



**T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

**MOLLA HÜSREV'İN HAŞİYE ALA ENVÂRİ'T-TENZÎL VE ESRARİ'T-TE'VÎL
ADLI ESERİNİN 1-83 VARAKLARININ TAHKÎKİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

**DANIŞMAN
Dr. Öğretim Üyesi ADEL FADHİL ABED**

**HAYDER MOHAMMED JASİM
162233801**

AKSARAY 2019



جامعة آقسرای

معهد العلوم الاجتماعية

قسم العلوم الإسلامية الأساسية

دراسة وتحقيق حاشية على تفسير أنوار التنزيل، وأسرار التأويل

لملا خسرو (ت 885-1480)

من روقة 1 الى 83

إعداد الطالب: حيدر محمد جاسم

رسالة ماجستير

إشراف: أ.م.د عادل فاضل عبد

٢٠١٩ آقسرای

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren(....) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı: HAYDER MOHAMMED

Soyadı: JASİM

Bölümü: TEMEL İSLAM BİLİMLERİ

İmza:

Teslim tarihi:

TEZİN

Türkçe Adı:

MOLLA HÜSREV' İN HAŞİYA ALA ENVARİ'T-TENZİL VE ESRARİ'T-
TE'VİL ADLI ESERİNİN 1-83 SAYFALARIN TAHKİKİ

Arapça Adı: حاشية على تفسير أنوار التنزيل، وأسرار التأويل لملا خسرو من ورقة ١ إلى ٨٣

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduđumu, yararlandıđım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiđimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduđunu beyan ederim.

HAYDER MOHAMMED JASİM



T.C.
AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
JÜRİ ONAY SAYFASI

162233801 no'lu HAYDER MOHAMMED JASİM tarafından hazırlanan MOLLA HÜSREV'İN HAŞİYE ÂLÂ ENVÂRİ'T-TENZİL VE ESRARİ'T-TE'VİL ADLI ESERİNİN 1-87. VARAKLARININ TAHKİKİ başlıklı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği / oy çokluğu ile Aksaray Üniversitesi Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans / Doktora tezi olarak kabul edilmiştir.

İMZA

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Adil Fadhl ABED
Temel İslam Bilimleri/Aksaray Ün.



Üye: Dr. Öğr. Üyesi Hasan UÇAR
Temel İslam Bilimleri/Selçuk Ün.



Üye: Dr. Öğr. Üyesi Murat TALA
Temel İslam Bilimleri/Necmettin Erbakan Ün.



Tez Savunma Tarihi: 12/09/2019

Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulu'nun 15.11.2019 tarih ve 2019/47-02 sayılı kararı ile onaylanmıştır.

Öğrencinin
Hayder Mohammed JASİM
İmza 

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürü
Doç. Dr. Sevilay USLU DİVANOĞLU
İmza 

شكر وتقدير

ولا يسعني في هذا المقام إلا أن أتقدم بالشكر الجزيل والعرفان الكبير لمن ساندني ووقف معي في شدّتي وآزري في محنتي عملاً بقول (الرسول صلى الله عليه وسلم): ((لَا يَشْكُرُ اللهَ، مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ))^١ وأبدأ بأولهم أستاذي الفاضل وأخي الكبير الأستاذ المساعد الدكتور (عادل فاضل عبد الطائي) الذي لم يتوان في تقديم المساعدة ولو للحظة، وكم كان يحثني ويصبرني ويصبرني فجزاه الله خيراً على ما قدّم لي وجعل عمله ذلك في ميزان حسناته يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم، ثم أتقدم بالشكر الجزيل لشيخني الكريم (حمد أبي زيد) فقد حمل عني عبئاً كبيراً في تحقيق هذه المخطوطة، فأسأل الله تعالى أن يطيل في عمره وأن يجعله مباركاً أينما كان وأن يحسن خاتمته، ثم إنّي لا أنسى أصحابي وإخواني الثلاثة الذين لم تلدهم أمي، فلا زلت أذكر تلك الليالي الطوال التي سهرناها معاً في مطابقة وتحقيق هذه المخطوطة وكأنّ تلك اللحظات الآن وكانت ليالٍ طوال بمدتحن، قصار بمتعتنا فيهن، كنّا نسهر ولا تبدو علينا علامات السهر والتعب؛ لِمَا ذقناه من حلاوة الإيمان ومتعة التفسير في تلك الليالي، فأولهم الأخ الكريم (رياض أحمد إسماعيل أبو يزن)، وثانيهم (صباح شلال جاسم أبو سيف)، وثالثهم (قاسم أحمد حسن أبو عقيل)، فاللّهم جازهم عني وجاز كلّ من ساندني ودعا لي خير الجزاء ووفقهم لما تحب وترضى.

١ مسند الإمام أحمد بن حنبل، ١٦/٢٤٤.

TEŞEKKÜR

Bu noktada Peygamberimizin “İnsanlara teşekkür etmeyen, Allah’a şükredemez” hadisiyle zor ve meşakkatli zamanlarda yanımda duran ve bana yardımcı olanlara teşekkür ediyorum. Onların ilki bir an olsun yardımlarını esirgemeyen değerli hocam aynı zamanda ağabeyim olan Dr. Öğretim Görevlisi Adil Fadıl Abdüt-Tâi’dir. Bana nice teşviklerde bulunmuş, sabırlar telkin etmiş ve önümü aydınlatmıştır. Allah bana yaptıklarından dolayı ona iyilik ve güzellikler bahşetsin ve onun işlediği amelleri hiçbir mal ve çocuğun fayda vermediği yalnızca temiz kalp ile gelenlerin faydalandığı günde iyilikler terazinde kabul etsin. Sonra bu yazmanın tahkikinde benden büyük bir yük alan değerli hocam Hamd Ebu Zeyd’e teşekkür ediyorum Allah’tan her nerede olursa olsun onun ömrünü uzun ve bereketli kılmasını ve ardından hüsn-ü hatime bahşetmesini diliyorum. Son olarak bana kardeşlerim kadar yakın olan arkadaşlarım Riyad Ahmet İsmail Ebu Yezn, Sabah Şelal Casim Ebu Yusuf ve Kasım Ahmet Hasan Ebu Akil’a tahkik ve son okuma kısmında bana yapmış oldukları yardımlardan dolayı onlara sonsuz şükranlarımı sunuyorum. Çalışmalarım boyunca bana destek olan, dua eden tüm herkese rabbimin seveceği ve razı olacağı işlerde muvaffakiyetler diliyorum.

HAYDER MOHAMMED JASİM

جامعة أفسراي

معهد العلوم الاجتماعية

تحقيق الكتاب «حاشية على أنوار التنزيل وأسرار التأويل»

لملا خُسْرُو (ت. 885هـ/1480م)

(سورة الفاتحة وسورة البقرة بين الآيات 1-5)

رسالة الماجستير

حيدر محمد جاسم، آفسراي- ٢٠١٩

الملخص

في عملي المتواضع هذا القسم الأول من مخطوطة مولا خسرو (رحمه الله تعالى) المتعلقة بتفسير البيضاوي وسمّاها ملا خسرو (حاشية على تفسير أنوار التنزيل وأسرار التأويل) تناولته دراسةً وتحقيقاً، وقام مولا خسرو بشرح تفسير الإمام البيضاوي شرحاً بسيطاً يسهل على القارئ فهمه، ومن الجدير بالذكر أنّ حاشيته حوّت علوم القراءات واللغة والنحو وعلم الأصول والكلام وغيرها من العلوم، فتجده بارعاً في جميع العلوم (رحمه الله تعالى).

واعتمدت في التحقيق على ثلاث نسخ للمخطوطة وسرت على طريقة مركز البحوث والدراسات الإسلامية في تركيا المعروف بـ (ISAM) ورمزت لكل نسخة من نسخ المخطوطة برمز معين لتمييزها عن بقية النسخ حيث جعلت النسخة الأولى هي الأصل للترجيح؛ لأنها مطابقة على نسخة المؤلف وأقلها تعليقاً وتصحيحاً ورمزت لها (ي) والنسختين الأخريتين رمزت لهما بالرمزين (ح) و (م)، واستعنت بهما على ضبط النص، وقمت بكتابة الآيات القرآنية برسم المصحف وخرجتها، وضبطت المتن على تفسير البيضاوي وجعلته مرجعاً لي في المقابلة، وكذلك خرجت الأحاديث والآثار من الكتب المعتمدة وعزوت أقوال العلماء إلى مصادرها بما تيسّر لي في ذلك، وترجمت للأعلام الذين ذكرهم الإمام في حاشيته بترجمة بسيطة، من المصادر المعتمدة للترجمة كي يرجع القارئ إليها إذا أراد ذلك، وكذلك بينت بعض الكلمات الغامضة التي وردت في النص ورجعت في ذلك إلى كتب المعاجم واللغة وغريب الكلمات تسهيلاً للقارئ، ونسقت الكتاب بما يتفق مع قواعد الطباعة الحديثة على القواعد الحديثة حتى يخرج البحث بشكل يلائم طريقة الطباعة الحديثة.

الكلمات المفتاحية: ملا خسرو، تفسير البيضاوي، التفسير، الحاشية.

عدد الصفحات : 318

المشرف: عادل فاضل عبد

AKSARAY UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF SCIENCES

**INVESTIGATING THE BOOK ENTITLED (HASHIAT ALA ANWAR
AL TANZEEL WA ASRAR AL TAWHEEL) MULLA'S KHASRO (DIED**

855 A.H/ 1480 A.C)

**(SURAH OF AL FATIHA AND SURAH OF AL BAQARAH AYAT
BETWEEN 1-5)**

(M.A. Thesis)

HAYDER MOHAMMED JASMM, AKSARAY 2019

Abstract

In my current humble work, I tackled the first part of the manuscript of mulla Khasro (May Allah Mercy be Upon Him) regarding the explanation of Al Baydhawi who named it (Hashiat ala Anwar Al Tanzeel wa Asrar Al Taweel) and I tackled it in terms of studying and investigating. Mulla Khasro explained the explanation of Al Baydhawi in a simple way that makes it easy to be understood by the reader. It worth mentioning that his Hashiah contained the sciences of readings, linguistics , grammar, principles of Islamic jurisprudence, theology, etc. that he (May Allah Mercy be Upon Him) master all sciences. In my investigation, I depended on three versions of the manuscript and I adopted the (ISAM) method for the Centre of the Islamic Research. I marked each version with a specific symbol to differentiate them from each other. I considered the first version to be the origin for considering because it conforms the version of the author and less commented and less misspelled and was symbolized with the letter (ya'a ي). The other two versions were symbolized with (ha'a حاء) and (meem ميم) and I used them to tune up the text. I wrote the Quranic Ayas using Quranic font. I compared the text to the Explanation of Al Baydhawi and used it as reference in my comparison. I also cited the Hadeeths and sayings

from the accredited books and attributed the citations of the scientists to their references as much as I could. I translated for the eminent scientists who were mentioned by the Imam in his Hashia with a simple translation from the accredited references for the reader to consult when needed. I also disambiguated some words that were mentioned in the text using the dictionaries and the references of the strange words in order to make it easy for the reader. In my investigation I adopted the modern Arabic spelling rules to make the research in a shape that fits the up-to-date printing methods.

Science code: 60408

Key Words: Molla, Verification, Envarit-Tenzil And Esrarit-Tevil, Tafsir, Hasiye

Number Of Pages: 304

Advisor: Faculty Meber Adil Fadhil abed ABED

AKSARAY ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

**MOLLA HÜSRE'İN HAŞİYA ALA ENVARİ'T-TENZİL VE ESRARİ'T-
TE'VİL ADLI ESERİNİN 1-83 SAYFALARIN**

TAHKİKİ (Yüksek Lisans Tezi)

HAYDER MOHAMMED JASİM, Aksaray 2019

ÖZET

Bu mütevâzi çalışmamda incelemesini ve tahkikini yaptığım Molla Hüsrev'in Beydavî'nin Envârut-Tenzîl ve Esrârut-Te'vîl adlı tefsirine ait Hâşiye alâ Envârut-Tenzîl ve Esrârut-Te'vîl diye isimlendirdiği yazma eserinin Fatiha suresi ile Bakara suresinin 5. Ayetine kadar olan kısımları yer almaktadır. Molla Hüsrev, İmam Beydavî'nin tefsirini okuyucunun anlamasını kolaylaştıracak şekilde basit bir şerhle açıklamıştır. Hâşiyenin kıraat, dil, nahiv, usul, kelam ve benzeri ilimleri içermesi dikkate değerdir. Bu sebeple Molla Hüsrev'in ilimlerin birçoğunda yetenekli olduğu görülmektedir. Tahkikte üç yazma nüshayı esas aldım ve İslamî Araştırmalar Merkezi'nin (İSAM) tahkik yöntemini izledim. Her bir nüshayı diğer yazma nüshalardan ayırt etmek için simgeledim. Şöyle ki birinci nüshayı müellifin nüshasıyla örtüşmesi, hâmiş ve hareke hatası bakımından az olması sebebiyle asıl nüsha olarak tercih ettim ve onu ع harfi ile diğer iki nüshayı ise ح ve ر umuzlarıyla simgeledim. Diğer iki nüshalardan metin harekelemesinde yararlandım. Kuran ayetlerini resm-i mushaf hattına göre yazdım ve tahririni yaptım. Bunun yanı sıra yazma metinlerinin İmam Beydavî'nin tefsirine uygunluğunu kontrol ettim ve karşılaştırmada kaynak olarak aldım. Aynı şekilde Hadis-i Şerifleri ve alıntıları ana kaynaklardan tahriç ettim. Âlimlerin sözlerini bulabildiğim kadarıyla kaynaklarına nispet ettim. İmam Molla Hüsrev'in Hâşiyesinde bahsettiği şahısların tanıtılması okuyucu gerektiği zaman müracaat diye meşhur biyografi kitaplarından özetle aktardım. Aynı şekilde eserde geçen anlamı kapalı bazı kelimeleri okuyucuya kolaylık olsun diye o alanla ilgili kitaplara başvurarak açıkladım. Tahkikimde modern basım metoduna uygun bir şekilde modern arapça imla kurallarını esas aldım.

Bilim Kodu: 60408

Anahtar Kelimeler: İsmâil el-Konevî, el-Beyzâvî, Risâle, Tefsir, Kelam

Sayfa Adedi: 304

Danışman: Dr. Öğretim Üyesi ADEL FADHIL ABED ABED

GENİŞ ÖZET

Günümüzde yazma eserler, içinde ümmetin değerli mirasından olan Kur'an ve tefsirini, peygamberin hadisleri ve açıklamalarını, değerli İslam alimlerinin görüşlerini, ümmetin tarihi ve mantalitesini barındığından dolayı büyük önem arz etmektedir.

Hiç şüphesiz üzerinden ne kadar zaman geçerse geçsin yazma eserlere olan ihtiyacımız eksilmeyecektir. Bu sebeple bize ve ümmetin her ferdine gücü nispetinde yazma eserleri korumaya çalışmak farz-ı kifâyedir ki Müslümanlardan hiç kimse bu görevi ifa etmezse sorumlu olurlar. Bundan dolayıdır ki kendimi bu büyük görev karşısında buldum ve kendimi ona adadım. Bu görev ilimlerin en şerefliilerinden sayılan tefsir ilmine hizmet etmektir. Tefsir ilmi ki onula Müslümanlara salih amel için yol gösteren ve Allah'ın gazabından uzaklaştıran; Allah'ın rızasını ve cennetini kazandıran Kur'an-ı Kerim'in manaları anlaşılır. Yine bu ilim insana Kur'an da geçen Allah'ın emirlerini yerine getirmeyi, yasaklarından kaçınmayı, onun kıssalarından ibret alınmasını ve mesajlarını tasdik etmeyi öğretir. Ve yine bu ilimle insan hakkı batıldan ayırır, ayetlerin manaları ve hakiki işaretleriyle hakka ulaşma noktasındaki bulanıklıkları giderir. Fakihler onunla insanların çoğunun habersiz olduğu şeri hükümlerden çıkarımda bulunurlar. Çünkü Kur'an-ı Kerim Allah'ın şeri, ameli hükümlerinin ulaşılmasında ve bilinmesinde birinci tafsili delil kabul edilir.

Allah-u Teâlâ bu çalışmamda asıl adı Muhammed ibni Feramurz olan ve Molla Hüsrev'in Hâşiye Alâ Envâri't-Tenzîl ve Esrâri't- Te'vîl adlı bu kıymetli yazma eserini seçmemi nasip etti. Çalışmamızı İslam Araştırmaları Merkezi (İSAM)'nin tahkik kriterlerine uygun olarak oluşturdum. Bu haşiye Fatıha suresinden başlayıp Bakara suresinin 142. Ayetine kadar tamamlanabilmiştir. Molla Hüsrev'in bu haşiyesi kendisinde tefsir, akaid, fıkıh, usul-ü fıkıh, usul-ü hadis, Kur'an ilimleri, kelam, sarf, nahiv vb. dini ve lügavi ilimleri barındırmasından dolayı Beydavi 'nin tefsiri üzerine yazılmış muteber haşiyelerden birisidir. Bunun yanı sıra konuyu, meseleyi sunarken; kavramları incelerken basit ve anlaşılır sade bir dil kullanmış, benzetmelerde eşsiz üslup uygulamış, herhangi bir meseleye cevap ve eleştiri getirirken Kur'an-ı Kerim'e, hadis-i şeriflere ve selef-i salihinin sözlerine başvurmuştur. Öğrencilerinin ve zamanın değerli ulemalarının kendisinden sonra haşiyesini asırlar boyunca kırka yakın sayıda istinsah etmeleri bu büyük önemi göstermektedir.

Molla Hüsrev'in haşiyesinin çok sayıda nüshası olmasına rağmen müellif hattıyla yazılmış nüshaya ulaşamadık. Fakat yazma eserin sonunda zikredilen asıl nüshayla mukabele edilmiş olan bir nüsha tespit ettik ve o nüshayı asıl nüsha olarak belirledik. Asıl nüshayla mukayese edilen diğer iki nüshayı hatalarının az olması, haşiyelerinin çok olmaması gibi özelliklerinden ötürü seçtik.

Molla Hüsrev Beydavi tefsirine yazdığı haşiyesinde Kur'an-ı Kerim ayetlerini bazen Kur'an-ı Kerim'in diğer ayetleriyle tefsir eder bazen de peygamberimizin sünneti ve selef-i salihinin sözleriyle açıklar. Molla Hüsrev kapalı lafızların açıklamasını yaparken veciz bir tefsir metodu uygulamış ve bu lafızları dilbilimcilerin öncülerine dayandırmıştır. Molla Hüsrev zaman zaman hadisleri sıhhat bakımından tahrîç etmiştir. Zemahşeri'nin El-Keşşaf adlı tefsir kitabından çokça iktibaslar yapmış, bazen Zemahşeri'nin fikirlerini benimsemiş bazen de onu ve diğer alimleri eleştirmiştir. Molla Hüsrev inanç mezheplerinden mutezile, haricilik ve diğer kelamcılarının görüşlerine de değinmiştir. Molla Hüsrev'in mutezileyi itibar

edilebilir mutezile ve itibar edilemez mutezile şeklinde ikiye ayıran görüşleri de kayda değerdir. Molla Hüsrev bazen fıkhi görüşlere yer verip bunları bilimsel bir şekilde ele alır ve onlardan tercih edilen görüşü ifade eder (لعلّ) ‘ibaresiyle görüşlerine katılmadığı aslında art niyet de taşımadıklarını düşündüğü diğer fikir sahiplerine savunmada bulunur .

Çalışmamızda kullandığımız üç nüshadan her biri için birini diğerinden ayıracak bir sembol kullandım. Bunlardan ilki Konya Karatay Yusufâğa Kütüphanesi'nde bulunan (ﻯ) harfi ile simgelediğimiz müellif nüshasıyla mukabele edilmiş olan asıl nüshadır. Çok az sayıda bölümlendirme içeren diğer nüshayı (ح) ile simgeledim. Diğerlerinden daha çok bölümlendirme içeren Üçüncü nüshayı da (ﺍ) harfiyle simgeledim. Çalışmamda yazma eserde geçmeyen yeni başlıklar koyarken cümle bağlamını dikkate alarak ekleme yaptım. Bu eklemeleri köşeli parantez ile belirttim. Araştırmamı direse ve tahkik olmak üzere iki ana bölüme ayırdım. Dirase kısmında Molla Hüsrev'in doğumu, vefatı, hocaları, öğrencileriyle birlikte üzerine haşiye yazdığı Beydavi'nin doğumu, vefatı, hocaları ve öğrencilerini anlatan başlıklar tertip ettim. Çalışmamda bunların dışında iki önemli başlık açtım. Bu başlıklardan birincisi Molla Hüsrev'in yöntemi ve kendine has görüşleri şeklinde olup bu başlığı inanç, tefsir, fıkıh ve usul-ü, Kur'an ve ilimlerdeki görüşlerinin çeşitliliğine göre alt başlıklarına ayırdım. İkincisi Molla Hüsrev'in tercihleri başlığıdır ki bunları Molla Hüsrev'in dil ve nahv arasındaki ortak görüşleri, sonra Molla Hüsrev'in nahivle ilgili tercihleri ile Molla Hüsrev'in haşiyesinde kaynak gösterdiği tercihleri şeklinde üç ana başlık altında topladım. Ardından Molla Hüsrev'in Ulama'ya Tenkitleri adıyla müstakil bir başlık açıp ulemanın inanç fıkıh ve diğer ilimlerdeki görüşlerini eleştirme metodu ve onlara karşı emsalsiz cevap verme üslubunu bu başlık altında zikrettim. Son olarak araştırma sonuçlarını yazdım ve ulaştığım önemli sonuçları delillendirdim ve alada çalışma yapacaklara tavsiyelerde bulundum. Eğer bir hata kusur işlemişsem Allahtan affımı dilerim .

KISALTMALAR

Ölüm Tarihi

ت: تاريخ الوفاة

Baskı

ط: الطبعة

Miladi

م : ميلادية

Hicri

هـ: هجرية

İÇİNDEKİLER

المحتويات

I	TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU
II	ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI
III	
IV	شكر وتقدير
V	TEŞEKKÜR
IX	ÖZET
X	GENİŞ ÖZET
XII	KISALTMALAR
XIII	İÇİNDEKİLER
1	المقدمة
٢	١. ١. التعريف بالمؤلف البيضاوي
٢	١. ١. ١. التعريف بالمؤلف:
٢	١. ١. ١. ٢. ولادته ونشأته
٣	١. ١. ١. ٣. شيوخ الإمام البيضاوي
٤	١. ١. ١. ٤. تلاميذ الإمام البيضاوي:
٥	١. ١. ١. ٥. مصنّفات الامام البيضاوي
٧	١. ١. ١. ٦. حياة الامام البيضاوي العلمية
٧	١. ١. ١. ٧. وفاة الإمام البيضاوي
٨	١. ٢. ١. ١. اسمه ونسبه ولقبه
٨	١. ٢. ١. ٢. ولادته ونشأته

٩	١.٢.١.٣. شيوخ ملا خسرو
٩	١.٢.١.٤. تلاميذ ملا خسرو
١١	١.٢.١.٥. حياة ملا خسرو العلمية
١٢	١.٢.١.٦. مُصنَّفات ملا خسرو
١٣	١.٢.١.٧. وفاة ملا خسرو (رحمه الله)
١٣	١.٢.١.٨. صفات ملا خسرو وأخلاقه
١٤	١.٢.٢. كتاب حاشية على تفسير البيضاوي
١٤	١.٢.٢.١. اسم الكتاب:
١٤	١.٢.٢.٢. النسخ الخطية:
٢٠	١.٢.٣.١. منهج ملا خسرو في كتابه
٢١	١.٢.٣.٢. آراء ملا خسرو
٤٠	١.٢.٣.٣. اختيارات ملا خسرو
٩٥	٢.٢.١.١. [بيان معنى السورة وأسماء الفاتحة ومعانيها]
١٠٣	٢.٢.١.٢. [التفصيل في البسملة وذكر اختلاف القراء فيها]
١١٠	٢.٢.١.٣. [دعوى الاجماع]
١١٠	٢.٢.١.٤. [معاني الباء في (بسم الله الرحمن الرحيم)]
١١٤	٢.٢.١.٥. مطلب: تجريد اسم تفضيل عن معنى التفضيل:
١٢١	٢.٢.١.٨. [مطلب: عن العلم بين البصريين والكوفيين وبين أهل السنة وغيرهم]:
١٢٧	٢.٢.١.١٠. [معاني لفظ الجلالة (الله)]
١٣٩	٢.٢.١.١١. [بيان معنى اسمي الرحمن والرحيم]
١٤٤	٢.٢.١.١٢. [تصاريف (فعلان)]
١٤٦	٢.٢.٢.١. مطلب أول سورة الفاتحة
١٥٧	٢.٢.٢.٢. [بيان معنى الرب]
١٦٨	٢.٢.٣.٣. [تعريف اليوم لغة واصطلاحاً]
١٧٢	٢.٢.٤.١. [قول أهل السنة والجماعة في رؤية الله تعالى في الدنيا]
١٧٤	٢.٢.٤.٢. [إعراب (يَاكَ) وبيان معنى (يَاكَ نَعْبُد) ووجوه القراءة فيها]
١٧٦	٢.٢.٤.٣. [بيان معنى العبادة والاستعانة]
١٨٣	٢.٢.٥.١. [تعريف الهداية وذكر أنواعها ووجوه القراءة في (اهدنا الصراط المستقيم)]

- ١٩٢.....[تفسير (صراط الذين أنعمت عليهم) وأعرابها ووجوه القراءة فيها]
- ١٩٥.....[بيان معنى (المغضوب عليهم) و(الضالين) ووجوه قراءتها]
- ٢٠٦.....[بعض فوائد الفاتحة من الفاتحة إلى الخاتمة]
- ٢٠٨.....[مطلب: اسم فعل] [بيان معنى أمين]
- ٢١٥.....[مطلب: في حق الصبي قال: الحمد لله رب العالمين]
- ٢٢٨.....[مطلب: حوار تذكير الضمير باعتبار الخير أو التأويل]
- ٢٣٠.....[مطلب: مطبق عنده ومشارك فيه]



المقدمة

الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد، وأصلي على المبعوث رحمة للعالمين عربهم وعجمهم، أحمرهم وأسودهم، وبعد:

عَلِمَ القاصي والداني فضيلةً نشر العلم ، وَلَمَّا كان التفسير من أجلّ علوم الشريعة وأرفعها قَدْرًا، لتعلقه بكتاب الله العزيز؛ لذا كان إحياء التراث الإسلامي خاصّة احياء النصوص التفسيرية من أهم ما يقُدِّمه المسلم لدينه الحنيف، واهتم المسلمون قديمًا وحديثًا بالقرآن وعلومه، ومن باب الاقتداء بالسلف والخلف شرعت بتحقيق مخطوطة «حاشية على تفسير البيضاوي» المسمّى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) للإمام محمد بن فرامرز الرومي الحنفي الشهير بملا خسرو (ت ٨٨٥هـ / ١٤٨٠م) وهو جهد متواضع عسى أنْ أكون قد أسهمت فيه في خدمة كتاب الله العزيز؛ ليخرج هذا الكتاب الى النور ويكون بين أيدي المحبين لكتاب الله تعالى وتراث إسلامهم العظيم، فقد حوى هذا الكتاب على فوائد عظيمة وفرائد شتى قلَّ ما نجدها في غيره من الكتب، و صُنِّفت هذه الحاشية كأحسن الحواشي التي كتبت على تفسير البيضاوي، والإمام محمد بن فرامرز كانت له مكانة علمية جليلة ظهرت من خلال ما أورده في حاشيته من وجوه بلاغية، وترادفات لغوية، ومسائل كلامية، وأخرى منطقية وفلسفية، وجمعت المخطوطة بين دفتيها الردود والمناقشات وإظهار آراء المخالف وإبطاله بالحجة والبيان، وقد قسمت بحثي هذا إلى قسمين أساسيين هما قسمي الدراسة والتحقيق.

١. الدراسة

١.١. التعريف بالمؤلف البيضاوي

١.١.١. التعريف بالمؤلف:

١.١.١.١. اسم الإمام البيضاوي ونسبه ولقبه.

هو الإمام عبد الله بن عمر أبي القاسم بن مُحَمَّد الفقيه الشافعي، المفسر، قَاضِي القُضَاة، نَاصِر الدِّين أَبُو الحَيَّر الشيرازي نسبة إلى مدينة شيراز، والتبريزي نسبة إلى تبريز، وأَلْبَيْضَاوِي نسبة إلى البيضاء قرب شيراز من بلاد فارس،^٢ صاحب المصنّفات وعالم أذربيجان وبلاد الروم.^٣

١.١.١.٢. ولادته ونشأته

وُلِدَ الإمام البيضاوي (رحمه الله) في مدينة البيضاء بفارس قرب شيراز، وأغفلت المصادر سنة الولادة ولو أردنا أن نحدد تاريخاً تقريبياً من خلال الاستقراء والتقصي والبحث في كتب التراجم، لقلنا: ولد في أوائل القرن السابع الهجري، ومكث ردحا من الزمان بمولده ثم انتقل إلى مدينة شيراز وكانت آنذاك مدينة عظيمة وكبيرة ويمكن عددها عاصمة بلاد المشرق الأقصى أو عاصمة ما وراء النهر أو عاصمة بلاد فارس، وفيها نشأ أول حياته مع أسرته، ثم رحل إلى شيراز، وحينما غزا التتار البلاد الإسلامية وخربوها سلمت شيراز من هذا الغزو ومن الخراب لأن حاكمها صالح التتار، وأعلن الطاعة لهم وطلب ودّهم من خلال الهدايا والعطايا، وبذلك أصبحت هذه البلدة آمنة مطمئنة فكانت ملاذا للعلماء وازدهرت فيها الحركة العلمية وهنيئ الناس بعيشهم بعيدا عن خراب هذه الشرذمة والحروب والقتل، ونحل البيضاوي في هذه المدينة المباركة العلوم، وكان أبوه قاضي القضاة في عهد الأتابك أبو بكر بن سعد، ومن قبل كان جده قاضيا للقضاة فهو من أسرة معروفة بالعلم والفضل، فنهل من أبيه وجده الكثير من العلوم كالفقه والتفسير وعلوم العربية وأصول الفقه والأدب والتاريخ، وتفنّن بالكثير من هذه العلوم وبرز وبرز فيها حتى إذا ما قرأت مؤلفاته في فن من

١ ويُكْنَى أيضاً بأبي الفتح، شذرات الذهب لعبد الحي العكري، ١٨٨/٦.

٢ البداية والنهاية لابن كثير، ٣٠٩/١٣؛ الأعلام للزركلي، ١١٠/٤.

٣ طبقات الشافعية لابن قاضي شبيهة، ١٧٢/٢؛ البداية والنهاية، ٣٦٣/١٣.

الفنون تجده قد أجاد في هذا الفن وكأنه قد تخصص به (رحمه الله تعالى).

وأخذ البيضاوي العلم من أكابر علماء عصره بعد تلقيه العلوم الأساسية من أبيه وجده ورحل في طلب العلم وهو صغير السن، فطاف في البلاد طالبا لبعض العلوم، واستقر بعد ذلك بشيراز وولي القضاء فيها ردحا من الزمان.

١.١.١.٣. شيخ الإمام البيضاوي

أخذ البيضاوي علومه عن علماء عصره، منهم من كان في شيراز وهي محط أنظار العلماء آنذاك واجتمع الإمام البيضاوي بالكثير منهم فيها، فنهل البيضاوي من منهل هؤلاء العلماء، وتلمذ على أيديهم، وسأذكر أهم هؤلاء العلماء:

١. والده: أبو القاسم عمر بن محمد بن أبي الحسن علي البيضاوي، قاضي شيراز وعالمها تفرد عن أقرانه بعلوم شتى وجمع بين

العلم والتقوى، ودرّس، وأخذ العلم عن شيخه عبد الرحيم بن عبد الرحمن السجستاني وروى عنه، توفي سنة

(٦٧٥هـ/١٢٧٦م)، ودفن في المدرسة الغربية بالسوق الكبير.^١

٢. عمر البوشكاني: شرف الدين عمر الزكي البوشكاني، من العلماء الأفاضل والأكابر في عهده، وجامع أقسام العلوم بين

المعقول والمنقول، تشرف بخدمته الكثير من العلماء ومنهم ناصر الدين البيضاوي، وكان في مقدمة تلامذته، توفي سنة

(٦٨٠هـ/١٢٨١م) ودفن أيضا بالمدرسة الغربية التي دفن فيها أباه، ورثاه الإمام البيضاوي بقصيدة طويلة.^٢

٣. الشيخ الكتحتائي: الإمام الزاهد محمد بن محمد الكتحتائي، وكانت له منزلة عند السلطان حتى طلب منه الإمام

البيضاوي أن يكلم السلطان بشأن توليه القضاء، فقال: إن هذا الرجل عالم فاضل (يقصد البيضاوي) ويريد الاشتراك مع

١ ينظر: البيضاوي ومنهجه في التفسير، ص ١٦ رسالة دكتوراه ليوسف علي نقلاً عن المصدر الأصلي "شد الإزار وحط الأوزار" لمعين الدين أبو

القاسم، مطبعة طهران، مقدمة الغاية القصوى، ١/ ١٨٤.

٢ ينظر: البيضاوي ومنهجه في التفسير ليوسف علي، ص ١٨

الأمير في السَّعِير، ويريد مقدار سجادة في النار، فتأثر الإمام البيضاوي وترك المناصب الدنيوية، ولازم شيخه إلى أن مات،
ولمَّا مات دفن عند قبره.^١

١.١.١.٤. تلاميذ الإمام البيضاوي:

قضى البيضاوي جُلَّ حياته بالتدريس والتأليف شأنه شأن العلماء الربانيين، وألقى الكثير من الدروس على طلبة العلم الذين حضروا من شتى الأمصار، وحضروا شيراز نبراس الثقافات والعلوم المتنوعة، في ذلك الزمان وأخذ عنه العلم تلاميذه الذين اهتموا بكتبه ونشر علمه من بعده، ومن هؤلاء التلاميذ:

١- الجاربردي: الإمام فخر الدين أحمد بن الحسن بن يوسف، الجاربردي الشافعي، نزيل تبريز أحد شيوخ العلم المشهورين في وقته، أخذ عن القاضي البيضاوي وشرح منهجه، وله على **الكشاف** حواشي مفيدة توفي الإمام الجاربردي في تبريز في شهر رمضان سنة (٧٣٦ هـ / ١٣٣٥ م).^٢

٢- الشيخ الطيار: الشيخ الفاضل روح الدين ابن الشيخ جلال الدين الطيار، أخذ جلَّ علومه عن البيضاوي واعتنى بشرح كتابه المصابيح وصنَّف كتاباً كثيرة.^٣

٣- زين الدين الهنكي: ذكره ابن السبكي في ترجمته لعضد الدين الإيجي فقال: إنه اشتغل على الشيخ تاج الدين الهنكي تلميذ القاضي ناصر الدين البيضاوي.^٤

٤- الكسائي: الشيخ جمال الدين محمد بن أبي بكر الكسائي، من أشهر علماء شيراز اشتغل بخدمة القاضي البيضاوي، وأخذ عنه العلوم الكثيرة، له مؤلفات عديدة وجليلة منها كتاب **نور الهدى في شرح مصابيح وسير القرائح في الأحاجي والنجم في الأصول** وكتاب **الدجى** وغيرها من المؤلفات.^٥

١ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١/١٨٧.

٢ ينظر: طبقات الشافعية الكبرى، لابن السبكي ١٢٩/٥؛ شذرات الذهب لعبد الحي العكري، ٦/٣٢٧.

٣ ينظر: البيضاوي ومنهجه في التفسير لحاجي خليفة، ص ٢١.

٤ طبقات الشافعية للسبكي، ١٠/٤٦.

٥ البيضاوي ومنهجه في التفسير لحاجي خليفة، ص ١٢.

٥- المراغي: عمر بن الياس بن يونس المراغي، العالم الفاضل في الأصل هو من أذربيجان، لكنه رحل في طلب العمل حتى رحل الى مصر وبها أقام أكثر من خمسة عشر سنة.^١

١.١.١.٥. مصنّفات الامام البيضاوي

أكرم الله الإمام البيضاوي بالعلم النافع، ويسر له نشره، ومنحه البركة في الوقت والعمر، لذا تعددت مؤلفاته، وتنوعت شأنه في ذلك شأن الكثير من العلماء المخلصين الذين لم يقتصروا على علم واحد، بل ساهموا في مجالات عدة، وأجادت قريحتهم بالكثير الكثير، وأطلقوا العنان لأقلامهم ليسطروا ما جال بعقولهم من فكر سليم وخير عميم، ولعل الناظر والمتتبع لمؤلفات الإمام البيضاوي يجدها تناولت مجالات العلوم المختلفة، فألّف في أصول الدين، وأصول الفقه، وفي الفقه، والتفسير، والحديث، والعربية، والتاريخ وغيرها من العلوم.

فمثلا بعض المصنفات حظيت بالقبول كمصنّفه في أصول الدين **طوابع الأنوار من مطالع الأنظار**، وقد اعتنى به جمع من العلماء، وشرحوه شروحا عديدة، وكذا تفسيره المشهور أيضا، الذي درس العلماء ووضّعوا عليه الشروح، وغيره من المؤلفات. أما كتاب **الطوابع** فقد رتبته المصنف على مقدّمة وثلاثة كتب، والمقدّمة تتعلق بمباحث النظر، وفيها أربعة فصول:

١ - في المبادئ.

٢ - في الأقوال والشروح.

٣ - في الحجج.

٤ - في أحكام النظر.

والكتاب الأول في الممكنات ويشمل ثلاثة أبواب هي:

١ - في الأمور الكلية.

٢ - في الأعراض.

١ الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني، ٢/٢٣٢.

٣ - في الجواهر.

والكتاب الثاني في الإلهيات ويشمل ثلاثة أبواب هي:

١ - في ذات الله تعالى.

٢ - صفاته تعالى.

٣ - في أفعاله تعالى.

والكتاب الثالث في النبوات ويشمل ثلاثة أبواب هي:

١ - في النبوة.

٢ - في الحشر والجزاء.

٣ - في الإمامة.

ووضع لهذا الكتاب مختصراً سماه مصباح الأرواح وهو مطبوع.

كما صَنَّفَ أيضاً (رحمه الله)، أنوار التنزيل وأسرار التأويل المشهور بـ تفسير البيضاوي، ومختصر الكشَّاف، والمنهاج في الأصول، شرحه أيضاً وهو مشهور، وشرح مختصر ابن الحاجب في الأصول، وشرح المنتخب في الأصول للإمام فخر الدين، وشرح المطالع في المنطق، والإيضاح والمصباح في أصول الدين، والغاية القصوى في الفقه، وشرح الكافية لابن الحاجب، وشرح المصابيح في الحديث وشرح التَّنْبِيهِ في أربع مجلدات، وشرح المَحْصُول، ولبُّ اللُّباب في علم الإعراب، ونظام التواريخ كتبه باللغة الفارسية وغير ذلك.^١

١ ينظر: بغية الوعاة للسيوطي، ٢/ ٥٠؛ البداية والنهاية لابن كثير، ١٣/ ٣٦٣؛ الأعلام للزركلي، ٤/ ١١٠؛ طبقات الشافعية للسبكي، ٥٩/ ٥.

١.١.١.٦. حياة الامام البيضاوي العلمية

كما ذكرنا سابقا في معرض الحديث عن نشأته، إنه نشأ في بيت علم وفضل وبركة فأخذ العلم عن والده الذي أخذ علومه من جده فغذي بالعلوم من الصغر، وتنقل بعد ذلك مع أبيه وعائلته إلى شيراز، وفيها أخذ الكثير من العلوم على علماء عصره وتنقل في طلب العلم، لكنه قضى أغلب حياته في شيراز، لأنه ولي قضائها، بعد حاز الفضل والعلم فصار يشار إليه بالبنان في بلاده والبلاد والأخرى، فصار إماماً بارعاً مصنفاً، مبرزاً نظاراً، فقيهاً أصولياً مفسراً، متكلماً محدثاً أديباً نحوياً، قاضياً ومفتياً، فريد عصره، ووحيد زمانه، أثنى على علمه وفضله أكابر العلماء، وشهد له العقلاء والأدباء، ألف في فنون شتى ومازالت مؤلفاته شاهدة على علمه ورجحان عقله، وقد جمع بين العلوم المعقولة والمنقولة، وتلقى العلماء كتبه بالشرح والعناية لما حوت من فوائد عظيمة وكنوز ثمينة وما هذه الحاشية التي تناولناها بالتحقيق إلا خير دليل على ذلك، فتفسير البيضاوي عليه شروح كثيرة من أفاضل العلماء وهذه شهادة على ما وصل إليه رحمه من العلم والفضل.^١

١.١.١.٧. وفاة الإمام البيضاوي

أجمعت كتب التراجم التي ترجمت للشيخ أنَّ وفاته كانت بمدينة تبريز، حيث قضى الجزء الأخير من حياته بهذه المدينة. وذكر حاجي خليفة: أنَّه دفن عند قبر شيخه محمد الكتحتائي^٢، وقال ابن كثير: أنَّ القاضي ناصر الدين أوصى إلى القطب الشيرازي أن يدفن بتبريز،^٣ إلا أنَّ المصادر التي ذكرت ترجمته قد اختلفت في تاريخ وفاته (رحمه الله) إلى عدة تواريخ أرجحها أنَّ وفاته كانت في سنة (١٢٨٥هـ/١٢٨٦م) وهي أرجح الروايات ذكرها الإمام الصفدي في كتابه **الوافي بالوفيات** واعتمدها ومشى عليها أكثر العلماء المؤرخين وأصحاب التراجم.^٤

١ ينظر: طبقات الشافعية للسبكي، ١٥٨/٨.

٢ كشف الظنون لحاجي خليفة، ١٨٧/١.

٣ البداية والنهاية لابن كثير، ٣٥٦/٦.

٤ الوافي بالوفيات للصفدي، ٦٠٢/١٧.

١.٢. التعريف بالشارح الملا خسرو:

١.٢.١. التعريف بالمؤلف:

١.٢.١.١. اسمه ونسبه ولقبه

هو الإمام العلامة محمد بن فرائز أو قراموز^١ بن علي، المعروف بملا - أو منلا أو المولى - خسرو: عالم بالفقه والأصول، ولأنه سكن بلاد الروم كان نسبه الرومي، أسلم أبوه ونشأ هو مسلماً، وقيل الكردي لأن أباه كان من أكراد وارساق، وقيل أيضاً نسبه التركماني، لأن أبوه من أمراء وارساق القبيلة التركمانية المشهورة^٢، وتبحر في علوم المعقول والمنقول^٣ فغرف بالقاضي؛ لأنه ولي القضاء سنين عدة، ولقب أيضاً بالبحر الزاخر؛ لغزارة علمه وذكائه وقوة منظارته وبيان حججه، وحاز على العلوم التقلية والعقلية التي أخذها عن علماء عصره، وسمي أيضاً بأبي حنيفة زمانه، لسعة علمه وتفردته على أقرانه، لذا لقبه السلطان محمد الفاتح بهذا اللقب، لما وجد من فضل وغزارة علمه في العلوم كافة والفقه الحنفي خاصة^٤.

١.٢.١.٢. ولادته ونشأته

ولد الإمام ملا خسرو في قرية صغيرة بين مدينتي سواس وطوقات، ولم أقف على تاريخ ميلاده، ونشأ الإمام نشأة علمية دينية في عائلة محبة للعلم، ورشف علمه من علماء زمانه وعندما توفي والده عاش في كنف زوج أخته حيث كان من الأمراء في ذلك الوقت، واهتم به اهتماماً كبيراً، وحثه على طلب العلم حتى صار عالماً ورعاً محباً لعمل الخير، فأصبح بعد ذلك مدرّساً ثم قاضياً، وبنى الكثير من المدارس والمساجد وألقى فيها الدروس والمحاضرات.

١ ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب للعكري، ٣٤١/٧؛ معجم المؤلفين لعمر رضا، ٩٩/٤.

٢ ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب للعكري، ٣٤٢/٧.

٣ الأعلام للزركلي، ٣٢٨/٦.

٤ ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب شذرات الذهب للعكري، ٣٤٢/٧.

٥ ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب للعكري، ٣٤٢/٧؛ معجم المؤلفين لعمر رضا، ١٢٢/١١.

١.٢.١.٣. شيخ ملا خسرو

لم يأت علم الشيخ محمد بن فرايزر بدون قاعدة أساسية ارتكز عليها كل هذا العلم الزاخر الذي وصل إليه، فكان والده أول شيخ تعلّم الإمام على يديه وكان له الحظ الأوفر في تعليمه وربما مدرسته الابتدائية ساهمت أيضاً برقي الشيخ وتعليمه تحت رعاية زوج أخته، ثمّ شيخه القاضي يوسف بالي (ت ٨٤٦هـ/١٤٤٢م) ابن المولى شمس الدين الفناري، حيث أجازته علمياً، وكان علماً ورعاً فاضلاً تولى قضاء مدينة بورصة.^١

كذلك الشيخ برهان الدين حيدر بن محمود الهروي الرومي (ت ٨٣٠هـ/١٤٢٦م)^٢ أخذ الملا خسرو عن هذا الشيخ كثير من العلوم، والشيخ محمد بن آرمغان الشهير بيكان، فهو قرأ على المولى شمس الدين الفناري، حتى صار مدرّساً ببعض المدارس بمدينة بورصة، ثم انتهت إليه رئاسة الفتيا والدرس ومنصب القضاء بعد وفاة شيخه شمس الدين الفناري، ومن الجدير بالذكر أنّ الشيخين برهان الدين حيدر ومحمد بن آرمغان نقلوا إلى الشيخ محمد خسرو علوم شيخهم مسعود بن عمر التفتازاني (ت ٧٩٢هـ/١٣٩٠م) صاحب شرح العقائد والمقاصد في أصول الدين وشرح الشمسية في المنطق والإرشاد في النحو والتلويح في أصول فقه الحنفية وحاشية الكشف وغيرها من المصنفات.

١.٢.١.٤. تلاميذ ملا خسرو

إنّ طلاب الشيخ كثيرون جداً خصوصاً أنّه اشتغل في مهنة التدريس فترة طويلة، مما أدى الى صعوبة حصرهم بعدد محدود، وشهرته في ذلك الزمان كذلك سببت في تزايد وفود الطلاب إليه من جميع الأمصار، لكن نذكر بعض الطلاب المشهورين الذين تتلمذوا علي يديه وتخلوا من علمه، وهؤلاء بعض تلامذته:

١- إسماعيل كمال الدين القراماني.

١ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكُبري، ص ٢٤؛ شذرات الذهب في أخبار من ذهب للعكري، ٩/٥١٢.

٢ ينظر: الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكُبري، ص ٧١.

- ٢- محمد بن أفلاطون البروسوي (ت ٩٣٧هـ / ١٥٣٠م).^١
- ٣- محمد بن حمزة شمس الدين الفناري الحنفي الرومي (ت ٨٤٠هـ / ١٤٣٦م)، أخذ عن الشيخ ملا خسرو علم الكلام والمعاني وأصول الفقه والمعقولات.^٢
- ٤- حسن بن عبد الصمد السامسوني (ت ٨٩١هـ / ١٤٨٦م) الذي أخذ عن الملا خسرو جميع العلوم الأصلية والفرعية، والشرعية والعقلية.^٣
- ٥- سنان الدين يوسف المعروف بسنان الشاعر (ت ٨٩١هـ / ١٤٨٦م)، الذي أخذ العلوم من العالم الفاضل المولى خسرو.^٤
- ٦- طشغون خليفة الذي أكمل عند الشيخ ملا خسرو العلوم.^٥
- ٧- المولى علاء الدين علي بن أحمد بن محمد الجمالي (ت ٩٣١هـ / ١٥٢٤م) قرأ على المولى خسرو ثم أرسله المولى إلى المولى مصلح الدين بن حسام وعلل في ذلك وقال: إني مشغل بالفتوى والمولى مصلح الدين يهتم لتحصيلك أكثر مني فذهب إليه.^٦
- ٨- يوسف بن جنيد التوقاقي الرومي المعروف بأخي جلي أو أخي زاده (ت ٩٠٢هـ / ١٤٩٦م) وصل إلى خدمه ملا خسرو حتى صار مدرساً بمدرسته بمدينة بروسه، وتوفي بالآستانة.^٧

١ الأعلام للزركلي، ٦/٣٠.

٢ الضوء اللامع لأهل القرن التاسع للسخاوي، ٣/١٢٨.

٣ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ٩٦.

٤ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ١٦٨.

٥ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ١٣١.

٦ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ١٧٣.

٧ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ١٦٧؛ الأعلام للزركلي، ٨/٢٢٣.

٩- عبد الأول بن حسين المعروف بابن أم الولد (ت ٩٥٠هـ / ١٥٤٣م) الذي تزوج بنت الملا خسرو وقرأ عليه

العلوم، وكانت له مُشاركة في العلوم وخاصة في الفقه والحديث وعلوم القراءات، وَكَانَ أَكْثَرَ الْمَوَاضِعِ مِنْ

الْكَشَافِ مَحْفُوظًا لَهُ، وَكَانَ فِي حِفْظِهِ كَثِيرٌ مِنَ الْقِصَائِدِ الْعَرَبِيَّةِ.^١

١٠- محيي الدين المعروف بابن مغنيسا وصل إلى خدمة المولى خسرو وَهُوَ مُدَرِّسٌ بِمَدْرَسَةِ أَيْمَنٍ صُوفِيَّةٍ حَتَّى صَارَ مِنْ

أَفْضَلِ التَّلَامِيذِ عِنْدَهُ حَيْثُ سَأَلَ الْمَوْلَى خَسْرُو يَوْمًا عَنْ أَفْضَلِ تَلَبُّبِهِ فَقَالَ: ابْنُ مَغْنِيَسَا، قَالَ: ثُمَّ مِنْ قَالَ: ابْنُ

مَغْنِيَسَا، قَالَ: هُوَ رَجُلَانِ قَالَ: لَا وَلَكِنَّهُ وَاحِدٌ كَأَلْفٍ.^٢

١.٢.١.٥. حياة ملا خسرو العلمية

ولأنَّ الإمام (رحمه الله) كان أبًا حنيفة زمانه، كما سَمَّاهُ السُّلْطَانُ مُحَمَّدُ الْفَاتِحُ بِهِ لِمَا يَحْمِلُهُ مِنْ عِلْمٍ وَوَرَعٍ وَتَقْوَى، فَقَدْ أَصْبَحَ فَرِيدَ

زَمَانِهِ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ طُلَّابُ الْعِلْمِ مِنْ كُلِّ حُدُودٍ وَصُوبَ يَدْرُسُونَ عِنْدَهُ وَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُ الْأَخْلَاقَ وَالْوَرَعَ قَبْلَ الْعِلْمِ، وَمِنْ الْجَدِيرِ بِالذِّكْرِ أَنَّ

الإمام كان أحد العلماء أصاب الفتيا في الدولة العثمانية، وكان يكتب كل يوم ورقتين من كتب السلف الصالح رغم ما عنده من

انشغال في القضاء والتدريس فقد كان يتميز بالخط الحسن، لذلك خَلَّفَ بعده كثير من الكتب التي خطَّها بيده، دَرَسَ الشَّيْخُ

الابتدائية في مدينته، وترقى علمياً بسبب رعاية زوج اخته له، فكان كثيراً ما يشجعه على طلب العلم ويحثه عليه، فكان طالباً لدى

الشَّيْخِ الْقَاضِي يَوْسُفَ بَالِي (ت ٨٤٦هـ / ١٤٤٢م) ابن المولى شمس الدين الفناري، فحصل على الإجازة العلمية منه، وتولى القضاء

بمدينة بورصة حتى مات فيها،^٣ ودَرَسَ فِي حَضُورِ بَرَهَانَ الدِّينِ حَيْدَرِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ (ت ٨٣٠هـ / ١٤٢٦م) ومحمد بن أرمغان

الشهير ببيكان فأخذ الشَّيْخَ عَنْ هَذَيْنِ الْعَالَمِينَ الْكَثِيرِ مِنَ الْعُلُومِ،^٤ وصار رحمه الله مدرساً ببعض المدارس بمدينة بورصة فانتَهَتْ إِلَيْهِ

رئاسة الدرس والفتيا ومنصب القضاء بعد المولى شمس الدين الفناري،^٥ فصار الشَّيْخُ بَعْدَ الْأَخْذِ عَنِ الْعُلَمَاءِ الْأَفْضَلِ عَالِمًا فِي عُلُومِ

١ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ٢٠٢؛ معجم المؤلفين لعمر رضا، ٦٧/٥.

٢ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ١١٦-١١٧.

٣ شذرات الذهب للعكري، ٥١٢/٩؛ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ٢٤.

٤ شذرات الذهب للعكري، ٥١٢/٩؛ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكيري، ص ٣٧-٣٨.

٥ الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني، ١١٢/٦-١١٣.

البلاغة والمعقول في سائر الأمصار؛^١ لِمَا أَخَذَهُ مِنَ الْإِمَامِينَ بِرَهَانَ الدِّينِ حَيْدَرَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْهَرَوِيِّ وَمُحَمَّدَ بْنَ أَرْمَغَانَ عَنْ شَيْخَيْهِمَا مَسْعُودَ بْنِ عَمْرِو التَّفْتَازَانِي (ت ٧٩٢هـ/١٣٩٠) الْعَلَامَةَ الْكَبِيرَ صَاحِبَ الْمَوْالِفَاتِ الْكَثِيرَةِ مِنْهَا: **شرح العقائد والمقاصد في أصول الدين وشرح الشمسية في المنطق والإرشاد في النحو والتلويح في أصول الفقه وحاشية الكشف وغيرها.**

١.٢.١.٦. مُصَنَّفَاتُ مَلَا خَسْرُو

لقد كثرت مؤلفات الإمام رحمه الله تعالى في كثير من العلوم الإسلامية كالتفسير والفقه وأصوله واللغة والبلاغة وغيرها، وهذه بعض مصنفاته:^٢

- ١- حاشية على تفسير البيضاوي المسمى (أنوار التنزيل وأسرار التأويل) في التفسير، وهي التي حققناها بفضل الله.
- ٢- رسالة في التفسير^٣ □ □ □ □ □ [الأنعام، ٦/١٥٨] في التفسير، وهو لازال مخطوطاً.
- ٣- الحاشية على التلويح للتفتازاني، والتلويح حاشية كتاب التوضيح لصدر الشريعة في أصول الفقه، وهو لازال مخطوطاً.
- ٤- حواشي على شرح عضد الدين الإيجي لمختصر ابن الحاجب في أصول الفقه، وهذا أيضاً لازال مخطوطاً.
- ٥- حاشية على حاشية المختصر لسيد شريف الجرجاني والمختصر لابن الحاجب في أصول الفقه، وهي أيضاً لازالت مخطوطة.
- ٦- شرح أصول البزدوي في أصول الفقه، لازال مخطوطاً، وهو مخطوط.
- ٧- مرآة الأصول في شرح مرقاة الوصول في علم الأصول، وهذا مطبوع.
- ٨- مرقاة الوصول في علم الأصول، وهو مطبوع أيضاً.
- ٩- شرح تلخيص المفتاح للقزويني وكتاب مفتاح العلوم للسكاكي في البلاغة، لازال مخطوطاً.
- ١٠- حاشية على المطول للتفتازاني في البلاغة، مخطوط.
- ١١- درر الحكم في شرح غرر الأحكام في الفقه الحنفي، وهو مطبوع.
- ١٢- غرر الأحكام في فروع الحنفية، وهو مطبوع أيضاً.

١ الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكُبري، ص ٢٠١-٢٠٢.

٢ ينظر: الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكُبري، ص ٧٠-٧٢؛ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لحاجي خليفة، ١/٨١، ١٩٠،

٤٧٣، ٤٩٨، ٨٥١، ٨٥٥، ٨٩٩، ١١٤٤، ١١٩٩، ١٦٥٧، ١٦٩٥، ١٧٦٢، ١٨٥٣، ١٩٧٣.

١٣- رسالة في الولاء عن حقوق الرق في الفروع، وهذا لازال مخطوطاً.

١٤- رسالة في بيت المال وكيفية تصريفه في الفروع، وهذا أيضاً لازال مخطوطاً.

١٥- كاشف شبهات العلائية في عدة علوم، وهو مخطوط أيضاً.

١.٢.١.٧. وفاة ملا خسرو (رحمه الله)

اتفقت المصادر على أنَّ وفاة العلامة ملا خسرو كانت سنة (٨٨٥ هـ/١٤٨٠ م)^١ بالقسطنطينية، ثم نقل إلى بروسا فدفن بمدرسته رحمه الله تعالى رحمة واسعة، ونفعنا الله بعلومه فرضي الله عنه وعن مشايخه الذين خدموا الشريعة الإسلامية، وصانوها من التحريف، حتى وصلت إلينا على أكمل وجه.^٢

١.٢.١.٨. صفات ملا خسرو وأخلاقه

كان الإمام (رحمه الله) مربع القامة عظيم اللحية، وكان يرتدي ثياباً عادية تدل على تواضعه وعلى رأسه عمامة صغيرة،^٣ وكان إذا دخل جامع آيا صوفيا يوم الجمعة يقف الناس احتراماً له حتى يصل المحراب فيصلّي عند المحراب حيث السلطان محمد الفاتح يراه فكان يفتخر به ويقول لحاشيته: هذا أبو حنيفة زمانه، وكان طلبته يذهبون إلى بيته وقت الضحوة من النهار ويتغدون عنده، فيركب بغلته بعدها ويمشي خلف طلبته إلى المدرسة ويُدرّسهم هناك، ثم يرجعون إلى بيته وهو يمشي خلفهم، فكان (رحمه الله) متحشعاً متواضعاً، صاحب ورع وأخلاق حميدة، وسكينة ووقار، فكان يخدم نفسه بنفسه رغم كثرة الخدم والعبيد لديه، كان يكنس بيته بيده أسوة بنبيه (صلى الله عليه وسلم)، وكان يوقد النار في سراجيه، وكان الناس يكتئون له الاحترام والتقدير ويجلّونه إجلالاً كبيراً.^٤

١ الأعلام للزركلي، ٣٢٨/٦؛ معجم المؤلفين لعمر رضا، ١٢٢/١١؛ سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة، ٣٢٣/٥؛ معجم المفسرين لعادل نويس، ٤٥٧/٢.

٢ ينظر: معجم المفسرين لعادل نويس، ٦٠١/٢.

٣ سُلّم الوصول إلى طبقات الفحول لحاجي خليفة، ٣١٩/٣.

٤ ينظر: الشقائق النعمانية لعصام الدين طاشكُبري، ص ٧١.

١.٢.٢. كتاب حاشية على تفسير البيضاوي

١.٢.٢.١. اسم الكتاب:

من خلال المخطوطات التي اطلعت عليها بدا لي أنَّ اسم الكتاب هو «حاشية على تفسير البيضاوي» وقد دونت هذه التسمية على جلد المخطوطة وذكرت مصادر التراجم هذه المصنف أثناء الحديث عن مؤلفات الإمام، لذا ثبت هذا الاسم.^١

١.٢.٢.٢. النسخ الخطية:

أمَّا النسخ التي كتبت في هذا الكتاب فهي نسخ عديدة، ولم تكن فيهن نسخة بخط الملا خسرو، الأمر الذي جعلنا نتحير من أمرنا في اختيار النسخ المعتمدة، ولكن بعد الاستشارة والاستشارة من ذوي الفضل من الأساتذة الكرام منهم: الأستاذ المساعد حسن أوجار (تركي الجنسية) ومصطفى شن (تركي الجنسية) وعادل فاضل عبد (عراقي الجنسية)، اخترنا ثلاث نسخ اعتمدنا عليهن في التحقيق، وكانت النسخ الثلاث هي الأصوب كتابةً، ووضوحاً والأقرب تاريخاً للمؤلف، والأقل تهميشاً وتصحيفاً، وإضافة إلى هذه النسخ الثلاث قابلت المتن على تفسير الإمام البيضاوي المحقق من قبل الشيخ (محمد عبد الرحمن المرعشلي) المنشور في دار إحياء التراث العربي،^٢ ومن الجدير بالذكر أنَّ المخطوطة المحققة من قبلنا والتي أشرنا إليها قد قسمت بيننا نحن طلبة الدراسات العليا، من خلال تقسيم المخطوطة إلى ثلاث أقسام تشاركنا فيها الواجب الديني والأمانة العلمية والتحقيق الدقيق، فوقع الجزء الأول على عاتقي تشريفاً وتكريماً لي من الله تبارك وتعالى، بإشراف الدكتور عادل فاضل الطائي، وأمَّا الجزء الثاني تشرف به الأخ محمد علي (تركي الجنسية) بإشراف الدكتور حسن أوجار، والجزء الأخير تشرفت به الأخت مفيدة فوكار (تركية الجنسية) بإشراف الدكتور مصطفى شن، أمَّا أسماء النسخ فارتأينا مع الأساتذة الأفاضل المذكورين آنفاً بتسميتها برموز نرزم لكل نسخة منها بأول حرف من حروف اسم المكان أو المدينة التي فيها المكتبة المحفوظة بهذه النسخة، أمَّا النسخ الخطية فهي:

١ ينظر: نظم العقيان في أعيان الأعيان للسيوطي، ١/١٠٩.

٢ كتاب أنوار التنزيل وأسرار التأويل المشهور بتفسير البيضاوي دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٨ هـ.

١. النسخة الأولى (ي): هي نسخة خطية محفوظة لدى مكتبة Karatay Yusufaga Kütüphanesi في قونيا

ضمن مجموعة (Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi) وتحمل الرقم 42 Yu 195 عدد الأوراق

فيها ٢٥٢ ورقة مع الغلاف، ويبلغ متوسط الأسطر في هذه المخطوطة نحو ٥٠ سطراً وعدد الكلمات تقدر بما يقارب

٥٥٠ كلمة تقريباً، واسم الناسخ غير موجود وكتبت هذه المخطوطة في شهر رجب لسنة ١٠٦٣هـ، وقوبلت بنسخة

المؤلف سنة ١٠٨١هـ لذلك جعلناها هي الأصل وأثبتنا أرقامها في الرسالة.

تميّزت هذه النسخة بكثرة السطور وصغر حجم الكلمات، فهي من أطول النسخ الموجودة، وتميّزت أيضاً بوجود خطوط حمراء

فوق المتن وأحياناً قليلة خطوط سوداء، وأحياناً أخرى توجد مكان الخطوط نقط حمراء عند بداية ونهاية المتن، وهذه النسخة قليلة

التعليقات والشروحات والتصحيحات، لكنّها قد احتوت على أخطاء قليلة في الكلمات، ولا يثبت الناسخ النقاط في قليل من

الكلمات الدارجة التي هي واضحة المعنى والتي لا تحتل أوجهاً أخرى للكلمة.

٢. النسخة الثانية (ح): وهي النسخة الثانية ولمّا تحتويه من خط جيّد ومعتاد وتوجد في (inebey) في بورسا ضمن

مجموعة (Haraççioğlu)، وتحمل الرقم (Ha159 ١٦)، عدد الأوراق ٢٤٩ ورقة كاملاً محسوبةً معها أوراق

الغلاف، ويبلغ متوسط عدد الأسطر فيها ٤٦ سطراً، ويقدر متوسط عدد الكلمات ٥٥٢ كلمة، وفي نهايتها مكتوب

اسم الناسخ أحمد بن محمد الخالدي الصفدي الحنفي، وذكر تاريخ النسخ يوم الأربعاء ٧ من شهر ذي الحجة عام

١٠٩٤هـ/١٥٨٥م.

فهذه المخطوطة قليلة الأخطاء والتصحيح، واضحة الخط، أقدم النسخ الموجودة، ذكر فيها اسم الناسخ وتاريخ النسخ ومكان

النسخ، مكتوب فيها المتن بخط أحمر اللون والشرح باللون الأسود، كما وجدت فوارز على شكل نقاط باللون الأحمر خصوصاً في

الصفحات الأولى من المخطوطة.

٣. النسخة الثالثة (م): هي نسخة خطية محفوظة في المكتبة (İl Halk) في مانيسا، ضمن مجموعة (Manisa İl

Halk Kütüphanesi)، وتحمل الرقم (Hk 4358 ٤٥)، عدد الأوراق ٣٧٥ ورقة، ويبلغ متوسط عدد الأسطر

في الورقة الواحدة حوالي ٣٤ سطراً، أما عدد الكلمات في الورقة الواحدة فيبلغ متوسط عددها تقريباً ٣٧٤ كلمة، واسم الناسخ حسين بن جعفر، تاريخ النسخ ذكر في يوم الجمعة ٢٥ من شهر ذو الحجة ١٠١٥هـ.

تميزت هذه النسخة أيضاً بقلّة الأخطاء والتصحيح، لكنّها كثيرة الهوامش والتعليقات والشروح للغوامض فيها، وتميزت هذه المخطوطة أيضاً بذكر الفصول والأبواب، وتميزت بوجود الخطوط الحمراء فوق المتن وأحياناً تكون الخطوط سوداء، وأحياناً تكتب الكلمات بالحركات الإعرابية، وبعض علامات الترقيم كالفارزة مثلاً، وقد اعتنى الناسخ بهذه المخطوطة اعتناءً واضحاً، لذلك تعتبر هذه المخطوطة من أجود المخطوطات خطأً وأصغرهما حجماً.

أمّا باقي النسخ فهي تقارب الثلاث والأربعين نسخة أذكر بعضاً منها للفائدة وهي كالآتي:

١- وهي نسخة محفوظة المكتبة الوطنية في أنقرة بدولة تركيا ضمن مجموعة Milli Kütüphane Yazmalar، وتحمل الرقم ٠٦ Mil Yz B 480/1، الناسخ هو عثمان بن محمد ذيلي، وقد ذكر تاريخ النسخ سنة (١١٢٦هـ/١٧١٤م).

٢- وهي نسخة محفوظة كذلك في المكتبة الوطنية في أنقرة ضمن مجموعة Adana İl Halk Kütüphanesi، وتحمل الرقم ٠١ Hk 627، عدد الأوراق ٢٤٩ ورقة، ولم يذكر اسم وتاريخ النسخ.

٣- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Konya Bölge Yazma Eserler في اسبارطا ضمن مجموعة Isparta İl Halk Kütüphanesi وهي وتحمل الرقم ٣٢ Hk 1673 هذه النسخة عدد أوراقها ١٤١ ورقة، واسم الناسخ هو خليل حميد، وقد كتبت يوم الأحد ١٦ من شهر ربيع الآخر من سنة (١٠٨٧هـ/١٦٧٥م).

٤- وهذه النسخة محفوظة في المكتبة الوطنية في أنقرة ضمن مجموعة Adana İl Halk Kütüphanesi وتحمل الرقم ٠١ Hk 671/1 عدد أوراق هذه النسخة هو ١٧٣b١-١٧٣b١ ورقة، اسم الناسخ يونس بن حقواري، وتاريخ النسخ ١٠٥٩ هـ / ١٦٤٨ م.

٥- وهي نسخة حفظت في المكتبة الوطنية كذلك في Kastamonu ضمن مجموعة Kastamonu İl Halk

Kütüphanesi، وتحمل الرقم ٣٧ Hk 339/11، عدد أوراقها ٨١b-93 ورقه، اسم الناسخ وتاريخ النسخ

غير مذكورين فيها.

٦- وهي نسخة محفوظة المكتبة الوطنية في مانيسا ضمن مجموعة Manisa İl Halk Kütüphanesi، وتحمل الرقم

٤٥ Hk 154، عدد الأوراق I+314 ورقه، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين.

٧- وهي نسخة محفوظة المكتبة الوطنية في مانيسا ضمن مجموعة Manisa İl Halk Kütüphanesi، وتحمل الرقم

٤٥ Hk 37/2، عدد الأوراق b-292avv ورقه، اسم الناسخ غير مذكور، وتاريخ النسخ هو ١٠٠٣ هـ / ١٥٩٤

٠٢

٨- وهي نسخة محفوظة في المكتبة الوطنية في Kastamonu مجموعة Kastamonu İl Halk Kütüphanesi،

وتحمل الرقم ٣٧ Hk 1732، عدد الأوراق III، ٣١٢ ورقه، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين في هذه

النسخة.

٩- وهذه نسخة توجد في المكتبة الوطنية في Diyarbakır ضمن مجموعة Diyarbakır İl Halk

Kütüphanesi، وتحمل الرقم ٢١ Hk 309، عدد الأوراق ١٩٠ ورقه، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين

فيها.

١٠- وهي نسخة محفوظة في المكتبة Beyazıt Devlet في اسطنبول ضمن مجموعة Merzifonlu Kara

Koleksiyon Mustafa Paşa، وتحمل الرقم ٣٤ Dev Mer 77 -18742/2، عدد الأوراق ٢٥٨ ورقه،

ولم يتم ذكر اسم الناسخ ولا تاريخ النسخ.

١١- وهي نسخة محفوظة في المكتبة الوطنية في مانيسا ضمن مجموعة Manisa Akhisar Zeynelzade

وتحمل الرقم ٤٥ Ak Ze 394، عدد الأوراق ٩٤ ورقه، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين فيها.

١٢- وهي نسخة محفوظة في المكتبة الوطنية في أنقرة ضمن مجموعة Samsun İl Halk Kütüphanesi،

وتحمل هذه النسخة الرقم 720 ٥٥ Hk، وعدد الأوراق ٣١١ ورقة، واسم الناسخ هو سيد محمد، وتاريخ النسخ كان

١٠٨٩ هـ / ١٦٧٨ م.

١٣- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Balıkesir İl Halk Kütüphanesi في Balıkesir ضمن مجموعة

Manisa Balıkesir İl Halk Kütüphanesi، وتحمل هذه النسخة الرقم 1029 ١٠ Hk، عدد أوراقها

١٧٧ ورقة، اسم الناسخ غير موجود وكذا تاريخ النسخ.

١٤- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Nuruosmaniye Yazma Eserler Kütüphanesi في اسطنبول

بمجموعة Nuruosmaniye، وتحمل الرقم 487 ٣٤ Nk، عدد الأوراق فيها ١٠٣ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ

النسخ غير مذكورين فيها.

١٥- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi في قونيا

بمجموعة Konya İl Halk Kütüphanesi، وتحمل الرقم 3391 ٤٢ Kon، عدد الأوراق ٣٠٩ ورقة، اسم

الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين في هذه النسخة.

١٦- وهي نسخة محفوظة في المكتبة Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi في قونيا ضمن

بمجموعة Konya İl Halk Kütüphanesi، وتحمل الرقم 3391 ٤٢ Kon، عدد الأوراق ١٣b-14a-، ورقة،

اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين.

١٧- وهي نسخة محفوظة في المكتبة Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi في اسطنبول

ضمن مجموعة Atıf Efendi، وتحمل الرقم 341 ٣٤ Atf، عدد الأوراق فيها ٢٦٣ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ

النسخ غير مذكورين.

١٨- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi في اسطنبول

بمجموعة Atıf Efendi، وتحمل هذه النسخة الرقم ٣٤ 342 Atf، عدد الأوراق ١٠٧ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين فيها.

١٩- وهي نسخة محفوظة المكتبة Atıf Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi في اسطنبول ضمن

بمجموعة Atıf Efendi، وتحمل هذه النسخة الرقم ٣٤ 343 Atf، عدد أوراقها ١٠٧ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير موجودين فيها.

٢٠- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Kayseri Yazma Eserler Kütüphanesi في Kayseri ضمن

بمجموعة Kayseri Raşit Efendi Yazma Eserler Kütüphanesi (، وتحمل الرقم Raşid Efendi 41، عدد الأوراق فيها ٢٣٤ ورقة، واسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين فيها.

٢١- وهي نسخة محفوظة في المكتبة Nuruosmaniye Yazma Eserler Kütüphanesi في

اسطنبول ضمن مجموعة Nuruosmaniye، وتحمل هذه النسخة الرقم ٣٤ 4972/27 Nk، عدد أوراقها ١٧٥-١٧٨ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ كذلك غير مذكورين فيها.

٢٢- وهي نسخة محفوظة في مكتبة Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi في قونيا ضمن

بمجموعة Konya Karatay Yusufaga Kütüphanesi، وتحمل الرقم ٤٢ 7389 Yu، عدد الأوراق ٢٥٧ ورقة، اسم الناسخ وتاريخ النسخ غير مذكورين فيها.

وهناك نسخ أخرى موجودة أغلبها في تركيا لم أذكرها خشية الاطالة.

١.٢.٣. منهج وآراء واختيارات ملا خسرو:

١.٢.٣.١. منهج ملا خسرو في كتابه

قدم الإمام ملا خسرو بحاشيته على تفسير البيضاوي آراء فريدة وبأسلوب رائع قلَّ أن تجد له مثيل، الأمر الذي دعى العلماء من بعده بالعناية بكتابه الحاشية بصورة خاصة وبباقي مؤلفاته بصورة عامة، فالمتأمل لكتابه الحاشية يجد منهج الإمام واضحاً جلياً وهذه بعض الأساليب التي اتبعها في حاشيته:

١- سلك مسلك المقارنة، فهو يقارن بين وجوه القراءات ويذكرها، ويذكر آراء الإمام البيضاوي فيثبتها حيناً ويرد عليها حيناً آخر، ويناقش عقائد الفرق كالمعتزلة والمرجئة والخوارج ويفنّدها ويثبت عقيدة أهل السنة والجماعة، ويكثر من مناقشته لمذهب المعتزلة.

٢- ذكر وجوه الإعراب حتى يظن القارئ أن حاشيته في النحو وليست في التفسير، مما يدل على تبحره في علوم الآلة التي منها النحو.

٣- تفسيره القرآن بالقرآن أو بالسنة أو بأقوال الأئمة، وتبيين الكلمات الغامضة وتوضيحها من خلال كتب المعاجم المعتمدة والاستدلال عليها بأبيات الشعر العربية الأصيلة.

٤- اعتماده على تفسير **الكشاف** للزمخشري اعتماداً كبيراً، وعلى باقي الكتب اعتماداً مسانداً أحياناً مثل كتاب **الكشف** للقرظيني، ويذكر العلماء بأسماء كتبهم، كقوله: قال صاحب **الكشاف**، قال صاحب **الكشف**.... وهكذا.

٥- يذكر متن التفسير للبيضاوي كاملاً أحياناً وناقصاً أحياناً أخرى، على اعتبار أن المتن محفوظ ومعلوم لدى القارئ، ثم يشرع بتفسيره تفسيراً وافياً.

٦- كما أورد الشيخ ملا خسرو بعض المسائل الكلامية والبلاغية في حاشيته التي زادت من جماليته وجعلتها هي الأفضل على الإطلاق.

٢.٣.١. آراء ملا خسرو

نقلت في هذا المطلب آراء ملا خسرو (رحمه الله) جميعها: العقائدية والتفسيرية والنحوية وغيرها ونقلتها هنا وفصلت بينها تسهيلاً على القارئ، وكذلك نقلت الشبه التي أوردتها والتي ردَّ عليها واعتبرتها ضمن آرائه (رحمه الله) وهي كالآتي:

آراء ملا خسرو في التفسير:

- قلنا: نختار الأوَّل ونحمل التنزيل على إرادته كما أُريد بالقيام^١ في وقوله تعالى^٢ آلي □ □ □ [المائدة، ٥/٦] إرادته أو الثاني دونحمل الكلام على الاستخدام حيث أُريد بالظاهر معنى، وبالضمير معنى آخر فتدبر.
 - فإن قيل قال في سورة إبراهيم^٣ □ □ □ [إبراهيم، ١٤/٢-١٥] الآية فقد جعله وصفاً لغيره قلنا: فيه قراءتان أحديهما الرفع فلا إشكال عليها؛ لأنَّه حينئذ مبتدأ لا وصف والأخرى الجر فيندفع بأنَّه بيان لا وصف كما يقال جاورت العالم الفاضل التحرير^٤ زيداً فإنَّك لما ذكرت الأوصاف بقي الاشتباه في إنَّه من هو فلمَّا قيل زيداً زال الاشتباه وسيأتي زيادة تحقيق له أقول فيه بحث لأنَّ الدليل يفيد نفي الوصفية ولا يلزم منه ثبوت العلمية لجواز كونه اسم جنس.
 - فإن قيل إذا اعتبر في مفهومه مقابلة الجميل لم يستقم ما اشتهر أنَّه تعالى يستحق الحمد لذاته قلنا: معنى استحقيقه لذاته استحقيقه لصفاته الذاتية فإنَّها لكونها ليست غير الذات وإنَّ لم تكن عينه أيضاً أُعطيَتْ حكم الذات غاية ما في الباب أن يصار إلى التأويل المذكور، وأمَّا الحمد في قوله تعالى^٥ □ □ □ [الإسراء، ١٧/٧٩] وقول الشاعر:^٦
- أرى الصبر محموداً وعنه مذاهب^٧ [من الطويل]

وقوله:

١ م: كما اريد بالقيام

٢ ح م: التحرير

٣ الشاعر: علي بن العباس بن جريح أبو جوحيس الرومي، يكنى بأبي الحسن، (ت ٢٨٣هـ/٨٩٦م). ينظر: الأعلام للزركلي، ٤/ ٢٩٧؛ وفيات

الأعيان لابن خلكان، ١/ ٣٥٠؛ تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ١٢/ ٢٢؛ معاهد التنصيص لأبي الفتح العباسي، ١/ ١٠٨.

٤ ديوان ابن الرومي ١/ ٢٢٩؛ نهاية الأرب للنويري، ٣/ ٢٢٩؛ شرح التحفة الوردية لعماد العجومي، ص ٣٤٢؛ شرح شواهد شرح التحفة لعبد

القادر عمر المصري، ص ٤٠١، وهو جزء من قصيدة قال فيها: أرى الصبرَ محموداً وعنه مذاهبُ كيف إذا ما لم يكنْ عنه مذهبُ

والصبر يُحمد في المواطن كلها^١ فبمعنى الرضا فإنه يجيء في اللغة لذلك المعنى أيضاً.

- فإن قيل الذم نقيض المدح وإنما جعله صاحب الكشف نقيض الحمد لقوله بالترادف والمصنف ليس بقائل به فكيف جعله نقيضه قلنا: قد مرَّ أنَّ المدح يطلق على الثناء على الجميل ويقابله الذم كالحمد وقد يخص بعد المآثر فيقابلة المهجو أي: عد المثالب والاتحاد نقيضهما اقتصر المصنّف على ذكر نقيض الحمد وخصّه بالذكر لشرفه.

- {ولذلك} أي: لاعتبار اللطف في معناها {تستعمل في الخير و} إنَّ أورد عليه { [و] وقوله تعالىٰ ﴿مَنْ جَرَّ نَحْرَهُ﴾ [الصفات: ٢٣] } فإنَّ فيه العقاب دون اللطف قلنا هو ليس^٣ على حقيقته { [بل] وارد على التهكم } كما في قوله تعالىٰ ﴿لَهُمْ جِجَاءٌ﴾.

- فإن قيل نصب الدلائل مُقَدِّمٌ على إفاضة القوى فكيف يصحُّ دعوى الترتب؟ قلنا هو في نفس الأمر والكلام في نفس الهداية، وظاهر أنَّ الاستدلال بتلك الدلائل بعد إفاضة تلك القوى.
- فإن قيل المقصود بيان كونه تعالى هادياً بهما والآيتان لا تدلَّان عليه بل على كونهما هاديين قلنا: هما من قبيل إسناد الفعل إلى الآلة فلا إشكال.

- فإن قيل السالك إنما يحق وصوله بعد محو الظلمات، وإمالة الغواشي فكيف يصحُّ قوله ليمحو ويميط؟ قلنا أولاً إنَّ المحو/[٤٧و] هو الظلمات العارضة في السير إلى الله تعالى، والمطلوب محو ظلمات تعرض في السير في الله تعالى ولعلَّ الذي أشار إليه سيد الرسل وهادي السبل عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات بما أخرجه مسلم^٧ في صحيحه من قوله

١ البيت لمحمد بن عبد الله العتيبي يذكر ابنا له مات وفيه: والصبر يحمد في المواطن كلها إلا عليك فإنه مذموم

ينظر: التذكرة الحمدونية لبهاء الدين البغدادى، ٢٦٤/٤؛ الكامل في اللغة والأدب للمبرد، ٣٣/٢؛ العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي، ٢١٧/٣.

٢ م - المتن

٣ ح: ليس هو

٤ ح - المتن

٥ ح: يتقدم

٦ ح م - نفس

٧ م: المسلم

(التَّائِبِينَ): ((إِنَّهُ لَيَغَانُ عَلَى قَلْبِي، وَإِنِّي لَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِائَةَ مَرَّةٍ))^٢ وثانياً عن الوصول لا يقتضي الدوام عليه ولا

الحو والإماطة المذكورين بالكلية لأنَّ السالك مادام في دار الابتلاء لا يتخلص بالمرة عن درك الشقاء ولذا قال ابن

الفارسي:^٣ [من البسيط]

أُمنيةٌ ظفرت رُوحِي بها زمناً اليومُ أحسبها أضغاث أحلام.

- فإن قيل هذا على تقدير أنَّ يراد بالصراط المستقيم ملَّة الإسلام كما اختاره صاحب الكشف وقد اختار المصنَّف كون

المراد به طريق الحق قلنا طريق الحق هو طريق المؤمنين المتناول لملَّة الإسلام وما يتعلَّق بها من مراتب العبادة والتقوى.

- فإن قيل الضالُّون واسطة فلا يكون لِمَا أُضيف إليه غير ضدٍّ واحد، قلنا: أولاً إنَّكَ ستعرف أنَّ في كل من (المغضوب

عليهم والضالِّين) معنى الآخر وإنَّما الأفراد بالذكر لبلوغ الفرقتين إلى النهاية في الوصفين، واختصاصهما بزيادة الاستحقاق

للأمرين، وثانياً إنَّ الضد هو مجموع المغضوب عليهم والضالِّين وإنَّ لم يكن المنفي هو المجموع وسيأتي أنَّ (لا) مزيدة

للتأكيد والتصريح يتعلَّق النفي بكل من الطرفين لئلا يتوهم أنَّ المنفي هو المجموع من حيث هو هو.

- واعلم أي قد سبق مني الوعد في بحث الالتفات أنَّ أذكر وجهها وجيهاً يقبله الثقات فالآن أوانَّ إنجاز الموعد وزمان إبراز

المقصود لكنَّه لَمَّا توقف على ما قبله وارتبط به ما بعده لم يكن بُدَّ من التعرض ببعض فوائد الفاتحة من الفاتحة إلى

الخاتمة، فأقول وبالله التوفيق أطبق العلماء المتدبرون، واتفق الفضلاء المتدبرون على أنَّ الله تعالى أنزل مائة كتاب وأربعة

كتب وجمع معانيها في التوراة والإنجيل والزبور وجمع معاني هذه الثلاثة في القرآن وجمع معاني القرآن في المفصل ومعاني

المفصل في الفاتحة وسرُّه أنَّكَ قد عرفت أنَّ المقصود من إنزال الكتب تكميل النفوس بحسب القوتين النظرية والعملية وبيان

درجات السعداء ودركات الأشقياء وتكميلها باعتبار الأولى بمعرفة المبدأ والمعاد وما بينهما وباعتبار الثانية بالعمل بما يلائم

١ ح م - كل

٢ صحيح مسلم، باب استحياب الاستغفار والإكثار منه، ٤/٢٠٧٥؛ سنن أبي داود، ٢/٦٢٦.

٣ هو أبو حفص شرف الدين عمر بن علي بن مرشد الحموي، أحد أشهر الشعراء المتصوفين، توفي (سنة ٦٣٢ هـ/١٢٣٤م) في مصر، ينظر في ترجمته:

وفيات الأعيان لابن خلكان، ١/٣٨٣؛ شذرات الذهب للعسكري، ٥/١٤٩.

٤ ح: واليوم

٥ م: ولا الضالِّين

٦ م: آن

نظام المعاش ونجاة المعاد ومقتضاهما تحصيلاً لسعادة الدارين واحرازاً لفضيلة الكونين، والفاخرة تفيد جميع ذلك فإن قوله تعالى ^١ □ □ [الفاخرة، ٢/١] إشارة إلى وجود ذاته ووحدانيته واتصافه بالصفات الكمالية وقوله ^٢ □ □ □ [الفاخرة، ٢/١] إشارة إلى كونه مبدأ الموجودات، وقوله ^٣ □ □ □ [الفاخرة، ٤/١] إشارة إلى المعاد وإلى الوعد للحامدين العاملين والوعيد للمعرضين المقصرين وقوله ^٤ □ □ □ [الفاخرة، ٣/١] إشارة إلى ما بينهما فالجموع يفيد الإشارة إلى التكميل باعتبار الأولى وقوله ^٥ □ □ □ [الفاخرة، ٥/١] يفيد الإشارة إلى التكميل باعتبار الثانية وقد التفت من الغيبة إلى الخطاب لأنَّ العبد بعد ما عرف وجوده تعالى ووحدانيته واتصافه بالصفات الكمالية وتيقن أنَّه تعالى موجد الموجودات ومبقيها ومعطي جلائل النعم ودقائقها عاجلها وآجلها وإنَّه تعالى يجازي الأعمال يوم القيامة إنَّ خيراً فبالثواب وإنَّ شراً فبالعقاب يحصل له مرتبة الإيمان والإسلام والإحسان، وبحصول الثالثة يحصل له الإخلاص في الأعمال فيعبد الله تعالى كأنَّه يراه على ما ورد في حديث جبريل على نبينا و(عليه الصلاة والسلام) ^٦ ((إنَّ الإحسان أنْ تعبد الله كأنك تراه فإن لم تكن تراه فإنَّه يراك)) ^٧ وإليه أشار بقوله ^٨ □ □ □ [الفاخرة، ٥/١] فإذا وصل إلى مرتبة الإخلاص صار على خطر عظيم بمقتضى قوله صلى الله عليه وسلم ((المخلصون على خطر عظيم)) فيجب الاستعانة به تعالى، وإليه أشار بقوله تعالى ^٩ □ □ □ [الفاخرة، ٥/١] ثُمَّ إِنَّ الْخَطَرَ إِمَّا بِفَقْدَانِ الْمَوْجُودِ وَهُوَ ظَاهِرٌ أَوْ بِالْعِزِّ عَنْ وَجْدَانِ الْمَقْصُودِ فَوْقَ الْمَقْصُودِ بِمَقْتَضَى قَوْلِهِ (ﷺ): ((مَنْ اسْتَوَى يَوْمَاهُ فَهُوَ مَغْبُونٌ)) ^{١٠} فَإِنَّ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ الْعَبْدِ سَبْعِينَ أَلْفَ مَقَامٍ عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ ((أَنَّ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ الْعَبْدِ سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ مِنْ ظُلْمَةٍ وَنُورٍ)) ^{١١} / [٥٣ ظ] وقد ضبطها بعض العارفين في ألف فعلى المخلص أن يطلب الترقى في كل حال من مقام إلى مقام عالٍ، وإليه أشار بقوله ^{١٢} □ □ □ ي ي □

١ ح م - تعالى

٢ ح: عليه السلام

٣ صحيح البخاري، باب سؤال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم، ١٩؛ صحيح مسلم، بامعرفة الإيمان والأسلان والقدر، ٣٦.

٤ ح: عليه الصلاة والسلام

٥ شعب الإيمان للبيهقي، ١٨١/٩، وضعف الحديث الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة، ١٧٤/١.

٦ ح: فتجب

٧ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الإصبهاني، ٣٥/٨؛ المنامات لابن أبي الدنيا، ص ١١٦.

٨ العظمة لأبي الشيخ الأصبهاني، ٦٦٧/٢.

[الفاحة، ٦ / ١] فإنه إن أُريد به الثبات على ما وجده كان لدفع الخطر الأول وإن أُريد به الزيادة عليه^١ كان لدفع الخطر

الثاني، ولما كان فيه نوع خفاء بينه على سبيل الإبدال بصراط الكاملين المكملين للقوتين وهو تعالى^٢ آ آ آ آ

[الفاحة، ٧ / ١] فإن إطلاق الإنعام المقتضي للانصراف إلى الكامل يقتضي الحمد على ما ذكرنا، ثم إن المنعم عليه المذكور

لما كان جامعاً بين تكميل القوة النظرية بالعلوم الفائقة وبين تكميل القوة العملية بالأعمال اللائقة وكان المحل بالعمل

فاسقاً مغضوباً عليه وبالنظر جاهلاً ضالاً كما سبق أردفه بذكرهما بياناً لحال الأشقياء الأشرار بعد بيان حال الأتقياء

الأخير فإن بيان الثانية بعد ما كان مقصوداً في نفسه يفيد زيادة بيان للأولى^٣ إذ بضدها تتبين الأشياء.

- أقول يمكن / [٣٩ ظ] أن يستخرج من ههنا نكتة لطيفة يندفع بها إشكال ينشأ من الحصر في (إيّاك نستعين) بأن لا أحد

إلا وهو مستعين بغيره تعالى، حتى قال مالك بن دينار (رحمه الله تعالى): (لو لا أن هذه الآية أمر من الله تعالى لما قرأتها

قط لعدم صدقي فيها)،^٤ وروي إن العبد إذا قرأ هذه الآية يقول الله تعالى له كذبت لو كنت إيّاي تعبد لم تطع غيري ولم

تلتفت إلى ما سواي، ولو كنت بي تستعين لم ترفع حوائجك إلى ذليل مثلك، ولم تسكن إلى مالك وكسبك،^٥ والنكتة أن

يقال عدل عن الأفراد إلى الجمع تغليفاً للمخلصين في العبادة والاستعانة على غيرهم فيندفع الإشكال؛ لأنه إنما يلزم إذا

أفرد اللفظ أو اعتبر غير المخلصين بالاستقلال وإذ لا فلا.

آراء ملا خسرو في العقيدة:

- فإن قيل الابتداء بالتسمية ليس ابتداء باسم الله تعالى لأن الباء ولفظ اسم ليس شيء منها اسماً لله تعالى قلنا: ذكر اسم

لا يجب أن يكون بذكر اسم خاص من أسمائه بل يجوز أن يكون بذكر لفظ دال على اسمه وههنا كذلك فإن إضافة الاسم

إلى الله تعالى إن كانت بمعنى الاختصاص في الجملة شمل أسمائه كلها وإن كانت بمعنى الاختصاص وضعاً لذاته المتصفة

١ م - عليه

٢ ح م - تعالى

٣ ح: الأولى

٤ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي القاري، ٧/١؛ حاشية الشهاب على تفسير البضاوي، ١١٩/١.

٥ حاشية الشهاب ١١٩/١.

بالكمالات فهو لفظ الله خاصةً للاتفاق على أن ما سواه معانٍ وصفات فظهر أن الابتداء بلفظ الاسم ابتداء بالاسم حقيقةً وأمّا الباء فوسيلة إلى ذكره على وجه يؤذن بجعله مبدأً للفعل فهي من تنمة ذكره على الوجه المقصود.

- فإن قيل عبارة الكشف تقبل التوجيه حيث قال: (اسم يقع على كل معبود) ^٢ والمصنّف قد استعمل اللام وهي صلة الوضع قلنا: ممنوع، بل هي للعاقبة كما في قولهم المعرفة ما وضع ليستعمل في شيء بعينه.
 - فإن قيل يقتضي هذا أن لا يحمّد الله تعالى على صفاته الذاتية كالقدرة والإرادة والحياة؛ لأنّها ليست باختيارية قلنا: لا نُسلم أنّه حمّد بل مدّح لِمَا [٣٢ظ] قال في لباب التفاسير (أنّ الحمد يختص بالفعل؛ لأنّه يجوز المدح على صفات ذات الله تعالى كالعلم والقدرة وعلى صفات فعله كالخلق والرزق ولا يجوز الحمد إلّا على صفات الفعل ولو سلّم فتجعل تلك الصفات بمنزلة أفعال اختيارية يستقل بها فاعلها إمّا لكون الذات كافياً فيها أو لدالاتها على أفعال جميلة.
 - فإن قيل يلزم من هذا أن يكون عذاب عصاة المؤمنين مراد الله تعالى لِمَا مرّ أنّ معنى غضبه إرادته الانتقام، ومراده واقع قطعاً فيلزم أن يكون عذابهم واقعاً قطعاً، وهو ليس مذهب أهل الحق، قلنا القول بأنّ عذابهم مراده تعالى لا يزيد على الآيات الدالة على دخولهم النار، وخلودهم فيها، وقد صرّح أهل الحق بأنّ المراد بها بيان استحقاقهم لذلك بمقتضى العدل، وهو لا ينافي العفو لمقتضى الفضل والكرم، فليكن هذا أيضاً كذلك وبه يظهر صحّة قوله { **لقوله تعالى في**
- القاتل عمداً** □ □ □ [النساء، ٩٣/٤] } فإنّ معناه على هذا واستحق لغضب الله.

آراء ملا خسرو في أصول الفقه:

- أقول: فيه امتثال للحديث فعلاً فقط وفيما ذكره امتثال له قولاً وفعلاً ولا شكّ إنّّه أولى، وإنّما قلنا: إضماره أولى من إضمار أبدأ { **لعدم ما يطابقه ويدل عليه** } إذ ليس هنا أمر من جنس الابتداء ليطابقه ويدل عليه بخلاف ما اخترناه لأنّ اللّذي يتلو التسمية مقروء مطابق للمقدّر ودليل عليه وأيضاً إنّما يتحقق ذلك في أفعال ممتدة مستمرة يمكن اعتبار البداية والنهاية والتوسط فيها دون ما ليست كذلك كالخروج والدخول مثلاً فيكون قوله لعدم ما يطابقه ويدل عليه لرفع الإيجاب

١ م: يقبل

٢ الكشف للزمخشري، ٦/١.

الكلبي، نعم كون الحال حال الابتداء دليل على تقدير أبدأ لكنّه خالٍ عن المطابق والأولوية بهما أقول بعد تسليم عدم المطابق يعارضه ما ذكرنا من وجود الامتثال له قولاً وفعلاً في تقدير أبدأ.

- وإثماً قلنا: أنّ الثاني أيضاً إجماع إذ لا مخرج عن الأدلة الأربعة وخصّ لفظه بالأول؛ لأنّه أقوى القسمين قيل الإجماع على عمومته ممنوع كيف وقد خالف مثل مالك فلو كان قطعياً لم يخالفه والظني لا يفيد وإثباتها في المصاحف لا يفيد القرآنية، وإن كان بأمر الرسول (ﷺ) لجواز أن يكون ذلك لكونها في الشريعة شعار الفضل^١ وعنوان التبرك بالابتداء^٢ ويكون^٣ التوصية^٤ بالتجريد من غيره للعلم بذلك عرفاً شرعياً، أقول الجواب عن الأول أنّ الإجماع ينعقد إذا ندر المخالف غايته أن يكون ظنياً وقد عرفت أنّ المسألة ظنية، فالظني يفيد، وعن الثاني أنّ الاحتمال الغير الناشئ عن دليل^٥ لا ينافي الظهور الكافي ههنا.

- فإن قيل لا وجه لإرادتها ههنا، أمّا أولاً فلعدم صدقها على شيء مما سيذكره في الضرورية وأمّا ثانياً فلأنّ القسم الأول من القدرة يتوقف عليه صحّة التكليف كما سيذكره المصنّف بطريق المفهوم فيتوقف عليه العبادة فيتقدّم عليها بل على صحّة التكليف بالضرورة، وطلبه في عامة المهمات الداخل فيها العبادة^٦ أو في أداء العبادات بخصوصها يقتضي تأخره عن صحّة التكليف فيلزم التنافي والقسم الثاني منها وإن لم يتوقف عليه صحّة التكليف لكن العبادة الواجبة به على تقدير كونه ميسرة بالمعنى الاصطلاحي يتوقف عليه فيتقدم عليها، وطلبه فيها يقتضي المقارنة معها فيلزم التنافي أيضاً، وأمّا ثالثاً فلأنّ طلب قدرة يجب بها العبادة ممكنة كانت أو ميسرة مما لا معنى له إذ حاصله طلب الوجوب عليه والمقصود طلب الإعانة في تفرغ الذمة عما وجب عليه، وأمّا رابعاً فلأنّ قوله اهدنا الصراط المستقيم لا يصحّ أن يكون بياناً للمعونة بهذا المعنى وقال المصنّف إنّّه بياناً لها قلنا الجواب عن الأول أنّ المراد بالضرورة مجموع الأربعة المذكورة لا كل واحد منها ليلزم عدم

١ ح: الفصل

٢ ح: في الابتداء

٣ ح: أو كون

٤ م: الوصية

٥ م: الدليل

٦ م: العبارة

الصدق ولو سلم فالمراد بما يتمكن ما له دخل في الممكن^١ وعن البواقي إنَّ للقدرة بهذا المعنى حالتين حالة الابتداء، وحالة

البقاء، والسؤال مبني على الأولى^٢ والكلام ههنا مبني على الثانية فلا إشكال.

- فإن قيل وقوع الخلاف بين الأئمة يدل على أنَّ للقياس مجالاً فيه، قلنا مبني الخلاف صحّة الرواية وعدمها، فمن صحَّ عنده رواية أنَّ لفظ كذا آية قال بكونه آية، ومن لا فلا.

- فإن قيل: فحينئذ يكون مضطراً فيباح له ذلك، قلنا قد تقرّر في الأصول أنَّ المحرّم والحرمه باقيا في صورة الاضطرار.

- والمعنى أنَّها تثني في الصلّاة كائنة نفسها، أو واقعة في كل ركعة، فإنَّ التثنية تكون في الصلّاة لكن وقوع الفاتحة يكون في

كل ركعة، أو نقول لفظه^٣ في ههنا كما في قولهم هذا مستعمل في وضع الشرع، أو في وضع اللغة لكذا، بمعنى إنَّه مستعمل بحسبه وباعتباره، والمعنى تثني في الصلّاة بحسب كل ركعة.

- لا يقال الكافر مكلف بالإيمان والصلّاة ونحو ذلك من الأركان الإسلامية مع إنَّه لا يتصورها لأننا نقول إنَّما يكلف بها عند المصنّف إذا بلغ إليه الخطاب بما فحينئذ يتصورها وهو يكفي ولا يشترط التصور قبل التكليف.

- {ولسائر الموحدين} إنَّ كان خارج الصلاة، أو نقول بناءً على أنَّ شأن المؤمن أن لا يصلي وحده بلا ضرورة لأنَّ ما

قبل أو بالنظر إلى حال الصلاة بالجماعة وما بعده بالنظر إلى خارجها أو نقول بناءً على أنَّ المقصود الأصلي من إنزالها

قراءتها في الصلاة الكل بالنظر إلى الصلاة أمّا ما قبل أو فبالنظر إلى الصلاة بالجماعة، وأمّا ما بعدها فبالنظر إلى الصلاة منفرداً.

- إنَّ حمل على المطلق أو نقول مُبَيَّنَّة إنَّ حُمل الغضب عليهم وضلالهم على الاتصاف بهما بالفعل والموت عليه أو مقيّدة إنَّ

حُملا على مباشرة أسبابهما والاستحقاق بالاتصاف بهما في الجملة فاندفع ما قيل لا معنى للمقيّدة ههنا بعد أن فُسِّر

المنعم عليهم بحيث لم يتناول المغضوب عليهم ولا الضالين.

١ ح: التمكن

٢ ح: الأوّل ي

٣ م: لفظة

٤ ح: أن

٥ م: صلاتها

- وأنَّ الملفوظ به بمعنى الملفوظ وارتكاب معنى ركيك وهو جعل ألفاظ مخصوصة ملفوظة بالتلفظ بألفاظ أخرى هي أسماءها؛ لأنَّنا نقول: لو سلم المخالفة فإنَّما نشأت من غرابة هذا الوضع ومخالفته لسائر الأوضاع المشهورة فإنَّ المتعارف وضع اللفظ بإزاء غير اللفظ، وههنا قد وضع اللفظ بإزاء اللفظ ومع ذلك وضع الكل للجزء.
- نقول لا حاجة إلى ارتكاب المجاز بل إنَّما اختص بهم.
- إنَّ كون اسم الله تعالى آلة للفعل ليس إلَّا باعتبار أنَّه يتوسل إليه ببركته فقد رجع بالآخرة إلى التبرك وليس في اعتبار الآلية زيادة معنى يعتد به، أقول للمصنِّف في الأوَّل منع الأكثرية فهيئات إثباتها، وفي الثاني القول بأنَّ تلك الجهة غير ملحوظة بل الملحوظة جهة كون الفعل غير معتدُّ به شرعاً ما لم يُصدَّر به كما مرَّ وهي تعارض التبرُّك، بل أرجح منه، وفي الثالث المنع أيضاً بتجويز كون مرادهم الاستعانة، وفي الرابع القول بأنَّ باء الاستعانة تدلُّ على الاستعانة باسمه في جميع أجزاء الفعل إذ ليس كتقدير ابتداء ففيها الدلالة على تلك الملابس مع زيادة لا يقاومها الأدلية، وفي الخامس القول بأنَّ العبرة للخواص فإنَّ العوام كالهوام فالدقة من أسباب الترجيح لا الرد، وفي السادس القول بأنَّ جعله آلة يُشعر بأنَّ له زيادة مدخل في الفعل ويشتمل على جعل الموجود لقوات كماله بمنزلة المعدوم ومثله يعد من المحسنات.

آراء ملا خسرو في العلوم القرآن:

- فإن قيل المتشابه بهذا المعنى يُعلم بالفحص والنظر وبيان الحديث، ولا يتوقف على كشفه تعالى، قلنا: الكل راجع إلى كشفه تعالى أمَّا الأوَّل فالأوَّل الإهتداء إلى وجوه التأويل وطرق الاستدلال ليس إلا من الملك المتعال، وأمَّا الثاني فلقوله تعالى □ □ □ نم نى [النجم، ٥٣/٣] فإن قيل قوله {هُنَّ رموز الخطاب} يدل على كون المراد بالمتشابهات ما اصطلاح عليه الحنفية قلنا: إطلاق الرمز باعتبار عدم التصريح بالمراد فإنَّه الإشارة بالشفقتين أو الحجاب وأريد به ههنا ما زُمِرَ به مطلقاً، ولذا جُمِعَ والخطابُ توجيه الكلام نحو الغير وأريد به ههنا الكلام الموجه للأفهام وإضافتها إليه من إضافة الجزء إلى الكل أو الجزئي إلى الكلي، لا من إضافة الصِّفة إلى موصوفها لعدم ضرورة تدعو إليها، فإن قيل إذا اتضح معاني

المحكمات ولم يبق فيها^١ احتمال ولم يوجد فيها انغلاق فكيف يستقيم قوله (فكشف قناع الإنغلاق عن آيات محكمات)؟ قلنا: الاحتمال المنفي هناك، الاحتمال الناشئ عن الدليل، فلا ينافي ثبوت مطلق الاحتمال، ولو سلم أن المنفي هو المطلق فالمراد بالكشف المتعلق بها إنزالها مكشوفة، كما يقال: ضيق فم الركبة^٢ أي: اجعلها ضيقاً من أول الأمر، ذكره في الكشف^٣ والمفتاح^٤ فإن قيل المراد بالكشف المتعلق بالمتشابهات معناه الظاهر بلا مزية، فكيف يصح أن يراد بلفظ واحد معنيان،^٥ إذ لا عموم للمشترك قلنا: له عموم عند الشافعية والمصنف منهم، ولو سلم، فاللفظ مكرر حكماً باعتبار العطف، فعلى ما ذكرنا جاز أن يتعلق قوله {**تأويلًا وتفسيرًا**} بالمتشابهات فقط، وإنَّ يتعلّق بها وبالمحكمات أيضاً وهما^٦ تمييزان عن النسبة بمعنى الفاعل إذ الكاشف تأويله وتفسيره.

- فإن قيل غاية ما لزم من اشتغالها على ما فيه أو جملة^٧ معانيه أن يكون مثل القرآن في الاشتغال على أحد الأمرين ولا يفهم منه وجه تسميتها بأمر القرآن كما هو المطلوب قلنا: لما اشتملت بل اقتضت على ما ذكر جملة على أحسن ترتيب ثم صارت مفصلة في سائر السور نزلت منها منزلة^٨ مكة من سائر القرى حيث مهدت أولاً^٩ ثم دحيت الأرض من تحتها فكما سُميت هذه أم القرى سميت تلك أم القرآن وبه يندفع اعتراض آخر وهو أن كثيراً من السور مشتملة^{١٠} على هذه المعاني ولم يسم بهذا الاسم على أن وجه التسمية لا يجب اطرادها فإن قيل هل يفهم منه وجه تسميتها بفاحة الكتاب

١ م: بها

٢ الركبة: البئر التي فيها ماء، قل أو كثر، ينظر: العين للخليل الفراهيدي، كرو ٥/٤٠٢؛ فقه اللغة وسر العربية لعبد الملك النعالي، ص ١٩٣.

٣ ينظر: الكشف للزمخشري ٤/١٥٤.

٤ يقصد به: كتاب مفتاح العلوم ليوسف الخوارزمي ١/٣٦٧، والكتاب مطبوع لدى دار الكتب العلمية بيروت/ لبنان، الطبعة الثانية سنة ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م.

٥ ح: معنياه

٦ ح م: هنا

٧ م: جملة

٨ ح: منزله

٩ ح م: مشتمل

أيضاً ليكون مناسباً لما سبق من قوله؛ لأَنَّها مفتتحة ومبدؤه^١ قلنا: نعم فإنَّ ما يدل على الشيء إجمالاً/[١٦و] حقّه أنَّ يكون فاتحة له وعنواناً يستدل به عليه.

- فإن قيل لا معنى لقوله (تُثْنَى) في الإنزال قلنا: تُثْنَى المقدَّر ههنا بمعنى: (تُثْنِيَتْ) عُيِّرَ بها حكاية للحال الماضية، أو يقدر (ثْنِيَتْ) فيكون من قبيل علفتها تبناً وماءً بارداً.

- {مَكِّي بالنص} فإنَّ ما قبله وما بعده إلى آخر السورة في حق أهل مكَّة، وظاهر أنَّ الله تعالى لم يمن على النبي (ﷺ) بإيتائه السبع المثاني وهو بمكة، ثُمَّ أنزلها بالمدينة، ويبعد القول بأنَّ رسول الله (ﷺ) صَلَّى بِمَكَّةَ بلا فاتحة الكتاب بضع عشرة سنة، وفَرَضُ الصَّلَاةِ كان بِمَكَّةَ، فقلنا بِمَكِّيَّتها للدليل، ولم نقل بِمَدَنِيَّتها لعدمه فاضمحلاً ما قيل، لا نسلم أنَّ المراد من السبع الثماني هو الفاتحة لاختلاف أهل التفسير في ذلك، ولو سُلِّم فلم لا يجوز أن يكون آتينا من قبيل ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ آلِ حَنْظَلَةَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ [الأعراف، ٤٤/٧] ولو سُلِّم فلا ينافي نزولها مرَّةً أخرى في المدينة، وذلك لأنَّ الاختلاف لا ينافي صحَّة كون المراد منه الفاتحة، وقد نقلنا ما يدل عليها ولو كان من ذلك القبيل لزم ارتكاب أمرين في غاية البعد كما عرفت، ولم ندع المنافاة بل لزوم ارتكاب خلاف الظاهر وغير المعتاد بلا دليل عليه فتدبر.

- فإن قيل هذا يدلُّ على أنَّ جميع السبعة غير ثابت فيه، وقد صرَّحوا أنَّه لا بد من أمور ثلاثة: صحَّة السند والثبوت في الإمام وموافقة العربية أقول قد نقلنا في أوائل الكتاب ما يشير إلى دفعه وهو قولهم والثبوت في الإمام ولو احتمالاً فإنَّ هذا القيد يفيد دخول ما ذكروا مثاله في القرآنية قال في النشر:^٣ (قولنا ولو احتمالاً نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديرًا إذ موافقة الرسم قد يكون تحقيقاً وهي الموافقة^٤ الصريحة وقد يكون تقديرًا وهي الموافقة احتمالاً)، ثُمَّ قال (فانظر كيف كتبوا

١ م: مبدؤه

٢ ح م - فان

٣ م: اليسير | هو كتاب النشر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى ٨٣٣هـ/ ١٤٢٩م)، والكتاب مطبوع ومحقق، طبعه المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية]، وحققه علي محمد الضباع (المتوفى ١٣٨٠هـ/ ١٩٦٠).

٤ م: وهو الموافقة

٥ النشر في القراءات العشر للجزري، ١/١١١.

الصراط والمصيطرون بالصاد المهملة^١ المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل ليكون قراءة السين وإن خالفت الرسم من وجه قد أتت على الأصل فيعتدلان، ويكون قراءة الإشمام محتملة ولو كتب ذلك بالسين على الأصل لفات وعُدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل^٢.

- قلنا: سيأتي أن تأمين الإمام صحَّ بما اتفق عليه الشيخان.
- فإن قيل: أيُّ سرٍّ في إثارة على ما اتفق عليه الشيخان مع دلالة^٣ على تأمينهما ؟ قلنا لعلَّ سرَّه كونه أدلَّ على المعينة^٤ فإنَّ الإمام إذا قال: ولا الضالين، قال المؤتمر: آمين يكون تأمينه مع تأمين الإمام البتَّة؛ لأنَّ زمان تأمين الإمام مقارن لزمان فراغه عن الضالين وهو بعينه زمان تأمين / [٥٥٥] المؤتمر بخلاف تأمين المؤتمر إذا قال الإمام آمين لأنَّ الظاهر منه أن يكون تأمين المؤتمر عقيب تأمين الامام، وإنَّ احتمل المعية.
- لا يقال اسم السورة السبع المثاني وما في الآية سبع من المثاني بزيادة (من) لأنَّنا نقول من البيان فيكون مؤداهما واحداً.
- ورجح جانب القلة {لقلتها} في نفسها، لا يقال الحروف المطبقة أقل منها لأنَّنا نقول لها نصف صحيح بخلاف هذه يؤيده أن البواقي وهي ثلاثة وعشرون لمَّا كثرت اعتبر^٥ نصفها الأكثر وهي اثنا عشر، ولعلَّ المصنِّف إمَّا ترك ذكرها لأنَّهم لم يسموها باسم خاصٍّ كسائر البواقي.
- لا يقال أراد لفظ (الم) لكن لا من حيث إنَّه مجرد لفظ، بل من حيث دلالة على مُسمَّاه؛ لأنَّنا نقول رجوعه إليه من هذه الحيشية رجوع إلى مُسمَّاه، فيرد عليه ما يرد على الشق الثاني، إذ قبل وصول مُسمَّاه من المرسل إلى^٦ المرسل إليه كان ذلك على حاله، فالصواب أن يقال: إنَّ القرآن نزل على أسلوب كلام البلغاء، والبلغ إذا أُلِفَ كلاماً ليلقيه على غيره، ويوصله إليه لاحظ في تركيبه وصوله إليه، وبني كلامه عليه، فكأنَّه قال أو اعتبر وصوله من المرسل إلى المرسل إليه.

١ ح - المهمة

٢ النشر في القراءات العشر للجزري، ١/١٢٠.

٣ م: أدلته

٤ ح: المعية

٥ م: اعتبرت

٦ ح: وهو اثنا

آراء ملا خسرو في النحو:

- فإن قيل: فعلى ما ذكر كان يكفي أن يقول لاختصاصها بلزوم الجر فما فائدة ذكر الحرفية؟ قلنا: قد عرفت أن كلاً من الحرفية والجر يناسب الكسر فذكرها لتحقيق سبب الكسر ولا يجب أن يكون كل قيد للاحتراز.
- فإن قيل ضرورة إجراء الصفة تندفع بكونه اسم جنس فمن أين تثبت^٢ العلمية؟ قلنا: المراد بالصفات^٣ كما أشرنا إليه الصفات الخاصة به تعالى ولا يكفي في جرائها^٤ إلا الاسم الخاص به تعالى أيضاً لأن من شأن الصفة الحمل على الموصوف وأقل مرتبة الموصوف المساواة فإن قيل لا يلزم من كونها اسماً خاصاً به علميته لجواز كونها اسماً لكلي منحصراً في شخصه كالشمس قلنا: لمّا جرى عليه أحكام المعارف تعيّن أنه اسم علمي.
- فإن قيل لا يلزم من نفي الوصفية ثبوت العلمية لجواز كونه اسم جنس كما مرّ قلنا: علة النفي مشتركة؛ لأنه أيضاً كلي.
- فإن قيل: اللام إذا قارن النصب أيضاً يحصل^٥ العموم قلنا: ذلك عموم حمد المتكلم كما لاح من تقدير (حمدت) والمقصود العموم على الإطلاق فإن قيل فليُقَدَّرْ نحمدُ قلنا: يندفع ذلك بقولنا بلا احتمال فإنه بيان لما يفهم من اللفظ لا تقييد من خارج {وثباته له} / [٣٥و] فإنّ الرفع لمّا دلّ على الثبوت مجرداً عن قيد التجدد والحدوث ناسب أن يُقصد به الثبات والدوام بمعونة المقام {دون تجددده وحدوثه} المستفاد من الفعل بالدلالة الوضعية فإن قيل قد تقرّر في موضعه أن الجملة الإسميّة إنّما تفيد الدوام والثبات ولو بالقرينة إذا لم يكن خبرها فعلاً والخبر ههنا فعل عند البصريين قلنا: المختار هنا مذهب الكوفيين وهو تقدير اسم الفاعل ولو سلم فما تقرّر إنّما هو في صريح الفعل والفرق بينه وبين المقدر به بيّن.

١ م - المرسل إلى

٢ م: يثبت

٣ م: من الصفات

٤ ح م: بجرائها

٥ ح م: الموضوع

٦ م: يحصل له

- فإن قيل إذا كان بوسط فذلك الوسط استحق أيضاً^١ الحمد فلا يكون كله له^٢ تعالى قلنا: ذلك/[٣٦و] الحمد في الحقيقة راجع إليه تعالى باعتبار كون الأقدار والتمكين^٣ منه تعالى وإليه^٤ أشار المصنّف بقوله في الحقيقة لا يقال جعل التعريف الاستغراقي مقابلاً للتعريف الجنسي منافٍ لِمَا تقرر أنّه من فروعه وأيضاً فيه ميل إلى ما جرت عليه كلمة بعض النحاة أنّ اللام لها معانٍ ثلاثة: تعريف الحقيقة، وتعريف العهد، وتعريف الاستغراق؛ لأننا نقول قد اندفع الأول بما أشرنا إليه من أنّ التقابل بين إرادة تعريف الجنس وإرادة التعريف الاستغراقي وحمل اللفظ عليهما لا بين نفسيهما واندفع الثاني بما أشرنا إليه أيضاً من أنّ تجويز الاستغراق وحمل اللام عليه ليس لكونه المعنى الأصلي كتعريف الجنس بل لكونه من فروعه وقيام القرينة على إرادته، وقد صدر عن بعض الأفاضل ههنا كلام خارج عن الإنصاف في ردّ كلام التحرير التفتازاني في حدّ عبارة الكشف أوردناه مع دفعه في حواشي المطول فمن أرادته فليراجع ثمة.
- فإن قيل لَمَّا قدم الحمد لم يترتب الحكم على الوصف بل ترتب الوصف على الحكم قلنا المراد بالترتب المعنوي فإنّك إذا قلت أكرم العالم يفهم منه أنّ علة الإكرام هو العلم مع تأخره عن الحكم صورة.
- فإن قيل هذا مخالف لِمَا سبق من أنّ العلة هي مجموع الأوصاف قلنا مجموعها موجب لحصر استحقاق الحمد فيه تعالى وأولها موجب أصلي لنفس الحمد له تعالى.
- فإن قيل استعان لا يتعدى بنفسها بل بالباء فكيف قال^٦ (وإياك نستعين)؟ قلنا ذكر صاحب القاموس في تفسيره^٧ أنّه يتعدى بنفسه، وبالباء، ويجوز أن يكون من قبيل الحذف والايصال.

١ ح م: يستحق أيضاً

٢ م: لله

٣ م: التمكن

٤ م - إليه

٥ ح: حل؛ م: حمل

٦ ح م: قيل

٧ م - في تفسيره

- فإن قيل تنتقض^١ تلك الكليّة بالهمزة فإنّها اسم ولم يصدر^٢ بمسماه قلنا الكلام في الأسماء الأصلية والهمزة اسم مستحدث نصّ عليه ابن جني^٣ ثمّ لمّا فرغ عن تحقيق اسمية هذه الألفاظ وما يتعلّق بها أراد أن يبين أنّه من أي قسم من الاسم معرب أو مبني فقال {وهي ما} دام {لم [تلها] العوامل موقوفة}.
- قلنا للمعرب معنيان: أحدهما مفعول أعربت الكلمة وهو المتصف بالاختلاف بالفعل أو القرب منه لوجود المقتضى^٤، والثاني مقابل المبني سواء اتصف به بالفعل أو كان من شأنه ذلك إمّا قريباً كما إذا وقع في التركيب ولم يعرب بل وقف وإمّا بعيداً كما إذا وقع في التعديد وتلك الأسماء قبل التركيب معربة بالمعنى الثاني غير معربة بالمعنى الأوّل فبين المبني والمعرب بالمعنى الثاني تقابل العدم والملكة وبين المعرب بالمعنى الأوّل تقابل التضاد ولذا جاز ارتفاعهما.
- فإن قيل فهمه بطريق غير متعارف يخالف^٥ قوله تعالى^٦ ين □ □ [الشعراء، ٢٦/١٩٥] قلنا يكفي كون أكثره كذلك ولو سلم فيكفي كونها عربية الألفاظ مفهومة المسميات ولو شرط ففهم المراد لخرج كثير من الألفاظ القرآنية والآيات، فقوله فظاهر^٧ أنّه ليس كذلك،^٨ ولعل صيغتي التضعيف أعني: (قيل واستدل) تشيران إلى ما ذكرنا.
- فإن قيل لا وجه لهذا الاحتمال إذ قد وقع في القرآن^٩ □ □ □ [القلم، ١، ٦٨] بعد بعض هذه الفواتح محلوفاً بهما ومجرورين مع وحدة المقسم عليه فلا وجه للعطف لمخالفة الثاني الأوّل في الإعراب، ولا لأن يكون الواو للقسم لمّا ذكر الخليل وسيبويه أنّ القسمين إمّا أن يشتركا في المقسم عليه الواحد، أو لا، فعلى الأوّل يجب واو العطف، وعلى الثاني يجب تعدد المقسم عليه،^{١٠} قلنا: خالفهما بعض النحاة كما نقله ابن الحاجب^{١١} ولعل المصنّف تبعهم، ولو سلّم فالمفهوم من

١ م: ينتقض

٢ ح: ولم تصدر

٣ ح م: يلها

٤ ح: المقتضي

٥ م: مخالف

٦ ح م + ظاهر إنّه ليس كذلك

٧ ح م: القرن

٨ لم أف عليه

٩ لم أف عليه

كلامهما على ما نقل في الكشف الاستكراه لا الامتناع، حتى قال المحققون من شراحه: إنما لم يمتنع لجواز أن يفهم المقصود بشواهد القرائن على أن العبارة^١ ليست نصاً في عموم الفواتح.

- فإن قيل الإشكال باقٍ لأنَّ (ذلك) إشارة إلى الخاص الجزئي والصفات المذكورة كلياً وضمَّ الكلي إلى الكلي لا يفيد الجزئية، قلنا نعم لكنَّها تفيد انحصار موصوفها في شخصه بحسب الخارج، وقد ارتكز في العقول وثبت في الأذهان وجود هذا الموصوف بنزول بعض منه وتعجيز كل منهم فكأنَّه قال المؤلف المعلوم عندكم الموصوف^٢ بتلك الصفات (ذلك).

- فإن قيل من جملة التقديرات أن يكون (الم) مفردات معدودة ولا وجه لعطف جملة (ذلك الكتاب) عليها، وإن لم تؤكد ما أريد بها فأي فائدة لبيان التقرير على هذا التقدير، قلنا فائدته الإشارة إلى إنَّه لو عبّر بالجملة عمّا أريد بها لم يصح العطف أيضاً.

- فإن قيل ما وجه عدم دخول العاطف بينها حينئذ، ومن أي قسم من أقسام الفصل؟ قلنا الظاهر أنَّه من القسم الثالث من الاستئناف وهو أن يكون الثانية جواباً عن سؤال عن غير السبب المطلق والخاص.

- فإن قيل إنَّ التوقف مفهوم من السببية فلا حاجة إلى القصر في العبارة، لا يقال لعلَّ هناك سبباً آخر لأننا نقول الأصل عدمه، وهذا القدر وافٍ بتأدية المقصود في متعارف أهل اللغة، أقول لا يخفى على المنصف أنَّ هذا مفضٍ إلى الاعتراف بالأولوية المفهومة من قوله (حق العبارة) فالصواب في الجواب إنَّ ما قصده ليس ذلك، بل بيان وجه التسمية على المذهبين وقد عرفت أن الاطراد ليس بشرط فيه فلا حاجة إلى طريق الحصر.

- فإنَّه لو أفرد منكرًا لفهم واحد من تلك الاجناس ومعرفاً لفهم شمول أفراد ذلك الواحد لأنها تسمى بالعالم على ما سبق كما يسمى كل واحد من أفراد الإنسان به على ما سيأتي ولو جمع منكرًا لم يتعيَّن/[٣٧ظ] الشمول لتلك الاجناس للاختلاف في استغراق الجمع المنكر، أو نقول إنَّ الحقائق المختلفة إذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من حيث اختلافها

١ م: العبادة

٢ م - بنزول بعض منه وتعجيز كل منهم فكأنَّه قال المؤلف المعلوم عندكم الموصوف

٣ م: جملة

٤ ح + عليه

تقتضي أن يُعبّر عن كل واحدة بلفظ على حدة، ومن حيث اشتراكها تقتضي^١ أن يعبر عن الكل بلفظ واحد فروعياً
الجهتان بصيغة الجمع فإنها لفظة واحدة صورةً وألفاظ متعددة معنىً ولو أُفرد.

- فأقول وبالله الاستعانة وببيده أعنة التوفيق والإعانة (الم) أمّا أن يقدر بالمألوف من هذه الحروف، أو يكون اسم السورة، أو
القران، أو اسم الله تعالى، أو تقدمه^٢ لنوع من الإعجاز، أو الإشارة إلى كلمات هي منها، أو تنبيهها على الانقطاع
والاستئناف، أو إشارة إلى مدد أقوام وآجال، أو إيماء إلى الدوام على ذكر الله تعالى، أو سرّاً من أسرارته تعالى، فهذه عشرة
وجوه بينها المصنّف بما لا مزيد عليه، فإذا قدر بالمألوف فأما أن يكون مرفوعاً بكونه مبتدأ، أو خبر مبتدأ محذوف، أو
منصوباً بـ (أقسم) أو (أذكر)، أو بنزع الخافض، أو مجروراً بتقدير حرف الجر، فهذه ستة وجوه، فإن كان مبتدأً فإما أن
يكون محذوف الخبر، أو (ذلك) خبره، أو بدلاً منه، أو صفة له، وخبره (الكتاب)، أو (ذلك الكتاب) معترضة وخبره (لا
ريب فيه)، أو (ذلك) مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره، أو صفته، وخبره محذوفاً أو (لا ريب فيه)، أو خبر مبتدأ
محذوف، أو مبتدأ ثانياً حذف خبره، أو (الكتاب) خبره، أو صفته، و(لا ريب فيه) خبره، والجملة خبر (الأول) أو
(الكتاب) مبتدأ خبره محذوف أو (لا ريب فيه)، أو خبراً بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو (ذلك الكتاب) مبتدأ
محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو بدلاً من (الم) وخبره محذوف، أو مبتدأ ثانياً خبره محذوف، أو (لا ريب فيه)، أو
عطف بيان لـ (الم)، أو جملة حالية أو معترضة على قول من جوز وقوعها آخر جملة لا يليها جملة، فهذه خمسة وعشرون
وجهاً، وعلى كل منها إما أن يكون (لا ريب فيه) لنفي الجنس، أو بمعنى (ليس)، وعلى التقديرين إما أن يكون خبره (فيه)
أو (للمتقين) أو محذوفاً فتصير ستة، وعلى كل منها إما أن يكون (لا ريب فيه) خبر مبتدأ محذوف، أو خبراً بعد خبر، أو
بدلاً، أو حالاً، أو جملة مستأنفة أو معترضة، أو صفة لمحذوف، فتصير سبعة، فتضرب^٣ الستة في السبعة يحصل اثنان
وأربعون ثم تضرب^٤ الخمسة والعشرين فيها، يحصل ألف وخمسون وجهاً، وعلى كل منها إما أن يكون هدى مرفوعاً بكونه

١ ح: يقتضي

٢ ح: مقدمة

٣ م: فيضرب

٤ م: ثم يضرب

خبراً بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف، والجملة إمّا بدل عن الأولى، أو خبر بعد خبر، أو مدح، أو مستأنفة، أو مجروراً بكونه بدلاً من ضمير (فيه) أو منصوباً بكونه حالاً، أو مدحاً، أو على الاختصاص، فهذه عشرة وجوه، وإذا ضريت في ألف وخمسين يحصل عشرة آلاف وخمسمائة، وإن كان خبر مبتدأ محذوف فإمّا أن يكون (ذلك) صفته، أو بدلاً منه، أو خبراً بعد خبر، أو مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره، أو صفته وخبره محذوفاً، أو (لا ريب فيه) أو خبر مبتدأ محذوف، أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف أو (لا ريب فيه) أو خبراً بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو (ذلك الكتاب) مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو خبراً بعد خبر، أو بدلاً من (الم) أو عطف بيان له، أو جملة حالية أو معترضة على القول المذكور، فهذه تسعة عشر وجهاً يجري فيها الاثنان والأربعون فيحصل بضرهما فيها سبعمائة وثمانية وتسعون، وبضرب هذه^١ في العشرة يحصل سبعة آلاف وتسعمائة وثمانون، وإن كان منصوباً ب (اقسم) فإمّا أن يكون (ذلك) منصوب المحل على أنه صفة ل (الم) أو بدلاً^٢ أو على الاختصاص^٣ أو المدح، أو مرفوع المحل على أنه مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره أو صفته، وخبره محذوف، أو (لا ريب فيه) أو خبر مبتدأ محذوف، أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف، أو (لا ريب) فيه، أو خبر بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف أو (ذلك الكتاب) مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو جملة حالية أو معترضة كما سبق، فهذه سبعة عشر وجهاً يحصل بضرهما في الاثنان والأربعين سبعمائة وأربعة عشر، وبضرهما في العشرة يحصل سبعة آلاف ومائة وأربعون، وكذا إن كان منصوباً ب (اذكر) أو بنزع الخافض^٤ وأما إذا كان مجروراً بتقدير الحرف فإمّا أن يكون (ذلك) مجرور المحل على أنه صفة، أو بدل، أو منصوبة على الاختصاص، أو المدح، أو المرفوعة على الوجوه المذكورة، فهذه أيضاً سبعة عشر كما سبق، فيحصل من هذه الأربعة ثمانية وعشرون ألف وجه، وخمسمائة وستون وجهاً، وإذا ضم إليه المبلغان السابقان يحصل سبعة وأربعون ألفاً وأربعون وجهاً، هذا كله إذا قدر (الم) بالمؤلف، وكذا إذا كان اسم السورة أو القرآن فيصير المجموع مائة ألف واحداً وأربعين ألفاً ومائة^٥ وعشرون وجهاً، وإذا

١ م: ويضرب هذا

٢ ح: أو بدل

٣ م: وعلى الاختصاص

٤ م: الخافض

٥ ح: مائة

كان اسم الله تعالى يتأتى فيه أيضاً الستة الأولى، فإن كان مبتدأ فإما أن يكون محذوف الخبر، أو (ذلك) خبره بلا تقدير، أو بتقدير^١ (منزل ذلك) و(الكتاب) صفته، أو (ذلك) مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره، أو صفته وخبره محذوف أو (لاريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف، أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف، أو (لا ريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف،^٢ أو (ذلك) (الكتاب) مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو جملة حالية أو معترضة، فهذه خمسة عشر يحصل من ضربها في الاثنين والأربعين ستمائة وثلاثون، ومن ضربها في العشرة ستة آلاف وثلاثمائة وإن كان خبر مبتدأ محذوف فإما أن يكون (ذلك) خبراً بعد خبر، أو مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره، أو صفته وخبره محذوفاً أو (لاريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف إلى آخر الوجوه، فهذه ثلاثة عشر وجهاً، يحصل بضربها في الاثنين والأربعين خمسمائة وستة وأربعين،^٣ وبضربها في العشرة يحصل خمسة آلاف وأربعمائة وستون، وكذا إن كان منصوباً بـ (اقسم) أو بـ (اذكر) أو بنزع الخافض،^٤ أو مجروراً بتقدير الحرف فيحصل من هذه الخمسة سبعة وعشرون ألفاً وثلاثمائة، وإذا ضم إليها ستة آلاف وثلاثمائة وجه يحصل ثلاثة وثلاثون ألفاً وستمائة وعشرون^٥ وجهاً، وإذا ضم إلى المبلغ السابق يحصل مائة ألف وأربعة وسبعون ألفاً وسبعمائة وعشرون^٦ وجهاً^٧ وأما إذا كان مقدمة لنوع من الإعجاز فلا يتصور فيه الستة الأولى، بل نقول ابتداءً: (ذلك) إمّا مبتدأ محذوف الخبر أو (الكتاب) خبره إلى آخر الوجوه الاثني عشر، ويحصل بضربها في الاثنين والأربعين خمسمائة وأربعة، وبضربها في العشرة خمسة آلاف وأربعون، وهكذا في كل من الخمسة الباقية، فيحصل من الستة ثلاثون ألفاً ومائتان وأربعون وجهاً، وإذا ضم إليه الحاصل مما سبق يكون المجموع مائتي ألف وأربعة آلاف وتسعمائة وستين وجهاً، ثم إن في قوله الذين ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ [البقرة: ٣] عشر احتمالات فإن (الذين) إمّا أن يكون مجروراً صفة (للمتقين)، أو بدلاً منه، أو عطف بيان له، أو منصوباً على المدح أو الاختصاص، أو مرفوعاً على أنه خبر مبتدأ محذوف،

١ ح: أو تقدير

٢ م - أو الكتاب مبتدأ خبره محذوف، أو لا ريب فيه، أو خبر مبتدأ محذوف

٣ م: وأربعون

٤ م: الخافض

٥ ح - وعشرون

٦ ح: وجه

٧ م - وإذا ضم إلى المبلغ السابق يحصل مائة ألف وأربعة وسبعون ألفاً وسبعمائة وعشرون وجهاً

أو مبتدأ خبره (أولئك على هدى) والباء في (بالغيث) إمّا للتعدية أو الملابسة أو الاستعانة، وسيأتي تحقيقها إن شاء الله تعالى، فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل عشرون مائة الف^١ وتسعة وأربعون ألفاً وستمائة، هذا ما تيسر لي في هذا الباب، بعون الله / [٧٥ظ] الملك الوهاب، الحمد لله ملهم الصواب، وإليه المرجع والمآب.

١.٢.٣.٣. اختيارات ملا خسرو

في هذا المطلب نقلت جميع اختيارات ملا خسرو (رحمه الله) النحوية واللغوية معتمداً في نقلها على كتب اللغة والمعاجم المعتمدة وقسمتها الى ثلاث أقسام وهي كالآتي:

اختيارات ملا خسرو المشتركة بين النحوية واللغوية:

- {مصافح الخطباء} المصافح: جمع مِصْفَع، يقال: خطيب مِصْفَعٌ، أي: بليغ مجهز بخطبته، من صقع الديك إذا صاح.^٢
- {عن} أي: ظهر يقال عنّ لي كذا يعنُّ بضم العين وكسرهما^٣ أي: سنح ولاح.^٤
- {والخبيا} جمع خبيّة بمعنى مخفية.^٥
- {والقدس} بسكون الدال وضمها الطهر والتزهد.^٦
- {والماعها} جمع لمع كضوء وأضواء وزناً ومعنى.^٧

١ ح - الف

٢ صحيفة [٥ظ] | ينظر: مجمل اللغة لابن فارس ١/٧٣٥؛ تاج العروس من جواهر القاموس لمحمد الزبيدي، صق ٢١/٣٤٤؛ معجم متن اللغة لأحمد رضا، صق ٣/٤٧٣.

٣ م: كسره

٤ صحيفة [٦و]

٥ ح: لمعني

٦ صحيفة [٧ظ]

٧ صحيفة [٧ظ] | ينظر: مختار الصحاح لزين الدين الرازي، قدس ١/٢٤٨؛ لسان العرب لابن منظور، قدس ٦/١٦٨.

٨ صحيفة [٨ظ]

- { **على نكت** } جمع نكتة، وهي اللطيفة المستخرج بقوة الفكر من نكت الأرض إذا أُنْثِرَ فيها بقضيب ونحوه.^١
- الحلفة: واحد الحلف بمعنى: القسم^٢ وأبو رباح بفتح الراء والباء الموحدة اسم رجل، والكبار: بضم الكاف وتخفيف الباء بمعنى: العظيم.^٣
- فلأنَّ الثريا تصغير ثروى تأنيث ثروان صفة مشبهة بمعنى كثير العدد من الثروة بمعنى كثرة العدد.^٤
- { **أشيع** }^٥ خبر بعد خبر أو خبر أي: أكثر شيوعاً وتناولاً.^٦
- { **والعالم** } مشتق من العلم^٧ لا العلامة لكنَّه ليس بصفة.^٨
- ذهب جمهور المحققين من النحاة إلى أنَّ الأسماء التي يختلف آخرها باختلاف العوامل قبل التركيب معربة لحصرهم سبب بناء الاسم في مناسبة ما لا تمكن له، وإنَّ سكون أواخرها سكون وقف لا بناء، واختاره المصنّف فإن قيل قوله موقوفة وإنَّ دَلَّ على ما ذكرته.^٩
- { **والتصوير على التصقيل** } من صقل السيف جَلَّاه،^{١٠} والتشديد للمبالغة.^{١١}

١ صحيفة [١١ ظ] | ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار لأبي الفضل السبتي، ١٢/٢.

٢ ينظر: تهذيب اللغة لأبي منصور الهروي، حلف ١/٤٣.

٣ صحيفة [٢٥ و]

٤ صحيفة [٢٥ ظ] | ينظر: تهذيب اللغة لأبي منصور الهروي، ثرى ١٥/٨٣.

٥ ح: أشيع

٦ صحيفة [٣٠ ظ]

٧ ينظر: تحرير ألفاظ التنبيه للنووي، ٦٤/١.

٨ صحيفة [٣٣ و]

٩ صحيفة [٥٢ و]

١٠ ينظر: تاج العروس لمحمد الزبيدي، قشب ٤/٣٥.

١١ صحيفة [٧٣ ظ]

- { [أي يعدلون] أركانها ويحفظونها من أن يقع زيغ في أفعالها } مأخوذ { من أقام العود إذا قومه } يعني إنَّ الإقامة

بمعنى تسوية الأجسام وجعلها قومة لا اعوجاج^٢ فيها، استعيرت لتسوية الصلاة وتعديل أركانها على ما ينبغي، لكنَّها أيضاً

مستعارة من الإقامة بمعنى جعل الشيء قائماً منتصباً فإنَّ القيام الانتصاب والإقامة أفعال منه والهمزة للتعدية.^٣

اختيارات ملا خسرو النحوية:

- { [تصريفهم] } الاسم وفي بعض النسخ تصريفه أي: الاسم { على أسماء وأسامي } وهو جمع أسماء.^٤

- والصعق صفة مشبهة لمن أصابته الصاعقة.^٥

- { ولَمَّا كَانَ الْحَمْدُ } إلى آخره { من شعب الشكر } خبرٌ أو حالٌ أو صفة.^٦

اختيارات ملا خسرو اللغوية المعزوة الى مصادرها:

- { إذ العقول تنحير في معرفته أو من ألهمت إلى فلان [أي سكنت إليه] }^٧ في الأساس سكنت إلى فلان استأنست

به.^٩

- { وَكَبَّارٌ وَكُبَّارٌ } في الصحاح (كَبُرَ) بالضم يَكْبُرُ، أي عَظُمَ، فهو كَبِيرٌ وَكُبَّارٌ، فإذا أفرط قيل: كُبَّارٌ بالتشديد.^١

١ ي - المتن؛ ي ح: يعدلون

٢ ي: الأعوجاج

٣ صحيفة [٧٦ ظ]

٤ صحيفة [٢١ و]

٥ صحيفة [٢٥ ظ] | ينظر: المحكم والمحيط الأعظم لعلي أبي الحسن، ١٤٩/١

٦ صحيفة [٣٠ ظ]

٧ ب: لأنَّ العقول

٨ م - المتن

٩ صحيفة [٢٤ ظ]

- {بشراشره} في القاموس الشراشر: النفس والاثقال والمحبة وجميع الجسد^٢ والكل مناسب ههنا.^٣
- وقال في مجمل اللغة الشكر: الثناء على الإنسان بمعروف يوليه.^٤
- والعلثون جمع عليّ أو عليّة بمعنى الفرقة أو جمع بلا واحد كذا في القاموس.^٥
- في الصحاح: ^٦ (المعجم: النقط بالسواد وغيره مثل التاء عليها نقطتان، تقول أعجمت الحرف وعجمته مشدداً، ولا تقول عجمته مخففاً، ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين حروف سائر الأمم، ومعناه حروف الخط / [٥٤و] الى هنا المعجم، كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى، وناس يجعلون المعجم مصدراً بمعنى الاعجام كالمدخل والمخرج، أي: من شأن هذه الحروف أن تعجم أي: تنقط).^٧
- { [خمس] ^٨ على نصره }^٩ بضم الحاء المهملة، في الصّحاح الأحمس: الصلب في الدين، وإنما سُمِّيَتْ قريشٌ حمساً لتشددهم في دينهم.^{١٠}
- { قال [الله] ^{١١} تعالى يُيم بي □ □ □ } [الواقعة، ٨٢/٥٦] أي: حظكم نقل في مجمل اللغة أنه بمعنى الشكر.^{١٢}

١ صحيفة [٢٧ظ] | الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الفارابي، ٨٠١/٢؛ المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، كبر ١١/٧.

٢ لسان العرب لابن منظور، شرشر ٤٠٢/٤؛ القاموس المحيط للفيروزآبادي، رش، ٤١٥/١.

٣ صحيفة [٢٩و]

٤ صحيفة [٣٠و] | الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الفارابي، شكر ٧٠٢/٢؛ مجمل اللغة لابن فارس، شكر ص ٥١٠.

٥ صحيفة [٤٣و]

٦ يقصد به كتاب: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية.

٧ صحيفة [٤و] | ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، عجم ١٩٨٢/٥.

٨ ب: خمس

٩ ي - المتن

١٠ صحيفة [٥٥و] | ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، حمس ٩٢٠/٣.

١١ ب - الله

١٢ صحيفة [٧٨ظ] | مجمل اللغة لابن فارس، رزق ص ٣٧٤.

اختيارات ملا خسرو اللغوية غير المعزوة إلى مصادرها

- والفرقان على ما في بعض النسخ والمذكور في القرآن لغة مصدر فرق بين الشيئين إذا فصل بينهما.^١
- والقرآن على ما في بعضها لغة الجمع يقال قرأت الشيء قرآناً بمعنى: جمعته، والقراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقرآناً^٢ بمعنى: تلوته، ثم نقل إلى هذا المجموع المتلو وأريد الكل وهو المناسب لغرض المفسرين^٣ وقد يراد القدر المشترك بينه وبين بعض أجزائه الذي له نوع اختصاص به، وهو المناسب لغرض الأصولي، وقد يطلق على الكلام الأزلي القائم بذاته تعالى المنافي للسكوت والآفة، وهو المناسب لغرض الكلامي.^٤
- {من العرب العرياء}، أي: الخُلص منهم.^٥
- القناع ما تستر به المرأة رأسها، وهو أوسع من المقنعة.^٦
- و(الانغلاق) انسداد الباب.^٧
- {هَنْ أُمُّ الْكِتَابِ} أي: أصله^٨ يرد إليها غيرها.^٩
- والتأويل من الأول، وهو الرجوع^{١٠} والانصراف فهو صرف اللفظ إلى محتمله.^{١١}

١ صحيفة [٤ظ]

٢ ح: والقراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقرآناً بمعنى: تلوته

٣ ح: المفسر

٤ صحيفة [٤ظ] | ينظر: شرح مختصر المنتهى الأصولي ٢/٢٧٥.

٥ صحيفة [٥ظ] | ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ١/٦٤١؛ المعجم الوسيط، عرب ٢/٥٩١.

٦ صحيفة [٦ظ] | ينظر: تهذيب اللغة ل محمد المروى، قنع ١/١٧٣؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الفارابي، قنع ٣/١٢٧٣.

٧ صحيفة [٦ظ]

٨ ينظر: مختار الصحاح للرازي، أمم ١/٢٢؛ لسان العرب لابن منظور، أمم ١٢/٣١.

٩ صحيفة [٦ظ] | ح: غيره

١٠ ينظر: النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المهذب للبطل، ٢/١٠.

١١ ينظر: معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، ص ١٣١.

- والتفسير: من سمرت المرأة عن وجهها إذا كشفت النقاب،^٢ وأسفر الصبح إذا أضاء إضاءةً لا شبهة فيها،^٣ فيكون مقلوباً من التفسير.
- {خفايا الملك والملوك وخبايا قُدس الجبروت} الملوك من الملك كالرهبوت من الرهبة والتاء للمبالغة، فهو أعظم من الملك.^٤
- {والجبروت} من الجبر بمعنى القهر.^٥
- {ويا فائض الجود} الفيض فعل فاعل يفعلُه دائماً لا لعوض ولا لغرض، من فاض الماء فيضاً إذا كثر حتى سأل من جوانب مجراه،^٦ والجود: إفادة ما ينبغي لا لعوض.^٧
- {صلاةً توازي [غناه]}^٨ بفتح الغين المعجمة والمدّ النفع.^٩
- {وتجاذي [عناه]}^{١٠} بفتح العين المهملة والمدّ التعب.^{١١}
- {وأفيض علينا} من الإفاضة.^١

١ صحيفة [٧٧]

٢ ينظر: تهذيب اللغة لمحمد الهروي، فسر، ٢٧٨/١٢؛ لسان العرب لابن منظور، فسر ٣٧٠/٤.

٣ ينظر: تهذيب اللغة ٢٧٨/١٢؛ الفروق اللغوية للعسكري، سفر ٢٩١/١.

٤ صحيفة [٧٧ظ]

٥ صحيفة [٧٧ظ] | ينظر: تاج العروس لمحمد الزبيدي، جبر ٣٥٦/١٠؛ معجم مقاييس اللغة لابن فارس، جبر ٥٠١/١؛ لسان العرب، جبر ١١٣/٤؛ مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار لجمال الدين الهندي الكجراتي ٣١٧/١.

٦ ينظر: : دستور العلماء المسقى جامع العلوم في اصطلاحات الفنون للقاضي عبد النبي نكري ٣٨/٣.

٧ صحيفة [٩ظ]

٨ ح م: غناه

٩ صحيفة [١٠و]

١٠ ب: غناه

١١ صحيفة [١٠و] | ينظر: مختار الصحاح لزين الدين محمد الرازي، ص ٢٢٠؛ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأبي عباس أحمد بن محمد ٤٤٣/٢؛ المعجم الوسيط، عني ٦٣٣/٢.

- {من بركاتهم} البركة النماء والزيادة.^٢
- فإنَّ الكرامة اسم من الإكرام والتكريم.^٣
- فإنَّ المنار ما يستدل به على الشيء.^٤
- {إلا من برع} بفتح الراء المهملة وضمها أيضاً والعين المهملة أي: فاق أصحابه.^٥
- {وفاق في الصناعات العربية} الصناعة الملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما، نحو غرض من الأغراض على وجه البصيرة بحسب الإمكان.^٦
- {على صفوة} بالحركات الثلاث في الصاد بمعنى الخالص.^٧
- {وينطوي} مطاوع أطوي.^٨
- {بارعة} أي: فائقة.^٩
- {رائعة} أي: معجبة.^{١٠}

-
- ١ صحيفة [١٠] | العين للخليل الفراهيدي، فاض ٦٥/٧؛ معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار، فيض ١٧٦٠/٣.
- ٢ صحيفة [١٠] | ينظر: تهذيب اللغة لـ محمد الهروي، برك ١٣١/١٠؛ معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، برك ١٩٤٠/١.
- ٣ صحيفة [١٠] | الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري الفارابي، كرم ٢٠٢١/٥، لسان العرب لابن منظور، كرم ٥١٢/١٢.
- ٤ صحيفة [١٠] | ينظر: تهذيب اللغة، أنار ٢٥٤/٢.
- ٥ م - أيضاً
- ٦ صحيفة [١٠] |
- ٧ صحيفة [١١] | معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم لجلال الدين السيوطي، الباب التاسع في المعاني والبيان ٩٣/١.
- ٨ صحيفة [١١] | ينظر: الفروق اللغوية للعسكري، صفى ٢٦٥/١؛ لسان العرب لابن منظور، صفى ٤٦٣/١٤.
- ٩ صحيفة [١١] | ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، باب طوى ١٤٢٧/٢.
- ١٠ صحيفة [١١] | ينظر: المخصص لعلي بن إسماعيل، السيادة وبُعد الهمة والتناهي في الفضل ٢٣٧/١.
- ١١ ح م: راقية
- ١٢ صحيفة [١١] | ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، روق ٢٧٨/٢؛ مجمع بحار الأنوار لجمال الدين الهندي الكهرجاني، روع ٣٩٦/٢.

- {استنبطتها} وهو في الأصل استخراج النبط وهو أوّل ما يظهر من ماء البئر إذا حفرت.^١
- {ويعرب عن وجوه القراءات المشهورة} ^٢ المعزّية { المنسوبة من عزاه إذا نسيه.^٣
- {يُثَبِّطني} أي: يشغلني^٤
- {ما صمّم به عزمي} أي: خلص عن التردّد فصار ماضياً لا فتور فيه يقال: صمّم السيف إذا مضى وقطع، وصمم فلان على أمره أي: مضى على رأيه فيه.^٥
- {ويعطي} كل مسؤول^٦ { من السؤال بمعنى طلب الحاجة، يقال سألته الشيء بمعنى طلبت^٨ الثاني من الأوّل.^٩
- وفتحة: الشيء أوّل^{١٠} فقليل في الأصل مصدر بمعنى الفتح كالكاذبة بمعنى الكذب، ثمّ أطلقت على أوّل الشيء تسمية للمفعول باسم المصدر؛ لأنّ الفتح يتعلّق به أوّلاً وبواسطته يتعلّق بالمجموع، فهو المفتوح الأوّل ورد بأنّ فاعلة في المصادر قليلة.^{١١}
- {لقلوله عليه الصّلاة^{١٢} والسلام: كل أمرٍ ذي بال} أي: شأن وشرف يهتم به.^{١٣}

١ صحيفة [١١ظ] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، نبط ٤٣٩/٧؛ الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري، ١/١٩١؛ فقه اللغة وسر العربية لعبد الملك الثعالبي، ص ٣٧.

٢ ح م - ويعرب عن وجوه القراءات المشهورة

٣ صحيفة [١١ظ] | ينظر: لسان العرب لابن منظور، نسب ٧٥٥/١؛ تكملة المعاجم العربية لرينهارت بيتر، سند ١٦٣/٦.

٤ صحيفة [١٢ظ] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، ثبط ٤١٢/٧؛ لسان العرب لابن منظور، ثبط ٢٦٧/٧.

٥ صحيفة [١٢ظ] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، صم ٩٢/٧؛ لسان العرب لابن منظور، صمّم ٣٤٧/١٢.

٦ ح م: ويعطي

٧ ي - المتن

٨ ح - طلبت

٩ صحيفة [١٢ظ] | ينظر: لسان العرب لابن منظور، سأل ٣١٩/١١؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي، سأل ١٥٧/٢٩.

١٠ مختار الصحاح، فتح ٢٣٣/١؛ معجم متن اللغة، لأحمد رضا، فتح ٣٥٢/٤.

١١ صحيفة [١٢ظ] | الكلّيات لأبي البقاء الحنفي، فتح ٦٩٤/١.

١٢ ي - الصّلاة

١٣ صحيفة [١٩و]

- { [لم يبدأ] فيه [بسم] الله فهو أبتَر }^٣ وهو في الأصل مقطوع الذنب.^٤
- والاسم { من السُّمو } وهو الارتفاع.^٥
- عن الرفث { أي: الفحش }.^٦
- (أبل أبالة) بكسر الباء في الأوّل وفتح الهمزة في الثاني إذا تأنق في رعية الإبل وأحسن القيام بمصالحها.^٧
- [مرتفع أيضاً]^٨ أي: متنزه.^٩
- وأراد بالتفخيم ضدّ الترقيق وهو التغليظ وقد يطلق على ما يقابل الإمالة وعلى إمالة الألف نحو مخرج الواو في الصلّاة والزكاة.^{١٠}
- البركة فيه وهي النماء والزيادة.^{١١}
- { [ومنه الرِّحم] }^{١٢} وهي نبت الولد ووعاؤه في البطن.^{١٣}
- { المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها } أي: نهايتها.^١

١ ب: لا يبدأ

٢ ب: بسم

٣ ينظر: المسند ٣٢٩/١؛ اليوم واللييلة ص ٤٩٥ - ٤٩٧ .

٤ صحيفة [١٩و]

٥ صحيفة [٢١و] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، سما ٣١٨/٧؛ مختار الصحاح لأبي عبد الله الرازي، سما ١٥٥/١.

٦ صحيفة [٢٢و] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، رفث ٢٢٠/٨؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، رفث ٢٨٣/١.

٧ صحيفة [٢٤و] | ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، أبل ١٦١٨/٤؛ المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، أبل ٤٠٩/١٠.

٨ ي + المتن

٩ صحيفة [٢٥و] | ينظر: المعجم الوسيط رفع ٣٦٠/١؛ تكملة المعاجم العربية لرينهارت بيتر آن دُوزي، نزه ٢٠٧/١٠.

١٠ صحيفة [٢٦ظ] | ينظر: الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد المحيسن، ١٠٦/٢.

١١ صحيفة [٢٧و] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، برك ٣٦٨/٥؛ معجم مقاييس اللغة لابن فارس، برد، ٢٤١/١.

١٢ ي - المتن

١٣ صحيفة [٢٧و]

- {مولي النعم} بضم الميم أي: معطيها.^٢
- {لخفاء الاعتقاد وما في آداب} أي: أتعاب.^٣
- {ما من خير إلا وهو موليّه} أي: معطيه.^٤
- {كقولك نَمَّ} الحديث أي: قتَّ.^٥
- أُنْتَحَ تَحَ تَمَّ [يوسف، ٥٠/١٢] يعني ملك مصر.^٦
- [ملك] {من المَلِك} بكسر الميم بمعنى التملك.^٧
- [ملك] {من المَلِك} بضم الميم بمعنى: السلطة والإمارة فيكون أرجح من المالك.
- {ويوم الدين: يوم الجزاء} يعني أنَّ الدين يكون بمعنى الجزاء والشرعة والطاعة،^٨ والمختار ههنا هو الأوَّل.^٩

١ صحيفة [٢٨و] | مجمل اللغة لابن فارس، نحي، ٨٤٤/١؛ الفروق اللغوية للعسكري، ٢٩٣/١.

٢ صحيفة [٢٩و]

٣ صحيفة [٣٠ظ]

٤ صحيفة [٣٢و] | لسان العرب لابن منظور، أولى ٤١٥/١٥؛ تكملة المعاجم العربية لرينهات بيتز آن دوزي، أولى ١٠٨/١١.

٥ صحيفة [٣٢ظ] | ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، باب: نم، ٢٠٤٥/٥؛ مجمل اللغة لابن فارس، نم ٧٢٧/١.

٦ صحيفة [٣٢ظ]

٧ ي - المتن

٨ صحيفة [٣٥و] | ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأحمد الفيومي، ملك ٣١٧/١.

٩ ينظر: غريب الحديث للقاسم بن سلام، دين ٥٧٨/٢؛ جمهرة اللغة ل محمد الأزدي، دين ٦٨٨/٢.

١٠ ينظر: : تاج العروس لمحمد الزبيدي، دهن، ٥٤/٣٥؛ الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري، دان ٢٧٨/١.

١١ صحيفة [٣٥و]

- { **لَجَّةُ الوصول** } لَجَّةُ الماء ^١ معظمه ^٢ ويستعمل ^٣ في وسط البحر. ^٤
- { **تطرية** } أي: تجديداً وإحداثاً من طَرِيت الثوب بالياء دون الهمزة. ^٥
- (والأُتد بفتح الهمزة وضم الميم: اسم موضع وبكسرهما كذلك) على ما نقله صاحب الكشف، ^٦ ولا ينافيه ^٧ كونه حجراً يُكتحل به بوضع آخر. ^٨
- والعائر بمعنى العوار وهو القذي الرطب الذي يلفظه العين عند الوجدع وبمعنى الرمد أيضاً. ^٩
- { **[الصفافة]** } ^{١٠} الثخن وقوة النسج ضد السخافة. ^{١١}
- وهذا الاقتدار مأخوذ من القدرة على اصطلاح أهل الكلام لا بمعنى الاستطاعة الآتي ذكرها. ^{١٢}
- { **[إنَّما يحق]** } ^{١٣} أي: يثبت ويتحقق، ^{١٤} وقد يروى على صيغة المجهول بمعنى يليق. ^{١٥}

١ م - لجة الماء

٢ النُّظْمُ المُسْتَعْدَبُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ أَلْفَاظِ الْمَهْدَبِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَطَالِ، ٢/٢٣٤؛ مختار الصحاح لأبي بكر الرازي، لجج، ص٢٧٩؛ المطالع على ألفاظ المقنع لمحمد البعلي، المدخل، ص٤٣٦.

٣ م: وتستعمل

٤ صحيفة [٣٧و]

٥ صحيفة [٣٧ظ] | ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، طرا، ٦/٢٤١٢؛ لسان العرب لابن منظور، طرا ١٥/٧.

٦ ينظر: الكشف عن مشكلات الكشَّاف للقرظيني، ص ١٣٩.

٧ ي: ولا ينافي

٨ صحيفة [٣٧ظ]

٩ صحيفة [٣٧ظ]

١٠ م - المتن

١١ صحيفة [٣٨و] | ينظر: لسان العرب لابن منظور، صف ١٠/٢٠٤؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي، صف ٢٦/٢٩.

١٢ صحيفة [٣٨ظ]

١٣ ح - المتن

١٤ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، حقق، ٤/١٤٦٠.

١٥ صحيفة [٣٩ظ]

- {تبجُّحاً} أي: فرحاً وسروراً.^١
- الهادية بمعنى العنق.^٢
- {من النعمة} أي: النعمة بكسر النون مأخوذة من النعمة بفتحها.^٣
- قيل التهجي: تعداد الحروف بأساميها يقال: هجوت الحروف وتهجأتها ناقصة ومهموزة أي: عددتها باسمائها.^٤
- {وقد راعى في ذلك ما يعجز عنه الأديب} أي: العالم بعلم الأدب {الاريب} أي: العاقل.^٥
- {الثمانية المجموعة في أجدت طبقك} من الإجادة بمعنى جعل الشيء جيداً.^٦
- {قد طبح} الطبخ بالجيم الضرب على الشيء الاجوف كالرأس.^٧
- {التي يجمعها (أهطمين)} في الفائق هطم وحطم وهضم^٨ أخوات.^٩
- {وهي اللام في [أصيلال]}^{١٠} الأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب، وجمعوه إلى أصلان، مثل بغير وبعران، ثمَّ صغروا الجمع فقالوا أصيلان، ثمَّ أبدلوا من النون لاماً فقالوا أصيلاً.^{١١}
- {والفاء في [أجداف]}^١ حيث أبدلت من الثاء المثلثة، والحدث القبر، والأجدات جمعه.^٢

١ صحيفة [٤٠] | ينظر: التقفية في اللغة لأبي بشر البندنجي، بجح ٢٩٠/١؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي، بجح ٢٩٧/٦.

٢ صحيفة [٤٠] | ينظر: معجم متن اللغة لأحمد رضا، هدى ٦١٦/٥.

٣ صحيفة [٤٣]

٤ صحيفة [٤٩]

٥ صحيفة [٥٣] | تاج العروس لمحمد الزبيدي، أزب ٢٣/٢.

٦ صحيفة [٥٥]

٧ صحيفة [٥٥] | لسان العرب لابن منظور، طبخ ٣١٦/٢؛ تاج العروس، طرخ ٨٥/٦.

٨ ح م: وهضم

٩ صحيفة [٥٦] | ينظر: الفائق في غريب الحديث والأثر للزمخشري، ١٠٧/٤

١٠ م: الأصيل

١١ صحيفة [٥٦]

- {والثاء في (ثروغ الدلو)} حيث أبدلت من الفاء، وهو جمع فرغ^٣ بمعنى مخرج الماء من الدلو.^٤
- {كالمشكاة} وهي في لسان الحبشة كوة يكون فيها المصباح.^٥
- {والسجّيل} وهو الطين المتحجر أصله سنك كل.^٦
- {ومنه الكتيبة} وهي العسكر^٧ سُمِّيَ بها لاجتماع.^٨
- {وسطوع} أي: ارتفاع.^٩
- والنجم^{١٠} في الأصل الوقت المضروب، يقال نُجِّمَت المال إذا أدبته^{١١} نجومًا.^{١٢}
- والجُهد بضم الجيم الوسع والطاقة.^{١٣}
- إنَّ الهدى^{١٤} المفسَّر بالدلالة لَمَّا كان^{١٥} ههنا بمعنى الفاعل، كان بمعنى الدليل وهو في اللغة بمعنى الناصب والذاكر، وما به الارشاد، حتى يقال الدليل على الصَّانع هو الصَّانع، أو العالم أو العالم.^{١٦}
- {ويتبتل} أي: ينقطع عمَّا سوى الحق^١ مائلاً^٢ إليه تعالى.^٣

١ م: حذف

٢ صحيفة [٥٦و] | ينظر: العين للخليل الفراهيدي، حدث، ٧٣/٦؛ جمهرة اللغة لأبي بكر الأزدی، حدث ٤١٤/١.

٣ ح: فرغ

٤ صحيفة [٥٦و] | ينظر: تهذيب اللغة لمحمد الهروي، ثرغ ١٣/٨؛ القاموس المحيط للفيروزآبادی، فرغ ٧٨٦/١.

٥ صحيفة [٥٩و] | ينظر: : لسان العرب لابن منظور، ٤٤١/١٤؛ تكملة المعاجم العربية لرينهارت بيتر آن دُوزي، ٣٤٤/٦.

٦ صحيفة [٥٩و] | ينظر: غريب الحديث لابن قتيبة، ٣٤٢/٢؛ الكلبيات لأبي البقاء الحنفي، ٥٢٠/١.

٧ ينظر: لسان العرب لابن منظور، كتب ٢٧٦/١.

٨ صحيفة [٦٤ظ] | م: بما الاجتماع

٩ صحيفة [٦٤ظ] | ينظر: معجم متن اللغة لأحمد رضا، سطع ٢٣١/٣.

١٠ م: والمنجم

١١ ح: إذا أوتيته

١٢ صحيفة [٦٥و] | لسان العرب لابن منظور، نجم ٥٧٠/١٢.

١٣ صحيفة [٦٥و] | ينظر: لسان العرب لابن منظور، جهد ١٣٣/٣.

١٤ م: الهدى

١٥ ي: بالدلالة كان

١٦ صحيفة [٦٦ظ] | ي - أو العالم

- والتحقيق أنَّ الإيمان في أصل اللغة بمعنى: جعل الشيء آمناً ثمَّ نقل في العرف العام تارةً إلى التصديق وأخرى إلى الوثوق للمناسبتين المذكورتين، والمراد باللغة في قوله: (والإيمان في اللغة عبارة عن التصديق) ما يقابل الشرع بقرينة ذكره في مقابلته فَيَعْمُ العرف.^٥

- { [والرزق] في اللغة: الحظ } وهو النصيب من الخير، وقيل الرزق العطاء،^٦ وقيل الملك.^٧

نقد ملا خسرو للعلماء:

لقد أجاد ملا خسرو في نقده للعلماء نقداً علمياً جميلاً بأسلوب راقٍ قلَّما نجده في غيره، حيث انتقى (رحمه الله) أحسن العبارات التي لا تחדش بشخص العالم المتنقّد ولا تجرحه، وإنَّما ينتقد رأي العالم فقط وهذا نجده في حاشيته كثيراً، ومن أمثلة ذلك نقده للإمام قال صاحب الكشف: المشهور لم يبدأ فيه بالحمد لله، نقل سلّمه الله تعالى - يعني شرف الدين الطيبي - ٨١٦ عن مسند الإمام ابن حنبل (رحمه الله) عن أبي هريرة: ((لا يفتح فيه بذكر الله))، أقول أخرج مرفوعاً الحافظ عبد القاهر في أربعينه وأبو عوانة وابن حبان في صحيحهما: ((كل أمر ذي بال لم يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجدم)) وأخرج الشيخ شهاب الدين السهروروي في تخرّيج أحاديث الكشاف بلفظ: ((لا يبدأ فيه بسم الله فهو أقطع)) وبالجملّة لم نجد هذا اللفظ بعينه فكأنّه نقل بالمعنى.^٩

١ ينظر: تهذيب اللغة لمحمد الهروي، تبث ١٤/٢٠٧.

٢ ي: ما يلائم

٣ صحيفة [٦٨ ظ]

٤ ح: فتعم

٥ صحيفة [٧٥ و]

٦ م: الرزق

٧ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري رزق، ٤/١٤٨١.

٨ صحيفة [٧٨ ظ]

٩ صحيفة [١٩ و]

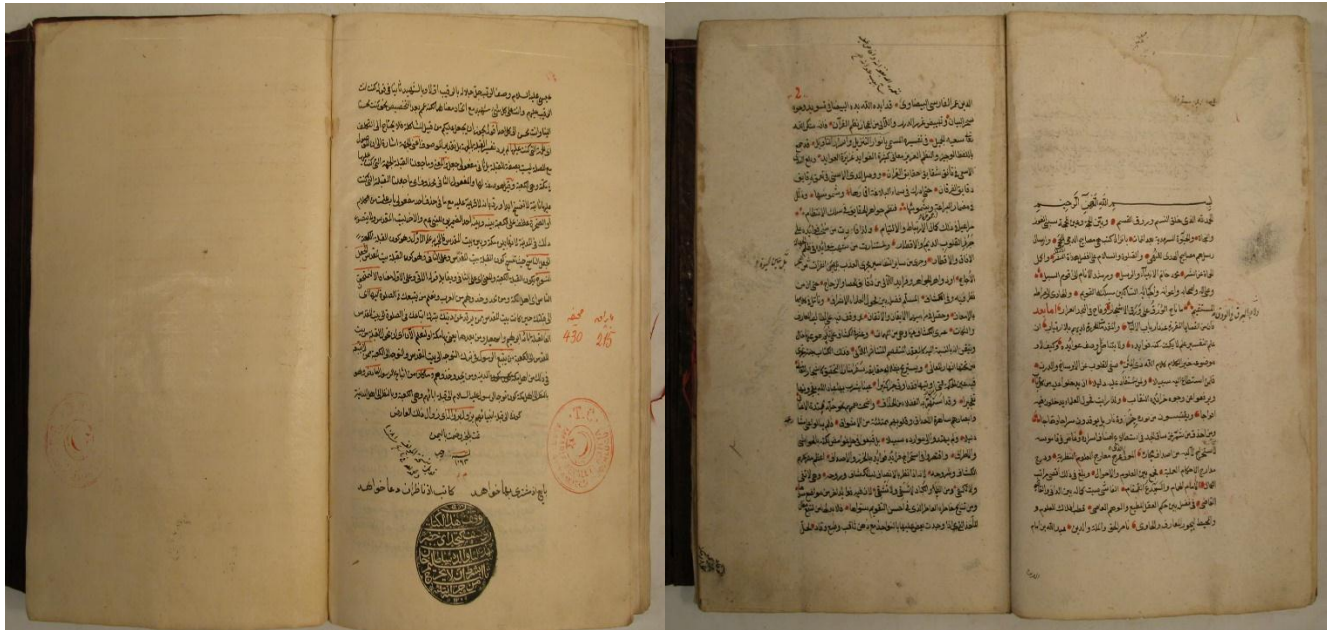
وقال كذلك: وكأنَّ في ترك المفعول نوع إشارة إليه، وإنما اختار الأول مخالفاً لصاحب الكشف لأنه أقوى إمَّا معنى؛ فلأنه أبلغ وإمَّا لفظاً فلأن الصفة المشبهة إمَّا تؤخذ من المتعدي بعد جعله لازماً بالطريق المذكور ولا يخفى كونه تكلفاً بعد حصول المبالغة.^١

وكذلك قوله: قوله السابق، وكلا الوجهين حسنٌ في (يؤمنون بالغيب) {وفاقاً} بيننا وبين المعتزلة، أقول هذا التعيين موقوف على تعيين كون الباء للتعدي وليس كذلك؛ لِمَا سيأتي من جواز كونها للمصاحبة وللآلة، ثمَّ المتبادر من ظاهر العبارة أن يراد التصديق على أنَّه معنى شرعي وليس كذلك؛ لِمَا قال الإمام: (أجمعنا على أن الإيمان ال معدي بالباء يجري على طريقة أهل اللغة، أمَّا إذا ذكر مطلقاً غير معدي فقد اتفقوا على أنَّه منقول عن المسمى اللغوي وهو التصديق إلى معنى آخر)^٢ هكذا يشعر ملا خسرو في نقده للعلماء أنَّه يحاول الاعتذار لهم أوَّلاً، ثمَّ إذا لم يجد لكلامهم تأويلاً يرد عليهم بالأسلوب الذي ذكرت.

١ صحيفة [٣٢ ظ]

٢ صحيفة [٧٦ و]

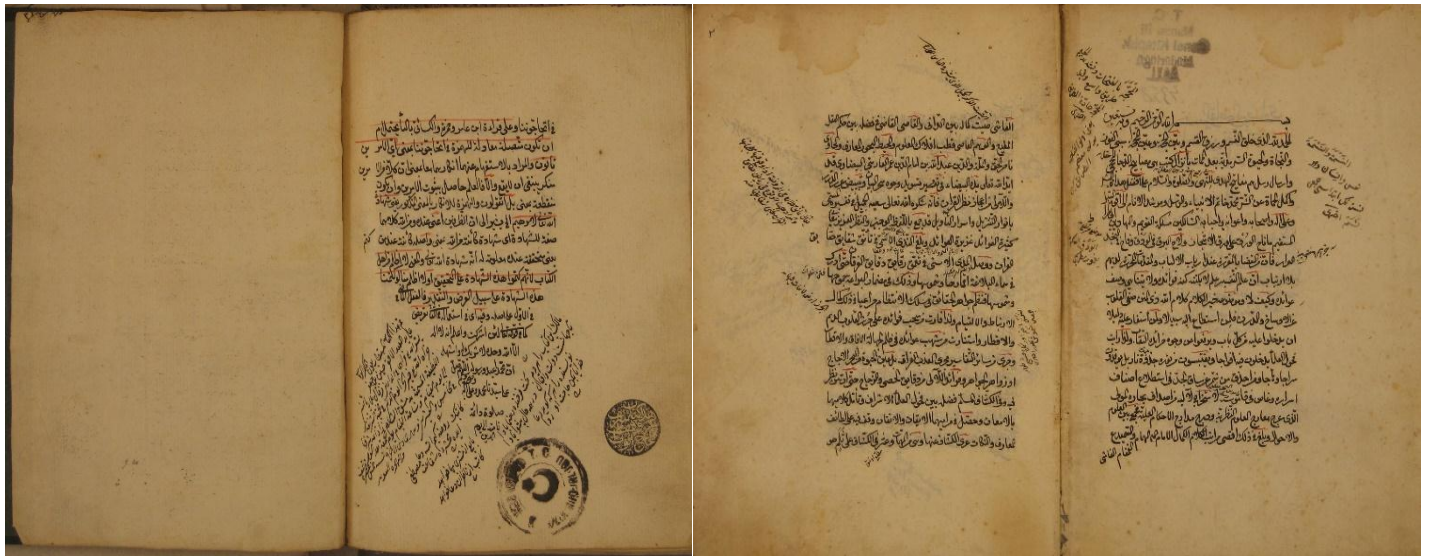
نماذج من نسخ المخطوطة الثلاث



صورتين لبداية المخطوط (ي) ونهايته



صورتين لبداية المخطوط (ح) ونهايته



صورتين لبداية المخطوط (م) ونهايته

١.٤ . المنهج المتبع في التحقيق فهو كالآتي:

يتلخّص عملي في تحقيق المخطوطة في الأمور التالية:

- ١ - اتبعت الطرق والأساليب التي نشرت من قبل مركز البحوث الإسلامية (ISAM) سنة ٢٠١٦ م.
- ٢ - اخترت ثلاث مخطوطات للتحقيق وقابلت بين النسخ الثلاثة (ي) (ح) (م) بالإضافة الى مقابلتي للمتن على تفسير الإمام البيضاوي حيث اعتبرته نسخة رابعة ورمزت له بالرمز (ب).
- ٣ - قمت بنسخ المخطوطات وفقاً لقواعد اللغة العربية غير مكثّر من علامات الترقيم وفقاً لقواعد (ISAM)، ملتزماً بما تتفق مع تنظيم البحث بصورة علمية صحيحة.
- ٤ - قابلت بين النسخ الثلاث التي ذكرتها، من خلال اعتمادي على النسخة (ي)، التي استأنست بها للترجيح في الفروق التي تظهر بين النسخ، ثم قمت بإثبات الفروق بين النسخ في الهامش، وقمت باختيار اللفظ الأصح إذا وجد اختلاف بين الجمل أو الكلمات بما هو مناسب لسياق الكلام مع الإشارة إلى المخالفة في الهامش.
- ٥ - تحاشيت كتابة الحركات الإملائية في النسخ إلا ما احتيج الى كتابته من الكلمات التي تحتل أكثر من معنى في كتابتها من غير حركة، وتركت الخلاف بين الحروف المنقوطة وغير المنقوطة في الكلمات التي لا تحتل معنى آخر، كالتشابه بين حرفي الألف المقصورة والياء.
- ٦ - أثبتت الكتب التي ذكرها الإمام ملا خسرو (رحمه الله) في حاشيته وجعلت لها فهرس في نهاية التحقيق، حيث أن الإمام ذكر بعضها إشارة والبعض الآخر تصريحاً وأنا أثبتت الجميع لكي تتم الفائدة، فمثلاً قوله: ذكر صاحب اللباب، فأنا ذكرت في الفهرس كتاب اللباب ومؤلفه وفي أي صفحة وردت هذه العبارة، وأحيانا يذكر الإمام كلاماً من غير أن يذكر قائله فأنا قمت بإثباته ووضفته الى قائمة الكتب التي ذكرها في المخطوط إن لم يوجد كتاباً آخر فيه هذا النص.
- ٧ - اعتمدت في تحقيقي للمخطوطة على كتب ومعجمات اللغة العربية المعتمدة في شرح الكلمات الغامضة التي تحتاج إلى بيان.

٨- بذلت جهدي في إخراج النصوص من مصادرها وعزوتها إليها عزواً دقيقاً، وبينت أصحاب الكتب الذين ذكرهم

الإمام خسرو في حاشيته، ولكن لم أقف على البعض منهم.

٩- خرجت الأحاديث تخريجاً وافياً، وفق المنهج العلمي لمركز البحوث والدراسات الإسلامية.

١٠- راجعت الآيات القرآنية الكريمة وكتبتها بخط المصحف وبالرسم العثماني؛ كما هو معمول به في البحوث

العلمية.

١١- أشرت إلى الكلمات الساقطة في كل من المخطوطات الثلاث ذاكراً إيها في تلك الأماكن في الهامش.

١٢- اجتنبت كتابة الزيادة أو النقصان في حروف المعاني إذا وجدت، بل كتبتها مع أو بدون الكلمة التي تليها في

الهامش متبعاً في ذلك القاعدة ٢٩ من قواعد (ISAM).

١٣- جعلت القوسين { } لعبارات تفسير البيضاوي وجعلتها بخط غامق.

١٤- جعلت القوسين الهلاليين للأحاديث النبوية الشريفة (())، وقوس للآثار وللكلام العلماء الأوائل ()، وكذلك

وضعتها على عبارات الترحم والترضي.

١٥- وجدت في النسخ الثلاث مختصرات لمصطلحات خاصة، تجاهلتها ولم أثبتها في الهامش وكتبتها كاملة لتجنب

اللبس على القارئ.

١٦- أثبت جميع المختصرات التي وردت في المخطوطة من خلال كتابتها كاملة دون الاختصار، هذه المختصرات

هي:

تع ومعناها (تعالى)، صلعم ومعناها (صلى الله عليه وسلم)، ع م ومعناه (عليه السلام)، م ومعناها (عليه السلام)، بط

ومعناها (باطل)، مط ومعناها (المطلوب)، مم ومعناها (ممنوع)، ظا ومعناها (ظاهر)، ح ومعناها (حيثئذ)، المص ومعناها

(المصنف)، المقص ومعناها (المقصود)، يخ ومعناها (يخلو)، نم ومعناها (نسلم)، لاثم ومعناه (لا نسلم)، المقص ومعناها

(المقصود)، للظ ومعناه (للاظهار)، الظ ومعناه (الظاهر)، ظ ومعناها (ظاهر)، الخ ومعناه (إلى آخره)، المع ومعناها

(المعاني)، لا يخ ومعناها (لا يخلو)، مح ومعناها (محال).

١.٥. نتائج البحث

من خلال تحقيقي على حاشية ملا خسرو استنتجت عدة أمور وهي كالآتي:

- ١ - التفسير من أهمّ الضروريات التي يحتاج إليها العوام والخواص لكي يعرفوا ما يقرأون من القرآن الكريم ويتدبروا معانيه.
- ٢ - أن ملا خسرو يعد عالم كبير من علماء عصره وكان عبارة عن موسوعة علمية شاملة حوت كل علوم الشريعة الإسلامية من عقيدة وفقه وتفسير وأصول فقه وعلوم قرآن وعلوم اللغة وغيرها وإن المتأمل للحاشية ملا خسرو على تفسير البيضاوي يجد هذا جلياً في كلامه وتعليقاته على تفسير البيضاوي فحين يتكلم في العقيدة تقول ليس هناك من يفهم العقيدة مثله، وحين يتلّكم في الفقه وأصوله تقول صدق فيه لقب أبي حنيفة زمانه، وحين يتكلم في النحو تقول هو مثل سيبويه في العلم وهكذا في شتى أنواع العلوم، فكان (رحمه الله) قد انتهل من شتى أنواع العلوم الشرعية.
- ٣ - إنَّ حاشية ملا خسرو تعتبر من أهم الحواشي التي كتبت على تفسير البيضاوي وهذا واضح من خلال عدد النسخ التي كتبت في الحاشية التي بلغت أكثر من أربعين نسخة وهذا إن كان يدل على شيء فإنما يدل على مكانة الحاشية العلمية وإقبال الخواص والعوام إليها.
- ٤ - إنَّ ملا خسرو في حاشيته اعتمد تفسير القرآن بالقرآن أحياناً وأحياناً أخرى يفسر القرآن بالحديث، وكثيراً ما يفسر الكلمات الغامضة لغوياً ويعزوها إلى كتبها أحياناً ويفسرها من غير عزو أحياناً أخرى.
- ٥ - ملا خسرو يستخدم أسلوب المناظرة في كثير من الأحيان وأحياناً أخرى يورد شبهاً ويرد عليها في نفس الوقت.
- ٦ - أحياناً يذكر ملا خسرو فوائد تناسب مقام الكلام، وإشارات لطيفة بعد الفراغ من تفسير العبارة الواردة.
- ٧ - بعد الفراغ من تفسير سورة الفاتحة أورد تفسيراً مختصراً شاملاً لها وكأنه لخص كل كلامه في تلك الصحيفة.
- ٨ - ذكر وجوهاً كثيرة لإعراب قوله تعالى أَلَمْ يَلِكْ لَمْ يَلِكْ لَمْ يَلِكْ تجاوزت هذه الوجوه المائة ألف وجهاً بيّن من خلالها اعجاز القرآن الكريم.

٩- وأخيراً وليس آخراً أننا لا بد لنا من الرجوع الى القرآن الكريم والاعتصام به لأنه سفينة النجاة وبه حياتنا، وبه يرفع الله أقواماً

ويحط آخرين، وهو العروة الوثقى والحبل المتين كما قال الله تعالى: ﴿أَلْأَنْتُمْ أَعْلَمُ بِالْحَقِّ﴾ [آل عمران، ٣/١٠٣]. والحمد لله رب

العالمين

٢. التحقيق

/[٢٠] بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي خلق النّسم، ورزق النّسم، وبَيّن الحُجّة، وعَيّن المحجّة سببي الفوز والنّجاة، والحياة السّرمديّة بعد الممات،
بإنزال كُتُب هي مصابيح الدّجى للحجى، وإرسال رُسُلٍ هم مفاتيح الهدى للنّهى.

والصّلاة والسّلام على أفضل هُداة البشر، وأكمل الحياة عَنِ الشّرِّ، مُحَمَّدٍ خاتَمِ الأنبياء والرّسل، ومرشد الأنام إلى أقوم السّبيل، وعلى
آله، وأصحابه، وأعوانه وأحبابه السّالكيّن مسلكه القويم، والهاديّن^٢ إلى صراطه المستقيم، ما ناهِ الوُزُق^٣ على ورق الأشجار، ولا ح
البرق في الوُذُق، وفاح في النّجد العراء.

وَبَعْدُ: فَإِنَّ مِنَ القضايا المقرّرة عند أرباب الألباب، والمقدّمات المحرّرة لديهم بلا ارتياب أنّ علم التّفسير علّم لا يُكْتَنَهُ كُنْه
فوائده، ولا يَتَنَاهَا وَصْفُ عوائده، وكيف لا، وموضوعه خير الكلام كلام الله ذي المِنَّة، صَفَى القلوب عن الأوساخ والدّرن؛ فلمن
استطاع إليه سبيلاً، ولمن استفاد عليه دليلاً أنّ يدخلوا عليه من كلّ باب، ويرفعوا عن وُجوه خرائده النّقاب؛ لذا رأيتُ فحول العلماء
يدخلون فيه أفواجا، ويقتبسون من نُوره جذوة نار، بل يُوقدون سراجاً وهّاجاً.

١ القسم: هو الحظ من الخير ويجمع على أقسام، العين للخليل الفراهيدي، قسم ٨٦/٥؛ تهذيب اللغة لـ محمد المهروي، قسم ٣١٩/٨

٢ ي: والهادي

٣ الورق: نوع من الحمام، ومفرده حمامة ورقاء، ينظر: العين للخليل الفراهيدي، ورق ٢١٠/٥. مختار الصحاح للرازي، ورق ص ٣٣٦، ومنه قول
الشاعر: إِذَا نَعَى الحمامُ الوُزُقَ هَيَّجَنِي وَلَوْ تَعَزَّيْتُ عَنْهَا، أَمْ عَمَّا رِ.

٤ ي: ولذا

وَمِنْ أَخَذَقٍ مَنْ شَمَّرَ عَنْ سَاقِ الْجِدِّ فِي اسْتِطْلَاعِ أَصْنَافِ أَسْرَارِهِ، وَغَاصَ فِي قَامُوسِهِ لاسْتِخْرَاجِ لَآلِهِ مِنْ أَصْدَافِ بَحَارِهِ؛ الْمُؤَلَّى
الَّذِي عَرَّجَ مَعَاجِرَ الْعُلُومِ النَّظَرِيَّةِ، وَدَرَجَ مَدَارِجَ الْأَحْكَامِ الْعَمَلِيَّةِ،^١ فَجَمَعَ بَيْنَ الْعُلُومِ وَالْأَحْوَالِ، وَبَلَغَ فِي ذَلِكَ أَقْصَى مَرَاتِبِ الْكَمَالِ،
الإمام الهمام، السَّمِيدُ^٢ الْقَمَقَامُ،^٣ الْفَاشِي صَيْثُ كَمَالِهِ بَيْنَ الدَّائِنِ وَالْقَاصِي، الْقَاضِي فِي فَضْلِهِ بَيْنَ حَكَمِ الْعَقْلِ الْمَطِيعِ، وَالْوَقْفِ
الْعَاصِي، قُطْبُ أَفْلَاقِ الْعُلُومِ، وَالْحَيْطُ لِجُحُورِ الْمَعَارِفِ، وَالْحَاوِي، نَاصِرُ الْحَقِّ وَالْمَلَّةِ وَالِدِّينِ، عَبْدُ اللَّهِ بْنِ إِمَامِ الدِّينِ [ظ٢] عُمَرُ
الْفَارِسِيِّ الْبَيْضَاوِي، قَدْ أَيَّدَ^٤ اللَّهُ تَعَالَى يَدَهُ الْبَيْضَاءَ فِي تَسْوِيدِ وُجُوهِ سِحْرِ الْبَيَانِ، وَتَبْيِضِ غُرُرِ الدُّرَرِ وَاللَّائِي مِنْ إِعْجَازِ نَظْمِ الْقُرْآنِ.
فَإِنَّهُ شَكَرَ^٥ اللَّهُ تَعَالَى سَعْيَهُ الْجَمِيلَ فِي تَفْسِيرِهِ الْمَسْمُوعِ بِأَنْوَارِ التَّنْزِيلِ وَأَسْرَارِ التَّأْوِيلِ قَدْ جَمَعَ بِاللَّفْظِ الْوَجِيزِ، وَالنَّظْمِ الْعَزِيزِ مَعَانِي
كَثِيرَةً الْفَوَائِدِ، غَزِيرَةً الْعَوَائِدِ، وَبَلَغَ النَّدَى الْأَسْمَى فِي تَأْنُقِ شَقَائِقِ حَقَائِقِ الْقُرْآنِ، وَوَصَلَ الْمَدَى الْأَسْنَى فِي تَعَمُّقِ رَقَائِقِ دَقَائِقِ الْفُرْقَانِ،
حَتَّى أَدْرَكَ فِي سَمَاءِ الْبَلَاغَةِ أَقْمَارَهَا وَشَمُوسَهَا، وَذَلَّلَ^٦ فِي مِضْمَارِ الْبَرَاةِ جُمُوحَهَا وَشُمُوسَهَا؛ فَنَظَّمَ جَوَاهِرَ الْحَقَائِقِ فِي سِلْكِ الْإِنْتِظَامِ،
مِرَاعِيًّا فِي ذَلِكَ كَمَالَ الْإِرْتِبَاطِ وَالِاتِّسَامِ؛ وَلِذَا فَارَتْ مِنْ سُحْبِ فَوَائِدِهِ عَلَى جُرْزِ الْقُلُوبِ الدَّيْمِ وَالْأَقْطَارِ، وَاسْتَنَارَتْ مِنْ شُهْبِ عَوَائِدِهِ
فِي ظُلَمِ الْجَهَالَةِ الْأَفَاقُ وَالْأَقْطَارُ، وَجَرَى مِنْ سَائِرِ التَّفَاسِيرِ بِجَرَى الْعَذْبِ الْفُرَاتِ، بَلْ عَيْنَ الْحَيَاةِ مِنَ الْبَحْرِ الْأَجَاجِ، أَوْ زَوَاهِرِ الْجَوَاهِرِ،
وَفَرَائِدِ اللَّائِي^٧ مِنْ دَقَائِقِ الْخَصَى وَالزُّجَاجِ، حَتَّى إِنَّ مَنْ نَظَرَ فِيهِ وَفِي الْكَشَّافِ^٨ الْمُسَلَّمِ فَضْلَهُ بَيْنَ فُحُولِ الْعُلَمَاءِ الْأَشْرَافِ، وَتَأَمَّلَ فِي

١ م: العليّة

٢ السמידع: الشجاع، العين للخليل الفراهيدي، سمدع ٣٣٢/٢؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للفارابي، سوع، ١٢٣٣/٣.

٣ ح: القمعام | والقمقام: السيد الجامع للسيادة الواسع الخير واشتقاقه من البحر، ينظر: العين للخليل الفراهيدي، قمقم ٣١/٥؛ جمهرة اللغة لمحمد الأزدي، قنقن ٢٢٠/١.

٤ م: المحيط البحور

٥ ي: أيده

٦ ي- تعالى

٧ م: شكره

٨ م: وذلك

٩ فرائد: جمع فرد، وفرائد الدر: كبار اللآلئ، أو نوادر اللآلئ ينظر: مختار الصحاح للرازي ص ٢٣٦-٢٧٧؛ معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، فرد ١٦٨٨/٣.

١٠ هو كتاب الكشّاف عن حقائق غوامض التنزيل، في التفسير للإمام أبي القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ ١١٤٣ م) وهو مطبوع.

كَلَامِيهِمَا^٢ بِالْإِمْعَانِ، وَحَصَلَ فِي مَرَامِيهِمَا الْإِيْقَانُ وَالْإِتْقَانُ وَقَفَ فِيهِ عَلَى لَطَائِفِ الْمَعَارِفِ وَالثُّكَاتِ، وَعَرِيَ الْكَشَّافُ عَنْهَا وَهِيَ مِنْ الْمَهْمَّاتِ، وَغُيِّرَ فِي الْكَشَّافِ عَلَى ثُلَمٍ هُوَ عَنْهَا خَالٍ، وَتَيَقَّنَ أَنَّهُ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْهِ كَالْعَقْدِ الْمُنْفَصِمِ الْمَتَنَاثِرِ اللَّالِي،^٣ فَذَلِكَ الْكِتَابُ جَنَّةٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا أَنْهَارُ الْمَعَانِي، وَيَسْتَرِيحُ بِظِلَالِ حَقَائِقِهِ سَفَرُ مَنَازِلِ التَّحْقِيقِ كَأَشْجَارِ الْمَعَانِي.

فِيهِ عَيْنُ الْحِكْمَةِ الَّتِي مَنْ أُوتِيَهَا فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا، عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ يَفْجَرُونَهَا تَفْجِيرًا، وَقَدْ اشتهَرَ بِهِ الْفَضْلَاءُ مِنْ الْحَدَّاقِ، وَأَضْحَتْ هَمُّهُمْ نَحْوَ حَلَةِ مُتَمَدَّةِ الْأَعْنَاقِ، وَأَبْصَارُهُمْ سَاهِرَةٌ الْأَحْدَاقِ، وَقُلُوبُهُمْ مُتَمَلِّئَةٌ مِنَ الْأَشْوَاقِ، فَلَمْ يَنَالُوا عَلَى مَشَارِعِهِ دَلِيلًا، وَلَمْ يَهْتَدُوا إِلَى مَوَارِدِهِ سَبِيلًا، بَلْ قَنَعُوا فِي حَلٍّ غَوَامِضٍ نُكَيْتِهِ بِالْحَوَاشِي وَالْأَطْرَافِ، وَاقْتَصَرُوا فِي اسْتِخْرَاجِ فَرَائِدِ فَوَائِدِهِ بِالْخَزَرِ وَالْأَصْدَافِ.

أَعْظَمُ مَفْزَعِهِمُ الْكَشَّافُ وَشُرُوحُهُ؛ لِأَنَّهُ إِذَا نَظَرَ بِالْإِنْصَافِ لُبَّ الْكَشَّافِ وَرُوحَهُ، وَهِيَ لَا تَفِي وَلَا تَكْفِي وَمِنْ الظُّمَأِ وَالْكَبَادِ لَا تَسْقِي، وَلَا تَشْفِي؛ لِأَنَّ فِيهِ فَوَائِدَ أُخْرَ مِنْ مَوَاضِعَ سِوَاهَا، وَمِنْ نَتَائِجِ خَاطِرَةِ الْعَاطِرِ^٤ الَّذِي فِي أَحْسَنِ التَّفْقِيمِ سِوَاهَا، فَلَا بُدَّ لَهَا مِنْ تَتَبُّعِ مَضَانِّ الْمَاخِذِ الَّتِي إِذَا وَجَدَتْ يُعْصُ عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ مَعَ ذَهْنٍ ثَاقِبٍ، وَطَبِيعٍ وَقَادٍ لِحُلِّ [و٣] الْعَقْدِ مَأْنُوسٍ وَلِفَتْحِ الْعُلُقِيِّ مَعْتَادٍ، ثُمَّ إِنِّي بَعْدَ أَنْ لَمْ أَكُنْ فِي هَذَا الصَّدَدِ وَلَمْ أَدْخُلْ مَعَ الْقَادِرِينَ عَلَيْهِ فِي الْعَدَدِ، لَكِن لَمَّا بَذَلْتُ الْوَسْعَ فِي اقْتِنَاصِ مَا مِنْهُ الْاسْتِمْدَادُ فِي فَتْحِ مَغْلَقَاتِهِ، وَحَلِّ مَعْضَلَاتِهِ وَالْإِسْتِعْدَادِ، وَخِدْمَتِهِ خِدْمَةً مُجَاوِرٍ فِي الْبَابِ لَاسْتِئْثَاسِ الْمَحْذَرَاتِ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ مُهَاجِرًا هَجُوعَ اللَّيْلِ طَوِيلًا مِنْ الْمِدَدِ، وَتَارِكًا مَعَاشَ النَّهَارِ فِي طَلَبِ الْمِدَدِ، مِنْ اللَّهِ تَعَالَى عَلَيَّ بِالسَّوَادِ مَعَ خَرَائِدِ أَسْتَارِهِ، وَوَقَفَنِي بِلُطْفِهِ لِلْإِقْتِدَارِ عَلَى كَشْفِ أَسْرَارِهِ، فَدَخَلْتُ مِنْهُ فِي جَنَاتٍ عَدْنٍ مَفْتَحَةً لِي الْأَبْوَابُ، وَشَاهَدْتُ وَجْهَ خَيْرَاتٍ حَسَانٍ أُعِدَّتْ لِأُولَى الْأَلْبَابِ،^٦ وَصَرْتُ أَبَا عَذْرِ عَذَارَاهَا

١ ح - فحول

٢ م: كلاميهما

٣ ح: اللال

٤ م: الفاتر | والعاطر: العطر ومحبه، تاج العروس ل محمد الزبيدي، عطر ١٣/٧٩؛ معجم متن اللغة لأحمد رضا، عطر ٤/١٣٤؛ معجم الصواب اللغوي

دليل المشقف العربي لأحمد مختار ١/٥٢٠؛ المعجم الوسيط (العاطر) ٢/٦٠٧.

٥ م: فداء

٦ ح: الألبان

العوانس إلى الآن، حيث لم يطمئنهن^١ قبلي إنس ولا جان، وحظيت فيها بما تشتهي الأنفس وتلذ الأعين بلا قصور، فقلت: الحمد لله
الذي أذهب عنا الحزن إن رنا لغفور شكور، فصرت أقتطف من شجرة مباركة باسقة الأغصان، ودوحة ميمونة راشقة الأفنان،^٢
وأقتني^٣ منها غرائب رغائب العلوم، وأجتنى فيها أطايب عجائب المسموع والمفهوم؛ فعلقت عليه أعلاق^٤ مضنات يستشرفها الناظر
وهي على القنوات لا يقتضها إلا أولو سهام صائبة من أفكار ثاقبة، وأنظار إلى تلقا المآرب ذاهبة غير ناكبة.

وإذا حازوا^٥ ما أوردته في توضيح الكلام، وفازوا بما أثبتته أو رددته في تصحيح المرام، وصاروا للتحقيقات الفائقة الباهرة
والندقيقات الرائقة الزاهرة من المشاهدين،^٦ قالوا بلسان الاعتراف آمنا بما آتيتنا من الحق فاكبتنا مع الشاهدين.

وحين كسوت عرائس أفكارني الفائقة حلل العبارات البهية الرائقة وشحت صدرها بجواهر أوصاف من خصه الله تعالى
بالرئاسة الإنسانية بالاستحقاق، والنفس القدسية الحاوية لمحاسن الأخلاق السلطان الأعظم والحقان الأفخم السلطان ابن السلطان فخر
سلاطين آل عثمان اللائح أنوار مرحمته على طبقات الجمهور، والفائض أنار مكرمته على صفحات الدهور المصروف أعنة عنايته إلى
حماية الإسلام والمصبوب سجال عاطفته على كافة الأنام، المخصص من بينهم أهل العلم والكمال بأنواع الإحسان وأصناف الأفضال
لاسيما هذا الفقير حيث جعله مغبوط الإخوان ومحسود الأقران، حتى أن روح أبي الطيب كأنه خاطبني بلسان الحال فقال: [من
البسيط]

لا خيل عندك تحديه ولا مال^٧ فليستعد النطق إن لم يسعد الحال

فقلت: [من الطويل]

١ ي: يطمسهن

٢ راشقة الأفنان: رامية الاغصان، ينظر: شرح مقامات الحريري لأبي عباس أحمد الشريشي، ١/١٠٦؛ إصلاح المنطق لابن السكيت، ص ٤٨.

٣ ح م: وأجتنى

٤ ي: اغلاق

٥ ي: حاذوا

٦ م: الشاهدين

٧ البيت للمتنبي في ديوان المتنبي، ٢٥٠/٢

للكل امرئ من دهره ما تعودا وعادة سلطاننا الطعن في العدا^١

عدو لا يمل الكفر يطعن فيهم ليظهر للإسلام نهجاً مسدداً

بصدمته العظمى تملك ملكهم بهمته العليا قد صار واحداً

لإعلاء ذكر الله قد جدّ جدّه تراه لذلك الأمر سيفاً مهنّداً

له نعمة لا يعتزها توهنّ وذا كل يوم كائن متجدداً

وكم راهب صلب يحب صليبه لرهبته من سيفه قد تزهدا

لإحرازه تلك الفضائل كان ذا سُمّي رسول الله أعني محمداً

لئن نظروا فيّ بعين البصيرة يروه بلا ريب كروح مجسداً

وإن عشتُ أياماً كتبت لمدحه قراطيس تحكي بل كتاباً مجلداً

إلهي كما أعطيته الملك أعطه مع الملك عزّاً ذا دوام مخلداً

وسهّل له طرق المقاصد كلها وملّكه في الآفاق صيتاً مجدداً

وإن وقعت^٢ فيه مني هفوة بل هفوات، أو صدرت فيه عني كبوة بل كبوات؛ فعلى الإخوان أولي الصلاح: أن يغيروها^٣ بيد
الاصلاح، أو يغمضوا عنها ويصفحوا صفحاً جميلاً؛ لينالوا بذلك عند الغفور أجراً جزيلاً؛ فإنّ من تفرّد في سلوك السبيل لا يأمن أن
يناله أمرٌ وبيلٌ، ومن توحّد في الذهاب إلى الشعاب لا يبعد أن يلقاه الأمور الصعاب.

١ البيت للمتنبّي، ينظر: الأمثال السائرة من شعر المتنبّي، ص ٤٨، لكن المصنّف سار على نهجه وكتب هذه الأبيات.

٢ ي - وحين كسوت - وإن وقعت

٣ ح م: أن يغيروا ما

وها أنا أشرع في حلّ الكتاب مستعيناً^١ بالملك الوهاب، وإليه أتضرّع أن يعصم أقدامنا عن الزلل، وأفهامنا عن الزيغ والخطل،^٢
إنّه قريب مجيب، عليه توكلت^٣ وإليه أنيب.

اعلم أنّه اتّفق آراء أولي الألباب من المسلمين وسائر أهل الكتاب أنّ الحكمة في إنزال الكتب وإرسال الرسل وبعث الأنبياء
وتبيين السبل إنّما هي تكميل النفوس البشرية، وإرشادها إلى طريق به يحصل تكميلها وإسعادها، وقد تقرّر أنّ كمالاتها إنّما هو بحسب
قوتها النظرية والعملية، وكمالاتها باعتبار الأولى معرفة/[٣و] الحقائق كما هي، وباعتبار الثانية القيام بالأمور على ما ينبغي.

وبالجملّة العلم بالمبدأ والمعاد وما بينهما، والعمل بما يلائم نظام المعاش ونجاة المعاد ومقتضاها تحصيلاً لسعادة الدارين وإحرازاً
لفضيلة الكونين اللتين أقصاهما الفوز برضى الرحمن، والشرف بمشاهدة جمال الملك المنان، ولا شك أنّ العقل لو خلّج نفسه لا يقدر
على تحصيل هذه المطالب السّمية^٤ ونيل السّبيل إلى هذه المآرب السّنية؛ بل لابد من مرشد وهاجٍ بحيث يكون مضطراً في إطاعة له
وانقياد، وهو الشرع المنجي لمن يتوسل به عن سفلى دركات الجحيم، والموصل لمن يلتجئ إليه إلى عليا درجات النعيم، والشرع إنّما
يثبت عند المكلّف ولديه بدلالة المعجزة على صدق من انتمى إليه، وقد جرت العادة الإلهية في الأمم السّالفة أن تثبت^٥ الشرائع
بالمعجزات^٦ ثمّ تبين الأحكام بإنزال الكتب أو الإلهامات،^٧ ولم يحصل لنبي قط معجزة تدلّ على الأحكام، وتشفي النفوس عن
الأسقام، وتنجي العقول عن عقاب الشكوك والأوهام إلّا لنبينا عليه أفضل الصّلاة وأكمل السلام، فإنّ القرآن مع كونه أظهر المعجزات
وأبهر البينات بيّن الأحكام العملية والحكم العلمية وعيّن محاسن الشيم والأفعال، وأورد دقائق العبر والأمثال وأظهر على منصّة

١ م + بالله

٢ الخطل: المنطق الفاسد المضطرب وقد "خطل" في كلامه من باب طرب، وأخطل: أي أفحش، والخطل: الخطأ، ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس
لأبي بكر الأنباري، خطل ١١٧/٢؛ القاموس المحيط للفيروزآبادي، خطل ٣٦٨/٣.

٣ م - عليه

٤ ح - هذه

٥ ح: اليتيمية

٦ ي: يثبت

٧ م ح: والمعجزات

٨ ح م: والالهامات

النصوص من وراء الأستار عرائس أبكار الأسرار وجلّى في مجالي قلوب أخيار الأخبار ما ينتفع به ما دار الفلك الدوار، فسبحان من أنزل من سماء الهداية ماء العلوم فسالت أودية بقدر الأذهان والفهوم،^١ والمصنّف رَوْحُ الله تعالى^٢ روحه وأعلى في غرف الجنان فتوحه، قد^٣ أشار في غُرّة كتابه الشريف، وأوماً في طُرة خطابه المنيف إلى إفادة القرآن المجيد والفرقان الحميد^٤ جميع ما ذكرنا من المقاصد الجليلة مع ما زاد عليها من فرائد الفوائد الجميلة رعاية لبراعة الاستهلال التي هي من^٥ محسنات الشُّروع في المقال وحثاً للطالبين بتقدّم بيان فوائد المشروع فيه والرمز إلى ما به ينال المقصد^٦ الأقصى والفوز، فإن أردت الوقوف على ما ذكرنا، والتنبيه لِمَا نبهناك عليه وذكرنا فأمعن النظر قاصداً أن لا يفوتك شيء مما سيُتلى عليك،^٧ وأحسن التأمل جاهداً أن لا تغفل عمّا سيُلقي^٨ إليك، فأقول وبالله التوفيق، وبيده أزمنة التحقيق إنَّ ما ذكرنا من تكميل الإنسان لمّا لم يحصل بالنظر إلينا إلّا بتنزيل القرآن وكان فيه جهتا التكميل والإعجاز، وكان المقصود الأصلي هو الأوّل؛ لكنّه كان / [٣ظ] موقوفاً على الثاني، ذكر الأوّل أولاً إجمالاً وثانياً تفصيلاً ووسط بينهما الثاني حيث علّق الحمد أولاً على التنزيل للإنذار المستتبع للتكميل ثمّ على التّحدي ثمّ على التبيين مع ما يتعلّق به، فقال بعد الاستعانة بالله تعالى أو التيمن باسمه:

{الحمد لله الذي نزل الفرقان على عبده [ليكون للعالمين نذيراً]}^{١٠} حاصراً جنس^{١١} الحمد أو جميع أفرادهِ فيهِ تعالى وتقدّس

حقيقة كما هو مذهبه لا ادعاء كما هو مذهب صاحب الكشف.^{١٢}

١ م: والمفهوم

٢ ح م - تعالى

٣ ح م: وقد

٤ م: والقران الحميد

٥ ي: التي من

٦ ي: للمقصد

٧ م: مما يتلى سبلى عليك

٨ م: مما يلقي إليك

٩ ي: أذمة | أزمنة: جمع زمام، وهو المقود، ينظر: لسان العرب لابن منظور، زمم ٢٧٢/١٢؛ العين للخليل الفراهيدي، زم ٣٥٤/٧

١٠ ي - ليكون للعالمين نذيراً + الى اخره

١١ م: حاصراً بين جنس

١٢ لم أقف عليه

اعلم أن التنزيل تحريك الشيء^١ من الأعلى إلى الأسفل على سبيل التدرّيج، والحركة لا تقع وصفاً بالذات إلا للمتّحيز بالذات من الجواهر الأفراد وما يتركب منها والأعراض سواء كانت قارة أو سيالة إنّما يوصف^٢ بها بتبعيّة محلّها كالتحيز لكنّها لا تقتضي التجوّز مطلقاً إذ لا استحالة في حركة العرض بتبعيّة حركة محلّه لاسيما في العرف الخالص عن أوهام الفلاسفة، ثمّ إنّ القرآن المرّكب من الألفاظ والحروف كلام الله تعالى تلقّفه^٣ جبريل (عليه السلام) فنزّله على رسول الله (ﷺ) فإذا اعتبر نسبته إلى الله تعالى لا يتصور فيه النزول لا بالذات ولا بالواسطة، وإذا اعتبر نسبته إلى جبريل الذي حمّله وقيل نزّل الله القرآن مثلاً فإن أُريد بتنزيل القرآن تحريكه بواسطة تحريك جبريل من حيث أنّه محلّه وهو قائم به بالفعل لم يحتج إلى التجوّز بل غاية الأمر أن يصار إلى الحذف ويجعل التقدير نزل الفرقان بتنزيل محلّه وإلا احتيج إلى التجوّز أمّا في النسبة بأن يجعل تنزيل جبريل من حيث كونه محلاً في الجملة ولو عند الأداء إلى المنزل عليه تنزيلاً له مجازاً كما يوصف الكتاب بوصف صاحبه، وأمّا في المفرد بأن يكون التنزيل مجازاً عن الإيجاد في قلب الرسول (ﷺ) أو لسانه^٤ دون الإيجاد في اللوح المحفوظ؛ لأنّه يلائم معنى الإنزال لا التنزيل لاسيما إذا قيّد بكونه على الرسول (ﷺ) أو على القرآن^٥ مجازاً عمّا يحلّه، وكل من هذه الثلاثة محتمل ههنا وتعيّن الأوّل في عبارة الكشف لكونه الملائم^٦ لغرضه الذي هو إثبات الحدوث للقرآن وآثر التنزيل الدالّ على النزول تدرّجاً بحسب الوقائع كما ترى^٧ عليه أهل الخطابة والشعر؛ لأنّه أوفق بمقام بيان الإعجاز كما قال تعالى: ﴿أَ۟﴾ [البقرة، ٢/ ٢٣] فإنّه لمّا أراهم كان المناسب تحديّهم على هذا

١ ح م - الشيء

٢ ح م: توصف

٣ م: يلقيه

٤ فيه حديث عن (النبي صلى الله عليه وسلم)

٥ ي - تعالى

٦ ح م: الإيجاد

٧ ي: عليه السلام

٨ ح م - أو لسانه

٩ ي - صلى الله عليه وسلم

١٠ ي: أو القرآن

١١ ح م: ملائم

١٢ ي: كما يرى

الوجه إزاحةً للشبهة وإلزاماً للحجة؛ ولأنه أدخل في كونه نعمة علينا؛ إذ لا يظهر لنا فائدة في نزوله جملة إلى السماء الدنيا،/[٤ظ]
والأول أنسب للسياق والثاني أنسب للسباق، والفرقان على ما في بعض النسخ والمذكور في القرآن لغةً مصدر فرق بين الشيئين إذا
فصل بينهما سُمِّي به القرآن لفصله بين الحق والباطل^١ بتقريره أو الحق والمبطل بإعجازه، أو لكونه مفصلاً بعضه عن بعض في الإنزال
فيناسب^٢ التَّنْزِيل الدالُّ على التدرج^٣ فإنَّ الإعلام قد لا يلاحظ^٤ فيها المعاني الأصلية، والقرآن على ما في بعضها لغةً الجمع يقال
قرأت الشيء قرأناً بمعنى: جمعته، والقراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقرأناً بمعنى: تلوته، ثُمَّ نقل إلى هذا المجموع المتلو وأريد الكل وهو
المناسب لغرض المفسر^٥ وقد يراد القدر المشترك بينه وبين بعض أجزائه الذي له نوع اختصاص به، وهو المناسب لغرض الأصولي، وقد
يطلق على الكلام الأزلي القائم بذاته تعالى المنافي للسكوت والآفة، وهو المناسب لغرض الكلامي،^٦ ثُمَّ قيل: كيفية نزوله إنَّه^٧ أنزل جملة
من اللوح المحفوظ إلى السماء الدنيا، وأمر السفرة الكرام بانتساخه، ثُمَّ نزل إلى الأرض بحسب المصالح، وقيل إنَّ جبريل (عليه السلام) أخذه
وهو في مقامه عند سدرة المنتهى من حضرة الجبار، إمَّا بأنَّ سمعه بلا صوت ولا حرف، أو بصوت من جميع الجهات على خلاف
المعتاد، أو من جهة ولكن بصوت غير مكتسب للعباد على ما هو شأن سماعنا، ثُمَّ ألقاه إلى النبي (ﷺ)،^٨ وقيل: أظهر في اللوح
المحفوظ^٩ نقش هذا النظم المخصوص، فَأُنزل منه دفعة إلى السماء الدنيا^{١٠} فتلَّفه جبريل (عليه السلام) منه وخلق الله تعالى فيه علماً

١ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، فرق ١٤٨/٥؛ جمهرة اللغة لحمد الأزدي، رقم ٧٨٥/٢.

٢ م: فناسب

٣ ي: على التدرج

٤ م: قد يلاحظ

٥ ح: والقراءة يقال قرأت الكتاب قراءة وقرأناً بمعنى: تلوته | ينظر: أنيس الفقهاء في تعريفات الألفاظ المتداولة بين الفقهاء لقاسم القنوي، ٢٤/١؛
الكليات لأبي البقاء الحنفي، قرأ ٧٢٠/١.

٦ م: المفسرين

٧ ينظر: شرح مختصر المنتهى الأصولي ٢٧٥/٢.

٨ ي - إنَّه

٩ لم أقف عليه

١٠ ي - المحفوظ

١١ ح م - فَأُنزل منه دفعة إلى السماء الدنيا

ضرورياً بأنه هو العبارة المؤدية للمعنى القديم، ثُمَّ نَزَّلَهُ مِنْهَا إِلَى النَّبِيِّ (ﷺ) مِنْجَماً مَوْزِعاً عَلَى حَسَبِ الْمَصَالِحِ وَكِفَاءِ الْحَوَادِثِ بِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى،^١ وَقِيلَ: أَخَذَ اللَّفْظَ وَالْمَعْنَى مَعاً أَخْذاً مَعْنَوِيّاً بِأَنِ انْتَقَشَا فِي خَزَائِنِهِ بِإِرَادَتِهِ تَعَالَى، وَخُلِقَ فِيهِ ذَلِكَ الْعِلْمُ فَالْقَاهُ إِلَيْهِ عَلَيْهِمَا الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ،^٢ ثُمَّ قِيلَ: فِي ابْتِدَاءِ الْوَحْيِ إِنَّهُ كَانَ يَنْقُلُ مَلِكٌ آخَرَ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى أَنَّهُ أَمَرَ جَبْرِيلَ بِأَنْ يَأْتِيَ بِالْوَحْيِ، وَقِيلَ: كَانَ يَخْلُقُ اللَّهُ تَعَالَى^٣ لَجَبْرِيلَ عِلْماً ضَرْباً أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى طَلَبَ مِنْهُ أَنْ يَأْتِيَ الرَّسُولَ (ﷺ)^٤ بِالْوَحْيِ وَإِنَّمَا اخْتَارَ الْعَبْدَ الْمَأْخُوذَ مِنَ التَّعَبُّدِ وَهُوَ التَّذَلُّلُ عَلَى النَّبِيِّ وَالرَّسُولِ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ طَرِيقَ حَصُولِ الْكَمَالِ تَحْقِيرُ النَّفْسِ وَالْإِذْلَالُ بِقَضِيَّةٍ مِنْ تَوَاضَعٍ رَفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى كَمَا يَشْعُرُ بِهِ قَوْلُهُ تَعَالَى^٥ أَلَمْ

لَمْ لِي لِي لِي □ □ [الإسراء، ١/١٧]؛ وَلأنَّه أَوَّلَى الْأَسْمَاءِ وَأَحْسَنُهَا كَمَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ، وَقَالَ الشَّاعِرُ^٦ [مِنْ السَّرِيعِ]

لَا تَدْعُنِي إِلَّا بِيَا عِبْدَهَا فَإِنَّهُ أَصْدَقُ أَسْمَائِي^٦

وَلأنَّ فِيهِ إِيْمَاءٌ إِلَى أَنَّ مَرْتَبَةَ النَّبُوَّةِ وَهَيْئَةً لَا كَسِيَّةٌ؛ وَلأنَّ فِيهِ مَعْنَى تُزَلُّ^٧ الْأَكْمَلُ عَلَى الْأَكْمَلِ/[٥٥] فَإِنَّ الْقُرْآنَ لَكُونَهُ مَعْجِزاً بَاقِياً وَجَامِعاً بَيْنَ الْحِكْمَةِ النَّظَرِيَّةِ وَالْعَمَلِيَّةِ أَكْمَلُ مِنْ سَائِرِ الْكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ، وَالْعِبَادِيَّةِ فِي الرَّسُولِ؛ لَكُونِهَا انْصِرَافاً مِنَ الْخَلْقِ إِلَى الْحَقِّ، أَكْمَلُ مِنَ الرِّسَالَةِ؛ لَكُونِهَا بِالْعَكْسِ، وَلأنَّ الْعَبْدَ يَتَكْفَلُ مَوْلَاهُ لِإِصْلَاحِ شَأْنِهِ، وَالرَّسُولَ يَتَكَفَّلُ لِإِصْلَاحِ شَأْنِ الْأُمَّةِ، وَكَمَ بَيْنَهُمَا، وَإِنَّمَا أَضَافَهُ إِلَيْهِ^٨ تَعَالَى تَشْرِيفاً لِلْمُضَافِ أَي: تَشْرِيفاً وَتَنْبِيهاً عَلَى أَنَّ مَنْشَأَ هَذَا اللَّطْفِ الْخَاصِّ إِنَّمَا هُوَ كَمَالُ الْاِخْتِصَاصِ {لِيَكُونَ} أَي: الْعَبْدُ

١ لم أقف عليه

٢ ي - عليهما الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ | لم أقف عليه

٣ ي - تَعَالَى

٤ ي - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٥ هو الشيخ محمد بن عبد الله بن سعيد السلماني، الغرناطي الأندلسي، كنيته أبو عبد الله، الشهير بلسان الدين ابن الخطيب (المتوفى: ٧٧٦هـ/١٣٧٤م)، ذكره في كتابه ربحانة الكتاب ونجعة المنتاب، وقد نُسبَ البيت إلى الشيخ، شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (المتوفى: ١٠٤١هـ/١٦٣١م)، في كتابه: نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب، وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب، ١٩٣/٢ ونسب الشيخ الحسن بن مسعود بن محمد، أبو علي، نور الدين اليوسي (المتوفى: ١١٠٢هـ/١٦٩٠م) هذا البيت إلى الأعمش في كتابه: زهر الأكم في الأمثال والحكم ١/٥٧.

٦ ح: اسمي

٧ ح: نزول

٨ ي: إلى الله

٩ م: تشريف

مبشراً أيضاً؛ لأنَّ أول ما نبع ينابيع الرسالة، وطلع تباشير النبوة، إنَّما هو على العطاش في هواجر الظلالة، والحيارى في دياجر^١ الجهالة ولذا اكتفى به في ابتداء الأمر حيث قيل^٢ □ □ بج بـ بـ بـ [المدثر، ١/٧٣-٢]، ولأنَّه يُعَمُّ الكل مع تضمُّنه تبشير من يليق به، وإن اختلف الحال باختلاف المحال، فإنَّ بعضاً يُنذِرُ بنار الجحيم في سفلى الدركات، وبعضاً يُنذِرُ بما في النعيم من انحطاط الدرجات، وآخر يجمر البعد ولظى الحجاب عن مطالعة جمال الملك الوهَّاب، فإنَّ التجنُّب عن الطرفين الإفراط والتفريط، والاستقامة على حاق^٣ الوسط قولاً وفعلاً دونه خطر القتاد،^٤ ولذا قال (عليه الصَّلَاة والسلام):^٥ ((شَيِّئَنِي سورُهُ هُوَ لَّأنَّ فِيهَا قَوْلُهُ تَعَالَى □ □ على حاق^٦ الوسط قولاً وفعلاً دونه خطر القتاد،^٧ وقال (عليه الصَّلَاة والسلام): ((اسْتَقِيمُوا وَلَكُنْ تُحْصُوا))^٨ أي: لن تقدروا على حق الاستقامة، ثُمَّ لَمَّا ذَكَرَ إجمالاً كمال القرآن بالنظر إلى الغير وهو / [هـ ظ] المَكْمَلِيَّة، أراد أن يذكر ما يفيد كماله في نفسه ويتوقف عليه مكْمَلِيَّتُهُ وهو الإعجاز الدالُّ على كونه من عند الله تعالى وصدق مبلغه في جميع ما جاء به من الإنذار وغيره توثيقاً للسابق وتحقيقاً للآحق فقال: {فَتَحْدَى بِأَقْصَرِ سُوْرَةٍ [من سورهِ]}^٩ أي: طلب المعارضة والإتيان بمثل أقصرها في الاشتغال على كمال^{١٠} الفصاحة والبلاغة، من الحداء يتعارض فيه الحاديان وأخذ الأقصرية من تنكير (سورة) في قوله تعالى □ □ □ [البقرة، ٢٣/٢] فَعَطَفُ (تَحْدَى) على (نزل) وأخذُ الأقصرية من هذه الآية يقتضيان رجوع ضميره إلى الله تعالى ويجوز أن يرجع إلى العبد باعتبار إضافته إلى ضميره

١ الدياجير: جمع دَجِير، وَهُوَ الظَّلَامُ، لسان العرب لابن منظور، دجر ٤/٢٧٨؛ مختار الصحاح للرازي، دجر ص ١٠٢.

٢ الحاق: وسط الشيء، تقول: وسقط فلان على حاق رأسه، أي: وسط رأسه، وجنته في حاق الشتاء، أي: في وسطه، ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للفايري، ٤/١٤٦٠.

٣ القتاد: جمع قَتَد: من أدوات الرحل ويجمع على أفتاد وقُتُود. والقَتَاد: شجر له شوك، والواحدة قَتَادَة. وَخَرَطُ القَتَادَة، وهو: أن تَقْبِضَ على أعلاها، ثُمَّ تُمرُّ يَدَكَ على شوكها إلى أسفلها. وهو غاية الجُهد وفي المثل: دون هذا خطر القَتَاد، العين للنخيل الفراهيدي، قَتَد ٥/١١٢؛ معجم ديوان الأدب للفايري، ٢/١١٨.

٤ ي - الصلاة

٥ ينظر: ترتيب الأمالي الخميسية للشجري، ص ٣٣٤.

٦ ي - الصلاة

٧ الموطأ للإمام مالك ٤٥/٢، باب: جامع الوضوء؛ مسند أبي داود الطيالسي ٣٣٦/٢، باب: وثوبان رحمه الله؛ مسند الإمام أحمد بن حنبل، ٦٠/٣٧، باب: ومن حديث ثوبان.

٨ ب: من سورة

٩ ي: أكمل

تعالى ويُؤخذ^١ بالأفصرية من قوله تعالى^٢ تج تج تح **تَحْتَم** ته شم □ جم^٣ [يونس، ٣٨/١٠] فإن قيل: إن أُريد بالقرآن^٤ المجموع لم يستقم الفاء في قوله (فتحدى)؛ لأنَّ التَّحدي لم يكن بعد نزول المجموع، وإنَّ أُريد به القدر المشترك لم يستقم الضمير في قوله (من سوره) لأنَّ السور للمجموع قطعاً، قلنا: نختار الأوَّل ونحمل التنزيل على إرادته كما أُريد بالقيام^٥ في وقوله تعالى^٦ □ □ □ [المائدة، ٦/٥] إرادته أو الثاني ونحمل الكلام على الاستخدام حيث أُريد بالظاهر معنى، وبالضمير معنى آخر فتدبر، {مصاقع الخطباء} المصاقع: جمع مصَّع، يقال: خطيب مصَّعٌ، أي: بليغ مجهَّز بخطبته، من صقع الديك إذا صاح {من العرب العرباء}، أي: الخُلص منهم،^٧ من قبيل: ليلٌ أليلٌ، وظلٌّ ظليلٌ^٨ فإنَّهم إذا أرادوا المبالغة في شيء يأخذون من لفضه صفةً ويؤكدون بها، {فلم يجد به قديرًا} يعني لم يوجد في مقام التَّحدي وقولنا في مقام التَّحدي يشير إلى أنَّ الباء في (به) بمعنى في لا صلة لقدير لأنَّ تعديته بـ (على) دون الباء والضمير راجع إلى مقام التَّحدي^٩ أو على إتيان مثله قادر، فضلاً عن معارض بالفعل، فإنَّ عدم وجدان من هو عالم بالغيب والشهادة شيئاً دليلٌ قاطعٌ على عدم وجوده^{١٠} أو لم يجد (عبده، وقدير) لا يدل على المبالغة حتى يكون نفيه نفيًا للكمال، فلا ينافي ثبوت أصل القدرة؛ لأنَّها من النقل إلى (فعل) بالضم، وهو هنا مفقود ولو سلَّم أنَّه^{١١} من نفس الصيغة فلا ضير إذ الآتي بالكامل في البلاغة لا بد أن يكون كامل القدرة ثُمَّ لَمَّا بيَّن عدم قدرتهم في نفس الأمر أراد أن يبين ظهور عدمها بعد التصدي فقال: {أفحم}؛^{١٢} أي: أسكت الله تعالى بكمال بلاغة القرآن كما هو المختار، لا الصرفة المتهمة من إسناد الإفحام إليه تعالى وإلما

١ ح: وتؤخذ

٢ ح: قيل المراد

٣ م: كما اريد القيام

٤ ينظر: مجمل اللغة لابن فارس ١/٧٣٥؛ تاج العروس لـ محمد الزبيدي، صقع ٢١/٣٤٤؛ معجم متن اللغة لأحمد رضا، صقع ٣/٤٧٣؛

٥ ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ١/٦٤١؛ المعجم الوسيط، العرباء ٢/٥٩١.

٦ ينظر: جمهرة اللغة لأبي بكر الأزد، ربي ٢/٨٠٧؛ الكليات لأبي البقاء الحنفي ١/٦٤٢.

٧ ح م - وقولنا في مقام التَّحدي يشير إلى أنَّ الباء في (به) بمعنى في لا صلة لقدير لأنَّ تعديته بـ (على) دون الباء والضمير راجع إلى مقام التَّحدي

٨ ح م: على عدمه

٩ ي: أنَّها

١٠ ب: وأفحم

أُسْنَدَهُ^١ إليه تعالى لوجوب كون الإعجاز فعله تعالى؛ لأنه تصديقٌ فعليٌّ قائمٌ مقام التصديق القولي كما ثبت في موضعه، ويجوز أن يكون الفاعل العبد أو القرآن مجازاً،/[٦و] وترك العاطف على ما في^٢ أكثر النسخ؛ لأنه استئناف جواب عمّا يقال من أين علِمَ عدم قدرتهم فكأنه قال: لأنه أعجز الكُمل فلزم عجز الكل بالضرورة؛ أو لأنه بيان وتأكيد لِمَا سبق، وفي بعضها بالواو عطفاً على (تحدى) أو (لم يجد)، ووجهه^٤ أن المسند إليه في الجملتين واحد على التوجيهين^٥ الأولين ومتناسبان^٦ على الثالث والمتناسبين متناسبان مطلقاً {من فصحاء عدنان وبلغاء قحطان} منهم الوليد^٧ حيث قال لقومه: (والله سمعت من محمد أنفاً كلاماً ما هو من جنس كلام الإنس، ولا من كلام الجن، إنَّ له لحلاوة وإنَّ عليه لطلاوة وإنَّ أعلاه لمثمر وإنَّ أسفله لعذب، يعلو ولا يُعلى، فقالت قريش: صباً والله الوليد).^٨

(عدنان) جدُّ أعلى للنبي (صلَّى الله عليه وسلم) وكان إذا انتسب لم يتجاوز عنه ثمَّ يقول كذب النسَّابون قال الله تعالى: □□□□□ [الفرقان، ٣٨/٢٥] و (قحطان) أبو اليمن،^٩ والمراد بهما قبائل العرب المشهورون بالبلاغة {حتى [حسبوا]}^{١٠} أنهم سحروا تسحيراً} ولم يهتدوا إلى التفرقة بين السحر والمعجزة، حيث قالوا تارة □□□□□ يم □□□□□ [المدثر، ٤٧/٧٤] وأخرى □□□□□ حم [القمر، ٢/٥٤] ثمَّ لَمَّا فَرَّغَ عن تحقيق إعجازه، أراد أن يرجع إلى ما كان فيه ويذكر كيفية تكميله فقال {ثمَّ

١ ي: أسند

٢ ي+ بعض

٣ ي: عطف

٤ ي: ووجه

٥ ي: على التوجيهين

٦ ي: وتناسبا

٧ الوليد: هو الوليد بن المغيرة، تفسير القرآن العزيز لابن أبي زمنين، ٥٦/٥.

٨ تفسير القرآن العزيز لابن أبي زمنين ٥٦/٥، تفسير الثعلبي ٩٢/١٠؛ الجامع لأحكام القرآن المشهور بتفسير القرطبي عند الآيات ١١ - ٢٦ من سورة المدثر.

٩ ينظر: البدء والتاريخ للمطهر المقدسي، ٦١/٣؛ تاريخ دمشق لابن عساكر، ٨١/٧٤.

١٠ ب: حسوا

[بَيِّن] ^١ مشيراً، ب (تُثَم) إلى جواز تأخير البيان عن وقت الخطاب، وإن لم يجز تأخيره عن وقت الحاجة قال تعالى: **أَهْم** □ يحج يحج
يَجْزِ الآيَةُ [القيامة، ١٩/٧٥] **{ للناس }** أي: لأجلهم عموماً، لا أنَّ البيان حصل لهم أجمعين للقطع بانتفائه ولا يدل عليه قوله
الآتي ^٢ □ □ الآيَةُ [ص، ٢٩/٣٨]؛ لأنَّ الفائدة لا يجب ترتيبها ^٢ ولو سلّم فتدبر.

الكل يجوز أن يحصل بإعلام البعض الذي حصل له البيان فتدبر **{ ما نُزِّل إليهم }** في القرآن بتوسط تنزيله إلى الرسول (عليه
الصَّلَاة والسلام) ^٣ وفيه إشارة إلى أنَّ المقصود الأصلي من التنزيل تكميل الإنس، وأمَّا تكميل الجن فبالتبع **{ حسبما }** أي: قدر ما
متعلِّق ب (بَيِّن) أو (نَزَّل) يقال ليكن عملك بحسب ذلك، أي: بقدره وقد سكن، ^٤ السين للضرورة **{ عن }** أي: ظهر يقال عنَّ لي
كذا يُعْنُ بضم العين وكسرهما ^٥ أي: سنح ولاح **{ من مصالحهم }** بيان ل (ما) وأراد به ما أمروا به ونُحُوا عنه، أو ما ^٦ تشابه عليهم
والتبيين أعظم من أن ينص بالمقصود أو يرشد بما يدل عليه كالقياس ودليل العقل، وفيه إشارة إلى ما اتفقوا عليه أنَّه تعالى يراعي مصالح
العباد لكنَّه عندنا بطريق الفضل، وعند المعتزلة بطريق الوجوب، **{ ليدبروا آياته }** متعلِّق بقوله ^٨ (بَيِّن) أو (نَزَّل)، و(تدبر الآيات)
التفكر فيها بحيث يفضي إلى معرفة ما يدبر ^{١٠} ظاهرها من التأويلات الصحيحة والمعاني اللطيفة، **{ وليذكر }** التذكر إمَّا [٦ظ] بمعنى

١ ح م: تَبَيَّن

٢ ي: ترتيبها

٣ ي - الصلاة

٤ ي: يسكن

٥ ي: في الضرورة

٦ م: كسره

٧ ح م: وما

٨ ي - قوله

٩ ح: متعلق ب "بَيِّن"

١٠ ح: ما يدبر

الاتعاض^١ أو استحضار ما هو كالمركوز^٢ في العقل،^٣ لفرط التمكن^٤ من المعرفة بما نصب من الدلائل {أولو الألباب} ذوو العقول

الخالية عن الركون إلى مزخرفات الدنيا والخالية^٥ بَعْدِ النجاة^٦ وأهب^٧ الخلاص في العقبى ولذا حصَّهم بالتذكر من بين من عمَّهم

بالتدبُّر^٨ وأعاد اللام تنبيهاً على استقلال التذكُّر فيما أُريد بالتبيين^٩ تذكيراً مصدر من غير فعله كقوله تعالى أجي تر □ □

[المزمل، ٨/٧٣] أو حالٌ بمعنى مذكِّرين، فإنَّ العالم كما يجب عليه العمل بموجب علمه، يجب عليه أيضاً إعلام غيره، قال تعالى^{١٠} □

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ له^{١١} [التوبة، ١٢٢/٩]، ثُمَّ إِنَّ هَذَا الْبَيَانُ لَمَّا كَانَ

أمراً يهتم بشأنه ويعتني ببيانه أجمله أولاً، ثُمَّ فَضَّلَهُ كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى لَمْ يَهْجُجْ حَجَّ [هود، ٤٥/١١] فقال {فكشف لهم^{١٢} قناع

الانغلاق عن آيات} القناع ما تستر به المرأة رأسها، وهو أوسع من المقنعة^{١٣} و(الانغلاق) انسداد الباب، وإضافة القناع إليه من

إضافة المشبه به إلى المشبه كلجين الماء^{١٤} فقد شبه الآيات تارةً بمخزونات النفائس، وأخرى بمحتجبات العرائس على طريق المكنية،

١ ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأبي العباس الفيومي، ذكر ٣٨٩/٢.

٢ ي: كالمذكور

٣ أي مقرر وثابت، معجم الصواب اللغوي لأحمد مختار، ركر ٣٩٠/١

٤ ح م - التمكن من

٥ ح م: الخالية

٦ ح م - النجاة

٧ أهب: جمع أهبة وهي العدة، ينظر: لسان العرب لابن منظور، أهب ٢١٧/١، تكملة المعاجم العربية لرينهارت بيتر آن دوزي، أهب، ٢٠٦/١.

٨ ي: التدبير

٩ م: التبين

١٠ ح م - تعالى

١١ ي ح م - لهم

١٢ ينظر: تهذيب اللغة ل محمد الهروي، قنع ١٧٣/١؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الفارابي، قنع ١٢٧٣/٣.

١٣ اللجين هنا بمعنى الفضة، فقد استخدم ملا خسرو (رحمه الله التشبيه في ذلك، ينظر: الغريبين في القرآن والحديث لأحمد الهروي، ودد ١٩٨٠/٦؛

النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، وخا ١٦٤/٥.

وأثبت في الأولى الانغلاق وفي الثانية القناع على طريق التخييل ففيه استعارتان^١ مكنتان وتخييلتان^٢ {محكمات} أحكمت عباراتها وحفظت من الاحتمال لاتّضح معناها بأن يظهر عند العقل أنّ المعنى هذا لا غير {هَنَّ أَمَّ الكتاب} أي: أصله^٣ يرد إليها غيرها^٤ {وأخر متشبهات} أي: محتملات لا يتضح المراد بها لإجمال أو مخالفة ظاهر أو نحو ذلك، مثلاً قوله تعالى^٥ حم □ □ □ □ حم فلو قلنا: الكل راجع إلى كشفه تعالى أمّا الأوّل فلائذ الإهتداء إلى وجوه التأويل وطرق الاستدلال ليس إلّا من الملك المتعال، وأمّا الثاني فلنقله تعالى^٦ □ □ □ □ نعم في [النجم، ٥٣/٣] فإن قيل قوله {هَنَّ رموز الخطاب} يدلّ على كون المراد بالمتشابهات ما اصطلاح عليه الحنفية قلنا: إطلاق الرمز باعتبار عدم التصريح بالمراد فإنّه الإشارة بالشفيتين أو الحاجب وأريد به ههنا ما رُمزَ به مطلقاً، ولذا جُمع والخطاب توجيه الكلام نحو الغير وأريد به ههنا الكلام الموجه للأفهام وإضافتها إليه [٧و] من قبيل إضافة الجزء إلى الكل أو الجزئي إلى الكلي، لا من إضافة الصّفة إلى موصوفها لعدم ضرورة تدعو إليها، فإن قيل إذا اتضح معاني المحكمات ولم يبق فيها^٨ احتمال ولم يوجد فيها الانغلاق^٩ فكيف يستقيم قوله (فكشف قناع الإنغلاق عن آيات محكمات)؟ قلنا: الاحتمال المنفي هناك الاحتمال

١ الاستعارة: هي تشبيه حذف أحد طرفيه ووجهه وأداته كقولك: (فلان يتكلم بالدرر) فالكلام مستعار له، ولفظ الدرر مستعار منه، والعلاقة بينهما الحسن، والقرينة بتكلم، والاستعارة قسمان: مصرحة ومكنية. ينظر: الباب في قواعد اللغة وآلات الأدب النحو والصرف والبلاغة والعروض واللغة والمثل لخير الدين شمسى باشا، ص ١٧٣.

٢ التخييل: مبالغة في التشبيه إلى حد الإيغال، وهو مصدر خَيَّلَ وَخَيَّلَ إلى/ خَيَّلَ لـ، معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، ٧١٤/١، أو هو تصوير من خيال الشّيء في النَّفْس. ووجدنا أرضاً، تاج العروس لمحمد الزبيدي، خيل ٢٨/٤٦٠ والأول مناسب لكلام الشارح.

٣ ينظر: مختار الصحاح للرازي، أمم ٢٢/١؛ لسان العرب لابن منظور، أمم ٣١/١٢.

٤ ح: غيره

٥ ي: ففسقوا

٦ ي: تناول

٧ ح م - قبيل

٨ م: بها

٩ ح م: انغلاق

الناشئ عن الدليل، فلا ينافي ثبوت مطلق الاحتمال، ولو سُلم أنَّ المنفي هو المطلق فالمراد بالكشف المتعلق بها إنزالها مكشوفة، كما يقال: ضَيَّقَ فَمُ الرَكِيَّةُ^١ أي: اجعلها ضيقاً من أوَّل الأمر، ذكره في الكشَّاف^٢ والمفتاح^٣، فإن قيل المراد بالكشف المتعلق بالمتشابهات معناه الظاهر بلا مرية، فكيف يصحُّ أن يراد بلفظٍ واحدٍ معناه،^٤ إذ لا عموم للمشارك قلنا: له عمومٌ عند الشافعية والمصنِّف منهم، ولو سُلم، فاللفظ مكرَّر حكماً باعتبار العطف، فعلى ما ذكرنا جاز أن يتعلَّق قوله {تأويلًا وتفسيرًا} بالمتشابهات فقط، وأن يتعلَّق بها وبالمحكمات أيضاً وهما^٥ تمييزان عن النسبة بمعنى الفاعل إذ الكاشف تأويله وتفسيره.

والتأويل من الأوَّل،^٦ وهو الرجوع^٧ والانصراف، فهو صرف اللفظ إلى محتمله، فإذا وقع في القرآن أو الحديث فإن وافق الكتاب أو السنة أو القواعد المقررة فصحيح، وإلا ففساد، والتفسير: من سمرت المرأة عن وجهها إذا كشفت النقاب،^٨ وأسفر الصبح إذا أضاء إضاءةً لا شبهة فيها،^٩ فيكون مقلوباً من التفسير،^{١٠} قال الإمام فخر الإسلام: ^{١١} (وهذا معنى قول النبي ﷺ): ((من فسَّر القرآن برأيه فليتبوأ مقعده من النار))^{١٢} أي: قضى بتأويله واجتهاده على إنَّه مراد الله تعالى؛^{١٣} لأنَّه نصب نفسه صاحب وحي،^{١٤} وقال

١ ي: الفم

٢ ح: الركة | الركيَّة: البئر التي فيها ماء، قلَّ أو كثر، ينظر: العين للخليل الفراهيدي، كرو ٤٠٢/٥، فقه اللغة وسرُّ العربية لعبد الملك النعالي ص ١٩٣.

٣ ينظر: الكشَّاف للزمخشري ١٥٤/٤.

٤ يقتصد به: كتاب مفتاح العلوم لبوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب، مولده ووفاته بخوارزم، (المتوفى: ٦٢٦هـ/١٢٢٨م) ٣٦٧/١.

٥ م: معيان

٦ ح م: وهنا

٧ ينظر: معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، ١٣١/١؛ التَّظْمُ المُسْتَعْدَبُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ أَلْفَاظِ الْمَهْدَبِ لِلْبَطَال، ١٠/٢.

٨ ينظر: معجم الفروق اللغوية لأبي هلال العسكري، ص ١٣١.

٩ ينظر: تهذيب اللغة لـ محمد الهروي، فسر، ٢٧٨/١٢؛ لسان العرب لابن منظور، فسر ٣٧٠/٤.

١٠ ينظر: تهذيب اللغة لـ محمد الهروي، سفر ٢٧٨/١٢؛ الفروق اللغوية للعسكري، سفر ٢٩١/١.

١١ ح م: التفسير

١٢ الإمام، فخر الإسلام، أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ الْحُسَيْنِ بْنِ عُمَرَ الشَّاشِيِّ التُّرْكِيِّ، له تفسير كبير للقرآن الكريم، صَنَّفَ: (الحلية) فِيهِ اخْتِلَافُ الْعُلَمَاءِ وَهُوَ الْكِتَابُ الْمَلَكُوبُ: بِالْمُسْتَظْهِرِ؛ لِأَنَّهُ صَنَفَهُ لِلْخَلِيقَةِ الْمُسْتَظْهِرِ بِاللَّهِ، تَوَفَّى سَنَةَ (٥٠٧هـ/١١١٣م) هَجْرِيَةً وَدُفِنَ جَنْبَ شَيْخِهِ أَبِي إِسْحَاقَ الشَّيرَازِيِّ، ينظر: سير أعلام النبلاء ٣٩٤/١٩.

١٣ رَوَاهُ النَّسَائِيُّ فِي فَضَائِلِ الْقُرْآنِ ١٣٥/١، وَفِي السَّنَنِ الْكُبْرَى، ٢٨٦/٧ بَلَفْظُ: ((مَنْ قَالَ فِي الْقُرْآنِ بِرَأْيِهِ أَوْ بِمَا لَا يَعْلَمُ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ))؛ وَابْيَهَقِي فِي شُعْبِ الْإِيمَانِ، ٥٣٩/٣ وَالْفَرْقُ لِلْنَّسَائِيِّ.

الراغب: ^٣ (الفسر والسفر لغة يتقارب معناهما كتقارب لفضيهما لكن جعل (الفسر) لإظهار المعنى المعقول، و(السفر) لإبراز الأعيان للأبصار) ^٤ وفي الكواشي: ^٥ (التأويل ما يتعلّق بالدراية، والتفسير ما يتعلّق بالرواية) ^٦ وقال علم الهدى: ^٧ (أنكر بعض السلف صحّة ذلك الخبر لَمَّا وجدوه خارجاً عمّا عليه عمل الأمة وخاصّة في الآيات التي تضمّنت الأحكام التي بالناس إلى معرفة ما فيها حاجة مما استنبط منها الفقهاء معاني فرّعوا عليها الفروع، وفي ذلك تفسير بالرأي، ومن أقرّ به فإنهم تفرّقوا في ذلك، فقال قوم: التفسير بالرأي: هو أن يحمل المراد على ما يراه بعقله بالتأمل فيه دون أن يتفحص عن ذلك بالعرض على ما ظهر تأويله بالمرفوع وبالتواتر من الأحكام التي كادت تظهر ظهور ما يوصف رأدها بالمكابرة فأما من عرض على ذلك ^٨ فهو غير مفسّر بالرأي، ولكنه يفسّر ^٩ بالدليل الذي أُدّن له الحكم بمثله في عامة / [٧ظ] أمور الدين، وذلك تفسير بالعلم، وقال قوم: من ذمّ به فرقان ^{١٠} فرقة من المجتهدين شهدوا على الله تعالى بما يرون أنه كذلك ثمّ ربما يبدو لهم في ذلك فيشهدون به على الله تعالى يعني به ^{١١} المصوّبة من المعتزلة، فأما من يعمل على ما يتقرّر عنده من غير الشّهادة به على الله تعالى، ولكن يعمل على ما بلغه جهده وأدرك منتهى طوقه على ما جاء من القول بأنّه إن كان خطأ فمني، وإن كان صواباً فمن الله فلا بأس به إذ قد جاءت به، الآثار وعملت به الأمة، ^{١٢} وفرقة قد جعلوا الرأي عياراً لَمَّا

١ ي - تعالى

٢ لم أقف عليه

٣ هو أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني صاحب التفسير الشهير تفسير الراغب الأصفهاني (المتوفى: ٥٠٢هـ) وهو مطبوع.

٤ ينظر: تفسير الراغب الأصفهاني ١/١٠.

٥ ح م + أكثر

٦ هو الإمام أحمد بن يوسف، بن الحسن بن رافع، بن الحسين بن سويدان الشيباني، الموصلي، موفق الدين أبو العباس الكواشي، وهو عالم بالتفسير، من فقهاء الشافعية، من أهل الموصل المتوفى سنة (٦٨٠هـ/١٢٨١م)، ينظر: الأعلام للزركلي ١/٢٧٤.

٧ ح م + ما يتعلّق

٨ التلخيص في تفسير القرآن العظيم للكواشي، ص ١٣٣؛ التفسير والمفسرون ل محمد حسين، ١٧، ١.

٩ لم أقف عليه

١٠ ح م: عن ذلك

١١ ح م: مفسّر

١٢ ينظر في تفصيل ذلك: البحر المحيط في التفسير لأبي حيان الأندلسي، ١/١٣؛ بحر العلوم للسمرقندي، ١/١٢.

١٣ ي: بما

١٤ ينظر: تفسير ابن عطية، ١/١٨

جاء به القرآن يبتنى^٢ عليه أمره لا أن يتهم رأيه لدى القرآن، ويتبعه المفهوم منه المتوارث فيه كضيق كثير من المتكلمة، فأما من اتبع رأيه دلالات القرآن وعرف بذلك ما لم يجيء فيه البيان فخرجوا أن يكون غير داخل في ذلك الحيز،^٣ وقال قوم ذلك في المتشابه الذي ليس بالناس إلى معرفة ما فيه حاجة، فيكون تفسيره خارجاً مخرج الغلو فيه، وأما فيما لا بد للناس من معرفة ذلك والعمل به فيجب النظر فيه بما يبلغ^٤ به العقل، وبالعرض على ما فيه الإيضاح.

[تكميل القرآن للناس]

ثم لما كانت الألفاظ دالة على الصور الذهنية وهي على الموجودات الخارجية، غُطِفَ على كشف القناع المفيد للأولى ما يفيد الثانية فقال {وأبرز غوامض الحقائق ولطائف الدقائق} وترك الفاء المفيد للترتيب وإن كان مقتضى الظاهر ذلك، قصداً إلى جعل مجموع الكشف والإبراز تفصيلاً للتبيين وأراد بإبراز الأولى حل مشكلات عالم الشهادة وإبراز الثانية حل مشكلات عالم الغيب، أو أراد بالأول حل مشكلات تتعلق بنفس العوالم، وبالثاني حل مشكلات تتعلق بأحوالها وصفاتها ورفع شبه تنشأ من معارضة الوهم العقل، فظهر أن الإضافتين بمعنى اللام كما هو الحقيقة، لا من إضافة الصفة إلى موصوفها لعدم ضرورة تدعو إليها ثم علل الكشف والإبراز بقوله {ليتنجلي لهم} أي: للناس عامة فإنه المقصود بالكشف والإبراز غايته إنه لم يترتب لتقصير من بعضهم وترتيبه غير لازم بدليل قوله تعالى □ □ □ □ □ □ [الذاريات، ١٥/٥٦] فلا وجه^٧ للتخصيص^٨ بأولي الأبواب منهم {خفايا الملك والملوك وخبيا قُدس الجبروت} الملوك كالرهبوت من الرهبة والتاء للمبالغة، فهو أعظم من

١ ي: وفرقة جعلوا

٢ ح م: يبنى

٣ ح م: الخبر

٤ ح: بلغ

٥ ي: يتعلق

٦ ي: الإبراز و الكشف

٧ م: فلا موجب

٨ ي: لتخصيص

الملك، والمعنى لينكشف لهم أحوال الآفاق والأنفس وصفات الله تعالى الإيجابية^١ وأفعاله {والخبايا} جمع خبيّة بمعنى^٢ مخفية {والقدس} بسكون الدال وضمها الطهر والتنزه^٣ {والجبروت} من الجبر بمعنى القهر،^٤ والمعنى لينكشف لهم الصفات السلبية [و٨] وتنزه الذات عن شوائب النقص، وقيل الملك: عالم الشهادة ويقال له عالم الخلق وهو عالم الأجسام والجسمانيات^٥ {والملكوت} عالم الغيب،^٦ ويقال له: عالم الأمر وهو عالم الأرواح والروحانيات، والجبروت عالم الأسماء والصفات الإلهية ولهذا أضاف القدس إليه،^٧ والجبروت عالم الكرويين،^٨ ويجوز أن يراد بإبراز غوامض الحقائق إفادة العلوم الدقيقة^٩ المتعلقة بأحوال عالم الشهادة ويتجلى خفايا الملك معرفة وقوع الكائنات قبل وقوعها يؤيده ما قال ابن خلكان في تاريخه:^{١٠} (إنَّ السلطان صلاح الدين كما فتح مدينة حلب أنشد القاضي محيي الدين^{١١} قصيدةً بائية أجاد فيها كل الإحادة وكان من جملتها هذا البيت:

وفتحك القلعة الشهباء في صفر
مبشر لفتح القدس في رجب^{١٢}

١ ي - الإيجابية

٢ ح: لمعنى

٣ ينظر: مختار الصحاح لزين الدين الرازي، قدس ٢٤٨/١؛ لسان العرب لابن منظور، قدس ١٦٨/٦.

٤ ينظر: تاج العروس لمحمد الزبيدي، جبر ٣٥٦/١٠؛ معجم مقاييس اللغة لابن فارس، جبر ٥٠١/١؛ لسان العرب، جبر ١١٣/٤؛ مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار لجمال الدين الهندي الكجراتي ٣١٧/١.

٥ ح م - الملك

٦ ح م: والجسمانية

٧ ينظر: كتاب التعريفات لعلي بن محمد الجرجاني، ص ٢٢٨.

٨ ح م - وهو عالم الأرواح والروحانيات والجبروت عالم الأسماء والصفات الإلهية ولهذا أضاف القدس إليه

٩ ي - والجبروت عالم الكرويين | الجبروت والملكوت وما يتبعها من عوالم هذه إصلاحات الصوفية وعالم الكرويين هو عالم الملائكة المقربين، ينظر: حاشية شيخ زادة على تفسير البيضاوي، ٧/١؛ مشرب العام والخاص من كلة الإخلاص أبي المواهب الحسن بن مسعود، الخاتمة ص ٤١٧.

١٠ ي: الدقائق

١١ يقصد به كتاب وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، لابن خلكان

١٢ هو القاضي محيي الدين: هو أبو المعالي محمد بن أبي الحسن علي بن محمد، بن يحيى، المعروف بابن زكي الدين، الدمشقي الفقيه الشافعي، ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان المسمى: تاريخ ابن خلكان ٢٢٩/٤.

١٣ ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٣٣١/٢.

فكان كما قال، فقليل لحي الدين من أين لك هذا؟ فقال أخذته من تفسير ابن برّجان^١ في قوله تعالى^٢ □ بج بـ بج بـ به
 تج تح تخ تم ته ثم □ جم^٣ [الروم، ٣٠/١-٣] قال المؤرخ: (لَمَّا وقفت أنا على هذا البيت وهذه الحكاية لم أزل أطلب
 تفسير ابن برّجان حتى وجدته على هذه الصورة)^٤، وذكر له حساباً طويلاً وطريقاً في استخراجها حتى حرّره^٥ من قوله ﴿بِضْعِ
 سِنِينَ﴾ [الروم، ٣٠/٤] وله نظائر كثيرة لا تقبل^٦ الانحصار، ذكرت بعضها لو لا مخافة الإكثار {وليتفكروا}^٧ متعلق بـ (تجلى)
 {فيها} أي: في تلك المعلومات المنكشفة المبرزة {تفكيراً} أي: تفكيراً والمقصود من هذا التفكير الترقّي^٨ من البرهان إلى العيان، فإنّ
 ابتداء حال العارف كما سيذكره المصنّف الذكر والفكر والتأمل في أسمائه والنظر في آلائه والاستدلال بصنائه على عظم شأنه وباهر
 سلطانه ويترتب عليه الخوض في لجّة الوصول فيصير من أهل المشاهدة وهذا نهاية مراتب كمال القوة النظرية ثمّ إنّ ما ذكره إلى هنا قد
 أفادت ما به يُكَمِّل القوة النظرية^٩ بدليل الغايات المذكورة فلمّا فرغ عنها أراد أن يشير إلى ما به يُكَمِّل القوة العملية وهو العمل بما
 يلائم نضام المعاش ونجاة المعاد، وقدّم الأوّل لتوقّف الثاني عليه لأفادته العقائد وصدّره بما^{١١} يفيد العلم وذكره^{١٢} صريحاً؛ لأنّ العمل بلا
 علم ضلال، كما أنّ العلم بلا عمل وبإلّ، حيث قال {ومَهَّد} عطفًا على (كشف) أو (إبراز)؛^{١٣} لأنّ هذا التمهيد من جملة المبينات

١ ابن برّجان: هو عبد السلام بن عبد الرحمن بن أبي الحكم عبد السلام أبو الحكم اللخمي الإشبيلي، ويقال له: ابن برّجان، له تأليف، منها تفسير القرآن، وشرح الأسماء الحسنی، توفي سنة (٦٢٧هـ/١٢٢٩م)، ينظر: سير أعلام النبلاء لشمس الدين الذهبي، ٢٢/ ٣٣٤، وتفسيره هذا اسمه: تنبيه الأفهام الى تدبر الكتاب الحكيم

٢ ي - تعالى

٣ يقصد به ابن خلكان

٤ وفيات الأعيان لابن خلكان، ٢٣٠/٤.

٥ ح م: صوره

٦ ح م: لا يقبل

٧ م: ليتفكروا

٨ ح م: الرقي

٩ ح م - إلى هنا

١٠ م + ثمّ إنّ ما ذكره

١١ وصدّر به ما

١٢ ي - وذكره

١٣ ي: أو أبرز

{**لهم**} أي: لأجل الناس {**قواعد الأحكام**} أي: المسائل المتعلقة بإفادة الأحكام الشرعية الفرعية سواء كانت تكليفية كالوجوب ونحوه أو وضعية كالسببية ونحوها والمراد بتمهيدها توفيق المجتهدين لتحصيلها وإقذارهم على استخراجها {**وأوضاعها**} عطف على (الأحكام)، [٨ظ] والضمير راجع إليها والمراد بها العلل والمعاني الموضوعة لإفادة الأحكام، ويقوِّعها^١ المسائل المتعلقة بإفادتها، ويجوز أن يراد بـ (الأحكام) الأحكام التكليفية ويشار بأوضاعها إلى الوضعية {**من نصوص الآيات**} حال من الأحكام، وما عطف عليها أو صفة لهما، أي: مستنبطتين^٢ أو المستنبطتين^٣ منها، وأراد بها عباراتها المسوقة لإفادة المعاني {**والماعها**} جمع لمع كضوء وأضواء وزناً ومعنى،^٤ وأراد بها إشاراتها ودلالاتها واقتضاءاتها^٥ والأقيسة الحاصلة هي منها، ويجوز أن يتعلّق^٦ من بمهّد^٧ لكن يجب حينئذٍ حمل اللام في الأحكام على تعريف الجنس، لا الاستغراق؛ لأنّ القواعد المستفادة منها الأحكام وأوضاعها ليست كلها مستفادة من الكتاب ثمّ إنّّه أشار إلى العمل في ضمن قوله {**ليذهب [علة لمهّد]**}^٨ أي: ليزيل الله تعالى {**عنهم الرجس**} أي: القدر جهلاً كان أو ذنباً فإنّ الحكمة من شرع الأحكام وبيان الحلال والحرام^٩ أن يعرفوها ويعملوا بموجبها، فبمعرفة يزول قدر الجهل والعمل بموجبها يزول قدر الذنب، فيحصل^{١٠} الطهارة الكاملة ولهذا قال {**ويطهّروهم تطهيراً**} ويلزمه أولاً تهذيب الظاهر بالشرائع النبويّة، وثانياً: تهذيب الباطن عن الملكات الرديّة والأخلاق الذميمة وترك شواغله عن عالم^{١١} الغيب، وثالثاً: تحلّي النفس بالصور القدسيّة بعد

١ ي: وقواعدها

٢ ي: مستنبطين

٣ ي: أو المستنبطين

٤ لم أفق على معناها

٥ ي: واقتضاءاتها

٦ ح: يعلّق

٧ ح م: من مجتهد

٨ ي + المتن

٩ ح: الحلال من الحرام

١٠ ح: فتحصل

١١ ح م: عن عوالم

الاتّصال بعالم الغيب، ورابعاً: تجلّي ما يتجلّى عقيب اكتساب ملكة الاتّصال والانفصال^١ عن نفسه بالكلّيّة، وهو جمال الله تعالى الَّذِي هو غاية الغايات وأهم المهمات.

[بيان حال من اهتدى بهدي القرآن]

ثمّ لَمَّا فرغ عن بيان كيفية تكميل القرآن الناس بحسب القوتين فرّع عليه بيان حال من اهتدى بهدائيه فنال الكمال، ومن تركها وآثر الجحيم بدل النعيم المقيم ولبس^٢ المال، فإنّ القرآن متكفّل أيضاً لبيان درجات السعداء ودركات الأشقياء، ولذا أُشير إليها في سورة الفاتحة كما سيأتي إن شاء الله تعالى فقال: {فمن كان له قلب}.

اعلم أنّ كل إنسان خُلِقَ على الفطرة السليمة كما قال الله تعالى^٣ حم □ خم □□ [الروم، ٣٠/٣٠] وقال (عليه الصلّاة والسلام): ((كل مولود يولد على فطرته ثمّ أبواه يهودانه وينصرانه ويمجسانه))^٤ فمنهم من أضاعت فطرته الأصلية بطلوع الشمس المضئية المحمّدية من أفق ملّته البيضاء وأثمرت أغصان أعماله المورقة من مشاعر^٥ شريعته الغراء وهم فرقتان فرقة ازداد نور فطرتها الأصلية فصار بحيث يضيء ولو لم تمسه نار ولعلّه المراد بالقليل في قوله^٦ آير □ ين □□□□□ [النساء، ٣٨/٤] / [٩] وإليه أشار بقوله (فمن كان له قلب) أي: قلبٌ كاملٌ خالصٌ عن الشوائب النفسية والكدورات الإنسيّة يتفكّر في حقائق القرآن ودقائقه، ويعثر على نكته ويقف على دقائقه ويعي^٧ ما يلقي إليه من مخزونات، ويحفظ ما يصل إليه من مكنوناته، وفرقة بدأ نوره مشرفاً على اضمحلال، ويعجز عن الاستدلال على مقاصده بالاستقلال، والصوارف البشرية صرفته عن الاشتغال بما يورث لقلبه^٨ الإضاءة

١ ح: أو الانفصال؛ م: ملكة الاتساب والانفصال

٢ م: ولين

٣ ح م - الله

٤ صحيح البخاري، كتاب الجنائز ٦؛ صحيح مسلم، كتاب القدر ٦، بحديث نحوه

٥ ح م: مشارع

٦ م - قلب

٧ ي: وبقي

٨ ي: لغلبة

Λο

أدرجهما في الثالث، أمّا الثاني فظاهر، وأمّا الأوّل فلأنّ العمل جزء من الإيمان أو كماله عند الشافعية ومنهم المصنّف، فلا يُعد في عدّ العاصي في زمرة أهل النار، ففيه إنذار عظيم للعصاة التاركين للأعمال المقصرين في تحصيل الكمال ثمّ لَمَّا لزم من كون القرآن معجزاً^١ كون متكلمه واجب الوجود إذ الممكن الوجود لو قُدِرَ على مثله لم يكن ذلك معجزاً ومن كونه مكماً للناس بحسب القوتين كونه فائض الوجود، وكان المقصود الأصلي والغرض الأولى لكل من استكمل بالكمالين تحصيل رضا الرحمن، ومشاهدة جمال الملك المتّان، فرَّع على الأوّل^٢ النداء بقوله: **{فيا واجب الوجود}** وهو الَّذي يقتضي ذاته وجوده بخلاف الممكن فإنّ مقتضى وجوده العلّة الخارجة عنه^٣، وعلى الثاني النداء بقوله: **{ويا فائض الجود}** الفيض فعل فاعل يفعل دائماً لا لعوض ولا لغرض، من فاض الماء فيضاً إذا كثر حتى سأل من جوانب مجراه،^٤ والجود: إفادة ما ينبغي لا لعوض، فكأنّ جوده تعالى ماء زاد على موضعه فسال من جوانبه، وعلى الثالث النداء بقوله: **{ويا غاية كل مقصود}** أي: كل ما يقصد/[١٠] ويراد بالتكميل بحسب القوتين ثمّ فيه فوائد أُخرى، الأولى: إنّهُ التفت من الغيبة إلى الخطاب تنويراً لِمَا صوّره وتقريراً لِمَا حرّره، فإنّ مجرد ذِكرُ ما سبق من الكمالات إذا اقتضى توجّه العبد بالخطاب إلى حضرة الملك الوّهّاب، فكيف إذا اتصف بتلك الكمالات ولم يقتصر إلى الإفادة والاستفادة بالمقالات وله فائدة أُخرى ستظهر في الفاتحة إنّ شاء الله تعالى، الثانية: إنّهُ كرّر به الإشارة إلى المبدأ والمعاد وما بينهما حيث أشار بالأوّل إلى المبدأ فإنّ وجود الممكنات بأسرها من الواجب الوجود تعالى وتقدّس، وبالتالي إلى المعاد فإنّ رضاه^٥ المنجي عن البوار إنّما يحصل في دار القرار، وبالتالي إلى ما بينهما، فإنّ من فيضان جوده إعطاء الأرزاق الظاهرة التي بها نماء الأشباح وإعطاء الأرزاق الباطنة التي بها بقاء الأرواح فيكون ذكرها كفض لكة الحساب، الثالثة: إنّهُ لَمَّا أراد الدعاء بقوله (صلّ)^٦ (وأفّض)^٧ (واسلك)^٨ (وسلّم) كان المناسب تقديم وسيلة

١ ح+ ومن كونه مكماً للناس بحسب القوتين

٢ ي: فرَّع عليه

٣ ي: الخارجية

٤ ينظر: دستور العلماء المسنّى جامع العلوم في اصطلاحات الفنون للقاضي عبد النبي نكري ٣/٣٨.

٥ ح م - ذكر

٦ ح م: رضاه

٧ ح: صلى

٨ ح: واقص

هي أقوى الوسائل وأشرفها لما سيأتي إنَّ تقديم الوسيلة على طلب الحاجة أدعى إلى الإجابة { **صلّ عليه** } أثره على الطريق المتعارف ابرازاً له في صورة الدعاء ليحصل كمال الامتثال لقوله تعالى ﴿صَلُّوا عَلَيَّ ۖ﴾ [الأحزاب، ٥٣/٦٥] فإنَّ الصَّلَاةَ ثَمَّةً بمعنى الدعاء كما قُرِّرَ في موضوعه وليكون وسيلة إلى الدعاء لنفسه الآتي ذكره، ولأنَّ المتبادر من الطريق المتعارف صلاة العبد ولا يخفى أنَّ صلاة المولى من جميع الجهات أولى { **صلاةً توازي غناؤه** }^١ بفتح الغين المعجمة والمدّ النفع أي: تساوى وتقابل نفعه الَّذي حصل به لأتمته (ﷺ)،^٢ وظاهر أنَّ نفعه أكثر من أن يُحصى فتكون^٣ الصَّلَاةُ كذلك، ومقصوده أنْ تحصل^٤ له في مقابلته مثوبات غير متناهية بحكم قوله (ﷺ):^٥ ((من صلَّى عليَّ مرَّةً صلَّى الله عليه عشراً))^٦ { **وتجازي غناؤه** }^٧ بفتح العين المهملة والمدّ التعب،^٨ أي: يكون عوضاً عن تعب حصل له في تبليغ الأحكام وبيان الحلال والحرام { **وعلى من أعانه وقُرِّرَ [تبيانه] تقريراً** }^٩ البنيان في الأصل الحائط والمراد ههنا ما بنى ومُهد من بنيان الحكم النظرية والأحكام العملية، وأراد بهم الصَّحابة والتابعين ومن بعدهم من العلماء العاملين إلى يوم الدين، رضوان الله تعالى عليهم أجمعين { **وأفّض علينا** }^{١٠} من الإفاضة^{١١} وقد سبق { **من بركاتهم** } البركة التَّماء والزَّيادة،^{١٢} فكأنَّه أراد بها علومهم ومعارفهم { **وأسلك بنا مسالك كراماتهم** } أي: أجزنا طرقاً تَوَسَّلوا بها، ووصلوا إلى إكرامك وتعظيمك، فإنَّ الكرامة

١ ح م: غناه

٢ ي - الصلاة

٣ ي م: فيكون

٤ ح م: أنْ يحصل

٥ ي - الصلاة

٦ صحيح مسلم، كتاب الصلاة ٧.

٧ ب: غناه

٨ ينظر: مختار الصحاح لزين الدين محمد الرازي، ص ٢٢٠؛ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأبي عباس أحمد بن محمد ٤٤٣/٢؛ المعجم الوسيط (عني) ٦٣٣/٢.

٩ ي ح م: بنيانه

١٠ العين للخليل الفراهيدي، فاض ٦٥/٧؛ معجم اللغة العربية المعاصرة، لأحمد مختار، فيض ١٧٦٠/٣.

١١ ينظر: تهذيب اللغة لـ محمد المروزي، بك ١٣١/١٠؛ معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، بك ١٩٤٠/١.

اسم من الإكرام والتكريم،^١ وكأنه أراد بها الأعمال الصالحة {وسلم عليهم وعلينا تسليماً كثيراً} التسليم أن يقال سلام عليك، والقصود ههنا التكريم والتبجيل {وبعد}.

[بيان فضل العلم، والتفسير خاصة]

اعلم أن شرف العلم / [١٠ ظ] يكون بشرف موضوعه، وشرف معلومه، وشرف غايته، وشدة الاحتياج إليه، وعلو التفسير حاز^٢ الأشرقية من الجهات الأربع، أمّا الأول فلأن موضوعه كلام الله تعالى الذي هو منبع كلّ حكمة، ومجمع كلّ فضيلة، وأمّا الثاني فلأن معلومه مراد الله تعالى المستفاد من كلامه، وأمّا الكلام فليس موضوعه ذات الله تعالى وصفاته ولا معلومه ما يتعلّق بها فقط حتى يكون أشرف من علم^٣ التفسير بل موضوعه المعلوم مطلقاً من حيث تثبت^٤ به العقائد الدينية وكذا معلومه ما يتعلّق به مطلقاً من تلك الحيشية، وأمّا الثالث: فلأن غايته الاعتصام بالعروة الوثقى التي لا انفصام لمدها والوصول إلى السعادة السرمديّة التي لا انصرام لمدها، وأمّا الرابع: فلأن كلّ كمال ديني أو دنيوي عاجلي أو آجلي مفتقر إلى العلوم الشرعية، والمعارف الدينيّة، ومدارها على العلم بكتاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل^٥ من بين يديه ولا من خلفه ولذا قال {فإنّ}^٦ إلى آخره، الفاء^٧ إمّا على توهّم وإمّا^٨ قبل بعد كما يكون الجرّ كذلك أو على تقديرها في نظم الكلام وكأنهم إذا حذفوها جعلوا الواو عوضاً عنها {أعظم العلوم مقداراً}^٩ أي في حدّ ذاته {وأرفعها شرفاً ومنازاً}^{١٠} أي: بالنظر إلى أدلته، فإنّ المنار ما يستدل به على الشيء^{١١} وفي جعل شرفه أرفع من المبالغة ما لا

١ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري الفارابي، كرم ٢٠٢١/٥، لسان العرب لابن منظور، كرم ٥١٢/١٢.

٢ م: حاز

٣ ح م - علم

٤ ح م: يثبت

٥ ي: الباطن

٦ ي - إلى آخره

٧ ح - الفاء

٨ ي: إمّا

٩ ح: ذاته

١٠ ينظر: تهذيب اللغة لحمد المروني، أنار ٢٥٤/٢.

{علم التفسير} وهو علم يعرف به معاني كلام الله تعالى بحسب الطاقة البشرية {الذي هو رئيس العلوم الدينية} لنفاذ^١ حكمه عليها {ورأسها} لتوثيقها عليه لكونه مرجع معظم أدلتها {ومبنى قواعد الشرع} أي: المسائل المختصة بالمشروع من الأحكام التكليفية والوضعية {وأساسها} المبنية هي عليه؛ لأنَّ القواعد إنما تُبنى على الأدلة المبنية والمؤسسة على هذا العلم {لا يليق لتعاطيه} أي: تناوله {والتصدي} أي: التعرض^٢ {للتكلم فيه} بالتأمل^٣ واستخراج لطائف تتعلق بالأحكام والبلاغة وغيرها {إلا من برع} بفتح الراء المهملة وضمها أيضاً والعين المهملة أي: فاق أصحابه {في العلوم الدينية كلها أصولها} يتناول^٤ علم الحديث والكلام وأصول الفقه {وفروعها} يتناول^٥ الفقه وعلم الأخلاق {وفاق في الصناعات العربية} الصناعة الملكة^٦ يقتدر بها على استعمال موضوعات ما، نحو غرض من الأغراض على وجه البصيرة بحسب الإمكان^٧، فقليل: العلم إن لم يتعلق بكيفية عمل كان مقصوداً في نفسه، ويخص باسم العلم وإن تعلّق بها كان المقصود منه^٨ ذلك العمل، ويسمى صناعة في عرف الخاصة وينقسم إلى قسمين، قسم: يمكن حصوله بمجرد النظر والاستدلال كالطب، وقسم: لا يحصل/[١١و] إلا بمزاولة العمل، كالخياطة، وهذا القسم يخصّ باسم الصناعة في عرف العامة {والفنون الأدبية بأنواعها} سُمّيت بالأدبية؛ لتوقف أدب النفس في المحاور^٩ والدرس عليها وعرفوه بعلم يحتز به عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابةً، وقسموه إلى اثني عشر قسماً بعضها أصول وهي: اللغة، والصرف، والاشتقاق، والنحو، والمعاني، والبيان، والعروض، والقافية، وبعضها فروع وهي: الخط، وقرض الشعر، والإنشاء، والمحاضرات، ومنه^{١٠} التواريخ، وأمّا

١ ح: لنفاذ

٢ ي - أي التعرّض

٣ ح م: بالتأويل

٤ م - أيضاً

٥ ح م: تتناول

٦ ح م: تتناول

٧ ي: ملكة

٨ معجم مقاليد العلوم في الحدود والرسوم لجلال الدين السيوطي، الباب التاسع في المعاني والبيان ١/٩٣.

٩ ح م: المقصود من

١٠ ح: المحاور

١١ ي: ومن

البدیع فقد جعلوه ذیلاً لعلمي المعاني والبيان، لا قسماً برأسه لعدم دخوله في التعريف المذكور إلا أنَّ بعضاً من هذه الفنون لا يستمد منه التفسير وهو^١ العروض والقافية وقرض الشعر والخط والإنشاء؛ لأنَّ ما سوى الإنشاء لا دخل له في إفادة المعنى أصلاً مع اختصاص ما سوى الخط بالشعر والإنشاء لا تعلق له بالقرآن فمراده (بأنواعها) أنواعها الكاملة المعتمدة، ثُمَّ إِنَّ علم القراءة معتبر^٢ في التفسير فإمّا أن يجعل مما يستمد منه ويدرج في العلوم الدينية دون العربية لأنَّ المراد بها ما لا يختص بكلام دون كلام وهو مختص بالقرآن أو يجعل من التفسير على ما يفهم من إشارة المصنّف كما سيأتي إن شاء الله تعالى، ويُعرّف (علم التفسير) بما يُعرّف به معاني كلام الله تعالى، أو ألفاظه^٣ بحسب الطاقة البشرية، فيكون تسميّة المجموع بعلم التفسير من قبيل تسمية الشيء باسم أشرف أجزائه، فإن قيل: كونه رئيس العلوم الدينية ورأسها، ومبنى قواعد الشرع وأساسها، يقتضي^٤ تقدّمه على العلوم الدينية، وانحصار لياقة تعاطيه والتكلّم فيه فيمن برع في العلوم الدينية يقتضي^٥ تأخّره عنها فما وجه التوفيق؟ قلنا: الحكم الأوّل: بالنظر إلى السلف من الأصحاب المقتبسين أنوار حقائق التنزيل عن مشكاة النبوة، والثاني: بالنظر إلى الخلف المستنبطين ما يتعلّق بالحكم والأحكام والبلاغة من اللطائف والدقائق كما يشير إليه المصنّف فإنَّ القدماء لمّا بينوا المعاني، وأوضحوا المباني، تيسّر بناء قواعد العلوم الدينية عليها وربط أدلّتها إليها ومن دونهم إذا أرادوا استخراج النكت واللطائف منه فعليهم الالتجاء^٦ بالعلوم الدينية والفنون العربية {ولطالما^٧ أحدث نفسي بأن أصنّف^٨ (اللام) توطئة للقسم و(ما) مصدرية ولذا كتبت مفضولة^٩ في عامّة النسخ، وقيل كافّة {في هذا الفن} أي: في فنّ التفسير^{١٠} {كتاباً

١ ي: فهو

٢ ي: يعتبر

٣ ح م: أو ألفاظ

٤ ح: تقتضي

٥ ح: تقتضي

٦ ح: بالالتجاء

٧ ي ح م: ولطال ما

٨ ح م - نفسي بأن أصنّف

٩ ح: مفضولة

١٠ ح: أي: في التفسير؛ م: أي: فنّ التفسير

يحتوي { **على صفوة** } بالحركات الثلاث في الصاد بمعنى الخالص ^١ { **مما بلغني** } ^٢ **من** ^٣ **[عظماء]** ^٣ **الصحابة** { **الصحابة** }

في الأصل مصدر، وهنا جمع صحابي، وهو عند جمهور أهل الحديث: ^٤ مسلم رأى النبي (ﷺ) وإن لم يرو عنه حديثاً، ^٦ وشرط بعضهم طول الصحبة، ^٧ وبعضهم / [١١ ظ] الرواية أيضاً، ^٨ وأراد بعظمائهم علياً، وابن عباس، وابن مسعود، وعمرو بن العاص، وابن الزبير، و ^٩ ابن عمر، وأبي ابن كعب، وزيد بن ثابت، رضوان الله تعالى ^{١٠} عليهم أجمعين وصدرهم علي، حتى قال ابن عباس: (ما أخذت من تفسير القرآن فمن علي بن أبي طالب) ^{١١} إلا أنه تجرد لهذا الشأن، وتتبعه حق التتبع حتى قالوا: إن المحفوظ عنه أكثر من المحفوظ عن ^{١٢} علي، فكان ^{١٣} علي يحرض على الأخذ عنه ^{١٤} وعبد الله بن مسعود يقول: (نعم الترجمان عبد الله بن عباس) ^{١٥} وهو الذي قال فيه رسول الله (ﷺ): ^{١٦} ((اللهم فقهه في الدين)) وحسبك بهذه الدعوة، وقال علي: (ابن عباس كأتمما ينظر إلى الغيب من وراء ستر

١ ينظر: الفروق اللغوية للعسكري، صفى ٢٦٥/١؛ لسان العرب لابن منظور، صفى ٤٦٣/١٤.

٢ ي: ما بلغني

٣ ي - عظماء

٤ ينظر: الإصابة في تمييز الصحابة لابن حجر العسقلاني، ٨/١.

٥ ي: عليه السلام

٦ م: حديثاً عنه

٧ الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي، ٦٩؛ علوم الحديث لابن الصلاح، ٢٩٣؛ المنهل الزوي لأبي عبد الله الكنائي، ١١٧؛ تدريب الراوي للسيوطي، ٢/٢١١.

٨ مقدمة ابن الصلاح، ص ١١٨؛ فتح المغيث للسخاوي، ٣/٤ - ١٣.

٩ ي + وعبد الله

١٠ ي - تعالى

١١ تفسير القرطبي، ٣٥/١.

١٢ ي + كل

١٣ تفسير القرطبي، ٣٥/١.

١٤ ي: وكان

١٥ تفسير القرطبي، ٣٥/١.

١٦ ينظر: تفسير الطبري ٩٠/١؛ فضائل الصحابة لأحمد ابن حنبل، ٨٤٧/٢ بلفظ: (لو بلغ ابن عباس أسناننا ما عاشه من رجل نغم الترجمان ابن عباس للقرآن)

١٧ ي: عليه السلام

رقيق)،^٢ ويتلوه ابن مسعود^٣ وغيره {وعلماء التابعين} هو جمع تابع وهو من صحب الصحابي^٤ وأراد بهم: الحسن البصري فإنه أدرك من الصحابة مائة وثلاثين، ومجاهداً فإنه قرأ على ابن عباس قراءة تحقيق وإتقان، وسعيد بن جبير فإنه قرأ على ابن عمر، وابن عباس، وابن الزبير، وغيرهم، كعلقمة وعكرمة، والضحاك بن مزاحم {ومن دونهم} أراد بهم: عبد الرزاق، وأبا علي الفارسي، وعلي بن أبي طلحة، وأمثالهم، من المبرزين فيهم^٥ محمد بن جرير الطبري فإنه جمع على الناس أشنات التفاسير، وأبو إسحاق الزجاج^٦ حتى قال مولانا شمس الدين الأصفهاني^٧ في مقدّمات تفسيره الجامع بين التفسير الكبير والكشاف: (تبعث الكشاف فوجدت أن كل ما أخذه

أخذه من الزجاج).^٨

{وينطوي} مطاوع أطوي^٩ ويلزمه الاشتمال {على نكت} جمع نكتة، وهي اللطيفة المستخرج بقوة الفكر من نكت الأرض إذا أثر فيها بقضيب ونحوه^{١٠} {بارعة} أي: فائقة^{١١} {رائعة} أي: معجبة^{١٢} {استنبطتها} وهو في الأصل استخراج

-
- ١ صحيح البخاري، كتاب فضائل الصحابة (رضي الله عنهم) ٣٠؛ مصنف أبي شيبة، ٣٨٣/٧.
 - ٢ التفسير البسيط للنيسابوري، ١/١٤٠؛ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية، ١/١٦-٤١؛ تفسير القرطبي، ١/٣٥ | ي: دقيق
 - ٣ ح م: عباس
 - ٤ ينظر: تفسير القرطبي ١/٣٥؛ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز لابن عطية، ١/٤١.
 - ٥ ينظر: الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي، ص ٤٢.
 - ٦ هو الإمام إمام النحو، أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار، الفارسي الفسوي وله مصنّفات منها: الحُجّة، الإيضاح، التكملة، وغيرها توفي في ربيع الأول (سنة ٣٧٧هـ/٩٨٧م)، ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي ١٦/٣٨٠.
 - ٧ ح: فهم
 - ٨ الزجاج هو إبراهيم أبو اسحاق بن محمد السري الزجاج البغدادي صاحب كتاب (معاني القرآن)، وله مؤلفات كثيرة، توفي سنة (٣١١هـ/٩٢٣م)، ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي، ١٤/٣٧٠.
 - ٩ هو الإمام الحسين، بن محمد بن الفضل، أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني) المعروف بالراغب توفي سنة (٥٠٢هـ/١١٠٨م) له مؤلفات منها: محاضرات الأدباء، الذريعة إلى مكارم الشريعة، الأخلاق، وغيرها. ينظر: الأعلام للزركلي، ٢/٢٥٥.
 - ١٠ الحاشية على الكشاف للزخشري، ١/٢١.
 - ١١ ينظر: معجم اللغة العربية المعاصرة، طوى ٢/١٤٢٧.
 - ١٢ ينظر: مشارق الأنوار على صحاح الآثار لأبي الفضل عياض بن موسى ٢/١٢.
 - ١٣ ينظر: المخصص لعلي بن إسماعيل، السيادة وبُعد الهمة والتناهي في الفضل ١/٢٣٧.
 - ١٤ ح م: راقية
 - ١٥ ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، روق ٢/٢٧٨؛ مجمع بحار الأنوار لجمال الدين الهندي الكجراتي، روع ٢/٣٩٦.

النبط وهو أول ما يظهر من ماء البئر إذا حفرت،^١ واستعمل في استخراج اللطائف بالكد والاجتهاد، { **أنا ومن قبلي من أفاضل المتأخرين وأماثل المحققين** }^٢ وكأنه أراد بأفاضل المتأخرين: صاحب الكشاف،^٣ والإمام الرازي،^٤ والراغب الأصفهاني فإن أكثر ما يتعلّق بالإعراب ولطائف المعاني والبيان من الكشاف وبالكلام من الكبير وبالاشتقاق والإشارات ولطائف الاعتبارات من تفسير الراغب، انظر كيف نسب خلاصة الحقائق السمعية إلى المتقدمين، والنكت واللطائف الاستنباطية إلى المتأخرين، وهذه هي الإشارة التي وعدناها في الجواب.

{ **ويعرب عن وجوه القراءات المشهورة المعزية** } المنسوبة من عزاه إذا نسبه،^٦ { **[إلى الأئمة]** ^٧ **الثمانية المشهورون** }^٨ هم السبعة المذكورون في التفسير^٩ / [١٢و] والشاطبية وهم: نافع، وابن كثير، وأبو عمرو، وابن^{١٠} عامر، وعاصم، وحمره، والكسائي، وثامنهم أبو محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري، وقد ثبت^{١١} شيخان آخران: أبو جعفر يزيد بن قعقاع المخزومي المدني، وأبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب، وأما^{١٢} شهرة السبعة^{١٣} فغنية^{١٤} عن البيان، وأما الثامن^١ فلمّا قال صاحب النشر^٢ (إنه كان إماماً،

١ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، نبط ٤٣٩/٧؛ الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري، ١٩١/١؛ فقه اللغة وسر العربية لعبد الملك الثعالبي، ص ٣٧.

٢ ح م - أنا ومن قبلي من أفاضل المتأخرين وأماثل المحققين

٣ وهو الأمام: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزنجشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ/١١٤٣م)، صاحب التفسير الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل.

٤ هو الأمام: أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٩٢٣هـ/١٥١٧م) صاحب التفسير مفاتيح الغيب المسمى بالتفسير الكبير.

٥ ح م - ويعرب عن وجوه القراءات المشهورة

٦ ينظر: لسان العرب لابن منظور، نسب ٧٥٥/١؛ تكملة المعاجم العربية لرينهارت بيتر، سند ١٦٣/٦.

٧ ي: والأئمة

٨ ي ح م - المتن

٩ وهو تفسير البيضاوي أنوار التنزيل وأسرار التأويل | ي: التيسير

١٠ ح م: ابن

١١ م: قد ثبت

١٢ ح م: أمّا

١٣ ح: السبع

١٤ ح م: فغني

كبيراً، ثقةً، عالماً، صالحاً، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد أبي عمرو، وكان إمام البصرة سنين^٣ وقال أبو حاتم السجستاني هو أعلم من رأيت بالحروف والاختلاف في القرآن وعِلَّله ومذاهبه، وقال الحافظ أبو عمرو الداني: وأتمَّ يعقوب في اختياره عامَّة البصريين^٤ ممن بعد أبي عمرو فهم أو أكثرهم^٥ على مذهبه، ثمَّ روى عن شيخه الخاقاني^٦ عن محمد بن عبد الله الأصفهاني^٧ بأنَّه قال: وعلى قراءة يعقوب إلى هذا الوقت أئمة المسجد الجامع بالبصرة، وأما التاسع فلمَّا قال صاحب النشر أيضاً إنَّه كان إماماً كبيراً القدر انتهت إليه رئاسة القرآن بالمدينة وروى عن نافع أنَّه قال لما غُسل أبو جعفر بعد وفاته نظروا ما بين نحره إلى فؤاده فأروه مثل ورقة المصحف قال فما شكَّ أحدٌ ممن حضره أنَّه نور القرآن ورؤي في المنام بعد وفاته على صورة حسنة فقال بشر أصحابي وكلَّ من قرأ رِقْرائي أنَّ الله تعالى غفر لهم وأجاب فيهم دعوتي، وأما العاشر فلمَّا قال صاحب النشر أيضاً إنَّه كان إماماً كبيراً عالماً ثقةً تتبعْتُ اختياره فلم أره ما يخرج عن قراءة الكوفيين في حرف واحد،^٨ ثمَّ الصحيح إنَّ أحكام القرآن من جواز الصَّلَاة وغيره جارية في الثلاثة^٩ الأخيرة كالسبعة،^{١٠} وأما ما وراها فالأصح أنَّ ما لم يثبت فيه واحد من الشروط الثلاثة: صحَّة سنده، وموافقته واحداً من المصاحف العثمانية ولو احتمالاً، واستقامة وجهه في العربية ولو بوجه لا يجوز الصَّلَاة به وإنَّ كان مشهوراً، وأما غيره^{١١} فلا خلاف في عدم جوازها به والخلاف في الإفساد، وقال الأصفهاني ما لم يتواتر^{١٢} من القرآن^{١٣} الشاذة حكمها في الصَّلَاة حكم كلام البشر، وقال: الجعيري ولو قرأ الشاذة^{١٤}

١ ي: وأما الثاني

٢ هو الإمام: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣ هـ/١٤٢٩ م)، صاحب كتاب: النشر في القراءات العشر

٣ النشر في القراءات العشر ١/١٨٦.

٤ ح: البصرة

٥ ح م: فهم وأكثرهم

٦ شيخ أبي محمد يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري

٧ ي: أنَّه

٨ ح م - وأما التاسع فلمَّا - في حرف واحد

٩ م: التلة

١٠ ح: كالسبع

١١ ح - واما غيره

١٢ ح: تتواتر

١٣ م: القراءاة

١٤ ح م: الشاذ

مع قراءته قدر ما تجوز^١ به الصَّلَاة تجوز^٢ صلاته، وقال الإمام^٣ قاضي خان: (لو قرأ ما ليس من المصحف الإمام إن لم يكن ذكراً ولا تهيلاً يفسد^٤ صلاته؛ لأنه من كلام الناس، فإن كان معناه ما كان في الإمام تجوز^٥ صلاته في قياس قول أبي حنيفة ومحمد؛ لأن الإمام يُجوز قراءة القرآن في الصَّلَاة بأي لفظ كان، ومحمد يجوز باللفظ العربي فقط خلافاً لأبي يوسف).^٦

اعلم أن قول المصنّف (ويعرب عن وجوه القراءات) إلى آخره بعد قوله (أصنّف / [١٢ ظ] في هذا الفن كتاباً) مشيراً بهذا الفن إلى التفسير يشعر بأن علم القراءة أيضاً من علم التفسير كما ذكرنا سابقاً {يُثَبِّطُنِي} أي: يشغلني^٨ {مَا صُمِّمَ بِهِ عَزْمِي} أي: خلص عن التردد فصار ماضياً لا فتور فيه يقال: صمّم السيف إذا مضى وقطع، وصمّم فلان على أمره أي: مضى على رأيه فيه^٩

{[أقول]}^{١٠} نازل منزلة اللازم فليس له مقول {ويعطي} [كل مسؤل]^{١١} من السؤال بمعنى طلب الحاجة، يقال سألته الشيء طلبت^{١٢} الثاني من الأول^{١٣} وفي بعض النسخ (كلّ^{١٤} سؤل)، أي: حاجة، ويرد عليه إنّه لا يزدوج مع قوله أقول، إذ لا يوافقه في الوزن اللهم إلا أن يقرأ بحذف الهمزة كما قرأ به في الآية الكريمة.

١ ي: يجوز

٢ ي م: يجوز

٣ ي: إمام

٤ هو الإمام: حسن بن منصور بن أبي القاسم محمود بن عبد العزيز، فخر الدين، قاضي خان الأوزجندی الفرغاني: فقيه حنفي، من كبار الحنفية، له مؤلفات منها الفتاوى، والأُمالي، والواقعات، والمحاضر، وشرح الزيادات، وشرح الجامع الصغير، وشرح أدب القضاء للخصاف، وغير ذلك توفي سنة (٥٩٢ هـ/١١٩٥ م). ينظر: الأعلام للزركلي، ٢/٢٤٢.

٥ ح: تفسد

٦ ي م: يجوز

٧ لم أقف عليه

٨ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، ثبط ٤١٢/٧؛ لسان العرب لابن منظور، ثبط ٢٦٧/٧.

٩ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، صم ٩٢/٧؛ لسان العرب لابن منظور، صمّم ٣٤٧/١٢.

١٠ ي - المتن

١١ ح م: ويعطي

١٢ ي - المتن

١٣ ح - طلبت

١٤ ينظر: لسان العرب لابن منظور، سأل ٣١٩/١١؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي، سأل ١٥٧/٢٩.

١٥ ح م: كان

٢.٢.١. سورة الفاتحة

٢.٢.١.١. [بيان معنى السورة وأسماء الفاتحة ومعانيها]

{سورة [الفاتحة]}^١ السورة طائفة من القرآن مترجمة أقلها ثلاث آيات وتمام تحقيقها يأتي في موضعه إن شاء الله تعالى، وفاتحة: الشيء أوله^٢ ف قيل في الأصل مصدر بمعنى الفتح كالكاذبة بمعنى الكذب، ثم أطلقت على أول الشيء تسمية للمفعول باسم المصدر؛ لأنَّ الفتح يتعلَّق به أولاً وبواسطته يتعلَّق بالمجموع، فهو المفتوح الأول وَرَدَ بأنَّ (فاعلة) في المصادر قليلة،^٣ وأيضا تسمية المفعول بالمصدر خلاف الظاهر، فالأحسن أنَّها صفةٌ ثمَّ جعلت اسماً لأول الشيء إذ به يتعلَّق الفتح بمجموعه فهو كالباعث على الفتح فيتعلَّق بنفسه بالضرورة، و(التاء) إمَّا لتأنيث الموصوف في الأصل وهو القطعة^٤ أو للنقل من الوصفية إلى الإسمية دون المبالغة، كما في (علامة)^٥ لندرتها في غير صيغتها،^٦ ويجوز أن تكون^٧ بمعنى ذات فتح، بمعنى مفتوحة كما قيل في راضية في (عيشة راضية) فإنَّها بمعنى ذات رضا حتى يكون بمعنى مرضية^٨ لكنَّه قول البعض دون الجمهور وقس عليها الخاتمة^٩ والكتاب كالقرآن يطلق على الكل والكلِّي والمراد ههنا الأول، فمعنى فاتحة الكتاب أوله^{١٠} ثم صار بالغلبة علماً لسورة الحمد، وقد يطلق^{١١} عليها الفاتحة وحدها فإنَّما علم آخر بالغلبة أيضاً، واللام لازمة أو اختصار منه لعدم الإلباس واللام كالعوض عن المضاف إليه مع لمح الوصفية الأصلية وإضافة السورة إلى فاتحة الكتاب من إضافة العام إلى الخاص كشجر الأراك، وعلم النحو، وإضافة الفاتحة إلى الكتاب لامية؛ لأنَّ المضاف إليه ليس

١ ي ح م: فاتحة؛ ي ح م+ الكتاب

٢ مختار الصحاح، فتح ٢٣٣/١؛ معجم متن اللغة، لأحمد رضا، فتح ٣٥٢/٤.

٣ الكلبيات لأبي البقاء الحنفي، فتح ٦٩٤/١.

٤ م: وهي

٥ ح: القطع

٦ م: علامة

٧ ي: صفتها

٨ ي: يكون

٩ ينظر: تهذيب اللغة لمحمد المهروي ٦/٥؛ الغريبين في القرآن والحديث لأحمد المهروي، رعث ٧٥١/٣.

١٠ ح: الخاتم

١١ ح: تطلق

ظرفاً للمضاف ولا جنساً له إذ المراد بالكتاب الكل لا الكلي، إذ وليتها^١ بالنظر إلى الأول لا الثاني فيكون كرأس زيد {وتسمى أم} **القرآن** {الظاهر أن الواو للعطف، إمّا على محذوف تقديره تسمى فاتحة الكتاب وتسمى أم القرآن أو على مأخوذ مما سبق بحسب المعنى وهو أيضاً ذلك بلا اعتبار حذفه وتقديره وله / [١٣و] غير نظير في القرآن^٢ كما سيأتي، فيقتضي الشركة في وجه التسمية ولهذا أشرك بين وجهيهما أولاً لكن لمّا صرح بالتسمية الثانية دون الأولى اقتصر في وجه الأولى على البيان الضمني ولم يتعرّض له في التعليل الثاني لا صريحاً ولا ضمناً بل التزاماً كما سيبين رعايةً للمناسبة حيث قال أولاً {لأنّها} أي: الفاتحة {مفتّحة} [ومبدؤه]^٣ أي: القرآن وإرجاع الضمير إليه وإن كان جزء الكلمة نظراً إلى الأصل ووجه الإدراج^٤ أن قوله (مفتّحه) ناظر إلى الفاتحة، وقوله ومبدؤه ناظر إلى الأم، ثم إن في كلّ من فاتحة الشيء وأمه جهتين، جهة النظر إلى أول الحال، وجهة النظر إلى المال، والجهة الأولى في الفاتحة تقتضي^٥ كونها مفتّحة،^٦ والثانية كونها أصلاً يتفرّع عليه الباقي، فلذا قال في الأولى: لأنّها مفتّحة، وفي الثانية {فكأنّها أصله} وكذا الجهة الأولى في الأم تقتضي^٧ كونها مبدأ للولد، والثانية كونها منشأ له فإنّ الولد إنّما ينشأ ويتعرّع بعد الانفصال منها، فلذا^٨ قال: في الأولى ومبدؤه وفي الثاني^٩ {ومنشؤه} وخصّ (كأن) بالأصل والمنشأ؛ لأنّ كونها مفتّحة ومبدؤه أمر تحقيقي بخلاف كونها أصله ومنشؤه {ولذلك} أي: ولكون الفاتحة كأنّها أصل القرآن {تسمى أساساً} مناسباً للأصل المبني عليه غيره وقال ثانياً {أو لأنّها}^{١٠} تشتمل على ما فيه^{١١} أي: معظم معانيه وهو أصول مقاصده، وإلا ففي القرآن مقاصد أخرى كالقصص، والعبر، والأمثال،

١ ح م: إذ وليتها

٢ ح م: الكلام

٣ ح: ولذا؛ م: وإن

٤ ب: مفتّحة

٥ ح: ومبدؤه

٦ ي: الاندراج/ صحح: الاترك

٧ ي: يقتضي

٨ ح: مفتّح

٩ ي: يقتضي

١٠ ي: ولذا

١١ م: الثانية

١٢ ي - المتن

وبما قيّدنا صحّ بيان كلمة ما الظاهرة في العموم بثلاثة أمور، ذكر أولها بقوله { **من الشاء على الله** ^١ **تعالى** } ^٢ بما هو أهله يعني

إجراء الصفات الكماليّة عليه تعالى وتقدّس ^٣ المفهوم من ^٤ آ □ □ [الفاتحة، ١/١] إلى قوله أنتم في □ □ [الفاتحة، ٤/١]

وثانيها بقوله { **والتعبّد** } أي: قبول ^٥ التكليف { **بأمره ونهيّه** } المفهوم من قوله □ □ [الفاتحة، ٥/١] فإنّ العبادة قيام العبد بحق

العبوديّة، وما تُعبّد به، وكُلّف من امتثال أوامر المولى ونواهيه، أو من قوله ^٦ آ □ □ يم في □ □ [الفاتحة، ٦/١] إذا أُريد به ملّة الإسلام

المشتملة على الأحكام، وثالثها بقوله { **وبيان وعده ووعيده** } بالترغيب والترهيب المفهوم من قوله ^٧ آ □ □ ^٨ و ^٩ وأ ^{١٠} أو

من قوله ^{١١} آ □ □ [الفاتحة، ٤/١] أي: الجزء ^{١٢} فإنّه يتناول الثواب والعقاب ووجه انحصار أصول مقاصده في هذه الثلاثة أنّه

كما عرفت أنزل لإرشاد العباد إلى معرفة المبدأ بالصفات الكمالية ليستغلوا بما يقرّبهم إليه ويجتنبوا عما يباعدهم عنه، ومعرفة المعاد

ليشتغلوا بما ينتفعون به فيه ويجتنبوا عمّا يتضررون به فيه ^{١٣} والاشتغال والاحتساب لا يكونان إلّا بالأمر والنهي ^{١٤} ولابد للأوّل من باعث،

وهو الوعد، ولثاني من زاجر، وهو / [١٣ظ] الوعيد { **أو على جملة** } عطف على ما فيه فيكون وجهاً آخر للتسمية (بأمر القرآن)،

أي: أو لأنّها تشتمل على مجمل { **معانيه** } ^{١٥} ومحصلها { **من الحكم النظرية والأحكام العملية** } بيان لجملة معانيه { **التي هي** }

إلى آخره صفة جملة، أو مجموع الحكم والأحكام، والأوّل أولى لا الأحكام وحدها حتى يحتاج إلى تقدير مضاف، أي: أحكام { **سلوك**

الطريق المستقيم } إذ سلوكه المشار إليه بقوله تعالى ^{١٦} آ □ □ يم في □ □ [الفاتحة، ٦/١] لا يختصّ بالأحكام العمليّة بل تناولها،

١ ب+ سبحانه

٢ ي - المتن؛ ب: وتعالى

٣ ي- وتقدّس

٤ ح م - قبول

٥ ح م - قوله

٦ م - عليهم

٧ تفسير التعلبي، ١١٥/١؛ الهداية في بلوغ النهاية للقيرواني، ١٠٣/١؛ تفسير البغوي، ٥٣/١.

٨ ي: يتضررون فيه

٩ ح: بالنهي والامر

١٠ ي - المتن

١١ ي - تعالى

والحكم النظرية أيضاً فإن استقامة الطريق كما يكون بالنظر إلى الأعمال كذلك يكون بالنظر إلى العقائد {و} كذا {الاطلاع على

مراتب السعداء} للاقتداء كما يشير إليه قوله تعالى □ □ □ [الفاتحة، ٧/١] {ومنازل الأشقياء} للاقتداء كما يشير إليه

قوله تعالى □ □ □ [الفاتحة، ٧/١] لا يختص بالحكم النظرية بل هو من آثار الحكمتين وثمراتهما ومن جملة معانيه فلا وجه^١

للحمل^٢ على اللف والنشر لاسيما غير المرتب، نعم يحتاج إلى تقدير مضاف ليضخَّ حمل المعطوف عليه والمعطوف على (هي) وهو

مفيدة^٣ فإن قيل غاية ما لزم من اشتغالها على ما فيه أو على جملة^٤ معانيه أن يكون مثل القرآن في الاشتغال على أحد الأمرين ولا

يفهم منه وجه تسميتها بأُم القرآن كما هو المطلوب؟ قلنا: لِمَا اشتملت بل اقتصرت على ما ذكر بمحملة على أحسن ترتيب ثم صارت

مفصلة في سائر السور نزلت منها منزلة^٥ مكة من سائر القرى حيث مُهدت أولاً ثم دُحيت الأرض من تحتها فكما سُميت هذه أمُّ

القرى سُميت تلك أم القرآن وبه يندفع اعتراض آخر وهو إن كثيراً من السور مشتملة^٦ على هذه المعاني ولم يسم بهذا الاسم على أن

وجه التسمية لا يجب اطرادها فإن قيل هل يفهم منه وجه تسميتها بفاتحة الكتاب أيضاً ليكون مناسباً لِمَا سبق من قوله (لأنَّها مفتتحه

ومبدؤه)^٧ قلنا: نعم فإن ما يدل على الشيء إجمالاً حقّه أن يكون فاتحة له وعنواناً يستدل به عليه، وأنت خبيرٌ بأنَّ الباعث على

التوجيه المذكور إيراد حرف التشريك في قوله (وتُسَمَّى)، وذكر (المبدأ) بعد (المفتتح) أولاً، و(المنشأ) بعد الأصل ثانياً إذ التأسيس أولى

من التأكيد، وكون المفتتح مناسباً للفاتحة لفظاً ومعنى والمبدأ مناسباً للأُم معنى وإلا فالظاهر أن قوله (لأنَّها مفتتحه ومبدؤه) عِلَّة لـ

(تُسَمَّى) المذكور وقوله (وكأنَّها أصله ومنشأه) بيان لوجه كون مفتتح الشيء، ومبدؤه مُسَمَّى بأُمّه فتدبر.

١ ي: ولا وجه

٢ ح: للحمل

٣ م: مفيدة

٤ ح م: أو جملة

٥ ح: منزله

٦ ح م: مشتمل

٧ م: مبدؤه

٨ م: فكأنَّها

{**وسورة الكنز والوافية والكافية**} منصوبتان عطفًا على السورة {**لذلك**} أي: لاشتغالها على ما [١٤و] فيه أو على جملة معانيه {**وسورة الحمد**} بالنصب {**والشكر**} بالجر عطفًا على (الحمد) وكذا قوله: {**والدعاء وتعليم المسألة**} أي: السؤال {**لاشتغالها**} أي: الفاتحة {**عليها**} أي: الحمد وأخواته {**والصلاة**} بالجر أيضاً {**لوجوب قراءتها**} كما هو عند الشافعية، فإن^١ المراد بالوجوب عندهم الفرض {**أو استحبابها فيها**} أي: في الصلاة كما هو عند الحنفية، فإن المستحب بمعنى^٢ المندوب^٣ قد يجعل عندهم متناولاً للواجب والسنة والمستحب المتعارف وعبرة المدارك أحسن من هذه وهي لأنها^٤ تكون واجبه أو فريضة، لكن هذه أحسن من عبارة الكشف، وهي لأنها تكون فاضلة أو مجزية بقراءتها فيها، لأن حق العبارة أن تكون بطريق القصر أي: لا تكون فاضلة أو مجزية إلا بقراءتها فيها لتفيد^٥ ما قصده من توقّف الفضيلة أو الأجزاء على الفاتحة بياناً للمذهبين، قيل إن التوقّف مفهوم من السببية فلا حاجة إلى القصر في العبارة، لا يقال لعلّ هناك سبباً آخر لأننا نقول الأصل عدمه، وهذا القدر وافٍ بتأدية المقصود في متعارف أهل اللغة، أقول لا يخفى على المنصف أن هذا مفضي إلى الاعتراف بالأولوية المفهومة من قوله (حق العبارة) فالصّواب في الجواب أن ما قصده ليس ذلك، بل بيان وجه التسمية على المذهبين وقد عرفت أن الاطراد ليس بشرط فيه فلا حاجة إلى طريق القصر.^٦

{**والشافعية والشفاء**} قال صاحب الكشف: (وسورة الشفاء والشافعية)، فعلى هذا كان المناسب للمصنّف أن يعكس العبارة ليكون الشفاء مجزوراً معطوفاً على ما أضيف إليه السورة والشافعية منصوباً معطوفاً على مفعول تُسمّى^٨ لكنّه اختاره تنبيهاً على أنّها

١ الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني، ٢/٢٣٣.

٢ ح م - بمعنى

٣ ح م: والمندوب

٤ ح م: لأنه

٥ ح م: ليفيد

٦ ح م: الحصر

٧ الكشف للزمخشري ١/١

٨ ي: يسمّى

تسمّى أيضاً بنفس الشفاء كما يدلُّ عليه الحديث، وقد قال في حقائق التنزيل^١ وغيره: (ومنها الشفاء والشفافية)^٢ {لَقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ

وَالسَّلَامُ هِيَ شِفَاءٌ [لِكُلِّ] دَاءٍ}^٣ ذكروا أنَّ بعض الصحابة مرَّ برجل مصروع فقرأ هذه السورة في أذنه فبرأ، فذكر ذلك لرسول الله

(صلى الله عليه وسلم) فقال: هي أمُّ القرآن وهي شفاء من كل داء.^٤

{وَالسَّيِّعُ الْمُثَانِي} بالنصب، أمَّا تسميتها بالسبع فلقوله {لَأَنَّهَا سَبْعُ آيَاتٍ بِالاتِّفَاقِ} أراد اتفاق الأكثر المعتدُّ بهم إذ قد

روي عن حسين الجعفي^٥ أنَّها ستُّ آيات، وعن عمرو بن عبيد^٦ أنَّه جعل ﴿إِنَّا كُنَّا نَعْبُدُكَ﴾ [الفاتحة، ١ / ٥] آيةً وهي على عدده ثمان

آيات، لكنَّهما شاذَّان صرَّح به الثقات {إِلَّا أَنَّ مِنْهُمْ مَنْ عَدَّ التَّسْمِيَةَ} آية^٨ {دُونَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ} أي: صراط الذين أنعمت

عليهم؛ لوضوح أنَّ الصلَّة بدون الموصول، والمضاف إليه بدون المضاف لا يكون آيةً، وأمَّا تسميتها [١٤ و] بالثاني فلقوله: {وَتُشْنَى

فِي الصَّلَاةِ} يشير إلى أنَّ الثاني إمَّا جمع مثني أو مُثَنَّاة على صيغة المفعول، أو مثني مفعول من التثنية وفي الكلِّ معنى التكرير، وهذه

العبارة أحسن مما وقع في الكشاف والصحاح، وهو لأنَّها تشي في كل ركعة لاضطراب أقوال شراح الكشاف وغيرهم في توجيهه؛ لأنَّ

ظاهره يفيد تكررها في كل ركعة وليس كذلك والذي أدَّى إليه الخاطر الفاتر أنَّ اضطرابهم إمَّا نشأ عن حمل الظرف على اللغو، فإنَّه

لغو بل هو مستقر، والمعنى أنَّها تشي في الصلَاة كائنةً نفسها، أو واقعة في كلِّ ركعة، فإنَّ التثنية تكون في الصلَاة لكن وقوع الفاتحة

يكون في كل ركعة، أو نقول لفظة^٩ في ههنا كما في قولهم هذا مستعمل في وضع الشرع، أو في وضع اللغة لكذا، بمعنى إنَّه مستعمل

١ يقصد به: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل

٢ الكشاف للزمخشري ١/١.

٣ ب: من كل

٤ مفاتيح الغيب للرازي ١/١٥٩؛ الهداية في بلوغ النهاية لسراج الدين الدمشقي ١/١٦٣.

٥ هو الحسين بن علي بن الوليد الجعفي أخو الوليد بن علي، توفي في ذي القعدة سنة (٢٠٣هـ/٨١٨م)، ينظر: تهذيب الكمال في أسماء الرجال

للدذهبي، ٦/٤٥٠؛ الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة لمحمد الذهبي، ١/٣٣٤.

٦ عمرو بن عبيد أبو عثمان البصري، من كبار المعتزلة، وتوفي (١٤٤هـ/٧٦١م) ينظر: سير أعلام النبلاء للذهبي ٦/١٠٤؛ الطبقات الكبرى لابن

سعد البغدادي، ٧/٢٠١

٧ م: عدة

٨ ح + المتن

٩ ح: لفظه

بحسبه وباعتباره، فالمعنى^١ تُتَنَّى في الصَّلَاة بحسب كلِّ ركعة، وباعتباره وهذا معنى قول صاحب الكشف (والأشبه أن يراد بيان محل التكرير على معنى أُمَّا تُكْرَرُ في الصَّلَاة باعتبار ركعة ركعة لا ركن ركن - كالتكبير أو الطمأنينة- ولا ركعتين ركعتين كالشاهد في الرباعية، ولا في آخر كلِّ صلاة كالتسليم وهذا واضح)^٢ وإن خفي على بعض الأفاضل، حتى قال وَيَتَّجِهْ عَلَيْهِ أَنَّ هذا المعنى وإن كان واضحاً في نفسه إلاَّ أنَّ دلالة هذه العبارة عليه في غاية الخفاء، كما لا يخفى { **أو الإنزال** } فإن قيل لا معنى لقوله (تُتَنَّى) في الإنزال قلنا: تُتَنَّى المقدَّر ههنا بمعنى: (تُتَيَّنَت) عُبِّرَ بِهَا حكاية للحال الماضية، أو يقدر (ثنيت) فيكون من قبيل علفتها تبناً وماءً بارداً { **إِنْ صَحَّ** **أَنَّهَا نَزَلَتْ بِمَكَّةَ حِينَ فَرَضَتِ الصَّلَاةَ وَبِالْمَدِينَةِ حِينَ حَوَلَتِ الْقِبْلَةَ** } يعني إِنَّ صَحَّةَ تَكَرُّرِ نَزُولِهَا مَشْكُوكٌ فِيهَا؛ لِأَنَّ تَكَرُّرَهُ خِلَافَ الظاهر وغير المعتاد ولم يدلُّ عليه دليل يفيد الاعتقاد فلا يجزم بكونه وجه التسمية أيضاً؛ لَأَنَّهُ فِرْعَاهُ { **وَقَدْ صَحَّ أَنَّهَا مَكِّيَّةٌ** } وهو قول علي، وابن عباس، وقتادة، وأبي بن كعب، وعليه جمهور من بعدهم من العلماء، وقال مجاهد: مدنيَّة، وقال حسين بن الفضيل: لكلِّ عالم هفوة وهذه هفوة مجاهد، فَإِنَّهُ تَفَرَّدَ بِهَا، والعلماء على خلافه،^٣ وقيل نزل بعضها بمكة، وبعضها بالمدينة، والكلُّ ضعيف { **لقوله تعالى: أَمْ خَمِ □ □ □ سَمَّ** } [الحجر، ٨٧/١٥] والدليل على كونها المرادة بالسَّبْعِ المثاني ما في صحيح البخاري عن أبي المعلى قال: كنت أصلي في المسجد فدعاني رسول الله (ﷺ) فلم أجبه حتى صليت فأتيته فقال: ((ما منعك أن تأتيني)) فقلت: يا رسول الله إني كنت أصلي فقال: ((ألم يقل الله ﴿أَسْـَٔتَجِيبُوا﴾ / [١٥] لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ۖ ﴾)) [الأنفال، ٨/٢٤] ثُمَّ قَالَ لِي: ((لَأَعْلَمَنَّكَ سُورَةٌ هِيَ أَعْظَمُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ قَبْلَ أَنْ أُخْرِجَ مِنَ الْمَسْجِدِ))، ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ، قُلْتُ لَهُ: أَلَمْ تَقُلْ لَأَعْلَمَنَّكَ سُورَةٌ هِيَ أَعْظَمُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ؟^٤ قَالَ: ((الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ هِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ أَوْتِيْتَهُ وَمَا فِيهِ)).^٥

١ ح م: والمعنى

٢ الكشف عن مشكلات الكشف للقزويني، ص ١٠٧-١٠٨.

٣ ينظر: أسباب نزول القرآن للواحدي، ص ٢٠.

٤ ي: عليه السلام

٥ ح م - قبل أن أخرج من المسجد ثُمَّ أَخَذَ بِيَدِي فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يُخْرِجَ، قُلْتُ لَهُ أَلَمْ تَقُلْ لَأَعْلَمَنَّكَ سُورَةٌ هِيَ أَعْظَمُ سُورَةٍ فِي الْقُرْآنِ

٦ صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن ١.

عن أبي هريرة (رضي الله عنه)^١ قال: قال رسول الله (ﷺ): ((أُمُّ الْقُرْآنِ هِيَ السَّبْعُ الْمَثَانِي وَالْقُرْآنُ الْعَظِيمُ))^٢ وما روى الثعلبي بإسناده عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله تعالى **أَخْمَدُ** □ □ □ سم □ □ □ [الحجر، ٨٧/١٥] قال: هي فاتحة الكتاب،^٣ إلى غير ذلك من الأحاديث والآثار، لا يقال اسم السُّورَةِ السَّبْعُ الْمَثَانِي وما في الآية سبع من المثاني بزيادة (من) لأنَّ نقول من البيان فيكون مؤداهما واحداً **{وهو}** أي: قوله تعالى المذكور **{مَكِّي بالنص}** فَإِنَّ ما قبله وما بعده إلى آخر السُّورَةِ في حقِّ أهل مَكَّةَ، وظاهر أنَّ الله تعالى لم يَمُنْ على النبي (ﷺ) بإيتائه السَّبْعَ الْمَثَانِي وهو بمكة، ثُمَّ أنزلها بالمدينة، ويعد القول بأنَّ رسول الله (ﷺ) صَلَّى بِمَكَّةَ بلا فاتحة الكتاب بضع عشرة سنة، وفَرَضَ الصَّلَاةَ كان بِمَكَّةَ، فقلنا بِمَكِّيَّتِهَا للدليل، ولم نقل بِمَدَنِيَّتِهَا لعدمه فاضمحلاً ما قيل، لا نُسَلِّمُ أَنَّ المراد من السَّبْعِ الثَّمَانِي هو الفاتحة لاختلاف أهل التَّفْسِيرِ في ذلك، ولو سُلِّمَ فَلِمَ لا يجوز أن يكون (آتيناً) من قبيل ﴿وَنَادَىٰ أَصْحَابُ آلِ حَنْتَةَ أَصْحَابُ النَّارِ﴾ [الأعراف، ٤٤/٧] ولو سُلِّمَ فلا ينافي نزولها مرَّةً أُخْرَى في المدينة، وذلك لأنَّ الاختلاف لا ينافي صحَّةَ كون المراد منه الفاتحة، وقد نقلنا ما يدلُّ عليها ولو كان من ذلك القبيل لزم ارتكاب أمرين في غاية البعد كما عرفت، ولم ندع المنافاة بل لزوم ارتكاب خلاف الظاهر وغير المعتاد بلا دليل عليه فتدبر.

٢.٢.١.٢. [التفصيل في البسمة وذكر اختلاف القراء فيها]

{بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} اتفقوا على أنَّ التسمية في أثناء سورة النمل بعض آية منها، واختلفوا في التي في أوائل السور، فقليل ما في أوَّل الفاتحة **{من الفاتحة}** وإنَّ اختلف في أنَّه آية تامَّة منها أو بعض آية **{وعليه قراءة مَكَّة}** منهم ابن كثير، وصاحبه قبل والبزي **{والكوفة}** [منهم عاصم، وحمزة، والكسائي]^٤ **{وفقهاؤهما [وابن المبارك] والشافعي [رحمهم الله تعالى]}**^٥ **{وخالفهم قراءة المدينة}** [منهم نافع، وصاحبه قالون] **{[والبصرة]}**^٦ [منهم أبو عمرو] **{[والشام]}**^٧ [منهم ابن عامر] **{[وفقهاؤها]}**

١ ي ح - رضي الله عنه

٢ صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن/سورة الحجر: ٤.

٣ ينظر: تفسير الثعلبي ٣٤٩/٥.

٤ ي + المتن

٥ ب + رحمه الله تعالى

٦ ح: رضي الله تعالى عنهم؛ ب - رحمهم الله تعالى

٧ ي - المتن

ومالك والأوزاعي {^٢ حيث قالوا: إنها ليست من القرآن أصلاً { **ولم ينص أبو حنيفة** ^٣ فيه } أي: في كونها من الفاتحة { **بشيء** }

من النفي والإثبات^٤ مع كونه من أهل الكوفة القائلين بكونها من الفاتحة كما ذكر { **فظن** } بناءً على ذلك { **أنها ليست من السورة**

عنده } أي: من الفاتحة، فإنَّ اللام للعهد، ويلزمه عدم كونها من باقي السور،^٥ إذ لا قائل بكونها من سائر السور دون الفاتحة، وبقولنا

مع كونه من أهل الكوفة إلى آخره اندفع ما قيل / [١٥ ظ] إنَّ عدم النصِّ بشيء من النفي والإثبات لا يتسبب لظنٍّ أحدهما وإنما

اقتصَر الظنُّ على هذا القدر ولم يتجاوزَه إلى نفي القرآنية أصلاً؛ لأنَّه أدنى في مرتبة الخلاف مع قيام الأدلة على قرآنيتهما كما سيأتي إنَّ

شاء الله تعالى؛ ولهذا ذهب المتأخرون من الحنفية إلى أنَّ الصَّحيح من المذهب أنَّها آية واحدة من القرآن، ليست جزءاً لشيء من

السور بل أنزلت للفصل بينها تبرُّكاً بها، وفيه ردٌّ على الكشَّاف حيث صرَّح بأنَّ عدم كونها من الفاتحة مذهب أبي حنيفة^٦ { **[وسئل**

محمد بن الحسن عنها فقال: ما بين الدفتين] }^٨ أي: جنبت المصحف { **[كلام الله تعالى]** }^٩ فقليل له: فلم تُسرَّ بها؟ فلم يجب.

اعلم أنَّ المصنِّف لم ينقل قول الشافعي في بسملة أوائل^{١٠} السور؛ لتردُّد قوله فيها فإنَّ لأصحابه طريقتين، أحدهما: أنَّها من

القرآن أولاً، فيه قولان، وثانيهما أنَّها هل تكون^{١١} في أوَّل كل سورة آية برأسها أو بعض آية فيه قولان قال الإمام الغزالي: حمل تردُّد

الشافعي على الأوَّل أصحُّ ثمَّ إنَّ بعض المخالفين لمَّا نفوا كونها من الفاتحة وبعضهم قرأنيتهما وإنَّ لزم منه نفي كونها من الفاتحة لأنَّ نفي

اللازم يوجب نفي الملزوم أراد أن يصرَّح بإثبات كلِّ منهما وإنَّ كان إثبات الملزوم ملزوماً لإثبات اللازم، وقَدَّم الأوَّل لكونه مذهبه،

وتعرَّض للثاني ردّاً لكلام النافي.

١ ي - المتن

٢ ي - المتن

٣ ب+ رحمه الله تعالى

٤ ح م: الإثبات والنفي

٥ ي: السورة

٦ ي - أبي

٧ ي: الحنفية

٨ ي - المتن

٩ ي - المتن | تفسير الرازي، ١/١٧٢.

١٠ ح م - أوائل

١١ ي: يكون

[إثبات أن البسملة آية من الفاتحة]

فقال {لنا} أولاً في إثبات كونها من الفاتحة {أحاديث كثيرة} تدل عليه {منها ما روى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه أنه عليه الصلاة والسلام} قال: ((فاتحة الكتاب سبع آيات [أولهن] بسم الله الرحمن الرحيم))^١ {أعترض عليه بأنه موقوف على أبي هريرة كما روي عن أبي بكر الحنفي، وأن في سنده ضعفاً؛ لأن فيه عبد الحميد بن جعفر،^٢ وقد ضعفه سفيان الثوري وأن حديثاً آخر بروايته يعارضه إذ روي عن أبي هريرة أنه قال: قال رسول الله (ﷺ): ((قال الله تعالى: قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين ولعبدني ما سأل، فإذا قال عبدي الحمد لله رب العالمين، قال الله تعالى حمدي عبدي... الحديث))^٣ وأنه خبر واحد والمسألة مما يطلب فيه اليقين أقول: الجواب عن الأول أن الوقف إن صحَّ فلعله طريق آخر لهذا الحديث، إذ قد قال الإمام الواحدي^٤ وغيره من أهل الحديث أخبرنا أبو عبد الله^٥ إلى أن قالوا عن سعيد بن أبي سعيد المقبري عن أبي هريرة قال: قال رسول الله (ﷺ) الحديث،

١ ي: صلى الله عليه وسلم

٢ ب: أولهن

٣ شعب الإيمان للبيهقي، ١٦/٤؛ سنن الدارقطني، ٧٤/٣ بلفظ آخر.

٤ هو عبد الحميد بن جعفر بن عبد الله بن الحكم بن رافع ابن سنان أبو حفص الأوسى الأنصاري المدني، سمع محمد بن عمرو بن عطاء وأباه، سمع منه يحيى القطان وهشيم وأبو نعيم، وقال بعضهم: عبد الحميد بن سلمة، وهو وهم، وهو من الطبقة السادسة، كان يحيى القطان يضعفه وكان الثوري يحمل عليه ويضعفه وبعضهم يعدله، ينظر: التاريخ الكبير للبخاري، ٥١/٦؛ الضعفاء والمتركون لابن الجوزي، ٨٤/٢؛ سير أعلام النبلاء للذهبي، ٨٢/٦.

٥ ي: لروايته

٦ صحيح مسلم، كتاب الصلاة ١١؛ موطأ مالك، ١١٤/٢.

٧ هو الإمام علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (كنيته أبو الحسن) مفسر ونحوي ولغوي وفقه وشاعر، أصله من ساوه، وله تصانيف منه البسيط والمغازي وشرح ديوان المتنبي وغيرها، توفي بنيسابور في جمادى الآخرة سنة (٤٦٨ هـ / ١٠٧٦ م)، وقد شاخ ينظر: التفسير الوسيط للواحدي، ٦١/١.

٨ السند هكذا: أخبرنا أبو عبد الله بن يحيى، أخبرنا محمد بن الحسن السراج، حدثنا علي بن سليم البغدادي، حدثنا علي بن حرب الموصلي، حدثنا إسحاق بن عبد الواحد، حدثنا المعافى بن عمران، عن عبد الحميد بن جعفر، عن نوح بن أبي بلال، عن أبي سعيد المقبري، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم {الحمد لله رب العالمين} [الفاتحة، ١/ ٢] سبع آيات، أولهن: {بسم الله الرحمن الرحيم} [الفاتحة، ١/ ١] ، وهي السبع المثاني، وهي فاتحة الكتاب، وهي أم القرآن))

٩ ي: عليه السلام

فيكون مرفوعاً من هذا الوجه لا موقوفاً، ولو سلم أنه موقوف عليه صورة لكان مرفوعاً معنيّاً لِمَا ذكر ابن الصلاح وغيره من أهل الحديث أنّ الصحابي إذا ذكر ما يتوقف على السماع / [١٦و] كبيان سبب النزول ونحوه كان مرفوعاً مسنداً معنيّاً^١ ولا شك أنّ إطلاق القرآن على لفظ أحوط من بيان سبب النزول، وعن الثاني أنّ هذا القدر من التضعيف لا يقدح في الحديث لجواز أنّ يكون لضعف حفظ الراوي مع كونه من أهل الصدق والديانة وقد صرحوا بأنّ مثله إذا جاء من وجه آخر زال ذلك الضعف حتى قالوا إنّ محمد بن عمرو بن علقمة لم يكن من أهل الإتقان حتى ضعّفه بعضهم من جهة سوء حفظه ووثّقه بعضهم لصدقه وصيانيته، فحديثه من هذه الجهة حسنٌ فلمّا انظم إليه كونه روي من وجه آخر زال بذلك ما كنا نخشاه عليه من جهة سوء حفظه وانجبر به ذلك وقد انجبر^٢ هذا أيضاً برواياتٍ أُخرى، منها ما روى الثعلبي بإسناده عن سعيد بن جبير عن ابن عباس في قوله تعالى^٣ أخم □ □ □ سم^٤ [الحجر، ٨٧/١٥] قال: هي فاتحة الكتاب قيل لابن عباس: فأين السابعة؟ قال: بسم الله الرحمن الرحيم،^٥ وروى بإسناده عن إسماعيل بن عبيد بن رفاع أنّ معاوية بن أبي سفيان قَدِمَ المدينة فصلّى بالناس صلاة يُجهرُ فيها وقرأ أمّ القرآن ولم يقرأ بسم الله الرحمن الرحيم، فلمّا قضى صلاته ناداه المهاجرون والأنصار من كل ناحية أسرقت أم نسيت أين بسم الله الرحمن الرحيم حين استفتحت القرآن؟ فأعاد لهم معاوية فقرأه فشاع وذاع،^٦ وعن الثالث بالطعن والتأويل أمّا الطّعن: فهو أنّ مدار ذلك الحديث على العلاء بن عبد الرحمن بن يعقوب وقد ضعّفه يحيى بن معين وتكلّم فيه هو وغيره، فقالوا لم يزل الناس ينفون حديثه ليس حديثه بحجة وهو مضطرب الحديث، روى يحيى جميع هذه الألفاظ في العلاء وقال ابن عبد البر: ليس هو بالمتين عندهم، وقال انفرد بهذا الحديث وليس يوجد إلّا له ولا يروي الفاضل عن أحدٍ سواه، وأمّا التأويل فيبأنّ يقال يحتمل أنّه تعالى قَسَمَ ما يختص بالفاتحة من الآيات وكَمّا كانت البسملة مشتركة بين جميع أوائل السور لم يدخل في القسم،^٦ أو يقال يمكن أنّ يكون قال ذلك قبل نزول البسملة في الفاتحة

١ ينظر: معرفة أنواع علوم الحديث لابن الصلاح ص ٤٨، ويُعرف بمقدمة ابن الصلاح.

٢ ح م: وانجبر

٣ تفسير الثعلبي ١/١٠٣.

٤ ح م: وما روى

٥ ينظر: تفسير الثعلبي ١/١٠٥.

٦ ح: القسمه؛ م: في القسمه

فإن النبي (ﷺ) كان ينزل عليه آية ثم يقول: ((ضعوها في سورة كذا في موضع كذا))^١ وعن الرابع أن كونها مما يطلب فيه اليقين قول

القاضي أبي بكر الباقلاني والباقون نافون حتى قال الإمام القرطبي: المسألة^٢ اجتهادية ظنية لا قطعية كما ظنَّه بعض الجهَّال/ [١٦ ظ]

من المتفكِّهة^٣ {و} منها {قول أم سلمة رضي الله [تعالى] عنها: قرأ رسول الله (ﷺ) الفاتحة وعَدَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين آية} أعترض عليه أيضاً بأنَّ الراوي عن أم سلمة ابن أبي مليكة، وقد قال الطحاوي: إنه لم يسمع هذا

الحديث عنها ولأنَّ الترمذي ذكر هذا الحديث في جامعه^٤ ولم يذكر البسملة ثم قال إسناده ليس متصل ولأنَّ في متنه اضطراباً إذ في

بعض الروايات وعَدَّ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ آية، والحمد لله رب العالمين آية؛ ولأنَّه خبر واحد كما مرَّ وأقول الجواب عن الأوَّل أنَّ

علماء فنَّ الحديث صرَّحوا بأنَّ كل من علِّم له سماع من إنسان أو علِّم له لقاء إنسان فحدَّث عنه فهو محمول على السماع عنه ما لم

يظهر تدليس خصوصاً إذا كان تابعياً شهد الرسول (ﷺ)^٥ بخيرية زمانه إلَّا إذا علِّم إنَّه لم يسمع منه ما حكاه عنه وظاهر أنَّ مجرد قول

الطحاوي لا يفيد العلم بذلك لاسيما بالنظر إلى الخصم ليحصل الالتزام، وابن أبي مليكة ليس بمدلسٍ وإلَّا لذكره الطحاوي مكان عدم

السماع؛ لأنَّه أولى بالظن، وعن الثاني أنَّ البسملة إذا لم تذكر لا يكون هذا الحديث فلا يضُرُّ عدم اتصال إسناده، وعن الثالث إنَّه

لا يسمى اضطراباً عند المحدثين، قال ابن الصلاح وغيره إمَّا نسميه مضطرباً^٦ إذا تساوت الروايتان، أمَّا^٧ إذا ترجَّحت أحديهما بحيث

١ رواه السنن الكبرى للبيهقي، ٦٣/٢ بلفظ نحوه؛ سنن أبي داود، ٢٨٠/١؛ سنن الترمذي، ٢٧٢/٥.

٢ ي: والمسألة

٣ تفسير القرطبي، ٩٦/١

٤ ي ب - تعالى

٥ ينظر: شرح مشكل الآثار للطحاوي، ٨/١٤، حيث قال (رحمه الله) معلقاً على اسناد الحديث: فَتَنْظَرُنَا فِي إِسْنَادِ حَدِيثِ أُمِّ سَلَمَةَ هَذَا، فَوَجَدْنَا اللَّيْثَ بَنَ سَعْدٍ قَدْ رَوَاهُ عَنِ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ، بِزِيَادَةِ رَجُلٍ فِيهِ، بَيْنَهُ وَبَيْنَ أُمِّ سَلَمَةَ.

٦ سنن الترمذي، ١٨٥/٥، والحديث: عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، قَالَتْ: "كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقْطَعُ قِرَاءَتَهُ يَقْرَأُ: {الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ} [الفاتحة: ٢]، ثُمَّ يَقِفُ، {الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ} [الفاتحة: ١]، ثُمَّ يَقِفُ، وَكَانَ يَقْرَأُهَا: {مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ} ". هَذَا حَدِيثٌ غَرِيبٌ وَبِهِ يَقْرَأُ أَبُو عُبَيْدٍ وَيَحْتَاوُهُ. هَكَذَا رَوَى يَحْيَى بْنُ سَعِيدٍ الْأُمَوِيُّ، وَغَيْرُهُ عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ، عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ، وَلَيْسَ إِسْنَادُهُ بِمُتَّصِلٍ لِأَنَّ اللَّيْثَ بَنَ سَعْدٍ، رَوَى هَذَا الْحَدِيثَ عَنْ ابْنِ أَبِي مُلَيْكَةَ، عَنْ يَعْلَى بْنِ مَمْلُوكٍ، عَنْ أُمِّ سَلَمَةَ. وَحَدِيثُ اللَّيْثِ أَصَحُّ، وَلَيْسَ فِي حَدِيثِ اللَّيْثِ: وَكَانَ يَقْرَأُ {مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ}

٧ ي - صلى الله عليه وسلم

٨ ح م: اضطراباً

٩ م: وأما

لا تقاومها^١ الأخرى بأن يكون راويها أحفظ أو أكثر صحة للمروي عنه أو غير ذلك من وجوه الترجيحات المعتبرة للحكم للراجحة ولا يطلق عليه حينئذ^٢ وصف المضطرب^٣ وما ذكر رواية مجهولة لا تعارض المذكورة وعن الرابع ما مرّ فالصواب في الجواب أمّا عن الحديث الأوّل فبأن يقال قال الإمام الطرطوشي: أمّا حديث أبي هريرة فيرويه عبد الحميد بن جعفر عن نوح بن أبي بلال ونوح مجهول ورواية المجهول مردودة، وأمّا عن الثاني فبأن يقال قال الإمام السروجي: يرويه عمرو بن هارون البلخي عن ابن جريج قال يحيى: هو ليس بشيء، ثمّ أقول ولنا في أمّا ليست من الفاتحة ما روى البخاري ومسلم عن أنس بن مالك خادِم رسول الله (ﷺ)^٤ أنّه قال: (كان رسول الله (ﷺ) يفتتح القراءة بالحمد لله رب العالمين)،^٥ وما روى مسلم عنه رضي الله تعالى عنه^٦ أنّه قال: (صليت خلف النبي عليه الصّلاة والسلام وأبي بكر وعمر وعثمان (رضي الله تعالى عنهم أجمعين)^٧ وكانوا يفتتحون القراءة بالحمد لله رب العالمين، لا يذكرون [١٧و] بسم الله الرحمن الرحيم لا في أوّل قراءة ولا في آخرها)^٨، وما في مسند الإمام أحمد عن شعبة عن قتادة عن أنس (رضي الله عنه)^٩ قال^{١٠}: (صليت خلف رسول الله (ﷺ) وخلف أبي بكر وعمر وعثمان فلم يكونوا يستفتحون القراءة بسم الله الرحمن الرحيم)، قال شعبة فقلت لقتادة: (أنت سمعته من أنس؟)^{١١} قال: نعم نحن سألناه عنه)^{١٢}، وما روى البخاري ومسلم أيضاً عن

١ ي م: لا يقاومها

٢ ي - حينئذٍ

٣ مقدمة ابن الصلاح ص ٩٤

٤ ي - صلى الله عليه وسلم

٥ ي: عليه السلام

٦ صحيح البخاري، كتاب الأذان ٢٢؛ مسند الإمام أحمد، ١٣٤/٢٠ بلفظ نحوه.

٧ ي - عنه رضي الله تعالى عنه

٨ ي - تعالى

٩ ح م - أجمعين

١٠ صحيح مسلم، باب حُجَّة مَنْ قَالَ لَا يُجْهَرُ بِالْبَسْمَلَةِ ٢٩٩/١؛ السنن الكبرى للبيهقي، ٧٣/٢.

١١ م: رضي الله تعالى عنهم

١٢ م: ثمّ قال

١٣ ي: عن أنس

١٤ مسند أحمد ٣٨٦/٢١؛ سنن النسائي، ١٣٣/٢ بلفظ نحوه.

عائشة (رضي الله تعالى عنها) أنها قالت: (كان رسول الله ﷺ يفتتح الصلوة بالتكبير والقراءة بالحمد لله رب العالمين)^١ ولا يخفى على الخبير المنصف أن هذا أقوى مما ذكره المصنّف، وقد^٢ ذكر الإمام الأعظم^٣ (رحمه الله تعالى) في مسنده أحاديث تدلّ على ما ذكرنا لكننا اقتصرنا على ما نقلنا لأنّ الفضل فيما شهدت به الخصماء {ومن أجلهما}^٤ أي: أجل^٥ الاختلاف في الرواية وفي بعض النسخ ومن أجلهما فالضمير للروايتين أو الحديثين.

[اختلاف الشافعية في البسملة هل هي آية برأسها أو بما بعدها]

{**اختلف**} أي: وقع الاختلاف بين الشافعية {**في أنها**} أي: البسملة {**آية برأسها [أو بما] بعدها**} يعني قوله الحمد لله رب العالمين، {**و**} لنا ثانياً في إثبات كونها من القرآن {**الإجماع**}^٦ القولي والفعلية الأول الإجماع القولي^٧ {**على أن ما بين الدفتين كلام [الله] [تعالى]**}^٨ أي: دفتي جميع المصاحف حتى المصاحف المتقدمة التي في زمن الأصحاب ولو سلّم أن المراد بها المصاحف المتداولة بيننا فالمراد بما بينهما ما فيه احتمال القرآنية فبطل ما قيل أن أسماء السور وكونها مكية ومدنية وعدد الآي مما بين دفتي المصاحف وليست بقرآن؛ لأنّها مع حدوثها في المصاحف الحديثة كما ذكره الإمام القرطبي وغيره ليس فيها احتمال القرآنية ولذا ميّزوها عنه في اللون والخط، {**و**} الثاني {**الوفاق على اثباتها في المصاحف**} أي: جميعها قديمها وحديثها {**مع المبالغة في تجريد القرآن**} عمّا ليس منه {**[حتى لم [تكتب] آمين]**}^٩ في آخر الفاتحة لئلا يُظنّ أنّها^{١٠} من القرآن فبطل بتعميم المصاحف ما

١ صحيح مسلم، كتاب الصلاة ٤٦؛ سنن أبي داود، ٢٠٨/١.

٢ ح - وقد

٣ يقصد به: الإمام أبا حنيفة النعمان (رحمه الله تعالى)

٤ ح م: ومن أجله؛ ي - المتن

٥ ح: أي من أجل

٦ ب: أم بما

٧ ح م: الإجماع

٨ ح م - القولي

٩ ب+ سبحانه

١٠ ب: وتعالى

١١ ح م: يكتب

١٢ ي - المتن

عليه أيضاً بما مرَّ مع اندفاعه بأنَّ من فعل ذلك فقد ميَّزه بلون آخر أو خطٍ آخر وقد كتبوا البسملة في المصاحف بحبره وخطه وإمَّا قلنا: أنَّ الثاني أيضاً إجماع إذ لا مخرج عن الأدلَّة الأربعة وخصَّ لفظه بالأوَّل؛ لأنَّه أقوى القسمين قيل الإجماع على عمومه ممنوع كيف وقد خالف مثل مالك فلو كان قطعياً لم يخالفه والظني لا يفيد وإثباتها في المصاحف لا يفيد القرآنية، وإنَّ كان بأمر الرسول (ﷺ)^٢ لجواز أنَّ يكون ذلك لكونها في الشريعة شعار الفضل^٣ وعنوان التبرك بالابتداء^٤ ويكون^٥ التوصية^٦ بالتحريد من غيره للعلم بذلك عرفاً شرعياً، أقول الجواب عن الأوَّل أنَّ الإجماع ينعقد [١٧ظ] إذا ندر المخالف غايته أنَّ يكون ظنياً وقد عرفت أنَّ المسألة ظنية، فالظني يفيد، وعن الثاني أنَّ الاحتمال الغير الناشئ عن دليل^٧ لا ينافي الظهور الكافي ههنا.

٣.٢.١.٣. [دعوى الإجماع]

نعم يرد على الأوَّل أنَّ دعوى الإجماع إمَّا يثبت^٨ إذا ثبت انعقاده بعد انقضاء^٩ عصر علماء المدينة والبصرة والشام إذ ما داموا مخالفين لم ينعقد لكثرتهم بل أكثرتهم وهيئات اثباته، اللهم إلا أنَّ يقال: إنَّ خلافهم في خصوص البسملة دون القول بأنَّ ما بين الدفتين كلام الله تعالى لكن لا يخفى ما فيه فتدبَّر {والباء متعلِّقة بمحذوف}.

٤.٢.١.٤. [معاني الباء في (بسم الله الرحمن الرحيم)]

اعلم أنَّ الباء من الحروف الجارة الموضوعية لإفضاء معاني الأفعال إلى الأسماء فإذا استعملت في كلام ليس فيه فعل تتعلَّق^{١٠} هي به يُقَدَّرُ فعل عام إذا لم توجد^١ قرينة الخصوص وإلا فلا بد من تقدير الخاص؛ لأنَّه أتمُّ فائدة وأعمُّ عائدة وعلى التقديرين إنَّ كان

١ ي: أنه؛ م - أنها

٢ ي - صلى الله عليه وسلم

٣ ح: الفصل

٤ ح: في الابتداء

٥ ح: أو كون

٦ م: الوصية

٧ م: الدليل

٨ م: تثبت

٩ ح م: انقراض

١٠ ي: يتعلَّق

تعلّقها به بواسطة متعلّق عام أو خاص حذف منسياً وله محل من الإعراب يسمّى^٢ الجار والمجرور ظرفاً مستقراً كما في صورة انتفاء الفعل الأوّل عن أصله نحو: زيد في الدار لاستقرار معنى عامله فيه وانفهامه منه ولذا قام مقامه وانتقل إليه ضميره،^٣ وإن كان بالذات ولم يكن له محل من الإعراب فلغواً كما إذا ذكر الفعل مطلقاً وبعد تقدير متعلّق الباء قد يحتاج إلى بيان تعلّق مدخولها بالفعل المقدّر هل هو بالمصاحبة أو بالاستعانة أو غيرهما وإلى بيان المقصود من استعمال تلك الحروف^٤ في ذلك المقام كالتيمن والتبرك فإذا حملت على الاستعانة يكون الظرف لغواً بالاتفاق وإذا حملت على المصاحبة يكون مستقراً عند الجمهور، وجوّز صاحب اللباب^٥ والفاضل الرضى^٦ اللغوية، إذا عرفت هذا فاعلم أنّ الباء ههنا معلّقة بمحذوف خاصّ بلا واسطة { **تقديره**: **بسم الله أقرأ** } وقد دلّت القرينة على خصوصه { **لأنّ الذي يتلوه** } أي: يعقب لفظ بسم الله الرحمن الرحيم { **مقروء** } وهذه أحسن من عبارة الكشف حيث قال (لأنّ ما يتلو التسمية مقروء لإشعارها بكون المراد بالتسمية معناها المصدرية وليس كذلك بل هذا اللفظ المخصوص) ولذا قال: مقروء مع إنّ المناسب لكون المقصود افتتاح القراءة به أنّ يقول قراءة وذلك لأنّ هذا اللفظ يتلوه شيئان أحدهما من جنسه ويتلو ذكره ذكره وهو المقروء أعني الحمد لله مثلاً، والثاني من غير جنسه ويتلوه وجوده ذكره وهو القراءة وتلوّ كلّ واحد منهما يستلزم تلوّ الآخر لكنّه اختار الأوّل ليفهم الثاني مع رعاية التجانس بخلاف تسمية الذابح ونحوه / [١٨و] إذ لا تالي لها إلّا في الوجود وهو الذابح إذ المذبح ليس بتالي لها لا في الذكر ولا في الوجود، فلا وجه لأنّ يقال إنّ الذي يتلو التسمية مذبح { **وكذلك** } أي: كإضمار البادئ في القراءة بالتسمية { **يضمّر كل فاعل** } من الحال والمرتل والذابح { **ما يجعل** } أي: لفظ ما يجعل { **التسمية مبدأ له** }^٨ فإنّ التسمية إنّما جعلت مبدأ للفعل الحقيقي والمضمّر إنّما هو الفعل الاصطلاحي الدالّ عليه ففي الكلام حذف مضاف مثلاً إذا قال الذابح بسم الله

١ ي ح: يوجد

٢ ح م: سمي

٣ ي: ضميره إليه

٤ م: الحرف

٥ أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني صاحب التفسير: الباب في علوم الكتاب (المتوفى: ٧٧٥هـ/١٣٧٣م)

٦ هو محمد بن الحسن الرضى الإستراباذي، نجم الدين، اشتهر بكتابه الوافية في شرح الكافية لابن الحاجب، أكمله سنة (٦٨٦هـ/١٢٨٧م) و شرح

مقدمة ابن الحاجب وهي المسماة بالشافية، توفي نحو (٦٨٦هـ/١٢٨٧م) ينظر: الأعلام للزركلي ٨٦/٦.

٧ ح م: تقدير

٨ ي - المتن

كان التقدير بسم الله أذبح { **وذلك** } أي: إضمار اقرأ^١ ههنا وغيره في غيره { **أولى من أن يضمراً أبداً** } كما ذهب إليه بعض النحاة مستدلاً بأنه أعمُّ فهو بالتقدير أولى ولهذا يقدرون متعلّق الظرف المستقر فعلاً عاماً وبأنّه مستقل بما قصد بالتسمية من وقوعها مبتدأ بها فتقديره أوقع في المعنى وأجيب عن الأوّل بما مرَّ أنّهم إنّما يقدرون في المستقر وغيره فعلاً عاماً إذا لم توجد^٢ قرينة الخصوص، وأمّا إذا وجدت فلا بد من تقديره فإنّك إذا قلت: زيدٌ على الفرس، أو من العلماء، أو في البصرة، كان المقدّر راكب، ومعدود، ومقيم، وعن الثاني بأنّ معنى الابتداء بها ذكرها^٣ قبيل الشروع في المقصود وهو حاصل فيما اخترناه، أقول: فيه امتثال للحديث فعلاً فقط وفيما ذكره امتثال له قولاً وفعلاً ولا شكّ إنّّه أولى، وإنّما قلنا: إضماره أولى من إضمار أبداً { **لعدم ما يطابقه ويدلُّ عليه** } إذ ليس هنا أمرٌ من جنس الابتداء ليطابقه ويدلُّ عليه بخلاف ما اخترناه لأنّ الذي يتلو التسمية مقروء مطابق للمقدّر ودليلٌ عليه، وأيضاً إنّما يتحقق ذلك في أفعال ممتدة مستمرة يمكن اعتبار البداية والنهاية والتوسط فيها دون ما ليست كذلك كالخروج والدخول مثلاً فيكون قوله لعدم ما يطابقه ويدلُّ عليه لرفع الإيجاب الكلي، نعم كون الحال حال الابتداء دليل على تقدير أبداً لكنّه خالٍ عن المطابق والأولوية بهما أقول بعد تسليم عدم المطابق يعارضه ما ذكرنا من وجود الامتثال له قولاً وفعلاً في تقدير أبداً { **أو ابتدائي** } عطفتُ على قوله^٤ أبداً { **لزيادة إضمار فيه** } لأنّ الظرف حينئذٍ مستقر فيحتاج إلى إضمار حاصل أو حصل مثلاً ولأنّ فيه إضمار المصدر بفاعله البارز وإضمار اقرأ ليس كذلك لأنّ فاعله مستتر مع ما في الأوّل من عدم ما يطابقه ويدلُّ عليه ثمّ أراد بيان وجه تقديره المعمول مقدماً فقال { **وتقديم المعمول ههنا** } أي: في بسملة القراءة { **أوقع** } أي: أثبت وأمكن بل في جميع صور جعل الفاعل التسمية مبدأً/[١٨ظ] لفعله إذ لا اختصاص لهذا الحكم بتسمية القارئ وغيره { **كما في قوله تعالى** □ □ □ □ □ } [هود، ٤١/١١] أي: به إجراؤها وإرساؤها لا بحبوب الرياح وبالمرساة كما يتوهم أهل العرف وهذا الاستشهاد إنّما يتأتى إذا جعل (بسم الله) خبراً لـ (محريها) لا متعلّقاً بـ (اركبوا) وإنّ ترجّح عند المصنّف حيث جعله أولاً حالاً من الواو أي: اركبوا فيها مسمين الله أو قائلين بسم الله وقت

١ ي: وقرأ

٢ ي: يوجد

٣ ي: ايتاؤها/ صحح

٤ ح م - لزيادة

إجراءاتها وإرسائها أو مكانهما على أن يجري والمرسى للوقت أو المكان أو المصدر^١ والمضاف محذوف كقولهم آتيك خفوق النجم وانتصاهما بما قُدِّر^٢ حالاً ثُمَّ قال أو جملة من مبتدأ وخبر وقوله ههنا احتراز عن قوله تعالى □ □ □ [العلق، ١/٩٦] فإنَّ المعمول آخر فيه؛ لأنَّه أوَّل ما نزل من القرآن فكان الأمر بالقراءة أهم فإن قيل اسم الله تعالى أهم عند المؤمن على كل حال أُجيب بأنَّه من حيث هو اسمه يتعلَّق به اهتمام وقد يعرض بحسب المقام اهتمام آخر كما إذا قصد الاختصاص فإذا اجتمع الاهتمامان قُدِّم كما في التسمية وإذا أُفرد الأوَّل فإن لم يعارضه ما هو أولى^٣ بالاعتبار قُدِّم أيضاً وإلا فلا وفي قوله اقرأ باسم ربك عارضه الاهتمام بالقراءة، فكان أولى بالاعتبار ليحصل المقصود^٤ من طلب أصل القراءة، ولو قُدِّم الاسم لفات الغرض الأصلي، وأفاد^٥ أنَّ المطلوب كون مفتتحه باسم الله تعالى لا باسم الأصنام،^٦ والمقام آي عنه {لأنَّه} أي: المعمول {أهم} أراد به الأهمية العارضة بحسب اعتناء المتكلم بحاله؛ لكونه نصب عين المؤمن عند الشروع في أمر خطير، وأمَّا ما ذكره، الشيخ عبد القاهر^٧ إنَّنا لم نجد لهم اعتمادوا في التقسيم شيئاً يجري مجرى الأصل غير العناية والاهتمام لكن ينبغي أن يفسَّر وجه العناية بشيء ويعرف فيه معنى وقد ظنَّ كثير من الناس أنَّه يكفي أن يقال قُدِّم للعناية والاهتمام من غير أن يذكر من أين كانت تلك العناية وبما كان أهم فإنَّما هي الأهمية المطلقة الشاملة ولا وجه لإرادتها ههنا وجعل ما بعدها تفصيلاً لها لأنَّ العطف بالواو ينافيه ولأنَّ الأهم هو المعمول من حيث إنَّه اسمه تعالى وما بعده هو المعمول من حيث التقديم فكيف يصحُّ جعله تفصيلاً له وبهذا يظهر فساد جعل العطف ههنا للتفسير مع ندرته في نفسه.

اعلم أنَّ هذه الصيغة وما بعدها من صيغ (أفعل) التفضيل قد استعملت بلا أحد الأشياء الثلاثة فإنَّما أن يقال إنَّ المفضل عليه إذا علم وكان (أفعل) خبراً جاز ذلك الاستعمال كما في [١٩و] (الله أكبر).

١ ي: أو للمصدر

٢ ح: قرر

٣ ي: الأولى

٤ ح: المقم

٥ ح: فأفاد

٦ ي: الاضافة

٧ هو الأمام أبو بكر عبد القاهر، بن عبد الرحمن بن محمد، الفارسي الجرجاني، من مؤلفاته: دلائل الإعجاز، المعني والمقتصد، العوامل المائة، توفي في جرجان سنة: (٤٧١هـ/١٠٧٨م) ينظر في ترجمته: بغية الوعاة للسيوطي؛ ٢/ ١٠٦؛ شذرات الذهب لعبد الحي العكري ٣ / ٣٣٩؛ طبقات الشافعية الكبرى للسبكي ٥ / ١٤٩؛ طبقات الشافعية لابن قاضي شبهة ١/ ٢٥٢.

١.٢.٢.١.٥. مطلب: تجريد اسم تفضيل عن معنى التفضيل:

وقول الشاعر: [من الكامل]

إِنَّ الَّذِي سَمَكَ السَّمَاءَ بَنَى لَنَا بَيْتاً دَعَائِمُهُ أَعَزُّ وَأَطْوَلُ^٣

أو يقال جردت عن معنى التفضيل مؤولاً باسم الفاعل أو الصفة المشبهة كما في قوله تعالى^٤ □ □ □ □ [الروم، ٢٧/٣٠] إذ ليس شيء أهون عليه تعالى من شيء {وأدُلُّ على الاختصاص} فإنَّ المشركين كانوا يبدؤون في أفعالهم بأسماء آلهتهم فيقولون: باسم اللات باسم العزى وكان هذا التقديم منهم لمجرد الاهتمام الناشئ من قصد التبرك والتعظيم لا للاختصاص إذ لم يكونوا ينفون التبرك باسم الله بل كانوا يتبركون به أيضاً فوجب على المؤلّد أن يقصد بعبارته^٥ قطع شرك الأصنام فيكون قصر أفراد لا كما في قوله تعالى^٦ □ □ □ [الفاتحة، ٥/١]؛ لأنَّه قصر حقيقي لا يجري فيه الأفراد والقلب والتعيين كما تقرّر في موضعه وأيضاً خصوص المخاطب مانع من ذلك فتدبر.

{وأدخل في التعظيم} لظهور أنّ تقلب الاسم تعظيم للمسمى {وأوفق للوجود} فإنَّ [اسمه]^٦ [تعالى]^٧ مقدّم على

القراءة} في الوجود لقدم مسماه على جميع الممكنات و{[كيف لا]}^٨ لا يكون ذلك الاسم مقدّماً عليها {وقد جعل آلة لها}

فلما ورد عليه أنّ الآلية تقتضي التبعية والابتدال فينافي التعظيم والإجلال دفعه بقوله {من حيث أنّ الفعل [لا يتم]^٩ [ولا يعتد]^{١٠}

به شرعاً مالم يصدر باسمه تعالى}.

١ ح+ مطلب

٢ ح م: ودعائمه

٣ البيت للفردق، ينظر: ديوان الفردق، ص ٧١٤.

٤ م: بعبادته

٥ ح م: الوجود

٦ ب+ سبحانه

٧ ب: وتعالى

٨ ي - المتن؛ ح م: كيف

٩ ي ح م - لا يتم

١٠ ح م: لا يعتد

[مطلب: للآلة جهتين]:^١

فإنَّ في الآلة جهتين جهة التبعية وجهة توقف نفس الفعل أو كماله عليها، وقد لوحظ ههنا الثانية دون الأولى {لقوله عليه

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: كل أمرٍ ذي بال} أي: شأن وشرف يهتم به^٢ {لم يبدأ} فيه [بسم] الله فهو أبتر^٣ وهو في الأصل

مقطوع الذنب^٤ والمراد كونه ناقصاً غير معتد به وفيه رمز إلى أنَّ نقصان الأوَّل سرى إلى الآخر، قال صاحب الكشف: (المشهور لم

يبدأ فيه بالحمد لله، نقل^٥ سلَّمه الله تعالى - يعني شرف الدين الطيبي -^٦ عن مسند الإمام ابن حنبل (رحمه الله)^٧ عن أبي هريرة: لا

يفتح فيه بذكر الله^٨، أقول أخرج مرفوعاً الحافظ عبد القاهر في أربعينه^٩ وأبو عوانة وابن حبان في صحيحهما: ((كل أمر ذي بال

لم يبدأ فيه بسم الله الرحمن الرحيم فهو أجذم))^{١٠} وأخرج الشيخ شهاب الدين السهروروي^{١١} في تخرُّج أحاديث الكشَّاف بلفظ: ((لا

١ م+ مطلب: للآلة جهتين

٢ ي - الصلاة

٣ ينظر: لسان العرب لابن منظور، أمر ٧٤/١١؛ النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، بما ١٦٤/١.

٤ ب: لا يبدأ

٥ ب: بسم

٦ ينظر: المسند للإمام أحمد، ٣٢٩/١٤؛ السنن الكبرى للنسائي، ١٨٥/٩ بلفظ ((كل كلام...)).

٧ ينظر: جمهرة اللغة لمحمد الأزدي، بتر ٢٥٣/١؛ معجم اللغة العربية المعاصرة لأحمد مختار، ١٥٧/١.

٨ هو سراج الدين عمر بن عبد الرحمن بن عمر البههائي الكتاني، القزويني، الفارسي، المتوفي (سنة ١٣٤٤هـ/١٧٤٥م) صاحب الحاشية الكشف عن مشكلات الكشف ص ١١٣، تحقيق: عمار يونس عبد الرحمن الطائي وهي أطروحة مقدمة إلى مجلس كلية الإمام الأعظم وهي جزء من متطلبات نيل درجة الدكتوراه في العلوم الإسلامية تخصص (تفسير)

٩ م: ونقل

١٠ هو الحسين بن محمد أبو عبد الله بن عبد الله بن شرف الدين الطيبي (١٧٤٣هـ/١٣٤٢م) له حاشية نافعة على الكشَّاف في أربع مجلدات ضخمة من مخطوطات دار الكتب). ينظر في ترجمته: الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني، ٦٨/٢؛ بغية الوعاة لجلال الدين السيوطي، ص ٢٢٨.

١١ ي - رحمه الله

١٢ فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب (حاشية الطيبي على الكشف) ٦٨١/١ - ٦٨٢.

١٣ ي - في أربعينه

١٤ ي - السهروروي | ينظر: صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان ١٧٣/١؛ المسند الصحيح المُخرَّج على صحيح مُسلم لأبي عوانة الإسفراييني ٩/١.

١٥ هو الإمام شهاب الدين أو حفص: عُمر بن محمد بن عبد الله وينتهي نسبه إلى أبي بكر الصديق، السهروردي البغدادي الشافعي الصوفي له مصنفات منها: أعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى، عوارف المعارف، كشف الفضائح اليونانية ورشف النصائح الإيمانية، ينظر: معجم البلدان لشهاب الدين الرومي ٢٨٩/٣.

يبدأ فيه بسم الله فهو أقطع^١ وبالجملية لم نجد هذا اللفظ بعينه فكأنه نقل بالمعنى، واعلم أن قوله: (وقد جعل آله لها) إشارة إلى أن الباء ههنا للاستعانة كما في كتبت بالقلم {وقيل: [الباء] للمصاحبة، والمعنى متبركاً باسم الله [تعالى] أقرأ} لم يرد أن الباء صلة للتبرك لا للاقتضاء كون الظرف لغواً لخصوص المتعلق لما مرَّ أنه لا ينافي المستقرية بل أراد بيان المقصود من استعمال حرف المصاحبة ثمة / [١٩ ظ] فكأنه قال ملتبساً باسم الله للتبرك أقرأ وقد عرّفناك سابقاً فلا تغفل، وهذا القول مختار صاحب الكشف ورجّحوه بوجوده:

الأول: كون باء الملابس أكثر من باء الاستعانة، الثاني: إن التبرك باسم الله تعالى تأدب وتعظيم له بخلاف جعله آله مبتدلة غير مقصودة بذاتها، الثالث: إن ابتداء المشركين باسم آلهتهم كان على جه التبرك به فينبغي أن يُرد عليهم في ذلك، الرابع: إن باء المصاحبة أدل على ملابس جميع أجزاء الفعل باسم الله تعالى من باء الاستعانة، الخامس: إن التبرك باسم الله تعالى معنى مكشوف يفهمه كلُّ أحد ممن يتدبّر به في أموره والتأويل المذكور في كونه آله لا يهتدي إليه إلّا بنظر دقيق، السادس: إن كون اسم الله تعالى آله للفعل ليس إلّا باعتبار إنّه يتوسل إليه ببركته فقد رجع بالآخرة إلى التبرك وليس في اعتبار الآلية زيادة معنى يعتد به، أقول للمصنّف في الأول منع الأكثرية فهيئات إثباتها، وفي الثاني القول بأن تلك الجهة غير ملحوظة بل الملحوظة جهة كون الفعل غير معتد به شرعاً ما لم يُصدّر به كما مرَّ وهي تعارض التبرك، بل أرجح منه، وفي الثالث المنع أيضاً بتجويز كون مرادهم الاستعانة، وفي الرابع القول بأن باء الاستعانة تدل على الاستعانة باسمه في جميع أجزاء الفعل إذ ليس كتقدير ابتداء ففيها الدلالة على تلك الملابس مع زيادة لا يقاومها الأدلية، وفي الخامس القول بأن العبرة للخواص فإنّ العوام كالهوام فالدقة من أسباب الترجيح لا الرد، وفي السادس القول بأن جعله آله يُشعر بأن له زيادة مدخل في الفعل ويشتمل على جعل الموجود لقوات كماله بمنزلة المعدوم ومثله يعد من المحسنات، فإن قيل الابتداء بالتسمية ليس ابتداء باسم الله تعالى لأنّ الباء ولفظ اسم ليس شيء منها اسماً لله تعالى قلنا: ذكر اسم لا يجب أن يكون بذكر اسم خاص من أسمائه بل يجوز أن يكون بذكر لفظ دال على اسمه وههنا كذلك فإنّ إضافة الاسم إلى الله تعالى إن كانت بمعنى الاختصاص في الجملة شمل أسمائه كلها وإن كانت بمعنى الاختصاص وضعاً لذاته المتصفة بالكمالات فهو لفظ الله خاصة للاتفاق على أن ما

١ لم أف على

٢ ح - الباء

٣ ي ح م - تعالى

سواه معانٍ وصفات فظهر أنَّ الابتداء بلفظ الاسم ابتداءً بالاسم حقيقةً وأما الباء فوسيلة إلى ذكره على وجه يؤذن بجعله مبدأً للفعل فهي من تنمة ذكره على الوجه المقصود {وهذا وما بعده إلى آخر السورة مقول على السِنة العباد} هذا وما بعده من مقول قيل وجواب عمّا يقال: / [٢٠و] كيف قال الله تعالى^١ متبركاً باسم الله أقرأ كما يظهر من النظر في الكشف {ليعلموا كيف [يتبرك]^٢ [باسمه]} أي: بأي عبادة يتبركون فلا يرُدُّ أنَّ ذلك تعليم للمتبرك باسمه لا تعليم لكيفيته وليس هذا ميلاً منه إلى الوجه الأخير لما عرفت أنَّه من مقول قيل ومبني على مختار ذلك القائل ويعلم منه حال الاستعانة التي اختارها المصنّف {ويُحَمَّدُ على نعمه} وهو يعلم من أول السورة {ويُسأل من فضله} وهو يعلم من آخرها {وإنما كسرت} الباء {ومن حق الحروف المفردة}^٣ من حروف المعاني المقابلة للاسم والفعل ككاف التشبيه ونحوها لا حروف المباني التي هي مواد الكلم كحروف نصر {أن تفتح}^٤؛ لأنَّها مبنية لا يختلف آخرها فالأصل فيها السكون لكنَّه تعذر فيها؛ لأنَّها لكونها كلمة برأسها تقع في الابتداء والسكون مرفوض فيه فصار إلى فتحةٍ هي أخت السكون في الخفَّة وإن كانت الكسرة أختاً له في المخرج؛ لأنَّها لكثرة دورها على الألسنة استحقت الأخف لكنَّها كُسرَت {لاختصاصها} أي: تميّزها وانفرادها من بين الحروف {بلزوم} الحرفية والجر} أي: بامتناع انفكاكها عنهما معاً فيكون اللزوم لها لا لغيرها من الحروف لدخول الباء^٥ على المقصور كما هو الاستعمال العربي وسيأتي في (نخصك بالعبادة) وكل من الحرفية والجر يناسب الكسر أمّا الجر فلموافقة حركة الحرف إثرها وأما الحرفية فلاقتضائها السكون الذي هو عدم الحركة والكسر بمنزلة العدم لقلته إذ لا يوجد في الأفعال ولا في غير المنصرف من الأسماء ولا في الحروف إلا نادراً (كجير)^٨ قال صاحب الكشف: (وأما

١ ح م - الله تعالى

٢ ح م: تبرك

٣ ي - المتن

٤ ي - المتن

٥ ح م: تختلف

٦ ب: بالزوم

٧ م: الياء

٨ جير: هنا حرف جواب بمعنى (نعم) وهي قليلة الاستعمال، ينظر: **جمهرة اللغة** لمحمد الأزدي، حواليك ودواليك ١٢٧٢/٣؛ **المعجم الوسيط**، باب

الحاء ١/١٥٠.

الباء فلكونها لازمة للحرفية والجر^١ فقيل: هما وجهان فنقض الأول بواو العطف وفائه لللازمتين للحرفية والثاني بكاف التشبيه اللازمة للجر، وقيل: المجموع دليل واحد فاندفعا وبقي النقص بواو القسم وتائه، وأُجيب بأن عملهما بنبابة الباء فكان الجر ليس أثراً^٢ لهما، والمصنّف أراد التعليل بحيث لا يرد عليه شيء فزاد الاختصاص وتحقيقه أن المعنى حينئذ لا يميزها من بين الحروف بامتناع انفكاكها عنهما وظاهر أن هذا إنما يصح إذا أُعْتُزَ بصورة الحرف من حيث دلالتها على معنى مع قطع النظر عن خصوصية نشأت عن الإضافة أو غيرها فإن شيئاً من حروف الجر المفردة من حيث هو حرف جرّ لا ينفك عن الحرفية والجرّ فيلزم أن يكون كلها مكسورة فلا بد من قطع النظر عن الخصوصية ههنا وكذا في عبارة الكشف حتى يتم التعليل ويندفع النقوض بلا اعتساف^٣ فإن التاء [٢٠ظ] والواو ينفك^٤ عنهما الجر والكاف ينفك عنها الحرفية؛ لأنها قد تكون اسماً بمعنى (مثل) والجر؛ لأنها قد تكون للخطاب وأما لزوم الحرفية والجر في واو القسم وتائه فلأنما نشأ من الإضافة والكلام في المطلق كما عرفت فالواو ينفك عنها الجر لِمَا مرّ، والتاء ينفك عنها الأمران لجواز كونها للخطاب فلا حاجة إلى الالتجاء بالنبابة فظهر أن القول بأن القوم اعتبروا خصوص المعاني فقالوا كاف التشبيه إنما حرف وإما اسم بمعنى (مثل) ولم يلتفتوا إلى مجرد صورة^٥ الكاف ولم يقولوا أنها أيضاً قد يكون ضميراً أو حرف خطاب، وقول صاحب الكشف (نحو كاف التشبيه ولام الابتداء) إلى آخره يدل على اعتبار خصوصيات المعاني وكيف^٦ لا وبذلك يظهر تعدد اللامين وكون أحديهما مفتوحة والأخرى مكسورة خارج عن التحقيق فإن شيئاً مما ذكر لا يدل على اعتبارهم خصوصاً في بيان علّة الكسر كيف ولو اعتبروه فيه لزم كسر لام الإضافة مطلقاً ولم يصح^٧ التفرقة بين الداخلة على المظهر والمضمر ولم يحتج إلى التعليل بالفصل على ما سيأتي فتدبر، فإن قيل: فعلى ما ذكر كان يكفي أن يقول لاختصاصها بلزوم الجر فما فائدة ذكر الحرفية؟ قلنا: قد عرفت أن كلاً من الحرفية والجر يناسب الكسر فذكرها لتحقيق سبب الكسر ولا يجب أن يكون كل قيد للاحتراز {كما كُسِرَت لَامُ الْأَمْرِ وَلامُ الْإِضَافَةِ

١ الكشف للزمخشري، ٤/١

٢ ح م: ليس أثر

٣ ح: تنفك

٤ ي: المثل

٥ ي: قد يكون

٦ ح: اسم

٧ م: كيف

٨ ح: تصح

داخلَةٌ على المَظهر { احتراز عن الداخلة على المظهر^١ فإنَّها تفتح؛ لحصول الفرق الَّذي سيذكره بجوهر المدخول عليه إذ لام الابتداء لا تدخل إلَّا على المرفوع { **للفصل بينهما وبين لام الابتداء** } ولم يعكس لتوافق حركة العامل إثره.

[بيان معنى الاسم في (بسم الله الرحمن الرحيم)]

{ **والاسم [عند] البصريين من الأسماء** }^٢ الأحد عشر على ما في المضل وهي ابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامراً وامراً واست وأتم الله وأتمن الله واسم^٣ { **التي حذفت أعجازها** } كابن وابنة، فإنَّ أصل اسم سمو وأصل ابن بنو وابنة بنوة، الواو^٤ حذفت^٥ لكثرة الاستعمال وخصَّ الإعجاز بالحذف لكونها محل التغير ثمَّ لم تحذف أوائلها تفادياً عن زيادة الإجحاف بل حذفت حركتها { **وبنيت أوائلها على السكون** } فحصل التخفيف في طرفيها أي: بنيت كذلك تخفيفاً واستعمالاً وإنَّ كان يعتبر تحرك أوائلها تقديراً وقياساً ولهذا تراهم يقولون أصل اسم سمو { **وأدخل عليها مبتدأ بها همزة الوصل؛ لأنَّ من دأبهم أن يبدئوا بالتحرك** } فلا بد من حرف يثبت في الابتداء ويسقط في الدرج ليحصل مراعاة كل من الدأب والأصل بقدر الإمكان وما هي إلَّا همزة الوصل فكأنَّه قال وأدخل على أوائلها حرف يسقط^٦ في الدرج ليراعي [٢١و] الأصل ويتحرَّك^٧ في الابتداء لأنَّ من دأبهم إلى آخره، فلا وجه لِمَا قيل ههنا إنَّه تعليل لمطلق الزيادة وأمَّا خصوصية همزة فلقوتها وكونها من ابتداء المخارج وإنَّما ذكره شُراح الكشَّاف لكونه ملائماً لعبارته حيث أطلق همزة ولهذا عدَّل عنها المصنِّف فلا تغفل على أنَّ الحقَّ أنَّ مراده أيضاً ينبغي أن يكون هذا كما يظهر من النظر في كلامه وفيه إشارة إلى جواز الابتداء بالسَّاكن كما هو الحق، وإنَّ ذهب البعض إلى امتناعه لكنَّه لَمَّا لم يخلُ عن لَكْنَةٍ وبشاعةٍ سلم عنه لغة العرب الموضوع على غاية من الإحكام والرصانة { **ويقفوا على الساكن** }؛ لأنَّه ضدُّ الابتداء فجعل علامته ضد علامته ولأنَّ الانتهاء عديمي فيناسبه السكون؛ لأنَّه عديمي كما أنَّ الابتداء لكونه وجودياً يناسبه الحركة؛ لأنَّها وجودية { **ويشهد له** } أي: لكون الاسم من تلك

١ ي: على المضمَر

٢ ب+ أصحابنا

٣ ح م – الأحد عشر على ما في المضل وهي ابن وابنة وابنم واثنان واثنان وامراً وامراً واست وأتم الله وأتمن الله واسم

٤ م: والواو

٥ ح: حذفت الواو

٦ ي: تسقط

٧ ي م: وتتحرك

الأسماء { [تصريفهم] }^١ الاسم وفي بعض النسخ تصريفه أي: الاسم { على أسماء وأسامي } وهو جمع أسماء صرّح به الإمام القرطبي وغيره { وسمي وسميت } ولو كان أصله (وسماً) كما ذكره الكوفيون لكان جمعه (أوساماً) وتصغيره (وُسَيْمًا) والفعل منه (وسمّث) { ومجىء سمي كهدى } عطف على تصريفهم { لغة } نصب على الحالية من (سُمي) { فيه } أي: في الاسم يؤيده ما قال ابن الأنباري: (في الاسم خمس لغات: إسْمٌ وأُسْمٌ بكسر الهمزة^٢ وضمها وسِمٌ وبكسر السين وضمها وسُمي على وزن هُدى وإن ترك^٣ الجوهرى الخامسة)^٤، [من الرجز]

{ واللّه أسماك سمي مباركاً آثرك الله به إيتاركا }^٥

سمّيتُ فلاناً زيداً وأسميه به^٦ وأسميته به كُله بمعنى والاسم المبارك ما يسر به المتفائل كمحمد وسعد وسعيد ومبارك والمعنى والله سمّاك باسم مبارك اختارك الله تعالى بذلك الاسم على غيرك كما اخترت به نفسك أو لاختيارك { والقلب بعيد } جوابٌ عن قول الكوفيين أنّ هذه الأمثلة مقلوبة فإنّ أسماءً مثلاً أصله أوسام فقلّبت فصارت أسماءً ولا شك أنّه بعيدٌ خلاف الأصل ومع بعده { [غير مطرد] }^٧ في أنواع تصاريف الكلم بل لا يوجد كلمة خولف الأصل فيها وفي جمعها وتصغيرها وسائر تصاريفها كيف وشأن الجمع والتصغير رُذِّ الشيء إلى أصله { واشتقاقه } عند البصريين { من السُّمو } وهو الارتفاع^٨ وسمي به { [لأنّه رفعة للمسمّى وشعار له] }^٩

١ ب: تصريفه

٢ ح - الهمزة

٣ ي: فإن ترك

٤ لم أقف عليه

٥ لم أقف على صاحب هذا البيت، لكن استشهد به عدد من العلماء الأوائل كالإمام القرطبي في تفسيره ١/١٠٠؛ والإمام أبو البركات كمال الدين الأنباري في كتابه أسرار العربية، ص ٣٨؛ والإمام جمال الدين ابن هشام في كتابه أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، ٣/١؛ ونسبه الإمام بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني إلى أبي خالد القناني في كتابه المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ شرح الشواهد الكبرى، ٢٠٤/١.

٦ ح م: وسمّيته به

٧ ي - المتن

٨ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، سما ٣١٨/٧؛ مختار الصحاح لأبي عبد الله الرازي، سما ١٥٥/١.

٩ ي - المتن

أي: علامة للمسمى بما يرتفع عن زاوية الهجران إلى منصة العرفان وعن حضيض الخفاء إلى أوج الجلاء/[٢١ ظ] { [و] }^١ اشتقاقه { [من] [السمة] }^٢ وهي العلامة والهاء عوض عن الواو { [عند الكوفيين] }^٣ لم يذكر هذا المذهب كالأوّل بالاستقلال؛ إشارة إلى ضعفه { وأصله وسم } بفتح الواو { حذف الواو وعوضت عنها همزة الوصل } ولهذا كُسرَت { ليقُلّ اعلاله } فإنّ في مختار البصريين كثرة الإعلال حيث حذف العجز وبنى الأوّل على السكون وأدخل همزة الوصل عليه { ورد بأنّ الهمزة لم تعهد داخله على ما حذف صدره في كلامهم } فارتكاب كثرة الإعلال أهون من ارتكاب المصير إلى علم^٤ النظر ولا يرد النقض بـ (أشاح في وشاح وإعاء في وعاء) لأنّ المراد بالهمزة ههنا الوصل وفيما ذكرته^٥ من صور النقض همزة القطع فلا إشكال.

٢.٢.١.٨. [مطلب: عن العلم بين البصريين والكوفيين وبين أهل السنة وغيرهم]:^٨

فائدة: قال الإمام القرطبي (من قال: إنّ الاسم مشتق من العلو يقول لم يزل الله تعالى موصوفاً قبل وجود الخلق وبعد وجودهم وعنده فنائهم لا تأثير لهم في أسمائه وصفاته وهذا قول أهل السنّة ومن قال الاسم مشتق من السّمة يقول كان الله تعالى في الأوّل بلا اسم ولا صفه فلمّا خلق الخلق جعلوا له أسماء وصفات فإذا أفناهم بقى بلا اسم ولا صفات)^٩ { ومن لغاته سِم وسم } آخر هاتين اللغتين عن قول الكوفيين لاحتمال كون أصلهما (وسماً) حذفت الواو وكسرت السين في الأوّل لأنّ الساكن إذا حُرِّك حُرِّك بالكسر، وضُمَّت في الثانية ليكون دليلاً على الواو المحذوفة بخلاف (سُمى) فان أصله (سُمُو) قلبت الواو الفاء لتحركها وانفتاح ما قبلها { قال }

١ ي - المتن

٢ ح - من ؛ ب: ومن

٣ ي - المتن

٤ ي - المتن

٥ ح: عدم

٦ إعاء هنا بمعنى الوعاء، كما قرأ سعيد بن جبير، وأبان بن تغلب، وعبيد بن عمير، وعيسى بن عمر: ((ثم استخرجها من إعاء أخيه))

[يوسف، ١٢/٧٦] ينظر: سر صناعة الإعراب لعثمان بن جني الموصلي، ١/١١٤؛ الشوارد لرضي الدين الصغاني، ص ٢٢.

٧ م: ذكر

٨ م+ مطلب: عن العلم بين البصريين والكوفيين وبين أهل السنة وغيرهم

٩ تفسير القرطبي، ١/١٠١.

أي: رؤية^١ {باسم الذي في كل سورة سُمِّه} وبعده على ما في الكشف (أرسل فيها بازلاً^٢ يقرمه^٣ فهو بها ينحو طريقاً يعلمه^٤) الباء

يتعلّق^٥ بـ (أرسل) أي: بسم الله أرسل الراعي في الإبل بازلاً أي: فحلاً انشق نابه يقرمه حال من أرسل أو صفة بازلاً أي: يترك عن

الاستعمال بالركوب والحمل ليتقوى للفحلة فهو أي: البازل يقصد بتلك الإبل طريقاً يعلمه^٦ لاعتياده بتلك الفعلة {والاسم إن أُريد

به اللفظ [فغير المسمى؛ لأنه يتألف من أصوات متقطعة غير قارة، ويختلف باختلاف الأمم والأعصار، ويتعدد]^٧ } حاصل

هذا الكلام بيان أن لا معنى للخلاف بين الأشاعرة والمعتزلة بأنه عين المسمى أو غيره وتلخيصه أن المراد بالاسم إن كان اللفظ فلا

نزاع في أنه غيره، وإن كان الذات وإن لم يشتهر به فلا نزاع في أنه عينه، وإن كان الصفة فلا وجه للجزم بأحد الطرفين، بل قد يكون

أحدهما، وقد يكون واسطة بينهما، وهذا بحث تحيّر في تحريره فضلاء المتقدمين والمتأخرين، والأحسن ما أفاده بعض المحققين وهو أن

الاسم قد يطلق ويراد به اللفظ كما في كتبت زيداً، وقد يطلق ويراد به المسمى كما في كتبت زيداً، فإذا أُطلق بلا قرينة [٢٢و] ترجّح^٨

اللفظ أو المسمى كقولك: رأيت زيداً فإنه يحتملها بلا رجحان، فالقائل بالغيرية يحمله على اللفظ وبالعينية على المسمى ويُعلم منه

حال لفظ الاسم فإن من جعل الاسم عين المسمى جعله أيضاً عيناً لأن عين العين عين، وقد استخرج الإمام تأويلاً وسمّاً لطيفاً دقيقاً

وهو أن لفظ الاسم اسم لكل لفظ دال على معنى في نفسه غير مقترن بأحد الأزمنة الثلاثة، ولفظ الاسم كذلك، فيكون الاسم اسماً

لنفسه، فيكون الاسم عيناً للمسمى،^٩ أقول: يرد عليه أولاً أن هذا إنما يصح إذا كان النزاع في لفظ الاسم فقط، وثانياً إن هذا أيضاً لا

١ هو: أبو الجحّاف أو أبو محمد رؤية بن عبد الله، بن العجاج بن رؤية، التميمي السعدي (ت ١٤٥هـ / ٧٦٢م). ينظر: وفيات الأعيان: ١ / ١٨٧؛

البداية والنهاية لابن كثير ٩٦/١٠؛ خزائن الأدب لعبد القادر البغدادي، ٤٣/١، الأمدي ص ١٢١؛ لسان الميزان لابن خلكان ٢ / ٤٦٤؛ الأعلام

للزركلي ٣/٣٤٠.

٢ ي: بأن لا

٣ قرماً: أي قطع جلده ليتبين، وقرمه صاحبه: تركه عن الركوب والعمل وودعه للفحلة. ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ١ / ٤٠٥؛ لسان العرب لابن

منظور، باب الميم، فصل القاف، ١٢/٤٧٤.

٤ الكشف عن مشكلات الكشف للقرظيني، ص ١١٤.

٥ ح: تتعلق

٦ إ: يعلم

٧ ي - فغير المسمى؛ لأنه يتألف من أصوات متقطعة غير قارة، ويختلف باختلاف الأمم والأعصار، ويتعدد؛ ح - المتن

٨ ح م: لم يرجح

٩ ح م: عين المسمى

يصلح محلاً للخلاف؛ لأنَّ المعتزلة لا ينكرونها، وثالثاً إنَّه لا يناسب التمسك بقوله تعالى تُني □ ير □ □ [الأعلى، ١/٩٦] أو

قول لبيد: ^١ اسم السلام، ونحو ذلك كما فعل القوم {ويتعدد} الاسم {تارة} مع إتحاد المسمى كما في الترادف واجتماع الاسم

واللقب والكنية {ويتحد} الاسم تارة {أخرى [والمسمى لا يكون كذلك]} ^٢ مع تعدد المسمى كما في المشترك {وإنَّ أريد به

ذات الشيء فهو المسمى لكن لم يشتهر} أي: الاسم {بهذا المعنى} وأيضاً لا وجه لذكره ولا للخلاف فيه فضلاً عن إقامة

الدليل عليه { [وقوله] سبح اسم ربك المراد به اللفظ} جوابٌ عن سؤال يرد على قوله لم يشتهر بهذا المعنى تقرير السؤال أنَّ المراد

بالاسم ههنا الذات بقرينة نسبة التنزيه إليه والوقوع في القرآن دليل الاشتهار وتقرير الجواب أنَّ الاسم ههنا محمول على حقيقته والقرينة

المذكورة لا تصلح أن تكون قرينة ^٤ {لأنَّه كما يجب تنزيه [ذاته] وصفاته عن النقائص يجب تنزيه الالفاظ الموضوعه [لها] عن

الرفث} أي: الفحش ^٧ {وسوء الادب} كذكره على وجه التحقير أو تسمي الغير به أو بيانه بما لا يليق به، وفي بعض النسخ

وقوله □□ بنبي [الرحمن، ٧٨/٥٥] وتُني □ ير □ [الأعلى، ١/٩٦] والدليل على يشمله لأنَّ تبارك بمعنى تعالى وتنزه ^٨ {أو الاسم فيه

مقحم} جواب ثان عطفاً على قوله المراد به اللفظ {كما في قول الشاعر} يعني لبيداً: ^{١٠} [من الطويل]

تَمَّتْ ابنتاي أنْ يَعِيشَ أبوهما وهل أنا إلا من ربيعة أو مُضَرٍّ

فَقُومَا وقولا بالذي قَدْ عَرَفْتُمَا ولا تَحْمِشَا وجهاً ولا تَحْلِقَا الشَّعْرَ

١ هو اللبيد بن ربيعة العامري (رضي الله عنه) من أهل مضر، ينظر: ديوان اللبيد، ص ٢١٤؛ مشكل القرآن ص ١٩٨؛ معاني القرآن للمصور، ١/

٤٤٨؛ مجاز القرآن لمعمر البصري ١/ ١٦؛ الخزانة للبغدادي، ٢/ ٢١٧.

٢ ي - والمسمى لا يكون كذلك

٣ ب+ تبارك اسم ربك و

٤ ي: أن يكون

٥ ب+ سبحانه وتعالى

٦ ح م: له

٧ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، رث ٢٢٠/٨؛ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، رث ٢٨٣/١.

٨ ي - وفي بعض النسخ وقوله تبارك اسم ربك و سُبْح اسم ربك والدليل على يشمله لأنَّ تبارك بمعنى تعالى وتنزه

٩ م: عطف

١٠ هو اللبيد بن ربيعة العامري (رضي الله عنه) وهو في ديوان اللبيد، ص ٢١٤؛ مشكل القرآن ص ١٩٨؛ معاني القرآن للفراء، ١/ ٤٤٨؛ مجاز

القرآن لمعمر البصري، ١/ ١٦؛ الخزانة لعبد القادر البغدادي، ٢/ ٢١٧.

{ **إلى الحول ثُمَّ اسم السلام عليكمما** } تمامه ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر، قوله: تمَّتْ أصله تتمنى حذف إحدى التائين، قوله:

من ربيعة أو مضر أي: من قبيلتهما فإيهما^١ ماتا وانقرضا^٢ فأنا^٣ كذلك يأمر بنتيه^٤ بأن تقوموا وتندباه بعد موته وتذكرا ما تعرفانه من

فضائله ومحاسن أخلاقه وأحاسن أفعاله وينهاهما عما يفعله غيرهما من أهل الجاهلية من خمش الوجه وحلق الشعر لأجل الميت، وقوله:

إلى الحول متعلّق بقوله فقوموا وقولا أي: افعلوا هذه الندبة والتعزية إلى تمام الحول كما وهو عادة العرب ثم السّلام عليكمما أي: ثُمَّ

أودعكما وأسلم عليكمما سلام توديع // [٢٢ظ] وأقبل عذركما إن تركتما^٥ الندبة والبكاء بعد هذا لأنكما بكيتهما حولاً كاملاً ومن يبك

حولاً كاملاً فقد اعتذر، فظهر أن لا وجهه لِمَا قيل أي: بكيته إلى الحول من فراقكما ثُمَّ سلّمت عليكمما سلام توديع ومتاركة ومن

يبك هذه المدة فهو معذور في تركه البكاء { **وإن أُريد به الصّفة كما هو رأي الشيخ** } هذا قيد للصفة لا للإرادة يعني أن أُريد به

صفه على رأي الشيخ وهي مبدأ الاشتقاق الَّذِي يسمونه الصّفة المعنوية وأمّا الاسم على رأيه فما دلّ على الذات مشتقاً كان أو غيره

كما سيظهر^٦ مما سينقل عنه إن شاء الله تعالى وهو احتراز عن رأي من فسّر الصّفة بما دلّ على ذات مبهمة باعتبار معنى معين

{ **انقسم** } الاسم بهذا المعنى { **انقسام الصّفة عنده إلى ما هو نفس المُسمّى** } كالوجود الخاص { **وإلى ما هو غيره** } كالإيجاد

والإحياء { **وإلى ما ليس هو ولا غيره** } كالعلم والقدرة وانقسامها عنده إلى تلك الأقسام مذكور في الكتب الكلامية يشهد به التبع

فاندفع بما قرّنا ما قيل أولاً أن كلامه يدلّ على أن عند الشيخ المراد بالاسم أبداً هو الصّفة ولم يوجد في كلامه ما يدلّ عليه بل ما

يدلّ على خلافه كما سينقل عنه، وثانياً إن انقسام الصّفة عنده إلى الأقسام المذكورة غير مُسلّم وإنّما المنقول عنه أن الاسم هو الَّذِي

ينقسم إليها فإنّه نُقل عنه في المواقف أن الاسم أي: مدلوله قد يكون عين المُسمّى نحو: (الله) فإنّه اسم^٧ علم للذات من غير اعتبار

معنى فيه وقد يكون غيره كالخالق والرازق مما لا يدلّ على الصفات الحقيقية وقد يكون لا هو ولا غيره كالعليم والقدير مما يدلّ على

١ ح: فانا

٢ م: أو انقرضا

٣ م: فاتا

٤ ي: ابنتيه

٥ ح م: تركتم

٦ ي: كما يظهر

٧ ي - اسم

الصفة^١ الحقيقية القائمة بذاته تعالى، وثالثاً إنَّ الصِّفة لا بد أن تدلُّ على معنى زائد على الذات فلا مجال لكونها عين المسمَّى إذ المراد بالعينينة كون مدلوله عين المسمَّى لا مجرد الصدق وإلا لكان جميع الصفات المحمولة عيناً، وأمَّا^٢ الأول؛ فلأنَّه إنَّما يرد إذا جعل قوله كما هو رأي الشيخ قيلاً للإرادة وقد عرفت أنَّه قيد للصفة، وأمَّا^٣ الثاني فلأنَّ التتبع يفيد تسليم انقسام الصِّفة إليها بل يدلُّ على أنَّ انقسام الاسم إليها عنده باعتبار انقسام الصِّفة إليها عنده، قال في شرح المقاصد: (ذكر الشيخ الأشعري^٤ أنَّ أسماء الله تعالى ثلاثة أقسام: ما هو نفس المسمَّى مثل (الله) الدالُّ على الوجود أي: الذات، وما هو غيره كالخالق والرازق ونحو ذلك مما يدلُّ على فعل، وما لا يقال إنَّه ما هو^٥ ولا غيره كالعالم والقادر وكل ما يدلُّ على الصفات القديمة).^٦

وأما الثالث فلأنَّ مراده بالصِّفة كما عرفته مبدء الاشتقاق لا المشتق ولو سلَّم أنَّ مراده ذلك فما به له^٨ إلى المبدء عنده قال في شرح المقاصد: / [٢٣] (الشيخ أخذ المدلول أعمَّ واعتبر في أسماء الصفات المعاني المقصودة فزعم أنَّ مدلول الخالق الخلق وهو غير الذات، ومدلول العالم العلم وهو لا عين^٩ ولا غير^{١٠})، وظهر أيضاً أنَّ الشيخ لم يذهب إلى أنَّ أسماء الله تعالى بمعنى صفاته ثلاثة أقسام ولم يفهم ذلك من عبارة المتن أيضاً حتى يتوهم أنَّ إطلاق الاسم بمعنى الصِّفة على ما مدلوله مجرد الذات بلا معنى زائد محل نظر على إنَّه لا بُعْد فيه لِمَا عرفت أنَّ الوجود كذلك فتدبَّر.

١ ح: الصفات

٢ ح م: أمَّا

٣ ح: أما

٤ هو كتاب شرح المقاصد في علم الكلام ألفه سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني توفي (٧٩٣ هـ / ١٣٩٠ م)، حيث أُلِّف مختصراً سَمَّاه المقاصد ثم بعد ذلك شرحه بهذا الكتاب.

٥ هو الإمام: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق بن سالم بن إسماعيل بن عبد الله بن موسى بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري المتوفي سنة: (٣٢٤ هـ / ٩٣٦ م)

٦ ح: إنَّه هو

٧ شرح المقاصد للتفتازاني، ١/ ١٦٨.

٨ ي: فما له

٩ ح: ولا هو عين

١٠ شرح المقاصد للتفتازاني، ١/ ١٦٩.

{لأنَّ التبرُّك} على تقدير أنَّ يكون الباء للمصاحبة {والاستعانة} على تقدير أنَّ يكون الباء^١ للاستعانة^٢ {بذكر اسمه}

أمَّا الأوَّل فظاهر؛ لأنَّ التبرُّك لا يكون إلَّا بالاسم، وأمَّا الثاني فلا أنَّ الاستعانة حقيقية وإنَّ كانت بذاته تعالى، كيف لا وقد قال تعالى:

﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ [الفاتحة، ٥/١] لكن الطريق إلى تحصيلها لمَّا كان ذكر اسمه تعالى جعل مستعاناً به تعظيماً وتبجيلاً {أو

للفرق بين اليمين واليمين} فإنَّ قوله بالله كذا يحتملها، فإذا قال بسم الله تعيَّن التيمُّن والتبرُّك لأنَّ اليمين يكون بالله تعالى لا باسمه

فتدبر {ولم [تكتب] الألف على ما هو وضع الخط} يريد الجواب عمَّا يقال من قواعدهم إنَّ وضع الخط على حكم الابتداء

دون الدرج فكان يجب أنَّ يكتب الألف ههنا لثبوتها في الابتداء كما كتبت في (باسم ربك) وتقرير الجواب أنَّ الأصل ذلك ولكنَّه

تخلَّف ههنا {للكثرة الاستعمال} العارضة بحسب اللفظ والكتابة وهي^٣ مما توجب^٤ التخفيف من أي وجه كانت^٥ {و} مع

ذلك لم يترك الأصل بالكلية بل {طولت الباء عوضاً عنها} ودليلاً عليها {والله أصله إله}.

١٠. ٢. ٢. ١. ١. [معاني لفظ الجلالة (الله)]

اعلم أنَّ العلماء اختلفوا في لفظ الجلالة فمنهم من تورع عن طلب مأخذه وذكر معناه، ومنهم من قال لعلَّه مشتق لكننا لانعرف

المشتق منه ولم نُكَلِّف^٦ معرفته ولم يتعرض لهما المصنِّف بل تعرض لمذاهب أصولها أربعة، الأوَّل: إنَّه اسم عربي مشتق صار علماً

بالغلبة لأنَّ أسماء الله تعالى كلها صفات^٧ ومشتقه ليعرف المكلَّف معناها فيتوسل بها إليه، الثاني إنَّه اسم عربي غير مشتق، الثالث:

١ ي - الباء

٢ ح م : يكون الاستعانة

٣ م: يكتب

٤ ي ح - من المتن

٥ ي: العارضية

٦ م: وهي

٧ م: يوجب

٨ م: كان

٩ ي م - المتن

١٠ ي - المتن

١١ م: يُكَلِّف

١٢ ح - صفات

إنَّه صفه صارت علماً بالغلبة واختاره المصنّف، الرابع: إنَّه سرياني معرب وأصحاب المذهب الأوّل اختلفوا في أنَّ أصله قبل دخول اللام (إله) أو (لاه)، والقائلون بالأوّل اختلفوا في أنَّ همزة (إله) أصلية أو مقلوبة من واو، والقائلون بالأوّل تفرقوا خمس فرق فحصل من المذهب الأوّل سبعة مذاهب بيّنها المصنّف إلى قوله: وقيل علم لذاته إذا عرفت هذا فاعلم أنَّ صاحب الكشف اختار أنَّ أصله (الإله)،^١ أمّا ثبوت الهمزة في أصله فلوجودها في تصاريفه، وأمّا كونه على الصيغة المخصوصة فلاستعمالها في معناه كما في قول الحماسي:^٢ [من الطويل]

معاذ الإله أن تكون كظبية ولا دمية ولا عقيلة ررب

{**فحذفت** / [٢٣ظ] **الهمزة**} من إله حذفاً غير قياسي بدليل وجوب الإدغام والحذف والتعويض فإنَّ المحذوف قياساً في حكم المثبت وهو مانع مما ذكر، واختار أبو البقاء^٣ إنَّه على قياس التخفيف فلزوم الحذف والتعويض مع وجود الإدغام من خواصّ هذا الاسم الذي يمتاز عن نظائره امتياز مسمّاه عن سائر الموجودات بما لا يوجد إلّا فيه {**وعوض عنها**}^٤ [حرف التعريف] وهو {**الألف واللام**}^٥ عند الخليل {**ولذلك قيل يا الله بالقطع**} أي: قطع الهمزة؛ لأنَّها جزء العوض من الحرف الأصلي وهذا ظاهر وإنَّما الخفاء فيما إذا جعل اللام فقط على ما هو مذهب سيويه فيجب أن يقال إنَّها لَمَّا اجتلبت للنطق باللام جرت منها مجرى الحركة فلمَّا عوضت اللام من حرف متحرك كان للهمزة مدخل ما في التعويض فلذلك جاز قطعها وإنَّما اختص القطع بالنداء لأنَّ الحرف هناك يتمحّض للعوضيّة ولا يلاحظ معها شائبة التعريف أصلاً حذراً من اجتماع أداتي التعريف وأمّا في غير النداء فيجري الحرف على أصله {**إلا أنّه**} أي: لفظ الله بحذف الهمزة {**[مختص] بالمعبود بالحق**} لم يطلق على غيره في الجاهلية والاسلام {**والإله** **[في**

١ الكشف للزمخشري ٥/١.

٢ وهو البعث بن حريث الحنفي قاله في محبوبته أم السلسيل. ينظر: ديوان الحماسة ص ١١٧.

٣ هو الشيخ الإمام العلامة النحوي محب الدين أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري صاحب التصانيف. منها: الاستيعاب في أنواع الحساب، الإشارة في النحو، تفسير القرآن توفي سنة (٦١٦هـ/١٢١٩م) ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٢/ ٩١-٩٣؛ هدية العارفين لإسماعيل البغدادي، ٤٥٩/١.

٤ ي - المتن

٥ م+ المتن

٦ م - المتن

٧ ي: يختص

أصله ^١ { وهو المنكر { لكل معبود } لم يرد إنَّه مرادف للمعبود ليكون صفة مثله فينا في ما اختاره صاحب الكشف من أنَّه في أصله اسم غير صفه كما سيحقق إن شاء الله تعالى فإن قيل عبارة الكشف تقبل التوجيه حيث قال: (اسم يقع على كل معبود) ^٢ والمصنّف قد استعمل اللام وهي صلة الوضع قلنا: ممنوع، بل هي للعاقبة كما في قولهم المعرفة ما وضع ليستعمل في شيء بعينه **ثم** **غلب** { [الإله] معرفاً باللام { على المعبود بالحق } أي: على الذات المخصوص فصار علماً له بالغلبة ينصرف إليه عند الإطلاق كسائر الأعلام الغالبة ثم أُريد تأكيد الاختصاص بالتغيير فحذفت الهمزة وصار (الله) بحذف الهمزة مختصاً بالمعبود بالحق فالإله قبل حذف الهمزة وبعده علم للذات المقدّس لكنّه قبل الحذف أُطلق على غيره إطلاق النجم على غير الشيا وبعده لم يطلق على غيره أصلاً، ويؤيده قول الفاضل اليمني ^٣ جعل يعني صاحب الكشف (الله) مختصاً بخلاف الإله مع إنَّه غالب والغالب أيضاً مختص ببناءً على أنَّ الإله في أصل وضعه قبل غلبته كان يستعمل في المعبود مطلقاً، وأمّا (الله) فلم يستعمل إلّا في المعبود بحق، ^٤ ولا يخفى على من له خبرة وإنصاف أنَّ تقرير المصنّف ههنا أحسن من تقرير صاحب ^٥ الكشف { **واشتقاقه** } أي: اشتقاق (الإله) أو (الله) لا إله منكر إذ لا يلائمه العبارات الآتية { **من أله** } بفتح اللام { [إلهة] } ^٦ بكسر الهمزة ومد اللام { **وألوهة وألوهية** } بضم الهمزة فيهما { **بمعنى عبّد** } ومنه قراءة ابن عباس: ﴿وَيَذَرُكَ وَءَاهُتَكَ ۖ﴾ [الأعراف، ١٢٧/٧] أي: عبادتك فيكون (إله) بمعنى مألوه أي: معبود بمعنى / [٢٤ و] مستحق للعبادة ممن يصح صدورها فلا يرد إنَّه كان في الأزل إلهاً وليس بمعبود وكونه بذلك المعنى ككون كتاب بمعنى مكتوب

١ ب: في الأصل

٢ م: يقبل

٣ الكشف للزمخشري، ٦/١.

٤ ي + المتن

٥ ح م: يؤيده

٦ هو الإمام عماد الدّين يحيى بن القاسم بن عمرو بن علي بن خالد العلوي، الصنعاني، المشهور بالفاضل اليمني، وبالفاضل العلوي، من مؤلفاته: تحفة الأشراف في كشف غوامض الكشف وهو مخطوط، ينظر: معجم المفسرين «من صدر الإسلام وحتى العصر الحاضر» لعادل نويعض، ٧٣٣/٢؛ الأعلام للزركلي، ١٦٣/٨.

٧ ي: بالحق | نواهد الأبيكار وشوارد الأفكار المسمى حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي ١٣٨/١.

٨ م - صاحب

٩ ي - المتن

فلا يلزم منه^١ الوصفية كما سيأتي تحقيقه {ومنه تأله واستأله} أي: تعبد واستعبد ذهب صاحب الكشف إلى أن الآلهة وتصاريه مشتقة من (الإله) وإن كان اسم عين إذ الاشتقاق قد يكون من أسماء الأعيان وجعل (الإله) مشتقاً من (إله) بالكسر وكان المصنّف إنَّما عدل عن الأوَّل لأنَّ اشتقاق الفعل من الأعيان على خلاف القياس لاسيما في الثلاثي المجرَّد فإنَّه في غايه الندرة كقولهم (أبل أبالة) بكسر الباء في الأوَّل وفتح الهمزة في الثاني إذا تأنق في رعية الإبل وأحسن القيام بمصالحها^٢ وعن الثاني لأنَّ (الإله) إذا كان بمعنى كما اعترف به صاحب الكشف كان مشتقاً من (أله) بالفتح بمعنى: (عبد لا إله) بالكسر بمعنى (تحيّر) إذ لا مناسبة بين مطلق المعبود وبين معنى التحيّر، وأمَّا وجه ما اختاره صاحب الكشف إنَّه في أصله اسم لا صفة فموقوف على مقدمة ذكرها شراحه وهي أنَّ الاسم قد يوضع لذات مبهم باعتبار معنى معين يقوم به فيتربك مدلوله من ذات مبهم لم يلاحظ معه^٣ خصوصية أصلاً ومن صفة معينة فيصح إطلاقه على كل متصف بتلك الصِّفة ومثل ذلك يسمى صفة وذلك المعنى المعتبر فيه مصحح للإطلاق كالمعبود مثلاً ويلزم ذكر موصوف^٤ معه لفظاً أو تقديرًا تعييناً للذات التي قام بها المعنى وقد يوضع لذات معينة ولا يُلاحظ معها شيء من المعاني القائمة بما فيكون اسماً لا يشبه بالصفة قطعاً (كفرس وإبل) وقد يوضع لها ويلاحظ في الوضع معنى له نوع تعلُّق بها وذلك على قسمين الأوَّل: أنَّ يكون ذلك المعنى خارجاً عن الموضوع له وسبباً باعثاً لتعيين الاسم بإزائه كأحمر إذا جعل علماً لذاتٍ فيه حمرة كالدابة إذا جعلت اسماً لذوات الأربع في أنفسها وجعل ديبها سبباً للوضع لا جزءً من مفهوم اللفظ، الثاني: أنَّ يكون ذلك المعنى داخلياً في الموضوع له فيتربك من ذاتٍ معيَّنٍ ومعنى مخصوص كأسماء الآلة والزمان والمكان وكالدابة إذا جعلت اسماً لذوات الأربع مع ديبها وهذان القسمان أيضاً من الأسماء والمعنى المعتبر فيهما مرجح للتسمية لا مصحح للإطلاق فلا يطرد أنَّ في كلِّ ما يوجد فيه ذلك المعنى ولا يقعان صفةً لشيء لكن ربما يشبهان بالصفة والقسم الأخير أشدُّ التباساً؛ لأنَّ المعنى المعتبر في الوضع داخل في مفهوم كلِّ منهما ومعياري الفرق أنَّهما يوصفان ولا يوصف بهما على عكس الصفات إذا عرفت هذا فاعلم أنَّه وجد في الاستعمال إله واحد ولم يوجد [٢٤ظ] شيء إله مع كثرة دورانه على الألسنة فعلم أنَّه اسم لا صفةً وهكذا حكم كتاب وإمام وسائر ما اعتبر فيه المعاني

١ م: من

٢ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، أبل ٤/١٦١٨؛ المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، أبل ١٠/٤٠٩.

٣ ح م: مع

٤ م: موصوفه

مع خصوصية ما للذات وأيضاً لأبد لجنس المعبود من اسم يجري عليه صفاته فإنَّه معنًى متعارف وليس له اسم سوى (إله) {وقيل}

اشتقاقه { [من إله] }^١ بكسر اللام وكذا كل ما يأتي بعده {إذا تحيّر} وإنما اشتق منه {إذ العقول} تحيّر في معرفته أو من ألّهت

إلى فلان [أي سكنت إليه]^٢ في الأساس سكنت إلى فلان استأنست به^٣ وإنما اشتق منه {لأنّ القلوب تطمئن بذكره}

أأير □ □ □ □ □ [الرعد، ٢٨/١٣] {والأرواح تسكن إلى معرفته} قال في لباب التفاسير بعد ذكر معنى السكون إليه أو من

معنى الثبات (تقول ألها بمكان كذا أي: أقمنا)،^٤ قال الشاعر:^٥ [من الطويل]

ألهنا بدار ما تبدّد رسومها كأن بقاياها وشام على يد

فعلى هذا كان المناسب للمصنّف أن يذكر معنى الإقامة والثبات كما ذكر معنى السكون إليه ليرتبط بالأوّل قوله لأنّ القلوب تطمئن

بذكره وبالثاني قوله والأرواح تسكن إليه لكنّه كأنّه لاحظ اللزوم فتدبّر {أو من إله إذا فرع من أمر نزل عليه، وآلهة غيره إذا

أجاره} أي: خلّصه عمّا يخافه وأزاله عنه، فالهمزة للسلب كما في (أشكيت) وإنما اشتق منه أمّا على الأوّل فلقوله {إذ العائد يفرع

إليه} حقيقة حقاً كان أو باطلاً فيكون (إله) بمعنى (ملجأ)، وأمّا على الثاني فلقوله {وهو يجيره حقيقة} إن كان (إلهاً)^٦ بالحق

{أو بزعمه} إن كان باطلاً فيكون بمعنى المأمن والمنجاة^٧ {أو من إله الفصل} [إذا ولع بأمه]^٨ على صيغة المجهول أي: أغري

بها والتجأ إليها وإنما اشتق منه { [إذ العباد] }^٩ يولعون^{١٠} ويلتجئون {بالتضرع إليه في الشدائد أو من وله إذا تحيّر وتخبّط عقله}

١ م - المتن

٢ ب: لأنّ العقول

٣ م - المتن

٤ أساس البلاغة للزمخشري، ٤٦٧/١.

٥ لم أف على

٦ ح م - الشاعر | لم أف على اسم الشاعر

٧ ح م: إله

٨ م: ملجأ

٩ الفصل: ولد الناقة بعد فطامه، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، فصل ٥/١٧٩١؛ لسان العرب لابن منظور، فصل

٥٢٢/١١

١٠ م - المتن

١١ ح م: إذا العباد

لم يذكر وجهه اكتفاءً بما سبق من قوله إذ العقول تتحير في معرفته وفيه تصريح بأن كلاً من (إله ووله) لغةً برأسها كما ذكر النسفي والسجّاوندي^١ لا أن أصل (إله) (وله) كما ذكر بعض شراح الكشف وإنما قال {**وكان أصله [ولاه]**}^٢ لأن المعروف^٣ أن مصدر (وله ولهاً) وولهاً، ولم يشتهر (ولاه) مصدر (وله) {**[فقل]**}^٤ عطف على (قلبت) {**[كإعاء وإشاح]**}^٥ في وعاء ووشاح. مطلب: جمع التفسير يرد الشيء إلى أصله كالتصغير^٦

{**ويرده الجمع على آلهة دون أولهة**} فإن جمع التفسير كالتصغير يرد الشيء إلى أصله ولو كان الأصل (ولاهاً) لجمع على (أولهة) {**وقيل أصله لاه**} عطف على قوله (والله أصله إله) هذا هو المذهب السابع {**مصدر لاه يليه [وليها]**}^٧ {**[ولاهها]**}^٨ إذا احتجب وارتفع {يشير إلى أن له معنيين كما ذكر في لباب التفاسير أحدهما الاحتجاب كما قال الشاعر: [من البسيط]

لاَهَتْ فما عُرِفَتْ يوماً بخارجة يا ليتها خَرَجَتْ حتى عرفناها^٩

وثانيهما الارتفاع يقال: لاه فلان أي: ارتفع فقوله {**[لأنه]**}^{١٠} {**تعالى محجوب عن إدراك الأبصار**} / [٢٥و] ناظر إلى الأول، قال الإمام: (إن حقيقة الصمدية محتجبة على العقول لا يجوز أن يقال محجوبة لأن المحجوب مقهور لا يليق إلا بالعبد أمّا الحق فقاهر)^{١٢} فظهر أن في العبارة^{١٣} مساهلة وقوله {**ومرتفع على كل شيء**} ناظر إلى الثاني أي: مستعل على ذلك استعلاء معنوياً رتبياً {**و**}

١ هو سراج الدين أبو طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد ابن طيفور السجّاوندي توفي قرابة (سنة ٦٠٠هـ) ينظر: الأعلام للزركلي ٢٧/٧.

٢ ح: ولألاً

٣ ي - المعرو؛ م: لأن المعروف أن مصدر صحح

٤ م - المتن

٥ ح م - المتن

٦ م + مطلب: جمع التفسير يرد الشيء إلى أصله كالتصغير

٧ ي: ولهاها؛ ح: ليها

٨ م - المتن

٩ ي: حتى رأيتها | لم أف على اسم الشاعر

١٠ ب+ سبحانه و

١١ هو أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ/١٢٠٩م)

١٢ مفاتيح الغيب للرازي، ١/٤٧.

١٣ م: العبادة

[مرتفع أيضاً]^١ أي: متنزه^٢ {عمّا لا يليق به} من الأقوال والأفعال والصفات {ويشهد له} أي: لكون أصله (لاهاً) {قول

الشاعر:^٣ [من مخّلج بسيط]

[كحلفه من أبي رباح يسمعها لاهة الكبار]^٤

الحلفة: واحد الحلف بمعنى: القسم^٥ وأبو رباح بفتح الراء والباء الموحدة اسم رجل، والكبار: بضم الكاف وتخفيف الباء بمعنى: العظيم، وروى الجوهري كدعوة بمعنى الدعاء وأمّا الحلقة بالقاف فتصحيف لا معنى له وروي يشهدا مكان يسمعها {وقيل} ليس بمشتق بل {علم لذاته [المخصوصة]}^٦ عطف على قوله و(الله) أصله (إله) وبيان لمذهب ثانٍ ذهب إليه الخليل والزجاج واختاره الإمام ونسبه إلى سيبويه والأصوليين والفقهاء {لأنّه يوصف} يقال: الله الحي القيوم {ولا يوصف به} لا يقال الحي القيوم الله، فإن قيل قال في سورة إبراهيم^٧ □ □ □ [إبراهيم، ١٤/٢-١] الآية فقد جعله وصفاً لغيره قلنا: فيه قراءتان أحديهما الرفع فلا إشكال عليها؛ لأنّه حينئذ مبتدأ لا وصف والأخرى الجر فيندفع بأنّه بيان لا وصف كما يقال^٨ جاورت العالم الفاضل النحرير زيداً فإنّك لمّا ذكرت الأوصاف بقي الاشتباه في أنّه من هو فلمّا قيل زيداً زال الاشتباه، وسيأتي زيادة تحقيق له أقول: فيه بحث لأنّ الدليل يفيد نفي الوصفية ولا يلزم منه ثبوت العلمية لجواز كونه إسم جنس^٩ {ولأنّه}^{١٠} لا بد له {بمقتضى العرف والاستعمال} من اسم [تجري]^{١١}

١ ي + المتن

٢ ينظر: المعجم الوسيط رفع ١/٣٦٠؛ تكملة المعاجم العربية لرينهات بيتز آن دوزي، نزه ١٠/٢٠٧.

٣ لم أفق على قائل هذا البيت لكن ذكره واستشهد به كثير من العلماء منهم الإمام: أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ / ١٠٠٤م) في كتابه: جمهرة الأمثال، ١/١٧٢، ونسبه ابن جني إلى الأعشى في كتابه سر صناعة الإعراب ١/٤٣٠.

٤ ي: بحلفة

٥ م - المتن

٦ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، حلف ٣/٢٣١؛ تهذيب اللغة لمحمد الهروي، حلف ١/٤٣.

٧ ح م: المخصوص

٨ ي: تقول

٩ ي: خبر

١٠ ح - لأنّه

١١ ي م: يجري

عليه صفاته [الخاصة به]^١ فإن كل شيء تتوجه^٢ إليه الأذهان لا بد له من اسم يجري عليه أحكامه وصفاته على ما عليه قانون الوضع واستعمال العرب ولذا قال الجنزي:^٣ (إذا كان الله صفة وسائر أسمائه صفات لم يكن للباري تعالى اسم ولم يبق^٤ العرب شيئاً من الأشياء المعتبرة الإسميّة ولم تسم خالق الأشياء ومبدعها وهو محال وإلا فعدم^٥ وضع الاسم لخصوصية الذات مع وضعه للذات باعتبار ما يقوم بها من المعنى غير محال بل المحال وجود الصّفة بدون الموصوف)^٦ **{ولا يصلح له مما يطلق عليه سواه}** أي: سوى لفظ الجلالة فإن قيل ضرورة إجراء الصّفة تندفع بكونه اسم جنس فمن أين تثبت^٧ العلمية؟ قلنا: المراد بالصفات^٨ كما أشرنا إليه الصفات الخاصّة به تعالى ولا يكفي في إجرائها^٩ إلا الاسم الخاصّ به تعالى أيضاً لأنّ من شأن الصّفة الحمل على الموصوف وأقل مرتبة الموضوع المساواة فإن قيل لا يلزم من كونها^{١٠} اسماً خاصّاً به علميّة لجواز [٢٥ ظ] كونها^{١١} اسماً لكلّيّ منحصر في شخصه كالشمس قلنا: لمّا جرى عليه أحكام المعارف تعيّن أنّه اسم علميّ **{ولأنّه لو كان وصفاً}** لكان كليّاً واللازم باطل فالملزوم مثله، أمّا الملازمة فلا أنّ الوصف لا يفيد إلا موصوفاً^{١٢} مبهماً حصل له المشتق منه وهذا المفهوم غير مانع من وقوع الشركة فيه، وأمّا بطلان اللازم؛ فلا أنّه لو كان كليّاً **{لم يكن [قوله]: لا إله إلا الله [توحيداً]^{١٤} [مثل]^{١٥}}** عدم كون **{لا إله إلا الرحمن}**^{١٦} توحيداً واللازم باطل

١ ي - المتن؛ م + المتن

٢ ي م: يتوجه

٣ هو أبو حفص عمر بن عثمان بن الحسين بن شعيب الجنزي الأديب من أهل جنزة المتوفي (سنة ١٥٥٠هـ/١١٥٥م)، ينظر: التعبير في المعجم الكبير لعبد الكريم المروزي، ٢٣٢/١.

٤ ي: ولم يبق

٥ ح: والانعدام

٦ لم أف على

٧ ي م: يثبت

٨ م: من الصفات

٩ ح م: بجرائها

١٠ ي: من كونه

١١ ي: كونه

١٢ ي: شيئاً ما

١٣ ب: قول

١٤ ح م: كلمة توحيد

فالملزوم مثله أمّا الملازمة { [فَلأنّه] }^٣ لو كان كلياً { [لا يمنع] الشركة }^٤ فإنّباته لا يكون موجباً للتوحيد لأنّ ثبوت الأعمّ لا يقتضي ثبوت الأخصّ فضلاً عن ثبوت الفرد الشخصي، وأمّا بطلان اللازم فلاجماع العقلاء على أنّه توحيد فإن قيل لا يلزم من نفي الوصفية ثبوت العلمية لجواز كونه اسم جنس كما مرّ قلنا: علة النفي مشتركة؛ لأنّه أيضاً كلياً { والأظهر أنّه وصف في أصله }^٥ هذا هو المذهب الثالث واختاره المصنّف وبَيّنه قبل إقامة الدليل بحيث اندفع الوجوه الثلاثة المذكورة في إثبات العلمية فقال { لكنّه لمّا غلب عليه بحيث لا يستعمل في غيره } بعد الغلبة ولمّا لم يكن هذا القدر من الغلبة كافياً في علمية الوصف لوجوده في الرحمن زاد قوله { وصار } في إفادة التعيين { كالعلم } [القصدي]^٦ كائناً { مثل: الثريا والصعق } فإنّهما وصفان في الأصل صار الأوّل علماً للنجم والثاني لخويلد بن نفيل^٧ بالغلبة مشابهيّن بالعلم القصدي في إفادة التعيين وإن كان بين الممثل وبين الثاني من الممثل بهما فرق من حيث أنّ الغلبة فيهما تقديرية، وفيه تحقيقية إمّا أنّهما وصفان في الأصل فلا أنّ الثريا تصغير ثروى تأنيث ثروان صفة مشبهة بمعنى كثير العدد من الثروة بمعنى كثرة العدد،^٨ والصعق صفة مشبهة لمن أصابته الصاعقة،^٩ وإمّا أنّ الغلبة فيهما تقديرية وفيه تحقيقية فلا أنّ التحقيقية عبارة عن أنّ يستعمل اللفظ أولاً في معنى ثمّ يغلب على آخر والصعق من هذا القبيل والتقديرية عبارة عن أنّ لا يستعمل من ابتداء وضعه في غير ذلك المعنى لكن يكون مقتضى القياس أنّ يستعمل كالديبران^{١٠} والعيوق^{١١} و(الله) و(الثريا) من هذا القبيل إذ لم

١ ي ح - المتن

٢ ي - المتن

٣ ي - المتن

٤ م: لم يمنع صحح

٥ ي - المتن

٦ ح: نفسه

٧ م+ القصدي

٨ هو خويلد بن نفيل بن عمرو بن كلاب، كان سيداً، يطعم بعكاظ، وأحرقته صاعقة، فلذلك سمي الصعق، ومن ولده: الشاعر يزيد بن عمرو بن الصعق، ينظر: جمهرة أنساب العرب لابن الكلبي، ١/١٢١.

٩ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، ثرا ٦/٢٢٩٢؛ تهذيب اللغة لمحمد الهروي، ثرا ١٥/٨٣.

١٠ ينظر: الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري، صعق ٢/١٢١؛ المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، ١/١٤٩.

١١ الديبران: (في علم الفلك) خمس كواكب من الثور يُقال إنّها سنامه وهُو من منازل القَمَر وقيل نجم بين الثريا والجوزاء، ينظر: جمهرة اللغة لأبي بكر الأزدي، دبس ١/٢٩٧؛ المعجم الوسيط، الديبران ١/٢٦٩.

يستعملان في غير المعبود بالحق والكوكب المخصوص أصلاً لكن مقتضى القياس الاستعمال، ويجوز أن يكون قوله^٢ مثل الثريا والصعق متعلقاً بقوله كالعلم بياناً له أو بدلاً منه^٣ ويكون المعنى وصار كالثريا والصعق في صيرورته علماً بالغلبة، وإن فُرق بينهما بما مرّ فظهر أن ما قيل: التشبيه ليس في العلمية بل في مجرد الغلبة وإلا فالله من الصفات / [٢٦و] الغلبة كالرحمن وهما من الأعلام الغالبة لم يصدر عن رؤية {أجرى} جواب (لَمَّا) {مجره} أي: مجرى العلم القصدي وهو الظاهر أو الغالب فمعنى إجرائه مجراه عدّه من أفرادهِ وإجراء أحكامهِ عليه {في إجراء [الأوصاف] عليه} يندفع به الوجه الثاني من الوجوه المذكورة في إثبات العلمية والاعتراض عليه بأنّه إذا كان في الاصل وصفاً ثُمَّ عرض له معنى الإسميّة بالغلبة لم يكن الله تعالى في أصل الوضع بل إلى عروض الغلبة اسم تجري عليه صفاته وهو ظاهر لزوماً وفساداً إنّما نشأ من عدم التفرقة بين الغلبة التحقيقية والتقديرية ومن الغفلة عن إغناء التقديرية عن الوضع فليتأمل {وامتناع الوصف به} يندفع به الوجه الأوّل منها {وعدم تطرق احتمال الشركة إليه} يندفع به الثالث منها، ثُمَّ شرع في أدلّة هذا المذهب فقال {لأنّ ذاته [تعالى] من حيث هو} ذاته {بلا اعتبار أمر آخر} أي: صفه من صفاته {حقيقي} كالعلم والقدرة {أو غيره} كالمعبودية والرازقية {غير معقول للبشر} فإذا لم يكن معقولاً له {فلا يمكن أن يدل} على صيغته المجهول وقوله {عليه} قائم مقام الفاعل أي: يمتنع أن يكون مدلولاً عليه { [بلفظ]}^{١٠} أي: بوضع لفظ لم يعتبر فيه الأمر المذكور سواء كان

١ العيوق : نجم أحمر مضيء في طرفِ المجرة الأيمن ، يتلو الثريا لا يتقدّمها. ويطلّع قبلَ الجوزاء. ينظر: العين للخليل الفراهيدي، عيق ١٧٩/٢؛ المعجم الوسيط، العيوق ٦٣٧/٢.

٢ ح - قوله

٣ ح: أولاً منه

٤ ح: العالية

٥ ي ح م: الوصف

٦ ح م: لله

٧ ي م: يجري

٨ ح م - تعالى

٩ ح م: المبني للمفعول

١٠ ي - المتن

الواضع هو الله تعالى أو البشر، أمّا الأوّل فلأنّ الوضع لا يعرف عادةً بقول الواضع: وضعتُ لفظ كذا بإزاء معنى كذا بل يتتبع^١ موارد الاستعمال وهو إنّما يفيد في الأمور المعقولة للبشر وهو إنّما يكون إذا تضمّن معنى اللفظ الأمر المذكور، وأمّا الثاني فلأنّ دلالة غيره فرع تعقله^٢ نفسه لا يقال لم لا يجوز أن يعتبر ذلك الأمر حال الوضع لا في الوضع لأنك قد عرفت أنّه إذا لم يعتبر فيه لم يفد التتبع فاضمحل ما قيل لم لا يجوز أن يعرف الذات بوجه فيوضع لها اسم فإن علم الواضع عند الوضع بكنه حقيقة الموضوع له غير واجب^٣ نعم يرد عليه أنّ هذا القدر من اعتبار المعنى لا يقتضي الوصفية لجواز كونه من الأسماء المشبهة بالصفة وكون المعنى المعتبر فيه لترجيح الاسم لا لصحة الإطلاق كما في القارورة والكتاب والإمام على ما تقدم، وفي بعض النسخ (فلا يمكنه أن يدل عليه بلفظ) أي: لا يمكن واحداً من البشر أن يدل غيره عليه وهو مبني على كون الواضع^٤ هو البشر {ولأنّه لو دلّ على مجرد ذاته [المخصوصة]}^٥ يعني لو لم يكن وصفاً في أصله لكان اسماً ولو كان اسماً لدلّ على مجرد ذاته المخصوص ولو دلّ على مجرد ذاته المخصوص {لَمَّا أفاد ظاهر [قوله] تعالى: "أ" □ □ □ " [الأنعام، ٣/٦] معنى صحيحاً} فإنّ ظاهره أن يتعلّق في السماوات باسم الله ويكون المعنى هو المستحق للعبادة فيهما كما ذهب [٢٦ظ] إليه أكثر أهل التفسير وإن احتمل أن يتعلّق ب (يعلم) والجملة خبر ثانٍ أو هي الخبر و(الله) بدل كما ذهب إليه بعضهم فإذا أفاد ظاهره معنى صحيحاً ثبت أنّه لم يدل على مجرد الذات فظهر أنّ المناقشة بأنّه لم لا يجوز أن يكون قوله □ □ [الأنعام، ٣/٦] متعلّقاً ب (يعلم) والجملة خبر ثانٍ أو هي الخبر و(الله) بدل إنّما نشأت عن الغفلة عن الظاهر، نعم يرد عليه أنّ الإسميّة لا تقتضي الدلالة على مجرد الذات فإنّ اسم الزمان والمكان والآلة مثلاً أسماء بالاتفاق مع دلالتها على معنى زائد على الذات ولو سلّم فليكن تعلقه به باعتبار ملاحظة المعنى الوصفية الخارج عن الاسم كما في قول الشاعر: [من الكامل]

١ ح: يتتبع

٢ ح م: تعقل

٣ ح: الواجب

٤ ح: الوضع

٥ ي ح م: المخصوص

٦ ب+ سبحانه و

أَسَدٌ عَلِيٌّ وَفِي الْحُرُوبِ نَعَامَةٌ^١

ويرد على الثالث أيضاً إنَّ الاشتقاق لا يقتضي الوصفية كما لاح مما سبق فليتأمل وبتقرير هذا البحث الفاحر من الأوَّل إلى الآخر اندفع ما ذكر بعض الأكابر من أنظار يتعجب منها الناظر حيث قال أوَّلًا: إنَّ قوله وقيل علم عطف على قوله واشتقاقه من كذا فيكون (الإله) علماً ولا قائل به، وثانياً إنَّ القول بأنَّ لفظة (الله) مأخوذة من (الإله) ثُمَّ تحقيق أنَّ (الإله) مشتق أو علم يشعر باتحاد معناه ولا قائل به، وثالثاً إنَّ (الإله) فسره بالمعبود أو بالمعبود بحق بعد الغلبة وكل منهما معنى الصِّفة فكيف قال لا يوصف به؟ ورابعاً: إنَّ الغلبة في الصِّفة لا توجب العلمية كما قال في الكشف^٢: (إنَّ الرحمن من الصفات الغالبة) فَلِمَ قال إنَّه صار علماً بالغلبة؟

{وقيل أصله لاها} هذا هو المذهب الرابع {وتفخيم لاهمه} أي: لام (الله) دون (الإله) لتعين كسر ما قبله فلا يلائمه قوله {إذا

انفتح ما قبله} ^٣ نحو: إنَّ الله {أو انضم} نحو: ويضرب الله، وأراد بالتفخيم ضدَّ التريق وهو التغليظ وقد يطلق على ما يقابل

الإمالة وعلى إمالة الألف نحو مخرج الواو في الصَّلَاة والزَّكَاةُ {سُنَّةٌ} ^٤ خبر تفخيم أي: طريقة مسلوكة متواترة {وقيل مطلقاً} ^٥

دُكِرَ في المدارك ولباب التفاسير أنَّ بعض القراء يفخمه مع الكسرة أيضاً نحو لله ولعلَّ صاحب الكشف منهم إذ يفهم من ظاهر

عبارة الإطلاق لكن صدر عن شُرَّاحه الإطباق على أنَّ مراده بيان أنَّ جريانه فيه على سنن الاستقامة أو من تحريفات العوام بلا

تعرض ^٨ للمحل لشهرته {وحذف ألفه} الساكنة {لحن [تفسد] به الصلاة} لانتفاء المعنى بانتفاء اللفظ ^{١٠} الموضوع له لأنَّ انتفاء

١ أسدٌ عليٌّ وفي الحروب نعامَةٌ فتخاء تنفر من صغير الصافر

هذا البيت قاله عمران بن حطان كبير الخوارج الذي قتل الحجاج بن يوسف الثقفي، ينظر: تفسير البضاوي، ٥٠/١.

٢ الكشف للزمخشري، ٦/١.

٣ ي - المتن

٤ ينظر: الهادي شرح طيبة النشر في القراءات العشر لمحمد المحيسن، ١٠٦/٢.

٥ ي - المتن

٦ ي: متواترة

٧ ي - المتن

٨ ح: تعريض

٩ ي م: يفسد

١٠ ي: لفظ

الجزء عين انتفاء الكل {ولا ينعقد به [صريح] ^١ اليمين}؛ لأنه أيضاً مبني على وجود الاسم وإنما قال صريح اليمين لاحتياجه إلى

النية في انعقاد اليمين به قال حجة الإسلام ^٢ (في الوجيز ولو قال بلَّه على قصد التلبيس وهو الرطوبة فليس بيمين وإن أراد به اليمين

انعقد وحمل حذف الألف على اللحن) ^٣ [٢٧و] {وقد جاء [حذفها] ^٤ لضرورة الشعر [من الوافر]

ألا لا برك الله في سهيل إذا ما الله برك في الرجال} ^٥

الاستشهاد في اللفظ الأوَّل ومعنى البيت الدعاء على رجل مسمى بسهيل لعدم البركة فيه وهي النماء والزيادة ^٦

١١.٢.٢.١.١١. [بيان معنى اسمي الرحمن والرحيم]

{الرحمن الرحيم اسمان} بمعنى مقابل الفعل والحرف فلا ينافي وصفيتهما {بنيا للمبالغة} ليس معناه أنهما من صيغ المبالغة؛

لأنهما عند الجمهور محصورة في ثلاث ليس واحد منهما واحد منهما منها وهي: فعَّال، ومفعَّال، وفَعُول، وما نقل عن سيبويه إنَّ

(فعيلاً) من صيغ المبالغة فمحمول على حالة العمل للنصب فحيث لا عمل له لا يحمل على صيغها بل معناه أنهما بنيا صفتين

مشبهتين لإفادة المبالغة {من رحم}.

^٧ [مطلب للتعدي يجعل لازماً]:

وإن كان تعدياً لا يشتق منه الصِّفة إلَّا إذا أُريد المبالغة فإنَّها إذا أُريدت يجعل المتعدي لازماً بمنزلة الغرائز وينقل إلى (فَعُل) بضم

العين ثُمَّ يشتق منه الصِّفة نصَّ عليه الأدباء وبالتصريح بهذا الاشتقاق لم يبق وجه للخلاف، والشقاق بأنَّ الرحمن عبراني معرَّب كما

١ م: صريح به

٢ لم أقف عليه

٣ لم أقم عليه

٤ ب- حذفها

٥ البيت ليجي بن منظور، ونسبه بعضهم لقطرب، ينظر: شرح ديوان الحماسة للتبريزي، ص ٢٤١.

٦ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، بك ٣٦٨/٥؛ معجم مقاييس اللغة لابن فارس، برد، ٢٤١/١.

٧ م + مطلب للتعدي يجعل لازماً

ذهب إليه بعضهم استدلالاً بأنه لو كان مشتقاً لَمَا أنكره العرب، وقد قالوا: وما الرحمن؟ حين قيل لهم: اسجدوا للرحمن وبما روي أنَّ علياً (رضي الله تعالى عنه) لَمَّا كتب في صلح الحديبية بأمر النبي (ﷺ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ قال سهيل^٣ بن عمر: أَمَّا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فلا ندري ما هو ولكن أكتب ما نعرف^٤ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ، فَإِنَّ ذَلِكَ مِنْ فِرْطِ عِنَادِهِمْ وَتَعَنُّتِهِمْ فِي كُفْرِهِمْ كَمَا أَنَّ تَسْمِيَةَ مَسِيلِمَةَ الْكَذَّابِ بِهِ كَذَلِكَ { [وَالرَّحْمَنُ] كَالْغَضْبَانِ } بمعنى الممتلئ من الغضب المبني { مِنْ غَضَبٍ } اللازم { وَ } الرحيم نحو { الْعَلِيمِ }^٥ بمعنى كثير العلم ودائمه المبني { مِنْ عِلْمٍ } المتعدي بعد جعله لازماً كما مرَّ وفي التمثيل بهذا دفع توهم نشأ مما نقل عن سيبويه كما ذكرنا { وَالرَّحْمَةُ فِي اللُّغَةِ: رِقَّةُ الْقَلْبِ وَانْعَاطَافٌ يَقْتَضِي التَّفَضُّلَ وَالْإِحْسَانَ } لا يخفى اقتضائهما إيَّاهما إِنَّمَا هو بطريق صدورهما بالاختيار ولذا يعتبر في صورة استحالة إرادة المعنى الأصلي كما سيأتي { [وَمِنْهُ الرَّحْمُ] }^٦ وهي نبت الولد ووعاؤه في البطن سميت به { [لَا نَعْطَافُهَا عَلَى مَا فِيهَا] }^٧ واشتمالها عليه، وَلَمَّا ورد أَنَّ رِقَّةَ الْقَلْبِ لَا يَتَصَوَّرُ^٨ فِي حَقِّ اللَّهِ تَعَالَى فَكَيْفَ صَحَّ إِطْلَاقُهَا عَلَيْهِ تَعَالَى وَتَقَدَّسَ دَفَعَهُ بَيَانُ قَاعِدَةِ كَلَامِيَّةٍ بِقَوْلِهِ { وَأَسْمَاءُ اللَّهِ [تَعَالَى] }^٩ الدالة على الصفات التي لا يمكن ثبوتها له تَعَالَى { إِنَّمَا تَتَّخِذُ بِاعْتِبَارِ الْغَايَاتِ الَّتِي هِيَ أَفْعَالٌ } يمكن صدورها عنه تَعَالَى فَيَرَادُ^{١٠} بِالرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْمُحْسَنَ الْمُتَفَضِّلَ بِالْإِرَادَةِ وَالْإِخْتِيَارِ { دُونَ الْمَبَادِئِ الَّتِي تَكُونُ انْفِعَالَاتٌ } لا يمكن اتصافه تَعَالَى بِهَا فَلَا يَرَادُ بِهَا رِقِيْقُ الْقَلْبِ وَالْمُنْعَطَفُ وَمِنْ هَذَا الْقَبِيلِ الْغَضَبُ الْمَكْرُ

١ ي - تعالى

٢ ي: عليه السلام

٣ ح م: سهل

٤ ح: يعرف

٥ م+ المتن

٦ م - المتن

٧ ي - المتن

٨ ي - المتن

٩ م: تتصور

١٠ ي - تعالى

١١ ح: فيرد

والاستهزاء {والرحمن} بعدما شارك الرحيم في أصل المبالغة {أبلغ} أي: أكثر مبالغة {من الرحيم [لأنَّ] زيادة البناء تدل على زيادة المعنى} [٢٧ظ] نقض بـ (حاذر) فإنه ليس أبلغ من (حاذِر) بل بالعكس ورد بأنَّ الشرط فيه بعد تلاقي الكلمتين في الاشتقاق اتحادهما^٢ في النوع بأن يكون كل منهما اسم فاعل أو صفة مشبهة وههنا ليس كذلك ولو سُلمَّ فالقاعدة أكثرية لا كلية ولو سُلمَّ فـ (حاذِر) أبلغ لإلحاقه في الثبوت بالأمور الجبليَّة كـ (شَرِهَ وَهَمَ) وهو لا ينافي كون حاذِر أبلغ بوجه آخر بأن يدلَّ على زيادة الحَذَر وإن لم يدلَّ على ثباته ولزومه وفي هذا بحث لا يخفى على الفطن فالصَّواب الاقتصار على الأوَّلين { [نحو] قَطَعَ وَقَطَعَ } فإنَّ تشديد الثاني يدلُّ على التكثير {وَكَبَّرَ وَكَبَّرَ} في الصحاح (كَبَّرَ) بالضم يَكْبُرُ، أي عَظُمَ، فهو كَبِيرٌ وَكَبَّارٌ، فإذا أفرط قيل: كُبَّارٌ بالتشديد^٤ {وذلك} أي: كون الرحمن أبلغ من الرحيم {إنَّما يُؤخذ تارة باعتبار الكمية} أي: كثرة أفراد مدلوله التضميني وهو الرحمة واقتصر عليه القاشاني^٥ حيث قال المبالغة فيه باعتبار الكمية؛ لأنَّ كثرة الحروف تدلُّ على كثرة المعنى وشموله لأعلى شدَّته وقوته كما قال الزجاج: (الغضببان هو الممتلئ^٦ غضباً فسَّره بكثرة غضبه، وفي الرحيم مبالغة في الشدَّة والقوة المقتضية للزيادة على أصل معنى الفعل)^٧ {وأخرى باعتبار [معنى] الكيفية} أي: قوة مدلوله التضميني وعظمته في نفسه واقتصر عليه بعض شراح الكشف استدلالاً بقوله لَمَّا قال الرحمن فتناول^٩ جلائل النعم وعظائمها وأصولها أردفه الرحيم كالشمة والريِّف ليتناول ما دَقَّ منها ولَطَفَ {فعلى الأوَّل قيل} في الدعاء المأثور {يا رحمن الدنيا؛ لأنَّه يَغْمُ المؤمن والكافر} فيكثر أفراد مدلوله التضميني {ورحيم الآخرة؛

١ ح م: فإنَّ

٢ م: اتحادها

٣ ب: كما في

٤ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، كبر ٨٠١/٢؛ المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، كبر ١١/٧.

٥ هو عبد الرزاق جمال الدين بن أحمد كمال الدين ابن أبي الغنائم محمد الكاشاني أو الكاشي أو القاشاني (توفي ٧٣٠هـ / ١٣٢٩م) وهو له مؤلفات منها: (كشف الوجوه الغر) (اصطلاحات الصوفية). ينظر: الأعلام للزركلي ٣/٣٥٠.

٦ ي + من الغضب

٧ لم أف على

٨ ب ي - معنى

٩ ي: فيتناول

لأنَّه [يختصُّ] المؤمن^١ فيقولُ إفراده {وعلى الثاني قيل} في الدعاء المأثور أيضاً {يا رحمن الدنيا والآخرة، ورحيم الدنيا، لأنَّ النعم الأخروية كلها جسام} أي: عظام فيناسب تخصيص الرحمن بها {وأما النعم الدنيوية فجليلة} بعضها فيناسب ذكر الرحمن {وحقيرة} بعضها فيناسب اللفظ الثاني، وأمَّا ما روي أيضاً ((يا رحمن الدنيا والآخرة ورحيمهما))^٢ فيجوز أن يراد في الأوَّل جلائل النعم وفي الثاني دقائقها وبالقولين المأثورين يندفع كلام المقتصرين {وإنَّما قدَّم} الرحمن على الرحيم {والقياس يقتضي الترقِّي من الأدنى إلى الأعلى} وهو في تقدُّم^٤ الرحيم لوجوه أربعة ذكر الأوَّل بقوله {[التقديم] رحمة الدنيا} يعني أنَّ الرحمن يتناول رحمة الدنيا على كل حال سواء اعتبر الكمية أو الكيفية بخلاف الرحيم على ما مرَّ، ورحمة الدنيا متقدمة في الوجود فناسب أن يُقدَّم اللفظ الدالُّ عليها والثاني بقوله {ولأنَّه صار كالعلم} في الاختصاص فناسب أن يقارن العلم بخلاف الرحيم وذلك {من حيث أنَّه لا يوصف به} أي: بالرحمن {غيره} أي: غير الله تعالى لا مجرد / [٢٨و] إنَّه لم يوجد في الاستعمال بل {لأنَّ معناه} نظراً إلى نفس صيغته المفيدة له بعد اعتبار التجوز في إرادة المنعم فقط {المنعم الحقيقي البالغ في الرحمة غايتها} أي: نهايتها،^٦ تحقيقه أنَّ الرحمن كما عرفت صفة أُريد بها الغاية أي: الغرض، وصيغة مبالغة أبلغ من الرحيم، والأولى تقتضي أن يدل على ذاتٍ ومعنى يقوم به، والثانية تقتضي أن يكون ذلك المعنى في نفسه بالغاً نهاية المرتبة وإلا لم يكن أبلغ من الرحيم وأن يكون قيامه به وانتسابه إليه بطريق الحقيقة بحيث لا يشوبه شائبة تجوُّز وتوسط غير {و} ظاهر أن {ذلك} المعنى {لا يصدق على غيره} تعالى، أمَّا عدم صدق البالغ في الرحمة غايتها على غيره تعالى؛ فلأنَّه إنما يصدق إذا صدر الغاية من الرحمة أعني اللطف والإنعام بمحض الجود بلا طلب عوضٍ من سائر الوجود وهو لا يوجد فيمن عداه {لأنَّ من عداه} من عباده {فهو مستعيص} أي: طالب عوض {بلطفه وإنعامه} على غيره، وذلك العوض إمَّا جلب نفع أو دفع ضرر أشار إلى الأوَّل بقوله {يريد به} أي: بكلٍّ من اللطف والإنعام {جزيل ثواب} من

١ ب: يخص

٢ ح: فتقل

٣ الحديث عن أبي الصديق (رضي الله عنه) بدون حرف النداء ((يا)) ينظر: مسند أبي بكر الصديق لأحمد بن عل المروزي، ٩٢/١؛ المحكم والمحيط الأعظم للبيهقي، ٤١٢/١.

٤ ح: وهو تقدُّم

٥ ب: لتقدم

٦ مجمل اللغة لابن فارس، نحي، ٨٤٤/١؛ الفروق اللغوية للعسكري، ٢٩٣/١.

الحق في العقبى {أو جميل ثناء} من الخلق في الدنيا، وأشار إلى الثاني بقوله {أو يزيح} ^١ عطف على (يريد)، وفي بعض النسخ مزيح فهو عطف على (مستعيض) أي: يزيل {أنفة} ^٢ {الحسنة} ^٣ أي: عارها والاستنكاف منها فإن من يمسك ماله عن فقير يستحقه يعدُّ خسيساً وفي بعض النسخ: رقة الجنسية، وهذه العبارة وقعت في بعض الكتب الكلامية في مباحث الحُسْن والثُّبُح وليس لها ههنا كثير معنى؛ لأنَّ معناها مزيل بإنعامه الرقة من قلبه المقتضية لضعفه الناشئة عن التجانس بينه وبين المنعم عليه، وأمَّا عدم صدق المنعم الحقيقي على غيره تعالى ^٤ فلقوله {ثُمَّ إِنَّهُ} أي: من عداه ليس فاعلاً حقيقياً للطف والإنعام الصادرين عنه ظاهراً بل هو {كالواسطة في ذلك لأنَّ ذات النعم} أي ماهيتها وحقيقتها {ووجودها} العارض عليها {والقدرة على إيصالها} إلى مستحقها ^٥ وإن لم يكن ^٦ مؤثرة حقيقة {والداعية الباعثة عليه} أي: على الإيصال {والتمكُّن من الانتفاع بها} أي: بتلك النعمة {والقوى} الظاهرة والباطنة {التي بها يحصل [ذلك]} ^٧ الانتفاع إلى غير ذلك {من الآلات والشروط} {من خلقه [تعالى]} ^٨ خبر لقوله لأنَّ ذات النعم إلى آخره {لا يقدر عليها أحد غيره} فلا يصدق المنعم الحقيقي على غيره كما هو المطلوب، ولذا قال ابن الحاجب: (الرحمن مجاز لا حقيقة له)، ^٩ وذكر الثالث بقوله {أو لأنَّ الرحمن لَمَّا دَلَّ} باعتبار الكيفية {على جلائل النعم وأصولها} وخرج عنه صغائرهما وفروعها {ذكر الرحيم ليتناول ما خرج منها فيكون كاللثمة والرديف له} يعني إنَّه ليس من / [٢٨ظ] قبيل الترقى؛ لأنَّه إنَّما يتعين إذا كان الأبلغ مشتملاً على ما دونه؛ إذ لو قدَّم الأبلغ حينئذٍ كان ذكر الآخر لغواً، كما إذا قيل قِيَّاض جواذ وباسلٍ شجاع، وأمَّا إذا لم يشتمل عليه كما فيما نحن فيه فيجوز سلوك كل واحد من طريقي التتميم والترقي نظراً إلى

١ ب: أو مزيح؛ ي - المتن

٢ ب: رقة؛ ي - المتن

٣ ب: الجنسية؛ ي - المتن

٤ ي: له؛ م - لها

٥ ي - تعالى

٦ ح: أي: مستحقها

٧ ح م: تكون

٨ ي م + المتن

٩ ب ي - المتن

١٠ ح م: الرحمة

١١ ح - ولذا قال ابن الحاجب: الرحمة مجاز لا حقيقة له | لم أقف عليه

مقتضى الحال وههنا يُحمل على الأوّل لأنّ الملتفت^١ بالقصد الأوّل في مقام العظمة والكبرياء جلائل النعم فقدّم الرّحمن وأردف بالرحيم كاللّتمّة تنبيهاً على أنّ الكلّ منه لئلا يتوهم أنّ محقرات النعم لا يليق بجناحه فلا تطلب من بابه، وذكر الرابع بقوله {أو للمحافظة على رؤوس الآي} أراد برؤوسها: أواخرها متصفة بمهيئة مخصوصة دون الحروف الأخيرة كيوم الدين، ونستعين، ومستقيم، والضالين،^٢ فلو قيل الرحيم الرحمن لفات تلك المحافظة وأنت خيرٌ بأنّ هذا الوجه مبني على ما اختاره من كون البسملة آية من الفاتحة وأنّ تأخيرها لا يخلو عن التنبيه على ضعفه ولهذا قال صاحب الكشف:^٣ (والتعليل برعاية الفاصلة قصور نعم يحسن مُبدأً)^٤ {والأظهر أنّه} أي: الرحمن {غير [منصرف] وإنّ حظر} أي: منع {اختصاصه بالله تعالى أن يكون له مؤنث [على] فعلاّنة} ليكون منصرفاً { [أو فعلى] }^٥ ليكون غير منصرف {الحاقاً له} علّة لقوله غير منصرف {بالأغلب} في بابه^٦ وهو فعلاّن الذي مؤنثه فعلى ليكون غير منصرف.^٩

١٢.٢.١.٢. [تصاريّف (فعلاّن)]

اعلم أنّ الثّحاة ذكروا أنّ (فعلاّن) إنّ كان صفة فشرطه في منع الصرف انتفاء (فعلاّنة) وقيل وجود (فعلى) ومن ثمة اختلف في (رحمن) فمن شرط الأوّل لم يصرفه، ومن شرط الثاني صرفه وقد عدل عنه المصنّف وصاحب الكشّاف؛ لأنّه كلام ظاهري والتحقيق أنّ كلاً من انتفاء (فعلاّنة) أو وجود (فعلى) إنّما يعتبر بالنظر إلى نفس الكلمة من حيث هي مع قطع النظر عن الأمور العارضة، وههنا ليس كذلك لجواز أنّ يوجد (فعلاّنة) بالنظر إلى نفس الكلمة لكن اختصاصها بالله تعالى وتقدّس قد منعه منها فيكون منصرفاً وكذا يجوز أنّ يوجد (فعلى) بالنظر إليها لكن منعه اختصاصها به تعالى فيكون غير منصرف وبالجملة لمّا اختصت هذه الكلمة به

١ ي: الملتفت

٢ ي: ولا الضالين

٣ أي: الإمام القزويني

٤ الكشف عن مشكلات الكشف للقزويني، ص ١٢٥.

٥ ب: مصروف

٦ ب: فعلى

٧ ب - أو فعلى

٨ ب: بما هو الغالب

٩ ح م - ليكون غير منصرف

تعالى لم يمكن فيها اعتبار التأنيث فلم يمكن الاستدلال على صرفه ومنع صرفه بهذا الطريق فوجب المصير إلى طريق آخر له وهو إلحاقه بالأغلب في بابه وهو (فعالن) صفة بأن يقال (فعالن) الذي مؤنثه (فعلى) أكثر من (فعالن) الذي مؤنثه (فعلانة)، والفرد إنما يلحق بالأعم الأغلب فيعلم منه أن هذه الكلمة أيضاً في أصلها مما تحقق فيها وجود (فعلى) فيمنع من الصرف أيضاً وهو لا ينافي كون الأصل في الاسم الانصراف فاندفع ما قيل أولاً أنه يستلزم كون الحمل على النظائر من علل منع الصرف / [٢٩و] وثانياً إننا لا نسلم أن الأصل في (فعالن) منع الصرف سلمناه لكن كون الأصل في الاسم مطلقاً الانصراف ينبغي أن يعارضه وإن لم يترجح عليه {مولي النعم} بضم الميم أي: معطيها {فيتوجه} عطف على يعلم {بشراشره} في القاموس الشراشر: النفس والاثقال والمحبة وجميع الجسد والكل مناسب ههنا {إلى جناب القدس} وهو في الأصل الفناء وما قرب من محلة القوم {ويُشغل سرّه} أي: يجعله مشغولاً {بذكره [والاستعداد] به عن غيره} متعلق بـ (يشتغل).

فائدة: قال صاحب القاموس في تفسيره^٣ (حذفت الألف من لفظ الرحمن تخفيفاً ولم تحذف الياء من الرحيم خوفاً من

اللبس).^٦

١ ينظر: لسان العرب لابن منظور، شرشر ٤/٤٠٢؛ القاموس المحيط للفيروزآبادي، رش، ١٠/٤١٥.

٢ ح م: والاستعداد

٣ يقصد به: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ) في تفسيره: تنوير المقباس من تفسير ابن عباس، لكن لم أف على قوله

٤ ي: حذف

٥ ي م: يحذف

٦ لم أف عليه

٢.٢.٢. [مطلب أول سورة الفاتحة] ١

٢.٢.٢.١. مطلب أول سورة الفاتحة

{**الحمد هو الثناء**} قال ابن قطاع: ^٢ الثناء يستعمل في الخير والشر، ^٣ وردّه الإمام البطلْيوسي ^٤ بأنَّ المستعمل فيهما هو الثناء بتقديم النون على الثاء، والقصر، وأمّا الثناء فاستعماله في الخير وقد جاء في الشر لكنّه قليل ومحمول على ضرب من التأويل كالمشكلة ^٥ والاستعارة ^٦ التهكمية فإنّ فُسّر بذكر الخير كما هو المشهور تناول اللساني والجناني بل الأركاني باعتبار دلالته على الجناني فيشمل الحمد والمدح وجميع أصناف الشكر يؤيده قوله عليه الصّلاة والسلام: ((لا أُحصى ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك)) ^٧ ولذا زاد صاحب الكشّاف النداء بعد الثناء وإن فسر بالكلام الجميل على ما في مجمل اللغة يتناول الأوّلين وبعض أصناف الشكر إنّ غمّ الكلام وإنّ خُصص بالمنتظم من الحروف المسموعة المتميزة المتواضع عليها كما هو عرف أهل العربية يختص بالأوّل وهذا هو مراد المصنّف وعلى التقادير يخرج به الاستهزاء إذ لا خير ولا جمال إذا لم يطابق القول أو الحال البال فإنّ الكلام أعمّ من اللفظي والنفسي ^٨ {**على الجميل**} أي: بمقابلة الفعل الحسن بقرينة توصيفه بقوله: {**الاختياري**} فيخرج به المدح لِمَا سيأتي إنّه يكون بمقابلة غير الاختياري أيضاً فإن قيل يقتضي هذا أن لا يحمد الله تعالى على صفاته الذاتية كالقدرة والإرادة والحياة؛ لأنّها ليست باختيارية قلنا: لا نُسلم أنّه حمّد بل مدّح لِمَا قال في لباب التفاسير: (أنّ الحمد يختص بالفعل؛ لأنّه يجوز المدح على صفات ذات الله تعالى كالعلم

١ ح + أول سورة الفاتحة

٢ هو أبو القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع السعدي الصقلي توفى بالفسطاط (سنة ٥١٥هـ/١١٢١م) وقيل سنة: (٥١٤هـ/١١٢٠م). ينظر: الأعلام للزركلي ٤/٢٦٩.

٣ لم أقف عليه

٤ هو عبد الله بن محمد بن السيد البطلْيوسي سمي بهذا الاسم نسبة إلى مدينة بطليوس، ويكنّى بأبي محمد، ولد في بطليوس سنة: (٤٤٤هـ/١٠٥٢م)، ينظر: البداية والنهاية لبن كثير ١٢/١٩٨.

٥ المشاكلة لغّة: هي المشابهة والمائلة، واصطلاحاً: ذكر الشيء بلفظٍ غيره لوقوعه في صُحبته. ينظر: الإيضاح في علوم البلاغة للقرظيني، ص ٣٤٠.

٦ هي اللفظ المستعمل في ضد معناه تنزيلاً للتضادّ منزلة التناسب لقصد التهكم والاستهزاء، فإذا قُصد البسط والظرافة سميت (تلميحية). ينظر: الإيضاح في علوم البلاغة للقرظيني، ص ٤٢٠.

٧ رواه مسلم في صحيحه، كتاب الصّلاة برقم: (٤٨٦)؛ أحمد في مسنده - باقي مسند الأنصار ٦/٥٨؛ أبو داود في سننه كتاب الصّلاة (٨٧٩)؛ سنن الترمذي، كتاب الدعوات برقم: (٣٤٩٣)؛ سنن النسائي، الاستعاذة (٥٥٣٤).

٨ ح م - فإنّ الكلام أعمّ من اللفظي والنفسي

والقدرة وعلى صفات فعله كالخلق والرزق ولا يجوز الحمد إلا على صفات الفعل ولو سلم فتجعل تلك الصفات بمنزلة أفعال اختيارية يستقل بها فاعلها إما لكون الذات كافياً فيها أو لدالاتها على أفعال جميلة {من نعمة} أي: من إنعام نعمة وإلا فنفس النعمة ليست بفعل اختياري {أو غيرها} فخرج الشكر لما سيأتي أنه يكون بمقابلة النعمة الواصلة إلى الشاكر فإن قيل إذا اعتبر في مفهومه مقابلة الجميل لم يستقم ما اشتهر أنه / [٢٩ ظ] تعالى يستحق الحمد لذاته قلنا: معنى استحقاقه لذاته استحقاقه لصفاته الذاتية فإنها لكونها ليست غير الذات وإن لم تكن^١ عينه أيضاً أُعطيَتْ حكم الذات غاية ما في الباب أن يصار إلى التأويل المذكور، وأما الحمد في قوله

تعالى^٢ □ □ □ [الإسراء، ٧٩/١٧] وقول الشاعر:

أرى الصبرَ محموداً وعنه مذاهب^٣ [من الطويل]

وقوله: [من الكامل]

والصبرُ يُحمدُ في المواطنِ كلّها^٤

فبمعنى الرضا فإنه يجيء في اللغة لذلك المعنى أيضاً، والحاصل أن الحمد يقتضي محموداً به خيراً أعم من كونه اختيارياً وغيره وبه يمتاز عن الاستهزاء، ومحموداً عليه اختيارياً وبه يمتاز عن المدح أعم من كونه إنعاماً وغيره وبه يمتاز عن الشكر ثم إنه ظاهر فيما إذا وُصِفَ المنعم بصفات حسنة لأجل إنعامه فإن تلك الصفات محمود بها والإنعام محمود عليه وأما إذا وُصِفَ المنعم بإنعامه أو الشجاع

١ ي: لم يكن

٢ الشاعر: علي بن العباس بن جريح أبو جوحيس الرومي، يكنى بأبي الحسن، (ت ٨٩٦/٥٢٨٣ م). ينظر: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي ١٢ / ٢٢؛ الذريعة إلى مكارم الشريعة للراغب الأصفهاني ١ / ٣١٣؛ وفيات الأعيان لابن خلكان ١ / ٣٥٠؛ معاهد التنصيص لأبي الفتح العباسي ١ / ١٠٨؛ الأعلام للزركلي ٤ / ٢٩٧.

٣ ديوان ابن الرومي ١ / ٢٢٩؛ نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب لأبي العباس القلقشندي، ٣ / ٢٢٩؛ شرح التحفة الوردية لعماد بن يونس العجومي، ص ٣٤٢؛ شرح شواهد شرح التحفة للبغدادي، ص ٤٠١، وهو جزء من قصيدة قال فيها: أرى الصبرَ محموداً وعنه مذاهب فكيف إذا ما لم يَكُنْ عنه مذهب

٤ البيت لمحمد بن عبد الله العتيبي يذكر ابنا له مات وفيه: والصبر يحمد في المواطن كلّها إلا عليك فإنه مذموم

ينظر: الكامل في اللغة والأدب لمحمد بن يزيد المبرد، ٢ / ٣٣؛ العقد الفريد لابن عبد ربه الأندلسي، ٣ / ٢١٧؛ التذكرة الحمدونية لمحمد بن الحسن البغدادي، ٤ / ٢٦٤.

بشجاعته فالإنعام من حيث إنَّه كان الوصف به كان محموداً به ومن حيث قيامه بمحله كان محموداً عليه وكذا الحال في الشجاعة
لكنَّها إنَّما تكون محموداً عليها باعتبار دلالتها على الأفعال الجميلة الاختيارية وإلا فهي ملكة نفسانية غير اختيارية ثُمَّ لَمَّا فُسِّرَ الحمد
وأخرج عنه المدح والشكر وكان كل منهما قريباً منه في المعنى وقريناً^١ له في الاستعمال ناسب أن يُفسَّرَ أيضاً^٢ ويبين النسبة بين الثلاثة
ولذا قال {والمدح هو الثناء على الجميل مطلقاً} أي: اختياريّاً كان أو غيره {تقول: حَمِدْتُ زَيْدًا على علمه وكرمه} مثَّلَ بمثالين
إشارة إلى أن الجميل لا يجب أن يكون نفسه اختياريّاً بل يجوز أن يكون طريقةً، وسبب تحصيله اختياريّاً كالأوّل وأن تكون آثاره^٣
وثمراته كما في الثاني {ولا تقول حَمِدْتُهُ على حُسْنِهِ بل مدحته} لكون الحسن غير اختياري فيكون بينهما عموم وخصوص مطلقاً^٤
ولظهوره لم يتعرَّضْ له {وقيل هما أخوان} القائل به صاحب الكشف^٥ قيل أراد بالأخوة التلاقي في الاشتقاق الكبير لا الترادف؛
لأنَّه الشائع في كتبه، ولأنَّ الحمد مخصوص بالجميل الاختياري والمدح يعمه وغيره وردَّ الأوّل بأنَّه قال في الفائق (هو المدح والوصف
بالجميل)^٦ وإنَّه جعل ههنا نقيض المدح أعني الذم نقيضاً للحمد لا يقال إنَّ نقيض المدح هو المحجو لا الذم لأنَّ المدح يطلق على
الثناء الخاص أي: الوصف بالجميل ويقابله الذم وقد يخص بعد المآثر ويقابله حينئذٍ المحجو أي: عدَّ المثلّاب والكلام في المعنى الأوّل،
وردَّ الثاني بأن صاحب الكشف صرَّح في تفسير قوله تعالى أُبَيُّ بِي تَر □ □ [الحجرات، ٧/٤٩] بأنَّ المدح لا يكون بفعل
الغير^٧ وأوّل التمدُّح بالجمال وحسن الوجه فالمدح عنده أيضاً مخصوص بالاختياري وإنَّما ترك قيد الاختياري^٨ في تعريف المدح إمَّا
اعتماداً على الأمثلة فإنَّها اختيارية [٣٠و] وأمَّا لأنَّه أراد الفعل الجميل وهو بالاختيار فيكونان مترادفين لكون^٩ الممدوح عليه كالمحمود

١ ي: وقريباً

٢ ي: أن يُفسر

٣ ي: وأن يكون

٤ ي: مطلق

٥ الكشف للزمخشري، ٨/١.

٦ لم أقف عليه

٧ ح: الخير

٨ ح م: الاختيار

٩ ح م: بكون

عليه اختيارياً ومنهم من اغتر بالظاهر وحمل كلامه على الترادف بأن لا يعتبر الاختيار في كل منهما والحق هو الأول ثم قال^١

{والشكر [في] مقابلة النعمة قولاً وعملاً واعتقاداً} أي: جعل المنعم عليه كلاً من القول وغيره مقابلاً للنعمة بأن يثني على المنعم

لإنعامه بلسانه ويخدمه بجوارحه ويعتقد اتصافه بصفات الكمال بقلبه { [قال] }^٢ الشاعر: [من الوافر]

{ أفادْتُكُمْ النِّعْمَاءَ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحْجَبُ }

قيل: هذا استشهاد معنوي على أن الشكر يطلق على أفعال الموارد الثلاثة فإنه جعلها بإزاء النعمة جزاءً لها متفرعاً عليها وكل ما هو

جزاءً للنعمة^٣ عرفاً يطلق عليه الشكر لغةً، ثم قيل ومن لم يتنبه لذلك رغم أن المقصود مجرد التمثيل لجميع^٤ شعب^٥ الشكر لا

الاستشهاد على أن لفظ الشكر يطلق عليها فإنه غير مذكور ههنا أقول فيه بحث لأن الاستشهاد ليس إلا لإثبات الدعوى وهي ههنا

إطلاق الشكر لغةً على أفعال الموارد الثلاثة فيتوقف عليه بالضرورة وقد جعل الدعوى جزءاً من إثبات الاستشهاد، وما ذاك إلا دور

ظاهر على أن قوله: وكل ما^٦ هو جزاء للنعمة عرفاً يطلق عليه الشكر لغةً ممنوع لا بد له من دليل يعتد به كيف وقد قال المولى

الطبي: كون الشكر صادراً من هذه الثلاثة إنما هو في عرف الأصوليين وإلا فالشكر اللغوي ليس إلا باللسان وحده،^٧ وقال في

مجمل اللغة الشكر: الثناء على الإنسان بمعروف يوليه^٨ وقد عرّف الثناء بكلام جميل والعجب أن هذا القائل قال بعد هذا الكلام:

١ م - ثم قال

٢ م+ المتن

٣ ي - المتن

٤ لم أجد قائل هذا البيت، لكن استشهد به كثير من العلماء، ينظر: غريب الحديث للخطابي، ٣٤٦/١؛ معجم الفروق اللغوية للعسكري، ص

٢٠٢؛ الكشف للزمخشري، ٨/١؛ الفائق في غريب الحديث والأثر لمحمود الزمخشري، ٣١٤/١.

٥ م: النعمة

٦ ي: جميع

٧ ح م - شعب

٨ ح م: كلماً

٩ هو الحسين بن محمد أبو عبد الله بن عبد الله بن شرف الدين الطيبي (٧٤٣هـ) له حاشية نافعة على الكشف في أربع مجلدات ضخمة فتوح الغيب

في الكشف عن قناع الرب، ينظر في ترجمته: الدرر الكامنة لبن حجر العسقلاني، ١٨٥/٢؛ بغية الوعاة للسيوطي، ٥٢٢/١.

١٠ ينظر: فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب للطبي، ٧١٩/١.

١١ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الفارابي، شكر ٧٠٢/٢؛ مجمل اللغة لابن فارس، شكر ص ٥١٠.

توهم كثير من الناس أنَّ الشكر في اللغة باللسان وحده فما صدر عن غير قليل كيف يندفع بمجرد الدعوى بلا دليل وقد أيقنت من فحوى كلامي بأنَّ القول ما قالت حذام^١ فإن قيل سلّمنا الاستشهاد، ولكن المفهوم من جعل الشاعر المجموع بإزاء النعمة إطلاق الشكر عليه لا على كل واحد^٢ منها أُجيب بأنَّ الشكر يطلق على فعل اللسان اتفاقاً وإنَّما الاشتباه في إطلاقه على فعل القلب والجوارح فلما جمعهما مع الأوّل وعدّها ثلاثة عُلِمَ أنَّ كلّ واحدٍ منها شكر على حدة فإنَّ الواو فيه كالواو في قولهم: الحيوان إنسان وفرس لا قولهم السكنجيين^٣ خلّ وعسل^٤ واعتُرضَ بأنَّ الشكر لم لا يجوز أن يكون مشتركاً بين فعل اللسان وحده وبين فعل المجموع ويكون البيت من الثاني فلم يفهم إطلاقه على كلّ واحد^٥ منها كما هو المطلوب وأُجيب بأنَّ الاشتراك خلاف الأصل، وردَّ بأنَّه لا يدفع الاحتمال المنافي للاستدلال أقول مطلق الاحتمال لا ينافي صحّة الاستدلال لاسيما احتمال الاشتراك فإنَّه أضعف من احتمال المجاز وهذا [٣٠ظ] لا ينافيها فلئن لا ينافيها الأوّل أولى وإنَّما المنافي هو الاحتمال الناشئ عن الدليل وهو مفقود ههنا فتدبر، ومعنى البيت نعماًؤكم كثرت عندي وعظمت لدي فاقتضت استيفاء أنواع الشكر بحيث صارت يدي ولساني وقلبي لكم فليس^٦ في اليد والجوارح إلّا مكافأتكم وخدمتكم ولا في اللسان إلّا ثناؤكم ومحمدتكم ولا في القلب إلّا نصحتكم ومحبتكم وفي وصف الضمير بالمحجب إشارة إلى أنَّهم ملكوا ظاهره وباطنه {فهو} أي: إذا كان الشكر ما ذكر ظهر أنَّه {أعمُّ منهما} أي: الحمد والمدح {من وجهه} وهو المودود^٧ {وأخصُّ من [وجهه] آخر} وهو المتعلّق بفيه وبينهما عموم وخصوص من وجه ثمّ لَمَّا ورد على جعل^٨ النسبة

١ ي: خدام | نسبه أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ/١١٢٤م) للحجيم بن صعب وكانت خدام امرأته، ينظر: جمهرة الأمثال للعسكري، ١١٦/٢؛ مجمع الأمثال لأبي الفضل النيسابوري، ١٠٦/٢.

٢ م - واحد

٣ هو شراب مرّكّب من الخل والعسل، ثمّ سمي بهذا الاسم، وإن كان مكان العسل سكر، ومكان الخل ربّ السفرجل أو غيره ينظر: مفاتيح العلوم للبلخي، ص ٢٠٠.

٤ ح - واحد

٥ ح م: وليس

٦ ح م: المودود

٧ ي - المتن

٨ م: أن جعل

بينه وبينهما بالعموم من وجه أنَّ النبي (ﷺ) ^١ جعل الحمد رأس الشكر فيكون جزؤه ^٢ فيكون الحمد أعمُّ مطلقاً منه أو مساوياً له كما هو شأن الجزاء، ^٣ وقال أيضاً: ((ما شكر الله عبداً لم يحمده)) ^٤ وهو أيضاً يقتضي عمومته أو مساواته؛ لأنَّ الأعم من وجه لا يكون جزءاً من الأخص من وجه ولا يلزم من انتفائه انتفاؤه دفعه بقوله {وَلَمَّا كَانَ الْحَمْدُ} إلى آخره {من شعب الشكر} خبرٌ أو حالٌ أو صفةٌ أي: أنواعه عبرَ عنها بالشعب لتشعبها عن مقسمها {أشيع} ^٥ خبر بعد خبر أو خبر أي: أكثر شيوعاً وتناولاً {للنعمة} إذ ما من نعمة إلا ويمكن التعبير عنها والتحميد بإزائها بخلاف العمل والاعتقاد وقيل معناه أكثر إشاعة لها وإظهاراً وهو خلاف الظاهر {وأدُلُّ على مكانها} أي: كون النعمة وثبوتها {لخفاء الاعتقاد وما في آداب} أي: أتعاب {الجوارح من الاحتمال} فإنه وإن كان ظاهراً يحتمل خلاف ما قُصِدَ به فإنَّك إذا قمتَ تعظيماً لأحد احتمال القيام لأمر آخر إذ لم يتعين للتعظيم وأما النطق فهو الَّذِي يُفَصِّحُ عن كُلِّ خفيٍّ فلا خفاء فيه ويجلِّي كُلَّ مشتبهِ ^٦ فلا احتمال له {جُعِلَ} على البناء للمفعول جواب لـ (ما) {رأس الشكر} إشارة إلى الجواب عن الشق الأول من السؤال {والعمدة فيه} إشارة إلى الجواب عن الشق الثاني منه وبَيَّنَّ الجعل بقوله {فقال عليه [الصلاة والسلام]: الحمد رأس الشكر، [ما شكر] الله [عبداً] لم يحمده} ^٧ أول الحديث ناظر إلى الأول وآخره إلى الثاني تلخيصه أنَّ ما ذكرته إنما يلزم إذا كان جعله رأسه أو نفيه بنفيه حقيقة بل هو أمرٌ ادعائي مبني على كون الحمد أجلُّ الأقسام وأدُلُّ الأنواع على الإنعام فكأنَّه جزؤه بل أشرف أجزائه حتى إذا فقد كان ما عداه بمنزلة العدم ومن هذا يعلم أيضاً وجه

١ ي: عليه السلام

٢ ح: جزا

٣ ح م: الجزء

٤ ينظر: الآداب للبيهقي ٢٩٣/١؛ شرح السنة للبغوي ٢/١٤٤؛ والحديث ضعيف ينظر: سلسلة الأحاديث الضعيفة للألباني ٥٥٢.

٥ ي: جزاء

٦ ح: أشيع

٧ ي: مشيته

٨ ي: عليه السلام

٩ ب: وما شكر

١٠ ب: من

اختيار الحمد ههنا على أخويه، وهذا الحديث رواه بإسناده الإمام البغوي في آخر سورة بني إسرائيل^١ وقال الطيبي: لم يوجد هذا الحديث في الأصول لكن ذكره ابن الأثير في النهاية^٢ حيث قال مستدلاً ومنه الحديث {والذم نقيض الحمد} أي: مقابله^٣ فيخص باللسان / [٣١و] فإن قيل الذم نقيض المدح وإنما جعله صاحب الكشف نقيض الحمد لقوله بالترادف والمصنف ليس بقائل به فكيف جعله نقيضه قلنا: قد مرَّ أنَّ المدح يطلق على الثناء على الجميل ويقابله الذم كالحمد وقد يخص بعد المآثر فيقابله المحجو أي: عد المآثر ولا اتحاد نقيضهما اقتصر المصنف على ذكر نقيض الحمد وخصه بالذكر لشرفه {والكفران نقيض الشكر} لأنَّ حقيقة الشكر إظهار النعمة والكشف عنها فنقيضها كفرانها أي: سترها وإخفائها فيعم الموارد الثلاثة {ورفعه بالابتداء وخبره الله} توهم بعضهم أنَّ الحمد مرفوع بالجار والمجرور فاعلاً بناءً على عمل الظرف وإنَّ لم يعتمد وإنَّ الفاعل مقدَّم والتقدير (لله الحمد) وبعضهم إنَّ المجرور معمول للمصدر و(اللام) لتقويته كما في قولك (أعجبني الحمد لله) فذكر ارتفاعه بالابتداء مع ظهوره ليبين أنَّ الظرف ههنا مستقر وقع خبراً له فيدفع التوهمين ويربط به بيان أصله بقوله {وأصله النصب} فإنَّ المصادر أحداث متعلِّقة بمحالتها كأَنَّها تقتضي^٤ أنَّ تدلَّ على نسبتها إليها والأصل في بيان النسب والتعلقات هو الأفعال فهذه مناسبة تقتضي أنَّ يلاحظ مع المصادر أفعالها الناصبة لها وقد تأيدت هذه المناسبة في مصادر مخصوصة بكثرة استعمالها منصوبة بأفعال مضمرة، وقد ذكر هذا التأييد بقوله الآتي وهو من المصادر إلى آخره، وكان المناسب ذكرها ههنا كما في الكشف لكنَّه أخرَّه وفصل بينهما بما هو من تنمة السابق والمرتبطة به أشدَّ ارتباطاً لئلا يتوهَّم أنَّ معنى أصالة النصب كثرة استعمال المصدر منصوباً بفعل مضمَّر وأيَّد أصالة النصب بقوله {وقد قرئ به} في الشاذة {وإنَّما عدلَ عنه إلى الرفع}.

اعلم أنَّهم قالوا الأصل حمِدْتُ الله حمداً خُذِفَ الفعل لدلالة المصدر عليه وأدخل اللام على المفعول وعدلَ عن النصب إلى الرفع وقدم الحمد وعزَّفَ باللام وإنما عدلَ إليه {ليدل} بمقارنة اللام {على عموم الحمد} أي: تناوله حمده وحمد جميع من سواه بلا

١ تفسير البغوي، ٣/١٧٠.

٢ هو كتاب النهاية في غريب الحديث والأثر، ١/٤٣٧.

٣ ي: مقابلة

٤ ي: يقتضي

٥ ح: يدل

احتمال وهو معنى قول سيبويه إذا قلت (الحمد لله) بالرفع ففيه من المعنى مثل ما في قولك (حمدت الله حمداً) إلا أن الذي يرفع بخبر إنَّ الحمد منه ومن جميع الخلق لله تعالى والذي ينصب بخبر إنَّ الحمد منه لله تعالى فقد آل معنى المرفوع إلى مثل معنى المنصوب وزاد عليه بأن جعل الحمد من فعله وفعل غيره لله (عَلَيْهِ) فإن قيل: اللام إذا قارن النصب أيضاً يحصل^٢ العموم قلنا: ذلك عموم حمد المتكلم كما لاح من تقدير (حمدت) والمقصود العموم على الإطلاق فإن قيل فليُقدَّر^٣ (نحمد) قلنا: يندفع ذلك بقولنا بلا احتمال فإنه بيان لما يفهم من اللفظ لا تقييد من خارج {وثباته له} فإنَّ الرفع لَمَّا دَلَّ على الثبوت مجرداً عن قيد التجدد والحدوث ناسب أن يُقصد به الثبات والدوام بمعونة / [٣١ ظ] المقام {دون تجددده وحدوثه} المستفاد من الفعل بالدلالة الوضعية فإن قيل قد تقرر في موضعه أنَّ الجملة الإسمية إنما تفيد الدوام والثبات ولو بالقرينة إذا لم يكن خبرها فعلاً والخبر ههنا فعل عند البصريين قلنا: المختار هنا مذهب الكوفيين وهو تقدير اسم الفاعل ولو سُلِّمَ فما تقرر إنما هو في صريح الفعل والفرق بينه وبين المقدر به بيِّن {وهو من المصادر التي تنصب بأفعال مضمرة} كقولهم: شكراً، وكفراً، وعجباً، ونحو ذلك {لا تكاد} [تستعمل] {المصادر معها} أي: مع أفعالها أو الأفعال^٦ مع المصادر؛ لأنَّهم لَمَّا نزلوا المصادر منزلة أفعالها لفضاً وسُدُّوا بها مسدها معنى استوفت الأفعال حقوقها في اللفظ والمعنى فيكون استعمالها معها كالشريعة المنسوخة {والتعريف فيه للجنس}.

اعلم أنَّ وضع اللام للتعريف، والتعريف مطلقاً هو الإشارة إلى أنَّ مدلول اللفظ معهود أي: معلوم معين حاضر في ذهن السامع من حيث هو معيَّن كأنَّه يشار إليه بهذا الاعتبار وأمَّا النكرة فيُقصد بها التفات النفس إلى المعين من حيث ذاته ولا يلاحظ فيها تعيينه وإنَّ كان معينا في نفسه ومعلوماً للمخاطب لأنَّ الكلام في العالم بالوضع لكن بين مصاحبته التعيين وملاحظته فرق واضح ثُمَّ الإشارة إلى تعيين المعنى وحضوره إنَّ كانت بجوهر اللفظ يسمَّى علماً إمَّا جنسياً إنَّ كان المعهود الحاضر جنساً وماهية كإسماء وإمَّا شخصياً إنَّ

١ ي: تعالى

٢ م: يحصل له

٣ ي: فلنُقدَّر

٤ ح م: لا يكاد

٥ ح م: يستعمل

٦ ي: والأفعال

كان فرداً منها كزيد أو أكثر كأبائين^١ وإلا فلا بد من أمر خارج عنه يشار به إلى ذلك مثل الإشارة في أسماء الإشارة ودلالة التكلم والخطاب والغيبة في الضمائر والنسبة المعلومة حملية كما في الموصولات أو غير حملية كما في المضاف إلى المعارف وحرقيّ اللام وياء النداء في المعرف بهما فاللام إذا دخلت على اسم فالأصل أن يشار بها إلى حصة معينة من مسماه فرداً كانت أو أفراداً مذكورة تحقيقاً أو تقديرًا وتسمى^٢ لام العهد ونظيره العلم الشخصي أو يشار بها إلى مسماه ويسمى لام الجنس وإنما كان الأصل هذين لوجود معنى الإشارة فيهما حقيقة، أمّا الأول فلأنّ الحصة إذا ذكرت وزيد في اللفظ أداة الإشارة صرفت إليها بالضرورة فيكون المعرف موضوعاً بإزاء خصوصية كل معهود بوضع عام، وأمّا الثاني فلأنّ الجنس الذي هو مسمّى الاسم على المختار معلوم لكل عالم بالوضع فإذا زيد في الاسم^٣ أداة الإشارة صُرفت إليه لأنّ الزائد عليها محتاج إلى القرينة ويُعد من فروع تعريف الجنس إذ يقال فعلى هذا إما أن يقصد المسمّى من حيث هو كما في التعريفات ونحو قولنا الرجل خيرٌ من المرأة وتسمى لام الحقيقة ولأمّ الطبيعة ونظيره العلم الجنسي وإمّا أن يقصد المسمّى من حيث وجوده في ضمن الأفراد بقرينة الأحكام الجارية عليه/[٣٢و] الثابتة له في ضمنها فأمّا في جميعها كما في المقام الخطابي بعلّة إيهام أنّ القصد إلى بعضها دون بعض ترجيح بلا مرجح وتسمى^٤ لام الاستغراق ونظيره كلمة (كلّ) مضافة إلى النكرة وأمّا في بعضها كقولك: أدخل السوق حيث لا عهد ويسمى معهوداً ذهنياً ومؤداه مؤدى النكرة ولذا يجري عليه أحكامها فظهر أنّ اللام للعهد الخارجي ولتعريف الجنس وإنّ المعرف باللام حقيقة فيهما، وإنّ الاستغراق من فروع الثاني مستفاد من القرينة إذا عرفت هذا فاعلم أنّ تعريف الحمد باللام لا يجوز أن يُحمل على العهد الخارجي؛ إذ لم يقصد^٥ حصة معينة منه **[فهو إمّا للجنس]**^٦

{ومعناه} أي: معنى تعريف الجنس **{الإشارة إلى [ما يعرفه]^٨ كلُّ أحدٍ أنّ الحمد ما هو}** وظاهر أنّ ذلك الموصول جنس الحمد

١ م: كأبائين

٢ م: يسمّى

٣ ح م: بالاسم

٤ م - لام

٥ م: يسمى

٦ ح: تقصد

٧ ي م + المتن

٨ ب: ما يعرف

والإشارة إليه تعريفه وإنما اختاره ؛ لأنه الأصل ولا مقتضى للعدول^١ عنه وتخصيصه المستفاد من لام (الله) تخصيص جميع الأفراد ففيه سلوك طريقة البرهان وهو فَرُّ من البلاغة فيحمل المعرف أيضاً عليه بالضرورة { **أو للاستغراق** } بمعنى أنه وإن كان من فروع الجنس لكن المقام مقام الحمد المقتضي للمبالغة وأفادة^٢ لام (الله) التخصيص بالثبوت محل بحث فكأنه وجد المقتضي للعدول فجاز أن يُحمل التعريف الجنسي على الاستغراق ويراد بالمعرف جميع الأفراد { **إذ [الحمد]** ^٣ **في الحقيقة كُلُّه له [تعالى]** ^٤ **[إذ]** } ^٥ كُلُّ حَمْدٍ فهو في مقابلة الخير و { **ما من خير إلا وهو موليه** } أي: معطيه^٦ { **بوسط [أو بغير]** ^٧ **وسط كما قال الله تعالى ﴿وَمَا بِكُمْ مِّن نَّعْمَةٍ** **فَمِنَ اللَّهِ ط﴾ [النحل، ٥٣/١٦]** } فإن قيل إذا كان بوسط فذلك الوسط يستحق أيضاً الحمد فلا يكون كله له^٨ تعالى قلنا: ذلك الحمد في الحقيقة راجع إليه تعالى باعتبار كون الإقدار والتمكين^٩ منه تعالى، وإليه^{١٠} أشار المصنّف بقوله في الحقيقة لا يقال جعل التعريف الاستغراقي مقابلاً للتعريف الجنسي منافٍ لما تقرّر أنه من فروعه، وأيضاً فيه ميل إلى ما جرت عليه كلمة بعض النحاة أن اللام لها معانٍ ثلاثة: تعريف الحقيقة، وتعريف العهد، وتعريف الاستغراق؛ لأننا نقول قد اندفع الأول بما أشرنا إليه من أن التقابل بين إرادة تعريف الجنس وإرادة تعريف^{١١} الاستغراق^{١٢} وحمل اللفظ عليهما لا بين نفسيهما واندفع الثاني بما أشرنا إليه أيضاً من أن تجويز الاستغراق وحمل اللام عليه ليس لكونه المعنى الأصلي كتعريف الجنس بل لكونه من فروعه وقيام القرينة على إرادته، وقد صدر عن

١ ح م: العدول

٢ ح م: وأفادت

٣ م: أن

٤ ب - تعالى

٥ ي م - المتن

٦ لسان العرب لابن منظور، أولى ١٥/٤١٥؛ تكملة المعاجم العربية لرينهات بيتز آن دُوزي، أولى ١١/١٠٨.

٧ ح م: أو غير

٨ م: لله

٩ م: التمكن

١٠ م - إليه

١١ ح م: التعريف

١٢ ح م: الاستغراقي

بعض الأفاضل ههنا كلام خارج عن الإنصاف في ردّ كلام التحرير التفتازاني في حلّ^١ عبارة الكشّاف أوردناه مع دفعه في حواشي المطول فمن أرادَه فليراجع ثمة { وفيه } أي: في الحمد لله { إشعار بأنه تعالى حيّ قادرٌ مريدٌ عالمٌ إذ الحمد لا يستحقّه إلّا من كان هذا شأنه } لأنّ الحمد يقتضي الحمود^٢ عليه اختيارياً والفعل الاختياري لا يصدر إلّا من الموصوف بتلك الصفات كما تقرّر في موضعه { {وقرئ}}^٣ في الشاذة { الحمد لله [بالكسر] }^٤ أي: / [٣٢ظ] كسر الدال { [بإتباع الدال اللام و] }^٥ قرأ أيضاً { بالعكس } أي: بضم اللام بإتباع اللام الدال وإمّا جاز ذلك والإتباع لا يكون إلّا في كلمة واحدة { [تنزيلاً لهما من حيث أنهما يستعملان معاً منزلة كلمة واحدة] }^٦ قال صاحب الكشّاف: أشق^٧ القراءتين قراءة إبراهيم حيث جعل الحركة البنائية تابعة للإعرابية التي هي أقوى بخلاف قراءة الحسن، وقال صاحب القاموس غورضَ هذا بأنّ أشق^٨ القراءتين قراءة الحسن لكونها في قبيلتين على أنّ المنقول أنّ الأكثر في لغة العرب اتباع الأوّل الثاني ثمّ جعل الحركة اللازمة متبوعة وغير اللازمة تابعة أولى من العكس لأنّ غير اللازم مُعرّض للزوال فيسهل حذفه للاتباع كما يحذف للحكاية نحو من زيد لمن قال مررت بزيدٍ، ولعلّ المصنّف إمّا ترك الترجيح تحامياً عن التجريح.

١ م: حمل

٢ ح م: محموداً

٣ م: قرءا

٤ ي ح + المتن

٥ ي - المتن

٦ ح م - المتن

٧ م: أشق

٨ م: أشق

{**الرب في الأصل [مصدر]** ^١ بمعنى التربية} أي: هما مترادفان كما يدل عليه ظاهر عبارة الجوهري ^٢ حيث قال: رَبٌّ فُلَانٌ وَلَدَهُ يَرْبُهُ رَبًّا وَرَبَّهُ ^٣ وَتَرْبُهُ ^٤ بمعنى أي: رَبَّاهُ، والمربوب المربي، ^٥ وباء (ربي) يجوز أَنْ يكون أصلية أو مبدلة عن الباء كما في الثعالبي ^٦ {وهو} **تبليغ الشيء إلى كماله شيئاً فشيئاً ثُمَّ وَصِفَ بِهِ** {أي: المبلَّغ أو وقع الوصف به} **{للمبالغة كالصوم للصائم}** ^٧ {والعدل} للعاقل {وقيل: هو نعت من رَبَّه يربه [فهو رب]} ^٨ يشير إلى أَنَّهُ صفة مشبهة من فعل متعدٍ بعد جعله لازماً كما مرَّ وَلَمَّا كان مجيء الصِّفة على فعل من باب فَعَلَ يَفْعُل بفتح العين في الماضي وضمها في الغابر غريباً استشهد له بقوله ^٩ {**كقولك نَمَّ**} الحديث أي: قَتَّ ^{١٠} {**[يَنُمُّ]** ^{١١} **فهو نَمَّ**} ^{١٢} ولا بدَّ فيه من النقل ^{١٣} أيضاً وكَأَنَّ في ترك المفعول نوع إشارة إليه، وإِنَّمَا اختار الأوَّل مخالفاً لصاحب الكشف ^{١٤} لَأَنَّهُ أَقْوَى إِمَّا معنًى؛ فَلَأَنَّهُ أَبْلَغُ وَإِمَّا لفظاً فَلَأَنَّ الصِّفة المشبهة إِنَّمَا تَوْحَدُ من المتعدي بعد جعله لازماً بالطريق المذكور ولا يخفى كونه تكلفاً بعد حصول المبالغة {**[ثُمَّ]** ^{١٥} **سُمِّيَ بِهِ الْمَالِكُ؛ لَأَنَّهُ يَحْفَظُ مَا يَمْلِكُهُ وَيَرْبِيهِ**} فيه

١ ي - مصدر؛ ح م - المتن

٢ يقصد به صاحب كتاب: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري

٣ ي: ورينة؛ م: ورية

٤ م: وتربية

٥ الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، ١/١٣٠.

٦ ب: وهي

٧ ي م - المتن

٨ م - المتن

٩ ي: فقال؛ م: يقوله

١٠ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، باب: نم، ٥/٢٠٤٥؛ مجمل اللغة لابن فارس، نم ١/٧٢٧.

١١ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، نم ٨/٣٧٣؛ تهذيب اللغة لمحمد الهروي، نم ١٥/٣٣٨؛ المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، نم ١٠/٤٦٦.

١٢ م - المتن | الصواب: نَمَّا، كما في العين، باب النون والميم ٨/٣٧٣.

١٣ م: الفعل

١٤ م: ولأنه

١٥ ح: ثُمَّ

رُدُّ على الإمام الواحدي حيث قال: الربُّ في اللغة له معنيان أحدهما أن يكون بمعنى التربة، والثاني أن يكون بمعنى المالك ^١ {ولا

يطلق} أي: الربُّ {على غيره تعالى إلا مقيداً} بالإضافة قالوا لم يسمع إطلاق المطلق على غيره تعالى في الإسلام وتُمنع في الجاهلية

نادراً كقول الحارث بن حلزة: ^٢ [من الخفيف]

وهو الربُّ والشهيدُ عليَّ يومَ الجبارين والبلاءُ بلاءٌ ^٣

وأما لفظ الأرباب فحيث لم يطلق على الله تعالى وحده جاز تقييده بالإضافة وإطلاقه عنها كما يقال: ربُّ الأرباب وقال ^٤

[يوسف، ٣٩/١٢] وأما إذا قُيدَ بها فيجوز إطلاقه على غيره {كقوله تعالى} حكاية عن يوسف ^٥ (عليه السلام) حين جاءه ^٦ المخلص عن

السجن ^٧ أتحرَّ تحرَّ [يوسف، ٥٠/١٢] يعني ملك مصر وقوله أيضاً ^٨ ^٩ ^{١٠} ^{١١} ^{١٢} ^{١٣} ^{١٤} ^{١٥} ^{١٦} ^{١٧} ^{١٨} ^{١٩} ^{٢٠} ^{٢١} ^{٢٢} ^{٢٣} ^{٢٤} ^{٢٥} ^{٢٦} ^{٢٧} ^{٢٨} ^{٢٩} ^{٣٠} ^{٣١} ^{٣٢} ^{٣٣} ^{٣٤} ^{٣٥} ^{٣٦} ^{٣٧} ^{٣٨} ^{٣٩} ^{٤٠} ^{٤١} ^{٤٢} ^{٤٣} ^{٤٤} ^{٤٥} ^{٤٦} ^{٤٧} ^{٤٨} ^{٤٩} ^{٥٠} ^{٥١} ^{٥٢} ^{٥٣} ^{٥٤} ^{٥٥} ^{٥٦} ^{٥٧} ^{٥٨} ^{٥٩} ^{٦٠} ^{٦١} ^{٦٢} ^{٦٣} ^{٦٤} ^{٦٥} ^{٦٦} ^{٦٧} ^{٦٨} ^{٦٩} ^{٧٠} ^{٧١} ^{٧٢} ^{٧٣} ^{٧٤} ^{٧٥} ^{٧٦} ^{٧٧} ^{٧٨} ^{٧٩} ^{٨٠} ^{٨١} ^{٨٢} ^{٨٣} ^{٨٤} ^{٨٥} ^{٨٦} ^{٨٧} ^{٨٨} ^{٨٩} ^{٩٠} ^{٩١} ^{٩٢} ^{٩٣} ^{٩٤} ^{٩٥} ^{٩٦} ^{٩٧} ^{٩٨} ^{٩٩} ^{١٠٠} ^{١٠١} ^{١٠٢} ^{١٠٣} ^{١٠٤} ^{١٠٥} ^{١٠٦} ^{١٠٧} ^{١٠٨} ^{١٠٩} ^{١١٠} ^{١١١} ^{١١٢} ^{١١٣} ^{١١٤} ^{١١٥} ^{١١٦} ^{١١٧} ^{١١٨} ^{١١٩} ^{١٢٠} ^{١٢١} ^{١٢٢} ^{١٢٣} ^{١٢٤} ^{١٢٥} ^{١٢٦} ^{١٢٧} ^{١٢٨} ^{١٢٩} ^{١٣٠} ^{١٣١} ^{١٣٢} ^{١٣٣} ^{١٣٤} ^{١٣٥} ^{١٣٦} ^{١٣٧} ^{١٣٨} ^{١٣٩} ^{١٤٠} ^{١٤١} ^{١٤٢} ^{١٤٣} ^{١٤٤} ^{١٤٥} ^{١٤٦} ^{١٤٧} ^{١٤٨} ^{١٤٩} ^{١٥٠} ^{١٥١} ^{١٥٢} ^{١٥٣} ^{١٥٤} ^{١٥٥} ^{١٥٦} ^{١٥٧} ^{١٥٨} ^{١٥٩} ^{١٦٠} ^{١٦١} ^{١٦٢} ^{١٦٣} ^{١٦٤} ^{١٦٥} ^{١٦٦} ^{١٦٧} ^{١٦٨} ^{١٦٩} ^{١٧٠} ^{١٧١} ^{١٧٢} ^{١٧٣} ^{١٧٤} ^{١٧٥} ^{١٧٦} ^{١٧٧} ^{١٧٨} ^{١٧٩} ^{١٨٠} ^{١٨١} ^{١٨٢} ^{١٨٣} ^{١٨٤} ^{١٨٥} ^{١٨٦} ^{١٨٧} ^{١٨٨} ^{١٨٩} ^{١٩٠} ^{١٩١} ^{١٩٢} ^{١٩٣} ^{١٩٤} ^{١٩٥} ^{١٩٦} ^{١٩٧} ^{١٩٨} ^{١٩٩} ^{٢٠٠} ^{٢٠١} ^{٢٠٢} ^{٢٠٣} ^{٢٠٤} ^{٢٠٥} ^{٢٠٦} ^{٢٠٧} ^{٢٠٨} ^{٢٠٩} ^{٢١٠} ^{٢١١} ^{٢١٢} ^{٢١٣} ^{٢١٤} ^{٢١٥} ^{٢١٦} ^{٢١٧} ^{٢١٨} ^{٢١٩} ^{٢٢٠} ^{٢٢١} ^{٢٢٢} ^{٢٢٣} ^{٢٢٤} ^{٢٢٥} ^{٢٢٦} ^{٢٢٧} ^{٢٢٨} ^{٢٢٩} ^{٢٣٠} ^{٢٣١} ^{٢٣٢} ^{٢٣٣} ^{٢٣٤} ^{٢٣٥} ^{٢٣٦} ^{٢٣٧} ^{٢٣٨} ^{٢٣٩} ^{٢٤٠} ^{٢٤١} ^{٢٤٢} ^{٢٤٣} ^{٢٤٤} ^{٢٤٥} ^{٢٤٦} ^{٢٤٧} ^{٢٤٨} ^{٢٤٩} ^{٢٥٠} ^{٢٥١} ^{٢٥٢} ^{٢٥٣} ^{٢٥٤} ^{٢٥٥} ^{٢٥٦} ^{٢٥٧} ^{٢٥٨} ^{٢٥٩} ^{٢٦٠} ^{٢٦١} ^{٢٦٢} ^{٢٦٣} ^{٢٦٤} ^{٢٦٥} ^{٢٦٦} ^{٢٦٧} ^{٢٦٨} ^{٢٦٩} ^{٢٧٠} ^{٢٧١} ^{٢٧٢} ^{٢٧٣} ^{٢٧٤} ^{٢٧٥} ^{٢٧٦} ^{٢٧٧} ^{٢٧٨} ^{٢٧٩} ^{٢٨٠} ^{٢٨١} ^{٢٨٢} ^{٢٨٣} ^{٢٨٤} ^{٢٨٥} ^{٢٨٦} ^{٢٨٧} ^{٢٨٨} ^{٢٨٩} ^{٢٩٠} ^{٢٩١} ^{٢٩٢} ^{٢٩٣} ^{٢٩٤} ^{٢٩٥} ^{٢٩٦} ^{٢٩٧} ^{٢٩٨} ^{٢٩٩} ^{٣٠٠} ^{٣٠١} ^{٣٠٢} ^{٣٠٣} ^{٣٠٤} ^{٣٠٥} ^{٣٠٦} ^{٣٠٧} ^{٣٠٨} ^{٣٠٩} ^{٣١٠} ^{٣١١} ^{٣١٢} ^{٣١٣} ^{٣١٤} ^{٣١٥} ^{٣١٦} ^{٣١٧} ^{٣١٨} ^{٣١٩} ^{٣٢٠} ^{٣٢١} ^{٣٢٢} ^{٣٢٣} ^{٣٢٤} ^{٣٢٥} ^{٣٢٦} ^{٣٢٧} ^{٣٢٨} ^{٣٢٩} ^{٣٣٠} ^{٣٣١} ^{٣٣٢} ^{٣٣٣} ^{٣٣٤} ^{٣٣٥} ^{٣٣٦} ^{٣٣٧} ^{٣٣٨} ^{٣٣٩} ^{٣٤٠} ^{٣٤١} ^{٣٤٢} ^{٣٤٣} ^{٣٤٤} ^{٣٤٥} ^{٣٤٦} ^{٣٤٧} ^{٣٤٨} ^{٣٤٩} ^{٣٥٠} ^{٣٥١} ^{٣٥٢} ^{٣٥٣} ^{٣٥٤} ^{٣٥٥} ^{٣٥٦} ^{٣٥٧} ^{٣٥٨} ^{٣٥٩} ^{٣٦٠} ^{٣٦١} ^{٣٦٢} ^{٣٦٣} ^{٣٦٤} ^{٣٦٥} ^{٣٦٦} ^{٣٦٧} ^{٣٦٨} ^{٣٦٩} ^{٣٧٠} ^{٣٧١} ^{٣٧٢} ^{٣٧٣} ^{٣٧٤} ^{٣٧٥} ^{٣٧٦} ^{٣٧٧} ^{٣٧٨} ^{٣٧٩} ^{٣٨٠} ^{٣٨١} ^{٣٨٢} ^{٣٨٣} ^{٣٨٤} ^{٣٨٥} ^{٣٨٦} ^{٣٨٧} ^{٣٨٨} ^{٣٨٩} ^{٣٩٠} ^{٣٩١} ^{٣٩٢} ^{٣٩٣} ^{٣٩٤} ^{٣٩٥} ^{٣٩٦} ^{٣٩٧} ^{٣٩٨} ^{٣٩٩} ^{٤٠٠} ^{٤٠١} ^{٤٠٢} ^{٤٠٣} ^{٤٠٤} ^{٤٠٥} ^{٤٠٦} ^{٤٠٧} ^{٤٠٨} ^{٤٠٩} ^{٤١٠} ^{٤١١} ^{٤١٢} ^{٤١٣} ^{٤١٤} ^{٤١٥} ^{٤١٦} ^{٤١٧} ^{٤١٨} ^{٤١٩} ^{٤٢٠} ^{٤٢١} ^{٤٢٢} ^{٤٢٣} ^{٤٢٤} ^{٤٢٥} ^{٤٢٦} ^{٤٢٧} ^{٤٢٨} ^{٤٢٩} ^{٤٣٠} ^{٤٣١} ^{٤٣٢} ^{٤٣٣} ^{٤٣٤} ^{٤٣٥} ^{٤٣٦} ^{٤٣٧} ^{٤٣٨} ^{٤٣٩} ^{٤٤٠} ^{٤٤١} ^{٤٤٢} ^{٤٤٣} ^{٤٤٤} ^{٤٤٥} ^{٤٤٦} ^{٤٤٧} ^{٤٤٨} ^{٤٤٩} ^{٤٥٠} ^{٤٥١} ^{٤٥٢} ^{٤٥٣} ^{٤٥٤} ^{٤٥٥} ^{٤٥٦} ^{٤٥٧} ^{٤٥٨} ^{٤٥٩} ^{٤٦٠} ^{٤٦١} ^{٤٦٢} ^{٤٦٣} ^{٤٦٤} ^{٤٦٥} ^{٤٦٦} ^{٤٦٧} ^{٤٦٨} ^{٤٦٩} ^{٤٧٠} ^{٤٧١} ^{٤٧٢} ^{٤٧٣} ^{٤٧٤} ^{٤٧٥} ^{٤٧٦} ^{٤٧٧} ^{٤٧٨} ^{٤٧٩} ^{٤٨٠} ^{٤٨١} ^{٤٨٢} ^{٤٨٣} ^{٤٨٤} ^{٤٨٥} ^{٤٨٦} ^{٤٨٧} ^{٤٨٨} ^{٤٨٩} ^{٤٩٠} ^{٤٩١} ^{٤٩٢} ^{٤٩٣} ^{٤٩٤} ^{٤٩٥} ^{٤٩٦} ^{٤٩٧} ^{٤٩٨} ^{٤٩٩} ^{٥٠٠} ^{٥٠١} ^{٥٠٢} ^{٥٠٣} ^{٥٠٤} ^{٥٠٥} ^{٥٠٦} ^{٥٠٧} ^{٥٠٨} ^{٥٠٩} ^{٥١٠} ^{٥١١} ^{٥١٢} ^{٥١٣} ^{٥١٤} ^{٥١٥} ^{٥١٦} ^{٥١٧} ^{٥١٨} ^{٥١٩} ^{٥٢٠} ^{٥٢١} ^{٥٢٢} ^{٥٢٣} ^{٥٢٤} ^{٥٢٥} ^{٥٢٦} ^{٥٢٧} ^{٥٢٨} ^{٥٢٩} ^{٥٣٠} ^{٥٣١} ^{٥٣٢} ^{٥٣٣} ^{٥٣٤} ^{٥٣٥} ^{٥٣٦} ^{٥٣٧} ^{٥٣٨} ^{٥٣٩} ^{٥٤٠} ^{٥٤١} ^{٥٤٢} ^{٥٤٣} ^{٥٤٤} ^{٥٤٥} ^{٥٤٦} ^{٥٤٧} ^{٥٤٨} ^{٥٤٩} ^{٥٥٠} ^{٥٥١} ^{٥٥٢} ^{٥٥٣} ^{٥٥٤} ^{٥٥٥} ^{٥٥٦} ^{٥٥٧} ^{٥٥٨} ^{٥٥٩} ^{٥٦٠} ^{٥٦١} ^{٥٦٢} ^{٥٦٣} ^{٥٦٤} ^{٥٦٥} ^{٥٦٦} ^{٥٦٧} ^{٥٦٨} ^{٥٦٩} ^{٥٧٠} ^{٥٧١} ^{٥٧٢} ^{٥٧٣} ^{٥٧٤} ^{٥٧٥} ^{٥٧٦} ^{٥٧٧} ^{٥٧٨} ^{٥٧٩} ^{٥٨٠} ^{٥٨١} ^{٥٨٢} ^{٥٨٣} ^{٥٨٤} ^{٥٨٥} ^{٥٨٦} ^{٥٨٧} ^{٥٨٨} ^{٥٨٩} ^{٥٩٠} ^{٥٩١} ^{٥٩٢} ^{٥٩٣} ^{٥٩٤} ^{٥٩٥} ^{٥٩٦} ^{٥٩٧} ^{٥٩٨} ^{٥٩٩} ^{٦٠٠} ^{٦٠١} ^{٦٠٢} ^{٦٠٣} ^{٦٠٤} ^{٦٠٥} ^{٦٠٦} ^{٦٠٧} ^{٦٠٨} ^{٦٠٩} ^{٦١٠} ^{٦١١} ^{٦١٢} ^{٦١٣} ^{٦١٤} ^{٦١٥} ^{٦١٦} ^{٦١٧} ^{٦١٨} ^{٦١٩} ^{٦٢٠} ^{٦٢١} ^{٦٢٢} ^{٦٢٣} ^{٦٢٤} ^{٦٢٥} ^{٦٢٦} ^{٦٢٧} ^{٦٢٨} ^{٦٢٩} ^{٦٣٠} ^{٦٣١} ^{٦٣٢} ^{٦٣٣} ^{٦٣٤} ^{٦٣٥} ^{٦٣٦} ^{٦٣٧} ^{٦٣٨} ^{٦٣٩} ^{٦٤٠} ^{٦٤١} ^{٦٤٢} ^{٦٤٣} ^{٦٤٤} ^{٦٤٥} ^{٦٤٦} ^{٦٤٧} ^{٦٤٨} ^{٦٤٩} ^{٦٥٠} ^{٦٥١} ^{٦٥٢} ^{٦٥٣} ^{٦٥٤} ^{٦٥٥} ^{٦٥٦} ^{٦٥٧} ^{٦٥٨} ^{٦٥٩} ^{٦٦٠} ^{٦٦١} ^{٦٦٢} ^{٦٦٣} ^{٦٦٤} ^{٦٦٥} ^{٦٦٦} ^{٦٦٧} ^{٦٦٨} ^{٦٦٩} ^{٦٧٠} ^{٦٧١} ^{٦٧٢} ^{٦٧٣} ^{٦٧٤} ^{٦٧٥} ^{٦٧٦} ^{٦٧٧} ^{٦٧٨} ^{٦٧٩} ^{٦٨٠} ^{٦٨١} ^{٦٨٢} ^{٦٨٣} ^{٦٨٤} ^{٦٨٥} ^{٦٨٦} ^{٦٨٧} ^{٦٨٨} ^{٦٨٩} ^{٦٩٠} ^{٦٩١} ^{٦٩٢} ^{٦٩٣} ^{٦٩٤} ^{٦٩٥} ^{٦٩٦} ^{٦٩٧} ^{٦٩٨} ^{٦٩٩} ^{٧٠٠} ^{٧٠١} ^{٧٠٢} ^{٧٠٣} ^{٧٠٤} ^{٧٠٥} ^{٧٠٦} ^{٧٠٧} ^{٧٠٨} ^{٧٠٩} ^{٧١٠} ^{٧١١} ^{٧١٢} ^{٧١٣} ^{٧١٤} ^{٧١٥} ^{٧١٦} ^{٧١٧} ^{٧١٨} ^{٧١٩} ^{٧٢٠} ^{٧٢١} ^{٧٢٢} ^{٧٢٣} ^{٧٢٤} ^{٧٢٥} ^{٧٢٦} ^{٧٢٧} ^{٧٢٨} ^{٧٢٩} ^{٧٣٠} ^{٧٣١} ^{٧٣٢} ^{٧٣٣} ^{٧٣٤} ^{٧٣٥} ^{٧٣٦} ^{٧٣٧} ^{٧٣٨} ^{٧٣٩} ^{٧٤٠} ^{٧٤١} ^{٧٤٢} ^{٧٤٣} ^{٧٤٤} ^{٧٤٥} ^{٧٤٦} ^{٧٤٧} ^{٧٤٨} ^{٧٤٩} ^{٧٥٠} ^{٧٥١} ^{٧٥٢} ^{٧٥٣} ^{٧٥٤} ^{٧٥٥} ^{٧٥٦} ^{٧٥٧} ^{٧٥٨} ^{٧٥٩} ^{٧٦٠} ^{٧٦١} ^{٧٦٢} ^{٧٦٣} ^{٧٦٤} ^{٧٦٥} ^{٧٦٦} ^{٧٦٧} ^{٧٦٨} ^{٧٦٩} ^{٧٧٠} ^{٧٧١} ^{٧٧٢} ^{٧٧٣} ^{٧٧٤} ^{٧٧٥} ^{٧٧٦} ^{٧٧٧} ^{٧٧٨} ^{٧٧٩} ^{٧٨٠} ^{٧٨١} ^{٧٨٢} ^{٧٨٣} ^{٧٨٤} ^{٧٨٥} ^{٧٨٦} ^{٧٨٧} ^{٧٨٨} ^{٧٨٩} ^{٧٩٠} ^{٧٩١} ^{٧٩٢} ^{٧٩٣} ^{٧٩٤} ^{٧٩٥} ^{٧٩٦} ^{٧٩٧} ^{٧٩٨} ^{٧٩٩} ^{٨٠٠} ^{٨٠١} ^{٨٠٢} ^{٨٠٣} ^{٨٠٤} ^{٨٠٥} ^{٨٠٦} ^{٨٠٧} ^{٨٠٨} ^{٨٠٩} ^{٨١٠} ^{٨١١} ^{٨١٢} ^{٨١٣} ^{٨١٤} ^{٨١٥} ^{٨١٦} ^{٨١٧} ^{٨١٨} ^{٨١٩} ^{٨٢٠} ^{٨٢١} ^{٨٢٢} ^{٨٢٣} ^{٨٢٤} ^{٨٢٥} ^{٨٢٦} ^{٨٢٧} ^{٨٢٨} ^{٨٢٩} ^{٨٣٠} ^{٨٣١} ^{٨٣٢} ^{٨٣٣} ^{٨٣٤} ^{٨٣٥} ^{٨٣٦} ^{٨٣٧} ^{٨٣٨} ^{٨٣٩} ^{٨٤٠} ^{٨٤١} ^{٨٤٢} ^{٨٤٣} ^{٨٤٤} ^{٨٤٥} ^{٨٤٦} ^{٨٤٧} ^{٨٤٨} ^{٨٤٩} ^{٨٥٠} ^{٨٥١} ^{٨٥٢} ^{٨٥٣} ^{٨٥٤} ^{٨٥٥} ^{٨٥٦} ^{٨٥٧} ^{٨٥٨} ^{٨٥٩} ^{٨٦٠} ^{٨٦١} ^{٨٦٢} ^{٨٦٣} ^{٨٦٤} ^{٨٦٥} ^{٨٦٦} ^{٨٦٧} ^{٨٦٨} ^{٨٦٩} ^{٨٧٠} ^{٨٧١} ^{٨٧٢} ^{٨٧٣} ^{٨٧٤} ^{٨٧٥} ^{٨٧٦} ^{٨٧٧} ^{٨٧٨} ^{٨٧٩} ^{٨٨٠} ^{٨٨١} ^{٨٨٢} ^{٨٨٣} ^{٨٨٤} ^{٨٨٥} ^{٨٨٦} ^{٨٨٧} ^{٨٨٨} ^{٨٨٩} ^{٨٩٠} ^{٨٩١} ^{٨٩٢} ^{٨٩٣} ^{٨٩٤} ^{٨٩٥} ^{٨٩٦} ^{٨٩٧} ^{٨٩٨} ^{٨٩٩} ^{٩٠٠} ^{٩٠١} ^{٩٠٢} ^{٩٠٣} ^{٩٠٤} ^{٩٠٥} ^{٩٠٦} ^{٩٠٧} ^{٩٠٨} ^{٩٠٩} ^{٩١٠} ^{٩١١} ^{٩١٢} ^{٩١٣} ^{٩١٤} ^{٩١٥} ^{٩١٦} ^{٩١٧} ^{٩١٨} ^{٩١٩} ^{٩٢٠} ^{٩٢١} ^{٩٢٢} ^{٩٢٣} ^{٩٢٤} ^{٩٢٥} ^{٩٢٦} ^{٩٢٧} ^{٩٢٨} ^{٩٢٩} ^{٩٣٠} ^{٩٣١} ^{٩٣٢} ^{٩٣٣} ^{٩٣٤} ^{٩٣٥} ^{٩٣٦} ^{٩٣٧} ^{٩٣٨} ^{٩٣٩} ^{٩٤٠} ^{٩٤١} ^{٩٤٢} ^{٩٤٣} ^{٩٤٤} ^{٩٤٥} ^{٩٤٦} ^{٩٤٧} ^{٩٤٨} ^{٩٤٩} ^{٩٥٠} ^{٩٥١} ^{٩٥٢} ^{٩٥٣} ^{٩٥٤} ^{٩٥٥} ^{٩٥٦} ^{٩٥٧} ^{٩٥٨} ^{٩٥٩} ^{٩٦٠} ^{٩٦١} ^{٩٦٢} ^{٩٦٣} ^{٩٦٤} ^{٩٦٥} ^{٩٦٦} ^{٩٦٧} ^{٩٦٨} ^{٩٦٩} ^{٩٧٠} ^{٩٧١} ^{٩٧٢} ^{٩٧٣} ^{٩٧٤} ^{٩٧٥} ^{٩٧٦} ^{٩٧٧} ^{٩٧٨} ^{٩٧٩} ^{٩٨٠} ^{٩٨١} ^{٩٨٢} ^{٩٨٣} ^{٩٨٤} ^{٩٨٥} ^{٩٨٦} ^{٩٨٧} ^{٩٨٨} ^{٩٨٩} ^{٩٩٠} ^{٩٩١} ^{٩٩٢} ^{٩٩٣} ^{٩٩٤} ^{٩٩٥} ^{٩٩٦} ^{٩٩٧} ^{٩٩٨} ^{٩٩٩} ^{١٠٠٠} ^{١٠٠١} ^{١٠٠٢} ^{١٠٠٣} ^{١٠٠٤} ^{١٠٠٥} ^{١٠٠٦} ^{١٠٠٧} ^{١٠٠٨} ^{١٠٠٩} ^{١٠١٠} ^{١٠١١} <

المبالغة واستعمل مطلقاً من^١ شأنه الانصراف إلى الكامل تعيّن أن يراد بالتبليغ حقيقته^٢ بحيث لا يشوبه شائبة تجوّز وهو إمّا يكون بالإيجاد ثمّ الإبقاء وهو مختص به تعالى.

٢.٢.٢.٣. [بيان معنى العالم]

{والعالم} مشتق من العلم^٣ لا العلامة لكنّه ليس بصفة بل {اسم لِمَا يُعْلَم به} أي: يقع العلم به ويحصل أعظم مما يُعلم به الصانع وغيره {كالخاتم} اسم لِمَا يُخْتَم به {والقالب} اسم لِمَا يُقْلَب^٤ به {غلب} أي: كثر استعماله {فيما [يعلم به الصانع] تعالى} وهو كل ما سواه من الجواهر والأعراض^٥ يعني يطلق على كلّ واحد من أنواع الجواهر والأعراض وأفرادهما وعلى المجموع إذ لو كان اسماً للمجموع وحده لاستحال جمعه وهذا قول الحسن، ومجاهد، وقتادة، ولذا اختاره {فإنّها [لامكانها] واقتارها} إلى مؤثر واجب لذاته^٦ أي: غير مستفاد وجوده من غيره {تدلّ} خبر (فإنّها) وقوله: لإمكانها إلى آخره علة للخبر قُدِّمَتْ^٧ عليه {على وجوده} أي: وجود ذلك الواجب لذاته.

اعلم أنّ المتكلمين يستدلون على الصانع تارة بإمكان الجواهر والأعراض، وأخرى بمحدوثهما، فإنّ حمل افتقارها إلى المذكور على افتقارها إلى المؤثر بالفعل كما هو المتبادر من العبارة كان إشارة إلى الحدوث فيحصل^٨ الإشارة إلى طريق^٩ الاستدلال وإنّ حُمل على ما يتناول ما بالقوة لم يكن إشارة إلى الحدوث بل يكون بياناً لجهة كون الإمكان وجه الدلالة فينبغي أن يقال اقتصراره على الإمكان ليس لكونه مذهب الفلاسفة بل لكونه مذهب قدماء المتكلمين والأقوى بحسب الدليل كما تقرّر في موضعه غايته أنّ

١ م: ومن

٢ ي: حقيقة

٣ ينظر: تحرير ألفاظ التنبيه للنووي، ١/٦٤.

٤ ح م: تغلب

٥ ح: غلب

٦ ح م - تعالى

٧ ي - المتن

٨ ح م: إمكانها ولافتقارها؛ ب: واقتارها لإمكانها

٩ ي: قُدِّمَ

١٠ ح: تحصل

١١ ي: طريقي

الفلاسفة وافقته^١ ولا ضير فيه {وإنما جمعه ليشمل} أي: الجمع المعروف فإن اعتبار التعريف ههنا قبل اعتبار الجمعية بسبب إضافة ما يجب تعريفه إليه وهو (الرب) بخلاف^٢ تعريف الحمد فإن اعتباره بعد اعتبار رفعه^٣ كما قررناه سابقاً فبينهما فرق فليتأمل {ما تحته من الأجناس} فإنه لو أفرد منكرًا لفهم واحد من تلك الأجناس ومعرفاً لفهم شمول أفراد ذلك الواحد لأنها تُسمَّى بالعالم على ما سبق كما يُسمَّى كلُّ واحدٍ من أفراد الإنسان به على ما سيأتي ولو جمع منكرًا لم يتعيَّن الشمول لتلك الأجناس للاختلاف في استغراق الجمع المنكر، أو نقول إنَّ الحقائق المختلفة إذا اشتركت في مفهوم اسم فهي من حيث اختلافها / [٣٣ظ] تقتضي^٤ أن يُعبَّر عن كل واحدة بلفظ على حدة، ومن حيث اشتراكها تقتضي^٥ أن يُعبَّر عن الكل بلفظ واحد فروعياً الجهتان بصيغة الجمع فإنَّها لفظة واحدة صورةً وألفاظ متعددة معنىً ولو أُفردَ وقيل: رب العالم لم يعلم شمول الربوبية لأجناس مختلفة بل يتبادر إلى الفهم أنَّه إشارة إلى هذا العالم المشاهد بشهادة العرف فاندفع بإرجاع الضمير إلى الجمع المعروف ما اعترض بأنَّ الجمع إنما يدل على أنَّ هنا أجناساً، وأما الشمول فإنَّما يفيد اللام، ثُمَّ لَمَّا وردَ إِنَّه لَمَّا كان اسماً غير صفة للعقلاء كان ينبغي أن لا يجمع بالياء والنون؛ لأنَّه لصفات العقلاء أو ما في^٦ حكمها من الأعلام دفعه بقوله {وغلب العقلاء} على غير العقلاء {منهم} أي: مما يعلم به الصانع {فجمعه بالياء والنون كسائر أوصافهم} فإنَّ العالم لَمَّا دلَّ على معنى زائد كان كالصفة، وَلَمَّا كان بعض منه عقلاء لهم شرف وفضل غلبهم^٧ على غيرهم فجمعه كما يجمع أوصاف العقلاء المختصة بهم فلا يرد اعتراض صاحب التقريب^٨ بأنَّ الدلالة على معنى العلم ليست صفة للعقلاء إذ بالجماد أيضاً يُعلم واختلف في أعداد أجناس العالم، فقليل: ^٩ الله تعالى ألف عالم، ستمائة في البحر

١ م: واقفهم

٢ م: بخلافه

٣ ي: دفعه

٤ ي: يقتضي

٥ ي ح: يقتضي

٦ م: أو في ما

٧ ي: غلب

٨ ي: القريب | صاحب التقريب، هو الإمام القاسم أبو الحسن، ابن القفال الشاشي الكبير (ت ٣٩٩هـ/١٠٠٨)، ينظر: هداية المطلب في دراية المذهب للجويني، المقدمة/١٣١.

٩ تفسير الثعلبي ١/١١٢، عن سعيد بن المسيّب.

وأربعمئة في البر، وقيل: ^١ ثمانية عشر ألف عالم، ^٢ الدنيا عالم منها، وما العمران في الخراب إلا كفسطاط ^٣ في الصحراء، وقيل: ^٤ أربعون ألف عالم، عالم ^٥ الدنيا من مشرقها إلى مغربها عالم واحد، وقيل ^٦ ثمانون ألف عالم، أربعون ألفاً في البر وأربعون ألفاً في البحر، وقيل مائة ألف عالم، إذ قد روي ^٧ (أن الله تعالى خلق مائة ألف قنديل وعلقها بالعرش، والسموات والأرض وما فيهما حتى الجنة والنار كلها في قنديل واحد، ولا يعلم أحد ما في باقي القناديل إلا الله تعالى)، ^٨ وقال كعب الأحبار: ^٩ (لا يحصي عدد العالمين أحد إلا الله تعالى وما يعلم جنود ربك إلا هو). ^{١٠}

{**وقيل**} العالم مشتق من العلم لكنّه {**اسم [وضع]**} ^{١١} **لذوي العلم** { أي: اسم للقدر المشترك بينهم وبين كل جنس من أجناسهم {**[من الملائكة والثقلين]**} ^{١٢} أي: الجنّ والإنس، سُمّيَا به؛ لثقلهما على الأرض، فالملائكة عالم، والجنّ عالم، والإنس عالم {**وتناوله لغيرهم**} من سائر الحيوانات والجمادات والأعراض {**على سبيل الاستبصار**} دون أن يكون مقصوداً أصلياً باللفظ، حتى إنّه لا يكون مستعملاً فيه، فلا يتّصف بكونه حقيقةً أو مجازاً بالنظر إليه كما تقرّر في علم البيان، وذلك مثل انفهام السرج من: ركبُ الفرس، والعسكر من: نزل الأمير موضع كذا، وإنّما أورده بقيل لَمَّا عرفت أنّ هذه الصيغة لم توجد في الاستعمال إلا في الآلة

١ القائل: وهب بن منبّه، تفسير الثعلبي ١/١١٢.

٢ م + فقليل

٣ ي م: كفسطاط | الفسطاط له عدة معان منها: المَدِينَةُ الَّتِي فِيهَا يُجْتَمَع النَّاسُ. وَكُلُّ مَدِينَةٍ فُسْطَاطٌ، ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، فسط، ٣/٤٤٥؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي فسط، ١٩/٥٤٢ أو بيت من شَعْرٍ أو مدينة مصر، ينظر: مختار الصحاح لأبي بكر الرازي فسط، ١/٢٣٩؛ لسان العرب لابن منظور، فصل الفاء، ٧/٣٧١؛ وفسطاط الملك: مضربه لسان العرب لابن منظور، فصل الضأب، ١/٥٥١ والمراد هنا هو البيت من الشعر لأنه يناسب الصحراء

٤ القائل: أبو سعيد الخدري تفسير الثعلبي ١/١١٢.

٥ ح م - عالم

٦ القائل: مقاتل بن حيان تفسير الثعلبي ١/١١٢.

٧ ح م: إذ روي

٨ لم أف عليه

٩ ي: الأخبار

١٠ تفسير الثعلبي ١/١١٢؛ معالم التنزيل في تفسير القرآن المسمّى: ب تفسير البغوي ١/٤٧؛ الباب في علوم الكتاب ١/١٤٨.

١١ ب + وضع

١٢ ي - المتن

بين الفاعل والفعل كالقالب والطابع دون الفاعل نفسه فلا وجه لجعله اسماً للفاعل ثم قصد التناول بطريق الاستتباع { [وقيل:] }^١

العالم ما يعلم به الصانع لكن { [عنى به الناس ههنا فإن كل واحد منهم / ٣٤و] عالم من حيث إنه يشتمل على نظائر ما

في العالم الكبير من الجواهر والأعراض^٢ يعلم بها } أي: بتلك النظائر { الصانع كما يعلم بما أبدعه في العالم } من الجواهر

والأعراض وإنما أورده بقليل؛ لأن التقييد خلاف الأصل فلا يُصار إليه إلا للدليل وليس فليس { ولذلك } أي: لاشتماله على النظائر

{ [سوى بين النظر فيهما] }^٣ الظاهر بين النظيرين فيهما لاقتضاء بين التعدد لكأنه كأنه اقتصر على التعدد المعنوي { وقال

تعالى }^٤ □ نى □ ير [الذاريات، ٢٠/٥١] أي: فيها دلائل من أنواع المعادن والحيوان والنبات وغيرها أو وجوه دلالات

من الدحو والسكون وارتفاع بعضها من الماء واختلاف أجزائها في الكيفيات والخواص { وفي أنفسكم } من نظائر ما في العالم مع

ما انفرد به من الهيئات اللطيفة والمناظر البهيّة والتمكن من الأفعال الغريبة واستنباط الصنائع العجيبة واستجماع الكمالات المتنوعة

{ أفلا تبصرون } أي: تنظرون نظر من يعتبر؛ لتستدلوا بما على صانعها ولعلّه إنما عبّر به رمزاً إلى أن مجرد الإبصار يكفي في

الاستدلال بالآثار لغاية وضوح الدلائل من الدقائق في المصنوعات والجلائل { أو بالفعل الذي دلّ عليه الحمد } يعني حمدت الله

لم يجعل المصدر عاملاً لقلة إعمال المصدر المحلى باللام؛ ولأنه يفضي إلى الفصل بينه وبين معموله بالخبر { وفيه دليل على أن

الممكنات كما هي مفتقرة إلى المحدث حال حدوثها فهي مفتقرة إلى المبقي حال بقائها } وذلك لأنّ البقاء عبارة عن دوام

الوجود فكما أنّ اتصاف الممكن بالوجود في زمان حدوثه لم يكن مقتضى ذاته لاستواء نسبته إلى وجوده وعدمه كذلك انضمام

ذلك الوجود إليه وبقاء اتصافه به في الزمان الثاني وما بعده ليس مقتضى ذاته؛ لأنّ استواء نسبته إلى طرفيه أمر لازم في حد ذاته

فكما استحال اقتضاؤه الوجود في الزمان الأوّل استحال اقتضاؤه إيّاه في الزمان الثاني فكما أنّ اتصافه بالوجود في زمان الحدوث

مستند إلى المؤثر كذلك اتصافه به فيما بعده من الأزمنة مستند^٤ إليه أيضاً، والأوّل هو اتصافه بأصل الوجود، والثاني هو اتصافه

ببقاء الوجود، فهو في وجوده ابتداء وفي استمراره محتاج إلى المؤثر { كرّه } أفرد الضمير وإنّ رجع إلى شيئين باعتبار هذا اللفظ وسمّاه

١ ي - المتن

٢ ي: من الأعراض والجواهر

٣ ي - المتن

٤ ي: مستنداً

تكريراً نظراً^١ إلى كون التسمية من الفاتحة كما هو مذهبه {للتعليق على ما سنذكره} يريد به قوله الآتي: (وإجراء هذه الأوصاف على الله تعالى) إلى آخره فائدة قرأها الجمهور بالجر وأبو العالية^٢ بالنصب وأبو رزين^٣ بالرفع، فالجر على النعت وقيل عطف بيان وقيل بدل^٤ والأخيران على القطع وقدّم الوصف بالربوبية على الوصف بالرحمة مع أنَّ مجاورة صفة الإحسان للحمد جمع/[٣٤ظ] بين المتناسبين ليتبين بذلك وجوب حمده على جميع العالمين من جهة أنَّه مربيهم وسيدهم ومالكهم، ثُمَّ لَمَّا كَانَ وَصْفُ رَبِّ الْعَالَمِينَ مُشْتَمِلاً عَلَى التَّهْذِيبِ^٥ جيء بالرحمن الدالّ على الترغيب؛ ليجمع في صفاته بين الرغبة إليه والرغبة منه فيكون أعون^٦ على طاعته وأصون من مخالفته، وإِنَّمَا كَرَّرَ وَصْفَ الرَّحْمَةِ فِي الْمَوْضِعَيْنِ لِلتَّأْكِيدِ وَالتَّنْبِيهِ عَلَى سَعَةِ رَحْمَتِهِ لِلْعَبِيدِ وَكَوْنِهَا أَسْبَقَ مِنَ الْغَضَبِ كَمَا قَالَ تَعَالَى: ((سَبَقَتْ رَحْمَتِي غَضَبِي))^٧ ولدفع الدهشة الحاصلة من عظمة ذكره تعالى ليعلم العباد أنَّه تعالى ذو الرحمة والإحسان، كما هو ذو الهيبة والسلطان فيرجوا عطفه ورحمته في دعواتهم، ويطمعوا في كرمه ورأفته عند مناجاتهم، ويرغبوا في مواهب لطفه وفضله عند رفع حاجاتهم، كما يرهون من سطوات قهره وعدله عند ارتكاب زلّاتهم

[وجوه قراءة (مالك) وبيان معناه]

{[قرأه]} أي: مالك بالألف {عاصم والكسائي ويعقوب وبعضه قوله تعالى^٩ □ □ بج بح بمبه تج تح تخ

تمَّ} [الانفطار، ١٩/٨٢] فَإِنَّهُ لَمَّا نَفَى مَالِكِيَةَ نَفْسٍ لِنَفْسٍ عَلَى سَبِيلِ الْعُموم وَأَثَبَتْ كَوْنَ الْأَمْرِ لَهُ تَعَالَى عَلَى الْعُموم أَيْضاً ظَهَرَ أَنَّ

١ ح م: نظّر

٢ وأبو العالية: هو رفيع بن مهران أبو العالية الرياحي، البصري وقد أدرك الجاهلية فأسلم بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وسلم) بسنتين، ينظر: تهذيب ٢٨٤/٣.

٣ وأبو رزين: هو لَقِيطُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ الْمُتَّفِقِ، ويقال: هو لَقِيطُ بْنُ صَبْرَةَ، نسبوه إلى جدّه، وهو لَقِيطُ بْنُ عَامِرِ بْنِ صَبْرَةَ، ويقال: هو لَقِيطُ بْنُ عَامِرِ الْعُفَيْلِيِّ، ويقال: هو لَقِيطُ بْنُ الْمُتَّفِقِ، يُكْنَى أَبُو رَزِينٍ، وقد اشتهر بكنيته هذه، ينظر: البداية والنهاية لابن كثير ١٢١/٥.

٤ ح م - وقيل بدل

٥ ي: على الترتيب

٦ م: أهون

٧ ي - تعالى

٨ صحيح البخاري كتاب بدء الخلق ١؛ صحيح مسلم، كتاب التوبة ٤، من

٩ ب: قراءة

المراد بالأمر الملك فيكون هو المالك^١ يومئذ فيناسبه (مالك يوم الدين) {و[قرأ] الباقون [ملك]}^٢ بلا ألف {وهو المختار}^٤ أمّا رواية فلقوله {لأنّه قراءة أهل الحرمين}^٥ وهم أولى الناس بأن يقرأوا القرآن غضاً طرياً كما أنزل وقرأوهم الأعلون روايةً وفصاحةً وقد وافقهم غير الثلاثة المذكورين، وأمّا دراية فلوجهين ذكر الأول بقوله {ولقوله تعالى} [غافر: ٤٠/١٦] فقد وصف ذاته بأنّه الملك يوم القيامة والقرآن يفسر بعضه بعضاً فللمناسب له ههنا ملك لا مالك، والثاني بقوله {ولما فيه من التعظيم} فإن كل أحد من أهل المملكة مالك غالباً، والملك لا يكون إلا واحداً من أعظمهم وأعلامهم وأيضاً لو اجتمع كثير من الملوك لا يعارضون ملكاً واحداً لعظمته، وأيضاً الملك أقدر على ما يريد في متصرفاته، وأكثر تصرفاً فيها وسياسةً لها، وأقوى تمكناً منها واستيلاءً عليها من المالك في مملكته، وإن اعتبر التعارض بين الآيتين يبقى الآخرون سالماً عن المعارض، ثم ذكر معناهما باشتقاقهما بحيث يفهم منه رجحان الملك أيضاً فقال: {والمالك هو المتصرف في الأعيان المملوكة كيف يشاء}^٦ من الاستخدام والبيع ونحوهما ولا يلزم منه رجحانه على الملك حيث لا يقدر على ذلك فيمن تحت حكمه؛ لأن محل تصرفه أقل قليل بالنظر/[٣٥و] إلى الملك وقيل الكلام في الموضوع اللغوي لا العرف الفقهي فللملك أيضاً أن يتصرف فيهم بما شاء وأمّا كون التصرف حقاً أو باطلاً فمما لا يعتبر في الملك ولا في المالك لغة بل شرعاً واشتقاقه {من الملك}^٧ بكسر الميم بمعنى التملك^٨ {والمالك هو المتصرف بالأمر والنهي في الأمور} العقلاء واشتقاقه {من الملك} بضم الميم بمعنى: السلطة والإمارة فيكون أرجح من المالك، ولنفاذ تصرفه بين العقلاء لا يقال: ملك الدواب والأنعام ويقال مالكتها فلم يلزم منه أيضاً رجحانه بل مرجوحيته،

١ ح م: الملك

٢ ح - المتن

٣ م - المتن

٤ ي: وهو الجبار

٥ ي - المتن

٦ ي - المتن

٧ ي - المتن

٨ ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأحمد الفيومي، ملك ٣١٧/١.

وفيه ردُّ على الكواشي^١ حيث قال: مالك ومالك بمعنى واحد وهو القادر على اختراع الأعيان من العدم إلى الوجود ولا يقدر على ذلك إلا الله تعالى أو مالك أجمع من ملك، يقال هو مالك العبيد والطير وغيرهم ولا يقال هو ملكهم.^٢

{[وقرى] ملك [بالتخفيف]}^٣ أي: تخفيف اللام بالسكون {ومالك بالرفع منونا} فينصب (يوم) على الظرفية {ومضافاً}^٤ إلى يوم الدين {على أنه خبر مبتدأ محذوف}^٥ أي: هو {و[و]}^٦ {قرئ}^٧ {ملك}^٨ كما هو المختار {مضافاً}^٩ إلى (يوم الدين) {بالرفع} على الخبرية لمبتدأ محذوف {والنصب} على المدح أو الحال.

[بيان معنى (يوم الدين)]

{[ويوم الدين: يوم الجزاء]}^{١٠} يعني أنَّ الدين يكون بمعنى الجزاء والشرعية والطاعة،^{١١} والمختار ههنا هو الأوَّل، واختير يوم الدين على سائر الأسماء رعايةً للفاصلة وإفادةً للعموم فإنَّ الجزاء يتناول جميع أحوال الآخرة إلى السرمَد {ومنه: كما تدين تدان}^{١٢} أي: كما تفعل تجزي، وقيل كما تجزي تجزي، قال الإمام الزيلعي: هو طرف من حديث مرفوع أخرجه عبد الرزاق عن

١ هو أبو العباس أحمد بن يوسف بن الحسن بن رافع بن الحسين بن سويدان الشيباني الموصلي، لُقِّب بموفق الدين الكواشي توفي: (٦٨٠هـ / ١٢٨١م) ، من كتبه تبصرة المتذكر، وكشف الحقائق، ويعرف بتفسير الكواشي، ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء للذهبي ٥ / ٢٤؛ غاية النهاية لابن الجزري ١٥٢ / الدرر الكامنة لابن حجر العسقلاني ١ / ٣٣٩.

٢ تفسير الكواشي ص ١٤٠.

٣ ح م: وقراً

٤ ح - بالتخفيف

٥ م - المتن

٦ م - المتن

٧ م - المتن

٨ ي + المتن

٩ م - المتن

١٠ ي - المتن

١١ ينظر: غريب الحديث للقاسم بن سلام، دين ٥٧٨/٢؛ جمهرة اللغة لحمد الأزدي، دني ٦٨٨/٢.

١٢ ينظر: تاج العروس لمحمد الزبيدي، دهم، ٥٤/٣٥؛ الزاهر في معاني كلمات الناس لأبي بكر الأنباري، ٢٧٨/١.

١٣ صحيح البخاري، كتاب تفسير القرآن ١؛ الزهد لأبي داود، ٤٠/١.

معمر عن أيوب عن أبي قلابة مرسلاً هكذا أخرجه البيهقي في الزهد، ورواه الإمام أحمد عن عبد الرزاق بسنده عن أبي قلابة عن أبي

الدرداء { **وبيت الحماسة:** } وهي الديوان المعروف ذكرها إفادة لزيادة التعويل [من الهزج]

{ **ولم يبق سوى العدوا ن دناهم كما دانوا** }

أوله: [من الهزج]

فلما صرح الشر فأمسى وهو عريان^١

والمعنى فلما ظهر الشر بيننا بحيث لم يبق فيه^٢ خفاء جزيناهم بمثل ما ابتدأونا به، ثم لما كان إضافة (ملك يوم الدين) من إضافة

الصفة^٣ المشبهة إلى غير معمولها مثل: (رب العالمين) لأن المتعدي يجعل لازماً ثم يبنى منه الصفة المشبهة كما مرّ مراراً فتكون معنوية^٤

مثل (ملك العصر)^٥ فيتقع صفة للمعرفة وإنما اللفظية هي إضافتها إلى فاعلها كحسن الوجه، وكان ذلك ظاهراً لم يتعرّض له بل

تعرّض لإضافة (مالك) فقال: { **أضف اسم الفاعل إلى [الظرف إجراء له]** }^٦ أي: للظرف { **مجرى المفعول به على**

الاتساع }^٧ بأن لا يقدر معه في توسعاً فينصب نصب المفعول به كقولهم: ويوم شهدناه سليماً وعامراً، أو يضاف إليه على وتيرته

{ **كقولهم: يا سارق الليلة أهل الدار** } حيث جعل الليلة^٨ مسروقة والمسروق متاع أهل الدار في الليلة وأهل الدار منصوب

/ [٣٥ظ] ب (سارق) لاعتماده على حرف النداء كقولك يا ضارباً زيداً ويا طالعاً جبلاً، وسرّه أن النداء يناسب الذات فاقتضى

تقدير موصوف أي: شخصاً ضارباً ولم يعتد بالإضافة بمعنى^٩ في وإن^{١٠} كانت رافعة مؤنة الاتساع لاقتضاء الاتساع فخامة المعنى

١ هذا البيت من الهزج من قصيدة للفند الزماني قالها في حرب البسوس "ديوان الحماسة ١ / ٢١، شرح ديوان الحماسة للمرزوقي ٣٤

٢ م - فيه

٣ ي: صفة

٤ ح م: معنوياً

٥ م: المصر

٦ ي - المتن

٧ ي - المتن

٨ ي: الليل

٩ م - جبلاً وسرّه أن النداء يناسب الذات فاقتضى تقدير موصوف أي: شخصاً ضارباً ولم يعتد بالإضافة بمعنى

١٠ ح: وإن

فيكون بالاعتبار عند أرباب البيان أولى، وأمّا النحوي فقد اعتنى بما لقصور^١ نظره في تصحيح اللفظ على ظاهره، ثمّ لَمَّا ورد أنّ الظرف إذا كان متسعاً فيه جاريّاً مجرى المفعول به كان إضافة اسم الفاعل اليه غير حقيقية فلا يتعرّف بها المضاف فلا يقع صفة لله تعالى دفعه بوجهين أشار إلى الأوّل بقوله {ومعناه: ملك الأمور [كلها]}^٢ يوم الدين {يعني أنّ إضافة اسم^٣ الفاعل إنّما تكون^٤ غير حقيقية^٥ إذا أُريد به الحال أو الاستقبال كما تقرّر، وأمّا إذا أُريد به الماضي والاستمرار فإضافته حقيقية، وههنا يراد الماضي ويكون المعنى ما ذكر ولَمَّا ورد أنّه كيف يكون مالكاً في الماضي لأمر لم توجد بعد دفعه بأنّه {على طريقة ونادى أصحاب الجنة} أي: من باب تنزيل المستقبل المتحقق الوقوع منزلة الماضي، وأشار إلى الثاني بقوله {أو} [أول]^٦ يراد الاستمرار ويكون المعنى {[[له]]}^٧ الملك {بكسر الميم {في هذا اليوم على وجه الاستمرار}}^٨ فيكون قوله {لتكون} [الإضافة حقيقية معدّة لوقوعه} أي: المضاف {صفة للمعرفة} تعليلاً لحمل معناه على أحد الأمرين المذكورين فإن قيل ذكر المصنّف وغيره في قوله تعالى آبي □ □ [الأنعام، ٩٦/٦] إنّ (جاعل) دالٌّ على جعل مستمر في الأزمنة المختلفة، ومع ذلك جعلوه عاملاً في المضاف إليه ناصباً له حيث جَوَزُوا عطف (والشمس والقمر) على محل الليل وهو صريح في أنّ اسم الفاعل إذا أُريد به الاستمرار كان عاملاً فينا في ما ذكر ههنا، أُجيب بأنّ الزمان المستمر مشتمل على الماضي والحال والاستقبال فجاز أن يعتبر جانب الماضي فلا يكون الاسم عاملاً وتكون^٩ الإضافة حقيقية وأنّ يعتبر جانب الحال والاستقبال فيكون الاسم عاملاً، والإضافة غير حقيقية وكل من الاعتبارين يتعيّن بحسب اقتضاء المقام وقرائن الأحوال، ولا يخفى الفرق بين ماضٍ قصد باللفظ على الاستقلال وبين ماضٍ قصد في ضمن الاستمرار فبطل ما

١ ح م: لقصر

٢ ب - كلها

٣ م + اسم

٤ ي: إنّما يكون

٥ م: حقيقته

٦ ب - أو

٧ ب: أوله

٨ م + المتن من قوله [له الملك ... الاستمرار]

٩ ي: ليكون

١٠ ي م: ويكون

قيل إنَّ جانب الماضي إذا اعتبر عند قصد الاستمرار لم يبق معنىً للتزديد بـ (أو) في قوله: ملك الأمور أو له الملك، والأحسن في الجواب ما قيل إنَّ الاستمرار في (مالك يوم الدين) ثبوتيّ، وفي (جاعل الليل) تجددّي يتعاقب إفراده فكان الثاني عاملاً وإضافته لفظية لاستعمال المضارع في معناه دون الأوّل {وقيل: الدين} [ههنا] ^١ {الشريعة، وقيل: الطاعة، والمعنى} على التقديرين {يوم جزاء الدين} أمّا معنى يوم جزاء الطاعة فظاهر، وأمّا معنى يوم جزاء الشريعة فمحمولٌ على يوم جزاء أحكام الشريعة إنَّ قبلت فبالثواب وإلّا فبالعقاب ولمّا كان فيهما من التكلف / [٣٦و] والتعسف ما لا يخفى أثر الأوّل عليهما {وتخصيص اليوم بالإضافة} أي: إضافة مالك إليه مع إنّه مالك جميع الأعراض والأعيان في كل الأوقات والأزمان {إمّا لتعظيمه} ^٢ أي: تعظيم ذلك اليوم فإنّه يوم عظيم يجمع فيه الخلائق ويعرضون على الملك الخالق {أو لتفريده تعالى بنفوذ الأمر فيه} ^٣ إذ الأمر يومئذ لله الواحد القهار، وأقول الأحسن أن يقال إنّما حصّه بما إشارة إلى المعاد كما أنّ ربّ العالمين إشارة إلى المبدأ وما بينهما إشارة إلى أنّ ما بين النشأتين وهو حال البقاء، فكأنّه قال: الحمد لله الذي منه الابتداء وبه البقاء وإليه الانتهاء، وسيجيئ له زيادة تحقيق إن شاء الله تعالى.

٢.٢.٣.٣. تعريف اليوم لغة واصطلاحاً

فائدة ذكر في تفسير الكواشي إنَّ اليوم هو المدة من طلوع الشمس إلى غروبها عرفاً، ومن طلوع الفجر الثاني إلى غروبها شرعاً وهو الوقت لغةً ليلاً كان أو نهاراً، طويلاً كان أو قصيراً، والمراد في الآية الوقت لعدم الشمس ثمة ثمَّ أراد بيان فائدة الصفات المذكورة أولاً بالنظر إلى المجموع وضمنه وجه ارتباطها بما قبلها وما بعدها، وثانياً بالنظر إلى كل واحد منها فقال أولاً {وأجراء هذه [الأوصاف] على الله تعالى [من كونه رباً للعالمين موجداً لهم]} ^٤ يدل على هذا لفظ الرب كما حقّقناه قبل {منعماً عليهم} ^٥

١ م+ المتن

٢ ي - المتن

٣ ح م - تعظيم

٤ ي - المتن

٥ ي ح: إلى ما

٦ ح م: الصفات

٧ ب: من كونه موجداً للعالمين رباً لهم

بالنعم كلها ظاهرها وباطنها عاجلها وآجلها} يدلُّ عليه (الرحمن الرحيم) {مالِكاً لأُمُورهم يوم الثواب والعقاب} يدلُّ عليه

(مالك يوم الدين)، اختاره ههنا؛ لأنَّ أهل^١ التفسير عليه ويعلم منه معنى ملك فلا وجه لِمَا قيل إنَّ قوله {**مالِكاً لأُمُورهم**}^٢

ميلٌ^٣ منه إلى حاصل المعنى لأنَّ كونه ملكاً للأُمُور في قوة كونه مالِكاً لها وإلاَّ فالمناسب لاختيار الملك على المالك أن يقول: ومن

كونه ملكاً لأُمُورهم {**للدلالة**} خبر لقوله وإجراء هذه الأوصاف {**على أنَّه الحقيق بالحمد**} دون غيره ولم يكتف بالقصر

المستفاد منه بل زاد قوله {**لا أحد أحقُّ به [منه]**}^٤ لزيادة التأكيد^٥ والمبالغة ثُمَّ لَمَّا فهم من ظاهر نفي الأحقية عن الغير أصل

استحقاقه نفاه أيضاً بطريق الإضراب فقال {**بل لا يستحقه على الحقيقة سواه**} وإنما قال على الحقيقة؛ لأنَّ استحقاقه في الجملة

ثابت لا ينكر ثُمَّ بيَّن وجه الدلالة بقوله {**فإنَّ ترتب الحكم على الوصف يُشعر بعلِيَّته له**} كما تقرَّر في الأصول وشيء من

الأوصاف لا يوجد في الغير فضلاً عن المجموع فلا يستحقه حقيقة^٦ فإنَّ قيل لَمَّا قدم الحمد لم يترتب الحكم على الوصف بل ترتب

الوصف على الحكم قلنا المراد بالترتب الترتب المعنوي فإنَّك إذا قلت أكرم العالم يفهم منه أنَّ علة الإكرام العلم^٧ مع تأخره عن

الحكم صورة {**وللإشعار**} عطف على الدلالة {**من طريق المفهوم**} أي: مفهوم المخالفة في بعض ومفهوم الموافقة^٨ للمفهوم الأوَّل

في آخر {**لا يستأهل**} أي: لا يليق وأنكر الجوهرى استعمال يستأهل في هذا المعنى، لكن قال صاحب الكشاف في الأساس:^٩

فلانُ أهلٌ/[٣٦ظ] لكذا وقد استأهل لذلك فهو^{١٠} مستأهل له،^{١١} سمعت أهل الحجاز يستعملونه استعمالاً واسعاً {**لئن يُحمد**}

١ ي: لأنَّ أصل

٢ ح م + المتن

٣ م: مثل

٤ ب + المتن

٥ م: التوكيد

٦ ح: حقيقة

٧ ح م: هو العلم

٨ ح: الموافقة

٩ ح - في الأساس | يقصد به: أساس البلاغة للإمام: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جاز الله المتوفى: (٥٣٨هـ/١١٤٣م

١٠ م: وهو

١١ أساس البلاغة للزمخشري ١/٣٨.

هذا هو المفهوم بالطريق الأول {فضلاً عن أن يُعبد} هذا هو المفهوم بالطريق الثاني، وقد استوفى بحث فضلاً في شروح الكشاف والمفتاح^١ فلا حاجة إلى ذكره {ليكون} ذكر تلك الأوصاف باعتبار المفهوم {دليلاً على ما بعده} [وهو إياك نعبد]^٢ فمنطوقه تعليلٌ لاختصاص الحمد به تعالى ومفهومه تعليل لاختصاص العبادة به وهذه دقة لطيفة عري عنها الكشاف وقال ثانياً لبيان فائدة كل^٣ منها تفريعاً على ما قبله بالفاء {فالوصف الأول} وهو الرب {ليبان ما هو الموجب للحمد، وهو الإيجاد والتربية} فإن قيل هذا مخالف لما سبق من أن العلة هي مجموع الأوصاف قلنا مجموعها موجب لحصر استحقاق الحمد فيه تعالى وأولها موجب أصلي لنفس الحمد له تعالى {والثاني والثالث} أي: الرحمن الرحيم {للدلالة على أنه تعالى متفضل بذلك [الإنعام]}^٤ أي: محسنٌ به {مختار فيه} لَمَّا عرفت أن المبادئ بعدما أُلغيت أُريدت^٥ الأفعال الاختيارية {ليس يصدر} ذلك الإنعام {عنه}^٦ [تعالى] لإيجاب بالذات} كما هو رأي الفلاسفة {أو وجوب عليه} كما هو رأي المعتزلة {قضية لسوابق الأعمال} تعليل للوجوب عليه^٧ فإنَّ المعتزلة يقولون الأعمال السابقة من العبد توجب على الله تعالى إلَّا (لاء^٨ اللاحقة) بالعبد كما قال تعالى^٩ [إبراهيم، ١٤/٧] أمَّا منافاة الإيجاب بالذات الاختيار فظاهرة^{١٠} وأمَّا منافاة الوجوب عليه إيَّاه فلأنَّ الوجوب عليه عندهم ليس كالوجوب على العبد حتى لا ينافي الاختيار بل بمعنى عدم قدرته على الترك وإن كان بمقتضى الحكمة {حتى} ابتدائية {يستحق} مرفوع {به} أي: بذلك الإنعام {الحمد} وهذه الجملة متعلِّقة بقوله مختار فيه باعتبار كون ما بعده بياناً له فإنه لو لم يكن مختاراً فيه بل صدر عنه لإيجاب بالذات أو وجوب عليه لم يستحق به الحمد لَمَّا عرفت أنَّ المحمود عليه يجب أن يكون اختيارياً

١ يعني: كتاب مفتاح العلوم للإمام يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب المتوفى: (١٢٢٨هـ/١٢٢٨م).

٢ ي + المتن

٣ م - كل

٤ ي - المتن

٥ ب + المتن

٦ ب - المتن

٧ م: أريد

٨ ب: منه

٩ ي - تعالى

١٠ ي - عليه

١١ م: آلائه

{والرابع} وهو مالك يوم الدين {لتحقيق الاختصاص} أي: اختصاصه تعالى بالحمد {فإنَّه} أي: مالك يوم الدين {مما لا

يقبل الشركة فيه بوجه [ما]}^١ وهو محمود به باعتبار كون الحمد به ومحمود عليه باعتبار دلالة على أفعال اختيارية لا توجد فيمن

سواه واختصاصه بهما يوجب اختصاصه بالحمد بلا مزية {وتضمنين الوعد}^٢ عطف على تحقيق الاختصاص {ثُمَّ إِنَّه}^٣ أي:

الشأن شروع في بيان طريق الالتفات وفائدته أمّا الأوّل فتقريره إنَّه {لَمَّا ذُكِرَ}^٤ على صيغة المجهول {الحقيق بالحمد

ووصف}^٥ ذلك الحقيق {بصفات عظام تميّز بها}^٦ صفة صفات أي: تميّز ذلك الحقيق بتلك الصفات {عن سائر الذوات

تعلّق العلم}^٧ جواب ل (ما) {بمعلوم مُعيّن [ممتاز عنده]}^٨ عن سائر الذوات حتى صار بحيث تبدل خفاء غيبته/[٣٧و]

بخلاء^٩ حضوره {فخوطب}^{١٠} ذلك^{١١} المعلوم المعيّن {بذلك} أي: سبب ذلك التعيّن الكامل أو ب (إيّاك) وفي بعض النسخ:

وتعلّق بواو العطف و(خوطب) بلا فاء جواب ل (ما) {أي: يا من هذا شأنه} يعني كأنّه قيل هكذا {نخصّك بالعبادة

والاستعانة} أي: نقصرهما عليك ولا نعبد ولا نستعين غيرك، فإنّ الباء تارة تدخل على المقصور وأخرى على المقصور عليه

والاستعمال العربي هو الأوّل، وأمّا الثانية فأمر أن يبين الأوّل بقوله {ليكون} أي: الخطاب، فهو متعلّق بقوله فخوطب {أدلّ على

الاختصاص} فإنَّه لو قيل إيّاه نعبد وإيّاه نستعين دلّ على الاختصاص بسبب تقدّم ما حقه التأخير، وأمّا إذا قيل بصيغة الخطاب

فيكون أدلّ عليه لِمَا فيه مع التقدّم من الإشعار بترتيب الحكم على الوصف الدالّ على العليّة، بمنزلة أن يقال أيها الموصوف المتميز

١ ح - المتن

٢ ي - المتن

٣ ي - المتن

٤ ي - المتن

٥ ي - المتن

٦ ي - المتن

٧ ي - المتن

٨ ي - المتن؛ م + المتن

٩ ح م: بجلاء

١٠ ب: خوطب

١١ ي - ذلك

نعبدك ونستعين بك فيفهم منه في المتعارف أنَّ العبادة له والاستعانة به لتميُّزه بتلك الصفات، ونظير^١ (إيَّاك) ههنا اسم الإشارة في

قوله تعالى □ □ □ □ □ [البقرة، ٥/٢] كما سيأتي تحقيقه إن شاء الله تعالى، ويبيِّن الثاني بقوله: **{[وللترقي] من**

البرهان إلى العيان والانتقال من الغيبة إلى الشهود} **{ثُمَّ بيَّن هذا المحمل على طريق الاستئناف فقال {بني أوَّل الكلام على ما**

هو مبادئ حال العارف من الذكر} لله تعالى المستفاد من (الحمد لله) **{والفكر}** في أحوال الآفاق والأنفس المستفاد من (رب

العالمين) **{والتأمل في أسمائه والنظر في آلائه}** المستفادين من (الرحمن الرحيم) **{والاستدلال بصنائه على عظيم شأنه وباهر**

سلطانه} المستفاد من (مالك يوم الدين) **{ثُمَّ قفى}** أي: عقب **{بما هو منتهى أمره وهو أن يخوض}** أي: يدخل **{لجّة**

الوصول} **{لجّة الماء}** معظمه^٢ ويستعمل^٣ في وسط البحر .

١.٢.٢.٤.١. [قول أهل السنة والجماعة في رؤية الله تعالى في الدنيا]

{وبصير من أهل المشاهدة فيراه عياناً ويناجيه شفاهاً} وأنت خيرٌ بأنَّ ظاهره مخالف لِمَا عليه جمهور أهل السنة

والجماعة^٤ كيف وقد قال (عليه السلام): ^٥ ((إنَّ أحدكم لن يرى ربه حتى يموت))،^٦ وقال نورُ أنَّى أراه حين قال له أبو ذر هل رأيت ربك؟

فلا بد من تأويله وهو أن يُقال إنَّ كمال الإعراض عمّا سواه تعالى وتمام التوجه إلى حضرته يوجب أن لا يكون للعبد في لسانه وقلبه

ووهمه وسرّه غيره تعالى فإذا ترسّخ هذه الحالة تُسمّى^٧ مشاهدة لمشاهدة البصيرة إيّاه واشتغال القلب والقالب به، وإليه يشير قول

بعض العارفين: [من الطويل]

١ ي: نظيره

٢ ي: والترقي

٣ م - لجّة الماء

٤ التَّظْمُ المُسْتَعْدَبُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ أَلْفَاظِ الْمَهْدَبِ لِأَبِي عَبْدِ اللَّهِ الْبَطَالِ، ٢/٢٣٤؛ مختار الصحاح لأبي بكر الرازي، لجج، ص ٢٧٩؛ المطلع على ألفاظ المقنع لمحمد البعلي، المدخل، ص ٤٣٦.

٥ م: وتستعمل

٦ ح م - والجماعة

٧ ي: عليه السلام

٨ ينظر: صحيح مسلم، كتاب الفتن وأشراف الساعة ١٩؛ سنن الترمذي، ٤/٤٤١.

٩ ح م: يسمى

خيالك في وهمي^١ وذكرك في فمي وحبك في قلبي فأين تغيب^٢

وهو المحمل للحديث القدسي الذي رواه الإمام البخاري عن أبي هريرة (رضي الله تعالى عنه)^٣ ((ما زال عبيد يتقرب إلي بالنوافل حتى أحببته، فكنيت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي يبصر به، ويده التي يبطش بها، / [٣٧ظ] ورجله التي يمشي بها))^٤ وإليه أشار قوله (ﷺ) ((أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ))^٥ وقوله كان إشارة إلى أَنَّ حذفها يقتضي المعاينة الحقيقية، وهي لا توجد في الدنيا، وسأذكر في آخر الفاتحة إن شاء الله تعالى وجهاً وجيهاً موافقاً لقواعد المعقول والمنقول ومقبولاً عند أولي الألباب من الفحول {ومن عادة العرب التّفنُّن} قد تقرّر في علم المعاني^٦ أنَّ لالتفات فائدة عامّة وقد يُخصّص موقعه باللطائف فبعدما ذكر لطيفتين خاصّتين شرع الآن في بيان فائدة العلة^٧ العامّة، ولعلّ ترك الترتيب الظاهري، إمّا لزيادة الاهتمام بالخاصّة، أو اقتضاء العامّة زيادة البسط والإطناب {تطرية} أي: تجديداً وإحداثاً من طرّيت الثوب بالياء دون الهمزة^٨ {فيعدل} على صيغة المجهول {وقول أمرؤ القيس} المشهور إنّه لأمرؤ القيس بن حجر المشهور، وقال ابن دريد: ^٩ هو لأمرؤ القيس بن عابس وقد أدرك الإسلام [من المتقارب]

١ ي م: عني

٢ زهر الأكم في الأمثال والحكم لنور الدين اليوسي، ١٠٣/٣.

٣ ي - تعالى

٤ صحيح البخاري، كتاب الرقاق ٣٨؛ صحيح ابن حبان، ٨٥/٢.

٥ صحيح البخاري، كتاب الايمان ٣٦؛ صحيح مسلم، كتاب التوبة ٤.

٦ علم المعاني والبيان والبديع، ويعرف بالأول خواص تراكيب الكلام من جهة إفادتها المعنى - وبالتالي خواصها من حيث اختلافها، وبالتالي وجوه تحسين الكلام وهو الركن الأقوم واللازم الأعظم في = هذا الشأن، ينظر: روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني للالوسي ٧/١.

٧ ي: فائدته

٨ ي - العلة

٩ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، طرا، ٢٤١٢/٦؛ لسان العرب لابن منظور، طرا ٧/١٥.

١٠ ي - المتن

١١ هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد بن عتاهية الأزدي البصري الدوسي توفي (٣٢١هـ/٩٣٣م) ينظر في ترجمته: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي،

١٩٥/٢.

{تَطَاوَلَ لَيْلُكَ بِالْإِثْمِ وَنَامَ الْخَلِيُّ وَلَمْ تَرْقُدْ}¹

فيه التفات من التكلم إلى الخطاب عند السكاكي؛^٢ لأنّه لا يشترط التعبيرين بالفعل ولا التفات فيه عند الجمهور؛ لأنّهم يشترطونه والخطاب لنفسه لا بمعنى إنّ الكاف تكسر باعتبار ملاحظة لفظ النفس فإنّه لحن، بل المراد أنّ المخاطب ليس شخصاً آخر، (والأئمّة بفتح الهمزة وضم الميم: اسم موضع وبكسرهما كذلك) على ما نقله صاحب الكشف،^٣ ولا ينافيه^٤ كونه حجراً يُكْتَحَل به بوضع آخر والخلي: الخالي من الغم وفي (بات) التفات من الخطاب إلى الغيبة، وله حال من ليلة إذ لا معنى لتعلقه ب (بات)^٥ والعائر بمعنى العوار وهو القذي الرطب الذي يلفظه العين عند الوجع ومعنى الرمد أيضاً،^٦ والنبأ خبر قتل أبي الأسود فإنّ القصيدة مرثية له وفي (جاءني) التفات من الغيبة إلى التكلم.

٢.٢.٤.٢. [إعراب (إيّاك) وبيان معنى (إيّاك نعبد) ووجوه القراءة فيها]

{و(إيّا) ضمير منصوب منفصل} وهو مذهب سيبويه والأخفش وأبي علي^٧ وأكثر النحاة {وما يلحقه من الياء والكاف والهاء حروف زيدت لبيان التكلّم والخطاب والغيبة} واستدل عليها ابن الحاجب^٨ بأنّها ألفاظ اتصلت بما لفظه واحد ويتعيّن بها ما يرجع إليه فوجب أن يكون حروفاً كاللاحق بأنّ في أنت أنتما أنتم فإنّها حروف مبيّنة^٩ لأحوال المرجوع إليه {لا محل لها من

١ ديوان امرئ القيس ١/٨٧.

٢ هو سراج الدين أبو يعقوب يوسف بن أبي بكر محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي، ولد سنة (٥٥٥هـ/١١٦٠م) في خوارزم، وتوفي سنة (٦٢٦هـ/١٢٢٨م). ينظر: الأعلام للزركلي: ٢٢٢/٨

٣ ينظر: الكشف عن مشكلات الكشف للقرظيني، ص ١٣٩.

٤ ي: ولا ينافي

٥ ي: بيات

٦ ينظر: فقه اللغة وسر العربية لأبي منصور التنالبي، ١/٨٧؛ معجم متن اللغة لأحمد رضا، ٤/٢٤٢.

٧ هو أبو علي الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي، وصنف كتاب الإيضاح، توفي سنة (٣٧٧هـ/٩٨٧م)، من كتبه التذكرة، ينظر: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٢/٨١-٨٢.

٨ هو الشيخ العالم عثمان بن عمر بن أبي بكر بن يونس أبو عمرو ابن الحاجب الكردي الإسناي الدؤوبي، توفي في ٢٦ شوال سنة (٦٤٦هـ/١٢٤٨م) ينظر: البداية والنهاية لابن كثير ١٧/٣٠٠؛ سير أعلام النبلاء للذهبي ٢٣/٢٦٤

٩ ح: مبنية

الإعراب { زيادة تأكيد^١ لما قبله، وإلا فالحرفية مغنية عنه لأنها تقتضي^٢ انتفاء الإعراب { كالتاء في أنت والكاف {وأخواتها}^٣

[في أرايتك] { الكاف وأخواتها^٤ في (أرايتك أرايتكما أرايتكم)^٥ بمعنى: طلب الإخبار^٦ حروف إجماعاً تدل على أحوال المخاطب، ويتعين بها ما أريد بالتاء فكان الأولى في ذكر المقيس عليه الاختصار على الأخير؛ إذ لا إجماع في اللواحق بأن قالوا لما كانت مشاهدة الأشياء ورؤيتها طريقاً إلى الإحاطة بها علماً وصحة الإخبار عنها أيضاً استعملوا (أرايتك) / [٣٨و] وأختيه بمعنى أخبرني

وأخبراني وأخبروني { وقال الخليل أيا^٧ } ضمير^٨ ومع ذلك { مضاف إليها^٩ } أي: إلى ما يلحقه من الكاف ونحوها { واحتج بما

حكاه عن بعض العرب: إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيّا^{١٠} } بالشواهد^{١١} بالغة في التحذير فأدخل (إيّا) على (الشواهد)؛ لأنه

يوهم أن كلاً منهما محذّر من الآخر أي: عليه أن يقي نفسه عن التعرّض للشواهد ويبقيهن عن التعرّض له وعليهن مثل ذلك { وهو

شاذ^{١٢} } لم يقتصر عليه بل قال { لا يعتمد عليه^{١٣} } زيادة استحقرار له وتضعيف مبالغة في أنه مع ندرته ومخالفته للقياس لا يُعول^{١٤}

عليه أصلاً فلا يُستدل به على أنه مظهر مضاف إلى المضمرات كما لا يُستدل به على أنه مضمر مضاف إلى ما بعده { وقيل:

هي { أي: الكاف^{١٥} } وأخواتها { الضمان^{١٦} } التي كانت متصلة { وإيا عمدة^{١٧} } ودعامة { وقيل: الضمير هو المجموع^{١٨} } قاله قوم

من الكوفة وردّ بأنه ليس في الأسماء المضمرة ولا المظهرة ما يختلف آخره كافاً وهاءً وياءً { وقرئ: (أياك) بفتح الهمزة (وهياك)

بقلبها^{١٩} } أي: الهمزة { هاء^{٢٠} } مع تشديد الياء فيهما وقرئ بكسر الهمزة والهاء مع تخفيف الياء.

١ م: تأكيد

٢ ي: يقتضي

٣ ي ح م - أخواتها

٤ ح - المتن

٥ ح م - الكاف وأخواتها

٦ م: أرايتكم

٧ ينظر: الكتاب لسيبويه، ٢٣٩/١؛ همع الهوامع في شرح جمع الجوامع للسيوطي، ٣٠٢/١؛ النحو الوافي لعباس حسن، ٢٨٣/١.

٨ ي + المتن

٩ ح: ونحوها من الكاف

١٠ الشواهد: جمع شاهدة وهي المرأة الفتاة التي ضد الهرمة، ينظر: المحكم والمحيط الأعظم لأبي الحسن، شاب، ٦٢٥/٧.

١١ ح م: لا يقول

١٢ ي + المتن

{والعبادة: أقصى غاية الخضوع والتذلل} لَمَّا كان في إضافة (أقصى) إلى (الغاية) نوع إشكال دفعوه بأنَّ للخضوع حدوداً ونهايات ولفظ الغاية يشملها لكونها اسم جنس مضافاً فصَحَّ إضافة (أقصى) إليها كأنَّه قال: أقصى غاياته { [الصفافة] }^١ الشَّخَن وقوة النسج ضدَّ السَّخافة^٢ {ولذلك} أي: ولكون العبادة أقصى غاية الخضوع {لا تستعمل} شرعاً {إلا في الخضوع لله تعالى} ومن يستعملها في غيره تعالى يرتكب الحرام {والاستعانة: طلب المعونة} أراد بها معناها اللغوي وهو العون المعبر عنه بالفارسية: (ياري دا دون) القدرة المفسرة في الكلام بصيغة تؤثر وفق الإرادة لعدم صدقها على ما سوى اقتدار الفاعل مما سيذكره ودون^٣ القدرة التي يفسرها الأصوليون من الحنفية بما يتمكن به العبد من أداء ما لزمه، ويقسمونها إلى ممكنة وميسرة^٤ فإن قيل لا وجه لإرادتها ههنا،^٥ أمَّا أولاً فلعدم صدقها على شيء مما سيذكره في الضرورية، وأمَّا ثانياً فلأنَّ القسم الأوَّل من القدرة يتوقف عليه التكليف كما سيذكره المصنِّف بطريق المفهوم فيتوقَّف عليه العبادة فيتقدَّم عليها بل على صحَّة التكليف^٦ بالضرورة، وطلبه في عامَّة المهَمَّات الداخل فيها العبادة^٧ أو في أداء العبادات بخصوصها يقتضي تأخُّره عن صحَّة التكليف فيلزم التنافي، والقسم الثاني منها وإن لم يتوقَّف عليه صحَّة التكليف لكن العبادة الواجبة به على تقدير كونه ميسرة بالمعنى الاصطلاحي يتوقَّف عليه فيتقدَّم عليها، وطلبه فيها يقتضي المقارنة معها فيلزم التنافي أيضاً، وأمَّا ثالثاً فلأنَّ طلب قدرة يجب بها العبادة ممكنة كانت أو ميسرة مما لا معنى له / [٣٨ظ] إذ حاصله طلب الوجوب عليه والمقصود طلب الإعانة في تفرغ الذمَّة عمَّا وجب عليه، وأمَّا رابعاً فلأنَّ قوله (اهدنا

١ م - المتن

٢ ينظر: لسان العرب لابن منظور، صفح ١٠/٢٠٤؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي، صفح ٢٦/٢٩.

٣ ي: لا يستعمل

٤ ي - المتن

٥ ح م - معناها اللغوي وهو العون المعبر عنه بالفارسية: (ياري دا دون) القدرة المفسرة في الكلام بصيغة تؤثر وفق الإرادة لعدم صدقها على ما سوى اقتدار الفاعل مما سيذكره ودون

٦ ي: أو ميسرة

٧ ي - فإن قيل لا وجه لإرادتها ههنا

٨ ي - بل على صحَّة التكليف

٩ م: العبارة

الصراط المستقيم) لا يَصْحُحُ أَنْ يكون بياناً للمعونة بهذا المعنى وقد قال^١ المصنّف إنّه بياناً لها، قلنا: الجواب عن الأوّل أنّ المراد بالضرورة مجموع الأربعة المذكورة لا كل واحد منها ليلزم عدم الصدق ولو سلم فالمراد بما يتمكن ما له دخل في الممكن^٢ وعن البواقي إنّ للقدرة بهذا المعنى حالتين حالة الابتداء، وحالة البقاء، والسؤال مبني على الأولى^٣ والكلام ههنا مبني على الثانية فلا إشكال^٤ {وهي: إمّا ضرورية، [أو غيرها]،^٥ والضرورية ما لا يتأتى الفعل بدونه}^٦ وهي أربعة لأنّها إمّا أَنْ يكون بالنظر إلى نفس الفاعل، أو الخارج عنه، والأوّل إمّا إنّ يجب حصوله قبل زمان الإقدام على الفعل أو يجب فيه، والثاني إمّا أَنْ يكون خارجاً عن المفعول أو داخلاً فيه، والأوّل {كافتدار الفاعل}^٧ أي: إعطاء الاقتدار له^٨ فإنّ المعونة^٩ لا نفس الاقتدار، وكذا الحال في المعطوفات ووجه التمثيل أنّ النجار مثلاً لو لم يعرف الصنعة ولم يقدر على صنع السرير قبل لا يمكن صدوره عنه، وهذا الاقتدار مأخوذ من القدرة على اصطلاح أهل الكلام لا بمعنى الاستطاعة الآتي ذكرها لينافي قوله الآتي وعند استجماعها يَصْحُحُ أَنْ يوصف الرجل بالاستطاعة {و[و]}^{١٠} الثاني نحو {تصوّره}^{١١} فإنّ النجار إذا لم يتصور السرير لا يمكن صدوره عنه إذ قد تقرّر أنّ الفعل الاختياري لا يمكن صدوره بلا شعوره {و[و]}^{١٢} الثالث نحو {احصول[آلة و]}^{١٣} الرابع نحو {مادة يفعل} الفاعل {بها}

١ ح م: وقال

٢ ح: التمكن

٣ ح: الأوّل ي

٤ ي - قلنا: الجواب عن الأوّل أنّ المراد بالضرورة مجموع الأربعة المذكورة لا كل واحد منها ليلزم عدم الصدق ولو سلم فالمراد بما يتمكن ما له دخل في

الممكن وعن البواقي إنّ للقدرة بهذا المعنى حالتين حالة الابتداء، وحالة البقاء، والسؤال مبني على الأولى والكلام ههنا مبني على الثانية فلا

إشكال

٥ ب: أو غير ضرورية

٦ ب: دونه؛ ي - المتن

٧ ي - المتن

٨ ح - له

٩ ح م: فإنّ المعونة

١٠ ي - المتن

١١ ي - المتن

١٢ ي - المتن

١٣ م - نحو

أي: بتلك الآلة { **[فيها]** }^٣ أي: في تلك المادّة فإنّ الفعل الموقوف عليهما لا يتأتى بدونهما قطعاً { **وعند اجتماعها [يصح]** }^٤

أن يوصف الرجل بالاستطاعة { المعوِّز بها عند الكلامين عن سلامة الأسباب والآلات كما يُعبر بها عن حقيقة القدرة التي

يكون الفعل معها { **ويصح أن يكلف [الرجل] بالفعل** } أي: بإيقاع الفعل أو إحداثه.^٥

اعلم أنّ تقديم الظرف أعني عند اجتماعها على (يصح) إنّ لم يُحمل على التخصيص يصحّ^٦ الثاني على رأي الأشاعرة أيضاً

وإنّ حمل عليه فينبغي أن يراد بالفعل مقابل القوة فإنّ الأشاعرة وإنّ قالوا بإمكان تكليف العاجز لا يقولون بوقوعه بالفعل، لا يقال

الكافر مُكَلَّف بالإيمان والصّلاة ونحو ذلك من الأركان الإسلامية مع أنّه لا يتصورها لأنّنا نقول إنّما يُكَلَّف بها عند المصنّف إذا بلغ

إليه الخطاب بها، فحينئذٍ يتصورها وهو يكفي، ولا يشترط التّصوُّر قبل التكليف { **وغير الضرورية** } [قسمان]^٧ لأنّها إمّا تحصيل أمر

خارج عن الفاعل، أو تحصيل أمرّ هو حال من أحواله، وإلى الأوّل أشار بقوله { **تحصيل ما يتيسّر [به الفعل] [ويتسهّل]** }^٨

أي: جعله حاصلًا للفاعل؛ لأنّه المعونة لا تحصيل الفاعل إيّاه { **كالراحلة في السفر للقادر على المشي** } مثال لما يتيسّر به

الفعل، وإلى الثاني أشار بقوله { **أو [تحصيل ما] يُقَرَّب الفاعل إلى الفعل ويحثّه عليه** } كالعزيمة والداعية الباعثة للفاعل على

إقدام ذلك الفعل من قضاء الحوائج وزيارة^٩ الأماكن الشريفة ونحو ذلك { **وهذا القسم** } الأخير [٣٩و] وهو غير الضرورية { **لا**

يتوقّف عليه صحّة التكليف } لأنّ مبنى التوقّف في الأوّل امتناع صدور الفعل بدونه وههنا ليس كذلك { **والمراد: طلب المعونة**

١ ح - حصول

٢ م: حصول

٣ ح - المتن

٤ ب - المتن

٥ ي ح - المتن

٦ ح م: وإحداثه

٧ ح + يصح

٨ ح م + المتن

٩ ح: الفعل به

١٠ ب: ويسهل

١١ ي ح + المتن

١٢ ي: وزيادة

في المهمات كلها^١ يعني إنَّ حذف المستعان عليه إمَّا للعموم بناءً على أنَّ الحمل على بعض دون بعض ترجيح بلا مرجح مع اقتضاء المقام زيادة مبالغة ويدخل فيه أداء العبادات دخولاً أولياً **{[أو]}**^٢ لمجرد الاختصار^٣ مع وجود القرينة على تقييدها^٤ بالعبادة وهي اقترانها بما مع ظهور احتياجها إلى^٥ الإعانة عليها فيراد طلب المعونة **{[في أداء العبادات]}**^٦ ورجحه^٧ صاحب الكشف^٨ إذ باعتباره تناسب الجمل وينتظم بعضها مع بعض، وأمَّا المصنّف فالمفهوم من تقديمه الأوّل، وتقييده المهمات بالكلية، وعدم ذكره وجه ترجيح الثاني، وقوله الآتي (ليعلم منه أنَّ تقدّم الوسيلة) إلى آخره^٩ إنّه عنده أرجح^{١٠} من الثاني **{والضمير المستكن [في الفعلين]}**^{١١} وهو (نحن) لا يجوز أن يكون للتعظيم؛ لأنّه لا يليق بمقام إظهار العبودية^{١٢} [فتعين أنّه]^{١٣} **{للقارئ ومن معه}** فلا يخلو إمّا أن يكون في الصلاة أو خارجها وعلى الأوّل إمّا أن يكون منفرداً أو مع الجماعة، فإن كان منفرداً فالضمير له ولمن معه **{من الحفظة}** بناءً على ما ورد في الحديث ((إنَّ الرجل إذا حضر وقت الصلاة فليتوضأ فإن لم يجد ماءً فليتيّم فإن أقام^{١٤} صلّى معه ملكاه، وإن أذن وأقام صلّى خلفه من جنود الله تعالى ما لا يرى طرفاه))^{١٥} **{[و]}**^{١٦} إن كان مع الجماعة فالضمير [له

١ ي - المتن

٢ ي م - المتن

٣ ي: الاختصاص

٤ ح م: تقييدها

٥ ي + المعونة

٦ ي - المتن

٧ م: ورجح

٨ الكشف للزمخشري، ١/١٣.

٩ م: آخر

١٠ م - أرجح

١١ ح - المتن

١٢ ح: العبود

١٣ ي + المتن

١٤ ي: أمر؛ م: أدى

١٥ المعجم الكبير للطبراني، ٦/٢٤٩.

١٦ م - المتن

[مع^١] { **حاضري صلاة الجماعة** } ولمّا كان هذا قسم القسم ذكره بالواو دون (أو) بل قال بعده { **[أو له]** }^٢ أي: للقارئ { **[ولسائر الموحدين]** }^٣ إن كان خارج الصلاة، أو نقول بناءً على أنّ شأن المؤمن أن لا يصلي وحده بلا ضرورة لأنّ ما قبل أو بالنظر إلى حال الصلاة بالجماعة وما بعده بالنظر إلى خارجها، أو نقول بناءً على أنّ المقصود الأصلي من إنزالها قراءتها في الصلاة الكل بالنظر إلى الصلاة أمّا ما قبل أو فبالنظر إلى الصلاة بالجماعة، وأمّا ما بعدها فبالنظر إلى الصلاة منفرداً، ثمّ بين النكتة في العدول عن الأفراد إلى الجمع، فقال على سبيل الاستئناف { **أدرج عبادته في تضايف عبادتهم** } في (تعبد)^٤ { **وخلط حاجته بحاجتهم** } في (نستعين) { **لعلّها تُقبل** } أي: راجياً قبول عبادته { **ببركتها** } أي: الجماعة { **ويجاب إليها** } أي: إلى حاجته فإنّ ردّ الكلّ بعيد لأنّ فيهم من لا يردّ عبادته ولا حاجته ولو حلف على الله تعالى لأبّرّ من الأولياء وكذا قبول البعض وردّ البعض؛ لأنّه لا يليق بكرم أرحم الراحمين؛ ولأنّهم قوم لا يشقى جليسهم؛ ولأنّ من باع عشرة عبيد^٥ بصفقة واحدة^٦ وفي بعضهم عيب، ليس للمشتري إلّا قبول الكلّ أو ردّه، والعبد عَرَضَ على ربّ العالمين جميع عبادات العابدين، فاللائق ما ذكر، وذكر (لعلّ) لدفع الوجوب على الله تعالى المتوهّم من كلام الإمام كما يظهر على الناظر فيه أقول يمكن/[٣٩ظ] أنّ يستخرج من ههنا نكتة لطيفة يندفع بها إشكال ينشأ من الحصر في (إيّاك نستعين) بأنّ لا أحدٌ إلّا وهو مستعين بغيره تعالى، حتى قال مالك بن دينار (رحمه الله تعالى): (لو لا أنّ هذه الآية أمرٌ من الله تعالى لمّا قرأتها قط لعدم صدقي فيها)^٧، وروي أنّ العبد إذا قرأ هذه الآية يقول الله تعالى له كذبت لو كنت إيّاي تعبد لم تطع غيري ولم تلتفت إلى ما سواي، ولو كنت بي تستعين لم ترفع حوائجك إلى ذليلٍ مثلك، ولم تسكن إلى

١ م + المتن

٢ ي - المتن

٣ ي - المتن

٤ ي ح: أن

٥ م: صلاتها

٦ م: تعبد

٧ ي: عبيده

٨ ح م - واحدة

٩ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح لعلي القاري، ٧/١؛ حاشية الشهاب، ١١٩/١.

مالك وكسبك،^١ والنكتة أن يقال عدل عن الأفراد إلى الجمع تغليبا للمخلصين في العبادة والاستعانة على غيرهم فيندفع الإشكال؛ لأنه إنما يلزم إذا أفرد اللفظ أو اعتبر غير المخلصين بالاستقلال وإذا لا فلا {وقدم المفعول للتعظيم والاهتمام به} قد عرفت فيما سلف أن هذا الاهتمام هو الاهتمام العارض بحسب اعتناء المتكلم بحاله؛ لكونه نصب عين المؤمن عند الشروع في أمرٍ خطير فيغاير التعظيم بلا مرية {والدلالة على الحصر}^٢ فإن تقدم ما حقه التأخير يفيد الحصر على ما تقرّر في علم المعاني، وإنما زاد الدلالة ولم يقل (والحصر)، وأيضاً قد استدلل عليه بكلام رئيس المفسرين^٣ حيث قال {ولذلك قال ابن عباس [رضي الله عنهما]:^٤ معناه نعبدك ولا نعبد غيرك}^٥ لأنه مظنة الاشتباه حتى ذهب ابن الحاجب إلى أنه لا يدل على الحصر ولا دليل عليه^٦ {والتنبيه على أن العابد ينبغي} إلى آخره، هذا يفهم من تقدم (إياك) على (نعبد) {بل من حيث أنها نسبة شريفة إليه}^٧ هذه الحيثية تفهم من جعل (إياك) مفعول (نعبد) {إنما يحق}^٨ أي: ثبت ويتحقق،^٩ وقد يروى على صيغة المجهول بمعنى يليق {إذا استغرق}^{١٠} على صيغة المجهول {إلا} من حيث إنها^{١١} أي: ملاحظة نفسه وحال من أحوالها {ملاحظة له} أي: القدس {ومنتسبة إليه} عطف تفسيري لقوله ملاحظة له؛ ولذلك^{١٢} ترك الواو في بعض النسخ وهذه الحيثية أيضاً^{١٣} تفهم من جعل

١ حاشية الشهاب ١١٩/١.

٢ ي - المتن

٣ رئيس المفسرين هو لقب الصحابي الجليل عبد الله ابن عباس (رضي الله عنهما)، بدليل أنه ذكر كلام ابن عباس (رضي الله عنهما).

٤ ب+ المتن

٥ ينظر: جامع البيان في تأويل القرآن للطبري، ١/١٦٠.

٦ لم أفق عليه

٧ ي ح - المتن

٨ ح - المتن

٩ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، حقق، ٤/١٤٦٠.

١٠ ي ح - المتن

١١ ح - المتن

١٢ ي - المتن

١٣ م: جانب

١٤ ح م: ولذا

١٥ م: هنا

{إِيَّاكَ} مفعولاً لـ {نعبد} {على ما حكاه} متعلق بقوله {فضَّل} {وكرر الضمير} حيث قيل وإيَّاك نستعين {للتنصيب على أنّه

هو^١ المستعان به لا غير} فإنَّ العطف وإن كان مفيداً لهذا المعنى لكنّه لم يكن في التنصيب كالتكرير؛ لاحتمال أن يكون الحصر

باعتبار الجمع بينهما فيصُحَّ وجود كل منهما في غيره تعالى، فإذا كُرِّر اندفع الاحتمال، فإن قيل استعان لا يتعدى بنفسها بل بالباء

فكيف قيل {وإيَّاك نستعين}؟ قلنا ذكر صاحب القاموس في تفسيره^٢ أنّه يتعدى بنفسه، وبالباء، ويجوز أن يكون من قبيل الحذف

والإيصال {وقدّمت العبادة على الاستعانة} مع أنّ مقتضى الظاهر هو العكس؛ لأنَّ العبادة لا تيسر^٤ بدون الإعانة لوجهين

ذكر الأوّل بقوله {ليتوافق رؤوس الآي} كما قدّم هارون على موسى لذلك، والثاني بقوله {ويُعلم منه} بالنصب عطفاً على

يتوافق {أنّ تقديم الوسيلة على طلب الحاجة أدعى إلى الإجابة} وهذا على تقدير تعميم الاستعانة كما/[٤٠و] ذكرنا فلا

حاجة إلى التكلّف في ربطه بالتخصيص بأداء العبادات والمتبادر من قوله {وأقول: لما نسب^٦ المتكلم} إلى آخره إنّّه من

خواصّه^٧ وليس كذلك؛ لأنّه مذكور في التفسير الكبير فيحمل على التوارد أو إنّّه مختاره {تبجّحاً} أي: فرحاً وسروراً^٨ {ولا

{يستتب} أي: لا يتهيأ^٩ ولا يتم^{١١} {وقيل الواو للحال} فيكون من قبيل قمئ وأصك^{١٢} وجهه وهو نادرٌ {وقرى بسكر

فيهما} نسب صاحب القاموس القراءة في {نعبد} إلى زيد بن علي، وفي {نستعين} إلى جماعة منهم الأعمش {سوى [الياء]}^{١٣}

١ ب: هو

٢ م - في تفسيره

٣ م: إنّّه يقتضي

٤ ي م: تيسر

٥ م: عطف

٦ ي - المتن

٧ ي: من خواص المصنف

٨ ينظر: التقفية في اللغة لأبي بشر البنديجي، ج ١/٢٩٠؛ تاج العروس لمحمد الزبيدي، ج ٦/٢٩٧.

٩ م: تستتب

١٠ م: تنهياً | ينظر: معجم مقاييس اللغة لابن فارس، هـ ١/٣٤١؛ مختار الصحاح لأبي بكر الرازي، تب ١/٤٤.

١١ م: تتم

١٢ م: وأصل

١٣ ح: التاء

فإنهم لا يكسرونها لاستثقالهم الكسرة عليها {إذا لم يضم ما بعدها} أي: ما بعد حروف المضارعة سواء كان ساكناً أو متحركاً
بغير الضم، وإنما لم يكسروها إذا انضم ما بعدها؛ لاستثقالهم الخروج من الكسرة إلى الضمة، وأما إذا توسط حرف وإن كانت
ساكنة فيفتقر.

فائدة أخرى: ^١ قرأ في الشاذة (إيّاك يُعبد) على صيغة الغيبة من المبني للمفعول ووجه ما ذكر صاحب القاموس إن ضمير
النصب وضع موضع ضمير الرفع أي: أنت، وأتى بالياء التفاتاً فوقع فيه الالتفات ^٢ في جملة وهو غريب {بيان للمعونة المطلوبة}
إن جعل مربوطاً بـ (إيّاك) نستعين سواء غُمِّ متعلّق الاستعانة أو خُصِّصَ فيكون ترك الواو لكمال الاتصال {أو إفراداً لما هو
المقصود الأعظم} أي: ابتداء دعاء وسؤال إن لم يجعل مربوطاً به، فيكون ترك الواو لكمال الانقطاع بين الجملتين؛ لاختلافهما
خبراً وإنشاءً.

٢.٢.٥. سورة الفاتحة الآية ٦

٢.٢.٥.١. [تعريف الهداية وذكر أنواعها ووجوه القراءة في (اهدنا الصراط المستقيم)]

{والهداية دلالة بلطف} لأَنَّها في اللغة بمعنى الإرشاد وهو عين اللطف، قال ابن عطية: ^٣ الهداية في اللغة الإرشاد لكنَّها
يتصرف فيها على وجوه يعبر عنها المفسرون بغير لفظ الإرشاد وكلُّها إذا تَوَمَّلَ ^٤ رجعت إليه {ولذلك} أي: لاعتبار اللطف في
معناها {تستعمل في الخير و} إن أورد عليه {قوله تعالى} م ن ج ن خ ن ^٥ [الصفات، ٣٧، ٢٣] فإنَّ فيه العقاب

١ ح م - أخرى

٢ ي: التفات

٣ هو الإمام أبو محمد عبد الحق، بن أبي بكر غالب، بن عبد الرحمن، بن غالب، بن عبد الرؤوف، من أهل قبيلة قيس غيلان بن مضر، وقد اختلف
المؤرخون في سنة وفاته، فقال بعضهم أنها سنة (١١٤٧/هـ ١١٤٢م)، وقال آخرون أنها سنة (١١٥١/هـ ١١٤٦م) وقال آخرون إنه توفي في ٢٥ رمضان سنة
(١١٤٦/هـ ١١٤١م)، ينظر في ترجمته: التفسير والمفسرون لمحمد السيد حسين، ٢٣٨/١.

٤ ي: إذا تأمل

٥ ح: وقوله تعالى

٦ ي: إلى سواء الجحيم

دون اللطف قلنا هو ليس^١ على حقيقته { [بل] ^٢ واردة^٣ على التهكم } كما في قوله تعالى ألم له مج مج [الانشقاق،

٢٤/٨٤] {ومنه} أي: من لفظ الهداية أخذ { [الهدية] }^٤ لكن بطريق التجوُّز، قال في الأساس: ° ومن المجاز (هداه) تقدّمه كما

يتقدّم الهادي المهديّ^٦ { [و]منه }^٧ أهدى إليه هديّة؛ لأنّها تُقدّم أمام الحاجة { و } منه^٨ أيضاً { هوادي الوحش لمقدّماتها }^٩

التي تجري قُدّام الوحش والوحش^{١٠} خلفها { [ومنه] }^{١١} أيضاً الهداية بمعنى العنق؛^{١٢} لأنّه قُدّام البدن { والفعل منه هدى } توطئة

{ [وأصله] }^{١٣} أن يُعدّى باللام، أو إلى، فعومل { الفاء فصيحة يعني: إذا كان الأصل ما ذكر عُلم إنّه عومل ههنا } معاملة اختار

في قوله تعالى أمم □ خم { [الأعراف، ١٥٥/٧] } أي: من قومه، حيث جعلنا من قبيل الحذف والإيصال، والمصنّف في هذا تبع

صاحب الكشف،^{١٤} ويفهم منه أمران، الأوّل: أن يكون صورة الحذف خارجاً عن الأصل، وقد قال في الأساس (هداه للسبيل،

السبيل، والسبيل)،^{١٥} ووافقه كلام [٤٠ ظ] النهاية^{١٦} والغريين^١ وكان أمكن أن يقال هو بيان للاستعمال فلا يناهز أن يكون الأصل

١ ح: ليس هو

٢ ح - المتن

٣ ي - المتن

٤ ب: الهداية

٥ هو كتاب: أساس البلاغة للإمام محمود بن عمر بن محمد بن أحمد الخوارزمي الرنخشي جاز الله، أبو القاسم من أئمة العلم بالدين والتفسير واللغة والأدب، ولد في قرية زرخشر (من قرى خوارزم) وسافر إلى مكة فجاور بها زمناً فلقب بجار الله. وتنقل في البلدان، ثم عاد إلى الجرجانية (من قرى خوارزم) فتوفي فيها سنة (٥٣٨/١١٤٣ م).

٦ ي: المهدي | ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ٣٦٨/٢.

٧ ح - المتن؛ ب - منه

٨ م + المتن

٩ م: الوحوش

١٠ ي: الوحوش

١١ م + المتن؛ ب - منه

١٢ ينظر: معجم متن اللغة لأحمد رضا، هدى ٦١٦/٥.

١٣ ح م: والأصل

١٤ أي: الرنخشي

١٥ ينظر: أساس البلاغة للزمخشري ٣٦٨/٢.

١٦ ويقصد به كتاب: النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، ٢٥٥/٥، للإمام مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني، الجزري ابن الأثير المتوفى: (٦٠٦/١٢٠٩ م).

[الشورى، ٤٢ / ٥٢] ومعنى الثاني الإيصال إلى المطلوب، ولا يكون إلّا فعل الله تعالى فلا يستند^٤ إلّا إليه وبجىء لهذا زيادة تحقيق

وَأَنْ تَعْبُدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُخْصَوْهَا [و] ^٦ { لَكِنَّهَا تَنْحَصِرُ فِي أَجْنَاسٍ مُتَرْتِبَةٍ } ^٧ تَحْتَهَا تِلْكَ الْأَنْوَاعُ وَلَمَّا جَعَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى ^٨ □

١ ويقصد به الغريين في القرآن والحديث ١٩٢٢/٦، لأبي عبيد أحمد بن محمد الهروي المتوفى (٥٤٠١هـ/١٠١٠) وهو كتاب مطبوع.

١٠ ح: يتقدم

المختار والقول بأن الواحد لا يصدر عنه إلا الواحد وغاية^١ ما يمكن أن يقال إنما ذكرها في الطوالع على سبيل الحكاية، وههنا لم يرد أن لها أفعالاً تصدر عنها بالاستقلال كما هو محل النزاع بل إنما آلات، والنفس هي المدركة وهذا ما قال في المواقف^٢ (إن شيئاً من ذلك لا ينفي كون الحواس آلات والنفس هي المدركة)، وما قال في شرح المقاصد: (لا يخفى أننا إذا جعلنا القوى الجسمانية آلات للأجناس وإدراك الجزئيات والمدرك هو النفس على ما صرح به المتأخرون من الحكماء ارتفع نزاع الفريقين وظهر^٣ الجواب عن أدلتهم^٤).

{**والمشاعر الظاهرة**} وهي الحواس الخمس الظاهرة أخرها لبعدها عن القوة العقلية {**[الفارقة]**^٦ **بين الحق والباطل**} إشارة إلى الكمال بحسب القوة النظرية {**والصلاح والفساد**} إشارة إلى الكمال بحسب القوة العملية {**وإليه أشار حيث قال** **[الله]**^٧ **[تعالى]**^٨ **□ بـ بـ** {**البلد، ٩٠ / ١٠**} أي: طريقي الخير والشر، فإنه يشمل الكمال بحسب القوتين {**وإيّاها** **عنى بقوله:** **لَمْ / [41و] لِي [الأنبياء، ٧٣/٢١] وقوله** **□ □ □ □ □ □** {**[الإسراء، ٩/١٧]** **[فإن قيل]** المقصود بيان كونه تعالى هادياً بهما والآيتان لا تدلان عليه بل على كونهما هاديين فلنا من قبيل إسناد الفعل إلى الآلة فلا إشكال {**ويريهم الأشياء كما هي**} أي: كما هي هي في نفس الأمر {**بالوحي**} متعلق بـ (يكشف) أو (يريهم)، ثم لما ورد أن من خصّ الحمد بالله تعالى وأجرى عليه تلك الصفات المشتملة على أحوال المبدأ والمعاد وما بين النشأتين وحصر العبادة والاستعانة فيهما كان مهتدياً بالضرورة، فطلبه الهداية طلب لتحصيل الحاصل أراد أن يدفعه فقال {**فالمطلوب**} أي: إذا انقسمت

١ م: غاية

٢ **المواقف**: هو كتاب في علم الكلام من تأليف القاضي عضد الدين الإيجي المتوفي (٧٥٦هـ/١٣٥٥م) وهو كتاب مطبوع وله شروحات كثيرة.

٣ **المواقف للإيجي**، ٥٨٢/٢.

٤ م: فظهر

٥ شرح المقاصد في علم الكلام للتفتازاني، ٢٤/١.

٦ ب: والفارقة

٧ ي - الله

٨ ب - تعالى

٩ ي + المتن

الهداية إلى الأجناس المذكورة وكان أكثرها حاصلًا للطالب فمطلوبه بقوله اهدنا { **إِنَّمَا زِيَادَةُ مَا مَنْحُوهُ** } على البناء للفمعل أي: الزيادة على ما أعطوه { **من الهدى [أو الثبات] عليه** } بالرفع عطف على الزيادة وتحقيقه أنَّ المراد بـ (الهداية) الهداية الكاملة لإطلاق اللفظ، والكمال إِنَّمَا يكون إذا زاد على الأصل ووجد الثبات عليه فَإِنَّ انتفاء كل منهما^٢ يوجب النقص فيكون (اهدنا) مجازاً بلا مرية { **أو حصول المراتب المرتبة عليه** } أي: على ما منحوه، فَإِنَّ لكل جنس من الأجناس المذكورة مراتب مرتبة، فَإِنَّ القوة العقلية مثلاً تتفاوت^٣ شِدَّةً وضعفًا، وكذا الاستدلال بالأدلة العقلية، والاهتداء بأقوال الرسل، ومعاني الكتب لاسيما الرابع، فَإِنَّ له عرضاً عريضاً أثبت له المتصوِّفة مراتب مرتبة: المكاشفة، ثُمَّ المشاهدة، ثُمَّ المعاينة، ثُمَّ مراتب أخرى من الاتصال والانفصال والفناء والبقاء فيكون (اهدنا) مجازاً من باب ذكر التسبب وإرادة المسبب، ثُمَّ إِنَّ الأجناس والمراتب المذكورة إِنَّمَا هي للسير إلى الله تعالى، وهي تنتهي بما ذكر من الاتصال والفناء وبعد انقطاعه يبتدأ السير في الله وهو لا ينقطع ولا يتناهي، وإليه أشار بعض العارفين بقوله: [من الوافر]

شربت الحبَّ كأساً بعد كأسٍ فما نَقَدَ الشرابُ ولا رُوِيْتُ^٤

وفي بعض النسخ أو الثبات عليه بـ (أو) مكان الواو، وهو الموافق للكشاف فتحقيق الجواب على هذا أنَّ السَّالِكَ الحاصل له بعض أجناس الهداية، إِنَّمَا أَنْ يطلب ما يزيد عليه من بقية الأجناس أو الثبات على ما حصل له، أو حصول المراتب المرتبة على ما حصله فـ (اهدنا) على الأوَّل مجاز إِنَّ جعل مفهوم الزيادة داخلاً في المعنى المستعمل فيه وحقيقة أنَّ جُعِلَ خارجاً عنه مدلولاً عليه بالقرائن؛ لأنَّ الزيادة من جنس المزيد عليه، فلم يستعمل اللفظ في غير ما وضع له، وعلى الثاني مجاز قطعاً؛ لأنَّ الثبات على الشيء غير ذلك الشيء، ولذا قالو الأمر بالقيام مثلاً للقائم مجاز عن طلب الدوام، وعلى الثالث أيضاً لِمَا عرفت أَنَّهُ من باب ذكر السَّبَب وإرادة المسبب فاضمحلَّ ما قيل إِنَّ في جعل الثالث وجهاً آخر مغايراً للأول تعسفاً إذ لا فرق بينهما / [٤١ ظ] فتدبر، ثُمَّ إِنَّ ما ذكر إِنَّمَا

١ ح م: والثبات

٢ أي: الهدى أو الثبات عليه

٣ ي م: يتفاوت

٤ هذا البيت لأبي بكر دلف بن جحدر الشبلي الصوفي المتوفي سنة (٨٦١هـ/١٤٥٦م) ينظر: الدر الفريد وبيت القصيد للمستعصي، ١٧/٧.

هو بالنظر إلى غير الواصل { **فإذا قاله العارف بالله** ^١ **[تعالى]** **الواصل** ^٢ } إلى أقصى مراتب السير إلى الله تعالى { **عنى به**:

أرشدنا طريق السير فيك [لتمحو] ^٣ في بعض النسخ بقاء الخطاب، وفي بعضها بنون المتكلم، وفي بعضها بـ (ياء) الغيبة،

فالضمير على هذا للسير { **عنا ظلمات أحوالنا** } العارضة لنا حيناً بعد حين بمقتضى البشرية { **[ويميط]** ^٤ } أي: يزيل هذا أيضاً

كما مرَّ { **غواشي أبداننا** } أي: الحجب والأستار الراسخة فينا الناشئة من تعلُّق الأرواح بالأبدان، والقوى المتداعية إلى الفساد

والعصيان، فإن قيل السالك إنما يحقق وصوله بعد محو الظلمات، وإماطة الغواشي فكيف يصحُّ قوله ليمحو ويميط؟ قلنا أولاً إنَّ

المحو هو الظلمات العارضة في السير إلى الله تعالى، والمطلوب محو ظلمات تعرض في السير في الله تعالى ^٦ ولعلَّ الذي أشار إليه

سيد الرسل وهادي السبل عليه أفضل الصلوات وأكمل التحيات بما أخرجه مسلم ^٧ في صحيحه من قوله (عليه السلام): ((إنَّه ليغان على

قلبي، وإنِّي لأستغفر الله في يوم ^٩ مائة مرة)) ^{١٠} وثانياً عن الوصول ^{١١} لا يقتضي الدوام عليه ولا المحو والإماطة المذكورين بالكلية لأنَّ

السالك مادام في دار الابتلاء لا يتخلص بالمرَّة عن درك الشقاء ولذا قال ابن الفارض: ^{١٢} [من البسيط]

أمنية ظفرت روعي بما زمنَّا اليوم ^{١٣} أحسبها أضغاث أحلام

١ م + ب + المتن

٢ م + المتن

٣ ح: ليمحو

٤ ب: تميظ

٥ لم أقف عليه

٦ ي - تعالى

٧ ي م: المسلم

٨ ي: أستغفر

٩ ي: في كل يوم

١٠ صحيح مسلم، باب استحباب الاستغفار والإكثار منه، ٤/٢٠٧٥؛ سنن أبي داود، ٢/٦٢٦.

١١ ي: إنَّ الوصول

١٢ هو أبو حفص شرف الدين عمر بن علي بن مرشد الحموي، أحد أشهر الشعراء المتصوفين، توفي سنة (٦٣٢هـ/١٢٣٤م) في مصر، ينظر في ترجمته:

وفيات الأعيان لابن خلكان ١/٣٨٣؛ شذرات الذهب لعبد الحي العكري، ٥/١٤٩.

١٣ ح: واليوم

{وقيل بالرتبة} أي: يجب أن يكون الأمر أعلى مرتبة والداعي أسفل منه حقيقةً ولا يكفي الاستعلاء والتسفل، وهو ضعيف كما تقرّر في الأصول {فكأنه يسطر السابلة} بيان لوجه تسمية^١ الطريق بالسطر أي: يتلحس سالكي السبيل والمسافرين {ولذلك [سُمي]}^٢ أي: الطريق {لقمًا} بفتح اللام والقاف {لأنه يلتقمهم} أي: يجعل السابلة لقمة، فكأنه يأكلهم وهو بدل من (لذلك) وفي بعض النسخ (كذلك) بالكاف أي: كما يسمى سراطاً يسمى لقماً، قال الراغب:^٣ يسمى بالسطر على توهم أنه يتلحس سالكه أو يتلعه سالكه، وكذلك يسمى باللقم؛ لأنه يلتقمهم أو يلقمونه ومنه يعلم أن تلك النسخة صحيحة لا تحتاج إلى القول بالإبدال {ليطابق الطاء في الاطباق} فإنّ كلاهما من الحروف المطبقة كما سيأتي إن شاء الله تعالى، بخلاف السين فإنّها من المنخفضة وفي الجمع بينهما بعض الثقل {وقد يشم الصاد صوت [الزاي] ليكون أقرب إلى المبدل منه} وهو السين لأنّ الصاد والزاي^٤ والسين بعدما كانت حروفاً أصلية^٥ ورخوة وصفيرية^٦ كان السين والزاي^٧ من المنخفضة^٨ ومن المنفتحة والصاد من المستعلية ومن المطبقة كما [٤٢و] سيأتي، فإذا أشم الصاد صوت الزاي^٩ يكون أقرب إلى السين بلا مرية {بالأصل} يعني^{١٠} السين {وهو} أي: كونه بالصاد {لغة قريش} أي: هم يستعملونه وهو لا ينافي كون الصاد بدلاً من السين {والثابت في الإمام} وهو مصحف عثمان (رضي الله عنه)، قيل هذا يدل على أن جميع السبعة غير ثابت فيه، وقد صرحوا أنه لا بد من أمور ثلاثة: صحّة السند والثبوت في الإمام وموافقة العربية أقول: قد نقلنا في أوائل الكتاب ما يشير إلى دفعه وهو قولهم والثبوت في الإمام

١ ي: التسمية

٢ ح: يسمى

٣ لم أقف عليه

٤ م: الزاء

٥ م: الزاء

٦ م: أصلية

٧ م: الزاء

٨ ح: من المنخفضة

٩ م: الزاء

١٠ م - المتن

ولو احتمالاً فإنّ هذا القيد يفيد دخول ما ذكروا مثاله في القرآنية قال في النشر: ^١ (قولنا ولو احتمالاً نعني به ما يوافق الرسم ولو تقديراً إذ موافقة الرسم قد يكون تحقيقاً وهي الموافقة ^٢ الصريحة وقد يكون تقديراً وهي الموافقة احتمالاً)، ^٣ ثمّ قال (فانظر كيف كتبوا الصراط والمصيرون بالصاد المهملة ^٤ المبدلة من السين وعدلوا عن السين التي هي الأصل ليكون قراءة السين وإن خالفت الرسم من وجه قد أتت على الأصل فيعتدلان، ويكون قراءة الإشمام محتملة ولو كتب ذلك بالسين على الأصل لفات وعُدت قراءة غير السين مخالفة للرسم والأصل). ^٥

{وهو} أي: الصراط {كالطريق في التذكير والتأنيث} أي: كما ^٦ أنّ الطريق يذكر ويؤنث كذلك الصراط {والمراد [به أي]} ^٧ بالصراط المستقيم {طريق الحق} مطلقاً سواء كان نفس ملّة الإسلام، أو أجناساً، أو أنواعاً، أو أفراداً، من عبادات ^٨ تكون في تلك الملّة، وبالجملة معنى العبودية، وقد استعمل الصراط المستقيم في هذا المعنى، كما في قوله تعالى ^٩ □ □ □ □ □ [آل عمران، ٥١/٣] وهذا هو المطابق لتجنيس الهداية إلى الأجناس الأربعة، وقوله فالمطلوب إمّا زيادة ما منحوه إلى آخره {وقيل} المراد به {ملّة الإسلام} ^٩ قاله صاحب الكشف، ^{١٠} ورجحان الأوّل عليه معروف لا ينكر ومكشوف لا يستر { [بدل الأول بدل الكل من الكل] ^{١١} وهو في حكم تكرير العامل من حيث أنّه المقصود بالنسبة } فإنّه إذا كان مقصوداً بها، فإذا

١ م: اليسير | هو كتاب النشر في القراءات العشر، شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف المتوفى (٨٣٣هـ/١٤٢٩م)

٢ م: وهو الموافقة

٣ النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ١/١١.

٤ ح - المهملة

٥ النشر في القراءات العشر لابن الجزري، ١/١٢.

٦: والتأنيث كما

٧ ح م - به أي؛ ب - أي

٨ ح: عبارات

٩ م: قال

١٠ أي: الزمخشري

١١ ي ب + بدل من الأول بدل الكل

فكأنها ذكرت معه؛^١ تحقيقاً لمعنى المقصود به^٢ فيلزمه التكرار حكماً، والاستدلال به أولى من الاستدلال بقوله تعالى^٣ □ □
□ □ [الأعراف، ٧٥/٧] كما وقع في الكشف، لأن الاعتراض الوارد عليه به يندفع، أمّا الاعتراض فما قالوا يجوز أن يكون
مجموع الجار والمجرور بدلاً من مجموع الجار والمجرور، فلا تكرير للعامل؛ لأنه الفعل حينئذ، وأمّا الجواب فهو أنهم لمّا اعتبروا كونه
مقصوداً بالنسبة وعلم أن حروف الجر أدوات لإفضاء معاني الأفعال إلى ما بعدها^٤ تبين أن اللام ليست جزءاً من المنسوب إليه فلا
يكون جزءاً من البدل {وفائدته} أمران الأول {التوكيد} بذكر الصراط مرتين،/[٤٢ظ] وتكرير العامل حكماً، وتكريره يمتاز عن
التأكيد، وعطف البيان وبكونه مقصوداً بالنسبة أيضاً والثاني {التنصيص على أن طريق المسلمين هو المشهود عليه بالاستقامة
على أكد وجه وأبلغه} متعلق بالمشهود^٥ عليه، ويجوز أن يتعلّق بالتنصيص {لأنّه جعل} تعليل للتنصيص بملاحظة ما بعده من
القيود {كالتفسير والبيان له} بسبب تأخير عنه في مقام البيان، فإنّك إذا قلت: هل أدلك على أكرم الناس وأفضلهم فلان
يكون أبلغ في وصفه بالكرم والفضل من قولك: هل أدلك على فلان الأكرم والأفضل^٦ لأنك ثنيت ذكره مجماً أولاً، ومفصلاً ثانياً،
وأوقعت فلاناً تفسيراً وإيضاحاً للأكرم الأفضل، فجعلته علماً في الكرم والفضل، فكأنك قلت: من أراد رجلاً جامعاً للخصلتين
فعليه بفلان فهو الشخص المعين لاجتماعهما فيه ولذا قال {فكأنّه من البين الذي لا خفاء فيه أن الطريق المستقيم ما يكون
طريق المؤمنين} ولذا قال الإمام القرطبي: قال الجمهور من المفسرين إنّه صراط النبيين والصديقين والشهداء والصالحين وانتزعوا
ذلك من قوله تعالى^٧ □ □ بر □ □ بن بي بي تر □ □ الآية [النساء، ٦٩/٤] واعلم أن قوله في الأوّل طريق
المسلمين، وههنا طريق المؤمنين يدلّ على اتحاد الإيمان والإسلام عنده كما هو المختار عند جمهور الحنفية والمعتزلة وبعض أهل

١ م: معها

٢ ح: المقصودية

٣ م: ما بعده

٤ ح: بالمشهود

٥ م: سبب

٦ م: الأفضل

٧ ينظر: تفسير القرطبي ١/١٤٩.

الحديث، لكنه قال في شرح المصابيح^١ وهذا تصريح بأن الأعمال خارجة عن مفهوم الإيمان ، وأن الإيمان والإسلام متباينان، كما أشعر به قوله تعالى^٢ □ □ □ □ □ [الحجرات، ١٤/٤٩] وإليه ذهب الشيخ أبو الحسن الأشعري، ثم نقل كلام القائلين بالاتحاد ورد عليهم وغاية ما يمكن أن يقال إنَّ التباين بين مفهومي الإيمان والإسلام لا ما صدق عليه المؤمن والمسلم إذ لا يصحُّ في الشرع أن يحكم على واحد بأنه مؤمن وليس بمسلم، وبالعكس يؤيده قوله تعالى^٣ □ □ □ □ [الذاريات، ٣٥/٥١] الآية، فإن قيل هذا على تقدير أن يراد بالصراط المستقيم ملة الإسلام كما اختاره صاحب الكشف وقد اختار المصنّف كون المراد به طريق الحق قلنا طريق الحق هو طريق المؤمنين المتناول لملة الإسلام وما يتعلّق بها من مراتب العبادة والتقوى.

١.٢.٢.٦.١. [تفسير (صراط الذين أنعمت عليهم) واعرِبها ووجوه القراءة فيها]

{**وقيل: الذين أنعمت عليهم الأنبياء**} ونسبه الواحدي^٤ إلى السدي^٥ وفتادة {**وقيل أصحاب [موسى وعيسى]**} ونسبه الواحدي^٦ والسجّاوندي^٧ إلى ابن عباس {**قبل التحريف والنسخ**} ليس من اللف والنشر بل^٨ كلاهما^٩ يوجد في كل منهما {**[وقرئ] صراط من أنعمت عليهم**} نسبهُ القرطبي^{١٠} والسجّاوندي^{١١} إلى عمر بن الخطاب وابن الزبير رضي الله تعالى عنهما^{١٢}

١ هو كتاب المفاتيح في شرح المصابيح تأليف: الحسين بن محمود بن الحسن، مظهر الدين الزّيداني الكوفي الضّرير الشّيرازي الحنفي المشهور بالمظهري المتوفى: (١٣٢٦هـ/٧٢٧م)

٢ ح - تعالى

٣ ح م - من المؤمنين

٤ هو أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد ابن علي الواحدي النيسابوري الشافعي توفي (١٠٧٥هـ/٤٦٨م) نسب هذا الكلام في كتابه التفسير الوسيط ٦٩/١، أشهر مؤلفاته أسباب النزول، وله تفاسير الثلاثة: البسيط، والوسيط، والوجيز. ينظر في ترجمته: سير اعلام النبلاء للذهبي ٣٣٩/١٨.

٥ هو إسماعيل بن عبد الرحمن السدي أبو محمد القرشي الكوفي الأعور له تفسير يُسمى تفسير السدي، توفي في سنة (١٢٧هـ/٧٤٤م)، وهو يختلف عن السدي الصغير، فهو حفيده محمد بن مروان الكوفي أحد المتروكين، ينظر في ترجمته سير اعلام النبلاء للذهبي ٢٦٤/٥.

٦ م: عيسى وموسى

٧ ينظر: التفسير الوسيط للواحدي ٦٩/١.

٨ سبق ترجمته.

٩ م: بال

١٠ ح: بلا كلاهما

١١ ح: وقرأ

١٢ تفسير القرطبي ١٤٩/١.

الحالة [فيه]^١ من المدركة والمحركة والغاذية^٢ والجاذبة^٣ والهاضمة^٤ وغيرها والهيئات العارضة له^٥ {من الصحة وكمال الأعضاء}^٦

بيان للهيئات، ويدخل في كمالها الحسن الذي هو عبارة عن تناسب الأعضاء {والكسي} عطف على (الموهبي) وهو ثلاثة أقسام؛ لأنه إما أن يتعلّق بالنفس أو بالبدن^٧ أو بالخارج عنهما، والأول {تزكية النفس} أي: تطهيرها {عن الرذائل} أي: الأخلاق الذميمة والملكات الردية {وتحليتها} أي: تزينتها {و} ^٨ {و} الثاني تزين البدن^٩ {بالأخلاق السنية والملكات الفاضلة}،^{١٠}

وتزوين البدن بالهيئات المطبوعة {العارضة لنفس البدن، كتطهيره عن الأوساخ، وقص الشارب، والأظافر وحلق^{١١} العانة، ونحو ذلك من هيئات تورث زينة البدن {والجلي} بكسر الحاء جمع حلية {المستحسنة} المجاورة للبدن المنفكة عنه كلبس الثياب الفاخرة، {و} الثالث {حصول الجاه والمال} فإنه نعمة كسبية غير متعلّقة بالنفس ولا بالبدن كالقسمين السابقين فظهر أن حصول مرفوع عطفاً على (تزوين) لا مجرور عطفاً على (الهيئات) {والثاني أن يغفر [له]}^{١٢} ما فرط منه، ويرضى عنه، ويؤثقه في أعلى عليين {الظاهر أن كلاً من المغفرة والرضى والتبوءة جارٍ في كل من المكلفين فيجعل ترك الأولى من الأولياء والأنبياء من الزلات المغفورة، ويجوز أن يجعل الأول إشارة إلى المذنب^{١٣} والأخيران إلى المعصوم عن الذنب، والعلّيون جمع عليّ أو عليّة بمعنى الفرقة

١ ب+ والهيئات العارضة له

٢ الغاذية: هي إحدى القوى المخدمية في الجسم، ينظر: الملل والنحل للشهرستاني، ١٧٠/٢

٣ الجاذبة: هي إحدى القوى المخدمية في الجسم، ينظر: الملل والنحل للشهرستاني، ١٧٠/٢

٤ الهاضمة: هي إحدى القوى المخدمية في الجسم، ينظر: الملل والنحل للشهرستاني، ١٧٠/٢

٥ ح م - والهيئات العارضة له

٦ ح م + [والهيئات العارضة له]

٧ م: أو البدن

٨ ي - المتن

٩ ح م - تزوين البدن

١٠ ح م - بالأخلاق السنية والملكات الفاضلة

١١ م: وخلق

١٢ ح م - [له]

١٣ م: إلى المرتكب

أو جمع بلا واحد كذا في القاموس { [مع الملائكة المقربين] ^١ أبد الآبدين } أي: دهر الداهرين وعصر الباقيين كأنه قال يبقى ^٢ ما

بقي دهر وداهر، والمراد البقاء الدائم { **والمراد [منه]** } ^٣ أي: من الإنعام المفهوم من (أنعمت / [٤٣ ظ] عليهم) { **هو القسم**

الأخير } يعني الأخروي لكن بالتأويل بأن يقال عُبرَ عما سيقع بأنه واقع أو المعنى أنعمت عليهم في علمك أو حكمت عليهم بأنهم

مُنعمٌ عليهم بقولك ^٤ أبني بني جي تر □ □ [النساء، ٦٩/٤] الآية { **وما يكون وصلة إلى نيله من [القسم]** } ^٤

[الآخر] } بفتح الخاء و(من) تبعيضية لا بيانية فالمراد به تهذيب النفس وتحليتها لأن الوصلة إلى نيله مطلقاً لا يصدق إلا عليه إذ

ما سواه وصلة إلى نيل الوسائل لا إلى نيله فتدبر فاندفع ما قيل إن قوله { **فإن ما عدا ذلك يشترك فيه المؤمن والكافر** } يقتضي

أن يخرج عن كونه مراداً كل ما لا يخص ^٥ المؤمن، ولكن المصنّف نفسه أدخل في الإرادة كل ما يتوقف عليه القسم الأخروي وإن

عمّ المؤمن والكافر كنفخ الروح وتخليق البدن ونحو ذلك؛ لأنه كأنه حمل الوصلة على الموقف عليه مطلقاً وليس كذلك.

٢.٢.٦.٢. [بيان معنى (المغضوب عليهم) و(الضالين) ووجوه قراءتها]

{ **بدل من الذين** } بدل الكل من الكل كما سبق { **على معنى أن المنعم عليهم هم الذين سلموا من الغضب والضلال** }

فإنه إذا جعل ^٦ بدلاً أريد به أيضاً الذات مع قصد تكرير العامل وتفسير المبهم فيوجد فيه تلك المبالغات فالبديل في الآية ^٨ أوقع من

الصفة وقوله: هم الذين سلموا نظير ما سبق من قولهم فهو المشخص المعين { **أو صفة له** } فإن الذي يوصف بالمعرف باللام تقول ^٩

١ ح م - مع الملائكة المقربين

٢ ح - يبقى

٣ ب - [منه]

٤ ب - [القسم]

٥ ب: الآخرة

٦ ي: يختص

٧ ح: إذا جعلاً؛ م: لذا جعلاً

٨ م+أبلغ

٩ م: يقول

مررت بالذي أكرمه الظريف بالجر^١ بخلاف (من) وما صرَّح به في اللُّباب وغيره {مبيّنة} إن حمل الإنعام في (أنعمت عليهم) على المختار وهو القسم الأخير وما يكون وصلة إليه كما حمل المصنّف {أو مقبّدة} إن حمل على المطلق أو نقول مبيّنة إن حُمل الغضب عليهم وضالّهم على الاتصاف بهما بالفعل والموت عليه أو مقبّدة إن حُملا على مباشرة أسبابهما والاستحقاق بالاتصاف بهما في الجملة فاندفع ما قيل لا معنى للمقبّدة ههنا بعد أن فُسّر المنعم عليهم بحيث لم يتناول المغضوب عليهم ولا الضالين، ثمّ بيّن معنى الصّفة مطلقاً مبيّنة كانت أو مقبّدة فقال {على معنى أنّهم جمعوا بين النعمة المطلقة وهي نعمة الإيمان، وبين السلامة من

الغضب والضلال} فإنّ تلك النعمة أثبتت^٢ لهم بطريق الصلة والسلامة بطريق الصّفة، ففهم من ذلك أنّهم جمعوا بينهما، ثمّ الإيمان إن حمل على الكامل كما هو المناسب لإطلاق النعمة يتناول التصديق والأعمال على مذهب المصنّف فيكون الوصف مبيّناً وإن حمل على التصديق يكون مقيداً {وذلك} أي: كونه صفة {أنّما يضحّ بأحد التأويلين} جوابٌ عمّا يقال إنّ (غير المغضوب عليهم) نكرة لتوغل (غير) في الإجماع كمثّل فلا يضحّ وقوعه صفة للمعرفة وحاصل الجواب^٣ إنّنا نؤلّ الكلام أولاً بجعل الموصوف نكرةً عليهم/ [٤٤و] في المعنى وثانياً بجعل الصّفة معرفةً أشار إلى الأوّل بقوله {إجراء الموصول مجرى النكرة إذا لم يقصد به معهود}^٤ خارجي فإنّه المتبادر إذا اطلق المعهود.

اعلم أنّ الموصول والمضاف إلى المعرفة كالمعرف باللام حيث يحمل على المعهود الخارجي^٥ إنّ كان وإلا فعلى الجنس فإنّ أريد من حيث تحقّقه في ضمن الأفراد ولم يوجد قرينة الاستغراق يحمل على المعهود الذهني {كالمحلّي [باللام] في قوله}^٦ أي: قول الشاعر: [من الكامل]

١ قلت بالجر على أنّه صفة (للظريف)

٢ ي: أثبت

٣ م + أولاً

٤ ي - المتن

٥ م - الخارجي

٦ ب - [باللام]

٧ ي - المتن

{ولقد أمرُ على [اللئيم] يَسُبُّني} ^٢

حيث لم يحمل على فرد معيّن لعدم الدلالة عليه ولقصوره عن إفادة ما هو المقصود من وصفه بكمال الحلم ولا الحقيقة من حيث هي إذ لا يناسبها المرور ولا الكل إذ لا مرور عليه بل الحقيقة من حيث وجودها في ضمن فرد لا بعينه أي: على لئيم، ^٣ والجملة صفة له لا حال ^٤ منه إذ المعنى ليس على تقييد المرور بحال السبِّ بل على أنَّ له مروراً مستمراً في أوقات متعاقبة على لئيم ^٥ من اللئيم معتاد بسبه ^٦ ومع ذلك يعرض عنه فإنه أدلُّ على إغماضه عن السفهاء وإعراضه عن الجاهلين، وتماه فمضيت ثمّة قلت: لا يعني أي: فأَمْضِي ^٧ ثم أقول على قصد الاستمرار كما في قوله: (ولقد أمر) وإنما عدل إلى الماضي تحقيقاً لاتصافه بالحلم، وثمة حرف عطف لحقها التاء وذلك مخصوص بعطف الجمل ومعنى (ثم) التراخي في الرتبة أي: فمضيت ولم اشتغل بمكافأته وترقيت ^٨ إلى مرتبة أعلى وقلت: لا يعني بالسبِّ فكأنه نسي نفسه في تلك الحالة وتصورها بصورة أخرى تكريماً وذلك غاية الأناة ^٩ والوقار والتجنُّب عن وصمة الشنار والعار وكذا فيما نحن فيه إذ لم يرد بالموصول معهود خارجي لانتفائه ولا الجنس ^{١٠} من حيث هو هو إذ لا يناسبه

١ م: اللئيم

٢ البيت هو لشمير بن عمرو الحنفي، وهو من شعراء الجاهلية وفيه:

ولقد أمرُ على اللئيم يَسُبُّني فَمَضَيْتُ عنه وقلتُ لا يعني، ينظر: الأصمعيّات للأصمعي، ص ١٢٦.

٣ م: لئيم

٤ ي: أو حال

٥ ي: السبب

٦ م: لئيم

٧ م: بسبه

٨ م: فأَمْضَيْتُ

٩ م: وتوقيت

١٠ ح: الأناه | الأناة: صفة للحلم والمروءة وضبط النفس، ينظر: صيد الأفكار في الأدب والأخلاق والحكم والأمثال للقاضي حسين مهدي،

٥٣٨/١.

١١ م: ولا جنس

الصراط ولا الإنعام ولا من حيث تحققه في ضمن جميع الأفراد لانتفاء قرينة الاستغراق فتعيّن إرادته في ضمن بعض أفراد^١ لا بعينه فيكون في المعنى كالنكرة، فتارةً ينظر إلى معناه فيعامل معاملة النكرة كالوصف بها وبالجملة، وأخرى إلى لفظه فيوصف بالمعرفة ويجعل مبتدأً وذا حال وإنما لم يقتصر عليه بل قال { **وقولهم: إني لأمر على الرجل مثلك فيركمني** }^٢ لفوائد الأولى^٣ إنه خال عن احتمال الحال، والأوّل يحتملها وإن كان مرجوحاً، والثانية^٤ إنه أشدّ مناسبة للأصل من حيث كون الموصوف والصفة معرفتين لفضاً نكرتين معنئ، والثالثة اشتماله على لفظ هو مثل الغير في الإيهام فالأحسن أن يمثل بقولهم إني لأمر بالصادق غير الكاذب كما ذكر في عين المعاني، وأشار إلى الثاني بقوله { **أو جعل** }^٥ عطفاً على قوله (إجراء) { **غير معرفة بالإضافة؛ لأنه أضيف إلى ماله ضد واحد وهو المنعم [عليه] فيتعيّن تعيّن الحركة من** } لفظ { **غير السكون** }^٦ / [٤٤ ظ] فإنك إذا قلت عليك بالحركة غير السكون يتعيّن المراد بغير السكون، وهو الحركة المطلقة لتضاد بينهما بلا واسطة، وههنا لَمَّا أُريد بالمنعم عليهم المؤمنون الكاملون وهم العاملون العاملون كان ضِدُّهم ما ذكر بلا واسطة فيتعرّف^٧ غير بإضافة إلى ماله ضِدُّ واحد، فإن قيل (الضالون) واسطة فلا يكون^٨ لَمَّا أُضيف إليه غير ضِدُّ واحد، قلنا: أوّلاً إنك ستعرف أن في كل من (المغضوب عليهم والضالين) معنى آخر^٩ وإنما الأفراد بالذكر لبلوغ الفرقتين إلى النهاية في الوصفين، واختصاصهما بزيادة الاستحقاق للأمرين، وثانياً إنَّ الضد هو مجموع (المغضوب عليهم والضالين) وإن لم يكن المنفي هو المجموع وسيأتي أن (لا) مزيدة للتأكيد والتصريح بتعلّق^{١٠} النفي بكل من الطرفين لئلا

١ ح: الافراد

٢ ي - المتن

٣ ي - المتن

٤ ب: عليهم

٥ ي - المتن

٦ ح: فتعرف

٧ ي: فلا تكون

٨ ح م: الآخر

٩ م: ولا الضالين

١٠ ح م: يتعلّق

أنَّ المنفي هو المجموع من حيث هو هو **{[وعن ابن كثير^١ نصبه على الحال [من الضمير] المجرور]**^٢ **{** وحينئذٍ يجب أن يكون يكون غير نكرة كما سبق، وأمّا جعله بمعنى مغاير ليكون إضافته لفظية كما يشهد له إدخال اللام عليه، فمما لا^٤ يرتضيه المحققون من الادباء إذ لم يرد شاهد له في كلام العرب العرباء وإن وقع في عبارة الكشاف وسائر المصنّفين **{[والعامل أنعمت]**^٥ **{** اعترض عليه بلزوم اختلاف العامل في الحال وذيها؛^٦ لأنَّ العامل في الأوّل هو الفعل وفي الثاني الجار وأجيب بأنَّ العامل فيهما هو الفعل؛ لأنَّ حرف الجر أداة توصل معنى الفعل إلى مجروره، والمجرور وحده منصوب المحل بالفعل وبهذا الاعتبار وقع ذا حال والقول بأنَّ الجار والمجرور في محل النصب أو الرفع مساهلة في العبارة اتكالا على ما تقرّر من القواعد، نعم إذا وقع خبر مبتدأ يعتبر المجموع؛ لأنَّه الواقع موقع عامله الذي هو حاصل مثلاً إمّا الكلام في النصب أو الرفع الذي أوجبه معنى الفعل الذي أوصله حرف الجر إلى ما بعده كالنصب اللازم من تعلّق الحصول بالدار بواسطة الجار والرفع الذي اقتضاه تعلّق (المغضوب) بالضمير بواسطة (على) فإنَّهما للمجرور وحده **{[أو بإضمار أعني]**^٧ **{** عطف على قوله: (على الحال) وهو مبني على التأويل المذكور الذي يوجب اتحاد (الذين) مع ما بعده ليصُحّح التفسير بـ (أعني) **{[إن فُسّر [النعم]**^٨ **{** متعلّق بالاستثناء فقط أي: فُسّر (الذين أنعمت عليهم) **{[بما يعم]** **{[القبيلتين]**^٩ **{** أي: المؤمن والكافر أو المغضوب عليهم والضالين،^{١٠} والمعنى على الأوّل بما يكون عبارة عن القبيلتين والعموم باعتبار باعتبار كلّ واحدٍ منهما، وعلى الثاني بما يكون متناولاً لهما أيضاً **{[والغضب: ثوران النفس]**^{١١} **{** أي: غليان الدم وهيجانه

١ ينظر: تفسير ابن كثير، ١/١٤٠

٢ ح م: عن الضمير

٣ ي - المتن

٤ ي: فما لا

٥ ي - المتن

٦ م: وفيها | ذبها: هي في الأصل "ذو" التي بمعنى صاحب وهي من الأسماء الستة، التي ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء، كما في قوله تعالى: {ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ} [التكوير: ٢٠]، ينظر: شرح ابن عقيل، ١/٥٤؛ فتح رب البرية بشرح نظم الأجرومية لأحمد الحازمي، ١/١٤١.

٧ ي - المتن

٨ ي ح - نعم؛ ي - المتن

٩ ب: القبيلتين؛ ي - المتن

١٠ ي م: ولا الضالين

١١ ي - المتن

{[إرادة الانتقام]}^١ أي: العقوبة {[أريد به المنتهى والغاية]}^٢ يعني الانتقام؛ لأنه / [٤٥و] المنتهى دون إرادته {وعليهم في

محل الرفع} يعني الضمير في عليهم لا المجموع {[لأنه نائب مناب الفاعل]}^٣ النائب هو المحرور وحده لا المجموع لما سبق

مفعول ما لم يسم فاعله فاعل عند قدماء البصريين وهو مذهب عبد القاهر وصاحب الكشف^٤ والمفهوم من كلام المصنف

{بخلاف الأول} يعني عليهم في (أنعمت عليهم) فإنَّ الضمير هناك في محل نصب على المفعولية لأنَّ الفعل مبني للفاعل وهنا

مبني للمفعول {و(لا) مزيدة لتأكيد ما في (غير) من معنى النفي} جواب عمّا يقال إنَّ (لا) المسماة بالمزيدة عند البصريين إنما

تقع بعد الواو العاطفة في سياق النفي للتأكيد والتصريح بتعلّق النفي بكل من المعطوف والمعطوف عليه لئلا يتوهم أنَّ المنفي هو

المجموع من حيث هو هو، فيجوز ثبوت أحدهما وليس ههنا نفي ليصح دخول (لا) وتقرير الجواب ظاهر.

{[فكأنه قال: لا المغضوب عليهم ولا الضالين]}^٥ أورد عليه^٦ أنَّ (لا) في لا المغضوب عليهم ليست عاطفة إذ لم يرد

اهدنا صراط الذين أنعمت عليهم لا صراط المغضوب عليهم بل أريد وصف المنعم^٧ عليهم بمغايرة المغضوب عليهم فلا وجه لها

سوى أنَّ تكون^٨ بمعنى (غير) فلا فائدة حينئذٍ لتبديل الغير بلا في تصوير معنى النفي وتحقيقه ورد بأنَّ لفضه لا في أصلها موضوعة

للنفي، واشتهرت بهذا المعنى كأنَّها علمٌ له فلمَّا أريد التعبير عمّا في غير من معنى النفي عبّر بما هو أظهر دلالةً على النفي وأرسخ

قدمًا فيه {[ولذلك]}^٩ أي: لأنَّ في غير معنى لا {[جاز أنا زيدا غير ضارب]}^{١٠} بتقدم معمول ما أضيف إليه عليه بناءً على

١ ي - المتن

٢ ي - المتن

٣ ي - المتن

٤ أي: الزمخشري

٥ ي - المتن

٦ ح م - عليه

٧ م: بالمنعم

٨ ي م: يكون

٩ ي - المتن

١٠ ي - المتن

بمنزلة لا { [كما جاز أنا زيداً لا ضارب] }^١ فكأنه لا إضافة ثمة كما لا إضافة ههنا واعترض بأن السجاوندي^٢ صرّح بأن (لا) في مثل قولك أنا لا ضارب زيداً اسم بمعنى (غير) إلا أنه لمّا كان على صورة الحرف أجرى إعرابه على ما بعده كما في ألا تقول^٤ جئت بلا شيء ونحو ذلك فوجب امتناع تقديم المفعول فيه أيضاً، وأجيب أولاً بمنع الإسميّة فإنّها لا تثبت بمجرد قوله بلا نقل عن سائر أهل اللغة، وثانياً بجواز التقديم نظراً إلى صورة الحرفية المقتضية لانتفاء الإضافة المانعة من التقديم وأورد أن هناك مانعاً آخر وهو أن ما في حيز النفي لا يتقدم عليه، وأجيب بأن ذلك إذا كان النفي بـ (ما) أو (إن) فإنّهما لمّا دخلا القبيلتين^٥ أشبهتا الاستفهام فلم يجز تقديم ما في حيزهما عليهما بخلاف (لم ولن) فإنّهما اختصا بالفعل وعملا فيه فصارا^٦ كالجزء منه فجاز أن يعمل ما بعدهما فيما قبلهما وأمّا (لا) فإنّما جاز التقديم معها وإن دخلت القبيلتين^٧ لأنّها حرف متصرف فيها حيث [٤٥ ظ] أعمل ما قبلها فيما بعدها كقولك جئت بلا ذنب وأريد أن لا يخرج^٨ فجاز أيضاً إعمال ما بعدها فيما قبلها بخلاف (ما) إذ لا يتخطاها العامل أصلاً، والكوفيون جوزوا تقديم ما في حيزها عليها قياساً على أخواتها { وإن امتنع أنا زيداً مثل ضارب } فإنّ الإضافة فيه ليست في حكم العدم وإذا منعت^٩ من تقديم المضاف إليه على المضاف كانت لتقديم معموله على المضاف أمتع، فإنّ المعمول لا يقع إلا حيث صحّ وقوع عامله فيه { [وقرى] و [غير الضالين] }^{١٠} نسبه السجاوندي إلى عمر وعلي رضي الله تعالى عنهما، وأمّا صاحب القاموس

١ ي - المتن

٢ ي: أن

٣ ح: السخاوي

٤ م: لا تقول

٥ ح: القيلين

٦ ي: فصار

٧ ح: القبيلتين

٨ ي: تخرج

٩ ي: وإن منعت

١٠ ح م: وقرأ

١١ ي - المتن

فقد قال وقراءة عمر وأبي وغير الضالين محمولة على أن ذلك منهما على وجه التفسير {والضلال: [العدول] عن الطريق السوي

عمداً [كان] أو خطأ} أمّا العمد فظاهر، وأمّا الخطأ فلتترك الثبوت^٣ {وله} أي: للضلال {عرض عريض} أي: مراتب كثيرة

متفاوتة من قبيل (ليل الليل وظل ظليل) كما سبق {والتفاوت ما بين أدناه وأقصاه كثير} لفظة^٤ ما صلة لا يحتاج إليها المعنى

{قيل:} في بعض النسخ بالواو، فيكون عطفاً على ما يفهم من الكلام السابق أهماً^٥ على إطلاقهما {المغضوب عليهم اليهود

لقوله تعالى [منهم] من لعنه الله وغضب عليه} ولأن اليهود أشد الناس عداوة للمؤمنين وأكثرهم تعدياً قولاً وفعلاً فإنهم قتلوا

الأنبياء (عليهم الصلاة) وحرّفوا^٦ التوراة واعتدوا في السبت وقالوا إن الله فقير ونحن أغنياء ويد الله مغلولة وغير ذلك من أباطيلهم

فكان التعبير بالغضب الذي هو الانتقام أحق بهم {والضالين: النصارى لقوله تعالى أي: ير □ □ □ □ [المائدة،

٧٧/٥] وقد روي} هذا القول {مرفوعاً} إلى النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم)^٩ غير موقوف على الصحابي وهو ما أخرجه

الترمذي عن عدي بن حاتم أن النبي (ﷺ) قال: ((المغضوب عليهم اليهود والضالون النصارى))^{١٠} وفي مسند أحمد (رحمه الله) سأل

رجل النبي (ﷺ) فقال: يا رسول الله من هؤلاء المغضوب عليهم فقال: ((اليهود)) ومن هؤلاء الضالون؟ فقال: ((النصارى))^{١١}

وكأنه أشار إلى دفع ما يرد أن الآية الأولى تدل على أن اليهود مغضوب عليهم والمدعي أن المغضوب عليهم هم ليس إلا وكذا حال

الآية الثانية مع إن الغضب قد نسب إلى النصارى في قوله تعالى أ□ □ □ بر □ □ بن بي جي [المائدة، ٨٠/٥]

١ ح م: الخروج

٢ ي - المن

٣ م: الثبت

٤ م: لفظه

٥ ح م: إنما

٦ ح - منهم؛ ي: فيهم

٧ ي ح - عليهم الصلاة

٨ ي م: حرقوا

٩ ي: عليه الصلاة والسلام؛ ح - تعالى

١٠ سنن الترمذي ٥٣/٥.

١١ ي: عليه السلام

١٢ مسند أحمد ٣٣/٤٦٠.

وإلى جميع الكفار في قوله تعالى^١ □ □ □ □ □ □ □ □ [النحل، ١٠٦/١٦] وكذا الضلال قد نسب إلى اليهود في قوله تعالى^٢ □ □ □ □ □ □ □ □ [المائدة، ٦٠/٥] وإلى جميع الكفار في قوله^٣ □ □ □ □ □ □ □ □ ين □ □ □ □ □ □ □ □ [النساء، ١٦٧/٤] وتقرير الدفع / [٤٦و] إنه كذلك لكن لما ورد البيان من النبي (ﷺ) على الوجه المذكور باعتبار بلوغ الفرقتين إلى النهاية في الوصفين واختصاصهما بزيادة الاستحقاق للأميرين صير إليه موافقاً لظاهر الآيتين المذكورتين، والأحسن أن يجعل من مقول قيل {ويستجه أن يقال} في التأويل {المغضوب عليهم: العصاة} أي: مخالفوا الأوامر والنواهي {والضالون: الجاهلون بالله} أي: بذاته وصفاته وأفعاله، وبالجملة الجاهل^٤ بما يجب علمه والاعتقاد به {لأنَّ} {لأنَّ المنعم عليه} المفهوم من (أنعمت عليهم) {من وفق للجمع بين معرفة الحق} أي: العلم بالأحكام النظرية الاعتقادية الاعتقادية المطابقة للواقع بل التي طابقتها الواقع واختار لفظ (الحق) ليوافق ما يأتي من قوله ﴿فَمَاذَا بَعِدَ آلَ حَقِّ إِلَّا الضَّلَالُ﴾ [يونس، ٣٢/١٠] {لذاته} لا للعمل فإنَّ شأن العلم النظري أن يكون مقصوداً بالذات والذي يقصد للعمل هو العملي {و} بين معرفة {الخير} أي: العلم بالأحكام العملية لا لذاته بل {للعمل به} أي: بذلك الخير فإنَّ شأن العلم العملي أن يكون المقصود به العمل دون حصول نفسه {فكان} المقابل له {أي: للمنعم عليه} {من اختل إحدى قوتيهِ العاقلة والعاملة، والمخل بالعمل فاسق مغضوب عليه} وإنما قدم مع إنَّ رذيلة القوة العاقلة أشنع من رذيلة القوة العاملة؛ لأنَّ الإخلال بالعمل مع كونه عالماً أقرب من الإخلال به مع كونه جاهلاً؛ لما قال النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم): ((ويل للجاهل مرة وللعاقل سبعين مرة)) فإنَّ قيل يلزم من هذا أن يكون عذاب عصاة المؤمنين مراد الله تعالى لما مرَّ أن معنى غضبه إرادته الانتقام، ومراده واقع قطعاً فيلزم أن يكون عذابهم واقعاً قطعاً، وهو ليس مذهب أهل الحق قلنا القول بأنَّ عذابهم مراده تعالى لا يزيد على الآيات الدالة على دخولهم النار، وخلودهم فيها، وقد صرَّح أهل الحق بأنَّ المراد بما بيان استحقاقهم لذلك بمقتضى العدل، وهو لا ينافي العفو لمقتضى الفضل

١ ي - المتن

٢ ح - الجاهل

٣ ي - المتن

٤ ب: وكان

٥ ح - تعالى

٦ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصبهاني، ٢١١/١.

والكرم، فليكن هذا أيضاً كذلك وبه يظهر صحّة قوله {لَقَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْقَاتِلِ عَمْدًا} [النساء، ٩٣/٤] فإنَّ

معناه على هذا واستحق لغضب الله وإنَّما عبَّرَ به للتغليظ والتنفير عن القتل كما أنَّ ذكر الخلود في النار لذلك {وَالْمُخِلُّ بِالْعَقْلِ

جاهلٌ ضالٌّ لقوله تعالى ألم له ج ح مخمّم} [يونس، ٣٢/١٠] فإنَّ الحق هو الاعتقاد الذي طابقه الواقع، فالضلال

المقابل له هو الجهل بالضرورة، فانقسم الناس بحسب العلم بما ينبغي والعمل به إلى أقسام ثلاثة لا يخرجون عنها؛ لأنَّه إمَّا عالم به أو

جاهل، والعالم إمَّا عامل أو مخالف، فالعالم العامل هو المنعم عليه وهو المزكي نفسه المفلح المشار إليه بقوله تعالى أ□ □ بن

بي [الشمس، ٩/٩١] والعالم / [٤٦ ظ] المتبع هواه هو المغضوب عليه، والجاهل هو الضال المشار إليهما بقوله تعالى ت□ □

□ تن تي [الشمس، ١٠/٩١] فينبغي أن يحمل ما في الحديث من بيان المغضوب عليهم باليهود، والضالين بالنصارى على

تمثيل الجنسين ببعض أنواعهما {وقرى: ولا الضالين بالهمزة} المفتوحة قراءة أيُّوب السخيتاني، قال ابن جني: هي لغة وتبعه في

ذلك جماعة من المتأخرين منهم الرخشي، والمصنّف أيضاً، حيث قال {على لغة من جدّ في الهرب من التقاء الساكنين} حيث

هرب من التقاء الساكنين^٢ على حدّه مع كونه مفتقراً، وأبو البقاء^٣ حيث قال: هي لغة فاشية في العرب في كل ألف وقع بعدها

حرف مشدّد، لكن قال صاحب القاموس: والذي نصّ عليه جماهير النحويين إنَّ ذلك لا ينقاس؛^٤ لأنَّه لم يكثُر، وإنَّما سمع منه

أليفاً منها دابة وشأبة، قال أبو زيد: سمعت عمرو بن عبيد يقرأ {□ □ □ □ □ □ □} [الرحمن، ٥٥/

٣٩] فظننته قد لحن^٧ حتى سمعت من العرب دابة وشأبة.^٩

١ ي - المتن

٢ م - حيث هرب من التقاء الساكنين

٣ أبو البقاء: هو الإمام عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري المتوفى: (٦١٦هـ/١٢١٩م) صاحب كتاب التبيان في إعراب القرآن.

٤ ي: مشددة | التبيان في إعراب القرآن للعكبري، ١١/١.

٥ م: لا يقاس

٦ هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الخزرجي الأنصاري البصري (٢١٥هـ/٨٣٠م) ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٣٧٨/٢؛ فتوح

البلدان لأحمد البَلَّاذُري ٧٨/٢.

٧ اللحن: الخطأ لسان العرب لابن منظور، لحن ٣٨٠/١٣.

٨ ح: من العربة

٩ ينظر: سر صناعة الإعراب لأبي الفتح الموصلي، ٨٧/١.

[صياغة (الإنعام) و(الغضب) وفوائد الصياغة]

فائدة: ذكر الإنعام مصوغاً على البناء للفاعل، والغضب مصوغاً على البناء للمفعول؛ لفوائد، الأولى: ما ذكر ابن جني إنه أسند النعمة إليه بطريق الخطاب تقريباً، وعدل عن ذلك إلى الغيبة عند ذكر الغضب تأدباً وهذه طريقة القرآن^١ المجيد في اسناد النعم والخيرات إليه تعالى، وحذف الفاعل في مقابلتها كقول مؤمني الجن: أَجْمَمَ هَمْ هَمْ خَمَمَ سَمَمَ، [الجن، ١٠/٧٢] وقول الخليل (عليه السلام):^٢ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [الشعراء، ٨٠-٧٨/٢٦] حيث لم يقل أمرضني وقول الخضر (عليه السلام)^٣ في شأن الجدار: آ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [الكهف، ٨٢/١٨] وقد قال في خرق السفينة: آ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [الكهف، ٧٩/١٨] ثُمَّ قال بعد ذلك: آ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [الكهف، ٨٢/١٨].

الثانية: إِنَّ ذكر الإنعام شكر له، والشكر يقتضي ذكر المنعم فتضمن هذا اللفظ^٤ الذكر والشكر الحثوث عليهما بقوله تعالى^٥ □ □ □ □ □ □ □ [البقرة، ١٥٢/٢] بخلاف الغضب.

الثالثة: إِنَّهُ تعالى هو المتفرد بالنعمة المطلقة حقيقة^٦ كما قال الله تعالى^٧ لَخِ لِمَ لَهُ جِ مُحَمَّدٌ^٨ [النحل، ٥٣/١٦]

فَأُسْنَدٌ إِلَيْهِ مَا هُوَ مُتَفَرِّدٌ بِهِ وَإِنْ أُسْنَدٌ إِلَى غَيْرِهِ فَإِنَّمَا هُوَ بِطَرِيقِ الْجَازِ، وَأَمَّا الْغَضَبُ عَلَى أَعْدَائِهِ فَلَا يَخْتَصُّ بِهِ بَلْ مَلَائِكَتُهُ^٨

۱ م: قرآن

٢ ي: عليه الصلاة والسلام؛ م: علي نبينا وعليه الصلاة

٣ م: على نبينا وعليه الصلاة

٤ م: فیضمن

هـ م: هذا الذي

٦ ح - حقيقة

٧ ح م - الله

۸ ی: ملائکتہ

وأنبأه^١ ورسله وأوليائه^٢ يغضبون لغضبه فكان في لفظ (المغضوب عليهم) من الاشعار بموافقتهم له في غضبه ما لم يكن في غضب،
وكان في (أنعمت^٣ عليهم) من الدلالة على تفرد بالإنعام المطلق ما ليس في لفظ (المنعم عليهم).

٤. ٢. ٢. ٢. [بعض فوائد الفاتحة من الفاتحة إلى الخاتمة]

واعلم أيُّ قد سبق مني الوعد في بحث الالتفات أن أذكر وجهاً وجيهاً يقبله الثقات [٤٧و] فالآن أوان^٤ إنجاز الموعد
وزمان إبراز المقصود لكنه لما توقف على ما قبله وارتبط به ما بعده لم يكن بُدُّ^٥ من التعرُّض ببعض فوائد الفاتحة من الفاتحة إلى
الخاتمة، فأقول وبالله التوفيق: أطبق العلماء المتدبرون، واتفق الفضلاء المتدبرون^٦ على أن الله تعالى أنزل مائة كتاب وأربعة كتب وجمع
معانيها في التوراة والإنجيل والزيور وجمع معاني هذه الثلاثة في القرآن وجمع معاني القرآن في المفصل ومعاني المفصل في الفاتحة، وسرُّه
أنك قد عرفت أن المقصود من إنزال الكتب تكميل النفوس بحسب القوتين النظرية والعملية وبيان درجات السعداء ودركات
الأشقياء وتكميلها باعتبار الأولى بمعرفة المبدأ والمعاد وما بينهما، وباعتبار الثانية بالعمل بما يلائم نظام المعاش ونجاة المعاد ومقتضاها
تحصيلاً لسعادة الدارين واحرازاً لفضيلة الكونين، والفاتحة تفيد جميع ذلك فإن قوله تعالى^٧ □ □ [الفاتحة، ٢/١] إشارة إلى وجود
ذاته ووحدانيته واتصافه بالصفات الكمالية وقوله^٨ □ □ □ [الفاتحة، ٢/١] إشارة إلى كونه مبدأ الموجودات، وقوله^٩ أنم □
□ [الفاتحة، ٤/١] إشارة إلى المعاد وإلى الوعد للحامدين العاملين والوعيد للمعرضين المقصرين وقوله^{١٠} □ □ □ [الفاتحة، ٣/١]
إشارة إلى ما بينهما فالجميع يفيد الإشارة إلى التكميل باعتبار الأولى وقوله^{١١} □ □ [الفاتحة، ٥/١] يفيد الإشارة إلى التكميل
باعتبار الثانية وقد التفت من الغيبة إلى الخطاب لأنَّ العبد بعد ما عرف وجوده تعالى ووحدانيته واتصافه بالصفات الكمالية وتيقن
أنَّه تعالى موجد الموجودات ومبقيها ومعطي جلائل النعم ودقائقها عاجلها وآجلها وأنه تعالى يجازي الأعمال يوم القيامة إنَّ خيراً
فبالثواب، وإنَّ شراً فبالعقاب، يحصل له مرتبة الإيمان والإسلام والإحسان، وبحصول الثالثة يحصل له الإخلاص في الأعمال فيعبد الله

١ ح: وأنبأه

٢ م - وأولئاه

٣ م: أنعمت

٤ م: آن

٥ ح: لهبد

٦ ي: المتدبرون

كأنه يراه على ما ورد في حديث جبريل (على نبينا وعليه الصلاة والسلام) ^١ ((إنَّ الإحسان أنْ تعبد الله كأنَّك تراه، فإنْ لم تكن تراه فإنَّه يراك)) ^٢ وإليه أشار بقوله ^٣ □ □ [الفتاحة، ٥/١] فإذا وصل إلى مرتبة الإخلاص صار على خطر عظيم بمقتضى قوله (صلى الله عليه وسلم) ^٤ ((المخلصون على خطر عظيم)) فيجب الاستعانة به تعالى، وإليه أشار بقوله تعالى ^٥ □ □ □ [الفتاحة، ٥ / ١] ^٦ ثُمَّ إِنَّ الْخَطَرَ إِمَّا بِفَقْدَانِ الْمَوْجُودِ وَهُوَ ظَاهِرٌ، أَوْ بِالْعِزِّ عَنْ وَجْدَانِ الْمَقْصُودِ فَوْقَ الْمَقْصُودِ بِمَقْتَضَى قَوْلِهِ (ﷺ): ^٧ ((من استوى يومه فهو مغبون)) فَإِنَّ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ الْعَبْدِ سَبْعِينَ أَلْفَ مَقَامٍ عَلَى مَا وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ ((أَنَّ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ الْعَبْدِ سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ/[٤٧ظ] من ظلمة ونور)) ^٨ وقد ضبطها بعض العارفين في ألف، فعلى المخلص أن يطلب الترقى في كلِّ حال من مقام إلى مقام عالٍ، وإليه أشار بقوله ^٩ □ □ □ ي □ □ [الفتاحة، ٦ / ١] فَإِنَّهُ إِنْ أُريدَ بِهِ الثَّبَاتُ عَلَى مَا وَجَدَهُ كَانَ لِدَفْعِ الْخَطَرِ الْأَوَّلِ، وَإِنْ أُريدَ بِهِ الزِّيَادَةُ عَلَيْهِ ^{١٠} كَانَ لِدَفْعِ الْخَطَرِ الثَّانِي، وَلَمَّا كَانَ فِيهِ نَوْعٌ خَفَاءٌ بَيْنَهُ عَلَى سَبِيلِ الْإِبْدَالِ بِصِرَاطِ الْكَامِلِينَ الْمَكْمُلِينَ لِلْقَوْتَيْنِ وَهُوَ □ □ □ □ [الفتاحة، ٧/١] فَإِنَّ إِطْلَاقَ الْإِنْعَامِ الْمُقْتَضِي لِلانصرافِ إِلَى الْكَامِلِ يُقْتَضِي الْحَمْدَ عَلَى مَا ذَكَرْنَا، ثُمَّ إِنَّ الْمَنْعَمَ عَلَيْهِ الْمَذْكُورَ لَمَّا كَانَ جَامِعاً بَيْنَ تَكْمِيلِ الْقُوَّةِ النَّظَرِيَّةِ بِالْعُلُومِ الْفَائِقَةِ وَبَيْنَ تَكْمِيلِ الْقُوَّةِ الْعَمَلِيَّةِ بِالْأَعْمَالِ

١ ح: عليه السلام

٢ صحيح البخاري، باب سؤال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم، ١٩؛ صحيح مسلم، بامعرفة الإيمان والأسلان والقدر، ٣٦.

٣ ي: عليه السلام؛ ح: عليه الصلاة والسلام

٤ شعب الإيمان للبيهقي، ١٨١/٩، وضعف الحديث الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة ١٧٤/١.

٥ ح: فتجب

٦ ي: عليه السلام

٧ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم الأصبهاني، ٣٥/٨؛ المنامات لابن أبي الدنيا، ص ١١٦.

٨ العظمة لأبي الشيخ الاصبهاني، ٦٦٧/٢.

٩ م - عليه

اللائقة، وكان المخلُّ بالعمل فاسقاً مغضوباً عليه وبالنظر جاهلاً ضالاً^١ كما سبق أردفه بذكرهما بياناً لحال^٢ الأتقياء الأشرار بعد بيان حال الأتقياء الأخيار فإنَّ بيان الثانية بعد ما كان مقصوداً في نفسه يفيد زيادة بيان للأولى^٣ إذ بضدّها تتبيَّن الأشياء.

٢.٢.٦.٦. [مطلب: اسم فعل]^٤ [بيان معنى آمين]

{**آمين اسم [الفعل]**}^٥ الاصطلاحي {**الذي هو**} لفظ {**استجب**} من حيث يراد به معناه^٦ لا لفظه فإذا قلت آمين فهم منه لفظ استجب أو ما يرادفه مقصوداً به طلب الاستجابة كما في قولك اللهم استجب لا مقصوداً به نفس لفظ استجب كما في قولك (استجب) صيغة أمر، وبذلك صحَّ كونه وكون سائر أسماء الأفعال أسماء، وإن استفيد منها معاني الأفعال لأنَّ مدلولاتها التي وضعت^٧ هي لها ألفاظ لم يعتبر اقتراحها بزمان، وأمَّا المعاني المقترنة به فمدلوله^٨ لتلك الألفاظ ينتقل من الأسماء إليها بواسطتها {**وعن ابن عباس [رضي الله [تعالى] عنه]^٩ [قال]:^{١٠} سألتُ رسولَ الله [صلى الله [تعالى] عليه وسلم]^{١١} [عن معنى فقال: (افعل)]**} أخرجه الثعلبي من رواية أبي صالح عن ابن عباس،^{١٥} رضي الله عنه^{١٦} ذكر الزيلعي أنَّ إسناده واهٍ^{١٧} {**بني على**

١ ي: ضالاً جاهلاً

٢ ي: بحال

٣ ح: الأولى

٤ م + مطلب: اسم فعل

٥ ح: للفعل

٦ م: يراد معناه

٧ ح: وصفت

٨ ي: فمدلوله

٩ ي - تعالى

١٠ ب - رضي الله تعالى عنه

١١ ب + قال

١٢ ح ب - تعالى

١٣ ي: عليه السلام

١٤ ب: عن معناه

١٥ ينظر: تفسير الثعلبي ١/١٢٥.

١٦ ح م - رضي الله عنه

١٧ تخريج أحاديث الكشاف للزيلعي، ١/٢٧.

كأين لالتقاء الساكنين { أقول: ينبغي أن يكون هذا علّة لبنائه على الحركة مطلقاً وأما علّة بنائه على خصوصية^١ الفتح فاستثقال الكسر^٢ والضم بعد الياء { **وجاء مدُّ ألفه وقصرها** } بتخفيف الميم فيهما أمّا القصر فظاهر، وأما المد فقد روى السجّاوندي^٣ عن أبي علي أنّ وزنه (فعليل) والمدُّ للإشباع^٤ إذ ليس في الكلام (أفعليل) ولا (فاعيل) ولا (فيعيل) فيكون عربياً، وقيل: سيرياني كـ (شاهين) وقيل: مقصورة أيضاً تعريب^٥ هـمين، وروى الواحدي لغة ثالثة: الإمالة مع التخفيف^٦، وروى هو^٧ وعيّاض التشديد مع المد^٨، وخطأه الجمهور، وأوّله شمس الأئمة الحلواني^٩ بأنّ معناه على ما روى عن جعفر الصادق (قاصدين إجابتك من: أمّ^{١٠} بمعنى قصد صوتاً لصلاة العامة عن الفساد { **قال: ويرحمُ الله عبداً قال آميناً** } قيل / [٤٨و] هو للمجنون^{١١} العامريّ من قصيدة منها: [من البسيط]

يا ربّ إنّك ذو منٍّ ومغفرةٍ بيّت بعافية ليلى المحبينا

الذاكرين الهوى من بعد ما رقدوا^{١٢} والنائمين على الأيدي المكبينا

يا ربّ لا تسلبني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آميناً

١ ح م: خصوصيته

٢ ح - الكسر

٣ لم أقف عليه

٤ م + سياع

٥ م: معرب

٦ لم أقف عليه

٧ يعني الواحدي

٨ لم أقف عليه

٩ هو أبو محمد عبد العزيز بن أحمد بن نصر بن صالح الحلواني أو الحلواني البخاري، الملقب بشمس الأئمة فقيه حنفي. توفي في كش ودفن في بخارى سنة (٤٤٨هـ/١٠٥٦م). ينظر في ترجمته: الأعلام للزركلي: ١٣/٤

١٠ م: قام

١١ البيت لمجنون ليلي. انظر: ديوان مجنون ليلي ص ٢٨٣؛ شرح المفصل لابن يعيش، ١٧/٣، وقد نسب في كتاب لسان العرب لابن منظور، ٢٧/١٣ إلى عمر بن أبي ربيعة، وليس في ديوانه.

١٢ م: وقدوا

وقيل إنَّ قيس بن الملوح لَمَّا قدم مكة قال له أبوه تعلَّقْ بأستار الكعبة وقل^١ اللهم أرحني من ليلي وجبِّها، فقال: اللهم مُنَّ عليَّ بليلى وقربها، فضربه^٢ أبوه، فأنشأ يقول: يا ربَّ البيت^٣ { [وقال]: **أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا** } أوله تباعد عني فطحل^٤ إذ دعوته، وروى الزَّجاج^٦ إذ لقيته وروي إذ سأله وفطحل^٧ على وزن جعفر اسم رجل وحق (أمين) أن يؤخر عن الدعاء وهو قوله (فراد الله) لأنَّ طلب الاستجابة إنَّما يكون بعده لكنَّه قدم اهتماماً بالإجابة { **وليس من القرآن وفاقاً** } لأنَّه لم يكتب في الإمام ولم ينقل ناقلوا القرآن إنَّه قرآن قال الكواشي: (ولا ينكر قولنا أنَّها ليست من الفاتحة فإنَّه قد وجد في زماننا خلق كثير يعتقدون أنَّها من القرآن وأنَّها قديمة حتى بلغ من جهلهم أنَّهم يعتقدون قدم النقط والشكل وأنَّهما من القرآن ويبرهنون على ذلك وقد أفتى علماء زماننا أنَّ حكم هؤلاء حكم المرتدين لا تصح^٨ أنكحتهم ولا تحل^٩ ذبيحتهم إلى غير ذلك)،^{١٠} { **لكن يسن ختم السورة به** } لكن بعد سكتة على نون (ولا الضَّالِّين) ليمتاز ما هو القرآن^{١١} عن غيره وأنَّما كتبه في المصاحف فبدعة لا يرخص به { **لقوله (الطَّلَاة)** **عَلَّمَنِي** } هكذا وقعت العبارة في النسخ التي رأيناها، والمذكور في الكشَّاف وفي كتب الأحاديث { **لَقْنِي** }^{١٢} **جبريل عليه السلام**^{١٣}

١ م: وقيل

٢ ي: وضربه

٣ ي - البيت

٤ م + اخر

٥ ح: قطلح | وهو اسم رجل على وزن (جعفر).

٦ م: الزوج | هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن السرى بن سهل الزجاج البغدادي (٣١١هـ/٩٢٣م). ينظر في ترجمته: وفيات الأعيان لابن خلكان، ٤٩/١.

٧ ح: قطلح

٨ ي م: يصح

٩ ي م: يحل

١٠ تفسير الكواشي، ص ١٤٩.

١١ ح م: قرآن

١٢ ب- لقني

١٣ ح م - عليه السلام

(آمين) عند فراغي [من قراءة] ^١ الفاتحة وقال إنه كالتختم على الكتاب { قال الزيلعي: لم أجده هكذا، ^٢ وفي الدعاء لابن أبي شيبه من رواية أبي ميسرة أحد كبار التابعين قال جبريل أقرأ النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم) ^٣ فاتحة الكتاب فلمّا قال: ولا الضالين قال له: قل آمين، ^٤ وروى أبو داود عن أبي زهير قال: آمين مثل الطابع على الصحيفة، ^٥ وروى ابن مردويه ^٦ عن أبي هريرة مرفوعاً: آمين خاتم رب العالمين على عباده المؤمنين ^٧ ووجه كونه كالتختم أنّه يمنع الدعاء من فساد الخيبة كما أنّ الحتم يمنع الكتاب من فساد التغيير أو ظهور ما فيه لغير أهله { يقول له الإمام ويجهز به في الجهرية لِمَا روي عن وائل } كقائل بالهمزة { بن حُجْر } بضم الحاء المهملة وسكون الجيم { أنّه (عليه الصلاة والسلام) ^٨ كان إذا قرأ ولا الضالين قال: آمين ورفع بها } أي: بتلك الكلمة أو اللفظة { صوته } ^٩ قال الزيلعي: إسناده حسن، ^{١٠} والحنفية يحملونه على التعليم للأصحاب ولذا خافتوا حين خافت الصلاة والسلام) وما ذكر من جهر الإمام مذهب الشافعي (رحمه الله) ^{١١} { وعن أبي حنيفة } ^{١٢} [رحمه الله] ^{١٣} { في رواية الحسن { أنّه } أي: الإمام / [٤٨ ظ] { لا يقوله } وبه قال مالك في رواية ابن القاسم؛ لأنّ قوله (عليه الصلاة والسلام): ^{١٤} ((إذا قال الإمام

١ م: عن قراءة

٢ ينظر: تخريج أحاديث الكشف للزيلعي ٢٧/١.

٣ ح - تعالى

٤ م: عليهما

٥ ي: عليه السلام

٦ تخريج أحاديث الكشف للزيلعي، ٢٧/١

٧ سنن أبي داود ٢٤٧/١

٨ هو أبو بكر أحمد بن موسى بن مردويه بن فورك بن موسى بن جعفر الأصبهاني محدث أصبهان، وصاحب التفسير الكبير والتاريخ وكتاب الأمالي، توفي سنة (٤١٠هـ/١٠١٩م)، ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٢٠٤/١٤.

٩ الدعاء ص ٩٨.

١٠ ي م: صلى الله عليه وسلم

١١ سنن أبي داود ٢٤٦/١؛ المعجم الكبير للطبراني ٢٢/٢١.

١٢ نصب الراية للزيلعي، ٣٧٠/١.

١٣ ح - رحمه الله

١٤ م: (ح) يقصد به حنيفة

١٥ ي ح - رحمه الله ؛ ب: رضي الله عنه

١٦ ي - الصلاة

ولا الضَّالِّينَ فقولوا آمين))^٢ قسمة فتنافي الشركة، قلنا: سيأتي أنَّ تأمين الإمام صحَّ بما اتفق عليه الشيخان {والمشهور} [عن أبي حنيفة] واصحابه^٣ {أنَّه} أي: الإمام بقوله لكنَّه {يخفيه} لأنَّه ذكر فلا يجهر به كسائر الأذكار {كما رواه} أي: إخفاء الرسول (ﷺ) بآمين {عبد الله بن مُغفَّل} بضم الميم وفتح الغين المعجمة والفاء المشدَّدة صحابيٌّ {وأنس رضي الله تعالى عنه} قال الزيلعي: لم أجده عن واحد منهما^٤ {والمأموم يؤمن معه} أي: مع الإمام باتفاق بين الشافعية والحنفية، وإنَّما الخلاف في الجهر والاختفاء كما مرَّ {لقوله [الصلوة]: إذا قال الإمام ولا الضالِّينَ فقولوا آمين}^٥ أقول يرد عليه أنَّ الدليل لا يوافق الدعوى؛ لأنَّه لا يدلُّ إلَّا على تأمين المؤتمِّ والدعوى معينة تأمينهما ويمكن أن يقال إنَّ تأمين الإمام قد علم مما سبق ومما اتفق عليه الشيخان البخاري ومسلم أنَّه (ﷺ) قال: ((إذا أمَّن الإمام فأمنوا فإنَّ من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه))^٦ فإن قيل: أيُّ سرٍّ في إثارة على ما اتفق عليه الشيخان مع دلالة^٧ على تأمينهما؟ قلنا لعلَّ سرَّه كونه أدلُّ على المعية^٨ فإنَّ الإمام إذا قال: ولا الضالِّينَ، وقال^٩ المؤتمِّ: آمين يكون تأمينه مع تأمين الإمام البتَّة؛ لأنَّ زمان تأمين الإمام مقارن لزمان فراغه عن (الضالِّينَ) وهو بعينه زمان تأمين المؤتمِّ بخلاف تأمين المؤتمِّ إذا قال الإمام (آمين) لأنَّ الظاهر منه أن يكون تأمين المؤتمِّ عقيب تأمين الامام، وإنَّ

١ م: صلى الله عليه وسلم

٢ صحيح البخاري، كتاب الأذان ٢٩.

٣ ي + المتن

٤ م + رحمهما الله

٥ ي: رضي الله عنهما؛ ب - رضي الله عنه

٦ وجدته عن الزيلعي بلفظ: غريب جداً، تخريج أحاديث الكشف للزيلعي، ٢٨/١.

٧ م: صلى الله عليه وسلم

٨ صحيح البخاري، كتاب الأذان ٢٩؛ صحيح مسلم، كتاب الصلاة ١٨.

٩ ي: عليه السلام

١٠ صحيح البخاري، كتاب الأذان ٢٩؛ صحيح مسلم، كتاب الصلاة ١٨.

١١ م: أدلته

١٢ م: المعينة

١٣ ح م: قال

احتمل المعية، ثُمَّ عَلَّلَ (عليه الصلاة والسلام) أمره بقوله { **فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ تَقُولُ آمِينَ** } وفَرَّعَ عليه بقوله { **فَمَنْ وافق تأمينه تأمين** } **الملائكة غفر له ما تقدم من ذنبه** } فالظاهر أنَّ المراد بالموافقة اتحاد وقت تأمينهما، وقيل في الإخلاص، وقيل في الإجابة، وقيل في مدارها وهو الاعتقاد الصحيح والعمل الصالح، وإذا ^٢ انضم إليهما كمال الإطاعة وهو التسليم والرضى بكل ما أَرَادَهُ اللهُ تعالى يحصل مدار سرعة الإجابة كما أشار إليه قوله (صلى الله تعالى عليه وسلم) ^٣ لعمه أبي طالب حين قال له: ما أطوعك ربُّكَ يا محمد، وأنت ياعم إذا أطعته أطاعكَ ^٤ { **وعن أبي هريرة (رضي الله [تعالى] عنه) أنَّ رسول الله (صلى الله [تعالى] عليه وسلم)** ^٥ **قال لأبي: ((ألا أخبرك بسورة لم تنزل في التوراة والإنجيل والقرآن مثلها** ^٦ { انتهى ^٧ الفعل المنسد إلى المثل لاكتسابه التأنيث أضيف إليه؛ أو لأنَّه أُريدَ به سورة أخرى تماثلها في الفضيلة ولم يذكر الزبور؛ لأنَّه يفهم بطريق دلالة [٤٩و] النص أنَّ مثلها إذا لم ينزل فيها فالأولى أنَّ لا ينزل ^٨ فيه؛ لظهور كونها أشرف منه، وقيل: لأنَّه حينئذٍ لم يكن متلوًّا كتلاوة الثلاثة، أو لأنَّه تابع للتوراة { **قلت بلى يا رسول الله** } الذي يقتضيه سياق الكلام أنَّ يقول قال بدل قلت أي: قال أبي في جوابه بلى فاحتجج إلى تقدير ^٩ وعن أبي أنَّه قال: قلت بلى { **قال: فاتحة الكتاب إنها السبع المثاني والقرآن العظيم الذي أُوتيته** } ^{١٠} حديث صحيح ذكرناه في ما سبق.

١ ي: الصلاة

٢ ي: فإذا

٣ ي: عليه السلام؛ ح: عليه الصلاة والسلام

٤ ح: لربك؛ م: وربك

٥ ينظر: فضائل الصحابة لأحمد بن حنبل، ٦٧٥/٢ بلفظ مثله.

٦ ب- تعالى

٧ ح ب - تعالى

٨ ي: عليه السلام

٩ السنن الكبرى للبيهقي، ٥٢٥/٢؛ شرح السنة للبخاري، ٤٤٦/٤.

١٠ ح م - انتهى

١١ ي: أنَّ لا تنزل

١٢ م: إلى الى تقدير

١٣ صحيح البخاري، كتاب فضائل القرآن ٨.

[مطلب بينا]^١

{ وعن ابن عباس (رضي الله عنه) قال: بينا رسول الله (ﷺ) { أصل بينا: بين، أُنشِبت الفتحة فصارت ألفاً، تقول: بينا نحن نرقبه أتاناً بين أوقات رقبتنا إيَّاه، والجمل مما يضاف إليها^٢ أسماء الزمان كقولك آتيك زمن الحجاج أمير ثم حذف المضاف الذي هو (وقت) وولي الظرف الذي هو بين الجملة التي أقيمت مقام المضاف إليها، ورفعوا ما بعد (بيننا) على الابتداء كما قال الشاعر:^٣ [من

الوافر]

فبيننا نحن نرقبه أتاناً

فالخبر هنا محذوف وهو (جالس) ونحوه { [إذ أتاه]^٤ ملك فقال أبشر بنورين أُوتيتهما لم يؤتتهما نبي قبلك: فاتحة الكتاب، وخواتيم سورة البقرة، لن تقرأ حرفاً منهما^٥ إلا أعطيته^٦ } أخرجه الإمام محيي السنة^٧ بإسناده في معالم التنزيل^٨ أي: أعطيت ما وعدته من الثواب أو لن تدعو بحرف منهما^٩ فيه الدعاء نحو (اهدنا) و(اعف عنا) و(اغفر لنا) إلا أُجبت.

١ م + مطلب بينا

٢ ح: إليه

٣ الشاعر نصيب أو قيس عيلان، وفيه:

فبيننا نحن نرقبه أتاناً معلق وفضة وزناد راعي

وقوله: (نرقبه) أي ننتظره، ينظر: الكتاب ١ / ٨٧.

٤ م: إذا أتاه

٥ ح م: منها

٦ صحيح مسلم، كتاب صلاة المسافر وقصرها ٤٣

٧ هو محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي المتوفى: (٥١٠هـ/١١١٦م). صاحب كتاب معالم التنزيل في تفسير القرآن المعروف بـ تفسير البغوي. ينظر في ترجمته: سير أعلام النبلاء للذهبي، ٤٣٩/١٩؛ التفسير والمفسرون لمحمد السيد، ١/٢٤٥.

٨ تفسير البغوي ١/٧٩

٩ ح: منها

٢٠٢٠٧. [مطلب: في حق الصبي قال: الحمد لله رب العالمين]^١

{وعن حذيفة بن اليمان [رضي الله تعالى عنه]^٢ [أَنَّ النبي (صلى الله تعالى عليه وسلم)^٣ قال: ((إِنَّ الْقَوْمَ

لَيَبْعَثُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْعَذَابَ خْتَمًا مَقْضِيًّا يَقْرَأُ صَبِيٌّ مِنْ صَبْيَانِهِمْ فِي الْكِتَابِ (الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ) فَسَمِعَهُ اللَّهُ تَعَالَى فَرَفَعَ

عَنْهُمْ بِذَلِكَ الْعَذَابَ أَرْبَعِينَ سَنَةً)}^٤ الحديث أخرجه الثعلبي من رواية أبي معاوية عن أبي مالك الأشجعي^٥ إِلَّا أَنَّ بَعْضَ أَهْلِ^٦

الحديث قال: إِنَّ دُونَ أَبِي مُعَاوِيَةَ مِنْ لَا يَحْتَجُّ بِهِ وَالْكِتَابُ بَضْمُ الْكَافِ وَشَدِيدُ النَّاءِ يُطْلَقُ عَلَى (الْكِتَابَةِ) جَمْعُ كَاتِبٍ وَالْمَكْتُبِ أَيْضًا

وَهُوَ الْمُرَادُ هَهُنَا وَتَخْطِئَةُ^٧ الْمُبْرَدِ^٨ إِطْلَاقُهُ عَلَيْهِ رَدَّتْ بِنَقْلِ الثَّقَاتِ إِثَّاهُ كَالْجَوْهَرِيِّ^٩ وَالْأَزْهَرِيِّ^{١٠} وَصَاحِبِ الْمَغْرِبِ.^{١١}

١ م + مطلب: في حق الصبي قال: الحمد لله رب العالمين

٢ ح - تعالى

٣ ب - رضي الله تعالى عنه

٤ ح ب - تعالى

٥ ي: عليه السلام

٦ ح - ليعث الله عليهم العذاب ختمًا مقضيًا يقرأ صبيٌّ من صبيانهم في الكتاب (الحمد لله رب العالمين) فسمعه الله تعالى فرفع عنهم بذلك العذاب

أربعين سنة؛ ح م + الحديث

٧ ينظر: تفسير الثعلبي ٣٢/١

٨ م - أهل

٩ قال السيوطي: وهو موضوع حاشية السيوطي على تفسير البيضاوي، ٢٥٢/١.

١٠ ح م: وتخطئه

١١ هو أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر المعروف بالمبرد ينتهي نسبه بثمانية، وهو عوف بن أسلم من الأزدي، ولد ١٠ ذو الحجة (٢١٠

هـ/٨٢٥م)، وتوفي عام (٢٨٦ هـ/٨٩٩م)، أحد العلماء الجهابذة في علوم البلاغة والنحو والنقد، عاش في العصر العباسي في القرن الثالث الهجري

(التاسع الميلادي). نظر ترجمته في: تاريخ بغداد للخطيب البغدادي، ٣/ ٣٨٠؛ تاريخ دمشق لابن عساكر ٥٦ / ٢٤٦؛ سير أعلام النبلاء للذهبي،

٥٧٦/١٣.

١٢ هو إسماعيل بن حماد الجَوْهَرِيُّ توفي عام (٣٩٣ هـ/ ١٠٠٣م) هو عالم ولغوي، يكنى بأبي نصر، أصله من «فاراب في كازاخستان حالياً»، أول من

حاول الطيران ومات في سبيله. ينظر في ترجمته: الأعلام للزركلي، ٣١٣/١.

١٣ أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة الأزهرى الهروي اللغوي الشافعي، الملقب بالأزهرى (٣٧٠ هـ/٩٨١م) ينظر في ترجمته: سير أعلام

النبلاء للذهبي، ٣١٦/١٦.

١٤ كتاب المغرب في ترتيب المعرب تأليف: ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطَرَزِيُّ (المتوفى: ٦١٠ هـ).

واعلم أنَّ دأب المفسرين أنَّ يذكروا ما ورد في فضائل السور بعضهم مقدما للترغيب وبعضهم مؤخراً لأنَّ الفضائل أوصاف فتأخر^١ عن موصوفاتها، ثُمَّ إِنَّ بعضها بل أكثرها موضوعات صرَّح به أهل الحديث قال العراقي^٢ في شرح ألفيته: كل من أودع من تلك الأحاديث تفسيره كالواحدي والثعلبي والزنجشيري مخطئ في ذلك، ولكن من أبرز اسناده منهم كالثعلبي والواحدي فهو أبسط لعدده إذ أحوال ناظره على الكشف عن سنده وإن كان لا يجوز له السكوت عليه من غير بيانه، وأمَّا من لم يبرز سنده وأورده بصيغة الجزم فخطأه أفحش كالزنجشيري.

٢.٣. [سورة البقرة]

{الم وسائر الألفاظ التي ينتهجي بها} قيل التهجي: تعداد الحروف بأساميها يقال: هجوت الحروف وتهجأتها ناقصة ومهموزة أي: عددها بأسمائها^٣ قال صاحب الكشف: (الباء في (بها) لتضمن معنى الاتيان أي: يؤتى بها مهموزة^٤ / [٤٩ظ] واعترض عليه بأنَّه سهو؛ لأنَّ المهموزة هي المسميات لا الأسماء فالباء للصلة والآلة أي: الألفاظ التي تعدد بها على حذف المفعول بلا واسطة أعنى الحروف وإقامة الجار والمجرور مقام الفاعل كما في قولك الخشب الذي يضرب به وأجيب عنه بأنَّ التهجي لو كان بمعنى عدَّ الحروف مطلقاً لكان الباء صلة وآلة على قياس قولك عددت الحروف بأساميها، لكنَّه عدَّ الحروف بأساميها فإنَّ الحروف إذا عددت ملفوظة بأنفسها لم يكن ذلك تهجياً كما دلَّ عليه قوله فيما سيجيء وإنَّ الالفاظ بها غير متهجاة^٥ لا يخطئ بطائل وعلى هذا قولك تهجيت^٦ الحروف^٧ معناها عددها بأساميها فلا يتعلَّق به الباء^٨ صلة وآلة ولا يقال تهجيتها^٩ بأسمائها إلاَّ إنَّ

١ م: فيتأخر

٢ ألفية العراقي في علوم الحديث المعروف عند أهل العلم بالحديث وعلومه بالبصرة والتذكرة للإمام الحافظ أبو الفضل زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة (٨٠٦ هـ/ ١٤٠٣ م). = ينظر: فتح المغيث شرح ألفية الحديث لشمس الدين السخاوي، ٢٠/١.

٣ م - يقال هجوت الحروف وتهجأتها ناقصة ومهموزة أي: عددها بأسمائها | ينظر: الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، هجي ٩٦٠/١؛ دستور العلماء، ٢٥٢/١.

٤ الكشف عن مشكلات الكشف للقريني، ص ١٤٩.

٥ ي: متهجاة

٦ م: هجيت

٧ م+ منها

٨ م: الباء

صاحب الكشف جرّد التهجي عن التقييد بالأسماء وجعل بمعنى عدّ الحروف مطلقاً أو ضمن معنى الإتيان أي: أتيت بأسماء الحروف متهجياً إيّاها وكلاهما خلاف الأصل فجاز الحمل على الثاني وإن كان الأوّل أظهر، وأمّا قوله مهجوة فمعناه مهجوة مسمياتها ويشبه قول صاحب الكشف والسبب في أن قصرت متهجاة، إذا حمل على أنّ المعنى قصرت الأسماء متهجى مسمياتها ومع هذا الاحتمال لا وجه للجزم بكونه سهواً أقول لا نسلم أنّ التهجي تعداد الحروف بأسمائها^٢ كيف وقد قال في الأساس^٣ هو هجو^٤ الحروف وتهجيها^٥ وتهجهاها بعددها^٦، وقال صاحب القاموس^٧: الهجاء ككساء تقطيع اللفظ بحروفه^٨ وأمّا قول صاحب الكشف: وإن الالفاظ بها غير متهجاة فليس مبنياً^٩ على اللغة بل على العادة والاستعمال بدليل قوله سابقاً على ذلك القول واستمرت العادة متى تهجيت ومتى قيل للكاتب اكتب كيت^{١٠} وكيت^{١١} أن يلفظ^{١٢} بالأسماء وهو لا يناهز كون التهجي في اللغة تعديد الحروف وتقطيعها^{١٣} وعليه يحمل قوله: والسبب في أن قصرت متهجاة ولو سلم أنّه في اللغة أيضاً كذلك فيحمل قوله يتهجى بها على التجريد عن التقييد دون التضمن لمعنى الإتيان بأن يكون المعنى يؤتى بها مهجوة؛ لأنّ فيه ارتكاب خلاف الأصل في موضعين أحدهما التضمن، والآخر جعل مهجوة بمعنى مهجوة مسمياتها، والأوّل وإن كان وارداً في الكلام لكن الثاني مما لا دلالة

١ م: هجيتها

٢ م: باسائها

٣ يقصد به كتاب أساس البلاغة للزمخشري

٤ ح: يهجو

٥ ح: ويهجيها

٦ ح م: بعددها؛ في الأساس: يعدّها | ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ٣٦٥/٢.

٧ هو العلامة اللغوي مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي المتوفى سنة (٨١٧ هـ/١٤١٤م)، من أئمة اللغة والأدب، أشهر كتبه القاموس المحيط،

المغانم المطابة في معالم طابة، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، وغيرها

٨ ينظر: القاموس المحيط للفيروزآبادي، ١٣٤٥/١

٩ ي: ليس منفيّاً

١٠ ي: كتب

١١ ي: وكتب

١٢ م: ان تلفظ

١٣ ينظر: الكشف للزمخشري ٢٦/١

للفظ عليه فيكون سهواً بلا مزية {أسماء مسمياتها الحروف التي [يتركب] منها [الكلام]}^١ ولهذا سميت حروف المباني كما سبق {لدخولها} علة لقوله أسماء {في حدّ الاسم} فإنّك إذا قلت قاف ينفهم^٣ منه أوّل حروف قال^٤ بلا اقتتران زمان، وكذا الألف واللام وسائر أسماء الحروف {واعتوار} أي: تداول عطف على دخولها {ما يُخصّص به} أي: بالاسم فالأوّل استدلال بصدق حدّ الاسم، والثاني بوجود خاصّته {من التعريف} كالألف {والتشكير} كألف / [٥٠] {والجمع} كألفات {والتصغير} كألف {ونحو ذلك} من الوصف، والإسناد إليه، والإضافة، والنسبة، إلى غير ذلك من خواصه، ولمّا كانت حرفية تلك الألفاظ راسخة في أوهام العوام بل وقع فيها اشتباه لبعض الخواص كأصحاب الخليل،^٥ لم يقنع المصنّف في تحقيق اسميتها على بيان صدق حدّه عليها ووجود خواصّه فيها بل أيّدها بالنقل على أبلغ وجه وأكده، حيث قدّم ما حقه التأخير؛ لمجرد الاهتمام إذ الحصر لا يناسب المقام، وذكر التّصريح الذي هو عبارة عن البيان بلا خفاء، وأسندته إلى إمامين أعلّمين^٦ في علوم العربية، ورئيسين في الفنون الأدبية حيث قال: {وبه} أي: بكونها أسماء {صرّح الخليل} حيث قال سيبويه: قال الخليل يوماً وسأل أصحابه: (كيف تقولون إذا أردتم أن تلفظوا بالكاف التي في تلك^٧ والباء التي في ضرب)؟ فقيل: نقول: باء كاف، فقال: (إنّما جئتم بالاسم ولم تلفظوا بالحروف)، وقال: (أقول كنه وبه)^٨ {وأبو علي} حيث ذكر في كتابه المسمّى بالحجة^٩ في ياسين وإمالة (يا) أنّهم قالوا: يا زيد في النداء، فأمالوا،^{١٠} وإن كان حرفاً قال: فإذا كانوا قد أمالوا ما لا يمال من الحروف من أجل (الباء) فلتن يميلوا الاسم الذي هو ياسين أجدر، ألا ترى أنّ هذه الحروف أسماء لِمَا يلفظ بها، وأراد بقوله: الاسم الذي هو (ياسين) الاسم الذي هو يأمن ياسين

١ ب: ركبت

٢ ب: الكلم

٣ م: يتفهم

٤ ح: قاف

٥ أي: طلابه ومن أبرزهم سيبويه.

٦ ح: علمين

٧ م: في لك

٨ ح: كه به | لم أقف عليه

٩ هو كتاب الحجة في علل القراءات السبعة، تأليف: الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسيّ الأصل، أبو علي المتوفى: (٣٧٧هـ/٩٨٧م).

١٠ ي: فأما الواو

بقريئة السياق والسباق فقد حكم بأن (ياء) ^١ اسم، ثم عمم الحكم فقال: ألا ترى أن هذه الحروف أي: (ياء وسين) ^٢ وأخواتهما أسماء، فعبر عنها بالحروف وصرح بأنها أسماء فعلم أن إطلاق الحروف عليها تسامح بناء على ما سيأتي متصلاً ^٣ بهذا الكلام من أحد الوجهين، ثم قيل معنى قوله لما يلفظ بها للحروف المملوطة يقال ^٤ لفظ القول ولفظ به كلاهما بمعنى واحد فالضمير ^٥ في (بها) راجع إلى (ما) والظرف قائم مقام الفاعل وما يلفظ بها كناية عن حروف ^٦ المباني فإنها هي المملوطة حقيقة في تركيب الكلام ومفرداته لأن التلظ ب (زيد) مثلاً تلفظ بحروفه على وضع مخصوص وفيه بحث، أمّا أولاً فلأن المفهوم من العبارة حينئذٍ إنما هو المملوطة في الجملة، والأسماء ليست موضوعة بإزائها كيفما كانت بل بإزاء مملوطات معينة هي أوائل الأسماء لكن باشتراط ^٧ وقوعها فيها والعبارة لا تدل عليها، وأمّا ثانياً فلأن ذكر العام وإرادة الخاص لا يكون كناية بل هو مجاز محتاج إلى القرينة ^٨ الصارفة عن إرادة المعنى الحقيقي ولا قرينة ههنا، وأمّا ثالثاً فلأن المملوطة حقيقة وإن كانت حروف المباني لكن هذه الحقيقة مهجورة لا يتبادر إليه ذهن أحد فإنك إذا قلت: (تلفظت زيداً) لا يفهم منه إلا تلفظ ^٩ المجموع وإن كان تلفظه في نفس الأمر عبارة عن تلفظ حروفه المفردة، / [٥٠ ظ] وأمّا رابعاً فلأن ما تلفظ ^{١٠} أحصر وأظهر من ما ^{١١} يلفظ بها فلو كان المراد ما ذكر لَمَّا أُختير الثاني على الأول، فالصواب أن يراد بما يلفظ بها ما يصير مملوطةً بهذه الأسماء ^{١٢} أعني: مُسمّياتها التي يُعبر عنها بتلك الأسماء وهو بحسب مفهومه، وإن تناول ما سوى

١ ي: يا

٢ ي: يا وسين

٣ م: مفصلاً

٤ م: فقال

٥ ي: والضمير

٦ ي: من حروف

٧ ي: لكن لا باشتراط

٨ م: القرينة

٩ م: الا الا تلفظ

١٠ م: يلفظ

١١ ي: وأظهر ما

١٢ م: الامي

الحرف الأول من حروف الأسماء لكن اشتهار وضع الأسماء لأوائلها بحيث لا يذهب وهُم أحد إلى ما سواها قرينة معيّنة للأوائل^١ يرشد إليه قوله (ألا ترى) فإنه ينبئ عن كمال الوضوح لا يقال فيه مخالفة الاستعمال المشهور من أن الباء صلة، وأن الملقوظ به بمعنى الملقوظ وارتكاب معنى ركيك وهو جعل ألفاظ مخصوصة ملفوظة بالتلفظ بألفاظ أخرى هي أسماءها؛ لأننا نقول: لو سلم المخالفة فإنما نشأت من غرابة^٢ هذا الوضع ومخالفته لسائر الأوضاع المشهورة، فإن المتعارف وضع اللفظ بإزاء غير اللفظ، وههنا قد وضع اللفظ بإزاء اللفظ ومع ذلك وضع الكل للجزء كما سيأتي تحقيقه عن قريب، وبهذا أيضاً يظهر أن ليس ههنا ارتكاب معنى ركيك؛ لأنه إنما توهم من عدم ملاحظة خصوص هذا الوضع فليتأمل {وما روى ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه [صلى الله تعالى عليه وسلم]^٣ قال: ((من قرأ حرفاً من كتاب الله [تعالى] فله حسنة والحسنة بعشر أمثالها لا أقول: الم حرف بل ألف حرف ولام حرف وميم حرف))} أشار^٤ إلى المعارضة فإن الحديث يدل على إطلاق الحرف على تلك الألفاظ لكن الترمذي والدارمي أخرجا الحديث عن ابن مسعود هكذا: ((لا أقول: (الم حرف، ولكن الف حرف، ولام حرف، وميم حرف)) وأخرج الطبراني والبيهقي عن عوف بن مالك هكذا ((لا أقول الم ذلك الكتاب حرف، ولكن الألف حرف، واللام حرف، والميم حرف، والذال حرف، والكاف حرف)) وبالجمل ما نقله الصنف لم نجده في الصحاح {فالمراد [به]}^٥ خبر قوله (وما روى) وأشار^٦

١ ي: للأول

٢ ي: عن غرابة

٣ ي: عليه السلام؛ ح ب: عليه الصلاة والسلام

٤ ب: - تعالى

٥ شعب الإيمان للبيهقي، ٣/٣٧١، سنن الترمذي ١٧٥/٥.

٦ ي: إشارة

٧ م - لام حرف | مسند الإمام الدارمي ١٠٥٦/٢.

٨ هو الإمام البزار (رحمه الله)، وهو أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار المتوفى: (٢٩٢هـ/٩٠٤م)، له كتاب اسمه: مسند البزار

٩ ينظر: المعجم الكبير للطبراني ١٨/٧٦؛ مسند البزار ٧/١٩٢.

١٠ ح - به

١١ ي: وإشارة

إلى الجواب وتقريره أنَّ المعارضة إنما تتم إذا أُريد بالحرف المذكور ثمة المعنى المصطلح عليه وليس كذلك بل المراد به **{[غير] المعنى الذي / [٥١و] اصطلاح عليه فإنَّ [تخصيص] [الحرف به عُرف]** ^٢ { لأهل العربية { **مجدد** } بعد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ^٣ **{ بل المعنى اللغوي }** وهو الطرف أو الكلمة ولو سلّم أنَّ المراد به المعنى المصطلح عليه لكن المعارضة إنما تتم إذا أُريد به معناه الحقيقي وهو أيضاً ممنوع **{ ولعلَّه سَمَّاه باسم مدلوله }** فيكون مجازاً **{ ولَمَّا [كان] مسمياتها حروفاً وحداناً وهي }** أي: أسماء تلك المسميات **{ مركبة، صدرت }** أي: تلك الأسماء **{ بها }** أي: بالمسميات **{ ليكون تأديتها بالمسمّى }** من قبيل: أخذت بالخطام في أخذت الخطام؛ لأنَّ (أديت) يتعدى بلا واسطة **{ أول ما يقرع السمع }** قال صاحب الكشف: (وقد روعيت في هذه التسمية لطيفة وهي أنَّ المسميات لمَّا كانت ألفاظاً كأسمائها وهي حروف وحدان والأسامي عدد حروفها مرتقٍ إلى الثلاثة، اتجه ^٧ لهم طريق إلى أن يدلوا في التسمية على المسمى فلم يغفلوها، ^٨ وجعلوا المسمّى صدر كل اسم منها كما ترى)، ^٩ فذهب الشراح إلى أنَّ اللطيفة هي الدلالة على المسمّى بجعله صدر الاسم وهو المفهوم من تقرير المصنّف أيضاً كما لا يخفى وليس بجيد لاستلزامه استدراك التعرّض بوحدة المسميات وارتقاء الأسامي إلى الثلاثة بل الظاهر أنَّ اللطيفة هي الدلالة على المسمّى بجعله صدر الاسم مع عدم خروج وزنه عن أعدل الأوزان لا بالزيادة عليه ولا بالنقصان عنه، وقوله (كما ترى) إشارة إلى هذا القيد؛ فإنَّه منصوب المحل صفة مصدر (جعلوا) أي: جعلاً مثل الجعل الذي تراه حيث لم يصيّر ذلك الجعل الاسم خارجاً عن ذلك الوزن، وتقريرها على طبق ما في الكشف أنَّ المسميات لمَّا كانت ألفاظاً كأسمائها والحال إنَّ تلك المسميات حروف وحدان في الواقع وأنَّ الأسامي عدد حروفها مرتقٍ إلى الثلاثة في قصد المسمين وإرادتهم أمكن لهم أن يدلوا في التسمية على المسمى؛ لأنَّه من جنسه فجعلوه صدر الاسم

١ ح: به غير

٢ ب: تخصيصه

٣ ب - الحرف به عرف

٤ ح - تعالى

٥ ي: عليه الصلاة والسلام

٦ ب: كانت

٧ م: اتجد

٨ ح: يعقلوها؛ م: يغفلوها

٩ ينظر: الكشف للزمخشري، ١/١٩-٢٠.

ليكون أول ما يقرع السمع من الاسم ومع هذا لم يخرج الاسم عن أعدل الأوزان لأنهم لمّا قصدوا الإرتقاء إلى الثلاثة لم يبقوا الاسم على حرفين بمجرد زيادة حرف واحد على المسمّى لئلا يكون الاسم أقصر من أعدل الأوزان ولم يزيدوا / [٥١ظ] على الثلاثة لئلا يكون أزيد منه فإنّ الزيادة على الكمال نقص وقد اندفع بهذا التقرير أيضاً إشكال صعب لم أر أحداً حامّ حوله إيراداً ودفعاً وهو أنّ المتبادر من عبارة الكشف والمصنّف أيضاً أنّ يكون الأسماء أولاً على ثلاثة أحرف ثمّ يتجه للمسمين^١ طريق إلى أنّ يدلوا في التسمية على المسمّى فإنّ ما هو في حيّزٍ لِمَا لا بدّ أن يتقدم على ما هو في حيّز جوابه، ووجه الدفع أنّك قد عرفت أنّ قوله: والأسامي عدد حروفها مرتقي إلى الثلاثة ليس إخباراً عمّا في الواقع بل عمّا في قصد المسمين وإرادتهم، وكذا قول المصنّف (وهي مركبة) معناه وهي مركبة في قصدهم وإرادتهم فحينئذٍ لا يبقى الإشكال وظهر به أيضاً أنّ ذكر كون المسميات حروفاً وحدانا واقعة في أدنى درجات الألفاظ وكون الأسامي مرتقية إلى أعدل الأوزان المشتمل على الابتداء والوسط والانتهاه ليس مجرد بيان للواقع بل إفادة فائدة شريفة بها يتم ما ذكر من اللطيفة ولمّا ورد على الكلية المفهومة مما سبق أنّ الألف الساكنة خارجة عنها لتعذر وقوعها في الابتداء أراد دفعه فقال: {واستعيرت} أي: أقيمت على سبيل العارية {الهمزة} وهي الألف المتحركة فإنّه يطلق عليها وعلى الساكنة {مكان

الألف} أي: الساكنة فإنّها المقابلة للهمزة والمتبادرة من الإطلاق بناءً على ما قالوا إنّ الألف ضربان: لينة ومتحركة، فاللينة تسمى^٢ ألفاً، والمتحركة همزة يعني أنّ لفظ الألف المصدرة بالهمزة وضع بإزاء الساكنة والمتحركة فاعتبر تصدير الاسم بالمتحركة تصديراً بالساكنة أيضاً {لتعذر الابتداء بها} أي: بالألف لسكونها، فإن قيل تنتقض^٣ تلك الكليّة بالهمزة فإنّها اسم ولم يصدر^٤ بمسماه قلنا الكلام في الأسماء الأصلية والهمزة اسم مستحدث نصّ عليه ابن جني ثمّ لمّا فرغ عن تحقيق اسمية هذه الألفاظ وما يتعلّق بها أراد أن يبين أنّه من أي قسم / [٥٢و] من الاسم معرب أو مبنيّ فقال {وهي ما} دام {لم [يلها] العوامل موقوفة} ذهب جمهور المحققين من النحاة إلى أنّ الأسماء التي يختلف آخرها باختلاف العوامل قبل التركيب معربة لحصرهم سبب بناء الاسم في مناسبة ما لا تمكن له، وإنّ سكّون أواخرها سكّون وقف لا بناء، واختاره المصنّف فإن قيل قوله موقوفة وإنّ دلّ على ما ذكرته لكن قوله

١ م: للمسلمين

٢ ي: يسمى

٣ ي م: ينتقض

٤ ح: ولم تصدر

٥ ب: تلها

{**خالية عن الاعراب؛ لفقد موجهه ومقتضيه لكنّها [قابلية إيّاه] [معرضة]**}^١ أي: محل عروض {**له**} يدلُّ على خلافه فإنَّ المعرب مشتق من الإعراب، فإذا انتفى المبدأ انتفى المشتق منه، قلنا للمعرب معنيان: أحدهما مفعول أعربت الكلمة وهو المتصف باختلاف بالفعل أو القرب منه لوجود المقتضى^٢، والثاني مقابل المبني سواء اتصف به بالفعل أو كان من شأنه ذلك إمّا قريباً كما إذا وقع في التركيب ولم يعرب بل وقف، وإمّا بعيداً كما إذا وقع في التعديد وتلك الأسماء قبل التركيب معربة بالمعنى الثاني غير معربة بالمعنى الأوّل فبين المبني والمعرب بالمعنى الثاني تقابل العدم والملكة وبينه^٣ وبين المعرب بالمعنى الأوّل تقابل التضاد ولذا جاز ارتفاعهما ثمَّ استدل عليه أولاً بالدليل اللامي حيث قال {**إذ لم تناسب**} تلك الأسماء {**مبنى الأصل**} أراد به ما لا يمكن له بوجه قريب أو بعيد، كما فصل في المفصل، وثانياً بالدليل الآتي حيث قال {**ولذلك**} أي: ولكونها معربة، وكون سكونها سكون وقف لا بناء {**قيل: [صاد وقاف] مجموعاً فيهما بين الساكنين**} ولو كان سكونها للبناء لَمَا جمعوا بينهما كما في سائر الأسماء المبنية {**ولم تعامل**} تلك الأسماء {**معاملة (أين)**} حيث لم تُبْنَ على الفتح {**وهؤلاء**} حيث لم تُبْنَ على الكسر، فإنَّ البناء على السكون بعد ما كان هو الأصل بناءً على أنَّه أخف من الحركة، وأنَّ المبني مقابل للمعرب الذي الأصل / [٥٢ ظ] فيه الحركة عدلوا عنه في مثل (أين هؤلاء) إلى الحركة لكونها أهون من التقاء الساكنين فإنَّ قيل: كثيراً ما تعدد الأسماء متصلاً بعضها ببعض وأعجازها ساكنة فلا يكون هناك وقف، أُجيب: بأنَّها قبل التركيب في حكم الوقف سواء كانت متفاصلة أو متواصلة فإنَّ الوقف قطع الكلمة عمّا بعدها، فإنَّ كان هناك ضرورة التنفس أو تحسين اللفظ يوجد حقيقة وإنَّ انتفى ما يوجب الوصلة من التركيب يوجد حكماً وليس فيها قبله ما يوجب الوصلة، فالمتواصلة منها في نية الوقف فيكون^٧ ساكنة بخلاف (أين)^٨ وأخواتها إذا عدّدت

١ ي - المتن؛ ب: ومعرضة

٢ ح: المقتضي

٣ ح م - وبينه

٤ ح م: وفي الثاني

٥ ب: ص وق

٦ ح: مثل ابن

٧ ح: وتكون

٨ ح: ابن

وصلاً فإنَّ حركتها لكونها لازمة لا تنزل إلاَّ بوجود الوقف حقيقة، وذهب ابن الحاجب إلى أنَّها مبنية وأنَّ سكونها للبناء؛ لأنَّه يمنع انحصار علَّة البناء في المناسبة المذكورة ويجعل انتفاء التركيب أيضاً علَّة، ويجوز الجمع بين الساكنين قولاً بأنَّ السكون البنائي لَمَّا شابه السكون الإعرابي وهو الوقف اغتفر فيه ذلك كما اغتفر في الوقف ويرد عليه إنَّه بعدما كان قياساً في اللغة لا جامع فيه لأنَّ السكون البنائي أصلي والإعرابي عارض^١ ولا يلزم من اغتفار الجمع في الثاني اغتفاره في الأوَّل ثمَّ لَمَّا فرغ عن بيان حال الأسماء نظراً إلى أنفسها شرع في بيان حالها نظراً إلى مسمياتها ووجه وقوعها على هذه الكيفية فواتح السور فقال {ثُمَّ إِنَّ مَسْمِيَّاتَهَا لَمَّا كَانَتْ

عنصر الكلام ويسايطه {عطف تفسيري لعنصر الكلام {التي تركب} ذلك الكلام {منها افتتحت [السورة]}^٢ المعهودة {بطائفة منها} أي: من تلك الأسماء، ذكر صاحب الكشف ههنا وجوهاً ثلاثة: أوَّلها كونها أسماء السور، وثانيها: الإيقاظ وقرع العصا، وثالثها: تقدُّمه دلائل الإعجاز،^٣ والمصنَّف ذكر الأخيرين ههنا، وأخَّر الأوَّل عنهما، وأورده بقليل، وأورد بلا يقال وجوهاً أربعة مزينة^٤ ثمَّ أورد وجوهاً أربعة أخرى بصيغ قيل/[٥٣] فبلغ الوجوه أحد عشر حيث قال أوَّلاً {إيقاظاً لمن تحدَّى بالقرآن} عن سِنَةِ الغفلة ونوم التعامي عن حال القرآن {عن آخرهم} صفة مصدر محذوف أي: عجزاً صادراً عن آخرهم، فيكون عبارة عن الشمول إذ العجز إذا صدر عن الآخر فقد صدر أوَّلاً عن الأوَّل وقيل: عجزاً متجاوزاً عن آخرهم فيدلُّ على شموله إيَّاهم وتجاوزه عنهم، فهو أبلغ من أنْ يقال عجزوا كلهم، ورَدَّ بأنَّ التجاوز بمعنى التعدي والمجاوزة يتعدى بنفسه، والذي يتعدَّى ب (عن) معناه العفو، أقول الرد إنَّما يرد لو كان مراد القائل تقدير^٥ لفظ متجاوزاً^٦ في نظم الكلام حقيقة وليس كذلك، بل مراده بيان معنى الحرف وإظهار وجه تعلُّقها بالفعل كما قال النحاة (عن) للمجاوزة، كقولك (رمى عن القوس)، قال ابن الحاجب: هي توصل معنى الفعل

١ ح م: عارضي

٢ م: السور

٣ الكشف للزمخشري، ٢٧/١ - ٢٨.

٤ م: مزينة

٥ م: ورد

٦ ح - تقدير

٧ م: تجاوزاً

إلى الاسم عن طريق مجاوزة وأورد جلست عن يمينه كالاغراض،^١ وأجاب بتقدير المجاوزة بقوله مترخياً عن بدنه كأنه تجاوز عن موضعه إلى الموضع الذي بخيال^٢ عن يمينه^٣ { [مع تظاهرهم] }^٤ أي: تعاوهم { بما يدانيه } أي: يقاربه، وقال ثانياً { وليكون } عطفاً على (إيقاظاً) { [أول ما يقرع الأسماع] }^٥ أي من السور المصدرة بها { مستقلاً بنوع من الإعجاز } غير محتاج فيه إلى ما بعده { فإن النطق بأسماء الحروف مختص بمن خط } { أي: كتب }^٦ { ودرس } أي: قرأ الكتاب { فأثماً } النطق بها { من الأمي الذي لم يخالط الكتاب } بضم الكاف وتشديد التاء جمع كاتب { فمستبعد [مستغرب] }^٧ خارق للعادة [كالكتابة]^٨ كما قال تعالى^٩ أتى تي □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ [العنكبوت، ٤٨/٢٩] ثم الوجهان يشتركان في الإشارة إلى إمارة الإعجاز ويفترقان بأن الأول بالنظر إلى حال الكلام المنزل، والثاني بالنظر إلى حال المتكلم به، فمدارهما^{١٠} على ما ذكر في قوله تعالى^{١١} □ □ □ □ [البقرة، ٢٣/٢] / [٥٣ظ] من أن^{١٢} الضمير^{١٣} لِمَا نزلنا أو لعبدنا واعترض صاحب التقرير^{١٤} على الثاني بأن النطق بها لا يدل على الإعجاز لإمكان تعلّمها في أقصر مُدّة ولو بسماع من صبي، وأجاب عنه شراح الكشّاف بما حاصله أن المستغرب ليس مجرد التلفظ بها بل هو مع رعاية لطائف ذكرت متصلة^{١٥} بهذا الكلام لا يمكن رعايتها للأمّي إلا بالوحي، ويحتمل أن يحمل عليه قول المصنّف { سيما } إلى آخره استعمله بلا (لا)، ولا نظير له في كلام

١ لم أقف عليه

٢ ح: بجال؛ م: بجال

٣ ح: يمينه

٤ ي - المتن

٥ ي - المتن

٦ ي + المتن

٧ ح: ومستغرب

٨ ح م: كالكتابة

٩ ي: فمدارها

١٠ م - من أن

١١ ح: ان الضمير؛ م: إلى الضمير

١٢ ح: التقرير، يقصد به: الإمام أبو الحسن القاسم

١٣ ح: متصلاً

العرب العرياء صرَّح به البلياني^١ في شرح تلخيص الجامع الكبير {وقد راعى في ذلك ما يعجز عنه الأديب} أي: العالم بعلم الأدب {الاريب} أي: العاقل^٢ {الفائق في فنّه} المقصود من هذه الأوصاف زيادة المبالغة، وقد أجاب عنه صاحب الكشف بطريق التسليم (بأنّه لم يكن من علم محتّكهم فضلاً عن صبيانهم؛ لأنّهم كانوا قوماً أميين لم يكن في قريش قضاها بقضيضها في ذلك الوقت سوى اثنين أو ثلاثة من أهل الخط والمحاء قال: وكأئنّه (رحمه الله تعالى)^٣ قاس دُكُر الزمان بالزمان الذي هو فيه)، أقول: ينبغي أن يحمل كلام المصنّف على هذا ويجعل قوله (سيما وقد راعى) إلى آخره مؤيداً للوجه الثاني بعد تمامه، لأنّ ذكر الإعجاز وخرق العادة يفيدانه، وكذا قوله الآتي مع ما فيه من إعادة التحدي، وتكرير التنبيه والمبالغة فيه ولأنّ لاسيما إنّما يستعمل إذا تمّ ما قبله، وجعل ما بعده زيادة تأكيد له {وهو أنّه أورد في هذه الفواتح أربعة عشر اسماً} بعد حذف المكررات وهي: الألف، واللام، والميم، والصاد، والراء، والكاف، والهاء، والسين، والحاء، والياء، والعين، والطاء، والقاف، والنون {هي نصف أسامي حروف المعجم} في الصحاح: (المعجم: النقط بالسواد وغيره مثل التاء عليها نقطتان، تقول أعجمت الحرف وعجمته مشدداً، ولا تقول عجمته مخففاً، ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط من بين حروف سائر الأمم، ومعناه حروف الخط / [٥٤و] المعجم، كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى، وناس يجعلون المعجم مصدراً بمعنى الاعجام كالمدخل والمخرج، أي: من شأن هذه الحروف أن تعجم أي: تنقط،^٤ وقيل حقيقته^٥ أعجمت الحرف أزلت عجمته بنقط،^٦ فالمعنى حروف

١ هو أوحّد الدين عبد الله بن مسعود بن محمد بن علي بن أحمد ابن عمر الحسيني البلياني. ولد في بليان توفي يوم عاشوراء سنة (٦٨٦هـ/١٢٨٧م). من مؤلفاته: مفتاح الكنوز ينظر في ترجمته: معجم المؤلفين لعمر كحالة: ١٥٠/٦.

٢ تاج العروس لمحمد الزبيدي، باب أرب، ٢٣/٢.

٣ ح م: المقصود بهذه

٤ ي - (رحمه الله)

٥ ينظر: الكشف عن مشكلات الكشف للقرظي، ص ١٦٩.

٦ يقصد به: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري.

٧ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، ١٩٨٢/٥.

٨ ي: حقيقة؛ ح: حقيقه

٩ ينظر: المصباح المنير في غريب الشرح الكبير لأحمد الفيومي ٣٩٤/٢.

الأعجام أي: إزالة العجمة ^١ {إن لم يعد فيها} أي: في حروف المعجم {الألف} الساكنة لأنها المرادة لما مرَّ وسيأتي {حرفاً برأسها} إمّا بأن ^٢ يدرج مع الهمزة تحت مدلول الألف، أو بأن لا يعتبر أصلاً بناءً على كونها مُدَّةً منقلبةً غالباً من الواو أو الياء، وهو المناسب لهذا المقام إذ المعداد منها ^٣ المراد بلفظ الألف هو الهمزة كما سيظهر إن شاء الله تعالى؛ ولهذا قال (ومن اللينين الياء) كما سيأتي، وإمّا قال: (إن لم يعد ألفاً) ^٤ إلى آخره؛ لأنها لو عدت ^٥ حرفاً برأسها بأن أريدت وحدها بلفظ الألف المذكورة ^٦ في التهجي لاحتيج في عدّ المتحركة إلى لفظ الهمزة فيرتقي ^٧ الأسامي أيضاً إلى تسع وعشرين، وأمّا إذا لم يعتبر ^٨ أصلاً، أو أدرجت ^٩ تحت مدلول الألف مع الهمزة فالأسامي تكون ^{١٠} ثمانية وعشرين، ونصفها ^{١١} أربعة عشر بالتحقيق {في تسع وعشرين سورة} حال من قوله: (هذه الفواتح)، أو صفة له {بعدادها} أي: عدد حروف المعجم أنفسها لكن {إذا عد فيها} أي: في حروف المعجم {الألف} الساكنة حرفاً برأسها إذ الهمزة حينئذٍ يكون خارجة عن العد ^{١٢} فإذا انضمت إلى الحروف الباقية يكون المجموع تسع وعشرين، كما قال سيبويه أصل الحروف العربية تسع وعشرون ^{١٣} حرفاً وهي الهمزة، والألف، والهاء، وساقها إلى آخرها على ترتيبها في المخارج، ^{١٤} فظهر صحّة كلام المصنّف ^{١٥} واضمحل ما قيل: إنَّ عدد حروف المعجم تسعة وعشرون، وعدد أساميها ثمانية

١ م: المعجمة

٢ ح: امان

٣ ح: تدرج

٤ ح م: ههنا

٥ ي - ألفاً

٦ ح: عدوت

٧ ي: المذكور

٨ ح: فترتقي

٩ ح: لم تعتبر

١٠ ح: وادرجت

١١ ي م: يكون

١٢ ح م: ونصفه

١٣ م - عن العد

١٤ م: وعشرين

١٥ لم أف على

وعشرون؛ إذ الألف اسم لكل واحدة من المدة والهمزة، وهو المذكور في التهجي دونها؛ إذ هي اسم مستحدث للتمييز بين المتحركة^٢ والساكنة، فيكون أربعة عشر / [٥٤ظ] نصف الأسامي على التحقيق، فقول المصنّف إنّ لم يعد^٣ فيها الألف، وقوله إذا عدّ فيها محل نظر، اللهم إلا أن يراد بالألف في الموضعين الهمزة، ويراد بقوله حرفاً برأسه المعنى اللغوي؛ إذ منشؤه عدم الوقوف على معنى الألف، ومعنى عدم عدّها حرفاً برأسها، وعدّها كذلك، نعم لو قال هي نصف أسامي حروف المعجم؛ إذ الهمزة اسم مستحدث في تسع وعشرين سورة بعددها إذ الألف ضربان لكان أظهر وأحسن { **مشمّلة** } حال من أربعة عشر { **على أنصاف أنواعها** } أراد بالأنصاف^٤ أعم من التحقيقية والتقريبية، كما سيظهر إنّ شاء الله تعالى، وبالألوان المشاهير المعتبرة منها، وإلا فقد ذكر بعضهم أربعة وأربعين نوعاً وزاد بعضهم ونقص آخر.

١.٣.٢. [مطلب: حوار تذكير الضمير باعتبار الخبر أو التأويل]^٥

{ **فذكر من المهموسة [وهو]** }^٦ ذكره باعتبار الخبر أو تأويل المهموسة بالنوع { **ما يضعف الاعتماد على مخرجه** } ولضعف اعتماده عليه لا يقوى على منع النفس فيجري معها النفس، وجري النفس مع الحرف مما يضعفها، وهذا أحسن من تعريفهم بما لا يحتبس جري النفس مع تحركه ؛ لأنّه مع كونه أخفى منه مُعلَّلٌ به { **و** } هي عشرة أحرف { **يجمعها استشحك** }^٧ { **خصفة** } اسم امرأة، والشحّ الإلحاح في السؤال، ومنه يقال للمكدي شحات فمعناه^٨ ستكدي عليك هذه المرأة { **نصفها** } مفعول ذكر، وكذا كل ما سيأتي من لفظ نصفها { **و** } ذكر { **من البواقي** } وهي ثمانية عشر حرفاً { **المجهورة** } المقابلة للمهموسة

١ م + واصمحل

٢ ح: يز المتحركة

٣ ح: ان لم تعد

٤ ح: بالاتصاف

٥ م + مطلب: حوار تذكير الضمير باعتبار الخبر أو التأويل

٦ ب: وهي

٧ ي _ المثنى؛ ح: خصفه

٨ م: فمعنى

ولذا اكتفى بما سبق، ولم يُعرّفها فهو ما يقوى الاعتماد على مخرجه، ولقوة اعتماده^١ عليه لا يخرج إلّا بصوت قوي شديد ويمنع النفس من الجري معه ومثلوا المهموسة^٢ بككك، والمجهورة بققق، فإنّك إذا قلت الثاني وجدت النّفس محصوراً لا يحسّ معه شيء منه،^٣ وإذا قلت الأوّل وجدت النفس جاريّاً مع النطق به غير محصور، ووجه التمثيل بمما^٤ أنّ تباين القسمين إذا ظهر في الحرفين المتقاربين أعني القاف والكاف كان في المتباعدين أظهر {نصفها} وهو تسعة {يجمعه} أي: ذلك النصف / [٥٥و] {و} ذكر {من الشديدة} وهو ما ينحصر جري صوته عند اسكانه في مخرجه فلا يجري {الثمانية المجموعة في أجدت طبقك} من الإجادة بمعنى جعل الشيء جيداً {أربعة} مفعول ذكر {يجمعها} أي: تلك الأربعة {إقطك} الإقط: طعام يتخذ من اللبن والكاف للخطاب {و} ذكر {من البواقي} وهي عشرون حرفاً {الرخوة} المقابلة للشديدة {عشرة} هي نصفها {يجمعها} أي: تلك العشرة {خمس} على نصره^٥ بضم الحاء المهملة، في الصّحاح الأحس: الصلب في الدين، وإثماً سُمّيَتْ قريشٌ حمساً لتشددهم في دينهم،^٦ وإثماً قدم الشديدة على الرخوة، وكان مقتضى المناسبة لتقدم المهموسة على المجهورة العكس نظراً إلى قلة المعدودات، وكثرة البواقي فيهما {و} ذكر {من المطبقة} بفتح الباء^٧ وهو ما ينطبق اللسان على الحنك الأعلى فينحصر الصوت حينئذٍ بين اللسان وما حاذاه من الحنك الأعلى، وهو في^٨ الحقيقة اسم مُتحوّز فيه لأنّ المطبق إثماً هو اللسان والحنك.

١ ي: اعتماد

٢ ح: المهوسة

٣ م: معه

٤ م - بمما

٥ ي - المتن

٦ ي - المتن

٧ ب: خمس

٨ ي - المتن

٩ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، حمس ٣/٩٢٠.

١٠ م: الياء

١١ م: وهي في

٢.٣.٢. [مطلب: مطبق عنده ومشارك فيه]^١

وأما الحرف فهو مطبق عنده، فاختصر فقل: مطبق، كما قيل للمشارك فيه (مشارك)، ونظائره كثيرة لم يُعرفها المصنّف اكتفاءً بتعريف القوم {التي هي الصاد، والضاد، والطاء، والظاء} وإنما عدّها إذ لم يكن لها جامع^٢ كما سبق {نصفها} يعني الصاد والطاء غير المنقوتين {و} ذكر {من البواقي} وهي أربعة وعشرون {المنفتحة} المقابلة للمطبقة، والكلام في تسميته كما مرّ {نصفها} اثنا عشر حرفاً: الألف، واللام، والميم، والراء، والكاف، والهاء والسين، والحاء، والياء، والعين، والقاف، والنون {و} ذكر {من القلقة وهي حروف [تضطرب]}^٣ تلك الحروف {عند خروجها} قال ابن الحاجب: (سُمّيت بها إمّا لأنّ صوتها صوت أشدّ الحروف أخذاً من القلقة التي هي صوت الأشياء اليابسة، وإمّا لأنّ صوتها لا يكاد يتبين سكونها / [ههظ] ما لم يخرج إلى شبه التحرك لشدة أمرها من قولهم: قلقله إذا حركه وهذا أحسن من تعريف القوم بما ينضم فيها إلى الشدة ضغط في الوقف؛ لأنّ الضغط الذي به يمتاز عن الشديدة لا يناسب معناه اللغوي بخلاف ما اختاره، فإنّ الحركة تناسب الاضطراب ويجمعها {قد طبع} الطبع بالجميم الضرب على الشيء الاجوف كالرأس^٤ {نصفها الأقل} يعني القاف والطاء، ولم يكن له نصف صحيح يعتبر،^٥ ورجح جانب القلة {لقلتها} في نفسها، لا يقال الحروف المطبقة أقل منها لأنّنا نقول لها نصف صحيح بخلاف هذه، يؤيده أنّ البواقي وهي ثلاثة وعشرون لمّا كثرت اعتبر^٦ نصفها الأكثر وهي اثنا عشر، ولعلّ المصنّف إمّا ترك ذكرها لأنهم لم يُسمّوها باسم خاصّ كسائر البواقي {و} ذكر {من اللينتين} يعني الواو والياء سُمّيتا به لخروجهما في لين بلا كلفة على اللسان؛ لأنّ سماع مخرجهما الموجب لانتشار الصوت {الياء لأنّها أقل ثقلاً} من الواو وأما الألف المذكور في العد فقد عرفت أنّ المراد به الألف المتحركة، وإمّا

١ م + مطلب: مطبق عنده ومشارك فيه

٢ ح: لم يكن جامع

٣ ي: مضطرب؛ م: نضطرب

٤ ي: يناسب

٥ لسان العرب لابن منظور، طبع ٣١٦/٢؛ تاج العروس، طبع ٨٥/٦.

٦ ي: حتى تعتبر

٧ م: اعتبرت

٨ ح: وهو اثنا

ترك الساكنة لكونها مقلوبة من الواو والياء {و} ذكر من {المستعلية وهي التي [يتصعد] الصوت بها في الحنك الأعلى} ولخروج صوتها من جهة العلو؛ سُمِّيَتْ مستعلية، وهذا أحسن من تعريفهم بما يرتفع اللسان بها إلى الحنك؛ لأنه يورث الاشتباه بالمطبقة، ويحوج إلى الفرق بأنَّ الاطباق يقتضي الاستعلاء بلا عكسٍ، فإنَّك إذا نطقت بالحاء، والغين، والقاف استعمل أقصى اللسان إلى الحنك بلا إطباق، وإذا نطقت بالضاد^٣ وأخواتها استعلى اللسان، وانطبق الحنك وسط اللسان {وهي سبعة}:^٤ **القاف، والصاد، والطاء، والحاء، والغين، والضاد، والظاء** {منقوطة كل من الأربعة الأخيرة {نصفها الاقل} وهو الثلاث الأول،^٥ وفي بعض النسخ نصفها الأكثر وهو سهو {و} ذكر {من البواقي المنخفضة} وهي أحد وعشرون {نصفها} يعني نصفها الأكثر وهو أحد عشر؛ لكثرة {و} ذكر {من حروف البدل} أي: الحروف التي تبدل من غيرها لا التي يتبدل^٦ منها غيرها {على ما ذكره سيوييه واختاره ابن جني} / [٥٦و] احتراز عما في المصنّف من كونها ثلاثة عشر حرفاً يجمعها (استنجد يوم طال)، وعمّا قال بعضهم إنّها اثنا عشر حرفاً وأضاف إلى ما ذكره المصنّف اللام، وعمّا قال الرماني^٨ أنّها أربعة عشر حرفاً، وأضاف إلى ما ذكر المصنّف^٩ الصاد والزاي^{١٠} {ويجمعها (أجد طويت منها)}^{١١} فإنَّ المجموع أحد عشر لأنَّ منها^{١٢} (أجد) أمر من الإجادة، و(طويت) خطاب من الطي، وضمير (منها) راجع إلى مؤنث {الستة} مفعول ذكر الذي قدرناه {الشائعة المشهورة} إشارة إلى

١ ح م: ينصعد

٢ ح م: استعلى

٣ ح: بالصاد

٤ ح: وهي سبع

٥ ي: وهو الثلث

٦ م: وهو الثلث الأول

٧ ي: تبدل؛ ح - تبدل

٨ هو أبو الحسن علي بن عيسى بن عبد الله الرماني (٢٩٦هـ/٩٠٩م - ٣٨٤هـ/٩٩٤م). ينظر في ترجمته: معجم المؤلفين لعمر رضا، ١٦٢/٧؛ تاريخ العلماء النحويين للتخوي، ص ٣٠ - ٣١.

٩ ي ح - المصنّف

١٠ ي: الزاء

١١ ي - المتن

١٢ ح م+ منها

علّة ذكر النصف الأكثر ^١ { **التي يجمعها (أهطمين)** } في الفائق هطم وحطم وهضم ^٢ أخوات ^٣ { **وهي اللام في [أصيل]** } ^٤

الأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب، وجمعه إلى أصلان، مثل يعير وبعران، ثمّ صغروا الجمع فقالوا أصيلان، ثمّ أبدلوا من النون لاماً

فقالوا أصيلاً، ومنه قول النابغة: ^٥ [من البسيط]

وقفت فيها أصيلاً أسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد

{ **الصاد والزاي ^٦ في (صراط وزراط)** } حيث أبدلنا من سين ^٧ سراط { **والفاء في [أجداف]** } ^٨ حيث أبدلت من الثاء المثلثة،

والحدث القبر، والأحداث جمعه ^٩ { **والعين في (أعن)** } حيث أبدلت من الهمزة فإنّ العنونة في تميم أن تجعل الهمزة عيناً قال

الشاعر: ^{١٠} [من الطويل]

أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسحوم

{ **والثاء في (ثروغ الدلو)** } حيث أبدلت من الفاء، وهو جمع فرغ ^{١١} بمعنى مخرج الماء من الدلو ^{١٢} { **والباء في (باسمك)** } بفتح

الباء، حيث أبدلت من الميم، لأنّ الأصل ما اسمك { **السته المذكورة** } وهي حروف (أهطمين) { **و** } ذكر { **مما يدغم في مثله** }

كالهمزة في الهمزة مثلاً { **ولا يدغم في المقارب** } مخرجاً فإنّ الهمزة لاتدغم في الهاء، وكذا البواقي { **نصفها الأقل** } وهو من الهمزة

١ م: أكثر

٢ ح م: وهضم

٣ ينظر: الفائق في غريب الحديث والأثر الزمخشري، ١٠٧/٤

٤ م: الأصيل

٥ وهو النابغة الذبياني والبيت له، ينظر ديوانه، ص ٤٧

٦ ي: الزاء

٧ م: من السين

٨ م: جدف

٩ ينظر: العين للخليل الفراهيدي، حدث، ٧٣/٦؛ جمهرة اللغة لأبي بكر الأزدی، حدث ٤١٤/١.

١٠ الشاعر: ذو الرمة عبد الملك، ديوان ذو الرمة عبد الملك، ص ٥٦٧.

١١ ح: فرع

١٢ ينظر: تهذيب اللغة لحمد الهروي، ثرغ ١٣/٨؛ القاموس المحيط للفيروزآبادی، فرع ٧٨٦/١.

إلى الميم {و} ذكر {مما يدغم فيهما} أي: في مثله وفيما يقاربه {لَمَّا فِي الإِدْغَامِ مِنَ الْخَفَةِ وَالْفَصَاحَةِ} تعليل لذكر النصف الأقل في الأول^٢ والأكثر في الثاني، يعني أنَّ الإِدْغَامَ لَمَّا كَانَ فِيهِ خَفَةٌ وَفَصَاحَةٌ كَانَ الْحُرُوفُ الَّتِي تَدْغَمُ فِيهِمَا^٣ أَكْثَرَ فَائِدَةً مِنَ الَّتِي لَا تَدْغَمُ إِلَّا فِي مِثْلِهَا/[٥٦ظ] فلا جرم ذكر النصف الأكثر من الأفيد والأقل من غيره {وَلَمَّا كَانَتْ الْحُرُوفُ الذَّلْقِيَّةُ الَّتِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهَا بِذَلْقُ اللِّسَانِ} ذَلَقَ اللِّسَانُ^٤ بِسُكُونِ اللَّامِ طَرَفَهُ.^٥

اعلم أنَّ المصنّف كأنَّه تبع صاحب الكشف حيث قال في المفصل^٧ والذلاقة الاعتماد بما على ذلق اللسان وهو طرفه،^٨ واعترض عليه ابن الحاجب بأنَّه غير مستقيم من جهة^٩ تلك الحروف نفسها ومن جهة^{١٠} مضادها^{١١} من المصمّته، أمّا من جهتها؛ فلأنَّه لا يعتمد على طرف اللسان إلّا بعضها، فالميم والباء والفاء منها ولا مدخل لها في طرف اللسان، وأمّا من جهة القسم المضاد^{١٢} لها؛ فلأنَّه إمّا سمي مصمّتاً؛ لأنَّه كالمسكوت عنه فلا ينبغي أن يكون ضِدُّه المنطوق بطرف اللسان، ثمَّ قال وإمّا الأولى أن يقال سُمِّيَتْ حُرُوفٌ ذَلْقِيَّةٌ أَي: سهولة من قولهم لسان ذلق بكسر اللام من الذلق بسكون اللام وهو مجرى^{١٣} الحبل^{١٤} في وسط البكرة، ولا شكَّ أنَّ في ذلك سهولة جري فلَمَّا كَانَ كَذَلِكَ التَزَمُوا أَنْ لَا يُخَلَّوْا رِبَاعِيًّا أَوْ خَمَاسِيًّا عَنْهَا، وَكَانَ هَذَا الْحُكْمُ هُوَ الْمَعْتَبَرُ فِي تَسْمِيَّتِهَا إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَعْنَوْا بِسَبَبِهِ وَهُوَ الذَّلَاقَةُ، فَأَضَافُوهَا إِلَيْهِ وَالْمَصْمُتَةُ عَلَى هَذَا يَكُونُ ضِدُّهَا وَهِيَ الْحُرُوفُ الَّتِي لَا يَتَرَكَّبُ مِنْهَا عَلَى

١ م: الذكر

٢ م - في الأول

٣ ي: يدغم فيها

٤ ي: بزلق

٥ ي: زلق اللسان؛ م - ذلق اللسان

٦ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، ذوق، ١٤٧٩/٤.

٧ يقصد به: الإمام الزمخشري (رحمه الله).

٨ ينظر: شرح المفصل للزمخشري ٥/٥٢٢.

٩ م: جهته

١٠ م: جهته

١١ م: مضارها

١٢ م: المضار

١٣ ح: وهي مجرى

١٤ ح: الجبل

انفرادها رباعي أو خماسي؛ لكونها ليست مثلها في الخفة فكأنه قد صمت عنها فعلم من هذا أن المصنّف لو لم يذكر الاعتماد
لأمكن توجيه كلامه ودفع الإيراد {وهي ستة} فتكون^١ البواقي المصمتة اثنين وعشرين {يجمعها (رُبُّ مُنْقَلٍ)} من التنفيل وهو أن
يقول أمير العسكر لأهله من قتل قتيلاً^٢ فله كذا مثلاً^٣ {والحلقية} عطف على الذلقية^٤ {التي هي الحاء، والحاء، والعين،
والغين، والهاء، والهمزة} لم يعدّ الألف الساكنة مع أنّها من حروف الحلق أيضاً، كما صرّح به القوم نظراً إلى كمال قرب المخرج
للهمزة حتى قيل باتحاد مخرجهما وإلى أنّها إذا حركت صارت همزة {كثيرة الوقوع في الكلام} خبر كانت والدليل على كثرة وقوع
الذلقية أنّهم قالوا: لا تجد^٥ كلمة رباعية أو خماسية إلا وفيها شيء منها، فمتى رأيتها / [٥٧] خالية عنها فهي دخيل في العربية
كالمسجد ونحوه، وأمّا كثرة وقوع الحلقية فلا يحتاج إلى الدليل {ذكر} جواب [ل (ما)]^٦ {ثلاثيهما}^٧ إذ ذكر من الذلقية أربعة
هي: الراء، والميم، والنون، واللام، ومن الحلقية أربعة هي: الهمزة، والحاء، والحاء، والعين، أقول ولقلّة^٨ مقابلي النوعين بالنسبة إليهما
أعني المصمتة وغير الحلقية ذكر منهما أقل من النصفين، وإن كان لهما نصف صحيح وهو أحد عشر؛ لأنّ الباقي^٩ من كل منهما
اثنا وعشرون، وقد ذكر من كل منهما عشرة أمّا نصف المصمتة المذكورة^{١٠} فهي الألف،^{١١} والصاد، والهاء، والكاف، والسين،
والحاء، والياء^{١٢} والعين، والطاء، والقاف، وأمّا نصف غير الحلقية فهو اللام، والميم، والصاد، والراء، والكاف، والسين، والطاء،
والحاء، والياء^{١٣} والعين، والطاء، والقاف، وأمّا نصف غير الحلقية فهو اللام، والميم، والصاد، والراء، والكاف، والسين، والطاء،

١ م: فيكون

٢ م: فيبلا

٣ ينظر: الفائق في غريب الحديث والأثر للزمخشري، ١٣/٤.

٤ ي: الزلقية

٥ م: الف

٦ م: لا يحد

٧ ي + المتن

٨ ي: ثلاثها

٩ ي - ولقلّة

١٠ ي: لأنّ البواقي

١١ ح: المذكور

١٢ ح: فهو الألف

١٣ م - والياء

والياء،^١ والقاف، والنون {سبعة أحرف [منها]}^٢ وهي الألف، واللام، والياء، والميم، والنون، والسين، والهاء {على ذلك} أي: على كون أبنية المزيد لا يتجاوز عن السباعية {ولو استقرت الكلم} العربية {وتراكيبها]}^٣ أي: تراكيب بعضها مع بعض {وجدت الحروف المتروكة} في الفواتح {من كل جنس} [من الأجناس المعدودة]^٤ {مكتورة بالمذكورة} أي: مغلوبة في الكثرة بحسب الاستعمال، من كثرته فكثرته، أي: غلبته في الكثرة فهو مغلوب يشهد به التتبع فظاهراً^٥ أنَّ جزء الشيء نازل منزلة كُلِّه فكأنَّ الكل قد عدد عليهم فيكون في الإلزام أدخل، وفي الإيقاظ والتنبيه أكمل، ولمَّا فرغ عن بيان تشاركهما في المادة على التمام شرع في بيان تشاركهما في التركيب والصورة أيضاً؛ ليكون الإلزام بالمادة والصورة جميعاً فقال {ثُمَّ إِنَّه ذكرها مفردة} نحو: (ق) {وثنائية} نحو: (يس) {وثلاثية} نحو: (الم) {ورباعية} نحو (المز) {وخماسية} نحو: (كهيعص) {وذكر ثلاث مفردات} نحو (ص) و (ق) و (ن) {وأربع} عطف على ثلاث {ثنائيات} وهي (طه)، و(طس)، و(يس)، و(حم) {في تسع سور} متعلِّق بذكر المقدر في أربع/[٥٧ظ] ثنائيات، وتلك التسع: طه،^٦ نمل، يس، مؤمن، سجدة، زخرف، دخان، جائية، أحقاف {على ثلاثة أوجه} فتح الأول وكسره وضمه فيحصل من ضرب^٧ الثلاثة في الثلاثة تسعة {وثلاث ثلاثيات} عطف على أربع أو ثلاث {في ثلاث عشرة سورة} بقرة، آل عمران، يونس، هود، يوسف، إبراهيم، حجر،^٨ شعراء، قصص، عنكبوت، روم، لقمان، سجدة {عشرة منها للأسماء} فإنَّ الاسم الثلاثي كان مقتضى القياس أن يجيء اثنا عشر أبنية لكن سقط (فُعِل) بضم الفاء،

١ ح م: والياء

٢ ي: منهما

٣ ح: وتراكيبها

٤ ح: أي: تركيب

٥ ي + المتن

٦ ي: وظاهر

٧ م: طوص

٨ م: اوث

٩ ي: وهي

١٠ ي - التسع: طه،

١١ ي: من الضرب

١٢ ح: حج

وكسر العين، وعكسه استثقالاً وبقي عشرة وهي: صقر، وبُزْد، وعِلْم، وجَمَل، وإِبِل، وطُنْب،^١ وكَتِف، ورَجُل، وضَلَع، وصُرْد {وثلاثة

للأفعال { وهي فعل وفعل وفعل، ووجه^٢ الحصر أن أوله مفتوح لخفته وامتناع الابتداء بالساكن، وللعين ثلاث^٣ أحوال^٤ إذ لا يكون ساكناً؛ لئلا يلزم التقاء الساكنين عند اتصال الضمير المرفوع، فإنَّ اللام يسكن حينئذٍ {ورباعيتين} عطف على (ثلاث) أو ما قبله وهما (المص) و (الر) في سورتين {وخماسيتين} [وهما (كهيعص) و (حم عسق) في سورتين]^٥ { [تنبيهاً]^٦ على أن لكل منهما

أي: الرباعية والخماسية {أصلاً كجعفر} من الرباعي وهو النهر الصغير^٧ {وسفرجل} من الخماسي {وملحقاً} بهما {كقردد} من الملحق الرباعي بزيادة الدال، ولكونه ملحقاً به أظهر داله ولم يدغم لأنَّ الملحق لا يدغم، ومعناه المكان الغليظ المرتفع^٨

{وجحنفل} من الملحق بالخماسي بزيادة النون ومعناه الغليظ الشفة^٩ {لهذه الفائدة} إشارة إلى ما استفيد من قوله، (ثمَّ إنَّه ذكرها مفردة) إلى قوله (ولعلها فرقت) {مع ما فيه} أي: في التفريق على السُّور^{١٠} {من إعادة التَّحدي وتكرير التنبيه} على إعجاز القرآن {والمبالغة فيه} أي: في كل من التَّحدي والتنبيه، والأوَّلان يحصلان بالتكرير مرتين أو ثلاثاً، والأخيرة بتكرير^{١١} التكرير^{١٢}

{والمعنى} أي: والمراد محصل^{١٣} ما يستفاد {أنَّ هذا المُتحدَّى به} إشارة إلى القرآن {مؤلف من جنس هذه الحروف أو

١ ح: ظنب

٢ ح م: وجه

٣ الصواب: ثلاثة

٤ م: أفعال

٥ ي + المتن

٦ ي - المتن

٧ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري، جفر، ٦١٥/٢؛ دستور العلماء لعبد النبي الأحمد، جفر ٩٣/٢.

٨ ينظر: النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير، قرر ٣٧/٤؛ لسان العرب لابن منظور، قرر ٣٥١/٣.

٩ ينظر: المزهري في علوم اللغة وأنواعها للسيوطي، باب: ذكر أبنية الأسماء وحصرها، ٣٥/٢.

١٠ ح م - على السُّور

١١ ح: تبكير

١٢ ح م: التكرير

١٣ ح م: المراد ومحصل

المؤلف منها { أي: من تلك الحروف وأحواها { **[كذا]** }^١ أي: مُتحدٍ به يعني أنَّ لفظ المؤلف منها إمَّا خبر مبتدأ، أو مبتدأ { **وقيل: هي أسماء [للسور]** }^٢ المفتحة بها { **سميت [بها]** }^٣ **إشعاراً بأنها كلمات** / **[٥٨و] معروفة التركيب** { وجه الإشعار ذكرها أنَّ الأصل في الأعلام المنقولة أنَّ يراعى فيها بقدر الإمكان^٤ مناسبة بين المعاني الأصلية والعلمية عند التسمية، وقد يلاحظ تلك المناسبة حال الإطلاق بحسب المقامات، ولمَّا كانت السور كلاً مركبة من حروف^٥ مخصوصة لها أسماء في لغة العرب، وجعلت تلك الأسماء أعلاماً للسور كان ذلك لتركيبها من تلك الحروف على قاعدة اللغة التي هذه الأسماء منها، فإذا أطلقت عليها لوحظ هذا المعنى لاقتضاء المقام إيَّاه، ولمَّا كان القرآن نوعاً واحداً من لغة واحدة كان الإشعار بكون بعض سورته كلاً عربية معروفة التركيب من مسميات هذه الألفاظ إشعاراً بأنَّ مجموعه كذلك { **مقدرتهم** } بالحركات الثلاث في الدال القدرة { **دون معارضتها** } أي: عندها وفي أدنى مكان منها { **واستدل عليه بأنها لو لم تكن مفهومة** } على صيغة المفعول من الأفعال عبَّر بها تنبيهاً على أنَّ لا دخل للرأي في معرفتها بل يجب استفادتها^٦ من الغير { **كان الخطاب بها كالخطاب بالمهمل** } إلى آخر الاستدلال، أقول يريد عليه أنَّها مفهومة لبعض دون بعض، فإنَّ أراد بقوله لو لم تكن^٧ مفهومة كونها مفهومة لعامة المخاطبين فالملازمة ممنوعة إذ لا يلزم من انتفاء كون الخطاب بها كما ذكر ولا عدم كون القرآن بأسره بياناً وهدى، وإمَّا يكون كذلك لو لم يفهم من هو المخاطب حقيقة أعني الرسول (ﷺ)^٨ وهو ممنوع لجواز أنَّ يكون سراً بينهما يفهمه بطريق من الطرق^٩ غير متعارف، وأمَّا التَّحدي فلا يجب أنَّ لكل جزء منه دخل فيه ولو سلم فالَّتَّحدي بها يحصل بمجرد تلفظها مع قطع النظر عن تصوُّر معانيها كما عرفت، وإنَّ أراد الفهم في

١ م: وكذا

٢ م: السور

٣ م: سميت به

٤ م: الأماكن

٥ ح م: كان

٦ ح: كلها

٧ م - من حروف

٨ ي: استفادها

٩ ي: لو لم يكن

١٠ ي - صلى الله عليه وسلم

١١ ي: الطرق

الجملة فالملازمة مسلّمة لكن ثبوت المقدم وهو انتفاء الفهم مطلقاً ممنوع، وإنّما يثبت لو لم يفهم الرسول (ﷺ) ^١ وعدم فهمه ممنوع كما عرفت، فإن قيل فهمه بطريق غير متعارف يخالف ^٢ قوله تعالى □ بين □ □ [الشعراء، ٢٦/١٩٥] قلنا يكفي كون أكثره كذلك، ولو سلم فيكون كونه عربية الألفاظ مفهومة المسميات ولو شرط ففهم المراد لخرج كثير من الألفاظ القرآنية والآيات، فقوله فظاهر أنّه ليس كذلك، ^٤ ولعلّ صيغتي التضعيف أعني: (قيل واستدل) تشيران إلى ما ذكرنا [٥٨ظ] { **لا يقال لم لا يجوز** } المقصود بهذا السؤال إبطال ما ذكر من الاستدلال باختيار الشق الأخير، ودفع ما ذكر في تزييفه يعني نختار أنّ المراد غيره ولا بطلان لأنّ الآية لا تقتضي ^٥ الوضع العربي بل الاستعمال عندهم وهو موجود في هذه الأسامي لجواز أنّ يراد وجوه ضعفه وردّها بقوله الآتي: لأنّ نقول ^٦ { **أن تكون** } ^٧ أي: الأسامي الدالّة على المقطعات { **مزيدة للتنبيه؟ والدلالة على انقطاع كلام** } ^٨ على متعلّق بالتنبيه أو الدلالة وهي تفسير له { **واستئناف** } ^٩ كلام { **آخر؟ كما قاله قطرب** } ^{١٠} وهو من أفاضل تلامذة سيبويه، قال محمد بن يحيى بن ثعلب: ^{١١} إنّ العرب إذا استأنفت كلاماً فمن شأنهم أن يأتوا بشيء غير الكلام الذي يريدون استئنافه تنبيهاً للمخاطبين على قطع الكلام واستئناف الكلام الجديد { **أو إشارة** } عطف على مزيدة { **إلى كلمات هي** } أي: تلك

١ ي: عليه السلام

٢ م: مخالف

٣ ي: يخرج

٤ ي + ظاهر أنه ليس كذلك

٥ ي: لا يقتضي

٦ ح م - أنّ يراد وجوه ضعفه وردّها بقوله الآتي: لأنّ نقول

٧ ي: أن يكون

٨ ي - المتن

٩ ي - المتن

١٠ ي - المتن | قطرب: هو أبو علي محمد بن المستنير ابن أحمد البصري، توفي في بغداد سنة (٢٠٦هـ/٨٢١م). ينظر في ترجمته: تاريخ الخلفاء للسيوطي، ٤٦/٢.

١١ أبو العباس أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار، البغدادي النحوي، الشيباني أو ثعلب (٢٠٠هـ-٢٩١هـ) (٨١٦-٩٠٤ م) ينظر في ترجمته: الوافي بالوفيات صلاح الدين الصفدي، ١٥٧/٨.

الألفاظ مأخوذة {منها} أي: من تلك الكلمات {اقتصرت} ^١ هكذا في النسخ التي رأيناها، والظاهر أنَّ التاء سهو من الناسخ

لأنَّ اقتصر مبني للمفعول {عليها} ^٢ قائم مقام الفاعل أو بمعنى وقع الاقتصار عليها {اقتصار الشاعر في قوله: [من السريع]

قلت لها قفي فقالت [قاف] ^٣

أي: وقفت ^٤ أو أقف وبعده: [من السريع]

لا تحسي إنا نسينا الإيجاف

وهو من ^٥ مقول قلت، والإيجاف إسراع المركب ^٦ {ونحو ذلك} ^٧ في سائر الفواتح {كما قيل معنى (الر) أنا الله أرى، ومعنى

(المر) أنا الله أعلم وأرى} {أو إلى مدد أقوام} ^٨ [عطف على إلكلمات] ^٩ {كما قال أبو العالية متمسكاً بما روي} ^{١٠} أصل

الحكاية ما قال ابن عباس (رضي الله تعالى ^{١١} عنهما) ^{١٢} مرَّ أبو ياسر بن أخطب ^{١٣} برسول الله (ﷺ) وهو يتلو سورة البقرة ^{١٤} لم

١ ي - المتن

٢ ي م: وعليها

٣ الشاعر هو الوليد بن عقبة، بن أبي معيط، ينظر: شواهد الشافية لابن الحاجب، ص ٢٧١، وهو جزء من قصيدة قال فيها: قلت لها قفي فقالت قاف لا تحسبينا قد نسبنا الإيجاف

٤ م: قفت

٥ م: هو من

٦ ينظر: طلبة الطلبة للنسفي، جف ٣١/١؛ لسان العرب لابن منظور، جف ٣٥٢/٩

٧ ح - ونحو ذلك

٨ ي - المتن

٩ ي + المتن؛ ي: على كمالات

١٠ ي - المتن

١١ ح - تعالى

١٢ ي: عنه

١٣ ي: بن أخطب

لِيَّ [البقرة، ٢/ ١-٢] ثُمَّ أَتَى أَخُوهُ حِي بنَ أَحْطَب^١ وَكَعْب بنَ الْأَشْرَف^٢ فَسَأَلُوهُ عَنْ (الْم) وَقَالُوا لَهُ: (الْم) اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ أَحَقُّ أَتَاكَ مِنَ السَّمَاءِ؟ فَقَالَ النَّبِيُّ (ﷺ)^٣ ((نَعَمْ كَذَلِكَ نَزَلَتْ))، قَالَ حِي إِنَّ كُنْتَ صَادِقًا إِنِّي لِأَعْلَمُ أَجَلَ هَذِهِ الْأُمَّةِ مِنَ السَّنِينَ، ثُمَّ قَالَ: كَيْفَ نَدْخُلُ فِي دِينِ رَجُلٍ دَلَّتْ هَذِهِ حُرُوفُ الْجَمَلِ عَلَى أَنَّهُ^٤ مُنْتَهَى أَمْرِهِ إِحْدَى وَسَبْعُونَ سَنَةً، فَضَحِكَ رَسُولُ اللَّهِ (صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ)، فَقَالَ حِي: فَهَلْ غَيْرُ هَذَا؟ فَقَالَ: ((نَعَمْ (الْمَص)) فَقَالَ: حِي هَذَا أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ، / [٥٩و] هَذَا مِائَةٌ وَإِحْدَى وَسِتُونَ، فَهَلْ غَيْرُ هَذَا؟ فَقَالَ: ((نَعَمْ (الر)) قَالَ حِي: هَذَا أَكْثَرُ مِنَ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي، نَحْنُ نَشْهَدُ إِنَّ كُنْتَ صَادِقًا مَا مَلَكَتْ أُمَّتُكَ إِلَّا مِائَتَيْنِ وَإِحْدَى وَثَلَاثِينَ سَنَةً، فَهَلْ غَيْرُ هَذَا؟ قَالَ: ((نَعَمْ (المر)) قَالَ نَحْنُ نَشْهَدُ إِنَّا مِنَ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ، وَلَا نَدْرِي بِأَيِّ أَقْوَالِكَ نَأْخُذُ، فَقَالَ أَبُو يَاسِرٍ: أَمَّا أَنَا فَأَشْهَدُ أَنَّ أَنْبِيَاءَنَا^٥ قَدْ أَخْبَرُونَا عَنْ مَلِكِ هَذِهِ الْأُمَّةِ، وَلَمْ يَبِينُوا^٦ أَهْمًا كَمْ تَكُونُ،^٧ فَإِنْ كَانَ صَادِقًا فِيمَا يَقُولُ إِنِّي لَأَرَاهُ يَسْتَجْمَعُ لَهُ هَذَا كُلُّهُ، فَقَامَ الْيَهُودُ وَقَالُوا اشْتَبَهَ عَلَيْنَا أَمْرُكَ فَلَا نَدْرِي أَبَالْقَلِيلِ نَأْخُذُ أَمْ بِالكَثِيرِ؟ {فَإِنَّ تِلَاوَتَهُ إِيَّاهَا} بَيَانٌ لُوجُهُ دَلَالَةٍ مَا ذَكَرَ عَلَى الْمَطْلُوبِ {بِهَذَا التَّرْتِيبِ} وَهُوَ ذَكَرَ الْأَكْثَرُ بَعْدَ الْأَقْلَى فِي مَعْرُضِ الْجَوَابِ عَنْ سُؤَالِهِمْ {عَلَيْهِمْ} مُتَعَلِّقٌ بِتِلَاوَتِهِ {وَتَقْرِيرُهُمْ عَلَى اسْتِنْبَاطِهِمْ} حَيْثُ لَمْ يَنْهَهُمْ عَنْ ذَلِكَ {دَلِيلٌ عَلَى ذَلِكَ} أَمَّا دَلَالَةُ التِّلَاوَةِ عَلَيْهِ فَظَاهِرَةٌ، وَأَمَّا دَلَالَةُ التَّقْرِيرِ فَلَأَنَّهُ أَحَدُ أَقْسَامِ السُّنَّةِ الْمَعْدُودَةِ^٨ مِنَ الْأَدْلَةِ الْأَرْبَعَةِ {وَهَذِهِ الدَّلَالَةُ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ عَرَبِيَّةً} إِلَى آخِرِهِ جَوَابٌ عَمَّا يَقَالُ: إِنَّ هَذِهِ الدَّلَالَةَ غَيْرُ عَرَبِيَّةٍ لِانْتِفَاءِ الْوَضْعِ الْعَرَبِيِّ فِي تِلْكَ الْأَلْفَاظِ، وَالْقُرْآنُ إِنَّمَا أُنْزِلَ عَلَى لُغَتِهِمْ {حَتَّى الْعَرَبِ}

١ ي: بن أحطب

٢ ي: بن أشرف

٣ ي: عليه الصلاة والسلام

٤ ي: يُدْخِلُ

٥ ي: الحروف

٦ ي: على أنَّ

٧ ح - تعالى

٨ م + صلى الله تعالى عليه وسلم

٩ ي: فلم يبينوا

١٠ ي: كم يكون

١١ م: معهودة

إتجه أن يقال الاسم مُتَّحد مع المسمَّى بالمعنى المذكور لا بمعنى كونه نفسه فإذا كان موضوعاً للكل كان موضوعاً لنفسه بالضرورة، وقيل هو مبني على توهم أن الجزء لا يغير كله وإلا لغير^١ جميع الأجزاء فغاير نفسه، وكون الاسم مُتَّحداً مع المسمَّى باطل؛ لأنَّ الشيء لا يكون علامة موضوعاً لنفسه {ويستدعي تأخر الجزء عن الكل من حيث إنَّ الاسم [متأخر]^٢ عن المسمَّى بالرتبة} والجزء من حيث إنَّه جزء مُقَدَّم على الكل فيلزم الدور؛ لأنَّ الاسم الذي هو الجزء لكونه موضوعاً للمسمَّى الذي هو الكل يتوقَّف عليه، والكل من حيث كونه كُلاًّ موقوف على الجزء، فيلزم توقف الشيء على نفسه؛ لتوقفه على ما يتوقف عليه وهو الدَّور {لأنَّنا نقول [إنَّ]^٣ هذه الألفاظ لم تعهد مزيدة للتنبيه والدلالة على الانقطاع} جواب عن النقض التفصيلي برد^٤ ما ذكر في معرض السند لزيادة التوضيح والتحقيق تقريره أنَّك قد اعتبرت في هذه الألفاظ اجتماع أمرين: الدلالة على الانقطاع، والدلالة على الاستئناف وهذا فاسد، أمَّا الدلالة على الانقطاع فلا أنَّ تلك الألفاظ لم تعهد في كلام العرب مزيدة لها حتى لو عهدت^٥ لها لكفى ذلك بلا اقتضاء أن يكون لها معنى في حيزها {و} {أمَّا}^٦ {الاستئناف} فلا يختص بتلك الألفاظ بل {يلزمها وغيرها [من حيث]^٧ إنها فواتح^٨ السور} التي ليست أسماءً^٩ للحروف {ولا يقتضي ذلك} أي: كونها للاستئناف {أن لا يكون لها معنى في حيزها} فإنَّ ما عداها من الفواتح [٦٠ و] المستأنف بها لها معان مفهومة {ولم تستعمل^{١٠} للاختصار من كلمات معينة لغتهم} جواب عن قوله (أو إشارة^{١١} إلى كلمات) إلى آخره^{١٢} وتقريره أنَّ الإشارة إمَّا تصحُّ إذا استعملت تلك الأسماء في كلام العرب

١ ح: وإلا ليغايير؛ م: والا يتغاير

٢ ح م: يتأخر

٣ ب + إنَّ

٤ ي - المتن

٥ ي م: يرد

٦ ي: لو عمدت

٧ ي + المتن

٨ ي ح - حيث أمَّا

٩ ي: من فواتح؛ ي - المتن

١٠ ح م: اسماءً

١١ ي: ولم يستعمل

١٢ م: أو اشادة

للاختصار منها وهو ممنوع، فلَمَّا ورد النقص بالصور^٢ المذكورة دفعه بقوله **{[أَمَّا الشعر فشاذ]}**^٣ { لا يقاس عليه }^٤ **{وَأَمَّا قَوْل**
ابن عباس فتنبيه على أَنَّ هذه الحروف} المدلول عليها بالأسماء **{ منبع الأسماء }** أي: أسماء الله تعالى **{[أَلَا تَرَى]** **أَنَّهُ عَدَّ كُل**
حرف من كلمات متباينة} فَإِنَّهُ عَدَّ الألف تارة من الآلاء، وتارة من الرحمن، وتارة من أنا، وتارة من الله، وهكذا اللام والميم **{ لا**
تفسير} { لمعاني هذه الألفاظ، وهو عطف على قوله (فتنبيه) **{[ولا تخصيص]}**^٥ لهذه الألفاظ **{ بهذه المعاني }** يعني الآلاء
واللطف^٨ والملك وغير ذلك **{ إذ لا مخصَّص لفظاً [ولامعنى]}**^٩ ظرفان أو تمييزان، والمعنى على الأوَّل ظاهر، وأمَّا على الثاني فهو
أنَّ اللفظ لا يقتضي اختصاصه بالمعنى، ولا المعنى يقتضي اختصاصه باللفظ **{ ولا [لحساب] الجمل }**^{١٠} عطف على للاختصار
وإبطال لقوله: (أو إلى مدد^{١١} أقوام وآجال بحساب الجمل)، وتقديره أَنَّ الإشارة إلى المدد والآجال إِنَّمَا تَصُحُّ إذا استعملت تلك
الأسماء في كلام العرب لحساب الجمل **{[فتلحق]^{١٢} بالمعربات]}**^{١٣} لأنَّ الإلحاق فرع الاستعمال وليس كذلك فخرج الجواب عن
قوله (وهذه الدلالة وإن لم تكن^{١٤} عربية)^{١٥} إلى آخره **{والحديث لا دليل فيه، لجواز أَنَّهُ [صلى الله تعالى عليه وسلم]^{١٦} تبسم**

١ م: الح

٢ م: بالسور

٣ ي: وَأَمَّا الشعر؛ ي - المتن

٤ ي + المتن

٥ ي م: لا يرى

٦ م ب: وتخصيص

٧ ح م: بهذه

٨ ي: والعطف

٩ م ب: ومعنى

١٠ ب: بحساب

١١ م: وإلى مدد

١٢ ي: حتى تلحق؛ ح م + حتى يلحق

١٣ ي - المتن

١٤ ي م: لم يكن

١٥ م: عربيته

١٦ ي: عليه السلام؛ ح ب: عليه الصلاة والسلام

تعجباً من جهلهم { جوابٌ عن تمسك أبي العالية، أقول فيه بحث؛ لأنه لم يستدل بتبسمه (ﷺ)،^١ بل بما بعد التبسم من تلاوته إيّاها عليهم بالترتيب المخصوص، وتقريرهم على استنباطهم كما أوضحناه سالفاً، وكما جاز كون تبسمه لِمَا دُكر جاز أيضاً كونه تعجباً من اطلاعهم على المراد، وقد ترجّح^٢ هذا الاحتمال بأن قارنه التلاوة والتقرير فتدبر واستقم { **جعلها مقسماً بها** } جوابٌ عن قوله: (أو دلالة على الحروف المبسوطة [٦٠ظ] مقسماً بها) فإنّه { **وإن كان غير ممتنع** } في نفسه { **لكنّه** }^٣ بعيد لا يصار إليه بلا ضرورة [إذ]^٤ { **يحوّج إلى إضمار أشياء لا دليل عليها** } من فعل القسم وحرفه وجوابه { **والتسمية بثلاثة أسماء** } إلى آخره جوابٌ عن المعارضة بقوله (إنّ القول بأنّها^٥ أسماء السور^٦ يخرج إلى ما ليس في لغة العرب) إلى آخره^٧ { **وناهيك** } أي: حسبك وكافيك اسم فاعل من النهي كأنّها تنهاك^٨ عن طلب دليل سواها { **والمسمّى هو مجموع السورة، والاسم جزؤها فلا اتحاد** } جوابٌ عن قوله: (ويؤدّي إلى اتحاد الاسم والمسمّى)، أمّا ربطه بالتقرير الأوّل له فبأن يقال: إنّ المسمّى^٩ هو مجموع السورة من حيث هو المجموع لا من حيث تفاصيل الأجزاء، والاسم جزء معين من السورة فلا يلزم من وصفه له ووصفه^{١٠} لنفسه فلا يلزم المحال، وأمّا ربطه بالثاني فبأن يقال مغايرة الشيء للشيء لا يقتضي^{١١} مغايرته لجميع^{١٢} أجزائه، فلا فساد في كون الجزء مغاير فلا يلزم من كون المسمّى مجموع السورة، وكون الاسم جزؤها اتحاد الاسم والمسمّى { **وهو مُقدّم من حيث ذاته ومؤخّر باعتبار**

١ ي ح : عليه السلام

٢ ي: وقد يرجّح

٣ ي - المتن

٤ ي + المتن

٥ ح م: بأنّه

٦ م: الصور

٧ م: الح

٨ ح: تنهاك؛ م: تنهاك | ينظر: تهذيب اللغة لمحمد المروني، نحى ١١/١٠١؛ معجم مقاييس اللغة، باب: نحى، ٣٥٩/٥.

٩ ي: المسمّى

١٠ ي: من وضعه له وضعه

١١ ح: لا تقتضي

١٢ ي: بجميع

كونه اسماً، فلا دور { جوابٌ عن قوله: (ويستدعى تأخير^١ الجزء) إلى آخره، وتقريره أنَّ ذات الجزء مُقدَّم على ذات الكل في الوجود العيني والعلمي، وأمَّا ذات الاسم فلا يجب تأخره عن ذات المسمَّى في شيءٍ منهما، بل قد يكون جزءاً للمُسمَّى كما في سائر الفواتح، فيجب تقدُّمه،^٢ وقد يكون المسمَّى جزءاً منه كما في أسامي الحروف فيجب تأخُّره، وقد يكون لا هذا ولا ذاك فلا يوصف بالتأخر بالقياس^٣ إلى مسمَّاه، وأمَّا وصف الإسميَّة فمتأخِّر عن ذات المسمَّى مطلقاً، فالجزء إذا وقع اسماً اجتمع فيه جهتا التقدُّم والتأخُّر، وإذا اختلفت الجهتان^٤ اندفع الدور، فإن قيل وقوعها أجزاء للسور من حيث أنَّها أسماء لها، فإذا تأخرت الإسميَّة لزم تأخُّر^٥ الجزء أُجيب بأنَّ اللازم تأخُّر وصف الجزئية عن ذات الكل، ولا محذور فيه / [٦١و] **{والوجه الأول}** اعلم أنَّ المصنَّف ذكر وجهين في صورة الارتضاء، ثُمَّ ذكر وجهاً آخر بصيغة التضعيف، وههنا خصَّ الأول بالترجح، فكان مقتضى الظاهر أنَّ يذكر وجهاً لترجيح الأولين على الثالث، أو وجهاً لترجيح الأول على الثاني أيضاً، فأما أنَّ يقال: الوجه الثاني قريب من الأول، بل قد يعد من توابعه وفوائده كما ذكره المحققون من شراح الكشَّاف، ويُفهم من سوق كلام المصنَّف أيضاً، فالوجه المذكور ههنا لترجيح الأول وُجَّه لترجيحه أيضاً أو يقال إنَّ قوله **{أقرب إلى التحقيق وأوفق للطائف التنزيل}** من الإشارات الخفية، والاختصارات اللطيفة، والأساليب العجيبة إشارة إلى وجه رجحانه على الثاني بناءً على ما اعترض به صاحب التقريب، وأمَّا وجه رجحانه على الثالث فيفيده^٦ قوله **{وأسلم من لزوم النقل}** من أسماء الحروف إلى أسماء السور، وهو مخالف للأصل وموجود^٧ في الثالث **{و}** [أسلم]^٨ **{[من] وقوع الاشتراك}** فإنَّ أكثر الفواتح يشترك فيها عدة من السور ك (الم) و (الر) و (حم) وهو خلاف الأصل بحيث رجح

١ ي: تأخر

٢ ي: تقدِّمه

٣ ح: القياسي

٤ ي: اختلف جهتان

٥ ي: تأخير

٦ م: فيقيده

٧ ي: وهو موجود

٨ ي + المتن

٩ ب - من

التجوز عليه^١ مع كونه خلاف الأصل أيضاً خصوصاً { **في الأعلام** } خصوصاً { **من واضع واحد** } فإنه لو تعدد لوجد عذر ما { **فإنه** } أي: وقوع الاشتراك خصوصاً على هذا الوجه { **يعود بالنقض على ما هو مقصود [العلمية]** }^٢ وهو تمييز^٣ الشخص عما عداه، فإن قيل العلمية أكثر فائدة إذ يستفاد معها الإيقاظ أيضاً، وأيضاً اختيارها^٤ موافقة للجمهور، أُجيب عن الأول بأن الإيقاظ مع العلمية تبع غير لازم، وههنا مقصود أصالة، وعن الثاني بوجهين أحدهما إن المتبع^٥ هو الدليل لأكثر^٦ القائلين، وثانيهما إن قولهم مؤول بما ذكر صاحب الكشف/[٦١ظ] إنه نظير قول الناس: فلان يروي قفا نبك، وعفت الديار، ويقول الرجل لصاحبه: ما قرأت؟ فيقول الحمد لله،^٧ وبراءة من الله ورسوله، ويوصيكم الله في أولادكم، والله نور السماوات والأرض، وليست هذه الجمل بأسامي القصائد وهذه السور والآي، وإنما تعنى رواية القصيدة التي ذلك استهلالها، وتلاوة السورة والآية التي تلك فاتحتها^٨ فلمَّا جرى الكلام على أسلوب من يقصد التسمية واستفيد^٩ منها^{١٠} ما يستفاد من التسمية قالوا ذلك على سبيل المجاز دون الحقيقة { **وقيل: إنها أسماء القرآن** } عطف على قوله وقيل هي أسماء للسور، يعني المجموع لا القدر المشترك، وإلا لزم^{١١} اتحاد الاسم والمسمى أو التخصيص بلا مخصص، ولم يرده^{١٢} بأن الترادف أيضاً خلاف الأصل؛ لأن قصد التعظيم الحاصل من كثرة الاسم فإنها تدلُّ على شرف المسمى يبسط عذر المصير إليه { **ولذلك أخبر عنها بالكتاب** } قوله { **والقرآن** } [عطف تفسيري]^{١٣} للكتاب إذ

١ ح: على

٢ ب: بالعلمية

٣ ي: وهو تميز

٤ م: اختيارها

٥ ح م: التبع

٦ ح م: لأكثر

٧ ح - لله

٨ إ: تلك فالحها

٩ م: واستنيد

١٠ ح - منها

١١ ح: والألزم

١٢ ح: يرد

١٣ ي + المتن

يخبر عنها إلا بالقرآن ^١ {ولعلَّه أراد [يا مُنزلهما]} ^٢ إذ علم بالاستقراء أنَّ أسماء ^٣ الله تعالى تدل على تعظيم أو تنزيه أو ما يرجع إليهما، والفواتح ليست كذلك {وقد روي عن الخلفاء الأربعة [وغيرهم] ^٤ من الصحابة ما يقرب منه} روي عن أبي بكر الصديق (رضي الله تعالى عنه) ^٥ أنه قال: (في كل كتاب سرٌّ، وسرُّ الله تعالى في القرآن أوائل السور)، وعن عمر وعثمان وابن مسعود (رضي الله تعالى عنهم) ^٦ أنهم قالوا: الحروف المقطعة من المكتوم الذي لا يفسر، وعن علي (رضي الله عنه) ^٧: (في كل كتاب صفوة، وصفوة هذا الكتاب حروف الهجاء) ^٨ ولَمَّا كان هذا مخالفاً لِمَا ذهب إليه الشافعية من تأويل المتشابهات أوَّلُه وصرفه عن ظاهره فقال {ولعلَّهم أرادوا أنَّها أسرار بين الله تعالى ورسوله، ورموز لم يقصد [الله] ^٩ [بها] ^{١٠} إفهام غيره} أي: غير الرسول (صلى الله تعالى عليه وسلم)، وَلَمَّا كان هذا محتاجاً إلى القرينة بينها بقوله {إذ يبعد الخطاب بما لا يفيد} فلا وجه كلامهم على ما يفضي إلى القول بالبعيد، وقد يجاب عنه بأنَّ فائدة الخطاب بالمتشابه ابتلاء الراسخين بمنعهم عن التفكير والوصول إلى مطلوبهم من العلم، كما إنَّ ابتلاء الجهَّال بالجهل ^{١١} على تحصيله، والإمعان في طلبه؛ لأنَّ ابتلاء كل فرقة إنَّما يكون بما هو / [٦٢] خلاف هواها وعكس متمنَّاهَا، ثُمَّ لَمَّا فرغ عن بيان أنَّ هذه الفواتح أسماء، وأنَّها من قبيل المعربات، وأنَّ سكوتها لعدم

١ ي: عنها بالقرآن

٢ ح: منزلهما

٣ ح: أسماء

٤ ي م - الله

٥ ح: وعن غيرهم

٦ ي ح - تعالى

٧ ينظر: تفسير الثعلبي ١/١٣٦، تفسير البغوي ١/٨٠، زاد المسير في علم التفسير لجمال الدين الجوزي، ١/٢٥، وبعضهم نسب القول إلى الإمام الشيعي (رحمه الله) كما في معاني القرآن وإعرابه للزجاج، ١/٥٦ تفسير القرطبي، ١٥/١٢٠.

٨ ي ح - رضي الله تعالى عنهم

٩ لم أقف عليه

١٠ ي - رضي الله عنه

١١ لم أقف عليه

١٢ ب + الله

١٣ ي: منها

١٤ ي ح: عليه السلام

١٥ ح م: بالحمل

القسمين إمّا أن يشتركا في المقسم عليه الواحد، أو لا، فعلى الأوّل يجب واو العطف، وعلى الثاني يجب تعدد المقسم عليه،^١ قلنا: خالفهما بعض النحاة كما نقله ابن الحاجب^٢ ولعل المصنّف تبعهم، ولو سلّم فالمفهوم من كلامهما على ما نقل في الكشف الاستكراه لا الامتناع،^٣ حتى قال / [٦٢ ظ] المحققون من شراحه: إمّا لم يمتنع لجواز أن يفهم المقصود بشواهد القرائن على أن العبارة^٤ ليست نصّاً في عموم الفواتح {أو غيره} عطف على فعل القسم أي: أو بتقدير فعل غير فعل القسم {كما ذكر} أو الجر {عطف على النصب، أو الرفع {على إضمار حرف القسم} نحو: الله لأفعلن بالجر، لم يذكر المثل تنبيهاً على قلة الاستعمال، ولم يقل على إضمار الباء كما في الكشف؛ لأنّ تخصيصه الباء محتاج إلى الاعتذار بأصالتها في القسم، وكثرة استعمالها فيه، والفرق بين الإضمار والحذف أن الأثر يظهر في الأوّل دون الثاني، ثمّ لمّا ذكر حكم الفواتح على الإجمال أراد أن يذكرها بنوع تفصيل فقال: {ويتأتى الإعراب لفظاً والحكاية} وهي أن يجيء بالقول بعد نقله على استبقاء صورته الأولى كقولك: دعني من تمرتان، وقد بدأت^٥ بالحمد لله، وقرأت سورة أنزلناها، إلى غير ذلك {فيما} أي: في فواتح {كانت مفردة} نحو: (ق) و(ن) و(ص) فإنّ كلّاً منها يجري فيه وجوه الإعراب {أو موازنة لمفردك (حم) فإنّها (كهايل)} ففيها أيضاً تجري^٦ تلك الوجوه {و} يتأتى

مطلب^٨ {الحكاية [ليست إلّا]}^٩

أي: ليس الآتي شيئاً إلّا الحكاية {فيما عدا ذلك} أي: فيما لم تكن مفردة ولا موازنة لها نحو: (الم) و (كهيعص) مثلاً {وسيعود اليك} في تفسير أوائل السور المفتحة بها^٢ {بها ذكره} أي: ذكر اتصافها بوجوه الإعراب وبالحكاية {مفصلاً إن شاء

١ لم أفف عليه

٢ لم أفف عليه

٣ ي: إلا الإمتناع

٤ م: العبادة

٥ ح م: كاذكر

٦ ح م: وبدأت

٧ ي: يجري

٨ م + مطلب

٩ ح م: ليس الا

الله تعالى { مفصلاً صفة لمصدر يعود، أو حال من ذكره **{ وإن [بقيتها]** ^٢ **على معانيها** { عطف على أن جعلتها **{ فإن قُدِّرَتْ**

بالمؤلف من هذه الحروف { يرفع المؤلف على الحكاية **{ كان في حيز الرفع بالابتداء أو الخبر** { بناءً **{ على ما مرَّ** { من قوله

إمّا الرفع على الابتداء، أو الخبر، أمّا إذا كان ما بعده صالحاً للمبتدأية أو الخبرية نحو: (ذلك الكتاب)، و(تلك آيات القرآن)

فظاهر، وأمّا إذا لم يصلح له قدر الخبر أو المبتدأ كما مرَّ **{ وإن جعلتها** { عطف على أن قدرت **{ مقسماً بها يكون كل كلمة منها**

منصوباً أو مجروراً { لفظاً إن كانت مفردة، أو موازنة لها وإلاً فمَحَلّاً **{ على اللغتين** { المذكورتين **{ في (الله لأفعلن)** { من

النصب / [٦٣و] بتقدير فعل القسم، وحذف الحرف، والجر بإضمار الحرف **{ وإن جعلتها** { عطف على (إن جعلتها مقسماً بها)

أو على (إن قدرت) **{ أبعاض كلمات** { كما روي عن ابن عباس (رضي الله تعالى عنهما) أربع روايات **{ أو أصواتاً منزلة منزلة**

حروف التنبيه { يندرج فيه الوجوه الخمسة من أحد عشر وجهاً سبق ذكرها، أحدها ما ذكر بقوله: (وليكون أول ما يقرع الأسماع)

إلى آخره، وثانيها ما قاله قطرب، وثالثها ما قاله أبو العالية، ^٦ ورابعها ما ذكره بقوله: (وقيل الألف من أقصى الحلق) إلى آخره،

وخامسها ما روي عن الخلفاء وغيرهم فيحصل الاستيفاء لجميع الوجوه المذكورة، ^٧ ثُمَّ لَمَّا فرغ عن بيان حالها بالنظر إلى الوصل الذي

هو الأصل شرع في بيان حالها بالنظر إلى الفصل فقال: **{ ويوقف عليها وقف التمام** { الوقف قطع الكلمة عمّا بعدها، فإن كان

على كلام مفيد فحسناً، ثُمَّ إن كان لِمَا بعده تعلُّق بما قبله ^٨ فهو الكافي، وإلاً فهو التام ^٩ ولذا قال **{ إذا قُدِّرَتْ بحيث لا يحتاج**

إلى ما بعدها { وصور عدم الاحتياج إليه تظهر ^٩ من التأمل فيما سبق، ^١ ثُمَّ لَمَّا فرغ ^٢ عن بيان حال تطرأ عليها، ويظهر أثرها في

١ ي: لم يكن

٢ ح - بها

٣ ب: أبقيتها

٤ ي: إذا كانت

٥ ي - تعالى

٦ هو رفيع بن مهران الرياحي البصري، تابعي وراوي حديث نبوي من الثقات، وأدرك الجاهلية، وأسلم بعد موت النبي بسنتين. ينظر في ترجمته: تهذيب الكمال ليويسف الكلبي، ٢١٥/٩؛ تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني ٢٨٥/٣.

٧ م: لِمَا قبله

٨ ي: فهو التمام

٩ ح م: يظهر

ذواتها^٢ شرع في بيان حال خال عن أثر ظاهر فقال: {وليس شيء منها آية عند غير الكوفيين، وأمّا عندهم ف (الم) في [مواقعها]،^٤ و(المص)، و(كهيعص)، و(طه)، و(طسم)،^٥ [و(طس)]،^٦ و(يس)، و(حم) [آية]^٧ { كأنّه الرواية الصحيحة^٨ عنهم، وإلاّ فقد قال الفاضل الطيبي:^٩ الذي يُعلم من كتاب المرشد^{١٠} هو أنّ الفواتح في السُّور كلها آيات عندهم من غير تفرقة بينها،^{١١} وقال صاحب الكشّاف^{١٢} (أقول في بعض الحواشي على قوله: (أمّا ألم آية)^{١٣} فيه بحث؛ لأنّها في سورة آل عمران ليست بآية وبين الروایتين بَوْنُ {وَحَمِ عَسَقِ آيَتَانِ} (حم) آية، و(عسق) آية {والبواقي} وهي (المز)^{١٤} و(الر) و(طس) و(ص) و(ق) و(ن) {ليست [بآية]}^{١٥} عندهم أيضاً، ولمّا ورد أنّ هذا ترجيح بلا مرجّح دفعه^{١٦} بقوله { [وهذا توقيف]^{١٧} لامجال للقياس فيه} فإن قيل وقوع الخلاف بين الأئمة يدل على أنّ للقياس مجالاً فيه، / [٦٣ظ] قلنا مبني الخلاف صحّة الرواية وعدمها، فمن صحّ عنده رواية أنّ لفظ كذا آية قال بكونه آية، ومن لا فلا {ذلك الكتاب: [ذلك]^{١٨} إشارة إلى (الم)} لا باعتبار مجرد لفظه

١ ي: عمّا سبق

٢ ح: لما فرع

٣ ح: في دواتها

٤ م: سواقعها

٥ ح م - وطسم

٦ ي - وطس

٧ ي ح - المتن

٨ ح: الصحيح

٩ هو الإمام: شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي المتوفى: (١٣٤٢/٥٧٤٣م)

١٠ هو كتاب: المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز، للإمام: أبي القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة المتوفى: (١٢٦٥/١٢٦٦م).

١١ حاشية الطيبي على الكشاف ٤٢/٢.

١٢ ي ح: الكشف

١٣ الكشّاف ٣١/١؛ الكشف على الكشّاف للقرظيني، ص ١٧٠.

١٤ ي: الم

١٥ ب: بآيات

١٦ ح: دفع

١٧ ح م: وهذا توفيق؛ ب: فهذا توقيف

١٨ ي ح - ذلك

{[إِنْ أَوَّل] ^١ [بِالْمُؤَلَّف] ^٢ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ، أَوْ فُسِّرَ بِالسُّورَةِ أَوْ الْقُرْآنِ} لَا أَنْ أُرِيدَ بِهِ مَا سِوَى ذَلِكَ مِنْ الْمَحْتَمَلَاتِ لِمَتَنَاعِ

حَمْلِ الْكِتَابِ عَلَيْهِ، وَلَكَّمَا وَرَدَ عَلَيْهِ أَنَّ (ذَلِكَ) لَيْسَ إِلَّا لِلْإِشَارَةِ إِلَى الْبَعِيدِ، وَمَا ذَكَرَ لَيْسَ بِبَعِيدٍ دَفْعُهُ ^٤ بِأَنَّهُ فِي حَكْمِ الْبَعِيدِ لَوَجْهَيْنِ

أَشَارَ ^٥ إِلَى الْأَوَّلِ بِقَوْلِهِ {[فَإِنَّهُ لَمَّا تَكَلَّمَ بِهِ وَتَقَضَّى] ^٦} يَعْنِي أَنَّهُ إِذَا تَكَلَّمَ بِهِ وَتَقَضَّى كَانَ مَعْنَاهُ بِمَنْزِلَةِ الْبَعِيدِ بِاعْتِبَارِ مَلَا حِظَةَ الْبَعْدِ

فِيمَا دَلَّ عَلَيْهِ بِسَبَبِ تَقْضِيهِ، فَاسْتَعْمَلَ فِيهِ مَا وَضَعَ لِلْبَعِيدِ، وَإِلَى الثَّانِي بِقَوْلِهِ {أَوْ وَصَلَ مِنَ الْمُرْسَلِ} إِلَّا عَلَى رَتْبَةٍ {إِلَى الْمُرْسَلِ}

إِلَيْهِ} الْأَسْفَلَ بِالنِّسْبَةِ إِلَيْهِ، اعْتَرَضَ عَلَيْهِ بِأَنَّهُ قَبْلَ الْوَصُولِ إِلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ كَانَ كَذَلِكَ، وَأُجِيبَ بِأَنَّهُ لَمْ يَرِدْ بِالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ النَّبِيُّ (ﷺ) ^٧

بَلْ مِنْ وَصَلَ الْلفْظَ إِلَيْهِ حَالِ إِيجَادِهِ كَالسَّامِعِ لِكَلَامِكَ، وَرَدَّ هَذَا أَوَّلًا بِأَنَّهُ خِلَافُ الظَّاهِرِ وَلَا يَفْهَمُ مِنَ الْعِبَارَةِ، وَثَانِيًا بِأَنَّهُ إِنْ أَرَادَ

بِاللفْظِ الَّذِي وَصَلَ إِلَى السَّامِعِ لَفْظَ (الْم) فَذَلِكَ لَيْسَ إِشَارَةً إِلَيْهِ، بَلْ إِلَى مَا دَلَّ بِهِ عَلَيْهِ، وَإِنْ أَرَادَ جَمِيعَ السُّورِ أَوْ الْمَنْزِلَ فَقَبِيلُ أَنْ

يَصِلَ إِلَيْهِ هَذَا كَانَ ذَلِكَ عَلَى حَالِهِ، لَا يَقَالُ أَرَادَ لَفْظَ (الْم) لَكِنْ لَا مِنْ حَيْثُ إِنَّهُ مَجْرَدُ لَفْظٍ، بَلْ مِنْ حَيْثُ دَلَالَتُهُ عَلَى مُسَمَّاهُ؛ لِأَنَّ

نَقُولُ رَجُوعَهُ إِلَيْهِ مِنْ هَذِهِ الْحَيْثِيَّةِ رَجُوعٌ إِلَى مُسَمَّاهُ، فَيَرَدُ عَلَيْهِ مَا يَرَدُ عَلَى الشَّقِّ الثَّانِي، إِذْ قَبْلَ وَصُولِ مُسَمَّاهُ مِنَ الْمُرْسَلِ إِلَى الْمُرْسَلِ ^٨

إِلَيْهِ كَانَ ذَلِكَ عَلَى حَالِهِ، فَالْصَّوَابُ أَنْ يَقَالَ: إِنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ عَلَى أَسْلُوبِ كَلَامِ الْبُلْغَاءِ، وَالبَلِيغِ إِذَا أَلْفَ كَلَامًا لِيَلْقِيَهُ عَلَى غَيْرِهِ،

وَيُوصِلُهُ إِلَيْهِ لِحَظِّ فِي تَرْكِيبِهِ وَصُولُهُ إِلَيْهِ، وَبَنَى كَلَامَهُ عَلَيْهِ، فَكَأَنَّهُ قَالَ أَوْ اعْتَبَرَ وَصُولَهُ مِنَ الْمُرْسَلِ إِلَى الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ {أَشِيرَ إِلَيْهِ}

جَوَابُ (لَمَّا) {بِمَا يَشَارُ [بِهِ]} ^٩ أَي: يَشَارُ بِهِ {[إِلَى] ^{١٠} الْبَعِيدِ} وَهُوَ (ذَلِكَ)، وَأَنْتَ خَبِيرٌ بِأَنَّ الْإِشْكَالَ إِنَّمَا يَرِدُ إِذَا أَبْقَى

١ ي ح: إِنْ أُرِيدَ بِهِ

٢ ي ح: الْمُؤَلَّفُ

٣ ح: الْكِتَابُ عَلَيَّ

٤ ح: دَفَعَ

٥ ح: إِشَارَةٌ

٦ ي - الْمَتْنُ

٧ ي م: صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

٨ م - الْمُرْسَلُ إِلَى

٩ ح م - بِهِ

١٠ ي - الْمَتْنُ

على ظاهره وفسّر (الم) بالسُّورة أو القرآن كُله، وأمّا إذا أُريدَ بـ (ذلك) الإشعار ببعده مرتبة المشار إليه عن مرتبة^١ كُلِّ ما سواه كما يعطفون بـ (ثمَّ)^٢ للإشعار بتفاوت المراتب أو فسّر (الم) بالمؤلف من هذه / [٦٤ و] الحروف فلا، أمّا الأوّل فظاهر، وأمّا الثاني فلائّه صادق على البعض حقيقة، ولا شكَّ أنّه واصل منه إليه قبل وصول ذلك {وتذكيره} أي: إيراد اسم الإشارة الموضوع للمذكر إذا أُريدَ بـ (الم) المؤلف أو القرآن ظاهر [وأمّا]^٣ {متى أُريدَ بـ [(الم) السورة]}^٤ [فإنّما هو]^٥ { [لتذكير] الكتاب } فإنّ (الم) وإن كان علماً لمنزل مخصوص ليس فيه تأنيث أصلاً، لكن لَمَّا اشتهر في المتعارف التعبير عنه بالسورة، واستمر ذلك كان حقّه أن يعبر عنه بها فيقال: سورة البقرة مثلاً، ولَمَّا قصد بوضع العلم تمييزه^٦ عن سائر السور لوحظ كونه سورة في وضع العلم له، فكان قوله: الم في قُوة هذه السورة فحقّه أن يؤنث {فإنّه خبره أو صفته} وعلى التقديرين يعتبر المطابقة بينهما تذكيراً، وثانياً^٨ {الذي هو هو} الظاهر إنّه صفة الخبر، وحال الصّفة يعرف^٩ منه بطريق الأولوية {أو إلى الكتاب} عطف على (إلى الم) وإذا كان (ذلك) اسم^{١٠} إشارة إلى (الكتاب) {فيكون [الكتاب]^{١١} [صفته]}^{١٢} لـ (ذلك) قطعاً بلا احتمال للخبرية، ولا يرد عليه الإشكال السابق؛ البعد هنا { [إذ المراد به]}^{١٣} أي: بـ (ذلك) { [الكتاب]^{١٤} الموعود إنزاله [بنحو]^{١٥} قوله تعالى □ □ يم ي □

١ م: حتى مرتبة

٢ ح م: يعطفون ثمَّ

٣ ي + المتن

٤ ي - المتن

٥ ي + المتن

٦ ي ح: بتذكير

٧ ي: تميّزه

٨ ي: وتأنياً

٩ ي: يعرف

١٠ م - اسم

١١ ب - الكتاب

١٢ ي ح: صفة

١٣ ح: إذا [المراد به] م: أو المراد به؛ ب: والمراد به

١٤ ي - المتن

١٥ ي ح - بنحو

[المزمل: ٧٣/ ٥] فَإِنَّ هَذِهِ الْآيَةَ فِي سُورَةِ الْمَزْمَلِ، وَهِيَ مِنَ السُّورِ النَّازِلَةِ فِي مَبَادِيِّ الْوَحْيِ { [ونحوه] }^١ مِنْ الْآيَاتِ الدَّالَّةِ عَلَى ذَلِكَ

كَقَوْلِهِ تَعَالَى أَتَمَّ تَهْ ثَمَّ □ [الأعلى: ٨٧/ ٦]، { **أَوْ فِي الْكُتُبِ الْمُتَقَدِّمَةِ** } عَطَفْتُ عَلَى (بِقَوْلِهِ تَعَالَى، وَأَيَّامًا مَا كَانَ يَصُحُّ^٢

الْإِشَارَةُ إِلَيْهِ بِلَفْظِ الْبَعِيدِ، هَذَا هُوَ الْمَوْافِقُ لِسُوقِ كَلَامِ الْمُصَنِّفِ دُونَ مَا قِيلَ إِنَّ قَوْلَهُ فَإِنَّهُ لَمَّا تَكَلَّمَ بِهِ) إِلَى آخِرِهِ جَوَابٌ عَمَّا يُقَالُ

كَيْفَ أَشِيرَ بِمَا وَضَعَ لِلْبَعِيدِ إِلَى الْمَذْكُورِ آنِفًا، وَتَقْرِيرُهُ مِنْ وَجْهِهِ: الْأَوَّلُ وَالثَّانِي مَا مَرَّ، وَالثَّالِثُ أَنَّ (ذَلِكَ) لَيْسَ إِشَارَةً إِلَى (الْم) بَلْ إِلَى

الْكِتَابِ الْمَوْعُودِ بِمَا ذَكَرَ مِنَ الْوَجْهِينِ، وَإِنَّمَا أَخَّرَ هَذَا الْجَوَابَ؛ لِكُونِهِ غَيْرَ مُرَضِيٍّ عِنْدَهُ، وَإِلَّا فَمَقْتَضَى تَرْتِيبِ الْبَحْثِ أَنْ يُقَالَ لَا

نُسَلِّمُ^٣ أَنَّهُ إِشَارَةٌ إِلَى (الْم) وَلَوْ سَلِّمَ فَهُوَ فِي حَكْمِ الْبَعِيدِ؛ لِأَنَّهُ مُوَافِقٌ لِكَلَامِ الْكَشَّافِ، ذَكَرَهُ شَرَّاحُهُ هُنَاكَ كَمَا يَظْهَرُ لِمَنْ لَهُ نَزَرٌ مِنْ

الْإِدْرَاكِ { **وَهُوَ** } أَيِ: الْكِتَابِ { **مُصَدَّرٍ** } كَالْخَطَابِ [٦٤ ظ] { **سُمِّيَ بِهِ الْمَفْعُولُ لِلْمُبَالَغَةِ** } كَرَجُلٍ عَدَلَ { **أَوْ فِعَالٍ [بَنِي]** }^٤

{ **لِلْمَفْعُولِ [كَالْبِلَاسِ]** } بِمَعْنَى الْمَلْبُوسِ، وَعَلَى التَّقْدِيرَيْنِ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَكْتُوبِ { **ثُمَّ أَطْلَقَ عَلَى الْمَنْظُومِ عِبَارَةً قَبْلَ أَنْ يَكْتُبَ؛ لِأَنَّهُ**

مِمَّا يَكْتُبُ } أَقُولُ فِيهِ مُصِيرٌ إِلَى الْمَجَازِ بِلا ضَرُورَةٍ، لِأَنَّ الْكِتَابَ فِي أَصْلِ اللُّغَةِ بِمَعْنَى الْمَجْمُوعِ مُطْلَقًا كَمَا يَفْهَمُ مِنْ قَوْلِهِ { **وَأَصْلُ**

الْكِتَابِ الْجَمْعُ } وَظَاهِرٌ أَنَّهُ حَقِيقَةٌ فِي الْمَنْظُومِ عِبَارَةً أَيْضًا، اللَّهُمَّ إِلَّا أَنْ يُقَالَ قَدْ هَجَرَ هَذَا الْمَعْنَى فِي الْعَرَفِ الْعَامِ، وَاشْتَهَرَ الْكِتَابُ

وَالكِتَابَةُ فِي مَعْنَى الْخَطِّ وَالرَّقْمِ فَانْعَكَسَ الْأَمْرُ بِالنَّظَرِ إِلَى الْعَرَفِ، وَكَلَامُهُ مَبْنِيٌّ عَلَيْهِ { **وَمِنْهُ الْكِتَابَةُ** } وَهِيَ الْعَسْكَرُ^٦ سُمِّيَ بِهَا

لِاجْتِمَاعِ^٧ فِيهِ، قَالَ الشَّاعِرُ: [مَنْ الْمُتَقَارِبُ]

١ وليث الكتيبة^٩ في المزدحم^١

٨ إلى الملك القرم وابن الهمام^٨

١ ب - بنحوه

٢ م: يصيح

٣ م: لا ينم

٤ ب: بمعنى

٥ ب: المفعول

٦ ينظر: لسان العرب لابن منظور، كتب ١/ ٢٧٦.

٧ م: بما الاجتماع

٨ م: وابن الهمام

٩ ح: الكتيبة

[معنی قول اللہ تعالیٰ: (لا ریب فیہ)]

{[لارِيب فيه] ^٢معناه} جوابٌ عمّا يقال كيف صحَّ نفي جنس الرب مع كثرة المرتابين، وتقريره أنَّ معنى نفيه {**أنَّه لوضوحه**}

أي: ظهور حاله وشأنه في كونه معجزهً {وسطوع} أي: ارتفاع^٣ {برهانه} على كونه من عند الله تعالى، قوله (لوضوحه) علةٌ

قدمت على معلولها الواقع خبراً؛ لأنه وهو قوله { **بحيث لا يرتاب العاقل** } وقوله { **بعد النظر الصحيح** } متعلّق بقوله (لا يرتاب)،

وكذا قوله { **فِي كَوْنِهِ وَحِيًّا** } وجعله متعلّقاً بالنظر الصحيح ^٤ يأباه النظر الصحيح { **بِالْغَا حُدِّ الْإِعْجَازِ** } أي: مرتبته هي الإعجاز،

فمن ارتاب فيه فإمّا معدوم العقل، أو فاقد النظر الصحيح، وعلى التقديرين يكون وجود ربية بمنزلة العدم، فإذا لم يوجد من العاقل

الناظر ريب فيه، وكان الموجود من غيره بمنزلة العدم ظهر أنَّ معنى نفيه عنه نفْي كونه محلاً له ومظنةً لبقوته { لا أنَّ أحداً لا يوتاب

فيه} وهو معنى صحيح لا يقدر فيه ارتياب من لا عبرة به، والدليل على أنَّ مراد المصنّف ما ذكرنا أنّه أيّد الكلام السابق بقوله

{[ألا ترى]} إلى قوله تعالى ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [البقرة، ٢/ ٢٣] إلى أن قال يحقق لهم أن ليس فيه

بجاءٍ للشبهة، ولا مدخل للريبة، فظهر أنَّ حاصل جوابه ليس تخصيصاً لنفي الريب العام^٧ كما توهم { فإنه ما أبعد [الريب

^٨ { **عنهم** } أي: لم يجعل الرب بعيداً عنهم، أقول يرد عليه **أَوَّلًا** أَنَّ ظاهر هذه الآية لا يفيد القطع بوجود ^٩ الرب ليلائم قوله: (لا

أَنَّ أَحَدًا / [٦٥] لَا يَرْتَابُ فِيهِ) فَيَحْصُلُ التَّيْسُدُّ، بَلِ الْمُنَاسِبُ أَنْ يُؤْيِدَ بِقَوْلِهِمْ

□ □ □ □ □ (سبأ، ٤٣/٣٤) □ □ □ □ □ [القصص، ٣٦/٢٨] ونحو ذلك، وثانياً إنَّ قوله: (فإنَّه ما أبعد الريب عنهم)

١ لم أقف على قائله، لكن أوردته عدد من العلماء ينظر: الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين لعبد الرحمن الأنصاري، ٤٦٩/٢؛ خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي، ٤٥١/١.

٢ ي ح - لا ريب فيه

٣ ينظر: معجم متن اللغة لأحمد رضا، سطع ٢٣١/٣.

۴ م: یایاه

ه ي م: الایری

٦ م: محقق لهم

٧ ح م - العام

٨ ب: عنهم الريب

٩ ي: لوجود

لا يلائم ذلك، بل الملائم أن يقال: فإنَّ (إنَّ) ههنا بمعنى: إذ، أو يقال^١ فإنَّها للتوبيخ على الارتياب وتصوير أنَّه مما لا ينبغي أن يثبت لكم إلا على سبيل الفرض والتردد؛ لوجود القالع^٢ عن أصله، أو يقال غلب على المرتابين قطعاً غير المرتابين قطعاً، أعني الذين لا قطع بارتياهم ممن يجوز منهم الارتياب وعدمه، ويمكن الجواب عن الأوَّل بأنَّ القطع بوجود الرِّيب كما أنَّه ينافي القطع بانتفائه، كذلك تجويز الرِّيب ينافي القطع بانتفائه، ووجه اختيارنا^٣ وجود لفظ الرِّيب فيه، وبهذا يجاب عن الثاني أيضاً فتدبر { [بل عرفهم الطريق [المريح]]^٤ { [أي: المزيل]^٥ { له } أي: للرِّيب، والنجم^٦ في الأصل الوقت المضروب، يقال نجَّمت المال إذا أدبته^٧ نجومًا،^٨ وأريد ههنا ما نزل في الوقت، والجُهد بضم الجيم الوسع والطاقة،^٩ والمجال موضع الجولان { وقيل: } [لدفع الإشكال]^{١٠} { [معناه لا ريب فيه للمتقين، وهدى حال [عن الضمير]^{١١} المجرور]^{١٢} { في (فيه)؛ لأنَّه في معنى المفعول لا عن المستتر في الظروف؛ لاقتضائه كون الرِّيب هدى، ولَمَّا ورد عليه أنَّ العامل في ذي الحال يجب أن يكون عاملاً في الحال، وهو ههنا لا يستقيم دفعه بقوله { [والعامل فيه]^{١٣} { أي: في هدى الواقع حالاً { [الظرف الواقع صفة للمنفى]^{١٤} { يعني العامل في ذلك الظرف؛ لأنَّه الواقع صفة والعامل حقيقة في الضمير المجرور لَمَّا عرفت في (أنعمت عليهم)، بل حاصل معناه فكأنَّه قيل لم يحصل الرِّيب فيه حال

١ م: إذا، ويقال

٢ ي: بوجود القانع

٣ ي: اختياره هنا

٤ ي - المتن؛ ح م: المريح

٥ ي + المتن

٦ م: والمنجم

٧ ح: إذا أدبته

٨ لسان العرب لابن منظور، نجم ١٢/٥٧٠.

٩ ينظر: لسان العرب لابن منظور، جهد ٣/١٣٣

١٠ ي + المتن

١١ ب: من الضمير

١٢ ي - المتن

١٣ ي - المتن

١٤ ي - المتن

كونه هادياً، وَلَعَلَّ هذا هو السرُّ في الإطناب،^١ وإلاَّ كان يكفي أن يقول: والعامل فيه ويريد لفظه^٢ فيه، أو يقول^٣ والعامل فيه الظرف، ورُدَّ هذا القول أولاً بأنَّ الغالب في الظرف الواقع بعد (لا) لنفي الجنس؛ كونه خيراً، وثانياً بأنَّ المناسب لمقام المدح العموم لا الخصوص، وثالثاً بأنَّه ناب^٤ عن وصل (الذين) بالمتقين،^٥ إذ المعنى حينئذٍ: / [٦٥ ظ] (لا شكَّ في حقيقته للمتقين المصدقين بحقيقته، ولا يخفى ما فيه)، ورابعاً بأنَّ النفي حينئذٍ يتوجه إلى القيد فيخل المعنى، إذ يلزم وجود الريب فيه حال عدم كونه هادياً، ولا يندفع،^٦ هذا بما قيل: إنَّ الحال قيدٌ للنفي لا للمنفي، حتى يرد أنَّ القيد والمقيد متنافيان ظاهراً، وإنَّ النفي^٧ حينئذٍ متوجَّه إلى القيد، فيفسد المعنى؛ لأنَّه إثبات لِمَا هو منشأ الإشكال، ونفي لما لم يصدر^٨ عن صاحب هذا المقال، وإنَّ أريد الرَّد على غيره فلا مشاحة ولا جدال { **[سُمِّيَ به]** **[الشك]** }^٩ أي: عدل عن معناه المصدري، واستعمل في معنى الشك مجازاً في هذا الموضع ونظائره، ولو أُريد معناه الأصلي لقليل: لا ريب له، كما يقال لا ريب لزيد { **[لأنَّه]** } أي: الشكُّ { **يقلق النفس ويزيل الطمأنينة** } بيان لعلاقة المجاز فيكون من قبيل ذكر المسبب وإرادة السبب.

[تفسير وتخريج الحديث ((دع ما يريبك إلى ما يريبك))]

١ سبق تعريفه

٢ ح م: لفظ

٣ م: أو بقول

٤ ي: تاب

٥ ح م: بالمتقين

٦ ي: يدفع

٧ ح: النفي

٨ ي: لما يصدر

٩ ح: يسمي به

١٠ ي - المتن

{[وفي الحديث]}^١ ورد استعمال الريب في أصل معناه مغاير للشك حيث قال (صلى الله تعالى عليه وسلم)^٢ { [دع ما

يريبك]}^٣ أي: ما يقلقك { [إلى] ما لا يريبك]}^٤ أي: ذاهباً إلى ما يطمئن به قلبك {فإنَّ الشَّكَّ} أي: كون الشيء في نفسه

مشكوكاً فيه غير صحيح { [ريبة]}^٥ أي: ما تقلق له النفس الزكية وتضطرب معه { [والصدق]}^٦ أي: كونه صادقاً صحيحاً

{ [طمأنينة]}^٧ أي: مما تطمئن له، يعني إذا وجدت نفسك مضطربة في أمر فدعه،^٨ وإذا وجدتها مطمئنة فيه فاستمسك به؛ لأنَّ

اضطراب قلب المؤمن في شيء علامة كونه باطلاً محالاً لأنَّ يشكُّ فيه، وطمأنينته فيه علامة كونه حقاً وصدقاً، وجه الاستدلال إنَّ

حمل الريبة^٩ على الشكِّ يقتضي التغاير بينهما، وأيضاً جعلها مقابلة للطمأنينة دليل على كون معناها القلق والاضطراب،^{١٠} قال

الطبي: (الحديث من رواية الترمذي والنسائي،^{١١} وفيه ((فإنَّ الكذب ريبة))، وما سلف لا يصحُّ رواية ولا دراية)، وقال صاحب

الكشف: (هما ممنوعان، أمَّا الدراية فقد بيَّن المصنّف وجه المعنى بما لا مزيد عليه، وأمَّا الرواية فالأنَّ إحدى الروایتين لا تبطل

الأخرى)،^{١٢} أقول هذا القدر لا يفي فيما يتعلّق بالرواية ولا يشفي،^{١٣} بل التحقيق أنَّ يقال ذكر الإمام الزيلعي^{١٤} والشيخ شهاب

١ ي - المتن

٢ ي: عليه السلام؛ ح: عليه الصلاة والسلام

٣ ي - المتن

٤ ي - المتن؛ ي: أي ما لا يريبك

٥ ي - المتن

٦ ي: ما يقلق؛ م: ما تعلق

٧ ي - المتن

٨ ي - المتن؛ م: طمأنينه

٩ م: فارغه

١٠ م: الرتبة

١١ ح: وللاضطراب

١٢ حاشية الطبي على الكشف ٥٠/٢.

١٣ سنن الترمذي، ٤/٦٦٨؛ سنن النسائي، ٨/٣٢٧.

١٤ ينظر: الكشف على الكشاف للقرظي، ص ١٧٥.

١٥ ح: يشقي

١٦ تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري للزيلعي ٣٨/١.

١٧ هو الحافظ أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني المتوفى (٨٥٢/٥١٤٨ م) وكتابه اسمه الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف.

رحمهما الله تعالى^١ في تخريج أحاديث الكشف^٢: (أنَّ الترمذي رواه في آخر الطب،^٣ والحاكم في الأحكام،^٤ وفي البيوع^٥ ورواه أيضاً الطبراني^٦ والبزار^٧ {ومنه} أي: من هذا القبيل وهو استعمال المسبب في السبب {رب الزمان لنوابه} أي: مصائبه، فإنها أيضاً تقلق^٨ النفس وتزيل الطمأنينة، {يهديهم إلى الحق} أي: يرشداهم إلى طريقه، وهو الصراط المستقيم {والهدى} المذكور ههنا {في الأصل مصدر} من هدى المتعدّي وإن جاء [و٦٦] من اللازم أيضاً بمعنى الاهتداء، وقد استعمل ههنا بمعنى الفاعل {ومعناه} [الدلالة] بلطف على ما يوصل إلى البغية وجد^٩ الإيصال بالفعل أولاً، أمّا التقيد باللفظ فلما مرَّ وتركه ههنا اتكالاً عليه، وأمّا الإطلاق في الإيصال^{١٠} فلأنَّه الأصل، ولا دليل على التقيد كما سيظهر عن قريب إن شاء الله تعالى {وقيل} القائل صاحب الكشف {الدلالة الموصلة} بالفعل {إلى البغية} ومن زعم أنَّ مراده التي من شأنها الإيصال حصل الوصول بالفعل أولاً فقد أخطأ، وقد استدل^{١١} القائل بوجهين، ذكر الأول بقوله: {لأنه جعل [مقابلاً]^{١٢} [الضلال]^{١٣} [في قوله]^{١٤} تعالى^{١٥} □ □ بر □ □ بن بي} [سبأ: ٣٤ / ٢٤] ولا شك أنَّ عدم الوصول معتبر في مفهوم الضلال، فلو لم يعتبر الوصول في مفهوم الهدى لم يصحَّ التقابل، واعتراض بأنَّ المذكور في مقابلة الضلال هو الهدى بمعنى الاهتداء اللازم إمَّا تجوزاً أو اشتراكاً، وكلاً

١ ي - رحمهما الله تعالى؛ م - تعالى

٢ ينظر: الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشف، ص ٤.

٣ سنن الترمذي ٢٤٩/٤.

٤ المستدرك على الصحيحين للحاكم، ١١٠/٤.

٥ المستدرك على الصحيحين للحاكم، ١٥/٢.

٦ الروض الداني إلى المعجم الصغير للطبراني، ١٨٠/١.

٧ ح: البزار؛ م: والبزاري | مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، ١٧٥/٤.

٨ ي: يقلق

٩ ي ح: وهو

١٠ م: وحد

١١ م: على الإيصال

١٢ ح: واستدل

١٣ ح م: مقابل

١٤ ب: الضلالة

١٥ ي: بقوله

منافي المتعدي ومقابلة الاضلال، ولا يتم به الاستدلال؛ لجواز أن يفسر بالدلالة على ما يوصل إلى البغية لا يجعله فاقداً للمطلوب، وأُجيب بأنه لا فرق إلا باللزوم والتعدي، فإذا اعتبر الوصول في اللازم اعتبر في المتعدي قطعاً، أقول اعتبار عدم الوصول في مفهوم الضلال ليس لكونه فقدان المطلوب، بل فقدان طريق من شأنه الإيصال إليه، صرّح به الثقات حتى القائل فإنه قال في الأفعال ضلّ كمرّة شُدّ،^١ فمقتضى المقابلة كون معنى الهدى اللازم وجدان طريق من شأنه الإيصال، ومعنى الهداية الدلالة على ذلك الطريق، وذكر الثاني بقوله {ولأنّه لا يقال} في مقام المدح فلان {مهديّ} ^٢ إلا لمن اهتدى} أي: وصل {إلى المطلوب} ^٣ إذ لا مدح إلا بالوصول إليه واعتراض بأنّ استعداد الكمال والتمكن من الوصول إليه أيضاً فضيلة يستحق عليها المدح وبأنّ المهدي في مقام المدح يراد به المنتفع بالهدى مجازاً، فإن لم ينتفع به كان في حقّه كالعدم؛ إذ لا اعتداد بالوسيلة عند فقدان المقصود، وأُجيب عن الأوّل بأنّ التمكن مع عدم الوصول نقيضة^٤ يذم عليها، أقول: إنّما يكون كذلك إذا ترك الوصول بالاختيار، وأمّا إذا كان بصدد الوصول ومجداً في الحصول فلا، وعن الثاني بأنّ الأصل في الإطلاق الحقيقة، فلما استعمل المهدي / [٦٦ ظ] هناك في الواصل كان حقيقة فيه، أقول: كون الأصل في الإطلاق الحقيقة إنّما يفيد إذا استعمل بلا قرينة، وكون المقام مقام المدح قرينة ظاهرة على التقييد، ثمّ عورض الدليلان بقوله تعالى ^٥ أنهم □ □ [فصلت، ٤١ / ١٧]، وأُجيب بأنه مجاز عن إزاحة العلل وإفاضة أسباب الاهتداء بقرينة قوله ^٦ أنهم □ □ سم □ □ [فصلت، ٤١ / ١٧] أي: آثروه عليه، وردّ بأنّ الأصل الحقيقة ودفع بأنه لو لا تلك القرينة أو ما يشابهها تبادر منه غير ذلك وهو آية^٧ كونه مجازاً فيه، أقول: لولاها أيضاً لم يتبادر منه إلا مطلق الدلالة؛ لِمَا مرّ كيف لا، ولم يذهب إلى التقييد غير الزمخشري، فإنه اختاره في الكشف^٨ بناءً على ما ذكر من الدليلين وأضعف منهما مخالفاً لأئمة جمهور^٩

١ م: كمره شد

٢ ي: مُهدى

٣ ح: أي: لا

٤ م: نقيضه

٥ ح: وهو آية

٦ الكشف ٣٥/١.

٧ ي ح: لجمهور أئمة

التفسير منهم رئيس المفسرين ابن عباس (رضي الله تعالى عنهما)^٢ والإمام علم الهدى^٣ وشارح تأويلاته الإمام أبو بكر السمرقندي^٤ والإمام القرطبي^٥ والإمام الرازي^٦ والراغب^٧ وصاحب لباب التفسير^٨ وغيرهم من المحققين الختقين وجمهور أهل اللغة منهم: ابن عطية^٩ وابن الأثير^{١٠} وابن القطاع^{١١} والجوهري^{١٢} والفارابي^{١٣} وصاحب القاموس^{١٤} وغيرهم من الحفاظ المتقنين، أطبقوا على عدم التقييد بالوصول، ثمَّ لَمَّا ورد أنَّ تعلق الهدى المفسر بالدلالة بالمتقنين المهتدين عارٍ عن الفائدة، وعلى تقدير إفادته

١ ح - تعالى

٢ ي - رضي الله تعالى عنهما

٣ ينظر: تفسير الماتريدي ٣٧٣/١.

٤ ينظر: تفسير السمرقندي المسمى بحر العلوم ٢٢/١.

٥ تفسير القرطبي ١٦١/١.

٦ ينظر: تفسير الرازي المعروف باسم التفسير الكبير ٢٦٢/١-٢٧٦.

٧ ينظر: تفسير الراغب الأصفهاني ٧٨-٧٦/١.

٨ هو الإمام: محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرمانى، ويعرف بتاج القراء عالم بالقرآت، المتوفى نحو سنة (٥٠٥هـ/١١١١م) من كتبه: لباب التفسير، وهو المعروف بكتاب العجائب والغرائب، خط المصاحف، لباب التأويل، البرهان في مشابهة القرآن وغيرها، ينظر: الاعلام للزركلي ١٦٩/٧.

٩ هو الإمام: عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن عطية المحاربي، من محارب قيس، الغزنائى، يكتب بأبي محمد: مفسر وفقه، وعارف بالأحكام والحديث، له في الشعر من كتبه المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز في عشر مجلدات [ثم طبع]، فهرس ابن عطية المحاربي الأندلسي، برنامج في خزنة الرباط، وغيرها، توفي سنة (٥٤٢هـ/١١٤٧م)، ينظر: الاعلام للزركلي، ٢٨٢/٣.

١٠ هو المبارك بن محمد، بن محمد، بن محمد، ابن عبد الكريم الشيباني الجزري، أبو السعادات، مجد الدين، من كتبه: النهاية في غريب الحديث، جامع الأصول في أحاديث الرسول، الإنصاف في الجمع بين الكشف والكشاف، المرصع في الآباء والأمهات والنبات، وغيرها توفي سنة (٦٠٦هـ/١٢٠٩م). ينظر: الاعلام للزركلي، ٢٧٢/٥.

١١ هو الإمام علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المتوفى: (٥١٥هـ/١١٢١م)، المعروف بابن القطاع، له تصانيف، منها: كتاب الأفعال، الأسماء في دار الكتب (٦١١) [ثم طبع]، الدرّة الخطيرة في المختار من شعر شعراء الجزيرة، لمح الملح، وغيرها، ينظر كتاب الاعلام للزركلي، ٢٦٩/٤.

١٢ هو الإمام الحسن بن علي بن محمد، أبو محمد الجوهري المتوفى: (٤٥٤هـ/١٠٦٢م)، ينظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب لعبد الحي العكري، ٢٢٨/٥؛ الاعلام للزركلي، ٢٠٢/٢.

١٣ م - وصاحب لباب التفسير وغيرهم من المحققين الختقين وجمهور أهل اللغة منهم: ابن عطية، وابن الأثير، وابن القطاع، والجوهري، والفارابي هو محمد بن محمد بن طرخان بن أولغ، أبو نصر الفارابي، له مؤلفات كثيرة منها: الفصوص، إحصاء العلوم والتعريف بأغراضها، آراء أهل المدينة الفاضلة، إحصاء الإيقاعات، جوامع السياسة وغيرها الكثير، توفي الفارابي بدمشق سنة (٩٣٩هـ/٩٥٠م)، ينظر: الاعلام للزركلي، ٢٠/٧.

١٤ محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر، أبو طاهر، مجد الدين الشيرازي الفيروزآبادي، وتوفى في زبيد، أشهر كتبه القاموس المحيط، المغانم المطابة في معالم طابة وينسب له تنوير المقباس في تفسير ابن عباس وله كذلك بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز وغيرها، توفي سنة (٨١٧هـ/١٤١٤م)، ينظر: الاعلام للزركلي، ١٤٦/٧.

دلالة الكتاب عامة للمتقين وغيرهم كما قال الله تعالى: ^١ □ ^٢ نبي [البقرة، ١٨٥/٢] فما وجه التخصيص بهم؟ أجاب ^١ ببيان وجهه بطريقتين بحيث يعلم منه كونه مفيداً حيث قال: { **واختصاصه** } المستفاد من لام التخصيص { **بالمؤمنين** } إلى آخره.

اعلم أن توضيح وجهي الجواب والتفرقة بينهما يحتاج إلى مقدّمات، الأولى: إن الهدى ^٢ المفسّر بالدلالة لَمَّا كان ^٣ ههنا بمعنى الفاعل، كان بمعنى الدليل وهو في اللغة بمعنى الناصب والذاكر، وما به الارشاد، حتى يقال الدليل على الصّانع هو الصّانع، أو العالم أو العالم، ^٤ ولَمَّا تعذر ههنا الأوّلان تعيّن الثالث، الثانية: إنك ستعرف [٦٧و] أن المتقي يطلق على المؤمن وعلى المجتنب عن الآثام وعلى المجتنب عمّا يشغله عن الحق (جَلَالَهُ)، الثالثة: إنك إذا عبرت عن شيء بما فيه معنى وصفية وعلّقت به معنى مصدرية في صيغة فعل أو غيرها كان المتبادر إلى الفهم من تعلّقه به اتّصاف ذلك المتعلّق بما عبّر به عنه قبل اعتبار التعلّق، كما يقال فيه شفاء للمريض وهدى للضال، ولو قيل ^٦ شفاء للصحيح ^٧ وهدى للمهتدي كان مجازاً باعتبار المآل فلم ^٨ يصحّ إلا بالتأويل، حتى إذا أُريد الهداية التي بها حصل هذا الاهتداء، فإنّما يعبر عن المتعلّق بما يكون عليه ^٩ حال اعتبار تعلق الهداية به فيقال هداية زيد أو الضال إذا عرفتها ^{١٠} فاعلم أن الجوابين يشتركان في أن وجه اختصاصه بهم ظهور وصف كونه هدى بالنظر إليهم من حيث أنهم المنتفعون به دون غيرهم، وأن المراد بالهدى ما به الإرشاد، ويفترقان بأن مدار الأوّل على إبقاء المتقين على إطلاقه بحيث يحتمل كلاً من المعاني الثلاثة، واعتبار المجاز بحسب المآل يجعل المعنى هدى للمتقين المهتدين بذلك الهدى، ومدار الثاني على إرادة المعنى الأوّل من المتقين

١ م: التخصيص؟ أجابهم

٢ م: الهدى

٣ ي: بالدلالة كان

٤ ي - أو العالم

٥ ي: في صفة

٦ م: ولو قيل

٧ ح: الصحيح

٨ ي: فلا

٩ ح: يكون على

١٠ م: عرفتها

وجعل المعنى هدى للمتقين المهتدين بغير ذلك الهدى مما يترتب عليه من المرتبتين فلا مجاز حينئذٍ، فكأنَّه^١ قال في الأوَّل: {لأنَّهم المهتدون} إلى ما هم عليه من حقيقة^٢ التقوى، {به} أي: بذلك الكتاب والمراد هداة، {والمنتفعون} في حصول التقوى لهم {بنصبه} أي: نصب الله تعالى إيَّاه دليلاً على ذلك دون غيرهم، وفي بعض النسخ بنصبه^٣ وهو تصحيف {وإنَّ كانت} دلالة^٤ [عامّة] لكل ناظر من مسلم [أو كافر] لأنَّه مشتمل على وجه الدلالة، والعقل الذي به الاستدلال موجود في الفريقين فيعمهما الدلالة بالضرورة، ونظير ذلك قوله تعالى أُنْزِلَ مِنْ نَحْنُ نَحْزِمْ [النازعات، ٤٥/٧٩]، وقوله تعالى أُنْزِلَ بِهِ تَجْ تَحْ [يس، ١١/٣٦] حيث خصَّ إنذاره بهم؛ لأنَّهم المنتفعون به،^٥ وإنَّ عمَّ إنذاره كل مكلف بالنصّ {وبهذا الاعتبار} أي: اعتبار عموم الدلالة فيه {قال تعالى} أُنْزِلَ مِنْ نَحْنُ نَحْزِمْ [البقرة، ١٨٥/٢]، وباعتبار خصوص الانتفاع قال ههنا أُنْزِلَ مِنْ نَحْنُ نَحْزِمْ [البقرة، ٢/٢]، فظهر وجه التخصيص وعلم فائدة تعلُّق هدى بالمتقين، وفي ظاهر الآيتين رمزٌ إلى أنَّ المتقين هم الناس كلّهم، فمن لا يكون متقياً فكأنَّه ليس من الناس، وكأنَّه قال في الثاني {أو} نقول [٦٧ظ] لا حاجة إلى ارتكاب المجاز بل إنّما اختصَّ بهم {لأنَّه} أي: الكتاب {لا ينتفع بالتأمل فيه} أي: بالنظر^٦ الصحيح في معانيه وحقائقه، فإنَّ الكتاب إذا كان دليلاً بمعنى ما به الإرشاد يكون بمعنى ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه إلى المطلوب {إلا من} حصل المرتبة الأولى من التقوى وهي الإيمان بأنَّ {صقل} بالتخفيف {العقل} بإزالة وسخ الكفر وصدأ الشرك عنه {واستعمله في تدبر الآيات} أي: التفكير في

١ ح م: كأنَّه

٢ ح م: من صفة

٣ ي: المنتفعون

٤ ب: بنصبه

٥ ي: بنصبه

٦ ح م: وإن كان

٧ ح م: علة

٨ ح م: وكافر

٩ ح م: بهم

١٠ ي: أي: النظر

الأدلة التي وضعها الله تعالى؛ للاستدلال بها على وجوده تعالى ووحدانيته واتصافه بصفات الكمال، وتنزيهه^١ عن سمات النقصان وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد ولا وجه لحملها على آيات القرآن لفساد المعنى، مع أنه لا يلائم قوله {والنظر في المعجزات}؛ ليحصل به تصديق النبي {وتعرف النبوات} أي: أفعال النبي وأخلاقه وصفاته ليحصل اتباعه فيكون المعنى مرشد للمؤمنين ويتنفعون^٢ به في تحصيل سائر مراتب التقوى، فظهر وجه التخصيص وعلم فائدة التعلُّق كما مرَّ وتبيَّن بطلان ما قيل إنَّ تقرير الثاني أنَّ المراد الثبوت على ما كان حاصلًا من التقوى فيختصُّ بهم ولا يتخطَّاهم، وإنَّ الحاصل^٣ أنَّ الهدى حقيقة على الجواب الأوَّل ومجاز^٤ على الثاني، ثمَّ أراد بيان وجه توقف الانتفاع بالتأمل فيه على الإيمان فقال {لأنَّه} أي: الكتاب {كالغذاء الصالح لحفظ الصحة} والإيمان كالصحة فكما أنَّ قوام الاشباح بالصحة فكذا قوام الأرواح بالإيمان {فإنَّه} أي: الغذاء الصالح {لا يجلب نفعاً} للبدن {مالم يكن الصحة حاصلة له} فكذا الكتاب لا يجلب نفعاً للروح مالم يكن الإيمان حاصلًا له {وأشار إليه} أي: إلى كونه كالغذاء الصالح {بقوله تعالى} ين □ □ { [الإسراء، ١٧ / ٨٢] بيان لقوله {أ} □ □ [الإسراء، ١٧ / ٨٢] عن سقم الجهل والضلال في الدنيا، وقيل إنَّه للتبويض والمعنى: أنَّ منه ما يشفي من المرض كالفاتحة وآيات الشفاء، والأوَّل أوفق بهذا المقام {□ □} في العقبى {□ □} كالدواء الشافي للمريض القابل للعلاج {أبج مج بـ} [الإسراء، ١٧ / ٨٢] لتكذيبهم إيَّاه وعدم قبولهم حكمه كمرضى لا يفيد العلاج، فإنَّ الدواء المفيد في نفسه يزيده مرضاً؛ لسوء المزاج، والوجه الثاني [٦٨و] هو المختار إذ على الأوَّل لم يحسن جعل الذين يؤمنون بالغيب صفة ولا مخصوصاً^{١٠}

١ ي: وتنزهه

٢ ي: ينتفعون

٣ ي: وإنَّ الحاصل

٤ ي: مجاز

٥ ي م: فإنَّه

٦ ب: تكن

٧ ب - له

٨ ي - المتن

٩ ي - المتن

١٠ ح م: مخصوص

بالمُدح نصباً، أو رفعاً ولا استئنافاً^١ أيضاً؛ لأنَّ الضالين الصابرين إلى التقوى ليسوا متصفين بشيء مما ذكر وحمل الكل^٢ على الاستقبال والمشاركة يأباه مساق الكلام، ثُمَّ لَمَّا ورد أنَّ فيه مجملاً ومتشابهاً، ولا يدلان على المراد بلا بيان من العقل أو السمع، فيكون الهدى في الحقيقة ذلك المبين، دفعه بقوله {ولا يقدح ما فيه من المجمل والمتشابه في كونه هدىً لَمَّا لم ينفك} أي: لعدم انفكاكه {عن بيان [تعيين] المراد منه} كالعقل أو السمع، فإذا بيَّن المراد منه لم يكن هدى لنفسه،^٣ وإنما يكون كذلك لو أفاد ابتداء ما يفيد الكتاب {والمتمقي اسم فاعل} مأخوذ {من قولهم وقاه فاتقى} أي: من مطاوع وقى ففاؤها واو، ولا مها ياء، فإذا بنيت من ذلك افتعل قلبت الواو تاءً وأدغمتها في التاء الأخرى فقلت اتقى {والوقاية: فرط الصيانة} ومنه فرسٌ واقٍ إذا وقى حافره أن يصيبه أو في شيء يؤلمه {وهو} أي: المتقي {[في عرف]}^٤ أهل {الشرع اسم لمن [يتقي]}^٥ وفي بعض النسخ بقي نفسه {[عملاً] يضره في الآخرة} كما هو حال سائر الحقائق الشرعية فإنَّهم يعتبرون فيها المعاني اللغوية مع زيادة قيد عليها كالصلاة، والزكاة، البيع، والرِّبى، ونحوها {وله ثلاث مراتب}^٦ الأولى: تقوى العوام عن الكفر بالإسلام والإيمان، والثانية: تقوى الخواص عن الذنوب والعصيان بالإيقان والإحسان، والثالثة: تقوى خواص الخواص عن مشاهدة غير الرِّحمن بكشف الحجب ومشاهدة العيان، وقد بيَّنها المصنِّف بما لا مزيد على ذلك البيان {التجنب عن كل ما يؤثم من فعل أو ترك} لَمَّا كان في التجنب معنى النفي ناسب استعمال (أو) دون (الواو) ليفيد العموم {حتى الصغائر عند قوم} لأنَّ فرط الصيانة يقتضي^٧ ذلك، يؤيده

١ ح م: ولا استئناف

٢ ح م: الكلام

٣ ي: بعين؛ ب: يعين

٤ ي: من نفسه

٥ ح م: أدن

٦ ي - المتن

٧ ب: بقي

٨ ب: مما

٩ ي - المتن؛ ح + كلاً من المعاني الثلاثة؛ ح - وله ثلاث مراتب

١٠ م: مقتضى

(ﷺ): «(لا يبلغ العبد أن يكون من المتقين حتى يدع ما لا بأس به؛ حذراً مما به بأس)»^٢ وفي العبارة إشارة إلى أن المختار أن الاجتناب عن الصغائر لا يعتبر في مفهوم التقوى لا لأنها تقع^٣ مكفرة باجتناب الكبائر كما هو رأي المعتزلة فإن [٦٨ ظ] أمر^٤ الكبائر والصغائر يعتبر في مفهوم التقوى لأنها تقع مكفرة باجتناب الكبائر كما هو رأي المعتزلة فإن أمر الكبائر عندنا^٥ موكول إلى الله تعالى، إن شاء عذب، وإن شاء عفى، ولا يكون^٦ اجتناب الكبيرة موجباً لتكفير الصغيرة؛ لقوله تعالى^٧ □ □ بجز بجز به [الزلزلة، ٩٩/٨]، وقوله تعالى^٨ □ □ ين □ □ □ □ □ □ بجز [النساء، ٤/٤٨]، بل لأنها لا تنافي التقوى، ومتركبها لا يخرج عن زمرة المتقين وإلا لخرج الأنبياء عنهم؛ لأن الجمهور على أنهم غير معصومين عنها، ولو بعد البعثة والحديث على تقدير صحته يحمل على المرتبة الثالثة {وهو} أي: التجنب المذكور {المتعارف باسم التقوى في الشرع} كما إن المتقي متعارف في المعنى المذكور {ويتبتل} أي: ينقطع عما سوى الحق^٩ مائلاً^{١٠} إليه تعالى.

[وجوه تفسير (المتقين) في قوله تعالى □ □ □]

{وقد فسّر [المتقون] ههنا على الوجوه الثلاثة}، أمّا الأول فوجه تعلّق الهدى بهم على التفسير به أن المراد به الهدى الذي حصل به ذلك التقوى، أو الزائد عليه من المرتبتين الباقيتين، وكذا الثاني، وأمّا الثالث فعلى التفسير به يتعيّن إرادة الهدى الذي حصل به ذلك التقوى، إذ لا مرتبة بعدها {واعلم أن الآية [تحتمل] أوجهاً من الإعراب} الوجه الأول: {أن يكون (الم) مبتدأ أنه اسم للقرآن، أو السورة، أو مقدر بالمؤلف منها} لم يذكر سائر الاحتمالات السابقة؛ لكونها غير ملائمة لقوله {وذلك}

١ ي ح: عليه السلام

٢ ي: عمّا به بأس | سنن الترمذي ٤/٢١٥؛ المعجم الكبير للطبراني ١٧/١٦٨؛ سنن ابن ماجه ٢/١٤٠٩.

٣ ي م: يقع

٤ ح: اسر

٥ ح م - يعتبر في مفهوم التقوى لأنها يقع مكفرة باجتناب الكبائر كما هو رأي المعتزلة فإن أمر الكبائر عندنا

٦ ي: فلا يكون

٧ ينظر: تهذيب اللغة لمحمد الهروي، تبتل ١٤/٢٠٧.

٨ ي: ما يلائم

٩ م: التقوى

١٠ م: يحتمل

خبره { ثُمَّ قَوْلُهُ { وَإِنْ كَانَ أَحْصُ مِنَ الْمُؤَلَّفِ مُطْلَقًا } متعلّق به على تقدير ارتباطه بقوله أو مقدّر بالمؤلف منها فقط { وَالْأَصْلُ أَنَّ

الْأَخْصَ لَا يَحْمِلُ عَلَى الْأَعْمِ }؛ لَمَّا تَقَرَّرَ فِي مَوْضِعِهِ أَنَّ مَعْنَى الْقَضِيَّةِ الْحَمَلِيَّةِ أَنَّ مَا اتَّصَفَ بِوَصْفِ الْمَوْضُوعِ يَصْدُقُ عَلَيْهِ الْمَحْمُولُ،

فَلَوْ كَانَ الْمَوْضُوعُ أَعْمُ لَوَجِبَ^١ صَدَقَ الْأَخْصُ عَلَيْهِ فَلَا يَكُونُ الْأَعْمُ أَعْمَ، وَلَا الْأَخْصُ أَحْصَ، ثُمَّ عَلَّلَ كَوْنُ (ذَلِكَ) خَبَرِ (الْم) إِذَا

قُدِّرَ بِالْمُؤَلَّفِ عَلَى وَجْهِ يَزُولُ بِهِ الِاسْتِبْعَادُ بِقَوْلِهِ { لِأَنَّ الْمُرَادَ بِهِ } أي: بـ (الْم) المقدّر بالمؤلف ليس مطلقاً بالمؤلف ليعم ويمتنع الحمل،

بَلْ { الْمُؤَلَّفُ الْكَامِلُ / [٦٩و] فِي تَأْلِيْفِهِ الْبَالِغُ أَقْصَى دَرَجَاتِ الْفَصَاحَةِ [وَمَرَاتِبِ الْبَلَاغَةِ] }^٢ فَإِنْ قِيلَ الْإِشْكَالُ بَاقٍ لِأَنَّ

(ذَلِكَ) إِشَارَةٌ إِلَى الْخَاصِّ الْجَزْئِيِّ، وَالصِّفَاتُ الْمَذْكُورَةُ كَلِيَّاتٌ، وَضُمُّ الْكَلِيِّ إِلَى الْكَلِيِّ لَا يَفِيدُ الْجَزْئِيَّةَ، فَلَمَّا نَعَمْ لَكِنَّهَا تَفِيدُ انْحِصَارَ

مَوْصُوفِهَا فِي شَخْصِهِ بِحَسَبِ الْخَارِجِ، وَقَدْ ارْتَكَزَ فِي الْعَقُولِ وَثَبَتَ فِي الْأَذْهَانِ وَجُودُ هَذَا الْمَوْصُوفِ بِنَزُولِ بَعْضٍ مِنْهُ وَتَعْجِيزُ كُلِّ

مِنْهُمْ، فَكَأَنَّهُ قَالَ الْمُؤَلَّفُ الْمَعْلُومُ عِنْدَكُمْ الْمَوْصُوفُ^٣ بِتِلْكَ الصِّفَاتِ (ذَلِكَ) { [وَالْكِتَابُ] صِفَةٌ [ذَلِكَ] }^٤ فَحِينَئِذٍ يَكُونُ

(ذَلِكَ الْكِتَابُ) خَبَرًا وَ (الْم ذَلِكَ الْكِتَابُ) جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ، وَاللَّامُ^٥ فِيهِ لِلْعَهْدِ؛ لِأَنَّهُ الْمُتَبَادَرُ عِنْدَ الْإِشَارَةِ إِلَيْهِ، وَأَيْضًا لَا فَائِدَةَ مِنْ

الْإِخْبَارِ عَنِ السُّورَةِ أَوْ الْقُرْآنِ، بَلِ الْمُؤَلَّفُ الْمَخْصُوصُ بِصَدَقِ^٨ جِنْسِ الْكِتَابِ عَلَيْهَا وَإِنْ قَصِدَ^٩ الْحَصْرَ لَعَا اسْمُ الْإِشَارَةِ، ثُمَّ حَمَلَ

(ذَلِكَ الْكِتَابُ) عَلَى الْقُرْآنِ ظَاهِرًا، وَأَمَّا عَلَى السُّورَةِ أَوْ الْمُؤَلَّفِ فَبِاعْتِبَارِ صَحَّةِ إِطْلَاقِ الْكِتَابِ عَلَى الْكُلِّ وَالْجُزْءِ بِالِاشْتِرَاكِ كَمَا مَرَّ،

{ وَ } الْوَجْهَ الثَّانِي { أَنَّ يَكُونُ (الْم) خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مَحْذُوفٌ } أي: هذه (الْم) وصحة الإخبار عن هذه بـ (الْم) على معنى أَنَّ هَذِهِ

السُّورَةُ الْمَشْهُورَةُ بِالْفَضْلِ وَالْكَمَالِ بِلَاغَةٍ وَهَدَايَةٍ، أَوْ عَلَى أَنَّهَا مُسَمَّاةٌ بِهَذَا الْاسْمِ { وَذَلِكَ خَبَرًا ثَانِيًا أَوْ بَدَلًا } مِنْ الْخَبَرِ الْأَوَّلِ وَهُوَ

١ ح - لوجب

٢ ي - المتن

٣ م - بنزول بعض منه وتعجيز كل منهم فكأنه قال المؤلف المعلوم عندكم الموصوف

٤ م: الكتاب

٥ ي - المتن

٦ ح م - الكتاب

٧ ح م: واللازم

٨ ي: يصدق

٩ ح: صدق

(الم) {و(الكتاب) صفته} على التقديرين، ويجوز أن يكون (ذلك) مبتدأ، و(الكتاب) خبره، والجملة خبراً^١ بعد خبر للمبتدأ المحذوف، أو بدلاً من المبتدأ المفرد {ولارب [في]}^٢ القراءة {المشهوره} بين القراء لا بمعنى المقابل للمتواترة^٤ {مبني} مفتوح {لتضمنه معنى (من)} الاستغراقية {وفي قراءة أبي الشعثاء} تابعي مشهور اسمه سليم بن اسود {مرفوع بـ (لا) التي بمعنى (ليس) وفيه خبره} والفرق بين القراءتين أن الأولى توجب الاستغراق؛ لكون المعنى نفي الحقيقة بالكلية، كما إذا ظهر من وهو يستلزم نفي جميع الأفراد قطعاً، والثانية يجوز^٦ بمعنى أنها ظاهرة فيه إذ المتبادر من النكرة المنونة فرد لا بعينه فنفيه يستلزم نفي جميع الأفراد ظاهراً، ومحملة لمعنى نفي^٧ آخر إذ قد يقصد به نفي الوحدة المجردة عن العدد فلا يصح في الأول/[٦٩ظ] لا رجل في الدار بل رجلان أو رجال ويصح في الثاني وصحة الاستثناء في الأول لا يناهز إيجاب الاستغراق لجريانه في أسماء الأعداد القطعية الدلالات { [ولم يُقدّم]}^٨ أي: فيه حيث لم يقل^٩ لا فيه ريب {كما قدّم في قوله تعالى آ □ □ □} [الصفات، ٤٧/٣٧] لأنّ تقديم ما حقه التأخير للتخصيص غالباً وهو لا يناسب المقام {لأنّه لم يقصد تخصيص نفي الريب به من بين سائر الكتب كما قصد [به] ثمة}^{١٠} بل قصد أن القرآن حق لا مجال فيه للريبة ردّاً لما يزعمه المشركون لا أن^{١١} الريب منفي عنه وثابت في غيره إذ لم يكن هناك منازعة فيه، وأمّا ما قال في المفتاح^{١٢} امتنع تقديم الظرف لدلالته على أن^{١٣} ريباً في سائر كتب الله^١ وأنّه باطل فتوجيه

١ م: خبر

٢ ح: الخبر

٣ ي - المتن

٤ ح: للمتواتر

٥ م: الاستقراء

٦ ح: نخوزه

٧ ي - نفي

٨ ي - متن

٩ ح م: لم تقل

١٠ ب- به

١١ ح: لأنّ

١٢ يقصد به: كتاب المفتاح العلوم، ليوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب المتوفى: (١٢٢٦هـ/١٢٢٨م)

١٣ ي: على ريبان

{أو صفته} هكذا وقع في النسخ، والضمير للرب فيه تفكك؛ لأنه عطف على خبره وضميره^٢ راجع إلى (لا) كضمير خبره في قوله {و(للمتقين) خبره}^٣ ولعل الصواب فيه^٤ صفة بلا ضمير {أو الخبر} أي: خبر (لا) سواء كان لنفي الجنس أو بمعنى (ليس) {محذوف} وهو فيه {كما في (لا ضمير)}^٥ إذ التقدير لا ضمير فيه أو علينا أو عليك {ولذلك}^٦ أي: لا اعتبار حذف الخبر وكونه منوياً {وقف على (لا رب)} إذ به يكون الموقف^٨ عليه مفيداً تاماً، ولولاه كان الوقف قبيحاً ناقصاً {على أن} متعلق بقوله (محذوف) أو (بوقف)^٩ أي: بناء على أن لفظه {فيه خبر (هدى) قدم عليه} ليفيد التخصيص {لتنكيره والتقدير (لا رب فيه فيه هدى)} فعلى الأول يكون الكتاب نفسه هدى وعلى هذا يكون ظرفاً له، والأول أبغ فالمشهور أولى، {و[و]} الوجه الثالث {أن يكون} (الم) مبتدأ و^{١١} {ذلك مبتدأ} ثانياً {والكتاب خبره} فلما ورد أن تعريف الخبر باللام يفيد حصره في المبتدأ فيلزم أن لا يكون^{١٢} سائر الكتب السماوية كتاباً دفعه بقوله {على معنى أنه الكتاب الكامل الذي يستأهل أن يسمى كتاباً} يعني أن المقصود من حصر الجنس حصر الكمال، فإنه لغاية كماله في بابه ونقصان ما سواه من جنسه وهو الذي يستحق أن يسمى كتاباً كأنه الجنس كله وما عداه خارج عنه {أو} يكون الكتاب {صفته} أي: صفة ذلك {وما بعده} وهو (لارب فيه) {خبره} أي: خبر (ذلك) {والجملة} وهي (ذلك الكتاب) على الأول، و(ذلك الكتاب لا رب فيه) على الثاني {خبر (الم)} [و٧٠] كما أشرنا إليه، وقد وقع في بعض النسخ هكذا: أو يكون (الم) خبر مبتدأ محذوف و(ذلك) خبراً ثانياً أو

١ ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي ٢٣٥/١.

٢ ح م: وضميره

٣ ي - المتن

٤ ح م - فيه

٥ ي: لا خير

٦ ي: لا خير

٧ ب: فلذلك

٨ ح: الوقوف

٩ ي: يوقف

١٠ م - المتن

١١ م - الم مبتدأ و

١٢ ح: ان يكون

إعجاز القرآن وإيراث الاطمئنان للعاقل^٣ المتحلي بالعرفان، والعجب أن بعض وجوه تعرّض له المصنّف تركته روماً للضبط؛ إذ ليس له بسائر الوجوه من الربط، وتركت كثيراً من الوجوه الضعيفة ومع هذا بلغت / [٧٠ ظ] هذا المبلغ العظيم، فذلك برهان واضح على أنّه كلام التقدير العليم، سبحانه من علت كلمته ودقت في كل شيء حكمته، فأقول وبالله الاستعانة وبيده أعنة التوفيق والإعانة (الم) إمّا أن يقدر بالمألوف من هذه الحروف، أو يكون اسم السورة، أو القرآن، أو اسم الله تعالى، أو تقدمه لنوع من الإعجاز، أو الإشارة إلى كلمات هي منها، أو تنبيهها على الانقطاع والاستئناف، أو إشارة إلى مدد أقوام وآجال، أو إيماء إلى الدوام على ذكر الله تعالى، أو سرّاً من أسرارته تعالى، فهذه عشرة وجوه بينها المصنّف بما لا مزيد عليه، فإذا قدر بالمألوف فأما أن يكون مرفوعاً بكونه مبتدأ، أو خبر مبتدأ محذوف، أو منصوباً ب (أقسم) أو (أذكر)،^٦ أو بنزع الخافض، أو مجروراً بتقدير حرف الجر، فهذه ستة وجوه، فإن كان مبتدأ فإمّا أن يكون محذوف الخبر، أو (ذلك) خبره، أو بدلاً منه، أو صفة له، وخبره (الكتاب)، أو (ذلك الكتاب) معترضة وخبره (لا ريب فيه)، أو (ذلك) مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره، أو صفته، وخبره محذوفاً أو (لا ريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف، أو مبتدأ ثانياً حذف خبره، أو (الكتاب) خبره، أو صفته، و (لا ريب فيه) خبره، والجملة خبر (الأول) أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف أو (لا ريب فيه)، أو خبراً بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو (ذلك الكتاب) مبتدأ محذوف^٨ الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو بدلاً من (الم) وخبره محذوف، أو مبتدأ ثانياً خبره محذوف، أو (لا ريب فيه)، أو عطف بيان ل (الم)، أو جملة حالية أو معترضة على قول من جوز وقوعها آخر جملة لا يليها جملة،^٩ فهذه خمسة وعشرون وجهاً، وعلى كل منها إمّا أن يكون

١ ي: إلّا واحد؛ م: إليها واحد

٢ ي: بعد واحد

٣ م: للعاقل

٤ ي: له سائر

٥ م: على ان

٦ ي: أو ب (بأذكر)

٧ ي - أو خبر مبتدأ محذوف، أو مبتدأ ثانياً حذف خبره، أو (الكتاب) خبره، أو صفته، و (لا ريب فيه) خبره، والجملة خبر (الأول) أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف أو (لا ريب فيه)،

٨ ي - محذوف

٩ ي - جملة

(لاريب فيه) لنفي الجنس، أو بمعنى (ليس)، وعلى التقديرين إمّا أن يكون خبره (فيه) أو (للمتقين) أو محذوفاً فتصير ستة، وعلى كل منها إمّا أن يكون (لا ريب فيه) خبر مبتدأ محذوف، أو خبراً بعد خبر، أو بدلاً، أو حالاً، أو جملة مستأنفة أو معترضة، أو صفة لمحذوف، فتصير سبعة، فتضرب^١ الستة في السبعة^٢ يحصل اثنان وأربعون ثمّ تضرب^٣ الخمسة والعشرين فيها، يحصل ألف وخمسون وجهاً، وعلى كل منها إمّا أن يكون (هدئ) مرفوعاً بكونه خبراً بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف، والجملة إمّا بدل عن الأولى، أو خبر بعد خبر، أو مدح، أو مستأنفة، أو مجروراً بكونه بدلاً من ضمير (فيه) أو منصوباً بكونه حالاً، أو مدحاً، أو على الاختصاص، فهذه عشرة وجوه، وإذا ضربت في ألف وخمسين يحصل عشرة آلاف وخمسمائة، وإن كان خبر مبتدأ محذوف فإمّا أن يكون (ذلك) صفته، أو بدلاً منه، [٧١و] أو خبراً بعد خبر، أو مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره، أو صفته وخبره محذوف،^٤ أو (لا ريب فيه) أو خبر مبتدأ محذوف، أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف أو (لا ريب فيه) أو خبراً بعد خبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو (ذلك الكتاب) مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو خبراً بعد خبر، أو بدلاً من (الم) أو عطف بيان له، أو جملة حالية أو معترضة على القول المذكور، فهذه تسعة عشر وجهاً يجري فيها الاثنان والأربعون فيحصل بضرهما فيها سبعمائة وثمانية وتسعون، وبضرب هذه^٥ في العشرة يحصل سبعة آلاف وتسعمائة وثمانون، وإن كان منصوباً ب (اقسم) فإمّا أن يكون (ذلك) منصوب المحل على أنه صفة ل (الم) أو بدلاً^٦ أو على الاختصاص،^٧ أو المدح، أو مرفوع المحل على أنه مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره أو صفته، وخبره محذوف، أو (لا ريب فيه) أو خبر مبتدأ محذوف، أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف، أو (لا ريب فيه) ، أو خبر بعد خبر، أو خبر^٨ مبتدأ محذوف أو (ذلك الكتاب) مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو جملة حالية أو معترضة كما سبق،

١ ي م: فيضرب

٢ ي: إلى السبعة

٣ ي م: ثمّ يضرب

٤ ح م: محذوفاً

٥ ي: ويضرب هذه؛ م: ويضرب هذا

٦ ح: أو بدل

٧ م: وعلى الاختصاص

٨ ي - أو خبر

فهذه سبعة عشر وجهاً يحصل بضرهما في الاثنين والأربعين سبعمائة وأربعة عشر، وبضرهما^١ في العشرة يحصل سبعة آلاف ومائة وأربعون، وكذا إن كان منصوباً ب (اذكر) أو بنزع الخافض^٢ وأما إذا كان مجروراً بتقدير الحرف فإمّا أن يكون (ذلك) مجرور المحل على أنّه صفة، أو بدل، أو منصوبة على الاختصاص، أو المدح،^٣ أو المرفوعة على الوجوه المذكورة، فهذه أيضاً سبعة عشر كما سبق، فيحصل من هذه الأربعة ثمانية وعشرون ألف وجه، وخمسمائة وستون وجهاً، وإذا ضم إليه المبلغان السابقان يحصل سبعة وأربعون ألفاً وأربعون وجهاً، هذا كله إذا قدر (الم) بالمؤلف، وكذا إذا كان اسم السورة أو القرآن فيصير المجموع مائة ألف واحد وأربعين ألفاً ومائة^٤ وعشرون^٥ وجهاً، وإذا كان اسم الله تعالى يتأتى فيه أيضاً الستة الأولى، فإن كان مبتدأ فإمّا أن يكون محذوف الخبر، أو (ذلك) خبره بلا تقدير، أو بتقدير^٦ (منزل ذلك) و(الكتاب) / [٧١ظ] صفته، أو (ذلك) مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره أو صفته، وخبره محذوف أو (لاريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف،^٧ أو (الكتاب) مبتدأ خبره محذوف، أو (لا ريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف،^٨ أو (ذلك الكتاب) مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف، أو جملة حالية أو معترضة، فهذه خمسة عشر يحصل من ضرهما في الاثنين والأربعين ستمائة وثلاثون، ومن ضرهما في العشرة ستة آلاف وثلاثمائة وإن كان خبر مبتدأ محذوف فإمّا أن يكون (ذلك) خبراً بعد خبر، أو مبتدأ محذوف الخبر، أو (الكتاب) خبره أو صفته، وخبره محذوفاً أو (لاريب فيه)، أو خبر مبتدأ محذوف إلى آخر الوجوه، فهذه ثلاثة عشر وجهاً، يحصل بضرهما في الاثنين والأربعين خمسمائة وستة وأربعين،^٩ وبضرهما في العشرة يحصل خمسة آلاف وأربعمائة وستون، وكذا إن كان منصوباً ب (اقسم) أو ب (اذكر) أو بنزع الخافض،^{١٠} أو مجروراً بتقدير الحرف

١ ي: ويضرهما

٢ م: الخافض

٣ ي: أو الذم

٤ ح: مائة

٥ ي: وعشرين

٦ ح: أو تقدير

٧ ي - محذوف

٨ م - أو الكتاب مبتدأ خبره محذوف، أو لا ريب فيه، أو خبر مبتدأ محذوف

٩ ي م: وأربعون

١٠ م: الخافض

فيحصل من هذه الخمسة سبعة وعشرون ألفاً وثلاثمائة، وإذا ضم إليها ستة آلاف وثلاثمائة وجه يحصل ثلاثة وثلاثون ألفاً وستمائة^١ وجهاً،^٢ وإذا ضم إلى المبلغ السابق يحصل مائة ألف وأربعة وسبعون ألفاً وسبعمائة وعشرون وجهاً^٣ وأما إذا كان مقدمة لنوع من الإعجاز فلا يتصور فيه الستة الأولى، بل نقول ابتداءً: (ذلك) إمّا مبتدأ محذوف الخبر أو (الكتاب) خبره إلى آخر الوجوه الاثني عشر، ويحصل بضربها في الاثنین والأربعين خمسمائة وأربعة، وبضربها في العشرة خمسة آلاف وأربعون،^٤ وهكذا في كل من الخمسة الباقية، فيحصل من الستة ثلاثون ألفاً ومائتان وأربعون وجهاً، وإذا ضم إليه الحاصل مما سبق يكون المجموع مائتي ألف وأربعة آلاف وتسعمائة وستين وجهاً،^٥ ثم إنَّ في قوله الذين ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾ [البقرة، ٣/٢] عشر احتمالات فإنَّ (الذين) إمّا أن يكون مجروراً صفة (للمتقين)، أو بدلاً منه، أو عطف بيان له، أو منصوباً على المدح أو الاختصاص، أو مرفوعاً على أنَّه خبر مبتدأ محذوف، أو مبتدأ خبره (أولئك على هدى) والباء في (بالغيب)^٦ إمّا للتعدية أو الملايسة أو الاستعانة، وسيأتي تحقيقها إن شاء الله تعالى، فإذا ضربت هذه العشرة إلى المبلغ السابق يحصل عشرون مائة ألف^٧ وتسعة [٧٢و] وأربعون ألفاً وستمائة، هذا ما تيسر لي في هذا الباب، بعون الله^٨ الملك الوهاب، الحمد لله ملهم الصواب، وإليه المرجع والمآب { [والأولى]^٩ أن } يترقى^{١٠} عن هذه الوجوه المتعلقة بظاهر اللفظ، ويشغل بدقائق المعاني ولطائف البلاغة؛ لأنَّ الواجب على مفسر كلام الله تعالى الالتفات لفن^{١١} والمحافظة عليها وجعل الألفاظ تبعاً لها { [يقال]^{١٢} أنها [أربع] ^١ جمل متناسقة } أي: مرتبط بعضها ببعض، إمّا بأن يظهر فائدة

١ م + وعشرون

٢ ي ح: وجه

٣ م - وإذا ضم إلى المبلغ السابق يحصل مائة ألف وأربعة وسبعون ألفاً وسبعمائة وعشرون وجهاً

٤ ح م: وبضربها

٥ ي: وأربعين

٦ ي: والباء بالغيب

٧ ح - ألف

٨ ي - الله

٩ ح م: الأولى

١٠ م: يترك

١١ ح: لفت؛ م: على لفت

١٢ ح م: ويقال

الثواني في الأوائل بأن يكون تأكيداً لها، أو فائدة الأوائل في الثواني بأن يكون نتائجاً لها، وقد أشار إلى الأول بقوله { **تُقرَّر** }^٣

اللاحقة منها السابقة { منها^٤ لأنها تأكيد لها { **ولذلك** } **لم يدخل العاطف بينها** { يعني الواو فإنَّ كمال الاتصال يمنع العطف

بها كما تقرَّر في موضعه ويبيِّن ذلك بقوله { **ف (الم) جملة** } حقيقة إذا جعل مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف كما مرَّ، أو

حكماً إذا أُريد بها طائفة من حروف المعجم فإنَّها لمَّا أفادت ما أُريد بها من الإيقاظ^٦ أو تقدُّمة^٧ الإعجاز مستقلة غير محتاجة إلى

غيرها نزلت منزلة جملة^٨ لا محل لها { **دلَّت على أنَّ المتحدى به هو المؤلف من جنس ما يرغبون منه كلامهم** } وهذا على تقدير

التعديد للألفاظ^٩ وتقدمه الإعجاز ظاهر، وأمَّا على تقدير العلمية للقرآن أو السورة فلما مرَّ أنَّ في التسمية بهذه الألفاظ^{١٠} خاصَّة

إشعاراً بأنَّ الفرقان ليس إلَّا كلمات^{١١} عربية معروفة التركيب من مسمياتها { **بأنَّه** }^{١٢} **الكتاب المنعوت بغاية الكمال** { في نظمه

ومعناه بحيث لا يستحق غيره أن يسمى كتاباً، وظاهر أنَّ فيه تقريراً وتحققاً لجهة التَّحدي { **ثُمَّ سجل** } أي: حكم حكماً قطعياً

{ **[إذ لا] كمال أعلى ما للحق واليقين** } ولهذا لمَّا قيل لبعض العلماء: فيم لذُّك؟ قال: في حجة تبيختر اقتضاحاً، وفي شبهة

تتضاءل اقتضاحاً^{١٤} { **وهدى للمتقين** } مبتدأ^{١٥} { **بما** } أي: مع ما { **[يقدر له]** }^{١٦} أي: ل (هدى للمتقين) { **مبتدأ** }^{١٧} يقدر

١ ح - أربع

٢ ي ح: نتائج

٣ ي: مقرر

٤ ح - منها

٥ ح: ولذا

٦ م: الألفاظ

٧ م: أو تقدمه

٨ م: جملة

٩ ي: للإيقاظ؛ ح - للألفاظ

١٠ م: هذه الألفاظ

١١ ح م: كلاً

١٢ ب: بأنَّ

١٣ ي ح: لأنَّه لا

١٤ م: اقتضاحاً

١٥ ح - مبتدأ

بالنصب يريد به هو ونحوه { [جملة رابعة] }^٣ خبر قوله (وهدى للمتقين) { [تؤكد] كونه [حقاً] لا يحوم الشك حوله } فكل واحدة من هذه الجمل الأربع مؤكدة مقررة معنى ما اتصلت^٦ به لفظاً فلا مجال للعاطف بينهما^٧ فإن قيل من جملة^٨ التقريرات^٩ أن يكون (الم) مفردات معدودة^{١٠} ولا وجه لعطف جملة (ذلك الكتاب) عليها عليه^{١١} وإن لم تؤكد^{١٢} ما أريد بها فأي فائدة لبيان التقرير على هذا التقدير، قلنا فائدته الإشارة إلى أنه لو عُبر بالجملة عما أريد بها لم يصح العطف أيضاً، واعلم أن صاحب المفتاح جعل (لا ريب فيه) تأكيداً (لذلك الكتاب)^{١٣} / [٧٢ظ] دفعاً لتوهم المجازفة فيما^{١٤} بولغ فيه من وصف الكتاب بغاية الكمال، جعل المبتدأ (ذلك) وعرف الخبر، وجعل (هدى للمتقين) تقريراً، وتأكيداً^{١٥} لمجموع^{١٦} (ذلك الكتاب لا ريب فيه) وجعل صاحب التلخيص^{١٧} (لا ريب فيه) بمنزلة التأكيد المعنوي^{١٨} و { [هدى للمتقين] }^{١٩} بمنزلة التأكيد اللفظي،^{٢٠} وجعل الشيخ عبد القاهر^١

١ ب: بما يقدر له

٢ ي ح - يقدر

٣ ي - المتن

٤ ي: تؤكد

٥ ح م: حقاً

٦ ح: لما اتصلت

٧ ح م: منها

٨ م: جملة

٩ ح م: التقريرات

١٠ ح م: معدودة

١١ م - عليه

١٢ ي: يؤكد

١٣ ينظر: مفتاح العلوم للسكاكي، ٢٦٧/١.

١٤ ي: المجازفة فيما؛ م: فيهما

١٥ م: وتأكيد

١٦ م: المجموع

١٧ هو محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق، توفي سنة (٧٣٩هـ/١٣٣٨م)، من كتبه

تلخيص المفتاح، الإيضاح، السور المرجاني من شعر الإرجاني، ينظر: الأعلام للزركلي، ١٩٢/٦.

١٨ الإيضاح للقزويني، ١٠٨/٣

١٩ ي - المتن

٢٠ الإيضاح للقزويني، ١٠٩/٣

الكتاب) بمنزلة التأكيد اللفظي^٢ ولكل وجهة لا مشاحة فيها، وأشار إلى الثاني بقوله: **{[أو تستتبع] السابقة منها اللاحقة}**

استتباع الدليل للمدلول]^٤ فإن قيل ما وجه عدم دخول العاطف بينها حينئذ، ومن أي قسم من أقسام الفصل؟ قلنا الظاهر أنه من القسم الثالث من الاستئناف وهو أن يكون الثانية جواباً عن سؤال عن غير السبب المطلق والخاص **{وبيانه أنه لما نبّه أولاً على إعجاز المتحدث به من حيث أنه من جنس كلامهم}** إلى آخره يعني إن هذا المعنى لمّا فهم من (الم) كان بحيث أوجب أن يقال: فماذا يلزم من ذلك؟ فقل (ذلك الكتاب)، فلمّا فهم منه **{[أنه الكتاب البالغ حدّ الكمال]}**^٥ كان بحيث أوجب أن يقال: فماذا يلزم من ذلك؟ فقل: لا ريب فيه، فلمّا فهم منه أن **{[الريب لا يتشبه] بأطرافه إذ لا أنقص مما [يعتريه]}**^٦

الشكّ والشبهة]^٨ كان بحيث أوجب أن يقال: فماذا يلزم من ذلك؟ فقل (هدى للمتقين)، فلمّا لزم ما هو المقصد^٩ الأقصى من الكتاب انتهى اللزوم وانقطع السؤال والجواب، وعندما يوجد في المجموع هذه النكت توجد **{[وفي] كل واحدة منها نكتة ذات جزالة ففي الأولى الحذف}** لما عرفت أن (الم) إمّا مبتدأ محذوف الخبر، أو خبر مبتدأ محذوف **{والرمز إلى المقصود}** وهو الإعجاز **{مع التعليل}** فإنه يشير باللفظ وجه إلى أن المتحدث به من جنس ما ينظمون منه كلامهم، وهم عجزوا^{١١} عن معارضته، فإعجازه ليس إلّا لكمال بلاغته الذي لا يقدر عليه إلّا علام الغيوب **{وفي الثانية فخامة التعريف}** إذ يستفاد منه حصر الكمال

١ ي: عبد القادر | هو الشيخ أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني المتوفى: (٤٧١هـ/١٠٧٨م)، له مؤلفات فريدة وكثيرة منها أسرار البلاغة، ودلائل الإعجاز، ينظر: الأعلام للزركلي، ٤/٩٤.

٢ دلائل الإعجاز في علم المعاني للجرجاني ١/٢٧٢.

٣ ي ح: يستتبع

٤ ي - المتن

٥ ي - المتن

٦ ب: لا يتشبهت الريب

٧ ح م: يعتبر به

٨ ي - المتن

٩ ي: مقصد

١٠ ي: في كل؛ ح: توجد في

١١ م: وهو عجزوا

فيه {وفي الثالثة تأخير الظرف حذراً [عن إيهام] الباطل} ^١ فإنه لو قُدِّم لأفاد وجود الريب في سائر كتب الله تعالى وهو باطل

{وفي الرابعة} خمس نكت الأولى {الحذف} أي: حذف المبتدأ وهو (هو) {و} الثانية {التوصيف بالمصدر} وهو (هدى)

{للمبالغة} فإنه من قبيل رجل عدل {و} الثالثة {إيراده منكرًا للتعظيم} {لإفادته} ^٢ إنه هدى لا يكتنه كنهه {و} الرابعة

{تخصيص الهدى} بلام الاختصاص في (المتقين) {بالمتمقين باعتبار الغاية} والمآل مجازاً كما يسمى ^٣ العَصِير خلاً بذلك

الاعتبار [و٧٣] {و} ^٤ الخامسة {تسمية المشارف للتقوى متقياً} فإنَّ الجاز باعتبار المآل قد يكون بطريق المشاركة كما في

قتل قتيلاً ويمرض ^٥ المريض، فإنه مريض وقتيل حقيقة عقيب تعلُّق القتل ^٦ والمرض به بلا تراخٍ، ^٧ وقد يكون بطريق الصيرورة مجردة عن

المشاركة كما في قوله ^٨ لَحْزَمَ لَحْزَمًا لَهَا جَحْجَحٌ [نوح، ٢٧/٧١]، فإنَّ الاتصاف بالفجور والكفر متراخٍ عن تعلُّق الولادة

بالمولود، فظهر أنَّ قوله باعتبار الغاية بيان نوع علاقة المجاز وقوله: وتسميته إلى آخره بيان صنفها {إيجازاً} ^٨ إشارة إلى نكتة لفظية

{وتفخيماً لشأنه} أي: شأن المشارف إشارة إلى نكتة معنوية، وأنت خبيرٌ بأنَّ هذا مبني على الوجه المرجوح لِمَا عرفت في تحقيق

قوله: (واختصاصه بالمتقين) إلى آخره، إنَّ المختار هو الوجه الثاني {إمّا موصول بالمتقين} يعني أنَّه إمّا موصول به أو مفصول عنه،

وعلى الأوَّل إمّا صفة له مجرورة، أو مدح منصوب بتقدير (أعني) ونحوه أو مرفوع بتقدير (هم الذين) وعلى الأوَّل إمّا مقيِّدة له أو

موضحة، أو مادحة ففصل ذلك حيث قال {على أنَّه صفة مجرورة مُقَيِّدة له إنَّ [فسر التقوى]} ^٩ بما يناسب معناه اللغوي

الذي هو الاجتناب أعني {بترك مالا ينبغي} [شرعاً] ^{١٠} من المعاصي والمنهيات سواء يمثّل الأوامر ويأتي بالحسنات أو لا؛ لدلالاتها

١ ب: عن إيهام

٢ ي + المتن

٣ م: نسمي

٤ ب - المتن

٥ م: ومرض

٦ ح: الفعل

٧ ح: بلا تراخ

٨ ح: لطيفة

٩ ح م - فسر التقوى

١٠ ي + المتن

على بعض الأحوال الخارجة عن مفهوم الموصوف ك (زيد العالم) فأورد^١ أنَّ اجتناب المعاصي كلها يستلزم^٢ الإتيان بالطاعة، فإنَّ ترك الطاعة معصية لقوله تعالى □ □ □ □ [التحریم، ٦/٦٦] فلا تكون^٣ الصِّفة مخصصة وأُجيب بأنَّ المراد بالمعصية ههنا ما تعلَّق به نهي صريح وترك المأمور به منهي عنه ضمناً، وبأنَّ المعصية فعل ما نهي عنه، والترك ليس بفعل فلا يندرج فيها {مترتبة} صفة بعد صفة لصفة {عليه} أي: على (المتقين) والمراد التقوى {ترتب التحلية} بالخاء المهملة {على التخلية} بالخاء المعجمة {والتصوير على التصقيل} من صقل السيف جلَّاه^٤، والتشديد للمبالغة، وذلك إنَّ كمال النفس الإنسانية بتهذيبها عن المناهي من العقائد الباطلة والأخلاق الذميمة والأفعال القبيحة وتزيينها بالعقائد الحقة والأخلاق الحميدة والأفعال الحسنة، والموصوف يفيد الأول، والصفة الثاني {أو} صفة {موضحة} عطف^٥ على مقيدة {إنَّ فسَّر} التقوى بمعناه الشرعي أعني {بما يعمُّ فعل [الطاعة]}^٦ بأسرها {وترك [المعصية]}^٧ بأجمعها، ووجه ايضاحها أنَّ مفهومها مفهوم الموصوف مع زيادة تفصيل وبيان، وإثماً صحَّ ذلك مع عدم التعرُّض ههنا لأكثر الطاعات وشيء من ترك المعاصي {لاشتماله} أي: الوصف {على ما هو أصل الأعمال / [٧٣ظ] وأساس الحسنات من الإيمان والصَّلاة والصدقة} فتكون^٨ هذه الثلاثة كناية عن فعل جميع الحسنات وترك جميع السيئات {فإنَّها أمهات الأعمال النفسانية والعبادات البدنية والمالية} من قبيل اللف والنشر الإجمالي، فلا يلزم كون كلٍّ من الإيمان وأختيه، أمَّا للأعمال النفسانية وأختيها، لكن في عبارة الكشف أشار إلى لطيفة حلت عنها عبارة المصنّف وهي أنَّه^٩ جعل الإيمان أصل العبادات^{١٠} وأساسها لتوقُّف صحَّتها عليه وجعل الصلاة والصدقة أي: العبادات البدنية والمالية لا أساسها، فإثماً وإن

١ ح م: وأورد

٢ ح: تستلزم

٣ ي م: يكون

٤ ينظر: تاج العروس، باب: قشب، ٣٥/٤.

٥ م: عطف

٦ ب: الحسنات

٧ ب: السيئات

٨ م: فيكون

٩ ح: وهو إنَّه

١٠ ي: العبادة

عمر، ^{١٥} قال: وأراه عن ابن عمر وله شاهد من حديث علي بلفظ: ((الصَّلَاةُ عماد الإسلام)) ^{١٦} أخرجه الأصبهاني في الترهيب

وغفل ابن الصلاح في مشكل الوسيط فقال: (هذا حديث غير معروف)^٢، وأمّا الحديث الثاني فقد ضَعَفَه الزيلعي^٣ والصنعاني^٤ {أو مسوقة} عطف على موضحة أو مقيّدة، فإنَّ التقوى إنَّ حمل على معناه الشرعي فإنَّ كان المخاطب جاهلاً بذلك المعنى فالصفة موضحة وإلاَّ فمسوقة {للمدح بما تضمَّنه [المتقون]}^٥ فلمَّا ورد السؤال عن وجه ترجيح بعض ما تضمَّنه على الآخر دفعه بقوله {وتخصيص الإيمان بالغيب} إلى آخره، فإنَّ الغرض من الصِّفة المادحة لَمَّا كان إظهار كمال الموصوف وقصد تعظيمه والثناء عليه كان المناسب ذكر صفة لها زيادة أثرٍ في هذا المعنى بالنسبة إلى ما سواها^٦ {أو على أنَّه مدح} عطف / [٧٤و] على قوله (على إنَّه صفة مجرورة) { [منصوب، أو مرفوعٌ بتقدير (أعني) أو (هم الذين)] }^٧ لفَّ ونشر مرتب ووجه دلالة تغيُّر^٨ الإعراب نصباً أو رفعاً على ما قصد به من مدح أو ذم أو نحوهما.

إنَّ تغيُّر المألوف يدل على زيادة ترغيب في استماع المذكور ومزيد اهتمام بشأنه، لا سيما مع التزام حذف الفعل أو المبتدأ وذلك لِمَا يقصد به مما يناسبه ويتعيَّن بالمقام من المدح أو الذم أو نحو ذلك.

[مطلب: الفرق بين المدح صفةً والمدح اختصاصاً:]^{١٠}

قال صاحب الكشف: (الفرق بين المدح صفةً والمدح اختصاصاً^١ أنَّ الغرض الأصلي من الأوَّل إظهار كمالات الممدوح^٢ والاستلذاذ بذكرها،^٣ وقد يتضمَّن تخصيص بعض الصفات بالذكر الإشارة^٤ إلى أنافتها على سائر الصفات المسكوت عنها، ومن

١ الترغيب والترهيب ٣/٣٣.

٢ ينظر: شرح مشكل الوسيط، كتاب الصلاة ٥/٢.

٣ تخريج أحاديث الكشاف ١/٤٣.

٤ لم أف على

٥ ب: المتقين

٦ ي: ماسواه

٧ ي - المتن

٨ ي: تغيير

٩ م: وذلك لا

١٠ م+ مطلب: الفرق بين المدح صفةً والمدح اختصاصاً

الثاني إظهار أن تلك الصِّفة أحق باستقلال المدح من سائر الصفات الكمالية، إمّا مطلقاً، وإمّا بحسب ذلك المقام، وسواء كان في نفس الأمر أو ادعاءً، وإنَّ الوصف أصل في الأول والمدح تابع وفي الثاني بالعكس).^٥

{وَأَمَّا مَفْصُولٌ عَنْهُ} عطف على (إمّا) موصول بالمتقين {مَرْفُوعٌ بِالْإِبْتِدَاءِ وَخَبْرُهُ (أَوْلَنِكَ عَلَى هَدًى)} فيكون استئنافاً،^٦

فإنَّه لَمَّا قِيلَ ^٧ (هَدًى لِلْمُتَّقِينَ) فاختصَّ المتقون بأنَّ الكتاب لهم هدى اتَّجَّهَ لسائل أن يسأل فيقول: ما بال المتقين مخصوصين بذلك؟ فوقع قوله ﴿الَّذِينَ يُؤْتُونَ بِآلِ غَيْبٍ﴾ [البقرة، ٣/٢] إلى آخره كأنَّه جواب لهذا السؤال، واعلم أنَّه جعل المنصوب على المدح والمرفوع به موصولاً كالصفة؛ لأنَّهما تابعان حقيقة وإنَّ خرجا عن التبعية صورة، وجعل المستأنف مفصلاً؛ لأنَّه ليس تابِعاً حقيقة، فإنَّ الصِّفة إذا قطعت عن إعراب موصوفها مدحاً لم يتغير في المعنى ما قصد بها من اجراءها على موصوفها، وأمّا المستأنف فقد قصد الإخبار عنه بما بعده لا إثباته لما قبله، وإن فهم ذلك ضمناً فليس هو جارياً عليه حقيقة بل كالجاري عليه، واعتراض شُرح الكشَّاف بأنَّ المتقين إنَّ حمل على المشارفين لم يحسن أن يجعل (الذين يؤمنون بالغيب) صفةً ولا مخصوصاً بالمدح نصباً أو رفعاً ولا استئنافاً أيضاً؛ لأنَّ الضالين الصائرين^٨ إلى التقوى ليسوا متصفين بشيء مما ذكر، وحمل الكل على الاستقبال والمشاركة^٩ يأباه مساق الكلام.

[مطلب: زمان النسبة وزمان إثبات النسبة]:^{١٠}

١ ح م: اختصاص

٢ ح م: المدح

٣ ي: بذكره

٤ م: لإشارة

٥ ينظر: الكشف على الكشَّاف للقزويني ص ١٨٦.

٦ م: فبكون

٧ م: قبل

٨ م: الصابرين

٩ م: المشاركة

١٠ م+ مطلب: زمان النسبة وزمان إثبات النسبة

أقول يمكن دفعه بأن في هذا النوع من المجاز زمانين: زمان النسبة وزمان إثبات النسبة واعتبار المشاركة بالنظر إلى زمان نسبة الهدى، واعتبار حقيقة التقوى بالنظر إلى زمان إثبات الهدى، فلا إشكال، ونظيره أن يقال: قتلت قتيلاً كُفِّن بثوب كذا ودُفِن^١ بموضع كذا، فإنَّ اعتبار [٧٤ظ] المشاركة بالنظر إلى زمان^٢ نسبة القتل^٣ واعتبار حقيقة القتل والتكفين والدفن بالنظر إلى زمان إثبات نسبة القتل واعتبار حقيقة القتل والتكفين والدفن بالنظر إلى زمان نسبة القتل^٤ فتدبَّر هذا وقد بينا فيما سبق وجوهاً من الإعراب محتملات ههنا فلا تغفل {فيكون} أي: على تقدير الفصل والاستئناف [يكون]^٥ {الوقف على المتقين تاماً} لأنَّ المستأنف كلام مفيد مستقل بنفسه وإن كان مرتبطاً بما قبله ارتباطاً معنوياً مانعاً؛ لصلوحه أن يعطف عليه قوله^٦ (إنَّ الذين كفروا) كما سنبين^٧ هناك إن شاء الله تعالى بخلاف المخصوص بالمدح، فإنه غير مستقل حتى إثم نَبَّهوا على شِدَّة اتِّصاليه^٨ بحذف الفعل أو المبتدأ ليكون في الصورة متعلقاً بما قبله، ولذا كان الوقف على المتقين حينئذٍ حسناً غير تام، فلا يرد الاعتراض بأنَّه إذا كان (الذين) مبتدأ خبره (أولئك على هدى) ينبغي أن يكون الوقف غير تام؛ لأنَّ صاحب الكشف وإن سمَّاه ههنا منقطعاً^٩ فقد ذكر فيما سيجيء أن هذا الكلام على سبيل^{١٠} الاستئناف وأنه مبني على تقدير سؤال فذلك^{١١} إدراج له في حكم المتقين وتابع له في المعنى، كان مبتدأ في اللفظ فهو في الحقيقة كالجاري عليه.

١ م: ودُفع

٢ م + إثبات

٣ م: الفعل

٤ م - واعتبار حقيقة القتل والتكفين والدفن بالنظر إلى زمان إثبات نسبة القتل واعتبار حقيقة القتل والتكفين والدفن بالنظر إلى زمان نسبة القتل

٥ ي + المتن

٦ ي: قول

٧ ي: سيبين

٨ ي: اتصافه

٩ ي: مقتطعاً

١٠ ي: سبيله

١١ ي: وذلك

[مبحث: إيمان] ^١ [تعريف الإيمان]

{والإيمان في اللغة: عبارة عن التصديق} المعبر عنه في الفارسية بـ (كر ويدن وراست كوي داشتن) ^٢ {مأخوذ من الأمن} المتعدي إلى مفعول واحد، تقول أمنتته وبالنقل إلى باب الأفعال يتعدى إلى مفعولين تقول أمنتته غيري، ثم استعمل في التصديق فقيل مجازاً لغوياً وبه يشعر ظاهر عبارة صاحب الكشف: وقيل حقيقة لغوية، وعليه يدل كلام الأساس ^٣ واختاره المصنف (رحمه الله) فقوله ^٤ {كأن المصدق} بكسر الدال {أمن المصدق} بفتحها {من التكذيب والمخالفة} بيان للمعنى الحقيقي الأصلي الذي وضع اللفظ له أولاً في اللغة، ثم وضع ثانياً فيها معنى آخر يناسبه {وتعديته} أي: الإيمان بمعنى التصديق {بالباء} بعدما كان متعدياً بنفسه.

[مبحث: تضمين] ^٥

{لتضمينه معنى الاعتراف} والإقرار فإنك إذا صدقت شيئاً فقد اعترفت به، والتضمين أن يقصد بلفظ فعل معناه الحقيقي ويلاحظ معه معنى آخر يناسبه ويُدل عليه بذكر شيء من متعلقاته، كقولك: أحمد إليك فلاناً لاحظت مع الحمد معنى الانتهاء ^٦ ودللت عليه بذكر صلته ^٧ أعني إلي ^٨ أي: أحمدته منتهياً إليك حمدي إيّاه، كذا قالوا ^٩ الأحسن أن يقال ويُدل على الثاني إمّا بذكر شيء من متعلقاته كما مرّ أو حذف شيء من متعلقات الأول، كما قال صاحب الكشف: ^{١٠} (إنهم يضمّنون الفعل معنى

١ م + مبحث: إيمان

٢ ح: داستان

٣ أي: أساس البلاغة للزمخشري، ١/٣٥.

٤

٥ م + مبحث: تضمين

٦ ح م: الانتهاء

٧ م: صلة

٨ م: أعني إلى

٩ ح + أقول

١٠ لم أف على

آخر فيجرونه مجراه فيقولون: هَيَّجَنِي شَوْفًا مَعْدَى إِلَى فَعُولِينَ بِنَفْسِهِ،/[٧٥و] وَإِنْ كَانَ هُوَ يَتَعَدَّى^١ إِلَى الثَّانِي ب (إِلَى) يُقَالُ: هَيَّجَهُ إِلَى كَذَا لِتَضَمُّنِهِ مَعْنَى ذَكَرَ، ثُمَّ إِنَّ فَائِدَةَ التَّضَمِّينِ إعطاء مجموع المعنيين حقهما، فالفعالان مقصودان معاً قصداً وتبعاً، فتارة يجعل المذكور أصلاً والمخدوف حالاً، كما قيل في قوله تعالى^٢ سَمِ □ □ □ [البقرة، ١٨٥/٢] كَأَنَّهُ قِيلَ وَلِتَكْبَرُوا اللَّهَ حَامِدِينَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ،^٣ وتارة بالعكس كما فيما نحن فيه أي: يعترفون به مؤمنين، وإلَّا لَكَانَ^٤ مجازاً محضاً لا تَضَمِّيناً {وقد يطلق} أي: يستعمل لفظ الإيمان حال كونه {بمعنى الوثوق} فقيل مجازاً، وأقول: الصَّوَابُ أَنَّهُ حَقِيقَةٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ قول الأساس في بيان الحقيقة: وما أَوْمن بشيء مما يقول^٥ أي: ما أُصْدَقَ وما أُنْقَ وما أُوْمِنَ أَنْ أَجِدَ صَحَابَةَ^٦ تقوله^٧ ناوي السفر أي: ما أُنْقَ أَنْ أَظْفِرَ بَمِنْ أُرَافِقِهِ، وَفَلَانٌ أَمْنَةٌ أَمْنَةٌ أَي: يَأْمَنُ كُلَّ وَاحِدٍ^٨ وَيُثِقُ بِهِ وَيَأْمَنُهُ النَّاسُ وَلَا يَخَافُونَ غَائِلَتَهُ،^٩ وَأَمَّا لَفْظَةُ (قَدْ) فَلَا تَدُلُّ^{١٠} عَلَى التَّجَوُّزِ، بَلْ عَلَى الاستعمال فقوله {من حيث أَنَّ الوثائق [بالشيء]}^{١١} صار ذا أَمْنٍ {بيان للمناسبة بين المنقول عنه والمنقول إليه، فالهمزة حينئذٍ للصيرورة، والتحقيق أَنَّ الإيمان في أصل اللغة بمعنى: جعل الشيء آمناً ثُمَّ نقل في العرف العام تارةً إِلَى التصديق وأخرى إِلَى الوثوق للمناسبتين المذكورتين، والمراد باللغة في قوله: (والإيمان في اللغة عبارة عن التصديق) ما يقابل الشَّرْعَ بقرينة ذكره في مقابلته فَيَعُمُّ^{١٢} العرف، كما أريد بالحقيقة والجاز اللغويين ما يَعُمُّ العرف والشَّرع والاصطلاح إذا ذكرا في مقابلة العقليين، وكذا الحال في قوله: وقد يطلق بمعنى الوثوق فيكون حقيقةً عَرَفِيَّةً في كل منهما، وبهذا التحقيق يندفع ما يرد أَنَّ هذا مخالف لِمَا تَقَرَّرَ في كتب الأصول أَنَّ

١ م: متعدي

٢ ح: يذكر

٣ م - كَأَنَّهُ قِيلَ وَلِتَكْبَرُوا اللَّهَ حَامِدِينَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ

٤ ح م: وإلَّا كان

٥ ي: نقول؛ ح: مما تقول

٦ م: صحابه

٧ ي: يقول؛ م: بقوله

٨ ح: كل أحد

٩ ينظر: أساس البلاغة للزمخشري، ٣٥/١.

١٠ م: فلا يدل

١١ ب + بالشيء

١٢ ح: فتعم

اللغة أصل لا يتصور النقل إليه فلا يقال منقول لغويٌّ فتدبَّر {وكلا [القولين] ^١ حسن في (يؤمنون بالغيب)} أي: يعترفون به، أو يثقون بأنه حق {وأما في الشرع} فقد نقل إلى التصديق بأمورٍ مخصوصةٍ كما هو شأن ^٢ سائر الحقائق الشرعية ولذا قال: {فالتصديق بما علم بالضرورة أنه من دين محمد [صلى الله تعالى] ^٣ عليه وسلم} ^٤ وإن توقف في نفسه على النظر والاستدلال ويكفي الإجمال فيما يلاحظ إجمالاً، ويشترط التفصيل فيما يلاحظ تفصيلاً، ^٥ حتى لو لم يُصدَّق بوجوب الصلاة عند السؤال عنه وبحرمة الخمر عند السؤال عنها ^٦ كان كافراً {كالتوحيد والنبوة والبعث والجزاء} فإنَّ كُلاً منها وإن كان في نفسه نظرياً عُلِمَ بالضرورة كونه من دينه، هذا مذهب الشيخين الأشعري وأبي منصور وأتباعهما، ويخالفه التكذيب وينافيه [٧٥] التردُّد والتوقف، ^٧ واعتبر أكثر الحنفية معه الإقرار ونسبه الإمام فخر الدين الرازي ^٨ إلى الشيخ الأشعري ^٩ {ومجموع ثلاثة أمور اعتقاد الحق} أي: الجزم به والإذعان له بقلبه نظرياً كان أو عملياً {والإقرار به} أي: بالحق، وهو المسمَّى شهادة {والعمل بمقتضاه} أي: مقتضى الحق ينبغي أن يخص هذا بالعمل

مطلب: فَرَّقَ بين الإيمان عند أهل السنة والمعتزلة والخوارج: ^{١٠}

{فمن أخلَّ بالاعتقاد وحده} أي: أقرَّ وعمل بلا اعتقاد {فهو منافق} وهو نوع من الكافر {ومن أخلَّ بالإقرار} أي:

ترك الشهادة وما يقوم مقامها كالإشارة في الأخرس مثلاً عامداً مُتمكِّناً سواء اعتقد وعمل أو لا {فكافر} أي: محض مجاهر

١ ب: الوجهين

٢ م - شأن

٣ ب - تعالى

٤ ي: عليه السلام؛ ح: عليه الصلاة والسلام

٥ م: التفصيل

٦ م: عنه

٧ ي: التوقف والتردد

٨ ح م - فخر الدين الرازي

٩ ينظر: التفسير الكبير للرازي، ٢/٢٧١

١٠ م + مطلب

بخلاف المنافق، فإنه خلط صورة الإيمان بحقيقة الكفر {ومن أخلَّ بالعمل} بأن ارتكب بالكبيرة {ففساق وفاقاً} بين أرباب المذاهب، لكنه باقٍ على أدنى مراتب الفسق وهو استحقاق العقاب بالنار مع الإيمان عند أهل السنة {وكافر عند الخوارج} ^٢ إذ ذهب جمهورهم إلى أنَّ كل معصية كفر، ومنهم ^٣ من فَرَّق بين الصغيرة والكبيرة {وخارج عن الإيمان غير داخل في الكفر عند المعتزلة} فإنَّهم يجعلون الكفر ضدَّ الإيمان فيجوز ارتفاعهما ^٤ لا نقيضه ليمتنع {والذي يدلُّ على أنَّه} أي: لفظ الإيمان موضوع في الشرع {للتصديق} ^٥ بما ذكر {وحده} غير معتبر معه الإقرار ولا العمل وجوه: الأول {أنَّه سبحانه وتعالى} ^٦ أضاف الإيمان إلى {القلب} ^٧ وظاهر أنَّ المضاف إليه هو التصديق وحده.

[مطلب: العطف ينافي الجزئية إذا تضمنت نكته]: ^٨

{و} الثاني: أنَّه {عطف عليه العمل الصالح في مواضع لا تحصى} وظاهر أنَّ العطف ينافي الجزئية إلا إذا تضمَّن نكته، وكثرة الوقوع لا تلائمها، {و} الثالث: أنَّه {قرنه بالمعاصي} وظاهر أنَّ منافي الشيء لا يقارنه {ألى لي □ □} [الأنعام، ٨٦/٨٢] فإنَّ اللبس لا يقتضي رفع ^٩ الملبوس به الملبوس، بل بقاءه واستتاره به، وقد وقع في أكثر النسخ هكذا {مع ما فيه} أي: في أنَّ الإيمان للتصديق بما ذكره وحده {من قِلَّةٍ [التغيير]} ^{١٠} عن أصل الموضوع له؛ لأنَّه مقيد، والأصل مطلق، وقلة

١ م: وما تقوم

٢ ي - المتن

٣ أي: الخوارج

٤ م: ارتفاعه

٥ ب: التصديق

٦ ب + وتعالى

٧ م - القلب

٨ م + مطلب: العطف ينافي الجزئية إذا تضمنت نكته

٩ ي: فظاهر

١٠ ي: دفع

١١ ي - المتن؛ ب: التغيير

التغيّر بينهما ظاهرةً بخلاف ما إذا جعل لـمجموع^١ الثلاثة { **وإنّه** } **أقرب إلى الأصل** { لظهور القرب بين المطلق والمقيّد، وبعضها خالية عن قوله تعالى^٣ مع ما فيه من قِلّة التغيّر، وهذا أولى لأنّ ما في الأولى^٤ حشو في البين يغني^٥ ما بعده غناؤه ويدلّ على وجه رابع لما ذكر، وفي بعضها فإنّه^٦ أقرب مكان وإنّه أقرب فيكون تعليلاً لقِلّة التغيّر { **وهو** } أي: التصديق { **متعين [الإرادة]** } في الآية { حتى لا يجوز إرادة المجموع { **إذ المعدّى بالباء هو التصديق** } أي: الإيمان يعني التصديق لا المجموع فَظَهَرَ أَنَّ التعيّن للإرادة، وكذا القصر بالنظر إلى المجموع فلا ينافي / [٧٦و] قوله السابق، وكلا الوجهين حَسَنٌ في (يؤمنون بالغيب) { **وفاقاً** } بيننا وبين المعتزلة، أقول هذا التعيّن موقوف على تعيّن كون الباء للتعدية وليس كذلك؛ لما سيأتي من جواز كونها للمصاحبة وللآلة، ثُمَّ المتبادر من ظاهر العبارة أن يراد التصديق على أنّه معنى شرعيّ وليس كذلك؛ لما قال الإمام: ^٨ (أجمعنا على أن الإيمان المعدّى بالباء يجري على طريقة أهل اللغة، أمّا إذا ذكر مطلقاً غير مُعدّى فقد اتفقوا على أنّه منقول عن المسمّى اللغوي وهو التصديق إلى معنى آخر)^٩ { **ثُمَّ اختلف** } أي: وقع الاختلاف بين المتفقين^{١٠} على أنّه للتصديق وحده { **في أن مجرد التصديق [القلبي]** } **هل هو كافٍ** { كون الشخص مؤمناً ظاهراً وباطناً { **لأنّه المقصود** } من التكليف^{١٢} بالإيمان { **أم لا بدّ من انضمام الإقرار به للمتضمن منه** }

١ ي: المجموع

٢ ب: فإنّه

٣ ح م - تعالى

٤ م: ما في الاول

٥ ي: يغني

٦ م: فإنّ

٧ ي: بالإرادة؛ ح م: لإرادة

٨ هو أبو عبد الله، محمد بن عمر، بن الحسن، بن الحسين التيمي، الرازي، الملقب بفخر الدين الرازي، المتوفى سنة (٦٠٦هـ/١٢٠٩م) صاحب كتاب مفاتيح الغيب.

٩ ينظر: تفسير الرازي، ٢/٢٧٠.

١٠ ح م: هو المتفقين

١١ ب: بالقلب

١٢ ي: من المكلف

إنَّ الخلاف فيما إذا كان قادراً على الإقرار وتركه لا على^١ وجه الإباء إذ العاجز كالأخرس مؤمن وفاقاً والمضيرُّ على عدم الإقرار مع المطالبة به كافر وفاقاً؛ لكون ذلك من إمارات عدم التصديق، ثُمَّ اعتبار الإقرار إنَّ كان لإجراء الأحكام عليه في الدنيا من الصلاة خلفه وعليه، والدفن في مقابر المسلمين، والمطالبة^٢ بالعشور والزكاة^٣ ونحو ذلك، فلا بدَّ أنَّ يكون على وجه الإعلام^٤ والإظهار على الإمام وغيره من أهل الإسلام بخلاف ما إذا كان لإتمام الإيمان، فَإِنَّهُ يكفي^٥ مجرد التكلم وإنَّ لم يظهر على غيره {وَلَعَلَّ الحق هو الثاني} لم يجزم به، ولذا أجاب بقوله {وللمانع}^٦ إلى آخره، وههنا مذهب رابع اختاره الكرامية^٨ كما سيأتي وهو أنَّ الإيمان فعل اللسان فقط، فحاصل المذهب أنَّ الإيمان إمَّا اسم لفعل القلب فقط، أو فعل اللسان فقط، أو لفعلهما جميعاً وحدهما، أو مع سائر الجوارح، أقول في تحقيق هذا المقام: والسُّرُّ في اختلاف أقوال فرق الإسلام أنَّ المكلف وإنَّ كان مجموع الروح والبدن إذ أكثر الأحكام متعلِّقة بالبدن، لكن الخطاب مع الروح، وإمَّا البدن آلة للفتوح، فمن نظر إلى ظاهر المجموع جعل الإيمان عبارة عن فعل المجموع، ومن نظر إلى أنَّ الاعتبار هو الروح جعله عبارة عن فعله فقط، ومن نظر إلى أنَّ فعل^٩ الروح، وإنَّ كان أصلاً لكنَّه خفيٌّ يبيئ عنه فعل اللسان جعله عبارة عن التصديق والإقرار، ومن نظر إلى أنَّ الدال على الأصل وهو المعتبر^{١٠} في الظاهر ومدار الأحكام هو الإقرار جعله عبارة عنه {والعرب تُسمِّي المظمن من الأرض} صح بفتح الهمزة اسم موضع، وقد يروى بالكسر اسم فاعل تجوَّز

١ ي: لأنَّه على

٢ ح: أو المطالبة؛ م: أو لمطالبته

٣ ح: والزكوات

٤ ح م: الإعلان

٥ م - أهل

٦ ح م: يكون

٧ ي - المتن

٨ الكرامية: هي فرق منسوبة إلى أصحاب وأتباع أبي عبد الله محمد بن كرام السجستاني المتوفى سنة (٢٥٥هـ/٨٦٩م) الذي بالغ في إثبات الصفات لله تعالى - إلى حد التجسيم، وهم فرق وطوائف كثيرة بلغ عددها إلى اثنتي عشرة فرقة، ومن أراد التعرف بهم فعليه أن يراجع: الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية للبغدادي، ص ٢٠٢؛ الفصل في الملل والأهواء والنحل للقرطبي، ١٥٥/٤؛ التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين للأسفراييني، ص ١١١.

٩ ح م: إلى فعل

١٠ ح م: والمعتبر

أو التذكير باعتبار المكان {الخمصة} أراد بها الحفرة [٧٦ظ] وأصلها الجوعة^١ {أو فيعل} أي: هو في الأصل غيَّب بالتشديد على وزن (فيعل) بمعنى^٢ الفاعل،^٣ ثُمَّ {خفف كقيل} فَإِنَّهُ تخفيف (قِيلَ) وهو من ملوك حمير يَنْفَذُ ما يقول {وهو} أي: القسم الأخير {المراد به} أي: بالغيب {في هذه الآية} لأنَّ كون (الغيب) مفعول (يؤمنون) بواسطة الباء يقتضي تعلُّق [العلم به بالضرورة]^٦ {هذا}^٧ أي: كون المراد بالغيب القسم الثاني من الخفيِّ المذكور {إذا جعلته} {أي: الباء}^٨ {صلة للإيمان وأوقعته} {أي: الغيب}^٩ {موقع المفعول به} و {إن جعلته}^{١٠} مجموع ما بالغيب،^{١١} وقد مرَّ تحقيقه في (غير المغضوب عليهم ولا تفكك^{١٢} لظهور القرينة، {أو عن^{١٣} المؤمن به} عطف على قوله (عنكم) {من إيمان}^{١٤} [ملتبس]^{١٥} {بغيب}^{١٦} المؤمن به وهو إيمان من آمن بمحمد (صلى الله تعالى^{١٧} عليه وسلم)^{١٨} غائباً عنه {ثُمَّ قرأ هذه الآية} وَلَمَّا استشهد بها^{١٩} دَلَّ على أنَّها محمولة على هذا المعنى {وقيل المراد بالغيب: القلب} لأنَّه مستور مخفيٌّ عن الحس {والمعنى يؤمنون بقلوبهم} إشارة إلى

١ ينظر: كتاب العين للخليل الفراهيدي، خصص ١٩١/٤؛ معجم متن اللغة لأحمد رضا، خصص، ٣٣٥/٢.

٢ ح - بمعنى

٣ ح: لفاعل

٤ ح: منفذ

٥ ي - المتن

٦ ي + المتن

٧ ي - المتن

٨ ي + المتن

٩ ي + المتن

١٠ ي - المتن

١١ ي: مجموع بالغيب

١٢ ي: ولا تفكيك

١٣ ي: عن

١٤ ي - المتن

١٥ ي+ المتن

١٦ ي - المتن

١٧ ح - تعالى

١٨ ي: عليه السلام

١٩ م: استشهد بها

أنَّ اللام في الغيب حينئذٍ للاستغراق { **فالباء على الأول [للتعدية]** }^١ وهو أن يراد بالغيب القسم الأخير { **وعلى الثاني**

[للمصاحبة] }^٢ وهو أن يكون الغيب بمعنى الغيبة { **[وعلى الثالث [للآلة]** }^٣ وهو أن يكون بمعنى القلب.

[معاني إقامة الصلاة في قوله تعالى: □ □]

{ **ويقيمون الصلاة** } ذكر لإقامة الصلاة أربعة معانٍ فعلى الأولين (يقيمون) استعارة تبعية،^٤ وعلى الثالث مجاز مرسل من قبيل ذكر المسبب وإرادة السبب، وعلى الرابع كناية لا مجاز مرسل كما قالوا، وسيأتي تحقيق الكل إن شاء الله تعالى، ذكر الأول بقوله { **[أي يعدلون] أركانها ويحفظونها من أن يقع زيغ في أفعالها** } مأخوذ { **من أقام العود إذا قَوْمَه** } يعني إنَّ الإقامة بمعنى تسوية الأجسام وجعلها قويمه لا اعوجاج^٥ فيها، استعيرت لتسوية الصلاة وتعديل أركانها على ما ينبغي، لكنها أيضاً مستعارة من الإقامة بمعنى جعل الشيء قائماً منتصباً فإنَّ القيام الانتصاب والإقامة أفعال منه والهمزة للتعدية، وذكر الثاني بقوله { **أو يواظبون عليها** } مأخوذ { **من قامت [السوق إذا نفقت]** }^٦ [أي: راجت]^٧ { **وأقامتها إذا جعلتها نافقة** } راجحة، فإنَّ رواج السوق كانتصاب الشخص في حسن الحال والظهور، فاستعمل القيام فيه والإقامة في ترويجها، ثمَّ استعيرت منه^٨ للمداومة على الشيء،

١ ي - المتن؛ ي ح - للتعدية

٢ ي ح - للمصاحبة

٣ ي - المتن؛ ي ح - للآلة

٤ ي - يكون

٥ م: تبعية

٦ ي - المتن؛ ي ح: يعدلون

٧ ي: الأعوجاج

٨ ي - المتن

٩ ي + المتن

١٠ ي - منه

كلاً منهما يجعل متعلّقه مرغوباً إليه ومتنافساً فيه، وهو معنى قوله { **فإنّه إذا حوِظ عليها** }^١ إلى آخره،^٢ غزالة اسم امرأة شيب^٣

الخارجي، لمّا قتل الحجاج زوجها حارثه سنة كاملة [٧٧و] وهَزَمَتْهُ، ولذا قيل في هجو الحجاج: [من الكامل]

أسدٌ عليّ وفي الحروب نَعَامَةٌ فتخاء تنفرُ من صغيرِ الصافرِ

هَلَّا كَرَزَتْ^٤ على غزالةٍ في الوغى بل كان قلبك في جناحي طائرٍ

والضراب: المضاربة بالسيوف، أثبت له السوق على التخيّل والتشبيه، والعراقان:^٥ الكوفة والبصرة، والقميّط: كناية عن التّام، كأنّه

شدّ بالقماط أي: الحبل وترك في جانب، ومن جملة حكاياتها^٦ العجيبة الواقعة ما حكاه ابن دريد.^٧ وهي أنّها دخلت الكوفة ومعها

ثلاثون فارساً وكان فيها ثلاثون ألف مقاتل^٨ من اتباع الحجاج فصلّت صلاة الصبح وقرأت فيها سورة البقرة، ثمّ هرب الحجاج ومن

معه،^٩ وذكر الثالث بقوله { **أو يتشمّرون لأدائها من غير فتور ولا توان، من قولهم قام بالأمر وأقامه إذا جدّ فيه وتجلّد** } قال

صاحب الكشف: (أو التجلّد والتشمّر^{١٠} لأدائها وأنّ لا يكون في مؤديها فتور عنها ولا توان، من قولهم: قام بالأمر وقامت الحرب

على ساقها، وفي ضده: قعد عن الأمر وتقاعد عنه إذا تقاعس وتبثّط)،^{١١} واعترض عليه بأنّ الإقامة إذا كانت مأخوذة من ذلك كان

١ ي - المتن

٢ م - إلى آخره

٣ ي: شيب

٤ ي: هَلَّا برزت

٥ ي: والعرفان

٦ ي: حكايتها

٧ هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى: (٣٢١هـ/٩٣٣م)، له مؤلفات منها: المقصورة الدريدية، الاشتقاق، المقصور والممدود، الجماهرة، ذخائر الحكمة، وغيرها الكثير، ينظر: الاعلام للزركلي ٨٠/٦.

٨ م: مقابل

٩ ينظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير الأعلام للذهبي، ٥/١٧٤.

١٠ ي: أو التشمّر

١١ ينظر: الكشف للزمخشري، ١/٤٠.

معناه على قياس التعدية جعل^١ الصلاة متجلدة متشمة لا أن المصلي يتشمر^٢ في أدائها بلا فتور عنها، وأيضاً لا يصح ذلك المعنى إلا إذا وصفت الصلاة بما هو لفاعلها على قياس باب جدَّ جدَّ ولا يخفى بعده، وأجيب بأن الباء في قام بالأمر للتعدية، فالمستعمل بمعنى التجلُّد والاجتهاد وهو الإقامة في الحقيقة^٣ وردَّ^٤ بأنَّ الباء للملابسة بدليل قولهم: تقاعد عن الأمر في ضِدِّه، وإنَّ القيام يناسب التشمُّرُ لا الإقامة، كما إنَّ القعود يلائم الكسل لا الإقعاد، والمصنَّف قرَّر الكلام بحيث اندفع عنه الاعتراض حيث أشار بضم (أقامه) إلى (قام به) إلى أنَّ الباء للتعدية، وبقوله إذا جدَّ فيه وتجلَّد إلى أنَّ الجد والتجلُّد على تقدير كون الباء للتعدية أيضاً صفة المصلي دون الصلاة غايته أن يكون بطريق اللزوم فإنَّ معنى القولين نصبه بعد انخفاضه، أو سواه بعد اعوجاجه، وعلى التقديرين يكون سبباً عن الجد والتجلُّد، يؤيده ما قال في عين المعاني^٦ (قام بالأمر وأقامه إذا قَوَّمه وأتمَّه)،^٧ في تفسير الكواشي: (قام بالأمر وأقامه أتى به معطى حقوقه)،^٨ وأشار بقوله {وَصِدَّه} أي: ضدَّ قولهم: (قام بالأمر وأقامه إذا جد فيه وتجلَّد) [٧٧ظ] {فقد عن الأمر وتقاعد} إلى أنَّ الضدية بينهما إنما هي باعتبار المعنى اللازم لهما، فإذا كان ذلك في الأوَّل الجد والتجلُّد يكون في الثاني التكاسل والتهاون بالضرورة، والمصنَّف لم يذكر الثاني اكتفاء بالأوَّل، وصاحب الكشف عكس وذكر الرابع بقوله {أو يؤدونها، عبَّر عن الأداء بالإقامة لاشتغالها على القيام} لأنَّ معنى إقامتها جعلها قائمة بمعنى ذات قيام، كما قالوا: إنَّ راضيته في عيشة راضية بمعنى ذات رضا، ثمَّ جعلها ذات قيام كناية عن أدائها عبَّر بها؛ لأنَّ القيام مع كونه ركناً محلَّ لأشرف الأركان وهو قراءة القرآن {كما عبَّر عنها} أي: عن الصلاة نفسها {بالقنوت} وهو القيام حيث قيل: من القانتين، فإنه بمعنى من المصلين {والركوع}

١ ح م: جعلت

٢ ح م: متشمر

٣ م: والحقيقة

٤ ح - ورد

٥ ح: المتشتر

٦ هو تفسير لمحمد بن طيفور المتوفي (٥٦٠هـ/١١٦٤م) اسمه: عين المعاني في تفسير السبع المثاني

٧ لم أقف عليه

٨ تفسير الكواشي، ص ١٦١.

٩ ي: كذلك

حيث قيل: مع الراكعين {والسجود} حيث قيل: من الساجدين {والتسبيح} حيث قيل: ولولا أنه كان^١ من المسبّحين، وإذا جاز التعبير عن الصلاة بالتسبيح لوجوده فيها وإن لم يكن ركنًا^٢ منها فلئن يعبر عنها بما هو ركن لها أولى، قال بعض الافاضل: وأنت خبير بأن المفهوم من إقامة الصلاة ليس إلا أدائها وإيقاعها في الخارج من غير إشعار بما اعتبرته من التقويم على الوجه المذكور فضلاً عما ذكر في الوجه الثاني من التشبيه الغريب الذي قلّمًا يخطر بالبال، ولا يظهر وجهه إلا بعد تأمل وافر، وأمّا الثالث فلا يشعر كلامه بوجه التجوّز والعلاقة فيه مع أنّ التجلّد والتشمّر من غير فتور وتقاعد إنّما هو القيام بالأمر لا اقامته وجعله قائماً غير قاعد، وأمّا الرابع ففيه أنّ الجزء^٣ للصلاة هو القيام لا الإقامة فلا معنى لقوله عبّر عن الأداء بالإقامة؛ لأنّ القيام بعض أركانها كما عبّر عنه بالقنوت والقنوت القيام، أقول: لا يخفى على الخبير^٤ المنصف^٥ أنّ المفهوم من إطلاق إقامة الصلاة^٦ إذا لم يكن إلا أدائها وإيقاعها في الخارج من غير إشعار بما اعتبرته من التقويم على الوجه المذكور لم يبق لقوله تعالى (يقيمون الصلاة)^٧ فائدة إذ يكفي حينئذٍ أن يقال: (يصلون) حاشا وكلاً، فإن كل كلمة منه تحتها من النكت^٨ البهية^٩ ما تقصر^{١٠} عنها^{١١} الأفهام البشرية، وأمّا (فضلاً عما ذكر في الوجه الثاني) الى آخره فغير وارد؛ لأنّه ليس في الدقة والبعد عن الأذهان بحيث يفضي إلى التعقيد المعنوي غايته

١ ي - لولا أنه كان؛ م - كان

٢ ي: وإذا لم

٣ ح - ركنًا

٤ م: الذي فلما

٥ ي: أنّ الجزء

٦ م: الخبر

٧ ح م: المصنّف

٨ م - الصلاة

٩ ح م - الصلاة

١٠ ي: من النكتة

١١ ي: البهية؛ م: المبهمة

١٢ ي م: ما يقصر

١٣ ح: عنه

أن لا يكون مبتدلاً^١ عامياً بل لطيفاً لا يعثر عليه إلا الخواص وهو لا يصلح سبباً للقدح [٧٨و] بل هو علة موجبة للمدح كما تقرر في علم البيان، وأمّا قوله: (وأما الثالث فلا يشعر كلامه) الى آخره فالجواب عنه أن إشعار كلامه بوجه التجويز والعلاقة ليس بلازم على أن العلاقة بين التجلّد والتشمر من غير فتور وتقاعد وبين القيام بالأمر بمعنى إقامته على ما حققناه ظاهر لا يحتاج إلى ذكره وهو السببية كما عرفت، وأمّا الجواب عن قوله: (وأما الرابع ففيه أن الجزء للصلاة) الى آخره فقد عرف مما سبق أن معنى الإقامة ههنا^٢ جعلها ذات قيام لا ما ذكره، ثم قال فالأحسن أن معناها جعل الصلاة قائمة حاصلة في الخارج من قولهم: قام هذا بنفسه وذاك بغيره، أقول قد تقرر في كتب الكلام أن معنى قام بنفسه^٣ تحيّر وتمكّن من غير أن يكون تابعاً فيه لغيره، ومعنى قام بغيره أنه تحيّر بتبعيته تحيّر الغير، ولا يخفى على المنصف أن هذا المعنى لا يحسن في (يقيمون الصلاة) فضلاً عن أن يكون أحسن، اللهم إلا أن يجرد عن معنى التحيّر ويجعل بمعنى الحصول والتحقق، كما قالوا إن القيوم هو القائم بنفسه المقيم لغيره أي: الحاصل والمحصل والقوام لما يقام به الشيء أي: يحصل {والأول} وهو التعديل والحفظ من الزيغ {أظهر} أي: أرجح من سائر الوجوه في نفسه {لأنه أشهر} في الاستعمال {والى الحقيقة} وهي^٤ تقويم العود وتسوية أجزائه وإزالة اعوجاجه {أقرب} لأن فيه أيضاً التسوية وإزالة الاعوجاج غايته أن يكون^٥ في الأمور المعنوية {وأفيد} عطف على أظهر {لتضمّنه التنبيه} الى آخره فإن التسوية وإزالة الاعوجاج في الأمور المعنوية أعم من أن يكون بحسب الظاهر وأن يكون بحسب الباطن {لا المصلون}^٦ عطف على من راعى {والصلاة فعلة} بفتح العين {من صلى [إذا دعا]}^٧ يعني أمّا حقيقة لغوية في الدعاء مجاز في العبادة المخصوصة؛ لاشتغالها على الدعاء المقصود منها {كالزكاة [من زكى]}^٨ من التزكية بمعنى التنمية أو التطهير {على لفظ المُفخّم} بكسر الخاء من

١ ح م: مبتدلاً

٢ ي - ههنا

٣ م - وذاك بنفسه أقول قد قرر في كتب الكلام أن معنى قام بنفسه

٤ ي: وهو

٥ ي - أن يكون

٦ ي - المتن

٧ ح: إذا دعي

٨ ح: من زكى؛ م: من زكا

التفخيم بمعنى إمالة الألف نحو مخرج الواو لا بمعنى ضد الإمالة ولا ضد الترقيق هذا هو المشهور الذي اختاره الجمهور **{[وقيل]}**^١

قائله صاحب الكشف **{أصل صلي حرك الصلّوين}** وهما العظمان الناتئان^٢ على أعلى الفخذين الواحد الصلّا،^٣ ثمّ استعمل في فعل الهيئات المخصوصة مجازاً لغوياً، وفي بعض النسخ: (حرك الصلّا) **{لأنّ المصلّي يفعله في ركوعه وسجوده}** فيكون من قبيل ذكر الجزء وإرادة الكل، ولَمَّا ورد عليه / [٧٨ظ] أنّ (صلى) بالمعنى الثاني أشهر منه بالمعنى الأوّل فكيف يصحّ القول بأنّ هذا منقول منه إشارة^٤ إلى دفعه بقوله **{واشتهار هذا اللفظ}** وهو الصلّاة أو صلي **{في المعنى الثاني}** المنقول إليه وهو الأركان المعلومة بقرينة قوله (لأنّ المصلي يفعله)، وقيل أراد بالثاني^٥ المنقول إليه المتنوع إلى نوعين: الدعاء والفعل المخصوص، وليس بشيء؛ لأنّ قوله الآتي **{وإنّما سمّي الداعي مصلياً}**^٦ إلى آخره مرتبط بقوله؛ لأنّ المصلي بفعله في ركوعه وسجوده، فعلى ما ذكر يكون فصله^٧ بينهما كالفصل بين العصا^٨ ولحائها **{[لا يقدح في نقله]}**^٩ أي: اللفظ **{[عنه]}**^{١٠} أي: عن الأوّل إلى الثاني، ثمّ بين أنّ في الدعاء على هذا القول بطريق الاستعارة^{١١} بقوله **{[وإنّما] سمي الداعي مصلياً}** وكان الصواب ما اختاره الجمهور، أمّا أوّلاً فالأنّ الاشتقاق مما ليس بحدث^{١٢} قليل، وأمّا ثانياً فالأنّ الصلاة بمعنى الدعاء شائعة في أشعار الجاهلية، ولم يرو عنهم إطلاقها على ذات الأركان، بل لم يعرفوها قط فأئى لهم التجوز عنها، وفيه بحث لأنّ لا نسلم كونهم المتجوزين لم لا يجوز أن يكونوا أهل الشرع

١ ي - المتن

٢ ي: النابتان

٣ العين للخليل الفراهيدي، صلو ١٥٣/٧؛ جمهرة اللغة لأبي بكر الأزدی، صلو ٨٩٧/٢.

٤ ي: أشار

٥ م - بالثاني

٦ ح م - المتن؛ ح م - مصلياً

٧ ي: فصل

٨ م: بين الغضا

٩ ي - المتن

١٠ ي - المتن

١١ م: الاستعادة

١٢ م: إنّما

١٣ م: مجدث

حتى تصير^١ منقولاً شرعاً، وأمّا ثالثاً فلائ أنّ أخذ الحركة من (صلى) لا يوافق القاعدة، والقياس على الاستعمال الشرعي يقتضي أنّ يكون بمعنى أوجد الصلاة، كما أنّ معناه في الشرع أوجد الصلاة، وأمّا رابعاً فلائ ذكر الجزء وإرادة الكل إنّما يصحّ إذا كان ذلك الجزء مقصوداً من الكل كما تقرّر في موضعه، وههنا ليس كذلك بخلاف ما اختاروه كما بيّنا؛ ولذا نقله المصنّف بقيل.

[معنى الرزق في قوله تعالى أ □ □ □ □]

{[والرزق] في اللغة: الحظ} وهو النصيب من الخير، وقيل الرزق العطاء،^٣ وقيل الملك {قال [الله] تعالى يُيم ي

□ □ □} {الواقعة، ٨٢/٥٦} أي: حظكم نقل في مجمل اللغة أنّه بمعنى الشكر^٥ {[والعرف] خصصته^٦ [بتخصيص]^٧

الشي بالحيوان^٨} أي: قصر الشيء عليه بحيث لا يوجد في غيره {[وتمكنه^٩ [من] [الانتفاع به]^{١٠}} أراد به عدم صرف

قدرته وعدم منعه كما يقول الفقهاء: المرأة إذا مكّنت ابن زوجها من القبلة ونحوها لاه إعطاء المكنة بمعنى القدرة^{١٢} فيدخل رزق

الانسان وسائر أنواع الحيوان من المأكول وغيره^{١٣} هذا رأي المعتزلة^{١٤} وبعض أصحابنا،^{١٥} ورأي الأكثر أنّه سوق الله تعالى إلى الحيوان

١ ي: حتى يصير

٢ م: الرزق

٣ ينظر: الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية لأبي نصر الجوهري رزق، ١٤٨١/٤؛ شمس العلوم لابن سعين الحميري، رزق ٢٤٨٨/٤.

٤ ب - الله

٥ مجمل اللغة لابن فارس، رزق ص ٣٧٤؛ شمس العلوم لابن سعين الحميري، رزق ٢٤٨٨/٤.

٦ ح م: خصصته

٧ م: تخصيص

٨ ي - المتن

٩ ي: وتمكينه

١٠ ب: منه

١١ ي - المتن؛ ب - الانتفاع به

١٢ ح م - أراد به عدم صرف قدرته وعدم منعه كما يقول الفقهاء: المرأة إذا مكّنت ابن زوجها من القبلة ونحوها لاه إعطاء المكنة بمعنى القدرة

١٣ ح: أو غيره

١٤ لم أف علىه

١٥ لم أف علىه

ما ينتفع به، فيخرج ما لم ينتفع به، وإن كان السوق للانتفاع إذ يقال فيمن ملك شيئاً^١ وتمكّن من الانتفاع به ولم ينتفع إن/[٧٩و]
 ذلك لم يصبر رزقاً له^٢ وعلى هذا يصحُّ أن كل أحد يستوفي رزقه ولا يأكل أحد رزق غيره بخلاف ما إذا^٣ اكتفى بمجرد صحّة
 الانتفاع والتمكّن منه نظراً إلى أن أنواع الأطعمة والثمرات تسمى أرزاقاً^٤ ويؤمر^٥ بالإنفاق من الأرزاق، ثمّ التخصيص المذكور بالنظر
 إلى المعنى^٦ المصدرى، وقد خصّصه العرف أيضاً بمعنى المفعول حيث قيل باعتبار الأول ما يصحُّ انتفاع الحيوان به، وباعتبار الثاني ما
 ينتفع به الحيوان، وأمّا من فسّره بما ساقه الله تعالى إلى العبد فأكله فلم يجعل غير المأكول رزقاً عرفاً وإنّ صحّ لغةً، حيث يقال رزقه^٧
 الله تعالى ولداً صالحاً وأراد بالعبد ما يشمل البهائم تغليّباً، وقيل الرزق لغةً: إخراج حظ إلى آخر لينتفع به، ثمّ شاع استعماله عرفاً
 وشرعاً في ما أعطاه الله عبده ومكّنه من التصرف فيه، وهو بهذا المعنى يمكنه أن ينفق بعضه أو كله، وقد يراد به ما هو لقيامه وبقائه
 خاصّة فلا يتصور فيه إنفاق على غيره {**[والمعتزلة]**^٨ **لَمَّا استحالوا**} أي: عدّوا محالاً {**[من الله]**^٩ **تعالى أن يُمكن من الحرام**}
 بناء على أصلهم الفاسد أن التمكين^{١٠} من القبيح بالمعنى المذكور وخلقه أيضاً قبيح، [قالوا الرزق لا يتناول الحرام]؛^{١١} لوجهين ذكر
 الأول بقوله {**ألا ترى**^{١٢} **أنّه تعالى أسند [الرزق]**}^{١٣} إلى آخره، والثاني بقوله {**وذمّ المشركين**} عطفاً على (أسند الرزق)

١ ي: كمن شيئاً

٢ م: رزقاً قاله

٣ م: بخلاف إذا

٤ ي: رزقاً

٥ م: ويؤجر

٦ ي - بالنظر إلى المعنى

٧ م + رزق

٨ ح م: فالمعتزلة ؛ ب: وأمّا المعتزلة

٩ ب: على الله

١٠ ي: التمكن

١١ ي + المتن

١٢ ي: يرى

١٣ م - الرزق

{**وأصحابنا**} أجابوا عنهما أمّا عن الأول فحيث {**جعلوا الإسناد**}^١ إليه تعالى {**للتعظيم**} كما أنّ الإضافة في (ناقة الله) و(بيت الله) له {**والتحريض على الإنفاق**} فإنّ رذيلة الإمساك إنّما تنشأ غالباً عن خوف الفقر والاحتياج إلى الغير، فإذا علم أنّ الرزق إنّما هو من الله تعالى المتكفل الأرزاق^٢ للعباد^٣ حيث قال^٤ لم لي لي لي لي لي لي لي [هود، ١١/ ٦] زال الخوف وحصل الإقدام على الإنفاق لمن كان له قلب أو ألقى السمع وهو شهيد، {**[و]**}^٥ أمّا عن الثاني [فحيث جعلوا]^٥ {**الذم لتحريم ما لم يحرم**} لأنّ فيه نصب النفس منصب^٦ الشارع، وأمّا حكم المجتهد بحمة ما لم يرد به النص فإنّما هو بالاستنباط من النص أو الإجماع النازل منزلته {**واختصاص ما رزقناهم بالحلال للقرينة**} جواباً عما يقال من طرف المعتزلة إنكم وافقتمونا في أنّ المراد بالرزق ههنا هو الحلال، وهو من أحد أدلّتنا وتقرير^٧ الجواب أنّا إنّما وافقناكم فيه للقرينة ولا يلزم منه الوفاق على الإطلاق، وهي أنّ المدح إنّما يكون بالإنفاق/[٧٩ظ] من الحلال وإنّ الاتّصاف بالتقوى يقتضيه أيضاً، وأنّ الإسناد إلى الله تعالى عند الإطلاق ينصرف إلى ما هو أفضل وأكمل {**وتمسكوا**} أي: أصحابنا {**لشمول الرزق له**} أي: للحرام بالنقلي والعقلي، أمّا الأول فالاستدلال {**[بقوله صلى الله تعالى عليه وسلّم]**^٨ **في حديث عمرو بن قرّة**}^٩ رواه أبو الحسين في كتاب الغرر بإسناده عن صفوان بن أمية قال: كُنّا عند رسول الله (صلى الله تعالى عليه وسلّم) إذ جاء عمرو بن قرّة، فقال: يا رسول الله إنّ الله كتب عليّ الشقوة فلا أراني أرزق إلّا من دني بكفي فأذن لي في^{١١} الغناء من غير فاحشة، فقال (صلى الله تعالى عليه وسلّم):^{١٢}

١ ي - المتن

٢ ي: لأرزاق

٣ ي ح: العباد

٤ ي - المتن

٥ ي + المتن

٦ م: نصب

٧ ح: وتقدير

٨ ي ح: عليه السلام

٩ ي - المتن

١٠ ح - تعالى

١١ ي ح: فأذن لي في

١٢ ي: عليه؛ ح: عليه السلام

أذن لك ولا كرامة ولا نعمة كذبت أي عدو الله {لقد رزقك الله} ^١ طيباً فاخترت ما حرم الله عليك من رزقه مكان ما أحل الله لك من حلاله {أما إنك لو قلت بعد هذه المقالة ضربتك ضرباً وجيعاً} ^٢ {وأما الثاني} ^٣ فلا استدلال {بأنه لو لم يكن رزقاً} ^٤ إلى آخره وأجيب عنه بأنه تعالى قد ساق إليه كثيراً من المباح إلا أنه أعرض عنه لسوء ^٥ اختياره على أنه منقوض بمن مات ولم يأكل حلالاً ولا حراماً فجوابكم جوابنا، أقول الجواب ^٦ أما عن الأول فهو أن المفروض مرزوقاً هو الصبي قبل البلوغ وقبل أن يصير أهلاً للاكتساب ^٧ ولو كان بالغاً قادراً نفرض أنه تعالى لم يسق إليه شيئاً من المباح، فإن قيل: فحينئذ يكون مضطراً فيباح له ذلك، قلنا قد تقرّر في الأصول أن المحرّم والحرمة باقيان في صورة الاضطرار، وأما عن الثاني فهو أن معنى الآية، والله أعلم، وما من دابة يتصف ^٨ بالمرزوقية إلا على الله رزقها، كما قالوا معنى قولهم كل حيوان يذبح بالسكين كل حيوان يتصف بالمذبوحية ليندفع السمك {وأنفق الشيء وأنفده أخوان} أي: بينهما اشتقاق أكبر لاشتراكهما في أصل المعنى وأكثر الحروف الأصول، [ولو استقرأت الألفاظ وجدت كل ما فاؤه نون وعينه فاء] ^٩ نحو: نفر، ونفى، وفني، ونفد، ونفع، ونفض، ونفث، وأمثاله {إدلاً} ^{١٠} معنى الذهاب والخروج {كما يظهر} ^{١١} من النظر في الأمثلة {ومن فسره بالزكاة} ^{١٢} يعني أن من صرفه عن الظاهر المطلق

١ م - الله

٢ سنن ابن ماجه، ٣/٦٣٤؛ مسند الشاميين للطبراني، ٤/٣٩٠.

٣ ي - المتن؛ ب - وأما الثاني

٤ ي - المتن

٥ م - إلى آخره

٦ ي: بسوء

٧ ح: الجولب

٨ ح: وقيل

٩ ح: الاكتساب

١٠ ح: تنصّف

١١ ي + المتن

١٢ ب: دالاً

١٣ م: كما سيظهر

١٤ ي - المتن

المقيد لاحظ بعضهم انصراف المطلق إلى الكامل، وبعضهم قرينة القرينة - أعني الصلاة - لكن مقام المدح قرينة ظاهرة لقصد الإطلاق والعموم {وتقديم المفعول} وهو مما رزقناهم بتقدير شيئاً.



قائمة الآيات

سورة الفاتحة

١٩٩- ٨١ □ □ ١/١

١٩٩..... ٣/١ آ □ □

١٩٩-٨١ ٤/١ أ نى □ □

١٠٦-٨١..... ٥/١ آ □ □

٢٠٠-١٩٩-١١٩ ٥/١ ﴿وَأَيُّكَ نَسْتَعِينُ﴾

٨١..... ٦/١ أيم ي □

١٩٦-٨٤ ٦/١ أ أيم ي □

٢٠٠-٨٤ ٧/١ □ □ □

٨٤..... ٧/١ □ □ □ □

سورة البقرة

٢٤٥-٢٣٧-٢٣٥ ٢-١/٢ أ لى لى لي

١٧٣..... ٢/٢ آ □ □

٢٨١..... ٣/٢ ﴿الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ﴾

١٦١ ٥/٢ □ □ □ □ □

٤٢..... ٢٣/٢ آ □ □ □ □ □ □ □

٢٥٣-٤٦..... ٢٣/٢ أ □ □ □ □ □ □ □

١٩٤..... ١٥٢/٢ □ □ □ □ □ □ □

٢٦١-٢٦٠ ١٥٨/٢

٢٨٥ ١٨٥/٢

سورة آل عمران

٢٤٥ ٢-١/٣

٤٤ ٢٧/٣

٤٤ ١٠٢/٣

سورة النساء

٢٦٤ ٤٨/٤

١٨٣-١٨٠ ٦٩/٤

١٩٢ ٩٣/٤

١٩٠ ١٦٧/٤

سورة المائدة

٤٦ ٦/٥

١٩٠ ٦٠/٥

١٩٠ ٧٧/٥

١٩٠ ٨٠/٥

سورة الأنعام

٢٨٧..... ٨٢/٦ أ ل ي لي □ □

١٥٦..... ٩٦/٦ آ □ □

سورة الأعراف

٥٠..... ٢٨/٧ □ جم □ حم □ خم

١٧٩..... ٧٥/٧ □ □ □ □

١٧٣..... ١٥٥/٧ □ حم □ خم

سورة الأنفال

٨٥..... ٢٤/٨ ﴿أَسْـَٔتُؤْتُوا اللَّهَ وَلِرَسُولِهِ إِذَا دَعَاكُمْ إِلَىٰ مَآبٍ يَكُونُ لَكُمْ فِيهَا نَفْعٌ﴾

سورة التوبة

٤٩..... ١٢٢/٩ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □

سورة يونس

١٩٢..... ٣٢/١٠ أ له ج ح ح خم

٤٦..... ٣٨/١٠ آ تج ت ت ت ت ت ج

سورة هود

٢٩٩..... ٦/١١ آ ل م ل ي لي □ □ □ □ □ □

١٠٠ ٤١/١١ آ □ □ □ □ □

٤٩ ٤٥/١١ آ ل له ج ح

٤٦ ١٢/١١ آ □ □ □

٤٤ ١٩/١١ يم ي □ □ □ □

سورة يوسف

١٤٨ ٢٣/١٢ آ □ □ □ □ □

١٤٧ ٣٩/١٢ آ □ □ □ □ □

١٤٨ ٤٢/١٢ آ □ جم □

١٤٨ ٥٠/١٢ آ ت ت ت ت ت

سورة إبراهيم

١٦٠ ١٧/١٤ آ □ □ □ □ □

سورة النحل

١٩٤ - ١٤٥ ٥٣/١٦ آ ل خ ل له ج ح ح

١٩٠ ١٠٦/١٦ آ □ □ □ □ □ □

سورة الإسراء

٤٤ ١/١٧ آ ل خ ل م ل ي □

١٧٥-١٧٣-٤٤..... ١٧/٩ أنى □ □ □ □ □ □

٥٠..... ١٧/١٦ □ □ □ □

٢٦٣-٢٦٢..... ١٧/٨٢ ين □ □ □ □ □ □

١٣٦..... ١٧/٩٧ □ □ □ □

سورة الكهف

١٩٤..... ١٨/٨٢ □ □ □ □ □ □

سورة طه

١٧٤..... ٢٠/٥٠ □ □ □ □ □ □

٦٠..... ٢٠/١٢٤ □ □ □ □ □ □

سورة الأنبياء

١٧٥..... ٢١/٧٣ □ □ □ □ □ □

سورة الفرقان

٤٧..... ٢٥/٣٨ ﴿وَقُرُونًا بَيِّنَ ذَلِكَ كَثِيرًا ٣٨﴾

سورة الشعراء

١٩٣..... ٢٦/٧٩-٧٨ □ □ □ □ □ □

٤٤..... ٢٦/١٩٤-١٩٢ □ □ □ □ □ □

٤٤..... آ ٢٨/٣٤

١٥٣..... آ ٤٣/٣٤

سورة الصافات

١٧٢..... آ ٢٣/٣٧

٢٦٧..... آ ٤٧/٣٧

سورة الزمر

٦١..... آ ٩/٣٩

سورة غافر

١٥٣..... آ ١٦/٤٠

سورة فصلت

٢٥٨..... آ ١٧/٤١

٢٥٨..... آ ١٧/٤١

سورة الشورى

١٧٣..... آ ٥٢/٤٢

سورة الحجرات

١٣٧..... آ ٧/٤٩

١٨١..... ١٤/٤٩ آ □ □ □ □ □

سورة الذاريات

١٥١..... ٢٠/٥١ آ □ □ □ □ □

١٨١..... ٣٥/٥١ آ □ □ □ □ □

٥٤..... ٥٦/٥١ آ □ □ □ □ □

سورة النجم

٥٠..... ٣/٥٣ آ □ □ □ □ □

سورة القمر

٤٨..... ٢/٥٤ آ □ □ □ □ □

سورة الواقعة

٢٩٧..... ٨٢/٥٦ آ □ □ □ □ □

سورة المجادلة

٦١..... ١١/٥٨ آ □ □ □ □ □

سورة التحریم

٢٧٧..... ٦/٦٦ آ □ □ □ □ □

سورة نوح

٢٧/٧١ ٢٧٧

سورة المزمل

٢٥٠ ٥/٧٣

٤٩ ٨/٧٣

سورة المدثر

٤٥ ٢-١/٧٤

٤٤ ٢/٧٤

٤٧ ٤٧/٧٤

سورة القيامة

٤٨ ١٩/٧٥

سورة النازعات

٢٦١ ٤٥/٧٩

سورة الانفطار

١٥٣ ١٩/٨٢

سورة الانشقاق

١٧٢ ٢٤/٨٤

سورة الأعلى

١١٢..... ١٨٧/١ نبي □ ير □ □

٢٥١..... ١٨٧/٦ أتم ته ثم □

سورة البلد

١٧٥..... ١٨٠/٩ أ □ مجبي

سورة الشمس

١٩٢..... ١٩٩/٩ أ □ بن بي بي

١٩٢..... ١٩٩/١٠ تر □ تن تي

سورة العلق

١٠١..... ١٩٦/١ □ □ □

سورة الزلزلة

٢٦٤..... ١٩٩/٨ أ □ بج بج بر به

قائمة الأحاديث

ت	طرف الحديث	الصفحة
١	((إذا آمن الإمام فأمنوا فإن من وافق تأمينه تأمين الملائكة غفر له ...))	١٩٩
٢	((إذا قال الإمام ولا الضَّالِّين فقولوا آمين))	١٩٩

ت	طُرف الحديث	الصفحة
٣	((اسْتَقِيمُوا وَلَنْ تُحْصُوا))	٧٠
٤	((إِنَّ أَحَدَكُمْ لَنْ يَرَى رَبَّهُ حَتَّى يَمُوتَ))	١٦٣
٥	((إِنَّ الْإِحْسَانَ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُن تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ))	١٩٨
٦	((إِنَّ الرَّجُلَ إِذَا حَضَرَ وَقْتُ الصَّلَاةِ فَلْيَتَوَضَّأْ فَإِنْ لَمْ يَجِدْ مَاءً فَلْيَتِيمَمَ فَإِنْ...))	١٧١
٧	((أَنَّ بَيْنَ اللَّهِ تَعَالَى وَبَيْنَ الْعَبْدِ سَبْعِينَ أَلْفَ حِجَابٍ مِنْ ظُلْمَةٍ وَنُورٍ))	١٩٩
٨	((أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ))	١٩٤
٩	((سَبَقَتْ رَحْمَتِي غَضَبِي))	١٥٤
١٠	((شَيْبَتُنِي سُورَةُ هُودٍ لِأَنَّ فِيهَا قَوْلَهُ تَعَالَى....))	٧٠
١١	((فَقِيَهُ وَاحِدٌ أَشَدَّ عَلَى الشَّيْطَانِ مِنْ أَلْفٍ عَابِدٍ))	٨٣
١٢	((كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى فِطْرَتِهِ السَّلَامَةِ ثُمَّ أَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ وَيَنْصَرَانِهِ وَيَمَجْسَانِهِ))	٨١
١٣	((لَا أَحْصِي ثَنَاءً عَلَيْكَ أَنْتَ كَمَا أَثْنَيْتَ عَلَى نَفْسِكَ))	١٣٩
١٤	((لَا أَقُولُ (الْم) حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ حَرْفٌ، وَلامٌ حَرْفٌ))	٢٠٦
١٥	((لَا أَقُولُ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلَكِنْ أَلِفٌ حَرْفٌ، وَلامٌ حَرْفٌ، وَمِيمٌ...))	٢٠٧
١٦	((لَا يَشْكُرُ اللَّهُ، مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ))	المقدمة
١٧	((اللَّهُمَّ فَقِّهْهُ فِي الدِّينِ))	٨٨
١٨	((مَازَالَ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أَحْبَبْتَهُ، فَكُنْتُ سَمِعُهُ الَّذِي يَسْمَعُ...))	١٦٣
١٩	((الْمَخْلُصُونَ عَلَى خَطَرٍ عَظِيمٍ))	١٩٥
٢٠	((مَنْ اسْتَوَى يَوْمَاهُ فَهُوَ مَغْبُونٌ))	١٩٥
٢١	((مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مَرَّةً صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ عَشْرًا))	٨٥
٢٢	((مَنْ فَسَّرَ الْقُرْآنَ بِرَأْيِهِ فَلْيَتَبَوَّأْ مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ))	٧٦

قائمة الآيات الشعرية

ت	البيت الشعري	البحر	الصفحة

١	أرى الصبر محموداً وعنه مذاهب	[من الطويل]	٧٩
٢	أسدٌ عليّ وفي الحروب نَعَامَةٌ فتخاء تنفّر من صغيرِ الصافرِ	[من الكامل]	٣٢١-١٨٦
٣	أعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم	[من الطويل]	٢٧٠
٤	أفادْتُكُمُ النُّعْمَاءُ مِنِّي ثَلَاثَةً يَدِي وَلِسَانِي وَالضَّمِيرَ الْمُحْجَبَا	[من الوافر]	١٩٦
٥	إلى الملكِ القرم وابنِ الهمام وليث الكتبية في المزدحم	[من المتقارب]	٢٨٩
٦	الذاكرين الهوى من بعد ما رقدوا والنائمين على الأيدي المكبينا	[من البسيط]	٢٥٠
٧	ألا لا بَارَكَ اللهُ في سهيلٍ إذا ما اللهُ بَارَكَ في الرجالِ	[من الوافر]	١٨٧
٨	إلهنا بدارٍ ما تبدد رسومها كأنّ بقاياها وشامٌ على يد	[من الطويل]	١٨٠
٩	إلهي كما أعطيته الملك أعطه مع الملك عزّاً ذا دوامٍ مخلداً	[من الطويل]	١٢١
١٠	أمنيةٌ ظفرت روعي بما زمناً اليوم أحسبها أضغاث أحلام	[من البسيط]	٢٣١-٨٠
١١	إنّ الَّذِي سمك السماء بنى لنا بيتاً ودعائمه أعزّ وأطول	[من الكامل]	١٦٥
١٢	بصدمته العظمى تملك ملكتهم بهمته العليا قد صار واحداً	[من الطويل]	١٢٠
١٣	تطاوَلَ لِيْلُكَ بِالْإِنْعَادِ ونام الخليلي ولم تَرْقُدِ	[من المتقارب]	٢١٨
١٤	تمنى ابتنائي أن يعيش أبوهما وهل أنا إلّا من ربيعة أو مضر	[من الطويل]	١٧٤
١٥	خيالك في وهمي وذكرك في فمي وحبك في قلبي فأين تغيبُ	[من الطويل]	٢١٧

٢٣٠	[من الوافر]	شربت الحب كاساً بعد كأس فما نفذ الشراب ولا رويت	١٦
١٢٠	[من الطويل]	عدو لا يمل الكفر يطعن فيهم ليظهر للإسلام نهجاً مسدداً	١٧
١٨٢	[من مخلّع بسيط]	كحلقه من أبي رباح يسمعها لاهة الكيناؤ	١٨
٢٥٤	[من الوافر]	فبيننا نحن نرقبه أتاناً	١٩
٢١١	[من الهزج]	فلما صرح الشر فأمسى وهو عريان	٢٠
٢٧٦	[من السريع]	قلت لها قفي فقالت قاف لا تحسبي إنا نسينا الإيجاف	٢١
٢٢١	[من الطويل]	لئن نظروا في عين البصيرة يروه بلا ريب كروح مجسداً	٢٢
٢٢٥	[من السريع]	لا تدعني إلا بيا عبدها فإنه أصدق أسمائي	٢٣
٢٢١	[من الطويل]	لإحرازه تلك الفضائل كان ذا سمي رسول الله أعني محمداً	٢٤
٢٢٠	[من البسيط]	لا خيل عندك تهديه ولا مال فليستعد النطق إن لم يسعد الحال	٢٥
١٢٠	[من الطويل]	لإعلاء ذكر الله قد جدّ جدّه تراه لذلك الأمر سيفاً مهتداً	٢٦
١٨١	[من البسيط]	لا هت فما عرفت يوماً بخارجة يا ليتها خرجت حتى عرفناها	٢٧
١٢٠	[من الطويل]	لكل امرئ من دهره ما تعودا وعادة سلطاننا الطعن في العدد	٢٨
١٢٠	[من الطويل]	له نعمة لا يعتزها توهن وذا كل يوم كائن متجدداً	٢٩
١٧٧	[من الطويل]	معاذ الإله أن تكون كظبية ولا دمية ولا عقيلة ررب	٣٠

٣٢١	[من الكامل]	هَلَّا كَرَزْتَ عَلَى غَزَالَةٍ فِي الْوُغَى بَلْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرٍ	٣١
٢١٢	[من الطويل]	وإن عشتُ أياماً كتبت لمدحه قراطيس تحكي بل كتاباً مجلداً	٣٢
١٩٥-٧٩	[من الكامل]	والصبر يُحمد في المواطن كلها	٣٣
١٧١	[من الزجر]	والله أسماكٌ سمى مُباركاً آثرك الله به إيتاركا	٣٤
١٢١	[من الطويل]	وسهّل له طرق المقاصد كلها وملّكه في الآفاق صيتاً ممجداً	٣٥
١٢١	[من الطويل]	وكم راهب صلب يحب صليبه لرهبته من سيفه قد تزهدا	٣٦
٢٧٠	[من البسيط]	وقفت فيها أصيلاً لأسائلها عيّت جواباً وما بالربع من أحد	٣٧
٢٣٩	[من الكامل]	ولقد أمرت على اللثيم يسئني	٣٨
٢١١	[من الهزج]	ولم يبق سوى العدو ن دناهم كما دانوا	٣٩
٢٠٤	[من الخفيف]	وهو الربّ والشهيد عليّ يوم الجبارين والبلاء بلائ	٤٠
٢٥٠	[من البسيط]	يا رب إنك ذو منٍّ ومغفرةٍ بيّت بعافية ليلي المحبينا	٤١
٢٥٠	[من البسيط]	يا رب لا تسليني حبها أبداً ويرحم الله عبداً قال آمينا	٤٢



فهرس الكتب المذكورة في الحاشية

ت	اسم الكتاب	اسم المؤلف	صفحات الكتاب



١	أساس البلاغة	أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ) تحقيق محمد باسل عيون السود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م	٤٩، ١١٤، ١٦٢، ١٧٥، ١٧٦، ٢٨٨، ٢١٠، ٢٨٦
٢	الأصول في النحو	أبو بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بابن السراج (المتوفى: ٣١٦هـ) تحقيق عبد الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، لبنان - بيروت د.ت.	١٠٠
٣	فتح المغيث شرح ألفية الحديث المعروف بالنبصرة والتذكرة	الإمام الحافظ أبو الفضل زين الدين عبدالرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٦ هـ تحقيق عبد اللطيف الهميم - ماهر ياسين فحل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م	٢٠٨
٤	أنوار التنزيل وأسرار التأويل	ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البضاوي (المتوفى: ٦٨٥هـ) تحقيق محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار	جميع صفحات المخطوطة تقريباً

	إحياء التراث العربي - بيروت ١٤١٨ هـ.		
٥	تأويلات أهل السنة المسمى بتفسير الماتريدي محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور الماتريدي (المتوفى: ٣٣٣هـ) تحقيق د. مجدي باسلوم، دار الكتب العلمية - بيروت، لبنان ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م	٢٦١	
٦	البحر الزخار المسمى بمسند الزار أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالزار (المتوفى: ٢٩٢هـ) تحقيق محفوظ الرحمن زين الله، (حقق الأجزاء من ١ إلى ٩) وعادل بن سعد (حقق الأجزاء من ١٠ إلى ١٧) وصبري عبد الخالق الشافعي (حقق الجزء ١٨)، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م)	٢١٤، ٢٥٩	
٧	تخريج الأحاديث والآثار الواقعة في تفسير الكشاف للزمخشري جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (المتوفى: ٧٦٢هـ) تحقيق عبد الله بن عبد الرحمن السعد، دار	١٥٨، ٢٠١، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٥٨، ٢٨٢	

	ابن خزيمة - الرياض ١٤١٤هـ		
٢٨٢	إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، أبو القاسم، الملقب بقوام السنة (المتوفى: ٥٣٥هـ)	الترغيب والترهيب	٨
١٤٤، ٢٠٧	محيي السنة ، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى : ٥١٠هـ) تحقيق عبد الرزاق المهدي، دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٢٠ هـ	تفسير البغوي/ معالم التنزيل في تفسير القرآن	٩
١٥٦، ٥٢، ٤٨	أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف الثعالبي (المتوفى: ٨٧٥هـ) الشيخ محمد علي معوض والشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤١٨ هـ	تفسير الثعالبي/ الجواهر الحسان في تفسير القرآن	١٠
٢٦١	أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم السمرقندي (المتوفى: ٣٧٣هـ)	تفسير السمرقندي/ بحر العلوم	١١

١٢	الجامع لأحكام القرآن المسمى بتفسير القرطبي	أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ) تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية - القاهرة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤	٩٤ ، ٩٧ ، ١١٢ ، ١١٤ ، ١٨٣ ، ١٨٥ ، ٢٦١
١٣	الوسيط في تفسير القرآن المجيد	أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (المتوفى: ٤٦٨هـ) تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، الدكتور أحمد محمد صيرة، الدكتور أحمد عبد الغني الجمل، الدكتور عبد الرحمن عويس، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م.	٩١ ، ١٠٥ ، ١٨٤ ، ٢٠١ ، ٢٠٨
١٤	تنوير المقباس من تفسير ابن عباس	مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧هـ) دار الكتب العلمية - لبنان، د.ت	١٣٧

١٥	فتوح الغيب في الكشف عن قناع الرب المسماة حاشية الطبي على الكشف	شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (المتوفى: ٧٤٣ هـ) تحقيق إياد محمد الغوج، جائزة دبي الدولية للقرآن الكريم الأولى، ١٤٣٤ هـ - ٢٠١٣ م	١٤١، ١٤٤، ٢٥٠، ٢٥٨
١٦	الحجة في علل القراء السبعة	الحسن بن أحمد بن عبد الغفار الفارسي الأصل، أبو علي (المتوفى: ٣٧٧ هـ) بدر الدين قهوجي - بشير جويجاني، دار المأمون للتراث - دمشق / بيروت ١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م	٢١١
١٧	دلائل الإعجاز في علم المعاني	أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (المتوفى: ٤٧١ هـ) تحقيق ياسين الأيوبي، المكتبة العصرية- الدار النموذجية د.ت	٢٧٨، ١٠٤
١٨	ديوان الحماسة	أبو تمام حبيب بن أوس الطائي (المتوفى: ٢٣١ هـ)	١٥٨، ١٣٠، ١١٩

	تحقيق أحمد حسن بسج، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ١٤١٨ هـ ١٩٩٨ م.		
١٩	ديوان الفرزدق همام بن غالب بن صعصعة أبو فراس الفرزدق (المتوفى: ١١٤ هـ) تحقيق علي فاعور، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ١٤٠٧ هـ ١٩٨٧ م		١٠٤
٢٠	ديوان لبید بن ربیعۃ العامري لبید بن ربیعۃ بن مالک، أبو عقيل العامري الشاعر معدود من الصحابة (المتوفى: ٤١ هـ) تحقيق حمدو طمّاس، دار المعرفة ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م		١١٥، ١١٦
٢١	ديوان ابن الرومي ابن الرومي، أبو الحسن علي بن العباس بن جريح (ت ٢٨٣ هـ) تحقيق الدكتور حسين نصار، دار الكتب القومية - القاهرة ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.		١٣٩
٢٤	سنن الترمذي محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩ هـ) تحقيق أحمد محمد شاكر (ج ١، ٢) ومحمد		٩٤، ١٤٨، ١٦٤، ١٩٣، ٢١٣، ٢٥٨، ٢٦٧

	فؤاد عبد الباقي (ج ٣) وإبراهيم عطوة عوض المدرس في الأزهر الشريف (ج ٤)، (٥)، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي - مصر ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م		
٢٦	شرح المقاصد في علم الكلام سعد الدين مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني (٧٩١هـ) الناشر دار المعارف النعمانية في باكستان ١٤٠١هـ - ١٩٨١ م		١٧٧، ١١٨، ١١٧
٢٧	شعب الإيمان أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسْرُو جردى الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ) تحقيق الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومبي بالهند ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.		٢٨٢
٢٨	الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ) تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم		١٣٢، ٢١٤، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٥

	للملايين - بيروت ١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م		
٢٩	صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان	محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ) تحقيق شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤١٤ - ١٩٩٣	١٠٦
٣٠	صحيح البخاري	محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي (المتوفى: ٢٥٦هـ) محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي) ١٤٢٢هـ	٨٧، ٩٥، ٩٦، ١٥١، ١٦٥، ٢٠٤
٣١	صحيح مسلم	مسلم بن الحجاج أبو الحسن القشيري النيسابوري (المتوفى: ٢٦١هـ) محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي - بيروت د.ت	٩٥، ٩٦، ١٥١، ١٨٠، ٢٠٥
٣٢	عين المعاني في تفسير كتاب الله العزيز و السبع المثاني	لأبي عبد الله محمد بن أبي يزيد بن طيفور السجّاوندي الغزنوي (المتوفى: ٥٦٠هـ) لازال مخطوطاً لم يحقق حيث توجد نسخة	١٨٥، ١٨٩، ٢٩٦

	منه في إسطنبول/ تركيا، في مكتبة مراد ملا، رقم الحفظ ١٣١/٢		
١٧٦	أبو عبيد أحمد بن محمد الهروي (المتوفى ٤٠١ هـ) تحقيق أحمد فريد المزيدي، مكتبة نزار مصطفى الباز - المملكة العربية السعودية ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩ م	الغريين في القرآن والحديث	٣٣
١٣٦، ١٨٦، ٢١٠، ٢٦٢	مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (المتوفى: ٨١٧ هـ) تحقيق مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م	القاموس المحيط	٣٦
	لازال مخطوطاً	الكافي الشاف في تخريج أحاديث الكشاف	٣٦
١٥٨	أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُسْرُجُردِي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨ هـ)	الزهد الكبير	٣٧

	تحقيق عامر أحمد حيدر، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ١٩٩٦ م.		
٣٨	الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزنجشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ) دار الكتاب العربي - بيروت ١٤٠٧ هـ ١١٩، ٨٥، ٥٤، ١٢٠، ١٢٩، ١٤٠، ١٤١، ١٧١، ٢١٥، ٢٥١، ٢٦١، ٢٩٥		
٣٩	الكشف عن مشكلات الكشاف للإمام عمر بن عبد الرحمن القزويني المتوفى (٧٤٥ هـ) تحقيق عمار يونس عبد الرحمن الطائي، رئاسة ديوان الوقف السني - كلية الإمام الأعظم ١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م.		١٣٥، ١١٤، ١٠٦، ٢٢١، ٢٠٩، ١٦٦، ٢٨٣، ٢٥٨
٤٠	الكواشي موفق الدين أحمد أبو العباس أحمد بن يوسف الموصلبي (المتوفى ٦٨٠ هـ) تحقيق أ.د. محيي هلال السرحان، مركز البحوث والدراسات الإسلامية - ديوان الوقف السني ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م.		١٦١، ١٥٧، ٥٥، ٢٩٦، ٢٠٢
٤١	لباب التفاسير المعروف بكتاب العجائب والغرائب محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرمانى المتوفى نحو (سنة ٥٠٥ هـ)، لم أقف على الكتاب		

	د.ن، د.م، د.ت		
٤٢	اللباب في علوم الكتاب	أبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (المتوفى: ٧٧٥هـ) تحقيق الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان ١٤١٩ هـ - ١٩٩٨ م.	١٨٧، ١٠٠
٤٣	مجمّل اللغة	أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ) تحقيق زهير عبد المحسن سلطان، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.	٣٠٠، ١٤١، ١٣٨
٤٤	المرشد الوجيز إلى علوم تتعلق بالكتاب العزيز	أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (المتوفى: ٦٦٥هـ) تحقيق طيار آلي قولاچ، دار صادر - بيروت ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م	٢٥٠
٤٥	المستدرک علی الصحیحین	أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله بن	٢٥٨

	محمد بن حمدويه بن نُعيم بن الحكم الضبي الطهماني النيسابوري المعروف بابن البيع (المتوفى: ٤٠٥هـ) تحقيق مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١١ هـ - ١٩٩٠ م.		
٤٦	مسند الإمام أحمد بن حنبل أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ) تحقيق شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، مؤسسة الرسالة د.ن، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م		٩٦، ١٥٨، ١٩٣
٤٧	مسند الإمام الدارمي أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (المتوفى: ٢٥٥هـ) تحقيق الدكتور/ مرزوق بن هياس آل مرزوق الزهراني، (طبع على نفقة رجل الأعمال الشيخ جمعان بن حسن الزهراني) د.ن، م.د، ١٤٣٦ هـ - ٢٠١٥ م.		٢١٣
٤٨	مسند البزار أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن		٢١٤، ٢٥٩

	خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبنار (المتوفى: ٢٩٢هـ) تحقيق محفوظ الرحمن زين الله، (حقوق الأجزاء من ١ إلى ٩) وعادل بن سعد (حقوق الأجزاء من ١٠ إلى ١٧) وصبري عبد الخالق الشافعي (حقوق الجزء ١٨)، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م.		
٤٩	المطول شرح تلخيص مفتاح العلوم سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (المتوفى: ٧٩٢هـ) تحقيق الدكتور عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ١٤٣٤هـ	١٤٨	
٥٠	المعجم الكبير سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير الللحمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ) تحقيق حمدي بن عبد المجيد السلفي، مكتبة ابن تيمية - القاهرة ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م	٢١٤	
٥١	المغرب في ترتيب المعرب ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي،	٢٠٨	

	أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطَرِيّ (المتوفى: ٦١٠ هـ) دار الكتاب العربي، د.ن، د.ت		
٥٢	المفاتيح في شرح المصاييح الحسين بن محمود بن الحسن، مظهر الدين الرَّيْدَانِي الكوفي الضَّرِير الشَّيرَازِي الحَنَفِيّ المشهور بالمطهر (المتوفى: ٧٢٧ هـ) تحقيق لجنة مختصة من المحققين بإشراف: نور الدين طالب، دار النوادر، وهو من إصدارات إدارة الثقافة الإسلامية - وزارة الأوقاف الكويتية ١٤٣٣ هـ - ٢٠١٢ م.		١٨٣
٥٣	مقدمة ابن الصلاح المسمى بمعرفة أنواع علوم الحديث عثمان بن عبد الرحمن، أبوعمر، تقي الدين المعروف بابن الصلاح (المتوفى: ٦٤٣ هـ) تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر - سوريا، دار الفكر المعاصر - بيروت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.		٩٢
٥٤	النشر في القراءات العشر شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣ هـ) تحقيق علي محمد الضباع (المتوفى ١٣٨٠ هـ)		١٨٢، ١٨١، ٧٦

	هـ)، المطبعة التجارية الكبرى [تصوير دار الكتاب العلمية] د.ن، د.ت		
٢٠٤	جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (المتوفى: ٧٦٢هـ) تحقيق محمد عوامة، مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت - لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة - السعودية ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.	٥٥	نصب الراية لأحاديث الهداية
١٧٦، ١٤٤	مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى: ٦٠٦هـ) تحقيق طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.	٥٦	النهاية في غريب الحديث والأثر
٥٨	أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ) تحقيق إحسان عباس، دار صادر -	٥٨	وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان المسمى بتاريخ ابن خلكان

	بيروت	
	الجزء: ١ - الطبعة: ١٩٠٠، ٤٠	
	الجزء: ٢ - الطبعة: ١٩٠٠، ٤٠	
	الجزء: ٣ - الطبعة: ١٩٠٠، ٤٠	
	الجزء: ٤ - الطبعة: ١٩٧١، ٤١	
	الجزء: ٥ - الطبعة: ١٩٩٤، ٤١	
	الجزء: ٦ - الطبعة: ١٩٠٠، ٤٠	
	الجزء: ٧ - الطبعة: ١٩٩٤، ٤١	

قائمة المصادر والمراجع

- أبنية الأسماء والأفعال والمصادر

ابن القُطَّاع الصقلّي (المتوفى ٥١٥ هـ) .

تحقيق ودراسة: أ. د. أحمد محمد عبد الدائم، دار الكتب والوثائق القومية - القاهرة ١٩٩٩ م.

- الإتيقان في علوم القرآن

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ).

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م

- أسباب النزول المسمى بأسباب نزول القرآن

أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي الواحدي، النيسابوري، الشافعي (المتوفى: ٤٦٨ هـ)

تحقيق كمال بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١١ هـ.

- أسرار البلاغة في علم البيان

أبو بكر عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني الدار (المتوفى: ٤٧١ هـ)

تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية، بيروت ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م.

- الاشتقاق

أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ٣٢١ هـ)

تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، دار الجليل، بيروت - لبنان ١٤١١ هـ - ١٩٩١ م.

- الإشراف في منازل الأشراف

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي الأموي القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (المتوفى:

٢٨١ هـ)

تحقيق د. نجم عبد الرحمن خلف، مكتبة الرشد - الرياض - السعودية ١٤١١ هـ ١٩٩٠ م.

- الاعتقاد والهداية إلى سبيل الرشاد على مذهب السلف وأصحاب الحديث إعجاز القرآن

أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الحُسْرُوْجَرْدِي الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)

تحقيق أحمد عصام الكاتب، دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٤٠١هـ.

- أعلام الهدى وعقيدة أرباب النقي، عوارف المعارف، كشف الفضائح اليونانية ورشف النوائح الإيمانية

شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد السهروردي (المتوفى ٦٣٢هـ)

تحقيق عبد اللطيف عمر المحميد، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ٢٠١٦م.

- الأموال

أبو أحمد حميد بن مخلد بن قتيبة بن عبد الله الخراساني المعروف بابن زنجويه (المتوفى: ٢٥١هـ)

تحقيق الدكتور: شاكِر ذيب فياض الأستاذ المساعد - بجامعة الملك سعود، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات

الإسلامية، السعودية ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

- الأنساب

عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (المتوفى: ٥٦٢هـ)

تحقيق عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م.

- الإنصاف فيما بين علماء المسلمين في قراءة بسم الله الرحمن الرحيم في فاتحة الكتاب

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)

تحقيق عبد اللطيف بن محمد الجليلاني المغربي، أضواء السلف - السعودية ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧م.

- الإيضاح في علوم البلاغة

محمد بن عبد الرحمن بن عمر، أبو المعالي، جلال الدين القزويني الشافعي، المعروف بخطيب دمشق (المتوفى: ٧٣٩هـ).

تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، دار الجيل - بيروت د.ت.

- البداية والنهاية

أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)

تحقيق علي شبري، دار إحياء التراث العربي ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، المكتبة العصرية - لبنان / صيدا. د.ت.

- تاج العروس من جواهر القاموس

محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ)

تحقيق مجموعة من المحققين، دار الهداية، د.ت.

- تاريخ الخلفاء

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)

تحقيق حمدي الدمرداش، مكتبة نزار مصطفى الباز ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

- تاريخ العلماء النحويين من البصريين والكوفيين وغيرهم.

أبو الحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري (المتوفى: ٤٤٢هـ)

تحقيق الدكتور عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

- تاريخ بغداد

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)

تحقيق الدكتور بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي - بيروت ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م

- تاريخ دمشق

أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: ٥٧١هـ)

تحقيق عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

- تأويلات مشكل القرآن

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)

تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان د.ت.

- التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكة

طاهر بن محمد الأسفراييني، أبو المظفر (المتوفى: ٤٧١هـ)

تحقيق كمال يوسف الحوت، عالم الكتب - لبنان ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

- تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)

تحقيق أبو قتيبة نظر محمد الفاريابي، دار طيبة.د.ت.

- التذكرة الحمدونية

محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون، أبو المعالي، بهاء الدين البغدادي (المتوفى: ٥٦٢هـ)

دار صادر، بيروت ١٤١٧هـ.

- ترتيب الأمالي الخميسية

يحيى (المرشد بالله) بن الحسين (الموفق) بن إسماعيل بن زيد الحسني الشجري الجرجاني (المتوفى ٤٩٩هـ)

تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م

- الترغيب في فضائل الأعمال وثواب ذلك

أبو حفص عمر بن أحمد بن عثمان بن أحمد بن محمد بن أيوب بن أزداد البغدادي المعروف بـ ابن شاهين (المتوفى:

٣٨٥هـ)

تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م

- جامع البيان في تأويل القرآن المسمى بتفسير الطبري

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)

تحقيق أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

- تفسير القرآن العزيز

- أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري، الإلبيري المعروف بابن أبي زَمَنِين المالكي (المتوفى: ٣٩٩هـ)

تحقيق أبي عبد الله حسين بن عكاشة - محمد بن مصطفى الكنز، الفاروق الحديثة - مصر/ القاهرة ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م

- التفسير والمفسرون

الدكتور محمد السيد حسين الذهبي (المتوفى: ١٣٩٨هـ)

مكتبة وهبة، القاهرة. د. ت

- تهذيب التهذيب

أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)

مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ١٣٢٦هـ

- تذهيب تهذيب الكمال في أسماء الرجال

شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قیماز الشهير بـ «الذهبي» (المتوفى: ٧٤٨هـ)

تحقيق غنيم عباس غنيم - مجدي السيد أمين، الفاروق الحديثة للطباعة والنشر ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٤ م

- تهذيب اللغة

محمد بن أحمد بن الأزهری الهروي، أبو منصور (المتوفى: ٣٧٠هـ)

تحقيق محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي - بيروت ٢٠٠١ م.

- جامع بيان العلم وفضله

أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمری القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)

تحقيق أبي الأشبال الزهيري، دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

- جمهرة الأمثال

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ)

دار الفكر - بيروت د.ت

- جمهرة أنساب العرب

أبو المنذر هشام بن محمد أبي النضر ابن السائب ابن بشر الكلبي (المتوفى: ٢٠٤هـ)

د.ن، د.م، د.ت

- حاشية شيخ زادة على تفسير البيضاوي

محمد بن مصلح الدين مصطفى القوجوي الحنفي (المتوفى: ٩٥١هـ)

تحقيق محمد عبد القادر شاهين، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان د.ت

- الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي

أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي (المتوفى: ٤٥٠هـ)

تحقيق الشيخ علي محمد معوض - الشيخ عادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤١٩ هـ - ١٩٩٩

م

- حلية الأولياء وطبقات الأصفياء

أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)

السعادة - بجوار محافظة مصر، ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م

- خزانة الأدب ولب لسان العرب

عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: ١٠٩٣هـ)

تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

- الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)

تحقيق محمد عبد المعيد ضان، مجلس دائرة المعارف العثمانية - صيدر اباد/ الهند ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م.

- دستور العلماء المسمى بجامع العلوم في اصطلاحات الفنون

القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (المتوفى: ق ١٢هـ)

عرب عباراته الفارسية حسن هاني فحص، دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

- الدعاء

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)

مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤١٣هـ

- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب الرسالة

إبراهيم بن علي بن محمد، ابن فرحون، برهان الدين اليعمري (المتوفى: ٧٩٩هـ)

تحقيق الدكتور محمد الأحدي أبو النور، دار التراث للطبع والنشر، القاهرة د.ت

- زهر الأكم في الأمثال والحكم

الحسن بن مسعود بن محمد، أبو علي، نور الدين اليوسي (المتوفى: ١١٠٢هـ)

تحقيق د محمد حجي، د محمد الأخضر، الشركة الجديدة - دار الثقافة، الدار البيضاء - المغرب ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م.

- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة

أبو عبد الرحمن محمد ناصر الدين، بن الحاج نوح بن نجاتي بن آدم، الأشقودري الألباني (المتوفى: ١٤٢٠هـ)

دار المعارف، الرياض - المملكة العربية السعودية، ١٤١٢ هـ / ١٩٩٢ م

- سنن ابن ماجه

ابن ماجه - وماجة اسم أبيه يزيد - أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: ٢٧٣هـ)

تحقيق شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد - محمد كامل قره بللي - عبد اللطيف حرز الله، دار الرسالة العالمية ١٤٣٠ هـ -

٢٠٠٩ م

- السنن الكبرى

أبو بكر أحمد بن الحسين بن عليّ البيهقي (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ)

تحقيق الدكتور عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هجر للبحوث والدراسات العربية والإسلامية (الدكتور / عبد السند

حسن يمامة) ١٤٣٢ هـ - ٢٠١١ م.

- سير أعلام النبلاء

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٥٧٤٨ هـ)

تحقيق مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ / ١٩٨٥ م.

- شذرات الذهب في أخبار من ذهب

عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩ هـ)

تحقيق محمود الأرناؤوط، دار ابن كثير، دمشق - بيروت ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م.

- شرح التحفة الوردية

عمر بن مظفر بن عمر، أبي حفص زين الدين ابن الورد المعري الكندي (المتوفى: ٥٧٤٩ هـ)

تحقيق أحمد سالم الشنقيطي، مكتب الشنقيطي للخدمات العلمية والبحثية مكة المكرمة ١٤٣٥ هـ ٢٠١٣ م.

- شرح السنة

محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى: ٥١٦ هـ)

تحقيق شعيب الأرناؤوط - محمد زهير الشاويش، المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- شرح قطر الندى وبل الصدى

عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١ هـ)

تحقيق محمد محي الدين عبد الحميد، القاهرة د.ن، ١٣٨٣هـ

- شرح المفصل

يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلية، المعروف بابن يعيش وبابن

الصانع (المتوفى: ٦٤٣هـ)

تحقيق الدكتور إميل بدیع يعقوب، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

- طبقات الشافعية

أبو بكر بن أحمد بن محمد بن عمر الأسدي الشهيبي الدمشقي، تقي الدين ابن قاضي شهبه (المتوفى: ٨٥١هـ)

تحقيق د. الحافظ عبد العليم خان، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٧ هـ

- طبقات الشافعية الكبرى

تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (المتوفى: ٧٧١هـ)

د. محمود محمد الطناحي د. عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع د.م ١٤١٣هـ

- الطبقات الكبرى

أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: ٢٣٠هـ)

تحقيق زياد محمد منصور، مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة ١٤٠٨هـ.

- العظمة

أبو محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأنصاري المعروف بأبي الشيخ الأصبهاني (المتوفى: ٣٦٩هـ)

تحقيق رضاء الله بن محمد إدريس المباركفوري، دار العاصمة - الرياض ١٤٠٨هـ.

- العقد الفريد

أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (المتوفى: ٣٢٨هـ)

دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٠٤ هـ.

- عمل اليوم والليلة

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (المتوفى: ٣٠٣هـ)

تحقيق د. فاروق حمادة، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٦ هـ.

- عناية القاضي وكفاية الرازي على تفسير البيضاوي المسماة بحاشية الشهاب على تفسير البيضاوي

شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري الحنفي (المتوفى: ١٠٦٩هـ)

دار صادر - بيروت د.ت

- غاي النهاية في طبقات القراء غريب الحديث

شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)

مكتبة ابن تيمية بجراستر ١٣٥١ هـ

- الفرق بين الفرق وبيان الفرق الناجية

عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفرايني، أبو منصور (المتوفى: ٤٢٩هـ)

دار الآفاق الجديدة - بيروت ١٩٧٧ م.

- الفصل في الملل والأهواء والنحل

أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (المتوفى: ٤٥٦هـ)

مكتبة الخانجي - القاهرة د.ت

- فضائل الصحابة

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)

تحقيق د. وصي الله محمد عباس، مؤسسة الرسالة - بيروت ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- فضائل القرآن

أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (المتوفى: ٣٠٣ هـ)

تحقيق د. فاروق حمادة، دار إحياء العلوم / دار الثقافة - بيروت / الدار البيضاء ١٤١٣ هـ - ١٩٩٢ م.

- فقه اللغة وسر العربية

عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩ هـ)

تحقيق عبد الرزاق المهدي، إحياء التراث العربي د.م، ١٤٢٢ هـ - ٢٠٠٢ م

- الكامل في اللغة والأدب

محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس (المتوفى: ٢٨٥ هـ)

تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم، دار الفكر العربي - القاهرة ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م.

- الكتاب

عمرو بن عثمان بن قنبر الحارثي بالولاء، أبو بشر، الملقب سيبويه (المتوفى: ١٨٠ هـ)

تحقيق عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

- كتاب التعريفات

علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (المتوفى: ٨١٦ هـ)

حققه ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية بيروت - لبنان ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م.

- كتاب العين

أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠ هـ)

تحقيق د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال د.م، د.ت

- الكفاية في علم الرواية

أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)

تحقيق أبو عبدالله السورقي ، إبراهيم حمدي المدني، المكتبة العلمية - المدينة المنورة د.ت

- لسان العرب

محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)

دار صادر - بيروت ١٤١٤ هـ.

- معاجز القرآن

أبو عبدة معمر بن المثنى التيمي البصري (المتوفى: ٢٠٩هـ)

تحقيق محمد فواد سرگين، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٣٨١ هـ.

- مجمع الأمثال

أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ)

تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، دار المعرفة - بيروت، لبنان د.ت

- مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار

جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفُتني الكجراتي (المتوفى: ٩٨٦هـ)

مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية د.ن، ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م

- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز

أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي الحاربي (المتوفى: ٥٤٢هـ)

تحقيق عبد السلام عبد الشافي محمد، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٢ هـ.

- المحكم والمحيط الأعظم

أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسى (المتوفى: ٤٥٨هـ)

تحقيق عبد الحميد هندراوي، دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢١ هـ - ٢٠٠٠ م.

- مختار الصحاح

زين الدين أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي (المتوفى: ٦٦٦هـ)

تحقيق يوسف الشيخ محمد، المكتبة العصرية - الدار النموذجية، بيروت - صيدا ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م.

- شرح [مختصر المنتهى الأصولي للإمام أبي عمرو عثمان ابن الحاجب المالكي (المتوفى ٦٤٦هـ)]

عضد الدين عبد الرحمن الإيجي (المتوفى: ٧٥٦هـ)

تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م.

- مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح

علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (المتوفى: ١٠١٤هـ)

دار الفكر، بيروت - لبنان ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

- مسند أبي داود

أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (المتوفى: ٢٠٤هـ)

تحقيق الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، دار هجر - مصر ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م.

- مشارق الأنوار على صحاح الآثار

عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن يحيى السبتي، أبو الفضل (المتوفى: ٥٤٤هـ)

المكتبة العتيقة ودار التراث د.م، د.ت

- تأويلات مشكل القرآن

أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)

تحقيق إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان د.ت.

- مصنف أبي شيبة

أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواسي العبسي (المتوفى: ٢٣٥هـ)

تحقيق كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد - الرياض ١٤٠٩ هـ.

- المطلع على ألفاظ المقنع

محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي، أبو عبد الله، شمس الدين (المتوفى: ٧٠٩ هـ)

تحقيق محمود الأرناؤوط وياسين محمود الخطيب، مكتبة السوادي للتوزيع ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.

- معاني القرآن وإعرابه

إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: ٣١١ هـ)

تحقيق عبد الجليل عبده شلي، عالم الكتب - بيروت ١٤٠٨ هـ - ١٩٨٨ م.

- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص المعجم الأوسط

عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد، أبو الفتح العباسي (المتوفى: ٩٦٣ هـ)

تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، عالم الكتب - بيروت د.ت

- معجم البلدان

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦ هـ)

دار صادر، بيروت ١٩٩٥ م.

- معجم الفروق اللغوية

أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥ هـ)

الشيخ بيت الله بيات، ومؤسسة النشر الإسلامي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين ب «قم» ١٤١٢ هـ.

- معجم المفسرين

عادل نويهض

مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٨ م.

- معجم المؤلفين

عمر رضا كحالة

مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت د.ت

- المعجم الوسيط

(إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)

دار الدعوة، د.ن، د.ت

- معجم متن اللغة

أحمد رضا (عضو المجمع العلمي العربي بدمشق)

دار مكتبة الحياة - بيروت، [١٣٧٧ - ١٣٨٠ هـ]

ج ١ و ٢ / ١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م

ج ٣ / ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م

ج ٤ / ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

ج ٥ / ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م

- معجم مقاييس اللغة

أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥ هـ)

عبد السلام محمد هارون، دار الفكر د.ن، ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م.

- مفاتيح العلوم

محمد بن أحمد بن يوسف، أبو عبد الله، الكاتب البلخي الخوارزمي (المتوفى: ٣٨٧ هـ)

تحقيق إبراهيم الأبياري، دار الكتاب العربي د.ن، د.ت

- مفاتيح الغيب المسمى بالتفسير الكبير

أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (المتوفى: ٦٠٦هـ)
دار إحياء التراث العربي - بيروت ١٤٢٠ هـ.

- المنامات

أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي الأموي القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (المتوفى: ٢٨١هـ)
تحقيق عبد القادر أحمد عطا، مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت ١٤١٣ - ١٩٩٣.

- المنهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي

أبو عبد الله، محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكنايني الحموي الشافعي، بدر الدين (المتوفى: ٧٣٣هـ)
تحقيق د. محيي الدين عبد الرحمن رمضان، دار الفكر - دمشق ١٤٠٦ هـ.

- الموطأ

مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (المتوفى: ١٧٩هـ)
تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان ١٤٠٦ هـ - ١٩٨٥ م.

- النحو الوافي

عباس حسن (المتوفى: ١٣٩٨هـ)، دار المعارف د.ن، د.ت

- النَّظْمُ الْمُسْتَعْدَبُ فِي تَفْسِيرِ غَرِيبِ أَلْفَاظِ الْمَهْدَبِ

محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطلال الركي، أبو عبد الله، المعروف ببطلال (المتوفى: ٦٣٣هـ)
تحقيق د. مصطفى عبد الحفيظ سالم، المكتبة التجارية، مكة المكرمة (جزء ١) ١٩٨٨ م ، (جزء ٢) ١٩٩١ م

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب

شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ التلمساني (المتوفى: ١٠٤١هـ)

تحقيق إحسان عباس، دار صادر - بيروت - لبنان

الجزء: ١ - الطبعة: ٠، ١٩٠٠

الجزء: ٢ - الطبعة: ١، ١٩٩٧

الجزء: ٣ - الطبعة: ١، ١٩٩٧

الجزء: ٤ - الطبعة: ١، ١٩٩٧

الجزء: ٥ - الطبعة: ١، ١٩٩٧

الجزء: ٦

الطبعة الأولى ١٩٦٨

طبعة جديدة ١٩٩٧

الجزء: ٧ - الطبعة: ١٩٠٠

- نهاية الأرب في فنون الأدب

أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري، شهاب الدين النويري (المتوفى: ٧٣٣هـ)

دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، ١٤٢٣ هـ.

- نهاية المطلب في دراية المذهب

عبد الملك بن عبد الله بن يوسف بن محمد الجويني، أبو المعالي، ركن الدين، الملقب بإمام الحرمين (المتوفى: ٤٧٨هـ)

حققه أ. د/ عبد العظيم محمود الديب، دار المنهاج د.ن، ١٤٢٨هـ-٢٠٠٧م.

- نواهد الأبرار وشوارد الأفكار المسمى بحاشية السيوطي على تفسير البضاوي

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)

جامعة أم القرى - كلية الدعوة وأصول الدين، المملكة العربية السعودية (٣ رسائل دكتوراة) ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٥ م.

- الهداية في بلوغ النهاية

أبو محمد مكي بن أبي طالب حمّوش بن محمد بن مختار القيسي القيرواني ثم الأندلسي القرطبي المالكي (المتوفى: ٤٣٧هـ)

تحقيق مجموعة رسائل جامعية بكلية الدراسات العليا والبحث العلمي - جامعة الشارقة، بإشراف أ. د: الشاهد البوشيخي،
مجموعة بحوث الكتاب والسنة - كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة الشارقة ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م.

- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩ هـ)
طبع بعناية وكالة المعارف الجليلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان د.ت.

- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١ هـ)
تحقيق عبد الحميد هندراوي، المكتبة التوفيقية - مصر د.ت.

- الوافي بالوفيات

صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (المتوفى: ٧٦٤ هـ)
تحقيق أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، دار إحياء التراث - بيروت ١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م.

السيرة الذاتية

الاسم: حيدر محمد جاسم محمد التاجي الجبوري.

الجنسية: العراقية – صلاح الدين.

الهواية: السفر.

التحصيل الدراسي: حصلت على بكالوريوس علوم إسلامية من جامعة تكريت / العراق عام ٢٠١٢

وحصلت على شهادة الماجستير من جامعة آفسراي/ تركيا عام ٢٠١٩.