

TC
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATİ BİLİM DALI

**MUHAMMED BEDRUDDİN MAHMUD ES-
SÂRÛHÂNÎ'NİN MÜSENNE'L-MÜNŞÎ İSİMLİ ESERİNİN
EDİSYON KRİTİĞİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ABDULVASİ HAZNEVİ

İSTANBUL - 2020

TC
MARMARA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
ARAP DİLİ VE BELÂGATİ BİLİM DALI

**MUHAMMED BEDRUDDİN, MAHMUD ES-
SÂRÛHÂNÎ'NİN MÜSENNEF-MÜNŞÎ İSİMLİ ESERİNİN
EDİSYON KRİTİĞİ**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

ABDULVASİ HAZNEVİ

TEZ DANIŞMANI:
DR.ÖĞR.ÜYESİ: ABDUSSAMET BAKKALOĞLU

İSTANBUL - 2020

ملخص

الكلمات الافتتاحية: المنشئ، المُتَنى.

إن البحث والسعي خلف العلوم سبيل ملحٌ يخوضه المهتمون من العلماء، وطريق يسلكه الشعوب الحضارية المتقدمة، كي يسيروا على خطى ثابتة في مجالات الحياة وأهدافها، فيصلحوا الطريق ويبلغوا الغايات. ومما لا شك فيه أنَّ الاشتغال بالعلم من أفضل الطاعات، وأعلى ما أنفقت فيه نفائس الأوقات، وخير ما نشتغل فيه الرجوع إلى مصادرنا العربية ومخطوطات علمائها، تلك الكنوز الثمينة، ننفذ عنها غبار الزمن. ومن هذه المخطوطات: كتاب مُتَنى المنشئ لمؤلفه محمد بن بدر الدين محمود الصاروخاني الذي يعتبر نفيساً ونادراً ولعلّه يكون وحيداً من حيث موضوعه ومحتواه، فأهمية هذا الكتاب تكمن في انفراد المؤلف بجمع المثنيات في كتاب مستقلٍّ على سبيل الذكر لا الحصر بعد أن كان متفرقاً في بطون كتب اللغة على شكل فصولٍ أو ذكره اللغويون استطراداً، وهذا إبداع جميل وخطوة مباركة من المنشئ كونه صنّف معجماً خاصاً بالمُتَنى أضاف بذلك إلى المكتبة العربية مصدراً هاماً من مصادر اللغة. ولقد قمنا بدراسة هذه المخطوطة تحليلاً وتحقيقاً، واستهللناها بتمهيدٍ ذكرنا فيه سبب اختيار المخطوط وأهميته، وتطرقنا للدراسات السابقة حول الكتاب والمؤلف، وتحدّثنا بإيجاز عن المعجم وأهميته وتاريخه ومصادره، وقمنا بدراسة شخصية المؤلف وحياته وعصره وذكرنا قيمته العلمية وعدّدنا كتبه، ثم درسنا الكتاب وحقّقنا نسبته إلى مؤلفه، وذكرنا سبب جمعه الكتاب وقيمته العلمية ومنهجه وشواهد ومصادره، وخرّجنا ما في النصّ من آيات وأحاديث وأشعار وأقوال وغيرها، وترجمنا لجميع الأعلام الواردة ذكرهم، وختمنا البحث بأهم النتائج التي توصلنا إليها.

ÖZET

İlim arayışı ve ilmi çalışma, bu konuya önem veren ilim adamlarının hayatın farklı alanlarında hedeflerine doğru giden istikrarlı adımlar atmak ve hedeflerine ulaşabilmeleri için içine girdikleri çileli bir yoldur. Böylece onlar gittikleri yolu düzeltirler ve hedeflerine ulaşırlar. Hiç şüphe yok ki, ilim ile uğraşmak en üstün ibadet, değerli vakitlerin harcandığı en kıymetli iş ve iştigal ettiğimiz en iyi şeydir. İlmî çalışma olarak Arapça kaynaklarımıza ve alimlerin el yazmalarına yönelmek ise değerli bir hazineyi ortaya çıkarmak gibidir.

Bu değerli yazma eserlerden birisi çalışmada incelenen Muhammed b. Bedruddîn Mahmûd Sârûhânî'nin eşsiz ve nadir olarak kabul edilen *Müsenna'l-Münşî* adlı eseridir. Belki de bu eser, konusu ve içeriği itibariyle tek örnektir. Bu kitabın önemi, Arapça eserlerin içerisinde farklı konularda dağınık vaziyette bulunan veya Arap dil bilimcilerinin cümle arasında değindiği müsenneyat türü kelimeleri yazarın, ayrı bir kitapta toplamadaki benzersizliğinde yatmaktadır. el-Münşî'nin yaptığı bu iş harika ve faydalı bir uygulamadır. O, "müsenna" kelimeleri içeren bir sözlük yazarak Arap dili kaynaklarına önemli bir kaynak sunmuştur.

Bu çalışmada; bahsi geçen elyazması eser üzerinde tahlil ve tahkik çalışması yapıldı. Çalışmaya elyazması kitabın seçilme sebebinin ve eserin öneminin ifadesi ile başlandı. Bu eser ve müellifi hakkındaki önceki çalışmalara değinildi. Sonrasında sözlükten, öneminden, tarihçesinden ve kaynaklarından kısaca bahsedildi. Devamında yazarın kişiliğine, yaşamına ve yaşadığı zamana değinilip onun ilmi konumu ifade edilerek kitaplarının isimleri sıralandı. Ardından *el-Müsennâ* kitabı incelenerek müellife ait olup olmadığı araştırıldı. Peşinden müellifin kitabı bir araya getirme sebebine, onun ilmi konumuna, yöntemine, delillerine ve kaynaklarına temas edildi. Sonra metin içerisinde geçen ayetlerin, hadislerin, şiirlerin, sözlerin ve benzerlerinin tahriri yapılarak ismi geçen özel isimlerin hepsi tercüme edildi. Sonuç bölümünde ise çalışmada ulaşılan en önemli sonuçlar zikredildi.

Anahtar Kelimeler: el-Münşî, el-müsenna.

ABSTRACT

The search for science and scientific study is a painful way that scientists who attach importance to this issue take steady steps towards their goals in different areas of life and reach their goals. So they fix the path they go and achieve their goals. There is no doubt that dealing with science is the highest worship, the most precious job in which valuable time is spent, and the best thing to be engaged in.

One of these valuable handwritten books is the unique and rare work of Muhammed Bedruddîn Mahmûd Sârûhânî named Mûsenna'l-Münşî. Perhaps this work is the only example in terms of its subject and content. The importance of this book lies in the uniqueness of the author in collecting in a separate book the words "musenneyat", which are scattered on different topics within Arabic works or that Arab linguists refer to between sentences. This work done by al-Münşî is a wonderful and useful practice. He provided an important source for Arabic language sources by writing a dictionary containing the words "musenna".

In this study; The analysis and investigation work was carried out on the aforementioned manuscript book. The study started with the statement of the reason for choosing the manuscript and the importance of the work. Previous studies on this book and its author were mentioned. Afterwards, this dictionary, its importance, history and sources were briefly mentioned. Subsequently, the author's personality, life and the time he lived were mentioned and the names of his books were listed by expressing his scientific position. Then, by examining the book al-Musennâ, it was investigated whether it belonged to the author or not. Then, the author's reason for bringing the book together, his scientific position, method, proofs and sources were mentioned. Later, the sources of the verses, hadiths, poems, words and the like in the text were extracted and all the special names mentioned were translated. In the conclusion part, the most important results achieved in the study were mentioned.

Keywords: al-Munsî, al-Musenna.

المقدمة

أحمدك ربي وأنت المحمود في الأزل، وأثني عليك وأنت المُثنى عليه إلى الأبد، وأشكرك على نعمتي الإيجاد والإمداد شكر عبد معترف بتقصيره نافضاً يديه من تدبيره إلى تدبيرك، وأصلي وأسلم على نبيك المعلم المعلم المبعوث بأفصح كتاب، المؤتى الحكمة الناطق بالصواب، وعلى الآل والأصحاب ومن جاء بعدهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين.

وبعد: فقد انصبَّ جهود علماء الأمة الإسلامية على خدمة اللغة العربية، وآلواها اهتماماً خاصاً إيماناً منهم أن خدمة العربية هي خدمة دينهم ومبادئهم، وأنها تساهم في بناء حضارة إنسانية ذات مكارم أخلاقية وقيم عالية، فتناولوها بالتأليف والجمع والتصنيف حتى بان صباح القوم وانبرغ الفجر، فإذا هم على جبال من العلوم والمعارف، فعالم الصرف يبحث في بنية الكلمة وأوزانها، والنحوي يبحث في كيفية النطق وأوجه الصواب، والبلاغي يعرفنا كيف يكون الكلام موافقاً لمقتضى الحال وما هي الحقيقة والمجاز، وغير ذلك الكثير ممن فتش وبحث في خصائصها وأسرارها، ومنهم من نحى صوب جمعها في كتاب حفاظاً على هذا الكنز من الضياع فألفوا المعاجم والقواميس حتى آل الأمر إلى أن تزيّنت مكتبات العالم بمؤلفاتهم، ومن بين تلك المؤلفات قواميس اهتمت بالشكل ورسم الكلمة حيث الشكل واحد والحركات مختلفة، فألفوا في المثلثات تصانيف عديدة، لكنهم لم يولوا اهتمامهم بالمثنى الذي كان متناثراً في كتب اللغة حتى جاء محمد بن الدين المنشي وأفرد لها كتاباً بالتأليف والجمع سماه "مثنى المنشي" فجزاه الله وجميع علماء الأمة خير الجزاء، وقد هدانا الله إلى خدمة هذا المخطوط تحليلاً وتحقيقاً وتدقيقاً والتأكد من مصادر الكلمات، ثم لتلبس شوب الطباعة، وتزيّن بحلي الأناقة وبذلك نكون قد خطونا خطوة متواضعة نحو خدمة لغتنا العظيمة، والله من وراء القصد.

وأخيراً ليس آخراً: أشكر الجمهورية التركية التي فتحت قلبها وذراعيها لكل من قصدتها وأمّا فكان نصيب اللغة العربية من خيرها الكثير، وهيات لنا الظروف وخصنا غمار المعرفة فخدمنا لغتنا وتعلمنا لغة المضيفين الكرام، فجمعنا بين القولين وشربنا من الكأسين. فكلّما هلّل الرّوض قلنا: جامعة مرمرة قصدنا وأنت السبيل، كما أنقذت بخالص الشكر والعرفان لأستاذي ومشرفي الدكتور عبدالصمد بقال أوغلو حفظه الله والذي تفضّل عليّ أن قيل الإشراف على رسالتي، وما قدّمه

لي من إرشادات صائبة وملاحظات نفيسة وتوصيات قيّمة. والشكر الموصول لكل الأساتذة العاملين في جامعة مرمرة كلية الشريعة، وأعضاء لجنة التحكيم، وجميع الإخوة الكرام الذين كانوا عوناً لي بنصائحهم القيّمة لإتمام هذه الرسالة.



ÖNSÖZ

İslam ümmetinin alimleri, çabalarını Arap diline hizmet etmeye yönlendirdiler ve Arapça'ya hizmet etmenin dinlerine, onun esaslarına hizmet etmek olduğuna inanarak bu alana özel ilgi gösterdiler. Bundan dolayı bu alanda telif, cem ve tasnif faaliyetleriyle meşgul oldular. Böylece onlar, yüksek ahlaki erdem ve değerlere sahip bir uygarlığı inşa etmeye katkıda bulundular. Neticede İslam medeniyetinin ışığı bu şekilde ortaya çıktı.

Sarf konusundaki alim, kelimenin yapısını ve çekimlerini araştırır. Dilbilgisi alimi kelimenin nasıl telaffuz edileceğini ve doğru yazılımlarını araştırır. Belagatçi, sözlerin durumun gerekliliğine uygun kullanımını ve hakikatle mecaz gibi pek çok konuyu inceler. Bu alimlerin pek çoğu ortaya çıkan ilmi hazineyi kaybolmaktan korumak için onları kitaplarda bir araya getirmeye yöneldi. Böylece sözlüklerin de olduğu kütüphaneleri süsleyen pek çok eser ortaya çıktı. Bu sözlükler arasında, harekeleri farklı olup şekilleri bir olan kelimelerin biçimine ve yazımına önem veren eserler de bulunmaktadır. Bu eserler, müsellesat (üçlü) kelimeleri, farklı tasniflerle telif etmektedir. Fakat alimler, Muhammed b. el-Din el-Münşî'ye gelinceye kadar Arap dilinde çokça bulunan müsennesat (ikili) kelimelere önem verip eserlerinde işlememrktirler. Muhammed b. el-Din el-Münşî bu tarz kelimeleri *Müsenna'l-Münşî* adını verdiği kitabında bir araya toplayıp telif etmektedir. Allah (c.c) bize de bu mahdud eserin tahlilini, tahkikini, incelemesini ve kelimelerin kaynaklarının kontrolünü yapmayı nasip etti. Böylece eserin basımı yapıp onu süslemek için Arap diline katkı sağlama yolunda mütevazı bir adım attık.

Kendisine yönelen herkese gönlünü ve kucağını açan Türkiye Cumhuriyeti'ne teşekkür ediyorum. Türkiye'de bizim için gerekli olan şartlar hazırlandı. Böylece derin ilmi bilgiler elde ettik ve neticede dilimize hizmet ettik. Ayrıca, misafirperver ev sahiplerimizin dilini de öğrenerek iki ayrı dilden istifade ettik.

Özellikle Marmara Üniversitesinde hem hocam hem de danışmanım olan Abdussamet Bakkaloğlu'na tezin yazımından önce bize gösterdiği ilgiden, güzel yönlendirmelerinden ve değerli tavsiyelerinden dolayı teşekkür ederiz. Ayrıca bütün hocalarıma, tez jürisine, ilahiyat

fakültesindeki çalışanlara ve bu çalışmada bana yardımları ve katkıları dokunan herkese canı gönülden teşekkür ederim.



فهرس المحتويات:

التمهيد	١٦
موضوع البحث	١٦
سبب اختيار البحث والهدف منه	١٦
الدراسات السابقة	١٧
لمحة مختصرة عن المعجم	١٨
القسم الأول: دراسة المؤلف	٢١
الفصل الأول: عصر المؤلف	٢١
الحياة السياسية	٢١
الحياة العلمية والاجتماعية	٢٣
مراكز العلوم في عهد المنشي	٢٣
موقف السلاطين العثمانيين من العلم والعلماء	٢٤
العلماء ومؤلفاتهم العلمية في تلك الفترة	٢٦
الفصل الثاني: اسمه ولقبه ونسبته	٣٠
الفصل الثالث: مولده وحياته ووفاته	٣٠
الفصل الرابع: عقيدة المنشي ومذهبه الفقهي	٣١
الفصل الخامس: منزلته العلمية وأقوال العلماء فيه	٣٢
الفصل السادس: مصنفاته	٣٤
القسم الثاني: دراسة الكتاب	٣٩
الفصل الأول: تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه	٣٩
الفصل الثاني: سبب تأليف الكتاب وزمن التأليف	٤٠

٤١	الفصل الثالث: موضوع الكتاب
٤٤	الفصل الرابع: القيمة العلمية للكتاب
٤٥	الفصل الخامس: منهج الكتاب
٤٧	الفصل السادس: شواهد الكتاب
٥٠	الفصل السابع: مصادر الكتاب
٥٠	المبحث الأول: مصادره من الكتب
٥٧	المبحث الثاني: مصادره من الأعلام
٦٣	الخاتمة
٦٧	وصف المخطوطتين
٧٢	منهج التحقيق
٧٥	مقدمة المصنف
٧٧	باب الألف
٩١	باب الباء
١٠٦	باب التاء
١١٣	باب الثاء
١١٧	باب الجيم
١٣٨	باب الحاء
١٦٨	باب الخاء
١٨٩	باب الدال
٢٠٥	باب الذال
٢١٠	باب الراء
٢٢٣	باب الزاي

باب السين	٢٣٦
باب الشين	٢٥٦
باب الصاد	٢٧٠
باب الضاد	٢٨٣
باب الطاء	٢٨٩
باب الظاء	٢٩٩
باب العين	٣٠٢
باب الغين	٣١٠
باب الفاء	٣١٦
باب القاف	٣٢٣
باب الكاف	٣٣٦
باب اللام	٣٤٩
باب الميم	٣٥٩
باب النون	٣٧٧
باب الواو	٣٨٥
باب الهاء	٣٩١
باب الياء	٣٩٦
خاتمة المصنف	٣٩٨
الفهارس العامة	٣٩٩
فهرس الآيات الكريمة	٤٠٠
فهرس الأحاديث الشريفة	٤٠٣
فهرس الأشعار	٤٠٦

٤١٠	 فهرس الأقوال والأمثال
٤١٢	 فهرس الأماكن والبلدان
٤١٦	 فهرس الأعلام
٤٢	 فهرس المصادر والمراجع



تمهيد

موضوع البحث:

إنّ خدمة اللغة العربية واجب ديني ومنطلق إنسانيّ، لا سيما في وقت غزت فيه الحضارة الغربية العالمية البلاد الإسلامية، وظهر مصطلح ما يسمّى بالعولمة التي تحمل في طيّاتها الكثير من السّموم والآفات، ولغتنا العربية لها ارتباط وثيق بديننا، فقرّأنا ولسان نبيّنا عربيّان، وإنّ محاولة الإقلال من قيمتها أو طمسها بالكلية هي مسّ بمعتقداتنا ومقدساتنا، ولقد بذل علماء أمّتنا الكثير من الجهد في خدمتها وتنويع علومها من نحو وصرف ولغة وأدب شعراً ونثراً وغيرها، ولم يكتفوا بذلك بل ألّفوا كتباً وأسفاراً تسعى للمحافظة على اللغة وحراستها سمّوها " المعاجم"، فجمعوا اللغة بفصيحتها وغريبها ونادرها وقبائلها، وتفنّوا في الكتابة وابتكار الترتيب والتصنيف، ولكثرة ميّزات هذه اللغة العظيمة وخصائصها انفرد بعض أهل العلم بالتصنيف في الكلمات المتفقة جذراً والمختلفة شكلاً ومعنى كابن مالك وقطرب وغيرهم ممّن صنّفوا في المثلثات، وقد وقعت أيدينا على مخطوطة نفيسة تبحث في نفس هذا التصنيف لكنها تعتمد على كلمتين من جذر واحد اختلفتا في الشكل، أو زيد حرف في الوسط أو الأخير، واسم الكتاب هو: "مُنْتَى المنشي" لمؤلفه محمد بن بدر الدين الصاروخاني الآق حصاري الحنفي المعروف بالمنشي.

سبب اختيار البحث والهدف منه:

أ - لما كان هذا الكتاب اللغوي يهتم بظاهرة المنشي التي كانت متناثرة في بطون كتب المعاجم، وجاء المنشي وأفرد هذا النوع بتأليف خاص، حفّزنا للتفكير لدراسة هذا الكتاب الفريد في بابهِ وإخراجه إلى حيّز الوجود.

ب - رفد المكتبة العربية بنص تراثي مازال طيّ النسيان.

ج - إن من أفضل ما نخدم به أسلافنا الماضين من العلماء تحقيق كتبهم وإلباسها حلّة جديدة تناسب عصرنا الحالي.

د - الكشف عن شخصية المنشي اللغوية والتعريف بمكانته حيث تقلد منصب رئاسة الحرمين الشريفين، وإمادة اللّثام عن جهوده وآثاره العلمية.

هـ - رصد الحركة اللغوية التي راجت في العصر الذي عاشه المنشي، والتعرف على اهتمامات علماء ذلك الزمان وجهودهم اللغوية.

و - إبراز دور العلماء غير العرب في خدمة اللغة العربية وصونها من الاندثار، وهذا دليل جليّ على تماسك ووحدة أمتنا الإسلامية تحت راية القرآن.

الدراسات السابقة:

لم نقع على أي دراسة حول كتاب مثنى المنشي بعينه وإلاّ لما كنّا بصدد دراسته وتحقيقه. وقد درست الأستاذة الدكتورة سهيلة طه محمد البياتي ظاهرة المثنيات في معجم الصّاح للجوهري دراسة دلالية ونشرتها في مجلة جامعة تكريت سنة ٢٠٠٧م. ودرس الدكتور عبدالكريم علي المغاري المثنيات والمثلثات في كتاب طلبة الطلبة للإمام النسفي، ونُشرت في مجلة كلية العلوم الإسلامية سنة ٢٠١٤م. وقد وجدت دراسات عديدة حول المؤلف المنشي وكتبه من ذلك: دراسة وتحقيق الباحث خالد الزهراني لكتاب نزيل التنزيل في التفسير من أول الكتاب إلى آخر سورة الأنفال، ونال بذلك على درجة العالية (الدكتوراه) من الجامعة الإسلامية في المدينة المنورة سنة ٢٠١٠م. وكذلك دراسة الباحث التركي خير الدين أوزترك لحياة المنشي ومنهجه في تفسيره، ونال بذلك الدراسات العليا (الماجستير) من جامعة أون دوقز مايو في مدينة سامسون التركية سنة ١٩٩٣م.

لمحة عن المعجم:

لمّا كان موضوع المُنتَى يدور حول الألفاظ العربية المتفرقة في بطون كتب المعاجم، كان لا بدّ من التطرق إلى الحديث عن المعجم وأسباب تأليفه وفائدته وأهم المصادر التي اعتمد عليه وتاريخه ولو بشكل موجز جداً، فعلمائنا قديماً وحديثاً تكلموا في المعجم وألّفوا كتباً مطولة ومختصرة أغنتنا عن الاستفاضة والتعمّق في ذلك خشية أن نكون قد ابتعدنا عن موضوع بحثنا الرئيسي.

فالمعجم لغةً: مشتق من (عَجَمَ)، ولهذه الكلمة معانٍ عدة متضادة أقربها قولهم: أعجمت الكتاب إذا بينته وأوضحته^(١).

واصطلاحاً: هو كتاب يضمّ عدداً كبيراً من المفردات اللغوية مقرونةً بشرحها، وتكون مواده مرتبة ترتيباً خاصاً بحسب طريقة كل مؤلف^(٢).

أسباب تأليف المعجم وفائدته:

١- حفظ وتدوين اللغة العربية في بطون الكتب، خشيةً ضياع شيءٍ من مفرداتها لا سيما في حياة فصحاءها، والمحافظة عليها من دخول ما ليس من مفرداتها، خاصة بعد أن اختلط العرب بالعجم.

٢- بيان اشتقاقات الكلمة وتصريفاتها ومصادرها وجموعها ونحو ذلك.

٣- ضبط الكلمات المعضلة بالشكل، ومعرفة نطقها الصحيح.

٤- لقد حفظت لنا المعاجم كمّاً هائلاً من الشواهد الشعرية، ولولاها لماتت تلك الأشعار مع أصحابها.

٥- فهم مفردات القصائد الشعرية الغريبة، والقطع النثرية الغامضة، ومعرفة أماكن بعض المواقع الجغرافية والمدن التاريخية التي طوى عليها الزمن.

٦- العناية بفهم آيات القرآن الكريم، إذ أن تفسير مفرداته يعين على فهم معنى آياته، ويكون ذلك بمراجعة المؤلفات في غريب القرآن.

٧- فهم الألفاظ الغريبة الواردة في الأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم، والآثار الواردة عن الصحابة والتابعين في كتب غريب الحديث.

(١) لسان العرب (عجم) ٣٨٥/١٢، الخصائص لابن جني يتصرف ٧٦/٣.

(٢) مقدمة الصحاح ٨٣، ٤٢.

٨- فهم المراد من ألفاظ بعض الفقهاء في المتن، وربطها بالتعريفات الاصطلاحية عندهم، وذلك بالعودة إلى المؤلفات الخاصة بغريب ألفاظ الفقهاء، أو كما يسمونها (لغة الفقه).

٩- اكتسبت العربية ثروة لغوية هائلة، لا سيما عند تعدد مدلولات الكلمة، واختلاف معانيها بحسب سياقها، وذلك دليل على سعة وشمول هذه اللغة، وأن العربية لغة حية ولوّد معطاءً لديها القدرة على تلبية المطالب الحضارية، ولا عجب فهي لغة القرآن الكريم. قال الله تعالى: {نزل به الروح الأمين على قلبك لتكون من المنذرين بلسان عربي مبين} (١).

مصادر المعجم:

يستقي المعجم مادته من القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة، وأشعار العرب لا سيما الشعر الجاهلي وصدر الإسلام، وكلام فصحاء الأعراب في البادية وأخبارهم، وأقوال أئمة اللغة العربية المتقدمين بالرواية عنهم مشافهةً أو النقل من تصانيفهم.

تاريخ المعجم:

يعتبر التأليف في غريب القرآن النواة الأولى في تأليف المعاجم، وينسب للصحابي عبدالله بن عباس رضي الله عنهما كتاب في غريب القرآن - لكن لم تثبت إليه هذه النسبة (٢) -. ولقد عرف عن ابن عباس رضي الله عنهما اهتمامه بتفسير الألفاظ الغريبة في القرآن الكريم، وتوضيح معناها مع ذكره لبعض الشواهد الشعرية عليها، ثم ألف الإمام أبان بن تغلب الجريري البكري (ت ١٤١ هـ) كتاباً في غريب القرآن، ثم تبعه عدد من العلماء في التأليف في هذا المجال حيث اقتصرُوا على تفسير الألفاظ الغريبة في القرآن فقط مع ذكر بعض الأشعار المؤيدة لمعناها (٣). ثم تطور التأليف إلى تدوين الألفاظ الغريبة والشاذة في مؤلفات خاصة تسمى (النوادر) دون ترتيب أو ترابط بين المفردات في موضوعها أو حروفها، ويعتبر كتاب (النوادر) لأبي عمرو بن العلاء البصري (ت ١٥٤ هـ)، وليونس بن حبيب الضبي (ت ١٨٢ هـ)، ولقطرب محمد بن المستنير البصري (ت ٢٠٦ هـ) من أقدم المؤلفات في ذلك (٤). ثم اعتنى اللغويون بجمع الألفاظ التي تتحد موضوعاتها في كتب مستقلة كالخيل والإبل والطيور والجراد والنخل والسلاح والمطر وخلق الإنسان والزرع والنبات والأزمنة والأنواء وغيرها (٥). ثم جاء الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت

(١) سورة الشعراء، الآية ١٩٥.

(٢) ينظر تاريخ التراث العربي، الدكتور فؤاد سزكين، نشر جامعة الملك سعود ١٩٩١، الرياض، ص ٦٦، المجلد الأول.

(٣) المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، أحمد بن عبدالله الباتلي، دار الراية، الرياض، الطبعة الأولى ١٩٩٢، ص ١٥.

(٤) المصدر السابق.

(٥) معجم المعاجم ص ٩٣.

١٧٠هـ) فألف كتابه (العين)، فكان أول معجم لغوي مرتب موسع عرفته العرب، ورتب فيه مواده حسب الحروف الحلقية مع ذكر مقلوباتها. ثم ألفت المعاجم اللغوية المرتبة موادها بحسب الحرف الأول أو الأخير، وهكذا استمر التأليف فيها حتى عصرنا الحاضر^(١).



(١) المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، ص ١٦.

القسم الأول: دراسة المؤلف

الفصل الأول: عصر المؤلف.

الحياة السياسية:

وفقاً للمصادر التاريخية فقد عاش محمد بن بدر الدين المنشى في منتصف القرن السادس عشر إلى أوائل القرن السابع عشر الميلادي (أي في القرن العاشر وسنة من القرن الحادي عشر الهجري) منتقلاً بين مدن آق حصار وصاروخان ومانيسا وإسطنبول وبلاد الشام ومصر ومكة المكرمة والمدينة المنورة التي كانت تحت ظلّ الخلافة العثمانية^(١).

لقد وصلت قوة واتساع رقعة الدولة العثمانية أعلى ذروتها في التاريخ منذ عهد السلطان محمد الأول ت ١٤٢١ م مروراً بالسلطان سليم الثاني ت ١٥٦٦ م وانتهاءً بالسلطان مراد الثالث ت ١٥٩٥ م، وذلك بفضل عبقريتهم الفذة وذكائهم وقوتهم التي أخافت جميع خصومهم، وإن لم يكن الأخيران في نفس مستوى قوة أسلافهم إلا أن حدود الإمبراطورية العثمانية اتسعت حتى وصلت سنة ١٥٩٢ م إلى أوسع أشكالها. يقول هامير: عندما مات مراد الثالث كان امتداد الإمبراطورية العثمانية من المحيط الأطلسي إلى القوقاز، ومن الحبشة إلى نهر الدانوب، وبذلك استغرقت جميع أراضي الممالك العشرين القديمة، كما وصل الأتراك إلى فيينا التي كانت تقريباً في منتصف الطريق بين باريس و إسطنبول، وكانت بولندا تعتبر جزءاً من الدولة العثمانية^(٢).

وفي فترة حكم مراد الثالث بلغت مساحة الدولة العثمانية في افريقيا ١٣.٧٢٧.٤٦٤ كيلومتر مربع، وفي آسيا ٥.٧٢٩.٢٨٥ كيلومتر مربع، وفي أوروبا ٣.٥٤٣.٦٦٢ كيلومتر مربع، أي ما يقارب ٢٣ مليون كيلومتر مربع^(٣). كما بلغ عدد سكان الإمبراطورية العثمانية في تلك الفترة حسب التقديرات حوالي ١٠٠ مليون نسمة^(٤).

يمكن تلخيص الأحداث السياسية قبل وفاة المنشى بنصف قرن كما يلي:
إنّ لتقدّم الدولة العثمانية في تلك الحقبة أسباب عديدة تكمل بعضها بعضاً منها:

أ- أنّ حكام الدولة كانت لديهم معرفة واسعة في شتى مجالات العلوم وأنهم كانوا يهتمون بالعلم ويقدرّون العلماء ويوفّرون لهم الزمان والمكان المناسبين.

(١) تاريخ تركيا الكبير، يلماز أورتونا، إسطنبول ١٩٧٧، المجلد السادس، ص ٤٨٥. كبار المؤلفين في آق حصار ومؤلفاتهم، محمد أمين مدرس أوغلو، إزمير ١٩٥٦، ص ٥٤.

(٢) تاريخ الدولة العثمانية، هامير ترجمة محمد آتا، مطبعة نفاسة، إسطنبول ١٣٣٢، المجلد السابع، ص ٢٩٠.

(٣) تاريخ تركيا الكبير، ٤٨٨/٦.

(٤) المصدر السابق.

ب- تمّ توحيد الأتراك وتأسيس الاتحاد التركي في عهد يلدرم بايزيت.

ج- وفي عهد محمد الفاتح هيمنت الدولة العثمانية على السياسة العالمية في قارتين هما آسيا وأوروبا، كما اتسعت رقعة الدولة وأصبحت امبراطورية كبيرة.

د- توسعت الدولة العثمانية في قارتي إفريقيا وآسيا في عهد السلطان سليم الأول.

س- في القرن الثاني من تأسيس الدولة العثمانية وصلت إلى مرحلة النضج في جميع المجالات العلمية والعسكرية والاقتصادية والنظام الدولي، وكان عهد السلطان سليمان القانوني ت ١٥٢٠م أفضل العصور بالنسبة لهذا الارتقاء التدريجي^(١). وبحسب المصادر التاريخية يعتبر عهد سليمان القانوني ألمع فترة للدولة العثمانية من حيث السياسة الخارجية^(٢)، ثم دخلت مرحلة التوقف والانكماش في السنوات الأخيرة من حكم القانوني^(٣).

بدأت نفوذ النساء بالتوسع في إدارة الدولة على يد السلطانة حُرّم حسكي ممّا كان له تأثير سلبي على قرارات وشؤون الدولة منها إعدام الأمير مصطفى^(٤). كما بدأ فساد الإدارة في الدولة العلّية بتدخل بعض الأشخاص ذوي النفوذ و أمهات السلاطين ونسائهم أمثال قابي أغاسي (kapiğası) قزلباغاسي (kızlarağası)، وفي النصف الثاني من القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر ترك السلطان سليم الثاني ت ١٥٧٤م الذي كان منغمساً في الملذات إدارة الدولة إلى الوزير الأعظم سوكوللو محمد باشا (Sokullu Mehmet Paşa)^(٥).

إنّ كلّاً من تمرّد اليمن عام ١٥٦٨م ، وغزو قبرص ١٥٧٠م ، وغزو البحر ١٥٧١م (inebahtı)، وغزو تونس ١٥٧٤م، وأحداث قناة السويس ١٥٦٨م كانت من أهم الأحداث السياسية في عهد السلطان سليم الثاني^(٦).

عندما توفي السلطان سليم الثاني سنة ١٥٧٤م تسلّم ولي العهد الأمير مراد الثالث مقاليد الحكم وكان يبلغ من العمر ٢٨ سنة الذي كان في ذلك الوقت والياً على مانيسا ساروخان^(٧). كان السلطان مراد الثالث ضعيف الشخصية والإرادة وسريع التأثر بالأشخاص الآخرين، ففي بداية حكمه كانت إدارة شؤون الدولة تجري بشكل جيد لأنها كانت بيد الوزير سوكوللو، بعد ذلك تدخلت أمهات السلاطين ورؤساء القصر

(١) تاريخ الإمبراطورية العثمانية، ظهوري دانشمان، إسطنبول ١٩٦٥، ١٦٣/٧.

(٢) التاريخ العثماني، إسماعيل أوزون جارشيلي، أنقرة ١٩٧٢، ٤٠٩/٢.

(٣) تاريخ الإمبراطورية العثمانية، ١٧٤/٧.

(٤) تاريخ تركيا الكبير، ٢٥٦/٦.

(٥) التاريخ العثماني، ١١٩/٧.

(٦) تاريخ الإمبراطورية العثمانية، ٦/٣. تاريخ الدول الإسلامية، محمد أجق قوز أوغلو، إسطنبول، ص ٢٥٦، ٢٥٢.

(٧) تاريخ الإمبراطورية العثمانية، ٤/٨.

وبعض الباشوات في إدارة الدولة، وبسبب ازدياد الرشوة في تلك الفترة تقلد شؤون الدولة أشخاص غير مؤهلين. ونتيجة لتلك الأسباب استمرت الحروب لفترة طويلة وفسد النظام العسكري، واهتزت سلطة الوزير الأعظم، وتقلصت عائدات الدولة بسبب الحروب، ودخلت الدولة في ركود اقتصادي نتيجة تلك الحروب، وتم تنفيذ التجنيد الإجباري للجيش الذي انتهك قانون التجنيد آنذاك، وأهمّل جيش (sipahi) الذي كان من أقوى وحدات الجيش الخيالة وأكثرها عدداً، وبدأ النظام العسكري بالانهيار^(١).

ومن أهم الأحداث السياسية الرئيسية التي حصلت في عهد السلطان مراد الثالث: دخول المغرب تحت الحكم العثماني سنة ١٥٧٦م، والهيمنة العثمانية على بولندا عام ١٥٧٥م، ووفاة الوزير الأعظم سوكولو محمد باشا سنة ١٥٧٩م، والحرب الإيرانية منذ عام ١٥٧٨م إلى عام ١٥٩٠م، والحرب النمساوية من عام ١٥٩٣م إلى ١٦٠٦م، وتمردات (sipahi)، و تمرد رئيس الدروز معن اوغلو (Ma'noğlu)^(٢).

إذن عاش محمد بن بدر الدين المنشي في فترة كانت فيها الإمبراطورية العثمانية في ذروتها وأوسع حدودها، لكنه كان يشعر بأن الدولة بدأت تضعف^(٣).

الحياة العلمية والاجتماعية:

مراكز العلوم في عهد المنشي:

كانت حدود الإمبراطورية العثمانية خلال قرن المنشي تمتد من الشرق إلى إيران والخليج الفارسي، ومن الشمال إلى خانات القرم ونهر دون فولغا، ومن الغرب إلى البحر الأدرياتيكي واليوناني وأوروبا الوسطى، ومن الجنوب من مصر إلى المغرب وكانت تغطي أراضي شمال أفريقيا.

اتسعت الدولة العثمانية في ثلاث قارات (آسيا وإفريقيا وأوروبا)، وسيطرت على مساحات كبيرة من المناطق، وكانت في كل قارة مدن هامة وتعتبر هذه المدن مراكز رئيسية لتلك المناطق. ومن أهم المدن في هذه القارات: إسطنبول والقاهرة وفاس والجزائر ودمشق وأدرنة وتونس وبغداد والإسكندرية وبودين وكراكوف ووارسو في بولندا وبلغراد في صربيا ومراكش في المغرب وسيمفيريوبول والبوسنة

(١) التاريخ العثماني، ١١٤/٣.

(٢) تاريخ الدول الإسلامية، ٢٥٨، ٢٦٢.

(٣) تاريخ تركيا الكبير، ٤٨٥/٦.

والهرسك وبخجي سراي في القرم وبوخارست في رومانيا وسالونيك في اليونان. وكان عدد سكان هذه المدن يبلغ أكثر من خمسين ألف^(١).

بعد فتح اسطنبول سنة ١٤٥٣م، واستيلاء الدولة العثمانية على مراكز العلوم المهمة في منطقة الأناضول مثل قونية وكاستامونو، وافتتاح الكليات الشرعية والقانون والأدب التي كانت تسمى باسم ساهني سيمان (Sahn-ı Seman) ووصول العديد من العلماء والمفكرين إلى مراكز الدولة جعلت من اسطنبول مقراً ومركزاً استراتيجياً للعلوم^(٢).

بالإضافة إلى إسطنبول وقونيا وكستمونو كانت هناك مدن أخرى تعتبر مراكز علمية مهمة وهي: أدرنة وبورصة وكوتاهيا ومانيسا وبغداد وديار بكر وسكوبيه في مقدونيا ويانيتسا في اليونان^(٣).

عندما فتح السلطان محمد الفاتح إسطنبول التي كانت من أكثر مدن العالم اكتظاظاً بالسكان^(٤)، ومن أكبر المراكز العلمية في تلك الحقبة^(٥) لأنها كانت عاصمة الدولة البيزنطية، فقد حوّل ثمان كنائس إلى مدارس وعيّن لها مدرسين^(٦)، ثم أسس ثمان مدارس التي تعرف بـ (Sahn-ı Seman) في الحي الذي سمي باسمه اليوم^(٧)، و بالإضافة إلى هذه المدارس فقد أنشأ ثمان مدارس أخرى على مستوى المدارس الثانوية التي تسمى بـ المدارس النّمتة^(٨)، كما تمّ تحويل مدرسة آيا صوفيا من غرفة القس إلى المدرسة^(٩) التي كان أستاذ المنشي علاء الدين علي منوي مدرساً فيها^(١٠). ثم بنى السلطان سليمان القانوني المدارس السلিমانيّة في إسطنبول^(١١)، ونتيجة لهذه الإجراءات العلمية فقد تخرّج العديد من شيوخ الإسلام (المفتين) والوزراء والقضاة من هذه المدارس وأرسلوا إلى البلدان في أراضي الإمبراطورية العثمانية، وكان المنشي من هؤلاء العلماء فبعد إكمال تعاليمه الأولى في بلده مانيسا انتقل إلى إسطنبول ودرس في تلك المدارس ثم حصل على إجازة القضاء وأصبح قاضياً على مصر ثم استلم مشيخة الحرمين حتى وفاته.

موقف السلاطين العثمانيين من العلم والعلماء:

(١) تاريخ تركيا الكبير، ٤٩٨/٦.

(٢) التاريخ العثماني، ٦٢٩/٢.

(٣) التاريخ العثماني، ٥٩٢/٢.

(٤) تاريخ تركيا الكبير، ٤٩٨/٦.

(٥) التاريخ العثماني، ٥٨٥/٢.

(٦) حدائق الشقائق، محمد أفندي مجدي، إسطنبول ١٩٨٩، ص ١١٧.

(٧) التاريخ العثماني، ٧/٢.

(٨) المصدر السابق، ٥٨٥/٢.

(٩) كتاب السفر، أوليا جليبي، إسطنبول ١٩٢٨، ٣١٤/١.

(١٠) المدارس العثمانية، جاهد بالتاجي، إسطنبول ١٩٧٦، ص ٤٧٨.

(١١) المصدر السابق، ص ٤٨.

كان القرن الخامس عشر وبالأخص النصف الثاني منه أفضل مرحلة للحياة الثقافية والعلمية في الدولة العثمانية. ففي هذه الفترة نشأ وزراء أصحاب علم وفضيلة الذين قاموا بحماية العلماء والشعراء في تركيا وكذلك الذين جاؤوا من خارج الدولة. بالإضافة إلى الأمراء العثمانيين الذين تعلموا العلم، وجمعوا حولهم العلماء والأدباء في المقاطعات التي كانوا فيها^(١). كان السلطان محمد الفاتح حاكماً عظيماً مثابراً، ويقيم المجالس العلمية، ويولي العلماء والمتعلمين رعاية خاصة^(٢)، كما أسس الجامعات المسمى باسم (Sahn-ı Seman) بعد فتح إسطنبول بالإضافة إلى ذلك فقد أنشأ المدارس الثانوية المسمى بمدارس التتمة أو موصلة الساهن (Mevsile-i Sahn)، وجلب إلى هذه المدارس أشهر العلماء وأكثرهم علماً ودراية في ذلك الوقت، وجعل إسطنبول من ألمع المراكز الثقافية في العالم^(٣).

عندما بنى محمد الفاتح هذه المدارس، أنشأ بجانبها مكتبات لكي يستفيد الطلاب منها وعيّن عليها موظفاً (حافظ الكتب)، كما وظّف كاتباً من أجل الاحتفاظ بقائمة الكتب المستعارة من قبل الأساتذة والطلاب^(٤). وإنّ بناء محمد الفاتح مسجداً كبيراً ومدرسة بجانب قبر الصحابي أبي أيوب الأنصاري يدلّ على تقديره للصحابة والعلماء والعلم. لم يكن محمد الفاتح يهتم بالعلماء المسلمين فقط، بل كان يهتم بالعلماء غير المسلمين أيضاً ويدعوهم إلى إسطنبول، وكان الفيلسوف يورجي أمروكي أحد هؤلاء العلماء، فقد كان الفاتح يدعوه إلى قصره ويحاوره ويستفيد من أفكاره^(٥)، وجاء الرسام الشهير بيليني الصغير إلى إسطنبول بدعوة خاصة ورسم صورة محمد الفاتح ووجد رعاية كبيرة^(٦). كما عيّن العالم المشهور جناديوس بطريكاً لرعايا الروم، وأعطى للبطريركيين امتيازات مماثلة لفترة حكم الأباطرة^(٧).

وقام أيضاً السلطان بايزيد الثاني ت ١٥١٢م بحماية العلماء وخصّص لهم امتيازات معينة، وأصبحت إسطنبول في عهده مركزاً للعلوم في العالم الإسلامي^(٨).

كان السلطان سليم الأول مثل أبيه وجده يحمي الأدباء والشعراء والعلماء^(٩)، وكانت له مجالس تعقد فيها محادثات علمية وأدبية يشارك فيها العلماء والشعراء، فقد كان مثقفاً جداً وواسع الاطلاع وله أشعار جميلة في اللغة الفارسية.

(١) التاريخ العثماني، ٥٩٢/٢.

(٢) المصدر السابق، ٥٢٥/٢.

(٣) الحقائق التاريخية، إسماعيل داتشمند، إسطنبول ١٩٦٣، ٢٤٠/١.

(٤) التاريخ العثماني، ٦٤٣/٢.

(٥) التاريخ العثماني، ٢٤٥/٢.

(٦) المصدر السابق.

(٧) التاريخ العثماني، ٦/٢.

(٨) التاريخ العثماني، ٥٢٥/٢، ٥٢٦.

(٩) التاريخ العثماني، ٥٦٤/٢.

كان السلطان سليم الأول يحترم العلماء، ومناقشاته العلمية المشهورة مع المفتي زنبيللي علي جمالي أكبر دليل على ذلك^(١). وجاء السلطان سليمان القانوني فقام بإنشاء كليات الطب والعلوم والشريعة والقانون بجانب الجامع الذي بناه وسميت باسم (sahni suleyman)^(٢). كان السلطان سليمان كثير الاحترام و الرعاية لأهل العلم والمعرفة ويحميهم، وكان يحتفظ في مكتبته بأعمال العلماء والشعراء الذين نشأوا في عهده^(٣). قام السلطان سليمان بتصنيف العلماء إلى عشر طبقات مختلفة، وأسس منظمة لهؤلاء العلماء بمساعدة الدولة والأوقاف، والمرشح المقبول من قبل المنظمة كان يعفى من جميع أنواع الضرائب، ويحق له توريث أمواله كلها لأولاده. كما حلّ جميع مشاكل الطلاب الذين يدرسون في تلك المدارس سواء كانت مادية أو معنوية، وقام بتشجيع الدراسات العلمية.

منذ عهد السلطان مراد الثالث بدأت النهضة العلمية بالضعف والانحطاط وفقدت أهميتها، حيث بدأ تعيين الكثير من الأشخاص المحميين الذين ليس لهم مؤهلات علمية في مؤسسات الدولة بواسطة الرشوة^(٤).

استمرت حرية الفكر والتعبير في الدولة العثمانية حتى نهاية القرن السادس عشر. وكانت الضربة الأولى لهذا الوعي الوطني من قبل السلطان مراد الثالث الذي خرج بفتوى عجيبة أنه من يعارض قرارات الحكومة يعتبر كافراً خارجاً عن ملّة الإسلام، ونشر هذه الفتوى الوزير الكبير كوجا سنان باشا^(٥).

رغم كثرة المدارس والمدرسين في النصف الثاني من القرن السادس عشر والقرن السابع عشر، لم يكن هناك علماء حقيقيون ذوو علم ودراية، وكذلك هبط مستوى المعرفة الذي لعب دوراً مهماً في فساد تنظيم المدارس وظهور الاساتذة الصغار غير المؤهلين الذين حصلوا على مناصب عالية في الدولة^(٦).

بعض العلماء ومؤلفاتهم العلمية في تلك الفترة على سبيل الذكر لا الحصر:

أولاً: العلوم الدينية.

أ - في التفسير:

(١) التاريخ العثماني، ٥٣٠/٢.

(٢) التاريخ العثماني، ٤٢٠/٢.

(٣) المصدر السابق.

(٤) تاريخ تركيا، بشار بوجل - علي سفيم، أنقرا ١٩٩١، ٣٠/٣.

(٥) تاريخ الإمبراطورية العثمانية، ٤٦٨/١ ٤٨٩.

(٦) التاريخ العثماني، ٤٩٠/٣.

١- أبو السعود أفندي ت ٩٨٣ هـ : وهو أول العلماء البارزين في هذا المجال، قد ألف العديد من الكتب في مجال التفسير والحديث والفقه، ومن أشهر كتبه: كتاب إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم في التفسير^(١)، وكتاب فتاوى أبو السعود الذي احتوى على مسائل شرعية في القانون العثماني^(٢)، وحاشية تفسير سورة الفتح عن كتاب الكشف^(٣).

٢- محمد بن عمر كورد أفندي ت ٩٩٦ هـ : وهو عالم في التفسير والفقه والحديث و النحو و والقراءات. من كتبه في التفسير: كتاب تفسير سورة الملك^(٤)، وفي القراءات: كتاب شرح النشر للجزري^(٥)، وفي النحو: ترجمة كتاب مراح الأرواح باسم ريحان الأرواح^(٦).

٣- الملا عواض أفندي ت ٩٩٤ هـ : كان قاضي الجيش في منطقة (Rumeli)، كتب في التفسير والفقه، له في التفسير: كتاب شرح البيضاوي، وفي الفقه: شرح كتاب الهداية^(٧).

٤- بيرام زاده زكريا أفندي ت ١٠٠١ هـ : كان قاضي الجيش لروملي والأناضول، أصبح شيخ الاسلام عام ١٠٠٠ هـ . وله مؤلفات في التفسير منها: تفسير سورة الفاتحة، تعليقات على تفسير البيضاوي من حاشية العرفة، وصدر الشريعة في اصول الفقه^(٨).

ب - في الحديث: الشعراني ت ٩٧٣ هـ : فقيه و محدث، ومن كتبه: السراج المنير في غرائب أحاديث البشير النذير، وكشف الغمة عن جميع الامة في الحديث، وإرشاد المغفلين من الفقهاء، وفرائض القلائد في علم العقائد^(٩).

ت - في الفقه:

١- حميد بن محمد أفندي ت ٩٨٥ هـ : له كتاب من أربعة مجلدات اسمه الفتاوى الحميدية في الفقه والقانون^(١٠).

(١) حديقة الحقائق في تكملة الشقائق، عطائي، إسطنبول ١٩٨٩، ١/١٨٨.

(٢) المصدر السابق.

(٣) قاموس المؤلفين، إسماعيل البغدادي، إسطنبول ١٩٥٥، ٢/٢٥٩.

(٤) معجم المؤلفين، عمر رضا كحالة، مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي ببيروت، ٨٩/٩.

(٥) قاموس المؤلفين، ٢/٢٥٩.

(٦) المصدر السابق.

(٧) التاريخ العثماني ٤٥٦/٣.

(٨) المصدر السابق.

(٩) قاموس المؤلفين للبغدادي، ١/٦٤١.

(١٠) قاموس المؤلفين، ١/٢٦٠.

٢- أحمد قاضيزاده ت ٩٨٨ هـ : هو قاضيزاده شمس الدين بن أحمد، له معرفة في الفقه وعلوم أخرى، من تصانيفه: كتاب نتائج الافكار في كشف الرموز والأسرار في تكملة فتح القدير^(١).

ثانياً: علوم أخرى:

أ- في التصوف:

١- محمد البكري: وهو صوفي فقيه شاعرٌ وأديب، من كتبه: تحفة السالك لأشرف المسالك، وفتح المبين بجواب بعض السائلين^(٢).

٢- محمد البتليسي ت ٩٨٢ هـ : له كتب في الفقه و التصوف منها: الفصول في معرفة التلبيس، وقصص الأنبياء، وترجمة أخلاق المحسنين^(٣).

ب - في الفلسفة:

الفيلسوف مؤيد زاده عبد الوهاب بن عبد الرحمن ت ٩٧٠ هـ : كتب شرحاً على تهافت الفلاسفة للغزالي^(٤).

ت - في التاريخ:

١- علي افندي ت ١٠٠٨ هـ : وهو من المكثرين بين الكتاب العثمانيين في مجال الشعر والتاريخ، ومعروف باسم المؤرخ. وكنه الأخبار من أشهر كتبه في التاريخ العام، وكذلك كتاب مناقب هنروران (Menakib-u Hünerveran)، وزبدة التواريخ^(٥).

٢- جنابي مصطفى افندي ت ٩٩٠ هـ : له كتاب المسمّى أيلم الظاهر في التاريخ العربي وقد قسمه إلى اثنين وثمانين فصلاً^(٦).

٣- محمد النهرواني (القطب المكي) ت ٩٩٠ هـ : من مؤلفاته: الإعلام يتحدث فيه عن تاريخ مكة المكرمة، وكتاب البرق اليمني في تاريخ اليمن، وكتاب طبقات الحنفية في أربع مجلدات^(٧).

(١) معجم المؤلفين، ١٧١/٢.

(٢) معجم المؤلفين، ٢٨١/٩.

(٣) معجم المؤلفين، ٣٢/٩. قاموس المؤلفين، ٢٥٣/٢.

(٤) قاموس المؤلفين، ٦٤٢/١. معجم المؤلفين، ٢٢٣/٦.

(٥) المؤلفون العثمانيون، محمد طاهر بورصالي، إسطنبول ١٣٣٣، ٨٧/٣.

(٦) التاريخ العثماني، ٥٠٠/٣.

(٧) معجم المؤلفين، ١٧/٩.

٤- زعيم محمد باي ت ٩٨٢هـ : له من الكتب: جامع التواريخ الذي أهدها للوزير الأعظم (Sokullu Mehmet Paşa)(١).

ث - في اللغة:

١- محمد الواني ت ١٠٠٠هـ : ترجم كتاب الصحاح للجوهري، وسمّاه قلموس (Vankulu)، وترجم أيضاً كيمياء السعادة وحاشية الدرر باسم ترجيح البيّنات ونقض الدرر(٢).

٢- أخترى مصطفى بن أحمد القراحصاري ت ٩٦٨هـ : كتب المعجم المشهور باسم أخترى لغاتي (Ahteri Luğatı)(٣).

ج - كتب ترجمة الحال:

مجدي محمد أفندي ت ٩٩٩هـ : له ترجمة للشقائق النعمانية باسم حدائق الشقائق، وقد ترجم كتاب الجواهر لعبد القادر القرشي الذي يتحدث عن طبقات الفقهاء الحنفية(٤).

د - تذكرة الشعراء:

١- عاشق محمد جلبى بورصوي ت ٩٧٩هـ : من كتبه: تذكرة الشعراء، ومشاعر الشعراء، وذيل الشقائق، وشرح حديث الأربعين(٥).

٢- عهدي البغدادي ت ١٠٠٢هـ : كتب تذكرة باسم غولشن الشعراء (Gülşen-i Şuara)(٦).

س - الموسوعيون:

١- النوعي يحيى الرّومي ت ١٠٠٨هـ : ترجم كتاب فصوص الحكم وأسماء نتائج الفنون، ويحتوي الكتاب مسائل في التفسير والعقيدة والتصوف والصرف والنحو واللغة والتاريخ والفلسفة والسياسة والطب والفقه والرياضة والزراعة والشعر وغيرها، وألف كتاب في تفسير سورة الملك، ورسالة في فنون متفرقة، ورسالة في الفرق بين المذهب الأشعري والماتريدي(٧).

(١) التاريخ العثماني، ٤٩٨/٣.

(٢) المؤلفون العثمانيون، ٤٨/٢.

(٣) المؤلفون العثمانيون، ١٣٩/٣.

(٤) إيضاح المكنون، إسماعيل البغدادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان، ٤٣٥/٢.

(٥) المؤلفون العثمانيون، ٣٠٧/٣.

(٦) التاريخ العثماني، ٥٠٤/٣.

(٧) الأعلام، ١٩٩/٩.

٢- سيباهي زاده محمد بن علي ت ٩٧٧ هـ: صَنَّف كتاب موضوعات العلوم وتشمل موضوعات في التفسير والحديث والعقيدة وأصول الفقه والفرائض والطبِّ والمعاني... الخ، وكتاب أوضاع المسالك في الجغرافيا باللغة العربية، وأهداه إلى السلطان مراد الثالث سنة ٩٨٠ هـ.

الفصل الثاني: اسمه ولقبه ونسبته:

اسمه: محمد بن بدر الدين - محمود بن قاضي زاده-^(١) الرومي^(٢).

لقبه: ذهبت أكثر المصادر على أنَّ لقبه محي الدين^(٣)، وبعضها أنه جمال الدين^(٤)، غير أنه اشتهر عند جميع من ترجم له بالمنشي^(٥). وقد أطلق عليه حاجي خليفة في كشف الظنون لقب مولانا^(٦)، كما لُقِّب بـ الملا الرومي أو الملا المديني^(٧).

نسبته: الصاروخاني، الآقحصاري، الرومي، الحنفي، شيخ الحرم المحمدي^(٨).

الفصل الثالث: مولده وحياته ووفاته:

ولد محمد بن بدر الدين المنشي في منطقة آقحصار التابعة لولاية مانيسا التركية ونشأ فيها^(٩)، غير أن المصادر لم تذكر لنا تاريخ ولادته. تلقى المنشي تعليمه في مطلع شبابه في بلده، حيث تتلمذ على يد والده بدر الدين محمود وكذلك تلمذ لابن كمال باشا (ت ٩٤٠)^(١٠)^(١١)، ثم انتقل إلى استانبول حاضرة الدولة العثمانية وأكمل تعليمه في مدارسها وتخرج على علمائها^(١٢) أمثال: أبي الليث عيسى^(١٣) وجعفر

(١) ذكره الدكتور محمد حسين آل ياسين في ترجمته، رسالة التعريب، دار عمار، عمان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩، ص ٢٥.
(٢) الأعلام ٥١/٦، خلاصة الأثر ٤٠٠/٣، طبقات المفسرين ص ٤٠٦، معجم المؤلفين ٩٩/٩، ٣٢٠/١١، معجم المفسرين ٤٥٧/٢، إيضاح المكنون ص ٦٤٨، هدية العارفين ٢٦٠/٢، كشف الظنون ص ٨٥٣، ١٣٣١.
(٣) الأعلام ٥١/٦، خلاصة الأثر ٤٠٠/٣، معجم المؤلفين ٣٢٠/١١، معجم المفسرين ٦٣٣/٢، إيضاح المكنون ص ٦٤٨، هدية العارفين ٢٦٠/٢.

(٤) ذكره في مخطوطة رسالة الأضداد صفحة العنوان ١/أ، الموسوعة الإسلامية ص ٢٢.
(٥) المنشي: هو العالم بالإنشاء أي: إنشاء النثر، وهو: علَّمُ يُبَحِّثُ فيه عن المُنْتَوَر، من حيث أنه بليغ، وفصيح، ومشمَّل على: الآداب المعبَّرة عند القوم في العبارات المستحسنَة، واللائقة بالمقام. وموضوعه، وغرضه، وغايته: ظاهرة مما ذكر. ومباده: مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل، بل له استمداد من جميع العلوم، سيما الحكمة العملية، والعلوم الشرعية، وسير الكَمَل، ووصايا العقلاء، وغير ذلك من الأمور الغير المتناهية. نقلاً عن كشف الظنون ص ١٨١.

(٦) كشف الظنون ص ١٨٦، ٤٥٩.
(٧) تاريخ مصطفى نعيمة ١١٠/١، جلي أولياء كتاب السفر ٦٥٥/٦.
(٨) الأعلام ٥١/٦، خلاصة الأثر ٤٠٠/٣، طبقات المفسرين ص ٤٠٦، معجم المؤلفين ٩٩/٩، ٣٢٠/١١، معجم المفسرين ٤٥٧/٢، إيضاح المكنون ص ٦٤٨، هدية العارفين ٢٦٠/٢، كشف الظنون ص ٨٥٣، ١٣٣١.
(٩) ذيل الشقائق ص ٣٢١.

(١٠) ابن كمال باشا: هو أحمد بن سليمان بن كمال باشا، شمس الدين: قاض من العلماء بالحديث ورجاله تركي الأصل، مستعرب. قال التاجي: قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه. تعلم في أدرنه، وولي قضاءها ثم الإفتاء بالأساتنة إلى أن مات. له تصانيف كثيرة، منها: طبقات الفقهاء وطبقات المجتهدين، وغيرها. الأعلام ١٣٣/١.
(١١) لم أجده في المصادر سوى تحقيق رسالة التعريب للدكتور آل ياسين ص ٢٥.

(١٢) ذيل الشقائق ص ٣٢١.
(١٣) هو علي المناوي الملقب بالمولى علاء الدين، اشتهر بأبي الليث عيسى لأنه كام من بلد أبي الليث. تقلد منصب التدريس في كثير من المدارس ضمن استنبول وخارجها كما عين مفتياً على مانيسا فترة من الزمن، مات سنة ٩٦٤ هـ. ذيل الشقائق ص ١٠٩.

أفندي^(١) و كذلك شكر الله خليفة^(٢) في رواية مستقيم زاده^(٣). وقد درس التصوف وسلك فيها على يد شيخ الطريقة النقشبندية حكيم جلبي^(٤) وأصبح خليفته في ما بعد^(٥). وفي سنة ٩٥٨ هـ رافق المنشى أستاذة جعفر أفندي إلى الشام عندما أصبح الثاني قاضياً لها، وبعد مدة وجيزة عاد إلى استانبول ثم انتقل إلى مصر بعد أن عُيّن قاضياً لها سنة ٩٦٣ هـ^(٦). وبالرغم من عدم معرفة المدة التي قضاها في مصر إلا أنه أتم معظم وظيفة القضاء هناك ثم عاد إلى بلده حيث اشتغل بالتدريس والتأليف^(٧).

بدأ المنشى بتأليف كتابه (نزىل التنزىل) في مدينة آق حصار سنة ٩٨١ هـ، وانتهى منه في الحجاز سنة ٩٨٢ هـ، ثم أهداه إلى السلطان العثماني مراد الثالث ونال بذلك شرف مشيخة الحرم النبوي^(٨)، وسمي شيخ الحرمين، وبقي في المدينة حتى وفاته.

وفاته: تذكر أغلب الروايات أن المصنف توفي في المدينة المنورة سنة ١٠٠١ هـ، ودفن في البقيع^(٩)، وتذكر بعضها الآخر أنه توفي في مكة المكرمة سنة ١٠٠٠ هـ، ودفن فيها^(١٠)، إلا أن الراجح لدينا هو الرواية الأولى وهو الأكثر تداولاً بين المترجمين، كما ذكر هو في نهاية كتابه المثنى أنه فرغ من تأليفه في الخامس عشر من شهر ذي الحجة عام ألف^(١١)، وهذا يعني أنه توفي بعد الفراغ من تأليف (المثنى). وذكر أوليا جلبي أنه توفي في ١ محرم من سنة ١٠٠١ هـ^(١٢).

الفصل الرابع: عقيدة المنشى ومذهبه الفقهي:

عقيدته: سلك المنشى سلوك التصوف وتشرب من مشرب أسياها ودرس أصول الدين على أشياخها الأشاعرة والماتريدية الذين يعتبرون من أهل السنة والجماعة وقد كان يرد على الجبرية والقدرية والمعتزلة كما هو مبين في كتابه تفسير المنشى.

-
- (١) هو المولى جعفر ابن عم شيخ الإسلام المفسر الكبير أبي السعود، عين مدرسا في كثير من المدارس العثمانية ثم قاضيا على الشام. مات سنة ٩٧٨ هـ ودفن في أيوب في جامع قاسم باشا الجزري. ذيل الشقائق ص ١٣٦، ١٣٧.
- (٢) شكر الله خليفة هو صهر الشيخ حمد الله، كان مشهورا بالتواضع حتى أنه كان يطبخ طعامه بيديه عندما كان حاكما، له العديد من المؤلفات القيمة، عاش حتى سنة ٩٥٠ هـ. تحفة الخطاطين مستقيم زاده ص ٢٢٦.
- (٣) لم تذكر لنا كتب التراجم متى وأين أخذ عنه المنشى سوى تحفة الخطاطين لمستقيم زاده ص ٣٩٥.
- (٤) هو محمد بن السيد أحمد، نشأ في تكية السيد أحمد البخاري، واستفاد منه كثيرا، واكتسب مهارة عالية في العلوم الطبية ولذلك سمي بحكيم جلبي. حجّ مرات عدة وأقام في المدينة المنورة مدة من الزمن. مات سنة ٩٧٤ هـ. ذيل الشقائق ص ٢١٦.
- (٥) تحفة الخطاطين مستقيم زاده ص ٣٩٥.
- (٦) ذيل الشقائق لعطائي ص ٣٢٠.
- (٧) الموسوعة الإسلامية ٢٢/٣٢، ٢٢.
- (٨) الأعلام ٥١/٦، خلاصة الأثر ٤٠٠/٣، طبقات المفسرين ص ٤٠٦، كشف الظنون ص ٤٥٩.
- (٩) الأعلام ٥١/٦، كشف الظنون ص ٤٥٩، طبقات المفسرين ص ٤٠٦، خلاصة الأثر ٤٠١/٣، معجم المفسرين ٦٣٣/٢، إيضاح المكنون ص ٦٤٨، هدية العارفين ٢٦٠/٢.
- (١٠) معجم المؤلفين ٩٩/٩، ٣٢٠/١١، ذيل الشقائق ص ٣٢٠، المؤلفون العثمانيون ٢٠/٢.
- (١١) النص المحقق ص ٣٩٩.
- (١٢) كتاب السفر ٦٥٥/٦.

مذهبه الفقهي: كان المصنف رحمه الله حنفي المذهب ولا عجب في ذلك إذ أن الحنفية كانت المذهب السائد في منطقة الأناضول وجلّ علمائها كانوا أحنافاً، ويدلّ على اتباعه المذهب الحنفي أنه صنف فيه كتاباً وهو تلخيص مختصر القُدوري في الفقه الحنفي وكذلك أقوال من ترجم له منهم: المحبّي في خلاصة الأثر^(١)، والزركلي في الأعلام^(٢)، والبغدادي في هدية العارفين^(٣)، وغيرهم.

الفصل الخامس: منزلته العلمية وأقوال العلماء فيه:

كان المنشّي على قدر كبير من العلم، وكانت عنايته بعلوم اللغة العربية والقرآن أكثر من غيرهما من العلوم وهذا ما تدل عليه مصنفاته، فكان بحق عالماً جليلاً بارعاً ولغويًا ماهراً، له معرفة بالأدب فوصف بالأديب، وكانت له دراية باللغة الفارسية وأدبياتها ناهيك عن التركية وأدبها فهي لغته الأم، ولذلك لقب بالمنشي فقد كان كاتباً باللغات الثلاثة وعالماً بأدبها وينظم الشعر، ومن ذلك قوله في مدحه الإمام البيضاوي^(٤) على تفسيره (أنوار التنزيل وأسرار التأويل):

أولوا الأبواب لم يأتوا بكشف قناع ما يُتلى
ولكن كان للقاضي يدُ بيضاء لن تبلى^(٥).

وقد اهتم بالقرآن اهتماماً خاصاً فألف فيها وشرح وقرأ وفسّر. وقد صنف كتابه نزيل التنزيل ثم أرسلها إلى شيوخه وعلماء آخرين فكتبوا عليها تقارير^(٦). ويعتبر المنشّي من العلماء المبدعين الذين كانوا يفردون مؤلفاتهم بأشياء لم يسبقهم إليها أحد وخاصة في اللغة منها: هذا الكتاب الذي بين أيدينا بادعائه، ورسالة ألفاظ الجموع التي وصف بها الواحد حيث قال محققها سليمان العايد: وفكرة هذه الرسالة لا أعلم أحداً قبل المنشّي عمد إليها وقصدها ليؤلف منها رسالة كما فعل المنشّي وإن بوب لها السابقون كابن قتيبة وابن فارس وابن خالويه والسيوطي إلا أنه لم يقصد جمع هذه الألفاظ وحصرها^(٧). وتتجلى مكانة المصنف العلمية اختياره من قبل شيخ الإسلام في الحاضرة السلطانية في استانبول لرئاسة مشيخة الحرم النبوي، وبقائه فيها حتى وفاته، مع ثناء علماء عصره عليه، واتفاق المترجمين بعده على الترجمة له، كل ذلك دالّ على علمه وجلالة قدره.

(١) خلاصة الأثر ٤٠٠/٣.

(٢) الأعلام ٥١/٦.

(٣) هدية العارفين ٢٦٠/٢.

(٤) هو عبد الله بن عمر بن محمد بن علي الشيرازي، أبو سعيد، أو أبو الخير، ناصر الدين البيضاوي: قاض، مفسر، علامة. ولد في المدينة البيضاء (بفارس - رب شيراز) وولي قضاء شيراز مدة. وصرف عن القضاء، فرحل إلى تبريز فتوفي فيها سنة ٦٣٥ هـ. من تصانيفه: طوابع الأنوار في التوحيد، و منهاج الوصول إلى علم الأصول ولب اللباب في علم الإعراب، وغيرها. الأعلام ١١٠/٤.

(٥) كشف الظنون ص ١٨٦.

(٦) خلاصة الأثر ٤٠١/٣.

(٧) رسالة في جمع الألفاظ التي وصف بها الواحد، تحقيق سليمان العايد، بحوث كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، ص ٤١٠، السنة الثانية/ العدد الثاني ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ.

فقد قال شيخ الإسلام محمد بن محمد بن إلياس، المعروف بجوى زاده^(١) مادحا المصنف على تفسيره:

أَكْرِمَ بِتَفْسِيرِ كَرُوضِ نَاضِرٍ لَمْ يُمَلِّ حَبْرٌ مِثْلَهُ بِمَحَابِرِ
حَاوٍ لَكُلِّ فَوَائِدِ كَقَلَائِدِ وَبِدَائِعِ خَطَرَتِ بِبَالِ عَاطِرِ
بِعِبَارَةٍ قَدْ أُحْكِمَتْ وَبِرَاعَةٍ قَدْ أَبْكَمَتْ لَسَنَ الْبَلِيغِ الْمَاهِرِ
شَمْسُ الْمَعَارِفِ وَالْفَضَائِلِ أَشْرَقَتْ يَهْدِي سَنَاهَا كُلَّ قَلْبٍ حَائِرِ
مَوْلَايَ مُحِبِّي الدِّينِ دُمْتُ مُنَوَّلًا مِنْ يَمِّ فَضْلِكَ كُلَّ دَرٍّ فَآخِرِ^(٢).

كما قال الأدنوي في طبقات المفسرين: (العالم الفاضل المحقق المولى بدر الدين قد صنف التفسير اشتهر اسمه تفسير المنشي وهو تفسير جليل وجيز على هيئة الجلالين في سفر واحد أورد فيه لب الأقوال وبين إغراب ما يقتضيه الحال مقتصرًا على قراءة حفص لشهرتها في البلاد الرومية وابتدأ وشرع في بلدة أق حصار سنة إحدى وثمانين وتسعمائة وسافر إلى الحج وأتمه بالمدينة المنورة في أواخر السنة الثانية وأرسل نسخه إلى السلطان مراد خان فعين له من الوظيفة قدر ما يكفيه فأقام بها إلى أن توفي)^(٣).

وكذلك قال المحبّي^(٤) في خلاصة الأثر: (كان من أجلاء العلماء المحققين، صنف تفسيره المشهور واقتصر فيه على قراءة حفص، وشرع في تأليفه ببلدته أق حصار من أعمال صاروخان في مستهل شهر رمضان سنة إحدى وثمانين وتسعمائة، وله في هذا التفسير لطائف كثيرة. وقد قرظ له عليه جماعة منهم شيخ الإسلام)^(٥).

وقال حاجي خليفة^(٦) في كشف الظنون: (هو مولانا محمد بن بدر الدين الصاروخاني)، ثم تحدث عن تفسيره ثم قال: (ولما أتم وعرض على الموالى فكتبوا

(١) جوي زاده: هو العلامة الكامل، قاضي القضاة محبي الدين، ولي قضاء دمشق، ثم أعطي قضاء مصر، ثم أصبح المفتي بالتخت السلطاني العثماني. تتلمذ على والده شيخ الإسلام، وأجازه. كان عفيفاً قوياً في الحق، بقي في منصب الإفتاء إلى أن توفي رحمه الله ليلة الخميس سادس جمادى الآخرة سنة ٩٩٥ هـ. انظر: شذرات الذهب في أخبار من ذهب، لعبد الحي بن أحمد العكبري الحنبلي (٣٦٥/١)، والكواكب السائرة بأعيان المائة العاشرة، لنجم الدين محمد بن محمد الغزي (٣٦٤/١).

(٢) خلاصة الأثر ٤٠١/٣.

(٣) طبقات المفسرين ص ٤٠٦.

(٤) هو محمد أمين بن فضل الله بن محب الله بن محمد المحبي، الحموي الأصل، الدمشقي: مؤرخ، باحث، أديب. عني كثيرا بتراجم أهل عصره، فصنف (خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ونفحة الريحانة، وقصد السبيل بما في اللغة من الدخيل على حروف الهجاء بلغ به الميم، وما يعول عليه، في المضاف والمضاف إليه، وغيرها، وله ديوان شعر. ولد في دمشق سنة ١٠٦١ هـ وسافر إلى إسطنبول وبورصة وأدرنة ومصر. وولي القضاء في القاهرة، وعاد إلى دمشق فتوفي فيها سنة ١١١١ هـ. الأعلام ٤١/٦.

(٥) خلاصة الأثر ٤٠٠/٤، ٤٠١.

(٦) هو مصطفى بن عبد الله كاتب جلي، المعروف بالحاج خليفة: مؤرخ باحث. تركي الأصل، مستعرب. مولده ووفاته في القسطنطينية (١٠١٧ - ١٠٦٧ هـ). تولى أعمالاً كتابية في الجيش العثماني، وذهب مع أبيه (وكان من رجال الجند) إلى بغداد (سنة ١٠٣٣ هـ فمات أبوه بالموصل (سنة ١٠٣٥) فرحل إلى ديار بكر ثم عاد إلى إسطنبول (١٠٣٨) ورحل إلى الشام (١٠٤٣) وصحب والي حلب (محمد باشا) إلى مكة، فحج، وزار خزائن الكتب الكبرى، وعاد إلى إسطنبول وشهد حرب كريت (سنة ١٠٥٥) وانقطع في السنوات الأخيرة من حياته إلى تدريس العلوم، على طريقة الشيوخ في ذلك العهد. الأعلام ٢٣٧/٧.

له تقاريط^(١). كما قال: (المولى: محمد، الشهير: بابن بدر الدين المنشي، الرومي، الأقحاصري، الحنفي، شيخ الحرم المحمدي)^(٢).

وقال الزركلي في الأعلام: (محمد بن بدر الدين الرومي الأقحاصري الحنفي، الملقب بمحيي الدين، الشهير بالمنشي: مفسرٌ، له معرفةٌ بالأدب)^(٣).

وقد مدحه صاحب ذيل الشقائق بأبيات قال فيها:

برق تألق من ذرى اللاهوت	قد سيم يومض في طوى الناموس
وأضاء معمور الهيولى برهته	مفسور ذي السلطان والجبروت
منجلىا في مكن الأمكان في	متقلب الطاوس والحيوت ^(٤) .

الفصل السادس: مصنفاته:

١- نزيل التنزيل في تفسير القرآن الكريم^(٥)، أو ما يسمى بتفسير المنشي^(٦)، وفي بعض النسخ تنزيل التنزيل^(٧). قدمها هدية إلى السلطان مراد خان ونال بميامينها شرف مشيخة الحرميين. كان المصنف يفسر الآيات بالآيات والأحاديث وقد استفاد من روايات المفسرين الذين سبقوه، وكان يفسر أحيانا بآرائه الشخصية، ويرجح المذهب الحنفي في المسائل الفقهية وآراء أهل السنة المتمثلين بالأشاعرة والماتريدية في آيات الاعتقاد وحاول الرد على المذاهب الأخرى منهم: المعتزلة والجبرية والقدرية، ويتعرض أحيانا لبيان أسباب النزول، ويعرب ما يعين على فهم الآية من غير إطالة، ويعتني ببيان كثير من أوجه البلاغة في الآيات، وقد احتوى هذا التفسير قليلا من التعليقات والإشارات الصوفية، ولم يخلو من الإسرائيليات خاصة عندما كان يذكر قصص الأنبياء وحوادث الطبيعة وبداية الخلق.

مقدمته: بسم الله الرحمن الرحيم رب زد نعماً جدت بها يا كريم، الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب والصلاة والسلام على نبي أمي فسر به بالصواب، وعلى آله وصحبه أصحاب شرف الأنساب والأحساب، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً وما يذكر إلا أولو الألباب، وبعد: فهذا ما دعا إليه طلب كل راغب، ورغبة كل طالب، من تفسير القرآن المبين، وكشف الكتاب المستبين. التقطه الفقير إلى الله

(١) المصدر السابق.

(٢) كشف الظنون، ص ١٣٣١.

(٣) الأعلام ٥١/٦.

(٤) ذيل الشقائق لعطائي ص ٣٢٠.

(٥) الأعلام ٥١/٦، معجم المؤلفين ١٠٠/٩، هدية العارفين ٢٦٠/٢، كشف الظنون ص ١٩٥٠.

(٦) خلاصة الأثر ٤٠١/٣، طبقات المفسرين ص ٤٠٦، كشف الظنون ص ٤٥٩.

(٧) معجم المفسرين ٦٣٣/٢.

الغني، محمد بن بدر الدين المنشي، تذكرة لنفسه، وذخيرة لرمسه. آخره: وصلّ وسلم على فاتحة أصفياك وخاتمة أنبيائك ومبلغ أنبيائك سيد المرسلين وقائد الغر المحجلين محمد النبي الأمي الأمين وعلى آله الأطهار وصحبه الأبرار أجمعين آمين.

وقد ذكر في الأعلام أنه طبع. وقد قام بتحقيق الكتاب إلى آخر سورة الأنفال الباحث خالد الزهراني وكانت موضوع بحثه في رسالته الدكتوراه التي تقدم بها إلى الجامعة الإسلامية سنة ٢٠١١م، كما تناول منهج المنشي في التفسير بعض الباحثين الأتراك وحازوا من خلالها الدراسات العليا من الماجستير والدكتوراه^(١).

٢- رسالة في شرح مقدمة ابن الجزري في القراءات^(٢). شرح فيه المصنف منظومة ابن الجزري، وهو مخطوط لم يطبع بعد موجود في مكتبة عاطف أفندي تحت رقم (١/٢٨٠٠) في ١٩ لوحة، أوله: حامداً على من أنزل على عبده الكتاب وسوده، ومصلياً على من تلى القرآن حق تلاوته وجوده وعلى آله وعترته وصحبه وأسرته. آخره: والحمد لله لها ختام أي للمقدمة في الأساس وختامه مسك.

٣- حاشية على تفسير أبي السعود^(٣) (إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم)، وهو مخطوط ورد ضمن جزء مخطوطات التفسير، للفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي، إصدار مؤسسة آل البيت، الأردن (٦٥٣/٢) وذكر أنه موجود في مكتبة راغب باشا بتركيا تحت رقم ١٦١/١٢.

٤- الدر المنضود في الخبر المورود. ترجم فيه المصنف أربعين حديثاً من الأحاديث النبوية إلى اللغة التركية، كما تحدث في مقدمتها عن النبي صلى الله عليه وسلم، وأمته، وكذلك تحدث عن شفاعته لهم، وقد قسم الكتاب إلى ثلاثة أقسام فضمن القسم الأول منه عشرة أحاديث والثاني عشرين حديثاً والثالث عشرة أحاديث. ويحوي الكتاب بعض الأحاديث والآيات الواردة في حق قریش عموماً وآل البيت خصوصاً. وهو مخطوط مكوّن من ٤٧ لوحة يوجد في مكتبة آيا صوفيا برقم : ٣٣٢٥.

أوله: مبتدأ مقتضای حال ومقاله ومستدعاى مآل وآمال.

وآخر الكتاب ختمه المصنف بحديث: أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا لا إله إلا الله فإذا قالوها عصموا مني دماءهم وأموالهم إلا بحقها وحسابهم على الله.

(١) وهم: حكمت آق دمبر، محمد ابن بدر الدين المنشي ومنهجه في التفسير، ١٩٩٢م، دكتوراه جامعة أنقرة، قسم العلوم الإسلامية فرع التفسير، المشرف: أستاذ دكتور إسماعيل جراح أوغلو. خير الدين أوزترك، محمد ابن بدر الدين المنشي حياته مؤلفاته ومنهجه في التفسير، ١٩٩٣م، جامعة سامسون، رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير، إشراف دوجنت الدكتور إسحاق يازجي.

(٢) هدية العارفين ٢/٢٦٠، معجم المؤلفين ١١/٣٢٠،

(٣) ينظر الفهرس الشامل للتراث العربي الإسلامي المخطوط، مخطوطات التفسير وعلومه (٦٥٣/٢). وقد ذكر فيه أنها ألقت في عام ١١٢٩هـ، وهو خطأ قطعاً؛ لسبق وفاة المصنف عليه، فلعنه تاريخ النسخ والله أعلم.

٥- تلخيص مختصر القدوري: في الفقه الحنفي، وهو مخطوط موجود في السليمانية في مكتبة لا لي تحت رقم ١١٢٢، عدد لوحاته مئة وثمانية ألواح. وهو شرح على كتاب مختصر القدوري في المذهب الحنفي، بدأ بشرحه من باب الطهارة إلى باب الوصية. مقدمته: كتاب الطهارة، قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا إذا قمتم..

٦- رسالة التعريب^(١)، أو أصول التقريب في التعريب^(٢): جمع فيها المصنف بعض الكلمات المعربة لا على سبيل الحصر وردّها إلى أصلها من اللغات الدخيلة، وحاول في المقدمة معالجة بعضاً من المسائل المتعلقة بالكلمات المعربة في القرآن. وقد قام بتحقيق هذه الرسالة عالمان جليلان من علماء اللغة المعاصرين وهما: الدكتور سليمان العايد والأستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين.

مقدمة الرسالة: حمداً لمن علم آدم الأسماء، وعدّ اختلاف الألسنة من الآيات العظمى....، وبعد فهذه رسالة في التعريب، على ترتيب أنيق غريب جمعها العبد الناشئ محمد بن بدر الدين المنشئ حين التصفح لكتب اللغات.

وختم نهاية الرسالة بشرح كلمة اليهود وبيان أصلها، ثم قال: تمت بحمد الله وعونه وحسن توفيقه والحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلّم تسليماً.

٧- رسالة المثنى والمثلث في اللغة^(٣): ترجم فيها المصنف سبعمئة وخمسة وسبعين كلمة فارسية إلى التركية. وهي لاتزال مخطوطة ضمن مجموعة رسائل المنشئ في مكتبة عاطف أفندي تحت رقم (٢٢٧٠/١) ويبلغ عدد لوحاتها أربع وأربعون لوحة، يقول في مقدمتها: سباش وستا يش خلوص نما يش اخلاص آوا يش بي آلا يش.

٨- روضة الجناس في صفات الخناس^(٤): قام المصنف بتأليفها في المدينة المنورة سنة ٩٩٢هـ، حيث جمع فيها المؤلف أمثلة عديدة من الجناس في اللغة الفارسية، وهي لاتزال مخطوطة توجد منها نسخة في مكتبة نورو عثمانية برقم (٤٢٠٣، ٤٧٤٧)، مكونة من مئة وسبع وعشرين لوحة، وتوجد نسخة في مكتبة سليم آغا تحت رقم ٩٥٦، ونسخة أخرى موجودة في مكتبة الشهيد علي باشا برقم ٢٦١٧، وكذلك هناك نسخة منها في مكتبة حاج محمود أفندي برقم ٥٤٦٢.

(١) معجم المؤلفين ٩٩/٩، كشف الظنون ص ٨٥٣.

(٢) معجم المؤلفين ٣٢٠/١١، هدية العارفين ٢٦٠/٢.

(٣) هدية العارفين ٢٦٠/٢.

(٤) معجم المؤلفين ٩٩/٩، هدية العارفين ٢٦٠/٢.

أوله: شكر سباس في قياس اخلاص اسلس أول مبدأ.
آخره: دعا باز خدا باريده زين خيتان مجتنبان ثمر فضل في أواخره بالخير.

٩- سوابغ النوابع^(١): شرح فيها المؤلف رسالة الزمخشري المسماة بـ نوابع الكلم. وهي مخطوطة من ثماني لوحات توجد ضمن مجموعة رسائل المنشي في مكتبة عاطف أفندي برقم (٢٨٠٠/٤).

١٠- رسالة في الألفاظ التي وضعت على صيغة الجمع^(٢): جمع فيها المؤلف ألفاظاً وصفت في العربية بالجمع اعتباراً للأجزاء كالأفراد. وقد قام بتحقيقه الدكتور سليمان العايد. أوله: حامدا لمن جعل العقل في جامع هيكل الإنسان كالشمع....، وبعد فهذه جامعة الألفاظ التي وصفت بالجمع اعتباراً للأجزاء كالأفراد. آخره: سراويل أسماط: أي غير محشوة، تمت.

١١- رسالة الأضداد، أو من فيض ذي الجود والإمداد في الأضداد^(٣): جمع فيها المصنف بعض الكلمات وأضدادها. حققها ودرسها الأستاذ الدكتور محمد حسين آل ياسين ونشرت أول مرة في المجمع العلمي العراقي ببغداد عام ١٩٨٤م، ثم نشرت مستقلة في كتاب ببغداد عام ١٩٨٥م، ثم نشرت مضمومة إلى كتابين آخرين محققين في الأضداد في مجموع واحد عنوانه (ثلاثة نصوص في الأضداد) ببيروت عام ١٩٩٦م، ثم نشرت مستقلة في كتاب مستقل بعمّان عام ٢٠٠٨م.

مقدمه: اسبغ لا تريم، حامدا لمن خلق الأشياء أضداداً ومصلياً....
آخره: هو من الجبل: سقط ووقع، وإلى الجبل: سعد والله أعلم.

١٢- نشوء البراعة في وصف شؤون اليراعة^(٤): تحدث فيه المصنف عن أبرز الشعراء والفصحاء وذكر أشعارهم، مقسماً رسالته إلى ثلاثة أقسام ضمّن في القسم الأول ١٦٠ بيتاً، وفي القسم الثاني ١٨٢ بيتاً، والأخير ١٥ بيتاً. وهي مخطوطة عدد لوحاتها أربع لوحات، توجد ضمن مجموعة رسائل المنشي في مكتبة عاطف أفندي تحت رقم (٢٨٠٠/٥). أوله: حامدا لمن علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم. آخره: سر علم شوق مرتافت ما رهي كمال، كز فلق نور أولمغه بود آفتاب.

(١) معجم المؤلفين ٩٩/٩، كشف الظنون ص ١٩٧٨، هدية العارفين ٢٦٠/٢.

(٢) الأعلام ٥١/٦.

(٣) هدية العارفين ٢٦٠/٢.

(٤) معجم المؤلفين ٩٩/٩، إيضاح المكنون ص ٦٤٨، هدية العارفين ٢٦٠/٢.

١٣- رسالة قلمية، أو ما يسمّى بـ (شرح مقامات الحريري)^(١): مخطوطة في خمس لوحات لها عدة نسخ منها نسخة في المكتبة السليمانية تحت (٣٨٤/٢)، ونسخة أخرى ضمن مجموعة رسائل المنشي في مكتبة عاطف أفندي برقم (٢٢٧٠/١).
أوله: حامدا لمن علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم. آخره: والحمد لله وحده والسلام على من لا نبي بعده.

١٤- طراز العبرة في شرح قصيدة البردة^(٢): شرح فيه المصنف قصيدة البردة للبوصيري، وفرغ من تأليفه سنة ٩٥٨هـ في الشام. يوجد منها مخطوطة في مكتبة نورو عثمانية ويبلغ عدد لوحاتها أربعين لوحة. يقول في أوله: أفصح ما أفصح عنه بلابل اللغة. وفي آخره: ولما تم ما أمألت بالشام أتى تاريخ رشحي: تم شرحي سنة ثمان وخمسين وتسعمائة.

١٥- المُنْتَى^(٣): وهو الكتاب الذين نحن بصدد دراسته وتحقيقه.

(١) هدية العارفين ٢/٢٦٠، معجم المؤلفين ٩/٩٩.
(٢) معجم المؤلفين ٩/٩٩، كشف الظنون ص ١٣٣١، هدية العارفين ٢/٢٦٠.
(٣) الأعلام ٦/٥١.

القسم الثاني: دراسة الكتاب

الفصل الأول: تحقيق اسم الكتاب ونسبته إلى مؤلفه

أ - توثيق اسم الكتاب:

اسم الكتاب: مُنْتَى الْمُنْشِي، كما صرح المصنف به في نهاية مقدمته حيث قال: واسأل الله أن ينفع به كل بصير، وهو بالإجابة جدير، وعلى ما يشاء قدير، وسميته مُنْتَى الْمُنْشِي تأريخاً له بالغاً التعريف^(١). وهذا العنوان هو الموجود على غلاف النسختين أ وب. ومن أجل توثيق اسم الكتاب رجعنا إلى كتب التراجم التي ترجمت للمنشي، فلم نجد اسم هذا الكتاب مذكوراً بين كتبه التي نسبوها إليه، ويتراءى لنا أنهم خلطوا بين اسم هذا الكتاب وكتاب آخر له اسمه (رسالة في المثني والمثلث) التي ألفها باللغة الفارسية والتركية. لكن الزركلي في الأعلام ذكر الاسم الأول وأنه كتاب في اللغة فقط.

ب - نسبة الكتاب إلى المؤلف:

مؤلف هذا الكتاب هو: محمد بن بدر الدين المنشي الصاروخاني الأخصاري، وليس هناك شك في نسبة هذا الكتاب إليه؛ وذلك:

١- أن المؤلف نفسه صرح باسمه في نهاية مقدمته كتبها بخط يده، إذ قال: والفقير شيخ الحرمين المحترمين، وناظر المطافين المكرمين، المذنب الناشي محمد بن بدر الدين المنشي، ساعده الله فيما يرضاه، وأناله ما يتمناه^(٢).

٢- وأن اسم المؤلف موجود على غلاف النسختين المعتمدتين.

٣- وأن الدكتور سليمان العايد عندما ترجم للمنشي في تحقيقه على رسالته المسماة ب (رسالة في ألفاظ الجموع التي وصفت بها الواحد) نسب كتاب المُنْتَى إلى المنشي حيث قال: وله جهد في اللغة، وآثار استفاد فيها من عمل سابقه من أمثال الزمخشري والفيروز آبادي، والسيوطي وغيرهم. وألف بعض الرسائل الصغيرة، كما ألف كتاباً في المثني سَمَاه (مثنى المنشي)^(٣).

(١) النص المحقق ص ٧٦.

(٢) النص المحقق ص ٧٦.

(٣) ألفاظ الجموع، ت سليمان العايد ص ٤١٠.

الفصل الثاني: سبب تأليف الكتاب وزمن التأليف:

بيّن محمد بن بدر الدين المنشي - رحمه الله - السبب الذي حمله على تأليف هذا الكتاب بقوله في مقدمته: وَقَدَّمَ الْعُلَمَاءُ الرَّاقِينَ فِي مَرَاقِي الإِحَاطَةِ بِكُلِّ بَسِيطٍ وَوَسِيطٍ، لَمْ يَأْلُوا فِي إِرْوَاءِ تِلْكَ الدَّوْحَةِ مِنْ هَذَا الْمُحِيطِ، أَجَادُوا فِي تَرْقِيقِ عِلْمِهِ، وَاجْتَهَدُوا فِي تَقْنِينِ رَسْمِهِ، إِلَى أَنْ بَلَغُوا غَايَةَ هُدْيَتِهِمُ بِالتَّائِقِ فِي دِمَثَاتِهِ، إِلَى إِفْرَازِ مُتَلَنَاتِهِ، فَأَلْفُوا فِيهَا كُتُبًا عَدِيدَةً، مُخْتَصِرَةً وَمُطَوَّلَةً سَدِيدَةً، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَتَنَوَوْا عَنَانَ عِنَايَتِهِمْ إِلَى إِفْرَادِ الْمُتَنَى، فَأَخَذَ يَخْطُرُ بِبَالِي الْمَعْنَى، خِيَالَ اخْتِرَاعِ نُخْبَةِ الْفِكْرِ، وَافْتِرَاعِ هَذَا الْبُكْرِ، إِلَّا أَنَّ هُجُومَ فَوَادِحِ الْغُرْبَةِ، وَجُمُومَ شَدَائِدِ الْكُرْبَةِ، كَانَ يَعْوقُنِي، وَيَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا يَرُوقُنِي، وَرَيْثِمَا وَفَّقَ اللَّهُ الْفَيَاضُ، هَذَا الْعَانِي الْمُرْتَاضُ، لِهَذَا الْمَعْنَى الْأَنِيقِ، وَالْمَقْصِدِ الزَّيْنِقِ، شَرَعْتُ فِي تَأْصِيلِ هَذَا الْمَطْلَبِ، وَتَحْصِيلِ رِيٍّ مِنْ هَذَا الْمَشْرَبِ، عَلَى طَرَفٍ عَزِيزٍ غَرِيبٍ، طَمَعًا فِي النَّفْعِ الرَّغِيبِ^(١).

ولم يذكر المصنف رحمه الله زمن تأليف الكتاب إلا أنه صرّح في خاتمة الكتاب زمن الفراغ منه فقال: وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ ذَلِكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمُبَارَكِ خَامِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ عَامِ أَلْفٍ^(٢).

وإذا علمنا مع كل ما تقدم أن وفاة المنشي كانت في سنة ١٠٠١ هـ جاز لنا أن نقول ونحن على يقين: إن كتاب مثنى المنشي يعدّ من تصانيفه الأخيرة.

(١) النص المحقق ص ٧٦.

(٢) النص المحقق ص ٣٩٩.

الفصل الثالث: موضوع الكتاب:

لما صرّح المؤلف بالسبب الذي دفعه إلى تأليف الكتاب، تبين أن موضوعه هو المثنيات في اللغة العربية. فاقتضت الدراسة إلى شرح تفصيلي لبيان ماهية المثنى لغةً واصطلاحاً وذكر أنواعها ومدى اهتمام العلماء بهذا النوع من الألفاظ الدلالية، وأول من ذكر هذا النوع تصريحاً أو تلميحاً، ومن كتب عنه من المُحدّثين.

فالمثنى مصطلح وجد في اللغة ليعبر عن ظاهرة أضحت الآن معروفة لدى الدارسين في المجالات اللغوية، وخاصة في مجال المعاجم اللغوية ودراساتها. فما مصدره؟ وكيف ثبت مصطلحاً؟ بادئ ذي بدءٍ فالمثنى من الناحية التركيبية للصيغ: اسم مفعول مشتق من الفعل الثلاثي المزيد بحرف (مضعف العين)، ثنى كما لا يخفى. بينما في الاصطلاح: فلا شك أن هذا الأمر مرتبط بقضية الاتفاق، حيث أن الاصطلاح هو: اتفاق أهل الاختصاص على تسمية شيء باسم معين، سواء وافق ذلك وضعه اللغوي أم لم يوافق^(١). وعندما نتأمل كيفية حصول الاتفاق نجد أن ذلك يأخذ مساحة غير محددة من الزمن، إذ تبقى بعض المفاهيم معروفة لدى الناس دون أن يكون لها اسم متفق على تسميتها به، وقد يحصل ذلك لكل علم كمفاهيم أجناس الأشياء والمعاني، وتكون دائرة هذه المسألة أكثر اتساعاً وأدعى لعدم الاهتمام بمدلولات الألفاظ حينما تكون مخصوصة في الظواهر اللغوية إذ العربية مشاعة بين أبنائها، فجملة المفاهيم معروفة فيها، لذا نجد عملية التطور اللغوي لا تقف عند نقطة محددة بل هناك معالم تظهر وأمور تتجدد من شواخص عصرية وحضارية أو دراسات علمية نظرية، واللغة العربية بما فيها من سمات خاصة - أقصد ظواهرها اللغوية- جعلتها قابلة على مجازاة كل جديد وعلى صياغة الألفاظ بانصهارها في الأوزان الصرفية، ومن هذه الظواهر المحافظة على المفاهيم العامة وهذه المفاهيم تحتاج إلى جملة أو جمل لتعبر عنها بوضوح. ومن هنا يظهر ضرورة المصطلح لتؤدي اللغة بهذه الطريقة دورها دون تكرار لعبارة، أو تراكم في الجمل والتراكيب، ويعد هذه أحد أسباب التيسير والتسهيل في اللغة العربية أيضاً^(٢).

وإذا اتخذ اتفاق العلماء شرطاً في الاصطلاحات العلمية، فإن المصطلح اللغوي لا يختلف عن ذلك إلا أن أساليبه وألفاظه خاضعة لقوانين التطور اللغوي، إذ تؤثر فيه عوامل متعددة أهمها البيئة، فالألفاظ لها دلالات أصلية تتطور بتطور الزمن^(٣)، لذلك

(١) معجم لغة الفقهاء (عربي- إنكليزي) محمد رواس قلعه جي وحامد صادق قنبي ص ١٧.
(٢) ينظر المثنيات والمثلثات دراسة في المصطلح والمضمون من خلال كتاب (طلبة الطلبة) للإمام النسفي (ت ٥٣٧هـ) الدكتور عبدالكريم علي المغاري، مجلة كلية العلوم الإسلامية، المجلد التاسع، العدد ١٦/٢، ٢٠١٤م.
(٣) المصطلح اللغوي في القرآن الكريم، د محي الدين توفيق، ص ٣، بحث منشور في المجمع العلمي العراقي، الجزء الرابع، المجلد ٣٧، ١٩٨٦م.

نجد الكثير من المصطلحات التي ظهرت لم تكن مسموعة بلفظها غير أن معناها العام ثبت في بطون الكتب، ومنها المُنْتَى.

فالمثنى لغةً: واحد أثناء الشيء، أي تضاعيفه، والتثني مقصوراً: الأمر يعاد مرتين^(١). والتثني: الاثنان، يقال: ناديته ثُنًى^(٢)، وفي الحديث الشريف: لا تُثْنِ في صدقة^(٣). أي لا تؤخذ الصدقة في السنة مرتين، وتثنيه تثنيةً: جعلته اثنين، والمثنى من القرآن ما كان أقل من مثنى آية، وكذلك فاتحة الكتاب تسمى المثنى لأنها تثني في كل ركعة، والقرآن جميعه مثنى أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب^(٤).

واصطلاحاً: اسم معرب ناب عن مفردين اتفاقاً لفظاً ومعنى بزيادة ألف ونون أو ياء ونون وكان صالحاً لتجريده منهما^(٥). كما أشار عبد الواحد اللغوي إلى أنواع المثنى فقال: إن المثنى نوعان؛ حقيقي وهو ما إذا أفرد لم يفد المعنى الموضوع له في التثنية، لذلك لا يصح إطلاقه على أحد المسميين؛ مثاله (البحران) لبحر القلزم وبحر الروم، فإنه إذا أفرد هذا المثنى بحذف الألف والنون لم يصح إطلاقه على أحد من منهما، فلا يقال: إن البحر هو بحر القلزم أو بحر الروم، ومثله (الرافدان) لدجلة والفرات وما أشبهه^(٦). والنوع الثاني: المثنى التغليبي، وهو الذي إذا أفرد صح إطلاقه على المتغلب من الاثنين، مثاله: (العمران) لأبي بكر وعمر، مفردهما (عمر)، ويصح إطلاق (عمر) على ابن الخطاب، وهو المتغلب من الاثنين، ومثله (القمران) وما أشبههما^(٧).

وهناك نوع ثالث، وهو الذي عناه مؤلفنا المنشي بقوله حيث قال: أفراد المثنى سواء كان الاختلاف في حركات الأوائل، أو الأواسط، أو في حروفها، أو في الزيادة أينما كانت سوى الأوائل^(٨). أي إيراد لفظتين متفقتين جذراً ووزناً، مختلفتين في حروف الزيادة سوى الحرف الأول، أو في حركة فاء الكلمة أو عينها أو لامها، وكذلك مختلفتين في المعنى حتماً. ولم يسم هذه الظاهرة بهذه التسمية سوى المنشي، غير أن بعض المحدثين قد سموه (المثنيات) بزيادة ألف وتاء، وعرفوه بقولهم: إيراد كلمتين متفقتين بترتيب الحروف، مختلفتين في حركة فاءاتهما، ويترتب على ذلك اختلاف المعنى بينهما^(٩)، كالغول بفتح الغين وهو التراب الكثير والغول بضمّه وهو نوع من السّعال، ويعتبر هذا التعريف ناقصاً بالنسبة لما قصده (المنشي)،

(١) الصحاح للجوهري، (ثني)، ٢٠٤/١.

(٢) المعجم الوسيط، دار إحياء التراث العربي، ١٠١/١.

(٣) نصب الراية لأحاديث الهداية ٤٤٢/٣.

(٤) الصحاح ٢٠٤/١.

(٥) جامع الدروس العربية مصطفى الغلاييني، ١١/٢.

(٦) كتاب المثنى، ص ٣، عبد الواحد اللغوي، ت عز الدين التنوخي، مطبوعات المجمع العلمي العربي، دمشق، ١٩٦٠م.

(٧) المصدر السابق.

(٨) النص المحقق ص ٧٦.

(٩) منهج (الراغب) في كتابه (مفردات ألفاظ القرآن)، رسالة ماجستير، رافع عبدالله مالو، ص ١٣٦.

فالاختلاف عنده ليس في حركة الفاء فقط، بل في حركة العين واللام، وكذلك زيادة الأحرف في الوسط والأخير.

ولم يبد اللغويون القدامى اهتمامهم (بالمثنى) كما اهتموا (بالمثلثات) وصنفوا فيها، إلا أنهم أشاروا إليها في بطون كتبهم، وتكلموا عنها في ثانيا تصانيفهم. فقد عقد ابن قتيبة (ت ٢٧٦هـ) في كتابه (أدب الكاتب) باباً سماه باب (الحرفين يتقاربان في اللفظ والمعنى، ويلتبان، فربما وضع الناس أحدهما موضع الآخر)^(١). كما أشار إليها أصحاب المعجمات بدءاً من الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٥هـ) وابن فارس (ت ٣٩٥هـ)، والجوهري (ت ٣٩٨هـ) والفيروز آبادي (٨١٧هـ)، إلى أن جاء محمد بن بدر الدين المنشي فأفرد لهذا النوع من الألفاظ كتاباً مستقلاً بذاته على سبيل الجمع لا الحصر.

وقد تنبّه لدراسة المثنيات أيضاً بعض دارسي اللغة المحدثين، منهم: الدكتور قاصد الزبيدي في كتابه (فقه اللغة العربية)، والدكتور رافع عبدالله العبيدي في رسالته (منهج الراغب في كتاب مفردات ألفاظ القرآن)، وفي أطروحته الدكتوراه الموسومة بـ (جهود ابن قتيبة اللغوية والنحوية)، وقد درست الدكتوراه سهيلة طه محمد البياتي هذه الظاهرة في أطروحتها للدكتوراه المسماة بـ (جهود الكرمانلي اللغوية والنحوية على شرح صحيح البخاري)، كما وأفردت بحثاً عن المثنيات في رسالة خاصة محاولة فيها تتبع تلك الألفاظ في معجم (الصاح) للجوهري (ت ٣٩٨هـ)، وذكرت فيه أنها لم تجد عند القدامى من اللغويين أية إشارة بصريح العبارة إلى هذا المصطلح، وذكرت في خاتمتها أن بحثها يعد أول دراسة في موضوع المثنيات ولم يكتب سابقاً إلا نثرات في رسائل جامعية^(٢).

(١) أدب الكاتب لابن قتيبة ٢٣٨، ٢٤١.

(٢) المثنيات في معجم الصاح، أ. د سهيلة طه محمد البياتي، كلية التربية، جامعة تكريت.

الفصل الرابع: القيمة العلمية للكتاب:

تكمن القيمة العلمية لهذا الكتاب من خلال عدة أمور:

١- كونه أول معجم انفرد بجمع المثنيات من بطون كتب اللغة والحديث حيث كانت المثنيات تذكر إما ضمن فصول أو على شكل كلمات متناثرة فيها. وبذلك أضاف معجماً جديداً إلى المعاجم، ومصدراً هاماً إلى مصادر اللغة، تزرخ بها المكتبة العربية.

٢- أنه اختصر الطريق أما الدارسين الذين كانوا يجدون صعوبة أثناء البحث والتمحيص عن المثنيات. فهو بذلك يغني عن الرجوع إلى أمهات المعاجم.

٣- تحرّى (المنشي) الدقة في نسبة الأقوال إلى أصحابها.

٤- ضمّن المؤلف كتابه بعضاً من الشواهد الشعرية لم نجدها في غيره من المعاجم.

٥- كونه أثراً نفيساً من آثار سلفنا الصالح، ودليلاً على عنايتهم بلغة القرآن الكريم وأساليب العرب في الكلام.

٦- كونه اعتمد المؤلف على أهم المعاجم اللغوية وعلى أقوال الثقات ممن يعدون مرجعاً من مراجع اللغة، فهو تذكرة الزمخشري في كتابه (الأساس) و (الفائق في غريب الحديث)، والفيروز آبادي في معجمه (القاموس المحيط).

٧- أنه يمثل حلقة وصل بين الأقدم والقديم في تاريخ التأليف في مثل هذا النوع من أنواع التأليف المعجمي، إذ يعود تاريخ تأليفه إلى نهايات القرن العاشر الهجري. وهي مرحلة صعبة من مراحل حياة الأمة الإسلامية حيث تكالب عليها الأعداء من الداخل والخارج.

٨- كونه يمثل نتاجاً فكرياً وأثراً علمياً لأحد علماء الأمة الإسلامية في العصر العثماني، كانت له مشاركات في الحياة العلمية من خلال الوظائف التي تقلدها، ومؤلفاته في اللغة وعلوم القرآن من تفسير وتجويد وقرارات، على نحو ما تقدم من حياة المؤلف.

الفصل الخامس: منهج الكتاب:

تميز المنشي مؤلفاً في هذا الكتاب بالتنظيم والترتيب، فقد قسم كتابه هذا على حروف المعجم، بدءاً من الألف وانتهاءً بالياء، مسمياً هذه الأقسام أبواباً كـ (باب الراء) مثلاً، وأورد في كل قسم منها الكلمات التي تبدأ بالحرف الذي ينتمي إليه هذا القسم، ثم الكلمات التي تبدأ بالألف في باب الألف، والتي تبدأ بالباء في باب الباء، وهكذا حتى يصل إلى الكلمات التي تبدأ بالياء جعلها في باب الياء، متابعاً في هذا الترتيب المعجمي الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) في (أساس البلاغة) الذي جعل فيه الباب للحرف الأول من مواده، والفصل الثاني فالثالث.

وتفاوت أبواب الكتاب طولاً وقصراً، إذ يختلف عدد مواد هذه الأبواب قلة وكثرة، فيصل بعضها إلى ثلاث مئة وثمان وأربعين مادة مفردة، كما في باب (الحاء) الذي يعتبر من أكثر أبواب الكتاب^(١)، ويقلّ في بعضها حتى لا يضم أكثر من أربع عشرة مادة مفردة، كما في باب (الياء)^(٢).

وهو حينما يورد مواد كل باب، لا يكتفي بالنظر إلى الحرف الأول منها، بل ينظر إلى الحرف الثاني والثالث وما بعدهما، ليرتب تسلسلها داخل الباب.

وفي باب الألف قدّم لفظ الجلالة على سائر مواد الباب احتراماً وتعظيماً، وتلاه بمادة (آه)^(٣) جاعلاً من مد الهمزة مسوّغاً للتقديم، وفعله عين الصواب، لأنّ مدّ الهمزة في الأصل اجتماع همزة أو توالي همزتين، وبذلك يصح تقدم هذه المواد على مثل (إباء) و (إبار) وهكذا. وفي حروف المعجم يقدّم المنشي (الواو) على (الهاء) مع جمهرة من اللغويين والمؤلفين الذين سبقوه أو عاصروه ودرجوا على ذلك، خلافاً لآخرين قدّموا (الهاء) على (الياء)، وبنى على ذلك ترتيب أبوابه في هذا الكتاب، وترتيب مواده في كل باب، بعد النظر إلى الحرف الثاني وما بعده. ومثلما اختلفت أبوابه في عدد المواد، كذلك اختلفت شروحه للمواد اختصاراً وإفاضةً، فقد يكتفي في شرح المادة بكلمة أو كلمتين كما في مادة (البِسَاط)^(٤) ومادة (الجَاج)^(٥)، وقد يستغرق شرحه أسطراً عديدة كما في (البريد)^(٦) و (الجزيرة)^(٧)، وغيرهما مما كان يستطرد فيه إلى آيات قرآنية وأحاديث نبوية وأحاد أخبار وأشعار وأمثال، ونقول عن الكتب والعلماء وإفادات علمية متنوعة. وبدأ في مقدمته بذكر سبب تأليف

(١) النص المحقق ص (١٣٨، ١٦٨).

(٢) النص المحقق ص (٣٩٧، ٣٩٩).

(٣) النص المحقق ص ٧٧.

(٤) النص المحقق ص ٩٧.

(٥) النص المحقق ص ١١٧.

(٦) النص المحقق ص ٩٢.

(٧) النص المحقق ص ١٢٦.

الكتاب حيث بيّن أن العلماء لم يهتموا بالمثلثيات كما اهتموا بالمثلثات وألفوا فيها كتباً عديدة منها المطوّل والمختصر. وحرص المنشي في المواد التي انتقاها أن يجيء بها أعلاماً أو أسماء جامدة أو مصادر، وأسماء الأماكن والبلدان. ولم يكن بينها صيغة الفعل سوى الفعل الناقص (ليس)، وأورد أغلب موادّه محلاً بالألف واللام. وقد عمّد المؤلف إلى ضبط ألفاظه، ما وجد إلى ذلك ضرورة، بطريقتين، الأولى: أن ينصّ على موضع المدّ أو القصر الضم أو الفتح أو الكسر أو التشديد أو أكثر، مثل قوله في مادة (الحَيَا): بالقصر، الخِصْبُ والمطرُ^(١). وفي مادة (الدخ): محرّكة، سوادٌ وكدورة^(٢). ومادة (السَّراط): بالكسر، الطريق الواضح^(٣). ومادة (الطَّلَاء): بالضمّ. قشرة الدم^(٤). وهكذا في غيرها من الألفاظ دون التزام مطّرد في جميع المواد. والثانية: أن يذكر مثلها المعروف لفظاً، لضبط نطقها الصحيح، كما فعلت معجمات سبقته إلى هذا النوع من الضبط، ك (القاموس المحيط) للفيروز آبادي (ت ٨١٧هـ)، وهو من مصادره في هذا الكتاب، وأحال عليه مرّات. فقال المؤلف في مادة (الشَّخِير): كسكيت، الكثير النخير^(٥). وفي مادة (العِجَاز): ككتاب، عقبٌ يُشدُّ به مقبض السيف^(٦). ومثله كثيرٌ في هذا الكتاب من غير أن يطّرد في جميعها أيضاً.

وأشار المنشي في كتابه إلى الألفاظ الدخيلة على اللّغة العربيّة من مُعرب ومولد ودارج، و ذكر ما كان عليه في لغته الأصلية في أكثر الأحيان. مثل قوله في باب (البَخْت): الجُدُّ، معرّب^(٧). ومادة (بُرْ): بالضمّ، لقب إبراهيم بن عبدالله النيسابوري، معرّب: بُرْ^(٨). وقد كان يشير المنشي إلى المجاز في شرحه لبعض مواد الكتاب، كما في مادة (الطَّرَاز) حيث قال: من المجاز قولهم في الوجه المليح: هو ممّا عُمِلَ في طراز الله^(٩). وقد ضمّن المؤلف كتابه عدداً كبيراً من الشواهد القرآنية، والأحاديث النبوية، وفصيح كلام العرب شعراً ونثراً. وقد نقل المنشي عن رسالته (سوابغ النوابع) في عدّة مواضع. منها ما قاله في مادة (الأروز) أي (المنقبض): وفي سوابغ النوابع: لا أזור الأروز ولو أعدّ الجزور للجزور^(١٠). كما وختم المؤلف كتابه بشعر من نظمه وذكر سنة انتهائه منه أيضاً وموضعه.

(١) النصّ المحقّق ص ١٦٦.

(٢) النصّ المحقّق ص ١٩٣.

(٣) النصّ المحقّق ص ٢٤٣.

(٤) النصّ المحقّق ص ٢٩٤.

(٥) النصّ المحقّق ص ٢٥٩.

(٦) النصّ المحقّق ص ٣٠٤.

(٧) النصّ المحقّق ص ٩٤.

(٨) النصّ المحقّق ص ٩٧.

(٩) النصّ المحقّق ص ٢٩١.

(١٠) النصّ المحقّق ص ٨٣.

الفصل السادس: شواهد الكتاب:

تجلّت عناية المنشي- رحمه الله - بالشواهد وذلك لتوضيح مادة كتابه وتوثيقها، وقد تعددت الشواهد في كتابه لتشمل الاستشهاد بالقرآن الكريم، وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم وما أثر عن العرب من أمثال وأقوال وأشعار، وتفصيله فيما يلي:

١- الاستشهاد بالقرآن:

لقد أجمع علماء العربية على أنّ القرآن الكريم يمثل أعلى درجات الفصاحة، وأنّ آياته أوثق الشواهد التي يرجعون إليها، لأنه منزّه عن اللحن والخطأ، فهو كتاب الله الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه. ولقد اهتم المنشي بالشواهد القرآنية، إذ بلغ عدد المواضع التي استشهد فيها بالقرآن الكريم أكثر من تسعين موضعاً. منها: استشهاد بالآية من سورة الأعراف في مادة (السّم) باب السين قال: أضيق من سَمّ الإبرة { حتى يلج الجمل في سمّ الخياط }^(١). واستشهاده بآية من سورة الشعراء في مادة (الرّيع) باب الرائ: هو المرتفع من الأرض {أتبنون بكلّ ريع}^(٢).

٢- الاستشهاد بالحديث الشريف:

اتفق علماء العربية على أنّ النبي محمداً صلى الله عليه وسلم أفصح العرب قاطبة، وأنّ كلامه يأتي بعد كلام الله تعالى فصاحة وبلاغة وبياناً. ولكن اختلفوا في الاستشهاد بالأحاديث التي رويت عنه في الدراسات اللغوية والنحوية، ويجوز تقسيمهم على ثلاث فئات:

أ- فئة أخذت بالاستشهاد بالحديث النبوي مطلقاً، ومن هذه الفئة ابن هشام النحوي، والجوهري، والحريري، وابن بري، وابن فارس، وابن مالك، وابن خروف، وابن سيده، وابن جني، والسهيلي وغيرهم^(٣).

ب- فئة لم تجز الاستشهاد بالحديث الشريف في الدراسات اللغوية والنحوية، ومن هذه الفئة أبو حيان، وابن الضائع، واحتجوا في ذلك أنّ الرواة أجازوا رواية الحديث بالمعنى، وأنه وقع الكثير من اللحن فيما روي من الحديث، لأن كثيراً من الرواة كانوا غير عرب بالطبع، وأنّ أئمة النحو المتقدمين لم يحتجوا بشيء منه كأبي عمرو بن العلاء وعيسى بن عمر، والخليل وسيبويه من أئمة البصريين، والكسائي والفراء وعلي بن المبارك وهشام الضرير من الكوفيين^(٤).

(١) النص المحقق ص ٢٥١.

(٢) النص المحقق ص ٢٢٢.

(٣) تحرير الرواية في تقرير الكفاية ص ٩٦.

(٤) الاقتراح ص ٥٢، ٥٤.

ج- فئة أخرى توسطت بين الفئتين، وهذه الفئة جوّزت الاستشهاد بالحديث وذلك بشرط أن يكون موافقا للفظ المروي عن النبي صلى الله عليه وسلم، ومن هذه الفئة السيوطي^(١). وقد عبّر الشاطبي عن موقفه من ذلك بقوله: "وأما الحديث على قسمين: قسم يعتني ناقله بمعناه دون لفظه، فهذا لم يقع به استشهاد أهل اللسان. وقسم عرف اعتناء ناقله بلفظه لمقصود خاص، كالأحاديث التي قصد بها بيان فصاحته صلى الله عليه وسلم، ككتابه ولهمدان، وكتابه لوائل بن حجر، والأمثال النبوية، فهذا يصح الاستشهاد به في العربية"^(٢).

أمّا المنشئي فقد كان يعد حديث النبي صلى الله عليه وسلم، وآثار صحابته مصدرا من مصادر الاحتجاج في اللغة، لذلك نراه قد أفاض من ذكرها حتى بلغت أكثر من مئة حديث، غرضه من ذلك توضيح معنى مادته التي يقدمها وتوكيدها.

ومن ذلك ما ذكر في مادة (دَد) باب الدال: الدَّد: اللَّعِبُ، واللَّهْوُ. وفي الحديث: "مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي"^(٣). وكذلك ما استشهد به في باب الشين مادة (شِرَى): الشَّرَى في الفائق: لا شوب ولا روب في الشراء^(٤).

٣- الاستشهاد بالأقوال والأمثال:

تعتبر أمثال العرب وأقوالهم وأسجاعهم مصدراً رئيساً من مصادر الاستشهاد عند المنشئي في توثيق مادته، حيث بلغت مجموع شواهد منها أكثر من ثلاثة وأربعين شاهداً استطعن تخريجها من أشهر كتب الأمثال والنوادر مما رجعنا إليه من مصادر. ومنها قوله في باب السين مادة (سُليك): ابن سلكة كهزمة، وهي أمه شاعرٌ قتالٌ عداءٌ، وفي المثل: أعدى من سليك^(٥). وقوله في مادة (كلف) باب الكاف: الإيلاجُ بالشَّيء مع شغلِ قلبٍ ومَشَقَّةٍ. وَمِنْهُ المَثَلُ: لِيَكُنْ حُبُّكَ كَلْفًا وَلَا بُغْضُكَ تَلْفًا^(٦).

٤- الاستشهاد بالشعر:

ما من شك أن الشعر يعتبر من أهم مصادر الاستشهاد عند علماء العربية، ولم يكن ذلك عندهم فقط، بل شاركهم في الاهتمام به الأصوليون والمحدثون والمفسرون والفقهاء^(٧). حتّى إن ابن عباس رضي الله عنهما كان يقول: "إذا أشكل عليكم الشيء من القرآن فارجعوا فيه إلى الشعر فإنه ديوان العرب"^(٨). وفي رواية أخرى له قال:

(١) المصدر السابق ص ٥٢.

(٢) الخزائنة ١/١٢، ١٣، موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث ص ٢٩، ٢٥.

(٣) النص المحقق ص ١٩٤.

(٤) النص المحقق ص ٢٦١.

(٥) النص المحقق ص ٢٤٩.

(٦) النص المحقق ص ٣٤٦.

(٧) مصادر الشعر الجاهلي ص ١٥٢، الشاهد والاستشهاد في النحو ص ٣٤.

(٨) الفضل ص ١٠.

إِذَا سَأَلْتُمُونِي عَنْ غَرِيبِ الْقُرْآنِ فَالْتَمِسُوهُ فِي الشَّعْرِ، فَإِنَّ الشَّعْرَ دِيْوَانُ الْعَرَبِ^(١). وقد اعتمد علماء اللغة على الشعر في شرح غوامضها، وتوثيق معانيها وتوضيحها، لكن اختلف موقفهم من الشعراء الذين يُحتجّ بشعرهم، لأجل ذلك قسموهم على أربع طبقات، ذكرها البغدادي في الخزانة^(٢):

الأولى: طبقة الشعراء الجاهليين، وهم طبقة ما قبل الإسلام، كامرئ القيس، والأعشى.

الثانية: طبقة المخضرمين، وهم الطبقة الذين أدركوا الجاهلية والإسلام معاً، كلبيد وحسان رضي الله عنهما.

الثالثة: طبقة الإسلاميين، وهم الذين كانوا في صدر الإسلام، كجرير والفرزدق.

الرابعة: طبقة الشعراء المولدين، ويقال لهم: المحدثون، وهم من بعدهم إلى زماننا، كأبي نواس وبشار بن برد.

وقد أجمع علماء اللغة على صحة الاستشهاد بشعر الطبقة الأولى والثانية^(٣)، ولكنهم اختلفوا في الثالثة، حيث ذكر البغدادي "أن الصحيح صحة الاستشهاد بكلامها"^(٤)، على الرغم من مآخذ بعض العلماء على بعض شعراء هذه الطبقة، فقد "كان الحسن البصري وأبو عمرو بن العلاء، وعبد الله بن أبي إسحاق يلحنون الكميت والفرزدق وذا الرمة ... وكانوا يعدونهم من المحدثين"^(٥). وكان الأصمعي أيضاً لا يحتج بشعر الكميت والطرماح، ويعدهما من المولدين وليساً بحجة^(٦). بينما الطبقة الرابعة فأكثر العلماء أجمعوا منع الاستشهاد بكلامها^(٧)، وقال البغدادي: أن ذلك هو الصحيح^(٨).

إلا أن فريقاً من العلماء يرى صحة الاستشهاد بشعر من يوثق به من شعراء تلك الطبقة، ومن الذين يرون ذلك الواحد (ت ٤٦٨ هـ)، والبطلوسي (ت ٥٢١ هـ)، والزمخشري (ت ٥٣٨ هـ)، وابن الشجري (ت ٥٤٢ هـ)، وابن الخشاب (ت ٥٦٧ هـ)، وابن يعيش (ت ٦٤٣ هـ)، وابن مالك (ت ٦٧٢ هـ)، وابن هشام (ت ٧٦١ هـ). أما المنشي فقد زخر كتابه بعدد لا بأس به من الشواهد الشعرية وبلغ عدد الأبيات التي وردت فيه (٩٣) بيتاً، مشتملة على جميع طبقات الشعراء. فقد نقل عن عنبرة وامرئ القيس والأعشى وابن أحرر والأفوه وجرير والفرزدق وأبي زيد

(١) تفسير القرطبي ٢٤/١.

(٢) الخزانة ٦، ٥/١.

(٣) المصدر نفسه.

(٤) المصدر السابق ٦/١.

(٥) المصدر السابق.

(٦) فحولة الشعر ص ٢٠.

(٧) موطنه الفصيح ص ١٢٩، الاقتراح ص ٧٠.

(٨) الخزانة ٦/١.

الطائي وغيرهم. وقد اهتمدنا إلى تخريج جميع الأبيات سواء المنسوبة إلى قائلها أو التي لم تنسب إليهم غير أنها موجودة في بطون الكتب. كما ذكر المؤلف شعراً من نظمه بالعربية والفارسية وذلك على سبيل الاستئناس لا الاستشهاد فهو من المتأخرين جداً.

الفصل السابع: مصادر الكتاب:

حرص المنشئ أن يؤصل المادة التي ألف منها كتابه، فجعل آراء العلماء السابقين وأقوالهم وجهودهم ومروياتهم في جمع هذه اللغة الشريفة النبع الذي استقى منه مادة كتابه وأصلها به، إضافة لما تقدم من آيات وأحاديث وأشعار وأقوال فإن مجموعة من العلماء والكتب كانت مصادر أساسية للمنشي ينتقي منها مادته ويقوي أدلته. هذا وقد بلغ عدد الكتب التي نقل منها المنشئ مباشرة ثلاثة عشر كتاباً، وأمّا جملة الأعلام الذين ذكرهم تسعة عشر علماً بين لغوي ونحوي ومفسر وراوي. وسنأتي على ذكر هذه المصادر من الكتب والأعلام مبينين عدد المرات التي نقل عنهم، ومحاولين ذكر بعض الأمثلة.

المبحث الأول: مصادره من الكتب:

كتاب العين

يكاد يُجمع المؤرخون على أن أول من حاول جمع اللغة في معجم هو الخليل بن أحمد الفراهيدي^(١) (ت ١٧٠ هـ) في كتابه المسمى بالعين، وقد رتب فيه الألفاظ بحسب مخارج الحروف من أعرق نقطة مع مراعاة أواخر الأصول لا أوائلها. فعندما تريد البحث عن كلمة (نبع) تجده في باب العين، وكلمة (ييم) في باب الميم وهكذا. فلم يرتب الخليل أبواب كتابه بحسب الترتيب الهجائي المعروف: ا ب ت ث ج الخ... بل بحسب ترتيب مخارجها، فبدأ بحروف الحلق فاللسان فالأسنان فالشفقتين.... وختم كتابه بحروف العلة. ويعتبر معجم العين أول معجم منسق للغة العربية قام بكتابته الخليل، وأتمه ورتبه الليث بن المظفر الليثي الكناني^(٢) (ت ١٩٥ هـ). وقد نقل المنشئ من كتاب العين ضمن النص المحقق في الصفحة: ٢٣٥، من مادة (العقر) في باب العين فقال: وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: النَّخْلَةُ تُعْقَرُ أَي يَقْطَعُ رَأْسُهَا فَلَا يَخْرُجُ مِنْ سَاقِهَا شَيْءٌ أَبَدًا حَتَّى تَيْبَسَ، فَذَلِكَ الْعَقْرُ^(٣).

تاج اللغة وصحاح العربية المعروف اختصاراً بمعجم الصحاح

(١) انظر ترجمته في الصفحة ٢٣٠ من النص المحقق.

(٢) انظر ترجمته في الصفحة ١١٠ من النص المحقق.

(٣) النص المحقق ص ٣٠٧.

كتاب الصحاح ألفه العلامة اللغوي إسماعيل بن حماد الجوهري^(١) (ت ٣٩٣هـ). وهو معجم للمفردات العربية، ويعتبر هذا المعجم من أصح المعاجم العربية عند اللغويين. وهو أول معجم لغوي صحيح سار على نهج يسر اللغة وقربها وجعلها في متناول الناس جميعاً، حيث قام بترتيب الكلمات حسب الترتيب الهجائي مع مراعاة أواخر الكلمة. ولقد نقل المصنف عن الصحاح في ثلاثة مواضع:

في مادة (الأثير) باب الألف، قال المصنف: في الصّاح لم أفعل ذلك ذي أثير، أي: أول كل شيء، وفلان أثيري أي: خلصاني^(٢). وفي مادة (العَبْأ) باب العين قال المنشي: : في الصّاح: ما عَبَأْتُ بفلان عَبَأً: مَا بَالَيْتُ بِهِ^(٣). وفي مادة (العطاس) باب العين أيضاً قال المصنف: في الصّاح: العطاسُ مِنَ العطسةِ، وقيل: عطسَ الصُّبْحُ إِذَا انفلقَ^(٤).

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب

هو كتاب يعتبر من أنفس الكتب الأدبية، فهو بمثابة موسوعة يحوي لطائف من المعارف، وأشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة يُتمثل بها ويكثر تداوله على أسنة الخاصة والعامة من نثر أو نظم. وهو من تأليف الثعالبي (ت ٤٢٩هـ). وقد استشهد المنشي به في باب الزاي مادة (زنام) فقال: وفي كتاب المضاف: عُوذُ بَنَانٍ وَنَائِي زُنام^(٥).

أساس البلاغة

ألفه العلامة أبو القاسم جار الله محمود بن عمر بن أحمد الزمخشري^(٦) (ت ٥٣٨هـ). ويعد هذا الكتاب أول معجم تمثلت فيه الطريقة المنطقية البسيطة السهلة بين المعاجم التي وصلتنا حيث سلك فيه مؤلفه بذكر المعاني المجازية للألفاظ إلى جانب معانيها الحقيقية. ونستطيع تلخيص مزايا هذا المعجم بما يلي:

١- أنه يكتفي في الغالب بذكر الألفاظ من اللغات.

٢- يذكر المعنى الحقيقي للفظ أولاً، ثم ينتقل إلى ذكر معانيه المجازية، فهو لا يمزج بين المعنيين كغيره من المعاجم.

(١) هو أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري ، من أئمة اللغة في القرن الرابع، وخطه يذكر مع خط ابن مقلة، أصله من (فاراب)، ودخل العراق صغيراً، وسافر إلى الحجاز فطاف البادية، وعاد إلى خراسان، ثم أقام في نيسابور حتى توفي فيها نحو ٣٩٣هـ. يقال: إنه مات قتيلاً بعد أن حاول الهبوط من سطح المسجد إلى الأرض طائراً بجناحين من خشبٍ اخترعهما. والصحاح من أشهر كتبه، وله كتاب في العروض. الأعلام ٣١٣/١، إنباه الرواة ٢٢٩/١، الوافي بالوفيات ٦٩/٩.

(٢) النص المحقق ص ٧٩.

(٣) النص المحقق ص ٣٠٢.

(٤) النص المحقق ص ٣٠٧.

(٥) النص المحقق ص ٢٣٢.

(٦) انظر ترجمته في الصفحة ١٥٩ من النص المحقق.

٣- يوضح معنى اللفظ في غالب الأحيان باستعماله إياه في أمثلة، فهو لا يشرح معاني الألفاظ إلا عند الضرورة. وتعتبر هذه الطريقة ذكية وسهلة لأنها تبين معنى اللفظ وكيفية استعماله في آن واحد. بيد أن هذا المعجم غير كافٍ لأنه غير مستوعب لجميع مفردات اللغة، والسبب في ذلك أنه أُلِف لغرض بلاغيٍّ. وقد نقل المنشي عن الأساس خمسمئة وخمسة نقولات من أبواب متعددة، منها:

- ما جاء في مادة (الأثارة) باب الألف حيث قال: في الأساس: وَهُمْ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ، أَي: بَقِيَّةٌ مِنْهُ يَأْثُرُونَهَا عَنِ الْأَوَّلِينَ^(١).

- وفي مادة (بلال) باب الباء قال المنشي: في الأساس: مَا فِي سِقَائِهِ بِلَالٌ، وَهُوَ مَا يُبَلِّ بِهِ^(٢).

- وفي باب الجيم مادة (الجثة) قال: في الأساس: فُلَانٌ صَغِيرُ الْجُثَّةِ وَهِيَ شَخْصُهُ قَاعِدًا^(٣).

- وفي باب الحاء مادة (الحفيظ) قال المنشي: في الأساس: وَهُوَ حَفِيزٌ عَلَيْهِ رَقِيبٌ^(٤).

- وفي مادة (الدارة) باب الدال: في الأساس: كُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْجُزُهُ فَهُوَ دَارَةٌ^(٥).

الفائق في غريب الحديث

كتاب قيم جامع لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (ت ٥٣٨هـ)، قام المؤلف في هذا الكتاب بجمع الغريب من الحديث والأثر، ويعتبر خلاصة في شرح الحديث النبوي الشريف. وقد أورد الزمخشري في كتابه الكلمات الغريبة من الأحاديث والآثار مرتبة على حروف المعجم مما يسهل عملية البحث فرتب كل باب على الحرف الأول مع الثاني باب الهمزة مع الباء، ثم الهمزة مع التاء فالثاء... إلخ. إلا أنه لم يلتزم الترتيب الأببائي فيما بعد حرف الباء. وقد نقل المنشي عن كتاب الفائق مئة وثلاثة نقولات في أبواب عديدة، منها:

- ما جاء في باب الراء مادة (الرباب) حيث قال المصنف: في الفائق: الرَّبَابَةُ السَّحَابَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ دُونَ السَّحَابَةِ^(١).

(١) النص المحقق ص ٧٩.

(٢) النص المحقق ص ١٠٢.

(٣) النص المحقق ص ١٢٠.

(٤) النص المحقق ص ١٥٨.

(٥) النص المحقق ص ١٩٠.

- وفي باب السين مادة (السَّمْع) قال المنشي: في الفائق: الذَّنْبُ مَوْصُوفٌ بِحِدَّةِ السَّمْعِ، ولهذا قِيلَ لَوْلَدِهِ مِنَ الضَّنْبِ: السَّمْعُ^(٢).

- وفي باب الشين مادة (الشَّرْع) قال: في الفائق: "شَرْعُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ"^(٣).

- وفي مادة (العُرَّة) باب العين قال المصنف: في الفائق: هي القَدْرُ، فاستعيرت للْعَيْبِ وَالذَّنْسِ فِي الْأَخْلَاقِ وَغَيْرِهَا، فقالوا: فُلَانٌ عُرَّةٌ مِنَ الْعُرَرِ^(٤).

- وفي باب الكاف مادة (الكُباب) قال المنشي: في الفائق: الثَّرَى الْمُتَكَبَّبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ^(٥).

المغرب في ترتيب المعرب

للإمام اللغوي أبي الفتح ناصر الدين المطرزي^(٦) (ت ٦١٠هـ)، وهو معجم لغوي فقهي، شرح فيه المطرزي غريب الألفاظ التي ترد في كتب الفقه الحنفي، وأسس معجمه على جمع ألفاظ الفقهاء الحنفية في كتبهم الشهيرة المعتمدة، ولا سيما ما يحتاج منها إلى توضيح في معناه اللغوي. وقد تبع الزمخشري في أساس البلاغة من ناحية ترتيب المعجم هجائياً على حسب أوائل الكلمات، بعد تجريدها من الزوائد، وإعادتها إلى أصولها الثلاثية، فتجد الاعتماد مثلاً في (عمر). وقد اقتبس المنشي من كتاب المغرب في باب الزاي مادة (الزنديق) حيث قال: وفي المَعْرِبِ: زَنْدِيقٌ مُعَرَّبٌ زَنْدَهُ، وَزَنْدُهُ اسْمُ كِتَابِ الْمَجُوسِ^(٧).

شرح مفتاح العلوم

إن كتاب مفتاح العلوم لمؤلفه السَّكَّاكِي^(٨) (ت ٦٢٦هـ) من الكتب المخصصة لدراسة علوم اللغة العربية وقد أخذ مكانة مرموقة بين دراسات اللغة ولاقي قبولاً ورواجاً بين الدارسين والمدرسين العرب وغيرهم من المسلمين. ولتسهيل فهم هذا

(٦) النص المحقق ص ٢١١.

(١) النص المحقق ص ٢٥١.

(٢) النص المحقق ص ٢٦١.

(٣) النص المحقق ص ٣٠٥.

(٤) النص المحقق ص ٣٣٨.

(٥) هو ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المطرزي: أديب، عالم باللغة، من فقهاء الحنفية. ولد في الجرجانية خوارزم سنة ٥٢٨هـ. طاف في الأمصار، وتوفي في خوارزم سنة ٦١٠هـ. كان رأساً في الاعتزال. ولما توفي رثي بأكثر من ٣٠٠ قصيدة. من كتبه: الإيضاح في شرح مقامات الحريري، والمصباح في النحو، وغيرها. الأعلام ٣٤٨/٧، إنباه الرواة ٣٣٩/٣، تاج التراجم ٣٠٩، وفيات الأعيان ٣٦٩/٥.

(٦) النص المحقق ص ٢٣٣.

(٧) هو يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب، سراج الدين: عالم بالعربية والأدب. مولده ووفاته بخوارزم (٥٥٥ - ٦٢٦ هـ). من كتبه: مفتاح العلوم، ورسالة في علم المناظرة. تاج التراجم ٣١٧، الأعلام ٢٢٢/٨.

الكتاب قام العلماء بشرحه. وقد قام القطب الشيرازي^(١) (ت ٧١٠هـ) بشرح قسم البيان والمعاني منه. وكثيرا ما كان يشرح الكلمات الغامضة، ويذكر بعض الطرائف اللغوية من الأشعار التي كانت ترد في سياق الكتاب. واستقى المنشي من شرح المفتاح حيث قال في باب العين مادة (العثير): وَمِنْ طُرْفِ الشَّرِيفِ فِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ: الْعَيْثُ بِالْكَسْرِ: الْغَبَارُ وَلَا تَفْتَحِ الْعَيْنُ فِيهِ^(٢).

الغيث المسجم في شرح لامية العجم

لصالح الدين الصفدي^(٣) (ت ٧٦٤هـ) حيث شرح فيه لامية العجم للطغرائي^(٤) (ت ٥١٣هـ)، ولم يترك فيه إعراباً ولا لغةً إلا أوردته، ولا إيضاح معنى أو إعراباً إلا بينه وأشار إلى نكته الأدبية والبلاغية وأورد أشعاراً أخرى وروايات أدبية مما زاد إيضاح المنظومة وإظهار كنوزها. وقد نقل عنه المنشي في باب الثاء مادة (ثعل) فقال: فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَمِ لِلصَّفَدِيِّ: ثَعْلٌ: أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيٍّ وَهُوَ ثَعْلُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو نَبْهَانَ وَهُمْ الَّذِينَ عَنَاهُمْ أَمْرُ الْقَيْسِ^(٥) (ت ٨٠ ق هـ) بِقَوْلِهِ:

رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ مُتَلَجِّ كَفَّيْهِ فِي قُتْرِهِ
مُخْرِجُ كَفَّيْهِ مِنْ شُرْفِهِ^(٦).

المصباح المنير في غريب الشرح الكبير

الكتاب لأحمد بن محمد بن علي المقرئ الفيومي^(٧) (ت ٧٧٠هـ) هو معجم لغوي فقهي يعنى بشرح الكلمات الواردة في الشرح الكبير للإمام الرافي^(٨) (ت ٦٢٣هـ)، وهذا الشرح هو على كتاب الوجيز في فروع الفقه على المذهب الشافعي لحجة

(١) هو محمود بن مسعود بن مصلح الفارسي، قطب الدين الشيرازي: قاض، عالم بالعقليات، مفسر. ولد بشيراز سنة ٥٣٤هـ، وكان أبوه طبيباً فيها، فقرأ عليه، ثم قصد نصير الدين الطوسي وقرأ عليه. ودخل الروم فولّي قضاء سيواس وملطية. وزار الشام. ثم سكن تبريز، وتوفي بها سنة ٧١٠هـ. وكان ظريفاً لا يحملهما ولا يغير زي الصوفية، يجيد لعب الشطرنج ويديمه، ويتقن الشبذة، ويضرب بالرباب ويجلس في حلق المساخز. وهو من بحور العلم. من كتبه: فتح المنان في تفسير القرآن، وحكمة الإشراق، وتاج العلوم، وغيرها. الفلاكة والمفلوكون ٧٣، الأعلام ١٨٧/٧، كشف الظنون ٤٥٣/١.

(٢) النص المحقق ص ٣٠٣.

(٣) انظر ترجمته في ص ٣٩ من النص المحقق.

(٤) الطغرائي هو: الحسين بن علي بن محمد بن عبد الصمد، أبو إسماعيل، مؤيد الدين، الأصبهاني الطغرائي: شاعر من الوزراء الكتاب، كان ينعت بالأستاذ. ولد بأصبهان سنة ٤٥٥هـ، واتصل بالسلطان مسعود بن محمد السلجوقي (صاحب الموصل) فولّاه وزارته. ثم اقتتل السلطان مسعود وأخ له اسمه السلطان محمود فظفر محمود وقيض على رجال مسعود، وفي جملتهم الطغرائي، فأراد قتله ثم خاف عاقبة النعمة عليه، لما كان الطغرائي مشهوراً به من العلم والفضل، فأوعز إلى من أشاع اتهامه بالإلحاد والزندقة فتناقل الناس ذلك، فاتخذهُ السلطان محمود حجة، فقتله سنة ٥١٣هـ. وله كتب منها: الإرشاد للأولاد. الأعلام ٢٤٦، الوافي بالوفيات ٢٦٨/١٢، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٣٣٥/١٤.

(٥) انظر ترجمته في ص ٣٩ من النص المحقق.

(٦) النص المحقق ص ٥٧.

(٧) هو أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس: لغوي، اشتهر بكتابه المصباح المنير. ولد ونشأ بفيوم العراق لا مصر، ورحل إلى حماة فقتنها. ولما بنى الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرره في خطابته. توفي سنة ٧٧٠هـ. الأعلام ٢٢٤/١.

(٨) هو عبد الكريم بن محمد بن عبد الكريم، أبو القاسم الرافي القزويني: شيخ الشافعية عالم العجم والعرب إمام الدين، فقيه، من كبار الشافعية، كان له مجلس بقزوين للتفسير والحديث، وتوفي فيها سنة ٦٢٣هـ. نسبته إلى رافع بن خديج الصحابي. له من الكتب: الإيجاز في أخطار الحجاز، و"المحرر في الفقه الشافعي، وسواد العينين، وغيرها. الأعلام ٥٥/٤، الوافي بالوفيات ٦٣/١٩، تاريخ الإسلام ت بشار ٧٤٢/١٣، سير أعلام النبلاء ط الحديث ١٩٧/١٦، طبقات الشافعية للسبكي ٢٨١/٨، فوات الوفيات ٣٧٦/٢.

الاسلام الغزالي^(١) (ت ٥٠٥هـ). وقد رتب الفيومي المصباح على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الأخير، وأضاف إليه زيادات من لغة غيره، وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ إلى مكسور الأول، ومضمومه، ومفتوحه، وإلى أفعال بحسب أوزانها. ثم اختصره على النهج المعروف، ليسهل البحث فيه. وقيد ما يحتاج إلى تقيده بالألفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع في شرح الرافعي، وجمع أصوله من نحو سبعين مصنفًا. وقد ذكر المنشي في باب القاف مادة (القطار) إذ قال: ليس له وزنٌ عند العرب، وإنما هو أربعة آلاف دينار، كذا في المصباح للرافعي^(٢).

القاموس المحيط

يعد معجم القاموس المحيط للفيروز آبادي^(٣) (ت ٨١٧ هـ) بالرغم من صغر حجمه وشدة اختصاره بالنسبة إلى لسان العرب لابن منظور^(٤) (ت ٧١١ هـ) إلا أنه جاء مكثف المادة جداً، وربما ذكر ألفاظاً لا يجدها الناظر في اللغة في معجم لسان العرب. وقد سار الفيروز آبادي في ترتيب معجمه على نهج الجوهري في الصحاح، وسلك طريقة فريدة استطاع أن يجمع هذه الألفاظ الغزيرة في جزأين فقط، فهو يشرح معاني الكلمات مجردة عن الشواهد والنصوص وأسماء الرواة، ويكثر من استعمال بعض الحروف رموزاً بدلاً من بعض الكلمات التي يكثر تكرارها. وقد نقل المنشي عن القاموس مئة وستة وثمانين موضعاً ضمن النص المحقق، منها:

- ما جاء في مادة (البضيضة) باب الباء حيث قال: في القاموس: هي المطر القليل^(٥).

(١) هو محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجة الإسلام: فيلسوف، متصوف، له نحو من مئتي مصنف. مولده ووفاته في طوس (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ). رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر، وعاد إلى بلده. نسبته إلى صناعة الغزل (عند من يقوله بتشديد الزاي) أو إلى غزالة (من قرى طوس) لمن قال بالتخفيف. من كتبه: إحياء علوم الدين، والاقتصاد في الاعتقاد، تهافت الفلاسفة، والبسيط في الفقه، وغيرها الكثير. الأعلام ٢٢/٧، الوافي بالوفيات ٢١١/١، تاريخ الإسلام ت بشار ٦٢/١١، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٢٦٧/١٤، طبقات الشافعية للسبكي ١٩١/٦.

(٢) النص المحقق ص ٣٣٥.

(٣) هو محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر، أبو طاهر، مجد الدين الشيرازي الفيروزي آبادي: من أئمة اللغة والأدب. ولد بكارزين من أعمال شيراز سنة ٧٢٩ هـ. وانتقل إلى العراق، وجال في مصر والشام، ودخل بلاد الروم والهند. ورحل إلى زبيد فأكرمه ملكها الأشرف إسماعيل وقرأ عليه، فسكنها وولي قضاءها. وانتشر اسمه في الأفق، حتى كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير، وتوفي في زبيد سنة ٨١٧ هـ. أشهر كتبه: القاموس المحيط، والمغانم المطابة في معالم طبابة، ونزهة الأذهان في تاريخ أصبهان، والدرر الغوالي في الأحاديث العوالي، والبلغة في تراجم أئمة النحو واللغة، وسفر السعادة، وغيرها. الأعلام ١٤٦/٧.

(٤) هو محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي: الإمام اللغوي الحجة. من نسل رويغ بن ثابت الأنصاري. ولد بمصر، وقيل: في طرابلس الغرب سنة ٦٣٠ هـ. وخدم في ديوان الإنشاء بالقاهرة. ثم ولي القضاء في طرابلس. وعاد إلى مصر فتوفي فيها سنة ٧١١ هـ. وقد ترك بخطه نحو خمسمائة مجلد، وعمي في آخر عمره. من كتبه: لسان العرب، ومختار الأغاني، ومختصر مفردات ابن البيطار، وغيرها. الأعلام ١٠٨/٧.

(٥) النص المحقق ص ٥٨.

- وما جاء في باب الجيم مادة (الجَبَّار) قال المنشي: في القاموس: هو الله تعالى، وكل عاتٍ^(١).

- وما جاء في مادة (الْحَدَج) باب العين قال: وفي القاموس: وحمل البطيخ ما دام رطباً^(٢).

- وفي باب الخاء مادة (الخطْب) قال المصنف: في القاموس: يَقُولُ الْخَاطِبُ: خِطْبٌ، فَيَقُولُ الْمَخْطُوبُ: نِكْحٌ^(٣).

- وفي باب الشين مادة (الشَّوْم) يقول: في القاموس: ضِدُّ الْيَمْنِ^(٤).

نوابغ الكلم

ألف الزمخشري (ت ٥٣٨هـ) كتابه نوابغ الكلم، حيث جمع فيه طائفة من خواطره في أدب الحياة، ولم يدخل فيه شيئاً ينسب لغيره. وقد اعتنى به العلماء ووضعوا له شروحات، منهم: العلامة محمد بن إبراهيم الحلبي الحنبلي^(٥) (٩٧١هـ)، وسماه "سوابغ النوابغ"، وهو مخطوط لم يحقق إلى الآن. وقد نقل عنه المنشي في خمسة مواضع من مثناه وهي:

- ما جاء في باب الألف مادة (الأروز) قال المنشي: وفي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ: لا أُرُورَ الأُرُوزَ ولو أعدَّ الْجَزُورَ لِلْجَزُورِ^(٦).

- وما جاء في مادة (الْبَرْم) باب الباء: وفي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ: بالإبرامِ يُسْتَدْرُ الأَبْرَامُ^(٧).

- وفي باب الجيم مادة (الجور) حيث قال المصنف: في سوابغ النَّوَابِغِ: دَعِ الْجَوْرَ ولو أفادَكَ الْجَوْرُ^(٨).

- وفي باب الغين مادة (الغنيثة) قال المنشي: وفي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ: الْغَنِيَّةُ مَعَ اللَّحْيَةِ الْكَثِيَّةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: جَمَعَتِ الْجِرَاحَةُ غَنِيَّتَهَا، وهي الْمُدَّةُ وَالْقَيْحُ^(٩).

(١) النص المحقق ص ١١٩.

(٢) النص المحقق ص ١٤٥.

(٣) النص المحقق ص ١٧٩.

(٤) النص المحقق ص ٢٥٦.

(٥) هو محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التادفي، رضي الدين ابن الحنبلي، يتصل نسبه بابن الشحنة، مؤرخ من علماء حلب، مولده ووفاته فيها (٩٠٨ - ٩٧١هـ). له نيف وخمسون مصنفاً منها: الزيد والضرب في تاريخ حلب، و المصابيح في الحساب، و قفُّ الأثر في صفو علوم الأثر في الحديث، وغيرها. الأعلام ٣٠٢/٥، الكواكب السائرة ٣٨/٣، كشف الظنون ٧٦٥/١.

(٦) النص المحقق ص ٨٣.

(٧) النص المحقق ص ٩٦.

(٨) النص المحقق ص ١١٧.

(٩) النص المحقق ص ٣١١.

- وفي مادة (كلاح) باب الكاف قال: وفي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ: اللَّهُمَّ آمِنْ صَلَاحٍ مِنْ كَلَّاحٍ^(١).

مجمع بحار الأنوار في غريب التنزيل ولطائف الاخبار

لمحمد طاهر الهندي^(٢) (ت ٩٨٦هـ) حيث جمع فيه الهندي غريب الحديث وترك الإسناد غير أنه اعتنى بذكر الكتب التي أخذ عنها مستعملاً حروفاً تشير إلى الكتاب ومؤلفه المأخوذ عنها. وهو بذلك يفسر الألفاظ الغريبة الواردة في القرآن الكريم والحديث الشريف مرتباً على حروف المعجم حسب الأوائل كي يحقق الهدف المنشود في سهولة ويسر. وقد نقل المنشئي عنه أربعة وخمسين نقولات منها:

- في باب الدال مادة (الدميغ) قال المصنف: في المجمع: يُقَالُ: رَجُلٌ دَمِغٌ وَمَدْمُوعٌ إِذَا خَرَجَ دِمَاغُهُ^(٣).

- وفي مادة (الرثاء) باب الرء قال: في المجمع: هِيَ لَوْنٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَالظُّلْمَةُ الَّتِي تَعُمُّ^(٤).

- وفي باب السين مادة (سقر) حيث قال المصنف: في المجمع: عِلْمٌ عَجَمِيٌّ لِنَارِ الْآخِرَةِ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ، وَقِيلَ مِنْ سَقَرْتُهُ النَّارُ إِذَا أَذَتْهُ وَلَفَحَتْهُ^(٥).

- وفي باب الشين مادة (الشَّرْع): وفي المجمع: الشَّرْعُ وَالشَّرِيعَةُ، مَا شَرَعَهُ اللَّهُ مِنَ الدِّينِ: أَي سَنَّهُ وَافْتَرَضَهُ^(٦).

- وفي مادة (كلّا) باب الكاف قال المنشئي: وفي المجمع: رَدْعٌ فِي الْكَلَامِ، وَتَنْبِيْهُ، وَزَجْرٌ، أَي: انْتِهَ، وَقَدْ يَرِدُ بِمَعْنَى حَقًّا. وَفِي حَدِيثِ خَدِجَةَ: كَلَّا، أَي لَا يُصِيبُكَ مَكْرُوهٌ لِمَا فِيكَ مِنْ مَكَارِمِ أَخْلَاقٍ^(٧).

المبحث الثاني: مصادره من الأعلام:

سبويه:

(١) النص المحقق ص ٣٤٥.
(٢) هو محمد طاهر الصديقي الهندي، الفتني، جمال الدين: عالم بالحديث ورجاله. كان يلقب بملك المحدثين. نسبته إلى فتن (من بلاد كجرات بالهند) ومولده ووفاته فيها (٩١٠ - ٩٨٦هـ). زار الحرمين والتقى بكثير من العلماء وعاد، فانقطع للعلم. ودعا إلى مناواة البواهير، وكانوا قومه، أنكر عليهم بدعتهم، فانفردوا به ثم قتلوه، ودفن في فتن. من كتبه: تذكرة الموضوعات، والمغني في أسماء رجال الحديث. الأعلام ١٧٢/٦، معجم المفسرين لنويهض ٥٤١/٢، أبجد العلوم ٢٢٢/٣.

(٣) النص المحقق ص ٢٠١.

(٤) النص المحقق ص ٢١٣.

(٥) النص المحقق ص ٢٤٧.

(٦) النص المحقق ص ٢٦١.

(٧) النص المحقق ص ٣٤٥.

استشهد المنشي بأقوال سيبويه (ت ١٨٠هـ) في موضعين من كتابه وهي:

- ما جاء في باب الدال مادة (دُبَاء) قال المنشي: وَزَنُهُ فُعَالٌ، وَلَامُهُ هَمْزَةٌ كَالْفُتَاءِ، عِبْرَةً بِظَاهِرِ اللَّفْظِ، إِذْ لَمْ يُعْرَفِ انْقِلَابُ لَامِهِ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ كَمَا قَالَ سيبويه فِي الْأَعْلَى^(١).

- وكذلك ما أورده في باب الراء مادة (رَهْطٌ) حيث قال: الرَّهْطُ الْعَصَابَةُ دُونَ الْعَشْرَةِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرَاهِيطَ، وَهُوَ كَأَبَاطِيلٍ فِي جَمْعٍ بَاطِلٍ عِنْدَ سيبويه^(٢).

الكسائي :

ذكر المنشي عن الكسائي (ت ١٨٩هـ) قوله في باب الحاء مادة (حَنْفٌ) فقال: قَالَ الْكِسَائِيُّ: الْحَنْفُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ فِي الْيَدَيْنِ، وَمِنْ الْإِنْسَانِ فِي رِجْلَيْهِ^(٣).

الليث الكناني:

أما الليث الكناني (ت ١٩٥هـ) فقد نقل عنه المنشي في موضعين وهما:

- في باب الخاء مادة (الخلف) إذ قال: وعن الليث: أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ لِلْأَخْيَارِ، وَبِالسَّكُونِ لِلْأَشْرَارِ خَاصَّةً^(٤).

- وفي باب الدال مادة (دافق) قال: ودَفَقَ الْمَاءَ دَفْقًا وَدُفُوقًا: أَنْصَبَ، وَهَذِهِ عَنِ اللَّيْثِ وَحْدَهُ^(٥).

الفراء:

ونقل المنشي عن الفراء (ت ٢٠٧هـ) في موضعين ضمن أبواب النص المحقق وهما:

- ما جاء في باب الحاء مادة (الْحَبَّةُ) قال: الْحَبَّةُ بُزُورُ الصَّخْرَاءِ عَنِ الْفَرَّاءِ^(٦).
- وكذلك في باب الكاف مادة (كافة)، قَالَ الْفَرَّاءُ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ كَافَةٌ مُثْنًى وَلَا مَجْمُوعًا وَلَا مُذَكَّرًا^(٧).

أبو زيد الأنصاري:

(١) النص المحقق ص ١٩١.

(٢) النص المحقق ص ٢٢١.

(٣) النص المحقق ص ١٦٤.

(٤) النص المحقق ص ١٨٣.

(٥) النص المحقق ص ١٩٠.

(٦) النص المحقق ص ١٤١.

(٧) النص المحقق ص ٣٤٤.

كانت نقولات المنشي عن أبي زيد الأنصاري (ت ٢٠١٥هـ) في ثلاثة مواضع:

- ما ورد في باب الرءاء مادة (الرفاء) قال: أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْمُرَافَةُ^(١).

- وفي باب العين مادة (العبء) قال المنشي: الْعِبَاءُ: بِالْكَسْرِ، أَبُو زَيْدٍ: هُوَ الْحِمْلُ، ج: أَعْبَاءٌ. وَأَنْشَدَ:

الْحَامِلِ الْعِبَاءِ الثَّقِيلِ عَنِ الِ
جَانِي بَغِيرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ^(٢).

- وفي مادة (عشوة) باب العين ذكر المنشي فقال: قال أبو زيد: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عِشْوَةٌ: وَهِيَ سَاعَةٌ إِلَى رُبْعِ اللَّيْلِ^(٣).

الأصمعي:

كان الأصمعي (ت ٢١٦هـ) له النصيب الوافر من نقولات المنشي فقد نقل عنه في خمسة مواضع وهي: - باب الجيم مادة (الجزيرة) : قال الأصمعيُّ: هِيَ مِنْ عَدَنٍ أَبْيَنَ إِلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ فِي الطَّوْلِ، وَأَمَّا الْعَرَضُ فَمِنْ جُدَّةٍ وَمَا وَالَاهَا مِنْ سَاحِلِ الْبَحْرِ إِلَى أَطْرَافِ الشَّامِ، قِيلَ: وَسُمِّيَتْ جَزِيرَةً؛ لِأَنَّ الْبَحْرَيْنِ: بَحْرَ فَارَسٍ وَبَحْرَ الْحَبَشِ وَالرَّافِدَيْنِ أَحَاطَتْ بِهَا^(٤).

- باب الخاء مادة (الخف): قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: الْخَفُّ الْجَمَلُ الْمُسِنُّ، وَأَنْشَدَ: سَأَلْتُ زَيْدًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفًّا^(٥).

- باب الراء مادة (الرُخاء): ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَي رَخْوَةٌ تَسْرِعُ الْأَوْتَادُ فِيهَا^(٦).

- باب الزاي مادة (زُبَانٌ): وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ زُبَانَتَاهَا: قَرَنَاهَا^(٧).

- باب القاف مادة (القرء): قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَمَكْنَتْ خَمْسَةَ عَشَرَ فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ^(٨).

ابن الأعرابي:

نقل المنشي عن ابن الأعرابي (ت ٢٣١هـ) في باب الألف مادة (الإلُّ) فقال: وَعَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ: الْإِلُّ كُلُّ سَبَبٍ بَيْنَ اثْنَيْنِ. وَأَنْشَدَ:

(١) النص المحقق ص ٢١٧.

(٢) النص المحقق ص ٣٠٢.

(٣) النص المحقق ص ٣٠٦.

(٤) النص المحقق ص ١٢٦.

(٥) النص المحقق ص ١٨٠.

(٦) النص المحقق ص ٢١٤.

(٧) النص المحقق ص ٢٢٥.

(٨) النص المحقق ص ٣٢٧.

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالسَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(١).

ابن السكيت:

واستشهد المنشي بقول يعقوب ابن السكيت (ت ٢٤٤هـ) في باب اللام مادة (لَحْنٌ) حيث قال: وَقَالَ يَعْقُوبُ ابْنُ السَّكِّيتِ: اللَّحْنُ الْعَالَمُ بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ وَجَوْلِ الْكَلَامِ. يُقَالُ: لَحْنُهُ عَنِّي، أَي: فَهَمُهُ^(٢).

المبرد:

ونقل أيضاً عن المبرد (ت ٢٨٦هـ) في باب السين مادة (سَبَرٌ): وَقَالَ الْمُبَرِّدُ: سَبَرْتُ الدَّابَّةَ لِأَعْلَمَ لَوْمَهَا مِنْ كَرَمِهَا، وَكَيْفَ حَرَكْتُهَا وَمَا نَسَبُهَا^(٣).

ثعلب:

بينما ثعلب (ت ٢٩١هـ) فقد نقل عنه المنشي في موضعين وهما:
- في باب الجيم عند شرحه لمادة (الجزل) قال: وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ:

وَوَيْهًا لَقَدْرِكَ وَوَيْهًا لَهَا إِذَا أُخْتِيرَ فِي الْمَحَلِّ جَزْلُ الْحَطَبِ^(٤).

- وفي باب الميم مادة (المال) قال المنشي: وعن ثعلب: أَنَّهُ مَا لَمْ يَبْلُغِ النَّصَابَ لَا يُسَمَّى مَالًا، وَأَنْشَدَ:

وَاللَّهِ مَا بَلَغْتُ لِي قَطُّ مَاشِيَةً حَدَّ الزَّكَاةِ وَلَا إِبِلٌ وَلَا مَالٌ^(٥).

أبو تراب اللغوي:

ومن ضمن مصادر المنشي ما نقل عن أبي تراب اللغوي في باب الذال مادة (ذروة) فقال: قَالَ أَبُو تُرَابٍ: هُوَ ذُو ذَرْوَةٍ مِنَ الْمَالِ: أَي ذُو ثَرْوَةٍ، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِعْتِقَابِ (أَيِ الْإِبْدَالِ كَالْفُومِ وَالثَّوْمِ)، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الذَّرْوَةِ لِمَا فِي الثَّرْوَةِ مِنْ مَعْنَى الْعُلُوِّ وَالزِّيَادَةِ^(٦).

كراع اللغوي:

ونقل المنشي قول كراع النمل (ت ٣٠٩هـ) في شرحه لمادة (الأرز) في باب الألف حيث قال: وَارْزُ، ككَابِلٍ وَارْزُ، كَعَضْدٍ. وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعٍ: حَبٌّ مَعْرُوفٌ^(٧).

(١) النص المحقق ص ٨٧.
(٢) النص المحقق ص ٤٣٥.
(٣) النص المحقق ص ٢٣٩.
(٤) النص المحقق ص ١٢٧.
(٥) النص المحقق ص ٢٩٠.
(٦) النص المحقق ص ٣٦١، ٣٦٢.
(٧) النص المحقق ص ٨٢.

الزجاج:

ومن نقولاته أيضاً ما نقله عن الزجاج (ت ٣٣١هـ) وذلك في موضعين هما:

- في باب الكاف مادة (كافة): وقال الزجاج: هِيَ مَصْدَرٌ كَالْعَافِيَةِ وَلَا يَدْخُلُهَا ال وَيُسْتَعْمَلُ حَالاً^(١).

- وفي باب النون مادة (النساء): الزجاج: لَا تَقُلْ عِرْقَ النَّسَاءِ، إِذِ الشَّيْءُ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ^(٢).

ابن دريد:

كما نقل عن ابن دريد (ت ٣٢١هـ) في باب الحاء مادة (الحبة) حيث قال: وقال ابنُ دُرَيْدٍ: مَا تَسَاقَطَ مِنْ بَزْرِ الْبَقْلِ، وَأَمَّا الْحِنْطَةُ وَغَيْرُهَا فَحَبٌّ لَا غَيْرُ^(٣).

ابن الأنباري:

وذكر المنشي قول ابن الأنباري (ت ٣٢٨هـ) في باب السين مادة (السلامي) إذ قال: وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ: السَّلَامِيُّ كُلُّ عَظْمٍ مَجُوفٍ مِمَّا صَغُرَ مِنَ الْعِظَامِ وَلَا يُقَالُ لِمِثْلِ الظَّنْبُوبِ وَالزَّنْدِ سَلَامِي إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ قَصَبٌ^(٤).

الشعالبي:

قال المنشي في باب الزاي مادة (زنام): وفي كتاب المضاف: عُوْدُ بَنَانٍ، وَنَايُ زَنَامٍ، قَالَ الشَّعَالِبِيُّ: كَانَ كِلَاهُمَا صَدْرَ الْمُطْرِبِينَ، وَفِيهِمَا يَقُولُ الْبُحْثَرِيُّ:

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا مَاءٌ كَرَمٍ مُصَفَّقٍ
وَعُوْدُ بَنَانٍ حِينَ سَاعَدَ شَدْوُهُ
يُرْفِرُقُهُ فِي الْكَاسِ مَاءُ غَمَامٍ
عَلَى نَعْمَةِ الْأَوْتَارِ نَايُ زَنَامٍ^(٥)

ابن سيده:

ونقل عن ابن سيده^(٦) (ت ٤٥٨هـ) في باب السين مادة (سنيج): السَّنِيْجُ وَالسَّنَاجُ: السَّرَاجُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ^(٧). وقد سهى المصنف عندما قال: عن أبي عبيدة، لأن

(١) النص المحقق ص ٣٤٤.

(٢) النص المحقق ص ٣٨١.

(٣) النص المحقق ص ١٤١.

(٤) النص المحقق ص ٢٤٨.

(٥) النص المحقق ص ٢٣٢.

(٦) هو علي بن إسماعيل، المعروف بابن سيده، أبو الحسن: إمام في اللغة وآدابها. ولد بمرسية (في شرق الأندلس) سنة ٣٩٨هـ وانتقل إلى دانية فتوفي بها سنة ٤٥٨هـ. كان ضريراً وكذلك أبوه، واشتغل بنظم الشعر مدة، وانقطع للأمير أبي الجيش مجاهد العامري ونبغ في آداب اللغة ومفرداتها، فصنف المخصص، وهو من أئمن كنوز العربية، والمحكم والمحيط الأعظم في اللغة، وغيرها. الأعلام ٢٦٣/٤، إنباه الرواة ٢٢٥/٢، وفيات الأعيان ٣٣٠/٣.

(٧) النص المحقق ص ٢٥٢.

الصواب هو ابن سيده كما نقل عنه الفيروز آبادي (ت ٨١٧ هـ) في قاموسه^(١)، وكذلك الزبيدي^(٢) (ت ١٢٠٥ هـ) في تاج العروس^(٣).

الأصفهاني:

وقد ذكره المنشي في مادة (الدولي) باب الدال فقال: أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ وَاضِعُ النَّحْوِ عَلَى قَوْلٍ، نِسْبَةً إِلَى دُئِلٍ بِالضَّمِّ وَكَسْرِ الْهَمْزِ: أَبُو قَبِيلَةٍ. وَالْفَتْحُ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ، وَالْأَصْفَهَانِي شَارِحُ اللَّمَعِ قَالَ: بِكَسْرِ الدَّالِ، إِلَّا أَنَّ الشَّاعِرَ هُوَ الضَّمُّ^(٤).

الزمخشري:

ونقل عن الزمخشري في باب الكاف مادة (كيف): قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: كَيْفَ جَارٍ مَجْرَى الظَّرْفِ، وَمَعْنَاهُ السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ، يُقَالُ: كَيْفَ زَيْدٌ؟ أَي: عَلَى أَيِّ حَالٍ، وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ لِلشَّرْطِ مَعَ مَا عِنْدَ الْبَصَرِيَّةِ نَحْو: كَيْفَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسُ، أَي: عَلَى أَيِّ حَالٍ تَجْلِسُ أَجْلِسُ، وَالَّذِي يَلِيهِ إِنْ كَانَ اسْمًا، فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ، وَإِنْ كَانَ فِعْلًا، فِي مَحَلِّ النَّصْبِ عَلَى الْحَالِيَّةِ^(٥).

(١) القاموس المحيط ص ١٩٤.

(٢) هو محمد بن محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني الزبيدي، أبو الفيض، الملقب بمرتضى: علامة باللغة والحديث والرجال والأنساب، من كبار المصنفين. أصله من واسط (في العراق) ومولده بالهند في بلجرام سنة ١١٤٥ هـ. ومنشأه في زبيد باليمن. رحل إلى الحجاز، وأقام بمصر، فاشتهر فضله وانهالت عليه الهدايا والتحف، وكتبه ملوك الحجاز والهند واليمن والشام والعراق والمغرب الأقصى والترك والسودان والجزائر. وزاد اعتقاد الناس فيه حتى كان في أهل المغرب كثيرون يزعمون أن من حج ولم يزر الزبيدي ويصله بشيء لم يكن حجه كاملاً! وتوفي بالطاعون في مصر سنة ١٢٠٥ هـ. من كتبه: تاج العروس، ومختصر العين في اللغة، وإيضاح المدارك بالإفصاح عن العواتك، وغيرها. الأعلام ٧٠/٧.

(٣) تاج العروس ٤٨/٦.

(٤) النص المحقق ص ١٨٩.

(٥) النص المحقق ص ٣٤٩.

الخاتمة

وفي الختام نحمد الله حمداً يوافي نعمه، على أفضاله المتعاقبة وآلائه المتواصلة، على ما امتنّ به علينا من إتمام دراسة وتحقيق هذا الكتاب الجليل، الذي عشنا معه في أكناف كلام العرب الأقحاح، داعين الله العظيم جلت قدرته أن يجزي مؤلفه خير الجزاء، وأن يغفر له ذنبه ويرفع له درجته.

وهذه أهم النتائج التي توصلنا إليها من خلال دراستنا لهذا السفر العظيم:

١- يعدّ المنشي أول من انتبه إلى المثنيات كما أن قطرب أول من انتبه إلى المثلاث، وأفرده في كتاب مستقل بعد أن كان مبعثراً وغير منظم في كتب اللغويين.

٢- لم يُشر أحد من العلماء المتقدمين بصريح العبارة إلى مصطلح (المُثنى) الذي عناه المنشي في تعريفه، إلا أنّ بعض الباحثين المتأخرين درسوا ظاهرة (المثنيات) لكنهم لم يستوفوا الشروط التي التزم بها المنشي.

٣- حفظ اللغة العربية وتدوينها في الكتب خشية الضياع والمحافظة عليها من دخول الألفاظ الأجنبية، وفهم الآيات القرآنية والأحاديث النبوية كانت من أهم أسباب تأليف المعاجم.

٤- اعتمد علماء اللغة في تأليف المعاجم على كلام الله تعالى وسنة نبيه وأشعار العرب الفصحاء وأقوالهم لا سيما الجاهليين منهم وصدر الإسلام.

٥- عاش المنشي في النصف الثاني من القرن السادس عشر وأوائل القرن السابع عشر منتقلاً بين المدن التي كانت تحت ظلّ الدولة العثمانية.

٦- كان أغلب سلاطين الدولة العثمانية يتمتعون بالعلم والثقافة لذلك كانوا يهتمون بالعلم ويقدرّون العلماء ومن بينهم المنشي، ويوفّرون الأجواء المناسبة ويقدمون لهم أفضل الامتيازات.

٧- من خلال الكتب التي صنّفها المنشي يتبين لنا أنه كان يهتم بعلوم اللغة العربية والقرآن الكريم أكثر من غيره من العلوم، وقد لُقّب بالمنشي لأنه كان كاتباً باللغة العربية والتركية والفارسية، وعالماً بأدابها وناظماً للشعر باللغات الثلاثة.

٨- استشهد المنشي في كتابه بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة والأشعار والأقوال المأثورة عن العرب القدامى، نقل عن أهم علماء اللغة وأدبائهم أمثال سيبويه والأصمعي وابن الأعرابي والفراء وغيرهم، واعتمد على أهم مصادر اللغة كـ الصحاح للجوهري وأساس البلاغة للزمخشري والقاموس المحيط للفيروز آبادي ومجمع بحار الأنوار للهندي وغيرها.

٩- تميّز المنشي في هذا الكتاب بالتنظيم والترتيب، وقلّما كان يسهو عن المنهج الذي التزمه، فهو كغيره من البشر لا يخلو أعمالهم من النقص فالكمال لله وحده.

١٠- بلغت الألفاظ التي وردت في كتاب "مثنى المنشي" ٣٨٦٠ لفظة مفردة.

١١- عندما بحثنا عن كلمة (الصَّكَّة) في المعاجم من أجل توثيقها رأينا أنه لا يوجد اختلاف في حركاتها أو حروفها.

١٢- ذكر المؤلف أكثر من كلمتين مختلفتين لفظاً لكنهما متحدتين في المعنى وهذا ممّا يتعارض مع شرط المنشي في توصيف المثنى، كمادتي (خصمٌ - خصيمٌ) فالمفردتان بمعنى المجادل بالرغم من اختلاف شكليهما.

هذا ما يسره الله تعالى لنا من خدمة هذا السفر الجليل، فما كان صواباً فمن الله وحده وله الفضل، وما كان غير ذلك فمناً ومن الشيطان، والله ورسوله منه بريئان. ونسأل الله أن يلهمنا رشدنا، وأن يرزقنا حسن الإيمان به، والإخلاص له، والتوكل عليه، والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على نبينا محمد وآله وصحبه أجمعين.

SONUÇ

Bu çalışmada ulaştığımız en önemli sonuçlar şunlardır:

1- Kutrub “müsellesat” (yazılışı aynı okunuşu farklı olan üçlü kelimeler) türüne ilk dikkat çekip farklı eserlerde dağınık halde bulunan kelimeleri bir eserde bir araya getiren kişi olduğu gibi el-Münşî de Arapça’da tesniye kalıbıyla kullanılan müsenneyat olarak ifade edilen ikil ibarelere dikkat çeken ilk kişidir.

2- Eski alimlerden hiçbiri, el-Münşî’nin tanımını yaptığı (el-Müsenneyat) teriminden açıkça bahsetmemektedir. el-Münşî’den sonra gelen bazı araştırmacılar müsenneyat olgusunu işlemektedir, ancak el-Münşî’nin gerekli gördüğü şartları yerine getirememektedirler.

3- Arap dilini korumak, onun yok olması korkusuyla kitaplarda muhafaza etmek, yabancı kelimelerin içine karışmasını engellemek, Kur’an ayetlerini ve hadislerini anlamak, sözlük yazmanın en önemli nedenlerindendir.

4- Arap dili alimleri sözlüklerini yazarken; Kur’an’ı ve Hz. Peygamber’in (s.a) Sünnetini, cahilliyye dönemi ile islami dönem şairlerinin şiirlerini ve belagat sahibi Arapların sözlerini kaynak olarak aldılar.

5- el-Münşî, on altıncı yüzyılın ikinci yarısı ile on yedinci yüzyılın başlarında, Osmanlı İmparatorluğu’nun yönetimi altındaki farklı şehirlerde yaşadı.

6- Osmanlı padişahlarının çoğu ilim ve kültürden hoşlandıkları için ilme ilgi duydular ve el-Münşî gibi alimleri takdir edip ödüllendirdiler, onlar için uygun ortamı sağlayarak onlara en iyi ayrıcalıkları sundular.

7- el-Münşî’nin derlediği kitaplardan, Arap dili ve Kur’an-ı Kerim ilimleriyle diğer ilimlerden daha fazla ilgilendiği anlaşılmaktadır. O, Arapça, Türkçe ve Farsça’da edebiyat alimi ve kitap yazarı olduğu, bu üç dilde şiir nazmettiği için el-Münşî olarak adlandırılmaktadır.

8- el-Münşî kitabında Kur’an ayetlerinden, hadislerden, Sibeveyh, Asmâî, İbnu’l-Arabî ve Ferrâ gibi eski Arap şairlerinin şiirlerinden ve sözlerinden ayrıca diğer önemli Arap dilcilerinin ifadelerinden alıntı yapıp delil getirmiştir. Bununla beraber el-Münşî, Cevherî’nin *es-Sıhah*’ı, Zemahşerî’nin *Esasu’l-Belâğa* adlı eseri, Firuzâbâdî’nin *el-Kamusu’l-*

Muhî't'i ve *Hindî*'nin *Mecmeu Bihârî'l-Enhâr* gibi eserlerden istifade etmektedir.

9- el-Münşî kitabındaki düzen ve tertiple ön plana çıkmaktadır. O, bağlı olduğu yöntemden çok nadir ayrılmıştır. Elbette o da diğer insanlar gibi eksik ve kusurlardan beri değildir.

10- el-Münşî'nin *Müsennâ* kitabında geçen terimlerin sayısı 3860 müfred kelimeye karşılık gelmektedir.

11- Bir şeyi Teyit için sözlüklerde (الصَّكَّة) kelimesini aradığımızda, harekelerinde veya harflerinde bir fark olmadığını görmekteyiz.

12- Müellif lafız olarak farklı ama aynı manaya gelen iki ayrı kelimeden de bahsetmektedir. Bu durum el-Münşî'nin "Müsenna" tanımıyla çelişmektedir.



وصف المخطوطتين.

بحمد الله تعالى تيسّر لنا الاطلاع على نسختين من كتاب - مُثْنَى المُنْشَى - إحداها كُتِبَتْ بيد المصنف نفسه، والثانية نسخة منها كتبها أحد الخطاطين.

وهذا وصف لكل واحدة منهما:

النسخة الأولى:

هي نسخة من مكتبة جامعة إسطنبول برقم ١٠٨٨.أ، وعدد أوراقها ٩٩ ورقة، ومسطرتها ثلاثة وعشرون سطراً، قد تنقص في بعض الصفحات، وفي كل سطر ثلاث عشرة كلمة تزيد وتقل في بعض الأسطر. وذكر في الصفحة الأولى من المخطوطة اسم الكتاب واسم مؤلفه. وقد كتبها المنشى نفسه بخط النسخ العربي، وجعل الكلمات باللونين الأحمر والأخضر وشروحها بالأسود. وبالرغم من سقوط اللوحة رقم ٩٤ منها وتكميل النسخة الثانية لها فقد اخترنا هذه النسخة لتكون أصلاً لبحثنا باعتبارها نسخة المؤلف، وأنها أتم من الأخرى، وعدد أخطاءها بالنسبة للنسخة الثانية تكاد تكون معدومة. وأطلقنا عليها الرمز (أ). وتبدأ المخطوطة بـ (حامداً لمن علّم آدم الاسماء، وجعل كلامه المعجز الأسنى، أساساً أسيساً أسمى، ليتحدّى نبيّه النَّبِيّه، بإعجاز بلاغته الحسنى الخ). وتنتهي بـ (صَلَّى عليه الله جلّ ذكره وآله وصحبه الكرام، إلى قيام ساعة القيام. وكان الفراغ من ذلم في يوم الجمعة المبارك خامس عشر من شهر ذي الحجة الحرام عام ١٠٠٠ هـ).

النسخة الثانية:

وهي نسخة دار الكتب المصرية، محفوظة تحت رقم ١٩٢٧/١٧٧، ويبلغ عدد أوراقها ١٩٩ ورقة، ويتراوح عدد أسطرها ما بين (١٧ و ١٨ و ١٩) سطراً، ويصل عدد الكلمات في كل سطر إحدى عشرة كلمة تزيد وتنقص في بعضها. وقد تم نسخها بعد وفاة المؤلف بأكثر من مئتين وثمانين سنة، ولم يذكر اسم ناسخها. كتبت النسخة باللون الأسود بخط نسخي مقروء. وتحمل صفحة العنوان اسم الكتاب والمؤلف بخط واضح مضبوط. وأشرنا إليها بالرمز (ب). وبدأت بـ (بسم الله الرحمن الرحيم، حامداً لمن علّم آدم الاسماء، وجعل كلامه المعجز الأسنى أساساً أسيساً أسمى ... الخ). وانتهت بـ (صَلَّى عليه الله جلّ ذكره وآله وصحبه الكرام، وكان الفراغ من زبرها يوم الأحد في ثاني عشر في شهر ربيع الآخر سنة ألف ومئتين واثنين وثمانين بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلّم).

7人

D 26295

الحاج في الغالب ما قد علمه أهل اليمن قال أنا كره أهل اليمن أن يترقبوا في الحروب
أفيدوا اليمن عيانا والحكم لا يمتد قبل الاضرارهم الذين ضرروا الديناريين وهم يأنفون
فنبسب اليهم ان اليمن لذلك قال هو يمعركا لئلا يمتد بعدا حذيق خباياكم
اليمن في الاصناف قالوا لليمن اليمن من اليمن كافر التمام السوي وقيل
للمعاليق في الاصناف منهم كانوا يبايعون بايمانهم فصاروا فيهم وليس لهم الاصل في ذلك

اليعرب محمد بن عيسى القليل من بلاد القفوز وهو بين عمان والبحرين في الاندلس
 من بالنسبة **اليمن** في الاساس على قولهم هو بين عجلهم من الحجاز فربما
 اليمن في هذا ما نصت ما في قلتي في كونها **يبوع** **يبوع**
يبوع بلاد ما حصر على امت من المدينه من جهة البحر هليل مدينه
 لني صلى الله عليه وسلم لكثرة ما يبعو في كانت بها ما يتوسعون من حينا
 فوالله **اليمن** هو العين في الاساس وكان عيسى **يبوع**
 الجرد على الدوام **الباري الزايف الزايف**
 قد وقع الفراع من ياحنه **الجاء يبيت ما بالبلاد**
 بمولد السيد الانبيا **صادق غدا في الحرام**
 صلي عليه وجل ذكره **والمرحبه الكرام**
 اليها في امره **الفاقر**

وكان العلم من ذلك
في من جعل الملك
في من جعله
في من جعله
في من جعله
في من جعله
في من جعله
في من جعله



79

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل كلامه الجوهري اسما
اسبغ النعماني في الدنيا بالعلم والادب في كل مبلغ
مقابل بديع البيان انكم من انبياء في سرب ربيع الشان الذي وانكم
فخر لسان العرب في راء العربية انما اوعيت الالاف شلعا
فانما وصفتنا على ايدي عجميها في الدنيا في كل مبلغ
ارز القلوات والفا وعلى ايدي عجميها في الدنيا في كل مبلغ

ولعل

سرايحتي في كل ما من ارقاها من جبه الله الفاضل
بكل مبلغ وبديع في جها واستحق اعلام سبي سها
وقدما العلم الرق في سري في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
ارو انك له ورحمة من هذه البسيط العاد في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
في نفسنا من ان النفس عايدهم بالثانية
ان سنا في القلوب في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
لكنهم بقوا على انهم في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
جبال حفر في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
وجبور سدا في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
وربنا في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
والمعنى في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ

عند

هذا المذهب على طرف من طرف في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
لذات لان الان لا واسطة في حورها في الزيادة انما كانت
سوى لا لان الفسيفساء في حورها في الزيادة انما كانت
الذات الماسني في حورها في الزيادة انما كانت
والا له ما يتناهى في الزيادة انما كانت
وعلى ما يتناهى في الزيادة انما كانت

باب الالف

اسم اللغات المستعجم في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
الاسم قبل هو الاسم في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ
استخلا الاسماء في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ

الحمد لله الذي جعل كلامه الجوهري اسما
اسبغ النعماني في الدنيا بالعلم والادب في كل مبلغ
مقابل بديع البيان انكم من انبياء في سرب ربيع الشان الذي وانكم
فخر لسان العرب في راء العربية انما اوعيت الالاف شلعا

فانما وصفتنا على ايدي عجميها في الدنيا في كل مبلغ
ارز القلوات والفا وعلى ايدي عجميها في الدنيا في كل مبلغ
سرايحتي في كل ما من ارقاها من جبه الله الفاضل
بكل مبلغ وبديع في جها واستحق اعلام سبي سها

وقدما العلم الرق في سري في كل مبلغ وبديع في كل مبلغ

صورة من النسخة الثانية للوحة رقم (١)

اليس من حركة عن علي عليه السلام في الاساس
من على قوله وهو ميمون عليه السلام في الجان فغيرها
بالميمون جامها فالك

انضموا بالميمون في دهرها
اصب ما في قلبي في كونهها

بنوع
بنه بلدة بها حصل علي است بر اصيل
من المدينة من جهة النجر وبنه مدينة النقي
صلى الله عليه وسلم سمي الكثرات لبعه
فمن كانت بها مائة وسبعون غنما فواؤه الينوع
هو الجاني في الاساس وكان ان غنمه ينسبع

الحمد لله على الدوام : البارئ الارزاق الدائم
قد وقع القوم من بيننا : بحا بيت ربنا السلام
بمولد سيد الانبياء : صادق غياض الميثاق
صلى الله عليه وآله وسلم : والله وصي المكارم
وكان الفراع من زبوا يوم الاحد فاني عوفي في الزرع
الاحمر سنة الف ومائتين واثنان وثمانين هجرية
وعنه ومن فنيه وسلم في الله على سيدنا محمد وآله وسلم



صورة من النسخة الثانية اللوحة الأخيرة

الفصل الثاني: منهج التحقيق:

بات معلوماً للباحثين والمحققين على السواء أنّ المحافظة على نص المتن مسألة لا يجوز الخوض فيها، فلا يمكن تغيير حرف واحد من متن الكتاب المحقق، إذا جاءت لغته سليمة وعباراته صحيحة. وإذا ما اقتضت الضرورة التغيير في الأصل فلا بدّ من الإشارة إليه في الحاشية. فانطلاقاً من هذه الحقيقة المسلّم بها، وتماشياً مع المنهجية العلمية، حرصنا على متن الكتاب كما هو دون زيادة أو نقصان. إلا أنّنا أثبتنا في المتن أموراً لا تتنافى مع المنهجية العلمية وأصول التحقيق. واعتمدنا في هذا التحقيق منهج العلامة المرحوم الدكتور رمضان عبدالنّوّاب الذي يهدف إلى التيسير على الدارسين والمحققين في عدم اشتراط ذكر المرجع كاملاً حين ذكره أول مرّة، كي لا يتقيدوا بالشكليات على حساب الجوهر، بل الاكتفاء بذكر اسم المرجع والجزء ورقم الصفحة فقط. وكذلك عدم الاعتماد على العلامات الغربية المستوردة في ظلّ إمكان الاستغناء عنها بعلامات ترقيم عربية.

وكان عملنا في التحقيق على الشكل الآتي:

١ - بدأنا بقراءة النص وضبطناه ضبطاً محكماً مستعينين بكتب المعاجم وأمّهات اللغة، وقابلنا الأصل بالنسخة الثانية، وأثبتنا ما فيها من تصحيقات وتحريفات واختلافات في الحاشية، وقمنا بسدّ النقص في الكلمات والأدوات والحروف ممّا لا يستقيم السياق بدونه، محاولين إخراج النص سليماً قدر الإمكان.

٢ - كتبنا النص وفق القواعد الإملائية المعروفة اليوم، وضبطنا علامات الترقيم ووضعناها في الأماكن المناسبة بين الكلمات والجمل والعبارات المختلفة كي تساعد الطالب في قراءة النص قراءةً صحيحة وتمكنه من فهم المراد.

٣ - قمنا بشرح بعض كلمات مقدمة النص الغامضة، وكذلك شرحنا بعض الكلمات التي تحتاج إلى فهم في النص المحقق.

٤ - أثبتنا اسم البحر الشعري فوق البيت ووضعناه بين معقوفتين.

٥ - عرضنا موادّ الكتاب على كتب المعجمات الكبيرة من أجل توثيقها وتوكيد معناها.

٦ - ترجمنا للغويين والنحاة والأدباء والقراء والمفسّرين والعلماء وجميع الأعلام الواردة أسمائهم في النص، وأثبتنا المصادر والمراجع المعتمدة بعد كل ترجمة.

٧ - خرّجنا الحكم والأمثال الواردة في النص وذكرنا المصادر والمراجع التي اعتمدناها.

٨ - خرّجنا الآيات القرآنية ونسبناها إلى سورها وأرقامها، ووضعناها بين هذين القوسين { }.

٩ - كذلك خرّجنا الأحاديث النبوية الشريفة من كتب الحديث وغريبها، دون التطرق إلى صحتها إلا ما ندر، وجعلناها بين هاتين علامتين " " .

١٠ - خرّجنا الشواهد الشعرية من دواوين أصحابها إن وجدت أو من كتب اللغة أو الأدب أو النحو، وسمّينا بحورها وقائلها، وإن كانت ناقصة ذكرنا تكملتها.

١١ - اجتهدنا في توثيق كل نقطة أو معلومة وردت في المتن، ورددناها إلى مصادرنا، بما في ذلك الأماكن والبلدان.

١٢ - وثّقنا ما نقله المصنف عن أهل العلم من كتبهم المطبوعة، فإن لم يكن للمنقول عنه كتاب، أو لم نجده فمن الكتب المعتمدة، كما وثّقنا بالجزء والصفحة نقولاته من الكتب التي جعلها مصادر لكتابه.

١٣ - جعلنا الكلمات التي اضطررنا لزيادتها في النص بين قوسين، وسقطات النسختين بين خطين.

١٤ - ذيلنا البحث بفهارس فنية متعددة، ومنها مصادر البحث ومراجعته.



مُقَدِّمَةٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حَامِدًا^(١) لِمَنْ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ^(٢)، وَجَعَلَ كَلَامَهُ الْمُعْجَزَ الْأَسْنَى^(٣)، أَسَاسًا أُسَيْسًا^(٤) أَسْمَى، لِيَتَحَدَّى نَبِيُّهُ النَّبِيَّةُ، بِإِعْجَازِ بَلَاغَتِهِ الْحُسْنَى، فَظَلَّ كُلُّ بَلَنٍ مُغْلَقٍ - بَدِيعٍ^(٥) - الْبَيَانِ أَبْكَمَ^(٦)، وَمَا فَتَى كُلُّ فَتَى عَرِيفٍ^(٧) رَفِيعَ الشَّانِ أَنْكَى^(٨) وَأَنْكَمَ^(٩). فَلَمْ يَزَلْ لِسَانُ الْعَرَبِ فِي بَرَاغَةِ الْعَرَبِيَّةِ أَفْقًا^(١٠)، وَعَلَى سَائِرِ الْأَلْسِنَةِ سُلْطَانًا فَائِقًا. وَمُصَلِّيًّا عَلَى نَبِيِّ أُمِّيٍّ أَعْجَزَ مَصَاقِعَ الْبُلْغَا^(١١)، بِحَيْثُ زَافَ^(١٢) مَا نَقَدَ وَأَمِنَ إِبْرِيْزُ^(١٣) الْمُعْلَقَاتِ وَلَغَا^(١٤)، وَعَلَى آلِهِ نُجَبَاءُ غُنْصِرِهِ^(١٥)، وَصَحْبِهِ خُطَبَاءُ مِنْبَرِهِ.

وَبَعْدُ:

فَإِنَّ لِدَوْحَةِ الْعِلْمِ أَصُولًا وَفُرُوعًا^(١٦)، وَلِلْمُتَرَشِّحِينَ لِاسْتِثْمَارِهَا شُرُوعًا^(١٧)، وَلَا بُدَّ فِي إِثْمَارِهَا^(١٨)، لِيَجْتَنِيَ قُطُوفَ ثَمَارِهَا مَنْ ارْتَوَاهَا، مِنْ مُحِيطِ اللُّغَةِ الْفَائِضِ بِكُلِّ نَفْعٍ وَبُلْغَةٍ^(١٩)، وَيَعْمَ جَدًّا جَنَاهَا^(٢٠)، وَيَسْتَضِيءَ الْأَعْلَامُ بِسَنَى سَنَاهَا^(٢١). وَقَدِّمًا^(٢٢)؛ - الرَّاقِينَ -^(٢٣) فِي مَرَاقِي الْإِحَاطَةِ بِكُلِّ بَسِيطٍ وَوَسِيطٍ، لَمْ يَأْلُوا فِي إِرْوَاءِ تِلْكَ الدَّوْحَةِ مِنْ هَذَا الْمُحِيطِ، أَجَادُوا فِي تَرْقِيْنِ^(٢٤) عِلْمِهِ، وَاجْتَهَدُوا فِي تَقْنِيْنِ رَسْمِهِ^(٢٥)، إِلَى أَنْ

-
- (١) حامدًا: حالٌ من فعل محذوف تقديره: ابتدئ كتابي حامدًا.
(٢) أي الأسماء، إشارة لقوله تعالى في سورة البقرة (وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا).
(٢) الأسنى: صفة من السناء وهو الشرف والرَّفْعَةُ وَالسَّمُو. الصحاح باب [سنأ] ٢٣٨٤/٦، المعجم الوسيط [سني] ص ٤٥٧.
(٤) الأسيس: رديف الأساس والأسس أي أصل كل شيء. القاموس المحيط، باب السين، فصل الهمزة ص ٥٣٠.
(٥) سقطت من أ.
(٦) أي لا يستطيع التفوه أمام بلاغة كلام الله وهو القرآن الكريم.
(٧) العريف: رئيس القوم والقيم بأمرهم. القاموس المحيط، باب الفاء، فصل العين ص ٨٣٦. الكليات، فصل العين ص ٦٥٦.
(٨) أنكى: أي منهزمًا مغلوبًا. لسان العرب، فصل النون [نكأ] ١٧٤/١.
(٩) النكمة: المصيبة الفاجحة. لسان العرب، فصل النون [نكم] ٩٢٢/١٢.
(١٠) أفقٌ: غالبٌ في فضله. أساس البلاغة، [أفق] ٣٠/١.
(١١) مصاقع البلغاء: فصاحتهم وبلاغتهم. المحكم والمحيط الأعظم ١٥٢/١. تاج العروس، [صقع] ٣٤٣/٢١.
(١٢) زاف: أي تبحر وتزيّف. أساس البلاغة، ٤٢٩/١.
(١٣) إبريز: الذهب الخالص. أساس البلاغة، [برز] ٥٦/١. المخصص ٢٩٥/٣.
(١٤) أي كان في مأمن من معارضة المعلقات، فألغاه وأبطلها.
(١٥) نجباء عنصره: شريف الأصل والنسب. العين ١٥٢/٦.
(١٦) الدوحة: الشجرة العظيمة. التهذيب، باب الحاء والذال ١٢٤/٥. فقه اللغة وشرّ العربية ص ٤١.
(١٧) أي: وللمهتمين بأخذ ثمراته طرقًا.
(١٨) أثمر: مطاوع (استثمر) أي: لا بدّ من إفادتها. تاج العروس، [ثمر] ٣٣٥/١٠.
(١٩) البلُغَةُ، بالضم: ما يُبَلِّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ. ومعناه: يصلون إلى حد الكفاية. القاموس المحيط، باب الغين، فصل الباء ص ٧٨٠.
(٢٠) الجدا: المطر والنفع والعتاء. والجنى: ما يُجْتَنَى مِنَ الشَّجَرِ وَغَيْرِهِ، والمعنى: ويعم نفع جناها. الصحاح [جدي] ٢٢٩٩/٦، [جنى] ٢٣٠٥/٦. المعجم الوسيط ص ١١٢. أساس البلاغة، [جدي] ١٢٧/١. تاج العروس [جدي] ٣٣٠/٣٧، [جنى] ٣٧٥/٣٧.
(٢١) السنّى: ضوء البرق، ومعناه: يستضيء الأعلام بضوء شرفها ورفعتها. الصحاح، [سني] ٢٣٨٤/٦.
(٢٢) قديمًا: نصبٌ على الظرف بمعنى قديمًا صفة محذوف، أي: زمانًا قديمًا. النص المحقق. الصحاح، [قدم] ٢٠٠٧/٥.
(٢٣) الرّاقين: اسم منصوب على الاختصاص، أي: أخص الرّاقين في مراقي... الخ.
(٢٤) الترقين: الترقيم، وتزيين الكتابة وتحسينه. تاج العروس، [رقن] ١٠٧/٣٥. أساس البلاغة، [رقن] ٣٧٨/١. العين ١٤٣/٥.
(٢٥) التقنين: التخليط والتنويع. القاموس المحيط، باب النون، فصل الفاء ص ١٢٢٢. لسان العرب، [قنن] ٣٢٦/١٣.

بَلَّغُوا غَايَةَ هُدْيَتِهِمْ^(١) بِالتَّائِقِ^(٢) فِي دِمْنَاتِهِ^(٣)، إِلَى إِفْرَازِ^(٤) مُثَلَّثَاتِهِ^(٥)، فَأَلَّفُوا فِيهَا كُتُبًا عَدِيدَةً، مُخْتَصِرَةً وَمُطَوَّلَةً سَدِيدَةً، لَكِنَّهُمْ لَمْ يَثْنُوا عَنَّا عِنَايَتَهُمْ إِلَى إِفْرَادِ الْمُثْنَى^(٦)، فَأَخَذَ يَخْطُرُ بِبَالِي الْمَعْنَى، خَيَالُ اخْتِرَاعِ نُخْبَةِ الْفِكْرِ^(٧)، وَافْتِرَاعِ هَذَا الْبِكْرِ^(٨)، إِلَّا أَنَّ هُجُومَ قَوَادِحِ^(٩) الْغُرْبَةِ، وَجُمُومَ^(١٠) شَدَائِدِ الْكُرْبَةِ^(١١)، كَانَ يَعْوقُنِي، وَيَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ مَا يَرُوقُنِي، وَرَيْثِمَا وَفَّقَ اللَّهُ الْفَيَاضُ^(١٢)، هَذَا الْعَانِي^(١٣) الْمُرْتَاضَ^(١٤)، لِهَذَا الْمَعْنَى الْأُنْيَقِ^(١٥)، وَالْمَقْصَدِ الزَّيْنِقِ^(١٦)، شَرَعْتُ فِي تَأْصِيلِ هَذَا الْمَطْلَبِ، وَتَحْصِيلِ رِيٍّ مِنْ هَذَا الْمَشْرَبِ، عَلَى طَرَفِ عَزِيزٍ غَرِيبٍ، طَمَعًا فِي النَّفْعِ الرَّغِيبِ، سَوَاءً كَانَ الْاِخْتِلَافُ فِي حَرَكَاتِ الْأَوَائِلِ، أَوْ الْأَوَاسِطِ، أَوْ فِي حُرُوفِهَا، أَوْ فِي الزِّيَادَةِ أَيْنَمَا كَانَتْ سِوَى الْأَوَائِلِ. وَالْفَقِيرُ شَيْخُ الْحَرَمَيْنِ الْمُحْتَرَمَيْنِ، وَنَاطِرُ الْمَطَافَيْنِ الْمُكْرَمَيْنِ^(١٧)، الْمُذْنِبُ النَّاشِيءُ مُحَمَّدٌ بْنُ بَدْرِ الدِّينِ الْمُنْشِيءِ، سَاعَدَهُ اللَّهُ فِيمَا يَرْضَاهُ، وَأَنَالَهُ مَا يَتَمَنَاهُ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَنْفَعَ بِهِ كُلَّ بَصِيرٍ، وَهُوَ بِالْإِجَابَةِ جَدِيرٌ، وَعَلَى مَا يَشَاءُ قَدِيرٌ، وَسَمَّيْتُهُ "مُنْتَى الْمُنْشِي" تَأْرِيخًا لَهُ بِالِغَاةِ التَّعْرِيفِ.

- (١) غَايَةَ هُدْيَتِهِمْ: أي منتهى قصدهم ومكانهم.
(٢) التَّائِقُ: العمل باتقان وحكمة. القاموس المحيط، باب القاف، فصل الألف ص ٨٦٥. تاج العروس، [أنق] ٢٦/٢٥.
(٣) الدِّمْنُ: المكان السهل، والمعنى: أجادوا في تسهيله. العين، [دمث] ٢٠/٨. لسان العرب، [دمث] ١٤٩/٢.
(٤) أفرزه: بيّنه وميّزه. القاموس المحيط، باب الزاي، فصل الفاء ص ٥٢٠.
(٥) المثلثات: هي مجموعة تضم ثلاث مفردات لها نفس الصيغة الصرفية ونفس الحروف والمتغير فيها هو فاء الكلمة فيحصل بهذا التغير تغيير المعنى. شرح مثلثات قطرب للأستاذ إبراهيم المقلائي ص ١٠.
(٦) أي أن علماء اللغة القدامى لم يصرفوا اهتمامهم إلى علم المثنى ويفردوا لها مصنفات خاصة كما فعلوا في علم المثلثات، بل كان منشوراً في كتب اللغة هنا وهناك.
(٧) أي: إبداع أفضل الأفكار.
(٨) افتراع البكر: أول نكاحها. المنجد في اللغة، [افتراع] ص ١٣١.
(٩) لعله يقصد به السهام، أي: سهام الغربة. مقاييس اللغة، [قدح] ٦٧/٥.
(١٠) جُمُومٌ: جمع الجَمِّ وهو الكثير من كل شيء. القاموس المحيط، باب الميم، فصل الجيم ص ١٠٨٩.
(١١) الْكُرْبَةُ بالضم: الغم الذي يأخذ بالنفس. الصحاح، [كرب] ٢١٢/١.
(١٢) الْفَيَاضُ: الكثير العطاء. المعجم الوسيط، باب الفاء، [فاض] ص ٧٠٨.
(١٣) الْعَانِي: الأسير. القاموس المحيط، باب الواو، فصل العين ص ١٣١٦.
(١٤) الْمُرْتَاضُ: من الفعل (ارتاض) إذا صار مروضاً، يُقَالُ: ارتاض المهر: ذلّ، وارتاضت القوافي: ذلّت. المعجم الوسيط، باب الراء، [روض] ص ٣٨٢.
(١٥) الْأُنْيَقُ: حسنٌ مُعْجِبٌ. أساس البلاغة، [أنق] ٣٧/١.
(١٦) الزَّيْنِقُ: المُحْكَمُ الرَّصِين. تاج العروس، [زنق] ٤٢٠/٢٥.
(١٧) المطافين المكرمين: يقصد بهما مكة المكرمة والمدينة المنورة.

((باب الألف))

الله - اللهم

الله: اسمٌ للذات المُستجمع لجميع الصفات جَلَّ ذِكْرُهُ، فلذلك صارَ صَدَرَ البَسْمَلَةِ. **اللَّهُمَّ**: قيل: هو الاسمُ الأعظمُ، ولذلك يُسْتَفْتَحُ بِهِ الدَّعَوَاتُ اسْتِجْلَاباً للاستِجَابَةِ، وقيل: أصله يا الله - أم، أي: أَمَّا بِخَيْرٍ أي: أَقْصَدْنَا^(١).

آه - إيه

آه: - كَلِمَةُ التَّشْكِي^(٢) - أَصْلُهَا: آوَهَ قُلَيْبُ الوَاوُ أَلْفًا. في الفَائِقِ^(٣): هِيَ كَلِمَةٌ تَأْسُفٍ. وَلَعَلَّهُ - مُحَقَّفٌ-^(٤) مِنْ الْجَلَالَةِ الْمُعْظَمَةِ، وَمَدَّهُ عَوْضٌ عَنْ أَلْفِهَا. وَهَذَا هُوَ اللَّائِقُ بِالْمُؤْمِنِ، لَا أُنَيْنُ التَّشْكِي.

إيه: بالكسْرِ: كَلِمَةٌ اسْتِزَادَةٌ لِلْحَدِيثِ وَاسْتِنْتَاقٍ. فَإِذَا قُلْتَ: إِيهَ يَا رَجُلُ - كَأَنَّكَ-^(٥) قُلْتَ: هَاتِ الْحَدِيثَ الْمَعْهُودَ. وَإِذَا نَوْنْتَهُ أَمَرْتَهُ بِحَدِيثٍ مَا، إِذِ التَّنْوِينُ لِلتَّكْثِيرِ.

إِبَاءٌ - أَبَاءٌ

الإِبَاءُ: بالكسْرِ: أَشَدُّ الْاِمْتِنَاعِ عَامٌّ.

الأَبَاءُ: بالضمِّ: الْاِمْتِنَاعُ عَنِ الطَّعَامِ. وفي نَوَابِغِ الْكَلَمِ^(٦): - فُلَانٌ إِنْ شَهِدَ الطَّعَانَ فَالْحَمِيَّةُ وَالْإِبَاءُ، وَإِنْ حَضَرَ الطَّعَامَ فَالْحَمِيَّةُ وَالْأَبَاءُ-^(٧).

إِبَارٌ - أَبَارٌ

الإِبَارُ: إِصْلَاحُ النَّخْلِ. في الْقَامُوسِ^(٨): أَبَرَ النَّخْلَ وَالزَّرْعَ يَأْبُرُهُ أَبْرًا وَإِبَارًا. **الْأَبَارُ**: صَانِعُ الْإِبْرَةِ.

إِبَاضٌ - أَبُوضٌ^(٩)

الإِبَاضُ: كَكِتَابٍ: عَرَقٌ فِي الرَّجْلِ. وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ إِبَاضٍ التَّمِيمِيُّ^(١٠): نُسِبَ إِلَيْهِ

(١) سقطت من ب.

(٢) غير واضحة في ب نتيجة التلف.

(٣) الفائق في غريب الحديث ٦٦/١.

(٤) في النسخة أ بالحاء. وفي النسخة ب غير واضحة نتيجة التلف.

(٥) سقطت من ب.

(٦) ليس في نوابغ الكلم، بل في أساس البلاغة ١٩/١.

(٧) سقطت من ب.

(٨) القاموس المحيط ص ٣٤١.

(٩) سقطت هذه المادة من ب.

(١٠) هو عبد الله بن إِباضِ المقاعسي المَرِي التَّمِيمِي، من بني مرة بن عبيد بن مقاعس، من التابعين، كان معاصراً لمعاوية، وعاش إلى أواخر أيام عبد الملك بن مروان. توفي نحو ٨٦هـ. الأعلام ٦١/٤، لسان الميزان ٤١٨/٤.

الإِبَاضِيَّةُ مِنَ الْخَوَارِجِ^(١).
الْأَبْوَضُ: فَرَسٌ أَبْوَضُ: شَدِيدُ السَّرْعَةِ.

أَبَانٌ - إِبَانٌ^(٢)
أَبَانٌ: كَبِيَانٌ، وَالْهَمْزَةُ فَأْ الْكَلِمَةِ: اسْمُ رَجُلٍ مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ، مُنْصَرِفٌ، وَهُوَ ابْنُ زَيْدِ الْعَطَّارِ^(٣).
الإِبَانُ: يُقَالُ: "هَذَا إِبَانٌ نُجُومُهُ"^(٤)، أَي: ظُهُورُهُ، وَنَجَمَتِ الْكَوْكَبُ: طَلَعَتْ. فِي الْأَسَاسِ^(٥): اطْلُبِ الْأَمْرَ فِي إِبَانِهِ وَخُذْهُ بِرَبَّانِهِ أَي: فِي وَقْتِهِ وَحَدَاتِهِ.

أَبٌ - إِبٌ^(٦)
الْأَبُ: الْكَلَاءُ، وَالْمَرْعَى، وَمَا أُنبِتَتْهُ الْأَرْضُ، وَالسَّيْرُ.
الإِبُ: بِالْكَسْرِ: بَلَدَةٌ بِالْيَمَنِ^(٧).

أَبْدٌ - أَبْدٌ^(٨)
الْأَبْدُ: مُحَرَكَةٌ: - الدَّهْرُ-^(٩)، ج: أَبَادٌ، وَالْدَّائِمُ، وَالْقَدِيمُ.
الْأَبْدُ: كَكَتِفٍ: أَتَانُ أَبْدٌ: وَلُودٌ.

آبِلٌ - إِبِلٌ^(١٠)
الْآبِلُ: هُوَ الْحَذِقُ بِأَمْرِ الْإِبِلِ. فِي الْقَامُوسِ^(١١): وَإِنَّهُ آبِلُ النَّاسِ: أَشَدُّهُمْ تَأَنَّفُقًا فِي رَعِيَّةِ الْإِبِلِ. وَفِي الْأَسَاسِ: آبِلٌ مِنْ حُنَيْفِ الْحَنَاتِمِ^(١٢).
الْإِبِلُ: بِكَسْرَتَيْنِ: وَاحِدٌ يَقَعُ عَلَى الْجَمْعِ وَلَيْسَ بِجَمْعٍ وَلَا اسْمُ جَمْعٍ، وَالسَّحَابُ الَّذِي يَحْمِلُ مَاءَ الْمَطَرِ.

(١) هم فرقة كبيرة قالوا: إن مخالفينا من أهل القبلة كفار غير مشركين، ومناكرتهم جائزة، وموارثتهم حلال، وغنيمة أموالهم من السلاح والكراع عند الحرب حلال وما سواه حرام. وحرام قتلهم وسبيهم في السر غيلة إلا بعد نصب القتال وإقامة الحجة وقد انقسموا عدة فرق. الملل والنحل للشهرستاني ١٣٤/١.

(٢) سقطت هذه المادة من ب.

(٣) أبان بن يزيد العطار الحافظ، الإمام، أبو يزيد البصري، من كبار علماء الحديث، ثقة حجة، روى عن: الحسن البصري، وأبي عمران الجوني، وعمر بن دينار، وقتادة وغيرهم. روى عنه أبو داود وعفان وغيرهم. تهذيب الكمال ٢٤/٢، التاريخ الكبير لأبي خيثمة ١٠٣/٣، التاريخ الكبير للبخاري ٤٥٤/١، الثقات ٦٨/٦، الجرح والتعديل ٢٩٩/٢، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٩٨/٧.

(٤) المعجم الكبير للطبراني ٢٥٩/٢٤، معجم ابن الأعرابي ٧٥٢/٢، الفائق ١٥٩/٣، النهاية لابن الأثير ٢٣/٥، مجمع الزوائد للهيتمي ٢١٤/٢، غريب الحديث للخطابي ٤٣٥/٤، غريب الحديث لابن الجوزي ٣٩٥/٢.

(٥) أساس البلاغة ١٧/١.

(٦) سقطت هذه المادة من ب.

(٧) معجم البلدان لياقوت الحموي ٦٤/١.

(٨) سقطت هذه المادة من ب.

(٩) سقطت الهاء من أ.

(١٠) سقطت هذه المادة من ب.

(١١) القاموس المحيط ص ٩٥٩.

(١٢) أساس البلاغة ١٨/١، مجمع الأمثال ٨٦/١، جمهرة الأمثال ٢٠٠/١٢/١.

أَتَانٌ - أَتُونُ^(١)
الْأَتَانُ: الْأُنْثَى مِنَ الْحَمِيرِ، ج: أَتُنٌ.
الْأَتُونُ: مُسْتَوْقِدُ الْحَمَامِ، وَأُخْدُوْدٌ - الْجَيَّارِ^(٢) - وَالْجَصَّاصِ.

أَثَاتٌ - أَثِيثٌ^(٣)
الْأَثَاتُ: مَتَاعُ الْبَيْتِ بِلَا وَاحِدٍ، أَوْ الْمَالُ أَجْمَعُ.
الْأَثِيثُ: فِي الْقَامُوسِ^(٤) هُوَ أَثٌ وَأَثِيثٌ: كَثِيرٌ عَظِيمٌ. وَأَثَّ النَّبَاتُ: كَثُرَ وَالتَّفَّ.

أَثَارٌ - أَثِيرٌ^(٥)
الْأَثَارُ: فِرْنَدُ السَّيْفِ، وَرَوَايَةُ الْحَدِيثِ كَالْأَثَارَةِ، ج: أَثَرٌ.
الْأَثِيرُ: فِي الصَّحَاحِ^(٦): لَمْ أَفْعَلْ ذَلِكَ ذِي أَثِيرٍ، أَي: أَوَّلَ كُلِّ شَيْءٍ، وَقُلَانُ أَثِيرِي أَي:
خُلْصَانِي. وَخُلْصَانٌ: يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ.

أَثَارَةٌ - أَثِيرَةٌ^(٧)
الْأَثَارَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): وَهُمْ عَلَى أَثَارَةٍ مِنْ عِلْمٍ، أَي: بِقِيَّةٍ مِنْهُ يَأْثُرُونَهَا عَنِ الْأَوَّلِينَ.
الْأَثِيرَةُ: أَبُو زَيْدٍ الْأَثِيرَةُ: مِنَ الدَّوَابِّ الْعَظِيمَةِ.

أَثَالٌ - أَثِيلٌ^(٩)
الْأَثَالُ: كَسَحَابٍ: الْمَجْدُ، وَالشَّرَفُ. وَكَغُرَابٍ: جَبَلٌ وَحِصْنٌ لِعَبَسٍ، وَمَوْضِعٌ بَيْنَ
الْغُمَيْرِ^(١٠) وَبُسْتَانِ بَنِي عَامِرٍ^(١١).
الْأَثِيلُ: فِي الْأَسَاسِ^(١٢): شَرَفٌ أَثِيلٌ وَمُؤْتَلٌّ، وَقَدْ أَثَلْ أَثَالَةً حَتَّى سُمِّيَ الْمَجْدُ أَثَالًا،
تَقُولُ: لَهُ أَثَالٌ كَأَنَّهُ أَثَالٌ، أَي: مَجْدٌ كَأَنَّهُ جَبَلٌ.

أَثَامٌ - أَثِيمٌ
الْأَثَامُ: كَسَحَابٍ: وَبَالُ الْإِثْمِ، وَوَادٍ فِي جَهَنَّمَ.

(١) سقطت هذه المادة من ب.

(٢) في أ بالحاء.

(٣) سقطت هذه المادة من ب.

(٤) القاموس المحيط ص ١٦٤.

(٥) سقطت هذه المادة من ب.

(٦) الصحاح للجوهري ٥٧٦/٢.

(٧) سقطت هذه المادة من ب.

(٨) أساس البلاغة ٢٠/١.

(٩) سقطت هذه المادة من ب.

(١٠) في أ بالعين.

(١١) الأماكن ص ٤٥، الجبال والأمكنة والمياه ص ٣٨، مراصد الاطلاع ٢٤/١، معجم البلدان ٨٩/١.

(١٢) أساس البلاغة ٢١/١.

الْأَيْثِمُ: فِي الْقَامُوسِ^(١): الْكَذَابُ كَالْأَثْوَمِ، وَكَثِيرُ رُكُوبِ الْإِثْمِ، وَأَبُو جَهْلٍ لَعَنَهُ اللَّهُ^(٢) - تعالى-^(٣).

أَثَرَةٌ - أَثَرَةٌ

الْأَثَرَةُ: بِالتَّحْرِيكِ: اسْمٌ مَنِ اسْتَأْثَرَ بِالشَّيْءِ إِذَا اسْتَبَدَّ بِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: "سَتَرُونَ بَعْدِي أَثَرَةً"^(٤). أَي: يَسْتَأْثِرُ أَمْرَاءُ الْجَوْرِ بِالْفَيْءِ.
الْأَثَرَةُ: سِمَةٌ فِي بَاطِنِ خُفِّ الْبَعِيرِ لِيُقَصَّ أَثَرُهُ.

إِثْفِيَّةٌ - أُثْفِيَّةٌ

الْإِثْفِيَّةُ: الْجَمَاعَةُ. وَثَقَاهُ يَثْفُوهُ وَيُثْفِيهِ: تَبِعَهُ.
الْأُثْفِيَّةُ: بِالضَّمِّ: الْحَجَرُ - يَوْضَعُ^(٥) - عَلَيْهِ الْقِدْرُ، ج: أَثَافِيٌّ.

أَجْرٌ - أَجْرٌ

الْأَجْرُ: الْجَزَاءُ عَلَى الْعَمَلِ، وَالذِّكْرُ الْحَسَنُ.
أَجْرٌ: فِي الْقَامُوسِ: دَرَبٌ وَأَجْرٌ مَوْضِعَانِ بِبَغْدَادَ^(٦).

أَجَاجٌ - أَجِيجٌ

الْأَجَاجُ: مَاءٌ أَجَاجٌ: مِلْحٌ مُرٌّ يُحْرِقُ بِمُلُوحَتِهِ.
الْأَجِيجُ: تَلْهَبُ النَّارُ. وَاسْتَدَّتْ أَجَّةُ الصَّيْفِ: شِدَّةُ حَرِّهِ. تَقُولُ: هَجِيرٌ أَجَاجٌ، لِلشَّمْسِ فِيهِ مُجَاجٌ، وَهُوَ: لُعَابُهَا.

أَجَلٌ - أَجَلٌ

الْأَجَلُ: فِي الْقَامُوسِ^(٧): فَعَلْتُهُ مِنْ أَجَلِكَ. وَأَصْلُهُ مِنْ أَجَلَةٍ: إِذَا مَنَعَهُ، أَوْ مِنْ أَجَلٍ الشَّرِّ: إِذَا أَثَارَهُ وَجَنَاهُ.
الْأَجَلُ: غَايَةُ الْعُمُرِ، وَخُلُوعُ الدِّينِ، وَمُدَّةُ الشَّيْءِ. ج: أَجَالٌ.

(١) القاموس المحيط ص ١٠٧٤.

(٢) هو عمرو بن هشام بن المغيرة المخزومي القرشي، أشد الناس عداوةً للنبي صلى الله عليه وسلم في صدر الإسلام، وأحد سادات قريش وأبطالها ودهاتها في الجاهلية. أدرك الإسلام، وكان يقال له "أبو الحكم" فدعاه المسلمون "أبا جهل". واستمر على عناده، يثير الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه، لا يفتر عن الكيد لهم والعمل على إيذائهم، حتى كانت وقعة بدر الكبرى، فشدها مع المشركين، فكان من قتلها سنة ٢ هـ. الأعلام للزركلي ٨٧/٥.

(٣) سقطت من أ.

(٤) رواه أنس بن مالك وعبد الله ابن مسعود والبراء بن عازب. مسند أحمد ت شاكر ٥٢٥/٣، ٥٣٥، ١٥١/٤، المعجم الأوسط للطبراني ٦٥/٦، مستدرک الحاكم ٨٩/٤، المعجم الكبير للطبراني ٢٠٤/١، ٩٦/١٠، صحيح ابن حبان ٢٦٦/١٦، مسند الشاشي ١٤٦/٢، مسند الحميدي ٣٠٧/٢، مسند أبي داود ٢٣٧/١، ٤٧٣/٣، مسند البزار ١٠/٣، مسند الروياني ٢٣٨/١، مسند ابن أبي شيبة ٤٠٦/٢، سنن النسائي ٣٨٥/٧، سنن البيهقي ٢٣٨/٦، سنن الترمذي ت شاكر ٤٨٢/٤، صحيح البخاري ١١٤/٣.

(٥) سقطت من ب.

(٦) القاموس المحيط ص ٣٤٢، معجم البلدان ٥١/١.

(٧) القاموس المحيط ص ٩٦٠.

أَحَدٌ - أُحِدٌ

الأَحَدُ: بِمَعْنَى الْوَاحِدِ، وَأَحَدُ الْأَيَّامِ^(١). وَالْأَحَدُ لَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا اللَّهُ سُبْحَانَهُ، لِخُلُوصِ هَذَا الْأِسْمِ لَهُ تَعَالَى.
أَحَدٌ: بِضَمَّتَيْنِ: جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ^(٢). سُمِّيَ بِهِ لِتَوَحُّدِهِ وَانْقِطَاعِهِ عَنِ جِبَالٍ أُخَرَ.

أَحْمَرٌ - أَحَامِرٌ

الأَحْمَرُ: مَا لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ. وَالْأَحْمَرَانُ: الذَّهَبُ وَالزَّرْعَرَانُ، أَوْ الْخَمْرُ وَاللَّحْمُ. وَالْمَوْتُ الْأَحْمَرُ: الْقَتْلُ أَوْ الْمَوْتُ - الشَّدِيدَةُ-^(٣). وَقَوْلُهُمُ: الْحُسْنُ أَحْمَرُ أَيُّ: يَلْقَى الْعَاشِقُ مِنْهُ مَا يَلْقَى مِنَ الْحَرْبِ.
الْأَحَامِرَةُ: فِي الْقَامُوسِ: قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ نَزَلُوا بِالْبَصْرَةِ^(٤).

أَخٌ - إِخٌ

الأَخُ: فِي الْقَامُوسِ: الْقَدَرُ، وَلُغَةً فِي الْأَخِ^(٥).
الإِخُ: بِالْكَسْرِ: صَوْتُ إِنْخَاةِ الْإِبِلِ، وَبِمَعْنَى كَيْخٍ، أَيُّ: اطَّرَخَ.

أَخَذٌ - إِخْذٌ

الأَخْذُ: التَّنَاوُلُ، وَالْإِيقَاعُ بِالشَّخْصِ، وَالْعُقُوبَةُ.
الإِخْذُ: سِمَةٌ عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ إِذَا خِيفَ بِهِ مَرَضٌ.

إِدَامٌ - أَدِيمٌ

الإِدَامُ: كَكِتَابٍ: كُلُّ مُوَافِقٍ، وَبُنْرٌ عَلَى مَرَحَلَةٍ مِنْ مَكَّةَ^(٦)، وَامْرَأَةٌ^(٧)، وَمَا يُؤْتَدَمُ بِهِ.
الْأَدِيمُ: الْجِلْدُ، أَوْ أَحْمَرُهُ^(٨)، أَوْ مَذْبُوعُهُ، وَالطَّعَامُ الْمَأْدُومُ.

أَدَبٌ - أَدَبٌ

الأَدَبُ: بِالسُّكُونِ: الْعَجَبُ، وَمَصْدَرُ أَدَبِ الْقَوْمِ: إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى الْمَأْدَبَةِ.
قَالَ طَرْفَةُ^(٩): [مِنْ الرَّمْلِ]

(١) فِي النِّسْخَةِ ب: بِمَعْنَى الْوَاحِدِ الْأَحَدُ الْأَيَّامِ.

(٢) مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ١/١٠٩.

(٣) فِي ب بَلَاءُ تَاءُ مَرْبُوطَةٌ.

(٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٣٧٩.

(٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٢٤٨.

(٦) مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٤٣/١، مَعَالِمُ مَكَّةَ ٢١، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ١/١٢٥.

(٧) لَعَلَّهَا إِدَامُ بِنْتُ الْجُمُوحِ الْأَنْصَارِيَّةِ أُخْتُ عَمْرِو بْنِ الْجُمُوحِ، أَوْ إِدَامُ بِنْتُ قُرْطِ بْنِ الْخَنْسَاءِ الْأَنْصَارِيَّةِ، وَكِلَاهُمَا مِنَ الصَّحَابِيَّاتِ، ذَكَرَهُمَا ابْنُ سَعْدٍ. الطَّبَقَاتُ الْكُبْرَى، ط الْعِلْمِيَّةُ ٢٩٧/٨، ٢٩٤، الْإِصَابَةُ فِي تَمْيِيزِ الصَّحَابَةِ ٦/٨.

(٨) فِي النِّسْخَةِ ب بَلَاءُ هَاءُ.

(٩) هُوَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ بْنِ سَفْيَانَ بْنِ سَعْدٍ، الْبَكْرِيُّ الْوَالِثِيُّ، أَبُو عَمْرِو: شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ، مِنْ الطَّبَقَةِ الْأُولَى، وَلَدَ فِي بَادِيَةِ الْبَحْرَيْنِ سَنَةَ ٨٦ ق هـ، تَنَقَّلَ فِي بَقَاعِ نَجْدٍ. وَاتَّصَلَ بِالْمَلِكِ عَمْرِو بْنِ هَنْدٍ فَجَعَلَهُ فِي نَدْمَانِهِ. ثُمَّ أَرْسَلَهُ بِكِتَابِ إِلَى الْمَكْعِبِرِ (عَامِلُهُ عَلَى الْبَحْرَيْنِ وَعُمَانٍ) بِأَمْرِهِ فِيهِ يَقْتُلُهُ، لِأَبْيَاتٍ بَلَغَ الْمَلِكُ أَنَّ طَرْفَةَ هَجَاهُ بِهَا، فَقَتَلَهُ الْمَكْعِبِرُ، شَابَا، فِي (هَجَرَ) قِيلَ: ابْنُ عَشْرِينَ عَامًا، وَقِيلَ: ابْنُ سِتِّ وَعَشْرِينَ. أَشْهَرُ شَعْرِهِ مَعْلَقَتُهُ، وَجُمِعَ الْمَحْفُوظُ مِنْ شَعْرِهِ فِي دِيْوَانٍ مَطْبُوعٍ. الْأَعْلَامُ ٢٢٥/٣، طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ١٣٧/١، مَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ص ٢٠١.

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ^(١).
الْآدِبُ: بِالْتَحْرِيكِ: آدَبُ النَّفْسِ وَالْدَّرْسِ. وَآدِبٌ فَهُوَ أَدِيبٌ.

أُدْمَةٌ - أُدْمَةٌ

الْأُدْمَةُ: مُحَرَّكَةٌ: بَاطِنُ الْجِلْدَةِ الَّتِي تَلِي اللَّحْمَ، أَوْ ظَاهِرُهَا الَّذِي عَلَيْهِ الشَّعْرُ، وَمَا
ظَهَرَ مِنْ جِلْدَةِ الرَّأْسِ، وَبَاطِنُ الْأَرْضِ.
الْأُدْمَةُ: بِالضَّمِّ: فِي الْإِبِلِ لَوْنٌ مُشْرَبٌ سَوَادًا أَوْ بَيَاضًا، - أَوْ هُوَ الْبَيَاضُ الْوَاضِحُ.
وَفِي الظَّبَاءِ: لَوْنٌ مُشْرَبٌ بَيَاضًا^(٢)، وَفِي الْبَشَرِ: السُّمْرَةُ.

أَرَاكَةٌ - أَرِيكَةٌ

الْأَرَاكَةُ: اسْمٌ لَوَادٍ وَجَبَلَيْنِ لِأَبِي بَكْرٍ بْنِ كِلَابٍ^(٣).
الْأَرِيكَةُ: كَسْفِينِيَّةٌ: سَرِيرٌ فِي حَجَلَةٍ، أَوْ كُلُّ مَتَكٍ مِنْ مَنَصَّةٍ وَفِرَاشٍ، أَوْ سَرِيرٌ مُزَيَّنٌ
فِي قُبَّةٍ أَوْ بَيْتٍ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ (فِيهِ)^(٤) سَرِيرٌ فَهُوَ حَجَلَةٌ.

إِرْثٌ - أُرْثٌ

الْإِرْثُ: بِالْكَسْرِ: الْمِيرَاثُ، وَالْأَصْلُ، وَالْأَمْرُ الْقَدِيمُ تَوَارَثَهُ الْآخِرُ عَنِ الْأَوَّلِ.
الْأُرْثُ: بِالضَّمِّ: شَوْكٌ. وَكَتَابٌ: النَّارُ وَمَا أُعِدَّ لَهَا مِنْ حِرَاقَةٍ.

أَرَزٌ - أَرَزٌ

الْأَرَزُ: شَجَرُ الصَّنَوْبَرِ وَالْعَرَعَرِ. وَبِالْتَحْرِيكِ: شَجَرُ الْأَرَزَنِ.
الْأَرَزُ: كَأَشَدُّ وَعُتْلٌ، وَأَرَزٌ كَكَابِلٍ^(٥)، وَأَرَزٌ كَعَضْدٍ وَهَاتَانِ عَنْ كُرَاعٍ^(٦): حَبٌّ
مَعْرُوفٌ^(٧).

إِرْمٌ - أَرَامٌ

إِرْمٌ: كَعَنْبٍ: وَالِدٌ عَادِ الْأُولَى، وَاسْمٌ بَلَدَتِهِمْ، وَإِرْمٌ ذَاتُ الْعِمَادِ: دِمَشْقُ^(٨).
أَرَامٌ: كَسَحَابٍ: جَبَلٌ، وَمَاءٌ بِدْيَارٍ - جُدَامٍ^(٩) - بِأَطْرَافِ الشَّامِ^(١٠).

(١) ديوان طرفة بن العبد ص ٥٥، لسان العرب وتاج العروس وشمس العلوم (أدب - نقر - جفل)، أساس البلاغة ٤٩٤/١، تهذيب اللغة الأزهرية ٩٢/٩، ١٤٧/٤١، جمهرة اللغة ١١٨٠/٢، مجمل اللغة ٩٠/١، ١٩٢، ٥٢١، أدب الكاتب ص ١٦٣، خزانة الأدب ١٩٠/٨.

(٢) سقطت من أ.

(٣) أبو بكر: هو عبيد بن كلاب، من بني عامر بن صعصعة، من العدنانية: جدٌ جاهلي. من بني "القرطاء" وهم ثلاثة إخوة: قرط وقريط، وقريطة. معجم البلدان ١٣٥/١، مرصد الإطلاع ٤٩/١، الأعلام ١٨٩/٤.

(٤) زيادة ليست في أ وب.

(٥) في أ بالياء.

(٦) هو علي بن الحسن الهنائي الأزدي، أبو الحسن: عالم بالعربية مصري. لقب "كراع النمل" لقصره، أو لدمامته. له كتب، منها: المنضد في اللغة، و المنتخب المجرد مختصره، والمنجد رتيبه على ستة أبواب في أعضاء البدن وأصناف الحيوان والطيروالسلح والسماء والأرض، وأمثلة غريب اللغة، وغيرها. مات بعد ٣٠٩ هـ. الأعلام ٢٧٢/٤.

(٧) القاموس المحيط ص ٥٠٢.

(٨) آثار البلاد والقروني ص ١٥، الأماكن ص ٦٢، معجم البلدان ١٥٤/١، ١٥٥، الروض المعطار ص ٢٢.

(٩) سقطت الميم من ب.

(١٠) معجم البلدان ١٣٧/١.

أَرْنٌ - أَرُونٌ

الأَرْنُ: في الفائق^(١): النَّشَاطُ، ومُهِرٌ أَرْنٌ. ومنهُ قَوْلُ زَيْدِ بْنِ عَدِيٍّ^(٢) لِلنُّعْمَانِ^(٣): لَقَدْ عَقَّدْتُ لَكَ أَخِيَّةً لَا يَحُلُّهَا إِلَّا الْمُهِرُ الْأَرْنُ^(٤).
الأَرُونُ: كَحَرُونُ: الْمَنِيُّ. في الفائق^(٥): الْمَهْبِلُ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْطَفُ أَبُو عُمَيْرٍ فِيهِ بِأَرُونِهِ، أَي: يَفْطُرُ الذَّكَرُ فِيهِ بِمَنِيِّهِ.

أَرُوزٌ - أَرِيْزٌ

الأَرُوزُ: الْمُنْقَبِضُ^(٦). في الأساس^(٧): فَلَانٌ إِذَا سُوِّلَ أَرَزَ، أَي: انْقَبَضَ. وفي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ^(٨): لَا أَزُورُ الْأَرُوزَ وَلَوْ أَعَدَّ الْجَزُورُ لِلْجَزُورِ.
الأَرِيْزُ: في الْقَامُوسِ^(٩): الصَّقِيْعُ، وَعَمِيْدُ الْقَوْمِ، وَالْيَوْمُ^(١٠) الْبَارِدُ.

أَزْلٌ - أَزَلٌ

الأَزَلُ: في الْقَامُوسِ^(١١): الشَّدَّةُ، وَالضَّيْقُ. وَأَزَلُ أَزَلٌ، ككَتَفٍ: مِبَالِغَةٌ، كَبَّرَحَ بَارِحٌ. الْأَزَلُ: بِالتَّحْرِيكِ: الْقَدِيمُ، وَهُوَ أَزَلِيٌّ. وَأَصْلُهُ: يَزَلِيٌّ مَنْسُوبٌ إِلَى لَمْ يَزَلْ، ثُمَّ أَبْدِلَتْ الْيَاءُ أَلِفًا لِلخَفَّةِ، كَمَا قَالُوا فِي الرَّمَحِ الْمَنْسُوبِ إِلَى ذِي يَزَنَ^(١٢): أَزْنِي.

(١) الفائق في غريب الحديث ٣٨/١.

(٢) زيد بن عدي العباقي: هو الذي قتل النعمان والده وندم على قتله ندامة شديدة، واجترأ أعداء عدى على النعمان، وهابهم هيبة شديدة، وعندما التقى بابنه زيد كلمه، فإذا هو غلام ظريف، ففرح به فرحا شديدا، وقرّبه، واعتذر إليه من أمر أبيه، ثم جهّزه وأرسله إلى كسرى فأصبح رسوله إلى العرب وأحسن الثناء عليه، فمكث سنوات بمنزلة أبيه، وأعجب به كسرى وكان يكثر الدخول إليه، وهو الذي كاد للنعمان عند كسرى وذكر له بناته وأهله انتقاما لأبيه منه. تجارب الأمم وتعاقب الهمم ٢٣٢/١، المناقب المزيديّة ٣٨٦/١.

(٣) هو النعمان (الثالث) ابن المنذر (الرابع) ابن المنذر بن امرئ القيس اللخمي، أبو قابوس: من أشهر ملوك الحيرة في الجاهلية. كان داهية مقداما. وهو ممدوح النابغة الذبياني وحسان بن ثابت وحاتم الطائي. وهو صاحب إفاد العرب على كسرى (والقصة مشهورة) وباني مدينة " النعمانية " على ضفة دجلة اليمنى، وصاحب يومي البؤس والنعيم، وقاتل " عبيد بن الأبرص " الشاعر، في يوم يؤسه وقاتل عدي بن زيد. كان أبرش أحمر الشعر، قصيرا. ملك الحيرة إرثا عن أبيه، نحو سنة ٥٩٢م، وكانت تابعة للفرس، فأقره عليها كسرى فاستمر إلى أن نقم عليه كسرى (أبرويز) أمرا، فعزله ونفاه إلى خانقين، فسجن فيها إلى أن مات. وقيل: ألقاه تحت أرجل الفيلة، فوطئته، فهلك نحو ٢٨ ق هـ. الأعلام ٤٣/٨، البدء والتاريخ ٢٠٤/٣، المناقب المزيديّة ٣٨٦/١، تاريخ ابن الوردي ٦٠/١.

(٤) الأوائل للعسكري ص ٩٤، الحور العين ص ٨٠، نهاية الأرب ٣٣٠/١٥.

(٥) الفائق في غريب الحديث ٩٠/٤.

(٦) في أ بالصاد.

(٧) أساس البلاغة ٢٤/١.

(٨) لم أجده.

(٩) القاموس المحيط ص ٥٠٢.

(١٠) وردت في النسختين بالنون، والصواب (اليوم). ينظر المصدر السابق.

(١١) القاموس المحيط ص ٩٦٠.

(١٢) هو سيف بن ذي يزن بن ذي أصبح بن مالك بن زيد بن سهل بن عمرو الحميري: من ملوك العرب اليمانيين ودهاتهم. قيل اسمه معد يكرِب. ولد ونشأ بصنعاء. وكان الحبشة قد ملكوا اليمن في أوائل القرن السادس للميلاد، وقتلوا أكثر ملوكها من آل حمير، فنهض سيف، وقصد أنطاكية وفيها قيصر ملك الروم، فشكا إليه ما أصاب اليمن، فلم يلتفت إليه، فقصد النعمان بن المنذر فأوصله إلى كسرى فحدثه بأمره، فبعث معه نحو ثمان مئة رجل ممن كانوا في سجونه، وأمر عليهم شريفا من العجم اسمه (وهرز) فسار بهم إلى الأبله (غرب البصرة) وركبوا البحر، وخرجوا بساحل عدن، فأقبل عليهم رجال اليمن يناصرونهم، فقتلوا ملك الحبشة وهو مسروق بن أبرهة الأشرم، ودخلوا صنعاء، وكتبوا إلى كسرى بالفتح، فألحقت اليمن ببلاد الفرس على أن يكون ملكها والمتصرف في شؤونها سيف بن ذي يزن. واتخذ الملك سيف (غمدان) قصرا له، وعاد الفرس إلى بلادهم، واستبقى سيف جماعة من الحبشان أشفق عليهم وجعلهم خدما له ووفدت عليه أمراء العرب تهنئه، فمكث في الملك نحو خمس وعشرين سنة، أو دون ذلك، أدرك النبي قبل البعثة وأرسل إليه بهدية. وانتصر به بقايا الأحباش، فقتلوه بصنعاء. وهو آخر من ملك اليمن من قحطان. أسد الغابة ٦٠٤/٢، الإصابة ٢٤٩/٣، معرفة الصحابة ١٤٣٠/٣، نشوة الطرب ص ١٦٠، البداية والنهاية ط الفكر ٢٨/٢، التيجان ص ٣١٧.

أَزِيبٌ - إَزِيبٌ

الْأَزِيبُ: الْحُنُوبُ، أَوْ النَّكْبَاءُ يَجْرِي بَيْنَهَا وَبَيْنَ الصَّبَا، وَالنَّشِيطُ، وَالْقُنْفُذُ، وَالذَّعِيُّ.
الْإَزِيبُ: رَكْبٌ إَزِيبٌ، كَقَرَشَبٍ: عَظِيمٌ. وَإِنَّهُ لِإَزِيبٌ الْبَطْشِ شَدِيدٌ.

أَسَاسٌ - أُسَيْسٌ

الْأَسَاسُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): بَنَى عَلَى أَسَاسِهِ، وَقَلَعَهُ مِنْ أُسِّهِ، مِنَ الْمَجَازِ: وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ، أَيْ عَلَى وَجْهِهِ. وَفُلَانٌ أَسَاسٌ أَمْرُهُ الْكَذِبُ. وَفِي الْقَامُوسِ^(٢): أَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ، وَقَلْبُ الْإِنْسَانِ لِأَنَّهُ أَوَّلُ مُتَكَوِّنٍ فِي الرَّحِمِ.
الْأُسَيْسُ: الْعَوَضُ، وَأَصْلُ كُلِّ شَيْءٍ. وَأَسَاسٌ أُسَيْسٌ، كَحَرَزٍ حَرِيزٌ.

أَسَافٌ - أُسَيْفٌ

أَسَافٌ: صَنَمٌ كَانَ عَلَى الصَّفَا يُذْبَحُ عَلَيْهِ تَجَاهَ الْكَعْبَةِ.
الْأُسَيْفُ: الْحَزِينُ، وَالسَّرِيعُ الْحُزْنِ الرَّقِيقُ الْقَلْبِ، وَمَنْ لَا يَكَادُ يَسْمَنُ

أَسْرٌ - أُسْرٌ

الْأَسْرُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): شَدَّ اللَّهُ أَسْرَهُ: أَيْ قَوَّى رِبَاطَ إِحْكَامِهِ وَكَذَلِكَ رَبَطُ أَحْنَاءِ السَّرَجِ.
الْأَسْرُ: بِالتَّحْرِيكِ: الزُّجَاجُ. وَالْإِسَارُ، كَكِتَابٍ: مَا يُشَدُّ بِهِ، ج: أُسْرٌ.

إِسْطَاطٌ - أُسْطَمٌ

الْإِسْطَاطُ: بِالْكَسْرِ: الْمِشْعَارُ يُحَرِّكُ بِهِ النَّارُ.
الْأُسْطَمُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): عَادَ الْمُلْكُ فِي أُسْطَمِهِ: فِي أَصْلِهِ. قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ] يَأْلَيْتُهَا قَدْ خَرَجْتُ مِنْ فُمَّهِ حَتَّى يَعُودَ الْمُلْكُ فِي أُسْطَمِهِ^(٥).

أُسْطَوَانٌ - أُسْطَوَانَةٌ

الْأُسْطَوَانُ: مِنَ الْجَمَالِ: الطَّوِيُّ (العنق)^(٦)، أَوْ^(٧) الْمُرْتَفَعَةُ.
الْأُسْطَوَانَةُ: السَّارِيَةُ، مُعَرَّبٌ أُسْتُونٌ، أَفْعُولَةٌ^(٨) أَوْ فَعْلَوَانَةٌ، وَقَوَائِمُ الدَّابَّةِ، وَالْأَيْرُ^(٩).

(١) أساس البلاغة ٢٧/١.

(٢) القاموس المحيط ص ٥٣٠.

(٣) أساس البلاغة ٢٧/١.

(٤) أساس البلاغة ٤٥٤/١.

(٥) الرجز لمحمد بن ذؤيب الفقيمي في لسان العرب ٤٥٩/١٢ (فمم)، وتاج العروس (فمم)، وللعجاج في ملحق ديوانه ٣٢٧/٢، ولجبريل أو لمحمد بن ذؤيب في لسان العرب ٣٦٣/١٢ (طسم)، وتاج العروس (طسم)، وبلا نسبة في لسان العرب ٥٢٦/١٣ (فوه)، وخزانة الأدب ٤٩٣/٤، ومقاييس اللغة ٤٣٤/٤، والصاح (سقم فوه)، والخصائص ٢١٤/٣، وشرح المفصل ٣٨٧/٥.

(٦) زيادة في النسخة ب.

(٧) في ب بالواو.

(٨) في النسخة أ (أفعولة) حذفت الالف لعله سهو.

(٩) في أ: الأثر.

أَسْلَ - آسَالُ

الْأَسْلُ: محرّكة: نَبَاتٌ دَقِيقُ الْأَغْصَانِ، يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحُصْرُ وَالْغَرَابِيلُ بِالْعِرَاقِ. الْوَاحِدُ أَسْلَةً. وَقِيلَ لِلرَّمَاكِ: الْأَسْلُ عَلَى التَّشْبِيهِ - و-^(١) لِمُسْتَدَقِّ اللِّسَانِ الْأَسْلَةُ. فِي الْفَائِقِ^(٢): هُوَ كُلُّ حَدِيدٍ رَهِيْفٍ مِنْ سَيْفٍ وَسِنَانٍ وَسِكِّينٍ، وَالْأَسْلُ فِي الْأَصْلِ: الشَّوْكُ الطَّوِيلُ فَشُبِّهَ بِهِ.

الْآسَالُ: - فِي الْقَامُوسِ^(٣): هُوَ عَلَى آسَالٍ مِنْ أَبِيهِ: شَبَّهَ وَعَلَامَاتٍ. وَلَا وَاحِدَ لَهَا-^(٤).

أُسْوَانٌ - أُسْوَانٌ

الْأُسْوَانُ: هُوَ الْحَزِينُ مِنَ الْأَسَى هُوَ الْحُزْنُ.
أُسْوَانٌ: بِالضَّمِّ: بَلَدٌ بِالصَّعِيدِ^(٥).

إِصَادٌ - أَصِيدٌ

الْإِصَادُ: كَكِتَابٍ: رَذَاهَةٌ بَيْنَ أَجْبَلٍ، وَالطَّبَاقُ. وَذَاتُ الْإِصَادِ: مَوْضِعٌ^(٦).
الْأَصِيدُ: الْوَصِيدُ وَهُوَ الْفَنَاءُ، وَبَيْتٌ كَالْحَظِيرَةِ.

أَصْرٌ - إِصْرٌ

الْأَصْرُ: الْكَسْرُ، وَالْحَبْسُ، وَالْعَطْفُ، وَأَنْ تَجْعَلَ^(٧) لِلْبَيْتِ إِصَارًا. وَفَعَلَ الْكَلَّ كَضَرَبَ.
الْإِصْرُ: بِالْكَسْرِ: الذَّنْبُ، وَالْعَهْدُ، وَالثَّقْلُ. {رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إِصْرًا}^(٨).

أَصُوصٌ - أَصِيصٌ

الْأَصُوصُ: فِي الْقَامُوسِ^(٩): النَّاقَةُ الْحَائِلُ^(١٠) السَّمِينَةُ، وَاللَّصُّ، ج: أَصُوصٌ.
الْأَصِيصُ: كَأَمِيرٍ: الرُّعْدَةُ، وَالذُّعْرُ، وَإِنَاءٌ - يُزْرَعُ-^(١١) فِيهِ الرِّيَاحِيُّ، وَمِرْكَنٌ يُبَالُ فِيهِ، وَالْبِنَاءُ الْمُحَكَّمُ.

أَضَمٌ - إِضْمٌ

الْأَضَمُ: محرّكة: الْغَضَبُ وَالْحَسَدُ وَالْحَقْدُ. وَأَضِمَ عَلَيْهِ كَفَرَحَ غَضِبَ وَبِهِ عَلِقَ يُؤْذِيهِ.

(١) الواو ساقطة من ب.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٤٣/١.

(٣) القاموس المحيط ص ٩٦١.

(٤) سقطت من ب.

(٥) الأماكن ص ٧٣، مراصد الاطلاع ٧٧/١، معجم البلدان ١٩١/١.

(٦) مراصد الاطلاع ٨٦/١، الجبال والأمكنة والمياه ص ١٤٧، معجم البلدان ٢٠٥/١، معجم ما استعجم ١٦٢/١.

(٧) في أ بالياء.

(٨) سورة البقرة، الآية ٢٨٦.

(٩) القاموس المحيط ص ٦١٢.

(١٠) في أ: الحامل.

(١١) سقطت من ب.

إِضْمَ: كَعَنْبٍ: جَبَلٌ وَالْوَادِي الَّذِي فِيهِ مَدِينَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى سَاكِنِهَا^(١).

إِطَارٌ - أَطِيرُ

الإِطَارُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ، وَكُلُّ مُحِيطٍ بِالشَّيْءِ فَهُوَ إِطَارُهُ، كإِطَارِ الدُّفِّ، وَالْمُنْخُلِ.

الْأُطِيرُ: فِي الْقَامُوسِ^(٣): الذَّنْبُ، وَالضَّيْقُ، وَالْكَلامُ، وَالشَّرُّ يَأْتِي مِنْ بَعِيدٍ.

أُفْتُ - إِفْتُ

الْأُفْتُ: الْكَرِيمُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالسَّرِيعُ فِي السَّيْرِ، وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَهَا مِنَ الصَّبْرِ مَا لَيْسَ لغيرِهَا.

الإِفْتُ: بِالْكَسْرِ: الْإِفْكُ. أَفْتَهُ: صَرَفَهُ.

أُفُقٌ - آفُقٌ

الْأُفُقُ: بِضَمَّتَيْنِ: مَا ظَهَرَ مِنْ نَوَاحِي الْفُلْكِ، أَوْ مَهَابِّ الرِّيَّاحِ. فِي الْأَسَاسِ^(٤): وَفَرَسٌ أُفُقٌ: رَائِعَةٌ، تَقُولُ: رَأَيْتُ أَفُقًا عَلَى أَفُقٍ.

الْآفُقُ: - فِي الْأَسَاسِ^(٥): فُلَانٌ فَائِقٌ آفُقًا-^(٦): أَيُّ غَالِبٌ فِي فَضْلِهِ، وَقَدْ أُفِقَ عَلَى أَصْحَابِهِ فَأَفَقَهُمْ.

أَكَالٌ - أَكِيلٌ

الْأَكَالُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): مَا ذُقْتُ -عِنْدَهُ-^(٨) أَكَالًا، بِالْفَتْحِ: أَيُّ طَعَامًا.

الْأَكِيلُ: هُوَ أَكِيلٌ: أَيُّ مُؤَاكِلِي^(٩)، وَبُلِيَتْ مِنْهُ بِأَكِيلٍ سُوءٍ.

أَلَا - أَوْلُوا

أَلَا: حَرْفُ اسْتِفْتَاَحٍ. يَأْتِي عَلَى خَمْسَةِ - أَوْجٍ-^(١٠): لِلتَّنْبِيهِ {أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ}^(١١)، وَلِلتَّحْقِيقِ إِذَا الِهْمَزَةُ إِذَا دَخَلَتْ عَلَى "لَا" أَفَادَتْ التَّحْقِيقَ، وَلِلإِنْكَارِ وَالتَّوْبِيخِ

كَقَوْلِهِ: [مِنَ الْبَسِيطِ]

(١) معجم البلدان ٢١٤/١، الجبال والامكنة والمياه ص٣٥، الأماكن ص٧٦، مرآصد الإطلاع ٩٠/١.

(٢) أساس البلاغة ٢٩/١.

(٣) القاموس المحيط ص٣٤٤.

(٤) أساس البلاغة ٣٠/١.

(٥) المصدر السابق.

(٦) سقطت من ب.

(٧) أساس البلاغة ٣١/١.

(٨) سقطت من أ وثبتت في المصدر و ب.

(٩) في ب: أي من أكلي.

(١٠) سقطت من أ.

(١١) سورة البقرة، الآية ١٣.

أَلَا إِرْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ وَأَذْنَتْ بِمَشْيِبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ^(١)،
وللاستفهام عَنِ الْمَنْفَى: كقوله: [من البسيط]
أَلَا اصْطَبَارٌ لِسُلْمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ^(٢)، وللعَرْضِ والتَّحْضِيصِ: { أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ
لَكُمْ }^(٣).
أولوا: جمع لا واحد لَهُ مِنْ لَفْظِهِ. وقِيلَ: اسمُ جمعٍ واحدُهُ ذُو، وأولَاتٌ للإناثِ
واحدُهَا: ذَاتٌ.

أَلَا - إِلَّا

أَلَا: حرفٌ تحضيضٍ مُختصٌّ بالجَمَلِ الفَعْلِيَّةِ - الخَبَرِيَّةِ^(٤).
إِلَّا: للاستثناء. { فَشَرِبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا }^(٥)، ويكونُ صِفَةً بمنزلة "غَيْرُ" إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ
جَمْعٍ مَنكُورٍ غَيْرِ مَحْصُورٍ. { لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا }^(٦). أي: لَخَرَجْنَا عَنِ
الانتظام.

أَلْبٌ - أَلْبٌ

الألب: في القاموس^(٧): نشاطُ السَّاقِي، وَمِيلُ النَّفْسِ إِلَى الْهَوَى، والتَّدمِيرُ على العدوِّ
من حيثُ لا يَدْرِي^(٨).
الإلب: في الأساس^(٩): صَارُوا عَلَيْهِ أَلْبًا وَاحِدًا إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَى عداوَتِهِ. وفي
القاموس^(١٠): وشجرةٌ كالأُتْرُجِ تُسَمَّى^(١١).

الْ - إِلٌ

الال: بالفتح: رفعُ الصَّوْتِ بالدُّعَاءِ، - و-^(١٢) جَمْعُ أَلَةٍ هِيَ الْحَرْبَةُ.
الإل: بالكسر: العَهْدُ، والقَرَابَةُ أَيْضًا. { لَا يَرْفُؤُونَ فِي مَوْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً }^(١٣). وَعَنْ

(١) البيت بلا نسبة في شرح التسهيل ٧٠/٢، واللمحة ٤٩٧/١، وشرح ابن عقيل ٢١/٢، ومغني اللبيب ص ٩٦، والمقاصد النحوية ٣٨٤/١، وتاج العروس (ألا).

(٢) البيت لقيس بن الملوح في ديوانه ص ١٧٨، وخزانة الأدب ٧٠ / ٤، وتاج العروس (ألا)، والقاموس المحيط ص ١٣٤٩، وبلا نسبة في شرح التسهيل ٧٠/٢، وأوضح المسالك ٢١/٢، والجنى الداني ص ٣٨٤، وشرح ابن عقيل ٢٢/٢، وشرح الأشموني ٣٤٣/١، ومغني اللبيب ص ٢١، وتلخيص الشواهد ص ٤١٥.

(٣) سورة النور، الآية ٢٢.

(٤) سقطت من ب.

(٥) سورة البقرة، الآية ٢٤٩.

(٦) سورة الأنبياء، الآية ٢٢.

(٧) القاموس المحيط ص ٥٩.

(٨) في القاموس: والتَّدمِيرُ على العدوِّ من حيثُ لا يَعْلَمُ.

(٩) أساس البلاغة ٣٢/١.

(١٠) القاموس المحيط ص ٥٩.

(١١) في القاموس: سَمٌّ.

(١٢) الواو ساقطة من ب.

(١٣) سورة التوبة، الآية ١٠.

أَبْنِ الْأَعْرَابِيَّ^(١): الْإِلُّ كُلُّ سَبَبٍ بَيَّنَّ اثْنَيْنِ. وَأُنْشَدَ: [مَنْ الْوَافِر]
لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قَرِيشٍ كَالِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(٢).^(٣)

أَمَدٌ - أَمَدٌ

الْأَمَدُ: الْمَمْلُوءُ مِنْ خَيْرٍ أَوْ شَرٍّ، وَالْفُلُكُ الْمَشْحُونُ.
الْأَمَدُ: مُحَرَّكَةٌ: الْغَايَةُ، وَالْمُنْتَهَى، وَالْغَضَبُ. أَمَدٌ^(٤) عَلَيْهِ كَفَرِحَ.

أَمْرٌ - إِمْرٌ

الْأَمْرُ: ضِدُّ النَّهْيِ، وَالْحَادِثَةُ. وَلَهُ عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ: لِلْمَرَّةِ.
الْإِمْرُ: فِي الْقَامُوسِ: وَأَمْرٌ إِمْرٌ: مُنْكَرٌ عَجِيبٌ^(٥).

أَمَلٌ - أَمَلٌ

الْأَمَلُ: بِالْتَّحْرِيكِ، هُوَ الرَّجَاءُ، يَا إِلَهِي كَيْفَ أُغْلِبُ وَأَنْتَ أَمَلِي وَكَيْفَ أَضَامُ وَأَنْتَ
مُنْكَلِي.
أَمَلٌ: فِي الْقَامُوسِ^(٦): كَأَنَّكَ، بِلَدَةٍ بِطَبْرِسْتَانَ، وَبَلَدٌ عَلَى مِيلٍ مِنْ جَيْحُونَ، وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ: أَمُو.

إِمَّةٌ - أَمَّةٌ

الْإِمَّةُ: بِالْكَسْرِ: الْحَالَةُ، وَالنَّعْمَةُ، وَغَضَارَةُ الْعَيْشِ.
الْأَمَّةُ: بِالضَّمِّ: الرَّجُلُ الْجَامِعُ لِلْخَيْرِ، وَالْإِمَامُ. {إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أَمَّةً^(٧)}، وَجَمَاعَةٌ
أُرْسِلَ إِلَيْهِمْ رَسُولٌ، وَالْجَمِيلُ مِنْ كُلِّ حَيٍّ.

أَنْبٌ - أَنْابٌ

الْأَنْبُ: فِي الْقَامُوسِ^(٨): مُحَرَّكَةٌ الْبَاذِنَجَانُ. وَأَنْبٌ بِالسَّكُونِ: مِنْ فَوَاكِهِ الْهِنْدِ.
الْأَنْابُ: كَسَحَابِ الْمِسْكِ، أَوْ عِطْرٍ يُضَاهِيهِ. شِعْرٌ: وَطَيْبَةٌ طَيِّبَةُ الْجَنَابِ كَأَنَّهَا ضَمَخَ
بِالْأَنْابِ^(٩).

(١) هو محمد بن زياد، المعروف بابن الأعرابي، أبو عبد الله: راوية، ناسب، علامة باللغة. من أهل الكوفة. قال: ولدت يوم مات أبو حنيفة، كان أحول. قال ثعلب: شاهدت مجلس ابن الأعرابي وكان يحضره زهاء مئة إنسان، كان يسأل ويقرأ عليه، فيجيب من غير كتاب، ولزمته بضع عشرة سنة ما رأيت بيده كتاباً قط، ولقد أملى على الناس ما يحمل على أجمال، ولم ير أحد في علم الشعر أغزر منه. وهو ربيب المفضل بن محمد صاحب المفضليات. مات بسامراء سنة ٢٣١ هـ. له تصانيف كثيرة، منها: أسماء الخيل وفرسانها وتاريخ القبائل والنوادر في الأدب وغيرها. إنباه الرواة القفطي ١٣٠/٣، الأعلام للزركلي ١٣١/٦، البلغة للفيروز آبادي ٢٧٤، بغية الوعاة السيوطي ٣٦٨/٢، الفهرست لابن النديم ص ١٠٢.

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ١٠٥، ولسان العرب ١١ / ٢٦ (ألل)، وتاج العروس (ألل)، و أمالي القالي ٤١/١، ومعجم ديوان الأدب للفارابي ١٥٥/٤، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ١ / ٢١، والمخصص لابن سيده ٣٣٢/١.

(٣) مقاييس اللغة ٢١/١.

(٤) في أ: أبد.

(٥) القاموس المحيط ص ٣٤٤.

(٦) القاموس المحيط ص ٩٦٣، مراصد الاطلاع ٦/١، آثار البلاد ص ٢٨٦، معجم البلدان ٥٧/١.

(٧) سورة النحل، الآية ١٢٠.

(٨) القاموس المحيط ص ٥٩.

(٩) ليس بشعر. كما في أساس البلاغة ٣٥/١.

أَوَامٌ - إِيَامٌ

الأَوَامُ: كَغُرَابٍ: العطش، أو^(١) حرُّه، أو الدُّخان، ودَوَارُ الرَّأسِ.
الإِيَامُ: بالكسر: الدُّخان، ج: كَكُتُبٍ. وآمَهَا يَوْمَهَا أَوْمًا وإِيَامًا: دخَنَ.

أَوْجٌ - إِيَجٌ

الأَوْج: ضِدُّ الغُورِ والحَضِيضِ.
إِيَج: بَلَدٌ بفارس^(٢).

أَهَابٌ - إِهَابٌ

أَهَابٌ: كَسَحَابٍ: مَوْضِعٌ قُرْبَ المدينة^(٣).
الإِهَابُ: كشِهَابٍ: الجِلْدُ، أو مَا لَمْ يُدْبَغْ.

إِهَانٌ - آهَنٌ

الإِهَانُ: ككِتَابٍ: العُرْجُونُ .
الآهَنُ: أعطاه من آهَنٍ مَالِهِ: من تِلَادِهِ وحَاضِرِهِ.

أَهْلٌ - أَهْلٌ

الأَهْلُ: أَهْلُ الرَّجُلِ، وعَشِيرَتُهُ، وقُرْبَاهُ. ومَرْحَبًا وأَهْلًا: أي صَادَفَتْ لَا غُرْبًا. في
الأساس^(٤): "وَرَجُلٌ أَهْلٌ. وفي الْحَدِيثِ: "أَنَّهُ أُعْطِيَ الْعَرْبَ"^(٥) حِطًّا وَالْأَهْلَ حِطِّينَ"^(٦).
وهو أَهْلٌ لَكَذَا: مُسْتَوْجِبٌ الْوَاحِدَ^(٧) وَالْجَمْعَ.
الأَهْلُ: ككَتِفٍ: مَا أَلِفَ مِنَ الدَّوَابِّ الْمَنَازِلَ.

أَيٌّ - إِيٌّ

أَيٌّ: كَكَيٍّ: حَرْفُ النَّدَاءِ لِلْقَرِيبِ، وَحَرْفُ تَفْسِيرٍ.
إِيٌّ: بالكسر: من حُرُوفِ الْإِيجَابِ بِمَعْنَى نَعَمْ. وَيُوصَلُ بِالْيَمِينِ {قُلْ إِي وَرَبِّي}^(٨).

أَيْرٌ - إَيْرٌ

الأَيْرُ: الذَّكْرُ، ج: أَيُورٌ، وَرِيحُ الصَّبَا.
الإَيْرُ: كَالْكَيْرِ: الْفُطْنُ، وَنُحَاتُهُ الْفِضَّةُ، وَجَبَلٌ لِعَطْفَانٍ^(٩).

(١) في ب (أم).

(٢) مراصد الإطلاع ١٣٦/١، الأماكن ص ٨٧، معجم البلدان ٢٨٧/١.

(٣) المعالم الأثرية لمحمد شُرَاب ص ٣٣، مراصد الإطلاع ١١٣/١، معجم البلدان ٢٨٣/١.

(٤) أساس البلاغة ٤٠/١.

(٥) في أ: المغرب. تحريف.

(٦) النهاية ٨٤/١.

(٧) في ب: للواحد.

(٨) سورة يونس، الآية ٥٣.

(٩) معجم البلدان ٢٩٠/١.

أَيْنَ - أَيْنَ

الأَيْنُ: في القاموس^(١): الإعياء، والتَّعبُ، وَمَصْدَرُ أَنْ يَبِينُ: أي حَانَ.
أَيْنَ: مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ، سُؤَالٌ مِنْ^(٢) مَكَانٍ. مِنْ أَيْنَ لَكَ هَذَا؟ وَأَيَّانَ تَرْجِعُ؟ أَي: مَتَى،
أَصْلُهُ: أَيُّ أَنْ.

أَيْهَا - إِيهَا

أَيْهَا: في القاموس^(٣): أَيُّ: إِسْمٌ صِيغَ لِيُتَوَصَّلَ بِهِ إِلَى نِدَاءٍ مَا دَخَلَتْهُ أَلْ. نَحْو: يَا أَيْهَا
الرَّجُلُ. وَأَجِيزَ نَصْبُ صِفَةٍ أَيَّ نَحْو: يَا أَيْهَا الرَّجُلُ أَقْبِلْ.
إِيهَا: في الأساس^(٤): لَا تُحَدِّثْ كُفًّا. أَي: إِسْكَاتٌ.



(١) القاموس المحيط ص ١١٧٨.

(٢) الصواب: عن مكانٍ.

(٣) القاموس المحيط ص ١٢٦١.

(٤) أساس البلاغة ٤٢/١.

((باب الباء))

بَابٌ - بَيْبٌ

البَابُ: مَعْرُوفٌ، ج: أَبْوَابٌ وَبَيَابُنٌ. والبَوَابُ لازِمُهُ، وَحِرْفَتُهُ البَوَابَةُ.
البَيْبُ: بِالْكَسْرِ: الْمَتْعَبُ، وَكُوَّةُ الْحَوْضِ. والنِّيَابُ: السَّاقِي يَطُوفُ بِالمَاءِ.

بَاتِكٌ - بَتُوكٌ

بَاتِكٌ: سَيْفٌ مَالِكِ بْنِ كَعْبِ الهمداني^(١).
الْبَتُوكُ: هُوَ السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

بَاخِرٌ - بَخُورٌ

البَاخِرُ: فِي الْقَامُوسِ^(٢): سَاقِي الزَّرْعِ.
البَخُورُ: كَصَبُورٍ: مَا يُتَبَخَّرُ بِهِ. وَبَخُورٌ مَرِيَمَ: مِنَ الْأَزْهَارِ.

بَاخِقٌ - بَخَاقٌ

البَاخِقُ: رَجُلٌ بَاخِقُ الْعَيْنِ: أَبْخَقُ. أَي: أَعُورٌ.
البَخَاقُ: كَعْرَابٍ: الذَّنْبُ الذَّكْرُ.

بَاذِخٌ - بَيَذَخٌ

البَاذِخُ: مِنَ الْمَجَازِ: شَرَفٌ بَاذِخٌ: أَي عَالٍ.
البَيَذَخُ: فِي الْقَامُوسِ^(٣): هِيَ الْمَرَأَةُ الْبَادِي، وَنَخْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ.

بَارِحٌ - بَرِيحٌ

البَارِحُ: الرِّيحُ الْحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ، ج: بَوَارِحُ. وَبَرِحَ بَارِحٌ: مُبَالَعَةٌ، أَي: شَرٌّ شَدِيدٌ.
والبَرِحُ: الشَّدَّةُ، وَالشَّرُّ.
بَرِيحٌ: - ابْنُ-^(٤) بَرِيحٍ، كَأَمِيرٍ: الْعُرَابُ، وَالدَّاهِيَةُ.

بَارِدٌ - بَرِيدٌ

البَارِدُ: فِي الْفَائِقِ^(٥): الصَّوْمُ فِي الشِّتَاءِ الْغَنِيْمَةُ - الْبَارِدَةُ-^(٦)، أَي: الْهَنِيئَةُ الطَّيِّبَةُ مِنْ
الْعَيْشِ الْبَارِدِ، وَالْأَصْلُ أَنَّ الْهَوَاءَ وَالْمَاءَ لَمَّا كَانَ طَيِّبُهُمَا بَرِدَ هُمَا خُصُوصًا فِي بِلَادِ

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ كَعْبِ الهمداني الأَرَحْبِيُّ الكُوفِيُّ، مِنْ كِبَارِ التَّابِعِينَ مِنْ أَصْحَابِ عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَمِنْ شَارِكٍ فِي فَتُوحِ الْعِرَاقِ، وَلَا رَوَايَةَ لَهُ. تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِرَ ٤٩٣/٥٦، الْجَرْحُ وَالتَّعْدِيلُ لِابْنِ أَبِي حَاتِمٍ ٢١٥/٨.

(٢) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ ص ٣٤٧.

(٣) الْقَامُوسُ الْمُحِيطُ ص ٢٤٨.

(٤) ابْنُ بَرِيحٍ: سَقَطَتْ مِنَ النُّسَخَةِ ب.

(٥) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٩١/١.

(٦) سَقَطَتْ مِنَ النُّسَخَةِ أ. وَالتَّاءُ مِنْ ب.

تَهَامَةٌ وَالْحَجَّازُ قِيلَ: هَوَاءٌ بَارِدٌ، - وَمَاءٌ بَارِدٌ- (١) عَلَى سَبِيلِ الاستِطَابَةِ؛ حَتَّى قِيلَ: عَيْشٌ بَارِدٌ، وَغَنِيمَةٌ بَارِدَةٌ، وَبَرَدَ أَمْرُنَا. أَي: طَابَ عَيْشُنَا.
الْبَرِيدُ: فِي الْفَائِقِ (٢): هُوَ فِي الْأَصْلِ: الْبُعْلُ (٣)، كَلِمَةٌ فَارِسِيَّةٌ أَصْلُهَا: بُرَيْدُهُ دُمٌ، أَي: مَحْدُوفُ الذَّنْبِ؛ لِأَنَّ بَغَالَ الْبَرِيدِ كَانَتْ مَحْدُوفَةٌ الْأَذْنَابِ، فُعْرِبَتْ الْكَلِمَةُ وَخَفَّفَتْ، ثُمَّ سُمِّيَ الرَّسُولُ الَّذِي يَرْكَبُهُ بَرِيدًا، وَالْمَسَافَةُ بَيْنَ السَّكَنَيْنِ - بَرِيدًا، وَالسَّكَّةُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي يَسْكُنُهُ- (٤) الْفَيْوُجُ مِنْ رِبَاطٍ أَوْ بَيْتٍ.

بَاسِلٌ - بَسِيلٌ

الْبَاسِلُ: الْأَسَدُ، وَالشُّجَاعُ، -ج- (٥): بُسِلَ كَرْكَعٌ. وَالبَسَالَةُ: هِيَ الْعَبُوسُ، وَالشُّجَاعَةُ. الْبَسِيلُ: كَأَمِيرٍ: بَقِيَّةُ النَّبِيِّ (٦) فِي الْإِنَاءِ تَبَيَّتْ فِيهِ.

بَاقِرٌ - بَقِيرٌ

الْبَاقِرُ (٧): مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ الْحُسَيْنِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ لِيَتَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ. فِي الْأَسَاسِ (٨): وَتَبَقَّرَ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ: تَوَسَّعَ. وَهُوَ بَاقِرٌ: - بَقَرَ- (٩) عَنِ الْعُلُومِ وَفَتَّشَ عَنْهَا. الْبَقِيرُ: الْمَشْفُوقُ كَالْمَبْقُورِ، وَبُرْدٌ يُشَقُّ فَيُلْبَسُ بِلا كُمَيْنِ.

بَاهَةٌ - بُوهَةٌ

الْبَاهَةُ: الْعَرَصَةُ. وَالْبَاهُ، كَالجَاهِ: النِّكَاحُ. بَاهَهَا: جَامَعَهَا.
الْبُوهَةُ: بِالضَّمِّ: الصَّفَرُ انْخَصَّ رِيشُهُ، وَالرَّجُلُ الطَّائِشُ، وَاللِّيَقَةُ، وَالرِّيْشَةُ يَلْعَبُ بِهَا الرِّيَّاحُ فِي الْجَوِّ.

بَتِيلٌ - بَتُولٌ

الْبَتِيلُ: مَسِيلٌ فِي أَسْفَلِ الْوَادِي، ج: كَكُتْبٍ، وَمِنْ (١٠) النَّخْلِ: الْمُتَدَلِّي كَبَائِسُهُ.
الْبَتُولُ: الْمُنْقَطِعَةُ عَنِ الرِّجَالِ، وَمَرِيْمُ الْعَذْرَاءِ (١١)، وَفَاطِمَةُ بِنْتُ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ (١٢)

(١) سقطت من ب .

(٢) الفائق في غريب الحديث ٩٢/١ .

(٣) في أ: الفعل. تحريف.

(٤) سقطت من ب.

(٥) سقطت من ب.

(٦) في أ وب بالذال.

(٧) محمد بن علي زين العابدين بن الحسين الطالبي الهاشمي القرشي، أبو جعفر الباقر، يعتبر خامس الأئمة الاثني عشر عند الإمامية. كان ناسكا عابداً، له في العلم وتفسير القرآن آراء وأقوال. ولد بالمدينة سنة ٥٧هـ ، وتوفي بالحميمة سنة ١١٤هـ ودفن بالمدينة. الأعلام ٢٧٠/٦، وفيات الأعيان لابن خلكان ١٧٤/١ .

(٨) أساس البلاغة ٧٠/١ .

(٩) سقطت من ب.

(١٠) في أ: وهو.

(١١) هي مريم بنت عمران من نسل سليمان بن داود عليهم السلام، أم عيسى عليه السلام.

(١٢) هي فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله بن عبد المطلب، الهاشمية القرشية وأمها خديجة بنت خويلد، من نابهات قریش. ولدت قبل الهجرة بثمانية عشر عام، كانت تكنى أم أبيها، تزوجها أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب وهي في الثامنة عشرة من عمرها، وولدت له الحسن والحسين وأم كلثوم وزينب. وعاشت بعد أبيها ستة أشهر. وهي أول من جعل له النعش في الإسلام، عملته لها أسماء بنت عميس، وكانت قد رآته يصنع في بلاد الحبشة. أسد الغابة لابن الأثير ط العلمية ٢٠١٦/٧، الإصابة لابن حجر ٢٦٢/٨، الأعلام ١٣٢/٥، الاستيعاب للقرطبي ١٨٩٣/٤، الذرية الطاهرة الدولابي ص ٦١، طبقات ابن سعد ط العلمية ١٦/٨، سير علام النبلاء ط الحديث ٤١٥/٣، معرفة الصحابة لأبي نعيم ٣١٨٥/٦ .

عليهما السلام، لانقطاعهما عن نساء الأمة فضلاً وديناً وحسباً، وعن الدنيا إلى الله تعالى.

بَثْرٌ - بَثْرٌ

البَثْرُ: الكثير، والقليل ضد، وخراج صغير، ج: بَثُورٌ.
البَثْرُ: جبل ببلاد بجيلة^(١)، وفيه معبد لإبراهيم بن أدهم^(٢) قدس سره.

بَثِيٌّ - بَثِيٌّ

البَثِي: كالي: الرماذ. الواحد بَثَّةٌ، وأصلها بُوْثَةٌ.
البَثِي: كعلي: الكثير المدح^(٣) للناس، والكثير الحشم^(٤).

بَجَادٌ - بَجْدَةٌ

البِجَادُ: كتاب: كسَاءٌ مَخْطُطٌ. ومنه عبدالله ذو البجادين^(٥) دليل النبي صلى الله عليه وسلم.

البِجْدَةُ: الأصل، ودخلة الأمر. وهو ابن بجدتها: للعالم بالشيء. وعنده بجدته ذلك أي علمه. وأبجد إلى قرشت: ملوك مدین، وكلمن: رئيسهم، وضعت الكتابة العربية على حروف أسمائهم، هلكوا يوم الظلة، ثم وجدوا بعدهم: تخذ ضنطع، فسموها: الروايف.

بَجْرٌ - بَجْرٌ

البَجْرُ: بَجْرٌ، كفرح فهو بَجْرٌ: امتلاً بطنه من الماء واللبن ولم يرو. البَجْرُ: بالضم: الشر، والأمر العظيم، والعجب.

بَحْبَاحٌ - بَحْبَاحٌ

البَحْبَاحُ: هو الذي استوى طوله وعرضه من بحبوحة الدار: وسطها.
بَحْبَاحٌ: مبني على الكسر كلمة تنبئ عن نفاد الشيء وفناؤه.

(١) معجم البلدان ٣٣٨/١، مراصر الإطلاع ١٦٢/١.

(٢) هو إبراهيم بن أدهم بن منصور، التميمي البلخي أبو إسحاق: زاهد مشهور. كان أبوه من أهل الغنى في بلخ، فتفقه ورحل إلى بغداد، وجال في العراق والشام والحجاز. وأخذ عن كثير من علماء الأقطار الثلاثة. وكان يعيش من العمل بالحصاد وحفظ البساتين والحمل والطحن ويشترك مع الغزاة في قتال الروم. وكان يلبس في الشتاء فرواً لا قميص تحته ولا يتعمم في الصيف ولا يحتدي، يصوم في السفر والإقامة، وينطق بالعربية الفصحى لا يلحن. أخباره كثيرة وفيها اضطراب واختلاف في نسبه ومسكنه ومتوفاه. ولعل الراجح أنه مات ودفن في سوفن (حصن من بلاد الروم) سنة ١٦١ هـ. الأعلام ٣١/١، الجرح والتعديل ٨٧/٢، الوافي للصفدي ٢٠٩/٥، تاريخ الإسلام للذهبي ت بشار ٢٨٨/٤، تاريخ ابن عساكر ٢٧٧/٦، تهذيب الكمال ٢٧/٢، سير أعلام النبلاء ٧٠/٧، طبقات الأولياء لابن الملقن ص ٥، وفيات الأعيان ٣١/١، طبقات الصوفية للسلمي ص ٣٥، فوات الوفيات ١٣/١.

(٣) في أ: المدع.

(٤) في ب: الكبير الجسم.

(٥) هو عبد الله بن عبد نهم بن عفيف المزني، لما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم أراد الذهاب إليه، فمنعه عم له كان قد رباه، وجرده من ثيابه، فاتخذ " بجادا " من شجر استشر به، وقيل: أخبر أمه فقطعت " بجادا " لها، قطعتين، فاتزر نصفاً وارتدى نصفاً، وأتى رسول الله، فقال: ما اسمك؟ قال عبد العزى. فقال: بل عبد الله ذو البجادين. وكان دليل النبي صلى الله عليه وسلم في بعض الغزوات. وحدا بناقته في غزوة تبوك، ومات في تلك الغزوة. ويقال أن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينزل في قبر أحد إلا خمسة، منهم عبد الله المزني ذو البجادين. أسد الغابة ٢١٣/٢، الأعلام ١٠١/٤، الإصابة ١٣٩/٤، الاستيعاب ١٠٠٣/٣، معجم الصحابة للبغوي ٣٢٢/٢، معرفة الصحابة ١٦٣٦/٣.

بَحْرٌ - بَحْرٌ

الْبَحْرُ: مَعْرُوفٌ، ج: أَبْحَرُ وَبَحَارٌ، - و-^(١) الرَّجُلُ الْكَرِيمُ، وَالْفَرَسُ الْجَوَادُ، وَعُمُقُ الرَّحِمِ، وَشَقُّ الْأُذُنِ، وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ^(٢).
الْبَحْرُ: بَحْرٌ كَفَرِحَ: تَحْيَرٌ مِنَ الْفَزَعِ، وَاشْتَدَّ عَطَشُهُ، وَالْبَعِيرُ اسْوَدَّ وَجْهُهُ مِنْ تَعَبِ الْعَدُوِّ. وَالنَّعْتُ مِنَ الْكُلِّ: بَحْرٌ.

بَخَالٌ - بُخْلٌ

الْبَخَالُ: كَسَحَابٍ، وَشَدَادٍ، فِي الْأَسَاسِ^(٣): - و-^(٤) فُلَانٌ أَصِيلٌ فِي اللَّوْمِ بَخَالٌ مَا لَهُ عَمٌّ - كَرِيمٌ-^(٥) وَلَا خَالٌ.
الْبُخْلُ: بِالضَّمِّ، وَكَجَبَلٍ: ضِدُّ الْكَرَمِ. وَرَجُلٌ بَخْلٌ مُحَرَّكَةٌ: وَصَفٌ بِالْمَصْدَرِ وَمُبَالَغَةٌ.

بُخْتُ - بُخْتُ

الْبُخْتُ: الْجَدُّ، مُعَرَّبٌ. وَرَجُلٌ بُخِيْتُ وَمَبْخُوتٌ: مَجْدُودٌ.
الْبُخْتُ: بِالضَّمِّ: الْإِبِلُ الْخُرَاسَانِيَّةُ. وَاحِدُهُ: بُخْتِيٌّ. وَبُخْتُ نَصْرٌ^(٦): مَلِكٌ مَعْرُوفٌ اسْتَأْصَلَ الْيَهُودَ.

بُدَادٌ - بَدِيدٌ

الْبُدَادُ: فِي الْقَامُوسِ^(٧): بُدَادُ السَّرَجِ وَالْقَنْبِ ذَلِكَ الْمَحْسُوءُ الَّذِي تَحَنَّهُمَا لَيْلًا تُدْبِرَ الدَّابَّةُ.
الْبَدِيدُ: الْخَرْجُ، وَالْمَفَازَةُ الْوَاسِعَةُ.

بُدٌّ - بُدٌّ

الْبُدُّ: التَّعَبُ، - وَالنَّظِيرُ-^(٨)، كَالْبَدِيدِ.
الْبُدُّ: بِالضَّمِّ: الْبَعُوضُ، وَالصَّنَمُ، مُعَرَّبٌ بُتٌ، ج أَبْدَادٌ، وَالنَّصِيبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَلَا بُدَّ: لَا فِرَاقَ وَلَا مَحَالَةَ.

بَدَنٌ - بَدَنَةٌ

الْبَدَنُ: مُحَرَّكَةٌ: مِنَ الْجَسَدِ مَا سِوَى الرَّأْسِ وَالشَّوَى.
الْبَدَنَةُ: مِنَ الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ: كَالْأَضْحِيَّةِ مِنَ الْغَنَمِ، تُهْدَى إِلَى مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، لِلذَّكْرِ وَالْأُنثَى، -ج: كَفُّلٌ-^(٩).

(١) سقطت من ب.

(٢) فِي أ: الْهَجِيرَةُ.

(٣) أَساسُ الْبَلَاغَةِ ٤٨/١.

(٤) سقطت من أ.

(٥) سقطت من ب.

(٦) بخت نصر بن ببيت بن جودر: الملك البابلي. دخل دمشق ومضى منها إلى بيت المقدس فخرَّبها وسبى أهلها وحملهم إلى بابل وقيل إنه آمن بعد ذلك. تاريخ ابن عساكر ٣٤٢/٧١، الإكمال لابن ماكولا ٢١٥/١.

(٧) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٢٦٦.

(٨) سقطت الياء من أ.

(٩) سقطت من ب.

بَذَرٌ - بَذَرٌ

البَذَرُ: ما عُزِلَ للزَّرَاعَةِ مِنَ الحُبُوبِ، وأَوَّلُ ما يُخْرَجُ مِنَ النَّبَاتِ؛ لَعَلَّه تَغُولُ.
بَذَرٌ: تَفَرَّقَ شَذَرٌ بَذَرًا، وَيُكْسَرُ أَوَّلُهُمَا: أَيِ فِي كُلِّ وَجْهٍ.

بَرَّازٌ - بَرَّازٌ

البَرَّازُ: مِنَ الْكِنَايَةِ: خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ، وَتَبَرَّرَ . فِي الْقَامُوسِ^(١): خَرَجَ إِلَى الْبَرَّازِ: أَيِ الْفَضَاءِ، وَظَهَرَ بَعْدَ الْخَفَاءِ.
البَرَّازُ: بَارَزَ الْقَرْنُ مُبَارَزَةً وَبَرَّازًا: بَرَزَ إِلَيْهِ، وَهُمَا - يَتَبَارَزَانِ-^(٢).

بَرَّاضٌ - بَرَّاضٌ

البَرَّاضُ: بِالضَّمِّ: الْقَلِيلُ مِنْ بَرَضِ الْمَاءِ: خَرَجَ قَلِيلًا.
البَرَّاضُ: كَكَتَّانٍ^(٣): مَنْ يَأْكُلُ كُلَّ مَالِهِ، وَيُفْسِدُهُ.

بِرَاعَةٌ - بَرِيْعَةٌ

البِرَاعَةُ: بَرَعَ بَرَاعَةً: فَاقَ أَصْحَابَهُ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ، أَوْ تَمَّ فِي كُلِّ فَضِيلَةٍ وَجَمَالٍ.
البَرِيْعَةُ: هِيَ الْفَائِزَةُ الْجَمَالِ وَالْعَقْلِ.

بَرْجَمَةٌ - بُرْجَمَةٌ

البَرْجَمَةُ: بِالْفَتْحِ: غَلَطَ الْكَلَامِ.
البُرْجَمَةُ: بِالضَّمِّ: الْمَفْصِلُ مِنَ الْأَصَابِعِ، وَالْإِصْبَعُ الْوُسْطَى مِنْ كُلِّ طَائِرٍ، أَوْ رُؤُوسُ السُّلَامِيَّاتِ^(٤) إِذَا قَبِضْتَ كَفَّكَ نَشَرْتَ وَارْتَفَعَتْ.

بَرْحَى - بَيْرَحَى

بَرْحَى: يُقَالُ لِلرَّامِي: بَرْحَى. كَلِمَةٌ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا، وَمَرْحَى عِنْدَ الْإِصَابَةِ.
بَيْرَحَى: إِسْمُ أَرْضٍ كَانَتْ لِأَبِي طَلْحَةَ^(٥).

بَرْدٌ - بُرْدٌ

الْبَرْدُ: مَعْرُوفٌ، وَالنَّوْمُ، وَمِنْهَا { لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا }^(٦)، وَالرِّيْقُ. وَبِالتَّخْرِيكِ: حَبُّ الْغَمَامِ.
الْبُرْدُ: بِالضَّمِّ: ثَوْبٌ مُخَطَّطٌ، ج: بُرُودٌ، وَأَكْسِيَّةٌ يُلْتَحَفُ بِهَا. الْوَاحِدَةُ بِهَاءٍ.

(١) القاموس المحيط ص ٥٠٢.

(٢) سقطت الراء من أ.

(٣) في ب بالياء.

(٤) في أ: السلانيات.

(٥) أبو طلحة: هو زيد بن سهل بن الأسود النجاري الأنصاري: صحابي، من الشجعان الرماة المعدودين في الجاهلية والإسلام. مولده في المدينة سنة ٣٦ هـ. ولما ظهر الإسلام كان من كبار أنصاره، فشهد العقبة وبدرًا وأحدا والخندق وسائر المشاهد. وكان جهير الصوت، وفي الحديث: لصوت أبي طلحة في الجيش خير من ألف رجل. وكان ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر. وتوفي في المدينة. وقيل: ركب البحر غازيا فمات فيه سنة ٣٤ هـ. معجم البلدان ٢٩٩/١، مراصد الاطلاع ١٤٠/١، أسد الغاية ١٧٨/٦، الأعلام ٥٨/٣، الإصابة ١٩٤/٧، الاستيعاب ١٦٩٧/٤، طبقات ابن سعد ٣٨٢/٣، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٣٥٦/٣.

(٦) سورة النبأ، الآية ٢٤.

بِرْسَامٍ - بِرْسِيمٍ

البِرْسَامُ: عَلَّةٌ يُهْدَى فِيهَا، - و- (١) بُرْسِمَ بِالضَمِّ فَهُوَ مُبْرَسَمٌ.
البِرْسِيمُ: بِالْكَسْرِ: حَبُّ الْقُرْطِ (٢) شَبِيهٌ بِالرُّطْبَةِ أَوْ أَجَلٌ مِنْهَا، وَزُقَاقٌ بِمِصْرَ (٣).

بَرْقٍ - بَرِيقٍ

البرق: مَصْعٌ مَلِكٍ يَسُوقُ السَّحَابَ فَتَرَى النَّيْرَانَ، ج: بُرُوقٌ. وَمُحَرَّكَةٌ: الْحَمَلُ.
مُعَرَّبٌ: بَرَهٌ.
الْبَرِيقُ: سِقَاءٌ بَرِيقٌ: أَصَابَهُ الْحَرُّ فَذَابَ زُبْدُهُ وَتَقَطَّعَ فَلَمْ يَجْتَمِعْ.

بَرْقَعٍ - بَرْقَعٍ

الْبَرْقَعُ: كَجُنْدُبٍ، وَفُنْفَذٍ: يَكُونُ لِلنِّسَاءِ وَالذَّوَابِ.
بَرْقَعٌ: كَزَبْرِجٍ: إِسْمُ السَّمَاءِ السَّابِعَةِ، أَوْ الْأُولَى.

بِرْكَةٍ - بَرَكَةٍ

الْبِرْكَةُ: هِيَ النَّمَاءُ، وَالزِّيَادَةُ، وَالسَّعَادَةُ، وَمَزِيدُ الْكَرَامَةِ.
الْبِرْكَةُ: فِي بُسْتَانِهِ بَرَكَةٌ مُصْهَرَجَةٌ وَفِيهِ بَرَكٌ تَقْيِضُ، وَبِرْكَةُ الْحَبَشِ (٤)، وَبِرْكَةُ الْفِيلِ بِمِصْرَ (٥).

بَرَمٍ - بَرِيمٍ

الْبَرَمُ: مُحَرَّكَةٌ: مَنْ لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي الْمَيْسِرِ، ج: أَبْرَامٌ. وَفِي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ (٦):
بِالْإِبْرَامِ يُسْتَدْرُ الْأَبْرَامُ. وَفِي الْأَسَاسِ (٧): فَلَانٌ بَرَمٌ مَا فِيهِ كَرَمٌ.
الْبَرِيمُ: كَأَمِيرٍ: الصَّبْحُ، وَخَيْطَانِ مُخْتَلِفَانِ أَحْمَرُ وَأَبْيَضُ تَشْدُهُ الْمَرَأَةُ عَلَى وَسْطِهَا
وَعَضْدِهَا. وَالْبَيْرَمُ: الْعَتَلَةُ.

بُرْهَةٍ - بَرَهُوتٍ

الْبُرْهَةُ: فِي الْأَسَاسِ (٨): أَقَمْتُ عِنْدَهُ بُرْهَةً مِنَ الدَّهْرِ.
بَرَهُوتٌ: "خَيْرُ بئرٍ فِي الْأَرْضِ زَمْزَمٌ، وَشَرُّ بئرٍ فِي الْأَرْضِ بَرَهُوتٌ" (٩). هِيَ بئرٌ
بَحْضَرَمُوتَ بِهَا أَرْوَاحُ الْكُفَّارِ (١٠). وَالْقِيَاسُ فِي تَائِهَا الزِّيَادَةُ، لَكُونِهَا مَزِيدَةً فِي
أَخْوَاتِهَا، كَالْتَرْتُوتِ وَالْخَرْبُوتِ.

(١) سقطت من ب.

(٢) فِي أ: الْقُرْطِ.

(٣) مرصد الاطلاع ١٨٤/١، معجم البلدان ٣٨٤/١.

(٤) مرصد الاطلاع ١٨٨/١، معجم البلدان ٤٠١/١.

(٥) رحلة الشتاء والصيف لكبريت ص ٤٩.

(٦) لم اضطلع عليه.

(٧) أساس البلاغة ٥٧/١.

(٨) أساس البلاغة ٥٨/١.

(٩) عن علي رضي الله عنه في الفائق ١٠١/١، غريب الحديث لابن قتيبة ١١٣/٢.

(١٠) الروض المعطار ص ٨٦، مرصد الاطلاع ١٩٠/١، معجم البلدان ٤٠٥/١، معجم ما استعجم ٢٤٦/١.

بَرَهْمَةٌ - بَرَاهِمَةٌ

الْبَرَهْمَةُ: إِدَامَةُ النَّظَرِ، وَسُكُونُ الطَّرْفِ، وَكَيْفُ ثَمَرِ الشَّجَرِ.
الْبَرَاهِمَةُ: قَوْمٌ لَا يُجَوِّزُونَ عَلَى اللَّهِ بَعْثَةَ الرَّسْلِ^(١).

بَرَاجٌ - بَرِيجٌ

الْبَرَاجُ: الْفَخَارُ. وَبَارَجَ: فَاحَرَ، وَعَلَى فُلَانًا: حَرَّشَهُ. وَتَبَارَجَا: تَفَاخَرَا.
الْبَرِيجُ: فِي الْقَامُوسِ^(٢): الْمُكَافِئُ عَلَى الْإِحْسَانِ.

بُرٌّ - بُزٌّ

الْبُرُّ: النَّوْبُ، أَوْ مَتَاعُ الْبَيْتِ، - وَالْعَلْبَةُ^(٣). كَالْبُرِّزِيِّ، كَخَلِيفِي^(٤)، وَأَخَذَ الشَّيْءَ بِقَهْرٍ.
بُزٌّ: بِالضَّمِّ: - لَقَبُ^(٥) إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ النَّيْسَابُورِيِّ^(٦)، مُعَرَّبٌ: بُزٌّ.

بُرْزِي - بُرْزِي

الْبُرْزِي: فِي الْفَائِقِ^(٧): "كَانَتْ نُبُوَّةَ رَحْمَةٍ، ثُمَّ تَكُونُ خِلَافَةَ رَحْمَةٍ، ثُمَّ تَكُونُ مُلْكًا يَمْلِكُ اللَّهُ مِنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ، ثُمَّ تَكُونُ بُرْزِيًّا: قَطْعُ سَبِيلٍ، وَسَفْكَ دِمَاءٍ، وَأَخْذُ أَمْوَالٍ بِغَيْرِ حَقِّهَا"^(٨). أَيْ اسْتِيلَاءٌ مَنْسُوبًا إِلَى الْبُرْزَةِ؛ وَهِيَ الْإِسْرَاعُ فِي الظُّلْمِ وَالْخِفَةِ فِي الْعُسْفِ. وَالضَّمِيرُ فِي "كَانَتْ" لِلْحَالِ.
الْبُرْزِي: فِي الْأَسَاسِ^(٩): رَجَعَتِ الْخِلَافَةُ بُرْزِيًّا: أَيْ تُبْرُ بَرًّا، وَلَا تُؤْخَذُ بِالْإِسْتِحْقَاقِ، مَنْ عَزَّ بَرٌّ^(١٠): أَيْ غَلَبَ سَلَبٌ.

بَرْمٌ - بَرِيمٌ

الْبَرْمُ: صَرِيْمَةُ الْأَمْرِ، وَالْغَلِيظُ^(١١) مِنَ الْقَوْلِ، وَالْكَسْرُ، وَأَنْ تَأْخُذَ الْوَتَرَ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ ثُمَّ تُرْسِلُهُ.
الْبَرِيمُ: الْخُوصَةُ يُشَدُّ بِهَا الْبَقْلُ، وَبَقِيَّةُ الْمَرَقِ فِي الْقَدْرِ مِنْ غَيْرِ لَحْمٍ.

بَسَاطٌ - بَسَاطٌ

الْبَسَاطُ: بِالْفَتْحِ: الْمُنْبَسِطَةُ الْمُسْتَوِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ. وَفِي الْأَسَاسِ^(١٢): وَنَحْنُ فِي بَسَاطٍ

(١) انظر الفصل في الملل لابن حزم ٦٣/١، الملل والنحل للشهرستاني ٩٥/٣.

(٢) القاموس المحيط ص ١٨٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) فِي أ (كَخَلِيفِي).

(٥) سقطت من ب.

(٦) هو من المحدثين. الإكمال ٢٦٤/١.

(٧) الفائق في غريب الحديث ١٠٤/١.

(٨) غريب الحديث للخطابي ١٤٥/١.

(٩) أساس البلاغة ٥٩/١.

(١٠) مجمع الأمثال ٣٠٧/٢، جمهرة الأمثال ٢٢٦/٢، ٢٨٨، ٣٦٠، المستقصى ٢٤٧/١.

(١١) فِي أ بِالطَّاءِ.

(١٢) أساس البلاغة ٦٠/١.

واسِعةٌ.
البِسَاطُ: مَا يُبْسَطُ، ج: بُسُطٌ.

بَسْرٌ - بُسْرٌ

البَسْرُ: - في الفائق-(^١): سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاصٍ(^٢) قَالَ: لَمَّا أَسْلَمْتُ رَاغَمْتَنِي أُمِّي فَكَانَتْ تَلْقَانِي بِالْبَسْرِ. أَيِ بِالْقُطُوبِ(^٣). وَالْعَبُوسُ وَالْبَسْرُ: خَلَطُ الْبَسْرِ بِالتَّمْرِ وَانْتِبَازُهُمَا. وَفِي الْقَامُوسِ(^٤): الْمَاءُ الْبَارِدُ.

البُسْرُ: الْعَصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالتَّمْرُ قَبْلَ إِرْطَابِهِ. وَفِي الْأَسَاسِ: هَذَا(^٥) بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا، وَغُلَامٌ بُسْرٌ وَجَارِيَةٌ بُسْرَةٌ: غَضَا الشَّبَابُ. قَالَ: [الطويل]
وَصَبَّحَهُ وَالشَّمْسُ حَمْرَاءُ بُسْرَةٌ(^٦). أَيِ لَمْ يَصْفُ شَعَاعَهَا.

بَسِيسٌ - بَسُوسٌ

البَسِيسُ: فِي الْقَامُوسِ(^٧): الْقَلِيلُ مِنَ الطَّعَامِ، وَبِهَاءٍ: الْخُبْزُ يُجَفَّفُ، وَيُدْقُّ، وَيُشْرَبُ.
البَسُوسُ: النَّاقَةُ لَا تَدْرُ إِلَّا عَلَى الْإِبْسَاسِ(^٨)، أَيِ: التَّلَطُّفُ كَأَنْ يَقَالَ لَهَا: بَسْ بَسْ، تَسْكِينًا لَهَا.

بَشْرٌ - بَشَرٌ

البَشَرُ: مُحَرَّكَةٌ: الْإِنْسَانُ ذَكَرًا أَوْ أُنْثَى، وَاحِدًا أَوْ جَمْعًا، {إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ}(^٩)، {أَبَشَرُ يَهُودِنَا}(^{١٠}). وَقَدْ يُثْنَى {أَنْوَمِنْ لِبَشَرَيْنِ}(^{١١}).
البِشْرُ: بِالْكَسْرِ: الطَّلَاقُ. - فِي الْأَسَاسِ-(^{١٢}): وَاسْتَقْبَلَنِي بِبِشْرِهِ(^{١٣}).

بَشَمٌ - بَشَامٌ

البَشَمُ: مُحَرَّكَةٌ: التَّحَمَّةُ، وَالسَّامَةُ. بَشِيمٌ، كَفَرَحَ.

(١) سقطت من ب .
(٢) هو سعد بن أبي وقاص بن مالك بن أهييب بن عبد مناف القرشي الزهري، أبو إسحاق، فاتح العراق، ومذائن كسرى، وأحد الستة الذين عينهم عمر للخلافة، وأول من رمى بسهم في سبيل الله، وأحد العشرة المبشرين بالجنة وآخرهم موتاً، ويقال له: فارس الإسلام. أسلم وهو ابن ١٧ سنة، وشهد بدرأ، وافتتح القادسية، ونزل أرض الكوفة فجعلها خططا لقبائل العرب، وابتنى بها داراً فكثرت الدور فيها. وظل واليا عليها مدة عمر بن الخطاب. وأقره عثمان زمناً، ثم عزله. فعاد إلى المدينة، فأقام قليلاً وفقد بصره. ومات في قصره بالعقيق سنة ٥٥هـ. الأعلام ٨٧/٣، الإصابة ٦٢/٣، الاستيعاب ٦٠٦/٢، تاريخ بغداد ت بشار ٤٧٦/١، تاريخ ابن عساكر ٢٨٠/٢٠، سير أعلام النبلاء ٦٦/٣، معرفة الصحابة ١٢٩/١.
(٣) الفائق في غريب الحديث ٦٨/٢.
(٤) القاموس المحيط ص ٣٥٠.
(٥) في الأساس: هو.
(٦) عززه: بسائفة الأنقاء موتٌ مغلَسٌ، وهو للبعيث في لسان العرب ٥٩ / ٤ (بسر)، وتهذيب اللغة ٤١٢ / ١٢، وتاج العروس ١٠ / ١٧٤ (بسر).
(٧) القاموس المحيط ص ٥٣٣.
(٨) في أ: بساس.
(٩) سورة الكهف، الآية ١١٠. سورة فصلت، الآية ٦.
(١٠) سورة التغابن، الآية ٦.
(١١) سورة المؤمنون، الآية ٤٧.
(١٢) سقطت من أ .
(١٣) أساس البلاغة ٦١/١.

البَشَامُ: شَجَرٌ عَطِرُ الرَّائِحَةِ، يُسْتَاكُ بِغُصْنِهِ. في الأساس^(١): وَاسْتَكْتُ بِفَرْعِ بَشَامٍ،
وتقول: مَا أَهْلُ الشَّامِ إِلَّا كَشَجَرِ البَشَامِ، دُھْنُهُ مِنْ أَطْيَبِ الْأَفْوَاحِ وَعُودُهُ مُطَيَّبَةٌ
لِلْأَفْوَاحِ.

بَصَارَةٌ - بَصِيرَةٌ

البَصَارَةُ: في القاموس^(٢): بَصُرَ بِهِ كَكَرُمَ، وَفَرَحَ بَصَرًا وَبَصَارَةً: عَلِمَهُ.
البَصِيرَةُ: في الأساس^(٣): وَاجْعَلْنِي بَصِيرَةً عَلَيْهِمْ أَي رَقِيبًا وَشَاهِدًا، وَمَا لَكَ بِصِيرَةٍ
فِي هَذَا. {أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ}^(٤): أَي حُجَّةٍ نِيرَةٍ.

بُصَاقٌ - بَصُوقٌ

البُصَاقُ: كَغُرَابٍ، وَالزَّرَاقُ، وَالْبُسَاقُ: مَاءُ الْفَمِ إِذَا خَرَجَ مِنْهُ، وَمَا دَامَ فِيهِ فَرِيقٌ.
البَصُوقُ: كَصَبُورٍ: أَقَلُّ الْغَنَمِ لَبَنًا.

بَصْرٌ - بُصْرٌ

البَصْرُ: مُحَرَّكَةً: حِسُّ الْعَيْنِ. في الأساس^(٥): بَصُرَ بِعَمَلِهِ: إِذَا صَارَ عَالِمًا بِهِ، وَهُوَ
بَصِيرٌ بِهِ وَذُو بَصَرٍ.
البُصْرُ: في الأساس^(٦): مَا أَتَّخَنَ بُصْرٌ هَذَا التَّوْبِ!، "وَبُصْرُ كُلِّ سَمَاءٍ خَمْسُ مِئَةٍ
عَامٍ"^(٧). وَهُوَ مِنَ التَّخْنِ وَالْعَلْظِ.

بَصْرَةٌ - بُصْرَةٌ

البَصْرَةُ: في الأساس^(٨): مَا فِي الْبَصَرَتَيْنِ مِثْلُهُ: وَهُمَا الْبَصْرَةُ وَالْكُوفَةُ. وَفِي
القاموس^(٩): بَلَدٌ مَعْرُوفٌ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ: بَسْرَ رَاهٍ، أَي: كَثِيرُ الطَّرِيقِ، وَحِجَارَةٌ رِخْوَةٌ
فِيهَا بَيَاضٌ.
البُصْرَةُ: فِي الْفَائِقِ^(١٠): هِيَ أَثَرٌ مِنَ اللَّبَنِ يُبَصَرُ فِي الضَّرْعِ. وَفِي الْقَامُوسِ^(١١):
الْأَرْضُ الْحَمْرَاءُ الطَّيِّبَةُ. كَأَرْضِ حِمَصٍ وَحَمَاءَ.

(١) أساس البلاغة ٦٢/١.

(٢) القاموس المحيط ص ٣٥١.

(٣) أساس البلاغة ٦٢/١.

(٤) سورة يوسف، الآية ١٠٨.

(٥) أساس البلاغة ٦٢/١.

(٦) المصدر السابق.

(٧) الحديث لابن مسعود في النهاية ١٣٢/١.

(٨) أساس البلاغة ٦٢/١.

(٩) القاموس المحيط ص ٣٥١، البلدان لليعقوبي ص ١٥٩، آكام المرجان لابن المنجم ص ٣٩، آثار البلاد ص ٣٠٩، الروض المعطار

ص ١٠٥، معجم البلدان ٤٣٠/١.

(١٠) الفائق في غريب الحديث ٩٦/١.

(١١) القاموس المحيط ص ٣٥١.

بُضَاضَةٌ - بَضِيضَةٌ

البُضَاضَةُ: مَا فِي السَّقَاءِ بُضَاضَةٌ بِالضَّمِّ: يَسِيرُ مَاءٌ.
البَضِيضَةُ: فِي الْقَامُوسِ^(١): هِيَ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ.

بَطَانٌ - بَطِينٌ

البَطَانُ: رَجُلٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ: رَخِي الْبَالِ.
البَطِينُ: فِي الْقَامُوسِ^(٢): وَالْبَطِينُ الْبَعِيدُ.

بَطْرٌ - بَطْرٌ

البَطْرُ: مُحَرَكَةٌ: النَّشَاطُ، وَالْأَشْرُ، وَكَرَاهَةُ الشَّيْءِ بِلَا مُوجِبٍ.
البِطْرُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): ذَهَبَ دَمُهُ بِطْرًا: أَي هَدَرًا.

بَاطِلٌ - بَاطِلٌ

البَاطِلُ: مُحَرَكَةٌ: رَجُلٌ بَاطِلٌ بَيْنَ الْبَطَالَةِ أَي شَجَاعٌ يَبْطُلُ عِنْدَهُ دَهَاءُ الْأَقْرَانِ، ج: أَبْطَالٌ.
الْبَاطِلُ: ضِدُّ الْحَقِّ. ج: أَبَاطِيلُ شَاذٌ، وَإِلَيْسُ. وَمِنْهُ: {وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ}^(٤).

بَطْنٌ - بَطْنٌ

البَطْنُ: خِلَافُ الظَّهْرِ، ج: أَبْطُنٌ وَبُطُونٌ. وَدُونَ الْقَبِيلَةِ، أَوْ فَوْقَ الْعِمَارَةِ، وَجَوْفُ كُلِّ شَيْءٍ.
البَطْنُ: مُحَرَكَةٌ: دَاءُ الْبَطْنِ، أَي الزَّحِيرُ. فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَقَدْ بَطِنَ: اعْتَلَّ بَطْنُهُ. فَهُوَ مَبْطُونٌ وَبَطِينٌ.

بَعْلٌ - بَعْلٌ

الْبَعْلُ: كُلُّ نَخْلٍ وَشَجَرٍ لَا يُسْقَى، وَصَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ إِبِلَاسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَالزَّوْجُ، ج: بُعُولَةٌ.
الْبَعْلُ: نَعْتُ مَنْ بَعَلَ بِأَمْرِهِ، كَفَرِحَ: دَهَشَ فَلَمْ يَدْرِ مَا يَصْنَعُ. وَفِي الْأَسَاسِ^(٦): وَبَعَلَ بِالْأَمْرِ: إِذَا عَيَّ بِهِ، وَامْرَأَةٌ بَعْلَةٌ: لَا تُحْسِنُ اللَّبْسَ.

بَعُوضَةٌ - بَعُوضَةٌ

الْبَعُوضَةُ: بِالْفَتْحِ: الْبَقَّةُ، ج: بَعُوضٌ، وَمَاءٌ لِبَنِي أَسَدٍ^(٧). مِنَ الْمَجَازِ: كَلَّفَنِي مُحْ

(١) القاموس المحيط ص ٦٣٧.

(٢) القاموس المحيط ص ١١٨١.

(٣) أساس البلاغة ٦٥/١.

(٤) سورة سبأ، الآية ٤٩.

(٥) أساس البلاغة ٦٥/١.

(٦) أساس البلاغة ٦٩/١.

(٧) مرآة الاطلاع ٢٠٨/١، معجم البلدان ٤٥٥/١، معجم ما استعجم ٢٦٠/١.

البُعُوضُ: أي الأمرَ الشَّدِيدَ.
البُعُوضَةُ: في القاموس^(١): دُويبةٌ كَالْخُنْفَسَاءِ.

بَغْلٌ - بُغَيْلٌ

البَغْلُ: مَعْرُوفٌ، ج: بَغَالٌ. واسمُ الجَمْعِ: مَبْغُولَاءٌ.
بُغَيْلٌ: حَفْصٌ - بُنٌ بُغَيْلٍ، كزُبَيْرٍ: مُحَدَّثٌ^(٢).

بَغْبَعَةٌ - بُغْبَعَةٌ

البَغْبَعَةُ: حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الهَدِيرِ، والغَطِيطُ في النَّوْمِ، والدَّوْسُ.
بُغْبَعَةٌ: كَقَنْفَذَةٍ: ضَيْعَةٌ بِالْمَدِينَةِ، أَوْ عَيْنٌ غَزِيرَةٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ لآلِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٣).

بَقَعٌ - بُقْعٌ

البَقْعُ: مُحَرَّكَةٌ: فِي الطَّيْرِ وَالْكَلابِ كَالْبَلَقِ فِي الدَّوَابِ.
البُقْعُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): وَفِي الثَّوْبِ بُقْعٌ لَمْ يُصْبِهَا الصَّبْغُ: أَي لَمَعٌ.

بَقْعَةٌ - بُقْعَةٌ

البَقْعَةُ: فِي الْقَامُوسِ^(٥): أَرْضٌ بَقْعَةٌ كَفَرَحَةٍ: فِيهَا بُقْعٌ مِنَ الْجَرَادِ.
البُقْعَةُ: فِي الْقَامُوسِ^(٦): أَرْضٌ عَلَى غَيْرِ هَيْئَةٍ الَّتِي فِي جَنْبِهَا، ج: كَجِبَالٍ.

بَقْمٌ - بُقْمٌ

البَقْمُ: مُشَدَّدَةُ الْقَافِ: شَجَرٌ عِظَامٌ، وَرَقُهُ كَوَرَقِ اللَّوْزِ، وَسَاقُهُ يُصْبَغُ بِطَبِيخِهِ، وَيَقْطَعُ
الدَّمَ الْمُتَبَعِثَ مِنْ أَيِّ عُضْوٍ كَانَ، وَيُجَفَّفُ الْفُرُوحَ، وَأَصْلُهُ: سَمٌّ سَاعَةٌ.
البُقْمُ: كَسَكْرٍ: شَجَرَةٌ - جَوْزٌ مَائِلٌ^(٧).

بَقَّةٌ - بَقْبَقَةٌ

البَقَّةُ: هِيَ الْبُعُوضُ، وَدُويبةٌ مُفْرَطَةٌ مُنْتَنَةٌ، وَمَوْضِعٌ قُرْبَ الْحِيرَةِ^(٨).
البَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتِ الْكُوزِ فِي الْمَاءِ وَنَحْوِهِ.

(١) القاموس المحيط ص ٦٣٧. وفيه: البعوضة.

(٢) سقطت من ب. وحفص بن بغيل روى عن زهير بن معاوية عن زائدة بن قدامة والثوري، و روى عنه أحمد بن بديل وأبو كريب. ومطله الصدق. الإكمال ٣٣٧/١، الجرح والتعديل ١٧٠/٣، الكاشف للذهبي ص ٣٤٠، المؤلف والمختلف للدارقطني ٢٩١/١، تاريخ الإسلام ١٠٩٢/٤، تهذيب الكمال ٥/٧.

(٣) معجم البلدان ٤٦٩/١، مراصد الاطلاع ٢١٠/١.

(٤) أساس البلاغة ٧٠/١.

(٥) القاموس المحيط ص ٧٠٤.

(٦) المصدر السابق.

(٧) سقطت من النسخة ب.

(٨) في ب: البحيرة. معجم البلدان ٤٧٣/١.

بَكْرَةٌ - بُكْرَةٌ

البَكْرَةُ: خَشَبَةٌ^(١) مُسْتَدِيرَةٌ فِي وَسْطِهَا مَجْرَى يُسْتَقَى عَلَيْهَا، وَالْمَحَالَةُ الصَّغِيرَةُ.
البُكْرَةُ: بِالضَّمِّ: الْغُدُوَّةُ. وَاسْمُهَا الْإِبْكَارُ.

بَلَاغَةٌ - بَلْوَةٌ

البَلَاغَةُ: مُشَدَّدَةٌ: بِنُرٍّ يُخْفَرُ ضَيْقُ الرَّأْسِ يَجْرِي فِيهَا مَاءُ الْمَطَرِ. ج: بَلَائِعُ.
البَلْوَةُ: مُشَدَّدَةٌ: يَجْرِي فِيهَا السَّيُولُ كَالْبَلْوَةِ.

بَلَاغٌ - بَلِيغٌ

البَلَاغُ: كَسَحَابٍ: الْكِفَايَةُ {هَذَا بَلَاغٌ لِلنَّاسِ}^(٢). وَاسْمٌ لِلتَّبْلِيغِ {وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا
الْبَلَاغُ}^(٣).
البَلِيغُ: الْفَصِيحُ يَبْلُغُ بَعْبَارَتِهِ كُنْهَ مَا فِي ضَمِيرِهِ.

بِلَالٌ - بَلِيلٌ

البِلَالُ: بِالْكَسْرِ: النَّدْوَةُ. فِي الْأَسَاسِ^(٤): مَا فِي سِقَائِهِ بِلَالٌ، وَهُوَ مَا يُبَلِّ بِهِ. وَصِلَةُ
الرَّحِمِ، فِي الْحَدِيثِ: "بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ"^(٥).
البَلِيلُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): وَرِيحٌ بَلِيلٌ: بَارِدَةٌ مَعَ مَطَرٍ. وَفِي الْقَامُوسِ^(٧): وَكَأَمِيرٍ:
الصَّوْتُ^(٨)، وَقَلِيلٌ بَلِيلٌ: إِتْبَاعٌ.

بَلْبَالٌ - بُلْبُولٌ

البَلْبَالُ: فِي الْقَامُوسِ^(٩): الْبُرْحَاءُ فِي الصَّدْرِ.
البُلْبُولُ: كَسْرُ سُورٍ: جَبَلٌ بِالْيَمَامَةِ^(١٠).

بَلْبَلَةٌ - بُلْبُلَةٌ

البَلْبَلَةُ: اخْتِلَاطُ الْأَلْسِنَةِ، وَتَفْرِيقُ الْأَرَءَاءِ، وَالْمَتَاعُ، وَشِدَّةُ الْهَمِّ وَالْوَسَاوِسِ.
البُلْبُلَةُ: كُوزٌ فِيهِ بُلْبُلٌ إِلَى جَنْبِ رَأْسِهِ. وَالبُلْبُلُ: قَنَاتُهُ الَّتِي تَصُبُّ الْمَاءَ، وَطَائِرٌ
مَعْرُوفٌ حَسَنُ الصَّوْتِ.

(١) فِي أَبِالْحَاءِ.

(٢) سُورَةُ إِبْرَاهِيمَ، آيَةُ ٥٢.

(٣) سُورَةُ النُّورِ، آيَةُ ٥٤. سُورَةُ الْعَنْكَبُوتِ، آيَةُ ١٨.

(٤) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٧٦/١.

(٥) النِّهَايَةُ ١٥٣/١.

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٧٦/١.

(٧) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٩٦٩.

(٨) فِي أَوْبٍ: الصَّوَابُ. تَحْرِيفٌ.

(٩) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٩٦٨.

(١٠) مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٢١٦/١، الْأَمَّاكِنُ ص ٨٢٥، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٤٧٨/١، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٧٢/١.

بَلَح - بُلَح

البَلَح: مُحَرَكَةٌ: بَيْنَ الْخِلَالِ وَالْبُسْرِ، وَقَدْ أُنْبَحَ^(١) النَّخْلُ.
البُلَح: فِي الْأَسَاسِ^(٢): أَيْمَنُ مِنَ الْبُلَحِ وَهُوَ: طَائِرٌ أَعْظَمُ (مِنْ)^(٣) النَّسْرِ مُحْتَرِقُ الرَّيشِ لَا تَقَعُ مِنْهُ رِيشَةٌ فِي رِيشِ طَائِرٍ إِلَّا أَحْرَقَتْهُ، وَاسْمُهُ بِالْفَارِسِيَّةِ: هُمَايْ.

بَنَّة - بَنَّة

الْبَنَّة: الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ وَالْمُنْتَنَةُ، -ج- بَنَانٌ. وَرَائِحَةُ بَعْرِ الطَّبَّاءِ، وَكُنَاسٌ مُبْنٌ. وَفِي الْفَائِقِ^(٥): الْبَنَّةُ الرَّائِحَةُ^(٦) مِنَ الْإِنْبَانِ وَهُوَ: اللَّزُومُ، لِأَنَّهَا تَعْبَقُ وَتَلْزَمُ.
بَنَّةٌ: بِالضَّمِّ: جَدُّ أَيُّوبَ بْنِ سُلَيْمَانَ^(٧) الرَّازِي^(٨).

بُون - بُون

الْبُونُ: كَوْرَتَانِ بِالْيَمَنِ أَعْلَى وَأَسْفَلَ^(٩)، وَفِيهَا الْبُرُّ الْمُعْطَلَّةُ وَالْقَصْرُ الْمَشِيدُ. فِي الْأَسَاسِ^(١٠): يُقَالُ بَيْنَهُمَا بُونٌ بَعِيدٌ.
بُونٌ: مَوْضِعٌ بِبِلَادِ مُزَيْنَةَ، وَبَلَدٌ بِالْيَمَنِ، وَقَرْيَةٌ بِهَرَاةِ^(١١).

بَهَارٌ - بَهِيرٌ

الْبَهَارُ: نَبْتُ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ، وَكُلُّ حَسَنِ مُنِيرٍ، وَلَبُّ الْفَرَسِ، وَالْبَيَاضُ فِيهِ.
الْبَهِيرُ: الْإِضَاءَةُ، وَالْغَلْبَةُ، وَالْبُعْدُ، وَالْعَجَبُ.

بَهْتٌ - بُهْتٌ

الْبَهْتُ: بِالْفَتْحِ: حَجَرٌ مَعْرُوفٌ، وَالْأَخْذُ بَعْتَةً، وَالْإِنْقِطَاعُ وَالْخَيْرَةُ^(١٢). وَبَهْتٌ - فَهُوَ مَبْهُوتٌ-^(١٣).
الْبُهْتُ: بِالضَّمِّ: الْبُهْتَانُ، كَالْكَفْرِ وَالْكَفْرَانِ وَهُوَ الْبَاطِلُ يَتَحَيَّرُ مِنْ بُطْلَانِهِ.

(١) فِي أ بِالْجِيمِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٧٤/١.

(٣) زِيَادَةُ سَقَطَتْ مِنَ النُّسخَتَيْنِ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٥) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٧١/١.

(٦) فِي أ: الطَّيِّبَةُ.

(٧) هُوَ أَبُو الْقَاسِمِ أَيُّوبُ بْنُ سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ بْنِ بَنَةِ الرَّازِي، حَدَّثَ عَنْ أَبِي دَاوُدَ السَّجِسْتَانِيِّ وَابْنِ أَبِي الدُّنْيَا. الْإِكْمَالُ ١٨٣/١.

(٨) فِي أ: الرَّومِي.

(٩) الْأَمَاكِنُ ص ٩٣٥، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٥١١/١.

(١٠) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٨٥/١.

(١١) مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٢٣١/١، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٢٨٥/١.

(١٢) فِي النُّسخَتَيْنِ أ وَ ب: الْحِيرَةُ، وَالصَّوَابُ: الْخَيْرَةُ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ص ١٤٨.

(١٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

بَهْرَم - بَهْرَام

البَهْرَم: كَجَعْفَر: العُصْفَرُ، والحناءُ.

بَهْرَام: اسْمُ فَرَسٍ النُّعْمَانِ بْنِ عُثْبَةَ العَتَكِيِّ^(١).

بَهْرَر - بُهْرَرَة

البَهْرَر: كَجَعْفَر: الحَصِيفُ، والعَاقِلُ، والشَّرِيفُ.

البُهْرَرَة: كَفُفْدَة: النُّخْلَةُ الطَّوِيلَةُ، أَوِ الَّتِي تَنَالُهَا يَدُكَ، ج: بَهَارَر.

بَهْلَق - بَهْلَق

البَهْلَق: - في القاموس^(٢): جَاءَ بِالْكَلِمَةِ بَهْلَقًا: أَيِ مُوَاجَهَةً لَا تَسْتَتِرُ^(٣).

البَهْلَق: كزبرج: المَرَأَةُ الحَمْرَاءُ جِدًّا، والكَثِيرُ الكَلَامِ الَّتِي لَا صَيُّورَ لَهَا، أَيِ^(٤): لَا رَأْيَ وَلَا مَالَ.

بَهِيْمَة - بُهِيْمَة

البَهِيْمَة: في القاموس^(٥): كُلُّ ذَاتٍ أَرْبَعِ قَوَائِمٍ وَلَوْ فِي الْمَاءِ، أَوْ كُلُّ حَيٍّ لَا يُمَيِّزُ، ج: بَهَائِمُ.

البُهِيْمَة: تَصْغِيرُ بَهْمَةٍ، هِيَ: الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ.

بَيَّاس - بَيَّيْس

البَيَّاس: كضَيْعَم: الشَّدِيدُ، والأَسَدُ.

البَيَّيْس: كَأَنِّيْس: في القاموس^(٦): وَعَذَابٌ بَيَّيْسٌ: شَدِيدٌ.

بَيْت - بَيْت

البَيْت: مِنَ الْمَدْرِ وَالشَّعْرِ: مَعْرُوفٌ، ج: بُيُوتٌ. وَبَيْتُ الشَّعْرِ، ج: أَبْيَاتٍ. - مِنْ

الْمَجَازِ قَالَ بَدَوِيٌّ^(٧) لآخر: هَلْ لَكَ بَيْتٌ؟ أَيِ: امْرَأَةٌ.

البَيْت: فِي الْأَسَاسِ: مَا لَهُ بَيْتٌ لَيْلَةٍ، وَقُلَانٌ لَا يَسْتَبِيْتُ: أَيِ لَا يَمْلِكُ البَيْتَ^(٨).

بَيَزَر - بَيَزَار

البَيَزَر: مَدَقَّةُ الْقَصَّارِ، كَالْمِبْرَرِ.

البَيَزَار: الذَّكْرُ، وَالْأَكَارُ، وَحَامِلُ الْبَازِي، مُعَرَّبٌ: بَازِدَارٌ، وَبَازِيَارٌ.

(١) لم أقع له على ترجمة. ذكر في القاموس المحيط ص ١٠٨٢.

(٢) سقطت من ب.

(٣) القاموس المحيط ص ٨٧٠.

(٤) في أ بالواو.

(٥) القاموس المحيط ص ١٠٨١.

(٦) القاموس المحيط ص ٥٣٢.

(٧) سقطت من ب.

(٨) أساس البلاغة ٨٦/١.

بَيْضَةٌ - بَيْضَةٌ

البَيْضَةُ: واحدةٌ بَيَضَ الطَّائِرُ. وبَيْضَةُ النَّهَارِ: بَيَاضُهُ، وبَيْضَةُ الْعُقْرِ: يَبِيضُهَا الدَّيْكُ مَرَّةً.

البَيْضَةُ: بِالْكَسْرِ: الْأَرْضُ الْبَيْضَاءُ الْمَلْسَاءُ، وَلَوْنٌ مِنَ الثَّمَرِ، ج: الْبَيْضُ.

بَيُوتٌ - بَيُوتَةٌ

البَيُوتُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): خَفَتُ بَيُوتَ أَمْرٍ. قَالَ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

أَعَدُّ لِبَيُوتِ الْهُمُومِ إِذَا سَرَتْ جُمَالِيَّةً حَرْفًا وَمَيْسًا مُفَرِّدًا^(٢).

البَيُوتَةُ: فِي الْقَامُوسِ^(٣): سِنَّ بَيُوتَةٍ: أَيُّ لَا تَسْقُطُ.



(١) المصدر السابق.
(٢) البيت لجريز في ذيل ديوانه ص ٨٤٨.
(٣) القاموس المحيط ص ١٤٨.

((باب التاء))

تَأْمُورٌ - تُوْمُورٌ

تَأْمُورٌ: فِي الْأَسَاسِ: مَا فِي الدَّارِ تَأْمُورٌ: أَي أَحَدٌ، وَاجْعَلُهُ فِي تَأْمُورِكَ، هُوَ النَّفْسُ وَالْقَلْبُ. مِنَ الْمَجَازِ: مَا فِي الرِّكْبَةِ تَأْمُورٌ: أَي مَاءٌ^(١).
التُّوْمُورُ: فِي الْقَامُوسِ: مَا بِهَا أَمْرٌ، مُحَرَّكَةٌ، وَتُوْمُورٌ: أَي أَحَدٌ^(٢).

تَاجٌ - تَيْجٌ

التَّاجُ: الْإِكْلِيلُ. فِي الْأَسَاسِ^(٣): عَقَدَ عَلَيْهِ التَّاجَ، وَمَلِكٌ مُتَوَجٌّ. وَفِي صِفَةِ الْعَرَبِ: الْعَمَائِمُ تَيْجَانُهَا، وَالسِّيُوفُ سَيْجَانُهَا^(٤). ج: سَاجٍ وَهُوَ الطَّيْلَسَانُ.
تَيْجٌ: أَبُو تَيْجٍ: بَلَدٌ مِنْ أَعْمَالِ أَسْوَطَ^(٥).

تَارُزٌ - تُرُوزٌ

التَّارُزُ: الْيَابِسُ لَا رُوحَ فِيهِ، وَالْمَيِّتُ.
التُّرُوزُ: الْغُلْظُ^(٦)، وَالِاشْتِدَادُ.

تَاعَةٌ - تَيْعَةٌ

التَّاعَةُ: الْكُتْلَةُ مِنَ اللَّبَاءِ التَّخِينَةِ.
التَّيْعَةُ: الْأَرْبَعُونَ مِنَ الْغَنَمِ، أَوْ أَدْنَى مَا تَحِبُّ^(٧) فِيهِ الصَّدَقَةُ مِنَ الْحَيَوَانِ.

تَاهُورٌ - تَيْهُورٌ

التَّاهُورُ: كَنَاءُ عُورٍ: السَّحَابُ.
التَّيْهُورُ: مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ، وَالرَّجُلُ النَّائِيَةُ الْمُتَكَبِّرُ.

تَبَانٌ - تُبَانٌ

التَّبَانُ: بَائِعُ التُّبْنِ وَهُوَ عَصْفَةُ الزَّرْعِ مِنَ الْبُرِّ وَنَحْوِهِ.
التُّبَانُ: كَرْمَانٍ سَرَائِيلُ صَغِيرٌ يَسْتُرُ الْعَوْرَةَ الْغَلِيظَةَ. وَاتُّبِنَ، كَافْتَعَلَ: لَبِسَهُ.

تَبْرٌ - تَبْرٌ

التَّبْرُ: بِالْفَتْحِ: الْكَسْرُ، وَالْإِهْلَاكُ كَالْتَّبْتِيرِ فِيهِمَا. وَكَسَحَابٍ: الْهَلَاكُ. فِي الْأَسَاسِ:

(١) أساس البلاغة ٣/١.

(٢) القاموس المحيط ص ٣٤٤.

(٣) أساس البلاغة ٩٨/١.

(٤) النهاية ١٩٩/١.

(٥) في ب: سيوط. الممالك والمسالك للعريزي ص ٢٩.

(٦) في النسختين: الغلط.

(٧) في أ وب بالياء.

أَدْرَكَهُ النَّبَارُ، وَقَدْ تَبَرَّ وَتَبَرَّهُ اللَّهُ. وَالْحُرُّ يَنْبِرُ وَهُوَ بَصِيرٌ^(١).
التَّبَرُّ: بالكسر: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ قَبْلَ أَنْ يُصَاغَا فَإِذَا أُصِغَا فَهُمَا: ذَهَبٌ وَفِضَّةٌ.

تَبَعَةٌ - تَابِعَةٌ

التَّبَعَةُ: كَفَرَحَةٍ: الَّذِي لَكَ فِيهِ بُعْيَةٌ شَبْهُ ظُلَامَةٍ وَنَحْوَهَا^(٢).
التَّابِعَةُ: فِي الْقَامُوسِ: التَّابِعُ وَالتَّابِعَةُ الْجَنِيُّ وَالْجَنِيَّةُ، يَتَّبَعَانِ الْإِنْسَانَ حَيْثُ كَانَ^(٣).

تَبَعَ - تَبِعَ^(٤)

التَّبَعَ: مُحَرَّكَةً: التَّابِعُ، يَكُونُ وَاحِداً أَوْ جَمْعاً، وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى أَتْبَاعٍ.
التَّبِعُ: فِي الْقَامُوسِ: بِالْكَسْرِ، تَبِعَ الْمَرَأَةَ: عَاشِقَهَا وَتَابِعُهَا^(٥).

تَبَيَّبَ - تَبَيَّبَ

التَّبَيَّبُ: فِي الْقَامُوسِ^(٦): التَّبُّ وَالتَّبَابُ وَالتَّبَيَّبُ النِّقْصُ وَالْخَسَارُ. وَتَبَّأَ لَهُ وَتَبَّأَ تَبِيْبًا:
مِبَالِغَةً^(٧).

التَّبَيَّبُ: كَتَنَوْرٍ: الْمَهْلَكَةُ، وَمَا انْطَوَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَغُ.

تَبَيَّعَ - تَبَيَّعَ

التَّبَيَّعُ: النَّاصِرُ، وَالَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ: { تَمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبْيَعًا }^(٨)،
أَي: ثَائِرًا طَالِبًا.

تُبَيَّعَ: كَزُبَيْرٍ: ابْنُ عَامِرٍ بِنِ امْرَأَةٍ كَعْبِ الْأَخْبَارِ^(٩)، وَتُبَيَّعَ ابْنُ سُلَيْمَانَ الْمُحَدَّثُ^(١٠).

تَجَابَّ - تَجَبَّبَ

التَّجَابُّ: كَكِتَابٍ: مَا أُذِيبَ مَرَّةً مِنْ حِجَارَةِ الْفِضَّةِ وَبَقِيَ فِيهَا شَيْءٌ.
تَجَبَّبَ: بِالْفَتْحِ: بَطُنٌ مِنْ كِنْدَةٍ^(١١)، مِنْهُمْ: كِنَانَةُ ابْنُ بَشْرِ التَّجَبِّيُّ قَاتِلُ عُثْمَانَ^(١٢).

(١) أساس البلاغة ٨٩/١.

(٢) في أ: ونحوهما.

(٣) القاموس المحيط ص ٧٠٦.

(٤) سقطت هذه المادة من أ.

(٥) المصدر السابق.

(٦) القاموس المحيط ص ٦١.

(٧) في ب: لغير مبالغة.

(٨) سورة الإسراء، الآية ٦٩.

(٩) في أ: الأحبال. و تبيع بن عامر الحميري أسلم زمن أبي بكر له رواية عن كعب وأبي الدرداء وعنه مجاهد وأبو قبيل المعافري وعدة. قرأ الكتب وأكثر عن زوج أمه كعب، وعمر دهرًا. مات بالاسكندرية سنة ١٠١ هـ. الكاشف ص ٢٧٨، الإكمال ٤٩٢/١، المؤلف والمختلف ٢٩٥/١، تاريخ الإسلام ٢٠/٣، توضيح المشتبه ٢٠/٢.

(١٠) تبيع بن سليمان أبو العديس روى عن أبي مرزوق وروى عنه أبو العباس. لسان الميزان لابن حجر ١٨٦/٧، الجرح والتعديل ٤٤٧/٢، الكاشف ص ٢٧٨، تهذيب الكمال ٣٠٩/٤، توضيح المشتبه ٢١/٢.

(١١) هم ولد عدي وسعد ابني أشرس بن شبيب بن السكون بن أشرس بن ثور بن مرثع، وهو كندة. معجم البلدان ١٦/٢، الأنساب للسمعاني ٢٠/٣، الأنساب للصحاري ص ١٦١، الإنباه ص ١١٦.

(١٢) كنانة بن بشر التجبي: ثائر، كان من رؤساء الجيش الذي زحف من مصر لخلع عثمان أيام الفتنة في المدينة، وشارك في مقتله. وطلبه معاوية بن أبي سفيان بدم عثمان، فقبض عليه بمصر مع ابن حذيفة وابن عديس، سجنهم في لد (بفلسطين) فهربوا، فأدركهم والي فلسطين فقتلهم سنة ٣٦ هـ. تاريخ ابن عساكر ٢٥٧/٥٠، الأعلام ٢٣٤/٥، الإصابة ٤٨٦/٥، الوافي بالوفيات ٢٧٩/٢٤، تاريخ ابن يونس المصري ٤١٤/١، تاريخ الإسلام ٢٩٩/٢.

وَتَجُوبُ: قَبِيلَةٌ مِنْ حِمَيْرَ^(١) منهم: ابْنُ مَلْجَمِ التَّجُوبِيِّ قَاتِلُ عَلِيٍّ^(٢).

تَخ - تَخ تَخ

التَّخُّ: عُصَارَةُ السَّمْسِمِ، أَوْ الْعَجِينُ الْحَامِضُ.

تَخ تَخ: بِالْكَسْرِ: زَجْرُ الدَّجَاجِ.

تُرَب - تُرَبُّ

التُّرَبُّ: اللَّذَّةُ، وَالسُّنُّ، وَمَنْ وُلِدَ مَعَكَ، وَهِيَ تَرْبِي، وَتَارَبَتْهَا: صَارَتْ تَرْبَهَا.

التُّرَبُّ: وَالتُّرَابُ وَالتُّرْبَةُ: مَعْرُوفٌ. وَجَمْعُ التُّرَابِ: أَتْرِبَةٌ وَتُرَابٌ^(٣)، وَلَمْ يُسْمَعْ لغيرِهِ جَمْعٌ.

تَرَج - تَرِيحٌ

التَّرَجُّ: فِي الْقَامُوسِ: مَأْسَدَةٌ^(٤).

التَّرِيحُ: رِيحٌ تَرِيحُ: شَدِيدُ الْأَعْصَابِ.

تَرَح - تَارُحُ

التَّرَحُّ: مُحَرَّكَةُ الْهَمِّ. تَرَحَّ كَفَرَحَ، وَالْهُبُوطُ. وَكَتَفَ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ.

تَارُحُ: كَادَمَ: أَبُو إِبْرَاهِيمَ أَبِي الْمِلَّةِ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

تَر - تَرُّ

التَّرُّ: فِي الْقَامُوسِ^(٥): السَّرِيعُ الرَّكُضِ مِنَ الْبَرَانِينِ، وَالْمَجْهُودُ مِنَ الْخَيْلِ، وَإِلْقَاءُ

النَّعَامِ مَا فِي بَطْنِهِ.

التَّرُّ: بِالضَّمِّ: الْأَصْلُ، وَالْخَيْطُ يُقَدَّرُ بِهِ النَّبَأُ.

تَرَس - تَرَسُّ

التَّرَسُّ: فِي الْأَسَاسِ: وَاجَهْنَا تَرَسًا مِنَ الْأَرْضِ، وَهُوَ: الْقَاعُ الْأَمْلَسُ الْمُسْتَدِيرُ^(٦).

التَّرَسُّ: بِالضَّمِّ: الْجَنَّةُ، ج: أَتْرَاسٌ وَتُرُوسٌ.

(١) معجم القبائل العربية ١١٦/١.

(٢) عبد الرحمن بن ملجم المرادي التنوخي الحميري: فاتهك ثائر، من أشداء الفرسان. أدرك الجاهلية، وهاجر في خلافة عمر، وقرأ على معاذ بن جبل فكان من القراء وأهل الفقه والعبادة. ثم شهد فتح مصر وسكنها فكان فيها فارس بني تدؤل. وكان من شيعة علي بن أبي طالب وشهد معه صفين. ثم خرج عليه، فاتفق مع (البرك) و (عمرو بن بكر) على قتل علي، ومعاوية، وعمرو بن العاص، في ليلة واحدة (١٧ رمضان) وتعهده البرك بقتل معاوية، وعمرو بن بكر بقتل عمرو بن العاص، وتعهده ابن ملجم بقتل علي، فقصده الكوفة واستعان برجل يدعى شبيب الأشجعي، فلما كانت ليلة ١٧ رمضان كمنّا خلف الباب الذي يخرج منه علي لصلاة الفجر، فلما خرج ضربه شبيب فأخطاه، فضربه ابن ملجم فأصاب مقدم رأسه، فنهض من في المسجد، فحمل عليهم بسيفه فأفروا له، وتلقاه المغيرة بن نوفل بقطيفة رمى بها عليه وحمله وضرب به الأرض وقعد على صدره. وفر شبيب. وتوفي علي (رض) من أثر الجرح. الوافي بالوفيات ١٧١/١٨، الأعلام ٣٣٩/٣، تاريخ الإسلام ٣٧٣/٢، لسان الميزان ١٤١/٥.

(٣) الصواب: تربيان. انظر القاموس المحيط.

(٤) القاموس المحيط ص ١٨٢.

(٥) القاموس المحيط ص ٣٥٦.

(٦) أساس البلاغة ٩٣/١.

تَرَعٌ - تَرَعٌ
التَّرَعُ: مُحَرَّكَةٌ: الإسْرَاعُ إِلَى الشَّرِّ، والامْتِلَاءُ.
التَّرَعُ: كَكَتِفٍ: رَجُلٌ نَزَعَ مُمْتَلًى.

تِرْعَابَةٌ - تِرْعَابَةٌ
التِّرْعَابَةُ: بالكسْرِ: الْفُرُوقَةُ، أَي: الْخَوَافُ.
التِّرْعَابَةُ: بالكسْرِ: قِطْعَةٌ مِنَ السِّنَامِ إِذَا رُعِبَ، أَي: قُطِعَ.

تَرْمُزٌ - تَرَامُزٌ
تَرْمُزٌ: نَاقَةٌ تَرْمُزُ: أَي لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ سِمَنِهَا.
التَّرَامِزُ: كَعَلَابِطٍ: الشَّدِيدُ الَّذِي تَمَّتْ قُوَّتُهُ.

تَرْكَةٌ - تَرْيَكَةٌ
التَّرَكَةُ: كَفَرَحَةٍ، تَرْكَةُ الْمَيْتِ: مِيرَاثُهُ، وَالْمَرَأَةُ الرَّائِقَةُ. وَفِي الْحَدِيثِ: "جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرْكَتَهُ"^(١)، أَي: هَاجَرَ وَوَلَدَهَا إِسْمَاعِيلَ. وَكَسُرُ الرَّاءِ أَوْجَهُ مِنْ سُكُونِهَا.

التَّرِيكَةُ: كَسَفِينَةٍ: بَيْضَةُ النَّعَامَةِ، وَامْرَأَةٌ تُتْرَكُ وَلَا تُتَزَوَّجُ، وَرَوْضَةٌ يُغْفَلُ عَنْ زَرْعِهَا. فِي الْأَسَاسِ: رَأَيْتُ عَلَى الْأَرِيكَةِ تُرْكِيَّةً كَالْتَّرِيكَةِ، وَهِيَ بَيْضَةُ النَّعَامَةِ^(٢).

تَعَارٌ - تَعَارٌ
التَّعَارُ: كَكِتَابٍ: - جَبَلٌ-^(٣) بِلَادٍ قَيْسٍ^(٤).
التَّعَارُ: كَكِتَانٍ: جُرْحٌ تَعَارُ: لَا يَرْقَأُ.

تَعَسٌ - تَعَسٌ
التَّعَسُ: الْبُعْدُ، وَالْعَنَارُ، وَالْأَنْحِطَاطُ، وَالْهَلَاكُ. تَعَسًا لَهُ.
التَّعَسُ: رَجُلٌ تَعَسَ وَتَاعَسَ: عَاثِرٌ، مُنْحَطٌّ، سَاقِطٌ.

تَفَثٌ - تَفَثٌ
التَّفَثُ: مُحَرَّكَةٌ فِي الْمَنَاسِكِ: إِذْهَابُ الشَّعَثِ، وَقَصُّ الْأَظْفَارِ وَالشَّارِبِ، وَحَلْقُ الْعَانَةِ، وَغَيْرُ ذَلِكَ.
التَّفَثُ: كَكَتِفٍ: الشَّعَثُ^(٥) الْمُغْبَرُّ.

(١) النهاية ١٨٨/١.

(٢) أساس البلاغة ٩٤/١.

(٣) سقطت من ب.

(٤) في أ: قيس. معجم البلدان ٣٣/٢.

(٥) في النسخة أ: الشغب.

تُفَّةٌ - تُفَفَةٌ

التُّفَّةُ: كُفَّةُ: المرأةُ المَحْقُورَةُ. واستَغْنَتْ التُّفَّةُ عَنِ الرُّفَّةِ^(١)، يُضْرَبُ لِلَّيْمِ إِذَا شَبِعَ.
التُّفَفَةُ: كَهْمَزَةٌ: دُوبِيَّةٌ صَغِيرَةٌ تُؤَثِّرُ فِي الْجِلْدِ.

تَفَّةٌ - تُفَّةٌ

التَّفَّةُ: مَصْدَرٌ كَفَرَحَ: قَلٌّ، وَخَسٌّ. وَفُلَانٌ تَفَّةٌ: أَحْمَقٌ. وَطَعَامٌ تَفَّةٌ: لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ.
التَّفَّة: كَثَبَةٌ: عَنَاقُ الْأَرْضِ، فَارِسِيَّتُهُ: سِيَاهُ كُوشٍ.

تَلْدٌ - تُلْدٌ

التَّلْدُ: مُحَرَّكَةٌ: مَنْ وُلِدَ بِبِلَادِ الْعَجَمِ فَحُمِلَ صَغِيرًا، فَنَبَتَ بِبِلَادِ الْإِسْلَامِ.
التُّلْدُ: بِالضَّمِّ: فَرْخُ الْعُقَابِ.

تَلَعٌ - تَلَعٌ

التَّلَعُ: مُحَرَّكَةٌ: التَّرْعُ، وَطُولُ الْعُنُقِ.
التَّلَعُ: إِنَاءٌ تَلَعٌ، كَكَتِفٍ: مَلَأٌ.

تَلَوْ - تَلَوْ

التَّلَوْ: بِالْكَسْرِ: مَا يَتَلَوُ الشَّيْءُ، وَالرَّفِيعُ، وَوُلْدُ النَّاقَةِ.
التَّلَوْ: كَعَدَوْ: مَنْ لَا يَزَالُ مُتَّبِعًا.

تَمَثَّلٌ - تِمَثَالٌ

التَّمَثَالُ: بِالْفَتْحِ: هُوَ التَّمَثِيلُ، كَالتَّكْرَارِ وَالتَّكْرِيرِ.
التمثال: بِالْكَسْرِ: الصُّورَةُ، وَالصَّنَمُ يُنَحَتُ مِنْ رُخَامٍ، أَوْ يُفَرَّغُ مِنْ نُحَاسٍ، أَوْ يُصْنَعُ مِنْ خَشَبٍ.

تَمْرَةٌ - تُمْرَةٌ

التَّمْرَةُ: وَاحِدُ التَّمْرِ. ج: تَمَرَاتٌ وَتُمُورٌ. التَّمَارُ: بَائِعُهُ، التَّمْرِيُّ: مُحِبُّهُ.
التُّمْرَةُ: كَقُبْرَةٍ: طَائِرٌ أَصْعَرُ مِنَ الْعُصْفُورِ.

تَنَارٌ - تَنُورٌ

التَّنَارُ: كَكَتَانٍ: صَانِعُ التَّنَانِيرِ.
التَّنُورُ: الْكَائُونُ الَّذِي يُخْبَرُ فِيهِ، وَوَجْهُ الْأَرْضِ، وَكُلُّ مَفْجَرٍ مَاءٍ.

(١) جمهرة الأمثال ١٩٠/١.

تَتَيْنٌ - تَتَيْنٌ

التَّتَيْنُ: المِثْلُ، والقِرْنُ. كالتَّنُّ. في الأساس^(١): - هَو تَتُّهُ وَسِنُّهُ^(٢)، أي: تَرْبُهُ، وهما تَتَانٍ لكنهما تَتَيْنَانِ.
التَّتَيْنُ: كَسَكَيْتَ: حَيَّةٌ عَظِيمَةٌ، يَزْغُمُونَ أَنَّ السَّحَابَةَ تَحْمِلُهَا فَتُلْقِيهَا عَلَى يَأْجُوجَ ومَأْجُوجَ فَيَأْكُلُونَهَا.

تَوْفَةٌ - تَوْفَةٌ

التَّوْفَةُ: طَلَبَ عَلَيَّ تَوْفَةً، بِالْفَتْحِ: عَيْبًا، وَذَنْبًا.
التَّوْفَةُ: مَا فِيهِ تَوْفَةٌ، بِالضَّمِّ، وَلَا تَأْفَةُ: عَيْبٌ^(٣)، وَحَاجَةٌ، أَوْ تَوُدَّةٌ.

تَوَهُ - تَوَهُ

التَّوَهُ: الذَّهَابُ، وَالْهَلَاكُ، تَاهَ يَتَوَهُ: إِذَا هَلَكَ.
التَّيَهُ: بِالْكَسْرِ: - الصَّلَفُ، وَالْكِبْرِيَاءُ، فَهُوَ تَائِيَةٌ^(٤) وَتَيْهَانٌ .

تَهَمَةٌ - تَهَامَةٌ

التَّهَمَةُ: بِالتَّحْرِيكِ: خُبْتُ^(٥) رِيحًا، وَزُهْمَةً. تَهَمَ كَفَرِحَ: فَهُوَ تَهَمٌ^(٦) - وَفُلَانٌ تَحِيرٌ^(٧).
وَبِالضَّمِّ: إِسْمٌ لِلِاتِّهَامِ، وَأَصْلُهَا: وَهْمَةٌ.
تِهَامَةٌ: بِالْكَسْرِ: مَكَّةُ الْمُكْرَمَةِ، وَأَرْضٌ مَعْرُوفٌ لَا بَلَدٌ^(٨).

تَيْدٌ - تَوْدٌ

التَّيْدُ: الرَّفْقُ. يُقَالُ: تَيْدَكَ يَا هَذَا، أَي: اتَّيَدَ، وَتَيْدَكَ زَيْدًا: اسْمُ فِعْلٍ وَالْكَافُ لِلْخِطَابِ، نَصَّ عَلَيْهِ ابْنُ مَالِكٍ^(٩).
التَّوْدُ: بِالضَّمِّ: شَجَرٌ. وَذُو التَّوْدِ^(١٠): مَوْضِعٌ كَثُرَ فِيهِ ذَلِكَ.

(١) أساس البلاغة ٩٨/١.

(٢) سقطت من ب.

(٣) في أ: عيباً.

(٤) سقطت من ب.

(٥) في أ: بالحاء.

(٦) في ب: مهم.

(٧) سقطت من ب.

(٨) الروض المعطار ١٤١/١، مراصد الاطلاع ٢٨٣/١، معجم البلدان ٦٣/٢.

(٩) هو محمد بن عبدالله بن مالك، جمال الدين أبو عبدالله الجياني، ولد ببيان سنة ٦٠٠ هـ . وقيل سنة ٦٠١ هـ. ولما ترعرع تعلم العربية وسمع من الشلوبيين في الأندلس، وأخذ عن ابن الحاجب بمصر، ورحل إلى دمشق وأقام فيها حتى أواخر حياته. من آثاره: الكافية الشافية في ثلاثة آلاف بيت، والخلاصة ملخص عنها، والفوائد، وغيرها، وقد بلغت مصنفاته الثلاثين أو أكثر. مات سنة ٦٧٢ هـ. الأعلام ٢٣٣/٦، الوافي بالوفيات ١٦٥/١، بغية الوعاة ٤٣٣/١.

(١٠) معجم البلدان ٥٧/٢، مراصد الاطلاع ٢٨٠/١.

تَيْرٌ - تَيْرِي
التَّيْرُ: بِالْكَسْرِ: التَّيْهُ، وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الْحَائِطَيْنِ.
تَيْرِي: كَضِيرِي: نَهْرٌ بِالْأَهْوَازِ^(١).

تَيْسٌ - تُوسٌ
التَّيْسُ: الذَّكَرُ مِنَ الظِّبَاءِ، وَالْمَعَزِ، وَالْوُعُولِ إِذَا أَتَتْ - عَلَيْهِ-^(٢) سَنَةً، ج: تُيُوسٌ
وَتَيْسَةٌ وَمَنْيُوسَاءُ.
التُّوسُ: بِالضَّمِّ: الطَّبِيعَةُ، وَالْخَيْمُ، وَهُوَ مِنْ تُوسٍ صِدْقٍ: أَيِ أَصْلٍ صِدْقٍ. وَتُوسًا
وَجُوسًا: دُعَاءٌ عَلَيْهِ.

تَيْنٌ - تَيْنَةٌ
التَّيْنُ: بِالْكَسْرِ: مَعْرُوفٌ. وَرَطْبُهُ النَّضِيجُ أَحْمَدُ الْفَاكِهَةِ، وَأَكْثَرُهَا غِذَاءً، وَأَقْلَاهَا^(٣)
نَفْخًا، جَاذِبٌ مُحَلَّلٌ مُفْتَحٌ لِلْسُّدَدِ مُلَيْنٌ.
التَّيْنَةُ: بِالْكَسْرِ: الدَّبْرُ، وَلَقَبُ عِيسَى بْنِ إِسْمَاعِيلَ الْمُحَدَّثِ^(٤)، وَالذَّنْبُ.

(١) البلدان لابن الفقيه ص ٣٩٥، الروض المعطار ٥٨٣/١، مرصاد الاطلاع ١٤٠١/٣، معجم البلدان ٣١٩/٥.

(٢) سقطت من أ.

(٣) في أ: أكلها.

(٤) عيسى بن إسماعيل، بصري، يعرف بتينة، روى عن الأصمعي، وغيره. توضيح المشتبه ٣٠/٩.

((باب الناء))

نَادَ - نَيْدٌ

النَّادُ: مُحَرَكَةٌ: النَّرَى، والنَّدَى، والقَرْ، والأَمْرُ القَبِيحُ، وَيُسَكَّنُ.
النَّيْدُ: مَكَانٌ نَيْدٌ: نَدٍ. وَرَجُلٌ نَيْدٌ: - مَقْرُورٌ. نَيْدٌ-^(١)، كَفَرِحَ وَفَخِذٌ نَيْدَةٌ: رِيًّا مُمْتَلِئَةٌ.

ثَبَاتٌ - ثَبَاتٌ

الثَّبَاتُ: بِالْكَسْرِ: شِبَامُ الْبُرْقُعِ^(٢)، وَسَيْرٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ.
الثَّبَاتُ: بِالضَّمِّ، دَاءٌ ثَبَاتٌ: مُعْجَزٌ عَنِ الْحَرَكَةِ.

ثَبِيرٌ - ثُبُورٌ

ثَبِيرٌ: فِي الْمَجْمَعِ^(٣): جَبَلٌ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، وَاسْمُ مَاءٍ بِدِيَارِ مُزَيْنَةَ^(٤).
الثُّبُورُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): ثَبْرُهُ اللَّهُ: أَهْلَكَهُ اللَّهُ هَلَاكًا لَا يَنْتَعِشُ بَعْدَهُ^(٦)، وَمِنْ ثَمَّ يَدْعُ أَهْلُ النَّارِ: وَانْثُورَاهُ. فِي الْفَائِقِ^(٧): ثَبْرَهُ^(٨) اللَّهُ ثَبْرًا وَثُبُورًا: أَهْلَكَهُ وَقَطَعَ دَابِرَهُ. وَهَذَا مِنْ بَابِ فَعَلْتُهُ فَفَعَلَ، يُقَالُ: ثَبْرَهُ اللَّهُ فَثَبِرَ، أَي: هَلَكَ وَانْقَطَعَ.

ثَرَبٌ - ثَرَبٌ

الثَّرَبُ: مَصْدَرُ ثَرَبَهُ، يَثْرِبُهُ، وَثَرَبَهُ، وَعَلِيهِ: لَامَةٌ، وَعَيْرُهُ بِذَنْبِهِ.
الثَّرَبُ: شَحْمٌ رَقِيقٌ يُعْشَى الْكَرْشَ^(٩) وَالْأَمْعَاءَ.

ثَرِيدٌ - ثُرُودٌ

الثَّرِيدُ: خُبْزٌ فَتِيْتُ بَلٍّ بِمَرَقٍ وَلَهُ وَقْبَةٌ فِي وَسْطِ الصَّحْفَةِ.
الثُّرُودُ: هُوَ وَالْأَثْرُدَانُ، كَعُنْفُوانٍ: الثَّرِيدَةُ. فِي الْأَسَاسِ^(١٠): قَالَ: [من الوافر]
أَلَا يَا خُبْزُ يَا ابْنَةَ أَثْرُدَانَ أَبَى الْحُلُقُومِ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا^(١١).

(١) سقطت من ب.

(٢) في ب بالفاء.

(٣) مجمع بحار الأنوار ٢٨٣/١.

(٤) آثار البلاد ص ١١٩، مراصد الاطلاع ٢٩٢/١، الأماكن ص ١٧٢، الروض المعطار ص ١٤٩، معجم البلدان ٧٢/٢، صفة جزيرة العرب ص ٢٦٧.

(٥) أساس البلاغة ١٠٤/١.

(٦) في أ: ينعش بعد.

(٧) الفائق في غريب الحديث ١٦٢/١.

(٨) في أ وب سقطت الهاء.

(٩) في ب سقطت الشين.

(١٠) أساس البلاغة ١٠٦/١.

(١١) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. وثمة بيت بلا نسبة في اللسان (ثرد - شقق - قوا) ، وفي التاج (ثرد):
أَلْ يَا خُبْزُ يَا ابْنَةَ يَثْرُدَانَ أَبَى الْحُلُقُومِ بَعْدَكَ لَا يَنَامُ).

ثُرْثَارٌ - ثُرْثُورٌ

الثُرْثَارُ: المِهْدَارُ، والصِّيَاحُ، وَوَادٍ أَوْ نَهْرٌ كَبِيرٌ بَيْنَ تَكْرِيتَ وَسَنْجَارَ^(١).
الثُرْثُورُ: الكَبِيرُ والصَّغِيرُ: نَهْرَانِ بَارْمِينِيَّةَ^(٢).

ثَعْنَعٌ - ثَعْنَعَةٌ

الثَعْنَعُ: اللُّؤْلُؤُ، والصَّدْفُ، والصَّوْفُ الْأَحْمَرُ.
الثَعْنَعَةُ: كَلَامٌ فِيهِ لُثْعَةٌ، وَحِكَايَةُ الْقَالِسِ، وَمُتَابَعَةُ الْقَيِّءِ.

ثُعْلٌ - ثُعْلٌ

الثُعْلُ: بِالضَّمِّ، كَقُفْلٍ: السِّنُّ الزَّائِدَةُ خَلْفَ الْأَسْنَانِ، أَوْ دُخُولُ سِنٍّ تَحْتَ أُخْرَى فِي اخْتِلَافٍ مِنَ الْمُنْبِتِ. وَثُعَلَتْ سِنُّهُ، كَفَرَحَ: فَهُوَ أَثْعَلُ.
الثُعْلُ: كَصُرْدٍ، وَبَنُو ثُعَلٍ: جَيْلٌ^(٣) مَعْرُوفٌ بِالْحَذَقِ فِي الرِّمَايَةِ. فِي شَرْحِ لَامِيَةِ الْعَجَمِ لِلصَّفْدِيِّ^(٤): ثُعْلٌ: أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيٍّ وَهُوَ ثُعْلُ بْنُ عُمَرَ وَأَخُو نَبْهَانَ وَهُمْ: الَّذِينَ عَنَاهُمْ أَمْرُ الْقَيْسِ^(٥) بِقَوْلِهِ: [مَنْ الْمَدِيدُ]
رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثُعَلٍ مُخْرَجٌ كَقَيْهِ مِنْ شَرْفِهِ^(٦).
مُتَلَجِّجٌ كَقَيْهِ فِي قُتْرِهِ

ثَغَامٌ - ثَاغِمٌ

الثَغَامُ: كَسَحَابٍ: نَبْتُ فَارِسِيَّةٍ: دِرْمَنَةٌ.
الثَاغِمُ: لَوْنٌ ثَاغِمٌ: أَبْيَضٌ كَالثَغَامِ. وَكَكْتَفٍ: الْكَلْبُ الضَّارِي.

ثِفَالٌ - ثِفَالٌ

الثِفَالُ: كَسَحَابٍ: الْبَطِيُّ مِنَ الْإِبِلِ.
الثِفَالُ: كَكِتَابٍ، وَغَرَابٍ: الْحَجَرُ الْأَسْفَلُ مِنَ الرَّحَى.

(١) الْأَمَاكِنُ ص ١١٩، الْجِبَالُ وَالْأَمَكْنَةُ وَالْمِيَاهُ ص ٧٩، الرُّوضُ الْمُعْطَارُ ص ١٤٩، مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ ٢٩٤/١، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٧٥/٢.

(٢) فُتُوحُ الْبُلْدَانِ ص ٢٤٠، مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ ٢٩٤/١، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٧٥/٢.

(٣) فِي أ: حَيْلٌ. وَفِي ب: حَيْلٌ، وَالصَّوَابُ: حَيْلٌ حَسَبِ السِّبَاقِ.

(٤) الصَّفْدِيُّ هُوَ: خَلِيلُ بْنُ أَبِيكَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الصَّفْدِيِّ، صَاحِبُ الدِّينِ: أَدِيبٌ، مُؤَرِّخٌ، كَثِيرُ التَّصَانِيفِ الْمُمْتَعَةِ. وَلَدَ فِي صَفْدٍ (فِلَسْطِينَ) سَنَةَ ٦٩٦ هـ. وَإِلَيْهَا نَسَبَتْهُ. وَتَعَلَّمَ فِي دِمَشْقٍ صِنَاعَةَ الرَّسْمِ فَمَهَّرَ بِهَا، ثُمَّ وَلَعَ بِالْأَدَبِ وَتَرَاجَمَ الْأَعْيَانِ. وَتَوَلَّى دِيْوَانَ الْإِنشَاءِ فِي صَفْدٍ وَمِصْرَ وَحَلَبَ، إِلَى أَنْ وَكَّالَةَ بَيْتِ الْمَالِ فِي دِمَشْقٍ، فَتَوَفَّى فِيهَا سَنَةَ ٧٦٤ هـ. لَهُ زُهَاءٌ مُنْتَوِيَةٌ، مِنْهَا الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ، وَالشُّعُورُ بِالْعُورِ، وَنَكْتُ الْهَمِيَانِ، وَالْحَانُ السَّوَاجِعِ، وَالتَّنْذِرَةُ. الْأَعْلَامُ ٣١٥/٢، مَعْجَمُ الشُّبُوحِ ص ١٧٨.

(٥) أَمْرُ الْقَيْسِ بْنِ حَجَرِ بْنِ الْحَارِثِ الْكَنْدِيِّ، مِنْ بَنِي أَكْلِ الْمَرَارِ: أَشْهُرُ شُعْرَاءِ الْعَرَبِ عَلَى الْإِطْلَاقِ. يَمَانِي الْأَصْلُ. مَوْلَدُهُ بَنَجْدٌ، أَوْ بِمُخْلَافِ السَّكَاكِ بِالْيَمَنِ. اشتهر بلقبه، واختلف المؤرخون في اسمه، فقيل حندج وقيل مليكة وقيل عدي. وكان أبوه ملك أسد وغطفان. كان يلهو ويعاشر صغاليك العرب، فبلغ ذلك أباه، فنهاه عن سيرته فلم ينته. فأبعده إلى (دَمَوْن) بحضرموت، موطن آبائه وعشيرته، وهو في نحو العشرين من عمره. فأقام زهاء خمس سنين، ثم جعل ينتقل مع أصحابه في أحياء العرب، يشرب ويطرب ويغزو ويلهو، إلى أن ثار بنو أسد على أبيه وقتلوه، فبلغ ذلك أبا القيس ونهض فلم يزل حتى ثار لأبيه من بني أسد، وقال في ذلك شعرا كثيرا. وكانت فارس ساخطة على بني أكل المرار (أباء امرئ القيس) فأوعزت إلى المنذر (ملك العراق) بطلب امرئ القيس، فطلبه، فابتعد، وتفرق عنه أنصاره، فطاف قبائل العرب حتى انتهى إلى السموأل، فأجاره. فمكث عنده مدة. ثم رأى أن يستعين بالروم على الفرس. فقصد الحارث ابن أبي شمر الغساني (والي بادية الشام) فسيره هذا إلى قيصر الروم في القسطنطينية فوعده ومطله. ثم ولاه إمرة فلسطين (البادية)، فرحل يريدّها. فلما كان بأنقرة ظهرت في جسمه قروح. فأقام إلى أن مات في أنقرة سنة ٨٠ ق هـ. له ديوان شعر مطبوع. الشعر والشعراء ١٠٧/١، الأعلام ١١٢.

(٦) شرح لامية العجم الدميري ص ٦٥، والبيت في ديوان امرئ القيس ص ١٠٠، الشعر والشعراء ١٢٦/١.

تَقَافٌ - تَقِيفٌ

التَّقَافُ: امرأةٌ تَقَافٌ، كَسَحَابٍ: فَطْنَةٌ. وَكَتَّابٍ: الْجِلَادُ، وَالْجِدَالُ.
التَّقِيفُ: كَأَمِيرٍ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ^(١). وَالنَّسْبَةُ: تَقْفِيٌّ مُحَرَّكَةٌ. وَخَلٌّ تَقِيفٌ: حَامِضٌ جِدًّا.

ثَقَلٌ - ثَقِلَ

الثَّقَلُ: مَتَاعُ الْمُسَافِرِ، وَكُلُّ شَيْءٍ نَفِيسٍ مَصُونٍ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: "إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ: كِتَابَ اللَّهِ وَعِترَتِي"^(٢).
الثَّقِيلُ: كَحَنِبٍ: ضِدُّ الْخِفَّةِ. ثَقُلَ، كَكَرُمَ، ثِقَلًا وَثِقَالَةً فَهُوَ ثَقِيلٌ وَثِقَالٌ.

ثَلَبٌ - ثَلَبَ

الثَّلَبُ: مَصْدَرٌ ثَلَبَةٌ: لَامَةٌ وَعَابَةٌ وَهِيَ الْمَثَلَةُ. وَتَضَمَّ اللَّامُ. وَكَتَفٍ: الْمُثْقَلُ مِنَ الرَّمَاحِ.
الثَّلَبُ: بِالْكَسْرِ: الْجَمَلُ تَكَسَّرَتْ أَنْيَابُهُ، وَتَنَازَرَتْ هُدُبُ ذَنَبِهِ^(٣). ج: أَثْلَابٌ. وَبِالتَّحْرِيكِ: التَّقْبُضُ، وَالْوَسْخُ.

ثَلَثٌ - ثَلَّثَ

الثَّلَثُ: سَقَى نَخْلَهُ الثَّلَثَ بِالْكَسْرِ: أَيِ بَعْدَ الثَّنْيَا. وَثَلَّثَ النَّاقَةَ: وَلَدَهَا الثَّلَاثَ.
الثَّلَثُ: وَبِضْمَتَيْنِ: سَهْمٌ مِنْ ثَلَاثَةٍ، وَنَوْعٌ مِنَ الْخَطِّ.

ثَلَجٌ - ثَلَجَ

الثَّلَجُ: مَعْرُوفٌ، وَالْمَثَلَجَةُ: مَخْرَنَةٌ. وَثَلَجْنَا السَّمَاءَ، - وَثَلَجْتُ-^(٤) نَفْسِي، كَنَصَرَ، وَفَرِحَ ثُلُوجًا وَثَلَجًا: - أَطْمَأْنَنْتَ-^(٥).
الثَّلَجُ: كَكَتَفٍ: الْبَارِدُ. وَثَلَجَهُ: نَقَعَهُ^(٦)، وَبَلَّهَ.

ثَلَّةٌ - ثَلَّتْ

الثَّلَّةُ: بِالْفَتْحِ: الْجَمَاعَةُ مِنَ الضَّأْنِ. فِي الْفَائِقِ^(٧): ثَلَّةُ الْبَيْرِ: تُرَابُهَا الَّذِي يَخْرُجُ مِنْهَا.
وَكِسَاءٌ^(٨) جَيْدُ الثَّلَّةِ أَيِ: الصَّوْفِ، سُمِّيَ بِاسْمِ مَا هُوَ مِنْهُ تَسْمِيَةً الْمَطَرِ بِالسَّمَاءِ.

(١) أنساب الأشراف للبلاذري ٢٥/١، الأنساب للسمعاني ص ١٣٩، الإنباه على قبائل الرواة للقرطبي ص ٧٦، الباب لابن الأثير ص ٢٤٠، جمهرة أنساب العرب ص ٢٦٦، نهاية الأرب للقلقشندي ص ١٩٨.

(٢) غريب الحديث لابن الجوزي ١٢٦/١، النهاية ٢١٦/١، المعجم الأوسط ٣٣/٤، المعجم الكبير ١٥٤/٥، ١٦٩، ١٨٢، ١٧٠، مسند أبي يعلى ٢٩٧/٢، ٣٠٣، مسند أحمد ط الرسالة ١٧٠/١٧، ٢١١.

(٣) في القاموس: تنائر هُلْبُ ذَنَبِهِ.

(٤) سقطت من ب.

(٥) سقطت أيضا من ب.

(٦) في أ بالفاء.

(٧) الفائق في غريب الحديث ١٧٢/١.

(٨) في ب: كسائر.

الثَّلَاةُ: هُوَ الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ قَلَّتْ أَوْ كَثُرَتْ. {ثَلَاةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ، وَثَلَاةٌ مِنَ الْآخِرِينَ} (١)،
وَالكَثِيرُ مِنَ الدَّرَاهِمِ.

ثَمَالٌ - ثُمَالٌ

الْثَمَالُ: ككِتَابٍ: الْغِيَاثُ الَّذِي يَقُومُ بِأَمْرِ قَوْمِهِ. قَالَ: ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْأَرَامِلِ (٢).
الْثُمَالُ: كُغْرَابٍ: السَّمُّ الْمُنْقَعُ. لِجَامِعِهِ: [من الرجز]
حَسِبْتُ مِنْ صُحْبَتِهِ ثُمَالًا
فَبَانَ إِذْ خُبِرْتُهُ ثُمَالًا.

ثُمَامٌ - ثُمِيمَةٌ

الْثُمَامُ: كهُمَامٍ: نَبْتُ مَعْرُوفٍ، وَيُسْتَعْمَلُ لِإِزَالَةِ الْبَيَاضِ مِنَ الْعَيْنِ، وَاحِدَتُهُ بِهَاءٍ.
الْثُمِيمَةُ: التَّامُورَةُ هِيَ الْحَقَّةُ الْمَشْدُودَةُ الرَّأْسِ. وَثُمْتُمْ، كَفَدَفِدَ: كَلَبُ الصَّيْدِ.

ثَمٌّ - ثُمٌّ

ثَمٌّ: بِالْفَتْحِ: إِسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَكَانِ الْبَعِيدِ، ظَرْفٌ لَا يَتَصَرَّفُ.
ثَمٌّ: حَرْفٌ عَطْفٌ يَقْتَضِي التَّشْرِيكَ فِي الْحُكْمِ وَقَدْ يَتَخَلَّفُ بِزِيَادَتِهِ (٣) كَمَا فِي قَوْلِهِ: {ثَمَّ
تَابَ عَلَيْهِمْ} (٤)، وَالتَّرْتِيبُ وَقَدْ يَتَخَلَّفُ كَمَا فِي: {ثَمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ} (٥)، وَالْمُهْلَةُ وَقَدْ يَتَخَلَّفُ
لِالتَّرْتِيبِ الْأَخْبَارِ.

ثَمْنٌ - ثُمْنٌ

الْثَمْنُ: ثَمْنُ الشَّيْءِ، مُحَرَّكَةً: مَا اسْتَحَقَّ بِهِ ذَلِكَ الشَّيْءُ، ج: أَثْمَانٌ.
الْثُمْنُ: وَبِضْمَتَيْنِ: جُزْءٌ مِنْ ثَمَانِيَةِ أَجْزَاءٍ، ج: أَثْمَانٌ.

(١) سورة الواقعة، الآية ٣٩، ٤٠.

(٢) صدر البيت: وَأَنْبِيضُ يُنْسَقَى الْعَمَامُ بِوَجْهِهِ، وهو من الطويل لأبي طالب في نهاية الأرب ١٣١/٧، والتعازي للمبرد ص ٢٢٥،
والحماسة البصرية ١١٨/١، والحماسة المغربية ١٠٤/١، وخزانة الأدب ٦٩، ٦٧ / ٢، وشرح شواهد المغني ٣٩٥ / ١، ولسان العرب
١١ / ٩٤ (ثمل)، ٢٩٧ (رمل)، ٤٠٤ / ١٢ (عصم)، وتاج العروس (ثمل)، (رمل)، (عصم)، ومجمل اللغة ١٦٣/١، ومقاييس اللغة
٣٩٠/١، ومغني اللبيب ص ١٨١، وديوان المعاني ٣٧/١.

(٣) في ب: بزياد.

(٤) سورة التوبة، الآية ١١٧، ١١٨.

(٥) سورة السجدة، الآية ٨.

((باب الجيم))

جَأَاءَ - جُؤُؤُ

الجَأَاءُ: بِالْمَدِّ: الهَزِيمَةُ.

الجُؤُؤُ: كَهْذُودٍ: عَظْمُ الصَّدْرِ، ج: جَاجِيٌّ.

جَآرٌ - جُؤَارٌ

الجَآرُ: كَكَتَانٍ^(١): فِي الْأَسَاسِ^(٢): - هُوَ-^(٣) جَآرٌ بِاللَّيْلِ. قَالَ: [مِنَ الْكَامِلِ]

جَآرٌ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ^(٤).

الجُؤَارُ: فِي الْأَسَاسِ: وَبَاتَ لَهُ جُؤَارٌ، وَجَآرَ الدَّاعِي إِلَى اللَّهِ: ضَجَّ وَرَفَعَ صَوْتَهُ^(٥).

جَاجٌ - جُوجٌ

الجَاجُ: هُوَ السَّتْرُ.

الجُوجُ: الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ، وَالْأَسْتِصَالُ كَالْأَحْتِيَاجِ، وَمِنْهُ الْحَاجَةُ - لِلشَّدَةِ^(٦) الْمُحْتَاجَةِ لِلْمَالِ.

جَاحِمٌ - جَحِيمٌ

الجَاحِمُ: الْجَمْرُ الشَّدِيدُ الْإِسْتِعَالِ، وَمِنْ الْحَرْبِ: مُعْظَمُهَا.

الجَحِيمُ: النَّارُ الشَّدِيدَةُ التَّأَجُّجِ، وَكُلُّ نَارٍ عَلَى نَارٍ.

جَآرٌ - جُورٌ

الجَآرُ: هُوَ الَّذِي أَجْرَتَهُ مِنْ أَنْ يُظْلَمَ، وَالْمُجَاوِرُ.

الجُورُ: نَقِيضُ الْعَدْلِ، وَضِدُّ^(٧) الْقَصْدِ. مِنَ الْمَجَازِ: عِنْدَهُ^(٨) مِنَ الْمَالِ - الْجُورُ^(٩): أَيِ

الْمَالِ الْكَثِيرِ الْمُتَجَاوِزِ عَنِ الْعَادَةِ. فِي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ^(١٠): دَعِ الْجُورَ - وَلَوْ أَفَادَكَ

الْجُورُ^(١١).

(١) فِي بِالْبَاءِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١١٩/١.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) عَجَزَ الْبَيْتُ: حَتَّى تَخْذُلَ لِحْمَهُ مُسْتَعْمِلٌ. وَهُوَ لِرَبِيعَةَ بْنِ مَقْرُومٍ فِي دِيَوَانِهِ ص ٢٦٧، وَالْأَغَانِي ١٠٢/٢٢.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١١٩/١.

(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٧) فِي ب: الضِدُّ.

(٨) فِي ب: عِنْدَهُنَّ.

(٩) سَقَطَتْ (الْجُور) مِنْ ب.

(١٠) لَمْ اضْطَلْعْ عَلَيْهِ.

(١١) سَقَطَتْ مِنْ ب.

جَارَفٌ - جُرَافٌ

الجَارَفُ: المَوْتُ العَامُّ، والطَّاعُونُ، وشَوْمٌ، أو بَلِيَّةٌ تَجْرُفُ القَوْمَ.
الجُرَافُ: كَغُرَابٍ: رَجُلٌ جُرَافٌ: أَكُولٌ جِدًّا، نُكْحَةٌ نَشِيطٌ.

جَاسُوسٌ - جَسَّاسٌ

الجَاسُوسُ: في القاموس: هو والجَسِيسُ لِصَاحِبِ سِرِّ الشَّرِّ^(١).
جَسَّاسٌ: ابْنُ مُرَّةٍ^(٢)، قَاتِلُ كُلَيْبِ بْنِ وَائِلٍ^(٣).

جَاشِرٌ - جَاشِرِيَّةٌ

الجَاشِرُ: جَشَرَ الصَّبْحُ: طَلَعَ. وَفِي الْأَسَاسِ: لَاحَ أَبْلَقُ جَاشِرٌ^(٤).
الجَاشِرِيَّةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَاصْطَحَبُوا الجَاشِرِيَّةَ وَهِيَ الشَّرْبُ مَعَ جُشُورِ الصَّبْحِ.
قال: [من الطويل]
إِذَا مَا شَرِبْنَا الجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلِّ^(٥) أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ^(٦).

جَاهٌ - جَوْهٌ

الجَاهُ: القَدْرُ، والمَنْزِلَةُ.
الجَوْهُ: فِي الْقَامُوسِ: نَظَرَ بِجَوْهٍ سَوَاءٍ، وَجَوْهٌ جَوْهٌ: زَجَرٌ لِلْبَعِيرِ لَا النَّاقَةِ^(٧).

جَبٌّ - جِبٌّ

الجَبُّ: الْقَطْعُ وَاسْتِئْصَالُ الْخَصِيَّةِ، وَالْمَجْبُوبُ: مَنْ فَعَلَ بِهِ ذَلِكَ.
الجَبُّ: بِالضَّمِّ: الْبُيْرُ، أَوِ الْكَثِيرُ الْمَاءِ الْبَعِيدُ، أَوِ الَّتِي لَمْ تَطْوُ، ج: أَجْبَابٌ وَجَبَابٌ.

جَبَابٌ - جَبُوبٌ

الجَبَابُ: الْقَحْطُ الشَّدِيدُ. وَبِالضَّمِّ: الْهَدَرُ الَّذِي لَا يُطْلَبُ.
الجَبُوبُ: التُّرَابُ، أَوِ وَجْهُ الْأَرْضِ، أَوِ غَلِيظُهَا، وَحِصْنٌ بِالْيَمَنِ^(٨).

(١) القاموس المحيط ص ٥٣٦.

(٢) جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان، من بني بكر بن وائل: شجاع شاعر، من أمراء العرب في الجاهلية. شعره قليل. وهو الذي قتل كليباً، فكان سبباً لنشوب حرب طاحنة بين بكر وتغلب دامت أربعين سنة، قتل جساس في أواخرها نحو ٨٥ ق هـ. نشوة الطرب لابن سعيد الأندلسي ص ٦٠٦، الأعلام ١١٩/٢، الإكمال ١٠١/٢، توضيح المشتبه ٣٦١/٢.

(٣) هو كليب بن ربيعة بن الحارث بن مرة التغلبي الوائلي: سيد الحيين بكر وتغلب في الجاهلية، ومن الشجعان الأبطال، وأحد من تشبهوا بالملوك في امتداد السلطة. كانت منازلها في نجد وأطرافها. وبلغ من هيئته أنه كان يحمي مواقع السحاب، فيقول: ما أظلتها هذه السحابة في حماي. فلا يرعى أحد ما تظله. وكان يقول: وحش أرض كذا في جواربي. فلا يصاد. وكان لا يورد أحد مع إبله، ولا توقد نار مع ناره، ولا يمر أحد بين بيوته، ولا يحتبي أحد في مجلسه. مات نحو ١٣٥ ق هـ. نشوة الطرب ص ٦٤٠، الأعلام ٢٣٢/٥، معجم الشعراء ص ٣٥٤.

(٤) أساس البلاغة ١٤٠/١.

(٥) في النسخة أ: نيك.

(٦) البيت للفرزدق في لسان العرب ١٣٩/٤ (جشر)، وتاج العروس ٤٣٣/١٠ (جشر)، والصاحح ٦١٤/٢، وليس في ديوانه، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٣/٣٢٨، وجمهرة اللغة ص ٤٥٨، وشمش العلوم ١١٠/٢، ومجمل اللغة ١٩٠/١.

(٧) القاموس المحيط ص ١٢٤٥.

(٨) مراصد الاطلاع ٣١٣/١، معجم البلدان ١٠٧/٢.

جَبَّارٌ - جَبِيرٌ

الْجَبَّارُ: في القاموس: هو الله تَعَالَى، وكُلُّ عَاتٍ^(١). وفي الأساس^(٢): هو جَبَّارٌ مَنْ الْجَبَابَرَةُ، ووَيْلٌ لْجَبَّارِ الْأَرْضِ مِنْ جَبَّارِ السَّمَاءِ، وهو كَذَا بِذِرَاعِ الْجَبَّارِ: أي الْمَلِكِ. الْجَبِيرُ: كَسَكَيْتَ: هو الْمُتَكَبِّرُ الَّذِي لَا يَرَى لِأَحَدٍ عَلَيْهِ - مَزِيَّةً^(٣)، وهو بَيْنَ الْجَبْرِيةِ وَالْجَبْرِيةِ.

جَبَانٌ - جَبِينٌ

الْجَبَانُ: يَرَاغُ غَيْرُ شَجَاعٍ. قال: جَبَانُ الْكَلْبِ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ^(٤). أي: نَهَائِيتهُ فِي الْكَرَمِ. الْجَبِينُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٥): لِلْإِنْسَانِ جَبِينَانِ يَكْتَنِفَانِ الْجَبْهَةَ.

جَبَانٌ - جَابَانٌ

الْجَبَانُ: وَالْجَبَانَةُ مُشَدَّدَتَيْنِ: الْمَقْبَرَةُ، وَالصَّحْرَاءُ. جَابَانُ: أَبُو مَيْمُونٍ صَحَابِيٌّ^(٦).

جَبْرٌ - جَبِيرٌ

الْجَبْرُ: بِالْكَسْرِ: الْكَزُّ الْغَلِيظُ، وَالْبَخِيلُ اللَّئِيمُ. الْجَبِيرُ: الْخُبْزُ الْفَطِيرُ.

جَبَسٌ - جَبْسٌ

الْجَبَسُ: بِالتَّخْرِيكِ: الْبَطِيخُ الْأَخْضَرُ خَاصَّةً حَلَبُ. الْجَبْسُ: بِالْكَسْرِ: الْجِصُّ، ج: جُبُوسٌ. فِي الْأَسَاسِ: فُلَانٌ جَبَسٌ مِنَ الْأَجْبَاسِ: هُوَ الدَّنِيءُ الْجَبَّارُ^(٧).

جَبَلٌ - جَبِلٌ

الْجَبَلُ: مُحَرَّكَةٌ: كُلُّ وَتَدِ الْأَرْضِ عَظْمٌ وَطَلٌّ، وَإِنْ أَنْفَرَدَ: فَأَكْمَةٌ، ج: جِبَالٌ وَأَجْبُلٌ، وَسَيِّدُ الْعَالَمِ وَعَالِمُهُمْ. الْجَبِلُ: فِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ جَبِلُ الْوَجْهِ وَجَبِلُ الرَّأْسِ: أَيِ غَلِيظُهُمَا، وَسَيْفٌ جَبِلٌ: لَمْ يُرَفَّقْ^(٨).

(١) القاموس المحيط ص ٣٦٠.

(٢) أساس البلاغة ١/١٢٠.

(٣) سقطت من أ.

(٤) صدره: وما يك في من عيب فائي، من الوافر. وهو بلا نسبة في ديوان المعاني ٣٣/١، ومحاضرات الأنبياء ٧٥٥/١، والحيوان للجاحظ ٢٥٥/١.

(٥) مجمع بحار الأنوار ٣١٩/١.

(٦) أسد الغابة ١/٤٨٤، ٦/٣٠٤، ٣٤٥، الإصابة ١/٤٥٠.

(٧) أساس البلاغة ١/١٢١.

(٨) المصدر السابق.

جِبْلٌ - جِبَلَةٌ

الجِبَلُ: الأُمَّةُ الْعَظِيمَةُ، وَأَقْلَاهَا: عَشْرَةُ آلَافٍ. {أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا} (١).
الجِبَلَةُ: فِي الْمَجْمَعِ (٢): هِيَ الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.

جَبًا - جِبَاً

الجَبَا: فِي الْفَائِقِ: بِالْفَتْحِ مَا حَوْلَ الْبَيْرِ (٣).
الجَبَا: فِي الْفَائِقِ: وَبِالْكَسْرِ: مَا جُمِعَ فِي الْحَوْضِ مِنَ الْمَاءِ (٤).

جَثْرٌ - جَاثِرٌ

الجَثْرُ: كَكَتِفٍ، مَكَانٌ جَثْرٌ: فِيهِ تُرَابٌ يُخَالِطُهُ حِجَارَةٌ.
جَاثِرٌ: ابْنُ آدَمَ بْنِ سَامٍ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

جَثْوَمٌ - جَاثْوَمٌ

الجَثْوَمُ: كَصَبُورٍ، مِنْ جَثَمَ الْإِنْسَانُ وَالطَّائِرُ: لَزِمَ مَكَانَهُ فَلَمْ يَبْرَحْ، أَوْ تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ.
الجَاثْوَمُ: وَالْجُنَّامُ، كَغُرَابٍ: الْكَابُوسُ.

جَثَّةٌ - جُثَّةٌ

الجَثَّةُ: بِالْكَسْرِ: الْبَلَاءُ، وَالْفَزَعُ.
الجُثَّةُ: فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ صَغِيرُ الْجُثَّةِ وَهِيَ: شَخْصُهُ قَاعِدًا (٥).

جُحَافٌ - جَحُوفٌ

الجُحَافُ: كَغُرَابٍ: الْمَوْتُ، وَمَشْيُ الْبَطْنِ عَنْ تُخْمَةٍ.
الجَحُوفُ: كَصَبُورٍ: الثَّرِيدُ يَبْقَى فِي وَسْطِ الْجَفَنَةِ (٦).

جَحْدٌ - جَحْدٌ

الجَحْدُ: بِالْفَتْحِ، وَالتَّحْرِيكِ: قَلَّةُ الْخَيْرِ. جَحْدٌ، كَفَرَحَ فَهُوَ جَحْدٌ وَجَحْدٌ.
الجَحْدُ: فَرَسٌ جَحْدٌ، كَكَتِفٍ: غَلِيظٌ قَصِيرٌ.

جَحْرٌ - جُحْرٌ

الجَحْرُ: بِالْفَتْحِ: الْعَارُ الْبَعِيدُ الْعَوْرِ، وَبِهَاءٍ: السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ.
الجُحْرُ: بِالضَّمِّ: كُلُّ شَيْءٍ - يَحْتَفَرُهُ (٧) الْهَوَامُ وَالسَّبَاغُ لَأَنْفُسِهَا.

(١) سورة يس، الآية ٦٢.

(٢) مجمع بحار الأنوار ٣١٨/١.

(٣) الفائق في غريب الحديث ١٨٧/١.

(٤) المصدر السابق.

(٥) أساس البلاغة ١٢٢/١.

(٦) في ب بالحاء.

(٧) سقطت الهاء من ب.

جُحْفَةٌ - جُحْفَةٌ

الْجُحْفَةُ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّمَنِ، وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ، وَشِبْهُ الْمَغْصِ فِي الْبَطْنِ، وَاللَّعِبُ بِالْكُرَةِ.
الْجُحْفَةُ: مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ، كَانَتْ قَرْيَةً جَامِعَةً عَلَى اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ^(١) مِيلًا مِنْ مَكَّةَ، وَكَانَتْ تُسَمَّى مَهْبَعَةً فَجَاءَهَا سَيْلٌ فَأَجْحَفَتْهَا: فَسُمِّيَتْ جُحْفَةً^(٢).

جَحِيشٌ - جَحِيشٌ

الْجَحِيشُ: الشَّقُّ، وَالنَّاحِيَةُ، وَرَجُلٌ جَحِيشُ الْمَحَلِّ: إِذَا نَزَلَ نَاحِيَةً عَنِ النَّاسِ، وَلَمْ يَخْتَلِطْ بِهِمْ.
الْجَحِيشُ: كَرْبِيرٌ: الْمُسْتَبِدُّ بِرَأْيِهِ لَا يُشَاوِرُ النَّاسَ وَلَا يُخَالِطُهُمْ.

جِدَارَةٌ - جَدِيرَةٌ

الْجِدَارَةُ: - كَكِتَابَةٍ-^(٣): وَادٍ بِالْحِجَازِ فِيهِ قُرَى^(٤).
الْجَدِيرَةُ: الْحَظِيرَةُ، وَالطَّبِيعَةُ.

جَدَاعٌ - جَدَاعٌ

الْجَدَاعُ: كَسَحَابٍ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ، تَجَدَّعُ بِالْمَالِ، وَتَذْهَبُ بِهِ.
الْجَدَاعُ: كَلَاءُ جَدَاعٍ، كَغُرَابٍ: فِيهِ جَدَّعٌ لِمَنْ رَعَاهُ^(٥)، أَيْ وَبَّيْلٌ وَخَمٌّ. وَمِنْهُ الْجَدَاعُ لِلْمَوْتِ.

جَدَالَةٌ - جَدِيلَةٌ

الْجَدَالَةُ: كَسَحَابَةٍ: الْأَرْضُ، أَوْ ذَاتُ رَمْلٍ رَفِيقٍ. وَجَدَّلَهُ: صَرَعَهُ عَلَى الْجَدَالَةِ. قَالَ:
كَمْ جُدِلْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ^(٦).
الْجَدِيلَةُ: الْقَبِيلَةُ، وَالشَّاكِلَةُ، وَالنَّاحِيَةُ، وَشَرِيحَةُ الْحَمَامِ، وَصَاحِبُهَا: جَدَّالٌ.

جَدٌّ - جَدٌّ

الْجَدُّ: أَبُو الْأَبَوَيْنِ، ج: أَجْدَادٌ وَجُدُودٌ، وَالْبَحْتُ، وَالْحُطُوءُ، وَالرَّزْقُ، وَالْعَظْمَةُ.
الْجَدُّ: بِالْكَسْرِ: الاجْتِهَادُ فِي الْأَمْرِ، وَضِدُّ الْهَزْلِ، وَالْعَجَلَةُ، وَالتَّحْقِيقُ.

جَدَبٌ - جَدَبٌ

الْجَدَبُ: الْمَحَلُّ، وَالْعَيْبُ. وَأَجْدَبَ الْقَوْمُ: أَصَابَهُمُ الْجَدَبُ.
الْجَدَبُ: كَهَجَفَ: اسْمٌ لِلْجَدَبِ الْمُفْرِطِ.

(١) فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ: اثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ مِيلًا.

(٢) الرُّوضُ الْمَعْطَارُ ص ١٥٦، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٣١٥/١، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١١١/٢، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ٣٦٧/٢.

(٣) سَقَطَتِ التَّاءُ مِنْ أ.

(٤) مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٣١٥/١، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١١٢/٢.

(٥) فِي ب: دَعَاهُ.

(٦) مِنَ الْبَسِيطِ، وَعِجْزُهُ: فِيهِ وَكَمُ خَصَمِ الْبُرْهَانِ مِنْ خَصِمٍ. وَهُوَ لِلْبُوصِيرِيِّ فِي دِيَوَانِهِ ص ١٨٩.

جَذَجْدٌ - جُذْجَدٌ

الجَذْجَذُ: الأرضُ المُستَوِيَّةُ.

الجُذْجَذُ: كَهْهُدٍ: طَوِيْرٌ يَشْبُهُ الْجَرَادَ، وَبَثْرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْحَدَقَةِ، وَدُوِيَّةٌ كَالْجُنْدَبِ وَالْجَرَادِ.

جَذَرٌ - جَذَرٌ

الجَذَرُ: الحَائِطُ كَالْجِدَارِ، - ج-(^(١)): - جَذَرٌ- (^(٢)) وَجُذْرَانُ.

الجَذَرُ: بِالْتَحْرِيكِ: سَلَعٌ تَكُونُ فِي الْبَدَنِ خَلْقَةً أَوْ مِنْ جِرَاحَةٍ، أَوْ ضَرْبٌ وَوَرَمٌ يَأْخُذُ فِي الْحَلْقِ.

جَدَا - جَادِي

الْجَدَا: وَالْجَدْوَى: الْمَطَرُ الْعَامُّ، وَالْعَطِيَّةُ.

الْجَادِي: طَالِبُ الْمَعْرُوفِ - كَالْمُجْتَدِي- (^(٣))، وَالزَّعْفَرَانُ.

جَدِيدَةٌ - جُدَيْدَةٌ

الْجَدِيدَةُ: قَرِيَتَانِ بِإِقْلِيمِ مِصْرَ (^(٤)).

الْجُدَيْدَةُ: مُصْغَرَةٌ: قَلْعَةٌ حَصِينَةٌ قُرْبَ حِصْنِ كَيْفَى (^(٥)).

جَذَعٌ - جَذَعٌ

الْجَذَعُ: مُحَرَّكَةٌ: الشَّابُّ الْحَدَثُ، وَأَهْلَكَهُمُ الْجَذَعُ الْأَزْلَمُ: أَيِ الدَّهْرِ. وَالدَّهْرُ جَذَعٌ: شَابٌّ لَا يُهْرَمُ.

الْجَذَعُ: بِالْكَسْرِ: وَاحِدُ جُذُوعِ النَّخْلِ.

جَذَلٌ - جَذَلٌ

الْجَذَلُ: فَلَانٌ جَذَلٌ بَكْذَا وَجَذْلَانٌ: مُبْتَهَجٌ بِهِ مُنْتَصِبٌ لَهُ.

الْجَذَلُ: بِالْكَسْرِ: أَصْلُ الشَّجَرَةِ. فِي الْأَسَاسِ: انْتَصَبَ كَالْجَذَلِ وَهُوَ أَصْلُ الشَّجَرَةِ (^(٦)).

وَفِي الْقَامُوسِ: وَعُوْدٌ يُنْصَبُ لِلْجَرْبَى (^(٧)) لِيَحْتَكَّ بِهِ، وَمِنْهُ: أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ وَهُوَ تَصْغِيرُ تَعْظِيمٍ (^(٨)).

(١) سقطت من ب.

(٢) سقطت من أ.

(٣) فِي أ سَقَطَتِ النُّقْطَةُ مِنَ الْجِيمِ.

(٤) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١١٥/٢.

(٥) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٢٨/١.

(٧) فِي أ بِالْحَاءِ.

(٨) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٩٧٦.

جُدْمَارٌ - جُدْمُورٌ

الجُدْمَارُ: الْقِطْعَةُ مِنَ السَّعْفَةِ تَبْقَى فِي الْجَذْعِ إِذَا قُطِعَتْ.
الجُدْمُورُ: أَصْلُ الشَّيْءِ، وَأَوَّلُهُ. وَأَخَذَ بِجُدْمُورِهِ - وَبِجَذَامِيرِهِ^(١): أَي بِجَمِيعِهِ.

جُرَاءٌ - جَرِينَةٌ

الجُرَاءُ: كَالْجُرْعَةِ^(٢): الشَّجَاعَةُ، جَرَوْ، كَكْرَمَ^(٣) فَهُوَ جَرِيٌّ.
الْجَرِينَةُ: كَالْخَطِيئَةِ: - بَيِّتٌ يُصْطَادُ-^(٤) فِيهِ السَّبَاحُ.

جِرَابٌ - جَرِيبٌ

الْجِرَابُ: بِالْكَسْرِ وَلَا يُفْتَحُ: الْمَزْوَدُ، وَالْوِعَاءُ، ج: جُرْبٌ وَأَجْرِبَةٌ، وَوِعَاءُ الْخُصْيَيْنِ.
الْجَرِيبُ: مَكِيلٌ قَدْرُ أَرْبَعَةٍ - أَقْفَرُ-^(٥) ج: أَجْرِبَةٌ. وَمَا يُنْذَرُ فِيهِ هَذَا الْقَدْرُ مِنَ الْأَرْضِ
يُقَالُ لَهَا: جَرِيبٌ كَمَا قِيلَ لِلْبُعْلِ وَالْمَسَافَةِ الَّتِي سِيرَ فِيهَا: بَرِيدٌ.

جَرَادٌ - جَرِيدٌ

الْجَرَادُ: وَجَرَدَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ وَبِهِ سُمِّيَ الْجَرَادُ. وَبِهَاءٍ: مُغْنِيَّةٌ^(٦) كَانَتْ بِمَكَّةَ
الْمُكْرَمَةِ.
الْجَرِيدُ: عَامٌ جَرِيدٌ وَأَجْرَدٌ وَسَنَةٌ جَرْدَاءُ: كَامِلَةٌ مُتَجَرِّدَةٌ مِنَ النِّقْصَانِ. فِي الْأَسَاسِ^(٧):
وَجَاءَتْ جَرِيدَةٌ مِنَ الْخَيْلِ جُرِدَتْ مِنْ مُعْظَمِهَا لَوَجْهِ.

جَرَارَةٌ - جَرِيرَةٌ

الْجَرَارَةُ: كَتَيْبَةُ جَرَارَةٍ: ثَقِيلَةُ السَّيْرِ لَكَثَرَتِهَا.
الْجَرِيرَةُ: الذَّنْبُ. فِي الْأَسَاسِ^(٨): كَانَ الرَّجُلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا غَلَبَهُ ابْنُهُ جَاءَ بِهِ إِلَى
الْمَوْسِمِ ثُمَّ نَادَى: يَا أَيُّهَا النَّاسُ هَذَا ابْنِي فَلَانٌ قَدْ تَبَرَّأْتُ مِنْهُ فَإِنْ جَرَّ لَمْ أَضْمَنْ، وَإِنْ
جُرَّ عَلَيْهِ لَمْ أَطْلُبْ.

جَرَارٌ - جُرَارٌ

الْجَرَارُ: كَسَحَابٍ: نَبَاتٌ يَظْهَرُ كَالْقَرَعَةِ لَا وَرَقَ لَهُ، ثُمَّ يَعْظُمُ وَيُنَوِّرُ نَوْرًا كَالدَّفْلَى،
تَبْهَجُ مِنْ حُسْنِهِ الْجِبَالُ، لَا يُرْعَى وَلَا يُنْتَفَعُ.
الْجُرَارُ: كَغُرَابٍ: السَّيْفُ الْقَاطِعُ.

(١) سقطت الباء من ب.

(٢) سقطت نقطة الجيم من أ.

(٣) سقطت هذه الكلمة من ب.

(٤) سقطت من ب.

(٥) بزيادة التاء المربوطة في ب.

(٦) الجرادتان: قينتان كانتا لمعاوية بن بكر. تاريخ ابن عساكر ٨٥/٧٤، البدء والتاريخ ٣٢/٣، مروج الذهب ١٣٣/٢.

(٧) أساس البلاغة ١٣١/١.

(٨) أساس البلاغة ٢٦٣/١.

جَرَّاضٌ - جَرِيضٌ

الجَرَّاضُ: ككتاب: الأسد، والغليظ الشديد.

الجَرِيضُ: في الأساس^(١): أَفَلَتَ فَلَانٌ جَرِيضاً^(٢)، أي: مُشْرِفاً على الهلاك. وفي المثل: حَالُ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ^(٣) مَثَلٌ يُضْرَبُ لِأَمْرِ يَعُوقُ دُونَهُ عَائِقٌ.

جَرَانٌ - جَرِينٌ

الْجَرَانُ: في الأساس: ضَرَبَ الْإِسْلَامُ بِجَرَانِهِ، أي: تَبَتَّ وَاسْتَقَرَّ، مَجَازٌ مَقُولٌ مِنَ الْكِنَايَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: ضَرَبَ الْبَعِيرُ بِجَرَانِهِ أَيْ بَرَكَ^(٤). في الفائق: هُوَ مِنَ الْعُنُقِ مَا بَيَّنَ الْمَذْبَحَ إِلَى الْمَنْحَرِ^(٥).

الْجَرِينُ: كَأَمِيرٍ: الْبَيْدَرُ. وفي الأساس: التَّمَرُ فِي الْجَرِينِ أَيْ: فِي الْمَرَبَدِ^(٦).

جَرْجَارٌ - جَرْجِيرٌ

الْجَرْجَارُ: كَقَرْقَارٍ: نَبْتُ، وَمِنْ الْإِبِلِ: الْكَثِيرُ الصَّوْتِ، وَصَوْتُ الرَّغْدِ. الْجَرْجِيرُ: بِالْكَسْرِ: بَقْلَةٌ حَرِيفَةٌ.

جُرْثُمَةٌ - جُرْثُومَةٌ

الْجُرْثُمَةُ: كَقُنْفُذَةٍ: مَاءٌ لَبَنِي أَسَدٍ^(٧)، وَشَدِيدُ بْنُ قَيْسٍ بْنُ جُرْثُمَةَ بِالضَّمِّ: مُحَدِّثٌ^(٨). الْجُرْثُومَةُ: جُرْثُومَةُ الشَّيْءِ، بِالضَّمِّ: أَصْلُهُ، أَوْ هِيَ التُّرَابُ الْمُجْتَمِعُ فِي أَصْلِ الشَّجَرِ، وَقَرْيَةُ النَّمْلِ.

جَرَجٌ - جَرْجٌ

الْجَرَجُ: مَشَى فِي الْجَرَجِ، مُحَرَّكَةً: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ، وَجَوَادُ الطَّرِيقِ. الْجَرْجُ: وَالْجُرْجَةُ وَعَاءٌ، وَمِنْهُ جَرْيَجٌ^(٩): مِنْ رِوَاةِ الْحَدِيثِ.

جَرَجِسٌ - جَرْجِيسٌ^(١٠)

الْجَرَجِيسُ: بِالْكَسْرِ: الْبَعُوضُ الصَّغَارُ، وَمَا يُخْتَمُ بِهِ الصَّحِيفَةُ. جَرْجِيسُ: النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(١) أساس البلاغة ١/١٣٣.

(٢) في مجمع الأمثال ٢/٣٤٠ "نجى فلان جريضا".

(٣) المستقصى ٢/٢٥٥، فصل المقال ص ٤٤، مجمع الأمثال ١/١٩١، جمهرة الأمثال ١/٣٥٩، الأمثال لابن سلام ص ٣١٩.

(٤) أساس البلاغة ١/١٣٥.

(٥) الفائق في غريب الحديث والأثر ١/٢٠٤.

(٦) أساس البلاغة ١/١٣٥.

(٧) مراصد الاطلاع ١/٣٢٣، الأماكن ص ٢١٨، معجم البلدان ٢/١١٩، معجم ما استعجم ٢/٣٧٥.

(٨) شديد بن قيس بن هاني بن جرثومة اليزني الجرثمي: يروي عن قيس بن الحارث المرادي. وروى عنه يزيد بن أبي حبيب. كان ولي بحر مصر والشام. آخر ولايته سنة إحدى عشرة ومائة، وكان شريفا بمصر في أيامه. الإكمال ٣/١٤٢، تاريخ ابن يونس المصري ١/٢٢٩، توضيح المشتبه ٣/٢٠٧.

(٩) لعله يحيى بن جرجة أو عبيد بن جريج.

(١٠) سقطت هذه المادة من ب.

جَرْحٌ - جُرْحٌ

الجَرْحُ: مَصْدَرُ جَرَحَهُ، كَمَنَعَهُ وَمَعْنَاهُ: الْكَلْمُ، وَالطَّعْنُ فِي الشَّهَادَةِ، تَقُولُ: جُرِحَتْ شَهَادَتُهُ.

الجُرْحُ: بِالضَّمِّ: اسْمٌ مِنْ جَرَحَهُ، ج: جُرُوحٌ. {وَالجُرُوحُ قِصَاصٌ} ^(١).

جَزَحٌ - جَزَحٌ ^(٢)

الجَزْحُ: الْعَطِيَّةُ مِنْ جَزَحَ كَمَنَعَ: أَعْطَى عَطَاءً جَزِيلاً مِنْ غَيْرِ شُورَى.
الجَزْحُ: كَجَبَلٍ، وَكَكَتِفٍ: إِذَا نَظَرَ وَتَكَاسَى.

جَرْدٌ - جَرْدٌ

الجَرْدُ: تَوْبٌ جَرْدٌ: أَي خَلَقٌ.

الجَرْدُ: مُحَرَّكَةٌ: فَضَاءٌ لَا نَبَاتَ بِهِ.

جُرْدَةٌ - جُرْدَةٌ

الجُرْدَةُ: هِيَ الْبُرْدَةُ الْمُنْجَرْدَةُ الْخَلْقِ.

الجُرْدَةُ: هِيَ أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُتَجَرِّدَةٌ، يُقَالُ أَيْضاً: هُوَ حَسَنُ الْجُرْدَةِ وَالتَّجَرُّدِ. كَقَوْلِكَ:
حَسَنُ الْعُرْيَةِ وَالتَّعَرِّيِ.

جَرَزَةٌ - جُرْزَةٌ

الجَرَزَةُ: مُحَرَّكَةٌ: الْهَلَاكُ.

الجُرْزَةُ: بِالضَّمِّ: الْحُزْمَةُ مِنَ الْقَتْلِ وَنَحْوِهِ.

جَرَسٌ - جَرَسٌ

الجَرَسُ: بِالتَّحْرِيكِ: الَّذِي يُعَلَّقُ فِي غُنْقِ الْبَعِيرِ.

الجَرَسُ: بِالْكَسْرِ، وَمَا سَمِعْتَ لَهُ حِسّاً وَلَا جَرَساً: أَي صَوْتاً.

جَرَعَةٌ - جُرْعَةٌ

الجَرَعَةُ: بِالْفَتْحِ: الرَّمْلَةُ الطَّيِّبَةُ الْمُنْبِتِ لَا وُعُوثَةٌ فِيهَا، ج: جُرْعٌ.

الجُرْعَةُ: بِالضَّمِّ: مَا اجْتَرَعْتَ، وَبِتَصْغِيرِهَا جَاءَ الْمَثَلُ: أَفْلَيْتَ فُلَانٌ بِجُرَيْعَةِ الدَّقْنِ ^(٣).
كِنَايَةً عَمَّا بَقِيَ مِنْ رُوحِهِ أَي: نَفْسُهُ صَارَتْ فِي فِيهِ.

جَرْفٌ - جَرْفٌ

الجَرْفُ: الْمَالُ مِنَ الصَّامِتِ وَالنَّاطِقِ، وَالْكَأُ الْمُتَلَفُ وَالْخَصْبُ.

(١) سورة المائدة، الآية ٤٥.

(٢) كان يجب أن يكون في فصل الزاي.

(٣) جمهرة الأمثال ١١٥/١، أمثال ابن سلام ص ٣٢١، أمثال الهاشمي ص ٥٩، مجمع الأمثال ٦٩/٢.

الجُرْفُ: جَانِبُ الْوَادِي تَجْرُفُهُ السَّيُولُ وَتُوهِيهِ. مِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَبْنِي عَلَى جُرْفٍ هَارٍ لَا يَدْرِي مَا لَيْلٌ مِنْ نَهَارٍ^(١).

جَرَوْ - جِرْوَةٌ

الْجَرَوْ: وَلَدُ الْكَلْبِ وَالْأَسَدِ، ج: أَجْرٌ وَأَجْرِيَّةٌ، وَصَغِيرُ كُلِّ شَيْءٍ حَتَّى الْبَطِيخِ وَالْحَنْظَلِ.
الْجِرْوَةُ: النَّاقَةُ الصَّغِيرَةُ.

جَرُودٌ - جَارُودٌ

الْجَرُودُ: فِي الْأَسَاسِ: نَاقَةُ جَرُودٌ: أَكُولٌ^(٢).
الْجَارُودُ: رَجُلٌ جَارُودٌ: يَجْرِدُ^(٣) الْخَيْرَ بِشُؤْمِهِ، وَجَرَدَهُمُ الْجَارُودُ: أَيِ السَّنَةِ.

جَرُوزٌ - جَارُوزٌ

الْجَرُوزُ: فِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ جَرُوزٌ: أَكُولٌ، لَا يَدْعُ عَلَى الْمَائِدَةِ شَيْئاً^(٤).
الْجَارُوزُ: امْرَأَةٌ جَارُوزٌ: عَقِيمٌ لَا تَلِدُ.

جَزءٌ - جُزءٌ

الْجَزءُ: الْكَلأُ، لِأَنَّ الْإِبِلَ تَجْتَزُّ بِهِ عَنِ الْمَاءِ.
الْجُزءُ: بِالضَّمِّ: الرُّطْبُ عِنْدَ أَهْلِ الْمَدِينَةِ، لِاجْتِزَائِهِمْ^(٥) بِهِ عَنِ الطَّعَامِ.

جَزَارٌ - جُزَارٌ

الْجَزَارُ: كَسَحَابٍ، وَكِتَابٍ: الْحَصَادُ، وَعَصْفُ الزَّرْعِ.
الْجُزَارُ: بِالضَّمِّ: مَا^(٦) فَضُلَ مِنَ الْأَيْمِ إِذَا قُطِعَ، وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ: مَا اجْتَزَرَتْهُ.

جِزَارَةٌ - جَزِيرَةٌ

الْجِزَارَةُ: الْجَزَارُ: مَنْ يَنْحَرُ الْجَزُورَ، وَهُوَ الْبَعِيرُ أَوْ النَّاقَةُ وَمَا يُذْبَحُ مِنَ الشَّاءِ، وَهِيَ الْجِزَارَةُ بِالْكَسْرِ، وَالْجِزَارَةُ بِالضَّمِّ: عُمَالَةُ الْجَزَارِ.

الْجَزِيرَةُ: فِي الْفَائِقِ^(٧): أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٨): هِيَ مِنْ عَدَنِ أَبِينِ إِلَى رَيْفِ الْعِرَاقِ فِي الطَّوْلِ، وَأَمَّا الْعَرْضُ فَمِنْ جُدَّةِ

(١) فِي ب: النَّهَارِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٣١/١.

(٣) فِي أ: يَجْرِي.

(٤) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٣٣/١.

(٥) فِي ب سَقَطَتِ التَّاءُ.

(٦) سَقَطَتِ الْمِيمُ مِنْ ب.

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ وَالْأَثَرِ ٢٠٩/١.

(٨) الْأَصْمَعِيُّ: هُوَ أَبُو سَعِيدٍ، عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبٍ الْبَصْرِيُّ، وَالْأَصْمَعِيُّ نَسَبُهُ إِلَى جَدِّهِ أَصْمَعٍ، وَهُوَ أَحَدُ أُمَّةِ اللُّغَةِ وَالنَّحْوِ وَالْغَرِيبِ وَالنُّوَادِرِ وَالْمَلَحِ. رَوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ وَنَافِعٍ وَكَسَائِي، كَانَ ذَا حَافِظَةٍ جَيِّدَةٍ وَيُقَالُ أَنَّهُ يَحْفَظُ ثَلَاثَ اللُّغَةِ. قَالَ عَنْهُ الشَّافِعِيُّ: مَا عَبَّرَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ بِمَثَلِ عِبَارَةِ الْأَصْمَعِيِّ. لَهُ كُتُبٌ كَثِيرَةٌ قِيَمَةٌ مِنْهَا: كِتَابُ الْأَصُولِ، وَالنُّوَادِرُ، وَالْقَلْبُ وَالْإِبْدَالُ، وَغَرِيبُ الْقُرْآنِ، وَاللُّغَاتُ، وَغَيْرُهَا. وَلَدَ سَنَةَ ١٢٢ هـ، وَمَاتَ سَنَةَ ٢١٦ هـ. طَبَقَاتُ اللُّغَوِيِّينَ وَالنُّحَوِيِّينَ ص ١٦٧، أَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ الْبَصْرِيِّينَ ص ٤٦، =

وما والاها من ساحل البحر إلى أطراف الشام^(١)، قيل: وسميت جزيرة؛ لأن البحرين بحر فارس وبحر الحبش والرافدين أحاطت بها.

جَزَافٌ - جَزِيفٌ

الجَزَافُ: الحَدْسُ في البَيْعِ والشَّرَاءِ، مُعَرَّبٌ: كزاف.
الجَزِيفُ: في الأساس: وَبَيْعُ جَزِيفٌ: مُجْتَرَفٌ^(٢). واجْتَرَفَهُ: اشْتَرَاهُ جُزَافًا.

جَزْرٌ - جَزَرٌ

الجَزْرُ: ضِدُّ الْمَدِّ^(٣)، وَفِعْلُهُ: كضرب، ونُضُوبُ الْمَاءِ، وَشَوْرُ الْعَسَلِ مِنْ خَلِيقَتِهِ.
الجَزْرُ: بِالْتَّخْرِيكِ: أَرْضٌ يَنْجَزِرُ عَنْهَا الْمَدُّ كَالْجَزِيرَةِ، وَأُرُومَةٌ تُؤْكَلُ، مُعَرَّبٌ: كَزَرْمَدْبَاهِي، وَوَضْعُ وَرْقِهِ مَدْفُوقًا عَلَى الْقُرُوحِ الْمُتَاكِلَةِ نَافِعٌ.

جَزْعٌ - جَزَعٌ

الجَزْعُ: خَرَزٌ ظَفَارِيٌّ، لِأَنَّهُ قَدْ تَجَزَّعَ: أَي تَفَرَّقَ إِلَى سَوَادٍ وَبَيَاضٍ، وَالتَّخْتُمُ - بِهِ-^(٤) يُورِثُ الْهَمَّ.
الجَزْعُ: مُحَرَّكَةٌ: نَقِيزُ الصَّبْرِ، وَقَدْ جَزِعَ، كَفَرَحَ جَزَعًا: فَهُوَ جَازِعٌ وَجَزُوعٌ كَصَبُورٍ، جَزْعٌ^(٥) كَكَتَفٍ.

جَزَلٌ - جَزَلٌ

الجَزَلُ: الْحَطَبُ الْيَاسِ، أَوْ الْغَلِيظُ مِنْهُ. وَأَنْشَدَ ثَعْلَبٌ^(٦): [من المتقارب]
وَوَيْهًا لَقَدْرِكَ وَيَهًا لَهَا إِذَا أُخْتِيرَ فِي الْمَحَلِّ جَزَلُ الْحَطَبِ^(٧)،
وَالْكَبِيرُ مِنَ الشَّيْءِ كَالْجَزِيلِ، وَخِلَافُ الرِّكْنِ مِنَ الْأَلْفَافِ.
الجَزَلُ: مُحَرَّكَةٌ: أَنْ يَقْطَعَ الْقَتَبُ^(٨) غَارِبَ الْبَعِيرِ.

جَزْمٌ - جَزَمٌ

الجَزْمُ: الْقَطْعُ، وَإِمْضَاءُ الْيَمِينِ، وَالْعَزْمُ عَلَى الشَّيْءِ. فِي الْأَسَاسِ: وَتَقُولُ هَذَا حُكْمٌ

= إكمال تهذيب الكمال ٣٣٥/٨، وإنباه الرواة ١٩٧/٢، الأعلام ١٦٢/٤، والبلغة ص ١٨٨، التاريخ الأوسط ٣٣٧/٢، التاريخ الكبير للبخاري ٤٢٨/٥، الكاشف ص ٦٦٨، والوافي بالوفيات ١٢٦/٩، بغية الوعاة ١١٢/٢، تاريخ العلماء النحويين ص ٢١٨، تاريخ بغداد ١٥٧/١٢، تاريخ دمشق ٥٧/٣٧، تهذيب الأسماء واللغات ١٦٨/٣، سير أعلام النبلاء ٢٣٢/٨، طبقات القراء ٤٧٠/١، نزهة الألباء ص ٩٠، ووفيات الأعيان ١٧٠/٣.

(١) بلا نسبة للأصمعي في البارع في اللغة ص ٦٥٦.

(٢) أساس البلاغة ١٣٧/١.

(٣) في أ: الملة.

(٤) في ب سقطت: به.

(٥) سقطت العين من النسخة ب.

(٦) هو أبو العباس: أحمد بن يحيى الشيباني، إمام الكوفيين والبصريين في النحو والفقه في زمانه، وعالم بالقرآن والقراءات، ولد سنة ٢٠٠هـ، ولازم ابن الأعرابي وحفظ عن الفراء والكسائي، وأخذ عن الأخفش الأصغر ونفطويه وابن الأنباري، له مصنفات قيمة منها: غريب القرآن، واختلاف النحويين، والفصيح، والمصون في النحو، وغيرها. مات سنة ٢٩١هـ ببغداد. إنباه الرواة ١٧٣/١، الأعلام ٢٦٧/١، بغية الوعاة ٣٩٦/١، ووفيات الأعيان ١٠٢/١.

(٧) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٠٩/١١ (جزل)، ومقاييس اللغة ٤٥٣/١، وأساس البلاغة ١٣٧/١، وتاج العروس (جزل).

(٨) في ب: القطب.

جَزْمٌ، وَقَضَاءٌ حَتْمٌ، وَقَلَمٌ جَزْمٌ: مُسْتَوِي الْقَطْ لَا حَرْفَ لَهُ^(١).
الْجَزْمُ: بِالْكَسْرِ: النَّصِيبُ، وَبِهَاءٍ: الْمِئَةُ مِنَ الْمَائِيَةِ فَصَاعِدًا.

جَشَعٌ - جَشَعٌ

الْجَشَعُ: أَشَدُّ الْحَرَصِ وَأَسْوَأُهُ، وَقَدْ جَشَعَ: كَفَرَ ح.
الْجَشَعُ: فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ جَشَعٌ عَلَى الطَّعَامِ^(٢). أَي: حَرِيصٌ.

جَشَمٌ - جَشَمٌ

الْجَشَمُ: مُحَرَّكَةٌ: الثَّقَلُ. فِي الْأَسَاسِ: أُلْقِيَ عَلَى جَشَمَهُ، أَي: كُفِّتَهُ وَثَقِّلَهُ^(٣).
الْجَشَمُ: كَصُرْدٍ، فِي الْأَسَاسِ: الْجَوْفُ الْمُنتَفِخُ لثِقَلِهِ^(٤).

جُعْمٌ - جُعْمٌ

الْجُعْمُ: كزبرج: أَصُولُ الصَّلْيَانِ، وَهُوَ نَبْتُ.
الْجُعْمُ: الْعُرْمُولُ الضَّخْمُ.

جَعَجَعَ - جَعَجَعَ

الْجَعَجَعُ: مَا تَطَامَنَ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْمَوْضِعُ الْخَشِيُّ.
الْجَعَجَاعُ: عَامَّةُ الْأَرْضِ، وَأَصْوَاتُ الْجِمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ.

جَعْدٌ - جَعْدٌ

الْجَعْدُ: رَجُلٌ جَعْدٌ: كَرِيمٌ. فِي الْأَسَاسِ: أَمَّا قَوْلُهُمْ لِلْجَوَادِ جَعْدٌ فَمِنْ الْكِنَايَةِ عَنْ كَوْنِهِ
عَرَبِيًّا سَخِيًّا إِذِ الْعَرَبُ مَوْصُوفَةٌ بِالْجُعُودَةِ^(٥).
الْجَعْدُ: يُقَالُ: جَعْدُ الْأَصَابِعِ جَعْدُ الْأَنَامِلِ، وَجَعْدُ الْبَنَانِ^(٦): لِلْبَخِيلِ، كَأَنَّهُ مَوْفٍ فِيهَا.

جِعْرَانٌ - جِعْرُونٌ

الْجِعْرَانُ: أَبُو جِعْرَانَ بِالْكَسْرِ: الْجَعْلُ مِنَ الْجَعْرِ وَهُوَ: مَا يَبْسَ مِنَ الْعَذْرَةِ -
وَالْمَجْعَرُ: الدَّبِيرُ^(٧).
الْجِعْرُونُ^(٨): دُوبِيَّةٌ، وَتَمَرٌ رَدِيٌّ.

جُعْلٌ - جُعْلٌ

الْجُعْلُ: فِي الْفَائِقِ: مَا يُجْعَلُ لِمَنْ يَغُوصُ عَلَى مَتَاعٍ أَوْ إِنْسَانٍ غَرِقَ^(٩)، وَكَذَا الْجَعِيلَةُ

(١) أساس البلاغة ١٣٨/١.

(٢) أساس البلاغة ١٤٠/١.

(٣) المصدر السابق.

(٤) المصدر السابق.

(٥) أساس البلاغة ١٤١/١.

(٦) في الأساس وردت بسكون العين ولعله الأصل.

(٧) سقطت من النسخة أ.

(٨) في القاموس المحيط: الجعرون.

(٩) في أ بالعين.

وَالْجُعَالَةُ^(١).

الْجُعْلُ: فِي الْقَامُوسِ: كَصُرِدِ: الرَّجُلُ الْأَسْوَدُ الذَّمِيمُ^(٢)، أَوِ اللَّجُوجُ، وَالرَّقِيبُ، وَدُوَيْبَةُ فَاسِيَّةُ^(٣). وَفِي الْأَسَاسِ: كَأَنَّهُنَّ الْجِعْلَانُ يَدْفَعْنَ النَّتْنَ بَأَنَافِهِنَّ^(٤).

جَفَاءً - جُفَاءً

الْجَفَاءُ: فِي الْأَسَاسِ: جَفَانِي فُلَانٌ: فَعَلَ بِي مَا سَاءَنِي، وَتَوَبُّ جَافٌ: غَلِيظٌ^(٥).
الْجُفَاءُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا جَفَاهُ السَّيْلُ: أَيِ رَمَى بِهِ^(٦). {وَأَمَّا الزَّبْدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً}^(٧).

جَفٌّ - جُفٌّ

الْجَفُّ: جَمَاعَةُ النَّاسِ، وَالْعَدَدُ الْكَثِيرُ. وَجَاؤُوا جَفَّةً وَاحِدَةً: جُمْلَةً وَجَمْعًا.
الْجُفُّ: بِالضَّمِّ: وَعَاءُ الطَّلَعِ، وَالْوِعَاءُ مِنَ الْجُلُودِ لَا مُوَكَّى.

جَفْنَةٌ - جُفَيْنَةٌ

الْجَفْنَةُ: الرَّجُلُ الْكَرِيمُ، وَالْبَيْتُ الصَّغِيرَةُ، وَالْقَصْعَةُ، ج: جِفَانٌ. مِنَ الْمَجَازِ: أَنْتِ
الْجَفْنَةُ الْغَرَاءُ: لِلْجَوَادِ الْمَضْيَافِ.
جُفَيْنَةٌ: فِي الْقَامُوسِ: وَعِنْدَ جُفَيْنَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ، وَلَا تَقُلْ: جُهَيْنَةٌ^(٨). وَفِي الْأَسَاسِ^(٩):
وَعِنْدَ جُهَيْنَةِ الْخَبَرِ الْيَقِينُ^(١٠)، وَفُلَانٌ كُنِيَ الْأَسْرَارِ وَجُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ.

جَفُولٌ - جُفُولٌ

الْجَفُولُ: رِيحٌ جَفُولٌ: سَرِيعَةُ الْهُبُوبِ.
الْجُفُولُ: مَصْدَرُ جَفَلَ الْقَوْمُ: أَسْرَعُوا فِي الْهَزِيمَةِ وَالْهَرَبِ، وَرَجُلٌ إِجْفِيلٌ: جَبَانٌ
فَرُورٌ، - وَ-^(١١) ظَلِيمٌ إِجْفِيلٌ.

جَفِيرٌ - جُفُورٌ

الْجَفِيرُ: جَعْبَةٌ مِنْ جِلْدٍ لَا خَشَبَ فِيهَا.
الْجُفُورُ: انْقِطَاعُ الْفَحْلِ عَنِ الضَّرْبِ، كَالْاجْتِفَارِ.

(١) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٧٤/١.

(٢) فِي الْقَامُوسِ بِالْدَالِ.

(٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٩٧٧.

(٤) فِي الْأَسَاسِ: كَأَنَّهُمْ يَدْفَعْنَ النَّتْنَ بَأَنَافِهِا. أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٤١/١.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٤٢/١.

(٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٧) سُورَةُ الرِّعْدِ، الْآيَةُ ١٧.

(٨) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١١٨٦.

(٩) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٦١/١.

(١٠) الْمُسْتَقْصَى ١٦٩/٢، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٣/٢ جُمُورَةُ الْأَمْثَالِ ٤٤/٢، فَصْلُ الْمَقَالِ ص ٢٩٥، وَالْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ص ٢٠١.

(١١) سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنْ ب.

جَلَاءٌ - جَلَاءٌ

الْجَلَاءُ: هَجْرُ^(١) الْوَطَنِ. فِي الْأَسَاسِ: وَجَلَّوْا عَنْ بِلَادِهِمْ جَلَاءً^(٢). كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ.
الْجَلَاءُ: مَصْدَرُ جَلَا الصَّيْقَلِيُّ السَّيْفَ وَالْمِرْأَةَ. وَسَيَفِي عِنْدَ الْجَلَاءِ، وَمِرْأَةً^(٣) مَجْلُوءَةً.

جَلَابٌ - جَلَّيبٌ

الْجَلَابُ: مَاءُ الْوَرْدِ، مُعَرَّبٌ: كَلَاب.
الْجَلَّيبُ: كَسَكَيْتَ: مَوْضِعٌ^(٤).

جَلَادٌ - جَلِيدٌ

الْجَلَادُ: كِتَابُ: الْكِبَارُ مِنَ النَّخْلِ.
الْجَلِيدُ: - مَا-^(٥) يَسْقُطُ عَلَى الْأَرْضِ مِنَ النَّدى فَيَجْمَدُ، وَأَرْضٌ مَجْلُودَةٌ، - وَجَلَدَ كَفَرَح-^(٦).

جَلَبٌ - جَلَبَةٌ

الْجَلَبُ: مُحَرَّكَةٌ: مَا جُلِبَ مِنْ خَيْلٍ وَ^(٧) غَيْرِهَا.
الْجَلَبَةُ: اخْتِلَاطُ الصَّوْتِ، وَاللَّغَطُ.

جُلْجُلٌ - جُلَاجِلٌ

الْجُلْجُلُ: غَلَامٌ جُلْجُلٌ، كَهْدُودٌ: خَفِيفُ الرُّوحِ فِي عَمَلِهِ^(٨).
الْجُلَاجِلُ: فِي الْقَامُوسِ: أُنْثَتْهُ جُلَاجِلٌ نَفْسِي، بِالضَّمِّ: مَا كَانَ يَنْجَلْجُلُ فِيهَا، أَي: يَخْتَلِجُ وَيَتَحَرَّكُ^(٩).

جَلْدٌ - جَلْدٌ

الْجَلْدُ: بِالْكَسْرِ: الْمِسْكُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانٍ، ج: أَجْلَادٌ وَجُلُودٌ.
الْجَلْدُ: مُحَرَّكَةٌ: جِلْدُ الْبَوِّ يُحْشَى تَمَاماً، وَيُخَيَّلُ لِلنَّاقَةِ فَتَرَأْمُ بِذَلِكَ عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا.

جَلْعٌ - جَلِيعٌ

الْجَلْعُ: كَتَفٌ، وَأَجْلَعُ: لَا يَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ.
الْجَلِيعُ: كَأَمِيرٍ: الْمَرْأَةُ لَا تَسْتُرُ نَفْسَهَا إِذَا خَلَتْ بِزَوْجِهَا.

(١) فِي أ: شَجَر.
(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٤٥/١.
(٣) فِي النُّسخَةِ أ: امْرَأَةٌ.
(٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٦٩.
(٥) سَقَطَتْ (مَا) مِنْ ب.
(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.
(٧) فِي النُّسخَةِ ب: أَوْ.
(٨) فِي ب بِلَا هَاءٍ.
(٩) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٩٧٩.

جَلَفٌ - جَلَفٌ

الْجَلَفُ: الضَرْبُ بِالسَّيْفِ، وَبِهَاءٍ مَا بَيْنَ مَبْرَى الْقَلَمِ إِلَى سِنِّيهِ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ الْحَمِيدِ^(١) لِابْنِ قُتَيْبَةَ^(٢)؛ وَرَأَهُ يَكْتُبُ رَدِيئًا: إِنْ كُنْتُ تُحِبُّ أَنْ تَجُودَ خَطُّكَ فَأَطِلْ جَلْفَتَكَ، وَأَسْمِنَهَا، وَحَرِّفْ قَطَنَكَ، وَأَيِّمْنَهَا، قَالَ: فَفَعَلْتُ، فَجَادَ خَطِّي^(٣). سُمِّيَتْ بِالْمَرَّةِ مِنَ الْجَلَفِ.

الْجَلْفُ: بِالْكَسْرِ: الْجَافِي الْغَلِيظُ^(٤)، كَالْجَلِيفِ.

جَلَقٌ - جَلَقَةٌ

الْجَلَقُ: كَقَتَبٍ: دِمَشْقُ، أَوْ غُوطُنُهَا.

الْجَلَقَةُ: كَحِمَصَةٍ: الْعَجُوزُ، وَالنَّاقَةُ الْهَرِمَةُ.

جَلَمٌ - جَلَمٌ

الْجَلَمُ: مُحَرَّكَةٌ: غَنَمٌ - طَوَالُ-^(٥) الْأَرْجُلِ لَا شَعَرَ عَلَى قَوَائِمِهَا.

الْجَلَمُ: بِالْكَسْرِ: شَحْمٌ تَرَبَّ الشَّاةُ.

جَلَوَازٌ - جَلَوَزٌ

الْجَلَوَازُ: بِالْكَسْرِ: الشَّرْطِيُّ، وَ التُّورُورُ، ج: جَلَاوَزَةٌ.

الْجَلَوَزُ: كَسِتُّورٍ: الْبُنْدُوقُ، وَالضَّخْمُ الشُّجَاعُ.

جُلْهُمٌ - جُلْهُومٌ

الْجُلْهُمُ: كَقُنْفُذٍ^(٦): الْمَفَازَةُ الضَّخْمَةُ^(٧).

الْجُلْهُومُ: الْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ.

جَلِيْتُ - جَالَوْتُ

الْجَلِيْتُ: كَصَلَيْبٍ: الْجَلِيدُ.

جَالَوْتُ: مَلِكٌ أَعْجَمِي قَتَلَهُ دَاوُدُ النَّبِيُّ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(١) هو عبد الحميد بن يحيى بن سعد العامري، المعروف بالكاظم: عالم بالأدب، من أئمة الكتاب. كان جده مولى للعلاء بن وهب العامري، فنسب إلى بني عامر. يضرب به المثل في البلاغة، وعنه أخذ المترسلون. أصله من قيسارية. سكن الشام، واختص بمرwan بن محمد آخر ملوك بني أمية في المشرق، ويقال: (فتحت الرسائل بعيد الحميد وختمت بابن العميد) وكان يعقوب بن داود، وزير المهدي، يكتب بين يديه، وعليه تخرج. له (رسائل) تقع في نحو ألف ورقة، طبع بعضها. وهو أول من أطل الرسائل واستعمل التحميدات في فصول الكتب. ولما قوي أمر العباسيين وشعر مروان بزوال ملكه، قال لعبد الحميد: قد احتجت أن تصير إلى عدوي، وتظهر الغدر بي، وإن إعجابهم بأدبك وحاجتهم إلى كتابتك ستجوجهم إلى حسن الظن بك. فأبى عبد الحميد مفارقتة، وبقي معه إلى أن قتلًا معًا، في بوصير (بمصر) سنة ١٣٢ هـ. الأعلام ٢٨٩/٣، الوافي بالوفيات ٥٢/١٨، وفيات الأعيان ٢٢٨/٣، نشوان المحاضرة ٢٤٠/٥.

(٢) هو سلم بن قتيبة بن مسلم الباهلي الخراساني، أبو عبد الله: والي البصرة. وليها ليزيد بن عمر بن هبيرة في أيام مروان بن محمد، ثم وليها في أيام أبي جعفر المنصور، فكان من المؤثوق بهم في الدولتين (الأموية والعباسية) وكان من عقلاء الأمراء، عادلاً حسنت سيرته. ومات بالري سنة ١٤٩ هـ. الأعلام ١١١/٣، تاريخ الإسلام ت بشار ١١٢١/٤، تهذيب الكمال ٢٣٢/١١.

(٣) القاموس المحيط ص ٧٩٧.

(٤) في أ بالطاء.

(٥) سقطت من أ.

(٦) في أ: الجلهمة كقنفذة.

(٧) في القاموس المحيط: الفارة الضخمة.

جَمَاحٌ - جُمَاحٌ

الجَمَاحُ: مَصْدَرُ جَمَحَ الْفَرَسُ، فَهُوَ جَمُوحٌ: اغْتَرَّ فَارِسُهُ، وَغَلِبَهُ.
الجُمَاحُ: كَرُمَانٍ: الْمُنْهَزِمُونَ مِنَ الْحَرْبِ.

جَمَادٌ - جُمَادَى

الجَمَادُ: الْأَرْضُ، وَالسَّنَةُ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ، وَالنَّاقَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ لَهَا، وَيُقَالُ لِلْبَخِيلِ: جَمَادٍ، كَقَطَامٍ ذَمًّا لَهُ.
جُمَادَى: كَحَبَارَى: اسْمُ شَهْرَيْنِ بَعْدَ - رَبِيعَيْنِ^(١) مِنَ الشُّهُورِ، مَعْرِفَةٌ - مُؤَنَّنَةٌ^(٢)، وَتُوصَفُ^(٣) بِالْأُولَى وَالْآخِرَةُ لَا غَيْرُ.

جَمَارٌ - جِمَارٌ

الجَمَارُ: بِالْفَتْحِ: الْجَمَاعَةُ، وَتَجَمَّرَتِ الْقَبَائِلُ: اجْتَمَعَتْ.
الجِمَارُ: فِي الْفَائِقِ: أَنَّ آدَمَ رَمَى إِبْلِيسَ بِمَنَى، فَأَجْمَرَ أَيَّ اسْرَعَ، فَسُمِّيَتْ الْجِمَارُ بِهِ الْجِمَارُ^(٤). وَهِيَ الْحَصَى الَّتِي يُرْمَى بِهَا.

جَمَارٌ - جَمِيرٌ

الجَمَارُ: كَسَحَابٍ: الْجَمَاعَةُ، وَجَاؤُوا جُمَارَى، وَيُنَوَّنُ: أَيَّ بِأَجْمَعِهِمْ.
الجَمِيرُ: كَأَمِيرٍ: مُجْتَمَعُ الْقَوْمِ، وَابْنَا جَمِيرٍ: اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

جَمَالٌ - جَمِيلٌ

الجَمَالُ: الْحُسْنُ فِي الْخَلْقِ وَالْخُلُقِ. جَمَلٌ، كَكَرْمٍ: فَهُوَ جَمِيلٌ.
الجَمِيلُ: كَأَمِيرٍ: الشَّحْمُ الذَّائِبُ. وَتَجَمَّلَ: تَزَيَّنَ، وَأَكَلَ الشَّحْمَ الْمُذَابَ.

جَمَجَمَةٌ - جُمُجْمَةٌ

الجَمَجَمَةُ: أَنْ لَا يُبَيِّنُ كَلَامَهُ كَالْتَّجَمُّجِ^(٥)، وَإِخْفَاءُ الشَّيْءِ فِي الصَّدْرِ.
الجُمُجْمَةُ: الْقَحْفُ^(٦)، أَوِ الْعَظْمُ فِيهِ الدَّمَاعُ، وَالْقَدْحُ مِنْ خَشَبٍ. وَاجْمُجْمَتِي الشَّامِيتِينَاهُ.

جَمْعٌ - جُمُعٌ

الجَمْعُ: تَأْلِيفُ الْمُتَفَرِّقِ، وَصِنْفُ مِنَ التَّمْرِ، أَوِ النَّخْلُ خَرَجَ مِنَ النَّوَى لَا يُعْرَفُ اسْمُهُ، وَالْجَمَاعَةُ، وَيَوْمُ جَمْعٍ: يَوْمُ عَرَفَةٍ.
الجُمُعُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): وَضُرْبُ بَجُمُعٍ كَفَهَ - أَيَّ: بِمَجْمُوعِهَا، وَهُوَ حِينَ يَقْبِضُهَا،

(١) سقطت الراء في ب.

(٢) سقطت من ب.

(٣) في ب بالياء.

(٤) الفائق في غريب الحديث ٢٣٦/١.

(٥) في ب: بالتجمع.

(٦) في ب: القحط.

(٧) أساس البلاغة ١/٤٨١.

وَأَمْرُهُمْ بِجُمْعِ أَي: مَسْتُورٌ وَمَكْتُومٌ، وَهِيَ مِنْ زَوْجِهَا بِجُمْعٍ-^(١) أَي: عَذَاءٌ. وَفِي الْفَائِقِ: مَا تَتْ بِجُمْعِ أَي: حَامِلَةٌ أَوْ غَيْرَ مَطْمُوثَةٍ^(٢).

جُمْنٌ - جُمَانٌ

الْجُمْنُ: بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ: جَبَلٌ فِي شِقِّ الْيَمَامَةِ^(٣).
الْجُمَانُ: كُغْرَابٍ: اللَّوْلُؤُ. فِي الْأَسَاسِ^(٤): كَمَنْ جَلَبَ الْجُمَانَ إِلَى عُمانَ، وَهُوَ حَبٌّ يُعْمَلُ عَلَى شَكْلِ اللَّوْلُؤِ، وَقَدْ يُسَمَّى اللَّوْلُؤُ، قَالَ: [مَنْ الْكَامِلُ]
كَجُمَانَةِ الْبَحْرِ جَاءَ بِهَا غَوَاصُهَا مِنْ لُجَّةِ الْبَحْرِ^(٥).

جَمُوشٌ - جَمَاشٌ

الْجَمُوشُ: النُّورَةُ الْحَالِقَةُ، وَالسَّنَةُ الْمُحْرِقَةُ.
جَمَاشٌ: رَجُلٌ جَمَاشٌ: مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ، كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرِّكْبَ الْجَمِيشَ.

جَمِيمٌ - جَمُومٌ

الْجَمِيمُ: النَّبْتُ الْكَثِيرُ، أَوْ النَّاهِضُ^(٦) الْمُنْتَشِرُ.
الْجَمُومُ: كَصَبُورٍ: الْبُرُّ الْكَثِيرُ الْمَاءِ، وَفَرَسٌ يَتَجَدَّدُ لَهُ جَرِيٌّ بَعْدَ جَرِيٍّ.

جَنَابٌ - جَنُوبٌ

الْجَنَابُ: الْفَنَاءُ، وَالرَّحْلُ^(٧)، وَالنَّاحِيَةُ، وَجَبَلٌ.
الْجَنُوبُ: رِيحٌ تُخَالِفُ الشَّمَالَ مَهْبُةٌ مِنْ مَطْلَعِ سُهَيْلٍ إِلَى مَطْلَعِ الثَّرِيَا، ج: جَنَائِبُ.

جَنَاحٌ - جُنُوحٌ

الْجَنَاحُ: الْيَدُ ج: أَجْنَحَةٌ، وَالْعَضْدُ، وَالْإِبْطُ، وَالْجَانِبُ، وَنَفْسُ الشَّيْءِ.
الْجُنُوحُ: جُنُوحُ اللَّيْلِ: إِقْبَالُهُ.

جَنَازَةٌ - جِنَازَةٌ

الْجَنَازَةُ: بِالْفَتْحِ: السَّرِيرُ، أَوْ الْمَيِّتُ.
الْجِنَازَةُ: بِالْكَسْرِ: السَّرِيرُ مَعَ الْمَيِّتِ، وَالْمَرِيضُ الْمُشْفَى.

جَنَبٌ - جُنْبٌ

الْجَنَبُ: فِي الْحَدِيثِ: "لَا جَنَبَ"^(٨) فِي الْإِسْلَامِ^(٩). وَهُوَ أَنْ يَجْنُبَ الْمُسَابِقُ إِذَا قَتَرَ

(١) سقطت الجملة من ب.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٢٣١/١.

(٣) معجم البلدان ١٦٣/٢، مرادف الاطلاع ٣٤٧/١.

(٤) أساس البلاغة ١٥٠/١.

(٥) البيت للمسيب بن علس في ديوانه ص ٦٠٩، والمقاييس ٤٧٥/١، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٤٩٥، ومجمل اللغة ١٩٦/١.

(٦) في ب بالصاد.

(٧) في ب بالحاء.

(٨) سقطت نقطتا الجيم والنون من أ.

(٩) النهاية ٣٠٣/١.

الْمَرْكُوبُ تَحَوَّلَ إِلَى الْمَجْنُوبِ.
الْجُنْبُ: رَجُلٌ جُنِبَ وَقَوْمٌ جُنِبَ يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْمُتَعَدَّدُ. {وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا
فَاطْهَرُوا} (١).

جُنْدَلٌ - جُنْدِلٌ
الْجُنْدَلُ: كَجَعْفَرٍ: مَا يُقَالُ لِلرَّجُلِ مِنَ الْحِجَارَةِ.
الْجُنْدِلُ: كَعُلْبَطٍ: أَرْضٌ كَثِيرَةُ الْجُنْدَلِ.

جِنْسٌ - جَنَسٌ
الْجِنْسُ: بِالْكَسْرِ: أَعْمُ مِنَ النَّوعِ، وَالْإِبِلُ جِنْسٌ مِنَ الْبَهَائِمِ.
الْجَنَسُ: بِالتَّحْرِيكِ: جُمُودُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ.

جَنَفٌ - جِنَافٌ
الْجَنَفُ: الْجَوْرُ، وَالْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ، وَقَدْ جَنَفَ فِي وَصِيَّتِهِ، كَفَرِحَ.
الْجِنَافُ: ككِتَابٍ، فِي مَثَلٍ: لَجَّ فِي جِنَافٍ قَبِيحٍ (٢) أَي: فِي مُجَانَبَةِ أَهْلِهِ.

جَنَنْ - جَنَانٌ
الْجَنَنْ: مُحَرَّكَةً: الْقَبْرُ، وَالْمَيِّتُ، وَالْكَفَنُ، وَأَجَنَّهُ: كَفَنَهُ.
الْجَنَانُ: فِي الْأَسَاسِ (٣): وَارَاهُ جَنَانُ اللَّيْلِ: أَي ظَلَامُهُ، وَقُلَانُ ضَعِيفُ الْجَنَانُ وَهُوَ:
الْقَلْبُ.

جَوَازٌ - جَوَازٌ
الْجَوَازُ: فِي الْأَسَاسِ: صَكُّ الْمُسَافِرِ لِنَلَا يُتَعَرَّضَ لَهُ (٤).
الْجَوَازُ: كُغْرَابٍ: الْعَطَشُ.

جَوَاطٌ - جَوَاطٌ
الْجَوَاطُ: كُغْرَابٍ: الضَّجَرُ، وَقِلَّةُ الصَّبْرِ.
الْجَوَاطُ: كَشَدَادٍ: الضَّخْمُ الْمُخْتَالُ، وَالكَثِيرُ الْكَلَامِ. فِي الْفَائِقِ (٥): جَاظَ الرَّجُلُ إِذَا
اخْتَالَ عَلَى سِمَنِ وَثِقَلِ فِي بَدَنِهِ، وَمِنْهُ: الْجَوَاطُ الْجَمُوعُ (٦) الْمَنُوعُ (٧).

(١) سورة المائدة، الآية ٦.
(٢) القاموس المحيط ص ٧٩٨، لسان العرب ٣٣/٩، تاج العروس ١٠٤/٢٣.
(٣) أساس البلاغة ١٥٢/١.
(٤) أساس البلاغة ١٥٦/١.
(٥) الفائق في غريب الحديث والأثر ٢٤٧/١.
(٦) في أ: المجموع.
(٧) في الأساس: وقيل هو الجموع المنوع.

جَوْبٌ - جَيْبٌ

الجَوْبُ: الحَرْقُ، والقَطْعُ، والتَّرْسُ، والكَائِنُ.
الجَيْبُ: بالكسر: حِصْنَانِ بَيْنَ الْقُدْسِ وَنَابِلَسَ^(١). وبِالْفَتْحِ^(٢): طَرَفُ الْقَمِيصِ.

جَوْشٌ - جُوشٌ

الجَوْشُ: صَدْرُ اللَّيْلِ. فِي الْأَسَاسِ: مَضَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ^(٣).
الجُوشُ: بالضم: صَدْرُ الْإِنْسَانِ، وَقَبِيلَتُهُ.

الجَوْلُ - جُولٌ

الجَوْلُ: فِي الطَّوَافِ، وَالْجَوْلَةُ فِي الْحَرْبِ.
الجَوْلُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): مَا لَهُ جَوْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ^(٥)، أَي: رَأْيٌ وَتَمَاسُكٌ.

جَوْنَةٌ - جُونَةٌ

الجَوْنَةُ: الشَّمْسُ، وَالْأَحْمَرُ، وَالْفَحْمَةُ، أَي: الْمُهْلِكَةُ.
الجَوْنَةُ: سَلِيلَةٌ مُغَشَّاءٌ، أَوْ مَا يَكُونُ مَعَ الْعَطَارِينِ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ.

جَوَى - جَوَاءٌ

الجَوَى: هَوَى بَاطِنٌ، وَدَاءٌ^(٦) الصَّدْرِ، وَتَطَاوُلُ الْمَرَضِ، وَالْحُزْنُ.
الجَوَاءُ: ككِتَابٍ: خِيَاطَةٌ^(٧) حَيَاءٍ^(٨) النَّاقَةِ، وَالْوَادِي الْوَاسِعُ، وَشِبْهُ جَوْرَبٍ لَزَادِ الرَّاعِي فِي الْأَسَاسِ: نَزَلْنَا فِي جَوَاءِ بَنِي فُلَانٍ، وَهِيَ فَجْوَةٌ فِي مَحَلَّتِهِمْ وَسَطَ الْبُيُوتِ^(٩).

جَهَادٌ - جِهَادٌ

الْجِهَادُ: كَسَحَابٍ: الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ لَا نَبَاتَ بِهَا، وَثَمَرُ الْأَرَاكِ.
الْجِهَادُ: بِالْكَسْرِ: الْقِتَالُ مَعَ الْعَدُوِّ، كَالْمُجَاهِدَةِ.

جُهَادِي - جُهَيْدِي

الْجُهَادِي: فِي الْأَسَاسِ^(١٠): جُهَادَاكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا، أَي: غَايَتُكَ وَقُصَادَاكَ.
الْجُهَيْدِي: مُصَغَّرَةٌ مُخَفَّفَةٌ: الْجَهْدُ. فِي الْأَسَاسِ: لِأَبْلَغَنَ جُهَيْدَايَ فِي هَذَا الْأَمْرِ^(١١).

(١) مراصد الاطلاع ٣٦٤/١، معجم البلدان ١٩٦/٢.

(٢) سقطت الباء من ب.

(٣) أساس البلاغة ١٥٦/١.

(٤) أساس البلاغة ١٥٧/١.

(٥) مجمع الأمثال ٢٩١/٢.

(٦) في ب: دل.

(٧) سقطت من ب.

(٨) سقطت الهمزة من الكلمة في النسختين.

(٩) أساس البلاغة ١٥٨/١.

(١٠) المصدر السابق.

(١١) أساس البلاغة ١٥٨/١.

جَهَارٌ - جَهِيرٌ

الْجَهَارُ: دَعْوَتُهُ جَهَاراً: أَي عَلَناً. فِي الْقَامُوسِ^(١): وَلَعَنَهُ نَهَاراً جَهَاراً، وَكَتَابٍ: صَنَمٌ كَانَ لَهُوَازِنٌ.

الْجَهِيرُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): جَهِيرٌ لِلْخَيْرِ خَلِيقٌ، وَجَهْرٌ صَوْتُهُ جَهَارَةً، وَصَوْتُ جَهْورِيٍّ، وَفُلَانٌ جَهِيرٌ بَيَّنَّ الْجَهَارَةَ إِذَا كَانَ ذَا جَهْرَةٍ وَمَنْظَرٍ تَجْتَهَرُهُ الْأَعْيُنُ، قَالَ أَعْرَابِيٌّ فِي الرَّشِيدِ: [مِنَ الْمُتَقَارِبِ] جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ الْكَلَامِ جَهِيرُ الْعُطَاسِ جَهِيرُ النَّعَمِ^(٣).

جَهَازٌ - جَهِيْزٌ

الْجَهَازُ: جَهَازُ الْمَيِّتِ وَالْعَرُوسِ وَالْمُسَافِرِ: مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ. الْجَهِيْزُ: فِي الْقَامُوسِ^(٤): وَمَوْتُ جَهِيْزٌ: سَرِيعٌ، وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ^(٥): خَفِيفٌ.

جَهَاضٌ - جَهِيْضٌ

الْجَهَاضُ: كَسَحَابٍ: ثَمَرُ الْأَرَاكِ، أَوْ مَا دَامَ أَخْضَرَ. الْجَهِيْضُ: كَأَمِيرٍ: السَّقَطُ، أَوْ مَا تَمَّ خَلْقُهُ.

جَهَامٌ - جَهُومٌ

الْجَهَامُ: سَحَابٌ لَا مَاءَ فِيهِ، قَالَ: أَسْرَعُ السُّحُبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامُ^(٦). الْجَهُومُ: كَصَبُورٍ: الْعَاجِزُ الضَّعِيفُ، وَالْأَسَدُ ضِدُّ.

جَهْرَةٌ - جُهرَةٌ

الْجَهْرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَرَأَيْتُهُ جَهْرَةً: أَي عَيَاناً^(٧). الْجَهْرَةُ: هِيَ حُسْنُ الْمَنْظَرِ، وَبِهَاءُ الْهَيْئَةِ.

جَهْمٌ - جُهمَةٌ

الْجَهْمُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): رَجُلٌ جَهْمٌ، وَهُوَ الْبَاسِرُ الْكَرِيهُ. وَفِي الْقَامُوسِ^(٩): وَكَتِفٌ: الْغَلِيظُ الْوَجْهِ السَّمُجُ.

(١) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٣٧٠. وَفِيهِ: لَقِيَهُ نَهَاراً جَهَاراً.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٥٩/١.

(٣) لَمْ يَرِدِ الْبَيْتُ فِي الْمَعَاجِمِ الْآخَرَى.

(٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٥٠٧.

(٥) فِي أَلْبَرَاءِ.

(٦) مِنَ الْخَفِيفِ وَصَدْرُهُ: وَمِنْ الْخَيْرِ بَطْنُ سَبِيكَ عَنِّي. وَهُوَ لِلْمُتَنَبِّي فِي مُحَاضَرَاتِ الْأَدْبَاءِ ٦٥٤/١، وَقَرَى الضَّيْفَ ٢٥٤/١، الصَّبْحَ

الْمُنْبِي ٣٠٩/١، أَبُو الطَّيِّبِ الْمُتَنَبَّبِيُّ ص ١٢٥.

(٧) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٥٩/١.

(٨) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٦١/١.

(٩) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٠٩٠.

الْجُهْمَةُ: خَرَجَ فِي جُهْمَةِ اللَّيْلِ: وَهِيَ قَرِيبٌ مِّنَ السَّحَرِ. قال: [من السريع]
وَقَهْوَةٌ صَهْبَاءٌ بَاكَرَتْهَا
بِجُهْمَةٍ وَالدَّيْكَ لَمْ يَنْعَبِ^(١).

جَهْشٌ - جَهْشٌ

الْجَهْشُ: كَصَبُورٍ: السَّرِيعُ الَّذِي يَجْهَشُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ، أَي: يَتَقَلَّعُ وَيُسْرِعُ.
الْجَهْشُ: مَصْدَرُ جَهَشَ إِلَيْهِ، كَسَمِعَ: فَرَعَ إِلَيْهِ، يَهُمُّ بِالْبُكَاءِ كَالصَّبِيِّ يَفْزَعُ إِلَى أُمِّهِ.

جَيْحَانٌ - جَيْحُونٌ

جَيْحَانٌ: نَهْرٌ بَيْنَ الشَّامِ وَالرُّومِ^(٢)، مُعَرَّبٌ: جَيْهَان.
جَيْحُونٌ: فِي الْقَامُوسِ^(٣): نَهْرٌ خَوَارِزَمَ.

جَيْشٌ - جَيْشٌ

الْجَيْشُ: الْجُنْدُ، أَوْ السَّائِرُونَ لِحَرْبٍ.
الْجَيْشُ: بِالْكَسْرِ: نَبَاتٌ طَوِيلٌ لَهُ شَنْفٌ طَوَالٌ^(٤)، مَمْلُوءَةٌ حَبًّا، فَارْسِيَّتُهُ: شِمَاز^(٥).

(١) البيت للأسد بن يعفر في ديوانه ص ٢٢، واللسان (جهم)، والتاج (نعب).

(٢) معجم البلدان ٢/٢٠٢، مراصد الاطلاع ١/٣٦٨.

(٣) القاموس المحيط ص ١١٨٥، المسالك والممالك للبكري ١/٢٣٨، مراصد الاطلاع ١/٣٦٥، معجم البلدان ٢/١٩٦.

(٤) في القاموس: سِنْفَةٌ طَوَالٌ.

(٥) في القاموس المحيط: فارسيته شِلْمَيز.

((باب الحاء))

حَادٌّ - حَادَّةٌ

الحَادُّ: الظَّهْرُ، وَخَفِيفُ الحَادِ: قَلِيلُ العِيَالِ والمَالِ، وَشَجَرٌ.
الحَادَّةُ: وَهُمَا بِحَادَّةٍ وَاحِدَةٍ: أَي بِحَالَةٍ.

حَارِقَةٌ - حَرِيقَةٌ

الحَارِقَةُ: فِي الفَائِقِ: عَلَيْكُمْ مِنَ النِّسَاءِ بِالحَارِقَةِ^(١)، هِيَ^(٢) الضَّيِّقَةُ المَلَاقِي الَّتِي تَضُمُّ
الفِعْلَ^(٣) ضَمَّ العَاضِ الَّذِي يَحْرِقُ أُسْنَانَهُ، وَقِيلَ: الحَارِقَةُ^(٤): النِّكَاحُ عَلَى الجَنْبِ^(٥).
وَفِي الأساسِ: وَهِيَ الَّتِي تَضُمُّ الشَّيْءَ لِضَيْقِهَا وَتَغْمِزُهُ^(٦) فَعَلَ مِنْ يَحْرِقُ أُسْنَانَهُ^(٧).
الحَرِيقَةُ: هِيَ والحَرُوقَةُ: طَعَامٌ أَغْلَظُ مِنَ الحَسَاءِ، أَوْ مَا يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ قَلِيلٌ، فَيَنْتَفِخُ
عِنْدَ العَلْيَانِ. وَفِي المَجْمَعِ: مَا يُغْلَى ثُمَّ يُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ، فَيُلْعَقُ^(٨).

حَارِقٌ - حَزَاقٌ

الحَارِقُ: فِي الأساسِ: هُوَ الَّذِي حَزَقَ الخُفُّ قَدَمَهُ لِضَيْقِهِ، أَي: ضَغَطَهُ^(٩). فَاعِلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ، وَإِبْرِيْقٌ مَحْزُوقٌ العُنُقِ لِضَيْقِهَا.
الحَزَاقُ: ككِتَابٍ: السَّوَارُ العَلِيظُ.

حَاصٌ بِاصٍ - حَيْصٌ بَيْصٌ

حَاصٌ بِاصٍ: وَقَعَ فِي حَاصٍ بِاصٍ، أَي: اخْتَلَطَ لَا مَحِيصَ عَنْهُ.
حَيْصٌ بَيْصٌ: فِي الفَائِقِ: - فُلَانٌ-^(١٠) وَقَعَ فِي حَيْصٍ بَيْصٍ: فِي خُطَّةٍ^(١١) مُلْتَبِسَةٍ لَا
مَوْضِعَ نَقْصٍ^(١٢) عَنْهَا، تَقَدَّمَ أَوْ تَأَخَّرَ، وَجَعَلْتُمْ^(١٣) الأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ: أَي
ضَيْقَةً^(١٤) لَا يَقْدِرُ عَلَى التَّرُدِّ فِيهَا^(١٥).

(١) غريب الحديث لابن الجوزي ٢٠٧/١، وفي النهاية ٣٧١/١ للإمام علي (خير النساء الحارقة) .

(٢) في أ: وهي .

(٣) الفعل بفتح الفاء وسكون العين: الفرج .

(٤) في ب بالحاء .

(٥) الفائق في غريب الحديث ٢٧٥/١ .

(٦) في أ: بالراء .

(٧) أساس البلاغة ١٨٤/١ .

(٨) مجمع بحار الأنوار ٤٩٣/١ .

(٩) أساس البلاغة ١٨٧/١ .

(١٠) سقطت من ب .

(١١) في أ بالحاء .

(١٢) في أ: نقص .

(١٣) في ب: جعلت .

(١٤) في أ: بالصاد .

(١٥) الفائق في غريب الحديث ٣٤٤/١ .

حَافِرَةٌ - حَفِيرَةٌ

الْحَافِرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: رَجَعَ إِلَى حَافِرَتِهِ، أَي: حَالَتِهِ الْأُولَى^(١). وَفِي الْقَامُوسِ: وَرَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي، أَي: طَرِيقِي الَّتِي^(٢) أَصْعَدْتُ فِيهِ^(٣).
الْحَفِيرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَلَوْهٌ^(٤) فِي الْحَفِيرَةِ: هِيَ^(٥) الْقَبْرُ^(٦).

حَافِلٌ - حَفِيلٌ

الْحَافِلُ: ضَرَعُ حَافِلٍ: كَثُرَ لَبَنُهُ، ج: كَرُكْعٌ.
الْحَفِيلُ: جَاؤُوا بِحَفِيلِهِمْ: بِأَجْمَعِهِمْ. وَالْمَحْفِلُ، كَمَجْلِسٍ: الْمُجْتَمَعُ.

حَاقَّةٌ - حَقِيقَةٌ

الْحَاقَّةُ: النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ، وَالْقِيَمَةُ لِأَنَّ فِيهَا حَقُوقَ الْأُمُورِ.
الْحَقِيقَةُ: ضِدُّ الْمَجَازِ، وَمَا يَحِقُّ عَلَيْكَ أَنْ تَحْمِيَهُ، وَالرَّايَةُ.

حَانِطٌ - حَنْوُطٌ

الْحَانِطُ: صَاحِبُ الْحَنْطَةِ، أَوِ الْكَثِيرُهَا، وَثَمَرُ الْعَصَا، وَأَحْمَرُ حَانِطٍ: قَانِيٌّ.
الْحَنْوُطُ: كَصَبُورٍ: كُلُّ طَيْبٍ يُخْلَطُ لِلْمَيِّتِ. وَأُحْنِطَ - بِالضَّمِّ: مَاتَ، وَاسْتَحْنَطَ:-(٧)
اجْتَرَأَ عَلَى الْمَوْتِ، وَهَافَتْ (عَلَيْهِ)^(٨) نَفْسُهُ.

حَبَاءٌ - حِبَاءٌ

الْحَبَاءُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ مِنْ أَحْبَاءِ الْمَلِكِ وَأَحْبَائِهِ، أَي: قَرَائِنِهِ وَخَوَاصِّهِ، الْوَاحِدُ بِوَزْنِ رَشَاءٍ، قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَمَا كَانَ إِلَّا الدَّفْنُ حَتَّى تَفَرَّقَتْ
إِلَى غَيْرِهِ أَحْبَاؤُهُ وَمَوَاكِبُهُ^(٩)
الْحِبَاءُ: بِالْكَسْرِ: الْعَطَاءُ. فِي الْأَسَاسِ: فَلَانِ يَخْتَصُّ بِحِبَائِهِ مَعْشَرَ أَحْبَائِهِ^(١٠).

حِبَاءٌ - حَبِيٌّ

الْحِبَاءُ: كَكِتَابٍ: اسْمٌ مِنْ حَبَاهُ إِذَا أُعْطَاهُ بِلَا جَزَاءٍ وَبِلَا^(١١) مَنٍّ.
الْحَبِيُّ: كَصَلِيٍّ: السَّحَابُ يَشْرِفُ مِنَ الْأُفُقِ عَلَى الْأَرْضِ، وَالَّذِي بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ.

(١) أساس البلاغة ١/١٩٩.

(٢) في القاموس: الذي.

(٣) القاموس المحيط ص ٣٧٨.

(٤) في الأساس: دَلَوهُ.

(٥) في الأساس: وَهُوَ.

(٦) أساس البلاغة ١/١٩٩.

(٧) سقطت من ب.

(٨) زيادة في القاموس المحيط ص ٦٦٣.

(٩) لم يرد البيت في المعاجم الأخرى. أساس البلاغة ١/١٦٣.

(١٠) أساس البلاغة ١/١٦٣.

(١١) في ب: وَلَا مَنٍّ.

حَبَابٌ - حُبَابٌ

الْحَبَابُ: فِي الْأَسَاسِ: طَفَا الْحَبَابُ عَلَى الشَّرَابِ، وَالْحَبَبُ وَهِيَ فَقَاقِيْعُهُ كَأَنَّهَا الْقَوَارِيرُ^(١).

الْحُبَابُ: فِي الْفَائِقِ: إِنَّ رَجُلًا كَانَ اسْمُهُ الْحُبَابُ، فَسَمَّاهُ عَبْدَ اللَّهِ، وَقَالَ: إِنَّ الْحُبَابَ اسْمُ شَيْطَانٍ، اشْتَرَكَ الشَّيْطَانُ وَالْحَيَّةُ فِي اسْمِ الْحُبَابِ، كَمَا اشْتَرَكَا فِي الشَّيْطَانِ وَالْجَانِّ^(٢).

حَبَاكٌ - حَبِيْكُ

الْحَبَاكُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا أُمْلِحَ حَبَاكُ هَذِهِ الْحَمَامَةِ، وَهُوَ الْخَطُّ الْأَسْوَدُ عَلَى جَنَاحِهَا^(٣).
الْحَبِيْكُ: وَلِلرَّيْحِ فِي الْمَاءِ وَالرَّمْلِ حَبِيْكُ وَحُبْكُ أَيُّ طَرَائِقُ وَالْوَاحِدُ: حَبِيْكَةٌ وَحَبَاكُ.

حَبْرٌ - حَبْرٌ

الْحَبْرُ: بِالْفَتْحِ: الْعَالِمُ أَوْ الصَّالِحُ، وَبِالتَّحْرِيكِ: الْأَثَرُ كَالْحَبَارِ.
الْحَبْرُ: بِالْكَسْرِ: النَّقْشُ، وَمَوْضِعُهُ الْمَحْبَرَةُ بِالْفَتْحِ. فِي الْفَائِقِ: الْحَبْرُ أَثَرُ الْحُسْنِ وَالبَهَاءِ^(٤).

حَبْرَةٌ - حَبْرَةٌ

الْحَبْرَةُ: بِالْفَتْحِ: السَّمَاعُ فِي الْجَنَّةِ، وَكُلُّ نِعْمَةٍ حَسَنَةٍ.
الْحَبْرَةُ: بِالضَّمِّ: عُقْدَةٌ مِنَ الشَّجَرِ تُقَطَّعُ، وَيُخَرِّطُ مِنْهَا الْآيَةُ.

حَبْسٌ - حَبْسٌ

الْحَبْسُ: الْمَنْعُ، حَبْسُهُ يَحْبِسُهُ، وَالشَّجَاعَةُ، وَالْجَبَلُ الْعَظِيمُ.
الْحَبْسُ: بِالْكَسْرِ: خَشْبَةٌ، أَوْ حِجَارَةٌ تُثْبَتُ فِي مَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَهُ، وَنِطَاقُ الْهُودَجِ، وَالْمَاءُ الْمَجْمُوعُ لَا مَادَّةَ لَهُ^(٥).

حَبْشٌ - حُبَيْشٌ

الْحَبْشُ: مُحَرَّكَةً: جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ، ج: حَبُوشٌ وَحُبْشَانٌ. وَالْحَبْشَةُ بِلَادُ الْحُبْشَانِ^(٦).
حُبَيْشٌ: كَزُبَيْرٍ: ابْنُ خَالِدٍ صَاحِبُ حَبْرٍ أُمِّ مَعْبَدٍ^(٧).

(١) أساس البلاغة ١/١٦٣.

(٢) الفائق في غريب الحديث ١/٢٥٣.

(٣) أساس البلاغة ١/١٦٥.

(٤) الفائق في غريب الحديث ١/٢٥١.

(٥) في ب: لا مدلة.

(٦) آثار البلاد ص ٢٠، مسالك الأبيصار ٤/٥٩.

(٧) هو حبش بن خالد ابن خليف بن منقذ بن ربيعة بن أصرم بن ضبيب بن حرام الخزاعي الكعبي أحد بني كعب بن عمرو. صحابي، قتل يوم الفتح. وأم معبد بنت خالد الخزاعية الكعبية، واسمها عاتكة. وهي أخت حبش بن خالد. وهي التي نزل عليها رسول الله صلى الله عليه وسلم لما هاجر إلى المدينة. وقد رأت نزوله عليها من معجزاته صلى الله عليه وسلم. أسد الغابة ١/٦٨٤، الإصابة ٢/٢٤، الإكمال ٢/٣٣٠، الاستيعاب ١/٤٠٦، المؤلفات المختلفة ٢/٦٨٥، الوافي بالوفيات ١١/٢٢٠.

حَبَضٌ - حُبَاضٌ

الحَبَضُ: التَّحَرُّكُ، والصَّوْتُ، واضْطَّرَابُ الْعِرْقِ أَشَدُّ مِنَ النَّبْضِ.
الحُبَاضُ: كُغْرَابٍ الضَّعْفُ.

حَبَقٌ - حَبَقٌ

الحَبَقُ: محرَّكةٌ: نَبَاتٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ، فَارِسِيَّتُهُ: فُوتَنْجٌ، يُشْبِهُ الثَّمَامَ. فِي الْأَسَاسِ:
رَائِحَةُ الْحَبَقِ فَائِحَةُ الْعَبَقِ، وَهُوَ الْفَوْدُجُ الْبَرِّيُّ، مِنَ الْمَجَازِ: فَلَانُ حَبَقَةٌ بَوَزْنِ شَجَرَةٍ
وهو: السَّفِينَةُ الْجَاهِلُ^(١).

الحَبَقُ: الضَّرَاطُ. فِي الْأَسَاسِ: حَبَقَتِ الْعَنْزُ حَبَقًا وَحُبَاقًا، وَمَا يُسَاوِي حَبَقَةً عَنَزِ^(٢).

حَبَّةٌ - حَبَّةٌ

الحَبَّةُ: وَاحِدُ الْحَبِّ، ج: حَبَّاتٌ وَحُبُوبٌ. فِي الْأَسَاسِ: وَاجْعَلُهُ فِي حَبَّةِ قَلْبِكَ وَهِيَ
سُوَيْدَاؤُهُ^(٣).

الحَبَّةُ: فِي الْفَائِقِ: الْحَبَّةُ بُزُورُ الصَّحْرَاءِ - عَنِ الْفَرَاءِ^(٤)، وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ^(٥): مَا
تَسَاقَطَ مِنْ بَزْرِ الْبَقْلِ، وَأَمَّا الْحِنْطَةُ وَغَيْرُهَا فَحَبٌّ لَا غَيْرُ^(٦).

حَبْنٌ - حَبْنٌ

الحَبْنُ: فِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ أَحْبَنُ^(٧): مُنْتَفِخُ الْبَطْنِ، وَبِهِ حَبْنٌ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ لِبِلَالٍ^(٨): "أَمْ حَبْنٍ"^(٩)، لِخُرُوجِ بَطْنِهِ^(١٠).
الحَبْنُ: فِي الْمَجْمَعِ^(١١): "رَخَّصَ فِي دَمِ الْحُبُونِ"^(١٢) وَهِيَ الدَّمَامِيلُ، ج: حَبْنٌ،
بِالْكَسْرِ أَي: أَنَّ دَمَهَا مَعْفُوٌّ عَنْهُ إِذَا كَانَ فِي النَّوْبِ حَالَةَ الصَّلَاةِ.

(١) أساس البلاغة ١٦٥/١.

(٢) المصدر السابق.

(٣) أساس البلاغة ١٦٣/١.

(٤) سقطت من ب. والفراء هو أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منصور الدَّيْلَمِيُّ الفراء، وقيل: سُمِّيَ بالفراء لأنه كَانَ يَغْرِى الكلام، إمام الكوفيين وأعلمهم بالنحو واللغة وفنون الأدب بعد الكسائي. كان يقال: الفراء أمير المؤمنين في النحو. ولد بالكوفة، وانتقل إلى بغداد، وتوفي في طريق مكة سنة ٢٠٧هـ، من تصانيفه: معاني القرآن، واللغات، والفاخر في الأمثال، والحدود. الأعلام للزركلي ١٤٥/٨، البلغة ص ٣١٣، الثقات لابن حبان ٢٥٦/٩، بغية الوعاة ٣٣٣/٢، تاريخ الإسلام للذهبي ١٤١/٥، تاريخ العلماء النحويين ص ١٨٧.

(٥) هو أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي القحطاني، من أئمة اللغة والأدب صاحب التصانيف الفريدة منها: جهرة اللغة، وشرح مقصورة ابن دريد، والاشتقاق، ولد في البصرة، وتوفي في بغداد سنة ٣٢١هـ. تاريخ الإسلام ت تدمري ٨٧/٢٤، مروج الذهب ١٧٥/٢، شذرات الذهب ١٠٦/٤، طبقات النحويين واللغويين ص ١٨٣.

(٦) الفائق في غريب الحديث ٣٢٧/٢.

(٧) في أ الجيم.

(٨) هو بلال بن رباح الحبشي، أبو عبد الله: مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخازنه على بيت ماله. من مولدي السراة، وأحد السابقين للإسلام. وكان شديد السمرة، نحيفا طويلا، خفيف العارضين، له شعر كثيف. شهد المشاهد كلها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم ولما توفي رسول الله أذن بلال، ولم يؤن بعد ذلك. وأقام حتى خرجت البعوث إلى الشام، فصار معهم. وتوفي في دمشق سنة ٢٠هـ. روى له البخاري ومسلم ٤٤ حديثا. الأعلام ٧٣/٢.

(٩) النهاية ٣٣٥/١.

(١٠) أساس البلاغة ١٦٦/١.

(١١) مجمع بحار الأنوار ٤٤٢/١.

(١٢) سنن البيهقي ٥٦٧/٢، سنن الدارقطني ٢٨٩/١، النهاية ٣٣٥/١.

حَبَهُ - حَبَهُ

حَبَهُ: بِسُكُونِ الْهَاءِ: زَجَرٌ لِلْحِمَارِ.

الْحَبَهُ: بِكَسْرِ الْهَاءِ: زَجَرٌ لِلضَّأْنِ.

حَبِيرٌ - حَابُورٌ

الْحَبِيرُ: هُوَ الْبُرْدُ الْمُوشَى الْمُخَطَّطُ، وَمَا أَصَبَتْ مِنْهُ حَبِيرًا وَلَا حَبْرَبْرًا^(١) أَي: شَيْئًا،

وَمَا عَلَى رَأْسِهِ حَبْرَبْرَةٌ^(٢): شَعْرَةٌ.

الْحَابُورُ: كَنَاقُورٍ: مَجْلِسُ الْفُسَاقِ.

حَتَاتٌ - حَتُوتٌ

الْحَتَاتُ: كَسَحَابٍ: الْجَلْبَةُ.

الْحَتُوتُ: مِنَ النَّخْلِ: الْمُتَنَائِرِ الْبُسْرِ.

حَتٌّ - حَتَّى

الْحَتُّ: فِي الْأَسَاسِ: فَرَسٌ حَتٌّ: سَرِيعٌ كَأَنَّهُ يَحْتُ الْجَرِيَّ حَتًّا^(٣).

حَتَّى: فِي الْقَامُوسِ^(٤): حَتَّى لِلْعَايَةِ وَلِلتَّغْلِيلِ، وَبِمَعْنَى إِلَّا فِي الْاسْتِثْنَاءِ، وَيُرْفَعُ

وَيُخَفَضُ وَيُنْصَبُ، وَلِهَذَا قَالَ الْفَرَّاءُ^(٥): أَمُوتُ وَفِي نَفْسِي شَيْءٌ مِنْ حَتَّى^(٦).

حِثْرَشٌ - حُثْرُوشٌ

الْحِثْرَشُ: بِالْكَسْرِ: الْغَلَامُ النَّشِيطُ النَّزِقُ.

الْحُثْرُوشُ: كَعُصْفُورٍ: الصَّغِيرُ الْجِسْمِ، وَالْقَصِيرُ.

حَنْفٌ - حَنْفَةٌ

الْحَنْفُ: مَاتَ حَنْفَ أَنْفِهِ، أَي: عَلَى فِرَاشِهِ مِنْ غَيْرِ قَتْلِ وَلَا غَرَقٍ وَلَا حَرَقٍ.

الْحَنْفَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): حَيَّةٌ حَنْفَةٌ، كَمَا يُقَالُ^(٨): امْرَأَةٌ عَدْلَةٌ،

قَالَ الصَّلْتُ^(٩): [من البسيط]

(١) في القاموس: ما أصبت منه حبيراً ولا حبريراً .

(٢) في أ: حبريرة .

(٣) أساس البلاغة ١٦٧/١ .

(٤) القاموس المحيط ص ١٥٠ .

(٥) سبقت ترجمته .

(٦) الكليات لأبي البقاء ص ٣٩٥ .

(٧) أساس البلاغة ١٦٧/١ .

(٨) في الأساس: كما قيل .

(٩) هو أمية بن عبد الله أبي الصلت بن أبي ربيعة بن عوف الثقفي: شاعر جاهلي حكيم، من أهل الطائف. قدم دمشق قبل الإسلام. وكان مطلعاً على الكتب القديمة، يلبس المسوح تعبدًا. وهو ممن حرموا على أنفسهم الخمر ونبذوا عبادة الأوثان في الجاهلية. ورحل إلى البحرين فأقام ثمانين سنين ظهر في أثنائها الإسلام، وعاد إلى الطائف، فسأل عن خبر النبي صلى الله عليه وسلم فقيل له: يزعم أنه نبي. فخرج حتى قدم عليه بمكة وسمع منه آيات من القرآن، وانصرف عنه، فتبعته قريش تسأله عن رأيه فيه، فقال: أشهد أنه على الحق، قالوا: فهل نتبعه؟ فقال: حتى انظر في أمره. وخرج إلى الشام. وهاجر رسول الله إلى المدينة، وحدثت وقعة بدر، وعاد أمية من الشام، يريد الإسلام، فعلم بمقتل أهل بدر وفيهم ابنا خال له، فامتنع. وأقام في الطائف إلى أن مات سنة ٥ هـ. أخباره كثيرة، وشعره من الطبقة الأولى. الاعلام ٢٣/٢، الوافي بالوفيات ٢٢٥/٩، الشعر والشعراء ٤٥٠/١ .

وَالْحَيَّةُ الْحَنْفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا

مِنْ جُحْرِهَا أَمَنَاتُ اللَّهِ وَالْقَسَمُ^(١).

حَتْنٌ - حَاتِنٌ

الْحَتْنُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ حَتْنُهُ أَي: مِثْلُهُ، وَهُمَا حَتْنَانِ سَيَّانٍ، وَقَدْ تَحَاتَنَّا فِي الرَّمْيِ^(٢).
الْحَاتِنُ: يَوْمٌ حَاتِنٌ: اسْتَوَى طَرَفَاهُ حَرًّا.

حَتِيٌّ - حَاتِيٌّ

الْحَتِيٌّ: كَحَنِيٍّ: سَوِيْقُ الْمُقْلِ، أَوْ يَابِسُهُ.
الْحَاتِيٌّ: الْكَثِيرُ الشُّرْبِ.

حَثَاثٌ - حَثُوثٌ

الْحَثَاثُ: فِي الْقَامُوسِ: مَا اكْتَحَلَ حَثَاثًا: مَا نَامَ^(٣).
الْحَثُوثُ: السَّرِيعُ، كَالْحَثِيثِ وَالْحَثَاثِ.

حُثْمَةٌ - حُثْمَةٌ

الْحُثْمَةُ: الْأَكْمَةُ الصَّغِيرَةُ، وَأَرْبَعَةُ الْأَنْفِ، ج: حِثَامٌ.
الْحُثْمَةُ: مَصَبُّ الْمَاءِ عِنْدَ السُّدِّ.

حَثِيٌّ - حَثِيٌّ

الْحَثِيٌّ: كَالرَّمْيِ: مَا رَفَعْتَ بِهِ يَدَكَ^(٤).
الْحَثِيٌّ: كَالثَّرَى: الثَّرَابُ الْمَحْتَوُّ.

حَجَاجٌ - حَجُوجٌ

الْحَجَاجُ: الْجَانِبُ، وَعَظْمٌ يَنْبُتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ، وَحَاجِبُ الشَّمْسِ.
الْحَجُوجُ: كَصَبُورٍ: الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ نَارَةً وَيَعُوجُ أُخْرَى.

حَجَازٌ - حَجَازٌ

الْحَجَازُ: فِي الْأَسَاسِ: حَجَازِيكَ بَوْرَنٍ حَنَانِيكَ، أَي: احْجُزْ بَيْنَ الْقَوْمِ^(٥). وَفِي
الْقَامُوسِ: احْجُزْ بَيْنَ الْقَوْمِ حَجَزًا بَعْدَ حَجَزٍ^(٦).
الْحَجَازُ: مَكَّةُ وَالْمَدِينَةُ وَالطَّائِفُ وَمَخَالِيفُهَا، كَأَنَّهَا حَجَزَتْ بَيْنَ نَجْدٍ وَتِهَامَةٍ^(٧)، أَوْ بَيْنَ
نَجْدٍ وَالسَّرَاقَةِ^(٨).

(١) ديوان أمية بن أبي الصلت ص ٤٦١، واللسان والتاج (حتف - عدل)، والحيوان ١٨٧/٤، وبلا نسبة في الخصائص ١٥٤/١.

(٢) أساس البلاغة ١٦٨/١.

(٣) القاموس المحيط ص ١٦٧.

(٤) في ب: ما ارتفعت به يدك.

(٥) أساس البلاغة ١٧٠/١.

(٦) القاموس المحيط ص ٥٠٧.

(٧) معجم البلدان ٢١٨/٢، مراصد الاطلاع ٣٨٠/١، الروض المعطار ص ١٨٨، البلدان لابن الفقيه ص ٨٤.

(٨) في أ بالشين.

حَجَبٌ - حِجَابٌ

الْحَجَبُ: مُحَرَّكَةٌ: مَجْرَى النَّفْسِ. وَكَتِفٌ: الْأَكْمَةُ.
الْحِجَابُ: مَا اخْتُجِبَتْ بِهِ، وَمَا حَالَ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ. فِي الْأَسَاسِ: وَاقْعُدْ فِي ظِلِّ الْحِجَابِ
أَيِ الْجَبَلِ، وَهَنَكَ الْخَوْفُ حِجَابَ قَلْبِهِ وَهُوَ جِلْدَةٌ تَحْجُبُ بَيْنَ الْفُؤَادِ وَالْبَطْنِ^(١).

حَجَرٌ - حِجْرٌ

الْحَجَرُ: فِي الْقَامُوسِ: الْمَنْعُ وَحُضْنُ^(٢) الْإِنْسَانِ وَالْحَرَامُ وَنَقَا الرَّمْلِ وَمَحْجَرُ الْعَيْنِ^(٣).
الْحِجْرُ: الْعَقْلُ {هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِذِي حِجْرٍ}^(٤)، وَصَلَّيْتُ (فِي)^(٥) حِجْرٍ^(٦) فِي الْكَعْبَةِ،
وَهُوَ مَا حَوَاهُ الْحَطِيمُ الْمُدَارُ بِالْكَعْبَةِ، وَهَذِهِ^(٧) حِجْرَةٌ^(٨) مُنْجِبَةٌ هِيَ الرَّمَكَةُ.

حَجْرَةٌ - حُجْرَةٌ

الْحَجْرَةُ: فِي الْفَائِقِ^(٩): الْحَجْرَةُ: النَّاحِيَةُ^(١٠).
الْحُجْرَةُ: بِالضَّمِّ: بُقْعَةٌ مَحْجُورَةٌ مِنَ الْأَرْضِ بِحَائِطٍ.

حَجَزٌ - حِجْزٌ

الْحَجَزُ: بِالتَّحْرِيكِ: الزَّنَجُ^(١١) لِمَرَضٍ فِي الْمَعَى، وَالْفِعْلُ: كَفَرَحَ.
الْحِجْزُ: بِالْكَسْرِ، وَيُضَمُّ: الْأَصْلُ، وَالْعَشِيرَةُ، وَالنَّاحِيَةُ.

حَجَفٌ - حُجَافٌ

الْحَجَفُ: جَمْعُ حَجَفَةٍ. فِي الْفَائِقِ: الْحَجَفَةُ: الدَّرَقَةُ وَهِيَ: التُّرْسُ الْمَعْمُولُ مِنْ جُلُودٍ^(١٢)
مُطَارَقَةٍ^(١٣). أَيِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ.
الْحُجَافُ: كُغْرَابٍ: مَشْيُ الْبَطْنِ مِنْ تُخْمَةٍ، لُغَةٌ فِي تَقْدِيمِ الْجَيْمِ.

حَجَلٌ - حَجَلَةٌ

حَجَلٌ: فِي الْقَامُوسِ: حَجَلٌ حَجَلٌ، مُحَرَّكَتَيْنِ: زَجْرٌ لِلنَّعْجَةِ، وَإِسْلَاءٌ^(١٤) لَهَا لِلْحَلَبِ^(١٥).
حَجَلَةٌ: مُحَرَّكَةٌ: كَالْقُبَّةِ، وَمَوْضِعٌ يُزَيَّنُ بِالنِّيبِ وَالسُّتُورِ لِلْعَرُوسِ، ج: حَجَالٌ، وَالذَّكْرُ

(١) أساس البلاغة ١/١٦٨ و ١٦٩.

(٢) في ب بالصاد.

(٣) القاموس المحيط ١/٣٧١.

(٤) سورة الفجر، الآية ٥.

(٥) زيادة لأتساق الجملة.

(٦) في أ بالهامش.

(٧) سقطت الهاء من ب.

(٨) سقطت التاء من ب.

(٩) الفائق في غريب الحديث ١/٢٦٣.

(١٠) في أ: الناصبة.

(١١) في النسخة أ: الريح.

(١٢) في ب: جلاد.

(١٣) الفائق في غريب الحديث ٢/٩.

(١٤) في أ بلا همزة، وفي ب بلا همزة وبالسین.

(١٥) القاموس المحيط ص ٩٨٣.

مِنَ الْقَبَجِ، ج: حَجَلٌ. ابْتِلَاغٌ نِصْفِ مِثْقَالٍ مِنْ كَبِدِهِ يَنْفَعُ الصَّرْعَ، وَالِاسْتِعَاظُ بِمَرَارَتِهِ
كُلَّ شَهْرٍ مَرَّةً يُذَكِّي الذِّهْنَ جِدًّا، وَيُقَوِّي البَصَرَ.

حَجْمٌ - حَجُومٌ

الْحَجْمُ: مَلَمَسُ الشَّيْءِ النَّاتِي تَحْتَ يَدِكَ.
الْحَجُومُ: كَصَبُورٍ: فَرَجُ الْمَرْأَةِ لِأَنَّهُ مَصُوصٌ.

حَجَنٌ - حَجِنٌ

الْحَجِنُ: غَوْدٌ أَحَجَنُ، وَعَصَا حَجَنَاءُ: بَيَّنَّهُ الْحَجَنُ أَيِ الْعَوَجِ، وَمِنْهُ الْمَحَجَنُ.
الْحَجِنُ: كَكَتِفٍ: شَعْرٌ مُسْتَرْسِلٌ مُتَسَلِّسٌ، وَرَجُلٌ جَعْدُ الْأَطْرَافِ.

حِجَّةٌ - حُجَّةٌ

الْحِجَّةُ: مَرَّةٌ شَاذٌ مِنَ الْحَجِّ - إِذِ الْقِيَاسُ الْفَتْحُ-^(١)، هُوَ قَصْدُ مَكَّةَ لِلنُّسْكِ، وَهُوَ حَاجٌّ،
وَمِنْهُ حِجَّةُ الْإِسْلَامِ.
الْحُجَّةُ: بِالضَّمِّ: الْبُرْهَانُ، وَمَا يُحْتَجُّ بِهِ.

حَبَا - حَبَا

الْحَبَا: بِالْفَتْحِ: النَّاحِيَةُ، وَنُفَاحَاتُ الْمَاءِ.
الْحَبَا: كَالْيَ: الْعَقْلُ، وَالْفِطْنَةُ، وَالْمِقْدَارُ، ج: أَحْبَاءٌ.

حِدَاةٌ - حِدَاةٌ

الْحِدَاةُ: بِالتَّحْرِيكِ: الْفَأْسُ ذَاتُ الرَّاسَيْنِ، أَوْ رَأْسُ الْفَأْسِ، وَنَصْلُ السَّهْمِ.
الْحِدَاةُ: كَعَنْبَةٍ: طَائِرٌ يَخْتَطِفُ، - ج-^(٢): حِدَاءٌ.

حَدَثٌ - حَدِيثٌ

الْحَدَثُ: نَقِيضُ الطَّهَارَةِ، وَمَطَرٌ أَوَّلِ السَّنَةِ.
الْحَدِيثُ: فِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ حَدِيثٌ وَحَدَّثَ: حَسَنُ الْحَدِيثِ، وَحَدِيثٌ: كَثِيرُ الْحَدِيثِ^(٣).

حَدَجٌ - حَدَجٌ

الْحَدَجُ: فِي الْأَسَاسِ: تَرَامَوْا بِالْحَدَجِ: هُوَ صِغَارُ الْحَنْظَلِ^(٤). وَفِي الْقَامُوسِ: وَحْمَلُ
الْبِطِّيخِ مَا دَامَ رَطْبًا^(٥).
الْحَدَجُ: بِالْكَسْرِ: الْحِمْلُ^(٦)، وَمَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْمَحَقَّةِ، ج: حُدُوجٌ.

(١) سقطت من أ.

(٢) سقطت الجيم في ب.

(٣) أساس البلاغة ١/١٧٣.

(٤) المصدر السابق.

(٥) القاموس المحيط ١/١٨٣.

(٦) في أ بالجيم.

حَدْرَةٌ - حُدْرَةٌ

الحَدْرَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ بِيَاضِ الْعَيْنِ.
الحَدْرَةُ: بِالضَّمِّ: الْكَثْرَةُ وَالْاجْتِمَاعُ، وَالْقَطِيعُ مِنَ الْإِبِلِ.

حَدَسٌ - حِنْدِسٌ

الْحَدَسُ: فِي الْأَسَاسِ: قَالَ ذَلِكَ بِالْحَدَسِ وَهُوَ الْفِرَاسَةُ، وَحَدَسَ الشَّيْءَ: حَزَرَهُ، وَرَجُلٌ حَدَّاسٌ^(١).

الْحِنْدِسُ: سَرَوْا فِي حِنْدِسِ اللَّيْلِ، وَفِي حَنَادِسِ الظَّلَمِ مِنَ الْحَدَسِ الَّذِي هُوَ نَظَرٌ خَافٍ.

حَدَقَةٌ - حَدِيقَةٌ

الْحَدَقَةُ: مُحَرَّكَةٌ: سَوَادُ الْعَيْنِ، ج: حَدَقٌ وَأَحْدَاقٌ. فِي الْفَائِقِ: نَزَلُوا فِي مِثْلِ حَدَقَةٍ الْبَعِيرِ^(٢). أَيْ فِي خَضَبٍ^(٣) وَمَاءٍ كَثِيرٍ، لِأَنَّ الْحَدَقَةَ تُوصَفُ بِكَثْرَةِ الْمَاءِ.
الْحَدِيقَةُ: هِيَ الرُّوضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ ج: حَدَائِقُ، أَوْ بُسْتَانٌ أَحَاطَ بِهِ الْبِنَاءُ.

حَدَمٌ - حَدَمَةٌ

حَدَمٌ: النَّارُ شِدَّةُ حَمِيمِهَا وَاحْتِرَاقِهَا.
الْحَدَمَةُ: فِي الْأَسَاسِ: سَمِعْتُ حَدَمَةَ النَّارِ: صَوْتَ التَّهَابِهَا^(٤).

حِدَاءٌ - حُدْيَا

الْحِدَاءُ: دَارِي^(٥) حِدَاءَ دَارِهِ وَحَدَوْهَا أَيْ بِإِزَائِهَا، وَالنَّعْلُ وَلَا أَرَى لَكَ حِدَاءً أَيْ: نَعْلًا.
الْحُدْيَا: مِنَ الْمَجَازِ: هَلْ أَخَذْتَ حُدْيَاكَ، أَيْ: جَائِزَتَكَ.

حِذْرٌ - حِذْرٌ

الْحِذْرُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٦): خُذُوا حِذْرَكُمْ أَيْ: احذَرُوا وَاحْتَرِزُوا مِنَ الْعَدُوِّ، وَالْحِذْرُ^(٧): مَا فِيهِ الْحَذَرُ.

الْحِذْرُ: مِنَ الْكِنَايَةِ: رَجُلٌ حَذِرٌ: مُتَيَقِّظٌ مُحْتَرِزٌ.

حَدَقٌ - حَادِقٌ

الْحَدَقُ: مَصْدَرُ حَدَقِ الْقُرْآنِ: تَمَّ قِرَاءَتَهُ، وَمَهَرَ فِيهَا وَفِي صِنَاعَتِهِ، وَهُوَ حَادِقٌ فِيهَا بَيْنَ الْحَدَقِ وَالْحَذَاقَةِ.

(١) أساس البلاغة ١/١٧٣.

(٢) الفائق في غريب الحديث ١/٢٦٧.

(٣) في أ: حصب.

(٤) أساس البلاغة ١/١٧٥.

(٥) سقطت الياء في أ.

(٦) مجمع بحار الأنوار ١/٤٧٥.

(٧) في أ بالبدال.

الْحَاقِقُ: خَلَّ حَاقِقٌ وَحُذَاقِيٌّ يُحَمِّرُ اللِّسَانَ وَيَقْبِضُهُ، وَإِنَّهُ لِحُذَاقِيٍّ اللِّسَانَ: حَدِيدُهُ، وَيَتَحَذَّقُ عَلَيْنَا: إِذَا أَظْهَرَ الْحَذَقَ، وَادَّعَى أَكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ.

حَدَمٌ - حُدِيمٌ

الْحَدَمُ: مُحَرِّكَةٌ: طَيْرَانُ الْمَقْصُوصِ، وَكَتَفٌ: الْقَاطِعُ.
حُدِيمٌ: كَمَنْبَرٍ: الْحَاقِقُ، وَرَجُلٌ مُتَطَبِّبٌ^(١) مَشْهُورٌ، قَالَ: طَبِيبٌ بِمَا أَعْيَا^(٢) النَّطَاسِيَّ حُدَيْمًا^(٣).

حُدِيَّةٌ - حُدْيَةٌ

الْحُدْيَةُ: فِي الْأَسَاسِ: أَحَدِيَّتُهُ حُدْيَةٌ، أَي: أُعْطِيَتْهُ عَطِيَّةً^(٤).
الْحُدْيَةُ: بِالضَّمِّ: الْعَطَاءُ، وَهَدِيَّةُ الْبِشَارَةِ.

حَرَا - حِرَاءٌ

الْحَرَا: نَزَلْتُ بِحَرَاهُ، أَي: بِعَفْوَتِهِ، وَتَحَرَّاهُ: قَصَدَ حَرَاهُ.
حِرَاءٌ: ككِتَابٍ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ فِيهِ غَارٌ تَحَنَّتَ فِيهِ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(٥).
فِي الْفَائِقِ: مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ مَعْرُوفٌ^(٦)، وَمِنْهُمْ مَنْ يُؤَنِّتُهُ فَلَا يُصَرِّفُهُ، وَلِلنَّاسِ فِيهِ ثَلَاثُ لِحَنَاتٍ: يَفْتَحُونَهَا^(٧) وَهِيَ مَكْسُورَةٌ، وَيَقْصُرُونَهَا وَهِيَ مَمْدُودَةٌ، وَيَمِيلُونَهَا وَلَا يَسُوعُ فِيهِ الْإِمَالَةُ مِثْلَ رَاشِدٍ وَرَافِعٍ^(٨).

حَرَكَ - حَارِكٌ

الْحَرَكَ: مَا بِهِ حَرَكَتٌ، كَسَحَابٍ: أَي حَرَكَةٌ.
الْحَارِكُ: أَعْلَى الْكَاهِلِ، وَعَظْمٌ مُشْرِفٌ مِنْ جَانِبِيهِ، وَمَنْبِتٌ أَدْنَى الْعُرْفِ إِلَى الظَّهْرِ الَّذِي يَأْخُذُ بِهِ الرَّائِبُ.

حِرَانٌ - حَرُونٌ

الْحِرَانُ: وَصْفُ ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ إِذَا اسْتَرِيدَ جَرِيئَهَا.
الْحَرُونُ: دَابَّةٌ حَرُونٌ: إِذَا اسْتَرَدَّتْ جَرِيئَهَا وَقَفَّتْ.

حَرْبٌ - حَرْبٌ

الْحَرْبُ: مَعْرُوفٌ، ج: حُرُوبٌ، وَدَارُ الْحَرْبِ: بِلَادُ الْمُشْرِكِينَ الَّذِينَ لَا صَلَاحَ بَيْنَنَا

(١) فِي ب: مُتَطَبِّبٌ.

(٢) فِي ب: بِاللَّوْنِ.

(٣) الْمُسْتَقْصَى ٢٢٠/١.

(٤) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٧٧/١.

(٥) الْأَمَاكِنُ ص ٣٣٠، الرُّوضُ الْمَعْطَارُ ص ١٩٠، مُرَاصِدُ الْإِطْلَاقِ ٣٨٨/١، مُعْجَمُ الْبِلَادِ ٨٢/١.

(٦) فِي أ: مَصْرُوفٌ.

(٧) فِي الْفَائِقِ: يَفْتَحُونَ حَاءَهُ.

(٨) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٧٢/١.

وبينهم.

الْحَرْبُ: شَدِيدُ الْغَضَبِ. حَرْبٌ^(١)، كَفَرِحَ: اشْتَدَّ غَضَبُهُ، ج: حَرْبَى.

حَرْتُ - حَرَاتٌ

الْحَرْتُ: الدَّلْكُ الشَّدِيدُ، وَالْقَطْعُ الْمُسْتَدِيرُ، وَصَوْتُ قَضَمِ الدَّابَّةِ.

الْحَرَاتُ: كَسَحَابٍ: صَوْتُ التَّهَابِ النَّارِ.

حَرَجٌ - حَرِجٌ

الْحَرَجُ: الضَّيْقُ. مِنَ الْمَجَازِ: وَقَعَ فِي الْحَرَجِ، وَهُوَ ضَيْقُ الْمَأْتَمِ. وَفِي الْفَائِقِ:

الْحَرَجَةُ^(٢): الْغَيْضَةُ الَّتِي تَضَايَقَتْ لِاتِّفَافِهَا، مِنَ الْحَرَجِ وَهُوَ: الضَّيْقُ^(٣).

الْحَرَجُ: فِي الْأَسَاسِ: صَدْرُهُ^(٤) حَرَجٌ، مِنَ الْمَجَازِ: وَظَلْمُكَ عَلَيَّ حَرَجٌ أَي: حَرَامٌ مُضَيِّقٌ^(٥).

حَرْدٌ - حِرْدٌ

الْحَرْدُ: مَنَعُ السُّوَالِ، حَرَدَهُ: مَنَعَهُ. وَفِي الْأَسَاسِ: وَحُلَّ حَرِيداً مُتَّحِياً عَنِ الْقَوْمِ^(٦). مُتَمَنِّعاً.

الْحِرْدُ: بِالْكَسْرِ: قِطْعَةٌ مِنَ السَّنَامِ، وَمَبْعَرُ الْبَعِيرِ وَالنَّاقَةِ.

حَرٌّ - حُرٌّ

الْحَرُّ: ضِدُّ الْبَرْدِ، حَرَرْتُ يَا يَوْمُ، كَمَلَيْتَ وَمَرَرْتُ، وَزَجَرْتُ لِلْبُعِيرِ.

الْحَرُّ: نَقِيضُ الْعَبْدِ، وَخِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْعَتِيقُ مِنَ الْخَيْلِ، ج: أَحْرَارٌ، وَسَاقُ حُرٍّ: ذَكَرُ الْقَمَارِيِّ.

حِرْزٌ - حَرَازٌ

الْحِرْزُ: بِالْكَسْرِ: الْعُودَةُ، وَالْمَوْضِعُ الْحَصِينُ، وَهَذَا حِرْزُ حَرِيزٍ، وَبِالتَّحْرِيكِ: الْخَطَرُ.

الْحَرَازُ: كَسَحَابٍ: جَبَلٌ بِمَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وَلَيْسَ بِجَبَلٍ حَرَاءٍ كَمَا تَظُنُّهُ الْعَامَّةُ^(٧).

حَرِشٌ - حَرِيشٌ

الْحَرِشُ: صَيْدُ الضَّبِّ بِأَنْ يُحَرَّكَ يَدُهُ عَلَى بَابِ جُحْرِهِ لِيُظَنَّهُ حَيَّةً، فَيُخْرِجَ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا، فَيَأْخُذَهُ.

الْحَرِيشُ: دُوبِيَّةٌ قَدْرُ الإصْبَعِ بِأَرْجُلٍ كَثِيرَةٍ.

(١) فِي بِالْجِيمِ.

(٢) فِي أ: الْحَرَجَةُ.

(٣) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٧٣/١.

(٤) فِي الْأَسَاسِ بِلَا هَاءٍ.

(٥) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١/ ١٧٨ و ١٧٩.

(٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٧) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢/ ٢٣٤، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ١/ ٣٨٩.

حَرْفٌ - حُرْفٌ

الْحَرْفُ: مِنْ كُلِّ شَيْءٍ: طَرْفُهُ، وَشَفِيرُهُ، وَحَدُّهُ، وَمِنْ الْجَبَلِ: أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ، ج: كَعَنْبٍ، وَلَا نَظِيرَ لَهُ سِوَى طَلٍّ وَطَلَلٍ^(١)، وَالنَّاقَةُ الضَّامِرُ.
الْحُرْفُ: بِالضَّمِّ: حَبُّ الرَّشَادِ.

حَرَقٌ - حُرَاقٌ

الْحَرَقُ: فِي الْأَسَاسِ: نَعُودُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَرَقِ وَالْعَرَقِ، وَهُوَ الْحَرِيقُ، وَفِي الثَّوْبِ حَرَقٌ، وَهُوَ أَثَرُ دَقِّ الْقَصَّارِ^(٢).
الْحُرَاقُ مَاءٌ حُرَاقٌ: زُعَاقٌ شَدِيدُ الْمُلُوحَةِ كَأَنَّهُ يَحْرِقُ حُلُقَ الشَّارِبِ.

حَرَمٌ - حَرَامٌ

الْحَرَمَانُ: مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ، وَالْمَدِينَةُ الْمُشَرَّفَةُ، وَأَحْرَمَ: دَخَلَ فِي الْحَرَمِ.
الْحَرَامُ: شَيْءٌ حَرَامٌ: مُحَرَّمٌ، وَرَجُلٌ حَرَامٌ: مُحَرَّمٌ، وَأَحْرَمَ الْحَاجُّ: فَعَلَ مَا يَحْرُمُ بِهِ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا.

حَرِيفٌ - حَرِيفٌ

الْحَرِيفُ: حَرِيفُكَ^(٣): مُعَامِلُكَ فِي حَرْفَتِكَ، وَهِيَ الصَّنَاعَةُ الَّتِي مِنْهَا يُرْتَزَقُ، وَالْمُحَرَّافُ: الْمَيْلُ الَّذِي يُقَاسُ بِهِ الْجِرَاحَاتُ.
الْحَرِيفُ: بَصَلَ حَرِيفٌ: شَدِيدُ الْحَرَاةِ.

حَزَازٌ - حَزَازَةٌ

الْحَزَازُ: كِتَابٌ: الْأَسْتِقْصَاءُ، وَكُلُّ مَا حَزَّ فِي الْأَرْضِ وَحَكَّ فِي الصَّدْرِ.
الْحَزَازَةُ: وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ^(٤) وَنَحْوِهِ.

حَزْبٌ - حَزَبٌ

الْحَزْبُ: الْوَرْدُ، وَجَمَاعَةٌ^(٥) النَّاسِ، وَالسَّلَاحُ.
الْحَزْبُ: مَصْدَرٌ كَالْحَزَابَةِ بِالضَّمِّ، وَأَمْرٌ حَازِبٌ وَحَزِيبٌ: أَيُّ شَدِيدٍ.

حَزْرٌ - حَزْرَةٌ

الْحَزْرُ: التَّقْدِيرُ، وَالْخَرْصُ، وَالْحَازِرُ: - الْعَابِسُ الْبَاسِرُ^(٦)، وَاللَّبَنُ الْحَامِضُ.

(١) فِي أَوْبِ بِالْظَّاءِ، وَهُوَ وَهْمٌ. انظر القاموس المحيط ص ٧٩٩.

(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١/١٨٤.

(٣) فِي بِ بِالْخَاءِ.

(٤) فِي أ: غَلِيظٌ.

(٥) فِي أ: جَمَاعَاتُ النَّاسِ.

(٦) سَقَطَتْ فِي ب.

الْحَزْرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَهَذَا حَزْرَةُ مَالِي^(١) أَي: خِيَارُهُ، قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ]
 إِنَّ السَّرَاةَ رَوْقَةُ الرَّجَالِ وَحَزْرَةُ^(٢) النَّفْسِ خِيَارُ الْمَالِ^(٣).

حَزْمٌ - حَزَامٌ
الْحَزْمُ: ضَبْطُ الْأَمْرِ، وَالْأَخْذُ فِيهِ بِالتَّقَةِ.
الْحَزَامُ: ككِتَابٍ: مَا يُحْزَمُ بِهِ، أَي: يُشَدُّ.

حُزْنٌ - حُزْنٌ
الْحُزْنُ: بِالْفَتْحِ: مَا غَلِظَ مِنَ الْأَرْضِ.
الْحُزْنُ: بِالضَّمِّ: - الِهْمُ-^(٤)، ج: أَحْزَانٌ، وَعَامُ الْحُزْنِ: مَاتَتْ فِيهِ خَدِيجَةُ^(٥) رَضِيَ اللَّهُ -
تَعَالَى-^(٦) عَنْهَا.

حَسَاءٌ - حَسُوٌّ
الْحَسَاءُ: اسْمُ مَا يُحْتَسَى. فِي الْأَسَاسِ: وَأَتَانَا بِحَسَاءٍ طَيِّبٍ^(٧).
الْحَسُوُّ: كَعَدُوٍّ: الْكَثِيرُ الْاِحْتِسَاءِ، وَشَيْخٌ حَسُوٌّ فَسُوٌّ، وَهُوَ قَرِيبُ الْمَحْسَى مِنَ الْمَفْسَى:
لِلْقَصِيرِ.

حَسَبٌ - حَسَبٌ
الْحَسَبُ: حَسْبُكَ دِرْهَمٌ: كَفَالِكَ، وَهَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ: أَي كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ،
لَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ.
الْحَسَبُ: مَا تَعُدُّهُ مِنْ مَفَاخِرِ آبَائِكَ وَمَحَاسِنِهِمْ.

حُسْبَانٌ - حُسْبَانٌ
الْحُسْبَانُ: حَسِبَهُ كَذَا مُحْسَبَةً وَمَحْسَبَةً وَحُسْبَانًا، بِالْكَسْرِ فِيهِمَا: خَالُهُ.
الْحُسْبَانُ: بِالضَّمِّ: الْعَذَابُ، وَالْبَلَاءُ، وَالشَّرُّ، وَالْجَرَادُ، وَالصَّاعِقَةُ، وَالسَّحَابَةُ، وَالْبَرْدَةُ.
وَالْحُسْبَانَةُ: وَاحِدَتُهَا.

(١) فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ: وَهَذَا حَزْرَةُ مَا عِنْدِي مِنَ الْمَالِ أَي خَيْرُهُ . ١٨٦/١.

(٢) سَقَطَتْ التَّاءُ فِي ب.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ (حَزْر).

(٤) سَقَطَتْ فِي ب.

(٥) خَدِيجَةُ بِنْتُ خُوَيْلِدِ بْنِ أَسَدِ بْنِ عَبْدِ الْعَزَى، مِنْ قُرَيْشٍ: زَوْجَةُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأُولَى، وَكَانَتْ أَسْنَى مِنْهُ بِخَمْسِ عَشْرَةِ سَنَةٍ. وَلِدَتْ بِمَكَّةَ نَحْوَ ٦٨ ق هـ، تَزَوَّجَهَا النَّبِيُّ وَهُوَ فِي الْخَامِسَةِ وَالْعِشْرِينَ مِنْ عَمَرِهِ، أَنْجَبَتْ لَهُ جَمِيعَ أَوْلَادِهِ سِوَى إِبْرَاهِيمَ، كَانَتْ أَوَّلَ مَنْ أَسْلَمَ مِنَ الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ. وَمَكَثَا بِصُلَيْبَانَ سَرَا إِلَى أَنْ ظَهَرَتْ الدَّعْوَةُ. كَانَتْ تَكْنَى بِأُمِّ هِنْدٍ (وَهِنْدٌ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ). تَوَفَّيَتْ فِي مَكَّةَ سَنَةَ ٣ ق هـ، فَحُزِنَ لِمَوْتِهَا النَّبِيُّ حُزْنًا شَدِيدًا. أَسَدُ الْغَابَةِ ٨٠/٧، الْإِصَابَةُ ٩٩/٨، الْإِسْتِيعَابُ ١٨١٧/٤، طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ط الْعِلْمِيَّةُ ١١/٨، سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ط الرِّسَالَةُ ١٠٩/٢، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ٩٢٥/٢، الْأَعْلَامُ ٣٠٢/٢.

(٦) سَقَطَتْ فِي أ.

(٧) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٩٠/١ .

حَسٌّ - حِسٌّ

الحَسُّ: القَتْلُ، والاستِئْصالُ {إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِأَذْنِهِ} ^(١)، ونَفْضُ التُّرابِ عَنِ الدَّابَّةِ بِالْمَحْسَةِ الْفِرْجُونِ.
الحِسُّ: الحَرَكَةُ، والصَّوتُ، وأنْ يَمُرَّ بِكَ قَرِيبًا، فَتَسْمَعُهُ وَلَا تَرَاهُ، كَالْحَسِينِسِ.

حَسَكٌ - حَسِيكٌ

الحَسَكُ: نَبَاتٌ يَعلَقُ ثَمَرُهُ بِصُوفِ الغَنَمِ. مِنَ المَجَازِ: فِي صَدْرِهِ عَلَيَّ حَسَكَةٌ أَي: عَدَاوَةٌ.
الحَسِيكُ: فِي الأساسِ: هُوَ حَسِيكُ ^(٢) الصَّدْرِ عَلَى أَخِيهِ ^(٣).

حَسَمٌ - حُسَامٌ

الحَسَمُ: قَطْعُ العِرْقِ، ثُمَّ كَيْهٌ لِسَدِّ دَمِهِ، وَقَطْعُ الدَّاءِ بالدَّوَاءِ.
الحُسَامُ: كُغْرَابٍ: السَّيْفُ القَاطِعُ، وَطَرْفُهُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ.

حُسْنٌ - حَسَنٌ

الحُسْنُ: بِالضَّمِّ: الجَمَالُ، ج: مَحَاسِنُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَأَنَّهُ جَمْعٌ: مَحْسَنٌ.
الحَسَنُ: مَا حَسُنَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.

حَسَنَاءٌ - حُسْنَى

الحَسَنَاءُ: فِي القَامُوسِ: وَهِيَ حَسَنَةٌ وَحَسَنَاءٌ، وَلَا تَقُلْ: رَجُلٌ أَحْسَنُ فِي مُقَابَلَةِ حَسَنَاءٍ ^(٤).
الحُسْنَى: مُؤَنَّثُ أَحْسَنَ، صِفَةُ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى المِئَةِ إِلَّا وَاحِدًا، والعَاقِبَةُ الحُسْنَى: ضِدُّ السُّوَاىِ.

حَسُوسٌ - حَاسُوسٌ

الحَسُوسُ: السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ.
الحَاسُوسُ: مَنْ يَتَطَلَّبُ الخَبَرَ بِحَاسَّةِ السَّمْعِ.

حَشَاً - حَشَوٌ

الحَشَاءُ: فِي الأساسِ: وَأَنَا فِي حَشَا فُلَانٍ أَي فِي كَنَفِهِ وَذَرَاهُ ^(٥). والحَشَا: مَا فِي

(١) آل عمران، الآية ١٥٢.

(٢) فِي الأساسِ: بِلَا يَاءٍ عَلَى وزنِ فَعِلٍ.

(٣) أساسُ البلاغة ١/١٨٩.

(٤) القاموس المحيط ص ١١٨٩.

(٥) أساسُ البلاغة ١/١٩٠.

البَطْن، وامرأة ضَامِرَةٌ الحَشَا^(١)، ج: أَحْشَاءُ.
الحَشْوُ: مَا يُحْشَى بِهِ الوِسَادَةُ وَغَيْرُهَا.

حَشَدٌ - حَشِدٌ

الحَشْدُ: مُحَرَّكَةٌ: الْجَمَاعَةُ. فِي الْأَسَاسِ: وَعِنْدَهُ حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ، وَرَجُلٌ مَحْشُودٌ
مَحْشُودٌ: مُجْتَمِعٌ عَلَيْهِ مَخْذُومٌ^(٢).
الحَشِيدُ: كَتِفٌ: مَنْ لَا يَدْعُ^(٣) عِنْدَ نَفْسِهِ شَيْئاً مِنَ الْجَهْدِ وَالنُّصْرَةِ.

حَشِرٌ - حَشِيرٌ

الحَشِيرُ: الْجَمْعُ مَعَ سَوَقٍ، وَيُسَاقُ النَّاسُ إِلَى المَحْشَرِ.
الحَشِيرُ: فِي الْأَسَاسِ: سِنَانٌ حَشِيرٌ إِذَا لَطَفَ، وَأَذُنٌ حَشِيرٌ وَحَشِيرَةٌ: لَطِيفَةٌ^(٤).

حَشْرَجٌ - حَشْرَجَةٌ

الحَشْرَجُ: فِي الْأَسَاسِ: شَرِبَ مِنَ الحَشْرَجِ، وَهُوَ كَوْزٌ لَطِيفٌ يُبَرِّدُ فِيهِ الْمَاءُ، الْجِيمُ
مَضْمُومَةٌ إِلَى حُرُوفِ الحَشْرِ، فَرُكِّبَ مِنْهَا، وَقِيلَ: مَاءٌ فِي نُقْرَةِ الْجَبَلِ^(٥).
الحَشْرَجَةُ: حَشْرَجَةُ المَرِيضِ: صَوْتُ يُرَدِّدُهُ فِي حَلْقِهِ، سُمِّيَتْ لِضَيْقِ مَجْرَاهَا.

حَشَفٌ - حَشِيفٌ

الحَشَفُ: بِالتَّحْرِيكِ: أَرْدَأُ الثَّمَرِ، وَالضَّعِيفُ لَا نَوَى لَهُ، أَوْ^(٦) الْيَابِسُ الْفَاسِدُ،
قَالَ: [من الطويل]

كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْباً وَيَابِساً لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي^(٧).
، وَبِهَاءٍ: - مَا-^(٨) فَوْقَ الْخَتَانِ.

الحَشِيفُ: كَأَمِيرٌ: وَهُوَ الْخَلْقُ^(٩) مِنَ الثِّيَابِ. قَالَ الْهَذَلِيُّ: [من البسيط]
يُذْنِي^(١٠) الْحَشِيفَ عَلَيْهَا كَيَّ يَوَارِيهَا وَنَفْسُهُ وَهُوَ لِلْأَطْمَارِ لَبَاسُ^(١١).

(١) فِي ب سَقَطَتْ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٩٠/١.

(٣) فِي ب: يَدْعُ.

(٤) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٩١/١.

(٥) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ .

(٦) فِي ب سَقَطَتْ الْهَمْزَةُ.

(٧) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ أَمْرِؤ الْقَيْسِ، وَمَقَابِيِسُ اللُّغَةِ ٦٢/٢، وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٠٦/١.

(٨) سَقَطَتْ فِي ب.

(٩) فِي ب بِالْفَاءِ.

(١٠) سَقَطَتْ فِي ب.

(١١) الْبَيْتُ مَنْسُوبٌ لِمَالِكِ بْنِ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ كَمَا فِي دِيْوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ٣/٣، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي مَقَابِيِسِ اللُّغَةِ ٦٢/٢ بَابِ (حَشَفَ)، وَكَذَلِكَ فِي مَجْمَلِ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ ٢٤٣/١ بَابِ الْحَاءِ وَالشَّيْنِ وَمَا يَتْلُوهُمَا.

حَشَاكَ - حَشَاكَ

الحَشَاكَ: محرَّكة: سُرْعَةُ تَجَمُّعِ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ.
الحَشَاكَ: كَسَخَاءٍ: خشبة تُشَدُّ^(١) فِي فَمِ الْجَدْيِ لئَلَّا يَرْضَعَ.

حِشْمَةٌ - حِشْمَةٌ

الحِشْمَةُ: بالكسر: الحَيَاءُ، والحِشْمُ، أي: الخَاصَّةُ.
الحِشْمَةُ: بالضمة: المَرَأَةُ، والزِمَامُ، والْقَرَابَةُ.

حِضَاجٌ - حِضَاجٌ^(٢)

الحِضَاجُ: كِتَابٌ: الزُّقُّ الْمُسْتَنَدُ إِلَى شَيْءٍ.
الحِضَاجُ: كُغْرَابٍ: الْمُتَقَوِّسُ الظَّهْرِ، الْخَارِجُ الْبَطْنِ.

حُصَاصٌ - حُصِيصٌ

الحُصَاصُ: فِي الْفَائِقِ: عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ^(٣) رَضِيَ اللَّهُ - تَعَالَى - عَنْهُ: أَنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ خَرَجَ وَلَهُ حُصَاصٌ، هُوَ شِدَّةُ^(٥) الْعَدُوِّ، وَقِيلَ: أَنْ يَمْصَعَ بِذَنْبِهِ وَيَصُرَّ بِأُذُنَيْهِ وَيَعْدُو، وَقَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ] عَجَرْدٌ كَالذَّنْبِ ذِي الْحُصَاصِ يُوضَعُ تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَّاصِ^(٦).
وَقِيلَ: هُوَ الضُّرَّاطُ^(٧).
الحُصِيصُ: فِي الْقَامُوسِ: وَحْصِيصُهُمْ كَذَا، أَيْ عَدَدُهُمْ. وَفَرَسٌ حُصِيصٌ: قَلِيلُ شَعْرِ اللَّيَّةِ^(٨).

حِصَانٌ - حِصَانٌ

الحِصَانُ: امْرَأَةٌ حِصَانٌ، كَسَحَابٍ: عَفِيفَةٌ، أَوْ مُتَزَوِّجَةٌ، ج: حُصْنٌ كُتُبٌ، وَالذَّرَّةُ.
الحِصَانُ: كِتَابٌ: الْفَرَسُ الْكَرِيمُ الْمَضْنُونُ بِمَائِهِ، ج: حُصْنٌ. فِي الْأَسَاسِ: رَكِبَ الْحِصَانَ وَأَرْدَفَ الْحِصَانَ^(٩).

(١) فِي أَوَّلِ السَّنَةِ.

(٢) فِي النَّسَخَتَيْنِ: حِصَاحٌ - حِصَاحٌ، وَ الصَّوَابُ: حِضَاجٌ - حِضَاجٌ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ ١٨٤/١، وَالْمَحِيطُ فِي اللُّغَةِ ١٧٧/١، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٨٥/٥، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ لِابْنِ فَارِسٍ ٢٤٠/١، وَلِسَانُ الْعَرَبِ ٢٣٨/٢.

(٣) هُوَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ الدُّوسِيِّ، الْمَلْقَبُ بِأَبِي هُرَيْرَةَ: صَحَابِيٌّ، كَانَ أَكْثَرَ الصَّحَابَةِ حِفْظًا لِلْحَدِيثِ وَرَوَايَةً لَهُ. نَشَأَ بَيْتِيًّا ضَعِيفًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَقَدِمَ الْمَدِينَةَ وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِخَبِيرٍ، فَأَسْلَمَ سَنَةَ ٧ هـ. وَلَزِمَ النَّبِيَّ، فَروى عنه ٥٣٧٤ حديثًا، نَقَلَهَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَكْثَرَ مِنْ ٨٠٠ رَجُلًا بَيْنَ صَحَابِيٍّ وَتَابِعِيٍّ. وَوَلِيَ إِمْرَةَ الْمَدِينَةِ مَدَّةً. وَلَمَّا صَارَتِ الْخَلَافَةُ إِلَى عُمَرَ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى الْبَحْرَيْنِ، ثُمَّ رَأَى لَيْثَ الْعَرِيكَةِ مَشْغُولًا بِالْعِبَادَةِ، فَعَزَلَهُ. وَأَرَادَهُ بَعْدَ زَمَنِ عَلَى الْعَمَلِ فَلَبَّى. وَكَانَ أَكْثَرَ مَقَامِهِ فِي الْمَدِينَةِ وَتَوَفَّى فِيهَا سَنَةَ ٥٩ هـ. الْأَعْلَامُ ٣٠٨/٣، أَسَدُ الْغَابَةِ ٣٧١/١، الْأَسْتِيعَابُ ١٧٦٨/٤، التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ١٣٢/٦، الْوَفَايُ بِالْوَفَايَاتِ ٩١/١٨، تَارِيخُ الْإِسْلَامِ ت بَشَارُ ٥٦٠/٢، سِيرُ أَعْلَامِ النَّبَلَاءِ ط الرِّسَالَةُ ٥٧٨/٢، مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ لِابْنِ قَاتَنٍ ١٩٤/٢، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ١٤٦/٤.

(٤) سَقَطَتْ فِي أ.

(٥) فِي الْفَائِقِ: وَهُوَ حَذَّةٌ.

(٦) الْبَيْتُ لِحَبِيبِ بْنِ الْيَمَانِ فِي الشُّوَارِدِ ص ٦٨، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ لِابْنِ السَّكَيْتِ ص ١٩٢.

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٨٩/١.

(٨) فِي الْقَامُوسِ: الثَّنَةُ. الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٦١٥.

(٩) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٩٤/١.

حَصْبَةٌ - حَصْبَةٌ

الحَصْبَةُ: وَيَحْرَأُ، وَكَفَرَحَةٍ: بَثْرٌ يَخْرُجُ بِالْجَسَدِ، وَقَدْ حُصِبَ: فَهُوَ مَحْصُوبٌ.
الحَصْبَةُ: وَلَيْلَةُ الْحَصْبَةِ، بِالْفَتْحِ: الَّتِي بَعْدَ أَيَّامِ التَّشْرِيقِ، وَالتَّحْصِيبُ: النَّوْمُ
بِالْمَحْصَبِ سَاعَةً مِنَ اللَّيْلِ.

حَصٌّ - حَصٌّ

الحَصُّ: نَثْرُ الشَّعْرِ وَالْحَاصَّةُ: هِيَ الْعِلَّةُ الَّتِي تَحْصُ الشَّعْرَ أَيْ تَنْثُرُهُ وَهِيَ دَاءُ
الثَّلَّابِ.

الحَصُّ: بِالضَّمِّ: الْوَرْسُ، أَوْ الزَّرْعَرَانُ، ج: حُصُوصٌ، وَاللُّوْلُؤَةُ.
قال: مُشْعَشَعَةٌ كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا^(١).

حَصَفٌ - حَصِيفٌ

الحَصَفُ: فِي الْأَسَاسِ: وَفِي جِلْدِهِ حَصَفٌ: وَهُوَ بَثْرٌ صِغَارٌ، وَقَدْ حَصِفَ جِلْدُهُ^(٢)،
وَأُحْصِفُهُ^(٣) الْحَرُّ^(٤).

الحَصِيفُ: مِنَ الْمَجَازِ: فِيهِ حَصَافَةٌ، وَهِيَ تَخَانَةُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَرَجُلٌ حَصِيفٌ. وَفِي
الْقَامُوسِ: وَحَصِفَ، كَكَرَّمَ: اسْتَحْكَمَ، وَهُوَ حَصِيفٌ^(٥).

حَصَلٌ - حَصِيلٌ

الحَصَلُ: مُحَرَّكَةٌ: الْبَلَحُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ، وَالطَّلْعُ إِذَا اصْفَرَ.

الحَصِيلُ: نَبَاتٌ. وَفِي الْأَسَاسِ: وَمَا حَصِيلُكَ، أَي: مَا حَصَلْتَهُ، وَكِتَابُ الْحَصَائِلِ^(٦)،
زَعَمَ صَاحِبُهُ أَنَّهُ حَصَلَ فِيهِ مَا فَاتَ الْخَلِيلَ، قَالَ الْأَفْوُهُ^(٧): [مَنْ الْوَافِر]
فَأَبَوْا مُوجِفِينَ^(٨) بِشَرِّ طَيْرٍ وَأَبْنَا بِالْعَقَائِلِ وَالْحَصِيلِ^(٩).

حَصْنٌ - حِصْنٌ

الحَصْنُ: فِي الْأَسَاسِ: امْرَأَةٌ حَصَانٌ: بَيِّنَةُ الْحَصَانَةِ وَالْحَصْنِ^(١٠).

الحِصْنُ: بِالْكَسْرِ: كُلُّ مَوْضِعٍ حَصِينٍ لَا يُتَوَصَّلُ إِلَى بَاطِنِهِ، ج: حُصُونٌ، وَالسَّلَاحُ.

(١) من الوافر وعجزه: إذا ما الماء خالطها سخينا، والبيت لعمر بن كلثوم في خزانة الأدب وغاية الأرب ٤١/٢، والألفاظ لابن السكيت ص ٢٦٨، وأساس البلاغة ١٩٣/١، ومعلقة ابن كلثوم في شرح القصائد السبع ص ١٦٥.

(٢) في ب بلا هاء.

(٣) في ب بلا هاء.

(٤) أساس البلاغة ١٩٣/١.

(٥) القاموس المحيط ص ٨٠٠.

(٦) هو كتاب في اللغة ألفه أبو الأزهر البخاري.

(٧) في أساس البلاغة: قال الأعشى.

(٨) في الأساس: موجعين.

(٩) لم يرد البيت في ديوان الأفوه ولا في المعاجم الأخرى سوى أساس البلاغة ١٩٣/١ عن الأعشى وهي ليست في ديوانه أيضاً.

(١٠) أساس البلاغة ١٩٣/١.

حَصَى - حَصَاةٌ

الحَصَى: صِغَارُ الْحَجَارَةِ^(١)، وَاحِدَتُهُ: حَصَاةٌ، وَالْعَدَدُ.
فِي الْأَسَاسِ^(٢): لَمْ أَرْ أَكْثَرَ مِنْهُمْ حَصَى، أَي: عَدَدًا. قَالَ الْأَعَشَى^(٣): [مِن السَّرِيعِ]
وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَأْثِرِ^(٤).
الْحَصَاةُ: مِنَ الْمَجَازِ: وَفُلَانٌ - ذُو-^(٥) حَصَاةٍ: وَقَوْرٌ، وَمَا لَهُ حَصَاةٌ وَلَا أَصَاةٌ أَي:
رِزَانَةٌ، قَالَ طَرْفَةُ^(٦): [مِن الطَّوِيلِ]
وَإِنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ
وَعِنْدَهُ حَصَاةٌ مِنَ الْمِسْكِ: أَي قِطْعَةٌ.

حَصِيرٌ - حَصُورٌ

الحَصِيرُ: الضَّيِّقُ الصَّدْرُ، وَالسَّجْنُ، وَوَجْهُ الْأَرْضِ، وَفِرْنْدُ السَّيْفِ، ج: أَحْصِرَةٌ.
الْحَصُورُ: النَّاقَةُ الضَّيْفَةُ الْإِخْلِيلِ، وَمَنْ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ مَعَ قُدْرَتِهِ، أَوْ مَنْ لَا يَشْتَهِيهِنَّ
وَلَا يَقْرُبُهُنَّ.

حَضَبٌ - حِضْبٌ

الحَضَبُ: مُحَرَّكَةٌ: الْحَجَارَةُ .
الحِضْبُ: بِالْكَسْرِ: سَفْحُ الْجَبَلِ، أَوْ جَانِبُهُ، وَصَوْتُ الْقَوْسِ.

حِضْبُورٌ - حُضْبُورٌ

الحِضْبُورُ: كَقَمْطَرٍ: الْعَظِيمُ الْبَطْنِ الْوَاسِعَةُ، وَالْوَطْبُ الْوَاسِعُ، ج: حَضَاجِرُ.
الحُضْبُورُ: كَعُصْفُورٍ: الضَّرَّةُ^(٨) الضَّخْمَةُ.

حَضِرٌ - حَضِرٌ

الحَضِرُ: ضِدُّ الْبَدْوِ، الْحَاضِرَةُ ضِدُّ الْبَادِيَةِ، وَبِالضَّمِّ: ارْتِفَاعُ الْفَرَسِ فِي عَدْوِهِ.
الحَضِرُ: كَكَتِفٍ: مَنْ لَا يَرِيدُ السَّفَرَ، أَوْ حَضَرِيٌّ.

(١) فِي أَلْبَزَايِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٩٥/١.

(٣) هُوَ مَيْمُونُ بْنُ قَيْسِ بْنِ جَنْدَلٍ، مِنْ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ الْوَاهِلِيِّ، أَبُو بَصِيرٍ، الْمَعْرُوفُ بِأَعَشَى قَيْسٍ، وَيُقَالُ لَهُ أَعَشَى بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ،
وَالْأَعَشَى الْكَبِيرُ، مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَأَحَدُ أَصْحَابِ الْمَعْلَقَاتِ. كَانَ كَثِيرَ الْوَفُودِ عَلَى الْمُلُوكِ مِنَ الْعَرَبِ وَالْفَرَسِ،
غَزِيرَ الشَّعْرِ، يَسْلُكُ فِيهِ كُلَّ مَسْلَكٍ، وَلَيْسَ أَحَدٌ مِمَّنْ عَرَفَ قَبْلَهُ أَكْثَرَ شَعْرًا مِنْهُ. وَكَانَ يَغْنِي بِشَعْرِهِ، فَسُمِّيَ (صَنْجَاةَ الْعَرَبِ). مَاتَ سَنَةَ
٧ هـ. الْأَعْلَامُ ٣٤١/٧، الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢٥٠/١.

(٤) دِيْوَانُ الْأَعَشَى ص ١٩٣، وَمَقَابِيِسُ اللُّغَةِ ١٦١/٥، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي جُمُوهَرَةِ اللُّغَةِ ٤٢٢.

(٥) سَقَطَتْ فِي أ.

(٦) سَبَقَتْ تَرْجُمَتُهُ.

(٧) الْبَيْتُ فِي دِيْوَانِ طَرْفَةِ ص ٨١، وَالْأَلْفَاظُ لِابْنِ السَّكَيْتِ ١٣٢/١، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي كِتَابِ الصَّاحِبِيِّ فِي فَهْمِ اللُّغَةِ ص ٧٤، وَلَكَعْبُ بْنُ
سَعْدٍ الْغَنَوِيُّ فِي الصَّاحِحِ ٢٣١٥/٦، الْمَحْكَمُ وَالْمَحِيطُ الْأَعْظَمُ لِابْنِ سَيِّدِهِ ٣٩٣/٨، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ١٠٧/٥.

(٨) فِي أَلْبَصَادِ.

حَضَضٌ - حَضِيضٌ

الحَضَضُ: مَا عِنْدَهُ حَضَضٌ وَلَا بَضَضٌ: أَي شَيْءٌ.
الحَضِيضُ: ضِدُّ الْأَوْجِ، فِي الْفَائِقِ: هُوَ قَرَارُ الْأَرْضِ بَعْدَ مُنْقَطِعِ الْجَبَلِ^(١).

حِضْنٌ - حَضْنٌ

الحِضْنُ: بِالْكَسْرِ: مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ، ج: أَحْضَانٌ.
الحَضْنُ: بِالتَّحْرِيكِ: الْعَاجُ، وَجَبَلٌ يَنْجِدُ، وَمِنْهُ الْمَثَلُ: أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنًا^(٢).

حَطَاةٌ - حُطَيَّةٌ

الحَطَاةُ: فِي الْفَائِقِ: ابْنُ عَبَّاسٍ^(٣): أَخَذَ بِقَفَايَ فَحَطَّانِي حَطَاةً، فَقَالَ: أَذْهَبَ ادْعُ لِي مُعَاوِيَةَ^(٤) وَكَانَ كَاتِبُهُ، الْحَطُّءُ: الضَّرْبُ بِالْكَفِّ مَبْسُوطَةً^(٥).
الحُطَيَّةُ: فِي الْفَائِقِ: حَطَّاتِ الْقَدْرِ بَرَبْدَهَا: دَفَعَتْهُ وَرَمَتْ بِهِ، وَحَطَّأَ بِسَلْجِهِ وَضَرَطَهُ، وَكَانَ الْحُطَيَّةُ^(٦) يَلْعَبُ مَعَ^(٧) الصَّبِيَّانِ، فَضَرَطَ، فَضَحِكُوا، فَقَالَ: مَا لَكُمْ إِنَّهَا كَانَتْ حُطَيَّةً، فَلَزِمَتْهُ نَبْزًا^(٨).

حُطَامٌ - حَطِيمٌ

الحُطَامُ: فِي الْأَسَاسِ^(٩): هَذَا حُطَامُ النَّيِّضِ لِكُسَارِهِ، وَجَمْعُ حُطَامِ الدُّنْيَا، شُبَّهَ بِالْكُسَارِ تَخْسِيسًا لَهُ.
الحَطِيمُ: حَجَرُ الْكَعْبَةِ^(١٠)، أَوْ جِدَارُهُ، أَوْ مَا بَيْنَ الرُّكْنِ وَزَمْرَمِ الْمَقَامِ.

(١) الفائق في غريب الحديث ٢٩٠/١.

(٢) ينظر المصدر السابق ٢٩١/١، معجم البلدان ٢٧١/٢، ٣٥٢/٣، ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ٤٥٥/٢، ١٢٩٨/٤، المستقصى من أمثال العرب ٣٨٤/١، مجمع الأمثال ٣٣٧/٢، جهرة الأمثال ٧٨/٢.

(٣) هو عبد الله بن عباس بن عبد المطلب القرشي الهاشمي، أبو العباس: خیر الامة، الصحابي الجليل. ولد بمكة سنة ٣ ق هـ. ونشأ في بدء عصر النبوة، فلزم رسول الله صلى الله عليه وسلم وروى عنه الأحاديث الصحيحة. وشهد مع علي الجمل وصفين. وكف بصره في آخر عمره، فسكن الطائف، وتوفي بها سنة ٦٨ هـ. الإصابة ١٢١/٤، الوافي بالوفيات ١٢١/١٧، تاريخ الإسلام ت بشار ٦٥٨/٢، أسد الغابة ٢٩١/٣، التاريخ الكبير ٣/٥، تاريخ ابن عساكر ٢٨٥/٢٩، مشاهير علماء الأمصار ص ٢٨، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٣٨٠/٤.

(٤) هو معاوية بن أبي سفيان ابن حرب بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف، القرشي الأموي: صحابي أسس الدولة الأموية في الشام، ويعتبر أحد دهاة العرب المتميزين الكبار. كان حليماً وقوراً فصيحاً. ولد بمكة سنة ٢٠ ق هـ، وأسلم يوم فتحها سنة ٨ هـ، وتعلم الكتابة والحساب، فجعله رسول الله صلى الله عليه وسلم في كتابه. ولما ولي أبو بكر ولاية قيادة جيش تحت إمرة أخيه يزيد بن أبي سفيان، فكان على مقدمته في فتح مدينة صيدا وعرقه وجبيل وبيروت. وولاه عمر الأردن، ثم ولاه دمشق بعدما رأى فيه علماً وحزماً. وجمع له عثمان الديار الشامية كلها وجعل ولاية أمصارها تابعين له. وبعد مقتل عثمان ولي (علي بن أبي طالب) فطالبه معاوية بتسليمه قتلة عثمان، فرفض علي، ثم نشبت بينهما حرب انتهت بالمحاكمة ثم قتل علي وبويع ابنه الحسن، فسلم الخلافة إلى معاوية سنة ٤١ هـ. ودامت لمعاوية الخلافة إلى أن بلغ سن الشيخوخة، ومات في دمشق سنة ٦٠ هـ. الأعلام ٢٦١/٧، الإصابة ١٢٠/٦، التاريخ الكبير ٣٦٦/٧، طبقات ابن سعد ٢٨٥/٧، تاريخ الإسلام ت بشار ٥٤٠/٢، تاريخ ابن عساكر ٣٤٩/٤، تهذيب الكمال ١٧٦/٢٨، سير أعلام النبلاء ط الرسالة ١١٩/٣، معجم الصحابة للبيغوي ٣٦٣/٥، معرفة الصحابة ٢٤٩٦/٥.

(٥) الفائق في غريب الحديث ٢٩٣/١.

(٦) هو جرول بن أوس بن مالك العيصي، أبو ملكية: شاعر مخضرم، أدرك الجاهلية والإسلام. كان هجاءً عنيفاً، لم يكد يسلم من لسانه أحد. وهجا أمه وأباه ونفسه. وأكثر من هجاه الزبرقان ابن بدر، فشكاه إلى عمر بن الخطاب، فسجنه عمر بالمدينة، فاستعطفه بأبيات، فأخرجه ونهاه عن هجاء الناس، مات نحو ٤٥ هـ، له ديوان شعر مطبوع. الأعلام ١١٨/٢، الإصابة ١٥٠/٢، فوات الوفيات ٢٧٦/١، البداية والنهاية ط الفكر ٩٧/٨.

(٧) في أ: بها.

(٨) الفائق في غريب الحديث ٢٩٣/١.

(٩) أساس البلاغة ١٩٧/١.

(١٠) سمي حطيماً: لأن الناس يزحمون على الدعاء فيه، ويحطم بعضهم بعضاً. تهذيب الأسماء واللغات للنووي ٨٥/٣.

حَطَمَ - حُطِمَ

الْحَطْمُ: الْكَسْرُ، خَاصٌّ بِالْيَاسِ.

الْحُطْمَةُ: كَهْمَزَةٌ: اسْمٌ لَجَهْتَمَ، أَوْ بَابٌ لَهَا. فِي الْأَسَاسِ: وَرَجُلٌ حُطِمَتْ: أَكُولٌ^(١). وَفِي الْفَائِقِ: شَرُّ الرِّعَاءِ الْحُطْمَةُ، هُوَ: الَّذِي يُعْنَفُ بِالْإِبِلِ فِي السَّوْقِ فَيَحْطِمُهَا. ضَرْبُهُ^(٢) مَثَلًا لَوَالِي السُّوءِ^(٣).

حَظَبٌ - حِظَبٌ

الْحَظَبُ: رَجُلٌ حَظَبٌ، كَكَتَفٍ: قَصِيرٌ بَطِينٌ.

الْحِظَبُ: كَهَجَفٌ: السَّرِيعُ الْغَضَبِ، كَالْحُظْبَةِ^(٤).

حَظَرٌ - حَظِرٌ

الْحَظَرُ: نَقِضُ الْإِبَاحَةِ. فِي الْأَسَاسِ: حُظِرَ عَلَيْهِ كَذَا: حِيلَ بَيْنَهُ وَبَيْنَهُ^(٥). وَالْحِظَارُ، كَكِتَابٍ: حَائِطُ الْحَظِيرِ، وَهُوَ مَا يُحْظَرُ مِنَ الْقَصَبِ وَالسَّعْفِ.

الْحَظِرُ: مِنَ الْمَجَازِ: فَلَانٌ يَمْشِي بِالْحَظِرِ^(٦)، وَجَاءَ بِالْحَظِرِ^(٧) الرَّطْبِ^(٨)، يُقَالُ لِلنَّمَامِ يَسْتَوِقْدُ بَنَائِمَهُ نَارَ الْعَدَاوَةِ وَيَشْبُهَا، وَلَعَلَّ الْوَصْفَ بِالرُّطْبِ: تَلْوِيحٌ إِلَى اجْتِهَادِهِ فِي الشَّرِّ.

حَظٌّ - حُظْظٌ

الْحَظُّ: النَّصِيبُ مِنَ الْخَيْرِ أَوْ الْفَضْلِ، ج: حُظُوظٌ.

الْحُظْظُ: كَصُرْدٍ: صَمْعٌ كَالصَّبْرِ.

حَظَلٌ - حَظَلٌ

الْحَظَلُ: مَصْدَرُ حَظَلَّ عَلَيْهِ: إِذَا مَنَعَهُ مِنَ التَّصَرُّفِ.

الْحَظَلُ: كَكَتَفٍ: مُقْتَرٌ يُحَاسِبُ أَهْلَهُ بِالنَّفَقَةِ.

حَظْوَةٌ - حِظْوَةٌ

الْحَظْوَةُ: بِالْفَتْحِ^(٩): سَهْمٌ صَغِيرٌ لَا نَصْلَ لَهُ، يَلْعَبُ بِهِ الصِّبْيَانُ، وَقِيلَ: قَضِيبٌ نَابِتٌ فِي أَصْلِ شَجَرَةٍ لَمْ يَشْتَدَّ بَعْدُ.

الْحِظْوَةُ: حَظِيَّتِ الْمَرْأَةِ عِنْدَ زَوْجِهَا حُظْوَةٌ بِالضَّمِّ، وَالْكَسْرِ: سَعِدَتْ بِهِ وَدَنْتُ مِنْ قَلْبِهِ.

(١) أساس البلاغة ١/١٩٨.

(٢) في ب: ضريبها.

(٣) الفائق في غريب الحديث ١/٢٩٢.

(٤) في ب بالطاء.

(٥) أساس البلاغة ١/١٩٨.

(٦) المصدر السابق.

(٧) في ب بالطاء.

(٨) جمهرة الأمثال ١/٣١٤، مجمع الأمثال بصيغة الجمع (جازوا) ١/١٧٩.

(٩) ويضمُّ كما في القاموس المحيط ١٢٧٥، وأساس البلاغة ١/١٩٩.

حَفَاءٌ - حَفِيٌّ

الحَفَاءُ: رِقَّةُ الْقَدَمِ، وَأَنْسَحَاجُ الْحَافِرِ مِنْ كَثَرَةِ الْمَشْيِ.
الحَفِيُّ: هُوَ حَفِيٌّ عَنِ الْأَمْرِ، كَغَنِيٍّ: مُسْتَقْصٍ عَنْهُ، - و-^(١) من المجاز: حَفِيٌّ^(٢) بِهِ: مُتَنَاطِفٌ^(٣).

حَفَافٌ - حَفِيفٌ

الحَفَافُ: فِي الْأَسَاسِ: جَلَسُوا حَفَافِيهِ أَوْ^(٤) حَفَافِي سَرِيرِهِ: وَهُمَا جَانِبَاهُ^(٥).
الحَفِيفُ: وَمَا بَقِيَ مِنْ شَعْرِهِ إِلَّا حَفَافٌ: وَهُوَ طُرَّةٌ حَوْلَ رَأْسِهِ.

حَفَزٌ - حَفْزٌ

الحَفْزُ: بِالتَّخْرِيكِ: الْأَمْدُ، وَالْأَجَلُ، وَاحْتَفَزَ: اسْتَوْفَزَ.
الحَفَزُ: مَصْدَرُ حَفَزَهُ: إِذَا جَهَدَهُ وَأَقْلَقَهُ.

حَفْصٌ - حَفْصٌ

الحَفْصُ: زَبِيلٌ^(٦) مِنْ أَدَمَ يُنْقَى فِيهِ الْآبَارُ^(٧).
الحَفْصُ: - مُحْرَكَةٌ^(٨): عَجَمُ الزَّعْرُورِ وَالنَّبِقِ وَغَيْرِهِمَا.

حَفْنٌ - حَفَنٌ

الحَفْنُ: أَخَذَ الشَّيْءَ بَرَاخَتِكَ وَالْأَصَابِعَ مَضْمُومَةً، وَبِهَاءٍ: مِلْءُ الْكَفِّ، مِنَ الْمَجَازِ فِي الْحَدِيثِ: " إِنَّمَا نَحْنُ حَفَنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ رَبِّنَا "^(٩).
الحَفْنُ: أَنْ يَقْلِبَ قَدَمِيهِ تَحْتَ رُكْبَتِهِ كَأَنَّهُ مَحْنُوٌّ بِهِمَا إِذَا مَشَى أَي: يَزْحَفُ.

حَفِيزٌ - حَفِيزَةٌ

الحَفِيزُ: فِي الْأَسَاسِ: وَهُوَ حَفِيزٌ عَلَيْهِ: رَقِيبٌ^(١٠). وَفِي الْأَسْمَاءِ: الَّذِي لَا يَعْزُبُ^(١١) عَنْهُ شَيْءٌ فِي السَّمَوَاتِ وَلَا فِي الْأَرْضِ^(١٢).
الحَفِيزَةُ: هِيَ الْحَمِيَّةُ وَالْغَضَبُ عِنْدَ حَفْظِ الْحُرْمَةِ.

(١) سقطت من ب.

(٢) فِي أ بِالْخَاءِ .

(٣) جَمْهَرَةُ الْأَمْثَالِ ٢٣٠/٢.

(٤) فِي الْأَسَاسِ بِالْوَاوِ.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٠١/١.

(٦) الزَّبِيلُ: الْجَرَابُ أَوْ الْوَعَاءُ، الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٠٠٩.

(٧) فِي أ بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ.

(٨) سَقَطَتْ فِي ب.

(٩) النِّهَايَةُ ٤٠٩/١، الْفَائِقُ ٢٩٧/١، مُصَنَّفُ ابْنِ أَبِي شَيْبَةَ ٣١٨/٦، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوَازِيِّ ٢٢٥/١، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ قَتِيبَةَ ٥٧٠/١.

(١٠) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٠٠/١.

(١١) فِي أ بِالرَّاءِ .

(١٢) شَرْحُ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى فِي ضَوْءِ الْكِتَابِ وَالسَّنَةِ ص ١١٤، الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٦٩.

حَفِيفٌ - حُقُوفٌ

الحَفِيفُ: حَفَّ الْفَرَسُ وَالرَّيْحُ وَالطَّائِرُ وَالسَّهْمُ حَفِيفًا وَهُوَ صَوْتُ^(١) مُرُورِهِ.
الحُقُوفُ: حَفَّ النَّبَاتُ حُقُوفًا^(٢): يَبِسَ.

حَقَبٌ - حُقْبٌ

الحَقَبُ: مُحَرَّكَةٌ: الْحَزَامُ يَلِي حَقَوَ الْبَعِيرِ، وَ^(٣)حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الرَّحْلُ فِي بَطْنِهِ.
الحُقْبُ: بِالضَّمِّ، وَبِضْمَتَيْنِ: ثَمَانُونَ سَنَةً، أَوْ أَكْثَرُ، أَوْ الدَّهْرُ، ج: أَحْقَابُ.

حِقْفٌ - حَاقِفٌ

الحِقْفُ: بِالْكَسْرِ: نَقًّا يَعُوجُ، وَيُدْقُ، ج: أَحْقَافُ.
الحَاقِفُ: فِي الْأَسَاسِ: مَرَرْتُ بِظُنْبِي حَاقِفٌ وَهُوَ الْمُنْعَطِفُ فِي مَنَامِهِ^(٤). وَفِي الْقَامُوسِ: رَابِضٌ فِي حِقْفٍ مِنَ الرَّمْلِ^(٥).

حَقٌّ - حَقٌّ

الحَقُّ: مِنْ أَسْمَائِهِ تَعَالَى، وَضِدُّ الْبَاطِلِ، وَالْأَمْرُ الْمَقْضَى، وَسَقَطَ عَلَى حَقِّ رَأْسِهِ وَحَاقَفَهُ: وَسَطَهُ^(٦).
الحَقُّ: بِالْكَسْرِ: مَنْ الْإِبِلِ: الدَّاخِلُ^(٧) فِي الرَّابِعَةِ، وَقَدْ حَقَّتْ تَحَقُّ حَقَّةً وَحَقًّا بِكَسْرِ هِمَا، وَهِيَ حَقٌّ وَحَقَّةٌ: بَيِّنَةُ الْحَقَّةِ بِالْكَسْرِ أَيْضًا، وَلَا نَظِيرَ لَهَا، ج: حَقَقٌ كَعَنْبٍ.

حَقْلٌ - حَقْلٌ

الحَقْلُ: كَزَبْرَج: السَّيِّءُ الْخُلُقِ، الثَّقِيلُ الرُّوحِ.
الحَقْلُ: كَعَمَلَسٍ^(٨): الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ.

حَقْوٌ - حَقْوَةٌ

الحَقْوُ: فِي الْأَسَاسِ: شَدَّ إِزَارَهُ عَلَى حَقْوِهِ: أَيِ عَلَى خَصْرِهِ، وَرَمَى بِحَقْوِهِ: أَيِ بِإِزَارِهِ^(٩).
الحَقْوَةُ: فِي الْأَسَاسِ: هِيَ وَجَعُ الْبَطْنِ مِنْ أَكْلِ اللَّحْمِ، وَقَدْ حُقِيَ: فَهُوَ مَحْقُوفٌ^(١٠).

حَكَرٌ - حَكَرٌ

الحَكَرُ: بِالتَّحْرِيكِ: مَا احْتُكِرَ، أَيِ احْتُبِسَ انْتِظَارًا لَعَلَّاهُ.

(١) فِي ب: صَوْرَةٌ.

(٢) فِي أ: بِالْقَافِ.

(٣) فِي ب: أَوْ.

(٤) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٠٣/١.

(٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٨٠١.

(٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٨٧٤.

(٧) الضَّمِيرُ فِي - الدَّاخِلِ - يَعُودُ إِلَى الْحَقِّ ، لِذَلِكَ جَاءَ بِصِيغَةِ الْمَذْكَرِ.

(٨) فِي ب: كَعَمَاشٍ تَحْرِيفٌ.

(٩) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٠٥/١.

(١٠) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

الْحَكْرُ: هو الْمُحْتَكِرُ، والمَاءُ الْمُجْتَمِعُ. في الأساس: فَلَانْ حَصِرُ حَكْرٌ، وهو الْمُحْتَجِرُ لِلشَّيْءِ الْمُسْتَنْدُ بِهِ^(١).

حَكْمَةٌ - حِكْمَةٌ

الْحَكْمَةُ: مُحَرَّكَةٌ: مَا أَحَاطَ بِحَنْكِي الْفَرَسِ مِنْ لَجَامِهِ^(٢) وَفِيهَا الْعَذَارَانِ. ومن الإنسان: مُقَدَّمُ رَأْسِهِ.

الْحِكْمَةُ: فِي الْمَجْمَعِ: وَهِيَ مَعْرِفَةُ أَفْضَلِ الْأَشْيَاءِ بِأَفْضَلِ الْعُلُومِ، وَيُقَالُ لِمَنْ يُحْسِنُ دَقَائِقَ الصَّنَاعَاتِ وَيَتَّقْنُهَا: الْحَكِيمُ^(٣).

حَلَاءَةٌ - حُلَاءَةٌ

الْحَلَاءَةُ: كَسَحَابَةٍ^(٤): الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الشَّجَرِ.

الْحُلَاءَةُ: كِبْرَادَةٌ: مَا يُحَاكُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ لِيُكْتَحَلَ بِهِ.

حَلَقٌ - حَلِاقٌ

حَلَقٌ: كَقَطَامٍ: الْمَنِيَّةُ. في الأساس: وَحَلَقَتْهُمْ حَلَقٌ: أَيِ السَّنَةِ الْحَالِقَةُ، وَسُقُوا بِكَأْسٍ حَلَقٍ: وَهُوَ الْمَوْتُ^(٥).

الْحَلِاقُ: ككِتَابٍ، في الْقَامُوسِ: وَرَأْسٌ جَيِّدٌ الْحَلِاقِ^(٦).

حَلَالٌ - حَلِيلٌ

الْحَلَالُ: حَلَّ لَهُ كَذَا، وَهُوَ حِلٌّ وَحَلَالٌ، وَحَلَّ الْمُحْرِمُ وَأَحَلَّ، فَهُوَ حِلٌّ وَحَلَالٌ.

الْحَلِيلُ: فِي الْقَامُوسِ: وَحَلِيلَتُكَ: امْرَأَتُكَ، وَأَنْتَ حَلِيلُهَا^(٧).

حَلْسٌ - حِلْسٌ

الْحَلْسُ: كَفَلْسٍ: الْعَهْدُ، وَالْمِيثَاقُ، وَكَتَفٍ: الشُّجَاعُ، وَالْحَرِيصُ.

الْحِلْسُ: بِالْكَسْرِ: كِسَاءٌ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ تَحْتَ الْبَرْدَعَةِ، وَيُبْسَطُ فِي الْبَيْتِ تَحْتَ حُرِّ النَّيَابِ، ج: أَحْلَاسٌ، وَالرَّابِعُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسِرِ^(٨).

حَلْفٌ - حَلِفٌ

الْحَلِفُ: كَكَتَفٍ: مَصْدَرُ حَلَفَ بِاللَّهِ، وَهُوَ حَلَّافٌ.

الْحَلْفُ: بِالْكَسْرِ: الْعَهْدُ بَيْنَ الْقَوْمِ، وَالصَّدَاقَةُ، وَالصَّدِيقُ يَحْلِفُ بِاللَّهِ لَا يَغْدِرُ بِهِ.

(١) أساس البلاغة ٢٠٥/١.

(٢) في ب: نجامها تحريف.

(٣) مجمع بحار الأنوار ٥٥١/١.

(٤) في أ بلا تاء مربوطة.

(٥) أساس البلاغة ٢٠٩/١.

(٦) القاموس المحيط ص ٨٧٥.

(٧) القاموس المحيط ص ٩٨٦.

(٨) سهام الميسر عشرة: أولها الفذ، ثم التوأم، ثم الرقيب، ثم الحلس، ثم النفس، ثم المسبل، ثم المعلى. وثلاثة لا أنصباء لها: وهي السفيح، والمنيح، والوغد. الصحاح ٥٦٨/٢.

حَلَقٌ - حُلُقٌ

الحَلَقُ: بالكسر: خَاتَمُ المُلْكِ، وَكَانَ حَلَقَةً مِنْ فِضَّةٍ بِلَا فَصٍّ. قال: [من الطويل]
وَأُعْطِيَ مِنَّا الحَلَقَ أبيضُ مَاجِدٍ رَدِيفُ مُلُوكٍ لَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ^(١).
الحُلُقُ: في الأساس: وَلِأَمِّكَ الحُلُقُ، أي: حُلُقُ الرَّأْسِ بوزنِ التَّكْلِ والعُبرِ^(٢).

حَلَقَةٌ - حَالِقَةٌ

الحَلَقَةُ: الدَّرْعُ، وَحَلَقَةُ البَابِ، وَقَدْ يُفْتَحُ لَامُهَا وَيُكْسَرُ. في الأساس: وَهُمْ كَالْحَلَقَةِ
المُفْرَعَةِ، وَحَلَقَ حَلَقَةً: إِذَا أَدَارَ دَائِرَةً^(٣).
الحَالِقَةُ: قَطِيعَةُ الرَّحِمِ، أَوِ الَّتِي تَحْلُقُ رَأْسَهَا فِي المُصِيبَةِ.

حَالِكٌ - حُلْكَةٌ

الحَالِكُ: مُحَرَّكَةٌ: شِدَّةُ السَّوَادِ، وَحَالِكٌ كَفَرَحَ: فَهُوَ حَالِكٌ.
الحُلْكَةُ: بِالضَّمِّ: دَوِيَّةٌ تَغُوصُ فِي الرَّمْلِ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ العِظَاءِ.

حِلْمٌ - حُلْمٌ

الحِلْمُ: بالكسر: الْأَنَاءُ، وَالْعَقْلُ، ج: أَحْلَامٌ وَحُلُومٌ.
الحُلْمُ: بِالضَّمِّ وَبِضَمَّتَيْنِ: الرُّؤْيَا، ج: أَحْلَامٌ، وَاسْمٌ لِلْأَحْتِلَامِ وَهُوَ: الْجِمَاعُ فِي الرُّؤْيَا.

حَلِيبٌ - حَلُوبٌ

الحَلِيبُ: لَبَنٌ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ، وَشَرَابُ التَّمْرِ.
الحَلُوبُ: نَاقَةٌ حَلُوبٌ وَحَلُوبَةٌ: مَحْلُوبَةٌ، وَرَجُلٌ حَلُوبٌ: حَالِبٌ.

حَلِيتٌ - حَلِيتٌ

الحَلِيتُ: الْجَلِيدُ^(٤)، وَالْبَرْدُ، وَالصَّوْفُ.
الحَلِيتُ: كَسَكَّيْتُ: صَمَعْتُ الْأَنْجَذَانَ^(٥) كَالْحَلِيتِ.

حَمَاءٌ - حَمِيءٌ

الحَمَاءُ: الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ^(٦) الْمَسْنُونُ.
الحَمِيءُ: كَخَجَلٍ^(٧)، رَجُلٌ حَمِيءٌ: عَيُونٌ.

(١) البيت للمخبل السعدي في ديوانه ص ٣٠٨، وأساس البلاغة ٢٠٩/١، والاقتضاب ١٨٧/١، وإصلاح المنطق ص ١٧، وتهذيب اللغة ٣٩/٤، وشمس العلوم ١٥٤٣/٣، والعين ٤٩/٣، ومعجم ديوان الأدب ١٩١/١، وبلا نسبة في لسان العرب ٦٥/١٠.

(٢) أساس البلاغة ٢٠٩/١.

(٣) المصدر السابق.

(٤) في أ بالحاء.

(٥) هو عَقِيرٌ معروف، قاله ابن سيده. وقال: الحَلِيتُ عَرَبِيٌّ أَوْ مَعَرَبٌ، وَلَمْ يَبْلُغْنِي أَنَّهُ يَنْبْتُ بِبِلَادِ الْعَرَبِ، وَلَكِنْ يَنْبْتُ بَيْنَ بِلَادِ الْفَرِجَانِ. وَهُوَ نَبَاتٌ يَسْلُطُحُ، ثُمَّ يَخْرُجُ مِنْ وَسْطِهِ قَصْبَةٌ، تَسْمُو فِي رَأْسِهَا كُغَيْرَةً. قَالَ: وَالْحَلِيتُ، أَيْضًا: صَمْعٌ يَخْرُجُ فِي أَصُولِ وَرَقِ تِلْكَ الْقَصْبَةِ. وَأَهْلُ تِلْكَ الْبِلَادِ يَطْبَخُونَ بَقْلَةَ الْحَلِيتِ وَيَأْكُلُونَهَا، وَلَيْسَتْ مِمَّا يَبْقَى عَلَى الشِّتَاءِ. تاج العروس ٤٩٥/٤.

(٦) بزيادة (الواو) في أ.

(٧) في ب بالحاء.

حِمَارٌ - حِمِرٌّ

الحِمَارُ: مَعْرُوفٌ - و- (١) يَكُونُ وَحْشِيًّا، ج: حُمُرٌ وَحَمِيرٌ (٢).
الحِمِرُّ: غَيْثٌ حِمِرٌّ، كَفَلَزٌ: يَفْشِرُ الْأَرْضَ، وَأَشَدُّ حَرِّ الْقَيْظِ. - في الأساس: خَرَجَ
في حَمَارَةِ الْقَيْظِ- (٣)، أي في شِدَّتِهِ (٤).

حَمَاطٌ - حَمَاطَةٌ

الحَمَاطُ: في الأساس: الطَّائِفُ بِلَدِّ النَّبِقِ وَالْحَمَاطِ، وهو: تَيْنٌ صِغَارٌ مُسْتَدِيرَةٌ (٥)
الحَمَاطَةُ: حَبَّةُ الْقَلْبِ، من المَجَازِ: وَجَدْتُ الحَمَاقَةَ في حَمَاطَةِ قَلْبِهِ،
قال: [من الكامل]
لَيْتَ الْغُرَابَ رَمَى حَمَاطَةَ قَلْبِهِ
عَمَرُو بِأَسْهُمِهِ الَّتِي لَمْ تُلْغَبِ (٦).

حَمَامٌ - حَمِيمٌ

الحَمَامُ: كَسَحَابٍ: طَيْرٌ بَرِّيٌّ، فَلَمَّا يَأْلَفُ الْبُيُوتَ، أَوْ كُلُّ ذِي طَوْقٍ.
الحَمِيمُ: في الأساس: تَوْضَأٌ بِالْحَمِيمِ وهو: الماءُ الْحَارُّ، وَيُقَالُ لِلْمُسْتَحِمِّ: طَابَ
حَمِيمُكَ، أي عَرَفُكَ (٧). وَطِيبُ الْعَرَقِ: كِنَايَةٌ عَنِ الْعَافِيَةِ.

حِمَامٌ - حُمَامٌ

الحِمَامُ: ككِتَابٍ: قَضَاءُ الْمَوْتِ وَقَدْرُهُ. وفي الأساس: حُمُّ الْأَمْرِ: قُضِيَ، وَحُمَّ
حِمَامُهُ (٨).
الحُمَامُ: كغُرَابٍ: حُمَّى جَمِيعِ الدَّوَابِّ، وَالسَّيِّدُ الشَّرِيفُ.

حَمْتُ - حَمِيْتُ

الحَمْتُ: يَوْمٌ حَمْتُ، وَقَدْ حَمْتُ، ككَرُمٍ: اشْتَدَّ حَرُّهُ.
الحَمِيْتُ: ثَمَرٌ حَمِيْتُ وَتَحْمُوتُ (٩): شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ.

حَمَزَةٌ - حَمَازَةٌ

الحَمَزَةُ: الْأَسَدُ، وَبَقْلَةٌ. في الفَائِقِ: سُمِّيَتْ لِحَرَاقَتِهَا بِالْحَمَزَةِ، وَهِيَ اللَّذْعَةُ (١٠).

(١) سقطت الواو في ب.

(٢) في أ بالخاء.

(٣) سقطت الجملة في ب.

(٤) أساس البلاغة ٢١٢/١.

(٥) أساس البلاغة ٢١٤/١.

(٦) البيت بلا نسبة في الجليس الصالح للنهرواني ص ١٧٣، وأساس البلاغة ٢١٤/١، والشعر والشعراء ١٢٦/١، والمحكم ٢٤٩/٣،

٥٣٤/٥، وتاج العروس ٢١٨/٤، ٢١٢/١٩، وتهذيب اللغة ٢٣٣/٤، ١٤٣/٩، وجمهرة اللغة ٥٥١/١، ولسان العرب ٦٨٧/١.

(٧) أساس البلاغة ٢١٥/١، ٢١٦.

(٨) أساس البلاغة ٢١٦/١.

(٩) في ب: تحموة.

(١٠) الفائق في غريب الحديث ٣١٥/١.

الْحَمَازَةُ: فِي الْقَامُوسِ: الشَّدَّةُ وَأَحْمَرُ الْأَعْمَالِ: أَمْتَنُهَا^(١). وَفِي الْأَسَاسِ: أَمَضُّهَا^(٢).

حَمَسَةٌ - حَمَاسَةٌ

الْحَمَسَةُ: دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ، وَالسُّلْحَفَةُ، ج: حَمَسٌ.

الْحَمَاسَةُ: هِيَ الشَّجَاعَةُ. فِي الْأَسَاسِ: هُمْ مِنْ أَهْلِ الْحَمَاسَةِ وَالسَّمَاحَةِ^(٣).

حَمَضٌ - حُمَاضٌ

الْحَمِضُ: نَبْتُ فِيهِ مُلُوحَةٌ، وَالْخَلَّةُ: خُبْزُ الْإِبِلِ، وَالْحَمِضُ: فَاكِهُتُهَا.

الْحُمَاضُ: فِي الْأَسَاسِ: وَكَانَتْهُ حُمَاضُ الْأَثَرِجِ وَهُوَ مَا فِي جَوْفِهِ^(٤). وَنَوْعٌ يُشْبِهُ

الْلِيمُونَ مَا هُوَ. وَفِي الْقَامُوسِ: عُشْبٌ وَرَقُهُ كَالْهَنْدَبَا، حَامِضٌ طَيِّبٌ، وَمِنْهُ مَرٌّ، وَكِلَاهُمَا نَافِعٌ لِلْعَطَشِ وَالصَّفَرَاءِ^(٥).

حَمَقَاءٌ - حُمَيْقَاءٌ

الْحَمَقَاءُ: مِنَ الْمَجَازِ: الْبَقْلَةُ الْحَمَقَاءُ سَيِّدَةُ الْبَقْلِ، وَهِيَ: الرَّجُلَةُ اسْتَحَمَقَتْ لِأَنَّهَا تَنْبُتُ فِي الْمَسَايِلِ.

الْحُمَيْقَاءُ: فِي الْأَسَاسِ: أَصَابَهُ الْحُمَاقُ، وَهُوَ: الْجُدْرِيُّ^(٦) وَالْحُمَيْقَاءُ^(٧).

حَمَقِيْقٌ - حُمَيْقِيْقٌ

الْحَمَقِيْقُ: كَحَمَطِيْطٍ، وَكَأَمِيرٍ: نَبَاتٌ.

الْحُمَيْقِيْقُ: طَائِرٌ أَبْيَضُ^(٨).

حَمَلٌ - حِمْلٌ

الْحَمْلُ: بِالْفَتْحِ: لِمَا فِي الْبَطْنِ، وَعَلَى^(٩) رَأْسِ الشَّجَرَةِ^(١٠)، ج: أَحْمَالٌ، وَحُمُولٌ.

الْحِمْلُ: بِالْكَسْرِ: لِمَا عَلَى رَأْسٍ أَوْ ظَهْرٍ.

حِمَى - حَمِيٌّ

الْحِمَى: فِي الْأَسَاسِ: لِفُلَانٍ حِمَى لَا يُقْرَبُ^(١١). وَفِي الْقَامُوسِ: كَلَأُ حِمَىً، كَرَضَى:

(١) القاموس المحيط ص ٥٠٩.

(٢) أساس البلاغة ٢١٢/١.

(٣) أساس البلاغة ٢١٢/١.

(٤) أساس البلاغة ٢١٣/١.

(٥) القاموس المحيط ص ٦٤٠.

(٦) في أ: أو.

(٧) أساس البلاغة ٢١٤/١.

(٨) في ب: بالصاد بلا نقطة.

(٩) في أ: علو.

(١٠) في ب: شجرة.

(١١) أساس البلاغة ٢١٦/١.

مَحْمِيٍّ^(١).

الْحَمِيُّ: كَغَيِّ: الْمَرِيضُ الْمَحْمِيُّ مِمَّا يَضُرُّهُ.

حَنَانٌ - حَنُونٌ

الْحَنَانُ: الرَّحْمَةُ، وَالرِّزْقُ، وَالْبَرَكَاتُ، وَالْهَيِّئَةُ، وَرِقَّةُ الْقَلْبِ. وَحَنَانَ اللَّهِ: أَيَّ مَعَاذَ اللَّهِ. الْحَنُونُ: كَصَبُورٍ: الرِّيحُ لَهَا حَنِينٌ كَالْإِبْلِ. وَكَتَنُورٍ: الْفَاعِيَّةُ، وَنَوْرُ كُلِّ شَجَرٍ.

حِنْجٌ - حِنَاجٌ

الْحِنْجُ: بِالْكَسْرِ: الْأَصْلُ.

الْحِنَاجُ: كَكِتَابٍ: الْمُخَنَّتُ.

حَنْفٌ - حَنِيفٌ

الْحَنْفُ: رَجُلٌ أَحْنَفُ: يَمْشِي عَلَى ظَهْرِهِ وَقَدَمَيْهِ^(٢)، وَبِهِ حَنْفٌ. فِي الْقَامُوسِ: اعْوَجَاجٌ فِي الرَّجْلِ، وَأَنْ يَمْشِيَ عَلَى قَدَمَيْهِ^(٣). وَفِي الْأَسَاسِ: قَالَ الْكِسَائِيُّ^(٤): الْحَنْفُ مِنْ كُلِّ حَيَوَانَ: فِي الْيَدَيْنِ، وَمِنْ الْإِنْسَانِ: فِي رِجْلَيْهِ^(٥). الْحَنِيفُ: قِيلَ لِمَنْ مَالَ عَنْ كُلِّ دِينٍ أَعْوَجَ: هُوَ حَنِيفٌ، وَلَهُ دِينٌ حَنِيفٌ.

حَنْقٌ - حَنِيقٌ

الْحَنْقُ: مُحَرَّكَةٌ: الْغَيْظُ، أَوْ شِدَّتُهُ، ج: حِنَاقٌ.

الْحَنِيقُ: كَأَمِيرٍ: الْمُغْتَاظُ، الْغَضُوبُ، الْحَقُودُ.

حَنَكٌ - حِنَاكٌ

الْحَنَكُ: سَقْفُ أَعْلَى الْقَم.

الْحِنَاكُ: عَوْدٌ يُحَنَكُ بِهِ الدَّابَّةُ.

حَنُوٌ - حُنُوٌ

الْحَنُوُ: فِي الْأَسَاسِ: ضَرَبْتُ حَنُوَ عَيْنَيْهِ، أَي: حَجَّاهُمَا^(٦). فِي الْقَامُوسِ: بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ، كُلُّ مَا فِيهِ عَوَجٌ^(٧) مِنَ الْبَدَنِ، كَعَظْمِ الْحَجَّاجِ وَاللَّحْيِ وَالضِّلَعِ^(٨). الْحُنُوُ: كَعُلُوٍّ: مَصْدَرٌ حَنَتْ عَلَى وَلَدِهَا: عَطَفَتْ.

(١) القاموس المحيط ص ١٢٧٦.

(٢) الصواب: على ظهر قدميه، انظر أساس البلاغة ٢١٧/١.

(٣) القاموس المحيط ص ٨٠٢.

(٤) هو أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي، إمام الكوفيين في النحو واللغة وأحد القراء السبعة المشهورين، ولقب بالكسائي لأنه كان يصنعها، وهو كوفي أتى بغداد وأخذ عن الفراء والخليل، له مؤلفات منها: معاني القرآن والمصادر والقراءات النوادر، مات سنة ١٨٩ هـ بالرقي ودفنه هارون الرشيد. طبقات النحويين واللغويين ص ١٢٧، إنباه الرواة ٢٥٦/١، الأعلام ٢٨٣/٤، البلغة ص ٢٠٨، الوافي بالوفيات ٤٨/٢١، بغية الوعاة ١٦٢/٢، تاريخ العلماء النحويين للتتوخي ص ١٩٠، تاريخ بغداد ٣٤٥/١٣.

(٥) أساس البلاغة ٢١٧/١.

(٦) أساس البلاغة ٢١٩/١.

(٧) في القاموس: اعوجاج.

(٨) القاموس المحيط ص ١٢٧٧.

حَنِينٌ - حُنَيْنٌ

الحَنِينُ: الشَّوْقُ، وَشِدَّةُ الْبُكَاءِ، أَوْ صَوْتُ الطَّرَبِ عَنْ فَرَحٍ أَوْ حُزْنٍ. لَجَامِعُهُ:
يَا حَادِيَّ الْجَمَالَ إِلَى طَيِّبَةِ الْجَمَالِ إِنَّ الْحَنِينَ يَتَمَنَّى فَاشْدُدِ الرَّحَالَ.
حُنَيْنٌ: إِسْكَافٌ سَاوَمَهُ أَعْرَابِيٌّ بِخُفَيْنٍ، وَلَمْ يَشْتَرِ، فَعَاظَهُ، فَعَلَّقَ أَحَدَ الْخُفَيْنِ فِي
طَرِيقِهِ، وَتَقَدَّمَ، وَطَرَحَ الْآخَرَ، وَكَمَنَ لَهُ. فَرَأَى الْأَوَّلَ، فَقَالَ: مَا أَشْبَهَهُ^(١) بِخُفِّ حُنَيْنٍ،
فَلَوْ كَانَ مَعَهُ الْآخَرُ لَأَخَذْتُهُ، فَتَقَدَّمَ وَرَأَى الثَّانِيَّ مَطْرُوحًا، فَعَقَلَ بَعِيرَهُ، وَرَجَعَ إِلَى
الْأَوَّلِ، فَذَهَبَ بِبَعِيرِهِ^(٢) حُنَيْنٌ، وَجَاءَ الْأَعْرَابِيُّ إِلَى الْحَيِّ بِخُفِّي حُنَيْنٍ، فَسَارَ مَثَلًا^(٣).

حَوَارٌ - حُورٌ

الحَوَارُ: بِالْكَسْرِ: الْمُحَاوَرَةُ وَهِيَ مُرَاجَعَةُ الْكَلَامِ.
الحُورُ: بِالضَّمِّ: وَلَدُ النَّاقَةِ إِلَى أَنْ يُفْصَلَ مِنْ أُمِّهِ فَفَصِيلٌ.

حَوْبٌ - حُوبٌ

الحَوْبُ: فِي الْفَائِقِ: حَوْبُ زَجْرٍ^(٤) لِلْجَمَلِ، يَقُولُونَ: حَوْبٌ لَامَشَيْتَ، وَقَدْ سُمِّيَ بِهِ
الْجَمَلُ، فَقِيلَ لَهُ: الْحَوْبُ^(٥). وَفِي الْقَامُوسِ: الْحَوْبُ، وَالْحَوْبَةُ: الْأَبْوَانِ، وَالْأَخْتُ،
وَالْبِنْتُ، وَلِي فِيهِمْ حَوْبَةٌ: قَرَابَةٌ مِنَ الْأُمِّ^(٦).
الحُوبُ: بِالضَّمِّ: الْبِلَاءُ، وَالْمَرَضُ، وَالْهَلَاكُ. فِي الْحَدِيثِ: "إِنَّ طَلَّاقَ أُمِّ أَيُّوبَ
لَحُوبٌ"^(٧). وَإِنَّمَا أُنْمَتْ بِطَلَّاقِهَا لِأَنَّهَا كَانَتْ مَصْلَحَةً لَهُ فِي دِينِهِ.

حَوْزٌ - حَوْزَةٌ

الحَوْزُ: الْجَمْعُ، وَضَمُّ الشَّيْءِ كَالْحَيَازَةِ. فِي الْأَسَاسِ: وَحَارَ الْإِبِلُ: سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ.
وَهَذِهِ لَيْلَةُ الْحَوْزِ^(٨).
الحَوْزَةُ: النَّاحِيَّةُ، وَبَيَضَةُ الْمَلِكِ. فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ يَحْمِي حَوْزَةَ الْإِسْلَامِ، وَأَنَا فِي
حَيْزِ فَلَانٍ وَكَفَفِهِ^(٩).

حَوْسٌ - حُوسٌ

الحَوْسُ: سَحْبُ الذَّيْلِ، وَالْعَيْثُ، وَسَلْخُ الْإِهَابِ أَوَّلًا فَأَوَّلًا حَتَّى يَنْكَشِبَ.
الحُوسُ: فِي الْأَسَاسِ: خَطَبَتُهُمُ الْخُطُوبُ الْحُوسُ^(١٠). هِيَ النَّوَازِلُ تَغْشَى الْقَوْمَ.

(١) فِي ب سَقَطَتْ هَاءٌ.

(٢) فِي ب حَذَفَتْ الْبَاءَ الْأُولَى.

(٣) الْمُسْتَقْصَى ١٠٦/١، الْقَامُوسُ الْمَحِيط ص ٨٠٦، ١٩٢، الْمَخْصَص ٤٢٦/٣، الْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ص ٢٤٥، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ٤٣٣/١، مَعْجَمُ الْأَمْثَالِ ٢٩٦/١.

(٤) فِي ب بِالرَّاءِ.

(٥) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٣٢٨/١.

(٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيط ص ٧٧.

(٧) الْمَرَايِيسُ لِأَبِي دَاوُدَ ص ١٩٧، الْفَائِقُ ٣٢٩/١، النِّهَالَةُ ٤٥٥/١.

(٨) فِي أ: الْحَوْزَةُ، أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٢١/١.

(٩) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٢٢/١.

(١٠) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ ٢٢٢/١.

حَوْشٌ - حُوشٌ

الحَوْشُ: مُدَاوَرَةُ الصَّيِّدِ لِمَصْرِفِهِ إِلَى الْحِبَالَةِ، وَشِبْهُ الْحَظِيرَةِ.
الحُوشُ: بِالضَّمِّ: بِلَادُ الْجَنِّ. وَالْحُوشِيُّ: الْعَامِضُ مِنَ الْكَلَامِ، وَالْمُظْلِمُ مِنَ اللَّيَالِي.

حَوْصٌ - حَوْصٌ

الحَوْصُ: الْخِيَاطَةُ، وَفِي الْمَثَلِ^(١): إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحْوَصَهُ^(٢)، وَالتَّضْيِيقُ، وَالْمَعْصُ.
الحَوْصُ: ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنَيْنِ أَوْ فِي أَحَدَيْهِمَا. وَرَجُلٌ أَحَوْصُ، وَامْرَأَةٌ حَوْصَاءُ.

حَوْقٌ - حُوقٌ

الحَوْقُ: الْكَنْسُ، وَالذَّلْكُ، وَالْحَوَاقَةُ: الْكُنَاسَةُ.
الحُوقُ: بِالضَّمِّ: مَا أَحَاطَ بِالْكَمَرَةِ، أَوْ اسْتِدَارَةٌ فِي الذِّكْرِ.

حَوْلٌ - حَوْلٌ

الحَوْلُ: السَّنَةُ، ج: أَحْوَالٌ.
الحَوْلُ: كَصِغَرٍ، {لَا يَبْغُونَ عَنْهَا^(٣) حَوْلًا^(٤)} أَي: تَحَوُّلاً.

حَوِيٌّ - حَوَاءٌ

الحَوِيٌّ: نَعْتُ مِنَ الْحَوَّةِ، وَهِيَ: سَوَادٌ إِلَى الْخُضْرَةِ، أَوْ حُمْرَةٌ إِلَى السَّوَادِ.
الحَوَاءُ: شَفَّةٌ وَلِثَّةٌ حَوَاءٌ: حَمْرَاءُ إِلَى السَّوَادِ، وَحَوَاءُ زَوْجِ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

حَيَاءٌ - حَيَاءٌ

الحَيَاءُ: بِالْقَصْرِ: الْخِصْبُ^(٥)، وَالْمَطَرُ.
الحَيَاءُ: بِالْمَدِّ: التُّؤْبَةُ، وَالْحِشْمَةُ. حَيِيَ مِنْهُ حَيَاءً، وَكَغَنِيٍّ: ذُو حَيَاءٍ.

حَيَاتٌ - حَيُوتٌ

الحَيَاتُ: جَمْعُ حَيَّةٍ، مِنَ الْمَجَازِ: أَكَلْتُ حَيَاتُنَا حَيَاتِكُمْ، أَي: قَتَلْتُ فُرْسَانُنَا فُرْسَانَكُمْ^(٦).
الحَيُوتُ: كَتَنُورٍ^(٧): ذَكَرُ الْحَيَاتِ، أَوْ كَبِيرُهَا.

حَيْدٌ - حَيْدٌ

الحَيْدُ: مَا شَخَصَ مِنْ نَوَاحِي الشَّيْءِ، وَمِنْ الْجَبَلِ: شَاخِصٌ كَأَنَّهُ جَنَاحٌ، وَكُلُّ نُتُوءٍ فِي ضِلْعٍ أَوْ قَرْنٍ.

(١) مجمع الأمثال ١٠/١، الأمثال للهاشمي ص ٤٨، الأمثال لابن سلام ص ١٥٣.

(٢) في أ بالخاء، وفي ب حذفت نقطتا التاء.

(٣) في أ: فيها، تحريف.

(٤) سورة الكهف، الآية ١٠٨.

(٥) زبدت الواو في أ.

(٦) أساس البلاغة ٢٢٧/١.

(٧) في ب بالزاي .

الحَيِّدُ: ككَيْسٍ، حِمَارٌ حَيِّدٌ وَحَيْدَى: يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ نَشَاطًا، وَلَمْ يُوصَفْ مُذَكَّرٌ عَلَى فَعْلَى غَيْرُهُ.

حَيْرَةٌ - حَيْرَةٌ

الحَيْرَةُ: مَصْدَرٌ حَارٌّ يَحَارُّ: نَظَرَ الشَّيْءَ، فَعَشِيَ، وَلَمْ يَهْتَدِ لِسَبِيلِهِ.
الحَيْرَةُ: بالكسْرِ: مَحَلَّةٌ بِنَيْسَابُورَ^(١)، وَبَلَدَةٌ^(٢) قُرْبَ الْكُوفَةِ، وَالْحَيْرَتَانِ: الْحَيْرَةُ وَالْكُوفَةُ^(٣).

حَيْفٌ - حِيَاْفٌ

الحَيْفُ: الْجَوْرُ، وَالظُّلْمُ، وَالْهَامُ، (و)^(٤) الذَّكْرُ، وَتَحْيِفُهُ: تَنْقِصُهُ مِنْ حَيْفِهِ، أَي: نَوَاحِيهِ.

الحِيَاْفُ: ككِتَابٍ: مَا بَيْنَ مَكَّةَ وَالْبَصْرَةِ^(٥).

حَيْقٌ - حَيْقَةٌ

الحَيْقُ: مَا يَشْمَلُ الْإِنْسَانَ مِنْ مَكْرُوهِ فَعْلَةٍ.
الحَيْقَةُ: شَجَرَةٌ كَالشَّيْحِ يُؤْكَلُ بِهَا التَّمْرُ.

حَيْلَةٌ - حَيْلَةٌ

الحَيْلَةُ: بِالْفَتْحِ: جَمَاعَةُ الْمِعْزَى، أَوْ قَطِيعُ الْعَنَمِ.
الحَيْلَةُ: بالكسْرِ: اسْمٌ لِلْأَحْيَالِ.

حَيْنٌ - حَيْنٌ

الحَيْنُ: بِالْفَتْحِ: الْهَلَاكُ، وَالْمِحْنَةُ. وَقَدْ حَانَ، وَكُلُّ مَا لَمْ يُوَقَّفْ لِلرَّشَادِ فَقَدْ حَانَ.
الحَيْنُ: بالكسْرِ: الدَّهْرُ، أَوْ وَقْتُ مُبِهِمَّ يَصْلُحُ لِلزَّمَانِ - طَالَ^(٦) أَوْ قَصُرَ، أَوْ يَخْتَصُّ بِأَرْبَعِينَ سَنَةً.

(١) الكامل لابن الأثير ٣٧٥/٧، معجم البلدان ٢٣١/٢.

(٢) في ب: بلد.

(٣) معجم البلدان ٣٢٨/٢، الصحاح ٦٤١/٢، مراصد الاطلاع ٤٤١/١.

(٤) زائدة غير موجودة في كلتا النسختين. نقلا من القاموس المحيط.

(٥) يقال: ذو الحياف كما في القاموس المحيط ص ٨٠٣، وتاج العروس ١٧٨/٢٣، العباب الزاخر للصغاني ص ٣٩٤.

(٦) سقطت في ب.

((باب الخاء))

خَائِرٌ - خَائِرَةٌ

الخَائِرُ: لَبَنٌ خَائِرٌ: غَلِيظٌ، من المَجَازِ: هو خَائِرُ النَّفْسِ^(١)، إذا لَمْ تَكُنْ طَيِّبَةً. وفي الحديث: " فَاسْتَيْقِظْ وَهُوَ خَائِرٌ "^(٢).
الخَائِرَةُ: في الأساسِ: رأيتُ خائِرةً من النَّاسِ: أي جَمَاعَةً كَثِيفَةً^(٣).

خَادِعٌ - خَيْدَعٌ

الخَادِعُ: مَنْ يُرِيدُ - بِكَ-^(٤) المَكْرَوهَ مَنْ حَيْثُ لَا تَعْلَمُ.
الخَيْدَعُ: مَنْ لَا يُوثِقُ بِمَوَدَّتِهِ، والطَّرِيقُ الجَوْرُ، والسَّرَابُ.

خَاسِيٌّ - خَسِيءٌ

الخَاسِيُّ: بَصَرٌ خَاسِيٌّ: كَلِيلٌ. وَكَلَبٌ خَاسِيٌّ: مُبْعَدٌ لَا يُثْرَكُ أَنْ يَذْنُو^(٥) مِنَ النَّاسِ.
الخَسِيءُ: كَأَمِيرٍ: الرِّدِّيُّ^(٦) مِنَ الصُّوفِ.

خَاسِرٌ - خَاسِرَةٌ

الخَاسِرُ: تَاجِرٌ خَاسِرٌ: مَغْبُونٌ. خَسِرَ، كَفَرَخَ: خَسِرَ وَخَسِرَ وَخُسِرَانًا: ضَلَّ.
الخَاسِرَةُ: كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ: غَيْرُ نَافِعَةٍ. والخَاسِرَةُ: ضِعَافُ^(٧) النَّاسِ، وَأَهْلُ الخِيَانَةِ.

خَاسِفٌ - خَسِيفٌ

الخَاسِفُ: المَهْزُولُ، المُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، والغُلَامُ الخَفِيفُ^(٨) الطَّائِشُ.
الخَسِيفُ: كَأَمِيرٍ: الغَائِرَةُ مِنَ العُيُونِ، ومن النُّوقِ: السَّرِيعَةُ القُّطْعِ فِي الشَّتَاءِ.

خَاطِنَةٌ - خَطِئَةٌ

الخَاطِنَةُ: الفَاحِشَةُ. والخَاطِيُّ: مُتَعَمِّدُ الخَطَأِ. وَيَوْمٌ خَاطِيٌّ النَّوْءُ^(٩)، وَخَطَأٌ^(١٠) اللهُ نَوْءَكَ^(١١): أي لَا ظَفَرْتَ بِحَاجَتِكَ.
الخَطِئَةُ: هي الذَّنْبُ، والنَّبَذُ^(١٢) الِيسِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ.

(١) البصائر والذخائر ٨١/٥، أساس البلاغة ٢٣١/١، العين ٢٤٧/٤، المغرب في ترتيب المعرب ص ١٤٠، لسان العرب ٢٣٠/٤.
(٢) المعجم الكبير للطبراني عن أم سلمة ١٠٩/٣، ٣٠٨/٢٣، إتحاف المهرة ١٣٨/١٨، تاريخ ابن عساکر ١٩١/١٤، النهاية ١١/٢.
(٣) أساس البلاغة ٢٣١/١.
(٤) سقطت في أ.
(٥) في أ زينت ألف وهو سهو.
(٦) في ب: الرادي.
(٧) في ب بالصاد.
(٨) في أ بالحاء.
(٩) بلا همزة في أ.
(١٠) في ب بالحاء.
(١١) المستقصى ١٠٢/١، مجمع الأمثال ٢٤٧/١ (خطأ نووك)، النهاية عن ابن عباس ٤٥/٢.
(١٢) في أ بالذال.

خَاطِفٌ - خَاطُوفٌ

الْخَاطِفُ: الشَّيْطَانُ الْمُسْتَرْقُ، وَالذَّنْبُ. وَخَاطِفٌ - ظِلَّةٌ^(١): طَائِرٌ إِذَا رَأَى ظِلَّهُ فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ لِيَخْطِفَهُ^(٢).
الْخَاطُوفُ: شِبْهُ الْمَنْجَلِ يُشَدُّ بِحَبَالَةِ الصَّيْدِ يُخْتَطَفُ بِهِ الظَّبْيُ.

خَافَةٌ - خَيْفَةٌ

الْخَافَةُ: جُبَّةٌ^(٣) مِنْ أَدِيمٍ يَلْبَسُهَا الْعَسَالُ أَوْ الْعَسَالُ.
الْخَيْفَةُ: مَصْدَرُ خَافَ خَوْفًا، وَأَصْلُهَا خَوْفَةٌ^(٤)، ج: خَيْفٌ.

خَالٌ - خَوْلٌ

الْخَالُ: أَخُو الْأُمِّ، ج: أَخْوَالٌ، وَمَا تَوَسَّمتَ مِنْ خَيْرٍ، وَلِوَاءُ الْجَيْشِ، وَالْأَسْوَدُ مِنْ فُحُولَةِ الْإِبِلِ.

الْخَوْلُ: مَا أَعْطَاكَ اللَّهُ مِنَ النَّعَمِ وَالْحَوَاشِي. فِي الْأَسَاسِ: لَهُ خَوْلٌ وَخَوْلٌ^(٥) أَي: حَسَمٌ، ج: خَائِلٌ^(٦)، يُقَالُ: فَلَانٌ خَائِلٌ مَالٍ، أَي: رَاعِيهِ^(٧) وَمُصْلِحُهُ^(٨).

خَالِفٌ - خُلُوفٌ

الْخَالِفُ: السَّقَاءُ، وَالنَّبِيذُ الْفَاسِدُ، وَالْقَاعِدُ خَلْفَكَ. {فَاقْعُدُوا مَعَ الْخَالِفِينَ}^(٩).

الْخُلُوفُ: فِي الْفَائِقِ^(١٠): خَلَفَ قُوَّةُ خُلُوفًا، وَأَخْلَفَ: إِذَا تَغَيَّرَ،

قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ^(١١): [مِنْ الْكَامِلِ]

بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعَمُرُ وَتَنَكَّرَ الْإِخْوَانُ وَالذَّهْرُ^(١٢).

أَرَادَ بِالْعَمْرِ: الَّذِي بَيْنَ الْأَسْنَانِ، قَالَ الْمُبَرِّدُ^(١٣) فِي فِسْرِ^(١٤) خَلَفَ: حَدَّثَتْ لَهُ رَائِحَةُ مَا عَهَدَتْ مِنْهُ^(١٥).

(١) سقطت في ب.

(٢) سقطت اللام في ب.

(٣) في ب بالحاء.

(٤) في أ بالحاء.

(٥) في الأساس: لفان خيل وخول.

(٦) في ب: حليل.

(٧) في ب: راعيه.

(٨) أساس البلاغة ٢٧١/١.

(٩) سورة التوبة، الآية ٨٣.

(١٠) الفائق في غريب الحديث ٣٨٧/١.

(١١) في الفائق: ابن الأحمر. وهو عمرو ابن أحمر الباهلي كنيته أبو الخطاب من الشعراء المخضرمين، عاش في الجاهلية وأدرك الإسلام، أسلم وحسن إسلامه، مات بعد معاناة شديدة من مرضه سنة ٧٥ هـ. المؤلف والمختلف للأمدي ص ٤٤، المجموع اللغيف ص ٣٣٧، الإكمال لابن ماكولا ٨١/٧.

(١٢) ديوان ابن الأحمر ص ٩٠، جمهرة اللغة ٣/ ١٢٥٠، تهذيب اللغة ٢/ ٣٨٢، المحكم والمحيط الأعظم ١٥١/٢.

(١٣) هو أبو العباس، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الأزدي البصري، إمام العربية ببغداد، أخذ عن المازني والجرمي وقرأ عليهما كتاب سيبويه، وروى عنه نفطويه والصولي وغيرهما، كان فصيحاً بليغاً، سمّاه المازني بالميرد: أي المثبت للحق، له مؤلفات عديدة منها: الكامل في الأدب وشرح شواهد الكتاب والمقتضب في النحو، مات في الكوفة سنة ٢٨٦ هـ. طبقات النحويين واللغويين ١٠٢/١، أخبار النحويين البصريين ص ٧٢، إنباه الرواة على أنباه النحاة ٣/ ٢٤١، البلغة ص ٢٨٦، بغية الوعاة ٢/ ٣٨٤، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام ت بشار ٨٣١/٦، سير أعلام النبلاء ١٣/ ٥٧٦، لسان الميزان ت أبو غدة ٥٨٨/٧، الفهرست ص ٨٧.

(١٤) في الفائق: في فسر.

(١٥) النظم المستعذب ٢٣/١.

خَامٌ - خَيْمٌ

الخَامُ: في القاموس: الجِلْدُ لم يُدَبِّعْ أو لم يُبَالِغْ في دَبِّعِهِ، والكِرْبَاسُ لم يُغْسَلْ مُعَرَّبٌ^(١).

الخَيْمُ: السَّجِيَّةُ، والطَّبِيعَةُ، وفِرْنَدُ السَّيْفِ، وفلان كَرِيمُ الخَيْمِ.

خَامِلٌ - خُمَالٌ

الخَامِلُ: حَمَلَ خُمُولًا: خَفِيَ ذِكْرُهُ، فهو خَامِلٌ: سَاقِطٌ لَا نَبَاهَةَ لَهُ. الخُمَالُ: كُغْرَابٍ: الحَبِيبُ الْمُصَافِي .

خَامَةٌ - خَيْمَةٌ

الخَامَةُ: مِنَ الزَّرْعِ: أَوَّلُ مَا يُنْبَتُ عَلَى سَاقٍ، أو^(٢) الطَّاقَةُ الغَضَّةُ^(٣) مِنْهُ. الخَيْمَةُ: كُلُّ بَيْتٍ مُسْتَدِيرٍ عَلَى عُوْدٍ أو أَعْوَادٍ، ج: خَيْمٌ وَخِيَامٌ.

خَانِعٌ - خَنُوعٌ

الخَانِعُ: الْمُرِيبُ الْفَاجِرُ. الخَنُوعُ: كَصَبُورٍ: الْعَادِرُ الَّذِي يَحِيلُ^(٤) عَنْكَ.

خَائِفٌ - خَنِيفٌ

الخَائِفُ: الشَّامِخُ بِأَنْفِهِ كِبَرًا وَخُيَلَاءً. الخَنِيفُ: كَأَمِيرٍ: أَرْدَأُ الْكَتَّانِ^(٥)، أو ثَوْبٌ أَبْيَضٌ غَلِيظٌ مِنْ كَتَّانٍ^(٦)، ج: كَكْتُبٍ، والطَّرِيقُ، والمَرَحُ، والنَّشَاطُ.

خَبَاءٌ - خُبَاءٌ

الخَبَاءُ: فِي الْقَامُوسِ: مَا خُبِيَ وَغَابَ^(٧). وَفِي الْأَسَاسِ: وَاللَّهُ يُخْرِجُ الْخَبَاءَ، وَأَخْرَجَ خَبَاءُ^(٨) السَّمَاءِ خَبَاءُ^(٩) الْأَرْضِ: أَيِ الْمَطَرِ النَّبَاتِ^(١٠). الخُبَاءُ: خَبَأْتُ لَكَ خُبَاءً^(١١): إِذَا عَمَّيْتُ لَهُ شَيْئًا ثُمَّ سَأَلْتَهُ عَنْهُ.

(١) القاموس المحيط ص ١١٠٥.

(٢) في أ: والطاقة.

(٣) في أ بالعين.

(٤) في ب: يحيد عنك.

(٥) في ب: كتاب.

(٦) كذلك في ب بالباء.

(٧) القاموس المحيط ص ٣٨.

(٨) في أ بالحاء، وكذلك في ب.

(٩) في ب بالحاء.

(١٠) أساس البلاغة ٢٢٨/١.

(١١) في أ بالحاء.

خَبْتُ - خُبُوتٌ

الْخَبْتُ: الْمُطْمَأْنِنْ مِنْ بَطُونِ الْأَرْضِ.
الْخُبُوتُ: فِي الْأَسَاسِ: وَهُوَ يُصَلِّي بِخُبُوتٍ وَخُشُوعٍ، وَإِخْبَاتٍ وَخُضُوعٍ^(١)(٢).

خَبَّرَ - خَبْرٌ

الْخَبَرُ: مُحَرَكَةٌ: النَّبَأُ^(٣)، ج: أَخْبَارٌ، وَمَا لِي بِهِ خَبَرٌ: أَيِ عِلْمٍ، وَكَتَفٍ: عَالَمٍ بِهِ،
وَأَخْبَرَهُ خُبُورَهُ: مَا عِنْدَهُ.
الْخَبِيرُ: بِالْكَسْرِ، فِي الْأَسَاسِ: مَا لِي بِهِ - خَبْرٌ: أَيِ عِلْمٍ، وَاخْتَبَرْتُهُ خَبْرًا وَخَبْرَةً،
و" وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ تَقْلَهُمْ"^(٥)(٦).

خَبَلٌ - خَبَالٌ

الْخَبَلُ: دَهْرٌ خَبِلَ: - مُلْتَوٍ -^(٧) عَلَى أَهْلِهِ فَاسِدٌ.
الْخَبَالُ: فِي الْأَسَاسِ: فُلَانٌ خَبَالٌ عَلَى أَهْلِهِ، وَبِلَاكَ^(٨) اللَّهُ بِرَدْعَةِ الْخَبَالِ، وَهُوَ: مَا
يَخُوضُونَهُ^(٩) مِنْ صَدِيدِ أَهْلِ النَّارِ^(١٠).

خَبِيثٌ - خَبِيثٌ

الْخَبِيثُ: ضِدُّ الطَّيِّبِ، وَالرَّدِيُّ الْخَبْءُ.
الْخَبِيثُ: كَسَكَيْتُ: كَثِيرُ الْخُبْثِ.

خَبِيرٌ - خَبِيرٌ

الْخَبِيرُ: الْخُبْرُ، أَوْ الثَّرِيدُ الْمَخْبُورُ.
الْخَبِيرُ: نَبْتُ^(١١)، وَمِنْ أَسْمَائِهِ الْخُبَارَى أَيْضًا.

خَبِطٌ - خَبُوطٌ

الْخَبِيطُ: الْحَوْضُ خَبِطْتُهُ^(١٢) الْإِبِلُ فَهَدَمْتُهُ، ج: خَبُطٌ، وَلَبَنٌ رَائِبٌ، أَوْ مَخِضٌ يُصَبُّ
عَلَيْهِ حَلِيبٌ.
الْخَبُوطُ: فُلَانٌ خَبُوطٌ: يَخْبِطُ الْأَرْضَ بَرَجْلَيْهِ.

(١) فِي أ: وَخُشُوعٍ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ: وَهُوَ يُصَلِّي بِخُشُوعٍ وَإِخْبَاتٍ، وَخُضُوعٍ وَإِنْصَاتٍ. أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٢٨/١.

(٣) فِي ب: الْبِنَاءُ.

(٤) سَقَطَتْ فِي ب.

(٥) الْحَدِيثُ رَوَى عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ فِي بَحْرِ الْفَوَائِدِ الْمَشْهُورِ بِمَعَانِي الْأَخْبَارِ لِلْكَلابَازِيِّ ص ٢٠، وَفِي النِّهَايَةِ ١٠٥/٤، وَالزَّهْدُ
وَالرِّقَاقُ ص ٦١، وَفِي كَنْزِ الْعَمَالِ ٣٠/٩، وَالْفَائِقُ ٢٢٣/٢، وَفِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِابْنِ قَتِيبَةَ ٥٩٦/٢، وَفِيضُ الْقَدِيرِ ٢٠٦/١، وَفِي
عُقُودِ الزُّبُرِ جَدِّ لِلْسَّيُوطِيِّ ٢٩١/٢.

(٦) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٢٩/١.

(٧) سَقَطَتْ فِي ب.

(٨) فِي الْأَسَاسِ بِالْهَاءِ الْغَائِبَةِ.

(٩) سَقَطَتْ نَقْطَةُ الضَّادِ فِي أ.

(١٠) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٣٠/١.

(١١) هِيَ بَقْلَةٌ عَرِيضَةُ الْوَرَقِ لَهَا ثَمَرَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ، أَوْ نَوْعٌ مِنَ الْمُلُوحِيَّةِ. تَاجُ الْعُرُوسِ ١٣١/١٥.

(١٢) فِي أ: خَبِطْتُهَا.

خَتَرٌ - خَتَرٌ

الْخَتَرُ: أَقْبَحُ الْغَدْرِ، وَهُوَ خَتَارٌ وَخَتِيرٌ^(١).
الْخَتَرُ: بِالْتَّحْرِيكِ: الْخَدَرُ يَحْصُلُ عِنْدَ شُرْبِ دَوَاءٍ.

خَتَعَةٌ - خَتِيعَةٌ

الْخَتَعَةُ: أَنْتَى النُّمُورِ.
الْخَتِيعَةُ: كَسْفِيئَةٌ: قِطْعَةٌ مِنْ أَدَمٍ يُلْقَاهَا الرَّامِي عَلَى أَصَابِعِهِ.

خَتَلٌ - خَتَلٌ

الْخَتَلُ: مَصْدَرُ خَتَلَهُ: إِذَا خَدَعَهُ، وَخَتَلَ الذَّنْبُ: إِذَا تَخَفَى لِلصَّيْدِ.
الْخَتَلُ: بِالْكَسْرِ: الْكِئُ، وَجُحَرُ الْأَرْنَبِ.

خَتَمٌ - خِتَامٌ

الْخَتَمُ: مَصْدَرُ خَتَمَهُ: إِذَا طَبَعَهُ، وَخَتَمَ عَلَى قَلْبِهِ: جَعَلَهُ لَا يَلِيقُ شَيْئًا.
الْخِتَامُ: ككِتَابٍ: الطَّيْنُ يُخْتَمُ بِهِ عَلَى الشَّيْءِ، وَالْخَاتَمُ: مَا يُوضَعُ عَلَى الطَّيْنَةِ.

خَتْنٌ - خَتْنٌ

الْخَتْنُ: الْقَطْعُ، وَالْخَتَانُ: مَوْضِعُ الْقَطْعِ.
الْخَتْنُ: الصَّهْرُ، أَوْ^(٢) كُلُّ مَا كَانَ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ كَالْأَبِ وَالْأَخِ.

خَتِينٌ - خَاتُونٌ

الْخَتِينُ: خَتْنُ الْوَلَدِ، فَهُوَ خَتِينٌ وَمَخْتُونٌ: قُطِعَتْ غُرْلَتُهُ، وَالْإِسْمُ: ككِتَابٍ.
الْخَاتُونُ: امْرَأَةٌ شَرِيفَةٌ، كَلِمَةٌ أَعْجَمِيَّةٌ.

خَجَلٌ - خَجَلٌ

الْخَجَلُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ التَّحِيرُ، وَالْاضْطِرَابُ مِنَ الْحَيَاءِ^(٣).
الْخَجَلُ: رَجُلٌ - خَجَلٌ-^(٤): لَا يَدْرِي كَيْفَ يَصْنَعُ، وَتَوْبٌ خَجَلٌ: خَلَقَ وَاسِعٌ طَوِيلٌ،
وَوَادٍ خَجَلٌ: مُخَضَّبٌ مُعْشَبٌ.

خَدَرٌ - خَدَرٌ

الْخَدَرُ: فِي الْأَسَاسِ: خَدِرْتُ رِجْلِي^(٥)، وَبِهَا خُدُورٌ، وَرِجْلِي خَدِرَةٌ، وَخَدَرْتُهُ الْمَقَاعِدُ:
إِذَا قَعَدَ طَوِيلًا حَتَّى خَدِرَتْ رِجْلَاهُ^(٦).

(١) فِي أ بِالْحَاءِ.

(٢) فِي ب بِالْوَاوِ فَقَطْ.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٣٢/١.

(٤) سَقَطَتْ فِي ب.

(٥) فِي الْأَسَاسِ: رِجْلُهُ.

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٣٣/١.

الْخِذْرُ: بِالْكَسْرِ: سَتْرٌ يُمَدُّ لِلجَّارِيَةِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ، وَكُلُّ - مَا-^(١) وَارَاكَ مِنْ بَيْتٍ وَنَحْوِهِ، ج: خُذُورٌ.

خَذَفٌ - خَذَفٌ

الْخَذَفُ: سِرْعَةُ الْمَشْيِ، وَتَقَارُبُ الْخَطْوِ، وَسُكَّانُ السَّفِينَةِ.
الْخَذَفُ: كَعَنْبٍ: خَرَقُ الْقَمِيصِ. وَاحِدَتُهَا: خَذْفَةٌ.

خَذَبٌ^(٢) - خَذَبٌ

الْخَذَبُ: مُحَرَّكَةُ: الْهَوَجُ، وَالطُّولُ. وَالْهَوَجُ: طَيْشٌ وَتَسْرُغٌ.
الْخَذَبُ: كَهَجَفَ: الشَّيْخُ، وَالضَّخْمُ مِنَ النَّعَامِ.

خَذَفٌ - خَذُوفٌ

الْخَذَفُ: رَمْيُكَ بِالْحَصَى مِنْ بَيْنِ أَصْبُعَيْكَ.
الْخَذُوفُ: فِي الْأَسَاسِ: دَابَّةٌ خَذُوفٌ^(٣): سَرِيعَةٌ تَخْذِفُ بِالْحَصَى مِنْ شِدَّةِ سَيْرِهَا^(٤).

خَذِمٌ^(٥) - خَذِمٌ

الْخَذِمُ^(٦): سَيْفٌ خَذِمٌ^(٧) كَكَتَفٍ: قَاطِعٌ، وَالسَّمْحُ الطَّيِّبُ النَّفْسِ.
الْخَذِيمُ^(٨): أُذُنٌ خَذِيمٌ^(٩) كَأَمِيرٍ: مَقْطُوعَةٌ.

خَرَجٌ - خَرَجٌ

الْخَرَجُ: فِي الْأَسَاسِ: وَكَمْ خَرَجَ أَرْضِكَ: أَيِ مَا يَخْرُجُ مِنْ غَلَّتِهَا، ثُمَّ سُمِّيَ مَا يَأْخُذُهُ السُّلْطَانُ خَرَجًا بِاسْمِ الْخَارِجِ، وَيُقَالُ لِلْجَزِيَّةِ: الْخَرَجُ^(١٠).
الْخَرَجُ: كُغْرَابٍ: الْقُرُوحُ كَالدَّمَلِ وَغَيْرِهَا.

خَرَبَةٌ - خَرَبَةٌ

الْخَرَبَةُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ صَاحِبُ خَرَبَةٍ: أَيِ فَسَادٍ وَرِيْبَةٍ، وَمَا رَأَيْنَا مِنْ فُلَانٍ خَرَبَةً فِي دِينِهِ^(١١).
الْخَرَبَةُ: هِيَ الثُّقْبَةُ الْوَاسِعَةُ الْمُسْتَدِيرَةُ، وَخَرَبَةُ الْمَزَادَةِ: هِيَ عُرْوَتُهَا.

(١) سقطت ما في ب.

(٢) كان يجب أن يكون موضعه قبل مادة (خذر)، إلا أنه جاء في قسم الخاء والذال سهواً من الجامع، لعله اعتبر الدال ذالاً.

(٣) سقطت نقطة الخاء في.

(٤) أساس البلاغة ٢٣٥/١.

(٥) في أ سقطت نقطة الخاء.

(٦) سقطت نقطة الخاء في أ.

(٧) في أ سقطت نقطة الدال.

(٨) سقطت نقطتا الخاء والذال في أ.

(٩) في أ سقطت نقطة الدال.

(١٠) أساس البلاغة ٢٣٧/١.

(١١) أساس البلاغة ٢٣٦/١.

خَزَرٌ - خَزَرٌ^(١)

الْخَزَرُ: النَّظَرُ بِلِحَاطِ الْعَيْنِ، وَكُلُّ خِنْزِيرٍ أَخْزَرُ.
الْخَزَرُ: مُحَرَّكَةٌ: ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغَرُهَا، خَزَرَ، كَفَرَحَ، وَهُوَ أَخْزَرُ.

خَرْسٌ - خُرْسٌ

الْخَرْسُ: بِالْفَتْحِ: الدَّنُّ، وَالْخَرَّاسُ: صَانِعُهُ، وَبِالتَّحْرِيكِ: مَصْدَرُ الْأُخْرَسِ، وَقَدْ خَرِسَ،
وَأُخْرَسَهُ اللَّهُ.

الْخُرْسُ: بِالضَّمِّ: طَعَامُ الْوِلَادَةِ. وَبِهَاءٍ: طَعَامُ النُّفْسَاءِ وَهُوَ مِنْ خُرْسِ الْمَجْلِسِ إِذَا لَمْ
يَتَكَلَّمْ.

خَرْصٌ - خُرْصٌ

الْخَرْصُ: الْحَزْرُ. كَمْ خَرْصُ أَرْضِكَ، وَالْكَذِبُ، وَكُلُّ قَوْلٍ بِالظَّنِّ.
الْخُرْصُ: فِي الْفَائِقِ: هُوَ حَلَقَةُ الْقُرْطِ^(٢). وَلَا تَمْلِكُ فُلَانَةٌ خُرْصًا: أَي لَا شَيْءَ مَعَهَا،
وَالْحَلَقَةُ الَّتِي فِي أَسْفَلِ السِّنَانِ، ثُمَّ سُمِّيَ بِهِ السِّنَانُ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى سُمِّيَ بِهِ الرُّمْحُ.

خَرْطٌ - خَرُوطٌ

الْخَرْطُ: انْتِزَاعُ الْوَرَقِ مِنَ الشَّجَرِ اجْتِدَابًا لَهُ، وَدُونَهُ^(٣) خَرْطُ الْقَتَادِ^(٤).
الْخَرُوطُ: فِي الْأَسَاسِ: فَرَسٌ خَرُوطٌ: يَجْتَذِبُ رَسَنَهُ مِنْ يَدِ مُمْسِكِهِ^(٥).

خَرْفٌ - خَرْفٌ

الْخَرْفُ: مَصْدَرُ خَرْفِ الثَّمَارِ: إِذَا اجْتَنَّاَهَا.
الْخَرْفُ: مُحَرَّكَةٌ: فَسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ، وَالشَّيْصُ.

خَرْمٌ - خُرْمٌ

الْخَرْمُ: مَصْدَرُ خَرَمِ الْخَرَزَةِ: فَصَمَهَا، وَفُلَانًا: شَقَّ وَتَرَةً أَنْفِهِ.
الْخُرْمُ: فِي الْأَسَاسِ: وَعَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ كَانَ أَخِي بَعِيثٍ خُرْمٌ، قِيلَ لَهُ^(٦): مَا الْخُرْمُ،
قَالَ: الْعَيْشُ الرَّغْدُ^(٧).

خَرْنَقٌ - خَوْرَنْقٌ

الْخَرْنَقُ: كَزَبْرِجٍ: الْفَتِيُّ مِنَ الْأَرَانِبِ، أَوْ وَلَدُهُ، وَمَصْنَعَةُ الْمَاءِ.

(١) كان يجب أن تكون هذه المادة في قسم الخاء والزاي، قد يكون سهواً من الجامع.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٣٦٠/١.

(٣) في أ بلا هاء.

(٤) يضرِبُ لِلأمرِ الشاق. المستقصى ٨٢/٢، مجمع الأمثال ٢٦٩/١.

(٥) أساس البلاغة ٢٤٠/١.

(٦) في أ: قال.

(٧) أساس البلاغة ٢٤٢/١.

الْخَوْرَنْقُ: قَصْرٌ لِلنُّعْمَانِ الْأَكْبَرِ مُعَرَّبٌ خَوْرَانْكَاهُ^(١)، بَنَاهُ سِنِمَارُ^(٢)، وَجَزَاءُ سِنِمَارٍ مَثَلٌ^(٣).

خَرِيرٌ - خُرُورٌ

الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ وَالرَّيْحِ، وَغَطِيطُ^(٤) النَّائِمِ.
الْخُرُورُ: السُّقُوطُ مِنْ عُلُوٍّ إِلَى سُفْلٍ. {فَكَأَنَّهَا خَرَّتْ مِنَ السَّمَاءِ}^(٥).

خَرِيعٌ - خَرِيعٌ

الْخَرِيعُ: فِي الْأَسَاسِ: شَيْءٌ خَرِيعٌ: لَيْنٌ مُتَنَتِّنٌ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْفَاجِرَةِ: الْخَرِيعُ^(٦).
الْخَرِيعُ: كَسَكَيْتِ: الْعُصْفُرُ^(٧)، أَوْ الْقِرْطُمُ.

خَرِيقٌ - خَرِيقٌ

الْخَرِيقُ: الرِّيحُ الْبَارِدَةُ، وَالْمُطْمِئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ.
الْخَرِيقُ: كَسَكَيْتِ: السَّخِيُّ أَوْ الظَّرِيفُ فِي سَخَائِهِ. فِي الْأَسَاسِ^(٨): يَتَخَرَّقُ فِي السَّخَاءِ، يَتَوَسَّعُ فِيهِ^(٩).

خَزَاقٌ - خَزُوقٌ^(١٠)

خَزَاقٍ: كَقَطَامٍ، يَا خَزَاقٍ: شَتْمٌ مِنَ الْخَزَقِ لِلذَّرَقِ.
الْخَزُوقُ: نَاقَةٌ خَزُوقٌ: تَمُدُّ بِمَنَاسِمِهَا فِي الْأَرْضِ.

خَزَامَةٌ - خُزَامَى^(١١)

الْخَزَامَةُ: هِيَ حَلَقَةٌ مِنْ شَعْرِ تُخَزَمُ^(١٢) بِهَا وَتَرَةٌ أَنْفِ الْبَعِيرِ.
الْخُزَامَى: كَحَبَارَى: نَبْتُ، أَوْ خَيْرِيُّ الْبَرِّ، أَطْيَبُ الْأَزْهَارِ، وَالتَّبَخُّرُ بِهِ يُذْهِبُ كُلَّ نَتْنٍ، وَاحْتِمَالُهُ فِي فُرْزَجَةٍ مُحَبَّلٍ، وَشَرْبُهُ مُصْلِحٌ لِلْكَبِدِ وَالطَّحَالِ وَالِدَّمَاعِ الْبَارِدِ.

(١) آثار البلاد للقرظيني ص ٣٥٩، البلدان لابن الفقيه ص ٢١٢، البلدان لليعقوبي ص ١٤٦، معجم البلدان للحموي ٤٠١/٢، معجم ما استعجم ٥١٥/٢.

(٢) سنمَار: رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس، فلما فرغ منه ألقاه من أعلاه فَخَرَّ مَيِّتًا، وإنما فعل ذلك لنأى بيني مثله لغيره، فضربت العرب به المثل لمن يجزي بالإحسان الإساءة. الأعلام للزركلي ١٤٢/٣.

(٣) المستقصى ٥٢/٢، تهذيب اللغة للهروي ١٠٨/١٣، الأمثال لابن سلام ص ٢٧٣، الأمثال للهاشمي ص ١١٤، جمهرة الأمثال ٣٠٥/١، زهر الأكم ٤٦/٢، جمهرة الأمثال ١٥٩/١.

(٤) في ب بلا نقطة.

(٥) سورة الحج، الآية ٣١.

(٦) أساس البلاغة ٢٤٠/١.

(٧) العصفُر، بالضم: نبت يُهرئ اللحم الغليظ، والقرطم: بزره. القاموس المحيط ص ٤٤١، تاج العروس ٧٤/١٣.

(٨) أساس البلاغة ٢٤١/١.

(٩) في الأساس: يتسع فيه.

(١٠) وردت في أ بالراء وهو سهو.

(١١) في أ بلا نقطة لعله سهو.

(١٢) في أ: تخرم.

خَزَزٌ - خُزَزٌ

الْخُزَزُ: مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفٌ، ج: خُزُوزٌ^(١)، ووضِعُ الشَّوْكِ لِلْحَائِطِ لئَلَّا يُتَسَلَّقَ.
الْخُزَزُ: كَصَرَدٍ: ذَكَرُ^(٢) الْأَرَانِبِ، ج: خَزَّانٌ.

خَزَعَةٌ - خُزَعَةٌ

الْخُزَعَةُ: بِهِ خَزَعَةٌ: أَي ظَلَعٌ^(٣) فِي إِحْدَى رِجْلَيْهِ.
الْخُزَعَةُ: رَجُلٌ خُزَعَةٌ، كَهَمْزَةٍ: عَوْقَةٌ، أَي كَثِيرُ الْعَوْقِ.

خُشَامٌ - خَيْشُومٌ

الْخُشَامُ: كُغْرَابٍ: الْأَسَدُ، وَالْعُظِيمُ مِنَ الْأَنْوْفِ وَالْجِبَالِ.
الْخَيْشُومُ: هُوَ أَقْصَى الْفَمِ الْمُتَّصِلُ بِالْبَطْنِ الْمُقَدَّمِ مِنَ الدِّمَاغِ^(٤) الَّذِي هُوَ مَحَلُّ الْحِسِّ
الْمُشْتَرَكِ وَمُسْتَقَرُّ الْخِيَالِ.

خَشَفٌ - خَشِيفٌ

الْخَشِيفُ: فِي الْقَامُوسِ^(٥): الْجَرِيءُ عَلَى السُّرَى، أَوِ الْجَوَالُ بِاللَّيْلِ، وَخَشَفَ خُشُوفًا:
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ، فَهُوَ خَاشِفٌ وَخَشِيفٌ^(٦).
الْخَشِيفُ: فِي الْفَائِقِ: هُوَ الْغَزَالُ إِذَا تَحَرَّكَ^(٧). وَفِي الْأَسَاسِ: عَطَفَ عَلَى عَطَفَ أُمَّ
الْغَزَالِ عَلَى خَشِيفِهَا^(٨).

خَشَلٌ - خَشَلٌ

الْخَشَلُ: الْبَيْضَةُ إِذَا أُخْرِجَ جَوْفُهَا، وَالْمَقْلُ، أَوْ نَوَاهُ.
الْخَشَلُ: بِالتَّحْرِيكِ: الرَّيِّءُ الْمَرْدُودُ.

خَشَفٌ^(٩) - خَشُوفٌ

الْخَشَفُ: التَّلَجُّ الْخَشِينُ، وَالْجَمْدُ الرَّخْوُ.
الْخَشُوفُ: كَصَبُورٍ: مَنْ يَدْخُلُ فِي الْأُمُورِ.

خَصَابٌ - خَصِيبٌ

الْخَصَابُ: كَكِتَابٍ: الطَّلَعُ، وَالنَّخْلُ، أَوْ^(١٠) الْكَثِيرَةُ الْحَمْلِ.

(١) فِي ب: خَزُور.

(٢) فِي ب بِالْدَالِ.

(٣) فِي ب بِالطَّاءِ.

(٤) فِي ب بِالْعَيْنِ.

(٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٨٠٤.

(٦) فِي الْقَامُوسِ: فَهُوَ خَاشِفٌ وَخَشُوفٌ وَخَشِيفٌ.

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٣٦٩/١.

(٨) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٤٨/١.

(٩) فِي أ: خَشِيفٌ.

(١٠) فِي أ بِالْوَاوِ.

الْخَصِيبُ: مِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ خَصِيبٌ^(١) الرَّحْلُ: كَثِيرُ خَيْرِ الْمَنْزِلِ. وَدَيْرُ الْخَصِيبِ بَبَائِلَ^(٢).

خَصَاصٌ - خُصُوصٌ

الْخَصَاصُ: كُلُّ خَلٍّ وَخَرَقٍ بِالْبَابِ وَمُنْخَلٍ وَبُرْقُعٍ. فِي الْأَسَاسِ^(٣): وَنَظَرَنَ مِنْ خَصَاصِ الْبُيُوتِ، وَبَدَأَ الْقَمْرُ مِنْ خَصَاصِ^(٤) الْعَيْمِ.
الْخُصُوصُ: مَصْدَرُ خَصَّه بِالشَّيْءِ، كَالْخُصُوصِيَّةِ ضِدَّ الْعُمُومِ. فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَلَهُ بِي خُصُوصِيَّةٌ، وَهَذَا خَاصَّتِي.

خَصَاصَةٌ - خُصَاصَةٌ

الْخَصَاصَةُ: فِي الْأَسَاسِ: أَصَابَتْهُ خَصَاصَةٌ، وَاخْتَصَّ الرَّجُلُ: افْتَقَرَ، وَسَدَدْتُ خَصَاصَةَ^(٦) فُلَانٍ: جَبَرْتُ فَقْرَهُ^(٧).
الْخُصَاصَةُ: فِي الْقَامُوسِ^(٨): بِالضَّمِّ، مَا يَبْقَى فِي الْكَرَمِ بَعْدَ قِطَافِهِ، ج: خُصَاصٌ^(٩).

خِصْبٌ - خُصْبٌ

الْخِصْبُ: بِالْكَسْرِ: كَثْرَةُ الْعُشْبِ، وَرَفَاعَةُ^(١٠) الْعَيْشِ، وَبَلَدٌ خِصْبٌ.
الْخُصْبُ: بِالضَّمِّ: الْجَانِبُ، وَحَيَّةٌ بَيضاءُ جَبَلِيَّةٌ.

خَصِرٌ - خَصِرٌ

الْخَصِرُ: فِي الْأَسَاسِ^(١١): دَقَّ خَصْرُهُ وَخَاصِرَتَهُ، وَاخْتَصَرَ الرَّجُلُ وَتَخَاصَرَ: وَضَعَ يَدَهُ عَلَى خَصْرِهِ وَهُوَ وَسْطُهُ. مِنَ الْمَجَازِ: هُوَ تَحْتَ خَصِرٍ قَدَمِهِ وَهُوَ أُمْصُهَا^(١٢).
الْخَصِيرُ: شِدَّةُ الْبَرْدِ. فِي الْأَسَاسِ^(١٣): خَصِرَ يَوْمُنَا، وَيَوْمٌ خَصِرٌ، - وَثَغْرٌ خَصِرٌ-^(١٤): بَارِدُ الْمَقْبَلِ، وَخَصِرَتْ أَنْامِلُهُ مِنَ الْبَرْدِ، وَأَخْصَرَهَا الْقُرُ.

خَصَفٌ - خَصَافٌ

الْخَصَفُ: النَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ، وَكُلُّ طَرَاقٍ: خَصَفَةٌ، وَخَزَزُ^(١٥) النَّعْلِ، وَإِطْبَاقُ الْوَرَقِ

(١) فِي بِالْحَاءِ.

(٢) الدَّيْرُ الْخَصِيبُ قَرِبَ بَابِلَ عِنْدَ بَزِيقَا وَهُوَ حَصْنٌ. مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٥٠٧/٢.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٥٠/١.

(٤) فِي الْأَسَاسِ: خَصَاصَةٌ. وَفِي أ: خَصَائِصُ.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٥٠/١.

(٦) فِي أ بِالْحَاءِ.

(٧) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٥٠/١.

(٨) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٦١٧.

(٩) فِي أ بِالْحَاءِ.

(١٠) فِي ب بِالْعَيْنِ.

(١١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٤٩/١.

(١٢) فِي أ: أُمْصَهَا.

(١٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٤٩/١.

(١٤) سَقَطَتْ فِي أ.

(١٥) فِي النُّسخَتَيْنِ بِالْحَاءِ وَهُوَ سَهْوٌ.

على البدن ورقة ورقة. {وطفقا يخصفان} (١).
الخصاف: مصدر خصفت الناقة: إذا ألفت ولدها.

خَصْلَةٌ - خُصْلَةٌ

الْخَصْلَةُ: الخلة، والفضيلة، والريضة وقد غلبت على الفضيلة. ج: خصال.
الْخُصْلَةُ: بالضم: الشعر المجتمع، أو القليل منه.

خَصِمٌ - خَصِيمٌ

الْخَصِمُ: ككف: هو المجادل. ج: خصمون.
الْخَصِيمُ: كأمير: المجادل، مبالغة خصم.

خَصِيفٌ - خَصُوفٌ

الْخَصِيفُ: كأمير: الرماد، والنعل المخصوفة، واللبن الحليب يصب عليه الرائب.
الْخَصُوفُ: التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهرين (٢).

خَضَابٌ - خَضِيبٌ

الْخَضَابُ: ككتاب: ما يختضب به.
الْخَضِيبُ: امرأة خضيب، وبنان خضيب ومخصب. قال: وكفك المخصب البنان (٣).

خَضْدٌ - خَضْدٌ

الْخَضْدُ: في الأساس (٤): قيل لأعرابي كان يعجبه القثاء: ما يعجبك منه؟ قال: خضده، أي: تكسره، ومنه قول صبيان مكة للقثاء: العثري، عثر فتكسر.
الْخَضْدُ: محرّكة، ضمور الثمار، وكل ما قطع من عود رطب أو تكسر من شجر

خَضِرٌ - خَضَرٌ

الْخَضِرُ: ككف: الغصن، والزرع، والبقلة الخضراء.
الْخَضَرُ: بالتحريك: النعومة، وسعف النخل، وجريده الأخضر.

خَضَضٌ - خَضَاضٌ

الْخَضَضُ: المكان المتترّب تبلله الأمطار.
الْخَضَاضُ: في الأساس (٥): خرز أبيض للإماء، قال: [من الطويل]

(١) سورة الأعراف، الآية ٢٢. سورة طه، الآية ١٢١.

(٢) في ب سقطت الباء.

(٣) من الرجز وصدره: يا هال ذات المنطق التمام، وهو منسوب لرؤية بن العجاج في ملحق ديوانه ص ١٨٣، وسر صناعة الإعراب ٩٦/٢، والمفصل في صناعة الإعراب ص ٥١١، وشرح التصريح ٧٤٣/٢، وشرح شافية ابن الحاجب ٤٥٥/٤، وشرح المفصل لابن يعيش ٣٨٩/٥، المقاصد النحوية للعيني ٢١٠٧/٤، وبلا نسبة في أوضح المسالك ٤٠١/٤.

(٤) أساس البلاغة ٢٥١/١، ٢٥٢.

(٥) أساس البلاغة ٢٥٣/١.

ولو أَشْرَفَتْ من^(١) كَفَّةِ السَّيْرِ^(٢) عَاطِلًا
وَالْمِدَادُ، وَمِخْنَقَةُ السَّنُورِ أَوْ الْغَزَالِ.

خُضْخُضٌ - خُضَاخُضٌ

الْخُضْخُضُ: كَهْذِهِ وَعُلبَطِ: رِيحٌ بَيْنَ الصَّبَا وَالْدَّبُورِ، أَوْ رِيحٌ تَهْبُّ مِنَ الْمَشْرِقِ.
الْخُضَاخُضُ: بِالضَّمِّ: الْكَثِيرُ الْمَاءِ وَالشَّجَرِ مِنَ الْأُمُكِنَةِ، وَالسَّمِينُ الْبَطِينُ مِنَ الرِّجَالِ.

خَضَفٌ - خَيْضَفٌ

الْخَضَفُ: مُحَرَّكَةً: صِغَارُ الْبَطِيخِ، أَوْ كِبَارُهُ.
الْخَيْضَفُ: كَهَيْكَلٍ: الضَّرُوطُ. الْخَضَافُ: الضَّرَاطُ.

خَضَمٌ - خِضَمٌ

الْخَضَمُ: كَبَقَمٌ: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ.
الْخِضَمُ: كَخِدْبٍ: السَّيِّدُ الْحَمُولُ^(٤) الْمِعْطَاءُ، وَالْبَحْرُ، وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ.

خَضِيعَةٌ - خَيْضَعَةٌ

الْخَضِيعَةُ: كَسَفِينَةٍ: صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ الْفَرَسِ، أَوْ لَحْمَتَانِ مُجَوَّفَتَانِ يُسْمَعُ
الصَّوْتُ مِنْهُمَا.
الْخَيْضَعَةُ: اخْتِلَافُ الْأَصْوَاتِ فِي الْحَرْبِ، وَالْغُبَارُ فِي الْمَعْرَكَةِ.

خَطَأٌ - خِطْءٌ

الْخَطَأُ: ضِدُّ الصَّوَابِ مَا لَمْ يُتَعَمَّدَ.
الْخِطْءُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): خِطِئَ خِطْءً عَظِيمًا، إِذَا تَعَمَّدَ الذَّنْبَ. {إِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ}^(٦).

خَطْبٌ - خِطْبٌ

الْخِطْبُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا خَطَبُكَ: مَا سَأَلَكَ الَّذِي تَخْطِبُهُ، وَمِنْهُ هَذَا خَطْبٌ يَسِيرٌ
وَحَطْبٌ جَلِيلٌ، وَهُوَ يُقَاسِي خُطُوبَ الدَّهْرِ^(٧).
الْخِطْبُ: فِي الْقَامُوسِ: يَقُولُ الْخَاطِبُ: خِطْبٌ، فَيَقُولُ الْمَخْطُوبُ: نِخْجٌ^(٨). وَفِي

(١) فِي أَوْ ب: عَنْ.

(٢) فِي أَوْ ب: السَّيْرِ.

(٣) الْبَيْتُ لِلْقَنَانِيِّ فِي كِتَابِ الْأَلْفَاظِ ٤٨٩/٨، وَالْعِيَابُ الزَّائِرُ ٧/٢، وَالْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٤١٥/٢، وَفِي تَاجِ الْعُرُوسِ (خَضَضَ) ٣١٥/١٨، (كَفَفَ) ٣٢٥/٢٤، (عَطَلُ) ٧/٣٠، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ (خَضَضَ) ١٤٣/٧، (عَطَلُ) ٤٥٣/١١، وَفِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ (عَطَلُ) ٩٨/٢، (خَضَضَ) ٢٩١/٦، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْمَخْصَصِ ٣٧٣/١، وَفِي الْمَحْكَمِ ٤٩٧/٤، وَفِي الْعَيْنِ ١٣٤/٤، وَفِي الصَّحاحِ ١٠٧٤/٣، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ٢٥٣/١، وَفِي خَزَائِنِ الْأَدَبِ ٢٣٤/٨.

(٤) فِي أ: السَّيْفُ الْخَمُولُ.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٥٤/١.

(٦) سُورَةُ يُوسُفَ، الْآيَةُ ٩١.

(٧) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٥٥/١.

(٨) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٨١.

الأساس: كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَقُومُ الرَّجُلُ فِي النَّادِي فَيَقُولُ: خُطْبُ، فَمَنْ يُرِيدُ إِنْكَاحَهُ قَالَ: نِكَحٌ^(١).

خَطْرَةٌ - خَطَرَةٌ

الْخَطْرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَمَا ذَكَرْتُهُ إِلَّا خَطَرَةً بَعْدَ خَطَرَةٍ، وَخَطَرَ بِبَالِي وَعَلَى بَالِي، وَلَهُ خَطَرَاتٌ وَخَوَاطِرٌ، وَهِيَ مَا يَتَحَرَّكُ فِي الْقَلْبِ^(٢).
الْخَطَرَةُ: نَبَاتٌ يُخْتَضَبُ بِهِ، وَاجِدُهُ الْخِطْرُ.

خُطْرِيْفٌ - خُطْرُوفٌ

الْخُطْرِيْفُ: كَقَنْدِيلٍ: سَرِيعُ الْحَرَكَةِ.
الْخُطْرُوفُ: كَعُصْفُورٍ: الْعَنْقُ^(٣)، وَالْجَمْلُ الْوَسَاغُ.

خَطَلٌ - خَطَلٌ

الْخَطَلُ: مُحَرَّكَةٌ: خِفَّةٌ وَسُرْعَةٌ، وَالْكَلامُ الْفَاسِدُ، وَالْاضْطِرَابُ، وَالْفُحْشُ وَالرِّيْبَةُ.
الْخَطَلُ: رَجُلٌ خَطَلُ الْيَدَيْنِ بِالْمَعْرُوفِ: عَجِلُ عِنْدَ الْعَطَاءِ.

خُطَّةٌ - خُطَّةٌ

الْخُطَّةُ: هَذِهِ خُطَّةُ الْمَلِكِ اتَّخَذَهَا يَوْمَ الْفَتْحِ لِنَفْسِهِ، وَأَعْلَمَ عَلَيْهَا.
الْخُطَّةُ: فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ يَكْلِفُنِي خُطَّةً مِنَ الْخُسْفِ^(٤). أَيِ الذَّلِّ هِيَ الْأَمْرُ وَالْجَهْلُ.

خِفَاءٌ - خِفَاءٌ

الْخِفَاءُ: مَصْدَرُ خَفِيَ كَرَضِي، وَالْخَافِيَةُ: نَقِيضُ الْعَلَانِيَةِ.
الْخِفَاءُ: بِالْكَسْرِ: هُوَ الْكِسَاءُ، وَكُلُّ شَيْءٍ تَغَطَّتْ بِهِ فَهُوَ خِفَاءٌ.

خَفِجٌ - خَفِجٌ

الْخَفِجُ: مُحَرَّكَةٌ: دَاءُ الْإِبِلِ، وَنَبْتُ أَشْهَبِ^(٥).
الْخَفِجُ: الشَّرِيبُ مِنَ الْمَاءِ، وَالضَّعِيفُ.

خَفَرٌ - خَفَرٌ

الْخَفَرُ: مَصْدَرُ خَفَرَهُ، وَبِهِ، وَعَلَيْهِ: إِذَا أَجَارَهُ وَآمَنَهُ.
الْخَفَرُ: مُحَرَّكَةٌ: شِدَّةُ الْحَيَاءِ، وَمِنْهُ حِيٌّ خَفَرٌ.

(١) أساس البلاغة ٢٥٥/١.

(٢) أساس البلاغة ٢٥٦/١.

(٣) في القاموس المحيط: كعصفور، السريع العنق. ص ٨٠٥.

(٤) أساس البلاغة ٢٥٦/١.

(٥) الْخَفِجُ: نَبَاتٌ يَنْبِتُ فِي الرَّبِيعِ، الْوَاحِدَةُ بِالْهَاءِ، وَهِيَ بَقْلَةٌ شَهْبَاءٌ لَهَا وَرَقٌ عَرَاضٌ. الْعَيْنُ لِلْخَلِيلِ ١٦٣/٤. لِسَانُ الْعَرَبِ ٢٥٥/٢.

خَفَسٌ - خَفِيسٌ

الخَفَسُ: الاستِهْزَاءُ، والنَّطْقُ بالقَبِيحِ مِنَ الْكَلَامِ.
الخَفِيسُ: الشَّرَابُ الْكَثِيرُ الْمِزَاجِ.

خَفَشٌ - خَفَّاشٌ

الخَفَشُ: مُحَرِّكَةٌ: صِغَرُ الْعَيْنِ، وَضَعْفُ الْبَصَرِ خِلْفَةً، وَفَسَادٌ فِي الْجُفُونِ بِلَا وَجَعٍ.
الخَفَّاشُ: كَرُمَانٌ: الْوُطُوطُ سُمِّيَ بِهِ لِصِغَرِ عَيْنَيْهِ وَضَعْفِ بَصَرِهِ وَدِمَاغِهِ إِنْ مُسِحَ
بِالْأَخْمَصَيْنِ هَبَّجَ الْبَاءَةَ وَإِنْ أُحْرِقَ وَانْكُتِلَ بِهِ قَلَعَ الْبَيَاضَ مِنَ الْعَيْنِ وَدَمَهُ إِنْ طُلِيَ
بِهِ عَلَى عَانَةِ الْمُرَاهِقِينَ مَنَعَ الشَّعْرَ وَمَرَارَتَهُ إِنْ مُسِحَ بِهَا فَرَجُ الْمُنْهَكَةِ وَلَدَتْ فِي
سَاعَتِهَا.

خَفَعٌ - خَوْفَعٌ

الخَفَعُ: تَحَرُّكُ السُّتْرِ أَوْ الثَّوبِ الْمُعْلَقِ، وَاسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ.
الخَوْفَعُ: الْوَاجِمُ الْكَنِيبُ.

خَفٌّ - خُفٌّ

الخَفُّ: بِالْكَسْرِ: الْخَفِيفُ، وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ.
الخُفُّ: بِالضَّمِّ: الَّذِي يُلْبَسُ، ج: خِفَافٌ، وَمَجْمَعُ فَرَسِنِ الْبَعِيرِ، وَقَدْ يَكُونُ لِلنَّعَامِ أَوْ
الخُفِّ لَا يَكُونُ إِلَّا لَهُمَا، ج: أَخْفَافٌ. فِي الْفَائِقِ^(١): قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٢): الْخُفُّ الْجَمَلُ
الْمُسِي^(٣)، وَأُنْشِدَ: سَأَلْتُ زَيْدًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفًّا^(٤).

خِلَافٌ - خَلِيفٌ

الْخِلَافُ: كِتَابٌ، وَشِدَّةُ لَحْنٍ: صِنْفٌ مِنَ الصَّفِّصَافِ وَلَيْسَ بِهِ، لِأَنَّ السَّيْلَ يَجِيءُ بِهِ
سَبِيًّا، فَيَنْبُتُ مِنْ خِلَافِ أَصْلِهِ.
الْخَلِيفُ: كَأَمِيرٍ: الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ، أَوْ الْوَادِي بَيْنَهُمَا، أَوْ مَدْفَعُ الْمَاءِ.

خَلِيفَةٌ - خَلَاَفَةٌ

الْخَلِيفَةُ: بِالْفَتْحِ: - مَصْدَرُ الْخَالِفِ. وَالْخَالِفَةُ: هُوَ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ وَلَا خَيْرَ فِيهِ-^(٥).
الْخَلِيفَةُ: - مَصْدَرُ خَلَفَهُ-^(٦) يَخْلُفُهُ إِذَا جَاءَ بَعْدَهُ، وَالْخَلِيفِيُّ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ مُبَالِغَةٌ.
قَالَ عُمَرُ^(٧) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ: لَوْ أُطِيقَ الْأَذَانُ مَعَ الْخَلِيفِيِّ

(١) الفائق في غريب الحديث ٤٠٠/٢.

(٢) سبق ترجمته.

(٣) لسان العرب ٨٢/٩، المجموع المغيث ص ٥٩٩.

(٤) من الرجز وعجزه: والدلو قد تسمع كي تخفا. تهذيب اللغة ٧٥/٢، المحكم ٥١٤/١، المخصص ٤٦٥/٢.

(٥) سقطت من ب.

(٦) سقطت من ب.

(٧) هو عمر بن الخطاب بن نفيل عبد العزى بن رياح ابن عبد الله بن قرط بن رزاح ابن عدي بن كعب بن لؤي بن غالب القرشي العدوي. أبو حفص أمير المؤمنين الفاروق رضي الله عنه. ولد بعد عام الفيل بثلاث عشرة سنة، واستشهد في أواخر ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين. معجم الصحابة للبغوي ٤٨٦/٣، سير أعلام النبلاء ٧١/١، الإصابة في تمييز الصحابة ٤٨٤/٤.

لأَدْنَتْ^(١). وَهَذَا التَّوَعُّغُ مِنَ الْمَصَادِرِ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى الْكَثَرَةِ ، فَكَأَنَّهُ أَرَادَ بِالْخَلِيفَةِ كَثَرَةَ جِهَدِهِ فِي ضَبْطِ أُمُورِ الْخِلَافَةِ، وَتَصْرِيفِ أَعْنَتِهَا.

خَلَقَ - خَلِيقٌ

الْخَلَقُ: كَسَحَابٍ: النَّصِيبُ الْوَافِرُ مِنَ الْخَيْرِ.
الْخَلِيقُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): هُوَ خَلِيقٌ لَكَذَا^(٣)، كَأَنَّمَا خُلِقَ لَهُ وَطُبِعَ عَلَيْهِ. أَي: جَدِيرٌ لَا يُقْ.

خُلِبَ - خُلْبٌ

الْخُلْبُ: فِي الْفَائِقِ: هُوَ الطَّيْنُ اللَّزِجُ، وَمَاءٌ مُخْلَبٌ^(٤)، وَمِطْحَلْبٌ.
خُلِبَ: مِنَ الْمَجَازِ: بَرِقَ خُلْبٌ: لَا عَيْمَ مَعَهُ. قَالَ: لَمْ يَكُنْ عُرْفُكَ بَرَقًا خُلْبًا^(٥).

خُلِدَ - خُلْدٌ

الْخُلْدُ: بِالتَّحْرِيكِ: الْقَلْبُ، وَالنَّفْسُ، وَالْبَالُ.
الْخُلْدُ: بِالضَّمِّ: الْبَقَاءُ، وَالذَّوَامُ، وَالْجَنَّةُ، وَالْفَارَةُ الْعَمِيَاءُ. فَارْسِيَّتُهُ: كُورْمُوشُ.

خُلِسَ - خَلِيسٌ

الْخُلْسُ: الْكَلَأُ الْيَابِسُ، وَالسَّلْبُ الْخَلِيسِيُّ.
الْخَلِيسُ: الْأَشْمَطُ الَّذِي خَالَطَ سَوَادَهُ بَيَاضٌ، وَالنَّبَاتُ الْهَائِجُ.

خُلِسَتْ - خُلْسَةٌ

الْخُلْسَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَلَا قَطْعَ فِي الْخُلْسَةِ^(٦). هِيَ اسْمٌ لِّلَاخْتِلَاسِ.
الْخُلْسَةُ: هَذِهِ خُلْسَةٌ فَانْتَهَزَهَا، أَي: فُرْصَةً فَاعْتَمَمَهَا.

خُلِصَ - خِلَاصٌ

الْخُلِصُ: مُحَرَّكَةً شَجَرٌ كَالْكَرْمِ يَتَعَلَّقُ بِالشَّجَرِ فَيَعْلُو طَيِّبُ الرِّيحِ وَحَبُّهُ كَخَرَزِ الْعَقِيقِ.
الْخِلَاصُ: بِالْكَسْرِ، فِي الْفَائِقِ: هُوَ مَا خَلَصْتَهُ^(٧) النَّارُ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ، وَمَنْهُ:
الزَّبْدُ خِلَاصُ اللَّبَنِ^(٨).

(١) حديث صحيح رواه سعيد ابن منصور وغيره، بصائر ذوي التمييز ٥٦٥/٢، الفائق في غريب الحديث ٣٩١/١، غريب الحديث للقاسم بن سلام ٣١٩/٣، إتحاف الخيرة ٤٧٢/١، المطالب العلية ٨٤/٣.

(٢) أساس البلاغة ٢٦٤/١.

(٣) في أ: بكذا.

(٤) الفائق في غريب الحديث ٣٢٠/١.

(٥) من الرمل وعجز البيت: إن خير البرق ما الغيث معه. وهو منسوب لأبي أسود الدؤلي في ديوانه ص٣٨، وفي جمهرة الأمثال ٢١٢/١، وعيون الأخبار ١٧٦/٣، والإعجاز والإيجاز للثعالبي ص١٣٩، ولأنس بن زعيم الليثي في لسان العرب ٣٨٤/٨، وفي تهذيب اللغة ٨٧/٣، وتاج العروس ٣٠٤/٢٢، ولعبدالله بن كريب في الحماسة البصرية ١٠/٢، وبلا نسية في أساس البلاغة ٢٦٠/١.

(٦) أساس البلاغة ٢٦١/١.

(٧) في الفائق: أخلصته.

(٨) الفائق في غريب الحديث ٤٠٦/٢.

خَلَعَ - خُلِعَ

الْخُلْعُ: النَّزْعُ إِلَّا أَنْ فِي الْخُلْعِ مُهْلَةً، أَوْ لَحْمٌ مَشْوِيٌّ بِإِهَالَتِهِ.
الْخُلْعُ: بِالضَّمِّ: طَلَقُ الْمَرْأَةِ بِبَذْلِ مِنْ جِهَتِهَا.

خَلَفَ - خُلِفَ

الْخُلْفُ: فِي الْقَامُوسِ: الْوَلَدُ الصَّالِحُ، فَإِذَا كَانَ فَاسِداً أُسْكِنَتْ اللَّامُ وَرُبَّمَا اسْتُعْمِلَ كُلُّ مِنْهُمَا مَكَانَ الْآخِرِ^(١). وَعَنِ اللَّيْثِ^(٢): أَنَّهُ بِالتَّحْرِيكِ لِلْأَخْيَارِ، وَبِالسَّكُونِ لِلْأَشْرَارِ خَاصَّةً^(٣).

الْخُلْفُ: فِي الْقَامُوسِ: نَقِيضُ قُدَامٍ، وَالْقَرْنُ بَعْدَ الْقَرْنِ، وَمِنْهُ خُلِفُ سَوْءٍ، وَالرَّديءُ مِنَ الْقَوْلِ، وَمَنْ لَا خَيْرَ فِيهِ^(٤).

خَلِفَ - خُلِفَ

الْخُلْفُ: بِالْكَسْرِ: الْمُخْتَلَفُ، وَاللُّجُجُ، وَمَا وَلِيَ الْبَطْنُ مِنْ صِغَارِ الْأَضْلَاعِ، وَحَلْمَةُ صِرْعِ النَّاقَةِ.
الْخُلْفُ: اسْمٌ لِلْإِخْلَافِ، وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِي، وَهُوَ أَنْ يَعِدَ عِدَّةً وَلَا يُنْجِزَهَا.

خُلِقَ - خُلِقَ

الْخُلُقُ: التَّقْدِيرُ. وَالْخَالِقُ فِي صِفَاتِهِ تَعَالَى: الْمُبْدِعُ لِلشَّيْءِ، الْمُخْتَرِعُ لَهُ بِلَا مِثَالٍ يَحْتَدِيهِ. وَالْخُلُقُ بِالتَّحْرِيكِ: الْبَالِي، ج: خُلُقَانٌ.
الْخُلُقُ: بِضَمَّتَيْنِ: السَّجِيَّةُ، وَالطَّبْعُ، وَالْمُرُوءَةُ، وَالِدَيْنُ.

خَلَّ - خُلَّ

الْخَلُّ: مَعْرُوفٌ. فِي الْأَسَاسِ: وَمَا فَلَانٌ بِخَلٍّ وَلَا خَمَرٍ^(٥)، أَي: لَيْسَ بِشَيْءٍ^(٦).
الْخَلُّ: هُوَ الصَّدِيقُ الْمُخْتَصُّ.

خَلَّةٌ - خُلَّةٌ

الْخُلَّةُ: مِنَ الْمَجَازِ: نَزَلَتْ بِهِ خُلَّةٌ. وَاخْتَلَّ: افْتَقَرَ. وَاخْتَلَّ إِلَيْهِ: احْتَنَجَ.
الْخُلَّةُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ خُلَيْلِي وَخُلْتِي، وَبَيْنَنَا خُلَّةٌ قَدِيمَةٌ. وَتَقُولُ: إِذَا جَاءَتْ الْخُلَّةُ ذَهَبَتْ الْخُلَّةُ^(٧).

(١) القاموس المحيط ص ٨٠٧.

(٢) هو الليث بن رافع بن نصر بن سيار الكناني، كان من أكتب الناس في زمانه، بارع في الأدب بصير في الشعر والغريب والنحو، وكان كاتباً للبرامكة، وهو صاحب الخليل بن أحمد ويقال: هو من ألف كتاب العين. مات سنة ١٩٥ هـ. معجم الأدباء ٢٢٥٦/٥.

(٣) القاموس المحيط ص ٨٠٧.

(٤) القاموس المحيط ص ٨٠٦.

(٥) المحكم والمحيط الأعظم ٥١١/٤، ١٨٦/٥، لسان العرب ٢٥٥/٤، فصل المقال ص ٤٣٠.

(٦) أساس البلاغة ٢٦٤/١.

(٧) المصدر السابق.

خَلِيطِي - خُلَيْطِي

الْخُلَيْطِي: كَخُلَيْفِي، مَالُهُمْ خُلَيْطِي: أَي مُخْتَلَطٌ.
الْخُلَيْطِي: كَسُمَيْهِ، أَوْبَاشٌ مُخْتَلِطُونَ. وَوَقَعُوا فِي خُلَيْطِي: أَي فِي اخْتِلَاطٍ.

خَلِيع - خَلِيعٌ

الْخَلِيعُ: كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ إِذَا قَالَ قَائِلٌ: هَذَا ابْنِي قَدْ خَلَعْتُهُ لَا يُؤْخَذُ بِجَرِيرَتِهِ وَهُوَ خَلِيعٌ.
الْخَلِيعُ: كَصَيْقَلٍ: الْقَمِيصُ بِلا كُمَّ، وَالْفَزَعُ يَعْتَرِي الْفُؤَادَ كَأَنَّهُ مَسٌّ.

خَلِي - خَلِيَّةٌ

الْخَلِي: الْفَارِعُ، وَمَنْ لَا زَوْجَ لَهُ.
الْخَلِيَّةُ: مَا يُعْسَلُ فِيهِ النَّخْلُ.

خَلِيج - خُلُوجٌ

الْخَلِيجُ: النَّهْرُ، وَشَرْمٌ مِنَ الْبَحْرِ^(١)، وَالْجَفْنَةُ، وَالْحَبْلُ.
الْخُلُوجُ: السَّحَابُ الْمُتَفَرِّقُ أَوْ الْقَلِيلُ الْمَاءِ، وَنَاقَةٌ اخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدُهَا.

خِمَارٌ - خُمَارٌ

الْخِمَارُ: هُوَ النَّصِيفُ، وَكُلُّ مَا سَتَرَ شَيْئاً فَهُوَ خِمَارُهُ. وَخَمَرْتُهَا: أَلْبَسْتُهَا الْخِمَارَ.
الْخُمَارُ: عَكْرُ النَّبِيدِ، وَالْمُحْمَى وَأَذَاهَا، أَوْ مَا خَالَطَ مِنَ السَّكْرِ. فَالْخُمَارُ: غَوْلُ الْخَمْرِ وَصُدَاعُهَا.

خُمَاسٌ - خَمِيسٌ

خُمَاسٌ: فِي الْقَامُوسِ: جَاؤُوا خُمَاسَ وَمَخْمَسَ، أَي: خَمْسَةَ خَمْسَةٍ^(٢).
الْخَمِيسُ: الْجَيْشُ؛ لِأَنَّهُ خَمْسُ فِرَقٍ: الْمُقَدَّمَةُ، وَالْقَلْبُ، وَالْمَيْمَنَةُ، وَالْمَيْسَرَةُ، وَالسَّاقَةُ.
وَمَا أَدْرِي أَيُّ خَمِيسِ النَّاسِ هُوَ: أَيِ جَمَاعَتِهِمْ^(٣).

خَمَجٌ - خَمِجَةٌ

الْخَمَجُ: مُحَرَّكَةٌ: الْفُتُورُ، وَإِنْتَانُ اللَّحْمِ، وَفَسَادُ الْخُلُقِ، وَسُوءُ الثَّنَاءِ.
الْخَمِجَةُ: نَاقَةٌ خَمِجَةٌ: لَا تَذُوقُ^(٤) الْمَاءَ لِعَلَّةٍ. وَرَجُلٌ مُخَمَجٌ الْأَخْلَاقِ: فَاسِدُهَا.

خَمَرٌ - خَمْرٌ

الْخَمْرُ: عَصِيرُ الْعِنَبِ مُسَكَّرٌ. سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا تُخَامِرُ الْعَقْلَ أَي تُخَالِطُهُ أَوْ تُخَمِّرُهُ أَي

(١) فِي أ: الْهَجَرِ.

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٥٤٢.

(٣) فِي أ بِالنُّونِ يَدُلُّ الثَّنَاءَ، لَعَلَّهُ سَهْوٌ.

(٤) فِي النُّسخَةِ أ بِالذَّالِ.

تَسْتُرُهُ.

الْخَمْرُ: بِالْتَّحْرِيكِ: مَا وَارَاكَ مِنْ شَجَرٍ وَغَيْرِهِ.

خَمْرَةٌ - خُمْرَةٌ

الْخَمْرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَجَدْتُ خَمْرَةَ الطَّيِّبِ: أَي رَائِحَتَهُ^(١).
الْخُمْرَةُ: فِي الْفَائِقِ: هِيَ السَّجَّادَةُ الصَّغِيرَةُ مِنَ الْحَصِيرِ لِأَنَّهَا مُرْمَلَةٌ مُخَمَّرَةٌ خِيُوطُهَا بِسَعْفِهَا^(٢).

خَمْطٌ - خَمِطٌ

الْخَمِطُ: الْحَامِضُ، أَوْ الْمُرُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَشَجَرٌ كَالسَّدْرِ أَوْ كُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ.
الْخَمِطُ: كَكَتَفٍ: بَحْرٌ خَمِطُ الْأَمْوَاجِ: مُلْتَطِمُهَا.

خَمٌّ - خُمٌّ

الْخَمُّ: خَمَّ اللَّحْمُ أَوْ الْمَشْوِيُّ: إِذَا أَنْتَنَ فَهُوَ خَمٌّ.
الْخُمُّ: بِالضَّمِّ: قَفْصُ الدَّجَاجِ. وَخُمٌّ، بِالضَّمِّ: حُبْسٌ فِيهِ.

خَمِيصٌ - خَمِيصَةٌ

الْخَمِيصُ: وَرَجُلٌ خَمِيصُ الْحَشَى، أَي: ضَامِرٌ^(٣) الْبَطْنِ.
الْخَمِيصَةُ: كِسَاءٌ أَسْوَدُ مُرَبَّعٌ لَهُ عَلَمَانِ.

خَمِيلَةٌ - خُمَيْلَةٌ

الْخَمِيلَةُ: فِي الْأَسَاسِ: ^(٤) وَنَزَلُوا فِي خَمِيلَةٍ وَهِيَ الرِّوَضَةُ ذَاتُ الشَّجَرِ وَإِلَّا فَهِيَ جُلْحَاءُ^(٥).

الْخُمَيْلَةُ^(٦): كَجُهَيْنَةَ: شَيْخٌ لَحِيْبٌ بَنِي ثَابِتٍ^(٧).

خَنَابِسٌ - خُنَابِسٌ

الْخَنَابِسُ: الشَّدِيدُ الْقَدِيمُ الثَّابِتُ، وَمِنْ اللَّيَالِي الشَّدِيدُ الظُّلْمَةِ.
الْخُنَابِسُ: كَعْلَابِطٍ: الْكَرِيهُ الْمَنْظَرِ، وَالْأَسَدُ.

(١) أساس البلاغة ٢٦٦/١.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٣٩٥/١.

(٣) في ب: ضامن البطن.

(٤) أساس البلاغة ٢٦٧/١.

(٥) في الأساس: فهي الجلحاء.

(٦) ليس خميعة، وإنما خميل بن عبد الرحمن؛ مجهول الولادة والوفاة. وهو من المحدثين والرواة، روى عن نافع بن عبد الحارث وعنه حبيب بن أبي ثابت. التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم ص ٨٦، إكمال تهذيب الكمال ٢٢٨/٤، التاريخ الكبير ٢٢٦/٣، الثقات لابن حبان ٢١٤/٤، الجرح والتعديل ٤٠٣/٣.

(٧) هو حبيب بن قيس بن دينار روى عن ابن عمر وابن عباس وعنه عطاء بن أبي رباح ومنصور والأعمش وغيرهم. ثقة فقيه جليل وكان كثير الإرسال والتدليس مات سنة ١١٩ هـ، حديثه عند الستة. التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم ١٧٧، إكمال تهذيب الكمال في ٣٥٥/٣، الأسامي والكنى لأبن حنبل ص ٦٩، التاريخ الكبير للبخاري ٣١٣/٢، التعديل والتجريح ٥١٥/٢، الثقات لابن حبان ١٤٧/٤، الجرح والتعديل ١٠٧/٣، الطبقات لابن سعد ٣٢٠/٦، الكاشف ٣٠٧/١، سير أعلام النبلاء ٢٩٠/٥، طبقات الحفاظ للسيوطي ص ٥١، لسان الميزان ٥٤٥/٢.

خَنَاسٌ - خُنَّسٌ

الْخَنَاسُ: الشَّيْطَانُ الْوَسْوَاسُ الَّذِي يُوسَّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ.
الْخُنَّسُ: كَرْكَعُ: الْكَوَكِبُ كُلُّهَا، أَوْ السَّيَّارَةُ، أَوْ النَّجْمُ الْخَمْسَةُ: زُحَلُ وَالْمَشْتَرِيُّ
وَالْمَرْيِخُ وَالزُّهْرَةُ وَعُطَارِدُ. وَخُنُوسَهَا: - أَنَّهَا تَغِيْبُ-^(١).

خَنَافِسٌ - خُنَافِسٌ

الْخَنَافِسُ: دَبِيرُ الْخَنَافِسِ عَلَى طَوْدٍ شَاهِقٍ غَرْبِيٍّ دَجَلَةٍ، يَسْوَدُ كُلَّ سَنَةٍ خَيْطَانُهُ
وَسُقُوفُهُ بِالْخَنَافِسِ الصَّغَارِ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، وَبَعْدَهَا لَا تُوجَدُ وَاحِدَةً^(٢).
الْخُنَافِسُ: بِالضَّمِّ: الْأَسَدُ الضَّارِي.

خِنَاقٌ - خُنَاقٌ

الْخِنَاقُ: كَكْتَابٍ: الْحَبْلُ يُخْنَقُ بِهِ.
الْخُنَاقُ: كُغْرَابٍ: دَاءٌ يَمْنَعُ نَفْوَذَ النَّفْسِ إِلَى الرَّئَةِ وَالْقَلْبِ.

خَنِثٌ - خَنْثٌ

الْخَنِثُ: كَكْتِفٍ: مَنْ فِيهِ انْخِنَاثٌ أَيْ: تَكَسَّرُ وَتَشَّ.
الْخَنْثُ: بِالْكَسْرِ: الْجَمَاعَةُ الْمُتَفَرِّقَةُ، وَبَاطِنُ الشَّدَقِ عِنْدَ الْأَضْرَاسِ.

خَنُوسٌ - خِنُوسٌ

الْخَنُوسُ: مَصْدَرُ خَنَسَ عَنْهُ خَنَسًا وَخُنُوسًا: إِذَا تَأَخَّرَ.
الْخِنُوسُ: كَسِنُورٍ: الْأَسَدُ كَالْأَخْنَسِ.

خَوَاتٌ - خَوَاتٌ

الْخَوَاتُ: دَوِيُّ جَنَاحِ الْعُقَابِ، أَوْ صَوْتُ الرَّعْدِ وَالسَّيْلِ.
الْخَوَاتُ: الرَّجُلُ الْجَرِيءُ وَالْأَكُولُ.

خَوَارٌ - خِيَارٌ

الْخَوَارُ: بِالضَّمِّ: صَوْتُ الْبَقْرِ وَالْغَنَمِ وَالظَّبَاءِ.
الْخِيَارُ: اسْمٌ لِلْأَخْتِيَارِ. وَأَنْتَ بِالْخِيَارِ: أَيْ اخْتَرُ مَا شِئْتَ.

خَوْرٌ - خُورٌ

الْخَوْرُ: الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ، وَالْخَلِيجُ مِنَ الْبَحْرِ.
الْخُورُ: بِالضَّمِّ: النِّسَاءُ الْكَثِيرَاتُ الرَّيْبُ لِفَسَادِهِنَّ. بَلَا وَاحِدٍ.

(١) سقطت من ب.

(٢) آثار البلاد ص ٣٧٠، مراصد الاطلاع ٥٥٩/٢، معجم البلدان ٥٠٨/٢.

خَوْصٌ - خُوصٌ

الخَوْصُ: محرّكةٌ: غُورُ العَيْنِ، والنَّعْتُ: أخوصٌ.
الخُوصُ: بالضمّ: ورقُ النَّحْلِ. والواحدةُ بهاءٍ. والخَوَاصُ: بآئعه.

خَوْقٌ - خَوْقٌ

الخَوْقُ: حَلَقَةُ القُرْطِ والشَّنْفِ.
الخَوْقُ: بالتحريكِ: السَّعةُ. وخَوْقٌ أخَوْقٌ: أي واسعٌ.

خَوْنٌ - خَوَانٌ

الخَوْنُ: النِّقْصُ، وأن يُؤْتَمَنَ الإنسانُ فلا يَنْصَحُ.
الخَوَانُ: ككِتَابٍ: مَا يُؤْكَلُ عَلَيْهِ الطَّعَامُ، مُعَرَّبٌ.

خَيْرٌ - خَيْرٌ

الخَيْرُ: معروفٌ، ج: خَيْرٌ، والمَالُ. في الأساسِ: هو أَهْلُ الخَيْرِ - والخَيْرِ-^(١) وهو:
الكَرَمُ^(٢).
الخَيْرُ: ككَيْسٍ: الكَثِيرُ الخَيْرِ، المُسَدِّدُ في الدِّينِ.

خَيْسٌ - خَيْسٌ

الخَيْسُ: مُصَدَّرٌ خَاسَ بالعَبْدِ: أي عَدَرَ وَنَكَثَ، وخَاسَ: لَزِمَ مَوْضِعَهُ.
الخَيْسُ: بالكسرِ: الشَّجَرُ المُلْتَفُّ. في الأساسِ: وكأنَّه أَسَامَةٌ في خَيْسِهِ، أي: في
أَجْمَتِهِ^(٣).

خَيْشٌ - خَيْشَةٌ

الخَيْشُ: نَسِيْجٌ مِنْ مُشَاقَّةِ الكَتَّانِ، ج: أَخْيَاشٌ.
الخَيْشَةُ: ذُو الخَيْشَةِ: زَاهِدٌ كَانَ بِمَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ، مُقْتَصِرًا عَلَى إِزَارٍ يَسْتُرُ عَوْرَتَهُ
سَاكِنًا بِالْحَجُّونِ إِلَى أَنْ مَاتَ^(٤).

خَيْصٌ - خَيْصٌ

الخَيْصُ: القَلِيلُ مِنَ النِّوَالِ، وَخَاصَ: قَلٌّ.
الخَيْصُ: مُحَرَّكَةٌ: صِغَرُ إِحْدَى العَيْنَيْنِ وَكِبَرُ الأُخْرَى، والنَّعْتُ: أَخْيَصُ.

خَيْطٌ - خَيْاطٌ

الخَيْطُ: السِّلْكُ، والخَيْطُ الأَبْيَضُ: بَيَاضُ الصُّبْحِ. في الفَائِقِ: وَخَيْطٌ بَاطِلٌ يَدْخُلُ^(٥) مِنْ

(١) سقطت من ب.

(٢) أساس البلاغة ٢٧٣/١.

(٣) المصدر السابق.

(٤) القاموس المحيط ص ٥٩٤.

(٥) في ب: فهو يدخل.

الْكُوَّةُ^(١).

الْخِيَاطُ: هُوَ مَا يُخَاطُ بِهِ، وَهُوَ الْإِبْرَةُ. {حَتَّى يَلْجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ}^(٢).

خَيْفٌ - خَيْفٌ

الْخَيْفُ: النَّاحِيَةُ، وَغُرَّةٌ بَيْضَاءُ فِي الْجَبَلِ الْأَسْوَدِ خَلْفَ أَبِي قُبَيْسٍ، وَبِهَا مَسْجِدُ الْخَيْفِ^(٣).

الْخَيْفُ: مُحَرَّكَةً، فِي الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ: زُرْقَةٌ إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ وَسَوَادُ الْأُخْرَى. فِي الْأَسَاسِ: فَرَسٌ أَخْفُفُ: إِحْدَى عَيْنَيْهِ زُرْقَاءُ، وَالْأُخْرَى كَحَلَاءُ^(٤).



(١) لم أجده في الفائق . انظر لسان العرب ٢٩٩/٧.

(٢) سورة الأعراف، الآية ٤٠.

(٣) الأماكن ص ٤١٨، الروض المعطار ص ٢٢٩، مرصد الاطلاع ٤٩٥/١، معجم البلدان ٤١٢/٢.

(٤) أساس البلاغة ٢٧٤/١.

((باب الدال))

دَأْدَاءٌ - دُوْدُوْ

الدَّأْدَاءُ: في القاموس: هو الفُضَاءُ، وَمَا اتَّسَعَ مِنَ الْقِلَاعِ وَالْأَوْدِيَةِ^(١).
الدَّوْدُوْ: آخرُ الشَّهْرِ، أو ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنْ آخِرِهِ، ج: دَادِيٌّ. وفي الأساس: يا ابنَ آدَمَ أنتَ في الدَّوَادِي، وما بقيَ من عُمرِكَ إِلَّا الدَّوَادِي، - و-^(٢) هي لَيَالِي المَحَاقِ. والدَّوَادِي: الأَرَاجِيخُ، جَمْعُ أَرْجُوْحَةٍ^(٣).

دَابٌّ - دَابٌّ

الدَّابُّ: الشَّائِئُ، والعَادَةُ، والسَّوْقُ، والطَّرْدُ.
الدَّابُّ: هو الجِدُّ، والتَّعَبُ. {تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَابًّا}^(٤).

دَالِيٌّ - دُولِيٌّ

الدَّالِيُّ: كَجَمَزَى: مَشْيَةٌ فِيهَا ضَعْفٌ، و^(٥) خَطُوْ مُتَقَارِبٌ.
الدَّوْلِيُّ: أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِي^(٦)؛ واضِعُ النَّحْوِ عَلَى قَوْلٍ، نِسْبَةً إِلَى دُوْلٍ بِالضَّمِّ وَكَسْرٍ الهمز: أَبُو قَبِيلَةٍ. والْفَتْحُ مِنْ تَغْيِيرَاتِ النَّسَبِ، والأَصْفَهَانِي^(٧) شَارِحُ اللَّعْمِ^(٨) قال: بِكَسْرِ الدَّالِ^(٩)، إِلَّا أَنَّ الشَّائِعَ هُوَ الضَّمُّ.

دَاحِسٌ - دَخَاسٌ

الدَّاحِسُ: قَرَحَةٌ، أو بَثْرَةٌ بَيْنَ الظُّفْرِ واللَّحْمِ فَيَنْقَلِعُ مِنْهَا الظُّفْرُ.
الدَّخَاسُ: كَشْدَادٍ: دُوْبِيَّةٌ صَفْرَاءُ، يَشُدُّهَا الصَّبِيَّانُ فِي الْفَخَاحِ لِصَيْدِ الْعَصَافِيرِ.

(١) القاموس المحيط ص ٤٠.

(٢) سقطت الواو في ب.

(٣) أساس البلاغة ٢٧٦/١.

(٤) سورة يوسف، الآية ٤٧.

(٥) في ب: أو.

(٦) هو ظالم بن عمرو بن سفيان بن جندل الدُّوْلِي الكِنَانِي، كان معدوداً من الفقهاء والأعيان والأمراء والشعراء والفرسان والحاضري الجواب من التابعين، وهو أول من أسس العربية، ونهج سُنَّهَا، ووضع قِيَاسَهَا؛ وذلك حين اضطرب كلام العرب، وصار سِرَاة الناس ووجوههم يلحنون. سكن البصرة في خلافة عمر، وولي إمارتها في أيام علي، وقد شهد معه (صفيين). ولما تم الأمر لمعاوية قصده فبالغ معاوية في إكرامه. مات بالبصرة سنة ٦٩ هـ. الأعلام للزركلي ٢٣٦/٣، طبقات النحويين واللغويين ٢١/١، أخبار النحويين للسيرافي ص ١١، إنباه الرواة ٤٨/١، البلغة ص ٣٠٤، طبقات ابن سعد ٩٩/٧، الوافي ٣٠٥/١٦، تاريخ الإسلام ٧٣٥/٢، تهذيب الأسماء للنووي ٤/٣، طبقات القراء ٣٤٦/١، معجم الأدباء ١٤٦٤/٤، الشعر والشعراء ٧١٩/٢.

(٧) هو نور الدين، أبي الحسن: علي بن الحسين بن علي الباقر، المعروف بالجامع النحوي. عالم بالأدب. توفي سنة ٥٤٣ هـ. من مؤلفاته: البيان في شواهد القرآن، وعلل القراءات، وشرح الجمل وغيرها. الأعلام ٢٧٩/٤، معجم الأدباء ١٧٣٦/٤، كشف الظنون ٦٠٣/١، ١٤٩٣/٢.

(٨) اللعْم: هو كتاب لابن جني الموصلي النحوي اللغوي، المتوفي سنة ٣٩٢ هـ.

(٩) شرح اللعْم للأصفهاني ص ٧٢٨.

دَاحَةٌ - دَوْحَةٌ

الدَّاحَةُ: نَفْسٌ يَلْوَحُ لِلصَّبِيانِ يُعَلَّلُونَ بِهِ، وَمِنْهُ: الدُّنْيَا دَاحَةٌ.
الدَّوْحَةُ: هِيَ الشَّجَرَةُ، ج: دَوْحٌ. قَالَ: دَوْحَةٌ سَجَعُ طَيْرِهَا مَوْزُونٌ^(١).

دَارٌّ - دَيْرٌ

الدَّارُّ: الْمَحَلَّةُ يَجْمَعُ الْبَنَاءَ وَالْعَرْصَةَ، وَصَنَمٌ سُمِّيَ بِهِ عَبْدُ الدَّارِ أَبُو بَطْنٍ.
الدَّيْرُ: صَوْمَعَةُ النَّصَارَى، ج: أديارٌ، وصاحبُها: الدَّيَّارُ.

دَارَةٌ - دِيرَةٌ

الدَّارَةُ: هَالَةُ الْقَمَرِ، وَالْقَبِيلَةُ. فِي الْأَسَاسِ: كُلُّ مَوْضِعٍ يُدَارُ بِهِ شَيْءٌ يَحْجُزُهُ فَهُوَ دَارَةٌ^(٢).

الدَّيْرَةُ: مِنَ الرَّمْلِ: مَا اسْتَدَارَ.

دَاعِرٌ - دَعْرُورٌ

الدَّاعِرُ: هُوَ الْخَبِيثُ الْفَاسِدُ الْمُفْسِدُ، وَالِدَعْرُ وَالِدَعَارَةُ: الْفَسَادُ وَالشَّرُّ.
الدَّعْرُورُ: السَّيِّءُ الْخُلُقِ، اللَّئِيمُ.

دَاغِلَةٌ - دَغِيْلَةٌ

الدَّاعِلَةُ: الْحَقْدُ الْمُكْتَنَمُ، وَمَنْ يَلْتَمِسُ عَيْبَكَ.
الدَّغِيْلَةُ: كَسْفِيْنَةٌ: الدَّغْلُ^(٣) وَهُوَ فَسَادٌ وَرِيْبَةٌ.

دَافِقٌ - دِفَاقٌ

الدَّافِقُ: مَاءٌ دَافِقٌ أَي: مَدْفُوقٌ لِأَنَّ دَفَقَ مُتَعَدِّ عِنْدَ الْجُمْهُورِ. دَفَقَهُ: صَبَّهُ، وَدَفَقَ الْمَاءَ دَفْقًا وَدَفُوقًا: أَنْصَبَ، وَهَذِهِ عَنِ اللَّيْثِ^(٤) وَحَدَهُ^(٥).
الدَّفَاقُ: فِي الْأَسَاسِ: وَنَاقَةٌ دِفَاقٌ: مُنْدَفِقَةٌ فِي سِيرِهَا، وَقُلَانٌ يَمْشِي الدَّقِيقَ وَهُوَ أَقْصَى الْعُنُقِ^(٦).

دَالِفٌ - دُلُوفٌ

الدَّالِفُ: السَّهْمُ يُصَيَّبُ مَا دُونَ الْغَرَضِ، ثُمَّ يَنْبُو عَنْ مَوْضِعِهِ.
الدُّلُوفُ: مِنَ الْمَجَازِ: جَمَلٌ دُلُوفٌ: سَمِيْنٌ يَذْلِفُ مِنْ سَمْنِهِ، وَنَخْلٌ دُلُوفٌ: كَثِيرَةٌ الْحَمَلِ، كَمَنْ يَذْلِفُ بِحَمَلِهِ.

(١) صدره: روضة ماء نهرها سلسبيل، وهو من الخفيف في كتاب: كلستان روضة الورد لسعدي الشيرازي ص ١٨.

(٢) أساس البلاغة ٣٠٢/١.

(٣) في ب بالعين.

(٤) سبق ت ترجمته.

(٥) القاموس المحيط ص ٨٨٣.

(٦) أساس البلاغة ٢٩١/١.

دَائِصٌ - دَيَّاصٌ

الدَّائِصُ: اللَّصُّ، ج: دَاصِةٌ، وَمَنْ يَتَّبِعُ الْوَلَاةَ وَيَدُورُ حَوْلَ الشَّيْءِ. الدَّيَّاصُ: رَجُلٌ دَيَّاصٌ: لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ، أَوْ سَمِينٌ.

دَبَى - دُبَاءٌ

الدَّبَى: صِغَارُ الْجَرَادِ قَبْلَ أَنْ يَنْبُتَ أَجْنَحَتُهَا، قِيلَ: هُوَ نَوْعٌ يَشْبَهُ الْجَرَادَ، ج: دِبَاءٌ. الدُّبَاءُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الدُّبَاءَ، وَهُوَ الْقَرْعُ^(٢). فِي الْفَائِقِ: وَزَنُّهُ فُعَالٌ، وَلَا مُمَّةٌ هَمَزَةٌ كَالْقَتَاءِ، - عِبْرَةٌ بِظَاهِرِ اللَّفْظِ، إِذْ لَمْ يُعْرَفِ انْقِلَابُ لَامِهِ عَنْ وَاوٍ أَوْ يَاءٍ-^(٣)، كَمَا قَالَ سِيبَوِيه^(٤) فِي الْأَعْيَانِ^(٥) - شَجَرٌ-^(٦).

دَبَّرٌ - دَبِيرٌ

الدَّبِيرُ: قَرْحَةٌ بَظَهْرِ الدَّابَّةِ مِنْ اصْطِكَاكِ الْأَقْتَابِ^(٧) بِالسَّيْرِ. الدَّبِيرُ: فِي الْقَامُوسِ: دَبَّرَ كَفَرِحَ فَهُوَ: دَبِيرٌ^(٨). وَفِي الْمَثَلِ: هَانَ عَلَى الْأَمْسِ مَا لَا قَى الدَّبِيرُ^(٩). يُضْرَبُ فِي سُوءِ اعْتِنَاءِ الرَّجُلِ بِشَأْنِ صَاحِبِهِ.

دَبْرَةٌ - دِبْرَةٌ

الدَّبْرَةُ: نَقِيضُ الدَّوْلَةِ، وَالْهَزِيمَةُ، وَالْعَاقِبَةُ. الدَّبْرَةُ: بِالْكَسْرِ: خِلَافُ الْقِبْلَةِ، وَمَا لَهَا قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ: أَي لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهِ أَمْرِهِ.

دَبُوبٌ - دَيْبُوبٌ

الدَّبُوبُ: دَبٌّ دَيْبِيًّا: مَشَى عَلَى هَيْئَتِهِ، وَهُوَ دَبُوبٌ. وَدَبَّ السَّقْمُ وَالْبَلَى: سَرَى، وَعَقَارِبُهُ: سَرَتْ نَمَائِمُهُ وَأَذَاهُ. الدَّيْبُوبُ: فِي الْفَائِقِ: " لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَيْبُوبٌ "^(١٠)، وَهُوَ الَّذِي^(١١) بَيَّنَّ الرَّجَالُ وَيَسْعَى حَتَّى يَجْمَعَ بَيْنَهُمْ^(١٢).

(١) أساس البلاغة ٢٧٦/١.

(٢) الآثار المروية في الأطعمة السرية ص ١٨١.

(٣) في الفائق: على اعتبار ظاهر اللفظ لأنه لم يعرف.

(٤) هو أبو بشر عمرو بن عثمان بن قنبر مولى بني الحارث بن كعب، وسيبويه تعني رائحة التفاح بالفارسية، إمام البصريين وإمام عصره في العربية، أخذ عن الخليل بن أحمد ويونس بن حبيب والأخفش وعيسى بن عمر، وأخذ الفقه والحديث عن حماد بن سلمة الذي كان السبب في إقباله على النحو، وهو صاحب الكتاب المشهور الذي يعد مرجع العلماء إلى اليوم. مات سنة ١٨٠ هـ. طبقات اللغويين والنحويين ص ٦٦، إنباه الرواة ٣٤٦/٢، الأعلام ٨١/٥، الإكمال ٤٢٠/٤، بغية الوعاة ٢٢٩/٢، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٣٤٦/٧، تاريخ بغداد ت بشار ٩٩/١٤، تاريخ الإسلام ٧٠١/٤، نزاهة الألباء ص ٥٤، وفیات الأعيان ٤٦٣/٣. وغيرها كثير.

(٥) الفائق في غريب الحديث ٤٠٧/١، كتاب سيبويه ٤٥٩/٣.

(٦) سقطت من ب.

(٧) في أ: الأمهات.

(٨) القاموس المحيط ص ٣٩٠.

(٩) المستقصى ٣٨٩/٢، الصحاح ٩٨٠/٣، اللسان ٢٢١/٦، جمهرة الأمثال ٣٦١/٢، مجمع الأمثال ١٠٠/١.

(١٠) النهاية ٩٦/٢، غريب الحديث لابن الجوزي ٣١٩/١.

(١١) في الفائق: وهو الذي يدبُّ.

(١٢) الفائق في غريب الحديث ٤٠٨/١.

دَبُورٌ - دُبُورٌ

الدَّبُورُ: دَبَرَتِ الرِّيحُ: تَحَوَّلَتْ دُبُورًا، وهي: رِيحٌ تُقَابِلُ الصَّبَا. ودُبِرَ، كَعُنِيَ: أَصَابَتْهُ. في الحديث: "نُصِرْتُ بِالصَّبَا، وَأَهْلَكْتُ عَادًا بِالدَّبُورِ"^(١).
الدَّبُورُ: دَبَرَ النَّهَارُ دُبُورًا: وَلَّى وَمَضَى، وَصَارُوا كَأَمْسِ الدَّابِرِ: أَيِ الْمَاضِي.

دَبُوسٌ - دَبُوسٌ

الدَّبُوسُ: خُلَاصٌ تَمَرُّ يُلْقَى فِي مَسَالِ السَّمَنِ، فَيَذُوبُ فِيهِ، وَهُوَ مَطْيَبَةٌ لِلسَّمَنِ.
الدَّبُوسُ: كَتَنُورٌ: الْمَقْمَعُ، ج: دَبَابِيسٌ، كَأَنَّهُ مُعَرَّبٌ.

دَبِغٌ - دَبُوعٌ

الدَّبِغُ^(٢): مَسْكٌ دَبِغٌ: مَدْبُوعٌ، وَرَجُلٌ مِنْ بَنِي رِبِيعَةَ لَهُ حَدِيثٌ^(٣).
الدَّبُوعُ: كَصَبُورٍ، الْمَطَرُ يُدْبِعُ الْأَرْضَ بِمَائِهِ.

دَجَالٌ - دَجَالٌ

الدَّجَالُ: كَسَحَابٍ: السَّرَجِينُ، وَمِنْهُ الدَّجَالُ لِأَنَّهُ يُنَجِّسُ وَجْهَ الْأَرْضِ.
الدَّجَالُ: فِي الْفَائِقِ: أَنَّ أَبَا بَكْرٍ^(٤) خَطَبَ إِلَيْهِ فَاطِمَةَ، فَقَالَ: إِنِّي قَدْ وَعَدْتُهَا لِعَلِيٍّ^(٥)، وَلَسْتُ بِدَجَالٍ^(٦). أَيِ^(٧): خَدَاعٍ، وَأَصْلُ الدَّجَلِ: الْخَلْطُ، وَبِهِ سُمِّيَ مَسِيحُ الضَّلَالَةِ؛ لِخَلْطِهِ^(٨) الْحَقَّ بِالْبَاطِلِ^(٩).

دَجْرَانٌ - دَجْرَانٌ

الدَّجْرَانُ: دَجَرَ كَفَرِحَ: حَارَ وَسَكِرَ، فَهُوَ دَجْرٌ وَدَجْرَانٌ.
الدَّجْرَانُ: خَشَبٌ مَنْصُوبٌ لِلتَّعْرِيشِ.

(١) مسند أحمد ٤٦٢/٢، ٤٨٥، ٣٦٦/٣، ٤١٦، ٤٧٥، المعجم الصغير ٢٢٤/٢، المعجم الأوسط ١٩٠/٤، ٢٢/٨، المعجم الكبير ٦٠/١، ٢٩٥، ٤٤/١٢، صحيح ابن حبان ٣٣١/١٤، مسند الشهاب ٣٣٤/١، ٣٣٥، مسند الشافعي ص ٨٣، مسند أبي داود ٣٦٥/٤، مسند البزار ١٦٠/١١، ٢٥٨، سنن النسائي ٢٤٦/١٠، ٢٧٦، ٢٨٢، ٣١١، سنن البيهقي ٥٠٧/٣، ٥٠٨، صحيح البخاري ٣٣/٢، ١٠٩/٤، ١٣٧، ١٠٩/٥، صحيح مسلم ٦١٧/٢، مصنف أبي شيبة ٣٠٤/٦، النهاية ٩٨٩/٢.

(٢) في ألبعين تحريف.

(٣) بل هو: دابغ. كما في القاموس المحيط ص ٧٨١.

(٤) هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر ابن كعب التيمي القرشي، أبو بكر: أول الخلفاء الراشدين، وأول من آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم من الرجال، وأحد أعظم العرب. ولد بمكة سنة ٥١ ق هـ، ونشأ سيداً من سادات قريش، وغنيا من كبار موسريهم، وعالماً بأنساب القبائل وأخبارها وسياستها، وكانت العرب تلقبه بعالم قريش. وحرّم على نفسه الخمر في الجاهلية، فلم يشربها. ثم كانت له في عصر النبوة مواقف كبيرة، فشهد الحروب، واحتمل الشدائد، وبذل الأموال. وبويع بالخلافة يوم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم سنة ١١ هـ فحارب المرتدين والمتنعين من دفع الزكاة. وافتتحت في أيامه بلاد الشام وقسم كبير من العراق. وكان موصوفاً بالحلم والرافة بالعامّة، خطيباً لسناً، وشجاعاً بطلاً. مدة خلافته سنتان وثلاثة أشهر ونصف شهر، وتوفي في المدينة سنة ١٣ هـ. له في كتب الحديث ١٤٢ حديثاً. أسد الغابة ٣١٠/٣، الأعلام ١٠٢/٤، الإصابة ٣٨/٧، الاستيعاب ٩٦٣/٣، الاشتقاق ص ٤٩، تهذيب الكمال ١٥٤/٣٣، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٣٥٥/٢، معجم الصحابة البغوي ٤٤٦/٣.

(٥) في الفائق: بعليّ.

(٦) النهاية ١٠٢/٢، غريب الحديث للخطابي ٦٢٦/١، طبقات ابن سعد ١٦/٨، ١٩، الموضوعات لابن الجوزي ٣٨٢/١، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ٣٣٤/١، مجمع الزوائد ٢٠٤/٩.

(٧) في أ: أو.

(٨) في ب: يخلطه.

(٩) الفائق في غريب الحديث ٤١٢/١.

دُجْنَةٌ - دُجْنَةٌ

الدُّجْنَةُ: بالضم: أَفْبَحُ السَّوَادِ، وهو أَدَجْنُ، وهي دَجْنَاءُ.
الدُّجْنَةُ: يَوْمُ دُجْنَةٍ، كَحَرْقَةٍ، وكذلك اللَّيْلَةُ تُضَافُ وتُنْعَتُ^(١). وبِكَسْرَتَيْنِ: الْعَيْمُ الْمُطْبِقُ الْمُظْلِمُ لَا مَطَرَ فِيهِ.

دِحَاقٌ - دَاحِقٌ

الدِّحَاقُ: كَكِتَابٍ: خُرُوجُ رَحِمِ النَّاقَةِ بَعْدَ وَلَادِهَا. وهي دَحُوقٌ.
الدَّاحِقُ: الغَضْبَانُ، وَتَمَرٌ أَحْمَرُ ضَخْمٌ، وَالْأَحْمَقُ.

دَحَامِسٌ - دُحَامِسٌ

الدَّحَامِسُ: بِالْفَتْحِ: اللَّيَالِي الْمُظْلِمَةُ.
الدُّحَامِسُ: بِالضَّمِّ: الشُّجَاعُ الْمِقْدَامُ.

دَحُوضٌ - دُحُوضٌ

الدَّحُوضُ: مَكَانٌ دَحُوضٌ: زَلِقٌ مِنْ دَحَضَتْ رِجْلُهُ: زَلَقَتْ.
الدُّحُوضُ: مَصْدَرٌ دَحَضَتْ الْحَبَّةُ: إِذَا بَطَلَتْ.

دَحْلٌ - دَحُولٌ

الدَّحْلُ: كَكَتِفٍ: الْكَثِيرُ الْمَالِ الْخَدَّاعُ، وَالْمَمَاكِسُ عِنْدَ الْبَيْعِ حَتَّى يَسْتَمَكِنَ مِنْ حَاجَتِهِ.
الدَّحُولُ: فِي الْأَسَاسِ: بِنُرٍّ دَحُولٌ ذَاتُ تَلْجُفٍ وَهُوَ تَكْسُرُ جَوَانِبِهَا مِمَّا أَكَلَهَا الْمَاءُ^(٢).

دَحِيَّةٌ - دَحِيَّةٌ

الدَّحِيَّةُ: الْأُنْثَى مِنَ الْقِرْدَةِ.
الدَّحِيَّةُ: بِالْكَسْرِ: رَئِيسُ الْجُنْدِ، وَابْنُ خَلِيفَةِ الْكَلْبِيِّ^(٣). كَانَ جَبْرِيلُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -^(٤)
يَنْزِلُ بِالْوَحْيِ عَلَى صُورَتِهِ لِحُسْنِهِ.

دَخٌ - دَخَخٌ

الدَّخُ: وَيُضَمُّ: الدُّخَانُ.
الدَّخَخُ: مُحَرَّكَةٌ: سَوَادٌ وَكُدُورَةٌ.

دَخَلٌ - دَخِيلٌ

الدَّخَلُ: مُحَرَّكَةٌ: الْمَكْرُ، وَالْخَدِيعَةُ، وَالْعَيْبُ فِي الْحَسَبِ. فِي الْأَسَاسِ: وَفِيهِ دَخَلٌ:

(١) فِي ب: يَضَافُ وَيَنْعَتُ.

(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٨١/١.

(٣) هُوَ دَحِيَّةُ بْنُ خَلِيفَةَ بْنِ فَرُوهَ بْنِ فَضَالَةَ الْكَلْبِيِّ، صَحَابِيٌّ، بَعَثَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِرِسَالَتِهِ إِلَى (قَبْصِر) يَدْعُوهُ لِلْإِسْلَامِ. وَحَضَرَ كَثِيرًا مِنَ الْوَقَائِعِ. وَكَانَ يَضْرِبُ بِهِ الْمَثَلَ فِي حَسَنِ الصُّورَةِ. وَشَهِدَ الْيَوْمُوكَ فَكَانَ عَلَى كَرْدُوسٍ. ثُمَّ نَزَلَ دِمَشْقَ وَسَكَنَ الْمَزَّةَ وَعَاشَ إِلَى خِلَافَةِ مَعَاوِيَةَ، وَمَاتَ سَنَةَ ٤٥ هـ. أَسَدُ الْغَايَةِ ٩٧/٢، مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ ٢٩٢/٢، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ١٠١٢/٢، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ لَابِنِ مِنْدَةَ ٥٤٩، الْأَعْلَامُ ٣٣٧/٢، الْوَفِي بِالْوَفَايَاتِ ٥/١٤.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

عَيْبٌ^(١). وفي الفائق: هو الغشُّ والفسادُ^(٢).
الدَّخِيلُ: هو دَخِيلُ فلانٍ: يُدَاخِلُهُ في أُمُورِهِ كُلِّهَا، وهو دَخِيلٌ في بني فلانٍ: إذا انتسبَ معهم وليس منهم، وخِلَافُ النَّاشِئِ وليس الدَّخِيلُ كَالنَّاشِئِ.

دَحْنٌ - دُحَانٌ

الدَّحْنُ: مُحَرَّكَةٌ: الحَقْدُ، وسُوءُ الخُلُقِ، وتَغْيِيرُ العَقْلِ والدِّينِ.
الدُّحَانُ: كُغْرَابٍ ورُمَانٍ: العُثَانُ.

دَدٌ - دِدِدٌ

الدَّدُ: اللَّعِبُ، واللَّهْوُ. وفي الحديث: " مَا أَنَا مِنْ دَدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي"^(٣).
الدَّدِيدُ: كَكَتَفٍ، في قول الطَّرِمَاحِ^(٤):
وَاسْتَطَرَقَتْ ظُعْنُهُمْ لَمَّا أَحْزَأَلَّ بِهِمْ
بِدَالٍ ثَالِثَةٍ؛ إِذِ النَّعْتُ لَا يَتِمَّكَنُ حَتَّى تُتِمَّ ثَلَاثَةٌ أَحْرَفٍ. أَرَادَ بِالنَّاشِطِ: الشَّوْقَ^(٥) النَّازِعَ.

دَدَنٌ - دَدَانٌ

الدَدَنُ: مُحَرَّكَةٌ: اللَّعِبُ واللَّهْوُ.
الدَّدَانُ: كَسَحَابٍ: مَنْ لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ، وَالسَيْفُ الْكَهَامُ. وَالْقَطَّاعُ ضِدُّ.

دَرَّاجٌ - دُرَّاجٌ

الدَّرَّاجُ: كَشَدَادٍ: النَّمَامُ، وَالْقُنْفُذُ.
الدُّرَّاجُ: كُرُمَانٍ: طَائِرٌ رَغِيْبُ الصَّوْتِ.

دَرْبٌ - دَرَبٌ

الدَّرَبُ: بَابُ السَّكَةِ الْوَاسِعِ، وَكُلُّ مَذْخَلٍ إِلَى الرُّومِ، ج: دِرَابٌ.
الدَّرَبُ: مَصْدَرُ دَرَبٍ بِهِ دَرَبًا وَدُرْبَةً: ضَرِي. وَالدَّرْبَةُ: عَادَةٌ، وَجَرَاءَةٌ عَلَى الْأَمْرِ.

دَرْدَاءٌ - دُرْدِيٌّ

الدَّرْدَاءُ: كَنَيْبَةٍ كَانَتْ، وَأَبُو الدَّرْدَاءِ: صَحَابِيٌّ^(٦).
الدُّرْدِيُّ: فِي الْأَسَاسِ: عَكْرُ النَّبِيذِ يَسْفُلُ وَتَعْلُو الصَّفْوَةُ^(٧).

(١) أساس البلاغة ٢٨١/١.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٤٢٠/١.

(٣) النهاية ١٠٩/٢، غريب الحديث لابن سلام ٤٠/١، الأدب المفرد ٢٧٤ (لست من دد ولا الدد مني).

(٤) انظر ترجمته في ٢١٧.

(٥) ديوان الطرماح ص ١٥٧، واللسان (دعب - طرب - ددن ددا)، والتاج (طرب - ددد - ددن ددا).

(٦) في أباالسين.

(٧) انظر ترجمته في ٢٤٨.

(٨) أساس البلاغة ٢٨٣/١.

دُرْدُرٌ - دُرْدُورٌ

الدُّرْدُرُ: بالضم: مغارزُ^(١) الإنسانِ قَبْلَ النَّبَاتِ وبعد السَّقُوطِ.
الدُّرْدُورُ: في الأساس: مَوْضِعٌ بِالْبَحْرِ يَجِيْشُ^(٢) مَاءُهُ، قَلَّمَا تَسَلَّمَ سَفِينَةً وَقَعَتْ فِيهِ^(٣).
فارسيَّتُهُ: كَرْدَابُ.

دَرِصٌ - دِرِصٌ

الدَّرِصُ: بالفتح: وَلَدُ الأَرْنَبِ وَالْفَنْزِ وَالْيَرْبُوعِ وَالْهَرَّةِ. ضَلَّ الدَّرِيصُ نَفَقَهُ^(٤): لِمَنْ
أَخْطَأَ حُجَّتَهُ.
الدَّرِصُ: بالكسر: جَنِينُ^(٥) الأَتَانِ.

دِرْفُسٌ - دِرْفَاسٌ

الدَّرْفُسُ: كَحَضَجِرٍ: العَظِيمُ مِنَ الإِبِلِ، والعَلَمُ الكَبِيرُ، لَعَلَّهُ مُعَرَّبٌ: درفش كاوياني.
الدَّرْفَاسُ: كَقِرْطَاسٍ: الأَسَدُ العَظِيمُ.

دَرِكٌ - دَرَكٌ

الدَّرِكُ: فِي الأساسِ: اللُّهُمَّ^(٦) أَعْنِي عَلَى دَرَكِ الْحَاجَةِ، أَي: إِدْرَاكِهَا^(٧). وفي القَامُوسِ:
التَّيْبَةُ، وَأَقْصَى قَعْرِ الشَّيْءِ، ج: أَدْرَاكٌ^(٨).
الدَّرِكُ: مُحَرَّكَةٌ: اللَّحَاقُ. وَرَجُلٌ دَرَاكٌ وَمُدْرِكٌ. فِي الأساسِ: وَطَعَنَ دِرَاكٌ^(٩).

دَرْمَكٌ - دُرْمُوكٌ

الدَّرْمَكُ: كَجَعْفَرٍ: دَقِيقُ الحَوَارِي، وَالتُّرَابُ النَّاعِمُ.
الدُّرْمُوكُ: بالضم: الطَّنْفَسَةُ.

دَرَنٌ - دَرِينٌ

الدَّرَنُ: الوَسْخُ، أَوْ تَلَطُّحُهُ. دَرَنَ التَّوْبُ كَفَرَحَ فهو: دَرِنٌ.
الدَّرِينُ: كَأَمِيرٍ: يَبِيسُ كُلِّ حُطَامٍ حَمَضٍ أَوْ شَجَرٍ أَوْ بَقْلٍ.

دَرُوجٌ - دَرِيْجٌ

الدَّرُوجُ: الرِّيحُ السَّرِيعَةُ المَرَّةِ، وَالمَدْرَجُ: المَسْلُكُ.
الدَّرِيْجُ: كَسِكِّينٍ: شَيْءٌ كَالطَّنْبُورِ يُضْرَبُ بِهِ.

(١) في أ: مفازة.

(٢) في أ وب: يحييس. سهو.

(٣) أساس البلاغة ٢٨٣/١.

(٤) جمهرة الأمثال ٧/٢، المستقصى ١٤٩/٢، مجمع الأمثال ٤١٩/١، أمثال ابن سلام ص ٢٦٦.

(٥) في ب بالحاء.

(٦) سقطت في ب.

(٧) أساس البلاغة ٢٨٤/١.

(٨) القاموس المحيط ص ٩٣٨.

(٩) أساس البلاغة ٢٨٥/١.

دِرَّةٌ - دُرَّةٌ

الدَّرَّةُ: بالكسر: التي يُضْرَبُ بِهَا، وَكَثْرَةُ اللَّبَنِ.
الدُّرَّةُ: اللُّوْلُؤَةُ الْعَظِيمَةُ، ج: دُرَرٌ.

دَرِيئَةٌ - دَرِيٌّ

الدَّرِيئَةُ: الْحَلَقَةُ يَتَعَلَّمُ الطَّعْنَ وَالرَّمِيَّ عَلَيْهَا. قَالَ: وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِيئَةً^(١)
الدَّرِيٌّ: كَوَكَبٌ دَرِيٌّ كَسِكَيْنٍ، وَيُضْمُّ، وَلَيْسَ فُعَيْلٌ سِوَاهُ وَمُرِّيْقٌ^(٢).

دَرِيمٌ - دُرُومٌ

الدَّرِيمُ: كَأَمِيرٍ: الْغُلَامُ الْفَرَّهْدُ النَّاعِمُ.
الدُّرُومُ: كَصَبُورٍ: الَّذِي يَجِيءُ وَيَذْهَبُ بِاللَّيْلِ.

دَسَّاسٌ - دَسَّاسَةٌ

الدَّسَّاسُ: حَيَّةٌ خَبِيثَةٌ، وَهِيَ النَّكَازُ.
الدَّسَّاسَةُ: شَحْمَةُ الْأَرْضِ، وَهِيَ دُودٌ لَطِيفٌ.

دَسْرٌ - دِسَارٌ

الدَّسْرُ: الدَّفْعُ، وَالطَّعْنُ، وَالْجِمَاعُ.
الدَّسَارُ: خَيْطٌ مِنْ لَيْفٍ يُشَدُّ بِهِ أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ.

دَسِقٌ - دَيْسِقٌ

الدَّسِقُ: مُحَرَّكَةٌ: امْتِلَاءُ الْحَوْضِ حَتَّى يَفِيضَ، وَيَبَاضُ مَاءُ الْحَوْضِ.
دَيْسِقٌ: كَصَيْقَلٍ: خَوَانٌ مِنْ فِضَّةٍ، وَالْحَوْضُ الْمَلَأُ.

دَسِيعٌ - دَسِيعَةٌ

الدَّسِيعُ: كَأَمِيرٍ: مَعْرُزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ.
الدَّسِيعَةُ: هِيَ الْعَطِيَّةُ الْجَزِيلَةُ، وَالطَّبِيعَةُ، وَالْمَائِدَةُ الْكَرِيمَةُ.

دَعَاغٌ - دُعَاغٌ

الدَّعَاغُ: كَسَحَابٍ: عِيَالُ الرَّجُلِ.
الدُّعَاغُ: كَغُرَابٍ: النَّخْلُ الْمُتَفَرِّقُ، وَنَمْلٌ سُودٌ^(٣) بَجَنَاحَيْنِ، وَحَبُّ أَسْوَدَ كَالشَّوْنِيزِ يُخْتَبَرُ مِنْهُ.

دَعَامٌ - دُعَامٌ

الدَّعَامُ: وَالدَّعَامَةُ بِكَسْرِ هَمَا: عِمَادُ الْبَيْتِ. فِي الْفَائِقِ: عُمَرُ وَصَفَهُ عُمَرُ بْنُ

(١) من الكامل، عجزه: من عن يميني تارة وأمامي. وهو لقطري بن الفجاءة في ديوانه ص ١٧١.

(٢) في ب: وريق.

(٣) في ب: أسود.

عبد العزيز^(١) رضي الله عنه فقال: دَعَامَةٌ لِلضَّعِيفِ مُزْمَرٌ عَلَى الْكَافِرِ. شَبَّهَهُ فِي تَقْوِيَتِهِ الضُّعْفَاءَ بِالدَّعَامَةِ^(٢).

الدَّعَامُ: كَغُرَابٍ: بَطْنٌ عَظِيمٌ مِنَ الْعَرَبِ^(٣).

دُعْبٌ - دَعْبُوبٌ

الدَّعْبُوبُ: كَقُنْفُذٍ: الْمُغْنَى الْمَجِيدُ، وَالْغُلَامُ الشَّابُّ الْبَضُّ.
الدَّعْبُوبُ: كَعَصْفُورٍ: نَمْلٌ سُودٌ^(٤)، وَالنَّشِيطُ، وَحَبَّةٌ سَوْدَاءُ تُؤْكَلُ.

دَعْتُ - دَعْتُ

الدَّعْتُ: أَوَّلُ^(٥) الْمَرَضِ.

الدَّعْتُ: بِالْكَسْرِ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ، وَالْحِفْدُ، ج: أَدْعَاثُ.

دُعْمُوصٌ - دُعَيْمِصٌ

الدَّعْمُوصُ: الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ، الزَّوَارُ لِلْمُلُوكِ، وَمِنْهُ: الْأَطْفَالُ دَعَامِصُ الْجَنَّةِ^(٦).
سَيَّاحُونَ فِيهَا لَا يُمْنَعُونَ.

الدَّعَيْمِصُ: فَلَانٌ دُعَيْمِصٌ هَذَا الْأَمْرُ: عَالِمٌ بِهِ خَرِيتٌ.

دِعْوَةٌ - دِعْوَةٌ

الدَّعْوَةُ: الْحَلْفُ، وَالدَّعَاءُ إِلَى الطَّعَامِ.

الدَّعْوَةُ: بِالْكَسْرِ: الْإِدْعَاءُ فِي النَّسَبِ.

دَعِيٌّ - دُعَاءٌ

الدَّعِيُّ: الْمُتَّهَمُ فِي نَسَبِهِ.

الدَّعَاءُ: الرَّغْبَةُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى.

دَعَصٌ - دَاغِصَةٌ

الدَّعَصُ: مُحَرَّكَةٌ: الْإِمْتِلَاءُ مِنَ الْأَكْلِ، أَوْ مِنَ الْغَضَبِ.

الدَّاعِصَةُ: الْعِظْمُ الَّذِي - يَمُورُ-^(٧) فِي الرُّكْبَةِ.

(١) عمر بن عبد العزيز بن مروان بن الحكم الأموي القرشي، أبو حفص: الخليفة الصالح، والملك العادل، وربما قيل له خامس الخلفاء الراشدين تشبيهاً له بهم. وهو من ملوك الدولة مروانية الأموية بالشام. ولد سنة ٦١ هـ، ونشأ بالمدينة، وولي إمارتها للوليد. ثم استوزره سليمان ابن عبد الملك بالشام. وولي الخلافة بعهد من سليمان سنة ٩٩ هـ، فبويع في مسجد دمشق. وسكن الناس في أيامه. ولم تطل مدته، قيل: دس له السم وهو بدير سمعان من أرض المعرة، فتوفي به سنة ١٠١ هـ. ومدة خلافته سنتان ونصف. الأعلام ٥٠/٥، طبقات ابن سعد ٢٥٣/٥، الوافي بالوفيات ٣١٢/٢٢، تاريخ الإسلام ١١٥/٣، تاريخ ابن عساكر ٣١٣/٤٥، سير أعلام النبلاء ط الرسالة ١١٤/٥، فوات الوفيات ١٣٣/٣.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٤٢٧/١.

(٣) القاموس المحيط ص ١١٠٧.

(٤) في ب: أسود.

(٥) في أ: أدل.

(٦) في الحديث عن أبي هريرة: صغارهم دعاميص الجنة. صحيح مسلم ٢٠٢٩/٤، مسند أحمد ٢١٨/١٦.

(٧) سقطت من ب.

دَفَعٌ - دَفِعٌ

الدَّفْعُ: نَقِيضُ حِدَّةِ الْبَرْدِ.

الدَّفْعُ: بِالْكَسْرِ: مَا يُدْفَى، وَنِتَاجُ الْإِبْلِ، وَأَوْبَارُهَا، وَالانْتِفَاعُ بِهَا.

دَفْعَةٌ - دُفْعَةٌ

الدَّفْعَةُ: فِي الْأَسَاسِ: أَعْطَاهُ أَلْفًا دَفْعَةً أَي: بِمَرَّةٍ^(١).

الدُّفْعَةُ: هِيَ الدَّفْعَةُ، وَأَنْصَبَتْ دَفْعَةً مِنَ الْمَطَرِ.

دَفٌّ - دُفٌّ

الدَّفُّ: الْجَانِبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، أَوْ صَفْحَتُهُ كَالدَّفَقَةِ.

الدُّفُّ: بِالضَّمِّ: الَّذِي يُطْبَلُ بِهِ، ج: دُفُوفٌ. فِي الْأَسَاسِ: نَقَرُ الدُّفِّ^(٢). وَالدَّفَافُ صَانِعُهُ.

دِفْلٌ - دِفْلَى

الدِّفْلُ: الزَّفْتُ وَالْقَطِرَانُ.

الدِّفْلَى: كَذَكَرَى: شَجَرٌ مُرٌّ، فَارِسِيَّتُهُ: خَرْزَهْرَه، زَهْرُهُ كَالْوَرْدِ الْأَحْمَرِ، وَحَمْلُهُ كَالْخَرْنُوبِ نَافِعٌ لِلْجَرَبِ وَالْحَكَّةِ طِلَاءً وَلَوْجَعِ الرُّكْبَةِ وَالظَّهْرِ ضِمَاداً وَلِطَرْدِ الْبَرَاغِيثِ وَالْأَرْضِ رَشاً بِطَبِيبِهِ وَلِإِزَالَةِ الْبَرَصِ طِلَاءً بَلْبُهُ اثْنَتَيْ عَشْرَةَ مَرَّةً بَعْدَ الْإِنْقَاءِ.

دَفِيفٌ - دُفُوفٌ

الدَّفِيفُ: الدَّبِيبُ. وَمِنَ الطَّيْرِ: أَنْ يُحَرِّكَ جَنَاحَيْهِ^(٣) وَرِجْلَيْهِ فِي الْأَرْضِ.

الدُّفُوفُ: عُقَابٌ دُفُوفٌ: تَذْنُو مِنَ الْأَرْضِ إِذَا انْقَضَتْ.

دَفِينٌ - دُفُونٌ

الدَّفِينُ: فِي الْأَسَاسِ: فِيهِ دَاءٌ دَفِينٌ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَعْلَمُ بِهِ حَتَّى يَظْهَرَ شَرُّهُ^(٤).

الدُّفُونُ: فِي الْفَائِقِ: شَرِيحٌ^(٥) رَحِمَهُ اللَّهُ كَانَ لَا يَرُدُّ الْعَبْدَ مِنَ الْإِدْفَانِ، افْتَعَالَ مِنَ الدَّفْنِ، لِأَنَّهُ يَدْفِنُ نَفْسَهُ أَي: يَكْتُمُهَا، وَعَبْدٌ دَفُونٌ وَفَعْلُهُ الدَّفَانُ.

(١) أساس البلاغة ٢٩٠/١.

(٢) أساس البلاغة ٢٩١/١.

(٣) في ب: جناحه.

(٤) أساس البلاغة ٢٩٢/١.

(٥) هو شريح بن الحارث بن قيس بن الجهم الكندي، أبو أمية: من أشهر القضاة الفقهاء في صدر الإسلام. أصله من اليمن. ولي قضاء الكوفة في زمن عمر وعثمان وعلي ومعاوية. واستغفى في أيام الحجاج، فأعفاه سنة ٧٧ هـ وكان ثقة في الحديث، مأمونا في القضاء، له باع في الأدب والشعر. وعمر طويلا، ومات بالكوفة سنة ٧٨ هـ. الأعلام ١٦١/٣، التاريخ البخاري ٢٢٨/٤، طبقات ابن سعد ١٨٢/٦، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٤٩/٥. والنص من الفائق ٤٣٠/١.

دَقَعَ - دَقَاع
الدَّقْعُ: في الفائق: اللُّصُوقُ بالدَّقْعَاءِ، وهي التُّرابُ ذُلًّا^(١).
الدَّقَاعُ: كالدَّقْعَاءِ: التُّرابُ.

دَقَلَّ - دَوَقَلَّ
الدَّقَلُّ: مُحَرَّكَةً: الخَضَابُ، وأَرْدَأُ التَّمَرُ، وَسَهْمُ السَّفِينَةِ.
الدَّوَقَلُّ: الذَّكْرُ، وَبِهَاءٍ: الكَمَرَةُ الضَّخْمَةُ، وشَاعِرٌ^(٢).

دَقِيقٌ - دَقُوقٌ
الدَّقِيقُ: الطَّحِينُ، والأَمْرُ الغَامِضُ. من المَجَازِ: جَاءَ بِكَلَامٍ دَقِيقٍ.
الدَّقُوقُ: كَصَبُورٍ: دَوَاءٌ يُدَقُّ للْعَيْنِ.

دَكَّ - دُكَّ
الدَّكُّ: الدَّقُّ، والهِدْمُ، وَمَا اسْتَوَى مِنَ الرَّمْلِ، ج: دُكُوكٌ.
الدُّكُّ: بالضم: الشَّدِيدُ الضَّخْمُ، والجَبَلُ الذَّلِيلُ.

دَلَّاثٌ - دَلِيْثٌ
الدَّلَّاثُ: ككِتَابٍ: السَّرِيعُ والسَّرِيعَةُ مِنَ الإِبِلِ.
الدَّلِيْثُ: مُقَارَبَةُ الخَطْوِ.

دِلَاصٌ - دَلِيصٌ
الدَّلَاصُ: ككِتَابٍ: دِرْعٌ دِلَاصٌ: مَلَسَاءُ لَيِّنَةٌ، ج: دِلَاصٌ أَيْضًا.
الدَّلِيصُ: كَأَمِيرٍ: اللَّيْنُ البَرَّاقُ، وَمَاءُ الذَّهَبِ، والبَرِيقُ.

دَلَالٌ - دَلَالٌ
الدَّلَالُ: دَلَالُ الْمَرْأَةِ: تَدَلُّهَا عَلَى زَوْجِهَا تُرِيهِ جَرَاءَةً فِي تَغَنُّجٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ وَمَا بِهَا خِلَافٌ.
الدَّلَالُ: كَشَدَادٍ: الْجَامِعُ بَيْنَ الْبَيْعَيْنِ، والاسْمُ: كَسَحَابَةٍ، وبِالكسْرِ: مَا جُعِلَ لَهُ.

دُلْبٌ - دَالِبٌ
الدُّلْبُ: بالضم: الصَّنَارُ، وأَرْضٌ مَدْلَبَةٌ: كَثِيرَتُهُ.
الدَّالِبُ: كطَالِبٍ: الْجَمْرَةُ لَا تُطْفَأُ.

(١) الفائق في غريب الحديث ٤٣١/١.

(٢) هو الحسين بن محمد المنجي، المعروف بدوقلة. شاعر مخمور، تنسب إليه القصيدة المشهورة بالبيتية، ووقعت نسبتها إليه في فهرست ابن خير الأندلسي وهي القصيدة التي حلف أربعون من الشعراء على انتحالها ثم غلب عليها اثنان هما أبو الشيبص والعكوك العباسيان، وتنسب في بعض المصادر إلى ذي الرمة، وشذ الألويسي في بلوغ الأرب فجعلها من الشعر الجاهلي، وخلاصة القول أن القصيدة كانت معروفة منذ القرن الثالث الهجري عند علماء الشعر، وأول من ذهب أنها لدوقلة هو ثعلب المتوفى سنة ٢٩١هـ. بغية الطلب في تاريخ حلب ٦٩٨/٢.

دَلَجَةٌ - دُلْجَةٌ

الدَّلَجَةُ: في الأساس: أدْلَجَ القَوْمُ: سَارُوا اللَّيْلَ كُلَّهُ، وَهِيَ الدَّلَجَةُ بِالْفَتْحِ^(١).
الدُّلْجَةُ: وأدْلَجَ بالتَّشْدِيدِ: سَارُوا في آخِرِ اللَّيْلِ، وَهِيَ الدُّلْجَةُ بِالضَّمِّ.

دَلْدَالٌ - دُلْدُلٌ

الدُّدَالُ: بالكسْرِ: تَحْرِيكُ الأَعْضَاءِ فِي المَشْيِ. مَصْدَرُ دَلْدَلٍ.
دُلْدُلٌ: بَعْلَةٌ شَهْبَاءٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، والأَمْرُ العَظِيمُ، والفُتْدُ.

دَلِخٌ - دَلُوخٌ

الدَّلِخُ: السَّمِينُ. دَلِخٌ، كَفَرَحَ فهو: دَلِخٌ.
الدَّلُوخُ: كَصَبُورٍ: النَّخْلَةُ الكَثِيرَةُ الحَمَلِ.

دَلِظٌ - دَلِيظٌ

الدَّلِظُ: كَخِدَبٍ: الشَّدِيدُ الدَّفْعِ.
الدَّلِيظُ: كَأَمِيرٍ: المَدْفَعُ عَنْ أَبْوَابِ المُلُوكِ.

دَلَفٌ - دُلْفٌ

الدَّلَفُ: مُحَرَّكَةٌ: مَشْيَةُ المُقَيَّدِ^(٢)، وَفَوْقَ الدَّيْبِ.
دُلْفٌ: أَبُو دُلْفٍ^(٣): كُنْيَةُ شَاعِرٍ، معدولٌ عن دَالِفٍ.

دَلِيقٌ - دُلُوقٌ

الدَّلِيقُ: سَيْفٌ دَلِيقٌ كَكَتِفٍ: سَهْلُ الخُرُوجِ مِنْ غَمِّهِ.
الدُّلُوقُ: مِنَ العَارَاتِ: الشَّدِيدَةُ، وَمِنَ النُّوقِ: المُنْكَسِرَةُ^(٤) الأَسْنَانِ كِبَرًا.

دَلَمٌ - دُلَمٌ

الدَلَمُ: مُحَرَّكَةٌ: شَيْءٌ شَبَهُ الحَيَّةَ يَكُونُ بِالحِجَازِ، وَشَيْءٌ شَبَهُ القِرَادِ بِمِصْرَ.
الدُّلَمُ: كَصُرْدٍ: اسْمٌ، والفِيلُ.

دَلَةٌ - دَالِيَةٌ

الدَّلَةُ: في الأساس: دَلَةٌ فلانٌ دَلَهَا: تَحَيَّرَ، وَذَهَبَ فُؤَادُهُ مِنْ عِشْقٍ أَوْ هَمٍّ^(٥).
الدَّالِيَةُ: الضَّعِيفُ النَّفْسِ، والسَّالِي.

(١) أساس البلاغة ٢٩٣/١.

(٢) في أ: مشية الفيد.

(٣) هو مسعر بن مهلهل الخزرجي اليبوعي، أبو دلف. شاعر رحالة، كثير الملح، تجاوز التسعين من عمره متنقلاً في البلاد. وكان يتردد إلى الصاحب ابن عباد فيرتزق منه ويتزود كتبه في أسفاره. رآه ابن النديم، حوالي سنة ٣٧٧هـ وعرفه بالجولة. مات سنة ٣٩٠هـ. الأعلام ٢١٦/٧.

(٤) في أ: المتكسر.

(٥) أساس البلاغة ٢٩٦/١.

دَلَهَتْ - دَلْهَتْ

الدَّلَهْتُ: كَجَعَفَرٍ، وَجَلَبَابٍ: الْأَسَدُ.

الدَّلَهَتْ: السَّرْعَةُ، وَالتَّقَدُّمُ.

دَلِيعٌ - دَلُوعٌ

الدَّلِيعُ: كَأَمِيرٍ: الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ وَالسَّهْلُ.

الدَّلُوعُ: نَاقَةٌ - دَلُوعٌ-^(١) كَصَبُورٍ: تَتَقَدَّمُ الْإِبِلَ.

دَلِيكٌ - دَلُوكٌ

الدَّلِيكُ: كَأَمِيرٍ: ثَرَابٌ تَسْفِيهِ الرِّيحُ، وَطَعَامٌ مِنَ الزُّبْدِ وَاللَّبَنِ.

الدَّلُوكُ: مَا يُدَلَّكُ - بِهِ-^(٢) مِنْ نَوْرِهِ، أَوْ طَيِّبٌ.

دَمَارٌ - دُمُورٌ

الدَّمَارُ: فِي الْأَسَاسِ: حَلٌّ بِهِمُ الدَّمَارُ: أَيِ الْهَلَاكِ الْمُسْتَأْصِلِ^(٣).

الدُّمُورُ: هُوَ الدُّخُولُ بِغَيْرِ إِذْنٍ، - وَالْهُجُومُ-^(٤) بِمَا يَكْرَهُ.

دِمَاعٌ - دَمِيعٌ

الدَّمَاعُ: كَكِتَابٍ: مُخُّ الرَّأْسِ، وَأُمُّ الدَّمَاعِ: جُلَيْدَةٌ رَقِيقَةٌ كَخَرِيطَةٍ هُوَ فِيهَا، ج: أَدْمِغَةٌ.

الدَّمِيعُ: فِي الْمَجْمَعِ: يُقَالُ رَجُلٌ دَمِيعٌ وَمَدْمُوعٌ: إِذَا خَرَجَ دِمَاعُهُ^(٥).

دَمَالٌ - دَمَلٌ

الدَّمَالُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): دَمَلَ الْأَرْضَ بِالْذَّمَالِ: أَصْلَحَهَا بِمَا يُسْتَصْلَحُ بِهِ^(٧)، وَهَذَا

دَمَالُهُ^(٨) أَيِ: صَالِحُهُ^(٩).

الدَّمَلُ: كَسُكَّرٍ: الْخَرَاجُ، لَعَلَّهُ مِنَ الدَّمَلِ وَهُوَ: الرَّفْقُ، لَاقْتِضَائِهِ الْمُلَابِنَةَ فِي عَصْرِهِ.

دَمَشَقٌ - دِمَشْقُ

الدَّمَشَقُ: كَجَعَفَرٍ: رَجُلٌ دَمَشَقُ الْيَدَيْنِ: سَرِيعُ الْعَمَلِ بِهِمَا.

دِمَشْقُ: كَحِضْبَرٍ، وَتُكْسَرُ مِيمُهُ: قَاعِدَةُ الشَّامِ، سُمِّيَتْ بِبَانِيهَا دِمَشَقُ بْنُ كِنَعَانَ^(١٠).

(١) سقطت من ب.

(٢) سقطت من ب.

(٣) أساس البلاغة ٢٩٧/١.

(٤) سقطت من ب.

(٥) مجمع بحار الأنوار ١٩٨/٢.

(٦) أساس البلاغة ٢٩٩/١.

(٧) في الأساس بالتاء: تستصلح.

(٨) في أ: ذماله.

(٩) في الأساس: هذا دمال هذا أي صلاحه.

(١٠) آثار البلاد ص ١٨٩، آكام المرجان ص ٥٧، الروض المعطار ص ٢٣٧، المسالك والممالك للبكري ٤٦٣/٢، مراصد الاطلاع

٥٣٤/٢، معجم البلدان ٤٦٣/٢.

دَمَقٌ - دَامُوقٌ
الدَّمَقُ: مُحَرَّكَةٌ: رِيحٌ، وَتَلَجٌ، مَعْرَبٌ دَمَةً.
الدَّامُوقُ: وَيَوْمٌ دَامُوقٌ: حَارٌّ جِدًّا.

دِمَّةٌ - دُمَّةٌ
الدِّمَّةُ: بِالْكَسْرِ: الْقَمْلَةُ، وَالنَّمْلَةُ، وَالْهَرَّةُ، وَالْبَعْرَةُ.
الدُّمَّةُ: بِالضَّمِّ: الطَّرِيقَةُ، وَلُعْبَةٌ.

دِنَاءَةٌ - دَنِيْنَةٌ
الدَّنَاءَةُ: ضِدُّ الْعُلُوِّ، وَنَقِيضُ الْوَقَارِ.
الدَّنِيْنَةُ: النَّفِيْصَةُ. وَالدَّنِيَّةُ، بِتَشْدِيدِ الدَّ: فَلَنْسُوَةٌ طَوِيلَةٌ يَلْبِسُهَا الْقُضَاةُ كَأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَى الدَّنِّ.

دَنَعٌ - دَانِعٌ
الدَّنَعُ: رَجُلٌ دَنِعٌ، كَكَتِفٍ: فَسَلٌ لَا لُبَّ لَهُ وَلَا عَقْلَ.
الدَّانِعُ: الدَّلِيلُ اللَّئِيمُ، مِنْ دَنَعَ، كَمَنَعَ دُنُوعًا وَدَنَاعَةً.

دَنَنْ - دَنِيْنٌ
الدَّنَنْ: مُحَرَّكَةٌ: انْحِنَاءٌ فِي الظَّهْرِ، وَتَطَامُنٌ فِي الصَّدْرِ وَالْعُنُقِ.
الدَّنِيْنُ: صَوْتُ الدَّبَانِ وَالزَّنَابِيرِ، وَهَيْنَمَةُ الْكَلَامِ.

دَوَارٌ - دُوَّارٌ
الدَّوَّارُ: كُغْرَابٍ: شِبْهُ الدَّوَّرَانِ يَأْخُذُ بِالرَّأْسِ. وَدِيرٌ بِهِ: أَخَذَهُ.
الدَّوَّارُ: كُرْمَانٌ، وَيُفْتَحُ: الْكَعْبَةُ، وَصَنَمٌ.

دَوَامٌ - دَوَّامٌ
الدَّوَّامُ: فِي الْفَائِقِ: دَوَّامُ الشَّيْءِ: مُكْتَهُ، وَسُكُونُهُ^(١).
الدَّوَّامُ: كُغْرَابٍ: دَوَّارٌ فِي الرَّأْسِ.

دَوْلَةٌ - دَوْلَةٌ
الدَّوْلَةُ: الْكُرَّةُ، وَانْقِلَابُ الزَّمَنِ. فِي الْفَائِقِ^(٢): عَنِ الْحَجَّاجِ^(٣): يُوشِكُ أَنْ تُدَالَ الْأَرْضُ

(١) الفائق في غريب الحديث ٤٤١/١.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٤٤٦/١.

(٣) الحجَّاج بن يوسف بن الحكم الثقفي (٤٠ - ٩٥ هـ)، أبو محمد: قائد، داهية، سفاك، خطيب. ولد ونشأ في الطائف (بالحجاز) وانتقل إلى الشام فلحق بروح بن زنياع نائب عبد الملك بن مروان فكان في عديد شرطته، ثم ما زال يظهر حتى قاده عبد الملك أمر عسكره، وأمره بقتل عبد الله بن الزبير، فزحف إلى الحجاز بجيش كبير وقتل عبد الله وفرق جموعه، فولاه عبد الملك مكة والمدينة والطائف، ثم أضاف إليها العراق والثورة قائمة فيه، فاتصرف إلى بغداد في ثمانية أو تسعة رجال على النجائب، فقمع الثورة وثبتت له الإمارة عشرين سنة. وبنى مدينة واسط. وكان سفاكا سفاحا باتفاق معظم المؤرخين. مات بواسط، وأجري على قبره الماء، فاندرس. الأعلام ١٦٨/٢، بغية الطلب ٢٠٣٧/٥، تاريخ الإسلام ت بشار ١٠٧١/٢.

مَنَا^(١). أي: يُجْعَلُ لَهَا الْكَرَّةُ عَلَيْنَا. فِي الْأَسَاسِ: أُبِيلَ عَلَى الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ بَدْرٍ، وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ أُحُدٍ^(٢).

الدُّوْلَةُ: هِيَ الْجَدُّ الْمَتَدَاوِلُ يُتَكَثَّرُ بِهِ. {كَي لَا يَكُونُ دُوْلَةٌ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ}^(٣).

دُونٌ - دُونٌ

الدُّوْنُ: بِالْفَتْحِ: مَصْدَرٌ دَانَ يَدُوْنُ، إِذَا صَارَ دُونًا خَسِيسًا أَوْ ضَعْفًا. دُونٌ: بِالضَّمِّ: نَقِیْضُ فَوْقَ، وَيَكُونُ ظَرْفًا بِمَعْنَى غَيْرُ، وَقِيلَ: مِنْهُ، "لَيْسَ^(٤) فِيمَا دُونَ خَمْسٍ أَوْاقٍ صَدَقَةٌ"^(٥).

دَهَاءٌ - دَهْيٌ^(٦)

الدَّهَاءُ: الْإِرْبُ، وَجُودَةُ الرَّأْيِ، وَالْبَصَارَةُ، وَالْبَصِيرَةُ. الدَّهْيُ: الْعَاقِلُ الْبَصِيرُ بِالْأُمُورِ.

دَهَاسٌ - دَهَاسٌ

الدَّهَاسُ: كَسَحَابٍ، فِي الْأَسَاسِ^(٧): رَمْلٌ يَغِيبُ فِيهِ الْقَوَائِمُ^(٨). الدَّهَاسُ: كَشَدَادٍ: سَهْلُ الْخُلُقِ، وَلَيِّنُ الْجَانِبِ.

دِهَانٌ - دِهْنٌ

الدَّهَانُ: كَكِتَابٍ: الْأَدِيمُ الْأَحْمَرُ، وَالْمَكَانُ الزَّلِقُ. الدَّهْنُ: نَاقَةٌ دِهْنٌ، كَأَمِيرٍ: قَلِيلَةُ اللَّبَنِ. وَقَدْ دَهَنْتُ دِهَانَةً وَدِهَانًا.

دَهْرِيٌّ - دَهْرِيٌّ

الدَّهْرِيُّ: الْقَائِلُ بِبَقَاءِ الدَّهْرِ. وَكَانَ فِرْعَوْنُ دَهْرِيًّا. الدَّهْرِيُّ: بِالضَّمِّ: الرَّجُلُ الْمُسُّ، وَنِسْبَةٌ إِلَى دَهْرٍ، وَهُوَ: وَادٍ دُونُ حَضْرَمَوْتَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ^(٩).

دَهَقٌ - دِهَاقٌ

الدَّهَقُ: مُحَرَّكَةٌ: خَشْبَتَانِ يُغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ، فَارْسِيَّتُهُ: اَشْكَنْجَةُ. الدَّهَاقُ: كَأَسْ دِهَاقٌ، كَكِتَابٍ: مُمْتَلِئَةٌ، أَوْ مُتَتَابِعَةٌ.

(١) النهاية ١٤١/١، غريب الحديث للخطابي ١٧٣/٣.

(٢) أساس البلاغة ٣٠٣/١.

(٣) سورة الحشر، الآية ٧.

(٤) في ب: وليس.

(٥) الحديث في صحيح ابن خزيمة ١١٠٠/٢، سنن أبي داود ٧/٣، سنن ابن ماجه ١٤/٣، المعجم الكبير ٣١٦/١، صحيح ابن حبان ٧٦/٨، موطأ مالك ٢٤٩/١، سنن النسائي ٢٦/٣، سنن الترمذي ١٣/٣، سنن الدارمي ١٠١٦/٢، صحيح البخاري ١٠٧/٢، صحيح مسلم ٦٧٤/٢، مسند أحمد ط الرسالة ١٢٨/١٥، ٧٦/١٧، ٣٥٦، ١٨، ٢٢٩، مصنف ابن أبي شيبة ٣٥٥/٢، مستخرج أبي عوانة ١٥٠/٢، مسند عبد الحميد ١٧٦/٢، ٤٧٧، سنن الدارقطني ٤٣/٣، ومسند أبي يعلى ٢٦٧/٢، ٣٠٦، ٣٣١.

(٦) سقطت هذه المادة من ب.

(٧) أساس البلاغة ٣٠٤/١.

(٨) في الأساس: رمل لا تغيب فيه القوائم.

(٩) مراصد الاطلاع ٥٤٥/٢، معجم البلدان ٤٩٢/٢، معجم ما استعجم ٥٥٨/٢.

دَهْمٌ - دُهُمٌ

الدَّهْمُ: في الفائق: مَنْ أَرَادَ الْمَدِينَةَ بِدَهْمٍ، أَذَابَهُ اللَّهُ كَمَا يَذُوبُ الْمَلْحُ فِي الْمَاءِ^(١).
وَيُقَالُ فِي كَثَرَةِ النَّاسِ: جَاءَهُمُ الدَّهْمُ. قَالَ: جِئْنَا بِدَهْمٍ يَدُهُمُ الدُّهُومُ^(٢)، أَيِ يَغْشَاهُمْ.
الدَّهْمُ: بِالضَّمِّ: ثَلَاثُ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ.

دِيمَاسٌ - دَيْمُوسٌ

الدَّيْمَاسُ: في الفائق^(٣): فِي ذِكْرِ الْمَسِيحِ^(٤)، سَبَطُ الشَّعْرِ، كَثِيرُ خَيْلَانِ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دَيْمَاسٍ. وَهُوَ: السَّرْبُ، يَعْنِي أَنَّهُ فِي نُضْرَةٍ لَوْنُهُ وَكَثْرَةُ مَاءِ وَجْهِهِ؛ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دَيْمَاسٍ^(٥). وَفِي الْقَامُوسِ: هُوَ سِبْجُنُ الْحَجَّاجِ لظُلْمَتِهِ، وَلَيْلٌ دَامِسٌ وَأَدْمُوسٌ: مُظْلِمٌ^(٦). وَفِي الْمَجْمَعِ: كَأَنَّهُ مُخَدَّرٌ لَمْ يَرِ شَمْسًا، وَقِيلَ: السَّرْبُ الْمُظْلِمُ، وَفُسِّرَ بِالْحَمَامِ^(٧).

الدَّيْمُوسُ: مَالٌ يُجَبَى لِلسَّلْطَنَةِ مِنَ الْأَرْضِ^(٨). لُغَةُ أَهْلِ الشَّامِ.

دَيْنٌ - دِينَ

الدَّيْنُ: مَعْرُوفٌ، فِي الْحَدِيثِ: "وَالدَّيْنُ شَيْنٌ الدَّيْنُ"^(٩)، وَالْمَوْتُ، ج: دُيُونٌ.
الدَّيْنُ: الْجَزَاءُ، وَقَدْ دِنْتُهُ بِمَا صَنَعَ، وَالْإِسْلَامُ، وَالطَّاعَةُ، وَكُلُّ مَا يُتَعَبَّدُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِهِ، وَفِي الْإِسْلَامِ: وَضَعُ إِلَهِي - سَائِقٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ إِلَى الْخَيْرَاتِ بِالذَّاتِ-^(١٠).

(١) الفائق في غريب الحديث ٤٤٨/١.

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب لسان العرب ١٢ / ٢١٠ (دهم)، وتهذيب اللغة ٦ / ١٢٤، وتاج العروس (دهم)، والصاح (دهم).

(٣) الفائق في غريب الحديث ٤٣٨/١، غريب الحديث للخطابي ١٩٨/١.

(٤) في ب: المسح.

(٥) في الفائق: كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ كَيْ.

(٦) القاموس المحيط ص ٥٤٦.

(٧) مجمع بحار الأنوار ١٩٨/٢.

(٨) في ب: الأرض.

(٩) الحديث في مسند الشهاب ٥٣/١، جامع السيوطي ١٩/١٣، كنز العمال ٢٣١/٦، كشف الخفاء ٤٧٣/١، معرفة الصحابة لأبي نعيم ٢٤٦٩/٥، لسان الميزان ت أبي غدة ٤٩٩/٤، وهو موضوع قاله الألباني في سلسلة الأحاديث الضعيفة ٦٨٤/١.

(١٠) سقطت من أ.

((باب الذال))

ذَوَابَةٌ - ذَوِيَّةٌ

الذَوَابَةُ: في الأساس: ولها ذَوَابَةٌ، وهي الشعرُ المنسدلُ من وسطِ الرأسِ إلى الظهرِ، وغُلامٌ مذأبٌ: له ذَوَابَةٌ^(١).
ذَوِيَّةٌ: أبو ذَوِيَّةَ: خُوَيْلِدُ^(٢) بنُ خَالِدِ الهذليّ الشاعر^(٣).

ذُبَابٌ - ذُوبَانٌ

الذُّبَابُ: كسرَحان: الشعرُ على عُنُقِ البعيرِ ومِشفرِه، وبَقِيَّةُ الوبرِ.
الذُّوبَانُ: ذُوبَانُ العَرَبِ: صَعَالِيكُهُمْ، وشَطَّارُهُمْ.

ذَابِلٌ - ذَبِيلٌ

الذَّابِلُ: قَتَى ذَابِلٌ: رَقِيقٌ لاصِقٌ بالليط^(٤).
الذَّبِيلُ: وذَبِلَ ذَبِيلٌ: أي تُكَلُّ تَاكِلٌ. والذَّبَلُ بالكسرِ: التُّكَلُّ.

ذَاهِلٌ - ذَهُولٌ

الذَّاهِلُ: في الأساس: ذَهَلَ عن الأمرِ ذَهولاً، وهو ذَاهِلٌ عَنْهُ: إذا تَنَاسَاهُ وشغَلَ عنه^(٥).
الذَّهُولُ: وما أَذْهَلَكَ عَنْ حَاجَتِي؟، ولي مَشَاغِلُ ومَذَاهِلُ، وَرَجُلٌ ذَهُولٌ.

ذَبَبٌ - ذُبَابٌ

الذَّبَبُ: جَفَافُ اللِّسَانِ وَالشَّفَةِ مِنَ الْعَطَشِ وَغَيْرِهِ.
الذُّبَابُ: مَعْرُوفٌ، ج: ذُبَابٌ. في الأساس: هو أَزْهَى مِنَ الذُّبَابِ^(٦)، مِنَ الْمَجَازِ: هُوَ أَعَزُّ عَلَيَّ مِنَ ذُبَابِ الْعَيْنِ، وهو إِنْسَانُهَا، وَأَصَابَنِي ذُبَابٌ: أي شَرٌّ وَأَذَى^(٧).

ذَبِجٌ - ذَبِجٌ

الذَّبِجُ: بالكسرِ: مَا يُهَيَّأُ لِلذَّبْحِ.

(١) أساس البلاغة ٣٠٧/١.

(٢) في ب بالحاء.

(٣) هو خويلد بن خالد الهذلي، وكنيته أبو ذؤيب: شاعر مجيد مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام وأسلم وحسن إسلامه. أشهر قصائد أبي ذؤيب قصيدته التي يرثي فيها أولاده، وشعره كله على نمط من الجودة وحسن السبك، توفي بمصر وهو عائد مع عبد الله بن الزبير من غزوة في إفريقية سنة ٢٧هـ وكانوا يحملون بشرى الفتح إلى عثمان بن عفان. معجم المؤلفين ١٣١/٤، أسد الغابة ط العلمية ١٩٣/٢، معجم الأدباء ١٢٧٥/٣، الشعر والشعراء ٦٣٩/٢، الأغاني ١٦٥/١.

(٤) الليط بالكسر: الجلد.

(٥) أساس البلاغة ٣٢٢/١.

(٦) المستقصى ١٥١/١، مجمع الأمثال ٣٢٧/١.

(٧) أساس البلاغة ٣٠٨/١.

الدَّبِيحُ: مَا يَصْلُحُ أَنْ يُذَبَحَ. فِي الْأَسَاسِ: مِسْكٌ ذَبِيحٌ مِنْ ذَبَحَ الْعَطَّارُ الْفَأْرَةَ أَيِ فَتَقَّهَا^(١).

دَبَّرَ - دَابَّرَ

الدَّبْرُ: - كِتَابٌ-^(٢) دَبَّرَ، كَكَتَفٍ: سَهْلُ الْقِرَاءَةِ.

الدَّابِرُ: الْعَالِمُ الْمُتَقِنُ لِلْعِلْمِ.

ذُرَّاءٌ - ذُرِّيَّةٌ

الذُّرَاءُ: بِالضَّمِّ: الشَّيْبُ، وَأَوَّلُ بَيَاضِهِ فِي مُقَدِّمِ الرَّأْسِ.

الذَّرِيَّةُ: لِنَسْلِ الثَّقَلَيْنِ، مِنْ ذَرَأَ: خَلَقَ، وَالشَّيْءُ: كَثَرَهُ.

ذَرَارَةٌ - ذَرِيرَةٌ

الذَّرَارَةُ: مَا تَنَاطَرَ مِنَ الذَّرُورِ، وَهُوَ: دَوَاءُ الْعَيْنِ.

الذَّرِيرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: طَيِّبُهُ بِالذَّرِيرَةِ، وَهِيَ: فُتَاتٌ قَصَبِ الطَّيِّبِ، وَهُوَ: قَصَبٌ يُجَاءُ بِهِ مِنَ الْهَنْدِ كَقَصَبِ النَّشَابِ^(٣).

ذِرَاعٌ - ذَرِيعٌ

الذَّرَاعُ: فِي الْأَسَاسِ: ذَرَعْتُ الثُّوبَ بِذِرَاعِي، وَهُوَ: طَرَفُ الْمِرْفَقِ إِلَى طَرَفِ

الْوُسْطَى، ثُمَّ سُمِّيَ بِهَا الْعُودُ الْمَقْنِصُ بِهَا^(٤).

الذَّرِيعُ: فَرَسٌ ذَرِيعٌ: خَفِيفٌ^(٥) السَّيْرِ، وَاسِعُ الْخَطْوِ.

دَرْبٌ - ذَرْبٌ

الدَّرْبُ: إِزْمِيلُ الْإِسْكَافِ، أَيِ: شَفْرَتُهُ.

الذَّرْبُ: بِالْكَسْرِ: شَيْءٌ يَكُونُ فِي عُنْقِ الْإِنْسَانِ أَوْ الدَّابَّةِ مِثْلَ الْحَصَاةِ.

ذَرَوْهٌ - ذَرَوَةٌ

الذَّرَوَةُ: فِي الْفَائِقِ: يَدْخُلُ النَّارَ ذُو ذَرَوَةٍ مِنَ الْمَالِ، لَا يُعْطَى حَقُّ اللَّهِ مِنْ مَالِهِ، قَالَ

أَبُو تَرَابٍ^(٦): هُوَ ذُو ذَرَوَةٍ مِنَ الْمَالِ: أَيِ ذُو ثَرَوَةٍ^(٧)، فَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنْ بَابِ الْإِعْتِقَابِ

(أَيِ الْإِبْدَالِ كَالْفُومِ وَالثَّوْمِ)^(٨)، وَإِمَّا أَنْ يَكُونَ مِنَ الذَّرَوَةِ لِمَا - فِي الثَّرَوَةِ-^(٩) مِنْ

(١) أساس البلاغة بتصرف ٣٠٩/١.

(٢) ساقطة من ب.

(٣) أساس البلاغة ٣١١/١.

(٤) المصدر السابق.

(٥) في أ بالحاء.

(٦) أبو تراب الشعرائي: إسحاق ابن الفرج أو محمد بن الفرج، لغوي، من كتبه الاعتقَاب و الاستدراك على الخليل. الفهرست ص ١٢٤، إنباه الرواة ١٠٢/٤، ١٠٣، الوافي بالوفيات ٢٢٦/٤، ٢٢٧. بغية الوعاة ص ٢٠٩، معجم الأديباء ٤٦٢، تهذيب اللغة ٢٣/١.

(٧) أبو تراب وكتابه الاعتقَاب ص ٤٤٠.

(٨) زيادة إيضاح من الجامع ليست موجودة في كتاب الفائق .

(٩) سقطت من ب.

مَعْنَى الْعُلُوِّ وَالزِّيَادَةِ^(١).
الدَّرْوَةُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٢): هُوَ أَعْلَى السَّنَامِ، وَيُطْلَقُ عَلَى أَعْلَى كُلِّ شَيْءٍ.

دُعْرٌ - دُعْرٌ
الدُّعْرُ: الْفَزَعُ، وَالْخَوْفُ.
الدُّعْرُ: كَصُرْدٍ: الْأَمْرُ الْمُخَوِّفُ، وَبِهَاءٍ: طَائِرٌ يَكُونُ فِي الشَّجَرِ يُحَرِّكُ ذَنْبَهُ دَائِمًا.

دَفِيفٌ - دَفِيفٌ
الدَّفَافُ: كَسَحَابٍ: اسْمٌ مِنْ دَفٍّ عَلَى الْجَرِيحِ إِذَا أَجْهَزَهُ.
الدَّفِيفُ: كَأَمِيرٍ: السَّرِيعُ الْخَفِيفُ، وَطَاعُونَ دَفِيفٌ.

ذَفِرٌ - ذَفِرٌ
الذَّفِرُ: مِسْكٌ ذَفِرٌ وَأَذَفِرٌ: جَيْدٌ إِلَى الْغَايَةِ.
الذَّفِرُ: كَطِمْرٍ: الْعَظِيمُ الذَّفَرِيُّ مِنَ الْإِبِلِ. فِي الْفَائِقِ: الذَّفَرِيُّ: أَصْلُ الْأَذَنِ، وَأَلْفُهَا لِلتَّائِيثِ، تَقُولُ: هَذَا ذِفْرِي أُسَيْلَةً^(٣).

ذَقَطٌ - ذَقَطٌ
الذَّقَطُ: كَكَتَفٍ: الْعَضْبَانُ.
الذَّقَطُ: كَصُرْدٍ: ذُبَابٌ صَغِيرٌ، ج: ذَقَطَانُ.

ذَكَرٌ - ذَكَرٌ
الذَّكَرُ: مَا يَجْرِي عَلَى اللِّسَانِ، وَالصَّيْتُ، وَالشَّرَفُ، وَالصَّلَاةُ، وَالصَّكُّ.
الذَّكَرُ: فِي الْأَسَاسِ: وَاجْعَلْهُ عَلَى ذَكَرٍ مِنِّي، أَي: لَا أَنْسَاهُ^(٤).

ذَلَقٌ - ذَلَقٌ
الذَّلَقُ: ذَلَقَ اللِّسَانُ: طَرَفُهُ، وَحُرُوفُ ذَوْلَقِيَّةٍ: خَارِجَةٌ عَنْهُ.
الذَّلَقُ: كَصُرْدٍ، وَعُنُقٍ: الْحَدِيدُ الْبَلِغُ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ.

ذَلِيلٌ - ذَلُولٌ
الذَّلِيلُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ ذَلِيلٌ بَيْنَ الذَّلَّةِ وَالْمَدَلَّةِ (ضِدُّ الْعِزِّ)^(٥)، وَقَوْمٌ أَذَلَّةٌ وَذَلَّةٌ كَجَلَّةٍ
وَأَذْلَاءُ^(٦).

(١) الفائق في غريب الحديث ٧/٢.

(٢) مجمع بحار الأنوار بتصرف ٢٣٤/١.

(٣) الفائق في غريب الحديث بتصرف ٣٣١/١.

(٤) أساس البلاغة بتصرف ٣١٤/١.

(٥) زيادة إيضاح من الجامع ليست موجودة في كتاب الأساس.

(٦) أساس البلاغة ٣١٦/١.

الدَّلُولُ: ودَابَّةٌ دَلُولٌ: بَيَّنَّه الدَّلُّ، ضِدُّ الصُّعُوبَةِ. وَذَلَّلَهَا صَاحِبُهَا. وَمِنَ الْمَجَازِ: رَكِبُوا كُلَّ صَعَبٍ وَدَلُولٍ فِي أَمْرِهِمْ: إِذَا بَدَّلُوا فِيهِ الْجُهْدَ، وَفُلَانٌ دَلُولٌ لِأَصْحَابِهِ.

ذِمَارٌ - ذَمِيرٌ

الذِّمَارُ: مَا يَلْزِمُكَ حِفْظُهُ وَحِمَايَتُهُ^(١). فِي الْأَسَاسِ: فُلَانٌ حَامِي الذِّمَارِ إِذَا حَمَى مَا لَوْ لَمْ يَحْمِهِ، لَيْمَ وَعُنْفَ^(٢).
الذَّمِيرُ: كَسْمِيرٍ: الرَّجُلُ الْحَسَنُ.

ذِمَامٌ - ذَمِيمٌ

الذِّمَامُ: فِي الْأَسَاسِ: وَلِفُلَانٍ ذِمَّةٌ وَذِمَامٌ: عَهْدٌ يَلْزِمُ الذَّمَّ مُضَيِّعُهُ^(٣).
الذَّمِيمُ: رَجُلٌ ذَمِيمٌ. فِي الْفَائِقِ: وَبُئِرَ ذَمِيمٌ: قَلِيلَةُ الْمَاءِ لِأَنَّهَا مَذْمُومَةٌ^(٤).

ذَمَّةٌ - ذِمَّةٌ

الذَّمَّةُ: فِي الْفَائِقِ: " أَتَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بُئِرٍ ذَمَّةٌ، فَنَزَلْنَا فِيهَا سِتَّةَ مَاحَةٍ"^(٥). الذَّمَّةُ وَالذَّمِيمُ: الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ؛ لِأَنَّهَا مَذْمُومَةٌ، وَمِنْهُ حَدِيثٌ: " زَمَزَمٌ لَا تُنْزَفُ وَلَا تُذَمُّ"^(٦). وَالْمَاحَةُ: جَمْعُ مَائِحٍ؛ هُوَ الَّذِي يَمْلَأُ الدَّلْوُ فِي أَسْفَلِ الْبُئْرِ^(٧).
الذَّمَّةُ: الْعَهْدُ، وَالضَّمَانُ. يُقَالُ: هَذَا فِي ذِمَّتِي، أَي: ضَمَانِي.

ذَمِيلٌ - ذَمُولٌ

الذَّمِيلُ: كَأَمِيرٍ: السَّيْرُ اللَّيِّنُ، أَوْ فَوْقَ الْعَنْقِ.
الذَّمُولُ: فِي الْأَسَاسِ: نَاقَةٌ ذَمُولٌ، وَذَمَلْتُهَا: حَمَلْتُهَا عَلَى الذَّمِيلِ وَهُوَ: سَيْرٌ مُتَوَسِّطٌ^(٨).

ذَنَابٌ - ذَنْوَبٌ

الذَّنَابُ: خَيْطٌ يُشَدُّ بِهِ ذَنْبُ الْبَعِيرِ إِلَى حَقَبِهِ كَيْلًا يَخْطُرَ بِذَنْبِهِ فَيُلْطَخَ رَاكِبُهُ. وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ عَقَبُهُ وَمَوْخَرُهُ.
الذَّنُوبُ: فِي الْأَسَاسِ: وَاصْتُبُّ لِي مِنْ ذَنْوَبِكَ؛ وَهُوَ مِلْءُ الدَّلْوِ مِنَ الْمَاءِ^(٩). وَفِي الْقَامُوسِ: وَالْحِظُّ وَالنَّصِيبُ، ج: أَذْنِبَةٌ^(١٠).

(١) فِي ب: رَعَايَتُهُ.

(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣١٧/١.

(٣) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٤) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ بِتَصْرِيفٍ ١٥/٢.

(٥) مُسْنَدُ أَحْمَدَ ط الرِّسَالَةِ ٥٤٨/٣٠، النِّهَايَةُ ١٦٩/٢، غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ ٤١/١.

(٦) مُصَنَّفُ عَبْدِ الرَّزَّاقِ ١١٥/٥، أَخْبَارُ مَكَّةَ لِلْأَزْرَقِيِّ ٤٩/٢، أَخْبَارُ مَكَّةَ لِلْفَاكِهِي ١١/٢، النِّهَايَةُ ١٦٩/٢، ٤٢/٥.

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٥/٢.

(٨) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣١٧/١.

(٩) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣١٨/١.

(١٠) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٨٦.

ذَوْدَخْ - دُخْدَاخْ
الدَّوْدَخُ: الذي يَنْزِلُ قَبْلَ الْإِيْلَاجِ.
الدُّخْدَاخُ: الْقَصِيرُ الْبَطِينُ.

ذَوْدَخْ - دُخْدَاخْ
الدَّوْدَخُ: كَكْوَكَبٍ: الْعَذِيْطُ، وَالْعَنِيْنُ.
الدُّخْدَاخُ: الْمُنْقَبُّ عَنْ كُلِّ شَيْءٍ.

ذَهْنٌ - ذَهْنٌ
الذَّهْنُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا رَأَيْنَا بِإِبْلِكَ ذَهْنًا يَفِيْهَا؛ أَيِ شَحْمًا يُقَوِّيْهَا، وَمَا بِرِجْلِي ذَهْنٌ:
أَيِ قُوَّةٌ عَلَى الْمَشْيِ^(١).
الذَّهْنُ: مِنَ الْمَجَازِ: هُوَ مِنْ أَهْلِ الذَّهْنِ؛ وَهُوَ الْقُوَّةُ وَالْمُسْكَةُ فِي الْعَقْلِ. وَقَدْ ذَهِنَ
ذَهْنًا، وَهُوَ فَطِنٌ ذَهِنٌ زَكِيٌّ.

(١) أساس البلاغة ٣٢٢/١.

((باب الراء))

رَأْدٌ - رُئِدَ

الرَّأْدُ: في الأساس^(١): لَفَيْتُهُ رَأْدَ الضُّحَى وهو وَقْتُ ارتفاعِ الشَّمْسِ وانْبِسَاطِ ضَوئِهَا. قال: والشَّمْسُ رَأْدَ الضُّحَى كالشَّمْسِ في الطَّفْلِ^(٢). الرُّئْدُ: بالكسر: التُّرابُ، والضَّيْقُ، وفَرْخُ الشَّجَرِ^(٣).

رَأْسٌ - رَنَيْسٌ

الرَّأْسُ: في القَامُوسِ: الوَالِي^(٤). وفي الأساس: رَأْسُ الْكِلَابِ^(٥). الرَّئِيسُ: في الأساس: هو رَأْسُ الْقَوْمِ وَرَئِيسُهُمْ^(٦). وفي القَامُوسِ: الْأَعْضَاءُ الرَّئِيسَةُ: الْقَلْبُ، وَالْذِّمَاعُ، وَالْكَبِدُ، وَالْأَنْثِيَانِ^(٧).

رَأْبٌ - رُؤْبَةٌ

الرَّأْبُ: السَّيِّدُ الضَّخْمُ، وَالسَّبْعُونَ مِنَ الْإِبِلِ. الرُّؤْبَةُ: الْقِطْعَةُ يُرَأَّبُ بِهَا الْإِنَاءُ، أَي: يُصْلَحُ. وَبِهِ سُمِّيَ رُؤْبَةُ الشَّاعِرِ^(٨).

رَابِدٌ - رَبِيدٌ

الرَّابِدُ: في القَامُوسِ: الْخَازِنُ^(٩). الرَّبِيدُ: تَمَرٌ مُنْضَدٌّ نُضِجَ عَلَيْهِ الْمَاءُ.

رَادِعٌ - رُدَاعٌ

الرَّادِعُ: تَوْبٌ رَادِعٌ: فِيهِ أَثَرٌ طَيِّبٌ. الرُّدَاعُ: في الأساس: وَجَعُ الْجَسَدِ كُلِّهِ. وَتَقُولُ: مَنْ شَكَا الرُّدَاعَ شَكَرَ الصُّدَاعَ^(١٠).

(١) أساس البلاغة ٣٢٤/١.

(٢) من البسيط وصدده: مجدي أخيراً ومجدي أولاً شَرَعُ، وهو للطغرائي في لاميته المشهورة بلامية العجم. شرح لامية العجم للدميري ص ٥، الكشكول ٣٠١/١،

(٣) في أ بالحاء.

(٤) القاموس المحيط ص ٥٤٧.

(٥) أساس البلاغة ٣٢٤/١.

(٦) المصدر السابق.

(٧) القاموس المحيط ص ٥٤٧.

(٨) هو رؤبة بن العجاج الرازي، روى عن أبيه ومدح بالرجز جماعة من الدولتين الأموية والعباسية. ويقال: إنه أفصح من أبيه. وكان آدم ضخماً، مدح المنصور وأبا مسلم. ولما ظهر إبراهيم بن عبد الله بن الحسن على البصرة خرج من البصرة هرباً من الفتنة فمات سنة ١٤٥ هـ. الشعر والشعراء ٥٧٨/٢، الأعلام ٣٤/٣، الوافي بالوفيات ٩٩/١٤، تاريخ الإسلام ت بشار ٨٦١/٣، تاريخ ابن عساكر ٢١٢/١٨، توضيح المشتبه ٢٤٠/٤، سير أعلام النبلاء ٣٠١/٦، لسان الميزان ٤٧٩/٣، وفيات الأعيان ٣٠٣/٢.

(٩) القاموس المحيط ص ٢٨٢.

(١٠) أساس البلاغة ٣٤٧/١.

رَاضِعٌ - رَضِيعٌ

الرَّاضِعُ: اللّثِيمُ الَّذِي رَضَعَ اللُّؤْمَ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ.
الرَّضِيعُ: فِي الْقَامُوسِ: رَضِيعُكَ: أَخُوكَ مِنَ الرِّضَاعَةِ^(١).

رَافِدٌ - رَفُودٌ

الرَّافِدُ: تَنَنِيَتِهِ الرَّافِدَانِ: يُطْلَقُ عَلَى دِجْلَةٍ وَالْفُرَاتِ.
الرَّفُودُ: نَاقَةٌ تَمْلَأُ الرَّفْدَ بِحَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ.

رَائِضٌ - رِيضٌ

الرَّائِضُ: مَنْ يُرَوِّضُ الْمُهْرَ، أَي: يُدَلِّلُهُ وَيُعَلِّمُهُ، وَفِي الْمَثَلِ: - أَشَقَى-^(٢) مِنْ رَائِضٍ - الْمُهْرِ-^(٣) ^(٤).
الرَّيِّضُ: كَسِيدٌ، نَاقَةٌ رِيضٌ: أَوَّلَ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدُ.

رَبٌّ - رَبٌّ

الرَّبُّ: بِاللَّامِ: يُطْلَقُ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى، وَرَبُّ كُلِّ شَيْءٍ: مَالِكُهُ.
الرَّبُّ: بِالضَّمِّ: سِلَاقَةٌ كُلُّ ثَمَرَةٍ بَعْدَ اغْتِصَارِهَا، وَثَقُلَ^(٥) السَّمْنِ.

رَبَابٌ - رَبَابٌ

الرَّبَابُ: فِي الْفَائِقِ^(٦): الرِّبَابَةُ: السَّحَابَةُ الْمُتَعَلِّقَةُ دُونَ السَّحَابَةِ، قَالَ: [مِنِ الْمُتَقَارِبِ]
كَأَنَّ الرِّبَابَ دُوَيْنَ السَّحَابِ نَعَامٌ تَعَلَّقَ بِالْأَرْجُلِ^(٧).
الرَّبَابُ: الشَّاةُ فِي رِبَابِهَا: وَ-هُوَ-^(٨) مَا بَيْنَ أَنْ تَضَعَ إِلَى عَشْرِينَ يَوْمًا، وَأَنْ تَحْمَلَ
الْمَرَأَةُ بَعْدَ الْوَضْعِ فِي أَثْنَاءِ نَفَاسِهَا، وَالْمَحْمُودُ أَنْ تَحْمَلَ بَعْدَ إِتِمَامِ الرِّضَاعِ.

رَبَاحٌ - رَبَاحٌ

الرَّبَاحُ: كَسَحَابٍ: مَا رِبَحَهُ التَّاجِرُ كَالرَّبْحِ.
الرَّبَاحُ: كَرُمَانٍ: الْجَدْيُ، وَالْقَرْدُ، وَالذَّكْرُ.

رَبَاطٌ - رَبِيطٌ

الرَّبَاطُ: مَا يُرْبِطُ. ج: أُرْبِطَةٌ، وَإِقَامَةُ الْجَيْشِ فِي الثَّغْرِ. وَالْأَصْلُ: أَنْ يَرْبُطَ هَؤُلَاءِ
وَهَؤُلَاءِ خَيْلَهُمْ، ثُمَّ سُمِّيَ الْإِقَامَةُ فِي الثَّغْرِ رِبَاطًا.

(١) القاموس المحيط ص ٧٢٢.

(٢) سقطت من ب.

(٣) سقطت من ب.

(٤) أساس البلاغة ٥١٦/١، تاج العروس ٣٨٨/٣٨.

(٥) في أ بالقاف، وفي ب: ثقا. تحريف.

(٦) الفائق في غريب الحديث ١٧٢/١.

(٧) البيت لعبد الرحمن بن حسان، أو لعروة بن جلهمة المازني في تاج العروس ٤٧٢/٢ (ربب)، ولسان العرب ٤٠٢/١ (ربب)؛

والتنبيه والإيضاح ٨٠/١.

(٨) سقطت من ب.

الرَّبِيطُ: التَّمْرُ الْيَابِسُ فِي الْجَرَابِ وَيُصَبُّ عَلَيْهِ الْمَاءُ، وَالزَّاهِدُ، وَالْحَكِيمُ ظَلَفَ نَفْسَهُ
عَنِ الدُّنْيَا.

رَبَاعٌ - رَبِيعٌ

الرَّبَاعُ: وَالرَّبَاعَةُ: حُسْنُ الْحَالِ. يُقَالُ: هُمْ عَلَى رَبَاعِهِمْ وَرَبَاعَتِهِمْ أَي: عَلَى حَالَةٍ
حَسَنَةٍ.

الرَّبِيعُ: رَبِيعُ الشُّهُورِ: شَهْرَانِ بَعْدَ صَفَرٍ، وَأَمَّا رَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ، فَرَبِيعَانِ: الْأَوَّلُ: يَأْتِي
فِيهِ الْكَمَاءُ وَالنَّوْرُ، وَالثَّانِي: تُدْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ.

رَبْعٌ - رَبْعٌ

الرَّبْعُ: بِالْكَسْرِ: نَتِيجَةُ التَّجَارَةِ.

الرَّبْعُ: كَصُرْدٍ: الْفَصِيلُ، وَالْجَدْيُ، وَطَائِرٌ.

رَبْدٌ - رَبْدٌ

الرَّبْدُ: بِالتَّحْرِيكِ: خِفَّةُ الْيَدِ. رَبَدَتْ يَدُهُ بِالْقَدَاحِ.

الرَّبْدُ: كَكَتَفٍ: الْخَفِيفُ الْقَوَائِمُ فِي مَسْيِهِ. وَرَبْدُ الْعِنَانِ: مُنْفَرِدٌ مُنْهَزِمٌ.

رَبْدَةٌ - رَبْدِيٌّ

الرَّبْدَةُ: بِالتَّحْرِيكِ: مَدْفُنٌ أَبِي ذَرٍّ الْغَفَارِيِّ^(١) قُرْبَ الْمَدِينَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٢).

الرَّبْدِيٌّ: مُحَرَّكَةٌ: الْوَتَرُ، وَالسَّوْطُ^(٣).

رَبَضٌ - رُبُضٌ

الرَّبِضُ: مُحَرَّكَةٌ: مَا فِي الْبَطْنِ غَيْرِ الْقَلْبِ. مِنَ الْمَجَازِ: وَنَزَلُوا فِي رِبْضِ الْمَدِينَةِ
أَوْ^(٤) الْقَصْرِ: وَهُوَ مَا حَوْلَهَا مِنْ مَسَاكِنِ الْجُنْدِ.

الرُّبُضُ: فِي الْأَسَاسِ: وَإِنَّهُ لِرُبُضٍ عَنِ الْأَسْفَارِ بَوَازِنٍ جُنْبٍ: لَا يَنْهَضُ فِيهِ^(٥).

وَبِالسُّكُونِ فِي الْفَائِقِ: أَسَاسُ الْبِنَاءِ^(٦).

رَبْعٌ - رَبْعٌ

الرَّبْعُ: الْمَوْضِعُ^(٧) يُقِيمُونَ بِهِ فِي الرَّبِيعِ، وَالذَّارُ حَيْثُ كَانَتْ، وَأَقَامُوا فِي رَبْعِهِمْ،

(١) هُوَ جَنْدَبُ بْنُ جَنَادَةَ بْنِ سَفْيَانَ بْنِ عُبَيْدِ بْنِ حَرَامِ بْنِ غِفَارٍ، أَسْلَمَ وَالنَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَكَّةَ أَوَّلَ الْإِسْلَامِ، فَكَانَ رَابِعَ أَرْبَعَةٍ،
وَقِيلَ: خَامِسَ خَمْسَةٍ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ وَنَسَبِهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا، وَهُوَ أَوَّلُ مَنْ حَيَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِتَحْيَةِ الْإِسْلَامِ، وَكَانَ
أَبُو ذَرٍّ مِنْ كِبَارِ الصَّحَابَةِ وَفَضْلَانِهِمْ، تَوَفَّى سَنَةَ ٣٢ هـ. الْأَعْلَامُ ١٤٢/٢، الْإِصَابَةُ ٦١١/١، ١٠٥/٧، الْإِسْتِيعَابُ ٢٥٢/١، ١٦٥٢/٤،
الْوَافِي بِالْوُفَايَاتِ ١٤٩/١١، تَارِيخُ الْإِسْلَامِ ت بِشَار ٢١٨/٢، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ٥٥٧/٢، ٥٦٥.

(٢) الرُّوضُ الْمَعْطَارُ ص ٢٦٦، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٦٠١/٢، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٢٤/٣.

(٣) فِي أ: الْوَسْطُ. تَحْرِيفٌ

(٤) فِي ب: بِالْوَاوِ .

(٥) أَسَاسُ الْبِلَاغَةِ ٣٣٠/١.

(٦) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٧٥/٢.

(٧) فِي ب: الْمَوَاضِعُ.

وَالرَّجُلُ بَيْنَ الطَّوِيلِ وَالْقَصِيرِ.
الرُّبْعُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا لَهُ هُبُعٌ وَلَا رُبْعٌ: فَصِيلٌ صَيْفِيٌّ^(١) أَوَّلُ النَّتَاجِ.

رَبِيْعٌ - رَبُوْعٌ
الرَّبِيْعُ: الْقَنْبُ الضَّخْمُ مِنَ الرَّجَالِ.
الرَّبُوْعُ: الْمَرَأَةُ يُغْشَى عَلَيْهَا عِنْدَ الْجَمَاعِ.

رُبَيْسٌ - رَبَّيْسٌ
الرَّبَّيْسُ: أُمُّ الرُّبَيْسِ، كَزُبَيْرٍ: الْأَفْعَى.
الرَّبَّيْسُ: رَبَّيْسُ الْمُسَامَرَةِ، كَسَكَيْتِ: كَبِيرُهُمْ.

رَتَبٌ - رَتَبٌ
الرَّتَبُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبٌ: شِدَّةٌ، وَمَا فِي أَمْرِهِ رَتَبٌ وَلَا عَتَبٌ: إِذَا كَانَ سَهْلًا مُسْتَقِيمًا^(٢).
الرَّتَبُ: ج: رُتْبَةٌ، وَهِيَ الْمَرْتَبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ. فِي الْأَسَاسِ: وَرُقِي فِي رُتَبِ الدَّرَجِ وَمَرَاتِبِهَا^(٣).

رَتَجٌ - رِتَاجٌ
الرَّتَجُ: مُحَرَكَةٌ: الْبَابُ الْعَظِيمُ. فِي الْأَسَاسِ: فِي كَلَامِهِ رَتَجٌ: تَتَعَجُّ، وَسِكَّةٌ رِتَجٌ: لَا مَفْعَ لَهَا^(٤).
الرَّتَاجُ: الْبَابُ الْمُغْلَقُ. فِي الْأَسَاسِ: جَعَلَ مَالَهُ فِي رِتَاجِ الْكَعْبَةِ: إِذَا أَهْدَاهُ إِلَى الْكَعْبَةِ، وَنَاقَةُ رِتَاجِ الصَّلَا: مُوثَقَةٌ كَأَنَّهَا رِتَاجٌ^(٥).

رَتْعٌ - رَتْعَةٌ
الرَّتْعُ: الْأَكْلُ وَالشُّرْبُ رَغَدًا فِي الرَّيْفِ بِشَرِّهِ.
الرَّتْعَةُ: هِيَ الْإِتْسَاعُ فِي الْخَصْبِ.

رَثَاءٌ - رُثَاءٌ
الرَّثَاءُ: الْحُمُقُ، وَقِلَّةُ الْفِطْنَةِ.
الرُّثَاءُ: الرُّقْطَةُ. فِي الْمَجْمَعِ: هِيَ لَوْنٌ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ، وَالظُّلْمَةُ^(٦) الَّتِي تَعُمُّ^(٧).

(١) أساس البلاغة ٣٣١/١.

(٢) أساس البلاغة ٣٣٥/١.

(٣) المصدر السابق.

(٤) أساس البلاغة ٣٣٥/١.

(٥) المصدر السابق.

(٦) في المجمع: والملمة التي تعمُّ والرقط لا تعمُّ.

(٧) مجمع بحار الأنوار ٣٦١/٢.

رَثَاءٌ - رَثِيئَةٌ

الرَّثَاءُ: دَاءٌ فِي مَنْكِبِ الْبَعِيرِ.
الرَّثِيئَةُ: فِي الْأَسَاسِ: الرَّثِيئَةُ تَفَنُّا الْعُضْبُ^(١)، هِيَ اللَّبَنُ الْحَامِضُ يُحْلَبُ عَلَيْهِ فَيُخْبَرُ^(٢).

رَثَعٌ - رَثَعٌ

الرَّثَعُ: فِي الْفَائِقِ: نَحْوُ مِنَ الْجَشَعِ، وَهُوَ أَسْوَأُ الْحَرِصِ، إِلَّا أَنْ فِيهِ دَنَاءَةٌ وَإِسْفَافًا لِمَدَاقِ الْمَطَامِعِ^(٣).
الرَّثَعُ: كَتَفٍ، وَطَامِعٍ: مَنْ يَرْضَى بِالطَّفِيفِ، وَيُخَادِنُ أَخْدَانَ السَّوْءِ.

رَجَبٌ - رُجْبٌ

الرَّجَبُ: فِي الْأَسَاسِ: رَجَبُهُ رَهْبُهُ رَجَبًا، وَبِهِ سُمِّيَ (شَهْرُ اللَّهِ)^(٤) رَجَبٌ مُضَرَّ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَهَابُونَهُ وَيُعْظَمُونَهُ^(٥). وَفِي الْفَائِقِ: وَرَجَبٌ مُضَرَّ الَّذِي بَيْنَ جُمَادَى وَشَعْبَانَ^(٦).
الرُّجْبُ: بِالضَّمِّ: مَا بَيْنَ الضَّلَعِ وَالْقَصِّ، أَيْ الصَّدْرِ.

رَجَزٌ - رَجَزٌ

الرَّجَزُ: بِالْكَسْرِ: الْعَذَابُ، وَالذَّنْبُ، وَرَجَزُ الشَّيْطَانِ: وَسْوَئُهُ.
الرَّجَزُ: ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ، وَزَنُهُ مُسْتَقِيلٌ سِتُّ مَرَّاتٍ، وَالْأَرْجُوزَةُ كَالْقَصِيدَةِ مِنْهُ.

رَجَعَى - رُجَعَى

الرَّجَعَى: بِالْفَتْحِ فِي الْقَامُوسِ: عَوْدُ الْمُطَلَّقِ إِلَى مُطَلَّقَتِهِ^(٧).
الرُّجَعَى: فِي الْقَامُوسِ: وَيُؤْمِنُ بِالرُّجَعَى: أَيْ الرُّجُوعِ إِلَى الدُّنْيَا بَعْدَ الْمَوْتِ^(٨).

رَخَاءٌ - رُخَاءٌ

الرَّخَاءُ: فِي الْمَجْمَعِ: " اذْكُرِ اللَّهَ فِي الرَّخَاءِ يَذْكُرَكَ فِي الشَّدَّةِ " ^(٩). وَهُوَ سَعَةٌ الْعَيْشِ^(١٠).
الرُّخَاءُ: رِيحٌ رُخَاءٌ: أَيْ لَيِّنَةٌ، أَوْ طَيِّبَةٌ.

(١) المستقصى ٤٠٤/١، البصائر والذخائر ١٤١/٩، التذكرة الحمودنية ٨٩/٧، عيون الأخبار ٤٠٦/١، جمهرة اللغة ١٠٣٥/٢، مجمل اللغة ٤٢٠/١، الأمثال لابن سلام ص ١٦٦، الأمثال للهاشمي ص ٤٧، جمهرة الأمثال ٤٧٧/١، زهر الأكم ١٠٨/١، فصل المقال ص ٢٤٩.

(٢) أساس البلاغة ٣٣٧/١.

(٣) الفائق في غريب الحديث ٣٨/٢.

(٤) زيادة إيضاح غير موجود في الأساس.

(٥) أساس البلاغة ٣٣٧/١.

(٦) الفائق في غريب الحديث ٤٤١/١.

(٧) القاموس المحيط ص ٧٢٠.

(٨) المصدر السابق.

(٩) النهاية ٢١٢/٢.

(١٠) مجمع بحار الأنوار ٣١١/٢.

رَخَاخٌ - رَخَاءٌ

الرَّخَاخُ: في الفائق: "يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ أَفْضَلُهُمْ رَخَاخًا أَقْصَدُهُمْ عَيْشًا" (١). هو لِينُ الْعَيْشِ (٢).

الرَّخَاءُ: أَرْضٌ رَخَاءٌ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: أَيِ رِخْوَةٍ تَسْرُعُ (٣) الْأَوْتَادُ فِيهَا (٤).

رَدَّةٌ - رَادَّةٌ

الرَّدَّةُ: في الأساس: وَارْتَدَّ عَنْ دِينِهِ، وَهُوَ مِنْ أَهْلِ الرَّدَّةِ، وَارْتَدَّ هِبْنُهُ: ارْتَجَعَهَا، قَالَ: [من الوافر]

فَيَا بَطْحَاءُ مَكَّةَ خَبِّرِينِي
الرَّادَّةُ: فِي الْقَامُوسِ: وَلَا رَادَّةَ فِيهِ: أَيِ لَا فَائِدَةَ، كَلَامَ مَرَدَّةٍ (٧).

رَدَأٌ - رَدْعٌ

الرَّدَأُ: مَصْدَرُ رَدَأَةٍ: إِذَا دَعَمَهُ، - وَجَعَلَ لَهُ رَدَأً. (٨)
الرَّدْعُ: الْعَوْنُ. وَهُوَ رَدْعٌ لَهُ: يَنْصُرُهُ وَيَشُدُّ عَضْدَهُ. وَتَرَادَوْا: تَعَاوَنُوا.

رَزِيْزٌ - رُزِيْزٌ

الرَّزِيْزُ: كَأَمِيرٍ: - نَبْتُ يُصْبَغُ بِهِ. (٩)
الرُّزِيْزُ: كُزْبَيْرٍ: أَبُو الْبَرَكَاتِ الْمُسْلِمُ بْنُ الْبَرَكَاتِ بْنِ الرُّزِيْزِ (١٠)، شَيْخُ الدِّمِيَاطِيِّ (١١).

رَشَادٌ - رَشِيْدٌ

الرَّشَادُ: الْهَدْيُ، وَرَجُلٌ رَاشِدٌ وَرَشِيْدٌ وَرَشَادٌ، وَقَوْلُ: لَا يَعْمَى عَلَيْكَ الرَّشْدُ إِذَا أَصَابَ وَجْهَ الْأَمْرِ.

الرَّشِيْدُ: بِاللَّامِ فِي صِفَاتِ اللَّهِ: الْهَادِي إِلَى سِوَاءِ الصِّرَاطِ.

(١) النهاية ٢/٢١٢، غريب الحديث لابن الجوزي ١/٣٨٧.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٥١/٢.

(٣) في ب: يشرع.

(٤) المصدر السابق.

(٥) البيت بلا نسبة في تاج العروس ٨/ ٩٣ (ردد).

(٦) أساس البلاغة ١/٣٤٧.

(٧) القاموس المحيط ص ٢٨٣.

(٨) سقطت من ب.

(٩) سقطت في ب.

(١٠) توفي ٦٥٣هـ، تاريخ الإسلام ت بشار ١٤/٧٤٩، توضيح المشبهة ٤/٢٧٤.

(١١) هو عبد المؤمن بن خلف الدمياطي، أبو محمد، شرف الدين: حافظ للحديث، من أكابر الشافعية. ولد بدمياط سنة ٦١٣هـ. وتنقل في البلاد، وتوفي فجأة في القاهرة سنة ٧٠٥هـ. قال الذهبي: كان مليح الهيئة، حسن الخلق، بساما، فصيحاً لغوياً مقررنا، جيد العبارة، كبير النفس، صحيح الكتب، مفيداً جداً في المذاكرة. وقال المزي: ما رأيت أحفظ منه. من كتبه: كشف المغطي في تبیین الصلاة الوسطى، والمتجر الرابع في ثواب العمل الصالح، وقبائل الخزرج، وغيرها. الأعلام ٤/١٦٩، طبقات الشافعيين ص ٩٥١، فوات الوفيات ٢/٤٠٩.

رَشَّاشٌ - رَشْرَشٌ

الرَّشَّاشُ: كَسَحَابٍ: مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمْعِ وَالدَّمِ.
الرَّشْرَشُ: الرَّخُو مِنَ الْعِظَامِ، وَالسَّمِينُ مِنَ الشَّوَاءِ^(١).

رَطَأٌ - رَطَاءٌ^(٢)

الرَّطَأُ: مَصْدَرُ رَطَأَ، كَمَنَعَ: جَامَعَ، وَرَمَى بِسِلْحِهِ.
الرَّطَاءُ: الْحُمُقُ. وَهُوَ رَطِيٌّ مِنْ رَطَاءٍ.

رَصَاعٌ - رَصِيعٌ

الرَّصَاعُ: كَسَحَابٍ: السَّفَادُ، وَتَرَاصَعَ الْعُصْفُورَانِ: تَسَافَدَا.
الرَّصِيعُ: كَأَمِيرٍ: زُرُّ عُرْوَةِ الْمُصْحَفِ. وَبِهَاءٍ: شَيْءٌ مُسْتَدِيرٌ فِي اللَّجَامِ.

رَصِيدٌ - رَصُودٌ

الرَّصِيدُ: السَّبْعُ يَرُصِدُ لِلْوُثُوبِ.
الرَّصُودُ: نَاقَةٌ تَرُصِدُ شُرْبَ غَيْرِهَا لِتَشْرَبَ هِيَ.

رَطَبٌ - رُطْبٌ

الرَّطَبُ: نَقِيطُ الْيَابِسِ، وَمِنْ الْغُصْنِ: النَّاعِمُ.
الرُّطْبُ: كَصُرْدٍ: نَضِيجُ الْبُسْرِ، ج: أُرْطَابٌ.

رَعَاغٌ - رَعْرَاعٌ

الرَّعَاغُ: كَسَحَابٍ: الْأَحْدَاثُ الطَّغَامُ مِنَ الرَّعْرَعَةِ: وَهِيَ اضْطِرَابُ الْمَاءِ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ، لِأَنَّ الْعَاقِلَ يُوصَفُ بِالنَّتَبِ وَالنَّمَّاسِكِ، وَالْأَحْمَقُ بِضِدِّ ذَلِكَ.
الرَّعْرَاعُ: الْيَافِعُ الْحَسَنُ الْإِعْتِدَالِ مَعَ بَهَاءِ شَبَابٍ.

رَعْدَةٌ - رَاعِدَةٌ

الرَّعْدَةُ: فِي الْأَسَاسِ: أَصَابَتْهُ رَعْدَةٌ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ الْخَوْفِ، وَأَرَعَدَهُ الْخَوْفُ وَارْتَعَدَ^(٣).
الرَّاعِدَةُ: فِي الْمَثَلِ: رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ^(٤)، أَي: تَحْتَ السَّحَابِ تَرَعْدُ وَلَا تَمُطِرُ، مَثَلٌ لِمَنْ يُكْثِرُ قَوْلَ مَا لَا يَفْعَلُ.

رَعِشٌ - رَعُوشٌ

الرَّعِشُ: كَكَتَفٍ: الْجَبَانُ. وَالسَّرِيعُ إِلَى الْقِتَالِ ضِدُّ.
رَعُوشٌ: كَصَبُورٍ: يَرْجِفُ رَأْسُهَا كِبَرًا.

(١) فِي أِبَالِ السَّيْنِ. تَحْرِيفٌ.

(٢) كَانَ يَجِبُ أَنْ تَكُونَ هَذِهِ الْمَادَّةُ بَعْدَ الصَّادِ وَالضَّادِ. لَعَلَّهُ سَهْوٌ.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٦١/١.

(٤) الْمُسْتَقْصَى ٩٦/٢، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٩٤/١، جُمُهرَةُ الْأَمْثَالِ ٤٨٧/١، فَصْلُ الْمَقَالِ ص ٤٣٠، الْأَمْثَالُ لِابْنِ سَلَامٍ ص ٣٠٨.

رَعِيسٌ - رَعُوسٌ^(١)

الرَّعِيسُ: البَعِيرُ الْمُضْطَرِبُ فِي سَيْرِهِ أَوْ تَشْدِيدِهِ.
الرَّعُوسُ: كَصَبُورٍ: مَنْ يَرْجُفُ رَأْسَهُ نُعَاساً، وَنَاقَةً يَرْجُفُ رَأْسُهَا نَشَاطاً.

رَغَابٌ - رَغِيبٌ

الرَّغَابُ: أَرْضٌ رَغَابٌ، كَسَحَابٍ: لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ غَزِيرٍ، أَوْ لَيِّنَةٌ وَاسِعَةٌ دَمِثَةٌ.
الرَّغِيبُ: وَادٍ رَغِيبٌ: ضَخْمٌ وَاسِعٌ كَثِيرُ الْأَخْذِ.

رُعَاتٌ - رَعُوثٌ

الرُّعَاتُ: أَرْضٌ رُعَاتٌ، كُغْرَابٍ: لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ.
الرَّعُوثُ: فِي الْأَسَاسِ: رَعَتْ الْجَدْيُ أُمَّهُ: رَضِعَهَا، وَهُوَ رَعُوثٌ^(٢).

رَفَاءٌ - رَفَاءٌ

الرَّفَاءُ: قَوْلُ الْجَاهِلِيَّةِ فِي التَّهْنِئَةِ: بِالرَّفَاءِ وَالْبَيْنِ، أَي: بِالْإِلْتِمَامِ، وَجَمْعِ الشَّمْلِ. أَبُو زَيْدٍ^(٣): هُوَ الْمُرَافَأَةُ، أَي: الْمُوَافَقَةُ^(٤).
الرِّفَاءُ: رَفَا الثَّوْبُ: لَأَمَ خَرِقَهُ وَضَمَّ بَعْضَهُ إِلَى بَعْضٍ. وَهُوَ رِفَاءٌ.

رَفْدٌ - رَفْدٌ

الرَّفْدُ: الْقَدْحُ الضَّخْمُ.
الرَّفْدُ: الْعَطَاءُ، وَالصَّلَةُ، وَالْعَوْنُ. وَيُسَمَّى الرَّفْدُ: الْعَطِيَّةُ النَّارُ^(٥).

رَافِضَةٌ - رُفُضَةٌ

الرَّافِضَةُ: فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ^(٦) تَابِعُوا زَيْدَ بْنَ عَلِيٍّ^(٧)، ثُمَّ قَالُوا^(٨): تَبَرَّأْنَا مِنَ الشَّيْخَيْنِ، فَأَبَى وَقَالَ: كَانَا^(٩) وَزِيرِي جَدِّي فَرَفُضُوهُ.

(١) كان يجب أن تكون هذه المادة قبل (رعش) .

(٢) أساس البلاغة ٣٦٥/١.

(٣) هو سعيد بن أوس بن ثابت الأنصاري: أحد أئمة الأدب واللغة. من أهل البصرة. ووفاته بها سنة ٢١٥ هـ. كان يرى رأي القدرية. وهو من ثقات اللغويين، قال ابن الأنباري: كان سيبويه إذا قال (سمعت الثقة) عنى أبا زيد. من تصانيفه: النوادر في اللغة، ولغات اللغة، وغريب الأسماء. الأعلام ٩٢/٣، طبقات النحويين ص ١٦٥.

(٤) الفائق ٧٠/٢، الفاخر ص ١٣، الزاهر ٢٩٨/١.

(٥) مجمع بحار الأنوار ٣٤٩/٢.

(٦) الروافض: فرقة من الشيعة يسبّون الصحابة رضي الله عنهم ويلعنونهم ويكفرون غالبيتهم ويغلون في علي بن أبي طالب كرم الله وجهه وأولاده ويعتقدون فيهم الألوهية، وظهروا في حياته بزعامه عبدالله بن سبأ اليهودي. شرح العقيدة الواسطية ص ١٩٢، الفرق بين الفرق ص ٢٣٩.

(٧) هو زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب: الإمام، أبو الحسين العلوي الهاشمي القرشي. ويقال له (زيد الشهيد) عدّه الجاحظ من خطباء بني هاشم. وقال أبو حنيفة: ما رأيت في زمانه أوفقه منه ولا أسرع جواباً ولا أبين قولاً. كانت إقامته بالكوفة، وأشخص إلى الشام، فضيق عليه هشام بن عبد الملك، وحبس خمسة أشهر. وعاد إلى العراق ثم إلى المدينة، ثم رجع إلى الكوفة فقتل فيها على يد الحكم بن الصلت سنة ١٢٢ هـ. الأعلام ٥٩/٣، التاريخ الكبير ٤٠٣/٣، طبقات ابن سعد ٢٥٠/٥، بغية الطلب ٢٧/٩، تاريخ ابن عساكر ٤٥٠/١٩.

(٨) في ب: قال.

(٩) في أ: كان.

الرُّفْضَةُ: كَهْمَزَةٍ، فِي الْأَسَاسِ: وَرَجُلٌ رُفْضَةٌ: يَتَمَسَّكُ^(١) بِالشَّيْءِ ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ^(٢).

رَقِيبٌ - رَفُوبٌ

الرَّقِيبُ: اللَّهُ، وَالْمُنْتَظَرُ^(٣)، وَالْحَافِظُ، وَنَجْمٌ مِنْ نُجُومِ الْمَطَرِ يُرَاقِبُ آخَرَ. الرُّفُوبُ: كَصَبُورٍ: الْمَرْأَةُ تُرَاقِبُ مَوْتَ بَعْلِهَا، وَالنَّاقَةُ لَا تَدْنُو إِلَى الْحَوْضِ لِلزَّحَامِ.

رَقِيعٌ - رَقِيعٌ

الرَّقِيعُ: إِصْلَاحُ الثَّوبِ بِالرَّقَاعِ، كَالْتَّرْقِيعِ. الرَّقِيعُ: فِي الْحَدِيثِ: "لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ اللَّهِ مِنْ سَبْعَةِ أَرْقِعَةٍ"^(٤). لِأَنَّ كُلَّ طَبَقٍ رَقِيعٌ لِلْآخِرِ. فِي الْمَجْمَعِ: أَيِ سَمَوَاتٍ، جَمْعُ رَقِيعٍ، وَهُوَ اسْمُ كُلِّ سَمَاءٍ^(٥).

رُقْعَةٌ - رُقْعَةٌ

الرُّقْعَةُ: بِالْفَتْحِ: صَوْتُ السَّهْمِ فِي الرُّقْعَةِ، وَهِيَ أَوَّلُ الْحَرْبِ. الرُّقْعَةُ: بِالضَّمِّ: هِيَ الَّتِي تُكْتَبُ، وَمَا يُرْقَعُ بِهِ الثَّوبُ، ج: رِقَاعٌ بِالْكَسْرِ.

رُكَاكَةٌ - رُكَاكَةٌ

الرُّكَاكَةُ: مَصْدَرُ رَكَ: أَيِ ضَعْفَ، فَهُوَ رَكِيكٌ. الرُّكَاكَةُ: فِي الْفَائِقِ: هُوَ الدَّيُّوْتُ؛ سُمِّيَ رُكَاكَةً مُبَالِغَةً فِي وَصْفِهِ بِالرُّكَاكَةِ مِنْ جَهَنِّينِ: أَحَدِيهِمَا الْبِنَاءُ، لِأَنَّ فِعَالًا أُنْبِغَ مِنْ فَعِيلٍ، كَطَوَالٍ فِي طَوِيلٍ، وَالثَّانِيَةُ: الْهَاقُ النَّاءِ لِلْمُبَالِغَةِ^(٦). فِي الْمَجْمَعِ: الدَّيُّوْتُ الَّذِي لَا يَغَارُ عَلَى أَهْلِهِ مِنَ الرُّكَاكَةِ، وَهِيَ الضَّعْفُ، رَجُلٌ رَكِيكٌ وَرُكَاكَةٌ: إِذَا اسْتَضَعَفَتْهُ النِّسَاءُ وَلَمْ يَهِنُهُ وَلَا يَغَارُ عَلَيْهِنَّ^(٧).

رَكْبٌ - رَكْبٌ

الرَّكْبُ: ج^(٨): رَاكِبٌ، كَصَحْبٍ وَصَاحِبٍ، أَوْ اسْمُ جَمْعٍ، وَرُكْبَانُ الْإِبِلِ خَاصَّةً فَهُوَ اسْمُ جَمْعٍ، وَهُمْ الْعَشْرَةُ فَصَاعِدًا، وَقَدْ يَكُونُ لِرُكْبَانِ الْخَيْلِ. الرَّكْبُ: فِي الْأَسَاسِ^(٩): رَجُلٌ جَمَّاشٌ مُتَعَرِّضٌ لِلنِّسَاءِ، كَأَنَّهُ يَطْلُبُ الرَّكْبَ الرَّكْبُ: زَهَارٌ، وَالْجَمِيشُ: سِتْرَدَهُ مَوِي.

(١) فِي الْأَسَاسِ: يَأْخُذُ.

(٢) أَسَاسُ الْبِلَاغَةِ ٣٦٨/١.

(٣) فِي أ: الْمَنْظَرُ. تَحْرِيفٌ.

(٤) الْأَمْوَالُ لِابْنِ زَنْجَوِيهِ ص ٣٤٣، الْفَائِقُ ٧٧/٢، النِّهَايَةُ ٥١/٢، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْحَرَبِيِّ ١٠٣٠/٣، طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٥٨/٢، ٧٥.

(٥) مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ ٣٦١/٢.

(٦) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٨٠/٢.

(٧) مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ ٣٧٤/٢.

(٨) فِي ب: جَمْعٌ.

(٩) الْأَسَاسُ تَحْرِيفٌ، وَالصَّوَابُ الْقَامُوسُ.

(١٠) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٥٨٨.

رُكْح - رُكْحَة

الرُّكْحُ: بالضمّ: رُكْنُ الْجَبَلِ، وَنَاحِيَّتُهُ، وَسَاحَةُ الدَّارِ، وَالْأَسَاسُ، ج: رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ.
الرُّكْحَة: بالضمّ: قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ.

رُكْعَة - رُكْعَة

الرُّكْعَة: بِالْفَتْحِ: مِنْ رَكَعَ الْمُصَلِّي رُكْعَةً وَرَكَعَتَيْنِ: صَلَّى.
الرُّكْعَة: بالضمّ: الْهُوَّةُ مِنَ الْأَرْضِ.

رَمَاج - رَامِج

الرَّمَاجُ: كَسَحَابٍ: كُغُوبُ الرُّمَحِ وَأُنَابِيئُهُ.
الرَّامِجُ: مِلْوَاحٌ يُصْطَادُ بِهِ الْجَوَارِحُ.

رَمَتْ - رَمَتْ

الرَّمَتْ: بِالتَّحْرِيكِ: خَشَبٌ يُضْمُّ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ، وَيُرَكَّبُ فِي الْبَحْرِ.
الرَّمْتُ: بِالْكَسْرِ: مَرَعَى لِلإِبِلِ مِنَ الْحَمَضِ وَشَجَرٌ يُشَبِّهُ الْعَصَى، وَبِالْفَتْحِ:
الإِصْلَاحُ^(١).

رُمَح - رُمِيح

الرُّمَحُ: مَعْرُوفٌ، ج: رِمَاحٌ، وَالْفَقْرُ، وَالْفَاقَةُ، وَرَجُلٌ رَامِحٌ: ذُو رُمَحٍ.
الرَّمِيحُ: كَزُبَيْرٍ: الْعَصَا، وَالذِّكْرُ.

رَمَد - رَمَد

الرَّمَدُ: بِالتَّحْرِيكِ: هَيَجَانُ الْعَيْنِ.
الرَّمَدُ: كَكْتَفٍ: الْأَجُنُ مِنَ الْمِيَاهِ.

رَمَضَاء - رَمَضَانُ

الرَّمَضَاءُ: الْأَرْضُ الشَّدِيدَةُ الْحَرَارَةِ، قَالَ: [مِنْ الْبَسِيطِ]
الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرٍو عِنْدَ كُرْبَتِهِ كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمَضَاءِ بِالنَّارِ^(٢).
وَالرَّمَضُ: شِدَّةُ وَقْعِ الشَّمْسِ عَلَى الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ.
رَمَضَانُ: شَهْرٌ مَعْرُوفٌ، سُمِّيَ بِهِ لِمُصَادَفَةِ نَقْلِهِ وَقْتُ الرَّمَضِ، وَكَانَ اسْمُهُ نَاتِقًا.

(١) فِي أ: الْإِصْلَاحُ. تَحْرِيفُ

(٢) الْبَيْتُ لِابْنِ دُرَيْدٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ ١٧/ ٥٨٠ (دَعَص) وَلَيْسَ فِي دِيَوَانِهِ، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي الْفَاخِرِ ص ٩٤، وَالْعُمْدَةُ فِي مَحَاسِنِ الشُّعْرِ ٨٨/٢، وَالْمُسْتَقْصَى ١٩/٢، وَتَحْرِيرُ التَّحْبِيرِ ص ١٤١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ٢/٤٠٧، وَقَرَأَ الضَّيْفُ لِابْنِ أَبِي الدُّنْيَا ٣/٦٢، وَفِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٣٦/٧ (دَعَص)، وَفَصْلُ الْمَقَالِ ص ٣٧٨، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ١/٣٧٤.

رَمِيزٌ - رَامُوزٌ
الرَّمِيزُ: الكَثِيرُ الحَرَكَةِ، والعَاقِلُ، والرَّزِينُ، والأَصِيلُ، وَرَجُلٌ رَمِيزُ الفُؤَادِ: ضَيِّقُهُ.
الرَّامُوزُ: البَحْرُ، والأَصْلُ، والأنْمُودَج.

رَنَقٌ - رَوْنَقٌ
الرَّنَقُ: فِي الحَدِيثِ: "سُئِلَ هَلْ يُنْفَخُ فِي المَاءِ، قَالَ: إِنْ كَانَ عَنْ رَنَقٍ فَلَا بَأْسَ بِهِ"^(١)، وَهُوَ الكَدَرُ. وَمَاءٌ رَنَقٌ.
الرَّوْنَقُ: فِي الأساس: لَهُ رَوْنَقٌ: أَي حُسْنٌ وَبَهَاءٌ، وَذَهَبَ رَوْنَقُهُ^(٢).

رَوْحٌ - رُوحٌ
الرَّوْحُ: بِالْفَتْحِ: الرَّاحَةُ، والرَّحْمَةُ، وَنَسِيمُ الرِّيحِ.
الرُّوْحُ: مَا بِهِ حَيَاةُ الأنْفُسِ، وَيُؤَنَّثُ، وَالْقُرْآنُ، وَالْوَحْيُ، وَجَبْرِيلُ، وَعِيسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَمَلَكٌ وَجْهُهُ كَوَجْهِ الْإِنْسَانِ وَجَسَدُهُ كالمَلَأَكَةِ.

رُودٌ - رُودٌ
الرُّودُ: الطَّلَبُ، كَالارْتِيَادِ.
الرُّودُ: قَالَ: كَأَنَّهَا تَمْلُ تَمْشِي عَلَى رُودٍ^(٣)، أَي مَهْلٍ.

رُوعٌ - رُوعٌ
الرَّوْعُ: الْفَزَعُ، كَالارْتِيَاعِ^(٤). وَأَصَابَتْهُ رُوعَةٌ الْفِرَاقِ.
الرُّوْعُ: فِي الأساس: وَقَعَ^(٥) ذَلِكَ فِي رُوعِي: فِي خَلْدِي، وَرَجُلٌ أَرُوعٌ، وَهُوَ ذَكَاءُ^(٦) الرُّوْعِ^(٧).

رُويدٌ - رُويداءُ
رُويدٌ: اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى أَمْهَلَ، أَصْلُهُ تَصْغِيرُ رُودٍ.
الرُّويدَاءُ: كَسُويدَاءَ: هِيَ الرِّفْقُ: فِي الأساس: مَا فِي أَمْرِهِ هُويدَاءٌ وَلَا رُويدَاءُ^(٨). أَي رِفْقٌ وَلِينٌ.

(١) الفائق في غريب الحديث ٨٨/٢.

(٢) أساس البلاغة ٣٩٠/١.

(٣) من البسيط وصدور البيت: تكاد لا تتلم البطحاء وطنئها. وهو للجموح الظفري في شرح أشعار الهذليين ص ٨٧٢، ولسان العرب ١٨٩/٣، وتاج العروس ١٢٣/٨ (رود)، وأساس البلاغة ٣٩٤/١، وشمس العلوم للحميري ٢٦٦٩/٤، وشرح المفصل ٨/٣، وشرح التسهيل ٣٨٥٤/٨، ومجمل اللغة ٤٣٤/٢، وتهذيب اللغة ١٦٢/١٤، والمخصص ٨٩/١٤، ومقاييس اللغة ٤٥٨/٢.

(٤) في ب بالحاء. تحريف.

(٥) في ب بالفاء. تحريف.

(٦) في أ بالذال. تحريف.

(٧) أساس البلاغة ٣٩٦/١.

(٨) أساس البلاغة ٣٩٤/١.

رَهَادَةٌ - رَهِيدَةٌ
الرَّهَادَةُ: هي النِّعْمَةُ.
الرَّهِيدَةُ: الشَّابَّةُ الرَّخْصَةُ النَّاعِمَةُ.

رَهْطٌ - رَهَاطٌ
الرَّهْطُ: من الثَّلَاثَةِ^(١) إِلَى الْعَشْرَةِ وَمَا فِيهِمْ امْرَأَةٌ. في الفَائِقِ^(٢): الرَّهْطُ الْعَصَابَةُ دُونَ الْعَشْرَةِ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرَاهِيطٍ، وَهُوَ كَأَبَاطِيلٍ فِي جَمْعٍ بَاطِلٍ عِنْدَ سِيبَوِيهِ^(٣).
الرَّهَاطُ: بِالْكَسْرِ: مَتَاعُ الْبَيْتِ.

رَهِيصٌ - رَهَاصٌ
الرَّهِيصُ: مِنَ الْمَجَازِ: أَسَدٌ رَهِيصٌ لَا يَبْرَحُ مِنْ مَرْكَزِهِ، كَأَنَّمَا رُهِصَ. في الأساس:
وَإِذَا بَنِيَتْ جِدَارًا فَأَحْكِمِ رَهْصَهُ، وَهُوَ عَرَقُهُ الْأَسْفَلُ^(٤).
الرَّهَاصُ: في الأساس: أَصْلِحْ أَصْلَ الْجِدَارِ بِرَهْصٍ مُحْكَمٍ وَفُلَانٌ رَهَاصٌ جَيِّدٌ مَجِيدٌ^(٥).

رِيَاشٌ - رَانِشٌ
الرِّيَاشُ: اللَّبَاسُ الْفَاحِشُ كَالرِّيشِ، وَالْخِصْبُ، وَالْمَعَاشُ.
الرَّانِشُ: في الْقَامُوسِ: هُوَ السَّفِيرُ بَيْنَ الرَّاشِيِّ وَالْمُرْتَشِي^(٦) لَعَنَهُمُ اللَّهُ. في الأساس:
وَهُوَ الْمُتَوَسِّطُ يَرِيشُ هَذَا مِنْ مَالٍ هَذَا^(٧). أَي: يُزَيِّنُهُ.

رِيْشٌ - رِيْشٌ
الرِّيْشُ: في الأساس: هُوَ كُسُوَّةُ زِينَةٍ لِلطَّائِرِ. وَجَعَلَ اللَّهُ اللَّبَاسَ رِيْشًا: زِينَةً وَجَمَالًا^(٨).
الرِّيْشُ: في الْقَامُوسِ: وَكَلًا رِيْشٌ، كَهَيِّينَ وَهَيِّنٍ: كَثِيرُ الْوَرَقِ^(٩).

رَيْعٌ - رَيْعٌ
الرَّيْعُ: رَاعٌ يَرِيعُ رَيْعًا: إِذَا رَجَعَ، وَسُمِّيَ بِهِ رَيْعُ الْوَقْفِ، لِرُجُوعِهِ كُلِّ حِينٍ. في الأساس: نَاقَةٌ رَيْعَانَةٌ: كَثِيرُ رَيْعِهَا، وَهُوَ دَرُّهَا^(١٠).

(١) في أ سقطت التاء المربوطة.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٩٦/٢.

(٣) كتاب سيبويه ٦١٦/٣.

(٤) أساس البلاغة ٣٩٩/١.

(٥) المصدر السابق.

(٦) القاموس المحيط ص ٥٩٦.

(٧) أساس البلاغة ٤٠٣/١.

(٨) المصدر السابق.

(٩) القاموس المحيط ص ٥٩٦.

(١٠) أساس البلاغة ٤٠٤/١.

الرَّيْعُ: في الأساس: نَزَلُوا بِرَيْعٍ رَفِيعٍ وَرَيْعَةٍ رَفِيعَةٍ، وَهُوَ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْأَرْضِ^(١).
{أَتَبْنُونَ بِكُلِّ رَيْعٍ}^(٢).



(١) أساس البلاغة ٤٠٣/١.
(٢) سورة الشعراء، الآية ١٢٨.

((باب الزاي))

زَوَامٌ - زَوَامِيٌّ

الزَّوَامُ: في القاموس: مَوْتُ زُوَامٍ، كغَرَابٍ: كَرِيهٌ^(١)، أو مُجَهِّزٌ^(٢).
الزَّوَامِيٌّ: بالضم: القَتَالُ.

زَيْرٌ - زَيْرٌ

الزَّيْرُ: كالزَّائِرِ: الأسدُ يَزُرُ.
الزَّيِيرُ: صَوْتُ الأسدِ مِنْ صَدْرِهِ.

زَاخِرٌ - زَخُورٌ

الزَّاخِرُ: بَحْرٌ زَاخِرٌ: طَامَ مَدُّهُ. في القاموس: الزَّاخِرُ: الشَّرَفُ الْعَالِي^(٣).
الزَّخُورُ: نَبَاتٌ زَخُورٌ: تَامَ رِيَانٌ.

زَاعِبٌ - زَعِيبٌ

الزَّاعِبُ: الهادي السَّيَّاحُ في الأرض.
الزَّعِيبُ: زَعِيبُ النَّحْلِ: دَوِيْهَا، وَطَنِيْنُهَا.

زَاغٌ - زَيْغٌ

الزَّاغُ: غَرَابٌ صَغِيرٌ إِلَى الْبَيَاضِ. - في المَجْمَعِ: نَوْعٌ حَفِيرٌ مِنَ الْغُرَبَانِ^(٤). -^(٥).
الزَّيْغُ: الشَّلْكُ، وَالْجَوْرُ عَنِ الْحَقِّ.

زَافِنَةٌ - زَفَانَةٌ

الزَّافِنَةُ: في الأساس: امرأةٌ زَافِنَةٌ: تَكْفِي الرَّجُلَ مُؤَنَةَ الْجَمَاعِ^(٦).
الزَّفَانَةُ: الصَّوْفِيَّةُ زَفَانَةُ حَفَانَةٍ، يَزْفَنُونَ: يَرْفُصُونَ، ويحفنون: يجرفون بحفنائهم.

زَامٌ - زِيمٌ

الزَّامُ: مَضَى زَامٌ مِنَ النَّهَارِ: أَي رُبْعُهُ، وَزَامَانٍ: نِصْفُهُ، وَالزَّامُ: الرُّبْعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
الزَّيْمُ: كَعَنْبٍ: الْمُتَفَرِّقُ مِنَ اللَّحْمِ وَمِنَ الدَّوَابِّ، وَالْغَارَةُ.

(١) في ب: كريم. تحريف.

(٢) القاموس المحيط ص ١١١٧.

(٣) القاموس المحيط ص ٣٩٩.

(٤) مجمع بحار الأنوار بتصرف ٤٥٣/٢.

(٥) سقطت في ب.

(٦) أساس البلاغة بتصرف ٤١٧/١.

زَامِخٌ - زَمُوخٌ
الزَّامِخُ: الْمُتَكَبِّرُ الشَّامِخُ، وَالْكَيْلُ الْوَافِرُ.
الزَّمُوخُ: عَقَبَةُ زَمُوخٍ: بَعِيدَةٌ شَدِيدَةٌ.

زَاهِدٌ - زَهِيدٌ
الزَّاهِدُ: الرَّائِضُ الْقَلِيلُ الْأَكْلِ.
الزَّهِيدُ: الْعَلِيلُ، وَالسَّيِّءُ الْخُلُقِ.

زَبَابٌ - زَبِيبٌ
الزَّبَابُ: كَسْحَابٍ: فَأَرْ عَظِيمٌ أَصَمُّ بِلَا شَعْرِ.
الزَّبِيبُ: ذَاوِي الْعِنَبِ وَيَابِسُهُ. وَزَبَبُهُ.

زَبَادٌ - زُبَادٌ
الزَّبَادُ: الطُّيْبُ، وَهُوَ وَسَخٌ يَجْتَمِعُ تَحْتَ ذَنْبِ الدَّابَّةِ السَّنَّوْرِ عَلَى الْمَخْرَجِ، وَيُسَلَّتُ^(١)
الْوَسَخُ بِلَيْطَةٍ أَوْ خِرْقَةٍ.
الزُّبَادُ: كَرُمَانٍ: نَبْتُ. وَزُبَادُ^(٢) اللَّبَنِ: مَا لَا خَيْرَ فِيهِ.

زَبَالٌ - زَبِيلٌ
الزَّبَالُ: كَكِتَابٍ: مَا تَحْمِلُهُ النَّحْلَةُ بِفِيهَا. وَمَا أَصَابَ زَبَالًا: شَيْئًا.
الزَّبِيلُ: كَأَمِيرٍ وَسَكِينٍ: الْفَقْهُ، أَوِ الْجِرَابُ، أَوِ الْوِعَاءُ، ج: كَكُتُبٍ.

زَبَبٌ - زَبِزَبٌ
الزَّبَبُ: مُحَرَّكَةٌ: الزَّعْبُ، وَكَثْرَةُ الشَّعْرِ. رَجُلٌ أَزَبٌ وَامْرَأَةٌ زَبَاءُ^(٣).
الزَّبِزَبُ: دَابَّةٌ كَالسَّنَّوْرِ، وَضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ.

زَبْرٌ - زَبُورٌ
الزَّبْرُ: الْكِتَابَةُ، وَطِيُّ الْبَيْرِ بِالْحَجَارَةِ.
الزَّبُورُ: كِتَابُ نَزَلَ عَلَى دَاوُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

زَبْنٌ - زُبَانٌ
الزَّبْنُ: الدَّفْعُ، وَبَيَّتْ زَبْنُ^(٤): مُتَنَحٍّ عَنِ الْبُيُوتِ، وَبِالْكَسْرِ: الْحَاجَةُ.

(١) فِي ب: لَسَلْتُ. تَحْرِيفٌ.

(٢) فِي ب: زِبَاطُ. تَحْرِيفٌ.

(٣) فِي أ: بِالدَّالِ. تَحْرِيفٌ.

(٤) فِي أ: زَفَن. تَحْرِيفٌ.

الزُّبَانُ: في الأساس: ضَرَبَتْهُ الْعُقْرُبُ بِزُبَانِهَا^(١)، وهي ما تزيّن به من طَرَفِ ذَنْبِهَا، وَعَنِ الْأَصْمَعِيِّ زُبَانَتَاهَا^(٢): قَرْنَاهَا^(٣).

زَبُونٌ - زَبِينٌ

الزُّبُونُ: مِنَ الْمَجَازِ: حَرْبُ زَبُونٍ: صَعَبٌ كَالنَّاقَةِ فِي صُعُوبَتِهَا.
الزَّبِينُ: فِي الْفَائِقِ: بَوَازِنُ السَّجِينِ^(٤) وهو الذي يُدَافِعُ الْأَخْبَثِينَ مِنَ الزَّبَنِ وهو الدَّفْعُ^(٥).

زُبِيَّةٌ - زُبِيَّةٌ

الزُّبِيَّةُ: بِالْفَتْحِ: وَادٍ^(٦).
الزُّبِيَّةُ: هِيَ حُفْرَةٌ يُصَادِفُهَا السَّبْعُ. وَفِي مَثَلٍ: بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى^(٧): إِذَا اشْتَدَّ الْأَمْرُ.

زَجٌّ - زَجٌّ

الزَّجُّ: الطَّعْنُ بِالزُّجِّ، وَالرَّمْيُ، وَعَدُوُّ الظَّلِيمِ. مِنَ الْمَجَازِ: يُقَالُ لِلظَّلِيمِ إِذَا عَدَا: زَجَّ بِرَجْلَيْهِ.
الزُّجُّ: بِالضَّمِّ: طَرَفُ الْمِرْفَقِ، وَالْحَدِيدَةُ فِي أَسْفَلِ الرُّمَحِ.

زَجَجٌ - زَجَاجٌ

الزَّجَجُ: مُحَرَّكَةٌ: دِقَّةُ الْحَاجِبِينَ فِي طَوْلٍ، وَالنَّعْتُ: أَرْجُ.
الزَّجَاجُ: بِالْكَسْرِ، فِي الْأَسَاسِ: عَضَهُ الْفَحْلُ بِزَجَاجِهِ: أَيِ بَأْنِيَابِهِ^(٨).

زَجْرٌ - زَجُورٌ

الزَّجْرُ: الْعِيَاةُ، وَالتَّكْهُنُ. فِي الْأَسَاسِ: هُوَ يَزْجُرُ الطَّيْرَ: يَعَافُهَا، وَأَصْلُهُ أَنْ يَرْمِيَ بِعَصَا، أَوْ^(٩) يَصِيحُ - بِهِ^(١٠) فَإِنْ وَلَّاهُ فِي طَيْرَانِهِ مَيَامِنُهُ تَقَاعَلَ بِهِ، وَإِنْ وَلَّاهُ مَيَاسِرَهُ تَطَيَّرَ مِنْهُ^(١١).

الزَّجُورُ: فِي الْأَسَاسِ: نَاقَةٌ زَجُورٌ: لَا تَدْرُ حَتَّى تُزَجَرَ. وَهُوَ مِنْ بَابِ حَلُوبٍ^(١٢).

(١) في الأساس: بزبانها.

(٢) في الأساس: زبانيها.

(٣) أساس البلاغة ٤٠٨/١.

(٤) في الفائق: السَّجِيل.

(٥) الفائق في غريب الحديث ١٠٤/٢.

(٦) واد بعجز هوازن، وقيل: قرية في حد تبالة، وفيه عقيق ثمرة. مرصد الاطلاع ٦٥٩/٢، معجم البلدان ١٣٣/٣.

(٧) الأمثال للقاسم ابن سلام ص ٣٤٣، جمهرة الأمثال ٢٢٠/١، زهر الأكم ٢٠٢/١، مجمع الأمثال ٩١/١.

(٨) أساس البلاغة ٤٠٩/١.

(٩) في أ بالواو.

(١٠) سقطت من ب.

(١١) أساس البلاغة ٤٠٩/١.

(١٢) المصدر السابق.

زَجَلٌ - زَجَلٌ
الزَّجَلُ: محرَّكةٌ: اللَّعِبُ، والجَلْبَةُ، ورفعُ الصوت. في الأساس^(١): " للملائكة زَجَلٌ -
 بالنَّسْبِيجِ"^(٢). -^(٣) في المَجْمَعِ: أي صَوْتُ رَفِيعٍ عَالٍ^(٤). -^(٥)
 الزَّجَلُ: نَبْتُ زَجَلٍ^(٦): صَوْتُ فِيهِ الرِّيحُ.^(٧)

زَجَمٌ - زَجُومٌ
الزَّجَمُ: أن تسمعَ شيئاً من الكلمة الخفية.
 الزَّجُومُ: كصَبُورٍ: القَوْسُ الضَّعِيفَةُ الإِرْنَانِ، أو الحَنُونُ.

زَحَفٌ - زَحَافٌ
الزَّحَفُ: الجَيْشُ يزحفون^(٨) إلى العدو، أي يمشون في ثِقَلٍ لكَثَرَتِهِمْ.
 الزَّحَافُ: في الأساس: وفي البيت زحافٌ وهو نَقْصٌ في الأسباب. وبيتٌ مُزاحَفٌ^(٩).

زَحَلٌ - زُحْلٌ
الزَّحَلُ: كخِذْبٍ^(١٠): الجَمَلُ يُزحَلُ^(١١) الإِبِلَ يُزاحمُها في الوردِ حتى يُنَحِّيها فيشرب.
 زُحْلٌ: كزَفَرٍ: كوكبٌ مِنَ الخُنَسِ، ورجلٌ زُحْلٌ: يَزحَلُ عَنِ الأمرِ.

زَحْنَةٌ - زُحْنَةٌ
الزَّحْنَةُ: الحرُّ الشَّدِيدُ، والقافِلَةُ بِثِقَلِها^(١٢) وثُبَّاعِها.
 الزُّحْنَةُ: كهُمَزَةٍ: الفَصِيرَةُ. وهو زَحْنٌ.

زَحِيرٌ - زُحَارٌ
الزَّحِيرُ: اسْتِطْلَاقُ البَطْنِ بِشِدَّةٍ، وَتَقْطِيعُ في البطنِ يُمَشِّي دَمًا، والتَّنَفُّسُ بِأَنْيُنٍ.
 الزُّحَارُ: كغُرَابٍ: دَاءٌ للبعيرِ^(١٣).

زُخْرِيٌّ - زُخَارِيٌّ
الزُّخْرِيُّ: ككُرْدِيٍّ: الجَذْلَانُ.

(١) أساس البلاغة ٤١٠/١.

(٢) النهاية ٢٩٧/٢.

(٣) سقطت في ب.

(٤) مجمع بحار الأنوار ٤١٧/٢.

(٥) سقطت في ب.

(٦) في أ: بيت رجل. تحريف.

(٧) سقطت في ب.

(٨) في أ بالراء. تحريف.

(٩) أساس البلاغة ٤١٠/١، ٤١١.

(١٠) في أ بالحاء. تحريف.

(١١) في أ بالراء. تحريف.

(١٢) في ب: بقلها. تحريف.

(١٣) في أ: داء البعير.

الزُّخَارِيُّ: النَّبَاتُ - زَهْرُهُ-^(١) وَنَضَارَتُهُ، وَعِرْقُهُ زَاخِرٌ: أَي كَرِيمٌ يَنْمِي. فِي
الْأَسَاسِ^(٢): وَأَخَذَ النَّبْتُ زُخَارِيَّهُ وَكُلُّ أَمْرٍ تَمَّ وَاسْتَحْكَمَ فَقَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ مِثْلُ عِنْدَهُمْ.

زَرَّافَةٌ - زُرَّافَةٌ

الزُّرَّافَةُ: بِالْفَتْحِ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ.

الزُّرَّافَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَفِي كِتَابِ سَبْيُوِيَّةٍ: خَلَقَ اللَّهُ الزُّرَّافَةَ يَدَيَّهَا أَطْوَلَ مِنْ
رِجْلَيْهَا^(٣)، وَهِيَ مُسَمَّاةٌ بِاسْمِ الْجَمَاعَةِ، لِأَنَّهَا فِي صُورَةِ جَمَاعَةٍ مِنَ الْحَيَوَانِ، وَجَاءَ
بِهَا ابْنُ دُرَيْدٍ^(٤) مَضْمُومَةً الزَّايِ، وَشَكََّ فِي كَوْنِهَا عَرَبِيَّةً^(٥). انْتَهَى لَا شَكَّ فِي
عَرَبِيَّتِهَا، فَارْسِيَّتُهَا: - اشتركا-^(٦) ويلنك.

زَرٌّ - زَرِيرٌ

الزَّرُّ: بِالْكَسْرِ: مَا يُشَدُّ بِهِ الْقَمِيصُ. فِي الْفَائِقِ: أَبُو ذَرٍّ قَالَ فِي عَلِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا:
هُوَ زَرُّ الدِّينِ، أَي قَوَامُهُ؛ مِنْ قَوْلِهِمْ لِلْعُظِيمِ الَّذِي^(٧) تَحْتَ الْقَلْبِ: زَرٌّ ، لِأَنَّهُ يَشُدُّهُ
وَيُقِيمُهُ^(٨). وَفِي الْأَسَاسِ: ضَرْبُهُ فَأَصَابَ زِرَّهُ، وَهُوَ عُظِيمٌ كَأَنَّهُ نِصْفُ جَوْزَةٍ يَدُورُ
فِيهِ الْوَابِلَةُ، وَهِيَ رَأْسُ الْعَضُدِ.
الزَّرِيرُ: كَأَمِيرٍ: الذَّكِيُّ الْخَفِيفُ.

زُرْقٌ - زُرْقٌ

الزُّرْقُ: الْعَمَى، {يَوْمَئِذٍ زُرْقًا}^(٩) أَي: عُمِيًّا.
الزُّرْقُ: كَسَكَّرَ: طَائِرٌ صَيَّادٌ.

زُرْقَةٌ - زُرْقَةٌ

الزُّرْقَةُ: خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ^(١٠) وَالشَّعْوَذَةِ.
الزُّرْقَةُ: بِالضَّمِّ: لَوْنٌ مَعْرُوفٌ. وَقَدْ زُرِقْتُ عَيْنُهُ فَهُوَ أَزْرَقٌ.

(١) سقطت في أ.

(٢) أساس البلاغة ٤١١/١، المستقصى ٩٦/١، مجمع الأمثال ٣١/١، جمهرة الأمثال ١٧٥/١ (أخذت الأرض زخاريتها).

(٣) كتاب سببويه ١٥٥/١.

(٤) هو محمد بن الحسن بن دريد الأزدي، من أزد عمان من قحطان، أبو بكر: من أئمة اللغة والأدب. كانوا يقولون: ابن دريد أشعر
العلماء وأعلم الشعراء. ولد في البصرة سنة ٢٢٣هـ، أخذ عن السجستاني والياس. وكان قليل الدنيا، يتجهر بشرب المسكر وتوفي
في بغداد سنة ٣٢١هـ. له كتب نفيسة منها: الاشتقاق، وجمهرة اللغة، والمجتنى، والملاحن. الأعلام ٨٠/٦، البلغة ص ٢٦٠، الوافي
بالوفيات ٢٥١/٢، سير أعلام النبلاء ٣٩٨/١١، معجم الأدباء ٢٤٨٩/٦.

(٥) أساس البلاغة ٤١٣/١.

(٦) سقطت في ب.

(٧) في أ و ب: التي. تحريف.

(٨) الفائق في غريب الحديث ١٠٨/٢.

(٩) سورة طه، الآية ١٠٢.

(١٠) في أ بالبدال. تحريف.

زُرْنِيقٌ - زُرْنُوقٌ
 الزَّرْنِيقُ: بالكسر: الزَّرْنِيقُ^(١)، مُعَرَّبٌ.
 الزُّرْنُوقُ: النَّهْرُ الصَّغِيرُ، وَدِيرُ الزُّرْنُوقِ عَلَى جَبَلٍ مُطْلٍ عَلَى دِجْلَةٍ بِالْجَزِيرَةِ^(٢).

زَرِيعَةٌ - زَرِيعٌ
 الزَّرِيعَةُ: الشَّيْءُ الْمَزْرُوعُ.
 الزَّرِيعُ: كَسِيتَ: مَا يُنْبَتُ - مِمَّا يَتَنَاقِرُ^(٣) مِنَ الْحَبِّ وَقَتَ الْحَصَادِ.

زَعَّاقٌ - زُعَاقٌ
 الزَّعَّاقُ: رَجُلٌ زَعَّاقٌ، كَشَدَّادٍ: مَشَاءٌ عَجُولٌ.
 الزُّعَاقُ: كُغْرَابٍ: الْمَاءُ الْمُرُّ الْغَلِيظُ لَا يُطَاقُ.

زَعْبَرٌ - زَعْبُورٌ^(٤)
 الزَّعْبَرُ: كَجَعْفَرٍ: الْجَمِيعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْمَرُّو الرِّفِيقُ الْوَرَقِ.
 الزَّعْبُورُ: سَبْعٌ مِنَ السَّبَاعِ.

زَعَمٌ - زَعُومٌ
 الزَّعَمُ: شِوَاءُ زَعَمٌ: كَثِيرُ الدَّسَمِ، سَرِيعُ السَّيْلَانِ عَلَى النَّارِ.
 الزَّعُومُ: الْعَيْيُ اللِّسَانِ. وَفِي الْأَسَاسِ: نَاقَةٌ زَعُومٌ: ضَبُوثٌ. أَيِ يُشَاكُّ فِي سِمَنِهَا^(٥).

زَعَمٌ - زَعِيمٌ
 الزَّعَمُ: زَعَمَ فُلَانٌ زَعَمًا وَزَعَمًا: إِذَا شَكَكَتْ أَنَّهُ حَقٌّ أَوْ بَاطِلٌ.
 الزَّعِيمُ: وَأَنَا بِهِ زَعِيمٌ: أَيِ كَفِيلٌ، وَهُوَ زَعِيمٌ قَوْمِهِ: سَيِّدُهُمْ.

زَعَبٌ - زُعَبٌ
 الزَّعَبُ: مُحَرَّكَةٌ: صِغَارُ الشَّعْرِ وَالرِّيشِ، وَلَيْئُهُ، أَوْ أَوَّلُ مَا يَنْبَتُ مِنْهُمَا.
 الزُّعَبُ: كَصُرْدٍ: مَا اخْتَلَطَ بَيَاضُهُ بِسَوَادِهِ مِنَ الْجِبَالِ.

زَعْدَبٌ - زُعَادِبٌ
 الزَّعْدَبُ: كَجَعْفَرٍ: الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ، وَالزَّبْدُ الْكَثِيرُ.
 الزُّعَادِبُ: كُعْلَابِطٍ: الضَّخْمُ الْوَجْهِ السَّمِجُهُ، الْعَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ.

(١) فِي أ بِالْحَاءِ. تَحْرِيفٌ.

(٢) مَعْجَمُ الْبِلَادِ ٥١١/٢، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٥٦١/٢.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) فِي أ بِالْعَيْنِ. تَحْرِيفٌ.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٤١٥/١.

زَغَرَبٌ - زَغَرَبَةٌ
 الزَّغَرَبُ: الماءُ الكثيرُ. ويُنْزَرُ زَغَرَبٌ، وَرَجُلٌ - زَغَرَبٌ-^(١) المَعْرُوفُ: كَثِيرُهُ.
 الزَّغَرَبَةُ: في القَامُوسِ: الضَّحِكُ^(٢) المُفْرِطُ.

زُغٌ - زُغْرُغٌ
 الزُّغُ: بالضمِّ: صُنَانٌ^(٣) الحَبَشِ.
 الزُّغْرُغُ: كَهْذُودٍ: طَائِرٌ. وَكَلَّمْتُهُ بِالزُّغْرُغِيَّةِ: وهي لغةٌ لبعضِ العَجَمِ.

زَغَفٌ - زَعَفٌ
 الزَّغَفُ: الطَّعْنُ، والزِّيَادَةُ في الحديثِ بالكذبِ.
 الزَّعَفُ: مُحَرَّكَةٌ: دِقَاقُ الحَطَبِ، وَأَطْرَافُ الشَّجَرِ، وَأَعَالِي الرِّمْتِ والعَرَفَجِ.

زَغِيدٌ - زَعَادٌ
 الزَّغِيدُ: الزُّبْدُ يخرجُ من السَّقَاءِ إِذَا عَصِرَ.
 الزَّعَادُ: نَهْرٌ زَعَادٌ: زَخَّارٌ كَثِيرُ الماءِ.

زَفَافٌ - زَفَزَفٌ
 الزَّفَافُ: في الأساسِ: زَفَّ العَرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا^(٤): هَدَاهَا، وهذه ليلةُ الزَّفَافِ.
 الزَّفَزَفُ: رِيحٌ زَفَزَفٌ، وزَفَزَافٌ: شَدِيدَةُ الهُبُوبِ في دَوَامٍ.

زَفْتُ - زَفْتُ
 الزَّفْتُ: المَلَأُ، والغَيْظُ^(٥)، والدَّفْعُ، والإِتْعَابُ.
 الزَّفْتُ: في الأساسِ: هو القَيْرُ والقَطِرَانُ^(٦).

زَفَرٌ - زَفِيرٌ
 الزَّفَرُ: بالكسْرِ: - الحَمْلُ-^(٧) على الظَّهْرِ، وَجَهَازُ المُسَافِرِ.
 الزَّفِيرُ: أَوَّلُ صَوْتِ الحِمَارِ والشَّهِيْقِ آخِرُهُ، والدَّاهِيَةُ.

زَقَاقٌ - زُقَاقٌ
 الزَّقَاقُ: كَسَحَابٍ: مَنْ شَرِبَ الماءَ على المَائِدَةِ وَفِي فِيهِ طَعَامٌ. في الأساسِ: مَاتَ
 لأَعْرَابِيٍّ أَخٌ، فَلَمْ يَحْضُرْ جَنَازَتَهُ، وقال: إِنَّهُ كَانَ قِطَاعًا زَقَاقًا جَرْدَبِيلًا^(٨)، أي يقطعُ

(١) سقطت من أ.
 (٢) القاموس المحيط ص ٩٤.
 (٣) في أ و ب بالتاء. تحريف.
 (٤) أساس البلاغة ٤١٦/١.
 (٥) في أ بالطاء. تحريف، وفي ب: الغليظ.
 (٦) أساس البلاغة ٤١٥/١.
 (٧) سقطت من النسخة ب.
 (٨) في أ و ب: حودبيلًا. تحريف.

اللُّقْمَةَ بِأَسْنَانِهِ، ثُمَّ يَغْمِسُهَا فِي الْأُذْمِ، وَيَشْرَبُ الْمَاءَ فِيهِ الطَّعَامُ، وَيَحْفَظُ اللَّحْمَ بِشِمَالِهِ لئَلَّا يَأْكُلَهُ غَيْرُهُ^(١).
 الزُّفَاقُ: كُغْرَابٍ: السَّكَّةُ، ج: أَرْقَّةٌ، وَمَجَازُ الْبَحْرِ^(٢) بَيْنَ طَنْجَةِ وَالْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ بِالْمَغْرِبِ^(٣).

زَكَاءٌ - زَكَاءٌ

الزَّكَاءُ: مَقْصُورٌ: الشَّقُّعُ مِنَ الْعَدَدِ.
 الزَّكَاءُ: مَمْدُودٌ: النَّمَاءُ، وَالْبَرَكَهَةُ، وَالطَّهَارَةُ. مَنْ الْمَجَازِ: رَجُلٌ زَكِيٌّ: زَائِدُ الْخَيْرِ وَالْفَضْلِ بَيْنَ الزَّكَاءِ وَالزَّكَاةِ.

زُكْبَةٌ - زُكْبِيَّةٌ

الزُّكْبَةُ: بِالضَّمِّ: النُّطْفَةُ، وَالْوَلَدُ.
 الزُّكْبِيَّةُ: شَبَهُ الْجَوَالِقِ مِصْرِيَّةٌ صَعِيدِيَّةٌ.

زُكْنٌ - زُكْنٌ

الزُّكْنُ: ظَنْ يَمِيزُ الْيَقِينَ عِنْدَكَ. وَفِي الْأَسَاسِ: رَجُلٌ ذَهْنٌ زَكِنٌ فَرَّاسٌ^(٤).
 الزُّكْنُ: كَصُرَدٍ: الضَّابِطُ الْحَافِظُ.

زُلَّالٌ - زُلَيْلٌ

الزُّلَّالُ: كُغْرَابٍ: مَاءٌ عَذْبٌ سَرِيعُ الْمَرِّ صَافٍ بَارِدٌ.
 الزُّلَيْلُ: فِي الْأَسَاسِ: زَلٌّ عَنِ الصَّخْرَةِ وَفِي الطَّيْنِ زَلِيلًا^(٥). وَفِي الْفَائِقِ: " مَنْ أُرِلَتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا"^(٦)، الزُّلَيْلُ: انْتِقَالُ الْجِسْمِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ، فَاسْتُعِيرَ لانتِقَالِ النِّعْمَةِ مِنَ الْمُنْعَمِ إِلَى الْمُنْعَمِ عَلَيْهِ، فَقِيلَ: زَلَّتْ مِنْهُ إِلَى فُلَانٍ نِعْمَةٌ^(٧).

زَلْخٌ - زَلْخٌ

الزَّلْخُ: مَزَلَّةٌ تَزَلُّ فِيهَا الْأَقْدَامُ لِمَلَاَسَتِهِ.
 الزَّلْخُ: كَكَتِفٍ: غُلُوَّةٌ سَهْمٍ.

زَلَزَلٌ - زُلْزُلٌ

الزَّلَزَلُ: بِكسرِ الثَّانِيَةِ: الْأَثَاثُ وَالْمَتَاعُ.
 الزُّلْزُلُ: كَهْذُودٍ: الطَّبَالُ الْحَاقِقُ.

(١) أساس البلاغة ٤١٧/١.

(٢) في أ وب: البحرين. تحريف.

(٣) في ب: الغراب. تحريف.

(٤) أساس البلاغة ٤١٨/١.

(٥) أساس البلاغة ٤١٩/١.

(٦) مسند الشهاب ٢٣٧/١، شرح السنة ١٨٧/١٣، فضيلة الشكر ص ٦٥، النهاية ٧٧/١، ٢١٠/٢، غريب الحديث لابن الجوزي ٥٥٥/١.

(٧) الفائق في غريب الحديث ١١٩/٢.

زَلَقٌ - زُلَيْقٌ

الزَّلَقُ: ككَتَفٍ: مَنْ يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ يُوَلِّجَ، وَالْغَضْبَانُ.
الزُّلَيْقُ: كقُبَيْطٍ: الْخَوْخُ الْأَمْلَسُ.

زَلَّةٌ - زَلَّةٌ

الزَّلَّةُ: نَوْرُ الرِّيحَانِ وَحُسْنُهُ، وَالتَّحْيِيرُ.
الزَّلَّةُ: مُحَرَكَةٌ: مَا يَصِلُ إِلَى النَّفْسِ مِنْ غَمٍّ - وَهْمٍ^(١).

زَلِيفٌ - زُلُوفٌ

الزَّلِيفُ: الْمُتَقَدِّمُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ.
الزُّلُوفُ: عَقَبَةُ زُلُوفٍ: بَعِيدَةٌ.

زَمَاعٌ - زَمِيعٌ

الزَّمَاعُ: كَسَحَابٍ: الْمَضَاءُ فِي الْأَمْرِ، وَالْعَزُومُ عَلَيْهِ.
الزَّمِيعُ: كَأَمِيرٍ: السَّرِيعُ الشُّجَاعُ يَزْمَعُ بِالْأَمْرِ ثُمَّ لَا يَنْتَنِي، وَالْجَيِّدُ الرَّأْيِ الْمُقَدِّمُ عَلَى الْأُمُورِ.

زَمَالٌ - زَمِيلٌ

الزَّمَالُ: ككِتَابٍ: ظَلَعٌ فِي الْبَعِيرِ، وَلِفَافَةٌ^(٢) الرَّاوِيَّةِ، ج: كَكُتُبٍ وَأَشْرِبَةٍ.
الزَّمِيلُ: كَأَمِيرٍ: فِي الْأَسَاسِ: كُنْتُ زَمِيلَهُ: أَيِ رَدِيفِهِ، وَقَطَعْتُ الْأَدِيمَ بِالْإِزْمِيلِ، وَهُوَ شَفَرَةُ الْحَذَاءِ^(٣).

زَمَامٌ - زُمَامٌ

الزَّمَامُ: ككِتَابٍ: مَا يُزَمُّ بِهِ، ج: أَرْمَةٌ.
الزُّمَامُ: كَرُمَانٍ: الْعُشْبُ الْمُرْتَفِعُ.

زُمَحٌ - زُمَاحٌ

الزُّمَحُ: كقُبَرٍ: اللَّئِيمُ، وَالذَّمِيمُ، وَالْقَبِيحُ.
الزُّمَاحُ: كَرُمَانٍ: طَائِرٌ يَأْخُذُ الصَّبِيَّ مِنْ مَهْدِهِ.

زَمَخْرٌ - زَمَخْشَرٌ

الزَّمَخْرُ: الْمِزْمَارُ، وَالنُّشَابُ، وَالكَثِيرُ الْمُتَنَفُّ مِنَ الشَّجَرِ.
الزَّمَخْشَرُ: قَرْيَةٌ بِنَوَاحِي خَوَارِزَمٍ^(٤)، مِنْهَا جَارُ اللَّهِ الْعَلَّامَةُ أَبُو الْقَاسِمِ مُحَمَّدُ بْنُ

(١) سقطت من أ.

(٢) في أ بالقاف. تحريف.

(٣) أساس البلاغة ٤٢٢/١.

(٤) الروض المعطار ص ٢٩٣، رحلة ابن بطوطة ١١/٣، مراصد الاطلاع ٦٦٩/٢، معجم البلدان ١٤٧/٣.

عُمَرَ^(١)، وفيه يقول أمير مَكَّة عليُّ بنُ عيسى بنِ وهَّاسِ الحَسَنِيِّ^(٢): [من الطويل]
وأخِرِ بَأَنَّ تَزْهَى زَمَخْشَرُ بِأَمْرِي إِذَا عُدَّ فِي أُسْدِ الشَّرَى زَمَخَ الشَّرَا^(٣).

زَمِرٌ - زَمِيرٌ
الزَّمِرُ: كَكْتَفٍ: الْقَلِيلُ الشَّعْرِ وَالصُّوفِ، وَالْقَلِيلُ الْمُرُوءَةِ.
الزَّمِيرُ: كَأَمِيرٍ: الْقَصِيرُ، ج: زِمَارٌ، وَالْغَلَامُ الْجَمِيلُ.

زَمَنٌ - زَمِنْ
الزمن: محرَّكةً، وكسحابٍ: الْعَصْرُ، واسمانِ لِقَلِيلِ الْوَقْتِ وكثيره، ج: أزمانٌ
وأزمنةٌ.
الزَّمنُ: نَعْتُ مَنْ الزَّمانَةِ هِيَ الْحُبُّ وَالْعَاهَةُ.

زَمِيْتُ - زُمْتُ
الزَّمِيْتُ: الْوَفُورُ. وكالسَّكِيْتُ: أَوْقَرُ منه.
الزُّمْتُ: كَزَمَجٍ: طَائِرٌ يَتَلَوَّنُ أَلْوَانًا.

زَنَاقٌ - زَنِيقٌ
الزَّنَاقُ: فِي الْفَائِقِ: هُوَ حَلَقَةٌ فِي جَلِيْدَةٍ تَحْتَ حَنَكِ الْفَرَسِ الْأَسْفَلِ، ثُمَّ جُعِلَتْ فِيهَا
خَيْطٌ يَشُدُّهُ بِرَأْسِهِ، تَكْسِرُ بِذَلِكَ جِمَاحَهُ^(٤) وَتُمِيلُهُ إِلَى أَنْ يَسْلُسَ وَيَنْقَادَ^(٥).
الزَّنِيقُ: وَادٍ زَنِيقٌ: أَيُّ مُحْكَمٍ رَصِينٌ.

زَنَامٌ - زَنِيمٌ
زَنَامٌ^(٦): زَمَارٌ حَاقِقٌ كَانَ لِلرَّشِيدِ^(٧)، وَقَالَ لَهُ: تَأَهَّبْ لِلْمَسِيرِ مَعِيَ لِلصَّيْدِ. بِمَاذَا أَتَاهَبُ
الرَّيْحُ فِي فَمِي، وَالنَّايُ فِي كَمِّي، وَفِي كِتَابِ الْمُضَافِ: عُودُ بَنَانٍ، وَنَايُ زَنَامٍ، قَالَ
الثَّعَالِبِيُّ^(٨): كَانَ كِلَاهُمَا صَدْرَ الْمُطَرَّبِينَ،

(١) إمام في اللغة والنحو والبيان، أخذ عن النيسابوري والأصبهاني. له مصنفات قيمة منها: الكشف في التفسير، والمفصل في النحو، وأطواق الذهب، والأحاجي النحوية، وأساس البلاغة، وغيرها كثير. مات سنة ٥٣٨هـ. إنباه الرواة ٢٦٥/٣، الأعلام ١٧٨/٧، البلغة ص ٢٩٠، تاج التراجم ص ٢٩١، بغية الوعاة ٢٧٩/٢، سير أعلام النبلاء ١٥/١٧، لسان الميزان ت أبوغدة ٧/٨، معجم الأدباء ٢٦٨٧/٦، وفيات الأعيان ١٦٨/٥.

(٢) هو علي (بضم العين) بن عيسى بن حمزة ابن وهَّاس، أبو الحسن الشريف الحسني: أمير، كان إمام الزيدية بمكة. من كبار العارفين ببلدان الجزيرة العربية. وله شعر جيد، وقال الزبيدي في التاج: هو أمير مكة الذي ذكره الزمخشري في خطبة الكشف. مات سنة ٥٥٦هـ. الأعلام ٣١٨/٤، معجم الأدباء ١٨٣٢/٤، تاج العروس ٤٤٩/١١.

(٣) القاموس المحيط ص ٤٠١، الطراز الأول ٤٩/٨، وتاج العروس ٤٥٠/١١، معجم البلدان ١٤٧/٣.

(٤) في ب: جماعة.

(٥) الفائق في غريب الحديث ١٢٧/٢.

(٦) زنام الزامر: أول من اشتهر في العرب باستعمل النَّاي وذهب بعضهم إلى إنه أول من أحدثه. توفي نحو ٢٣٥هـ. الأعلام ٤٩/٣.

(٧) هارون الرشيد ابن محمد المهدي ابن المنصور العباسي، أبو جعفر: خامس خلفاء الدولة العباسية في العراق، وأشهرهم، ازدهرت الدولة في أيامه. ولد بالري سنة ١٤٩هـ، كان الرشيد عالماً بالأدب وأخبار العرب والحديث والفقه، فصيحا. توفي سنة ١٩٣هـ. الأعلام ٦٢/٨، تاريخ بغداد ت بشار ٩/١٦، تاريخ ابن عساكر ٢٨٥/٧٣، فوات الوفيات ٢٢٥/٤، المنتظم ٣١٨/٣، تاريخ الطبري ٢٣٠/٣، تاريخ الإسلام للذهبي ٤٩٧/٣.

(٨) هو عبد الملك بن محمد بن إسماعيل، أبو منصور الثعالبی: من أئمة اللغة والأدب. من أهل نيسابور، ولد سنة ٣٥٠هـ. كان فراءاً يخطط جلود الثعالب، فنسب إلى صناعته. واشتغل بالأدب والتاريخ، فنيغ وصنّف الكتب الكثيرة الممتعة. من كتبه: فقه اللغة، والمضاف، وسر الأدب، وغيره. توفي ٤٢٩هـ. الأعلام ١٦٣/٤، الوافي ١٣٠/١٩، توضيح المشتبه ٥٢/٢، سير أعلام النبلاء ١٤٦/١٣.

وفيها يقول البُحْتُري^(١): [من الطويل]

هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا مَاءٌ كَرُمٌ مُصَفَّقٍ
يُرْفَرُّهُ فِي الْكَاسِ مَاءُ غَمَامٍ
وَعُودُ بَنَانٍ حِينَ سَاعَدَ شَدْوُهُ
عَلَى نَعْمَةِ الْأَوْتَارِ نَائِي زُنَامٍ^(٢).^(٣)
الزَّيْنِمُ: فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ زَيْنِمٌ: دَعِيَ مُعَلَّقٌ بِمَنْ لَيْسَ مِنْهُ^(٤). وَفِي الْقَامُوسِ:
الْمُسْتَلْحَقُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ مِنْهُمْ، وَالدَّعِيَ كَالْمُرْتَمِ^(٥).

زَنْبَرٌ - زَنْبُورٌ

الزَّيْنَبُ: الْأَسَدُ، وَالْقَنْفُذُ الصَّغِيرُ^(٦).

الزَّيْنُورُ: بِالضَّمِّ: ذُبَابٌ لَسَاعٌ، وَالسَّرِيعُ الْجَوَابِ، وَالْعَارَةُ الْعَظِيمَةُ^(٧).

زَنْدَقِيٌّ - زَنْدِيقٌ

الزَّيْنَدَقِيُّ: فِي الْقَامُوسِ: رَجُلٌ زَنْدَقِيٌّ: شَدِيدُ الْبُخْلِ^(٨).

الزَّيْنَدِيقُ: مَنْ لَا يُؤْمِنُ بِالْآخِرَةِ^(٩) وَبِالرُّبُوبِيَّةِ، أَوْ الْمُنَافِقُ. وَفِي الْمَغْرِبِ: زَنْدِيقٌ
مُعْرَبٌ زَنْدَهُ، وَزَنْدَهُ اسْمُ كِتَابِ الْمَجُوسِ^(١٠). وَفِي الْمَجْمَعِ: وَهُمْ قَوْمٌ مِنَ الْمَجُوسِ
لَهُمُ: التَّنَوُّيَّةُ، يَقُولُونَ: النُّورُ مَبْدَأُ الْخَيْرَاتِ وَالظُّلْمَةُ مَبْدَأُ الشُّرُورِ. وَقِيلَ: مَأْخُودٌ مِنَ
الزَّيْنِدِ، وَهُوَ كِتَابٌ كَانَ لَزَرَادَشْتِ الْمَجُوسِيِّ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ لِكُلِّ مَلْحِدٍ^(١١).

زُؤَافٌ - زُؤَفَى

الزُّؤَافُ: مَوْتُ زُؤَافٌ، كُغْرَابٍ: وَحْيٌ مُجْهَزٌ أَيْ: سَرِيعٌ.

زُؤَفَى: كَطُوبَى: نَبَاتٌ بِجِبَالِ الْقُدْسِ، طَبِخُهُ بِالسَّكَنْجَبِينَ يُسَهِّلُ كَيْمُوساً غَلِيظاً،
وَبِالْخَلِّ مَضْمَضَةً لَوْجَعِ الْأَسْنَانِ، وَتَبْخِيراً لَوْجَعِ الْأَذَانِ.

زَوْرٌ - زُورٌ

الزَّوْرُ: فِي الْأَسَاسِ: فَرَسٌ عَرِيضُ الزَّوْرِ^(١٢)، وَهُوَ أَعْلَى الصَّدْرِ^(١٣).

(١) هو الوليد بن عبيد أبو عبادة التنوخي الطائي البُحْتُريّ، أحد أشهر الشعراء العباسيين، من أهل منبج، بها وُلِدَ سنة ٢٠٨ هـ ونشأ وتأدب، وخرج منها إلى العراق فمدح جَعْفَرَ المَتَوَكِّلَ عَلَى اللَّهِ وخلقاً من الأكابر والرؤساء، وأقام ببغداد دهرًا طويلاً، ثم عاد إلى بلده فمات بها سنة ٢٨٤ هـ. الوافي ٢٧١/٢٧، تاريخ بغداد ت ٦٢٠/١٥، تاريخ ابن عساكر ١٨٨/٦٣، سير أعلام النبلاء ٩١/١٠، معجم الأدباء ٢٧٩٦/٦، معجم الشعراء ص ٥٦٤، وفيات الأعيان ٢١/٦.

(٢) البيت له في ديوانه ص ١٠٠٢، والمضاف للثعالبي ص ١٥٥، وتاج العروس ٣٣٨/٣٢ (زئم).

(٣) المضاف ص ١٥٥.

(٤) أساس البلاغة ٤٢٤/١.

(٥) القاموس المحيط ص ١١١٩.

(٦) في القاموس: وكقنفذ: الصغير. وهو الصواب.

(٧) في أ: الفارة العظيمة. تحريف.

(٨) القاموس المحيط ص ٨٩١.

(٩) في أ بلا تاء مربوطة.

(١٠) المغرب في ترتيب المعرب ص ٢١١.

(١١) مجمع بحار الأنوار ٤٣٨/٢.

(١٢) في الأساس: فرس عظيم الزور.

(١٣) أساس البلاغة ٤٢٦/١.

الزُّورُ: وهو شاهدُ زورٍ، وما له زورٌ ولا صيُّورٌ: أي قُوَّةُ رأيٍ، والصَّيُّورُ: ما يصيِّرُ إليه من رأيٍ، ورجع صيُّوره إلى كذا: أي مآله وعاقبته.

زَوْعَةٌ - زَوْعَةٌ

الزَّوْعَةُ: زاع له زَوْعَةٌ مِنَ البَطْنِخِ: قَطَعَ لَهُ قِطْعَةً.
الزَّوْعَةُ: بالضم من النَّبْتِ: كاللُّمْعَةِ وهي قِطْعَةٌ مِنْهُ يَابِسَةٌ.

زَوْلٌ - زَوِيلٌ

الزَّوْلُ: في الأساس: فتى زَوْلٌ خَفِيفٌ ظَرِيفٌ وسيرُ زَوْلٌ عَجَبٌ في خَفَّتِهِ وسُرْعَتِهِ^(١).

الزَّوِيلُ: في القاموس: أَخَذَهُ الزَّوِيلُ والعَوِيلُ، أي: الحَرَكََةُ والبُكَاءُ^(٢).

زَوَلَعٌ - زَيْلَعٌ

الزَّوَلَعُ: المُشَقُّ الأَعْقَابِ.

الزَّيْلَعُ: ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ، خَرَزَ بِيضٌ تَخْرُجُ مِنَ الْبَحْرِ، وَبَلَدٌ بِسَاحِلِ بَحْرِ الْحَبَشَةِ^(٣).

زَوْنَكٌ - زَوْنَكٌ

الزَّوْنَكُ: الْمُتَبَخِّرُ مِنَ الزَّوْكِ، وهو مَشْيُ الْغُرَابِ.

الزَّوْنَكُ: كَعَمَلَسٍ: الرَّافِعُ نَفْسَهُ فَوْقَ قَدْرِهَا، يرى أَنَّ عِنْدَهُ خَيْرًا وليسَ بِذَلِكَ.

زَهْدٌ - زُهْدٌ

الزَّهْدُ: في الأساس: ما لك تَمَنَعُ الزَّهْدَ، بَفَتْحَتَيْنِ وهو الزَّكَاةُ لِأَنَّ رُبْعَ الْعُشْرِ قَلِيلٌ^(٤).

الزَّهْدُ: في الأساس: زَهْدٌ^(٥) في الشَّيْءِ: رَغَبَ عَنْهُ، وَفُلَانٌ زَاهِدٌ زَهِيدٌ بَيْنَ الزَّهْدِ

وَالزَّهَادَةِ وَهِيَ قِلَّةُ الطَّعَامِ. وَأَفْضَلُ النَّاسِ مُزْهَدٌ^(٦): قَلِيلُ الْمَالِ. وَأَزْهَدٌ إِزْهَادًا^(٧).

زَهْرَةٌ - زُهْرَةٌ

الزَّهْرَةُ: وَيُحَرِّكُ: النَّبَاتُ وَنَوْرُهُ، وَبَهْجَةُ الدُّنْيَا وَنَضَارَتُهَا وَحُسْنُهَا.

الزَّهْرَةُ: بالضم: الْبَيَاضُ، وَالْحُسْنُ، وَأَحَدُ السَّبْعَةِ السَّيَّارَةِ. في الأساس: مَا أَحْسَنَ هَذِهِ

الزَّهْرَةَ، كَأَنَّهَا زَهْرَةٌ، وَكَأَنَّ زَهْرَ النُّجُومِ زَهْرُ النُّجُومِ^(٨).

(١) أساس البلاغة ٤٢٦/١.

(٢) القاموس المحيط ص ١٠١١.

(٣) معجم البلدان ١٦٤/٣، مراد الاطلاع ٦٧٩/٢، معجم ما استعجم ٧٠٦/٢.

(٤) أساس البلاغة ٤٢٧/١.

(٥) في أ بالالف. تحريف.

(٦) كنز العمال ١٨٨/٣، التَّنْوِيرُ ٥٨٣/٢، النهاية ٣٢١/٢، غريب الحديث للقاسم بن سلام ٢٣٧/١.

(٧) أساس البلاغة ٤٢٧/١.

(٨) المصدر السابق.

زَهَقٌ - زَاهِقٌ
الزَّهَقُ: مُحَرَكَةٌ: الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ.
الزَّاهِقُ: هُوَ الْبَاطِلُ، وَالْهَالِكُ، وَالْمُضْمَحِلُّ. {فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ} ^(١).

زُهْمٌ - زُهُمٌ
الزُّهْمُ: كَكَتَفٍ: السَّمِينُ الْكَثِيرُ الشَّحْمِ. وَلَحْمٌ زَهْمٌ: مُتَغَيِّرٌ.
الزُّهْمُ: بِالضَّمِّ: الرِّيحُ الْمُنْتَنَةُ. فِي الْأَسَاسِ: وَجَدْتُ زُهُومَةَ اللَّحْمِ ^(٢).

زُهَاً - زُهَاءٌ
الزُّهَاءُ: زُهَا الدُّنْيَا: زَيْنُهَا، وَإِبْنَاقُهَا.
الزُّهَاءُ: بِالْمَدِّ، زُهَاءٌ مِئَةٌ: قَدْرُهَا، وَحَزْرُهَا.

زَيْفٌ - زَائِفٌ
الزَّيْفُ: الطَّنْفُ الَّذِي يَبْقَى الْحَائِطُ. وَدِرْهَمٌ زَيْفٌ وَزَيْفٌ.
الزَّائِفُ: الْأَسَدُ. وَزَافَ الْبَعِيرُ يَزِيْفُ: وَهِيَ سُرْعَةٌ فِيهَا تَمَائِلٌ.

زَيٌّ - زِيٌّ
الزَّيُّ: فِي الْفَائِقِ: الزَّيُّ: الْجَمْعُ، وَالْقَبْضُ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي وَجْهِ فَلَانٍ: مُزَاوٍ وَزُوِيٌّ،
أَيُّ غُضُوءٍ، جَمْعٌ مَذَوِيٌّ وَزِيٌّ ^(٣).
الزَّيُّ: الْهَيْئَةُ. فَعُلْ مِنْ زَوِيٍّ إِذَا جَمَعَ إِذْ لَا يُقَالُ لِفُلَانٍ: زِيٌّ حَسَنٌ، إِلَّا إِذَا جَمَعَ مَا
يُسْتَحْسَنُ مِنْ لِبْسَةٍ حَسَنَةٍ وَهَيْئَةٍ حَسَنَةٍ.

(١) سورة الأنبياء، الآية ١٨.

(٢) أساس البلاغة ٤٢٨/١.

(٣) الفائق في غريب الحديث ١٢٨/٢.

((باب السين))

سَافٌ - سُوفٌ

السَّافُ: مُحَرَّكَةٌ: سَعَفُ النَّخْلِ، وَشَعْرُ الذَّنَبِ، وَالْهُلْبُ.
السُّوفُ: كُغْرَابٍ: الْمَرَضُ فِي الْأَبْلِ.

سُؤْلَةٌ - سُؤْلَةٌ

السُّؤْلَةُ: هِيَ وَالسُّؤَالُ: مَا سَأَلْتَهُ.
السُّؤْلَةُ: كَهَمْزَةٍ: الْكَثِيرُ السُّؤَالِ.

سَآمٌ - سَوُومٌ

السَّآمُ: هُوَ الْمَلَالُ، سَيِّمُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ كَفَرِحَ: مَلَّ.
السَّوُومُ: كَصَبُورٍ: هُوَ الْمَلُولُ.

سَائِرٌ - سُورٌ

السَّائِرُ: فِي الْفَائِقِ: الْبَاقِي اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ سَارَ إِذَا بَقِيَ، وَمِنْهُ السُّورُ وَهَذَا مِمَّا يَغْلُطُ فِيهِ الْخَاصَّةُ فَتَضَعُهُ مَوْضِعَ الْجَمِيعِ^(١).
السُّورُ: الْبَقِيَّةُ، وَالْفَضْلَةُ فِي الْأَسَاسِ: وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِذَا جَاوَزَتِ الشَّبَابَ وَلَمْ يُهَرِّمَهَا^(٢) الْكِبَرُ: إِنَّ فِيهَا لِسُورَةً، أَيْ بَقِيَّةً^(٣).

سَابَاطٌ - سَابُوطٌ

السَّابَاطُ: فِي الْقَامُوسِ: سَقِيفَةٌ بَيْنَ دَارَيْنِ تَحْتَهَا طَرِيقٌ^(٤).
سَابُوطٌ: دَابَّةٌ بَحْرِيَّةٌ.

سَاجُولٌ - سَجِيلٌ

السَّاجُولُ: غِلَافُ الْقَارُورَةِ.
السَّجِيلُ: كَسَكَيْتَ: حِجَارَةٌ كَانَتْ تُبَخْتُ بِنَارِ جَهَنَّمَ وَكُتِبَ فِيهَا أَسْمَاءُ مَنْ أُرْسِلَتْ عَلَيْهِمُ.

سَاحِلٌ - سَحِيلٌ

السَّاحِلُ: رَيْفُ الْبَحْرِ وَشَاطِئُهُ عَلَى الْقَلْبِ وَالْقِيَاسُ مَسْحُولٌ لِأَنَّ الْمَاءَ سَحَلَهُ أَيِ

(١) الفائق في غريب الحديث ٤١/١.

(٢) في ب بالدال. تحريف.

(٣) أساس البلاغة ٤٣١/١.

(٤) القاموس المحيط ٦٦٩.

قَشَرَهُ.

السَّحِيلُ: ثَوْبٌ لَا يُبْرَمُ غَزْلُهُ.

سَادِنٌ - سَدِينٌ

السَّادِنُ: سَدَنَ سَدَانَةً: خَدَمَ الْكَعْبَةَ، فَهُوَ سَادِنٌ، ج: سَدَنَةٌ. والسَّدَانَةُ فِي بَنِي شَيْبَةَ^(١).
السَّدِينُ: كَأَمِيرٍ: الشَّحْمُ، وَالْدَّمُ، وَالصُّوفُ، وَالسَّتْرُ.

سَاطِرٌ - سَاطُورٌ

السَّاطِرُ: الْقَصَّابُ مِنَ السَّطْرِ، وَهُوَ الْقَطْعُ بِالسَّيْفِ.
السَّاطُورُ: آلَةُ الْقَصَّابِ يَقْطَعُ بِهَا.

سَاعِلٌ - سُعَالٌ

السَّاعِلُ: الْحَلْقُ كَالْمَسْعَلِ.
السُّعَالُ: مَا تَدْفَعُ بِهَا الطَّبِيعَةُ أَدَىً عَنِ الرِّئَةِ وَالْأَعْضَاءِ وَمَا يَنْصِلُ بِهَا.

سَافِرٌ - سَفِيرٌ

السَّافِرُ: الْمُسَافِرُ. وَلَا فِعْلَ لَهُ، ج: سُفْرٌ.
السَّفِيرُ: فِي الْأَسَاسِ: الرِّيحُ تَجُولُ بِالسَّفِيرِ مَا يَتَحَاتُّ مِنَ الْوَرَقِ. وَأَعْلَفَ دَابَّتَكَ
السَّفِيرَ^(٢). وَالمُتَكَلِّمُ فِي الْمَصَالِحِ مِنْ سَفَرٍ بَيْنَهُمْ إِذَا أَصْلَحَ.

سَالِغٌ - سُلُوعٌ

السَّالِغُ: فِي الْقَامُوسِ: الشَّاةُ أَوَّلَ سَنَةِ حَمَلٌ أَوْ جَدِيٌّ، ثُمَّ جَذَعٌ، ثُمَّ ثَنِيٌّ، ثُمَّ رَبَاعٌ، ثُمَّ
سَدِيسٌ، ثُمَّ سَالِغٌ^(٣).
السُّلُوعُ: مَصْدَرُ سَلَّغَتِ الْبَقَرَةَ وَالشَّاةَ: خَرَجَ نَابَاهُمَا.

سَالِقَةٌ - سَلِيقَةٌ

السَّالِقَةُ: امْرَأَةٌ سَالِقَةٌ: رَافِعَةٌ صَوْتَهَا عِنْدَ الْمُصِيبَةِ.
السَّلِيقَةُ: الطَّبِيعَةُ. وَيَتَكَلَّمُ بِالسَّلِيقَةِ: أَيِ عَنِ طَبْعِهِ لَا عَنِ تَعَلُّمٍ.

سَاهِرٌ - سَاهُورٌ

السَّاهِرَةُ: فِي الْأَسَاسِ: قَطَعُوا سَاهِرَةً: أَرْضًا بَسِيطَةً عَرِيضَةً، يُسَهَرُ سَالِكُهَا. أَرْضٌ
سَاهِرَةٌ: كَثِيرَةُ النَّبَاتِ كَأَنَّهَا سُهَرَتْ بِالنَّبَاتِ^(٤).

(١) هم بطن من قريش، من العدنانية. معجم قبائل العرب ٦٢٣/٢.

(٢) أساس البلاغة ٤٥٧/١.

(٣) القاموس المحيط ص ٧٨٤.

(٤) أساس البلاغة ٤٨٦/١.

السَّاهُورُ: دَارَةُ الْقَمَرِ، وَالتَّسْعُ الْبَوَاقِي مِنَ الشَّهْرِ. فِي الْأَسَاسِ: دَخَلَ الْقَمَرُ فِي السَّاهُورِ: إِذَا كُسِفَ. وَخَرَجَ مِنَ السَّاهُورِ: إِذَا أُنْجَلَى^(١).

سَاهٍ - سُهَاءٌ

السَّاهِي: وَالسَّهْوَانُ: النَّاسِي، وَالْعَافِلُ، وَالذَّاهِبُ قَلْبُهُ إِلَى غَيْرِهِ. وَفِي الْمَثَلِ: إِنَّ الْمُوصِيْنَ بَنُو سَهْوَانَ^(٢).
السُّهَاءُ: كَوَكَبٌ خَفِيٌّ فِي بَنَاتِ نَعَشِ الصُّعْرَى.

سَبَاءٌ - سَبِيءٌ

سَبَاءٌ: كَجَبَلٍ: بَلَدُهُ بَلْقَيْسَ^(٣) صَاحِبَةُ سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
السَّبِيءُ: سَبِيءُ الْحَيَّةِ: مِسْلَاخُهَا. قَالَ كُثَيْبٌ^(٤): [من الطويل]
يُجَرِّدُ سِرْبَالًا عَلَيْهِ، كَأَنَّهُ سَبِيءٌ هَلَالٍ لَمْ تُحْرِقْ شَرَانِقُهُ^(٥).

سِبَارٌ - سُبَيْرٌ

السَّبَارُ: ككِتَابٍ: مَا يُسَبَرُ بِهِ الْجُرْحُ، كَالْمِسْبَارِ.
السُّبَيْرُ: كزُبَيْرٍ: بئرٌ عَادِيَّةٌ^(٦) لِنَتِيمٍ^(٧) الرَّبَابِ^(٨).

سَبَاطَةٌ - سُبَاطَةٌ

السَّبَاطَةُ: فِي الْأَسَاسِ: شَعْرٌ سَبَطٌ، بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ: غَيْرُ جَعْدٍ، وَقَدْ سَبَطَ سَبَاطَةً وَسُبُوطَةً^(٩).
السُّبَاطَةُ: وَبَالَ فِي سُبَاطَةِ الْقَوْمِ: فِي كُنَاسَتِهِمْ.

سَبَاهٌ - سُبَاهٌ

السَّبَاهُ: نَعْتُ مِنَ السَّبَةِ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَرَمِ، وَالْمُسَبَّةُ: هُوَ الطَّلِيْقُ اللَّسَانُ.
السُّبَاهُ: بِالضَّمِّ: سَكَنَةٌ تَأْخُذُ الْإِنْسَانَ.

(١) المصدر السابق.

(٢) جمهرة الأمثال ٨٣/١، مجمع الأمثال ٩/١، أمثال ابن سلام ص ٢٥٢، المستقصى ٤١٠/١.

(٣) أرض في أقاصي اليمَن تنسب إلى سبا بن يشجب . مدينتها مأرب، تفرق أهلها في البلاد، وصار كل قوم منهم إلى جهة لما جاءهم سيل العرم، كما في القرآن الكريم. آثار البلاد وأخبار العباد ص ٤١، أكام المرجان ص ٥٢، الأماكن ص ٥١٣، الروض المعطار ٣٠٢، مراصد الاطلاع ٦٨٧/٢، معجم البلدان ١٨١/٣،

(٤) كثير بن عبد الرحمن بن الأسود بن عامر الخزاعي، أبو صخر: شاعر، متيم مشهور. من أهل المدينة. كان مفطر القصر دميماً. توفي: ١٠٥ هـ له ديوان شعر طبع. الأعلام ٢١٩/٥، تاريخ الإسلام ت بشار ١٤٤/٣، تاريخ ابن عساكر ٧٦/٥٠، توضيح المشتبّه ٢٩٥/٧، سير أعلام النبلاء ١٥٢/٥، معجم الشعراء ص ٣٥٠.

(٥) هو له في ديوانه ص ٣٠٨، ولسان العرب ٣٦٩ / ١٤ (سبي)، والمعاني الكبير ص ٦٧٣، والحيوان ٤٨٦ / ٣، وتاج العروس (هلال)، وأساس البلاغة (سبي)، وللراعي النميري في ملحق ديوانه ص ٣٠٨، وتاج العروس (سبي)، وتهذيب اللغة ١٠٢ / ١٣.

(٦) مراصد الاطلاع ٦٩١/٢، معجم البلدان ١٨٧/٣.

(٧) في أ: لثيم. تحريف.

(٨) تيم بن عبد مناة بن أدبن طابخة، من مضر: جدّ جاهلي. يسمى بنوه (تيم الرباب) الأعلام ٩٥/٢.

(٩) أساس البلاغة ٤٣٤/١.

سَبَبٌ - سَبَبٌ

السَّبَبُ: الحَبْلُ، وما يُتَوَصَّلُ به إلى غيره، واعتِلاقُ^(١) قَرَابَةٍ. السَّبَبُ: كَأَمِيرٍ، مِنَ الْفَرَسِ: شَعْرُ الذَّنَبِ وَالْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ.

سَبَتٌ - سَبَتٌ

السَّبَتُ: الرَّاحَةُ، وَحَلَقُ^(٢) الرَّأْسِ، وَالْحَيْرَةُ، وَيَوْمٌ مِنَ الْأُسْبُوعِ، ج: سُبُوتٌ. السَّبَتُ: فِي الْفَائِقِ: رَأَى رَجُلًا يَمْشِي بَيْنَ الْقُبُورِ فِي نَعْلَيْنِ، فَقَالَ: " يَا صَاحِبَ السَّبَتَيْنِ اخْلَعْ سَبَتَيْكَ "^(٣)، السَّبَتُ: كُلُّ جِلْدٍ مَدْبُوعٍ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ^(٤): هُوَ الْمَدْبُوعُ بِالْقَرْظِ^(٥)، مِنْ قَوْلِهِمْ: أَرْضٌ سَبَتَاءُ، وَهِيَ اللَّيْنَةُ السَّهْلَةُ لِأَنَّ الْجِلْدَ إِذَا دُبِغَ لَانَ^(٦).

سُبْحَةٌ - سُبْحَانَ اللَّهِ

السُّبْحَةُ: خَرَازَاتٌ لِلتَّسْبِيحِ تُعَدُّ، وَالِدُّعَاءُ. سُبْحَانَ اللَّهِ: تَنْزِيهَاً لِلَّهِ عَنِ الصَّاحِبَةِ وَالْوَلَدِ، مَعْرِفَةٌ، نُصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ، أَي: أَبْرَأُ اللَّهَ مِنَ السَّوِّءِ بَرَاءَةً.

سَبَدٌ - سَبَدٌ

السَّبَدُ: مَا لَهُ سَبَدٌ وَلَا لَبَدٌ^(٧): أَي شَعْرٌ وَلَا صَوْفٌ. السَّبَدُ: فِي الْفَائِقِ: طَائِرٌ كَثِيرُ السَّبَدِ: أَي الرِّيشِ، لِيُنْهَ جِدًّا^(٨).

سَبَرٌ - سَبَرٌ

السَّبَرُ: الْحَزْرُ^(٩)، وَالْقِيَاسُ. فِي الْأَسَاسِ: - سَبَرَ-^(١٠) الْجُرْحَ بِالسَّبَرِ: - قَاسَ-^(١١) قَعْرَهُ بِالْحَدِيدِ^(١٢). وَقَالَ الْمُبَرِّدُ^(١٣): سَبَرْتُ الدَّابَّةَ لِأَعْلَمَ لَوْمَهَا مِنْ كَرَمِهَا، وَكَيْفَ

(١) فِي بِالْفَاءِ. تَحْرِيفٌ.

(٢) فِي بِالْخَاءِ. تَحْرِيفٌ.

(٣) غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ سَلَامٍ ١٥٠/٢، تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِرَ ٢٨٨/٤٨.

(٤) الْغَرِيبُ الْمَصْنُفُ ٤٤٣/٢، الْغَرِيبُ لِلْسِّيُوطِيِّ ٣٣٢/١.

(٥) فِي بِالضَّادِ.

(٦) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ بِتَصْرِفٍ ١٤٨/٢.

(٧) أَمْثَالُ ابْنِ سَلَامٍ ص ٣٨٨، أَمْثَالُ الضَّبِّيِّ ص ١٠٩، جَمْعُ الْأَمْثَالِ ٢٦٧/٢، الْمُسْتَقْصَى ٣٣١/٢، مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٧٠/٢.

(٨) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٥٢.

(٩) فِي أ: الْحَزْرُ، وَفِي ب: الْحَزْرُ. تَحْرِيفٌ.

(١٠) سَقَطَتْ مِنْ أ.

(١١) سَقَطَتْ فِي ب.

(١٢) أُسْلَسَ الْبَلَاغَةُ ٤٣٣/١.

(١٣) الْمَبْرَدُ: هُوَ أَبُو الْعَبَّاسِ، مُحَمَّدُ بْنُ بَزِيدَ بْنِ عَبْدِ الْأَكْبَرِ الْأَزْدِيِّ الْبَصْرِيِّ؛ إِمَامُ الْعَرَبِيَّةِ بِبَغْدَادٍ، أَخَذَ عَنِ الْمَازَنِيّ وَالْجَرْمِيِّ، وَقَرَأَ عَلَيْهِمَا كِتَابَ سَبِيحِيهِ، وَرَوَى عَنْ نَفْطَوِيهِ وَالصَّوْلِيِّ وَغَيْرِهِمَا. كَانَ صَاحِبَ نَوَادِرٍ، بَلِيغًا فَصِيحًا، سَمَّاهُ الْمَازَنِيّ بِالْمَبْرَدِ؛ أَي: الْمَثْبُوتَ لِلْحَقِّ، لَهُ مَوْلُفَاتٌ جَمَّةٌ قِيَمَةٌ مِنْهَا: الْكَامِلُ فِي الْأَدَبِ، وَالْمَقْتَضِبُ فِي النُّحُو، وَغَيْرُهُ مَاتَ بِالكُوفَةِ سَنَةَ ٢٨٦ هـ. أَخْبَارُ النُّحَوِيِّينَ ص ٧٣، إِنْشَاءُ الرِّوَاةِ ٢٤١/٣، الْأَعْلَامُ ١٤٤/٧، الْبَلَاغَةُ ٢٨٦، بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٣٨٤/٢، مَعْجَمُ الْأَدْبَاءِ ٢٦٧/٦، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ٣١٣/٣، الْفَهْرَسْتُ ص ٨٧.

وما نسبُها^(١).

السَّبْرُ: في الفائق: وقالوا: إِنِّي لَأَعْرِفُ سِبْرَ أَبِيهِ فِيهِ، أي: علامته وشبهه^(٢).

سَبْرِيْتُ - سُبْرُوتُ

السَّبْرِيْتُ: السَّيِّءُ الخُلُقِ.

السُّبْرُوتُ: كزنبور: القَفْرُ لا نباتَ به.

سَبَطْرُ - سَبِيطْرُ

السَّبَطْرُ: هو الماضي الشَّهْمُ، والأسدُ يَمْتَدُّ عِنْدَ الوُثْبَةِ.

سَبِيطْرُ: كغَضَنَفَرٍ: طَائِرٌ طَوِيلُ العُنُقِ - جِدًّا^(٣).

سَبْعُ - سَبْعُ

السَّبْعُ: في الأساس: خَلَقَ اللهُ السَّبْعِينَ وما بينهما في سِتَّةِ أَيَّامٍ^(٤). أي السَّمَوَاتِ والأَرْضَ. وفي القاموس: هو المَوْضِعُ الذي إِلَيْهِ يَكُونُ الحَشَرُ، ومنه الحديث: "من لها يَوْمَ السَّبْعِ"^(٥)، أي القِيَامَةِ، ويُقالُ لِلأَمْرِ المُتَّفَاقِمِ: إِحْدَى مِنْ سَبْعِ^(٦). السَّبْعُ: كَعَضْدٍ: المُفْتَرِسُ مِنَ الحَيَوَانِ، ج: سِبَاعٌ، وأَرْضٌ مَسْبَعَةٌ: كَثِيرَتُهُ.

سَبَقُ - سَبَقُ

السَّبَقُ: التَّقَدُّمُ. وسَبَقُ الفَرَسِ جَلِيٌّ.

السَّبَقُ: محرَّكة: الخَطَرُ يُوضَعُ بَيْنَ أَهْلِ السَّبَاقِ.

سَبُوحُ - سَبُوحَةٌ

السَّبُوحُ: فَرَسٌ سَرِيعَةٌ الجَرِي كَأَنَّهَا تَسْبَحُ^(٧)، قال: سَبُوحٌ لَهَا مَنَهَا عَلَيَّهَا شَوَاهِدُ^(٨). سَبُوحَةٌ: مَكَّةُ المُكْرَمَةِ، أو وادٍ بِعَرَقاتٍ^(٩).

سَبَّةُ - سَبَّةُ

السَّبَّةُ: بِالْفَتْحِ: الاسْتُ.

السَّبَّةُ: بِالضَّمِّ: العَارُ.

(١) الفائق في غريب الحديث ١٥٠/٢.

(٢) المصدر السابق.

(٣) سقطت من أ.

(٤) أساس البلاغة ٤٣٤/١.

(٥) مسند أحمد ت شاكر ١٦١/٧، صحيح ابن حبان ٤٠٧/١٤، مسند الشاميين ١٧٦/٤، مسند الحميدي ٢٣٨/٢، مسند البزار ١٤٤/١٤، ٢٢٣/١٥، سنن النسائي ٢٩٧/٧، صحيح البخاري ١٠٣/٣.

(٦) القاموس المحيط ص ٧٢٦.

(٧) في أ بالياء.

(٨) صدر البيت: وتسعدني في غمرة بعد غمرة، وهو من الطويل للمتنبي في ديوانه ٣٩٣/١، ومعاهد التنصيص ٥٨/١، وبلا نسبة في تاج العروس ٤٥٢/٦ (سبح)، وفي قرى الضيف ٢١٣/١.

(٩) مرآة الاطلاع ٦٩١/٢، معجم البلدان ١٨٦/٣، معجم ما استعجم ٧٢٠/٣.

سِتَارَةٌ - سَتِيرَةٌ
السَّتَارَةُ: سُتْرَةٌ يُسْتَرِيهَا.
السَّتِيرَةُ: هِيَ الْعَفِيفَةُ الْمُخْدَرَةُ كَالْمُسْتَوْرَةِ.

سَجَفٌ - سِجَافٌ
السَّجَفُ: مُحَرَكَةٌ: دِقَّةُ الْخَصْرِ، وَخِمَاصَةُ الْبَطْنِ.
السِّجَافُ: كَكِتَابٍ: السُّنَرُ، وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ سِتْرِي الْبَابِ.

سَجِيرٌ - سَجُورٌ
السَّجِيرُ: الْخَلِيلُ الصَّفِيُّ.
السَّجُورُ: مَا يُسَجَرُ بِهِ التَّنُورُ.

سَجِينٌ - سِجِينٌ
السَّجِينُ: كَأَمِيرٍ: الْمَسْجُونُ.
السِّجِينُ: كَسِكِّينَ: الدَّائِمُ، وَالشَّدِيدُ، وَوَادٍ فِي جَهَنَّمَ أَعَاذَنَا اللَّهُ مِنْهُ.

سُحَارَةٌ - سَحَارَةٌ
السُّحَارَةُ: بِالضَّمِّ، مِنَ الشَّاةِ: مَا تَقْتُلُهُ^(١) مِنَ الرِّئَةِ وَالْحُلُقُومِ.
السَّحَارَةُ: كَجَبَانَةٍ^(٢): شَيْءٌ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيَانُ.

سَحَاقَةٌ - سَحِيقَةٌ
السَّحَاقَةُ: امْرَأَةٌ سَحَاقَةٌ: نَعْتُ سُوءٍ لَعَنَ اللَّهُ مَنْ اعْتَادَتْ ذَلِكَ.
السَّحِيقَةُ: الْمَطَرَةُ الْعَظِيمَةُ تَجْرُفُ^(٣) كُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ.

سَحَتْ - سُحِتْ
السَّحَتْ: فِي الْقَامُوسِ: وَبَرْدٌ سَحَتْ: شَدِيدٌ صَادِقٌ^(٤). وَفِي الْفَائِقِ: السَّحَتْ: الْإِهْلَاكُ،
وَالِاسْتِئْصَالُ^(٥).
السُّحَتْ: الْحَرَامُ. فِي الْفَائِقِ: مَا لَا يَحِلُّ كَسْبُهُ، لِأَنَّهُ يَسْحَتْ الْبَرَكَةُ^(٦). أَيْ: يَسْتَأْصِلُهَا.

سَحَرٌ - سَحَرٌ
السَّحَرُ: فِي الْأَسَاسِ: كُلُّ ذِي سَحَرٍ أَوْ سَحَرٍ يَتَنَفَّسُ، وَهُوَ الرِّئَةُ^(٧).

(١) فِي ب: يَقْتُلُهُ.

(٢) فِي ب: كَجَبَازَةٍ.

(٣) فِي أ بِالْحَاءِ، وَفِي ب: تَخْرُقُ. تَحْرِيفٌ.

(٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٥٣.

(٥) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٥٨/٢.

(٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٧) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٤٤١/١.

السَّحَرُ: آخِرُ اللَّيْلِ. فِي الْأَسَاسِ: لَفَيْتُهُ فِي أَعْلَى السَّحَرَيْنِ، وَهُمَا سَحَرٌ مَعَ الصُّبْحِ وَسَحَرٌ قَبْلَهُ، كَمَا يُقَالُ: الْفَجْرَانِ الْكَاذِبُ وَالصَّادِقُ^(١).

سِحْنٌ - سَحْنَةٌ

السَّحْنُ: هُوَ فِي سِحْنِهِ، بِالْكَسْرِ: أَيِ فِي كَنَفِهِ. وَيَوْمٌ سَحْنٌ، بِالْفَتْحِ أَيِ: يَوْمٌ جَمَعَ كَثِيرٌ. السَّحْنَةُ: فِي الْأَسَاسِ: لَهُ سَحْنَةٌ حَسَنَةٌ وَسَحْنَاءُ حَسَنَاءُ^(٢). هِيَ لِيْنُ الْبَشَرَةِ، وَالنَّعْمَةُ، وَالْهَيْئَةُ، وَاللَّوْنُ.

سُخَامٌ - سَخِيمَةٌ

السُّخَامُ: الْفَحْمُ. وَيُسَخَّمُ وَجْهُ الزَّانِي، أَيِ: يُسَوَّدُ. السَّخِيمَةُ: هِيَ الْحِفْدُ فِي النَّفْسِ. "اللَّهُمَّ اسْلِلْ سَخِيمَةَ قَلْبِي"^(٣).

سُخْرَةٌ - سُخْرَةٌ

السُّخْرَةُ: كِبْسَرَةٌ: مَنْ يُسَخَّرُ مِنْهُ، وَمَنْ يَتَسَخَّرُ كُلٌّ مِّنْ قَهْرِهِ. السُّخْرَةُ: كَهَمْزَةٍ: يُسَخَّرُ مِنَ النَّاسِ. فِي الْأَسَاسِ: فَلَانٌ سُخْرَةٌ: مَسْخَرَةٌ، يَضْحَكُ مِنْهُ النَّاسُ وَيَضْحَكُ هُوَ مِنْهُمْ^(٤).

سَخْفٌ - سَخِيفٌ

السَّخْفُ: رِقَّةُ الْعَيْشِ. وَكَسَخَابَةٍ: رِقَّةُ الْعَقْلِ وَغَيْرِهِ. السَّخِيفُ: وَرَجُلٌ سَخِيفٌ: نَزَقٌ خَفِيفٌ.

سِدَارٌ - سَادِرٌ

السَّدَارُ: كَكِتَابٍ: شِبْهُ الْخِذْرِ. السَّادِرُ: هُوَ الْمُتَحَيِّرُ، وَالَّذِي لَا يُبَالِي بِمَا صَنَعَ.

سَدَى - سُدَى

السَّدَى: فِي الْأَسَاسِ^(٥): هَذَا التَّوْبُ سَدَاهُ حَرِيرٌ، وَهُوَ مَا يَمِدُّ مِنْهُ، وَأَسَدَى الْحَاكِكُ التَّوْبَ وَسَدَاهُ.

سُدَى: جَمَلٌ سُدَى، وَإِبِلٌ سُدَى: مُهْمَلَةٌ، - وَ-^(٦) أَرْضٌ سُدَى: مُعْطَلَةٌ.

(١) المصدر السابق.

(٢) أساس البلاغة ٤٤٣/١.

(٣) سنن أبي داود ٦٢٢/٢، مسند أحمد ت شاكر ٤٧٩/٢، سنن ابن ماجه ٧/٥، مستدرک الحاكم ٧٠١/١، سنن النسائي ٢٢٤/٩.

(٤) أساس البلاغة ٤٤٣/١.

(٥) أساس البلاغة ٤٤٧/١.

(٦) سقطت من ب.

سَرءٌ - سَرُوءٌ

السَّرءُ: يَبِيضُ الجَرَادُ والسَّمَكُ. أسراء من الجَرَادِ.
السَّرُوءُ: جَرَادَةٌ سَرُوءٌ: بيوض، ج: سَرءٌ كَكُتِبَ.

سَرَابٌ - سَارِبٌ

السَّرَابُ: ما تراه نِصْفَ النَّهَارِ كأنَّهُ ماءٌ.
السارِب: هو الذَّاهِبُ على وَجْهِ الأَرْضِ، أي^(١) المَاضِي. في الأساس: وهو يَسْرُبُ النَّهَارَ كُلَّهُ في حَوَائِجِهِ^(٢).

سِرَاجٌ - سُرِيحٌ

السِّرَاجُ: معروفٌ، والشَّمْسُ. {وَجَعَلَ الشَّمْسَ سِرَاجًا}^(٣).
سُرِيحٌ: قَيْرٌ يُنسَبُ إليه السُّيُوفُ.

سِرَارٌ - سَرِيرٌ

السِّرَارُ: في الأساس: واستَسَرَّ القَمَرُ، وهذه ليلة السَّرَارِ^(٤). أي آخر ليلة من الشهر.
السَرِيرُ: معروفٌ، ج: أسيرة وسُرُرٌ، والمُلْكُ، والنَّعْشُ.

سِرَاطٌ - سُرَاطٌ

السِّرَاطُ: بالكسْرِ: الطَّرِيقُ الواضِحُ. في الأساس: وهو في دِينِهِ على سِرَاطٍ^(٥) مُسْتَقِيمٍ^(٦).

السُّرَاطُ: وسَيْفٌ سُرَاطٌ: قَطَّاعٌ.

سَرَبٌ - سِرْبٌ

السَّرَبُ: في الأساس: سَرَبٌ في الأَرْضِ سُروِباً: - مَضَى فيه-^(٧)، وسَرَبَ النِّعَمُ: تَوَجَّهَ للرَّعي^(٨). وَمَالٌ سَارِبٌ. ومن ذلك^(٩) قِيلَ للطَّرِيقِ: سَرَبٌ لَأَنَّهُ يُسَرَّبُ فيه^(١٠).
السَّرَبُ: " من أَصْبَحَ سَالِماً في سِرْبِهِ "^(١١)، أي: في حَرَمِهِ وعِيَالِهِ، مُسْتَعَارٌ من الظَّبَاءِ والقَطَا.

(١) في ب: أو.

(٢) أساس البلاغة ٤٤٧/١.

(٣) سورة نوح، الآية ١٦.

(٤) أساس البلاغة ٤٤٩/١.

(٥) في أ و ب بالصاد. تحريف.

(٦) أساس البلاغة ٤٥٠/١.

(٧) سقطت من ب.

(٨) في أ: للراعي.

(٩) في أ: زمّة. تحريف.

(١٠) أساس البلاغة ٤٤٧/١.

(١١) في الحديث: (من أصبح آمناً في سربه) النهاية ٣٥٦/٢، ترتيب الأمالي ٢٢٤/٢، الأدب المفرد ص ١٥٦، غريب الحديث لابن الجوزي ٤٧٢/١.

سَرَحٌ - سَارَحَ
السَّرَحُ: المَالُ السَّائِمُ، وَكُلُّ شَجَرٍ لَا شَوْكَ لَهُ، وَاحِدُهُ: سَرَحَةٌ. فِي الْأَسَاسِ: الدُّنْيَا ظِلُّ سَرَحِهِ مَشْفُوعَةٌ فَرَحَتْهَا بِتَرْحِهِ^(١).
السَّارِحُ: فِي الْأَسَاسِ: سَيْلٌ^(٢) سَارَحَ: يَجْرِي جَرِيًّا سَهْلًا^(٣).

سَرَعَانٌ - سَرَعَانٌ
سَرَعَانٌ: ذَا إِهَالَةٍ. وَأَصْلُهُ: أَنْ رَجُلًا كَانَتْ لَهُ نَعْجَةٌ عَجْفَاءٌ، وَرُغَامُهَا^(٤) يَسِيلُ مِنْ مَنَحْرِهَا لَهْزَالِهَا، فَقِيلَ لَهُ: مَا هَذَا؟ قَالَ: وَدَكُّهَا، فَقَالَ السَّائِلُ ذَلِكَ.
السَّرَعَانُ: مُحَرَّكَةٌ: الْوَتَرُ الْقَوِيُّ، أَوِ الْعَقَبُ الَّذِي يَجْمَعُ أَطْرَافَ الرِّيشِ، أَوْ خُصَلٌ^(٥) فِي غُنْقِ الْفَرَسِ أَوْ فِي عَقَبِهِ. وَفِي الْأَسَاسِ: خَرَجَ فِي سَرَعَانِ النَّاسِ: أَيِ أَوَائِلِهِمُ الَّذِينَ يَسْتَبِقُونَ إِلَى أَمْرِ^(٦).

سَرَفٌ - سُرِفَ
السَّرَفُ: مُحَرَّكَةٌ: الْجَهْلُ، وَالْخَطَأُ، وَمَجَاوَزَةُ الْحَدِّ فِي النَّفَقَةِ وَغَيْرِهَا. وَقَدْ أُسْرِفَ فِي كَذَا وَهُوَ مُسْرِفٌ.
السُّرْفُ: بَضْمَتَيْنِ: شَيْءٌ أَبْيَضُ كَأَنَّهُ نَسْجُ دُودِ الْقَزِّ.

سَرِيفٌ - سَرُوفٌ
السَّرِيفُ: كَأَمِيرٍ: السَّطْرُ مِنَ الْكَرَمِ.
السَّرُوفُ: امْرَأَةٌ سَرُوفٌ مِنْ سَرَفَتْ صَبِيحًا: إِذَا أَفْسَدَتْهُ بِكَثْرَةِ اللَّبَنِ.

سَطَعٌ - سَطَعَ
السَّطَعُ: التَّصْفِيقُ. فِي الْأَسَاسِ: سَطَعَ بِيَدَيْهِ: رَفَعَهُمَا مُصَفَّقًا بِهِمَا^(٧).
السَّطْعُ: مُحَرَّكَةٌ: فِي الْقَامُوسِ: سَمِعْتُ لَوْعِهِ سَطْعًا شَدِيدًا، أَيِ صَوْتٍ ضَرْبِهِ أَوْ رَمِيهِ، وَإِنَّمَا حُرِّكَ لِأَنَّهُ حِكَايَةٌ لَا نَعْتُ وَلَا مَصْدَرٌ، وَالْحِكَايَاتُ يُخَالَفُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ النُّعُوتِ أحيانًا^(٨).

(١) أساس البلاغة ٤٤٩/١.

(٢) في أ ب الباء. تحريف.

(٣) أساس البلاغة ٤٥٠/١.

(٤) في أ بالعين. تحريف.

(٥) في أ بالضاد. تحريف.

(٦) أساس البلاغة ٤٥٠/١، ٤٥١.

(٧) أساس البلاغة ٤٥٤/١.

(٨) القاموس المحيط ص ٧٢٨.

سَعْدَانٌ - سَعْدَانٌ

السَّعْدَانُ: نَبْتُ من أَفْضَلِ مَرَاغِي الإِبِلِ. وفي المَثَلِ: مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ^(١).
سُعْدَانٌ: كَسُبْحَانَ: اسْمٌ للإِسْعَادِ. وَسُبْحَانُهُ وَ- سَعْدَانُهُ^(٢) - أَي: أَسْبَحُهُ وَأُطِيعُهُ.

سُعَارٌ - سَعِيرٌ

السُّعَارُ: فِي الفَائِقِ^(٣): حَرُّ السَّعِيرِ، والجَوْعُ. وفي الأساسِ: حَرُّ اللَّيْلِ، وتوهُّج^(٤) العطش^(٥).

السَّعِيرُ: النَّارُ الْمُسَعَّرَةُ {فَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ}^(٦)، وتَلَهَّبُهَا وتَوَقَّدُهَا {كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا}^(٧).

سِعْرٌ - سَعْرٌ

السَّعْرُ: الَّذِي يَقُومُ عَلَيْهِ التَّمَنُّ، ج: أَسْعَارٌ.
السُّعْرُ: بِضَمَّتَيْنِ: الْحَرُّ، والجَوْعُ، والجُنُونُ.

سَعِيْطٌ - سَعُوْطٌ

السَّعِيْطُ: دُرْدِيُّ الْخَمْرِ، أَوْ^(٨) الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ، وَالْبَانُ وَدِهْنُهُ.
السَّعُوْطُ: كَصَبُورٍ: دَوَاءٌ يُصَبُّ فِي الْأَنْفِ.

سَفَى - سَفَاءٌ

السَّفَى: خِفَّةُ النَّاصِيَةِ. وَهُوَ أَسْفَى وَالتُّرَابُ، وَالهَزَالُ، وَكُلُّ شَجَرٍ لَهُ شَوْكٌ، وَالشَّوْكُ.
السَّفَاءُ: بِالْمَدِّ: انْقِطَاعُ لَبَنِ النَّاقَةِ، وَبِالْكَسْرِ: الدَّوَاءُ.

سِفَادٌ - سَفُودٌ

السَّفَادُ: نَزَوَانُ الذَّكْرِ عَلَى الْأُنْثَى، يُكْنَى بِهِ عَنِ الْجِمَاعِ.
السَّفُودُ: كَتُّورٍ: حَدِيدَةٌ يُشْوَى بِهَا. وَتَسْفِيدُ اللَّحْمِ: نَظْمُهُ فِيهَا.

سَفَرٌ - سَفَرٌ

السَّفَرُ: قَطْعُ الْمَسَافَةِ، ج: أَسْفَارٌ.
السَّفَرُ: الْكِتَابُ الْكَبِيرُ، أَوْ جُزْءُ التَّوْرَةِ {كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا}^(٩).

(١) مجمع الأمثال ٢/٢٧٥، أمثال ابن سلام ص ١٣٥، فصل المقال ص ١٩٩، المستقصى ٢/٣٤٤، جمهرة الأمثال ٢/٢٤٢.

(٢) سقطت من أ.

(٣) الفائق في غريب الحديث ٣/١٦٧.

(٤) في أ: تويخ.

(٥) أساس البلاغة ١/٤٥٥.

(٦) سورة الشورى، الآية ٧.

(٧) سورة الإسراء، الآية ٩٧.

(٨) في ب بالواو.

(٩) سورة الجمعة، الآية ٥.

سَفَسَافٌ - سَفَاسِيفٌ

السَّفَسَافُ: الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْحَقِيرُ^(١)، وَمَا ارْتَفَعَ مِنْ غُبَارٍ^(٢) الدَّقِيقِ عِنْدَ النَّخِيلِ.

سَفَاسِيفٌ: جَوْعٌ سَفَاسِيفٌ: شَدِيدٌ.

سَفَطٌ - سَفِيطٌ

السَّفَطُ: مُحَرَّكَةٌ: وَعَاءٌ كَالْجُوالِقِ، أَوْ^(٣) كَالْفُقَّةِ، ج: أَسْفَاطٌ، وَالْقَشْرُ عَلَى جِلْدِ السَّمَكِ. السَّفِيطُ: الطَّيِّبُ النَّفْسِ، السَّخِيُّ.

سَفْعَةٌ - سَفْعَةٌ

السَّفْعَةُ: أَصَابَتْهُ سَفْعَةٌ: أَيِ عَيْنٍ، وَلَمَمَ مِنَ الشَّيْطَانِ. السَّفْعَةُ: بِالضَّمِّ: مَا فِي دِمْنَةِ النَّارِ مِنْ رَمَادٍ^(٤)، فَتَرَاهُ مُخَالِفًا لِلْوَنِ الْأَرْضِ.

سِفْلَةٌ - سَافِلَةٌ

السَّفْلَةُ: بِالْكَسْرِ، وَكَفَرَحَةٍ: السَّقَاطُ مِنَ النَّاسِ. السَّافِلَةُ: سَافِلَةُ الرُّمَحِ: نِصْفُهُ الَّذِي يَلِي الزُّجَّ.

سَفَنٌ - سَفُونٌ

السَّفَنُ: مُحَرَّكَةٌ: جِلْدٌ أَخْشَنُ، وَحَجَرٌ يُنْحَتُ بِهِ وَيُلَيَّنُ، أَوْ كُلُّ مَا يُنْحَتُ بِهِ. السَّفُونُ: سَفَنَتِ الرِّيحُ، كَنَصَرَ وَعَلِمَ: هَبَّتْ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ فَهِيَ رِيحُ سَفُونٍ.

سِقَاءٌ - سَقِيٌّ

السَّقَاءُ: جِلْدُ السَّخْلَةِ إِذَا أُجْدِعَ لِلْمَاءِ أَوْ اللَّبَنِ. السَّقِيٌّ: كَسَخِيٍّ: السَّحَابَةُ الْعَظِيمَةُ الْقَطْرِ.

سِقَابٌ - سَاقِبٌ

السَّقَابُ: كَكِتَابٍ: قُطْنَةٌ حَمْرَاءُ تَضَعُهَا الْمُصَابَةُ عَلَى رَأْسِهَا لِيُعْلَمَ أَنَّهَا مُصَابَةٌ. السَّاقِبُ: الْقَرِيبُ. وَالْبَعِيدُ ضِدُّ.

سِقَاطٌ - سَقِيطٌ

السَّقَاطُ: بِالْكَسْرِ: مَا سَقَطَ مِنَ الشَّيْءِ. السَّقِيطُ: النَّاقِصُ الْعَقْلِ وَالرَّأْيِ، وَالْبَرْدُ، وَالْجَلِيدُ.

(١) فِي أ بِالْفَاءِ.

(٢) فِي أ بِالْعَيْنِ.

(٣) فِي أ بِالْوَاوِ.

(٤) فِي ب بِالزَّايِ.

سَقَرُ - سَقَرُ

السَّقَرُ: حَرُّ الشَّمْسِ وَأَذَاهُ.

سَقَرُ: فِي الْمَجْمَعِ: عَلَّمَ عَجَمِي لِنَارِ الْآخِرَةِ غَيْرُ مُنْصَرِفٍ، وَقِيلَ: مِنْ سَقَرْتُهُ النَّارُ إِذَا أَذَتْهُ وَلَفَحَتْهُ^(١).

سُقْفُ - سُقْفُ

السُقْفُ: لِلْبَيْتِ، ج: سُفُفٌ بَضَمَتَيْنِ وَبِالتَّحْرِيكِ: طُولٌ فِي انْحِنَاءٍ يُوصَفُ بِهِ النَّعَامُ وَغَيْرُهُ.

سُقْفٌ: كَفُطِرَبٍ: سُفُفُ النَّصَارَى وَأُسُقُفُهُمْ: رَنَيسُهُمْ فِي الدِّينِ، أَوْ هُوَ دُونَ الْقِسْيَسِ وَفَوْقَ الْمَطْرَانِ.

سَقْمٌ - سَقْمُونِيَا

السَقْمُ: كَقُفْلٍ: الْمَرَضُ، وَسَقِمَ كَفَرَحَ وَكَرُمَ، فَهُوَ سَقِيمٌ، ج: سِقَامٌ. سَقْمُونِيَا: نَبَاتٌ يُسْتَخْرَجُ مِنْ تَجَاوِيفِهِ رُطُوبَةٌ دَبِقَةٌ، وَتُجَفَّفُ، وَتُدْعَى بِاسْمِ نَبَاتِهَا أَيْضاً، مُضَادَّتُهَا لِلْمَعْدَةِ وَالْأَحْشَاءِ أَكْثَرُ مِنْ جَمِيعِ الْمُسَهِّلَاتِ، تُصْلَحُ بِالْفُلْفُلِ وَالزَّنَجَبِيلِ وَالْأَنيسُونِ، سِتُّ شَعِيرَاتٍ مِنْهَا إِلَى عَشْرِينَ شَعِيرَةً يُسَهِّلُ الْمِرَّةَ - الصَّفَرَاءَ^(٢) - وَاللِّزْجَاتِ الرَّدِيَّةَ مِنْ أَقَاصِي الْبَدَنِ، وَجُزْءٌ مِنْهُ بِجُزْءٍ مِنْ تُرْبُذٍ فِي حَلِيبٍ عَلَى الرِّيقِ لَا يَتْرُكُ فِي الْبَطْنِ دَوْدَةً، عَجِيبٌ فِي ذَلِكَ.

سُكَاتٌ - سَكَّيْتُ

السُّكَاتُ: فِي الْقَامُوسِ: هُوَ عَلَى سُكَاتِ الْأَمْرِ، أَي: مُشْرِفٌ عَلَى قَضَائِهِ^(٣). وَحَيَّةٌ سُكَاتٌ: لَا يَشْعُرُ بِهَا الْمَلْسُوعُ حَتَّى تُلْسَعَهُ. السَّكَّيْتُ: رَجُلٌ كَثِيرُ السُّكُوتِ. وَالسَّكَّةُ: دَاءٌ مُهْلِكٌ.

سَكَبٌ - سَكَبٌ

السَّكَبُ: أَوَّلُ فَرَسٍ مَلَكَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَكَانَ كُفَيْتاً أَغَرَ مُحَجَّلاً مُطْلَقَ الْيُمْنَى. فِي الْفَائِقِ: هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ: فَرَسٌ سَكَبٌ، أَي: كَثِيرُ الْجَرِيِّ^(٤). سَكَبٌ: بِالتَّحْرِيكِ: شَجَرٌ، وَشَقَائِقُ النُّعْمَانِ.

سَكْرٌ - سِكْرٌ

السَّكْرُ: مُحَرَّكَةٌ: الْخَمْرُ، وَنَبِيدُ الثَّمَرِ، وَالْأَسُّ وَهُوَ أَمْرٌ شَرَابٍ فِي الدُّنْيَا. السِّكْرُ: بِالْكَسْرِ: مَا يُسَدُّ بِهِ النَّهْرُ. وَالْمُسْنَاةُ: سُكُورٌ.

(١) مجمع بحار الأنوار ٨٣/٣.

(٢) سقطت من ب.

(٣) القاموس المحيط ص ١٥٣.

(٤) الفائق في غريب الحديث ١٩٠/٢.

سَكَا - سِكَا

السَّكَا: محرَّكة: الصَّمَمُ، وصِغَرُ الأُذُنِ، وَقِلَّةُ إِشْرَافِهَا لِلزُّوْقِهَا بِالرَّأْسِ، وَضِيقُ الصَّمَاخِ.

السَّكَاكُ: فِي الْقَامُوسِ: وَضَرَبُوا بُيُوتَهُمْ سِكَاكًا، بِالْكَسْرِ: أَيَّ صَفًّا وَاحِدًا^(١).

سَكِينَة - سَكِينَة

السَّكِينَة: فِي الْأَسَاسِ: وَعَلَيْهِ سَكِينَة: وَدَاعَة وَوَقَارَة^(٢). وَقَوْلُهُ تَعَالَى: {فِيهِ سَكِينَة مِّن رَّبِّكُمْ}^(٣). أَي: مَا تَسْكُنُونَ إِلَيْهِ إِذَا أَتَاكُمْ.

السَّكِينَة: كَجُهَيْنَة: الْأَتَانُ، وَاسْمُ الْبَقَّةِ الَّتِي دَخَلَتْ أَنْفَ نَمْرُودٍ^(٤)، وَصَحَابِي^(٥).

سِلَاء - سِلَاء

السِّلَاءُ: ككِتَابٍ، فِي الْأَسَاسِ: مَا دَامَ السَّمْنُ خَالِصًا طَرِيًّا، فَهُوَ سِلَاءٌ^(٦).
السِّلَاءُ: طَائِرٌ. وَنَصْلٌ كَسِلَاءِ النَّخْلِ: أَيُّ شَوْكِهَا.

سِلَاف - سِلَاف

السِّلَافُ: الْخَمْرُ، وَسِلَافُ الْعَسْكَرِ: مُقَدِّمُهُمْ^(٧).
السِّلَافُ: هِيَ النَّاقَةُ تَتَقَدَّمُ الْإِبِلَ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ، وَالسَّرِيعُ مِنَ الْخَيْلِ.

سَلَام - سَلَامِي

السَّلَامُ: مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى، وَالسَّلَامَةُ وَالْبَرَاءَةُ مِمَّا يُكْرَهُ، وَاللَّدِيعُ كَالسَّلِيمِ.
السَّلَامِي: كَحُبَارَى، فِي الْفَائِقِ: السَّلَامِيَّاتُ: الْعِظَامُ الَّتِي بَيْنَ كُلِّ مَفْصَلَيْنِ مِنْ أَصَابِعِ الْإِنْسَانِ، وَقَالَ ابْنُ الْأَنْبَارِيِّ^(٨): السَّلَامِي: كُلُّ عَظْمٍ مَجُوفٍ مِمَّا صَغُرَ مِنَ الْعِظَامِ وَلَا يُقَالُ لِمِثْلِ الظَّنْبُوبِ^(٩) وَالزَّنْدِ: سَلَامِي إِنْمَا يُقَالُ لَهُ قَصَبٌ^(١٠).

(١) القاموس المحيط ص ٩٤٣.

(٢) أساس البلاغة ٤٦٧/١.

(٣) سورة البقرة، الآية ٢٤٨.

(٤) هو نمروود بن كوش بن كنعان بن حام بن نوح، عدو الله وعدو إبراهيم الذي كذب بما جاء به من عند الله، و أول جبار كان في الأرض. بعث الله عليه بعوضة فدخلت في منخره، فمكث أربعمائة سنة يضرب رأسه بالمطارق وأماته الله، وهو الذي بنى صرحا إلى السماء، فأتى الله بنيانه من القواعد. تاريخ الطبري ٢٨٧/١، الكامل ١٠٣/١.

(٥) لم أجد له ترجمة.

(٦) أساس البلاغة ٤٦٧/١.

(٧) في أ: مقدمهم.

(٨) هو أبو بكر محمد بن قاسم الأنباري، النحوي اللغوي. ولد سنة ٢٧١هـ. كان أعلم الناس بالنحو والأدب في عصره وأكثرهم حفظا، أخذ عن ثعلب، وروى عنه الدارقطني وجماعة، له تصانيف مفيدة منها: الإنصاف، وكتاب الزاهر في اللغة، وغريب الحديث، وغيرها، مات سنة ٣٢٨هـ. إنباه الرواة ٢١٠/٣، الأعلام ٣٣٤/٦، البلغة ص ٢٨٢، الوافي بالوفيات ٤٤٣/٤.

(٩) في أ: بالطاء.

(١٠) الفائق في غريب الحديث ١٩١/٢.

سَلَبٌ - سَلَبٌ
السَّلَبُ: مَا يُسَلَبُ، ج: أَسْلَابٌ. " مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبُهُ " (١).
السَّلَبُ: كَتَفِ الطَّوِيلِ، وَالْخَفِيفِ.

سَلَسٌ - سَلَسٌ
السَّلَسُ: السُّهُولَةُ، وَاللَّيْنُ، وَالْانْقِيَادُ.
السَّلَسُ: هُوَ سَلَسُ الْبَوْلِ لَا يَسْتَمْسِكُهُ.

سَلْسَلَةٌ - سَلْسَلَةٌ
السَّلْسَلَةُ: إِيصَالُ الشَّيْءِ بِالشَّيْءِ وَمِنْهُ تَسْلَسَلُ.
السَّلْسَلَةُ: فِي الْقَامُوسِ: دَائِرٌ مِنْ حَدِيدٍ وَنَحْوِهِ. وَسِلْسِلَةُ الْبَرْقِ وَالسَّحَابِ: مَا تَسْلَسَلُ مِنْهُ (٢).

سَلَعٌ - سَلَعٌ
السَّلْعُ: شَقٌّ فِي الْقَدَمِ، وَجَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ يُقَالُ لَهُ: غَبِغَبٌ (٣). قَالَ: إِنْ جِئْتَ سَلْعًا فَسَلُّ عَنْ جَبْرَةِ الْعَلَمِ (٤).
السَّلْعُ: مُحَرَكَةٌ: شَجَرٌ مُرٌّ، أَوْ سَمٌّ، أَوْ ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْرِ، أَوْ بَقْلَةٌ خَبِيثَةٌ الطَّعْمِ شَجَرٌ. فِي الْأَسَاسِ: قَدَمُ الصَّبْرِ وَالْمَهْلُ تَجَنُّ مِنَ السَّلْعِ الْعَسَلِ (٥).

سَلَكٌ - سُلَيْكٌ
السَّلَكُ: أَوَّلُ مَا تَتَفَطَّرُ بِهِ النَّاقَةُ، ثُمَّ بَعْدَهُ اللَّبَأُ.
سُلَيْكٌ (٦): ابْنُ سُلَكَةٍ كَهْمَزَةٍ وَهِيَ أُمُّهُ شَاعِرٌ قَتَلَ عَدَاءً. وَفِي الْمَثَلِ: أَعْدَى مِنْ سُلَيْكٍ (٧).

سَلٌّ - سِلٌّ
السِّلُّ: فِي الْقَامُوسِ: أَنْتَزَاعُكَ الشَّيْءَ وَإِخْرَاجُهُ بِرَفْقٍ، وَسَيْفٌ سَلِيلٌ: مَسْلُولٌ (٨).
السِّلُّ: بِالْكَسْرِ، وَكَغُرَابٍ: قَرْحَةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّثَّةِ، أَوْ ذَاتُ الْجَنْبِ، أَوْ سُعَالٌ طَوِيلٌ. وَقَدْ سُلَّ، بِالضَّمِّ: فَهُوَ مَسْلُولٌ.

(١) المعجم الكبير ٢٤٥/٧، والموطأ ٣٧١/١، وسنن البيهقي ٥٠٠/٦، والترمذي ١٣١/٤، والبخاري ٩١/٤، وصحيح ابن حبان ١٧١/١١، وسنن الدارمي ١٦١٤/٣، ومصنف ابن أبي شيبة ٤٧٨/٦.

(٢) القاموس المحيط ص ١٠١٦.

(٣) وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى ٩٣/٤، معجم البلدان ٢٣٦/٣، مراصد الاطلاع ٧٢٧/٢، معجم ما استعجم ٧٤٧/٣.

(٤) من البسيط، وعجز البيت: وأقر السلام على عرب بذي سلم. وهو لصفى الدين الحلبي في خزنة الأدب ٣٧/١.

(٥) أساس البلاغة ٤٦٩/١.

(٦) هو تميمي من بني سعد وسلطة أمه، وكانت سوداء. وكان من أشد فرسان العرب وأذكرهم وأدل الناس بالأرض وأجودهم عدواً على رجله لا تعلق به الخيل. الشعر والشعراء ٣٥٣/١، حياة الحيوان ٣٥/٢، عيون الأخبار ٢٧٠/١.

(٧) جمهرة الأمثال ٣٢/٢.

(٨) القاموس المحيط ص ١٠١٥.

سَلَوَى - سُلُوانٌ
السَّلَوَى: طَائِرٌ وَهُوَ السُّمَانِي.
السُّلُوانُ: دَوَاءٌ يُسْقَاهُ الْحَزِينُ لِيَسْلَى فَيَفْرَحَ.

سَلَيْبٌ - سَلُوبٌ
السَّلَيْبُ: الْمُسْتَلَبُ الْعَقْلُ، ج: سَلَبَى.
السَّلُوبُ: امْرَأَةٌ سَلُوبٌ: مَاتَ وَلَدُهَا أَوْ أَلْقَتْهُ - لغيرِ تَمَامٍ^(١).

سَمَارٌ - سَمِيرٌ
السَّمَارُ: كَسْحَابٍ: الْمَذِيقُ، أَي: اللَّبَنُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ.
السَّمِيرُ: الْمُسَامِرُ مِنَ السَّمَرِ، مُحَرَّكَةً: اللَّيْلُ. تقولُ أَتَيْتُهُ سَمَرًا: لَيْلًا، وَحَدِيثُ اللَّيْلِ، وَظِلُّ^(٢) الْقَمَرِ، وَالذَّهْرُ.

سِمَامٌ - سَمُومٌ
السَّمَامُ: سِمَامُ الْإِنْسَانِ: فَمُهُ، وَمَنْخَرُهُ، وَأُذُنَاهُ.
السَّمُومُ: هِيَ الرِّيحُ الْحَارَّةُ تَكُونُ بِالنَّهَارِ غَالِبًا، ج: سَمَائِمُ.

سَمَجٌ - سَمِيجٌ
السَّمِجُ: وَشْيٌ سَمِجٌ: قَبِيحٌ لَا مَلَاحَةَ فِيهِ.
السَّمِيجُ: اللَّبَنُ الْخَبِيثُ الطَّعْمِ.

سَمَحَةٌ - سُمِيحَةٌ
السَّمَحَةُ: هِيَ الْمِلَّةُ الَّتِي لَا حَرَجَ فِيهَا.
السَّمِيحَةُ: كُجْهِنَةٌ: بئرٌ بِالْمَدِينَةِ غَزِيرَةُ الْمَاءِ^(٣).

سَمْدُورٌ - سَمَنْدَرٌ
السَّمْدُورُ: غِشَاوَةٌ^(٤) الْعَيْنِ، وَالْمَلِكُ لِأَنَّ الْأَبْصَارَ تَسْمَدِرُ عَنِ النَّظَرِ إِلَيْهِ، وَتَتَحَيَّرُ.
السَّمَنْدَرُ: دَابَّةٌ تَتَعَيَّشُ فِي النَّارِ. وَالسَّمَنْدَلُ وَ^(٥) السَّمَنْدُ لُغَةٌ فِيهِ.

سِمْطٌ - سُمُطٌ
السَّمُطُ: بِالْكَسْرِ: خَيْطُ النَّظَمِ، ج: سُمُوطٌ. فِي الْأَسَاسِ: وَمَعَهُ سِمْطٌ مِنْ لَوْلُؤٍ^(٦).
السَّمُطُ: نَاقَةٌ سُمُطٌ بَضَمَتَيْنِ: بِلَا سِنَّ. وَنَعْلٌ سُمُطٌ: لَا رُقْعَةَ فِيهَا.

(١) سقطت من أ.

(٢) في أ بالطاء.

(٣) الأمانة للزمخشري ص ١٧٤، معجم البلدان ٢٥٥/٣، معجم ما استعجم ٧٥٧/٣، الأماكن ص ٥٥١.

(٤) في أ بالعين.

(٥) في ب بالفاء.

(٦) أساس البلاغة ٤٧٣/١.

سَمْعٌ - سَمِعَ

السَّمْعُ: ألقى إليه سَمْعُهُ، وضربَهُ على أَمِّ السَّمْعِ: وهي أَمُّ الدِّمَاغِ.
السَّمْعُ: في الفائق^(١): الذَّنْبُ مَوْصُوفٌ بِحِدَّةِ السَّمْعِ، ولهذا قيلَ لولَدِهِ من الضَّبَعِ:
السَّمْعُ، وفي المَثَلِ: أَسْمَعُ مِنْ سَمِعٍ^(٢). قال: [من الطويل]
تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجَ وَاضِحاً
أَعَرَّ طَوِيلَ البَاعِ، أَسْمَعُ مِنْ سَمِعٍ^(٣)،
وَذَهَبَ سَمْعُهُ فِي النَّاسِ: أي صَيُّتُهُ.

سَمَكٌ - سِمَاكٌ

السَّمَكُ: السَّفْفُ، وارتفَاعُ الْبَيْتِ، والقَامَةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
السَّمَاكُ: ككِتَابٍ: ما يُسَمَكُ بِهِ الشَّيْءُ، والسَّمَاكَانِ: الْأَعْزَلُ، والرَّامِحُ: نَجْمَانِ يَسِيرَانِ
هُمَا رَجُلَا الْأَسَدِ.

سَمٌّ - سَمٌّ

السَّمُّ: التُّقُبُ. في الْأَسَاسِ: أَضْيَقُ مِنْ سَمِّ الْإِبْرَةِ^(٤). {حَتَّى يَلْجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ
الْخِيَاطِ}^(٥).
السَّمُّ: بِالضَّمِّ: الْقَاتِلُ الْمَعْرُوفُ. وَسَمَّهُ: سَقَاهُ السَّمَّ، والطَّعَامَ: جَعَلَهُ فِيهِ.

سَمَلَجٌ - سَمِلَاجٌ

السَّمَلَجُ: كَعَمَلَسٍ: الْخَفِيفُ، وَاللَّبَنُ الْحُلُوُّ.
السَّمِلَاجُ: كَسِنِمَارٍ: عِنْدُ النَّصَارَى.

سَمَهَجٌ - سَمَهَاجٌ

السَّمَهَجُ: لَبَنٌ خُلِطَ بِالمَاءِ، أَوْ دَسَمٌ حُلُوٌّ.
السَّمَهَاجُ: بِالْكَسْرِ: هُوَ الْكَذِبُ.

سَمَّهَةٌ - سَمَّهَى

السَّمَّهَةُ: خَوْصٌ يُسَفُّ ثُمَّ يُجْمَعُ فَيُجْعَلُ كَسُفْرَةٍ.
سَمَّهَى: ذَهَبَتْ إِبْلُهُ سَمَّهَى: تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ.

(١) الفائق في غريب الحديث ١٠٦/١.

(٢) المستقصى ١٧٢/١، مجمع الأمثال ١٥٢/١، جمهرة الأمثال ٥٠٩/١.

(٣) البيت بلا نسبة في لسان العرب ١٦٧/٨ (سمع)، وتاج العروس ٢٣٣/٢١ (سمع)، والصاحح ١٢٣٢/٣ (سمع).

(٤) أساس البلاغة ٤٧٥/١.

(٥) سورة الأعراف، الآية ٤٠.

سِنَاجٌ - سَنِيجٌ
السَّنَاجُ: في الأساس: لأبْدَ للسَّرَاجِ - مِنْ سِنَاجٍ-^(١)، وهو أَثَرُ الدَّخَانِ^(٢).
السَّنِيجُ: والسَّنَاجُ: السَّرَاجُ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ^(٣).

سَنَامٌ - سَنَمٌ
السَّنَامُ: كَسَحَابٍ: مَعْرُوفٌ، ج: أَسْنَمَةٌ. وَمِنْ الْأَرْضِ^(٤): وَسَطُهَا.
السَّنَمُ: كَكَتِفٍ: مَنْ النَّبْتِ: الَّذِي خَرَجَتْ سَنَمَتُهُ^(٥)، أَي: نَوْرُهُ.

سَنَبٌ - سَنُوبٌ
السَّنَبُ: كَكَتِفٍ: الْكَثِيرُ الْجَرِي.
السَّنُوبُ: الْكَذَابُ، وَسَنُوبٌ^(٦): مَوْضِعٌ بِالرُّومِ^(٧).

سَنِتٌ - سَنِيتٌ
السَّنِتُ: كَكَتِفٍ: الْقَلِيلُ الْخَيْرِ.
السَّنِيتُ: عَامٌ سَنِيتٌ: مُجْدِبٌ. وَسَنُوتٌ، كَتَنُوتٍ: الزُّبْدُ، وَالْعَسَلُ.

سِنَخٌ - سَنَخٌ
السَّنَخُ: بِالْكَسْرِ: الْأَصْلُ، وَمَنْبِتُ السِّنِّ.
السَّنَخُ: مُحَرَّكَةً: الْبَعِيرُ^(٨)، وَالنَّتْنُ. وَبَلَدٌ سَنَخٌ: مَحَمَّةٌ.

سَنْدَرَةٌ - سَنْدَرِيٌّ
السَّنْدَرَةُ: مَكِيلٌ كَبِيرٌ، وَقِيلَ: - هِيَ-^(٩) الْعَجَلَةُ.
السَّنْدَرِيُّ: الْجَرِيءُ، وَالْأَسَدُ، وَالْأَبْيَضُ مِنَ النَّصَالِ.

سَنُطٌ - سَنِيطٌ
السَّنُطُ: بِالْكَسْرِ: الْمِفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ.
السَّنِيطُ^(١٠): مَنْ لِحْيَتُهُ فِي الدَّقْنِ لَيْسَ فِي الْعَارِضِينَ شَيْءٌ.

(١) سقط من ب.

(٢) أساس البلاغة ٤٧٦/١.

(٣) الصواب: ابن سيده، كما في القاموس ص ١٩٤، وتاج العروس ٤٨/٦.

(٤) في أ: الإبل.

(٥) في أ: سنيتمه.

(٦) في أ وب: سنيوب. تحريف.

(٧) ذيل مرآة الزمان ٣٤٧/٢، مسالك الأبيصار ٣٤٧/٣.

(٨) في أ وب: التغير. تحريف.

(٩) سقطت في أ.

(١٠) الصواب: سنوط، كما في القاموس المحيط ص ٦٧٢.

سَنَعٌ - سِنَعٌ

السَّنَعُ: محرّكة: الجمال. وهو سَنِيعٌ وهذا أَسْنَعُ: أطول وأفضل.
السَّنَعُ: بالكسر: الرَسْعُ والسلامة يصل بين الأصابع.

سِنُورٌ - سَنُورٌ

السَّنُورُ: كبَلُورٍ: مَعْرُوفٌ، وفَقَارَةُ العُنُقِ، وأصلُ الذَّنْبِ.
السَّنُورُ: كَحَزُورٍ: لَبُوسٌ من قَدِّ كالدرع، وجُمْلَةُ السِّلَاحِ.

سَوَاءٌ - سَوِيٌّ

السَّوَاءُ: العدلُ، والوسطُ. في الأساس: وهما سَوَاءٌ في الشرِّ وسيِّان^(١).
السَّوِيُّ: رَزَقَكَ اللهُ وَلَدًا سَوِيًّا: لا داءَ به ولا عَيْبَ، وصِرَاطُ سَوِيٍّ: أي مُسْتَقِيمٌ.

سِوَاكَ - سِوَاكَ

السَّوَاكُ: ككتابٍ: مَا يُسْتَاكَ به.
سِوَاكَ: بالضم: عَلَمٌ.

سَوْدَاءٌ - سُوَيْدَاءٌ

السَّوْدَاءُ: في الأساس: كَلَّمْتُهُ فَمَا رَدَّ - عليّ-^(٢) سَوْدَاءٌ ولا بَيَضَاءٌ: أي كَلِمَةٌ^(٣).
والحَبَّةُ السَّوْدَاءُ: الشُّونِيزُ.
السُّوَيْدَاءُ: واجعلْ هذا في سُوَيْدَاءِ قَلْبِكَ: وهي حَبَّةُ القَلْبِ وصَمِيمُهُ.

سُورٌ - سُورٌ

السُّورُ: سَارَ الشَّرَابُ^(٤) في رأسِهِ سُورًا: دارَ. وارْتَفَعَ، - و-^(٥) الرَّجُلُ إِلَيْكَ: وثَبَّ،
ومنه: تَسُورَ المِحْرَابِ.
السُّورُ: حَايِطُ المَدِينَةِ، والضَّيَافَةُ، فارسيَّةٌ شَرَفَهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

سُورَةٌ - سُورَةٌ

السُّورَةُ: في القَامُوسِ: سُورَةُ الخَمْرِ وغيرها: حَدَّثَهَا، ومن المَجْدِ: أثرُهُ، وارْتِفَاعُهُ،
ومن البَرْدِ: شِدَّتُهُ، ومن السُّلْطَانِ: سَطْوَتُهُ^(٦).
السُّورَةُ: المَنْزِلَةُ. قال: [من الطَّوِيلِ]
أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرى كُلَّ مُلْكٍ دُونَهَا يَنْدَدِبُ^(٧).

(١) أساس البلاغة ٤٨٥/١.

(٢) سقطت من أ.

(٣) أساس البلاغة ٤٨١/١.

(٤) سقط ألف الشراب من أ.

(٥) سقطت من ب.

(٦) القاموس المحيط ص ٤١١.

(٧) البيت للناطقة الذبياني في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب ٤ / ٣٨٦ (سور)، وتهذيب اللغة ١٣ / ٤٩، وجمهرة اللغة ص ١٧٤،
٧٢٣، وديوان المعاني ١ / ١٥، وتاج العروس ١٢ / ١٠١ (سور).

وَمِنَ الْقُرْآنِ: مَعْرُوفٌ، لَأَنَّهَا مَنْزِلَةٌ بَعْدَ مَنْزِلَةٍ، مَقْطُوعَةٌ عَنِ الْآخَرَى، وَالشَّرْفُ وَمَا يَحْسُنُ مِنَ الْبِنَاءِ.

سَوْسٌ - سَوْسٌ

السَّوْسُ: مُحَرَّكَةٌ: دَاءٌ فِي عَجْرِ الدَّابَّةِ. وَالنَّعْتُ: أَسْوَسُ.

السَّوْسُ: بِالضَّمِّ: الطَّبِيعَةُ، وَالْأَصْلُ، وَشَجَرٌ مَعْرُوفٌ، فِي عُرُوقِهِ حَلَاوَةٌ، وَفِي فُرُوعِهِ مَرَارَةٌ، وَدُودٌ يَقَعُ فِي الصُّوفِ، وَكُورَةٌ بِهَا قَبْرُ دَانِيَالٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ^(١).

سُوعٌ - سُوعٌ

السُّوعُ: بِالضَّمِّ: قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ^(٢).

سُوعٌ: صَنَمٌ عُبِدَ فِي زَمَنِ نُوْحٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ، فَدَفَنَهُ الطُّوفَانُ، ثُمَّ اسْتَنَارَهُ إِبْلِيسُ، فَعُبِدَ وَصَارَ لَهُذَيْلٌ^(٣).

سَهَاكٌ - سَهْوُكٌ

السَّهَاكُ: كَشَدَادٍ: الْبَلِيغُ يَمُرُّ فِي الْكَلَامِ مَرَّ الرِّيحِ.

السَّهْوُكُ: كَصَبُورٍ: الْعُقَابُ.

سَهْدٌ - سَهْدٌ

السَّهْدُ: بِالضَّمِّ: الْأَرَقُ. وَقَدْ سَهَدَ كَفَرِحَ.

السَّهْوُدُ: غَلَامٌ سَهْوُدٌ: غَضٌّ حَدَثَ.

سَيَاطٌ - سَيُوطٌ

السَّيَاطُ: كَكِتَابٍ: مُعَنَّ مَشْهُورٌ^(٤).

سَيُوطٌ: بِلَدَةٌ بِصَعِيدِ مِصْرَ^(٥) مِنْهَا الْعَلَمَةُ صَاحِبُ التَّصَانِيفِ الْأَنْبِيَّةِ: جَلَالُ الدِّينِ السَّيُوطِيُّ^(٦) قَدَسَ سِرُّهُ.

(١) الروض المعطار ٣٢٩، مراصد الاطلاع ٧٥٥/٢، معجم البلدان ٢٨٠/٣.

(٢) القاموس المحيط ص ٧٣١.

(٣) هي قبيلة، يقال لها: هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار ابن معد بن عدنان، تفرقت في البلاد. الأنساب للسمعاني ص ٣٩١، الإنباه على قبائل الرواة ص ٥٠، جمهرة أنساب العرب ص ١٩٦.

(٤) هو عبد الله بن وهب، مولى خزاعة، أحد المتقدمين في صناعة الغناء والعرف. وهو أستاذ إبراهيم الموصلي وطبقته. له أخبار. مات سنة ٣٥ هـ. الأعلام ١٤٣/٤، الإكمال ٤٥٨/٤.

(٥) آثار البلاد ص ١٤٧، المسالك والممالك ٦١٧/٢، مراصد الاطلاع ٧٩/١، معجم البلدان ١٩٣/١.

(٦) هو عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضير السبوطي، جلال الدين، إمام حافظ مؤرخ أديب. ولد سنة ٨٤٩ هـ، نشأ في القاهرة يتيمًا مات والده وعمره خمس سنوات ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، وخلا بنفسه في روضة المقياس، على النيل، فألف أكثر كتبه، وبقي على ذلك إلى أن توفي في ٩١١ هـ. له نحو ٦٠٠ مصنف منها: الإتيان في علوم القرآن، و الأشباه والنظائر، و بغية الوعاة، وتفسير الجلالين، وتنوير الحوالك في شرح موطأ الإمام مالك، وغيرها. الأعلام ٣٠١/٣.

سَيْبٌ - سَيْبٌ

السَّيْبُ: العَطَاءُ، والعُرْفُ، وَرَحْبَةُ لِإِضْمٍ^(١).
السَّيْبُ: بالكسر: مَجْرَى المَاءِ، والتُّفَّاحُ فَارِسِيٌّ، ومنهُ: سَيْبَوِيهِ، أي: رَائِحَتُهُ.

سَيَّجٌ - سَيَّاجٌ

سَيَّجٌ: بالتَّحْرِيكِ، أَخُوهُمَّامٌ: شَيْخَانِ بِالْيَمَنِ^(٢).
السَّيَّاجُ: ككِتَابٍ: مَا أُحِيطَ عَلَى الْكَرَمِ وَغَيْرِهِ. فِي الْأَسَاسِ: وَأَصْلُحُ سَيَّاجٍ كَرْمُكَ، هُوَ مَا أُحِيطَ بِهِ عَلَيْهِ^(٣).

سَيَّحَفٌ - سَيَّحَفِيٌّ

السَّيَّحَفُ: كَصَيْقَلٍ: النَّصْلُ الْعَرِيضُ الطَّوِيلُ.
السَّيَّحَفِيُّ: رَجُلٌ سَيَّحَفِيٌّ اللِّسَانِ: بَلِيغٌ لَسِنٌ.

سَيَّلَةٌ - سَائِلَةٌ

السَّيَّلَةُ: بالكسر: جَرِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْمَسِيلِ.
السَّائِلَةُ: هِيَ الْعُرَّةُ الْمَعْتَدِلَةُ فِي قَصَبَةِ الْأَنْفِ.

سَيْفٌ - سَيْفٌ

السَّيْفُ: فِي الْقَامُوسِ: وَأَسْمَاؤُهُ تَنِيْفٌ عَلَى أَلْفٍ، وَذَكَرْتُهَا فِي الرَّوْضِ الْمَسْلُوفِ، -
ج-(٤): سَيْوْفٌ^(٥). وَسَافَةٌ: ضَرْبُهُ بِسَيْفِهِ.
السَّيْفُ: سَاحِلُ الْبَحْرِ، وَسَاحِلُ الْوَادِي، أَوْ لُكْلٌ سَاحِلٌ سَيْفٌ. فِي الْأَسَاسِ: نَزَلُوا
بِالسَّيْفِ: بِالسَّاحِلِ، وَهُمْ أَهْلُ أَسْيَافٍ وَأَرْيَافٍ^(٦).

سَيْنٌ - سَيْنًا

السَّيْنُ: حَرْفٌ مَهْمُوسٌ مِنْ حُرُوفِ الصَّفِيرِ، وَيَمْتَازُ عَنِ الصَّادِ بِالْإِطْبَاقِ، وَعَنْ
الزَّايِ بِالْهَمْسِ، وَيُزَادُ، وَتُبْدَلُ مِنْهُ التَّاءُ.
سَيْنًا: مَقْصُورَةً: جَدُّ الشَّيْخِ الرَّئِيسِ أَبِي عَلِيٍّ الْحَسَنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ^(٧).

(١) مراصد الاطلاع ٧٦٣/٢، الأماكن ص ٥٦٧، معجم البلدان ٢٩٣/٣.

(٢) سيج: هو اسم لجد وهب بن منبه بن كامل بن سيج السيجي. القاموس المحيط ص ١٩٥، الأنساب للسمعاني ٣٣٦/٧.

(٣) أساس البلاغة ٤٨٠/١.

(٤) سقطت من ب.

(٥) القاموس المحيط ص ٨٢٢.

(٦) أساس البلاغة ٤٨٩/١.

(٧) هو الحسين بن عبد الله بن سينا، أبو علي، شرف الملك: الفيلسوف الرئيس، صاحب التصانيف في الطب والمنطق والطبوعات والالهييات. أصله من بلخ، ومولده في إحدى قرى بخارى سنة ٣٧٠ هـ. نشأ وتعلم في بخارى، وطاف البلاد، وناظر العلماء، واتسعت شهرته، وتقلد الوزارة في همدان، وثار عليه عسكراها ونهبوا بيته، فتواری. ثم صار إلى أصفهان، وصنف بها أكثر كتبه. وعاد في أواخر أيامه إلى همدان، فمرض في الطريق، ومات بها سنة ٤٢٨ هـ. من كتبه: القانون، وكتاب الشفاء، وكتاب العشق، وغيرها. تاج التراجم ص ١٦٢، الأعلام ٢٤١/٢، عيون الأنباء في طبقات الأطباء ص ٤٣٧، وفيات الأعيان ١٥٧/٢.

((باب الشين))

شَافٌ - شَافَةٌ

الشَّافُ: شَافُ الجُرْح: فَسَادُهُ حَتَّى لَا يَكَادُ يَبْرَأُ.
الشَّافَةُ: قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي أَسْفَلِ الْقَدَمِ، فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ. مِنَ الْمَجَازِ: بَيْنَهُمْ شَافَةٌ عَدَاوَةٌ.
 اسْتَأْصَلَ اللَّهُ شَافَتَهُمْ^(١): عَدَاوَتُهُمْ، وَأَذَاهُمْ. قَالَ الْكُمَيْتُ^(٢): [مِن الْوَافِرِ]
 وَلَمْ نَفْتَأْ كَذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ
 لَشَافَةٍ وَاعْرِ مُسْتَأْصِلِينَا^(٣).

شَامٌ - شُومٌ

الشَّامُ: فِي الْأَسَاسِ: بِلَادٌ عَنْ مَشَاقِقِ الْقِبْلَةِ، وَقَعْدَ شَامَةٍ: أَيِ يَسْرَةٍ^(٤).
الشُّومُ: فِي الْقَامُوسِ: ضِدُّ الْيُمْنِ^(٥). وَفِي الْأَسَاسِ: وَأَصَابَهُمُ الشُّومُ، وَمَضَى عَلَى
 شُومِي يَدِيهِ: هِيَ الْيُسْرَى^(٦).

شَادِحٌ - شَوْدَحٌ

الشَّادِحُ: كَلَامٌ شَادِحٌ: وَاسِعٌ. الشَّادِحُ الْغُرَّةُ: الْوَاضِحُ التَّحْجِيلُ فِي نَعْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.
الشَّوْدَحُ: وَنَاقَةٌ شَوْدَحٌ: طَوِيلَةٌ عَلَى الْأَرْضِ.

شَارِدٌ - شَرِيدٌ

الشَّارِدُ: هُوَ النَّافِرُ مِنْ شَرَدَ إِذَا نَفَرَ.
الشَّرِيدُ: هُوَ الطَّرِيدُ. وَأَشْرَدَهُ: إِذَا^(٧) جَعَلَهُ شَرِيدًا.

شَارِبٌ - شَرِيبٌ

الشَّارِبُ: الْخَشِشُ، وَالضَّامِرُ الْيَابِسُ، ج: كَرْعٌ.
الشَّرِيبُ: الْقَضِيبُ قَبْلَ أَنْ يُصْلَحَ.

شَاطِرٌ - شَطِيرٌ

الشَّاطِرُ: وَفُلَانٌ شَاطِرٌ: خَلِيعٌ. فِي الْقَامُوسِ: الشَّاطِرُ: مَنْ أَعْيَا أَهْلَهُ خُبْنًا^(٨).

(١) المستقصى ١٥٦/١.

(٢) هو الكميت بن زيد بن خنس الأسدي، (٦٠ - ١٢٦ هـ)، من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي. كان عالما بأدب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها، ثقة في علمه، منحازا إلى بني هاشم، كثير المدح لهم، وهو من أصحاب الملحقات. الأعلام ٢٣٣/٥، الإكمال ١٠٢/٤، الوافي بالوفيات ٢٧٦/٢٤، تاريخ الإسلام ت بشار ٤٨٦/٣، معجم الشعراء ص ٣٤٧.

(٣) ديوان الكميت ١٣١/٢، ولسان العرب ١٦٨/٩ (شاف)، وتهذيب اللغة ٤٢٦/١١، وتاج العروس ٤٨٧، ٤٨٥، ٢٣ (شاف)، وأساس البلاغة ٤٩٠/١ (شاف).

(٤) أساس البلاغة ٤٩٠/١.

(٥) القاموس المحيط ص ١١٢٥.

(٦) أساس البلاغة ٤٩٠/١.

(٧) سقطت من ب.

(٨) القاموس المحيط ص ٤١٦.

الشَّطِيرُ: ونَزَلَ شَطِيرٌ: بَعِيدٌ، وَرَجُلٌ شَطِيرٌ: مُنْفَرِدٌ. قَالَ: [من الرجز]
لا تَتْرُكْنِي فِيهِمْ شَطِيرًا
إِنِّي إِذَا أَهْلَكْتُ أَوْ أَطِيرًا^(١).

شَامَةٌ - شَيْمَةٌ

الشَّامَةُ: عَلَامَةٌ تُخَالِفُ الْبَدَنَ الَّذِي - هِيَ^(٢) فِيهِ.
الشَّيْمَةُ: الطَّبِيعَةُ، وَالْخُلُقُ، وَالسَّيْرَةُ.

شَانِي - شَوَانِي

الشَّانِي: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ عَدُوُّ شَانِيٍّ^(٣). {إِنَّ شَانِيَّكَ هُوَ الْأَيْتَرُ^(٤)} أَي: مُبْغِضُكَ.
الشَّوَانِي: فِي الْأَسَاسِ^(٥): الَّتِي لَا يُضَنُّ بِهَا، شَيْنَتْ فَجِيدَ بِهَا.

شَاهِدٌ - شَهِيدٌ

الشَّاهِدُ: مَعْرُوفٌ، وَالْأَمِينُ فِي الشَّهَادَةِ، ج: شُهُودٌ.
الشَّهِيدُ: اللَّهُ لَا يَعِزُّ^(٦) عَنْ عِلْمِهِ شَيْءٌ، وَالْقَتِيلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ.

شَبَابٌ - شَبُوبٌ

الشَّبَابُ: الْفَتَاءُ، كَالشَّبَابَةِ، وَجَمْعُ شَبَابٍ كَالشُّبَانِ، وَأَوَّلُ الشَّيْءِ.
الشَّبُوبُ: مَا يُشَبُّ بِهِ النَّارُ: أَي تُوَقَّدُ.

شَبِثٌ - شَبِثٌ

الشَّبِثُ: - بِالْتَّحْرِيكِ^(٧): الْعَنْكَبُوتُ، وَدُوَيْبَّةُ كَثِيرَةُ الْأَرْجُلِ، ج: شَبَثَانٌ.
الشَّبِثُ: رَجُلٌ شَبِثٌ، كَكَتِفٍ: طَبْعُهُ التَّشَبُّثُ، أَي: التَّعَلُّقُ.

شَبَّرٌ - شَبَّرٌ

الشَّبَّرُ: بِالْتَّحْرِيكِ: الْعَطِيَّةُ، وَالْخَيْرُ، وَشَيْءٌ يَتَعَاطَاهُ النَّصَارَى كَالْقُرْبَانِ.
الشَّبَّرُ: بِالْكَسْرِ: مَا بَيْنَ أَعْلَى الْإِبْهَامِ وَأَعْلَى الْخِنْصَرِ، ج: أَشْبَارٌ.

شَبْرَقٌ - شَبْرَقٌ

الشَّبْرَقُ: ثَوْبٌ شَبْرَقٌ، كَجَعْفَرٍ: مُقَطَّعٌ كُلُّهُ.
الشَّبْرَقُ: كَزَبْرِجٍ: رَطْبُ الضَّرْبِ، وَوَلَدُ الْهَرَّةِ.

(١) البيت بلا نسبة في أساس البلاغة ٥٠٧/١، ولسان العرب ٤٠٨/٤، وتاج العروس ١٧٢/١٢ (شطر)، حاشية الصبان على شرح الأشموني ٤٢٢/٣، والتبيين ص ٣٣٧، والمحكم ١٣/٨، والصحاح ١١٠/١٠، وخزانة الأدب ٤٥٦/٨، وشمس العلوم ٣٤٦٤/٦، و مجمل اللغة ٥٠٣/١، ومقاييس اللغة ١٨٧/٣، وشرح تسهيل الفوائد ٢١/٤، والإنصاف ١٤٤/١، والجنى الداني ٣٦٢، وشرح التصريح ٣٦٨/٢، وشرح الكافية ١٥١٦/٣، ومغني اللبيب ص ٣١، وشرح المفصل ٢٢٧/٤، وشرح كتاب سيبويه ٣٧/١.

(٢) سقطت من أ.

(٣) أساس البلاغة ٥٢٣/١.

(٤) سورة الكوثر، الآية ٣.

(٥) لم أجده فيه، وإنما في القاموس المحيط ص ٤٤.

(٦) في ب بالراء.

(٧) سقطت من أ.

شِبْع - شَابِعٌ

الشَّبْعُ: في الأساس: أَصَابَ شَبْعاً فِي بَطْنِهِ: وهو القَدْرُ الذي يُشْبَعُ مِنْهُ^(١).
الشَّابِعُ: في القَامُوسِ: هو شَبْعَانٌ، وشَابِعٌ سُمِعَ في الشَّعْرِ، ولا يجوزُ في غيرِه^(٢).

شُبُعَةٌ - شُبَاعَةٌ

الشُّبُعَةُ: بالضم: قَدَرٌ ما يُشْبَعُ به مَرَّةً.
الشُّبَاعَةُ: - اسْمُ-^(٣) زَمْزَمَ، والْفُضَالَةُ بعد الشَّبْعِ.

شَبَكٌ - شَبَكَةٌ

الشَّبَكُ: مُحَرَّكَةٌ: أَسْنَانُ المِشْطِ.
الشَّبَكَةُ: شَرَكَةُ الصَّيَّادِ، ج: شَبَاكٌ.

شَبِلٌ - شَابِلٌ

الشَّبِلُ: بالكسر: وَلَدُ الأسدِ إذا تَرَشَّحَ للصَّيْدِ.
الشَّابِلُ: الغَلامُ المُمْتَلِئُ نِعْمَةً وشَبَاباً، والأسدُ.

شَتَّى - شَتَّان

شَتَّى: في الأساس: تَفَرَّقُوا شَتَّى وَأَشْتَاتًا^(٤). وفي القَامُوسِ: وَقَوْمٌ شَتَّى، أي: فِرَقٌ مِنْ
غَيْرِ قَبِيلَةٍ^(٥).
شَتَّان: في الأساس: - شَتَّان-^(٦) ما هُمَا، وشَتَّانَ مَا بَيْنَهُمَا، أي: بَعْدَ^(٧).

شَتَانٌ - شَتُونٌ

شَتَانٌ^(٨): جَبَلٌ بِمَكَّةَ - بين-^(٩) كَدَاءٍ وكُدَى.
الشَّتُونُ: النَّسَاجُ، واللَّيْنُ مِنَ النَّيَابِ.

شَجَابٌ - شَجُوبٌ

الشَّجَابُ: ككِتَابٍ: خَشَبَاتٌ مَنْصُوبَةٌ تُوَضَّعُ عَلَيْهَا النَّيَابُ كالمِشْجَبِ.
الشَّجُوبُ: امرَأَةٌ شَجُوبٌ: ذَاتُ هَمٍّ قَلْبُهَا مُتَعَلِّقٌ بِهِ.

(١) أساس البلاغة ٤٩٢/١.

(٢) القاموس المحيط ص ٧٣٢.

(٣) سقطت من ب.

(٤) أساس البلاغة ٤٩٣/١.

(٥) القاموس المحيط ص ١٥٤.

(٦) سقطت من ب.

(٧) أساس البلاغة ٤٩٣/١.

(٨) الأماكن ص ٥٧٤، مرادف الاطلاع ٧٨٣/٢، معجم البلدان ٣٢٤/٣.

(٩) سقطت من ب.

شَجَمَ - شَجُمَ
الشَّجَمُ: مُحَرَكَةٌ: الْهَلَاكُ.
الشُّجَمُ: بِضَمَّتَيْنِ: الْخُبَاءُ الدَّوَاهِي.

شَجَنَ - شَجِنَ
الشَّجَنُ: الطَّرِيقُ فِي الْوَادِي، أَوْ فِي أَعْلَاهُ، ج: شُجُونٌ.
الشَّجِنُ: مُحَرَكَةٌ: الْهَمُّ، وَالْحَزَنُ، وَالْعُصْنُ الْمُشْتَبِكُ، ج: أَشْجَانٌ.

شَجَا - شَجِي
الشَّجَا: مَا اعْتَزَضَ فِي الْحَلْقِ مِنْ عَظْمٍ.
الشَّجِي: الْمَشْعُولُ وَيُشَدَّدُ يَأْوُهُ فِي الشَّعْرِ.

شَخَا - شَخَوَاءُ
الشَّخَا: الْوَاسِعُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ.
الشَّخَوَاءُ: الْبُئْرُ الْوَاسِعَةُ الرَّأْسِ.

شَحِمَ - شَحِيمٌ
الشَّحِمُ: كَكَتِفٍ، مِنَ الْعَنْبِ: الْقَلِيلُ الْمَاءِ.
الشَّحِيمُ: رَجُلٌ شَحِيمٌ: سَمِينٌ.

شَخَّتْ - شَخِيتٌ
الشَّخَّتْ: الدَّقِيقُ الضَّامِرُ خِلْقَةً، لَا هُزَالًا.
الشَّخِيتُ: كَكَرِيمٍ، وَسَكَّيتِ: الْعُبَارُ السَّاطِعُ.

شَخْشَخَ - شَخْشَاخٌ
الشَّخْشَخَةُ: صَوْتُ السَّلَاحِ، وَصَوْتُ الْفَرَسِ، وَرَفَعُ النَّاقَةِ الْبَارِكَةِ صَدْرَهَا.
الشَّخْشَاخُ: وَإِنَّهُ لَشَخْشَاخٌ بِالْبَوْلِ: أَيِ لِيُولِهِ صَوْتُ.

شَخَصَ - شَخِيصٌ
الشَّخَصُ: سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ تَرَاهُ مِنْ بُعْدٍ، ج: شُخُوصٌ وَأَشْخَاصٌ.
الشَّخِيصُ: الْجَسِيمُ، وَهِيَ: بَهَاءٌ، وَالسَّيِّدُ، وَالْمَنْطِقُ الْمُتَجَهَّمُ^(١).

شَخِيرَ - شَخِيرٌ
الشَّخِيرُ: صَوْتُ مِنَ الْحَلْقِ أَوْ الْأَنْفِ، وَصَهِيلُ الْفَرَسِ. وَالْفِعْلُ كَضَرَبَ.
الشَّخِيرُ: كَسَكَّيْتُ: الْكَثِيرُ النَّخِيرِ.

(١) فِي أَوْ ب: الْمَنْهَجُ. تَحْرِيفٌ.

شَدَقَ - شَدَقَ
الشَّدَقُ: مُحَرَّكَةٌ: سِعَةُ الشَّدَقِ.
الشَّدَقُ: بالكسر، في الأساس: هو وَاسِعُ الشَّدَقَيْنِ، وَهُمَا نُهَيْتَا الفَمِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ^(١).

شَدَوُ - شَدَا
الشَّدَوُ: القَلِيلُ مِنْ كُلِّ كَثِيرٍ^(٢).
الشَّدَا: بَقِيَّةُ القُوَّةِ، والحرُّ، والجَرَبُ^(٣).

شَدَوُ - شَدَا
الشَّدَوُ: المِسْكُ، أو لونه، أو رِيحُهُ.
الشَّدَا: قُوَّةُ ذَكَاءِ الرَّائِحَةِ. وفي الأساس: السَّفِيهُ وَأَذَاهُ كَالْكَلْبِ وَشَدَاهُ وَهُوَ ذَبَانُهُ^(٤).

شَرَجَ - شَرِجَ
الشَّرَجُ: مُحَرَّكَةٌ، العُرَى. في الأساس: عَقَدَ شَرَجَ العَيْبَةِ عُرَاهَا، وهذا شَرَجُهُ
وَشَرِجُهُ^(٥).
الشَّرِجُ: قَالَ يُوْسُفُ بْنُ عُمَرَ^(٦): أَنَا - شَرِجٌ -^(٧) الْحَجَّاجُ^(٨). فَإِذَا شُقَّ العَوْدُ نِصْفَيْنِ
فَأَحَدُهُمَا^(٩) شَرِجُ الْآخِرِ^(١٠)، أَي: مِثْلُهُ.

شَرَسَ - شَرِيسَ
الشَّرَسُ: مُحَرَّكَةٌ: سَوْءُ الخُلُقِ، وشِدَّةُ^(١١) الخِلَافِ.
الشَّرِيسُ: الأَسَدُ، والجَرِيءُ في^(١٢) القِتَالِ.

شَرَطَ - شَرَطَ
الشَّرَطُ: الشَّرَطُ: إلْزَامُ الشَّيْءِ، والتَّزَامُهُ فِي البَيْعِ وَنَحْوِهِ، كَالشَّرِيطَةِ، ج: شُرُوطٌ،
وَفِي المَثَلِ: الشَّرَطُ أَمْلَكَ، عَلَيْكَ أَمْ لَكَ^(١٣).

(١) أساس البلاغة ٤٩٨/١، ٤٩٩.

(٢) في أ: القليل من كل شيء.

(٣) في أ: بالحاء.

(٤) أساس البلاغة ٤٩٩/١.

(٥) أساس البلاغة ٥٠١/١.

(٦) هو يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم أبو يعقوب، الثقفي أمير من جبابرة الولاة في العهد الأموي، ابن عمّ الحجاج، ولّاه هشام بن عبد الملك على اليمن ثم العراق وعاصمته يومئذ " الكوفة " فأقام بها. ثم قتل سلفه في الإمارة " خالد بن عبد الله القسري " تحت العذاب. واستمر إلى أيام يزيد بن الوليد، فعزله يزيد وقبض عليه، وحسبه في دمشق، إلى أن أرسل إليه يزيد بن خالد القسري من قتله في السجن بثأر أبيه سنة ١٢٧ هـ. الأعلام ٢٧/١، تاريخ الإسلام ت بشار ٥٧١/٣، وفيات الأعيان ١٠٢/٧.

(٧) في أ: فريج. تحريف.

(٨) النهاية ٤٥٦/٢.

(٩) في أ: فأحديهما.

(١٠) أساس البلاغة ٥٠١/١، المعاني الكبير ١١٦٦/٣، الزاهر ٤٥٩/١، تهذيب اللغة ٢٨٥/١٠، لسان العرب ٣٠٧/٢، الأبانة ٣١٨/٣.

(١١) في أ: شدها.

(١٢) في أ: بالواو.

(١٣) القاموس المحيط ص ٦٧٣، تاج العروس ٤٠٤/١٦، زهر الأكم ٢٣٠/٣، مجمع الأمثال ٣٦٧/١.

الشَّرَاطُ: بالتَّحْرِيكِ: العَلَامَةُ. فِي الْأَسَاسِ: قِيلَ لِأَوَائِلِ كُلِّ شَيْءٍ يَقَعُ: أَشْرَاطُهُ، وَمِنْهُ أَشْرَاطُ السَّاعَةِ: أَيِ أَوَائِلُهَا وَعَلَامَاتُهَا^(١).

شَرْع - شَرْع

الشَّرْعُ: فِي الْفَائِقِ: شَرْعُكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ^(٢): أَيِ حَسْبُكَ^(٣). وَفِي الْأَسَاسِ: عَمِلَ بِالشَّرْعِ وَالشَّرِيعَةِ. نِعَمَ الشَّرَائِعُ مَنْ وَرَدَهَا رُويَ وَإِلَّا دُوِيَ^(٤). وَفِي الْمَجْمَعِ: الشَّرْعُ وَالشَّرِيعَةُ، مَا شَرَعَهُ اللَّهُ مِنَ الدِّينِ: أَيِ سُنَّهْ وَافْتَرَضَهُ^(٥).
الشَّرْعُ: بِالْكَسْرِ: شِرَاكُ النَّعْلِ، وَوَتَرُ الْبَرْبَطِ، وَوَتَرُ الْقَوْسِ مَا دَامَ مَشْدُودًا عَلَيْهِ.

شِرْك - شِرْك

الشِّرْكُ: بِالْكَسْرِ: اسْمٌ لِلإِشْرَاكِ، وَكَأْمِيرُ: الْمُشَارِكُ، ج: شُرَكَاءُ.
الشِّرْكُ: مُحَرَّكَةٌ: حَبَائِلُ الصَّيْدِ، وَمَا يُنْصَبُ لِلطَّيْرِ.

شَرَوَى - شَرَوَى

الشَّرَوَى: فِي الْأَسَاسِ^(٦): مَا لَهُ شَرَوَى: مِثْلُ، وَهُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهِنَّ شَرَوَاكَ.
قَالَتِ الْخَنَسَاءُ^(٧): [مِنْ مَجْزُوءِ الْكَامِلِ]
أَخَوَانُ كَالصَّقَرَيْنِ لَمْ يَرَ نَاطِرُ شَرَوَاهُمَا^(٨).
شَرَوَى: جَبَلُ شَرَوَى شَامِخٌ شَاهِقٌ^(٩). قَالَ:
لَيْنٌ حَمَلَتْ مَا قَدْ حَمَلَتْ مِنَ الْعَنَا
جِبَالُ شَرَوَى أَوْشَكْتَ تَنْفَطِرُ^(١٠).

شَرَى - شَرَى

الشَّرَى: مَأْسَدَةٌ بِجَانِبِ الْفُرَاةِ^(١١). فِي وَصْفِ الزَّمَخْشَرِيِّ: [مِنْ الطَّوِيلِ]
وَأَحْرٍ بَأَنْ تُزْهَى زَمَخْشَرٌ بِأَمْرِي إِذَا عُدَّ فِي أَسَدِ الشَّرَى زَمَخَ الشَّرَا.

(١) أساس البلاغة ٥٠٢/١.

(٢) المستقصى ١٣٢/١، أساس البلاغة ٥٠٣/١، معجم ديوان الأدب ١١٧/١، زهر الأكم ٢٣١/٣، مجمع الأمثال ٣٦٢/١.

(٣) الفائق في غريب الحديث ٢٣٧/٢.

(٤) أساس البلاغة ٥٠٣/١.

(٥) مجمع بحار النوار ٢٠٣/٣.

(٦) أساس البلاغة ٥٠٦/١.

(٧) هي تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، الرياحية السلمية، من بني سليم، من قيس عيلان، من مضر. أشهر شواعر العرب، وأشعرهن على الإطلاق. من أهل نجد، عاشت أكثر عمرها في العهد الجاهلي وأدركت الإسلام فأسلمت. أكثر شعرها وأجوده: رثاؤها لأخويها صخر ومعاوية وكانا قد قتلوا في الجاهلية. وكان لها أربعة بنين شهدوا حرب القادسية واستشهدوا فيه. لها ديوان شعر مطبوع. ماتت سنة ٢٤ هـ. الأعلام ٨٦/٢، الوافي بالوفيات ٢٤٠/١٠.

(٨) ديوان الخنساء ص ١٤٢.

(٩) هو جبل مطل على شرق تبوك وقيل: جبل لبني سليم. مراصد الاطلاع ٧٩٣/٢، معجم البلدان ٣٣٩/٣، معجم ما استعجم ٧٩٤/٣.

(١٠) لم أجد هذا البيت في أي من المصادر الأخرى.

(١١) في ب: الغرة. تحريف.

الشَّرَى: في الفائق: " لا شَوْبَ ولا رَوْبَ في البَيْعِ والشِّراءِ " (١)، أي: لا غشَّ ولا تَخْلِيْطَ (٢).

شَصَاصَاءُ - الشَّصُوصُ

شَصَاصَاءُ: لَقِيْنُهُ عَلَى شَصَاصَاءٍ: عَلَى عَجَلَةٍ، أَوْ حَاجَةٍ لَا يَسْتَطِيعُ تَرْكَهَا.
الشَّصُوصُ: سَنَةٌ شَصُوصٌ: جَذْبَةٌ، وَالنَّاقَةُ الْغَلِيْظَةُ (٣) اللَّبَنُ.

شَطْنٌ - شَطُونٌ

الشَّطْنُ: فِي الْأَسَاسِ: وَعِنْدِي شَطْنٌ (٤) قَوِيٌّ: الْحَبْلُ الَّذِي يُسْتَقَى بِهِ وَيُرْبَطُ بِهِ الدَّابَّةُ.
وَكأنَّه شَيْطَانٌ فِي أَشْطَانٍ (٥).
الشَّطُونُ: مِنَ الْمَجَازِ: يَبْرُ شَطُونٌ: بَعِيدَةُ الْقَعْرِ.

شَطِيٌّ - شَطِيَّةٌ

الشَّطِيٌّ: فِي الْأَسَاسِ: عَظْمٌ لَا زِقٌ بِالْوِظْفِ (٦).
الشَّطِيَّةُ: فِي الْفَائِقِ (٧): فَنْدِيرَةٌ مِنْ فَنَادِيرِ الْجَبَلِ، - وَهِيَ قِطْعَةٌ مِنْ رَأْسِهَا مِنَ النَّشْطِيِّ، وَهُوَ: النَّشْعُبُ لِأَنَّهَا شُعْبَةٌ مِنَ الْجَبَلِ- (٨). وَفِي الْأَسَاسِ: طَارَتْ شَطِيَّةٌ مِنْ عُودٍ أَوْ قِصْبَةٍ أَوْ عَظْمٍ: شِقَّةٌ (٩).

شَطٌّ - شِطَاطٌ

الشَّطُّ: بَقِيَّةُ النَّهَارِ.
الشَّطَاطُ: طَارُوا شِطَاطًا: تَفَرَّقُوا.

شَعَارٌ - شِعَارٌ

الشَّعَارُ: كَسَحَابٍ: الشَّجَرُ الْمُتَقَفُّ، وَمَا يَسْتَظِلُّ بِهِ النَّاسُ مِنْ شَجَرٍ.
الشَّعَارُ: مَا تَحْتَ الثِّيَابِ مِنَ اللَّبَاسِ يَلِي شَعَرَ الْجَسَدِ.

شَعْتُ - شُعَيْتُ

الشَّعْتُ: مُحَرَّكَةً: تَغْيِيرُ الشَّعْرِ لِقَلَّةِ التَّعَهُدِ. مِنَ الْمَجَازِ: لَمْ اللَّهُ شَعَتَكُمْ.

(١) النهاية ٢/٢٧١، ٥٠٧، غريب الحديث لابن الجوزي ١/٤١٨.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٢/٢٦٩.

(٣) سقطت التاء المربوطة من ب.

(٤) في أ بالطاء. تحريف.

(٥) أساس البلاغة ١/٥٠٨.

(٦) أساس البلاغة ١/٥٠٩.

(٧) الفائق في غريب الحديث بتصرف ٢/٢٤٧.

(٨) سقطت من أ.

(٩) أساس البلاغة ١/٥٠٩.

شُعَيْثٌ: كزُبَيْرٍ: ابنُ مُحَرِّزٍ^(١)، وشُعَيْثُ بنِ الزَّبِيبِ^(٢)، وشُعَيْثُ^(٣) بنُ مُطَيْرٍ^(٤): محدثون.

شَعَفٌ - شِعَافٌ

الشَّعَفُ: مُحَرَّكَةٌ: أَعْلَى السَّنَامِ، وَقَشْرُ شَجَرِ الْغَافِ وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ ثَمَرٌ حُلُوٌ جَدًّا. الشَّعَافُ: ككِتَابٍ: صَهْبُ شَعْرِ الرَّأْسِ. وما على رأسِهِ إِلَّا شُعَيْفَاتٌ: شُعَيْرَاتٌ مِنَ الدُّوَابَّةِ.

شَعْرٌ - شِعْرٌ

الشَّعْرُ: وَيُحَرِّكُ: نَبْتَةُ الْجِسْمِ مَا لَيْسَ بِصُوفٍ وَلَا وَبَرٍ، ج: شُعُورٌ. الشَّعْرُ: لَيْتَ شِعْرِي مَا كَانَ مِنْهُ: أَي لَيْتَنِي شَعَرْتُ. وَالشَّعْرُ: قَوْلٌ شَرِيفٌ بِالْوَزَنِ وَالْقَافِيَةِ، ج: أَشْعَارٌ. فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَتَقُولُ: لَهُ شَعْرٌ، وَهُوَ: الزَّعْفَرَانُ قَبْلَ أَنْ يُسْحَقَ. قَالَ: كَانَ دِمَائُهَا تَجْرِي كُمَيْتًا عَلَى لَبَائِهَا شَعْرٌ مَدُوفٌ^(٦).

شَعْوَدَةٌ - شَعْوَذِيٌّ

الشَّعْوَدَةُ: حِفَّةٌ فِي الْيَدِ، وَأُخْذٌ كَالسَّحْرِ يُرَى الشَّيْءُ بغير ما عَلَيْهِ فِي أَصْلِهِ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ. الشَّعْوَذِيُّ: رَسُولُ الْأَمْرَاءِ عَلَى الْبَرِيدِ. فِي الْأَسَاسِ: وَقِيلَ لِلْبَرِيدِ: الشَّعْوَذِيُّ لِخِفَّتِهِ^(٧).

شَعِيبٌ - شَعُوبٌ

الشَّعِيبُ: فِي الْقَامُوسِ: الْمَزَادَةُ مِنْ أَدِيمَيْنِ، أَوْ الْمَخْرُوزَةُ مِنْ وَجْهَيْنِ، ج: كَكُنْبٍ^(٨). شَعُوبٌ: هِيَ الْمَنِيَّةُ لِأَنَّهَا تُفَرَّقُ. وَهُوَ غَيْرُ مُنْصَرَفٍ. فِي الْأَسَاسِ: وَنَشَطَتُهُ شَعُوبٌ^(٩)، أَي: فَرَّقَتْهُ.

شَفَى - شِفَاءٌ

الشَّفَى: بَقِيَّةُ الْهَلَالِ، وَحَرَفُ كُلِّ شَيْءٍ. وَأَشْفَى عَلَيْهِ الْمَوْتُ: أَشْرَفَ. الشِّفَاءُ: مَصْدَرُ شَفَا مَرِيضُهُ مِنْ عِلَّتِهِ: إِذَا أَبْرَأَهُ.

(١) هو شعيث بن مُحَرِّز بن أبي الزُّعْرَاء أبو محمد الأزدي. الثقات لابن حبان ٣١٥/٨، الجرح والتعديل ٣٨٦/٤، المؤلف والمختلف ٣١٥٣/٣، تاريخ الإسلام ت بشار ٥٨٧/٥، طبقات الأسماء ص ١٢٧.

(٩) شعيث بن عبد الله بن الزبيد بن ثعلبة العبدي التميمي. وكان قد بلغ سبع عشرة ومئة سنة. سمع أباه عن جده الزبيد. التاريخ الكبير ٢٦٣/٤، الثقات لابن حبان ٤٥٣/٦، الجرح والتعديل ٣٨٥/٤، المؤلف والمختلف ١٣٥٥/٣.

(٢) في أ: شعث.

(٣) الجرح والتعديل ٣٨٦/٤، المؤلف والمختلف ١٣٥٥/٣.

(٤) أساس البلاغة ٥١١/١.

(٥) أساس البلاغة ٥١٠/١.

(٦) من الوافر، وهو للبيد في ديوانه ص ٣٥١.

(٧) القاموس المحيط ص ١٠١.

(٨) أساس البلاغة ٥٠٩/١.

شُفَافَةٌ - شَفِيفٌ

الشُّفَافَةُ: كُنَاسَةٌ: بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ.
الشَّفِيفُ: مَصْدَرُ شَفَّ الثَّوْبُ: إِذَا رَقَّ فَحَكَى مَا تَحْتَهُ.

شَفْنٌ - شَفْنٌ

الشَّفْنُ: الْكَيْسُ الْعَاقِلُ.
الشَّفْنُ: كَصُرِدٍ: الشَّدِيدُ النَّظَرِ.

شَفِيعٌ - شَفُوعٌ

الشَّفِيعُ: صَاحِبُ الشَّفَاعَةِ وَهِيَ: طَلْبُ الْخَيْرِ لِلْغَيْرِ، وَمُدَّعِي الشَّفْعَةِ.
الشَّفُوعُ: كَصَبُورٍ: نَاقَةٌ تَجْمَعُ بَيْنَ مَحْلَبَيْنِ فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ.

شَقَبٌ - شَقَبٌ

الشَّقَبُ: صَدْعٌ فِي كُهُوفِ الْجِبَالِ وَلُصُوبِ الْأَوْدِيَةِ يُوَكِّرُ فِيهِ الطَّيْرُ.
الشَّقَبُ: بِالتَّحْرِيكِ، أَوْ بِالكَسْرِ: شَجَرٌ جَنَاهُ كَالنَّبَقِ.

شَقْدٌ - شَقْدٌ

الشَّقْدُ: الْعُيُونُ السَّرِيعَةُ^(١) الْإِصَابَةِ. شَقْدٌ، كَفَرِحَ.
الشَّقْدُ: حَشَرَاتُ الْأَرْضِ كُلِّهَا، وَالْهَوَامُّ.

شَقَرٌ - شَقَرٌ

الشَّقَرُ: كَتَفٌ: شَقَائِقُ النُّعْمَانِ، وَاحِدَتُهَا: بِهَاءٍ، ج: شَقَرَاتٌ^(٢).
الشَّقَرُ: كَصُرِدٍ: الدِّيَكُ، وَالْكَذِبُ.

شُكْرٌ - شُكْرٌ

الشُّكْرُ: بِالكَسْرِ: الْحِرُّ، أَوْ لَحْمُهَا، وَالنَّكَاحُ، وَجَبَلٌ بِالْيَمَنِ^(٣)، وَشَكَرَتِ النَّاقَةُ، كَفَرِحَ:
أَمْتًا ضَرَعَهَا. فَهِيَ شَكْرَةٌ.
الشُّكْرُ: مَعْرِفَةُ الْإِحْسَانِ^(٤) وَنَشْرُهُ، وَمِنْ اللَّهِ: الْجَزَاءُ وَالْتِنَاءُ الْجَمِيلُ. وَالشُّكُورُ: كَثِيرُ
الشُّكْرِ. {وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ}^(٥).

شَكْسٌ - شَكْسٌ

الشَّكْسُ: بِالْفَتْحِ: قَبْلَ الْهَلَالِ بِيَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ، وَهُوَ الْمُحَاقُّ.
الشَّكْسُ: كَكَتَفٍ: الْبَخِيلُ، وَالْمُخَالِفُ.

(١) فِي أَوْبِ: السَّرِيعِ . تَحْرِيفُ.

(٢) فِي أَوَّلِ السَّيْنِ.

(٣) مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٣/٣٥٧.

(٤) فِي أَوَّلِ الْإِنْسَانِ.

(٥) سُورَةُ سَبَأٍ، الْآيَةُ ١٣.

شَكَّ - شَكَّةٌ

الشَّكُّ: معروفٌ، ودواءٌ يُجَلَّبُ مِنْ خُرَاسَانَ مِنْ مَعَادِنِ الْفِضَّةِ، أبيضٌ وأصفرٌ يهلك.
الشَّكَّةُ: بالكسر: السَّلاحُ، وخَشَبَةٌ^(١) يُضَيِّقُ بِهَا خُرْتَ الْفَأْسِ.

شَكَّلَ - شِكْلٌ

الشَّكْلُ: في القاموس: واحدُ الأشكالِ لِلأُمُورِ الْمُخْتَلِفَةِ الْمُشْكِلَةِ، وصُورَةُ الشَّيْءِ^(٢).
الشَّكْلُ: بالكسر: غُنْجُ الْمَرْأَةِ وَدَلَالُهَا وَغَزْلُهَا.

شَكِيمٌ - شَكِيمَةٌ

الشَّكِيمُ: في القاموس: شَكِيمٌ^(٣) الْقِدْرِ: عُرَاهَا^(٤).
الشَّكِيمَةُ: هي الأنفَةُ، والانتِصَارُ مِنَ الظُّلْمِ، والحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ فِي فَمِ الْفَرَسِ.

شَلَّلَ - شَلُولٌ

الشَّلِيلُ: في الأساس: ألقى على الفرسِ شَلِيلَه: وهو جُلُّه^(٥). وفي القاموس: الغِلَالَةُ
تُلْبَسُ تَحْتَ الدِّرْعِ^(٦).
الشَّلُولُ: كَصَبُورٍ: حَسَنُ الصُّحْبَةِ، طَيِّبُ النَّفْسِ، مُسْعِفٌ بِالْحَاجَةِ.

شَمَاتَةٌ - شَمَاتَى

الشَّمَاتَةُ: الْفَرَحُ بِبَلِيَّةِ الْعَدُوِّ.
الشَّمَاتَى: كَحْيَارَى، والشَّمَاتُ: الْخَائِيُونَ. وَلَا وَاحِدَ لَهُ.

شَمَالَ - شِمَالٌ

الشَّمَالُ: في القاموس: الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ مِنْ قِبَلِ الْحَجَرِ، أَوْ مَا اسْتَقْبَلَكَ عَنْ يَمِينِكَ
وَأَنْتَ مُسْتَقْبِلٌ، والصَّحِيحُ أَنَّهُ مَا مَهَبَهُ بَيْنَ مَطْلَعِ الشَّمْسِ وَبَنَاتِ نَعَشٍ، أَوْ مِنْ مَطْلَعِ
النَّعَشِ إِلَى مَسْقَطِ النَّسْرِ الطَّائِرِ، وَيَكُونُ اسْمًا وَصِفَةً، وَلَا تَكَادُ تَهْبُ لَيْلًا^(٧).
الشَّمَالُ: ضِدُّ الْيَمِينِ، {وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ}^(٨)، والشُّومُ. فِي الْأَسَاسِ:
وَزَجَرَتْ لَهُ طَيْرُ الشَّمَالِ، أَي: طَيْرُ الشُّومِ^(٩).

(١) في أبحاث.

(٢) القاموس المحيط ص ١٠١٩.

(٣) في أ بالسين.

(٤) القاموس المحيط ص ١١٢٧.

(٥) أساس البلاغة ١/٥١٩.

(٦) القاموس المحيط ص ١٠١٩.

(٧) القاموس المحيط ص ١٠٢٠.

(٨) سورة الكهف، الآية ١٨.

(٩) أساس البلاغة ١/٥٢٣.

شَمَجٌ - شَمَاجٌ
الشَّمَجُ: الخَلْطُ، والخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ، والاستِعْجَالُ.
الشَّمَاَجُ: مَا ذُقْتُ شَمَاجًا، كَسَحَابٍ شَيْبًا.

شَمَخٌ - شَامِخٌ
الشَّمَخُ: وَنِيَّةُ شَمَخٍ مُحَرَّكَةٌ: بَعِيدَةٌ.
الشَّامِخُ: الرَّافِعُ أَنْفَهُ أَنْفَةً وَعِزًّا.

شَمَصٌ - شِمَاصٌ
الشَّمَصُ: مُحَرَّكَةٌ: تَسْرُعُ الْإِنْسَانِ بِكَلَامٍ.
الشَّمَاصُ: جَارِيَةٌ ذَاتُ شِمَاصٍ وَمِلَاصٍ: تَقَلَّتْ وَأَمْلَاسٍ.

شَمَطٌ - شَمِيطٌ
الشَّمَطُ: مُحَرَّكَةٌ: بَيَاضُ الرَّأْسِ يُخَالِطُ سَوَادَهُ. وَشَمِطٌ، كَفَرَحٍ: وَهُوَ أَشْمَطُ.
الشَّمِيطُ: الصُّبْحُ، وَالْوَلَدُ ذَكَورٌ وَإِنَاثٌ عَلَى السَّوَاءِ، وَمِنْ النَّبَاتِ: مَا بَعْضُهُ هَائِجٌ وَبَعْضُهُ أَخْضَرٌ.

شَمَلٌ - شَمَالِيْلٌ
الشَّمَلُ: فِي الْقَامُوسِ: نَاقَةٌ شِمْلَةٌ وَشِمْلَالٌ: سَرِيعَةٌ^(١).
شَمَالِيْلٌ: فِي الْأَسَاسِ: وَمَا بَقِيَ عَلَى النَّخْلِ مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا شَمَلٌ وَشَمَالِيْلٌ: بَقَايَا مُتَفَرِّقَةٌ^(٢).

شَمَمٌ - شَمَامٌ
الشَّمَمُ: فِي الْأَسَاسِ: فِي عِرْنِينِهِ شَمَمٌ: ارْتِفَاعٌ^(٣). وَفِي الْقَامُوسِ: وَارْتِفَاعُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ، وَحُسْنُ اسْتَوَائِهَا، وَاسْتَوَاءُ أَعْلَاهَا^(٤).
الشَّمَامُ: كَشَدَادٍ: بِطِيخٍ كَحَنْظَلَةٍ صَغِيرَةٍ مُخَطَّطٌ بِحُمْرَةٍ وَخُضْرَةٍ وَصُفْرَةٍ، فَارِسِيَّتُهُ: دَسَنَنْبُويَه^(٥).

شَمُوسٌ - شَمَاسٌ
الشَّمُوسُ: مِنْ شَمَسَ الْفَرَسُ شِمَاسًا: مَنَعَ ظَهْرَهُ.
شَمَاسٌ: كَشَدَادٍ: مِنْ رُؤُوسِ النَّصَارَى يَخْلُقُ وَسَطَ رَأْسِهِ لَازِمٌ لِلْبَيْعَةِ.

(١) القاموس المحيط ص ١٠٢٠.

(٢) أساس البلاغة ١/٥٢٢.

(٣) أساس البلاغة ١/٥٢٣.

(٤) القاموس المحيط ص ١١٢٧.

(٥) في أ: دسنوبويه.

شَنَارٌ - شَنِيرٌ

الشَّنَارُ: بالفتح: أَقْبَحُ الْعَيْبِ، والعارُ، والشُّنْعَةُ.
الشَّنِيرُ: كَسِيتِ: السَّيِّئُ الْخُلُقِ، والكثيرُ الشُّرُورِ والعُيُوبِ.

شِنَاقٌ - شَنِقٌ

الشَّنَاقُ: ما يُشْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ: إِذَا كَفَّ حَتَّى أَلْزَقَ ذِفْرَاهُ بِقَادِمَةِ الرَّحْلِ^(١).
الشَّنِيقُ: قَلْبٌ شَنِقٌ، كَتَفٍ: طَامِحٌ إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مُعَلِّقٌ بِهِ.

شَنَانٌ - شَنُونٌ

الشَّنَانُ: كُغْرَابٍ: الْمَاءُ الْبَارِدُ.
الشَّنُونُ: كَصَبُورٍ: السَّمِينُ، والمَهْزُولُ ضِدُّ.

شَنَبٌ - شَنِبٌ

الشَّنَبُ: مُحَرَّكَةٌ: مَاءٌ، وَرِقَّةٌ وَعُذُوبَةٌ فِي الْأَسْنَانِ، أَوْ نُقْطٌ بَيضٌ فِيهَا، أَوْ حِدَّةُ الْأَنْيَابِ.
الشَّنِيبُ: وَالشَّانِبُ: الْبَارِدُ، مَنْ شَنِبَ يَوْمُنَا: إِذَا بَرَدَ.

شَنَفٌ - شَنِفٌ

الشَّنَفُ: مَا عُلِقَ فِي أَعْلَى الْأُذُنِ وَالْقُرْطِ فِي أَسْفَلِهِ.
الشَّنِيفُ: نَعْتُ مَنْ شَنِفَ لَهُ، كَفَرَحَ: أَبْغَضَهُ^(٢) وَتَكَرَّهَهُ.

شَوْبٌ - شَوْبَةٌ

الشَّوْبُ: الْخَلْطُ. وَمَالُهُ شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ^(٣): مَرَقٌ وَلَبَنٌ. فِي الْأَسَاسِ^(٤): سَقَاهُ الشَّوْبَ بِالرَّوْبِ: الْعَسَلَ بِالسَّمَنِ.
الشَّوْبَةُ: هِيَ الْخَدِيعَةُ.

شَوْرٌ - شَوَارٌ

الشَّوْرُ: مَصْدَرُ شَارَ^(٥) الْعَسَلَ: إِذَا اسْتَخْرَجَهُ مِنَ الْوَقْبَةِ.
الشَّوَارُ: كَسَحَابٍ: الْحُسْنُ، وَالْجَمَالُ. وَرِيحٌ شَوَارٌ: رُخَاءٌ.

شَوْلٌ - شَوْلٌ

الشَّوْلُ: الْخَفِيفُ، وَبَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي السَّقَاءِ.
الشَّوْلُ: رَجُلٌ شَوْلٌ، كَتَفٍ: خَفِيفٌ فِي الْعَمَلِ سَرِيعٌ.

(١) فِي ب: الرَّجُلِ.

(٢) فِي ب: أَبْغَضَهُ.

(٣) زَهْرُ الْأَكْمِ ٢٤٠/٣.

(٤) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٥٢٤/١. وَفِيهِ: الْعَسَلَ بِاللَّبَنِ.

(٥) فِي ب: بِالسَّيْنِ.

شَوَى - شَوَاءٌ

الشَّوَى: فِي الْمَجْمَعِ: أَطْرَافُ الْبَدَنِ كَالرَّأْسِ وَالْيَدِ، ج: شَوَاءٌ^(١). {نَزَاعَةُ لِلشَّوَى}^(٢).
فِي الْفَائِقِ: الشَّوَى: فَرَوْهُ الرَّأْسِ^(٣).
الشَّوَاءُ: فِي الْأَسَاسِ: اشْتَوَيْتُ أَصْحَابِي: أَطْعَمْتُهُمُ الشَّوَاءَ^(٤). فِعَالٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ^(٥)،
مِنْ شَوَى اللَّحْمَ شَوًى.

شَهْرٌ - شَهْرَةٌ

الشَّهْرُ: فِي الْمَجْمَعِ: وَسِرُّ "الشَّهْرِ الْهَلَالِ"^(٦)، لَشَهْرَتِهِ وَظُهُورِهِ^(٧). وَفِي الْقَامُوسِ:
وَالْعَدَدُ الْمَعْيُنُ^(٨) مِنَ الْأَيَّامِ لِأَنَّهُ يُشْهَرُ بِالْقَمَرِ^(٩).
الشَّهْرَةُ: بِالضَّمِّ: ظُهُورُ الشَّيْءِ فِي شُنْعَةٍ.

شَهْمٌ - شَهَامٌ

الشَّهْمُ: الذَّكِيُّ الْفَوَادِ، الْمُتَوَقِّدُ الذَّهْنِ، وَالْفَرَسُ النَّشِيطُ الْقَوِيُّ.
الشَّهَامُ: هُوَ السَّعْلَةُ^(١٠).

شَيْبٌ - شَيْبٌ

الشَّيْبُ: بَيَاضُ الشَّعْرِ كَالْمَشْيَبِ. وَهُوَ أَشْيَبُ وَلَا فَعْلَاءَ لَهُ.
الشَّيْبُ: بِالْكَسْرِ: سَيْرُ السَّوْطِ، وَحِكَايَةُ أَصْوَاتِ مَسَافِرِ الْإِبِلِ.

شِيرَازٌ - شِيرَازَةٌ

الشَّيْرَازُ: اللَّبَنُ الرَّائِبُ الْمُصَفَّى.
شِيرَازَةٌ: مَا يُرْبَطُ بِهِ كَرَارِيسُ الْمَصَاحِفِ وَالْكَتُبِ. كَلِمَةٌ أُعْجِمِيَّةٌ.

شَيْصٌ - شَيْاصٌ

الشَّيْصُ: بِالْكَسْرِ: تَمَرٌ^(١١) لَا يَشْتَدُّ نَوَاهُ، أَوْ أَرْدَاؤُ التَّمْرِ.
الشَّيَاصُ: شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ.

(١) مجمع بحار الأنوار ٢٦٦/٣.

(٢) سورة المعارج، الآية ١٦.

(٣) الفائق في غريب الحديث ٢٣٨/١.

(٤) أساس البلاغة ٥٢٦/١.

(٥) في ب: المفعول.

(٦) المصباح المنير ٣٢٥، تهذيب اللغة ٢٣٩/٥، الإبانة ٥٩٠/٤، أساس البلاغة ٥٢٤/١، المغرب ص ٢٦٠، لسان العرب ٤٣٢/٤.

(٧) مجمع بحار الأنوار ٢٧٠/٣.

(٨) في القاموس: المعروف.

(٩) القاموس المحيط ص ٤٢١.

(١٠) السعلاة: أخبث الغيلان، أو ساحرة الجن. الصحاح، [سعل] ١٧٢٩/٥، القاموس المحيط ص ١٠١٤.

(١١) في أ: ثمر.

شَيْعَةً - شَيْعَةً

الشَّيْعَةُ: شَجَرَةٌ تَجْرُسُهَا^(١) النَّحْلُ وَعَسَلُهَا طَيِّبٌ صَافٍ وَتُعَبَّقُ بِهَا الثِّيَابُ.
الشَّيْعَةُ: شَيْعَةُ^(٢) الرَّجُلِ: أَنْصَارُهُ وَاتِّبَاعُهُ. وَغَلَبَ فِي كُلِّ مَنْ يَتَوَلَّى عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ -
- تَعَالَى^(٣) - عَنْهُ وَآلِهِ.

شَيْقٍ - شَيْاقٍ

الشَّيْقُ: قَلْبٌ شَيْقٍ، كَكَيْسٍ: مُشْتَقٌّ.
الشَّيَاقُ: الَّذِي يُمَدُّ بِهِ الشَّيْءُ لِيُشَدَّ إِلَى شَيْءٍ.



(١) فِي أَوَّلِ الْحَاءِ.

(٢) فِي بِئِ السَّيْنِ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ أ.

((باب الصاد))

صَاَحَةٌ - صَيِّحَةٌ

الصَّاحَةُ: هو القَاعُ التي لَا تَنْبُتُ، أي: لَا خَيْرَ فِيهَا.
الصَّيِّحَةُ: فِي الْأَسَاسِ: صَاَحٌ صَيِّحَةٌ شَدِيدَةٌ، وَصَاَحَ بِهِ: نَادَاهُ^(١). فِي الْقَامُوسِ: هِيَ وَالصَّيَّاحُ: الصَّوْتُ بِأَقْصَى الطَّاقَةِ^(٢).

صِنْصِيٌّ - صِنْصَاءٌ

الصِّنْصِيُّ: بِالْمُهْمَلَتَيْنِ: الْأَصْلُ، وَبِالْمُعْجَمَتَيْنِ كَذَلِكَ.
الصِّنْصَاءُ: الشَّيْءُ هُوَ ثَمَرٌ لَا يَشْتَدُّ^(٣) نَوَاهُ، وَقَدْ لَا يَكُونُ لَهُ نَوَى.

صُؤَابَةٌ - صُؤَابَةٌ

الصُّؤَابَةُ: أَنْبَارُ الطَّعَامِ.
الصُّؤَابَةُ: كَسَالَةٍ: بَيَاضَةُ الْقَمَلِ وَالْبُرْغُوثِ، ج: صُؤَابٌ.

صَاَكَةٌ - صَيِّكٌ

الصَّاَكَةُ: رَائِحَةُ الْخَشَبَةِ^(٤) إِذَا نَدِيَتْ.
الصَّيِّكُ: رَجُلٌ صَيِّكٌ، كَكَتَفٍ: شَدِيدٌ. وَظَلَّ^(٥) يُصَائِكُنِي: يُشَادُّنِي.

صَارِخٌ - صَرَاحٌ

الصَّارِخُ: هُوَ الدَّيْكُ.
الصَّرَاحُ: هُوَ الطَّوُوسُ.

صَارِمٌ - صَرِيمٌ

الصَّارِمُ: هُوَ السَّيْفُ الْقَاطِعُ، وَالشَّجَاعُ الْمَاضِي.
الصَّرِيمُ: اللَّيْلُ وَالصَّبْحُ ضِدٌّ، وَالْأَرْضُ الْمَحْصُورُ نَبَاتُهَا. {فَأَصْبَحْتُ كَالصَّرِيمِ}^(٦).

صَاَعٌ - صُوعٌ

الصَّاعُ: الَّذِي يُكَالُ بِهِ، وَتَدَوَّرُ عَلَيْهِ أَحْكَامُ الْمُسْلِمِينَ. وَهُوَ أَرْبَعَةُ أَمْدَادٍ كُلُّ مَدٍّ رَطْلٌ وَتُلْتُ. قَالَ الدَّوْدِيُّ^(٧): مَعْيَارُهُ الَّذِي لَا يَخْتَلِفُ: أَرْبَعُ حَفَنَاتٍ بِكَفِّي الرَّجُلِ الَّذِي يَعْتَدِلُ

(١) أساس البلاغة ٥٦٨/١.

(٢) القاموس المحيط ص ٢٣٠.

(٣) فِي ب سَقَطَتِ التَّاءُ مِنْهَا.

(٤) فِي أ بِالسِّينِ.

(٥) فِي ب بِالطَّاءِ.

(٦) سُورَةُ الْقَلَمِ، الْآيَةُ ٢٠.

(٧) أَحْمَدُ بْنُ نَصْرٍ، أَبُو حَفْصٍ الدَّوْدِيُّ: فُقَيْهٌ مَالِكِيٌّ. تَوَفَّى سَنَةَ ٣٠٧ هـ. لَهُ مِنَ الْكُتُبِ: الْأَمْوَالُ. الْأَعْلَامُ ٢٦٤/١.

كَفَّاهُ، إِذْ لَيْسَ كُلُّ مَكَانٍ يَوْجَدُ فِيهِ صَاعُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^(١). انْتَهَى. وَجَرَّبْتُ ذَلِكَ فَوَجَدْتُهُ صَحِيحًا.

الصُّوَاغُ: هُوَ الْجَامُ يُشْرَبُ بِهِ. وَصُوَاغُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ مَشْرَبَةً مُرَصَّعَةً، اتَّخَذَتْ صَاعًا لِلْعَرَةِ.

صَاعِقَةٌ - صُعَاقٌ

الصَّاعِقَةُ: فِي الْأَسَاسِ: نَارٌ لَا تَمُرُّ بِشَيْءٍ إِلَّا أُحْرِقَتْهُ مَعَ وَقْعٍ شَدِيدٍ^(٢).
الصُّعَاقُ: سَمِعْتُ صُعَاقَ الرَّعْدِ: وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا اشْتَدَّ.

صَاغِرٌ - صَغَارٌ

الصَّاغِرُ: هُوَ الرَّاضِي بِالذَّلِّ، ج: صَغَرَةٌ، كَكَتَبَةٍ.
الصَّغَارُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ الرُّضَى بِالضَّيِّمِ^(٣).

صَاقِرَةٌ - صَاقُورَةٌ

الصَّاقِرَةُ: هِيَ الدَّاهِيَةُ النَّازِلَةُ.
الصَّاقُورَةُ: بَاطِنُ الْقَحْفِ الْمَشْرِفُ عَلَى الدِّمَاغِ، وَالسَّمَاءُ الثَّالِثَةُ.

صَاقِعٌ - صَقِيعٌ

الصَّاقِعُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): صَهْ صَاقِعُ: أَيِ اسْكُتْ يَا كَذَّابُ.
الصَّقِيعُ: كَأَمِيرٍ: نَوْعٌ مِنَ الزَّنَابِيرِ، وَالنَّازِلُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ تَلْجُ.

صَامِتٌ - صَمُوتٌ

الصَّامِتُ: مِنَ الْمَالِ: الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ، وَاللَّبَنُ الْخَائِرُ.
الصَّمُوتُ: فِي الْأَسَاسِ: دِرْعٌ صَمُوتٌ: إِذَا صُبَّتْ لَمْ يُسْمَعْ لَهَا صَوْتُ، وَشَهْدَةٌ صَمُوتٌ: مُمْتَلِئَةٌ لَيْسَتْ فِيهَا ثِقْبَةٌ فَارِغَةٌ^(٥).

صَاهِلٌ - صَاهِلَةٌ

الصَّاهِلُ: الْبَعِيرُ يَخْبِطُ وَيَعْضُ وَلَا يَرْغُو مِنْ عِزَّةٍ لِنَفْسِهِ^(٦) وَلَجَوْفِهِ دَوِيٌّ.
الصَّاهِلَةُ: الصَّهِيلُ. مَصْدَرٌ عَلَى فَاعِلَةٍ، كَالْعَافِيَةِ.

(١) القاموس المحيط ص ٧٣٩.

(٢) أساس البلاغة ٥٤٨/١.

(٣) المصدر السابق.

(٤) ليس في الأساس بل في القاموس المحيط ص ٧٣٧.

(٥) أساس البلاغة ٥٥٧/١، ٥٥٨.

(٦) في ب سقطت اللام.

صَاهُورٌ - صَيْهُورٌ

الصَّاهُورُ: غِلَافُ الْقَمَرِ.

الصَّيْهُورُ: شِبْهُ مَنْبَرٍ مِنْ طِينٍ لِمَتَاعِ الْبَيْتِ.

صَانَعٌ - صَيَّعٌ

الصَّانِعُ: مَنْ يَهَيِّئُ الشَّيْءَ عَلَى مِثَالٍ مُسْتَقِيمٍ.

الصَّيَّعُ: كَسَيْدٌ: الْكَذَّابُ الْمَزْخَرُفُ حَدِيثُهُ.

صَبَا - صَبَا

الصَّبَا: رِيحٌ مَهْبُهَا مِنْ مَطْلَعِ الثُّرَيَّا إِلَى بَنَاتِ نَعَشٍ. وَالصَّابِيَةُ: النَّكْبَاءُ تَجْرِي بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ.

الصَّبَا: جَهْلَةُ الْفُتُوَّةِ. صَبَا يَصْبُو صَبْوًا وَصَبَاءً. وَالصَّبِيُّ: مَنْ لَمْ يُفْطَمْ بَعْدُ. فِي الْأَسَاسِ: وَرَأَيْتُهُ فِي صِبَاهُ^(١).

صَبَابَةٌ - صُبَابَةٌ

الصَّبَابَةُ: الشَّوْقُ، أَوْ رِقَّةٌ، أَوْ رِقَّةُ الْهَوَى. صَبَبْتُ، كَعَمَلْتُ فَأَنْتَ صَبٌّ. الصُّبَابَةُ: فِي الْأَسَاسِ: مَا فِي الْإِنَاءِ إِلَّا صُبَابَةٌ^(٢). وَهِيَ الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ.

صَبَاغٌ - صَبِغٌ

الصَّبَاغُ: كَكِتَابٍ: مَا يُصْطَبَغُ بِهِ مِنَ الْأَدَامِ، أَيْ يُؤْتَدَمُ.

الصَّبِغُ^(٣): كَأَمِيرٍ: ابْنُ عَسِيلٍ كَانَ يَعْنُتُ النَّاسَ بِغَوَامِضِ الْأَسْئَلَةِ فَنَفَاهُ عَمْرٌ إِلَى الْبَصْرَةِ.

صَبَحَةٌ - صَبِيحَةٌ

الصَّبَحَةُ: نَوْمَةُ الضُّحَى. فِي الْحَدِيثِ: "الصَّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ"^(٤).

الصَّبِيحَةُ: هِيَ وَالصُّبْحُ وَالصَّبَاحُ: أَوَّلُ النَّهَارِ. تَقُولُ: أَتَيْتُهُ صَبِيحَةَ يَوْمٍ كَذَا.

صَبْرٌ - صَبْرٌ

الصَّبْرُ: نَقِضُ الْجَزَعِ.

الصَّبْرُ: كَكَتَفٍ، وَلَا يُسَكَّنُ إِلَّا فِي ضَرُورَةٍ شِعْرٍ: عُصَارَةُ شَجَرٍ مُرٍّ.

(١) أساس البلاغة ٥٣٦/١.

(٢) أساس البلاغة ٥٣٢/١.

(٣) صبيغ بن عسيل ويقال: صبيغ بن شريك من بني عسيل ابن عمرو بن يربوع بن حنظلة التميمي اليربوعي البصري الذي سأل عمر بن الخطاب عما سأل فجلده وكتب إلى أهل البصرة لا تجالسوه. الوافي بالوفيات ١٦٣/١٦، تاريخ ابن عساكر ٤٠٨/٢٣، توضيح المشتبه ٢٨١/٦.

(٤) مسند أحمد ت شاكر ٣٩٢/١، مسند الشهاب ٧٣/١، شعب الإيمان ٤٠١/٦، كنز العمال ٨٧٤/٧، الموضوعات لابن الجوزي ٦٨/٣، اللآلئ المصنوعة ١٣٢/٢.

صَبُورٌ - صَبُورٌ

الصَّبُورُ: الحَلِيمُ الذي لَا يُعَاجِلُ الْعُقُوبَةَ بِالنَّقْمَةِ، بَلْ يَعْفُو أَوْ يُؤَخِّرُ.
الصَّبُورُ: وَأُمُّ صَبُورٍ: الْحَرُّ، وَالدَّاهِيَةُ، وَالْحَرْبُ الشَّدِيدَةُ.

صَتَمٌ - صَتَامٌ

الصَّتَمُ: مُحَرَّكَةٌ: الرَّجُلُ الْبَالِغُ أَقْصَى الْكُهُولَةِ.
الصُّتَامُ: هَامَةٌ صَتَامٌ، كَغُرَابٍ: ضَخْمٌ.

صَتِيْتُ - صِنْتِيْتُ

الصَّتِيْتُ: الصَّوْتُ، وَالْجَلْبَةُ، وَالْجَمَاعَةُ.
الصِّنْتِيْتُ: الْكَنْيَةُ، وَلُغَةٌ فِي الصَّنْدِيدِ.

صَحَارٌ - صَحُورٌ

الصُّحَارُ: كَغُرَابٍ: عَرَقُ الْخَيْلِ، أَوْ (١) حُمَاهَا.
الصَّحُورُ: أَتَانُ صَحُورٌ: فِيهَا بَيَاضٌ وَحُمْرَةٌ، أَوْ نَفُوحٌ بِرِجْلِهَا.

صَحْفَةٌ - صَحْفِيٌّ

الصَّحْفَةُ: أَعْظَمُ الْقِصَاصِ الْجَفْنَةُ، ثُمَّ الصَّحْفَةُ، ج: صَحَافٌ.
الصَّحْفِيُّ: مُحَرَّكَةٌ: مَنْ يُخْطِئُ فِي قِرَاءَةِ الصَّحِيفَةِ.

صَحْلٌ - صَحِلٌ

الصَّحْلُ: مُحَرَّكَةٌ: خُسُونَةٌ فِي الصَّدْرِ، وَانْشِقَاقٌ فِي الصَّوْتِ.
الصَّحِلُ: نَعْتُ مَنْ صَحِلَ صَوْتُهُ، كَفَرِحَ: بَحَّ، أَوْ اشْتَدَّ فِي بَحَحٍ.

صَحْوٌ - صُحُوٌّ

الصَّحْوُ: فِي الْفَائِقِ: انْكِشَافُ الْغَيْمِ (٢).
الصُّحُوٌّ: صَحَا مِنْ سُكْرِهِ صُحُوًّا: إِذَا أَفَاقَ.

صَخْبٌ - صَخْبَةٌ

الصَّخْبُ: مُحَرَّكَةٌ: شِدَّةُ الصَّوْتِ. صَخِبَ، كَفَرِحَ فَهُوَ صَخِبٌ وَصَخَّابٌ.
الصَّخْبَةُ: خَرَزَةٌ تُسْتَعْمَلُ فِي الْحُبِّ وَالْبُغْضِ.

صَدَأٌ - صَدَاءٌ

الصَّدَأُ: هُوَ الطَّبَعُ، وَالْوَسْخُ. قَالَ: [مِنْ الْكَامِلِ]

(١) فِي بٍ بِالْوَاوِ.

(٢) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٣٣/٣.

للهِ دَرُّ النَّائِبَاتِ فَإِنَّهَا
صَدَاءٌ: كَكَتَّانٍ: عَيْنٌ أَوْ رَكِيَّةٌ مَا عِنْدَهُمْ أَعْدَبُ مِنْهَا، وَمِنْهُ: مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءٍ^(٢).
صَدَأُ اللَّئَامَ وَصَيَّقِلُ الْأَحْرَارِ^(١).

صَدَدٌ - صَدِيدٌ

الصَّدَدُ: دَارِي صَدَدَ دَارِهِ، أَي: قُبَالَتَهُ، وَقُرْبَهُ، نُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ.
الصَّدِيدُ: مَاءُ الْجُرْحِ الرَّقِيقُ.

صَدْرٌ - صَدْرٌ

الصَّدْرُ: مَعْرُوفٌ. وَصَدْرُ السَّهْمِ: مَا فَوْقَ نِصْفِهِ إِلَى الْمَرَاشِ.
الصَّدْرُ: مُحَرَّكَةٌ: الْيَوْمُ الرَّابِعُ مِنْ أَيَّامِ النَّحْرِ، وَاسْمٌ لَجَمْعِ صَادِرٍ.

صَدَحٌ - صَيْدَحٌ

الصَّدَحُ: مُحَرَّكَةٌ: الْعِلْمُ، وَالْأَكَمَةُ الصُّلْبَةُ الْحَجَارَةُ، وَثَمَرَةٌ أَشَدُّ حُمْرَةً مِنَ الْعُنَابِ.
الصَّيْدَحُ: الصِّيَاحُ: أَي الرَّافِعُ صَوْتَهُ بَغْنَاءٍ، وَنَاقَةُ ذِي الرُّمَّةِ^(٣) وَصَفَهَا
بِقَوْلِهِ: سَفِينَةٌ بَرٌّ تَحْتَ خَدِّي زِمَامُهَا^(٤).

صُدُغٌ - صِدَاغٌ

الصُّدُغُ: بِالضَّمِّ: مَا بَيْنَ الْعَيْنِ^(٥) وَالْأُذُنِ، وَالشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَى هَذَا الْمَوْضِعِ، ج: أَصْدَاغٌ.
الصِّدَاغُ: كَكِتَابٍ: سِمَةٌ فِي الصُّدُغِ.

صَدَفٌ - صَدُوفٌ

الصَّدَفُ: غِشَاءُ الدَّرِّ، ج: أَصْدَافٌ.
الصَّدُوفُ: وَفِي الْأَسَاسِ: وَامْرَأَةٌ صَدُوفٌ: تَصْدِفُ عَنِ الرَّيِّيَّةِ^(٦).

صَدَقَةٌ - صَدَقَةٌ

الصَّدَقَةُ: مُحَرَّكَةٌ: مَا أُعْطِيَتْهُ^(٧) فِي ذَاتِ اللَّهِ تَعَالَى.
الصَّدَقَةُ: كَسَمْرَةٍ: مَهْرُ الْمَرْأَةِ، ج: صَدَقَاتٌ.

(١) البيت بلا نسبة في دمية القصر ٤٩/١، وروض الأخبار ص ٣٣٦.
(٢) أمثال العرب للضببي ت إحسان ص ٧٣، أمثال ابن سلام ص ١٣٥، الأمثال للهاشمي ص ٢٥٠، جمهرة الأمثال ٩١/٢، فصل المقال ص ١٩٩، مجمع الأمثال ٢٧٧/٢.

(٣) هو غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي، من مضر، أبو الحارث، ذو الرمة: شاعر من فحول الطبقة الثانية في عصره. أكثر شعره تشبيب وبكاء أطلال، يذهب في ذلك مذهب الجاهليين. وكان مقيماً بالبادية، يحضر إلى اليمامة والبصرة كثيراً. توفي بأصبهان، وقيل: بالبادية سنة ١١٧هـ. له ديوان شعر مطبوع. الأعلام ١٢٤/٥، تاريخ ابن عساكر ١٤٨/٤٨، وفيات الأعيان ١١/٤، الشعر والشعراء ٥١٥/١.

(٤) من الطويل وصدر البيت: طروقاً و جلب الرجل مشدودة به. وهو له في ديوانه ص ١٣٢٧، وأساس البلاغة ٤٦٠/١.

(٥) في أ و ب: العنق. تحريف.

(٦) أساس البلاغة ٥٤١/١.

(٧) في أ: أعينه.

صَدَى - صَادِي

الصَّدَى: في الأساس: قَتْلُهُ الصَّدَى: العَطَشُ الشَّدِيدُ^(١).
الصَّادِي: مَنْ صَدِيَ يَصْدَى فهو صَدٍ وصادٍ: أي عطشانٌ.

صِرَاطٌ - صِرَاطٌ

الصِّرَاطُ: بالكسر: الطَّرِيقُ وجِسْرٌ ممدودٌ على متنٍ جهنمٍ منعوتٌ في الحديث الصَّحِيجِ.
الصُّرَاطُ: بالضم: السَّيْفُ الطَّوِيلُ.

صَرَخٌ - صَرَاحٌ

الصَّرْخُ: محرَّكةً: الخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، كالصَّرِيحِ.
الصُّرَاحُ: كُغْرَابٍ: وكَأْسٌ صُراحٌ: لم يُشَبَّ بِمِزَاجٍ.

صَرَدٌ - صَرَدٌ

الصَّرَدُ: ككَتِفٍ: الْفَرَسُ دُبُرُ مَوْضِعِ السَّرَجِ مِنْهُ.
الصُّرَدُ: طائرٌ ضَخْمُ الرَّأْسِ يَصْطَادُ الْعَصَافِيرَ، أو هو أَوَّلُ طَيْرٍ صَامَ اللَّهُ تَعَالَى.

صَرَعٌ - صِرْعٌ

الصَّرْعُ: مَصْدَرُ صَرَعه إِذَا تَلَّه وأَلْقَاهُ، وَمَرَضٌ مَعْرُوفٌ. في الأساس: هو يحلبُ نَاقَتَهُ صَرَعيْنِ، وَلَقِيْتُهُ صَرَعي النَّهَارِ وَهُمَا طَرَفَاهُ، وفُلَانٌ ذُو صَرَعيْنِ: لَوْنَيْنِ، وَطَلَبْتُ مِنْهُ حَاجَةً فما أُدْري في أَيِّ صَرَعي أَمْرِهِ هُوَ^(٢).

الصَّرْعُ: هَذَا صِرْعٌ ذَلِكَ: أَيِ مِثْلِهِ. قال: [من الرجز]

شَرْعُكَ مِنْ شَتَمِ أَخِيكَ شَرْعُكَ
أَي: في الأشياءِ مِثْلُكَ.
إِنَّ أَخَاكَ في الْأَشْيَاءِ (٣) صِرْعُكَ^(٤).

صَرَفٌ - صَرِيفٌ

الصَّرْفُ: في الفائق: الصَّرْفُ: التَّوْبَةُ، لَأَنَّهُ يَصْرِفُ^(٥) النَّفْسَ إِلَى الْبِرِّ عن الْفُجُورِ^(٦).
الصَّرِيفُ: اللَّبْنُ الذي يَصْرِفُ عن الضَّرْعِ حَارًّا.

صَرَّةٌ - صَرَّةٌ

الصَّرَّةُ: في الْقَامُوسِ: الشَّدَّةُ مِنَ الْكَرْبِ وَالْحَرْبِ وَالْحَرِّ، وَتَقْطِيبُ الْوَجْهِ. وفي

(١) أساس البلاغة ٥٤٢/١.

(٢) أساس البلاغة بتصرف ٥٤٤/١، ٥٤٥.

(٣) في أ: الأساوي.

(٤) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ٨ / ١٩٨ (صرع)، وفي إسفار الفصيح ٥٥٨/١.

(٥) في الفائق: صرفٌ.

(٦) الفائق في غريب الحديث ٢٩٤/٢.

الأساس: مضت صرّة القَيْظ: شِدَّة حرّه، وأقبل في صرّة: في شِدَّةٍ وصِيّاح^(١).
الصرّة: بالضمّ: ظرّف الدّراهم وغيرها.

صَعَدَ - صَعِيدٌ
الصَّعْدُ: عَذَابٌ صَعَدُ: شَدِيدٌ شاقٌّ.
الصَّعِيدُ: الثُّرَابُ، أو وَجْهُ الْأَرْضِ. وَبِتْنَا عَلَى صَعِيدٍ طَيِّبٍ.

صَعَفَ - صَعْفَةٌ
الصَّعْفُ: طَائِرٌ صَغِيرٌ، ج: صِعَافٌ، وَشَرَابٌ مِنَ الْعَسَلِ.
الصَّعْفَةُ: الرُّعْدَةُ مِنْ بَرْدٍ أَوْ فَرْعٍ أَوْ غَيْرِهِ.

صَعِقَ - صَعِقٌ
الصَّعِقُ: مُحَرَّكَةٌ: شِدَّةُ الصَّوْتِ كَهَدَّةٍ.
الصَّعِقُ: فِي الْقَامُوسِ: صَعِقَ، كَسَمِعَ صَعَقًا فَهُوَ صَعِقٌ، ككَتِفَ: غُشِيَ عَلَيْهِ^(٢).

صَفَا - صَفَاءٌ
الصَّفَا: الْحَجَرُ^(٣) الصَّلْدُ الضَّخْمُ وَلَا يُنْبِتُ. وَالصَّفَا وَالْمَرْوَةُ^(٤): مِنْ شَعَائِرِ اللَّهِ.
الصَّفَاءُ: بِالْمَدِّ، نَقِيضُ الْكَدْرِ.

صَفَدَ - صِفَادٌ
الصَّفْدُ: مُحَرَّكَةٌ: الْعَطَاءُ، وَالْوَثَاقُ. وَالْأَصْفَادُ: الْقَيْدُ.
الصَّفَادُ: كَكِتَابٍ^(٥): مَا يُوثَقُ بِهِ الْأَسِيرُ مِنْ قَدٍّ أَوْ قَيْدٍ.

صَفَّرَ - صَفْرٌ
الصَّفْرُ: مُحَرَّكَةٌ: دَاءٌ فِي الْبَطْنِ، يُصَفِّرُ الْوَجْهَ. وَ"نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ وَصَفْرِ الْإِنَاءِ"^(٦): أَيِ فَرَاغِهِ.
الصَّفْرُ: فِي الْمَجْمَعِ: مَرْجُ الصَّفْرِ - بَضْمٌ^(٧) - صَادٍ وَتَشْدِيدِ فَاءٍ: مَوْضِعٌ بَغُوطَةٍ دِمَشَقٍ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِلْمُسْلِمِينَ مَعَ الرُّومِ^(٨).

صَفْرَةٌ - صُفْرَةٌ
الصَّفْرَةُ: فِي الْحَدِيثِ: "صَفْرَةٌ فِي سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ"^(٩). وَهِيَ

(١) أساس البلاغة ١/٥٤٤.

(٢) القاموس المحيط ص ٩٠٠.

(٣) في أ: الجلد. تحريف.

(٤) هما جبلان في مكة جانب الكعبة يسعى بينهما الحجاج والمعتمرون. الروض المعطار ص ٣٦٢.

(٥) في أ وب: ككُتَان. تحريف.

(٦) النهاية ٤/٤٥.

(٧) سقطت من ب.

(٨) مجمع بحار الأنوار ٣/٣٣٠.

(٩) الفائق ٢/٣٠٧، النهاية ٣/٣٦، غريب الحديث لابن قتيبة ٣/٧٥١، غريب الحديث لابن الجوزي ١/٥٩٣.

الجُوعَةُ والخُلُوتُ مِنَ الطَّعَامِ.
الصُّفْرَةُ: فِي الْمَجْمَعِ: هِيَ نَوْعٌ مِنَ الطَّيِّبِ فِيهَا صُفْرَةٌ^(١).

صَفَفٌ - صَفِيفٌ

الصَّفَفُ: مُحَرَّكَةٌ: مَا يُلْبَسُ تَحْتَ الدَّرْعِ.
الصَّفِيفُ: كَأَمِيرٍ، فِي الْأَسَاسِ: لَحْمٌ صَفِيفٌ: مَا صُفِّ فِي الشَّمْسِ لِيَجْفَ، وَعَلَى
الْجَمْرِ لِيَنْشَوِيَ^(٢).

صَفَقٌ - صَفَقَةٌ

الصَّفَقُ: الضَّرْبُ يَسْمَعُ لَهُ صَوْتُ.
الصَّفَقَةُ: ضَرْبٌ عَلَى الْيَدِ. وَذَلِكَ فِعْلُ الْبَيْعَيْنِ عِنْدَ إِنْجَابِ الْبَيْعِ.

صَفْنٌ - صَفْنٌ

الصَّفْنُ: وِعَاءُ الْخُصْيَةِ، وَالسُّفْرَةُ.
الصَّفْنُ: مُحَرَّكَةٌ: مَا فِيهِ السُّنْبُلَةُ مِنَ الزَّرْعِ.

صَفِيحٌ - صَفُوحٌ

الصَّفِيحُ: السَّمَاءُ، وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٍ.
الصَّفُوحُ: الْكَرِيمُ، وَالْعَفُوُّ.

صَقَّارٌ - صَقُورٌ

الصَّقَّارُ: كَتَّانٍ: اللَّعَانُ^(٣)، وَالنَّمَامُ، وَالْكَافِرُ، وَالذَّبَّاسُ.
الصَّقُورُ: كَتُّورٌ: الدِّيُوثُ.

صَقَبٌ - صَقَبٌ

الصَّقَبُ: الطَّوِيلُ النَّارُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَمِنَ النَّاقَةِ: وَلَدُهَا، ج: صِقَابٌ.
الصَّقَبُ: بِالتَّحْرِيكِ: الْقَرِيبُ وَالْبَعِيدُ، وَالْقُرْبُ وَالْبُعْدُ ضِدٌّ.

صَقَرٌ - صَقَرٌ

الصَّقَرُ: كُلُّ شَيْءٍ يَصِيدُ مِنْ ذَوَاتِ الْمَخْلَبِ. وَصَقَرُ صَاقِرٌ: حَدِيدُ الْبَصَرِ، ج: صُقُورٌ
وَصُقُورَةٌ.

الصَّقَرُ: بِالتَّحْرِيكِ: مَا انْحَطَّ مِنْ وَرَقِ الْعُرْفُطِ، وَهُوَ بِالضَّمِّ: شَجَرٌ مِنَ الْعِضَاهِ.

صَكَّةٌ - صَكَّةٌ

الصَّكَّةُ: مَرَّةٌ مِنْ صَكَّةِ الْأَمْرِ: إِذَا ضَاقَ عَلَيْهِ. وَصَكَّ الشَّيْءُ: ضَغَطَهُ.

(١) مجمع بحار الأنوار ٣/٣٣٠ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ: لَحْمٌ صَفِيفٌ: صَفٌ فِي الشَّمْسِ لِيَقْدُدَ أَوْ عَلَى النَّارِ لِيَنْشَوِيَ. أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١/٥٥٠.

(٣) فِي أَوْبِ: اللَّبَانِ. تَحْرِيفٌ.

الصَّكَّةُ: هي أشدُّ الهَاجِرَةِ حَرًّا. يُقَالُ: لَقِيْتُهُ صَكَّةً عُمِيًّا - تَصْغِيرُ أَعْمَى مُرَخَّمًا^(١): هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ عُذْوَانَ أَغَارَ عَلَى قَوْمِهِ فِي حَرِّ الظَّهِيرَةِ، فَضُرِبَ بِهِ الْمَثَلُ فِي مَنْ يَخْرُجُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ^(٢).

صَلَا - صَلَاءٌ

الصلَا: فِي الْأَسَاسِ: ضَرَبَ الْفَرَسُ صَلَوِيَّهُ بِذَنَبِهِ: مَا عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ، وَكُلُّ أَنْتَى إِذَا وَلَدَتْ: أَنْفَرَجَ صَلَوَاهَا^(٣).
الصلَاءُ: وَأَخَذَقُوا بِالصلَاءِ: بِالنَّارِ. وَأَحْسَنُ مِنَ الصَّلَاءِ فِي الشِّتَاءِ^(٤).

صِلَاعٌ - صَلِيعٌ

الصلَاعُ: كِكْتَابِ: حَرُّ الشَّمْسِ.
الصلِيعُ: جَبَلٌ صَلِيعٌ، كَأَمِيرٍ: مَا عَلَيْهِ نَبْتُ.

صِلَالٌ - صَلِيلٌ

الصلَالَةُ: بِالْكَسْرِ: بَطَانَةُ الْخُفِّ، أَوْ سَاقُهَا.
الصلِيلُ^(٥): صَوْتُ الْمِسْمَارِ إِذَا دُقَّ بِكَرِهِ^(٦).

صُلْبٌ - صَلِيبٌ

الصُّلْبُ: فِي الْأَسَاسِ: شَيْءٌ صُلْبٌ، وَقَدْ صُلِبَ صَلَابَةً^(٧)، وَعَظْمٌ مِنْ لَدُنِ الْكَاهِلِ إِلَى الْعَجَبِ.
الصَّلِيبُ: وَعَظْمٌ فِيهِ صَلِيبٌ: وَدَكٌّ، وَعَلَامَةُ النَّصَارَى. مُعَرَّبٌ جَلِيلِيًّا^(٨).

صَلَتْ - صَلَاتٌ

الصلَتْ: فِي الْأَسَاسِ: جَبِينُ صَلَتْ: أَمْلَسُ^(٩).
الصلَاتُ: سَيْفٌ صَلَاتٌ: مَاضٍ فِي الضَّرْبِ.

صَلْدٌ - صَلُودٌ

الصلْدُ: هُوَ الصُّلْبُ الْأَمْلَسُ، وَفَرَسٌ لَا يَعْزُقُ.

(١) سقطت من أ.

(٢) المستقصى ٢/٢٨٧، الصحاح ٦/٢٤٣٩، جمهرة الأمثال ١/٣١٨، مجمع الأمثال ٢/١٨٢.

(٣) أساس البلاغة ١/٥٥٧.

(٤) المستقصى ١/٦٧، التمثيل والمحاضرة ص ٢٦٢.

(٥) في أ و ب: الصلال. تحريف.

(٦) في أ بالتاء المربوطة.

(٧) أساس البلاغة ١/٥٥٣.

(٨) في أ بالحاء.

(٩) أساس البلاغة ١/٥٥٤.

الصَّلُودُ: في الأساس: رَجُلٌ صُلُودٌ: بَخِيلٌ جِدًّا. وَفَرَسٌ صُلُودٌ: لَا يَغْرَقُ. وَقَدْرٌ صُلُودٌ: بَطِيئَةُ الْغَلِيِّ^(١).

صَلَمٌ - صَيْلَمٌ
الصَّلَمُ: وَالنَّعْتُ أَصْلَمُ: كَأَنَّهُ مَقْطُوعُ الْأُذُنَيْنِ خِلْفَةً.
الصَّيْلَمُ: فِي الْفَائِقِ: فَيَعْلُ مِنْ الصَّلَمِ: أَيِ الْقَطْعِ، وَهُوَ الْخَطْبُ الْعَظِيمُ الْمُسْتَأْصِلُ^(٢).
وَفِي الْمَجْمَعِ: الْقَطِيعَةُ الْمُنْكَرَةُ^(٣). - وَفِي الْقَامُوسِ: الْأَمْرُ الشَّدِيدُ، وَالْدَاهِيَةُ، وَالسَّيْفُ، وَوَقْعَةُ صَيْلَمَةٍ: مُسْتَأْصِلَةٌ^(٤). -^(٥)

صَمَاحٌ - صَمُوحٌ
الصَّمَاخُ: كَغُرَابٍ: الْعَرَقُ الْمُتَنُّ، وَالصُّنَانُ، وَالْكِي.
الصَّمُوحُ: كَصَبُورٍ، حَافِرٌ صَمُوحٌ: شَدِيدٌ.

صِمَامٌ - صَمِيمٌ
الصِّمَامُ: صِمَامُ الْقَارُورَةِ: سِدَادُهَا.
الصَّمِيمُ: الْعَظْمُ الَّذِي بِهِ قَوَامُ الْعُضْوِ، وَخَالِصُ الشَّيْءِ. وَرَجُلٌ صَمِيمٌ: مَحْضٌ.

صَمَدٌ - صِمَادٌ
الصَّمَدُ: بِالْتَّحْرِيكِ: السَّيِّدُ لِأَنَّهُ يُقْصَدُ، وَمُصْنَمَةٌ لَا جَوْفَ لَهُ، وَمَنْ لَا يَعْطَشُ وَلَا يَجُوعُ فِي الْحَرْبِ.
الصِّمَادُ: كَكِتَابٍ: سِدَادُ الْقَارُورَةِ، أَوْ عِفَاصُهَا، وَمَا يُلَفُّ عَلَى الرَّأْسِ دُونَ الْعِمَامَةِ.

صَمْعَرٌ - صُمْعُورٌ
الصَّمْعَرُ: الشَّدِيدُ، وَاللَّيِّمُ، وَمَنْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ سِحْرٌ وَرُقِيَّةٌ، وَالْخَالِصُ الْحُمَرَةُ.
الصُّمْعُورُ: بِالضَّمِّ^(٦): الْقَصِيرُ الشُّجَاعُ.

صَمَغٌ - صَمَغٌ
الصَّمْغُ: غَرَاءُ الْقَرْظِ^(٧)، وَهُوَ الصَّمْغُ الْعَرَبِيُّ لَا صَمْغٌ مُطْلَقٌ الطَّلَحِ.
الصَّمْغُ: شَيْءٌ يَابِسٌ يُوجَدُ فِي أَحَالِيلِ النَّاقَةِ.

(١) أساس البلاغة ٥٥٥/١.
(٢) الفائق في غريب الحديث ٢/٢٣٩، ٣١٣.
(٣) مجمع بحار الأنوار ٣/٣٤٣.
(٤) القاموس المحيط ص ١١٢٩، ١١٣٠.
(٥) سقطت من ب.
(٦) في ب بالصاد.
(٧) في أ بالضاد، وفي ب بالصاد.

صَمَكَيْكَ - صَمَكَمَكَ

الصَمَكَيْكَ: محرَّكة: الجَاهِلُ السَّرِيعُ إلى الشرِّ.
الصَمَكَمَكَ: الخَبِيثُ الرِّيح، والعَزَبُ^(١).

صِمْلَاخٌ - صُمَالِخٌ

الصِّمْلَاخُ: في الأساس: وأُخْرِجَ مِنْ صِمَاخِهِ صِمْلَاخُهُ وهو وسخه^(٢).
الصُّمَالِخُ: كَعَلَابِطٍ: اللَّبَنُ الْخَائِرُ.

صَنَاجٌ - صَنَاجَةٌ

الصَّنَاجُ: صَاحِبُ الصَّنَجِ: وهو آلةٌ بأوتار يُضْرَبُ بِهَا. مُعَرَّبٌ: حنكٌ.
الصَّنَاجَةُ: لَيْلَةُ صَنَاجَةٍ: مُضِيئَةٌ، وَأَعَشَى بَنِي قَيْسٍ^(٣): صَنَاجَةُ الْعَرَبِ لَجُودَةِ شِعْرِهِ.

صِنَارٌ - صُنُورٌ

الصِّنَارُ: بالكسر: الدُّلْبُ، مُعَرَّبٌ جِنَارٌ، ورأسُ المِعْزَلِ.
الصُّنُورُ: كصَبُورٍ: البَخِيلُ السَّيِّءُ الْخُلُقِ.

صَنْبَرٌ - صَنْوَبَرٌ

الصَّنْبَرُ: كَجَعْفَرٍ: الدَّقِيقُ الضَّعِيفُ من كلِّ شيءٍ. وكَقَرَطِبٍ: الرِّيحُ البَارِدَةُ، وثاني أيامِ العَجُوزِ.
الصَّنَوْبَرُ: شَجَرٌ، أو ثَمَرُ الأُرْزِ، وهو ذَكَرُ الصَّنَوْبَرِ، أو العَرَعَرُ.

صَنْدَلٌ - صُنَادِلٌ

الصَّنْدَلُ: شَجَرٌ مَعْرُوفٌ. أَجُودُهُ الأَبْيَضُ أو الأَحْمَرُ، مُحَلَّلٌ لِلأُورَامِ، نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ^(٤)
وَالصُّدَاعِ، وَضَعْفُ المَعِدَةِ الحَارَّةِ، والحُمَيَّاتِ.
الصُّنَادِلُ: بَعِيرٌ صُنَادِلٌ، كَعَلَابِطٍ: ضَخْمُ الرَّأْسِ وَصُلْبُهُ.

صَنَعٌ - صَنَاعٌ

الصَّنْعُ: رَجُلٌ صَنَعَ اللِّسَانَ محرَّكةً، وَلِسَانٌ صَنَعٌ: يُقَالُ لِلشَّاعِرِ، وَلِكُلِّ بَلِيعٍ.
الصَّنَاعُ: امْرَأَةٌ صَنَاعُ الْيَدَيْنِ: حَازِفَةٌ مَاهِرَةٌ بِعَمَلِ الْيَدَيْنِ.

(١) في ب: العرب.

(٢) أساس البلاغة ٥٥٨/١.

(٣) هو ميمون بن قيس بن جندل، من بني قيس بن ثعلبة الوائلي أبو بصير المعروف بأعشى قيس، ويقال له: أعشى بكر بن وائل، والأعشى الكبير من شعراء الطبقة الأولى في الجاهلية، وأحد أصحاب المعلقات. عاش عمراً طويلاً، وأدرك الإسلام ولم يسلم. ولقب بالأعشى لضعف بصره. وتوفي في أواخر عمره. توفي في قرية منفوحة باليمامة قرب مدينة الرياض سنة ٧هـ. الأعلام ٣٤١/٧، المؤلف والمختلف ١٣، تاريخ ابن عساكر ٣٢٧/٦١، تهذيب الأسماء واللغات ٢٧٤/٢، طبقات فحول الشعراء ٥١/١، معجم الشعراء ص ٤٠١.

(٤) في أ: بالحاء.

صَنَقٌ - صِنَاقٌ

الصَّنَقُ: بالتحريك: شِدَّةُ دَفْرِ^(١) الإِبْطِ.

الصَّنَاقُ: الجَمَلُ البَعِيدُ الصَّوْتِ في الهَدِيرِ.

صَنَمٌ - صَنِمَةٌ

الصَّنَمُ: محرَّكةً: خُبْتُ الرَّائِحَةَ، والوَتْنُ يُعْبَدُ. مُعَرَّبٌ شَمْنٌ.

الصَّنِمَةُ: وناقَةُ صَنِمَةٍ: قَوِيَّةٌ.

صَنُوٌ - صِنُوٌ

الصَّنُوُ: العُودُ الخَسِيسُ بَيْنَ الجَبَلَيْنِ، أو الماءُ القَلِيلُ بَيْنَهُمَا، أو الحَجَرُ يَكُونُ بَيْنَهُمَا.

الصَّنُوُ: في الأساسِ: شَجَرٌ صِنَوَانٌ: مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ، كُلُّ وَاحِدٍ: صِنُوٌ^(٢).

صَوَحٌ - صَوَاحٌ

الصَّوْحُ: حَائِطُ الوَادِي، وَوَجْهُ الجَبَلِ الْقَائِمُ كَأَنَّهُ حَائِطٌ.

الصَّوَاهُ: كُغْرَابٍ: الجِصُّ، وَعَرَقُ الخَيْلِ، واللَّبَنُ الغَالِبُ المَاءِ.

صَوَرٌ - صُورٌ

الصَّوَرُ: في الأساسِ: في عُنُقِهِ صَوْرٌ: مَيْلٌ وَعَوَجٌ، وَرَجُلٌ أَصَوْرٌ^(٣). وبالسَّكُونِ:

مَصْدَرٌ صُرْتُ العُصْنِ: أَمَلْتُهُ لِأَجْتَنِي ثَمَرَهُ، وَمِنْهُ {فَصُرْهُنَّ إِلَيْكَ}^(٤)

الصُّوَرُ: الْقَرْنُ يُنْفَخُ. {فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ}^(٥). وَكصُرِدٍ: ج صُورَةٌ، هِيَ الشَّكْلُ.

صَوْلَةٌ - صَيْلَةٌ

الصَّوْلَةُ: السَّطْوَةُ، والاسْتِطَالَةُ، والوُثُوبُ.

الصَّيْلَةُ: بالكسْرِ: عُقْدَةٌ^(٦) العَذْبَةُ.

صِهٍ - صَهْصَه

صِهٍ: كَلِمَةٌ زَجَرٌ، أَيْ اسْكُتْ.

الصَّهْصَه: صَهْصَه بِهِ: أَسْكَنَتْهُ، أَيْ قَالَ لَهُ: صِهْ صِهْ.

صُهْبَةٌ - صَهْبَاءٌ

الصُّهْبَةُ: بالضمِّ: حُمْرَةٌ أو شُقْرَةٌ في الشَّعْرِ، كَالصَّهَبِ مُحَرَّكَةً.

الصَّهْبَاءُ: الحُمْرُ مِنْ عَصِيرِ عَنَبٍ أَبْيَضَ.

(١) في ب: دفر.

(٢) أساس البلاغة ٥٦١/١.

(٣) أساس البلاغة ٥٦٢/١، ٥٦٣.

(٤) سورة البقرة، الآية ٢٦٠.

(٥) سورة المؤمنون، الآية ١٠١.

(٦) سقطت التاء المربوطة من ب.

صَهْرٌ - صِهْرٌ

الصَّهْرُ: مصدرُ صَهَرَ الشَّحْمَ: أَذَابَهُ. والصُّهَارَةُ: مَا أَذِيبَ، وَكُلُّ قِطْعَةٍ مِنَ الْمُخِّ أَوْ الشَّحْمِ أَوْ النَّقِيِّ.
الصَّهْرُ: بالكسْرِ: الْقَرَابَةُ، وَحُرْمَةُ الْخُثُونَةِ. فِي الْأَسَاسِ: بَيْنَهُمْ صِهْرٌ وَصُهُورَةٌ: وَهُوَ حُرْمَةُ الزَّوْاجِ^(١). {فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا}^(٢).

صَيَّخَذَ - صَيَّخُوذٌ

الصَّيَّخَذُ: عَيْنُ الشَّمْسِ.
الصَّيَّخُوذُ: يَوْمٌ صَيَّخُوذٌ: شَدِيدُ الْحَرِّ. وَصَخْرَةٌ صَيَّخُوذٌ: شَدِيدَةٌ.

صَيَّصَاءٌ - صَيَّصِيَّةٌ

الصَّيَّصَاءُ: وَهِيَ حَبُّ الْحَنْظَلِ الَّذِي - مَا-(^٣) فِيهِ لُبٌّ.
الصَّيَّصِيَّةُ: فِي الْفَائِقِ: ذَكَرَ فِتْنَةً تَكُونُ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ، كَأَنَّهَا صَيَّاصِي بَقَرٍ^(٤).
جَمْعُ صَيَّصِيَّةٍ: هِيَ الْقَرْنُ؛ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْبَقَرَ يَتَحَصَّنُ بِهَا، وَكُلُّ مَا تُحَصَّنُ بِهِ فَهُوَ صَيَّصِيَّةٌ^(٥). فِي الْمَجْمَعِ: شَبَّهِ الْفِتْنَةَ بِهَا لِشِدَّتِهَا وَصُعُوبَةِ الْأَمْرِ فِيهَا. وَقِيلَ لِلْحُصُونِ: الصَّيَّاصِي^(٦).

صَيَّهَدٌ - صَيَّهَوْدٌ

الصَّيَّهَدُ: السَّرَابُ الْجَارِي، - وَشِدَّةُ الْحَرِّ-(^٧)، وَفَلَاةٌ لَا يُنَالُ مَأْوَاهَا.
الصَّيَّهَوْدُ: عِزٌّ صَيَّهَوْدٌ: مَنِيْعٌ.

(١) أساس البلاغة ٥٦٧/١.

(٢) سورة الفرقان، الآية ٢٤.

(٣) سقطت من ب.

(٤) المعجم الكبير ٣١٥/٢٠، النهاية ٦٧/٣، غريب الحديث ابن سلام ٨٤/٢.

(٥) الفائق في غريب الحديث ٣٢٣/٢.

(٦) مجمع بحار الأنوار ٣٧٨/٣.

(٧) سقطت من ب.

((باب الضاد))

ضَاضَاءٌ - ضُنْضِيٌّ

الضَّاضَاءُ: الْجَلْبَةُ فِي الْحَرْبِ.
الضُّنْضِيُّ: الْأَصْلُ، وَالْمَعْدَنُ.

ضُنْبٌ - ضَيْئَابٌ

الضُّنْبُ: بِالْكَسْرِ: مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ، أَوْ حَبُّ اللَّوْلُؤِ.
الضَّيْئَابُ: الَّذِي يَتَقَحَّمُ الْأُمُورَ.

ضَاجِعٌ - ضَجِيعٌ

الضَّاجِعُ: رَجُلٌ ضَاجِعٌ: كَسْلَانٌ، أَوْ مُلَازِمٌ لِلْبَيْتِ^(١) لَا يَنْهَضُ لِمَكْرَمَةٍ.
الضَّجِيعُ: فِي الْقَامُوسِ: ضَجِيعُكَ: مُضَاجِعُكَ^(٢). بِالْفَارْسِيَّةِ: هُمْ يَهْلُو.

ضَارِعٌ - ضَرِيعٌ

الضَّارِعُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ ضَارِعٌ: ذَلِيلٌ سَاقِطٌ، وَيُقَالُ: جَسَدُكَ ضَارِعٌ^(٣): ضَاوٍ نَحِيفٌ^(٤).
الضَّرِيعُ: كَأَمِيرٍ: الشَّيْرَقُ، أَوْ يَابِسُهُ.

ضَامِرٌ - ضَمُورٌ

الضَّامِرُ: الْعَيَابُ لِلنَّاسِ.
الضَّمُورُ: كَصَبُورٍ: الْأَسَدُ.

ضَبَابٌ - ضُبُوبٌ

الضُّبَابُ: نَدَى، أَوْ سَحَابٌ رَقِيقٌ كَالدُّخَانِ.
الضُّبُوبُ: الدَّابَّةُ تَبُولُ وَتَعْدُو.

ضَبِحٌ - ضُبَاحٌ

الضَّبْحُ: صَوْتُ أَنْفَاسِ الْخَيْلِ عِنْدَ الْعَدُوِّ. {وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا}^(٥).
الضُّبَاحُ: كَغُرَابٍ، - صَوْتُ-^(٦) التَّغْلَبِ.

(١) فِي ب: الْبَيْتِ.

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحْبِطُ ص ٧٤١.

(٣) سَقَطَ حَرْفُ الْعَيْنِ مِنْ أ.

(٤) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٥٨٠/١.

(٥) سُورَةُ الْعَادِيَاتِ، الْآيَةُ ١.

(٦) سَقَطَتْ مِنْ ب.

ضَبَدٌ - ضَبَدٌ

الضَبْدُ: الخلط بين الرطب والبسر.

الضَبْدُ: محرّكة: الغضب، والغيط.

ضَبْرٌ - ضَبِيرٌ

الضَبْرُ: ذنب ضَبْرٍ: متوقّد اللّحظ.

الضَبِيرُ: الشديدُ المُحتالُ من الدّئاب.

ضَبْطٌ - ضَبْطَةٌ

الضَّبْطُ: الحِفْظُ بالحِزْمِ^(١).

الضَّبْطَةُ: لُعبةٌ للعرب.

ضَبَعٌ - ضَبْعٌ

الضَّبْعُ: الإبطُ إلى نصفِ العُضدِ من أعلاه. في الأساس: أَخَذْتُ بِضَبْعَيْهِ، ومددتُ بِضَبْعَيْهِ: إذا نَعَشْتَهُ ونَوَهْتُ بِاسْمِهِ^(٢).

الضَّبْعُ: مُحَرَّكَةٌ: إِرَادَةُ النَّاقَةِ الفحل.

ضَبْعٌ - ضِبَاعٌ

الضَّبْعُ: كَرَجُلٍ: السَّنَةُ المُجَدِّبَةُ، وَسَبْعٌ كَالذَّنْبِ، وَمَنْ أَمْسَكَ مَعَهُ أَسْنَانَهَا لَمْ تَنْبَحْ عَلَيْهِ الكلابُ.

الضَّبَاعُ: ككَتَابٍ: كواكبٌ كثيرةٌ أسفلَ من بناتِ نَعَشٍ.

ضَجِيجٌ - ضَجُوجٌ

الضَّجِيجُ: الجَلْبَةُ، والصَّيْحَةُ. قال: [من الوافر]

ذَكَرْتُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُمْ ضَجِيجٌ

بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبٌ^(٣).

الضَّجُوجُ: ناقةٌ تَصِجُّ إذا حَلَبَتْ.

ضَحَى - ضَحَاءٌ

الضُّحَى: صَدْرُ النَّهَارِ حَتَّى تَرْتَفَعَ الشَّمْسُ.

الضَّحَاءُ: بِالْمَدِّ: إذا قَرُبَ مُنْتَصَفُ النَّهَارِ.

ضُحْكَةٌ - ضُحْكَةٌ

الضُّحْكَةُ: رَجُلٌ ضُحْكَةٌ، بِالضَّمِّ: يُضْحَكُ منه. ورجلٌ ضَحَاكٌ وضُحْكَةٌ، كهُمَزَةٍ: كَثِيرٌ

(١) في أ بالجم.

(٢) أساس البلاغة ٥٧٤/١.

(٣) البيت لمجنون لبلى في ديوانه ص ٦٤، وبلا نسبة في أساس البلاغة ٥٧٤/١، ومقاييس اللغة ٢٩/٢.

الضَّحَكُ.

الضُّحَكَةُ: في الأساس: رجلٌ ضَحُوكٌ وضُحَكَةٌ^(١). وأخوه ضُحَكَةٌ: مضحُوكٌ منه^(٢).

ضَرَاءٌ - ضَرِيٌّ

الضَّرَاءُ: الشَّجَرُ الْمُتَنَفُّ في الوادي، أو مأوى السَّباع.
الضَّرِيُّ: عَرِقٌ^(٣) ضَرِيٌّ: لا يَكَادُ يَنْقَطِعُ دَمُهُ.

ضَرَّاحٌ - ضَرِيحٌ

الضَّرَّاحُ: كَغُلامٍ: البيتُ المَعْمُورُ في السَّماءِ الرَّابِعَةِ. عن أبي الطُّفَيْلِ^(٤): سَمِعْتُ عَلِيًّا
وَسُئِلَ عَنِ الْبَيْتِ الْمَعْمُورِ، فَقَالَ: ذَلِكَ الضَّرَّاحُ^(٥) بَيْتٌ بِجِبَالِ الْكَعْبَةِ يَدْخُلُهُ كُلُّ يَوْمٍ
سَبْعُونَ أَلْفَ مَلِكٍ لَا يَعُودُونَ إِلَيْهِ حَتَّى تَقُومَ السَّاعَةُ^(٦).
الضَّرِيحُ: الْبَعِيدُ، وَالْقَبْرُ بِلَا لَحْدٍ.

ضَرْبٌ - ضَرِيبٌ

الضَّرْبُ: في الأساس: وَكَانَهُ الرَّاحُ بِالضَّرْبِ، وَهُوَ: الْعَسَلُ الْغَلِيظُ^(٧).
الضَّرِيبُ: سَقَاهُ مِنْ حَلِيبِ الشَّوْلِ: وَهُوَ مَا حُلِبَ مِنْ عِدَّةٍ لِقَاحٍ فِي إِنَاءٍ.

ضَرَسٌ - ضَرِيسٌ

الضَّرَسُ: كَتَفٌ: مَنْ يَغْضَبُ مِنَ الْجُوعِ، وَالصَّغْبُ الْخُلُقُ.
الضَّرِيسُ: فِي الْقَامُوسِ: وَأَضْرِسْنَا مِنْ ضَرِيسِكَ، أَي: التَّمْرِ وَالْبُسْرِ وَالْكَعْكِ^(٨).

ضَرَعَمٌ - ضِرْعَامٌ

الضَّرَعَمُ: كَجَعْفَرٍ: الْأَسَدُ.
الضَّرْعَامُ: كَجَزْيَالٍ^(٩): الشَّجَاعُ، وَالْفَحْلُ الْقَوِيُّ.

ضَرَمٌ - ضَرِمٌ

الضَّرَمُ: فِي الْأَسَاسِ: وَأَوْقِدِ الضَّرَمَ وَالضَّرَمَةَ: أَي النَّارَ^(١٠).

(١) في أ بالصاد.

(٢) أساس البلاغة ٥٧٥/١.

(٣) في ب بالفاء.

(٤) هو عامر بن واثلة بن عبد الله بن عمرو، الليثي الكناني القرشي، أبو الطفيل: شاعر كنانة، وأحد فرسانها، ومن ذوي السيادة فيها. ولد يوم وقعة أحد، وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم تسعة أحاديث، وحمل راية علي بن أبي طالب في بعض وقائعه. وعاش إلى أيام معاوية وما بعدها. وكتب إليه معاوية، بلاطفه، فوفد عليه إلى الشام. ثم خرج على بني أمية مع المختار الثقفي، مطالباً بدم الحسين. ولما قُتل المختار، انزوى عامر إلى أن خرج ابن الأشعث، فخرج معه. وعاش بعد ذلك إلى أيام عمر بن عبد العزيز، فتوفي بمكة سنة ١٠٠هـ. وهو آخر من مات من الصحابة. الأعلام ٢٥٥/٣، أسد الغابة ١٧٦/٦، الإصابة ١٩٣/٧، الاستيعاب ١٦٩٦/٤، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٤٥٩/٤، معجم الصحابة لابن قانع ٢٤١/٢، معرفة الصحابة ٢٩٤٣/٥.

(٥) في ب بالصاد.

(٦) الفائق في غريب الحديث ٣٣٦/٢، التوضيح لشرح الجامع الصحيح ٧٦/١٩.

(٧) أساس البلاغة ٥٧٧/١.

(٨) القاموس المحيط ص ٥٥٣.

(٩) في ب: جريال.

(١٠) أساس البلاغة ٥٨١/١.

الضَرْمُ: بالكسر، والضمّ: شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ. ثَمَرُهُ كَالْبَلُوطِ، وَزَهْرُهُ كَزَهْرِ الصَّغْتَرِ، أَوْ هُوَ الْأَسْطُوخُودُسُ.

ضِرَّةٌ - ضِرَّةٌ

الضِرَّةُ: في القاموس: والضِرَّتَانِ زَوْجَتَاكَ وَكُلُّ ضِرَّةٍ لِلْأُخْرَى وَهُنَّ ضَرَائِرُ^(١).
الضِرَّةُ: شِدَّةُ الْحَالِ، وَالْأَذْيَةُ، وَالْمَالُ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ وَهُوَ لَغَيْرِكَ.

ضَعْفٌ - ضِعْفٌ

الضَّعْفُ: بالفتح، وَيُضَمُّ: ضِدُّ الْقُوَّةِ. وَضَعْفٌ، كَكْرَمٍ، فَهُوَ ضَعِيفٌ، أَوْ الضَّعْفُ فِي الرَّأْيِ. وَبِالضَّمِّ: فِي الْبَدَنِ.
الضَّعْفُ: فِي الْقَامُوسِ: ضِعْفُ الشَّيْءِ، بِالْكَسْرِ: مِثْلُهُ. وَضِعْفَاهُ: مِثْلَاهُ، أَوْ الضَّعْفُ: الْمِثْلُ^(٢) إِلَى مَا زَادَ، وَيُقَالُ: لَكَ ضِعْفُهُ: يُرَادُ مِثْلُهُ^(٣) وَثَلَاثَةُ أَمْثَالِهِ، لِأَنَّهُ زِيَادَةٌ غَيْرُ مَحْصُورَةٍ. وَقَوْلُهُ تَعَالَى: {يُضَاعَفُ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ} ^(٤)، أَي: ثَلَاثَةُ أَعْدَابٍ^(٥). وَفِي الْأَسَاسِ: أَعْطَاهُ ضِعْفٌ مَا أَخَذَ وَضِعْفَيْهِ وَأَضْعَافُهُ^(٦).

ضَغْبٌ - ضَغِيبٌ^(٧)

الضَّغْبُ: رَجُلٌ ضَغْبٌ: مُشْتَبِهٌ لِلضَّغَابِيْسِ، أَوْ^(٨) مُوَلَّعٌ بِحُبِّهَا.
الضَّغِيبُ: صَوْتُ الْأَرْنَبِ وَالذَّنْبِ.

ضَفَفٌ - ضَفُوفٌ

الضَّفَفُ: مُحَرَّكَةٌ: كَثْرَةُ الْعِيَالِ، أَوْ الضِّيْقُ وَالشَّدَّةُ، وَازْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ.
الضَّفُوفُ: نَاقَةٌ ضَفُوفٌ: كَثِيرَةُ اللَّبَنِ لَا تُحَلَبُ إِلَّا بِالْكَفِّ.

ضَغْنٌ - ضَغْنٌ

الضَّغْنُ: مِنَ الْمَجَازِ: قَتَاةٌ ذَاتُ ضَغْنٍ: فِيهَا عَوْجٌ وَتَوَاءٌ.
الضَّغْنُ: بِالْكَسْرِ: الْحَقْدُ، وَالضَّغِينَةُ.

ضَفَنَدٌ - ضَفَنَدٌ

الضَّفَنَدُ: كَسَفَنَجٍ: الرَّخْوُ الْبَطِينُ.
الضَّفَنَدُ: الضَّخْمُ الْأَحْمَقُ.

(١) القاموس المحيط ص ٤٢٨.

(٢) في أ: الميل.

(٣) في القاموس: يريدون مثليه.

(٤) سورة الأحزاب، الآية ٣٠.

(٥) القاموس المحيط ص ٨٢٩، ٨٣٠.

(٦) أساس البلاغة ٥٨٣/١.

(٧) في أ و ب: ضغاب. تحريف.

(٨) في ب: أي.

ضَكَلَّ - ضَيَّكَلَّ

الضَّكَلُّ: المَاءُ الْقَلِيلُ.

الضَّيَّكَلُّ: كَهَيْكَلٍ: الضَّخْمُ الْعَظِيمُ.

ضَلَعٌ - ضَلَعٌ

الضَّلَعُ: فِي الْقَامُوسِ: ضَلَعُكَ مَعَهُ، أَي: مِيلُكَ وَهَوَاكَ، وَالْأَعْوَجَاجُ خِلْقَةٌ^(١).

الضَّلَعُ: مَعَوُجُ الْخِلْقَةِ.

ضَلَّ - ضَلُولٌ

الضَّلَلُ: وَالضَّلَالُ وَالضَّلَالَةُ ضِدُّ الْهُدَى.

الضَّلُولُ: كَصَبُورٍ: الضَّالُّ جِدًّا.

ضِمَارٌ - ضَمِيرٌ

الضَّمَارُ: فِي الْأَسَاسِ: عَطَاءُ ضِمَارٍ، وَعِدَّةُ ضِمَارٍ: لَا تُرْجَى^(٢).

الضَّمِيرُ: السِّرُّ، وَدَاخِلُ الْخَاطِرِ، ج: ضَمَائِرُ. وَأَضْمَرَهُ: أَخْفَاهُ.

ضَمَجٌ - ضَمَجٌ

الضَّمَجُ: دُوبِيَّةٌ مُنْتِنَةٌ تَلْسَعُ.

الضَّمَجُ: مُحَرَّكَةٌ: هَيَجَانُ الْمَأْبُونِ.

ضِمْدٌ - ضِمْدٌ

الضَّمْدُ: بِالْكَسْرِ: الْخِلُّ^(٣).

الضَّمْدُ: بِالتَّحْرِيكِ: الْحِفْدُ، وَمَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ^(٤).

ضَنَاطٌ - ضَنُوطٌ

الضَّنَاطُ: كَكِتَابٍ: الزَّحَامُ الْكَثِيرُ عَلَى بئرٍ وَنَحْوِهَا.

الضَّنُوطُ: الْمَرْأَةُ تَتَّخِذُ صَدِيقَيْنِ.

ضَنَكٌ - ضِنَاكٌ

الضَّنَكُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ فِي ضَنَكِ الْعَيْشِ، وَعَيْشَةُ ضَنَكٍ: وَصْفٌ بِالْمَصْدَرِ. وَيُقَالُ:

إِنَّ الْمَالَ الْحَرَامَ ضَنَكٌ وَإِنْ كَثُرَ^(٥).

الضَّنَاكُ: فِي الْفَائِقِ: الْمَكْتَنَزَةُ اللَّحْمُ مِنَ الضَّنَكِ، لِأَنَّ الْاِكْتِنَازَ تَضَامٌ وَتَضَائِقٌ^(٦). وَفِي

(١) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٧٤٢.

(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٥٨٦/١.

(٣) فِي أ بِالْحَاءِ.

(٤) الْأَمَاكِنُ ص ٦١٢، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٨٧٠/٢، مَعْجَمُ الْبِلْدَانِ ٤٦٢/٣.

(٥) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٥٨٧/١.

(٦) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٧/١.

المَجْمَعُ: الضَّنَّاكُ: الزُّكَاْمُ^(١). وفي الأساس: رَجُلٌ مَضْنُوكٌ: مَزْكُومٌ، وقد ضَنَّكَ وبِهِ ضُنَّاكَ، وامرأةٌ ضِنَّاكَ: ضَخْمَةٌ، ونِسَاءُ ضُنَّاكَ^(٢).

ضَنَّ - ضَنِينٌ

الضَّنُّ: مُحَرَّكَةٌ: الشُّجَاعُ.

الضَّيْنُ: الْبَخِيلُ. {وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينٍ}^(٣).

ضَوْعٌ - ضَوَاعٌ

الضُّوْعُ: كَصُرْدٍ: الْكَرَوَانُ، أَوْ طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ.

الضُّوَاعُ: كُغْرَابٍ: صَوْتُهُ.

ضَيْفٌ - ضَيْفَنٌ

الضَّيْفُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ ضَيْفٌ وَكَذَلِكَ الْجَمِيعُ، وَهُمْ ضَيُوفٌ وَضَيْفَانٌ^(٤).

الضَّيْفَنُ: مَنْ يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ مُتَطَفِّلًا.

ضَيْقٌ - ضَيْقٌ

الضَّيْقُ: الشَّاكُّ فِي الْقَلْبِ، وَمَا ضَاقَ عَنْهُ صَدْرُكَ.

الضَّيْقُ: بِالْكَسْرِ: يَكُونُ فِيمَا يَنْسَعُ وَيَضِيقُ، كَالدَّارِ وَالتَّوْبِ.

(١) مجمع بحار الأنوار ٤٢٠/٣.

(٢) أساس البلاغة ٥٨٧/١.

(٣) سورة التَّكْوِيْرِ، الْآيَةُ ٢٤.

(٤) أساس البلاغة ٥٩٠/١، ٥٩١.

((باب الطاء))

طَادَ - طَوْدَ

الطَّادُ: النَّقِيلُ، والْبَعِيرُ الهَائِجُ.
الطَّوْدُ: الْجَبَلُ، أو عَظِيمُهُ، ج: أَطْوَادُ.

طَارَ - طَرِيرَ

الطَّارُ: غُلَامٌ طَارَ، كَمَا طَرَّ شَارِبُهُ.
الطَّرِيرُ: فِي الْأَسَاسِ: سِنَانٌ طَرِيرٌ وَمُطَرَّرٌ: مُحَدَّدٌ^(١).

طَارِطٌ - طَرِطَاءُ

الطَّارِطُ: الْخَفِيفُ الشَّعْرُ.
الطَّرِطَاءُ: امْرَأَةٌ طَرِطَاءُ الْعَيْنِ: قَلِيلَةُ الْهَدَبِ.

طَارِقٌ - طَارِقَةٌ

الطَّارِقُ: النَّجْمُ الثَّاقِبُ، أَي: كَوَكَبُ الصُّبْحِ.
الطَّارِقَةُ: سَرِيرٌ صَغِيرٌ، وَعَشِيرَةُ الرَّجُلِ.

طَاسٌ - طَاوُسٌ

الطَّاسُ: الْإِنَاءُ يُشْرَبُ فِيهِ.
الطَّاوُسُ: طَائِرٌ مَعْرُوفٌ، وَتَصْغِيرُهُ طَوِيسٌ بِحَذْفِ الزِّيَادَةِ^(٢).

طَاعِيَةٌ - طَاعُوتٌ

الطَّاعِيَةُ: الْجَبَّارُ، وَالْأَحْمَقُ الْمُسْتَكْبِرُ، وَالصَّاعِقَةُ.
الطَّاعُوتُ: اللَّاتُ، وَالْعَزَى، وَكُلُّ رَأْسٍ ضَلَالٍ، وَالْأَصْنَامُ.

طَاقٌ - طَوْقٌ

الطَّاقُ: مَا عُطِفَ مِنَ الْأُبْنِيَةِ، ج: طَاقَاتٌ وَطِيقَانٌ، وَضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَنَاشِزٌ يَنْدُرُ مِنَ الْجَبَلِ.

الطَّوْقُ: حُلِيٌّ فِي الْعُنُقِ، وَكُلُّ مَا اسْتَدَارَ بِشَيْءٍ، ج: أَطَوَاقٌ.

طَبَاحٌ - طَابِخٌ

الطَّبَاحُ: كَسَحَابٍ: الْإِحْكَامُ، وَالسَّمْنُ. فِي الْمَجْمَعِ: تُمْ اسْتُعْمِلَ فِي غَيْرِهِ فَقِيلَ: لَا

(١) أساس البلاغة ٦٠٠/١.

(٢) في ب: الرادة. تحريف.

طَبَاخَ لَهُ، أَي: لَا عَقْلَ لَهُ، وَلَا خَيْرَ عِنْدَهُ^(١).
الطَّابِخُ: الْحُمَّى الصَّالِبُ.

طَبٌّ - طَبَابٌ
الطَّبُّ: بِالْفَتْحِ: الطَّبِيبُ^(٢) الْحَاقِظُ بِعَمَلِهِ، وَالْبَعِيرُ يَتَعَاهَدُ مَوْضِعَ خُفِّهِ.
الطَّبَابُ: فِي الْقَامُوسِ: طَبَابُ السَّمَاءِ: طَرَّتْهَا الْمُسْتَطِيلَةُ^(٣).

طَبِسٌ - طَبِيسٌ
الطَّبِسُ: الْأَسْوَدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ. وَبِالْكَسْرِ^(٤): الذُّنْبُ. وَبِالتَّحْرِيكِ: كُورَةُ بِخُرَاسَانَ^(٥).
الطَّبِيسُ: بَحْرٌ طَبِيسٌ، كَأَمِيرٍ: كَثِيرُ الْمَاءِ.

طَبَعٌ - طَبْعٌ
الطَّبْعُ: السَّجِيَّةُ جُلِّ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ.
الطَّبْعُ: فِي الْفَائِقِ: هَذَا طَبْعُ الْإِنَاءِ: مِلْؤُهُ^(٦). وَطَبَعَ الْقَرِيبَةَ^(٧): مَلَأَهَا.

طَبْنَةٌ - طَبْنَةٌ
الطَّبْنَةُ: بِالْكَسْرِ: الْفِطْنَةُ. فِي الْأَسَاسِ: هُوَ طَبْنٌ بِكَذَا: عَالِمٌ^(٨).
الطَّبْنَةُ: بِالضَّمِّ: صَوْتُ الطَّنْبُورِ.

طَبَّعٌ - طَبَّوْعٌ
الطَّبَّعُ: فِي الْفَائِقِ: لُبُّ الطَّلَعِ سُمِّيَ لَامْتَلَائِهِ^(٩).
الطَّبَّوْعُ: كَثُورٌ: دُوَيْبَةُ ذَاتُ سَمٍّ، أَوْ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ، وَدَاءُ الثَّعْلَبِ. لُغَةُ الْحَجَازِ.

طَحَا - طَاحِي
الطَّحَا: الْمُتَبَسِّطُ مِنَ الْأَرْضِ.
الطَّاحِي: الْجَمْعُ الْكَثِيرُ الْمُتَبَسِّطُ، وَالَّذِي قَدْ مَلَأَ كُلَّ شَيْءٍ كَثْرَةً.

طَحْلَبَةٌ - طَحْلُبٌ
الطَّحْلَبَةُ: مَا عَلَيْهِ طَحْلَبَةٌ بِكَسْرَتَيْنِ: أَيِ شَعْرَةٍ.
الطَّحْلُبُ: كَقَطْرِبٍ: خُضْرَةٌ^(١٠) تَعْلُو الْمَاءَ.

(١) مجمع بحار الأنوار ٤٢٩/٣.

(٢) فِي أ: الطَّبِيبُ.

(٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٠٨.

(٤) فِي أ وَب: بِالْفَتْحِ. تَحْرِيفٌ.

(٥) آثَارُ الْبِلَادِ ص ٤٠٦، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ٨٧٩/٢، مَعْجَمُ الْبِلَادِ ٢٠/٤، مَعْجَمٌ مَا اسْتَعْجَمَ ٨٨٧/٣.

(٦) سَقَطَتِ الْهَاءُ مِنْ أ.

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٠٨/١.

(٨) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٥٩٦/١.

(٩) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٠٨/١.

(١٠) فِي أ بِالْحَاءِ.

طَحِيرٌ - طَحُورٌ

الطَّحِيرُ: نَوْعٌ مِنَ الزَّحِيرِ، يَغْلُو فِيهِ - النَّفْسُ^(١).
الطَّحُورُ: السَّرِيعُ، وَالْقَوْسُ الْبَعِيدَةُ الرَّمِي.

طَرَبٌ - طَرَبٌ

الطَّرَبُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ خَفَّةٌ مِنْ سُورٍ أَوْ هَمٍّ^(٢).
الطَّرَبُ: كَكْتَفٍ: فَرَسُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

طَرْتُ - طَرْتُ

الطَّرْتُ: كُلُّ نَبَاتٍ^(٣) طَرِيٍّ غَضٍّ.
الطَّرْتُ: بِالْكَسْرِ: طَرَفٌ^(٤) الْبَظَرِ^(٥).

طَرَحٌ - طَرَحٌ

الطَّرْحُ: مُحَرَّكَةٌ: الْمَكَانُ الْبَعِيدُ. وَنِيَّةٌ طَرَحٌ: بَعِيدَةٌ.
الطَّرْحُ: بِالْكَسْرِ، وَالطَّرِيحُ: الْمَطْرُوحُ.

طَرٌّ - طَرَّةٌ

الطَّرُّ: وَالشَّقُّ، وَالْقَطْعُ، وَمِنْهُ: الطَّرَارُ الَّذِي يَطُرُّ الْهَمَائِينَ وَالصُّرَرَ، وَطُلُوعُ النَّبْتِ.
الطَّرَّةُ: فِي الْأَسَاسِ: جَارِيَةٌ لَهَا طَرَّةٌ: وَهِيَ مَا تَطُرُّهُ مِنَ الشَّعْرِ الْمَوْفِي عَلَى جَبْهَتِهَا
وَتُصَفَّفُ^(٦).

طَرَزٌ - طَرَّازٌ

الطَّرَزُ: الْهَيئَةُ، وَالنَّمَطُ. فِي الْأَسَاسِ: طَرَزُهُ طَرَزٌ حَسَنٌ، وَهُوَ طَرِيقَتُهُ فِي عَمَلِهِ^(٧).
الطَّرَّازُ: عِلْمُ الثَّوْبِ، وَالْمَوْضِعُ الَّذِي تُنْسَجُ فِيهِ الثِّيَابُ الْجَيَادُ. مِنَ الْمَجَازِ: قَوْلُهُمْ فِي
الْوَجْهِ الْمَلِيحِ: هُوَ مِمَّا عَمِلَ فِي طَرَّازِ اللَّهِ.

طَرَسٌ - طَرَسُوسٌ

الطَّرَسُ: بِالْكَسْرِ: الصَّحِيفَةُ، أَوْ الَّتِي مُحِيتْ ثُمَّ كُتِبَتْ، ج: طَرُوسٌ.
طَرَسُوسٌ^(٨): كَحَلَزُونٍ: بَلَدٌ إِسْلَامِيٌّ مُخَصَّبٌ^(٩)، كَانَ لِلأَرْمَنِ، ثُمَّ أُعِيدَ إِلَى الْإِسْلَامِ.

(١) سقطت من أ.

(٢) أساس البلاغة ٥٩٧/١.

(٣) في أ وب: بناء. تحريف.

(٤) في أ بالطاء.

(٥) في ب: النظر.

(٦) أساس البلاغة ٦٠٠/١.

(٧) أساس البلاغة ٦٠١/١.

(٨) آثار البلاد ص ٢١٩، أكلام المرجان ص ٦٢، الروض المعطار ص ٣٨٨، مراصد الاطلاع ٨٨٣/٢، معجم البلدان ٢٨/٤.

(٩) في أ بالصاد.

طَرْفٌ - طَرْفٌ

الطَّرْفُ: تَحْرِيكُ الْجُفُونِ، واسمُ جَامِعٍ لِلْبَصَرِ^(١). لا يُنْتَنَى ولا يُجْمَعُ.
الطَّرْفُ: بالكسر: الْكَرِيمُ الطَّرْفَيْنِ، ج: أَطْرَافٌ، وَالْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ، أو الْكَرِيمُ
الْأَطْرَافِ مِنَ الْآبَاءِ وَالْأُمَّهَاتِ. نَعْتُ لِلذَّكْرِ خَاصَّةً، ج: طُرُوفٌ.

طَرَقٌ - طَرِقٌ

الطَّرَقُ: مُحَرَّكَةٌ: الْقَرَبَةُ وَضَعْفٌ فِي رُكْبَتَي الْبَعِيرِ، أوِ اعْوِجَاجٌ فِي سَاقِهِ فَهُوَ أَطْرَقُ.
الطَّرِقُ: بِالْكَسْرِ: السَّمْنُ، وَالْقُوَّةُ، وَالشَّحْمُ.

طَرْمَذَةٌ - طَرِمَاذٌ

الطَّرْمَذَةُ: رَجُلٌ طَرْمَذَةٌ: لَا يُحَقِّقُ فِي الْأُمُورِ.
الطَّرِمَاذُ: رَجُلٌ صَلَفٌ مُفَاخِرٌ نَفَّاجٌ^(٢).

طَرْمِسَاءٌ - طَرْمُوسٌ

الطَّرْمِسَاءُ: بِالْكَسْرِ: الظُّلْمَةُ^(٣)، أو تَرَاكُمُهَا، وَالسَّحَابُ الرَّقِيقُ، وَالْغُبَارُ.
الطَّرْمُوسُ: بِالضَّمِّ: خُبْزٌ^(٤) الْمَلَّةِ.

طَرْمُوخٌ - طَرِمَاحٌ

الطَّرْمُوخُ: كَزَنْبُورٍ: الطَّوِيلُ.
الطَّرِمَاحُ: كَسِينِمَارٍ: الْعَالِي النَّسَبِ، وَالشَّاعِرُ الْمَشْهُورُ^(٥).

طَرْمَةٌ - طَرَامَةٌ

الطَّرْمَةُ: النَّبْرَةُ وَسَطُ الشَّفَةِ الْعُلْيَا.
الطَّرَامَةُ: كَثَامَةٌ: بَقِيَّةُ الطَّعَامِ بَيْنَ الْأَسْنَانِ.

طَرَا - طَرِيٌّ

الطَّرَا: مَا لَا يُحْصَى عَدْدُهُ مِنَ الْخَلْقِ. فِي الْأَسَاسِ: أَكْثَرُ مِنَ الطَّرَا^(٦).
الطَّرِيُّ: الْغَضُّ. وَطَرَاهُ: جَعَلَهُ طَرِيًّا.

(١) فِي ب: لِلْبَصَرَةِ.

(٢) فِي أ بِالْخَاءِ.

(٣) فِي ب بِالطَّاءِ.

(٤) فِي أ بِالرَّاءِ.

(٥) هُوَ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمِ بْنِ الْحَكَمِ، مِنْ طَبِئٍ: شَاعِرٌ إِسْلَامِي فَحْلٌ. وَكَانَ هَجَاءً، مَعَاصِرًا لِلْكَمِيتِ صَدِيقًا لَهُ، لَا يَكَادَانِ يَفْتَرِقَانِ، لَهُ دِيْوَانٌ شَعَرَ طُبِعَ. تَوَفِيَ نَحْوَ ١٢٥ هـ. الْأَعْلَامُ ٢٢٥/٣، طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص ٢٢٥، الْمُؤْتَلَفُ وَالْمَخْتَلَفُ ص ١٩١، الْوَافِي بِالْوُفَيَّاتِ ٢٤٥/٦.

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٦٠٤/١.

طَسَلٌ - طَيْسَلٌ

الطَّسَلُ: المَاءُ المَعِينُ، وضوءُ السَّرَابِ واضْطْرَابُهُ.
الطَّيْسَلُ: كَصَيْقَلٍ: السَّرَابُ، والريُّ الشَّدِيدَةُ، والكثيرُ من كلِّ شيءٍ.

طَشٌ - طَشَاشٌ

الطَّشُّ: المَطَرُ الضَّعِيفُ فوقَ الرِّدَاذِ.
الطَّشَاشُ: كَسَحَابٍ، وبالضمِّ: داءٌ كالزَّكامِ.

طَفَاحٌ - طُفَاحَةٌ

الطُّفَاحُ: طِفَاحُ الأرضِ، بالكسْرِ: مِلُّوها.
الطُّفَاحَةُ: زَبْدُ القَدْرِ. والمَطْفَحَةُ: مِغْرَفَةٌ تَأْخُذُهَا.

طَفٌّ - طُفَافٌ

الطُّفُّ: سَاحِلُ البَحْرِ، ومَقْتَلُ الحُسَيْنِ^(١) رضي الله عنه. سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ طَرَفُ البَرِّ مِمَّا يلي الفُراتِ، وكانت تَجْرِي يومئذٍ قَرِيباً مِنْهُ، ويُعْرَفُ بِكَرْبَلَاءَ^(٢).
الطُّفَافُ: فِي المَجْمَعِ: طَفُّ المَكْيَالِ وطُفَافُهُ مَا قَرُبَ مِنْ مَلَأِهِ، وقيل: هو ما علا فوقَ رأسِهِ^(٣).

طَفَسٌ - طَفِسٌ

الطُّفَسُ: مُحَرَكَةٌ: قَدَرُ الإنسانِ إِذَا لم يَتَعَهَّدْ نَفْسَهُ.
الطُّفِسُ: فِي الأساسِ: رَجُلٌ طَفِسَ: قَدِرَ لا يَتَعَهَّدُ نَفْسَهُ وَثِيَابَهُ^(٤).

طَفَلٌ - طِفْلٌ

الطُّفْلُ: فِي الفَائِقِ: ابْنُ عُمَرَ^(٥) رضي الله عَنْهُمَا كَرِهَ الصَّلَاةَ عَلَى الجَنَازَةِ إِذَا طَفَلَتْ
الشَّمْسُ للغُرُوبِ، وَقَلَّ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ. واسمُ تِلْكَ السَّاعَةِ: الطُّفْلُ؛ اشْتَقَّ مِنَ الطُّفْلِ
لصِغَرِهِ وَقِلَّتِهِ^(٦).
قال:

(١) الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، القرشي الهاشمي، أبو عبد الله ربحانة النبي صلى الله عليه وسلم وسيطه ومحبيه. كان مولده سنة أربع للهجرة، ومات رضي الله عنه قتيلاً شهيداً، في يوم عاشوراء من شهر المحرم سنة إحدى وستين هجرية بكرة بلاء من أرض العراق. أسد الغاية ٤٩٥، الأعلام ٢٤٣/٢، الإصابة ٦٧/٢، الاستيعاب ٣٩٢/١، الثقات للعجلي ١١٩، طبقات ابن سعد ٣٦٩/١، تاريخ الإسلام ت بشار ٦٢٧/٢، سير أعلام النبلاء ٣٤٨/٣، معرفة الصحابة ٦٦١/٢.

(٢) الروض المعطار ص ٣٩٦، معجم البلدان ٣٥/٤، معجم ما استعجم ٨٩١/٣.

(٣) مجمع بحار الأنوار ٤٤٩/٣.

(٤) أساس البلاغة ٦٠٦/١.

(٥) عبد الله بن عمر بن الخطاب العدوي، أبو عبد الرحمن: صحابي، من أعز بيوتات قريش في الجاهلية. كان جريئاً جهوريماً. نشأ في الإسلام، وهاجر إلى المدينة مع أبيه، وشهد فتح مكة. ومولده ووفاته فيها (١٠ ق هـ - ٧٣ هـ)، أفتى الناس في الإسلام ستين سنة. ولما قتل عثمان عرض عليه نفر أن يبايعوه بالخلافة فأبى. وغزا إفريقية مرتين، وكف بصره في آخر حياته. وهو آخر من توفي بمكة من الصحابة. له في كتب الحديث ٢٦٣٠ حديثاً. الوافي بالوفيات ١٩٧/١٧، أسد الغاية ٣٠٠/٣، الأعلام ١٠٨/٤، الإصابة ١٥٥/٤، الاستيعاب ٩٥٠/٣، طبقات ابن سعد ١٠٥/٤، تاريخ الإسلام ٨٤٣/٢، تاريخ ابن عساكر ٧٩/٣١، سير أعلام النبلاء ط الرسالة ٢٠٣/٣، معجم الصحابة ٤٦٨/٣، معجم الصحابة لابن قانع ٨٢/٢.

(٦) الفائق في غريب الحديث ٣٦٤/٢.

والشمسُ رَأَدَ الضَّحَى كالشمسِ في الطَّفَلِ^(١).
الطُّفْلُ: في القَامُوسِ: الصَّغِيرُ من كُلِّ شَيْءٍ، أو^(٢) المَوْلُودُ^(٣).

طُفُورٌ - طَيْفُورٌ
الطُّفُورُ: الوُثْبُ فِي ارْتِفَاعِ كَالطَّفَرَةِ.
طَيْفُورٌ: اسمُ أَبِي يَزِيدِ البِسْطَامِيِّ شيخِ الصُّوفِيَّةِ^(٤).

طَلَاءٌ - طَلَاءٌ
الطَّلَاءُ: مَا يُطْلَى بِهِ، والخمرُ، وخاتِرُ المُنْصَفِ.
الطَّلَاءُ: بالضمِّ: قِشْرَةُ الدَّمِ.

طَلَّاسَةٌ - طَلَّاسٌ
الطَّلَّاسَةُ: مُشَدَّدَةٌ: خَرْقَةٌ يُمَسَحُ بِهَا اللُّوحُ.
الطَّلَّاسُ: كَسَكَيْتٍ: هُوَ الْأَعْمَى.

طَلَبٌ - طَلَبَةٌ
الطَّلَبُ: مُحَرَّكَةٌ: مَصْدَرُ طَلَبَهُ إِذَا حَاوَلَ وَجُودَهُ وَأَخَذَهُ.
الطَّلَبَةُ: كَفَرَحَةٌ: مَا طَلَبْتُهُ، وبالضمِّ: السَّفَرَةُ البَعِيدَةُ.

طَلِخٌ - طَلِخٌ
الطَّلِخُ: بالكسر: الْفَرَادُ، والرَّاعِي الْمُعْيِي أَي الْعَيَّانُ.
الطَّلِخُ: الْمَهْزُولُ، وراكِبُ النَّاqَةِ طَلِيحَانٍ، أَي: هُوَ وَالنَّاqَةُ مَهْزُولَانِ.

طَلَعٌ - طَلَعٌ
الطَّلَعُ: الْمَقْدَارُ. تقولُ: الْجَيْشُ طَلَعَ أَلْفٌ، وَمِنَ النَّخْلِ: مَا يَبْدُو من ثَمَرَتِهِ فِي أَوَّلِ ظُهُورِهَا، وَقِشْرُهُ يُسَمَّى: الْكُفْرَى.
الطَّلَعُ: أَطْلَعْتُهُ طَلَعَ أَمْرِي، بالكسرِ: أَبْنَيْتُهُ بِسِرِّي.

طَلَعَةٌ - طَلَعَةٌ
الطَّلَعَةُ: حَيَا الله طَلَعْتُهُ: رُؤْيَتُهُ، أو وَجْهُهُ.
الطَّلَعَةُ: امْرَأَةٌ طَلَعَتْ خُبَاءَةً، كَهُمَزَةٍ فِيهِمَا: تَطْلُعُ مَرَّةً، وَتَخْتَبِي أُخْرَى.

(١) صدر البيت: مجدي أخيراً ومجدي أولاً شرع، من البسيط. وهو للطغرائي في لاميته المشهورة بلامية العجم ص ١٥، والكشكول ٣١/١، ومعجم الأدباء ٤١٢/١.

(٢) في أبالواو.

(٣) القاموس المحيط ص ١٠٢٥.

(٤) هو طيفور بن عيسى البسطامي، أبو يزيد: زاهد مشهور، من كبار مشايخ القوم، له أخبار كثيرة. نسبته إلى بسطام (بلدة بين خراسان والعراق) أصله منها، ووفاته فيها نحو ٢٦١ هـ، ويعرف أتباعه بالطيفورية أو البسطامية. الأعلام ٢٣٥/٣، الوافي بالوفيات ٢٩٥/١٦، تاريخ الإسلام ت بشار ٣٤٥/٦، توضيح المشتبه ٥٠٧/١، طبقات الأولياء ص ٢٤٥، لسان الميزان ت أبي غدة ٣٦١/٤.

طَلَفَ - طَلِيفٌ

الطَّلَفُ: مُحَرَّكَةٌ: الْعَطَاءُ، وَالْهَيِّئُ مِنَ الشَّيْءِ، وَالْفَاضِلُ^(١) عَنِ الشَّيْءِ.
الطَّلِيفُ: كَأَمِيرٍ: الْمَأْخُودُ، وَالْهَدَرُ، وَالْبَاطِلُ.

طَلَّ - طَلَّلٌ

الطَّلُّ: النَّدَى دُونَ الْمَطَرِ، ج: طَلَّلُ كَعْنَبٍ.
الطَّلَلُ: مَا شَخَّصَ مِنْ آثَارِ الدَّارِ، وَشَخَّصَ كُلَّ شَيْءٍ، ج: أَطْلَالٌ.

طَلَّمَ - طَلَامٌ

الطَّلَمُ: مُحَرَّكَةٌ: وَسَخُ الْأَسْنَانِ مِنْ تَرَكِ السَّوَالِكِ.
الطَّلَامُ: كَزُنَّارٍ: التَّنُومُ^(٢)، وَهُوَ حُبُّ الشَّهْدَانِجِ.

طَلَمَسَاءَ - طَلَمَسَانَةٌ

الطَّلَمَسَاءُ: بِالْكَسْرِ: - الظُّلْمَةُ-^(٣)، وَالْأَرْضُ لَيْسَ بِهَا مَنَارٌ وَلَا عِلْمٌ.
الطَّلَمَسَانَةُ: لَيْلَةٌ طَلَمَسَانَةٌ: مُظْلِمَةٌ. وَأَرْضٌ طَلَمَسَانَةٌ: لَا مَاءَ بِهَا. وَطَلَمَسَ: قَطَّبَ وَجْهَهُ.

طَلِيقٌ - طَلِيقٌ

الطَّلِيقُ: كَأَمِيرٍ، رَجُلٌ طَلِيقُ الْوَجْهِ: أَيِ ضَاحِكُهُ وَمُشْرِقُهُ.
الطَّلِيقُ: رَجُلٌ طَلِيقٌ، كَسَكَيْتَ: كَثِيرُ التَّطَلُّقِ.

طَمَاحٌ - طَامِحٌ

الطَّمَاخُ: كَكِتَابِ: النُّشُورُ^(٤)، وَالْجَمَاحُ^(٥).
الطَّامِحُ: طَمَحَ بَصَرُهُ، كَمَنَعَ: ارْتَفَعَ. وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ طَامِحٌ.

طَمَرٌ - طُمُرٌ

الطُّمَرُ: بِالْكَسْرِ: الثَّوْبُ الْخَلْقُ، أَوْ الْكِسَاءُ الْبَالِي مِنْ غَيْرِ الصُّوفِ.
الطُّمَرُ: كَعُثْلٍ: أَوَّلُ الشَّبَابِ. أَنْتَ فِي طُمُرِكَ الَّذِي كُنْتَ فِيهِ، أَيِ: جَهْدِكَ وَعِزْمِكَ.

طَمْرُسٌ - طُمْرُوسٌ

الطَّمْرُسُ: بِالْكَسْرِ: الْكَذَّابُ اللَّئِيمُ الدَّنِيءُ.
الطُّمْرُوسُ: كَعُصْفُورٍ: خَبِزَ الْمِلَّةَ.

(١) فِي بٍ بِالْصَادِ.

(٢) فِي أ: التَّنُورُ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ أ.

(٤) فِي أ بِالرَّاءِ.

(٥) فِي أ وَب: الْجَمَاعُ.

طَمَسٌ - طَامِسٌ

الطَّمَسُ: المحو، واستئصال الأثر. والطُّمُوسُ: الإمحاء.
الطَّامِسُ: رجل طامس القلب: مَيَّته.

طَمَلٌ - طَمِيلٌ

الطَّمَلُ: بالكسر: الرَّجُلُ لا يُبالي ما صَنَعَ.
الطَّمِيلُ: كأمير: الخفي الشأن، والجدي، والعناق.

طَمَّةٌ - طَامَّةٌ

الطَّمَّةُ: بالضم: العذرة، والقِطْعَةُ من اليبيس.
الطَّامَّةُ: القيامة، والداهية تغلب ما سواها.

طَنْبٌ - طُنْبٌ

الطَّنْبُ: مُحَرَكَةٌ: اعوجاج في الرُّمَح، وطول في الظَّهْرِ. في الأساس: وفرس أُنْبُ: طَوِيلُ الظَّهْرِ. وفيه طَنْبٌ وهو عَيْبٌ^(١).
الطَّنْبُ: بضمَّتَيْنِ: حَبْلٌ^(٢) طويل يُشَدُّ به سُرَادِقُ البَيْتِ، أو الخِيَمَةُ، ج: أَطْنَابٌ.

طَنْفَسٌ - طَنْفَسَةٌ

الطَّنْفَسُ: بالكسر: الرَّدِيءُ السَّمِجُ القَبِيحُ.
الطَّنْفَسَةُ: واحدة الطَّنَافِسِ للبُسْطِ والثياب، والحَصِيرُ من سَعَفٍ عَرْضُهُ ذِرَاعٍ.

طَوْرٌ - طُورٌ

الطَّوْرُ: التَّارَةُ^(٣)، ج: أَطْوَارٌ، والقَدْرُ، والحَوْمُ حَوْلَ الشَّيْءِ.
الطَّوْرُ: فناء الدار، وجبلٌ قُرْبَ أَيْلَةٍ يُضافُ إلى سِينَاءَ وسِينِينَ^(٤).

طَوْعٌ - طَيِّعٌ

الطَّوْعُ: في القَامُوسِ: طَوْعٌ يَدِيكَ: أي مُنْقَادٌ لَكَ. وفرسٌ طَوْعُ العِنَانِ: سَلِسٌ^(٥).
الطَّيِّعُ: ككَيْسٍ: الطَّائِعُ.

طَوْفَانٌ - طُوفَانٌ

الطَّوْفَانُ: والطَّوْفُ والطَّوْفُ هو الحَوْمُ حَوْلَ الكَعْبَةِ.

(١) أساس البلاغة ٦١٤/١.

(٢) في أ: رجل.

(٣) في ب بالنون.

(٤) الروض المعطار ص ٣٩٧، مرصد الاطلاع ٨٩٦/٢، معجم البلدان ٤٧/٤، معجم ما استعجم ٨٩٧/٣.

(٥) القاموس المحيط ص ٧٤٤.

الطُوفَانُ: بالضمّ: المَطَرُ الغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ، والسَّيْلُ الْمُغْرِقُ. في الأساس: قال العَجَّاجُ^(١): وَعَمَّ طُوفَانُ الْبَلَاءِ الْأَثَابَا^(٢). شَبَّهَ الظَّلَامَ الْمُتْرَاكِبَ بِطُوفَانِ الْمَاءِ^(٣).

طَوَلٌ - طُوَالٌ

الطَّوَلُ: في الأساس: - طَوَّلَ-^(٤) لِفَرَسِكَ: أَرْخَ لَهُ الطَّوَلُ^(٥) وهو: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ قَائِمَةُ الدَّابَّةِ.

طُوَالٌ: كَغُرَابٍ: مَبَالِغَةُ طَوِيلٍ، كَكُبَارٍ لَكَبِيرٍ.

طَهَّرَ - طَهُورٌ

الطَّهَرُ: الطَّهَارَةُ. طَهَرَ كَنْصَرَ وَكَرَّمَ: فَهُوَ طَاهِرٌ وَطَهِيرٌ وَطَهِيرٌ، ج: أَطْهَارٌ. **الطَّهْوَرُ:** اسْمُ مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ، أَوِ الطَّاهِرُ الْمُطَهَّرُ كَالْوَضُوءِ.

طَيَّارٌ - طَيُّورٌ

الطَّيَّارُ: فَرَسٌ طَيَّارٌ: حَدِيدُ الْفُؤَادِ مَاضٍ. **الطَّيُّورُ:** فِي الْقَامُوسِ: وَهُوَ طَيُّورٌ فَيُّورٌ: حَدِيدٌ سَرِيعُ الْفَيْئَةِ^(٦).

طَيِّبٌ - طَيْبٌ

الطَّيِّبُ: مَعْرُوفٌ، وَالْحِلُّ، وَالْأَفْضَلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَبَلَدٌ بَيْنَ وَاسِطٍ وَتُسْتَرَ^(٧) مِنْهُ الْعَلَامَةُ شَارِحُ الْكَشَافِ^(٨). **الطَّيِّبُ:** أَحَدُ أَبْنَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

طَيَّشٌ - طَيَّاشٌ

الطَّيَّشُ: النَّزَقُ، وَالْخِفَّةُ، وَسَخْفُ الْعَقْلِ. **الطَّيَّاشُ:** مَنْ لَا يَقْصِدُ وَجْهًا وَاحِدًا.

طَيِّفٌ - طَائِفٌ

الطَّيِّفُ: فِي الْمَجْمَعِ: أَصْلُهُ الْجُنُونُ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الْغَضَبِ، وَمِنْ الشَّيْطَانِ، وَطَيِّفُ الْخَيَالِ الَّذِي يَرَاهُ النَّائِمُ^(٩).

(١) هو بدر الله بن رؤية بن لبيد بن صخر السعدي التميمي، أبو الشعثاء، العجاج والد رؤية، راجز مجيد، من الشعراء. ولد في الجاهلية وقال الشعر فيها. ثم أسلم، وعاش إلى أيام الوليد بن عبد الملك، ففلق وأقعد حتى مات نحو ٩٠ هـ. له ديوان شعر مطبوع في مجلدين. الأعلام ٨٦/٤.

(٢) البيت من الرجز، وهو له في ديوانه ٢٦٨/٢، وفي مقاييس اللغة ٤٣٢/٣.

(٣) أساس البلاغة ٦١٨/١.

(٤) سقطت من ب.

(٥) أساس البلاغة ٦١٨/١.

(٦) القاموس المحيط ص ٤٣٢.

(٧) الأماكن ص ٦٤٥، الروض المعطار ص ٣٩٧، مراصد الاطلاع ٨٩٩/٢، معجم البلدان ٥٢/٤.

(٨) هو الحسن بن محمد بن عبد الله شرف الدين الطيبي، الإمام المشهور العلامة في المعقول والعربية والمعاني والبيان. ضعف بصره في آخر عمره. شرح «الكشاف» شرحا حسنا كبيرا، وأجاب عما خالف فيه الزمخشري أهل السنة بأحسن جواب. توفي سنة ٧٤٣ هـ. طبقات المفسرين للداودي ١٤٧/١، بغية الوعاة ٥٢٢/١.

(٩) مجمع بحار الأنوار ٤٨٣/٣.

الطَّائِفُ: بِلَادُ تَقْنِفٍ، أَوَّلُهَا لُقَيْمٌ، وَآخِرُهَا وَهْطُ^(١)، سُمِّيَتْ لِأَنَّهَا طَافَتْ عَلَى الْمَاءِ فِي الطُّوفَانِ، أَوْ لِأَنَّهَا نُقِلَتْ إِلَى الْحِجَازِ بِدُعَاءِ إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.



(١) معجم البلدان ٨/٤، آثار البلاد ص ٩٧، أكام المرجان ص ٥٦، الجبال والأمكنة والمياه ص ٢١٦، الروض المعطار ص ٣٧٩، مراصد الاطلاع ٨٧٧/٢، معجم ما استعجم ٨٨٦/٣.

((باب الظاء))

ظُنُرٌ - ظُوَارٌ

الظُّنُرُ: بالكسر: العاطفة على ولد غيرها، المرُضعة^(١) له.
الظُّوَارُ: في الفائق: الظُّوَارُ، ج ظُنُرٌ وهي التي ظُنُرَت أي عَطَفَتْ على ولد غيرها^(٢).

ظَافِرٌ - ظَفِيرٌ

الظَّافِرُ: الفائز بالمطلوب^(٣).
الظَّفِيرُ: كشرير: لا يُحَاوِلُ أَمْرًا إِلَّا ظَفَرَ بِهِ.

ظَرْفٌ - ظَرِيفٌ

الظَّرْفُ: في الأساس^(٤): فيه ظَرْفٌ وظَرَّافَةٌ: كَيْسٌ وَدَهَاءٌ^(٥).
الظَّرِيفُ: عَمَرُ رَضِيَ اللَّهُ - تعالى^(٦) - عَنْهُ: إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لَمْ يَقْطَعْ^(٧). أي: كَيْسًا يَدْرَأُ الْحَدَّ بِاحْتِجَاجِهِ.

ظِعَانٌ - ظُعُونٌ

الظُّعَانُ: ككتاب: الْحَبْلُ يُشَدُّ بِهِ الْهُودَجُ.
الظُّعُونُ: كصَبُورٍ: الْبَعِيرُ يُعْتَمَلُ وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ.

ظَلْعٌ - ظَلَاغٌ

الظَّلْعُ: فِي الْمَجْمَعِ: الْمَيْلُ عَنِ الْحَقِّ وَضَعْفُ الْإِيمَانِ، وَقِيلَ: الذَّنْبُ. وَرَجُلٌ ظَالِعٌ: أَي مَائِلٌ مُذْنِبٌ^(٨).
الظَّلَاغُ: كغرابٍ: دَاءٌ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ لَا مِنْ سَيْرٍ وَلَا تَعَبٍ.

ظَلَفٌ - ظَلْفٌ

الظَّلْفُ: كَفُ النَّفْسِ عَمَّا لَا يَحِلُّ. قَالَ: عَلَيكَ بِظَلْفِ نَفْسِكَ عَنْ هَوَاهَا^(٩).
الظَّلْفُ: فِي الْأَسَاسِ: وَرَجُلٌ ظَلَفُ النَّفْسِ^(١٠). نَزَّهَهَا وَأَبْيَاهَا.

(١) في أ و ب: المرضع.

(٢) الفائق في غريب الحديث ٢٧/٣.

(٣) في ب سقطت الباء.

(٤) أساس البلاغة ٦٢٣/١.

(٥) في الأساس: ذكاء.

(٦) سقطت من أ.

(٧) الفائق ٣٧٦/٢، النهاية ١٥٧/٣، غريب الحديث لابن الجوزي ٥٣/٢، غريب الحديث للخطابي ٥٤١/٢، المسند للشاشي ٩٨/٢.

(٨) مجمع بحار الأنوار بتصرف ٤٨٩/٣.

(٩) من الوافر، وعجزه: فما شيء ألدَّ من الصَّلاح. البيت لحسين بن علي رضي الله عنهما في ديوانه ص ٩٢.

(١٠) أساس البلاغة ٦٢٥/١.

ظَلَالَةٌ - ظَلِيلَةٌ

الظَّلَالَةُ: في الأساس: رَأَيْتُ ظَلَالَةً مِنَ الطَّيْرِ: غَيَابَةً^(١). أي كأنَّهَا غَمَامَةٌ.
الظَّلِيلَةُ: أَيْكَةُ ظَلِيلَةٍ: دَائِمُ الظِّلِّ. وَظِلُّ ظَلِيلٌ مُبَالَعَةٌ.

ظِلٌّ - ظِلَلٌ

الظِّلُّ: بالكسر: نَقِيضُ الضَّحِّ^(٢)، - أو هو الْفَيْءُ^(٣)، أو هو بِالْغَدَاةِ، وَالْفَيْءُ بِالْعَشِيِّ،
ج: ظِلَالٌ.
الظَّلَلُ: مُحْرَكَةٌ: الْمَاءُ تَحْتَ الشَّجَرِ لَا تُصِيبُهُ الشَّمْسُ.

ظَلَامٌ - ظَلِيمٌ

الظَّلَامُ: ذَهَابُ النُّورِ.
الظَّلِيمُ: الذَّكَرُ مِنَ النَّعَامِ، ج: ظُلْمَانٌ.

ظَلَمٌ - ظَلَمٌ

الظُّلْمُ: ماءُ الْأَسْنَانِ وَبَرِيقُهَا وَهُوَ كَالسَّوَادِ دَاخِلَ عَظْمِ السِّنِّ مِنْ شِدَّةِ الْبَيَاضِ كَفِرْدِ
السَّيْفِ.
الظُّلْمُ: بِالضَّمِّ: وَضْعُ الشَّيْءِ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ. وَظَلَمَ الْأَرْضَ: حَفَرَهَا، وَالنَّقْصُ. وَلَمْ
تَظْلَمْ: - أي تَنْقُصُ مِنْهُ-^(٤) شَيْئًا.

ظَنِينٌ - ظَنُونٌ

الظَّنِينُ: كَسَمِينٍ: الْمُتَّهَمُ. وَقَوْلُ ابْنِ سِيرِينَ^(٥): لَمْ يَكُنْ عَلِيٌّ يُظَنُّ فِي قَتْلِ عَثْمَانَ^(٦)^(٧)،
يُقْتَعَلُ مَنْ تَظَنَّنَ فَأُدْغِمَ.
الظَّنُونُ: الرَّجُلُ الضَّعِيفُ، وَالْقَلِيلُ الْحِيلَةُ.

ظَهَارٌ - ظَهِيرٌ

الظَّهَارُ: قَوْلُهُ لَامِرَاتِهِ: أَنْتِ عَلَيَّ كَظْهِرِ أُمِّي. وَظَاهَرَ مِنْهَا.

(١) أساس البلاغة ١/٢٢٥.

(٢) في أ بالصاد.

(٣) سقطت من ب.

(٤) سقطت من ب.

(٥) محمد بن سيرين البصري الأنصاري، مولى أنس بن مالك، أبو بكر: إمام وقته في علوم الدين بالبصرة. تابعي من أشراف
الكتاب. مولده ووفاته في البصرة (٣٣ - ١١٠هـ)، نشأ بزازاء، في أذنه صمم. وتفقه وروى الحديث، واشتهر بالورع وتعبير الرؤيا.
ينسب له كتاب تعبیر الرؤيا مطبوع. الأعلام ٦/١٥٤، التاريخ الكبير للبخاري ١/٩٠، طبقات ابن سعد ٧/١٤٤، تاريخ بغداد ت بشار
٣/٢٨٣، سير أعلام النبلاء ط الرسالة ٤/٦٠٧، سير السلف ص ٩١٩.

(٦) عثمان بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف القرشي الأموي يجتمع هو ورسول الله صلى الله عليه وسلم
في عبد مناف. ذو النورين، وأمير المؤمنين ثالث الخلفاء الراشدين، أسلم في أول الإسلام، أحد العشرة المبشرين، ومن كبار الرجال
الذين اعتر بهم الإسلام في عهد ظهوره. ولد بمكة سنة ٤٧ ق هـ، واستشهد محاصرا في بيته صبيحة عيد الأضحى وهو يقرأ القرآن
سنة ٣٥ هـ. أسد الغابة ٣/٥٧٨، الأعلام ٢/٢١٠، الإصابة ٢/٣٤٩، الاستيعاب ٣/١٠٣٧، طبقات ابن سعد ط العلمية ٣/٣٩، الوافي
بالوفيات ٢٠/٢٨٨، تاريخ ابن عساكر ٣/٣٩، سير أعلام النبلاء ٢/٤٤٩، معجم الصحابة لابن قانع ٢/٢٥٤.

(٧) القاموس المحيط ص ١٢١٣، النظم المستعذب ٢/٣٧٥، الفائق ١٢/٣٨١، النهاية ٣/١٦٣، غريب الحديث لابن الجوزي ٢/٥٨.

الظَّهِيرُ: في الأساس: - هو-^(١) ظَهِيرِي، وجاء في ظَهْرَتِهِ وَنَاهِضَتِهِ وَهُمْ أَعْوَانُهُ^(٢).
{وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ}^(٣).



(١) سقطت من ب.
(٢) أساس البلاغة ٦٢٨/١.
(٣) سورة التحريم، الآية ٤.

((باب العين))

عارض - عَرُوضٌ

الْعَارِضُ: صَفْحَةُ الْخَدِّ، وَالسَّحَابُ الْمُعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ، وَجَبَلٌ بِمِصْرٍ يَطْلُ عَلَى الْفَرَاةِ يُسَمَّى الْمُقْطَمُ أَيْضاً^(١).

الْعَرُوضُ: مَكَّةُ، وَالْمَدِينَةُ وَمَا حَوْلَهُمَا، وَمِيزَانُ الشَّعْرِ لِأَنَّ بِهِ يَظْهَرُ الْمُتَّزِنُ مِنَ الْمُتْكَسِرِ، أَوْ لِأَنَّ الشَّعْرَ يُعْرَضُ عَلَيْهَا، أَوْ لِأَنَّهَا أُلْهِمَهَا الْخَلِيلُ^(٢) بِمَكَّةَ.

عانة - عَيْنَةٌ

الْعَانَةُ: الْأَتَانُ، وَالْقَطِيعُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ، ج: عُونٌ، بِالضَّمِّ، وَشَعْرُ الرِّكَبِ. الْعَيْنَةُ: هِيَ أَنْ تَبِيعَ مِنْ رَجُلٍ سِلْعَةً بِثَمَنِ مَعْلُومٍ إِلَى أَجَلٍ مُسَمًّى، ثُمَّ تَشْتَرِيهَا مِنْهُ بِأَقْلٍ مِنَ الثَّمَنِ الْأَوَّلِ، وَهِيَ مَكْرُوهَةٌ. وَسُمِّيَتْ عَيْنَةً لِحَصُولِ النَّقْدِ لَصَاحِبِ الْعَيْنَةِ إِذِ الْعَيْنُ هُوَ النَّقْدُ الْحَاضِرُ.

عَباً - عَبَاءٌ

الْعَبَاءُ: فِي الصَّحَاحِ: مَا عَبَأْتُ بِفُلَانٍ عَبَاءً: مَا بَالَيْتُ بِهِ^(٣). فِي الْقَامُوسِ: وَضِيَاءُ الشَّمْسِ^(٤).

الْعِبَاءُ: بِالْكَسْرِ، أَبُو زَيْدٍ^(٥): هُوَ الْجِمْلُ، ج: أَعْبَاءُ. وَأَنْشَدَ: [مِنْ الْكَامِلِ]
الْحَامِلُ الْعِبَاءِ الثَّقِيلِ عَنِ الـ جَانِي بَغِيرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ^(٦).^(٧)

عَبٌّ - عُبْبٌ

الْعَبُّ: شُرْبُ الْمَاءِ، أَوْ الْجَرْعُ، أَوْ تَتَابُعُهُ. فِي الْأَسَاسِ^(٨): " اشْرَبُوا الْمَاءَ مَصّاً وَلَا

(١) مراصد الاطلاع ١٢٩٩/٣، المسالك والممالك ٦١٥/٢، معجم البلدان ١٧٦/٥.

(٢) الخليل: هو أبو عبد الرحمن بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري الفراهيدي الأزدي النحوي، ضبط اللغة وصاحب علم العروض، أستاذ سيبويه النحوي، لم يكن بعد الصحابة أذكى ولا أجمع لعلم العربية منه. كَانَ مِنَ الزَّهَادِ فِي الدُّنْيَا، وَالْمُنْقَطِعِينَ إِلَى الْعِلْمِ، عَفِيفَ النَّفْسِ لَا يَقْبَلُ عَطَايَا الْمُلُوكِ وَلَا يُحِبُّ مَصَاحِبَتَهُمْ. لَهُ مَوْالِفَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: كِتَابُ الْجَمَلِ، وَكِتَابُ الْعَيْنِ فِي اللُّغَةِ، وَالْعُرُوضُ، وَغَيْرُهَا. مَاتَ سَنَةَ ١٧٥ هـ، وَقَدْ نَفَى عَلَى السَّبْعِينَ. طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ ص ٤٧، إنباء الرواة ٣٧٦/١، الأعلام ٣١٤/٢، البلغة ص ١٣٣، الوافي بالوفيات ٢٤٠/١٣، بغية الوعاة ٥٥٧/١، معجم الأدباء ١٢٦٠/٣، الفهرست ص ٦٣.

(٣) الصحاح ٦٢/١.

(٤) القاموس المحيط ص ٤٧.

(٥) هو أبو زيد الطائي؛ واسمه حرملة بن المنذر، شاعر معمر عاش في الجاهلية والإسلام، من نصارى العرب، وكان من زوار ملوك العجم، عالم بسيرها، وقد على عثمان بن عفان رضي الله عنه، فقربه؛ له شعر جيد في وصف الأسد، وعينية مشهورة. مَاتَ سَنَةَ ٦٢ هـ. الأعلام ١٧٤/٢، الوافي بالوفيات ٢٥٨/١١، معجم الأدباء ١١٦٧/٣، الشعر والشعراء ٢٩٢/١.

(٦) البيت لزهير في لسان العرب ١١٧/١، وفي الصحاح ٦١/١، وتاج العروس ٣٣٧/١، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ١١٠/١، وليس موجوداً في ديوان زهير.

(٧) الصحاح ٦١/١.

(٨) أساس البلاغة ٦٣٠/١.

تَعَبُّوهُ عَبًّا فَإِنَّ الْكُبَادَ مِنَ الْعَبِّ" (١).
الْعُبُّ: كَصُرِدٍ: حَبُّ الْكَانُجِ.

عَبْرَةٌ - عَبْرَةٌ

الْعَبْرَةُ: فِي الْقَامُوسِ: هِيَ الدَّمْعَةُ قَبْلَ أَنْ تَفِيضَ، أَوْ تَرُدُّدُ (٢) الْبُكَاءِ فِي الصَّدْرِ بِلَا بُكَاءٍ (٣).
الْعَبْرَةُ: بِالْكَسْرِ: الْعَجَبُ. وَاعْتَبِرَ: تَعَجَّبَ. فِي الْأَسَاسِ: تَقُولُ: لَا عَبْرَةَ بِعَبْرَةٍ مُسْتَعْبِرٍ مَا لَمْ تَكُنْ عَبْرَةً مُعْتَبِرٍ (٤).

عَتَّ - عَتَّتْ

الْعَتَّ: مَصْدَرُ عَتَّهْ إِذَا رَدَّ الْكَلَامَ عَلَيْهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ، وَبِالْمَسْأَلَةِ: أَلَحَّ عَلَيْهِ.
الْعَتَّ: مُحَرَّكٌ: غَلِظَ فِي الْكَلَامِ.

عَثَّ - عَثَاءٌ

الْعَثَّةُ: بِالضَّمِّ: سُوسَةٌ تَلْحَسُ الصَّوْفَ.
الْعِثَاءُ: الْحَيَّةُ. مَثَلٌ: وَعُثْيَةٌ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا (٥). يُضْرَبُ لِمَنْ يَجْتَهِدُ فِي مَا لَا يُطَاقُ.

عَثِيرٌ - عَثِيرٌ

الْعَثِيرُ: الْكَبُوءَةُ، كَالْعِثَارِ، وَتَعَسُ الْجَدُّ. سِرْنَكُونِي بَخْتُ.
الْعَثِيرُ: كَحَذِيمٍ: التُّرَابُ، وَالْعَجَاجُ، وَمَا قَلَبَتْ مِنَ الطِّينِ بِأَطْرَافِ رِجْلَيْكَ، وَمِنْ طَرَفِ الشَّرِيفِ (٦) فِي شَرْحِ الْمِفْتَاحِ: الْعَثِيرُ بِالْكَسْرِ: الْغَبَارُ وَلَا تُفْتَحُ الْعَيْنُ فِيهِ.

عَجَبٌ - عَجَبٌ

الْعَجَبُ: بِالْفَتْحِ: أَصْلُ الذَّنْبِ، وَمُؤَخَّرُ كُلِّ شَيْءٍ.
الْعَجَبُ: مُحَرَّكَةٌ: انْكَارُ مَا يَرْدُ (٧) عَلَيْكَ.

عَجِيبٌ - عَجَابٌ

الْعَجِيبُ: هُوَ أَمْرٌ عَجِيبٌ: غَرِيبٌ بَدِيعٌ مُنْكَرٌ.
الْعُجَابُ: مَا جَاوَزَ حَدَّ الْعَجَبِ. مِبَالِغَةُ عَجِيبٍ.

(١) النهاية ١٦٨/٣.

(٢) سقطت الدال الأخيرة من أ.

(٣) القاموس المحيط ص ٤٣٥.

(٤) أساس البلاغة ٦٣١/١.

(٥) مجمع الأمثال ٢٩/٢، المستقصى ١٥٨/٢، جمهرة الأمثال ٣٢/٢.

(٦) في مختصر السعد شرح مختصر المفتاح: من لطائف العلامة. وعلق عليه الدسوقي في حاشيته على الشرح المذكور بقوله: أي الشيرازي. حاشية الدسوقي ١٧٨/٤.

(٧) في أ: يراد.

عَجَاجٌ - عَجِيجٌ

العَجَاجُ: كَسَحَابٍ: الْأَحْمَقُ، وَالْغُبَارُ، وَالْدُّخَانُ، وَرَعَاغُ النَّاسِ.
العَجِيجُ: الصَّيَّاحُ، وَرَفْعُ الصَّوْتِ.

عَجَّارٌ - عَجِيرٌ

العَجَّارُ: الصَّرِيعُ لَا يُطَاقُ جَنْبُهُ فِي الصَّرَاحِ الْمُشْغَرِبِ لِصَرِيعِهِ.
العَجِيرُ: الْعَيْنُ مِنَ الرِّجَالِ وَالْخَيْلِ.

عَجَّازٌ - عَجِيزٌ

العَجَّازُ: ككِتَابٍ: عَقَبٌ يُشَدُّ بِهِ مَقْبِضُ السِّيفِ.
العَجِيزُ: الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ.

عُجَالَةٌ - عُجَيْلَةٌ

العُجَالَةُ: مَا تَعَجَّلَتْهُ مِنْ شَيْءٍ زَادًا أَوْ نُزُلًا. فِي الْأَسَاسِ: حُسْبُكَ مِنَ الدُّنْيَا مِثْلُ عُجَالَةِ الرَّاكِبِ. وَإِعْجَالَةُ الْحَالِبِ^(١).
العُجَيْلَةُ: كَجُهَيْنَةٍ: سَيْرٌ سَرِيعٌ. وَكَزُبِيرٍ: نُزْلٌ يَتَعَجَّلُ لِلنَّزِيلِ.

عَجَانٌ - عَجِينٌ

العَجَانُ: ككِتَابٍ: الْعُنُقُ، وَالْأَسْتُ، وَالْقَضِيبُ الْمَمْدُودُ مِنَ الْخُصِيَّةِ إِلَى الدُّبْرِ. فِي الْأَثَرِ: مَنْ أَتَى فِي عِجَانِهِ، قَلَّ حَيَاؤُهُ وَبَدَأَ لِسَانُهُ. فِي الْفَائِقِ: عَنْ عَلِيٍّ قَدْ عَارَضَهُ رَجُلٌ مِنَ الْمَوَالِي، فَقَالَ: اسْكُتْ يَا بَنَ حِمْرَاءِ الْعِجَانِ، أَرَادَ يَابْنَ الْأُمَةِ^(٢).
العَجِينُ: الْخَمِيرُ مِنْ عَجَنَةٍ: اعْتَمَدَ عَلَيْهِ بِجُمُعِ كَفِّهِ يَغْمِزُهُ^(٣). فَهُوَ مَعْجُونٌ وَعَجِينٌ. وَالْعَجِينُ: الْمُخَنَّتُ.

عَجْرَدٌ - عَجْرُودٌ

العَجْرَدُ: الْخَفِيفُ السَّرِيعُ، وَالْغَلِيظُ^(٤) الشَّدِيدُ.
العَجْرُودُ: مَنْزِلُ الْحَاجِّ عَلَى مَرَحَلَتَيْنِ مِنْ مِصْرَ^(٥) فِيهِ مَاءٌ خَبِيثٌ زُعَاقٌ^(٦) يُوْذِي وَيَضُرُّ.

عَدَارٌ - عَدِيرٌ

العَدَارُ: جَانِبَا اللَّحْيَةِ، وَمِنْ اللَّجَامِ: مَا سَالَ عَلَى خَدِّ الْفَرَسِ. وَعَدَرَ الْفَرَسَ بِهِ: شَدَّ عَدَارَهُ.

(١) أساس البلاغة ٦٣٦/١.

(٢) الفائق ٣١٩/١، النهاية ٤٤٠/١، ١٨٨/٣، غريب الحديث لابن الجوزي ٤١/١.

(٣) سقطت الهاء من أ.

(٤) في أ بالطاء.

(٥) (البلدان لليعقوبي ص ١٧٨، رحلة الشتاء والصيف ص ٢٣.

(٦) سقطت الزاي من ب.

العَذِيرُ: في الأساس: كُنَّا في إِعْذَارٍ - بَنِي-^(١) فُلَانٍ وفي عَذِيرِهِ: وهو طَعَامُ الْخِتَانِ^(٢).
ففي الْقَامُوسِ: العَذِيرُ: العَاذِرُ، والحَالُ التي يُحَاوِلُهَا يُعْذَرُ عَلَيْهَا^(٣).

عَرَابَةٌ - عَرُوبَةٌ

الْعَرَابَةُ: في الأساس: عَرَبٌ لِسَانُهُ عَرَابَةٌ. وهو مِنَ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ وَالْعَارِبَةِ: وهم الصَّرْحَاءُ الْخُلُصُ^(٤).
عَرُوبَةٌ: كانت الْعَرَبُ في الْجَاهِلِيَّةِ تَسْمِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ عَرُوبَةً.

عَرَارٌ - عَرِيرٌ

الْعَرَارُ: كَسَحَابٍ: بَهَارُ الْبَرِّ، قَالَ: تَمَتَّعَ مِنْ شَمِيمٍ - عَرَارٍ-^(٥) نَجْدٍ^(٦)،
وَالشَّدَّةُ، وَالرَّفْعَةُ.

الْعَرِيرُ: في الْفَائِقِ^(٧): النَّزِيلُ فِي الْقَوْمِ لَيْسَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ، مِنْ عَرَّهِ وَاعْتَرَّهِ: إِذَا غَشِيَهُ^(٨).

عُرَّةٌ - عُرْعُرَةٌ

الْعُرَّةُ: في الْفَائِقِ^(٩): هِيَ الْقَذَرُ، فَاسْتَعِيرَتْ^(١٠) لِلْعَيْبِ وَالذَّنَسِ فِي الْأَخْلَاقِ^(١١)
فَقَالُوا: فُلَانٌ عُرَّةٌ مِنَ الْعُرَرِ.
الْعُرْعُرَةُ: بَنَنَّا بِعُرْعُرَةِ الْجَبَلِ وَالْعَدُوَّ بِحَضِيضِهَا: أَيِ أَوْجِهِ وَأَعْلَاهُ.

عَرِيفٌ - عُرُوفٌ

الْعَرِيفُ: في الأساس: عَرِيفُ الْقَوْمِ: هُوَ الْقَيِّمُ بِأَمْرِهِمُ الَّذِي عُرِفَ بِذَلِكَ وَشُهِرَ^(١٢).
قَالَ: [من الكامل]

أَوْكُلَمَا وَرَدَتْ عُكَاطُ قَبِيلَةٍ
بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمُ^(١٣).
الْعُرُوفُ: نَفْسٌ عَارِفَةٌ وَعُرُوفٌ، أَيِ: صَبُورٌ. وَالْعَرَّافُ: الْمُنْجَمُ، أَوِ الْحَاذِي الَّذِي
يَدْعِي عِلْمَ الْغَيْبِ.

(١) سقطت الكلمة من الأساس .

(٢) أساس البلاغة ٦٤٠/١ .

(٣) القاموس المحيط ص ٤٣٧ .

(٤) أساس البلاغة ٦٤١/١ .

(٥) سقطت من أ .

(٦) عجزه: فما بعد العشية من عرار. البيت من الوافر، وهو للصمة بن عبد الله القشيري في لسان العرب ٥٦٠ / ٤ (عرر)؛ وتاج

العروس ١١ / ١٣ (عر)، وبلا نسبة في الصحاح ٧٤٢/٢ (عرر)، والإبانة ٥١٠/٣ .

(٧) الفائق في غريب الحديث ٣٠٩/١ .

(٨) في أ بالعين.

(٩) الفائق في غريب الحديث ٦٢/٣ .

(١٠) في أ: واستعيرت.

(١١) في أ بالفاء.

(١٢) أساس البلاغة ٦٤٦/١ .

(١٣) البيت لطريف بن تميم في البيان والتبيين ٦٩/٣، والعقد الفريد ٦٥/٦، والفاخر ص ٢٥٨، والاقتضاب ٤٠٨/٣، والكتاب ٧ / ٤،

ولسان العرب ٥٤٨ / ١ (ضرب)، ٢٣٦ / ٩ (عرف) وبلا نسبة في جمهرة في اللغة ٣٧٢/١، ٧٦٦/٢، ٩٣٠/٢، ومجمل اللغة ٧٤٢/١ .

عَسْرٌ - عُسْرٌ
العَسْرُ: محرّكةٌ: الشَّرَاسَةُ، والشَّكَاسَةُ. وَرَجُلٌ عَسِيرٌ: شَكِسٌ. وَقَدْ عَاسَرَهُ
العُسْرُ: ضِدُّ اليُسْرِ، كَالْمَعْسُورِ ضِدِّ المَيْسُورِ. {فَإِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا} (١).

عِشَاءٌ - عِشَاءٌ
العِشَاءُ: فِي القَامُوسِ: كِسْمَاءٌ: طَعَامُ العِشِيِّ، ج: أَعْشِيَّةٌ (٢).
العِشَاءُ: العِشَانِ: المَغْرِبُ والعَتَمَةُ. صَلَاتَا العِشِيِّ: الظُّهْرُ والعَصْرُ.

عِشْمٌ - عِشْمٌ
العِشْمُ: مُحَرَّكَةٌ: الطَّمْعُ. والعِشْمَةُ: الشَّيْخُ الفَانِي، وَالْيَابِسُ هَذَا.
العِشْمُ: عِشٌّ عِشْمٌ: أَي فَاسِدٌ، أَوْ يَابِسٌ.

عِشْوَةٌ - عِشْوَةٌ
العِشْوَةُ: الظُّلْمَةُ. فِي الفَائِقِ: " يَا مَعْشَرَ العَرَبِ احْمَدُوا اللهَ قَدْ رَفَعَ عَنْكُمُ العِشْوَةَ " (٣).
أَي ظُلْمَةَ الكُفْرِ (٤).

العِشْوَةُ: قَالَ أَبُو زَيْدٍ: مَضَى مِنَ اللَّيْلِ عِشْوَةٌ: وَهِيَ سَاعَةٌ إِلَى رُبْعِ اللَّيْلِ (٥).
قَالَ الكُمَيْتُ (٦): [مِنْ البَسِيطِ]

لَا يَنْظُرُ العِشْوَةَ المُلْتَخَّ غِيْهْبَهَا
وَلَا تَضِيقُ عَلَى زَوَارِهِ الحِلَّ (٧).
الْمُلْتَخُّ: الْمُطْبِقُ، وَالحِلُّ: ج حُلَّةٌ وَهِيَ المَحَلَّةُ.

عِصْمَةٌ - عِصْمَةٌ
العِصْمَةُ: بالكسْرِ: المَنْعُ. وَاعْتَصَمَ بِاللَّهِ: امْتَنَعَ بِطُفْهِهِ. وَكُلُّ مَا عُصِمَ بِهِ الشَّيْءُ: فَهُوَ
عِصَامٌ وَعِصْمَةٌ. وَالْقِرَآنُ عِصْمَةٌ لِمَنْ تَمَسَّكَ بِهِ.
العِصْمَةُ: ظَنِّي وَوَعْلٌ أَعْصَمُ: فِي ذِرَاعِيهِ أَوْ فِي أَحَدِهِمَا بَيَاضٌ وَمَا سِوَاهُمَا أَسْوَدٌ
وَأَحْمَرٌ. وَالْأَنْثَى عِصْمَاءٌ، وَقَدْ عَصِمَ، كَفَرِحَ، وَالْأَسْمُ: العِصْمَةُ بِالضَّمِّ.

عِصْمٌ - عِصْمٌ
العِصْمُ: مَقْبِضُ القَوْسِ، وَخَشَبَةٌ ذَاتُ أَصَابِعٍ يُذَرَّى بِهَا الحَبُّ.
العِصْمُ: النَّاقَةُ الصَّلْبَةُ.

(١) سورة الشرح، الآية ٥.

(٢) القاموس المحيط ص ١٣١١.

(٣) النهاية ٢٤٢/٣.

(٤) الفائق في غريب الحديث ٤٣٢/٢.

(٥) القاموس المحيط ص ١٣١١، الصحاح ٢٤٢٧/٦، الألفاظ لابن السكيت ص ٢٩٨.

(٦) هو الكميّ بن زيد بن خنّس الأسدي، أبو المستهلّ: شاعر الهاشميين. من أهل الكوفة. اشتهر في العصر الأموي. وكان عالماً
بآداب العرب ولغاتها وأخبارها وأنسابها، ثقة في علمه، منحازاً إلى بني هاشم، كثير المدح لهم، متعصباً للمضريّة على القحطانيّة.
وهو من أصحاب الملحمة. أشهر شعره: الهاشميات وهي عدة قصائد في مدح الهاشميين، ترجمت إلى الألمانية. ويقال: إن شعره
أكثر من خمسة آلاف بيت، مات سنة ١٢٦هـ. الأعلام ٢٣٣/٥، الوافي بالوفيات ٢٧٦/٢٤، الشعر والشعراء ٥٦٦/٢.

(٧) الفائق في غريب الحديث ٤٣٢/٢.

عُطَّاسٌ - عِطَّاسٌ

العُطَّاسُ: من المُسْتَعَارِ: عَطَسَ الصُّبْحُ إِذَا تَنَفَّسَ، ومنه قِيلَ لِلصُّبْحِ: عُطَّاسٌ.
العُطَّاسُ: فِي الصَّحَاحِ: الْعِطَّاسُ مِنَ الْعَطْسَةِ، وَقِيلَ: عَطَسَ الصُّبْحُ إِذَا انْفَلَقَ^(١).

عَظْمَةٌ - عَظِيمَةٌ

العَظْمَةُ: مُحَرَّكَةٌ وَالْعَظْمُوتُ: الْكِبَرُ، وَالزَّهْوُ، وَالنَّخْوَةُ، وَالْجَبَرُوتُ، وَوَصَفُ الْعَبْدِ مَذْمُومٌ.
العَظِيمَةُ: النَّازِلَةُ الشَّدِيدَةُ، وَالشَّنْعَةُ الشَّنْعَاءُ. فِي الْأَسَاسِ^(٢): وَنَزَلَتْ - بِهِ-^(٣) عَظِيمَةٌ، وَدَعَا فِرْعَوْنُ عَظِيمَةً مِنَ الْعَظَائِمِ. قَالَ: [مَنْ الطَّوِيلُ]
فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُو مِنْ ذِي عَظِيمَةٍ وَإِلَّا فَإِنِّي لَا إِخَالُكَ نَاجِيًا^(٤).

عُقَّارٌ - عُقَّارٌ

العُقَّارُ: الضَّيْعَةُ، وَالنَّخْلُ، وَمَتَاعُ الْبَيْتِ. فِي الْفَائِقِ: عُقَّارُ الْبَيْتِ: الْمَصُونُ مِنْ مَتَاعِهِ الَّذِي لَا يَبْتَذِلُ. وَرَجُلٌ مُعَقِّرٌ: كَثِيرُ الْعُقَّارِ^(٥).
العُقَّارُ: الْخَمْرُ لِمُعَاقَرَتِهَا، أَيْ: مُلَازِمَتِهَا الدَّنَّ. فِي الْأَسَاسِ: مَازَالَ يُعَاقِرُهَا حَتَّى صَرَغَتْهُ: أَيْ يُدَمِّنُ شَرْبَهَا^(٦).

عَقْرٌ - عَقْرٌ

العَقْرُ: فِي الْقَامُوسِ: الْجَرْحُ. وَعَقْرَهُ يَعْقِرُهُ، وَالْعَقِيرُ: الْمَعْقُورُ^(٧). فِي الْفَائِقِ: وَعَقَرَ الْمَرْعَى: قَطَعَ شَجَرَهُ. وَفِي كِتَابِ الْعَيْنِ: النَّخْلَةُ تُعَقَّرُ أَيْ يَقْطَعُ رَأْسُهَا فَلَا يَخْرُجُ مِنْ سَاقِهَا شَيْءٌ أَبَدًا حَتَّى تَبْسُ، فَذَلِكَ الْعَقْرُ^(٨).
العُقْرُ: دِيَةُ الْفَرْجِ الْمَغْصُوبِ، وَصَدَاقُ الْمَرْأَةِ، وَمُؤَخَّرُ الْحَوْضِ، أَوْ مَقَامُ الشَّارِبِ مِنْهُ، وَوَسْطُ الدَّارِ. وَبَيضَةُ الْعُقْرِ: بَيِضَةُ الدِّيَكِ يُمْتَحَنُ بِهَا الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْإِفْتِضَاضِ.

عُكَاطٌ - عَكِيطٌ

العُكَاطُ: كُغْرَابٍ: سُوقٌ لِلْعَرَبِ بَيْنَ نَخْلَةٍ وَالطَّائِفِ، كَانَتْ تَقُومُ هِلَالَ ذِي الْقَعْدَةِ، تَسْتَمِرُّ عِشْرِينَ يَوْمًا، يَتَعَاكُظُونَ، أَيْ: يَتَفَاحَرُونَ فِيهَا وَيَتَنَاشَدُونَ.
العَكِيطُ: كَأَمِيرُ: الْقَصِيرُ.

(١) الصحاح ٩٥٠/٣.

(٢) أساس البلاغة ٦٦٥/١.

(٣) سقطت من ب.

(٤) البيت للأسود بن سريع في البيان والتبيين ٢٩٢/١، والأوائل للعسكري ص ٣٧٠، وبلا نسبة في العين ٩٢/٢، والمحكم ٧٠/٢.

وأساس البلاغة ٦٦٥/١، والمقائيس ٣٥٥/٤.

(٥) الفائق في غريب الحديث ٤١٢/١.

(٦) أساس البلاغة ٦٦٩/١.

(٧) القاموس المحيط ص ٤٤٣.

(٨) كتاب العين ١٥١/١.

عَلَّكَ - عَلَّكَ

الْعَلَّكَ: فِي الْفَائِقِ: شَجَرٌ بِالْحِجَارِ^(١). وَكَذَا الْعَلَاكَ يَنْبُتُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَارِ.
الْعَلَّكَ: مَا يُمْضَغُ مِثْلُ الْمُصْطُكِيِّ يُطَيَّبُ النَّكْهَةَ، وَيَجْلُو الْأَسْنَانَ، وَيُزِيلُ الرُّطُوبَةَ.

عُمُرٌ - عُمُرٌ

الْعُمُرُ: اللَّثَّةُ، وَهِيَ اللَّحْمَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ بَيْنَ كُلِّ سِنِّينَ، ج: عُمُورٌ. فِي الْحَدِيثِ: "أَوْصَانِي جَبْرِيلُ بِالسَّوَالِكِ حَتَّى خَفْتُ عَلَى عُمُورِي"^(٢).
الْعُمُرُ: هِيَ الْحَيَاةُ، وَالْبَقَاءُ، ج: أَعْمَارٌ. وَيُسْتَعْمَلُ مَعَ اللَّامِ مَفْتُوحًا لِعَمْرُكَ: أَيِ بَقَاءِكَ قَسَمِي.

عَنَانٌ - عَنَانٌ

الْعَنَانُ: فِي الْقَامُوسِ: عَنَانُ السَّمَاءِ: مَا بَدَأَ لَكَ مِنْهَا إِذَا نَظَرْتَهَا^(٣). وَفِي الْأَسَاسِ: وَبَلَغَ عَنَانَ السَّمَاءِ: أَيِ نَوَاحِيهَا^(٤). وَفِي الْفَائِقِ: الْعَنَانُ: الْعَارِضُ^(٥).
الْعَنَانُ: ككِتَابٍ: سَيْرُ اللِّجَامِ الَّذِي تُمْسِكُ بِهِ الدَّابَّةُ، ج: أَعْنَّةٌ. مِنَ الْمَجَازِ: ذُلُولُ الْعِنَانِ: مُنْقَادٌ. وَشَدِيدُ الْعِنَانِ: عَنِيدٌ.

عَنِينٌ - عَنِينٌ

الْعَنِينُ: كَأَمِيرٍ: مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى حَبْسِ رِيحِ بَطْنِهِ.
الْعَنِينُ: كَسِكِّينَ: مَنْ لَا يَأْتِي النِّسَاءَ عَجْزًا، أَوْ لَا يُرِيدُهُنَّ. وَالِاسْمُ: الْعَنَانَةُ.

عَوَانٌ - عَوِينٌ

الْعَوَانُ: كَسَحَابٍ، فِي الْمَجْمَعِ^(٦): الْحَرْبُ الْعَوَانُ: أَيِ الْمَتَرَدِّدَةُ، وَعَلَيَّ كَانَتْ ضَرْبَاتُهُ مَبْتَكِرَاتٍ لَا عَوْنًا، جَمْعُ عَوَانٍ. فِي الْفَائِقِ: الضَّرْبَةُ الْمُبْتَكِرَةُ هِيَ الَّتِي ضُرِبَتْ مَرَّةً وَاحِدَةً وَلَمْ تَعَاوِدْ لَشِدَّتِهَا وَإِتْيَانِهَا عَلَى نَفْسِ الْمَضْرُوبِ. شُبِّهَتْ بِالْجَارِيَةِ الْمَبْتَكِرَةِ وَهِيَ الْمَفْتَضَةُ لِأَنَّهَا الَّتِي بَنَى مَرَّةً وَاحِدَةً. وَالْعَوَانُ هِيَ الَّتِي وَقَعَتْ مَخْتَلَسَةً فَأُحْجِزَتْ إِلَى الْمَعَاوِدَةِ شَبَّهَتْ بِالْمَرْأَةِ الْعَوَانِ وَهِيَ النَّثِيبُ. وَمِنْهُ حَاجَةُ عَوَانِ^(٧).
الْعَوِينُ: اسْمٌ لِلْجَمْعِ. وَجَمْعُ الْعَوْنِ: أَعْوَانٌ.

عِهْنٌ - عِهْنٌ

الْعِهْنُ: هُوَ عِهْنُ مَالٍ: حَسَنُ الْقِيَامِ بِهِ.
الْعِهْنُ: ككِتَابٍ: أَصْلُ الْكِبَاسَةِ. وَالْعِيْهُونُ: نَبْتُ طَيِّبٌ.

(١) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤٣٢/١.

(٢) النِّهَايَةُ ٢٩٩/٣، غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوَازِيِّ ١٢٦/٢، الْفَائِقُ ٢٧٣/٣، غَرِيبِ الْحَدِيثِ لِلْخَطَّابِيِّ ١٠٤/١.

(٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٢١٧.

(٤) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٦٨٢/١.

(٥) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٣٣/٣.

(٦) مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ ٧٠٦/٣.

(٧) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٢٥/١.

عَيْرٌ - عَيْرٌ

العَيْرُ: في الحديث: "حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ"^(١). عَيْرٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَدِينَةِ^(٢)، وَثَوْرٌ: جَبَلٌ مَعْرُوفٌ بِمَكَّةَ فِيهِ الْعَارُ^(٣). وَرُويَ أَحَدُ، فَالْثَوْرُ غَلَطٌ، وَلَعَلَّ الْحَدِيثَ: مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ.

العَيْرُ: بِالْكَسْرِ، فِي الْأَسَاسِ: يَقَالُ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي لَا خَيْرَ فِيهِ: هُوَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ^(٤)، وَهُوَ الْحِمَارُ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي جَوْفِهِ مَا يُنْتَفَعُ بِهِ^(٥). فِي الْمَجْمَعِ: هِيَ قَافِلَةُ الْحَمِيرِ، فَكَثُرَتْ حَتَّى سُمِّيَتْ بِهَا كُلُّ قَافِلَةٍ^(٦).

عَيْسَاءٌ - عَيْسَى

العَيْسَاءُ: النَّاقَةُ الَّتِي يُخَالِطُ بِيَاضِهَا نَوْعُ شُقْرَةٍ. وَهُوَ أُعَيْسٌ، وَجَمْعُهَا: عَيْسٌ^(٧). عَيْسَى: رُوحُ اللَّهِ الْمَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ، مُعَرَّبُ إِيشَوْعَ، وَ- هُوَ-^(٨) فِي السَّمَاءِ الثَّانِيَةِ، وَيَنْزِلُ قَرَبَ السَّاعَةِ، وَيَحْكُمُ بِشَرِيعَةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَيَقْتُلُ الدَّجَالَ، وَيَضَعُ الْجِزْيَةَ، وَيَكْسِرُ الصَّلَيبَ^(٩).

عَيْمَةٌ - عَيْمَةٌ

العَيْمَةُ: شَهْوَةُ اللَّبَنِ، وَالْعَطَشُ. وَهُوَ عَيْمَانٌ. العَيْمَةُ: بِالْكَسْرِ: خِيَارُ الْمَالِ.

عَيْنٌ - عَيْنٌ

العَيْنُ: الْبَاصِرَةُ، ج: أَعْيُنٌ وَأَعْيَانٌ. وَلَهَا مَعَانٍ تَنْوُفٌ عَلَى ثَلَاثِينَ صَرَّحَ بِهَا فِي الْقَامُوسِ.

العَيْنُ: سِقَاءٌ^(١٠) عَيْنٌ، كَكَيْسٍ: سَالَ مَائُهُ، أَوْ جَدِيدٌ^(١١).

(١) مصنف ابن أبي شيبة ٢٩٥/٧، النهاية ٣٢٨/٣.

(٢) مراصد الاطلاع ٩٧٤/٢، الأماكن ص ٧٠٣، الجبال للزمخشري ص ٢٢١، معجم البلدان ١٧١/٤.

(٣) الروض المعطار ص ١٥١، الأماكن ص ١٦٧، معجم البلدان ٨٦/٢.

(٤) المستقصى ١٠٩/١.

(٥) أسس البلاغة ٦٨٩/١.

(٦) مجمع بحار الأنوار ٧١٥/٣.

(٧) في ب: العين.

(٨) سقطت من ب.

(٩) في ب: ويضع الجزية بكسر الصليب.

(١٠) في أ: بالصاد والفاء.

(١١) في أ: بالراء. تحريف.

((باب الغين))

غَابَةٌ - غَيَابَةٌ

الغَابَةُ: الوَهْدَةُ، والجمعُ مِنَ الناسِ، والرُّمَحُ المضطربُ في الرِّيحِ، والأَجَمَةُ، ج: غَابَتُ. قَالَ: [من الوافر]

تَمُوتُ الأسدُّ فِي الغَابَاتِ جُوعاً وَلَحْمُ الضَّأْنِ يُطْرَحُ لِلْكَلابِ^(١).
الغَيَابَةُ: غَيَابَةُ كُلِّ شَيْءٍ: مَا سَتَرَكَ مِنْهُ. وَفِي الْأَسَاسِ: {وَأَلْقُوهُ فِي غَيَابَةِ الْجُبِّ}^(٢): وَهِيَ قَعْرُهُ. وَكُلُّ مَا غَيَّبَ شَيْئاً فَهُوَ غَيَابَةٌ^(٣).

غَارِزَةٌ - غَرِيزَةٌ

الغَارِزَةُ: هِيَ الْحِرَادَةُ رَزَّتْ ذَنْبَهَا فِي الْأَرْضِ لِنَسْرٍ.
الغَرِيزَةُ: هِيَ الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ. وَفِي الْحَدِيثِ: "الْجُبْنُ وَالْجَرَاءَةُ غَرَايِزُ"^(٤). أَي: أَخْلَاقٌ وَطَبَائِعُ.

غَارِقٌ - غَارُوقٌ

الغَارِقُ: هُوَ الْغَرِيقُ. وَالْغَرَقَى ج غَرِيقٌ.
الغَارُوقُ^(٥): مَنْسُجِدُ الْكُوفَةِ كَانَ الْغَرَقُ فِي الطُّوفَانِ مِنْهُ، وَفَارَ التَّنُّورُ فِي زَاوِيَتِهِ.

غَاسِقٌ - غَسَاقٌ

الغَاسِقُ: الْقَمَرُ، أَوْ اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّفَقُ. عَنْ عَائِشَةَ^(٦) رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا، أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ -^(٧) فَقَالَ: "يَا عَائِشَةُ اسْتَعِينِي بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ هَذَا فَإِنَّهُ الْغَاسِقُ إِذَا وَقَبَ"^(٨). أَي انْخَسَفَ. فِي الْمَجْمَعِ^(٩): وَإِنَّمَا سَمِيَ الْقَمَرُ غَاسِقاً فَإِنَّهُ إِذَا طَلَعَ أَوْ غَرُبَ يَظْلُمُ لَوْنُهُ لِمَا يُعْرَضُ دُونَهُ مِنَ الْأَبْخَرَةِ الْمُتَصَاعِدَةِ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ الْأَفْقِ.
الغَسَاقُ: مَاءٌ يَسِيلُ مِنْ جُلُودِ أَهْلِ النَّارِ أَسْوَدُ.

(١) البيت للإمام الشافعي في ديوانه ص ١٢٥، وروضة الأخيار ص ١٣٣.

(٢) سورة يوسف، الآية ١٢.

(٣) أساس البلاغة ٧١٧/١.

(٤) الدرر المنتثرة ص ١٠٣.

(٥) القاموس المحيط ص ٩١٤، تاج العروس ٢٣٩/٢٦ (غرق).

(٦) عائشة بنت أبي بكر الصديق الصديقة بنت الصديق أم المؤمنين، زوج النبي صلى الله عليه وسلم وأشهر نسائه، أفقه نساء المسلمين وأعلمهن بالدين والأدب. كانت تكنى بأُم عبد الله، تزوجها النبي صلى الله عليه وسلم في السنة الثانية بعد الهجرة، فكانت أحب نسائه إليه، وأكثرهن رواية للحديث عنه. ولها خطب ومواقف. وما كان يحدث لها أمر إلا أنشدت فيه شعراً، توفيها الله في السنة الثامنة والخمسين من هجرة النبي. الأعلام ٢٤٠/٣، أسد الغابة ١٨٦/٧، الإصابة ٢٣١/٨، الاستيعاب ١٨٨١/٤، الوافي بالوفيات ٧٨/١٠، معرفة الصحابة لابن منده ص ٩٣٩.

(٧) سقطت من أ.

(٨) المستدرک ٥٨٩/٢، مسند أبي داود ٩٠/٣، سنن النسائي ١٢٢/٩، سنن الترمذي ٤٥٢/٥، مسند أبي يعلى ٤١٧/٧، مسند أحمد ط الرسالة ٣٧٩/٤٠.

(٩) مجمع بحار الأنوار ٣٦/٤.

غَايَةٌ - غَيَايَةٌ

الغَايَةُ: المَدَى، والرَّايَةُ، - ج- (١): غَايَاتٌ. وفي الأساس: تقول: أَنْتَ بَعِيدُ الغَايَةِ في صَوَابِ الرَّأْيِ، وَمِنْ شَأْنِ السُّبْقِ بُعْدُ الغَايِ. ج غَايَةٌ (٢).
الغَيَايَةُ: ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ، وَقَعْرُ الْبُيْرِ، وَكُلُّ مَا أَظْلَكَ كَالسَّحَابَةِ وَنَحْوِهَا، وفي الأساس: وَأُظْلَتْنِي هُمُومٌ كَأَنَّهَا غَيَايَةٌ وَهِيَ كُلُّ مَا أَظْلَكَ مِنْ غَمَامَةٍ أَوْ عَجَاجَةٍ أَوْ نَحْوِهَا (٣).

غَبٌّ - غُبَّةٌ

الغَبُّ: بالكسر: عَاقِبَةُ الشَّيْءِ، كَالْمَغَبَّةِ بِالْفَتْحِ، وَوَرْدُ يَوْمٍ وَظَمُّ آخَرٍ، وَالزِّيَارَةُ كُلُّ أُسْبُوعٍ. في الأساس (٤): مَاءٌ غَبٌّ، وَمِيَاهُ أَعْبَابٍ: بَعِيدَةٌ لَا يُوصَلُ إِلَيْهَا إِلَّا بَعْدَ غَبٍّ. **الغُبَّةُ:** بالضم: الْبُلْعَةُ مِنَ الْعَيْشِ. وبالمثلثة أيضاً.

غَبْرَةٌ - غُبْرَةٌ (٥)

الغَبْرَةُ: مُحَرَّكَةٌ: الْغُبَارُ، وَالْكُدْرَةُ عَلَيْهَا غَبْرَةٌ.
الغُبْرَةُ: بالضم: بَقِيَّةُ الشَّيْءِ دُونَ الْغُبَارِ.

غَبَسٌ - غَبِيسٌ

الغَبَسُ: مُحَرَّكَةٌ: الظُّلْمَةُ، أَوْ بَيَاضٌ فِيهِ كُدْرَةٌ رَمَادٍ.
الغَبِيسُ: لَا آتِيكَ مَا غَبَا غَبِيسٌ أَيُّ أَبَدًا، لَا يُعْرَفُ مَا أَصْلُهُ، أَوْ أَصْلُهُ أَغْبَسُ، وَهُوَ الدَّنْبُ صَغُرَ مُرَحَمًا، أَيُّ: مَا دَامَ الدَّنْبُ يَأْتِي الْغَنَمَ غَبًّا.

غَبِشٌ - غَابِشٌ

الغَبِشُ: مُحَرَّكَةٌ: بَقِيَّةُ اللَّيْلِ، أَوْ ظُلْمَةٌ آخِرُهُ.
الغَابِشُ: الْغَاشُّ، وَالخَادِعُ. وَتَغَبَّشَهُ: ظَلَمَهُ.

غَثٌّ - غَثِيثَةٌ

الغَثُّ: الْمَهْزُولُ، وَالْكَلامُ الْفَاسِدُ. في الأساس: حَدِيثُكُمْ غَثٌّ وَسِلَاحُكُمْ رَثٌّ (٦).
الغَثِيثَةُ: في الأساس: لَبِثَتُهُ عَلَى غَثِيثَةٍ وَنَفْسٍ خَبِيثَةٍ، أَيُّ: عَلَى فَسَادٍ عَقْلٍ (٧). وفي سَوَابِغِ النَّوَابِغِ (٨): الْغَثِيثَةُ مَعَ اللَّحْيَةِ الْكَثِيثَةِ مِنْ قَوْلِهِمْ: جَمَعَتِ الْجِرَاحَةُ غَثِيثَتَهَا، وَهِيَ الْمُدَّةُ وَالْقَيْحُ.

(١) سقطت من ب.

(٢) أساس البلاغة ١/٧١٨.

(٣) المصدر السابق.

(٤) أساس البلاغة ١/٦٩٢.

(٥) سقطت المادة من ب.

(٦) أساس البلاغة ١/٦٩٤.

(٧) المصدر السابق.

(٨) لم أقع عليه.

عَدَدٌ - عُدَّةٌ

العَدَدُ: محرَّكةٌ: طاعونُ الإبلِ.
العُدَّةُ: كُلُّ عُدَّةٍ في الجسدِ أطافَ بها شَحْمٌ.

عَرَبَةٌ - عُرْبَةٌ

العَرَبَةُ: في الأساسِ: قَذَفَتْهُ نَوَى عَرَبَةٍ، أي: بَعِيدَةً، وكانتْ لَزَرْقَاءَ^(١) عَيْنُ عَرَبَةٍ، أي: بَعِيدَةُ المَطَرِ ح^(٢).
العُرْبَةُ: اسْمٌ للاغْتِرَابِ. اللَّهُمَّ ارْحَمْ عُرْبَتِي، واكْشِفْ كُرْبَتِي، واقْبَلْ تَوْبَتِي، واغْفِرْ حَوْبَتِي.

عَرْفَةٌ - عُرْفَةٌ

العَرْفَةُ: بِالْفَتْحِ: مَرَّةٌ مِنْ عَرَفَ: إِذَا أَخَذَ المَاءَ بالكَفِّ.
العُرْفَةُ: بالضمِّ: المَاءُ المَعْرُوفُ مِلءَ الكَفِّ، والمَنْزِلُ الرَّفِيعُ، ج: عُرْفَاتٌ.

عَرْلٌ - عَرِيْلٌ

العَرْلُ: كَتَفِ: الرُّمْحُ الطَّوِيلُ، والرَّجُلُ المُسْتَرْخِي الخُلُقِ.
العَرِيْلُ: كغريم، وحَذِيمٍ: الغُبَارُ والطَّيْنُ يَحْمِلُهُ السَّيْلُ فَيَتَشَقَّقُ رَطْبًا أَوْ يَابِسًا.

عَرُورٌ - عُرُورٌ

العُرُورُ: الدُّنْيَا، والشَّيْطَانُ، وَمَا يُنْعَزَرُ بِهِ.
العُرُورُ: مَصْدَرُ عَرَّه إِذَا خَدَعَهُ، وَأُطْمَعَهُ بالباطِلِ.

عِرَّةٌ - عُرَّةٌ

العِرَّةُ: في الأساسِ: ولم - يزل-^(٣) يَطْلُبُ عِرَّتَهُ حَتَّى صَادَفَهَا، وَأَصَابَ مِنْهُ عِرَّةٌ فَبَطَشَ بِهِ^(٤). أي: عَفَلَةً.
العُرَّةُ: هِيَ البَيَاضُ فِي جَنْبِهِ الفَرَسِ، وَعُرَّةُ الشَّهْرِ.

عَزَالٌ - عَزَالَةٌ

العَزَالُ: كسحابٍ: الشَّادِنُ حِينَ يَتَحَرَّكُ وَيَمْشِي.

(١) الزرقاء، من بني جندب، من أهل اليمامة: مضرب المثل في حدة النظر وجودة البصر. يقال لها (زرقاء اليمامة) و (زرقاء جو) لزرقاء عينيها. وجو اسم لليمامة. قالوا: إنها كانت تبصر الشيء من مسيرة ثلاثة أيام. وذكروا من أخبارها أن حسان ابن تبع الحميري لما أقبلت جموعه تريد غزو (جندب) رأتهم الزرقاء وأندرت جديسا، فلم يصدقوها، فاجتاحهم حسان. الأعلام ٤٤/٣.

(٢) أساس البلاغة ٦٩٦/١.

(٣) سقطت من ب.

(٤) أساس البلاغة ٦٩٨/١.

الْغَزَالَةُ: فِي الْأَسَاسِ: طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ: وَهِيَ ^(١) الشَّمْسُ. وَلَا يُقَالُ غَابَتْ، وَهِيَ اسْمُهَا إِلَى مَدِّ النَّهَارِ وَانْتِفَاحِهِ ^(٢).

غُسَّاسٌ - غَسِينٌ

الْغُسَّاسُ: كُغْرَابٍ: دَاءٌ فِي الْإِبِلِ. وَبَعِيرٌ مَغْسُوسٌ.
الْغَسِينُ: الرُّطْبُ الْفَاسِدُ.

غَسَمٌ - غَسَمٌ

الْغَسَمُ: مُحَرَّكَةٌ: السَّوَادُ، وَاخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ، وَالْغَبَرَةُ.
الْغَسَمُ: كَصُرْدٍ: قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ.

غَشَشٌ - غَشَّاشٌ

الْغَشَشُ: مُحَرَّكَةٌ: الْكَدِرُ الْمَشُوبُ.
الْغَشَّاشُ: شَرِبَ غَشَّاشٌ، بِالْكَسْرِ: عَجَلٌ غَيْرُ مَرِيءٍ.

غَشَمٌ - غَشِيمٌ

الْغَشَمُ: الظُّلْمُ. فِي الْأَسَاسِ: غَشَمَ الْوَالِي الرَّعِيَّةَ، وَهُوَ غَشُومٌ إِذَا خَبَطَهُمْ بِعَسْفِهِ،
وَالسُّلْطَانُ يَغْشِمُ النَّفُوسَ وَيَهْشِمُ الرَّؤُوسَ ^(٣).
الْغَشِيمُ: كَحَيْدَرٍ: اسْمٌ لِلذَّنْبِ.

غَلَالَةٌ - غَلِيلٌ

الْغَلَالَةُ: بِالْكَسْرِ: شِعَارٌ يُلبَسُ تَحْتَ التَّوْبِ. قَالَ: [مِنِ الْمُنْسَرَحِ]
لَا تَعْجَبُوا مِنْ بَلَى غَلَالَتِهِ
الْغَلِيلُ: الْحَقْدُ، وَالضَّغِينَةُ. قَالَ: [مِنِ الْكَامِلِ]
إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا ^(٤).
وَشِدَّةُ الْعَطَشِ، وَحَرَارَةُ الْجَوْفِ.

غَلَامٌ - غَيْلَمٌ

الْغَلَامُ: الطَّارُ الشَّارِبِ وَالْكَهْلُ ضِدُّ، وَمِنْ حِينَ يُولَدُ إِلَى أَنْ يَشِبَّ.
الْغَيْلَمُ: مَنَبُعُ الْمَاءِ فِي الْأَبَارِ، وَالسُّلْحَفَاءُ، وَالشَّابُّ الْكَثِيرُ الشَّعْرِ كَالْغَيْلَمِيِّ.

(١) فِي ب: هُوَ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٧٠١/١.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٧٠٣/١.

(٤) الْبَيْتُ لَابِنِ طِبَاطِبَا الْعُلُوِي ١٢٩/٢، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي أَسْرَارِ الْبَلَاغَةِ ٣٠٥، وَحَيَاةُ الْحَيَوَانِ ١٢/٢، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٤٦٩/١٣ (قَمَر).

(٥) الْبَيْتُ لِعَبْدَةِ بْنِ الطَّبِيبِ فِي التَّنْكِرَةِ الْحَمْدُونِيَّةِ ٣٥٠/٣، وَالْحَيَوَانِ ٤٣٠/٤، وَالشَّعْرُ وَالشَّعْرَاءُ ٧١٧/٢، وَالْمُفَضَّلِيَّاتُ ص ١٤٧، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٢٦/٢، وَبَلَا نَسْبَةٍ فِي الْإِيضَاحِ ١٥/٢.

غِلَّ - غُلَّ

الغُلَّ: بالكسر: الحِفْظُ الْمُنْعَلُ، أي: الكَامِنُ. {وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غُلٍّ} ^(١)
الغُلَّ: بالضم: معروف، ج: أغلال. في الأساس: جعل الله في عُنُقِهِ غُلًّا ^(٢).

غَلَّة - غَلَّة

الغَلَّة: بالفتح: الدَّخْلُ مِنْ كِرَاءٍ دَارٍ أَوْ أَجْرِ غُلَامٍ، وفائدة أرض. وأغلت الأرض: أعطتها.

الغَلَّة: بالضم: العطش، أو شِدَّتُهُ، أو حرارة الجوف.

عَمَام - عَمِيم

العَمَام: السَّحَابُ الْأَبْيَضُ، وقد أغمت السماء.

العَمِيم: لَبَنٌ يُسَخَّنُ حَتَّى يَغْلُظَ، والعَمِيس ^(٣).

عُمَّة - عُمَى

العُمَّة: بالضم: الكَرْبُ. النبي صلى الله عليه وسلم كاشفُ العُمَّة.

العُمَى: كحُمَى: الدَّاهِيَةُ.

عَمُوس - عَمِيس

العَمُوس: اليمِينُ التي تَعْمِسُ الحالفَ في الإثمِ، ثم في النَّارِ. في الأساس: وقعوا في

أمر عَمُوس: أي شَدِيدٍ يَغْمِسُهُمْ في البلاءِ، ومنه اليمِينُ العَمُوسُ لشدَّتِهِ ^(٤).

العَمِيس: اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ، والشَّيْءُ لم يُعْرِفْ لِلنَّاسِ بَعْدُ. ومنه قَصِيدَةُ عَمِيس.

غَنَاء - غِنَاء

الغِنَاء: في الأساس: وأغنى عني فلانُ غِنَاءً: أي كَفَى في الدَّفْعِ ^(٥). ويُستعارُ للمنع ^(٦).

الغِنَاء: كانت أمنيَّة من أمانِيهِ أَنْ يَسْمَعَ أَغْنِيَّةً مِنْ أَغَانِيهِ. وهذا غِنَاءٌ ما فيه غِنَاءٌ. في

القاموس: والغِنَاء، ككِسَاءٍ مِنَ الصَّوْتِ: ما طُرِبَ بِهِ ^(٧).

غَنَاء - غُنَان

الغَنَاء: في الأساس: رَوْضَةٌ غَنَاءٌ لَطِينٌ الذَّبَانِ وَلَحْفِيفٍ ^(٨) الرِّيحِ فِي خِلَالِهَا ^(٩).

الغُنَان: كغُرَابٍ: طَنِينُ الذُّبَابِ. وأغن: طَنَّ وصَوَّتَ.

(١) سورة الأعراف، الآية ٤٣. سورة الحجر، الآية ٤٧.

(٢) أساس البلاغة ١/٧٠٨.

(٣) في ب بالعين.

(٤) أساس البلاغة ١/٧١٢.

(٥) أساس البلاغة ١/٧١٥.

(٦) في أ: المنفع.

(٧) القاموس المحيط ص ١٣١٩.

(٨) في ب: الخفيف.

(٩) أساس البلاغة ١/٧١٤.

غُولٌ - غُولٌ

الغُولُ: في القاموس: الصُّدَاعُ، والسُّكْرُ^(١). {لا فِيهَا غُولٌ}^(٢). وفي الأساس: وهَوْنُ الله غُولُ الطَّرِيقِ^(٣).

الغُولُ: في القاموس: الدَّاهِيَةُ، والسَّعْلَةُ، والحَيَّةُ، وساحرةُ الجِنِّ، والمَيِّتَةُ^(٤). وفي الأساس: وغَالَتُهُ الغُولُ، وتَغَوَّلَتُهُ الغِيلَانُ: أَضَلَّتْهُ عن المَحَبَّةِ^(٥).

غَيْلٌ - غَيْلٌ

الغَيْلُ: في الفائق: "لقد هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغَيْلَةِ، ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ يَفْعَلُونَهُ فَلَا يَضُرُّهُمْ"^(٦). هي الغَيْلُ، وَإِنَّمَا ذُكِرَ ضَمِيرُهَا لِأَنَّهَا بِمَعْنَاهُ، وَهُوَ أَنْ يَجَامَعَ^(٧) الْمَرْأَةُ وَهِيَ مُرْضِعٌ^(٨). وفي القاموس: هُوَ اللَّبَنُ تُرْضِعُهُ الْمَرْأَةُ وَهِيَ حَامِلٌ^(٩). وفي المَجْمَعِ: "مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَفِيهِ الْعُشْرُ"^(١٠). هُوَ بِالْفَتْحِ مَا جَرَى مِنَ الْمِيَاهِ فِي الْأَنْهَارِ وَالسَّوَاقِي^(١١).

الغَيْلُ: شَجَرٌ مُلْتَفٌّ يُسْتَنْتَرُ فِيهِ كَالْأُجْمَةِ. فِي الْأَسَاسِ: وَتَغَيَّلَ الْأَسَدُ الشَّجَرَ: دَخَلَهُ وَاتَّخَذَهُ غِيلاً^(١٢).

غَيْمٌ - غَيْمَةٌ

الغَيْمُ: السَّحَابُ الْغَلِيظُ، ودَاءٌ فِي الْإِبِلِ كَالْقَلَابِ غَيْرَ أَنَّهُ لَا يُهْلِكُ. الغَيْمَةُ: "كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْأَيْمَةِ - وَالْغَيْمَةِ"^(١٣) وَالْغَيْمَةُ^(١٤). فِي الْمَجْمَعِ: هِيَ شِدَّةُ الْعَطَشِ. وَغَامَ يَغِيْمُ: عَطَشَ^(١٥).

غَيْنٌ - غَيْنٌ

الغَيْنُ: فِي الْمَجْمَعِ: الْغَيْمُ. وَغَيَّنَتِ السَّمَاءُ تَغَانٍ: إِذَا أَطْبَقَ عَلَيْهَا الْغَيْمُ، وَقِيلَ: الشَّجَرُ الْمُلتَفُّ^(١٦).

الغَيْنُ: بِالْكَسْرِ: مَوْضِعٌ كَثِيرُ الْحُمَى^(١٧)، وَمِنْهُ: أَنَسُ مِنْ حُمَى الْغَيْنِ^(١٨).

(١) القاموس المحيط ص ١٠٤٠.

(٢) سورة الصافات، الآية ٤٧.

(٣) أساس البلاغة ٧١٦/١.

(٤) القاموس المحيط ص ١٠٤٠.

(٥) أساس البلاغة ٧١٦/١.

(٦) في الفائق: ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ وَالرُّومَ يَفْعَلُونَهُ فَلَا يَضُرُّهُمْ. وَفِي أَوْبِ: الْفَارِسِ.

(٧) في الفائق: تَجَامَعَ.

(٨) الفائق في غريب الحديث ٨٣/٣.

(٩) القاموس المحيط ص ١٠٤٠.

(١٠) مطالع الأنوار ١٧٦/٥، النهاية ٤٠٣/٣، غريب الحديث لابن الجوزي ١٧٠/٢.

(١١) مجمع بحار الأنوار ٨٤/٤.

(١٢) أساس البلاغة ٧١٨/١.

(١٣) سقطت من ب.

(١٤) الفائق ٤٢/٣، النهاية ٣٣١/٣، غريب الحديث لابن الجوزي ١٤٠/٢، غريب الحديث لابن قتيبة ٣٣٨/١.

(١٥) مجمع بحار الأنوار ٨٤/٤.

(١٦) مجمع بحار الأنوار ٨٥/٤.

(١٧) مرآة الاطلاع ١٠٠٦/٢، معجم البلدان ٢٢٢/٤.

(١٨) مجمع الأمثال ٨٧/١.

((باب الفاء))

فَأَرَّةٌ - فَنَرَّةٌ

الْفَأَرَةُ: مَعْرُوفٌ. وَاحِدَةُ الْفَأَرِ، ج: فَنَرَانٌ. قِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ: أَتَهْمَزُ الْفَأَرَةَ؟ قَالَ: الْهَرَّةُ تَهْمَزُهَا^(١). أَي: تَغْمِزُهَا وَتَعْضُّهَا وَتَكْسِرُهَا.
الْفَيْرَةُ: كَعْنَبَةٍ، وَتُتْرَكُ هَمْزُهَا: حُلْبَةٌ وَتَمْرٌ يُطْبَخُ لِلنَّفْسَاءِ.

فَنَّةٌ - فَيْنَةٌ

الْفَيْئَةُ: كَعْدَةٍ: الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ مِنْ فَأَيْتُ رَأْسَهُ إِذَا شَقَّقْتَهُ.
الْفَيْنَةُ: هِيَ الْمَرَّةُ مِنْ - فَاءٍ-^(٢) إِذَا رَجَعَ. هِيَ رَجْعَةُ الْإِيْلَاءِ وَهُوَ مَعْصِيَةٌ وَالْفَيْنَةُ تَوْبُنُهَا.

فَادِحٌ - فَادِحَةٌ

الْفَادِحُ: أَمْرٌ فَادِحٌ: صَعَبٌ مُثْقَلٌ.
الْفَادِحَةُ: النَّازِلَةُ. وَفَوَادِحُ الدَّهْرِ^(٣): خُطُوبُهُ.

فَارِكٌ - فَرِيكٌ

الْفَارِكُ: فِي الْأَسَاسِ: فَلَانَةٌ^(٤) فَارِكٌ مِنَ الْفَوَارِكِ، وَقَدْ فَرِكَتْ زَوْجَهَا فَرِكًا: نَقِيضُ عَشِيقَتِهِ^(٥).
الْفَرِيكُ: كَشْرِيكٍ: الْمَفْرُوكُ مِنَ الْحَبِّ، وَطَعَامٌ يُفْرَكُ وَيُلْتُ بِسَمْنٍ وَغَيْرِهِ.

فُتَاتٌ - فُتَيْتٌ

الْفُتَاتُ: مَا تَفَتَّتْ كَفُتَاتِ الْمَسَكِ.
الْفُتَيْتُ: الْمَفْتُوتُ.

فَتْخٌ - فَتْحَاءٌ

الْفَتْخُ: مُحَرَكَةٌ: اسْتِرْخَاءُ الْمَفَاصِلِ وَلِيْنُهَا، وَعَرْضُ الْكَفِّ وَالْقَدَمِ وَطُولُهُمَا، وَمِنْهُ: أَسَدٌ أَفْتَحُ.
الْفَتْخَاءُ: عَقَابُ لَيْئَةِ الْجَنَاحِ.

(١) تصحيح الفصحى ص ٤٣١، محاضرات الأدباء ٩٠/١، عيون الأخبار ١٧٣/٢، روض الأخبار ص ٥٠، ربيع الأبرار ٥٦٥/٤، الكامل في اللغة ٣٠٦/١، التنكرة الحمدونية ٤٠١/٩، البصائر والذخائر ٦٨/٦.

(٢) سقطت من ب.

(٣) في أ: الدار.

(٤) سقطت التاء من أ.

(٥) أساس البلاغة ٢١/٢.

فَتَى - فَتَاءٌ

الْفَتَى: الشابُّ، والسَّخِيُّ الكريمُ.
الْفَتَاءُ: كَسَمَاءِ: الشَّبَابُ وَالْحَدَاثَةُ.

فَجَّ - فَجٌّ

الْفَجُّ: الطريقُ الواسِعُ بينَ الجبلينِ، ج: فَجَاجٌ.
الْفَجُّ: بالكسْرِ: النِّيءُ من الفَوَاكِه.

فَحْفَحَةٌ - فَحْفَاحٌ

الْفَحْفَحَةُ: في القاموسِ: فحفحةُ الفُلْفُلِ^(١): حَرَارَتُهُ^(٢).
الْفَحْفَاحُ: اسمُ نَهْرٍ في الجَنَّةِ^(٣).

فَحْوَةٌ - فَحْوَى

الْفَحْوَةُ: هي الشَّهْدَةُ^(٤).
الْفَحْوَى: في القاموسِ: فَحْوَى الْكَلَامِ: مَعْنَاهُ وَمَذْهَبُهُ^(٥). وفي الأساسِ: وعرفتُ ذلكَ في فَحْوَى كَلَامِهِ: أي في ما تنسَمْتُ من مُرَادِهِ بما تكَلَّمَ بِهِ^(٦).

فَدَنٌ - فَدَانٌ

الْفَدَنُ: محرَّكَةٌ: صِبْغٌ أحمرُّ، وقَصْرٌ شَيْدٌ. قال: كما طَيَّنْتَ بالفَدَنِ السِّيَاعَا^(٧).
على القَلْبِ: أي بالسِّيَاعِ الفَدَنِ. والسِّيَاعُ بالفارسيَّة: كهكل.
الْفَدَانُ: كَسَحَابٍ، وشَدَادٍ: الثَّوْرُ أو الثَّوْرَانِ يُقَرَّنَ لِلْحَرْثِ بينهما. وفي اصطلاحِ
مِصْرَ: قِطْعَةُ أَرْضٍ مساحتُها أربعمئة قَصْبَةٍ بالحَاكِمِيَّةِ^(٨).

فَرَارٌ - فَرِيرٌ

الْفَرَارُ: فَرَارُ الدَّابَّةِ، مَثَلَةٌ: الكَشْفُ عن أَسْنَانِهَا لِيُنْظَرَ ما سِنُّهَا. وَعَيْنُهُ فَرَارُهُ^(٩): مَثَلٌ
يُضْرَبُ لِمَنْ ظَاهِرُهُ يَذُلُّ على بَاطِنِهِ. وفي الأساسِ: فَرُّ الجَوَادِ عَيْنُهُ^(١٠).
الْفَرِيرُ: مَوْضِعُ المَجَسَّةِ من مَعْرِفَةِ الفَرَسِ.

(١) في القاموس: فحة الفلّ.

(٢) القاموس المحيط ص ٢٣٣.

(٣) معجم البلدان ٢٣٦/٤، مرصد الاطلاع ١٠١٨/٣.

(٤) في أ وب: الشهرة. تحريف.

(٥) القاموس المحيط ص ١٣٢٠.

(٦) أساس البلاغة ١٠/٢.

(٧) من الوافر وصدده: فلما أن جرى سِمْنٌ غَلِيْهَا. وهو للقطامي في ديوانه ص ٤٠، ومعاهد التنصيص ١٧٩/١، وأساس البلاغة

١٢/٢، ولسان العرب ٣١٥/٥ (تيز)، ١٧٠/٨ (سيع)، وشرح شواهد المغني ٩٧٢/٢، و تاج العروس ٢٤٥/٢١ (سيع)، والقاموس

المحيط ٧٣١، الصحاح ١٢٣٤/٣، والإتباع ص ٧٦.

(٨) في ب: بالجامكية. تحريف.

(٩) أمثال ابن سلام ص ٢٥٤، الأمثال للهاشمي ص ٤٦، جمهرة الأمثال ٧٨/١، زهر الأكم ١٠٦/١، فصل المقال ص ٣٦٧، مجمع

الأمثال ٩/١.

(١٠) أساس البلاغة ١٥/٢.

فَرْتُ - فَرْتُ

الْفَرْتُ: السَّرَجِيُّ فِي الْكَرَشِ.

الْفَرْتُ: مَكَانٌ فَرْتُ، كَكَتِفٌ: لَا جَبَلٌ وَلَا سَهْلٌ.

فَرِيَّةٌ - فَرِيَّةٌ

الْفَرِيَّةُ: بِالْفَتْحِ: الْجَلْبَةُ^(١).

الْفَرِيَّةُ: بِالْكَسْرِ: الْكَذِبُ، وَاسْمٌ لِلْاِفْتِرَاءِ. وَفِي الْمَجْمَعِ: الْقَذْفُ^(٢).

فَزٌّ - فَزِيْزٌ

الْفَزُّ: مَصْدَرُ فَزَّ عَنِّي: اِنْفَرَدَ. وَرَجُلٌ فَزٌّ: خَفِيفٌ.

الْفَزِيْزُ: فَزِيْزُ الْجُرْحِ: سَيْلَانُهُ.

فُسْحٌ - فُسْحٌ

الْفُسْحُ: بِالْفَتْحِ: شِبْهُ الْجَوَارِ. فُسِحَ لَهُ الْأَمِيرُ: كَتَبَ لَهُ الْفَسْحَ.

الْفُسْحُ: رَجُلٌ فُسْحٌ وَفُسْحَمٌ: وَاسِعُ الصَّدْرِ.

فُسَيْطٌ - فُسْطَاطٌ

الْفُسَيْطُ: قُلَامَةُ الظُّفْرِ، وَالتُّفْرُوقُ.

الْفُسْطَاطُ^(٣): بِالضَّمِّ: عَلَمٌ^(٤) مِصْرَ الْعَتِيقَةِ الَّتِي بَنَاهَا عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ^(٥)، وَالشَّرَاقُ.

فِصَالٌ - فِصِيلٌ

الْفِصَالُ: فِصَالُ الرَّضِيعِ: فِطَامُهُ.

الْفِصِيلُ: وَلَدُ النَّاقَةِ إِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ.

فَصْحٌ - فَصْحٌ

الْفَصْحُ: يَوْمٌ فَصْحٌ: بَلَا غَيْمٍ وَلَا قُرٍّ.

الْفِصْحُ: بِالْكَسْرِ: عِيدُ النَّصَارَى.

(١) فِي أَوْ ب: الْحَلِيَّةُ. تَحْرِيفٌ.

(٢) مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ ١٣٥/٤.

(٣) أَثَارُ الْبِلَادِ ص ٢٣٦، الْمَسَالِكُ وَالْمَمَالِكُ لِلْبُكْرِيِّ ٦٠٢/٢، مَرَاصِدُ الْإِطْلَاعِ ١٠٣٦/٣، مَعْجَمُ الْبِلَادَانِ ٢٦١/٤.

(٤) فِي ب: عَلِيٌّ.

(٥) عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ بْنِ وَائِلِ السَّهْمِيِّ الْقُرَشِيُّ، أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: فَاتَحَ مِصْرَ، وَأَحَدُ عِظَمَاءِ الْعَرَبِ وَدِهَاتِهِمْ وَأَوَّلِي الرَّأْيِ وَالْحِزْمِ وَالْمَكِيدَةِ فِيهِمْ. كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ مِنَ الْأَشْدَاءِ عَلَى الْإِسْلَامِ، وَأَسْلَمَ فِي هَدَنَةِ الْحَدِيثِيَّةِ. وَلَاهَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِمْرَةَ جَيْشِ ذَاتِ السَّلَاسِلِ وَأَمَدَهُ بِأَبِي بَكْرٍ وَعَمَرَ. ثُمَّ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى عُثْمَانَ. ثُمَّ كَانَ مِنْ أَمْرَاءِ الْجَبُوشِ فِي الْجِهَادِ بِالشَّامِ فِي زَمَنِ عُمَرَ. وَهُوَ الَّذِي افْتَتَحَ قَنْسَرِينَ، وَصَالِحَ أَهْلِ حَلَبٍ وَمَنْبِجٍ وَأَنْطَاكِيَّةَ. وَوَلَاهَ عَمَرَ فِلَسْطِينَ، ثُمَّ مِصْرَ فَافْتَتَحَهَا. وَعَزَلَهُ عُثْمَانُ. وَلَمَّا كَانَتْ الْفِتْنَةُ بَيْنَ عَلِيٍّ وَمَعَاوِيَةَ كَانَ عَمْرُوهُ مَعَ مَعَاوِيَةَ، فَوَلَاهُ مَعَاوِيَةَ عَلَى مِصْرَ سَنَةَ ٣٨ هـ. وَتَوَفَّى بِالْقَاهِرَةِ سَنَةَ ٤٣ هـ. أَسَدُ الْغَابَةِ ٢٣٢/٤، الْأَعْلَامُ ٧٩/٥، الْإِصَابَةُ ٥٣٧/٤، الْإِسْتِيعَابُ ١١٨٤/٣، تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِرَ ١٠٨/٤٦، سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ط الرِّسَالَةِ ٥٤/٤، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ لِأَبِي نَعِيمٍ ١٩٨٧/٤.

فَضَاءٌ - فِضَاءٌ

الْفَضَاءُ: ما اتَّسَعَ من الأرض، والسَّاحَةُ.
الْفِضَاءُ: ككِسَاءٍ: الماءُ يجري على الأرضِ.

فَضَحٌ - فَضِيحٌ

الْفَضْحُ: الصُّبْحُ. في القاموس: الْفَضْحُ، محرَّكةٌ: ما تَعْلُوهُ حُمْرَةٌ^(١).
الْفَضِيحُ: هو فَضِيحٌ في المالِ: سَيِّئُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ. وَالْحَمْرُ فَضُوْحٌ لِسَارِبِهَا.

فَضَضٌ - فَضِيضٌ

الْفَضَضُ: محرَّكةٌ: ما انْتَشَرَ من الماءِ إذا تَطَهَّرَ به، وكلُّ مُنْتَشِرٍ.
الْفَضِيضُ: الماءُ الْعَذْبُ، وَالطَّلُعُ أَوَّلُ ما يَطْلُعُ، وكلُّ مُتَفَرِّقٍ.

فَطَسَةٌ - فُطَسَةٌ

الْفُطَسَةُ: حَبُّ الْآسِ، وَخَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ، يَقُلْنَ: أَخَذْتُه بِالْفُطَسَةِ بِالتَّوْبَاءِ^(٢) وَالْعَطَسَةِ.
الْفُطَسَةُ: كحَرَكةٍ: اقْتِرَاشُ الْأَنْفِ. في الأساسِ: أَبْعَدَ اللَّهُ هَذِهِ الْفُطَسَةَ^(٣).

فُغَمٌ - فُغْمٌ

الْفُغْمُ: بِالْفَتْحِ: ما تُخْرِجُهُ من خَلَلِ أَسْنَانِكَ بِلسَانِكَ.
الْفُغْمُ: بِالضَّمِّ: الْفَمُ أَجْمَعُ، أَوِ الذَّقْنُ بِلَحْيَيْهِ. وَأَخَذَ بِفُغْمِهِ، أَي: شَقَّ عَلَيْهِ.

فَغَوَةٌ - فَاغِيَةٌ

الْفَغَوَةُ: في الفائق: وَقِيلَ الْفَغَوَةُ فِي كُلِّ شَجَرَةٍ هِيَ التَّنْوِيرُ وَقَدْ أَفْعَى الشَّجَرُ. وَسُئِلَ الْحَسَنُ^(٤) عَنِ السَّلَفِ فِي الزَّعْفَرَانِ فَقَالَ: إِذَا أَفْعَا^(٥). قَالُوا: مَعْنَاهُ إِذَا نَوَّرَ وَانْتَشَرَ رَائِحَتُهُ مِنْ فَعَتِ الرَّائِحَةُ فُغَوًا^(٦).
الْفَاغِيَةُ: في الحديثِ: " سَيِّدُ إِدَامِ أَهْلِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّحْمُ، وَسَيِّدُ رِيَّاحِينَ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاغِيَةُ " ^(٧). هِيَ نَوْرُ الْحِنَاءِ.

(١) القاموس المحيط ص ٢٣٤.

(٢) سقطت الباء من ب.

(٣) أساس البلاغة ٢/٢٨٨.

(٤) هو الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحرير الأمة في زمنه، أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان النساك. ولد بالمدينة سنة ٢١هـ، وشبَّ في كنف علي بن أبي طالب، واستكنه الربيع ابن زياد والي خراسان في عهد معاوية، وسكن البصرة. وعظمت هيبته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان، مولى لبعض الأنصار. وأخبار الحسن كثيرة، وله كلمات سائرة وكتاب في فضائل مكة. توفي بالبصرة سنة ١١٠هـ. الأعلام ٢/٢٢٦، الوافي بالوفيات ١٢/١٩٠، تهذيب الكمال ٣٥/٧٠، وفيات الأعيان ٢/٦٩.

(٥) النهاية ٣/٤٦١، غريب الحديث لابن الجوزي ٢/٢٠١، غريب الحديث لابن قتيبة ١/٢٩٩، فيض القدير ٥/٢٢٩.

(٦) الفائق في غريب الحديث ٣/١٣٠، ١٣١.

(٧) كنز العمال ١٥/٢٨٢، الفائق ٣/١٣٠.

فُقَّاسٌ - فُقُّوسٌ

الفُقَّاسُ: كُغْرَابٍ: دَاءٌ فِي الْمَفَاصِلِ.
الْفُقُّوسُ: كَتُّورٍ: الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ، أَيْ: الْحَبَّحُبُّ.

فَقَمٌ - فَقَمٌ

الْفَقَمُ: مُحَرَّكَةٌ: الْامْتَلَاءُ، وَتَقَدَّمَ الثَّنَايَا فَلَا تَقَعُ عَلَى السُّفْلَى.
الْفَقَمُ: رَجُلٌ فَقَمٌ، كَكَتَفٍ: فَهْمٌ يَعْلُو الْخَصْمَ.

فَقَّهٌ - فَقِيَّةٌ

الْفَقَّهُ: فِي الْفَائِقِ: دَخَلَ^(١) سَلْمَانُ^(٢) عَلَى نَبْطِيَّةٍ بِالْعِرَاقِ فَقَالَ لَهَا: هَلْ هَذَا مَكَانٌ نَظِيفٌ أَصْلِي فِيهِ، فَقَالَتْ: طَهَّرْ قَلْبُكَ وَصَلِّ حَيْثُ شِئْتَ، فَقَالَ سَلْمَانُ: فَقَهْتُ. أَيْ فَطِنْتُ وَارْتَأْتُ الصَّوَابَ. وَالْفَقَّهُ حَقِيقَةُ: الشَّقُّ وَالْفَتْحُ^(٣). فِي الْأَسَاسِ: قَالَ أَعْرَابِيٌّ لِعِيسَى بْنِ عُمَرَ^(٤): شَهِدْتُ عَلَيْكَ بِالْفَقْهِ: أَيْ بِالْفَهْمِ وَالْفِطْنَةِ^(٥). وَفِي الْقَامُوسِ: الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ، وَالْفَهْمُ لَهُ، وَالْفِطْنَةُ، وَغَلَبَ عَلَى عِلْمِ الدِّينِ لَشَرْفِهِ^(٦). عَنْ أَبِي الدَّرْدَاءِ^(٧) سُئِلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَا حَدُّ الْعِلْمِ الَّذِي إِذَا بَلَغَهُ الرَّجُلُ كَانَ فَقِيهًا فَقَالَ: " مَنْ حَفِظَ عَلَى أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا فِي أَمْرِ دِينِهَا بَعَثَهُ اللَّهُ فَقِيهًا، وَكَنْتُ لَهُ شَافِعًا وَشَهِيدًا "^(٨).

الْفَقِيَّةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَقَالَ عَمْرٌو لَجَرِيرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ^(٩): كُنْتُ سَيِّدًا فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَفَقِيهًا فِي الْإِسْلَامِ^(١٠). مِنَ الْمَجَازِ: فَحَلُّ فَقِيَّةٍ: عَالِمٌ^(١١) بِذَوَاتِ الضَّبْعِ وَذَوَاتِ الْحَمْلِ. قَالَ

(١) فِي الْفَائِقِ: نَزَلَ.

(٢) هُوَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ: صَحَابِي كَانَ يُسَمِّي نَفْسَهُ سَلْمَانَ الْإِسْلَامِ. وَيَعْرِفُ بِسَلْمَانَ الْخَيْرِ. أَصْلُهُ مِنْ مَجُوسِ أَصْبِهَانَ، عِلْمُ سَلْمَانَ بِخَيْرِ الْإِسْلَامِ، فَقَصَدَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَقِيَاءَ وَسَمِعَ كَلَامَهُ، وَلاَزَمَهُ. جَعَلَهُ عَلِيٌّ أَمِيرًا عَلَى الْمَدَائِنِ، فَأَقَامَ فِيهَا إِلَى أَنْ تَوَفَّى سَنَةَ ٣٦ هـ. الْأَعْلَامُ ١١١/٣، أَسَدُ الْغَابَةِ ٥١٠/٢، الْأَسْتِيعَابُ ٦٣٤/٢، التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ١٣٥/٤، طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٥٦/٤، الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ ١٩٢/١٥، تَارِيخُ بَغْدَادٍ ٥٠٨/١، تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِرَ ٣٧٤/٢١، سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ط الْحَدِيثِ ٣٠٩/٣، مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ لِلْبُغْوِيِّ ١٦١/٣، مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ لِابْنِ قَانِعٍ ٢٨٥/١، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ لِأَبِي نَعِيمٍ ١٣٢٧/٣.

(٣) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٣٤/٣.

(٤) هُوَ أَبُو عَمْرِو عِيسَى بْنُ عَمْرِو الثَّقَفِيِّ، مَوْلَى خَالِدِ بْنِ الْوَلِيدِ الْخَزَزِيِّ، كَانَ إِمَامًا فِي النُّحُوِّ وَالْعَرَبِيَّةِ، أَخَذَ عَنْ ابْنِ أَبِي إِسْحَاقَ وَأَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ. رَوَى عَنْ الْحَسَنِ الْبَصْرِيِّ، وَعَنْهُ أَخَذَ الْأَصْمَعِيُّ وَالْخَلِيلُ وَغَيْرُهُمَا. كَانَ عِيسَى يَطْعُنُ عَلَى الْعَرَبِ وَيَخْطِي الْمَشَاهِيرَ مِنْهُمْ، كَالنَّابِغَةِ فِي بَعْضِ أَشْعَارِهِ، كَمَا كَانَ صَاحِبَ تَغْيِيرٍ فِي كَلَامِهِ، وَاسْتَعْمَالَ لِلْغَرِيبِ فِيهِ، لَهُ مَصْنُفَاتٌ كَثِيرَةٌ مِنْهَا: الْجَامِعُ، وَالْإِكْمَالُ، وَقِيلَ إِنَّ لَهُ سَبْعِينَ مَصْنُفًا. مَاتَ سَنَةَ ١٤٩ هـ. الْفَهْرَسْتُ ص ٦٢، طَبَقَاتُ النُّحَوِيِّينَ وَاللُّغَوِيِّينَ ص ٤٠، إِنْبَاءُ الرِّوَاةِ ٣٧٤/٢، الْأَعْلَامُ ١٠٦/٥، الْبَلَاغَةُ ص ٢٢٧، بَغِيَّةُ الْوَعَاةِ ٢٣٧/٢، نَارِيخُ الْإِسْلَامِ ت بشار ٩٤٩/٣.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٢/٢.

(٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٢٥٠.

(٧) أَبُو الدَّرْدَاءِ الْأَنْصَارِيُّ الْخَزَزِيُّ مَشْهُورٌ بِكُنْيَتِهِ اخْتَلَفَ فِي اسْمِهِ وَاسْمِ أَبِيهِ، أَسْلَمَ يَوْمَ بَدْرٍ وَشَهِدَ أَحَدًا فَأَبْلَى فِيهَا كَانَ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْفَرَسَانَ الْحُكَمَاءِ، وَهُوَ أَحَدُ الَّذِينَ جَمَعُوا الْقُرْآنَ حِفْظًا عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِلا خَلَافٍ. مَاتَ بِالشَّامِ سَنَةَ اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثِينَ لِلْهِجْرَةِ. أَسَدُ الْغَابَةِ ٩٤/٦، الْأَعْلَامُ ٩٨/٥، الْإِصَابَةُ ٦٢١/٤، الْأَسْتِيعَابُ ١٢٢٧/٣، طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ط الْعِلْمِيَّةُ ٢٧٤/٧، سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ط الْحَدِيثِ ١٤/٤، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ٢١٠/٢.

(٨) الْعِلَالُ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ١١٣، شَرْحُ الْمَشْكَاةِ لِلطَّبِيبِيِّ ٧٠٦/٢.

(٩) هُوَ جَرِيرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَابِرٍ أَبُو عَمْرٍو الْبَجَلِيُّ. كَانَ يَدْبِعُ الْجَمَالَ مَلِيحَ الصُّورَةِ إِلَى الْغَايَةِ طَوِيلًا يَصِلُ إِلَى سَنَامِ الْبَعِيرِ وَكَانَ نَعْلُهُ ذِرَاعًا. أَسْلَمَ قَبْلَ مَوْتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَرْبَعِينَ يَوْمًا. نَزَلَ الْكُوفَةَ وَسَكَنَهَا زَمَانًا ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى قَرْقِيسِيَا وَمَاتَ بِهَا سَنَةَ ٥١ هـ. وَقِيلَ سَنَةَ ٥٤ هـ. التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ٢١١/٢، الْأَسْتِيعَابُ ٢٣٦/١، أَسَدُ الْغَابَةِ ٥٢٩/١، الْإِصَابَةُ ٥٨٢/١، الْوَافِي بِالْوَفَايَاتِ ٥٧/١١، تَارِيخُ الْإِسْلَامِ ت بشار ٤٨٠/٢، سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ط الرِّسَالَةِ ٥٣٠/٢، مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ لِلْبُغْوِيِّ ٥٥٨/١، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ٥٩١/٢.

(١٠) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٢/٢، نَثَرُ الدَّرِّ فِي الْمَحَاضِرَاتِ ٣٥٣/٦.

(١١) فِي ب: عَالِمًا.

عطاء^(١): [من الرجز]
أرسلتُ فيها مُقرماً ذا تشَمَام
هو وَرَم^(٢) الضَّرْع من شِدَّة الضَّبعَة.

فُكَاهَةٌ - فَاكِهَةٌ
الْفُكَاهَةُ: فلان طَيِّبُ الْفُكَاهَةِ: أي الدَّعَابَةِ والملحة.
الْفَاكِهَةُ: هي التَّمَرُّ كُلُّهَا. وهو فَكَةٌ بأعراضِ النَّاسِ: يَتَلَذَّذُ بِأَغْتِيَابِهِمْ. {فَطَلْتُمْ
تَفَكَّهُونَ}^(٤).

فَلَاحَةٌ - فَلْيَحَةٌ
الْفَلَاحَةُ: الجَرَاثَةُ، والعِلْمُ بِالْغَرَّاسِ.
الْفَلْيَحَةُ: سَنَفَةُ الْمَرْخِ إِذَا انشَقَّتْ.

فَلَحٌ - فَلَاخٌ
الْفَلَحُ: مُحَرَّكَةٌ، وَالْفَلَاخُ: الْفَوْزُ بِالْخَيْرِ، وَالسَّحُورُ.
الْفَلَاخُ: الْمَلَّاحُ، وَالْأَكَّارُ، وَالْمُكَارِي.

فَلَوٌ - فَلَا
الْفَلَوُ: بِالْكَسْرِ وَكَعْدُوٌّ وَسُمُوٌّ: الْجَحْشُ وَالْمُهْرُ فُطِمَا أَوْ بَلَغَا السَّنَةَ.
الْفَلَا: جَمْعُ فَلَاةٍ، هِيَ الْفَقْرُ^(٥) أَوْ الْمَفَازَةُ لَا مَاءَ فِيهَا أَوْ الصَّحْرَاءُ الْوَاسِعَةُ.

فَنَعٌ - فَنَعٌ
الْفَنَعُ: مُحَرَّكَةٌ: الْخَيْرُ وَالْكَرَمُ، وَحَسَنُ الذَّكْرِ، وَذَكَاءُ الْمِسْكِ.
الْفَنَعُ: رَجُلٌ فَنَعٌ، كَكَتِفٍ: كَثِيرُ الْمَالِ النَّامِي.

فَنَاءٌ - فَنَاءٌ
الْفَنَاءُ: هُوَ ضِدُّ الْبَقَاءِ. فَنِي يَفْنَى فَنَاءً: عُدِمَ، وَالْهَرَمُ. وَالْفَانِي هُوَ الشَّيْخُ الْهَرِمُ.
الْفَنَاءُ: فِي الْأَسَاسِ: الْأَفْنَاءُ يُهْرَعُونَ إِلَى فَنَائِهِ^(٦). وَفِي الْقَامُوسِ: وَفَنَاءُ الدَّارِ،
كَكِسَاءٍ: مَا اتَّسَعَ مِنْ أَمَامِهَا، ج: أَفْنِيَّةٌ^(٧).

(١) هو أفلح بن يسار السُّنْدِي، أَبُو عطاء: شاعر فحل قوي البديهة. كان عبداً أسود من موالى بني أسد. من مخضرمي الدولتين الأموية والعباسية. نشأ بالكوفة. وتشبَّع للأموية، وهجا بني هاشم. وشهد حرب بني أمية وبني العباس، فأبلى مع بني أمية. وقال ابن شاعر: توفي بعد الثمانين والمئة. وكانت في لسانه عجمة ولُغَةٌ، فتنبى وصيفاً سماه (عطاء) ورواه شعره، وجعل إذا أراد إنشاد شعر أمره فأنشد عنه. الوافي بالوفيات ١٧٦/٩، الأعلام ٥/٢، نزهة الخواطر ٣٩/١، الشعر والشعراء ٧٥٤/٢.

(٢) لم يرد هذا الرجز سوى أساس البلاغة ٣٢/٢.

(٣) في أ: ورع.

(٤) سورة الواقعة، الآية ٦٥.

(٥) في أ: القفراء.

(٦) أساس البلاغة ٣٨/٢.

(٧) القاموس المحيط ص ١٣٢٢.

فَنَنْ - فَنَنْ

الْفَنَنْ: هو الضَرْبُ، ج: فُنُونٌ. والجُنُونُ فُنُونٌ. وَتَفَنَّنَ فِي الْحَدِيثِ: تَنَوَّعَ فِيهِ.
الْفَنَنْ: الْعُصْنُ، ج: أَفْنَانٌ. {ذَوَاتَا أَفْنَانٍ} ^(١) وَالْخُصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ تَشْبِيهَا بِعُصْنِ الشَّجَرَةِ.

فَوَاتٍ - فُوتٍ

الْفَوَاتُ: ذَهَابُ الْأَمْرِ عَنكَ. وَمَوْتُ الْفَوَاتِ: الْفَجَاءَةُ.
الْفُوتُ: كَزَبِيرٍ: الْمُنْفَرِدُ بِرَأْيِهِ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ.

فَوْضَى - فَوْضُوءَاءُ

الْفَوْضَى: قَوْمٌ فَوْضَى، كَسَكْرَى: مُتَسَاوُونَ لَا رَئِيسَ لَهُمْ. قَالَ: [من البسيط]
لَا تَحْسِبَنَّ ^(٢) النَّاسَ فَوْضَى لَا سِرَاءَ لَهُمْ وَلَا سِرَاءَ إِذَا جُهَالُهُمْ سَادُوا ^(٣).
الْفَوْضُوءَاءُ: أَمْرُهُمْ فَوْضُوءَاءُ، وَيُقْصَرُ: إِذَا كَانُوا مُخْتَلِطِينَ يَتَصَرَّفُ كُلُّ مِنْهُمْ فِي مَالِ الْآخَرِ.

فَوْقٌ - فُوقٌ

فَوْقٌ: نَقِضُ تَحْتِ، وَمَلِكُ الرُّومِ ^(٤) نُسِبَ إِلَيْهِ الدَّنَانِيرُ الْفَوْقِيَّةُ. وَبِالضَّمِّ: مَوْضِعُ الْوَتْرِ مِنَ السَّهْمِ.
الْفُوقُ: كَغَرَابٍ: الَّذِي يَأْخُذُ الْمُحْتَضِرَ عِنْدَ النَّزْعِ، وَالرَّيْحُ الَّتِي تَشْخَصُ مِنَ الصَّدْرِ.

فَهْمٌ - فَهْمٌ

الْفَهْمُ: فَهْمُهُ، كَفَرِحَ فَهْمًا وَيُحَرِّكُ، وَهِيَ أَفْصَحُ وَفَهَامَةٌ وَفَهَامِيَّةٌ: عَرَفَهُ بِقَلْبِهِ وَعَلِمَهُ.
الْفَهْمُ: كَكَتَفٍ: سَرِيعُ الْفَهْمِ.

فَيَاحٍ - فَيَاحٍ

فَيَاحٍ: كَقَطَامٍ: اسْمٌ لِلْغَارَةِ.
الْفَيَاحُ: بَحْرٌ فَيَاحٌ: بَيْنُ الْفَيْحِ وَاسِعٌ.

فَيْلٌ - فَيْلٌ

الْفَيْلُ: مَعْرُوفٌ، وَالْخَسِيسُ النَّفِيلُ.
الْفَيْلُ: رَجُلٌ فَيْلٌ الرَّأْيِ وَفَيْلُهُ كَكَيْسٍ ^(٥): سَخِيفُهُ. وَفَيْلُ اللَّحْمِ: كَثِيرُهُ.

(١) سورة الرحمن، الآية ٤٨.

(٢) في أ: لا تحسب.

(٣) البيت للأفوه الأودي في ديوانه ص ٦٦، ولسان العرب ٧/ ٢١٠ (فوض)؛ وتاج العروس ٤٩٦/ ١٨ (فوض)؛ ونهاية الأرب ٦٤/ ٣، وبلا نسية في أساس البلاغة ٣٩/ ٢، وشرح المفصل ٤٥٤/ ٤، ولباب الآداب ص ٧٥.

(٤) تاريخ مختصر الدول ص ٩١.

(٥) في ب: لكيس.

((باب القاف))

قَأَقَاء - قَنَقِي

القَأَقَاءُ: أصواتُ غَرْبانِ العِراقِ.
القَنَقِي: كَزْبِرَجٍ: بياضُ البَيْضِ، والغَرَقِي.

قَابِسٌ - قَابُوسٌ

القَابِسُ: كَنَاصِرٍ: بِلْدَةٌ بَيْنَ طَرَابُلسَ وَسَفَاقَسَ^(١).
القَابُوسُ: الرَّجُلُ الْجَمِيلُ الْحَسَنُ اللَّوْنِ.

قَاذِفٌ - قَذُوفٌ

القَاذِفُ: نَاقَةٌ قَاذِفٌ: تَتَقَدَّمُ مِنْ سُرْعَتِهَا وَتَرْمِي بِنَفْسِهَا أَمَامَ الْإِبِلِ.
القَذُوفُ: بِلْدَةٌ قَذُوفٌ: طَرُوحٌ لِبُعْدِهَا. وَقَلَاةٌ قَذَفٌ وَقَذُوفٌ: بَعِيدَةٌ.

قَارِعَةٌ - قَرِيعَةٌ

القَارِعَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): وَقَعَدَ عَلَى قَارِعَةِ الطَّرِيقِ: وَهِيَ أَعْلَاهُ، وَمِنْ الْمَجَازِ أَصَابَتْهُ قَارِعَةٌ: هِيَ الدَّاهِيَةُ، وَفِي الْحَدِيثِ: "شَيَّبَتْنِي قَوَارِعُ الْقُرْآنِ"^(٣).
القَرِيعَةُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ قَرِيعُهُ: الَّذِي يُقَارِعُهُ، وَهَذَا قَرِيعُ الشَّوْلِ لِفَحْلِهَا لِأَنَّهُ يَفْرَعُهَا، وَمِنْ الْمَجَازِ: فُلَانٌ قَرِيعٌ قَوْمِهِ^(٤): لَسَيِّدُهُمْ^(٥).

قَاصِلٌ - قَصِيلٌ

القَاصِلُ: سَيْفٌ قَاصِلٌ وَمِقْصَلٌ، كَمِنْبَرٍ وَشَدَّادٍ: - قَطَّاعٌ-^(٦). وَلِسَانٌ مِقْصَلٌ: مَاضٍ.
القَصِيلُ: مَا اقْتُصِلَ، أَي: اقْتُطِعَ مِنَ الزَّرْعِ أَخْضَرٌ.

قَاعٌ - قَاعَةٌ

القَاعُ: أَرْضٌ سَهْلَةٌ مُطْمَئِنَّةٌ قَدْ انْفَرَجَتْ عَنْهَا الْجِبَالُ وَالْأَكَامُ.
القَاعَةُ: قَاعَةُ الدَّارِ: سَاحَتُهَا.

قَاهٌ - قَاهِي

القَاهُ: الطَّاعَةُ، وَالْجَاهُ، وَسُرْعَةُ الْإِجَابَةِ فِي الْأَكْلِ.
القَاهِي: الرَّجُلُ الْمُخْصِبُ. وَالْقُوَّةُ: اللَّبَنُ تَغْيَرُ قَلِيلًا.

(١) الروض المعطار ص ٤٥٠، الأماكن ص ٧٥٣، المسالك و الممالك للبكري ٦٦٥/٢، الممالك للعزبي ص ٥٠.

(٢) أساس البلاغة ٧٠/٢.

(٣) النهاية ٤٥/٤.

(٤) سقطت الهاء من ب.

(٥) أساس البلاغة ٧٠/٢.

(٦) سقطت من أ وب.

قَبَالٌ - قَبُولٌ

القَبَالُ: قِبَالُ النَّعْلِ، كِكِتَابٍ: زِمَامٌ بَيْنَ الإِصْبَعِ الوُسْطَى والتي تَلِيهَا.
القَبُولُ: كَصَبُورٍ: رِيحُ الصَّبَا، لِأَنهَا تُقَابِلُ الدَّبُورَ، وَمَصْدَرُ قَبْلَهُ، كَعَلِمَةٍ: إِذَا أَخَذَهُ عَلَى فَعُولٍ، وَلَا ثَانِي لَهُ فِي الْمَصَادِرِ.

قَبِصٌ - قَبِصٌ

القَبِصُ: النَّائِلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ. وَالاسْمُ: الْقَبِصَةُ.
القَبِصُ: مُحْرَكَةٌ: وَجَعٌ يُصِيبُ الْكَبِدَ مِنَ الثَّمَرِ عَلَى الرِّيقِ، وَضَخَمُ الْهَامَةِ.

قَبْلَةٌ - قُبْلَةٌ

القُبْلَةُ: الْكَعْبَةُ، أَوْ جِهَتُهَا، وَكُلُّ مَا تُسْتَقْبَلُ. وَمَالُهُ فِي هَذَا قُبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةٌ: أَيُّ جِهَةٍ.
القُبْلَةُ: بِالضَّمِّ: اللَّثْمَةُ وَهِيَ اسْمٌ لِلتَّقْبِيلِ وَهُوَ الْإِلْتِنَامُ.

قَتَادٌ - قَتَادِي

القَتَادُ: كَسَحَابٍ: شَجَرٌ صُلْبٌ شَوْكُهُ كَالِإِبْرِ.
القَتَادِي: إِبِلٌ قَتَادِي، كَسَكَارَى: اشْتَكَتْ أَكْلَ الْقَتَادِ.

قَتِيرٌ - قَتُورٌ

القَتِيرُ: الشَّيْبُ، أَوْ أَوَّلُهُ، وَرُؤُوسُ مَسَامِيرِ الدُّرُوعِ.
القَتُورُ: الْبَخِيلُ الْمُمْسِكُ طَبْعًا.

قَثَاثٌ - قَثَاثٌ

القَثَاثُ: كَغُرَابٍ: الْمَتَاعُ.
القَثَاثُ: كَكَتَّانٍ: النَّمَامُ.

قَحَاحٌ - قَحِيحٌ

القَحَاحُ: قُحَا حُ الْأَمْرِ: فَصُّهُ وَخَالِصُهُ. وَمِنْهُ الْقُحُّ.
القَحِيحُ: فَوْقَ الْعَبِّ وَالْجَرَعِ.

قُحَالٌ - قُحُولٌ

القُحَالُ: كَغُرَابٍ: دَاءٌ فِي الْغَنَمِ.
القُحُولُ: مَصْدَرُ قُحِلَ، - كُعْنِي-^(١): إِذَا بَيَّسَ جِلْدُهُ عَلَى عَظْمِهِ.

قُدَّاسٌ - قُدُّوسٌ

القُدَّاسُ: شَيْءٌ يُعْمَلُ كَالْجُمَانِ مِنَ الْفِضَّةِ، وَالْحَجَرُ يُنْصَبُ عَلَى مَصَبِّ الْمَاءِ فِي

(١) سقطت من ب.

الْحَوْضِ.

الْقُدُّوسُ: من أسماء الله تعالى. كُلُّ فَعُولٍ مَفْتُوحٍ إِلَّا قُدُّوسٍ وَسُبُّوحٍ وَذُرُّوحٍ وفُرُّوجٍ.

قَدَّ - قَدَّ

القَدَّ: القَطْعُ المُسْتَأْصِلُ، أو^(١) الشَّقُّ طَوْلًا، وَقَامَةُ الرَّجُلِ، وَتَقْطِيعُهُ، وَاعْتِدَالُهُ.

القَدَّ: السَّوْطُ، لِأَنَّهُ يُتَّخَذُ مِنَ الْقَدِّ، وَهُوَ السَّيْرُ يُقَدُّ مِنْ جَلَدٍ غَيْرِ مَدْبُوعٍ.

قَالَ طَرَفَةُ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقِلْ، وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلْتُ مَخَافَةَ مَلُوءِي مِنَ الْقَدِّ مُحْصَدٍ^(٢).

قَدِمًا - قُدُمًا

قَدِمًا: نَصَبٌ عَلَى الظَّرْفِ بِمَعْنَى قَدِيمًا صِفَةً مَحْذُوفٍ، أَيْ: زَمَانًا قَدِيمًا.

قُدُمًا: فِي الْأَسَاسِ: وَمَضَى قُدُمًا: لَا يَنْتَنِي، وَهُوَ الْمَضِيُّ أَمَامَ^(٣). فِي الْفَائِقِ: أَزْهَفْتُ

قُدُمًا: يَعْنِي مَا أَقْدَمَهُ قَبْلَ النَّظَرِ. وَالْإِزْهَافُ: الْإِسْتِقْدَامُ^(٤).

قَدَّوْ - قَدَّوَى

القَدَّوْ: الْقُرْبُ، وَالْقُدُومُ مِنَ السَّفَرِ.

القَدَّوَى: كَسَكَرَى: الْإِسْتِقَامَةُ.

قَدِيرٌ - قُدَارٌ

القَدِيرُ: مَا يُطْبَخُ فِي الْقَدْرِ.

القُدَارُ: كَهَمَامٍ: الطَّبَاخُ فِي الْقَدْرِ.

قَدَّعَ - قَدَّعَ

القَدَّعُ: رَمَاهُ بِالْفُحْشِ وَسُوءِ الْقَوْلِ.

القَدَّعُ: مُحَرَّكَةٌ: الْخَنَا، وَالْفُحْشُ، وَالْقَدَرُ.

قَدَّلَ - قَدَّالٌ

القَدَّلُ: مُحَرَّكَةٌ: الْعَيْبُ.

القَدَّالُ: كَسَحَابٍ: جِمَاعٌ مُؤَخَّرِ الرَّأْسِ.

قَرَّاحٌ - قَرِيحٌ

الْقَرَّاحُ: فِي الْأَسَاسِ: مَاءٌ قَرَّاحٌ: لَا يَشْتُوبُهُ شَيْءٌ، وَأَرْضٌ قَرَّاحٌ: مَا فِيهَا مَنَابِتُ^(٥).

(١) فِي أ بِالْوَاوِ.

(٢) الْبَيْتُ لَهُ فِي جُمُوعَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ ص ٣١٩، وَشَرْحُ الْمَعْلَقَاتِ السَّبْعِ لِلزَّوْزَنِيِّ ص ١٠٢، وَمِفْتَاحُ الْعُلُومِ لِلْسَّكَاكِيِّ ص ٢٣٠، وَشَرْحُ الْقَصَائِدِ لِابْنِ الْأَنْبَارِيِّ ص ١٨٠.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٥٩/٢.

(٤) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٩٧/١.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٦٥/٢.

الْقَرِيحُ: قَرَحَ جِلْدُهُ، فهو قَرِيحٌ، وقَرِيحَةُ السَّحَابِ وقَرِيحُهُ: أَوَّلُ ما أَصَابَ مِنْهَا^(١).
وقَرِيحَةُ الْبَرِّ: أَوَّلُ ما اسْتَنْبَطَ مِنْهَا.

قِرَامٌ - قُرَامَةٌ

الْقِرَامُ: كِتَابُ: السِّنْرِ الْأَحْمَرُ، أو ثَوْبٌ مُلَوَّنٌ من صَوْفٍ فِيهِ رَقْمٌ ونُقُوشٌ.
الْقُرَامَةُ: كَثَامَةٌ: ما التَّرَقَّى^(٢) من الْخُبْزِ بِالتَّنُّورِ، وَالْعَيْبِ.

قَرَعٌ - قِرْعٌ

الْقَرَعُ: وَيُضَمُّ: الْحَيْضُ، وَالطُّهْرُ ضُدُّ، وَالْوَقْتُ، وَالْقَافِيَةُ.
الْقِرْعُ: بِالْكَسْرِ: الْوَبَاءُ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا قَدِمْتَ بِلَاداً فَمَكَثْتَ خَمْسَةَ عَشَرَ فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاةُ الْبِلَادِ^(٣).

قُرْبَانٌ - قُرْبَانٌ

الْقُرْبَانُ: قَرَبَهُ كَسَمِعَهُ قُرْبَاناً: وَهُوَ الْعَشْيَانُ.
الْقُرْبَانُ: فِي الْقَامُوسِ: مَا يُتَقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ جَلَّ ذِكْرُهُ^(٤)، وَجَلِيسُ الْمَلِكِ الْخَاصُّ، وَيُقْتَنَحُ^(٥).

قَرْنَعٌ - قِرْنَعَةٌ

الْقَرْنَعُ: كَجَعْفَرٍ: السَّلِيْطَةُ الْقَلِيلَةُ الْحَيَاءِ.
الْقِرْنَعَةُ: هُوَ قِرْنَعُهُ مَالٍ، كزَبْرِجَةٍ: أَي يُحْسِنُ رِعْيَتَهُ وَيَنْمُو عَلَى يَدَيْهِ.

قَرَدٌ - قَرْدٌ

الْقَرْدُ: مَصْدَرُ قَرَدِ الْعِلْكَ، كَفَرَحَ: فَسَدَ طَعْمُهُ.
الْقَرْدُ: كَكَتَفٍ: السَّحَابُ الْمُتَعَقِّدُ الْمُتَلَبِّدُ.

قَرَشٌ - قِرْشٌ

الْقَرَشُ: مَصْدَرُ يَقْرِشُ لِعِيَالِهِ، وَيَقْرِشُ: يَكْتَسِبُ وَيَجْمَعُ مِنْ هُنَا وَهُنَا، كَالْقَمَشِ وَمِنْهُ الْقَمَاشُ. وَقَرَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَي أَفْسَدَ.
الْقِرْشُ: فِي الْأَسَاسِ: هُوَ قِرْشٌ مِنَ الْقُرُوشِ إِذَا كَانَ غَالِباً قَاهِراً، وَدَابَّةٌ مِنْ دَوَابِّ الْبَحْرِ يَعْرِفُهَا الْبَحَّارُونَ، وَقَدْ سَمِعْتَ وَصْفَهَا الْهَائِلَ مِنْ غَيْرِ وَاحِدٍ، وَبِتَصْغِيرِهِ سُمِّيَتْ: قُرَيْشُ^(٦).

(١) فِي أ: مِنْهُ.

(٢) فِي ب: الرِّق. تَحْرِيفٌ.

(٣) لِسَانُ الْعَرَبِ ١/١٣٢، الصَّحَاحُ ١/٦٥، تَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٩/٢١١.

(٤) فِي ب: عَزَّ وَجَلَّ. وَفِي الْقَامُوسِ: اللَّهُ تَعَالَى.

(٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٢٣.

(٦) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٦٨.

قَرْصٌ - قَرْصٌ

القَرْصُ: أَخَذَكَ لَحْمَ إِنْسَانٍ بِإِصْبَعَيْكَ لَتَوْلِمَهُ. وفي الأساس: قَرْصَ جِلْدَهُ بِظُفْرَيْهِ^(١).
القَرْصُ: بالضم: اسمٌ ما تَقْرُصُهُ المرأةُ، أي: تَقْطَعُهُ مِنَ الْعَجِينِ، كما أَنَّ الْخُبْزَ اسمٌ ما تخبِزُهُ.

قَرْصَنَةٌ - قَرْصَنَةٌ

القَرْصَنَةُ: نَعْتُ مِنَ الْقَرْصِ. وهو أَخَذَكَ لَحْمَ إِنْسَانٍ بِظُفْرَيْكَ لِإِيلَامِهِ، كسُمْعَنَةٍ: أي مُسْتَمِعٌ سَمَاعٌ، ونُظْرَنَةٍ وقَرْشَبَةٍ وطُرْطَبَةٍ.
القَرْصَنَةُ: شَوْيْكَةُ إِبْرَاهِيمَ، وهي أنواعٌ: منها نوعٌ طَوِيلٌ سَبِطٌ، لَوْنُهُ كَالسَّوْسَنِ الْبَرِّيِّ، يُعَلَّقُ عَلَى الْأَبْوَابِ لِمَنْعِ الدُّبَابِ، ونوعٌ أبيضٌ كثيرُ الورقِ، حَادُّ الشَّوْكِ، كَأَنَّهُ حَرَشَفَةٌ طَوِيلَةٌ كَثِيرٌ بِإِيلِيَاءٍ، مُجَرَّبٌ لَوْجَعِ الظَّهْرِ.

قَرْصَابٌ - قَرْصُوبٌ

القَرْصَابُ: بالكسر: الْأَسَدُ، وَاللَّصُّ، وَالسَّيْفُ الْقَاطِعُ.
القَرْصُوبُ: الْقَرَاظِيَةُ: الْفُقَرَاءُ، وَاللُّصُوصُ. والواحدُ: قَرْصُوبٌ.

قَرْفَةٌ - قَرْفَةٌ

القَرْفَةُ: في الأساس: قَشْرُ شَجَرٍ يُتَدَاوَى بِهِ^(٢). وفي الْقَامُوسِ: ضَرْبٌ مِنَ الدَّارِصِينِيَّ، وَيُعرفُ بِدَارِصِينِيَّ الصَّيْنِ^(٣).
القَرْفَةُ: مقبرةٌ مِصرَ، وهي قَرافَتان: الْكُبْرَى وَالصُّغْرَى^(٤).

قَرْمَلٌ - قَرْمَلٌ

القَرْمَلُ: كَجَعْفَرٍ: شَجَرٌ ضَعِيفٌ بِلَا شَوْكِ، وَيَنْفَضُخُ إِذَا وُطِيَ.
القَرْمَلُ: كزْبِرَجٍ: وَلَدُ الْبُخْتِيِّ، أَوِ الْبَعِيرُ ذُو السَّنَامَيْنِ.

قَرُونٌ - قَارُونٌ

القَرُونُ: كَصَبُورٍ: دَابَّةٌ يَغْرَقُ سَرِيعًا، أَوْ تَقَعُ حَوَافِرُ رِجْلَيْهِ مَوَاضِعَ.
قَارُونٌ: غَنِيٌّ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْ قَوْمِ مُوسَى اسْتَعَصَى فَخَسَفَ بِهِ وَبَدَارَهُ، وَالْوَجْهُ.

قَرَامٌ - قَرَامٌ

القَرَامُ: كَكِتَابٍ: اللَّثَامُ، وَأَرَاذِلُ النَّاسِ.
القَرَامُ: كُغْرَابٍ: الَّذِي لَا يَغْلِبُهُ أَحَدٌ، وَالْمَوْتُ الْوَحِيُّ.

(١) أساس البلاغة ٦٨/٢.

(٢) أساس البلاغة ٧١/٢.

(٣) القاموس المحيط ص ٨٤٤.

(٤) الروض المعطار ص ٤٦٠، معجم البلدان ٣١٧/٤.

قَزَح - قُزَح

القَزْحُ: بَوْلُ الْكَلْبِ، وَبِالْكَسْرِ: خُرْعُ الْحَيَّةِ.
قُزَحٌ: كَزُفَرٍ: اسْمُ مَلَكٍ مُوَكَّلٍ بِالسَّحَابَةِ أَصِيفَتْ إِلَيْهِ قُوسٌ، أَوْ اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ
فَارِسَ، وَقُزَحٌ: هُوَ الْمِيقَدَةُ بِالْمَزْدَلِفَةِ.

قُسْ - قُسُّ

القُسُّ: تَطْلُبُ الشَّيْءِ وَتَتَّبَعُهُ، وَعَالِمُ النَّصَارَى.
قُسٌّ: ابْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِي^(١)، بَلَّيْغٌ مَفْلُقٌ حَلِيمٌ. وَفِي الْحَدِيثِ: " رَحِمَ اللَّهُ قُسًّا، إِنْني
لَأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ يُبْعَثَ أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ " ^(٢).

قُشَاخ - قُشَاخ

قُشَاخٌ: كَقَطَامٍ: الضَّبْعُ.
القُشَاخُ: كُخْرَابٍ: الْيَابِسُ.

قَشَبٌ - قَشِبٌ

القَشَبُ: الْإِصَابَةُ بِمَا يُكْرَهُ وَيُسْتَقْدَرُ.
القَشِبُ: الَّذِي خَالَطَهُ الْقَدَرُ. وَمَا أَقْشَبَ بَيْتَهُمْ: أَيِ مَا أَقْدَرَهُ.

قَشَعَمٌ - قَشَعَامٌ

قَشَعَمٌ: أُمُّ قَشَعَمٍ: الْحَرْبُ، وَالْمَنِيَّةُ، وَالدَاهِيَةُ. قَالَ: إِلَيَّ حَيْثُ أَلَقْتَ رَحْلَهَا أُمُّ قَشَعَمٍ^(٣)،
وَقَرِيَّةُ النَّمْلِ.
القَشَعَامُ: كَقَرَطَاسٍ: النَّسْرُ الذَّكْرُ الْعَظِيمُ.

قَشَفٌ - قَشِيفٌ

القَشَفُ: مُحَرَّكَةٌ: رِثَاءُ الْهَيْئَةِ، وَسُوءُ الْحَالِ، وَضَيْقُ الْعَيْشِ، وَقَدَرُ الْجِدْلِ.
القَشِيفُ: رَجُلٌ قَشِيفٌ، كَكَتِفٍ: لَوْحَتُهُ الشَّمْسُ أَوْ الْفَقْرُ فَتَغْيَرُ.

قَشُورٌ - قَاشُورٌ

القَشُورُ: كَصَبُورٍ: دَوَاءٌ يُقَشِّرُ - بِهِ-^(٤) الْوَجْهَ لِيَصْفُوَ.
القَاشُورُ: عَامٌ قَاشُورٌ وَسَنَةٌ قَاشُورَةٌ: تَحْتَلِقُ الْمَالُ. قَالَ: [مِنْ الرِّجْزِ]

(١) قس بن ساعدة بن عمرو بن عدي بن مالك، من بني إباد: أحد حكماء العرب ومن كبار خطبائهم في الجاهلية. كان أسقف نجران، ويقال: إنه أول عربي خطب متوكئا على سيف أو عصا، وأول من قال في كلامه " أما بعد ". وكان يفد على قيصر الروم، زائرا، فيكرمه ويعظمه. وهو معدود في المعمرين، طالت حياته وأدركه النبي صلى الله عليه وسلم قبل النبوة، وراه في عكاظ، مات نحو ٢٣ ق هـ. الأعلام ١٩٦/٥، أسد الغابة ٣٨٤/٤، الإصابة ٤١٢/٥، كنوز الذهب ٧٣/٢.

(٢) فنون العجائب ص ٤٣، الإيماء ٥٠/٤، اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة ٧٣/١، تاريخ ابن عساكر ٤٣٦/٣.
(٣) صدره: فشذوا ولم تفزع بيوت كثيرة. البيت من الطويل، وهو لزهير بن أبي سلمى في ديوانه ص ٢٢، وخزانة الأدب ١٥ / ٣، ٨ / ٧، ٩، ١٣، ١٧، وشرح شواهد المغني ١ / ٣٨٤، ولسان العرب ١٢ / ٤٨٥ (قشعم)، ومغني اللبيب ص ٧٦، وهمع الهوامع ١ / ٢١٢، وكتاب الألفاظ ص ٣٣٢، وأساس البلاغة ١ / ٣٤٤، والجيم ٣ / ١١٤، والتاج (قشعم)، وتهذيب اللغة ١٧٧/٣، وشرح التسهيل ١٣٢/٢، ومعاهد التنصيص ١١٢/١.

(٤) سقطت من ب.

فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَهُ^(١) فِي الْقَامُوسِ: الْقَاشُورُ مِنَ الْأَعْوَامِ: يَقْشِرُ كُلَّ شَيْءٍ^(٣).
تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ النَّوْرَةِ^(٢).

قُشَوَةٌ - قُشَاوَةٌ

الْقُشَوَةُ: قُفَّةٌ مِنْ خُوصٍ لِعِطْرِ الْمَرْأَةِ.
الْقُشَاوَةُ: بِالضَّمِّ: الْمُسْنَأَةُ الْمُسْتَطِيلَةُ فِي الْأَرْضِ.

قُصَارَةٌ - قُصَارَى

الْقُصَارَةُ: مِنَ الْأَرْضِ: طَائِفَةٌ مِنْهَا، أَسْمُنُهَا أَرْضَاءً، وَأَجُودُهَا نَبْتًا، قَدَرُ خَمْسِينَ
ذِرَاعًا، وَمَا بَقِيَ فِي السُّنْبُلِ بَعْدَمَا يُدَاسُ.
قُصَارَى: قُصَارَاكَ، بِالضَّمِّ: أَيُّ جُهْدِكَ وَغَايَتِكَ.

قَصْدٌ - قَصِدٌ

الْقَصْدُ: مُحَرَكَةٌ: الْعَوْسَجُ. وَقَصَدَ الْعَوْسَجُ وَنَحْوَهُ: أَغْصَانُهُ النَّاعِمَةُ.
الْقَصْدُ: رُمُحٌ قَصِدٌ، كَكَتِفٍ، وَقَصِيدٌ وَأَقْصَادٌ: مُتَكَسِّرٌ. وَالْقَصِيدُ: مَا تَمَّ شَطْرُ أَبِيَاتِهِ
سِتَّةَ عَشَرَ فَصَاعِدًا، وَالْمُخُّ السَّمِينُ.

قُصَوَاءٌ - قُصَوَى

الْقُصَوَاءُ: بِالْفَتْحِ: نَاقَةُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي وَقَفَ عَلَيْهَا فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ.
الْقُصَوَى: بِالضَّمِّ: الْغَايَةُ الْبَعِيدَةُ، وَطَرَفُ الْوَادِي.

قَضَاةٌ - قَضَاءَةٌ

الْقَضَاةُ: فِي الْقَامُوسِ: فِيهِ قَضَاةٌ: عَيْبٌ وَفَسَادٌ^(٤).
الْقَضَاةُ: قَضَى، حَسَبَهُ قَضَاءً وَقَضَاةٌ: فَسَدَ.

قَضَامٌ - قَضِيمٌ

الْقَضَامُ: كَسْحَابٍ، مَا دُقَّتْ قَضَامًا: أَيُّ مَا يُقْضَمُ عَلَيْهِ.
الْقَضِيمُ: كَأَمِيرٍ: السَّيْفُ الْعَنِيْقُ الْمُتَكَسِّرُ.

قُضْبَةٌ - قُضَابَةٌ

الْقُضْبَةُ: بِالْكَسْرِ: الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ، وَالرَّجُلُ اللَّطِيفُ.
الْقُضَابَةُ: مَا اقْتَضِبَ مِنَ الشَّيْءِ.

(١) فِي أ: قَاشُورِيَّةً.
(٢) الرجز للكذاب الحرمازي فِي الْبَيَانِ وَالتَّيْبِينَ ٣/ ١٨٤، وَبَلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١/ ٢٣٢ (تَلَبُّ)، ٥/ ٩٤ (قَشْر)، ٤/ ١٠٤ (قَصْر)، ١٠/ ٥٩ (حَلَق)، وَتَهْذِيبُ اللُّغَةِ ٨/ ٣١٣، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢/ ٧٥ (تَلَبُّ)، ١٣/ ٤١٦ (قَشْر)، وَجَمْهَرَةُ اللُّغَةِ ص ٢٦٢، ٧٣٢، ١٢٠٦، وَمَقَابِيسُ اللُّغَةِ ٥/ ٩١، وَمَجْمَلُ اللُّغَةِ ١/ ٧٥٤، وَالْمَخْصَصُ ١٠/ ١٧٠؛ وَأَسَاسُ الْبَلَاغَةِ (قَشْر)؛ وَالِاشْتِقَاقُ ١/ ١٣٧، وَشَرْحُ دِيْوَانِ الْحَمَاسَةِ لِلتَّبْرِيزِيِّ ٤/ ١٢٨، وَالصَّاحِحُ (قَصْر)، وَمَحَاضِرَاتُ الْأَدْبَاءِ ١/ ٣٨٩، ٥٧١، وَالْأَوَانِلُ لِلْعَسْكَرِيِّ ص ٤٢٤.
(٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٤٦٢.
(٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٤٩.

قَضَفَ - قَضِيفَةٌ

القَضَفُ: مُحَرَكَةٌ، وَكَعْنَبٍ: النَّحَافَةُ. وَهُوَ قَضِيفٌ.
القَضِيفَةُ: كَعْنَبَةٌ: قِطْعَةٌ مِنَ الرَّمْلِ تَنْقُضُ مِنْ مَوْضِعِهِ.

قَطَبٌ - قُطْبٌ

القُطْبُ: مَصْدَرُ قُطَبٍ، فَهُوَ قَاطِبٌ: زَوَى^(١) مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَكَلَحَ.
القُطْبُ: سَيِّدُ الْقَوْمِ، وَمَدَارُ الْأَمْرِ وَمَلَاكُهُ.

قَطٌّ - قَطَطٌ

القَطُّ: الْقَطْعُ عَرْضاً. وَمَا رَأَيْتُهُ قَطٌّ: بِمَعْنَى الدَّهْرِ مَخْصُوصٌ بِالْمَاضِي، أَي: فِيمَا اقْتَنَعَ - مِنْ عَمْرِي-^(٢).
القَطَطُ: - مُحَرَكَةٌ-^(٣): جُعُودَةُ الشَّعْرِ.

قِطْفٌ - قَطَفٌ

القِطْفُ: بِالْكَسْرِ: الْعُنْقُودُ، وَاسْمٌ لِلثَّمَارِ الْمَقْطُوفَةِ.
القَطْفُ: مُحَرَكَةٌ: الْأَثَرُ، وَبَقْلَةٌ يُقَالُ لَهَا: السَّرْمَقُ.

قُطْنٌ - قُطْنٌ

القُطْنُ: فِي الْفَائِقِ: مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ^(٤). وَفِي الْقَامُوسِ: وَأَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ، وَالْأَنْجِنَاءُ، وَمِنْهُ: ظَهَرُ أَقْطُنٍ^(٥).
القُطْنُ: مَعْرُوفٌ، وَقَدْ يَعْظُمُ شَجَرُهُ، وَيَبْقَى عِشْرِينَ سَنَةً، وَالضَّمَادُ بَوْرَقِهِ الْمَطْبُوخِ فِي الْمَاءِ نَافِعٌ لَوَجَعِ الْمَفَاصِلِ.

قَطِيعٌ - قَطُوعٌ

القَطِيعُ: فُلَانٌ قَطِيعُ الْقِيَامِ: أَي مَقْطُوعُهُ ضَعْفًا أَوْ سِمْنًا. وَهُوَ قَطِيعُ فُلَانٍ: شَبِهُهُ فِي خُلُقِهِ وَتَقْطِيعِهِ.
القَطُوعُ: نَاقَةٌ قَطُوعٌ، كَصَبُورٍ: يُسْرِعُ انْقِطَاعُ لَبْنِهَا.

قَعْدٌ - قُعَادٌ

القَعْدُ: مُحَرَكَةٌ: الْخَوَارِجُ، وَمَنْ يَرَى رَأْيَهُمْ قَعْدِيٌّ، وَالَّذِينَ لَا دِيْوَانَ لَهُمْ، وَالَّذِينَ لَا يَمْضُونَ إِلَى الْقِتَالِ.
القُعَادُ: وَبِهِ قُعَادٌ وَأَقْعَادٌ: دَاءٌ يُقْعِدُهُ فَهُوَ مُقْعَدٌ.

(١) فِي بِ الرِّاءِ.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ أ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٤٢/٢.

(٥) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٢٢٥.

قُعُقَع - قَعَقَاع

القُعُقَعُ: كَهْدُودٍ: طَائِرٌ أَبْلَقُ بَرِّي طَوِيلُ الْمِنْقَارِ وَالرَّجْلَيْنِ.
القَعَقَاعُ: مَنْ إِذَا مَشَى - سُمِعَ - (١) لِمَفَاصِلِ رِجْلَيْهِ تَقَعُقَعُ، وَقَعَقَاعُ بْنُ شَوْرٍ (٢) تَابِعِيٌّ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حُسْنِ الْمُجَاوَرَةِ، وَسَعَّ لَهُ شَخْصٌ فِي مَجْلِسِ مُعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَجِيءَ بِأَلْفِ دِينَارٍ فَأَعْطَاهَا الْمُوسَّعَ لَهُ، فَقَالَ: [مَنْ الْوَافِر] وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعَقَاعِ بْنِ شَوْرٍ وَلَا يَشْقَى بِقَعَقَاعِ جَلِيسٍ (٣).

قَفَا - قَفِي

القَفَا: وَرَاءَ الْعُنُقِ، وَيُذَكَّرُ وَيُمْدُ.
القَفِي: كَغَنِيٍّ: الْحَفِي (٤). وَأَنَا قَفِيٌّ بِهِ: حَفِيٌّ، وَالضَّيْفُ الْمُكْرَمُ.

قَفَّاح - قَفِيخَة

القَفَّاحُ: كُغْرَابٍ: الْمَرْأَةُ الْحَسَنَةُ الْخَلْقِ.
القَفِيخَةُ: طَعَامٌ مُعَالِجٌ بِالْتَّمْرِ وَالْإِهَالَةِ.

قَفَّاع - قَفَّاع

القَفَّاعُ: هُوَ قَفَّاعٌ لِمَالِهِ، كَشَدَادٍ: لَا يُنْفَقُهُ.
القَفَّاعُ: كَرُمَانٍ: نَبْتُ مُتَقَفِّعٍ كَأَنَّهُ قُرُونٌ، صَلَابَةٌ، يُقَالُ لِيَابِسِهِ: كَفُّ الْكَلْبِ.

قَفَّش - قَفَّش

القَفَّشُ: الْأَكْلُ الشَّدِيدُ، وَكَثْرَةُ النَّكَاحِ، وَنَفْضُ مَا فِي الضَّرْعِ.
القَفَّشُ: مُحَرَّكَةٌ: اللَّصُوصُ الدَّعَارَةُ.

قَفَّيز - قَفَّاز

القَفَّيزُ: مَكْيَالٌ ثَمَانِيَّةٌ مَكَائِكٌ.
القَفَّازُ: كَرُمَانٍ: مَا يُعْمَلُ لِلْيَدَيْنِ لِلْبَرْدِ يُحْشَى (٥) بِقُطْنٍ.

قَفْفِيف - قَفْفُوف

القَفْفِيفُ: كَأَمِيرٍ: يَبِيسُ أَحْرَارِ الْبُقُولِ وَذُكُورِهَا.
القَفْفُوفُ: مَصْدَرٌ قَفَّ شَعْرَهُ: إِذَا قَامَ فَرَغًا.

(١) سقطت من أ.

(٢) قَعَقَاعُ بْنُ شَوْرٍ الذَّهْلِيُّ، مِنْ بَنِي بَكْرِ ابْنِ وَائِلٍ: تَابِعِيٌّ. كَانَ فِي عَصْرِ مُعَاوِيَةَ بْنِ أَبِي سَفْيَانَ. يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي حُسْنِ الْمُجَاوَرَةِ، وَكَانَ يُجْعَلُ لِمَنْ جَالَسَهُ نَصِيبًا مِنْ مَالِهِ وَيُعِينُهُ عَلَى عُدُوهِ وَيَشْفَعُ لَهُ فِي حَوَائِجِهِ ثُمَّ يَغْدُو إِلَيْهِ بَعْدَ الْمَجَالَسَةِ شَاكِرًا. التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ١٨٨٨/٧، الْأَعْلَامُ ٢٠١/٥، تَارِيخُ ابْنِ عَسَاكِرٍ ١٥٠/٤٩، إِسَانُ الْمِيزَانِ تَابِعِيٌّ غَدَّةُ ٣٩٨/٦، مِيزَانُ الْإِعْتِدَالِ ٣٩٢/٣.

(٣) الْبَيْتُ بِلَا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ٢٨٨/٨ (قَعَق)، وَتَاجُ الْعُرُوسِ ٢٥٨/١٢ (شَوْرٍ)، ٥١/٢٢ (قَعَق)، وَالْبَيَانُ وَالتَّنْبِيهُ ٢٢٢/٣، وَالتَّنْذِيرَةُ الْحَمْدُونِيَّةُ ١٨٧/٢، ٢١/٤، ٢٦٧/٩، وَالْحَمَاسَةُ الْبَصْرِيَّةُ ١٣٦/١، وَالصَّدَاقَةُ ٢٩٩/١، الْكَامِلُ فِي اللُّغَةِ ١٤٣/١، وَعَيُونُ الْأَخْبَارِ ٤٢٥/١، وَمَحَاضِرَاتُ الْأَدْبَاءِ ٧٩٣/١، وَالْمَحْكَمُ ٥٨/١، وَمُعَاهِدُ التَّنْصِيفِ ٤٤٠/١، وَمَعْجَمُ الشُّعْرَاءِ ص ٦٦، وَمَجْمَعُ الْأَمْثَالِ ٢٤١/٢.

(٤) فِي أ بِالْخَاءِ.

(٥) فِي ب: مُحْشِيًا.

قَلْبٌ - قُلْبٌ

القَلْبُ: مَعْرُوفٌ، سُمِّيَ قَلْبًا لِتَقَلُّبِهِ.
القُلْبُ: بِالضَّمِّ، فِي الْفَاتِقِ: قُلْبُ النَّخْلَةِ: شَحْمَتُهَا، وَهِيَ شَطْبَةٌ بَيَضَاءُ تَخْرُجُ فِي وَسْطِهَا كَأَنَّهَا قُلْبُ فِصَّةٍ^(١).

قَلْبِيٌّ - قَلُوبٌ

القَلْبِيُّ: الْبَيْرُ الْعَادِيَّةُ الْقَدِيمَةُ، وَقَلْبِيٌّ بَدْرٌ: رُمِيَتْ بِهَا جَيْفُ الْكُفَّارِ يَوْمَ بَدْرِ^(٢).
الْقُلُوبُ: كَصَبُورٍ: كَثِيرُ التَّقَلُّبِ. وَقَلْيُوبٌ: بَلَدٌ بِقُرْبِ مِصْرَ^(٣).

قَلِيدٌ - قَلِيدٌ

القَلِيدُ: الْحَبْلُ الْمَفْتُولُ.
القَلِيدُ: كَسِكَيْتٍ، وَمَفْتَاخُ الْخِرَانَةِ.

قَلِيصٌ - قَلُوصٌ

القَلِيصُ: الْمَاءُ الْمُرْتَفِعُ مِنْ قَلِصَ الْمَاءُ، بِالْكَسْرِ: إِذَا ارْتَفَعَ.
الْقَلُوصُ: مِنَ الْإِبِلِ: الشَّابَّةُ إِلَى أَنْ تُثْنِيَ ثُمَّ هِيَ نَاقَةٌ، ج: قَلَانِصُ وَقُلُصٌ.

قَمْحَاءٌ - قَمْحَانَةٌ

القَمْحَاءُ: بِالْكَسْرِ الْفَيْشَةُ: هِيَ رَأْسُ الذَّكَرِ.
القَمْحَانَةُ: بِالْكَسْرِ: مَا بَيْنَ الْقَمْحَدَوَةِ وَالْقَفَا.

قُمْدٌ - قُمَادٌ

القُمْدُ: ذَكَرُ قُمْدٍ، كَعُتْلٍ: شَدِيدُ الْإِنْعَاطِ^(٤).
القُمَادُ: رَجُلٌ قُمَادٌ، كَغُرَابٍ: شَدِيدٌ أَوْ غَلِيظٌ.

قَمَرٌ - قَمَارٍ

القَمَرُ: يَكُونُ فِي اللَّيْلَةِ الثَّالِثَةِ. وَالْقَمَرَاءُ^(٥): ضَوْءُهُ.
قَمَارٍ: كَقَطَامٍ: مَوْضِعٌ مِنْهُ الْعُودُ الْقَمَارِيُّ^(٦).

قَمَطٌ - قِمَاطٌ

القَمَطُ: السِّفَادُ، وَالْجِمَاحُ.
القِمَاطُ: ككِتَابٍ: الْخِرْقَةُ الَّتِي تُلْفُ عَلَى الصَّبِيِّ.

(١) الفائق في غريب الحديث ٢٢٤/٣.

(٢) المعالم الأثرية ص ٢٢٨.

(٣) مسالك الأمصار ٥٠١/٣.

(٤) في أ بالطاء.

(٥) في أ: القمر.

(٦) معجم ما استعجم ١٠٩٤/٣، معجم البلدان ٩٦/٤، آثار البلاد ص ١٠٥.

قَمُوسٌ - قَامُوسٌ

القَمُوسُ: البئرُ تَغِيْبُ فيها الدَّلَاءُ لكَثْرَةِ مائها.

القَامُوسُ: أَبْعَدُ مَوْضِعٍ في البَحْرِ عِوَاءً. في الأساس: غَرِقَ في قَامُوسِ البَحْرِ: في قَعْرِه الأَقْصَى^(١).

قَمَلٌ - قُمَّلٌ

القَمَلُ: في الأساس: قَمِلَ رأسُهُ، وإنسانٌ قَمِلٌ، وأضرُّ مِنْ قَمَلَةِ النَّسْرِ، وهم في كَثْرَةِ القُمَّلِ^(٢).

القُمَّلُ: كُخْلَبٍ: دُوبِيَّةٌ مِنْ جِنْسِ القِرْدَانِ إِلَّا إِنَّهَا أَصْغَرُ مِنْهَا تَرْكَبُ البَعِيرَ عند الهُزَالِ.

قَمَنٌ - قَمِينٌ

القَمَنُ: السَّنَنُ، والقَرِيبُ.

القَمِينُ: كَأَمِيرٍ: السَّرِيعُ، و^(٣)أَتُونُ الحَمَامِ، والجَدِيرُ، كَالْقَمِينِ، كَكَتَفٍ. في الأساس: وهذه الأرضُ مِنْ بَنِي قَمِنٍ: أي جَدِيرٌ بَأَن يَسْكُنُوهُ. قالَ عمرو^(٤): [من البسيط] مَنْ كان يسألُ عَنَّا أَيْنَ منزلُنَا فالأقْحوانَةُ مِنَّا منزلُ قَمِنٍ^(٥).

قَمَّةٌ - قُمَّةٌ

القَمَّةُ: بالكسْرِ: أعلى الرأسِ، وأعلى كُلِّ شَيْءٍ كالجَبَلِ وغيره. القُمَّةُ: بالضمِّ: ما يأخُذُهُ الأسدُ بفيه.

قَنَاءٌ - قُنُوءٌ

القَنَاءُ: كَسَحَابٍ: مَاءٌ. وبالقَصْرِ: جَمْعُ قَنَاءَةٍ، وهي: الرُّمْحُ، وَمَجْرَى المَاءِ. القُنُوءُ: شِدَّةُ الحُمَرَةِ^(٦). وأحمرُ قَانِيٍّ: شَدِيدُ الحُمَرَةِ.

قَنَابٌ - قَنِيْبٌ

القَنَابُ: بالكسْرِ: مِخْلَبُ الأسدِ، ووعاءٌ للصَّائِدِ، ووَتَرُ القَوْسِ، وَمِنْ الخَيْلِ زُهَاءٌ ثَلَاثُ مئةٍ.

القَنِيْبُ: السَّحَابُ، وَجَمَاعَاتُ النَّاسِ.

(١) أساس البلاغة ١٠١/٢.

(٢) أساس البلاغة ١٠٢/٢.

(٣) في ب: أو.

(٤) هو عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان من بكر بن وائل من عدنان: جد جاهلي. كان يعرف بالمزدلف. مجمع الآداب ١٩٨/٥، الأعلام ٧٧/٥.

(٥) البيت لعمر بن أبي ربيعة في ديوانه ص ٢٨١، وللحارث بن خالد المخزومي في ديوانه ص ١٠٣، والاشتقاق ٣٣/١، ولسان العرب ٣٤٨/١٣ (قمن)، وأساس البلاغة (قمن)، وتاج العروس (قمن)، والكامل في اللغة ٢٣١/٢، وخزانة الأدب ٤٥٤/١، وبلا نسبة في لسان العرب ٣٨٤/٧ (قطط)، ١٧١/١٥ (قحا)؛ وتهذيب اللغة ١٢٥/٥؛ وكتاب لعين ١٨١/٥؛ وتاج العروس ٤٣/٢٠ (قطط)، وزهر الآداب ٥٩١/٢، ومجاني الأدب ١٨٥/٥، وكتاب العين ١٨١/٥، وتصحيح الفصح ٢٥٦.

(٦) في أ: الحمر.

قَنَاعَةٌ - قُنُوعٌ

القَنَاعَةُ: الرِّضَا بالقِسْمِ. في الأساس: والعِزُّ في القَنَاعَةِ^(١).
القُنُوعُ: الذَّلُّ في القُنُوعِ، هو: السُّؤَالُ. قَالَ: [من الرِّجْزِ]
العَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنَعَ والحرُّ عَبْدٌ إِنْ طَمَعَ
فَأَقْنَعَ وَلَا تَقْنَعْ فَمَا شَيْءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعِ^(٢).

قَنَافٌ - قَنِيفٌ^(٣)

القَنَافُ: كُغْرَابٍ: الأنَافِيُّ، واللَّحْيَانِيُّ، والطَوِيلُ الغَلِيظُ.
القَنِيفُ: كَأَمِيرٍ: جَمَاعَاتُ النَّاسِ، والرَّجُلُ القَلِيلُ الأَكْلِ.

قُنَانٌ - قَنِينٌ

القُنَانُ: كُغْرَابٍ: الصُّنَانُ، وكُمُّ القَمِيصِ.
القَنِينُ: كَسِكِّينِ: الطُّنْبُورُ، ولُعْبَةٌ للرُّومِ يُتَقَامَرُ بها.

قِنَانَةٌ - قَنِينَةٌ

القِنَانَةُ: بالكسر: نَهْرٌ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ^(٤).
القَنِينَةُ: كَسِكِّينَةٍ: إِنَاءٌ زُجَاجٍ لِلشَّرَابِ.

قَنْدٌ - قِنْدِيدٌ

القَنْدُ: عَسَلٌ قَصَبِ السُّكَّرِ إِذَا جُمِدَ.
القِنْدِيدُ: في الأساس: شَرَابٌ يَتَّخِذُهُ أَهْلُ الْحِيرَةِ مِنَ الْقَنْدِ^(٥).

قِنْطَارٌ - قِنْطِيرٌ

القِنْطَارُ: لَيْسَ لَهُ وَزَنٌ عِنْدَ الْعَرَبِ، وَإِنَّمَا هُوَ أَرْبَعَةُ آلَافِ دِينَارٍ، كَذَا فِي الْمِصْبَاحِ
لِلرَّافِعِيِّ^(٦).

القِنْطِيرُ: الدُّبْسِيُّ، والدَّاهِيَةُ.

قَنْوَرٌ - قُنُورٌ

القَنْوَرُ: كَسِنْوَرٍ: الْعَبْدُ وَالطَّوِيلُ.
القُنُورُ: كَنْتُورٍ: مَلَاَحَةٌ بِالْبَادِيَةِ مِلْحُهَا غَايَةُ جَوْدَةٍ.

(١) أساس البلاغة ١٠٧/٢.

(٢) ديوان الشافعي ص ٢٨٠.

(٣) سقطت من ب.

(٤) معجم البلدان ٤٠١/٤.

(٥) أساس البلاغة ١٠٤/٢.

(٦) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ٥٠٧/٢.

قَنَوَةٌ - قَنِيتَةٌ

القَنَوَةُ: بالكسر والضم: الكسْبَةُ. قَنَوْتُهُ قَنَوًا وَقُنُوًا: كَسَبَتْهُ.
القَنِيتَةُ: بالكسر والضم: ما اكْتَسِبَ. وَقَنَى المَالَ، كَرَمَى: اكْتَسَبَهُ.

قَوْدٌ - قَيْدٌ

القَوْدُ: نقيضُ السَّوْقِ، فهو من أَمَامٍ، وذاك من خَلْفٍ.
القَيْدُ: بالكسر: القَدْرُ. يُقَالُ: قَيْدُ رُمْحٍ.

قَوَامٌ - قَوِيمٌ

القَوَامُ: كَسْحَابٍ: العَدْلُ، وما يُعَاشُ بهِ.
القَوِيمُ: هو قَوِيمٌ وَقَوَامٌ، كَشَدَادٍ: حَسَنُ القَامَةِ.

قَوْنُسٌ - قَوْنُوسٌ

القَوْنُسُ: أعلى الرَّأْسِ.
القَوْنُوسُ: أعلى بَيْضَةِ الحديدِ، وجادَّةُ الطريقِ.

قَيَاءٌ - قَيَوٌ

القَيَاءُ: كُغْرَابٍ: اسمٌ مِنَ الْقَيِّءِ.
القَيَوُ: كَصَبُورٍ: الكَثِيرُ الْقَيِّءِ.

قَيْنٌ - قَيْنَةٌ

القَيْنُ: العَبْدُ، ج: قَيَانٌ، والحدَّادُ.
القَيْنَةُ: الأَمَةُ الْمُغْنِيَةُ، أو أدنى فَقْرٍ الظَّهْرِ - مِنَ الدُّبْرِ-^(١).

(١) سقطت من أ.

((باب الكاف))

كَابِرٌ - كَبِيرٌ

الكَابِرُ: فاعِلٌ مِنْ كَبُرَ، كَكَرُمَ نَفِيزُ صَغُرَ.
الكَبِيرُ: مُبَالَعَةُ كَابِرٍ. فلانٌ بَلَغَ الْمَجْدَ كَابِرًا عن كَابِرٍ: أي عن آبائِهِ وَأَجْدَادِهِ كَبِيرًا عن كَبِيرٍ في الْعِزِّ وَالشَّرَفِ.

كَابِسَةٌ - كَبِيسَةٌ

الكَابِسَةُ: الْأَرْزَبَةُ الْمُقْبِلَةُ عَلَى الشَّفَةِ الْعُلْيَا. في الْأَسَاسِ: نَاصِيَةُ كَابِسَةٍ: مُقْبِلَةٌ عَلَى الْجَبْهَةِ^(١).
الكَبِيسَةُ: في الْقَامُوسِ: السَّنَةُ الَّتِي يُسْتَرَقُّ مِنْهَا يَوْمٌ، وَذَلِكَ فِي كُلِّ أَرْبَعِ سِنِينَ^(٢).

كَاتِبٌ - كَتِيبٌ

الكَاتِبُ: صَخْرَةٌ انشَقَّتْ عَنْ نَاقَةٍ صَالِحٍ بِاقْتِرَاحِ قَوْمِهِ.
الكَتِيبُ: التَّلُّ مِنَ الرَّمْلِ. {كَتِيبًا مَهِيلًا}^(٣).

كَاحٌ - كَيْحٌ

الكَاحُ: عَرْضُ الْجَبَلِ.
الْكَيْحُ: بِالْكَسْرِ، أَسْنَانُ كَيْحٍ، وَكَيْحٌ أَكَيْحُ: خَشْنٌ غَلِيظٌ.

كَادِسٌ - كُدَّاسٌ

الكَادِسُ: مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْفَالِ وَالْعُطَاسِ وَغَيْرِهِمَا.
الْكُدَّاسُ: كَرْمَانٌ: الْحَبُّ الْحَصِيدُ الْمَجْمُوعُ كَالْكُدْسِ.

كَارِعٌ - كَرِيعٌ

الكَارِعُ: كُلُّ خَائِضٍ مَاءٍ: كَارِعٌ شَرِبَ أَوْ لَمْ يَشْرَبْ.
الكَرِيعُ: كَأَمِيرٍ: الشَّارِبُ مِنَ النَّهْرِ بِيَدَيْهِ إِذَا فَقَدَ - الْإِنَاءَ-^(٤).

كَاشِحٌ - كَشُوحٌ

الكَاشِحُ: مُضْمِرُ الْعَدَاوَةِ. وَكَاشَحَهُ: عَادَاهُ.
الْكَشُوحُ: كَصْبُورٍ: مِنَ السُّيُوفِ السَّبْعَةِ الَّتِي أَهْدَتْهَا بَلْقِيسُ^(٥) إِلَى سُلَيْمَانَ عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(١) أساس البلاغة ١٢٠/٢.

(٢) القاموس المحيط ص ٥٦٩.

(٣) سورة المزمل، الآية ١٤.

(٤) سقطت من ب.

(٥) هي بلقيس ابنة الهمدان ملكة سبأ التي ذكرها الله تعالى في كتابه الكريم في سورة النمل، وقص خبرها وخبر سليمان بن داود عليه السلام وخبر الهمدان الذي كتب معه إلى بلقيس وقومها. البدء والتاريخ ١٠٨/٣، خلاصة السير ص ٧٨، التيجان ص ١٥٩، الإعلام ٧٣/٢، تاريخ ابن عساکر ٦٧/٦٩.

كَاعٌ - كُوعٌ
الكَاعُ: طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْخِنْصَرَ.
الْكُوعُ: طَرَفُ الزَّنْدِ الَّذِي يَلِي الْإِبْهَامَ.

كَامِلٌ - كُمُولٌ
الكَامِلُ: مَنْ شَطُورِ الْعَرُوضِ، مُتَفَاعِلُنْ سِتَّ مَرَّاتٍ.
الْكُمُولُ^(١): بِالضَّمِّ: نَبَاتٌ بَرِّيٌّ يُعْرَفُ بِالْقَنَا وَيُسَمَّى شَجَرَةَ الْبَهَقِ.

كَانِفَةٌ - كَنِيفَةٌ
الكَانِفَةُ: فِي الْقَامُوسِ: وَانْهَزَمُوا مَا لَهُمْ مِنْ كَانِفَةٍ: أَيِ حَاجِزٍ يَحْجُزُ عَنْهُمْ^(٢).
الْكَنِيفَةُ: فِي الْأَسَاسِ: اتَّخَذَ لِلْإِبِلِ كَنِيفَةً: حَظِيرَةً^(٣).

كِبَاءٌ - كُبَاءٌ
الْكِبَاءُ: كِكِسَاءٍ: عُودُ الْبَخُورِ، أَوْ ضَرْبٌ مِنْهُ، ج: كُبَى. وَبِالْقَصْرِ الْكُنَاسَةُ. " لَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ تَجْمَعُ الْأَكْبَاءُ فِي دُورِهَا " ^(٤). أَيِ: الْكُنَاسَةِ.
الْكُبَاءُ: بِالضَّمِّ، فِي الْفَائِقِ: الْكَابِي وَهُوَ الْمُرْتَفَعُ الْعَظِيمُ^(٥).

كَبَابٌ - كُبَابٌ
الْكَبَابُ: اللَّحْمُ الْمَشْرُوحُ الْمَنْطُومُ فِي السَّفُودِ.
الْكُبَابُ: فِي الْفَائِقِ: الثَّرَى الْمُنْكَبَّبُ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ^(٦).

كَبَاتٌ - كَبِيثٌ
الْكَبَاتُ: كَسَابٍ: النَّضِيجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ.
الْكَبِيثُ: لَحْمٌ كَبِيثٌ: مُتَغَيَّرٌ. كَبِثَ، كَفَرَحَ: إِذَا تَغَيَّرَ.

كُبَارٌ - كُبَّارٌ
الْكُبَارُ: كُغْرَابٍ: مُبَالِغَةٌ كَبِيرٌ، كَطُولٍ^(٧) الطَّوِيلِ.
الْكُبَّارُ: كُرْمَانٍ: مُبَالِغَةٌ كُبَّارٍ. {وَمَكَّرُوا مَكْرًا كُبَّارًا}^(٨).

(١) فِي الْقَامُوسِ: الْكَمْلُولُ.
(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٨٥٠.
(٣) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٤٨/٢.
(٤) النِّهَايَةُ ١٤٧/٤، الْفَائِقُ ٤٠٢/٢، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوَازِيِّ ٢٨٠/٢، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ قَتِيبَةَ ٢٩٧/١، كَشَفُ الْخَفَاءِ ٣٣١/١.
(٥) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٢٠/١.
(٦) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ٢٤٣/١.
(٧) فِي ب: الطَّوِيلِ.
(٨) سُورَةُ نُوحٍ، الْآيَةُ ٢٢.

كُبَانٌ - كُوبُونٌ

الْكُبَانُ: طَعَامٌ مِنَ الذَّرَةِ لِلْيَمَنِيِّينَ، وَدَاءٌ لِلْإِيلِ. وَبَعِيرٌ مَكْبُونٌ^(١).
الْكُوبُونُ: السُّكُونُ. فِي الْمَجْمَعِ: كَبَنَ ضَفِيرَتَيْهِ: أَيِ ثَنَاهُمَا وَلَوَاهُمَا^(٢).

كَبْدٌ - كُبَادٌ

الْكَبْدُ: الْجَوْفُ بِكَمَالِهِ، وَوَسَطُ الشَّيْءِ وَمُعْظَمُهُ.
الْكُبَادُ: كُغْرَابٍ، وَجَعُ الْكَبْدِ. فِي الْحَدِيثِ: " الْكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ "^(٣). وَهُوَ الشُّرْبُ بِلا تَنْفُسٍ.

كُتَاعٌ - كُتَعٌ

الْكُتَاعُ: وَمَا بِالْأَرِيقَةِ مِنَ كُتَاعٍ، كُغْرَابٍ: أَيِ أَحَدٍ.
الْكُتَعُ: كَصُرْدٍ: مِنْ وَلَدِ الثَّغْلَبِ: أَرْدَاهُ، وَاللَّيْنِمُ الدَّلِيلُ.

كُتَافٌ - كُتَافٌ

الْكُتَافُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْيَدُ إِلَى الْكُتِفِ.
الْكُتَافُ: كُغْرَابٍ: وَجَعُ الْكُتِفِ.

كَتَالٌ - كُتُولٌ

الْكَتَالُ: النَّفْسُ، وَالْحَاجَةُ تَقْضِيهَا، وَالْمُؤُونَةُ، وَسُوءُ الْعَيْشِ.
الْكُتُولُ: فِي الْقَامُوسِ: كُتُولُ الْأَرْضِ: مَا أَشْرَفَ مِنْهَا^(٤).

كَتَمٌ - كُتُومٌ

الْكَتَمُ: مَحْرَكَةٌ: نَبْتُ - يُخْلَطُ-^(٥) بِالْحِنَاءِ، وَيُخَضَّبُ بِهِ الشَّعْرُ، فَيَبْقَى لَوْنُهُ، وَأَصْلُهُ إِذَا طُبِّخَ بِالْمَاءِ، يَكُونُ مِدَاداً لِلْكِتَابَةِ.
الْكُتُومُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): نَاقَةٌ كُتُومٌ: لَا تَرَعُو إِذَا رُكِبَتْ. قَالَ: كُتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبِسُ^(٧).

كَتَنٌ - كُتِنٌ

الْكَتَنُ: مَحْرَكَةٌ: لَطَخَ الدُّخَانَ، وَالسَّوَادُ بِالشَّفَةِ، وَالتَّلَزُّجُ، وَالْوَسْخُ.

(١) فِي أَ: بَعِيرُهُ.

(٢) مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ ٣٦٢/٤.

(٣) جَامِعُ مَعْمَرِ بْنِ رَاشِدٍ ٤٢٨/١٠، سَنَنِ الْبَيْهَقِيِّ ٤٦٤/٤، كَنْزُ الْعَمَالِ ٢٩٥/١٥، الْفَائِقُ ٢٤٣/٣، النِّهَايَةُ ١٦٨/٣، ١٣٩/٤.

(٤) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ١٠٥٢.

(٥) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٢٢/٢، ١٢٣.

(٧) الشُّطْرُ مِنَ الْمُتَقَارِبِ لِلْأَعْشَى أَوْ لَغِيرِهِ فِي تَهْذِيبِ اللُّغَةِ ١٠ / ١٥٥، وَلَمْ أَقَعْ عَلَيْهِ فِي دِيَوَانِهِ، وَبِلا نِسْبَةٍ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ ١٢ / ٥٠٧ (كُتَم)، وَكِتَابُ الْعَيْنِ ٣٤٣ / ٥.

الكَتْنُ: كَكَتَفٍ: الْقَدْحُ. وفي الحديث: قَالَ لَامْرَأَةٍ: إِنَّكَ لَكُتُونٌ^(١)، أي: لَزُوقٌ من كَتْنِ
الْوَسَخِ عَلَيْهِ إِذَا لَزِقَ بِهِ، أي: إِنَّهَا لَزُوقٌ بِمَنْ يَمْسُهَا أَوْ إِنَّهَا دَنَسَةُ الْعَرَضِ.

كَتَّةٌ - كُتَّةٌ

الكَتَّةُ: مَا كَانَ فِي الْأَرْضِ مِنْ حُضْرَةٍ.
الْكُتَّةُ: بِالضَّمِّ: رُذَالُ الْمَالِ.

كُتْكُتَى - كُتْثَاءُ

الْكُتْكُتَى: لُعْبَةٌ بِالثَّرَابِ.
الْكُتْثَاءُ: الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الثَّرَابِ.

كَثْمَةٌ - كَثْمَةٌ

الكَثْمَةُ: الْمَرَأَةُ الرَّيَّا مِنْ شَرَابٍ وَغَيْرِهِ.
الكَثْمَةُ: كَمَاءٌ - كَثْمَةٌ^(٢): نَدِيَّةٌ، أَوْ مُتْرَاكِمَةٌ النَّبْتِ.

كُحٌّ - كُحَّةٌ

الْكُحُّ: عَرَبِيٌّ كُحٌّ، وَعَجْمِيٌّ كُحٌّ: أَي خَالِصٌ.
كُحَّةٌ: أُمُّ كُحَّةٍ^(٣): امْرَأَةٌ نَزَلَتْ فِيهَا الْفَرَايِضُ.

كَحْلٌ - كُحْلٌ

الكَحْلُ: سَوَادُ مَنَابِتِ الْأَشْفَارِ خِلْقَةً. قَالَ: لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ^(٤).
الْكُحْلُ: الْإِثْمِدُ، وَكُلُّ مَا يُوضَعُ فِي الْعَيْنِ يُشْتَفَى^(٥) بِهِ.

كَدَاءٌ - كُدَى

الْكَدَاءُ: كَسَمَاءٍ: اسْمٌ لِعَرَفَاتٍ، وَجَبَلٌ بِأَعْلَى مَكَّةَ وَدَخَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
مِنْهُ.

كُدَى: كَهْدَى: جَبَلٌ بِأَسْفَلِهَا وَخَرَجَ مِنْهُ^(٦).

كَدَامٌ - كُدَامٌ

الْكَدَامُ: كَكِتَابٍ، وَزُبَيْرٍ: اسْمٌ.
الْكَدَامُ: كَغُرَابٍ: أَصْلُ الْمَرْعَى وَهُوَ نَبْتُ يَتَكَسَّرُ^(٧) عَلَى الْأَرْضِ، فَإِذَا مُطِرَ ظَهَرَ.

(١) هُوَ الْحَجَّاجُ. النِّهَايَةُ ١٥١/٤، غَرِيبُ الْحَدِيثِ لِابْنِ الْجَوْزِيِّ ٢٨٠/٢.

(٢) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٣) أُمُّ كَحَّةٍ نَزَلَتْ فِيهَا آيَةُ الْمَوَارِيثِ، غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ، ذَكَرَهَا فِي حَدِيثِ جَابِرٍ. مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ٣٥٥٤/٦.

(٤) صَدْرُهُ: لِأَنَّ حَلْمَكَ حَلْمٌ لَا تَكْفُهُ. الْبَيْتُ مِنَ الْبَسِيطِ، وَهُوَ لِلْمَتَنَّبِيِّ فِي دِيْوَانِهِ ٣/ ٢١١، وَأَمَالِي الشَّجَرِيِّ ٢٦٢/٣، وَابْنِ دُرَيْدٍ ص ٢٦٧، وَالْحَمَاسَةُ الْمَغْرِبِيَّةُ ٤٥٤/١، وَخَزَانَةُ الْأَدَبِ ١٨٩/١، وَبَلَا نَسَبَةٍ فِي تَاجِ الْعُرُوسِ (كَحْلٌ)، وَالْمَغْرِبُ ص ٤٠٢، وَالكَلِيَّاتُ ص ١٠٠.

(٥) فِي أ: يَشْفَى.

(٦) مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٣٩/٤، الرُّوُضُ الْمَعْطَارُ ص ٤٩٠، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ١١٥١/٣، الْأَمَاكِنُ ص ٨٠٠، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١١١٧/٤.

(٧) فِي أ: بِالنُّونِ.

كَذَا - كَاذِيٌّ

كَذَا: كِنَايَةٌ عَنِ الشَّيْءِ. الْكَافُ لِلتَّشْبِيهِ، وَذَا لِلإِشَارَةِ.
الكَاذِبِيُّ: دُهْنٌ، وَنَبْتُ طَيِّبِ الرَّائِحَةِ.

كَرَى - كَرِيٌّ

الكَرَى: ذَكَرُ الْكَرَوَانِ. فِي الْأَسَاسِ: أَطْرَقَ كَرَى إِنَّكَ لَنْ تُرَى. فَإِذَا سَمِعَهَا لَبَدَ
بِالْأَرْضِ فَيُلْقَى عَلَيْهِ ثَوْبٌ فَيَصَادُ^(١).
الكَرِيُّ: الْمُكَارِي. فِي الْأَسَاسِ: وَيُقَالُ: كَرِيٌّ الْإِبِلِ وَمُكَارِي الدَّوَابِّ^(٢).

كَرَابٌ - كَرِيبٌ

الْكَرَابُ: إِثَارَةُ الْأَرْضِ لِلزَّرْعِ.
الْكَرِيبُ: هُوَ الْمَكْرُوبُ. الْحُزْنُ يَأْخُذُ النَّفْسَ كَالْكَرْبَةِ.

كَرَارٌ - كَرِيرٌ

كَرَارٌ: كَقَطَامٍ: خَرَزَةٌ لِلتَّأْخِيذِ، يَقُولُ السَّاحِرُ: يَا كَرَارِ كُرِّيهِ، إِنْ أَقْبَلَ، فَسُرِّيهِ، وَإِنْ
أَدْبَرَ، فَضُرِّيهِ.
الْكَرِيرُ: كَأَمِيرٍ: صَوْتُ فِي الصَّدْرِ كَصَوْتِ الْمُنْخَنِقِ، وَبُحَّةٌ تَعْتَرِي مِنَ الْغُبَارِ.

كَرَاثٌ - كَرِيثٌ

الْكَرَاثُ: فِي الْقَامُوسِ: كَسَحَابٍ: شَجَرٌ كِبَارٌ رَأَيْتُهَا بِجِبَالِ الطَّائِفِ^(٣).
الْكَرِيثُ: وَإِنَّهُ لَكَرِيثُ الْأَمْرِ إِذَا كَعَّ وَنَكَصَ مِنْ كَرْتِهِ الْعَمُ: اشْتَدَّ عَلَيْهِ.

كَرَاهَةٌ - كَرِيهَةٌ

الْكَرَاهَةُ: كَسَحَابَةٍ: الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ الصُّلْبَةُ.
الْكَرِيهَةُ: الْحَرْبُ، أَوْ الشَّدَّةُ فِي الْحَرْبِ، وَالنَّازِلَةُ. قَالَ: [مِنْ الْكَامِلِ]
وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةٌ أُدْعَى لَهَا وَإِذَا يَحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جَنْدَبُ^(٤).

كَرْبَلَةٌ - كَرْبَلَاءُ

الْكَرْبَلَةُ: رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ، وَالْمَشْيُ فِي الطِّينِ، وَالْخَوْضُ فِي الْمَاءِ.
كَرْبَلَاءُ: مَوْضِعٌ قُتِلَ بِهِ الْحُسَيْنُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٥).

(١) أساس البلاغة ١٣٣/٢.

(٢) أساس البلاغة ١٣٢/٢.

(٣) القاموس المحيط ص ١٧٤.

(٤) البيت لابن الأحمر الكنائي في لسان العرب ٦١ / ٦ (حيس)، وتاج العروس ١٥ / ٥٦٩ (حيس)، والحماسة البصرية ١٤ / ٢، وبلا
نسبة في شرح المفصل ١١٠ / ٢؛ وكتاب اللامات ص ١٠٦، وتاج العروس ١٥ / ٥٦٩ (حيس)، وتهذيب اللغة ١١٢ / ٥، والكلبيات
ص ٨٥، والإبانة ٢٢٨ / ١، والزاهر ١٣ / ١، وعيون الأخبار ٢٣ / ٤، وخزانة الأدب ٣٧ / ٢.
(٥) الإشارات ص ٦٨، الروض المعطار ص ٤٩٠، معجم البلدان ٤٤٥ / ٤.

كَرَيْشٌ - كَرِيشَاءُ

الكَرَيْشُ: كَرِبْرَج: السحابُ المُرْتَفِعُ المُتْرَاكُمُ، وَقَيْضُ الْبَيْضِ^(١).
الكَرِيشَاءُ: فِي الْقَامُوسِ: وَبُسْرُ كَرِيشَاءُ، وَكَرِيشَاءُ: طَيِّبٌ^(٢).

كَرَجٌ - كُرَجٌ

كَرَجٌ^(٣): مُحَرَّكَةٌ: بَلَدُ أَبِي دُلْفٍ الْعَجَلِيِّ الشَّاعِرِ الْمَفْلَقِ^(٤).
الكَرَجُ: كَفْبَرٍ: الْمُهْرُ، مُعَرَّبٌ: كُرَّهٌ.

كَرْسَفَةٌ - كُرْسُفٌ

الكَرْسَفَةُ: قَطْعُ عُرْقُوبِ الدَّابَّةِ، وَالتَّضْيِيقُ عَلَى الْبَعِيرِ بِالْقَيْدِ.
الْكَرْسُفُ: كَعَصْفَرٍ: الْقُطُنُ. وَهَنْ صَوَاحِبُ الْكَرْسُفِ.

كَرَعٌ - كُرَاعٌ

الْكَرَعُ: مُحَرَّكَةٌ: مَاءُ السَّمَاءِ يُكَرَعُ فِيهِ.
الْكَرَاعُ: كُغْرَابٍ: مِنَ الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوِظِيفِ مِنَ الْفَرَسِ. وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ.

كَرْنِافَةٌ - كِرْنِيفَةٌ

الْكَرْنِافَةُ: فِي الْأَسَاسِ: كَتَبَ عَلَى الْكَرْنِافَةِ: أَصْلُ السَّعْفِ الْمُنْبَسِطِ الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ^(٥).
الْكَرْنِيفَةُ: بِالْكَسْرِ: ضَخَامَةُ الْأَنْفِ.

كَرَّةٌ - كُرَّةٌ

الْكَرَّةُ: الْإِبَاءُ، أَوْ مَا أَكْرَهَكَ غَيْرُكَ عَلَيْهِ. فِي الْأَسَاسِ: وَأَدْخَلَنِي فِي ذَلِكَ عَلَى كَرِّهِ^(٦).
الْكَرَّةُ: مَا أَكْرَهْتَ نَفْسَكَ عَلَيْهِ. فِي الْأَسَاسِ^(٧): جِئْتُهُ عَلَى كُرِّهِ وَمَكْرِهِ^(٨).

كَسَاءٌ - كَسَاءٌ

الْكَسَاءُ: بِالْكَسْرِ: مَعْرُوفٌ، ج: أَكْسِيَّةٌ
الْكَسَاءُ: بِالْفَتْحِ: الْمَجْدُ، وَالشَّرَفُ، وَالرَّفْعَةُ.

(١) فِي أ: وَفَيْضُ الْبَيْضِ. تَحْرِيفٌ.

(٢) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٥٠.

(٣) الْبُلْدَانُ لِلْيَعْقُوبِيِّ ص ٨٣، الْأَمَاكِنُ ص ٧٩٩، الرُّوضُ الْمُعْطَارُ ص ٤٩١، مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ١١٥٤/٣، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ٤٤٦/٤، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١١٢٣/٤.

(٤) هُوَ الْقَاسِمُ بْنُ عَيْسَى بْنِ إِدْرِيسَ بْنِ مَعْقَلٍ، مِنْ بَنِي عَجَلٍ بْنِ لَجِيمٍ: أَمِيرُ الْكُرْخِ، وَسَيِّدُ قَوْمِهِ، وَأَحَدُ الْأُمَرَاءِ الْأَجَوَادِ الشَّجْعَانِ الشُّعْرَاءِ. قُلَّدَهُ الرَّشِيدُ أَعْمَالُ " الْجَبَلِ " ثُمَّ كَانَ مِنْ قَادَةِ جَيْشِ الْمَأْمُونِ. وَأَخْبَارُ أَدْبِهِ وَشَجَاعَتِهِ كَثِيرَةٌ. وَلِلشُّعْرَاءِ فِيهِ أَمَادِيحٌ. وَلَهُ مَوْالِفَاتٌ، مِنْهَا: سِيَاسَةُ الْمُلُوكِ، وَالْزِيَاةُ وَالصَّبْدُ. وَهُوَ مِنَ الْعُلَمَاءِ بِصَنَاعَةِ الْغِنَاءِ، يَقُولُ الشُّعْرَ وَيَلْحَنُهُ. تُوُفِيَ بِبَغْدَادَ سَنَةَ ٢٢٦ هـ. الْأَعْلَامُ ١٧٩/٥، تَارِيخُ الْإِسْلَامِ ت بشار ٦٦١/٥، تَارِيخُ بَغْدَادَ ت بشار ٤٠٧/١٤، تَهْذِيبُ الْكَمَالِ ٤٠٣/٢٣، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ٧٣/٤.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٣٢/٢.

(٦) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٧) الْمَصْدَرُ السَّابِقُ.

(٨) سَقَطَتِ الْهَاءُ مِنْ أ.

كُسْءٌ - كُسْنٌ

الكُسْءُ: مِنَ اللَّيْلِ، بِالْفَتْحِ: قِطْعَةٌ مِنْهُ.

الكُسْنُ: كُسُو كُلِّ شَيْءٍ: مُؤَخَّرُهُ.

كُسْحٌ - كُسَاخٌ

الكُسْحُ: الْعَجْزُ، وَالْفُتُورُ.

الكُسَاخُ: دَاءٌ فِي الْإِبِلِ.

كَسْرٌ - كِسْرٌ

الكَسْرُ: فِي الْفَائِقِ: الْعَضُو بِلَحْمِهِ^(١). وَمِنْ الْحِسَابِ: مَا لَا يَبْلُغُ سَهْمًا تَامًا، وَالنَّزْرُ الْقَلِيلُ.

الكِسْرُ: جَانِبُ الْبَيْتِ. وَهُوَ مُكَاسِرِي كِسْرَ بَيْتِهِ إِلَى كِسْرِ بَيْتِي.

كَسَسٌ - كَسِينٌ

الكَسَسُ: مُحَرَكَةٌ: قَصَرُ الْأَسْنَانِ، أَوْ صِغَرُهَا، أَوْ لُصُوقُهَا بِسُنُوحِهَا^(٢).

الكَسِينُ: نَبِيذُ الثَّمَرِ، وَلَحْمٌ يُجَفَّفُ عَلَى الْحِجَارَةِ.

كَسُومٌ - كَيْسُومٌ

الكَسُومُ: الْجَارِي فِي الْأُمُورِ.

الْكَيْسُومُ: رَوْضَةٌ كَيْسُومٌ: نَدِيَّةٌ، أَوْ مُتَرَاكِمَةُ النَّبَاتِ.

كَشَخَانٌ - كَشَخَانٌ

الْكَشَخَانُ: الدَّيُوثُ.

الْكَشَخَانُ: مَصْدَرُ كَشَخَنَهُ، إِذَا قَالَ لَهُ: يَا كَشَخَانُ.

كَشَمٌ - كَشَمٌ

الْكَشَمُ: الْفَهْدُ، وَقَطْعُ الْأَنْفِ.

الْكَشَمُ: مُحَرَكَةٌ: نُقْصَانٌ فِي الْخَلْقِ، وَفِي الْحَسَبِ.

كُعْبَةٌ - كُعْبَةٌ

الْكُعْبَةُ: بَيْتُ اللَّهِ الْحَرَامِ زَادَهُ اللَّهُ تَعَالَى شَرَفًا، وَكُلُّ بَيْتٍ مُرَبَّعٍ.

الْكُعْبَةُ: بِالضَّمِّ: عُذْرَةُ الْجَارِيَةِ. وَالْكُعُوبُ: نُهْودُ تَذْيِهَا.

(١) الفائق في غريب الحديث ٢٦١/٣.

(٢) في أوب: بسوحها.

كِفَاءٌ - كَفِيَءٌ

الكِفَاءُ: ككتاب: سُتْرَةٌ من أَعْلَى الْبَيْتِ إِلَى أَسْفَلِهِ من مُؤَخَّرِهِ.
الكَفِيَءُ: في القاموس: كَفِيَءُ اللَّوْنِ: كَاسِفُهُ، وَمُتَغَيِّرُهُ^(١).

كِفَاتٌ - كَفَيْتُ

الكِفَاتُ: الْمَوْضِعُ يُكْفَتُ فِيهِ الشَّيْءُ، أَي: يُضْمُّ وَيُجْمَعُ. في الأساس: الْأَرْضُ تَكْفَتُ أَهْلَهَا أَحْيَاءً وَأَمْوَاتًا^(٢).
الكَفَيْتُ: سَيَّرُ كَفَيْتُ، وَفَرَسُ كَفَيْتُ، وَقَدْ تَكَفَّتْ فِي سَيْرِهِ.

كِفَاحٌ - كَفِيحٌ

الكِفَاحُ: الْقُبْلَةُ غَفْلَةً وَجَاهًا. وَكَافَحُوهُمْ فِي الْحَرْبِ: ضَارَبُوهُمْ تَلْقَاءَ الْوُجُوهِ.
الكَفِيحُ: زَوْجُ الْمَرَأَةِ، وَالضَّيْفُ الْمُفَاجِئُ، وَالضَّجِيعُ.

كَفَلٌ - كَفِلَ

الكَفَلُ: مُحَرَّكَةٌ: الْعَجْزُ، أَوْ رُدْفُهُ، وَالْقَطْنُ، ج: أَكْفَالٌ.
الكَفِلُ: بِالْكَسْرِ: الضَّعْفُ، وَالنَّصِيبُ، وَالْحِظُّ، وَالرَّجُلُ يَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ الْحَرْبِ هِمَّتُهُ الْفِرَارُ.

كَفَّةٌ - كَافَّةٌ

الكَفَّةُ: في القاموس: لَفَيْتُهُ كَفَّةً كَفَّةً: أَي كَفَاجًا كَأَنَّ كَفَاكَ مَسَّتْ كَفَّةً^(٣).
كَافَّةٌ: في الأساس: بُعِثَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الثَّقَلَيْنِ كَافَّةً^(٤). أَي: جَمِيعًا. قَالَ الْفَرَّاءُ: وَلَا يُسْتَعْمَلُ كَافَّةٌ مُتْنًى وَلَا مَجْمُوعًا وَلَا مُذَكَّرًا^(٥). وَقَالَ الزَّجَّاجُ^(٦): هِيَ مَصْدَرٌ كَالْعَافِيَةِ وَلَا يَدْخُلُهَا - ال -^(٧) وَيُسْتَعْمَلُ حَالًا^(٨).

كَفَنٌ - كَفِنَ

الكَفَنُ: مَعْرُوفٌ. وَكَفَنَ الْمَيِّتَ: أَلْبَسَهُ الْكَفَنَ، كَكَفَنَهُ، وَالْخُبْرَةُ فِي الْمَلَّةِ يَكْفِنُهَا: وَارَاهَا بِهَا، - و -^(٩) الصُّوفَ: عَزَلَهُ.

(١) القاموس المحيط ص ٥٠.

(٢) أساس البلاغة ١٣٩/٢.

(٣) القاموس المحيط ص ٨٤٩.

(٤) أساس البلاغة ١٤٩/٢.

(٥) معاني القرآن للفرأ ص ٤٣٦.

(٦) هو أبو إسحاق إبراهيم بن السري بن سهل، واشتهر بالزجاج؛ لعمله في خراطة الزجاج. صاحب علم ودين، لزم المبرد وأخذ عنه وعن ثعلب، له مؤلفات كثيرة منها: النوادر، والاشتقاق، وغيرها، مات سنة ٣١١ هـ. وله ثمانون سنة. طبقات النحويين واللغويين ص ١١١، الأعلام ٤٠/١، الوافي بالوفيات ٢٢٨/٥، تاريخ التنوخي ص ٣٨، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٢٢٢/١١.

(٧) سقطت من أ.

(٨) معاني القرآن وإعراجه للزجاج بتصرف ٤٤٦/٢.

(٩) سقطت من ب.

الكَفْنُ: في القاموس: طَعَامٌ كَفَنٌ: لَا مِلْحَ فِيهِ. وَهُمْ مُكَفَّنُونَ: لَيْسَ لَهُمْ مِلْحٌ وَلَا لَبَنٌ وَلَا أَدَامٌ^(١).

كَأَ - كَلُوْءٌ

الكَأُ: كَجَبَلٍ: الْعُشْبُ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ.
الْكَلُوْءُ: مِنَ الْمَجَازِ: كَلَأْتُ النَّجْمَ مَتَى يَطْلُعُ إِذَا رَعِيَّتَهُ. وَمِنْهُ: رَجُلٌ كَلُوْءُ الْعَيْنِ: سَاهِرٌ هَا لِأَنَّ السَّاهِرَ يُوصَفُ بِرِقَبَةِ النُّجُومِ.

كَأَ - كَلَاءٌ

كَأَ: فِي الْقَامُوسِ^(٢): يَكُونُ صِلَةً وَرَدْعاً وَزَجْراً - وَتَحْقِيقاً. وَفِي الْمَجْمَعِ^(٣): رَدْعٌ فِي الْكَلَامِ، وَتَنْبِيْهُ، وَزَجْرٌ، أَيْ: انْتَهَ، وَقَدْ يَرُدُّ بِمَعْنَى حَقًّا. وَفِي حَدِيثِ خَدِيجَةَ: كَلَأَ، أَيْ: لَا يُصْنِيْكَ مَكْرُوهٌ لِمَا فِيكَ مِنْ مَكَارِمِ أَخْلَاقٍ^(٤).
الْكَلَاءُ: كَكَتَّانٍ: مَرَفَأُ السُّفُنِ. رَفَأَ السَّفِيْنَةَ: أَذْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ.

كَالَاح - كَالِحٌ

كَالَاحٌ: كَقَطَامٍ: السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ. وَفِي سَوَابِغِ النَّوَائِبِ: اللَّهُمَّ آمِنْ صَلَاحٍ مِنْ كَالِاحٍ، وَصَلَاحٍ: اسْمٌ مَكَّةَ الْمُكْرَمَةِ^(٥).
الْكَالِحُ: فِي الْقَامُوسِ: دَهْرٌ كَالِحٌ: شَدِيدٌ^(٦).

كَلَبٌ - كَلَابٌ

الْكَلَبُ: مُحَرَّكَةٌ: جُنُودُ الْكَلْبِ مِنْ أَكْلِ لَحْمِ الْإِنْسَانِ، وَمَا يُعْرَضُ لِلْإِنْسَانِ مِنْ عَضَّتِهِ.
الْكَالِبُ: ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْكَلْبِ.

كَتَبْتُ - كَلْتَبَانُ

الْكَتَبْتُ: كَجَعَفَرٍ: الْمُدَاهِنُ فِي الْأُمُورِ.
الْكَلْتَبَانُ: الْقَوَادُ.

كَلَجٌ - كَلَجٌ

الْكَلَجُ: مُحَرَّكَةٌ: الشُّجَاعُ الْكَرِيمُ.
الْكُلْجُ: بِضَمَّتَيْنِ: الرِّجَالُ الْأَشِدَّاءُ.

(١) القاموس المحيط ص ١٢٢٧.

(٢) القاموس المحيط ص ١٣٥٢.

(٣) مجمع بحار الأنوار ٤/٤٣٣.

(٤) سقطت من أ.

(٥) لم أقع عليه.

(٦) القاموس المحيط ص ٢٣٨.

كَلَعٌ - كَلَعٌ
الكَلَعُ: محرَّكةٌ: شُقَاقٌ، ووسَخٌ يكونُ في القَدَمِ.
الكَلَعُ: وإناءٌ كَلَعٌ، ككَتَفٍ: التَّبَدُّ عليه الوسَخُ.

كَالَفٌ - كَالَفٌ
الكَلَفُ: في الفائق^(١): الإيلاجُ بالشَّيءِ مع شغلِ قَلْبٍ ومَشَقَّةٍ. وَمِنْهُ المَثَلُ: لِيَكُنْ حُبُّكَ كَالَفًا وَلَا بُغْضُكَ تَلَفًا^(٢). وفي القاموسِ: السَّوَادُ فِي الصُّفْرَةِ^(٣). وفي الأساسِ: بَوَجْهِهِ كَالَفٌ: حُمْرَةٌ يُخَالِطُهَا سَوَادٌ^(٤).
الكَلَفُ: في الأساسِ: وَكَالَفَ بالمرأةِ كَالَفًا شَدِيدًا^(٥). وفي المَجْمَعِ: عُمَرُ كَالَفٌ بِأَقَارِبِهِ: شَدِيدُ الحُبِّ لَهُمْ^(٦).

كُلْكَلٌ - كُلْكَلٌ
الكُلْكَلُ: الصَّدْرُ، أو ما بَيْنَ التَّرْفُوتَيْنِ، أو باطنُ الزَّوْرِ، ومن الفَرَسِ: ما بَيْنَ مَحْزَمِهِ إلى - ما-^(٧) مَسَّ الأرضَ إِذَا رَبَضَ.
الكُلْكَلُ: كَهْذُهُ: الرَّجُلُ الضَّرْبُ النَّدْبُ، أو القَصِيرُ الغَلِيظُ.

كَلٌّ - كَلٌّ
الكَلُّ: بالفتحِ: اليبْنُمُ، والعِيَالُ، والتَّقِيلُ لا خَيْرَ فِيهِ.
الكَلُّ: كالجَمِيعِ للإحاطَةِ مِنَ الإكْلِيلِ المُحِيطِ بالرَّأْسِ، والبَعْضُ ضِدُّ. {ثَمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ}^(٨) أي: بَعْضُهَا.

كَمَدٌ - كَمَادٌ
الكَمَدُ: تَغْيِيرُ اللَّوْنِ، وَذَهَابُ صَفَائِهِ، والحُزْنُ الشَّدِيدُ.
الكَمَادُ: خِرْقَةٌ وَسِخَةٌ تُسَخَّنُ وتُوضَعُ على المَوْجوعِ، يُسْتَشْفَى بِهَا من الرِّيحِ وَوَجَعِ البَطْنِ.

كَمٌّ - كَمٌّ
الكَمُّ: بالكسرِ: وَعَاءُ الطَّلَعِ، وَغِطَاءُ^(٩) النَّوْرِ.
الكَمُّ: بالضمِّ: مَدخلُ اليَدِ وَمَخْرَجُهُمَا مِنَ الثَّوْبِ.

(١) الفائق في غريب الحديث ٢٧٦/٣.
(٢) الجمهرة ١٨٤/١، أمثال ابن سلام ص ١٧٨، مجمع الأمثال ٢١٨/٢.
(٣) القاموس المحيط ص ٨٥٠.
(٤) أساس البلاغة ١٤٤/٢.
(٥) المصدر السابق.
(٦) مجمع بحار الأنوار ٤٢٨/٤.
(٧) سقطت من ب.
(٨) سورة النحل، الآية ٦٩.
(٩) في أ: ووعاء. وفي ب بالعين.

كَمَّة - كَامِه

الْكَمَّة: محرَّكة: العَمَى يُولَدُ به الإنسان، فهو أكمه.
الكَامِه: مَنْ يَرْكَبُ رَأْسَهُ وَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّه.

كَمِين - كَمُون

الْكَمِين: كَأَمِير: الْقَوْمُ يَكْمُونُ فِي الْحَرْبِ، وَالِدَاخِلُ فِي الْأَمْرِ لَا يُفْطِنُ لَهُ.
الْكَمُون: فِي الْقَامُوسِ: نَاقَةٌ كَمُونٌ: كَتُمُ اللَّقَاحِ، لَمْ تُشِلْ ذَنْبَهَا إِذَا لُقِحَتْ^(١). وَفِي
الْأَسَاسِ: نَاقَةٌ كَمُونٌ لِلْقَاحِ إِذَا لُقِحَتْ وَلَمْ تَبْشُرْ بِهِ، أَيْ: لَمْ تُشِلْ بِذَنْبِهَا^(٢).

كِنَاز - كَنِيز

الْكِنَازُ: فِي الْقَامُوسِ: جَارِيَةٌ كِنَازٌ، ككِتَابٍ: كَثِيرَةُ اللَّحْمِ، صُلْبَةٌ^(٣). أَيْ مَكْتَزَةٌ.
الْكَنِيزُ: التَّمَرُّ فِي الْقَوَاصِرِ لِلشِّتَاءِ.

كِنَاس - كُنَس

الْكِنَاسُ: مُسْتَتَرُّ الطَّبِيِّ فِي الشَّجَرِ.
الْكُنَسُ: هِيَ الْخُنَسُ لِأَنَّهَا تَكْنِسُ فِي الْمَغِيبِ كَالطُّبَّاءِ فِي الْكُنَسِ.

كُنَاع - كَنِيع

الْكُنَاعُ: فِي الْأَسَاسِ: كَنَعْتُ أَصَابِعُهُ: تَشَنَّجَتْ. وَبِهِ كُنَاعٌ.
الْكَنِيعُ: الْعَادِلُ عَنِ الطَّرِيقِ.

كِن - كَانُون

الْكِنُ: وَالْكِنَانُ بَكْسَرِهِمَا: سِنْرُ كُلِّ شَيْءٍ، أَوْ سَفِيفَةٌ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ، أَوْ رَفٌّ فِي
الْبَيْتِ.
الْكَانُونُ: الْمَوْقِدُ، وَشَهْرَانِ فِي قَلْبِ الشَّتَاءِ كَالنَّاجِرِ^(٤) فِي صُلْبِ الصَّيْفِ، وَالرَّجُلُ
الْثَقِيلُ.

كُنُود - كَنَاد

الْكُنُودُ: كُفِرَانُ النِّعْمَةِ. وَبِالْفَتْحِ: الْكَافِرُ، وَاللَّوَامُ عَلَى رَبِّهِ تَعَالَى. {إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ
لَكَنُودٌ}^(٥).
الْكَنَادُ: كَكَتَّانٍ: ابْنُ أَوْدَعِ الْغَافِقِيِّ^(٦) وَقَدْ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

(١) القاموس المحيط ص ١٢٢٨.

(٢) أساس البلاغة ١٤٧/٢.

(٣) القاموس المحيط ص ٥٢٣.

(٤) في ب: كالناجري.

(٥) سورة العاديات، الآية ٦.

(٦) هو مالك بن عباد بن كناد بن أودع بن الترمذ الغافقي من القبايلة ثم الحمدي، وهم بطن من القبايلة وهو حميدي بن بادي يكنى أبا موسى وفد على النبي صلى الله عليه وسلم، وشهد فتح مصر. الإكمال ص ١٣٩.

كُوبٌ - كَوْبٌ

الكُوبُ: كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ، ج: أَكْوَابٌ.
الكَوْبُ: مُحَرَكَةٌ: دِقَّةُ الْعُنُقِ وَعِظَمُ الرَّأْسِ.

كُورٌ - كَيْرٌ

الكُورُ: بِالضَّمِّ: الرَّحْلُ، وَمَجْمَرَةُ الْحَدَّادِ مِنَ الطِّينِ.
الكَيْرُ: بِالكَسْرِ: زِقٌّ يَنْفُخُ فِيهِ الْحَدَّادُ.

كَوْمَاءٌ - كَيْمَاءٌ

الكَوْمَاءُ: فِي الْمَجْمَعِ: نَاقَةٌ كَوْمَاءٌ: مَشْرِفَةُ السَّانِمِ عَالِيَتُهُ^(١).
الكَيْمَاءُ: بِالكَسْرِ، وَالْكَيْمَاءُ: الْإِكْسِيرُ، أَوْ دَوَاءٌ يُحْمَلُ عَلَى مَعْدِنِيٍّ فَيُجْرِيهِ فِي الْفَلَكَ الشَّمْسِيِّ أَوْ الْقَمَرِيِّ.

كَوْنٌ - كَيْنٌ

الكَوْنُ: فِي الْقَامُوسِ^(٢): الْحُدُوثُ. وَكَانَ تَامَّةً بِمَعْنَى ثَبَتَ نَحْو: كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءَ مَعَهُ^(٣)، وَبِمَعْنَى أَقَامَ، وَبِمَعْنَى صَارَ نَحْو: {وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ}^(٤)، وَالْإِسْتِقْبَالِ نَحْو: {يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا}^(٥)، وَبِمَعْنَى الْمُضِيِّ الْمُنْقَطِعِ: {وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ}^(٦)، وَبِمَعْنَى الْحَالِ نَحْو: {كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ}^(٧).
الكَيْنُ: فِي الْأَسَاسِ: لَحْمٌ بَاطِنُ الْفَرْجِ^(٨)، أَوْ الْبَطْرُ. وَسَمِعَ الْكَيَانَ: كِتَابٌ لِحُكَمَاءِ الْعَجَمِ^(٩).

كَهْكَهَةٌ - كَهْكَاهَةٌ

الكَهْكَهَةُ: الْحَرَارَةُ، وَتَنْفُسُ الْمَقْرُورِ فِي يَدِهِ إِذَا خَصِرَتْ.
الكَهْكَاهَةُ: الْمُتَهَيِّبُ، وَالْجَارِيَةُ السَّمِينَةُ.

كَهْلٌ - كَاهِلٌ

الكَهْلُ: مَنْ وَخَطَهُ^(١٠) الشَّيْبُ، أَوْ مَنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ.
الكَاهِلُ: كَصَاحِبِ: الْحَارِكُ، بِالْفَارْسِيَّةِ: يَال، أَوْ مُقَدَّمٌ أَعْلَى الظَّهْرِ مِمَّا يَلِي الْعُنُقَ وَفِيهِ سِتُّ فِقَرٍ.

(١) مجمع بحار الأنوار ٤/٤٥٥.

(٢) القاموس المحيط ص ١٢٢٨.

(٣) الموضوعات الصغرى للملا القاري ص ١٣٢.

(٤) سورة البقرة، الآية ٣٤. وسورة ص، الآية ٧٤.

(٥) سورة الإنسان، الآية ٧.

(٦) سورة النمل، الآية ٤٨.

(٧) سورة آل عمران، الآية ١١٠.

(٨) أساس البلاغة ١٥٢/٢.

(٩) هو كتاب ألفه أرسطو في مبادئ الطبيعة، وهو من أشهر فلاسفة اليونان. كشف الظنون ١٠٠٢/٢.

(١٠) في أ بالحاء.

كَهْؤُودٌ - كَوْهَدٌ

الكَهْؤُودُ: أَتَانُ كَهْؤُودِ الْيَدَيْنِ: سَرِيعَةٌ.

الكَوْهَدُ: الْمُرْتَعِشُ كِبَرًا.

كَيْسٌ - كَيْسٌ

الْكَيْسُ: بِالْفَتْحِ: نَفِيزُ الْحُمُقِ، وَالطَّبُّ، وَالْجُودُ، وَالْعَقْلُ. وَمِنْهُ: " فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسَ الْكَيْسَ " (١). أَمْرٌ (٢) بِالْجَمَاعِ، أَوْ نَهْيٌ عَنِ السَّبْقِ صِيَانَةً عَنِ الْغَشْيَانِ حَائِضًا. الْكَيْسُ: بِالْكَسْرِ: ظَرْفٌ لِلدَّرَاهِمِ لِأَنَّهُ يَجْمَعُهَا.

كَيْصٌ - كَيْصٌ

الْكَيْصُ: بِالْفَتْحِ: الْبُخْلُ التَّامُّ، وَالْمَشْيُ السَّرِيعُ.

الْكَيْصُ: بِالْكَسْرِ: الضَّيْقُ الْخُلُقِ، وَالْبَخِيلُ جِدًّا.

كَيْفٌ - كَيْفَى

كَيْفٌ: فِي الْقَامُوسِ (٣): الْغَالِبُ فِيهِ الْاسْتِفْهَامُ نَحْوُ: كَيْفَ أَنْتَ، أَوْ التَّعَجُّبُ نَحْوُ: {كَيْفَ تَكْفُرُونَ} (٤). قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ: كَيْفَ جَارٍ مَجْرَى الظَّرْفِ، وَمَعْنَاهُ السُّؤَالُ عَنِ الْحَالِ، يُقَالُ: كَيْفَ زَيْدٌ؟ أَي: عَلَى أَيِّ حَالٍ، وَهُوَ يُسْتَعْمَلُ لِلشَّرْطِ مَعَ "مَا" عِنْدَ الْبَصَرِيَّةِ نَحْوُ: كَيْفَمَا تَجْلِسُ أَجْلِسْ، أَي: عَلَى أَيِّ حَالٍ تَجْلِسُ أَجْلِسْ، وَالَّذِي يَلِينُهُ إِنْ كَانَ اسْمًا، فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ عَلَى الْخَبَرِيَّةِ، وَإِنْ كَانَ فِعْلًا، فِي مَحَلِّ النَّصْبِ عَلَى الْحَالِيَّةِ (٥). كَيْفَى: كَضِيزَى: حِصْنٌ كَيْفَى بَيْنَ أَمَدٍ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عُمَرَ (٦).

كَيْلٌ - كَيُْولٌ

الْكَيْلُ: كَهَيْئِ: السُّحَالَةُ.

الْكَيُْولُ: كَعْيُوقُ: الْجَبَانُ. فِي الْأَسَاسِ (٧): وَقَامَ فِي الْكَيُْولِ: فِي مُؤَخَّرِ الصُّفُوفِ. وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِرَجُلٍ: " فَلَعَلَّكَ إِنْ أُعْطِيتُكَ (٨) سَيْفًا أَنْ تَقُومَ فِي الْكَيُْولِ " (٩).

(١) صحيح ابن حبان ٤٣٢/٦، مستخرج أبي عوانة ٣٤٩/٣، سنن البيهقي ٤١٤/٧، سنن الدارمي ١٤٢٢/٣، صحيح البخاري ٦٢/٣، صحيح مسلم ١٠٨٨/٢.

(٢) في ب: أمن.

(٣) القاموس المحيط ص ٨٥١.

(٤) سورة البقرة، الآية ٢٨.

(٥) شرح المفصل للزمخشري ١٣٩/٣.

(٦) معجم البلدان ٢٦٥/٢، مرآة الاطلاع ٤٠٧/١.

(٧) أساس البلاغة ١٥٢/٢.

(٨) سقطت الكاف من أ.

(٩) النهاية ٢١٩/٤.

((باب اللام))

لَاءَةٌ - لَوَاءَةٌ

اللَّاءَةُ: كَالْفَاعَةِ، مَاءٌ لِعَبْسٍ^(١).
الْلَوَاءَةُ: هِيَ السَّوَاءَةُ.

لُؤَامٌ - لُنَيْمٌ

الْلُؤَامُ: الْحَاجَةُ. فِي الْأَسَاسِ^(٢): وَسَهْمٌ لَأَمٍّ: مَرِيضٌ^(٣) بِالْلُؤَامِ.
الْلُنَيْمُ: نَقِيزُ الْكَرِيمِ^(٤).

لَابَةٌ - لُوبَةٌ

الْلَابَةُ: " حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتَيِ الْمَدِينَةِ "^(٥). وَهُمَا حَرَّتَانِ تَكْتَنِفَانِهَا.
الْلُوبَةُ: الْقَوْمُ يَكُونُونَ مَعَ قَوْمٍ وَلَا يُسْتَشَارُونَ فِي شَيْءٍ.

لَاتٌ - لَيْتٌ

لَاتٌ: حِينَ مَنَاصٍ. التَّاءُ زَائِدَةٌ كَمَا فِي ثَمَّتَ وَشَبَّهُوهَا بَلَيْسَ فَلَا ضَمِيرَ فِيهَا وَلَا تَكُونُ^(٦) لَاتٌ إِلَّا مَعَ حِينَ، وَقَدْ تُحذفُ وَهِيَ مُرَادَةٌ كَقَوْلِ مَازِنٍ^(٧): حَنْتُ وَلَاتٌ هَنْتُ^(٨).

لَيْتٌ: كَلِمَةٌ تَمَّ تَتَعَلَّقُ بِالْمُسْتَحِيلِ غَالِبًا كَقَوْلِهِ: لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي^(٩). وَبِالْمُمْكِنِ قَلِيلًا.

لَاحِبٌ - لَحِيبٌ

الْلَاحِبُ: الطَّرِيقُ الْوَاضِحُ. قَالَ: عَلَى لَاحِبٍ لَا يُهْتَدَى بِمَنَارِهِ^(١٠).
الْلَحِيبُ: الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ مِنَ النُّوقِ.

(١) الأمكنة للزمخشري ص ٢٩٣، مراصد الاطلاع ١١٩٣/٣، معجم البلدان ٣/٥.

(٢) أساس البلاغة ١٥٣/٢.

(٣) في أ: مريس.

(٤) سقطت الياء من أ.

(٥) المعجم الكبير ٢٥٧/٤، مسند البزار ٣٤٦/١٢، سنن النسائي ٢٦١/٤، سنن البيهقي ٣٢١/٥، صحيح البخاري ٢٠/٣، صحيح مسلم ١٠٠٠/٢.

(٦) في أ وب بالياء. تحريف.

(٧) هو مازن بن مالك بن عمرو، من تميم: قاض جاهلي. كان من حكام الموسم في " عكاظ " وهو جد قطري بن الفجاءة، وعباد بن علفمة، والنضر بن شميل، وأبى عمرو بن العلاء، وآخرين. الأعلام ٢٥٥/٥.

(٨) المستقصى ٣٨٥/١، تهذيب اللغة ٢٢٩/٦، الأمثال للهاشمي ص ٢٠٤، مجمع الأمثال ١٩٢/١.

(٩) قاله عمر بن الخطاب. شعب الإيمان ٢٢٨/٢، مصنف ابن أبي شيبة ٩٨/٧.

(١٠) عجز البيت: إذا ساقه العودُ الدِّيَاقِيُّ جَزَجَرا. وهو من الطويل لامرئ القيس في ديوانه ص ٩٦، وتهذيب اللغة ٧٠/٥ ٦٣/١٣، ولسان العرب ١٠٨/٩ (ديف)، ١٦٥/٩ (سوف)، ٣١٥/٩ (لحف)، وأساس البلاغة ٤٨٣/١، وتاج العروس ٣١١/٢٣ (ديف)، ٣٥٨ (لحف)، ٤٧٢/٢٣ (سوف)، ومقاييس اللغة ٣١٨/٢.

لَا حِدَّ - لَحُودٌ

الَّلَا حِدَّ: الْمُشْرِكُ بِاللَّهِ، أَوِ الظَّالِمُ، أَوِ الْمُحْتَكِرُ.
الَّلَحُودُ: وَرَكِيَّةٌ لَحُودٌ: زَوْرَاءُ مُخَالِفَةٌ عَنِ الْقَصْدِ.

لَا صِفَ - لَصِيفٌ

الَّلَا صِفَ: الْإِثْمُ. فِي الْمَجْمَعِ: لَمَّا وَفَدَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ^(١) وَقَرِيشَ إِلَى سَيْفِ بْنِ ذِي يَزَنَ فَإِذَا هُوَ مُتَمَضِّخٌ بِالْعَبِيرِ يَلْصِفُ وَيَبِصُ الْمُسْلِكَ مِنْ مَفْرِقِهِ، أَي: يَتَلَالُو وَيَبْرِقُ^(٢).
الَّلَصِيفُ: الْبَرِيقُ. فِي الْأَسَاسِ: رَأَيْتُهُ يَلْصِفُ لَوْنُهُ: يَبْرِقُ لَصِيفًا^(٣).

لَا عِنَ - لَعِينٌ

الَّلَا عِنَ: مَنْ يَلْعَنُ مَسْتَحَقَّ اللَّعْنِ.
الَّلَعِينُ: الشَّيْطَانُ وَكُلُّ مَنْ يَلْعَنُهُ النَّاسُ، وَمَا يُنْصَبُ فِي الْمَزَارِعِ كَهَيْئَةِ رَجُلٍ لِلْحِرَاسَةِ.

لَا عَةَ - لَوْعَةٌ

الَّلَا عَةَ: هِيَ الَّتِي تُغَارِزُكَ وَلَا تُمَكِّنُكَ، وَالْحَدِيدَةُ الْفُؤَادِ.
الَّلَوْعَةُ: حُرْقَةٌ فِي الْقَلْبِ، وَالْمُ مِنْ حُبٍّ أَوْ هَمٍّ. وَلَا عَةُ الْحُبِّ: أَمْرَضَهُ.

لَا مِسَّ - لُمُوسٌ

الَّلَا مِسَّ: وَامْرَأَةٌ لَا تَمْنَعُ يَدَ لَامِسٍ: أَي تَزْنِي، وَتُزَنُّ بِلَيْنِ الْجَانِبِ.
الَّلُمُوسُ: كَصَبُورٍ: نَاقَةٌ يُشَاكُّ فِي سِمَنِهَا.

لَا هِفَ - لَهَيْفٌ

الَّلَا هِفَ: الْمُضْطَرُّ يَسْتَعِيثُ وَيَتَحَسَّرُ.
الَّلَهَيْفُ: هُوَ لَهَيْفُ الْقَلْبِ: مُحْتَرَفُهُ.

لَبَأٌ - لَبُوءَةٌ

الَّلَبَأُ: كَعَنْبٍ: أَوَّلُ اللَّبَنِ، ج: أَلْبَاءٌ. فِي الْأَسَاسِ: وَمَعَهُمُ الْأَلْبَانُ وَالْأَلْبَاءُ^(٤).
الَّلَبُوءَةُ: كَسَمْرَةٍ: هِيَ الْأَسَدَةُ. فِي الْأَسَاسِ: أَجْرًا مِنَ اللَّبُوءَةِ^(٥).

(١) جدّ النبي صلى الله عليه وسلم.

(٢) مجمع بحار الأنوار ٤/٤٨٤.

(٣) أساس البلاغة ٢/١٦٨.

(٤) أساس البلاغة ٢/١٥٤.

(٥) المصدر السابق.

لَبَّاسٌ - لَبُوسٌ
اللَّبَّاسُ: كَكِتَابٍ: الزَّوْجَةُ. {هُنَّ لَبَّاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لَبَّاسٌ لَهُنَّ} ^(١)، وَسَتْرُ الْعَوْرَةِ.
اللَّبُوسُ: الدَّرْعُ. وَاللَّبِيسُ: الدَّرْعُ الْخَلْقُ.

لَبَاقَةٌ - لَبِيقَةٌ
اللَّبَاقَةُ: هِيَ الْحَذَاقَةُ فِي الْأُمُورِ.
اللَّبِيقَةُ: الْحَسَنَةُ الدَّلُّ وَالْعُنْجُ.

لَبَانٌ - لَبِيبٌ
اللَّبَانُ: بِالْفَتْحِ: الصَّدْرُ، أَوْ وَسْطُهُ، أَوْ مَا بَيْنَ التَّنْدَيْنِ. وَبِالْكَسْرِ: الرِّضَاعُ، وَهُوَ أَخُوهُ
بِلَبَانِ أُمِّهِ.
اللَّبِيبُ: الْفَرَسُ الْمُغْدَى بِاللَّبَنِ. فِي الْأَسَاسِ: وَفَرَسٌ مَلْبُوءٌ، وَلَبِيبٌ: مُقْتَفًى بِاللَّبَنِ ^(٢).

لَبَخَةٌ - لَبِخَةٌ
اللَّبَخَةُ: مُحْرَكَةٌ: شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ ثَمَرُهَا كَالثَّمَرِ حُلُوٌّ لَكِنَّهُ كَرِيهٌ، وَإِذَا نُشِرَ خَشْبُهُ أَرْعَفَ
النَّاشِرَ، وَإِذَا ضُمَّ لَوْحَانِ مِنْهُ التَّحْمَا، وَقِيلَ: كَانَ سُمًّا فَنُقِلَ إِلَى مِصْرَ - فَزَالَتْ - ^(٣)
سُمِّيَتْهُ.
اللَّبِخَةُ: نَافِجَةُ الْمِسْكِ. وَالتَّلْبُخُ: التَّطْيِبُ بِهِ.

لَبْدٌ - لُبْدٌ
اللَّبْدُ: كَكَتِفٍ: مَنْ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ وَلَا يَطْلُبُ مَعَاشًا.
اللُّبْدُ: فِي الْأَسَاسِ: مَالٌ لُبْدٌ: لَا يُخَافُ - فَنَاقُهُ ^(٤) - لِكَثْرَتِهِ ^(٥).

لَبْنٌ - لَبِنٌ
اللَّبْنُ: فِي الْأَسَاسِ: فُلَانٌ أَيْمَنُ مِنَ اللَّبَنِ. وَلَبْنَتُ الْقَوْمِ: سَقَاتُهُمُ اللَّبَنُ ^(٦). وَالْمَلْبُونُ: مَنْ
بِهِ كَالسُّكَّرِ مِنْ شَرْبِهِ.
اللَّبِنُ: كَكَتِفٍ: الْمَضْرُوبُ مِنَ الطَّيْنِ لِلْبِنَاءِ مُرَبَّعًا. وَلَبْنَةُ الْقَمِيصِ: - اللَّبْنِيقَةُ - ^(٧).

(١) سورة البقرة، الآية ١٨٧.

(٢) فِي أ: مُقْتَفًى.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ ب.

(٤) فِي أ وَب: نَفَاذِهِ.

(٥) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٥٦/٢.

(٦) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٥٨/٢.

(٧) سَقَطَتْ مِنْ ب.

نَبَلَب - لَبَالِب

النَّبَلَبُ: كَقَبَقَبٍ^(١): الْبَارُّ بِأَهْلِهِ وَجِيرَانِهِ.
الْلَبَالِبُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): هُوَ مُحِبُّ لِبَلَالِبِ قَلْبِهِ. أَي: عَنْ صَمِيمٍ.

نَثَلَثَ - ثَلَاثَةٌ

النَّثَلَثُ: الضَّعْفُ^(٣)، وَالتَّرَدُّدُ فِي الْأَمْرِ.
الْثَلَاثَةُ: الْمُبْطِئُ الْمُتَقَاعِسُ عَنِ الْإِجَابَةِ.

نُثَعَّة - لُثْعَةٌ

النُّثَعَةُ: فِي الْأَسَاسِ: وَفِيهِ لُثْعَةٌ وَلُثْعٌ، وَمَا أُدْرِي الْعُتَّةُ أَمْ لُثْعَةٌ، وَهِيَ قَلْبُ الرَّاءِ غَيْنًا أَوْ يَاءً وَالسَّيْنِ ثَاءً^(٤).
النُّثَعَةُ: مُحَرَّكَةٌ: الْفَمُ مِنَ اللَّثْعَةِ لِأَنَّهُ مَجْرَاهَا.

لَجَأَ - لَجَاءٌ

الْلَجَأُ: مُحَرَّكَةٌ: الْمَعْقِلُ وَالْمَلَاذُ.
الْلَجَاءُ: بِالْمَدِّ، مَصْدَرُ لَجَأَ، كَمَنَعَ، وَفَرَحَ: عَادَ وَلَاذَ.

لَجِيفَ - لَجِيفٌ

الْلَجِيفُ: كَكِتَابٍ: الْأُسْكُفَةُ، وَمَا أُشْرَفَ عَلَى الْغَارِ مِنْ صَخْرَةٍ.
الْلَجِيفُ: كَأَمِيرٍ: سَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ. بِالْفَارَسِيَّةِ: كَبِيرٌ.

لَجَّةٌ - لُجَّةٌ

الْلُجَّةُ: الْأَصْوَاتُ، وَالْجَلْبَةُ.
الْلُجَّةُ: بِالضَّمِّ: مُعْظَمُ الْمَاءِ، وَبَحْرٌ لُجِّيٌّ، وَالْجَمَاعَةُ الْكَثِيرَةُ.

لَجِينٌ - لُجِينٌ

الْلُجِينُ: زَبْدُ أَفْوَاهِ الْإِبِلِ، وَالْخَطْمُ الْمَوْخَفُ: أَيِ الْمُتَلَزِّجُ.
الْلُجِينُ: كَأُوَيْسٍ: الْفِضَّةُ.

لَحَحَ - لَحْحٌ

الْلَحْحُ: مُحَرَّكَةٌ، فِي الْأَسَاسِ: بَعَيْنُهُ لَحْحٌ: التَّصَاقُ الْجَفْنِيْنِ مِنَ الرَّمْدِ^(٥).
الْلَحْحُ: فِي الْقَامُوسِ: مَكَانُ لَحْحٍ، كَكَتِفٍ: ضَيْقٌ^(٦).

(١) فِي ب: كَخِغَبٍ.
(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٥٥/٢.
(٣) فِي أَوْ ب: النِّصْفُ.
(٤) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٥٨/٢.
(٥) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٦١/٢.
(٦) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٢٣٩.

لُحْفَةٌ - لُحْفَةٌ

اللُّحْفَةُ: مَصْدَرُ لُحِفَ فِي مَالِهِ، كَعُنِيَ: إِذَا ذَهَبَ مِنْهُ شَيْءٌ.
اللُّحْفَةُ: حَالَةُ الْمُتَحِفِ.

لَحُوسٌ - لَاحُوسٌ

اللَّحُوسُ: كَصَبُورٍ: مَنْ يَتَتَبَعُ الْحَالَوَةَ كَالذُّبَابِ.
الْلاَحُوسُ: الْمَشُورُومُ الْمُنْحُوسُ.

لَحْنٌ - لَحْنٌ

اللَّحْنُ: فِي الْأَسَاسِ: لَحَنَ فِي الْكَلَامِ: إِذَا مَالَ بِهِ عَنِ الْإِعْرَابِ إِلَى الْخَطَأِ، وَعَرَفْتُ ذَلِكَ فِي لَحْنِ كَلَامِهِ: فِي فَحْوَاهُ. وَعَنْ أَبِي مَهْدِيَّةٍ^(١): لَيْسَ هَذَا مِنْ لَحْنِي^(٢)، أَي: مِنْ نَحْوِي وَمَذْهَبِي، يَعْنِي لُغَتَهُ، وَهَذَا لَحْنٌ مَعْبَدٍ^(٣) وَالْحَانَةُ: لِمَا مَالَ إِلَيْهِ مِنَ الْأَغَانِي وَاخْتَارَهُ^(٤).
اللَّحْنُ: فِي الْفَائِقِ: هُوَ الْفِطْنَةُ، وَفُلَانٌ لَحْنٌ بِحُجَّتِهِ، أَي: فَهَمُّ بِهَا فَطِنٌ يُصَرِّفُهَا إِلَى حُسْنِ الْبَيَانِ عَنْهَا. وَقَالَ يَعْقُوبُ ابْنُ السَّكَيْتِ^(٥): اللَّحْنُ الْعَالِمُ بِعَوَاقِبِ الْأُمُورِ وَجَوْلِ^(٦) الْكَلَامِ. يُقَالُ: لَحَنَهُ عَنِّي، أَي: فَهَمَهُ^(٧).

لَحَى - لَحْوَاءٌ

اللَّحَى: كَثَرَةُ الْكَلَامِ فِي الْبَاطِلِ.
اللَّحْوَاءُ: الْمَرَأَةُ الْوَاسِعَةُ الْجَهَازِ.

لَخْلَخَانٌ - لَخْلَخَانِيٌّ

لَخْلَخَانٌ: قَبِيلَةٌ، أَوْ مَوْضِعٌ^(٨).
اللَّخْلَخَانِيُّ: فِي الْقَامُوسِ: وَرَجُلٌ لَخْلَخَانِيٌّ: غَيْرُ فَصِيحٍ^(٩).

(١) هو أфар بن لقيط الأعرابي، دخل الحواضر، واستفاد الناس منه اللغة، ونقلوها عنه، وكان به عارض نفس. إنباه الرواة ١٨٢/٤، طبقات النحويين ص ١٥٧.

(٢) لسان العرب ٣٨١/١٣، التذييل والتكميل في شرح التسهيل ٣٠٤/٤، سفر السعادة ٨٠٠/٢.

(٣) هو معبد بن وهب، أبو عياد المدني: نابغة الغناء العربي في العصر الأموي. كان مولى لبني مخزوم (أو لابن قطن، مولى معاوية) ونشأ في المدينة يرعى الغنم لمواليه، وربما اشتغل في التجارة. ولما ظهر نبوغه في الغناء أقبل عليه كبراء المدينة. ثم رحل إلى الشام فاتصل بأمرائها وارتفع شأنه. وكان أدبياً فصيحاً. وعاش طويلاً إلى أن انقطع صوته. ومات في عسكر الوليد بن يزيد سنة ١٢٦هـ. الأعلام ٢٦٤/٧.

أصواته وأخباره كثيرة

(٤) أساس البلاغة ١٦٣/٢، ١٦٤.

(٥) هو أبو يوسف، شيخ العربية يعقوب ابن إسحاق المعروف بابن السكيت النحوي، والسكيت لقب أبيه. أخذ النحو عن البصريين والكوفيين كالفراء وأبي عمرو الشيباني وابن الأعرابي. وروى عن الأصمعي وأبي عبيدة. كان من أعلم الناس بالقرآن واللغة والشعر، ثقة عالماً بالنحو، له تصانيف كثيرة في النحو ومعاني القرآن وتفسير دواوين العرب، وهو صاحب كتاب إصلاح المناطق، مات سنة ٢٤٤هـ. طبقات النحويين ص ٢٠٣، إنباه الرواة ٥٦/٤، الفهرست ١٠٧، الأعلام ١٩٥/٨، البلغة ص ٣١٨، بغية الوعاة ٣٤٩/٢، معجم الأدباء ٢٨٤٠/٦، وفيات الأعيان ٣٩٦/٦، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٤٣٦/٦.

(٦) في أوب: صواب.

(٧) الفائق في غريب الحديث ٣٧٧/٢.

(٨) القاموس المحيط ص ٢٥٩.

(٩) المصدر السابق.

لُدَّ - لُدَّ

اللُدُّ: في القاموس: الجوالق.
لُدَّ: قرية بفلسطين^(١) يُقْتَلُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى بَابِهَا الدَّجَالُ.

لُدْن - لُدْن

اللُدْنُ: هو اللَّيْنُ من كلِّ شيءٍ، وهي بهاء رُمَحْ لُدْنٌ ورِمَاحٌ لُدْنَةٌ.
لُدْنٌ: ظَرَفٌ زَمَانِيٌّ وَمَكَانِيٌّ كَعُنْدٍ. في الأساس: سِرْنَا مِنْ لُدْنٍ طُلُوعِ الشَّمْسِ إِلَى غُرُوبِهَا^(٢).

لَذَّاعٌ - لَوْدَعٌ

اللَّذَّاعُ: في الأساس: وإِنَّكَ لَمَذَّاعٌ لَذَّاعٌ، لِمَنْ يَعِدُ بِلِسَانِهِ خَيْرًا ثُمَّ يَلْدَعُ بِالْخَلْفِ^(٣).
اللَّوْدَعُ: واللَّوْدَعِيُّ، في الأساس: رَجُلٌ لَوْدَعِيٌّ: ذَكِيٌّ حَدِيدُ النَّفْسِ^(٤).

لَزَزٌ - لَزِيزٌ

اللَّزَزُ: كَكِتَابٍ: خَشَبَةٌ يُلْزُ بِهَا الْبَابُ.
اللَّزِيزُ: في القاموس: هو لَزِيزُ فُلَانٍ: لَصِيقُهُ^(٥).

لَزَبٌ - لَازِبٌ

اللَّزَبُ: كَكَتَفٍ: الْقَلِيلُ، ج: لَزَابٌ.
اللَّازِبُ: صَارَ ضَرْبَةً لَازِبٍ، أَي: لَازِمًا - ثَابِتًا^(٦).

لَزُوقٌ - لَزِيقَاءُ

اللَّزُوقُ: دَوَاءٌ لِلجُرْحِ يَلْزِمُهُ حَتَّى يَبْرَأَ.
اللَّزِيقَاءُ: كَفُطَيْعَاءَ: مَا يَنْبُتُ فِي صَبِيحَةِ الْمَطَرِ فِي أَصُولِ الْحِجَارَةِ.

لَسَمٌ - لَسَامٌ

اللَّسَمُ: مُحَرَكَةٌ: الشُّكُوتُ عِيًّا لَا عَقْلًا.
اللَّسَامُ: مَا لَسَمَ لَسَامًا: مَا ذَاقَ شَيْئًا.

(١) معجم ما استعجم ١١٥٣/٤.

(٢) أساس البلاغة ١٦٥/٢.

(٣) أساس البلاغة ١٦٦/٢.

(٤) المصدر السابق.

(٥) القاموس المحيط ص ٥٢٤.

(٦) سقطت من ب.

لَسَنٌ - لِسْنٌ

اللَّسَنُ: محرَّكةٌ: الفَصَاحَةُ. في الأساس^(١): رَجُلٌ لَسِنٌ بَيْنَ اللِّسَنِ، وَقَدْ لَسِنَ كَفَرَحَ.
اللَّسَنُ: بالكسْرِ: الكلامُ، واللُّغَةُ، واللِّسَانُ. في الأساس: وَلِكُلِّ قَوْمٍ لِسْنٌ، أي: لغة^(٢).

لِصَبٍّ - لَصِبٌ

اللِّصَبُ: بالكسْرِ: مَضِيْقُ الوادي، ج: لِصَابٌ.
اللِّصَبُ: ككَتِفٍ: البَخِيلُ العَسِيرُ الأخلاقِ.

لَطَاعٌ - لَطْعَاءٌ

اللَّطَاعُ: رَجُلٌ لَطَّاعٌ، كَشَدَّادٍ: يَمُصُّ أَصَابِعَهُ إِذَا أَكَلَ، وَيَلْحَسُ مَا عَلَيْهَا.
اللَّطْعَاءُ: المَهْزُولَةُ، اليَاسِيَةُ الفَرْجِ. قال: [من الرجز]
عُجَيْرٌ لَطْعَاءُ تَرْدَبِيْسُ
أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ^(٣).

لَطِيمٌ - لَطِيْمَةٌ

اللَّطِيمُ: في الأساس: فَرَسٌ لَطِيمٌ: بِأَحَدِ خَدَيْهِ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ لُطِمَ بِلَطْمَةٍ بَيَاضٍ^(٤).
اللَّطِيْمَةُ: وَكَأَنَّ فَاهَا لَطِيْمَةٌ تَاجِرٍ وَهِيَ وَعَاءُ الْعِطْرِ.

لُعَابٌ - لُعُوبٌ

اللُّعَابُ: لُعَابُ النَّحْلِ: عَسَلُهُ. وَلُعَابُ الشَّمْسِ: مَا يَنْحَدِرُ كَالْخَيْطِ مِنَ السَّمَاءِ إِذَا قَامَتِ
الظَّهِيرَةُ.
اللُّعُوبُ: الْحَسَنَةُ الْغُنْجِ وَالذَّلَالِ.

لَعَلٌ - لَعْلٌ

اللَّعْلُ: حَجَرٌ مَعْرُوفٌ ثَمِينٌ. مَعْرَبٌ لَالٌ.
لَعْلٌ: طَمَعٌ وَإِسْفَاقٌ مِنَ الْمَكْرُوهِ. وَيَخْتَصُّ بِالْمُمْكِنِ.

لَعُوقٌ - لُعَاقٌ

اللَّعُوقُ: كَصَبُورٍ: مَا يُلْعَقُ مِنْ طَعَامٍ وَدَوَاءٍ.
اللُّعَاقُ: كَغُرَابٍ: مَا بَقِيَ فِي فَيْكٍ مِنْ طَعَامٍ لَعَقْتَهُ.

لَعَا - لَاعِي

لَعَا: يُقَالُ لِلْعَاثِرِ: لَعَا لَكَ عَالِيًا: دُعَاءٌ لَهُ بِأَنْ يَنْتَعِشَ. وَلَا لَعَا: دُعَاءٌ عَلَى الْعَاثِرِ بِأَنْ لَا

(١) أساس البلاغة ٢/ ١٦٧.

(٢) المصدر السابق.

(٣) الرجز بلا نسبة في تاج العروس ١٦/ ٦٣ (درديس)، ٢٢/ ١٥٠ (لطع)، والصاح ٣/ ١٢٧٩، وجمهرة اللغة ص ٦٩١، ٩١٦، ١١٧٨، ١٢١٩، ومجمل اللغة ٨٠٨/ ١، ولسان العرب ٦/ ٨١ (درديس).

(٤) أساس البلاغة ٢/ ١٧٠.

يَنْتَعِشَ.

الَّلَّاعِي: الذي يُفْزِعُهُ أَذْنَى شَيْءٍ.

لَغَزٌ - لَغَزٌ

اللَّغَزُ: مَيْلُكَ بِالشَّيْءِ عَنْ وَجْهِهِ.

اللَّغَزُ: كَصُرْدٍ: مَا يُعَمَّى بِهِ، ج: الْغَازُ.

لَغَطٌ - لَغِيطٌ

اللَّغَطُ: الصَّوْتُ، وَالْجَلْبَةُ، أَوْ أَصَوَاتٌ مُبْهِمَةٌ لَا تُفْهَمُ.

اللَّغِيطُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): وَأَتَيْتُهُ قَبْلَ لَغِيطِ الْقَطَا، أَي: صَوْتِهِ.

لَغِيفٌ - لَغِيفَةٌ

اللَّغِيفُ: كَأَمِيرٍ: مَنْ يُوَاكِلُ اللَّصُوصَ وَلَا يَسْرِقُ مَعَهُمْ.

اللَّغِيفَةُ: الْعَصِيدَةُ.

لَغَمٌ - لَغَمَاءٌ

اللَّغَمُ: مُحَرَّكَةٌ: الطَّيِّبُ الْقَلِيلُ.

اللَّغَمَاءُ^(٢): شَاةٌ أَبْيَضٌ وَجْهَهَا.

لَغَوٌ - لَغَوَى

اللَّغَوُ: مَا لَا يُعْنَدُ بِهِ مِنْ كَلَامٍ وَغَيْرِهِ. وَكَلِمَةٌ لَا غِيَةَ: فَاحِشَةٌ.

اللَّغَوَى: لَغَطُ الْقَطَا، أَي: صَوْتُهُ.

لَقَاحٌ - لَقُوحٌ

اللَّقَاحُ: كَسَحَابٍ: مَا تُلْقَحُ بِهِ النَّخْلَةُ.

اللَّقُوحُ: كَصَبُورٍ، فِي الْأَسَاسِ^(٣): نَاقَةٌ - لَقُوحٌ: دَرُورٌ^(٤)، وَهِيَ: الْحُلُوبُ.

لَقَاطٌ - لَقِيطٌ

اللَّقَاطُ: كَسَحَابٍ: السُّنْبُلُ الَّذِي تُخْطِئُهُ الْمَنَاجِلُ.

اللَّقِيطُ: الْمَوْلُودُ الَّذِي يُنْبَذُ^(٥).

(١) أساس البلاغة ١٧٢/٢.

(٢) في أ وب: اللغام. تحريف.

(٣) أساس البلاغة ١٧٦/٢.

(٤) سقطت من ب.

(٥) في ب: المولود الذي وجد منبوذاً.

لَقَاعٌ - لَقَاعٌ
الَلَّقَاعُ: بالكسْرِ: الفُحْشُ والخَنَا.
الَلَّقَاعُ: كشدَادِ: الذُّبَابُ.

لَقَفٌ - لَقَفٌ
الَلَّقَفُ: مُحَرَّكَةً: جَانِبُ الْبَيْرِ وَالْحَوْضِ.
الَلَّقَفُ: رَجُلٌ لَقَفٌ، كَكَتِفٍ، وَأَمِيرٍ: خَفِيفٌ - حَازِقٌ^(١).

لَقَمٌ - لَقَمٌ
الَلَّقَمُ: سُرْعَةُ الْأَكْلِ. وَالتَّقَمَةُ: ابْتَلَعَهُ.
الَلَّقَمُ: مُحَرَّكَةً: مُعْظَمُ الطَّرِيقِ، أَوْ وَسْطُهُ فِي الْأَسَاسِ: وَخُذْ هَذَا الَلَّقَمَ وَهُوَ الْمَنْهَجُ^(٢).

لَقِيَ - لَقِيَ
الَلَّقَى: كَفَتَى: مَا طُرِحَ.
الَلَّقَى: كَغَنَى: الْمُتَقَى.

لَمَاكَ - لَمَاكَ
الَلَّمَاكَ: كَغَرَابٍ: الْعَجِينُ. وَكَسَحَابٍ: شَيْءٌ يُذَاقُ. مَا لَمَكَ بَلَمَاكَ: مَا ذَاقَ شَيْئاً.
لَمَاكَ: كَهَاجَرَ: أَبُو نُوحٍ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ.

لَمْعَةٌ - لَمْعَةٌ
الَلْمَعَةُ: مَرَّةٌ مِنْ لَمَعَ الْبَرْقُ: إِذَا أَضَاءَ.
الَلْمَعَةُ: بِالضَّمِّ: قِطْعَةٌ مِنَ النَّبْتِ أَخَذَتْ فِي الْيُبْسِ، وَالْمَوْضِعُ مَا يُصِيبُهُ الْوَضْوَاءُ،
وَالْبُلْعَةُ^(٣) مِنَ الْعَيْشِ، وَبَرِيقُ الْجَسَدِ.

لَمَمٌ - لَمَ وَلَمًا
الَلَّمَمُ: الْجُنُونُ، وَصِغَارُ الذُّنُوبِ.
لَمَ وَلَمًا: نَفَى لِمَا مَضَى. وَلَمًا: تَكُونُ بِمَعْنَى حِينَ، وَلَمِ الْجَارِمَةُ، وَإِلَّا نَحْوِ: {إِنْ كُلُّ
نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ}^(٤).

(١) سقطت من ب.
(٢) أساس البلاغة ١٧٨/٢.
(٣) في أ بالعين.
(٤) سورة الطارق، الآية ٤.

لُومَةٌ - لُومَةٌ

اللُّومَةُ: رَجُلٌ لُومَةٌ، بِالضَّمِّ: مَلُومٌ.
اللُّومَةُ: رَجُلٌ لُومَةٌ، كَهَمْزَةٍ: لَوَامٌ^(١).

لَهَقٌ - لَهَوَقٌ

اللَّهَقُ: كَكَتَفٍ: الْبَعِيرُ الْأَعْيَسُ^(٢).
اللَّهَوَقُ: رَجُلٌ لَهَوَقٌ، كَجَرَوَلٍ: مُطْرِمٌ فَيَاشٌ.

لَهَاءٌ - لُهَاءٌ

اللَّهَاءُ: اللَّحْمَةُ الْمُشْرِفَةُ عَلَى الْحَلْقِ.
اللُّهَاءُ: وَلُهَاءٌ مِثْلُهُ، بِالضَّمِّ: زُهَاؤُهَا. أَي: قَدَرُهَا.

لَهُمٌ - لِهَمٌّ

اللَّهُمُّ: رَجُلٌ لَهُمٌ، كَكَتَفٍ: أَكُولٌ، مِنْ لَهْمَةٍ كَسَمِعَةٍ: إِذَا ابْتَلَعَهُ.
اللَّهُمُّ: رَجُلٌ لِهَمٌّ، كَخَدَبٍ: رَغِيْبُ الرَّأْيِ، جَوَادٌ كَافٍ.

لَيْسَ - لَيْسَ

لَيْسَ: كَلِمَةٌ نَفْيٍ مَاضٍ. لَيْسَ، كَسَمِعَ: فَسُكِّنَتْ - الْيَاءُ-^(٣) تَخْفِيفًا.
لَيْسَ: مُحَرَكَةٌ: الشَّجَاعَةُ. - و-^(٤) اللَّيَاسُ، كَكِتَابٍ: الدِّيُوثُ لَا يَبْرَحُ مَنْزِلَهُ.

لَيْطَةٌ - لَوَيْطَةٌ

اللَّيْطَةُ: بِالْكَسْرِ: قِشْرُ الْقَصَبَةِ وَالْقَوْسِ وَالْقَنَاةِ.
اللَّوَيْطَةُ: طَعَامٌ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ.

لَيْنٌ - لَيَّانٌ

اللَّيْنُ: بِالْكَسْرِ: ضِدُّ الْخُسُونَةِ. وَبِالْفَتْحِ: مُخَفَّفٌ لَيْنٌ، وَهُوَ خَاصٌّ بِالْمَدْحِ.
اللَّيَّانُ: كَسَحَابٍ: رَخَاءُ الْعَيْشِ. وَاسْتَلَانُهُ: رَأَاهُ لَيِّنًا.

(١) فِي أَوْبٍ: لَوَامَةٌ.

(٢) فِي أَوْبٍ: الْأَعْيَشُ.

(٣) سَقَطَتْ مِنْ أ.

(٤) سَقَطَتْ مِنْ ب.

((باب الميم))

مَأْلٌ - مَالَةٌ

المَأْلُ: وَكَتِفٌ: الرَّجُلُ السَّمِينُ الضَّخْمُ.
المَالَةُ: الرَّوْضَةُ، وَالرَّحَى، ج: مِئَالٌ^(١).

مَائَةٌ - مَنَّةٌ

المَائَةُ: السُّرَّةُ، وَمَا حَوْلَهَا، أَوْ شَحْمَةٌ لاصِقَةٌ بِالصَّفَاقِ مِنْ بَاطِنِهِ.
المَنَّةُ: فِي الْحَدِيثِ هِيَ الْعَلَامَةُ. فِي الْأَسَاسِ^(٢): وَفُلَانٌ مَنَّةٌ لِلْخَيْرِ وَمَعْسَاةٌ مَفْعَلَةٌ^(٣) مِنْ إِنْ وَعَسَى، أَيْ هُوَ مَوْضِعٌ لَأَنْ يُقَالَ فِيهِ^(٤): إِنَّهُ لَخَيْرٌ، وَعَسَى أَنْ يَفْعَلَ خَيْرًا.

مَنِيرٌ - مَنِيرٌ

المَنِيرُ: كَكَتِفٍ: الْمُفْسِدُ.
المَنِيرُ: كَأَمِيرٍ: الشَّدِيدُ.

مَتَاعٌ - مَتَاعٌ

المَتَاعُ: مِنَ الْمَجَازِ: رَجُلٌ مَتَاعٌ كَامِلٌ فِي خِصَالِ الْخَيْرِ.
الْمَتَاعُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): الدُّنْيَا مَتَاعُ الْغُرُورِ وَهُوَ كُلُّ مَا يُسْتَمْتَعُ بِهِ.

مَاجِدٌ - مَجِيدٌ

الْمَاجِدُ: الْكَبِيرُ، وَالْحَسَنُ الْخُلُقِ السَّمْحُ.
الْمَجِيدُ: الرَّفِيعُ الْعَالِي، وَالْكَرِيمُ، وَالشَّرِيفُ الْفِعَالِ.

مَاجِنٌ - مَجَانٌ

الْمَاجِنُ: مَنْ لَا يُبَالِي قَوْلًا وَفِعْلًا، كَأَنَّهُ صَلْبُ الْوَجْهِ، مِنْ مَجَنَ: إِذَا صَلَبَ.
الْمَجَانُ: كَشَدَادٍ: مَا كَانَ بَلَا بَدَلٍ. وَمَاءٌ مَجَانٌ: كَثِيرٌ وَاسِعٌ. فِي الْأَسَاسِ^(٦): وَمَا أَطِيبَ الْمَجَانُ. وَهُوَ عَطَاءٌ بِلَا مَنْ وَلَا تَمَنٍ.

مَاحٌ - مِيحٌ

الْمَاحُ: بَيَاضُ النَّيِّضِ، أَوْ صُفْرَتُهُ.
الْمِيحُ: بِالْكَسْرِ: الشَّيْءُ مِنَ النَّخْلِ.

(١) فِي أ: مِثَال. وَفِي ب: أُمِثَال. تَحْرِيف.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٧/١.

(٣) سَقَطَتِ الْكَلِمَةُ مِنْ أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ.

(٤) فِي ب: عَنْهُ.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ١٩٢/٢.

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ بِتَصْرِفٍ ١٩٥/٢.

مَآخِرُ - مَآخُورٌ

المَآخِرُ: فَالْكَ مَآخِرٌ يَمْخَرُ الْمَاءُ: يَشُقُّهُ مَعَ صَوْتٍ.
المَآخُورُ: بَيْتُ الرِّيبَةِ، وَمَنْ يَفُودُ إِلَيْهِ مُعَرَّبٌ.

مَارِجٌ - مَرِيحٌ

المَارِجُ: نَارٌ بِلَا دُخَانٍ.
المَرِيحُ: أَمْرٌ مَرِيحٌ: مُخْتَلِطٌ.

مَازِي - مَزِيٌّ

المَازِي: الْجَبَّارُ، ج: مُزَاةٌ.
المَزِيُّ: كَغْنِيٍّ: الظَّرِيفُ.

مَاصِعٌ - مَصُوعٌ

المَاصِعُ: الْمَاءُ الْقَلِيلُ الْكَدِرُ وَالتَّبَرَّاقُ ضِدُّ. فِي الْأَسَاسِ^(١): وَبَرَقٌ مَاصِعٌ، وَمَصَعٌ
الْبَرَقُ: أَوْمَضَ.
المَصُوعُ: كَصَبُورٍ: الرَّجُلُ الْفَرِقُ.

مَاطِخٌ - مَطَّاحٌ

المَاطِخُ: الْفَرَسُ الرَّخْوُ عَدْوًا.
المَطَّاحُ: كَكَتَّانٍ: الْأَحْمَقُ، وَالْمُتَكَبِّرُ.

مَاقِطٌ - مِقَاطٌ

المَاقِطُ: الْحَازِي الْمُتَكَهِّنُ^(٢) الطَّارِقُ بِالْحَصَى.
المِقَاطُ: كَكِتَابٍ: هُوَ الْحَبْلُ الصَّغِيرُ الشَّدِيدُ الْفَتْلُ، ج: مُقَطٌّ، كَكُتُبٍ.

مَآكِدٌ - مَكُودٌ

المَآكِدُ: الدَّائِمُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ.
المَكُودُ: النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغُزْرِ. وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ضِدُّ.

مَالِجٌ - مَلِيحٌ

المَالِجُ: كَقَالِبٍ: الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ. مُعَرَّبٌ مَالَهُ.
المَلِيحُ: الرَّضِيعُ، وَالرَّجُلُ الْجَلِيلُ.

مَالٌ - مَيْلٌ

المَالُ: مَا مَلَكَتْهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَالْعَرَبُ لَا تُسَمِّي الْعَيْنَ مَالًا. وَعَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ: "

(١) أساس البلاغة ٢/٢١٦.

(٢) في ب: المتمكن.

خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ نَعْنَمْ ذَهَبًا وَلَا وَرَقًا إِلَّا الْأُمُوالَ النَّيَّابَ
وَالْمَتَاعَ^(١). وعن ثَعْلَبٍ^(٢): أَنَّهُ مَا لَمْ يَبْلُغِ النَّصَابَ لَا يُسَمَّى مَالًا، وَأُنْشَدَ: [من البسيط]
وَاللَّهِ مَا بَلَغْتُ لِي قَطُّ مَاشِيَةً
وَهَذَا شَاهِدٌ لِمَنْ خَصَّ الْمَالَ بِالنَّقْدِ.
الْمِيلُ: مِئَةُ أَلْفٍ إِنْ صَبَحَ إِلَّا أَرْبَعَةُ أَلْفٍ إِنْ صَبَحَ، وَمَنَارٌ يُبْنَى لِلْمُسَافِرِ.

مَاهِنٌ - مَهِينٌ
الْمَاهِنُ: الْعَبْدُ، وَالْخَادِمُ.
الْمَهِينُ: الْحَقِيرُ، وَالْقَلِيلُ الرَّأْيِ وَالنَّمِيمِيزِ.

مَتَى - مَتَّى
مَتَّى: - في القاموس-^(٤): مِنَ الْحُرُوفِ اللَّيْنَةِ. - وفي غيره: متى في الاستِفْهَامِ
وَالشَّرْطِ نحو: متى تخرجُ؟-^(٥).
مَتَّى: كَحَتَّى: أَبُو يُونُسَ عَلَيْهِ السَّلَامُ. فِي الْحَدِيثِ: " لَا تُفَضِّلُونِي عَلَى يُونُسَ بْنِ
مَتَّى"^(٦). وَهُوَ^(٧) نَفْيٌ لِتَوَهُمِ حَطِّ رُتْبَتِهِ بِإِبَاقِهِ إِلَى الْفُلْكِ.

مَتَّاحٌ - مَتَّوْحٌ
الْمَتَّاحُ: لَيْلٌ مَتَّاحٌ، كَكَتَّانٍ: طَوِيلٌ.
الْمَتَّوْحُ: بِنْتُ مَتَّوْحٍ: يُمَدُّ مِنْهَا بِالْيَدَيْنِ عَلَى الْبَكْرَةِ.

مَثَابَةٌ - مَثُوبَةٌ
الْمَثَابَةُ: مَثَابَةُ الْبِئْرِ: مَبْلُغُ جُمُومِ مَائِهَا، وَمَا أَشْرَفَ مِنَ الْحِجَارَةِ حَوْلَهَا، وَالْمَرْجِعُ.
{وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ}^(٨).
الْمَثُوبَةُ: الثَّوَابُ، وَالْجَزَاءُ. أَثَابَهُ اللَّهُ وَثَوْبَهُ.

(١) سنن أبي داود ٣٤٤/٤، مسند أبي نعيم ١٨٢/١، صحيح مسلم ١٠٨/١.
(٢) هو أحمد بن يحيى بن زيد بن سيار الشيباني أبو العباس، المعروف بـثعلب. إمام الكوفيين والبصريين في النحو واللغة والفقه.
وعالم بالقراءات والقرآن، ولد سنة ٢٠٠هـ، ولزم ابن الأعرابي، وحفظ عن الفراء والكسائي، وأخذ عن الأخفش الأصغر ونفطويه
وابن الأنباري، كان راوية للشعر، محدثاً، مشهوراً بالحفظ وصدق اللهجة، ثقة حجة. له مصنفات قيمة منها: غريب القرآن، والفصيح،
واختلاف النحويين، وغيرها. مات سنة ٢٩١هـ. طبقات النحويين واللغويين ص ١٤١، إنباه الرواة ١٧٣/١، الإعلام ٢٦٧/١، الوافي
بالوفيات ١٥٧/٨، بغية الوعاة ٣٩٦/١، سير أعلام النبلاء ط الرسالة ٥/١٤، معجم الأدباء ٥٣٦/٢، وفيات العيان ١٠٢/١.

(٣) أمالي القالي ٣٠٢/٢، والبيت بلا نسبة فيه.

(٤) سقطت من أ.

(٥) سقطت من أ.

(٦) النهاية ٤٩٥/٢.

(٧) في ب: وهي.

(٨) سورة البقرة، الآية ١٢٥.

مُثَلَّثٌ - مَثَلَّتْ

المُثَلَّثُ: السَّاعِي بِأَخِيهِ عِنْدَ السُّلْطَانِ، لِأَنَّهُ يَهْلِكُ ثَلَاثَةً: نَفْسَهُ، وَأَخَاهُ، وَالسُّلْطَانَ.
المُثَلَّثُ: - شَرَابٌ طُبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلَاثَاهُ، وَشَيْءٌ ذُو ثَلَاثَةِ أَرْكَانٍ-^(١).

مَجَاجٌ - مَجَاجٌ

المَجَاجُ: بِالْفَتْحِ: العُرْجُونُ. أَيْ العِزْقُ والكِبَاسَةُ.
المَجَاجُ: كَغُرَابٍ: الرِّيقُ تَرْمِيهِ مِنْ فَيْكٍ، وَالْعَسَلُ مُجَاجُ النَّحْلِ. وَمُجَاجُ الْمُزْنِ:
المَطَرُ.

مَجَاعَةٌ - مَاجِعَةٌ

المَجَاعَةُ: هِيَ المَجُونُ، وَكَلَامُ الزُّورِ.
المَاجِعَةُ: فِي القَامُوسِ^(٢): الزَّانِيَةُ.

مَجْدَارٌ - مَجْدُورٌ

المَجْدَارُ: مَا يُنْصَبُ فِي الزَّرْعِ مَزْجَرَةً لِلْسَّبَاعِ.
المَجْدُورُ: القَلِيلُ اللَّحْمِ.

مَجْدَافٌ - مَجْدُوفٌ

المَجْدَافُ: جَنَاحُ الطَّائِرِ. وَمِنْهُ: مَجْدَافُ السَّفِينَةِ.
المَجْدُوفُ: ثَوْبٌ مَجْدُوفُ الكَمَّيْنِ: قَصِيرُهُمَا. وَزِقٌ^(٣) مَجْدُوفٌ: مَقْطُوعُ الأَكَارِجِ.

مُجْدِبٌ - مَجْدَابٌ

المُجْدِبُ: مَكَانٌ مُجْدِبٌ: بَدَا فِيهِ الجَدْبُ.
المَجْدَابُ: الأَرْضُ لَا تَكَادُ تُخْصِبُ.

مَجْدَحٌ - مَجْدَاحٌ

المَجْدَحُ: كَمُنْبَرٍ: مَا يُجْدَحُ بِهِ السَّوِيْقُ. أَيْ يُخَاضُ بِهِ حَتَّى يَخْتَلَطَ.
المَجْدَاحُ: سَاحِلُ البَحْرِ.

مَجَلَةٌ - مَجَلَةٌ

المَجَلَةُ: فِي الأَسَاسِ^(٤): خَرَجَتْ عَلَى يَدِهِ مَجَلَةٌ، وَمَجَلٌ كَثِيرٌ: نَفْطَةٌ.
المَجَلَةُ: وَيَدٌ مَجَلَةٌ: أَمَجَلَهَا العَمَلُ. وَتَقُولُ: يَدٌ مَجَلَةٌ خَيْرٌ مِنْ وَجَنَةٍ خَجَلَةٍ.

(١) سقطت من أ.

(٢) القاموس المحيط ص ٧٦٣.

(٣) في ب بالراء.

(٤) أساس البلاغة ١٩٥/٢.

مَجْهَلٌ - مَجْهَلٌ

المَجْهَلُ: كَمَنْبَرٍ: خَشَبَةٌ يُحْرَكُ بِهَا الْخَمْرُ.
المَجْهَلُ: كَمَقْعَدٍ، أَرْضٌ مَجْهَلٌ: لَا يُهْتَدَى فِيهَا، لَا يُتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. فِي الْأَسَاسِ^(١):
فَلَاةٌ مَجْهَلٌ لَا عِلْمَ بِهَا.

مَحَاحٌ - مَحَاحٌ

المَحَاحُ: كَسَحَابٍ: الْأَرْضُ الْقَلِيلَةُ الْحَمْضِ.
المَحَاحُ: كَكَتَّانٍ: مَنْ يَرْضِيكَ قَوْلُهُ وَلَا فِعْلَ.

مِحَالٌ - مَحُولٌ

المِحَالُ: ككِتَابٍ: الْكَيْدُ وَرَوْمُ الْأَمْرِ بِالْحِيلِ، وَالْجِدَالُ، وَالْعَذَابُ. {وَهُوَ شَدِيدُ
المِحَالِ}^(٢).

المَحُولُ: أَرْضٌ مَحُولٌ، كَصَبُورٍ: مُنْقَطِعَةُ الْمَطَرِ مُجْدِبَةٌ.

مِحْرَمٌ - مَحْرُومٌ

المِحْرَمُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): أَلَيْسَ الْمِحْرَمُ، وَبِالْفَتْحِ: وَهُوَ ذُو رَحِمٍ - مَحْرَمٍ-^(٤) أَي مَحْرَمٌ
تَزَوَّجُهَا، وَالْحَاجَةُ لَا بُدَّ لَهَا مِنْ مَحْرَمٍ.
المَحْرُومُ: الْمُجَازِفُ الَّذِي لَا يَكَادُ يَكْتَسِبُ.

مُحْصَنَةٌ - مُحْصَنَةٌ

المُحْصَنَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَأُحْصِنَتِ الْمَرْأَةُ فَرْجُهَا، فَهِيَ مُحْصَنَةٌ.
المُحْصَنَةُ: وَحْصِنَتِ الْمَرْأَةُ وَأُحْصِنَهَا زَوْجُهَا، فَهِيَ مُحْصَنَةٌ.

مُحْلَجٌ - مُحْلَجٌ

المُحْلَجُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): مَا يُحْلَجُ عَلَيْهِ مِنْ آلَاتِ الْحَلَّاجِ.
المُحْلَجُ: فِي الْقَامُوسِ^(٧): نَقْدٌ مُحْلَجٌ: وَحْيٌ حَاضِرٌ.

مَخَاضٌ - مَخِيزٌ

المَخَاضُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): وَكَثُرَتْ فِي إِبِلِهِ الْمَخَاضُ: الْحَوَامِلُ، الْوَاحِدَةُ: خَلْفَةٌ وَهُوَ
أَبْنُ مَخَاضٍ، وَهِيَ بِنْتُ مَخَاضٍ، وَوَجَعُ الْوِلَادَةِ، وَمَخَضَتْ - الْمَرْأَةُ وَتَمَخَضَتْ-^(٩):

(١) أساس البلاغة ١/١٦٥.

(٢) سورة الرعد، الآية ١٣.

(٣) أساس البلاغة بتصرف ١/١٨٤.

(٤) سقطت من ب.

(٥) أساس البلاغة ١/١٩٤.

(٦) ما وجنته في الأساس.

(٧) القاموس المحيط ص ١٨٤.

(٨) أساس البلاغة بتصرف ٢/١٩٨.

(٩) سقطت من ب.

ضَرَبَهَا الطَّلُقُ.
الْمَخِيضُ: مَا مُخِضَ مِنَ اللَّبَنِ وَأُخِذَ زَبْدُهُ. وَالْمَخْضُ: تَحْرِيكُ السَّقَاءِ الَّذِي فِيهِ اللَّبَنُ لِيُخْرَجَ زَبْدُهُ.

مُخَبِّطٌ - مُخَبِّطٌ
الْمُخَبِّطُ: كَمَنْبَرٍ: الْعَصَا يُخَبِّطُ بِهِ الْوَرَقَ.
الْمُخَبِّطُ: كَمُحْسِنٍ: الْمُطَرِّقُ.

مُخْرَقٌ - مَخْرُوقٌ
الْمُخْرَقُ: الرَّجُلُ الْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ، وَالْمَنْدِيلُ يُلْفُ لِيُضْرَبَ بِهِ. وَهُوَ مِخْرَاقٌ حَرَبٍ.

الْمَخْرُوقُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): وَهُوَ مَخْرُوقُ الْكَفِّ لَا يَلِيْقُ شَيْئًا. وَفِي الْقَامُوسِ^(٢):
الْمَحْرُومُ لَا يَقَعُ فِي كَفِّهِ غَنَى.

مُخْشَفٌ - مُخْشِفٌ
الْمُخْشَفُ: الْأَسَدُ، وَالِدَلِيلُ الْمَاضِي، وَالْجَرِيُّ عَلَى السُّرَى، وَالْجَوَالُ بِاللَّيْلِ.
الْمُخْشِفُ: ظَنِيَّةٌ مُخْشِفٌ، كَمُحْسِنٍ: لَهَا خَشْفٌ، أَيْ: وَلَدٌ. فِي الْأَسَاسِ^(٣): عَرَّتْنِي نَائِبَةٌ فَعَطَفَ عَلَيَّ فِي كَشْفِهَا عَطْفَ أُمِّ الْعَزَالِ عَلَى خَشْفِهَا.

مَخْصَرٌ - مِخْصَرَةٌ
الْمَخْصَرُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): أَخَذُوا خَصَرَ الرَّمْلِ وَمَا رَقَّ مِنْهُ وَمَخْصَرَهُ: أَسْفَلَهُ.
الْمِخْصَرَةُ: مَا يُتَوَكَّأُ عَلَيْهِ كَالْعَصَا. وَفِي الْأَسَاسِ^(٥): قَضِيْبٌ كَانَ الْمَلِكُ يَأْخُذُهُ، وَيَصِلُ بِهِ كَلَامَهُ.

مَدَادٌ - مَدِيدٌ
الْمَدَادُ: النَّقْسُ، وَزَيْتُ السَّرَاجِ، وَالْمِثَالُ، وَالطَّرِيقَةُ.
الْمَدِيدُ: الطُّوِيلُ، وَالْبَحْرُ الثَّانِي مِنَ الْعَرُوضِ.

مَدَاسَةٌ - مَدُوسٌ
الْمَدَاسَةُ: مَوْضِعُ دَوَسِ الطَّعَامِ.
الْمَدُوسُ: مَا يُدَاسُ بِهِ الطَّعَامُ.

(١) أساس البلاغة ٢٤١/١.

(٢) القاموس المحيط ص ٨٧٨.

(٣) أساس البلاغة ٢٤٨/١.

(٤) أساس البلاغة ٢٤٩/١.

(٥) المصدر السابق.

مَدَانٌ - مَدِينٌ
المَدَانُ: كَسَحَابٍ: الصَّنَمُ.
المَدِينُ: كَأَمِيرٍ: الأَسَدُ.

مُدْرَسٌ - مِدْرَاسٌ
المُدْرَسُ: كَمُنْبَرٍ: الكِتَابُ.
المِدْرَاسُ: المَوْضِعُ يُقْرَأُ فِيهِ الْقُرْآنُ.

مَذَلَجَةٌ - مَذَلَجَةٌ
المَذَلَجَةُ: كَمَرْتَبَةٍ: كِنَاسُ الْوَحْشِ.
المَذَلَجَةُ: كَمِكنَسَةٍ: العُلْبَةُ الْكَبِيرَةُ يُنْقَلُ فِيهَا اللَّبَنُ.

مِذْمَكٌ - مِذْمَاكٌ
المِذْمَكُ: كَمُنْبَرٍ: المِطْمَلَةُ.
المِذْمَاكُ: السَّافُ مِنَ الْبِنَاءِ.

مَدُوحٌ - مَدِيحٌ
المَدُوحُ: رَجُلٌ مَدُوحٌ: يَعْمَلُ الشَّيْءَ بِعَجَلَةٍ.
المَدِيحُ: كَسِكِّينَ: الْعَظِيمُ الْعَزِيزُ.

مَذَاقٌ - مَذِيقٌ
المَذَاقُ: مَا ذَقَهُ فِي الْوَدِّ مَذَاقًا، وَهُوَ مُمَازِقٌ فِي وَدِّهِ وَمَذَاقٌ، وَفُلَانٌ مَذَاقٌ: كَذَّابٌ.
المَذِيقُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): مَذَقَ اللَّبَنَ بِالْمَاءِ وَالشَّرَابِ: خَلَطَهُ فَأَكْثَرَ مَاؤُهُ، وَلَبِنٌ مَذِيقٌ.

مَذَلٌ - مَذِيلٌ
المَذَلُ: رَجُلٌ مَذَلُ النَّفْسِ: ضَجِرٌ، سَمَحٌ. فِي الْأَسَاسِ: وَمَذَلَ مِنْ مَضْجَعِهِ، وَمَا زَالَ
مَذَلًا بِأَمْرَاتِهِ، إِذَا لَمْ يُلَاقِهَا^(٢).
المَذِيلُ: كَأَمِيرٍ: الْمَرِيضُ لَا يَتَقَارُّ مِنَ الضَّجْرِ^(٣).

مَرَارَةٌ - مَرِيرَةٌ
المَرَارَةُ: بِالْفَتْحِ: هَنَةٌ لَا زَقَّةَ بِالْكَبِدِ لِكُلِّ ذِي رُوحٍ إِلَّا الْإِبِلَ وَالنَّعَامَ.
المَرِيرَةُ: الْحَبْلُ الشَّدِيدُ الْقُنْلِ، وَعِزُّ النَّفْسِ، وَالْعَزِيمَةُ.

(١) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٢٠٠.

(٢) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٢٠١.

(٣) فِي أ: الصَّحْر.

مَرْبَأٌ - مَرْبَاءٌ^(١)

المَرْبَأُ: مُرْتَقِبُ المَرْبَاءَةِ، وهي الطليعة.
المَرْبَاءُ: بالمدِّ: المِرْقَاةُ إِذَا علا وأشرف.

مَرَّتْ - مَارُوتٌ

المَرَّتْ: رَجُلٌ مَرَّتٌ، كَكَتَفٍ: لا شَعَرَ لِحَاجِبِهِ.
مَارُوتٌ: اسمٌ أعجميٌّ. اسمُ صاحبِ هاروت.

مَرْجِعٌ - مَرْجُوعٌ

المَرْجِعُ: كَمَنْزِلٍ: شَاذٌ إِذِ المَصَادِرُ مِنْ فَعَلٍ يَفْعَلُ إِنَّمَا تكون بالفتح.
المَرْجُوعُ: في الأساس: لَيْسَ لِهَذَا البَيْعِ مَرْجُوعٌ، أي: لا يُرْجَعُ فِيهِ، وهذا مَرْجُوعٌ
رِسَالَتِكَ، أي: جوابها. قال: [من السريع]
سَأَلْتُهَا عَنْ ذَلِكَ فَاسْتَعْجَمَتْ
لَمْ تَذَرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ^(٢).

مِرْحَاضٌ - مَرْحُوضٌ

المِرْحَاضُ: خَشَبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا التَّوْبُ، والمُغْتَسَلُ، والمُسْتَرَاخُ.
المَرْحُوضُ: رَحَضُهُ، كَمَنْعُهُ: غَسَلُهُ. فهو رَحِيضٌ وَمَرْحُوضٌ.

مَرُوخٌ - مَرِيخٌ

المَرُوخُ: مَا يُمَرَّخُ بِهِ البَدَنُ مِنْ دُهْنٍ وَغَيْرِهِ. في الأساس^(٣): وَرَجُلٌ مَرِيخٌ^(٤): كَثِيرُ
الإِدْهَانِ.
المَرِيخُ: في الفائق^(٥): شَجَرٌ مَرِيخٌ وَمَرَخٌ وَقُطْفٌ، أي: رَقِيقٌ لَيِّنٌ، ومنه: المَرَخُ. في
الأساس^(٦): وَرَمَى بِالْمَرِيخِ، وَهُوَ سَهْمٌ طَوِيلٌ ذُو أَذْنَيْنِ يُغْلَى^(٧) بِهِ. وَنَجْمٌ مِنَ الخُنُسِ.

مَرْزَبَةٌ - مَرْزَبَةٌ

المَرْزَبَةُ: رِيَاةُ الفُرْسِ، وَهُوَ مَرْزُبَانُهُمْ.
المَرْزَبَةُ: مُشَدَّدَةٌ: عُصِيَّةٌ مِنْ حَدِيدٍ. قَالَ الكِسَائِيُّ: وَرُبَّمَا خَفَّفُوا البَاءَ^(٨).

(١) هذه المادة سقطت من ب.

(٢) البيت لحسان بن ثابت في ديوانه ص ٢٢٠، وتاج العروس ٦٩ / ٢١ (رجع)، وبلا نسبة في لسان العرب ١١٧ / ٨ (رجع)، وكتاب العين ١ / ٢٢٦، والمحكم ٣١٩ / ١، والمخصص ٧ / ٤، وشمس العلوم ٢٤٢٤ / ٤، وكتاب الأفعال ١٠ / ٣.

(٣) أساس البلاغة ٢٠٣ / ٢.

(٤) في أ: مروخ.

(٥) الفائق في غريب الحديث ٣٥٦ / ٣.

(٦) أساس البلاغة ٢٠٣ / ٢.

(٧) في ب بالعين.

(٨) أساس البلاغة ٣٥٠ / ١.

مَرْزَحٌ - مَرْزَحٌ
المَرْزَحُ: كَمَسَكَنٍ: المَقْطَعُ البَعِيدُ، وما اطمأنَّ من الأرض.
المَرْزَحُ: كَمَنْبَرٍ: الخَشَبُ يُرْفَعُ به^(١) الكَرَمُ عن الأرض.

مُرْسَعٌ - مُرْسِيعٌ
المُرْسَعُ: الرَّسْعُ، محرَّكةٌ: فسادٌ في الأَجْفَانِ. رَسَعَ، كَفَرَحَ، فهو أُرْسَعٌ، ورَسَعَ
تَرَسِيعاً، فهو مُرْسَعٌ. رَسَعَتْ عَيْنُهُ: التَّصَفَّتْ.
المُرْسِيعُ^(٢): مصغراً: ماءٌ لِبَنِي المُصْطَلِقِ مِنْ مَغَازِي النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ.

مِرْطٌ - مِرْطٌ
المِرْطُ: بِالْفَتْحِ: نَتْفُ الشَّعْرِ. والمُرَاطَةُ، كَثَامَةٌ: ما سَقَطَ مِنَ النَّتْفِ.
المِرْطُ: بالكسْرِ: كِسَاءٌ مِنْ صُوفٍ.

مِرَّةٌ - مِرَّةٌ
المِرَّةُ: مِرَّةُ الصَّفَرَاءِ وَالْعَقْلِ وَقُوَّةُ الْخَلْقِ وَشِدَّتُهُ وَذُو مِرَّةٍ: جَبْرِيلُ الْأَمِينُ عَلَيْهِ
السَّلَامُ.
المِرَّةُ: بالضمِّ: أَبُو مِرَّةٍ إِبْلِيسُ لَعَنَهُ اللهُ.

مِرَّةٌ - مِرَّةٌ
المِرَّةُ: مَصْدَرُ مَرِهَتْ عَيْنُهُ، كَفَرَحَ: خَلَتْ مِنَ الْكُحْلِ، أَوْ فَسَدَتْ لِتَرْكِهِ.
المِرَّةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): رَجُلٌ مِرَّةٌ وَأَمْرُهُ وَهُوَ الَّذِي يَتْرُكُ الْاِكْتِحَالَ حَتَّى تَبْيَضَّ
بَوَاطِنُ أَجْفَانِهِ.

مَرِيسٌ - مَرُوسٌ
المَرِيسُ: الثَّرِيدُ. وَالتَّمَرُ المَمْرُوسُ أَي: المَنْفُوعُ.
المَرُوسُ: مَرِسَتِ الْبَكْرَةُ، كَفَرَحَ فَهِيَ مَرُوسٌ: إِذَا كَانَ حَبْلُهَا يَنْشَبُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ.

مَزْبُورٌ - مَزْبُورٌ
المَزْبُورُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): قَدْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَجَفَّ الْمَزْبُورُ، أَي: الْقَلَمُ.
المَزْبُورُ: وَكِتَابٌ مَزْبُورٌ: مَكْتُوبٌ.

(١) فِي ب: بِهَا.

(٢) مَرَاوِدُ الْإِطْلَاعِ ١٢٦٣/٣، مَعْجَمُ الْبُلْدَانِ ١١٨/٥، مَعْجَمُ مَا اسْتَعْجَمَ ١٢٢٠/٤، وَفَاءُ الْوَفَى ١٤٥/٤.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢٠٨/٢.

(٤) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٤٠٧/١.

مَزَجٌ - مَزَاجٌ
المَزَجُ: بالكسْرِ: اللُّوزُ المُرُّ.
المَزَاجُ: مَا يُمَزَجُ بِهِ، وَطَبِيعَةُ الْبَدَنِ.

مَزَجَلٌ - مَزْجَالٌ
المَزَجَلُ: كَمَنْبَرٍ: السَّنَانُ، أَوِ الرُّمْحُ الصَّغِيرُ.
المَزْجَالُ: كَمِحْرَابٍ: الْقِدْحُ قَبْلَ أَنْ يُنْصَلَ وَيُرَاشَ.

مَزْرَدٌ - مَزْرَدٌ
المَزْرَدُ: الْحَلْقُ مِنْ زَرَدِ اللَّقْمَةِ: بَلَعَهَا كَأَن دَرَدَهَا.
المَزْرَدُ: كَمَنْبَرٍ: خَيْطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لِئَلَّا يَدْسَعَ بِجَرَّتِهِ.

مَزْعَقٌ - مَزْعُوقٌ
المَزْعَقُ: وَسِيرٌ مَزْعَقٌ كَمَنْبَرٍ: سَرِيعٌ. وَنَزَعٌ فِي الْقَوْسِ نَزْعًا مَزْعَقًا أَيْضًا،
وَالْمَقْلَاعُ.
المَزْعُوقُ: طَعَامٌ مَزْعُوقٌ: كَثِيرٌ مِلْحُهُ.

مُزٌّ - مَزٌّ
المُزُّ: بالكسْرِ: الْقَدْرُ، وَالْفَضْلُ. وَلَهُ مُزٌّ عَلَيْكَ: فَضْلٌ.
المُزُّ: وَشَرَابٌ وَرُمَانٌ مُزٌّ، بِالضَّمِّ: بَيْنَ الْحُلُوِّ وَالْحَامِضِ.

مَزْلَقٌ - مِزْلَاقٌ
المَزْلَقُ: الزَّلِقُ لَا يَثْبُتُ عَلَيْهِ قَدَمٌ.
المِزْلَاقُ: المِزْلَاجُ^(١) يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ وَيُفْتَحُ بِلَا مِفْتَاحٍ.

مِزْمَارٌ - مِزَامِيرٌ
المِزْمَارُ: مَا يُزْمَرُ بِهِ كَالزَّمَّارَةِ بِوَزْنِ جَبَانَةٍ.
المِزَامِيرُ: فِي الْفَائِقِ^(٢): سَمِعَ صَوْتَ الْأَشْعَرِيِّ^(٣) وَهُوَ يَقْرَأُ فَقَالَ: " لَقَدْ أُوتِيَ مِنْ

(١) فِي أَوْبٍ: بِالْخَاءِ.

(٢) الْفَائِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ ١٢٣/٢.

(٣) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ قَيْسٍ بْنِ سَلِيمٍ بْنِ حِضَارِ بْنِ حَرْبٍ، أَبُو مُوسَى، مِنْ بَنِي الْأَشْعَرِ، مِنْ قَحْطَانَ: صَحَابِيٍّ مِنَ الشَّجْعَانِ الْوَلَاةِ الْفَاتِحِينَ، وَأَحَدِ الْحَكَمِيِّينَ الَّذِينَ رَضِيَ بِهِمَا عَلِيٌّ وَمَعَاوِيَةُ بَعْدَ حَرْبِ صَفِينٍ. وَلَدَ فِي زَبِيدٍ (بِالْيَمَنِ) سَنَةَ ٢١ ق هـ، وَقَدِمَ مَكَّةَ عِنْدَ ظَهْوَرِ الْإِسْلَامِ، فَأُسْلِمَ، وَهَاجَرَ إِلَى أَرْضِ الْحَبَشَةِ. ثُمَّ اسْتَعْمَلَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى زَبِيدٍ وَعَدَنَ. وَوَلَاهُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ الْبَصْرَةَ سَنَةَ ١٧ هـ فَافْتَتَحَ أَصْبَهَانَ وَالْأَهْوَازَ. وَلَمَّا وَلِيَ عُثْمَانُ أَفْرَهَ عَلَيْهَا. ثُمَّ عَزَلَهُ، فَانْتَقَلَ إِلَى الْكُوفَةِ، فَطَلَبَ أَهْلُهَا مِنْ عُثْمَانَ تَوَلِيَّتَهُ عَلَيْهِمْ، فَوَلَاهُ، فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ قَتَلَ عُثْمَانَ، فَأَفْرَهَ عَلِيٌّ. ثُمَّ كَانَتْ وَقْعَةُ الْجَمَلِ وَأُرْسِلَ عَلِيٌّ يَدْعُو أَهْلَ الْكُوفَةِ لِيَنْصُرُوهُ، فَأَمَرَهُمْ أَبُو مُوسَى بِالْقُعُودِ فِي الْفَتْنَةِ، فَعَزَلَهُ عَلِيٌّ، فَأَقَامَ إِلَى أَنْ كَانَ التَّحْكِيمَ، فَارْتَدَّ إِلَى الْكُوفَةِ، فَتَوَفَّى فِيهَا سَنَةَ ٤٤ هـ. وَكَانَ أَحْسَنَ الصَّحَابَةِ صَوْتًا فِي التَّلَاوَةِ، خَفِيفَ الْجَسْمِ، قَصِيرًا. لَهُ ٣٥٥ حَدِيثًا. أَسَدُ الْغَابَةِ ٢٩٩/٦، الْأَعْلَامُ ١١٤/٤، الْإِصَابَةُ ٣٢٢/٧، الْاسْتِيعَابُ ١٧٦٢/٤، التَّارِيخُ الْكَبِيرُ ٢٢/٥، طَبَقَاتُ ابْنِ سَعْدٍ ٧٨/٤، سِيرُ أَعْلَامِ النُّبَلَاءِ ط الْحَدِيثُ ٤٠/٤، مَعْجَمُ الصَّحَابَةِ لِابْنِ قَانِعٍ ١٢٤/٢، مَعْرِفَةُ الصَّحَابَةِ ١٧٤٩/٤.

مَزَامِيرِ آلِ دَاوُودَ، قَالَ بُرَيْدَةُ^(١): فَحَدَّثْتُهُ بِذَلِكَ، قَالَ: لَوْ عَلِمْتُ أَنَّ نَبِيَّ اللَّهِ اسْتَمَعَ لِقِرَائَتِي لَحَبَّرْتُهَا"^(٢). ضَرِبَ الْمَزَامِيرُ مَثَلًا لِحُسْنِ صَوْتِ دَاوُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَحَلَاوَةِ نَعْمَتِهِ، كَأَنَّ فِي حَلْقِهِ مَزَامِيرَ يَزْمُرُ بِهَا. وَالْآلُ: مُقَحَّمٌ، وَمَعْنَاهُ الشَّخْصُ. وَمِثْلُهُ مَا فِي قَوْلِهِ: [مِنَ الطَّوِيلِ]

وَلَا تَبْكِي مَيْتًا بَعْدَ مَيِّتٍ أَجَنَّهُ
وَالْتَّخِيرُ: التَّحْسِينُ.

مَزِيرٌ - مَزِيرٌ

الْمَزِيرُ: الرَّجُلُ الظَّرِيفُ.

الْمَزِيرُ: كَسَكَيْتِ: الشَّدِيدُ الْقَلْبِ النَّافِذُ.

مَسَاءٌ - مَاسٍ

الْمَسَاءُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): ضِدُّ الصَّبَاحِ، وَأَتَيْتُهُ مَسَاءً أُمْسٍ. وَأَتَى صَبَاحَ مَسَاءٍ. وَإِذَا تَطَيَّرُوا قَالُوا: مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاكَ.

الْمَاسِي: رَجُلٌ مَاسٍ: لَا يَلْتَفِتُ إِلَى نَصَحِ أَحَدٍ.

مُسْطَارٌ - مُسَيِّطَرٌ

الْمُسْطَارُ: الْخَمْرَةُ^(٥) الصَّارِعَةُ لَشَارِبِهَا، أَوِ الْحَدِيثَةُ الْحَامِضَةُ.

الْمُسَيِّطَرُ: الرَّقِيبُ الْحَافِظُ، وَالْمُتَسَلِّطُ. {لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطَرٍ}^(٦).

مَسْقَطٌ - مِسْقَاطٌ

الْمَسْقَطُ: مَسْقَطُ الرَّأْسِ لِلْوَلَدِ.

الْمِسْقَاطُ: امْرَأَةٌ عَادَتْهَا الْإِسْقَاطُ، أَيِ: الْقَاءُ الْجَنِينِ.

مَسْكٌ - مِسْكٌ

الْمَسْكُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): لِإِفْلَانٍ مِلْءُ مَسْكِ الْبَقَرَةِ: لَمَّا اسْتَكْتَرُوا مَا يَسْعُ جِلْدُ الْبَقَرَةِ؛ ضَرْبُوهُ مَثَلًا فِي الْكَثَرَةِ.

(١) هو بريدة بن الحصيب بن عبد الله بن الحارث الأسلمي: من أكابر الصحابة. أسلم قبل بدر، ولم يشهدها. وشهد خيبر وفتح مكة، واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه. وسكن المدينة. وانتقل إلى البصرة، ثم إلى مرو فمات بها سنة ٦٣ هـ. له ١٦٧ حديثًا. الإصابة ٤١٨/١، الاستيعاب ١٨٥/١، أسد الغابة ٣٦٧/١، الأعلام ٥٠/٢، طبقات ابن سعد ١٨٢/٤، معرفة الصحابة لابن منده ٢٩٥، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٩١/٤، معرفة الصحابة لابي نعيم ٣٣٦/١.

(٢) شعب الإيمان ٤٦٧/٣، غريب الحديث للخطابي ٣١٨/١.

(٣) البيت لابن أراكة الثقفي في الحماسة البصرية ٢٧٦/١، وأمالى الزجاج ص ٩، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٤٨.

(٤) أساس البلاغة ٢١٤/٢.

(٥) في أو ب: الخمر.

(٦) سورة الغاشية، الآية ٢٢.

(٧) أساس البلاغة ٧٠/١.

المِسْكُ: طَيْبٌ مَعْرُوفٌ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ: مِسْكَةٌ، ج: كَعَنْبٍ، مَقْوٌ، مُشَجَّعٌ، نَافِعٌ لِلخَفَقَانِ وَرِيَّاحِ الْأَمْعَاءِ، وَدَوَاءٌ مُمَسِّكٌ: خُلِطَ بِهِ. {خِتَامُهُ مِسْكٌ} (١).

مِسْمَارٌ - مَسْمُورٌ

المِسْمَارُ: مَا يُشَدُّ بِهِ، وَوَاحِدُ مَسَامِيرِ الْحَدِيدِ، وَكُلُّ مَيْمُونَةٍ أُمَّ الْمُؤْمِنِينَ (٢)، مَرِضٌ فَقَالَتْ: - وَارْحَمَتَا- (٣) لِمِسْمَارٍ (٤).

المَسْمُورُ: فِي الْقَامُوسِ (٥): الْقَلِيلُ اللَّحْمِ، الشَّدِيدُ أُسْرِ الْعِظَامِ وَالْعَصَبِ، وَالْمَمْدُوقُ مِنَ الْعَيْشِ.

مَسْهَجٌ - مِسْهَجٌ

المَسْهَجُ: مَمَرُ الرِّيحِ الشَّدِيدَةِ.

المِسْهَجُ: كَمَنْبَرٍ: النَّاطِقُ فِي كُلِّ حَقٍّ وَبَاطِلٍ.

مَسِيَّاحٌ - مُسَيِّحٌ

المَسِيَّاحُ: مَنْ يَسِيحُ بِالنَّمِيمَةِ وَالشَّرِّ فِي الْأَرْضِ.

المُسَيِّحُ: الْمُخَطَّطُ مِنَ الْجَرَادِ وَمِنَ الْبُرُودِ.

مَسِيحٌ - مَسِيحٌ

المَسِيحُ: عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِبَرَكَتِهِ. سُمِّيَ مَسِيحَ الْهُدَى، وَالدَّجَالُ مَسِيحُ الضَّلَالَةِ.

المَسِيحُ: كَسِكِّينَ: الْكَثِيرُ الْجَمَاعِ.

مَسِينٌ - مَسُوسٌ

المَسِينُ: اللَّسُّ كِنَايَةً عَنِ الْجَمَاعِ.

المَسُوسُ: كَصَبُورٍ: الْمَاءُ بَيْنَ الْعَذْبِ وَالْمِلْحِ، وَالْمَاءُ - نَالَتْهُ- (٦) الْأَيْدِي، وَالْعَذْبُ الصَّافِي ضِدُّ.

(١) سورة المطففين، الآية ٢٦.

(٢) هي ميمونة بنت الحارث بن حزن الهلالية: آخر امرأة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم وآخر من مات من زوجاته. كان اسمها (برة) فسمّاها (ميمونة) بايعة بمكة قبل الهجرة. وكانت زوجة أبي رهم بن عبد العزى العامري. ومات عنها. فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم سنة ٧ هـ وورث عنه ٧٦ حديثًا. وعاشت ٨٠ سنة. وتوفيت سنة ٥١ هـ في (سرف) وهو الموضع الذي كان فيه زواجها بالنبي صلى الله عليه وسلم قرب مكة، ودفنت به. أسد الغابة ٢٦٢/٧، الإصابة ٢٢٢/٨، الاستيعاب ١٩١٤/٤، طبقات ابن سعد ١٠٤/٨، تهذيب الكمال ٣١٢/٣٥، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٤٨٩/٣، معرفة الصحابة لابن منده ٩٦٧، الأعلام ٣٤٢/٧.

(٣) سقطت من ب. وفي أ: يا ويلتي.

(٤) القاموس المحيط ص ٤١٠، غريب الحديث لابراهيم الحربي ٩٠٧/٣، النهاية ٢٤١/١، الفائق ١٩١/١.

(٥) القاموس المحيط ص ٤١٠.

(٦) سقطت من ب.

مَشِجٌ - مَشِيجٌ

المَشِجُّ: كَكَتَفٍ: مُمْتَزَجٌ، ج: أَمْشَاجٌ. و{نُطْفَةٌ أَمْشَاجٌ} ^(١): مُخْتَلِطَةٌ بِمَاءِ الْمَرْأَةِ وَدَمِهَا.
المَشِيجُّ: - وَشِيءٌ - ^(٢) مَشِيجٌ، كَبْهَيْجٍ: مُخْتَلِطٌ مَشْرَبٌ.

مَشَرٌ - مِشَرٌ

المَشَرُّ: مُحَرَّكَةٌ: الْأَشْرُ، وَدَاهِيَةٌ.
المِشَرُّ: وَرَجُلٌ مِشَرٌّ: شَدِيدُ الْحُمْرَةِ.

مَشْعَلٌ - مُشْعَلٌ

المَشْعَلُ: كَمَقْعَدٍ: الْقَنْدِيلُ. وَكَمَنْبَرٍ: الْمِصْفَاةُ.
المُشْعَلُ: كَمُحْسِنٍ: جَرَادٌ مُشْعَلٌ: كَثِيرٌ مُتَفَرِّقٌ.

مَصَّانٌ - مَاصَّانٌ

المَصَّانُ: يَا مَصَّانُ: شَتْمٌ، أَي: يَا مَاصٌّ بَطَرَ أُمَّهُ، أَوْ رَاضِعَ الْغَنَمِ لُؤْمًا.
مَاصَّانٌ: وَيُلِي عَلَى مَاصَّانٍ بِنِ مَاصَّانٍ ^(٣).

مُصْحَبٌ - مِصْحَابٌ

المُصْحَبُ: الدَّلِيلُ الْمُتَقَادُّ بَعْدَ صُعُوبَةٍ.
المِصْحَابُ: هُوَ مِصْحَابٌ لَنَا بِمَا نُحِبُّ، كَمِخْرَابٍ: مُنْقَادٌ.

مَصِيرٌ - مَصُورٌ

المَصِيرُ: فِي الْأَسَاسِ ^(٤): وَضَرْبُهُ فَتَنَرٌ مَصَارِيئُهُ: جَمْعُ مِصْرَانٍ جَمْعُ مَصِيرٍ وَقِيلَ:
المَصَارِيئُ لَمْ تُثَبَّتْ.
المَصُورُ: نَاقَةٌ مَصُورٌ: قَلِيلَةُ الدَّرِّ.

مَضَاءٌ - مُضَوَاءٌ

المَضَاءُ: النَّفُودُ، وَالْقَطْعُ. وَسَيْفٌ مَاضٍ، وَحُكْمٌ مَاضٍ.
المُضَوَاءُ: كَغُلُوءٍ ^(٥): النَّقْدُ.

مَضَاغٌ - مَضِيعَةٌ

المَضَاغُ: كَسَحَابٍ: مَا يُمَضَّغُ، وَكِسْرَةٌ لَيِّنَةٌ الْمَضَاغُ أَيْضًا.
المَضِيعَةُ: كُلُّ لَحْمٍ عَلَى عَظْمٍ.

(١) سورة الإنسان ، الآية ٢ .

(٢) سقطت من ب .

(٣) القاموس المحيط ص ٦٣١ .

(٤) أساس البلاغة ٢/٢١٦ .

(٥) في أ بالعين .

مَضْرُ - مِضْرُ

المَضْرُ: حُمُوضَةُ اللَّبَنِ.

المِضْرُ: خَذَهُ خِضْرًا مِضْرًا، أي: طَيِّبًا طَرِيًّا.

مَضَضٌ - مَضِيضٌ

المَضَضُ: اللَّبَنُ الحَامِضُ، والأذى المُفْرِطُ. قال: [من الكامل]

اصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الحَسُودِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ^(١)

المَضِيضُ: في الأساس^(٢): مَضِضْتُ مِنَ المَصِيبَةِ بالكَسْرِ مَضِيضًا أي: ضَجَرْتُ وتَأَذَّيْتُ.

مَطَاءٌ - مَطِيٌّ

المَطَاءُ: التَّمَطَّى، وبالْقَصْرِ: الظَّهْرُ.

المَطِيُّ: جَمْعُ مَطِيَّةٍ الدَّابَّةِ تَمْطُو فِي سَيْرِهَا أَوْ يُرَكَبُ مَطَاهَا.

مِطْعَمٌ - مِطْعَامٌ

المِطْعَمُ: كَمَنْبَرٍ: كَثِيرُ الأَكْلِ.

المِطْعَامُ: كَمِنْعًا: كَثِيرُ الأَضْيَافِ.

مِطْطِطَةٌ - مُطِيطَاءٌ

المِطْطِطَةُ: كسْفِينَةُ: الماءُ الخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الحَوْضِ.

المُطِيطَاءُ: كَحُمَيْرَاءَ: التَّبَخُّرُ، - وَمَدُّ اليَدَيْنِ-^(٣) فِي المَشْيِ.

مِظَاطٌ - مِظَاظَةٌ

المِظَاطُ: مَصْدَرُ مَاظَطَّته: إِذَا شَاوَرْتَهُ وَنَازَعْتُهُ.

المِظَاظَةُ: شِدَّةُ الخُلُقِ وَفِظَاظَتُهُ.

مَعْمَعٌ - مَعْمَعِيٌّ

المَعْمَعُ: الذَّكِيَّةُ المُتَوَقِّدَةُ. فِي الأساس^(٤): وَامْرَأَةٌ مَعْمَعٌ: لَا تُعْطِي مِنْ مَالِهَا شَيْئًا،

وَمَعَ^(٥): مِنَ الظُّرُوفِ مَعْنَاهُ الزَّمَانُ أَوْ المَكَانُ المُقَارَنُ لشيءٍ، وَاخْتُلِفَ فِي بَنَائِهِ

وَدُخُولِ التَّنْوِينِ عَلَيْهِ مِثْلَ: حِينًا يَقْوِي إِعْرَابَهُ.

المَعْمَعِيُّ: فُلَانٌ مَعْمَعِيٌّ: لَا رَأْيَ لَهُ يَقُولُ لِكُلِّ أَحَدٍ: أَنَا مَعَكَ.

(١) البيت لعبدالله بن المعتز في ديوانه ص ٢١٣، ونهاية الأرب ١٠٠/٣، وبلا نسبة في أسرار العربية ص ٩٦.

(٢) أساس البلاغة ٢١٧/٢.

(٣) سقطت من ب.

(٤) أساس البلاغة ٢٢٠/٢.

(٥) في أ: وقع.

مَعَى - مَاعِي

المَعَى: كَالِي: من أَغْفَاجِ البَطْنِ، ج: أَمْعَاءُ.
المَاعِي: اللِّينُ من الطَّعَامِ، كَأَنَّهُ قَلْبٌ مَائِعٌ.

مَعِينٌ - مَاعُونٌ

المَعِينُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): مَاءٌ مَعِينٌ: جَارٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ.
المَاعُونُ: كُلُّ مَا انْتَفَعْتَ بِهِ، أَوْ كُلُّ مَا يُسْتَعَارُ مِنْ فَأْسٍ وَقُدُومٍ - وَقِدْرِ^(٢) - وَنَحْوِهَا.

مَغَلَّةٌ - مَعَالَةٌ

المَغَلَّةُ: هِيَ الْفَسَادُ، "وَصَوْمٌ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ - مِنْ^(٣) كُلِّ شَهْرٍ: صَوْمُ الدَّهْرِ وَمُذْهَبٌ بِمَغَلَّةِ الصَّدْرِ"^(٤)، أَي مَغْلِهِ وَفَسَادِهِ. وَمَغَلَّتْ عَيْنُهُ: إِذَا فَسَدَتْ.
المَعَالَةُ: الْخِيَانَةُ، وَالْغَشُّ.

مُقَلٌّ - مُقَلَّةٌ

المُقَلُّ: بِالضَّمِّ: الْكُنْدُرُ الَّذِي يَتَدَخَّنُ بِهِ الْيَهُودُ، وَصَمْعُ شَجَرَةٍ.
المُقَلَّةُ: شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ. فِي خَطِّهِ حَظٌّ لِكُلِّ مُقَلَّةٍ كَأَنَّهُ خَطٌّ لَابْنِ مُقَلَّةٍ^(٥).

مَكَاءٌ - مُكَاءٌ

المَكَاءُ: بِالْقَصْرِ: جُحْرُ الثَّغْلَبِ وَالْأَرْنَبِ.
المُكَاءُ: بِالْمَدِّ، الصَّفِيرُ، مَصْدَرُ مَكَاءٍ يَمْكُو.

مَكْنَةٌ - مَكَانَةٌ

المَكْنَةُ: بِكَسْرِ الْكَافِ: الْبَيْضُ. فِي الْحَدِيثِ: "أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكْنَاتِهَا"^(٦). أَي بَيِّضِهَا.

المَكَانَةُ: التُّودَةُ، وَالْمَنْزِلَةُ عِنْدَ الْمَلِكِ.

(١) أساس البلاغة ٢/٢٢٠.

(٢) سقطت من أ.

(٣) سقطت من أ.

(٤) الفائق ٣/٣٧٩، مسند أبي داود ١/٣٨٨، شعب الإيمان ٥/٣٧٦، مسند أحمد ٣٥/٢٩٣، النهاية ٤/٣٤٦.

(٥) محمد بن علي بن الحسين بن مقلة أبو علي: وزير من الشعراء الأدباء، يضرب بحسن خطه المثل. ولد في بغداد سنة ٢٧٢هـ، وولي جباية الخراج في بعض أعمال فارس. ثم استوزره المقتدر العباسي سنة ٣١٦هـ ولم يلبث أن غضب عليه فصادره ونفاه إلى فارس سنة ٣١٨هـ واستوزره القاهر بالله سنة ٣٢٠هـ فجئ به من بلاد فارس، فلم يكد يتولى الأعمال حتى اتهمه القاهر بالمؤامرة على قتله، فاخْتَبَأ واستوزره الراضي بالله سنة ثم نعم عليه سنة فسجنه مدة، وأُخْلِى سبيله. ثم علم أنه كتب إلى أحد الخارجين عليه يطمعه بدخول بغداد، فقبض عليه وقطع يده اليمنى، فكان يشد القلم على ساعده ويكتب به، فقطع لسانه سنة وسجنه، فلحقه في حبسه شقاء شديد حتى كان يستقي الماء بيده اليسرى ويمسك الحبل بفمه. ومات في سجنه سنة ٣٢٨هـ. قال الثعالبي: من عجائبه أنه تقلد الوزارة ثلاث دفعات، لثلاثة من الخلفاء، وسافر في عمره ثلاث سفرات اثنتان في النفي إلى شيراز والثالثة إلى الموصل، ودفن بعد موته ثلاث مرات. الأعلام ٦/٢٧٣، سير أعلام النبلاء ط الحديث ١١/٤٦٠، وفيات الأعيان ٥/١١٣.

(٦) مستدرک الحاكم ٤/٢٦٥، سنن أبي داود ٤/٤٥٥، المعجم الكبير ٢٥/١٦٧، ابن حبان ١٣/٤٩٥، مسند الحميدي ٢/٣٤٠، مسند إسحاق ابن راهويه ٥/١٥٨، سنن البيهقي ٩/٥٢٣، مسند أحمد ط الرسالة ٤٥/١١٣.

مَلَأَ - مِلْءٌ

المَلَأَ: الأَشْرَافُ يَتَمَالَوْنَ فِي النِّوَابِ.

المِلْءُ: مَا يَأْخُذُهُ^(١) الْإِنَاءُ إِذَا امْتَلَأَ.

مَلَأَ - مَلِيٌّ

المَلَأَ: فِي الْأَسَاسِ: قَطَعْتُ الْمَلَأَ: الْمُتَسَّعَ مِنَ الْأَرْضِ^(٢). وَفِي الْقَامُوسِ^(٣): الْمَلَأَةُ،

كَفَنَاءُ: فَلَاةٌ ذَاتُ حَرٍّ وَسَرَابٍ، ج: مَلَأٌ.

المَلِيٌّ: وَأَقَامَ عِنْدَنَا مَلِيًّا وَمِلَاوَةً مِنَ الدَّهْرِ، أَي: وَقْتًا طَوِيلًا.

مَلَّاحَةٌ - مُلَّاحِيَّةٌ

المَلَّاحَةُ: مَنْبِتُ الْمِلْحِ.

الْمُلَّاحِيَّةُ: مُشَدَّدَةٌ: نَبْتُ، أَوْ عِنَبٌ. قَالَ: كَعْنُقُودٍ مُلَّاحِيَّةٍ حِينَ نَوَّرَ^(٤).

مَلَّأْدٌ - مَلَّادٌ

المَلَّادُ: الْمَلْجَأُ، وَالْمَعْقَلُ.

المَلَّادُ: الْمُطْرَمِذُ الْمُتَصَنِّعُ لَا تَصِحُّ مَوَدَّتُهُ.

مَلَّاسَةٌ - مَلَّاسَةٌ

المَلَّاسَةُ: وَالْمُلُوسَةُ: ضِدُّ الْخُسُونَةِ.

المَلَّاسَةُ: كَجَبَّانَةٍ: الشَّيْءُ تُسَوَّى بِهِ الْأَرْضُ.

مَلَائِكٌ - مَلَائِكٌ

المَلَائِكُ: وَلَيْسَ لَهُ مَلَائِكٌ، كَسَحَابٍ: لَا يَتَمَالَكُ.

المَلَائِكُ: مَلَائِكُ الْأَمْرِ، بِالْكَسْرِ: قِوَامُهُ الَّذِي يُمَلِّكُ بِهِ.

مَلِصٌ - مَلَّاصٌ

المَلِصُ: رِشَاءٌ مَلِصٌ، كَكَتِفٍ: يَزَلُّ الْكَفُّ عَنْهُ.

المَلَّاصُ: يَا ابْنَ مَلَّاصٍ، كَكَتَّانٍ: شَتْمٌ.

مَلْعٌ - مَلَّاعٌ

المَلْعُ: وَهُمْ - عَلَيْهِ^(٥) مَلْعٌ وَاحِدٌ: تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ بِالْعَدَاوَةِ.

المَلَّاعُ: كَسَحَابٍ: الْمَفَازَةُ لَا نَبَاتَ بِهَا.

(١) سقطت الهاء من ب.

(٢) أساس البلاغة ٢/٢٢٨.

(٣) القاموس المحيط ص ١٣٣٦.

(٤) الشطر من الطويل، وهو لأبي قيس بن الأسلت في ديوانه ص ٧٣، ولسان العرب ٢/٦٠٣ (ملح)، وتاج العروس ٧/١٤٥

(ملح)، والصاحح ١/٤٠٧، ومعاهد التنصيص ٢/١٧، وخزانة الأدب ١٣/٤١٣، وبلا نسبة في المحكم ٣/٣٨٠.

(٥) سقطت من أ.

مَلِيخٌ - مَلَاخٌ

المَلِيخُ: الفاسدُ، وما لا طَعَمَ لَهُ.

المَلَاخُ: وِغْلَامٌ مَلَاخٌ: أَبَاقٌ.

مَمْصِلٌ - مُمَصِّلٌ

المَمْصِلُ: كَمَنْبَرٍ: رَاوِقُ الصَّبَاغِ.

المُمَصِّلُ: الْمَرْأَةُ تُقْلِي وَلَدَهَا مُضْغَةً.

مَنَافٌ - مُنِيفٌ

الْمَنَافُ: فِي الْأَسَاسِ^(١): حَبْلٌ عَالِي الْمَنَافِ: الْمُرْتَقِي، وَمِنْهُ: عَبْدُ مَنَافٍ^(٢).

الْمُنِيفُ: وَمِنْ الْمَجَازِ: لَهُ عِزٌّ مُنِيفٌ: تَامٌ.

مَنَعَةٌ - مَنَاعَةٌ

الْمَنَعَةُ: مُحَرَكَةٌ: هُوَ فِي عِزٍّ وَمَنَعَةٍ، أَي: مَعَهُ عَشِيرَةٌ تَمْنَعُهُ. فِي الْأَسَاسِ^(٣): وَإِنَّهُ لَذُو

مَنَعَةٍ: مَصْدَرٌ كَالْأَنْفَةِ، أَوْ جَمْعُ مَانِعٍ، وَهُمْ: عَشِيرَتُهُ وَحُمَاتُهُ.

الْمَنَاعَةُ: مَصْدَرٌ مَنَعٌ، كَكَرَمٍ: صَارَ مَنِيعًا، أَي: مَمْنُوعًا.

مَنَى - مَنِيٌّ

مَنَى: كَالْي: مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ، وَتُصَرَفُ، سُمِّيَتْ لِمَا يُمْنَى فِيهِ مِنَ الدَّمَاءِ^(٤).

الْمَنَى: كَغَنَى: مَاءُ الرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ.

مَنِيَّةٌ - مَنِيَّةٌ

الْمَنِيَّةُ: تَمَنَّى الشَّيْءَ: إِذَا أَرَادَهُ، وَهِيَ الْمَنِيَّةُ.

الْمَنِيَّةُ: فِي الْحَدِيثِ: "مَثَلُ ابْنِ آدَمَ وَإِلَى جَنْبِهِ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ مَنِيَّةً"^(٥). أَي: صُورًا،

وَالْمَنِيَّةُ: الْمَوْتُ مِنْ مَنَاهُ إِذَا قَدَرَهُ، وَهِيَ مُقَدَّرَةٌ بِأَجَلٍ مُسَمًّى، أَي: بَلَايَا مُفْضِيَةٍ إِلَيْهَا.

مَوَاءٌ - مَأَوَاءٌ

الْمَوَاءُ: بِالضَّمِّ: صِيَاخُ السَّنُورِ.

الْمَأَوَاءُ: الشَّدَّةُ، وَاللَّأَوَاءُ.

(١) أساس البلاغة ٣٠٩/٢.

(٢) عبد مناف: بطن من قصي بن كلاب، من العدنانية، من أجداد رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسمى قمر البطحاء. وكان له أمر قریش، بعد موت أبيه. قيل: اسمه "المغيرة" وعبد مناف لقبه. وهم: بنو عبد مناف بن قصي بن كلاب ابن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ابن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان. الروض الأنف ٤١٦/١، الجوهرة ٢٧/١، الأعلام ١٦٦/٤.

(٣) أساس البلاغة ٢٣٠/٢.

(٤) آثار البلاد ص ١٢٣، الروض المعطار ص ٥٥١، الأماكن ٨٦٢، المسالك والممالك للبكري ٤٠٠/١، مراصد الاطلاع ١٣١٢/٢.

(٥) سنن الترمذي ت شاكر ٤٥٥/٤، المعجم الأوسط ١٨/٦.

مُؤْمٌ - مَمُومٌ

المُؤْمُ: في الأساس^(١): وبِهِ مُؤْمٌ: بِرِسامٍ.
المَمُومُ: مِيمَ الرَّجُلِ، فهو مَمُومٌ، أي: مُبَرِّسٌ.

مَهَاءٌ - مُهَاءٌ

المَهَاءُ: الشمسُ، والْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ، والْبَلَّورَةُ، ج: مَهَاءٌ.
المُهَاءُ: بالضم: ماءُ الْفَحْلِ.

مَهْلٌ - مُهْلٌ

المَهْلُ: وَيَحْرَكُ، والمُهْلَةُ: السَّكِينَةُ وَالرَّفْقُ. يقال: مَهَلًا يَا رَجُلُ، أي: أَمَهَلُ. في
الْأَسَاسِ^(٢): وَفُلَانٌ ذُو مَهْلٍ: ذُو تَقَدُّمٍ فِي الْخَيْرِ.
المُهْلُ: بالضم: عَكَرُ الزَّيْتِ، وَقِيلَ: الرَّصَاصُ الذَّائِبُ. {كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ}^(٣).

مَهْ مَهْ - مَهْمَةٌ

مَهْ مَهْ: اسْمُ فِعْلٍ مُكْرَرٍ لِلتَّأْكِيدِ، أي: اكْفُفْ.
المَهْمَةُ: الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ، وَالْبَرِّيَّةُ الْفَقْرُ، ج: مَهَامُهُ.

مَهِيكٌ - مَهْوَكَ

المَهِيكُ: كَأَمِيرٍ: الْفَحْلُ إِذَا ضَرَبَ فَلَمْ يُلْقَحْ.
المَهْوَكَ: كَصَبُورٍ: الْقَوْسُ اللَّيْنَةُ.

(١) أساس البلاغة ٢/٢٣٣.

(٢) أساس البلاغة ٢/٢٣٤.

(٣) سورة الدخان، الآية ٤٥.

((باب النون))

نَابِيٌّ - نَبِيٌّ

النَّابِيُّ: في الأساس^(١): رَجُلٌ نَابِيٌّ، وَسَيْلٌ نَابِيٌّ: طَارِئٌ مِنْ حَيْثُ لَا يُدْرَى.
النَّبِيُّ: هُوَ الرَّسُولُ عَلَى أَنَّهُ مُشْتَقٌّ مِنَ النَّبَأِ، لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنِ اللَّهِ تَعَالَى.
قال: يا خاتم^(٢) النُّبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ^(٣).

نَاتِجٌ - نَتُوجُ

النَّاتِجُ: في المَجْمَعِ^(٤): النَّاتِجُ لِلْإِبِلِ كَالْقَابِلَةِ لِلنِّسَاءِ.
النَّتُوجُ: نَتَجَتِ النَّاقَةُ: وَلَدَتْ فَهِيَ^(٥) نَتُوجُ، وَالنَّتَاجُ: الْوَلَدُ.

نَاشِلٌ - نَشِيلٌ

النَّاشِلُ: في الأساس^(٦): فَخِذٌ نَاشِلَةٌ: قَلِيلَةٌ اللَّحْمِ.
النَّشِيلُ: وَهُوَ اللَّحْمُ الْمَطْبُوخُ بِلا تَوَابِلٍ.

نَاصِيَةٌ - نَصِيَّةٌ^(٧)

النَّاصِيَةُ: " الْخَيْلُ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ "^(٨)؛ وَهُوَ الشَّعْرُ الْمُسْتَرْسِلُ فِي مَقَدِّمِ الرَّأْسِ. وَقَدْ يُكْنَى بِهِ عَنْ جَمِيعِ الذَّاتِ.
النَّصِيَّةُ: مَنْ يُنْتَصَى مِنَ الْقَوْمِ، أَيْ: يُخْتَارُ مِنْ نَوَاصِيهِمْ وَهُمْ الرُّؤُوسُ وَالْأَشْرَافُ.

نَاضٌ - نَضِيضٌ

النَّاضُ: في الأساس^(٩): أَعْطَاهُ مِنْ نَاضٍ مَالِهِ: مِنْ صَامِتِهِ مِنَ الْعَيْنِ وَالْوَرَقِ.
النَّضِيضُ: نَضَّ الْمَاءُ - نَضِيضًا-^(١٠)، وَهُوَ: سَيْلَانٌ قَلِيلٌ.

نَافِضٌ - نَفُوضٌ

النَّافِضُ: ثَوْبٌ نَافِضٌ: قَدْ نَفَضَ صَبْغُهُ، وَالْمَرِيضُ الْبَرِيءُ.

(١) أساس البلاغة ٢/٢٣٩.

(٢) في ب بالحاء.

(٣) الشطر من الكامل للعباس بن مرداس في ديوانه ص ٩٥، والحماسة المغربية ١/٦٤، والكامل في اللغة ٣/١٦، وكنز الكتاب ١٧٠/١، والكتاب لسبويه ٣/٤٦٠، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ١٠٢٨.

(٤) مجمع بحار الأنوار ٤/٦٥٣.

(٥) في أ فهو. تحريف.

(٦) أساس البلاغة ٢/٢٧٣.

(٧) هذه المادة سقطت من أ.

(٨) مسند أحمد ت شاكر ٤/٤١١، سنن ابن ماجه ٤/٧٥، موطأ مالك ١/٣٤٧، مستخرج أبي عوانة ٤/٤٤١، مسند البزار ٧/٣٤٥، ١٢/١٢٩، ١٤/٢٨٤، سنن النسائي ٤/٣١٧، سنن البيهقي ٤/١٣٧، ٦/٥٣٤، صحيح البخاري ٤/٢٨، ٢٠٧، صحيح مسلم ٣/١٤٩٢، كنز العمال ٦/٥٨٢.

(٩) أساس البلاغة ٢/٢٧٩.

(١٠) سقطت من ب.

النَّفُوضُ: في الأساس^(١): وامرأة نفوض: نفضت ولدها عن بطنها.

نَاقَةٌ - نَيْقَةٌ

النَّاقَةُ: ناقة منوقة: مذلة مفقادة.

النَّيْقَةُ: هي نظر اللطف. في الأساس^(٢): له نَيْقَةٌ وصناعة أَيْقَةٌ، وفي مثل: خرقاء ذات نَيْقَةٍ^(٣). لجاهل يدعي المعرفة.

نَامُوسٌ - نَمَّاسٌ

النَّامُوسُ: في الأساس^(٤): فلان صاحب ناموس: ذو مكر وخديعة، وهو ناموس الأمير: صاحب سره، ويقال لجبريل عليه السلام: الناموس الأكبر. النَّمَّاسُ: ونمس بصاحبه: نم به. وهو نَمَّامٌ نَمَّاسٌ.

نَبْلٌ - نُبْلٌ

النَّبْلُ: السهم. ونبلته نبلاً: رميته بالنبل.

النُّبْلُ: في الأساس^(٥): وفيه نُبْلٌ: فضيلة، وقد نبل نبالة. من المجاز: رجل نابِلٌ بالأمر: حاذق به.

نُبَّةٌ - نَبَاهَةٌ

النُّبَّةُ^(٦): من المجاز: سمعت كلاماً فما نبهت له: فما فطنت، وما لي به نبَّة. النِّبَاهَةُ: الشرف، وقد نبه نباهة، ونبّهت باسمه: نوّهت به.

نُثَارٌ - نَثِيرٌ

النُّثَارُ: في الأساس^(٧): النقط نثار الخوان، وهو الفتات المتناثر حوله. النَثِيرُ: درٌّ منثور ونثير. وكان لفظه نثير الدر.

نَجَارٌ - نَاجِرٌ

النَّجَارُ: هو كريم النجر والنجار وهو الطبع والمنبت.

النَّاجِرُ: في الأساس^(٨): ونحن في شهر ناجر وهو الشهر في صميم الحر.

نَجْدٌ - نَجْدٌ

النَّجْدُ: الطريق الواضح المرتفع، وما خالف الغور، أي: التهامة، أعلاه تهامة

(١) أساس البلاغة ٢/٢٩٣.

(٢) أساس البلاغة ٢/٣٠٩.

(٣) مجمع الأمثال ١/٢٣٧، أمثال ابن سلام ص ٢٠٨، جمهرة الأمثال ١/٤١٨، المستقصى ٢/٧٤.

(٤) أساس البلاغة ٢/٣٠٥.

(٥) أساس البلاغة ٢/٢٤٤.

(٦) في أوب: النبهة، بزيادة التاء.

(٧) أساس البلاغة ٢/٢٤٨.

(٨) أساس البلاغة ٢/٢٥٠.

وَالْيَمْنُ، وَأَسْفَلُهُ الْعِرَاقُ وَالشَّامُ، وَأَوَّلُهُ مِنْ جِهَةِ الْحِجَازِ ذَاتُ عِرْقٍ^(١)، والدليلُ الماهرُ، والمكانُ لا شجرَ فيه.
النَّجْدُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): الْعَرَقُ. وَقَدْ^(٣) نَجَدَ: إِذَا عَرِقَ.

نَجَفٌ - نَجَافٌ

النَّجَفُ: شَبَهُ النُّلَّ. فِي الْأَسَاسِ^(٤): مَكَانٌ مُسْتَطِيلٌ كَالْجِدَارِ لَا يَعْلُوهُ الْمَاءُ، وَنَجَفُ أَسَدِ اللَّهِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ^(٥).
النَّجَافُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): وَعَلَى بَابِهِ نَجَافٌ، وَهُوَ مَا بُنِيَ عَلَيْهِ نَائِتًا فَوْقَ الْبَابِ مُشْرِفًا عَلَيْهِ كَنَجَافِ الْغَارِ، وَهِيَ صَخْرَةٌ نَائِتَةٌ تَشْرُفُ عَلَيْهِ.

نَحَامٌ - نَحِيمٌ

النَّحَامُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): رَجُلٌ نَحَامٌ: بَخِيلٌ إِذَا سُئِلَ نَحَمَ.
النَّحِيمُ: نَحَمَ الْفَهْدُ نَحِيمًا: صَوَّتَ. وَالْحَمَالُ يَنْحَمُ وَيَسْتَعِينُ بِنَحِيمِهِ عَلَى حِمْلِهِ، وَكَذَلِكَ نَازِعُ الدَّلْوِ. قَالَ: [مَنْ الرِّجْزُ] مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا رَوَاحَهُ
إِنَّ النَّحِيمَ لِلْسُّقَاةِ رَاحَهُ^(٨).

نَحَى - نَحْيٍ

النَّحَى: كَفَتَى: جَرَّةٌ فَخَّارٍ يُجْعَلُ فِيهَا لَبَنٌ لِيُخَضَّ، وَنَوْعٌ مِنَ الرُّطَبِ، وَسَهْمٌ عَرِيضُ النَّصْلِ.
النَّحْيُ: بِالْكَسْرِ: الزُّقُّ أَوْ مَا كَانَ لِلسَّمَنِ خَاصَةً. وَفِي الْمَثَلِ: أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ^(٩).

نُخَالَةٌ - نُخَيْلَةٌ

النُّخَالَةُ: فِي الْمَجْمَعِ^(١٠): نُخَالَةُ الدَّقِيقِ: قُسُورُهُ. مِنَ الْمَجَازِ: إِنَّمَا أَنْتَ مِنْ نُخَالَتِهِمْ، لَسْتُ مِنْ فَضْلَائِهِمْ، بَلْ مِنْ سَفَلَتِهِمْ.

(١) الروض المعطار ص ٥٧٢، مراصد الاطلاع ١٣٥٨/٣، معجم البلدان ٢٦١/٥.

(٢) أساس البلاغة ٢٥٠/٢.

(٣) في أ: وهو.

(٤) أساس البلاغة ٢٥٢/٢.

(٥) الروض المعطار ص ٥٧٥، مراصد الاطلاع ١٣٦٠/٣، معجم البلدان ٢٧١/٥.

(٦) أساس البلاغة ٢٥٢/٢.

(٧) أساس البلاغة ٢٥٧/٢.

(٨) الرجز بلا نسبة في لسان العرب ١٢ / ٥٧١ (نحم)، وتهذيب اللغة ٧٧/٥، وأساس البلاغة (نحم)، وتاج العروس (نحم)، وفقه اللغة ص ١٤٩.

(٩) أمثال ابن سلام ص ٣٧٤، أمثال الهاشمي ص ١٨، جمهرة الأمثال ٥٣٨/١، زهر الأكم ٢٣٢/٣، فصل المقال ص ٥٠٣، المجمع ٣٧٦/١.

(١٠) مجمع بحار الأنوار ٦٧٥/٤.

النَّخِيلَةُ: في الأساس^(١): نَخَلَ لَهُ النَّصِيحَةَ، وَبَذَلَ لَهُ نَخِيلَةَ قَلْبِهِ. وفي الحديث: " لا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا نَخَائِلَ الْقُلُوبِ " ^(٢). أي: النِّيَّاتِ الْخَالِصَةِ.

نَدِسٌ - نَادِسٌ

النَّدِسُ: رَجُلٌ نَدِسٌ: فَطِنٌ. تَقُولُ: فُلَانٌ عَاقِلٌ نَدِسٌ وَأَخُوهُ غَافِلٌ دَنِسٌ.
النَّادِسُ: فِي الْمَجْمَعِ ^(٣): دَخَلَ الْمَسْجِدَ وَهُوَ يَنْدِسُ بِرِجْلِهِ ^(٤) الْأَرْضَ، أَي: يَضْرِبُهَا. وَالنَّدَسُ: الطَّعْنُ.

نَزُوعٌ - نُزُوعٌ

النَّزُوعُ: بَثْرٌ نَزُوعٌ: يُنْزَعُ بِهَا بِالْيَدِ لِقُرْبِ مَائِهَا.
النُّزُوعُ: نَزَعَ عَنِ الْأَمْرِ نَزُوعًا: كَفَّهُ عَنْهُ.

نِسَاءٌ - نِسَاءٌ

النِّسَاءُ: بِالْمَدِّ: النِّسْبَةُ. وَبِالْقَصْرِ: عِرْقٌ مِنَ الْوَرِكِ إِلَى الْكَعْبِ. الزَّجَّاجُ ^(٥): لَا تَقْلُ عِرْقَ النِّسَاءِ، إِذِ الشَّيْءُ لَا يُضَافُ إِلَى نَفْسِهِ ^(٦).
النِّسَاءُ: جَمْعُ الْمَرَأَةِ مِنْ غَيْرِ لَفْظِهَا. وَالنِّسْبَةُ ^(٧): نِسْوِيٌّ.

نِسْوَةٌ - نِسْوَةٌ

النِّسْوَةُ: بِالْفَتْحِ: تَرْكُ الْعَمَلِ، وَالْجَرَعَةُ مِنَ اللَّبَنِ.
النِّسْوَةُ: بِالْكَسْرِ، وَيُضَمُّ: جَمْعُ الْمَرَأَةِ، كَالنِّسَاءِ.

نَسِيجٌ - نَسُوجٌ

النِّسِيجُ: فِي عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ كَانَ هُوَ نَسِيجٌ وَحْدَهُ، أَي: مُنْفَرِدًا فِيمَا هُوَ فِيهِ.
النَّسُوجُ: نَاقَةٌ نَسُوجٌ: تَنْسِجُ فِي سَيْرِهَا إِذَا أَسْرَعَتْ نَقَلَ قَوَائِمَهَا.

نَشَاطٌ - نَشِيطٌ

النَّشَاطُ: الطَّرَبُ، وَالْمَرَحُ، وَطَيْبُ حَالٍ.
النَّشِيطُ: فِي الْأَسَاسِ ^(٨): رَجُلٌ نَشِيطٌ: طَيِّبُ النَّفْسِ لِلْعَمَلِ.

(١) أساس البلاغة ٢٥٨/٢.

(٢) النهاية ٣٣/٥.

(٣) مجمع بحار الأنوار ٦٧٨/٤.

(٤) في أ: من رجله.

(٥) سبق تترجمته.

(٦) القاموس المحيط ص ١٣٣٨، خير الكلام ص ٥٩، سهم الألاحظ ص ٣٨.

(٧) في أ: والنسب.

(٨) أساس البلاغة ٢٧١/٢.

نَشَفَةٌ - نُشَافَةٌ

النَّشَفَةُ: في الأساس^(١): دَلَكَ رِجْلُهُ بِالنَّشَفَةِ، وَهُوَ حَجَرٌ ذُو نَخَارِيْبٍ يُنَقَّى بِهِ الْوَسْخُ فِي الْحَمَامَاتِ لِأَنَّهُ يُنَشِّفُ الْوَسْخَ عَنْ مَوَاضِعِهِ، وَالْجَمْعُ: النَّشَفُ. **النُّشَافَةُ:** شَرِبَ النُّشَافَةُ وَهِيَ: الرَّغْوَةُ.

نِصَابٌ - نَصِيبٌ

النِّصَابُ: في الأساس^(٢): هُوَ يَرْجِعُ إِلَى مَنْصِبٍ صِدْقٍ وَنِصَابٍ صِدْقٍ وَهُوَ أَصْلُهُ الَّذِي نُصِبَ فِيهِ وَرُكِّبَ، وَمِنْهُ نِصَابُ السَّكَّيْنِ. فِي الْمَجْمَعِ^(٣): الْمَنْصِبُ هُوَ الْقَدْرُ وَالشَّرَفُ. **النَّصِيبُ:** في الأساس^(٤): وَلِي فِيهِ نَصِيبٌ: قِسْمٌ مَنْصُوبٌ مُشَخَّصٌ.

نَصِيحٌ - نَصُوحٌ

النَّصِيحُ: أَنَا لَكَ نَصِيحٌ، أَي: مُرِيدٌ خَيْرٍ. **النَّصُوحُ:** تَوْبَةٌ نَصُوحٌ. فِي الْفَائِقِ^(٥): النَّصُوحُ هِيَ الَّتِي يُنَاصِحُ فِيهَا الْإِنْسَانُ نَفْسَهُ مُبَالِغًا، فَجَعَلَ الْفِعْلَ لَهَا كَأَنَّهَا هِيَ الَّتِي تُبَالِغُ فِي النَّصِيحَةِ.

نَضَاضَةٌ - نَضْنَاضَةٌ

النُّضَاضَةُ: في الأساس^(٦): وَبَقِيَتْ عَلَيْهِ نَضَاضَةٌ: شَيْءٌ يَسِيرُ. **النَّضْنَاضَةُ:** وَحْيَةٌ نَضْنَاضَةٌ، تُنَضْنِضُ لِسَانَهَا: تُحَرِّكُهُ. قَالَ: [مَنْ الْوَافِر] نَبِيتُ الْحَيَّةِ النَّضْنَاضُ مِنْهُ مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا^(٧).

نَضْدٌ - نَضِيدٌ

النَّضْدُ: هُوَ السَّرِيرُ الَّذِي يُنْضَدُ عَلَيْهِ الثِّيَابُ، أَي: يُجْعَلُ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ. **النَّضِيدُ:** فِي الْحَدِيثِ: - " شَجَرُ الْجَنَّةِ نَضِيدٌ مِنْ أَصْلِهَا إِلَى فُرُوعِهَا " ^(٨). أَي: لَيْسَ لَهَا سَوْقٌ بَارِزٌ لِكِنَّهَا- ^(٩) مَنْضُودٌ بِالْوَرَقِ وَالثَّمَارِ.

نَعِيرٌ - نَعَارٌ

النَّعِيرُ: فِي الْإِسْلَامِ^(١٠): نَعَرَ الرَّجُلُ نَعِيرًا وَنَعْرَةً، وَهُوَ صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ.

(١) أساس البلاغة ٢/٢٧٢.

(٢) أساس البلاغة ٢/٢٧٤.

(٣) مجمع بحار الأنوار ٤/٧١١.

(٤) أساس البلاغة ٢/٢٧٤.

(٥) الفائق في غريب الحديث ١/٢٩٤.

(٦) أساس البلاغة ٢/٢٧٩.

(٧) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ١٤٩، ولسان العرب ١/٢٩٦ (حب)، ٧/٢٣٨ (نضض)، وتهذيب اللغة ٤/٨، وجمهرة اللغة ص ٦٤، وتاج العروس ٢/٢٢٥ (حب)، ١٩/٧٤ (نضض)؛ وبلا نسبة في المخصص ١/٣٦٨، وأساس البلاغة (نضض)، والحيوان ٤/٣٦٤، وكتاب العين ٣/٣١، وسر صناعة الإعراب ١/٢٢٥.

(٨) النهاية ٥/٧١، غريب الحديث لابن الجوزي ٢/٤١٤.

(٩) سقطت من ب.

(١٠) أساس البلاغة ٢/٢٨٤.

النَّعَارُ: مِنَ الْمَجَازِ: وَنَعَرَ الْعِرْقُ بِالْدَّمِ: إِذَا فَرَ وَصَوَّتَ عِنْدَ خُرُوجِهِ. وَجُرْحٌ نَعُورٌ وَنَعَارٌ. وَسَفَرٌ نَعُورٌ: بَعِيدٌ.

نَفَرٌ - نَفَرٌ

النَّفَرُ: نَفَرَ الْحَجَّاجُ مِنْ مَنَى يَنْفِرُ نُفُوراً أَوْ^(١) نَفَرًا، وَهُوَ يَوْمُ النَّفْرِ. فِي الْأَسَاسِ^(٢): وَهَذِهِ أَيَّامُ النَّفْرِ وَالنُّفُورِ وَالنَّفِيرِ. النَّفَرُ: مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ، كَالنَّفِيرِ.

نَفْسٌ - نَفْسٌ

النَّفْسُ: فِي الْقَامُوسِ^(٣): الرُّوحُ، وَخَرَجَتْ نَفْسُهُ، وَالدَّمُ، وَمَا لَيْسَ لَهُ نَفْسٌ سَائِلَةٌ لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ، وَالْجَسَدُ^(٤)، وَالْعَيْنُ.

النَّفْسُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَشَرِبَ الْمَاءَ بِنَفْسٍ وَبِنَفْسَيْنِ وَبِأَنْفَاسٍ.

قَالَ جَرِيرٌ^(٦): [مَنْ الْوَافِر]

تُعَلُّ وَهِيَ سَاعِبَةٌ بَنِيهَا وَمَالِي نَفْسٍ: فَرَجٌ، وَنَفَسَ اللَّهُ عَنْكَ كُرْبَتَكَ: فَرَجَّهَا، وَأَنْتَ فِي نَفْسٍ مِنْ أَمْرِكَ: فِي سَعَةٍ. وَفِي الْقَامُوسِ^(٨): " لَا تَسُبُّوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ "^(٩). أَي: مِنْ فَرَجِهِ تُفَرِّجُ الْكَرْبَ وَتَنْشُرُ الْغَيْثَ وَتُذْهِبُ الْجَدْبَ.

نَقَسٌ - نِقْسٌ

النَّقَسُ: مُحَرَّكَةٌ: الْعَيْبُ، وَالسُّخْرِيَّةُ، وَالْجَرَبُ^(١٠).

النَّقَسُ: بِالْكَسْرِ: الْمِدَادُ، ج: أَنْقَاسٌ. وَنَقَسَ دَوَاتَهُ تَنْقِيسًا: جَعَلَهُ فِيهَا.

نُكَاتَةٌ - نَكِئَةٌ

النُّكَاتَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(١١): وَهَذِهِ نُكَاتَةُ الْحَبْلِ: لَمَّا انْتَكَتْ مِنْ طَرَفِهِ، وَنُكَاتَةُ السَّوَالِكِ: مَا

(١) فِي بِالْوَاوِ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٢٩١.

(٣) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٥٧٧.

(٤) فِي أ بِالْحَاءِ.

(٥) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٢٩٢.

(٦) هُوَ جَرِيرُ بْنُ عَطِيَّةَ بْنِ حَذِيفَةَ الْخَطَفِيِّ بْنِ بَدْرِ الْكَلْبِيِّ الْيَرْبُوعِيِّ، مِنْ تَمِيمٍ: أَشْعَرُ أَهْلِ عَصْرِهِ. وَلَدَ وَمَاتَ فِي الْيَمَامَةِ. (٢٨-١١٠هـ)، وَعَاشَ عُمُرُهُ كُلَّهُ يَنَاضِلُ شُعْرَاءَ زَمَنِهِ وَيَسَاجِلُهُمْ وَكَانَ هَجَاءً مَرًّا فَلَمْ يَثْبُتْ أَمَامَهُ غَيْرُ الْفَرَزْدَقِ وَالْأَخْطَلِ. وَكَانَ عَفِيفًا، وَهُوَ مِنْ أَغْزَلِ النَّاسِ شُعْرًا. وَأَخْبَارُهُ مَعَ الشُّعْرَاءِ وَغَيْرِهِمْ كَثِيرَةٌ جَدًّا. وَكَانَ يَكْنَى بِأَبِي حَزْرَةَ. الْإِعْلَامُ ٢/١١٩، طَبَقَاتُ فَحُولِ الشُّعْرَاءِ ٣٧٤/٢، وَفَيَاتُ الْأَعْيَانِ ١/٤٧٠، الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ١/٤٥٦.

(٧) دِيْوَانُ جَرِيرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ وَالتَّاجُ (فَرَحٌ - نَفْسٌ - عَلَلٌ)، وَالْأَزْمَنَةُ وَالْأَمَكْنَةُ ص ٢٦٦، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمَغْنِيِّ ١/٤٣، وَالصَّحَاحُ (نَفْسٌ)، وَالْمَحْكَمُ ١/٩٣، وَتَهْذِيبُ اللَّغَةِ ٤/٢٧، وَبَلَاغَةُ النَّسَبِ فِي إِصْلَاحِ الْمُنْطَقِ ص ٢٩٧، وَالْمَخْصَصُ ١/٩٣، ٢/٤٤٦، وَجُمْهُرَةُ اللَّغَةِ ص ٥٢٠.

(٨) الْقَامُوسُ الْمَحِيطُ ص ٥٧٨.

(٩) الْمُسْتَدْرَكُ ٢/٢٩٨، سَنَنِ النَّسَائِيِّ ٩/٣٤٢، النِّهَايَةُ ٥/٩٤.

(١٠) فِي أ وَب بِالْحَاءِ.

(١١) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٢/٣٠٣.

تَشَعَّبَ مِنْ رَأْسِهِ.
النَّكِيَّةُ: مِنَ الْمَجَازِ: هُوَ نَكَاتٌ لِلْعُهُودِ. وَهَذَا قَوْلٌ لَا نَكِيَّةَ فِيهِ: لَا خُلْفَ.

نُكْبَاءٌ - نُكْبَاءٌ

النُّكْبَاءُ: رِيحٌ نُكْبَاءٌ، وَنَكَبَتِ الرِّيحُ: مَالَتْ مِنْ مَهَابِّ الرِّيحِ.
النُّكْبَاءُ: الرِّيحُ الَّتِي تَهْبُ بَيْنَ الصَّبَا وَالشَّمَالِ خَاصَّةً.

نُكْسٌ - نُكْسٌ

النُّكْسُ: بِالْكَسْرِ: سَهْمٌ يَنْكَسِرُ فَوْقَهُ، وَالضَّعِيفُ، وَاللَّيْنُ، -ج: أَنْكَاسٌ-^(١).
النُّكْسُ: وَالنُّكَاسُ، بَضْمُهُمَا: عَوْدُ الْمَرَضِ بَعْدَ النِّقَةِ. وَنُكِسَ، كَعُنِيَ، فَهُوَ مَنْكُوسٌ.
وَتَعَسَا لَهُ وَنُكْسًا.

نَمَالٌ - نَمَلٌ

النَّمَالُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): هُوَ أَضْبَطُ مِنْ نَمَلَةٍ^(٣)، وَكَأَنَّهُ مَدْرَجُ النَّمَالِ. قَالَ الْأَخْطَلُ^(٤):
دَبِيبُ نَمَالٍ فِي نَقَا يَنْهَيْلٍ^(٥).
النَّمَلُ: رَجُلٌ نَمَلُ الْأَنَامِلِ، وَقَدْ نَمَلَتْ يَدُهُ إِذَا لَمْ تَكُفَّ عَنِ الْعَبَثِ، وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ النَّشِيطِ
الَّذِي لَا يَسْتَقِرُّ مَرَحًا: إِنَّهُ لَنَمَلُ الْقَوَائِمِ.

نَوَى - نَوَى

النَّوَى: فِي الْأَسَاسِ^(٦): نَوَى الْقَوْمُ مَنْزِلًا بِكَذَا نِيَّةً وَنَوَى.
النَّوَى: وَأَنَا نَوَيْتُكَ، أَي: نَوَيْتُ الْمَسَافِرَةَ مَعَكَ وَمُرَافَقَتَكَ.

نَهَاضٌ - نَاهِضَةٌ

النَّهَاضُ: هُوَ نَهَاضٌ بِهَوْلٍ، أَي: قَائِمٌ بِأُمُورِهِمْ.
النَّاهِضَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): وَمَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ: قَوْمٌ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِ.

(١) سقطت من ب.

(٢) أساس البلاغة ٣٠٥/٢.

(٣) جمهرة الأمثال ٤/٢، ١٢، المستقصى ٢١٤/١، مجمع الأمثال ٤٢٧/١.

(٤) هو غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة ابن عمرو، من بني تغلب، أبو مالك: شاعر مصقول الألفاظ، حسن الديباجة، في شعره إبداع. اشتهر في عهد بني أمية بالشام، وأكثر من مدح ملوكهم. وهو أحد الثلاثة المتفق على أنهم أشعر أهل عصرهم: جرير، والفرزدق، والأخطل. نشأ على المسيحية، في أطراف الحيرة واتصل بالأمويين فكان شاعرهم، وتهاجى مع جرير والفرزدق، فتنافل الرواة شعره. وكان معجبا بأبيه، تباها، كثير العناية بشعره، ينظم القصيدة ويسقط ثلثيها ثم يظهر مختارها. وكانت إقامته طورا في دمشق مقر الخلفاء من بني أمية. وحينا في الجزيرة حيث يقيم بنو تغلب قومه. وأخباره مع الشعراء والخلفاء كثيرة. له ديوان شعر مطبوع. مات سنة ٩٠ هـ. الأعلام ١٢٣/٥، الوافي بالوفيات ٢٠٣/٨، طبقات فحول الشعراء ٤٥١/٢، الشعر والشعراء ٤٧٣/١.

(٥) الشطر من الطويل في ديوان الأخطل ص ١٥٤، ولسان العرب ١١/ ٦٧٨ (نمل)، وتهذيب اللغة ١٥/ ٢٦٣، وخزانة الأدب ٤٣٠/٩.

(٦) أساس البلاغة ٣١١/٢.

(٧) أساس البلاغة ٣١٣/٢.

نَهْرٌ - نَهْرَةٌ

النَّهْرُ: في الأساس^(١): نَهْرٌ نَهْرٌ: كَثِيرُ الْمَاءِ، وَاسْتَنْهَرَ النَّهْرُ: اتَّسَعَ.
النَّهْرَةُ: هِيَ الزَّجْرَةُ^(٢) بِكَلَامٍ عَنِيفٍ. في الأساس^(٣): سَمِعْتُ بَعْضَ شَحَاحِذَةِ الْحِجَازِ يَقُولُ لِأَصْحَابِهِ: لَيْسَ الرَّجُلُ مَنْ يَكْتَرِثُ لِأَوَّلِ نَهْرَةٍ وَلَا الثَّانِيَةِ وَلَا الثَّلَاثَةِ.

نِيَّاحَةٌ - نِيَّحَةٌ

النِّيَّاحَةُ: هِيَ الْبُكَاءُ عَلَى الْمَيِّتِ. وَهِيَ نَوَاحَةٌ بَنِي فَلَانٍ.
النِّيَّحَةُ: مِنَ الْمَجَازِ: تَنَآوَحَ الْجَبَلَانِ: تَقَابَلَا، وَهَذِهِ نِيَّحَةٌ تِلْكَ، أَي: مُقَابِلَتُهَا.

نِيَّاطٌ - نِيَّطٌ

النِّيَّاطُ: في الأساس^(٤): نُطِئْتُ الْقَرْيَةَ بِنِيَّاطِهَا. وفي المَجْمَعِ^(٥): نِيَّاطُ الْقَلْبِ وَهُوَ عِرْقُ
عَلْقِ الْقَلْبِ.
النِّيَّطُ: الْوَسْطُ بَيْنَ الْغَزِيرِ وَالْقَلِيلِ كَأَنَّهُ مَعْلَقٌ بَيْنَهُمَا، مِنْ نَاطٍ يَنْوُطُ.

(١) أساس البلاغة ٣١٢/٢.
(٢) سقطت التاء من أ.
(٣) أساس البلاغة ٣١٢/٢.
(٤) أساس البلاغة ٣٠٨/٢.
(٥) مجمع بحار الأنوار ٨١٦/٤.

((باب الواو))

وَائِدٌ - وَئِيدٌ

الوَائِدُ: فَاعِلٌ مِنَ الْوَادِ، وَهُوَ دَفْنُ الْوَلَدِ حَيًّا.
الْوَيْدُ: فِي الْحَدِيثِ: "الْوَيْدُ فِي الْجَنَّةِ"^(١). أَي: الْمَوْؤَدَةُ، وَهِيَ الْمَدْفُونَةُ حَيَّةً. فِي الْأَسَاسِ^(٢): وَسَمِعْتُ لِلْهَدَّةِ وَئِيدًا: صَوْتًا شَدِيدًا. قَالَ: صَوْتُ يَقُومُ الْخَلْقُ مِنْ وَئِيدِهِ^(٣). وَلِمَشْيِ الْجَمَالِ الْمُوقَرَةِ وَئِيدٌ. قَالَ: مَا لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَئِيدًا^(٤).

وَاتِنٌ - وَتَيْنٌ

الْوَاتِنُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَتَنَ بِالْمَكَانِ فَهُوَ أَوْتَنٌ: لَازِمٌ مُقَيَّمٌ.
الْوَتَيْنُ: قَطَعَ اللَّهُ وَتَيْنَهُ، وَهُوَ عِرْقٌ يَسْقِي الْقَلْبَ. فِي الْمَجْمَعِ^(٦): عِرْقٌ فِي الْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ.

وَازِنٌ - وَزِينٌ

الْوَازِنُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): دِينَارٌ^(٨) وَازِنٌ بَوَزْنِ مَكَّةَ.
الْوَزِينُ: وَهُوَ وَزِينُ الرَّأْيِ، أَي: رَزِينُهُ.

وَبَاءٌ - وَبِيٌّ

الْوَبَاءُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٩): مَرَضٌ عَامٌّ، أَوْ مَوْتُ ذَرِيعٍ، قِيلَ: هُوَ الْهَوَاءُ الْمُتَعَفِّ. انْتَهَى.
وَالْحَقُّ أَنَّهُ وَخَزُ الْجِنِّ، أَي: طَعْنُهُ عَلَى مَا فِي الْحَدِيثِ.
الْوَبِيُّ: أَرْضٌ وَبِيَّةٌ: ذَاتُ وَبَاءٍ.

وَبَالٌ - وَبِيلٌ

الْوَبَالُ: سُوءُ الْعَاقِبَةِ.
الْوَبِيلُ: فِي الْأَسَاسِ^(١٠): أَخَذَ وَبِيلٌ: شَدِيدٌ.

(١) سنن أبي داود ١٧٥/٤، مسند أحمد ١٩٠/٣٤، النهاية ١٤٣/٥.

(٢) أساس البلاغة ٣١٦/٢.

(٣) لم يرد الرجز في المعاجم الأخرى، وعجزه: يسمعه البعيد من بعيد.

(٤) الرجز للزبياء في أدب الكتّاب ص ٢٠٠، واللسان والتاج (وَاد - صرف)، وجمهرة اللغة ص ١٢٣٧، وبلا نسبة في أمالي الزجاجي ص ١٦٦، والأوائل ص ٧٩، وخزانة الأدب ١٩٣/٥، وشرح شواهد المغني ٧١٨/٢، والصحاح (وَاد - صرف)، ومقاييس اللغة ٧٨/٦.

(٥) أساس البلاغة ٣١٩/٢.

(٦) مجمع بحار الأنوار ١٠/٥.

(٧) أساس البلاغة ٣٣٢/٢.

(٨) سقطت الراء من أ.

(٩) مجمع بحار الأنوار ٣/٥.

(١٠) أساس البلاغة ٣١٨/٢.

وَتَابٌ - وَثُوبٌ

الْوَتَابُ: في الفائق^(١): الْفِرَاشُ، وَهِيَ حِمِيرِيَّةٌ.
الْوُثُوبُ: هُوَ الظَّفَرُ^(٢). في الأساس^(٣): وَثَبَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ وَثُوبًا، وَوَتَبَ إِلَى الشَّرَفِ وَثْبَةً.

وَجَارٌ - وَجُورٌ

الْوَجَارُ: في المجمع^(٤): وَالضَّبْعُ فِي وَجَارِهَا، وَهُوَ جُحْرُهَا الَّذِي تَأْوِي إِلَيْهِ.
الْوَجُورُ: بِالْفَتْحِ: مَا يُصَبُّ فِي حَلْقِ الْمَرِيضِ. - يُقَالُ-^(٥): وَجَرْتُهُ الدَّوَاءَ وَأَوْجَرْتُهُ، إِذَا صَبَبْتُهُ فِي وَسْطِ حَلْقِهِ.

وَجْدٌ - وَجْدٌ

الْوَجْدُ: في الأساس^(٦): هُوَ وَاجِدٌ بِفُلَانَةٍ وَمُتَوَجِّدٌ، وَلَهُ بِهَا وَجْدٌ، وَهُوَ: الْمَحَبَّةُ.
الْوِجْدُ: وَجَدَ وَجْدًا، وَجِدَةً: غَنَى، وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ: أَغْنَاهُ.

وَجْهَةٌ - وَجِيهَةٌ

الْوَجْهَةُ: وَتَفَرَّقُوا فِي كُلِّ وَجْهَةٍ وَجْهَةً.
الْوَجِيهَةُ: في الأساس^(٧): هِيَ خَرَزَةٌ حَمْرَاءُ أَوْ عَسَلِيَّةٌ لَهَا وَجْهَانِ يَتَرَاءَى فِيهَا الْوَجْهَةُ كَالْمَرْأَةِ يَمْسَحُ بِهَا الرَّجُلُ وَجْهَهُ إِذَا أَرَادَ الدُّخُولَ عَلَى السُّلْطَانِ.

وَحَاٌ - وَحْيٌ

الْوَحَا: يُقَالُ: الْوَحَا الْوَحَا، فِي الْاسْتِعْجَالِ. وَتَوَحَّى: أَسْرَعَ.
الْوَحْيُ: في الأساس^(٨): وَحَى وَحْيًا: كَتَبَ إِلَيْهِ. قَالَ رُؤْبَةُ: لِقَدْرِ كَانِ وَحَاهُ الْوَاحِي^(٩).

وَحْطٌ - وَخْطٌ

الْوَحْطُ: في الفائق^(١٠): وَخْطُ^(١١) نِعَالِكُمْ: خَفَّفَهَا وَهُوَ مِنْ وَخَطَ فِي السَّيْرِ يَخْطُ إِذَا - أَسْرَعَ-^(١٢).

(١) الفائق في غريب الحديث ٤/٤٢.

(٢) في أ وب: الطفرة.

(٣) أساس البلاغة ٢/٣١٩.

(٤) مجمع بحار الأنوار ١٨/٥.

(٥) سقطت من ب.

(٦) أساس البلاغة ٢/٣٢٠.

(٧) أساس البلاغة ٢/٣٢٢.

(٨) أساس البلاغة ٢/٣٢٤.

(٩) من الرجز، وصدره: حتَّى نَهاهم جَننا والنَّاحي. ديوان العجاج ٢/١٤٨، ولسان العرب ٣/١٠٤ (ثرمد)، ١٥/٣١١ (نحا)،

٣٧٩ (وحى)، وتاج العروس (نحا)، وبلا نسبة في جمهرة اللغة ص ٢٣١.

(١٠) الفائق في غريب الحديث ٤/٤٩.

(١١) في أ بالحاء.

(١٢) سقطت من أ.

الْوَحْطُ: مَصْدَرٌ وَخَطَهُ الشَّيْبُ: شَابَهُ. قَالَ ابْنُ الْفَارِضِ^(١): [من المديد]
لَمَّا نَزَلَ الشَّيْبُ بِرَأْسِي وَخَطَا
أَصْبَحْتُ بِسُمْرٍ سَمَرَقَنْدٍ
وَالْعُمُرُ مَعَ الشَّبَابِ وَلَى وَخَطَا
لَا أَفَرِّقُ مَا بَيْنَ صَوَابٍ وَخَطَا^(٢).

وَرْدٌ - وَرْدٌ

الْوَرْدُ: بِالْفَتْحِ: الَّذِي يُشَمُّ، الْوَاحِدَةُ: وَرْدَةٌ. وَبَلَوْنَهُ قِيلَ لِلْأَسَدِ: وَرْدٌ، وَهِيَ بَيْنَ الْكُمَيْتِ
وَالْأَشْقَرِ. قَالَ: [من الطويل]
وَمَا الْكَلْبُ مَحْمُومًا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ
تَرَجَمْتُهُ لِجَامِعِهِ:

سك نه نبید بعمر خویش تبی شیرا همواره متلاي تب است.
الْوَرْدُ: بِالْكَسْرِ: الْجُزْءُ. يُقَالُ: قَرَأْتُ وَرْدِي، وَالْوَرْدُ خِلَافُ الصَّدْرِ، وَالْوَرْدُ أَيْضًا
الْوَرَادُ، وَهَمُ الَّذِينَ يَرُدُّونَ الْمَاءَ. قَالَ يَصِفُ قَلْبِيًّا: يَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا^(٤).
فِي الْحَدِيثِ: " الْخَيْلُ مُبْدَأَةٌ يَوْمَ الْوَرْدِ"^(٥). أَي: مُقَدَّمَةٌ عَلَى غَيْرِهَا يُبْدَأُ بِهَا فِي السَّفِيِّ.

وَزَرَ - وَزَرٌ

الْوَزَرُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٦): الْوَزَرُ: الْمَكَانُ يُلْتَجَأُ إِلَيْهِ. {كَلَّا لَا وَزَرَ}^(٧).
الْوَزَرُ: الْحِمْلُ الثَّقِيلُ. وَيُطْلَقُ كَثِيرًا عَلَى الْإِثْمِ. {وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى}^(٨).

وَسَمَةٌ - وَسَامَةٌ

الْوَسْمَةُ: نَبْتُ. وَقِيلَ: شَجَرٌ بِالْيَمَنِ يُخْتَضَبُ بِوَرَقِهِ الشَّعْرُ أَسْوَدَ.
الْوَسَامَةُ: هِيَ الْحُسْنُ الْوَضِيءُ. وَفِي صِفَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: وَسِيمٌ قَسِيمٌ. وَفِي
الْأَسَاسِ^(٩): هِيَ أَثَرُ الْجَمَالِ، وَإِنَّهَا لَوْسِيمَةٌ قَسِيمَةٌ.

(١) هو عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد والدار والوفاة (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ) أبو حفص وأبو القاسم، شرف الدين ابن الفارض: أشعر المتصوفين. بلقب بسلطان العاشقين. في شعره فلسفة تتصل بما يسمى وحدة الوجود قدم أبوه من حماة (بسورية) إلى مصر، فكسبها، وصار يثبت الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض. وولد له عمر فنشأ بمصر في بيت علم وورع. ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره. ثم حبب إليه سلوك طريق الصوفية، فتزهد وتجرد، وجعل يُلَوِّي إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة (بالقاهرة) وأطراف جبل المقطم. وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج، فكان يصلي بالحرم، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره. وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عاما. الأعلام ٥٥/٥، تاريخ الإسلام ت ٧٠/١٤، سير أعلام النبلاء ط الحديث ٢٦٥/١٦، لسان الميزان ت أبي غدة ١٢٣/٦، وفيات الأعيان ٤٥٤/٣.

(٢) ديوان ابن الفارض ص ١٤٥.

(٣) البيت للبحري في محاضرات الأدباء ٥١٦/١، والتمثيل والمحاضرة ص ٣٥٠، وربع الأبرار ٥٩/٥، وديوان المعاني ١٦٧/٢،

(٤) صدره: صَبَحْتُ مِنْ وَشَحَى قَلْبِيًّا سَكَا. والرجز بلا نسبة في لسان العرب ٦٣٣/٢ (وشح)، ٤٥٧/٣ (ورد)، ٤٨٣/١٠ (لكك)، ٤٢٥/١٤ (شحا)، وتاج العروس ٢٠٩/٧ (وشح)، ٢٩٠/٩ (ورد)، (لكك)، وجمهرة اللغة ص ١٣٤، ٥٤٠.

(٥) الفائق ٨٧/١، النهاية ١٠٤/١، غريب الحديث لابن الجوزي ٦٠/١.

(٦) مجمع بحار الأنوار ٤٧/٥.

(٧) سورة القيامة، الآية ١١.

(٨) سورة الأنعام، الآية ١٦٤. سورة الإسراء، الآية ١٥. سورة فاطر، الآية ١٨. سورة الزمر، الآية ٧.

(٩) أساس البلاغة ٣٣٤/٢.

وَصَالَ - وَصِيلٌ

الْوَصَالُ: صَرَمَنِي بَعْدَ الْوَصْلِ^(١) وَالصَّلَّةُ وَالْوَصَالُ.
الْوَصِيلُ: فِي الْأَسَاسِ^(٢): هُوَ وَصِيلٌ فُلَانٍ: لَمْوَاصِلُهُ الَّذِي لَا يَكَادُ يُفَارِقُهُ.

وَصِيفٌ - وَصُوفٌ

الْوَصِيفُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): هَذَا وَصِيفٌ بَيْنَ الْوَصَافَةِ، وَقَدْ أَوْصَفَ: بَلَغَ أَوَانِ الْخِدْمَةِ.
الْوُصُوفُ: وَصَفَتِ النَّاقَةُ وَصُوفًا: إِذَا أَجَادَتِ السَّيْرَ وَجَدَّتْ فِيهِ.

وَضَحٌ - وَضَاحٌ

الْوَضَحُ: الضَّوْءُ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ^(٤): [مَنْ الْوَافِر]
وَلَوْ لَيْسَ النَّهَارُ بَنُو كَلِيبٍ
لَدَنَسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَ النَّهَارِ^(٥).
الْوَضَاحُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): وَإِنَّهُ لَوَضَّاحٌ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الْبَسَامِ.

وَضَمٌ - وَضَمٌ

الْوَضَمُ: وَضَعَ اللَّحْمَ عَلَى الْوَضْمِ. وَالْوَضِيمَةُ: طَعَامُ الْمَأْتَمِ.
الْوَضَمُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): أَوْضَمْتُ اللَّحْمَ: جَعَلْتُ لَهُ وَضْمًا، وَهُوَ كُلُّ مَا وَقِيَ بِهِ مِنَ
الْأَرْضِ - مِنْ-^(٨) خَشَبَةٍ أَوْ خَصَفَةٍ أَوْ غَيْرِهَا.

وُضُوءٌ - وَضِيءٌ

الْوُضُوءُ: فِي الْأَسَاسِ^(٩): وَتَوَضَّأَ وَضُوءًا سَابِغًا مِنْ وَضُوءٍ طَاهِرٍ وَهُوَ مَا يَتَوَضَّأُ
بِهِ.
الْوَضِيءُ: رَجُلٌ وَضِيءُ الْوَجْهِ: طَاهِرُ الْوَضَاءَةِ، وَهِيَ الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ.

وِطَاءٌ - وَطِيءٌ

الْوِطَاءُ: الْفِرَاشُ. فِي الْأَسَاسِ^(١٠): وَمَا لَهُ وَطَاءٌ وَلَا غِطَاءٌ.
الْوِطِيءُ: مِنَ الْمَجَازِ: فُلَانٌ وَطِيءُ الْخُلُقِ، وَتَقُولُ: فِيهِ وَطَاءَةُ الْخُلُقِ وَوَضَاءَةُ الْخُلُقِ.
وَهُوَ فِي عَيْشٍ وَطِيءٍ، وَأَنَا أَحِبُّ وَطَاءَةَ الْعَيْشِ.

(١) فِي أ: الْوَصَالُ.

(٢) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٣٩/٢.

(٣) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٣٨/٢.

(٤) هُوَ هَمَّامُ بْنُ غَالِبٍ بْنُ صَعَصَعَةَ التَّمِيمِيِّ الدَّارِمِيِّ، أَبُو فِرَاسٍ، الشَّهِيرُ بِالْفَرَزْدَقِ: شَاعِرٌ مِنَ النَّبِلَاءِ، مِنْ أَهْلِ الْبَصْرَةِ، عَظِيمُ الْأَثَرِ فِي اللُّغَةِ، كَانَ يَقَالُ: لَوْلَا شَعْرُ الْفَرَزْدَقِ لَذَهَبَ ثَلَاثُ لُغَةِ الْعَرَبِ، وَلَوْلَا شَعْرُهُ لَذَهَبَ نِصْفُ أَخْبَارِ النَّاسِ. يُشَبِّهُهُ بِزُهَيْرِ بْنِ أَبِي سَلَمَى. وَكِلَاهُمَا مِنْ شُعْرَاءِ الطَّبَقَةِ الْأُولَى، زُهَيْرٌ فِي الْجَاهِلِيَّةِ، وَالْفَرَزْدَقُ فِي الْإِسْلَامِيِّينَ. وَهُوَ صَاحِبُ الْأَخْبَارِ مَعَ جَرِيرٍ وَالْأَخْطَلِ، وَمُهَاجَاتِهِمَا لِهَمَّا أَشْهُرُ مَنْ أَنْ تَنْكَرَ. كَانَ شَرِيفًا فِي قَوْمِهِ، عَزِيزَ الْجَانِبِ، يَحْمِي مَنْ يَسْتَحِيرُ بِقَبْرِ أَبِيهِ. وَلَقَّبَ بِالْفَرَزْدَقِ، لَجَهَامَةِ وَجْهِهِ وَغُلْظِهِ. وَتُوفِيَ فِي بَادِيَةِ الْبَصْرَةِ سَنَةَ ١١٠ هـ، وَقَدْ قَارَبَ الْمُنَى. الْأَعْلَامُ ٩٣/٨، الْوُفِي بِالْوُفَيَّاتِ ٢٢٤/٢٧، الشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٤٦٢/١.

(٥) لَمْ يَرِدِ النَّبِيْتُ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ، وَهُوَ لَهُ فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ (وَضَحٌ).

(٦) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٤٠/٢.

(٧) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٤١/٢.

(٨) سَقَطَتْ مِنْ أ وَب.

(٩) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٤٠/٢.

(١٠) أَسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٤٢/٢.

وَعَثَّةٌ - وَعْثَاءٌ

الْوَعْثَةُ: الْوَعْثُ: دِهَاسٌ، أَيْ رَمْلٌ يُشَقُّ فِيهِ الْمَشْيُ. مِنَ الْمَجَازِ: وَيَدُهُ وَعْثَةٌ:

مُنْكَسِرَةٌ. قَالَ: [من الوافر]

أَلَسْتُمْ تَغْضَبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ

يَمِينِي وَعْثَةً وَفِي رُتَامَا^(١)(٢).

الْوَعْثَاءُ: مِنَ الْمَجَازِ: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ وَعْثَاءِ السَّفَرِ: شِدَّتِهِ.

وَفَقٌّ - وَفَاقٌ

الْوَفَقُّ: فِي الْأَسَاسِ: حُلُوبَتُهُ وَفَقُّ عِيَالِهِ، أَيْ: لَبْنُهَا يَكْفِيهِمْ.

الْوِفَاقُ: نَفِيزُ الْخِلَافِ. وَبَيْنَهُمَا وَفَاقٌ أَيْ: حُسْنُ اتِّفَاقٍ.

وَقَارٌّ - وَقَارٌ

الْوَقَارُ: الرِّزَانَةُ. {مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا^(٣)}. عَظَمَةٌ وَسُلْطَانًا.

الْوَاقِرُ: مِنَ الْمَجَازِ: وَجَنَانٌ^(٤) وَاقِرٌ: لَا يَسْتَخْفُهُ الْفَزَعُ.

وَكَيْعٌ - وَكَيْعٌ

الْوَكَيْعُ: مَيْلٌ فِي صَدْرِ^(٥) الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْخِنْصَرَ أَوْ^(٦) الْإِبْهَامَ.

الْوَكَيْعُ: فِي الْأَسَاسِ: وَسِقَاءٌ وَكَيْعٌ، وَقَدْ اسْتَوَكَعَ: إِذَا مَتَّنَ وَاسْتَدَّتْ مَخَارِزُهُ. وَفَرَسٌ

وَكَيْعٌ: صُلْبٌ. وَرَأَى أَعْرَابِيٌّ رَاكِبَ حِمَارٍ فَقَالَ: تُعْجِبُنِي وَكَاعَةُ حِمَارِكَ.

وَلَجَةٌ - وَلَيْجَةٌ

الْوَلَجَةُ: وَدَخَلُوا الْوَلَجَ وَالْوَلَجَةُ، وَهُوَ: مَا كَانَ مِنْ كَهْفٍ وَغَارٍ يُلْجَأُ إِلَيْهِ.

الْوَلَيْجَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): هُوَ وَلَيْجَةٌ مِنَ الْوَلَايَجِ: بَطَانَةٌ. وَفِي الْمَجْمَعِ^(٨): وَلَيْجَةُ الرَّجُلِ

بَطَانَتُهُ وَدُخْلَاؤُهُ وَخَاصَّتُهُ.

وَلَةٌ - وَالَةٌ

الْوَلَةُ: وَلِهَتْ الْأُمُّ^(٩) عَلَى وَلَدِهَا: اسْتَدَّتْ حُزْنُهَا حَتَّى ذَهَبَ عَقْلُهَا.

الْوَالَةُ: وَرَجُلٌ وَالَةٌ، وَوَلَةٌ: غَالِبَةُ الْحُزْنِ.

وِمَاقٌ - وَامِقٌ^(١٠)

الْوِمَاقُ: مَصْدَرٌ مِنْ وَامَقَةٍ مِنَ الْمِقَةِ، كَعِدَةٍ هِيَ الْمَحَبَّةُ. فِي الْأَسَاسِ: وَعَنْ عَامِرِ بْنِ

(١) فِي أَوْبٍ: وَيَدِي رَقَامًا.

(٢) الْبَيْتُ لَعْنَتُهُ فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ، وَلَيْسَ فِي دِيْوَانِهِ.

(٣) سُورَةُ نُوحٍ، الْآيَةُ ١٣.

(٤) فِي ب: جَبَانٌ.

(٥) فِي أَوْبٍ: صَغِيرٌ. تَحْرِيفٌ.

(٦) فِي أَوْبٍ بِالْوَاوِ.

(٧) أُسَاسُ الْبَلَاغَةِ ٣٥٣/٢.

(٨) مَجْمَعُ بَحَارِ الْأَنْوَارِ ١٠٧/٥.

(٩) فِي ب: الْأَمْرُ.

(١٠) هَذِهِ الْمَادَّةُ سَقَطَتْ مِنْ أ.

الظَرْبِ^(١): وَإِنْ لَمْ يَكُنْ وَمَاقٌ، فَتَعَجَّلْ فِرَاقِ^(٢).
الْوَامِقُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): وَأَنَا وَامِقٌ لَهُ، وَهُوَ مُؤَمَّقٌ إِلَيَّ. أَي: مَحْبُوبٌ.

وَمِيضٌ - وَامِضٌ^(٤)
الْوَمِيضُ: بَرِيقُ الْبَرَقِ؛ لَمَعَ خَفِيٌّ.
الْوَامِضُ: وَبَرَقَ وَامِضٌ. وَشِمْتُ وَمُضَةً بَرَقٍ كَنَبْضَةِ عِرْقٍ.

وَهْلٌ - وَهْلَةٌ^(٥)
الْوَهْلُ: مُحَرَّكَةُ الْفَرْعِ، وَرَجُلٌ وَهْلٌ: فَزَعٌ.
الْوَهْلَةُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٦): لَفِيتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ، أَي: أَوَّلَ شَيْءٍ، وَالْوَهْلَةُ الْمَرَّةُ مِنَ الْفَرْعِ،
أَي: لَفِيتُهُ أَوَّلَ فَرْعَةٍ فَزَعْتُهَا.

وَيْلٌ - وَيْلَةٌ^(٧)
الْوَيْلُ: الْحُزْنُ، وَالْهَلَاكُ، وَالْمَشَقَّةُ مِنَ الْعَذَابِ. وَكُلُّ مَنْ وَقَعَ فِي هَلَكَةٍ دَعَا بِالْوَيْلِ
نَدْمًا عَلَى تَرْكِهِ مَا يَنْبَغِي.
الْوَيْلَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): وَيْلَمَهُ رَجُلًا، وَوَيْلَةٌ لَهُ، وَتَقُولُ: مَضَتْ لَيْلَةٌ مَا كَانَتْ لَيْلَهُ،
وَإِنَّمَا كَانَتْ وَيْلَهُ.

(١) هو عامر بن الظرب بن عمرو بن عياذ العدوانِي: حكيم خطيب، رئيس من الجاهليين. كان إمام مضر وحكمها وفارسها. وممن حرم الخمر في الجاهلية. وكانت العرب لا تعدل بفهمه فهما ولا بحكمه حكما. وهو أحد المعمرين في الجاهلية، وأول من قرعت له العصا، وكان يقال له (نو الحلم)، الأعلام ٢٥٢/٣، الاشتقاق ص ٢٦٨.

(٢) المستقصى ٣٧٥/١، أساس البلاغة ٣٥٦/٢.

(٣) أساس البلاغة ٣٥٦/٢.

(٤) هذه المادة سقطت من أ.

(٥) هذه المادة سقطت من أ.

(٦) مجمع بحار الأنوار ١٢٢/٥.

(٧) هذه المادة سقطت من أ.

(٨) أساس البلاغة ٣٥٩/٢.

((باب الهاء))

هَارَان - هَارُون^(١)

هاران: بَنُ تَارِحَ أَبِي إِبْرَاهِيمَ، وَأَبُو لُوطٍ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ.
هَارُونُ: أَخُو مُوسَى بْنِ عِمْرَانَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ، وَزِيرُهُ وَرِدُوهُ، وَكَانَ أَسَنَ مِنْهُ وَالسَّنَّ وَأَفْصَحَ.

هَالَةٌ - هَوْلَةٌ^(٢)

الهَالَةُ: فِي الْأَسَاسِ^(٣): لَا يَخْرُجُ فُلَانٌ مِنْ جَهَالَتِهِ حَتَّى يَخْرُجَ الْقَمَرُ مِنْ هَالَتِهِ وَهِيَ دَارَتُهُ. انْتَهَى لَوْ قَالَ: أُحِيطَ بِجَهَالَتِهِ كَالْقَمَرِ بِهَالَتِهِ، كَانَ أَسْلَمَ وَأَوْلَى.
الهَوْلَةُ: فِي الْفَائِقِ^(٤): هِيَ النَّارُ يُطْرَحُ فِيهَا اللَّحْمُ الْمُطَيَّبُ بِهِ الطَّعَامُ مَعَ الْكَبْرِيتِ، وَأَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا يَطْرَحُونَهُ فِي النَّارِ وَيَتَحَالَفُونَ عَلَيْهِ، وَيُسَمَّى مُوقِدُهَا الْمُهْوَلُ.

هَامٌ - هِيمٌ^(٥)

الهَامُ: جَمْعُ هَامَةٍ، وَهِيَ الْمَفْرُقُ وَالنَّاصِيَةُ، وَقِيلَ: هِيَ الْبُومَةُ يَتَطَيَّرُ بِهَا، وَهِيَ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ. وَأَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ كَانُوا يَزْعُمُونَ أَنَّ رُوحَ الْمَيِّتِ تَصِيرُ هَامَةً، فَتَطِيرُ، وَيُسَمُّونَهَا الصَّدَى فَنَفَاهُ الْإِسْلَامُ.
الهِيمُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): إِبِلٌ هِيمٌ: عَطَّاشٌ، وَبِهَا هَيَامٌ، وَبِالْفَتْحِ: رَمْلٌ هَيَامٌ: لَا يَتَمَاسَكُ. وَفِي الْمَجْمَعِ^(٧): أَنَّ الْهَيْمَ جَمْعُ هَيَامٍ بِالْفَتْحِ، وَكُسِرَتِ الْهَاءُ لِلْيَاءِ وَهُوَ تُرَابٌ يُخَالِطُهُ رَمْلٌ يُنَشَفُ الْمَاءَ نَشْفًا.

هَبَابٌ - هَبِيبٌ^(٨)

الهَبَابُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٩): هُوَ النَّشَاطُ.
الهَبِيبُ: صَوْتُ التَّيْسِ عِنْدَ سَفَادِهِ.

هَبَلٌ - هُبْلٌ^(١٠)

الهَبْلُ: هُوَ التَّكْلُ، أَي: فَقْدُ الْوَلَدِ، وَهَبْلَتُهُ أُمُّهُ، وَأُمُّهُ هَابِلٌ.

(١) هذه المادة سقطت من أ.

(٢) هذه المادة سقطت من أ.

(٣) أساس البلاغة ٣٨٢/٢.

(٤) الفائق في غريب الحديث بتصرف ٣٨٣/٣.

(٥) سقطت هذه المادة من أ.

(٦) أساس البلاغة ٣٨٥/٢.

(٧) مجمع بحار الأنوار ١٨٨/٥.

(٨) سقطت هذه المادة من أ.

(٩) مجمع بحار الأنوار ١٢٨/٥.

(١٠) سقطت هذه المادة من أ.

قال القطامي^(١): [من البسيط]
وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقَى خَيْرًا قَائِلُونَ لَهُ مَا يَشْتَهِي
وَالْأُمُّ الْمُخْطِئِ الْهَيْلُ^(٢).
هَيْلٌ: في القاموس^(٣): كَصُرِدٍ: صَنَمٌ كَانَ فِي الْكَعْبَةِ، وَأَبُو بَطْنٍ مِنْ كَلْبٍ^(٤).

هَيْبٌ - هُبُوطٌ^(٥)
الْهَيْبُ: مِنَ الْمَجَازِ: هَبَطَ الْمَرَضُ لَحْمَهُ، وَبَعِيرٌ هَيْبٌ، وَقَدْ هَبَطَ سِمْنُهُ.
الْهُبُوطُ: فِي الْأَسَاسِ^(٦): وَلِهَذَا الْجَبَلُ صُعُودٌ وَهُبُوطٌ صَعْبٌ، وَهُمْ فِي هَبْطَةٍ مِنَ
الْأَرْضِ: فِي وَهْدَةٍ.

هَتَافٌ - هَتُوفٌ^(٧)
الْهَتَافُ: لِلْقَوْسِ هَتَافٌ، وَهِيَ هَتَافَةٌ وَهَتُوفٌ، وَهَتَفْتُ بِهِ: صَحْتُ بِهِ.
الْهَتُوفُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): سَحَابَةٌ هَتُوفٌ: رَاعِدَةٌ.

هَجَانٌ - هَجِينٌ^(٩)
الْهَجَانُ: كَكِتَابٍ: الْخِيَارُ مِنَ الْإِبِلِ، وَالْأَرْضُ الْكَرِيمَةُ. وَنَاقَةٌ هَجَانٌ وَإِبِلٌ هَجَانٌ
أَيْضًا.
الْهَجِينُ: هُوَ اللَّيْمُ. وَفَرَسٌ هَجِينٌ: غَيْرُ عَتِيقٍ.

هَجْرٌ - هُجْرٌ^(١٠)
الْهَجْرُ: هَجَرَ الْمُبْرَسَمُ هَجْرًا، بِالْفَتْحِ وَهُوَ دَائِبُهُ فِي الْهَدْيَانِ.
الْهُجْرُ: بِالضَّمِّ، وَهُوَ الْفُحْشُ. يُقَالُ: مَنْ أَكْثَرَ أَهْجَرَ^(١١)، وَرَمَاهُ بِالْهَاجِرَاتِ: الْكَلِمَاتُ
الَّتِي فِيهَا فُحْشٌ.

(١) هو عمير بن شبيب بن عمرو بن عباد، من بني جشم بن بكر، أبو سعيد، التغلبي الملقب بالقطامي: شاعر غزل فحل. كان من نصاري تغلب في العراق وأسلم. وجعله ابن سلام في الطبقة الثانية من الإسلاميين، مات نحو ١٣٠ هـ. له ديوان شعر مطبوع. الأعلام ٨٨/٥، تاريخ الإسلام ت بشار ١٤٣/٣، الشعر والشعراء ٧١٣/٢.

(٢) ديوان القطامي ص ٢٥، والإعجاز والإيجاز ص ١٤٢، والعقد الفريد ٥٩/٢، وبلا نسبة في مقاييس اللغة ٦/ ٣٠، وتاج العروس (هبل).

(٣) القاموس المحيط ص ١٠٧٠.

(٤) من القحطانية، وهم: بنو هبل بن عبد الله بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة ابن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب. منهم بنو زهير بن جناب بن هبل، وبنو عبد الله بن هبل، وبنو عبدة بن هبل. معجم قبائل العرب ١٢٠٨/٣.

(٥) سقطت هذه المادة من أ.

(٦) أساس البلاغة ٢/ ٣٦٠.

(٧) سقطت هذه المادة من أ.

(٨) أساس البلاغة ٢/ ٣٦٢.

(٩) سقطت هذه المادة من أ.

(١٠) سقطت هذه المادة من أ.

(١١) مجمع الأمثال ٢٩٧/٢، المستقصى ٣٥٣/٢، أمثال ابن سلام ص ٤٣، فصل المقال ص ٢٢٨.

هَدَاجٌ - هَدُوجٌ^(١)

الهَدَاجُ: هَدَجَ الظِّلِيمُ: مَشَى فِي ارْتِعَاشٍ. وَظَلِيمٌ هَدَاجٌ.
الهَدُوجُ: هَدَجَتِ الْقِدْرُ: غَلَتْ بِشِدَّةٍ. وَقَدِرُ هَدُوجٌ.

هَدَالٌ - هَدِيلٌ^(٢)

الهَدَالُ: كَسَحَابٍ: مَا تَهَدَّلَ مِنَ الْأَغْصَانِ، أَيْ: اسْتَرَخَى.
الهَدِيلُ: صَوْتُ الْحَمَامِ، أَوْ خَاصٌّ بِوَحْشِيَّهَا.

هَرَجٌ - هَرَجٌ^(٣)

الهَرَجُ: هَذَا زَمَنُ الْهَرَجِ، أَيْ: الْفِتْنَةِ. وَهَرَجَ فِي حَدِيثِهِ: خَلَطَ.
الهَرَجُ: وَأَصَابَهُ هَرَجٌ مِنَ الْحَرِّ، وَهُوَ إِظْلَامُ الْبَصَرِ.

هَرَشٌ - هَرَشَى^(٤)

الهَرَشُ: مِنْ هَرَشَ الزَّمَانُ يَهْرَشُ: اسْتَدَّ.
هَرَشَى: هِيَ ثَنِيَّةٌ فِي طَرِيقٍ مَكَّةَ قَرِيبَةً مِنْهَا^(٥). وَفِي مَثَلٍ: خُذْ أَنْفَ هَرَشَى أَوْ
قَفَاها^(٦).

هَرَمٌ - هَرَمٌ^(٧)

الهَرَمُ: مُحَرَكَةٌ: أَرَذَلُ الْعُمَرُ، وَالْهَرَمَانُ بِمِصْرَ بَنَاهُمَا إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِحَفْظِ
الْعُلُومِ فِيهَا عَنِ الطُوفَانِ. الْأَوَائِلُ لَمَّا عَلِمُوا بِالطُوفَانِ مِنْ جِهَةِ النُّجُومِ وَفِيهَا كُلُّ طِبٍّ
وَطَلَسَمٍ.

الهَرَمُ: كَكَتَفٍ: النَّفْسُ، وَالْعَقْلُ، وَشَيْخٌ هَرَمٌ وَشَيْوُخٌ هَرَمَى. مِنَ الْمَجَازِ: مَا لَهُ هَرَمٌ:
رَأْيٌ مُحَنَّاكٌ مُجَرَّبٌ، وَمَا أُدْرِي بِمَا يُوَلَعُ هَرِمُكَ، أَيْ: رَأْيُكَ الْقَادِحُ.

هَرِيرٌ - هَرَارٌ^(٨)

الهَرِيرُ: هَرَّ الْكَلْبُ هَرِيرًا: هُوَ دُونَ النَّبَاحِ، وَهَرَّتْ إِلَيَّ الْكِلَابُ. وَفِي مَثَلٍ: شَرُّ أَهَرٍّ
ذَا نَابٍ^(٩).

الهَرَارُ: فِي الْأَسَاسِ^(١٠): وَطَلَعَ الْهَرَارَانِ وَهُمَا: قَلْبُ الْعَقْرَبِ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ لَأَنَّ
هَرِيرَ الشَّيْءِ عِنْدَ طُلُوعِهِمَا هُوَ: الشَّدَّةُ.

(١) سقطت هذه المادة من أ.

(٢) سقطت هذه المادة من أ.

(٣) هذه المادة سقطت من ب.

(٤) سقطت هذه المادة من ب.

(٥) معجم البلدان ٣٩٧/٥، الروض المعطار ص ٥٩٢، وفاء الوفي ١٦٠/٤، معجم ما استعجم ١٣٥٠/٤، الأماكن ص ٨٤٦.

(٦) المستقصى ٢٢١/٢، فصل المقال ص ٣٤٨، جمهرة الأمثال ١٤٨/٢.

(٧) سقطت هذه المادة من ب.

(٨) سقطت هذه المادة من ب.

(٩) مجمع الأمثال ٣٧٠/١.

(١٠) أساس البلاغة ٣٧٠/٢.

هَزَالٌ - هَزِيلٌ^(١)

الهَزَالُ: نَقِیْضُ السَّمنِ. وهَزَلٌ، كَعْنِي هُزَالاً.
الهَزِيلُ: شاةٌ هَزِيلٌ، وشَاءَ هَزَلَى، وَجَمَلٌ مَهْزُولٌ: بِهِ هُزَالٌ. مِنَ الْمَجَازِ: هَزَلَ حَالُ
فُلَانٍ، وَلَهُ فَضْلٌ جَزِيلٌ وَحَظٌّ هَزِيلٌ.

هَزَجٌ - هَزَجٌ^(٢)

الهَزَجُ: هَزَجَ الْمُعْنَى فِي غِنَائِهِ: إِذَا طَرَّبَ فِي تَدَارُكِ الصَّوْتِ وَتَقَارُبِهِ، وَلَهُ هَزَجٌ
مَطَرَّبٌ.

الهَزَجُ: مِنَ الْمَجَازِ: سَحَابٌ هَزَجٌ بِالرَّعْدِ، وَسَمِعْتُ هَزَجَ الرَّعْدِ.

هَزَّةٌ - هَزَّةٌ^(٣)

الهَزَّةُ: امْرَأَةٌ هَزَّةٌ: نَشِیْطَةٌ لِلشَّرِّ مُرْتَاحَةٌ لَهُ، وَنِسَاءٌ هَزَاتٌ.
الهَزَّةُ: اسْمٌ لِلَاهْتِزَازِ. مِنَ الْمَجَازِ: هُوَ يَهْتَزُّ لِلْمَعْرُوفِ، أَيْ: يَنْشَطُ وَيَهْتَشُّ، وَاهْتَزَّ
النَّبَاتُ إِذَا طَالَ، وَاهْتَزَّتِ الْأَرْضُ إِذَا انْتَبَتَتْ.

هَشَاشٌ - هَشُوشٌ^(٤)

الهَشَاشُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): وَإِنَّهُ لَذُو هَشَاشٍ إِلَى الْخَيْرِ. أَيْ: مَيْلٌ بِطَلَاقَةِ الْوَجْهِ.
الهَشُوشُ: وَنَاقَةٌ هَشُوشٌ: تَرُودٌ، أَيْ: وَاسِعَةٌ الْإِحْلِيلِ، غَزِيرَةُ الدَّرِّ.

هَشَامٌ - هَشِيمٌ^(٦)

الهَشَامُ: فِي الْقَامُوسِ^(٧): كَكِتَابِ: الْجُودُ، وَخَمْسَةُ عَشَرَ صَحَابِيًّا، وَثَلَاثُونَ مُحَدِّثًا،
وَكَكْتَفٍ: السَّخِيُّ. انْتَهَى كَأَنَّ السَّخِيَّ يَهْشِمُ مَالَهُ، أَيْ: يَكْسِرُهُ.
الهَشِيمُ: نَبْتُ يَابِسٌ مُتَكَسِّرٌ، أَوْ يَابِسٌ كُلُّ كَلٍّ، وَكُلُّ شَجَرَةٍ، وَالضَّعِيفُ الْبَدَنِ.

هَضِيمٌ - هَضُومٌ^(٨)

الهَضِيمُ: وَطَلْعُ هَضِيمٍ: لَطِيفٌ مَنْضَمٌ فِي وَعَائِهِ.
الهَضُومُ: مَعْدَةٌ هَضُومٌ، وَهَضَمَ الْهَاضُومُ الطَّعَامَ. فِي الْمَجْمَعِ^(٩): هُوَ يَهْضِمُ الطَّعَامَ،
أَيْ: يَنْقِصُ ثِقْلَهُ.

(١) سقطت هذه المادة من ب.

(٢) سقطت هذه المادة من ب.

(٣) سقطت هذه المادة من ب.

(٤) هذه المادة سقطت من ب..

(٥) أساس البلاغة ٣٧٤/٢.

(٦) سقطت هذه المادة من ب.

(٧) القاموس المحيط ص ١١٧٠.

(٨) سقطت هذه المادة من ب.

(٩) مجمع بحار الأنوار ١٦٠/٥.

هَمَّةٌ - هَامَّةٌ^(١)

الهَمَّةُ: شَيْخٌ هَمٌّ، وَعَجُوزٌ هَمَّةٌ لَهُمِيمُهُمَا، وَهُوَ الدَّبِيبُ. وَرَجُلٌ ذُو هَمَّةٍ.
الهَامَّةُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٢): كُلُّ ذَاتِ سَمٍّ يَقْتُلُ، ج: الْهَوَامُّ.

هَنَاءٌ - هِنَاءٌ^(٣)

الْهِنَاءُ: هَنَأَنِي الطَّعَامُ، وَكُلُّ مَا يَأْتِيكَ بِلا تَعَبٍ فَهُوَ هَنِيءٌ. وَلَكَ الْهَنَاءُ وَالْهِنَاءُ.
الْهِنَاءُ: وَهَنًا بَعِيرُهُ بِالْهِنَاءِ وَهُوَ الْقَطِرَانُ.

هَوَسٌ - هَوَاسٌ^(٤)

الْهَوَسُ: فِي الْأَسَاسِ^(٥): فِي رَأْسِهِ هَوَسٌ: دَوِيٌّ وَدَوْرَانٌ، وَرَجُلٌ مُهَوَسٌ: يُحَدِّثُ
نَفْسَهُ.

الْهَوَاسُ: أَسَدٌ هَوَاسٌ: طَوَافٌ بِاللَّيْلِ، وَرَجُلٌ هَوَاسٌ: أَكُولٌ.

هَوْنٌ - هَوَانٌ^(٦)

الْهَوْنُ: فِي الْمَجْمَعِ^(٧): النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَمْشِي هَوْنًا. أَي: رِفْقًا، وَلِينًا،
وَتَثَبُّتًا.

الْهَوَانُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): هَوَانًا وَهَوْنًا، وَشَيْءٌ هَيِّنٌ: حَقِيرٌ ذَلِيلٌ.

هَوِيٌّ - هُويٌّ^(٩)

الْهُوِيُّ: فِي الْأَسَاسِ^(١٠): جَلَسْتُ عِنْدَهُ هُويًّا: مَلِيًّا، وَمَضَى هُويٌّ مِنَ اللَّيْلِ.
الْهُوِيُّ: وَهُوَ الْجَبَلُ: صَعَدَهُ هُويًّا.

هَيَامٌ - هَيَامٌ^(١١)

الْهَيَامُ: فِي الْأَسَاسِ^(١٢): وَرَمَلٌ هَيَامٌ: لَا يَتِمَّاسِكُ.
الْهَيَامُ: مِنَ الْمَجَازِ: وَبِهِ هَيَامٌ، وَهُوَ الْجُنُونُ مِنَ الْعِشْقِ.

(١) سقطت هذه المادة من ب.

(٢) مجمع بحار الأنوار ١٦٩/٥.

(٣) سقطت هذه المادة من ب.

(٤) سقطت هذه المادة من ب.

(٥) أساس البلاغة ٣٨٢/٢.

(٦) سقطت هذه المادة من ب.

(٧) مجمع بحار الأنوار ٦٣/٣.

(٨) أساس البلاغة ٣٨٣/٢.

(٩) سقطت هذه المادة من ب.

(١٠) أساس البلاغة ٣٨٤/٢.

(١١) سقطت هذه المادة من ب.

(١٢) أساس البلاغة ٣٨٥/٢.

((باب الياء))

يَيْسٌ - يَيْسٌ^(١)

الْيَيْسُ: السَّفِينَةُ لَا تَجْرِي عَلَى يَيْسٍ. {طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَيْسًا}^(٢).
الْيَيْسُ: مَا يَيْسُ مِنَ النَّبَاتِ.

يِرَاعٌ - يِرَاعَةٌ^(٣)

الْيِرَاعُ: فِي الْأَسَاسِ^(٤): غَشِيَ الْيِرَاعُ الْوُجُوهَ، وَهُوَ شِبْهُ بُعُوضٍ.
الْيِرَاعَةُ: مِنَ الْمَجَازِ قَوْلُهُمُ لِلْجَبَانِ الَّذِي لَا قَلْبَ لَهُ: هُوَ يِرَاعٌ وَيِرَاعَةٌ. قَالَ:
فَارِسٌ فِي اللَّقَاءِ غَيْرُ يِرَاعٍ^(٥). وَالْقَلَمُ، وَقِيلَ فِي وَصْفِهِ: [مِن الطَّوِيلِ]
فَلَا تَغْتَرَّرُ أَنْ قَدْ دَعَوْهُ يِرَاعَةً فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَ^(٦).

يُسْرٌ - يُسْرٌ

الْيُسْرُ: فِي الْأَسَاسِ^(٧): فَرَسٌ يُسْرُ: لَيْنُ الْأَنْقِيَادِ، وَهُوَ أَعْسَرُ يُسْرٌ وَهِيَ عَسْرَاءُ يَسْرَةٍ،
وَقَوَائِمُ هَذِهِ الدَّابَّةِ يَسْرَاتٌ^(٨):- خِفَافٌ طَيِّعَةٌ. قَالَ كَعْبٌ^(٩):
تَخْذِي عَلَى يَسْرَاتٍ-^(١٠) وَهِيَ لَاحِقَةٌ^(١١).
الْيُسْرُ: بِالضَّمِّ: السُّهُولَةُ، وَالْغِنَى. {إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا}^(١٢). وَالْمَيْسُورُ: مَا يُسَّرُ.
مَيْسُورًا^(١٣)، أَوْ مَصْدَرٌ عَلَى مَفْعُولٍ.

يَقَنٌ - يَقِينٌ

الْيَقَنُ: فِي الْأَسَاسِ^(١٤): يَقَنُ الْأَمْرَ يَقَنًا. انْتَهَى أَي: وَضَحَ بَحِيثٌ لَا سِتْرَةَ بِهِ.
الْيَقِينُ: وَأَمْرٌ يَقِينٌ، أَي: مُتَيَقِّنٌ.

(١) سقطت هذه المادة من ب.

(٢) سورة طه، الآية ٧٧.

(٣) سقطت هذه المادة من ب.

(٤) أساس البلاغة ٣٨٩/٢.

(٥) الشطر من الخفيف، وهو بلا نسية في أساس البلاغة ٣٨٩/٣، والإبانة ٤٤٤/٤.

(٦) البيت بلا نسية في أساس البلاغة ٣٨٩/٢، وتاج العروس ٤٢٨/٢٢ (يرع).

(٧) أساس البلاغة ٣٨٩/٢، ٣٩٠.

(٨) في أ: يسرات.

(٩) كعب بن زهير بن أبي سلمى المازني، أبو المضرب: شاعر عالي الطبقة، من أهل نجد، كان ممن اشتهر في الجاهلية. ولما ظهر الإسلام هجا النبي صلى الله عليه وسلم وأقام يشتب بنساء المسلمين، فهدر النبي دمه، فجاءه كعب مستأمنًا، وقد أسلم، وأنشده لاميته المشهورة التي مطلعها: "بانت سعاد قلبي اليوم متبول" فعفا عنه النبي صلى الله عليه وآله وخلع عليه بردته. وهو من أعرق الناس في الشعر: أبوه زهير بن أبي سلمى، وأخوه بجير، وابنه عقبة وحفيده العوام، كلهم شعراء. مات سنة ٢٦ هـ. أسد الغابة ٤٤٩/٤، الأعلام ٢٢٦/٥، الإصابة ٤٤٣/٥، الاستيعاب ٣١٣/٣، الشعر والشعراء ١٥٣/١.

(١٠) سقطت من أ.

(١١) ديوان كعب بن زهير ص ١٣، أساس البلاغة ٣٩٠/٢، ولسان العرب ٥/ ٢٩٥ (يسر)، ١٠/ ٣٢٨ (لحق)، ١١/ ١٦٨، ١٦٩ (حل)، ١٤/ ٢٢٤ (خدي)، ومقاييس اللغة ٢/ ٢٢، وتاج العروس ١٤/ ٤٥٧ (يسر)، (لحق)، (حل)، (خدي).

(١٢) سورة الشرح، الآية ٦.

(١٣) سورة الإسراء، الآية ٢٨.

(١٤) أساس البلاغة ٣٩١/٢.

يَمَانٌ - يَمِينٌ

الْيَمَانُ: في الفائق^(١): لَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ أَهْلُ الْيَمَنِ قَالَ: " أَتَاكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ، هُمْ أَلَيْنُ قُلُوبًا وَأَرْقُ أَفْئِدَةً، الْإِيمَانُ يَمَانٌ وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ "^(٢)، قِيلَ: الْأَنْصَارُ هُمْ نَصَرُوا الْإِيمَانَ وَهُمْ يَمَانُونَ، فَنُسِبَ الْإِيمَانُ إِلَى الْيَمَنِ لَذَلِكَ. قَالَ: [من الطويل]
هَوَايَ مَعَ الرِّكْبِ الْيَمَانِيْنَ مُصْعِدُ جَنِيْبٍ وَجُنْمَانِي بِمَكَّةَ - مُوثَقٌ-^(٣)^(٤).
الْيَمِينُ: في الأساس^(٥): قَالُوا لِلْيَمِينِ: - الْيُمْنَى-^(٦) مِنَ الْيُمْنِ، كَمَا قِيلَ لِلشَّمَالِ: الشُّؤْمَى، وَقِيلَ لِلْحَلْفِ: الْيَمِينُ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَتِمَاسَحُونَ بِأَيْمَانِهِمْ فَيَتَحَالَفُونَ. وَيَمِينُ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَ كَذَا.

يَمَنٌ - يُمْنٌ

الْيَمَنُ: مُحَرَّكَةً: عَنِ يَمِينِ الْقِبْلَةِ مِنْ بِلَادِ الْعُورِ^(٧). وَهُوَ يَمَنِيٌّ وَيَمَانٌ. انْتَهَى وَالْأَلْفُ عَوَضٌ عَنْ يَاءِ النُّسْبَةِ.
الْيُمْنُ: فِي الْأَسَاسِ^(٨): يُمْنٌ عَلَى قَوْمِهِ، وَهُوَ مَيْمُونٌ عَلَيْهِمْ، مِنَ الْمَجَازِ: ضَرَبَهَا بِالْمَيْمُونِ: - جَامِعَهَا، قَالَ: [من الرجز]
أَضْرِبُ بِالْمَيْمُونِ فِي دِهْلِيزِهَا-^(٩) أَصْبُ مَا فِي قُلَّتِي فِي كُوزِهَا^(١٠).

يَنْبُعٌ - يَنْبُوعٌ

يَنْبُعٌ: بَلَدَةٌ بِهَا حَصْنٌ عَلَى سِتِّ مَرَاجِلَ مِنَ الْمَدِينَةِ مِنْ جِهَةِ الْبَحْرِ^(١١). دِهْلِيزُ مَدِينَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، سُمِّيَ لِكَثْرَةِ يَنْابِيعِهِ، قِيلَ: كَانَتْ بِهَا مِئَةٌ وَسَبْعُونَ عَيْنًا فَوَارَةً.
الْيَنْبُوعُ: هُوَ الْعَيْنُ. فِي الْأَسَاسِ^(١٢): وَكَأَنَّ عَيْنَهُ يَنْبُوعٌ.

(١) الفائق في غريب الحديث ١٢٨/٤.

(٢) مسند أحمد ت شاكر ٥٠٩/٧، سنن الترمذي ٧٢٦/٥، صحيح البخاري ١٧٣/٥، صحيح مسلم ٧٢/١.

(٣) سقطت من أ.

(٤) البيت لجعفر بن علبة في معاهد التنصيص ١/ ١٢٠، وبلا نسبة في تاج العروس ١٨٢/ ١٢ (شعر).

(٥) أساس البلاغة ٣٩١/٢.

(٦) سقطت من ب.

(٧) آثار البلاد ص ٦٥، الأماكن ص ٩٢٨، البلدان لابن الفقيه ص ١٢٣، مراصد الاطلاع ١٤٨٣/٣، معجم البلدان ٤٤٧/٥.

(٨) أساس البلاغة ٣٩٢/٢.

(٩) سقطت من أ.

(١٠) البيت بلا نسبة في تاج العروس ٣٠٩/٣٦ (يمن)، أساس البلاغة (يمن).

(١١) وفاء الوفي ١٦٦/٤، معجم ما استعجم ١٤٠٢/٤، معجم البلدان ٤٤٩/٥، مراصد الاطلاع ١٤٨٥/٣، الأماكن ص ٩٣٢.

(١٢) أساس البلاغة ٢٤٣/٢.

الخاتمة

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى الدَّوَامِ
قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ مِنْ بَيَاضِهِ
بِمَوْلِدِ لَسَيِّدِ الْأَنْبِيَا
صَلَّى عَلَيْهِ اللَّهُ جَلَّ ذِكْرُهُ
الْبَارِيءُ ، الرَّزَّاقِ لِلْأَنَامِ
تُجَاهَ بَيْتِ رَبَّنَا السَّلَامِ
صَادَفَ غَيِّبًا زَمَنَ الْخَتَامِ
وَالِهِ ، وَصَحْبِهِ الْكَرَامِ
- إِلَى قِيَامِ سَاعَةِ الْقِيَامِ -^(١)

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ ذَلِكَ فِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ الْمُبَارَكِ خَامِسَ عَشَرَ مِنْ شَهْرِ ذِي الْحِجَّةِ الْحَرَامِ عَامِ أَلْفٍ^(٢).

وَكَانَ الْفَرَاغُ مِنْ زَبْرِهَا يَوْمَ الْأَحَدِ فِي ثَانِي عَشَرَ فِي شَهْرِ رَبِيعِ الْآخِرِ سَنَةِ أَلْفٍ وَمِئَتَيْنِ وَاثْنَيْنِ وَثَمَانِينَ بِحَمْدِ اللَّهِ وَعَوْنِهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ^(٣).

(١) سقطت من أ.
(٢) خاتمة المصنف من النسخة أ.
(٣) خاتمة الناسخ من النسخة ب.

الفهارس العامة

أولاً: فهرس الآيات الكريمة.

ثانياً: فهرس الأحاديث الشريفة.

ثالثاً: فهرس الأشعار.

رابعاً: فهرس الأقوال والأمثال.

خامساً: فهرس الأعلام.

سادساً: فهرس المصادر والمراجع.

فهرس الآيات الكريمة

الآية	الصفحة
{ أَلَا تَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ }	٨٦
{ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ }	٣٥٦
{ ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا }	١٠٦
{ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا بَرْدًا }	٩٤
{ أُنَبِّشُ يَهُودَنَّا }	٩٧
{ أَتَنْبُونَ بِكُلِّ رِيْعٍ }	٢٢١
{ ادْعُوا إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ }	٩٨
{ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ }	١٥٠
{ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبَلًا كَثِيرًا }	١١٩
{ أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ }	٨٥
{ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً }	٨٧
{ إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكَنُودٌ }	٣٤٥
{ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ الْأَبْتَرُ }	٢٥٦
{ إِنَّ كُنَّا لَخَاطِئِينَ }	١٧٨
{ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا }	٣٩٥
{ إِنَّمَا أَنَا بَشَرٌ }	٩٧
{ أَنْوْمِ لِبَشَرَيْنِ }	٩٧
{ تَزْرَعُونَ سَبْعَ سِنِينَ دَأْبًا }	١٨٨
{ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَوَّلِينَ، وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْآخِرِينَ }	١١٥
{ ثُمَّ تَابَ عَلَيْهِمْ }	١١٥
{ ثُمَّ جَعَلَ نَسْلَهُ }	١١٥
{ ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ }	٣٤٤
{ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ }	٢٥٠ ١٨٧
{ حِثَامُهُ مِسْكٌ }	٣٦٩
{ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ }	٣٢١
{ رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا }	٨٤
{ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا }	٣٩٥

٢٨٠	{فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ}
٢٣٤	{فَإِذَا هُوَ زَاهِقٌ}
٢٦٩	{فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ}
١٦٨	{فَاقْعُدُوا مَعَ الْخَالِفِينَ}
٣٠٥	{فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا}
٢٨١	{فَجَعَلَهُ نَسَبًا وَصِهْرًا}
٢٤٤	{فَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ}
٨٦	{فَشْرَبُوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا}
٢٨٠	{فَصُرُّهُنَّ إِلَيْكَ}
٣٢٠	{فَظَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ}
١٧٤	{فَكَأَنَّمَا خَرَّ مِنَ السَّمَاءِ}
٢٤٧	{فِيهِ سَكِينَةٌ مِّنْ رَبِّكُمْ}
٨٨	{قُلْ إِي وَرَبِّي}
٣٩٥	{قَوْلًا مَّيْسُورًا}
٣٧٥	{كَالْمُهْلِ يَغْلِي فِي الْبُطُونِ}
٣٣٥	{كَتِّيبًا مَّهِيلًا}
٣٨٦	{كَأَلَا لَا وَزَرَ}
٢٤٤	{كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا}
٢٤٤	{كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا}
٣٤٦	{كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ}
٢٠٢	{كَي لَا يَكُونَ دُولُهُ بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ}
٣٤٧	{كَيْفَ تَكْفُرُونَ}
٣١٤	{لَا فِيهَا غَوْلٌ}
١٦٥	{لَا يَبْغُونَ عَنْهَا حِوَلًا}
٨٦	{لَا يَرْفُئُونَ فِي مَوْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةٌ}
٣٦٨	{لَأَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ}
٨٦	{لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا}
٣٨٨	{مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا}
٢٦٧	{نَزَّاعَةً لِّلشَّوَى}
٣٧٠	{نُطْفَةٌ أَمْشَاحٌ}
١٠١	{هَذَا بَلَاغٌ لِّلنَّاسِ}
١٤٣	{هَلْ فِي ذَلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ}
٣٥٠	{هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ}

٣٦٠	{وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ}
١٢٤	{وَالْجُرُوحُ قِصَاصٌ}
٢٨٢	{وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا}
٣٠٩	{وَالْقُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ}
٣٠٠	{وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ}
١٢٨	{وَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً}
١٣٣	{وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا}
٢٤٢	{وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا}
١٧٧	{وَوَطْفًا يَخْصِفَانِ}
٢٦٣	{وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّاكِرُونَ}
٣٤٦	{وَكَانَ فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ}
٣٤٦	{وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ}
٣٨٦	{وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى}
١٠١	{وَمَا عَلَى الرَّسُولِ إِلَّا الْبَلَاغُ}
٢٨٧	{وَمَا هُوَ عَلَى الْعَيْنِ بِضَنِينِ}
٩٩	{وَمَا يُبْدِئُ الْبَاطِلُ وَمَا يُعِيدُ}
٣٣٦	{وَمَكْرُوا مَكْرًا كُبَرًا}
٣١٣	{وَنَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ}
٢٦٤	{وَنُقَلِّبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّمَالِ}
٣٦٢	{وَهُوَ شَدِيدُ الْمِحَالِ}
٣٤٦	{يَخَافُونَ يَوْمًا كَانَ شَرُّهُ مُسْتَطِيرًا}
٢٨٥	{يُضَاعَفْ لَهَا الْعَذَابُ ضِعْفَيْنِ}
٢٢٦	{يَوْمَئِذٍ زُرْقًا}

فهرس الأحاديث الشريفة

الصفحة

الحديث

- ٢٠٧ أتى رسولُ الله صَلَّى الله عليه وسلم على بُرٍ ذَمَّةٍ، فنَزَلْنَا فِيهَا سِتَّةَ مَاحَةٍ
أَخَذَ بِقَفَايَ فَحَطَّأَنِي حَطَاةً، فقال: اذْهَبْ ادْعُ لِي مُعَاوِيَةَ
١٥٥
٢٩٨ إِذَا كَانَ اللَّصُّ ظَرِيفًا لَمْ يُقَطَّعْ
٢١٣ اذْكُرِ اللهَ فِي الرَّخَاءِ يَذْكُرْكَ فِي الشَّدَّةِ
٣٠٣ اسكُتْ يَا بَنَ حِمْرَاءِ الْعَجَانِ، أَرَادَ يَابْنَ الْأُمَةِ
٣٠٢ اشْرَبُوا الْمَاءَ مَصًّا وَلَا تَعْبُوهُ عَبًّا فَإِنَّ الْكُبَادَ مِنَ الْعَبِّ
١٤٠ أُمَّ حُبَيْنِ
١٢٥ أَمَرَ بِإِخْرَاجِ الْيَهُودِ وَالنَّصَارَى مِنْ جَزِيرَةِ الْعَرَبِ
١٩١ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ خَطَبَ إِلَيْهِ فَاطِمَةُ، فَقَالَ: إِنِّي قَدْ وَعَدْتُهَا لِعَلِيٍّ، وَلَسْتُ بِدَجَالٍ
١٥٢ أَنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ خَرَجَ وَلَهُ حُصَاصٌ
٣٠٩ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى الله عليه وسلم نَظَرَ إِلَى الْقَمَرِ فَقَالَ يَا عَائِشَةُ اسْتَعِيزِي بِاللَّهِ..
١٦٤ إِنَّ طَلَّاقَ أُمَّ أُثُوبَ لِحُوبٌ
١٥٧ إِنَّمَا نَحْنُ حَفَنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ رَبِّنَا
٨٨ أَنَّهُ أُعْطِيَ الْعَزَبَ حَطًّا وَالْأَهْلَ حَظِّينِ
١١٤ إِنِّي تَارِكٌ فِيكُمْ الثَّقَلَيْنِ: كِتَابَ اللَّهِ وَعِثْرَتِي
٣٠٧ أَوْصَانِي جِبْرِيلُ بِالسَّوَاكِ حَتَّى خِفْتُ عَلَى عُمُورِي
١٠١ بُلُّوا أَرْحَامَكُمْ
١٠٨ جَاءَ الْخَلِيلُ إِلَى مَكَّةَ يُطَالِعُ تَرْكَنَهُ
٣٠٩ الْجُبْنَ وَالْجَرَاءَةَ غَرَائِزُ
٢٠٣ جَنُّنَا بِدَهْمٍ يَدُهُمُ الدُّهُومُ
٣٠٨ حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ
٩٥ خَيْرُ بئرٍ فِي الْأَرْضِ زَمْزَمُ، وَشَرُّ بئرٍ فِي الْأَرْضِ بَرْهُوْتُ
٢٨١ ذَكَرَ فِتْنَةً تَكُونُ فِي أَقْطَارِ الْأَرْضِ، كَأَنَّهَا صَيَاصِي بَقَرٍ
١٤٠ رَخَّصَ فِي دَمِ الْحُبُونِ
٢٠٧ زَمْزَمٌ لَا تُنَزَفُ وَلَا تُدْمُ
٧٩ سَتَرُونَ بَعْدِي أَثَرَةَ
٣١٨ سَيِّدُ إِدَامِ أَهْلِ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ اللَّحْمُ، وَسَيِّدُ رِيَاحِينَ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْفَاقِيَةُ

٢١٩	سُئِلَ هل يُنْفَخُ في المَاءِ، قال: إِنْ كَانَ عَنْ رَنْقٍ فَلَا بَأْسَ بِهِ
٢٦٧	الشَّهْرُ الْهَلَالُ
٢٧١	الصَّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ
٢٧٥	صَفْرَةٌ في سَبِيلِ اللَّهِ تَعَالَى خَيْرٌ مِنْ حُمْرِ النَّعَمِ
١٣٧	عَلَيْكُمْ مِنَ النِّسَاءِ بِالْحَارِقَةِ
١٦٧	فَاسْتَنْقِظْ وَهُوَ خَائِرٌ
٢٠٣	في ذِكْرِ الْمَسِيحِ، سَبَطَ الشَّعْرَ، كَثِيرُ خِيَلَانِ الْوَجْهِ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنْ دِيْمَاسٍ
١٩٠	كَانَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُحِبُّ الدِّبَاءَ
٣١٤	كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ الْأَيْمَةِ وَالْعَيْمَةِ وَالْغَيْمَةِ
٩٦	كَانَتْ نُبُوَّةُ رَحْمَةٍ، ثُمَّ تَكُونُ خِلَافَةُ رَحْمَةٍ، ثُمَّ تَكُونُ مُلْكًا.....
١٣٢	لَا جَنَبَ فِي الْإِسْلَامِ
٢٦١	لَا شَوْبَ وَلَا رَوْبَ فِي الْبَيْعِ وَالشِّرَاءِ
١٩٠	لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ دَنْيُوبٌ
٢١٧	لَقَدْ حَكَمْتَ بِحُكْمِ اللَّهِ مِنْ سَبْعَةِ أَرْقَعَةٍ
٣١٤	لَقَدْ هَمَمْتُ أَنْ أَنْهِيَ عَنِ الْغَيْلَةِ، ثُمَّ ذَكَرْتُ أَنَّ فَارِسَ يَفْعَلُونَهُ فَلَا يَضُرُّهُمْ
٢٢٥	لِلْمَلَائِكَةِ زَجَلٌ بِالتَّسْبِيحِ
٢٤١	اللَّهُمَّ اسْلِلْ سَخِيمَةَ قَلْبِي
١٨١	لَوْ أَطِيقُ الْأَذَانَ مَعَ الْخَلِيفَةِ لَأَذَنْتُ
٢٠٢	لَيْسَ فِيمَا دُونَ خَمْسِ أَوَاقٍ صَدَقَةٌ
١٩٣	مَا أَنَا مِنْ دِدٍ وَلَا الدَّدُ مِنِّي
٣١٤	مَا سَقَى بِالْغَيْلِ فَفِيهِ الْعُشْرُ
٢٢٩	مَنْ أَرَلَتْ إِلَيْهِ نِعْمَةً فَلْيَشْكُرْهَا
٢٤٢	مَنْ أَصْبَحَ سَالِمًا فِي سِرِّهِ
٢٤٨	مَنْ قَتَلَ قَتِيلًا فَلَهُ سَلْبُهُ
٢٣٩	مَنْ لَهَا يَوْمَ السَّبْعِ
١٩١	نُصِرْتُ بِالصَّبَا، وَأُهْلِكْتُ عَادٌ بِالدَّبُورِ
٢٧٥	نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرَعِ الْفَنَاءِ وَصَفْرِ الْإِنَاءِ
٢٠٣	وَالدَّيْنُ شَيْنٌ الدَّيْنِ
٩٨	وَبُصِرَ كُلُّ سَمَاءٍ خَمْسُ مِئَةِ عَامٍ
١٧٠	وَجَدْتُ النَّاسَ أَخْبَرَ تَقْلَهُمْ
٢٣٨	يَا صَاحِبَ السَّبْتَيْنِ اخْلَعْ سَبْنِيكَ
٣٠٥	يَا مَعْشَرَ الْعَرَبِ ااحْمَدُوا اللَّهَ قَدْ رَفَعَ عَنْكُمْ الْعَشْوَةَ
٢١٤	يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ أَفْضَلُهُمْ رَخَاخًا أَقْصَدُهُمْ عَيْشًا

- ٣١٩ مَنْ حَفِظَ عَلَى أُمَّتِي أَرْبَعِينَ حَدِيثًا فِي أَمْرِ دِينِهَا
 ٣٢٢ شَيَّتَنِي قَوَارِعُ الْقُرْآنِ
 ٣٢٧ رَحِمَ اللَّهُ قُسًّا، إِنِّي لأَرْجُو يَوْمَ الْقِيَامَةِ أَنْ يُبْعَثَ أُمَّةً وَاحِدَةً
 ٣٣٦ لَا تَشَبَّهُوا بِالْيَهُودِ تَجْمَعُ الْأَكْبَاءَ فِي دُورِهَا
 ٣٣٧ الْكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ
 ٣٤٧ فَإِذَا قَدِمْتَ فَالْكَيْسَ الْكَيْسَ
 ٣٤٧ فَلَعَلَّكَ إِنْ أُعْطِيتُكَ سَيْفًا أَنْ تَقُومَ فِي الْكَيْوَلِ
 ٣٤٨ حَرَّمَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا بَيْنَ لَابَتَيِ الْمَدِينَةِ
 ٣٤٨ لَيْتَ أُمِّي لَمْ تَلِدْنِي
 ٣٦٠ خَرَجْنَا مَعَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمْ نَغْنَمْ ذَهَبًا وَلَا وَرَقًا
 ٣٦٠ لَا نُفْضِلُونِي عَلَى يُونُسَ بْنِ مَتَّى
 ٣٦٨ لَقَدْ أُوتِيَ مِنْ مَزَامِيرِ آلِ دَاوُودَ
 ٣٧٢ وَصَوْمُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ مِنْ كُلِّ شَهْرٍ صَوْمُ الدَّهْرِ وَمُذْهَبُ بِمَعْلَةِ الصَّدْرِ
 ٣٧٢ أَقْرُوا الطَّيْرَ عَلَى مَكَانَتِهَا
 ٣٧٤ مَثَلُ ابْنِ آدَمَ وَإِلَى جَنْبِهِ تَسْعُ وَتَسْعُونَ مَنِيَّةً
 ٣٧٦ الْخَيْلُ فِي نَوَاصِيهَا الْخَيْرُ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ
 ٣٧٩ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ إِلَّا نَخَائِلَ الْقُلُوبِ
 ٣٨٠ شَجَرُ الْجَنَّةِ نَضِيدٌ مِنْ أَصْلِهَا إِلَى فُرُوعِهَا
 ٣٨١ لَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ
 ٣٨٤ الْوَيْدُ فِي الْجَنَّةِ
 ٣٨٦ الْخَيْلُ مُبْدَأَةُ يَوْمِ الْوَرْدِ
 ٣٩٦ أَتَاكُمْ أَهْلُ الْيَمَنِ، هُمْ أَلْيُنُ قُلُوبًا وَأَرْقُ أَفْئِدَةً، الْإِيْمَانُ يَمَانٌ وَالْحِكْمَةُ يَمَانِيَّةٌ

فهرس الأشعار

الصفحة

البيت الشعري

١٠٤	جُمَالِيَّةٌ حَرَفًا وَمَيْسًا مُفَرَّدًا	أَعْدُ لِبَيُوتِ الْهُمُومِ إِذَا سَرَتْ
٣٩٥	فَإِنَّ صَرِيرًا مِنْهُ يَسْتَهْزِمُ الْجُنْدَا	فَلَا تَعْتَرِرُ أَنْ قَدْ دَعَوْهُ يَرَاةً
٢٦٠ ٢٣١	إِذَا عُدَّ فِي أَسَدِ الشَّرَى زَمَخَ الشَّرَا	وَأُخِرَ بَأْنُ تَرْهَى زَمَخَشْرُ بَامْرِئٍ
٣٨٠	مَكَانَ الْحَبِّ يَسْتَمِعُ السَّرَارَا	تَبَيَّنَتْ الْحَيَّةُ النَّضْنَاضُ مِنْهُ
٢٥٦	إِنِّي إِذَا أَهْلَكْتُ أَوْ أَطِيرَا	لَا تَتَرَكَّنِي فِيهِمْ شَطِيرَا
	وَالْعُمُرُ مَعَ الشَّبَابِ وَلَّى وَخَطَا	لَمَّا نَزَلَ الشَّيْبُ بِرَأْسِي وَخَطَا
٣٨٦	لَا أَفَرِّقُ مَا بَيْنَ صَوَابٍ وَخَطَا	أَصْبَحْتُ بِسُمْرٍ سَمَرَقَنْدٍ
٣١٦	كَمَا طَبَّيْنَتْ بِالْفَدَنِ السِّيَاغَا	
١١٥	فَبَانَ إِذْ خَبَرْتُهُ ثَمَالَا	حَسِبْتُ مِنْ صُحْبَتِهِ ثَمَالَا
٣٨٨	يَمِينِي وَغَنَّةً وَفَمِي رُتَامَا	أَلَسْتُمْ تَعْضُبُونَ إِذَا رَأَيْتُمْ
٣٢٠	طَبًّا فَوَيْهًا بِذَوَاتِ الْإِبْلَامِ	أَرْسَلْتُ فِيهَا مُفَرَّمًا ذَا تَشْمَامِ
٣٨٦	يَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ التَّكََا	
١١٢	أَبَى الْخُلُوفُ دُونَكَ أَنْ يَنَامَا	أَلَا يَا حُبْرُ يَا ابْنَةَ أَثْرَدَانَ
٢٦٠	يَرِ نَاطِرُ شَرَوَاهُمَا	أَخَوَانُ كَالصَّفَرَيْنِ لَمْ
٢٥٥	لَشَافَةِ وَاعِرٍ مُسْتَأْصِلِينَا	وَلَمْ نَفْتَأْ كَذَلِكَ كُلَّ يَوْمٍ
٣٩٦	أَصَبُ مَا فِي قُلْتِي فِي كَوْزَهَا	أَضْرِبُ بِالْمَيْمُونِ فِي دَهْلِيزَهَا
٢٧٣	سَفِينَةُ بَرٍّ تَحْتَ خَدِّي زَمَامَهَا	
٣٠٦	وَالَا فَإِنِّي لَا إِخَالُكَ نَاحِيَا	فَإِنْ تَنْجُ مِنْهَا تَنْجُو مِنْ ذِي عَظِيمَةِ
٣٠٩	وَلَحْمُ الصَّنَانِ يُطْرَحُ لِلْكَلَابِ	تَمُوتُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَاتِ جُوعًا
٨٧	كَأَنَّمَا ضُمُخٌ بِالْأَنَابِ	وَطَيِّبَةُ طَيِّبَةُ الْجَنَابِ
٣٣٩	وَإِذَا يَحَاسُ الْحَيْسُ يُدْعَى جَنْدُبُ	وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا
٢٥٢	تَرَى كُلَّ مُلْكٍ دُونَهَا يَنْدَبْدَبُ	أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سَوْرَةً
١٢٦	إِذَا أُخْنِئِرَ فِي الْمَحَلِّ جَزْلُ الْحَطَبِ	وَوَيْهًا لِقَدْرِكَ وَيَهَا لَهَا
١٣٦	بِجُهِمَةِ وَالْدَيْكُ لَمْ يَنْعَبِ	وَقَهْوَةٍ صَهْبَاءَ بَاكَرْتُهَا
١٦١	عَمَرُو بِأَسْهَمِهِ الَّتِي لَمْ تُلْغَبِ	لَيْتَ الْغُرَابَ رَمَى حِمَاطَةً قَلْبِهِ
٢٨٣	بِمَكَّةَ وَالْقُلُوبُ لَهَا وَجِيبُ	ذَكَرْنُكَ وَالْحَجِيجُ لَهُمْ ضَجِيجُ
٣٨١	بِأَنْفَاسٍ مِنَ السَّبَمِ الْقَرَّاحِ	تُعَلَّلُ وَهِيَ سَاغِبَةٌ بَيْنَهَا
١٩٣	أَلِ الضُّحَى نَاشِطًا مِنْ دَاعِبِ دَدِ	وَاسْتَطَرَقَتْ طُعْنُهُمْ لَمَّا اخْزَالَ بِهِمْ
٣٨٦	أَلَا إِنَّمَا الْحَمَى عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ	وَمَا الْكَلْبُ مَحْمُومًا وَإِنْ طَالَ عُمُرُهُ
١١٧	أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ	إِذَا مَا شَرِينَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلْ
٣٢٤	مَخَافَةَ مَلُويٍّ مِنَ الْقِدِّ مُخَصَّدِ	وَإِنْ شِئْتُ لَمْ تُرْقَلْ، وَإِنْ شِئْتُ أَرْقَلْتُ

٢٣٩	سَبُوحٌ لَهَا مَنَهَا عَلَيْهَا شَوَاهِدُ		لِلَّهِ دَرُ النَّائِبَاتِ فَإِنَّهَا
٢٧٣	صَدَا اللَّثَامِ وَصَيْقُلُ الْأَحْرَارِ		الْمُسْتَجِيرُ بِعَمْرِو عِنْدَ كُرْبَتِهِ
٢١٨	كَالْمُسْتَجِيرِ مِنَ الرَّمْضَاءِ بِالنَّارِ		وَلَوْ لَيْسَ النَّهَارُ بَنُو كَلِيبٍ
٣٨٧	لَدَنَسَ لُؤْمُهُمْ وَضَحَّ النَّهَارِ		وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى
١٥٤	وَأِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاتِرِ		كَجَمَانَةِ الْبَحْرِ جَاءَ بِهَا
١٣٢	غَوَاصُهَا مِنْ لُجَةِ الْبَحْرِ		لَيْثٌ حَمَلَتْ مَا قَدْ حَمَلَتْ مِنَ الْعَنَا
٢٦٠	جِبَالُ شُرُورِي أَوْشَكَتْ تَنْفَطَرُ		نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
٨١	لَا تَرَى الْآدَبَ فِينَا يَنْتَقِرُ		وَلَا تَبْكُ مَيْتًا بَعْدَ مَيْتٍ أَجْنَهُ
٣٦٨	عَلِيٌّ وَعَبَّاسٌ وَالْأَبِي بَكْرٍ		الْحَامِلُ الْعِيبِ الثَّقِيلِ عَنِ الِ
٣٠١	جَانِي بَغِيرٍ يَدٍ وَلَا شُكْرِ		لَا تَعْجَبُوا مِنْ بَلَى غِلَالَتِهِ
٣١٢	قَدْ زَرَّ أَزْرَارَهُ عَلَى الْقَمَرِ		بَانَ الشَّبَابُ وَأَخْلَفَ الْعَمُرُ
١٦٨	وَتَنَكَّرَ الْإِخْوَانُ وَالذَّهْرُ		يُذْنِي الْحَشِيفَ عَلَيْهَا كَيْ يَوَارِيَهَا
١٥١	وَنَفْسُهُ وَهُوَ لِلْأَطْمَارِ لَبَّاسُ		عُجَيْرٌ لَطَعَاءُ دَرْدَبِيسُ
٣٥٤	أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيسُ		وَكُنْتُ جَلِيسَ قَعْقَاعِ بْنِ شُورٍ
٣٣٠	وَلَا يَشْقَى بِقَعْقَاعٍ جَلِيسُ		عَجَرْدٌ كَالذَّنْبِ ذِي الْخُصَايِصِ
١٥٢	يُوضَعُ تَحْتَ الْقَمَرِ الْوَبَاصِ		وَلَوْ أَشْرَفْتُ مِنْ كَفَّةِ السَّيْرِ عَاطِلًا
١٧٨	لَقُلْتُ: غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَاضُ		فَيَا بَطْحَاءَ مَكَّةَ خَبَّرِينِي
٢١٤	أَمَّا تَرْتَدَّنِي تِلْكَ الْبِقَاعُ		تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أَبْلَجُ وَاضِحًا
٢٥٠	أَغَرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ، أَسْمَعُ مِنْ سَمْعِ		الْعَبْدُ حُرٌّ إِنْ قَنَعَ
	وَالْحُرُّ عَبْدٌ إِنْ طَمَعَ		فَاقْنَعْ وَلَا تَقْنَعْ فَمَا
٣٣٣	شَيْءٌ يَشِينُ سِوَى الطَّمَعِ		كَأَنَّ دِمَائَهَا تَجْرِي كُمَيْتًا
٢٦٢	عَلَى لَبَائِهَا شَعْرٌ مَدُوفٌ		هَوَايَ مَعَ الرِّكْبِ الْيَمَانِيِّنِ مُصْعَدٌ
٣٩٦	جَنِيبٌ وَجْهَانِي بِمَكَّةَ مُوثِقٌ		شَرُّكَ مِنْ شَتْمِ أَخِيكَ شَرُّكَ
٢٧٤	إِنَّ أَخَاكَ فِي الْأَشَاوِي صِرْعُكَ		سَأَلْتُهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ
٣٦٥	لَمْ تَدْرِ مَا مَرْجُوعُهُ السَّائِلِ		يَا حَادِي الْجَمَالِ إِلَى طَيِّبَةِ الْجَمَالِ
١٦٤	إِنَّ الْحَيْنِ يَتَمَنَّى فَاشْدُدِ الرَّحَالَ		إِنَّ السَّرَاةَ رَوْقَةُ الرَّجَالِ
١٤٩	وَحَزْرَةَ النَّفْسِ خِيَارُ الْمَالِ		وَاللَّهُ مَا بَلَغَتْ لِي قَطُّ مَاشِيَةً
٣٦٠	حَدَّ الزَّكَاءِ وَلَا إِبِلٌ وَلَا مَالٌ		وَالنَّاسُ مَنْ يَلْقُ خَيْرًا قَانِلُونَ لَهُ
٣٩١	مَا يَشْتَهِي وَلَا مِ الْمُخْطِئِ الْهَبْلُ		كَأَنَّ الرَّبَابَ دُورِينَ السَّحَابِ
٢١٠	نَعَامُ تَعْلُقُ بِالْأَرْجُلِ		
٢٩٣ ٢٠٩	وَالشَّمْسُ رَأَدَ الضُّحَى كَالشَّمْسِ فِي الطَّفَلِ		لَا يَنْظُرُ الْعِشْوَةَ الْمَلْتَحَّ غِيْهْهَا
٣٠٥	وَلَا تَضِيقُ عَلَى زَوَارِهِ الْحُلُ		
٣٣٨	لَيْسَ التَّكْحُلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحْلِ		
١٥٣	وَأَبْنَا بِالْعَقَائِلِ وَالْحَصِيلِ		فَأَبُوا مُوجِفِينَ بِشَرِّ طَيْرٍ
١١٨	جَبَانُ الْكَلْبِ مَهْزُولُ الْفَصِيلِ		
١٥٤	حِصَاةٌ عَلَى عَوْرَاتِهِ لَدَلِيلُ		وَأَنَّ لِسَانَ الْمَرْءِ مَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

٨٧	كَالِ السَّفْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ	لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ
٢٣٢	يُرْفَرُقُهُ فِي الْكَاسِ مَاءُ غَمَامٍ	هَلِ الْعَيْشُ إِلَّا مَاءٌ كَرِمٌ مُصَفَّقٍ
١٣٥	عَلَى نَعْمَةِ الْأَوْتَارِ نَائِي زُنَامٍ	وَعُودُ بَنَانٍ حِينٍ سَاعَدَ شَدْوُهُ
٨٦	أَسْرَعَ السُّحْبِ فِي الْمَسِيرِ الْجَهَامِ	
١٤٢	وَأَذْنَتْ بِمَشْيِبِ بَعْدَهُ هَرَمٍ	أَلَا إِرْعَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَبِيبَتُهُ
٣٠٤	مِنْ جُحْرِهَا أَمَنَاتُ اللَّهِ وَالْقَسَمِ	وَالْحَيَّةُ الْحَنَفَةُ الرَّقْشَاءُ أَخْرَجَهَا
٣٢٧	بَعَثُوا إِلَى عَرِيفِهِمْ يَتَوَسَّمِ	أَوْكُلَمَا وَرَدَتْ عُكَاطُ قَبِيلَةٍ
١٣٥	إِلَيَّ حَيْثُ أَلَقْتَ رَحْلَهَا أَمْ قَشَعِمِ	
٣٣٢	جَهِيرُ الْعُطَاسِ جَهِيرُ النَّعَمِ	جَهِيرُ الرُّوَاءِ جَهِيرُ الْكَلَامِ
١٨٩	فَالْأَقْحَوَانَةُ مَنَا مَنْزِلٌ قَمَنْ	مَنْ كَانَ يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلُنَا
١٣٨	دُوْحَةٌ سَجَعُ طَيْرِهَا مَوْزُونُ	
٣٧٨	إِلَى غَيْرِهِ أَحْبَاؤُهُ وَمَوَاكِبُهُ	فَمَا كَانَ إِلَّا الدَّفْنُ حَتَّى تَفَرَّقَتْ
١١٣	إِنَّ النَّحِيمَ لِلشُّقَاةِ رَاحَهُ	مَا لَكَ لَا تَنْحَمُ يَا رَوَّاحَهُ
٣٢٨	مُنْلَجٌ كَفَيْهِ فِي قَتْرِهِ	رُبَّ رَامٍ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ
٢٣٧	تَحْتَلِقُ الْمَالَ احْتِلَاقَ الثُّورِ	فَابْعَثْ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَهُ
٣٧١	سَبِيُّ هِلَالٍ لَمْ تُخْرِقْ شَرَائِفُهُ	يُجَرِّدُ سِرْبَالًا عَلَيْهِ، كَانَهُ
١٥٩	فَإِنْ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ	اصْبِرْ عَلَى مَضَضِ الْحُسُودِ
٨٣	رَدِيفُ مُلُوكٍ لَا تُغِبُّ نَوَافِلُهُ	وَأُعْطِيَ مِنَّا الْحَلِيقُ أَبْيَضُ مَاجِدٍ
٣١٢	حَتَّى يَعُودَ الْمَلِكُ فِي أُسْطَمَّهِ	يَا لَيْتَهَا خَرَجْتَ مِنْ فَمِهِ
٣٢١	يَشْفِي غَلِيلَ صُدُورِهِمْ أَنْ تُصْرَعُوا	إِنَّ الَّذِينَ تَرَوْنَهُمْ إِخْوَانَكُمْ
٣٨٥	وَلَا سِرَاةَ إِذَا جُهَاْلَهُمْ سَادُوا	لَا تَحْسِبَنَّ النَّاسَ فَوْضَى لَا سِرَاةَ لَهُمْ
١٥١	لِقَدَرٍ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي	
٨٦	لَدَى وَكْرِهَا الْعُنَابُ وَالْحَشْفُ الْبَالِي	كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا
٩٧		أَلَا اصْطِبَارٌ لِسَلْمَى أَمْ لَهَا جَلْدٌ
١١٦		وَصَبَّحَهُ وَالشَّمْسُ حَمْرَاءُ بُسْرَةٍ
١٢٠		جَاءَرُ سَاعَاتِ النَّيَامِ لِرَبِّهِ
١٥٣		كَمْ جُدِلْتَ كَلِمَاتُ اللَّهِ مِنْ جَدَلٍ
١٧٧		مُشْعَشَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا
١٨٠		وَكَفَّكَ الْمُخَضَّبِ الْبَنَانِ
١٨١		سَأَلْتُ زَيْدًا بَعْدَ بَكْرٍ خُفًّا
١٩٥		لَمْ يَكُنْ عُرْفُكَ بَرَقًا خُلْبًا
٢٤٨		وَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَاكِ دَرِينَةً
٢٩٦		إِنْ جِئْتَ سَلْعًا فَسَلْ عَنْ جِنْدَةِ الْعَلَمِ
٢٩٨		وَعَمَّ طُوفَانُ الْبَلَاءِ الْأَثَابَا
٣٠٤		عَلَيْكَ بِظُلْفِ نَفْسِكَ عَنْ هَوَاهَا
٣٣٧		تَمَتَّعْ مِنْ شَمِيمِ عَرَارٍ نَجْدٍ
		كَتُومُ الْهَوَاجِرِ مَا تَنْبِسُ

٣٤٨		على لآحبٌ لآ يَهْتَدَى بمَنَارِهِ
٣٧٣		كَعُفُودٍ مُّلاَحِيَةٍ حِينَ نَوْرَا
٣٧٦		يَا خَاتَمَ النُّبَاِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ
٣٨٢		دَبِيبٌ نِمَالٍ فِي نَقَا يَتَهَيَّلُ
٣٨٤		صَوْتُ يَفُومُ الْخَلْقُ مِنْ وَبِيدِهِ
٣٨٤		مَا لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَبَيْدَا
٣٩٥		فَارِسٌ فِي اللَّقَاءِ غَيْرُ يَزَاعٍ
٣٩٥		تَخْذِي عَلَى بَسْرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ



فهرس الأقوال والأمثال

الصفحة	المثل أو القول
٩٦	مَنْ عَزَّ بَزَّ
١٠٩	اسْتَعْنَتْ التُّقَّةُ عَنِ الرُّفَّةِ
١٢٣	حَالَ الْجَرِيضُ دُونَ الْقَرِيضِ
١٢٣	أَقْلَتَ فَلَانٌ جَرِيضاً
١٢٤	أَقْلَتَ فَلَانٌ بِجَرِيعةِ الدَّقْنِ
١٢٨	وَعِنْدَ جُفَيَّةِ الْخَبْرِ الْيَقِينُ
١٢٨	فَلَانٌ كُنَيْفُ الْأَسْرَارِ وَجُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ
١٣٣	لَجَّ فِي جَنَافٍ قَبِيحٍ
١٣٤	مَا لَهُ جَوْلٌ وَلَا مَعْقُولٌ
١٣٨	وَرَجَعْتُ عَلَى حَافِرَتِي
١٤٦	طَبِيبٌ بِمَا أَعْيَا النَّطَاسِيَّ حَذِيماً
١٥٥	أُنَجِدُ مَنْ رَأَى حَضَنًا
١٥٦	جَاءَ بِالْحَظَرِ الرَّطْبُ
١٥٧	حَفِيٌّ بِهِ
١٦٤	جَاءَ بِخَفِيٍّ حُنَيْنٍ
١٦٥	إِنَّ دَوَاءَ الشَّقِّ أَنْ تَحُوصَهُ
١٦٧	هُوَ خَاثِرُ النَّفْسِ
١٦٧	خَطَأَ اللَّهُ نَوَاءَكَ
١٧٣	دُونَهُ خَرَطُ الْقَتَادِ
١٧٤	جَزَاءُ سَيْنَمَارٍ
١٨٢	وَمَا فَلَانٌ بِخَلٍّ وَلَا خَمَرٍ
١٨٢	إِذَا جَاءَتِ الْخَلَّةُ ذَهَبَتِ الْخُلَّةُ
١٩٠	هَانَ عَلَى الْأَمْلَسِ مَا لَاقَى الدَّيْرُ
١٩٤	ضَلَّ الدُّرَيْصُ نَفَقَهُ
٢٠٤	هُوَ أَرْهَى مِنَ الذُّبَابِ
٢١٠	أَشَقَى مِنْ رَائِضِ الْمُهْرِ
٢١٣	الرَّثِيئَةُ تَفَنَّا الْعُضْبَ
٢١٥	رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ

٢٢٤	بَلَغَ السَّيْلُ الزُّبَى
٢٢٦	أَخَذَ النَّبْتُ زُخَارِيَهُ
٢٣٧	إِنَّ الْمُوصِّينَ بَنُو سَهْوَانَ
٢٤٤	مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ
٢٤٨	أَعَدَى مِنْ سُلَيْكِ
٢٥٠	أَسْمَعُ مِنْ سِمْعٍ
٢٥٩	الشَّرْطُ أَمْلَكُ، عَلَيْكَ أَمْ لَكَ
٢٦٠	شَرُّكَ مَا بَلَغَكَ الْمَحَلَّ
٢٧٣	مَاءٌ وَلَا كَصَدَاءِ
٢٧٧	لَقِيْتَهُ صَكَّةَ عُمَى
٢٧٧	أَحْسَنُ مِنَ الصَّلَاءِ فِي الشَّتَاءِ
٢٨٦	إِنَّ الْمَالَ الْحَرَامَ ضَنْكٌ وَإِنْ كَثُرَ
٣٠٢	عُنَيْتُهُ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسَا
٣٠٨	هُوَ كَجَوْفِ الْعَيْرِ
٣١٤	أَنْسُ مِنْ حُمَى الْعَيْنِ
٣١٦	عَيْنُهُ فِرَارُهُ
٣٤٤	لِيَكُنْ حُبُّكَ كَلْفًا وَلَا بُغْضُكَ نَلْفًا
٣٤٨	حَنْتُ وَلَاتَ هَنْتُ
٣٧٧	خَرْقَاءُ ذَاتُ نَيْفَةٍ
٣٧٨	أَشْغَلُ مِنْ ذَاتِ النَّحِيينِ
٣٨٢	هُوَ أَضْبَطُ مِنْ نَمْلَةٍ
٣٨٩	إِنْ لَمْ يَكُنْ وَمَاقُ، فَتَعَجِّلُ فِرَاقِ
٣٩١	مَنْ أَكْثَرَ أَهْجَرَ
٣٩٢	خُذْ أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاها
٣٩٢	شَرُّ أَهْرَ ذَا نَابٍ
٧٧	أَبَلُ مِنْ حُنَيْفِ الْحَنَاتِمِ

فهرس الأماكن والبُلدان

الصفحة	المكان أو البلد
٧٧	الإبّ
٧٨	الأثال
٨٠	أحد
٨٠	إدام
٨١	أراكة
٢٠٠ ٨١	دمشق
٨١	أرام
٨٣	أسوان
٨٣	ذات الإصاد
٨٥	إضم
٨٧	آمل
٨٨	إيج
٨٨	إير
٨٨	أهاب
٩٢	بشر
٩٢	بجيلة
٩٥	البرسيم
٩٥	بركة الحبش
٩٥	بركة الفيل
٩٥	برهوت
٢٧١ ٩٨	البصرة
٩٩	البعوضة
١٠٠	بُغْبُغَة
١٠٠	بَقَّة
١٠١	البلبول
١٠٢	البون
١٠٢	بُون
١٠٥	تيج

١٠٨	تعار
١٠٩	تهامة
١١٠	ذو التود
١١١	تيرى
١١٢	ثبير
١١٣	الثرثار
١١٣	الثرثور
١١٧	الجبوب
١٢٠	الجحفة
١٢٠	الجدارة
١٢١	الجديدة
١٢٣	الجرثمة
١٣٢	الجُمُنْ
١٣٤	الجيب
١٣٦	جيحان
١٣٦	جيحون
١٣٩	الحبشة
١٤٢	الحجاز
١٤٦	حراء
١٤٧	الحراز
١٥٥	الحضن
١٦٤	حُنَيْن
١٦٦	الحيرة
١٦٦	الحِيف
١٧٤	الخورنق
١٧٦	دير الخصيب
١٨٥	دير الخنافس
١٨٧	مسجد الخَيف
٢٠٢	الدهري
٢١١	الرَّبْذَة
٢٢٤	الرَّزْبِيَّةُ
٢٢٧	دَيْرُ الزُّرْنُوقِ
٢٣٠	زمنشر

٢٣٣	زِيلَع
٢٣٧	السُّبَيْر
٢٣٩	سَبُوحَةٌ
٢٤٨	السلع أو غيغب
٢٤٩	السُّمَيْحَةُ
٢٥١	سُنُوبٌ
٢٥٣	السُّوسُ
٢٥٣	سيوط
٢٥٧	شَتَانٌ
٢٦٠	شَرُورَى
٢٦٣	الشُّكْرُ
٢٧٥	الصِّفَا
٢٨٦	الضَّمْدُ
٢٨٩	الطَّبَسُ
٢٩٠	طَرَسُوسُ
٢٩٢	الطَّفِّ
٣٣٩ ٢٩٢	كربلاء
٢٩٥	الطُّور
٢٩٦	الطَّيْب
٢٩٧	الطَّائِف
٣٠١	العَارِضُ
٣٠٣	العَجْرُود
٣٠٨	عَيْر
٣٠٨	ثُور
٣١٤	الغَيْنُ
٣١٦	الفَحْفَاحُ
٣١٧	الْفُسْطَاطُ
٣٢٢	القَابِسُ
٣٢٦	الْقَرَاةُ
٣٣١	قَلَيْبُ بَدْرٍ
٣٣١	قَلْيُوبُ
٣٣١	قَمَار
٣٣٣	القِنَانَةُ

٣٣٨	كُدَيِّ
٣٤٠	كَرَجُ
٣٤٧	حصن كيف
٣٤٨	الَلَاءَةُ
٣٥٢	لَخْلَخَانُ
٣٥٣	لُدَّ
٣٦٦	المُرِّيْسِيْعُ
٣٧٤	مِنَى
٣٧٧	نَجْدُ
٣٧٨	النَّجَفُ
٣٩٢	هَرَشَى
٣٩٦	اليمن
٣٩٦	يَنْبُعُ

فهرس الأعلام

الصفحة	اسم العلم
٧٧	أبان بن يزيد العطار
٩٢	إبراهيم بن الأدهم
٩٦	إبراهيم بن عبدالله النيسابوري
١٦٨	ابن الأحمر
٨٧	ابن الأعرابي
٢٤٧	ابن الأنباري
٣٨٦	ابن الفارض
٢٢٦ ١٤٠	ابن دُرَيْد الأزدي
٢٩٩	ابن سيرين
٢٥٤	ابن سينا
١٣٠	ابن قتيبة
١١٠	ابن مالك
٣٧٢	ابن مقلة
١٠٧	ابن ملجم التجوبي
١٨٨	أبو الأسود الدؤلي
٢١٤	أبو البركاتِ المُسلمُ بنُ البركاتِ بنِ الرُّزَيْزِ
٣١٩ ١٩٣	أبو الدرداء
٢٨٤	أبو الطفيل
١٩١	أبو بكر الصديق
٨١	أبو بكر بن كلاب
٢٠٥	أبو تراب الشعрани
٧٩	أبو جهل لعنه الله
٣٤٠	أبو ذُلف العجلي
٢٢٦ ٢١١	أبو ذر الغفاري
٢٠٤	أبو ذؤيب
٣٠٥ ٢١٦	أبو زيد الأنصاري
٣٠١	أبو زيد الطائي

٩٤	أبو طلحة زيد بن سهل بن الأسود الأنصاري
٢٥١	أبو عبيدة
٣٥٢	أبو مهدية
٣٦٧	أبو موسى الأشعري
٣٥٩ ١٥٢	أبو هريرة
٣٨٢	الأخطل
٨٠	إدام
٨١	إرم
١٨٨	الأصفهاني
٣٢٥ ٢٣٨ ٢١٤ ١٨٠ ١٢٥	الأصمعي
١٥٤	الأعشى
٢٧٩	أعشى بني قيس
١٥٣	الأفوه
٣٣٨	أم كحة
١١٣	امرؤ القيس
١٤١	أمية بن أبي الصلت
١٠٢	أيوب بن سلمان الرازي
٩١	الباقر محمد بن علي بن الحسين
٢٣٢	البحثري
٩٣	بخت نصر
٣٦٨	بريدة
١٤٠	بلال بن رباح
٣٣٥	بلقيس
١٠٦	تبيع ابن سليمان المحدث
١٠٦	تبيع ابن عامر بن امرأة كعب الأخبار
٢٣١	الثعالبي
٣٦٠ ١٢٦	ثعلب
١١٨	جaban أبو ميمون
١٣٠	جالوت
١٢٢	الجرادة
١٢٣	جرجيس
١٢٣	جريج
٣٨١	جرير

٣١٩	جرير بن عبدالله
١١٧	جساس بن مرة
٢٥٣	جلال الدين السيوطي
١٣٩	الحباب
١٨٤	حبيب بن ثابت
١٣٩	حُبَيْش بن خالد
٢٥٩ ٢٠١	الحجاج بن يوسف
٣١٨	الحسن البصري
٢٩٦	الحسن بن محمد الطَّيِّبِي
٣٣٩ ٢٩٢	الحسين بن عليّ
١٥٥	الحُطَيْئَة
١٠٠	حفص بن بُغَيْل
٣٤٣ ١٤٩	خديجة بن خويلد
٣٠١	الخليل بن أحمد الفراهيدي
١١٣	خليل بن أبيك بن عبد الله الصفدي
١٨٤	الخميلة
٢٦٠	الخنساء
١٩١	دابغ
٣٦٨	داوود عليه السلام
٢٦٩	الداوودِيّ
١٩٢	دحية بن خليفة الكلبي
٢٠٠	دمشق بن كنعان
٢١٤	الدِّمِيَّاطِي
١٩٨	دوقلة الشاعر
٢٧٣	ذو الرِّمَّة
٣٣٣	الرافعي
٣٨٥ ٢٠٩	رؤبة بن العجاج
٣٧٩ ٣٤٢	الزَّجَّاج
٣١١	زرقاء اليمامة
٣٤٧ ٢٦٠ ٢٣١	الزَّمخْشَرِي
٢٣١	زُنَّامُ
٨٢	زيد بن عدي
٢١٦	زيد بن علي

٩٧	سعد بن أبي وقاص
٢٤٧	سُكينة الصحابي
٣١٩	سلمان الفارسي
٢٤٨	سُليك بن سلكة
٣٣٥	سليمان عليه السلام
١٧٤	سِنَمَار
٢٥٤ ٢٢٦ ٢٢٠ ١٩٠	سيبويه
٢٥٤	سَيِّحُ أَخُو هَمَّامٍ
٣٤٩ ٨٢	سيف بن ذي يزن
١٩٧	شُريح بن الحارث
٢٦٢	شُعَيْثُ ابْنُ مُحَرَّرٍ
٢٦٢	شُعَيْثُ بْنُ الزَّبِيبِ
٢٦٢	شُعَيْثُ بْنُ مُطَيْرٍ
٢٧١	الصَّبَّيْنُ
٣٢٤ ١٥٤ ٨٠	طرفة بن العبد
٢٩١ ١٩٣	الطَّرْمَاح
٢٩٣	طيفور (أبو يزيد البسطامي)
٣٨٩	عامر بن الظُّرب
٣٠٩	عائشة بنت أبي بكر
٧٦	عبد الله بن إياض التميمي
٣٧٤	عبد مناف
١٣٠	عبد الحميد
١٥٥	عبد الله بن عَبَّاس
٢٩٢	عبد الله بن عمر
٩٢	عبد الله ذو الجادين
٣٤٩	عبدالمطلب بن هاشم
٢٩٩ ١٠٦	عثمان بن عفان
٢٩٦	العجاج والد روبة
٣٢٠	عطاء
٣٧٨ ٢٩٩ ٢٨٤ ٢٢٦ ١٠٧ ١٩١	علي بن أبي طالب
٢٣١	عليُّ بْنُ عيسى بْنِ وَهَّاسِ الْحَسَنِيِّ
٣٧٩ ٣١٩ ٢٧١ ١٨٠	عمر بن الخطاب
١٩٦	عمر بن عبدالعزيز

٣٣٢	عمرو بن أبي ربيعة
٣١٧	عمرو بن العاص
١١١	عيسى بن إسماعيل المحدث
٣١٩	عيسى بن عُمَرَ
١٩١ ٩١	فاطمة بنت محمد صلى الله عليه وسلم
٣٤٢ ١٤١ ١٤٠	الفرّاء
٣٨٧	الفرزدق
٣٢٧	قسّ بن ساعدة
٣٩١	القطاميّ
٣٣٠	قَعْقَاعُ بْنُ شَوْرٍ
٢٣٧	كُنَيْسٌ
٨١	كراع
١٦٣	الكسائي
٣٩٥	كعب بن زهير بن أبي سلمى
١١٧	كليب بن وائل
٣٠٥ ٢٥٥	الْكُمَيْت
٣٤٥	الْكِنَادُ ابْنُ أَوْدَعِ الْغَافِقِيِّ
١٠٦	كِنَانَةُ ابْنُ بَشْرِ التُّجَيْبِيِّ
٣٩٠	لوط عليه السلام
١٨٢ ١٨٩	الليث بن رافع
٣٤٨	مازن بن مالك بن عمرو
١٥١	مالك بن خالد الخناعي الهذلي
٩٠	مالك بن كعب الهمداني
٢٣٨ ١٦٨	المبرّد
٩١	مريم بنت عمران
٣٣٠ ١٥٥	معاوية بن أبي سفيان
٣٦٩	ميمونة بنت الحارث
١٧٤ ٨٢	النعمان بن المنذر
١٠٣	النعمان بن عتبة العتكي
٢٤٧	نمرود
٣٩٠	هاران بن تارح
٢٣١ ١٣٥	هارون الرشيد
٣٥٢	يَعْقُوبُ ابْنُ السَّكْنِيتِ



فهرس المصادر والمراجع

١- الإبانة في اللغة العربية، سَلْمَة بن مُسْلِم العَوْتَبِي الصُّحَارِي، تحقيق: د. عبد الكريم خليفة - د. نصرت عبد الرحمن - د. صلاح جرار - د. محمد حسن عواد - د. جاسر أبو صفية، الناشر: وزارة التراث القومي والثقافة - مسقط - سلطنة عمان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م، عدد الأجزاء: ٤.

٢- أبجد العلوم، أبو الطيب محمد صديق خان بن حسن بن علي ابن لطف الله الحسيني البخاري القنَّوجي (المتوفى: ١٣٠٧هـ)، الناشر: دار ابن حزم، الطبعة: الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٢ م.

٣- أبو الطيب المتنبي ما له وما عليه، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: مكتبة الحسين التجارية - القاهرة.

٤- أبو تراب وكتابه الاعتقاب، عبد الرزاق بن فراج الصاعدي، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.

٥- الإِتباع، أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (المتوفى: ٣٥٦هـ)، تحقيق: كمال مصطفى، الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة / مصر

٦- إتحاف الخيرة المهرة بزوائد المسانيد العشرة، أبو العباس شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل بن سليم بن قايمار بن عثمان البوصيري الكناني الشافعي (المتوفى: ٨٤٠هـ)، تحقيق: دار المشكاة للبحث العلمي بإشراف أبو تميم ياسر بن إبراهيم دار النشر: دار الوطن للنشر، الرياض الطبعة: الأولى، ١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م عدد الأجزاء: ٩.

٧- إتحاف المهرة بالفوائد المبتكرة من أطراف العشرة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، تحقيق: مركز خدمة السنة والسيرة، بإشراف د زهير بن ناصر الناصر (راجعته ووجد منهج التعليق والإخراج)، الناشر: مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف (بالمدينة) - ومركز خدمة السنة والسيرة النبوية (بالمدينة)، الطبعة: الأولى، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م، عدد الأجزاء: ١٩.

٨- آثار البلاد وأخبار العباد، زكريا بن محمد بن محمود القزويني (المتوفى: ٦٨٢هـ) الناشر: دار صادر - بيروت عدد الأجزاء: ١.

٩- الآثار المروية في الأطعمة السرية، أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن بشكوال الخزرجي الأنصاري الأندلسي (المتوفى: ٥٧٨هـ)، تحقيق: أبو عمار محمد ياسر الشعيري، الناشر: أضواء السلف - الرياض، الطبعة: الأولى ٢٠٠٤ م

١٠- أخبار النحويين البصريين، الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي، أبو سعيد (المتوفى: ٣٦٨هـ)، تحقيق: طه محمد الزيني، ومحمد عبد المنعم خفاجي، الناشر: مصطفى البابي الحلبي، الطبعة: ١٣٧٣ هـ - ١٩٦٦ م.

١١- أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار، المؤلف: أبو الوليد محمد بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن الوليد بن عقبة بن الأزرق الغساني المكي المعروف بالأزرق (المتوفى: ٢٥٠هـ)، تحقيق: رشدي الصالح ملحس، الناشر: دار الأندلس للنشر - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

١٢- أخبار مكة في قديم الدهر وحديثه، أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس المكي الفاكهي (المتوفى: ٢٧٢هـ)، المحقق: د. عبد الملك عبد الله دهيش، الناشر: دار خضر - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٤هـ، عدد الأجزاء: ٦ أجزاء في ٣ مجلدات.

١٣- أدب الكاتب، أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)، المحقق: محمد الدالي، الناشر: مؤسسة الرسالة.

١٤- الأدب المفرد، محمد بن إسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار البشائر الإسلامية - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٤٠٩ - ١٩٨٩.

١٥- الأزمنة والأمكنة، أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني (المتوفى: ٤٢١هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧.

١٦- أساس البلاغة، أبو القاسم محمود بن عمر بن محمد بن عمر الخوارزمي الزمخشري، نشر دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى ١٤١٩ - ١٩٩٨.

١٧- الأسامي والكنى، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: عبد الله بن يوسف الجديع، الناشر: مكتبة دار الأقصى - الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٥.

١٨- الاستيعاب في معرفة الأصحاب، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، المحقق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م، عدد الأجزاء: ٤.

١٩- أسد الغابة في معرفة الصحابة، أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٣٠هـ)، المحقق: علي محمد معوض - عادل أحمد عبد الموجود، الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤ م، عدد الأجزاء: ٨.

٢٠- أسرار العربية، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ)، الناشر: دار الأرقم بن أبي الأرقم، الطبعة: الأولى ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

٢١- إسفار الفصيح، محمد بن علي بن محمد، أبو سهل الهروي (المتوفى: ٤٣٣هـ)، المحقق: أحمد بن سعيد بن محمد قشاش، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٢٢- الإشارات إلى معرفة الزيارات، علي بن أبي بكر بن علي الهروي، أبو الحسن (المتوفى: ٦١١هـ)، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ.

٢٣- الاشتقاق، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ٣٢١هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الجيل، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٢٤- الإصابة في تمييز الصحابة، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود وعلي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٥هـ، عدد الأجزاء: ٨.

٢٥- إصلاح المنطق، ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٢٤٤هـ)، المحقق: محمد مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ٢٠٠٢ م.

٢٦- الإعجاز والإيجاز، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، الناشر: مكتبة القرآن - القاهرة.

٢٧- الأعلام خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي (المتوفى: ١٣٩٦هـ)، الناشر: دار العلم للملايين، الطبعة: ١٥ أيار / مايو ٢٠٠٢ م.

٢٨- الأغاني، أبو الفرج الاصفهاني علي بن الحسين (المتوفى: ٣٥٦هـ)، نسخة الشاملة.

٢٩- الاقتراح في أصول النحو وجدله، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، حققه وشرحه: د. محمود فجال، وسمى شرحه (الإصباح في شرح الاقتراح)، الناشر: دار القلم، دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٠٩ - ١٩٨٩ م.

٣٠- الاقتضاب في شرح أدب الكتاب، أبو محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي (المتوفى: ٥٢١هـ)، المحقق: الأستاذ مصطفى السقا - الدكتور حامد عبد المجيد، الناشر: مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة، عام النشر: ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٣.

٣١- آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان، إسحاق بن الحسين المنجم (المتوفى: ق ٤هـ)، الناشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ.

٣٢- إكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال، العلامة علاء الدين مغلطاي، المحقق: أبو عبد الرحمن عادل بن محمد - أبو محمد أسامة بن إبراهيم، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ١٢.

٣٣- الإكمال في رفع الارتياح عن المؤلف والمختلف في الأسماء والكنى، علي بن هبة الله بن أبي نصر بن مأكولا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١، عدد الأجزاء: ٥.

٣٤- الألفاظ، ابن السكيت أبو يوسف يعقوب بن إسحاق (المتوفى: ٢٤٤هـ)، المحقق: د. فخر الدين قباوة، الناشر: مكتبة لبنان ناشرون، الطبعة: الأولى، ١٩٩٨م.

٣٥- الأماكن، أبو بكر محمد بن موسى بن عثمان الحازمي الهمداني، زين الدين (المتوفى: ٥٨٤هـ)، المحقق: حمد بن محمد الجاسر، الناشر: دار اليمامة للبحث والترجمة والنشر، ١٤١٥هـ.

٣٦- أمالي الزجاج، عبد الرحمن بن إسحاق البغدادي النهاوندي الزجاجي أبو القاسم (المتوفى: ٣٣٧هـ)، تحقيق: عبد السلام هارون، الناشر: دار الجيل - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٣٧- أمالي الشجري، ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن حمزة المعروف بابن الشجري (المتوفى: ٥٤٢هـ)، المحقق: محمود محمد الطناجي، الناشر: مكتبة الخانجي، الطبعة الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، عدد المجلدات: ٣.

٣٨- أمالي القالي، أبو علي القالي، إسماعيل بن القاسم بن عيزون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (المتوفى: ٣٥٦هـ)، عني بوضعها وترتيبها: محمد عبد الجواد الأصمعي، الناشر: دار الكتب المصرية، الطبعة: الثانية، ١٣٤٤هـ - ١٩٢٦م، عدد الأجزاء: ٤.

٣٩- أمثال العرب، المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبّي (المتوفى: نحو ١٦٨هـ)، الناشر: دار ومكتبة الهلال، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ.

٤٠- الأمثال، أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤هـ)، المحقق: الدكتور عبدالمجيد قطامش، الناشر: دار المأمون للتراث، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٤١- الأمثال زيد بن عبد الله بن مسعود بن رفاعه، أبو الخير الهاشمي (المتوفى: بعد ٤٠٠هـ)، الناشر: دار سعد الدين، دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ.

٤٢- الأموال، أبو أحمد حميد بن مخلد بن قتيبة بن عبد الله الخرساني المعروف بابن زنجويه (المتوفى: ٢٥١هـ)، تحقيق الدكتور: شاهر ذيب فياض الأستاذ المساعد بجامعة الملك سعود، الناشر: مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٤٣- إنباه الرواة على أنباه النحاة، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي (المتوفى: ٦٤٦هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة، ومؤسسة الكتب الثقافية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٢م، عدد الأجزاء: ٤.

٤٤- الإنباه على قبائل الرواة، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري القرطبي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، المحقق: إبراهيم الأبياري، الناشر: دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٤٥- أنساب الأشراف أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البَلْأُري (المتوفى: ٢٧٩هـ)، تحقيق: سهيل زكار ورياض الزركلي، الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ١٣.

٤٦- الأنساب، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني المروزي، أبو سعد (المتوفى: ٥٦٢هـ) المحقق: عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني وغيره، الناشر: مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الطبعة: الأولى، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٢م.

٤٧- الأنساب، أبو المنذر سلمة بن مسلم بن إبراهيم الصحاري العوتبي (العُماني الإباضي) نسبة الى عَوْتَب وهي منطقة في صُحار كانت تسمى في القديم: عوتب الخيام (المتوفى: ٥١١هـ)، نسخة الشاملة.

٤٨- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين: البصريين والكوفيين، عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ)، الناشر: المكتبة العصرية، الطبعة: الأولى ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٢.

٤٩- الأوائل، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ)، الناشر: دار البشير، طنطا، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ.

٥٠- أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك، عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف أبو محمد جمال الدين ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، المحقق: يوسف الشيخ محمد البقاعي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عدد الأجزاء: ٤.

٥١- الإيضاح في علوم البلاغة، جلال الدين أبو عبدالله محمد بن سعدالدين بن عمر القزويني، الناشر: دار إحياء العلوم - بيروت، الطبعة الرابعة ١٩٩٨م.

٥٢- إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، عنى بتصحيحه وطبعه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقيا رئيس أمور الدين، والمعلم رفعت بيلكه الكليسي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت - لبنان.

٥٣- الإيماء إلى زوائد الأمالي والأجزاء - زوائد الأمالي والفوائد والمعاجم والمشيخات على الكتب الستة والموطأ ومسند الإمام أحمد، المؤلف: نبيل سعد الدين سليم جرّار، الناشر: أضواء السلف، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٥٤- البارع في اللغة، أبو علي القالي إسماعيل بن القاسم بن عيذون بن هارون بن عيسى بن محمد بن سلمان (المتوفى: ٣٥٦هـ)، المحقق: هشام الطعان، الناشر: مكتبة النهضة بغداد - دار الحضارة العربية بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٧٥م.

٥٥- البدء والتاريخ، المطهر بن طاهر المقدسي (المتوفى: نحو ٣٥٥هـ)، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية، بور سعيد، عدد الأجزاء: ٦.

٥٦- البداية والنهاية، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، الناشر: دار الفكر، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ١٥.

٥٧- البديع في نقد الشعر، أبو المظفر مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكنانى الكلبى الشيزري (المتوفى: ٥٨٤هـ)، بتحقيق: الدكتور أحمد بدوي، الدكتور حامد عبد المجيد، مراجعة: الأستاذ إبراهيم مصطفى، الناشر: الجمهورية العربية المتحدة - وزارة الثقافة والإرشاد القومي - الإقليم الجنوبي - الإدارة العامة للثقافة.

٥٨- بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)، المحقق: محمد علي النجار، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، عدد الأجزاء: ٦.

٥٩- البصائر والذخائر، أبو حيان التوحيدي علي بن محمد بن العباس (المتوفى: نحو ٤٠٠هـ)، المحقق: وداد القاضي، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عدد الأجزاء: ١٠.

٦٠- بغية الطلب في تاريخ حلب، عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي كمال الدين ابن العديم (المتوفى: ٦٦٠هـ)، المحقق: د. سهيل زكار، الناشر: دار الفكر، عدد الأجزاء: ١٢.

٦١- بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: المكتبة العصرية - لبنان / صيدا، عدد الأجزاء: ٢.

٦٢- البلدان، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق الهمداني المعروف بابن الفقيه (ت ٣٦٥هـ)، المحقق: يوسف الهادي، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٦م.

٦٣- البلدان، أحمد بن إسحاق (أبي يعقوب) بن جعفر بن وهب بن واضح اليعقوبي (المتوفى: بعد ٢٩٢هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ.

٦٤- البلغة، محمد بن يعقوب الفيروز أبادي، تحقيق: محمد المصري، دار النشر: جمعية إحياء التراث الإسلامي الكويت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ.

٦٥- البيان والتبيين، أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق وشرح: عبد السلام هارون، دار النشر: مكتبة الخانجي القاهرة، الطبعة: السابعة ١٤١٨هـ، عدد الأجزاء: ٤.

٦٦- تاج التراجم، أبو الفداء زين الدين أبو العدل قاسم بن فُطْلُوبغا السوداني الجمالي الحنفي (المتوفى: ٨٧٩هـ)، المحقق: محمد خير رمضان يوسف، الناشر: دار القلم - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

٦٧- تاج العروس من جواهر القاموس، محمد بن محمد بن عبد الرزاق الحسيني، أبو الفيض، الملقب بمرتضى، الزبيدي (المتوفى: ١٢٠٥هـ)، المحقق: مجموعة من المحققين، الناشر: دار الهداية، عدد الأجزاء: ٤٠.

٦٨- تاريخ ابن الوردي، عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس أبو حفص زين الدين ابن الوردي المعري الكندي (المتوفى: ٧٤٩هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٢.

٦٩- تاريخ ابن يونس المصري، عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدي، أبو سعيد (المتوفى: ٣٤٧هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٧٠- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَائِمَاز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: عمر عبد السلام التدمري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م، عدد الأجزاء: ٥٢.

٧١- تاريخ الإسلام للذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: الدكتور بشار عوَّاد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٣ م، عدد الأجزاء: ١٥.

٧٢- تاريخ الإمبراطورية العثمانية، ظهوري دانشمان، إسطنبول ١٩٦٥م.

٧٣- التاريخ الأوسط، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، المحقق: محمود إبراهيم زايد، الناشر: دار الوعي، مكتبة دار التراث - حلب، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٣٩٧ - ١٩٧٧، عدد الأجزاء: ٢ × ١.

٧٤- تاريخ التراث العربي، فؤاد سزكين، الناشر: جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية - جامعة الملك سعود، عدد المجلدات: ١٠.

٧٥- تاريخ الدول الإسلامية، محمد أجق قوز أوغلو، إسطنبول.

٧٦- تاريخ الدولة العثمانية، هامير ترجمة محمد أتا، مطبعة نفاسة، إسطنبول ١٣٣٢م.

٧٧- تاريخ الرسل والملوك، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي أبو جعفر الطبري (المتوفى: ٣١٠هـ)، الناشر: دار التراث - بيروت، الطبعة: الثانية - ١٣٨٧هـ، عدد الأجزاء: ١١.

٧٨- التاريخ العثماني، إسماعيل أوزون جارشيلي، أنقرا ١٩٧٢م.

٧٩- تاريخ العلماء النحويين، من البصريين والكوفيين وغيرهم، أبو المحاسن المفضل بن محمد بن مسعر التنوخي المعري (المتوفى: ٤٤٢هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح محمد الحلوة، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، القاهرة، الطبعة: الثانية ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

٨٠- التاريخ الكبير، أبو بكر أحمد بن أبي خيثمة (المتوفى: ٢٧٩هـ)، المحقق: صلاح بن فتحي هلال، الناشر: الفاروق الحديثة للطباعة والنشر - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، عدد المجلدات: ٦.

٨١- التاريخ الكبير، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٥٦هـ)، الطبعة: دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد - الدكن، طبع تحت مراقبة: محمد عبد المعيد خان، عدد الأجزاء: ٨.

٨٢- تاريخ بغداد، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي الخطيب البغدادي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، المحقق: الدكتور بشار عواد معروف، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م، عدد الأجزاء: ١٦.

٨٣- تاريخ تركيا، يشار يوجل - علي سفيتم، أنقرا ١٩٩١م.

٨٤- تاريخ تركيا الكبير، يلماز أوزتونا، إسطنبول ١٩٧٧م.

٨٥- تاريخ دمشق، أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر (المتوفى: ٥٧١هـ)، المحقق: عمرو بن غرامة العمروي، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، عدد الأجزاء: ٨٠.

٨٦- تاريخ مختصر الدول، غريغوريوس (واسمه في الولادة يوحنا) ابن أهرون (أو هارون) بن توما الملقب، أبو الفرج المعروف بابن العبري (المتوفى: ٦٨٥هـ)، المحقق: أنطون صالحاني اليسوعي، الناشر: دار الشرق، بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٩٩٢م.

٨٧- تاريخ مصطفى نعيمة ت ١١٢٨هـ.

٨٨- التاريخ وأسماء المحدثين وكناهم، محمد بن أحمد بن محمد، أبو عبد الله المقدمي - (المتوفى: ٣٠١هـ)، المحقق: محمد بن إبراهيم اللحيان، الناشر: دار الكتاب والسنة، الطبعة: الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

٨٩- التبيين عن مذاهب النحويين البصريين والكوفيين، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (المتوفى: ٦١٦هـ)، المحقق: د. عبد الرحمن العثيمين، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م.

٩٠- تحرير التحرير في صناعة الشعر والنثر وبيان إعجاز القرآن، عبد العظيم بن الواحد بن ظافر ابن أبي الإصبع العدواني، البغدادي ثم المصري (المتوفى: ٦٥٤هـ)، تقديم وتحقيق: الدكتور حفني محمد شرف، الناشر: الجمهورية العربية المتحدة - المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي.

٩١- تحرير الرواية في تقرير الكفاية، محمد بن طيب الفاسي، تحقيق الدكتور علي حسين البواب، دار العلوم - الرياض، الطلعة الأولى ١٩٨٣.

٩٢- تحفة الخطاطين، تأليف: سليمان سعدالدين مستقيم زاده ت ١٢٠٢هـ، إسطنبول ١٩٢٨م.

٩٣- التذكرة الحمدونية، محمد بن الحسن بن محمد بن علي بن حمدون أبو المعالي بهاء الدين البغدادي (المتوفى: ٥٦٢هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ، عدد الأجزاء: ١٠.

٩٤- التذييل والتكميل في شرح التسهيل، أبو حيان الأندلسي، المحقق: د. حسن هنداي، الناشر: دار القلم - دمشق (من ١ إلى ٥)، وباقي الأجزاء: دار كنوز إشبيلية، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ١١.

٩٥- ترتيب الأمالي الخميسية للشجري، القاضي محيي الدين محمد بن أحمد القرشي العبشمي (المتوفى: ٦١٠هـ)، تحقيق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ٢.

٩٦- تصحيح الفصيح وشرحه، أبو محمد، عبد الله بن جعفر بن محمد بن دُرُسْتَوَيْه ابن المرزبان (المتوفى: ٣٤٧هـ)، المحقق: د. محمد بدوي المختون، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية [القاهرة]، عام النشر: ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٩٧- التعازي، محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (المتوفى: ٢٨٥هـ)، تقديم وتحقيق: إبراهيم محمد حسن الجمل، الناشر: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

٩٨- التعديل والتجريح لمن خرج له البخاري في الجامع الصحيح، سليمان بن خلف بن سعد أبو الوليد الباجي، تحقيق: د. أبو لبابة حسين، الناشر: دار اللواء للنشر والتوزيع - الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٦ - ١٩٨٦، عدد الأجزاء: ٣.

٩٩- تفسير القرطبي: الجامع لأحكام القرآن، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: ٦٧١هـ)، تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر: دار الكتب المصرية - القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م، عدد الأجزاء: ٢٠.

١٠٠- تلخيص الشواهد وتلخيص الفوائد لابن هشام، تحقيق عباس مصطفى الصالحي، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٦م.

١٠١- التمثيل والمحاضرة، عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، المحقق: عبد الفتاح محمد الحلو، الناشر: الدار العربية للكتاب، الطبعة: الثانية، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م.

١٠٢- التنبيه والإيضاح عمّا وقع في الصحاح، أبو محمد عبدالله بن برّي المصري ت ٥٨٢هـ، تحقيق عبدالعليم الطحاوي، الطبعة الأولى ١٩٨١، عدد الأجزاء ٢.

١٠٣- التّنوير شرح الجامع الصغير، محمد بن إسماعيل بن صلاح بن محمد الحسني الكحلاني ثم الصنعاني (المتوفى: ١١٨٢هـ)، المحقق: محمّد إسحاق محمّد إبراهيم، الناشر: مكتبة دار السلام، الرياض، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ١١.

١٠٤- تهذيب الأسماء واللغات، أبو زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي (المتوفى: ٦٧٦هـ)، عنيت بنشره وتصحيحه والتعليق عليه ومقابلة أصوله: شركة العلماء بمساعدة إدارة الطباعة المنيرية، يطلب من: دار الكتب العلمية، بيروت، عدد الأجزاء: ٤.

١٠٥- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج، جمال الدين ابن الزكي أبي محمد القضاءي الكلبي المزني (المتوفى: ٧٤٢هـ)، المحقق: د. بشار عواد معروف، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠ - ١٩٨٠، عدد الأجزاء: ٣٥.

١٠٦- تهذيب اللغة، محمد بن أحمد بن الأزهر الهروي، أبو منصور (المتوفى: ٣٧٠هـ)، المحقق: محمد عوض مرعب، الناشر: دار إحياء التراث العربي بيروت، الطبعة: الأولى، ٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ٨.

١٠٧- توضيح المشتبه في ضبط أسماء الرواة وأنسابهم وألقابهم وكناهم، محمد بن عبد الله (أبي بكر) بن محمد ابن أحمد بن مجاهد القيسي الدمشقي الشافعي، شمس الدين، الشهير بابن ناصر الدين (المتوفى: ٨٤٢هـ)، المحقق: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٣م، عدد الأجزاء: ١٠.

١٠٨- التوضيح لشرح الجامع الصحيح، ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (المتوفى: ٨٠٤هـ)، المحقق: دار الفلاح للبحث العلمي وتحقيق التراث، الناشر: دار النوادر، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م، عدد الأجزاء: ٣٦.

١٠٩- التيجان في مُلوك حَمِير، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، أبو محمد، جمال الدين (المتوفى: ٢١٣هـ)، تحقيق: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، الناشر: مركز الدراسات والأبحاث اليمنية، صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية، الطبعة: الأولى، ١٣٤٧هـ.

١١٠- الثقات، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي أبو حاتم الدارمي البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، طبع بإعانة: وزارة المعارف للحكومة العالية الهندية، تحت مراقبة: الدكتور محمد عبد المعيد خان مدير دائرة المعارف العثمانية، الناشر: دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد الدكن الهند، الطبعة: الأولى، ١٣٩٣هـ، عدد الأجزاء: ٩.

١١١- الثقات، أبو الحسن أحمد بن عبد الله بن صالح العجلي الكوفي (المتوفى: ٢٦١هـ)، الناشر: دار الباز، الطبعة: الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.

١١٢- جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سليم الغلاييني (المتوفى: ١٣٦٤هـ)، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا - بيروت، الطبعة: الثامنة والعشرون، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

١١٣- جامع الأحاديث، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، ضبط نصوصه وخرج أحاديثه: فريق من الباحثين بإشراف د علي جمعة (مفتي الديار المصرية)، طبع على نفقة: د حسن عباس زكي، عدد الأجزاء: ١٣.

١١٤- جامع معمر بن أبي عمرو راشد الأزدي مولاهم، أبو عروة البصري، نزيل اليمن (المتوفى: ١٥٣هـ)، المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي، الناشر: المجلس العلمي بباكستان، وتوزيع المكتب الإسلامي ببيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣هـ، عدد الأجزاء: ٢.

١١٥- الجرح والتعديل، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي ابن أبي حاتم (المتوفى: ٣٢٧هـ)، الناشر: طبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية - بحيدر آباد الدكن - الهند، دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٢٧١هـ - ١٩٥٢م.

١١٦- الجرح والتعديل، محمد جمال الدين بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق القاسمي (المتوفى: ١٣٣٢هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م).

١١٧- الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي، أبو الفرج المعافى بن زكريا بن يحيى الجريري النهرواني (المتوفى: ٣٩٠هـ)، المحقق: عبد الكريم سامي

الجندي، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

١١٨- جمهرة أشعار العرب، أبو زيد محمد بن أبي الخطاب القرشي (المتوفى: ١٧٠ هـ)، حققه وضبطه: علي محمد البجادي، الناشر: نهضة مصر للطباعة والنشر والتوزيع.

١١٩- جمهرة الأمثال، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥ هـ)، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم وعبد المجيد قطامش الناشر: دار الفكر - بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨٨ م، عدد الأجزاء: ٢.

١٢٠- جمهرة اللغة، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي (المتوفى: ٣٢١ هـ)، المحقق: رمزي منير بعلبكي، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧ م، عدد الأجزاء: ٣.

١٢١- جمهرة أنساب العرب، أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (المتوفى: ٤٥٦ هـ)، تحقيق: لجنة من العلماء، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٨٣/١٤٠٣.

١٢٢- الجنى الداني في حروف المعاني، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم بن عبد الله بن علي المرادي المصري المالكي (المتوفى: ٧٤٩ هـ)، المحقق: د فخر الدين قباوة -الأستاذ محمد نديم فاضل، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٣ هـ.

١٢٣- الجوهرة في نسب النبي وأصحابه العشرة، محمد بن أبي بكر بن عبد الله بن موسى الأنصاري التلمساني المعروف بالبُرِّي (المتوفى: بعد ٦٤٥ هـ)، نقحها وعلق عليها: د محمد التونجي، الناشر: دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣ هـ - ١٩٨٣ م، عدد الأجزاء: ٢.

١٢٤- الجيم، أبو عمرو إسحاق بن مرّار الشيباني بالولاء (المتوفى: ٢٠٦ هـ)، المحقق: إبراهيم الأبياري، راجعه: محمد خلف أحمد، الناشر: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، القاهرة، عام النشر: ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م، عدد الأجزاء: ٣.

١٢٥- حاشية الدسوقي على مختصر المفتاح، المؤلف: محمد بن أحمد بن عرفة الدسوقي، تحقيق: خليل إبراهيم خليل، دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ٢٠١٢، عدد المجلدات: ٤.

١٢٦- حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (المتوفى: ١٢٠٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة: الأولى ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٣.

١٢٧- حدائق الشقائق، محمد أفندي مجدي، إسطنبول ١٩٨٩م.

١٢٨- حديقة الحقائق في تكملة الشقائق، عطاء الله بن يحيى نوي زاده، تحقيق عبدالكريم أوزجان، إسطنبول ١٩٨٩م.

١٢٩- الحقائق التاريخية، إسماعيل حامي دانشمند، اسطنبول ١٩٦٣م.

١٣٠- الحماسة البصرية، علي بن أبي الفرج بن الحسن، صدر الدين، أبو الحسن البصري (المتوفى: ٦٥٩هـ)، المحقق: مختار الدين أحمد، الناشر: عالم الكتب - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

١٣١- الحماسة المغربية، أبو العباس أحمد بن عبد السلام الجرّاوي التادلي (المتوفى: ٦٠٩هـ)، المحقق: محمد رضوان الداية، الناشر: دار الفكر المعاصر - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩١م، عدد الأجزاء: ٢.

١٣٢- حياة الحيوان الكبرى، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري، أبو البقاء، كمال الدين الشافعي (المتوفى: ٨٠٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٤هـ، عدد الأجزاء: ٢.

١٣٣- الحيوان، عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ (المتوفى: ٢٥٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٤هـ، عدد الأجزاء: ٧.

١٣٤- خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب، عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: ١٠٩٣هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة: الرابعة، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ١٣.

١٣٥- الخصائص، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: الرابعة، عدد الأجزاء: ٣.

١٣٦- خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر، محمد أمين بن فضل الله بن محب الدين بن محمد المحبي الحموي الأصل، الدمشقي (المتوفى: ١١١١هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، عدد الأجزاء: ٤.

١٣٧- خلاصة السير الجامعة لعجائب أخبار الملوك التبابعة، نشوان بن سعيد الحميري اليمني (المتوفى: ٥٧٣هـ)، تحقيق: علي بن إسماعيل المؤيد، إسماعيل بن أحمد الجرافي، الناشر: دار العودة، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٧٨م.

١٣٨- خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام، علي بن لالي بالي بن محمد القسطنطيني الحنفي، ويعرف بمنق (المتوفى: ٩٩٢هـ)، المحقق: الدكتور حاتم صالح الضامن، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

١٣٩- الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة، عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، تحقيق: الدكتور محمد بن لطفي الصباغ، الناشر: عمادة شؤون المكتبات - جامعة الملك سعود، الرياض.

١٤٠- دمية القصر وعصرة أهل العصر، علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب الباخريزي، أبو الحسن (المتوفى: ٤٦٧هـ)، الناشر: دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ، عدد الأجزاء: ٣.

١٤١- ديوان الأخطل، تحقيق فخر الدين قباوة، دار الأصمعي حلب، ١٩٧١.

١٤٢- ديوان ابن الأحمر، عمرو بن أحمر الباهلي، تحقيق محمد محي الدين مينو، قنديل للطباعة والنشر والتوزيع، دبي، الطبعة الأولى ٢٠١٧.

١٤٣- ديوان ابن دريد الأزدي، دراسة وتحقيق عمر بن سالم، مطبعة جولدن سيتي دبي، الطبعة الأولى ٢٠١٢.

١٤٤- ديوان أبي الأسود الدؤلي، محمد حسين آل ياسين، مطبعة المعارف بغداد، الطبعة الثانية ١٩٦٤.

١٤٥- ديوان أبي قيس بن الأسلت الأوسي الجاهلي، دراسة وجمع وتحقيق حسن محمد باجوده، مكتبة دار التراث القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٧٣.

١٤٦- ديوان الأسد بن يعفر، تحقيق نوري حمودي القيسي، الناشر: وزارة الثقافة والإعلام - مديرية الثقافة العامة، مطبعة الجمهورية ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م.

١٤٧- ديوان الأعشى الكبير، ميمون بن قيس، شرح وتعليق د محمد حسين، الناشر: مكتبة الآداب بالجماميزت.

- ١٤٨- ديوان الأفوه، الشاعر الجاهلي الأفوه الأودي، صَلاءة بن عمرو بن مالك اليميني (المتوفى: ٥٦٠ م)، شرح وتحقيق: الدكتور محمد ألتونجي، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٨م.
- ١٤٩- ديوان الإمام الشافعي، تحقيق محمد عبد المنعم خفاجي، مكتبة الكليات الأزهرية القاهرة، الطبعة الثانية ١٩٨٥م.
- ١٥٠- ديوان البحتري، المحقق: حسن كامل الصيرفي، الناشر: دار المعارف - مصر، الطبعة الثالثة، عدد الأجزاء: ٥.
- ١٥١- ديوان البوصيري، محمد بن حمّاد الصنهاجي، تحقيق عمر الطباع، دار الأرقم، الطبعة الأولى ٢٠٠٤.
- ١٥٢- ديوان الحارث بن خالد المخزومي، تحقيق يحيى الجبوري، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، الطبعة الأولى ١٩٧٢.
- ١٥٣- ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، ضبطه عبدالرحمن البرقوقي، دار الأندلس، بيروت ١٩٨٠.
- ١٥٤- ديوان الحسين بن علي، إعداد: عبد الرحيم مارديني، الناشر: دار المحبة - دمشق، دار آية - بيروت، الطبعة: الأولى ٢٠٠٤م - ٢٠٠٥م.
- ١٥٥- ديوان الخنساء، تحقيق أنور أبو سويلم، نشر دار صادر بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٨.
- ١٥٦- ديوان الراعي النميري، جمعه وحققه راينهت فايرت، نشر فراننتس شتاينز بفيسبادن، بيروت الطبعة الأولى، ١٩٨٠م.
- ١٥٧- ديوان الطرماح، تحقيق د عزة حسن، دار الشرق العربي بيروت لبنان، حلب سورية، الطبعة الثانية ١٩٩٤م.
- ١٥٨- ديوان الفرزدق، تحقيق علي فاعور الناشر: دار الكتب العلمية، الطبعة الأولى ١٩٨٧م.
- ١٥٩- ديوان القطامي، الشاعر عمير بن شبيب بن عمرو التغلبي (ت ١٠١هـ)، تحقيق: إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب، دار النشر: دار الثقافة، الطبعة: الأولى (١٩٦١م).

١٦٠- ديوان القطري بن الفجاءة، ضمن شعر الخوارج، المؤلف: دكتور إحسان عباس (المتوفى: ١٤٢٤هـ)، الناشر: دار الثقافة، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٩٧٤م.

١٦١- ديوان الكميت بن معروف الأسدي، محمد نبيل طريفي، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٠م.

١٦٢- ديوان المتنبي، شرح ديوان المتنبي، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله العكبري البغدادي محب الدين (المتوفى: ٦١٦هـ)، المحقق: مصطفى السقا/إبراهيم الأبياري/عبدالحفيظ شلبي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، عدد الأجزاء: ٢×٤.

١٦٣- ديوان المخبل السعدي، جمع وشرح وتحقيق محمد نبيل طريفي، نشر دار صادر بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٧م.

١٦٤- ديوان المسيب بن علس، تحقيق عبدالرحمن محمد الوصيفي، نشر مكتبة الآداب القاهرة، الطبعة الأولى ٢٠٠٣.

١٦٥- ديوان المعاني، أبو هلال الحسن بن عبد الله بن سهل بن سعيد بن يحيى بن مهران العسكري (المتوفى: نحو ٣٩٥هـ)، الناشر: دار الجيل - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

١٦٦- ديوان النابغة الذبياني، محمد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بمصر، الطبعة الثانية ١٩٧٧م.

١٦٧- ديوان الهذليين، ترتيب وتعليق: محمد محمود الشنقيطي، الناشر: الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٩٦٧، عدد الأجزاء: ٣.

١٦٨- ديوان امرئ القيس، تحقيق عبد الرحمن المصطاوي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

١٦٩- ديوان أمية بن أبي الصلت، جمعه وحققه عبدالحفيظ السطلي، دمشق، الطبعة الثانية ١٩٧٧م.

١٧٠- ديوان جرير، تحقيق نعمان أمين طه، دار المعارف بمصر، الطبعة الثالثة.

١٧١- ديوان ذي الرمة، شرح أبي نصر الباهلي رواية ثعلب، المؤلف: أبو نصر أحمد بن حاتم الباهلي (المتوفى: ٢٣١هـ)، المحقق: عبد القدوس أبو صالح، الناشر: مؤسسة الإيمان جدة، الطبعة: الأولى، ١٩٨٢م - ١٤٠٢هـ، عدد الأجزاء: ٣.

- ١٧٢- ديوان ربيعة بن مقروم الضبّي، جمع وتحقيق تماضر عبدالقادر فياض حرفوش، دار صادر بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٩م.
- ١٧٣- ديوان زهير ابن أبي سلمى، شرح علي حسن فاعور، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٩٨٨م.
- ١٧٤- ديوان طرفة بن العبد، شرح مهدي محمد ناصرالدين، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثالثة ٢٠٠٢م.
- ١٧٥- ديوان عباس بن مرداس، جمع وتحقيق يحيى الجبوري، نشر مديرية الثقافة العامة في وزارة الثقافة والإعلام في العراق، ١٩٦٨م.
- ١٧٦- ديوان عبدالله بن المعتز، دار صادر بيروت.
- ١٧٧- ديوان كثير عزة، تحقيق إحسان عباس، دار الثقافة بيروت، الطبعة الأولى ١٩٧١م.
- ١٧٨- ديوان كعب بن زهير، تحقيق علي فاعور، دار الكتب العلمية بيروت، ١٩٩٧م.
- ١٧٩- ديوان لبيد، تحقيق حمدو طماس، الناشر: دار المعرفة، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٤م.
- ١٨٠- ديوان مجنون ليلى، قيس بن الملوّح، جمع وتحقيق عبدالستار أحمد فراج، مكتبة مصر القاهرة.
- ١٨١- الذرية الطاهرة النبوية، أبو بشر محمد بن أحمد بن حماد بن سعيد بن مسلم الأنصاري الدولابي الرازي (المتوفى: ٣١٠هـ)، المحقق: سعد المبارك الحسن، الناشر: الدار السلفية - الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧.
- ١٨٢- ذيل مرآة الزمان قطب الدين أبو الفتح موسى بن محمد اليونيني (المتوفى: ٧٢٦هـ)، بعناية: وزارة التحقيقات الحكيمة والأمر الثقافية للحكومة الهندية، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م، عدد الأجزاء: ٤.
- ١٨٣- ربيع الأبرار ونصوص الأخيار، جار الله الزمخشري توفي ٥٨٣هـ، الناشر: مؤسسة الأعلمي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ.

١٨٤- رحلة ابن بطوطة، محمد بن عبد الله بن محمد بن إبراهيم اللواتي الطنجي، أبو عبد الله، ابن بطوطة (المتوفى: ٧٧٩هـ)، الناشر: أكاديمية المملكة المغربية، الرباط، عام النشر: ١٤١٧هـ، عدد الأجزاء: ٥.

١٨٥- رحلة الشتاء والصيف، محمد بن عبد الله بن محمد، من أحفاد شرف الدين بن يحيى الحمزي الحسيني المولوي المعروف بـ كبريت (المتوفى: ١٠٧٠هـ)، حققها وقدمها وفهرسها: الأستاذ محمد سعيد الطنطاوي، الناشر: المكتب الإسلامي للطباعة والنشر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٨٥هـ.

١٨٦- رسالة الأضداد، محمد بن بدر الدين المنشي ت ١٠٠١هـ، تحقيق محمد حسين آل ياسين، منشورات مكتبة الفكر العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨٥م.

١٨٧- رسالة التعريب، محمد بن بدر الدين المنشي ت ١٠٠١هـ، دراسة وتحقيق محمد حسين آل ياسين، دار عمار - عمان، الطبعة الأولى ٢٠٠٩م.

١٨٨- رسالة في جمع الألفاظ التي وصف بها الواحد، تأليف المنشي، تحقيق سليمان العايد، بحوث كلية اللغة العربية، جامعة أم القرى، السنة الثانية/ العدد الثاني ١٤٠٤/١٤٠٥هـ.

١٨٩- روض الأخيار المنتخب من ربيع الأبرار، محمد بن قاسم بن يعقوب الأماسي الحنفي، محيي الدين، ابن الخطيب قاسم (المتوفى: ٩٤٠هـ)، الناشر: دار القلم العربي، حلب، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ.

١٩٠- الروض الأنف في شرح السيرة النبوية لابن هشام، أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي (المتوفى: ٥٨١هـ)، المحقق: عمر عبد السلام السلامي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الطبعة: الطبعة الأولى، ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م.

١٩١- الروض المعطار في خبر الأقطار المؤلف: أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (المتوفى: ٩٠٠هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت - طبع على مطابع دار السراج، الطبعة: الثانية، ١٩٨٠م.

١٩٢- الزاهر في معاني كلمات الناس، المؤلف: محمد بن القاسم بن محمد بن بشار، أبو بكر الأنباري (المتوفى: ٣٢٨هـ)، المحقق: د. حاتم صالح الضامن، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ، عدد الأجزاء: ٢.

١٩٣- الزهد والرقائق، أبو عبد الرحمن عبد الله بن المبارك بن واضح الحنظلي، التركي ثم المروزي (المتوفى: ١٨١هـ)، المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت.

١٩٤- زهر الآداب وثمر الألباب، المؤلف: إبراهيم بن علي بن تميم الأنصاري، أبو إسحاق الحصري القيرواني (المتوفى: ٤٥٣هـ)، الناشر: دار الجيل، بيروت، عدد الأجزاء: ٤.

١٩٥- زهر الأكم في الأمثال والحكم، المؤلف: الحسن بن مسعود بن محمد، أبو علي، نور الدين اليوسي (المتوفى: ١١٠٢هـ)، المحقق: د محمد حجي، د محمد الأخضر، الناشر: الشركة الجديدة - دار الثقافة، الدار البيضاء - المغرب، الطبعة: الأولى، ١٤٠١هـ، عدد الأجزاء: ٣.

١٩٦- سر صناعة الإعراب، أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي (المتوفى: ٣٩٢هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ٢.

١٩٧- سفر السعادة وسفير الإفادة، علي بن محمد بن عبد الصمد الهمداني المصري الشافعي، أبو الحسن، علم الدين السخاوي (المتوفى: ٦٤٣هـ)، المحقق: د. محمد الدالي، الناشر: دار صادر، الطبعة: الثانية، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م، عدد الأجزاء: ٣.

١٩٨- سلسلة الأحاديث الضعيفة، محمد ناصر الدين بن الحاج نوح الألباني، دار المعارف الرياض، الطبعة: الأولى ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م، عدد الأجزاء: ١٤.

١٩٩- سنن ابن ماجه، أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: ٢٧٣هـ)، المحقق: شعيب الأرناؤوط - عادل مرشد - محمد كامل قره بللي - عبد اللطيف حرز الله، الناشر: دار الرسالة العالمية، الطبعة: الأولى، ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م، عدد الأجزاء: ٥.

٢٠٠- سنن أبي داود، سليمان بن الأشعث أبو داود السجستاني الأزدي، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار الفكر، عدد الأجزاء: ٤.

٢٠١- سنن البيهقي الكبرى، أحمد بن الحسين بن علي بن موسى أبو بكر البيهقي، تحقيق محمد عبد القادر عطا، الناشر: مكتبة دار الباز - مكة المكرمة، ١٩٩٤، عدد الأجزاء: ١٠.

٢٠٢- سنن الترمذي، محمد بن عيسى أبو عيسى الترمذي السلمي، تحقيق أحمد محمد شاكر وآخرون، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، عدد الأجزاء : ٥.

٢٠٣- سنن الدار قطني، علي بن عمر أبو الحسن الدار قطني البغدادي، تحقيق السيد عبد الله هاشم يماني المدني، الناشر: دار المعرفة - بيروت ١٩٦٦م، عدد الأجزاء: ٤.

٢٠٤- سنن الدارمي، أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن الفضل بن بهرام بن عبد الصمد الدارمي، التميمي السمرقندي (المتوفى: ٢٥٥هـ)، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني، الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ٤.

٢٠٥- سنن النسائي، أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب بن علي الخراساني، النسائي (المتوفى: ٣٠٣هـ)، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب، الطبعة: الثانية، ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ٩.

٢٠٦- سهم الألفاظ في وهم الألفاظ، محمد بن إبراهيم بن يوسف الحلبي القادري التاذفي، الحنفي رضي الدين المعروف بـ ابن الحنبلي (المتوفى: ٩٧١هـ)، المحقق: الدكتور حاتم صالح الضامن، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م.

٢٠٧- سير أعلام النبلاء شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، الناشر: دار الحديث- القاهرة، الطبعة: ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م، عدد الأجزاء: ١٨.

٢٠٨- سير أعلام النبلاء للذهبي، مجموعة من المحققين بإشراف الشيخ شعيب الأرناؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م، عدد الأجزاء: ٢٥.

٢٠٩- سير السلف، إسماعيل بن محمد بن الفضل بن علي القرشي الطليحي التيمي الأصبهاني، أبو القاسم، الملقب بقوام السنة (المتوفى: ٥٣٥هـ)، تحقيق: د. كرم بن حلمي بن فرحات بن أحمد، الناشر: دار الراية للنشر والتوزيع، الرياض.

٢١٠- شذرات الذهب في أخبار من ذهب، عبد الحي بن أحمد بن محمد ابن العماد العكري الحنبلي، أبو الفلاح (المتوفى: ١٠٨٩هـ)، حققه: محمود الأرناؤوط، الناشر:

دار ابن كثير، دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ١١.

٢١١- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، عبد الله بن عبد الرحمن العقيلي الهمداني المصري (المتوفى: ٧٦٩هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار التراث - القاهرة، دار مصر للطباعة، سعيد جودة السحار وشركاه، الطبعة: العشرون ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م، عدد الأجزاء: ٤.

٢١٢- شرح أسماء الله الحسنى في ضوء الكتاب والسنة، المؤلف: د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني، الناشر: مطبعة سفير، الرياض، توزيع: مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلان، الرياض

٢١٣- شرح أشعار الهذليين، صنعة أبي سعيد الحسن بن الحسين السكري، حققه عبد الستار أحمد فراج، راجعه محمود محمد شاكر، نشر مكتبة دار العروبة، القاهرة.

٢١٤- شرح الأشموني على ألفية ابن مالك، المؤلف: علي بن محمد بن عيسى، أبو الحسن، نور الدين الأشموني الشافعي (المتوفى: ٩٠٠هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، عدد الأجزاء: ٤.

٢١٥- شرح تسهيل الفوائد، المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجبائي، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: ٦٧٢هـ)، المحقق: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوي المختون، الناشر: هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان، الطبعة: الأولى (١٤١٠هـ - ١٩٩٠م)، عدد الأجزاء: ٤.

٢١٦- شرح التصريح على التوضيح أو التصريح بمضمون التوضيح في النحو، المؤلف: خالد بن عبد الله بن أبي بكر بن محمد الجرجاوي الأزهرى، زين الدين المصري، وكان يعرف بالوقاد (المتوفى: ٩٠٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ٢.

٢١٧- شرح السنة، المؤلف: محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء البغوي الشافعي (المتوفى: ٥١٦هـ)، تحقيق: شعيب الأرناؤوط - محمد زهير الشاويش، الناشر: المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، عدد الأجزاء: ١٥.

٢١٨- شرح العقيدة الواسطية، المؤلف: محمد بن خليل حسن هرّاس (المتوفى: ١٣٩٥هـ)، ضبط نصه وخرّج أحاديثه ووضع الملحق: علوي بن عبد القادر السقاف، الناشر: دار الهجرة للنشر والتوزيع - الخبر، الطبعة: الثالثة، ١٤١٥هـ.

٢١٩- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، المؤلف: أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار المعارف الطبعة: الخامسة.

٢٢٠- شرح الكافية الشافية، المؤلف: محمد بن عبد الله، ابن مالك الطائي الجياني، أبو عبد الله، جمال الدين (المتوفى: ٦٧٢هـ)، المحقق: عبد المنعم أحمد هريدي، الناشر: جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، عدد الأجزاء: ٥.

٢٢١- شرح اللمع للأصفهاني، أبو الحسن علي بن الحسين الباقر ت ٥٤٣هـ، تحقيق ودراسة د. إبراهيم بن محمد أبو عباة، جامعة الإمام محمد بن سعود، الرياض، ١٩٩٠.

٢٢٢- شرح الطيبي على مشكاة المصابيح المسمى بـ (الكاشف عن حقائق السنن)، المؤلف: شرف الدين الحسين بن عبد الله الطيبي (٧٤٣هـ)، المحقق: د. عبد الحميد هنداوي، الناشر: مكتبة نزار مصطفى الباز (مكة المكرمة - الرياض)، عدد الأجزاء: ١٣، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م.

٢٢٣- شرح المعلقات السبع للزوزني، المؤلف: حسين بن أحمد بن حسين الزّوزني، أبو عبد الله (المتوفى: ٤٨٦هـ)، الناشر: دار إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ١٤٢٣هـ.

٢٢٤- شرح المفصل للزمخشري، المؤلف: يعيش بن علي بن يعيش ابن أبي السرايا محمد بن علي، أبو البقاء، موفق الدين الأسدي الموصلّي، المعروف بابن يعيش وبابن الصانع (المتوفى: ٦٤٣هـ)، قدم له: الدكتور إميل بديع يعقوب، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م، عدد الأجزاء: ٦.

٢٢٥- شرح التسهيل المسمى «تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد»، المؤلف: محمد بن يوسف بن أحمد، محب الدين الحلبي ثم المصري، المعروف بناظر الجيش (المتوفى: ٧٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: أ. د. علي محمد فاخر وآخرون، الناشر: دار

السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية،
الطبعة: الأولى، ١٤٢٨هـ، عدد الأجزاء: ١١.

٢٢٦- شرح ديوان الحماسة، يحيى بن علي بن محمد الشيبانيّ التبريزي، أبو زكريا
(المتوفى: ٥٠٢هـ)، الناشر: دار القلم - بيروت.

٢٢٧- شرح شافية ابن الحاجب، المؤلف: محمد بن الحسن الرضي الإستراباذي،
نجم الدين (المتوفى: ٦٨٦هـ)، حققهما: محمد محيى الدين عبد الحميد وغيره،
الناشر: دار الكتب العلمية بيروت - لبنان، عام النشر: ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م.

٢٢٨- شرح شواهد المغني، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين
السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، وقف على طبعه وعلق حواشيه: أحمد ظافر كوجان،
مذيل وتعليقات: الشيخ محمد محمود ابن التلاميذ التركي الشنقيطي، الناشر: لجنة
التراث العربي، الطبعة: بدون، ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م، عدد الأجزاء: ٢.

٢٢٩- شرح كتاب سيبويه، المؤلف: أبو سعيد السيرافي الحسن بن عبد الله بن
المرزبان (المتوفى: ٣٦٨هـ)، المحقق: أحمد حسن مهدي، علي سيد علي، الناشر:
دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٨م، عدد الأجزاء: ٥.

٢٣٠- شرح لامية العجم (وهو مختصر شرح الصفدي المسمى الغيث المسجم)،
المؤلف: كمال الدين، محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدّميري أبو البقاء
الشافعي (المتوفى: ٨٠٨هـ)، تحقيق: الدكتور جميل عبد الله عويضة، طبعة:
١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م.

٢٣١- شرح مثلثات قطرب للأستاذ إبراهيم المقلاطي، مطبعة هرمه.

٢٣٢- شعب الإيمان المؤلف: أحمد بن الحسين بن علي بن موسى الخُسرَوُجَردي
الخراساني، أبو بكر البيهقي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، حققه وراجع نصوصه وخرج
أحاديثه: الدكتور عبد العلي عبد الحميد حامد، أشرف على تحقيقه وتخريره: مكتبة الرشد
مختار أحمد الندوي، صاحب الدار السلفية ببومباي - الهند، الناشر: مكتبة الرشد
للنشر والتوزيع بالرياض بالتعاون مع الدار السلفية ببومباي بالهند، الطبعة: الأولى،
١٤٢٣هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ١٤.

٢٣٣- الشعر والشعراء، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري
(المتوفى: ٢٧٦هـ)، الناشر: دار الحديث، القاهرة، عام النشر: ١٤٢٣هـ، عدد
الأجزاء: ٢.

٢٣٤- شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، المؤلف: نشوان بن سعيد الحميري اليمني (المتوفى: ٥٧٣هـ)، المحقق: د حسين بن عبد الله العمري - مطهر بن علي الإرياني - د يوسف محمد عبد الله، الناشر: دار الفكر المعاصر (بيروت - لبنان)، دار الفكر (دمشق - سورية)، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م، عدد الأجزاء: ١١.

٢٣٥- الشوارد ما تفرد به بعض أئمة اللغة، المؤلف: رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن القرشي الصغاني (المتوفى: ٦٥٠هـ)، تحقيق وتقديم: مصطفى حجازي، المدير العام للمعجمات وإحياء التراث، مجمع اللغة العربية، مراجعة: الدكتور محمد مهدي علام، الأمين العام لمجمع اللغة العربية، الناشر: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.

٢٣٦- الصاحب في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ)، الناشر: محمد علي بيضون، الطبعة: الأولى ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٢٣٧- الصبح المنبي عن حيثية المتنبي، المؤلف: يوسف البديعي الدمشقي (المتوفى: ١٠٧٣هـ)، الناشر: المطبعة العامرة الشرفية، الطبعة: الأولى، ١٣٠٨هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٢٣٨- الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، المؤلف: أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (المتوفى: ٣٩٣هـ)، تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار، الناشر: دار العلم للملايين - بيروت، الطبعة: الرابعة ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م، عدد الأجزاء: ٦.

٢٣٩- صحيح ابن حبان بترتيب ابن بلبان، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد أبو حاتم التميمي البستي، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية، ١٤١٤ - ١٩٩٣، تحقيق: شعيب الأرناؤوط، عدد الأجزاء: ١٨.

٢٤٠- صحيح ابن خزيمة، المؤلف: أبو بكر محمد بن إسحاق بن خزيمة بن المغيرة بن صالح بن بكر السلمي النيسابوري (المتوفى: ٣١١هـ)، حققه وعلّق عليه وخرّج أحاديثه وقدم له: الدكتور محمد مصطفى الأعظمي، الناشر: المكتب الإسلامي، الطبعة: الثالثة، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٢.

٢٤١- صحيح البخاري الجامع الصحيح المختصر، المؤلف: محمد بن إسماعيل أبو عبدالله البخاري الجعفي، الناشر: دار ابن كثير اليمامة - بيروت، الطبعة الثالثة، ١٩٨٧م، تحقيق: د. مصطفى ديب البغا، عدد الأجزاء: ٦.

٢٤٢- صحيح مسلم، المؤلف: مسلم بن الحجاج أبو الحسين القشيري النيسابوري، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، عدد الأجزاء: ٥، مع الكتاب: تعليق محمد فؤاد عبد الباقي.

٢٤٣- الصداقة والصديق، المؤلف: أبو حيان التوحيدي، علي بن محمد بن العباس (المتوفى: نحو ٤٠٠هـ)، المحقق: الدكتور إبراهيم الكيلاني، الناشر: دار الفكر المعاصر - بيروت - لبنان، دار الفكر - دمشق - سورية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م.

٢٤٤- صفة جزيرة العرب، المؤلف: ابن الحائك، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني (المتوفى: ٣٣٤هـ)، طبعة: مطبعة بريل - ليدن، ١٨٨٤م.

٢٤٥- طبقات الأسماء، المفردة من الصحابة والتابعين وأصحاب الحديث، المؤلف: أبو بكر أحمد بن هارون بن روح البرديجي (المتوفى: ٣٠١هـ)، حققته وقدمت له: سكيئة الشهابي، الناشر: طلاس للدراسات والترجمة والنشر، الطبعة: الأولى، ١٩٨٧م.

٢٤٦- طبقات الأولياء، المؤلف: ابن الملقن سراج الدين أبو حفص عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري (المتوفى: ٨٠٤هـ)، بتحقيق: نور الدين شرييه من علماء الأزهر، الناشر: مكتبة الخانجي، بالقاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤١٥هـ - ١٩٩٤م.

٢٤٧- طبقات الحفاظ، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٣هـ.

٢٤٨- طبقات الشافعيين، المؤلف: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: ٧٧٤هـ)، تحقيق: د أحمد عمر هاشم، د محمد زينهم محمد عزب، الناشر: مكتبة الثقافة الدينية، تاريخ النشر: ١٤١٣هـ - ١٩٩٣م.

٢٤٩- طبقات الصوفية، المؤلف: محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم النيسابوري، أبو عبد الرحمن السلمي (المتوفى: ٤١٢هـ)، المحقق: مصطفى

عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ، ١٩٩٨م.

٢٥٠- طبقات القراء غاية النهاية في طبقات القراء، المؤلف: شمس الدين أبو الخير ابن الجزري، محمد بن محمد بن يوسف (المتوفى: ٨٣٣هـ)، الناشر: مكتبة ابن تيمية، الطبعة: عني بنشره لأول مرة عام ١٣٥١هـ ج. برجستراسر، عدد الأجزاء: ٣.

٢٥١- الطبقات الكبرى، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي بالولاء، البصري، البغدادي المعروف بابن سعد (المتوفى: ٢٣٠هـ)، تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م، عدد الأجزاء: ٨.

٢٥٢- طبقات النحويين واللغويين، المؤلف: محمد بن الحسن بن عبيد الله بن مذحج الزبيدي الأندلسي الإشبيلي، أبو بكر (المتوفى: ٣٧٩هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الطبعة: الثانية، الناشر: دار المعارف.

٢٥٣- طبقات المفسرين، المؤلف: محمد بن علي بن أحمد، شمس الدين الداودي المالكي (المتوفى: ٩٤٥هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، راجع النسخة وضبط أعلامها: لجنة من العلماء بإشراف الناشر، عدد الأجزاء: ٢.

٢٥٤- طبقات فحول الشعراء، المؤلف: محمد بن سلام (بالتشديد) بن عبيد الله الجمحي بالولاء، أبو عبد الله (المتوفى: ٢٣٢هـ)، المحقق: محمود محمد شاكر، الناشر: دار المدني - جدة، عدد الأجزاء: ٢.

٢٥٥- الطراز الأول والكناز لما عليه من لغة العرب المعول، المؤلف: السيد/ علي بن أحمد بن محمد معصوم الحسيني المعروف بـ ابن معصوم المدني (ت ١١٢٠هـ ق)، تحقيق: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، قدم له بمقدمة ضافية: السيد/ علي الشهرستاني، عدد الأجزاء: ٩، الناشر: مؤسسة آل البيت لإحياء التراث.

٢٥٦- العباب الزاخر، المؤلف: رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر العدوي العمري القرشي الصغاني الحنفي (المتوفى: ٦٥٠هـ)، المكتبة الشاملة.

٢٥٧- العقد الفريد، المؤلف: أبو عمر، شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد ربه ابن حبيب ابن حدير بن سالم المعروف بابن عبد ربه الأندلسي (المتوفى: ٣٢٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤هـ، عدد الأجزاء: ٨.

٢٥٨- عقود الزبرجد على مُسند الإمام أحمد، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، حَقَّقَهُ وَقَدَّمَ لَهُ: د. سلمان القضاة، الناشر: دار الجبل، بيروت - لبنان، عام النشر: ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، عدد الأجزاء: ٣.

٢٥٩- العلل المتناهية في الأحاديث الواهية، المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، المحقق: إرشاد الحق الأثري، الناشر: إدارة العلوم الأثرية، فيصل آباد، باكستان، الطبعة: الثانية، ١٤٠١هـ/١٩٨١م، عدد الأجزاء: ٢.

٢٦٠- العمدة في محاسن الشعر وآدابه، المؤلف: أبو علي الحسن بن رشيق القيرواني الأزدي (المتوفى: ٤٦٣هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: دار الجبل، الطبعة: الخامسة، ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، عدد الأجزاء: ٢.

٢٦١- العين، المؤلف: أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي البصري (المتوفى: ١٧٠هـ)، المحقق: د مهدي المخزومي، د إبراهيم السامرائي، الناشر: دار ومكتبة الهلال، عدد الأجزاء: ٨.

٢٦٢- عيون الأخبار، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، تاريخ النشر: ١٤١٨هـ، عدد الأجزاء: ٤.

٢٦٣- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، المؤلف: أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس الخزرجي موفق الدين، أبو العباس ابن أبي أصيبعة (المتوفى: ٦٦٨هـ)، المحقق: الدكتور نزار رضا، الناشر: دار مكتبة الحياة - بيروت.

٢٦٤- غريب الحديث، المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، المحقق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥ - ١٩٨٥، عدد الأجزاء: ٢.

٢٦٥- غريب الحديث المؤلف: إبراهيم بن إسحاق الحربي أبو إسحاق ت ٢٨٥هـ، المحقق: د. سليمان إبراهيم محمد العايد، الناشر: جامعة أم القرى - مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٥، عدد الأجزاء: ٣.

٢٦٦- غريب الحديث، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)، المحقق: د. عبد الله الجبوري، الناشر: مطبعة العاني - بغداد، الطبعة: الأولى، ١٣٩٧، عدد الأجزاء: ٣.

٢٦٧- غريب الحديث، المؤلف: أبو سليمان حمد بن محمد بن إبراهيم بن الخطاب البستي المعروف بالخطابي (المتوفى: ٣٨٨ هـ)، المحقق: عبد الكريم إبراهيم الغرباوي، خرج أحاديثه: عبد القيوم عبد رب النبي، الناشر: دار الفكر - دمشق، عام النشر: ١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م، عدد الأجزاء: ٣.

٢٦٨- غريب الحديث، المؤلف: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤ هـ)، المحقق: د. محمد عبد المعيد خان، الناشر: مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد- الدكن، الطبعة: الأولى، ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م، عدد الأجزاء: ٤.

٢٦٩- الغريب المصنف، المؤلف: أبو عبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي (المتوفى: ٢٢٤ هـ)، المحقق: صفوان عدنان داوودي، الناشر: مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة، الطبعة: ج ١: السنة السادسة والعشرون، العددان (١٠١، ١٠٢) ١٤١٤/١٤١٥ هـ، ج ٢: السنة السابعة والعشرون، العددان (١٠٣، ١٠٤) ١٤١٦ / ١٤١٧ هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٢٧٠- الفاخر، المؤلف: المفضل بن سلمة بن عاصم، أبو طالب (المتوفى: نحو ٢٩٠ هـ)، تحقيق: عبد العليم الطحاوي، مراجعة: محمد علي النجار، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابي الحلبي، الطبعة: الأولى، ١٣٨٠ هـ.

٢٧١- الفاضل، المؤلف: محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، المعروف بالمبرد (المتوفى: ٢٨٥ هـ)، الناشر: دار الكتب المصرية، القاهرة، الطبعة: الثالثة، ١٤٢١ هـ.

٢٧٢- الفائق في غريب الحديث لمؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨ هـ)، المحقق: علي محمد البجاوي - محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار المعرفة - لبنان، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: ٤

٢٧٣- فتوح البلدان، لمؤلف: أحمد بن يحيى بن جابر بن داود البلاذري (المتوفى: ٢٧٩ هـ)، الناشر: دار ومكتبة الهلال- بيروت، عام النشر: ١٩٨٨ م.

٢٧٤- الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية، المؤلف: عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله البغدادي التميمي الأسفراييني، أبو منصور (المتوفى: ٤٢٩ هـ)، الناشر: دار الآفاق الجديدة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٧٧.

٢٧٥- فصل المقال في شرح كتاب الأمثال، المؤلف: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٩٧١م.

٢٧٦- الفصل في الملل والأهواء والنحل، المؤلف: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري (المتوفى: ٤٥٦هـ)، الناشر: مكتبة الخانجي - القاهرة، عدد الأجزاء: ٥ x ٣.

٢٧٧- فضيلة الشكر لله على نعمته، المؤلف: أبو بكر محمد بن جعفر بن محمد بن سهل بن شاكر الخرائطي السامري (المتوفى: ٣٢٧هـ)، المحقق: محمد مطيع الحافظ، د. عبد الكريم اليافي، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢.

٢٧٨- فقه اللغة وسرّ العربية، المؤلف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، المحقق: عبد الرزاق المهدي، الناشر: إحياء التراث العربي، الطبعة: الأولى ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

٢٧٩- الفلاكة والمفلوكون، المؤلف: أحمد بن علي بن عبد الله، شهاب الدين الدّلّجي المصري (المتوفى: ٨٣٨هـ)، الناشر: مطبعة الشعب، مصر، عام النشر: ١٣٢٢هـ.

٢٨٠- فنون العجائب في أخبار الماضيين من بني إسرائيل وغيرهم من العباد والزاهدين، المؤلف: أبو سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي الأصبهاني الحنبلي النقاش (المتوفى: ٤١٤هـ)، دراسة وتحقيق: طارق الطنطاوي، الناشر: مكتبة القرآن، القاهرة.

٢٨١- الفهرست لابن النديم، دار المعرفة بيروت - لبنان.

٢٨٢- فوات الوفيات، المؤلف: محمد بن شاكر بن أحمد بن عبد الرحمن بن شاكر بن هارون بن شاكر الملقب بصلاح الدين (المتوفى: ٧٦٤هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الأولى، الجزء: ١ - ١٩٧٣، الجزء: ٢، ٣، ٤ - ١٩٧٤، عدد الأجزاء: ٤.

٢٨٣- فيض القدير شرح الجامع الصغير، المؤلف: زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري (المتوفى: ١٠٣١هـ)، الناشر: المكتبة التجارية الكبرى - مصر، الطبعة: الأولى، ١٣٥٦، عدد الأجزاء: ٦.

٢٨٤- القاموس المحيط، المؤلف: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (المتوفى: ٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، بإشراف: محمد نعيم العرقسوسي، الناشر: مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت - لبنان، الطبعة: الثامنة، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٢٨٥- قرى الضيف، المؤلف: عبدالله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس، الناشر: أضواء السلف - الرياض، الطبعة الأولى، ١٩٩٧، تحقيق: عبدالله بن حمد المنصور، عدد الأجزاء: ٥.

٢٨٦- قرى الضيف، المؤلف: أبو بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن سفيان بن قيس البغدادي الأموي القرشي المعروف بابن أبي الدنيا (المتوفى: ٢٨١هـ)، حققه وأخرج أحاديثه: عبد الله بن حمد المنصور، الناشر: أضواء السلف، الرياض - السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٢٨٧- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، المحقق: محمد عوامة أحمد محمد نمر الخطيب، الناشر: دار القبة للثقافة الإسلامية - مؤسسة علوم القرآن، جدة الطبعة: الأولى، ١٤١٣هـ - ١٩٩٢م.

٢٨٨- الكامل في اللغة والأدب، المؤلف: محمد بن يزيد المبرد، أبو العباس (المتوفى: ٢٨٥هـ)، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار الفكر العربي - القاهرة، الطبعة: الطبعة الثالثة ١٤١٧هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٤.

٢٨٩- الكامل في التاريخ، المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٣٠هـ)، تحقيق: عمر عبد السلام تدمري، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ / ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ١٠.

٢٩٠- كبار المؤلفين في آق حصار ومؤلفاتهم، محمد أمين مدرس أوغلو، إزمير ١٩٥٦م.

٢٩١- كتاب الأفعال، المؤلف: علي بن جعفر بن علي السعدي، أبو القاسم، المعروف بابن القطّاع الصقلي (المتوفى: ٥١٥هـ)، الناشر: عالم الكتب، الطبعة: الأولى ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م، عدد الأجزاء: ٣.

٢٩٢- كتاب السفر، أوليا جليبي، إسطنبول ١٩٢٨م.

٢٩٣- كتاب اللامات، المؤلف : أبو القاسم عبدالرحمن بن إسحاق، الناشر: دار الفكر -دمشق، الطبعة الثانية، ١٩٨٥م، تحقيق: مازن المبارك.

٢٩٤- كتاب المثنى، أبو الطيّب عبدالواحد بن علي اللغوي الحلبي ت ٣٥١هـ، تحقيق عز الدين التنوخي، نشر مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق، ١٩٦٠م.

٢٩٥- كتاب سيبويه، المؤلف: أبو البشر عمرو بن عثمان بن قنبر سيبويه ت ١٨٠هـ، تحقيق عبد السلام محمد هارون، دار النشر: دار الجيل - بيروت، عدد الأجزاء ٤.

٢٩٦- كشف الخفاء ومزيل الإلباس، المؤلف: إسماعيل بن محمد بن عبد الهادي الجراحي العجلوني الدمشقي، أبو الفداء (المتوفى: ١١٦٢هـ)، الناشر: المكتبة العصرية، تحقيق: عبد الحميد بن أحمد بن يوسف بن هندawi، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ٢.

٢٩٧- كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون، المؤلف: مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة (المتوفى: ١٠٦٧هـ)، الناشر: مكتبة المثنى - بغداد (وصورتها عدة دور لبنانية، بنفس ترقيم صفحاتها، مثل: دار إحياء التراث العربي، ودار العلوم الحديثة، ودار الكتب العلمية)، تاريخ النشر: ١٩٤١م، عدد الأجزاء: ٦ (١)، ٢ كشف الظنون، و٣، ٤ إيضاح المكنون، و٥، ٦ هداية العارفين).

٢٩٨- الكشكول، المؤلف: محمد بن حسين بن عبد الصمد الحارثي العاملي الهمذاني، بهاء الدين (المتوفى: ١٠٣١هـ)، المحقق: محمد عبد الكريم النمري، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م، عدد الأجزاء: ٢.

٢٩٩- كلستان روضة الورد لسعدي الشيرازي، ترجمة من الفارسية عمر الفراتي، الطبعة الأولى دمشق، ١٩٦١م، سلسلة روائع الأدب الشرقي.

٣٠٠- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، تأليف: أبو البقاء أيوب بن موسى الحسيني الكفومي، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت - ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري.

٣٠١- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، المؤلف: علاء الدين علي بن حسام الدين المتقي الهندي البرهان فوري (المتوفى: ٩٧٥هـ)، المحقق: بكرى حياني - صفوة السقا، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الطبعة الخامسة، ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م.

٣٠٢- كنز الكتاب ومنتخب الآداب، المؤلف: أبو إسحاق إبراهيم بن أبي الحسن الفهري المعروف بالبونسي (٦٥١هـ)، المحقق: حياة قارة، الناشر: المجمع الثقافي، أبو ظبي، عام النشر: ٢٠٠٤، عدد الأجزاء: ٢.

٣٠٣- كنوز الذهب في تاريخ حلب، المؤلف: أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل، موفق الدين، أبو ذر سبط ابن العجمي (المتوفى: ٨٨٤هـ)، الناشر: دار القلم، حلب، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٣٠٤- الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة، المؤلف: نجم الدين محمد بن محمد الغزي (المتوفى: ١٠٦١هـ)، المحقق: خليل المنصور، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٣.

٣٠٥- اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: أبو عبد الرحمن صلاح بن محمد بن عويضة، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٠٦- لباب الآداب، المؤلف: أبو المظفر مؤيد الدولة مجد الدين أسامة بن مرشد بن علي بن مقلد بن نصر بن منقذ الكناني الكلبى الشيزري (المتوفى: ٥٨٤هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مكتبة السنة، القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٣٠٧- اللباب في تهذيب الأنساب، المؤلف: أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (المتوفى: ٦٣٠هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت.

٣٠٨- لسان العرب، المؤلف: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفي الإفريقي (المتوفى: ٧١١هـ)، الناشر: دار صادر - بيروت، الطبعة: الثالثة - ١٤١٤هـ، عدد الأجزاء: ١٥.

٣٠٩- لسان الميزان، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: دار البشائر الإسلامية، الطبعة: الأولى، ٢٠٠٢م، عدد الأجزاء: ١٠.

٣١٠- ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع، المؤلف: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ)، الناشر: عالم الكتب، بيروت، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٣هـ، عدد الأجزاء: ٤.

٣١١- المثنيات في معجم الصحاح للجوهري ت ٨٩٣هـ، أ. م. د. سمية طه محمد البياتي، دراسة دلالية، مجلة كلية التربية / جامعة تكريت، المجلد ١٤، العدد ٥، أيار ٢٠٠٧.

٣١٢- مجاني الأدب في حقائق العرب، المؤلف: رزق الله بن يوسف بن عبد المسيح بن يعقوب شيخو (المتوفى: ١٣٤٦هـ)، الناشر: مطبعة الآباء اليسوعيين، بيروت، عام النشر: ١٩١٣م، عدد الأجزاء: ٦.

٣١٣- مجمع الآداب في معجم الألقاب، المؤلف: كمال الدين أبو الفضل عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي الشيباني (المتوفى: ٧٢٣هـ)، المحقق: محمد الكاظم، الناشر: مؤسسة الطباعة والنشر - وزارة الثقافة والإرشاد الإسلامي، إيران، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ، عدد الأجزاء: ٦.

٣١٤- مجمع الأمثال، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن محمد بن إبراهيم الميداني النيسابوري (المتوفى: ٥١٨هـ)، المحقق: محمد محيى الدين عبد الحميد، الناشر: دار المعرفة - بيروت، لبنان، عدد الأجزاء: ٢.

٣١٥- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، المؤلف: أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي (المتوفى: ٨٠٧هـ)، المحقق: حسام الدين القدسي، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، عام النشر: ١٤١٤هـ، ١٩٩٤م، عدد الأجزاء: ١٠.

٣١٦- مجمع بحار الأنوار في غرائب التنزيل ولطائف الأخبار، المؤلف: جمال الدين، محمد طاهر بن علي الصديقي الهندي الفَنِّي الكجراتي (المتوفى: ٩٨٦هـ)، الناشر: مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، الطبعة: الثالثة، ١٣٨٧هـ - ١٩٦٧م، عدد الأجزاء: ٥.

٣١٧- مجمل اللغة، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ)، دراسة وتحقيق: زهير عبد المحسن سلطان، دار النشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة الثانية - ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ٢.

٣١٨- المجموع اللفي، المؤلف: أمين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله العلوي الحسيني أبو جعفر الأفطسي الطرابلسي (المتوفى: بعد ٥١٥هـ)، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٥هـ.

٣١٩- المجموع المغيـث في غريب القرآن والحديث، المؤلف: محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المدني، أبو موسى (المتوفى: ٥٨١هـ)، المحقق: عبد الكريم العزباوي، الناشر: • جامعة أم القرى، مركز البحث العلمي

• وإحياء التراث الإسلامي، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية - مكة المكرمة. • دار المدني للطباعة والنشر والتوزيع، جدة - المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ج ١ (١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م)، ج ٢، ٣ (١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م)، عدد الأجزاء: ٣.

٣٢٠- محاضرات الأدباء ومحاورات الشعراء والبلغاء، المؤلف: أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (المتوفى: ٥٠٢هـ)، الناشر: شركة دار الأرقم بن أبي الأرقم - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢٠هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٣٢١- المحكم والمحيط الأعظم المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي [ت: ٤٥٨هـ]، المحقق: عبد الحميد هنداوي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ١١.

٣٢٢- المحيط في اللغة، المؤلف: إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، المشهور بالصاحب بن عباد (المتوفى: ٣٨٥هـ)، المكتبة الشاملة.

٣٢٣- المخصص المؤلف: أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (المتوفى: ٤٥٨هـ)، المحقق: خليل إبراهيم جفال، الناشر: دار إحياء التراث العربي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٥.

٣٢٤- المراسيل، المؤلف: أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السجستاني (المتوفى: ٢٧٥هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٨هـ.

٣٢٥- مرصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، المؤلف: عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي البغدادي، الحنبلي، صفى الدين (المتوفى: ٧٣٩هـ)، الناشر: دار الجيل، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ، عدد الأجزاء: ٣.

٣٢٦- مروج الذهب، المؤلف: المسعودي، مصدر الكتاب: موقع الوراق.

٣٢٧- مسالك الأبصار في ممالك الأمصار، المؤلف: أحمد بن يحيى بن فضل الله القرشي العدوي العمري، شهاب الدين (المتوفى: ٧٤٩هـ)، الناشر: المجمع الثقافي، أبو ظبي، الطبعة: الأولى، ١٤٢٣هـ، عدد الأجزاء: ٢٧.

٣٢٨- المسالك والممالك، المؤلف: أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: ٤٨٧هـ)، الناشر: دار الغرب الإسلامي، عام النشر: ١٩٩٢م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٢٩- مستخرج أبي عوانة، المؤلف: أبو عوانة يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم النيسابوري الإسفراييني (المتوفى: ٣١٦هـ)، تحقيق: أيمن بن عارف الدمشقي، الناشر: دار المعرفة - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، عدد الأجزاء: ٥.

٣٣٠- المستدرك على الصحيحين، المؤلف: محمد بن عبدالله أبو عبدالله الحاكم النيسابوري، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة الأولى، ١٤١١ - ١٩٩٠، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، عدد الأجزاء: ٤.

٣٣١- المستقصى في أمثال العرب، المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٨٧م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٣٢- مسند ابن أبي شيبه، المؤلف: أبو بكر بن أبي شيبه، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي (المتوفى: ٢٣٥هـ)، المحقق: عادل بن يوسف العزازي و أحمد بن فريد المزيدي، الناشر: دار الوطن - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٣٣- مسند أبي داود، المؤلف: أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (المتوفى: ٢٠٤هـ)، المحقق: الدكتور محمد بن عبد المحسن التركي، الناشر: دار هجر - مصر، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ - ١٩٩٩م، عدد الأجزاء: ٤.

٣٣٤- المسند المستخرج على صحيح الإمام مسلم، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)، المحقق: محمد حسن محمد حسن إسماعيل الشافعي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤١٧هـ - ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٤.

٣٣٥- مسند أبي يعلى، المؤلف: أبو يعلى أحمد بن علي بن المثنى بن يحيى بن عيسى بن هلال التميمي، الموصلي (المتوفى: ٣٠٧هـ)، المحقق: حسين سليم أسد، الناشر: دار المأمون للتراث - دمشق، الطبعة: الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤، عدد الأجزاء: ١٣.

٣٣٦- مسند الإمام أحمد بن حنبل، المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: دار الحديث - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م، عدد الأجزاء: ٨.

٣٣٧- مسند الإمام أحمد بن حنبل، المؤلف: أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني (المتوفى: ٢٤١هـ)، المحقق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠١م.

٣٣٨- مسند إسحاق بن راهويه، المؤلف: أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن مخلد بن إبراهيم الحنظلي المروزي المعروف بـ ابن راهويه (المتوفى: ٢٣٨هـ)، المحقق: د. عبد الغفور بن عبد الحق البلوشي، الناشر: مكتبة الإيمان - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ١٤١٢ - ١٩٩١، عدد الأجزاء: ٥.

٣٣٩- مسند البزار المنشور باسم البحر الزخار، المؤلف: أبو بكر أحمد بن عمرو بن عبد الخالق بن خلاد بن عبيد الله العتكي المعروف بالبزار (المتوفى: ٢٩٢هـ)، المحقق: محفوظ الرحمن زين الله، (حقق الأجزاء من ١ إلى ٩)، وعادل بن سعد (حقق الأجزاء من ١٠ إلى ١٧)، وصبري عبد الخالق الشافعي (حقق الجزء ١٨)، الناشر: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، (بدأت ١٩٨٨م، وانتهت ٢٠٠٩م)، عدد الأجزاء: ١٨.

٣٤٠- مسند الحميدي، المؤلف: أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله القرشي الأسدي الحميدي المكي (المتوفى: ٢١٩هـ)، حقق نصوصه وخرج أحاديثه: حسن سليم أسد الداراني، الناشر: دار السقا، دمشق - سوريا، الطبعة: الأولى، ١٩٩٦م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٤١- مسند الروياني، المؤلف: أبو بكر محمد بن هارون الروياني (المتوفى: ٣٠٧هـ)، المحقق: أيمن علي أبو يمان، الناشر: مؤسسة قرطبة - القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤١٦، عدد الأجزاء: ٢.

٣٤٢- مسند الشاشي، المؤلف: أبو سعيد الهيثم بن كليب الشاشي ت ٣٣٥هـ، تحقيق د. محفوظ الرحمن زين الله، الناشر مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة ١٤١٠هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٣٤٣- مسند الشافعي، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف المطلبي القرشي المكي (المتوفى: ٢٠٤هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، صححت هذه النسخة: على النسخة المطبوعة في مطبعة بولاق الأميرية والنسخة المطبوعة في بلاد الهند، عام النشر: ١٤٠٠هـ.

٣٤٤- مسند الشهاب، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن سلامة بن جعفر بن علي بن حكمون القضاعي المصري (المتوفى: ٤٥٤هـ)، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٧ - ١٩٨٦، عدد الأجزاء: ٢.

٣٤٥- مسند عبد الحميد، المؤلف: أبو محمد عبد الحميد بن حميد بن نصر الكسبي ويقال له: الكشي بالفتح والإعجام (المتوفى: ٢٤٩هـ)، تحقيق: الشيخ مصطفى العدوي، الناشر: دار بلنسية للنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية ١٤٢٣هـ - ٢٠٠٢م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٤٦- مشاهير علماء الأمصار وأعلام فقهاء الأقطار، المؤلف: محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبَد، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (المتوفى: ٣٥٤هـ)، حققه ووثقه وعلق عليه: مرزوق علي إبراهيم، الناشر: دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع - المنصورة، الطبعة: الأولى ١٤١١هـ - ١٩٩١م.

٣٤٧- مصادر الشعر الجاهلي، المؤلف: ناصر الدين الأسد، الناشر: دار المعارف بمصر، الطبعة: السابعة ١٩٨٨م.

٣٤٨- المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، للمؤلف: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (المتوفى: نحو ٧٧٠هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

٣٤٩- المصطلح اللغوي في القرآن الكريم، تأليف: د محي الدين توفيق، بحث منشور في المجمع العلمي العراقي، الجزء الرابع، المجلد ٣٧، ١٩٨٦م.

٣٥٠- مصنف ابن أبي شيبة، أبو بكر عبد الله بن محمد بن أبي شيبة الكوفي، الناشر: مكتبة الرشد - الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٠٩، تحقيق: كمال يوسف الحوت، عدد الأجزاء: ٧.

٣٥١- المصنف، المؤلف: أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري اليماني الصنعاني (المتوفى: ٢١١هـ)، المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي، الناشر: المجلس العلمي - الهند، يطلب من: المكتب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٣، عدد الأجزاء: ١١.

٣٥٢- المضاف للثعالبي، ثمار القلوب في المضاف والمنسوب، المؤلف: عبد الملك بن محمد بن إسماعيل أبو منصور الثعالبي (المتوفى: ٤٢٩هـ)، الناشر: دار المعارف - القاهرة.

٣٥٣- المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية، المؤلف: أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد بن حجر العسقلاني (المتوفى: ٨٥٢هـ)، المحقق: (١٧) رسالة علمية قدمت لجامعة الإمام محمد بن سعود، تنسيق: د. سعد بن ناصر بن عبد العزيز الشثري، الناشر: دار العاصمة، دار الغيث السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٩هـ، عدد الأجزاء: ١٩.

٣٥٤- المعاجم اللغوية وطرق ترتيبها، أحمد بن عبدالله الباتلي، دار الراية، الرياض، الطبعة الأولى ١٩٩٢م.

٣٥٥- المعالم الأثرية في السنة والسيرة، المؤلف: محمد بن محمد حسن شرّاب، الناشر: دار القلم، الدار الشامية - دمشق - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١١هـ.

٣٥٦- معالم مكة التاريخية والأثرية، المؤلف: عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي (المتوفى: ١٤٣١هـ)، الناشر: دار مكة للنشر والتوزيع، الطبعة: الأولى، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٣٥٧- معاني الأخبار، بحر الفوائد المشهور بمعاني الأخبار، أبو بكر محمد بن أبي إسحاق إبراهيم بن يعقوب الكلاباذي البخاري ت ٣٨٤هـ، تحقيق محمد حسن محمد حسن إسماعيل - أحمد فريد المزيدي، الناشر دار الكتب العلمية - بيروت ١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

٣٥٨- معاني القرآن، المؤلف: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور الديلمي الفراء (المتوفى: ٢٠٧هـ)، المحقق: أحمد يوسف النجاتي / محمد علي النجار / عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة - مصر، الطبعة: الأولى.

٣٥٩- معاني القرآن وإعرابه، المؤلف: إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (المتوفى: ٣١١هـ)، المحقق: عبد الجليل عبده شلبي، الناشر: عالم الكتب - بيروت، الطبعة: الأولى ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، عدد الأجزاء: ٥.

٣٦٠- المعاني الكبير في أبيات المعاني، المؤلف: أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (المتوفى: ٢٧٦هـ)، المحقق: المستشرق د سالم الكرنكوي (ت ١٣٧٣هـ)، عبد الرحمن بن يحيى بن علي اليماني (١٣١٣ - ١٣٨٦هـ)، الناشر: مطبعة دائرة المعارف العثمانية - حيدر آباد الدكن، بالهند [الطبعة الأولى ١٣٦٨هـ، ١٩٤٩م]، ثم صورتها: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان [الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م]، عدد الأجزاء: ٣.

٣٦١- معاهد التنصيص على شواهد التلخيص، المؤلف: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد، أبو الفتح العباسي (المتوفى: ٩٦٣هـ)، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: عالم الكتب - بيروت، عدد الأجزاء: ٢.

٣٦٢- معجم ابن الأعرابي، المؤلف: أبو سعيد بن الأعرابي أحمد بن محمد بن زياد بن بشر بن درهم البصري الصوفي (المتوفى: ٣٤٠هـ)، تحقيق وتخريج: عبد المحسن بن إبراهيم بن أحمد الحسيني، الناشر: دار ابن الجوزي، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٣.

٣٦٣- معجم الأدباء، المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار الغرب الإسلامي، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م، عدد الأجزاء: ٧.

٣٦٤- المعجم الأوسط، المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، المحقق: طارق بن عوض الله بن محمد، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، الناشر: دار الحرمين - القاهرة، عدد الأجزاء: ١٠.

٣٦٥- معجم البلدان، المؤلف: شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: ٦٢٦هـ)، الناشر: دار صادر، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٩٩٥م، عدد الأجزاء: ٧.

٣٦٦- معجم الشعراء، المؤلف: للإمام أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني (المتوفى: ٣٨٤هـ)، بتصحيح وتعليق: الأستاذ الدكتور ف. كرنكو، الناشر: مكتبة القدسي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٣٦٧- معجم الشيوخ، المؤلف: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي (المتوفى: ٧٧١هـ)، تخريج: شمس الدين أبي عبد الله ابن سعد الصالحي الحنبلي ٧٠٣ - ٧٥٩هـ، المحقق: الدكتور بشار عواد - رائد يوسف العنكي - مصطفى إسماعيل الأعظمي، الناشر: دار الغرب الإسلامي، الطبعة: الأولى ٢٠٠٤م.

٣٦٨- معجم الصحابة، المؤلف: أبو الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق بن واثق الأموي بالولاء البغدادي (المتوفى: ٣٥١هـ)، المحقق: صلاح بن سالم المصراطي، الناشر: مكتبة الغرباء الأثرية - المدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ١٤١٨، عدد الأجزاء: ٣.

٣٦٩- معجم الصحابة، المؤلف: أبو القاسم عبد الله بن محمد بن عبد العزيز بن المَرْزُبَان بن سابور بن شاهنشاه البغوي (المتوفى: ٣١٧هـ)، المحقق: محمد الأمين بن محمد الجكني، الناشر: مكتبة دار البيان - الكويت، الطبعة: الأولى، ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م، طبع على نفقة: سعد بن عبد العزيز بن عبد المحسن الراشد أبو باسل، عدد الأجزاء: ٥.

٣٧٠- المعجم الصغير، المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب أبو القاسم الطبراني، الناشر: المكتب الإسلامي، دار عمار - بيروت، عمان، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م، تحقيق: محمد شكور محمود الحاج أمير، عدد الأجزاء: ٢.

٣٧١- معجم قبائل العرب القديمة والحديثة، المؤلف: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (المتوفى: ١٤٠٨هـ)، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة: السابعة، ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م، عدد الأجزاء: ٥.

٣٧٢- المعجم الكبير، المؤلف: سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني (المتوفى: ٣٦٠هـ)، المحقق: حمدي بن عبد المجيد السلفي، دار النشر: مكتبة ابن تيمية - القاهرة، الطبعة: الثانية، عدد الأجزاء: ٢٥.

٣٧٣- معجم المعاجم، تأليف: أحمد الشرقاوي إقبال، نشر دار الغرب الإسلامي بيروت، الطبعة الثانية ١٩٩٣م.

٣٧٤- معجم المعالم الجغرافية في السيرة النبوية، المؤلف: عاتق بن غيث بن زوير بن زاير بن حمود بن عطية بن صالح البلادي الحربي (المتوفى: ١٤٣١هـ)، الناشر: دار مكة للنشر والتوزيع، مكة المكرمة، الطبعة: الأولى، ١٤٠٢هـ - ١٩٨٢م.

٣٧٥- معجم المفسرين المؤلف: عادل نويهض، قدم له: مُفتي الجمهورية اللبنانية الشَّيْخ حسن خالد، الناشر: مؤسسة نويهض الثقافية للتأليف والترجمة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٧٦- معجم المؤلفين، المؤلف: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشقي (المتوفى: ١٤٠٨هـ)، الناشر: مكتبة المثنى - بيروت، دار إحياء التراث العربي بيروت، عدد الأجزاء: ١٣.

٣٧٧- المعجم الوسيط، المؤلف: مجمع اللغة العربية بالقاهرة، (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)، الناشر: دار الدعوة.

٣٧٨- معجم ديوان الأدب، المؤلف: أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (المتوفى: ٣٥٠هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، مراجعة: دكتور إبراهيم أنيس، طبعة: مؤسسة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر، القاهرة، عام النشر: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م، عدد الأجزاء: ٤.

٣٧٩- معجم لغة الفقهاء، المؤلف: محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنبي، الناشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع، الطبعة: الثانية، ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٣٨٠- معرفة الصحابة، المؤلف: أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن محمد بن يحيى بن مَنَدَه العبدى (المتوفى: ٣٩٥هـ)، حققه وقدم له وعلق عليه: الأستاذ الدكتور/ عامر حسن صبري، الناشر: مطبوعات جامعة الإمارات العربية المتحدة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٣٨١- معرفة الصحابة، المؤلف: أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن أحمد بن إسحاق بن موسى بن مهران الأصبهاني (المتوفى: ٤٣٠هـ)، تحقيق: عادل بن يوسف العزازي، الناشر: دار الوطن للنشر، الرياض، الطبعة: الأولى ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م، عدد الأجزاء: ٧.

٣٨٢- معلقة ابن كلثوم في شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات، المؤلف: أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري (ت ٣٢٨هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار المعارف، الطبعة: الخامسة.

٣٨٣- المغرب في ترتيب المغرب، المؤلف: ناصر بن عبد السيد أبي المكارم ابن علي، أبو الفتح، برهان الدين الخوارزمي المَطَرَزِيّ (المتوفى: ٦١٠هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي.

٣٨٤- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، المؤلف: عبد الله بن يوسف بن أحمد بن عبد الله ابن يوسف، أبو محمد، جمال الدين، ابن هشام (المتوفى: ٧٦١هـ)، المحقق: د. مازن المبارك / محمد علي حمد الله، الناشر: دار الفكر - دمشق، الطبعة: السادسة، ١٩٨٥م.

٣٨٥- مفتاح العلوم، المؤلف: يوسف بن أبي بكر بن محمد بن علي السكاكي الخوارزمي الحنفي أبو يعقوب (المتوفى: ٦٢٦هـ)، ضبطه وكتب هوامشه وعلق عليه: نعيم زرزور، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة: الثانية، ١٤٠٧هـ - ١٩٨٧م.

٣٨٦- المفصل في صنعة الإعراب، المؤلف: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: ٥٣٨هـ)، المحقق: د. علي بو ملحم، الناشر: مكتبة الهلال - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٩٩٣م.

٣٨٧- المفضليات، المؤلف: المفضل بن محمد بن يعلى بن سالم الضبي (المتوفى: نحو ١٦٨هـ)، تحقيق وشرح: أحمد محمد شاكر و عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار المعارف - القاهرة، الطبعة: السادسة.

٣٨٨- المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الألفية المشهور بـ «شرح الشواهد الكبرى»، المؤلف: بدر الدين محمود بن أحمد بن موسى العيني (المتوفى ٨٥٥هـ)، تحقيق: أ. د. علي محمد فاخر، أ. د. أحمد محمد توفيق السوداني، د. عبد العزيز محمد فاخر، الناشر: دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة - جمهورية مصر العربية، الطبعة: الأولى، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م، عدد الأجزاء: ٤.

٣٨٩- مقاييس اللغة، المؤلف: أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (المتوفى: ٣٩٥هـ)، المحقق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر، عام النشر: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، عدد الأجزاء: ٦.

٣٩٠- الملل والنحل، المؤلف: أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني (المتوفى: ٥٤٨هـ)، الناشر: مؤسسة الحلبي، عدد الأجزاء: ٣.

٣٩١- المناقب المزيديّة في أخبار الملوك الأسديّة، المؤلف: أبو البقاء هبة الله محمد بن نما الحلبي (المتوفى: ق ٦هـ)، المحقق: (محمد عبد القادر خريسات، صالح موسى درادكة) (كلية الآداب - الجامعة الأردنية)، الناشر: مكتبة الرسالة الحديثة، عمان، الطبعة: الأولى، ١٩٨٤م، عدد الأجزاء: ٢.

٣٩٢- المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، المؤلف: جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، المحقق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م، عدد الأجزاء: ١٩.

٣٩٣- المنجد في اللغة، المؤلف: علي بن الحسن الهنائي الأزدي، أبو الحسن الملقب بـ «كراع النمل» (المتوفى: بعد ٣٠٩هـ)، تحقيق: دكتور أحمد مختار عمر، دكتور ضاحي عبد الباقي، الناشر: عالم الكتب، القاهرة، الطبعة: الثانية، ١٩٨٨م.

٣٩٤- منهج (الراغب) في كتابه (مفردات ألفاظ القرآن)، رافع عبدالله العبيدي مالو، رسالة ماجستير.

٣٩٥- المؤلف والمختلف، المؤلف: أبو الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي بن مسعود بن النعمان بن دينار البغدادي الدارقطني (المتوفى: ٣٨٥هـ)، تحقيق: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، الناشر: دار الغرب الإسلامي - بيروت، الطبعة: الأولى، ١٤٠٦هـ - ١٩٨٦م، عدد الأجزاء: ٥.

٣٩٦- الموضوعات الصغرى، المصنوع في معرفة الحديث الموضوع، المؤلف: علي بن (سلطان) محمد، أبو الحسن نور الدين الملا الهروي القاري (المتوفى: ١٠١٤هـ)، المحقق: عبد الفتاح أبو غدة، الناشر: مؤسسة الرسالة - بيروت، الطبعة: الثانية، ١٣٩٨هـ.

٣٩٧- الموضوعات، المؤلف: جمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: ٥٩٧هـ)، ضبط وتقديم وتحقيق: عبد الرحمن محمد عثمان، الناشر: محمد عبد المحسن صاحب المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة: الأولى، ج ١، ٢: ١٣٨٦هـ - ١٩٦٦م، ج ٣: ١٣٨٨هـ - ١٩٦٨م.

٣٩٨- موطأ الإمام مالك، المؤلف: مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (المتوفى: ١٧٩هـ)، المحقق: بشار عواد معروف - محمود خليل، الناشر: مؤسسة الرسالة، سنة النشر: ١٤١٢هـ، عدد الأجزاء: ٢.

٣٩٩- موطئة الفصيح نظم فصيح ثعلب، المؤلف: مالك بن عبد الرحمن بن فرج ابن أزرق بن منين بن سالم بن فرج، أبو الحَكَم، ابن المَرْحَل (المتوفى: ٦٩٩هـ)، حققه وعلق عليه: عبد الله بن محمد (سفيان) الحَكَمي، راجعه وصححه وزاد عليه: الشيخ محمد الحسن الددو الشنقيطي، الناشر: دار الذخائر للنشر والتوزيع - الرياض، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٤٠٠- موقف النحاة من الاحتجاج بالحديث الشريف، تأليف: خديجة الحديثي، دار الرشيد العراق، الطبعة الأولى ١٩٨١.

٤٠١- المؤلفون العثمانيون، محمد طاهر بورصالي، إسطنبول ١٣٣٣م.

٤٠٢- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، المؤلف: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَإِماز الذهبي (المتوفى: ٧٤٨هـ)، تحقيق: علي محمد البجاوي، الناشر: دار المعرفة للطباعة والنشر، بيروت - لبنان، الطبعة: الأولى، ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م، عدد الأجزاء: ٤.

٤٠٣- نثر الدر في المحاضرات، المؤلف: منصور بن الحسين الرازي، أبو سعد الأبي (المتوفى: ٤٢١هـ)، المحقق: خالد عبد الغني محفوظ، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٤م، عدد الأجزاء: ٤×٧.

٤٠٤- نزهة الألباء في طبقات الأدباء، المؤلف: عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله الأنصاري، أبو البركات، كمال الدين الأنباري (المتوفى: ٥٧٧هـ)، المحقق: إبراهيم السامرائي، الناشر: مكتبة المنار، الزرقاء - الأردن، الطبعة: الثالثة، ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥م.

٤٠٥- نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة، المؤلف: المحسن بن علي بن محمد بن أبي الفهم داود التتوخي البصري، أبو علي (المتوفى: ٣٨٤هـ)، عام النشر: ١٣٩١هـ، عدد الأجزاء: ٨.

٤٠٦- نشوة الطرب في تاريخ جاهلية العرب، المؤلف: ابن سعيد الأندلسي، المحقق: الدكتور نصرت عبد الرحمن، الناشر: مكتبة الأقصى، عمان - الأردن.

٤٠٥- نصب الراية لأحاديث الهداية، المؤلف: جمال الدين أبو محمد عبد الله بن يوسف بن محمد الزيلعي (المتوفى: ٧٦٢هـ)، قدم للكتاب: محمد يوسف البنوري، صححه ووضع الحاشية: عبد العزيز الديوبندي الفنجاني، إلى كتاب الحج، ثم أكملها محمد يوسف الكاملفوري، المحقق: محمد عوامة، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر - بيروت - لبنان/ دار القبلة للثقافة الإسلامية- جدة - السعودية، الطبعة: الطبعة الأولى، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، عدد الأجزاء: ٤.

٤٠٨- النظم المستعذب في تفسير غريب ألفاظ المذهب، المؤلف: محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان بن بطل الركبي، أبو عبد الله، المعروف ببطل (المتوفى: ٦٣٣هـ)، دراسة وتحقيق وتعليق: د. مصطفى عبد الحفيظ سالم، الناشر: المكتبة التجارية، مكة المكرمة، عام النشر: ١٩٨٨م (جزء ١)، ١٩٩١م (جزء ٢)، عدد الأجزاء: ٢.

٤٠٩- نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب، المؤلف: أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي (المتوفى: ٨٢١هـ)، المحقق: إبراهيم الإبياري، الناشر: دار الكتاب اللبنانيين، بيروت، الطبعة: الثانية، ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م.

٤١٠- النهاية في غريب الحديث والأثر، المؤلف: مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (المتوفى:

٦٠٦هـ)، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م، تحقيق: طاهر أحمد الزاوي - محمود محمد الطناحي، عدد الأجزاء: ٥.

٤١١- هدية العارفين أسماء المؤلفين وآثار المصنفين، المؤلف: إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي (المتوفى: ١٣٩٩هـ)، الناشر: طبع بعناية وكالة المعارف الجلييلة في مطبعتها البهية استانبول ١٩٥١، أعادت طبعه بالأوفست: دار إحياء التراث العربي بيروت - لبنان، عدد الأجزاء: ٢.

٤١٢- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، المؤلف: عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي (المتوفى: ٩١١هـ)، المحقق: عبد الحميد هنداوي، الناشر: المكتبة التوفيقية - مصر، عدد الأجزاء: ٣.

٤١٣- الوافي بالوفيات، المؤلف: صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (المتوفى: ٧٦٤هـ)، المحقق: أحمد الأرناؤوط وتركي مصطفى، الناشر: دار إحياء التراث - بيروت، عام النشر: ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م، عدد الأجزاء: ٢٩.

٤١٤- وفاء الوفاء بأخبار دار المصطفى، المؤلف: علي بن عبد الله بن أحمد الحسني الشافعي، نور الدين أبو الحسن السمهودي (المتوفى: ٩١١هـ)، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت، الطبعة: الأولى - ١٤١٩، عدد الأجزاء: ٤.

٤١٥- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، المؤلف: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: ٦٨١هـ)، المحقق: إحسان عباس، الناشر: دار صادر - بيروت، عدد الأجزاء: ٧.