



**T.C.
RECEP TAYYİP ERDOĞAN ÜNİVERSİTESİ
LİSANSÜSTÜ EĞİTİM ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI**

**MUSTAFA İSÂMÜDDÎN VE ZADÜ'L-İBÂD FÎ ŞERH-İ
ZUHRÎ'L-MEÂD ADLI ESERİ
(İNCELEME VE TAHKİK)**

(Yüksek Lisans Tezi)

Ahmad AL RAFAYAH

**Danışman
Doç. Dr. Mustafa IRMAK**

**RİZE
2023**

KABUL VE ONAY

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri Anabilim Dalında Doç. Dr. Mustafa IRMAK danışmanlığında, Ahmad AL RAFAYAH tarafından hazırlanan *Mustafa İsmüddîn ve Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd Adlı Eseri (Tahkik)* adlı tez çalışması, 30/03/2023 tarihinde yapılan savunma sınavı sonucunda oy birliğiyle/~~oy çokluğuyla~~ başarılı bulunarak jürimiz tarafından **Yüksek Lisans Tezi** olarak kabul edilmiştir.

Jüri Üyeleri	Unvanı, Adı SOYADI	İmza
Başkan	: Doç. Dr. Mustafa IRMAK	
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet EMİN YAĞCI	
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Kamran ABDULLAYEV	

ETİK BEYAN

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, Lisansüstü Eğitim Enstitüsü, Temel İslam Bilimleri Tezli Yüksek Lisans Programından mezun olmak üzere teslim ettiğim “Mustafa İsâmüddîn ve Zadü’l-İbâd fî Şerh-i Zuhri’l-Meâd Adlı Eseri (İnceleme ve Tahkik)” konulu tezim, bilim ve araştırma etiği prensiplerine riayet edilerek tarafımdan yazılmıştır.

Tez çalışmamda, başka kaynaklardan aktarılan bütün bilgi ve alıntılar, Enstitünüz Tez Yazım Kılavuzuna uygun olarak açıkça gösterilmiştir. Kaynağı gösterilenler dışında kalan bütün bilgiler uygun araştırma yöntemi kullanılarak tarafımdan edinilmiş ve esere bu şekilde yansıtılmıştır. Şahsıma ait olmayan hiçbir bilgi, kasıt veya kusur, şahsıma aitmiş gibi gösterilmemiştir. İnternet kaynakları dâhil, sahibine/kaynağına atıf yapılmaksızın hiçbir bilgi kullanılmamıştır. Aksinin ortaya çıkması halinde doğacak bütün hukuki, idari, akademik ve etik sorumluluk tarafıma ait olacaktır. Eserin tesliminden sonra herhangi bir zamanda, bilim etiğine aykırılık tespit edilmesi ve/veya eserimle ilgili intihal veya intihal şeklinde anlaşılabilecek bir durumun ortaya çıkması halinde; Üniversiteniz ve eğitim kadronuzun hiç bir şekilde sorumlu tutulmayacağını hür irademle kabul, beyan ve taahhüt ederim. 30/03/2023

Ahmad AL RAFAYAH

ÖN SÖZ

Şiirin dil ilimleri açısından çok önemli bir konumu vardır. Şiir, dinleyen kişinin duygularına hitap eder. Dinleyenlerin kalplerine yakın gelecek bir dil kullanır. Toplumlar arasında iletişimin gerçekleşmesinde önemli bir rol üstlenir. Şiir bütün alanlarda insanların zihinlerinden geçen ilham ve fikirleri ifade etmek için kullanılır.

Bu çalışmada Arap şiirine ve şerhlerine önem veren bir âlimin eseri tahkik edilecek ve hayatı hakkında bilgi verilecektir. Çalışmanın konusu olan alim Ebü'l-İsme Mustafâ İsâmüddîn Üsküdârî Efendi (ö. 1203/1789)'dir. Bu çalışmada müellifin *Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* isimli eseri tahkik edilecektir. Bu eser, büyük şair Bûsîrî'nin (ö. 695/1296) *Zuhrü'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd* isimli eserinin şerhidir. Zikredilen kaside *Ebü'l-Mudarrab Kâ'b b. Züheyr b. Rebîa'nın* (ö. 24/645) *Bânet Sü'âd* isimli kasidesinin vezninde yazılmıştır. Kâ'b b. Züheyr bu şiiri müslüman olduğunu, tövbe ettiğini ve Hz. Peygamber'i methettiğini ilan etmek için Hz. Peygamber'in huzurunda okumuştur.

Bu çalışmada öncelikle çalışmanın başından itibaren yardımlarını esirgemeyen ve bana rehberlik eden danışman hocam Doç. Dr. Mustafa IRMAK'a teşekkürlerimi arz ederim. Yine bu çalışmanın çeşitli aşamalarında yardımlarına başvurduğum Dr. Öğr. Üyesi Abdullah KAVALCIOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Kamran ABDULLAYEV, Öğr. Gör. Dr. Zahir ASLAN, Dr. Öğr. Üyesi Mehmet Emin YAĞCI, Öğr. Gör. M'utaz ABUQASEM, Öğr. Gör. Vehbi CANSIZ, Feridun AYYILDIZ Hocalarıma ve Gülpınar AYDIN'a, yine yardımlarını esirgemeyen diğer hoca ve arkadaşlarıma teşekkür ederim.

Ahmad AL RAFAYAH

2023 / RİZE

İÇİNDEKİLER

KABUL VE ONAY	II
ETİK BEYAN.....	III
ÖN SÖZ	IV
İÇİNDEKİLER	V
ÖZET	VIII
ABSTRACT.....	IX
KISALTMALAR.....	X
GİRİŞ	1
1. MUSTAFA İSÂMÜDDİN ÜSKÜDÂRÎ’NİN HAYATI	
1.1. Hayatı.....	4
1.2. Eserleri	5
1.2.1. <i>Şerhu Ebyâti’t-Telhîs Ve’l-Muhtasar</i>	5
1.2.2. <i>Şerh-i Arûz-i Endelüsî</i>	6
1.2.3. <i>Gülşen-i Şâhidî Alâ Tuhfe-i Şâhidî</i>	6
1.2.4. <i>Şerh-i Beyt-i Hüsvrev-i Dihlevî</i>	6
1.2.5. <i>Şerh-i Kasîde-i Münferice</i>	7
1.2.6. <i>eş-Şa’şa’atü’l-Kameriyye</i>	7
1.2.7. <i>el-Lüm’atü’l-Bedriyye ‘ale’l-Kasîdeti’l-Mudariyye</i>	7
1.2.8. <i>Şerh-İ Kasîdetü’t-Tâiyye Li-Abdilkâdir El-Geylânî</i>	8
1.2.9. <i>Terceme-i Şerh-i Nevâbiğu’l-Kelim</i>	8
1.2.10. <i>Müretteb Müfredât-ı Siyâhî</i>	8
1.2.11. <i>Tercüme-i Şerhi Mefâtihu’d-Dürriyye</i>	8
1.2.12. <i>Şerhu’l-Kasîdeti’t-Tantarâniyye</i>	9
1.2.13. <i>Tarîkat-ı Nakşibendiyye</i>	9
1.2.14. <i>Şerhü’l-‘Afîf</i>	9
1.2.15. <i>et-Tuhfetü’d-Dârriye</i>	9
1.2.16. <i>Aksa’l-Müfâd</i>	10
2.ZADÜ’L-İBÂD FÎ ŞERH-İ ZUHRÎ’L-MEÂD İSİMLİ ESERİNİN VE ŞERHİNİN İNCELENMESİ	
2.1. <i>Zuhrü’l-Me’âd fî Vezni Bânet Su’âd</i>	12
2.1.1. Kasidenin İçeriği (<i>Zuhrü’l-me’âd</i>)	12

2.1.2. Kasidenin Aruzu (<i>Zuḥrū'l-Me'âd</i>)	13
2.2. <i>Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd</i>	14
2.2.1. Eserin Adı ve Müellife Nisbeti	14
2.2.2. Eserin Yazılma Tarihi	17
2.2.3. Müellifin <i>Zâdü'l-İbâd</i> İsimli eserindeki Yöntemi	18
2.2.4. Müellifin Eserlerindeki Üslubu	19
2.2.4.1. Lügat Yönünden Açıklamalar	20
2.2.4.2. Dilbilgisi	28
2.2.4.3. Belağat Açısından	33
2.3. İsâmüddîn Efendi'nin İlgilendiği İlimler	48
2.4. Risâlenin Nüshaları	49
3.SONUÇ	50
KAYNAKÇA	51
EKLER	54
TAHKİKLİ METİN	62

Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü

Ana Bilim Dalı: Temel İslam Bilimleri

Tez Türü : Yüksek Lisans Tezi

Danışman : Doç. Dr. Mustafa IRMAK

Hazırlayan : Ahmad AL RAFAYAH

Yıl : 2023

Sayfa Sayısı : 299

ÖZET

MUSTAFA İSÂMÜDDÎN VE ZADÜ'L-İBÂD FÎ ŞERH-İ ZUHİR'L- MEÂD ADLI ESERİ (İNCELEME VE TAHKİK)

Medh Arap şiirinin önemli amaçlarından biri sayılır. Hz. Peygamber'i metheden şiirler bu türün en önemli örneklerindendir. Birçok şair Hz. Peygamber'i methetme payesine nail olmayı amaç edinmiştir. Bu tür medih kasideleri esas şöhretini hicri VII. yüzyılda yaşayan Muhammed. B. Saîd el-Bûsîrî'ye (ö. 695/1296) borçludur. Bûsîrî, Kâ'b b. Züheyr'in eserine "Zuhru'l-Meâd alâ vezni Bânet Sü'âd" adıyla bir muâraza yazmıştır. Çalışmamızın konusu olan ve Mustafa İsâmüddîn en-Nakşibendî tarafından kaleme alınan Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd adlı eser, Bûsîrî'nin kasidesini belâgat ve nahiv açısından ilmî bir metotla şerh etmiştir. Ayrıca kasidede anlatılan ve Hz. Peygamber'in hayatı ile ilgili olayları muteber hadis kaynaklarından yararlanarak açıklamıştır. Eser, sahip olduğu ilmî değeri ile İslâm külliyyatının çeşitliliğine hizmet edecek faydalı bir hüviyete haizdir. Çalışmada öncelikle Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd isimli eser tanıtılmış, ardından müellifin hayatı hakkında bilgi verilmiştir. Akabinde diğer eserleri tanıtılmış ve son bölümde eserin Arapça tahkikli metni verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Arap dili, Şerh, Belâgat, Kaside, *Zâdü'l-İbâd*, Mustafa

İsâmüddîn

Recep Tayyip Erdogan University the Institute of Graduate Education

Department: Basic Islamic Sciences

Thesis Type: Master Thesis

Supervisor : Assoc. Prof. Dr. Mustafa IRMAK

Author : Ahmad AL RAFAYAH

Year : 2023

Pages : 299

ABSTRACT

EDITİNG OF ZADÜ’L-İBÂD FÎ ŞERH-İ ZUHİRİ’L-MEÂD MANUSCRİPT

Praise is one of the most frequent and common purposes of Arabic poetry. Some of the most representative examples of this purpose include poems of praise for Prophet Muhammad (may Allah's blessings and peace be upon him). Many poets aspired to earn the honor of praising the Prophet by recognizing his lofty status, rank and merit. The poem *Qaṣīda al-Burda* (The mantle) composed by Imam Muhammad ibn Sa‘īd al-Būṣīrī (died in 696 AH / 1295 AD) is one of the most famous poems in honor of the Prophet (pbuh). al-Būṣīrī poured out his emotion and dedicated his most beautiful poetry to praising the Messenger. This ode of praise laid the foundation for other poems. The *Burdah* is a timeless tribute that serves as a perfect model of praising the prophet (pbuh). al-Būṣīrī composed a *mu‘āraḍa* poem titled (*ḍuhru al-m‘ād ‘lā wazn bānat su‘ād*), in which he copied the poem of Ka'b ibn Zuhayr, using the same meter and same rhyme. The goal of this thesis is to examine the commentary titled (*zādu al-‘ibād fī šarḥi ḍuhri al-mi‘ād*), which was written by Mustafā ibn Essam al-Din al-Naqshbandi (died in 1179 AH). In his explanation, al-Naqshbandi analyzed the verses of al-Busiri's poem thoroughly from structural, semantic, and thematic perspectives. He referred in his commentary on the incidents that occurred during the life of the prophet to the reliable and authentic books of Hadith. With his valuable contribution, he enriched the Islamic library. The researcher begins his study with an introduction to al-Naqshbandi's commentary, then explores the author's biography and his other writings. In the end of the thesis, the researcher provides the edited text of the manuscript.

Keywords: Arabic language, Explanation, Rhetoric, Ode, *Zadü’l-İbâd*, Mustafā ibn Essam al-Din.

KISALTMALAR

bk.	: Bakınız
by.	: Basım yeri yok
c.c.	: Cellecelâluh
çev.	: Çeviren
h.	: Hicri
Hz.	: Hazret, Hazreti
İSAM	: İslam Araştırmaları Merkezi
No.	: Numara
Nşr.	: Neşreden
ö.	: Ölüm tarihi
r.a.	: Radiyallahu anhu/anhâ
s.a.v.	: sallallahu aleyhi ve sellem
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
ts.	: Basım tarihi yok
vb.	: Ve benzeri, ve benzerleri, ve bunun gibi
vd.	: Ve devamı, ve diğerleri
vr.	: Varak

GİRİŞ

Arap halkları arasında dad (ع) dili olarak Arapça en zengin ve en köklü dillerden biridir. Arap dili İslam Âlemi açısından Kur'an dili olması sebebiyle önemlidir. Dünyadaki müslümanların Kur'an-ı Kerim'i anlamak ve dolayısıyla İslam dinini anlamak için en azından temel düzeyde Arapça bilmeye ihtiyaçları vardır. Bu yönüyle Arap dilinin müslümanları birleştiren bir özelliği vardır. Kur'an-ı Kerim'in Arapça olan metni, nazil olmasından günümüze kadar müslümanlar elinde muhafaza edildi. Diğer dillere birçok tercümesi bulunmasına rağmen bu tercümelerin hepsi Arapça olan asıl metne dayanmaktadır. Ayrıca Arap dili, en çok konuşulan Sami dillerden biridir. Günümüzde Arapça 470 milyondan daha fazla kişi tarafından konuşulmaktadır. Arap dilini konuşanların önemli bir kısmı Arap ülkelerinde yaşarken Türkiye, Mali, Senegal, İran ve Güney Sudan gibi yerlerde de Arapça konuşan insanlar bulunmaktadır.

Dilin önemli yansımalarından biri olan şiir, insanlık tecrübesinin özeti, insanlık bilgisinin ve kültürünün kaynağıdır. Bu yüzden Araplar şiiri "Arap Divanı" diye isimlendirirler. Enbârî, İbn Abbâs'tan şöyle bir rivayette bulunmuştur: "Bana Kur'an'ın bilinmeyen kelimeleri sorulduğunda soran kişiyi şiire yönlendiriyorum, zira şiir Arabın divanıdır."¹ Bu ifadeler şiirin Arap dili açısından önemini göstermektedir. Bu hususu destekleyen diğer bir rivayet ise şudur; Nâfi İbnü'l Ezrak (ö. 65/685), İbn Abbâs'a Kur'ân ayetleri hakkında bazı sorular sorar. İbn Abbas ona cevap verir. Bunun üzerine İbnü'l Ezrak bu cevaplara Arap dilinden deliller isteyince. İbn Abbas delil olarak ona Arap şiirinden birkaç kıta okur.²

Eskiden beri Araplar nezdinde şiir ve şairlerin özel bir yeri vardır. Arap kabileleri fertleri arasından iyi bir şair çıkınca bununla övünürlerdi ve bunu kutlamak için törenler yaparlardı. Şiir bir kabilenin statüsünü yükseltir ve diğerinin değerini düşürdü. Zira Araplar nazarında şairler yüksek statü sahibi kimselerdi. Çünkü şair

¹ İbn 'Abbâs, Ebu'l-'Abbâs 'Abdullâh b. 'Abbâs b. 'Abdulmuttalib el-Kureşî el-Hâşimî (ö.68/688), Mesâilu Nâfi' b. el-Ezrak (Ğaribu'l-Kur'ân fi Şi'ri'l-'Arab), 1/19

² Celaluddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr Es-Suyûtî, *el-İtkân fi Ulûmi'l-Kur'ân*, thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim (Kahire: el-Heyetü'l-Mısriyye, 1974), 2/68.

aynı zamanda kabilesinin sözcüsü olup kabilenin şerefini korurdu.³ Ayrıca Hz. Peygamber döneminde şiir İslam dinini ve Hz. Peygamber'i savunmak için bir araç olarak kullanılmıştı. Ömer İbnü'l-Hattab'dan şöyle rivayet edilir; "Bir insanın eserlerinin en iyisi, ihtiyaç duyduğunda sunduğu, cömertlerin ve cimrilerin kalbinde sempati uyandıran şiir dizeleridir."⁴ İbn Reşîk el-Ezdî el-Mesîlî el-Kayrevânî'nin (ö. 456/1064) de dediği gibi şiirin çeşitli türleri vardır. Ona göre ana şiir türleri şunlardır: Medh, hiciv, hikmet, fahr, mersiye, vâsf, i'tizar ve gazel. Yine bu dört tür de kendi içerisinde çeşitli kısımlara ayrılır.⁵ Bu tahkik çalışmasında sunduğumuz kaside şerhi de medh çeşitlerindendir.

Zuhrü'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd kasidesi Hz. Peygamber'i meth eden kasidelerin önemlilerinden biri sayılır.⁶ Bu kasidenin önemi, Hz. Peygamber'in şemailine, vasıflarına, savaşlarına dair bilgiler içermesine ve İslam akaidini savunan bilgiler ihtiva etmesinden ileri gelmektedir.. Bu sebeple İslam âleminde bu kasideye çok önem verilmiş ve birçok alim tarafından şerh edilmiştir. Bu şerhlerden bazıları şunlardır;

- *İ'dâdü'z-Zâd fî Şerhi Zuhrü'l-me'âd*, Abdülmelik el-Yemenî İbnü Da'seyn (ö.1006/1597m)⁷
- *Şerhü'l-Kasidetü'l-Lâmiyye Zuhrü'l-me'âd*, Yasin b. Zeynüddin el-Hımsî (ö.1061h/1651m)⁸
- *El-Minehu'l-İlâhiyyetü fî Şerhi Zuhrü'l-me'âd*, Muhammed Said es-Süveydî (ö.1246 h/1831m)
- *Ucâletü'z-Zâd fî Şerhi Zuhrü'l-me'âd*, Muhammed el-Medenî (ö.1190h/1786m)
- *Şerhü Lâmiyetü'l-Bûsîrî*, Abdulfettâh b. İbrahim el-Cârim (ö.1300h/1882-3m)

⁴ Ahmed b. Muhammed İbn 'Abdirabbih Endelusî. el-'İkdu'l-ferîd. Thk. Müfid Muhammed Kumeyha. Riyad: Mektebetü'l-Meârif, 1983, 6/123.

⁵ el-Kayravânî, İbn Reşîk, and Ebû Ali el-Hasan. "el-' Umde fî mehâsini's-şi'r ve âdâbih." Dâru'l-Cîl, Beyrut (1981), 1/121.

⁶ Muhammed el-Medenî, Ucaletü'z-Zad fî Şerhi Zuhri'l-Ma'ad, müst. Seyyid Ali b. Mustafa. -- [y.y.] . (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, no. 1194). 2-b

⁷ Zirikli, Hayreddin. "el-A 'lâm." Beyrut: Dâru'l-ilm li'l-melâyîn 15 (2002), 4/159.

⁸ Çelebi, Kâtip. Keşfü'z-zunûn an esam-il kütub ve'l fûnûn. yy, 1941, 2/1352.

- *Kenzü'r-Reşâd Alâ Zuhri'l-me'âd*, Musa Mevlevi b. Ahmed el-Milyabari (ö.1395 h/?.m)⁹

Bu şerhlerden biri de Ebü'l-İsme Mustafâ İsâmüddîn Üsküdârî Efendi'nin *Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* isimli eseridir. Çalışmamızda bu eserin tahkiki yapılacaktır. Müellifin eserleri hakkında kısaca bilgiler verdikten sonra tezimizin ana konusu olan ve Arapça kaleme alınan *Zâdu'l-İbâd fî Şerhi Zuhri'l-Me'âd* adlı eser detaylı bir şekilde incelenecektir.

Çalışmamız giriş, iki ana kısım ve sonuçtan oluşmaktadır. Giriş kısmında çalışmanın konusu, amacı, önemi, kapsam ve sınırlılıklarından bahsedilecektir. Birinci bölümün ilk kısmında Mustafa İsâmüddîn'nin hayatı, hakkında yapılan çalışmalar, eserleri hakkında bilgi verilecektir. Birinci bölümün ikinci kısmında öncelikle bu çalışmanın konusu olan *Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* adlı yazma eserin ismi, eserin nüshaları, kasidenin içeriğine dair bilgi, şerhte takip edilen yöntem, kaynakları ve önemi üzerinde durulacaktır. İkinci bölümde ise eserin tahkiki yapılacaktır.

Bir âlimin biyografisinin ve tarihinin izini sürmek ve bilgi birikimini belirlemek, meşhur ve muteber kitaplarda, ansiklopedilerde, el yazılarda ve çağdaş araştırmalarda bu âlimin izini süren betimleyici bir yaklaşım izlemeyi gerektirir.

Mustafâ İsâmüddîn Efendi, hicri 12. yüzyılın önemli âlimlerinden biri olarak kabul edilmektedir. Birçok âlim ona ve eserlerine atıflar yapmıştır. Ancak Mustafâ İsâmüddîn Efendi'nin hayatı hakkında çok fazla bilgi bulunmamaktadır. Bazı çağdaş araştırmacılar da İsâmüddîn Efendi'nin hayatı ve eserlerini ele alan bazı araştırmalar hazırlamışlardır. Bu konuların bazı yönlerine değinen bazı yüksek lisans ve doktora tezleri vardır. Bu çalışmada, bu kaynakların izini sürerek, hayatına ve eserlerine dair net bir fikir elde etmeye çalışılacaktır. Ve müellifin *Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* isimli eseri tahkik edilecektir.

⁹ Abdullah b. Muhammed El-Habeşi, *Camiiş Şuruh vel Havaşi*, Abudabi: el-Mecmau es-Sekafi, 2004, 1/442.

1.MUSTAFA İSÂMÜDDÎN ÜSKÜDÂRÎ'NİN HAYATI

1.1. Hayatı

Kaynaklarda doğum tarihi hakkında bilgi bulunmayan müellifin ismi Ebü'l-İsme Mustafâ İsâmüddîn Efendi'dir.¹⁰ Müellifin hayatı ile ilgili kaynaklardan yapılan çıkarıma göre müellifin adı Mustafa lakabı ise İsâmüddîn'dir. Ayrıca Nakşibendî tarikatına mensup olması sebebiyle Nakşibendî, Üsküdarlı olması sebebiyle ise Üsküdarî diye anılmaktadır.¹¹ Babasının adı Abdullah olan müellifin isimleri Mehmed ve Ma'sum olan iki oğlu vardır. Her ikisi de müderrislik yapmış olan bu çocuklardan biri 1245 diğeri 1243 yılında vefat etmiştir.¹²

Müellifin hayatı hakkında en geniş bilgi Esad Mehmed Efendi tarafından yazılan *Bâğçe-i Safâ-Endûz* adlı eserde bulunmaktadır. Bu eserdeki bilgilere göre Mustafâ İsâmüddîn Efendi hicri 1159 yılından başlayarak 1167 yılına kadar İbrâhim b. Mustafa b. İbrâhim el-Halebî el-Medârî (v. 1190/1776) ve Abdullah Nidâî Kâşgarî'den (v. 1174/1760) eğitim almış ve bu eğitim sonucunda girdiği imtihanla ilmiye sınıfına dâhil olmuştur¹³.

Mustafâ İsâmüddîn Efendi'nin ön plana çıkan özelliklerinden biri Nakşibendî tarikatına mensup olmasıdır. Müellifin tarikat eğitimini aldığı hocasının adı ise Abdullah Nidâî Kâşgarî'dir. Orta Asya bölgesinden İstanbul'a gelen Abdullah Nidâî Kâşgarî, Nakşibendî tarikatının İstanbul'daki en önemli temsilcilerinden birisidir. Hayatının önemli bir kısmını İstanbul'da geçiren Kâşgarî, 1174/1760 yılında

¹⁰ Mehmed Süreyya, *Sicill-i Osmani*. (İstanbul : Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996), 3/802; Bursalı Mehmed Tahir, *Osmanlı müellifleri*. (İstanbul : Matbaa-i Âmire, 1333), 1/369-370.

¹¹ “ÜSKÜDÂRÎ, İsâmüddin - TDV İslâm Ansiklopedisi”, *TDV İslam Ansiklopedisi* (Erişim 04 Haziran 2021), 632; Sadık Yazar, “Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü”, *Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 1/1 (2017), 100.

¹² Esad Mehmed Efendi, *Bâğçe-i Safâ-Endûz*, ed. Rıza Oğraş (Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, 2018), 147.

¹³ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)* (Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Doktora Tezi, 2016), 24; Esad Mehmed Efendi, *Bâğçe-i Safâ-Endûz*, 147.

İstanbul’da vefat etmiş ve kendi adıyla anılan tekkede bulunan türbeye defnedilmiştir.¹⁴

Bağçe-i Safâ-Endûz adlı eserde Mustafâ İsâmüddîn Efendi’nin hocası olarak zikredilen diğer isim ise İbrâhim el-Halebî el-Medârî’dir. Halep’te dünyaya gelen ve bu sebeple Halebî diye anılan müellif Kahire, Şam ve Mekke gibi önemli ilim merkezlerinde eğitimini tamamlamıştır. İlk olarak Kahire’de öğrenci yetiştirmeye başlayan Halebî, ardından İstanbul’a gelmiş ve burada birçok öğrenci yetiştirmiştir. Kehhâle’nin fakih ve edip diye tavsif ettiği Halebî 1190/1776 yılında vefat etti.¹⁵

Hayatları hakkında kısaca bilgi verilen bu iki âlimin Mustafâ İsâmüddîn Efendi’nin hayatında önemli etkileri olduğu anlaşılmaktadır. Kaynaklarda kadılık ve müderrislik yaptığı bilgileri bulunan İsâmüddîn Efendi,¹⁶ daha çok şerh ve tercüme türü eserler yazmıştır.¹⁷ 1203/1789 yılında Üsküdar’da vefat eden İsâmüddîn Efendi’nin nereye defnedildiğine dair kesin bilgi bulunmamaktadır.¹⁸

1.2. Eserleri

Çalışmanın bu kısmında önce İsâmüddîn Efendi’nin diğer eserleri hakkında kısaca bilgi verilecek, ikinci bölümde ise bu çalışmanın konusunu teşkil eden eser tanıtılacaktır.

1.2.1. Şerhu Ebyâti’t-Telhîs ve’l-Muhtasar

Belâgat ilmiyle alakalı olan bu eser Hatîb el-Kazvînî’nin (ö. 739/1338) *Telhîsü’l-Miftâh* ve Sa’düddîn et-Teftâzânî’nin (ö. 792/1390) el-Muhtasar adlı

¹⁴ Abdullah Nidâî Kâşgarî’nin hayatı ve eserleriyle ilgili bilgi için bk. Nuran Çetin, “Abdullah Nidâî Kâşgarî Hayatı, Eserleri ve Tasavvuf Anlayışı”, *Journal of Turkish Studies* 9/Volume 9 Issue 8 (01 Ocak 2014), 345-345.

¹⁵ “İBRÂHİM HALEBÎ - İslam Alimleri Ansiklopedisi - ehlisunnetbuyukleri.com | İslam Alimleri | Evliya Hayatları”, *ehlisunnetbuyukleri.com* (Erişim 04 Haziran 2021); Ömer Rızâ Kehhâle, *Mu’cemü’l-müellifin : teracimu musannifi’l-kütübi’l-Arabiyye*. (Beyrut: Darü ihyâi’t-türasi’l-Arabî, ts.), 1/112.

¹⁶ Tahir, *Osmanlı müellifleri*, 1/802; Süreyya, *Sicill-i Osmani*, 3/369-370.

¹⁷ Sadık Yazar, *Anadolu Sahası Klâsik Türk Edebiyatında Tercüme ve Şerh Geleneği* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, 2011), 995.

¹⁸ Demir, *et-Tansîsü’l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti’t-Telhîs ve’l-Muhtasar*, 25-26.

eserlerinde yer alan beyitlerin şerhidir. Müellif zikredilen eserlerde yer alan beyitlerde bulunan kelimelerin mana ve gramer açısından zor anlaşılan kelimeler olduğunu ve kendisinin bu eseri beyitlerdeki kelimeleri anlaşılır kılmak için yazdığını söyler.¹⁹ Bu eserin birçok yazma nüshası bulunmaktadır.²⁰

1.2.2. Şerh-i Arûz-i Endelüsî

Muhsin-i Kayserî'nin (ö. 761/1360) Ebü'l-ceyş el-Ensârî el-Mağribî (ö. 549/1154-55) tarafından yazılan *el-Muhtasar fî 'ilmi'l-'arûz* adlı eserine yaptığı Arapça şerhin tercümesidir.²¹ Mustafâ İsâmüddîn Efendi bu eserinde şerhte yer alan beyitleri gramer yönünden tahlil etmiş ve beyitlerin manalarını beyan etmiştir. Türkiye'de yazma eser kütüphanelerinde nüshaları bulunan bu eser 1869 yılında Es'ad Efendi Matbaası'nda tab edilmiştir.²²

1.2.3. Gülşen-i Şâhidî Alâ Tuhfe-i Şâhidî

Muğlalı İbrahim Dede (ö. 957/1550-5) tarafından yazılmış olan Tuhfe-i Şâhidî isimli Farsça-Türkçe sözlüğe İsâmüddîn Üsküdârî tarafından yapılan şerhtir. 1881 yılında İstanbul'da yayımlanan bu sözlük yirmi yedi kıtadan oluşmaktadır. Bu esere İsâmüddîn Üsküdârî dışında başka müellifler tarafından da şerhler yazılmıştır.²³

¹⁹ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar*, 54.

²⁰ Eserin yazma nüshaları hakkında bilgi için bk. Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar*, 51.

²¹ “ÜSKÜDÂRÎ, İsâmüddîn - TDV İslâm Ansiklopedisi”, 632; Sadık Yazar, “Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü”, 101.

²² Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar*, 45; Sadık Yazar, “Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü”, 101.

²³ Eserle ilgili bilgi için bz. Sadık Yazar, “Cezâyir Milli Kütüphanesi'ndeki Türkçe Yazmaların Katalogu”, *HİKMET-Akademik Edebiyat Dergisi (Journal Of Academic Literature)*, (31 Aralık 2018), 303-304.

1.2.4. Şerh-i Beyt-i Hüsrev-i Dihlevî

Emîr Hüsrev-i Dihlevî'ye (ö. 1234) ait olan Farsça bir beytin şerhidir. İsmüddîn Üsküdârî'nin bu eseri aynı beyti şerh eden Ahmed b. Muhammed el-Câmî (ö. 898/1492) ve Sarhoş Bâlî Efendi'nin (ö. 980/1573) şerhlerinin tercümesidir.²⁴

1.2.5. Şerh-i Kasîde-i Münferice

Bu eser İbnü'n-Nahvî diye bilinen Ebü'l-Fazl Yûsuf et-Tevzerî'nin (ö. 513/1119) *el-Kasîdetü'l-münferice* isimli eserinin şerhidir. İbnü'n-Nahvî'nin bu eseri yaşadığı dönemde meşhur olmuş ve birçok âlim tarafından şerh edilmiştir.²⁵ Bu eserle ilgili eserlerden biri de Mustafa İsmüddîn Efendi'nin *Şerh-i Kasîde-i Münferice* adlı eseridir. Müellif, bu şerhinde *el-Kasîdetü'l-münferice* isimli eserdeki metinlerin gramer tahlillerini yapar. Öncelikle metni tercüme eden müellif ardından metindeki bazı kelimeler üzerinde daha fazla durur. Eseri belagat açısından da tahlil eden müellif, metinde yer alan edebi sanatlara da değinir.²⁶

1.2.6. eş-Şa'sa'atü'l-Kameriyye fî Şerhi'l-Kasîdeti'l-Mudariyye

Ebû Abdillâh Muhsin el-Bûsîrî'nin (ö. 695/1296) *Kasîdetü'l-mudariyye fî eş-şalâti 'alâ hayri'l-berîyye* isimli kasidesinin şerhidir. Mustafa İsmüddîn Efendi'nin eser üzerine yapılan şerhlerden istifade ederek yaptığı şerhtir. Müellif, eserinde öncelikle kasidede geçen kelimeleri gramer açısından tahlil etmiş, metinlerin i'rabını yapmış ve beyitlerin anlamlarını aktarmıştır.²⁷

²⁴ Sadık Yazar, “Mustafa İsmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü”, 105.

²⁵ Eserle ilgili bilgi için bk. “İBNÜ'n-NAHVÎ - TDV İslâm Ansiklopedisi”, TDV İslâm Ansiklopedisi (Erişim 05 Haziran 2021).

²⁶ Sadık Yazar, *Anadolu Sahası Klâsik Türk Edebiyatında Tercüme ve Şerh Geleneği*, 568.

²⁷ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 36.

1.2.7. el-Lüm'atü'l-Bedriyye 'ale'l-Kasîdeti'l-Mudariyye

Mustafa İsâmüddîn'in Bûsîrî'nin *Kasîde-i Mudariyye* isimli eserine yazdığı şerhin tercümesidir. Müellif, bu eserini hicri 1194 yılında yazmıştır.²⁸

1.2.8. Şerh-İ Kasîdetü't-Tâiyye Li-Abdilkâdir El-Geylânî

Abdülkâdir el-Geylânî'nin (ö. 561/1165-66) *Tâiyye* isimli kasidesinin şerhidir. Kasidenin metninde yer alan kelimeleri Arap grameri açısından inceleyen müellif, ayrıca metinde yer alan beyitlerin anlamlarını izah etmiştir.²⁹

1.2.9. Terceme-i Şerh-i Nevâbiğu'l-Kelim

Bu eser Sa'düddîn et-Teftâzânî'nin (ö. 792/1390) Ebü'l-Kâsım ez-Zemahşerî (ö. 538/1144) tarafından yazılan edebî yazıları içeren *el-Kelimü'n-nevâbiğ* isimli eserine yaptığı şerhi olan *en-Ni'amü's-sevâbiğ fî şerhi'l-Kelimi'n-nevâbiğ* isimli eserin tercümesidir. Müellif, bu tercümesinde metinde geçen kelimeleri gramer ve anlam açısından tahlil etmiştir.³⁰

1.2.10. Müretteb Müfredât-ı Siyâhî

Bu eser on yedinci yüzyılda yaşamış olan ve döneminin önemli doktorlarından olan Derviş Siyâhî Lârendevî'nin *Lugat-ı Müşkilât-ı Eczâ* isimli tıp ve ecza terimleri sözlüğünün düzenlenmiş halidir.³¹ Mustafa İsâmüddîn Efendi, bu eseri incelediğini ve eserin faydalı bilgiler ihtiva ettiğini söyler. Ancak ona göre bu eser alfabetik olarak düzenlenmemiş olması sebebiyle eserden kolaylıkla istifade edilememektedir. Müellif

²⁸ Sadık Yazar, “Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Şerhleri Ve Şerh Usulü”, *Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 1/1 (20 Haziran 2017), 105.

²⁹ Eserle ilgili bilgi için bk. Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 34-35.

³⁰ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar*, 40.

³¹ Lârendevî'nin hayatı ve *Lugat-ı Müşkilât-ı Eczâ* isimli eseri hakkında bilgi için bk. Şaban Doğan, “Onyedinci yüzyılda kaleme alınmış bir tıp ve eczacılık sözlüğü: Lugât-ı müşkilât-ı eczâ”, *Osmanlı Bilimi Araştırmaları* 12/2 (01 Haziran 2011), 96-104.

bu eserdeki maddeleri alfabetik sıraya göre düzenleyip *Müretteb Müfredât-ı Siyâhî* ismini vermiştir.³²

1.2.11. Tercüme-i Şerhü Mefâtîhu'd-Dürriyye

Bu eser Mustafâ b. Ebûbekir es-Sivasî tarafından yazılmış olan ve Farsça dilbilgisi kurallarının anlatıldığı *el-Mefâtihu'd-Dürriyye fî İsbâti'l-Kavanini'd-Deriyye* isimli eserin Mustafa İsâmüddîn Efendi tarafından yapılmış olan tercüme ve şerhidir. Bu eserin Süleymaniye yazma eser kütüphanesinde üç nüshası bulunmaktadır.³³

1.2.12. Şerhu'l-Kasîdeti't-Tantarâniyye

Bu şerh Nizâmiye medresesi müderrislerinden olan Ebû Nasr Muînüddin et-Tantarânî'nin (ö. 485/1092) Nizâmülmülk'e (ö. 485/1092) methetmek için yazdığı *Kasîde-i Tantarâniyye* isimli eserin şerhidir.³⁴

1.2.13. Tarîkat-i Nakşibendiyye

Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Edirne kadısı iken yazdığı bu eser Nakşibendi tarikatı silsilesi ve tarikatın zikir metodu hakkında bilgiler verir. Dili Arapça olan eserde rabîta konusuna da değinilir.³⁵

1.2.14. Şerhü'l-'Afîf

Bu eser yazarı belli olmayan beş beyitlik bir tarih manzumesinin şerhidir. Arapça olarak yazılmış olan bu manzume Mustafa İsâmüddîn Efendi tarafından

³² Eserle ilgili bilgi için bk. Sibel Murad, "Mustafâ İsâmüddîn'in Müretteb Müfredât-ı Siyâhî'si", *Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 11 (27 Aralık 2018), 159-167.

³³ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar*, 42-43.

³⁴ Eserle ilgili bilgi için bk. İsmail Durmuş, "et-TANTARÂNİYYE - TDV İslâm Ansiklopedisi", *TDV İslâm Ansiklopedisi* (Erişim 08 Haziran 2021).

³⁵ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 48-49.

Arapça şerh edilmiştir. Müellif, bu şerhinde de manzumede bulunan kelimeleri gramer bakımından incelemiştir.³⁶

1.2.15. et-Tuhfetü'd-Dârriye

Bu eser Kâ'b b. Züheyr'in yazmış olduğu *Kasîde-i Ensâriyye* isimli kasidede bulunan beyitlerin şerhidir. İsmüddîn Efendi önce eseri Arapça şerh etmiş ardından yaptığı bu şerhi Türkçe'ye tercüme etmiştir. Müellif, bu eserinde de beyitlerdeki kelimelerin gramer tahlilini yapmış ardından beyitlerin anlamlarını anlaşılır bir şekilde vermeye çalışmıştır.³⁷

1.2.16. Aksa'l-müfâd fî tercemeti's-şerheyn ve künhü'l-murâd fî beyâni Bânet

Su'âd

Müellifin Türkçe olarak yazdığı bu şerh Kâ'b b. Züheyr'in yazmış olduğu ve "Kasîdetü'l-Bürde" diye meşhur olan eserinin şerhidir. Müellif, bu eserinde daha önce Kasîdetü'l-Bürde'yi şerh eden İmam Suyutî ve İbn-i Hişam gibi âlimlerin şerhlerinden istifade ederek eserini telif etmiştir.³⁸

Kısaca tanıtımı yapılan bu eserler dışında müellife nispet edilen *Şerh-i Miftâhu'l-Verîd*, *Şerhü't-Tasrîf*, *Tercemetü'r-Risâleti'l-Mehdiyye*, *Şerhü'l-Kasîdetü'd-Dimyâtiyye* ve *Mizânü'l-Acem* isimli eserler de bulunmaktadır.³⁹

³⁶ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 39-40.

³⁷ Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 29-30.

³⁸ Eserle ilgili geniş bilgi için bk. Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 28-29; Sadık Yazar, "Mustafa İsmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü", 101-102.

³⁹ "ÜSKÜDÂRÎ, İsmüddîn - TDV İslâm Ansiklopedisi", 632; Gökhan Demir, *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*, 49.

2. ZÂDÜ'L-İBÂD FÎ ŞERH-İ ZUHİRİ'L-MEÂD

Bu çalışmada yazma olan bir eserin kolaylıkla okunabilecek hale getirilerek ilim dünyasına kazandırılması hedeflenmektedir. Tezde muhtelif kütüphanelerden tedarik edilen dört el yazması nüshadan yararlanılacaktır. Eserde müellifin murad ettiği mananın ortaya çıkmasına yardımcı olmak amacıyla dipnotlarda bazı açıklamalar yapılacaktır.

İslâm'ın gelişiyle beraber Müslüman olan Arap toplumunda şairler de müşriklere karşı dini savunmak için şiirin toplum üzerindeki etkisini kullanmıştır. Daha sonraları “peygamber medihleri” olarak bilinen bu şiirlerin ilk örneklerini Hassân b. Sâbit (ö. 60/680), Kâ'b b. Züheyr (ö. 24/645) ve Abdullah b. Revâha (ö. 8/629) gibi şairler vermiştir. Nitekim Resulullah (s.a.v) Hassan b. Sabit'e şöyle demiştir: “Sen Allah ve Resûlü namına müdafaada bulundukça hiç şüphesiz Ruhul-Kudüs seni te'yide devam edecektir.”⁴⁰

Hiz. Peygamber'in (s.a.v.) Müslümanların nazarındaki yüce konumu sebebiyle Müslüman şairler O'nu övmek için birçok önemli kasideler nazmetmiştir. İslâm'ın ilk dönemlerinde bu amaçla kaside yazan şairlerden biri de Kâ'b b. Züheyr b. Rebîa (ö. 24/645) 'dır. Bu türün ilk örneklerinden olarak kabul edilen eserinin adı “*Bânet Sü'âd*”dır. Kâ'b b. Züheyr, bu kasideyi Hz. Peygamber'in huzurunda okuyunca Resulullah'ın hoşuna gitmiş ve ona sırtındaki Yemenî hırkasını (Bürde) vermiştir. Kaside'nin ortaya çıkış kıssasında yaşanan bu olaya binaen eser, Kasîdetü'l-bürde veya el-Bürde adlarıyla şöhret bulmuştur. İçeriğiyle müslümanların gönül dünyasına hitap eden bu eser, aynı zamanda Arap edebiyatının en güzel örneklerinden biri olarak da kabul edilmektedir.

Birçok şairin Hz. Peygamber'i methetme payesine nail olma gayesiyle yaygınlaşan bu tür medih kasideleri esas şöhretini hicri VII. Yüzyılda yaşayan Muhammed. B. Saîd el-Bûsîrî'ye (ö. 695/1296) borçludur. Kâ'b b. Züheyr'in eserine “*Zuhru'l-Meâd alâ vezni Bânet Sü'âd*” adıyla bir muâraza yazmıştır. Arûzun basît bahriyle nazmedilen ve 204 beyitten oluşan kasidenin revî harfî “lâm”dır. Busiri'nin bu eseri *Mîmiyye'si Kasîde-i Bürde* ve *Hemziyye'si Ummu'l-Kurâ fî medhi Hayri'l-*

⁴⁰ Ebü'l-Hüseyn Müslim b. el-Haccâc, Müslim, *el-Câmi'u's-şâhih*, nşr. Muhammed Fuâd Abdülbâkî (Kahire: y.y., 1374-75/1955-56), “Fedâilüs-Sahabe”, 6550.

Verâ adlı kasidelerinden sonra İslâm dünyasında en çok bilinen ve hakkında birçok şerh yazılan eserlerindendir. Çalışmamızın konusu olan ve Mustafa İsmüddîn en-Nakşibendî tarafından kaleme alınan *Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* adlı eser, belâgat ve nahiv açısından ilmî bir metotla incelemiştir. Ayrıca kasidede anlatılan ve Hz. Peygamber'in hayatı ile ilgili olayları muteber hadis kaynaklarından yararlanarak açıklamıştır. Özgün yorumlarla zengin bir muhtevaya sahip olan eserde müellif, kasidenin anlaşılmasına katkı sunan bir çalışma ortaya koymuştur. Eser, sahip olduğu zengin ilmî değeri ile İslâm külliyyatının çeşitliliğine hizmet edecek faydalı bir hüviyete haizdir.

Bu çalışmada Mustafa İsmüddîn Efendi'nin “Zuhrü'l-meâd” şerhi ayrıntılı bir şekilde ele alınacaktır. Mustafa İsmüddîn Efendi'nin bu eseri yüksek lisans çalışmasının ana konusunu teşkil ettiği için müellifin zikredilen bu eseri bu kısımda daha geniş bir şekilde tanıtılacaktır. Mustafa İsmüddîn Efendi'nin eserini tanıtmaya başlamadan önce kısaca Bûsîrî'nin “*Zuhrü'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd*” isimli kasidesi incelenecektir. Zira Mustafa İsmüddîn Efendi'nin eseri bu kasidenin şerhidir.

2.1. Zuhrü'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd

“*Zuhrü'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd*” isimli kaside İslam Tarihi boyunca nebevî medih kasideleri arasında muhteşem bir örnek olarak görülmektedir. Bu kaside Kâ'b b. Züheyr'in “*Bânet Sü'âd*” isimli kasidesiyle aynı bahr türünde yazılmış bir kasidedir. Bu kaside Arap ve İslam edebiyatında seçkin bir konuma sahiptir. Mustafa İsmüddîn Efendi'nin şerhinin önemi bu eserin aslı olan Bûsîrî'nin kasidesinin İslam edebiyatındaki öneminden kaynaklanmaktadır.

2.1.1. Kasidenin İçeriği (Zuhrü'l-me'âd)

Bûsîrî, *Zuhrü'l-me'âd fî vezni Bânet Sü'âd* isimli eserine va'z ve irşad ile başlamış ve eserini dua ile bitirmiştir. Kasidenin başında önce kendi nefesine hitap eden Bûsîrî, kasidesini başkalarına hitap ederek bitirir. Müellifin bu tarzı kasidede birlik ve uyumu sağlayan bir dengedir. Bu kaside hayatın zevkleriyle meşgul olan nefsi suçlamayı ve ölümlü hayata teslim olmayı ifade eden mısralarla başlamaktadır. Kasidenin ilk on üç beyti bu manayı kapsamaktadır. Kasidede şair birçok meseleye değinmektedir. Eser Hz. Peygamber'in fazileti, şemâili, Peygamber olarak

müjdelenmesi, doğum alametleri, insanlar arasında rütbesi ve sahabenin şahit olduğu mucizeleri gibi konuları ele almaktadır. Yine bu eserde Hz. Peygamber'in hayatında yaşadığı olaylar, katıldığı gazveler ve elde ettiği zaferler anlatılmaktadır. Ayrıca eser Ehl-i beyt ve sahabeyi metheden beyitleri de içermektedir. Müellif, eserinde Hz. Peygamber'e olan hasretine, sevgisine ve Medine'deki Hz. Peygamber'in türbesini ziyaret etme arzusunun da yer verir. Yine eserde Kur'an-ı Kerim'in özellikleri ve i'cazı gibi hususlara da değinilmiştir. Eserde Hz. Peygamber'in peygamberliğini inkâr eden müşrikler, Yahudiler ve Hristiyanlara çok açık delillerle cevaplar verilmiştir. Ayrıca siyer ve diğer eserlere dayanarak Hz. Peygamber'in gönderilişine dair deliller zikredilmiştir.

2.1.2. Kasidenin Aruzu (Zuḥrū'l-me'âd)

Bu kasidedeki beyitlerin sayısı iki yüz dördtür. Bahr-i Basît tef'ileli şiirsel içerikle eşleşmektedir ve Bahr-i Basît, şiirdeki uzun bahrlardandır. Bu bahr çoğu şairin ciddi konularda başvurduğu bir bahrdır ve müziğin bolluğu ve ritmin titizliği ile ön plana çıkmaktadır. Bu bahr bolluk ve tekerrür bakımından uzun bahirlerden biridir ancak anlamı içermeye Bahr-ı Tavîl kadar geniş değildir. Bu bahrde kelimeler ve cümleler kullanılabilirlik açısından Bahr-ı Tavîl kadar esnek değildir, ancak Bahr-ı Tavîldan daha naiftir.⁴¹ Bu nedenle, hassasiyet ve duyguların ifadesi ile ön plana çıkan kasidenin konusunun şiir müziğine mükemmel bir şekilde uyduğu görülmektedir.

Müellif, kasideyi anlatmaya başlamadan önce kasidenin bahrlarındaki aruzunu ve müzikal kalıpları belirtmiş ve bu kasidenin Bahr-ı Basît ile yazılmış olduğunu ve tef'îlesinin şöyle olduğunu açıklamıştır;

*müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilü müstef'ilün fâilün müstef'ilün fâilün*⁴²

Müellif aruzu açıklarken bir kavram geçtiğinde o kavramın ifade ettiği anlamı açıklar.

⁴¹ Emil Bedi' Yakub, *el-Mu'cemü'l-mufasssal fî ilmi'l-aruz ve'l-kafiye ve fûnünü's-şi'r*. (Beyrut : Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1991), 74.

⁴² İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Konya: Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Burdur, 1883), 3b-4a.

Örnek 1:

Müellif 1. beytin şerhinde geçen الخبن kavramını şöyle izah ediyor:

Habn, tef'ileden, cezimli ikinci harfin hazfedilmesidir. فاعلن kelimesinde elifin hazfedilerek فَعْلَن şekline dönüşmesi, مستفعْلَن kelimesinde sin harfinin hazfedilerek مفاعْلَن şekline dönüşmesi gibi.⁴³

Örnek 2:

Müellif 1. beyit şerhinde geçen القطع kavramını şöyle izah ediyor:

Kat', vetedin cezimli harfinin hazfedilmesi ve bir önceki harfin cezimli hale getirilmesidir. Örneğin, فاعلن kelimesindeki nun harfi hazfedilip, lam harfi cezimlendiğinde فَعْلُن şekline dönüşür.⁴⁴

2.2. Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd

2.2.1. Eserin Adı ve Müellife Nisbeti

Bu çalışmada dört yazma nüshadan istifade edilmiştir. Bu nüshalar şunlardır; İlk nüshamız Süleymaniye kütüphanesi Âşir Efendi koleksiyonunda 299 numarada bulunmaktadır. Bu nüsha için (ش) harfi kullanılacaktır.

İkinci nüshamız Süleymaniye kütüphanesi H. Hüsnü Paşa koleksiyonunda 598 numarada yer almaktadır. Bu nüsha için (ح) harfi kullanılacaktır.

Üçüncü nüshamız Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi Ragıp Paşa koleksiyonunda 1144 kayıt numarasıyla bulunmaktadır. Bu nüsha için (غ) harfi kullanılacaktır.

Dördüncü nüshamız Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Burdur koleksiyonunda 15 Hk 1883 kayıt numarasıyla bulunmaktadır. Bu nüsha için (ب) harfi kullanılacaktır. Bu nüshayı ana nüsha olarak kullandık.

Burdur kütüphanesindeki el yazması nüshasının kapağında eserin adı şöyle yazılmıştır:

⁴³ «والخَبْنُ: حذف الثاني الساكن من الجزء، كحذف ألف فاعلن وسين مستفعْلَن فيُنْقَل إلى فَعْلَن ومفاعْلَن» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 3a.

⁴⁴ «والقطع: حذف ساكن الوتد، وإسكان ما قبله كحذف نون فاعلن، وإسكان لامه، فيُنْقَل إلى فَعْلُن» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 3b.

"شرح المسمى بزاد العماد على قصيدة المسماة بذخر المعاد على وزن بانث سعاد لمصطفى

عصام الدين النقشبندی"

Bu başlıkta العباد kelimesi yerine العماد kelimesinin yazıldığını görüyoruz. Bu kelime Arapçada iyi bir anlam ifade etmiyor. العماد kelimesi "Yüksek binalar"⁴⁵ anlamına gelir. Bu kelimeye زاد kelimesi izafe edildiğinde anlam hepten farklılaşıyor ve "yüksek binaların azığı" anlamına geliyor. Eserin hattı ile bu başlığın hattı farklıdır. Ayrıca bu başlıkta dilbilgisi hataları da mevcuttur. Örneğin شرح المسمى ifadesinde ال takısı olmalıdır. Çünkü tamlama sıfat tamlamasıdır. Ve yine قصيدة المسماة tamlaması da aynı şekilde sıfat tamlamasıdır ve başında ال takısı olmalıdır. Bu hat farklılığı, başlığın nasihe ait olmadığı şüphesini doğurmaktadır. Müellifin dil hakimiyeti de bize böyle bir hata yapmasının zor olduğunu göstermektedir.

H. Hüsnü Paşa nüshasında eserin kapağında ise başlık şöyle yazılmıştır:

"زاد العباد شرح ذخّر المعاد"

Bu nüshada da başlık hattı nüshanın hattından farklı yazılmıştır. Ve في cer harfi bu başlıkta yazılmamıştır.

Âşir Efendi nüshasının kapağında ise başlık; شرح قصيدة إلى متى لمرحوم عصام "شرح قصيدة إلى متى لمرحوم عصام" şeklinde yazılmıştır. Bu, eserin adı değil bir izahtır. Aynı zamanda لمرحوم kelimesi nekra olarak kullanılmıştır. Bu, Arap dilbilgisi kurallarına göre doğru değildir. Çünkü, bedel ve mübdel minh, ma'rifede birbirlerine uyum sağlamalıdır.

Ragıp Paşa nüshasının kapağında ise şöyle yazmaktadır:

«من علم السير والخصائص والمعجزات زاد العباد في شرح ذخّر المعاد على وزن بانث سعاد فالقصيدة للشيخ شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد البوصيري وهذه القصيدة كالهزمية معنى والشرح لمصطفى عصام الدين الإسلامبولي»

Bunun eser adı değil, bir izah olduğu açıktır.

El yazısı içeriğine gelince; konu bellidir. Bütün nüshalarda müellifin şöyle bir ifadesine rastlıyoruz: Ben bunu⁴⁶ زاد العباد في شرح ذخّر المعاد (Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd) şeklinde isimlendirdim. Ancak Ragıp Paşa nüshasında hataen

⁴⁵ Muhammed b. Muhammed ez-Zebîdî, *Tâcu'l-'Arûs min Cevâhiri'l-Kâmûs*, Thk., Komisyon, (Kuveyt: Dâru'l-Hidâye, 2001), 8/413.

⁴⁶ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (İstanbul: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, H. Hüsnü Paşa, 598), 2a; İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (İstanbul: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Aşir Efendi, 299), 2b; İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 2b.

yazılmayan bu isim hamişde düzeltilmiştir⁴⁷.

Kaynaklarda eserin ismi, (زاد العباد في شرح ذخر المعاد)⁴⁸ *Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd*,⁴⁹ (زاد العباد في شرح ذخر المعاد بانة سعاد)⁵⁰ *Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd Bânet Su'âd*, *Zâdü'l-ibâd fî şerhi Kaşîdeti'l-Bûşîriyye el-müsemma bi Zuhri'l-me'âd* (-'ibâd) 'alâ (fî) vezni Bânet Sü'âd⁵¹ olarak geçmektedir.

Eserin müellife nisbetine gelince; müellif açıkça metinde kendi ismini şu şekilde ifade etmektedir:

«فَيَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى فَيْضِ رَبِّهِ الْأَبْدِيِّ مُصْطَفَى عَصَامِ الدِّينِ النَّقْشِبَنْدِيِّ، إِنَّ أَهَمَّ التَّوَسُّلِ، وَأَتَمَّ التَّوَصُّلِ إِلَى أَقْوَمِ السُّبُلِ»

(Rabbinin sonsuz feyzine muhtaç Mustafa İsâmüddîn en-Nakşibendî ...)⁵²

Yine el yazmanın sonunda da müellifin adı aynı şekilde ifade edilmektedir:

«حَبَسْتُ عَنَانَ الْقَلَمِ عَنِ الْجَزْيِ فِي مِضْمَارِ أَوْصَافِ سَيِّدِ الْأُمَمِ الْهَادِي إِلَى الطَّرِيقِ الْأَمَمِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ مُؤَلِّفِهِ الْفَقِيرِ إِلَى رَبِّهِ الْقَدِيرِ أَبِي الْعَصْمَةِ مُصْطَفَى عَصَامِ الدِّينِ

(Kadir olan Allah'a muhtaç ben, ebi- İsmet Mustafa isamu'd-din, böylece Ümmetlerin Efendisi ve ümmetlere yol gösteren Peygamberimiz (a.s)'ın şemailini yazmayı sonlandırıyorum.)⁵³

Başka bazı kaynaklar ve araştırmalar da bu kitabın bu müellife ait olduğunu ifade etmektedir.⁵⁴

⁴⁷ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Ragıp Paşa, 1144), 3a.

⁴⁸ Muhammed Hafz er-Rahman el-Kemlâî, *Büdurul Mudiyye fî Teracimil Haneîyye*, 23 Cilt, Dâru's-Salih, Kahire 2018,18/117.

⁴⁹ Sadık Yazar. “*Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü*”. Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi 1/1 (2017), 97-126.

⁵⁰ Kehhâle, Ömer Rıza. “*Mu'cemü'l-Müellifin*.” Beyrut: Dâru't-Turâsi'l-Arabî, ts (1957); 12/262.

⁵¹ <https://islamansiklopedisi.org.tr/uskudari-isamuddin>.

⁵² İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 2a; İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Ragıp Paşa, 1144), 2a; İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (H. Hüsnü Paşa, 598), 1a; İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Aşir Efendi, 299), 1b.

⁵³ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 179a; İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (H. Hüsnü Paşa, 598), 109b; İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Aşir Efendi, 299), 120b.; İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Ragıp Paşa, 1144), 190b.

⁵⁴ Örnek için bk. Kehhâle, *Mu'cemü'l-Müellifin*, 12/265.

2.2.2. Eserin Yazılma Tarihi

Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin bu şerhini 1174 yılı Recep ayının 27. Günü yazmaya başladı. Bu tarih Hz. Peygamber'in hayatında özel bir tarih olan isra ve miraç olayına denk gelmektedir. Salâhuddîn Eyyûbî (ö. 589/1193), Kudüs'e isra ve miraç olayının yaşandığı tarihte girmiştir. Müellif de şerhine isra ve miraç bereketinden istifade etmek için Salâhuddîn Eyyûbî'nin yaptığı gibi bu tarihte başlamış olabilir. Müellifin eserine Recep ayının 27'sinde başladığının delili şu ifadelerdir;

«وقد وافق ابتداء تسويد هذا الشرح ليلة الخميس التي هي ليلة المعراج من شهر رجب المَرْجَبِ سنة أربع وسبعين ومائة وألف ثُمَّ أُنْتَهَى التَّسْوِيدُ إِلَى هَذَا الْبَيْتِ يَوْمَ السَّابِعِ وَالْعَشْرِينَ مِنْ شَهْرِ مُحَرَّمِ الْحَرَامِ سَنَةِ وَسَبْعِينَ وَمِائَةً وَأَلْفَ، اللَّهُمَّ يَسِّرْ خَتَامَهُ بِكَرَمِكَ الْوَاسِعِ».

“Bu şerhin yazması bin yetmiş dört yılının Receb ayının miracın olduğu Perşembe (27 Receb / 1174) gecesı başlamıştır, ardından yazma (Muharrem / 1175) 27'sinde sona ermiştir. Beş yüz yetmiş bir bin yılının Muharrem ayının yirmi yedinci gününde.”⁵⁵

Müellif şerhini yazmaya dört yıl ara vermiş ve Hicri 1179 yılı Muharrem ayının on beşinde kaldığı yerden şerhini yazmaya devam etmiştir. Bunun delili aşağıdaki ifadelerdir;

«ثُمَّ إِنِّي بَدَأْتُ التَّسْوِيدَ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ بِتَوْفِيقِ اللَّهِ تَعَالَى بَعْدَ السَّنَيْنِ مِنْ يَوْمِ الْخَامِسِ عَشَرَ مِنْ مُحَرَّمِ الْحَرَامِ سَنَةِ تِسْعِ وَسَبْعِينَ وَمِائَةً وَأَلْفَ»

“Sonra Cenâb-ı Hakk'ın lütfuyla bin yüz yetmiş dokuz senesinin Muharrem ayının on beşinci gününde bu beyitten devam ettim.”⁵⁶

Sonra İsâmüddîn Efendi şerhini Hicri 1179 yılı Safer ayının 8. günü olan Perşembe gününde bitirmiştir. Bunun delili de aşağıdaki ifadelerdir;

«حَبَسْتُ عَنَانَ الْقَلَمِ عَنِ الْجَزْيِ فِي مَضْمَارِ أَوْصَافِ سَيِّدِ الْأُمَمِ الْهَادِي إِلَى الطَّرِيقِ الْأَمَمِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى يَدِ مَوْلَاهُ الْفَقِيرِ إِلَى رَبِّهِ الْقَدِيرِ أَبِي الْعَصْمَةِ مُصْطَفَى عَصَامِ الدِّينِ أَوْصَلَهُ إِلَى غَايَةِ مُنَاهِ مِنَ التَّجَلِّيِّ وَمَرَاتِبِ الْيَقِينِ فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ الثَّامِنِ مِنْ صَفَرِ الْخَيْرِ لِسَنَةِ تِسْعِ وَسَبْعِينَ وَمِائَةً وَأَلْفَ»

⁵⁵ Ebü'l-İsme Mustafâ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* fî Şerhi Zuhri'l-Me'âd (Konya: Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Burdur, 1883), 155b-156a.

⁵⁶ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 156a.

Âlemlerin efendisi ve ümmetlerin rehberinin şemâilini yazmayı, rabbinin lütfuna muhtaç olan müellif Ebû'l-İsme Mustafâ İsâmüddîn bitirdi. Bin yüz yetmiş dokuz yılı Sefer ayının sekizinci Perşembe gününde, bu şerhi tamamlamıştır.⁵⁷

2.2.3. Müellifin Kasideyi Şerh Yöntemi

İsâmüddîn Efendi, âlimlerin âdeti olduğu üzere, şerhine yüce Allah'a övgü ve hamd ederek sonra Hz. Peygamber'e salavat getirerek başlamıştır. Daha sonra Resûlullah'ı (s.a.s.) örnek almanın öneminden, onun şemâili ve sıfatlarından bahsederek eserinin giriş kısmını yazmış ve bu konuyu en iyi ele alan şairlerden birinin Ebû Abdillâh Şerefüddîn el-Bûsîrî olduğunu söylemiştir.⁵⁸

İsâmüddîn Efendi, Kâ'b b. Züheyr'in kasidesi olan *Bânet Sü'âd* ile aynı vezinde yazılan *Zuhri'l-Meâd* isimli kasidesinden bahsetmiş ve onu güzelce övmüş ve bu kaside üzerine yazdığı şerhi *Zâdü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* olarak isimlendirdiğini belirtmiştir.⁵⁹

Daha sonra kasidenin yazarı Şeyh Ebû Abdillâh Şerefüddîn el-Bûsîrî'nin hayatına dair bilgiler vermiştir.⁶⁰

Müellif, eğer beyitler tarih, lügat, siyer ya da tefsir gibi bir ilimle ilgili bir bilgi ihtiva ediyorsa bu ilimlerle ilgili asıl kaynaklara başvurup bu kaynaklardan nakiller yapılmıştır. Bu kaynaklardan bazıları şunlardır;

-Ebû'l-Abbâs Şihâbüddîn Muhammed el-Heytemî es-Sa'dî'nin (ö. 974/1567) *el-Minehu'l-Mekkiyye fî şerhi'l-Hemziyye* isimli eseri,

-Ebû'l-Ferec Nûrüddîn Ahmed el-Halebî'nin (ö. 1044/1635) *es-Sîretü'l-Halebiyye (İnsânü'l-'uyûn fî sîreti'l-emîni'l-me'mûn)* isimli eseri,

-İbn Kesîr'in (ö. 774/1373) *el-Bidâye ve'n-Nihâye* isimli eseri,

-Beyzâvî'nin (ö. 685/1286) *Envârü't-tenzîl* isimli eseri,

-Abdülkerîm el-Cîlî'nin (ö. 832/1428) *el-İnsânü'l-Kâmil* isimli eseri,

⁵⁷ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 179a.

⁵⁸ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 1b-2a.

⁵⁹ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 2b.

⁶⁰ İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 2b-3a.

- Kādî Hüseyin b. Muhammed b. ed-Diyârbekrî'nin (ö. 990/1582) *Târîhu'l-ğamîs fî ahvâli enfesi nefîs* isimli eseri,

- ez-Zemahşerî'nin (ö. 538/1144) *el-Keşşâf* isimli eseri,

- Sührani, Muhammed b. Ebu Bekir b. Muhammed es-Sührani'nin *Durretu'l-mudiyye fî şerhi'l-kevakibi'd-duriyye* isimli eseri,

-Abdurrahmân es-Saffûrî'nin (ö. 894/1488) *Nüzhetü'l-Mecâlis ve Müntehabü'n-Nefâis* isimli eseri,

-Süyûtî'nin (ö. 911/1505) *el-Hasâisü'l-Kübrâ* isimli eseri.

Müellif, başka bir eserden nakil yaparken yapılan naklin hangi eserden olduğunu aktarmıştır.

2.2.4.Müellifin Eserindeki Üslubu

Kasidenin şerhi esnasında müellif sabit bir üslup takip ediyor. İlk olarak beyti veriyor, sonra kelimelerin lügat anlamını açıklıyor, sonra kelimelerin i'rabını veriyor, sonra belağat yönüne işaret ederek beytin toplu anlamını izah ediyor. Bunun yanında bazen farklı kaynaklardan eklemeler yaparak bedi' ilmi açısından izahlar yapıyor. Manaları anlaşılmayan garip kelimelerin anlamları hakkında bilgiler veriyor, beyitte yer alan fıkıh ve akaid ilmine dair olan meseleler hakkındaki tartışmayı aktarıyor ve konu hakkında kendi görüşünü de ifade ediyor.

Müellif zaman zaman beyitte geçen Hz. Peygamber'in hayatına dair olayları geniş bir şekilde izah eder ve bu izahlarında hangi eserlerden faydalandığını da zikreder. Eserin en önemli özelliği tarihi olaylardan çokça bahsetmesi ve Hz. Peygamber'in siyerinden de faydalanarak beytin taşıdığı anlam hakkında yorumlar yapmasıdır.

2.2.4.1 Lügat Yönünden Açıklamalar

Yazı yönünden

Örnek 1:

Müellif Mushaf-ı Şerifin imlasına uyarak bütün nüshalarda القِيَامَة kelimesindeki elif harfini القِيَمَة şeklinde yazarak 3 yer hariç 25 defa hazf ediyor.

Örnek 2:

“مراعاة النظر” (mürâât-ı nazîr) kavramı Bedi’ ilminde kullanılan bir kavramdır. Şerhde bütün nüshalarda 77 yerde مراعاة kelimesinin sonundaki ة kapalı olması gerekirken “مراعات” şeklinde açık olarak yazılmıştır.

Okuyuş yönünden

Müellif okuyucunun zorlanacağını düşündüğü bazı kelimelerin nasıl okunacağı konusunda izahlar yapıyor.

Örnek 1:

Müellif 46. beyitte⁶¹ geçen الشُّهْب kelimesini açıklarken هـ harfinin şeddeli هـ harfinin cezimli okunacağını ifade ederek, kelimenin شهاب kelimesinin çoğulu olduğunu ifade söylüyor⁶².

Örnek 2:

Müellif 55. beyitte⁶³ geçen ريب kelimesini açıklarken ر harfinin kesreli, ikinci harfin fethalı okunacağını ifade ederek, kelimenin رَيْب kelimesinin çoğulu olduğunu söylüyor. ريب kelimesinin de ilk harfinin üstün, ikinci harfinin cezimli okunması gerektiğini söyleyip, bu kelimenin eş anlamlısı الشك kelimesini koyarak anlama kolaylığı sağlıyor⁶⁴.

⁶¹ كُلُّ غَدَا وَلَهُ مِنْ جَنْبِهِ رَصَدٌ * لِلْجَنِّ شُهْبٌ وَلِلْإِنْسَانِ سَجِيلٌ / Her şey kendi cinsinden, onun koruyuculuğunu yaptı. Cin için, yanan meteor (şihab), insan için yanan taş (sicil).

⁶² «الشُّهْب: بالضم وبسكون الهاء جمع شهاب» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 49b.

⁶³ وَرُبَّمَا مَجَّةٌ قَلْبٌ بِهِ رَيْبٌ * كَمَا يَمْجُ دَوَاءُ الدَّاءِ مَمْلُوءٌ / Hastanın ilacı tükürdüğü gibi, İçinde şühe taşıyan kalp onu (Kur'nı) tükürebilir.

⁶⁴ «رَيْبٌ: بكسر الراء وفتح الثاني جمع رَيْبٍ يفتح الأول وسكون الثاني وهو الشك» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 53b.

Örnek 3:

Müellif 83. beyitte⁶⁵ geçen المحل kelimesindeki م harfinin fetha, ح harfinin cezimli olması gerektiğini söyleyip, anlama kolaylığı için المحل kelimesinin eş anlamlısı olan üç ayrı kelime “الجدب والقحط والغلا” vermiştir⁶⁶.

Veznin korunması yönünden

Örnek 1:

Müellif, 111. beyitte⁶⁷ geçen قبلكم kelimesinin; مات fiilinin mefulü olduğunu ifade edip, قبلكم kelimesindeki mim harfinin vezne uygunluk açısından ötreli okunması gerektiğini söylüyor⁶⁸.

Örnek 2:

Müellif, 118. beyitte⁶⁹ geçen جموع الكفار kelimesine أي جموع الكفار (yani bütün kafirleri) şeklinde açıklama getirerek, vezne uygunluk açısından kelime sonundaki mimin ötreli okunması gerektiğini söylüyor⁷⁰.

Örnek 3:

Müellif 130. beyitte⁷¹ geçen سرائهم kelimesindeki mim harfinin vezne uygunluk açısından ötreli okunması gerektiğini söylüyor⁷².

Kelimeler açıklanırken kelimenin müfredinin (tekil) hatırlatılması yönünden

Müellif beyitte geçen kelimenin kelime anlamını verirken, eğer kelime çoğul ise, kelimenin tekilini vermeye dikkat ediyor.

⁶⁵ وَأَصْبَحَ الْمَحَلُّ فِيهَا لَا مَحَلَّ لَهُ * وَغَالِ ذِكْرَ الْغَلَا مِنْ خِصْبِهَا غَوْلٌ /Kuraklık yeryüzünden kalktı. Toprağın verimliliği sebebiyle pahalılığın adı gulyabani gibi efsane oldu.

⁶⁶ «المحل: يفتح الميم وسكون الحاء المهملة الجذب والقحط والغلا» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),86a.

⁶⁷ مُؤْتُوا بِغَيْظٍ كَمَا قَدْ مَاتَ قَبْلَكُمْ * قَابِلُ إِذْ قَرَّبَ الْقُرْبَانُ هَابِلُ /Kininizle geberin. Sizden önce Habil kurbanını sunduğunda Kabilin kini gibi.

⁶⁸ «قبلكم: مفعول مات والميم فيه مضمومة لأجل الوزن» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),105a.

⁶⁹ شَكَأ حُسَامُكَ مَا تَشْكُو جُمُوعُهُمْ * قَفِيهِ مِنْهَا وَفِيهَا مِنْهُ تَقْلِيلُ /Kafirler topluluğu da kılıcın da şikayet etti . Kılıçta kafirlerden, kafirlerde kılıçtan yaralar var.

⁷⁰ «جموعهم: أي جموع الكفار ويقرأ الميم مضمومًا لأجل الوزن» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),111a.

⁷¹ سَيِّئَتْ بِمَا سَرَّنَا الْكُفَّارُ مِنْهُ وَقَدْ * أَقْنَى سَرَائِهِمْ أَسْرٌ وَتَقْنِيلُ /Onların eşrafını katledip esir alarak, bizi mutlu eden şeyden (zafer) kafirler kahroldu.

⁷² «سرائهم" بضم الميم لضرورة الوزن» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),134b.

Örnek 1:

Müellif 5. beyitte⁷³ geçen حبال (ipler) kelimesinin اقطع fiilinin mef'ulü olduğunu, ilk harfin kesre ile okunması gerektiğini belirterek, حبال kelimesinin حَبْل kelimesinin çoğulu olduğunu ifade ediyor. الأمانى (umutlar) kelimesinin de أمانة kelimesinin çoğulu olduğunu belirtiyor⁷⁴.

Örnek 2:

Müellif 33. beyitte⁷⁵ geçen جُمْل (cümleler) kelimesinin أَتَتْ fiilinin faili olduğunu, ve جُمْلَة kelimesinin çoğulu olduğunu belirtiyor⁷⁶.

Örnek 3:

Müellif 124. beyitte⁷⁷ geçen أملاكًا (melekler) kelimesinin أنزل fiilinin mef'ulü olduğunu, ve ملك kelimesinin çoğulu olduğunu belirtiyor⁷⁸.

Kelime veya cümlede farklı anlama ihtimallerini gösterme:

Örnek 1:

Müellif 22. beyitte⁷⁹ geçen تتلو kelimesinin تقرأ (okumak) ve تَتَّبِعُ (takip etmek) yani uygulamak anlamına gelebileceğini ifade ediyor⁸⁰.

Örnek 2:

Müellif 17. beyitte⁸¹ مرث مضت (geçti) anlamına gelen ذهبْ kelimesinin اعتقدت (inandı) anlamına da ihtimali olduğunu belirtiyor⁸².

⁷³ /واقطع حبال الأمانى التي اتصلت * فإمّا حَبْلُهَا بِالزُّورِ مَوْصُولُ /Seni baylayan umut iplerini kes, çünkü o ipler yalanla bağlıdır.

⁷⁴ «حبال: مفعول "اقطع" وهي بالكسر جمع حَبْل، الأمانى: جمع أمانة» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),7b.

⁷⁵ /أنت إلى الناس من آياته جُمْل * أعيت على الناس منهنّ التفصيل /İnsanlara ayetler getirdi ki o ayetler insanları aciz bıraktı.

⁷⁶ «جُمْل: فاعل "أنت" وهي جمع جُمْلَة» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),35b.

⁷⁷ /فأنزل الله أملاكًا مَسْومَةً * لِيُؤْمِنَ مِنْ سَكِينَاتِ سَرَابِيلُ /Allah, (mü'minler için) sekine elbisesi ile savaş nişanlı melekleri indirdi.

⁷⁸ «أملاكًا: مفعول أنزل وهي جمع ملك» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),123b.

⁷⁹ /تظّل تَتْلُوا كِتَابَ اللَّهِ لَيْسَ بِهِ * كَسَائِرِ الْكُتُبِ تَحْرِيفٌ وَتَبْدِيلُ /Allahın kitabını okumaya devam ediyorsun, ki onda sair kitaplar gibi tahrif ve değişme yoktur.

⁸⁰ «يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ لَفْظُ تَتْلُو بِمَعْنَى تَقْرَأُ، فَالتَّحْرِيفُ وَالتَّبْدِيلُ رَاجِعَانِ إِلَى الْحُرُوفِ وَحَرَكَاتِهَا وَصِفَاتِهَا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى تَتَّبِعُهُ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),20b.

⁸¹ /وَأَمَّةٌ ذَهَبَتْ لِلْعَجَلِ عَابِدَةٌ * فَنَالَهَا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ تَعْجِيلُ /Bir ümmet ki buzağıya ibadet eder, Allah'ın azabı ona hemen ulaşır.

⁸² «ذهبت بمعنى مرث ومضت ويحتمل أن يكون بمعنى اعتقدت» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),15a.

Örnek 3:

Müellif 125. beyitte⁸³ geçen شاكى السلاح ifadesinin "أملاك" kelimesinin sıfatı olduğunu ve شاكى kelimesinin aslının شاكين olduğunu, السلاح kelimesine izafe edilmesi ile nun harfinin düştüğünü ve anlamın تام السلاح , تام سلاحهم , تامين في سلاحهم (tam silahlı) anlamları kazandığını ifade ediyor. Bir başka anlamın ise; الشكاية (şikayet) kelimesinden kaynaklı, “çok kullanma sebebiyle silahı şikayet ediyor” şeklinde olduğunu belirtiyor⁸⁴.

Müteşabih lafız ve mana farklarını belirtme

Örnek 1:

Müellif 5. beyitte⁸⁵ geçen الأمانى (umutlar) kelimesinin الأمال (emeller) kelimesinden farkını izah ederken; الأمال kelimesinin bir sebebe bağlı olarak istenen şey, الأمانى kelimesinin ise sebeplere tevessül etmeden beklenen şey olduğunu ifade ediyor⁸⁶.

Örnek 2:

Müellif 26. beyitte⁸⁷ geçen الطول kelimesinde ط harfinin harekesinin üstün, vav harfinin ise cezimli olması durumunda kazanacağı anlamın الكرم والإحسان (ihسان ve kerem); ط harfinin harekesinin ötre, vav harfinin ise cezimli olması durumunda kazanacağı anlamın ise الشجاعة والغلبة والنصرة (cesaret ve zafer) olacağını belirtiyor⁸⁸.

Örnek 3:

Müellif 64. Beytin⁸⁹ şerhinde; أسرى ve سرى fiillerinin cumhura göre aynı anlamda kullanıldıklarını ifade ediyor. Her ikisinin de gece yürüyüşü anlamına

⁸³ شاكى السلاح/Allahın giydirdiği zırhlı ve mızraklı, yorulmayan silahşör melekler...

⁸⁴ «شاكى السلاح: صفة "أملاك" وأصله شاكين حذف النون للإضافة إلى السلاح أي تام السلاح أو تام سلاحهم أو تامين في سلاحهم Isâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),124a.

⁸⁵ /Seni baylayan umut iplerini kes, çünkü o ipler yalanla bağlıdır.

⁸⁶ Isâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),7a.

⁸⁷ /Muhammed kavimlerin en şerefliyelerinin torunudur. Ve onun kavmi insanların en güçlü ve şerefli kavimidir.

⁸⁸ Isâmüddîn Efendi, «الطول: بالفتح وسكون الواو الكرم والإحسان والطول: بالضم وسكون الواو الشجاعة والغلبة والنصرة» *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),24a.

⁸⁹ Gece şimşekle yarışır gibi emre amade Burakla, mescidi Aksaya yürüdü ve döndü .

geldiğini söylüyor. Ancak Arapların أَسْرَى ve سَرَى fiillerini gece yürüyüşü için, سار fiilini ise gündüz yürüyüşü için kullandıklarını da hatırlatıyor⁹⁰.

Kelimenin anlaşılmasını kolaylaştırmak için örnek verme

Örnek 1:

Müellif 115 beyitte⁹¹ geçen رَاقٍ (parlamak) fiilli ile başlayan cümlelerin, sıfattan sonra sıfat olduğunu belirterek رَاقٍ السَّرَاب (serap parladı) örneğini veriyor. Böylece رَاقٍ kelimesinin anlamı hakkında okuyucuyu yönlendiriyor⁹².

Örnek 2:

Müellif 55. beyitte⁹³ مَجَّ kelimesini izah ederken مَجَّ الْمَاءُ مِنَ الْفَم (suyu ağzından püskürttü) örneğini vererek kelimenin anlaşılmasına yardımcı oluyor⁹⁴.

Örnek 3:

Müellif 126. beyitte⁹⁵ حَصْدَاءُ kelimesinin مَوْضُونَةٌ kelimesinin sıfatı olduğunu ifade ettikten sonra درع حَصْدَاءُ (sıkı dokunmuş zırh) ve شَجَرَةٌ حَصْدَاءُ (sık yapraklı ağaç) örneklerini vererek okuyucunun kelimeyi daha iyi anlamasına yardımcı oluyor⁹⁶.

Müellif şerh esnasında başka dillerden Arapçaya geçmiş kelimelerin kökenine işaret ediyor ve zaman zaman yabancı kelimelerin hangi dilden geldiğini ifade edip, anlamını veriyor.

بينهما» «سرى وأسرى بمعنى عند الجمهور، وهو السير في الليل، وجاء القرآن بهما والعرب تقول سرى ليلاً وسار نهلاً فرقا⁹⁰ İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),60b.

⁹¹ من كل لفظ يبلغ راق جوهره * كائنه السيف ماض وهو مصقول/ Keskin kılıcın parlaması gibi, Anlamı parlak her edebi sözden...

⁹² «راق: صفة بعد صفة يقال راق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),109b.

⁹³ ورُبَمَا مَجَّ قَلْبٌ بِهِ رَيْبٌ * كما يَمُجُّ دَوَاءُ الداءِ مَمْلُولٌ/Hastanın ilacı tükürdüğü gibi, İçinde şühe taşıyan kalp onu (Kur'ı) tükürebilir.

⁹⁴ «يقال مَجَّ الْمَاءُ مِنَ الْفَم إذا دَفَعَهُ عَنْهُ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),53b.

⁹⁵ مِنْ كُلِّ مَوْضُونَةٍ حَصْدَاءُ سَابِغَةٍ * تَرْدُ حَدَّ الْمَنَابِيا وَهُوَ مَقْلُولٌ/Ölümcül kılıçları kırıp engelleyen sıkı uzun ve ince örgülü zırhlardan...

⁹⁶ «حصداء: نعت لموضونة يقال درع حصداء ضيقه الخلق مخكئة، وشجرة حصداء كثيرة الورق» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),124b.

Örnek 1:

Müellif 18. beyitte⁹⁷ الْمَسِيحُ kelimesinin İsa (a.s.)'ın lakabı olduğunu ifade ederek, kelimenin aslının İbranice מְשִׁיחָ Mübarek kökünden geldiğini, عيسى isminin ise yine İbranice اَيْشُوع kelimesinden Arapçaya geçtiğini söylüyor⁹⁸.

Örnek 2:

Müellif 31. beyitte⁹⁹ الشَّارِبُ kelimesinin esmerlik anlamına geldiğini ve kelimenin Arapça etimolojisine uygunluğu açısından Arapça olduğunu söylüyor. Bu kelimenin yabancı olduğunu söyleyenler de olduğunu ifade ediyor¹⁰⁰.

Örnek 3:

Müellif 31. beyitte¹⁰¹ geçen الْأَصْدَافِ kelimesinin صدف kelimesinin çoğulu olduğunu ifade ediyor. Bu kelimenin incinin bulunduğu deniz kabuğu anlamına geldiğini ve adının Yunancada اسطُورس olduğunu söylüyor¹⁰².

Kelime anlamlarına Kur'an-ı Kerim'den örnekler verme

Örnek 1:

Müellif 2. beyit¹⁰³ şerhinde عَزَمْتُ (azmetme) kelimesini izah ederken Taha Suresi 115. Ayeti { وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا } örnek veriyor¹⁰⁴.

⁹⁷ «وَالْمَسِيحُ: لقب عيسى عليه السلام، وهو من الألقاب المشرفة كالصديق وأصله بالعبرية مَسِيحا ومعناه المبارك، وعيسى معرب «والأدْمَةُ: السُمرة، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحة اشتقاقه، وقيل عجمي» Bir ümmet ki mesihi Rab ediniz , çarmıha gerilmiş ve öldürülmüş olmasına rağmen.

⁹⁸ «وَالْمَسِيحُ: لقب عيسى عليه السلام، وهو من الألقاب المشرفة كالصديق وأصله بالعبرية مَسِيحا ومعناه المبارك، وعيسى معرب «والأدْمَةُ: السُمرة، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحة اشتقاقه، وقيل عجمي» Isâmüddîn Efendi, Zâdü'l-İbâd (Burdur, 1883),17a.

⁹⁹ «وَالْمَسِيحُ: لقب عيسى عليه السلام، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحة اشتقاقه، وقيل عجمي» Ademden doğumuna kadar onun özü en şerefli insanlarda taşınmıştır.

¹⁰⁰ «وَالْمَسِيحُ: لقب عيسى عليه السلام، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحة اشتقاقه، وقيل عجمي» Isâmüddîn Efendi, Zâdü'l-İbâd (Burdur, 1883),26b.

¹⁰¹ «وَالْمَسِيحُ: لقب عيسى عليه السلام، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحة اشتقاقه، وقيل عجمي» Ademden doğumuna kadar onun özü en şerefli insanlarda taşınmıştır.

¹⁰² «وَالْمَسِيحُ: لقب عيسى عليه السلام، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحة اشتقاقه، وقيل عجمي» Isâmüddîn Efendi, Zâdü'l-İbâd (Burdur, 1883),27a.

¹⁰³ tercüme / وَعَزَمْتُ عَزَمْتُكَ بِالتَّسْوِيفِ مَحْلُولٌ * فِي كُلِّ يَوْمٍ تُرْجَى أَنْ تُثَوِّبَ عَدَاً

¹⁰⁴ «يُقَالُ عَزَمْتُ عَلَى كَذَا عَزَمًا وَعَزَمًا بِالضَّمِّ وَعَزِيمَةً إِذَا أَرَدْتَ فِعْلَهُ وَقَطَعْتَ عَلَيْهِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: { وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا }، أَي صَرِيمَةً» Isâmüddîn Efendi, Zâdü'l-İbâd (Burdur, 1883),5a.

Örnek 2:

Müellif 15. beyit¹⁰⁵ şerhinde (أَخْسَرْتُهُ) kelimesini izah ederken Kehf suresi 103. Ayeti

(بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا) örnek veriyor¹⁰⁶

Örnek 3:

Müellif 82. beyit¹⁰⁷ şerhinde دعا (çağırma) kelimesini izah ederken Nur suresi 63. Ayeti (لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا) örnek veriyor¹⁰⁸.

Örnek 4:

Müellif 163. beyit¹⁰⁹ şerhinde حَسْبُ (yeterli olmak) kelimesini izah ederken Ali İmran Suresi 173 ve Tevbe suresi 59 Ayetleri (حَسْبُنَا اللَّهُ) örnek veriyor¹¹⁰.

Kelime anlamlarına Hadis-i Şeriflerden örnekler verme

Örnek 1:

Müellif 26. beyit¹¹¹ şerhinde الأكرم kelimesinin الكرم kelimesinden geldiğini ve cimriliğin zıddı anlamında kullanıldığını, bir başka anlamda da şeref manasında kullanıldığını «الكريم بن الكريم بن يوسف بن يعقوب بن اسحق بن إبراهيم¹¹²» hadisi ile delillendiriyor.¹¹³

¹⁰⁵ فِي طَيْبِهَا لِشُورِ الْخَلْقِ تَعْطِيلُ * İnanç açısından en kayıptaki insan dirilmeyi kabul etmeyendir.

¹⁰⁶ «وَأَخْسَرْتُهُ نَقْصَتُهُ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى (بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا)» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),13a.

¹⁰⁷ Yeryüzü karamsar iken (kuraklık) her dua ettiğinde yeryüzü müjde ve mutluluğa (yağmur) kavuştu.

¹⁰⁸ «دعا: أي دعا النَّبِيَّ بطلب السقي والمطر قال الله تعالى: (لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا)» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),85a.

¹⁰⁹ (Ehli beyt) sevgisini öldürene, yaşasa da ölse de, çocuğunu kaybetmiş bir anne gibi cezalandırılması yeter.

¹¹⁰ «وحسب: مبتدأ مضاف إلى من الموصولة أي محسب له أي كان له من غيره كقوله تعالى (حَسْبُنَا اللَّهُ)، أي مُحْسِبُنَا اللهُ أي كافينا (وَحَسْبُ) مبدأ مضاف إلى من الموصولة أي محسب له أي كان له من غيره كقوله تعالى (حَسْبُنَا اللَّهُ)، أي مُحْسِبُنَا اللهُ أي كافينا» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),156a.

¹¹¹ Muhammed kavimlerin en şerefliilerinin torunudur. Ve onun kavmi insanların en güçlü ve şerefli kavimidir.

¹¹² Ebû Abdillâh Muhammed b. İsmail el-Buhârî, *el-Câmi 'u's-şahîh*, nşr. Muhammed Zühayr b. Nasr (Beyrut: Matbaatu'l-Kübra, 1422/2001), “Ehâdisü'l-Enbiyâ”, No. 3390.

¹¹³ «والأكرم: من الكرم وهو مشهور الاستعمال فيما يقابل النخل، والمراد به صفة باعثة على بذل المال مع بشاشة وطلاقة وجه من غير انقباض، وقد يُطلق ويُراد به الشرف في النسب وغيره، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم «الكريم بن الكريم بن الكريم بن إبراهيم» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),23b.

Örnek 2:

Müellif 76. beyit¹¹⁴ şerhinde **الْقُلُّ** kelimesinin, içinde bereket olmayan şey ve **الْكُنْزُ** kelimesinin, çok mal anlamına geldiğini «الحمد لله على القُلِّ والْكُنْزِ» Hadis-i Şerifi ile örneklendiriyor.¹¹⁵

Örnek 3:

Müellif 124. beyit¹¹⁶ şerhinde مَسْؤِمَةٌ kelimesinin السُّؤْمَةُ kelimesinden türetildiğini ve anlamının hem koyunlarda, hem de savaşçılarda kullanılan damga, işaret anlamına geldiğini söyleyerek, «تَسَوَّمُوا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ تَسَوَّمَتْ»¹¹⁷ Hadisindeki kullanımı örnek veriyor.¹¹⁸

Kelime anlamlarına şiiirden örnekler verme

Örnek 1:

Müellif 9. beyitte¹¹⁹ geçen “الشيب / Beyaz saç” kelimesine anlam verirken şu şiiri delil olarak kullanıyor¹²⁰.

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ لَاحَ بَيَاضُهُ بِمَفْرَقِ رَأْسِي قُلْتُ لِلشَّيْبِ مَرْحَبًا ١٢١

“Başımda saçımın beyazladığını gördüğümde ona hoşgeldin dedim”

¹¹⁴ ما إن يزال بها في كل نازلَةٍ * للقل كُتِرٌ وللصَّعِيْبِ سَهْنٌ / Her zor zamanda O'nun eliyle, az şey çok olacak, zor şey kolay olacak.

¹¹⁵ «الْفُلُّ : متعلّق بكائنًا وهو خبر "ما يزال" والفُلُّ -بالضم وبتشديد اللام- الفُلة التي لا بركة فيها، كُتِرَ: اسم "ما يزال" والكُتِرَ بالضم

Isâmüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 82a.

116 Allah, (mü'minler için) sekine elbisesi ile savaş nişanlı melekleri indirdi.

¹¹⁷ İbn Ebî Şeybe, *el-Musannef*, thk. Kemal Yusuf (Lübnan, Dâru't-Tac, 1949) 7: 263.

«مُسُومَةٌ: نَعَتْ مَفْرُودًا لِلْأَمْلَاقِ أَي مَعْلَمَةٌ مِنَ السُّومَةِ بِالضَّمِّ الْعَلَامَةُ يُجْعَلُ عَلَى الشَّاةِ وَيُجْعَلُ فِي الْحَرْبِ أَيْضًا وَتَقُولُ الْخَيْلُ مُسُومَةٌ 118
 Isâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 123b. وَتَقُولُ مِنْهُ تَسُومٌ وَفِي الْحَدِيثِ "تَسُومُوا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ تَسُومَتْ"»

119 İnsanların kınadığı işlerden yaşlılığını koru çünkü *فَكُلُّ ذِي صَيَوَةٍ بِالشَّيْبِ مَعْنُولٌ* * bütün zelleler bile yaşlılıkta kınanır.

¹²⁰ «والشيب هو من المذهب الكلامي لأنه وقع دليلاً لما في الصراع الأول، وفيه التكرير» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 9a.

¹²¹ el-Merzûkî, Ahmed b. Muhammed (v. 421/1030), *Şerhu Dîvânî'l-Hamâseti* (Beyrut: Dâru'l Kütûbi'l-İlmiyye, 2002), 784

Örnek 2:

Müellif 26. beyitte¹²² geçen “ القوم / erkek topluluk, kabile” kelimesine anlam verirken şu şiiri delil olarak kullanıyor¹²³.

وما أدري ولست إخال أدري أقوم آل حصن أم نساء “

Bilmiyorum Hısn kavmi, erkekler mi yoksa kadınlar mıdır?"

Örnek 3:

Müellif 124. beyitte¹²⁴ geçen “لَبُوسُهَا / Kıyafet” kelimesine anlam verirken şu şiiri delil olarak kullanıyor¹²⁵.

”الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لُبُوسَهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسَهَا“¹²⁶

“Kötü durumda da iyi durumda da uygun elbiseni giy.”

2.2.4.2 Dilbilgisi

Müellif şerhinde bazı dilbilgisi açıklamalarına yer veriyor.

Sarf Açıklamaları

Örnek 1:

Müellif 31. beyitte¹²⁷ geçen آدم kelimesinin aslının أَدَم olduğunu ancak, Arapça sarf ilmi kuralları gereği ikinci hemzenin yumuşatılarak bu şekle dönüştüğünü ifade ediyor¹²⁸.

122 Muhammed kavimlerin en şerefliilerinin torunudur. /نَحْلُ الْأَكَاَرِمِ وَالْقَوَمِ الذِينَ لَهُمُ * عَلَى جَمِيعِ الْإِنْسَانِ الطَّوْلِ وَالطَّوْلِ
Ve onun kavmi insanların en güçlü ve şerefli kavimdir.

¹²³ «القوم: اسم بمعنى الجمع خاص بالرجال ومنه قول الشاعر» Isâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 24a.

124 Allah, (mü'minler için) sekine elbisesi ile savaş nişanlı melekleri indirdi.

¹²⁵ «لَبَّوْسُهَا: مَبْدَأُ وَضَمِيرُهُ لِلْأَمْلَاقِ وَاللَّبَّوْسُ بِفَتْحِ اللَّامِ وَضَمِ الْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مَا يُلبَسُ وَأَشْدَ ابْنُ السَّكَيْتِ» *İsâmüddîn Efendi, Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 123b.

¹²⁶ el-Cevherî, Ebû Nasr İsmâil b. Hammâd, *es-Sihâh: Tâcü'l-Lügâ ve Sihâhü'l-Arabiyye* (Beyrut: Dâru'l-İlm Lilmelayin, 1987), 3: 974.

¹²⁷ Ademden doğumuna kadar onun özü en şerefli insanların taşınmıştır.

«آدم: أبو البشر عليه السلام، وأصله أدم لَكُمْ لَيْتُوا الثَّانِيَةَ تَخْفِيفًا وَجَعَلُوهَا فِي التَّصْغِيرِ وَأَوَّا نَظَرًا لَتَلْبِيْنَهَا مِنَ الْأُذْمَةِ بِالسَّكُونِ أَوْ 128
Isāmuddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 26b.

Örnek 2:

Müellif 15. beyitte¹²⁹ النَّاسُ kelimesinin الإنس kelimesinden türediğini, bu kelimenin de aslının الأناس olduğunu, Arapça sarf ilmi kuralları gereği hemzenin kaldırılması sonucu bu şekle dönüştüğünü ifade ediyor. Müellif kelimenin نَوَس kökünden de türemiş olabileceğini ifade ediyor¹³⁰.

Örnek 3:

Müellif 62. beyitte¹³¹ السُّؤْلُ kelimesinin vezninin فُعْل olduğunu, mana olarak ismi mef'ul gibi, yani sorumlu anlamına geldiğini ifade ediyor¹³².

Örnek 4:

Müellif 66. beyitte¹³³ حَبْدَا kelimesinin anlam ve dil bilgisi yönünden نِعْم (ne güzel) gibi aynı görevi ifa ettiğini söylüyor. حَبْدَا kelimesinin نِعْم kelimesinden daha vurgulu bir anlam taşıdığını söylüyor. حَبْدَا kelimesinin kaynağının üstün harekeli değil, ötreli ح ile حُبِّب olduğunu, sonra ب harfi şeddelenerek حَبَّ şekline dönüştüğünü, ڤ kelimesinin ise her zaman tekil ve müzekker olarak kaldığını ifade ediyor¹³⁴.

Nahiv Açıklamaları

Müellif beyitteki kelimelerde; harf, kelime ve cümle i'rabları veriyor

Örnek 1:

Müellif 99. beyitte¹³⁵ إِنَّ kelimesinin şart edatı olduğunu, cevabının hazfedilmiş olduğunu söylüyor. أَكْثَرْتُهُ kelimesindeki zamirin Nebi (a.s.)'a raci' olduğunu, ve bu zamirin أَكْثَرْتُ fiilinin mef'ulü olduğunu, النَّصَارَى kelimesinin ise

¹²⁹ فِي طَيْهَا لِشُّورِ الْخَلْقِ تَعْطِيلُ /İnanç açısından en kayıptaki insan dirilmeyi kabul etmeyendir.

¹³⁰ «وَالنَّاسُ: وَهُوَ مِنَ الْإِنْسِ فَيُخْتَصُّ بِنَبِيِّ آدَمَ وَأَصْلُهُ الْإِنْسُ حَذَفَتْ هَمْزُهُ تَخْفِيفًا لَا لِتَعْوِضِ أَلْ عَنْهَا لِلْجَمْعِ بَيْنَهُمَا، أَوْ مِنْ نَوَسٍ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),13a.

¹³¹ وَأَدْرَكَ السُّؤْلُ لِمَا قَامَ مُجْتَهَدًا * وَمَا يَكَلِّ اجْتِهَادُ يَذَرُكَ السُّؤْلُ /Onun görüşü başkalarına benzemez. O bir şey diyorsa yanılmaz.

¹³² «السُّؤْلُ»: بضم السين وسكون الواو على وزن فُعْل بمعنى المفعول أي المسؤول « İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),57ab.

¹³³ يَا حَبْدَا حَالُ قُرْبٍ لَا أَكْفُهُ * وَحَبْدَا حَالُ وَصَلٍ عَنْهُ مَفْعُولُ /Keyfiyetini bilmediğim bu yakınlaşma (Kabe Kavseyi) ne güzeldir. Ve ne güzeldir gerçekleşen bu kavuşma.

¹³⁴ «حَبْدَا: هِيَ كَيْفِيَّةٌ عَمَلٌ وَمَعْنَى مَعَ زِيَادَتِهَا عَلَيْهَا بِإِشْعَارِهَا بِأَنَّ الْمَمْدُوحَ مَحْبُوبٌ لِلْقَبِّ، وَأَصْلُهُ حُبِّبَ بِالضَّمِّ أَيْ صَارَ حُبِّيبًا لَا حَبِّبَ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),75b.

¹³⁵ إِنَّ أَكْثَرْتُهُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ عَلَى * مَا بَيَّنَّتْ مِنْهُ تَوْرَاةُ وَإِنْجِيلُ /Tevrat ve İncilin açıkca beyanına rağmen Yahudi ve Hristiyanlar onu inkar ettiyse...

Örnek 3:

Müellif 1. beyitte¹⁴³ كَلْ kelimesi ile ilgili şu bilgileri veriyor: “ كَلْ edatı ya mutlak veya mukayyed bir manada kullanılır. Bütün anlamındadır. Lafzı müfred, manası çoğuldur. Lafza (müfred) ve manaya (çoğul) göre كَلْ حَضَرَ (Herkes geldi.) كَلْ حَضَرُوا (Herkes geldiler.) denilebilir. كَلْ، بعضٌ kelimelerinin her ikisi de ma’rifedir. Bu iki edat Arapçada ال takısı ile kullanılmamıştır. Bu yüzden nahivcilerden بَدَلُ الْكَلِّ مِنَ الْكَلِّ şeklinde, yani كَلْ kelimesini ال takısı ile kullananlar hata etmişlerdir¹⁴⁴. ”

Örnek 4:

Müellif 185. beyitte¹⁴⁵ cer harfleri ile ilgili olarak şu bilgiyi veriyor: “Cer harfi نَ ve أَ den önce çoğunlukla hazfedilir¹⁴⁶”

Müellif nahiv yönünden iki ihtimal söz konusu olduğunda her iki i'raba da işaret ediyor

Örnek 1:

Müellif 95. beytin¹⁴⁷ i'rabında şu bilgileri veriyor: “ التصديق kelimesi cer harfinin hazfi sebebiyle mansubdur. منع fiilinin faili olma ihtimali de söz konusudur. منطقه kelimesi bu fiilin mef'ulüdür. Ya da منطقه fail, التصديق mef'ulün bihdır¹⁴⁸.”

143 *Daha ne zamana kadar şehvetlerle meşgulsün, sen yaptığın her şeyden mes'ulsün.*

«كَلَّ: يستعمل بمعنى واحدٍ؛ واحدٍ مُتْنَاهُ أو غيره، وبمعنى الجملة، ولفظه مفرد ومعناه جمع، تقول كُلُّ حَضَرٍ وكلُّ حَضَرٍ على 144 اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى، وكلٌّ، وبعضٌ، معرفتان، ولم يحى عن العرب بالالف واللام لأنَّ فيهما معنى الإضافة، أَضُفْتُ أو لم يُضَفْ. Isāmuddīn Efendi, *Zādū'l-İbād* (Burdur, 1883), 4b.

145 Benim kasidem Ka'b (b.züheyr)'in kasisesi (kaside-i bürde) ile aynı vezinde. Ancak inci ile onu tartan demir aynı mı?

¹⁴⁶ «وَحَرْفُ الْجَبْرِ يُدْخَفُ قَبْلَ أَنْ وَأَنْ كَثِيرًا» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 169a.

147 ما عَذْرُ مَنْ مَنَعَ التَّصَدِّيقَ مُنْطَقَهُ * وَلَوْ نَبَا مِنْهُ مَحْسُوسٌ وَمَعْقُولٌ / Akli ve hissi olmaktan uzak olsa bile Onun sözüne inanmamanın bahanesi nedir?

«والتصديق: منصوب على نزع الخافض أي من التصديق ويحتمل أن يكون التصديق فاعل "منع" و"منطقة" مفعوله أو "منطقة" ¹⁴⁸ Isâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 95a. والتصديق مفعوله»

Örnek 2:

Müellif 120. beytin¹⁴⁹ i'rabında şu bilgileri veriyor: “يوم kelimesi daha önceki beyitte geçen يوم kelimesine atıftır. Mübtedadır ve merfu'dur. Ancak daha tercih edilen i'rab; mebniye izafeti sebebiyle mebni olmasıdır¹⁵⁰.”

Örnek 3:

Müellif 123. beytin¹⁵¹ i'rabında şu bilgileri veriyor: “موعدة kelimesindeki هـ zamiri şayet Nebi (a.s.)'a ait ise, masdarın failine izafe edilmesi kabilinden sayılır. Eğer هـ zamiri كُل kelimesine ait ise masdarın mef'ulüne izafe edilmesi kabilinden sayılır. Bu durumda fail hazf edilir¹⁵².”

Örnek 4:

Müellif 123. beytin¹⁵³ i'rabında şu bilgileri veriyor: “في قلبه” şibih cümlesi takdiri (olan) kelimesine mütealliktir. Aynı zamanda كُل kelimesi veya امرئ kelimesinin sıfatıdır¹⁵⁴.”

Müellif şerh esnasında, Arap Kabile dilleri arasındaki farklı kullanımlara da işaret etmektedir

Örnek 1:

Müellif 170. beytin¹⁵⁵ şerhinde şu bilgilere yer veriyor: “إني ile başlayan cümle, şartın cevabıdır. ف harfî şu beyitteki kullanımı tercih eden dilcilere göre terkedilmiştir¹⁵⁶:

¹⁴⁹ وَيَوْمَ أَقْبَلْتُ الْأَحْزَابَ وَأَنْهَزَمَتْ * وَكَمْ خَبَا لَهَبٌ بِالشَّيْزِكِ مَشْعُولُ/Hani o gün kabileler geldi (Hendek savaşı) ve hezimete uğradılar. Ve nice şirkle tutuşturulan ateş söndü.

¹⁵⁰ «ويوم: عطف على "يوم" في البيت السابق فهو مرفوع على الابتداء لكن بناءه على الفتح أرجح لإضافته إلى مبني وهو "أَقْبَلْتُ"» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),117b.

¹⁵¹ وَظَنَّ كُلُّ أَمْرٍ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ * بَلَّ مَوْعِدَهُ بِالنَّصْرِ مَمْطُولُ/Kalbinde hastalık olan her kişi, Allahın peygamberine vaadettiği zaferin gerçekleşmeyeceğini sandı.

¹⁵² «موعدة: إذا رجع ضمير "موعدة" إلى النبي فيكون من قبيل إضافة المصدر إلى فاعله وإذا رجع إلى الكل فيكون من قبيل إضافة «موعدة» إلى رجع ضمير "موعدة" إلى النبي فيكون من قبيل إضافة المصدر إلى فاعله وإذا رجع إلى مفعوله فيكون الفاعل محذوفاً» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),123a.

¹⁵³ وَظَنَّ كُلُّ أَمْرٍ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ * وَظَنَّ كُلُّ أَمْرٍ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ/Kalbinde hastalık olan her kişi, Allahın peygamberine vaadettiği zaferin gerçekleşmeyeceğini sandı.

¹⁵⁴ «في قلبه: مُتَعَلِّقٌ بِكَائِنٍ وَنَعْتُ إِمَّا لِلْأَمْرِ أَوْ لِأَمْرٍ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),123a.

¹⁵⁵ فَإِنْ ظَنَنْتُ بِهِمْ خُتْلًا لِيُبْغِضَهُمْ * إِنِّي إِذَا بَغُرُّوا النَّفْسَ مَحْثُولُ/Eğer onlardan bazılarında (sahabilerde) bir aldatma olduğunu düşünürsem, kendi kibrimle aldanmışımdır.

¹⁵⁶ «بِمَخْتُولٍ: قُدِّمَ لِحُضُورَةِ الْوِزْنِ وَجُمْلَةِ إِيَّيْ إِلَى آخِرِهِ جَوَابُ الشَّرْطِ تُرِكَتْ فِيهِ الْفَاءُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ: مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ بِمَخْتُولٍ: قُدِّمَ لِحُضُورَةِ الْوِزْنِ وَجُمْلَةِ إِيَّيْ إِلَى آخِرِهِ جَوَابُ الشَّرْطِ تُرِكَتْ فِيهِ الْفَاءُ عَلَى لُغَةٍ مِنْ يَقُولُ: مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ بِمَخْتُولٍ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 160a.

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا¹⁵⁷

“Kim iyilik yaparsa Allah (c.c) karşılığını verir.”

Örnek 2:

Müellif 182. beytin¹⁵⁸ şerhinde şu bilgilere yer veriyor: “مدخولٌ ve مشوبٌ” kelimeleri Temim lügatine göre merfu okunmuştur. ما edatının مشوبٌ kelimesi için hicaziye yapılması mümkündür. Fakat مدخولٌ kelimesi için ما edatı hicaziye yapılamaz¹⁵⁹.”

2.2.4.3. Belağat Açısından

Müellif şerh esnasında, eğer beyitte teşbih veya istiare gibi beyan ilmi ile ilgili edebi sanatlar varsa onlara işaret ediyor.

Örnek 1:

Müellif 10. beytin¹⁶⁰ şerhinde şu açıklamalara yer veriyor: “الثريا (Süreyya) kelimesinde temsili istiare vardır. Çünkü şair, siyah saçlar arasındaki beyaz saçları gecenin karanlığındaki süreyya yıldızına benzetiyor. Yine şair الإكليل (iklil yıldızı,duvak) kelimesini, bu yıldızın gecenin karanlığını çevrelemesi gibi, başın etrafını çevreleyen beyaz saçlara benzeterek temsili istiare yapmıştır¹⁶¹.”

Örnek 2:

¹⁵⁷ Abdülkâdir el-Bağdâdî, Şerhu Ebyâti Muğni'l-Lebîb, 8 Cilt, thk. Abdü'l-Aziz Rabah) Dimaşk: Dâru'l-Me'mûn li't-Türâs,1981), 1: 371.

¹⁵⁸ جاءَتْ بِحَبِّي وَتَصْدِيقِي إِلَيْكَ وَمَا * حَبِّي مَشُوبٌ وَلَا التَّصْدِيقَ مَدْخُولٌ /Bu kaside sana olan sevgim ve inancımı getirdi. Sevgim saf ve inancım katışıksız.

¹⁵⁹ «ورفع مشوبٌ ومدخولٌ كائن على لغة بني تميم ويمكن جعلُ ما حجازيَّةً في مشوبٌ ولكن لا يَنَائِي في نصب مدخول» İsmâüddîn Efendi, Zâdü'l-İbâd (Burdur, 1883),167a.

¹⁶⁰ لا تُكْرِئُهُ فِي الْفُؤْدَيْنِ قَدْ طَلَعَتْ * مِنْهُ الثُّرَيَّا وَفَوْقَ الرَّأْسِ إِكْلِيلٌ /Yaşlılığını inkar etme, gece karanlığında duvak ve süreyya yıldızı gibi saçına aklar düştü.

¹⁶¹ «فالثريا استعارة تمثيلية لأنه شبه الشعرات البيضاء أثناء الشعرات السود مُمتدةً بالنجوم الثريا في أثنائها ظلام الليل، وكذا الإكليل» İsmâüddîn Efendi, Zâdü'l-İbâd (Burdur, 1883),9b-10a.

Müellif 82. beytin¹⁶² şerhinde şu açıklamalara yer veriyor: “şair yeryüzünün mutlu olduğunu ifade ederken, onu insan gibi hayal etmesi ile istiâre-i mekniyye, ona mutlu bir yüz atfederek ise istiâre-i tahyîliyye sanatı yapıyor¹⁶³.”

Örnek 3:

Müellif 81. beytin¹⁶⁴ şerhinde şu açıklamalara yer veriyor: “Şair Nebi (a.s.)’ın parmakları arasından su akıtmasını Nil’e benzeterek, istiâre musarraha tebeiyye sanatı yapıyor. Ya da akan suyu hayal gücünde Nil’in akışına benzeterek istiâre-i tahyîliyye sanatı yapıyor¹⁶⁵.”

Örnek 4:

Müellif 114. beytin¹⁶⁶ şerhinde şu açıklamalara yer veriyor: “Şair haberleri hayal gücünde saba rüzgarına benzeterek istiâre-i mekniyye sanatı yapıyor. أنفاس الورد (gül nefesleri) cümlesinde ise; gülü sevgiliye benzeterek ona hayal gücünde nefes atfediyor ve istiâre-i tahyîliyye sanatı yapıyor¹⁶⁷.”

Müellif şerh esnasında bazı belagat kaidelerini zikrediyor

Örnek 1:

Müellif 5. beytin¹⁶⁸ şerhinde إئما edatının meani ilminde lafız olarak ve mana olarak hasr edatı olduğunu söylüyor. Bu edatın bazen ihtisas, bazen de kasr olarak kabul edildiğini ifade ediyor. إئما ile hasredilen haberi, muhatap anlamamazlık ya da

¹⁶² Yeryüzü karamsar iken (kuraklık) her dua ettiğinde yeryüzü müjde ve mutluluğa (yağmur) kavuştu.

¹⁶³ «والحال أن لوجه الأرض بشاشة لخروج النبات والأزهار منه، شبه الأرض بشخص تشبيها مضمرا في النفس مكنية وأثبت الوجه له استعارة تخيلية كالشعر والتهليل» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),86a.

¹⁶⁴ Onun parmaklarındaki suyun akışı bize Nil gibi oldu.

¹⁶⁵ «فهذا النبع أشبهه جري النيل فاستعير له جري النيل استعارة تصريحية تبعية، أو شبه التابع بماء النيل تشبيها مضمرا في النفس، إئما» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),84b.

¹⁶⁶ Ondan gelen her haber, insanlara ıslak gül kokusu gibi esiyor.

¹⁶⁷ «شبه الأخبار بريح الصبأ تشبيها مضمرا في النفس استعارة بالكناية وأنفاس الورد تخيل شبه الورد بمحبوب وأثبت له الأنفاس إئما» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),109b.

¹⁶⁸ Seni baylayan umut iplerini kes, çünkü o ipler yalanla bağlıdır.

inkar edemez. اَنَّمَا (hemze üstün) edatı da aynı şekilde hasrın gereği gerçekleştiğinde hem mana hem de lafız olarak hasr ifade eder¹⁶⁹.

Örnek 2:

Müellif 191. beyitte¹⁷⁰ bedi' ilminden, akli delille bir davanın isbatı anlamına gelen mezheb-i kelâmî sanatı olduğunu ifade ediyor¹⁷¹.

Müellif şerh esnasında bazen bir beyitte belağat açısından bir sanat varsa illetini de zikrediyor.

Örnek 1:

Müellif 23. beytin¹⁷² şerhinde bedi' ilminden, daha önceki beyitte delil olması sebebiyle Mezheb-i kelâmî olduğunu ifade ediyor¹⁷³.

Örnek 2:

Müellif 119. beytin¹⁷⁴ şerhinde تهويل ve تطويل kelimeleri arasında cinâs-ı lâhik vardır diyor. Çünkü تهويل de ه ve تطويل de ط harflerinin mahreçleri arası uzundur¹⁷⁵.

Örnek 3:

Müellif 177. beyitte¹⁷⁶ teşbih-i temsili olduğunu söylüyor. Teşbih edatı olmadığı için de bu teşbihin teşbih-i belîğ olduğunu ifade ediyor¹⁷⁷.

¹⁶⁹ « وَإِنَّمَا بِالْكَسْرِ مِنْ أَدَوَاتِ الْحَصْرِ عِنْدَ أَهْلِ الْمَعَانِي، / [ظ٧] قِيلَ بِالْمَنْطُوقِ، وَقِيلَ بِالْمَفْهُومِ، وَيُقَالُ لَهُ الْإِخْتِصَاصُ وَالْقَصْرُ خِلَافًا لِمَنْ فَرَّقَ، وَمِنْ شَأْنِ الْخَبْرِ الْمَحْصُورِ بِهَا أَنْ لَا يَجْهَلَهُ الْمُخَاطَبُ وَلَا يُنْكِرُهُ حَتَّى إِنَّ إِنْكَارَهُ يَزُولُ بِأَدْنَى تَنْبِيهِ لِعَدَمِ إِصْرَارِهِ عَلَيْهِ، وَ إِسَامُودDİN EFENDİ, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 7a-7b.

¹⁷⁰ Allah dışında, senden başka beklentide olduğum bir Efendim yok , senden olan umudum bana yeter.

¹⁷¹ «وَفِي الْبَيْتِ الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ مِنَ الْبَدِيعِ وَهُوَ إِثْبَاتُ الدَّعْوَى بِالِدَلِيلِ الْعَقْلِيِّ» İSÂMÜDDİN EFENDİ, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 172b.

¹⁷² كِتَابُ الرُّسُلِ مِنَ عِنْدِ الْإِلَهِ أَنْتَ * فَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمُفْضُولٌ / Kitapları ve resülleri Allah göndermiştir. Kimi kiminden üstündür.

¹⁷³ «وَالْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ لِأَنَّهُ دَلِيلٌ عَلَى الْبَيْتِ الَّذِي قَبْلَهُ» İSÂMÜDDİN EFENDİ, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 21a.

¹⁷⁴ هُنَيْنٌ يَوْمَ حُنَيْنٍ حِينَ كَانَ بِهِ * كَسَاعَةُ الْبُعْثِ تَهْوِيلٌ وَتَطْوِيلٌ / Huneyn günü ne dehşetli bir gündü, kıyamet günü gibi bitmez bir felaketti.

¹⁷⁵ « وَبَيْنَ تَهْوِيلٍ وَتَطْوِيلٍ وَجَنَاسٍ لَاحِقٍ لَتَبَاعِدِ الْهَاءِ مِنَ الطَّاءِ مَخْرَجًا » İSÂMÜDDİN EFENDİ, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 11112a.

¹⁷⁶ كُلُّ الْبَلَاغَةِ عِيٌّ فِي مَنَاقِبِهِ * إِذَا تَفَكَّرْتَ وَالتَّكْفِيرُ ثَقِيلٌ / Bütün güzel sözler onun yaptıklarını anlatmaktan acizdir. Çok güzel anlattığını sandığın bile yetersizdir.

¹⁷⁷ « وَفِي الْبَيْتِ التَّشْبِيهِ التَّمثِيلِي شَبَّهَتْ جُمْلَةً أَشْيَاءَ هِيَ الطَّالِبُ لِإِدْرَاكِ صِفَاتِهِ وَصِفَاتِهِ وَصُعُوبَةُ نَيْلِهَا بِجُمْلَةِ أَشْيَاءَ هِيَ السَّاعِي » İSÂMÜDDİN EFENDİ, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 163b.

Örnek 4:

Müellif 166. beyitte¹⁷⁸ geçen حسن ابتلاء ve تتبيل kelimeleri arasında, beyan ilminden mürâât-ı nazîr sanatı vardır. Çünkü her iki kelime de cihat anlamı taşır¹⁷⁹. Müellif çoğu beytte, açıklamalarının sonunda bedi ilmi açısından beyitte geçen tüm edebi sanatları وفي البيت “beyitte” diyerek özetliyor.

Örnek 1:

Müellif 3. beyitte¹⁸⁰ şerh bittikten sonra, وفي البيت (beyitte) diyerek; سر ve ساء kelimeleri arasında ve نشاط ile تكسيل kelimeleri arasında cinas-ı tıbâk olduğunu söylüyor.¹⁸¹

Örnek 2:

Müellif 26. beyitte¹⁸² şerh bittikten sonra, وفي البيت (beyitte) diyerek; الطول ve الطؤل kelimeleri arasında cinas-ı tashîf olduğunu söylüyor.¹⁸³

Örnek 3:

Müellif 129. beyitte¹⁸⁴ şerh bittikten sonra, وفي البيت (beyitte) diyerek; بدر ve دور kelimeleri arasında şibh-i iştikak olduğunu söylüyor.¹⁸⁵

Müellif belâğat yönünden iki ihtimal söz konusu olduğunda her ikisine de işaret ediyor

Örnek 1:

Müellif 10. beytin¹⁸⁶ şerhinde şu açıklamalara yer veriyor: “الثريا (Süreyya) kelimesinde istiâre-i temsîliyye vardır. Çünkü şair, siyah saçlar arasındaki beyaz

¹⁷⁸ قَوْمٌ لَهُمْ فِي الْوَعَى مِنْ خَوْفٍ رَبِّهِمْ * حُسْنُ ابْتِلَاءٍ وَفِي الطَّاعَاتِ تَنْبِيلٌ /Kavim (Sahabe topluluğu) Allah korkusundan tüm imhihanları güzel sabırla kaşırlarlar, İbadetlerde ise devamlıdır.

¹⁷⁹ «وفي البيت مراعات النظير بين حسن ابتلاء وتبئيل لأن كلاً منهما جهاد» Îsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),158a.

¹⁸⁰ أَمَا يُرَى لَكَ فِيمَا سَرَّ مِنْ عَمَلٍ * يَوْمًا نَشَاطٌ وَعَمَّا سَاءَ تَكْسِيلٌ /Keşke bir gün iyi bir işte aktif görünseydin ve kötü bir işte tembel olsaydın.

¹⁸¹ «وفي البيت جناس الطباق بين "سر" و"ساء" وبين "نشاط" و"تكسيل"» Îsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),6a.

¹⁸² نَجَلُ الْأَكَارِمِ وَالْقَوْمِ الذِّينَ لَهُمْ * عَلَى جَمِيعِ الْأَنَامِ الطَّوْلُ وَالطَّوْلُ /Muhammed kavimlerin en şerefliyelerinin torunudur. Ve onun kavmi insanların en güçlü ve şerefli kavimdir.

¹⁸³ «وفي البيت جناس التصحيف بين "الطؤل" و"الطول"» Îsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),24a.

¹⁸⁴ وَيَوْمَ بَدْرٍ إِذِ الْإِسْلَامُ قَدْ طَلَعَتْ * بِهِ يُدَوِّرُ لَهَا بِالْأَصْرِ تَكْمِيلٌ /Ve bedir günü... Hani İslam ki onunla nice bedirler doğdu (Sahabeler). O ayları (sahabeler) Allah zaferle tamamladı.

¹⁸⁵ «وفي البيت شبه اشتقاق بين بدر وبدور» Îsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),126a.

¹⁸⁶ لَا تُنْكِرْنَهُ فِي الْفُؤْدَيْنِ قَدْ طَلَعَتْ * مِنْهُ الثَّرِيَّا وَقَوْقَ الرُّأْسِ إِكْلِيلٌ /Yaşlılığını inkar etme, gece karanlığında duvak ve süreyya yıldızı gibi saçına aklar düştü.

saçları gecenin karanlığındaki süreyya yıldızına benzetiyor. Yine şair الإكليل (iklil yıldızı,duvak) kelimesini, bu yıldızın gecenin karanlığını çevrelemesi gibi, başın etrafını çevreleyen beyaz saçlara benzeterek istiâre-i temsîliyye yapmıştır.” Müellif şairin, başın iki yanını gök yüzünün iki yönüne benzetmesi sebebiyle burada istiâre-i mekniyye yapmış olabileceğini de ifade ediyor¹⁸⁷.

Örnek 2:

Müellif 59. beyitte¹⁸⁸ iki mısra arasında itnâb olduğunu söylüyor. Çünkü ikinci mısra birinci mısraya benzemektedir. İkinci mısradaki son kelimenin (تعويل) farklı olması sebebiyle te’kid de olduğunu söylüyor¹⁸⁹.

Örnek 3:

Müellif 167. beyitte¹⁹⁰ ملائكة ve رآيل (aslanlar) kelimeleri arasında mürâât-ı nazîr vardır. Çünkü melekler bedir savaşına katıldılar. Bu iki kelime arasında tıbâk da vardır. Çünkü meleklerde şehvet ve kızgınlık yoktur. Hayvanlarda ise kızgınlık da şehvet de vardır¹⁹¹.

Müellif şerhde tenvinin hangi anlamı kattığını da ifade ediyor.

Örnek 1:

Müellif 106. beyitte¹⁹² geçen حسد kelimesindeki tenvinin, anlama büyüklük(حسد عظيم /büyük haset) kattığını ifade ediyor¹⁹³.

Örnek 2:

«وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ "الْفُودِينَ" اسْتِعَارَةً بِالْكُنْيَا لِأَنَّهُ شَبَّهَ جَوَانِبَ الرَّأْسِ بِنَوَاحِي الْفَلَكَ، وَإِثْبَاتِ الثَّرِيَا تَخْيِيلِيَّةٌ كَمَا يَحْتَمِلُ أَنْ الرَّأْسَ
İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),10a.

188 Onun dışında yaslanacak kimse yok, Onun dışında kimsede umut yoktur. /فَمَا عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ مُعْتَمَدٌ * وَلَا عَلَى غَيْرِهِ لِلنَّاسِ تَعْوِيلُ

«فَفِي الْبَيْتِ إِطْنَابٌ بَيْنَ الشَّطْرَيْنِ لِأَنَّ الشَّطْرَ الثَّانِي عَيْنَ الْأَوَّلِ، إِلَّا أَنَّهُ أَتَى فِي الشَّطْرِ الثَّانِي بِلَفْظِ "تَعْوِيلٍ" مُغَايِرٍ لـ "مُعْتَمَدٍ" وَأَمَّا
İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),56a.

190 Sanki onlar mihraplardaki melekler gibidirler. Ve düşmanla savaşırken aslanlar gibidirler. /كَأَنَّهُمْ فِي مُحَارِبٍ مَلَائِكَةٌ * وَفِي حُرُوبٍ أَعَادِيَهُمْ رَائِيلُ

«وَفِي الْبَيْتِ مَرَاعَاتُ النَّظِيرِ بَيْنَ مَلَائِكَةٍ وَرَائِيلٍ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ أَيْضًا حَارِبُوا فِي بَدْرِ وَغَيْرِهِ، أَوْ طَبَاقٍ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ
İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),158b.

192 Bildiniz ama hasediniz sizi engelledi, biz ise bize gönderilenle kabul edilen kavim olduk. /لَقَدْ عَلِمْتُمْ وَلَكِنْ صَدَّكُمْ حَسَدٌ * أَنَا بِمَنْ جَاءَنَا قَوْمٌ مُقَابِلُ

İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),102b. «حَسَدٌ: التَّنَوُّنُ فِيهِ لِلتَّعْظِيمِ أَيْ حَسَدٌ عَظِيمٌ»¹⁹³

Müellif 111. beyitte¹⁹⁴ geçen غِيْظٍ (kin) kelimesindeki tenvinin, ta'zim ifade ettiğini söylüyor¹⁹⁵.

Örnek 3:

Müellif 170. beyitte¹⁹⁶ geçen خْتَلَا (hile) kelimesindeki tenvinin, taklil ifade ettiğini söylüyor¹⁹⁷.

Kaside Nüshaları

Müellif şerh esnasında kasidenin farklı nüshalarına da atıflarda bulunuyor.

Örnek 1:

Müellif 54. beyitte¹⁹⁸ مَقْتَلٌ kelimesini şerh ederken, başka bir nüshada bu kelimenin yerine فَرَحًا kelimesinin kullanıldığını söylüyor¹⁹⁹.

Örnek 2:

Müellif 34. beyitte²⁰⁰ سَيْفٌ kelimesini şerh ederken, başka bir nüshada bu kelimenin yerine شَيْقٌ kelimesinin kullanıldığını söylüyor. Bu nüshaya göre ابن ذي يزن ismi و ile شَيْقٌ kelimesine atfedildiğini ifade ediyor²⁰¹.

Örnek 3:

Müellif 61. beyitte²⁰² مَيَّلٌ kelimesini şerh ederken bu kelimeye رَجَّحَ (tercih etmek) anlamını veriyor ve başka bir nüshada bu kelimenin yerine مَيَّرَ (ayırdı) kelimesinin kullanıldığını söylüyor²⁰³.

¹⁹⁴ قَابِلٌ إِذْ قَرَّبَ الْقُرْبَانُ هَابِلٌ /Kininizle geberin. Sizden önce Habil kurbanını sunduğunda Kabilin kini gibi.

¹⁹⁵ «بَغِيْظٍ نَاشِئٌ عَنْ حَسَدِكُمْ وَالتَّوْنِ فِيهِ لِلْعَظِيْمِ» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),105a.

¹⁹⁶ «فَإِنْ طَنَنْتُ بِهِمْ خَتْلًا لِّبَعْضِهِمْ * إِنِّي إِذَا بَغُرُّورِ النَّفْسِ مَخْتُولٌ /Eğer onlardan bazılarında (sahabilerde) bir aldatma olduğunu düşünürsem, kendi kibrimle aldanmışımdır.

¹⁹⁷ «خَتْلًا وَالتَّوْنِ فِيهِ لِلْعَظِيْمِ» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),160a.

¹⁹⁸ «تُرْدَادُ مَقَّةً عَلَى تُرْدَادِهِ مَقَّةً * وَكُلُّ قَوْلٍ عَلَى التُّرْدَادِ مَمْلُوءٌ /Kur'an-ı tekrar ettikçe sevgi artar, oysa diğer bütün sözler tekrar edildikçe insanı sıkır.

¹⁹⁹ «مَقْتَلٌ وَفِي نَسْخَةٍ فَرَحًا بَدَلُ قَوْلِهِ مَقَّةً» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),53b.

²⁰⁰ «أَنْبَا سَطِيْحٍ وَسَيْفٌ ابْنُ ذِي يَزْنَ * عَنْهُ وَفُسٌّ وَأَحْبَارٌ مَقَاوِلُ /Kahin Satih ve Seyf b. Zi Yezen ve Kus b. Saide ve Yahudi ahbârları onun geleceğini haber verdiler.

²⁰¹ «وَفِي نَسْخَةٍ وَشَيْقٌ، بَدَلُ قَوْلِهِ وَسَيْفٌ فَعَلَى هَذِهِ النِّسْخَةِ عَطَفْتُ قَوْلَهُ، وَابْنُ ذِي يَزْنَ بِالْوَاوِ عَلَى وَشَقٍّ» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),36b.

²⁰² «نَالَ الْمَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ * وَطَالَ مَا مَيَّلَ الْمَقْدَارَ تَوِيْلُ /Hiç kimsenin ulaşamadığı makama ulaşmıştır. O makam ulaşılabilecek en yüksek makamdır.

²⁰³ «مَيَّلٌ: أَي رَجَّحَ وَفِي نَسْخَةٍ مَيَّرَ» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),56b.

Örnek 4:

Müellif 47. beyitte²⁰⁴ بِالْأَمْلَاقِ kelimesini şerh ederken, başka bir nüshada kelimenin başındaki ب harf-i cerrinin yerine ل harf-i cerrinin kullanıldığını söylüyor²⁰⁵.

Müellif şerh esnasında şekil olarak her zaman nahiv açıklamalarından sonra المعنى (anlam) ifadesi ile anlam açıklamalarına geçiyor.

Müellif beyitleri şerh ederken önce nahiv açısından izahlar yapıyor; ancak bazen bu yöntemi değiştirerek önce genel izahlar yapıyor, sonra nahiv açıklamaları yapıyor.

Örnek: 21,23,33,70,73 ve 159. beyitler. ²⁰⁶

Alıntı

Müellif bazen alıntılarının adresini vermiyor. Bu alıntıları: قال علماءنا (Alimlerimiz şöyle dedi)²⁰⁷, قال بعضهم (bazıları şöyle dedi)²⁰⁸, قالت الفلاسفة المشهورون (meşhur felsefeciler şöyle dedi)²⁰⁹, قال بعض الناس (bazı insanlar şöyle dedi)²¹⁰, قال الحكماء (hukema şöyle dedi)²¹¹ şeklinde ifade ediyor.

Müellif çoğu zaman alıntıların adresini veriyor.

Örnek 1:

Müellif 11. beyit²¹² şerhinde, Şeyh el- Bakkal hakkındaki hikayeyi; Ömer İbni Farıd'ın divanından aldığını söylüyor²¹³.

²⁰⁴ O hidayet peygamberi olmasaydı, gökyüzünde meleklerle şeytanları kontrol etme yetkisi verilmezdi.

²⁰⁵ «بِالْأَمْلَاقِ: وفي نسخة باللام» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),50a.

²⁰⁶ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),19a,20b,35a,77b,79b,154a

²⁰⁷ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),10b.

²⁰⁸ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),4a,40a.

²⁰⁹ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),11b.

²¹⁰ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),47b.

²¹¹ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),60a.

²¹² «وَنُفْلَ عَنْ عَمْرِ بْنِ الْفَارِضِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي أَوَّلِ دِيَوَانِهِ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ الشَّيْخَ الْبَقَّالَ يَنَادِينِي» Muhakkak ki ruhlarımız yıldızlar gibidir. Dolaşırlar ve ölümle birlikte göçer giderler.

²¹³ «وَنُفْلَ عَنْ عَمْرِ بْنِ الْفَارِضِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- فِي أَوَّلِ دِيَوَانِهِ أَنَّهُ قَالَ سَمِعْتُ الشَّيْخَ الْبَقَّالَ يَنَادِينِي» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),10b.

Örnek 2:

Müellif 18. beyit²¹⁴ şerhinde bir alıntıyı, Havace Muhammed Barsa'dan aldığını söylüyor²¹⁵.

Örnek 3:

Müellif 63. beyit²¹⁶ şerhindeki bir alıntıyı Şeyh Abdül Kerim el- Cili'den aldığını söylüyor²¹⁷.

Kitaplardan Alıntılar:

Müellif çoğunlukla yaptığı alıntılarının hangi kitaptan alındığını da belirtiyor.

Örnek 1:

Müellif 15. beyit²¹⁸ şerhindeki bir alıntının, İbn Hacer el-Heytemî'nin Şerhi'l-Hemziyye'sinde böyle yer aldığını belirtiyor²¹⁹.

Örnek 2:

Müellif 96. beyit²²⁰ şerhindeki bir alıntının, İmam Süyûtî'nin el-Hasâisü'l-kübrâ'sında bu şekilde geçtiğini söylüyor²²¹.

Örnek 3:

Müellif 96. beytin²²² şerhinde yaptığı bir alıntının, *el-Mevâhibü'l-ledünniyye*'de aynı şekilde yer aldığını belirtiyor²²³.

²¹⁴ وأُمَّةٌ رَعَمَتْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهَا * رَبُّ غَدَاً وَهُوَ مَصْلُوبٌ وَمَقْتُولٌ /Bir ümmet ki mesihi Rab edinir , çarpmış ve öldürülmüş olmasına rağmen.

²¹⁵ «ومن العُجَاب ما قاله خواجه محمد بارسا قُدَس سرّه في فصل الخطاب» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883),17b.

²¹⁶ /لو أَنَّ كُلَّ غُلَاً بالسَّغْيِ مُكْتَسَبٌ * ما جَزَّ حين نزول الوحي تَرمِلُ vahiy geldiğinde "beni örtün" denilmezdi.

²¹⁷ «وقال الشيخ عبد الكريم الجيلي في كتابه المسمى بالإنسان الكامل» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883),60a.

²¹⁸ فَأَخْسَرُ النَّاسَ مَنْ كَانَتْ عَقِيدَتُهُ * فِي طَيْبِهَا لِشُورِ الْخَلْقِ تَعْطِيلُ /İnanç açısından en kayıptaki insan dirilmeyi kabul etmeyendir.

²¹⁹ «كذا في شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883),13a.

²²⁰ وَالذَّنْبُ وَالْعِزُّ وَالْمَوْلُودُ صَدَقَهُ * وَالطَّيْبُ أَفْصَحُ نَطْقًا وَهُوَ مَحْبُولٌ /Kurt, eşek ve doğan çocuk onu tasdik etti. Bağlı ceylan bile O'nunla açıkça konuştu.

²²¹ «كذا في الخصائص الكبرى للإمام السيوطي» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883),96a.

²²² وَالطَّيْبُ أَفْصَحُ نَطْقًا وَهُوَ مَحْبُولٌ * وَالذَّنْبُ وَالْعِزُّ وَالْمَوْلُودُ صَدَقَهُ /Kurt, eşek ve doğan çocuk onu tasdik etti. Bağlı ceylan bile O'nunla açıkça konuştu.

²²³ «كذا في المواهب اللدنية» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883),96a.

Müellif bazen belli bir kaynağa işaret etmeksizin alıntılama yapıyor

Örnek 1:

Müellif 58. beytin²²⁴ şerhinde yaptığı bir alıntıyı, (كذا في كتب الحديث /hadis kda fi ktb al-hadith) şeklinde belirtiyor²²⁵. kitaplarında bu şekilde yer almıştır)

Örnek 2:

Müellif 13. beytin²²⁶ şerhinde şöyle bir ifade kullanıyor: “Bu konuda hem Gazali’nin, hem de alimlerden büyük çoğunluğunun görüşleri için, ayrıntı veren ilgili kitaplara başvurulabilir²²⁷.”

Örnek 3:

Müellif 25. beytin²²⁸ şerhinde şöyle bir ifade kullanıyor: “Bu konuda hem Gazali’nin, hem de alimlerden büyük çoğunluğunun görüşleri için, geniş ayrıntı veren ilgili kitaplara başvurulabilir²²⁹.”

Örnek 4:

Müellif 31. beytin²³⁰ şerhinde; (تمام التحقيق يُطلب من علمه) (tam bilgi için alanındaki kitaplara başvurulabilir) diyor²³¹.

Müellif bazen şerh esnasında الخ (ve devamı) diyerek kısaltmalar yapıyor.

Örnek 1:

Müellif 65. beytin²³² kelime irabını verdiği esnada الخ وجملة حق... şeklinde kısaltma yapıyor²³³.

²²⁴ هو الشفيع إذا كان المعاد غدا * واشتدَّ للخرش تخويفٌ وتَهْوِيلٌ /O, eğer yarın kıyametse ve haşr çok korkunçsa bize şefaet edecektir.

²²⁵ « كذا في كتب الحديث » İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),56a.

²²⁶ حتى إذا بعث الله العباد إلى يوم * به الحكم بين الخلق مَفْصُولٌ /Taki Allah birgün kullarını dirilttiğinde yaratılmışlar arasında hüküm verilmiştir.

²²⁷ «واختيار الغزالي وجَمٌّ غفيرٌ من المحققين يطلب من المفصلات» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),12b.

²²⁸ مُحَمَّدٌ حُجَّةُ اللَّهِ الَّتِي ظَهَرَتْ * بِسُنَّةٍ مَا لَهَا فِي الْخَلْقِ تَحْوِيلٌ /Muhammed Allahın hüccetidir, şeriatı insanlık için değiştirilmeyecektir.

²²⁹ «وباقى ما يتعلق بهذا الاسم الجليل يطلب من المطولات» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),22b.

²³⁰ مُدْ أَدَمَ وَلَحِينَ الْوَضْعَ جَوْهَرُهُ * الْمَكْنُونُ فِي أَنْفَسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولٌ /Ademden doğumuna kadar onun özü en şerefli insanlarda taşınmıştır.

²³¹ «وتمام التحقيق يُطلب من علمه» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),27a.

²³² مِنْ قَابِ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى لَهُ نُزُلٌ * وَحَقٌّ مِنْهُ لَهُ مَتَوًى وَتَحْلِيلٌ /İki yay arası veya daha yakın mesafeye yaklaşmayı hak etti.

²³³ «وجملة "حق الخ..." معطوف على جملة» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),75a.

Örnek 2:

Müellif 141. beytin²³⁴ şerhi esnasında الخ فاعلم أَنَّ الأرض... şeklinde kısaltma yapıyor²³⁵.

Örnek 3:

Müellif 188. beytin²³⁶ kelime irabını verdiği esnada الخ وجملة إني... şeklinde kısaltma yapıyor²³⁷.

Müellifin içerik Açısından üslubu

Müellif şerh esnasında bazı konuları tartışırken soru üslubunu kullanıyor.

Örnek 1:

Müellif 1. beytin²³⁸ şerhinde besmele hususunu izah ederken; لَمْ تَرْكُهَا النَّاطِمُ؟ şair niye bunu terketti? Şeklinde bir soru sorarak, cevabını kendisi veriyor²³⁹.

Örnek 2:

Müellif 13. beytin²⁴⁰ şerhinde الله Lafz-ı Celalisinden bahsederken, Bu lafız Arapça mı, İbranice mi, Süryanice midir? هل هو لفظ عربي، أو عبراني، أو سرياني؟ bu lafız ilk olarak Allah için mi konuldu, yoksa başka bir kelimeden mi nakledildi? هل هو مُشتَقٌّ؟ bu isim türetilmiş midir? Şeklinde sorular sorarak cevabını kendisi veriyor²⁴¹.

²³⁴ فالأرض من جُثِّ القَتْلِ مُجَلَّةٌ * والثُّرْبُ مِنْ أَدْمَعِ الْأَحْيَاءِ مَبْلُولٌ /Yer ölenlerin cesetleriyle kaplandı. Toprak yaşayanların göz yaşıyla ıslandı.

²³⁵ «فاعلم أَنَّ الأرض... الخ» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),139a.

²³⁶ أَنْ أَقْفُ أَثَرَهُ إِنِّي الْغَدَاةُ بِهَا * عَلَى طَرِيقِ نَجَاحٍ مِنْكَ مَدْلُولٌ /onun izini (kasıde-i bürde) takıp edersem, o zaman peygembere ulaşmanın başarılı yolunu elde ederim.

²³⁷ «وجملة إني الخ... جواب الشرط» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),170b.

²³⁸ إِلَى مَتَى أَنْتَ بِاللذَّاتِ مَشْغُولٌ * وَأَنْتَ عَنْ كُلِّ مَا قَدَّمْتَ مَسْئُولٌ /Daha ne zamana kadar şehvetlerle meşgulsün, sen yaptığın her şeyden mes'ulsün.

²³⁹ «لَمْ تَرْكُهَا النَّاطِمُ؟ أقول: لَا يَلْزَمُ مِنْ عَدَمِ الْكِتَابَةِ التَّرْكُ مطلقاً حتى يكون أَيْتَرُ» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),3b.

²⁴⁰ حَتَّى إِذَا بَعَثَ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَى يَوْمٍ * بِهِ الْحَكْمُ بَيْنَ الْخَلْقِ مَفْصُولٌ /Taki Allah birgün kullarını dirilttiğinde yaratılmışlar arasında hüküm verilmiştir.

²⁴¹ «هل هو لفظ عربي، أو عبراني، أو سرياني؟، وهل هو منقول أو مُرتَجَلٌ؟، وهل هو مُشتَقٌّ؟» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),12b.

Örnek 3:

Müellif 65. beytin²⁴² şerhinde; Necm suresi 9. Ayette geçen قاب قوسين Ayetini tefsir ederken; “Eğer, bu ayet kimden bahsediyor? diye sorarsan” diyerek cevabını kendisi veriyor²⁴³.

Müellif şerh esnasında konuları tartışırken kendi fikrini de ifade ediyor.

Örnek 1:

Müellif 45. beytin²⁴⁴ şerhinde cin ve melek konusunu tartışırken şöyle diyor: “ Bunların tümü Kur’an ve sünnete muhalif ve batıldır. Gerçek hakikat, daha önce söylediklerimizdir²⁴⁵.”

Örnek 2:

Müellif 63. beytin²⁴⁶ şerhinde Nübüvvetin kesbi mi Vehbi mi olduğunu tartışırken; Kesbi diyenlerin küfürde olduklarını ifade ediyor. Çünkü, bu anlayış Allah’ın iradesini iptal eder. Bu söz alemin ezeli oluşuna sebep olur ve ahiret anlayışını ortadan kaldırır²⁴⁷.

Örnek 3:

Müellif 152. beytin²⁴⁸ şerhinde; şairin dediği gibi, Uhut savaşında Hz. Muhammed (a.s.)’in (الثنايا) ön dişlerinden biri değil, (الرباعية) yan kesici dişlerinden sağ alt dişinin kırıldığını ifade ediyor²⁴⁹.

²⁴² من قاب قوسين أو أدنى له نُزُلٌ * وَحَقٌّ مِنْهُ لَهُ مَثْوًى وَتَحْلِيلٌ İki yay arası veya daha yakın mesafeye yaklaşmayı hak etti.

²⁴³ «فإن قلت مَنْ هو المُحدِّثُ عنه في الآية الذي شُبِّهَ قُرْبُهُ بِقَابِ قَوْسَيْنِ؟ قلتَ هو جبريل» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),74a.

²⁴⁴ إِذْ رَدَّتِ الْجَنُّ عَنْ سَمْعِ مَلَأَنَكَةً * وَأَرَدَتِ الْبَشَرَ الطَّيْرُ الْأَبْيَلُ Hani, melekler cinleri kulak hırsızlığından men etmişlerdi. Ve Ebabil insanları öldürmüştü.

²⁴⁵ «كلها باطلة مخالفة للقرآن والحديث فالحق الحقيق ما ذكرناه أولاً» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),48a.

²⁴⁶ لو أن كلَّ علًا بالسَّعْيِ مُكْتَسَبٌ * ما جازَ حين نزول الوحي تزييلُ Şayet her üstünlük bir gayret ile elde edilseydi, vahiy geldiğinde "beni örtün" denilmezdi.

²⁴⁷ «الرد على القائلين بأن النبوة تكون باكتساب العبد وسعيه في التحصيل بريضة النفس وتصفية الخاطر، وهذا كفر لما فيه من إبطال» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),57b.

²⁴⁸ وفي مواطن شتى كم أذاك بها * نصر من الله مضمون ومقول Farklı zamanlarda sana Allahtan nice kesin ve sağlam zaferler geldi.

²⁴⁹ «هذا والذي رأيناه في مواضع من السير أن المكسور رباعيته السفلى اليمنى كما قتمناه في البيت السابق لا إحدى الثنايا» İsâmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),151a.

Örnek 4:

Müellif 1. beytin²⁵⁰ şerhinde اللذة kavramının anlamını verirken, Semerkandi'nin söylediğinin doğru olduğunu ifade ediyor²⁵¹.

Müellif meseleleri, Kur'an-ı Kerim'den ayetlerle delillendiriyor.

Örnek 1:

Müellif 5. beyti²⁵² şerh ederken şöyle söylüyor: “ Ahiret saadetine nail olmak için sana yakışan Allah'ın ipine sıkıca sarılmandır. Nitekim Allah Teala Al-i İmran suresi 103. Ayette²⁵³ şöyle buyurmuştur.

﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾

(Toptan Allah'ın ipine sarılın)

Örnek 2:

Müellif 27. beyti²⁵⁴ şerh ederken şöyle diyor: “ Allah (c.c.), Nisa suresi 113. Ayette buyurduğu gibi Peygamber efendimize ilimler verdi²⁵⁵.

﴿وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ﴾

(O sana bilmediğini öğretti.)

Örnek 3:

Müellif 175. beyti²⁵⁶ şerh ederken Peygamber efendimizin yüksek ahlakından bahsederken, Kalem suresi 4. Ayeti örnek veriyor²⁵⁷.

﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾

²⁵⁰ Daha ne zamana kadar şehvetlerle meşgulsün, sen yaptığın her şeyden mes'ulsün.

²⁵¹ «وفي المثال الثاني نظر، وقيل اللذة إدراك الملائم، والحق ما قال السمرقندي» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 4b.

²⁵² /Seni baylayan umut iplerini kes, çünkü o ipler yalanla bağlıdır.

²⁵³ «فَاللَّانِقُ لَكَ أَنْ تَعْتَصِمَ بِحَبْلِ اللَّهِ تَعَالَى لَتَنَالِ السَّعَادَةَ الْآخِرِيَّةَ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 7b.

²⁵⁴ /Allah onun sureti ve özünü en mükemmel şekilde yarattı. Her iki halden de eksik bırakmadı.

²⁵⁵ «أَنَّ الْمُصْطَفَى الْمَجْتَبَى عَلَيْهِ الصَّلَوَاتُ الْعَلَى هُوَ الَّذِي كَمَلَ اللَّهُ تَعَالَى رُوحَهُ الشَّرِيفَةَ بِمَا أَوْدَعَ فِيهَا مِنَ الْعُلُومِ» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 24b.

²⁵⁶ /Maharetli şairler onun yüksek şemâilini nasıl vâsfetsinler?

²⁵⁷ «لَأَنَّ الْمَرَادَ مِنَ الْقُطُوفِ أَوْصَافَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّتِي لَا يَحَاطُ بِهَا لِأَنَّ اللَّهَ وَصَفَهَا بِالْعَظِيمِ فِي قَوْلِهِ ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 162b.

(Muhakkak ki sen yüce bir ahlak üzeresin.)

Müellif meseleleri, Hadis-i Şeriflerle delillendiriyor.

Örnek 1:

Müellif 27. beytin²⁵⁸ şerhinde مناقبه (menkıbeleri) bahsederken şu Hadis-i Şerifi delil olarak kullanıyor²⁵⁹:

«أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي»

(Beni Rabbim terbiye etti, terbiyemi ne de güzel yaptı.)

Örnek 2:

Müellif 40. beytin²⁶⁰ şerhinde gayb ilminden bahsederken şu meşhur Hadis-i Şerifi delil olarak kullanıyor²⁶¹:

«فَعَلِمْتُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ»

(Öncekilerin ve sonrakilerin ilmi bana verildi.)

Örnek 3:

Müellif 166. beytin²⁶² şerhinde الجهاد الأكبر (büyük cihat) dan bahsederken şu Hadis-i Şerifi delil olarak kullanıyor²⁶³:

«رَجَعْنَا مِنَ الْجِهَادِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ»

(Küçük cihattan büyük cihada döndük.)

Müellif şerh esnasında bazen uzun alıntılar yapıyor.

Örnek 1:

²⁵⁸ Allah onun sureti ve özünü en mükemmel şekilde yarattı. Her iki halden de eksik bırakmadı.

²⁵⁹ «ومن الأدب كما قال صلى الله عليه وسلم: «أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي»» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),24b.

²⁶⁰ Onun verdiği gayb bilgileri ne nücum ilmi ne rasat ne de burç ve takvim bilgisi gibi değildir.

²⁶¹ «ولأن أكثر علوم نبينا صلى الله عليه وسلم تتعلق بالمغيبات بدليل «فَعَلِمْتُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ» في الحديث «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),43b.

²⁶² Kavim (Sahabe topluluğu) Allah korkusundan tüm imhihanları güzel sabırla kaşırlar, İbadetlerde ise devamlıdır.

²⁶³ «وقوله وفي الطاعات تنبيل أي انقطاع أي إخلاص وهذا في قتال النفس والهوى والشيطان والدنيا وهو المسمى في الحديث بالجهاد الأكبر في قوله صلى الله تعالى عليه وسلم «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر»» İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883),158a.

Müellif 64. Beytin²⁶⁴ şerhinde Necm'ul- Ğaydi'nin *Mi'rac* adlı kitabından bir alıntı yapıyor. Bu alıntı ana nüshada yaklaşık 20 sayfalık bir yer kapsıyor²⁶⁵.

Örnek 2:

Müellif 119. Beytin²⁶⁶ şerhinde İbrahim-halebi'nin, *Şerhu'l- manzumeti fi's-Siyer* kitabından yaklaşık 12 sayfalık bir alıntı yapıyor²⁶⁷.

Örnek 3:

Müellif 129. beytin²⁶⁸ şerhinde yine İbrahim-halebi'nin, *Şerhu'l- manzumeti fi's-Siyer* kitabından, yaklaşık 16 sayfalık bir alıntı yapıyor²⁶⁹.

Müellif şerh esnasında nüktelere de yer veriyor.

Örnek 1:

Müellif 82. beytin²⁷⁰ şerhinde الوجه (yüz) kelimesi محيا olarak isimlendirilmiştir diyor. Çünkü selam (التحية), yüze verilmektedir²⁷¹.

Örnek 2:

Müellif 162. beytin²⁷² şerhinde الناصبي kelimesini, Şiilerin tam tersi, Hz. Ebu Bekir ve Hz. Ömer'i sevip, Hz. Ali'den nefret edenler olarak izah ettikten sonra, Sünnilerin her iki guruptan farklı olarak bu üç sahabeyi de sevdiklerini ifade ediyor²⁷³.

²⁶⁴ Gece şimşekle yarışır gibi emre amade Burakla, سرى إلى المسجد الأقصى وعاد به * ليلاً براق يباري البرق مذلول / mescidi Aksaya yürüdü ve döndü .

²⁶⁵ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 61b-73b.

²⁶⁶ Huneyn günü ne dehşetli bir gündü, kıyamet günü gibi bitmez bir felaketti. هُنيْنُ يَوْمٌ خَنِينٌ حِينَ كَانَ بِهِ * كَسَاعَةُ النَّعْتِ تَهْوِيلٌ وَتَطْوِيلٌ

²⁶⁷ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 112a-117b.

²⁶⁸ Ve bedir günü... Hani İslam ki onunla nice bedirler doğdu (Sahabeler). O ayları (sahabeler) Allah zaferle tamamladı. وَإِذَا يَوْمٌ بَدْرٍ إِذَ الْإِسْلَامُ قَدْ طَلَعَتْ * بِهِ بُدُورٌ لَهَا بِالْأَصْرِ تَكْمِيلٌ

²⁶⁹ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 126a-134a.

²⁷⁰ Yeryüzü karamsar iken (kuraklık) her dua ettiğinde yeryüzü müjde ve mutluluğa (yağmur) kavuştu. وَكَمْ دَعَا وَمَحْيَا الْأَرْضَ مَكْتَنِبٌ * ثُمَّ انْتَنَى وَلَهُ بَشَرٌ وَتَهْلِيلٌ

²⁷¹ İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 75b. «سُمِّيَ الْوَجْهَ مُحْيَا لِأَنَّهُ يُحْيَا أَيَّ يُقَابَلُ بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ»

²⁷² Kim ki dünyada onların (Ehli beyt) sevgisini terkedirse, ahirette Allah onları kızgınlığı ile cezalandırır. وَإِنَّ مَنْ بَاعَ فِي الدُّنْيَا مَحَبَّتَهُمْ * بِيُغَضَّ اللَّهُ فِي الْآخِرَةِ لِمُنْكَوُلٌ

²⁷³ «إِنَّ الَّذِي اسْتَبَدَلَ فِي الدُّنْيَا عَنْ مَحَبَّتِهِمْ بَغْضَ اللَّهِ فِي الْآخِرَةِ وَهُوَ النَّاصِبِيُّ وَهُوَ مَنْ يُبْغِضُ عَلَيَّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَيَحِبُّ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ» İsmâüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 155b. «عَكَسَ الشَّيْعِيُّ، وَالسُّنِّيُّ مِنْ أَحَبَّ الْجَمِيعِ»

Örnek 3:

Müellif 167. beytin²⁷⁴ şerhinde محاريب (mihraplar) kelimesini açıklarken, mihrap isminin harp kökünden geldiğine işaretler, mihraba dönen bir kimsenin nefsin istediği yiyecek, içecek gibi şeylere savaş açmış olduğunu ifade ediyor²⁷⁵.

Müellif şerhte bazen fırkalar ve cemaatlerin fikirlerine işaret ediyor.

Örnek 1:

Müellif 45. beytin²⁷⁶ şerhinde Mu'tezile'nin cinleri inkar ettiğini, bazı insanların da cinleri ve melekleri inkar ettiğini söylüyor. Bunu söyleyenler cin ve meleğin insanların ruhları olduklarını söylüyorlar, diyor²⁷⁷.

Örnek 2:

Müellif 46. beytin²⁷⁸ şerhinde filozofların الشهب (meteorlar) kelimesini, gökyüzündeki ateşle bağlantılı, dumanlı, ateşli bir parça olarak tanımladıklarını söylüyor²⁷⁹.

Örnek 3:

Müellif 31. beytin²⁸⁰ şerhinde, Allah (c.c.)'ın bazı veli kullarına, alışkanlığa aykırı olarak eşyanın cevherini gösterebilir. Bazı mu'tezili alimler ve felsefecilerin çoğu buna katılmadı²⁸¹.

²⁷⁴ Sanki onlar mihraplardaki melekler gibidirler. Ve düşmanla savaşırken aslanlar gibidirler. «وَمَحَارِيبُ: جمع محرابٍ وهو علامة القبلة سمي به لأنَّ التَّوجُّهَ إليه في الصلاة يمنع الأكل والشرب ونحوهما وهي مطالب النفس

²⁷⁵ «وَمَحَارِيبُ: جمع محرابٍ وهو علامة القبلة سمي به لأنَّ التَّوجُّهَ إليه في الصلاة يمنع الأكل والشرب ونحوهما وهي مطالب النفس إسماعيل بن عيسى، *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 158b.

²⁷⁶ «إِذْ رَدَّتِ الْجَنُّ عَنْ سَمْعِ مَلَأَنكَ * وَأَرَدَّتِ الْبَشَرُ الطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ» Hani, melekler cinleri kulak hırsızlığından men etmişlerdi. Ve Ebabil insanları öldürmüştü.

²⁷⁷ «وَأَنكَرَ الْمُعْتَزِلَةُ الْجَنَّ أَصْلًا وَأَنكَرَ هُمَا بَعْضُ النَّاسِ وَقَالُوا إِنَّ الْجَنَّ وَالْمَلَكِ أَرْوَاحُ الْإِنْسَانِ» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 47b.

²⁷⁸ «كُلُّ غَدَا وَلَهُ مِنْ جَنْسِهِ رَصْدٌ * لِلْجَنِّ شُهْبٌ وَلِلْإِنْسَانِ سَجِيلٌ» Her şey kendi cinsinden, onun koruyuculuğunu yaptı. Cin için, yanan meteor (şihab), insan için yanan taş (siccil).

²⁷⁹ «وَقَالَ الْفَلَّاسَةُ إِنَّ الشَّهْبَ إِنَّمَا هِيَ أَجْزَاءُ دَخَانِيَّةٍ اسْتَصْحَبَتْ أَجْزَاءَ نَارِيَّةٍ تَحْصُلُ فِي الْجَوِّ وَتَنْصِلُ بِالنَّارِ الَّتِي دُونَ الْفَلَكِ» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 49b.

²⁸⁰ «مُذْ أَدِمَ وَلَحِينَ الْوَضْعِ جَوْهَرُهُ * الْمَكْنُونُ فِي أَنْفَسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولٌ» Ademden doğumuna kadar onun özü en şerefli insanlarda taşınmıştır.

²⁸¹ «وَقَدْ يُطْلَغُ اللَّهُ بَعْضُ أَوْلِيَائِهِ عَلَى الْجَوْهَرِ الْفَرْدِ خَرَقًا لِلْعَادَةِ، وَخَالَفَ فِي ثُبُوتِهِ مَعْظَمُ الْفَلَّاسَةِ، وَبَعْضُ الْمُعْتَزِلَةِ» İsmâüddîn Efendi, *Zâdû'l-İbâd* (Burdur, 1883), 27a.

Örnek 4:

Müellif 171. beytin²⁸² şerhinde, İctihadda hata-isabet meselesi hakkında, musavvibenin, her müçtehidin içtihadında isabet ettiğini söylediğini ifade ediyor. Ancak müellif, içtihatlardan sadece birinin doğru olduğunu ifade ederek diğer görüşlerin hatalı olduğunu söylüyor²⁸³.

2.3. İsmüddîn Efendi'nin İlgilendiği İlimler

İsmüddîn Efendi, birçok ilimde üstün başarı göstermiş ve anadili Türkçe'nin yanı sıra Farsça ve Arapça gibi birçok dile hâkim olmuştur. Şerhten, İsmüddîn Efendi'nin Arapça'ya hâkim olduğu açıkça görülmektedir. Zira şerh yüksek bir edebî üslup ve etkileyici bir dille yazılmıştır.

Şerhinden, aruz ilmi, şiirsel bahrlar ve zihâfât ve ilel kaideleri gibi şiirsel inceliklere hâkimdir. Ayrıca müellif, bu şerhinin temeli olan nahiv ve sarf ilminde de yetkindir. Belâgat ilminin kurucusu sayılan Ebû Bekr Muhammed el-Cürcânî'nin (ö. 471/1078-79) de belirttiği gibi bu ilimler belâgat ilminin temelidir. Cürcânî'nin bu konudaki ifadeleri şu şekildedir;

واعلم أن ليس التَّظْمُ إلا أن تضعَ كلامَكَ الوضعَ الذي يقتضيه علمُ النَّحو، وتعملَ على قواعبه وأصوله، وتعرفَ مناهجه التي نَهَجَتْ، فلا تزيغ عنها، وتحفظَ الرسوم التي رَسَمَتْ فلا تخل بشيء منها²⁸⁴

Şerhten anlaşıldığına göre müellif tarih, siyer ve tefsir ilimlerine hâkim bir âlimdir. Ayrıca müellifin akaid ve tasavvuf konuları hakkında bilgi sahibi olduğu şerhte akide meselelerini tartışması ve Mu'tezile'ye verdiği yanıtlardan anlaşılmaktadır. Yine müellifin Beyân, Meânî ve Bedî' olmak üzere üç dalı olan belâgat ilmine dair bilgi sahibi olduğu şerhinden anlaşılmaktadır. Ayrıca müellif, şerhte kendisini Nakşibendi olarak tanımlamaktadır.²⁸⁵

²⁸² «وَوَصَفُ الاجتهاد بالصواب يُوهم المذهبَ الْمُصَوِّبَةَ وهم القائلون بأنَّ كلَّ مجتهد مصيبٌ والصحيحُ أنَّ المصيبَ واحدٌ وما عداه»
Din önderleri (ashab) hangi meselede bir karar verirlerse isabet etmişlerdir.

²⁸³ «وَوَصَفُ الاجتهاد بالصواب يُوهم المذهبَ الْمُصَوِّبَةَ وهم القائلون بأنَّ كلَّ مجتهد مصيبٌ والصحيحُ أنَّ المصيبَ واحدٌ وما عداه»
İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 160b.

²⁸⁴ Ebû Bekr Abdülkahir b Abdurrahman Abdülkahir el-Cürcani, *Delailü'l-i'caz*. (Kahire: Daru'l-Medeni, 1992), 81.

²⁸⁵ İsmüddîn Efendi, *Zâdü'l-İbâd* (Burdur, 1883), 2b.

2.4. Risâlenin Nüshaları

Bu eserin dört yazma nüshası vardır ve bu nüshaların hepsi Türkiye'deki kütüphanelerde bulunmaktadır.

Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi (Burdur, nr. 15 Hk 1883)

Araştırmanın başlangıcında nüshalar üzerine yapılan çalışmada bu nüshanın diğer nüshalara oranla daha az hata barındırdığı görülmektedir. Bu sebeple bu nüsha çalışmada ana nüsha olarak kullanılmıştır. Ayrıca bu nüshanın hattı daha okunabilir bir şekilde yazılmıştır. Bu nüsha Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Burdur Koleksiyonunda 15 Hk 1883 Demirbaş numarasıyla kayıtlıdır. İstinsah tarihi bulunmayan bu nüsha nesih hattıyla yazılmıştır. Bu nüsha 179 varaktan oluşmaktadır ve sayfalarında 19 satır bulunmaktadır. Ek-1'de ve devamında örnek nüshalar verilmiştir.

Süleymaniye Kütüphanesi (H. Hüsnü Paşa, nr. 598)

Süleymaniye Kütüphanesi'nde bulunan bu nüsha 110 varaktan oluşmaktadır. Bu nüsha Zekerîya b. el-Hac Bektâşî tarafından 1186 yılından yazılmıştır. Bu nüshanın sayfalarında 27 satır bulunmaktadır. Bu nüsha İsmâüddîn Efendi hayatta iken yazılmış olan ve müstensihi bilinen bir nüshadır. Ancak kontrol edildiğinde nüshanın çok hata barındırdığı görülmüştür. Bu sebeple ana nüsha olarak kullanılmamıştır. Ek-2'de ve devamında örnek nüshalar verilmiştir.

Ragıp Paşa Kütüphanesi 1144

Ragıp Paşa Kütüphanesi'nde bulunan bu nüsha 191 varaktan oluşmaktadır. Bu nüshanın sayfalarında 17 satır bulunmaktadır. Bu nüsha ta'lik hattıyla yazılmıştır. Ek-3'te ve devamında örnek nüshalar verilmiştir.

Süleymaniye Kütüphanesi (Aşir Efendi Koleksiyonu 299)

Süleymaniye Kütüphanesi Aşir Efendi Koleksiyonunda bulunan bu nüsha 121 varaktan oluşmaktadır. Bu nüsha Hafız Ebubekir Necip tarafından Hicri 1200 yılının Cemâziyelevvel ayının 25'inde başlanıp 1201 yılının Muharrem ayının sekizinci gününde bitirilmiştir. Bu nüshanın sayfalarında 23 satır bulunmaktadır. Bu nüsha ta'lik hattıyla yazılmıştır. Ek-4'te ve devamında örnek nüshalar verilmiştir.

3. SONUÇ

Mustafa İsmüddîn Efendi'nin Hicri 12. yüzyılın önemli âlimlerinden biridir. Müellifin çeşitli dillere hâkim ve tefsir, fıkıh, siyer, akaid gibi çeşitli İslâmî ilimlerde mahir olduğu anlaşılmaktadır. Ayrıca müellif, nahiv, sarf, aruz ve belâgat gibi dil bilimlerinde de yetkinlik sahibi olan bir âlimdir

Bu özelliklerinin sonucu olarak müellif Arap ve İslam kültürüne büyük değer ve ayırt edici bir katkı sağlayan geniş bir edebi ve bilimsel eserler koleksiyonunu miras bırakmıştır. Bu bazı eserlerin önemli bir kısmı yazma olarak bulunmaktadır. Bu neslin araştırmacılarına düşen ise, bu eski eserleri çeşitli konularda içerdikleri bilgi birikiminden istifade etmek için matbu haline getirmek, tahkik edip neşretmektir. Mustafa İsmüddîn Efendi'nin *Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd* isimli eserinde çeşitli bilimlerin içinde belâgat, nahiv, sarf, edebiyat, siyer ve tefsir gibi farklı ilimleri tek kitapta ahenkli hale getirerek seçkin bir model sunmuştur. Müellif, İslam ve Arap camiasında konu ve edebî değer açısından anlattığı uygun metni seçmesinin yanı sıra, bu eseri İslam kütüphanesini zenginleştiren bir edebî mücevher haline getirmiş ve onun değerini yükselten bir tuğla olarak yapısını sağlamlaştırmıştır.

Zadü'l-İbâd fî Şerh-i Zuhri'l-Meâd'ı tahkik ederken bu alimin ne kadar çok İslami ilme hakim olduğu müşahade edilmiştir. Kasideye yaptığı şerh esnasında birçok ilimden faydalanmış ve birçok eserden nakiller yapmıştır. Kasideyi şerh ederken Aruz ilmine değinmiş, kasidenin tefilatını beyan etmiş ve şerh esnasında sabit bir yöntem takip etmiştir. Önce kasidede yer alan kelimelerin sözlük manaları aktarılmış sonra bu kelimelerin irap tahlili yapılmıştır. Sonra da beyitlerin manaları verilmiştir.

Sonuç olarak, Cenâb-ı Hakk'tan Mustafa İsmüddîn Efendi'nin kitaplarının yaygınlaşmasını ve kabul görmesini dilerim, Allah onu rahmetiyle kuşatsın, bağışlasın. Rabbimiz, öğrettikleriyle bizleri faydalandırsın. Bizlere fayda verecek ilmi öğretsin.

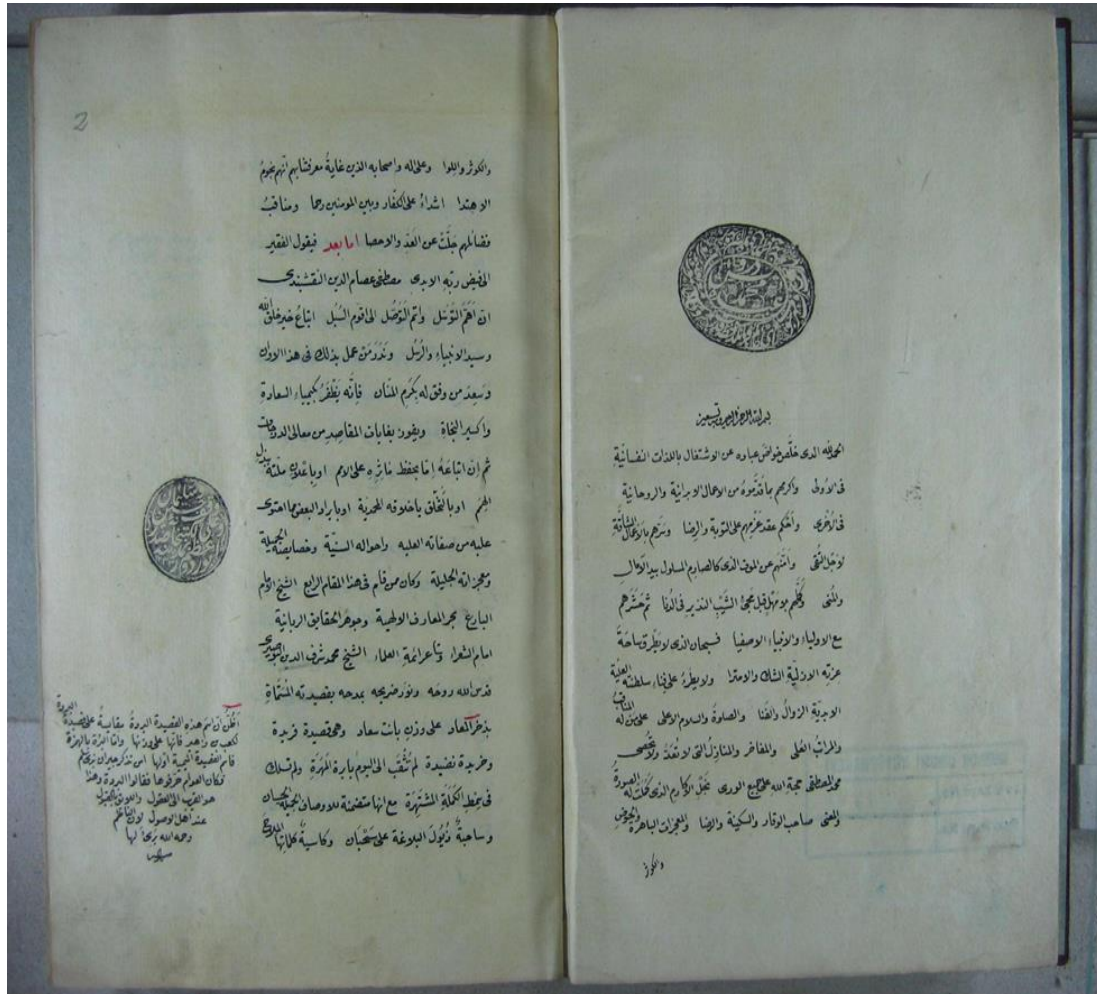
KAYNAKÇA

- el-Bağdâdî, Abdülkâdir. *Şerhu Ebyâti Muğni'l-Lebîb*, 8 Cilt, thk. Abdül-Aziz Rabah, Dimaşk: Dâru'l-Me'mûn li't-Türâs, 1981.
- Batluni, Şakir. *Nefhü'l-ezhar fî müntehabati'l-eş'ar*. Beyrut: Matbaatu'l-Edebiyye, 1886.
- el-Cevherî, Ebû Nasr İsmâil b. Hammâd, *es-Sihâh: Tâcü'l-Lüğa ve Sihâhü'l-Arabiyye*, 6 Cilt. Beyrut: Dâru'l-İlm Lilmelayin, 1987.
- Cürcanî, Ebû Bekr Abdülkahir b Abdurrahman Abdülkahir el-. *Delailü'l-i'caz*. Kahire: Daru'l-Medeni, 1992.
- Çetin, Nuran. “Abdullah Nidâî Kâşgarî Hayatı, Eserleri ve Tasavvuf Anlayışı”. *Journal of Turkish Studies* 9/Volume 9 Issue 8 (01 Ocak 2014), 345-345. <https://doi.org/10.7827/TurkishStudies.7280>
- Doğan, Şaban. “Onyedinci yüzyılda kaleme alınmış bir tıp ve eczacılık sözlüğü: Lugât-ı müşkilât-ı eczâ”. *Osmanlı Bilimi Araştırmaları* 12/2 (01 Haziran 2011), 95-104.
- Esad Mehmed Eefendi. *BÂĞÇE-İ SAFÂ-ENDÛZ*. ed. Rıza Oğraş. Ankara: T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Kütüphaneler ve Yayımlar Genel Müdürlüğü, 2018.
- Endelusî, Ahmed b. Muhammed İbn ‘Abdirabbih. el-‘İkdu'l-ferîd. Thk. Müfid Muhammed Kumeyha. Riyad: Mektebetü'l-Meârif, 1983.
- Gökhan Demir. *et-Tansîsü'l-Muntazar fî Şerhi Ebyâti't-Telhîs ve'l-Muhtasar (Transkripsiyonlu metin-inceleme)*. Trabzon: Karadeniz Teknik Üniversitesi / Sosyal Bilimler Enstitüsü / Türk Dili ve Edebiyatı Ana Bilim Dalı, Doktora Tezi, 2016.
- el-Habeşi, Abdullah Muhammed. *Camiu's-Şuruh ve'l-Havaşî*, Abu Dabi, Mecmau's-Sekafî, 2004.
- İbn ‘Abbâs, Ebu'l-‘Abbâs ‘Abdullâh b. ‘Abbâs b. ‘Abdulmuṭṭalib el-Ḳureşî el-Hâşimî (ö.68/688), *Mesâilu Nâfi‘ b. el-Ezrak (Ğarîbu'l-Ḳur'ân fî Şi‘ri'l-Arab)*.
- İbn Ebî Şeybe, *el-Musannef*, 7 Cilt. thk. Kemal Yusuf, Lübnan, Dâru't-Tac, 1949.
- İsâmüddîn Efendi. *Zâdü'l-İbâd*. İstanbul: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, H. Hüsnü Paşa, 598, 1b-109b.
- İsâmüddîn Efendi. *Zâdü'l-İbâd*. İstanbul: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Aşir Efendi, 299, 1b-120b.

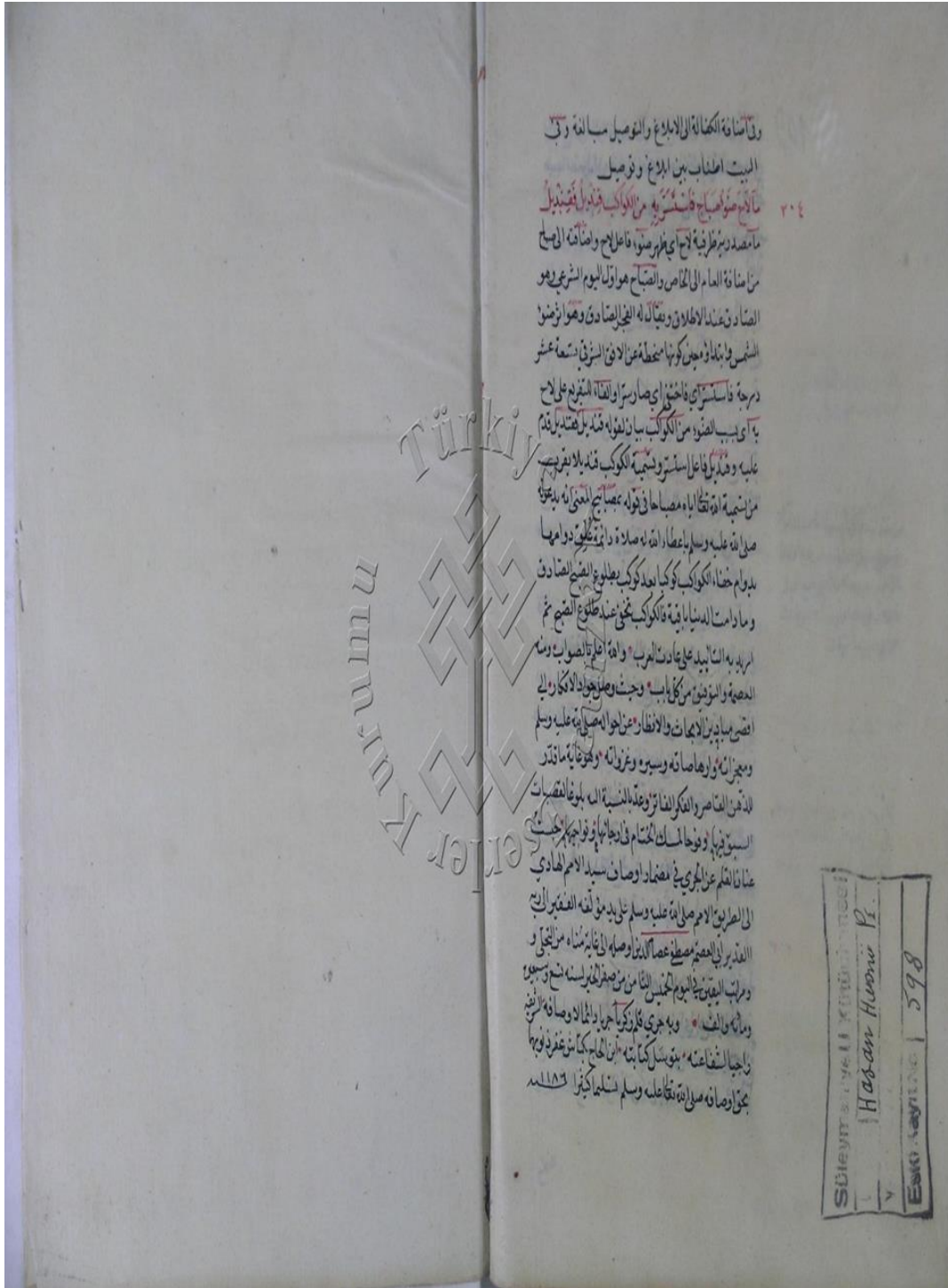
- İsâmüddîn Efendi. *Zâdü'l-İbâd*. İstanbul: Süleymaniye Yazma Eserler Kütüphanesi, Ragıp Paşa, 1144, 1b-190b.
- İsâmüddîn Efendi. *Zâdü'l-İbâd*. Konya: Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi, Burdur, 1883, 1b-179a.
- İsmail Durmuş. “et-TANTARÂNİYYE - TDV İslâm Ansiklopedisi”. *TDV İslam Ansiklopedisi*. Erişim 08 Haziran 2021. /et-tantaraniyye
- Kehhâle, Ömer Rızâ. *Mu'cemü'l-müellifin : teracimu musannifi'l-kütübi'l-Arabiyye*. 13 Cilt. Beyrut: Darü ihyai't-türasi'l-Arabî, ts.
- el-Kayravânî, İbn Reşîk, and Ebû Alî el-Hasan. "el-' Umde fî mehâsini's-şî' r ve âdâbih." *Dâru'l-Cîl, Beyrut* (1981).
- el-Kemlâî, Muhammed Hafz er-Rahman. *Büdurul Mudiyye fî Teracimil Hanefiyye*, 23 Cilt, Dâru's- Salih, Kahire 2018.
- Kehhâle, Ömer Rıza. *Mu'cemü'l-Müellifin*, 10 Cilt. Beyrut: Dâru't-Turâsi'l-Arabî, 1957.
- el-Medeni, Muhammed. *Ucaletü'z-Zad fî Şerhi Zuhri'l-Ma'ad*, müst. Seyyid Ali b. Mustafa. -- [y.y.] . (İstanbul: Süleymaniye Kütüphanesi, Esad Efendi, no. 1194). 2-b
- el-Merzûkî, Ahmed b. Muhammed (v. 421/1030), *Şerhu Dîvânî'l-Hamâseti*, Beyrut: Dâru'l Kütübi'l-İlmiyye, 2002.
- Murad, Sibel. “Mustafâ İsâmüddîn'in Müretteb Müfredât-ı Siyâhî'si”. *Amasya Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi* 11 (27 Aralık 2018), 159-167. <https://doi.org/10.18498/amauidf.503936>
- Sadık Yazar. *Anadolu Sahası Klâsik Türk Edebiyatında Tercüme ve Şerh Geleneği*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Türk Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı Eski Türk Edebiyatı Bilim Dalı, Doktora Tezi, 2011.
- Sadık Yazar. “Mustafa İsâmüddîn Efendi'nin Şerhleri ve Şerh Usulü”. *Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 1/1 (2017), 97-126.
- Suyuti, Ebü'l-Fazl Celaleddin Abdurrahman b Ebî Bekr. *el-İtkan fî ulumi'l-Kur'an*. thk. Muhammed Ebu'l-Fadl İbrahim. 4 Cilt. Mısır: Heyetü'l-Mısriyye, ts.
- es-Suyûtî, Celaleddin Abdurrahman. *el-Müzhir fî Ulumi'l-Lugati ve Envâihâ*, tah. Muhammed Câd Mevlâ vd. Beyrut: Mektebetü'l-Asriyye, tsz.
- Es-Suyûtî, Celaluddîn Abdurrahman b. Ebî Bekr. *el-İtkân fî Ulûmi'l-Kur'ân*, thk. Muhammed Ebu'l-Fazl İbrahim. Kahire: el-Heyetü'l-Mısriyye, 1974.

- Süreyya, Mehmed. *Sicill-i Osmani*. 6 Cilt. İstanbul : Tarih Vakfı Yurt Yayınları, 1996.
<http://ktp.isam.org.tr/ktp/recordview.php?idno=143113&ele=%3D&wKitaplar=S%C4%B0C%C4%B0LL&wYazarlar=Mehmed+S%C3%BCreyya>
- Tahir, Bursalı Mehmed. *Osmanlı müellifleri*. İstanbul : Matbaa-i Âmire, 1333.
<http://ktp.isam.org.tr/ktp/recordview.php?idno=127537&ele=%3D&wKitaplar=OSMANLI+&wYazarlar=BURSALI>
- Yakub, Emil Bedi'. *el-Mu'cemü'l-mufasssal fî ilmi'l-aruz ve'l-kafiye ve fûnunü's-şi'r*.
Beyrut : Dârü'l-Kütübi'l-İlmiyye, 1991.
<http://ktp.isam.org.tr/ktp/recordview.php?idno=114643&ele=%3D&wYazarlar=Emil+Bedi+Yakub>
- Yazar, Sadık. “Cezâyir Milli Kütüphanesi'ndeki Türkçe Yazmaların Katalogu”.
HİKMET-Akademik Edebiyat Dergisi (Journal Of Academic Literature).
<https://doi.org/10.28981/hikmet.502810>
- Yazar, Sadık. “MUSTAFA İSÂMÜDDÎN EFENDİ'NİN ŞERHLERİ VE ŞERH
USULÜ”. *Amasya Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi* 1/1 (20 Haziran 2017),
97-126.
- TDV İslam Ansiklopedisi. “İBNÜ'n-NAHVÎ - TDV İslâm Ansiklopedisi”. Erişim 05
Haziran 2021. /ibnun-nahvi
- ehlisunnetbuyukleri.com. “İBRÂHİM HALEBÎ - İslam Alimleri Ansiklopedisi -
ehlisunnetbuyukleri.com | İslam Alimleri | Evliya Hayatları”. Erişim 04
Haziran 2021. <http://www.ehlisunnetbuyukleri.com/Islam-Alimleri-Ansiklopedisi/Detay/IBRAHIM-HALEBI/3770>
- TDV İslam Ansiklopedisi. “ÜSKÜDÂRÎ, İsâmüddin - TDV İslâm Ansiklopedisi”.
Erişim 04 Haziran 2021. /uskudari-isamuddin

Ek-1. Konya Bölge Yazma Eserler Kütüphanesi Nüshası, 1b/2b







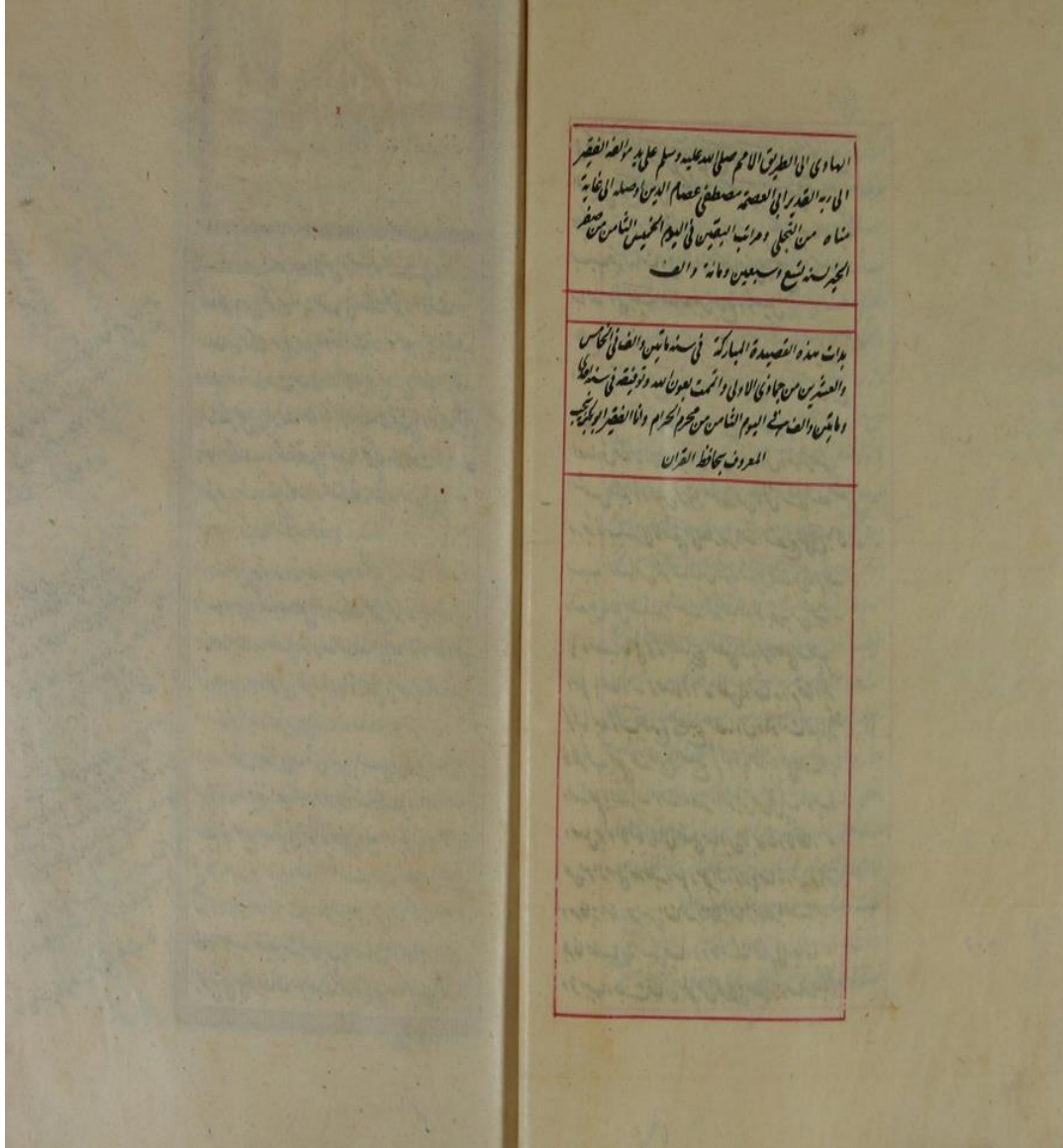




Ek-4. Süleymaniye Kütüphanesi Nüshası, 1b/2a



Ek-4 (Devam). Süleymaniye Kütüphanesi Nüshası, 120b



TAHKIKLİ METİN

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين^{٢٨٦}

/[١ظ] الحمد لله الذي خلّص خواصَّ عبادِهِ عن الاشتغال بالذات النفسانية في الأولى، وأكرمهم بما قدّموه من الأعمال الأبدانية والروحانية في الأخرى، وأحكّم عقدَ عَزْمِهِم على التوبة والرضا، وسَرَّهم بالأعمال الشاقّة لأجل الثّقى، وأمَّهم عن الموت الذي كالصّارم المسلول بيد الآمال والمثى، وكَمَّلهم بلا مهلٍ قبل مجيء الشَّيْبِ النَّذير في الدُّنَا، ثم حَشَرهم مع الأولياء والأنبياء والأصفيا، فسيحان الذي لا يَطْرُقُ ساحةَ عِزِّهِ الأزلِّيَّة الشُّك والامترا، ولا يَطْرُقُ على فناء سلطنته العليّة الأبدية الزوال والفناء^{٢٨٧}، والصلاة والسلامُ الأعلى، على من له المناقبُ والمراتبُ العلى، والمفاخرُ والمنازلُ التي لا تُعدُّ ولا تُحصى، محمد المصطفى حُجَّة الله على جميع الورى، نَجَلِ الأكارم الذي كَمُلَتْ له الصورة والمعنى، صاحبِ الوقار والسكينة والرضا، والمعجزاتِ الباهرة والحوضي/[٢و] والكوتر والليوا، وعلى آله وأصحابه الذين غاية معرفتنا بهم أنّهم نجومُ الاهتدا، أشدّاء على الكُفَّار وبين المؤمنين رُحما، ومَنَاقِب فضائلهم جَلَّتْ عن العدِّ والإحصا، أمّا^{٢٨٨} بعد^{٢٨٩}.

فيقول الفقير إلى فيض ربه الأبدي مصطفى عصام الدين النقشبندی، إِنَّ أَهَمَّ التَّوَسُّلِ، وأتمَّ التَّوَصُّلِ إلى أقوم السُّبُلِ، اتِّباعُ خير خلق الله وسيد الأنبياء والرُّسُلِ، وَنَدَرَ مَنْ عَمِلَ بِذلك في هذا الأوان، وسَعِدَ مَنْ وُفِّقَ له بِكَرَمِ المَنَّانِ، فَإِنَّهُ يَظْفَرُ بِكمياء السعادة، وأكسير النَّجاة، ويفوز بغايات المقاصدِ مِنْ معالي الدَّرَجَاتِ، ثم إِنَّ اتِّباعَهُ إمّا^{٢٩٠} بحفظ مآثرِهِ على الأمم أو بإعلانِ مَلَّتِهِ بِبَدَلِ الهِمَمِ، أو بالتَّخَلُّقِ بِأَخلاقِهِ^{٢٩١} المُحَمَّدِيَّة، أو بإيراد البعضِ مِمَّا احتوى عليه من صفاته^{٢٩٢} العليّة، وأحواله^{٢٩٣} السَّنيّة، وخصائصه الجميلة، ومُعجزاته الجليلة، وكان مِمَّنْ قام في هذا المقام الرابع، الشيخ الإمام البارِع، بحر المعارف الإلهية، وجوهر الحقائق الرِّبَّانيّة، إمام الشعراء^{٢٩٤} وشاعر أئمة العلماء، الشيخ محمد شرف الدين البوصيري قدسَ الله روحه، ونور ضريحه، بمدحه بقصيدته المُسَمَّاة بِذخر المعاد على وزن بانت سعاد، وهي قصيدة فريدة، وخريدة^{٢٩٥} نَصِيدَةٌ، لم تُثَقِّبْ إلى اليوم بإبرة المَهْرَةِ، ولم تُسَلَكْ في سَمِطِ^{٢٩٦} الكَمَلَةِ المُشْتَهَرَةِ، مع أنّها متضمّنة للأوصاف الجميلة الحسان، وساجية دُيُولِ البلاغة على

^{٢٨٦} ح ش غ - وبه نستعين

^{٢٨٧} ش: الفناء

^{٢٨٨} ح ش غ - أمّا

^{٢٨٩} ح ش غ: وبعد

^{٢٩٠} ح ش - إمّا

^{٢٩١} ش: بأخلاق

^{٢٩٢} ش: صفات

^{٢٩٣} ش: أحوال

^{٢٩٤} ش: الشعرا

^{٢٩٥} «لَوْلَوْه خريدة: لم تُثَقِّبْ. قال: وكل عذراء خريدة». الصحاح للجوهري، «خرد».

^{٢٩٦} «السِّمِطُ: الخِيطُ ما دام فيه الغُرُزُ». الصحاح للجوهري، «سمط».

سَخْبَانٌ^{٢٩٧}، وكاسيةٌ كلماتها المِلاحُ/[٢ظ] خلعة الجمال لِعُشَّاقِ الوصال، بل هي جَنَّةٌ تجري من تحتها أنهار^{٢٩٨} الأسرار الصَّمَدِيَّة، ودَوْحَةٌ تَنْبُتُ فيها أثمار الأنوار المَحْمَدِيَّة، فَوَزِدْتُ مَشَارِعَ نَيْلِ نَيْلِهَا، لِإِرْوَاءِ تَعْطُّشِ نَفْسِي إِلَيْهَا وَغَلِيلِهَا، بعد قراءتي على مَنْ نَطَقَتْ بفضله كلمة الأفاضل، وَزَمَقْتُ نحو كماله عيون الأعالي والأسافل، وهو شَيْخِي وَسَيِّدِي وَرُوحُ جَسَدِي الشَّيْخُ إِبْرَاهِيمُ الْحَلَبِيُّ^{٢٩٩} عامله الله بلطفه الخفي والجلي، وَتَبَيَّنِي بعض^{٣٠٠} كتب السَّيَرِ والتفسير، حيث سَاعَدَنِي التوفيق والتيسير، فشرحها شرحًا يُوَضِّحُ ما اسْتُودِعَ في معانيها من الرَّمز والإيما، وَيُبَيِّنِي ما اسْتُئِدِعَ في مبانيها من خبايا نُكْحِهَا أَبْلَغَ إِبْداء، بتقريراتٍ تَتَفَقَّحُ لها الأذان وتحريرات تَهَيَّزُ عند وُروُدِهَا الأذهان وتعبيرات تَضْمَعِلُ بها الشُّبْه، ويسكت عندها المِنْطِيقُ الْمُقَوَّه، وسميته زاد العباد في شرح دُخْرِ المعاد^{٣٠١}، فالمُبْتَغَى من الفَضْلَا أَنْ يُسَبِّلُوا الْغِطَاءَ على ما فيه من السهو والخطا، وما كان أَقْصَى هِمَّتِي وَغَايَةَ هِمَّتِي في هذا التَّأْلِيفِ إِلَّا التَّوَسُّلُ بِشَرْحِ أَوْصَافِ سَيِّدِ الرُّسُلِ إِلَى طَلَبِ سَعَادَةِ الدَّارَيْنِ مِنْ حَضْرَةِ الْإِلَهِ، وَلَعَمْرِي مَا قَصِدْتُ سِوَاهُ، وهنا أَشْيَاءُ مُهِمَّةٌ نَذْكُرُهَا قُبِيلَ الْمُقْصُودِ، لفوائد جَمَّةٌ كَالترجمة فهي أَنَّ النَّاطِمَ هو^{٣٠٢} الشَّيْخُ شَرَفُ الدِّينِ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ سَعِيدِ بْنِ حَمَّادِ بْنِ مُحَسِّنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ صَنْهَاجِ بْنِ^{٣٠٣} هلال^{٣٠٤} الصَّنْهَاجِيِّ البوصيريُّ كَانَ أَحَدُ أَبْوِيهِ مِنْ بَلَدَةٍ اسْمُهَا أَبُو صِيرٍ مِنْ إِقْلِيمِ الصَّعِيدِ مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ، وَالْآخَرُ مِنْ بَلَدَةٍ/[٣و] تُسَمَّى دِلَاصَ^{٣٠٥} مِنْ أَعْمَالِ مِصْرَ أَيْضًا، فَكَرِّبْتُ نِسْبَتَهُ فَقِيلَ الدَّلَاصِيُّ وَاشْتَهَرَ بِالْبُوصَيْرِيِّ، وَهُوَ غَلَطٌ مَشْهُورٌ، وَيُقَالُ الدَّلَاصِيُّ أَيْضًا، وَهُوَ عَالِمٌ مُحَدِّثٌ أَخَذَ مِنْهُ الْحَدِيثُ كَثِيرٌ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْكِرَامِ، وَلَدَ فِي يَوْمِ الثَّلَاثَاءِ أَوَّلِ شَوَالٍ سَنَةِ ثَمَانٍ وَسِتِّمِائَةٍ، وَتُوفِيَ سَنَةِ سِتٍّ أَوْ سَنَةِ سَبْعٍ وَتِسْعِينَ وَسِتِّمِائَةٍ بِمِصْرَ وَقَبْرُهُ مَزَارٌ هُنَاكَ الْآنَ وَرَاءَ قَبْرِ الْإِمَامِ الشَّافِعِيِّ رَحِمَهُ اللَّهُ^{٣٠٦}، وَكَانَ مِنْ عَجَائِبِ الدَّهْرِ فِي النِّظْمِ وَالنَّثْرِ، وَنَاهِيكَ بِنِظْمِ الْبُرْءَةِ وَالْهَمْزِيَّةِ وَالْمُضَرَّةِ وَالدَّالِيَةِ وَهَذِهِ الْقَصِيدَةُ: لَا مِثْلَ لِكُلِّ

^{٢٩٧} «سَخْبَانٌ وَائِلٌ: اسْمُ رَجُلٍ كَانَ لَسْنَاً بَلِيغاً، يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْبَيَانِ». معجم ديوان الأدب لإسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، ١٣/٢.

^{٢٩٨} ح ش غ: الأنهار

^{٢٩٩} إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي (١١٩٠ - ١٢٠٠ هـ = ١٧٧٦ م): فقيه حنفي له اشتغال في الأدب. ولد بحلب، وتعلم بها وبالقاهرة. ثم سافر إلى القسطنطينية، وتوفي بها. له (تحفة الأخبار - خ) في الأثرية، حاشية على الدر المختار في فقه الحنفية، و (شرح جواهر الكلام) و (نظم السيرة) في ٦٣ بيتاً، ورسالة في (العروض) و (الحلة الضافية في علمي العروض والقافية - خ) في مجلد، بإسطنبول، و (اللمعة، في تحقيق مباحث الوجود والحدوث والقدر وأفعال العباد - ط) مصدّر بترجمة له. الأعلام للزركلي، ١/ ٧٤

^{٣٠٠} ح ش: بعد

^{٣٠١} غ - وسميته زاد العباد في شرح دُخْرِ المعاد، صح هامش؛ ح: بزاد

^{٣٠٢} غ ش - هو

^{٣٠٣} غ - صنهاج بن، صح هامش.

^{٣٠٤} ح ش: هلا

^{٣٠٥} دلاص: بفتح أوله، وآخره صاد مهملة: كورة بصعيد مصر على غربي النيل أخذت من البر تشتمل على قرى وولاية واسعة، ودلاص مدينتها معدودة في كورة الهنسا. معجم البلدان للحموي، ٤٥٩/٢.

^{٣٠٦} ش + تعال

منها، وكان رحمه الله تعالى ^{٣٠٧} يُعاني ^{٣٠٨} في ^{٣٠٩} صنعة الكتابة فتركها، وصَحِبَ القُطْبُ الرِّبَّانِي ^{٣١٠} أبا العباس المرسِيَّ ^{٣١١} من مشايخ الصوفية، فعادَتْ عليه بركتُهُ إلى أنْ فاق أهلَ زمانِهِ في العلوم وغيرها، كذا في شرح الهمزِة للسيد علي الأزهرِي ^{٣١٢}، وبركةُ هذه القصيدة عَظِيمَةٌ، وأسرارها جسيمة عند طلب الحاجات، ونزول المُهمَّات، وما من مريض تُليَّتْ عليه إلَّا شفاه الله تعالى، وبحرها من البحور السِتَّة عشرَ هو البسيطُ، ووزنها في الدائرة مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن مرتين في كل بيت، وله ثلاثة أعارِض ^{٣١٣} وستُّه أَضْرِبُ ^{٣١٤}، العروض الأولى مخبونةٌ، ولها ضربان، الأوَّل مخبون، والثاني مقطوع وهذه القصيدة من الضَّرْب الثاني منها، والخَبْنُ: حذف الثاني الساكن من الجزء، كحذف ألف فاعلن وسين مستفعلن فيُنقل إلى فَعِلن ومفاعلن،/[٣ظ] والقَطع: حذف ساكن الوَئِد، وإسكان ما قبله كحذف نون فاعلن، وإسكان لامه، فينقل إلى فَعْلُن، فنقول في التقطيع: إلَّا مَتَا: مفاعلُن مخبون، أَنتَ بِل: فاعلن، لَذَذَاتِمَش ^{٣١٥}: مستفعلن، غُولُو: فَعْلُن فيه تَصْرِيح: وهو مشابهة العروض للضرب في حكمه كالقطع ههنا، وَأَنتَ عَن ^{٣١٦}: مفاعلن مخبون، كُلِّمَا ^{٣١٧}: فاعلن، قَدَدَمْتُ ^{٣١٨} مَس ^{٣١٩}: مستفعلن، ءُولُو: فعلن مقطوع، وقس عليه سائر الأبيات، وعدد أبياتها، مائتان وأربعة وهذا أَوَانُ الشُّروع في المقصود، بعناية الملك المعبود.

١. إلى متى أنت باللدات مشغول ^{٣٢٠} وأنت عن كل ما قدمت مسؤول ^{٣٢١}

ذِكْرُ البِسْمِلةِ والْحَمْدِلةِ والتَّصْلِيَةِ في أوَّلِ التَّصْنِيفِ مما لا بُدَّ منه لقوله صَلَّى الله عليه وسلَّم، كلُّ امرٍ ذي بالٍ لم يُبْدَأْ ببسمِ الله - وفي رواية بحمد الله، وفي رواية بذكر الله- فهو أَثَرُ ^{٣٢٢}.

^{٣٠٧} غ - تعالى

^{٣٠٨} ش - يعاني

^{٣٠٩} ج ش غ - في

^{٣١٠} ش: الربانية

^{٣١١} أحمد بن عمر المرسِي، أبو العباس (٦٨٦- . . . هـ = ١٢٨٧ م)، شهاب الدين: فقيه متصوف، من أهل الإسكندرية، لأهلها فيه اعتقاد كبير، إلى اليوم. أصله من مرسية في الأندلس. الأعلام للزركلي، ١/١٨٦.

^{٣١٢} لم أجده

^{٣١٣} أعارِض: جمع عروض وهي التفعيلة الأخيرة من صدر البيت. انظر علم العروض والقافية لعبد العزيز عتيق، ص ٢٧.

^{٣١٤} أضرب: جمع ضرب وهي التفعيلة الأخيرة من عجز البيت. انظر علم العروض والقافية لعبد العزيز عتيق، ص ٢٧.

^{٣١٥} ش: لَذَذَاتِ مَشْ

^{٣١٦} غ ح: وأنتعن

^{٣١٧} ش: كُلِّ مَا

^{٣١٨} ش: قَدَدَمْتُ

^{٣١٩} غ ح: قَدَدَمْتَمَسْ

^{٣٢٠} ش: مَشْغُولٌ

^{٣٢١} ش: مَسْؤُولٌ

^{٣٢٢} عن أبي هريرة: «كلُّ امرٍ ذي بالٍ لم يُبْدَأْ فيه بالحمد لله فهو أقطع» أخرجه أبو داود (٤٨٤٠)، والنسائي في «السنن الكبرى» (١٠٣٢٨)، وابن ماجه (١٨٩٤) باختلاف يسير، وأحمد (٨٧١٢) بنحوه، والخليلي في «الإرشاد» (١١٨) واللفظ له.

لَمْ تَرْكَبْهَا النَّاطِمُ؟ أَقُولُ^{٣٢٣}: لَا يَلْزَمُ مِنْ عَدَمِ الْكِتَابَةِ التَّرْكُ مطلقاً حتى يكون أَبْتَرُ، لَمْ لَا يَجُوزُ أَنْ تَذْكُرَهَا^{٣٢٤} أَوَّلًا، ثم يشرع في النظم، فَإِنَّ الْإِبْتِدَاءَ فِي الْحَدِيثِ أَعْمُ يَشْمَلُ^{٣٢٥} الْكِتَابَةَ وَالذِّكْرَ، وَلِقَائِلِي أَنْ يَقُولَ إِنَّ النَّاطِمَ رَحِمَهُ اللَّهُ جَرَى هُنَا عَلَى اصْطِلَاحِ مَشَايِخِ الصُّوفِيَةِ رَحِمَهُمُ اللَّهُ، فَأَشَارَ بِالْأَلْفِ فِي قَوْلِهِ "إِلَى" إِلَى^{٣٢٦} ذَاتِ الْحَقِّ الْمُتَّصِفِ بِصِفَاتِ الْكَمَالِ فَإِنَّ الْأَلْفَ عِنْدَهُمْ إِمَارَةً إِلَى ذَاتِهِ تَعَالَى، فَكَأَنَّهُ ذَكَرَ اللَّهَ تَعَالَى / [و٤] فِي إِبْتِدَاءِ قَصِيدَتِهِ تَبَرُّكًا بِهِ، وَامْتِنَالًا بِالرَّوَايَةِ الثَّلَاثَةِ فِي قَوْلِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يُبْدَأُ بِذِكْرِ اللَّهِ، وَالْبَاءُ: أَشَارَتْ إِلَى الْعَقْلِ الْأَوَّلِ الْمُعَبَّرِ عَنْهُ عِنْدَهُمُ بِالرُّوحِ الْمُحَمَّدِيِّ، كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ^{٣٢٧}، وَأَرَادَ بِهِ ذَاتَهُ الشَّرِيفَ، وَامْتِيَاظَ الْبَاءِ عَنِ الْأَلْفِ بِالنَّقْطَةِ، فَإِنَّا إِذَا وَضَعْنَا تَحْتَ الْأَلْفِ نَقْطَةً تَصِيرُ^{٣٢٨} بَاءً، وَعَلَى هَذَا كَأَنَّهُ ذَكَرَ اسْمَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَوَّلِ قَصِيدَتِهِ تِيمَنًا بِهِ، وَلَا يَخْفَى لَطَافَةُ هَذَا التَّخْرِيجِ، وَأَمَّا مَا قَالَ بَعْضُهُمْ مِنْ أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى ذِكْرِ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي أَوَّلِ النِّظْمِ، وَيُؤَيِّدُهُ مَا رُويَ عَنِ الشَّعْبِيِّ^{٣٢٩} أَنَّهُ قَالَ: "كَانُوا لَا يَكْتُبُونَ أَمَامَ الشَّعْرِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ"^{٣٣٠} فَهُوَ فِي النَّظْمِ الَّذِي ذُكِرَتْ فِيهِ أَوْصَافُ بَعْضِ النَّاسِ، وَأَمَّا النَّظْمُ الَّذِي ذُكِرَ فِيهِ نَعْتُهُ وَوَصْفُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَوَاجِبٌ أَنْ تُذَكَّرَ فِي أَوَّلِهِ الْبِسْمَلَةُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَالتَّصْلِيَةُ، فَنَقُولُ:

إِلَى: حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَزْرِ لَانْتِهَاءِ الْغَايَةِ مُتَعَلِّقٌ "بِمَشْغُولٍ" قُدِّمَ لِحُضُورَةِ الْوِزْنِ، مَتَى: ظَرْفٌ غَيْرٌ مُتَمَكِّنٌ وَهُوَ سُؤَالٌ عَنِ زَمَانٍ وَيَجَازِي بِهِ^{٣٣١}، أَنْتَ: ضَمِيرٌ خَطَابِي يَخَاطَبُ بِهِ النَّاطِمُ نَفْسَهُ عَلَى طَرِيقِ التَّجْرِيدِ، وَاعْلَمْ أَنَّ عَادَةَ الشُّعْرَاءِ جَرَتْ أَنَّهُمْ يُجَرِّدُونَ مِنْ أَنْفُسِهِمْ مَخَاطَبًا يَحَاوِرُونَهُ دَلَالًا وَعِتَابًا، وَيَحَاضِرُونَهُ سُؤَالًا وَجَوَابًا، وَأَنَّهُمْ يَغَيِّرُونَ كَلَامَهُمْ مِنْ أَسْلُوبٍ إِلَى آخَرَ تَكَلُّمًا وَخَطَابًا وَغَيْبَةً تَطْرِيَةً لِلْمَسْمُوعِ وَتَنْشِيطًا لِلْسَامِعِ، فَإِنَّهُمْ فِي قِرَى الْأَرْوَاحِ يَتَصَنَعُونَ بِأَسَالِيبِ الْإِرَادَاتِ، / [٤ظ] كَمَا أَنَّ النَّاسَ فِي قِرَى الْأَشْبَاحِ يَتَضَيَّفُونَ بِالْوَانِ الْأَطْعَمَةِ، بِاللِّذَاتِ: مُتَعَلِّقٌ "بِمَشْغُولٍ" قُدِّمَ لِلْوِزْنِ أَوْ لِلْحَصْرِ، لِأَنَّكَ لَا تَشْتَغِلُ^{٣٣٢} بِطَاعَةِ اللَّهِ بَلْ بِالشَّهَوَاتِ، وَاللِّذَاتِ: جَمْعٌ لِدَّةٍ، وَهِيَ لَا تُحْدَ لَأَنَّهَا مِنَ الْوُجْدَانِيَّاتِ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ: هِيَ الْخِلَاصُ مِنْ

^{٣٢٣} غ: وَأَقُولُ

^{٣٢٤} غ ح ش: يَذْكُرَهَا

^{٣٢٥} غ: يَشْتَمِلُ

^{٣٢٦} غ ح ش - إِلَى

^{٣٢٧} «أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ، قَالَ لَهُ: أَقْبِلْ» الْإِمَامُ أَحْمَدُ (ت ٢٤١)، الْمُنْتَخَبُ مِنَ الْعِلَلِ لِلْخَلَالِ، ٦٧، مَوْضُوعٌ، لَيْسَ لَهُ أَصْلٌ

^{٣٢٨} غ ش: يَصِيرُ

^{٣٢٩} الشَّعْبِيُّ (١٩ - ١٠٣ هـ = ٦٤٠ - ٧٢١ م): عَامِرُ بْنُ شَرَاهِيلَ بْنِ عَبْدِ ذِي الْكِبَارِ، الشَّعْبِيُّ الْحَمِيرِيُّ، أَبُو عَمْرٍو: رَاوِيَةٌ، مِنَ التَّابِعِينَ، يَضْرِبُ الْمَثَلَ بِحِفْظِهِ. وَلَدَ وَنَشَأَ وَمَاتَ فَجَاءَةً بِالْكُوفَةِ. اتَّصَلَ بِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ، فَكَانَ نَدِيمَهُ وَصَمِيرَهُ وَرَسُولَهُ إِلَى مَلِكِ الرُّومِ. وَكَانَ ضَنْيَلًا نَحِيفًا، وَلَدَ لِسَبْعَةِ أَشْهُرٍ. وَسُئِلَ عَمَّا بَلَغَ إِلَيْهِ حِفْظُهُ، فَقَالَ: مَا كَتَبْتُ سُودَاءَ فِي بَيْضَاءَ، وَلَا حَدَّثْتُ رَجُلًا بِحَدِيثٍ إِلَّا حَفِظْتُهُ. وَهُوَ مِنْ رِجَالِ الْحَدِيثِ الثَّقَاتِ، اسْتَقْضَاهُ عَمْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ. وَكَانَ فَقِيهًا، انْظُرِ الْأَعْلَامَ لِلزَّرْكَلِيِّ، ٢٥١/٣.

^{٣٣٠} ذَكَرَهُ السَّيُوطِيُّ فِي الدَّرَالْمَنْتُورِ فِي التَّفْسِيرِ الْمَأْثُورِ ج ١ تَفْسِيرَ سُورَةِ الْفَاتِحَةِ، كَمَا رَوَاهُ مَجَالِدٌ عَنِ الشَّعْبِيِّ فِي الْمَصْنَفِ لِأَبِي شَيْبَةَ (٦٢ - ٦٦٠)

^{٣٣١} الْمَجَازَاةُ: أَيِ الشَّرْطِ. انْظُرِ الْمُقْتَضِبَ لِلْمَبْرَدِ، ٤٦/٢.

^{٣٣٢} ح ش: تُشْغَلُ

الألم كالأكل لألم الجوع، والجماع لألم دَغْدَغَةِ الْمَيِّ لِأُوْعِيَّتِهِ^{٣٣٣}، وَزَيْفَهُ^{٣٣٤} الإمام الرازي^{٣٣٥} بأنه أخذ أسبابها^{٣٣٦}، وقد يُتصور دونه كالتنذاد برؤية وجهٍ مليح بَغْتَةً، والظفر بمال كذلك مع أَنَّهُ لم يتقدم أَلَمٌ لفقدتهما حتى يدفع بالاطلاع عليهما، وفي المثال الثاني نظر، وقيل اللذة إدراك الملائم، والحق ما قال السمرقندي^{٣٣٧} في الصحائف أن الإدراك ليس هو اللذة، بل هو مَلْزُومها لِأَنَّ الإدراك سبب اللذة^{٣٣٨}.

وأنت: الواو للحال، كل: يستعمل بمعنى واحد؛ واحدٍ مُتَنَادٍ أو غيره، وبمعنى الجملة، ولفظه مفرد ومعناه جمع، تقول كلٌّ حَضَرَ وكلٌّ حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى أخرى، وكلٌّ، وبعضٌ، معرفتان^{٣٣٩}، ولم يَجِ عن العرب بالألف واللام لِأَنَّ فيهما معنى الإضافة، أَضِفْتُ أو لم تُضِفْ، ولذا خُطِي مِنَ النُّحَاةِ مَنْ قَالَ بَدَلُ الْكَلِّ مِنَ الْكَلِّ، و"ما" في "ما قدمت" اسم موصول، والعائد محذوف للوزن، فالتقدير ما قَدَمْتَهُ، و"ما" عبارة عن الأفعال والأعمال، وتقديم "أنت" في المصراع الثاني لتقوي الحكم الذي في قوله "قدمت" بما فيه من تكرير الإسناد.

المعنى:

يا نَفْسُ إلى أَيِّ زَمَانٍ ووقْتٍ تشتغل باللذات النفسانية، والتعلقات الدنيوية الجسمانية، / [و] والحال أنك تُسأل في العُقْبَى عن كلِّ ما قدمته وفعلته من الأفعال والأعمال في الدنيا، وفي البيت براعةً استهلال^{٣٤٠}، لِأَنَّ فيه إرشاداً وتنبيه على التوبة، والرجوع إلى الله تعالى.

٢. فِي كُلِّ يَوْمٍ تُرْجَى أَنْ تَتُوبَ غَدًا وَعَقْدُ عَزْمِكَ بِالتَّسْوِيفِ مَخْلُولٌ^{٣٤١}

^{٣٣٣} غاية الوصول في شرح لب الأصول لزين الدين أبي يحيى السنيكي، ١٧٢/١

^{٣٣٤} [أظنه تصحيف والأولى أن يقال "وعده" أو "وعزفه" أي الألم]

^{٣٣٥} الفخر الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ = ١١٥٠ - ١٢١٠ م) محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي البكري، أبو عبد الله، فخر الدين الرازي: الإمام المفسر. أوجد زمانه في المعقول والمنقول وعلوم الأوائل. وهو قرشي النسب. أصله من طبرستان، ومولده في الري وإليها نسبته، ويقال له (ابن خطيب الري) رحل إلى خوارزم وما وراء النهر وخراسان، وتوفي في هراة. أقبل الناس على كتبه في حياته يتدارسونها، وكان يحسن الفارسية. من تصانيفه (مفاتيح الغيب - ط) ثماني مجلدات في تفسير القرآن الكريم، و (لوامع البينات في شرح أسماء الله تعالى والصفات - ط) و (معالم أصول الدين - ط) و (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من العلماء والحكماء والمتكلمين - ط). انظر الأعلام للزركلي، ٣١٣/٦.

^{٣٣٦} انظر مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، ١٧/٢٧٠.

^{٣٣٧} محمد بن أشرف الحسيني السمرقندي، شمس الدين (٠٠٠ - بعد ٦٩٠ هـ - ٠٠٠ - بعد ١٢٩١ م). الأعلام للزركلي، ٣٩/٦

^{٣٣٨} انظر الصحائف الإلهية للسمرقندي، ص ٢٠٣

^{٣٣٩} ش: معرفان

^{٣٤٠} براعة الاستهلال: وهو أن يأتي الناظم أو النائر في ابتداء كلامه ببيت أو قرينة تدل على مراده في القصيدة أو الرسالة أو معظم مراده. انظر نهاية الأرب في فنون الأدب لشهاب الدين التويري، ١٣٣/٧.

^{٣٤١} ح ش: مَخْلُولٌ

في كل يوم: متعلق "بُزْجِي"، واليوم شرعاً هو الوقت من طُلُوع الفجر الصادق إلى غروب الشمس^{٣٤٢}، أو من طُلُوع الشمس إلى غروبها، ولغةً: الوقت ليلاً كان أو نهاراً، قصيراً كان أو طويلاً، واليوم قد يُطلق على وقتٍ مخصوص^{٣٤٣} باعتبار أمرٍ هائلٍ أو شريفٍ وقع فيه، فيضاف إلى ذلك الأمر، كيوم القيامة، ويوم عاشوراء، ويوم العيد، وأمّا نحو يوم الجمعة، ويوم السبت، فالإضافة ببيانته، غداً: ظرف "لتتوب"، وأصله غَدُو، حذفوا الواو بلا عَوَضٍ^{٣٤٤}، والغد والغدو الصباح نقيضُ الرّواح الذي هو الوقت من زوال الشمس إلى الليل، عقد: يُقال عَقَدَ^{٣٤٥} الحبل والعهد إذا ربط العزم، يُقال عَزَمْتُ على كذا عَزْماً وعَزْماً بالضم وعزيمة إذا أردت فعله وقطعت عليه، قال الله تعالى: ﴿وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْماً﴾ [طه: ١١٥]، أي صريمة أمرٍ، بالتسويق: متعلق "بمحلّول" قُدِّم للوزن أو للحصر، التسويق: المَطْل والتأخير^{٣٤٦}، محلّول: يقال خَلَّلْتُ العُقْدَةَ أَحْلَاهَا حَلًّا فَكَّكْتُهَا^{٣٤٧} فانْحَلَّتْ، فبُيِّن الحَلَّ والعقد طباق.

/[هـ] المعنى:

يا نفس^{٣٤٨} أنت ترجو كلّ يومٍ توبتك ورجوعك عن الذنوب غداً، والحال أنّ عَقْدَ عَزِمْتَ على التوبة عنها مفكوك^{٣٤٩} بالمَطْل والتأخير، والحال أنّ ترقى النفس إلى مقاماتها إنما هو بالتوبة، والتوبة أولُ منزلةٍ من منازل السالكين وهي في اللغة: الرجوع مطلقاً، وفي الشريعة: هي الرجوع عما لا إذن للشرع فيه، ولها أربع مراتب على حسب أوصافها، المرتبة الأولى: التوبة وهي للنفس الأمارة، قال الله تعالى: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ﴾ [النور: ٣١]، وقال عليه السلام^{٣٥٠}: "التائب من الذنب كمن لا ذنب له"^{٣٥١} وهذه مرتبة العوام، والمرتبة الثانية: الإنابة، وهي للنفس اللوامة، قال الله تعالى: ﴿وَأَنِيبُوا إِلَى رَبِّكُمْ﴾ [الزمر: ٥٤]، وهذه مرتبة الخواص، لأنّ الإنابة إلى الله تعالى بترك الدنيا والزهد فيها، والمرتبة الثالثة: الأوبة: وهي للنفس المُلَهِّمة قال الله تعالى ﴿نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ﴾ [ص: ٣٠، ص: ٤٤] هذه مرتبة خواصّ الخواصّ من العاشقين إلى لقائه تعالى، والمرتبة الرابعة: الرجوع، وهي للنفس المطمئنة قال الله تعالى^{٣٥٢}: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً

^{٣٤٢} انظر الفتوحات الربانية على الأذكار النواوية لابن علان، ٢٦٢/٥

^{٣٤٣} ح: محصوص

^{٣٤٤} الصّاح للجوهري، «حب».

^{٣٤٥} ح ش: عقل

^{٣٤٦} انظر التوقيف على مهمات التعاريف لزين الدين الحدادي «فصل السين».

^{٣٤٧} ح ش + فكاً؛ غ + فَكَّتْكَ

^{٣٤٨} غ - نفس

^{٣٤٩} غ - مفكوك

^{٣٥٠} ش: صَلَّى الله عليه وسلم

^{٣٥١} البيهقي (٤٥٨)، السنن الكبرى للبيهقي ١٥٤/١٠ • فيه وهم، وروي من أوجه ضعيفة • أخرجه ابن ماجه (٤٢٥٠)، والطبراني في «المعجم

الكبير» (١٠ / ١٥٠)، والقضاعي في «مسند الشهاب» (١٠٨)

^{٣٥٢} غ - تعالى

مَرْضِيَّةٌ * فَادْخُلِي فِي عِبَادِي * وَادْخُلِي جَنَّتِي ﴿ [الفجر: ٢٧-٣٠] وهذه مرتبة المخلصين الراضين بقضاء الله وقدره الصابرين على البلاء.

٣. أما يُرَى لَكَ فِيمَا سَرَّ مِنْ عَمَلٍ يَوْمًا نَشَاطٌ وَعَمَّا سَاءَ تَكْسِيلٌ

/ [٦و]أما: الهمزة أصل أدوات الاستفهام، ومن ثمة اختصت بجواز حذفها، وبأنها ترد لطلب التصور تارةً والتصديق أخرى، وبأنها تتقدم على العاطف، وبأنها تدخل الشرط، وعلى الإثبات والنفي، فيكون للإقرار والإنكار، فهنا للإنكار، وما للنفي، ونفي النفي إثبات، وإنما أثر قوله "يُرَى" مجهولاً، ولم يعين الرائي قصداً لعموم عدم رؤية أحدٍ جاعلاً له كنايةً عن عدم المُرَئِي، وهو العمل.

فيما سر: "في": بمعنى لام التعليل أي لأجل ما سر، وهو متعلق "بنشاط" فُذِمَ للوزن، و"سرَّ": من السرور، من: في "من" ٣٥٣ عمل "بيان ل" ما"، والتنوين في "عملٍ" للتقليل، أي في عمل واحد، وكذا التنوين في "نشاطٍ" و"تكسيلٍ"، يومًا: ظرفٌ "ليرى"، نشاط: نائب الفاعل "ليرى"، والنشاط بالفتح من نَشِطَ كَسَمِعَ، فهو ناشِطٌ، نشيط: طابَتْ نَفْسُهُ للعمل وغيره، وعمَّا: عطف على "فيما سرَّ"، ساء: أجوفٌ واوٍ مهموز اللام متعدي، ضِدَّ سرَّه، فمعناه أَخْرَجَهُ، كما في قول أبي الفتح البُستِي ٣٥٤:

لَا تَحْسَبَنَّ سُرُورًا دَائِمًا أَبَدًا مَنْ سَرَّهَ زَمَنٌ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ ٣٥٥

وفي قوله: "عما ساء" إيجازٌ أي أما يُرَى لَكَ فِيمَا سَاءَ مِنْ عَمَلٍ لِدَلَالَةِ قَوْلِهِ ٣٥٦ السابق، تكسيل: عطف على "نشاط"، حُذِفَ العاطفُ للضرورة ٣٥٧، والكسَلُ متحركة: التَّنَاقُلُ عن الشيء والفتور، فهو كَسِيلٌ وكَسْلَانٌ.

المعنى:

يا نفسُ ينبغي أَنْ يُرَى لَكَ يَوْمًا نَشَاطٌ قَلِيلٌ فِي الْعَمَلِ الْقَلِيلِ الَّذِي يَجْعَلُكَ مَسْرُورَةً بِالثَّوَابِ، وَيَنْبَغِي أَنْ يُرَى لَكَ / [٦ظ] فتور قليل عن العمل الذي يجعلك محزونة بالمواخذه، وفي البيت جناس الطباق بين "سر" و"ساء" وبين "نشاط" و"تكسيل" وبين "في" بمعنى اللام و"عن".

٤. فَجَرَدَ الْعَزْمُ إِنَّ الْمَوْتَ صَارِمُهُ مُجَرَّدٌ بِبَيْدِ الْأَمَالِ مَسْلُولُ ٣٥٨

٣٥٣ غ - من

٣٥٤ أَبُو الْفَتْحِ الْبُستِي: علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البستي، أبو الفتح (٤٠٠ - ٤٠٠ هـ = ١٠١٠ - ١٠١٠ م)، شاعر عصره وكتابه. ولد في بست (قرب سجستان) وإليها نسبته. وكان من كتاب الدولة السامانية في خراسان. انظر الأعلام للزركلي، ٣٢٦/٤.

٣٥٥ قصيدة عنوان الحكم لأبي الفتح البُستِي، ص ٤٢.

٣٥٦ ش + قوله

٣٥٧ غ: المضرورة

٣٥٨ ش: مَسْلُولٌ

العزم: نَصَبُ على أَنَّهُ مفعول "جرّد"، والعزمُ بالفتح والضم: العزيمة والإرادة والقصدُ على الفعل قطعاً وجزماً، ومفعول العزم محذوف والتقدير العزم على ترك اللذات والتوبة، الموت: منصوب على أَنَّهُ اسم "إن"، وصارمه: مبتدأ، مجرد خبره، وجملة المبتدأ والخبر خبر "إن"، والموت: ضد الحياة، اختُلف في الموت فُقيل وجودي كالحياة، والتقابل بينهما تقابل التضاد، متمسكاً بقوله تعالى ﴿ خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ ﴾ [المالك: ٢] لأنَّ العدم لا يتعلق به الخلقُ، ورُدَّ بأنَّ الخلق ههنا بمعنى التقدير، وتقدير الأمور العدمية جائزٌ كتقدير الوجوديات، أو المراد بالخلق هو الإحداث الشامل لمعناه الحقيقي وهو الإيجاد، والمجازي أعني الإثبات بعدم^{٣٥٩} ما لم يثبت، وهذا يجري في الأمور العدمية أيضاً، وقيل عَدَمِي وهو سلب الحياة عمّا مِن شأنه أن يتصّف بها، فالتقابل تقابل العدم والملكة، وفي ذلك خلاف كثير مُستَقْصَى في العلوم الحكّمية، والصارم: السيف الفاطم، والضمير عائِدٌ إلى الموت، / [٧] وإضافة الصارم إلى الضمير إضافة المشبّه به إلى المشبّه مبالغة. مجردٌ: يقال جرّد السيف سلّه، بيد الأمال: الباء للسببية ومتعلق ب"مجرد"، و"الأمال" جمع أَمَلٍ وهو الرجاء، مسلول: عطف تفسير "لمجرد" والواو يحذف ضرورة، والسَلْلُ: انتزاعك الشيء وإخراجه في رفق كالاستلال، ويقال سيف سليل بمعنى المسلول.

المعنى:

يا أَنَا جرّد عَزَمَكَ على التوبة وترك اللذات الشهوانية، لأنَّ الموت كالسيف الصارم مجردٌ، بيد^{٣٦٠} أَمَلِك الذي يقطع عمرك وعزمك على التوبة فيما بعد، فينبغي أن تعزم في الحال وتترك الأمال، ف"العزم": استعارة بالكناية شبهه بالسيف وإثبات التجريد له^{٣٦١} تخيلية، و"الأمال": استعارة بالكناية شبهها بالشخص المقاتل، وإثبات اليد^{٣٦٢} لها تخيلية، والسيف المجرد لها ترشيحية وفي البيت إطناب بين "جرّد" و"مسلول".

٥. وَأَقْطَعُ حِبَالَ الْأَمَانِيِ الَّتِي اتَّصَلَتْ فَإِنَّمَا حَبْلُهَا بِالزُّورِ مَوْصُولُ

حبال: مفعول "اقطع" وهي بالكسر جمع حَبْل، الأمانِي: جمع أمانية وهو المقصود، والتعريف فيها^{٣٦٣} عوض عن المضاف إليه وهو كاف الخطاب، والفرق بين الأمال والأمانِي أَنَّ ما تَقَيَّدَتْ^{٣٦٤} بأسباب فهي الأمال، وما تجرّدت عنها فهي الأمانِي، التي اتصلت: صفة حبال، فَإِنَّمَا: الفاء للتعليل، وإِنَّمَا بالكسر من أدوات الحصر عند أهل المعاني، / [٧] قيل بالمنطوق، وقيل بالمفهوم، ويقال له الاختصاص والقصر خلافاً لمن فرّق، ومن شأن الخبر المحصور بها أن لا يجهله المخاطب ولا يُنكره حتى إنّ إنكاره يزول بأدنى تنبيه لعدم إصراره عليه، و أَنَّمَا بالفتح تفيد الحصر أيضاً لتحقيق الموجب للحصر

^{٣٥٩} ح ش غ: بعد

^{٣٦٠} ش - بيد

^{٣٦١} ح ش - له

^{٣٦٢} ح - اليد

^{٣٦٣} ح: فيها

^{٣٦٤} ش: تقيد

بحسب اللفظ والمعنى، حبليها: مبتدأ وضميره راجع إلى "الأمني"، بالزور: متعلق "بموصول" الذي هو الخبر، قُدم للوزن أو للحصر، الزُّور: بالضم الكذب.

المعنى:

يا أنا أقطع حبال آمالك ومقاصدك التي اتصلت بانتهاء عمرك، ووصالك لها غير ممكن لأن حبالها متصل بالكذب الذي لا يُنتج لك شيئاً قط، فاللائق لك أن تعتصم بحبل الله تعالى لتنال السعادة الأخروية كما قال الله تعالى: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا﴾ [آل عمران: ١٠٣] ف"الأمني" استعارة بالكناية لأنه شبهها بالقصر أو بالبئر فلا يوصل إليها إلا بالحبال، وإثبات الحبال لها استعارة تخيلية، وفي البيت المذهب الكلامي لأن المصراع الثاني دليل للأول، وجناس الطباق بين "اقطع" و"اتصلت" و"موصول"، وإطناب بين "حبال" و"حبليها" وبين "اتصلت" و"موصول".

٦. أَنْفَقْتَ عُمْرَكَ فِي مَالٍ تَحْصِلُهُ وَمَا عَلَى غَيْرِ^{٣٦٥} إِثْمٍ مِنْهُ مَحْصُولٌ

في مال: متعلق "بأنفقت" وفي: بمعنى اللام أي لأجل مالٍ، / [و٨] والتونين في "مال" للتحقير بالنسبة إلى المتقي، أو للتعظيم بالنسبة إلى الشقي، تحصيله: صفة "مال" وضميره عائد إلى "مال"، وما: الواو للحال و"ما" كلمة نفي بمعنى ليس، على غير إثم: خبرٌ مقدمٌ، محصول: مبتدأ مؤخر قُدم وأُخِّر للوزن، منه: متعلق "بمحصول" قُدم للوزن وضميره راجع إلى "مال".

المعنى: ضيَّعتَ عُمْرَكَ لأجل تحصيل مالٍ، والحال أنك ما حصَّلتَ بالمال ما يُنْفَعُكَ بل حصَّلتَ الإثمَ والمعصية والشهوات، وما حصَّلتَ بالمال ما ينفعك وهو الطاعة، بل حصَّلتَ ما يضرُّك وهو المعصية والإثم، قال الإمام القشيري^{٣٦٦}: وَضَعَ اللَّهُ سبحانه وتعالى خمسة أشياء في خمسة مواضع العز في الطاعة، والدُّل في المعصية، والمهابة في قيام الليل، والحكمة في البطن^{٣٦٧} الخالي، والغنى في القناعة، القانع مالك والطامع هالك^{٣٦٨}، وفي البيت جناس الاشتقاق بين "تَحْصِلُهُ" و"محصول" ورد العجْزُ على الصدر، وجناس الطباق بين "أنفقت" و"تَحْصِلُهُ" لأنَّ الإنفاق ضِدُّ التحصيل.

٧. وَرُحْتَ تَعْمُرُ دَارًا لَا بَقَاءَ لَهَا وَأَنْتَ عَنْهَا وَإِنْ عَمَّرْتَ مَنْقُولٌ

تَعْمُرُ: من عَمَّرْتُ الخرابَ أَعْمَرُهُ عِمَارَةً فهو عامر؛ أي معمور مثل: عيشة راضية أي مرضية، دارًا: مفعول "تَعْمُرُ" والتونين فيها للتحقير؛ أي دارًا حقيرةً فالدار مؤنثة وإنما قال الله تعالى ﴿وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ﴾ [النحل: ٣٠]، ودُكِّرَ على معنى

^{٣٦٥} ح ش: غيره

^{٣٦٦} القشيري: عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك ابن طلحة النيسابوري القشيري (٣٧٦ - ٤٦٥ هـ = ٩٨٦ - ١٠٧٢ م)، من بني قشير ابن كعب، أبو القاسم، زين الإسلام: شيخ خراسان في عصره، زهدا وعلمًا بالدين. كانت إقامته بنيسابور وتوفي فيها. وكان السلطان ألب أرسلان يقدمه ويكرمه. من كتبه «التيسير في التفسير - خ» ويقال له «التفسير الكبير» و«لطائف الإشارات - ط» ثلاثة أجزاء منه، في التفسير أيضا، و«الرسالة القشيرية - ط». انظر الأعلام للزركلي، ٥٧/٤.

^{٣٦٧} ش: بطن

^{٣٦٨} الرسالة القشيرية لعبد الكريم القشيري، ٢٩٥/١.

المثوى والموضع، لا بقاء لها: / [٨] صفة "دارًا"، وأنت: الواو للحال والضميران راجعان إلى الدار، وإن عمّرت: كلمة إن للوصل، عمّرت: من عمّره الله أي طول الله عمره، منقول: خبر المبتدأ وهو "أنت"، ونقل الشيء تحويلة من موضع إلى موضع، وإنما قال منقول ولم يقل منتقل ليفيد أن نُقلته بغير اختياره، بل قهراً مبالغة في عدم نفع عمارته لهذه الدار.

المعنى:

وصرت يا أنا نَعْمُرُ الدار التي لا بقاء لها، والحال أنك تُنْقَل عنها وإن عشتَ زماناً طويلاً، وفي البيت جناس الاشتقاق

بين "تعمّر" و "عمر".

٨. جَاءَ النَّذِيرُ فَشَمَّرَ لِلْمَسِيرِ بَلَا مَهْلٍ فَلَيْسَ مَعَ الْإِنْذَارِ تَمْهِيلٌ

النذير: المنذر وهو من الإنذار أي الإبلاغ بالتخويف، والمُراد بالنذير ههنا الشيب بقرينة البيت الآتي، فشمر: الفاء للتعقيب وهو أمرٌ من شَمَرَ إزاره تَشْمِيرًا: رَفَعَهُ، يُقال شَمَرَ عن ساقه، للمسير: متعلق "بشمر" أي للسير بالعزم القوي على التوبة، بلا مهل: قيد لإطلاق الأمر بالتشمير لينفي التسويف الذي ذكره سابقاً، فليس: الفاء للتعليل، مهل وتمهيل: وهما مصدران والاسم المَهْلَةُ.

والمعنى:

جاء الشيب^{٣٦٩} المنذر بانقضاء العمر فأغضب مجيئه باهتمامك بالتوبة والعمل بلا تأخير إلى وقتٍ آخر^{٣٧٠}، لأنه لا^{٣٧١} ينبغي التأخير مع الإنذار بانقضاء العمر، فأنت في الثلث الأخير من العمر، قريب الموت، لأن أوله شباب ووسطه كهولة وآخره مشيب، / [٩] وفي البيت جناس الاشتقاق بين "النذير"^{٣٧٢} و "الإنذار" وبين "مهل" و "تمهيل".

٩. وَصُنْ مَشِيْبِكَ عَنْ فِعْلٍ تُشَانُ بِهِ فَكُلُّ ذِي صَبَوَةٍ بِالشَّيْبِ مَعْدُولٌ

وصن: معطوف على "شمر" فيكون مفرعاً على مجيء النذير، مشيب: بياض شعر الرأس، والشيب مثله، والشيب

هو من المذهب الكلامي لأنه وقع دليلاً لما في المصراع الأول، وفيه التكرير كما في قوله:

لما رأيتُ الشيبَ لاحَ بياضُه بِمَفَرَّقِ رَأْسِي قَلْتُ للشَّيْبِ مَرْحَباً^{٣٧٣}

وفائدته إما تمكين في ذهن المستمع، أو تفخيم شأن الشيب، والتنوين في "فعل" للتقليل أي عن أي فعل كان ولو

قليلاً، تشان: صفة "فعل" وهو من الشَّين وهو العيب أي تُعاب، فكل: الفاء للتعليل، الصبوة: فعل اللذات والشهوات،

العدل: الملامة، وقد عدلته والاسم العدلُ بالتحريك.

المعنى:

^{٣٦٩} ح ش: الشيب

^{٣٧٠} ح: الآخر

^{٣٧١} غ - لا

^{٣٧٢} غ: المنذ، ب ج ش: المنذر

^{٣٧٣} البيت ليحيى بن زياد بن عبيد الله الحارثي. انظر شرح ديوان الحماسة للمرزوقي، ص ٧٨٤.

يا أنا جاء النذير فاحفظ مشيبيك عن الفعل الشنيع الذي تُعاب به عند النَّاس، لَأَنَّ كُلَّ ذِي صَبَوَةٍ^{٣٧٤} وفعل تُشَان

به إذا وقع منه في زمن الشيب يُلام عليه بسبب الشيب^{٣٧٥}، وفي الحديث عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى ينظر إلى وجه الشيخ المسلم صباحًا ومساءً ويقول يا شيخُ كَبُرَ

سِنُّكَ، ورقَّ عظمك، ورق جلدك، واقترب أجلك، وحان قدومك إليَّ وانْحَتَى قَدُّكَ،/[٩ظ] فاستحي مِنِّي فإني ٣٧٦ أستحي منك

ومن شيبتك أن أُعَذِّبَكَ في النار^{٣٧٧}، وفي حديثٍ آخَرَ مذكورٍ في الأربعين^{٣٧٨} للشيخ الكبير صدر الدين القنوي^{٣٧٩} قُدس سرُّه،

وهو قوله صلى الله تعالى عليه وسلم: ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم يوم القيامة ولا يزكهم، ولهم عذابٌ أليم: مَلِكٌ

كذَّابٌ، وشيخٌ زَانٍ، وعائلٌ مستكبر^{٣٨٠}.

وفي البيت جناس الاشتقاق بين "مشيب" و"شيب".

١٠. لا تُنْكِرْهُ وفي القَوْدَيْنِ قد طَلَعَتْ منه الثَّرِيَّا وَفَوْقَ الرَّأْسِ إكْلِيلُ

لا تُنْكِرْهُ: الضمير المفعول راجع إلى المشيب في البيت السابق، وفي القودين: الواو للحال، في القودين ظرف لقوله

"قد طلعت" قُدَم للوزن، والقودَيْن: تثنية قُود، وهو جانب الرأس، يقال بَدَأَ الشَّيْبُ بِقَوْدَيْهِ إذا^{٣٨١} ظهر بياضُ الشَّعْرِ في

جانبَي رأسِه، وفاعل "طلعت" "الثريا"، وهي^{٣٨٢} منزلٌ من منازل القمر وهو النجم. إكليل: عطف على "الثريا" وهو -بكسر الهمزة

وسكون الكاف- منزل من منازل القمر، فوق الرأس: ظرف لقوله قد طَلَعَتْ.

المعنى:

^{٣٧٤} ح ش: صفوة

^{٣٧٥} غ + بين

^{٣٧٦} ح ش - قَدْكَ فاستحي مِنِّي فإني

^{٣٧٧} يحار الأنوار لمحمد باقر المجلسي، ٣٩٠/٧: برقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشرعة نبوية في سيرة أحمدية لأبي سعيد الخادمي،

١٢١/٢: نزهة المجالس ومنتخب النفائس لعبد الرحمن الصفوري، ٥٨/٢.

^{٣٧٨} شرح الأربعين حديثاً، تحقيق د.حسن كامل بيلماز، الحديث التاسع.

^{٣٧٩} القَوْنَوِي: محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي، صدر الدين (٦٧٣ - ٠٠٠ هـ = ١٢٧٥ - ٠٠٠ م): صوفي، من كبار

تلاميذ الشيخ محيي الدين ابن العربي. تزوج ابن العربي أمه، ورياه. وكان شافعي المذهب. وبينه وبين نصير الدين الطوسي مكاتبات في

بعض المسائل الحكمية. من كتبه (النصوص في تحقيق الطور المخصوص - خ) تصوف، و (اللمعة النورانية في مشكلات الشجرة

النعمانية لابن عربي - خ) و (إعجاز البيان - ط) في تفسير الفاتحة، على لسان القوم، و (مفتاح الغيب - خ) و (شرح الأحاديث الأربعينية

- ط) و (شرح الأسماء الحسنى - خ) و (الرسالة الهادية - خ) و (النفحات الإلهية القدسية - خ) و (الرسالة المفصحة - خ) و (الرسالة

المرشدية في أحكام الصفات الإلهية - خ) و (لطائف الإعلام في إشارات أهل الإلهام - خ) و (نفثة المصنوع - خ) و (تفسير البسملة - خ) و

(برزخ البرازخ - خ). مولده ووفاته بقونية. الأعلام للزركلي، ٣٠/٦.

^{٣٨٠} «ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا ينظر إليهم ولا يزكهم ولهم عذابٌ أليم» شيخ زاني، ومليك كذَّابٌ، وعائلٌ مُستَكْبِرٌ» الألباني (ت ١٤٢٠)،

صحيح الجامع ٣٠٦٩، صحيح، أخرجه مسلم (١٠٧)، والنسائي (٢٥٧٥)، وأحمد (٩٥٩٢) واللفظ له.

^{٣٨١} غ: أو

^{٣٨٢} ش: وهو

يا أَنَا لَا^{٣٨٣} تُنَكِّرُنْ مشيبيك بسببِ عدمِ تمامِ ظهوره، والحال أَنَّهُ قد طَلَعَتْ وظَهَرَتْ أوائلُهُ وهي الثريا والإكليل في جانبي رَأْسِكَ وفوقَهُ وأوائلُهُ مَتَّصِلَةٌ بتمامه، فلا ينبغي لك أَن تُنَكِّرُنْهُ، فالثريا استعارة تمثيلية / [١٠ و] لأنَّهُ شَبَّ الشَّعْرَاتِ البَيْضِ أَثْنَاءَ الشَّعْرَاتِ السُّودِ مُتَمَدِّدَةً بالنجوم الثريا في أَثْنائها ظلام الليل، وكذا الإكليل لأنَّهُ شَبَّ الشَّعْرَاتِ البَيْضِ أَثْنَاءَ الشَّعْرَاتِ السُّودِ مُسْتَدِيرَةً حول الرأس بنجوم صورة الإكليل في أَثْنائها ظلام الليل، وفي ذكر "الثريا" و"الإكليل" مراعات النظر، وكذا في ذكر "الفودين" و"الرأس" ويحتمل أَن يكون "الفودين" استعارة بالكناية لأنَّهُ شَبَّهَ^{٣٨٤} جوانب الرأس بنواحي الفلك، وإثبات الثريا تخيلية كما يحتمل أَن الرأس استعارة بالكناية لأنَّهُ شَبَّهَ الرأس بِقُبَّةِ الفلك، وإثبات "الإكليل" للرأس استعارة تخيلية

١١. فَإِنَّ أَرْوَاحَنَا مِثْلُ النُّجُومِ لَهَا مِنَ الْمَنِيَّةِ تَسْيِيرٌ وَتَرْحِيلٌ

فإنَّ: الفاء للتعليل، والبيت تقريرٌ للبيتين السابقين، أرواحنا: اسم إنَّ، مثلُ النجوم: خبره، مِن: في "مِنَ المنيَّةِ" بمعنى بَاءِ السببية وهو متعلق "بتسيير"، والمنية: الموت، لها: خبر مقدَّم وضميره "للأرواح"، تسيير: مبتدأ مؤخر، والتنوين فيه للتعظيم أي تسييرٌ عظيمٌ لصعوبة الموتِ وَعَظَمَتِهِ عند النَّفْسِ، وترحيلٌ: عطف تفسير "للتسيير".

المعنى:

نتيجة المشيب ونهايته الموت، لأنَّ أرواحنا لها تسيير وحركة إلى عوالمها بسبب الموت عند مفارقة الأبدان، كما أنَّ النجوم لها رحيل إلى بروجها، فبين "الأرواح" و"النجوم" استعارة تمثيلية أشرنا إليها في أَثْنَاءِ تقرير المعنى. في النفحة العلوية^{٣٨٥}: أَن الأرواح في البرزخ متفاوتة في مستقرها أعظم تفاوت، وتكون / [١٠ ظ] أرواح الأنبياء مع كونها في الملأ الأعلى متفاوتة فيه، وأرواح المؤمنين غير الشهداء وغير الأطفال، منها ما هو سماوي، ومنها ما هو أرضي، وأرواح الأطفال في حواصل عصافير الجنة عند جبال المسك، وأرواح الشهداء منهم^{٣٨٦} من يكون روحه على باب الجنة، ومنهم من يكون داخلها وح^{٣٨٧} إما أَن تكون في جوف طيرٍ أخضر أو طير أبيض ومنهم من يكون روحه على صورة الطير.

^{٣٨٣} غ - لا

^{٣٨٤} ح ش: يشبه

^{٣٨٥} [الكتاب مفقود وهو لنور الدِّين الخَلْبِي (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ = ١٥٦٧ - ١٦٣٥ م): علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين: مؤرخ أديب. أصله من حلب، ومولده ووفاته بمصر. له تصانيف كثيرة، منها "إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون - ط" يعرف بالسيرة الحلبية، و"زهر المزهري" اختصر به مذهب السيوطي، و"مطالع البدور" في قواعد العربية، و"غاية الإحسان في من لقيته من أبناء الزمان"] انظر الأعلام للزركلي، ٢٥٢/٤

^{٣٨٦} ح ش: ومنهم

^{٣٨٧} «وحيثنذ». السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٣٤١/٢.

وفي كلام القرطبي^{٣٨٨} قال علماؤنا أحوال الشهداء طبقات مختلفة ومنازل متباينة^{٣٨٩} يجمعها قوله تعالى ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا ۚ بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩]، ونُقل عن عمر بن الفارض^{٣٩١} - رضي الله عنه - في أول ديوانه أنه قال سمعت الشيخ البقال^{٣٩٢} يناديني يا عمر تعال إلى القاهرة أخضر وفاتي وصل علي، فأتيتُه مسرعًا، فوجدته قد احتضر فسلمت عليه وسلم علي، وناولني دنائير ذهب وقال^{٣٩٣} جهّزني بهذه، وأفعل كذا وكذا، وأعط حَمَلَةَ نعشي إلى القرافة^{٣٩٤} كل واحد دينارًا، واتركني على الأرض في هذه البقعة، وأشار بيده إليها، فلم تبرح أمامي أنظرُ إليها وهي بالقرافة تحت المسجد المبارك المعروف بالعارضي بالقرب من مراكيع موسى عليه السلام^{٣٩٥} بسفح الجبل المُقَطَّب^{٣٩٦}، قال وانتظر قدوم رجل يهبط إليك من الجبل فصلي أنت وهو علي وانتظر ما يفعل الله في أمري^{٣٩٧}، قال رضي الله عنه: وتوفي رحمة الله عليه فجُزئته [١١٠] كما أشار، وطرحته في البقعة المباركة كما أمرني فهبط إلي رجل من الجبل كما يهبط الطائر المسرع، لم أره يمشي على رجلَيْه فعرفته بوجهه، رجل كنت أراه يُصَفِّعُ قفاهُ في الأسواق، فقال: يا عمر تقدّم فصل بنا على الشيخ، فتقدّمت وصليتُ إمامًا ورأيتُ طيورًا خضرًا وبيضًا صفوًا بين السماء والأرض يصلون معًا، ورأيت طائرًا منهم أخضر عظيم الخَلْقَة هبط عند رجله، وابتلعه وارتفع إليهم وطاروا جميعًا، ولهم زَجَلٌ بالتسبيح إلى أن غابوا عنا، فقال لي الرَّجُلُ: يا عمر أما سمعت أن أرواح الشهداء في أجواف طيور

^{٣٨٨} الفُرْطُبي: (١٠٠ - ٦٧١ هـ = ١٢٧٣ م)، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن قُحّ الأنصاري الخزرجي الأندلسي، أبو عبد الله، القرطبي: من كبار المفسرين. صالح متعبد. من أهل قرطبة. رحل إلى الشرق واستقر بمدينة ابن خصب (في شمالي أسبوط، بمصر) وتوفي فيها. من كتبه "الجامع لأحكام القرآن - ط" عشرون جزءًا، يعرف بتفسير القرطبي، و"قمع الحرص بالزهد والقناعة" و"الأسنى في شرح أسماء الله الحسنى" و"التذكار في أفضل الأذكار - ط" و"التذكرة بأحوال الموتى وأحوال الآخرة - خ" مجلدان. في دار الكتب، طبع "مختصره" للشعراني. و"التقريب لكتاب التمهيد - خ" في مجلدين ضخمين، في خزانة القرويين بفاس (الرقم ١١٧/٨٠) وكان ورعا متعبدًا، طارحًا للتكلف. انظر الأعلام للزركلي، ٣٢٢/٥.

^{٣٨٩} التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبي، ص ٤٣٢.

^{٣٩٠} غ - أمواتًا.

^{٣٩١} ابن الفارض: (٥٧٦ - ٦٣٢ هـ = ١١٨١ - ١٢٣٥ م)، عمر بن علي بن مرشد بن علي الحموي الأصل، المصري المولد والدار والوفاء، أبو حفص وأبو القاسم، شرف الدين ابن الفارض: أشعر المتصوفين، يلقب بسلطان العاشقين. في شعره فلسفة تتصل بما يسمى "وحدة الوجود" قدم أبوه من حماة (بسيورية) إلى مصر، فكسبها، وصار يثبث الفروض للنساء على الرجال بين يدي الحكام، ثم ولي نيابة الحكم فغلب عليه التلقيب بالفارض. وولد له "عمر" فنشأ بمصر في بيت علم وورع. ولما شب اشتغل بفقه الشافعية وأخذ الحديث عن ابن عساكر، وأخذ عنه الحافظ المنذري وغيره. ثم حبب إليه سلوك طريق الصوفية، فتزهد وتجرد، وجعل يأوي إلى المساجد المهجورة في خرابات القرافة (بالقاهرة) وأطراف جبل المقطم. وذهب إلى مكة في غير أشهر الحج، فكان يصلي بالحرم، ويكثر العزلة في واد بعيد عن مكة، وفي تلك الحال نظم أكثر شعره. وعاد إلى مصر بعد خمسة عشر عامًا، فأقام بقاعة الخطابة بالأزهر. انظر الأعلام للزركلي، ٥٥/٥.

^{٣٩٢} أبو الحسن علي البقال لم أقف على ترجمة له. انظر الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لزين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي،

٢٠٥/٢

^{٣٩٣} ح: فقال

^{٣٩٤} «القرافة: المُقْبَرَة وَهُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ يَمْنِيَّةٍ جَاوَزَتْ الْمُقَابِرَ بِمَصْرَ فغلب اسمها على كل مقبرة». المعجم الوسيط تأليف مجمع اللغة العربية بالقاهرة، «ق».

^{٣٩٥} ح ش: عليه وسلم

^{٣٩٦} ح ش: المقطف

^{٣٩٧} غ: أمر

^{٣٩٨} ح ش: أجوف

خُضِرَ تسرح في الجَنَّةِ حيث شاءت؟ هم شهداء السيوف، وأما شهداء المَحَبَّةِ فكَلَّهم أجسادُهم و أزواجُهم في أجوافِ طيورٍ خُضِرَ، وهذا الرجل منهم، يا عُمَرُ: وأنا كنتُ منهم وإنما وَقَعْتُ مِنِّي هَفْوَةٌ^{٣٩٩}، فَطَرِدْتُ عنهم، فأنا أَصْفَعُ في قفائي في الأَشْوَاقِ نَدَمًا وتَأْدِيبًا على تلك الهَفْوَةِ، قال: ثم ارتفع الرَّجُلُ إلى الجبل كالطائر إلى أن غاب عَنِّي، ثم قال لولده: يا محمد إنما ذَكَرْتُ لك هذا لِإِرْغَبِكَ في سلوكِ طريقنا، فلا تذكُرْهُ لَأَحَدٍ في حياتي، فقال ولده: لم أذكره لأحد حتى توفي قَدَسَ الله سِرَّهُم^{٤٠٠}.

فائدة: اختلفوا في حقيقة الروح، وهل هو مرادف للنفس أو مباين لها؟، ذكر بعضهم أَنَّهُ ينتهي إلى ثلاثمائة قول، ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا﴾ [الإسراء: ٨٥]، فإذا لم يتكلم عليه رسول الله صَلَّى الله / [١١ ظ] عليه وَسَلَّم فنُمِسِكُ عن الخوض في حقيقته، ونَقُولُ فيه بقولِ الجُنَيْدِ^{٤٠١} وغيره أَنَّهُ شيء استأثَر الله بعلمه ولم يُطْلَغ عليه أحدًا من خَلْقِهِ^{٤٠٢}، وإنما نحكي قول الخائِضِيْنِ فيه، قالتِ الفلاسفةُ المشهورون من المتقدمين والمتأخرين وكثير من الصوفية المكاشفين والغزالي^{٤٠٣} والراغب^{٤٠٤}، أَنَّ الروحَ الإنساني ليس جسمًا ولا عرضًا، وإنما هو جوهر مجرد عن المادة قائم بنفسه لا مكاني لا يقبل إشارة حِسِّيَّة تَعْلُقُهُ بالبدن تَعْلُقُ التدبير والتصرُّفِ، وخالفهم فيه الجمهور بناءً على نَفْيِ المجردات على الإطلاق عقولاً كانت أو نفوساً، قال جمهور المتكلمين: إنه جسم لطيف مشتبك بالبدن كاشتباك الماء بالعود الأخضر، وقال بعضهم: ليس بجسم بل هو عرض وهو الحياة التي صار البدن حيًّا بوجودها، وقيل هو الدَّم وقيل استنشاق الهواء، وذكر الإمام القرطبي أَنَّ الروحَ جسم لطيف متشابه بالأجسام المحسوسة يُجَذَّبُ ويُخْرَجُ وفي أَكْفَانِهِ

^{٣٩٩} «الهَفْوَةُ: الزَّلَّةُ». الصحاح للجوهري، «هفا».

^{٤٠٠} ديوان ابن الفارض، ص ١٣.

^{٤٠١} الجُنَيْدُ البَغْدَادِي (٢٩٧ - ٣٠٠ هـ = ٩١٠ - ٩١٣ م) الجنيد بن محمد بن الجنيد البغدادي الخزاز، أبو القاسم: صوفي، من العلماء بالدين. مولده ومنشأه ووفاته ببغداد. أصل أبيه من نهاوند، وكان يعرف بالقواريري نسبة لعمل القوارير.

وعرف الجنيد بالخرزاز لأنه كان يعمل الخز. قال أحد معاصريه: ما رأته عينا مثله، الكتبة يحضرون مجلسه لألفاظه والشعراء لفصاحته والمتكلمون لمعانيه. وهو أول من تكلم في علم التوحيد ببغداد. وقال ابن الأثير في وصفه: إمام الدنيا في زمانه. وعده العلماء شيخ مذهب التصوف، لضبط مذهبه بقواعد الكتاب والسنة، ولكونه مصونا من العقائد الذميمة، محيياً الأساس من شبه الغلاة، سالما من كل ما يوجب اعتراض الشرع. من كلامه: طريقنا مضبوط بالكتاب والسنة، من لم يحفظ القرآن ولم يكتب الحديث ولم يتفقه لا يقتدى به. له (رسائل ط) منها ما كتبه إلى بعض إخوانه، ومنها ما هو في التوحيد والألوهية، والغناء، ومسائل أخرى. وله (دواء الأرواح - خ) رسالة صغيرة ضمن مجموع في الأزهرية (الرقم ٣٣٥٩٠) ووقفت في الرباط على (جزء - خ) يشتمل على نبذ من الوعظ من كلام أبي القاسم الجنيد، رأيته عند حماد بو عياد الموظف في الخزانة العامة بالرباط. انظر الأعلام للزركلي، ١٤١/٢.

^{٤٠٢} الغيث الهامع شرح جمع الجوامع لولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي، ٧٧٧/١.

^{٤٠٣} الغزالي (٤٥٠ - ٥٠٥ هـ = ١٠٥٨ - ١١١١ م): محمد بن محمد بن محمد الغزالي الطوسي، أبو حامد، حجة الإسلام: فيلسوف، متصوف، له نحو مئتي مصنف. مولده ووفاته في الطابران (قصبه طوس، بخراسان) رحل إلى نيسابور ثم إلى بغداد فالحجاز فبلاد الشام فمصر، وعاد إلى بلده. نسبتبه إلى صناعة الغزل (عند من يقوله بتشديد الزاي) أو إلى غَزَالَةٍ (من قرى طوس) لمن قال بالتخفيف، من كتبه (إحياء علوم الدين - ط) أربع مجلدات، و (تهافت الفلاسفة - ط). انظر الأعلام للزركلي، ٢٢/٧.

^{٤٠٤} الرَّائِبُ الأَصْبَهَانِي (٥٠٢ - ٥٠٠ هـ = ١١٠٨ م): الحسين بن محمد بن المفضل، أبو القاسم الأصفهاني (أو الأصبهاني) المعروف بالراغب: أديب، من الحكماء العلماء. من أهل (أصبهان) سكن بغداد، واشتهر، حتى كان يقرن بالإمام الغزالي، من كتبه (محاضرات الأدباء - ط) مجلدان، و (الذريعة إلى مكارم الشريعة - ط) و (الأخلاق) ويسمى (أخلاق الراغب) و (جامع التفاسير) كبير، طبعت مقدمته، أخذ عنه البيضاوي في تفسيره، و (المفردات في غريب القرآن - ط) و (حلّ متشابهات القرآن - خ) و (تفصيل النشأتين - ط) في الحكمة وعلم النفس، و (تحقيق البيان - خ) في اللغة والحكمة، وكتاب في (الاعتقاد - خ) و (أفانين البلاغة). انظر الأعلام للزركلي، ٢٥٥/٢.

يُلفَّ ويُدرج، وبه إلى السماء يُعْرَجُ لا يَمُوتُ ولا يَفْنَى، وهو مما له أول وليس له آخر، وهو بَعِيْنَيْنِ وَيَدَيْنِ، وأَنَّهُ ذُو رُوحٍ طَيِّبٍ وخبيث، وهذه صفة الأجسام لا صفة الأعراض^{٤٠٥}، وهذا أصحُّ ما قيل فيه وهو مذهب أهل السنة والجماعة، إلى هنا انتهى المقال والله تعالى أعلم بحقيقة الحال.

/[١٢]و[١٢]. فَإِنَّ طَالِعَهَا مِنَّا وَغَارَهَا جِيلٌ يَمُرُّ وَيَأْتِي بَعْدَهُ جِيلٌ

والبيت تقرير للبيت السابق، طالعها: أي الأرواح، منّا: أي فينا، وغارها: عطف على "طالعها"، جيلٌ: خَيْرٌ "إِنَّ"، يمرّ: صفة "جيل" و"الجيل" بالكسر: الجماعة، التُّركُ جيلٌ، والروم جيلٌ.

المعنى:

وإنَّ الأرواح الطالعةَ فينا، أي السارية في أبداننا حال كوننا في الرَّحْمِ جماعةً تأتي بعد جماعةٍ، والأرواح الغاربة والمفارقة عن أبداننا جماعة تمرّ إلى عوالمها إلى أن تُحْشَرَ بأجسادها للحساب، وأمّا مذهب الحكماء، فإنَّ مفارقتها^{٤٠٦} لابدَّ أنها حشرٌ، إمّا بسعادة من معارفها وأعمالها أو شقاوة بهما^{٤٠٧}، وفي البيت جناس الطباق بين "طالع" و"غارب" وبين "يمرّ" و"يأتي" لأنَّ المراد "يمرّ" يمضي وهو مقابل "يأتي" وفي المصراع الثاني لفٌّ ونشر مشوش لأنَّ الآتي طالع والغارب يمرّ.

١٣. حَتَّى إِذَا بَعَثَ اللَّهُ الْعِبَادَ إِلَى يَوْمٍ بِهِ الْحُكْمُ يُبَيِّنُ الْخَلْقَ مَفْصُولٌ

والبيت لتفصيل جزاء الأعمال من خيرٍ وشرٍّ التي فصلها في الأبيات السابقة، حتى: للغاية والمُعْتَا^{٤٠٨} هو مُدَّة القرار في البرزخ المُعَبَّر عنه بالغروب والرحيل، فإنَّ نفوسنا تَرْحَلُ إلى البرزخِ وتَغْرُبُ فيه، الله: اسم للذات الواجب الوجود من حيث هي^{٤٠٩}/[١٢]ظ. عند الجمهور، وقال بعضهم اسم للذات والصفات معاً، وبيان أنَّه هل هو لفظ عربي، أو عبراني، أو سرياني؟، وهل هو منقول أو مُرتَجَل؟، وهل هو مُشْتَقٌّ؟ -كما هو مذهب الجمهور- أو غير مُشْتَقٍّ كما هو مذهب البعض؟، واختيار الغزالي وجَمٌّ غَيْرٌ من المحقِّقين يطلب من المُفَصَّلَات، به: الباء بمعنى في، وضميره راجع إلى ال "يوم"، وصفة له، الحكم: فاعلٌ "مفصول" قُدم للوزن، بين: ظرف "مفصول"، و"بين": يعمُّ المثنى والمجموع صريحاً ومعنى، ولا تفاوت بين قولهم: المال بين زيد وعمرو، وبين زيد وبين عمرو، الخلق: بفتح الخاء المعجمة في الأصل مصدر، وقد يُسْتَعْمَل بمعنى اسم المفعول، وإطلاقه على المكوّنات بمعنى اسم المفعول.

المعنى:

حتى يَبْعَثَ اللَّهُ عباده المدفونين تحت الأرض يوم القيامة الذي فيه يَفْصَلُ الحكمُ الإلهي، وأمره بين المخلوقات، وفي البيت مراعات النظير بين "الحكم" و"الفصل" وبين "البعث" و"اليوم"

^{٤٠٥} التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة للقرطبي، ص ٣٦٨: الجامع لأحكام القرآن للقرطبي، ٢٦٢/١٥

^{٤٠٦} غ + بهما

^{٤٠٧} غ - بهما

^{٤٠٨} ش: والمعنى

^{٤٠٩} ح ش: هو

١٤. تَبَيَّنَ الرِّيحُ وَالْخُسْرَانُ فِي أُمِّمٍ تَخَالَفَتْ بَيْنَنَا فِيهَا ٤١٠ الْأَقَاوِيلُ

تبيين: جواب إذا في البيت السابق، الرِّيحُ: بالكسر الفائدة، والخسران: النقصان، فيبين "الريح" و"الخسران" طباق.

في أمِّمٍ: متعلق "بتبيين"، تخالفت: صفة "أمم"، بيننا: ظرف "لتخالفت" أي بين نوع الإنسان فيها، أي في تلك الأمم، الأقاويل: فاعل تخالفت/[١٣و] وهي جمع قول.

المعنى:

تبيين الفائدة الدينية والدنيوية لنا وخسراتها في أمم، أي الفلاسفة الذين تخالفت الأقاويل^{٤١١} الاعتقادية بيننا وبينهم، ثم أراد تفصيل المخالفة في الاعتقاد بيننا وبينهم فقال:

١٥. فَأَخْسَرُ النَّاسَ مَنْ كَانَتْ عَقِيدَتُهُ فِي طَيْهَا لِنَشُورِ الْخَلْقِ تَعْطِيلُ

فأخسر: الفاء للتفصيل أو جزائية للشرط المحذوف المفهوم من الأبيات السابقة وإضافته إلى "النَّاسَ" لامية، وهو^{٤١٢} مبتدأ، وخبره "مَنْ"، و"أخسر" اسم تفضيل من خَسِرَ في البَيْعِ خُسْرًا، وخُسْرَانًا، وخَسَرْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَأَخْسَرْتُهُ نَقَصْتُهُ، وقوله تعالى ﴿بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلًا﴾ [الكهف: ١٠٣]، ويعني أخسر بمعنى الأصل^{٤١٣}، والنَّاسَ: وهو من الإنس فيختص ببني آدم وأصله الأناس حذفته همزته تخفيفًا لا لتعويض أُل عنها للجمع بينهما، أو من نَوَسَ إذا تحرك فَيَعُمُّ الْجِنَّ كَذَا قِيلَ، والذي في القاموس^{٤١٤} النَّاسَ يكون من الإنس والجن جمع أنس أصله أناس جمعٌ عزيزٌ أدخل عليه أَل^{٤١٥} كَذَا في شرح الهمزية لابن حجر الهيتمي^{٤١٦}، في طَيْهَا: متعلق "بتعطيل" قُدم للوزن، والضمير راجع إلى "العقيدة" أي في أثناءها، لنشور: متعلق بتعطيل، وإضافته إلى الخلق للاستغراق على مذهب الفلاسفة، وبين "النشور" و"الطي" طباق.

المعنى: فَأَصْلُ النَّاسِ وَأَخْسَرُهُمُ الْفَلَّاسِفَةُ/[١٣ظ] الذين كانت عقيدتهم^{٤١٧} إنكار المعاد الجسماني، ويقولون في أثناء عقائدهم تعطيلٌ لنشور الخلق لقدرة الله تعالى، يعني أنهم أنكروا عود الأجسام، وقالوا إنما تُعاد الأرواح بعد موت البدن إلى ما كانت عليه من التجرد^{٤١٨} متلذذةً بالكمالات أو متألِّمةً بالنقصان، وقيل لا يعدم وإنما يفرق أجزأه، فيكون المعاد

^{٤١٠} غ + منها

^{٤١١} غ - الأقاويل

^{٤١٢} ح ش: وهي

^{٤١٣} غ ش: الأضل

^{٤١٤} قاموس

^{٤١٥} المنح المكية في شرح الهمزية للهيتمي، ص ٩٠.

^{٤١٦} ابن خَرَر الهَيْتَمِيُّ (٩٠٩ - ٩٧٤ هـ = ١٥٠٤ - ١٥٦٧ م): أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي السعدي الأنصاري، شهاب الدين شيخ الإسلام، أبو العباس: فقيه باحث مصري، مولده في محلة أبي الهيثم (من إقليم الغربية بمصر) وإليها نسبته. الأعلام للزركلي، ٢٣٤/١.

^{٤١٧} ح: عقيدتهم

^{٤١٨} غ: تجرد

التأليف لا المؤلف، وقيل يعاد الروح من بدنٍ يخلقه الله مشاهداً للبدن الأول، وأما المراد بالمعاد الجسماني عند المتكلمين؛ فالبعث الروحاني والجسماني معاً على ما نطقت به النصوص، ومعناه عندهم الرجوع إلى الوجود بعد الفناء، أو رجوع أجزاء البدن إلى الاجتماع بعد التفرق وإلى الحياة بعد الموت، والأرواح إلى الأبدان بعد المفارقة، فتُخبى الكلام عند أهل الحق أن المعاد الجسماني وهو عودُ الجسم بأجزائه الأصلية من أول عمره إلى آخره مع ما يستتبعها من الأجزاء حق، والإيمان به من قواعد الإيمان، والكلام فيه طويل محلُّ ذكره وذكر أدلة الفريقين والرد على^{٤١٩} المبطلين علمُ الكلام.

١٦. وَأَمَّةٌ تَعْبُدُ الْأَوْثَانَ قَدْ نُصِبَتْ لَهَا التَّصَاوِيرُ يَوْمًا وَالتَّمَاثِيلُ

وأمةٌ: عطفٌ على "من كانت عقيدته"، يعني أنَّ من أخسر النَّاس وأضلَّهم أمةٌ الخ.....، تعبد الأوثان: صفة "أمة"، قد نصبت: [١٤و] صفة "الأوثان" والضمير عائد في "لها"^{٤٢٠} إلى "الأوثان" والأوثان: جمع وثني بمعنى الصنم، التصاوير: جمع صورة، يَوْمًا: أتى به لأجل الوزن لأنَّ^{٤٢١} عبَاد الصنم يعبدون دائماً لا^{٤٢٢} يَوْمًا معلوماً، والتماثيل: عطف تفسير "للتصاوير" لأنَّها جمع تمثال بمعنى الصورة.

فالمعنى:

وَمِنْ أَخْسَرِ النَّاسِ وَأَضْلَلِهِمْ وَأَنْقَصِهِمْ أَمَّةٌ الَّذِينَ يَعْبُدُونَ^{٤٢٣} الأصنام التي لها نُصِبَتِ الصور^{٤٢٤} على صورة الإنسان وغيره، واعلم أنَّ أَوَّلَ مَنْ نَصَبَ الأصنامَ حَوْلَ الكعبة وَبَطْنَهَا عَمْرُو بْنُ لُحْيٍ^{٤٢٥}، وهو أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دينَ إبراهيم عليه السلام وَشَرَعَ الضَّلَالَاتِ فَعَبَدَ الأصنامَ، والعربُ من عهد إبراهيم عليه السلام اسْتَمَرَّتْ على دينه لم يَغْيِرْهُ أَحَدٌ إلى عهد عَمْرٍو المذكور، وإنما كان عمرو أَوَّلَ مَنْ نَصَبَ الْأَوْثَانَ لأنَّه خرج من مكة إلى الشام في بعض أموره فرأى بِأَرْضِ الْبَلْقَا الْعَمَالِيقَ وَلَدَ عِفْلَاقِ بْنِ لَأُودَ بْنِ سَامِ بْنِ نُوحٍ، ورأهم يعبدون الأصنام فقال لهم ما هذه؟، قالوا هذه أصنامٌ نَعْبُدُهَا فَتَسْتَمْطِرُهَا فَتَمْطِرُنَا وَتَسْتَنْصِرُهَا فَتَنْصِرُنَا، فقال لهم: أَفَلَا تُعْطُونِي مِنْهَا صَنَمًا فَأَسِيرَ بِهِ إِلَى أَرْضِ الْعَرَبِ؟، فَأَعْطَوْهُ صَنَمًا يُقَالُ لَهُ هُبْلٌ، وهو من الْعَقِيقِ على صورة إنسانٍ، فَقَدِمَ

^{٤١٩} غ - على

^{٤٢٠} ح: والضمير في لها عائد

^{٤٢١} ش - لأنَّ

^{٤٢٢} غ - لا

^{٤٢٣} ش: تعبدون

^{٤٢٤} ش: الصورة

^{٤٢٥} عَمْرُو بْنُ لُحْيٍ بْنِ حَارِثَةَ بْنِ عَمْرِو بْنِ عَامِرِ الْأُرْدِيِّ، مِنْ قَحْطَانَ: أَوَّلُ مَنْ غَيَّرَ دِينَ إِسْمَاعِيلَ وَدَعَا الْعَرَبَ إِلَى عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ. كُنِيَّتُهُ أَبُو ثَمَامَةَ. وَفِي نَسَبِهِ خِلَافٌ شَدِيدٌ. وَفِي الْعُلَمَاءِ مَنْ يَجْزِمُ بِأَنَّهُ مُضَرِّيٌّ مِنْ عَدْنَانَ، لِحَدِيثِ انْفِرَدَ بِهِ أَبُو هُرَيْرَةَ. وَهُوَ جَدُّ "خَزَاعَةَ" عِنْدَ كَثِيرٍ مِنَ النَّسَابِينَ، وَرَأْسُهَا عِنْدَ بَعْضِهِمْ. وَمَعْظَمُهُمْ يَسْمِيهِ "عَمْرُو بْنُ عَامِرِ بْنِ لُحْيٍ" وَيَقُولُونَ إِنَّهُ نَسَبٌ إِلَى جَدِّهِ، وَفِيهِمْ مَنْ يَسْمِيهِ "عَمْرُو بْنُ رَبِيعَةَ" وَيَجْعَلُ لِحْيًا لِرَبِيعَةَ. وَخِلَافَةٌ مَا قِيلَ فِي خَبَرِهِ أَنَّهُ كَانَ قَدْ تَوَلَّى حِجَابَةَ "الْبَيْتِ الْحَرَامِ" بِمَكَّةَ، وَارَ بِلَادِ الشَّامِ وَدَخَلَ أَرْضَ "مَآبٍ" كَمَا يَسْمِيهَا الْعَرَبُ، وَيَسْمِيهَا الْأَقْدَمُونَ، "مَوَّابٍ" فِي وَادِي الْأُرْدُنِّ، بِالْبَلْقَاءِ، فَوَجَدَ أَهْلَهَا يَعْبُدُونَ "الْأَصْنَامَ" وَكَانَتْ قَدْ انْتَشَرَتْ فِي مَكَّةَ عَادَةً أَوْ عَقِيدَةً بَأَنَّهُمْ إِذَا أَرَادَ السَّفَرَ مِنْهَا حَمَلَ مَعَهُ حِجَارًا مِنْ حِجَارَةِ "الْحَرَمِ" يَتِيمَنُ بِهِ، وَانْتَقَلَ بَعْضُهُمْ مِنْ ذَلِكَ إِلَى تَقْدِيسِ ذَلِكَ الْحَجَرِ، وَالطَّوَافِ حَوْلَهُ، ثُمَّ كَانُوا يَخْتَارُونَ أَيَّ حَجَرٍ يَعْجِبُهُمْ مِنْ أَيِّ مَكَانٍ، فَيَطُوفُونَ حَوْلَهُ كَمَا يَطُوفُونَ حَوْلَ الْكَعْبَةِ. انْظُرِ الْأَعْلَامَ لِلزَّرْكَلِيِّ، ٨٤/٥.

به مَكَّةَ فَتَنَصَّبَهُ فِي بطن الكعبة على بئرِها، وأَمَرَ النَّاسَ بِعِبَادَتِهِ، وتعظيمه إذا قَدِمَ الرَّجُلُ من سفره بَدَأَ به قَبْلَ أهله بعد طوافه
 [١٤ظ] بالبيت، وَحَلَقَ رَأْسَهُ عنده، وعاش عمرو المذكور ثلاثمائة وأربعين سنة، ورأى من ولده وولد ولده يعبدون الأصنام ثم
 مَكَثَ هو وولده في البيت خمسماية سنة وقيل كان لعمرو تابع من الجن فقال له اذهب إلى جِدَّةِ وأْتِ منها بالآلهة التي كانت تُعْبَدُ
 في زمن نوح وإدريس عليهما السلام وهي وُدَّ وسُوعُ وَيَعُوثُ وَيَعُوقُ وَنَسْرُ فذهب وأتى بها إلى مَكَّةَ ودعا إلى عبادتها فانتشرت عبادة
 الأصنام في العَرَبِ فكان وَدُّ لَكُوبَ وسُوعُ لَهْمَدَانِ وقيل لَهْمَدَانِ ونَسْرُ لَجَمِيرٍ وكان هؤلاء
 على صُورٍ عُبَادٍ ماتوا فحزن أهل عصرهم عليهم فصوّر لهم إبليس اللعين أمثالهم من صُفْرِ ونحاسٍ لِيَسْتَأْنِسُوا بهم فجعلوهم في
 مؤخَّرِ المسجد فلما هلك أَهْلُ ذلك العصر قال اللعين لأولادهم هذه آلهة آبائكم كانوا يُعْبُدُونَهَا ثم الطوفان دَفَنَهَا في ساحل جِدَّةَ
 فَأَخْرَجَهَا اللعينُ وفي كلام بعضهم أن آدم كان له خمسة أولادٍ صُلْحَاءَ وهم وَدَّ وسُوعُ وَيَعُوثُ وَيَعُوقُ ونَسْرُ فمات وَدَّ فحزن النَّاسُ
 عليه^{٤٢٦} حزناً شديداً واجتمعوا حول قبره لا يكادون يفارقونه وذلك بأرضِ بَابِلَ فلما رأى إبليس اللعين ذلك من فعلهم جاء إليهم
 في صورة إنسانٍ وقال لهم هل لكم أن أُصَوِّرَ لكم صورته / [١٥ظ] فإذا نظرتُم إليها ذَكَرْتُمُوهُ قالوا نعم فصوّر لهم صورته ثم صار
 كَلَمَاتٍ واحدٍ منهم صَوَّرَ صورته وَسَمَّوْا تلك الصُّورَ بِأَسْمَائِهِمْ ثُمَّ لَمَّا تَقَادَمَ الزَّمَنُ وَتَنَاسَتِ^{٤٢٧} الآباءُ والأبناءُ وأبناءُ الأبناءِ قال لِمَنْ
 حَدَّثَ بعدهم إنَّ الذين كانوا قبلكم يعبدون هذه الصُّورَ فَعْبُدُوهَا فأرسل الله تعالى لهم نوحاً عليه السلام فنهاهم عن عبادتها فلم
 يجيبوه لذلك وكان بين آدم ونوح عشرة قُرُونٍ كُلُّهم على شريعةٍ من الحق فأول مَنْ حَدَّثَتْ عبادة الأصنام فيهم قومُ نوحٍ فأرسله
 الله إليهم ينهاهم عن ذلك ويقال إن عمرو بن لُحَيٍّ هو الذي نصب مَنَاءً على ساحلِ البحر مما يلي قُدَيْدٍ وكانت الأُزْدُ يَحْجُونَ إليه
 ويعظمونه وكذلك الأوس والخَزَرَجُ وَعَسَّانُ كذا في إنسان العيون لنور الدين علي الحلبي الشافعي^{٤٢٨}.

١٧. وَأَمَّةٌ ذَهَبَتْ لِلْعَجَلِ عَابِدَةً فَتَالَهَا مِنْ عَذَابِ اللَّهِ تَعْجِيلٌ

وأَمَّةٌ: عطف على "أمة" في البيت السابق والمراد بها اليهود، ذَهَبَتْ: صفة أمة، وذَهَبَتْ بمعنى^{٤٢٩} مرّت ومضت
 ويحتمل أن يكون بمعنى اعتقدت، يعني أَنَّهُمْ إِغْتَقَدُوا للعجل حال كونهم عابدين له بالفعل.

عابدة: نَصَبٌ على أَنَّهَا حَالٌ من فاعل "ذَهَبَتْ"، فتالها: الفاء للتعقيب و"نال" بمعنى أصاب، والضمير "للأمة"،
 تعجيل: فاعل "نال" فبينه وبين "العجل" جناس الاشتقاق، من عذاب الله: / [١٥ظ] بيان "للتعجيل" فأطلق المصدر وأراد
 اسم المفعول وهو الْمُعَجَّلُ به^{٤٣٠}.

المعنى:

^{٤٢٦} ح: عليهم

^{٤٢٧} ح ش: تناسب

^{٤٢٨} إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لعلي بن إبراهيم الحلبي، ٢٠/١.

^{٤٢٩} ش: بمعنى

^{٤٣٠} ح ش - به

وَمِنْ أَخْسَرِ النَّاسِ وَأَضَلِّهِمْ أُمَّةٌ يَذْهَبُونَ وَيَعْتَقِدُونَ الْعِجْلَ حَالَ كَوْنِهِمْ عَابِدِينَ لَهُ، فَأَصَابَهُمْ عَذَابُ اللَّهِ عَاجِلًا بَلَا إِمْهَالٍ، يَذْكُرُ تَعَالَى فِي قُرْآنِهِ الْكَرِيمِ مِنْ أَمْرِ بَنِي إِسْرَائِيلَ حِينَ ذَهَبَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى مِيقَاتِ رَبِّهِ فَمَكَثَ عَلَى الطُّورِ يَنَاجِي رَبَّهُ وَيَسْأَلُهُ عَنْ أَشْيَاءَ كَثِيرَةٍ وَهُوَ تَعَالَى يَجِيبُهُ عَنْهَا، فَعَمِدَ رَجُلٌ مِنْهُمْ يَقَالُ لَهُ مُوسَى السَّامِرِيُّ^{٤٣١}، فَأَخَذَ مَا كَانَ اسْتَعَارُوهُ مِنَ الْحُلِيِّ، فَصَاغَ مِنْهُ عَجَلًا، وَأَلْقَى فِيهِ قَبْضَةً مِنَ التَّرَابِ كَانَ أَخَذَهَا مِنْ أَثَرِ فَرَسٍ جَبْرِيلَ حِينَ رَأَاهُ يَوْمَ أُغْرِقَ اللَّهُ فِرْعَوْنَ عَلَى يَدَيْ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَلَمَّا أَلْقَاهَا فِيهِ خَارَ كَمَا يَخُورُ الْعَجَلُ الْحَقِيقِيُّ، وَيُقَالُ أَنَّهُ اسْتَحَالَ عَجَلًا جَسَدًا، أَيْ لَحْمًا وَدَمًا حَيًّا يَخُورُ، وَقِيلَ كَانَتْ الرِّيحُ إِذَا دَخَلَتْ مِنْ دُبُرِهِ خَرَجَتْ مِنْ فَمِهِ، فَيَخُورُ كَمَا يَخُورُ الْبَقَرَةُ، فَيَرْقُصُونَ حَوْلَهُ وَيَفْرَحُونَ، وَقَالُوا هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلَهُ مُوسَى فَنَسِيَ مُوسَى رَبَّهُ عِنْدَنَا وَذَهَبَ يَتَطَلَّبُهُ وَهُوَ هَهُنَا - تَعَالَى اللَّهُ عَمَّا^{٤٣٢} يَقُولُ عُلُوًّا كَبِيرًا - وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَيْهِمْ وَرَأَى مَا هُمْ عَلَيْهِ مِنْ عِبَادَةِ الْعَجَلِ، وَمَعَهُ الْأَلْوَاخُ الْمُتَضَمِّنَةُ لِلتَّوْرَةِ، أَلْقَاهَا أَوْ كَسَرَهَا، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمْ فَعَنَّفَهُمْ، وَوَبَّخَهُمْ، وَهَجَّاهُمْ فِي صَنِيعِهِمْ هَذَا الْقَبِيحَ، فَاعْتَذَرُوا إِلَيْهِ بِمَا لَيْسَ بِصَحِيحٍ، قَالُوا: إِنَّا حُمِلْنَا أُوزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ / [١٦و] فَقَدَفْنَاهَا وَكَذَلِكَ أَلْقَى السَّامِرِيُّ، تَحَرَّجُوا مِنْ تَمَلُّكِ حُلِيِّ فِرْعَوْنَ وَهُمْ أَهْلُ حَرْبٍ، وَقَدْ أَمَرَهُمُ اللَّهُ بِأَخْذِهِ وَأَبَاحَهُ لَهُمْ، وَلَمْ يَتَحَرَّجُوا^{٤٣٣} لَهُمْ بِجَهْلِهِمْ وَقِلَّةِ عِلْمِهِمْ وَعَقْلِهِمْ مِنْ عِبَادَةِ الْعَجَلِ الْجَسَدِ الَّذِي لَهُ خَوَارُ مَعَ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ، ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَخِيهِ هَارُونَ قَائِلًا لَهُ، مَا مَنَعَكَ إِذْ رَأَيْتَهُمْ ضَلُّوا؟ فَقَالَ: إِنِّي خَشِيتُ أَنْ تَقُولَ فَرَّقْتَ بَيْنَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَأَنْتَ قَدْ اسْتَخْلَفْتَنِي فِيهِمْ. وَقَدْ كَانَ هَارُونَ نَهَاهُمْ عَنْ هَذَا الصَّنِيعِ الْفُظِيحِ أَشَدَّ النَّهْيِ، وَزَجَرَهُمْ عَنْهُ أَتَمَّ الزَّجَرِ، وَقَالَ لَهُمْ هَارُونَ مِنْ قَبْلِ: يَا قَوْمِ إِنَّمَا قَدَّرَ اللَّهُ أَمْرَ هَذَا الْعَجَلِ وَجَعَلَهُ يَخُورُ فَتَنَةً وَابْتِخَارًا لَكُمْ، وَأَنْ رَبَّكُمْ الرَّحْمَنُ لَا هَذَا، فَاتَّبِعُونِي فِيمَا أَقُولُ لَكُمْ، وَأَطِيعُوا أَمْرِي، قَالُوا: لَنْ نُنْزَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى، فَلَمْ يَطِيعُوهُ وَلَمْ يَتَّبِعُوهُ، ثُمَّ أَقْبَلَ مُوسَى عَلَى السَّامِرِيِّ، قَالَ: مَا حَمَلَكَ عَلَى مَا صَنَعْتَ يَا سَامِرِيُّ؟ قَالَ: رَأَيْتُ جَبْرِيلَ^{٤٣٤} وَهُوَ رَاكِبٌ فَرَسًا، فَقَبِضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ فَرَسِهِ، فَعَمِدَ مُوسَى إِلَى هَذَا الْعَجَلِ فَحَرَّقَهُ بِالنَّارِ، ثُمَّ ذَرَاهُ فِي الْبَحْرِ، وَأَمَرَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَشَرَبُوا، فَمَنْ كَانَ مِنْ عَابِدِيهِ عَلِقَ عَلَى شِفَاهِهِمْ^{٤٣٥} مِنْ ذَلِكَ الرَّمَادِ مِنْهُ مَا يَدِلُّ عَلَيْهِ، ثُمَّ إِنَّ عَابِدِي الْعَجَلِ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ تَوْبَتَهُمْ إِلَّا بِالْقَتْلِ، حَتَّى أَنَّهُمْ أَصْبَحُوا يَوْمًا وَقَدْ أَخَذَ مَنْ لَمْ يَعْبُدِ الْعَجَلَ السِّيُوفَ، وَأَلْقَى اللَّهُ عَلَيْهِمْ ضَبَابًا ظَلَامًا، حَتَّى لَا يَعْرِفَ الْقَرِيبُ قَرِيبَهُ، وَلَا النَّسِيبُ نَسِيبَهُ، ثُمَّ مَالُوا / [١٦ظ] عَلَى عَابِدِيهِ فَقَتَلُوهُمْ، وَحَصَدُوهُمْ، فَيُقَالُ إِنَّهُمْ قَتَلُوا فِي صَبِيحَةٍ وَاحِدَةٍ سَبْعِينَ أَلْفًا، ثُمَّ لَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ أَخَذَ الْأَلْوَاخَ، ثُمَّ ذَهَبَ مُوسَى يَسْتَغْفِرُ لَهُمْ فَعَفَّرَ لَهُمْ بِشَرَطِ أَنْ يَدْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ، وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا لِمِيقَاتِنَا، ذَكَرَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّ هَؤُلَاءِ السَّبْعِينَ كَانُوا عُلَمَاءَ بَنِي إِسْرَائِيلَ، وَمَعَهُمْ مُوسَى، وَهَارُونَ، وَيُوشَعَ، وَنَاذَابُ، وَأَبِيهَوَا، ذَهَبُوا مَعَ مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ لِيَعْتَذَرُوا عَنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي عِبَادَةِ مَنْ عَبَدَ مِنْهُمْ الْعَجَلَ، وَكَانُوا قَدْ أَمَرُوا أَنْ يَتَطَيَّبُوا، وَيَتَطَهَّرُوا،

^{٤٣١} [وكان اسم السامري موسى بن ظفر، وقع في أرض مصر، فدخل في بني إسرائيل]. انظر تفسير القرطبي ٦٧/٢

^{٤٣٢} ح ش: عن

^{٤٣٣} ب غ ح: يتحرجو

^{٤٣٤} ح ش: جبرئيل

^{٤٣٥} [الصواب شفاههم]

ويغتسلوا، فلَمَّا ذهبوا معه طلب منه السبعون أن يسمعوا كلام الله، فقال: أَفْعَلْ، فَلَمَّا دَنَا موسى^{٤٣٦} من الجبل وقع عليه عمود الغمام^{٤٣٧} حتى تَغَشَّى الجبل كله، وصعد موسى فدخل في الغمام، وقال للقوم: ادنوا، وكان موسى إذا كلمه الله وقع على جبهته نور ساطع لا يستطيع^{٤٣٨} أحد من بني آدم أن ينظر إليه، فضرب دونه بالحجاب ودنا القوم، حتى إذا دخلوا في الغمام وقعوا سجودًا، وسمعوه وهو يكلم موسى، يأمره وينهاه افعَل لا تفعل، فلَمَّا فرغ الله من أمره، وانكشف عن موسى الغمام، وأقبل عليهم، قالوا: لن نؤمن لك حتى نرى الله جهرةً، فأخذهم الصاعقة فأتلفت أرواحهم فماتوا جميعًا، فقام موسى يناشد ربّه، ويدعوهُ، ويزعُبُ إليه، ويقول: ربّ لو شئت أهلكتهم من قبل وإياي، لا تؤاخذنا بما فعل السفهاء الذين عبدوا العجل منّا، فإنّا^{٤٣٩} براء/ [١٧و] ممّا عملوا، كذا في البداية والنهاية للعلامة ابن كثير^{٤٤٠} رحمه الله^{٤٤١}.

١٨. وَأَمَّةٌ زَعَمَتْ أَنَّ الْمَسِيحَ لَهَا رَبٌّ غَدَاً وَهُوَ مَصْلُوبٌ وَمَقْتُولٌ

وأمة: عطفٌ على "أمة" أيضًا، والمُراد بها النَّصَارَى، زعمت: صفةُ "أمة" أي قالت باطلًا لأنَّ الزُّعْمَ يستعمل في الباطل، أَنَّ المسيح لها إلى آخره: مَقُولٌ زعمت، المسيح: اسم "أَنَّ" والمسيح: لقب عيسى عليه السلام، وهو من الألقاب المشرفة كالصديق وأصله بالعبرية مَشيحا ومعناه المبارك، وعيسى معرَّب ايشوع واشتقاقهما من المَسَحَ لأنه مَسَحَ بالبركة، أو بما طهره من الذنوب، أو مَسَحَ الأرض ولم يُقِم في موضع، أو مَسَحَهُ جبريل عليه السلام، ومن العيسى: وهو بياض يعلوه حمرة، وذلك تكلفٌ لا طائل تحته كذا في أنوار التنزيل^{٤٤٢}.

لها: حال من قوله "رَبٌّ" والضمير للأمة، رَبٌّ: خبر "أَنَّ" وَإِنَّمَا نَكَّرُهُ لَأَنَّ المعرّف لا يُطلق إلا على الله تعالى، غَدَاً: بمعنى صار، نعتٌ "لرب"، الواو في "وهو": للحال، مصلوب: خبر "هو"، و"مقتول" عطف عليه، وجملة المبتدأ والخبر والمعطوف حالٌ من ضمير "غَدَاً".

المعنى:

ومن أخسر النَّاس وأضلَّهم النصارى الذين زعموا زعمًا باطلًا أن عيسى عليه السلام ربُّهم الذي صار مصلوبًا ومقتولًا على ما نطق به القرآن الكريم: ﴿وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ

^{٤٣٦} غ - فلَمَّا دَنَا موسى

^{٤٣٧} غ: والغمام

^{٤٣٨} غ - على جبهته نور ساطع لا يستطيع

^{٤٣٩} ح ش + على

^{٤٤٠} ابن كثير (٧٠١ - ٧٧٤ هـ = ١٣٠٢ - ١٣٧٣ م) إسماعيل بن عمر (٢) بن كثير بن ضَوْ بن درج القرشي البصري ثم الدمشقي، أبو الفداء، عماد الدين: حافظ مؤرخ فقيه. ولد في قرية من أعمال بصرى الشام، وانتقل مع أخ له إلى دمشق سنة ٧٠٦ هـ ورحل في طلب العلم. وتوفي بدمشق. تناقل الناس تصانيفه في حياته، من كتبه (البداية والنهاية - ط) ١٤ مجلدًا في التاريخ على نسق الكامل لابن الأثير انتبه فيه إلى حوادث سنة ٧٦٧. الأعلام للزركلي، ٣٢٠/١.

^{٤٤١} غ ح ش - رحمه الله

^{٤٤٢} أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبعضاوي، ١٧/٢.

لَهُمْ ﴿[النساء: ١٥٧]، [١٧ ظ] رُويَ أَنَّ زَهُطًا من اليهود سَبُّوهُ وَأَمَّهُ فَدَعَا عَلَيْهِمْ فَمَسَخَهُمُ اللَّهُ قِرْدَةً وَخَنَازِيرَ ، فَأَجْتَمَعَتِ اليهود على قَتْلِهِ فَأَخْبَرَهُ اللَّهُ^{٤٤٣} بِأَنَّهُ يَرْفَعُهُ إِلَى السَّمَاءِ، فَقَالَ لِأَصْحَابِهِ: أَيَكُم يَرْضَى أَنْ يُلْقَى عَلَيْهِ شِبْهِي فَيُقْتَلَ وَيُصَلَّبَ وَيَدْخَلَ الْجَنَّةَ؟، فَقَامَ رَجُلٌ مِنْهُمْ فَأَلْقَى اللَّهُ عَلَيْهِ شِبْهَهُ فَقُتِلَ وَصُلِبَ^{٤٤٤}، وَقِيلَ كَانَ رَجُلٌ يَنَافِقُهُ وَخَرَجَ لِيَدُلَّ عَلَيْهِ، فَأَلْقَى اللَّهُ عَلَيْهِ شِبْهَهُ فَأَخَذَ وَصُلِبَ^{٤٤٥}، وَقِيلَ دَخَلَ طَبِطَانُوسُ بَيْتًا كَانَ هُوَ فِيهِ فَلَمْ يَجِدْهُ، وَأَلْقَى اللَّهُ عَلَيْهِ شِبْهَهُ فَلَمَّا خَرَجَ ظَنَّ أَنَّهُ عِيسَى فَأَخَذَ وَصُلِبَ^{٤٤٦}، وَأَمْثَالُ ذَلِكَ مِنَ الْخَوَارِقِ الَّتِي لَا تُسْتَبْعَدُ فِي زَمَانِ النُّبُوَّةِ، وَإِنَّمَا ذَمَّهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ مِنْ جَرَاءَتِهِمْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى وَقَصْدِهِمْ قَتْلَ نَبِيِّهِ الْمُؤَيَّدِ بِالْمُعْجَزَاتِ الْقَاهِرَةِ، وَتَبَجُّجِهِمْ بِهِ لَا لِقَوْلِهِمْ هَذَا عَلَى حَسَبِ حِسْبَانِهِمْ، وَلَمَّا وَقَعَتْ تِلْكَ الْوَاقِعَةُ اخْتَلَفَ النَّاسُ، فَقَالَ بَعْضُ الْيَهُودِ إِنَّهُ كَانَ كَاذِبًا فَقَتَلْنَاهُ حَقًّا، وَتَرَدَّدَ آخَرُونَ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ إِنَّ كَانَ هَذَا عِيسَى فَأَيْنَ صَاحِبِنَا؟، وَقَالَ^{٤٤٧} بَعْضُهُمُ الْوَجْهَ وَجْهَ عِيسَى وَالْبَدَنَ بَدَنَ صَاحِبِنَا، وَقَالَ مَنْ سَمِعَ مِنْهُ إِنَّ اللَّهَ يَرْفَعُنِي إِلَى السَّمَاءِ وَأَنَّهُ^{٤٤٨} رُفِعَ إِلَى السَّمَاءِ، وَقَالَ قَوْمُ صُلَيْبِ النَّاسُوتِ، وَصَعِدَ اللَّاهُوتِ، كَذَا فِي أَنْوَارِ التَّنْزِيلِ^{٤٤٩} وَمِنَ الْعُجَابِ مَا قَالَهُ خَوَاجَةُ مُحَمَّدٍ بَارِسَا^{٤٥٠} قُدَّسَ سِرُّهُ فِي فَصْلِ الْخُطَابِ: مَا شَيْءٌ أَمُرُ أَخِي مِنْ أَنْبِيَاءِ اللَّهِ وَأَوْلِيَائِهِ لِلنَّاسِ إِلَّا أَمَرَ عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ [١٨ و] عَلَيْهِ السَّلَامُ، لِأَنَّهُ رُفِعَ مِنَ الْأَرْضِ حَيًّا وَقُبِضَ رُوحُهُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، ثُمَّ رُفِعَ إِلَى السَّمَاءِ وَرُدَّ عَلَيْهِ رُوحُهُ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ^{٤٥١} عَزَّ وَجَلَّ ﴿إِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ﴾ [آل عمران: ٥٥] الآية انتهى.

١٩. فَتَلَثَّتْ وَاحِدًا فَرْدًا نُوحِدُهُ وَلِلْبَصَائِرِ كَالْأَبْصَارِ تَخْيِيلُ

فتلثت: الفاء للتفريع على مدخول "زَعَمَتْ"، واحدًا: مفعول "تَلَثَّتْ"، فردًا: صفة "واحدًا" وفيه جناس الطباق، نوحده: صفة بعد صفة "لِلوَاحِدِ" وضميره "لِلوَاحِدِ"، وللبصائر: متعلق "بتخييل" قُدِّمَ لِلْوَزْنِ، كَالْأَبْصَارِ: حال من "البصائر"، أي حال كونها مماثلةً لِلْأَبْصَارِ فِي التَّخْيِيلِ، والتثنوين في "تخييل" للتعظيم، أي تخييل عظيم.

المعنى:

^{٤٤٣} ح ش + عز وجل

^{٤٤٤} إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري للقسطاني، ١٠٦/٤؛ منحة الباري بشرح صحيح البخاري لذكرى الأنصاري، ٦٢٤/٤.

^{٤٤٥} أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، ١٠٨/٢.

^{٤٤٦} إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم لأبي السعود، ٢٥١/٢.

^{٤٤٧} غ - بعضهم إن كان هذا عيسى فأين صاحبنا، صح هامش.

^{٤٤٨} ح ش: انه

^{٤٤٩} أنوار التنزيل وأسرار التأويل للبيضاوي، ١٠٨/٢.

^{٤٥٠} هو: الشيخ، الفاضل: محمد بن محمود الحافظي، البخاري، المتوفى: سنة ٨٢٢، انظر كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لحاجي

خليفة، ٤٤٧/١

^{٤٥١} غ: قول

قالت النصارى بتثليث الواحد الفرد الصمد الذي نوحده، وهذا خيال باطل لبصائرهم لأن البصائر لها تخيل فاسد كما أن الأبصار لها تخيل فاسد، فيدرك شيئاً على خلاف ما هو عليه، وفي البيت المذهب الكلامي لأنه قاسم البصائر على الأبصار في أنها قد تدرك الشيء على خلاف ما هو عليه، واعلم أن النصارى قالت: عيسى ابن الله، وأصل ذلك أن الله تعالى أنزل الإنجيل على عيسى عليه السلام باللغة السريانية، وقُرئ على سبع عشرة لغة، وكان أول الإنجيل^{٤٥٢} بسم الأب والأم والابن، كما كان أول القرآن الكريم ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ [الفاتحة: ١]، وأخذ قومه هذا الكلام على ظاهره فظنوا أن الأب والأم والابن/[١٨ ظ] عبارة عن الروح ومريم وعيسى، فقالوا إن الله ثالث ثلاثة، ومنهم من قال عيسى ابن الله فضلوا بذلك، ولم يعلموا أن المراد بالأب هو اسم الله، وبالأُم كنه الذات المعبر عنها بماهية الحقائق، وبالابن الكتاب وهو الوجود المطلق لأنه فرع ونتيجة عن ماهية الكُنه، كما قال الله تعالى ﴿وَعِنْدُ أُمِّ الْكِتَابِ﴾ [الرعد: ٣٩]، كذا ذكره الشيخ عبد الكريم الجيلي^{٤٥٣} في كتابه المسمى بالإنسان الكامل^{٤٥٤}، أقول هذه الألفاظ من المتشابه، ونظير هذا متشابهات القرآن العظيم من الحروف المقطعة في أوائل السور وغيرها، ولهذا قال العلماء تُقَرُّ بحقيقتها ولا تُنَحْتُ عن معانيها لكون البحث عنها ضلالة، هذا مذهب المتقدمين من العلماء، وأما مذهب العلماء^{٤٥٥} المتأخرين فالتأويل بما يناسب المقام من المعاني اللطيفة والأسرار العجيبة، لئلا يتمسك بها الملاحدة، ولهذا قيل طريق السلف أسلم وطريق الخلف أحكم، قال^{٤٥٦} في شرح المقاصد إن الكافر اسم لمن لا إيمان له، فإن أظهر الإيمان فهو المنافق، وإن طرأ كفره بعد الإيمان فهو المرتد، وإن قال باليهن أو أكثر فهو المشرك، وإن كان متعبدًا ببعض الأديان والكتب المنسوخة فهو الكتابي، كاليهودي، والنصراني^{٤٥٧}، وإن

^{٤٥٢} غ - الإنجيل

^{٤٥٣} الفُطْبُ الجيلي (٧٦٧-٨٣٢ هـ = ١٣٦٥-١٤٢٨ م): عبد الكريم بن إبراهيم بن عبد الكريم الجيلي، ابن سبط الشيخ عبد القادر الجيلاني: من علماء المتصوفين. له كتب كثيرة، منها "الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل - ط" في اصطلاح الصوفية، و"الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم - ط" و"المناظر الإلهية - خ" ورسالة "السفر القريب - خ" و"حقيقة اليقين - خ" و"مراتب الوجود - خ" و"شرح مشكلات الفتوحات المكية - خ" و"الكاملات الأهلية في الصفات المحمدية - خ". انظر الأعلام للزركلي، ٥٠/٤.

^{٤٥٤} الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل لعبد الكريم الجيلي، ١٧٧/١.

^{٤٥٥} غ - العلماء

^{٤٥٦} السُّعْدُ التُّفَّازَانِي (٧١٢-٧٩٣ هـ = ١٣١٢-١٣٩٠ م) مسعود بن عمر بن عبد الله التفتازاني، سعد الدين: من أئمة العربية والبيان والمنطق، ولد بتفتازان (من بلاد خراسان) وأقام بسرخس، وأبعده تيمورلنك إلى سمرقند، فتوفي فيها، ودفن في سرخس. من كتبه (تهذيب المنطق - ط) و(المطول - ط) في البلاغة، و(المختصر - ط) اختصر به شرح تلخيص المفتاح، و(مقاصد الطالبين - ط) في الكلام، و(شرح مقاصد الطالبين - ط) و(النعم السوابغ - ط) في شرح الكلم النوايف للزمخشري، و(إرشاد الهادي - خ) نحو، و(شرح العقائد النسفية - ط) و(حاشية على شرح العضد على مختصر ابن الحاجب - ط) في الأصول، و(التلويح إلى كشف غوامض التنقيح - ط) و(شرح التصريف العزي - ط) في الصرف، وهو أول ما صنف من الكتب، وكان عمره ست عشرة سنة، و(شرح الشمسية - ط) منطق، و(حاشية الكشاف - خ) لم تتم، و(شرح الأربعين النووية - ط). الأعلام للزركلي، ٢١٩/٧.

^{٤٥٧} ش: والنصارا

كان يقول بِقَدَمِ الدهر وإسناد الحوادث إليه فهو الدهري، وإن كان لا^{٤٥٨} يُثَبِّتُ^{٤٥٩} الباري تعالى فهو الْمُعْطِلُ، وإن كان يعترف بنبوة النبي/[١٩و] عليه السلام ويظهر شعار الإسلام، ويبطن العقائد التي هي الكفر بالاتفاق، فهو الزنديق انتهى كلامه^{٤٦٠}

٢٠. تَبَارَكَ اللَّهُ عَمَّا قَالَ جَاحِدُهُ وَجَاحِدُ الْحَقِّ عِنْدَ النَّصْرِ مَخْذُولُ

تبارك الله: أي تقدّس وتَنَزَّه وتعالى وتعاضم عن صفات المخلوقين، وهو صفة خاصة به تعالى ولذلك لم يُسْتَعْمَلْ له مستقبل لأن الأزمنة بالنسبة إليه تعالى واحدة، وقد تُقَرَّر في علم الأسماء أن جواز استعمال الفعل بالنسبة إلى الله تعالى لا يستلزم جواز إطلاق اسم الفاعل عليه، وأن الإطلاقات الضمنية غير مُعْتَبَرَةٍ، ولا ممنوعة شرعاً، وأن هذا لا يختص بأسماء الله بل بالنسبة إلى أسماء الأنبياء كذلك، جاحدُه: فاعل "قال" وضميره "الله" تعالى أي منكزه، والواو في "وجاحد الحق" للحال، وجاحد: مبتدأ، والخبر "مخدول"، عند النصير: ظرف له واللام في "النصر" عوض عن المضاف إليه، أي نصير الله الموجد، ومخدول: أي ظاهر الخذلان والبطلان.

المعنى:

تقدّس الإله عما قال المنكرون بتثليثه، والحال أن مُنْكَرَ الْحَقِّ ظاهر الخذلان عند نصره تعالى الموجد، وفي البيت إطناب بين الجاحدين^{٤٦١} وإطباق^{٤٦٢} بين "النصر" و"مخدول".

٢١. وَالْفُوزُ فِي أَمَةٍ ضَوْءُ الْوُضُوءِ بِهَا قَدْ زَانَهَا غُرٌّ مِنْهُ وَتَحْجِيلُ

[١٩ظ] وبهذا البيت يفيد أن الأمم من منكري المعاد الجسماني، ومن عبدة^{٤٦٣} الأصنام، ومن القائلين بالتثليث مخدولون لا نجاة ولا فوز لهم في الآخرة قطعاً، وإنما النجاة في القيمة للمسلمين والمؤمنين بأنبيائهم، والفوز: مبتدأ أي النجاة والفلاح والسعادة والظفر في أمة متعلق بمنحصر محذوف وهو خبر المبتدأ والتنوين في أمةٍ للتعظيم، ثم المراد بالأمة ههنا أمة محمد صلى الله عليه وسلّم من المسلمين صرفاً على الكمال، وعلى ما نطق به حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال إني سمعت النبي صلى الله عليه وسلّم يقول إن أمتي يُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ غُرّاً مُحَجَّلِينَ من آثار الوضوء، فمن استطاع منكم أن يطيل غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ.^{٤٦٤}

^{٤٥٨} غ - لا

^{٤٥٩} غ: ثبت

^{٤٦٠} شرح المقاصد للتفتازاني، ٢٢٧/٥.

^{٤٦١} أي جاحد في قوله "جاحده" و"جاحد الحق"

^{٤٦٢} ح: وإطناب

^{٤٦٣} ح ش + عبدة

^{٤٦٤} [«رَقِبتُ مع أبي هريرة على ظهر المسجد، فتَوَضَّأ، فقال: إني سمعتُ النبي صلى الله عليه وسلّم يقول: إن أمتي يُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ غُرّاً مُحَجَّلِينَ من آثار الوضوء، فمن استطاع منكم أن يطيل غُرَّتَهُ فَلْيَفْعَلْ». صحيح البخاري، ١٣٦.

واستدل الحلي^{٤٦٥} بهذا الحديث أنَّ الوضوء من خصائص هذه الأمة، كما اختصت الغُرة والتجليل بهذه الأمة، وأما اختصاص^{٤٦٦} الوضوء بالأنبياء عليهم السلام، فلا يوجب اختصاصه بأممهم كما دلَّ عليه قوله صَلَّى الله عليه وسلَّم: هذا وضوئي ووضوء الأنبياء قبلي^{٤٦٧}، فعلى تسليم صحة هذا الحديث يقتضي اختصاص الوضوء بهم دون أممهم، هذا ملخص ما ذكره ابن حجر^{٤٦٨} في شرح البخاري، ضَوْءُ الْوُضُوءِ: مَبْدَأُ الضَّوِّ بِالْفَتْحِ وَالضِّيَاءُ بِالْكَسْرِ النُّورُ، وأما البردعي^{٤٦٩} ففرق بينهما فقال: النور إن فاض على الجسم من جسم آخر فنورٌ وعرضيٌّ، وإن كان ذاتياً فضياءً وذاتيٌّ وهذا الفرق [٢٠]و مستفاد من قوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسُ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا﴾ [يونس: ٥]، ففسروا الشمس بذات ضوء والقمر بذات نور

بها: أي في الأمة، زانها: أي زين الأمة فيستعمل^{٤٧٠} فعلٌ بمعنى فَعَّلَ، قال الراغب الأصفهاني: الزينة ثلاثة: زينة نفسية^{٤٧١} كالعلم والاعتقادات الحسنة والأخلاق المستحسنة، وزينة بدنية كالقوة وطول القامة مع الاعتدال وحسن الصورة، وزينة خارجية كالجمال والجاه والأولاد والله أعلم^{٤٧٢}.

عُرِّزَ: فاعل "زانها"، والغرر: جمع الغرة وأصل الغرة^{٤٧٣} لمعة بيضاء تكون في جهة الفرس، ثم استعملت في الجمال والشهرة وطيب الذكر، والمراد بها ههنا النور الكائن في وجه أمة محمد صَلَّى الله عليه وسلم، وجملة "زانها" الخ خبر المبتدأ،

^{٤٦٥} الخليبي (٣٣٨ - ٤٠٣ هـ = ٩٥٠ - ١٠١٢ م): الحسين بن الحسن بن محمد بن حليم البخاري الجرجاني، أبو عبد الله: فقيه شافعي، قاض، كان رئيس أهل الحديث في ما وراء النهر. مولده بجرجان ووفاته في بخارى. له (المنهاج - خ) في شعب الإيمان، ثلاثة أجزاء، قال الإسنوي: جمع فيه أحكاما كثيرة ومعاني غريبة لم أظفر بكثير منها في غيره. انظر الأعلام للزركلي، ٢٣٥/٢.

^{٤٦٦} ش: اخصاص

^{٤٦٧} «عن عبدالله بن عمر، تَوَضَّأَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مَرَّةً مَرَّةً فَاسْتَبَغَ الْوُضُوءَ ثُمَّ قَالَ: هَذَا وَطِيفَةُ الْوُضُوءِ وَوُضُوءٌ مَنْ لَا يَقْبَلُ اللَّهُ صَلَاةَ إِلَّا بِهِ، ثُمَّ تَوَضَّأَ مَرَّتَيْنِ مَرَّتَيْنِ ثُمَّ قَالَ: هَذَا وَضُوءٌ مَنْ يُضَاعَفُ اللَّهُ لَهُ الْأَجْرَ مَرَّتَيْنِ، ثُمَّ تَوَضَّأَ ثَلَاثًا ثَلَاثًا وَقَالَ: هَذَا وَضُوءُ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي وَمَا زَادَ فَهُوَ إِسْرَافٌ وَهُوَ مِنَ الشَّيْطَانِ». ابن القيسراني (ت ٥٠٨)، ذخيرة الحفاظ ١١٦٩/٢، وأخرجه ابن ماجه (٤١٩) باختلاف يسير، وأحمد (٥٧٣٥) مختصراً، وابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٣٠٠/٣) واللفظ له

^{٤٦٨} ابن حجر العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ = ١٣٧٢ - ١٤٤٩ م) أحمد بن علي بن محمد الكنتاني العسقلاني، أبو الفضل، شهاب الدين، ابن حجر: من أئمة العلم والتاريخ. أصله من عسقلان (بفلسطين) ومولده ووفاته بالقاهرة. ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث، ورحل إلى اليمن والحجاز وغيرهما لسماع الشيوخ، وعلت له شهرة فقصده الناس للأخذ عنه وأصبح حافظ الإسلام في عصره، تصانيفه فكثيرة جليلة، منها (الدرر الكامنة في أعيان المئة الثامنة - ط) أربعة مجلدات، و (لسان الميزان - ط) ستة أجزاء، تراجم، (فتح الباري في شرح صحيح البخاري - ط) و (التلخيص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير - ط) و (بلوغ المرام من أدلة الأحكام - ط) مع شرحه (سبل السلام في شرح بلوغ المرام - ط) لمحمد بن إسماعيل الأمير، و (تغليق التعليق - خ) ستة أجزاء منه، في الحديث. انظر الأعلام للزركلي، ١٧٨/١.

^{٤٦٩} البردعي (٩٢٧ - ١٠٠٠ هـ = ١٥٢١ - ١٠٠٠ م) محمد بن محمد بن محمد البردعي الحنفي، محبي الدين: فاضل تركي، له معرفة تامة بالعربية، قرأ على علماء شيراز وهرات. ثم كان مدرسا بمدرسة أحمد باشا في (بروسة) وتوفي بأدرنة، له بالعربية (حاشية على شرح إيساغوجي - خ) في المنطق، و (شرح آداب البحث) للعضد، وحواش على (تفسير البيضاوي) وعلى (شرح التجريد) للشريف، وغيرهما. قال ابن العماد: كان حسن الأخلاق، متواضعا، يكتب الخط الحسن مع سرعة الكتابة. وقال صاحب الشقائق النعمانية: كان له إنشاء بالعربية والفارسية في غاية الحسن. انظر الأعلام للزركلي، ٥٥/٧

^{٤٧٠} ح ش: فيستعمل

^{٤٧١} غ: نفسه

^{٤٧٢} المفردات في غريب القرآن للراغب الأصفهاني، ٣٨٨/١.

^{٤٧٣} ش - وأصل الغرة، صح هامش.

وهو "ضوء الضوء"، ومنه: نعت "غرر" أي كائنة منه، وضميره راجع إلى "الضوء"، وجملة المبتدأ مع الخبر في محل الجر نعت "الأمة"، وتحجیل: بالحاء المهملة وكسر الجيم عطف على "غرر"، وهو من إطلاق المصدر، وإرادة المحجّل به وهو الحجل بقرينة الغرر، وأصل الحجل بكسر الحاء المهملة هو الخلخال والمراد به ههنا أيضا النور.

المعنى:

والفوز والنجاة والفلاح والسعادة منحصر في أمة محمد صلى الله عليه وسلم، الذين زين وجوههم وأرجلهم يوم القيمة ضوء الضوء المشبه بالغرر والحجول، فشبه ضوء الضوء بالغرر، والحجول، وأطلق الغرر والحجول وأراد ضوء الضوء على سبيل الاستعارة التصريحية.

٢٢. تَظَلُّ تَتَلَوُا^{٤٧٤} كِتَابَ اللَّهِ لَيْسَ بِهِ كَسَائِرِ الْكُتُبِ تَحْرِيفٌ وَتَبْدِيلٌ

[٢٠ ظ] تَظَلُّ: صفة بعد صفة "للأمة" أي الأمة التي تدوم تتلوا^{٤٧٥} أي الأمة، يحتمل أن يكون لفظ تتلو بمعنى تقرأ، فالتحريف والتبديل راجعان إلى الحروف وحركاتها وصفاتها، ويحتمل أن يكون بمعنى تَتَبَّعُهُ أي تَعَمَّلُ بِهِ، فالتحريف راجع إلى تأويلاتهم الباطلة، كتاب الله: نَصَبٌ على أَنَّهُ مَفْعُولٌ "تَتَلَوُا"^{٤٧٦}، وإضافة "كتاب" إلى "الله" للتحريف، وجملة "ليس به" حال من "كتاب الله" و"به": خبر ليس بمعنى فيه، كسائر الكتب: حال من ضمير "به" العائد إلى "كتاب الله"، وهذه الحال مُقَيَّدَةٌ والنفي مُنْصَبٌّ على القيد، والمقيّد، فليس فيه تحريف ولا هو كسائر الكتب، تحريف: اسم ليس، وتبديل: عطف تفسير "للتحريف" وتنوينهما للتقليل، وبينهما إطناب.

المعنى:

إن هذه الأمة تدوم تالية، وقارئة كتاب الله حال كونهم غير محرفين لألفاظه^{٤٧٧} تحريفاً قليلاً فضلاً عن الكثير كتحرّف اليهود والنصارى لألفاظ كتبهم، أو تدوم تابعة لكتاب الله عاملة به حال كونهم غير محرفين لمعناه كذلك كتحرّف اليهود والنصارى لمعاني كتبهم.

٢٣. فَالْكِتَابُ وَالرُّسُلُ مِنْ عِنْدِ الْإِلَهِ أَنْتَ فَمِنْهُمْ فَاضِلٌ حَقًّا وَمَفْضُولٌ

وهذا البيت تفصيل لما فهم إجمالاً من عدم تحريف كتابنا من أفضليّة كتابنا على كتابهم، فالكتاب: جمع كتاب وهي مبتدأ والرسول جمع رسول وهي معطوفة على الكتاب، من عند الإله: [٢١] متعلق "بَأَنْتَ" قُدِّمَ للوزن أو للحصر، وَأَنْتَ: خبر المبتدأ، و"أَنْتَ": إمّا بمعنى جاءت على لسان جبريل بالنظر إلى الكتاب، وإمّا بمعنى بُعِثَتْ بالنظر إلى الرسل، فمِنْهُمْ: بضم الميم خبر مقدّم والضمير "للكتب والرسول"، فاضل: مبتدأ مؤخر، ومعنى الفاضل ههنا الزائد بعضهم على بعضي، حقاً: تأكيد

^{٤٧٤} [الصواب بحذف الألف الفارقة "تتلوا"]

^{٤٧٥} [الصواب بحذف الألف الفارقة "تتلوا"]

^{٤٧٦} ح ش: تتلو

^{٤٧٧} ح ش - لألفاظه

لمضمون الجملة أي قطعاً وجزئاً وثبوتاً ويقيناً، ومفضول: عطف على "فاضل" ومعنى المفضول أي مزيد عليهم بالنسبة إلى الفاضل.

المعنى:

فالكتب والرسل اشتركت في أنها أتت وُعيَتْ من عند الله، وافترقت في أن بعضها فاضلٌ أي عالٍ كاملٌ، وبعضهم مفضول، وفي البيت الجمع والتفريق بين الشرطين^{٤٧٨}، وجناس الاشتقاق بين "فاضل" و"مفضول" والمذهب الكلامي لأنه دليل على البيت الذي قبله.

٢٤. والمُصْطَفَى خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كَلِمٌ لَهُ عَلَى الرُّسُلِ تَرْجِيحٌ وَتَفْضِيلٌ

والمصطفى: مبتدأ، واختاره ليناسب العنوان وهو الاصطفاء بالحكم وهو الخيرية، خير خلق الله: خبر المبتدأ، كَلِمٌ: بالجر تأكيد للاستغراق المفهوم من إضافة الخلق إلى الله في مقام الخطابة، وإنما أَكَّدَ به تميماً لما قبله من كونه خير خلق الله، ولئلا يُتوهَّم من قوله: "خير خلق الله"، أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ليس خيراً من الملائكة بناءً على أَنَّ^{٤٧٩} الملائكة خير من غيرهم، و"خير خلق الله": بمعنى مخلوق الله من [٢١ ظ] كقولهم: درهمٌ ضربُ الأمير، وثوبٌ نسجُ اليمين، والمراد من خير مخلوقات الله العقلاء بدليل كَلِمٌ، وقد نطقت النصوص الظاهرة على أَنَّهُ عليه السلام خير الخلق من الملائكة والإنس والجن كما يُفهم من ظاهر قوله تعالى ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ﴾ [آل عمران: ١١٠]، فإنه من المعلوم أَنَّ خَيْرَةَ الأُمَّة بسبب خَيْرِةِ^{٤٨٠} نبيها، فإذا كانت أُمَّتُهُ بسببه خير الأمم، فبالجري أن يكون هو خير الخلق، له: خبر مقدّم قدّم للحصر، على الرسل: متعلق "بترجيح"، واللام للاستغراق في مقام الخطابة، وترجيح: مبتدأ مؤخر وتنوينه للتعظيم أي ترجيح عظيم من جميع الوجوه، وهذه الجملة خبر بعد خبر "للمصطفى"، وتفضيل: عطف تفسير "للترجيح" فبينهما إطناب.

المعنى:

إنَّ للمصطفى المختار رُجْحَانٌ وفضيلةً على جميع الرسل لأنَّه خير جميع خلق الله، فالشطر الأول بمنزلة الدليل للشطر الثاني اللازم له لأنَّ أفضليَّته من الكل يستلزم أفضليته من البعض وهو الرسل، والنكتة في إتيان الناظم بهذا البيت تعيينُ نبيِّنا في الأفضلية بالنسبة إلى جميع الرسل بخلاف غيره من الفاضل فإنه يفضلُ بعضَ الرسل، وتعميمُ فضيلته من جميع الخلق، وقال^{٤٨١} الله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ﴾ [سبا: ٢٨]، ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾^{٤٨٢}

^{٤٧٨} ح ش: الشرطين

^{٤٧٩} غ - أَنَّ

^{٤٨٠} ش: خير

^{٤٨١} ش: وقال

^{٤٨٢} خطأ في نسخة "ب": ولقد فضَّلنا بعضهم على بعض

[البقرة: ٢٥٣]. وقال عليه السلام لو كان موسى حيًّا لما وَسِعَهُ إلا اتِّبَاعِي^{٤٨٣}. لَأَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ أَخَذَ المِيثَاقَ عَلَى سائرِ النبيينَ لَئِنْ بُعِثَ النُّبِيُّ الأُمِّيُّ [٢٢] وَهَمَّ أَحْيَاءُ لِيُؤْمِنَنَّ بِهِ وَلَيَنْصُرُنَّهُ، فثَبُوتُ شَرَفِيَّتِهِ وَأَفْضَلِيَّتِهِ جَمِيعُ المَخْلُوقَاتِ يَكَادُ أَنْ يَكُونَ مَعْلُومًا مِنَ الدِّينِ ضَرُورَةً بَحِثَ لَا يَحْتَاجُ إِلَى سَرْدِ دَلِيلٍ، لَكِنَّ تَقْرِيرَ المَرَامِ عَلَى هَذَا الوَجْهِ لَا يَخْلُو عَنِ التَّكَلُّفِ وَالوُقُوعِ فِي سَوْءِ الأَذْبِ لَمَّا يُفْهَمُ مِنْهُ مِنَ الفَاضِلِ والمَفْضُولِ، وَلَا مَحْيَصَ عَنْهُ إِلَّا بِأَنْ يُقَالَ إِنَّمَا وَقَعَتِ الأَفْضَلِيَّةُ بَيْنَهُم بِحُكْمِ اللَّهِ تَعَالَى بِأَفْضَلِيَّةٍ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ لَا مِنْ عِلَّةٍ مُوجِبَةٍ لِدَلِكِ وَجَدَتْ فِي الفَاضِلِ وَقَفَدَتْ مِنَ المَفْضُولِ، وَلِلسَّيِّدِ أَنْ يُفَضِّلَ عِبِيدَهُ عَلَى بَعْضٍ وَإِنْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ كَامِلًا فِي نَفْسِهِ، وَالتَّمثِيلُ بِالسَّيِّدِ أَمْرٌ تَقْرِيبِي إِذْ لَا يَخْلُو مِنَ البَوَاعِثِ والأَغْرَاضِ، وَاللَّهُ تَعَالَى مُتَرَدِّدٌ عَنْ جَمِيعِ ذَلِكَ، وَلَمَّا بَيَّنَّ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرَ الخَلَائِقِ عَلَى الإِطْلَاقِ أَوْرَدَ هَذَا تَأْكِيدًا لَهُ وَتَوَطُّنَةً لِقَوْلِهِ "لَهُ^{٤٨٤} عَلَى الرِّسْلِ" رَجَحَانِ فَقَالَ:

٢٥. مُحَمَّدٌ حُجَّةُ اللَّهِ الَّتِي ظَهَرَتْ بِسُنَّةِ مَا لَهَا فِي الخَلْقِ تَحْوِيلُ

محمد: خير مبتدأ محذوف، وهو من الأعلام المنقولة من الصفات معناه ذات كثر خصاله المحمودة، أو كثر الحمد له في الأرض والسماء، أو كثر حمده له تعالى، سمي به بإلهام من الله تعالى ليكون على وفق تسميته تعالى له به قبل الخلق بألفي عام، قال بعضهم إن الله تعالى سمّاه محمدًا و أحمدًا فأراد بمحمد أن الله^{٤٨٥} يحمّده كثيرًا، وسمّاه أحمد / [٢٢ ظ] كأنه قال الأنبياء حمدوني وأنت أحمدهم لي، وتعرض جماعة لتعدد أسمائه فمفهم من بلغها إلى تسعة وتسعين موافقة لإعداد أسماء الله الحسنى الواردة في الحديث، وأنهاها ابن دحية^{٤٨٦} إلى ثلاثمائة، قال النووي^{٤٨٧} في تهذيبه^{٤٨٨}: وغالب الأسماء

^{٤٨٣} «عن جابر بن عبد الله قال: أوفي شلكت أنت يا ابن الخطاب؟ ألم أت بها بيضاء نقيّة؟ لو كان أخي موسى حيًّا ما وسعته إلا اتِّبَاعِي». الألباني (ت ١٤٢٠)، إرواء الغليل ١٥٨٩.

^{٤٨٤} ش - له

^{٤٨٥} غ - الله

^{٤٨٦} ابن دحية الكلبي (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ = ١١٥٠ - ١٢٣٦ م) عمر بن الحسن بن علي بن محمد، أبو الخطّاب، ابن دحية الكلبي: أديب، مؤرخ، حافظ للحديث، من أهل سبته بالأندلس. ولي قضاء دانية. ورحل إلى مراكش والشام والعراق وخراسان، واستقر بمصر. وكان كثير الوقعة في العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه، وكذبوه في انتسابه إلى "دحية" وقالوا: إن دحية الكلبي لم يعقب. وهجاه ابن عنيّ. وتوفي بالقاهرة، من تصانيفه "المطرب من أشعار أهل المغرب - ط" و "الآيات البيّنات - خ" و "نهاية السؤل في خصائص الرسول - خ" و "النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس - ط" و "التنوير في مولد السراج المنير" و "تنبيه البصائر - خ" في أسماء الخمر، و "علم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين - خ". انظر الأعلام للزركلي، ٤٤/٥.

^{٤٨٧} التّووي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ = ١٢٣٣ - ١٢٧٧ م) يحيى بن شرف بن مري بن حسن الحزامي الحوراني، النووي، الشافعي، أبو زكريا، محيي الدين: علامة بالفقه والحديث. مولده ووفاته في نوا (من قرى حوران، بسورية) والها نسبته، تعلم في دمشق، وأقام بها زمنا طويلا. من كتبه "تهذيب الأسماء واللغات - ط" و "منهاج الطالبين - ط" و "الدقائق - ط" و "تصحيح التنبيه - ط" في فقه الشافعية رأيت مخطوطة قديمة منه باسم "التنبيه على ما في التنبيه"، و "المناهج في شرح صحيح مسلم - ط" خمس مجلدات، و "التقريب والتيسير - ط" في مصطلح الحديث، و "حلية الأبرار - ط" يعرف بالأذكار النووية، و "خلاصة الأحكام من مهمات السنن وقواعد الإسلام - خ" و "رياض الصالحين من كلام سيد المرسلين - ط". انظر الأعلام للزركلي، ١٤٩/٨.

^{٤٨٨} كتاب تهذيب الأسماء واللغات للنووي

المذكورة إنّما هي صفات كالعاقب، والحاشر، والخاتم، فإطلاق الاسم عليها مجاز^{٤٨٩}، وفي المهمات^{٤٩٠} لابن عسكر^{٤٩١} «إذا اشتُقَّتْ أَسْمَاؤُهُ مِنْ صِفَاتِهِ كَثُرَتْ جَدًّا^{٤٩٢}»، وباقٍ ما يتعلق بهذا الاسم الجليل يطلب من المطولات، والتعريف بالاسم العلم أولى من التعريف بالإضافة إليه، لأنَّ قولك ببيت الله لا يفيد ما^{٤٩٤} يفيد الكعبة.

فائدة: روى عن أنس بن مالك رضي الله عنه قال: قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم: يُوقَفُ عَبْدَانِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى فَيَأْمُرُ اللَّهُ بِهِمَا إِلَى الْجَنَّةِ فَيَقُولَانِ بِمَا اسْتَوْجَبْنَا الْجَنَّةَ وَلَمْ نَعْمَلْ عَمَلًا نُجَازِي بِهِ الْجَنَّةَ؟، فيقول الله^{٤٩٥} لهما يا عبدائي: ادخلا الجنة فإنِّي آليتُ على نفسي أنْ لا أُدْخِلَ النَّارَ مَنْ كَانَ اسْمُهُ أَحْمَدَ وَمُحَمَّدًا كَرَامَةً وَاجْلَالًا لِحَبِيبِي وَصَفِيِّي مُحَمَّدٍ^{٤٩٦}، وَزَوَى مَكْحُولٌ عَنْ أَبِي أُمَامَةَ الْبَاهِلِيِّ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ: مَنْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ فَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا حُبًّا لِي، وَتَبَرَّكًا بِي كَانَ هُوَ وَمَوْلُودُهُ فِي الْجَنَّةِ^{٤٩٧}، وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ وُلِدَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ وَلَمْ يَسْمَ أَحَدَهُمْ مُحَمَّدًا فَقَدْ جَفَانِي^{٤٩٩}.

^{٤٨٩} [لم أجد هذا الاقتباس في كتب النووي المطبوعة ولكن يوجد ما معناه] «عن ابن عباس، رضي الله عنهما، قال: قال رسول الله - ﷺ -: «اسمى في القرآن محمد، وفي الإنجيل أحمد، وفي التوراة أحمد، وإنما سميت أحمدًا لأنني أحمد أمتي عن نار جهنم». قلت: وبعض هذه المذكورات صفات، فإطلاقهم الأسماء عليها مجاز». تهذيب الأسماء واللغات للنووي، ٢٢/١. [لكن ذكره صاحب سبل الهدى]: «قال الإمام النووي- رحمه الله تعالى:- وغالب هذه الأسماء التي ذكرها إنما هي صفات، كالعاقب والحاشر فإطلاق الاسم عليها مجاز». انظر سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد لمحمد بن يوسف الصالحي الشامي، ٤٠٠/١.

^{٤٩٠} [المهمات ليس اسم الكتاب وإنما هو موضوعه، واسم كتابه "التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام"].
^{٤٩١} ابن عسكر (٦٣٦ هـ = ١٢٣٩ م) محمد بن علي بن الخضر بن هارون الغساني، أبو عبد الله، المعروف بابن عسكر: أديب، نبيل، عالم بالتأريخ والحديث. من أهل مالقة. ولي قضاءها نيابة ثم أصالة، وحسنت سيرته، فاستمر على ذلك بقية عمره. له شعر حسن، وكتب منها (نزهة الناظر في مناقب عمار بن ياسر) و (الإكمال والإعلام) في تراجم بعض أعلام مالقة. مات قبل إتمامه، فأكماله بعده ابن أخته أبو بكر محمد بن خميس، ونقل عنه ابن الخطيب في الإحاطة، و (المشرع الروي في الزيادة على غريبي الهروي) في القرآن والحديث، و (الجزء المختصر في السلوك عن ذهاب البصر) ألفه ل أبي محمد ابن الأخوص الواعظ الضيرير، و (التكملة والإتمام لكتاب التعريف والإعلام - خ) استدرج به على السهيلي. في خزنة عاشر أفندي، بإسطنبول، الرقم ٩٣، قال الميمنى: نسخة جلييلة نادرة في ١١٣ ورقة. الأعلام للزركلي، ٢٨١/٦.

^{٤٩٢} غ: كثر
^{٤٩٣} «وإذا اشتقت أَسْمَاؤُهُ ﷺ من صفاته كثرت جدًّا.» التكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام لابن عسكر، ص ٢٢٤.
^{٤٩٤} غ - يفيد ما
^{٤٩٥} ش - الله

^{٤٩٦} «يُوقَفُ عَبْدَانِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى فَيَأْمُرُ بِهِمَا إِلَى الْجَنَّةِ، فَيَقُولَانِ: رَبَّنَا بِمَا نَسْتَأْهُلُ الْجَنَّةَ وَلَمْ نَعْمَلْ عَمَلًا نُجَازِينَا؟ فيقول الله لهما: عبدَيَّ ادخلا الجنة فإنِّي آليتُ على نفسي أنْ لا يدخِلَ النَّارَ مَنْ اسْمُهُ أَحْمَدُ أَوْ مُحَمَّدٌ» الراوي: أنس بن مالك، المحدث: ابن الجوزي، المصدر: موضوعات ابن الجوزي، ٢٤١/١، خلاصة حكم المحدث: لا أصل له
^{٤٩٧} «مَنْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ فَسَمَّاهُ مُحَمَّدًا حُبًّا لِي وَتَبَرَّكًا بِأَسْمِي كَانَ هُوَ وَمَوْلُودُهُ فِي الْجَنَّةِ»، الراوي: أبو أمامة الباهلي، المحدث: ابن همام الدمشقي، التنكيح والإفادة، الرقم: ٢٢. خلاصة حكم المحدث: في سنده أبو حسين حامد بن حماد شيخ ابن بكى. قال الذهبي الحافظ: خبره هذا موضوع. انتهى وشيخه يسى ابن سيار، أخرجه قاضي المارستان في ((المشيخة)) (٤٥٣)، وابن الجوزي في ((الموضوعات)) (١٥٧/١)، والرافعي في ((التدوين في أخبار قزوين)) (٣٤٣/٢) باختلاف يسير.

^{٤٩٨} ش - الله
^{٤٩٩} «مَنْ وُلِدَ لَهُ ثَلَاثَةٌ فَلَمْ يُسَمَّ أَحَدُهُمْ مُحَمَّدًا فَهُوَ مِنَ الْجَفَاءِ، فَإِذَا سَمِيتُمُوهُ مُحَمَّدًا فَلَا تَسْبُوهُ وَلَا تَضْرِبُوهُ، وَشَرِّفُوهُ». الراوي: عبد الله بن عمر، المحدث: الذهبي، المصدر: ميزان الاعتدال، ٦٤٦/١، خلاصة حكم المحدث: فيه خالد بن يزيد العمري، ضعفه غير واحد.

فائدة: قيل ما الحكمة في كون اسم محمد أربعة أحرف ولم كان [٢٣] و[٢٣] على هذا الترتيب، والشكل الخاص؟، قال النيسابوري: جُعِلَ اسْمُهُ أَرْبَعَةً أَحْرَفَ لِيُوَافِقَ اسْمَ اللَّهِ تَعَالَى لِمُقَارَنَةِ اسْمِهِ تَعَالَى بِاسْمِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الشَّهَادَتَيْنِ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ﴾ [الشرح: ٤] أي لا أذكرُ إلا وتذكر معي، قال حسان^{٥٠٠} في هذا المعنى:

أَعَزُّ، عَلَيْهِ لِلنَّبِيِّ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يَلُوحُ وَيُشْهَدُ
وَضَمَّ إِلَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَدِّنُ أَشْهَدُ
وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجَلَّهُ فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ.^{٥٠١}

وأما معانيها فمعنى الميم محو الكُفْرِ بالإسلام، والحاء حكمة بين الخلق بحكم الله تعالى، والميم الثانية مغفرة الله لأَمَّتِهِ، والدال الداعي إلى الله تعالى، وأما الشكل الخاص ف قيل لأنَّ الله تعالى خلق الخلق على صورة اسم محمد، فالميم كالرأس، والحاء كاليدَين وباطن الحاء كالبطن، وظاهرها كالظهر والميم مجتمع الإلَيتَين، والدال كالرجُلَين، ولهذا قيل لا يحرق الله أحدًا من الكفرة بالنار على صورته بل يبدل صورته على صورة الخزير تُحرق في النار.

حجّة الله: نعت "محمد"، التي ظهرت: نعت "للحجّة" وفاعل "ظهرت" الضمير العائد إلى "حجّة"، بسنّة: حال من فاعل "ظهرت" والباء فيها للملابسة، والسُنّة الطريقة، وهي دينه صَلَّى الله عليه وسلّم، والتنوين فيها للتعظيم، ما: بمعنى ليس، لها: خبر "ما" والهاء "للسُنّة"، في الخلق: ظرف "للتحويل"، وتحويل: اسم "ما"، وتنوينه للتقليل.

المعنى:

[٢٣] ظ/ المصطفى المجتبي محمد الذي هو حجّته التي ظهرت حال كونها ملابساً بطريقة هي دينه ليس لتلك الطريقة تحويل ونسخ بين الخلق بخلاف سنّة الرّسل السّابقين.

٢٦. نَجَلُ الْأَكْرَامِ وَالْقَوْمِ الَّذِينَ لَهُمْ عَلَى جَمِيعِ الْأَنْثَامِ الطُّوْلُ وَالطُّوْلُ

نجل الأكرام: خبر المبتدأ المحذوف، والنجل: الولد الشريف، والأكرام: جمع الأكرم من غيره، والأكرم: من الكرم وهو مشهور الاستعمال فيما يقابلُ البُخل، والمراد به^{٥٠٢} صفة باعثة على بذل المال مع بشاشة وطلاقة^{٥٠٣} وجه^{٥٠٤} من غير

^{٥٠٠} حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (٥٤٠ - ٥٤٤ هـ = ٦٧٤ - ٦٧٨ م) حسان بن ثابت بن المنذر الخزرجي الأنصاري، أبو الوليد: الصحابي، شاعر النبي صلى الله عليه وسلم وأحد المخضرمين الذين أدركوا الجاهلية والإسلام. عاش ستين سنة في الجاهلية، ومثلها في الإسلام. وكان من سكان المدينة. انظر الأعلام للزركلي، ١٧٥/٢.

^{٥٠١} ديوان حسان بن ثابت الأنصاري، ص ٥٤: خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب للبغداد، ٢٢٥/١.

^{٥٠٢} ح ش - به

^{٥٠٣} ش: وظلل

^{٥٠٤} ش - وجه

انقباض، وقد يُطلق ويُراد به الشرف في النسب وغيره، ومنه قوله صلى الله عليه وسلم «الكریم بن الکریم بن الکریم بن الکریم»^{٥٠٥} يوسف بن يعقوب بن اسحق بن إبراهيم^{٥٠٦} وبهذا^{٥٠٧} المعنى يقابله اللثيم.

إذا أنت أكرمت الکریم ملكتُهُ وإن أنت أكرمت اللثيم تمرّداً^{٥٠٨}

وقد يستعمل بمعنى^{٥٠٩} انتفاء الرذائل واجتماع الفضائل.

كریمٌ متى أمدحهُ أمدحهُ والورَى معي وإذا ما ملئتُ ملئتُ وخدي^{٥١٠}

وقد يكون بمعنى اقتناص السؤدد^{٥١١} واجتناء ثمرة المعروف، ومنه قوله تعالى ﴿إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَنُّكُمْ﴾

[الحجرات: ١٣]، وقول الشاعر:

لقد حُزّت المكارم والمعالى وسُدّت العالمين علوُّ هِمّه

وقد يُطلق ويُراد به الحَسَبُ وهو مكارم الأخلاق، والأوصاف الروحانية، / [٢٤و] والمعاني المستحسنة، كما ورد في

الحديث: بُعِثْتُ لأَتَمِّمَ مكارم الأخلاق.^{٥١٢}

وهو صلى الله عليه وسلم في هذه المعالي ذو قَدَرٍ شامخ وقَدَمٍ راسخ، والقوم: بمنزلة عطف تفسير "للكارم"، أو

من قبيل عطف المفصل على المَجْمَل، والقوم: اسم بمعنى الجمع خاص بالرجال ومنه^{٥١٣} قول الشاعر:

وما أذري ولست إخال أذري أقومُ آل حصني أم نساء^{٥١٤}

وإذا دخل فيه النساء بالتبع، ويستوي فيه التذكير والتأنيث لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا

كانت للآدميين تُذكر وتؤنث، الذين: صفة القوم، له: خبر المبتدأ المؤخر وهو "الطُول" و"الطُول"، وجملة المبتدأ والخبر صلة

الموصول وهو "الذين"، على جميع الأنام: متعلق "بالطُول"، والأنام: الخلق وقيل الإنس والجن، الطُول: بالفتح وسكون الواو

الكرم والإحسان والطُول: بالضم وسكون الواو الشجاعه والغلبة والنصرة على غيره، من طاله إذا غلبه في الطُول ويحتمل

أن يكون المراد بالطُول طول اليد، وهو كناية عن الكرم، فيكون بمنزلة عطف المُرَادِف وأما ضدُّ القَصَر فلا يناسب المقام

أصلاً.

^{٥٠٥} غ - بن الکریم بن الکریم: ش - بن الکریم

^{٥٠٦} «عن عبدالله بن عمر: الکریم ابن الکریم ابن الکریم ابن الکریم يوسف بن يعقوب بن إسحاق بن إبراهيم»، صحيح البخاري ٤٦٨٨.

^{٥٠٧} غ: وهذا

^{٥٠٨} توثيق

^{٥٠٩} ح: المعنى

^{٥١٠} البيت للمتنبي، انظر الأمثال السائرة من شعر المتنبي للصاحب بن عباد، ٤٨/١.

^{٥١١} غ + أي صيد رفعة الجاه.

^{٥١٢} «عن أبي هريرة: إنما بعثت لأتمم مكارم الأخلاق»، لطائف المعارف لابن رجب، ٣٠٥، ذكره مالك في الموطأ بلاغا

^{٥١٣} غ: منه

^{٥١٤} البيت لزهير بن أبي سلى، انظر تهذيب اللغة للأزهري، ٢٦٦/٩.

المعنى:

أَنَّ المصطفى المجتبي عليه صلوات^{٥١٥} ذي الغلا، وَلَدُ النَّاسِ الأكارم وهم أَشْرَافُ^{٥١٦} العرب، وولِدُ القوم الذين لهم الكَرَمُ والإحسان والغلبة والنصرة على جميع الخلق، وفي البيت جناس التصحيف بين "الطَّوْل" و"الطُّوْل".

/[٢٤ ظ] ٢٧. مَنْ كَمَلَ اللَّهُ مَعْنَاهُ وَصُورَتُهُ فَلَمْ يَفْتُهُ عَلَى الْحَالَيْنِ تَكْمِيلُ

مَنْ: خير المبتدأ المحذوف، وهو المصطفى المجتبي عليه الصلوات ذي العلى، كَمَلَ الله: صفةُ "مَنْ"، معناه مفعول "كَمَلَ"، والضمير فيه عائد إلى "مَنْ"، والمراد بمعناه ما هو في مقابلة الصورة أعني الكمال المُبْطِنُ المخفَى القائم بالذات، وصورته: عطف على "معناه" وهي الشكل المائل إلى الأحوال المطابقة للمصلحة والمنفعة يريد أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هو الَّذِي كَمَلَ اللهُ صفاته المعنوية وصفاته الخَلْقِيَّةَ، وأخلاقه الحميدة، وأفعاله الجميلة، أو شريعته وطريقته، أو روحانيته وجسمانيته، أو علمه وعمله، أو معاملته مع الحق ومعاملته مع الخلق، فَلَمْ يَفْتُهُ: الفاء للتفريع على "كَمَلَ اللهُ" لأنَّ مَنْ كَمَلَ اللهُ لا يفوته شيءٌ، والضمير المفعول لِـ "مَنْ"، عَلَى الْحَالَيْنِ: متعلق بـ"لَمْ يَفْتُهُ" والمراد مِنْ "الحالين" "معناه وصورته"، تَكْمِيلُ: فاعل "يَفْتُهُ" أي كمالٌ.

المعنى:

أَنَّ المصطفى المجتبي عليه الصلوات العلى هو الذي كَمَلَ اللهُ تعالى روحه الشريفة بما أودَعَ فيها من العلوم كما قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَكُمَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ﴾ [النساء: ١١٣]، ومن الأدب كما قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي»،^{٥١٨} ومن الأخلاق الكريمة والصفات العظيمة كما^{٥١٩} قال تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]، وَكَمَلَ صُورَتَهُ الظاهرة التي تَكَمَّلَ ببيانها كتب الشمائل، وقد ورد/[٢٥و] أَنَّ الشيطان^{٥٢٠} لا يَتَمَثَّلُ بها في عالم المعنى^{٥٢١}، فلماذا ما فاته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَالٌ على الحالين المذكورين، يعني أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اسْتَوْعَبَ^{٥٢٢} الكمال على الحالين فلا يساويه أَحَدٌ في ذلك، وفي البيت جناس الاشتقاق بين "كَمَلَ" و"تكميل" و"كَمَلَ" و"معناه" و"صورته".

٢٨. وَخَصَّهُ بِوَقَارٍ قَرَّمْنَاهُ لَهُ فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ تَعْظِيمٌ وَتُبْجِيلٌ

^{٥١٥} غ: الصلوات

^{٥١٦} غ: أَشْرَفُ

^{٥١٧} ح - ربي

^{٥١٨} عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه، «أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي»، الزرقاني (ت ١١٢٢)، مختصر المقاصد ٤١ • ضعيف. وقيل: صحيح • أخرجه العسكري في «الأمثال» كما في «المقاصد الحسنة» للسخاوي (ص ٧٣)

^{٥١٩} غ - كما

^{٥٢٠} ح ش - الشيطان : ح ش + الشمائل

^{٥٢١} عن أبي هريرة رضي الله عنه: «مَنْ رَأَى فِي الْمَنَامِ فَقَدْ رَأَى، فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يَتَمَثَّلُ بِي»، صحيح مسلم ٢٢٦٦: أخرجه البخاري (١١٠) بنحوه: ومسلم (٢٢٦٦).

^{٥٢٢} غ: استوعبهما

وخصَّه: أي خص الله نبيَّه فالفاعل هو الله تعالى والضمير المفعول للنبي المصطفى صلى الله عليه وسلّم، يوقار: الباء ههنا داخلٌ على المقصور لأن المراد حصر الوقار في النبي فقط لا حصره في صفة الوقار الموصوف بِبَقِيَّةِ البيت فقط، والتنوين فيه للتبجيل، أو للتكثير، أي جميع الوقار لأن الله تعالى ألقى عليه من المهابة ما لا غاية له، ومن ثَمَّة قال أبو داود: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلّم أوقرَ النَّاسِ في مجلسه».^{٥٢٣}

وعن أبي سعيد الخدري «كان إذا جلس في المجلس إحتبى بيديَّه»^{٥٢٤}، وكان كثير السُّكُوت لا يتكلّم في غير حاجة، وكان ضحكته تبسّمًا، وكلامه فصلًا لا فضول، ولا تقصير، وكان ضحك أصحابه عنده التّبسّم، مجلسه مجلس علمٍ^{٥٢٥} وحياءٍ، وخير وأمانة، لا ترتفع فيه الأصوات، ولا تُنْهَك فيه الحُرْم، إذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على رؤوسهم الطير، وجاء رجلٌ إليه فقام بين يديه، فأخذته رعدة، شديدة ومهابة، فقال له: هَوْنُ عليك / [٢٥٥ ظ] فإني لَسْتُ بِمَلِكٍ ولا جَبَّارٍ، إنّما أنا ابن امرأةٍ من قريش تأكل القديد بمكة فنطّق الرجلُ بحاجته، فقال صلى الله عليه وسلّم: يا أيها النَّاسُ إني أُوحى إليّ أنّ تواضعوا ألا فتواضعوا حتى لا يَبْغِي أحدٌ على أحدٍ، ولا يفتخر أحدٌ على أحدٍ، وكونوا عبادًا لله إخوانًا،^{٥٢٦} وقد حُيّر صلى الله عليه وسلّم بين أن يكون نبيًّا ملكًا، أو نبيًّا عبدًا فأشار لجبريل ليَسْتَشِيرَهُ، فأشار إليه أن تواضع فاختر العبودية كذا في شرح الهمزية لابن حجر، قر: صفة وقار أي ثبت، منه: أي ناشئًا من الوقار، له: متعلق "بوقار"، وضميره للنبي المصطفى، في أنفسي الخلق: متعلق بـ "تعظيم" قدّم لضرورة الوزن، والأنفس: جمع نفْس، وهو الذات، والإضافة فيها للاستغراق، تعظيم: فاعل "قر"، والتنوين فيه للتعظيم، وهو أعمُّ من الكم والكيف، وتبجيل: عطف تفسير للتعظيم.

المعنى:

خصَّ الله تعالى نبيَّه المصطفى بوقار، ثَبَّتْ، وَرَسَخَ في قلوب جميع الخلق من ذلك الوقار تعظيم وتبجيل كاملان كمًّا، وكيفًا، وفي البيت شبه الاشتقاق بين "وقار" و"قر" وإطناب بين "تعظيم" و"تبجيل"، ثُمَّ شرع في تفصيل الوقار الذي^{٥٢٧} في البيت السابق فقال:^{٥٢٨}

٢٩. بَادِي السَّكِينَةِ فِي سُخْطٍ لَهُ وَرَضَى فَلََمْ يَزَلْ وَهُوَ مَرْهُوبٌ وَمَأْمُولٌ

بَادِي السَّكِينَةِ: خبر المبتدأ المحذوف الراجع إلى النبي المصطفى وإضافة البادي للاستغراق، ومضاف إلى المفعول، والبادي: [٢٦ و] الظاهر والباهر، والسكينة: الوقار، في سُخْطٍ: متعلق "ببادي السكينة" والسُّخْط بالضم: الغضب أي في

^{٥٢٣} عن خارجة بن زيد بن ثابت رضي الله عنهما: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلّم أوقرَ النَّاسِ في مجلسه لا يكاد يُخْرِجُ شيئًا من أطرافه»،

أبو داود (ت ٢٧٥)، المراسيل ٥١٨

^{٥٢٤} عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه: «كان رسول الله ﷺ إذا جلس في المجلس احتبى بيديه» ابن حجر العسقلاني (ت ٨٥٢)، تخرج مشكاة المصابيح ٣٤٠/٤ • [حسن كما قال في المقدمة]

^{٥٢٥} ح ش: العلم

^{٥٢٦} المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطلاني، ١٢٣/٢.

^{٥٢٧} غ - الذي

^{٥٢٨} ح ش - فقال

حال غضبِهِ، لَهُ: أي للنبي، وَرَضِيَ: عطف على "سُخِطَ"، وَالرَّضَا: هو عدم الغضب، فلم يَزَلْ: فَزَعَ دَوَامَ الرَّهْبَةِ ودوام الأمل على كونه ساكنًا في حالي الغضب والرضى، وهو: الواو للحال، و"هو" راجع إلى النبي المصطفى، مرهوبٌ: خبر المبتدأ وهو "هو"، ومأمولٌ: عطف على "مرهوب".

المعنى:

وأنَّه صَلَّى الله عليه وسلَّم ظاهر الوقار في حالي الغضب، والرضا له، فلم يزل مرهوبًا، ومأمولًا عند النَّاسِ في كل حال.

٣٠. وَيَقْبَلُ الْبَشَرَ مِنْهُ بِالْندَى خُلُقٌ زَاكٍ عَلَى الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ مَجْبُولٌ

وَيَقْبَلُ: معطوف على "خصَّه" في البيت السابق، الْبَشَرُ: مفعول "يقبل" وهو بالكسر طلاقه الوجه وبشاشته أو ما يظهر في البشرة من السرور والبشاشة، منه: يعني البشر الصادر من النبي، بِالْندَى: الباء بمعنى مع متعلق بـ"البشر"، وهو بالفتح والقصر العطاء، خُلُقٌ: فاعل "يقبل" وهو بضم المعجمة وضمة اللام السجّية والطبيعة، والمراد به كماله الباطنة، والتنوين فيه للتعظيم يُشْعِرُ به قوله تعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤]، زَاكٍ: صفة "خُلُقٍ" أي طاهر غير مخلوط بسبائات الأخلاق أو نامٍ تَزَايَدَ كُلَّ يَوْمٍ مَلَكَتُهُ تمكينًا، على العدل والإحسان: متعلق "بمجبول"، وحال مقدم من ضميره، [٢٦ ظ] مجبولٌ: صفة بعد صفة "لخلق" أي فطري وطبيعي وخلقى وجيبي.

المعنى:

أَنَّ أخلاق النبي تقبل البشر منه مصاحبًا للإعطاء، وتلك الأخلاق طاهرة أو نامية حال كونها جُبلت وطُبعت على العدل والإحسان وفي البيت مراعات النظير بين "البشر" و"الندى" و"العدل" و"الإحسان".

٣١. مُنْذُ آدَمَ وَلَحِينَ الْوَضْعِ جَوْهَرُهُ الْمَكْنُونُ فِي أَنْفَسِ الْأَصْدَافِ مَحْمُولٌ

مُنْذُ: للابتداء بمعنى مِنْ متعلق "بمحمول" قدّم ضرورة، آدَمَ: أبو البشر عليه السلام، وأصله أَدَمَ لَكَنَّهُمْ لَيَّنُّوا الثانية تخفيفًا وجعلوها في التصغير واوًا نظرًا لتليينها من الأذمة بالسكون أو الفتح أو من أديم الأرض، والأذمة: السمرة، وهو مراد من قال لونٌ يقارب السواد، ومن قال يشبه التراب، وهو عربي على صحّة اشتقاقه، وقيل عجمي، وصَحَّ أَنَّ آدَمَ كان يتكلم بكل لسان ولكنَّ الغالب يتكلم بالسرياني، وَلَحِينَ: الواو للعطف على المحذوف أي وما بعد آدَمَ، واللام فيه بمعنى إلى، وحين: اسم للزمان ومضافٌ إلى "الوضع"، والوضع: كناية عن الولادة، جَوْهَرُهُ: مبتدأ، وضميره للنبي المصطفى، والمراد بالجواهر ذاته وأصله النفيس،^{٥٢٩} لَأَنَّ الجوهر ذات^{٥٣٠} الشيء، وأصله الذي طُبِعَ عليه، والجوهر: من الجَهر سعي الجوهر به لظهور وجوده، وهو عند المتكلمين المتحيّز الذي يشغل فراغًا، وإنَّ لم يُشاهد عادةً إلا بانضمامه [٢٧] والغيره وقد يُطْلَغُ الله

^{٥٢٩} ح ش: النفس

^{٥٣٠} غ - ذات

بعض أوليائه على الجوهر الفرد خرقاً للعادة، وخالف في ثبوته معظم الفلاسفة، وبعض المعتزلة والقصد بإثباته أنه من مقدمات حدوث العالم، وتمام التحقيق يُطلب من علمه.

المكنون: صفة "جوهره" أي المصون والمحفوظ وهو قيد احتراسي،^{٥٣١} لأن الجوهر إذا كان في صدفة يكون مصوناً ومكنوناً، والكن: ما يكون كالبيت، والفسطاط، والصندوق، والحقة.

قال الحريري:^{٥٣٢}

جاء الشتاء وعندي من حوائجه سبغ إذا القطر عن حاجتنا حبسا

كن وكيس وكانون وكاس طلي مع الكباب وكف ناعم وكسا^{٥٣٣}

في أنفس: متعلق "بمحمول" قدم ضرورة، والأنفس: أفعل تفضيل من التقيس، وهو بمعنى المنفوس، وهو ما تُبذل النفس في تحصيله، الأصداف: جمع صدف، وهو^{٥٣٤} وعاء اللؤلؤ اسمه باليونانية اسطورس، وفي الكتب الطبية أنه حيوان البحر، محمول: خبر المبتدأ أي محمول في أنفس الأصداف،

المعنى:

جوهره وذاته المحفوظ في الأصداف التي هي أنفس وألطف من غيرها محمول في تلك الأصداف من زمن آدم وما بعده إلى حين وضعه، وفي البيت مراعات النظير بين "وضع" و"محمول" و"جوهر" و"صدف"، وتفصيل هذا البيت تسرُّده لإيضاح أنفس الأصداف والأرحام من لدن آدم إلى حين ولادته صلى الله عليه وسلم لتمكين الإيمان به، قال العلامة عضد الدين^{٥٣٥} في تاريخ الإشراق^{٥٣٦} ملخصاً عن كتب السير/[٢٧ ظ] نقلاً عن سعيد بن عمرو الأنصاري عن أبيه أنه قال صحبت كعب الأخبار فقال: إن الله تعالى لما أراد أن يخلق سيد ولد آدم محمداً صلى الله عليه وسلم أمر جبرائيل أن يأتي بالقُبْضَةِ

^{٥٣١} ش: احترازي

^{٥٣٢} الفائل هو الشاعر ابن سُكْرَةَ (٣٨٥ - ٤٠٠ هـ = ٩٩٥ - ١٠٠٠ م) محمد بن عبد الله بن محمد الهاشمي، أبو الحسن، المعروف بابن سكرة، من ولد علي بن المهدي العباسي: شاعر كبير، من أهل بغداد. له (ديوان شعر) في أربعة مجلدات يربى على خمسين ألف بيت. وهو صاحب البيتين: (جاء الشتاء وعندي من حوائجه). انظر الأعلام للزركلي، ٢٢٥/٦.

^{٥٣٣} مقامات الحريري ٢٥٤/١.

^{٥٣٤} ح: وهي

^{٥٣٥} عُضْدُ الدين الإيجي (٧٥٦ - ٨٠٠ هـ = ١٣٥٥ - ١٤٠٠ م) عبد الرحمن بن أحمد بن عبد الغفار، أبو الفضل، عُضْدُ الدين الإيجي: عالم بالأصول والمعاني والعربية. من أهل إيج (بفارس) ولي القضاء، وأنجب تلاميذ عظاماً. وجرت له محنة مع صاحب كرمان، فحبسه بالقلعة، فمات مسجوناً. من تصانيفه (المواقف - ط) في علم الكلام، و (العقائد العضدية - ط) و (الرسالة العضدية - ط) في علم الوضع، و (جواهر الكلام - خ) مختصر المواقف، و (شرح مختصر ابن الحاجب - ط) في أصول الفقه، و (الفوائد الغيائية - خ) في المعاني والبيان، و (أشرف التواريخ) و (المدخل في علم المعاني والبيان والبدیع - خ). الأعلام للزركلي، ٢٩٥/٣.

^{٥٣٦} [لم أجد هذا الكتاب ولكن يوجد مخطوط باسم إشراق التواريخ ليعقوب بن إدريس بن عبد الله القرمانى النكدي اللارندي، يحوي جل ما نقله المؤلف في هذا الاقتباس]: فاضل، من فقهاء الحنفية، يقال له قرا يعقوب. ولد بنكدة (من بلاد قرمان) وأقام بلاندة (قاعدها) يدرس ويفتي، وحج، ودخل القاهرة. ثم عاد إلى لارنده فتوفي فيها، له "حواش" على الهداية في فقه الحنفية، وعلى البيضاوي في التفسير، و "شرح المصابيح" لم يتمه، و "إشراق التواريخ - خ" ذكر صاحب كشف الظنون أنه من تأليفه، وعلى مخطوطته في مكتبة الإسكندرية أنه لمحمد ابن بير علي البركلي. انظر الأعلام للزركلي، ١٩٤/٨.

النَّفِيقَةِ التي هي قَلْبُ الْأَرْضِ وَهَآؤُهَا فَهَبَطَ جَبْرِيلُ فِي مَلَانِكَةِ الْفَرْدُوسِ، وَالرَفِيقِ الْأَعْلَى فَقَبِضَ الْقَبْضَةَ مِنْ مَوْضِعِ قَبْرِهِ فَعُجِجَتْ بِمَاءِ التَّسْنِيمِ، وَزُعِرَتْ حَتَّى جُعِلَتْ كَالدَّرَةِ الْبَيْضَاءِ، ثُمَّ غُمِسَتْ فِي كُلِّ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ، وَطِيفَ بِهَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْبَحَارِ فَعَرَفَتْ الْمَلَانِكَةَ فَضَلَّ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَبْلَ أَنْ يَعْرِفُوا فَضْلَ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ فَلَمَّا خُلِقَ آدَمُ سَمِعَ مِنْ تَخْطِيطِ أَسَارِيرِ جَهَنَّمَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَشِيشًا كَنَشِيشِ الدَّرِّ فَقَالَ آدَمُ: سُبْحَانَكَ مَا هَذَا؟ فَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى: هَذَا تَسْبِيحُ خَاتَمِ النَّبِيِّينَ وَسَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ وَلَدَيْكَ فَخُذْهُ بِمِيثَاقِي عَلَى أَنْ لَا تُودِعَهُ أَنْتَ وَأَوْلَاذُكَ،^{٥٣٧} إِلَّا فِي أَصْلَابِ^{٥٣٨} الطَّاهِرَةِ وَالْقَنَوَاتِ الرَّاهِرَةِ، فَقَالَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ يَا رَبِّ أَبَيْتُ أَنْ أُودِعَهُ إِلَّا فِي الْمَطْهَرِينَ مِنَ الرِّجَالِ، وَالْمُخَصَّنَاتِ مِنَ النِّسَاءِ، قَالَ وَكَانَ^{٥٣٩} نُورٌ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي غُرَّةِ جَبِينِ آدَمَ كَمَا يَرَى الْقَمَرُ فِي دُجُورِ اللَّيْلِ فَكَانَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَلَمًا أَرَادَ أَنْ يَتَغَشَّى حَوَاءَ، يَتَطَهَّرُ وَيَتَطَيَّبُ وَيَأْمُرُ حَوَاءَ بِذَلِكَ وَيَقُولُ هَذَا النُّورُ لِلْمُسْتَوْدَعِ فِي ظَهْرِي أَنْ يُسْتَوْدَعَ فِي طَهَارَةٍ/[٢٨]وَابْطَنَكَ فَلَمْ يَزَلْ إِلَّا كَذَلِكَ حَتَّى بَشَّرَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى بِشَيْثِ أَبِي الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ فَحَمَلَتْهُ حَوَاءُ، فَأَصْبَحَ آدَمُ وَالنُّورُ مَنْقُولٌ مِنْ وَجْهِهِ إِلَى وَجْهِ حَوَاءَ فَبَشَّرَتْ بِذَلِكَ وَازْدَادَتْ مَلَاحَةً وَشَكْلًا، قَالَ: وَكَانَتْ تَضَعُ فِي كُلِّ مَرَّةٍ ذَكَرًا وَأُنْثَى مَا خَلَا شَيْئًا فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى خَلَقَهُ وَحِيدًا إِكْرَامًا لِنُورِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا وَضَعَتْهُ نَظَرَتْ إِلَى النُّورِ بَيْنَ عَيْنَيْ شَيْثٍ فَضْرَبَ اللَّهُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ إِبْلِيسَ حِجَابًا فَلَمْ يَزَلْ إِبْلِيسُ مَحْبُوسًا عَنْهُ وَكَرَامَ الْمَلَانِكَةَ يَطُوفُونَ وَيَجْلِسُونَ عَلَى مَقَاعِدِ الْكَرَامَةِ ذُوْنَهُ، وَمَنَادِي الْبُشْرَى يَنَادِي الْأَرْضَ كُلَّ يَوْمٍ أَيُّهَا الْخَطِيرَةُ أَبْشُرِي وَبَشِّرِي سَكَّانَكَ بِعَظِيمِ نُورِ مُحَمَّدٍ الْمَضْرُوبِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ فَقَدْ صَارَ إِلَى قَرَارِ الْأَرْحَامِ وَمُسْتَقَرِّ الْأَصْلَابِ مَحْجُوبًا عَنْ عَيُونِ الْأَعْدَاءِ فَلَمْ يَزَلْ كَذَلِكَ حَتَّى رَاحَ شَيْثٌ وَبَلَغَ، وَأَخَذَ آدَمُ بِيَدِهِ فَقَالَ يَا بُنَيَّ إِنَّ اللَّهَ عَهْدٌ إِلَيَّ عَهْدًا أَنْ لَا يُودَعَ هَذَا النُّورُ الَّذِي فِي وَجْهِكَ إِلَّا فِي أَطْهَرِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ ثُمَّ قَالَ إِنَّكَ عَهْدَتْ إِلَيَّ وَأَنَا عَهْدْتُ إِلَيْكَ ابْنِي هَذَا فَاسْأَلْكَ أَنْ تُرْسَلَ شَهودًا يَشْهَدُونَ بِهَذَا الْمِيثَاقِ، فَنَزَلَ جَبْرِيلُ فِي سَبْعِينَ أَلْفَ مَلِكٍ وَمَعَهُ حَرِيرَةٌ بَيْضَاءُ، وَقَلَمٌ مِنْ أَقْلَامِ الْجَنَّةِ فَسَلَّمَ عَلَى آدَمَ وَقَالَ: قَالَ اللَّهُ تَعَالَى قَدْ أَنْ لِحَبِيبِي أَنْ يُنْقَلَ فِي الْأَصْلَابِ وَالْأَرْحَامِ هَذَا قَلَمٌ يَسْتَمِدُّ لَكَ نُورًا مِنْ غَيْرِ مِدَادٍ بِإِذْنِي فَاكْتُبْ عَلَى [إِنْكَ]/[٢٨] ط] وَبَيْنَهُ كِتَابَ الْعَهْدِ بِشَهَادَةِ هَؤُلَاءِ، فَكَتَبَ آدَمُ الْكِتَابَ، وَأَشْهَدَ مَنْ حَضَرَهُ مِنَ الْمَلَانِكَةِ، وَجَعَلَهُ فِي تَابُوتٍ فِيهِ مُثُلُ الْأَنْبِيَاءِ وَكَمَى شَيْئًا فِي ذَلِكَ الْمَقَامِ خَلَّتَيْنِ حَمْرَاءَيْنِ، وَزَوَّجَهُ بِخَوَالِيلَةٍ^{٥٤٠} الْبَيْضَاءِ، وَكَانَتْ فِي طَوْلِ حَوَاءَ وَحُسْنِهَا بِخَطْبَةِ جِبْرَائِيلَ وَشَهَادَةِ الْمَلَانِكَةِ قَالَ ثُمَّ لَمَّا حَمَلْتُ أَنْوَشَ سَمِعْتُ صَوْتًا هَنِينًا لَكَ يَا بَيْضَاءُ، بِالنُّورِ الَّذِي اسْتَوْدَعَكَ اللَّهُ قَالَ فَضُرِبَ لَهُ الْحِجَابُ عَنْ أَعْيُنِ النَّاسِ وَمُكَايَدَةِ الشَّيْطَانِ فَلَمَّا وَضَعْتُهُ انْتَقَلَ النُّورُ وَالْحِجَابُ إِلَيْهِ، فَلَمَّا رَاقَ الْإِحْتِلَامَ دَعَا أَبُوهُ شَيْثُ فَعَهْدَ إِلَيْهِ أَنْ لَا يَتَزَوَّجَ إِلَّا بِأَطْهَرِ نِسَاءِ الْعَالَمِينَ فَقَبِلَ أَنْوَشُ وَصِيَّتَهُ، وَأَوْصَى إِلَى ابْنِهِ قَيْنَانَ، وَأَوْصَى قَيْنَانُ إِلَى ابْنِهِ مَهْلَابِيلَ، وَأَوْصَى مَهْلَابِيلُ إِلَى ابْنِهِ يَزْدَ، فَتَزَوَّجَ يَزْدُ امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا بَرَّةٌ، فَوُلِدَتْ لَهُ أُخْنُوخُ، وَهُوَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَأَوْصَى يَزْدُ إِلَى

^{٥٣٧} ح ش غ: ولا أولادك

^{٥٣٨} ح ش غ: الأصلاب

^{٥٣٩} غ: كان

^{٥٤٠} ح ش: بخوائله

أَخْنُوخَ كُلِّ الْوَصَايَا فَقَبِلَ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً يُقَالُ لَهَا بَرُوحَا فَوَلَدَتْ لَهُ مَثُوشَلَخَ، وَوُلِدَ لِمَثُوشَلَخَ مَلَكٌ قَالَ كَانَ مَلَكٌ رَجُلًا أَشْعَرَ قَدْ أُعْطِيَ قُوَّةً وَبَطْشًا فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً تَسْمَى قِيُوسَ بِنْتَ كَابِيلَ بْنِ مَخَوِيلَ فَوَلَدَتْ لَهُ نُوحًا عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَوْصَى إِلَيْهِ مَلَكٌ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً تَسْمَى عَمْرَدَهُ وَكَانَتْ مِنَ الْمُؤْمِنَاتِ فَأَوَّلَدَهَا سَامًا فَلَمَّا نَظَرَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ إِلَى النُّورِ فِي وَجْهِ سَامٍ سَلَّمَ إِلَيْهِ التَّابُوتَ، الَّذِي فِيهِ عَهْدُ آدَمَ وَزَوْجِهِ امْرَأَةً/ [٢٩و] مِنْ بَنَاتِ الْمَلُوكِ فَوَلَدَتْ لَهُ أَرْفَخْشَدُ، وَفِي وَجْهِهِ النُّورُ فَأَوْصَاهُ بِذَلِكَ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ التَّابُوتَ ثُمَّ وُلِدَ لَأَرْفَخْشَدَ شَالُخُ فَأَوْصَى إِلَيْهِ ثُمَّ تَزَوَّجَ شَالُخُ، مَرْجَانَةَ فَوَلَدَتْ لَهُ غَابَرُ وَهُوَ هُوْدٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَارَ أَوْفَرَ قَوْمِهِ جَمَالًا وَأَطْوَلَهُمْ زُنْدًا فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً تَسْمَى مَنَسَاخَا فَوَلَدَتْ لَهُ فَالَغُ، وَوُلِدَ لِفَالَغُ أَرْغَوَا، وَوُلِدَ لَأَرْغَوَا سَارُوعُ، وَوُلِدَ لِسَارُوعَ نَاخُورُ، وَوُلِدَ لِنَاخُورَ تَارُخُ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً تَسْمَى بِنْتَ نَمِرَ،^{٥٤١} فَوَلَدَتْ لَهُ إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَضَرَبَ إِبْرَاهِيمَ عِلْمَانٍ مِنَ نُورٍ فِي شَرْقِ الْأَرْضِ، وَغَرِبَهَا ثُمَّ وَقَعَ لَهُ بَعْدَمَا أَذْرَكَ كَمَا وَقَعَ لَأَدَمَ مِنْ اسْتِمَاعِ النَّشِيشِ، فَسَأَلَ^{٥٤٢} رَبَّهُ فَأَعْلَمَهُ وَأَوْصَى إِلَيْهِ بِالْعَهْدِ، قَالَ: فَكَانَ يُخْبِرُ سَارَةَ أَنَّ اللَّهَ سَيَزْزُقُهَا وَلَدًا طَيِّبًا وَيَسْتَوْدِعُ فِيهَا نُوْرَهُ، فَلَمْ تَزَلْ سَارَةُ مُتَوَقِّعَةً ذَلِكَ حَتَّى حَمَلَتْ هَاجِرَ بِإِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ، فَأَغَمَّتْ سَارَةَ، فَلَمَّا وَضَعَتْهُ هَاجِرٌ أَخَذَتْ سَارَةُ مَا يَأْخُذُ^{٥٤٣} النِّسَاءَ مِنَ الْغَيْبَةِ فَبَكَتْ فَقَالَتْ: مَا لِي حَرَمَةً فَقَالَ لَهَا إِبْرَاهِيمُ قَرِي عَيْنًا فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مُنْجِزٌ وَعَدَهُ فَصَبَرَتْ سَارَةُ مُتَرَقِّبَةً حَتَّى رَزَقَتْ اسْحَقَ عَلَيْهِ السَّلَامَ، فَلَمَّا أَذْرَكَ جَمَعَ إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ، وَهُمْ يَوْمُنَدِ سَتَّةً، وَفَتَحَ تَابُوتَ الْعَهْدِ فَقَالَ يَا بَنِي انْظُرُوا فِيهِ، فَنَظَرُوا فَإِذَا فِيهِ بَيُوتٌ بَعْدَ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمُرْسَلِينَ^{٥٤٤} وَأَخْرَجَهَا بَيْتُ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، نَقَشَ فِيهِ/ [٢٩ط] قَائِمًا عَنْ يَمِينِهِ الْمُطِيعُ، وَهُوَ الصِّدِّيقُ الْمَكْتُوبُ عَلَى جِهَتِهِ هَذَا أَوَّلُ مَنْ يَتَّبِعُهُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ، وَعَنْ يَسَارِهِ الْفَارُوقُ الْمَكْتُوبُ عَلَى جِهَتِهِ قَرْنٌ مِنْ حَدِيدٍ لَا تَأْخُذُهُ فِي اللَّهِ لَوْمَةٌ لَائِمٌ، وَمِنْ وَرَائِهِ ذُو النُّورَيْنِ الْمَكْتُوبُ عَلَى جِهَتِهِ زَيْنُ الْبَرِيَّةِ لُبُّ الْخُلَفَاءِ وَبَيْنَ يَدَيْهِ عَلِيُّ شَاهِرٌ سَيِّفُهُ الْمَكْتُوبُ فِي جِهَتِهِ أَخُوهُ فِي دِينِ اللَّهِ الْمُؤَيَّدُ بِنَصْرِ اللَّهِ، وَحَوْلَهُ الْعُمُومُ وَالصَّحَابَةُ الَّذِينَ أَحَدَقَتْ بِهِمْ سِلْسِلَةُ النَّصْرِ مِنَ نُورٍ، حَوَافِرُ دَوَابِّهِمْ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِثْلُ نُورِ الشَّمْسِ فِي دَارِ الدُّنْيَا، قَالَ قَرَأُوا الْأَنْبِيَاءَ كُلَّهُمْ تَنْقُلُ مِنْ صُلْبِ اسْحَقَ إِلَّا خَاتِمَهُمُ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّهُ يُنْقَلُ مِنْ صُلْبِ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَأَوْصَى بِالْعَهْدِ، قَالَ ثُمَّ تَزَوَّجَ إِسْمَاعِيلُ عَلَيْهِ السَّلَامُ هَالَةَ بِنْتَ الْحَارِثِ، فَوَلَدَتْ لَهُ قَيْدَارَ فَصَارَ شَابًّا وَضِيئًا قَوِيًّا قَدْ أُعْطِيَ الْفُرُوسِيَّةَ وَالرِّمِّيَّ وَالْبَأْسَ وَالْمُصَارَعَةَ فَرَأَى إِسْمَاعِيلُ النَّوْرَ فِي وَجْهِهِ فَسَلَّمَ إِلَيْهِ التَّابُوتَ، وَأَوْصَاهُ بِالْدِّينِ، وَاسْتَبَدَّ النُّورَ فِي الْمُطَهَّرَاتِ، فَظَنَّ قَيْدَارُ أَنَّهَا مِنْ بَنَاتِ اسْحَقَ فَتَزَوَّجَ مِنْهَا ثَمَانِينَ امْرَأَةً، وَأَقَامَ مَعَهَا مِائَتَيْ سَنَةٍ لَمْ يَخْبَلَنَّ، وَلَمْ يَلِدَنَّ، فَبَيْنَا هُوَ رَاجِعٌ مِنَ الْإِصْطِيَادِ تَلَقَّتْهُ زُمَرٌ مِنَ الْوَحْشِ وَالطَّيْرِ وَالسَّبَاعِ مِنْ جَوَانِبِهِ فَنَادَتْهُ بِلِسَانٍ دَلِيلٍ وَيَحْكُ يَا قَيْدَارُ، أَفَتُنِيتَ عُمْرَكَ فِي اللَّهْوِ أَلَمْ يَأْنِ لَكَ أَنْ تَهْتَمَّ بِإِيْدَاعِ نُوْرِ مُحَمَّدٍ، فَرَجَعَ قَيْدَارُ مَهْمُومًا فَخَلَفَ أَنْ لَا يَلْتَدَّ مِنَ الدُّنْيَا/ [٣٠و] حَتَّى يَأْتِيَهُ بَيَانٌ مَا سَمِعَ مِنَ الْوَحْشِ، فَبَيْنَا هُوَ فِي فَلَاةٍ أَتَاهُ مَلَكٌ فِي صُورَةِ

^{٥٤١} غ - وُلِدَ لِنَاخُورَ تَارُخُ فَتَزَوَّجَ امْرَأَةً تَسْمَى بِنْتَ نَمِرَ، صَحِّحَ هَامِشٌ.

^{٥٤٢} غ: فسأل

^{٥٤٣} ح ش: مأخذ

^{٥٤٤} غ: المرسلين

رجلي فقال: يا قيدار زينتك رُبك بالقوة وملكتك البلاد وأمرتك أن تستودع النور المستودع فيك في امرأة من غير نسل إسحق فلو قربت لله قرايين لبأن لك من أين التزويج فذبح قيدار سبعمائة كبشي من كباش إبراهيم فجاءت نار في سلاسل بيض، فأخذت القرايين فنودي أن حسبك يا قيدار أجبت دعوتك، فانطلق إلى أصل شجرة الوعد فتم فيه ثم انتبه إلى ما تومر به في المنام، قال: نفعل، ففعل له في المنام إن النور المستودع فيك صائر إلى القنوت العربيات فابتغى امرأة عربية تسمى بالفاخرة فوثب فرحاً فبعث وفوداً يطلبون الفاخرة، فلم يرز أولئك^{٥٤٥} الوفود، فركب فجعل يتفرق أحياء العرب حياً حياً^{٥٤٦} حتى نزل على ملك جرهم، وكان من ولد دهل بن يعرب بن قحطان، وكانت له ابنة اسمها الفاخرة فتزوجها^{٥٤٧} فحملها إلى أرضه فحبلت منه، قال: ثم أراد قيدار ذات يوم أن يفتح التابوت فينظر إلى ما فيه فنودي أن لا يفتح إلا نبي، فذهب به إلى ابن عمك يعقوب عليه السلام فسلمه إليه فقصد قيدار إلى أرض كنعان، وأوصى الفاخرة أن تسجي غلامها حملاً، قال: فلما رجع وجدها قد ولدت غلاماً فسّمته حملاً، ثم لما ترعرع حمل، أخذ قيدار بيده فخرج يريد [٣٠ ظ] أن يريه مكة، والمقام، فلما صار إلى جبل ثبير تلقاه ملك الموت فقال إلى أين يا قيدار؟ قال: أنطلق بابني هذا لأريه مكة والمقام، قال: هلم إلي فإن بيبي وبينك سرّاً، فأصغى إليه فقبض روحه فخر بين يدي حمل، فعضب حمل فقال: يا عبد الله أقتلت أبي قال انظر إليه أهو ميت؟، فأكب حمل لينظر إليه، فعرج ملك الموت ورفع رأسه فلم ير داعياً ولا مجيباً، فقيض الله له قومًا من ولد إسحق فغسلوه وكفنوه ودفنوه، ثم بلغ حمل فتزوج امرأة يقال لها الجويرة^{٥٤٨} فولدت له الثبت، ثم ولد للثبتم هُميسع، ثم للهيميسع أدد، ثم ولد لأدد أدد، ثم ولد لأدد عدنان، ثم لعدنان معد، ثم لمعد نزار، ثم تزوج نزار امرأة تسمى سعيدة فولدت له مضر، وكان صاحب صيد وقنص فكتب له كتاب وصيته^{٥٤٩} في إيداع النور في القنوت الطاهرة، فمات، قالوا: وكان كل رجل منهم يكتب كتاب وصيته^{٥٥٠} ويعهد أن لا يتزوج ابنته إلا بأطهر النساء، وكانت تلك الكتب معلقة بالكعبة فغيرها عمرو بن لحي، وهو محدث الأصنام في الكعبة ثم تزوج مضر امرأة يقال لها كريمة، وتكنى بأُم حبيب فولدت له إلياس ثم تزوج إلياس مخة فولدت له مدركة ثم تزوج مدركة قزيمة فولدت له خزيمه، ثم أري خزيمه في المنام أن يتزوج شمره بنت ود بن طابخة فتزوجها [٣١] فأولدها النضر، وسعي النضر لأن الله تعالى اختاره فألبسه النضرة، وسعي قريشاً أيضاً أي كسباً محبوباً، لأنه حين رأى رؤياه^{٥٥١} العجيبة فعبره الكهنة فقال قومه: يخ يخ لكنانة هذا قريش له، قال كعب: وأخبر النضر عن الرؤيا التي رآها، فقال: بينا أنا نائم في الجحر إذ رأيت كأن شجرة خضراء، قد خرجت من ظهري حتى بلغت عنان السماء، وإذا أغصانها نور

^{٥٤٥} غ - فبعث وفوداً يطلبون الفاخرة فلم يرز أولئك، صح هامش.

^{٥٤٦} ح ش غ: فحيا

^{٥٤٧} ح ش: فزوجها

^{٥٤٨} ح ش: الجويرة

^{٥٤٩} ح: وصية

^{٥٥٠} ح: وصية

^{٥٥١} ش غ: رؤياه

في نور وإذا أنا بقومٍ بيضٍ الوجوه يتعلقون بها من لدُنْ ظهري إلى السماء الدنيا، فلما استيقظتُ أَتَيْتُ الكهنة فأخبرتهم فقالوا
 إِنَّ صَدَقْتَ رؤياكَ فقد صَرَفَ الله تعالى إليك العزَّ والكرمَ، وَخُصِّصَتْ بِسُودُودٍ لم يُخَصَّ به أحدٌ^{٥٥٢} من العالمين، قيل وكان
 ذلك حين نظرَ الله إلى الأرضَ نَظْرَةً فقال للملائكة: انظروا من تَرُؤُنْ أَكْرَمَ أهل الأرضِ عندي وأنا أعلمُ؟ فقالت الملائكة: رَبَّنَا
 ما نَرى في الأرضَ أحدًا يَدُكُّرُكَ بالوحدانيَّة مخلصًا إلا نورًا واحدًا في ظهر رجل واحدٍ من ولد إسماعيلَ، فقال الله تعالى:
 اشهدوا أَنِّي قَدْ اخْتَرْتُه، فرأى تلك الرؤيا فسَمِيَ قَرِيشًا، وكلُّ مَنْ كان من نسلِ النَّضْرِ فهو قُرَيْشِي^{٥٥٣}، قال: ثُمَّ وُلِدَ للنضر
 مالِكٌ، ولمالكٍ فِهْرٌ ولفِهْرٍ غالب، وولد لغالِبٍ لُؤَيٌّ وللُؤَيِّ كَعْبٌ، وولد لكعب مُرَّةٌ، ولمرةٍ كِلَابٌ، ولكلابٍ قُصَيٌّ ولقصيٍّ عبد
 منافٍ ولعبد مناف هاشمٌ، قيل كَمُلَ/[٣١ظ] هاشمٌ في السِّيادة والملك والعزَّ^{٥٥٤} حتى ركب إلى الأخياء في تزويج البنات، حتى
 إِنَّ قيصَرَ بن قُسْطَنْطِينَ أبَا هرقل ملك الروم بعث إليه أن اقدم إلي حتى أزوِّجَكَ ابنةً لي لم يولد مثلها لما أَنَّهُ عَلِمَ من الإنجيل
 أَن نَبِيَّ آخر الزمان يكون من نَسْلِ هاشم بن عبد منافٍ، فأبى هاشم إلا عَهْدَ آبائه السلفِ في إيداعِ نورٍ محمديٍّ حتى أَرى في
 المنام أَن يتزوَّجَ سَلَمَى بنتَ زيد بن عمرو بن لبید بن خراش بن عدي بن النَّجَّاحِ قيل كَانَتْ مِثْلَ خديجة زوجِ رسول الله صَلَّى
 الله عليه وسلَّم في اليسار والعقل والسنن، وكانت لَعُوبًا نَهْودًا عَطْبُولَةً^{٥٥٥} فولدت له شَيْبَةً ثُمَّ سُيِّيَ عبد المطلب، وكان رجلاً
 أَكْحَلُ قَدْ كُيِّسَ البهاء والجمال والهيبة، فزوَّجه هاشمُ امرأةً تُسَمَّى صَفِيَّةَ بنتَ جُنْدُبٍ من بني عامِر بن صُغْصَعَةَ، وقيل تسمى
 قيلة بنت عمرو بن عامرٍ، فولدت له الحارث، أكبر أعمام النبي صَلَّى الله عليه وسلَّم، ثُمَّ خَضَرَ هاشمًا الوفاة، وعبد المطلب
 يومئذ ابن خمس وعشرين سنة، فقال لعبد المطلب: يا بَنِي أَدْعُ لي بَنِي النَّضْرِ كُلِّها، بَنِي عبد شمسها، وبَنِي مَخْزُومِها، وبَنِي
 لُؤَيِّها، وبَنِي فِهْرِها، وغالِها، وأدْعُ لي بَنِيَّ من غيرِ أَمَكْ، فدعاهم فاجتمعوا، فقال: معاشرَ قريش أنتم مُعٌ بَنِي إسماعيل اختاركم
 الله لِحَرَمِهِ، و أنا اليوم رئيسُكم، وهذا لواءُ نزارٍ، وقوسُ إسماعيلَ، وسقايَةُ الحاج فَوْضُها^{٥٥٦} كُلِّها إلى بَنِي هذا/[٣٢و] عبد
 المطلب فاسمعوا له، وأطيعوا، فأشيروا عليه، فقالوا سمعًا وطاعةً، فكان الملوكة يُهْدُونَ إليه في كل حجةٍ^{٥٥٧} ما خلا كِسْرَى
 بن هُرْمُزٍ، مَلِكِ فارسٍ، وكانوا إذا أصابهم الجَدْبُ خرجوا بعبد المطلب إلى جبلِ تَبِيرٍ فاستَسْقَوْا، فكان الله تعالى يَسْقِيهِمْ غِيثًا
 ببركةِ نورٍ محمديٍّ صَلَّى الله عليه وسلَّم، وكانوا يَسْتَفْتِحُونَ في الحروب فكان يُفْتَحُ لهم، وكان عبد المطلب قد أُلْقِيَ عليه المِهابَةُ
 بسبب ذلك النور حتى رأى منه أَبْرَهَةَ بن الصَّبَّاحِ ما رأى، فَقَذِفَ في قلبه الرُّعْبُ، وأَحَسَّ منه الفيلُ المُسَمَّى بمحمودٍ ما أَحَسَّ
 حتى سَجَدَ له كِفَاحًا، قال ثُمَّ تزَوَّجَ عبد المطلب هالَةَ بنتَ وَهْبٍ بن عبد منافِ بن زُهْرَةَ فولدت له حَمْرَةَ وأخاه المقومَ، وَجِجْلَ،
 ثُمَّ تَزَوَّجَ لَبِيًّا بنتَ هاجرٍ من خُزَاعَةَ، فولدت له أبا لَهَبٍ، واسمه عبد العزى ثُمَّ ماتت فتزوج نثيلة بنت جنابٍ، وقيل سَعْدَى

^{٥٥٢} ش: أحدا

^{٥٥٣} ش: قريشي

^{٥٥٤} ح ش: والعرب

^{٥٥٥} «امرأة عطبول: طويلة الخنق». المخصص لابن سيده، ١١٣/٥.

^{٥٥٦} ح ش: فوضعتها

^{٥٥٧} ح ش: حاجة

بنت غياث فولدت له العباس، وأخويه ضِرَارَ وَقُثْمَ، قال العباس نام أبي يومًا من الأيام في الحِجْرِ فَأَنْتَبَهَ فَرِعَا مَرَعُوبًا، فذهب يَجْرُ إِزَارَهُ فَاتَّبَعْتُهُ، وأنا غلامٌ أَغْلُ الْعُقْلَاءِ، حتى أَتَى الْكَهْنَةَ فَقَالَ رَأَيْتُ كَأَنَّمَا خَرَجَ مِنْ ظَهْرِي سِلْسِلَةٌ بِيضَاءُ وَلَهَا أَرْبَعَةُ أَطْرَافٍ، طرفٌ قد بلغ مشارقَ الأرض، وطرفٌ قد بلغ مغاربها،^{٥٥٨} وطرفٌ قد بَلَغَ وَلَجَقَ بعنان السماء، وطرفٌ قد جاوزَ الثُّرى، / [٣٢ ظ] فبينما أنا أنظر إليها إذ صارت في أسرع من الطَّرفِ شجرةٌ خضراءٌ لم يَرَ^{٥٥٩} الراؤون أنورَ ولا أحسنَ منها، فبينما أنا كذلك إذا أنا بشيخين مَهْيَبَيْنِ فَأَقُولُ مَنْ أَنْتَمَا؟ فيقول أحدهما: أنا نوحٌ، ويقول الآخرُ: أنا إبراهيم، فقالت الكهنة لئن صدقتَ رؤياك لَيُخْرِجَنَّ مِنْ صلبك مَنْ يُؤْمِنُ به أهلُ السموات والأرض، ثُمَّ لَيَكُونَنَّ فِي الْأَرْضِ عِلْمًا مُبِينًا، قال ثُمَّ أُرِيَ عَبْدَ الْمُطَّلِبِ أَنَّ يَتَزَوَّجَ فَاطِمَةَ بِنْتَ عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم فتزوّجها، فولدت له أبا طالبٍ والزبير وعبد الكعبة وأمّ حكيم وأميمة وأزوى وبرّة وعاتكة فولدت له عبد الله آخرًا فهو أصغر أولاده، قال فلم يبقَ أحدٌ من أحبارِ الشامِ إِلَّا عَلِمَ بمولد عبد الله، لأنَّه كانت عندهم جُبَّةٌ مِنْ صُوفٍ^{٥٦٠} مغموسة في دم يحيى بن زكريّا عليهما السلام، وكانوا يجدون في الكتب عندهم إذا رأيتُم الجُبَّةَ تَقْطُرُ^{٥٦١} الدم فاعلموا أَنَّهُ قَدْ وَلَدَ عَبْدُ اللَّهِ أَبُو مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فعلموا بمولده فكانوا يريدون به كيدًا، ويُخْبِرُونَ تَجَارَ قَرِيشَ أَنَّه سَيُخْرِجُ مِنْ صُلْبِهِ نَبِيٌّ يُغَيِّرُ الْأَدْيَانَ، وَيَقْتُلُ عَبْدَ الْأَوْتَانِ، فكانت قريش إذا سمعوا بذلك يغشوا عليهم، وإذا فاقوا اشتغلوا في تَخْبِطِهِمْ^{٥٦٢} وكفرهم، وكان عبد الله يخبر أباه بما رآه من العجائب، فقال يومًا رأيتُ كَأَنِّي أَخْرُجُ إِلَى بَطْحَاءِ مَكَّةَ فَإِذَا نَوْرَانِ يَخْرُجَانِ مِنْ ظَهْرِي يَأْخُذُ أَحَدُهُمَا شَرْقَ الْأَرْضِ وَالْآخَرُ / [٣٣ و] غَرْبَهَا، ثُمَّ يَسْتَدِيرَانِ يَدْخُلَانِ فِي ظَهْرِي كَأَنَّهُمَا مِنْ طَرْفَةِ الْعَيْنِ، فقال له أبوه: لئن صدقتَ لَيُخْرِجَنَّ مِنْ صُلْبِكَ مَنْ يَشْرَتُنِي الْكَهْنَةُ بِمِيلَادِهِ، قال وقديمَ نفرٍ من يهود الشام متخالفين^{٥٦٣} لا يرجعوا أو يُقْتَلُوا، فجاءوا بسيوفٍ مَسْمُومَةٍ فكانوا يسرون الليل ويكمنون النهارَ، فأصابوه يومًا وحيدًا يصطادُ فَأَخَذُوا بِهِ لِيَقْتُلُوهُ، فقال: جاءهم وهبٌ بن عبد مناف الزهري فأجرى عليهم جواده،^{٥٦٤} فالتفت نحو السماء، فرأى رجالًا لا يشبهون رجال الدنيا ينزلون قد حَمَلُوا عَلَى أُولَئِكَ الْأَحْبَارِ فَهَزَمُوهُمْ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى، فَرَجَعَ وَهَبٌ، فقال لأهله: اعرضوا آمِنَةً عَلَى عَبْدِ الْمُطَّلِبِ فَلَعَلَّهُ أَنْ يُزَوِّجَهَا مِنْ ابْنِهِ عَبْدَ اللَّهِ، فجاءت بَرَّةُ أُمِّ آمِنَةَ فَعَرَضَتْ فَرَزَّوْهُ إِياها، فولدت له رسول الله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فقط، قال ابن عباس: فمكث محمد صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في بطن أمه تسعة أشهرٍ لا تَشْكُو مَغْصًا وَلَا وَجَعًا وَلَا رِيحًا وَلَا شَيْئًا مِمَّا يَعْرِضُ لِلنِّسَاءِ الْحَوَامِلِ، وَنَزَلَتْ الْمَلَائِكَةُ وَأَخَذَتْ بِآمِنَةَ لِيَحْفَظُوهَا مِنْ أَعْيُنِ

^{٥٥٨} غ - قد بلغ مشارق الأرض وطرف قد بلغ مغاربها، صح هامش

^{٥٥٩} ح ش غ: يره

^{٥٦٠} ش: صفوف

^{٥٦١} ش: تقطر

^{٥٦٢} ح ش: تخطهم

^{٥٦٣} ح ش غ: متخالفين

^{٥٦٤} غ - فقال جاءهم وهب بن عبد مناف الزهري فأجرى عليهم جواده، صح هامش.

الجن، ونادى ملكٌ منهم يا أمنةُ لكِ البشرى ببركة ما في بطنك فإنه سيّد المرسلين، وخاتم النبيين، وحجة الله^{٥٦٥} على الأولين والآخرين، فإذا وَضَعْتِهِ فَعَوِّذِيهِ كما أَعُوْذُهُ وقولي:

أُعِيْذُهُ بِالْوَاحِدِ	مِنْ شَرِّ كُلِّ حَاسِدٍ
وَقَائِمٍ وَقَاعِدٍ	عَنِ السَّبِيلِ حَائِدٍ
عَلَى الْفَسَادِ جَاهِدٍ	وَكُلِّ خُلُقٍ فَاسِدٍ
مَنْ نَافَثٍ أَوْ عَاقِدٍ	وَكُلِّ جَنِّ مَارِدٍ

يَأْخُذُ بِالْمُرَاصِدِ^{٥٦٦} فِي طُرُقِ الْمَوَارِدِ لَا يَضُرُّوْهُ وَلَا يَطْوُوْهُ
فِي يَقْظَةٍ وَلَا مَنَامٍ وَلَا ظَعْنٍ وَلَا مُقَامٍ
يَدُ^{٥٦٧} اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ وَحِجَابُ اللَّهِ دُونَ عَادِيهِمْ.^{٥٦٨}

هذا التعويد حرز النبي صَلَّى الله عليه وسلّم رُوِيَ عَنْ أُمِّهِ أَمْنَةَ أَنَّهَا قَالَتْ أَتَانِي آتٍ فِي الْمَنَامِ فَقَالَتْ حَمَلْتُ بِسَيِّدِ^{٥٦٩} الْبَرِيَّةِ فَسَمَّيْتُهُ مُحَمَّدًا وَاسْمُهُ فِي التَّوْرَةِ^{٥٧٠} أَحْمَدُ، وَعَلَّقِي عَلَيْهِ هَذَا الْكِتَابَ قَالَتْ فَاسْتَيْقِظْتُ، وَعِنْدَ رَأْسِي كِتَابٌ مِنْ فَضْةٍ جَدِيدَةٍ فِيهِ بِسْمِ اللَّهِ أَسْتَوْدِعُكَ أَعِيْذُهُ بِالْوَاحِدِ... إلخ، فولد صَلَّى الله عليه وسلّم يوم الإثنين حين طلوع الفجر عاشر ربيع الأول عام الفيل وقيل لإثني عشرة ليلةً خلت من ربيع الأول بعد عام الفيل بسنةٍ وقيل بسنتين، وفيه رضع صَلَّى الله عليه وسلّم أُمًّا أَوَّلًا فَمِنْ أُمِّهِ ثَلَاثَةٌ أَيَّامٍ، وَقِيلَ سَبْعَةٌ أَيَّامٍ وَالْأَشْهُرُ أَنَّهُ أَوَّلُ مَا رَضَعَ أَيَّامًا قَبْلَ قُدُومِ حَلِيمَةَ مِنْ ثَوْبِيَّةَ بِلَئِنْ ابْنَهَا مَسْرُوحٌ وَكَانَتْ قَدْ أَرْضَعَتْ قَبْلَهُ حَمْزَةَ بَنَ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ، وَثَوْبِيَّةُ عَتِيقَةُ أَبِي لَهَبٍ أَعْتَقَهَا حِينَ بَشَّرَتْهُ بِوَلَادَتِهِ صَلَّى الله تعالى عليه وسلّم ولقد سُئِلَ فِي النُّومِ عَنْ حَالِهِ فَقَالَ: يَخْفَفُ عَنِّي عَذَابُ لَيْلَةِ الْإِثْنَيْنِ وَأُمُصُّ مِنْ بَيْنِ إِبْصَعَيْ هَاتَيْنِ مَاءً، وَأُشَارُ بِرَأْسِي إِبْصَعَيْهِ/ [٣٤و] بِإِعْتَاقِي ثَوْبِيَّةَ لِلْبَشَارَةِ، وَبِإَرْضَاعِيَا لَهُ صَلَّى الله عليه وسلّم، قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ^{٥٧١} رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: هَذَا مَعَ الْكُفْرِ فَمَا بِاللَّهِ بِالْمُوَحَّدِ الْمُظْهِرِ لِلشُّرُورِ لَيْلَةَ الْمَوْلِدِ الشَّرِيفِ وَتَصَدَّقْهُ^{٥٧٢}، وَأَوَّلُ مَنْ اخْتَرَعَ قِرَاءَةَ الْمَوْلِدِ الشَّرِيفِ فِي ثَانِي

^{٥٦٥} ح ش - الله

^{٥٦٦} ح ش: بالمر

^{٥٦٧} غ: هدى

^{٥٦٨} ح: عاتهم

^{٥٦٩} ح ش: سيد

^{٥٧٠} ح ش: التورية

^{٥٧١} ابن الجزري (٧٥١-٨٣٣ هـ = ١٣٥٠-١٤٢٩ م) محمد بن محمد بن علي بن يوسف، أبو الخير، شمس الدين، العمري الدمشقي ثم الشيرازي الشافعي، الشهير بابن الجزري: شيخ الإقراء في زمانه. من حفاظ الحديث. ولد ونشأ في دمشق، وابتنى فيها مدرسة سماها (دار القرآن) ورحل إلى مصر مرارا، ودخل بلاد الروم، وسافر مع تيمورلنك إلى ما وراء النهر. ثم رحل إلى شيراز فولي قضاءها. ومات فيها. نسبته إلى (جزيرة ابن عمر). من كتبه (النشر في القراءات العشر - ط) جزان، و (غاية النهاية في طبقات القراء - ط) مجلدان، واختصره من كتاب آخر له اسمه (نهاية الدرايات في أسماء رجال القراءات)، و (التمهيد في علم التجويد - ط) و (ملخص تاريخ الإسلام - خ). الأعلام للزركلي، ٤٥/٧.

^{٥٧٢} عرف التعريف بالمولد الشريف لابن الجزري.

عشر ربيع الأول من سنة أربع وستمئة مع الإطعام والصدقات الملك المعظم مظفر الدين صاحب إربل^{٥٧٣} وقد مر به ابن دحية الكلبي^{٥٧٤} وألف له كتاباً سماه التنوير في مولد السراج المنير، وقرأه عليه، وحنّاه بقصيدة طويلة فأعطاه ألف دينار، وألف له في ذلك أيضاً علماء عصره ومدّحه الشعراء، ولم يزل المؤمنون مختلفين بذلك في كل مكان خصوصاً أهل مكة وقسطنطينية، ومصر، وصرح ابن حجر الهيتمي في الفتاوى الحديثية بأن ما يفعل بمصر من المصارف العظيمة ليس من الإسراف بل هو قليل في جنب تعظيمه صلى الله عليه وسلم^{٥٧٥}، وأما إنكار ابن الحاج^{٥٧٦} في المدخل فعلى ما أخذته الناس في زمانه من الآلات المحرمة ونحوها^{٥٧٧}.

وأما ثانياً فمن حليلة أم كبشة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحرث بن شجنة بن جابر بن رزام بن ناصر بن سعد بن أبي بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن^{٥٧٨} غيلان بن مضر قالت: «قدمت مكة مع نسوة من بني سعد بن بكر قبيلة من هوازن نلتهمس الرضعا في سنة شهاب على أتان لي، ومعني صبي لنا وشارف والله ما تبيض بقطرة، وما ننام ليلنا مع صبيتنا لا يجد في ثديي^{٥٧٩} ما يغنيه، / [٣٤ ظ] ولا في شارفنا ما يُغذيه فكل أخذ رضيعاً غيره صلى الله عليه وسلم ليئتمه، وأباني الرضعا لفقري فأخذته فأعطيت ثديي^{٥٨٠} الأيمن فأقبل عليه بما شاء من لبن، وأبى الأيسر، وأبقاه بشريكه^{٥٨١} إلهاماً منه تعالى إياه العدل، وتخصيص الأيمن لا يخفى حسنه، وكانت تلك عادته صلى الله عليه وسلم بعد، فأتيته به رخلي،

^{٥٧٣} مظفر الدين - الملك المعظم - أبو سعيد كوكبري بن علي كوجك بن بكتكين التركي ثم الأربلي صاحب إربل، كان من الملوك والأمراء الأكابر، لما مات والده زين الدين علي كوجك جعل ولده الأكبر زين الدين يوسف مكانه في إربل وتوفي سنة ست وثمانين وخمسمئة، وكان مظفر الدين كوكبري من أصحاب صلاح الدين يوسف بن أيوب، وكان إقطاعه حران والزها فزل عنهما وأخذ عوضاً عنهما إربل وشهرزور ودريند قراي وبني [قفجاق] فتوجه إليها، وبقي غصه في حلق البيت الأتابكي وطال عمره ودام ملكه، وكان شجاعاً مقداماً له الأمر النافذ والفتوحات المحمودة. انظر مجمع الآداب في معجم الألقاب لابن الفوطي، ٣٩١/١.

^{٥٧٤} ابن دحية الكلبي (٥٤٤ - ٦٣٣ هـ = ١١٥٠ - ١٢٣٦ م) عمر بن الحسن بن علي بن محمد، أبو الخطاب، ابن دحية الكلبي: أديب، مؤرخ، حافظ للحديث، من أهل سبته بالأندلس. ولي قضاء دانية. ورحل إلى مراکش والشام والعراق وخراسان، واستقر بمصر. وكان كثير الوقعة في العلماء والأئمة فأعرض بعض معاصريه عن كلامه، وكذبوه في انتسابه إلى «دحية» وقالوا: إن دحية الكلبي لم يعقب. وهجاه ابن عنين. وتوفي بالقاهرة، من تصانيفه «المطرب من أشعار أهل المغرب - ط» والآيات البيئات - خ و «نهاية السؤل في خصائص الرسول» - خ و «النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس» - ط و «التنوير في مولد السراج المنير» «و تنبيه البصائر» - خ في أسماء الخمر، و «علم النصر المبين في المفاضلة بين أهل صفين» - خ. انظر الأعلام للزركلي ٤٤/٥.

^{٥٧٥} الفتاوى الحديثية لابن حجر الهيتمي ١٤/١.

^{٥٧٦} ابن الحاج (٧٣٧ - . . . هـ = ١٣٣٦ م) محمد بن محمد بن محمد ابن الحاج، أبو عبد الله العبدري المالكي الفاسي، نزيل مصر: فاضل، تفقه في بلاده، وقدم مصر، وحج، وكف بصره في آخر عمره وأقعد، وتوفي بالقاهرة، عن نحو ٨٠ عاماً، له (مدخل الشرع الشريف - ط) ثلاثة أجزاء، قال فيه ابن حجر: كثير الفوائد، كشف فيه عن معاييب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها، وأكثرها مما ينكر، وبعضها مما يحتمل، وله (شموس الأنوار وكنوز الأسرار - ط) و (بلوغ القصد والمآني في خواص أسماء الله الحسنى - خ). الأعلام للزركلي، ٣٦/٧.

^{٥٧٧} المدخل لابن الحاج، ٩/٢.

^{٥٧٨} غ - أبي بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خفصة بن قيس بن، صح هامش.

^{٥٧٩} ح ش: ثدي

^{٥٨٠} ح ش: ثدي

^{٥٨١} ح ش غ: لشريكه

فقام زوجي إلى الشَّارَف، فإذا هي حافلٌ فحلَّبَ فسَرَّينَا حتى زوينا فقال زوجي ألم تَري ما بَتْنَا^{٥٨٢} به الليلة من الخير؟ فاكنتي، ثُمَّ سَرَّنا فسَبَقَتْ أَتاني دوابُّ^{٥٨٣} النَّاسِ عكس حال المعجى حتى تعَجَّبَ النَّسوةُ ولما وصلنا منازلنا كانت غَنِي تَرُوحُ شَبَاعًا لَبْنًا، وما يحلبُ غَيْرُنَا قطرةً من الجَدْبِ، وكَثُرَتْ غَنَمُنَا، فلَمَّا فصلتُه قدمنا به على أُمِّه ونحن أحرصُ شيءٍ على مُكْنِه عندنا فكَلَمْنَا أُمِّه في ذلك فَأَذِنَتْ فرجعنا به صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم^{٥٨٤}، كذا ذكره أستاذنا العلامة^{٥٨٥} في شرح منظومته في السَّيَرِ.^{٥٨٦}

٣٢. فَلِلنَّبِوةِ إِيْمَانٌ وَمُبْتَدَأٌ بِهِ وَلِلْفَخْرِ تَعْجِيلٌ وَتَأْجِيلٌ

فَلِلنَّبِوةِ: الفاء لِلْفَدْلِكَةِ، و"للنبوة" خبرٌ مقدَّم أي لطلق ماهية النبوة، إِيْمَانٌ: مبتدأ مؤخر، وَمُبْتَدَأٌ: عطف عليه، به: متعلق بـ"إِيْمَانٌ" أو بـ"مبتدأ"، والهَاءُ: للنبي أَمَّا الإِيْمَانُ فبصورته لأنَّها خاتمة وأَمَّا الإِبْتِدَاءُ فبحقيقته وروحه الشريفة لأنَّها أَوَّلُ الخلق وصفة النَّبِوةِ بها سابقةً على اتِّصاف نفوس الأنبياء بنبوتهم كما قال [٣٥و] صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم: «كنتُ نبياً وآدم بين الماء والطين^{٥٨٧}»، ويجوز أن يُراد بـ"المبتدأ" و"الإِيْمَانُ" جميع مدَّة عمره صَلَّى اللهُ عليه وسلَّم، فإنَّه يُدْكَرُ طرف الشيء ويراد به مجموعته كما في قوله تعالى: ﴿وَسَخَّوْهُ بُكْرَةً وَأَصِيلًا﴾ [الأحزاب: ٤٢]، وقد يراد بالإِيْمَانُ أحوالُ آخرته وأحواله في الملك والمملوك، وَلِلْفَخْرِ: عطف على "فَلِلنَّبِوةِ" وهذا فذلِكَ للكلام الأول، تَعْجِيلٌ: ناظرٌ إلى قوله "مبتدأ" وتَأْجِيلٌ: ناظرٌ إلى قوله "إِيْمَانٌ" ويتبعه فخره في القيمة بالشفاعة بلواء الحمد والكوثر.

المعنى.^{٥٨٨}

نبوته، أو مطلق النبوة لها ابتداءً حيث وصفه الله تعالى بالنبوة بالفعل في عالم الأرواح بخلاف غيره من الأنبياء، وجعل نبوته آخرًا وختامًا لنبوة الأنبياء بحيث لا نبوة^{٥٨٩} فصار الحاصل أنَّ افتخاره بهاتين الخصوصتين قسمان، قسمٌ مُعَجَّلٌ وقسمٌ مُؤَجَّلٌ، وفي البيت طباق بين "إِيْمَانٌ" و"مبتدأ" وبين "تعجيل" و"تأجيل".

٣٣. أَتَتْ إِلَى النَّاسِ مِنْ آيَاتِهِ جُمْلٌ أَعْيَتْ عَلَى النَّاسِ مِنْهُنَّ التَّفَاصِيلُ

^{٥٨٢} ح ش: بيتنا

^{٥٨٣} ح ش غ: ورات

^{٥٨٤} انظر سيرة ابن اسحاق ٤٩/١.

^{٥٨٥} إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي كتابه مفقود أنظر الأعلام للزركلي، ٧٤/١. [يوجد مخطوط شرح منظومة السيرة الحلبيية (و) هي منظومة تشتمل على ثلاثة وستين بيتاً)، المنظومة و الشرح: لإبراهيم بن مصطفى الحلبي ت ١١٩١ هـ. مخطوط، في: السليمانية برقم

[٤٣museriG-LUS ٥٢/١]

^{٥٨٦} غ - كذا ذكره أستاذنا العلامة في شرح منظومته في السَّيَرِ

^{٥٨٧} «كنتُ نبياً وآدم بين الماء والطين» المقاصد الحسنة للسخاوي، ص ٣٨٦.

^{٥٨٨} ح ش غ + أن

^{٥٨٩} ح ش غ + بعده

^{٥٩٠} غ - مُعَجَّلٌ وقسمٌ

هذا البيت بيانٌ لأنَّ يذكر بعد ذكره^{٥٩١} النبوة لوازمها من الآيات والمعجزات ومقدمة لتفاصيل الآيات الآتية المراد

بها ما يعمّ الإرهاصات التي هي قبل نبوته، سواء كانت قبل وجوده أو بعده، والمعجزات التي كانت زمن نبوته.

أتت إلى النَّاس: وهم أمة الدَّعوة، من آياته: متعلق بجُمْل، وهو للتبعيض، والهَاءُ في "آياته": للنبي والمراد بها / [٣٥ظ] المعجزات، جُمْلٌ: فاعل "أتت" وهي جمع جُمْلَة، أُعْيِيَتْ: أعجزت وهي صفة "جُمْل"، عَلَى النَّاس: وهم العلماء والفُصحاء لأتَّهم الَّذِينَ يبحثون عن دلالة النبوة، مِنْ: حال من "التفاصيل" والهَاءُ فيه "للجُمْل"، التَّفَاصِيلُ: فاعل "أعيت"، وهي جمع تفصيل.

المعنى: أتت إلى النَّاس أي أمة الدَّعوة جُمْلٌ من بعض مُعجزاته التي أعجزت العلماء والفُصحاء والتفصيلُ حال

كونها من تلك الجُمْل وفي البيت تضادٌ بين "جُمْل" و"التفاصيل".

٣٤. أَنبَأَ سَطِيحٌ وَسَيْفٌ ابْنُ ذِي يَزَنٍ عَنْهُ وَقُتُّ وَأَحْبَارٌ مَقَاوِيلُ

أَنْبَأَ: أي أَخْبَرَ الأَصْلُ أَنْبَأَ سَهْلَةً للوزن، سَطِيحٌ: فاعل أنبا وسطيح بفتح السين، واسمُه ربيع ابن ربيعة بن مازن بن مسعود كان كاهنًا لم يكن مثله في بني آدم، وكان مخلوقًا عجيبًا عن ابن عباس رضي الله عنهما أنَّ الله تعالى خلق سَطِيحًا الْغَسَانِيَّ لَحْمًا عَلَى وَضْعٍ لَيْسَ لَهُ عَظْمٌ، وَلَا عَصَبٌ، إِلَّا فِي الْجُمُجُمَةِ وَالْكَفَيْنِ وَلَمْ يَتَحَرَّكْ مِنْهُ إِلَّا لِسَانُهُ، قِيلَ لَكُونَهُ مَخْلُوقًا مِنْ مَاءِ امْرَأَتَيْنِ، وَالْعَظْمُ إِنَّمَا يَتَوَلَّدُ مِنْ نَظْفَةِ الرَّجُلِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ سَطِيحًا لِأَنَّهُ كَانَ مُسْتَلْقِيًا عَلَى قَفَاهُ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْقِيَامِ وَالْقُعُودِ، وَكَانَ وَقْتُ غَضَبِهِ يَمْتَلِئُ مِنَ الْغَيْظِ، وَكَانَ وَجْهُهُ فِي صَدْرِهِ، وَلَمْ يَكُنْ لَهُ رَأْسٌ نَاتِقٌ وَلَا عُقٌّ نَاتِقٌ،^{٥٩٣} وَقَدْ عُمِلَ لَهُ سَرِيرٌ مِنَ السَّعَفِ وَالْجَرِيدِ وَالْخُوصِ فَإِذَا أُرِيدَ نَقْلُهُ مِنْ مَكَانٍ يُطَوَّى مِنْ رِجْلَيْهِ كَالنُّوْبِ فَيُوضَعُ عَلَى ذَلِكَ السَّرِيرِ / [٣٦و] فَيُذْهَبُ بِهِ حَيْثُ شَاءَ وَكَانَ مَسْكَنُهُ بِالْبَحْرَيْنِ، وَوُلِدَ فِي سَيْلِ الْعَرَمِ قَبِيحِي إِلَى مُلْكِ ذِي نَوَاسٍ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ وَذَلِكَ أَكْثَرُ مِنْ ثَلَاثِينَ قَرْنًا، وَكَانُوا يَضَعُونَهُ عَلَى الصَّحِيفَةِ مِنَ الذَّهَبِ، وَيُخْرِجُونَهُ مِنْ بَيْتِهِ فِي كُلِّ سَنَةٍ مَرَّةً فَيَتَكَلَّمُ فِي أَحْكَامِ السَّنَةِ الْآتِيَةِ وَالنَّاسُ يَكْتُبُونَهَا^{٥٩٤}، وَرَوَى أَنَّهُ فِي لَيْلَةٍ مَوْلَدَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ارْتَجَسَ إِيوَانُ كِسْرَى أَنْوَشَرَوَانِ، وَاسْمُهُ سَاسَانُ، وَسَقَطَ مِنْهُ أَرْبَعُ عَشْرَةِ شُرَافَةً، وَكَانَتْ لَهُ ثِنْتَانِ وَعِشْرُونَ شُرَافَةً، وَانْشَقَّ بَحِثٌ سَمِعَ صَوْتَهُ وَبَقِيَ كَذَلِكَ إِلَى سَنَةِ سِتٍّ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةٍ، وَخَدِمَتْ نَارُ فَارَسَ وَلَمْ تَخْمُدْ قَبْلَهُ أَلْفَ سَنَةٍ، وَغَاضَتْ بِحِيرَةً سَاوَةً وَكَانَتْ أَكْثَرُ مِنْ سِتَّةِ فَرَاسِخٍ فِي الطُّوْلِ وَالْعَرْضِ، وَلَمَّا رَأَى كِسْرَى هَذِهِ الْعَلَامَاتِ أَرْسَلَ إِلَى رَجُلٍ مِنْ أَعْلَمِهِمْ يُقَالُ لَهُ الْمُوْبَذَانُ فَلَمَّا أَخْبَرَهُ بِالْوَقَائِعِ قَالَ وَأَنَا أَنَبَأُ الْمَلِكَ قَدْ رَأَيْتُ فِي الْمَنَامِ كَأَنَّ إِبْرَاهِيمًا صَعَابًا تَقُودُ خَيْلًا عَرَابًا حَتَّى عَبَّرَتْ دِجْلَةَ، وَانْتَشَرَتْ فِي بِلَادِ فَارَسَ قَالَ فَمَا تَرَى ذَلِكَ يَا مُوبَذَانُ قَالَ حَدَّثَ يَكُونُ مِنْ جَانِبِ الْعَرَبِ فَأَرْسِلْ إِلَى نَائِبِكَ مَلِكِ الْعَرَبِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُثَنَّرِ يُخْبِرُكَ بِهَا، فَكُتِبَ إِلَيْهِ مِنْ مَلِكِ الْمُلُوكِ إِلَى

^{٥٩١} ح ش: ذكر

^{٥٩٢} غ - بن

^{٥٩٣} ح ش - ناتي

^{٥٩٤} انظر تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس للديار بكري ٢٠١/١.

النعمان أني ابعث إلي رجلاً من العرب يُخبروني بما أريد فبعث إليه عبد المسيح بن حيّان وكان له من العمر قريباً من أربعمئة سنة فقال له كسرى يا عبد المسيح هل عندك علم بما أريد؟ فقال إن كان عندي علم به أعلمته وإلا أخبرك بمن هو يعلم فأخبره به فقال: [٣٦ظ] علمه عند رجل يسكن^{٥٩٥} مشارف الشام يُقال له السطّيح فقال له^{٥٩٦} كسرى اذهب إليه فسأله عن ذلك، فخرج عبد المسيح حتى قديم عليه وهو مُشرف على الموت فلما سمعه السطّيح رفع رأسه إليه وقال^{٥٩٧} عبد المسيح على جملي يسبح جاء إلى سطّيح وقد وافاه على الضريح بعثك ملك ساسان لارتجاس الإيوان، وخمود النيران، ورؤيا الموبدان رأى إبلا صعباً تقود خيلاً عراباً قد قطعت الدجلة وانتشرت في بلاد فارس، يا عبد المسيح إذا كثرت التلاوة، وظهر صاحب الهراوة، وفاض^{٥٩٨} وادي السماوة، وغاضت بحيرة ساوة، وخمدت نار فارس فليس الشام للسطّيح شاماً، ولا بابل للفرس مقاماً، يملك منهم ملوك وملكات، على عدد الشرفات، وقد تمّ ملكهم وكلّمها هو آت آت، ثمّ قضى سطّيح مكانه أي من ساعته مات، وسيُف بنّ ذي يزن: عطف على سطّيح، وفي نسخة وشقّ، بدل قوله وسيُف فعلى هذه النسخة عطف قوله، وابن ذي يزن بالواو على وشقّ، وشقّ بكسر الشين المعجمة وتشديد القاف، وهو شقّ بن مصعب من الكهان، وإتما سعي بذلك لأنه كان شقّ إنسان له يد واحدة ورجل واحد، وعين واحدة ومنهم، امرأة يقال لها^{٥٩٩} طريفة الكاهنة بفتح الطاء المهملة وهي امرأة عمرو بن عامر، ويروى أنه ولد سطّيح وشقّ في اليوم الذي ماتت فيه طريفة الكاهنة، فذهب بسطّيح قبل أن تموت فتفلت في فيه وأخبرت أنه يخلّفها في الكهانة وفعلت [٣٧و] بشقّ مثل ذلك ثمّ ماتت وقبرها بالجحفّة كذا في تاريخ الخميس في أحوال النفس النفيس.^{٦٠٠}

عنه: أي عن النبي المصطفى صلى الله عليه وسلّم أي عن جمل آياته، وقوله وابن ذي يزن: هو سيف بن ذي يزن ملك من ملوك اليمن عن ابن عباس رضي الله عنهما قال ظهر سيف بن ذي يزن في الحبشة في السنة^{٦٠١} الثانية من مولد النبي صلى الله تعالى^{٦٠٢} عليه وسلّم، فوفد عليه وجوه العرب وأشرفها فقال لعبد المطلب إني مُفضّ إليك سرّ علي أمراً لو كان غيرك لم أبخّ له به ولكني رأيتك معدّنه فأطليّك عليه فليكن عندك مطوياً حتى يأذن الله فيه فإنّ الله بالغ أمره، إني أجد في الكتاب المكنون والعلم المخزون الذي اختزنه لأنفسنا، واختزنه دون غيرنا خبراً عظيماً، وخطرًا جسيماً، فيه شرف الحياة، وفضيلة الوفاة للناس عامة، ولزهدك كافة، ولك خاصة فقال عبد المطلب: مثلك أيها الملك من سرّ وبزّ فما هو فذاك أهل الوبر والمدّر، زمراً بعد زمر، فقال إذا وُلد بهامة، غلام بين كتفيه شامة كانت له الإمامة، ولكم به الزعامة إلى يوم

^{٥٩٥} غ - هو يعلم فأخبره به فقال: علمه عند رجل يسكن، صح هامش.

^{٥٩٦} ش - له

^{٥٩٧} غ - عبد المسيح حتى قديم عليه وهو مُشرف على الموت فلما سمعه السطّيح رفع رأسه إليه وقال، صح هامش.

^{٥٩٨} ش: وقاض

^{٥٩٩} غ - لها

^{٦٠٠} تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس للريّار بكري، ٢٠١/١؛ ح ش: النفس

^{٦٠١} غ: سنة

^{٦٠٢} ح - تعالى

القيامة، فقال له عبد المطلب أتيبت اللعن لقد أثبت بخير ما أب بمثله وافد، ولولا هيبته الملك وإجلاله، وإعظامه لسألتك عن أسرار ما أزداد به سرورًا فقال هذا حينه الذي ولد فيه اسمه محمد يموت أبوه وأمه ويكفله جدّه وعمّه وقد ولد سرارًا، والله/[٣٧ظ] باعته جهارًا، وجاعل له من أنصارا يُعزّ به أوليائه، ويُذلّ به أعداءه، ويضرب به الناس عن عَرْض تنكيسه به الأوثان وتُخمد به النيران، ويُعبد الرحمن، ويُذخر الشيطان، قوله فصل وحكمه عدل يأمر بالمعروف^{٦٠٣} ويُنهى عن المنكر ويُبطّله فقال عبد المطلب عزّ جدك، وعلا كعبك، ودام مُلكك وطال عمرك، فهل الملك ساري بإفصاح فقد أوضح لي بعض الإيضاح، فقال ابن ذي يزن، والبيت ذي الحُجُب والعلامات النُصب، إنك يا عبد المطلب لجُدّه غير الكذب قال فخرّ عبد المطلب ساجدًا فقال له ارفع رأسك ثلج صدرك، وعلا أمرُك فهل أحسنت شيئًا مما ذكرته فقال كان لي ابنٌ وكنت به مُعجِبًا، وعليه رفيقًا فزوجته كريمةً من كرائم قومي، آمنة بنت وهب فجاءت بغلام فسميته محمدًا مات أبوه وأمه وكفّلته أنا وعمّه فقال له إنّ الذي قلت كما قلت لك فاحتفظ من ابنك واحذر عليه اليهود فإنهم له أعداء، ولم يجعل الله لهم عليه سبيلًا واطّوه^{٦٠٤} ما ذكرت لك دون هؤلاء الرُفط الذي معك فأبني لست بأمن أن تدخلهم التفاسة، من أن تكون لكم الرئاسة فيطلبون له العوائل، وينصبون له الحبائل، وأنهم فاعلون ذلك، أو^{٦٠٥} أبناؤهم من غير شك، ولولا أعلم أن الموت/[٣٨و] مُجتاحي قبل مبعثه لسرّرت بخيلي وزجلي أصير يثرب دار مُلكه فأبني أجد في الكتاب الناطق والعلم السابق أن يثرب دار مُلكه، وفيها استحكام أمره، وأهل نصرتّه، وموضع قبره، ولولا أنني أقيه الآفات، وأحذر عليه العاهات لأغلنت على حدثه سنّه أمره في هذا الوقت، وأغليت على أسنان العرب كعبه ولكي سأصرف ذلك إليك من غير تقصير بمن معك ثمّ إنّه أمر لكل رجلٍ من القوم بعشرة عبيد وعشرة إماء وبخلتين من البرود^{٦٠٦} ومائة من الإبل وخمسة أرتال من الذهب، وعشرة أرتال من الفضة، وكرش مملوء من العنبر وأمر لعبد المطلب بعشرة أمثال ذلك وقال له إذا حال الحول فأتني بخبره، وما يكون من أمره فمات ابن ذي يزن قبل أن يحول الحول، وكان عبد المطلب يقول يا معشر قريش لا يغبطني رجلٌ منكم بجزيل عطاء الملك، وإن كثر فإنّه إلى نفاذ، ولكن يغبطني بما يبقى لي، ولعقبِي من بعدي ذكره وفخره وشرّفه فإذا قيل وما هو قال ستعلمن ما أقول ولو بعد حين^{٦٠٨}.

وقس: عطف على ما قبله وهو بضم القاف يعني قس بن ساعدة الإيادي من المخبرين عن الكهان لا عن ألسنة الجان، وهو من^{٦٠٩} أول من قال البيّنة على المدعي واليمين على من أنكر، وأول من اتكأ على عصي أو قوس أو سيف عند

^{٦٠٣} ش: بالعدل

^{٦٠٤} ح ش: واطوي

^{٦٠٥} ح ش: و

^{٦٠٦} غ - فأبني أجد في الكتاب الناطق والعلم السابق أن يثرب دار مُلكه، صح هامش.

^{٦٠٧} «والبرود: من الفياض، والجمع برود وأبراد». الصحاح للجوهري، «برد».

^{٦٠٨} السيرة الحلبيّة (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ١٦٨/١؛ وصايا الملوك لدعبل الخزاعي، ١٦/١.

^{٦٠٩} ح ش غ - من

الخطبة، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال قَدِمَ وَفَدُ عبد القَيْسِ / [٣٨ظ] على رسول الله صلى الله عليه وسلّم فقال أيكم يعرف قُسَ ٦١٠ بن ساعدة الإياديّ قالوا كلّنا يا رسول الله نعرفه قال فما فَعَلَ؟ قالوا هلك قال ما أنْسَاهُ بِعُكَاظٍ على جملٍ أحمر وهو يقول أَتُها النَّاسُ اجتمعوا، واسمعوا وُعُوا من عاشٍ مات، ومَنْ مات فَات، وكلّ ما هو آتٍ آت، إنّ في السماءِ لخبيراً وإنّ في الأرضِ لخبيراً مهادٌ موضوعٌ، وسقفٌ مرفوعٌ، ونجومٌ تمور، وبحارٌ تفور، أقسَمَ قُسٌ قِسْماً حاتِماً لئن كان في الأرضِ رِضاً ليكوننَّ سَخَطاً، إنّ لله ديناً هو أحبّ من دينكم الذي أنتم عليه مالي أرى النَّاسَ يَذْهَبُونَ ولا يرجعون أَرْضُوا بالمُقَامِ فقاموا أم تُركوا هناك فناموا؟ ثُمَّ قال صلى الله عليه وسلّم أيكم يروي شِعْرَهُ؟ فَأَنشَدُوهُ

في النّاهِبِينَ الأوّلِينَ من القُرُون لَنَا بصائر
لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا للموت ليس لها مصادر
وَرَأَيْتُ قَوْمِي نَحْوَهَا تسعى الأصاغِرُ والأكابر
لا يرجع الماضي إلّا ولا من الباقي غابر
أيقنتُ أنّي لا محالة حيث صارَ القومُ صائر
كذا في إنسان العيون ٦١١.

وأخبارٌ: جمع جِبْرِ، مَقاوِيل: صفة كلّ من المخبرين وهي جمع مَقُولٍ ومَقُولٍ وهما بكسر الميم بمعنى صاحب القول واللسان، أو المراد بالمقاويل بقية الكُفَّان.

المعنى:

أُنْبأ عن تلك الجُمْل من الكُفَّان سَطِيحٌ وشِقٌّ ومن ملوك اليمن / [٣٩و] سيف بن ذي يزن ومن مُتَنَصِّرة العرب قُسُ بن ساعدة الإياديّ ومن اليهود والنصارى أخبارٌ وكلّ هؤلاء ممن يُعْتَبَرُ قوله ويُعْتَمَد به.

٣٥. بِأَنَّهُ خَاتِمُ الرُّسُلِ الْمُبَاحِ لَهُ مِنَ الْغَنَائِمِ تَقْسِيمٌ وَتَنْفِيلٌ

بأنّه: الهاء الراجع إلى النبي اسمُ أَنْ، خَاتِمٌ: خبرٌ أَنْ وإضافته إلى "الرّسل" للاستغراق أو للجنس، الْمُبَاحُ له: صفة "خاتم" واللام لتعديّة ٦١٢ الْمُبَاح، وهائه عائد إلى "النّبي"، مِنَ الْغَنَائِمِ: حالٌ من "تقسيم" وهي جمع غنيمة، تَقْسِيمٌ: ٦١٣ نائب فاعل "للمباح"، وَتَنْفِيلٌ: عطف تفسير "للتقسيم" وهو إعطاء التَّنْقِلِ وهو قِسم من الغنيمة، فبين "تنفيل" و"تقسيم" مراعات ٦١٤ نظير.

المعنى:

٦١٠ غ: القس

٦١١ السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي ، ٢٨٣/١.

٦١٢ ش: للتعدية [وهو الصواب]

٦١٣ ح ش: وتقسيم

٦١٤ غ: مرات

أخبر المخبرون من سَطِيح وغيره بأنه صَلَّى الله عليه وسلَّم خَاتِمُ جميع الرُّسُلِ المباح له دون غيره من الأنبياءِ تقسيم وتنفيذ حال كونهما من الغنائم، واعلم أَنَّهُ لَمَّا أَقْبَلَ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلَّم من ٦١٥ غزوة بدرٍ راجعًا إلى المدينة فلَمَّا خرج من مضيق الصَّفراءِ قسم الثَّفَلَ أي الغنيمة وكانت مائة وخمسينَ من الإبلِ وعشرة أفراسٍ ومتاعًا وسلاحًا وأنطاعًا، وثيابًا وأدمًا كثيرةً حَمَلَهُ المشركون للتجارة ونادى مُنادي رسولِ الله من قَتَلَ قَتِيلًا فله سَلْبُهُ، ومن أَسَرَ أسيرًا فهو له ولعَلَّه تَكَرَّرَ ذلك منه مرتين مرةً للتَّخْرِيطِ على القتال، ومرةً عند القِسْمة فالمقسوم ما بَقِيَ بعد إخراج السَّلْبِ، وإخراج الأسرى ٦١٦ قَسَمَ على المسلمين بالسَّوِيَّةِ [٣٩ط] بعد الاختلاف فيه فَادَّعى من قاتل العدوَّ، وصَدَّه أَنَّهُم أَحَقُّ به وادَّعى من جَمَعَهُ أَنَّهُم أَحَقُّ به، وادَّعى من كان يَخْرُسُ رسول الله صَلَّى الله تعالى ٦١٧ عليه وسلَّم في العريش أن غيرهم ليس أَحَقُّ به منهم لأنَّ سَعْدَ بْنَ معاذٍ قام على باب العريش الذي فيه صَلَّى الله عليه وسلَّم وأبو بكر في نفر من الأنصار، وفي روايةٍ عن عبادة بن ٦١٨ الصَّامِتِ رضي الله عنه كان جماعةً خَرَجَتْ في إثر العدوِّ عند انهزامه وجماعةٌ أَكْبُوا على جمع الغنيمة فجمعوها، وجماعةٌ عند انهزام العدوِّ وأَحْدَقُوا به صَلَّى الله عليه وسلَّم في العريش خوفًا أن يصيب العدوُّ منه عن ابن سعد أَنَّهُ لَمَّا انهزم المشركون رُئي رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم في إثرهم بالسَّيْفِ مُصَلَّتًا يَتْلُو هذه الآية ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ﴾ [الأنفال: ١] فالنفل الغنيمة سَمَّاها أنفالا لِأَنَّها زيادةٌ في أموال المسلمين فَإِنَّ الأصلَ من أن الله خلق الأموال إعانةً على عبادته لِأَنَّهُ إِنَّمَا خَلَقَ الْخَلْقَ لِعِبَادَتِهِ فَقَدْ رَدَّ إِلَيْهِمْ مَا يَسْتَحِقُّونَهُمْ ٦١٩ ثُمَّ نُسِخَتْ هذه الآيةُ بقوله تعالى ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَلِالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ﴾ [الأنفال: ٤١] والأربعةُ أخماس ٦٢٠ الباقية للمقاتلة فكان ذلك الخمس ٦٢١ يُخْمَسُ ٦٢٢ خَمْسَةً أخماسٍ واحدٌ له صَلَّى الله عليه وسلم يفعل فيه ما أَحَبَّ والأربعةُ من ذلك الخمس لِمَنْ دُكِرَ في الآية والأربعةُ الأخماس الباقيةُ تكون للمقاتلة، [٤٠و] وفي سَرِيَّةِ عبد الله بن جَحْشٍ لِنَحْلَةٍ أَنَّهُ صَلَّى الله تعالى عليه وسلم خَمَسَ الْعِيرَ الذي جاء به عبدُ الله كذلك فجعل خُمُسَ ذلك لله وأربعةُ أخماسٍ لِلْجَيْشِ، وقيل عبد الله خَمَسَهَا كذلك وأقره ٦٢٣ صَلَّى الله عليه وسلم على ذلك، وهي أَوَّلُ غنيمة في الإسلام وأَوَّلُ غنيمة خُمِسَتْ فكان تخميسُها قبل نزول الآية لَمَّا عَلِمَتْ أَنَّ نزولَ تلك الآية كان بعد بدرٍ فهي من الآيات التي تأخَّرَتْ تلاوتُها عن حكمِها قال بعضهم وكان ابتداءً تحليل الغنائم

٦١٥ غ - من

٦١٦ ح ش: الأسراء

٦١٧ ح ش - تعالى

٦١٨ ح ش - بن

٦١٩ [الصواب "يستحقونه" كما وردت في كتاب السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٢/٢٥٢].

٦٢٠ ح ش: الأخماس

٦٢١ ش: الخميس

٦٢٢ ش: بخميس

٦٢٣ ح ش + رسول الله

لهذه الأمة في وقعة بدرٍ كما ثبت في الصحيحين وذلك في قوله تعالى: ﴿فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ خَلًّا طَيِّبًا﴾ [الأنفال: ٦٩] فأحل الغنيمة لهم كذا في إنسان العيون^{٦٢٤}.

٣٦. وَعَنْهُ أَنْبَاءُ مُوسَى وَالْمَسِيحِ وَقَدْ وَصَّتْ خَوَارِئُهُ الْغُرَّالِيَّالِ

وعنه: متعلق "بأنبأ" أي^{٦٢٥} عن النبي، موسى: فاعل أنبأ، يعني أنبأ موسى عليه السلام في التوراة^{٦٢٦} على ما روي عن عطاء بن يسار أنه قال لقيتُ عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قلتُ أخبرني عن صفة رسول الله في التوراة^{٦٢٧} قال أجل والله إنه لموصوف في التوراة^{٦٢٨} ببعض صفته في القرآن يا أيها النبي إنا أرسلناك شاهداً، ومبشراً، ونذيراً، وحرزاً للأمينين عبيدي ورسولي سميئتكَ المتوكلَ لستَ بقطّ، ولا غليظ، ولا سخابٍ في الأسواق ولا تدفع بالسّيئةِ السيئةَ ولكن تعفو/ [٤٠ ظ] وتغفر، لن يقبضه حتى يُقيم به الملةَ العوجاء بأن يقولوا لا إله إلا الله، وتُفتح به أعينٌ غُمي، وأذانٌ صُم، وقلوبٌ غُلّف، كذا في شرح البرزّة للحنفي، روى محمد بن محمد البخاري المشهور بخواجه بارسا^{٦٢٩} في فصل الخطاب^{٦٣٠} أن رجلاً من بني إسرائيل عاش أربعمئة سنة لم يأت في مدة عمره بحسنةٍ تُكتب له ولم يترك سيئة من السيئات لم تُكتب عليه فلما قضى نَحْبَهُ كره بنو إسرائيل أن يدفنوه في مقابرهم^{٦٣١} وقذفوه في مزبلةٍ، فأوحى الله تعالى إلى موسى عليه السلام أن اذهب وارفع عبيدي من المزبلة، وعسله بيدك وحتطه وكفنه وصل عليه وأمره^{٦٣٢} جميع بني إسرائيل أن يصلوا عليه فمَن صل^{٦٣٣} على مغفور له غفر له فلما فعل موسى عليه السلام ذلك تعجّب بنو إسرائيل وسألوا موسى أن يسأل ربه عن سببه فأوحى الله^{٦٣٤} إليه أن عبيدي هذا تصفح يوماً التوراة فوصل إلى صفحة فيها اسم حبيبي محمد فقبله، ووضع على عينيه، وتوسل به إلي أن أغفر ذنوبه، وأحرّم جسده على النار، وأدخله الجنة فآلئْتُ على نفسي إجابة دعوته، وأمرتُ الكرام الكاتبين أن يُبدلوا سيئاته حسناتٍ، كذا في شرح البرزّة^{٦٣٥} للحنفي.

^{٦٢٤} السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأئمة المأمون) لنور الدين الحلبي، ٢/٢٥٣.

^{٦٢٥} ح ش - أي

^{٦٢٦} ح ش: التوراة

^{٦٢٧} ح ش: التوراة

^{٦٢٨} ش: التوراة

^{٦٢٩} خواجه محمد بارسا: هو الشيخ الفاضل: محمد بن محمود الحافظي، البخاري، المتوفى: سنة ٨٢٢هـ انظر كشف الظنون لحاجي خليفة،

٧٤٧/١.

^{٦٣٠} [الكتاب باللغة الفارسية]

^{٦٣١} ش: مقام برهم

^{٦٣٢} ح ش: وأمر

^{٦٣٣} ح ش: صلى

^{٦٣٤} ح - الله

^{٦٣٥} غ: البردة

والمسيح: عطف على "موسى"، يعني أنبا عيسى عليه السلام في الإنجيل على ما روى عن الجارود^{٦٣٦} أنه لما قديم على رسول الله / [٤١و] صلى الله عليه وسلم قال له لقد جئت بالحق ونطقْتُ بالصدق والذي بعثك بالحق نبياً، واختارك للمؤمنين ولياً قد وجدتُ وصفك في الإنجيل، ولقد بَشَّرَ بك ابن البتول فطُول التَّحِيَّةِ لك، والشُّكْرُ لِمَنْ أكرمك، وأرسلك، لا أَثَرُ بعد عَيْنٍ، ولا شَكٌّ بعد يقينٍ مَدَّ يَدَكَ فأنا أقول أشهد أن لا إله إلا الله، وأنت رسول الله كذا في شرح البُرْدَةِ^{٦٣٧} للحنفي، وقد: الواو للحال، وَصَّتُ: من الوصية وفي نسخة أصغت من الإصغاء بمعنى الاستماع، حَوَارِيَّتُهُ: فاعل "وصت" والهاء للمسيح أي وصت جميع حواريته بإضافتها إلى الهاء للاستغراق، والحواري: الخالص، وأصل الحواري ناصر الأنبياء، وجمعه حواريون، وهم أصحاب عيسى كما أن النقباء جمع نقيب وهم أصحاب موسى،^{٦٣٨} الغُرُ: صفة "حواريته" وهي جمع الأغَر وهو الأبيض،^{٦٣٩} الهاليل: بفتح الموحدة صفة بعد صفة^{٦٤٠} وهي جمع يهلول وهو السيد الشريف.

المعنى:

ومن تلك الجمل أيضاً أنه أَخْبَرَ موسى والمسيح عيسى عليهما السلام في التوراة^{٦٤١} والإنجيل وَصَّفه صلى الله عليه وسلم، والحال أن جميع حواري عيسى الغُر الهاليل أَصْغَوْا خَبَرَ المسيح وأمنوا به^{٦٤٢} وأنهم أَوْصَوْا بذلك بما أخبر به المسيح بالإيمان به صلى الله تعالى^{٦٤٣} عليه وسلم.

٣٧. وَلَيْسَ أَعْدَلُ مِنْهُ الشَّاهِدُونَ لَهُ وَلَا بِأَعْلَمَ مِنْهُ إِنْ هُمْ سِيلُوا

/ [٤١ظ] أَعْدَلُ: خبر "ليس" وهو اسم تفضيل، والعدل منه أي من النبي المصطفى، الشاهدون: اسم "ليس"، له: أي للنبي، ولا بأعلم: عطف على "ليس أعدل" فبينهما مراعات النظير، منه: أي من النبي، إِنْ هُمْ سِيلُوا: شرط فينبغي أن يُتَكَلَّى ميم هم مضمومًا للوزن وهم: نائب فاعل لـ "سِيلُوا"، و "سِيلُوا": بمعنى سُلُوا بضمير الجمع الراجع إلى المخبرين الذين في البيتين السابقين ولا بأس به لأنَّ القافية مضمومةٌ وصلُّهُ سُلُوا محذوفة وهي قوله عن النبي، وهذا البيت جواب سؤالٍ مقدَّرٍ نشأ من الكلام السابق من مشاهدة هؤلاء له أنهم أعدل منه، وأن كماله موقوفٌ عليهم فأجاب بقوله وليس الشاهدون

^{٦٣٦} الجارود (٢٠٠ - ٢٠٠ هـ = ٦٤١ م) بشر بن عمرو بن حنش بن المعلى العبدي: سيد عبد القيس (وهم بطن من أسد ربيعة) كان شريفاً في الجاهلية، قيل: لقب (الجارود) بعد وقعة أغار بها على بني بكر بن وائل، فظفر، وقالت العرب: جردهم! وأدرك الإسلام، فوفد على النبي صلى الله عليه وسلم ومعه جماعة من قومه، وكانوا نصارى، فأسلم، وفرح النبي صلى الله عليه وسلم بإسلامه وأكرمه. وعاش إلى زمن الردة فثبت على عهده. ووجهه الحكم بن أبي العاص على القتال يوم (سهر) فقتل في عقبه الطين (موضع بفارس) شهيداً. انظر الأعلام للزركلي، ٥٥/٢.

^{٦٣٧} ح ش: البرءة

^{٦٣٨} غ - والحواري: الخالص وأصل الحواري ناصر الأنبياء وجمعه حواريون وهم أصحاب عيسى كما أن النقباء جمع نقيب وهم أصحاب موسى

^{٦٣٩} غ - وهو الأبيض

^{٦٤٠} ح - صفة

^{٦٤١} ش: التوراة

^{٦٤٢} ح - به

^{٦٤٣} ح ش - تعالى

^{٦٤٤} غ - هم

للنبي أعدل منه ولا بأعلم من النبي إِنْ هم سُلِّوا^{٦٤٥} وأجابوا بثبوت نبوته لا يلزم أَنْ يكونوا^{٦٤٦} موسى أعلم وأعدل منه فإنَّ
علمة أكثر من علمهم.

٣٨. فَإِنْ سَأَلْتَهُمْ عَنْهُ فَلَا حَرْجَ إِنَّ الْمَحَكَّ عَنِ الدِّينَارِ مَسْئُولٌ

فإن سألتهُم: شرط، والضمير لمن كانوا في البيتين السابقين من المخبرين، عنه: أي عن النبي المصطفى، فلا حرج:
جواب الشرط أي لا ضرر، المحك: اسم إنَّ وهو الحجر الذي يُختَبَرُ به جيّد الذهب من رديّه،^{٦٤٧} عن الدينار: متعلق
بـ"مسئول" قُدِّم للضرورة ومسئول خبر إنَّ، و"الدينار" اسم لوزن معلوم من الذهب يتعامل به^{٦٤٨} [٤٢و] وهو معرّب أصله
دِنَار فُأْبِدِلَ من أحدهما ياءً لئلا يلتبس بالمصادر ككذاب.^{٦٤٩} دفع بهذا البيت ما تنقّهم في البيت السابق من أنّهم لا ينبغي أن
يُسألوا عنه عليه السلام^{٦٥٠} فقال لا حرج ولا ضرر أَنْ يُسألوا عن النبي المصطفى صلّى الله عليه وسلم وإن كان هو أشرف
منهم كما يُسأل من حجر المحك عن الذهب وإن كان الذهب أشرف منه، ثمَّ شرع في تمهيد تفصيل المعجزات الآتية فقال .

٣٩. كم آيةٌ أظْهَرَتْ في حينِ مَوْلِدِهِ به التباشيرُ منها والتَّهْويلُ

كم: كلمة تستعمل في المقادير إما لاستفهامها فتكون استفهامية وإما^{٦٥١} لبيانها على الإجمال فيكون^{٦٥٢} خبرية،
وهما يشتركان في خمسة وجوه كما أنّهما يفترقان في خمسة وجوه على ما تقرر في محلّه، وكم ههنا خبرية معناها التكثر، آية:
التنوين فيها للتكثير أي ربّ علامة كثيرة، دالة على نبوته صلّى الله عليه وسلم فالآية العلامة، وآية القرآن: طائفة منه لها
ابتداء معيّن وانتهاء^{٦٥٣} وهي أقل ما يطلق عليه اسم القرآن، وإلها تنقسم السور ومأخذها إمّا من قولهم خرج القوم بأيّهم
أي بجماعتهم لأنّها جماعة حروف وكلمات، أو من آيات الشمس أعني ضوءها وأصل الآية آيَةٌ كَعَنْتَ بحركة الياء الأولى بعد
فتحة فقلبت^{٦٥٤} ألفًا فصارت آيةً، أظْهَرَتْ: على صيغة المجهول صفة "آية" فالمُظْهَر هو الله تعالى، [٤٢ظ] في حينِ مَوْلِدِهِ:
ظرف لـ"أظْهَرَتْ" والحين: الزمان والوقت، والمولد: مصدر ميمي بمعنى الولادة، والضمير في "مولده" للنبي المصطفى، به: أي
فيه صفة التباشير، والضمير للمولد أي التباشير الكائنة في مولده، والتباشير: مبتدأ والتعريف فيها للعهد وهي جمع تبشير
وهو^{٦٥٥} الخبر السارُّ ويُطلَقُ في الخير ولا يكون في الشرّ إلا بالتقييد كما أنّ النذارة تكون على إطلاق لفظها في الشرّ ونظيرهما

^{٦٤٥} ش: سيلوا

^{٦٤٦} ["يكونوا"] هكذا في جميع نسخ المخطوط والأولى "يكون" مطابقة للفظ موسى]

^{٦٤٧} غ - وهو الحجر الذي يُختَبَرُ به جيّد الذهب من رديّه

^{٦٤٨} ح ش: - به

^{٦٤٩} غ - اسم لوزن معلوم من الذهب يتعامل به وهو معرّب أصله دِنَار فُأْبِدِلَ من أحدهما ياءً لئلا يلتبس بالمصادر ككذاب

^{٦٥٠} ح ش غ - عليه السلام

^{٦٥١} ح ش: أو

^{٦٥٢} [هذا تصحيف والصحيح فتكون]

^{٦٥٣} ح ش غ + معيّن

^{٦٥٤} غ - فقلبت

^{٦٥٥} ح ش - هو

وَعَدَ وَأَوْعَدَ فَإِنَّ وَعَدَ عِنْدَ الْإِطْلَاقِ يَنْصَرَفُ إِلَى الْخَيْرِ وَأَمَّا الْوَعِيدُ، وَالْإِعَادُ، فَلَا يُسْتَعْمَلَانِ إِلَّا فِي الشَّرِّ، مِنْهَا: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، أَيْ كَانَتْ، وَنَشَأَتِ التَّبَاشِيرُ وَالْهَاءُ رَاجِعٌ إِلَى آيَةٍ فَمِنْ الْآيَةِ التَّبَشِيرِيَّةِ مَا قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حُسَيْنُ إِبْلِيسَ، وَاهْتَزَّتِ الْجَنَانُ، وَغُلِقَ فِي الْكَعْبَةِ قَنَادِيلُ ذَهَبٍ مِنَ الْجَنَّةِ، وَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَنَّةِ حَوْرَاءُ^{٦٥٦}، وَلَا فِي وَجْهِ الْأَرْضِ خَلَائِقُ غَيْرِ الثَّقَلَيْنِ إِلَّا اشْتَغَلَتْ بِالْبِشَارَةِ وَالتَّبَاشِيرِ وَقَالَتْ أَمْنَةُ أَقْرَ اللَّهُ عَيْنَكَ يَا مُحَمَّدُ فَإِنَّهُ لَمْ يُؤَلِّدْ أَحَدًا أَكْرَمَ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى مِنْكَ، وَلَمْ تَفْرَحِ الْمَلَائِكَةُ بِمِيلَادِ أَحَدٍ قَطَّ كَفَرَجَهَا بِمِيلَادِكَ، وَقَالَ كَعْبٌ، وَمِنَ الْعَجَائِبِ أَنَّ حَوْتًا مِنْ حَيْتَانِ الْبَحْرِ يُقَالُ لَهُ ظَلْمُوسَا لَهُ سَبْعُمِائَةُ رَأْسٍ وَسَبْعُمِائَةُ ذَنْبٍ يَسْعُ عَلَى ظَهْرِهِ سَبْعُمِائَةُ جَبَلٍ وَتَلِي كُلَّ مِمَّا أَعْظَمَ مِنْ جَبَلٍ أَبِي قُبَيْسٍ وَلَقَدْ اضْطَرَبَ هَذَا الْحَوْتُ فِي الْبَحْرِ تِلْكَ اللَّيْلَةَ اضْطَرَابًا شَدِيدًا بِمِيلَادِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَذَا فِي تَارِيخِ الْإِشْرَاقِ، وَالتَّهَافُوتِ: عَطَفَ عَلَى "التَّبَاشِيرِ" وَهِيَ جَمْعُ تَهْوِيلٍ فَمِنْ الْآيَةِ التَّهْوِيلِيَّةِ تَزَلُّزُ الْكَعْبَةِ وَلَمْ تَسْكُنْ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَلِيَالِهِنَّ وَكَانَ ذَلِكَ أَوَّلَ عِلَامَةٍ وَآيَةٍ رَأَتْ قَرِيشٌ فِي مَوْلِدِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمِنْهَا تَنْكِيسُ الْأَصْنَامِ الدُّنْيَا عِنْدَ وَلَادَتِهِ وَعِنْدَ الْحَمْلِ بِهِ أَيْضًا وَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ كُنْتُ فِي الْكَعْبَةِ فَرَأَيْتُ الْأَصْنَامَ سَقَطَتْ مِنْ أَمَاكِنِهَا وَخَرَّتْ سَجْدًا وَسَمِعْتُ صَوْتًا مِنْ جِدَارِ الْكَعْبَةِ يَقُولُ وَلَدَ الْمُصْطَفَى الْمُخْتَارَ الَّذِي تُهْلِكُ بِهِ الْكُفَّارَ وَيُطَهِّرُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَصْنَامِ وَيَأْمُرُ بِعِبَادَةِ الْمَلِكِ الْعَلَامِ «فَعَن وَهَبُ بْنُ مُنْبِيهِ لَمَّا كَانَتْ اللَّيْلَةُ الَّتِي وُلِدَ فِيهَا عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ أَصْبَحَتْ الْأَصْنَامُ فِي جَمِيعِ الْأَرْضِ مُنْكَسَةً عَلَى رُؤُوسِهَا وَكَلَّمَا رَدُّوْهَا عَلَى قَوَائِمِهَا انْقَلَبَتْ فَحَارَتْ الشَّيَاطِينُ لِذَلِكَ وَلَمْ تَعْلَمْ السَّبَبَ فَشَكَّتْ إِلَى إِبْلِيسَ فَطَافَ إِبْلِيسُ فِي الْأَرْضِ ثُمَّ عَادَ إِلَيْهِمْ فَقَالَ رَأَيْتُمْ مَوْلُودًا وَالْمَلَائِكَةُ قَدْ حَقَّتْ^{٦٥٧} بِهِ فَلَمْ أَسْتَطِعْ أَنْ أَذْنُو إِلَيْهِ وَمَا كَانَ نَبِيٍّ قَبْلَهُ أَشَدَّ عَلَيَّ وَعَلَيْكُمْ مِنْهُ وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ أُضِلَّ بِهِ أَكْثَرَ مِمَّنْ هُتِّدَى بِهِ»^{٦٥٨} فَقَدْ عَلِمَ أَنَّ تَنْكِيسَ الْأَصْنَامِ تَكَرَّرَ لِنَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عِنْدَ الْحَمْلِ وَعِنْدَ الْوِلَادَةِ امْتِيَازًا عَنْ عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ ثُمَّ أَعْلَمَ أَنَّ إِبْلِيسَ لَنْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَدْنُو^{٦٥٩} إِلَيْهِ لِأَنَّ جَبْرِيلَ رَكَضَهُ

فَمَعْنَى الْبَيْتِ رَبُّ عِلَامَةٍ كَثِيرَةٍ أَظْهَرَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي وَقْتِ وَلَادَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ جَمِيعَ التَّبَاشِيرِ [٤٣: ظ]

وَالْتَهَافُوتِ بِسَبَبِهَا فِي الْبَيْتِ طَبَاقُ بَيْنِ "التَّبَاشِيرِ" وَ"التَّهَافُوتِ"

٤٠. غُلُومٌ غَيْبٌ فَلَا الْأَرْضَ حَاكِمَةً وَلَا التَّقَاوِيمُ فِيهَا وَالتَّهَافُوتِ

عِلُومٌ غَيْبٌ: خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ الْمَحْذُوفِ الرَّاجِعِ إِلَى الْآيَةِ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ وَالْعِلُومُ جَمْعُ عِلْمٍ وَهُوَ الْإِدْرَاكُ، وَالْغَيْبُ:

مَصْدَرٌ وَصِفٌ لِلْمَبَالِغَةِ بِمَعْنَى اسْمِ فَاعِلٍ لَا الْمَفْعُولِ، لِأَزْمٍ، وَالْغَائِبُ: مَا لَمْ يَشَاهَدْ لَكِنْ بِالنَّسْبَةِ إِلَيْنَا، أَمَّا بِالنَّسْبَةِ إِلَى نَبِيِّنَا

فَالْكَلِمَةُ مِنَ عَالَمِ الشَّهَادَةِ وَخَصَّ بِالذِّكْرِ عَلَى حَدِّ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ﴾ [الجن: ٢٦] لِأَنَّ الْعِلْمَ بِهِ أَظْهَرَ وَأَفْخَمَ وَلِأَنَّ أَكْثَرَ

^{٦٥٦} ح ش - حوراء

^{٦٥٧} ح ش: حضت

^{٦٥٨} السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ١٠٣/١.

^{٦٥٩} غ: يدنو

علوم نبينا صلى الله عليه وسلم تتعلق بالمغيبات بدليل «فعلمت علم الأولين والآخرين»^{٦٦٠} في الحديث المشهور، ولأنه تعالى اختص به لكن من حيث الإحاطة والشمول لعلومه بالكليات والجزيئات فلا ينافي ذلك إطلاقاً الله تعالى لبعض خواصه على كثير من المغيبات حتى من الخمس اللاتي قال فيهن صلى الله عليه وسلم: «خمس لا يعلمهن إلا الله»^{٦٦١} لأنّها جزئيات معدودة لا غير، وإنكار المعتزلة لذلك مكابرة فقد وقع للأنبياء والأولياء من ذلك ممّا لم يمكن عدّه لا سيّما ما وقع لنبينا صلى الله عليه وسلم فمن المغيبات إخباره صلى الله عليه وسلم بقتل الأسود العنبي الكذاب الذي ادّعى النبوة ليلة قتله بصنعاء وبمن قتلته، ومنها إخباره صلى الله عليه وسلم بأنّ رجلاً من أمته يتكلم بعد الموت فكان كذلك [و٤٤] وهو زيد بن حارثة، وتكلم غيره «فعن ابن المسيّب أنّ رجلاً من الأنصار توفّي فلماً كُنْ أتاه القوم يحملونه تكلم فقال محمد رسول الله»^{٦٦٢}، ومنها إخباره صلى الله عليه وسلم بذهاب الأمانة والعلم والخشوع، وعلم الفرائض قُرب قيام الساعة، ومنها قوله صلى الله عليه وسلم لثابت بن قيس تعيش حميداً وتُقتل شهيداً^{٦٦٣}، فقتل رضي الله عنه يوم اليمامة في قتال مُسَيْلَمَةَ اللعين ومنها قوله لمُعَاذٍ لما بعثه إلى اليمن في جماعة من المهاجرين والأنصار «يا معاذ إنك عسى أن لا تلقاني بعد عامي هذا»^{٦٦٤} وكان كذلك توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ومعاذ باليمن ولم يُقدِّم إلّا في خلافة أبي بكر رضي الله عنه، «فعن أنس رضي الله عنه قال كان منّا رجل من بني النجار حفظ البقرة وآل عمران وكان يكتب للنبي صلى الله عليه وسلم فارتدّ ولحق باهل الكتاب وكان يقول ما يدري محمد إلّا ما كتبت له فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اجعله آية فأما الله فدَقْنُوهُ، فأصبح وقد لَفَطْتُهُ الأرض فقالوا هذا فعل محمد وأصحابه لما هَرَبَ منهم نَبَشُوهُ وأَلْقُوهُ، فحفروا له وأعمقوا ما استطاعوا، فأصبح وقد لَفَطْتُهُ الأرض، فقالوا مثل الأول فحفروا، وأعمقوا فلَفَطْتُهُ الأرض المرّة الثالثة فعلموا أنّه ليس من النّاس»^{٦٦٥}، ومنها أنّ فاطمة رضي الله عنها

^{٦٦٠} «فعلمت علم الأولين والآخرين». السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٣٧١/١.

^{٦٦١} «عن أبي هريرة رضي الله عنه... في خمس لا يعلمهن إلا الله: (إن الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما في الأرحام) ثُمَّ انصرفت الرجل، فقال: رُدُّوا عَلَيَّ فَأَخَذُوا لِيَرُدُّوا فَلَمْ يَرَوْا شَيْئاً، فقال: هذا جنبريل جاء ليُعلم النّاس دينهم». صحيح البخاري (٤٧٧٧)

^{٦٦٢} المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطلاني، ٢٩٧/٢.

^{٦٦٣} «فقال رسول الله ﷺ: يا ثابت، أما ترضى أن تعيش حميداً، وتُقتل شهيداً، وتَدْخُلَ الْجَنَّةَ». موطأ مالك رواية محمد بن الحسن الشيباني ص ٣٣٣.

^{٦٦٤} عن معاذ بن جبل رضي الله عنه «لما بعثه رسول الله ﷺ إلى اليمن خرج معه رسول الله ﷺ يوصيه - معاذ ركب ورسول الله ﷺ تحت راحلته - فلما فرغ قال: (يا معاذ إنك عسى ألا تلقاني بعد عامي هذا لعلك أن تمر بمسجدي وقبري) فبكى معاذ خَشَعاً لفراق رسول الله ﷺ». صحيح ابن حبان ٦٤٧.

^{٦٦٥} السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٤٠٨/٣.

جاءت إليه صَلَّى الله عليه وسلم فنظر إليها وقد ذهب الدَّمُ / [٤٤ظ] من وجهها وغلبت الصُّفرة على وجهها من شدة الجوع فقال لها صَلَّى الله عليه وسلم أذن مَيَّ يا فاطمة فدنت منه فرفع يده فوضعها على صدرها، وفرَّج بين أصابعه وقال اللهم مُشْبِعَ الجاعةِ ورافعِ الوضيعةِ إزْفَع^{٦٦٦} فاطمة بنت محمدٍ فذهبت الصفرة عنها حالاً ولم تَشْكُ بعد ذلك جوعاً فإخباره صَلَّى الله عليه وسلم بالمغيبات باب واسع منه الإخبار بالحوادث الكامنة بعده إلى آخر الزمان، والإخبار عن أحوال القيِّمة من القضاء والحشر والحساب، ولالإخبار^{٦٦٧} عن الجنة والنار، وبما كان وما هو كائن كذا في إنسان العيون^{٦٦٨}، فلا الأرصاد: خبر مقدم والفاء للتفريع، والأرصاد جمع رصد، حاكمةٌ: مبتدأ مؤخر، ولا التقاويم: عطف على "الأرصاد"، وهي جمع تقويم، فيها: متعلق بـ"حاكمة"، والهاء للـ"علوم"، والتحاويل: عطف على "التقاويم" وهي جمع تحويل.

المعنى:

أنَّ هذه الآيات علومٌ غيبٌ علَّمه الله تعالى إياها، لا أنَّه أخذها من رصد الكواكب بالآلات الرصدية ولا من التقاويم والتعادل من الحسابات^{٦٦٩} الزيجية ولا من التحويلات السنوية والطالعية، وفي البيت مراعات النظير بين "الأرصاد" و"التقاويم" و"التحويل"^{٦٧٠}.

٤١. إِذِ الْهَوَاتِفُ وَالْأَنْوَارُ شَاهِدَاهَا لَدَى الْمَسَامِعِ وَالْأَبْصَارِ مَقْبُولٌ

شروع في علامات مولده إذ: لتعليل البيتين السابقين / [٤٥و] الهواتف: مبتدأ أول وهي جمع هاتف وهو ما يُسمَعُ صوته ولا يُرى شخصه ويَصِيحُ على الجبال، وفي بطون الأودية بأعلام نبوته صَلَّى الله عليه وسلم ورسالته، قال ابن عباس فَتَنَكَّسَتِ الْأَصْنَامُ كُلُّهَا عَلَى رُؤُوسِهَا وَسَمِعَ بِهَاتِفٍ يَهْتِفُ وَيَنَادِي وَيُلِّ لِقْرِيشٍ مِمَّا قَدْ أَظْلَمَ جَاءَهُمُ الْأَمِينُ الْمَصْدُوقُ وَهَلَكَتِ اللَّاتُ وَالْعَزَى وَمَنَاتُ الثَّالِثَةُ الْأُخْرَى، وذلك قبل مولده وعنده وبعده أو تقول قولاً من غير تحقيق لما أنَّها كانت ممنوعة من استراق السَّمْع بعد مولده، أو أنَّها تحيَّرت لما أُبْهِمَ عليها الأمر فلم يبق لها إلا الهَتْفُ بالصوت، والتعبيرُ بالجمع لإفادة كثرتهم، والأنوار: عطف على "الهواتف"، أراد بها إما حقيقتها وهي الضياء الذي هو أقوى وأتم من النور أو المراد الآيات المحسوسة التي ظَهَرَتْ عند ولادته أو التي تَلَوَّحُ في وجوده مَنْ هو في صُلْبِهِ شَاهِدَاهَا: مبتدأ ثانٍ والإضافة بيانية أي الهواتف والأنوار

^{٦٦٦} غ - ورافع الوضيعة إزْفَع

^{٦٦٧} ح ش غ: والإخبار

^{٦٦٨} السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٤٠٨/٣ - ٤٠٥.

^{٦٦٩} ح ش: الحساب

^{٦٧٠} ح ش: التحاويل

الشاهدة بما يدل على نبوته وفيه إيماء إلى ارتفاع شأنها ودوام سطوعها، واستقرارها بحيث لا تتزلزل من شيء قال عبدالله بن سلام لقد كنت ليلة الولادة مع جبر من الأخبار فرفع رأسه إلى السماء فنظر فقال يابن سلام الليلة يولد النبي العربي محمد بن عبدالله فقلت له ويحك وما يدريك فقال إني أرى في السماء نوراً وضوءاً عالياً لم أره قبلاً قال [٤٥ظ] فدخلت بيتاً فظننت أن فيه سبعين سراجاً فحفظت تلك الليلة من ذلك الشهر من تلك السنة، فإذا الأمر على ما وصف الجبر لا زيادة ولا نقص، وقال كعب، ولقد ضربت له بين السماء والأرض أعمدة من نور كل عمود لا يشبه الذي يليه.

لدى المسامع: ظرف لـ "مقبول"، والمسامع: جمع مسمع وهو السمع، والأبصار عطف على "المسامع"، والأبصار: جمع بصر، مقبول: خبر المبتدأ.

المعنى:

ظهرت آيات كثيرة لأن منها الهواتف الشاهدة والأنوار الشاهدة التي شهادتها مقبولة عند الأسماع نظراً للهواتف والأبصار ونظراً للأنوار، وفي البيت مراعات النظير بين "المسامع" و"الأبصار" وفيه لف ونشر مرتب لأن "المسامع" بالنظر إلى "الهواتف" و"الأبصار" بالنظر.^{٦٧١}

٤٢. ونار فارس أضحت وهي خامدة ونهرهم جامد والصرح مشلول

ونار فارس: مبتدأ، وفارس: منصوب ممنوع للضرورة، وفارس - بكسر الراء -: جيل من الناس يسكنون تلك البلاد، والنار مؤنثة واوثة، وهي جوهر لطيف مضيء حار محرق من نار ينور إذا نقر لأن فيها حركة واضطراباً، والنور مشتق منها كذا في الكشف^{٦٧٢} هذا بيان ما يطلق عليه لفظ النار في متعارف اللغة لا تعريف لها لاستغنائها عن التعريف لا سيما أن مجموع ما ذكره عند الوضع غير مُحقق.

أضحت: خبر المبتدأ، أي وجدت أو دخلت الصباح [٤٦و] يعني كانت النار في الليل، ودخلت في الصباح ولذا اختار قوله أضحت لوقوع الفعل ليلاً كما أن ظل لوقوع الفعل نهراً، والمراد ليلة اليوم الذي طلع في فجره شمس الهداية من أفق الكمال فانقرض ضياء ملك أهل الرئع، والضلال حسبما يؤذنه التعبير بأضحت غير أن مصيبة الليل أشق على النفوس من مصيبة النهار، وهي: الواو للحال، والهاء للنار، خامدة: أي منطفئة، وصار تلك الليلة كل واحد من بيوت نار الفرس التي كانوا يعبدونها خامدة نيرانه مع إيقاد خدامها، ولم تحمد قبل ذلك بألف عام والحال أن في ذلك البيت غماً وبلاءً عظيماً من أجل سكون لهب تلك النيران التي يعبدونها في وقت واحد، ونهرهم: عطف على "نار فارس" أي نهر فارس، وهو نهر ساوة وبحيرتها، جامد: خبر المبتدأ، وهو نهرهم بمعنى^{٦٧٣} غاضت وغارت بحيرة ساوة بحيث صارت يابسة كأن لم يكن بها شيء من الماء مع شدة اتساعها، والصرح: عطف على "نهرهم" واللام فيه عوض عن المضاف إليه أي صرح كسرى، والصرح: الإيوان

^{٦٧١} ح ش غ + إلى الأنوار

^{٦٧٢} الكشف للزمخشري، ٧٣/١.

^{٦٧٣} ح ش: يعني

وهو البناء العالي وقيل مجلس الملك المعد لجلوسه مع أرباب دولته لتدبير أمر الملك بَنَاهُ كسرى أبرويز بن هرمز^{٦٧٤} بمدائن^{٦٧٥} في نَيْفٍ وعشرين سنة، ومكث فيه بهذا المقدار سنة حتى يُضْرَبَ به المثلُ سَعَةً وَبِنَاءً وإحكاماً، مشلول: من شلَّ^{٦٧٦}/ [٤٦ظ] إذا تفرق يعني سقط، وتفرق أربع عشرة شُرْفَةٍ من الصرح وليس ذلك لحلي^{٦٧٧} في بنائه وإنما أراد الله تعالى آيةً لنبيه باقية على وجه الدهر.

المعنى: ومن الآيات أن ناز فارس التي يعبدونها خمدت ليلة المولد، وكذلك نهرهم غاض ماؤه، وإيوان كسرى هُدمت شُرُفَاتُهُ الأربع عشر فصار كالشخص الأشل اليد، شبه "الصرح" بالشخص مكنيةً وأثبت له الشل تخيلاً.

٤٣. وَمُذْ هَدَانَا إِلَى الْإِسْلَامِ مَبْعُثُهُ دَهَا الشَّيَاطِينَ وَالْأَصْنَامَ تَخْذِيلُ

ومذ هدانا: عطف على البيت السابق، ومذ: متعلق بقوله "دها" قدم للضرورة، وهذا البيت إجمال للبيت الآتي، إلى الإسلام: متعلق "بهدانا" مبعثه: فاعل "هدانا" وأما الفاعل الحقيقي هو الله تعالى، والهاء للنبي، دها: من الداهية وهو الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يُصيبُ النَّاسَ من عظيم نُوبِهِ، الشياطين: مفعول دها، والأصنام: عطف على "الشياطين"، تخذيل: فاعل "دها"، والتخذيل بمعنى الخذلان.

المعنى: ومن الآيات دها الخذلان أي دها الله تعالى بالخذلان الشياطين والأصنام في الوقت الذي هدانا إلى الإسلام مبعث النبي صلى الله عليه وسلم أي هدانا الله بمبعثه إلينا، وفي البيت مراعات النظير بين "الشياطين" و"الأصنام" والطباق بين الهداية والخذلان

٤٤. وَأَنْظُرْ سَمَاءً غَدَتْ مَمْلُوءَةً حَرَسًا [٤٧و] كَأَنَّهَا الْبَيْتُ لَمَّا جَاءَهُ الْفِيلُ^{٦٧٨}

وانظر: من النظر بمعنى الاستدلال، سماء: أي سماء الدنيا فالتنوين عوض عن المضاف إليه، غدت: صفة "سماء" أي صارت السماء، مَمْلُوءَةً: خبر غدت، حَرَسًا: أي حُرَّاسًا اسم جمع كالخدم وهو مفعول "مملوءة" أي مملوءة بالملائكة لما جاءتها الشياطين، كما قال الله تعالى لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم، حِينَ بَغَيْثِهِ يَقْصُ عَلَيْهِ خَبْرَ حِجَابِهِمْ ﴿وَأَنَا مَكْسَنًا لِّلْسَّمَاءِ﴾ [الجن: ٨] أي طلبنا استراق السمع منها ﴿فَوَجَدْنَاهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا﴾ [الجن: ٨] أي ملائكة أقوياء يمنعون عنها، كَأَنَّهَا: واسم كأن للسماء، البيت: خبر كأن المراد به الكعبة المكرمة، لَمَّا جَاءَهُ: الضمير المفعول للبيت، الفيل: فاعل "جاء"، وفيه مجاز في الحذف يعني لما جاء البيت المكرم أهل الفيل مملوءًا بالطير الأبابيل.

^{٦٧٤} كسرى بن هرمز الكافر: عظيم الفرس في العراق وحواليها، مذكور في المختصر في باب تفريق الخمس، ثم في آخر كتاب السير في باب إظهار دين الله تعالى، وهو بكسر الكاف وفتحها. قال ابن الجواليقي: الكسر أفصح، وهو فارسي معرب. قال: وجمعه: أكاسرة، وكسور، والنسبة إليه كسروى، بفتح الكاف، وسبق في ترجمة قيصر أن كل من ملك الروم يقال له: قيصر، ومن ملك الفرس يقال له: كسرى. تهذيب الأسماء واللغات للنووي ٢/٦٦.

^{٦٧٥} ح ش: بمدائن

^{٦٧٦} غ - شل

^{٦٧٧} ح ش: لخلل

^{٦٧٨} ح ش غ + وهذا البيت تفصيل لدى الشياطين (هذه الجملة وردت في المخطوط الأم في الحاشية)

المعنى: فإذا أردت معرفة ما دها الشياطين فانظرُ سماء الدنيا التي صارت فإنها^{٦٧٩} مُلئتَ حَرَساً أي ملائكة أقوياء لما جاءها الشياطين لاستراق السَّمْعِ كما أنَّ البيتَ المكرَّم حُرِسَ بطير الأبايل حين جاءه الحَبَشَةُ، وفي البيت تمثيلٌ بتشبيهه هَيْئَةً وجود الملائكة في السماء ومنعهم استراق الجن السَّمْعَ هَيْئَةً وجود الأبايل ومنعها الحَبَشَةَ، من خراب البيت المكرم.

٤٥. إِذْ رَدَّتْ الْجِنَّ عَنْ سَمْعٍ مَلَائِكَةٌ وَأَزْدَتْ الْبَشَرَ الطَّيْرُ الْأَبَابِيلُ

[٤٧ظ] إِذْ رَدَّتْ... الخ: تعليل وتفصيل للبيت السابق وَرَدَّتْ: من الرَدَّ وهو المنع والدفع أي مَنَعَتْ، ودَفَعَتْ، الْجِنَّ: مفعول رَدَّتْ والجنَّ والجِنَّ اسم جنس جمعي للطائفة المخلوقة من النار والجانَّ أبو الجنَّ كما أنَّ آدم عليه السلام أبو البشر وسُمُّوا بذلك لاجتنابهم أي لاختفائهم عن الأبصار لأنَّ هذه المادة تدلُّ على الاستتار حيث دارت، فالمسلمون منهم يقال لهم الجنَّ والكافرون منهم يقال لهم الشياطين، وهم يُتَنَاسَلُونَ مثل بني آدم وَيَتَشَكَّلُونَ بأشكالٍ مختلفة كالملائكة، فالجنُّ أرواحٌ منفوخةٌ في النار والملائكة، أرواحٌ منفوخةٌ في النور، والإنسان أرواحٌ منفوخةٌ في الأشباح، وهذه الأصناف الثلاثة هم العقلاء المكلفون والإنسان أكملهم ظاهراً وباطناً لأنَّه زاده الله تعالى علماً وجسمًا وقوَّةً، ولهذا فَضِّلَ أبو البشر آدم عليه السلام على الملائكة وصار مسجوداً لهم، وقال بعض النَّاسِ الجنَّ والملك واحدٌ بالنوع فالفاضل منهم يقال له الملك وغيره الجنَّ وهذا مُعْتَقَدُ النصراني وأنكر المعتزلة الجنَّ أصلاً وأنكرهما بعض النَّاسِ وقالوا إنَّ الجنَّ والملك أرواح الإنسان فإنَّ الأرواح الفاضلة للأجساد ملائكة بالقوَّة فإذا انفصلت منها يكون ملائكة بالفعل والأرواح الشريرة في الأجساد جنًّا وشياطين بالقوَّة فإذا انفصلت تكون جنًّا وشياطين بالفعل وهذه الأقوال [٤٨و] كلُّها باطلة مخالفة للقرآن والحديث فالحق الحقيق ما ذكرناه أولاً.

عن سَمْعٍ: متعلق "بَرَدَّتْ" أي عن استراق سَمْعٍ على حذف المضاف، ملائكة: فاعل رَدَّتْ، والتنوين فيها للتعظيم أي ملائكة عظيمة أقوياء^{٦٨٠}، وَأَزْدَتْ: عطْفٌ على رَدَّتْ، وهذا مع ما عُطِفَ عليه تنظير للمصراع الأول، وَأَزْدَتْ من الإِزْدَاءِ وهو الهلاك أي أهلكت، البَشَرَ: مفعول أَرَدَتْ، الطَّيْرُ: فاعل أَرَدَتْ، الأبايل: صفة الطير، والمراد بالبشر الحبشة واعلم أنَّ أبرهة بن الصباح الأشرم مَلِكُ اليمن من قَبْلِ النجاشي مَلِكُ مُلُوكِ الحبشة بعد واقِعَتِهِ بخمسين يوماً وهي أنَّ النجاشي أرسل أبرهة لانتزاع اليمن من يد سيف بن ذي يزن الجُمَيْري، فلمَّا ملكها رأى العربَ تحجُّ البيت على دين إبراهيم عليه السلام فبني بصنعاء كنيسةً سَمَّاها بِالْقُلَيْسِ فلمَّا تَمَّتِ الكنيسة أرسل إلى النجاشي يقول إني بَنَيْتُ لك كنيسةً وأريد أنَّ أَصْرِفَ إِلَهَا حَجَّ الْعَرَبِ^{٦٨١} فجاء رجلٌ من بني كِنَانَةَ وأحدث فيها فَسَمَعَ به أبرهة فغضب، وقيل أَجَّجَتْ رفقة من العرب نَارًا فحملتها الريح فاحرقها فأغضب ذلك^{٦٨٢}، وخَلَفَ ليهديمن الكعبة وأمر النجاشي بخروجه مع جيشه فخرج ومعه فيل عظيم يُسَمَّى

^{٦٧٩} ح: كأنها

^{٦٨٠} ح ش - أقوياء

^{٦٨١} ش: البيت

^{٦٨٢} غ - وقيل أَجَّجَتْ رفقة من العرب نَارًا فحملتها الريح فاحرقها فأغضب ذلك

محمودًا، وبعض أفيال صغارٍ وهو اثنا عشر وقيل ثمانية وقيل كان معهم ألف فيل^{٦٨٣} فساروا حتى وصلوا أرض الكعبة فبلغ ذلك عبد المطلب سيد العرب جد النبي صلى الله عليه وسلم/[٤٨ظ] فقال يا معشر قُرَيْشِ إِنَّ أَبْرَهَةَ جَاءَ لِهَدْمِ الْكَعْبَةِ وهو لا يقدر عليه فإنَّ لها ربًّا يحميها، فأخذوا إبل قُرَيْشِ و كان لعبد المطلب فيها أربع مائة ناقَةٍ فركب خلفهم فلمَّا وصل إليه عبد المطلب أكرمه وأجلسه معه على سَرِيرٍ قال له أَبْرَهَةُ ما حاجتك قال تَرُدُّ علي إِبلي فقال له أنت تطلب مِنِّي إِبلك دون بيتك الذي هو دينك ودين آبائك، فقال أَمَا الإِبِلُ فَأَنَا رَبُّهَا وَأَمَا الْبَيْتُ فَلَهُ رَبٌّ غَيْرِي يَحْمِيهِ فَرَدَّ عليه إِبْلَهُ ورجع بها ثُمَّ ذهب عبد المطلب ومعه أكبر قُرَيْشٍ فتعلّقوا بحلقة باب الكعبة ودَعَوْا واستنصروا من الله تعالى، ثُمَّ أرسل أَبْرَهَةَ إلى عبد المطلب يقول لا حاجة لي بدمائهم وأموالهم وإنما قصدي تخريب الكعبة فإنَّ مكنتموني منها فقد نجوتم، فقال عبد المطلب لا طاقة لك على هدمها فإنَّها بيت الله الحرام، فتوجّه إليها فلمَّا وصلا إلى المَعْمَسِ خرج عبد الله أَبُ النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم وعرض عليه ثلث أموال تهامة، فَأَتَى فَهَيَّا جِيشَهُ، وقَدَّمَ الْفِيلَ فَلَمَّا وَجَّهُوا إِلَى الْحَرَمِ بَرَكْتُ، ولم يبرح وإذا وجَّهوه إلى غيره من الجهات أو إلى اليمن^{٦٨٤} هَزُولٌ فَلَمَّا شَاهَدَ الْبَيْتَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى نُورَ مُحَمَّدٍ صلى الله عليه وسلم على البيت فرآه عظيمًا فقال لقومه إِنَّ هَذَا أَمْرٌ عَظِيمٌ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ سَوْدَاءَ وَقِيلَ خَضِرَاءَ وَقِيلَ بِيضَاءَ^{٦٨٥} مع كل طيرٍ حجرٌ في منقاره، وحجران في رِجْلَيْهِ أَكْبَرُ مِنَ الْعَدْسَةِ وَأَصْغَرُ/[٤٩و] مِنَ الْجَمَصَةِ فكان يقع الحجر على رأس كل واحد منهم فيخرج من أسفله وعلى كل حجرٍ اسمٌ من يقع عليه ففروا وهلكوا في الطريق ولم يبق منهم أحدٌ إلا وزيره أَبُويَكْسُومَ^{٦٨٦} فَهَرَبَ حتى وصل إلى النجاشي وطائرٌ فوقه فَقَصَّ عليه القصة فلَمَّا أَتَمَّهَا وقع عليه الحجرُ فَخَرَّ مَيِّتًا بين يديه كذا قاله شيخنا العلامة^{٦٨٧} في شرح منظومته في السَّيَرِ وكذا في الدرّة المضيئة^{٦٨٨}

المعنى: إِذْ رَدَّتِ الْجَنُّ بِالشَّهْبِ عَنْ اسْتِرَاقِ سَمْعِهِمْ مَلَانِكَةً عَظِيمَةً كَمَا أَهْلَكَتْ بِالْأَحْجَارِ الْبَشَرَ يَعْنِي الْجَبَشَةَ عَنْ هَدْمِ الْبَيْتِ الطَّيْرِ الْأَبَابِيلُ وَفِي الْبَيْتِ مَوَازِنَةٌ بِاعْتِبَارِ الْمَعْنَى الَّذِي هَذَا وَشَبَّهِ الْاِسْتِرَاقَ بَيْنَ "رَدَّتْ" وَ"أَرَدَتْ".

٤٦. كُلُّ غَدَا وَلَهُ مِنْ جِنْسِهِ رَصَدٌ لِلْجِنِّ شُهْبٌ وَلِلْإِنْسَانِ سِجِيلٌ

كلُّ: التنوين فيه عوض عن المضاف أي كلُّ من الْجِنِّ وَالْحَبَشَةِ، غدا: أي صار، وله: الواو للحال، والهاء راجع إلى "كل" من جنسه: أي جنس كل، رصد: أي مانعٌ يَمْنَعُهُ عَمَّا يُرِيدُهُ، لِلْجِنِّ شُهْبٌ: تفصيل لقوله "رصد"، قال الله تعالى في سورة الجن: ﴿وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدًا لِّلسَّمْعِ فَمَن يَسْمَعِ آلَّاَنَ يَجِدْ لَهُ سِهَابًا رَّصَدًا﴾ [الجن: ٩] وقال في سورة الصافات: ﴿إِلَّا مَنْ

^{٦٨٣} غ - وهو اثنا عشر وقيل ثمانية وقيل كان معهم ألف فيل

^{٦٨٤} غ - أو إلى اليمن

^{٦٨٥} غ - وقيل خضراء وقيل بيضاء

^{٦٨٦} غ - أبويكسوم

^{٦٨٧} إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الخَلِّي كتابه مفقود أنظر الأعلام للزركلي، ١/٧٤.

حَطَفَ الْخَطْفَةَ فَاتَّبَعُهُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ ﴿[الصفافات: ١٠] يقتله أو يحرق وجهه أو يخبله قبل أن يُلْقِيَهَا إِلَى الْكَاهِنِ، وذلك لنَّلا يلتبس أمر الوحي بشيءٍ من خبر الشياطين مدَّة نزوله [٤٩: ٤٩] وانقضائه وموته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَيْثَلا تدخل الشبهة على ضعفاء العقول، فَرِيًّا توهموا عود الكهانة التي سببها استراق السمع وأنَّ أمر رسالته صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَمَّ فاقتضت الحكمة حراسة السماء في حياته وبعد موته، ومن ثمَّ^{٦٨٩} قال صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «لا كهانة بعد اليوم»^{٦٩٠} وسبب رَفِي النجوم بالرَّصِدِ أَنَّ الله تعالى لما أراد بَعَثَهُ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَسُولًا كَثُرَ رمي النجوم قبل مولده ففزِعَ أَكْثَرُ العرب منه، وفزعوا إلى كاهن لهم ضرير وكان يخبرهم بالحوادث فسألوه عنه فقال انظروا البروجَ الاثني عَشَرَ فَإِنْ انقضت منها معالم النجوم فهو والله ذهاب هذه الدنيا وهلاك هذا الخلق الذي فيها، وإن لم ينقض منها شيء وهي ثابتة على حالها فسيحدث لهذا الخلق في الدنيا أمر عظيم وهو بعثته^{٦٩١} صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثُمَّ الشُّهُبُ: بالضم وبسكون الهاء جمع شهاب، وهو نفس النجم على ما نطق به ظاهر القرآن، وقيل هو شعله نار تنفصل من النجم وقال الفلاسفة إِنَّ الشهبَ إِنَّمَا هي أجزاء دخانية استصحبَّت أجزاء نارية تحصل في الجو وتتصلُّ بالنار التي دون الفلك وقيل السحاب إذا اصطكت أجرامه تخرج منه نار لطيفة لا تمرَّ بشيءٍ إِلَّا أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا أَنَّهَا مع حدتها سريعة الخمود فقد حكى أَنَّهَا سقطت على نخلة فأحرقت نحو النصف ثُمَّ طُفِنَتْ قاله الزمخشري في الكشاف^{٦٩٢}، وقال سليمان الفارسي رضي الله عنه [٥٠: ٥٠] إِنَّ النجوم كلها كالقناديل معلقة^{٦٩٣} في السماء الدنيا كتعليق القناديل بالمساجد مخلوقة من نور، وقيل معلقة بأيدي ملائكة كذا في إنسان العيون^{٦٩٤}.

وللإنسان. عطف على قوله "للجن شهب" والمراد بالإنسان الحبشة، سجِّل: أي حجارة من طين طبخت بنار جهنم مكتوب فيها أسماء القوم.

المعنى: كل واحدٍ من الجن القاصدين استراق السمع والحبشة القاصد هدم البيت رَصَدَ ومانع من جنسه يَمْنَعُهُ عَمَّا يَقْصِدُ ومانع الجنَّ الشُّهُبُ ومانع الإنسان السجِّل، واعلم أنَّ المراد بالجنس ههنا المناسبة فَإِنَّ بين الجن والشهب مناسبة في أنَّ هذا نار، وذلك غالب أجزائه النارُ فَإِنَّ بين الإنسان والسجِّل مناسبة فَإِنَّ السجِّل حجر والكُفَّار في قلوبهم كالحجر وفي الآخرة هم وقود النار كالحجارة، وفي البيت مراعات النظير بين "الرصد" و"الشهب"

٤٧. لَوْلَا نَبِيُّ الْهُدَى مَا كَانَ فِي فَلَكٍ عَلَى الشَّيَاطِينِ بِالْأَمْلَاقِ تَوَكُّيلٌ

^{٦٨٩} ح: ثمه

^{٦٩٠} انظر السيرة الحلبيه (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٢٩٨/١.

^{٦٩١} ح ش: بعثه

^{٦٩٢} الكشاف للزمخشري، ٨٥/١.

^{٦٩٣} ح ش: متعلقة

^{٦٩٤} السيرة الحلبيه (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٣٠٦/١.

٤٩. إن رُمَتْ أَكْبَرُ آيَاتٍ وَأُكْمِلَهَا كَفَاكَ مِنْ مُحْكَمِ الْقُرْآنِ تَنْزِيلُ

رُمَتْ: أي طلبت، أكبر آيات: مفعول "رُمَتْ"، والمراد بالآيات المعجزات الباهرة، وإنما آثرها لتناسب القرآن المذكور في المصراع الثاني، وأكبرية^{٧٠١} آيات القرآن من حيث الإعجاز، وأكملها: عطف على "أكبر آيات" ثُمَّ إِنَّ أَكْمَلِيَّةَ آيَاتِ الْقُرْآنِ مِنْ حَيْثُ اشْتَمَل عَلَى الْأَوَامِرِ وَالنَّوَاحِي وَعَلَى أَخْبَارِ الْأُمَمِ السَّالِفَةِ وَسِيرِ الْأَنْبِيَاءِ الْمَاضِيَةِ الَّتِي عَرَفَهَا أَهْلُ الْكِتَابِ، وَهُوَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا يَقْرَأُ وَلَا يَكْتُبُ، وَلَا عَرَفَ مَجَالِسَ الْكُهَّانِ وَالْأَخْبَارِ لِأَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ [٥١ ظ] قَدْ نَسَّأَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ فِي بِلْدِ لَيْسَ بِهَا عَالَمٌ يَعْرِفُ أَخْبَارَ الْقُرُونِ الْمَاضِيَةِ وَالْأُمَمِ السَّالِفَةِ الَّتِي اشْتَمَل^{٧٠٢} عَلَيْهَا، وَمَنْ كَانَ مِنَ الْعَرَبِ يَكْتُبُ وَيَقْرَأُ وَيَجَالِسُ الْأَخْبَارَ لَمْ يُدْرِكْ عِلْمٌ مَا أَخْبَرَ بِهِ الْقُرْآنُ خُصُوصًا عَنْ الْمَغِيبَاتِ الْمُسْتَقْبَلَةِ الدَّالَّةِ عَلَى صِدْقِهِ لَوْ قَوَّعَهَا عَلَى مَا أَخْبَرَ بِهِ.

كفاك: الكاف مفعول كفى، تنزيل: فاعل "كفى" وتقديم المفعول للحصر، والتنزيل بمعنى المُنْزَل، من محكم القرآن: بيان للتنزيل، وإنما قال "من محكم القرآن" لتحكيم نظمه، وبلوغ بلاغته الغاية القصوى، أو ممنوع من التحريف، ولإيقان نظمه في غاية الوصف، ونهايته بما لا يقدر البشر على الإتيان بمثله فدل على أنه من عند الله تعالى.

المعنى:

إِنَّ طَلَبْتَ أَعْظَمَ الْمَعْجَزَاتِ الْبَاهِرَةِ، وَأَتَمَّهَا كَفَاكَ الْمُنْزَلُ الَّذِي هُوَ الْقُرْآنُ عَلَى رَسُولِنَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَفِي الْبَيْتِ مَرَاعَاتُ النَّظِيرِ بَيْنَ "الْمُحْكَمِ" وَ"الْقُرْآنِ" وَ"التَّنْزِيلِ" وَ"الْآيَاتِ".^{٧٠٣}

٥٠. وَأَنْظُرْ فَلَيْسَ كَمِثْلِ اللَّهِ مِنْ أَحَدٍ وَلَا كَقَوْلٍ أَتَى مِنْ عِنْدِهِ قِيلُ

وانظر: من النظر بمعنى^{٧٠٤} الاستدال أي استدلال، فليس كمثل الله من أحد: الفاء للتعليل وما بعد الفاء دليل لاكبرية آيات القرآن، ولا كقول: عطف على "فليس"، يعني ليس بكلامه تعالى، فالتنوين وفيه^{٧٠٥} عوض عن المضاف إليه الراجع إلى الله تعالى، أتى من عنده: صفة قول والضمير في "أتى" لـ "قول" وفي "عنده" لله تعالى، قيل: اسم لا، أي كلام، المعنى: واستدلال^{٧٠٦} [٥٢ هـ] إِنَّ دَعَايَ الْقُرْآنِ أَكْبَرُ آيَاتِهِ لِأَنَّهُ لَيْسَ كَمِثْلِ اللَّهِ أَحَدٌ فَلَيْسَ كَلَامٌ كَلَامُهُ الَّذِي أَتَى مِنْ عِنْدِهِ كَلَامٌ، وَاللَّهُ قَدِيمٌ وَكَلَامُهُ كَذَلِكَ، وَفِي الْبَيْتِ الْمَذْهَبُ الْكَلَامِي، وَجَنَاسُ الْاِشْتِقَاقِ بَيْنَ "قَوْلٍ" وَ"قِيلَ".

٥١. لَوْ يُسْتَطَاعُ لَهُ مِثْلٌ لَحِيءَ بِهِ وَالْمُسْتَطَاعُ مِنَ الْأَعْمَالِ مَفْعُولُ

^{٧٠١} ح ش: وأكبر

^{٧٠٢} ش - اشتمل

^{٧٠٣} ح - والتنزيل والآيات، صح هامش.

^{٧٠٤} ح ش: بمثل

^{٧٠٥} ح ش: فيه

^{٧٠٦} ح ش غ - دعوى

لو: للشرط، يستطاع له: أي للقرآن، مثل: نائب فاعل لـ "يُستطاع"، لحييء به: جواب للشرط، وضميره راجعٌ إلى المثل، والمستطاع مبتدأ من "الأعمال" صفة "المستطاع"، أو حال من ضميره فالتقدير على كلاهما كائن أو كائنًا مفعول خبر المبتدأ.

المعنى:

لو كان له مثلٌ مقدورٌ لجاء به فصحاء العرب لكن ليس له مثلٌ مقدورٌ فلم يعي به أحدٌ^{٧٠٧} من البلغاء وأثبت الصغرى بقوله والمستطاع والمقدور الكائن من الأعمال يمكن فعله، وفي البيت جناس الاشتقاق بين "يستطاع" و"المستطاع"، واعلم أن البلغاء قد تُخَدُّوا إلى معارضة القرآن وإتيان أقصر سورة منه، وهو دليل قاطع على أنه صلى الله عليه وسلم لم يقل لهم ذلك، إلا وهو واثقٌ مُتَيَقِّنٌ أنهم لا يستطيعون ذلك لكونه من عند الله إذ يستحيل أن يقول صلى الله عليه وسلم ذلك وهو يعلم أنه الذي ينزل عليه من عند الله إذ لا يأمن أن يكون في قومه من يعارضه، وهم أهل فصاحةٍ وشعرٍ وخطابةٍ قد بلغوا الدرجة العليا في البلاغة وهو^{٧٠٨} من جنس / [٥٢ ظ] كلامهم فيصير كذابًا، ولو كان في^{٧٠٩} استطاعةٍ أحدٍ منهم ذلك لما عدلوا عن ذلك إلى المحاربة التي فيها قُتِلَ صناديدهم ونُهِبَ أموالهم وسُيِّ ذراريهم لأنَّ النفوس إذا قُرِعَتْ بمثل هذا استفرغتِ الوسع في المعارضة فهو يمتنع في نفسه عن المعارضة خلافاً لمن قال إنما لم تقع المعارضة منهم لأنَّ الله تعالى صرفهم عنها مع وجود قدرتهم عليها لأنه وإن كان صرفهم عنها فيه إعجازٌ لكنَّ الإعجاز في الأول أكملٌ وأتمُّ وهو اللائق بعظيم القرآن، وقد سمع أعرابي^{٧١٠} رجلاً يقرأ ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ [الحجر: ٩٤]، فسجد ف قيل له في ذلك فقال سجدت لفصاحة هذا الكلام، ولما سمع آخرٌ رجلاً يقرأ ﴿فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا﴾ [يوسف: ٨٠] فقال أشهد أن مخلوقاً ليس يقدر على مثل هذا الكلام، ولما أراد بعضهم معارضة بعض سورةٍ وقد أوتي من الفصاحة، والبلاغة الخطَّ الأوفى فسمع صبيّاً في المكتب يقرأ ﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيسْمَاءُ أَقْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾ [هود: ٤٤]، رجع عن المعارضة، ومحا ما كتبه وقال: والله ما هذا من كلام البشر^{٧١١}.

٥٢. لِه كَمْ أَفْحَمْتُ أَهَامَنَا حِكْمٌ مِنْهُ وَكَمْ أَعْجَزَ الْأَلْبَابَ تَأْوِيلُ

لله: در القرآن، كم: للتكثير، أفحمت: أعجرت، أهامنا: مفعول "أفحمت"، / [٥٣ و] حِكْمٌ: فاعل "أفحمت"، والجكم بكسر الحاء المهملة، وفتح الكاف جمع حكمة، منه: صفة "جكم" أي كائنة من القرآن، و"كم" عطف على "كم" السابق، الألباب: مفعول "أعجز"، وهي جمع لب بمعنى العقل فالتعريف فيها عوض عن المضاف أي أعجز صاحب الألباب، تأويل: فاعل أعجز.

^{٧٠٧} غ - أحد

^{٧٠٨} غ - وهو

^{٧٠٩} ح ش - في

^{٧١٠} ح ش: الأعرابي

^{٧١١} انظر تفسير الماوردي (النكت والعيون)، ٣٠/١.

المعنى:

لله در القرآن كم أعجزت أفهامنا حِكْمَ اشتمل عليها المحكم منه، وكم أعجز العقول وصاحبها تأويل ما تشابه منه كما قال الله تعالى ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ ۚ الْكِتَابَ مِنْهُ ءَايَاتٌ مُحْكَمَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] أحكمت عبارتها بأن حُفِظَتْ من الإجمال والاشتباه وكما قال تعالى ﴿وَأُخِرُ مُتَشَبِّهَاتٌ﴾ [آل عمران: ٧] فمحتملات لا يتضح مقصودها لإجمال أو مخالفة ظاهر إلا بالتفحص والنظر ليظهر فيها فضل العلماء ويزداد حرصهم على أن يجتهدوا في تدبرها، وتحصيل المتوقف عليها استنباط المراد بها فينالوا بها وبإتباع القرائح في استخراج معانيها والتوفيق بينها، وبين المحكمات، معالي الدرجات.

٥٣. يَهْدِي إِلَى كُلِّ رُشْدٍ حِينَ يَبْعَثُهُ إِلَى الْمَسَامِعِ تَرْتِيبٌ وَتَرْتِيلٌ

يهدي: أي القرآن، إلى رُشد: أي طريق سداد، حين يبعثه: ظرف لـ"يهدي" والضمير المفعول فيه يبعثه للقرآن، إلى المسامع: متعلق بـ"يبعثه"، ترتيب: فاعل "يبعثه"، وترتيل: عطف على "ترتيب".

المعنى:

يهدي القرآن إلى كل طريق سداد حين يبعث الترتيب، والترتيل القرآن إلى المسامع أي يؤدِّبانه / [٥٣ظ] إليها وفي البيت مراعات النظير، وجناس لاحق بين "ترتيب" و"ترتيل".

٥٤. تَزَادُ مِنْهُ عَلَى تَزَادِهِ مَقَّةٌ وَكُلُّ قَوْلٍ عَلَى التَّزَادِ مَمْلُولٌ

تزداد منه: أي القرآن، على تراده: أي مع تكرار تلاوة القرآن مرة بعد مرة، مَقَّةٌ: بكسر الميم وفتح القاف بمعنى المحبة، وهي هاهنا مُحَوَّلَةٌ عن الفاعل لـ"تزداد" أصلها تزداد مَقَّتَكَ وفي نسخة فرحاً بَدَلَ قوله مَقَّة، وكل: الواو للحال، قول: أي كلام غير القرآن، على الترداد: على بمعنى مَعَ أيضاً ومتعلق بـ"مملول" أي مع تكرار تلاوة القرآن مملول من المأللة وهي السأمة.

المعنى:

تزداد مَقَّتَكَ وَمَحَبَّتَكَ أو فرحك وسرورك للقرآن مع تكرار قراءته مرة بعد مرة والحال أن كل قول وكلام غير القرآن مسؤوم أي جالب للسأمة والمَلَل مع تكرار تلاوته مرة بعد مرة وفي البيت جناس تصحيف بين "تزداد" و"ترداد" وإطناب بين التردادين والجازين وطباق بين "مَقَّة" و"مملول".

٥٥. وَرُبَّمَا مَجَّهَ قَلْبٌ بِهِ رَبِّبٌ كَمَا يَمُجُّ دَوَاءُ الداءِ مَمْلُولٌ

وربما: للتقليل، مَجَّهَ: يقال مَجَّ الماء من الفم إذا دَفَعَهُ عنه، والهاء فيه للقرآن، قلب: فاعل "مَجَّه"، به رَبِّبٌ: صفة "قلب" والباء: بمعنى في وضميره "للقلب"، وَرَبِّبٌ: بكسر الراء وفتح الثاني جمع رَبِّبٍ بفتح الأول وسكون الثاني وهو الشك،

قوله كما يمجّ إلخ: تنظير وتشبيه للمعقول / [٥٤و] بالمحسوس، دواء الداء: مفعول "يمجّ" والدواء العلاج والداء المَرَضُ، معلول: فاعل "يمجّ" وهو المريض.

المعنى:

وقد يَدْفَعُ القرآن وَيَكْرَهُهُ قَلْبٌ فِيهِ شَكُّوْكَ كَثِيْرَةٌ فِي الدِّينِ كَالْمُنَافِقِيْنَ كَمَا يَدْفَعُ الْمَرِيضُ دَوَاءً دَائِهِ وَمَرَضُهُ فَيَرَاهُ مَكْرُوهًا مَعَ أَنَّهُ نَافِعٌ، وَفِي الْبَيْتِ جَنَاسُ الْاِشْتِقَاقِ بَيْنَ "مَجَّه" وَ"يَمَجَّ"، وَمَرَاعَاتُ النِّظَرِ بَيْنَ "الدَّوَاءِ" وَ"الدَّاءِ" وَ"المعلول"، وَشَبْهُ الْاِشْتِقَاقِ بَيْنَ "الدَّوَاءِ" وَ"الدَّاءِ".

٥٦. مَا بَعْدَ آيَاتِهِ حَقٌّ لِمُتَّبِعِ وَالْحَقُّ مَا بَعْدَهُ إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

ما: بمعنى ليس، بعد: نصب على أنه خبر "ما"، آيَاتِهِ: أي آيات القرآن، حق: اسم "ما"، لِمُتَّبِعِ: متعلق بمحذوف وهي كائن وهو صفة لـ"حق"، وَالْحَقُّ: اسم "ما" قُدِّمَ للضرورة، وما في "ما بعده": بمعنى ليس، وبعده: خبر "ما" وضميره للقرآن، الْأَبَاطِيلُ: جمع باطل.

المعنى:

ليس بعد آيات القرآن حقٌّ كائنٌ لِمُتَّبِعِ لَأَنَّ الْقُرْآنَ حَقٌّ وَمَا بَعْدَ الْحَقِّ إِلَّا الْأَبَاطِيلُ وَمَا بَعْدَ آيَاتِهِ إِلَّا الْأَبَاطِيلُ فَيَكُونُ الْمَالَ غَيْرَ آيَاتِ الْقُرْآنِ غَيْرَ الْحَقِّ وَمَغَايِرَ الْحَقِّ غَيْرَ الْحَقِّ، فَغَيْرَ آيَاتِهِ غَيْرَ الْحَقِّ فَالْكَلِّ مُسَلِّمٌ عِنْدَ الْمُسْلِمِينَ وَإِنْ تَعَرَّضَ لَنَا الْمُبْطِلُونَ، وَفِي الْبَيْتِ تَقَابُلٌ بَيْنَ "الْحَقِّ"، وَ"الْأَبَاطِيلِ".

٥٧. وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَحْمَةٌ بُعِثَتْ لِلْعَالَمِينَ وَفَضَّلَ اللَّهُ مُبْدُولُ

وما محمد إلا رحمة: يُقْرَأُ بحذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الساكنِ / [٥٤ظ] قبلها وهو التنوين للوزن، ثُمَّ إِنَّ قُدِّرَ وَمَا مُحَمَّدٌ شَيْءٌ مِنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا رَحْمَةٌ كَانَ^{٧١٣} اسْتِثْنَاءٌ مِنْ تَامٍّ مَنفِيٍّ فَيَجُوزُ نَصْبُ "رحمة" على الاستثناء، وَرَفْعُهَا عَلَى الْبَدَلِيَّةِ مِنَ الْخَبَرِ الْمَقْدَرِ وَإِنْ لَمْ يُقْدَرِ الْخَبَرُ وَهُوَ شَيْءٌ، تَعَيَّنَ رَفْعُ "رحمة" عَلَى الْخَبَرِ، وَفِي "مَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَحْمَةٌ" قَصَرُ الْمُوصُوفِ عَلَى الصِّفَةِ قَصْرًا إِضَافِيًّا أَيْ بِالنِّسْبَةِ إِلَى مُقَابِلِ الرَّحْمَةِ الْعَامَّةِ الْمُوصُوفَةِ بِالْعِظَمِ الَّتِي صَارَتْ عَيْنُهُ، وَفِي تَسْمِيَتِهِ بِالرَّحْمَةِ مِبَالِغَةٌ لِأَنَّهُ جَعَلَ ذَاتَهُ عَيْنَ الرَّحْمَةِ، وَنَاسَبُ الْمِبَالِغَةِ كَوْنُ التَّنْوِينِ لِلتَّعْظِيمِ، بُعِثْتُ: مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ، صِفَةُ "رحمة"، وَتَهْمِيدُ الْمِبَالِغَةِ أُخْرَى فِي الرَّحْمَةِ، وَهِيَ عَمُومٌ بِعَثْتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلْعَالَمِينَ، لِلْعَالَمِينَ: مُتَعَلِّقٌ بِبُعِثْتُ، وَفَضَّلَ اللَّهُ مُبْدُولُ: تَنْذِيلٌ وَجَوَابٌ عَنْ مُتَعَجِّبٍ يَتَعَجَّبُ فِي سَعَةِ هَذَا الْفَضْلِ، وَأَنَّهُ كَيْفَ يَكُونُ وَكَيْفَ يُتَصَوَّرُ فَأَجَابَ لَا تَتَعَجَّبْ فِي مِثْلِهِ فَإِنَّ فَضْلَ اللَّهِ مُبْدُولٌ، فَ"فضل الله": مبتدأ وخبره "مبدول".

المعنى:

^{٧١٣} غ - كان

أَنَّ مُحَمَّدًا صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْسَ مُتَّصِفًا بِصِفَاتِ الْكَمَالِ عَلَى وَجْهِ مُتَوَسِّطٍ، بَلْ عَلَى وَجْهِ الْمُبَالَغَةِ بِحَيْثُ^{٧١٥} إِنَّ كُلَّ كَمَالٍ أَمَكَّنَ لَهُ بِالْإِمْكَانِ إِنْعَامٌ^{٧١٦} فَهُوَ ثَابِتٌ لَهُ لَزُومًا عَلَى أَعْلَى مَا يُمْكِنُ فَكَوْنُهُ رَحْمَةً كَذَلِكَ فَلَذَا جَعَلَهَا عَيْنَهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَنَوَّهَا^{٧١٧} لِلتَّعْظِيمِ وَوَصَفَهَا بِالْبُعْثَةِ الْعَامَةِ، وَهَذَا إِنَّمَا هُوَ لِسَعَةِ قَابِلِيَّتِهِ، الَّتِي فِي مَقَابِلَةِ كَمَالِ فَاعِلِيَّةٍ مِنْ أَعْطَاهُ ذَلِكَ.

٥٨. هُوَ الشَّفِيعُ إِذَا كَانَ الْمَعَادُ غَدًا / [٥٥٥] وَاشْتَدَّ لِلْحَشْرِ تَخْوِيفٌ وَتَهْوِيلٌ

هو: أي محمد صلى الله عليه وسلم، الشفيع: خبر المبتدأ، أي الكامل الشفاعة لِيَصِحَّ الْحَصْرُ وَإِلَّا فَلِغَيْرِهِ أَيْضًا شَفَاعَةً، إِذَا كَانَ: أي إِذَا وُجِدَ، الْمَعَادُ: فاعل "كان"، وهو مصدر ميمي بمعنى العود، غَدًا: أي فِي يَوْمِ الْقِيَمَةِ إِنَّمَا أَثَرُ غَدًا لِأَنَّهَا حَقِيقَةُ الْيَوْمِ الَّذِي يَلِي يَوْمَكَ فَيَكُونُ إِشَارَةً إِلَى قَرَبِ الْقِيَمَةِ، وَاشْتَدَّ: عطف على "كان" التامة عطف لازم على مَلَزُومٍ فَإِنَّهُ يَلَزُمُ مِنَ الْمَعَادِ اشْتِدَادُ التَّخْوِيفِ وَالتَّهْوِيلِ، لِلْحَشْرِ: متعلق بـ"اشتد"، واللام: للوقت أي وقت الحشر وهو جمع الناس لِقَصَلِ الْقَضَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ﴿أَقِمِ الصَّلَاةَ لِذُلُوكِ الشَّمْسِ﴾ [الإسراء: ٧٨] أي وقت زوالها، تَخْوِيفٌ: التنوين للتعظيم وهو فاعل "اشتد"، وَتَهْوِيلٌ: تنوينه أَيْضًا لِلتَّعْظِيمِ وَهُوَ مِنَ الْهَوْلِ، وَهُوَ شِدَّةُ الْخَوْفِ فَيَكُونُ الْهَوْلُ أَخَصَّ مِنَ الْخَوْفِ فَيَكُونُ مِنْ قَبِيلِ عَطْفِ^{٧١٨} الْخَاصِّ عَلَى الْعَامِ وَيَكُونُ بَيْنَهُمَا تَأْسِيسٌ.

المعنى:

لا شفيع إلا هو إذا وُجِدَ عود الناس ورجوعهم إلى الله تعالى يوم القيمة القريب واشتد وقت جميعهم خوفهم وهولهم، واعلم أَنَّ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شَفَاعَاتٍ كَثِيرًا بِشَهَادَةِ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥] وَهُوَ لَا يُرْضِيهِ إِلَّا دُخُولَ جَمِيعِ أُمَّتِهِ الْجَنَّةَ وَقَوْلُهُ ﴿عَسَى أَنْ يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَحْمُودًا﴾ [الإسراء: ٧٩] سئل^{٧١٩} صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ هُوَ الشَّفَاعَةُ، وَقِيلَ هُوَ إِعْطَاءُ اللَّهِ تَعَالَى لَهُ لَوَاءَ الْحَمْدِ / [٥٥٥] يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَقِيلَ هُوَ أَنْ يُجْلِسَهُ اللَّهُ عَلَى الْعَرْشِ أَوْ عَلَى الْكَرْسِيِّ يَوْمَ الْقِيَمَةِ، فَمِنْهَا الشَّفَاعَةُ الْعِظَمَى يَوْمَ الْقِيَمَةِ لِأَهْلِ الْجَمْعِ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ لِيُرِيحَهُمُ اللَّهُ مِمَّا هُمْ فِيهِ فِي فَصْلِ الْقَضَاءِ، وَهَذَا هُوَ الْمَقَامُ الْمَحْمُودُ الَّذِي يَحْمَدُهُ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ، وَهَذِهِ الشَّفَاعَةُ مُخْتَصَّةٌ بِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ، وَمِنْهَا الشَّفَاعَةُ فِي قَوْمٍ يَدْخُلُونَ الْجَنَّةَ بِغَيْرِ حِسَابٍ، وَهِيَ مُخْتَصَّةٌ بِهِ أَيْضًا قَالَهُ الْإِمَامُ النَّوَوِيُّ^{٧٢٠}، وَمِنْهَا الشَّفَاعَةُ فِي إِخْرَاجِ أَهْلِ الْكِبَائِرِ مِنْ أُمَّتِهِ مِنَ النَّارِ وَإِدْخَالِهِمُ الْجَنَّةَ، وَيُشَارِكُهُ فِيهَا الْأَنْبِيَاءُ وَالْمَلَائِكَةُ وَالْمُؤْمِنُونَ وَمِنْهَا الشَّفَاعَةُ فِي قَوْمٍ خُوسِبُوا،

^{٧١٤} ش - تعالى

^{٧١٥} ح ش: بحسب

^{٧١٦} ح ش: العام

^{٧١٧} ح ش غ: وَنَوَّهَا [وهو الأصوب]

^{٧١٨} ش - عطف

^{٧١٩} ح ش + رسول الله

^{٧٢٠} انظر السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ٣٢٧/١.

واستوجبوا النار أن لا يدخلوها ويدخلون الجنة، ومنها الشفاعة في قوم حبسهم الأوزار ليدخلوا الجنة، ومنها الشفاعة في رفع درجاتهم في الجنة فيعطى كل واحد ما يناسبه، ومنها الشفاعة لمن مات بالمدينة الشريفة، أخرجه الترمذي وصححه^{٧٢١}، ومنها الشفاعة لمن زار قبره الشريفة^{٧٢٢} ومنها الشفاعة لفتح باب الجنة كما رواه مسلم^{٧٢٣} ومنها الشفاعة لمن أجاب المؤذن، ومنها الشفاعة لقوم من الكفار لهم سابقة خدمة عنده عليه السلام في تخفيف عذابهم كأبي طالب، وأبي لهب، فإن الأول لا تُصيب النار إلا قدميه، والثاني يُرفع عنه العذاب بالكليّة في كل ليلة اثنين، ويمص من بين إصبعيه لبنًا، وسبب الأول اعتاقه [٥٦]و/ لجارية نفسه حين بشرته بولادة النبي صلى الله عليه وسلم وسبب الثاني إرضاع هذه الجارية للنبي أيامًا إلى أن أتت حليلة، ومنها الشفاعة عند الميزان، وعند الصراط ومنها الشفاعة لجماعة من المؤمنين ليتجاوز عن تقصيرهم في الطاعات كذا في كتب الحديث.

٥٩. فما على غيره للناس مُعْتَمِدٌ ولا على غيره للناس تَعْوِيلٌ

فما: الفاء تعليلية لانحصار الشفاعة في رسولنا صلى الله عليه وسلم أو تفصيلية، وما: للنفي، على غيره: خبر مقدم ومتعلق "بمعتمد"، وضمير "غيره" راجع إلى "الشفيع"، للناس: متعلق بـ "معتمد"، معتمد: مبتدأ مؤخر، ولا على غيره: عطف على "فما على^{٧٢٤} غيره"، للناس: متعلق بـ "تعويل"، وتعويل: مبتدأ مؤخر أيضا وهو بمعنى الاستعانة.

المعنى:

إنما انحصرت الشفاعة فيه صلى الله عليه وسلم لأنه ليس هناك أحد يُعْتَمَدُ و يُتَكَلَّ عليه ويستعان به، ففي البيت إطناب بين الشطرين لأن الشطر الثاني عين الأول، إلا أنه أتى في الشطر الثاني بلفظ "تعويل" مغاير لـ "معتمد" وأما مآله فيرجع إلى التعويل، وفيه قول آخر بأن الثاني تأكيد للأول.

٦٠. إِنْ أَمْرٌ شَمِلَتْهُ مِنْ شَفَاعَتِهِ عِنَايَةٌ لِأَمْرٍ بِالْفَوْزِ مَشْمُولٌ

إِنْ أَمْرٌ: "إن": شرطية، و"أمرؤ": مبتدأ، وشملتته: فعل مع فاعله/ [٥٦ظ] ومفعوله خبر "أمرؤ"، وجُمِلَتْهُ أمرؤ شرطية، من شفاعته: حال من "عناية"، و"من" ابتدائية أي ناشئة منها، عناية: فاعل "شملتته"، لأمرؤ: مبتدأ، واللام للابتداء، بالفوز: متعلق بـ "مشمول" قُدِّمَ للوزن، والفوز الفلاح، مشمول: خبر المبتدأ، أي محاط، فجملة المبتدأ والخبر جواب الشرط.

المعنى:

^{٧٢١} «عن عبد الله بن عمر: مَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلَيْتُ فَإِنِّي أَشْفَعُ لَنْ يَمُوتَ بِهَا»، سنن الترمذي ٣٩١٧، وابن ماجه (٣١١٢)، وأحمد (٥٨١٨).

^{٧٢٢} ح ش غ: الشريف

^{٧٢٣} عن أنس بن مالك «أَتَى بَابَ الْجَنَّةِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَأَسْتَفْتَحُ، فَيَقُولُ الْخَازِنُ: مَنْ أَنْتَ؟ فَأَقُولُ: مُحَمَّدٌ، فَيَقُولُ: بَكَ أُمِرْتُ لَا أَفْتَحُ لِأَحَدٍ قَبْلَكَ»، صحيح مسلم ١٩٧.

^{٧٢٤} ح ش - على

أَنَّ كُلَّ مَنْ أَخَاطَتْ بِهِ عَنَانِيَّةٌ وَرَعَايَةٌ حَالُ كَوْنِهَا نَاشِئَةٌ مِنْ شَفَاعَتِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَهُ فَهُوَ مُحَاطٌ بِالْفَلَاحِ وَالسَّعَادَةِ، وَفِي الْبَيْتِ جَنَاسُ الْأَشْتِقَاقِ بَيْنَ "شَمَلْتَهُ" وَ"مَشْمُولٌ"، وَمِرَاعَاةُ النَّظِيرِ بَيْنَ "عَنَانِيَّةٍ" وَ"الْفُوزِ".

٦١. نَالَ الْمَقَامَ الَّذِي مَا نَالَهُ أَحَدٌ وَطَالَ مَا مَيَّلَ الْمَقْدَارَ تَنْوِيلٌ

نال: أي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، المقام: مفعول "نال" والمراد به ههنا المقام المحمود الذي يقوم النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يوم القيمة وَيَحْمَدُ رَبَّهُ فِيهِ بِمَحَامِدٍ عَظِيمَةٍ وَيُعْبِطُهُ فِيهِ الْأَوَّلُونَ وَالْآخِرُونَ، الذي: صفة المقام، ما: للنفي، ناله: الهاء المفعول راجع إلى "المقام"، أَحَدٌ: فاعل "ناله" أي ما ناله أَحَدٌ سِوَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وطال ما: وما مصدرية وظرفية أي كثيراً ما، مَيَّلَ: أي رَجَّحَ وفي نسخة مَيَّزَ، المقدار: مفعول "مَيَّلَ"، وهو ما قَدَّرَ اللَّهُ لِلْعَبْدِ مِنَ الْمَقَامَاتِ، تنوِيل: فاعل "مَيَّلَ"، أي إعطاء الله تعالى فيكون التنوين فيه عوضاً عن المضاف إليه.

المعنى:

نال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ المقام المحمود [٥٧] والذي ما ناله أَحَدٌ غَيْرُهُ وَ ذَلِكَ بِمَحْضِ فَضْلِ اللَّهِ وَإِعْطَائِهِ لِأَنَّهُ رَجَّحَ أَوْ مَيَّزَ إِعْطَاءُ اللَّهِ الْقَدَرَ الَّذِي قَسَمَهُ لِمَنْ أَرَادَ فِي الْبَيْتِ، شَبَهَ الْأَشْتِقَاقَ بَيْنَ "نَالَ" وَ"تَنْوِيلٌ".

٦٢. وَأَدْرَكَ السُّؤْلَ لَمَّا قَامَ مُجْتَهِدًا وَمَا بِكُلِّ اجْتِهَادٍ يُدْرِكُ السُّؤْلَ

وأدرك: جواب "لَمَّا" أي نال النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، السُّؤْلُ: نصبٌ على أَنَّهُ مَفْعُولُ "أَدْرَكَ" وَ "السُّؤْلُ": بضم السين وسكون الواو على وزنِ فُعْلٍ بمعنى المفعول أي المسؤول، والمراد به ههنا المسؤول المطلوب، والمرضي كما قال تعالى ﴿وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى﴾ [الضحى: ٥]، لَمَّا قَامَ: أي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالليل، مجتهدًا: حال من فاعل "قام"، أي اجتهدًا عظيمًا في الدعاء بمطالبه، وما: للنفي، بكل اجتهد: متعلق بـ"يدرك"، السُّؤْلُ: نائب فاعل يدرك.

المعنى: وَلَمَّا قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُجْتَهِدًا فِي الْعِبَادَةِ وَالِدُعَاءِ فِي اللَّيَالِي بِمَطْلُوبِهِ اجْتِهَادًا عَظِيمًا أَدْرَكَ وَنَالَ السُّؤْلَ الْمَطْلُوبَ وَالْمَرْضَى وَلَيْسَ بِكُلِّ اجْتِهَادٍ كَيْفَ كَانَ يُدْرِكُ الْمَطْلُوبَ كاجْتِهَادٍ غَيْرِهِ بَلْ بِاجْتِهَادٍ خَاصٍّ يَنَاسِبُ الْمَطْلُوبَ كاجْتِهَادِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُنَاسِبَ لِمَطْلُوبِهِ، وَفِي الْبَيْتِ جَنَاسُ الْأَشْتِقَاقِ وَبَيْنَ "مُجْتَهِدٌ" وَ"اجْتِهَادٌ" وَ"أَدْرَكَ" وَ"يَدْرِكُ".

٦٣. لَوْ أَنَّ كُلَّ غُلَاً بِالسَّعْيِ مُكْتَسَبٌ مَا جَاَزَ حِينَ نَزُولِ الْوَحْيِ تَزْمِيلٌ

[٥٧ظ] لو: للشرط، كل: اسم "أَنَّ" مضاف إلى "غُلَاً"، والمراد بـ"غُلَاً": المرتبة العالية، بالسعي: متعلق بـ"مكتسب"، و مكتسب: بالرفع خبر "أَنَّ" وَ الْاِكْتِسَابُ أَبْلَغُ مِنَ الْكَسْبِ لِمَا فِيهِ مِنَ الْاعْتِمَادِ وَأَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى الْقَائِلِينَ بِأَنَّ النَّبِيَّةَ تَكُونُ بِاِكْتِسَابِ الْعِبَادَةِ وَسَعْيِهِ فِي التَّحْصِيلِ بِرِيَاضَةِ النَّفْسِ وَتَصْفِيَةِ الْخَاطِرِ، وَهَذَا كُفِّرَ لِمَا فِيهِ مِنْ إِبْطَالِ قَاعِدَةِ الْفَاعِلِ الْمُخْتَارِ وَالْقَوْلُ بِهِ يَفْضِي إِلَى الْقَوْلِ بِقَدَمِ الْعَالَمِ وَنَفْيِ الْمَعَادِ، وَالَّذِي عَلَيْهِ أَهْلُ الْحَقِّ أَنَّ النَّبِيَّةَ لَيْسَتْ بِكَسْبٍ، وَلَا مَجَازَاةٍ عَنْ

عمل أو ثواب عن سابق حسنة وطاعة تكونان نتيجةً عنهما ولا لشكر^{٧٢٥} أو عبادة متوقّعة منهم عليهما، وإنما النبوة كرامة من الله ومجزؤ فضيل وموهبة منه على من اصطفاه من خلقه فلا ينكر كون الوحي في نوم كما لا يُنكر في يقظة لأنّ فعل القادر المختار لا يختص بحالة دون حالة أخرى على سبيل الوجوب، وجُملة "ما جاز" جواب الشرط و ما: للنفي، حين: ظرف "للتزميل"، والتزميل: فاعل "جاز" الوحي: التعريف للجنس، و الوحي: لغة الإشارة، والكتابة والمكتوب والرسالة والإلهام الخفي، وكل ما ألقيته إلى غيرك واصطلاحاً: هو ما يوحيه الله إلى النبي^{٧٢٦} من الكلام إمّا بواسطة الملك وذلك بأن يخلق الله في قلب النبي^{٧٢٧} من ادراك معنى كلامه القائم بذاته، أو يكلمه الله من وراء حجاب بواسطة الصوت والحرف المخلوقين في شجرة أو غيرها مما يدخل فيه السماع،^{٧٢٨} وذلك إمّا في اليقظة / (٥٨و) كما وقع في ليلة الإسراء، و كما وقع لموسى حيث نودي من شاطئ الواد الأيمن في البقعة المباركة من الشجرة، وإمّا في المنام كما روي أنّه عليه السلام قال: «أتاني ربي في أحسن صورة^{٧٢٩}» والوحي كما ورد في حقّ الأنبياء، ورد في حقّ الأولياء وورد أيضاً في حقّ البشر بمعنى الإلهام، وفي سائر الحيوانات بمعنى خاص والمراد بالوحي ههنا المنامي.

المعنى:

لو كان كل مرتبةٍ عليّة مُكتسبةً بالسعي ما جاز تزميل أي تلفيف بالثياب حين نزول الوحي لأنّه على تقدير كون الوحي مُكتسباً يكون مقصوداً بالسعي ومتوقّعاً حصوله فلم يحصل بغتةً فلا تحصل الدهشة من فجأة الوحي فلا يُحتاج إلى التزميل وحالهُ صلى الله عليه وسلم بخلاف ما إذا لم يكن مُكتسباً يكون نزوله فجأةً فيوجب الدهشة فيحتاج إلى التزميل كما وقع للنبي صلى الله عليه وسلم.

فائدة تتعلق بالنوم مطلقاً وهو حالة تعرّض صاحب روح من استرخاء أعصاب الدماغ من رطوبات الأبخرة المتصاعدة إلى الدماغ بحيث يقف الحواس الخمس الظاهرة عن الإحساس، ومن المجاز قولهم نمت عني أي غفلت عني قال الله تعالى ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُباتاً﴾ [النبا: ٩] أي راحة لكم ففي النوم راحة للنفس وهو يُسخن الباطن ويُعين على هضم الطعام فإن أفرط فيه رطب الجسم وأرخأه / (٥٨ظ) وأطفأ حرارته قال عليه السلام «قِيلُوا فَإِنَّ الشياطين لا تقيل^{٧٣٠}»، وقال «مَنْ نام

^{٧٢٥} ح ش: شكر

^{٧٢٦} ح ش + صلى الله عليه وسلم

^{٧٢٧} ح ش + صلى الله عليه وسلم

^{٧٢٨} ح ش: السماء

^{٧٢٩} عن عبدالرحمن بن عائش الحضرمي: «أتاني ربي في أحسن صورة». البخاري العلل الكبير، ٣٥٦، الترمذي (٣٢٣٤).

^{٧٣٠} عن أنس بن مالك: «قِيلُوا فَإِنَّ الشياطين لا تقيل» أخرجه ابن حبان في «المجروحين» (٩٦/٢)، وأبو نعيم في «الطب النبوي» (١٥١) واللفظ لهما، والطبراني في «المعجم الأوسط» (٢٨) باختلاف يسير.

بعد العصر فاخْتَلَسَ عَقْلُهُ فلا يُلَوِّمَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ^{٧٣١}، وَيُرَوِّى «النوم في أول النهار حمق، وفي وسطه خُلُقٌ، آخره خُرْقٌ»^{٧٣٢}، وقال الإمام الغزالي «النوم في آخر الليل مستحب لأنه يُذهب النعاسَ بِالْغَدَاةِ وَيُقَلِّلُ صَفَرَةَ الْوَجْهِ»^{٧٣٣} وقال عليه السلام «الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ»^{٧٣٤} يعنى النوم أول النهار و قال الإمام الشافعي النوم على أربعة جهات نوم على القفاء وهو نوم الأنبياء، ونوم على اليمين وهو نوم العلماء والأولياء، ونوم على الشمال، وهو نوم السلاطين، وهو يُضَيِّمُ الطَّعَامَ ونوم على الْوَجْهِ، وهو نوم الشياطين^{٧٣٥}، وَلَيَجْتَنِبُ النَّوْمَ وهو بين القعود وإن نام جماعة وهو بينهم فالأدب أن يوافقهم أو يقوم عنهم كذا في كتاب البركة، فائدة في الأحاديث الواردة في الرؤيا روي عن أُسَيْدِ السَّاعِدِيِّ عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّهُ قَالَ «ذَهَبَتِ النَّبُوءَةُ فلا نُبُوءَةَ بعدي إِلَّا الْمُبَشِّرَاتِ الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يراها الرَّجُلُ أو تُرى له»^{٧٣٦}، وعن أسماء عن المصطفى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ «أَنَّ الرُّؤْيَا تَقَعُ على ما تُعَبَّرُ، ومثل ذلك مَثَلُ رَجُلٍ رَفَعَ رِجْلَهُ فهُوَ يَنْتَظِرُ متى يضعها فإذا رأى أحدكم الرؤيا فلا يُحَدِّثْ بها إِلَّا ناصِحًا أو عالمًا»^{٧٣٧} وعن أبي رزِينِ الْعُقَيْلِ: «رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جزء من ستة وأربعين جزءًا من النبوة وهي [٥٩٩] على رجل طائرٍ ما لم يُحَدِّثْ بها فإذا حَدَّثَ بها سقطت ولا يُحَدِّثْ بها إِلَّا لبيبًا أو حبيبًا»^{٧٣٨}، وعن أبي قَتَادَةَ «الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ من الله والخُلُمُ من الشيطان فإذا رأى أحدكم شيئًا يكرهه فَلْيَنْفُثْ حيث^{٧٣٩} يَسْتَيْقِظُ عن يساره ثلاثًا وَلْيَتَعَوَّذْ بالله من شرِّها فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ»^{٧٤٠}، وعن أبي هريرة يَرْفَعُهُ «الرُّؤْيَا ثلاث فبشرى من الله وحديث النفس، وتخويفٌ من الشيطان فإذا رأى أحدكم رؤيًا تعجبه فَلْيَقْصُصْهَا إن شاء وإن رأى شيئًا يكرهه فلا يَقْصُصْهُ على أحد وليَقُمْ وليُصَلِّ وَلْيَسْتَعِذْ بالله وأكره الغُلَّ،

^{٧٣١} عن عائشة أم المؤمنين: «مَنْ نَامَ بَعْدَ الْعَصْرِ فاخْتَلَسَ عَقْلُهُ فلا يلومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ»، أخرجه أبو يعلى (٤٩١٨)، وابن حبان في «المجروحين» (٣١٩/١)، وابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٣٩٥/٦)

^{٧٣٢} «وقال النَّبِيُّ ﷺ: النَّوْمُ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ حُمُقٌ وَفِي أَوْسَطِهِ خُلُقٌ، وَفِي آخِرِهِ خُرْقٌ»، تنبيه الغافلين بأحاديث سيد الأنبياء والمرسلين للسمرقندي ١٩٦/١.

^{٧٣٣} انظر إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي ٣٥٩/١.

^{٧٣٤} عن عثمان بن عفان: «الصُّبْحَةُ تَمْنَعُ الرِّزْقَ»، أخرجه أحمد (٥٣٠) واللفظ له، والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (١٠٧٤)، وابن عدي في «الكامل في الضعفاء» (٣٢٧/١) باختلاف يسير.

^{٧٣٥} انظر إحياء علوم الدين لأبي حامد الغزالي، ٢٠/٢.

^{٧٣٦} عن حذيفة بن أسيد الغفاري: «ذَهَبَتِ النَّبُوءَةُ فلا نبوة بعدي، إِلَّا الْمُبَشِّرَاتِ: الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ يراها الرجل، أو تُرى له»، الجامع الصغير للسيوطي، ٤٣٢٥.

^{٧٣٧} عَنْ أُبَيٍّ، عَنْ أَبِي قِلَابَةَ، عَنْ أَنَسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «إِنَّ الرُّؤْيَا تَقَعُ على ما تُعَبَّرُ، ومَثَلُ ذَلِكَ مَثَلُ رَجُلٍ رَفَعَ رِجْلَهُ فهُوَ يَنْتَظِرُ متى يَضَعُهَا، فإذا رأى أحدكم رؤيًا فلا يُحَدِّثْ بها إِلَّا ناصِحًا أو عالمًا»، المستدرک على الصحيحين للحاكم، ٤٣٣/٤.

^{٧٣٨} ح ش: القعيلي

^{٧٣٩} حَدَّثَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مَهْدِيٍّ، وَبَهْرُ الْمَعْنَى، قَالَا: حَدَّثَنَا شُعْبَةُ، عَنْ يَعْلَى بْنِ عَطَاءٍ، قَالَ بَهْرُ بْنُ خَدِيجٍ: قَالَ: أَخْبَرَنِي يَعْلَى بْنُ عَطَاءٍ، قَالَ: سَمِعْتُ وَكِيعَ بْنَ خَدَّاسٍ، عَنْ عَمْرِو بْنِ رَزِينَ، قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «رُؤْيَا الْمُؤْمِنِ جُزْءٌ مِنْ أَرْبَعِينَ جُزْءًا مِنَ النَّبُوءَةِ، وَهِيَ على رجل طائرٍ ما لَمْ يُحَدِّثْ بها فإذا حَدَّثَ بها سَقَطَتْ» وَأَخْبَسُهُ قَالَ: «لا يُحَدِّثْ بها إِلَّا حبيبًا أو لبيبًا»، مسند أحمد مخرجا، ١١٦/٢٦.

^{٧٤٠} ح ش: حين

^{٧٤١} عن أبي قتادة «الرُّؤْيَا الصَّالِحَةُ من الله والخُلُمُ من الشَّيْطَانِ فإذا رأى أحدكم شيئًا يكرهه فَلْيَنْفُثْ جِثْنَ يَسْتَيْقِظُ عن يساره ثلاثًا وَلْيَتَعَوَّذْ بالله من شرِّها فَإِنَّهَا لَا تَضُرُّهُ»، الجامع الصغير وزيادته للسيوطي ٥٨٤٤/١.

وأَجِبُ الْقَيْدَ^{٧٤٢}»، وعن أبي هريرة «إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا الرجل المسلم تكذب وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً^{٧٤٣}» وأما حقيقة الرؤيا، قال حُجَّةُ الإسلام الإمام الغزالي «الرؤيا في النوم من عجائب صنع الله تعالى، وبدائع فطرة الآدمي وهي من أَوْضَحِ الأدلَّةِ على وجود عالم الملكوت والخلق غافلون عن ذلك لغفلتهم عن جميع عجائب القلب وعجائب العالم، والقول في حقيقتها من دقائق علوم الكاشفة^{٧٤٤} فلا يمكن ذكره علاوةً على عالم العاملة لكون^{٧٤٥} القدر الذي يمكن ذكره يُفهمك المقصود، وهو أنَّ القلب كالمرآة يتجلى فيها الحقائق، وكل ما فُتِرَ من ابتداء خلق العالم الي آخره فمُنقوش في اللوح نقشاً لا يُشاهدُ بهذه العين/[٥٩ظ] وهو لا يشبه لوح الخلق وكتابتهم وهو كمرآة صُوِّرَ فيها الصور فلو وضع في مقابلة المرأة مرآة أخرى حلَّ كل واحدة منهما في الأخرى، حيث لا حجابَ بينهما فالقلب مرآة يقبل فيها رسوم العلوم، واللوح مرآة رسوم جميع العوالم واشتغال القلب بشهواته ومقتضى حواسه حجابٌ بينه وبين مطالعة اللوح فإن هبت ريحٌ وحركت الحجاب ورفعتة تاللاً في مرآة القلب شيئٌ من عالم الملكوت كالبرق الخاطف، وقد ثبتت ويدوم لكن نادراً، وما دام مستيقظاً فهو مشغول بما توردته الحواس عليه من عالم الشهادة وهو حجاب عن عالم الملكوت فإذا أكدت الحواسُ بالنوم تخلص منه ومن الخيال فكان صافياً^{٧٤٦} في جوهره، وارتفع الحجاب بينه وبين اللوح فيقع في قلبه شيء من ما فيه كما يقع صورة من مرآة في مرآة أخرى إذا ارتفع الحجاب بينهما غير أنَّ النوم يمنع الحواس عن العمل ولا يمنع الخيال عن تحركه^{٧٤٧} بما يقع في القلب فيحاكيه بمثال يقاربه ويبقى فيه^{٧٤٨}» انتهى كلامه وقال الشيخ الأكبر: «إنَّ الخيال لا يقف بالنوم وهو يعطي الأمر على ما هو عليه، ويجمع بين الضدين وفيه يظهر الحقائق على ما هي عليه في حال النوم والغيبية عن الحس بأي وجه كان وهو في النوم أتمُّ وأعمُّ» هذا كلامه، وقال الشيخ عبد الكريم الجيلي/[٦٠و] في كتابه المسمى بالإنسان الكامل: «اعلم أنَّ الروح في الأصل لا تدخل في الجسد، وحلولها فيه بوجهٍ لا تفارق مكانها ومحلها ولكن تكون في محلها وهي ناظرة إلى الجسد وعادة الأرواح أنَّها تحلُّ موضع نظرها فأَيُّ محلٍ وقع فيه نظرها تحلُّه من غير مفارقة لمركزها الأصلي وهذا أمر يُحيلُهُ^{٧٤٩} العقل ولا يُعرف إلا بالكشف» هذا كلامه.

^{٧٤٢} حَدَّثَنَا هُوْدَةُ بْنُ خَلِيفَةَ، حَدَّثَنَا عَوْفٌ، عَنْ مُحَمَّدٍ، عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، عَنِ النَّبِيِّ ﷺ قَالَ: «الرُّؤْيَا ثَلَاثَةٌ: فَبُشْرَى مِنَ اللَّهِ، وَحَدِيثُ النَّفْسِ، وَتَخْوِيفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ، فَإِذَا رَأَى أَحَدُكُمْ رُؤْيَا تُعْجِبُهُ، فَلْيَقْصُصْهَا إِنْ شَاءَ، وَإِذَا رَأَى شَيْئًا يَكْرَهُهُ، فَلَا يَقْصُصْهُ عَلَى أَحَدٍ، وَلْيُصَلِّمْ فَلْيُصَلِّ»، مسند أحمد مخرجا ٦٥/١٥.

^{٧٤٣} عن أبي هريرة «إذا اقترب الزمان لم تكذب رؤيا الرجل المسلم تكذب وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثاً»، الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير للسيوطي ٧٩/١.

^{٧٤٤} ح ش غ: المكاشفة

^{٧٤٥} ح ش: لكن

^{٧٤٦} ح ش: كافيا

^{٧٤٧} ح ش: تحريكه

^{٧٤٨} إحياء علوم الدين للغزالي ، ٤/٤٠-٤٠٥.

^{٧٤٩} ش: يخيله

والمفهوم من كلامه أنَّ الأرواح لها اتصالٌ بالعالم والباطن فتأخذُ صور الأشياء من عالم الباطن أو من الأماكن البعيدة، وتحكمها في عالم الظاهر لكن إن كان في اليقظة يكون إلهاماً وإن كان في النوم يكون الرؤيا فافهم وقال الحكماء إنَّ الرؤيا من اتصال الروح بالمجردات بطريق العكس لأنَّ المجردات من عالم الغيب وكذا الروح من عالم الأمر والمناسبة حاصلة^{٧٥٠} بينهما، فالروح في حال^{٧٥١} اليقظة يشتغل بتدبير البدن وتصرفه بالحواس الظاهرة فإذا نام الإنسان تَعَطَّلَ الحواسُ وبقي الروح خالياً التدبير فيحصلُ إلى عالمه فينعكس فيه من المجردات صُورُ الوقائع لأنَّ الأشياء الكائنة إلى غير النهاية حاصلة في المجردات فيأخذ الروح صور الوقائع بالصور المثالية بقدر المناسبة بالمجردات وهي الصفاء عن كدورات الجهلاء وإنما أطنبنا في هذا الكلام لكونه من أطف المرام كذا ذكره محمد الكردي في الدرة المضية في شرح كواكب الدرّة في مدح خير البرية.

[٦٠ ظ] ٦٤. سرى إلى المسجد الأقصى وعاد به ليلاً براقٌ يباري البرق مذلولٌ

سرى وأسرى بمعنى عند الجمهور، وهو السير في الليل، وجاء القرآن بهما والعرب تقول سرى ليلاً وسار نهراً فرقاً بينهما، يعني سرى ليلاً من حرم الكعبة الشريفة أو من بيت أم هانئ على اختلاف الرواية وإنما قال إلى المسجد الأقصى ردّاً على من زعم أنَّه سرى به البراق إلى البيت^{٧٥٢} المعمور لظهور بطلانه كما لا يخفى وهو في السماء السابعة وتحت في كل سماء بيت محاذيات^{٧٥٣} للكعبة، وكلمة إلى: لانتها الغاية وإنما أسرى إلى المسجد الأقصى إمّا لإظهار الحق على من عاند بإخبار ما رأى فيه مع أنَّه لم يره قبل ذلك، أو لأنَّه مجمع أرواح الأنبياء فأراد الله أن يُشرِّفهم به وغير ذلك من الأسرار، وفي سبب السير بالليل أقوالٌ يطول ذكرها منها أنَّه بدرٌ وإنما يطلع البدر ليلاً ومنه قول الناظم^{٧٥٤} في البرءة

سَرَيْتَ من حَرَمٍ ليلاً إلى حَرَمٍ كما سرى البدر في دَاجٍ من الظلم^{٧٥٥}

وعاد به: عطف على "سرى" أي رجع بالنبي صلى الله عليه وسلم، ليلاً: ذكره لإفادة أنَّ الإسراء وقع في بعض يسير من الليل لا في كُله، وطريق الإفادة أنَّ "ليلاً" مجاز في البعض وأنَّ تنكيذه لتقليل معنى البعض، براق: تنازع فيه "سرى" و"عاد" فهو فاعل أحدهما والفاعل الآخر ضمير مستتر في الآخر والبراق: بضم الموحدة [٦١ و] سُحِّي^{٧٥٦} به لشدة برقه، وقيل لسرعته كالبرق على ما يشعر به الناظم وقيل لأنَّه كان ذا لونين أبيض وأسود، يُقال شاة برقاء إذا كان خلال بياضها سوادٌ وقيل أبيض، يباري البرق^{٧٥٧}: أي يعارض البرق ويغالبه في سرعة السير وجملة "يباري" في محل الرفع نعت لـ"براق"،

^{٧٥٠} ح ش: حالة

^{٧٥١} ح ش: حالة

^{٧٥٢} ح ش: البيت

^{٧٥٣} ح ش: محاذات

^{٧٥٤} ح ش: النظم

^{٧٥٥} ديوان البوصيري، ص ١٩٧.

^{٧٥٦} ح ش: يسعى

^{٧٥٧} ش: البراق

والبرق من بَرْقٍ كنصر واحدٌ بُرُوقِ السَّحَابِ،^{٧٥٨} وله أسماءٌ كثيرةٌ أيضًا بحسب صفاته، وحقيقته في الشرع سوط من نارٍ يَزْجُرُ به الملكُ السحاب إلى حيث يشاء، وعند أهل الهيئة هو نارٌ تحدث عند اصطكاك أجرام الهواء، وأمّا مَنْ قال جعل الأفلak و الكواكب مستقلة باقتضاء هذه الأشياء من الأمطار والرياح وغيرها فلا شَكَّ في كفره، وأمّا مَنْ قال أنّه تعالى جبلها على خواصٍّ وصفاتٍ تقتضي هذه الحوادث فلعلَّ خطؤه لا يبلغ إلى حد الكفر، مذلول: بالذال المعجمة نعت مفرد لـ"براق"، وهو بمعنى مُدَلَّلٌ أي مؤدَّب، وفي نسخةٍ هُذُلُول بضم الهاء من هُوَذَلٌ أي أسرع.

المعنى: إنَّه صَلَّى الله عليه وسلم سَرَى بِهِ الْبَرَاقَ لِيَلَّا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى وَرَجَعَ بِهِ الْبَرَاقَ لِيَلَّا إِلَى مَكَّةَ الْمُكَرَّمَةِ، وذلك البراق يعارضُ البرقَ و يُغَالِبُهُ في سرعة السير، وهو مؤدَّب أي يطيع رَاكِبَهُ أو أَنَّ الْحَالِ هُوَ أَسْرَعُ فِي ذَاتِهِ، و في البيت طباق بين "سرى" و"عاد"، وشبه الاشتقاق بين "البراق" و"البرق"^{٧٥٩}.

اعلم أنَّه لا خلاف في الإسراء / [٦١ ظ] به صَلَّى الله تعالى^{٧٦٠} عليه وسلم، إذ هو نص القرآن على سبيل الإجمال وجاءت بتفصيله، وشرح عجائبه أحاديثٌ كثيرةٌ من الصحابة من الرجال والنساء، نحو الثلاثين، ومن ثمَّ ذهب الحاتمي الصوفي^{٧٦١} إلى الإسراء بعد البعثة وقع له^{٧٦٢} صَلَّى الله عليه وسلم ثلاثين مرةً وعند الشعرائي^{٧٦٣} أربعًا وثلاثين مرةً واحد بجسمه الشريف في اليقظة، والباقي بروحه المنيف في نومه، و تلك الليلة التي سرى فيها بجسمه صَلَّى الله تعالى^{٧٦٤} عليه وسلم كانت ليلة سبع عشرة خلت من رمضان، وقيل ليلة سبعٍ وعشرين خَلَّتْ من ربيع الآخر وقيل من رجب، واختار الناس هذا الأخير وقيل من ذي الحجة، والإسراء والمعراج قبل الهجرة بسنة قبل خروجه صَلَّى الله عليه وسلم إلى الطائف، واختُلِفَ في اليوم الذي يُسْفَرُ عن^{٧٦٥} ليلتهما فقبل الجمعة، وقيل السبت وقيل يومُ الإثنين وهو المختار لأنَّه صَلَّى الله عليه وسلم، وُلِدَ

^{٧٥٨} ش: للسحاب

^{٧٥٩} ح ش - والبرق

^{٧٦٠} ح ش - تعالى

^{٧٦١} ابن العَرَبِي (٥٦٠ - ٦٣٨ هـ = ١١٦٥ - ١٢٤٠ م)، محمد بن علي بن محمد ابن العربي، أبو بكر الحاتمي الطائي الأندلسي، المعروف بمحيي الدين بن عربي، الملقب بالشيخ الأكبر: فيلسوف، من أئمة المتكلمين في كل علم. ولد في مرسية (بالأندلس) وانتقل إلى إشبيلية. وقام برحلة، فزار الشام وبلاد الروم والعراق والحجاز، وأنكر عليه أهل الديار المصرية (شطحات) صدرت عنه، فعمل بعضهم على إراقة دمه، كما أريق دم الحلاج وأشباهه. وحبس، فسعى في خلاصه علي بن فتح البجائي (من أهل بجاية) فنجا، واستقر في دمشق، فتوفي فيها. وهو، كما يقول الذهبي: قدوة القائلين بوحدة الوجود. له نحو أربعمئة كتاب ورسالة، منها (الفتوحات المكية - ط) عشر مجلدات، في التصوف وعلم النفس، و (محاضرة الأبرار ومسامرة الأخيار - ط) في الأدب، مجلدان، و (ديوان شعر - ط) أكثره في التصوف. الأعلام للزركلي، ٢٨١/٦.

^{٧٦٢} غ - له: ح ش: وقوله

^{٧٦٣} الشَّعْرَانِي (٨٩٨ - ٩٧٣ هـ = ١٤٩٣ - ١٥٦٥ م)، عبد الوهاب بن أحمد بن علي الخَنَفِي، نسبه إلى محمد ابن الحنفية، الشعرائي، أبو محمد: من علماء المتصوفين. ولد في قلقشندة (بمصر) ونشأ بساقية أبي شعرة (من قرى المنوفية) والها نسبه: (الشعرائي، ويقال الشعراوي) وتوفي في القاهرة. له تصانيف، منها «الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية - خ» و«أدب القضاة - خ» و«إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العالمين - خ» و«الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية - ط» و«البحر المورود في الموائيق والعهود - ط» و«البدر المنير - ط» في الحديث، و«بهجة النفوس والأسماع والأحداق فيما تميز به القوم من الآداب والأخلاق - خ» بخطه. الأعلام للزركلي، ١٨٠/٤.

^{٧٦٤} ح - تعالى

^{٧٦٥} ش: على

يوم الإثنين وبعث يوم الإثنين، و خرج من مكة يوم الإثنين و دخل المدينة يوم الإثنين وانتقل إلى الآخرة يوم الإثنين فلتتسقى قصة الإسراء والمعراج على نسق واحد وإن كانت مأخوذة من أحاديث متعددة لتكون أبهى للسامعين، وأنعش لقلوب المؤمنين وتكلم على بعض فوائدها^{٧٦٦} إن شاء الله تعالى، واعلم أن أم هانئ بنت أبي طالب رضي الله عنها قالت دخل علي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الظلام بُعِدَ الفجر وأنا على فراشي فقال أشعرت أتي نمت الليلة/[٦٢و] في المسجد الحرام؟ أي عند البيت أو في الحجر^{٧٦٧}، وفي رواية أنه صلى الله تعالى^{٧٦٨} عليه وسلم نام في بيت ظم هانئ قالت فَقَدْتُه صلى الله تعالى عليه وسلم من الليل، فامتنع مني النوم مخافة أن يكون عرض له عليه السلام بعض فُرُش^{٧٦٩}، وقال الحسن رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله تعالى^{٧٧٠} عليه وسلم بينا أنا نائم في الحجر جاء جبريل فهمزني بقدمه فجلست فلم أر شيئاً فعدت لمضجعي فجاءني الثانية فهمزني بقدمه فجلست فلم أر شيئاً فعدت لمضجعي فجاء الثالثة فهمزني بقدمه فجلست فلم أر شيئاً فأخذ بعضي، فقامت معه فخرج بي إلى باب المسجد فإذا دابة بيضاء الحديث^{٧٧١}، وفي رواية بينما النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عند البيت في الحجر مضطجعا بين رجلين إذا أتاه جبريل وميكائيل ومعهما ملك آخر فاختملوه حتى جاءوا به زمزم فاستلقوه على ظهره فتولاه منهم جبريل^{٧٧٢} وفي رواية فُرج سقف بيبي فنزل جبريل فسق من ثغرة^{٧٧٣} نحره إلى أسفل بطنه، ثم قال جبريل لميكائيل اثنتي بطشت من ماء زمزم كيما أطهر قلبه، وأشرح صدره فاستخرج قلبه فغسل^{٧٧٤} ثلاث مرات ونزع ما كان فيه من أذى، وأختلف إليه ميكائيل بثلاث طشات من زمزم ثم أتى بطشت من ذهب ممتلئاً حكمة وإيماناً فافترغه في صدره، وملاه حلمًا وعلمًا و يقينًا وإسلامًا ثم أطبقه ثم ختم بين كتفيه بخاتم النبوة ثم أتى بالبراق مسرجاً ملجماً، وهو دابة أبيض طويل فوق الجمار/[٦٢ظ] دون البغل يضع حافره عند منتهى طرفه مضطرب الأذنين إذا أتى على جبل ارتفعت رجلاه، وإذا هبط ارتفعت يده له جناحان في فخذه يخفر بهما رجله فلما دنى منه اشمار أي نقر واستصعب ومنع ظهره أن يركب فوضع جبريل يده على معرفته ثم قال ألا تستحي يا براق مما تصنع فوالله ما ركبك أحد أكرم على الله من محمد^{٧٧٥}، وفي رواية قال جبريل له يا براق فوالله ما ركبك مثله من الأنبياء هذا محمد هذا أحمد هذا معشوقك منذ أربعين ألف سنة فاستحي حتى ارفض عرقاً وسالاً ثم قر حتى ركبته فانطلق به جبريل وهو عن يمينه وميكائيل عن يساره وفي رواية فكان

^{٧٦٦} ح: فوائد

^{٧٦٧} انظر السيرة الحلبية إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ٥١٥/١: غريب إسناد ضعيف. البداية والنهاية لابن كثير

١٠٨/٣.

^{٧٦٨} ح ش - تعالى

^{٧٦٩} مجمع الزوائد للهيثي، ٨١/١

^{٧٧٠} ح ش - تعالى

^{٧٧١} تفسير الطبري، ٣٣٢/١٧.

^{٧٧٢} سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالح الشامي ٨٠/٣

^{٧٧٣} غ + موضع منخفض في أصل الحلق

^{٧٧٤} ح: غ: فغسله

^{٧٧٥} سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالح الشامي ٨٠/٣

الآخذُ بركابِ البراقِ جبريل وبزمائه ميكائيل، و في رواية حملة جبريل على البراق رديفًا له، حتى بَلَّغُوا عِيرًا بطحبان^{٧٧٦} فوجدوا القوم نيامًا لهم إناء^{٧٧٧} وفي رواية قَدَحَ فيه ماءٌ قد غَطَّوا عليه بشيء فكشف رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم غطاءه وشرب ما فيه ثُمَّ غَطَّاهُ كما كان ثُمَّ صادفوا عِيرَ بني فُلانٍ بالأبواءِ ثُمَّ بَلَّغُوا أرضًا ذاتَ نخْلٍ فقال له جبريل انزل فصلًا ههنا/[٦٣و] ففعل ثم ركب فقال له جبريل أَتَدْرِي أَيْنَ صَلَّيْتَ قال لا قال صَلَّيْتَ بطيبة والها المهاجرُ فانطلق البراقُ يَهْوِي به يَضَعُ حافِرَه حيث ادرك طرفه فقال له جبريل انزل فصلًا ففعل ثُمَّ ركب فقال له جبريل أَتَدْرِي أَيْنَ صَلَّيْتَ قال لا قال صَلَّيْتَ بمدينة عند شجرة موسى ثُمَّ ركب فانطلق البراق يَهْوِي به ثُمَّ قال له جبريل انزل فصلًا ففعل ثُمَّ ركب فقال له جبريل أَتَدْرِي أَيْنَ صَلَّيْتَ فقال لا قال صَلَّيْتَ بطور سيناء حيث كَلَّمَ الله موسى ثُمَّ بَلَغَ أرضًا بدت له قصورٌ فقال له جبريل انزل فصلًا ففعل ثُمَّ ركب وانطلق البراق يَهْوِي به فقال له جبريل أَتَدْرِي أَيْنَ صَلَّيْتَ قال لا قال صَلَّيْتَ ببيت لحمٍ حيث ولد عيسى^{٧٧٨} وبينما هو يسير على البراق إذ رأى عفريتًا من الجن يطلبه بشعلةٍ من نارٍ كُلَّمَا التفت رآها فقال له جبريل أَلَا أُعَلِّمُكَ كلماتٍ تقولهنَّ إذا قلتهن طُفِئَتْ شعلته وخَرَّ لِفِيهِ فقال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم بلى فقال جبريل قل أَعُوذُ بِوَجْهِ الله الكريم، وبكلمات الله التامات لا يجاوزهن برٌّ ولا فاجر من شرِّ ما ينزل من السماء ومن شرِّ ما يعرج فيها ومن شرِّ ما ذرأ في الأرض ومن شرِّ ما يخرج منها ومن فتن الليل والنهار ومن طوارق الليل والنهار إلا طارقًا يطرق بخير يا رحمن فانكَبَ لِفِيهِ وأنطفئت شعلة^{٧٧٩} فسار وأتى على قوم يزرعون في يوم ويحصدون في يوم كُلَّمَا حصدوا عاد كما كان فقال يا جبريل ما هذا قال هؤلاء المجاهدون في سبيل الله تضاعف لهم الحسنات بسبعمائة ضعف وما أنفقوا من شيء فهو يخلفه^{٧٨٠} و وجد ربحًا طيبة فقال يا جبريل ما هذه الرائحة؟ فقال/[٦٣ظ] هذه الرائحة رائحة ماشطة بنت فرعون، وأولادها بينما هي تَمْشُطُ بنت فرعون إذ سَقَطَ الْمُشْطُ فقالت بسم الله تعس فرعون فقالت ابنة فرعون أولئك ربِّي غير أبي قالت نعم قالت أفأخبر بذلك أبي قالت نعم فأخبرته فدعاها فقال أَلَيْكَ رَبِّي غيري؟ قالت نعم ربِّي وربُّكَ الله وكان للمرأة ابنان وزوج فأرسل إليهم فراود المرأة وزوجها أن يرجعا عن دينهما فأبيا فقال إني قاتلتكما قالت إحسانًا منك إلينا إن قتلنا أن تجعلنا في بيت فتدفننا جميعًا قال ذلك لك بما لك علينا من الحق فأمر ببقرةٍ من نحاس فأحميت ثُمَّ أمر بها لِتُلْقَى فيها هي وأولادها فألقوا واحدًا واحدًا حتى بلغوا أصغر رضيع فيهم فقال يا أمه قعي ولا تقاعسي فإنك على الحق فألقيت هي وولدها^{٧٨١} و أتى على قوم تُرْضِعُ رؤوسهم كُلَّمَا رُضِخَتْ عَادَتْ كما كانت ولا يَفْتُرُ عنهم من ذلك شيء، فقال يا جبريل مَنْ هَؤُلَاءِ قال هَؤُلَاءِ الَّذِينَ تَتَنَاقَلُ رؤوسهم عن الصلاة المكتوبة^{٧٨٢} ثُمَّ أَتَى

^{٧٧٦} في حديث وردت (بِضَجَّان)

^{٧٧٧} سيرة ابن هشام ٤٠٢/١

^{٧٧٨} تفسير القرآن لابن كثير ، ١٠/٥ ، فيها غرابة ونكارة جدا ، أخرجه النسائي (٤٥٠) واللفظ له ، والطبري في «مسند ابن عباس» (٧٣٥) ، والطبراني في «مسند الشاميين» (٣٤١)

^{٧٧٩} غ: شعلته (وهي الصحيح) ; بذل الماعون لابن حجر العسقلاني ، ٩٣

^{٧٨٠} أخرجه البزار كما في «الترغيب والترهيب» للمنذري (٣٠٨/١) ، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٦٧٦)

^{٧٨١} صحيح ابن حبان ٢٩٠٤ ، أخرجه أحمد (٢٨٢١) ، وابن حبان (٢٩٠٤) ، والحاكم (٣٨٣٥) باختلاف يسير

^{٧٨٢} أخرجه البزار (٩٥١٨) ، والطبري في «تفسيره» (٣٣٧/١٧) ، والبيهقي في «دلائل النبوة» (٣٩٧/٢) مطولاً

على قوم على أقبالهم رِقَاعٌ وعلى أدبارهم رِقَاعٌ^{٧٨٣} يَسْرَحُونَ كما تَسْرَحُ الإِبِلُ وَالْغَنَمُ وَيَأْكُلُونَ الضَّرِيعَ وَالرَّقُومَ وَرَضَفَ جَهَنَّمَ وَجِجَارَتَهَا فَقَالَ مَنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ لَا يُؤَدُّونَ صَدَقَاتِ أَمْوَالِهِمْ وَمَا ظَلَمَهُمُ اللَّهُ شَيْئًا^{٧٨٤} ثُمَّ أَتَى عَلَى قَوْمٍ مِنْ^{٧٨٥} بَيْنِ أَيْدِيهِمْ لَحْمٌ نَضِيجٌ فِي قَدُورٍ/[٦٤] وَلَحْمٌ آخَرٌ نَيٍّْ خَبِيثٌ فَجَعَلُوا يَأْكُلُونَ مِنَ النَّيِّ الْخَبِيثِ وَيَدْعُونَ النَضِيجَ الطَّيِّبَ فَقَالَ مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَذَا الرَّجُلُ مَنْ أُمْتُكَ تَكُونُ عِنْدَهُ الْمَرْأَةُ الْحَالِلَ الطَّيِّبَ فَيَأْتِي امْرَأَةً خَبِيثَةً فَيَبِيتُ عِنْدَهَا حَتَّى يُصْبِحَ وَ الْمَرْأَةُ تَقُومُ مِنْ عِنْدِ زَوْجِهَا حَالِلًا طَيِّبًا فَتَأْتِي رَجُلًا خَبِيثًا فَتَبِيتُ عِنْدَهُ حَتَّى تَصْبِحَ ثُمَّ أَتَى عَلَى خَشْبَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ لَا يَمُرُّ بِهَا ثَوْبٌ وَلَا شَيْءٌ إِلَّا خَرَقَتْهُ فَقَالَ مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَذَا أَقْوَامٌ مِنْ أُمْتُكَ يَقْعُدُونَ عَلَى الطَّرِيقِ فَيَقْطَعُونَهُ وَتَلَى ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ﴾ [الأعراف: ٨٦] وَرَأَى رَجُلًا يَسْبَحُ فِي نَهْرٍ مِنْ دَمٍ يَلْقَمُ الْحِجَارَةَ فَقَالَ مِنْ هَذَا فَقِيلَ أَكَلَ الرِّبَا ثُمَّ أَتَى عَلَى رَجُلٍ قَدْ جَمَعَ حُزْمَةَ حَطَبٍ لَا يَسْتَطِيعُ حَمْلَهَا وَهُوَ يَزِيدُ عَلَيْهَا فَقَالَ مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَذَا الرَّجُلُ مَنْ أُمْتُكَ تَكُونُ عِنْدَهُ أَمَانَةُ النَّاسِ لَا يَقْدِرُ عَلَى أَدَائِهَا وَيَزِيدُ أَنْ يَتَحَمَّلَ عَلَيْهَا، وَأَتَى عَلَى قَوْمٍ تُقْرِضُ أَلْسِنَتُهُمْ وَشِفَاهُهُمْ بِمَقَارِيضٍ مِنْ حَدِيدٍ كَلَّمَا قُرِضَتْ عَادَتْ لَا يَفْتَرُ عَنْهُمْ قَالَ مِنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَؤُلَاءِ خُطَبَاءُ الْفِتْنَةِ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ، وَمَرَّ بِقَوْمٍ لَهُمْ أَظْفَارٌ مِنْ نَحَاسٍ يَخْمَشُونَ وَجُوهَهُمْ وَصُدُورَهُمْ فَقَالَ مِنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ فَقَالَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ^{٧٨٧} يَأْكُلُونَ لَحُومَ النَّاسِ، وَيَقْعُونَ فِي أَعْرَاضِهِمْ، وَأَتَى عَلَى جَعَرٍ صَغِيرٍ يَخْرُجُ مِنْهُ ثُورٌ عَظِيمٌ فَجَعَلَ الثُّورُ/[٦٤ ظ] يَرِيدُ أَنْ يَرْجِعَ مِنْ حَيْثُ خَرَجَ فَلَا يَسْتَطِيعُ فَقَالَ مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَذَا الرَّجُلُ يَتَكَلَّمُ بِالْكَلِمَةِ الْعَظِيمَةِ ثُمَّ يَنْدُمُ عَلَيْهَا فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرُدَّهَا^{٧٨٨} وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ إِذْ دَعَاهُ دَاعٍ عَنْ شِمَالِهِ يَا^{٧٨٩} مُحَمَّدُ أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ فَلَمْ يَجِبْهُ فَقَالَ مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَذَا دَاعِي الْيَهُودِ أَمَّا إِنَّكَ لَوْ أَجَبْتَهُ لَتَهَوَّدْتَ أُمْتُكَ وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ إِذْ دَعَاهُ دَاعٍ عَنْ شِمَالِهِ يَا مُحَمَّدُ أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ فَلَمْ يَجِبْهُ فَقَالَ مَا هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَذَا دَاعِي النَّصَارَى أَمَّا إِنَّكَ لَوْ أَجَبْتَهُ لَتَنَصَّرْتَ أُمْتُكَ^{٧٩١} وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ إِذَا هُوَ بِامْرَأَةٍ حَاسِرَةٍ عَنْ ذِرَاعَيْهَا وَعَلَيْهَا مِنْ كُلِّ زِينَةٍ خَلَقَهَا اللَّهُ فَقَالَتْ يَا مُحَمَّدُ أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا فَقَالَ مِنْ هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ تِلْكَ الدُّنْيَا أَمَّا إِنَّكَ لَوْ أَجَبْتَهَا لَاحْتَارَتْ أُمْتُكَ الدُّنْيَا عَلَى الْآخِرَةِ وَبَيْنَمَا هُوَ يَسِيرُ إِذَا هُوَ بِشَيْخٍ يَدْعُوهُ مَتَنَحِّيَا عَنْ الطَّرِيقِ يَقُولُ هَلُمَّ يَا مُحَمَّدُ فَقَالَ جَبْرِيلُ بَلْ سِرُّ يَا مُحَمَّدُ فَقَالَ مِنْ هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ عَدُوُّ اللَّهِ إِبْلِيسُ أَرَادَ أَنْ تَمِيلَ إِلَيْهِ، وَسَارَ إِذَا هُوَ بِعَجُوزٍ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ فَقَالَتْ يَا مُحَمَّدُ أَنْظِرْنِي أَسْأَلُكَ فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا فَقَالَ مِنْ هَذَا يَا جَبْرِيلُ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ مِنْ عَمْرِ الدُّنْيَا إِلَّا مَا بَقِيَ مِنْ عَمْرِ الْعَجُوزِ، وَسَارَ حَتَّى أَتَى مَدِينَةَ بَيْتِ

^{٧٨٣} ش - رِقَاع

^{٧٨٤} التَّارِيبُ وَالتَّارِيبُ لِلْمَنْدَرِي، ١٤/٢

^{٧٨٥} ح ش - مِنْ

^{٧٨٦} غ - مِنْ بَيْنِ

^{٧٨٧} ش - الَّذِينَ

^{٧٨٨} تَفْسِيرُ الْقُرْآنِ، ٣١/٥

^{٧٨٩} غ - يَا

^{٧٩٠} ح ش - هَذَا

^{٧٩١} تَارِيخُ الْإِسْلَامِ لِلذَّهَبِيِّ، ٢٧٢/١

المقدس ودخله من باب اليماني ثُمَّ نزل عن البراق وربطه بباب المسجد / [٦٥و] بالحلقة التي تَرْتَبُطُ بها الأنبياء عليهم السلام وفي رواية أَنَّ جبريلَ أتى الصخرة فوضع إصبعه فيها فخرقها وشدَّ بها البراق ودخل المسجد من باب تميل فيه الشمس والقمر ثم صَلَّى هو وجبريل كل واحد ركعتين فلم يلبث إلا يسيرًا حتى اجتمع ناسٌ كثيرٌ فعرف النبيَّين من بين قائم وراكع وساجد ثم أَدْن مؤذن وأقيمت الصلاة فقاموا صفوفًا وكانوا سبع صفوف ثلاثة من المرسلين وأربعة من سائر الأنبياء عليهم السلام ينتظرون من يؤمُّهم، فأخذ جبريل بيده فقدّمه فصلَّى بهم ركعتين وعن كعب فأدّن جبريل ونزلت الملائكة من السماء وحشر الله له المرسلين فيهم إبراهيم وموسى وعيسى حتى اجتمع ناس كثير معهم فصلَّى النبي صَلَّى الله عليه وسلم بالملائكة والمرسلين فلما انصرف قال جبريل يا محمد أتدري من صَلَّى خلفك؟ قال لا قال صَلَّى كلُّ نبيٍّ بعنه الله تعالى ثُمَّ أتى كل نبيٍّ من الأنبياء على ربه، وأنا مثني على ربي ثم شرع يقول الحمد لله الذي أرسلني رحمةً للعالمين، وكافةً للناس بشيرًا ونذيرًا، وأنزل عليّ القرآن فيه تبيان كل شيء^{٧٩٢} وجعل أمتي خير أمة أخرجت للناس وجعل أمتي وسطًا، وجعل أمتي هم الأولون والآخرين وشرح لي صدري، ووضع عني وزري، ورفع لي ذكري وجعلني / [٦٥ظ] فاتحةً خاتمةً، فقال إبراهيم عليه السلام بهذا فضلكم محمد صلى الله عليه وسلم، وأخذ النبي من العطش أشدَّ ما أخذه فجاءه جبريل بإناء من خمر وإناء من لبنٍ فاختر اللبن فقال له جبريل اختَرْتَ الفطرة ولو شربت الخمر لغَوَتْ أمتك، ولم يتبعك منهم إلا القليل وفي رواية أَنَّ الأنبياء كانت ثلاثة والثالث فيه ماء، وأنَّ جبريل قال له لو شربت الماء لَغَرِقَتْ أمتك، وفي رواية أَنَّ أحدَ الأنبياء التي غُرِضَتْ عليه كان فيه عَسَلٌ بدل الماء، وأنَّه رأى عن يسار الصخرة الحور العينَ فانطلق إلى أولئك النسوة فسلم عليهن فرددن عليه السلام^{٧٩٣} فأجبتُهُ بما تَقَرُّ به العين فقال مَنْ أَنْتَ قُلْنَ خَيْرَاتٍ حسان نساء قوم أبرار تَقَوْنَ، فلم يَدْرُئُوا، وأقاموا فلم يَطْعَنُوا وخذلوا فلم يموتوا، ثُمَّ أتى بالمعراج الذي تَعَرَّجُ عليه أرواح بني آدم فلم تَرَ الخلائق أحسنَ منه، له مِرْقاةٌ من فضةٍ ومِرْقاةٌ من ذهبٍ، وهو من جَنَّة الفردوسِ مُتَّصِدٌ باللؤلؤ عن يمينه ملائكة، وعن يساره ملائكة فصعد هو وجبريل حتى انتهيا إلى بابٍ من أبواب السماء، الدنيا يُقال له بابُ الحفظةِ وعليه ملكٌ يقال له إسماعيل، وهو صاحبُ سماء الدنيا يَسْكُنُ الهواء لم يَصْعَدْ إلى السماء قط، ولم يَهْبِطْ إلى الأرض إلا يومَ مات النبي صَلَّى الله عليه وسلم وبين يَدَيْهِ سبعون ألفَ ملكٍ^{٧٩٤} / [٦٦و] كلُّ ملكٍ جُنْدُهُ مائة ألفٍ، قال في راموز البحور^{٧٩٥} واسم خازن سماء الدنيا قابيل ووجوده من ضدين نصفه من نارٍ ونصفه من ثلج، وتسبيحه يا مَنْ أَلْفَ بين الثلج والنار أَلْفَ بين قلوب المؤمنين،^{٧٩٦} وسماء الدنيا من موج مكفوفٍ فاستفتح جبريل باب السماء قيل من هذا قال جبريل قيل

^{٧٩٢} ح ش + وجعل أمتي وسطًا

^{٧٩٣} غ + عليه السلام

^{٧٩٤} ح ش - كلُّ ملك

^{٧٩٥} ح ش - قال في راموز البحور

^{٧٩٦} غ - قال في راموز البحور واسم خازن سماء الدنيا قابيل ووجوده من ضدين نصفه من نارٍ ونصفه من ثلج، وتسبيحه يا مَنْ أَلْفَ بين الثلج والنار أَلْفَ بين قلوب المؤمنين

من معك قال محمد قيل أو قد أرسل إليه وفي رواية بُعث إليه قال نعم قيل مرحباً به^{٧٩٧} وأهلاً حيّاه الله من أخ وخليفة فنعم الأخ ونعم الخليفة، ونعم المحيي جاء ففتح لهما فلما خلاصا فإذا فيها آدم كهيته يوم خلقه الله على صورته تُعرض عليه أرواح الأنبياء وذريته المؤمنين فيقول روح طيبة ونفس طيبة اجعلوها في عليين ثم تعرض عليه أرواح ذرية^{٧٩٨} الكفار، فيقول روح خبيثة ونفس خبيثة اجعلوها في سجين، وعن يمينه أسودة، وباب يخرج منه ريح طيبة وعن شماله أسودة وباب يخرج منه ريح خبيثة فإذا نظر قبل يمينه ضحك واستبشر، وإذا نظر قبل شماله حزن وبكى فسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام ثم قال مرحباً بالنبي الصالح^{٧٩٩} والابن الصالح فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا جبريل من هذا قال أبوك آدم وهذا^{٨٠٠} الأسودة نسّم بنيه فأهل اليمين منهم أهل الجنة/[٦٦ظ] وأهل الشمال منهم أهل النار، فإذا نظر قبل يمينه ضحك وإذا نظر قبل شماله بكى، وهذا الباب الذي عن يمينه باب الجنة إذا نظر من يدخله من ذريته ضحك واستبشر والباب الذي عن شماله باب جهنم إذا نظر من يدخله من ذريته بكى وحزن ثم مضي هُتْهُهُ فوجد أكل الربا وأموال اليتامى والزناة، وغيرهم على حالة شنيعة بنحو ممّا تقدّم وأُشنع، ثمّ صعد إلى السماء الثانية وهي مرمرة^{٨٠١} بيضاء فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد أرسل إليه قيل نعم قيل مرحباً به وأهلاً حيّاه الله من أخ ومن خليفة فنعم الأخ ونعم الخليفة ونعم المحيي جاء ففتح لهما الباب فلما خلاصا إذا هو بابي الخالة عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا شبيه أحدهما بصاحبه بئيا بهما وشعرهما ومعهما نفر من قومهما وإذا عيسى مربوع إلى الحمرة والبياض سبط الرأس كأنما خرج من ديماسي أي حمّام شبيه بعروة بن مسعود الثقفي فسلم عليهما فردّوا عليه السلام ثمّ قال مرحباً بالأخ الصالح، والنبي الصالح ودعوا له بخير ثمّ صعد إلى السماء الثالثة وهي من حديد فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد أرسل إليه قال نعم قيل مرحباً به وأهلاً حيّاه الله من أخ ومن خليفة فنعم الأخ ونعم الخليفة، ونعم المحيي جاء ففتح لهما فلما خلاصا/[٦٧و] فإذا هو بيوسف^{٨٠٢} معه نفر من قومه فسلم عليه فردّ عليه السلام ثمّ قال مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ودعا له بخير، وإذا هو قد أعطى شطر الحسن وفي رواية أحسن ما خلق الله قد فضّل الناس بالحسن كالقمر ليلة البدر على سائر الكواكب، قال من هذا يا جبريل قال أخوك يوسف، ثمّ صعد إلى السماء الرابعة وهي من نحاس فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد أرسل إليه قال نعم قيل مرحباً به وأهلاً حيّاه الله من أخ ومن خليفة فنعم الأخ ونعم الخليفة ونعم المحيي جاء وفتح^{٨٠٣} لهما فلما خلاصا فإذا هو

^{٧٩٧} ح ش - به

^{٧٩٨} غ: ذريته

^{٧٩٩} ح ش - الصالح

^{٨٠٠} ح ش غ: وهذه

^{٨٠١} غ: مرة

^{٨٠٢} ش + من

^{٨٠٣} ح ش غ: ففتح

بإدريس قد رفعه الله مكاناً علياً فسلم عليه فرد عليه السلام ثُمَّ قال مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثُمَّ دعا له بخير، ثُمَّ صعد إلى السماء الخامسة وهي من فضة فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل^{٨٠٤} أوقد أرسل إليه قال نعم مرحباً به وأهلاً حيّاه الله من أخ ومن خليفة فنعم الأخ، ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فلماً خلصا فإذا هو بهارون نصف لحيته بيضاء، و نصف لحيته سوداء تكاد تضرب إلى سُرَّتِهِ من طولها وحوله قوم من بني إسرائيل/ [٦٧ ظ] وهو يُقْصُصُ عليهم فسلم عليه فرد عليه السلام ثُمَّ قال مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثُمَّ دعا له بخير فقال يا جبريل من هذا قال هذا الرجل المُحَبَّبُ^{٨٠٥} في قومه هارون بن عمران ثُمَّ صعد إلى السماء السادسة وهي من ذهب فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أوقد أرسل إليه؟ قال نعم قيل مرحباً به وأهلاً حيّاه الله من أخ ومن خليفة فنعم الأخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء، ففتح لهما فجعل يمرّ بالنبي والنبيين معهم الرِّفْطُ والنبي والنبيين معهم القوم، والنبي والنبيين ليس معهم أحد ثُمَّ مرّ بسواد عظيم قيل من هذا قيل موسى وقومه ولكن ارفع رأسك فإذا بسواد عظيم قد سدّ الأفق من ذا الجانب ومن ذا الجانب فليل له هؤلاء أمتك و سوى هؤلاء سبعون ألفاً يدخلون الجنة بغير حساب فلماً خلصا فإذا هو بموسى بن عمران رجل آدم طوال كأنه من رجال شُئْوَءَ كثير الشعر لو كان عليه قميصان لنفذ شعره دونهما فسلم عليه النبي صلى الله عليه وسلم فرد عليه السلام ثُمَّ قال مرحباً بالأخ الصالح والنبي الصالح ثُمَّ دعا له بخير، وقال يزعم الناس أنني أكرم على الله من هذا بل هذا أكرم على الله^{٨٠٦} مَنِي فلما جاوز^{٨٠٧} النبي صلى الله عليه وسلم [٦٨ و] بكى فليل له ما يُبْكِيكَ قال أبكي لأنّ غلاماً بُعِثَ من بعدي يدخل الجنة من أُمّتِهِ أكثر ممّن يدخل من أُمّتي يزعم بنو إسرائيل أنني أكرم بني آدم و هذا رجل من بني آدم خَلَفني في دنيا وأنا في أخرى فلو أنّه في نفسه لم أبال ولكنّ معه أُمّته، ثُمَّ صعد إلى السماء السابعة وهي من ياقوتة حمراء، وما فوقها صحارى من نور وما يعلّم ما فوقها إلا الله جل وعلا ومَلَكٌ مُؤَكَّلٌ بِالْحُجُبِ يقال له ميظاطروش^{٨٠٨} فاستفتح جبريل قيل من هذا قال جبريل قيل ومن معك قال محمد قيل أو قد ارسل إليه قال نعم قيل مرحباً به وأهلاً حيّاه الله من أخ ومن خليفة فنعم الأخ ونعم الخليفة ونعم المجيء جاء ففتح لهما فلماً خلصا فإذا النبي صلى الله عليه وسلم بإبراهيم عليه الصلاة والسلام جالس عند باب الجنة على كل كرسي مُسَيِّدٌ ظَهْرُهُ إلى البيت المعمور ومعه نفر من قومه فسلم عليه^{٨٠٩} النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فرد عليه السلام ثُمَّ قال مرحباً بالابن الصالح والنبي الصالح، وقال مَرُّ أَمَّتِكَ فلتكثر^{٨١٠} من غراس الجنة فإنّ تربيها طيبة وأرضها واسعة فقال وما غراس الجنة

^{٨٠٤} ش - قيل

^{٨٠٥} ش: المجيب

^{٨٠٦} ح - من هذا بل هذا أكرم على الله، صح هامش.

^{٨٠٧} ح ش غ: جاوزه

^{٨٠٨} ح ش: ميظاطروش

^{٨٠٩} ح ش - عليه

^{٨١٠} غ: فلتكثره

قال لا حول ولا قوة إلا بالله، وفي رواية أُقْرِئُ/[٦٨ظ] أَمْتُكَ مَيِّ السَّلام وأخبرهم وأنَّ^{٨١١} الجَنَّة طَيِّبَةُ التَّربة عَذْبَةُ المَاء وأنَّ غراسها، سبحان الله والحمد لله ولا إله إلا الله^{٨١٢} أكبر وعنده قوم جلوس^{٨١٣} بيض الوجوه أمثال القراطيس، وقوم في ألوانهم شيء فقال هؤلاء الذين في ألوانهم شيء فدخلوا نهراً فاغتسلوا فيه فخرجوا، وقد خرج من ألوانهم شيء ثُمَّ دخلوا نهراً فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص^{٨١٤} من ألوانهم شيء ثُمَّ دخلوا نهراً فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص^{٨١٥} ألوانهم^{٨١٦} فصارت مثل ألوان أصحابهم فجاءوا فجلسوا إلى أصحابهم فقال يا جبريل من هؤلاء البيض الوجوه؟ ومن هؤلاء الذين في ألوانهم شيء؟، وما هذه الأنهار التي دخلوها؟ فقال أَمَّا هؤلاء البيض الوجوه فقوم لم يُلْبِسُوا أيمانهم بظلمٍ وأَمَّا هؤلاء الذين في ألوانهم شيء فقوم خلطوا عملاً صالحاً وآخر سيئاً فتابوا فتاب الله عليهم وأَمَّا هذه الأنهار فأولها رحمة الله والثاني نعمة الله، والثالث سقاهاهم ربهم شراباً طهوراً وقيل له هذا مكانك، و مكان أَمَّتْه وإذا هو بأَمَّتْه شطرين شطرٌ عليهم ثياب كأنها القراطيس، و شطر عليهم ثياب رمدٌ فدخل البيت المعمور، ودخل معه الذين/[٦٩و] عليهم الثياب البيض، وحُجِبَ الآخرون الذين عليهم الثياب الرمد، وهم على خير فصلى ومن معه من المؤمنين في بيت المعمور، وإذا هو يدخُلُه كلَّ يوم سبعون ألف ملكٍ لا يعودون إليه إلى يوم القيامة وأَنَّهُ بِحِذَاءِ الكَعْبَةِ لو حَرَ لَخَرَ عليها ثُمَّ خرج ومن معه وفي رواية أَنَّهُ عُرِضَتْ عليه الآنية الثلاثة المتقدمة فأخذ اللبن فَصَوَّبَ جبريل فِعَلَه كما تقدم^{٨١٨} وقال كما في رواية هذا^{٨١٩} الفِطْرَةُ التي أنتَ عليها وأَمْتُكَ، ثُمَّ رَفَعَ إلى سِدْرَةِ المُنْتَهَى وإليها ينتهي ما يعرجُ من الأرض فَيُقْبَضُ منها وإليها ينتهي ما يهبط من فوق فَيُقْبَضُ منها وإذا هي شجرة يخرج من أصلها أنهارٌ من ماء غير آسنٍ وأنهارٌ من لبن لم يتغير طعمه وأنهارٌ من خمرٍ لذَّةٍ للشاربين، وأنهارٌ من عَسَلٍ مُصَفًّى يسير الراكبُ في ظلِّها سبعين عاماً لا يقطعها، وإذا نَبَقَها مثل قِلَالٍ هَجَرَ وإذا ورقها كأذان الفيلة تكاد الورقة تُغَطِّي هذه الأمة، وفي رواية الورقة منها تُظِلُّ الخلق، على كلِّ ورقة ملك فغشيها ألوان لا يُدرى ما هي فلمَّا غشيها من أمر الله ما غشيها تغيرت، وفي رواية تحولت ياقوتاً وزبرجداً فما يستطيع أحد أن ينعتها من حسناتها فيها فراش من ذهب وإذا في أصلها أربعة أنهار نهران باطنان/[٦٩ظ] ونهران ظاهران فقال ما هذا^{٨٢٠} يا جبريل قال أَمَّا الباطنان فنهران في الجنة، وأَمَّا الظاهران فالنيل والفرات وفي رواية أَنَّهُ رَأَى جبريل عند السدرة وله ستمائة جناح، جناحٌ منها قد سدَّ الأفقَ يتناثر من أجنته التهاويل الدُرُّ

^{٨١١} ح ش غ: أن (وهو الصحيح)

^{٨١٢} ح ش غ + والله (وهو الصحيح)

^{٨١٣} ش - جلوس

^{٨١٤} ح ش: خرج

^{٨١٥} ح ش + من

^{٨١٦} ح ش + شيء ثم دخلوا نهراً فاغتسلوا فيه فخرجوا وقد خلص ألوانهم

^{٨١٧} ح ش غ: البيت (وهو الصحيح)

^{٨١٨} غ: يقدم

^{٨١٩} ح ش غ: هذه

^{٨٢٠} ح ش غ: هذه

والياقوت ممّا لا يعلمه إلا الله تعالى ثُمَّ أُخِذَ عَلَى الْكَوْثَرِ حَتَّى دَخَلَ الْجَنَّةَ فَإِذَا فِيهَا مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ وَلَا خَطَرٌ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٍ فَرَأَى عَلَى بَابِهَا مَكْتُوبًا الصَّدَقَةُ بِعَشْرِ أَمْثَالِهَا، وَالْقَرْضُ بِثَمَانِيَةِ عَشْرِ فَقَالَ يَا جَبْرِيلُ مَا بَالُ الْقَرْضِ أَفْضَلُ مِنَ الصَّدَقَةِ؟ قَالَ لَأَنَّ السَّائِلَ يَسْأَلُ وَعِنْدَهُ شَيْءٌ وَالْمُسْتَقْرِضُ لَا يَسْتَقْرِضُ إِلَّا مِنْ حَاجَةٍ، فَسَارَ فَإِذَا هُوَ بِأَنْهَارٍ مِنْ لَبَنٍ لَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ وَأَنْهَارٍ مِنْ خَمْرٍ لَذَّةٌ لِلشَّارِبِينَ وَأَنْهَارٍ مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى وَإِذَا رُفُفَتْهَا كَالدَّلَاءِ، وَفِي رِوَايَةٍ وَإِذَا فِيهَا رُفُفَتْهَا كَأَنَّهَا جُلُودُ الْإِبِلِ الْمُقَبَّبَةِ وَإِذَا بِطَيْرِهَا كَالْبَخَاتِي فَقَالَ أَبُو بَكْرٍ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ تِلْكَ الطَّيْرَ لِنَاعِمَةٌ فَقَالَ أَكَلَهَا أَنْعَمَ مِنْهَا وَإِنِّي لَأَرْجُو أَنْ تَأْكُلَ مِنْهَا وَرَأَى نَهْرَ الْكَوْثَرِ عَلَى حَافَتَيْهِ قَبَابُ الدُّرِّ الْمُجَوَّفِ، وَإِذَا طِينُهُ مَسْكٌ أَذْفَرُ، وَفِي الظَّهِيرَةِ^{٨٢١} فَإِنَّهُ لَمَّا أَرَادَ الْخُرُوجَ مِنَ الْجَنَّةِ أَعْطَاهُ رِضْوَانٌ تَفَاحَةً مِنْ تَفَاحِهَا كَانَ رِيحُهَا أَطْيَبُ^{٨٢٢} مِنَ الْمَسْكِ وَأَلْيَنُ مِنَ الزُّبْدِ، وَأَحْلَى مِنَ الْعَسَلِ فَلَمَّا أَكَلَهَا/[٧٠و] رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تَقَوَّى بِذَلِكَ وَسَرَّتِ الْقُوَّةُ فِي جَمِيعِ أَعْضَائِهِ فَقَرُبَ خَدِيجَةُ تِلْكَ اللَّيْلَةَ فَحَمَلَتْ بِفَاطِمَةَ فَرَّاحَ مِنْهَا رِيحَ الْمَسْكِ مِنْ تَفَاحِ الْجَنَّةِ وَلَهَا نُورٌ مُضِيءٌ حَتَّى رَوَى عَنْ عَائِشَةَ أَنَّهَا قَالَتْ كُنْتُ^{٨٢٣} أَسْلُكُ السِّلْكَ فِي سَمِّ الْخِيَاطِ فِي لَيْلَةٍ ظُلُمَاءٌ مِنْ نُورِ وَجْهِ فَاطِمَةَ الزَّهْرَاءِ، فَإِنْ قِيلَ لِمَ تَكُنْتُ بِالزَّهْرَاءِ فَقُلْ لَأَنَّ فَاطِمَةَ لَمْ تَحْضُ لَأَنَّ أَصْلَ خَلْقِهَا مِنْ تَفَاحِ الْجَنَّةِ كَمَا عَلِمْتُ، وَرَوَى أَنَّهَا وُلِدَتْ قَبْلَ غُرُوبِ الشَّفَقِ وَطَهِّرَتْ مِنَ النَّفَاسِ وَاغْتَسَلَتْ وَصَلَّتِ الْعِشَاءَ فِي وَقْتِهَا وَلِهَذَا قَالَ مُحَمَّدٌ صَاحِبُ أَبِي حَنِيفَةَ إِنَّ أَقَلَّ النَّفَاسِ سَاعَةً أَيْ لِحِظَةً، ثُمَّ عُرِضَتْ عَلَيْهِ النَّارُ فَإِذَا فِيهَا غَضَبُ اللَّهِ وَزَجْرُهُ وَنَقْمَتُهُ لَوْ طُرِحَ فِيهَا الْحِجَارَةُ وَالْحَدِيدُ لَأَكَلَتْهَا فَإِذَا قَوْمٌ يَأْكُلُونَ الْجَيْفَ فَقَالَ مِنْ هَؤُلَاءِ يَا جَبْرِيلُ قَالَ هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ لَحُومَ النَّاسِ وَرَأَى مَا لَكََا خَازِنَ النَّارِ، وَإِذَا رَجُلٌ جَالِسٌ يُعْرِفُ الْغَضَبَ فِي وَجْهِهِ فَبَدَأَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالسَّلَامِ ثُمَّ أُغْلِقَتْ دُونُهُ ثُمَّ رُفِعَ إِلَى سِدْرَةِ^{٨٢٤} الْمُنْتَهَى فَغَشَّهَا سَحَابَةٌ فِيهَا مِنْ كُلِّ لَوْنٍ فَتَأَخَّرَ جَبْرِيلُ ثُمَّ عَرَجَ بِهِ حَتَّى ظَهَرَ لِمُسْتَوًى سَمِعَ فِيهِ صَرِيْفَ الْأَقْلَامِ/[٧٠ظ] وَفِي رِوَايَةٍ وَأُجْلِسَ^{٨٢٥} عَلَى الرَّفْرِفِ الْأَخْضَرَ وَارْتَقَى بِهِ صُعْدَاءَ حَتَّى انْتَهَى بِهِ إِلَى مَوْضِعٍ، وَرَأَى رَجُلًا مَغِيْبًا فِي نُورِ الْعَرْشِ فَقَالَ مِنْ هَذَا؟ أَمَلَكُ؟ قِيلَ لَا، قَالَ نَبِيٌّ؟ قِيلَ لَا، مَنْ هُوَ؟ قِيلَ هَذَا رَجُلٌ كَانَ فِي الدُّنْيَا لِسَانَهُ رَطْبًا مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى، وَ قَلْبُهُ مَعْلَقٌ بِالْمَسَاجِدِ وَ لَمْ يَسْتَسِيبْ لَوَالِدِيهِ قَطُّ فَرَأَى رَبَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى فَخَرَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَاجِدًا وَكَلَّمَهُ رَبُّهُ تَعَالَى عِنْدَ ذَلِكَ فَقَالَ لَهُ يَا مُحَمَّدُ قَالَ لَبِّكَ قَالَ سَلْ فَقَالَ إِنَّكَ اتَّخَذْتَ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا وَأَعْطَيْتَهُ مُلْكًا عَظِيمًا وَكَلَّمْتَ مُوسَى تَكْلِيمًا وَأَعْطَيْتَ دَاوُدَ مُلْكًا عَظِيمًا أَلَنْتَ لَهُ الْحَدِيدَ وَسَخَّرْتَ لَهُ الْجِبَالَ، وَأَعْطَيْتَ سُلَيْمَانَ مُلْكًا عَظِيمًا وَسَخَّرْتَ لَهُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ وَالشَّيَاطِينَ وَسَخَّرْتَ لَهُ الرِّيحَ، وَأَعْطَيْتَهُ مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ وَعَلَّمْتَ عِيسَى التَّوْرَةَ وَالْإِنْجِيلَ وَجَعَلْتَهُ يُبْرِئُ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَيُحْيِي الْمَوْتَى بِإِذْنِكَ، وَأَعَدْتَهُ وَأَمَّهُ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ فَلَمْ يَكُنْ لِلشَّيْطَانِ عَلَيْهِمَا سَبِيلَ فَقَالَ اللَّهُ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى

^{٨٢١} غ: ظهيرة

^{٨٢٢} غ: الطيب

^{٨٢٣} غ + تعالى

^{٨٢٤} غ - كنت

^{٨٢٥} ح ش: السدرة

^{٨٢٦} ح ش: جلس

قد اتخذتك حبيباً قال الراوي وهو مكتوب في التوراة حبيب الله و أرسلتك^{٨٢٧} للناس كافةً بشيراً ونذيراً، وشرحت لك صدرك ووضعتُ/[٧١و] عنك وزرك ورفعت لك ذكرك لا أذكرُ إلا ذُكرتُ معي وجعلتُ أُمَّتَكَ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ للناس، وجعلتُ أُمَّتَكَ أُمَّةً وَسَطًا وجعلتُ أُمَّتَكَ^{٨٢٨} هم الأولون والآخرين وجعلتُ أُمَّتَكَ لا تجوز لهم خطبة حتى يشهدوا وأنتَ عبيدي ورسولي وجعلتُ من أُمَّتِكَ أقوامًا قلوبهم أناجيلهم وجعلتُكَ أَوَّلَ النَّبِيِّينَ خَلْقًا وآخرهم بعثًا وأولهم يُقضى له بالجنة،^{٨٢٩} وأعطيتكَ سبعًا من المثاني لم أعطها نبياً قبلك، وأعطيتكَ خواتم سورة البقرة من كنز تحت العرش لم أعطها نبياً قبلك، وأعطيتكَ الكوثر وأتي يوم خَلَقْتَ السماوات والأرض فرضتُ عليك وعلى أُمَّتِكَ خمسين صلاةً فقم بها أنتَ و أُمَّتَكَ ، وفي رواية وأُعطي رسول الله صلى الله عليه وسلم الصلوات الخمس وخواتيم سورة البقرة^{٨٣٠} وغفر لمن لم يشرك بالله من أُمَّتِهِ شيئاً الْمُفْخِمَاتُ ثُمَّ انْجَلَتْ عنه السحابةُ و أخذ بيده جبريل فانصرف سريعاً فَأَتَى على إبراهيم فلم يقل شيئاً، ثُمَّ أَتَى على موسى قال: ونعمَ الصاحب كان لكم، فقال ما صنعتَ يا محمد ما فَرَضَ رَبُّكَ عليك وعلى أُمَّتِكَ قال فَرَضَ عليَّ و^{٨٣١} على أُمَّتِي خمسين صلاةً كُلَّ يومٍ وليلة قال ارجع إلى ربك فاسأله التخفيفَ عنك وعن أُمَّتِكَ فَإِنَّ أُمَّتَكَ لا تُطِيقُ ذلك فإني قد خُبرتُ الناس قبلك وبَلَوْتُ بني إسرائيل، وعَالَجْتُهُمْ أَشَدَّ المعالجة على أدنى من هذا فضعفوا/[٧١ظ] وَتَرَكُوهُ، فامتَكَ أضعفُ أجسادًا وأبدانًا وقلوبًا وأبصارًا وأسماعًا، فالتَفَتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إلى جبريل يَسْتَشِيرُهُ فَأشار إليه جبريل أن نَعَمْ إِنْ شِئْتَ، فَرَجَعَ سريعاً حتى انتهى إلى الصخرة فغَشِيَتْهُ السحابةُ وَخَرَّ ساجداً، وقال رَبِّ خَفِّفْ عَن أُمَّتِي فَإِنَّهَا أضعفُ الأمم قال قد وضعتُ عنكم خمساً ثُمَّ انْجَلَتْ السحابةُ ورجع إلى موسى فقال وَضَعَ عَنِّي خمساً فقال ارجع إلى ربك فاسأله التخفيفَ فَإِنَّ أُمَّتَكَ لا تطيق ذلك فلم يزل يرجع بين موسى وبين ربِّه يحطّ عنه خمساً خمساً حتى قال لبيك وسعديك قال هُنَّ خمس صلوات كُلَّ يومٍ وليلة لكل صلاة عشر فتلك خمسون صلاةً لا يُبَدَّلُ القولُ لَدَيَّ ولا يُنْسَخُ كتابي، وَمَنْ هَمَّ بحسنة فلم يعملها كُتِبَتْ له عشرًا وَمَنْ هَمَّ بسَيِّئَةٍ فلم يعملها لم تُكْتَبْ عليه فَإِنَّ عملها كُتِبَتْ سيئتهُ واحدةً فنزل جبريل حتى انتهى إلى موسى فأخبره فقال ارجع إلى ربك فاسأله التخفيفَ فَإِنَّ أُمَّتَكَ لا تطيق ذلك فقال قد راجعتُ ربي حتى استَخَيَّيْتُ منه ولكن أَرْضَى وَأَسْلِمُ فنَادَى مُنَادٍ أَنْ قد أمضيت فريضتي وَخَفَّفْتُ عن عبادي فقال له موسى اهْبِطْ بِسْمِ اللهِ ولم يَمَرَّ على مَلَأٍ من الملائكة إلا قالوا عليك بالحجامة، وفي رواية مُرَّ أُمَّتَكَ بالحجامة ثُمَّ انْخَدَرَ فقال يا جبريل مالي لم آتِ أهل سماءٍ إلا رحبوا بي وضحكوا لي غير واحد سَلِمَتْ عليه فردَّ علي السلامَ، وَرَحَّبَ بي ودعا لي ولم يضحك لي؟/[٧٢و] قال ذاك مالك خازن النار، لم يَضْحَكْ منذ خُلِقَ ولو ضحك لأَحَدٍ لَضَحِكَ^{٨٣٢} إليك فلما نزل إلى السماء الدنيا نظر إلى أسفل منه فإذا هو بَرَهَجٍ ودخانٍ وأصواتٍ فقال ما هذا يا جبريل

^{٨٢٧} ح ش: وأرسلت

^{٨٢٨} ش - أُمَّتِكَ

^{٨٢٩} ح ش - له بالجنة

^{٨٣٠} ش - البقرة، صح هامش.

^{٨٣١} غ - عليّ و

^{٨٣٢} ح ش: لضحك

قال هذه الشياطين يحومون على أعين بني آدم لا يتفكرون في ملكوت السماوات والأرض ولولا ذلك لرأوا العجائب ثُمَّ ركب منصرفاً فمر بعيرٍ لَفَرْتِش بمكان كذا وكذا منها جَمَلٌ عليه غَرَارَةٌ سوداءٌ وغرارةٌ بيضاء فلما حاذى العير^{٨٣٣} نَفَرَتْ واستدارَتْ وصُرِعَ ذلك البَعِيرُ وانكسر ومَرَّ بِعَيْرٍ قد أضلَّوا بَعِيرًا لهم فقال بعضهم هذا صوت محمدٍ ثُمَّ أتى أصحابه فَبَيَّلَ الصبح بمكة وحكى ابنُ سعد أنَّ النَّبِيَّ فُقِدَ تلك فتفرقتْ بنو عبد المطلبِ يَلْتَمِسُونَهُ، ووصل العباس رضى الله عنه إلى ذي طوى، وجعل يَصْرُخُ يا محمد فأجابَه لبيك لبيك فقال يا ابنَ أخي أغيثَ قومَكَ فأين كنتَ قال ذهبت إلى بيت المقدس قال من ليلتك قال نعم قال هل أصابك إلَّا خيرٌ؟ قال ما أصابني إلَّا خيرٌ ولعلَّه نزل عن البراق في ذلك المحل ومعه جبريلُ فصلى به الغداة ثُمَّ قال لَأُمُّ هانئ بعد أن أخبرها بذلك أيُّ أريد أن أخرج إلى قُرَيْش فأخبرهم بما رأيتُ قالت أُمُّ هانئ رضي الله عنها: فَتَعَلَّقْتُ بِرِدَائِهِ وقلتُ له أَتَشُدُّكَ الله أيُّ أسئلك بالله يا ابنَ عمِّ أن لا تُحَدِّثَ بهذا قَرِيبًا فيَكْذِبُكَ مَنْ صَدَّقَكَ فَلَمَّا أَصْبَحَ قَطَعَ [٧٢ظ] وعَرَفَ أنَّ النَّاسَ تُكذِّبُهُ فقعد حزينًا فمرَّ به عدوُّ الله أبو جهل فجاء حتى جلس إليه فقال له كالمستهزئ هل كان من شيء؟ قال نعم قال ما هو قال أُسْرِيَ بِي اللَّيْلَةَ قال إلى أين قال إلى بيت المقدس^{٨٣٤} قال ثُمَّ أَصْبَحْتَ بَيْنَ ظَهْرَانَيْنَا قال نعم فلم يَزَّ أَنَّهُ يَكْذِبُهُ مخافة أن يَجْعَدَهُ الحديثُ إن دَعَا قومه إليه قال أَرَأَيْتَ إِنْ دَعَوْتُ قَوْمَكَ أَتُحَدِّثُهُمْ بما حَدَّثْتَنِي؟ قال نعم قال يا معشر بني كعب بن لُؤَيٍّ فَأَنْقَضْتُ إِلَيْهِ الْمَجَالِسُ وَجَاؤًا حتى جلسوا إليهما فقال حَدِّثْ قَوْمَكَ بما حَدَّثْتَنِي، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إِنِّي أُسْرِيَ بِي اللَّيْلَةَ قَالُوا إلى أين؟ قال إلى بيت المقدس^{٨٣٥}، ثُمَّ أَصْبَحْتَ ظَهْرَانَيْنَا؟^{٨٣٦} قال نعم فمن بين مُصَفِّقٍ ومن بين واضحٍ يده على رأسِهِ مُتَعَجِّبًا وَضَجُّوا وَأَعْظَمُوا ذلك، فقال مُطْعَمُ بْنُ عَدِيٍّ كُلُّ أَمْرِكَ قَبْلَ الْيَوْمِ كَانَ أَمَمًا غَيْرَ قَوْمِكَ الْيَوْمَ أَنَا أَشْهَدُ أَنَّكَ كَاذِبٌ نحن نضرب أكباد الإبل إلى بيت المقدس مُصْعِدًا شهرًا ومُحْدِرًا شهرًا تزعم أَنَّكَ أَتَيْتَهُ فِي لَيْلَةٍ وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى لَا أَصَدِّقُكَ فقال أبو بكر يا مُطْعَمُ بئسَ ما قُلْتَ لابن أخيك جَهَنَّمُ وَكَذَّبْتَهُ أَنَا أَشْهَدُ أَنَّهُ صَادِقٌ فَقَالُوا يا محمد صف لنا بيت المقدس كيف بناؤه وكيف هيئته وكيف قَرْبُهُ من الجبل وفي القوم مَنْ سَافَرَ إِلَيْهِ فَذَهَبَ يَنْعَتُ لَهُمْ، بناؤه وهيئته كذا، وقَرْبُهُ من الجبل كذا فما زال يَنْعَتُ لَهُمْ حتى التَبَسَ عَلَيْهِ النَّعْتُ فَكَرِبَ كَرِبًا [٧٣و] ما كَرِبَ مثله فجئ بالمسجد وهو ينظر إليه حتى وضع دون دار عقيل أو عقال فقالوا كم للمسجد من باب ولم يكن عَدَاها فجعل ينظر إليها ويَعْدُهَا بَابًا بَابًا وَيُعَلِّمُهُمْ وَأَبُو بَكْرٍ يَقُولُ صَدَقْتَ أَشْهَدُ أَنَّكَ رَسُولُ اللَّهِ فقال القوم أَمَّا النَّعْتُ فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَصَابَ ثُمَّ قَالُوا لِأَبِي بَكْرٍ أَفْتَصَدِّقُهُ أَنَّهُ ذَهَبَ اللَّيْلَةَ إِلَى بَيْتِ الْمَقْدِسِ وَجَاءَ قَبْلَ أَنْ يُصْبِحَ؟! قال نعم إِنِّي لأَصَدِّقُهُ فِي مَا هُوَ أَبْعَدُ مِنْ ذَلِكَ أَصَدِّقُهُ بِخَبَرِ السَّمَاءِ فِي غَدْوَةٍ أَوْ رُوحَةٍ فَبِذَلِكَ سُمِّيَ أَبُو بَكْرٍ الصِّدِّيقُ ثُمَّ قال يا محمد أَخْبَرْنَا عَنْ عِيرِنَا فَقَالَ أَتَيْتُ عَلَى عِيرِ بَنِي فُلَانٍ بِالرَّوْحَا قَدْ ضَلُّوا نَاقَةً لَهُمْ فَأَنْطَلَقُوا فِي طَلَبِهَا فَانْتَهَيْتُ إِلَى رَحَالِهِمْ فَلَيْسَ بِهَا مِنْهُمْ أَحَدٌ وَإِذَا قَدْ حُ مَاءٍ فَشَرِبْتُ مِنْهُ ثُمَّ

^{٨٣٣} ح ش: البعير

^{٨٣٤} غ: منه

^{٨٣٥} غ - حتى جلسوا إليهما فقال حَدِّثْ قَوْمَكَ بما حَدَّثْتَنِي، فقال

^{٨٣٦} ح ش غ + قالوا

^{٨٣٧} غ - ثُمَّ أَصْبَحْتَ ظَهْرَانَيْنَا

انتهيت^{٨٣٨} إلى غير بني فلان بمكان كذا وكذا فيها جمل أحمر عليه غرارة سوداء وغرارة بيضا فلما خاذيت العير نفرت وصُرع ذلك البعير وانكسر ثم انتهيت إلى غير بني فلان في التنعيم يقدمها جمل أوزق عليه مسخ أسود وغرارتان سوداوان وها هي ذه تطلُع عليكم من الثَّيْبَةِ قالوا فمتى تعي قال يوم الأربعاء فلما كان ذلك اليوم أشرفت قُرَيْشٌ ينتظرون، وقد ولَّى النهار ولم تعي^{٨٣٩} فدعا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فزید له في النهار ساعةً وحُسِبَتْ عليه الشمس حتى طلعت العير فاستقبلوا الإبل فقالوا هل ضلَّ لكم بعيرٌ قالوا نعم قال فسألوا العير / [٧٣ظ] الآخر فقالوا هل انكسر لكم ناقه حمراء قالوا نعم قالوا فهل كان عندكم قصعة من ماء فقال الرجل أنا والله وضعتها فما شربها أحدٌ منا ولا أهريقَتْ في الأرض فرمَوْهُ بالسحر وقالوا صدق الوليد فأنزل الله تعالى، ﴿ وَمَا جَعَلْنَا آلَ رُءَيْنَا آلَ إِبْرَهِيمَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ ﴾ [الإسراء: ٦٠]. كذا ذكره خاتمة الحقاظ النجم الغيطي^{٨٤١} شيخ مشايخنا في كتابه في المعراج،^{٨٤٢} ثم إنَّ الناظم قدس سره شرع في الأبيات المتعلقة ببعض قصة المعراج التي قرَّناها على الترتيب فقال:

٦٥. من قاب قوسين أو أدنى له نُزُلٌ وَحَقٌّ مِنْهُ لَهُ مَنَوَى وَتَحْلِيلٌ

من قاب قوسين: مأخوذ من قوله تعالى: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ [النجم: ٩] ولا بأس أن نسرِّد الكلام أولاً على ما قال أهل التفسير في معنى هذه الآية الجليلة ثُمَّ نَنقُلُ الكلام ثانياً إلى المعنى المراد في هذا البيت لِتَتَضَّحَ غوامضه، فالقاب: يطلق على ما بين المقبض والسيِّة من القوس والسيِّة هي الْقَرْصَةُ^{٨٤٣} التي يُوضَعُ فيها الْوَتَرُ وَلِكِنْ قَوْسٍ قَابَانِ، ويطلق القاب أيضاً في اللغة على الْقَدْر، والقوس: هي التي يُرمى بها وقيل المراد بها الذراعُ لِأَنَّهُ يُقَاسُ به الشيء «قال ابن عباس رضي الله عنهما القابُ الْقَدْرُ والقوسين الذراعين ويؤدُّه أَنَّهُ لو كان المراد به القوس الذي يُرمى بها لَمْ يُمَثَّلْ بذلك لِيَحْتَاجَ إلى التثنية فكان يقال قاب رمح ونحو ذلك وقيل أَنَّ المراد [٧٤و] القوس ولكِنَّه جاء في الآية على القلب، والمراد فكان قابي قوس فقلَّبه لِأَنَّ لكل قوسٍ قابين بناءً على أَنَّهُ ما بين القبضِة إلى السِّية»^{٨٤٤}، وعلى كُلِّ في الآية مضافان^{٨٤٥} محذوفان^{٨٤٦} يُضْطَرُّ لتقديرها أي فكان مقدار مسافة قُرْبِهِ مِنْهُ مَثَلُ مقدار مسافة قاب قوسين فإن قلت مَنْ هو الْمُحَدَّثُ عنه في الآية الذي شُبِّهَ قُرْبُهُ بِقابِ قوسين قلت هو جبريل «كما نقله القاضي عن الجمهور قال ابن القيم لأنَّ جبريلَ هو الموصوف بما ذُكِرَ من

^{٨٣٨} ح ش: انتهت

^{٨٣٩} غ: يعي

^{٨٤٠} المعراج الكبير للغيطي، ص ٥٥-٧١.

^{٨٤١} ح: الغيطي

^{٨٤٢} غ - كذا ذكره خاتمة الحقاظ النجم الغيطي شيخ مشايخنا في كتابه في المعراج

^{٨٤٣} ح ش غ: الفرضة

^{٨٤٤} «أخرج بن مَرْدَوَيْهِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ عَنْ بَنِ عَبَّاسٍ قَالَ الْقَابُ الْقَدْرُ وَالْقَوْسَيْنِ الذَّرَاعَانِ وَيُؤَدُّهُ أَنَّهُ لَوْ كَانَ الْمُرَادُ بِهِ الْقَوْسُ.....» فتح الباري

لاين حجر ٨/٦١٠.

^{٨٤٥} ح ش: مضافات

^{٨٤٦} ح ش: محذوفات

أول السورة إلى قوله ﴿وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَىٰ عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَىٰ﴾ [النجم: ١٣-١٤]^{٨٤٧} وقال الإمام الرازي في تفسيره «فكان قاب قوسين أي فكان بين جبريل و محمدٍ صلى الله عليه وسلم مقدار قوسين أو أقل و كان هذا التقدير مبنياً على استعمال العرب وعادتهم فإنَّ الأمرين منهم أو الجليلين إذا اصطَلَحَا وتعاقدا وتعاهدا خرجا بقوسيهما جعل كلُّ منهما قوسه بطرف قوس صاحبه ومن دونهما من الرعيّة يكون كُفُّه بكفّ صاحبه فَيَمْدَانِ باعِثِهِمَا لذلك فسعى ميايعة^{٨٤٨}، وقوله: ﴿أَوْ أَذْنَىٰ﴾ [النجم: ٩] قال ابن القيم أو هنا ليست للشك بل لتحقيق قَدْر المسافة وأنها لا تزيد على قوسين^{٨٤٩} البتة ونظيره^{٨٥٠} قوله تعالى ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً﴾ [البقرة: ٧٤] أي لا ينقص قسوتها عن قسوة الحجارة بل إن لم تَزِدْ على قسوة الحجارة لم تكن دونها وهذا المعنى أحسنُّ من قول مَنْ جعل أو في هذا الموضوع لمعنى^{٨٥١} بل ومن قول من جعلها للشك للرأي لا للباري ومن قول من جعلها بمعنى الواو، أو^{٨٥٢} أدنى: أفعال تفضيل والمفضل عليه محذوف أي أو أدنى من قاب قوسين/[٧٤ظ] أي أقرب و المعنى فيما يقدِّرون^{٨٥٣} أنتم والله تعالى عالم بالأمور على ما هي عليه لا تَرَدُّدٌ عنده ولكنته خاطباً على ما جرت به عادة المخاطبة فيما بيّنا إذا قَدَرْنَا الشيء نقول هذا قَدْرُ رُمَحَيْنٍ أو أنقص فإن قلت إذا كان القرب المذكور بين جبريل وبين النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كما ذهب إليه الجمهور فأتى فائدة في ذلك وقد علمنا أنَّ جبريل كان يأت النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وفي بعض المرات قد أَسْنَدَ رُكْبَتَيْهِ إلى رُكْبَتَيْهِ وهو أقرب من قدر قوسين أو قوس واحدٍ وإن أُريد قُرب المكانة منه فذهب أهل السنة أنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أفضلُ من جبريل فكيف يُذكر في سياق تشريفه ذكر مكانته منه قلت قالوا إنَّ جبريل مع عظمة أجزائه وكثرتها حتى سد الأفق بجناحه دَنَى من النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في غير تلك الصورة حتى قرب منه بعدما رآه على الصورة الأولى وفي ذلك بيان قدرة الله تعالى، ومعنى الآية ذلك والله أعلم بمراده^{٨٥٥}.

وأما المعنى المراد في البيت فالمراد بقوله "من قاب قوسين" تشبيهه قربة المعنوي،^{٨٥٦} وهو قرب الألفة والإكرام لا الزلفة والأجسام، بقرب قاب قوسين إذا ألصق^{٨٥٧} بقاب قوسٍ قابٌ قوسٍ آخر كما فعلوه العرب في عادتهم فعلى هذا التشبيه

^{٨٤٧} «إنما هو جبريل، نقله القاضي عن الجمهور. وقال الحافظ عماد الدين بن كثير: إنه هو الصحيح في التفسير، كما دل عليه كلام أكابر الصحابة. قال ابن القيم: لأن جبريل هو الموصوف بما ذكر من أول السورة إلى قوله: وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى، عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى [النجم ١٣، ١٤]»، سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد للصالح الشامي ٤٣/٣.

^{٨٤٨} مفاتيح الغيب لفخر الدين الرازي، ٢٨/٢٣٩.

^{٨٤٩} ح ش: القوسين

^{٨٥٠} ح ش: ونظير

^{٨٥١} ح ش غ: بمعنى

^{٨٥٢} ح ش غ: و

^{٨٥٣} ح ش غ: تقدرون

^{٨٥٤} ح ش غ: - تعالى

^{٨٥٥} ح ش: بمراد ; المعراج الكبير للغيطي ص ٤٠-٤٢

^{٨٥٦} ح ش: المعنى

^{٨٥٧} غ: الصورة

يكون القربُ في الآية الجليلة كنايةً عن القرب بين النَّبيِّ/[٧٥و] وبين الله^{٨٥٨} وقد سئل أبو العباس بن العطاء^{٨٥٩} عن هذه الآية فقال كيف أصفُ لك مقامًا انقطع عنه جبريل وميكائيل وإسرافيل ولم يكن إلا محمداً وربّه عزّ وجلّ^{٨٦٠}، فعلى هذا المعنى يكون قوله أو أدنى عطفاً على قاب قوسين عطف الترقّي لأنّ أو هنا^{٨٦١} للترقي أي من مقام قريب أو أقرب من الله تعالى ولفظ من في "من قاب قوسين" بيان لقوله "نُزِّلَ"، وأصل النُّزْل بالضمّتين ما يُهَيَّأ للنَّزْل والنَّزْل أي الضيف، والمراد به ههنا شيءٌ هيَّءَ للنبي صلى الله عليه وسلم كما يُهَيَّأ للضيف من مقام قريب أو أقرب من الله تعالى، ونُزِّلَ: مبتدأ، له: خبره والهاء راجعٌ إلى^{٨٦٢} النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم وحقّ: فعلٌ ماضٍ معلومٌ بمعنى ثَبَّتَ وجملة "حق... الخ" معطوف على جملة "نزل من قاب قوسين أو أدنى" منه: متعلق بحقّ والهاء راجع إلى "قاب قوسين أو أدنى"، له: متعلق بـ"حق" أيضاً وضميره عائد إلى النَّبيِّ صلى الله عليه وسلم، مثنوى: فاعلٌ "حقّ" وتحليل: عطف على "مثنوى" عطف لازم على ملزوم والتنوين فيهما للتعظيم والتحليل: أي الحلول في مقام الكرامة، فحاصل المعنى للنبي صلى الله عليه وسلم، نُزِّلَ: أي شيءٌ هيَّءَ له كما يُهَيَّأ للضيف من مقام قريب من الله تعالى كقرب قاب قوسين أو كمقدارهما أو من مقام أقرب من المقام الأول إلى الله تعالى وثَبَّتَ من هذا المقام له نزول أي حلول في ذلك المقام وتحليل من الله له فيه وفي البيت مراعات النظير بين "نزل" و"مثنوى" و"تحليل".

/[٧٥ظ] ٦٦-يا حَبْدًا حَالٌ قُرْبٍ لَا أُكَيِّفُهُ وَحَبْدًا حَالٌ وَصَلٍ عَنْهُ مَفْعُولٌ^{٨٦٣}

وفي البيت إشارة إلى الترقّي من مقام قاب قوسين إلى مقام أو أدنى، حَبْدًا: هي كَيْفَمٌ عملاً ومعنى مع زيادتها عليها بإشعارها بأنّ الممدوح محبوب للقب، وأصله حُبٌّ بالضمّ أي صار حبيباً لا حَبَّ بالفتح ثُمَّ أُدْغِمَ فصار حَبً،^{٨٦٤} والأصح أنّ ذا فاعله، وتلزم الأفراد والتذكير، والمشار إليه هنا^{٨٦٥} هو قوله "حال قرب" والإضافة فيه بيانية، والمراد بحال قرب: ما رُوي عن مقاتلٍ وهو ابن سليمان من التابعين،^{٨٦٦} «قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما أُسْرِيَ بي إلى السماء انطلق بي جبريل فقال يا محمد تقدّم فقلت يا أخي جبريل تقدّم أنت، فقال يا^{٨٦٧} محمد لا ينبغي لأحدٍ غيرك أن يتجاوزَ عن هذا المكان، وأنت أكرم عند الله مني فقدّمْتُ حتى انتَهَيْتُ إلى سريرٍ من ذهبٍ، وعليه فراش من حرير الجنة فناداني جبريل من خلفي يا

^{٨٥٨} ح ش غ + تعالى

^{٨٥٩} أَبُو الْعَبَّاسِ بن عطاء واسمه أحمد بن مُحَمَّد بن سهل بن غطاء الأديمي، من ظراف مَشَايخ الصُّوفِيَّةِ وعلمائهم لَهُ لِسَانٌ فِي فِهْمِ الْقُرْآنِ يَخْتَصُّ بِهِ صَحْبُ إِبْرَاهِيمَ المارستاني والجنيد بن مُحَمَّد وَمَنْ فَوْقَهُمَا مِنَ الْمَشَايخ كَانَ أَبُو سَعِيدِ الْخَرَّازِ يَعْظُمُ شَأْنُهُ. طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السلمي، ص ٢٠٧.

^{٨٦٠} تفسير الثعلبي (الكشف والبيان عن تفسير القرآن)، ١٣٩/٩.

^{٨٦١} ح ش: ههنا

^{٨٦٢} غ - إلى

^{٨٦٣} ح ش غ: مغفول

^{٨٦٤} ح ش: حَبَّبَ

^{٨٦٥} ش: ههنا

^{٨٦٦} ح ش غ - وهو ابن سليمان من التابعين، صح هامش.

^{٨٦٧} ح ش - يا

محمد إنَّ الله تعالى يُثني عليك فاسمع واطَّلِعْ فبدأت بالثناء على الله فقلت التحيات لله والصلوات والطيبات، فقال^{٨٦٨} تعالى السلام عليك أيُّها النَّبِيُّ ورحمة الله وبركاته، فقلت السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين، فقال جبريل أشهد أنَّ لا إله إلا الله وأشهد أنَّ محمدًا عبده ورسوله، ثُمَّ نودي عليه السلام / [٧٦و] بالرفع إلى مقام قاب قوسين أو أدنى الذي لم يصل إليه غيره حين فارقه جبريل يقول الله عز وجل يا محمد أَدُنُّ أَدُنُّ أو نُودِي برفع الحُجُب بينه وبين ربِّه سبحانه وتعالى»، كذا في الدرَّة المضيئة، لا أَكَيِّفُهُ: ضميره راجع إلى "قرب" والجملة صفة لحال قرب و"حَبْذا" عطف على "حَبْذا" السابق، حال وصل: فاعل "حَبْذا"، والإضافة بيانية أيضًا والتنوين في "قرب" و"وصل" للتعظيم، عنه: متعلِّق بـ"مفعول"^{٨٦٩} ومفعول^{٨٧٠}: نعت لـ"حال وصل" وهو بمعنى مجهول، والمراد بالوصل هنا^{٨٧١} الرؤية الصالحة^{٨٧٢} له عليه السلام ليلة المعراج في مقام قاب قوسين أو أدنى من الحق تعالى فإنَّ الأصح وهو رواية ابن عباس رضي الله عنهما أنَّه عليه السلام رأى ربه عزَّ وجل ليلة الإسراء بعين رأسه وقال «أتعجبون أن تكون الخلَّة لإبراهيم والكلام لموسى والرؤية لمحمد عليه^{٨٧٣} السلام؟!»، والأكثر على منع رؤية الله في الدنيا إلا خاصَّة له عليه السلام، والتحقيق عند المحقِّقين أنَّ الرؤية تَفَعُّ له بالفعل في الدنيا ولكن لا يقدر أحد على التعبير عنها بالعبارة، وأمَّا عائشة رضي الله عنها فأكرمتها.

المعنى: أمدحُ حالَ قربٍ عظيم وهو "أو أدنى" الذي لا أَكَيِّفُهُ أي لا أعلم كُنْهَ كَيْفِيَّتِهِ لا أنا ولا من شاركني / [٧٦ظ] من جميع العوالم لأنَّه قرب لا يمكن أن يكون^{٨٧٥} لغيره حتى يَكْتَنِفَهُ كُنْهَهُ بل غاية يتصوَّر^{٨٧٦} بوجِّهِ، وأمدح حالَ وصلٍ أي اتصال بين الله وبين حبيبه مفعول^{٨٧٧} عنه أي مجهول بالكنه كالقرب.

٦٧- أَعْلَى الْمَرَاتِبِ عِنْدَ اللَّهِ تُثْبِتُهُ فَأَعْلَمَ فَمَا مَوْضِعُ الْمُحْبُوبِ مَجْهُولٌ

أعلى المراتب: خبر مقدم أي أعلى جميع المراتب فيكون الإضافة للاستغراق، عند الله: ظرف لقوله "أعلى المراتب"، رتبته: مبتدأ مؤخر، والهاء راجع إلى^{٨٧٨} النَّبِيِّ، فاعلم: الفاء فصيحة، و"فاعلم" جملة اعتراضية، إنَّما أتى به لبيان وجوب اعتقاد مضمون الجملة السابقة، فما موضع المحبوب مجهول: الفاء للتعليل وما: نافية والموضع: الرتبة، وهو خبر مقدم،

^{٨٦٨} ح ش + الله

^{٨٦٩} ح ش غ: بمغفول (وهو الصواب)

^{٨٧٠} ش: ومغفول (وهو الصواب): ح غ - ومفعول

^{٨٧١} ح ش: ههنا

^{٨٧٢} ح ش غ: الحاصلة

^{٨٧٣} ح ش غ: عليهم

^{٨٧٤} «عن عكرمة مولى ابن عباس: عن ابن عباس قال: أتعجبون أن تكون الخلَّة لإبراهيم والكلام لموسى والرؤية لمحمد» فتح الباري لابن حجر ٤٧٤/٨.

^{٨٧٥} ش - أن يكون، صح هامش.

^{٨٧٦} غ: ما يتصور؛ ح ش: ما يتصور

^{٨٧٧} ح ش غ: مغفول

^{٨٧٨} غ - إلى

ومجهول: مبتدأ مؤخر، وهذا القول صغرى والكبرى مطوية وتقدير القياس من الشكل الأول هكذا، رتبة محمد عند الله رتبة محبوب عند مُحِبِّه، وهي أعلى المراتب لأنَّ رتبته المحبوب عند مُحِبِّه معلومة، وكلَّ أعلى المراتب رتبة محبوب عند مُحِبِّه فرتبة محمد عند الله أعلى المراتب.

المعنى: أنَّ رتبة محمد صَلَّى الله عليه وسلم عند الله أعلى المراتب، فاعلم ذلك فَإِنَّه واجب عليك اعتقاده، وإنَّما كان أعلى المراتب لأنَّه محبوب لله تعالى، ولا يجهل أحدٌ كَوْنَ رتبة المحبوب عند مُحِبِّه [٧٧و] أعلى المراتب، وفي البيت جناس الاشتقاق بين "المراتب" و"رتبته" وتقابل بين "اعلم" و"مجهول" والمذهب الكلامي.

٦٨- وَكَمْ مَوَاهِبَ لَمْ تَدْرِ الْعِبَادُ بِهَا أَتَتْ عَلَيْهِ وَسْتُرَ السِّرِّ مَسْدُولُ

وكم: خبريه، مواهب: تمييز لـ"كم"، لم تدر: صفة مواهب، العباد: فاعل لم تدر، بها: مفعول "لم تدر"، والهاء راجع إلى "مواهب" والجملة نعت و "مواهب" ^{٨٧٩}، أتت: خبر كم، عليه: متعلق بـ"أتت" وضميره راجع إلى النَّبِيِّ، وستر السِّرِّ: مبتدأ، والواو للحال وإضافة "الستر" إلى "السِّرِّ" بيانية أو من إضافة المشبه به إلى المشبه، وبينهما جناس ناقص، والمراد بالسر الأسرار الإلهية والمعارف ربانية ^{٨٨٠} التي أعطاه الله تعالى إياه في ذلك المقام الأقدس المشار إلى عظمها بلفظ "ما" من قوله تعالى ﴿فَأَوْحَىٰ ۖ إِلَىٰ عَبْدِهِ ۖ مَا أَوْحَىٰ﴾ [النجم: ١٠]، قال جلال الدين المحلي في شرح البردة هذا السرُّ مأخوذ من حديث علمني ربي ليلة الإسراء علوماً شتى فعلم أخذ عليّ كتمانها وعلم خيّرني فيه وعلم أمرني أن أبلغه قال علي رضي الله عنه فكان يُسرُّ إلى أبي بكر وعمر و عثمان وإليّ ما خيّر فيه، ذكّره جمعٌ من شُرّاح البردة، ^{٨٨٣} ولم أقف على أصل له في كتب الحديث ^{٨٨٤}، مسدول خبر المبتدأ.

المعنى: وكم مواهب أتت على النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلم [٧٧ظ] ليلة المعراج، ولم تعلم العباد بها والحال أنَّ ستر الذي هو السر أو السر الذي هو كالستر بين الله وحبيبه مسدول، ومرخي على تلك المواهب.

٦٩- هَذَا هُوَ الْفَضْلُ لَا الدُّنْيَا وَمَا رَجَحَتْ بِهِ الْمَوَازِينُ مِنْهَا وَالْمَكَائِيلُ

هذا مبتدأ أي الذي ذكرنا من الإسراء، والمعراج، والمواهب، هو: راجع إلى ما ذكرناه، وإنَّما أتى به ليفيد الحصر بتعريف الطرفين وضمير الفصل، الفضل ^{٨٨٥} خبر المبتدأ، "لا الدنيا": عطف على ذا وهو المبتدأ، أي لأنَّ ^{٨٨٦} الدنيا فضل وما:

^{٨٧٩} ح ش غ: مواهب [وهو الصواب]

^{٨٨٠} ح ش غ: الربانية

^{٨٨١} ح ش غ ب: واوحي

^{٨٨٢} ب: عبي

^{٨٨٣} ح ش: البردة

^{٨٨٤} انظر ثلاثية البردة الردة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لحسن حسين، ١/١١٧.

^{٨٨٥} غ - الفضل

^{٨٨٦} غ: لا (وهو الصواب): ح ش: لا أن

نافية، رجحت به: أي بفضل الدنيا، الموازين: فاعل رجحت منها حال من الموازين أي حال كونها من الدنيا، والمكائيل عطف على الموازين.

المعنى: هذا أي القرب الذي ناله صلى الله عليه وسلم هو الفضل، وأمّا الدنيا فليست فضلاً وإن رجحت موازينها ومكائيلها بالفضل كالعلم والصحة والعافية والأموال، والأولاد، فلا تكون الدنيا فضلاً لأنّ فضلها بمنزلة العدم فأنحصر الفضل في الذي أوتيّه، وفي البيت مراعات النظير بين رجحت، وموازن ومكائيل.

٧٠- وَكَمْ أَنتَ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ بَيِّنَةٌ فِي فَضْلِهَا وَافَقَ الْمُنْقُولُ مَعْقُولُ

/[٧٨و] هذا شروع في بيان معجزاته صلى الله عليه وسلم وكم: للتكثير وهو^{٨٨٧} مبني على السكون في محل نصب على أنّها مفعول أتت قدّم على أنت لأنّ لها الصدارة، فالمعنى: أتت إتياناً كثيراً عن رسول الله متعلّق بأنت، بيّنة فاعل أتت في فضلها متعلّق بوافق، والهاء رجع^{٨٨٨} إلى بيّنة المنقول نصب على أنّه مفعول وافق، ومعقول فاعل وافق وبينهما مراعات النظير. المعنى: وكم أنت ووردت محكيّة عن رسول الله معجزة بيّنة ظاهرة، وتلك المعجزة وافق العقل في فضلها النقل أي اتّفق العقل والنقل على الحكم بفضيلتها

٧١- نُورٌ فَلَيْسَ لَهُ ظِلٌّ يَرَى وَلَهُ مِنَ الْعِمَامَةِ أَنَّى سَارَ تَظْلِيلُ

نور: خبر المبتدأ المحذوف وهو الضمير الراجع إلى النّبيّ، فليس له: جملة مفرّعة على جملة هو نور، وله: خبر ليس وضميره للنبي، ظل: اسم ليس، يرى: نعت "ظل" وقيد له، والنفي مُنْصَبٌّ على القيد والمُقَيّد، وله: خبر المبتدأ وهو "تظليل"، من الغمامة: حال من تظليل، واللام فيها للعهد أو للجنس، وهو^{٨٨٩} سحابة تَغُمُّ أي تَسُتُرُ،^{٨٩٠} أَنَّى سار: أتى بأنى المرادفة لكيف ومتى وأين ليفيد معانها على مذهب مَنْ يُعَمِّمُ المشترك عند التجرد عن القرائن وإمّا حذرًا عن الترجيح بلا مُرَجِّح وسار أي مشى يتعدى/[٧٨ظ] ولا يتعدى والضمير للنور، وتظليل الغمامة لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما روي عن حليلة رضي الله عنها أنّها كانت بعد رجوعها به صلى الله عليه وسلم من مكة إلى محلّها خارج الطائف لا تدّعه أن يذهب مكاناً بعيداً عنها فغفلت عنه يوماً في الظهيرة فخرجت تطلبه فوجدته مع أخته من الرضاعة وهي الشيماء وكانت تحضّنه مع أمّها^{٨٩١} ولذلك تدعى أمّ النّبيّ أيضاً وكانت رضي الله عنها تُرْقِصُهُ بقولها:

هذا أَخٌّ لِي لَمْ تَلِدْهُ أُمِّي

وليس مِنْ نَسْلِ أَبِي وَعَيِّي

فَأَنَّمِ الْلَهُمَّ فِيمَا تُنَجِّي

^{٨٨٧} ح ش: وهي

^{٨٨٨} ح ش غ: راجع

^{٨٨٩} ح ش غ: وهي

^{٨٩٠} ش: تسر

^{٨٩١} ح ش: أمه

فقال في هذا الحرّ؟ ما ينبغي أن يكون في هذا الحرّ، فقالت أخته يا أمّه ما وجد أخى حرّاً رأيت غمامة تظل عليه إذا وقف وقفت وإذا سار سارت حتى انتهى إلى هذا الموضع فجعلت تقول أحقّ يا بنية؟ قالت^{٨٩٢} والله فجعلت تقول أعوذ بالله ما يحذر على ابني^{٨٩٣} وفي رواية أنّ حليلة رضي الله عنها لما قدمت به صلى الله عليه وسلم إلى مكة لتزّده إلى أمّه رأّت غمامة تُظِلّه في الطريق إذا وقف وقفت^{٨٩٤}، وإذا سار سارت والرؤية في حق حليلة على الأول^{٨٩٥} علمية، وفي حق أخته بصريّة وعلى الثاني كلاهما بصريّة^{٨٩٦}، وقال أبو البقاء إنّ تظليل الغمامة له إنّما كان قبل النبوة إرهاصاً وتأسيساً لنبوته وإعلاماً له / [٧٩٦و] بعموم ظلّه، المعنوي على الأمة من أولهم إلى آخرهم فلا تنافي بين محو نوره الظلّ، وبقاء الظل مع نوره عند تظليل الغمامة له ثمّ انقطع ذلك بدليل أنّ الصديق ظلّ عليه بردائه حتى قديم^{٨٩٧} المدينة في الهجرة، وصحّ أنّه عليه السلام ظلّ عليه بثوب، وهو يرمي الجمرة، وأنّ الأصحاب كانوا في أسفارهم إذا أتوا على شجرة ظليلة تركوها له وقد كان ذلك بحسب الضرورة^{٨٩٨} الجبلية البشرية لا من حيث الحقيقة والأمور الأصلية.

فمعنى البيت أنّه صلى الله عليه وسلم نورٌ فليس له ظلٌّ مرثي قبل النبوة، وله في ذلك الوقت تظليل صادر من الغمامة مانع من حرّ الشمس كيف مشى وفي البيت مراعات النظير بين^{٨٩٩} "وظلّ" وجناس الاشتقاق بين "ظلّ" و"تظليل".

٧٢. وَلَا يُرَى فِي الثَّرَى إِثْرُ الْأَخْمَصِ إِذَا مَشَى وَلَهُ فِي الصَّخْرِ تَوَحُّيلٌ

شروع^{٩٠٠} في معجزتين،^{٩٠١} متقابلتين،^{٩٠٢} في الثرى: متعلق بـ"لا يرى" الثرى -بفتحتين-: الأرض والتراب، إثر: -بكسر الهمزة وسكون المثلثة- بمعنى أثر -بفتحتين- وهو نائب فاعل لـ"لا يرى"، لأخمصه: متعلق بـ"إثر"، والأخمص: -بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الميم- ما دخل من باطن القدم فلم يُصب الأرض، وضميره راجع إلى النّبيّ، إذا مشى: ظرف لـ"لا

^{٨٩٢} ح ش غ + إي

^{٨٩٣} انظر الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله ﷺ والثلاثة الخلفاء لأبي الربيع الكلاعي، ١١٤/١.

^{٨٩٤} ح ش: وقف

^{٨٩٥} ش - على الأول

^{٨٩٦} السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ١٥٠/١

^{٨٩٧} ح غ: قدما

^{٨٩٨} ح ش غ: ضرورة

^{٨٩٩} ح ش غ + نور (وهو الصواب)

^{٩٠٠} ح ش: شرع

^{٩٠١} غ: المعجزتين

^{٩٠٢} غ: المتقابلتين

يُرى"، وله: عطف/[٧٩ظ] على جملة "لا يُرى"، وضميره راجع إلى "أخصمه"، في الصخر^{٩٠٣}: متعلّق بـ"توحيل" قُدّم ضرورة، توحيل: أي تأثير كالتأثير في الوحل والطين.

المعنى: ومن معجزاته الخارقة للعادة أنّه صَلَّى الله عليه وسلم، إذا مشى على التراب لا يظهر شكل قدمه في بعض الأوقات، وإذا مشى على الصخر^{٩٠٤} أثّر قَدَمُهُ فيه وفي البيت شبه الاشتقاق بين "تري" و"إثر"، وتقابل بين عدم الأثر وبين التوحيل الذي بمعنى ظهور الأثر.

٧٣- وَيِ إِلَيْهِ حَنِينُ الْجَذَعِ مِنْ شَغَفٍ إِذْ نَالَهُ مِنْهُ بَعْدَ الْقُرْبِ تَذْيِيلُ

ذكر المعجزة في هذا البيت تبعاً لحال نفسه، وهو حَنِينُهُ واشتياقه إلى النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلم، المشابه لحنين الجذع قوله وبـ: متعلق بكائن وهو خبر مقدم،^{٩٠٥} إليه: متعلق بـ"حنين" وضميره راجع إلى النَّبِيِّ، حنين الجذع: مبتدأ مؤخر فالتقدير حنين مماثل حنين الجذع على حذف المضاف، مِنْ شَغَفٍ: نعتٌ لـ"حنين الجذع" أي حنين بسبب الشغف الذي هو محبة كائنة في شغاف القلب أي غِشائِهِ، إِذْ نَالَهُ: أي إِذْ حَصَلَ لِلْجَذَعِ مِنْهُ: أي من النَّبِيِّ^{٩٠٦} بعد القرب: ظرف لـ"نال"، تذييل:- بالذال المعجمة- فاعل "نال" أي تذييل ذُلَّ بنعمة أخرى كضَمِّهِ إليه وتخييره بين غرسه في الدنيا وبين غرسه/[٨٠و] في الجنة.

المعنى: إِنَّ عِنْدِي شَوْقَ إِلَيْهِ صَلَّى الله عليه وسلم كشوق الجذع إليه بسبب الشغف والمحبة الشديدة لأنَّ الجذع ناله نِعَمٌ بعد نِعْمَةِ القرب فعسى أَنْ أَنَالَ مَا نَالَهُ الْجَذَعُ مِنَ النَّعَمِ، وفي البيت المذهب الكلامي واعلم أنّه صَلَّى الله عليه وسلم كان في مسجده يوم الجمعة قبل أَنْ يَوْضَعَ وَيُعْمَلَ لَهُ الْمَنْبَرُ يَخْطُبُ النَّاسَ قَائِمًا وَيُسْنِدُ ظَهْرَهُ إِلَى أَسْطُوَانَةٍ مِنْ جَدُوعِ النَّخْلِ عِنْدَ مُصَلَّاهُ فِي الْحَائِطِ الْقَبِيلِيِّ فَلَمَّا كَثُرَ النَّاسُ وَقَالُوا لَهُ صَلَّى الله عليه وسلم^{٩٠٧} لو اتَّخَذْتَ شَيْئًا تَقُومُ عَلَيْهِ إِذَا خُطِبْتَ يَرَاكَ النَّاسُ وَتُسْمِعُهُمْ خُطْبَتَكَ، قال: ابنوا لي منبرًا فلَمَّا بُنِيَ لَهُ الْمَنْبَرُ عَتَبَتَيْنِ وَمَحَلَّ الْجُلُوسِ، فكان ثلاث درجات، وقام عليه في يوم الجمعة^{٩٠٨} وخطب وجاوز ذلك الجذع سَمِعَ لَهُ حَنِينٌ كَحَنِينِ الْمُشْتَاقِ الْمُتَأَلِّمِ مِنَ الْفِرَاقِ بصوت هائل سَمِعَهُ أَهْلُ الْمَسْجِدِ حَتَّى ارْتَجَّ الْمَسْجِدُ وكثر بكاء الناس لذلك ولأزال يحن حتى تصدع وانشق فنزل صَلَّى الله عليه وسلم وَضَمَّهُ إِلَيْهِ رَحْمَةً لَهُ حَتَّى سَكَنَ^{٩٠٩}، فجعل يئنُّ أنين الصبي الذي يُسَكَّتُ فَيَسْكُتُ وفي رواية أَنَّ هَذَا الْجَذَعُ يَبْكِي لَمَّا فَقَدَ مِنَ الذِّكْرِ عِنْدَهُ وَالَّذِي نَفْسِي

^{٩٠٣} ح ش: الصخرة

^{٩٠٤} ش: الصخرة

^{٩٠٥} ش: المقدم

^{٩٠٦} ح ش + صلى الله عليه وسلم

^{٩٠٧} غ + تعالى

^{٩٠٨} ح ش غ: جمعة

^{٩٠٩} ح ش: يسكن

بيده لو لم ألزّمهُ لم يزل يُصَوّت هكذا إلى يوم القيامة تحزّناً عليه^{٩١٠} رسول الله^{٩١١} وهذا أكبر معجزاته صَلَّى الله تعالى^{٩١٢} عليه وسلم بل أشار الشافعي/[٨٠ظ] رضي الله عنه إلى أنّه أبدع من إحياء عيسى عليه السلام^{٩١٣} للموتى لأنّهم عُهِدَتْ لهم حياتٌ رَجَعَتْ إلّهم بخلاف هذا وفي رواية عند الدرمي^{٩١٤} أنّه صَلَّى الله عليه وسلم خيّر بين يعيده إلى مَغْرَسِهِ فيُثْمِر كما كان وأنّ يَغْرَسَهُ في الجنّة يأكل أولياء الله من ثمره ثُمَّ أصغى إليه وقال اختار دار البقاء على دار الفناء وأمر به فدُفِن تحت المنبر كذا في إنسان العيون^{٩١٥} وشرح الهمزّة^{٩١٦}.

٧٤. فَلَيْتَ مِنْ وَجْهِهِ حَظِّي مُقَابَلَةً وَلَيْتَ حَظِّي مِنْ كَفِّيهِ تَقْبِيلُ

ليت: للتمني، من وجهه: متعلّق بـ"مقابلة" وضميره راجع إلى النَّبِيِّ، حَظِّي: اسم "ليت"، مقابلة: خبر "ليت" و"ليت" عطف على "فليت"، من كفيه: متعلّق بكائن^{٩١٧} وهو خبر "ليت"، تقبيل: فاعل كائنًا.

المعنى: ليت أن يكون حظّي ونصيبي مقابلة وجهي وجهه، وليت نصيبي أن يكون تقبيل وكفيه^{٩١٨}.
يُحْكِي أَنَّ سَيِّدِي الشَّيْخَ عَبْدِ الْقَادِرِ الْكِيْلَانِي^{٩١٩} أعاد الله علينا من بركاته أنشد هذين البيتين في الحضرة النبوية^{٩٢٠} المحمدية ضاعف الله تعالى عليه صلواته وسلامه.

في حالة البُعدِ رُوحِي كُنْتُ أَرْسَلُهَا تُقْبِلُ الْأَرْضَ عَنِّي وَهِيَ نَائِبِي
وهذه دولةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ فَأُمْدُدْ يَدَيْكَ لِي تَحْظِلْ بِهَا شَفَئِي

^{٩١٠} ح ش غ: على

^{٩١١} انظر شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة لللالكاني، ٨٧٩/٤

^{٩١٢} ح ش: -تعالى

^{٩١٣} ح: وسلم

^{٩١٤} ح ش: الدارمي (وهو الصحيح)

^{٩١٥} السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي، ١٩٠/٢.

^{٩١٦} ح - وشرح الهمزّة، صح هامش.

^{٩١٧} ح ش غ: بكائنا

^{٩١٨} ح ش غ: كَفِّيهِ (وهو الصحيح)

^{٩١٩} عَبْدُ الْقَادِرِ الْجِيلَانِي (٤٧١ - ٥٦١ هـ = ١٠٧٨ - ١١٦٦ م) عبد القادر بن موسى بن عبد الله بن جنكي دوست الحسني، أبو محمد، محيي الدين الجيلاني، أو الكيلاني، أو الجيلي: مؤسس الطريقة القادرية. من كبار الزهاد والمتصوفين. ولد في جيلان (وراء طبرستان) وانتقل إلى بغداد شاباً، سنة ٤٨٨ هـ فالتصّل بشيوخ العلم والتصوف، وبرع في أساليب الوعظ، وتفقه، وسمع الحديث، وقرأ الأدب، واشتهر. وكان يأكل من عمل يده. وتصدر للتدريس والإفتاء في بغداد سنة ٥٢٨ هـ وتوفي بها. له كتب، منها «الغنية لطالب طريق الحق - ط» و«الفتح الرباني - ط» و«فتوح الغيب - ط» و«بالفيوضات الربانية - ط» و«للمسشرق مرجليوث الإنجليزي رسالة في ترجمته نشرها ملحقاً بالمجلة الأسبوعية الانكليزية. ولموسى بن محمد اليونيني كتاب «مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني - خ» ولعلي بن يوسف الشطنوفي «بهجة الأسرار - ط» في مناقبه، ولمحمد بن يحيى التاذفي «قلائد الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر - ط» وترجم عبد القادر بن محيي الدين الإربلي عن الفارسية «تفريع الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر - ط». انظر الأعلام للزركلي، ٤٧/٤.

^{٩٢٠} ح ش: النبوة

فلما فرغ من إنشادهما خرجت من القبر الشريف يدٌ/[و٨١] فقبلها وهذه^{٩٢١} من بعض كراماته كذا

في النزهة^{٩٢٢}.

٧٥. بِيَضٍّ مَيَّامَيْنِ يُسْتَسْقَى الْغَمَامُ بِهَا لِلشَّمْسِ مِنْهَا وَلِلْأَنْوَارِ تَخْجِيلٌ

بيض: خبر المبتدأ المحذوف الراجع إلى وجهه وكفّيه صَلَّى الله تعالى^{٩٢٣} عليه وسلم أي هذه بيض وبياضها هو كون آثار الوجه وأفعال اليد خيرًا والخير قد يُرادُّ به الوجود والوجود نور والنور أبيض فالخير أبيض ويقابله الشر في ذلك، ميامين: خبر بعد خبر للمبتدأ المحذوف وهي جمع ميمون من اليُمن وهو البركة، يستسقى: خبر بعد خبر، بها: الباء للسببية والهاء راجع إلى الـ"بيض" الغمام: نائب فاعل والفاعل الحقيقي الناس أي يطلب الناس من الغمام أن يسقيهم ويمطر عليهم ويستسقى همنا يستلزم عامًا وهو استئزال الخير أعم من استئزال المطر ثم في اختيار المضارع إشارة إلى أن الخير الصادر عنها حاصل على سبيل الاستمرار التجديدي فهو مبالغة في امتداد زمانه والنكتة في أنه عبّر عن الخير بالبياض والإشارة^{٩٢٤} إلى زيادة شدته وباليمن الإشارة^{٩٢٥} إلى طول مدته، للشمس: خبر مقدم وهي كوكب نهاري مركوز في الفلك الرابع قال المفسرون/[و٨١] الشمس أعظم من الأرض بمائة وعشرين مرة وقيل بمائة وخمسين مرة والقمر بثمانين مرة وقال الإمام الرازي في أسرار الشمس أعظم من الأرض بمائة وأربعة وستين مرة وفي قوله "للشمس" إلى آخره مبالغة وهي أنه قد يقصد التشبيه شي بشيء وربما تقصد المبالغة فيقلب التشبيه أي يجعل المشبه مشبها به وبالعكس والناظم لم يشبه هذا^{٩٢٦} الثلاثة بالشمس والأنوار ولا قلب التشبيه بل قال إنَّ الشمس مع كبرها والأنوار مع كثرتها تستحي أن تتشبه^{٩٢٧} بهذه الثلاثة وفي ذلك زيادة المبالغة، منها: حال من "تخجيل" أي حال كون التخجيل صادرًا من الشمس أو من الأنوار وللأنوار: عطف على "للشمس"، تخجيل: مبتدأ مؤخر.

المعنى: إنَّ وجهه وكفّيه بيض أي منشأ للخيرات ومباركة أي كثيرة الخير الذي نشأ عنها كثرة الماء النابع من أصابعه ونحوه فالميامين مبالغة في كمية الخير الناشئ عنها ويطلب الناس أن يسقيهم الغمام بسببها ونيرة نورًا عظيمًا بحيث^{٩٢٨} تخجل الشمس والأنوار عن أن تتشبه بها ألا ترى كيف استترت^{٩٢٩} الشمس والأنوار العلوية خلف حجاب السحاب وقت الاستسقاء وفي البيت مراعات النظير بين "الشمس" و"الأنوار" و"بيض" و"يستسقى" و"الغمام".

^{٩٢١} ح ش: وهذا

^{٩٢٢} نزهة المجالس ومنتخب النفائس للصفوري، ١/١٩٠.

^{٩٢٣} ح ش: تعالى

^{٩٢٤} ح ش: الإشارة

^{٩٢٥} ح ش غ + إلى كثرة عدته وبالمضارع أي يستسقى الإشارة

^{٩٢٦} ح ش غ: هذه

^{٩٢٧} ح ش: تشبهه

^{٩٢٨} ح ش: يحسب

^{٩٢٩} ح ش: استتر

٧٦. ما إن يزال بها في كل نازلةٍ للقلِّ كُثْرٌ وللتَّصْعِيبِ تَسْهِيلٌ

[٨٢و] ما: نافية، إن: زائدة، يزال: مضارع مبني للمعلوم من أخوات انفكَّ فيكون معنى ما يزال يدوم ويصير، بها: الباء للسببية والهاء راجع إلى مجموع وجهه وكفّيه، في كل نازلة: متعلّق بـ"ما يزال" والنازلة الحادثة سُيِّتَ لنزولها من السماء، للقلِّ^{٩٣٠}: متعلّق بكائنًا وهو خبر "ما يزال" والقلُّ-بالضم وبتشديد اللام- القلّة التي لا بركة فيها، كُثْرٌ: اسم "ما يزال" والكُثْرُ- بالضم وبسكون المثلثة- المال الكثير كما في الحديث «الحمد لله على القلِّ والكُثْرِ»^{٩٣١} وللتصعيب تسهيل: عطف على "للقلِّ كُثْرٌ".

المعنى: يصير بسببها الشيء القليل كثيرًا على الدوام في كل حادثة ينفع كثيرها كالماء القليل الذي وُضِعَ فيه كفّه^{٩٣٢} صلّى الله عليه وسلم فكثّر الماء، ويصير الصعب سهلًا على الدوام في كل حادثة صعبة يطلب تسهيلها وفي البيت طباق بين "قلِّ" و"كُثْرٍ" و"تصعيب" و"تسهيل".

٧٧. فاعجب لأفعالها إن كنت تُدرِكها واطرب إذا ذُكرت تلك الأفاعيل

لأفعالها: متعلّق بـ"فاعجب" والهاء فيها راجع إلى مجموع وجهه وكفّيه المباركة والميمونة^{٩٣٣}، تدركها: إن كنت تدرك وجهه وكفّيه، واطرب: معطوف على "فاعجب" أي افرح وهو من الطرب، واعلم أنّ قوله "فاعجب" ناظر إلى معاني الأفعال لأنّ التعجّب يتعلّق بالمعاني، "واطرب" ناظر إلى ألفاظها بدليل "إذا ذكرت"/[٨٢ظ] وتلك: إنّه^{٩٣٤} اسم إشارة يقتضي المحسوس بالسمع، ومتعلّق به وهو ألفاظ^{٩٣٥} ههنا، و"تلك": فاعل "ذُكرت"، الأفاعيل: الناشئة من يده وكفّيه، و"الأفاعيل": جمع الجمع.

المعنى: لما أمر بالتعجب من أفعالها وكان التعجب منها يقتضي الجهل بأسباب تلك الأفعال، وكان قسم من الناس يرتقي من التعجب لمعرفته بالسبب ويزول تعجّبه ويطرب ويفرح عند ذكر تلك الأفاعيل لعلمه بعِلَلها، وقسم يبقى في التعجب وجهل السبب قيّد بقوله إن كنت تُدرِكها أي بأسبابها لأنّ إدراك الشيء بسببه هو الفرد الكامل من الإدراك فيراد في مقام الخطابة كهذا المقام الإدراك الكامل من قوله إن كنت تدركها أي إن كنت أهلاً أن تعلمها بأسبابها، وفي البيت جناس الاشتقاق بين "أفعال" و"أفاعيل".

٧٨. كم عاود البُزء من إعلالِه جسدٌ بلمسه واستثاب العقل مخبُولٌ

^{٩٣٠} ح + معل
^{٩٣١} [ليس بحديث] «العرب تقول: الحمد لله على الثل والكث، أي على قليل الرزق وكثيره»، انظر المجلس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي للمعافي بن زكريا، ٦٤٠/١.

^{٩٣٢} ح ش: في كفّيه

^{٩٣٣} ح ش غ + إن

^{٩٣٤} ح ش غ: فإنه

^{٩٣٥} ح ش غ: الألفاظ

كم: للتكثير أي زمانًا كثيرًا وهو ظرف لـ "عاود"، وعاود: بمعنى رجع، البرء: فاعل "عاود"، من إعلاله: متعلق بمحذوف حال من "البرء"^{٩٣٦} بدلًا من العلة فيكون "من" للبدلية مثل أرضيتهم من الدنيا، وضمير إعلاله راجع إلى "جسد" لتقدمه معنى وهو الرابط لجملة الخبر في المبتدأ، جسد: مبتدأ مؤخر وخبره [و٨٣] "عاود"، يلمسه: الباء للسببية متعلق بعاود، الهاء فيه راجع إلى النَّبِيِّ واستثاب: عطف على "عاود"؛ أي كم استثاب أي استرجع، العقل: مفعول "استثاب"، مخبول: من الخَبَل -بالتحريك- ذهاب العقل بفعل^{٩٣٧} الجن كتخويفه.

واعلم أنه قَصَدَ في البيت الجمع بين البركتين الجسدية وهي البرء من العلة، والمعنوية وهي العقل بعد ذهابه فقال رجع بلمسه صلى الله عليه وسلم في مرآت كثيرة البرء والصحة للجسد، واسترجع بلمسه في مرآت كثيرة ذاهب العقل عقله، كما رُوي أن أبا جهل قطع يد زيد بن معاذ بن عفراء يوم بدر فجاء إلى رسول الله ^{٩٣٨} يُحمِلُ يده فبصق عليها وألصقها فلصقت^{٩٣٩} رواه ابن وهب، ومنه إبراء الناظم من الداء الفالج وهو مشهور وكما رُوي أن امرأة أتت النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم بابن لها به جنون فمسح بيده المباركة صدره فَتَغَّ ثَغَةً بالمثلثة والمهملة أي قاء فيثقه فخرج من جوفه مثل الجرو الأسود^{٩٤٠} وأتت امرأة أخرى إليه صلى الله عليه وسلم ومعها صبيٌّ به بلاء لا يتكلم فأتى عليه السلام بماء فمضمض فاه وغسل يديه ثُمَّ أعطاها إياه وأمرها بسقيه، ومَسَّه به الغلام ففعلت ففعل عقلًا عقلًا يُفْضَلُ عقول الناس^{٩٤١}، وفي البيت طباق بين "البرء" و"الإعلال" وبين "استثاب العقل" مع "المخبول" وترادف بين "عاود" و"استثاب".

٧٩. وَرَدَّ أَلْفَيْنَ فِي رِيٍّ وَفِي شَبْعٍ [٨٣ظ] / إِذْ ضَاقَ بِأَثْنَيْنِ مَشْرُوبٌ وَمَأْكُولٌ

ورد: أي صَيَّرَ النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم، ألفين: مفعول أول لـ "رد" أي ألفين من الأصحاب،^{٩٤٢} في ريٍّ: بعد العطش مفعول ثانٍ لرد، وفي شبيع: بعد الجوع عطف على "في ريٍّ" أي جعلهما طرفين لـ "ألفين" مبالغة في كثرة الريِّ والشبع حتى كأنه ما أحاط^{٩٤٣} بالألفين، إذ: بمعنى لما ظرفية لـ "رد"، ضاق: أي قَلَّ أو لا يكفى، باثنين: متعلق بـ "ضايق"، مشروب: فاعل "ضايق" ومأكول: عطف على "مشروب".

المعنى: أَنَّهُ صَلَّى الله عليه وسلم صَيَّرَ أَلْفَيْنِ رِثَانَيْنِ، وشبعانين من أصحابه بسبب لمس كفه بطعامٍ وشراب قليلين لا يكفيان شخصين فردين، وفي البيت مراعات النظير بين "ريٍّ" و"شبع"، وطباق بين "رد" و"ضايق" بحسب المال وبين "ألفين" و"اثنين" باعتبار كون الاثنين قليل والألفين كثير ولف ونشر بين "مشروب" و"مأكول"

^{٩٣٦} ش غ + أي حال كون البرء

^{٩٣٧} غ - استثاب، مخبول من الخَبَل بالتحريك ذهاب العقل بفعل، صح هامش.

^{٩٣٨} ش: يحمل

^{٩٣٩} انظر نزهة المجالس ومنتخب النفائس للصفوري ٨١/٢.

^{٩٤٠} انظر غريب الحديث للقاسم بن سلام ٢١٢/٢

^{٩٤١} انظر الشفا بتعريف حقوق المصطفى للقاضي عياض ٦٢٢/١

^{٩٤٢} غ: الصحاب

^{٩٤٣} ح ش: أحاط

٨٠. وَرَدَ مَاءٌ وَنُورٌ بَعْدَمَا ذَهَبَا رِيْقٌ لَهُ بِكَلَا الْعَيْنَيْنِ مَتْفُولٌ

ورد: أي عاد، ماء: مفعول "رد" ^{٩٤٤} والمراد به ماء العينين بقرينة العينين في المصراع الثاني، ونورًا: عطف على ماء أي نور العينين، بعدما ذهبًا: ظرف لـ "رد" أي بعد ذهاب العينين ونورهما، ريق: فاعل لـ "رد" له: أي للنبي بكلا العينين: متعلق بـ "متفول" و"متفول": صفة "ريق" بمعنى ميزوق ومبصوق من تفل بمعنى بزق و بصق [٨٤] أي رمى ريقًا من فمه.

المعنى: أعاد ريقُ للنبي صَلَّى الله عليه وسلم ميزوق ومبصوق من تفل بمعنى بزق و بصق [٨٤] أي رمى ريقًا من فمه.

بن خلف أن رجلاً ضرير البصر أتى النبي صَلَّى الله عليه وسلم، وقال أدع الله لي أن يعافيني، فقال إن شئت دعوتُ، وإن شئت صبرت فهو خير لك قال فادع فأمره أن يتوضأ، ويدعو بهذا الدعاء اللهم إني أسئلك وأتوسل إليك بنبيك محمد نبي الرحمة يا محمد إني توجهت بك إلى ربي في حاجتي ليقضي لي اللهم شقعي في، فقالها ^{٩٤٥} فقام وقد أبصر ^{٩٤٦}، أخرجه البيهقي ^{٩٤٧} وصححه وروى أن عين قتادة بن النعمان ^{٩٤٨} أصيبت يوم أُحلي حتى وقعت على وجنته فردّها رسول الله صَلَّى الله تعالى ^{٩٤٩} عليه وسلم فكانت أحسن من الأخرى ^{٩٥٠} كذا في الدرّة المضيّة.

٨١. وَمَنْبَعُ الْمَاءِ عَذْبًا مِنْ أَصَابِعِهِ وَذَلِكَ ^{٩٥١} نَبْعٌ بِهِ فِينَا جَرَى النَّيْلُ

ومنبع الماء: عطف على قوله "ماء" في البيت السابق أي ردّ النَّيْبِ فيكون "منبع الماء" مفعولاً أولاً ^{٩٥٢} لـ "رد"، والمنبع مصدر ميعي ليصحّ الحُمْلُ في قوله "وذلك نبع" تأمل، عذبًا: مفعول ثانٍ لـ "رد"، من أصابعه: مُتَعَلِّقٌ بِكَائِنًا وَخَارِجًا أو ^{٩٥٣} كائِنًا

^{٩٤٤} ح ش - ردّ

^{٩٤٥} ش: فقال لها

^{٩٤٦} مسند أحمد مخرجا، ٤٧٨/٢٨

^{٩٤٧} أحمد بن الحسين بن علي، أبو بكر (٣٨٤ - ٤٥٨ هـ = ٩٩٤ - ١٠٦٦ م): من أئمة الحديث. ولد في خسروجرد (من قرى بهق، بنيسابور) ونشأ في بهق ورحل إلى بغداد ثم إلى الكوفة ومكة وغيرهما، وطلب إلى نيسابور، فلم يزل فيها إلى أن مات. ونقل جثمانه إلى بلده. قال إمام الحرمين: ما من شافعي إلا وللشافعي فضل عليه غير البيهقي، فإن له المنّة والفضل على الشافعي لكثرة تصانيفه في نصرته مذهبه وبسطه موجزه وتأييد آرائه. وقال الذهبي: لو شاء البيهقي أن يعمل لنفسه مذهبا يجتهد فيه لكان قادرا على ذلك لسعة علومه ومعرفته بالاختلاف. صنف زهاء ألف جزء، منها (السنن الكبرى - ط) عشر مجلدات، و (السنن الصغرى) و (المعارف) و (الأسماء والصفات - ط) و (ودلائل النبوة) و (الأدب - خ) في الحديث، و (الترغيب والترهيب) و (المبسوط) و (الجامع المصنف في شعب الإيمان - خ) رأيت منه نسخة قديمة في خزانة الرباط (٤٣٣) جلوي، و (مناقب الإمام الشافعي - خ) كما في فهرس المخطوطات، و (معرفة السنن والآثار - خ) المجلد الثاني منه، في خزانة الشاويش ببيروت، عليه خط ابن حجر والبقاعي و (القراءة خلف الإمام - ط) و (البعث والنشور - خ) في شستريتي (٣٢٨٠) و (الاعتقاد) و (فضائل الصحابة) وبين هذه الكتب ما هو في عشر مجلدات، كالمبسوط (١). الأعلام للزركلي، ١١٦/١.

^{٩٤٨} قتادة بن النعمان (٢٣ - ٠٠٠ هـ = ٦٤٤ - ٠٠٠ م) قتادة بن النعمان بن زيد بن عامر الأنصاري الظفري الاوسي: صح أبي بدري، من شجعانهم، كان من الرماة المشهورين. شهد المشاهد كلها مع رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم وكانت معه يوم الفتح راية بني ظفر. وتوفي بالمدينة وهو ابن ٦٥ سنة. له سبعة أحاديث. وهو أخو "أبي سعيد الخدري" لأمة. الأعلام للزركلي، ١٨٩/٥.

^{٩٤٩} ح ش - تعالى

^{٩٥٠} المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي لنور الدين الهيثمي، ١٥٦/٣.

^{٩٥١} غ + صنع

^{٩٥٢} ح ش: أول

^{٩٥٣} ح ش غ: أي

وخارجاً^{٩٥٤} من أصابع النَّبِيِّ فيكون نعت "عذباً"، وذلك: أي منبع الماء وهو مبتدأ، نبع: خبر المبتدأ، به: مُتعلّق بـ"جرى" والباء للسببية [٨٤/٨] وضميره لـ"لنبع"، فينا: مُتعلّق بـ"جرى"^{٩٥٥}، النيل: فاعل "جرى"، وجملة "به فينا جرى النيل" نعت لـ"نبع"^{٩٥٦}.

المعنى: ورد^{٩٥٧} وصيّر النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ منبع الماء^{٩٥٨} عذباً أي نبع ماء عذب جارياً ذلك من أصابعه ونبع الماء من أصابعه نبع بسببه جرى فينا النيل جرّياً يشبهه جري النيل، فلما أشبهه صار كأنّه عينه فلذا قال جرى فينا النيل بسببه ولم يقل جرى كجري النيل، فهذا النبع أشبهه جري النيل فاستعير له جري النيل استعارة تصريحية تبعيّة، أو شبه النابع بماء النيل تشبيهاً مضمرًا في النفس، وأثبت للنابع خاصّة النيل وهي الجري استعارة تخيلية وفي^{٩٥٩} البيت جناس الاشتقاق بين "منبع" و"نبع" وأعلم أنّه قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لأصحابه عند لحوقه بالجيش في غزوة تبوك ما تَرَوْنَ النَّاسَ فَعَلُوا قَالُوا اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ فَقَالَ لَوْ أَطَاعُوا أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرُ رَشَدُوا، وذلك أنّ أبا بكر وعمر أرادا أن ينزلا بالجيش على الماء فأبوا ذلك عليهما فنزلا على غير ماءٍ بفلاةٍ من الأرض لا ماء بها عند زوال الشمس وقد كادت أعناق الخيل والركاب تقع عطشاً فدعا رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وقال أين صاحب المِضَضَةِ قيل هو ذا يا رسول الله قال جِئْنِي بِمِضَضَاتِكَ فجاء بها وفيها [٨٥/١] شيء من ماء، وفي رواية دعا رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بالركوة فافرغ ماءها^{٩٦٠} في الأداة، ووضع أصابعه الشريفة عليها فنبع الماء من بين أصابعه، وأقبل الناس فشربوا وسقوا وتوضؤوا وملؤوا قريهم وفاض الماء وهم ألف وأربعمائة، وقيل ألف وخمسمائة، وقيل ثلاثون ألفاً وقيل سبعون ألفاً حتى رووا وروّوا خيلهم وركابهم وكان في العسكر من الخيل اثنا عشر ألف فرسي ومن الإبل اثنا عشر ألف بعير وقيل خمسة عشر ألف بعير وهذه غزاة تبوك^{٩٦١}، وقد تكرر ذلك منه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في عدة مواطن عظيمة، وهو أشرف المياه وأفضل من زمزم والكوثر، ولم يُسمع بمثل هذه المعجزة التي هي خروج الماء من بين الأصابع من غير نبينا صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وهي أبلغ من نبع الماء من الحجر الذي ضربه موسى عليه السلام لأنّ خروج الماء من الحجر معهود بخلاف خروجه من بين اللحم والدم والعصب كذا في إنسان العيون^{٩٦٢}.

٨٢. وَكَمْ دَعَا وَمُحَيَّا الْأَرْضِ مُكْتَلَبٌ ثُمَّ انْتَهَى وَلَهُ بِشْرُوتُهُلِيلُ

^{٩٥٤} ش - وخارجاً

^{٩٥٥} ش غ - والباء للسببية وضميره للنبع فينا مُتعلّق بجرى، صح هامش غ.

^{٩٥٦} ش: النبع

^{٩٥٧} ح ش غ - ورد

^{٩٥٨} ح ش - الماء

^{٩٥٩} ح ش + هذا

^{٩٦٠} ح + فأفرغ ماءها

^{٩٦١} مسند أبي يعلى الموصلي، ٢٣٤/٧: دلائل النبوة للبيهقي محققاً، ١٣٥/٦

^{٩٦٢} السيرة الحلبيّة = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ١٩٦/٣.

وكم: للتكثير، دعا: أي دعا النَّبِيَّ بطلب السقي والمطر قال الله تعالى: ﴿لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ ۙ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا﴾ [النور: ٦٣]/[٨٥ظ] زوى الشيخان عن أنس أنَّ رجلاً دخل المسجد يوم الجمعة ورسول الله قائم يخطب فقال يا رسول الله هلكت الأموال وانقطعت النسل فادع الله يغثنا فرفع يديه إلى السماء وقال اللهم أغثنا ثلاثاً وما نرى في السماء من سحبٍ ولا قزعةٍ فطلعت سحابةٌ ثُمَّ أَمْطَرَتْ والله ما رأينا الشمس سبباً ثُمَّ دخل رجل من الجمعة المقبلة ورسول الله قائم ٩٦٤ يخطب فقال يا رسول الله هلكت الأموال وانقطعت السبل فادع الله يُمسكها عنا فرفع يديه ثُمَّ قال اللهم حوالينا ولا علينا فأقلعت، وخرجنا نمشي في الشمس وسئل أنس أهو الرجل الأول فقال لا ٩٦٥ أدري كذا في الدرّة المضية، ومحياً: الواو للحال، ومحياً مبتدأ سُعي الوجه محياً لأنّه يُحيّا أي يقابل بالتحية والسلام، الأرض: بالجر على أنّه مضاف إليه لـ "محياً"، مكتئب: خبر المبتدأ أي حزين لفقد النبات ثُمَّ انثنى: عطف على "دعا" ٩٦٦ أي ثُمَّ فرغ من الدعاء وتممه، وله: الواو للحال، والهاء راجع الى "محياً الأرض" والظرف خبر مقدم، بشر: مبتدأ مؤخر، وهو بكسر الموحدة بشاشة الوجه، وتهليل: عطف تفسير لبشر.

المعنى: أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دعا بنزول المطر، والحال أَنَّ وجه الأرض خالٍ عن النبات ثُمَّ بعد الدعاء في الجمعة الأخرى [٨٦و] انثنى ومال عن ذلك، والحال أَنَّ لوجه الأرض بشاشة لخروج النبات والأزهار منه، شبه الأرض بشخص تشبيهاً مضمراً في النفس مكنيةً وأثبت الوجه له استعارة تخيلية كالْبَشَر والتهليل، وفي البيت إطناب بين "بشر" و"تهليل".

٨٣. فَأَصْبَحَ الْمَحْلُ فِيهَا لَا مَحَلَ لَهُ وَغَالَ ذِكْرُ الْغَلَا مِنْ خِصْبِهَا غُولٌ

المَحْلُ: بفتح الميم وسكون الحاء المهملة الجذب والقحط والغلا، فيها: نعت للمحل أي المحل الكائن في الأرض، لا محلَّ له: أي للمحل، وغال: أي أهلك وأزال، ذَكَرَ الْغَلَا: مفعول "غال"، مِنْ خِصْبِهَا: كلمة مِنْ للسببية مُتَعَلِّقٌ بـ "غال" والخِصْبُ بكسر الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة الرخاء والهاء فيه راجع الى الأرض، غُولٌ: فاعل "غال"، والغُولُ بضمّ الغين المُعْجَمَةُ المُعَبَّرُ عنه بالفارسية "ديو".

المعنى: أَنَّ الأرض كانت ممحلة خاليةً من النبات لعدم المطر، فلمَّا استسقى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ انتفى عنها المحل والقحط ولم تكن محللاً له، والغلاء الناشئ عن المحل غاله الغول، وأهلكه بسبب خِصْبِهَا بوجود النبات فيها، شبه ذهاب المحل الذاهب بشخص أهلكه الغول المعروف عند العرب تشبيهاً مضمراً في النفس مكنيةً، وأثبت الاغتيال تخيلية والغول ترشيح، وفي البيت [٨٦ظ] شبه الاشتقاق بين المَحَلِّ والمَحْلُ، وغال وغول وطباق بين المحل والغلا والخصب.

٩٦٣ ح ش غ ب - بينكم

٩٦٤ ح ش: قائماً

٩٦٥ الإمام بأحاديث الأحكام لابن دقيق العيد، ١/ ٢٧٠.

٩٦٦ ح ش: الدعاء

٨٤. فبالظَّرابِ ضُرُوبٌ لِلْغَمَامِ كَمَا عَنِ الْبِنَاءِ عَزَالِيهَا مَعَاذِلُ

فبالظراب: الباء بمعنى على كما^{٩٦٧} في قوله تعالى ﴿مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ يَقْنَطَارْ﴾ [آل عمران: ٧٥] الآية، وهو مُتَعَلِّقٌ بمحذوف، وهو نازل أو غيره، والظَّراب بالكسر جمع ظَرْبٍ بكسر الراء وهي^{٩٦٨} الروابي الصغار، ضروب: مبتدأ مؤخر^{٩٦٩} أي صنوف وأنواع، للغمام: نعت لـ"ضروب" يعني ضروب كائنة للغمام، والغمام بفتح الغين المعجمة^{٩٧٠} السحاب، الواحدة غمامة أراد بها ههنا المطر بطريق ذكر المحل، وإرادة الحال، كما: تشبيه وتنظير لمضمون الجملة الأولى بمضمون الجملة^{٩٧١} الثانية، عن البناء: ظرف لغو مُتَعَلِّقٌ بـ"معاذيل"، قُدِّمَ ضرورةً أي عن^{٩٧٢} بناء المدينة، عزاليها: مبتدأ، والعزالي بكسر اللام جمع العزلاء وهو فم المزايدة الأسفل، وإنْ شئت فَتَحَتْ مثل الصحاري والصحارى، والهاء فيها راجع إلى الغمام شبه السحابة بالقرية استعارة مكنية، وأثبت العزالي لها تخيلاً معاذيل: خبر المبتدأ، وهي جمع معزول.

المعنى: أنواع مطر الغمام نازل على الأكام الخارجة^{٩٧٣} عن المدينة/[٨٧]و] كما أَنَّ عزالي الغمام معزولة ومنفية عن بناء المدينة، وفي البيت تقابل بين الظراب والبناء بحسب الغرض وهو الخروج في الظراب، والدخول في البناء وبين الضروب والمعاذيل لأنَّ الضروب هي أنواع نزول الماء عن الظراب والمعاذيل الغير النازلة على المدينة، وشبه الاشتقاق بين "عزالي" و"معاذيل"^{٩٧٤}

٨٥. وَأَضَ مِنْ رَوْضِهَا جَيْدُ الْوُجُودِ بِهِ مِنْ لَوْلُؤِ النَّوْرِ تَرْصِيعٌ وَتَكْلِيلٌ

أض: أي رجع ومآله صار، من روضها: الهاء راجع إلى المدينة المفهوم من البيت السابق، جيد الوجود: اسم أض والجيد العُتْقُ، والمراد بالجيد هنا^{٩٧٥} أرض المدينة وبالوجود وجود وجه الأرض بالجملة، به: خبر المبتدأ المؤخر وهو الـ"ترصيع"، والباء بمعنى في، والهاء راجع إلى الـ"جيد"، من لَوْلُؤِ النور: حال من "ترصيع" والنَّوْرُ، بفتح النون وسكون الواو الزَّهْرُ، وإضافة لَوْلُؤِ إلى النور من إضافة المشبَّه به إلى المشبَّه، ترصيع: من اطلاق المصدر، ويراد به اسم المفعول وهو مبتدأ، وجملة المبتدأ والخبر خبر "أض"، فالحاصل في الترتيب والتركيب، وأض جيد الوجود مرصعاً بالنَّوْرُ، وتكليل: عطف على "ترصيع".

^{٩٦٧} ش - كما

^{٩٦٨} ح + وهي

^{٩٦٩} ح ش - مؤخر

^{٩٧٠} ح ش: المعجمة

^{٩٧١} ش - الجملة

^{٩٧٢} غ - عن

^{٩٧٣} ح ش: الخارجية

^{٩٧٤} ح ش: والمعاذيل

^{٩٧٥} ح ش غ: ههنا

المعنى: رجع فصار بسبب هذا المطر النازل على الأكام والرُّبى روض المدينة المنورة وهو خارجها [٨٧ظ] المشبّه بجيد الأرض، وعنقها مزيناً بخلي الثَّور الذي هو كاللؤلؤ، شبّه الأرض بمحبوب تشبّهًا مضمراً في النفس وأثبت الجيد لها تخيلاً، وذكر الترصيع ترشيحاً وفي البيت مراعات النظير بين الجيد^{٩٧٦} و الثَّور واللؤلؤ والترصيع.

٨٦. وَعَسْكَرٌ لِحِبِّ قَدْ لَجَّ فِي طَلَبٍ لِعِزَّةٍ غَرَّهَ بِأَسْ وَتَرَعِيلُ

وعسكر: مبتدأ، والعسكر الجيش الكثير، أقل الجيش يسعى بالجريدة، ثُمَّ من خمسين إلى أربعمئة السرية، ثُمَّ من مائة إلى^{٩٧٧} ألف الكتيبة، ثُمَّ من ألف إلى أربعة آلاف الجيش، ثُمَّ إلى اثني عشر ألفاً^{٩٧٨} الخميس، والعسكرُ يجمعُها، لِحِبِّ: نعت مفرد لـ "عسكر" أي صوت وجلبة، واصل اللجب^{٩٧٩} تلاطم أمواج البحر، قد لَجَّ: نعت بعد نعت لـ "عسكر" أي ألَجَّ^{٩٨٠} وتمادى في الخصومة، في طلب: مُتعلّق بلَجّ، لغزوة: اللام للتعدية لأنَّ "طلب" ضَعُفَ عن عمله بجعله مصدرًا فَاتَى بلام التعدية، غَرَّه: نعت بعد نعت^{٩٨١} لعسكر، والهاء فيه راجع إلى العسكر، بأَسْ: أي قوّه، وترعيل: عطف على بأس، والترعيل والإرعال سرعة الطعن، وشِدَّة^{٩٨٢}.

المعنى: وعسكر^{٩٨٣} موصوف بأنّه ذو صوت والحاج وتمادى في طلب غزو النّبي وأصحابه ومغرور ببأسه وشِدته وقوّة طعنه، وفي البيت [٨٨و] مراعات النظير بين بأس وترعيل.

٨٧. دَعَا نَزَالَ فَوَيّْ وَالبَّوار به مِنَ الصَّبَا وَالْحَصَى والرُّعْبِ مَزُؤُولُ

دعا: خبر المبتدأ في البيت السابق، نزال: مفعول دعا لأنَّ معناها قال نزال، ونَزَالَ اسم فعل أمر أي انزَل، فَوَيّْ: عطف على "دعا" أي هرب وفرّ ولم يفذه الفرار لأنَّ البوار نازل به، والبوار: الواو للحال، والبوار الهلاك، وبه: أي بالعسكر، من الصبا: خبر مقدّم، والحصى: عطف على "الصبا"، والرعب: عطف على قُربه أو بُعده، مَزُؤُول: مبتدأ مؤخر والجملتان حال من فاعل وئى وهو العسكر، والمزؤول المفرق من جمعيتهم من زَأَلْتُ الشيء أي فرقته.

المعنى: دعا ذلك العسكر في الميدان وقال نزال أي انزلوا للقتال فلمّا نزلوا إليه وئى وفرّ والحال أنّ البوار، والهلاك نازل به وكذا التفرّق حاصل له بسبب ربح الصبا كما وقع في غزوة الأحزاب التي هي غزوة الخندق، وقال النّبي صلّى الله

^{٩٧٦} ح ش - لها تخيلاً، وذكر الترصيع ترشيحاً وفي البيت مراعات النظير بين الجيد

^{٩٧٧} ح ش - إلى

^{٩٧٨} ح + الحمد

^{٩٧٩} ح ش: اللجب

^{٩٨٠} ح ش غ: ألَجَّ

^{٩٨١} ح غ + بعد نعت

^{٩٨٢} ح ش غ: وشِدته

^{٩٨٣} ح ش - وعسكر

تعالى^{٩٨٤} عليه وسلم «نصرت بالصبا وأهلك عاد بالذبور»^{٩٨٥} وبسبب رميه للحصى والرعب تلميح إلى قصة ورد بها الحديث إنزال وولي لأَنَّ نزال إقبال وولي إديار وفي^{٩٨٦} الحصى والرعب تلميح إلى قصة ورد بها الحديث

٨٨. وَأَغْيَرْتَا جِبْنَ أَضْحَى الْغَارُ وَهُوَ بِهِ كَمَثَلِ قَلْبِي مَعْمُورٌ وَمَأْهُولٌ

وا: للتدبة، والتدبة شيء كالنداء، غيرتا: الألف منقلبة عن ياء المتكلم أي يا غيرتي^{٩٨٧} وألني وحزني إلزمني وتعال إلي، حين: ظرف لـ "غيرتا" بمعنى وقت، أضحي: أي صار، الغار: أسم أضحي، وهو: بسكون الهاء للوزن مبتدأ راجع إلى "الغار"، به: متعلق بـ "معمور"، والهاء فيه راجع إلى النبي، كمثلي: حال من "هو" الراجع إلى الغار أي حال كون الغار مثل قلبي، معمور: خبر المبتدأ، وجملة المبتدأ والخبر حال من "الغار"، ومأهول: عطف تفسير لـ "معمور" أي مسكون وساكن في الغار أهله.

المعنى: إنني حزين على الحين الذي صار الغار، والحال إنَّ الغار معمور بالنبي كقلبي يعني أنا متحسر على وجود النبي في الغار في الزمان الماضي ومحب له وصورته في قلبي كوجود النبي في الغار، واعلم أنه صلى الله عليه وسلم خرج من بيت نفسه، وجعل أبو بكر رضي الله عنه يمشي مرة أمام النبي^{٩٨٨} مرة خلفه ومرة عن يمينه ومرة/ [٨٩]و عن شماله فسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ذلك، فقال يا رسول الله أذكر الرصد فأكون أمامك وأذكر الطلب فأكون خلفك، ومرة عن يمينك ومرة عن يسارك لآمن عليك، وأول من لقيهما أبو جهل فأعصى الله بصره فمشى صلى الله عليه وسلم ليلة^{٩٨٩} على أطراف أصابعه لئلا يظهر أثر رجله على الأرض حتى حفيت رجلاه فلما رأهما^{٩٩٠} أبو بكر قد حفيتا حمله على كاهله وجعل يشد به حتى أتى فم الغار فأنزله، وقال أبو بكر نظرت إلى قدمي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد تفتطرتا^{٩٩١} دما وقيل واختل طريقه حتى ذهب إلى جبل حنين فناده اهبط عني فأبى أخاف أن تقتل على ظهري فأعذب فناده جبل ثور إلى يا رسول الله فانتهيا إلى الغار مع الصبح وفي الخصائص الكبرى^{٩٩٢} عن ابن عباس رضي الله عنهما لما تشاور المشركون في أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأطلع الله نبيه على ذلك فخرج تلك الليلة حتى لحق الغار فلما أصبحوا اقتفوا أثره صلى الله عليه وسلم

^{٩٨٤} ح ش غ - تعالى

^{٩٨٥} عن عبد الله بن عباس: «نصرت بالصبا، وأهلك عاد بالذبور». صحيح البخاري ٤١٠٥؛ أخرجه البخاري ١٠٣٥؛ ومسلم ٩٠٠.

^{٩٨٦} ح ش غ + الصبا

^{٩٨٧} ش: غيرتا

^{٩٨٨} ش + صلى الله عليه وسلم

^{٩٨٩} ح ش: ليلته

^{٩٩٠} ش: رآها

^{٩٩١} ح ش: تفتطرتا

^{٩٩٢} الخصائص الكبرى لجلال الدين السيوطي، ٣٠٦/١

فلما بلغوا الجبل الحديث^{٩٩٣}، ولما^{٩٩٤} انتهيا إلى فم الغار قال أبو بكر رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثك بالحق نبياً/ [٨٩ظ] لا تدخل حتى أدخل قبلك فإن كان فيه شيء نزل بي قبلك فدخل رضي الله عنه فجعل يلتمس بيده كلما رأى جحراً قال بثوبه فشقه ثم ألقمه الجحر حتى فعل ذلك بجميع ثوبه فبقى جحراً، وكان فيه حية فوضع رضي الله عنه عقبه عليه ثم دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم إن الحية التي في الجحر لما أحسّت بعقب سيدنا أبي بكر رضي الله عنه جعلت تلسعه وصارت دموعه تتحدّر من اللسع، ومن الغرابة والنعارة وقد كان صلى الله عليه وسلم وضع رأسه في حجر أبي بكر رضي الله عنه ونام فسقطت دموع أبي بكر على وجنة رسول الله صلى الله عليه تعالى^{٩٩٥} عليه وسلم فاستيقظ فقال صلى الله عليه وسلم مالك يا أبا بكر قال لدغيت فداك أبي وأمي، فتفل رسول الله صلى الله عليه وسلم على محل اللدغة فذهب ما يجده، وفي رواية أنه صلى الله عليه وسلم رأى على أبي بكر رضي الله عنه أثر الورم فسأل عنه، فقال من لدغة الحية، فقال صلى الله عليه وسلم هلاً أخبرني قال كرهت أن أوقظك فمسحه النبي صلى الله عليه وسلم فذهب ما به من الورم والألم وحين أخبره صلى الله عليه وسلم بذلك رفع رسول الله/ [٩٠و] صلى الله عليه وسلم يديه وقال اللهم اجعل أبا بكر معي في درجتي في الجنة فأوحى الله إليه قد استجاب الله لك كذا في إنسان العيون^{٩٩٦}.

٨٩. كَانَمَا الْمُصْطَفَى الْهَادِي وَصَاحِبُهُ الصِّدِّيقُ لَيْثَانٍ قَدْ آوَاهُمَا غَيْلٌ

كانما المصطفى: مبتدأ، الهادي: صفة المصطفى، وصاحبه: عطف على المبتدأ، والضمير فيه عائد إلى المصطفى، الصديق: نعت لـ"صاحبه"، قد آواهما: نعت لـ"لثيان" أي أحاط المصطفى وصاحبه، غيل: فاعل آواهما والجملة نعت الخبر وهو "لثيان"، والغيل: بكسر المعجمة وسكون التحتيّة^{٩٩٧} الغاية وهي الأشجار الملتفة، ولما دخلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه، الغار أمر الله تعالى شجرة يقال لها العشار، وقيل أم غيلان وهي غيل فنبتت في وجه الغار فسترته بفروعها، ويقال أنه صلى الله عليه وسلم دعا تلك الشجرة، وكانت أمام^{٩٩٨} الغار فأقبلت حتى وقفت على باب الغار، وأنها كانت مثل قامة الإنسان كذا في إنسان العيون^{٩٩٩}، وفي البيت مراعات النظير بين "الليث" و"الغيل".

٩٠. وَجَلَّلَ الْغَارَ ١٠٠٠ نَسْجَ الْعَنْكَبُوتِ عَلَى [٩٠ظ] وَهِيَ قِيَا حَبْدَا نَسْجٍ وَتَجْلِيلٌ

^{٩٩٣} انظر شرح السنة للبخاري، ١٠٦/٧

^{٩٩٤} ح ش: فلما

^{٩٩٥} ح ش غ - تعالى

^{٩٩٦} انظر صفة الصفوة لابن الجوزي ٩١/١: السيرة الحلبية = سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ٤٨/٢: أخرجه أبو نعيم في حلية الأولياء ١٨٦٧. رقم ٧١. وانظر إتحاف السادة ٢٥٢/٦.

^{٩٩٧} ح ش غ + بمعنى

^{٩٩٨} غ - أمام

^{٩٩٩} السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ٤٩/٢.

^{١٠٠٠} ش - الغار

وجلّل الغار: أي ستر باب الغار على حذف المضاف، نسج العنكبوت: فاعل جلّل بمعنى بيته المنسوج، والنسج: من نسج الثوب إذ ضمّ اللُحمة إلى السداء على وجهه يُستحكم به تداخلها وهو الحياكة أبو البقا في البرة،^{١٠٠١} والعنكبوت: التعريف للجنس أو للعهد وهي الدابة الناسجة تقع على الواحد والجمع والمذكر والأنثى والغالب عليها التأنيث أبو البقاء على وهن: كلمة "على" بمعنى مع وهو حال من "نسج العنكبوت" أي حال كون النسج مصاحباً على ضعف، فيا حبذا: سبق شرحه وهو كلمة مدح، نسج: المخصوص بالمدح أي نسج ممدوح، وتجليل: عطف على "نسج" أي ستر، فبينه وبين جلّل اشتقاق.

المعنى: وستر باب الغار، البيت الذي نسجه العنكبوت مع ضعفه وهذا النسج والتجليل ممدوحان لحصول المقصود بهما وهو ستر الباب، واعلم أنّ الله تعالى بعث العنكبوت فنسجت ما بين فروع تلك الشجرة التي حرّزناها في البيت السابق نسجاً متراكماً بعضه على بعض كنسج أربعين سنة، وقد نسج العنكبوت أيضاً على عبد الله ابن أنيس رضي الله عنه لما قتل سفيان بن خالد وقطع/[٩١و] رأسه وأخذها ودخل في غار في الجبل، وكَمَنَ فيه حتى انقطع عنه الطلب، ونسج أيضاً على نبي الله داود عليه السلام لما طلبه طالوت، وفي حياة الحيوان أنّ ما تنسجه العنكبوت يخرج من خارج جلدها لا من جوفها^{١٠٠٢} وعن علي^{١٠٠٣} كرم الله وجهه طهروا بيوتكم من نسج العنكبوت فإن تركه في البيوت يورث الفقر^{١٠٠٤}، وأمر الله حمامتين وحشيتين فوقعتا بقم الغار وفرختا ثم إنّ المشركين لما فقدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم شقّ عليهم وخافوا ذلك، وطلبوا بمكة أعلاها وأسفلها، وبعثوا القافة أي الذين يقصّون الأثر في كل وجه يقفون أثره، فوجد الذي ذهب إلى جبل ثور أثره، وأقبل فتيان قرّيش من كل بطن بعصيّهم وسيوفهم، ولما أقبلوا أشفق صلى الله عليه وسلم على صهيب رضي الله عنه وقال واصهيباه ولا صهيب لي بعد اليوم^{١٠٠٥} لأنّه تواعد معهما أن يكون ثالثهما، فلمّا أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم الخروج للغار أرسل أبا بكر مرتين أو ثلاثاً فوجده يصلي، فقال: يا رسول الله وجدت صهيباً يصلي فكّرهت أن أقطع عليه صلاته، فقال:- صلى الله عليه وسلم- أصبت، فلمّا كان فتيان قرّيش على أربعين ذراعاً من الغار تعجل بعضهم ينظر في الغار فلم ير إلّا حمامتين وحشيتين مع العنكبوت فقال ليس فيه أحد فسمع^{١٠٠٦} صلى الله عليه وسلم ما قال،/[٩١و] فعرّف أن الله عزّ وجلّ قد درأ عنه أي دفع عنه^{١٠٠٧}، وفي رواية فلما انتهوا إلى فم الغار قال قائل منهم أدخلوا الغار، فقال أميّة بن خلف وما أركم أي حاجتكم إلى الغار إنّ عليه لعنكبوتاً كان قبل ميلاد محمّد، ولو دخل الغار لانفتح ذلك العنكبوت، وتكسر البيض ثم جاء قبالة فم الغار فبال، فقال أبو بكر يا رسول الله إنّه يرانا فقال رسول الله يا أبا بكر لو

^{١٠٠١} ح ش غ: البرة

^{١٠٠٢} حياة الحيوان الكبرى للدميري، ٢٢٥/٢.

^{١٠٠٣} غ- علي

^{١٠٠٤} تفسير القرطبي، ٣٤٦/١٣.

^{١٠٠٥} غ: عله شفق

^{١٠٠٦} ح ش + رسول الله

^{١٠٠٧} السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ٥٠/٢.

كان يرانا^{١٠٠٨} ما فعل هذا وفي رواية لو رأنا ما تكشّف عن فرجه وقال أبو جهل أما والله إنّي لأحسبه قريبًا يرانا، ولكن بعض سحره أخذ أبصارنا فانصرفوا، وذكر ابن كثير أنّ بعض أهل السير ذكر^{١٠٠٩} أبا بكر رضي الله عنه لما قال النّبيّ صلّى الله عليه وسلم لو جاؤونا من ههنا لذهبنا من ههنا فنظر^{١٠١٠} الصّديق إلى الغار وقد انفرج من الجانب الآخر، وإذا البحر قد اتصل به وسفينة مشدودة إلى جانبه، ويروى أنّ أبا بكر رضي الله عنه لما رأى قريبًا أقبلت نحو الغار، وجاؤوا فوق الغار حزن وبكى وقال والله ما على نفسي أبكى بل مخافة أنّ أرى فيك ما أكره فقال له رسول الله صلّى الله عليه وسلم لا تحزن إنّ الله معنا فأنزل الله سكينته على أبي بكر رضي الله عنه، ويروى أنزل الله عليه جنودًا من الملائكة/[٩٢و] في الغار يبشرونه بالنصر على أعدائه، ويروى أنّ أبا بكر عطش في الغار فقال له رسول الله^{١٠١١} اذهب إلى صدر الغار^{١٠١٢} فأشرب فأنطلق أبو بكر إلى صدر الغار فوجد ماءً أحلى من العسل وأبيض من اللبن وأزكى رائحة من المسك فشرب منه فقال رسول الله صلّى الله عليه وسلم إنّ الله أمّر الملك الموكل بأنهار الجنّة أن يخرق نهرًا من جنّة الفردوس إلى صدر الغار لتشرب يا أبا بكر، فقال أبو بكر يا رسول الله ولي عند الله هذه^{١٠١٣} المنزلة^{١٠١٤} فقال النّبيّ صلّى الله عليه وسلم نعم وأفضل والذي بعثني بالحق نبيا لا يدخل الجنة مبغضك ولو كان عمله عمَل سبعين نبيا ومكثا في الغار ثلاث ليال جاءهما الدليل الذي هو الرجل الديلمي براحتيهما فركبا وأنطلق بهما، وانطلق عامر بن فهيرة رديقا لأبي بكر يخدمهما وقصد صلّى الله عليه وسلم المدينة، واشتاق إلى الجاهات والنواحي من مكة ولما خرج صلّى الله عليه وسلم من مكة إلى المدينة مهاجرا وبلغ الجُحفَة اشتاق إلى مكة وكانت قُرَيْش أرسلت لأهل السواحل أنّ من قتلها أو أسرها^{١٠١٥} كان له مائتا ناقة كذا في إنسان العيون^{١٠١٦}.

٩١. عِنَايَةُ ضَلَّ كَيْدُ الْمُشْرِكِينَ بِهَا وَمَا مَكَايِدُهُمْ إِلَّا أَضَالِيلُ

[٩٢ظ] عناية: خبر المبتدأ المحذوف، أي هذا التجليل عناية واعتناء من الله تعالى بحبيبه، ضلّ: نعت لعناية، كيد: المشركين فاعل "ضلّ"، والكيد: الحيلة والمكر، وإضافة كيد إلى المشركين من إضافة المصدر إلى فاعله، وجملة الفاعل والمفعول نعت لـ"عناية"، بها: متعلّق بـ"ضلّ"، والهاء راجع إلى "المشركين"، وما مكاييدهم: "ما" نافية ومكاييد: جمع مكيدة وهي كيدٌ و"هم" راجع إلى "المشركين"، أضاليل: جمع أضلولة وهي الضلال ضد الهدى.

^{١٠٠٨} ح ش: يراها

^{١٠٠٩} ح ش غ: أنّ

^{١٠١٠} ش: فنظر

^{١٠١١} ح ش + صلى الله عليه وسلم

^{١٠١٢} ش - فقال له رسول الله اذهب إلى صدر الغار، صح هامش.

^{١٠١٣} ح ش - هذه

^{١٠١٤} ح ش: منزلة

^{١٠١٥} ح ش: أثرهما

^{١٠١٦} انظر السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأئمة المأمون لنور الدين الحلبي، ٥٧/٢.

المعنى: إنَّ ستر الله للغار بنسج العنكبوت اعتناءً منه بنبيّه وبسبب ذلك الاعتناء ضل كيد المشركين بالاعتناء على أنَّ كيدهم دائماً في ضلال، وفي البيت جناس الاشتقاق بين "كيد" و"مكايد"، وبين "ضلّ" و"أضاليل"، ومراعات النظير بين مشركين، وأضاليل، في الفصول المهمة^{١٠١٧} لما اتّصل بأهل مكة خبر سيره صلى الله عليه وسلم إلى المدينة وذلك في اليوم الثاني من خروجه من الغار جمع الناس أبو جهل اللعين فقال بلغني أنَّ محمداً قد مضى نحو يثرب على طريق الساحل ومعه رجلان آخران فأتيكم بخبره فوثب سراقه وقال أنا لمحمد يا أبا الحكم ثُمَّ أنَّ^{١٠١٨} ركب راحلته واستجنب فرسه وأخذ معه عبداً له أسود وكان ذلك العبد من الشجعان المشهورين فساروا في إثر النَّبِيِّ صلى الله عليه وسلم سيرةً عنيفاً حتى لحقا به، فقال^{١٠١٩} أبو بكر: يا رسول الله دهينا، هذا سراقه قد أقبل في طلبنا، ومعه غلامه الأسود المشهور فلما ابصرهم سراقه نزل عن راحلته وركب فرسه وتناول رُمحه وأقبل نحوهم فلما قرب منه قال النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم اللهم اكفنا أمر سراقه بما شئت وكيف شئت وأتَّى^{١٠٢٠} شئت فغابت قوائم فرسه في الأرض حتى لم يقدر الفرس أن يتحرك فلما نظر سراقه إلى ذلك هاله ورمى نفسه عن الفرس إلى الأرض ورُمحه وقال يا محمد أنت كما أنت أي أنت آمن وأصحابك فادع ربك يطلق لي جوادي ولك عهدٌ وميثاق أن أرجع عنك فرفع النَّبِيُّ صلى الله عليه وسلم يديه إلى السماء، وقال اللهم إن كان صادقاً فيما يقول فأطلق له جواده قال فأطلق الله له قوائم فرسه حتى وثب إلى الأرض سليماً^{١٠٢١}.

٩٢. إِذْ يَنْظُرُونَ^{١٠٢٢} وَهُمْ لَا يُبْصِرُونَهُمَا كَأَنَّ أَبْصَارَهُمْ مِنْ زَيْغِهَا حَوْلُ

إذ ينظرون: ظرف لضلال كيدهم بعد عناية الله لحبيبه، وهم: مبتدأ، لا يبصرونهما: خبر المبتدأ، والجملة حال من واو "ينظرون"، و"هما" راجعان إلى النَّبِيِّ والصدّيق، أبصارهم: اسم كَأَنَّ، من زيفها: مُتعلّق بـ "حول" قُدِّم للوزن، و"من" للسببية، حَوْلُ: خبر كَأَنَّ وهي [٩٣ظ] بضمّ الحاء المهملة جمع أحول^{١٠٢٣} الذي يرى الشيء على خلاف ما هو عليه.

المعنى: ضلّ كيدهم في وقت نظرهم إلى جوف الغار والحال أنّهم لا يبصرونهما أي النبي والصدّيق كَأَنَّ أبصارهم

حَوْلُ بسبب زيفها بإزاغة الله تعالى إياها، وفي البيت مراعات النظير بين مفرداته كما^{١٠٢٤} يخفى.

٩٣. إِنْ يَقْطَعْ اللَّهُ عَنْهُ أُمَّةً سَفِهَتْ نَفْسُهَا فَلَهَا بِالْكَفْرِ تَغْلِيلُ

^{١٠١٧} الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة لابن الصباغ المالكي، ٥٠/١

^{١٠١٨} ح ش غ: أنّه

^{١٠١٩} ح ش: فقام

^{١٠٢٠} ش - أتى

^{١٠٢١} انظر السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ٦٠/٢

^{١٠٢٢} ح ش: ينظر

^{١٠٢٣} ح ش + أي

^{١٠٢٤} ح ش + لا [وهو الصحيح]

إن: للشرط، الله: فاعلُ "يقطع" عنه: مُتعلّق بـ"يقطع" وهاؤه للنبيّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم، أمة: مفعول "يقطع"، سفهت: نعت لـ"أمة"، نفوسها: مفعول "سفهت"، والفاعل ضمير مستتر في "سفهت" والهاء^{١٠٢٥}: راجع إلى أمة فلها: خبر مُقدّم أي فلأمة، بالكفر: مُتعلّق بـ"تغليل" قُدّم للوزن، وتغليل: مبتدأ مؤخر، والتغليل: القيد، وجملة المبتدأ والخبر جواب الشرط.

المعنى: إن قطع الله وحال بينه وبين الأمة المشركين الذين سفهوا نفوسهم كانوا مغلولين^{١٠٢٦} في أعناقهم بقيود كفرهم فلا يصلون إليه بأذا كما وقع.

٩٤. فَإِنَّمَا الرُّسُلُ وَالْأَمْلَاقُ شَافِعُهَا لَوْصَلَةٍ مِنْهُ تَسْأَلُ وَتُطْفِلُ

فإنّما الرسل: مبتدأ، والواو للحال، والأملاك: مبتدأ، شافعها: خبر المبتدأ، والجملة في محل نصب حال من "الرسل" واللام في "لوصله" / [٩٤]و للتعدية أي يسألون الوصلة، و الوصلة الاتصال والاجتماع، وتَسْأَلُ: خبر "الرُّسُل" على حذف المضاف أي ذُوو تَسْأَلُ وتطفيل: عطف على "تَسْأَل" وفي "الرسل" مع "الأملاك" و"التسأل" مع "التطفيل" مراعات النظير .

المعنى: إنّ الرُّسُلَ والأنبياء مع الملائكة يشناقون إليه صَلَّى اللهُ عليه وسلم لأنهم يعرفونه قبل أن يُوجَدَ، أمّا الملائكة فلأنه كلّما طَرَقَ جبريل باب سماء ليلة المعراج وقيل له: مَنْ أنت؟ وقال جبريل^{١٠٢٧} فقيل له: ومن معك؟ فقال محمد يقولون^{١٠٢٨} أُوبُيْحَتْ إليه؟ فيقول نعم فيدلّ^{١٠٢٩} على أنهم يعرفونه^{١٠٣٠} ويعرفون قدره فيشتاقون إلى الاجتماع به فالتسأل يكون منهم وأمّا الرسل فلأنهم نَوَّاهُ وإن كانوا قبله ولمعرفتهم إيَّاه واشتياقهم إلى الاجتماع به كانوا يُكثرون السؤال عنه ويجيئون إليه من غير أن يدعوهم كحال الطفيل فني الخصائص الكبرى^{١٠٣١} أنّ في غَزْوَةِ تبوك اجتمع صَلَّى اللهُ عليه وسلم بالياس فعن أنس سمعنا صوتاً يقول اللهم اجعلني من أمة محمد صَلَّى اللهُ عليه وسلم المرحومة المغفور لها المستجاب لها فقال النبيّ^{١٠٣٢} صَلَّى اللهُ عليه وسلم يا أنس انظر ما هذا الصوتُ قال أنس فدخلت الجبلَ فإذا رجل عليه ثيابٌ بيضُ الرأسِ واللحية طوله أكثرُ من ثلاثمائة ذراعٍ فلما رآني قال أنت من أمة رسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلم [٩٤ظ] قلتُ نعم قال ارجع إليه وأقرئه السلام وقل له أخوك إلياس يريد أن يلقاك فرجعتُ إلى رسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلم^{١٠٣٣} فأخبرته

^{١٠٢٥} ح ش غ + فيها

^{١٠٢٦} ح ش - مغلولين

^{١٠٢٧} ش: جبريل

^{١٠٢٨} ح ش: يقول

^{١٠٢٩} ح ش: فدلّ

^{١٠٣٠} ش - يعرفونه و

^{١٠٣١} الخصائص الكبرى للسيوطي، ١ / ٤٥٩

^{١٠٣٢} ش - النبيّ

^{١٠٣٣} ح - عليه وسلم

فجاء يمشي وأنا معه حتى إذا كنت منه قريباً تقدّم النبي صلى الله عليه وسلم وتأخّرت فتحدثنا طويلاً فنزل عليهما من السماء شيء شبه السفرة ودعاني فأكلت معهما فإذا فيها كمأة ورمّان وحوت وتمر وكرفس فلما أكلت قمّت فتنحيّت ثمّ جاءت سحابة فحملته وأنا أنظر بياض ثوبه فيها وفي الجامع الصغير إلياس أخو الخضر^{١٠٣٤} وفي تفسير البغوي^{١٠٣٥} أربعة من الأنبياء أحياء إلى يوم البعث اثنان في الأرض وهم^{١٠٣٦} الخضر وإلياس وإلياس في البر والخضر في البحر يجتمعان كلّ ليلة^{١٠٣٧} ردم ذي القرنين يحرسانه وأكلهما الكرفس والكمأة والرمّان واثنان في السماء إدريس وعيسى^{١٠٣٨} وعن ابن إسحاق الخضر ولد فارس وإلياس من بني إسرائيل وروي أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم اجتمع مع الخضر في يوم من الأيام وقال أبو حيان إنّ الخضر نبي يعلم بواطن الأمور وحقائقها وعن علي رضي الله عنه سكن الخضر بيت المقدس فيما بين باب الرحمة إلى باب الأسباط وعن ابن عباس رضي الله عنهما أن الخضر وإلياس يجتمعان كل عام في الموسم ويحلق كل منهما رأس صاحبه ويفترقان عن هذه الكلمات. / [٩٥و] بسم الله ما شاء الله لا يسوق الخير إلّا الله ما شاء الله لا يصرف السوء إلّا الله ما شاء الله ما يكون من نعمة فمن الله لا حول ولا قوة إلّا بالله قال ابن عباس رضي الله عنهما من قالها حين يصبح ويمسي ثلاث مرات عوفي من السّرقة والخرق والغرق ومن السلطان والشيطان ومن الحيّة والعقرب كذا في إنسان العيون^{١٠٣٩}.

٩٥. ما عُدْرُ مَنْ مَنَعَ التَّصْدِيقُ مَنْطِقَهُ وَلَوْ نَبَا مِنْهُ مَحْسُوسٌ وَمَعْقُولٌ

ما: للاستفهام الإنكاري^{١٠٤٠} وعذر: مضاف إلى مَنْ- أراد به الكافر- منع: فاعله راجع إلى "مَنْ"، والتصديق: منصوب على نزع الخافض أي من التصديق ويحتمل أن يكون التصديق فاعل "منع" ومنطقه" مفعوله أو "منطقه" فاعله و"التصديق" مفعوله، ومنطقه: أي لسان من "ولو" للوصل، نبا: ارتفع وبعُدَ من النُبوة وهي الارتفاع فضُيِّت معنى بَعْدَ فعْداه بمن، منه: أي مِنْ مَنْ، محسوس: فاعل "نبا"^{١٠٤١}، ومعقول: عطف على "محسوس".

المعنى: لا عذر للمشرّكين الذين لم يصدّقوا النبي بلسانهم ولو كانوا عمياً بذهاب بصرهم و بُلْهًا ذَهَبَتْ عقولهم والحال أنّ الذنْبَ إلى آخر البيت الآتي وفي البيت جناس الطباق بين محسوس ومعقول عَقَبَ هذه المعجزة بأخرى تعجيباً / [٩٥ظ] للنّاظرين و تكميلاً لمناقبه وتبييناً لشمول أمره في جميع الأشياء بحيث أنّها كانت مُسَخَّرَةً له بإذن الله تعالى فقال: ^{١٠٤٢}

٩٦. وَالذَّنْبُ وَالْعِزُّ وَالْمَوْلُودُ صَدَقَهُ وَالطَّبِيُّ أَفْصَحَ نَطْقًا وَهُوَ مَحْبُودٌ

^{١٠٣٤} صحيح وضعيف الجامع الصغير وزيادته للألباني، ٣١٤٧

^{١٠٣٥} م عالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي لأبي محمد الحسين بن مسعود البغوي، ٢٣٩/٥

^{١٠٣٦} ح ش - وهم

^{١٠٣٧} ح ش + على

^{١٠٣٨} ح ش + عليهم السلام

^{١٠٣٩} انظر السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون لنور الدين الحلبي، ٢١٠/٣.

^{١٠٤٠} ح ش: الإنكار

^{١٠٤١} ح ش - نبا

^{١٠٤٢} ش - فقال

والذنب: الواو للحال و"الذنب" مبتدأ، والعَيْر: عطف على "الذنب"، وهو بفتح العين المهملة الحمار، والمولود: عطف على قُربه أو على بُعده، صدَّقه: خبر المبتدأ بتأويل كل منهم، والظلي: مبتدأ، أفصح: فعل ماضٍ والجملة خبر، نطقًا: تمييز، وهو: مبتدأ، محبوبٌ: من الجباله بالكسر وهي شبكة الصيد، وجملة المبتدأ والخبر حال من فاعل "أفصح" وجملة "الظلي" ^{١٠٤٣} وما بعده عطف على الجملة التي قبلها.

المعنى: لا عذر للمشركين وإن فقدت آلات إدراكهم والحال أنَّ الذنب والحمار والمولود صدَّق كل واحدٍ منهم النبي ^{١٠٤٤} وكذلك الظلي أفصح وبين من جهة نطق ^{١٠٤٥} بنبوة النبي وصدَّقه والحال أنَّه في الجباله و هي شبكة ^{١٠٤٦} مربوط، فأما تصديق الذنب فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أنَّه قال بينا راعٍ يرعى بالجزيرة إذ عَرَضَ الذنبُ لشاةٍ من شياهه فحال الراعي بين ^{١٠٤٧} الذنب والشاة فألقى الذنب على ذنبه ^{١٠٤٨} وقال للراعي ألا تتقي الله تحول بيني وبين رزقي ساقه الله إلي؟ فقال الراعي أعجب من ذنب / [٩٦و] تكلم بكلام الإنس فقال الذنب ^{١٠٤٩} ألا أخبرك بأعجب من هذا؟! رسول الله صلى الله عليه وسلم يثيرب يحدث الناس بأنباء ما قد سبق، وفي رواية يخبركم بما مضى وما هو كائن بعدكم فساق الراعي شياهه فأتى المدينة فقصد رسول الله صلى الله عليه وسلم فحدثه بما قاله الذنب، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: صدق الراعي إنَّ من أشراط الساعة كلام السباع للإنس والذي نفس محمد بيده ^{١٠٥٠} لا تقوم الساعة حتى يكلم الرجل شراكه نعليه وعذبة صوته ^{١٠٥١} وفي رواية أنَّ راعي الغنم كان يهوديًا وفي رواية أن الذنب قال له أنت أعجب مني واقفًا على غنمك وتركنت نبيًا لم يبعث الله قط أعظم منه قدرًا وقد فُتحت له أبواب الجنة وأشرف أهلها على أصحابه ينظرون فيعالهم و ما بينك وبينه إلا هذا الشعب فتصير في جنود الله تعال فقال له الراعي من لي بغني فقال له الذنب أنا أرهاها حتى ترجع فأسلم إليه غنمه ومضى إلى النبي صلى الله عليه وسلم وأسلم وقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ^{١٠٥٢} عد إلى غنمك فتجدها بوفرها فوجدها كذلك وذبح للذنب شاة منها وهذا بعد الهجرة لا عند البعث كذا في الخصائص الكبرى للإمام السيوطي ^{١٠٥٣} وأما تصديق الحمار فقد أخرج ابن عساكر ^{١٠٥٤} / [٩٦ظ] عن أبي منظور قال لما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خير أصاب

^{١٠٤٣} ش: الضيح

^{١٠٤٤} ح ش + صلى الله عليه وسلم

^{١٠٤٥} ح ش: النطق

^{١٠٤٦} ح ش غ: الشبكة

^{١٠٤٧} ح + بين

^{١٠٤٨} ش: الذنب

^{١٠٤٩} ح ش - تكلم بكلام الإنس فقال الذنب

^{١٠٥٠} ح ش - بيده

^{١٠٥١} ح ش غ: سوطه

^{١٠٥٢} غ - صلى الله عليه وسلم

^{١٠٥٣} الخصائص الكبرى للسيوطي، ١٠٣/٢.

^{١٠٥٤} تاريخ دمشق لابن عساكر ٢٣٢/٤.

حمارًا فكلّم رسول الله صَلَّى الله تعالى عليه وسلم الحمار^{١٠٥٥} فقال له رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم ما اسمك؟ قال يزيدُ
بُن شهاب أخرج الله من نَسْلِ جَدِّي ستين حمارًا كلٌّ منهم لا يركبه إلا نبي وقد كنت أتوقَّعُك أن تُركبني لم يبقَ من نَسْلِ جَدِّي
غيري ولا من الأنبياء غيرك قد كنتُ قبلك لرجل يهوديٍّ وكنتُ أتعزُّرُ به عمدًا وكان يُجِيع بطني ويضرب ظهري فقال له النبي
صَلَّى الله عليه وسلم فأنت يَعْقُورُ فكان رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم يبعثه إلى باب الرجل فيأتي الباب فيقرعه برأسه
فإذا خرج إليه صاحب الدار أوَمَّا إليه أن أجب رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم فلمَّا قُبِض رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم
جاء بئرًا كانت لأبي الهيثم بن التيهان فتردّي فيها جرْعًا على رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم ورواه أبو نعيم بنحوه من حديث
معاذ بن جبل كذا في المواهب اللدنية^{١٠٥٧} وأما تصديق المولود فعن مُعَيْقِبِ اليمامي قال حَجَّجَت حَجَّة الوداع فدخلت دارًا
بمكة فرأيت فيها رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم ورأيت منه عَجَبًا جاءه رجلٌ من أهل اليمامة بغلامٍ يوم وُلِدَ فقال له رسول
الله صَلَّى الله عليه وسلم يا غلام من أنا؟ قال أنت رسول الله قال صدقت بارك الله فيك^{١٠٥٨} إنَّ الغلام لم يتكلم بعد
ذلك حتى شبَّ فَكُنَّا نُسَمِّيهِ مبارك اليمامة رواه البيهقي من حديث معرض بالضاد المعجمة كذا في المواهب اللدنية^{١٠٥٩} وأما
تصديق الطيبة فعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه مرَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم على ظبية مربوطة إلى خباءٍ فقالت
يا رسول الله خَلِّصني^{١٠٦٠} حتى أَذْهَبَ فَأَرْضِعَ خَشْفِي ثُمَّ أَرْجِعْ فتربطني، فقال لها: صيد قوم وربط قوم ثُمَّ اسْتَخْلَفَهَا أَنْ تَرْجِعَ
فحلفتُ، فحلّها فمكثت قليلًا ثُمَّ جاءت ونقصت ضرعها فربطها رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم ثُمَّ أتى خباء أصحابها
فاستوهبها منهم فوهبها له فحلّها، وعن زيد بن أَرْقَمَ نحو هذا وزاد وأنا والله رأيتها تُسَبِّحُ في البرية وتقول لا إله إلا الله محمد
رسول^{١٠٦١} الله كذا في الخصائص الكبرى للإمام السيوطي وأما في المواهب فقد روى عن أم سلمة،^{١٠٦٢} قالت بينما رسول الله
صَلَّى الله عليه وسلم في صحراء من الأرض إذا هاتفٌ يهتف يا رسول الله ثلاث مرّات فالتفت فإذا ظبيةٌ مشدودةٌ في وثاقٍ
وأعرابيٌّ مُنْجِدِلٌ في شَمْلَةٍ نائمٌ في الشمس فقال ما حاجتك^{١٠٦٣} قالت صادني في^{١٠٦٤} هذا الأعرابي ولي خشفان في ذلك
/ [٩٧ظ] الجبل فأطلقني حتى أَذْهَبَ فَأَرْضِعُهُمَا وَأَرْجِعْ قال وتفعلين؟ فقالت عَذَّبَنِي اللهُ عذاب العشار إنَّ لم أَعُدْ فأطلقها

^{١٠٥٥} ح ش + فكلّمه الحمار

^{١٠٥٦} غ - صلى الله

^{١٠٥٧} المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطاني، ٢/٢٧٩.

^{١٠٥٨} ح ش غ + ثم (وهو الصحيح)

^{١٠٥٩} المواهب اللدنية بالمنح المحمدية للقسطاني، ٢/٢٩٨.

^{١٠٦٠} غ - وأما تصديق الطيبة فعن سعيد الخدري رضي الله عنه مرَّ رسول الله صَلَّى الله عليه وسلم على ظبية مربوطة إلى خباءٍ فقالت يا رسول
الله خَلِّصني

^{١٠٦١} ح - رسول

^{١٠٦٢} ح ش + أنها

^{١٠٦٣} ح: جتك

^{١٠٦٤} ح غ - في

فذهبت ورجعت فأوثقها النبي صلى الله عليه وسلم فانتبّه الأعرابي وقال يا ١٠٦٥ رسول الله ألك حاجة؟ قال تُطَلِّق هذه الطيبة فأطلقها فخرجت تعدو في الصحراء فرحاً وهي تضرب برجلها الأرض وتقول أشهد أن لا إله إلا الله وأنتك محمد ١٠٦٦ رسول الله وكذا رواه الطبراني بنحوه ١٠٦٧ ثم شرع في معجزة أخرى ومُسَخَّر آخر من الأجرام العلوية.

٩٧. وَالْبَدْرُ بَادِرٌ مُنْشَقًّا بِدَعْوَتِهِ لَهُ كَمَا شَقَّ جَبِيًّا وَهُوَ مَتَبُولٌ

والبدر: مبتدأ، بادرَ: فاعله ضميره عائد على "البدر"، منشَقًّا: حالٌ من ضمير ١٠٦٨ "بدر"، وبادر: أي جاء سرعة بدعوته: مُتَعَلِّقٌ بـ "منشَقًّا" و"الهاء" فيه راجع إلى النبي، له: مُتَعَلِّقٌ "بدعوته" وضميره عائد إلى "البدر"، كما شَقَّ: حال من الانشقاق المفهوم تَضَمُّنًا من "منشَقًّا": جَبِيًّا: مفعول شَقَّ ١٠٦٩ وفاعل "شَقَّ" البدر، وهو: مبتدأ راجع إلى "البدر" متبول: خبر وجملة المبتدأ والخبر حال من ضمير "شَقَّ".

المعنى: أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا دَعَى "البدر" أَسْرَعَ إِلَيْهِ حَالُ كَوْنِهِ "منشَقًّا" [٩٨و] وحال كون انشقاقه مماثلاً لَشَقِّهِ جِيبِ الظلام والحال أَنَّ البدر مُفَرَّقٌ فَرَقَتَيْنِ وَفِي الْبَيْتِ ١٠٧٠ جناس الاشتقاق بين منشَقًّا وشَقَّ، روي ١٠٧١ عن ابن عباس رضي الله عنهما اجتماع المشركون منهم الوليد ١٠٧٢ بن المغيرة وأبو جهل بن هشام والعاص بن وائل والعاص بن هشام، والأسود بن عبد يغوث والأسود بن ١٠٧٣ المطَّلَب، وزمعة بن الأسود، ١٠٧٤ والنضر بن الحارث على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا إِنَّ كُنْتَ صَادِقًا أَنْتَ يَا مُحَمَّدَ ١٠٧٥ فَشَقَّ لَنَا الْقَمَرَ فَرَقَتَيْنِ نَصْفًا عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ وَنَصْفًا عَلَى قَيْنَقَاعَ، وقيل يكون نصفه بالمشرق ونصفه الآخر ١٠٧٦ بالمغرب وكانت ١٠٧٧ ليلة أربعة عشر أي ليلة بدرٍ فقال لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم إِنَّ فَعَلْتُ تَوَمَّنُوا؟ قالوا نعم فسأل رسول الله صلى الله عليه وسلم ١٠٧٨ رَبِّهِ أَنْ يُعْطِيَهُ مَا سَأَلُوا فَانْشَقَّ الْقَمَرُ نَصْفًا عَلَى أَبِي قُبَيْسٍ وَنَصْفًا عَلَى قَيْنَقَاعَ ١٠٧٩ وَفِي لَفْظٍ فَانْشَقَّ الْقَمَرَ فَرَقَتَيْنِ فَرَقَةً فَوْقَ الْجَبَلِ وَفَرَقَةً دُونَهُ وَلَعَلَّ الْفَرَقَةَ الَّتِي كَانَتْ فَوْقَ

١٠٦٥ غ - يا

١٠٦٦ ح ش غ - محمد

١٠٦٧ المعجم الأوسط للطبراني، ٣٥٨/٥

١٠٦٨ ح ش - حال من ضمير

١٠٦٩ ش - شق

١٠٧٠ ح ش: البيت

١٠٧١ ح ش - روي

١٠٧٢ ح ش: الوليدة

١٠٧٣ ح ش - بن

١٠٧٤ غ - بن عبد يغوث والأسود بن المطَّلَب، وزمعة بن الأسود

١٠٧٥ ح ش - أنت يا محمد

١٠٧٦ غ: إلا

١٠٧٧ ح ش + تلك الليلة

١٠٧٨ ح - عليه وسلم

١٠٧٩ انظر البداية والنهاية لابن كثير، ١١٧/٣؛ وأخرجه أبو نعيم في «دلائل النبوة» (٢٠٩) باختلاف يسير.

الجبل كانت جهة المشرق، والتي كان دون الجبل جهة المغرب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهدوا واشهدوا عند ذلك قال كفار قريش سَحَرَكُم ابن أبي كَبْشَةَ وأبو كَبْشَةَ أحد أجداده صلى الله تعالى ١٠٨٠ عليه وسلم من قِبَل أُقْبَهُ / [٩٨ ظ] أو من قِبَل مرضعته حليلة فقال رجل منهم إِنَّ مُحَمَّدًا إِنَّ كَانَ سحر القمر بالنسبة إليكم فإنه لا يبلغ من سحره ١٠٨١ أن يَسْحَرَ جميع الأرض وإن ١٠٨٢ كان سحرنا لا يستطيع أن يسحر جميع الناس فاسألوا من يأتيكم من بلد آخر هل رأوا هذا فاسألوهم فأخبروهم أنهم رأوا مثل ذلك وفي رواية أن أبا جهل قال إِنَّ هذا سحر محمد فاسألوا أهل الآفاق وفي لفظ انظروا ما يأتيكم به السُّقَارُ حتى تنظروا هل رأوا ذلك أم لا، فأخبر به أهل الآفاق وفي لفظ فجاء السُّقَارُ وقد قدموا من كل وجه فأخبروهم أنهم رأوه منشقاً فعند ذلك أنزل الله تعالى ﴿ أَفَتَرَبَّتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ ﴾ [القمر: ٢-١] كذا في إنسان العيون ١٠٨٣.

٩٨. وَالنَّخْلُ أَثْمَرُ فِي عَامٍ وَسُرِّيهِ سَلَمَانُ إِذْ بَسَقَتْ مِنْهُ الْعَثَاكِيلُ

والنخل: مبتدأ وهو الذي غَرَسَهُ بيده صلى الله عليه وسلم في قصة سلمان رضي عنه المنان. ١٠٨٤ أثمر: خبر المبتدأ، في عام: متعلق بأثمر العام السنة وهي سنة واحدة التي غرس النخل فيها وسُرِّي: فعل مجهول معطوف على "النخل"، وسُرِّي به: أي بالإثمار، سلمان: نائب فاعل لـ "سُرِّي" و"سلمان" المشار إليه بقوله صلى الله عليه وسلم لو كان الإيمان معلقاً بالثريا / [٩٩ و] لناله رجال من فارس ١٠٨٥، إِذْ بَسَقَتْ: ظرف لـ "سُرِّي" و"بسقت": أي طَالَتْ من بَسَقِ النَّخْلُ إذا طاله، منه: أي من النخل، العثاكيل: بفتح العين المهملة والياء المثلثة فاعل "بسقت" جمع عُثْكُول كعُنُقُود وزناً ومعنى.

المعنى: ١٠٨٦ أَنَّ النَّخْلَ أَثْمَرَ فِي الْعَامِ الَّذِي غَرَسَهُ فِيهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَخَصَلَ لِسَلْمَانَ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْإِثْمَارِ سرورٌ بصيرورته خُراً سريعاً حيث طالت عَنَاقِيدُ النَّخْلِ سريعاً لَأَنَّ حُرِّيَّتَهُ مَرْبُوطَةٌ بِهِ وقصة سلمان رضي الله عنه المنان على ما في الشمائل الشريفة ١٠٨٧ أَنَّ أَبَا بُرَيْدَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَقُولُ جَاءَ سَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ قَدِمَ رَسُولُ اللَّهِ ١٠٨٨ الْمَدِينَةَ بِمَائِدَةٍ عَلَيْهَا زُطْبٌ فَوَضَعَهَا بَيْنَ يَدَيْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا سَلْمَانُ مَا هَذَا

١٠٨٠ ح ش - تعالى

١٠٨١ ش: سحر

١٠٨٢ ح ش: أو إن

١٠٨٣ السيرة الحلبية (إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون) لنور الدين الحلبي ، ٤٣٣/١.

١٠٨٤ ح ش - المنان

١٠٨٥ شرح مشكل الآثار للطحاوي، ٣٨١/٥، أخرجه البخاري (٤٨٩٧)، ومسلم (٢٥٤٦) باختلاف يسير، والطحاوي في «شرح مشكل الآثار» (٢١٣٦) واللفظ له.

١٠٨٦ ح ش - المعنى

١٠٨٧ انظر الشمائل المحمدية للترمذي ٤٤/١.

١٠٨٨ ح ش + صلى الله عليه وسلم

١٠٨٩ ح - صلى الله

فقال صدقةً عليك وعلى أصحابك فقال ارفعها من بين يدي^{١٠٩٠} فإننا لا نأكل الصدقة قال فرفعها وجاء في الغد بمثله فوضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا يا سلمان فقال هدية لك فقال رسول الله^{١٠٩١} صلى الله عليه وسلم^{١٠٩٢} أبسطوا أيديكم ثم نظر إلى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فآمن به وكان لليهود فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم [٩٩ظ] بكذا وكذا درهمًا على أن يغرس لهم نخيلًا فيعمل سلمان فيه حتى يطعم، فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخيل إلا نخلة واحدة غرسها عمر رضي الله عنه فحملت النخيل من عامها ولم تحمل نخلة عمر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم^{١٠٩٣} ما شأن هذه النخلة؟ فقال عمر يا رسول الله أنا غرستها فنزعها^{١٠٩٤} رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها فحملت من عامها وفيه معجزة أخرى حيث غرس في غير أوان الغرس ونبت، وعِدَّة النخل ثلاثمائة.

٩٩. إِنَّ أَنْكَرَتُهُ النَّصَارَى وَالْيَهُودُ عَلَى مَا بَيَّنَّتْ مِنْهُ تَوْرَاةٌ وَإِنْجِيلٌ

إن: للشرط وجوابه محذوف وهو فلا تتعجبوا، أَنْكَرَتُهُ: والهاء الراجع إلى النبي مفعول أنكرت على حذف مضاف أي نبوته، النصارى: فاعل "أنكرته" واليهود: عطف على "النصارى" على ما^{١٠٩٥}: حال من مفعول أنكرت وعلى بمعنى مع وما موصولة^{١٠٩٦} وهي عبارة عن نبوة النبي صلى الله عليه وسلم، منه: مُتَعَلَّقٌ بِـ "بَيَّنَّتْ": أي من نبوة النبي^{١٠٩٧} تورا: فاعل "بيئت" وإنجيل: عطف^{١٠٩٨} على "تورا".

المعنى: إن أنكرت النصارى واليهود نبوة نبينا حال كونها مبينة في التوراة والإنجيل فلا تعجب.

[١٠٠ و] ١٠٠. فَقَدْ تَكَرَّرَ مِنْهُمْ فِي جُحُودِهِمْ لِلْكَفْرِ كُفْرًا وَلِلتَّجْهِيلِ تَجْهِيلًا

فقد: الفاء^{١٠٩٩} تعليل للجواب المحذوف وهو فلا تعجب، منهم: مُتَعَلَّقٌ بِـ "تَكَرَّرَ" في جحودهم: مُتَعَلَّقٌ بِـ "تَكَرَّرَ": أي إنكار ما يتعلق بالنبي، للكفر: خبرٌ مُقَدَّمٌ مُتَعَلَّقٌ بِـ "تَكَرَّرَ"، كفر: مبتدأ مؤخر، وللتجهيل: تجهيل عطف على "الكفر كفر". المعنى: إن أنكر اليهود والنصارى أحوال نبينا التي بيَّنتها التوراة والإنجيل فلا تعجب لأنه قد تكرر منهم ذلك الإنكار وإنكارهم للنبوة كفر خاص ناشئ عن مطلق الكفر الراسخ فيهم وجهلهم بنبوته جهل خاص ناشئ عن مطلق الجهل الراسخ^{١١٠٠} فيهم، والنصارى واليهود والتوراة والإنجيل والجهل والكفر مراعات النظير والمذهب الكلامي في التعليل.

^{١٠٩٠} ح ش - من بين يدي

^{١٠٩١} ح ش غ + لأصحابه

^{١٠٩٢} غ - صلى الله عليه وسلم

^{١٠٩٣} ح ش - صلى الله عليه وسلم

^{١٠٩٤} ش: ونزعها

^{١٠٩٥} ح ش - على ما

^{١٠٩٦} ش: موصول

^{١٠٩٧} ح + صلى الله عليه وسلم: ش + صلى الله عليه

^{١٠٩٨} ح ش - عطف

^{١٠٩٩} ح ش - الفاء

^{١١٠٠} ح ش - الراسخ

١٠١. قُلْ لِلنَّصَارَى الْأُولَى سَاءَتْ مَقَالَتُهُمْ فَمَا لَهَا غَيْرُ مَحْضِي الْجَهْلِ تَعْلِيلُ

الأولى: بمعنى الذين صفة كاشفة للنصارى لأنَّ كلَّهم ساءت مقالتهم وفي ١١٠١ "ساءت" إشارة إلى أنَّهم ١١٠٢ سفهاء، مقالتهم: فاعل "ساءت": ومفعوله ضمير الجمع الراجع إلى النصارى، قوله "فما لها تعليل" لكون مقالتهم أي دعواهم سيئة لأنها لا دليل لها، ١١٠٣ قوله فما: الفاء للتعليل / [١٠٠ ظ] وما نافية ولها خبر مُقدَّم قوله غير: يجوز نصبها على الاستثناء ورفعها على أنَّها نعت للمستثنى منه وهو "تعليل" وإنَّما جاز الوجهان لأنَّ ما قبلها تامٌّ منفيٌّ وهذا الاستثناء متصل إنَّ أريد بمحض الجهل الشبهة كما هو حال مستدلِّهم، ومنقطع إنَّ أريد به عدم الدليل رأساً كما هو حال مقلِّديهم، وفي هذا الاستثناء ذمٌّ بما يشبه المدح أي ليس لهم دليلٌ إلَّا الجهل الخاص على فرض كونها دليلاً، محض: صفة مقيدة أُضيفت إلى موصوفها لأنَّ بعض الجهل يصاحبه علم من وجه، تعليل: مبتدأ مؤخر.

المعنى: قل أيها المسلم للنصارى الذين ١١٠٤ صفهم اللازمة سوء القالة وهو دعواهم بطلان نبوة خاتم الأنبياء صلَّى الله عليه وسلم وإنَّما ساءت دعواهم لأنَّه ليس لها دليل إلا جهلهم الخالص على تقدير كونه دليلاً وفي البيت المذهب الكلامي.

١٠٢. مِنَ الْيَهُودِ اسْتَفَدْتُمْ ذَا الْجُحُودِ كَمَا مِنَ الْغُرَابِ اسْتَفَادَ الدَّفْنُ قَابِيلُ

هذا البيت مقول قل وجواب الأمر، من اليهود: مُتعلِّقٌ باستفدتهم، ذا الجحود: مفعول استفدتهم: أي هذا "الجحود" أي جحودكم لنا لأنَّ اليهود جحدوكم وهذا المعنى / [١٠١ و] على تقدير أل في "الجحود" عوضاً عن المضاف إليه وهو كم الخطاب كما: الكاف للتشبيه وما مصدرية واستفاد: صلَّتها من الغراب مُتعلِّقٌ باستفاد، الدفن: مفعول "استفاد" واللام عوض عن المضاف إليه قابيل: فاعل "استفاد" المعنى: قل يا ١١٠٥ أيها المسلم للنصارى قد تعلَّمتُم هذا الإنكار وهو إنكاركم لديننا مع إقرارنا بدينكم من اليهود حيث أنكروا دينكم مع إقراركم بدينهم وهذه الاستفادة كاستفادة قابيل دَفْنٍ مقتوله من الغراب حيث دَفَنَ مقتوله بمرأى منه والغرض من التشبيه التنبيه على أنَّ كُلاً من المستفيد والمستفاد منه ١١٠٦ "في كُلاً من المشبَّه والمشبَّه به ظاهرٌ، وفي البيت جناس الاشتقاق بين استفدتهم وبين استفاد وفيه تلميح وإشارة إلى قصة قابيل التي سنذكر تفصيلها في البيت الذي يذكر فيه قبول قربان هابيل"

١٠٣. فَإِنَّ عِنْدَكُمْ تَوَارِثَهُمْ صَدَقَتْ وَلَمْ تُصَدِّقْ ١١٠٧ لَكُمْ مِنْهُمْ أَنَا جِيلُ

١١٠١ ش + قوله؛ ح + قولهم

١١٠٢ ح ش: أنَّه

١١٠٣ غ - لها

١١٠٤ ح ش غ + من

١١٠٥ ح ش - يا

١١٠٦ ح ش - منه

١١٠٧ ح ش غ: يصدق

هذا البيت دليل للبيت السابق فهو من المذهب الكلامي، عندكم: ظرف لـ "صدقت": أي في اعتقادكم ورأيكم والميم مضمومة، توراتهم: اسم إنَّ أي تورا اليهود، صدقت: خبر إنَّ، ولم تصدَّق: عطف على الجملة السابقة أو حال، لكم: حال من "أنجيل" ١١٠٨: / [١٠١ ظ] والخطاب للنصارى، منهم: مُتعلّق بـ "لم تصدَّق" ١١٠٩، أنجيل: فاعل "تصدَّق" ١١١٠ وهي جمع إنجيل إنَّما جَمَعَهَا لأنَّ من الحوارين أربعة رجال جمعوا أربعة أنجيل إنَّ رُتَّتْ تفصيلها فارجع إلى قصص الأنبياء وكتب الكلام.

المعنى: وإنما كان حالكم معنا كحال اليهود معكم لأنَّكم صدَّقتم بتوراتهم ولم يصدَّقوا بأنجيلكم بل جحدوها كما أنَّا صدَّقنا بأنجيلكم ولم تُصدَّقوا ١١١١ بفرقاننا" وفي البيت مراعات النظير بين التوراة والإنجيل وجناس الاشتقاق بين صدقت وتصدَّق.

١٠٤. ظَلَمْتُمُونَا فَأَضَحُوا ظَالِمِينَ لَكُمْ وَذَلِكَ مِثْلُ قِصَاصٍ فِيهِ تَعْدِيلٌ

فأضحوا: أي صاروا اليهود، ظالمين لكم: مفعول أضحوا وذاك: مبتدأ راجع إلى ظلمهم إياكم مثل قصاص: خبر المبتدأ وإنما قال مثل قصاص "لأنَّه مُتَقَدِّمٌ والمتقدِّم لا يكون قصاصاً جزاءً للمتأخَّر وإِنَّمَا كان مماثلاً للقصاص المعهود بيننا لأنَّه قصاص في علم الله وذلك أنَّ الحوادث لا ترتب فيها في علمه تعالى لعدم دخول الزمان بماضيه ومستقبله في علمه تعالى ١١١٢ لتعاليه عن الزمان، وصحَّ أن يكون بعضها جزاءً لبعض، فيه: مُتعلّق بمحذوف وهو كائن خبر مُقَدَّم تعديل: / [١٠٢ و] مبتدأ مؤخَّر وجملة المبتدأ والخبر نعت لـ "قصاص" ومعنى تعديل القصاص كونه عدلاً أن يكون على وجه الشرع. المعنى: وقل أيها المسلم للنصارى ظلمتمونا ظلماً عظيماً حيث أنكرتم فرقاننا مع إقرارنا بإنجيلكم ١١١٣ فصاروا أي اليهود ظالمين لكم ظلماً عظيماً حيث أنكروا أنجيلكم مع إقراركم ١١١٤ بتوراتهم وذاك أي صيروتهم ظالمين لكم في مقابلة ظلمكم لنا يشبه قصاصاً موصوفاً بالنافية ١١١٥ تعديلاً، وفي البيت من البديع التشبيه البديع لغرابته.

١٠٥ - مِنْكُمْ لَنَا وَلَكُمْ مِنْ بُغْضِهِمْ شُغْلٌ وَالنَّاسُ بِالنَّاسِ فِي الدُّنْيَا مَشَاغِيلٌ

منكم: حال من "شغل" أي حال كونه ناشئاً منكم أي النصارى، لنا: خبر مُقَدَّم والمبتدأ شغلٌ مقدَّر دلَّ عليه "شغل" الآتية ولكم: عطف على "لنا" أي النصارى، من بغضهم: حال من "شغل" أي من بغض اليهود إياكم، شغل: مبتدأ

١١٠٨ ح ش: الأنجيل

١١٠٩ ح ش غ: يصدَّق

١١١٠ ح ش: يصدَّق

١١١١ ش: يُصدَّقوا

١١١٢ ح ش - لعدم دخول الزمان بماضيه ومستقبله في علمه تعالى

١١١٣ ح ش غ: بأنجيلكم

١١١٤ ش: إقرارهم

١١١٥ ح ش غ: بأنَّ فيه [وهو الصحيح]

وَالنَّاسُ: الواو للحال "والنَّاس" مبتدأ بالناس: مُتَعَلِّقٌ بـ"مشاغيل": قُدِّمَ لضرورة الوزن في الدنيا ظرف لـ"مشاغيل" و"مشاغيل": خبرٌ.

المعنى: قل للنصارى لنا شغل ناشئ منكم بإنكاركم كتابنا مع إقرارنا بكتابكم^{١١١٦} مع إقراركم بكتابهم والحال أنَّ عادة الله تعالى جارية بأنَّ النَّاسَ / [١٠٢ ظ] في الدنيا مشغول بعضهم ببعضٍ، وفي البيت جناس الاشتقاق بين شغل ومشاغيل.

١٠٦ - لَقَدْ عَلِمْتُمْ وَلَكِنْ صَدَّكُمْ حَسَدٌ أَنَا بِمَنْ جَاءَنَا قَوْمٌ مَقَابِيلُ

لقد علمتم: أيها اليهود حقيقة كتابنا على حذف المفعول، صدكم: أي منعكم عن الإقرار به، حسدٌ: التنوين فيه للتعظيم أي حسدٌ عظيم، أَنَا: حُذِفَ فيه حرف الجر أي بَأَنَا وهو مُتَعَلِّقٌ بـ"حسد"، ونا في "أَنَا" اسم أَن، بِمَنْ: مُتَعَلِّقٌ بـ"مقابيل" قُدِّمَ لضرورة الوزن، جاءنا: فاعله مستتر راجع إلى "مَنْ"، قوم: خبر أَن، مقابيل: نعت لـ"قوم" وهي^{١١١٧} جمع مقبول.

المعنى: لقد علمتم أيها اليهود حقيقة كتابنا ولكن منعكم عن الإقرار به حسدٌ عظيمٌ على أَنَا قوم مقبولون بسبب من جاءنا وهو محمد صلى الله عليه^{١١١٨} وسلم.

١٠٧ - أَمَا عَرَفْتُمْ نَبِيَّ اللَّهِ مَعْرِفَةً الْأَبْنَاءَ لِكِنِّكُمْ قَوْمٌ مَنَاقِيلُ

عرفتم: ^{١١١٩} الخطاب فاعل عرف، نبيَّ الله: مفعول "عرفتم"، معرفة الأبناء: مفعول مطلق مبين للنوع ومنصوب على التشبيه أي كعرفتكم أبناءكم فيكون إضافة المعرفة إلى الأبناء من قبيل إضافة المصدر إلى مفعوله، / [١٠٣ و] لكنكم: استدراك من قوله "عرفتم"، مناكيل: من النكول وهو الإنكار.

المعنى: أَمَا عرفتم أيها اليهود نبي الله كعرفتكم أبناءكم لكنكم لم تُقَرِّوْا لأنكم قوم تتنكّلون وتُنكروْنَ المحسوسات ولا تستخيون من أحد وفي البيت جناس الاشتقاق بين عرفتم ومعرفة والمذهب الكلامي في قوله لكنكم وفيه تدويرٌ.

١٠٨ . هَذَا الَّذِي كُنْتُمْ تَسْتَفْتِحُونَ بِهِ لَوْ اهْتَدَى مِنْكُمْ لِلرُّشْدِ تَضَلُّيلٌ

هذا: مبتدأ والمشار إليه نبي الله في البيت السابق، الذي: خبر المبتدأ، لو: للتمني، منكم: مُتَعَلِّقٌ بتضليل حال منه قُدِّمَ ضرورةً والميم فيه وما قبله مضمومة، للرشد: اللام بمعنى إلى مُتَعَلِّقٌ بـ"اهتدى"، تضليل: فاعل اهتدى بمعنى الضلال أسند إليه "اهتدى" مجازًا عقليًا وحقيقة اهتدى ذو الضلال.

^{١١١٦} ح ش غ + ولكم شغل ناشئ من بغض اليهود إياكم بإنكارهم كتابكم

^{١١١٧} ح ش: وهو

^{١١١٨} ح + تعالى

^{١١١٩} ح ش - عرفتم

المعنى: قل لليهود هذا النبي الذي كنتم تَطْلُبُون من الله الفتح والنصر به أي تستنصرون ببركته على المشركين إذ قاتلوكم وتقولون اللهم انصُرنا على المشركين بالنبي المبعوث في آخر الزمان الذي نَجِدُ نعته في التوراة وتقولون لأعدائكم من المشركين [١٠٣ ظ] قد أَطْلَ زمان نَبِيٍّ يخرج بتصديقي ما قلنا فنقتلكم معه قتل عادٍ وإرمَ فكان عليكم أن تؤمنوا به حين بعثه الله لكنكم ما آمنتم به وما عرفتموه بغيا وحسداً وحرصاً على الرياسة أتمى أن بدلتهم الضلالة والكفر بالهدى والإيمان فهذا المعنى مأخوذ من المدارك عند قوله تعالى يستفتحون^{١١٢٠} به^{١١٢١} "وفي البيت تقابل بين الرشد والضلال.

١٠٩ - فَلَا تُرْجُوا جَزِيلَ الْأَجْرِ مِنْ عَمَلٍ إِنَّ الرِّجَاءَ مِنَ الْكُفَّارِ مَجْزُولٌ

الفاء في فلا: فصيحة، ترجوا: يا معشر الكُفَّار، جزيل الأجر: الجزيل العظيم وإضافته إلى الأجر من قبيل إضافة الصفة إلى الموصوف، من عملٍ: مُتَعَلِّقٌ بـ"فلا تُرْجُوا"^{١١٢٢} أجراً ناشئاً من عملٍ، الرجاء: اسم إنَّ، من الكُفَّار: مُتَعَلِّقٌ بـ"مجزول" قديم ضرورة، ومجزول: خبر إنَّ من الجزل بمعنى القطع.

المعنى: إذا كنتم هكذا يعني ثابتين على عنادكم فلا ترجوا على عملكم أجراً عظيماً لأنَّ رجاء الأجر من الكافرين على عملهم مقطوع لعدم اعتبار نيّتهم بسبب كفرهم مع أنَّه لا ثواب إلا بالنيّة "وفي البيت شبه الاشتقاق بين الجزيل والمجزول والمصراع الثاني استئناف بياني فهو تعليل لما [١٠٤ و] قبله ففيه المذهب الكلامي".

١١٠ - تَبَادُنُونَ بِزَقٍّ مِنْ جَهَائِكُمْ بِهِ انْتِفَاحٌ وَجِسْمٌ فِيهِ تَرْهِيْلٌ

تبادنون:^{١١٢٣} أصله تتبادنون على حذف إحدى التاءين كـ"تنزل الملائكة" التبادن تفاعل من البدن والبدن ما عدا الأطراف الخمسة اليدين والرجلين والرأس والجسد اسم الجميع وإنَّما ذكر البدن دون الجسد لأنَّ العلم والجهل في القلب لا يضافان إلى الأطراف، بزقٍ: مُتَعَلِّقٌ بـ"تبادنون" والباء للملابسة والزق: السِّقاء أي ظرف من جلد الهائم وفيه إشارة إلى أنَّ الكُفَّار حيوانات لا يسمعون المواعظ ولا ينظرون في الآفاق والأنفس ولا يعقلون شيئاً من وجود الحق وتنزيهه على ما هو شرط الإيمان بل إنَّما شأنهم خدمة أجسامهم قال تعالى ﴿يَعْلَمُونَ ظَهْرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ [الروم: ٧] وقال تعالى ﴿أُولَئِكَ كَانُوا فِي الْإِيمَانِ أَكْثَرُ مِنْكُمْ أَجْزَالًا﴾ [الأعراف: ١٧٩] ووجه الإضراب أنَّهم لم يأتوا بما خلُقوا لأجله من معرفته تعالى وعبادته بخلاف الحيوانات فأثَّه حصل منها ما خلقت لأجله من ركوبنا وحمل أثقالنا، من جهالتكم: مُتَعَلِّقٌ بمحذوف نعت لـ"زقٍ" [١٠٤ ظ] أي ملأني من جهالتكم ولمَّا كانت الجهالة عدمية^{١١٢٤} كان وجودها في أبدانهم كوجود الهواء الذي لا يُنتَفَعُ به في الزقِّ كما لا انتفاع بالجهالة، وإنَّما يُتَّخَذُ الزقُّ للماء الذي به حياة الأجسام، كما أنَّ أبدانهم خلقت لتُفَالَّ عِلْماً ينتفع به الأرواح، به: خبر

^{١١٢٠} [إشارة إلى قوله تعالى]، ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَهُمْ وَكَانُوا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَافِرِينَ﴾ [البقرة: ٨٩]

^{١١٢١} ح ش + الآية

^{١١٢٢} ح ش غ + أي لا تُرْجُوا

^{١١٢٣} ح ش - تبادنون

^{١١٢٤} ح ش: عديمية

مُقَدَّم وضميره للزَّقِّ، انتفاخ: مبتدأ مؤخر وجملة "به انتفاخ" نعت بعد نعت لزَّقِّ، وجسم: عطف على زَقِّ، فيه: خبر مُقَدَّم وضميره لـ"جسم"، ترهيل: مبتدأ مؤخر والجملة نعت لـ"جسم" لأنَّ الجُمْل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال، والترهيل: من رَهِّلَ^{١١٢٥} بالكسر اضطرابٌ واسترخاء وانتفاخ أو ورم من غير داء.

المعنى: تتبادنون أي يظهر كل منهم أنَّه ذو بدَنٍ عظيم وليس الأمر كذلك، بل هو مملوء بالجهالة التي لا فائدة فيها إنْ كانت بسيطةً، ومضرةً إنْ كانت مركَّبةً، فكان كزَقِّ منفوخ مملوءً بالهواء الذي الذي^{١١٢٦} لا فائدة فيه وإنَّما يُعمل لِيُفَاعِلَ بالماء الذي فيه حياة الأبدان، كما أنَّ العلم به حياة الأرواح، وأيضًا تتبادنون بجسم^{١١٢٧} فيه استرخاء وانتفاخ وورم من غير داء وهذا يشير إلى قوله تعالى / [١٠٥] ﴿وَأَقْنَدُهُمْ هَؤُلَاءِ﴾ [إبراهيم: ٤٣] "وفي البيت مراعات النظير بين الزَقِّ والانتفاخ وبين الجسم والترهيل وبين التبادن والجسم".

١١١ - مُوتُوا بِغَيْظٍ كَمَا قَدْ مَاتَ قَبْلَكُمْ قَابِيلُ إِذْ قَرَّبَ الْقُرْبَانَ هَابِيلُ

موتوا: أي يا معشر اليهود بغیظٍ ناشئ عن حسدكم والتنوين فيه للتعظيم قبلكم: مفعول مات والميم فيه مضمومة لأجل الوزن، قابيل: فاعل "مات"، إذ قَرَّبَ: ظرف لـ"مات"، القربان: مفعول قَرَّبَ، هابيل: فاعل "قَرَّبَ".

المعنى: موتوا يا أهل الكتاب بغیظٍ عظيم ناشئ عن حسدكم كما مات أي كَمُوتِ قابيل قبلكم بغیظٍ عظيم من حسده على قبول قربان أخيه هابيل دون قربانه، وفي البيت توبيخٌ لهم وقصة قتل قابيل هابيل على ما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما كانت حواء تَلِدُ لآدم توأماً في كل بطنٍ غلامًا وجاريةً إلا شيئاً فإنها ولدت مفرداً^{١١٢٨} وكان جميع ما ولدته حواء أربعين ما بين ذكرٍ وأنثى في عشرين بطناً ثُمَّ بَارَكَ اللهُ^{١١٢٩} في نسل آدم فلمَّا كان بعد مائة سنةٍ من هبوطه إلى الدنيا ولدت له قابيل وتوأمته اقليما ثُمَّ هَابِيلُ وتوأمته ليوذا وكان آدم إذا شَبَّ / [١٠٥ ظ] الغلامُ زَوْجُهُ جارية البطن الآخر وزوج جارية هذا البطن غلام البطن الآخر وكان الغلام يتزوج أي أَخَوَاتِهِ شاءَ إِلَّا تَوَأَمَتَهُ التي ولدت معه فإنها لا تَحِلُّ له فلمَّا وَلَدَتْ قابيل وتوأمته وبينهما سنتان وقيل خمس سنين وقابيل أكبر فلمَّا بلغا أَمَرَ اللهُ آدم أن يُنكِحَ قابيل لِيُوْذَا أخت هابيل وَيُنكِحَ هَابِيلُ اقليما أخت قابيل وكانت أخت قابيل من أجمل النِّسَاءِ وأَحْسَنُهُنَّ فقال قابيل لا أَفْعَلُ وَأَنَا أَحَقُّ بِأَخْتِي وَلَدْتُ مَعِي فِي بَطْنِي وَاحِدٍ وَنَحْنُ مِنْ أَوْلَادِ الْجَنَّةِ وَهَابِيلُ وأخته من أَوْلَادِ الْأَرْضِ فقال آدمُ فَقَرِبا قُرْبَانًا فَأَيُّكُمَا يُقْبَلُ قَرْبَانُهُ فهو أَحَقُّ بِهَا وكان قابيل صاحب زَرْعٍ وهابيل صاحب غنمٍ فَقَرَّبَ قابيل صُبْرَةً من طعام من أَرْدَى زَرْعِهِ وَأَضْمَرَ في نفسه وقال ما أَبَالِي أَيْقُبَلُ مِنِّي أم لا بعد أن يَتَزَوَّجَ هَابِيلُ أختي وَقَرَّبَ هَابِيلُ كَبِشًا سَمِيئًا من خيار غنمه وَلَبَنًا وَزَبْدًا وَأَضْمَرَ في نفسه الرضى بالله تعالى فوضعا قربانهما على الجبال وكانت القرايين إذا كانت مقبولة نَزَلَتْ نَارٌ بِيضَاءٍ من السماء فأكلتها وإذا لم تقبل لم تنزل النار وأكلتها

^{١١٢٥} ش: ترهل

^{١١٢٦} ح ش - الذي (وهو الصحيح)

^{١١٢٧} ح ش: الجسم

^{١١٢٨} ح ش: منفردًا

^{١١٢٩} ح ش - الله

السباع والطيور وقام آدم يدعو/[١٠٦و] فنزلت النار فأكلت الكبش والزبد واللبن ولم تأكل من قربان قابيل شيئاً لأنه لم يكن زكي القلب كهابيل فلم يزال^{١١٣٠} الكبش يرى في الجنة حتى فُدي به إسماعيل عليه السلام وكان القربان على جبل نود بالهند المكان الذي أُهبط فيه آدم ولما تُقْبِلُ قربان هابيل بقي في نفس قابيل وأضمر له السوء وعزم آدم وتوجه على الحج إلى مكة قال للسماء يا سماء احفظي ولدي هابيل بالأمانة^{١١٣١} فأبوا^{١١٣٢} فقال لقابيل احفظ ولدي بالأمانة فقال نعم وسترى في ولدك إذا رجعت ما يسرك فلما غاب آدم جاء قابيل إلى هابيل وهو في غنمه فقال له لأقتلنك قال ولم؟ قال إن الله تقبل قربانك وردَّ قرباني وتُنكحُ أختي الحسناء بغير أمري وأنكحُ أختك الدميمة وقد يتحدث الناس أنك أفضل مني وأنَّ ولدك يفتخرون على ولدي فقال له هابيل فما ذنبي إنما يتقبل الله من المتقين لنن بسطت إلي يدك لتقتلني ما أنا بباسط يدي إليك لأقتلك إني أخاف الله رب العالمين ثم كيفية قتله على أقوال أحدها أنه أتاه وهو نائم فلم يدرك كيف يقتله فتَمَثَّلَ له إبليس عليه اللعنة وأخذ/[١٠٦ظ] طيراً فوضع رأسه على حجر ثم شَدَحَ رأسه بحجر آخر وقابيل ينظر إليه فعلمه إبليس^{١١٣٣} القتل ففعل بهابيل كذلك قال ابن جريج وثانها أنه رماه بحجر حتى قتله قاله ابن عباس رضي الله عنهما وثالثها أنه رَضَخَ رأسه بصخرة رواه مجاهد ورابعها أنه اغتاله فقتله قال الربيع وخامسها أنه خَنَقَهُ وسادسها أنه ضربه بِحَدِيدَةٍ كانت معه واختلفوا في مصرعه ف قيل على جَبَلٍ ثور وقيل بالبصرة مكان الجامع وقيل على عَقَبَةٍ حراء وقيل بدمشق والأصح أن الواقعة كانت بالهند وكان قتله على جبل نود فيه وكان لهابيل يوم قُتل عشرون سنة ولقابيل خمس وعشرون سنة وكان قتله إياه يوم الثلاثاء^{١١٣٤} وقال ابن عباس رضي الله عنهما لما قتله تركه بالعراء فلا يدري ما يصنع به وهو أول قتيل في الدنيا فقصدته السباع فحملة على^{١١٣٥} عاتقه فكان إذا مشى تَخُطَّ يده ورجلاه في الأرض وإذا قعد وضعه إلى جانبه وقيل جعله في جراب وحمله على ظهره واختلفوا في مدة حمله إياه ف قيل حمله على عاتقه مائة سنة وقيل ثلاثين سنة وقيل ثلاثة أيام وقيل سنة والأصح أنه حمله أياماً/[١٠٧و] لأنَّ آدم عاد من مكة بعد الحادثة بيسير فبعث الله غرابين فاقتتلا فقتل أحدهما صاحبه ثم حَفَرَ حُفْرَةً له بمنقاره ورجليه وقابيل ينظر إليه ثم دفنه فقال قابيل يا ويلتا أعجزت أن أكون مثل هذا الغراب فأواري سواة أخي وفيه قولان أحدهما عورته والثاني جيفته^{١١٣٦} وقال ابن قتيبة حَمَلَهُ حتى أتى به وادياً من أودية الهند فكمين فيه وصاح صائح من السماء قتلته^{١١٣٧} لَعَنَكَ اللهُ فهرب من الصوت حتى اختلط بالوحش وحكى أبو اسحق الثعلبي لما قتل قابيل أخاه رَجَفَتِ الأرض بما عليها سبعة أيام ثم شربت دمه كما تشرب الماء فناداه الله تعالى يا قابيل أين أخوك هابيل فقال ما

^{١١٣٠} ح ش غ: يزل (وهو الصحيح)

^{١١٣١} ح ش + فأبت فقال للأرض والجبال والشجر احفظوا ولدي بالأمانة فأبوا

^{١١٣٢} غ: فأبت [وهو الصحيح]

^{١١٣٣} ح ش - إبليس

^{١١٣٤} عمدة القاري شرح صحيح البخاري لبدر الدين العيني ٢١٤/١٥.

^{١١٣٥} ش - على

^{١١٣٦} مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي ٢٨٠/١.

^{١١٣٧} ح ش: فقتلته

كنتُ عليه رقيباً فقال إنَّ صوت دَم أخيك لينادييني من الأرض فلمَ قتلته؟ وأين دمه؟ فحرّم الله على الأرض يومئذٍ أن تشرب دمًا بعده وقال ابن عباس رضي الله عنهما لما قتل أخاه آدم بمكة فَتَغَيَّرَتِ الثمار والأطعمة وحمضت الفواكه وبيس الشجر وأمر^{١١٣٨} الماء وأغْيَرَتِ الأرض وفي رواية وبلغ آدم ما صنع قابيل فجاء على إثر ذلك فوجد الأرض قد نَشَفَت دمه فلعن الأرض/[١٠٧ظ] فمن أجل ذلك أنَّ الأرض لا تُنْشِف دَمًا وأَنْبَتَتِ الشوك من أجل لعنته^{١١٣٩} وفي رواية لما يَسِرَ الشجر وتَغَيَّرَتِ الدنيا قال آدم حَدَّثَ في الأرض فأتى الهند فوجد قابيل قد قتل هابيل وهرب إلى اليمن فأقام آدم مائة سنة لم يضحك حزناً على هابيل فجاءته الملائكة من عند الله بالتعزية فتقدم جبريل^{١١٤٠} عليه السلام فقال^{١١٤١} حياك الله وبياك^{١١٤٢} أي أضحكك ثُمَّ أَقاموه من العزاء بأمر الله تعالى فصار ذلك سُنَّةً^{١١٤٣} ثُمَّ أَنَّ هلاك قابيل وعذابه قال علماء السِّيَر لما وصل آدم إلى الهند هَرَبَ قابيل إلى اليمن وقيل إلى الصين وأفرد آدم أولاده عن أولاده فهربوا إلى الجبال وأمر أولاده أن لا يناكحوه ولا يحاضروهم فاعتزلوهم في رأس جبل لا ينزل إليهم منهم أحد ولا يصعد إليهم أحد فأقاموا على ذلك زماناً حتى مات آدم فنزلوا من الجبل واختلطوا^{١١٤٤} ببنيه وشاع فيهم الفساد والزنا وكان نسل قابيل صباح الوجوه وهم الذين أهلكهم الله بالطوفان واختلفوا في صورة هلاكه ف قيل إنَّه لما طرده أبوه كان لا يراه أحدٌ من ولده إلا رماه فأقبل ابن له أعمى ومعه ولدٌ له يقوده فقال الابن لأبيه/[١٠٨و] الأعمى هذا أبوك قابيل فرماه الأعمى فقتله فقال^{١١٤٥} له ابنه ويحك قتلت أباك فرفع الأعمى يده فلطم ابنه فمات فقال الأعمى ويلي قتلت أبي برميي وابني بلطمي وقيل رماه الله بحجرٍ من السماء فقتله وقيل إن جماعة من أهل عدن قتلوه ولم يعرفوه وقيل إنَّه علقت إحدى رجليه بساقها إلى فخذه ووجهه في الشمس حيث ما دارت دار عليه في الصيف حظيرة من نار وفي الشتاء حظيرة من ثلج إلى يوم القيمة وقيل إنَّه معلق بين السماء والأرض يُعَذَّب بأنواع العذاب وقيل إنَّه معلق على جبل بالهند يصيح العطش ولا يُسقى إلى يوم القيمة وقيل إنه علّق برجليه ثمانين سنة^{١١٤٦} ثُمَّ حَسَفَ الله به فهو يَتَجَلَّجَلُ في الأرض إلى يوم القيمة والحاصل لم يَبْقَ لهما نسل أما القاتل فهلك نسله بالطوفان وأما المقتول فلم يُعَقِّبْ وإنما النَّاسُ كلُّهم من شيث فإنَّه وُلِدَ بعد قتل هابيل كذا في تاريخ العيني^{١١٤٧}.

^{١١٣٨} ح ش: وأحرّ

^{١١٣٩} مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي ٢٨١/١.

^{١١٤٠} ح ش: جبرئيل

^{١١٤١} ح ش غ + له

^{١١٤٢} ح ش: وتبارك

^{١١٤٣} مرآة الزمان في تواريخ الأعيان لسبط ابن الجوزي ٢٨٤/١.

^{١١٤٤} ح ش: فاختلفوا

^{١١٤٥} ح ش - الابن لأبيه الأعمى هذا أبوك قابيل فرماه الأعمى فقتله فقال

^{١١٤٦} ح ش - سنة

^{١١٤٧} عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان لبدر الدين العيني (٧٦٢-٨٥٥ هـ = ١٣٦١-١٤٥١ م) محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد، أبو محمد، بدر الدين العيني الحنفي: مؤرخ، علامة، من كبار المحدثين. أصله من حلب ومولده في عينتاب (والها نسبه) أقام مدة في حلب ومصر ودمشق والقدس. وولي في القاهرة الحسية وقضاء الحنفية ونظر السجون، وتقرب من الملك المؤيد حتى عدّ من أخصائه. ولما ولي الأشرف

١١٢ - يا خَيْرَ مَنْ رُوِيَ لِلنَّاسِ مَكْرُمَةٌ عَنْهُ وَفُصِّلَ تَحْرِيمٌ وَتَحْلِيلٌ

يا: حرف نداء، خير: منصوب على أَنَّهُ منادى مضاف إلى مَنْ: وهي نكرة موصوفة والجملة بعدها صفتها، / [١٠٨ ظ]
وجواب قوله "كم قد أتت" في البيت الآتي، مكرمة: نائب فاعل لـ "رُوِيَ"، عنه: مُتَعَلِّقٌ بـ "رويت" وضميره راجع إلى "خير من"،
وَفُصِّلَ: عطف على "رويت"، تحريم: نائب فاعل لـ "فُصِّلَ"، وتحليل: عطف على^{١١٤٨} "تحريم" وهما صادران من خبر^{١١٤٩} مَنْ.
المعنى: أَنَّهُ أخذ يتكلم على أحواله المتعدية لأَمَّتِهِ المنتفع بها من أقواله وأفعاله صَلَّى اللهُ عليه وسلم فقال يا خير
من روى النَّاسُ عنه مكارمَ الأخلاق وتفصيل الحلال والحرام، وفي البيت تقابل بين تحريم وتحليل ومراعات النظير بينهما وبين
مَكْرُمَةٍ.

١١٣ - كَمْ قَدْ أَتَتْ عَنْكَ أَخْبَارٌ مُجَبَّرَةٌ فِي حُسْنِهَا أَشْبَهَ التَّفْرِيعَ تَأْصِيلُ

كم قد أتت: جواب النداء السابق، عنك: مُتَعَلِّقٌ بِمُجَبَّرَةٍ: قُدِّمَ لضرورة الوزن والخطاب للنبي صَلَّى اللهُ عليه
وسلم، أخبار: فاعل "أتت" وهي جمع خبر، مجبرة: نعت لأخبار يعني تلك الأخبار مُزَيَّنَةٌ، في حسنها: مُتَعَلِّقٌ بـ "أشبه" قُدِّمَ
ضرورةً و"في" في "حسنها" بمعنى مع والهاء فيه راجع إلى الأخبار، والتفريع: مفعول "أشبه"، تأصيل: فاعل "أشبه".
المعنى: أنا أحياناً كثيرة أخبارٌ واردة عنك وتلك الأخبار مُزَيَّنَةٌ ألفاظها مع حُسْنِ معانيها / [١٠٩ و] وتلك الأخبار
ارتبط أصولها وفروعها وتشابهاً لَأَنَّهُمَا حقٌّ "وفي البيت تقابل بين التفريع والتأصيل".

١١٤ - تَسْرِي إِلَى النَّاسِ مِنْهَا كُلَّمَا وَرَدَتْ أَنْفَاسٌ وَرِدَّ سَرَتْ وَالْوَرْدُ مَطْلُوعٌ

تسري: السير الخاص^{١١٥٠} بالليل وعبر به إشارة إلى أَنَّ النَّاسَ قبل وصولها إليهم في ظلمة^{١١٥١} ليل جهلهم بها فلَمَّا
جاءت أزالها، و"تسري" نعت بعد نعت للأخبار، وإلى النَّاسِ: مُتَعَلِّقٌ لـ "تسري"، منها: مُتَعَلِّقٌ بـ "تسري" وضميره للـ "أخبار"، كُلَّمَا:
ظرف لـ "تسري"، وَرَدَتْ: أي الأخبار، أنفاس وُرِدَ: فاعل "تسري" أي تسري وتصل روائح وُرِدَ، سرت: نعت الأنفاس، والورد:
الواو^{١١٥٢} للحال و"الورد": مبتدأ، مطلول: خبره أي نزل عليه المطر الضعيف يقال طُلَّتِ الأرضُ وطَلَّهَا الندى فهي مَطْلُوعَةٌ.

سامره ولزمه، وكان يكرمه ويقدمه. ثم صرف عن وظائفه، وعكف على التدريس والتصنيف إلى أن توفي بالقاهرة. من كتبه (عمدة القاري
في شرح البخاري - ط) أحد عشر مجلداً، و(معاني الأخبار في رجال معاني الآثار - خ) مجلداً، في مصطلح الحديث ورجاله، و(العلم
الهيبي في شرح الكلم الطيب - خ) لابن تيمية. انظر الأعلام للزركلي، ١٦٣/٧.

^{١١٤٨} غ - على

^{١١٤٩} ح ش: غير

^{١١٥٠} ح ش: خاص

^{١١٥١} ح ش: ظلمته

^{١١٥٢} ح ش غ + فيه

المعنى: وتلك الأخبار تسري منها أنفاس الورد إلى الناس عند ذكرها كلما أتت تلك الأخبار سرت أنفاس الورد والحال أنه مبلول بالندى، شبه الأخبار بريح الصبأ تشبيهاً مضمراً^{١١٥٣} في النفس^{١١٥٤} استعارة بالكناية وأنفاس الورد تخيل شبه الورد بمحبوب وأثبت له الأنفاس التي هي رائحة^{١١٥٥} تخیلاً/[١٠٩ ظ] وفي البيت اشتقاق بين وَرَدَتْ والورد.

١١٥. مِنْ كُلِّ لَفْظٍ بَلِيغٍ رَاقٍ جَوْهَرُهُ كَأَنَّهُ السَّيْفُ مَاضٍ وَهُوَ مَصْقُولٌ

من كل لفظ: حال من أخبار أي حال كون الأخبار "كل لفظ" بليغ: صفة "لفظ"، راق: صفة بعد صفة يقال راق السراب يريق ريقاً إذا لمع فوق الأرض، جوهره: فاعل راق: وضميره راجع إلى لفظ أي "راق" عن أكنار مُخَلَّتِ البلاغة والفصاحة، كأنه: الضمير الراجع إلى لفظ اسم كأن، السيف: خبر كأن أي كأن اللفظ السيف في صفائه ونفوذه، ماضي: خبر بعد خبر أي نافذ، وهو: مبتدأ راجع إلى السيف، مصقول: خبر المبتدأ أي مُصَيِّقٌ وجملة المبتدأ والخبر حال من السيف.

المعنى: كم أتت عنك أخباراً حال كونها كل لفظ بليغ معناه صافٍ من كدر ما يُخِلُّ بالفصاحة والبلاغة نافذ في الأمور كحد السيف وواضح كإضاءة صفحاته أراد بالجواهر المعنى الذي هو فصل الخطاب وشبهه بالسيف تشبيهاً مضمراً في النفس وذلك التشبيه هو استعارة بالكناية وأطلقنا لفظي لازمي المشبه به وهما المضي والصقالة على معنى لازمي المشبه به/ [١١٠ و] وهما الفصل بين الحق والباطل والوضوح أو هو استعارة وقرينة للمكنية وهذه الاستعارة تحقيقية لا تخيلية لأن لازمي المشبه متحققان عقلاً فتكون المكنية مُنْفَكَةً عن التخيلية هذا على ما اختاره الزمخشري وذكره في ﴿يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ﴾ [البقرة: ٢٧، الرعد: ٢٥] ثُمَّ^{١١٥٦} الناظم أراد أن يبين رجحان فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم على فصاحة غيره فقال:

١١٦. لَمْ تُبْقِ ذِكْرًا لَدِي نُطْقٍ فَصَاحَتُهُ وَهَلْ تُضِيءُ مَعَ الشَّمْسِ الْقَنَادِيلُ؟

ذِكْرًا: مفعول "لم تبق"، لَدِي نُطْقٍ: مُتَعَلِّقٌ بقوله "ذِكْرًا" أي لَدِي نطق فصيحٍ وبليغٍ، فصاحته: فاعل "لم تبق" وضميرها راجع إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وهل تضِيءُ: استفهام إنكاري أي تضِيءُ، مع الشمس: مُتَعَلِّقٌ بتضيء" أي ضوء^{١١٥٨} الشمس فيكون على حذف المضاف، القناديل: فاعل تضيء.

^{١١٥٣} ح ش - مضمراً

^{١١٥٤} غ: نفس

^{١١٥٥} ح ش: رائحته

^{١١٥٦} غ: ان

^{١١٥٧} غ - إلى

^{١١٥٨} ح ش + مع

المعنى: إِنَّ فصاحة النبي صلى الله عليه وسلم لم تبق ذكراً لذي نطق فصيح وبلغ من بلغاء العرب وفصحائها لَأَنَّ نسبة بلاغتهم إلى بلاغة النبي^{١١٥٩} كنسبة ضوء القناديل إلى ضوء الشمس لكن ضوء القناديل لا يظهر مع ضوء الشمس فلا تظهر بلاغتهم مع بلاغته فترك ذكرها وتُؤسِّيتُ وفي البيت مراعات النظير بين تضيء والشمس والقناديل.

[١١٠ ظ] ولما فرغ من ذكر هدايته بالحجة والبرهان بما جاء به من القرآن شرع في الهداية بالسيف والسنان فقال:

١١٧ . جَاهَدْتَ فِي اللَّهِ إِبْطَالَ الضَّلَالِ إِلَى أَنْ ظَلَّ لِلشَّرِكِ بِالتَّوْحِيدِ تَبْطِيلُ

جاهدت: أي الكُفَّار، في الله: أي الله فيكون في بمعنى اللام، إبطال الضلال: هذه العلة بدل من العلة الأولى بدل البعض من الكل^{١١٦٠} والعلة الأولى هي قوله "في الله" لأنَّه منصوب على أَنَّهُ مفعول لأجله أي لـ"إبطال الضلال"، إلى أَنْ ظَلَّ: مُتعلِّق بجَاهَدْتَ وظلَّ: أي صار، للشرك: خبر ظلَّ، بالتوحيد: مُتعلِّق بـ"تبطيل" والباء فيه للسببية، وتبطين: اسم ظلَّ.

المعنى: أَتَكَ بَعْدَمَا هَدَيْتَ النَّاسَ بِالْحُجَّةِ وَالْبِرْهَانِ وَأَمَّنَ الْعُقَلَاءَ الْغَيْرِ الْمَعَانِدِينَ جَاهَدْتَ بِالسَّيْفِ وَالسَّنَانِ فِي غَيْرِ الْعُقَلَاءِ وَفِي الْعُقَلَاءِ الْمَعَانِدِينَ جِهَادًا مُخْلِصًا لِلَّهِ تَعَالَى لِأَجْلِ إِبْطَالِ الضَّلَالَةِ^{١١٦١} وَلَا زِلْتَ مُجَاهِدًا إِلَى أَنْ زَالَ الشَّرِكُ وَاسْتَمَرَ التَّوْحِيدُ وَفِي الْبَيْتِ شَبْهُ اسْتِقْوَاقِ بَيْنِ ضَلَالٍ وَظَلٍ وَتَقَابُلِ بَيْنِ الشَّرِكِ وَالتَّوْحِيدِ وَاسْتِقْوَاقِ بَيْنِ إِبْطَالٍ وَتَبْطِيلٍ ثُمَّ إِنَّهُ شَرَعَ فِي صِفَاتٍ مُطْلَقِ الْجِهَادِ فَقَالَ:

١١٨ . شَكَا حُسَامُكَ مَا تَشْكُو جُمُوعُهُمْ / [١١١ و] فَفِيهِ مِنْهَا وَفِيهَا مِنْهُ تَفْلِيلُ

حسامك: فاعل "شكا" أراد به حسامه وحسام أصحابه لكن عبّر عن الجميع بحسامه لأنَّ عمل سيوفهم إنّما هو ببركة معجزته فكانت كأَنّهم سيف واحد هو سيفه، ما: اسم موصول عبارة عن الفلّ والعائد الذي هو مفعول "تشكو" محذوف، جموعهم: أي جموع الكُفَّار ويقرأ الميم مضمومًا لأجل الوزن، ففيه: الفاء للتعليل وفيه خبر مُقَدَّم وضميره^{١١٦٢} عائد إلى "حسامك": أي لأنَّ في حسامك منها أي من جموعهم وفيها: أي في جموعهم، منه: أي من حسامك، تفليل: مبتدأ مؤخر أي تَكْسِيرٌ.

المعنى: شكا سيفك وسيوف أصحابك القَلَلِ والتأثّر الذي تشكوه جموعهم الكُفَّار لأنَّ في سيفك وسيوف أصحابك فلول وتُلُمَاتٌ من جموعهم وفي جموعهم تأثّراتٌ وتُلُمَاتٌ من سيوفك ومن سيوف أصحابك وشكائُهُما ظهور أثرٍ كُلِّ فِي الْآخَرِ الْجَرَاحَاتِ فِي الْكُفَّارِ وَالْفُلُولَاتِ فِي السَّيُوفِ عَبَّرَ عَنْ جَرَاحَاتِهِمْ بِالْفُلُولِ مُشَاكَلَةً عَلَى وَجْهِ الاسْتِعَارَةِ بِالْكِنَايَةِ بِأَنَّ شَبْهَ الْكُفَّارِ بِالسَّيُوفِ فِي مَضَائِهِمْ وَشَجَاعَتِهِمْ تَشْبِيهًُا مَضْمُرًا فِي النَّفْسِ وَإِثْبَاتِ الْفُلُولِ لَهُمْ تَخْيِيلِيَّةٌ وَقَدْ ثَبَتَ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَاتَلَ

^{١١٥٩} ح ش + صلى الله عليه وسلم

^{١١٦٠} غ - من الكل

^{١١٦١} ش: الضلال

^{١١٦٢} ح ش: ضمير

بنفسه في بعض الغزوات / [١١١ ظ] فصَحَّ أَنْ يَكُونَ فِي حَسَامِهِ قُلُوبًا مِنْ ضَرْبِهِ إِيَّاهُ وَفِيهِمْ فَلُولٌ مِنْهُ وَفِي الْبَيْتِ الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ لِأَنَّ الْمَصْرَاعَ الثَّانِي عِلَّةٌ لِلْمَصْرَاعِ الْأَوَّلِ وَجَنَاسٌ اشْتِقَاقٌ بَيْنَ شَكَا وَتَشْكُو وَمَرَاغَاتُ النَّظِيرِ بَيْنَ حَسَامٍ وَتَفِيلٍ.

١١٩. لِلَّهِ يَوْمٌ حُنَيْنٍ حِينَ كَانَ بِهِ كَسَاعَةُ الْبُعْثِ تَهْوِيلٌ وَتَطْوِيلٌ

لله يوم: إِنَّمَا قَالَ لِلَّهِ يَوْمٌ لِأَنَّ الْعَرَبَ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تُعْظِمَ شَيْئًا نَسَبَتْهُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى كَقَوْلِهِمْ لِلَّهِ دَرَّةٌ، وَلِلَّهِ: خَيْرٌ مُقَدَّمٌ، يَوْمٌ حُنَيْنٍ: مَبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَجُمْلَةٌ الْمَبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ بِاعْتِبَارِ لَازِمِهَا جَوَابٌ لِمَا، حِينَ: بِمَعْنَى لَمَّا الْوُجُودِيَّةُ وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى أَنَّ مَضْمُونَ شَرْطِهَا عِلَّةٌ لِمَضْمُونِ جَزَائِهَا وَمَضْمُونُ شَرْطِهَا كَوْنُ يَوْمٍ حُنَيْنٍ كَيَوْمِ الْقِيَمَةِ وَمَضْمُونُ كَوْنِ يَوْمٍ حُنَيْنٍ عَظِيمًا وَالتَّنْوِينُ فِي "حُنَيْنٍ" لِلتَّعْظِيمِ، بِهِ: أَيِ فِي يَوْمٍ حُنَيْنٍ وَ"بِهِ" خَبَرٌ كَانَ، كَسَاعَةُ الْبُعْثِ: مُتَعَلِّقٌ بِ"تَهْوِيلٍ" وَحَالٌ مِنْ "تَهْوِيلٍ": أَيِ حَالِ كَوْنِ التَّهْوِيلِ مِمَّا ثَلَا لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ وَهِيَ سَاعَةُ الْبُعْثِ، تَهْوِيلٌ: اسْمٌ كَانَ أَيِ تَخْوِيفٍ، وَتَطْوِيلٌ: عَطَفٌ عَلَى التَّهْوِيلِ أَيِ كَثِيرِ الْبَلَاءِ وَالْمَصِيبَةِ يُقَالُ زَمَنُ الْمَصِيبَةِ طَوِيلٌ وَزَمَنُ السَّرُورِ قَصِيرٌ ثُمَّ التَّطْوِيلُ هُنَا كَنَاءَةٌ عَنِ الشَّدَّةِ.

المعنى: لَمَّا كَانَ يَوْمٌ حُنَيْنٍ مَشَاهِيرًا لِيَوْمِ الْقِيَمَةِ فِي هَوْلِهِ وَطَوْلِهِ كَانَ / [١١٢ و] يَوْمًا عَظِيمًا وَفِي الْبَيْتِ جَنَاسٌ نَاقِصٌ بَيْنَ حُنَيْنٍ وَحِينَ وَبَيْنَ تَهْوِيلٍ وَتَطْوِيلٍ وَجَنَاسٌ لِاحِقٌ لَتَبَاعُدِ الْهَاءِ مِنَ الطَّاءِ مَخْرَجًا وَاعْلَمْ أَنَّ النَّبِيَّ وَأَصْحَابَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ غَزَوْا فِي السَّنَةِ الْحَادِيَةِ وَالسِّتِينَ الْمَوْلِدِيَّةِ ١١٦٣ وَالْحَادِيَةِ وَالْعِشْرِينَ النَّبَوِيَّةِ ١١٦٤ وَالثَّامِنَةَ الْهَجْرِيَّةِ حُنَيْنٍ -مُصَغَّرٌ مُنِعَ الصَّرْفِ- وَادٍ قَرِيبٌ مِنْ ذِي الْمَجَازِ -وَهُوَ سَوْدٌ الْجَاهِلِيَّةِ- وَمِنَ الطَّائِفِ وَقِيلَ مَاءٌ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَكَّةَ ثَلَاثَ لَيَالٍ وَتَسْمَى ١١٦٥ غَزْوَةُ هَوَازِنَ وَهِيَ قَبِيلَةٌ وَغَزْوَةُ أُوطَاسَ مَوْضِعٌ كَانَتْ فِيهِ الْوَقْعَةُ مَعَ هَوَازِنَ بَعْدَ انْهِزَامِهِمْ مِنْ حُنَيْنٍ وَسَبِّحَا أَنَّهُ لَمَّا فَتَحَ اللَّهُ تَعَالَى مَكَّةَ وَأَطَاعَتِ الْقَبَائِلُ سَوَى هَوَازِنَ وَثَقِيفٍ لِعُتُوِّهِمْ وَخَافُوا أَنْ يَغْزُوَهُمْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ أَشْرَافُ الْقُرَيْنِ ١١٦٦ قَدْ فَرَّغَ ١١٦٧ لَنَا فَلَا نَاهِيَةَ لَهُ دُونَنَا وَالرَّأْيُ أَنْ نَبْدَأَهُ وَكَانَ مَالِكُ أَمْرِ هَوَازِنَ مَالِكُ بْنُ عَوْفٍ النَّصْرِيُّ فَجَمَعَ كَثِيرًا مِنَ الْقَبَائِلِ مِنْهُمْ سَعْدُ بْنُ بَكْرِ قَبِيلَةُ حَلِيمَةَ السَّعْدِيَّةُ وَنَضِيرٌ وَجُشَمٌ كُلُّهَا وَقَلِيلٌ مِنْ هَلَالٍ وَتَخَلَّفَ مِنْهُمْ كَعْبٌ وَكَلْبٌ وَمَعَ جُشَمٍ دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ الْمَشْهُورِ شَجَاعَةً وَرَأْيَا وَقَدْ ضَعُفَ مِنَ الْكِبَرِ لِأَنَّهُ بَلَغَ مِائَةَ وَعِشْرِينَ أَوْ خَمْسِينَ / [١١٢ ظ] أَوْ سَبْعِينَ أَوْ قَارِبَ الْمِائَتَيْنِ وَكَانَ كِنَانَةُ بْنُ عَبْدِ يَالِيلٍ رَئِيسَ ثَقِيفٍ وَسَنَ مَالِكُ ثَلَاثُونَ فَهُوَ قَلِيلُ التَّجَرُّبَةِ وَالرَّأْيِ فَأَمَرَ النَّاسَ بِأَخْذِ عِيَالِهِمْ وَأَمْوَالِهِمْ مَعَهُمْ فَلَمَّا اجْتَمَعُوا بِأُوطَاسَ قَالَ دُرَيْدُ بْنُ أَبِي وَادٍ أَنْتُمْ فَأَخْبِرُوهُ فَقَالَ نَعَمْ مَجَالُ الْخَيْلِ لَا حَزَنٌ ضِرْسٌ وَلَا سَهْلٌ دَهْسٌ مَا لِي أَسْمَعُ رِغَاءَ الْبَعِيرِ وَنَهَاقَ الْحَمِيرِ وَبَكَاءَ الصَّغِيرِ وَيُعَارِ الشَّاةُ وَخَوَارَ الْبَقَرِ؟ قَالُوا سَاقَ مَالِكُ مَعَ النَّاسِ عِيَالَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ وَكَانَ قَدْ شَرِطَ عَلَيْهِ أَنْ لَا يُخَالِفَ رَأْيَهُ فَإِنَّهُ قَالَ لَهُ إِنَّكَ تَقَاتِلُ رِجَالًا كَرِيمًا قَدْ أُوطِئَ الْعَرَبَ وَخَافَهُ الْعَجَمُ وَأَجْلَى يَهُودِ الْحِجَازِ إِمَّا قَتْلًا وَإِمَّا

^{١١٦٣} [المولد النبي صلى الله عليه وسلم]

^{١١٦٤} [البعثة النبي صلى الله عليه وسلم]

^{١١٦٥} ح ش + أيضا

^{١١٦٦} ح ش غ: الفريقين

^{١١٦٧} غ + رب تفرغ لغزونا

خُرُوجًا عَنْ دُلٍّ وَصَغَارٍ فَقَالُوا^{١١٦٨} لَهُ هَذَا مَالِكَ فَقَالَ لَهُ أَمَا إِنَّكَ قَدْ أَصْبَحْتَ رَئِيسَ قَوْمِكَ وَإِنَّ هَذَا يَوْمَ كَانَتْ لَهُ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْأَيَّامِ مَا لِي أَسْمَعَ رِغَاءَ الْبَعِيرِ وَنَهَاقَ الْحَمِيرِ وَبُكَاءَ الصَّغِيرِ وَيُعَارِ الشَّاةَ وَخَوَارَ الْبَقَرِ؟ قَالَ سُقْتُ مَعَ النَّاسِ عِيَالَهُمْ، قَالَ وَلِمَ؟ قَالَ أَرَدْتُ أَنْ أَجْعَلَ خَلْفَ كُلِّ رَجُلٍ أَهْلَهُ وَمَالَهُ لِيُقَاتِلَ عَنْهُمْ فَأَنْقَضَ بِهِ وَقَالَ رُوِيَ عِيٌّ ضَانٌّ وَاللَّهِ، وَهَلْ يَزِدُّ الْمُنْهَزِمَ شَيْءًا؟! إِنَّكَ كَانَتْ لَكَ لَنْ يَنْفَعَكَ إِلَّا رَجُلٌ بِسَيْفِهِ وَرَمَحِهِ / [١٣ و] وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ فَضِيحَتٌ فِي أَهْلِكَ وَمَالِكَ ثُمَّ قَالَ مَا فَعَلْتُ كَعَبٌ وَكَلْبٌ قَالَ لَمْ يَشْهَدْهَا أَحَدٌ مِنْهُمْ قَالَ غَابَ الْحَدُّ وَالْجَدُّ لَوْ كَانَ يَوْمَ عِلَاءٍ وَرَفْعَةٍ^{١١٦٩} لَمْ تَغِبْ عَنْهُ كَعَبٌ وَكَلْبٌ وَلَوْدِدْتُ أَنْتُمْ فَعَلْتُمْ مَا فَعَلْتُ كَعَبٌ وَكَلْبٌ، فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمْ؟ قَالُوا عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ وَعُوفُ بْنُ عَامِرٍ قَالَ ذَانِكُمُ الْجَدْعَانِ لَا يَضُرَّانِ وَلَا يَنْفَعَانِ يَا مَالِكَ أَنْتَ لَا تَصْنَعُ بِتَقْدِيمِ بِيضَةِ هَوَازِنَ فِي نَحْرِ الْخَيْلِ شَيْئًا أَرْفَعُهُمْ إِلَى مُتَمَنِّعٍ بِلَادِهِمْ وَعِلْيَاءِ قَوْمِهِمْ ثُمَّ أَلْقَى الصَّبِيَّ عَلَى مَتَوْنِ الْخَيْلِ فَإِنْ كَانَتْ لَكَ لِحَقِّكَ بِكَ مَنْ وَزَاكَ وَإِنْ كَانَتْ عَلَيْكَ أَلْقَاكَ ذَلِكَ وَقَدْ أَحْرَزْتَ أَهْلَكَ وَمَالِكَ قَالَ وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ إِنَّكَ كَبُرْتَ وَضَعَفَ رَأْيُكَ وَاللَّهِ لَتُطِيعُنِي يَا مَعْشَرَ هَوَازِنَ أَوْ لَأَتَكَبَّرَنَّ عَلَى هَذَا السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْ ظَهْرِي قَالُوا أَطْعَمَكَ قَالَ دَرِيدٌ هَذَا يَوْمٌ لَا أَشْهَدُهُ وَلَمْ يَفُتْنِي

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ أَحْبُّ فِيهَا وَأَضَعُ

أَفُودُ قُطَارَ الدَّفْعِ كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ

ثُمَّ قَالَ لَهُوَازِنَ قَدْ شَرِطَ مَالِكَ أَنْ لَا^{١١٧٠} يَخَالَفَنِي فَقَدْ خَالَفَنِي فَأَنَا رَاجِعٌ إِلَى أَهْلِي فَمَنْعُوهُ ثُمَّ قَالَ لِمَالِكَ أَجْعَلَ لَكَ كَمِيئًا فِي شُعَابِ الْوَادِي وَمُضَاقِيهِ يَكُنْ لَكَ عَوْنًا إِنْ حَمَلَ / [١٣ ظ] الْقَوْمُ عَلَيْكَ جَاءَهُمْ مِنْ خَلْفِهِمْ وَكَرَزَتْ أَنْتَ بِمَنْ مَعَكَ فَلَا يُفْلِتُ مِنْهُمْ أَحَدٌ فَعَلِ^{١١٧١} ثُمَّ إِنَّ مَالِكَ أَوْقَفَ الْفُرْسَانَ صُفُوفًا ثُمَّ صُفُوفَ الْمَشَاةِ ثُمَّ صُفُوفَ النِّسَاءِ عَلَى الْإِبِلِ ثُمَّ صُفُوفَ الْإِبِلِ ثُمَّ صُفُوفَ الْبَقَرِ ثُمَّ صُفُوفَ الْغَنَمِ لَتَلَا يَفِرُّ أَحَدٌ ثُمَّ قَالَ إِذَا رَأَيْتُمُوهُمْ شُدُّوا عَلَيْهِمْ شِدَّةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ وَأَرْسَلَ ثَلَاثَةً لِيَنْظُرُوا عَسْكَرَ الْمُسْلِمِينَ فَأَتُوا وَقَدْ تَفَرَّقَتْ أَوْصَالُهُمْ فَقَالَ وَيْلَكُمْ مَا شَأْنُكُمْ قَالُوا رَأَيْنَا رَجُلًا بِيضًا عَلَى خَيُْولٍ بُلْقِي فَوَاللَّهِ مَا تَمَاسَكْنَا أَنْ أَصَابَنَا مَا تَرَى وَإِنْ أَطْعَمْنَا رَجْعَنَا فَقَالَ أَنْتُمْ أَجَبُنُ الْعَرَبَ وَلَمْ يَرْتَدِعْ وَأَرْسَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي حَدَرٍ السُّلَمِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَمَكَثَ فِيهِمْ يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ وَزَجَّعَ فَأَخْبَرَ خَبْرَهُمْ وَأَطَّلَعَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مِنْ جَبَلٍ وَجَاءَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ رَأَيْتَ هَوَازِنَ عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ بَطْلُهُمْ وَنَعْمُهُمْ وَشَاهَتِهِمْ فَتَبَسَّمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَقَالَ تِلْكَ غَنِيمَةُ الْمُسْلِمِينَ غَدًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى وَاسْتَعَارَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ صَفْوَانَ بْنِ أُمَيَّةَ دُرُوعًا وَسِلَاحًا وَكَانَ لَمْ يُسَلِّمْ بَعْدَ بَلْ كَانَ مُؤَمَّنًا فَقَالَ أَغْصَبًا يَا مُحَمَّدُ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَلْ عَارِيَةٌ وَهِيَ مَضْمُونَةٌ فَأَعْطَاهُ مِائَةَ دِرْعٍ بِمَا يَكْفِيهَا مِنَ السِّلَاحِ وَاسْتَعَارَ مِنْ ابْنِ عَمِّهِ نَوْفَلِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ ثَلَاثَةَ آلَافٍ رُمْحٍ / [١٤ و] وَخَرَجَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِجَيْشِهِ وَانْضَمَّ إِلَيْهِ أَلْفَانِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ^{١١٧٢}

^{١١٦٨} ح + لا نخالفنك في أمر تراه فقال ابن مالك فقيل

^{١١٦٩} ح + ورفعة

^{١١٧٠} ش - لا

^{١١٧١} ح + مالك

^{١١٧٢} ح - مكة

مسلمهم وكافهم رجاء الغنيمة فلما قَرَّبُوا صَبَّهَم وأعطى لواء المهاجرين علياً كرم الله وجهه وأعطى سَعْدَ بْنَ أَبِي وَقَّاصَ رايةً ولواء الخرزج الحباب بن المنذر والأوس أُسَيْدَ بْنَ حُضَيْرٍ رضي الله تعالى^{١١٧٣} عنهم وأعطى كل بَطْنٍ من الأوس والخرزج وكل قبيلة من العَرَبِ لواءً ورايةً وركب صَلَّى اللهُ تعالى^{١١٧٤} عليه وسلم بَعْلَتَهُ الْبَيْضَاءَ وَهِيَ ذُلْدُلٌ وَلَيْسَ دِرْعَيْنِ وَالْمَغْفَرُ وَالْبَيْضَاءُ وَالْدِرْعَانِ ذات الفضول والسُفْدِيَّةُ وَهِيَ دِرْعُ دَاوُدَ عليه السلام التي لَبَسَهَا عِنْدَ قَتْلِ جَالُوتَ وَمَا وَصَلُوا خُنَيْنًا وَانْحَدَرُوا فِي الْوَادِي عِنْدَ غَبَشَ الصَّبْحِ خَرَجَ عَلَيْهِمُ الْكَمِينَ وَاسْتَقْبَلَهُمُ الْقَوْمُ وَكَانُوا رُماً بِالنَّبْلِ كَالْجَزَادِ الْمُنْتَشِرِ لَا يَكَادُ يَخْطِئُ وَقَالَ بَعْضُ مَنْ إِسْلَامَهُ مَدْخُولًا مِنَ الطُّلُقَاءِ مِنْ أَهْلِ مَكَّةَ^{١١٧٥} أَخَذُوهُمْ هَذَا وَقْتَهُ فَانْهَزَمُوا وَتَبِعَهُمُ النَّاسُ فَانْحَازَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ الْيَمِينِ وَعِنْدَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعَلِيٌّ وَالْعَبَّاسُ وَابْنُهُ الْفَضْلُ وَأَبُو سَفْيَانَ ابْنُ أَخِيهِ الْحَارِثُ/[١١٤ ظ] ابْنُ^{١١٧٦} عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَرَبِيعَةُ بْنُ الْحَارِثِ وَمُعْتَبِرُ بْنُ عَمِيهِ أَبِي لَهَبٍ وَأَسَامَةُ بْنُ زَيْدٍ فِي نَاسٍ مِنْ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَصْحَابِهِ وَالْعَبَّاسُ أَخَذَ بِلِجَامِ الْبَغْلَةِ يَكُفُّهَا أَنْ تَصِلَ إِلَى الْعَدُوِّ لِأَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَقَدَّمُ فِي نَحْرِ الْعَدُوِّ وَأَبُو سَفْيَانَ بْنُ^{١١٧٧} الْحَارِثِ أَخَذَ بِالرَّكَابِ وَكَانَ لَا يَتَقَدَّمُ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنَ الْكُفَّارِ إِلَّا قَتَلَهُ الْمَلَائِكَةُ فَعَنَ جَمْعٌ مِنْ هَوَازِنَ لَقَدْ رَأَيْنَا يَوْمَ حُنَيْنٍ رَجَالًا بَيْضًا عَلَى خَيْلٍ بَلَقَ عَلَيْهِمْ عِمَائِمَ حُمْرٍ قَدْ أَرْخَوْهَا بَيْنَ أَكْتَافِهِمْ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ كَتَانِبٍ لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقَاتِلَهُمْ^{١١٧٨} مِنْ الرُّعْبِ مِنْهُمْ، وَكَانُوا خَمْسَةَ آلَافٍ مُسَوِّمِينَ وَرَوَى أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي النَّضِيرِ يَقَالُ لَهُ شَجَرَةٌ قَالَ لِلْمُؤْمِنِينَ بَعْدَ الْقِتَالِ أَيْنَ الْخَيْلُ الْبُلْقُ وَالرِّجَالُ الَّذِينَ عَلَيْهِمُ الثِّيَابُ الْبَيْضُ مَا نَرَاكُمُ فِيهِمْ إِلَّا كَهَيْئَةِ الشَّامَةِ مَا قُتِلْنَا إِلَّا بِأَيْدِيهِمْ فَأَخْبَرُوا بِذَلِكَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ تِلْكَ الْمَلَائِكَةُ وَلَمْ يَقَعْ قِتَالُ الْمَلَائِكَةِ وَرَمَى الْحَصَا إِلَّا فِي حُنَيْنٍ وَبَدْرٍ وَقَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَا عَبَّاسُ نَادِ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ يَا مَعْشَرَ الْأَنْصَارِ يَا أَصْحَابَ السَّمُرَةِ يَا أَصْحَابَ سُورَةِ الْبَقَرَةِ خَصَّ الْعَبَّاسُ لِأَنَّهُ كَانَ/[١١٥ و] يَصْعَدُ إِلَى جَبَلٍ سَلْعٍ بظَاهِرِ الْمَدِينَةِ آخِرَ اللَّيْلِ فَيَنَادِي خَدَمَهُ وَهُمْ بِالْغَابَةِ فَيُسْمِعُهُمُ وَالْمَسَافَةَ ثَمَانِيَةَ أَمْيَالٍ قَالَ الْعَبَّاسُ فَوَاللَّهِ لَكَأَنَّ عَطْفَهُمْ حِينَ سَمِعُوا صَوْتِي عَطَفَ الْبَقَرِ عَلَى أَوْلَادِهَا^{١١٨٠} يَقُولُونَ يَا لَبَّيْكَ يَا لَبَّيْكَ حَتَّى إِنَّ الرَّجُلَ مِنْهُمْ إِذَا لَمْ يَقْدِرْ أَنْ يُلَوِي بِعِزَّةٍ لَكَثْرَةِ الْمُنْهَزِمِينَ مِنَ الْأَعْرَابِ أَخَذَ سِلَاحَهُ وَخَلَّى سَبِيلَ الْبَعِيرِ وَرَجَعَ يُؤَمُّ الصَّوْتِ فَأَمَرَهُمْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يَصْدُقُوا الْخَمْلَةَ فَاقْتَتَلُوا^{١١٨١} وَشَعَارَهُمْ شَعَارَ مَكَّةَ وَأَشْرَفَ عَلَيْهِمْ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَانْظُرَ إِلَى قِتَالِهِمْ فَقَالَ لِأَنَّ^{١١٨٢} حَيِّي الْوُطَيْسُ.^{١١٨٣}

^{١١٧٣} ش - تعالى

^{١١٧٤} ح ش - تعالى

^{١١٧٥} ح ش - مكة

^{١١٧٦} [أثبت همزة الوصل لوقوعها في بداية السطر]

^{١١٧٧} ح + صلى الله

^{١١٧٨} ح ش - بن

^{١١٧٩} ح ش: نقاتلهم

^{١١٨٠} ح ش: أولادهم

^{١١٨١} ش: فاقتتلوهم: غ - فأمرهم صلى الله عليه وسلم أن يصدقوا الخملة فاقتتلوا، صح هامش.

^{١١٨٢} ح ش غ: الآن

^{١١٨٣} ح ش غ + وصار يقول

أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ

أشار إلى امتناع اجتماع النبوة والكذب أي لستُ بكاذب في قوله^{١١٨٤} انهزم بل أنا متيقن بما وعدني ربي^{١١٨٥} من النصر ورمى وجوه الكفار بقبضة من حصي وتراب وقال شاهة الوجوه فما خلق الله تعالى منهم إنساناً إلا ملأت عينيهِ وفمه تلك القبضة^{١١٨٦} وانهزموا فنزل وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى وذكر أنَّ أبا بكر رضي الله تعالى^{١١٨٧} عنه قال يا رسول الله لن تُغلب اليوم من قلة فشق ذلك عليه صلى الله عليه وسلم / [١١٥ ظ] وساءه فنزل ﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبْتَكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا ﴾ [التوبة: ٢٥] ودعا صلى الله عليه وسلم بدعاء موسى عليه السلام حين تَوَجَّهَ إلى فرعون وهو: كنت وتكون وأنت حي لا تموت^{١١٨٨} تنام الغيوت وتتكدر النجوم وأنت حي قيوم لا تأخذه سنة ولا نوم يا حي يا قيوم، وتكلم ناس من أهل مكة لضعف إيمانهم فقال أبو سفيان وكان إسلامه بعد مدخول والأزلام في كِنَانَتِهِ لا تنتهي هزيمتهم دون البحر والله غلبت هوازن فقال أبو صفوان وهو يومئذ مشرك بفيك الكنكث^{١١٨٩} وقد وصلت الهزيمة إلى مكة وسر بذلك قوم منها وأشهرها الشماتة وقال أخو صفوان لأمه ألا قد أبطل الله السحر اليوم فقال له صفوان اسكت فض الله فاك والله لأن يرثي رجل من قريش أحب إلي من أن يرثي رجل من هوازن ومر رجل من قريش على صفوان فقال أبشر هزيمة محمد وأصحابه فوالله لا يجبرونها أبداً فغضب صفوان وقال أتبشروني بظهور الأعراب فوالله لرُب رجل من قريش أحب إلي من رجل من الأعراب وقال عكرمة بن أبي جهل^{١١٩٠} فقال له سهيل بن عمرو والله إنَّ عهدك بخلافه لَحَدِيثُ / [١١٦ و] قال له يا أبا يزيد إنَّا كنا على غير شيء وعقولنا ذاهبة نعبد حجراً لا يضر ولا ينفع ولما انهزموا أمر صلى الله عليه وسلم بقتل من قَدَرُوا عليه وأنَّ من قتل قتيلاً وله عليه بيته فله سلبه فاتبعوهم يقتلونهم حتى قتلوا من الدُرَّةِ فهاهم عن قتل الدُرَّةِ واستلب أبو طلحة عم أنس بن مالك وزوج أمه عشرين رجلاً وأدرك ربيعة بن ربيعة دُرَيْدَ بْنَ الصِّمَّةِ فأخذ بخطام جملة يَطْنُهُ امرأة فإذا هو شيخ كبير ولا يعرفه الغلام فقال دُرَيْدُ ماذا تريد قال أقتلك قال من أنت قال أنا ربيعة بن ربيع السُّلَمِيُّ ثُمَّ ضربه بسيفه فلم يُغن شيئاً فقال يسخرُ به بنس ما سلحتك أمك خذ سيفي هذا من مؤخر الرجل ثُمَّ اضرب به وارفع عن العظام واخفِض عن الدماغ فإني كذلك كنت أضرب الرجال ثُمَّ إِذَا أَتَيْتَ أَمَّكَ فَأخبرها أَنَّكَ قتلت دريد بن الصِّمَّةِ قَرُبَ يوم قد منعتُ به نساءك فقتله فلما أخبر أمه بقتله^{١١٩١} قالت له أما والله لقد أعتق أمهات لك ثلاثاً هلاً تَكْرَمْتُ عن قتله لما أخبرك بممته علينا قال ما كنت لأتكرم عن رضى الله ورسوله ولحق بعض هوازن نخلة وبعضهم الطائف معهم مالك بن عوف وبعضهم عسكر بأوطاس

^{١١٨٤} ح ش غ: قولي حتى (وهو الصحيح)

^{١١٨٥} ش - ربي

^{١١٨٦} ح ش - القبضة

^{١١٨٧} ش - تعالى

^{١١٨٨} ش: يموت

^{١١٨٩} [والصواب الكتيب ويعني التراب والحجارة]

^{١١٩٠} ح ش غ + وكونهم لا يجبرونها أبداً أي ليس بيدك الأمر بيد الله ليس إلى محمد منه شيء إن أزيل عليه اليوم فإن له العافية غداً

^{١١٩١} ح ش: بقتله

ورجع/[١١٦ ظ] المسلمون إلى رجالهم ومشى صلى الله عليه وسلم يقول من يدلني على خالد بن الوليد حتى دُلَّ عليه فوجده قد أسند إلى مؤخرة رجليه لأنه قد أنقل بالجراحة فتفل صلى الله عليه وسلم في جرحه فبرأ واستشهد من المسلمين أربعة فمن بني هاشم أيمن بن عبد الله مولاهم وهو ابن أم أيمن ومن بني أسد بن عبد العزى يزيد بن زعنة بن الأسود بن عبد المطلب جمح به فرس يقال لح جناح فقتله ومن الأنصار سراقه بن الحارث العجلاني ومن الأشعرين أبو عامر الأشعري وقتل من المشركين أكثر من سبعين قال ابن القيم في الهدي النبوي^{١١٩٢} كان الله تعالى قد وعد رسوله صلى الله عليه وسلم أنه إذا فتح مكة دخل الناس في دين الله أفواجا ودانت له العرب بأسرها فلما تم الفتح المبين اقتضت حكمته تعالى أن أمسك قلوب هوازن ومن تبعها عن الإسلام وأن يجمعوا ويتألبوا لحربه صلى الله عليه وسلم ليظهر أمره وإتمام إعزازه لرسوله صلى الله عليه وسلم^{١١٩٣} ونصره لدينه ولتكون غنائمهم شكرًا لأهل الفتح وليظهر الله تعالى رسوله وعباده وقهره لتلك الشوكة العظيمة التي لم ير المسلمون قبلها مثلها/[١١٧ و] ولا يقادهم أحد من العرب فاقتضت حكمته سبحانه وتعالى أن أذاق المسلمين أولًا مرارة الهزيمة والكسرة مع كثرة عددهم وعُددهم وقوة شوكتهم ليظايم رؤوسا رفعت بالفتح ولم تدخل بلدته وحرمة كما دخل صلى الله عليه وسلم واضعًا رأسه مُتَحَنِّنًا على مركوبته^{١١٩٤} تواضعًا لربه وخضوعًا لعظمته أن أحلَّ له بلده ولم يُحِلَّه لأحدٍ قبله ولا بعده وليبين سبحانه لمن قال لن تغلب اليوم من قلة أن النصر إنما هو من عند الله تعالى وأن من ينصره فلا غالب له ومن يخذله فلا ناصر له وأنه سبحانه هو الذي تولى نصر رسوله ودينه لا كثرتمكم التي أعجبتكم فإنها لم تغن عنكم شيئًا فوليتهم مدبرين فلما انكسرت قلوبهم أرسلت خلج الجبر مع بريد أنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنودًا لم تروها وقد اقتضت حكمته تعالى أن خلج النصر وجوائزه إنما تُفاض على أهل الانكسار ﴿وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْاُورِثِينَ﴾ [القصص: ٥] وأمر صلى الله عليه وسلم بالغنائم فبعثها إلى الجعرانة مع بديل بن ورقاء الخزاعي كذا ذكره أستاذنا العلامة^{١١٩٦} في شرح منظومته في السير^{١١٩٧}

١٢٠ - وَيَوْمَ أَقْبَلَتِ الْأَحْزَابُ وَانْهَزَمَتْ/[١١٧ ظ] وَكَمْ خَبَا لَهَبٌ بِالْشَّرِكِ مَشْعُولُ

ويوم: عطف على "يوم" في البيت السابق فهو مرفوع على الابتداء لكن بناءه على الفتح أرجح لإضافته إلى مبني وهو "أقبلت"، والمراد باليوم ههنا الزمان لأن إقبالهم وانهمامهم في أيام لا في يوم، الأحزاب: فاعل "أقبلت"، وانهمزت: عطف

^{١١٩٢} انظر زاد المعاد في هدي خير العباد لابن قيم الجوزية، ٤١٨/٣.

^{١١٩٣} غ - ليظهر أمره وإتمام إعزازه لرسوله صلى الله عليه وسلم

^{١١٩٤} ح ش غ: مركوبه

^{١١٩٥} ح ش غ - أئمة ونجعلهم

^{١١٩٦} إبراهيم بن مصطفى بن إبراهيم الحلبي كتابه مفقود أنظر الأعلام للزركلي، ٧٤/١.

^{١١٩٧} غ - كذا ذكره أستاذنا العلامة في شرح منظومته في السير

على "أقبلت"، وكم: الواو فيه^{١١٩٨} للحال و"كم": للتكثير، خَبَا: أي انطفأ، لَهَبَ: أي شُعلة، بالشرك: مُتعلّق بـ"مشعول" قُدِّم للوزن ومشعول: صفة "لهب" من الشعلة أي موقود.

المعنى: وللهِ زمان عظيم أقبلت فيه الأحزاب الذين هم أهل مكة وقبائل من العرب وطائفة من اليهود ونزلوا ووقع القتال في الخندق ثُمَّ أراد مصالحتهم فلم يرض سعد بن عبادَة ثُمَّ ألقى الفتنة بينهم نعيم بن مسعود ثُمَّ أرسل الله الرياح فزحَلَ أبو سفيان ومن معه من الأحزاب كُلَّ إلى موضعه وبسبب الانهزام والرحيل كثيرًا انطفأ لهب شرِّ شركهم وفي البيت تقابل بين أقبلت وانهزمت وكان غزو الخندق في شوالٍ من سنة ثمان وخمسين وذلك لما وقع جلاء بني النضير سار جمع منهم حِيَّيْ بَنُ أَخْطَلَبَ أَبُو صَفِيَّةَ أم المؤمنين رضي الله تعالى عنها إلى مكة يُحَرِّضُونَ قَرِيْشًا على الحرب فأجابوهم ثُمَّ اتوا غطفانَ / [١١٨و] وجعلوا لهم تَمَرَّ حَيْبَرِ سنةً إِنْ نصرهم فأجابوهم ثُمَّ أتى كَعْبُ بن أسدِ الْقُرَظِيَّ يُراوِدُهُ على نقض العهد فأغلق حصنه وقال له إِنَّكَ رجل مشؤوم فلم يزل به حتى فتح فقال له يا كعب جئتكَ بعزِّ الأبد جئتكَ بقریش وغطفان حتى أنزلتهم بِمُجْتَمَعِ الْأَسْيَالِ ولم يزل به حتى نقض عهده فخرج أبو سفيان في قريش وأتباعهم وعُيَيْنَةُ بن حصن في قَرَارَةَ والحارث بن عَوْفٍ في مُرَّةَ وبلغه صلى الله عليه وسلم ذلك فدعا النَّاسَ وشاورهم في البروز من المدينة فقال سلمان رضي الله عنه إِنَّا كُنَّا بِأَرْضِ فَارِسٍ إِذَا تَخَوَّفْنَا الْخَيْلَ خَنَدَقْنَا عَلَيْنَا فَأَعْجَبَهُمْ ذَلِكَ وَشَرَعُوا فِي حَفْرِهِ وَعَمِلَ فِيهِ بِنَفْسِهِ وَحَمَلَ التُّرَابَ عَلَى ظَهْرِهِ الشَّرِيفَ وَاخْتَارَ مَوْضِعًا يَنْزِلُهُ وَجَعَلَ جَبَلٍ مَلْعٍ خَلْفَ ظَهْرِهِ فِي ثَلَاثَةِ آلَافٍ وَنَزَلَ قَرِيْشٌ فِي مَجْمَعِ السَّيُولِ وَغَطَفَانُ بِجَانِبِ أُحُدٍ وَكَانُوا عَشْرَةَ آلَافٍ وَأَرْسَلَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَلْمَةَ^{١٢٠٠} بِنَ أَسْلَمَ فِي مَائَتَيْنِ وَزَيْدَ بِنَ حَارِثَةَ فِي ثَلَاثِمِائَةٍ يَحْرُسُونَ الْمَدِينَةَ وَيُظَاهِرُونَ التَّكْبِيرَ تَخَوُّفًا عَلَى الدَّرَارِيِّ مِنْ بَنِي قُرَيْظَةَ حِينَ بَلَغَهُ أَهْلُهُمْ نَقْضُوا الْعَهْدَ وَطَلَبُوا مِنْ قَرِيْشٍ أَلْفًا وَمِنْ غَطَفَانٍ أَلْفًا لِيُغِيرُوا عَلَى الْمَدِينَةِ فَصَارَ الْخَوْفُ عَلَى الدَّرَارِيِّ أَشَدَّ مِنَ الْخَوْفِ / [١١٨ظ] على أهل الخندق وصار المشركون يتناوبون فَيَغْدُوا كُلَّ يَوْمٍ كَبِيرٌ مِنْهُمْ فِي أَصْحَابِهِ يَجِيلُونَ خِيْلَهُمْ وَيَرْمُونَ بِالنَّبَالِ وَأَرَادَ نَوْفَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْمُغِيرَةِ أَنْ يَثْبُتَ بِفَرَسِهِ الْخَنْدُقَ فَوَقَعَ بِهِ فِيهِ فَتَحَطَّمَا فِدَفَعُوا فِي جُثَّتِهِ عَشْرَةَ آلَافٍ دَرَاهِمَ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا خَيْرَ فِي جُثَّتِهِ وَلَا فِي ثَمَنِهِ ادْفَعُوهُ إِلَيْهِمْ وَاشْتَدَّ الْخَوْفُ حَتَّى ظَنَّ الْمُسْلِمُونَ كُلَّ الظَّنِّ وَظَهَرَ النِّفَاقُ مِنَ الْمُنَافِقِينَ حَتَّى قَالَ بَعْضُهُمْ كَانَ مُحَمَّدٌ يَعِدُنَا أَنْ نَأْكُلَ كَنُوزَ كِسْرَى وَقَيَصَرَ وَأَخَذْنَا الْيَوْمَ لَا يَأْمَنُ عَلَى نَفْسِهِ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى الْغَائِطِ مَا وَعَدَنَا اللَّهُ وَرَسُولُهُ إِلَّا غُرُورًا وَقَالَ بَعْضُهُمْ يَا أَهْلَ يَثْرِبَ لَا مَقَامَ لَكُمْ فَارْجِعُوا وَقَالَ أَوْسُ بْنُ قَفْطِيٍّ يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ بَيْوتَنَا عَوْرَةٌ مِنَ الْعَدُوِّ فَأَذَنْ لَنَا فَنَرْجِعَ إِلَى دِيَارِنَا فَإِنَّهَا خَارِجُ الْمَدِينَةِ فَلَمَّا رَأَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ شِدَّةَ الْأَمْرِ بَعَثَ إِلَى عُيَيْنَةَ وَالْحَارِثِ أَنْ يُقْطِعِيْمَا ثَمَرَ الْمَدِينَةِ عَلَى أَنْ يَرْجِعَا بِمَنْ مَعَهُمَا فَأَتِيَاهُ خَفِيَّةً مِنْ أَبِي سَفْيَانَ فَوَافَقَا عَلَى ذَلِكَ وَكَتَبَا بِهِ صَحِيفَةً وَقَبِلَ الْعَقْدَ أَرْسَلَ إِلَى السَّعْدَيْنِ فَاسْتَشَارَهُمَا فَقَالَا يَا رَسُولَ اللَّهِ إِنَّ كَانَ أَمْرًا مِنَ السَّمَاءِ فَاْمُضْ وَإِنْ لَمْ تُؤْمَرْ بِهِ وَلَكِنْ فِيهِ هَوًى فَسَمْعًا وَطَاعَةً وَإِنْ كَانَ إِنَّمَّا هُوَ الرَّأْيُ فَمَا لَهُمْ عِنْدَنَا

^{١١٩٨} ح ش - فيه

^{١١٩٩} ح ش - تعالى

^{١٢٠٠} ح ش: مسلمة

[١١٩و] إِلَّا السيف فقال صلى الله عليه وسلم لو أَمَرَنِي الله ما شاورتكما فقال سعد بن معاذ يا رسول الله قد كُتِبَ نحن وهؤلاء القوم على الشرك ولا يطمعون^{١٢٠١} في تمرّة إلا قِرِيءَ أو بيعًا أَفَحِينَ^{١٢٠٢} أكرمنا الله بالإسلام وأعزنا به وبك نُقْطِعْهُمْ أموالنا فقال له أنت وذلك فأخذ سعدُ الصحيفة فشَقَّها وقال لهما ارجعا بيننا وبينكم السيف رافعًا صوته روي عن الكلبي أَنَّ الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ أَعَزَّ النَّاسَ نَفْسًا^{١٢٠٣} لَمْ يُؤْذُوا إِثَاوَةً قَطُّ وَكُتِبَ لَهُم تَبِعُ أَبُو كَرْبٍ يَسْتَدْعِيهِمْ وَيَهْدِيهِمْ إِنْ لَمْ يَفْعَلُوا فَكُتِبُوا إِلَيْهِ :

الْعَبْدُ تُبْعُكُمْ يُرِيدُ قَتَانَنَا وَمَكَانُهُ بِالْمَثَرِ الْمُتَدَلِّلِ

إِنَّا أَنَاسٌ لَا نَنَامُ بِأَرْضِنَا عَضَّ الرَّسُولُ بِبَطْنِ الْمُرْسِلِ

ثم اقتحم طائفة من المشركين الخندق من مضيق به وفيهم عِكْرَمَةُ وهُبَيْرَةُ وَضِرَارٌ وَعَمْرُو بْنُ وَدٍّ وَعُمَرُ تَسْعُونَ فقال من يبارز فقال عليٌّ كَرَّمَ الله وجهه وقال أنا له فقال له صلى الله تعالى^{١٢٠٤} عليه وسلم اجلس إِنَّهُ عَمْرُو ثُمَّ كَرَزَ عَمْرُو النداء وَوَيَّحَ المسلمین بقوله أين جنتكم التي تزعمون أَنَّهُ من قُتِلَ دخلها أَفَلَا تُبْرَزُونَ لي رجلًا فقام عليٌّ وقال أنا له^{١٢٠٥} فقال اجلس إِنَّهُ عَمْرُو وثم نادى الثالثة فقام عليٌّ فقال أنا له فقال اجلس إِنَّهُ عَمْرُو [١١٩ظ] فقال وإن كان عَمْرًا فَأَذِنَ له صلى الله عليه وسلم وأعطاه سيفه ذا الْفِقَارِ وَالْبَسَهِ دِرْعَهُ الْحَدِيدَ وَعَمَّمَهُ بعمامته وقال اللهم هذا أخي وابن عيِّي فلا تدرني فردًا وأنت خير الوارثين، فمضى إليه عليٌّ فقال له يا عمرو إِنَّكَ عاهدت الله أن لا يدْعُوكَ أَحَدٌ من قريش إلى إحدى خصلتين إِلَّا أخذتها منه قال نعم فقال إِنِّي أدعوك إلى الله ورسوله والإسلام فقال لا حاجة لي بذلك فقال أدعوك إلى البرّاز فضحك قائلاً ما كنتُ أَظُنُّ أَحَدًا يَرُؤُمْنِي لِمَ يا ابن أخي ؟ فوالله ما أُحِبُّ أَنْ أَقتلك، فقال علي^{١٢٠٦}: أنا والله أُحِبُّ أَنْ أَقتلك، فَأَخَذَتْهُ الْحِمْيَةُ، فقال عليٌّ: كيف أقاتلك فأنت على فرسٍ، فاقتَحَمَ عنه وسلَّ سيفه كأنَّهُ شُعْلة، وأقبل فتلقاه عليٌّ بدرقته فضربه عَمْرُو فيها فَقَدَّهَا وأُثْبِتَ فيها السيف وأصاب رأسه فشَجَّهَ فضربه علي^{١٢٠٧} على حبل عاتقه فسقط فكَبَّرَ المسلمون فلمَّا سمع صلى الله عليه وسلم التكبير عَرَفَ أَنَّ عَلِيًّا قَتَلَ عَمْرًا ثُمَّ حَمَلَ الرُّبِيرُ على هُبَيْرَةَ وعلى ضِرَارٍ أخوه عمر بن الخطاب، وعلى عِكْرَمَةَ عليٌّ فهزموهم ثُمَّ إِنَّ نُعَيْمَ بن مسعود الأشجعي الغطفاني أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلاً فقال إِنِّي [١٢٠] أسملت ولم يعلم قومي بإسلامي فَمُرَّنِي بما شئت، فقال: إنما أنت رجلٌ واحدٌ فَخَذِلْ عَنَّا ما استطعت فَإِنَّ الحرب خدعة، فقال: إِنِّي أحتاج أن أقول فقال قل ما بدا لك وأنت في جِلٍّ، فأتى بني قريظة وكان لهم نديماً قال: فلمَّا رأوني رَحَّبوا بي وعرضوا عليّ

^{١٢٠١} غ: يظلمون؛ ح ش: يطمعون

^{١٢٠٢} ح ش غ: أنحن

^{١٢٠٣} غ: أنفساً

^{١٢٠٤} ح ش - تعالى

^{١٢٠٥} ح ش - له

^{١٢٠٦} ح ش - علي

^{١٢٠٧} ح ش - عليّ

الطعام والشراب، فقلتُ إِنِّي لم آتِ لشيءٍ من هذا وإِنَّمَا جئتكم تَخَوُّفًا عليكم لِأُشِيرَ عَلَيْكُمْ بِرَأْيِي وقد عرفتم وُدِّي وخاصَّةً ١٢٠٨ لكم، فقالوا: صدقت لست عندنا بمُتَّهِمٍ، فقال: اكْتُمُوا عَنِّي قالوا نَفْعَلُ قال قد رأيتم ما وقع لبني قَيْنُقَاعَ ولبني النظير من إجلالهم وأخذ أموالهم، وإنَّ قريشًا وغطفان ليسوا كأنتم، البلد بلدكم وبها أموالكم ونساؤكم وأبناؤكم لا تقدرُونَ على أنْ ترحلوا منه إلى غيره بخلافهم، فإنْ وَجَدُوا فرصةً أصابوها وإلَّا لحقوا ببلادهم وَخَلَّوْا بينكم وبينه ولا طاقة لكم به فلا تقاتلوا معهم حتى تأخذوا من أشرافهم سبعين رجلًا رهنًا، قالوا: لقد أَشْرَتُ وَنَصَحْتُ ثُمَّ أَتَى قريشًا فقال لأبي سفيان ومن معه قد عرفتم وُدِّي لكم وفراقى لمحمدٍ وقد بَلَغَنِي أَمْرٌ رَأَيْتُ أَنْ أُبَلِّغَكُمُوهُ فاكتموا عَنِّي، فقالوا: نفعل قال إِنَّ بني قريظة نَدِمُوا على نقض العَهْدِ وأرسلوا/[١٢٠ ظ] إلى محمد وأنا عندهم أَنَا قَدْ نَدِمْنَا فهل يُرضيك أنْ نأخذ لك من أشراف قريش وغطفان سبعين رجلًا، فتضرب أعناقهم وتَرُدُّ بني النظير إلى ديارهم فأجابهم، فإِيتاكم أَنْ تدفعوا إليهم أحداً واكتموا ثُمَّ أَتَى غطفان فقال لهم كما قال لقريش فلَمَّا كان لَيْلَةَ السَّبْتِ أَرْسَلَ أَبُو سفيان ورؤوس غطفان إلى بني قريظة عكرمة في نَقَرٍ من الفريقين فقالوا لهم لَسْنَا بِدارٍ مَقَامٍ وقد هلك الخُفَّ والحافر فأغدوا للقتال ليفرغ ما بيننا وبينه، فأرسلوا إليهم أَنْ غَدَا السبت وقد علمتم ما نال مِنَّا من تَعَدَّى في السبت ومع ذلك فلا نقاتل معكم حتى ترهنونا سبعين رجلًا، فقال: صدق والله نُعِيْمٌ ثُمَّ أَتَى نُعِيْمٌ بني قريظة فقال لهم كُنْتُ عند أبي سفيان وقد جاءه رسولكم فقال: لو طلبوا مِنِّي عناقًا ما دفعتها لهم وبعث الله تعالى ريح الصَّبا في ليلٍ شديدة البرد فَقَلَبَتْ بيوتهم وَقَطَعَتْ أَطْنابها وكفأت قُدُورهم على أفواهها، وَأَلْقَتْ الرِّجَالُ على أَمْتِعَتِهِمْ وَبَلَغَهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اختلاف كلمتهم وكانت ليلةً شديدة البرد والريح في ظُلْمَةٍ لا يَرى الشخصُ إصْبَعَهُ إِذَا مَدَّهَا، والمنافقون يستأذنون/[١٢١ و] ويقولون إِنَّ بيوتنا عورة أي من العدو لَأَنَّا خارج المدينة وَحِيطَ بِهَا ١٢٠٩ قصيرة فَأَذَنَ لَنَا فَيَأْذَنُ، قيل ولم يبق معه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تلك الليلة إِلَّا ثلاثمائة رجل فقال من يأتينا بخبر القوم فما قام أحدٌ ١٢١٠ من شِدَّةِ البرد والخوف والجوع فدعى حُذَيْفَةَ بْنَ الْيَمَانِ، قال: فلم أجد بُدًّا من القيام حيث ذَكَرَ اسمي فجئته فقال: تَسْمَعُ كلامي ولا تقوم؟! فقلتُ والذي بعثك بالحق نبيًّا ما قدرت على ما بي من الجوع والبرد ١٢١١ والخوف، فقال: اذْهَبْ حَفِظَكَ اللهُ من أَمَامِكَ ومن خَلْفِكَ وعن يمينك وعن شمالك حتى ترجع إلينا فلا ترم بِسَهْمٍ ولا تضرب بسيفٍ حتى تأتيني فمضيت كَأَنِّي أمشي في حَمَامٍ فجئتُ إليهم فسمعتُ أبا سفيان يقول: يا معشر قريش لِيَتَعَرَّفُ كُلُّ منكم جليسه فأخذتُ بِيَدٍ مِّنْ على يميني وقلت من أنت؟ فقال: معاوية بن أبي سفيان وقبضت يَدَ من على يساري وقلت: من أنت؟ قال عمرو بنُ العاصِ فَعَلْتُ ذَلِكَ خَشْيَةً أَنْ يُفْطَنَ بِي، فقال أبو سفيان: يا معشر قريشٍ والله إنكم لَسْتُمْ بِدارٍ مَقَامٍ لقد هلك الخُفُّ والحافر وأَخْلَقْنَا بَنُو قريظة وبلغنا عنهم الذي نَكَّرُهُ وَلَقِينَا من هذه الرِّيحِ/[١٢١ ظ] ما تَرَوْنَ فَارْتَجَلُوا فَإِنِّي مُرْتَجِلٌ وَوَتَّبَ على جَمَلِهِ فما حلَّ عِقَالُ

١٢٠٨ ش: خالصة

١٢٠٩ ش: حيصانها

١٢١٠ ح ش - أحد

١٢١١ ح ش - والبرد

يده إلا وهو قائم، فقال له عِكْرِمَةُ: إِنَّكَ رَيْسُ الْقَوْمِ تَذْهَبُ وَتَتْرَكُ النَّاسَ؟! فَاسْتَحْيَى وَأَنَاحَ جَمْلَهُ وَأَخَذَ بِزِمَامِهِ وَهُوَ يَقُولُ
 ارْجُلُوا فَرَحَلُوا وَتَبِعَهُمْ غُفْثَانٌ وَأَبْقَى عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ وَخَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ فِي مَائَتِي فَارِسٍ وَرَاءَ الْعَسْكَرِ خَوْفًا مِنَ الطَّلَبِ، قَالَ
 حَذِيفَةُ: ثُمَّ جَنَّتْهُ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَهُوَ قَائِمٌ يَصْلِي فَأَخْبَرْتَهُ الْخَبَرَ فَحَمَدَ اللَّهُ وَأَثْنَى عَلَيْهِ وَعَاوَدَنِي الْبَرْدَ فَأَوْمَأَ إِلَيَّ بِيَدِهِ
 فَدَنَوْتُ فَسَدَلَ عَلَيَّ فَضْلَ شِمْلَتِهِ فَنَمْتُ حَتَّى الصَّبَاحِ، فَقَالَ: قُمْ يَا نَوْمَانُ وَأَرْسِلْ أَبُو سَفْيَانَ كِتَابًا صَوْرَتَهُ بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ فَإِنِّي
 أَخْلِفُ بِاللَّاتِ وَالْعُزَّى وَإِسَافٍ وَنَائِلَةَ وَهَبِلَ لَقَدْ سَرْتُ إِلَيْكَ فِي جَمْعٍ وَأَنَا أُرِيدُ أَنْ لَا أَعُودَ حَتَّى أَسْتَأْصِلَكُمْ فَرَأَيْتَكَ قَدْ كَرِهْتَ
 لِقَاءَنَا وَاعْتَصَمْتَ بِالْخَنْدَقِ مَكِيدَةً مَا كَانَتْ الْعَرَبُ تَعْرِفُهَا وَإِنَّمَا تَعْرِفُ ظِلَّ رَمَاحِهَا وَشِبَا^{١٢١٢} سِيُوفِهَا وَمَا فَعَلْتَ هَذَا إِلَّا فِرَارًا
 مِنْ سِيُوفِنَا وَلِقَائِنَا وَلَكَ مَتَى يَوْمٌ كَيَوْمِ أُحُدٍ، فَأَرْسَلَ صَلَّيَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَمَّا بَعْدُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مِنْ مُحَمَّدٍ رَسُولِ
 اللَّهِ إِلَى صَخْرَ بْنِ حَزْبٍ فَقَدْ أَتَانِي كِتَابُكَ وَقَدِيمًا غَرَّكَ بِاللَّهِ الْغُرُورُ/[١٢٢و] أَمَّا اسْتِئْصَالُكَ إِنَّا نَأْمُرُ بِحَوْلِ اللَّهِ بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ
 وَيَجْعَلُ لَنَا الْعَاقِبَةَ وَلِيَأْتِيَنَّ عَلَيْكَ يَوْمٌ أَكْسَرَ فِيهِ اللَّاتُ وَالْعُزَّى وَإِسَافًا وَنَائِلَةً وَهَبِلَ حَتَّى أَذْكَرَكَ ذَلِكَ يَا سَفِيهَ بَنِي غَالِبٍ كَذَا
 فِي شَرْحِ الْمَنْظُومَةِ فِي السَّيْرِ.^{١٢١٣}

١٢١. جَاؤُوا بِأَسْلِحَةٍ لَمْ تَحْمِ حَامِلَهَا إِنَّ الْكُمَاةَ إِذَا لَمْ يُنْصَرُوا مِئِلُ

جَاؤُوا: أَيِ الْأَحْزَابِ، بِأَسْلِحَةٍ: الْبَاءُ بِمَعْنَى مَعَ، لَمْ تَحْمِ حَامِلَهَا: نَعَتْ لَأَسْلِحَةٍ وَحَامِلَهَا: مَفْعُولٌ "لَمْ تَحْمِ" وَضَمِيرُ
 "حَامِلَهَا" رَاجِعٌ إِلَى أَسْلِحَةٍ وَقَوْلُهُ "لَمْ تَحْمِ حَامِلَهَا" كُنَايَةٌ عَنْ أَنَّ حَامِلَهَا لَا يَقْدِرُ عَلَى اسْتِعْمَالِهَا لِجُبْنِهِ، الْكُمَاةُ: اسْمٌ إِنَّ: أَيِ
 الشَّجْعَانِ، إِذَا لَمْ يَنْصَرُوا: ظَرْفٌ لِقَوْلِهِ مِئِلَ أَيِ إِذَا لَمْ يَنْصَرَوْهُمْ^{١٢١٤} سِلَاحَهُمْ أَيِ إِذَا لَمْ يَقْدِرُوا عَلَى اسْتِعْمَالِ سِلَاحِهِمْ،
 مِئِلُ: خَبَرٌ إِنَّ أَيِ مُتَّصِفُونَ بِالْجُبْنِ، وَمِئِلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْبَاءِ جَمْعُ أَمِيلٍ وَهُوَ الَّذِي لَا يَسْتَوِي عَلَى السَّرِجِ وَالْمِرَادُ بِهِ
 الْجَبَانُ.

المعنى: أَنَّ أَهْلَ الْأَحْزَابِ أَقْبَلُوا إِلَى الْمَدِينَةِ مَعَ أَسْلِحَةٍ لَمْ تُفِدْهُمْ شَيْئًا لِخِذْلَانِ اللَّهِ إِيَّاهُمْ لِأَنَّ كُلَّ شَجَاعٍ إِذَا لَمْ^{١٢١٥}
 يَنْصَرَهُ اللَّهُ لَمْ يُفِذْهُ سِلَاحُهُ فَكَانَ هُوَ وَالْجَبَانُ سَوَاءً وَفِي الْبَيْتِ الْمَذْهَبُ الْكَلَامِيُّ لِأَنَّ الشَّطْرَ الثَّانِي دَلِيلٌ عَلَى عَدَمِ حِمَايَةِ
 السِّلَاحِ حَامِلَهُ،/[١٢٢ظ] وَمُرَاعَاةُ النَّظِيرِ بَيْنَ أَسْلِحَةٍ وَكُمَاةٍ وَعَدَمِ النَّصْرِ وَالْمِئِلِ.

١٢٢. مِنْ بَعْدِ مَا زُلْزِلَتْ بِالشَّرْكِ أَبْنِيَّةٌ وَانْبَثَّ حَبْلٌ بِأَيْدِي الرِّيبِ مَفْتُولُ

مِنْ بَعْدِ: مُتَعَلِّقٌ بِقَوْلِهِ انْبَثَّ، مَا زُلْزِلَتْ: كَلِمَةُ "مَا" اسْمٌ مُوصُولٌ وَ"زُلْزِلَتْ" صِلَةٌ "مَا" وَالْمِرَادُ بِالزَّلْزَلِ الْخَوْفُ مَجَازًا،
 بِالشَّرْكِ: مُتَعَلِّقٌ بِزُلْزِلَتْ أَيِ بِسَبَبِ تَجَمُّعِ أَهْلِ الشَّرْكِ، أَبْنِيَّةٌ: نَائِبٌ فَاعِلٌ لِرِزْلَزِلَتْ أَيِ زُلْزِلَتْ مِنَ الْخَوْفِ أَبْنِيَّةٌ أَبْدَانُ شَجْعَانٍ

^{١٢١٢} ح + أي حد؛ ش + حد

^{١٢١٣} غ - كذا في شرح المنظومة في السَّيْرِ

^{١٢١٤} ح ش غ؛ يَنْصَرُهُمْ [وَهُوَ الصَّوَابُ]

^{١٢١٥} ش غ - لَمْ

الكُفَّار^{١٢١٦}، وأُنْبَتَ: عطف على "انهزمت" في البيت السابق أي انقطع، حَبَلٌ: فاعل "انبت"، والحبل كناية عن تجمُّع الكُفَّار، بأيدي الرب: مُتعلِّق بـ"مفتول" قُدِّم للوزن، والرَّيب: الشكُّ والامتراء، مفتول: نعت لحبل والمفتول: ضدُّ المُرسَل.

المعنى: والله وقتَّ انقطع حبلُ جموع المشركين المفتول بأيدي شَكِيمٍ وَعَدَمٌ وَثُوقِيهِمَ بالله تعالى، وذلك الانقطاع كان بعدما تزلزلت أبنية أبدان شجعان الأحزاب من الخوف، وفي البيت استعارة تصريحية لتشبيه الأبدان بالأبنية، وزلزلت ترشيحًا واستعارةً أخرى حيث شبَّه^{١٢١٧} تجمُّع الكُفَّار بتجمُّع طاقات الحبل والفُتْل ترشيحًا، وأخرى حيث شبَّه الرب بشخصٍ تشبيهاً مُضمَّرًا في النفس والأيدي تخييلٌ ومراعات النظر بين التزلزل والأبنية وبين الانبتات/[١٢٣] والحبل والأيدي.

١٢٣. وَظَنَّ كُلُّ امْرِئٍ فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ بَأَنَّ مَوْعِدَهُ بِالنَّصْرِ مَمْطُولٌ

وظنَّ: عطف على قوله زلزلت في البيت السابق، كُلُّ امْرِئٍ: فاعل ظَنَّ المراد بامرئ المنافق، في قلبه: مُتعلِّق بكانن ونعتٌ إمَّا لِكُلِّ أو لامرئٍ، ولفظ "كل" من جنس ما تضاف إليه فيكون سواءً، وضمير "قلبه" راجع إلى كلٍّ، مرضٌ: أي مرض النفاق، بَأَنَّ: مُتعلِّق بظنٍّ، موعده: إذا رجع ضمير "موعه" إلى النبي فيكون من قبيل إضافة المصدر إلى فاعله وإذا رجع إلى الكل فيكون من قبيل إضافة المصدر إلى مفعوله فيكون الفاعل محذوفًا وهو النبي أيضًا، بالنصر: مُتعلِّق بـ"موعه"، مَمْطُول: أي مُؤخَّر وهو كناية عن لا أصل لوعده أو عن غير واقع.

يعني ظنَّ يوم الأحزاب كُلُّ امْرِئٍ منافقٍ بَأَنَّ وعد النبي صَلَّى الله تعالى^{١٢١٨} عليه وسلم بالنصر والغلبة على أعدائه لا أصل له كما قال تعالى ﴿وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ مَّا وَعَدَنَا اللَّهُ﴾ [الأحزاب: ١٢].

١٢٤. فَأَنْزَلَ اللَّهُ أَمَلًا مَسُومَةً لِبُؤْسِهَا مِنْ سَكِينَاتٍ سَرَابِيلُ

/[١٢٣] ظ: فَأَنْزَلَ: عطف على ظنَّ في البيت السابق والفاء للتعقيب، الله: فاعل أنزل، أملاكًا: مفعول أنزل وهي جمع ملكٍ، مَسُومَةٌ: نعتٌ مفردٌ للأملاك أي معلَّمة من السُومة بالضم العلامة يُجعل على الشاة ويُجعل في الحرب أيضًا وتقول الخيل مَسُومَةٌ وتقول منه تسوم وفي الحديث «تَسَوَّمُوا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ تَسَوَّمَتْ»//، لِبُؤْسِهَا: مبتدأ وضميره للأملاك واللبؤس بفتح اللام وضم الباء الموحدة ما يُلبَسُ وأنشد ابن السكيت

إِلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لِبُؤْسِهَا إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُؤْسِهَا^{١٢١٩}

وقوله تعالى ﴿وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ﴾ [الأنبياء: ٨٠] يعني الدِرْعَ وقوله من سَكِينَاتٍ سرابيل تشبيهٌ بليغ لأنَّ من سَكِينَاتٍ: بيان لـ"سرابيل" والبيان عين المبيِّن مع أنَّ السكينات ليست هي السرابيل في نفس الأمر فالعينية والاتحاد المفهوم

^{١٢١٦} ح ش - شجعان الكُفَّار

^{١٢١٧} ش - شبَّه

^{١٢١٨} ح ش - تعالى

^{١٢١٩} البيت لابن السكيت انظر الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري، ٩٧٤/٣

من كونه بياناً دَعَوَى كما في زيد أسد، والسكينات: جمع سكينه وهي الوقار، سراويل: خبر المبتدأ وهي جمعُ سربال وهو القميصُ، وَسَرَّيْلُهُ فَتَسَرَّيْلُ أَيِ الْبَسْتُهُ السَّرَّيْلَ، والجملة نعت للأملك بعد نعت.

المعنى: لما ظنَّ المنافقون بأنَّ الله ليس ناصراً لدينه أنزل الله ملائكةً مُعَلِّمَةً ذات وقارٍ وسكينةٍ نُصِرَةً لِنَبِيِّهِ بِتَكْنِيهِ [١٢٤و] العَدَدِ والسواد لا بالقتال لأنَّ الأكثر على أنَّهم لم يقاتلوا إلَّا في بَدْرٍ وقال النووي وأُحِدٍ مُسْتَدِلًّا بما في مسلم.

١٢٥. شَاكِيَ السِّلَاحِ فَمَا تَشْكُو الْكِلَالَ وَمِنْ صُنْعِ الْإِلَهِ لَهَا نَسْجٌ وَتَأْلِيلٌ

شاكِي السلاح: صفة "أملك" وأصله شاكين حذف النون للإضافة إلى السلاح أي تام السلاح أو تام سلاحهم أو تامين في سلاحهم أو من الشكاية أي تشكي سلاحهم من كثرة الاستعمال قال الجوهرِيُّ حادُّ السلاح أي بناءً على أنَّ شاكِي بمعنى ١٢٠ ذي الشوكة وأقوى الأعراب فيه النصب على الحاليَّة أو على المدح ووُصِفَ ١٢١ كلُّ منهم بأنَّه شاكِي السلاح كناية عن شدَّة بأسِه على الأعادي فيكون من تسمية الملزوم باسم لازمه الغالب، والسلاح يُدَكَّرُ وَيُؤنَّثُ والأحسن التذكير لأنَّ الأسلحة تَخْصُ المذكَرَ قياساً كالسيف والرُّمَح والبيضة والسهم، فما تشكُّوا: تفرَّغ على شاكِي السلاح أي لا تشكُّوا الملائكة، الْكِلَالَ: مفعول "فما تشكُّوا" من كَلَلْتُ المَشْيَ أَكَلُ كَلَالًا وَكَلَالَةً أَيِ أَعْيَيْتُ وكذلك البعير إذا أَعْيَا، وَكَلَّ السِّيفُ والرُّمَحُ والطرف والِلِسَانُ يَكِلُ كَلًّا وَكِلَةً وَكَلَالَةً [١٢٤ظ] وَكُلُّوْا، وَمِنْ صُنْعِ الْإِلَهِ: حالٌّ من نسج ومن صنع الإله، لَهَا نَسْجٌ وَتَأْلِيلٌ: من قبيل ذكر الخاص بعد العام، لَهَا: خبر مُقَدَّم أَيِ لِلْأَمْلَاقِ، نَسْجٌ: مبتدأ مؤخر أَيِ دِرْعٌ مَنْسُوجٌ، وَتَأْلِيلٌ عطف على نسج وتأليل مصدر والاسمُ الْأَلَّةُ وهي الحربَةُ التي في نصلها غُرْضٌ يعني ١٢٢ الملائكة سلاحهم تامٌ فلا يشكُّون من التعب في الحرب ومع ذلك لهم دِرْعٌ مَنْسُوجٌ وحربَةٌ عَرِيضَةٌ النَّصْلُ حال كونهما من صُنْعِ الْإِلَهِ لا من صنع البشر "وفي البيت شبه الاشتقاق بين شاكِي وتشكُّوا على أنَّ شاكِي من الشوكة واشتقاق على أَنَّهُ من الشكاية".

١٢٦. مِنْ كُلِّ مَوْضُوعَةٍ حَصْدَاءٌ سَابِغَةٌ تَرْدُ حَدَّ الْمَنَايَا وَهُوَ مَقْلُوبٌ

من كُلِّ: بيان للنسج في البيت السابق ١٢٣ موضوعة: درع منسوجة ١٢٤ بالجواهر، حصداء: نعت لموضوعة يقال درع حصداء ضَبَقَهُ الْخَلْقُ مُحْكَمَةً، وشجرة حصداء كثيرة الورق، سابغة: نعت بعد نعت يقال درع سابغة تامَّةٌ طويلة تردُّ أي الموضوعة نعت لموضوعة، حَدَّ الْمَنَايَا: مفعول تَرْدُ وهو: الواو فيه للحال، "هو": مبتدأ راجع إلى حَدِّ الْمَنَايَا مَقْلُوبٌ: خبر المبتدأ أي مكسور من فَلَّلَهُ أَيِ ثَلَّمَهُ [١٢٥و] يعني أنَّ كل واحدة من تلك الدروع منسوجة وضَبَقَهُ الْخَلْقُ وتامَّةٌ طويلةٌ ومَانِعَةٌ تَمْنَعُ

١٢٠ ح ش: يعني

١٢١ ح ش - وصف

١٢٢ ح ش غ + أن

١٢٣ ح ش - السابق

١٢٤ ح ش غ + أو مقاربة النسج أو منسوجة

حدَّ الموت الذي هو كالسيف مُثَلِّمًا^{١٢٢٥} ومنكسر الحدَّ شَبَّهَ المنايا بالسيف استعارة مكنية وأثبت لها الحدَّ تخييلًا والمثْلُوفُ ترشيحٌ وفي كلمات البيت مراعات النظير.

١٢٧- وَكَلَّ أَبْتَرٌ لِلْحَقِّ الْمُبِينِ بِهِ وَلِلضَّلَالَةِ تَعْدِيلٌ وَتَمْيِيلٌ

وكلَّ أبتر: عطف على كل موضوعه أي من كل سيفٍ أبترٌ أي أقطعَ من غيره فيكون أبترٌ أفعل تفضيلٌ وأما الأبتَرُ في الحديث صفةٌ مشبهةٌ و"أبتر" نعتٌ لمحذوف وهو سيف، للحقِّ: مُتعلِّقٌ للتعديل، المبين: نعتُ الحقِّ بمعنى المُظهِرِ، به: خبر مُقدَّمٌ وضميره راجع إلى "كل أبتر"، وللضلالة: مُتعلِّقٌ بـ"تمييل"، تعديلٌ: مبتدأ مؤخر، وتمييل: عطف على "تعديل" وجملة به تعديل للحق^{١٢٢٦} وتمييل للباطل نعت لأبتر^{١٢٢٧} من كلِّ سيفٍ أبترٌ وأقطعَ من غيره^{١٢٢٨} موصوفٌ ذلك السيف بأنه يحصل به تعديل للحق المبين كإظهار الإسلام ونُصْرَتِهِ وكثرة المسلمين وفتوح البلاد وبأنه يحصل به تمييلٌ للضلال المبين من إزالة الكفر والعناد، وفي البيت لَفٌّ ونَشْرٌ مُرتَّبٌ وتقابل بين الحق والضلال والتعديل والتمييل.

/[١٢٥ظ] ١٢٨. لَمْ تُبْقِ لِلشَّرِكِ مِنْ قَلْبٍ وَلَا سَبَبٍ إِلَّا غَدَاً وَهُوَ مُتَبَوِّلٌ وَمَبْتُوِلٌ

لم تُبقِ: أي الأسلحةُ المذكورة من الدرع والسيف وغيرهما، للشرك: حال، من قلب ولا سبب: ومن في "من قلب" زائدة للمبالغة، إلَّا: استثناءٌ من تامٍّ منفيٍّ والمستثنى منه مُقدَّرٌ أي لم تُبقِ القلبُ أو السببُ على حالٍ من الأحوال إلَّا على صَيْرُورَتِهِمَا^{١٢٢٩} مقطوعًا وممنوعًا، غداً: أي صار القلبُ أو السبب، وهو: الواو للحال "هو" مبتدأ راجع إلى القلب أو إلى السبب متبول: خبر المبتدأ بتقديم التاء المثناة على الباء الموحدة أي منقطع، ومبتول: عطف على متبول بتقديم الباء الموحدة على التاء المثناة أي مقيدٌ وبَيَّنَّهَما قَلْبٌ.

يعني لم تبقِ الأسلحةُ من الدرع والسيف ونحوهما قَلْبًا كائنًا للشرك ولا سببًا كائنًا له أيضًا إلَّا صار ذلك القلب مقطوعًا وذلك السببُ ممنوعًا، شَبَّهَ الشركَ بشخص تشبيهًا مضمراً في النفس والقلبُ تخييلٌ والتَّبَلُّ والتَّبَلُّ ترشيحٌ ولمَّا فرغ من الأبيات المتعلقة بغزوة الخندق شرع في الأبيات التي تتعلق بغزوة بدرٍ فقال.

١٢٩. وَيَوْمَ بَدْرٍ إِذِ الْإِسْلَامُ قَدْ طَلَعَتْ بِهِ بُدُورٌ لَهَا بِالنَّصْرِ تَكْمِيلٌ

/[١٢٦و] ويوم بدر: عطف على يوم حنين أو يوم الأحزاب فيكون التقدير ولله يوم بدر، المراد ببدرٍ بدرُ الثانية التي هي البطشة الكبرى، إذ: بمعنى الوقت مضافة إلى الجملة الاسمية حال من "يوم بدر"، الإسلام: مبتدأ، قد طلعت: خبر المبتدأ، به: مُتعلِّقٌ بطلعت بمعنى فيه أي في الإسلام بدورٌ: فاعل طلعت والمراد بالبدور المسلمون المجاهدون، لها: خبر مُقدَّمٌ

^{١٢٢٥} ح: ش: مثلاً

^{١٢٢٦} ش - للحق

^{١٢٢٧} ح ش غ + يعني

^{١٢٢٨} ح: ش: غير

^{١٢٢٩} ش: ضرورتهما

وضميره راجع إلى بدور، بالنصر: مُتعلّق بتكميل: أي تكميل بسبب النصر للإسلام، وتكميل: مبتدأ مؤخر وجملة المبتدأ والخبر نعتٌ لبدور.

المعنى: ولله يوم بدر الكبرى وهي البطشة الكبرى وبدرُ الثانية حال كون ذلك اليوم في وقت كون الإسلام قد طلعت بسببه بدور أي أشخاص كالبدور وهم الأصحاب متصفّةً بالكمال الناشئ من تكميلها خدمة نصر الإسلام أو من تكميل الله إياها بنصره لها على أعداء الإسلام شبّة الأصحاب بالبدور في الإضاءة والإشراق كنور الإسلام ثم أطلق البدور عليهم استعارَةً مصرّحةً وفي البيت شبه اشتقاق بين بدر وبدور واعلم أنّه صَلَّى الله عليه وسلم غزا في سنة خمس وخمسين بدرًا الكبرى خَرَجَ يوم السبت ثاني عشر رمضان في ثلاثمائة وخمسة، أربعة وسبعون من المهاجرين / [١٢٦ ظ] ومائتان وأحد وأربعون من الأنصار وثمانية لم يَخْضُرُوا القتال مع أنّهم منهم شرقًا وسهمًا وثوابًا هم أبو لُبَابَةَ الأنصاري اسْتَخْلَفَهُ على المدينة، وابن أم مكتوم على الإمامة، وعاصم بن عديّ على قبا والعالية لما بلغه عن أهل مسجد الضرار، وعثمان بن عفان لجديّ به ولتمريض رُقِيّة، وخوات بن جبير أصابَهُ بالصفراء حَجَرٌ وَرَمَتْ له رِجْلَهُ واعتَلَّ فرجع وهو صاحب قِصَّة ذات الْيَحْيَيْن، وأبو أُمَامَةَ لتمرّيض أمّه، وطلحة بن عبيد الله وسعيد بن زيد بعثهما صَلَّى الله عليه وسلم لِيَتَجَسَّسَا خبر العير فرجعا به إلى المدينة فلما عَلِمَا بالخروج إلى بدر خرجا إليها فلقياه صَلَّى الله عليه وسلم منصورًا رضي الله تعالى عنهم أجمعين.

ودفع صَلَّى الله عليه وسلم لواءً بيضَ ١٣٠ من مِرْطٍ عَائِشَةُ لِحُصْبٍ بن عُمَيْرٍ، وأمَامَهُ صَلَّى الله عليه وسلم رَايَتَانِ سَوْدَاوَانِ إِحْدَاهُمَا الْعُقَابُ سُيِّىَ بِالْعُقَابِ لَأَنَّ فِيهِ صُورَةَ عُقَابٍ ١٣١ مع عليّ كَرَّمَ الله وجهه، والأخرى مع سَعْدِ بن معاذ سيد الأوس، وما قيل من أَنَّ الرَّايَةَ إِنَّمَا حَدَثَتْ يَوْمَ خَيْبَرٍ مردودٌ بما جاء عن ابن عباس رضي الله عنهما أنّه صَلَّى الله عليه وسلم أعطى عليًّا رضي الله عنه الرَّايَةَ يَوْمَ بَدْرٍ وهو ابن عشرين سنة ومعهم ثلاثة أفراسٍ / [١٢٧ و] وسبعون بعيرًا والمشركون أَلْفٌ معهم مائة فرس وسبعمائة بعيرٍ وكان القتال يوم الجمعة سابع عشر رمضان من غير قصدٍ ولا ميعادٍ كما قال جلَّ شأنه ﴿ وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لِاخْتِلَافْتُمْ فِي الْمِيْعَدِ وَلَكِنْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا ﴾ [الأنفال: ٤٢] وإنما قَصَدُوا الْعَيْرَ التي اشتملت على جميع أموال أهل مكة وخرج إليها صَلَّى الله عليه وسلم ففانته فلما كانوا بالزَّوْحَاءِ بلغهم خروج قريش من مكة فإنَّ أبا سفيان لما دنا بالعير من أرض الحجاز كان يَتَجَسَّسُ الْأَخْبَارَ خوفًا منه صَلَّى الله عليه وسلم فبلغه أنّه يعني ١٣٢ اسْتَنْقَرَ أصحابه للعير فخاف خوفًا شديدًا فاستأجرَ ضَمُضَمَ بن عمرو الغفاريّ بعشرين مثنقالًا لِيَسْتَنْقِرَ أَهْلَ مَكَّةَ وَيَجْدَعَ أَنْفَ بَعِيرٍ وَيُحَوِّلَ رِجْلَهُ وَيَشُقَّ قَمِيصَهُ من قُبْلِهِ ودُبْرَهُ وقيل الوصول بثلاث ليالٍ رَأَتْ عَاتِكُهُ بَنْتُ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ رُؤْيَا أَنَّ رَاكِبًا أَقْبَلَ على بعير حتى وقف بالأُبْطَحِ وَصَرَخَ بأعلى صوته أَلَا انْفِرُوا يَا آلَ غُدُرٍ إلى مصارعكم في ثلاثٍ أي بعد ثلاثة أَيَّامَ فاجتمع النَّاسُ إليه ثُمَّ دخل المسجد

١٣٠ ح: أبيض

١٣١ ش ح - سُيِّىَ بِالْعُقَابِ لَأَنَّ فِيهِ صُورَةَ عُقَابٍ

١٣٢ ح ش غ - يعني

وَالنَّاسُ يَتَّبِعُونَهُ فَبَيْنَمَا النَّاسُ حَوْلَهُ مَثَلٌ: أَيِ انْتَصَبَ بِهِ بَعِيرُهُ عَلَى ظَهْرِ الْكَعْبَةِ وَصَرَخَ مِثْلَهَا^{١٢٣٣} ثُمَّ عَلَى أَبِي قَبَيْسٍ كَذَلِكَ ثُمَّ أَخَذَ صَخْرَةً فَأَرْسَلَهَا فَأَقْبَلَتْ تَهْوِي حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى أَسْفَلِ الْجَبَلِ ارْقَضَتْ / [١٢٧ ظ] أَيِ تَكَسَّرَتْ فَمَا بَقِيَ بَيْتٌ وَلَا دَارٌ بِمَكَّةَ إِلَّا وَدَخَلَهَا مِنْهُ فَلَقَتْهُ فَأَخْبَرَتْ بِهَا أَخَاهَا الْعَبَّاسَ وَاسْتَكْتَمَ كُلُّهُمَا صَاحِبُهُ ثُمَّ خَرَجَ فَأَخْبَرَ بِهَا صَدِيقَهُ الْوَلِيدَ^{١٢٣٤} بِنِ عُنْبَةَ وَاسْتَكْتَمَهُ فَأَخْبَرَ الْوَلِيدُ ابْنَهُ عُنْبَةَ فَتَحَدَّثَ فَفَشَتْ ثُمَّ ذَهَبَ الْعَبَّاسُ لِيَطُوفَ وَأَبُو جَهْلٍ فِي رَهْطٍ يَتَحَدَّثُونَ بِرُؤْيَا عَاتِكَةَ فَقَالَ يَا أَبَا الْفَضْلِ إِذَا فَرِغْتَ مِنْ طَوَافِكَ أَقْبِلْ عَلَيْنَا فَلَمَّا فَرَغَ جَلَسَ مَعَهُمْ فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ يَا بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلَبِ مَتَى حَدَّثْتَ فِيكُمْ هَذِهِ النَّبِيَّةُ فَقَالَ^{١٢٣٥} وَمَا ذَاكَ قَالَ رُؤْيَا عَاتِكَةَ قَالَ وَمَا رَأَتْ فَقَالَ أَمَّا رَضِيئُكُمْ بِكَذِبِ الرِّجَالِ حَتَّى أَتَيْتُمْ بِكَذِبِ النِّسَاءِ وَنَحْنُ نَتَرَبَّصُ بِكُمْ هَذِهِ الثَّلَاثَ فَإِنْ صَحَّ قَوْلُهَا وَإِلَّا كَتَبْنَا عَلَيْكُمْ كِتَابًا أَنْتُمْ أَكْذَبُ أَهْلِ بَيْتٍ فِي الْعَرَبِ قَالَ فَلَمْ يَكُنْ مَتَى إِلَيْهِ كَبِيرٌ أَمْرٌ إِلَّا أَنِّي جَعَدْتُ ذَلِكَ فَلَمَّا أُمْسِيَتْ لَمْ تَبْقَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمُطَّلَبِ امْرَأَةٌ إِلَّا لَامَتْنِي فِي سَكُوتِي لَهُ فَقُلْتُ لَهُنَّ وَأَيُّمَ اللَّهِ لَا تُعَرِّضَنَّ لَهُ فَعَدَوْتُ فِي الْيَوْمِ الثَّالِثِ مِنَ الرُّؤْيَا إِلَى الْمَسْجِدِ فَرَأَيْتُهُ فَبَيْنَمَا أَنَا أَمْشِي نَحْوَهُ لِيَعُودَ إِلَيَّ بَعْضِي مِمَّا^{١٢٣٦} قَالَ فَأَوْقَعَ بِهِ إِذَا هُوَ^{١٢٣٧} قَدْ خَرَجَ نَحْوَ بَابِ الْمَسْجِدِ يَشْتَدُّ فَقُلْتُ فِي نَفْسِي مَا لَهُ لَعْنَةُ اللَّهِ أَكُلُّ هَذَا فَرَّقَ مَتَى فَإِذَا^{١٢٣٨} يَسْمَعُ مَا لَمْ أَسْمَعْ سَمِعَ صَوْتَ ضَمُضَمٍ وَهُوَ يَصْرُخُ / [١٢٨ و] يَا مَعْشَرَ قُرَيْشِ اللَّطِيْمَةِ اللَّطِيْمَةِ أَيِ أَذْرِكُوا اللَّطِيْمَةَ - وَهِيَ الْعَيْرُ الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَالْبَرْ - أَمْوَالَكُمْ تَعَرَّضَ لَهَا مُحَمَّدٌ فِي أَصْحَابِهِ لَا أَرَى أَنْ تُدْرِكُوهَا إِنْ أَصَابَهَا لَنْ تُفْلِحُوا أَبَدًا الْغَوْثُ الْغَوْثُ فَقَالَ الْعَبَّاسُ فَشَغَلَ كُلًّا مَتَى مَا جَاءَ مِنَ الْأَمْرِ وَخَافَ النَّاسُ أَشَدَّ خَوْفٍ مِنْ رُؤْيَا عَاتِكَةَ وَقَالُوا أَيُّظَنُّ مُحَمَّدٌ وَأَصْحَابُهُ أَنْ تَكُونَ كَعْبَرَ ابْنِ الْخَضِرِيِّ وَاللَّهُ لِيَعْلَمَنَّ غَيْرَ ذَلِكَ كَانُوا بَيْنَ خَارِجٍ وَبَاعِثٍ بَدَلَهُ وَأَعَانَ قُوَّةَهُمْ ضَعِيفَهُمْ وَأَشْرَافَهُمْ يَحْضُونَ النَّاسَ عَلَى الْخُرُوجِ وَقَالَ^{١٢٣٩} سَهِيلُ بْنُ عَمْرٍو يَا آلَ غَالِبٍ أَتَارْكُونَ أَنْتُمْ مُحَمَّدًا وَالصَّبَاةَ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبٍ بِأَخْذِ أَمْوَالِكُمْ مِنْ أَرَادَ مَالًا فَهَذَا مَالِي وَمَنْ أَرَادَ قُوَّةً فَهَذِهِ قُوَّتِي وَلَمْ يَتَخَلَّفْ مِنْ أَشْرَافِ قُرَيْشٍ إِلَّا أَبُو لَهَبٍ خَوْفًا مِنْ رُؤْيَا عَاتِكَةَ وَبِعِثَ مَكَانَهُ الْعَاصِ بْنِ هِشَامِ بْنِ الْمُغِيرَةِ وَخَرَجُوا عَلَى الصَّعْبِ وَالذَّلُولِ مَعَهُمُ الْقِيَانُ وَلَمَّا بَلَغَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خُرُوجَ قُرَيْشٍ اسْتَشَارَ فِي طَلَبِ الْعَيْرِ وَحَرْبِ النَّفِيرِ وَقَالَ^{١٢٤٠} اللَّهُ تَعَالَى وَعَدَكُمْ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ الْعَيْرُ أَحَبُّ إِلَيْكُمْ مِنَ النَّفِيرِ قَالُوا بَلَى هَلَّا ذَكَرْتَ لَنَا الْقِتَالَ حَتَّى نَتَأَهَّبَ لَهُ فَتَغِيرَ وَجْهَهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى^{١٢٤١} عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا رَوَى عَنْ أَبِي أَيُّوبَ فِي سَبَبِ نَزُولِ قَوْلِهِ تَعَالَى / [١٢٨ ظ] ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ

^{١٢٣٣} ح ش: بمثلها

^{١٢٣٤} ح ش: وليد

^{١٢٣٥} ح + فقال

^{١٢٣٦} ح ش غ: ما

^{١٢٣٧} غ - هو

^{١٢٣٨} ح ش غ + هو

^{١٢٣٩} ح ش: وقال

^{١٢٤٠} ح ش + إِنَّ

^{١٢٤١} ح ش - تعالى

فَرِيقًا مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ^{١٢٤٢} لَّكْرِهُونَ ﴿[الأنفال: ٥] وعند ذلك قام أبو بكرٍ وأحسنُ ثُمَّ قام عمر وأحسنُ ثُمَّ قام المقدادُ فقال يا رسول الله امضي لما أَمَرَكَ الله فنحن معك والله لا نقول لك كما قالت بنو إسرائيل لموسى اذهب أنت وربك فقاتلا إنا هاهنا قاعدون ولكن اذهب أنت وربك فقاتلا إنا معكم مقاتلون فوالذي بعثك بالحق لو سرت بنا إلى بَرْكِ الْعِمَادِ وهي مدينة الحبشة لجالدنا أي ضَرْبْنَا بالسيف معك من دونه حتى تبلغه فقال له خيرًا ودعا له ثُمَّ قال أشيروا عليَّ فَفَهَمَتِ الْأَنْصَارُ أَنَّهُ يريدُهم لِأَنَّهُمْ حين بايعوه بالعقبة قالوا يا رسول الله إنا بُرَاءُ^{١٢٤٣} من ذمامك حتى تَصِلَ إلينا فإذا وصلتَ فَأَنْتَ فِي دِمَتِنَا نَمْنَعُكَ مِمَّا نَمْنَعُ مِنْهُ نِسَاءَنَا وَأَبْنَاءَنَا فَخَافَ أَنْ لَا يَرَوْا نُصْرَتَهُ إِلَّا مِمَّنْ دَهَمَهُ بِالْمَدِينَةِ وَأَنْ لَيْسَ عَلَيْهِمْ^{١٢٤٤} يَسِيرُ بِهِمْ إِلَى عَدُوٍّ مِنْ بِلَادِهِمْ، فقال سعد بن معاذ رضي الله عنه^{١٢٤٥} والله لكأنك تُريدنا يا رسول الله، قال أَجَلُ قال قد آمَنَّا بِكَ وَصَدَّقْنَاكَ وشهدنا أن ما جئتَ به هو الحق وأعطيناكَ على ذلك عُهْدَنَا وموآثِقَنَا على السَّمْعِ والطَّاعَةِ فامضي يا رسول الله لما أَرَدْتَ فوالذي بعثكَ بالحق/[١٢٩و] لو استعرضت بنا هذا البحر فخضته لَخَضْنَاهُ معك ما تَخَلَّفَ مَتَا رَجُلٌ وَاحِدٌ وما نَكَرَ أَنْ نَلْقَى عَدُوَّنَا إِنَّا أَصْبَرُ عِنْدَ الْحَرْبِ صُدِّقَ عِنْدَ الْلِقَاءِ وَلَعَلَّ اللَّهَ يُرِيكَ مَتَا مَا تَقَرُّ بِهِ عَيْنُكَ فَسِرْ بنا على بركة الله تعالى فَسَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بقوله وَنَشَطَهُ ذَلِكَ وقال سيروا على بركة الله تعالى وأبشروا فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى وَعِدَنِي إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ وَاللَّهُ لَكَأَنِّي أَنْظُرُ الآنَ إِلَى مِصَارِعِ الْقَوْمِ فَقَدْ عَيَّنَ لَهُ تَعَالَى بَعْدَ الْإِبْهَامِ ثُمَّ ارْتَحَلَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى^{١٢٤٦} عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَتَّى نَزَلَ قَرِيبًا مِنْ بَدْرِ وَنَزَلَ قَرِيبَ الْعُدُوءِ الْقُصُوءِ مِنَ الْوَادِي وَأَحْزَرُوا مَاءَ بَدْرِ وَحَفَرُوا الْقُلُوبَ وَالْمُسْلِمُونَ عَلَى كَثِيرٍ أَغْفَرَ^{١٢٤٧} تَسُوخَ فِيهِ الْأَقْدَامَ وَحَوَافِرِ الدَّوَابِّ وَأَصْبَحَ بَعْضُهُمْ جُنُبًا وَبَعْضُهُمْ مُحْدِثًا وَأَصَابَهُمُ الظَّمَا لَا يَصِلُونَ إِلَى الْمَاءِ وَوَسَّسَ الشَّيْطَانُ لِبَعْضِهِمْ تَزْعُمُونَ أَتُكْمَ عَلَى الْحَقِّ وَأَنْ فِيكُمْ نَبِي اللَّهِ وَأَتُكْمَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ وَقَدْ غَلِبَكُمْ الْمُشْرِكُونَ عَلَى الْمَاءِ وَأَنْتُمْ عَطَاشٌ وَتُصَلُّونَ مُحْدِثِينَ مُجْنِبِينَ وَمَا يَنْتَظِرُ أَعْدَاؤُكُمْ إِلَّا أَنْ يَقْطَعَ الْعَطَشُ رِقَابَكُمْ وَتَذْهَبَ قُورُكُمْ فَيَتَحَكَّمُوا فِيكُمْ كَيْفَ شَاؤُوا فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى مَطَرًا سَالَ مِنْهُ الْوَادِي فَشَرِبُوا وَاغْتَسَلُوا وَتَوَضَّؤُوا/[١٢٩ظ] وَسَقَوْا الرِّكَابَ وَمَلَوْا قِرْبَهُمْ وَأَطْفَأَ الْغُبَارَ وَلَبَدَّ الْأَرْضَ حَتَّى ثَبَتَتْ عَلَيْهَا الْأَقْدَامُ وَزَالَتْ عَنْهُمْ وَسْوَسةُ الشَّيْطَانِ وَطَابَتْ أَنْفُسُهُمْ فَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿وَيَنْزِلُ عَلَيْكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ مَاءٌ^{١٢٤٨} لِّيُطَهِّرَكُمْ بِهِ - وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ^{١٢٤٩} رَجَزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ﴾ [الأنفال: ١١] وَبُنِيَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى^{١٢٥٠} عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَرِيشٌ فَكَانَ فِيهِ ثُمَّ خَرَجَ عُثْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ بَيْنَ أَخِيهِ شَيْبَةَ وَابْنِهِ الْوَلِيدِ بْنِ عُتْبَةَ وَدَعَا إِلَى الْمُبَارَاةِ فَخَرَجَ فِتْنَةً مِنَ الْأَنْصَارِ عَوْفٌ

^{١٢٤٢} ب ح ش غ: كثيرا من الناس (وهو خطأ)

^{١٢٤٣} ح ش: براء

^{١٢٤٤} ح ش غ + أن

^{١٢٤٥} ح + تعالى

^{١٢٤٦} ش - تعالى

^{١٢٤٧} ح ش: أعفر

^{١٢٤٨} ح ش - ماء

^{١٢٤٩} ش: عليكم

^{١٢٥٠} ح ش - تعالى

ومعاًذُ ابنا الحارث وعبد الله بن رواحة فقالوا من أنتم^{١٢٥١} قالوا رهطٌ من الأنصار قالوا ما لنا بكم حاجة تُنَادِي مناديتهم يا مُحَمَّدُ أَخْرِجْ لَنَا أَكْفَاءَنَا من قومنا فقال صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ^{١٢٥٢} قم يا عبيدة بن الحارث قم يا حمزة^{١٢٥٣} يا عليّ فلَمَّا دنوا منهم قالوا من أنتم فتسمّوا لهم قالوا نعم أكفاء كرامٌ فبارزَ أَسَـتُهُمْ عبيدةُ عتبةَ وحمزةُ وعليّ الوليدَ فقتل عليّ الوليدَ وحمزةُ شيبَةَ واختلف عبيدةُ وعتبةُ بضربتين أَتَخَنَ كُلُّ صاحبه ووقعت الضربةُ في ركبَةِ عبيدة فأعانه حمزة وعليّ على قتل عتبةَ وَحَمَلَا عبيدةَ ثُمَّ تَزاحف النَّاسُ ودنى بعضهم من بعضٍ وهو صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ في العريش ومعه أبو بكر فقط وهو يناشِدُ رَبَّهُ ما وَعَدَهُ/[١٣٠ و] مِنَ النَّصْرِ ويقول اللهم إِنْ تَهْلِكْ هذه العصابة من أهل الإيمان اليوم فلا تُعَبِّدْ في الأرض أبداً وأبو بكر يقول يا رسول الله خَلِّ بعض مناشدتك رَبِّكَ فَإِنَّ الله تَعَالَى مُنْجِزٌ لَكَ ما وَعَدَكَ وَأَخَذَتْهُ صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سِنَةٌ من النوم ثُمَّ اسْتَيْقَظَ مُتَبَيِّسًا فقال أَبَشِّرْ يا أبا بكر هذا^{١٢٥٤} على ثنياه النقع ثُمَّ خرج من باب العريش وهو يتلوا ﴿سَمِّزُمُ الْجَمْعُ وَيُولُونَ الدُّبُرُ﴾ [القمر: ٤٥] وجهاده صَلَّى اللهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الدَّعَاءَ وَحِينَ رَأَى الْمُسْلِمُونَ الْقِتَالَ عَجُّوا بِالدَّعَاءِ فَأَنْزَلَ اللهُ تَعَالَى ﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَكَةِ مُرَدِّفِينَ﴾ [الأنفال: ٩] أَي أَنِّي مُرْسِلٌ إِلَيْكُمْ مَدَدًا لَكُمْ أَلْفًا مِنَ الْمَلَائِكَةِ مُتَابِعِينَ بعضهم في إثر بعضٍ على قراءة فتح الدال خمسمائةٍ مع جبريل وخمسمائة مع ميكايل ثُمَّ زِيدُوا أَلْفَيْنِ ثُمَّ أَلْفَيْنِ قَالَ^{١٢٥٥} تَعَالَى ﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ أَلْفٍ مِّنَ الْمَلَكَةِ مُنَزَّلِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٤] أَي أَلْفٌ مَعَ جبريل وألف مع ميكايل وألف مع إسرئيل وقال^{١٢٥٦} تَعَالَى ﴿يَلَىٰ إِن تَصَبَّرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمْدِدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ أَلْفٍ مِّنَ الْمَلَكَةِ مُسَوِّمِينَ﴾ [آل عمران: ١٢٥] وذلك كُلُّهُ كان يوم بدر على ما عليه الأكثر وإنما شاركهم الملائكة في بعض الفعل ليكون/[١٣٠ ظ] الفعل منسوبًا إليهم وإلا فجبريل يُفْدِرُ على إهلاكهم بريشة من جناحه كما عهد منه في إهلاكه للأمم السابقة^{١٢٥٧} وعن ابن عباس حدثني رجل من بني غفار قال أَقْبَلْتُ أَنَا وَابْنُ عَمِّ لِي حَتَّى صَعَدْنَا جَبَلًا يُشْرِفُ عَلَى بَدْرٍ نَنْتَظِرُ الْغَلِيَةَ فَتَنْهَبُ مَعَهُ مِنْ يَنْهَبُ إِذْ دَنَتْ مِنَّا سَحَابَةٌ فِيهَا حَمَحَمَةٌ خَيْلٌ وَقَائِلٌ أَقْدُمُ حَيْزُومٌ فَاِنْكَشَفَ قِنَاعَ قَلْبِ ابْنِ عَمِّي فَمَاتَ مَكَانَهُ وَكِدْتُ أَهْلِكُ ثُمَّ تَمَاسَكْتُ وَجَاءَ إِبْلِيسُ بِجَنَدِهِ مَعَهُ رَايَتُهُ فِي صُورَةِ سُرَاقَةِ بْنِ مَالِكِ الْمُدَلِّجِيِّ وَبَنِي مُدَلِّجٍ يَقُولُ لِلْمُشْرِكِينَ لَا غَالِبَ لَكُمْ الْيَوْمَ مِنَ النَّاسِ وَإِنِّي جَارٌّ لَكُمْ فَلَمَّا رَأَى جَبْرِيْلُ^{١٢٥٨} وَالْمَلَائِكَةُ وَكَانَتْ يَدُهُ فِي يَدِ رَجُلٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ انْتَرَعَهَا ثُمَّ نَكَصَ عَلَى عَقَبَيْهِ وَتَبِعَهُ جَنَدُهُ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ يَا سُرَاقَةُ تَرَعُمُ أَتَنْكَ لَنَا جَارٌّ فَقَالَ إِنِّي بَرِيءٌ مِنْكُمْ إِنِّي أَرَى مَا لَا تَرَوْنَ إِنِّي أَخَافُ اللَّهَ وَاللَّهُ شَدِيدُ الْعِقَابِ وَكَانَتْ الْمَلَائِكَةُ يَوْمئِذٍ بَعْمَائِمَ بَيْضٍ وَحُمْرٍ وَسُودٍ وَخُضِرٍ وَصُفْرٍِ قَدْ أَرْخَوْا

^{١٢٥١} ح ش: أنت

^{١٢٥٢} ح ش - عليه وسلم

^{١٢٥٣} ح ش غ + قم

^{١٢٥٤} ح ش غ + جبريل

^{١٢٥٥} ح ش + الله

^{١٢٥٦} ح ش + الله

^{١٢٥٧} ح ش: السالفة

^{١٢٥٨} ح: جبرئيل

أطرافها بين أكتافهم ولم تقاتل إلا في هذه الغزوة، وفي غيرها يكونون مَدَدًا وتكثير عددٍ على المختار، وقال النووي^{١٢٥٩} الصواب عدم الاختصاص لما في مسلم من قتالهم/[١٣١و] يوم أُخِذَ أيضًا، ولما التقى الجمعان تناول صلى الله تعالى^{١٢٦٠} عليه وسلم كفاً من الحصباء فرمى به في وجوههم وقال شامت الوجوه فلم يبق مشرك إلا دخل في عينيه ومُنَحَّرِيه منها شيء فانهزموا وقتل الله مَنْ قَتَلَ مِنْ صناديد قريش وأُسِرَ من أُسِرَ من أشرافهم ونزل في ذلك ﴿فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ [الأنفال: ١٧] وانقطع سيف عكاشة من القتال فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم فأعطاه جذلاً من حطب فبهزّه فعاد سيقاً طويلاً القامة شديد المتن أبيض الحديدية ويسمى بالعون وجاءه معاذ بن عمرٍ ويَحْمِلُ يده ضربه عكرمة عليها فَعَلَقَتْ بجلده فَبَصَقَ عليها صلى الله عليه^{١٢٦١} وسلم فَلَصِقَتْ وأمر بالقاء القتلى^{١٢٦٢} في القلب لئلا يَشُقَّ على أصحابه بدفنهم لكثرتهم إلا أُمَيَّةَ بن خَلَفٍ^{١٢٦٣} لانتفاخه في درعه وألقوا عليه من التراب والحجارة ما غيَّبه وانتهى صلى الله عليه وسلم إلى القلب فقال يا فلانُ بن فلانٍ ويا فلان بن فلان^{١٢٦٤} هل وَجَدْتُمْ ما وعدكم الله ورسوله حقاً فأبني وجدتُ ما وَعَدَنِي رَبِّي حقاً بئس العشيرة كنتم كذَّبْتُمُونِي وَصَدَّقَنِي النَّاسُ فقال عمر رضي الله عنه/[١٣١ظ] يا رسول الله^{١٢٦٥} كيف تُكَلِّمُ أجساداً لا أرواح فيها فقال ما^{١٢٦٦} أنتم بأسمع لما أقول منهم غير أنهم لا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَرُدُّوا شيئاً وأَسَرَ أبو^{١٢٦٧} العباس وكان جسيماً فسئل كيف أَسْرَكَ وهو دميم ولو شئت لجعلته في كفك فقال ما هو إلا أَنْ لَقِيْتُهُ فظهر في عيني كالخدمة ولما وَلِيَ ابن الخطاب رضي الله عنه وثاق الأسرى شَدَّ وثاق العباس رضي الله عنه فسمعه صلى الله عليه وسلم وهو يَتَنُ فلم يأخذه النوم فبلغ الأنصار فَحَلُّوا وثاقه استرضاءً له صلى الله عليه وسلم وسألوه أَنْ يتركوا له الفداء إتماماً لاسترضائه فلم يُجِبْهم واستشار النَّاسَ في الأسارى فقال إِنَّ اللَّهَ تعالى^{١٢٦٨} قد أمكنكم منهم فقال عمر يا رسول الله اضرب أعناقهم فَأَعْرَضَ عنه وعاد فعاد ثُمَّ عاد فعاد فقام أبو بكر رضي الله عنه وقال أرى أَنْ تَعْفُو عنهم فإنهم بنو العم والعشيرة والإخوان قد أعطاك الله الظفر بهم ونصرك عليهم فيكون الفداء قُوَّةً لنا على الكُفَّار وعسى الله أَنْ يهديهم بك فيكونون لنا عَضُدًا فذهب ما كان في وجهه صلى الله عليه وسلم من الغم وعفى وقَبِلَ الفداء فلما كان الغد غدا عُمَرُ/[١٣٢و] إلى النبي صلى الله عليه وسلم

^{١٢٥٩} شرح النووي على مسلم، ٦٦/١٥.

^{١٢٦٠} ح ش - تعالى

^{١٢٦١} ح غ - عليه

^{١٢٦٢} ح ش غ: القتلى

^{١٢٦٣} ح ش - خلف

^{١٢٦٤} ح ش - ويا فلان بن فلان

^{١٢٦٥} ح ش - الله

^{١٢٦٦} غ - ما

^{١٢٦٧} ح ش غ + اليسر

^{١٢٦٨} ش - تعالى

فإذا هو وأبو بكر بَيْكِيَانِ فقال يا رسول الله ١٢٦٩ ما يُبْكِيَانِ ١٢٧٠ فَإِنْ وَجَدْتُ بَكَاءَ بَكَيْتُ وَإِلَّا تَبَاكَيْتُ لِبَكَائِكُمَا فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ كَانَ لِمَسْنَا فِي خِلَافِ بْنِ الْخَطَّابِ عَذَابٌ عَظِيمٌ لَوْ نَزَلَ عَذَابٌ مِنْهُ إِلَّا ابْنُ الْخَطَّابِ وَنَزَلَ ﴿مَا كَانَ لِنَجِيِّ أَنْ يَكُونَ ١٢٧١ لَهُ أَمْرِي حَتَّى يُنْجَى فِي الْأَرْضِ نَرِيدُونَ عَرَضَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ لَوْلَا كِتَابٌ مِنَ اللَّهِ سَبَقَ لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَخَذْتُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا﴾ [الأنفال: ٦٧-٦٩] الآية وكان الفداء أربعين أوقية ذهبًا أو مائة وقيل من المشركين سبعون وأسير سبعون وكان العباس مسلمًا خرج معهم مُسْتَكْرَهًا وكان يكتب بأخبار المشركين إليه صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٢٧٢ عليه وسلم ١٢٧٣ إِنَّ مُقَامَكَ بِمَكَّةَ خَيْرٌ لَكَ وَكَانَ مَعَهُ حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ عَشْرُونَ أَوْقِيَةً مِنْ ذَهَبٍ لِيُطْعِمَ بِهَا الْمُشْرِكِينَ فَأَخَذَتْ مِنْهُ ١٢٧٤ فِي الْحَرْبِ فَكَلَّمَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنْ يُحْسِبَهَا مِنْ فِدَائِهِ فَأَبَى وَقَالَ أَمَّا شَيْءٌ خَرَجْتَ ١٢٧٥ تُعِينُ بِهِ الْكُفَّارَ عَلَيْنَا فَلَا نَتْرَكَهُ لَكَ فَقَالَ تَرَكْتَنِي أَتَكْفِفُ قَرِيشًا فَقَالَ فَأَيْنَ الذَّهَبُ الَّذِي دَفَعْتَهُ إِلَى أُمِّ الْفَضْلِ وَقَتَ خُرُوجِكَ / [١٣٢ ظ] فَقَالَ وَمَا يَدْرِيكَ قَالَ أَخْبَرَنِي رَبِّي فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّكَ صَادِقٌ فَإِنَّهُ لَمْ يَعْلَمْهُ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَنَّكَ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ وَقِيلَ أَسْلَمَ قَبْلَ فَتْحِ خَيْبَرَ وَقِيلَ قَدِيمًا وَعِنْدَ فَتْحِ مَكَّةَ اسْتَقْبَلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْأَبْوَاءِ فَكَانَ آخِرَ مُهَاجِرٍ وَلَمَّا فَرَغَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ بَدْرٍ وَبَعَثَ زَيْدَ بْنَ حَارِثَةَ بِشِيرًا إِلَى الْمَدِينَةِ ثُمَّ أَقْبَلَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى الْمَدِينَةِ ١٢٧٦ بِالْأَسْرَى بَعْدَ أَمْرِهِ بِقَتْلِ عُقْبَةَ بْنِ أَبِي مَعِيْطٍ قَالَ مَنْ لِلصَّبِيَةِ يَا مُحَمَّدُ قَالَ النَّارُ فَإِنَّهُ كَانَ يَجَالِسُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَثِيرًا وَأَضَافَهُ يَوْمًا فَلَمْ يَأْكُلْ حَتَّى يَنْطَلِقَ بِالشَّهَادَةِ ففعل فقال له أَبِي بْنُ خَلْفٍ وَجْهِي مِنْ وَجْهِكَ حَرَامٌ إِنْ لَمْ تَطَأْ مُحَمَّدًا وَتَبْزُقْ فِي وَجْهِهِ وَتَلْطِمَ عَيْنَهُ فَوَجَدَهُ سَاجِدًا فِي دَارِ النَّدْوَةِ ففعل به ذلك فقال صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا أَلْقَاكَ خَارِجَ مَكَّةَ إِلَّا عَلَوْتُ رَأْسَكَ بِالسَّيْفِ وَجَعَلَ عَلَى النَّفْلِ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ كَعْبٍ الْمَازَنِي فَلَمَّا خَرَجَ مِنْ مَضِيقِ الصَّفْرَاءِ قَسَمَهُ وَأَمَرَ عَلِيًّا بِقَتْلِ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ فَقَدْ نَظَرَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ فَقَالَ لِأَسِيرٍ بِجَنْبِهِ مُحَمَّدٌ وَاللَّهِ قَاتِلِي فَإِنَّهُ نَظَرَ إِلَيَّ بَعَيْنَيْنِ فِيهِمَا الْمَوْتُ فَقَالَ مَا هَذَا إِلَّا رُعْبٌ مِنْكَ ثُمَّ / [١٣٣ و] قَالَ لِمُصْعَبِ بْنِ عَمِيرٍ أَنْتَ أَقْرَبُ مَنْ هُنَا إِلَيَّ رَجَمًا فَكَلَّمْتُ صَاحِبَكَ أَنْ يَجْعَلَنِي كَأَحَدِ الْمَأْسُورِينَ قَالَ إِنَّكَ كُنْتَ تَقُولُ فِي كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى كَذَا وَكَذَا وَفِي نَبِيِّهِ وَتَعَذَّبُ أَصْحَابَهُ وَقَدِمَ الْمَدِينَةَ قَبْلَ الْأَسْرِ بِيَوْمٍ فَلَمَّا قَدِمُوا فَرَّقَهُمْ فِي أَصْحَابِهِ وَقَالَ اسْتَوصُوا بِهِمْ خَيْرًا وَلَمَّا قَدِمَ أَبُو سَفْيَانَ بْنُ الْحَارِثِ مَكَّةَ سَأَلَهُ أَبُو لَهَبٍ عَنْ خَيْرِ قَرِيشٍ فَقَالَ مَا هُوَ إِلَّا أَنْ لَقِينَا الْقَوْمَ فَمَنْحَانَهُمْ أَكْتَفَانَا يَقْتُلُونَنَا وَيَأْسِرُونَنَا كَيْفَ شَاؤُوا وَأَيُّمُ اللَّهِ مَا لُمْتُ النَّاسَ لَقِينَا رِجَالًا بَيْضَ عَلَى خَيْلٍ بُلْقَى بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ

١٢٦٩ ح ش غ + الله

١٢٧٠ ح ش غ: يبيككما

١٢٧١ ب غ: تكون [وهو خطأ]

١٢٧٢ ح ش - تعالى

١٢٧٣ ح ش غ + ويريد القُدوم عليه فكتب صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

١٢٧٤ ح ش: مهم

١٢٧٥ ح ش + به

١٢٧٦ ح ش + إلى المدينة

وَلَّهِ ١٢٧٧ ما يقوم لها شيء فقال أبو رافع مولى العباس وَلَّهِ ١٢٧٨ تلك الملائكة فضربه أبو لهب في وجهه فقامت أم الفضل إلى عُمُودٍ فضربت به رأس أبي لَهَبٍ وقالت أستضعفته أن غاب سيِّدُهُ؟! فما مضى سبع ليالٍ حتى رماه الله بِقُرْحَةٍ تتشأَّمُ بها العربُ وتُعْدي أشدَّ العَدُوِّ يُقال لها العَدَسَةُ فتباعد عنه بثُوهُ حتى قتله الله تعالى وبقي بعد موته ثلاثًا لا يُقرب فلما خافوا السِّبَّةَ حفرُوا له ودَفَعُوهُ بِعُودٍ في حفرته وقذفوه بالحجارة من بعيد حتى وارَّوه، وأقام التَّوْحُّ على القتل ١٢٧٩ شهرًا/[١٣٣] ظ] وحكى العلامة ابن مرزوق أن ابن عمر مرَّ مرةً بِبَدْرِ فإذا رجل يُعَذِّبُ ويئنُّ فناداه يا عبد الله قال فلا أدري أعرفَ اسمي أو كما ينادى مجهول الاسم فالتفتُ إليه فقال اسقني فلما أردتُ ذلك قال الأسود المُوَكَّل بتعذيبه لا تفعل يا عبد الله فإنه من قتل ١٢٨٠ بدرٍ ومن آيات بدر الباقية ما سمعته من كثير من الحجاج أنَّهم إذا مرُّوا به يسمعون صوتًا كصوت طبل ملوك الوقت ويرون أنَّه لنصر المؤمنين فرَّبما أنكرت ذلك وربَّما تأولته بأنَّ الموضع لعلَّه صلب فتستجيب فيه حوافر الدواب ف قيل إنَّه رمل وغالب ما يسير به الإبل وأخفافها لا تصوَّت في الصلب فكيف بالرمل فلما منَّ سبحانه بالوصول إليه نَزَلْتُ عن راحلتي أمشي وبيدي عود طويل من شجر السعدان المسعى بأَمِّ غيلان وقد نسيت الخبر فما را عني إلَّا واحدٌ من عبيد الأعراب الجمالين يقول أسمعون فأخذتني قشعريرة وتذكَّرتُ الخبر وكان في الجو بعض ريح فسمعت الطبل وأنا دهشٌ من الفرح أو الهيبة أو ما الله أعلم به فقلتُ لعلَّ الريح سكنت في هذه ١٢٨١ العود وحدث مثل هذا الصوت وأنا حريص/[١٣٤] و] على التَّحَقُّق فألقيت العود فسمعته محقَّقًا من ناحية اليمين ونحن متوجهون إلى مكَّة المشرفة ثُمَّ نزلنا ببدر فظللْتُ أسمعُه يومي أجمع المرَّة بعد المرَّة وأُخبرتُ به ١٢٨٢ لا يسمعه كلُّ أحد كذا في شرح المنظومة في السَّيَر ١٢٨٣ ولمَّا فرغنا عن تفصيل غزوة بدرٍ شرعنا في شرح أبياتٍ مُتعلِّقة بغزوة بدرٍ.

١٣٠. سَيِّئْتُ بِمَا سَرَّنا الْكُفَّارُ مِنْهُ وَقَدْ أَفْتَى سَرَاتِهِمْ أَسْرَوْتَقْتِيلُ

بما سرَّنا: مُتعلِّقٌ "بسيئْتُ"، وما: اسم موصول بمعنى شيء، وسَرَّ: من السرور فعل ماض وفاعله راجع إلى "ما"، و"نا": مفعوله والجملة صلة "ما" وأتى بجملة "سرَّنا" بتمامها بفاعلها ومفعولها قبل إتمام مَسَاءَةِ الْكُفَّارِ لأنَّ مَسَرَّةَ الشَّخْصِ أنفع له من مساءة عَدُوِّهِ ولذا قَدِّمَ جزء جملة مَسَاءَةِ الْعَدُوِّ، ولِلانْفِيعَةِ قال الشاعر:

إِذَا لَمْ تَكُنْ تَنْفَعُ فَضُرُّ فَإِنَّمَا يُرْجَى الْفَقَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ

١٢٧٧ ح ش غ: والله

١٢٧٨ ح ش غ: والله

١٢٧٩ ح ش غ: القتلى

١٢٨٠ ح ش غ: قتلى

١٢٨١ ح ش: هذا

١٢٨٢ ح ش غ: أنَّه

١٢٨٣ غ - كذا في شرح المنظومة في السَّيَر

فإنّه يشير إلى أنّ نفع الشخص مُقدّم على إساءة العدو، الكُفّار: نائب فاعل لـ "سيئت"، منه: مُتعلّق لـ "سيئت" ١٢٨٤
 حال من الكُفّار أي: حال كون الكُفّار أفعالهم أَسْرُ وتقتيل، سرائهم: جمع سَرِيٍّ بمعنى شريف مفعول "أفنى"، وينبغي
 / [١٣٤ظ] أن يُثلى "سرائهم" بضم الميم لضرورة الوزن، أَسْرُ: فاعل "أفنى" أي: أخذ الأسير، وتقتيل: عطف على "أمر"
 مصدر قُتل للمبالغة في المفعول.

يعني ساء الله الكُفّار بشيءٍ أَسْرَتنا الله به حال كون ذلك الشيء فناء أشرافهم بأخذ بعضهم أسيرًا وقتل بعضهم
 كثيرًا، وفي البيت شبه اشتقاق بين سَرٍّ وسَرَات وأَسْرُ.

١٣١ - كَانَمَا هُوَ عُرْسٌ فِيهِ قَدْ جُلِيَتْ عَلَى الظُّبَى وَالْقَنَا رُؤْسٌ مَفَاصِيلُ

كانما هو عرس: أي كانما هو أي حال يوم بدر الواقع فيه الحرب على حذف المضاف وهو الحال المقدّر و"ما" في
 "كانما" كافّة، هو: أي يوم بدر، عُرْس: بضم العين المهملة وسكون الراء بمعنى الجمعية للزّوج وأمّا عروس فالزوج وعرس
 بكسرهما أي الزوجة، فيه: مُتعلّق بجُلِيَتْ قُدّم لضرورة الوزن نعت لعُرس وضميره راجع إلى عُرْس، ١٢٨٥ قد جُلِيَتْ: يقال جُلِيَتْ
 العُروس أي أُظهِرَتْ بِالْبِسَةِ حَسَنَةً وَهَيْئَةً مقبولة مُزَيَّنَةً، على الظُّبَى: مُتعلّق "بجليت"، والظُّبَى كَهْدَى جَمْعُ ظُنْبِيَّةٍ وهي طرف
 السيف والسهم، والقَنَا: عطف على الظُّبَى بالفتح جمع قَنَاةٍ بمعنى رُمح، رُؤْسٌ: نائب فاعل لجليت جمع رأس سُهِلَتِ الهمزة
 بأن قُلبَتْ وأُؤا ساكنةً فالتقا الساكنان / [١٣٥و] فحذفت الأولى منهما فصار رُؤْس بضم الراء وسكون الواو على وزن فُعْل،
 مفاصيل: نعت "لروس" جمع مفصولٍ بمعنى مقطوع.

يعني أنّ الأحوال الواقعة يوم بدرٍ من الحرب واليزال كالأحوال الواقعة ليلة العُرس من الزينة والوصال قد جُلِيَتْ
 وأظهرت في ذلك اليوم رُؤس الكُفّار المفصولة على أطراف السيوف والرماح، فشبه حركات الحرب المختلفة بحركات العُرس
 المختلفة تشبيهاً تمثيليّاً والجامع جلاء شيء فيه وهو العرس في المشبه به والروس في المشبه، وفي البيت مراعات النظير بين
 الظُّبَى والقَنَا والروس.

١٣٢ - وَالْخَيْلُ تَرْقُصُ زَهْوَاً بِالْكُمَاةِ وَمَا غَيْرُ السُّيُوفِ بِأَيْدِيهَا مَنَادِيلُ

والخيل: عطف على قد جُلِيَتْ عطف الصفة على الصفة وهذا من تمام وجه الشبه وهو قوله قد جلّيت، تَرْقُصُ:
 خبر المبتدأ وهو الخيل زهواً أي من جهة الزهو والفخر تمييز لنسبة الرقص، بالكُمَاة: مُتعلّق بزَهْوَاً والكُمَاة بضم الكاف
 جمع كَمِيٍّ بمعنى الشجاع، وما غير: عطف على والخيل، وما نافية وغير: مرفوع على أنّه خبرٌ مُقدّمٌ لمناديل لأنّ ما انتقص
 نَفُيْهَا فلم تَنْصِبِ الْخَبَرَ أي / [١٣٥ظ] ما بأيديها مناديل إلّا السيوف، بأيديها: حال من "مناديل" والأيدي: جمع يد والضمير
 فيها راجع إلى "الكُمَاة"، مناديل: مبتدأ مؤخّر جمع منديل.

١٢٨٤ ح: يسيئت

١٢٨٥ غ: العرس

يعني أن الخيل ترقصُ في ميدان الحرب من جهة الزهو والغُجبِ بمن علمها من الشجعان، وأن السيوف في أيدي هذه الشجعان كالمناديل وليس لهم مناديل إلا سيوفهم، شبه السيوف بالمناديل تشبيهاً بليغاً حيث جعلها عينها أخذاً من مفهوم ليست المناديل غير السيوف فإن مفهومه أن المناديل هي السيوف لأنَّ نَفْيَ النفي إثبات وفي البيت مراعات النظير بين الرقص والأيدي والمناديل.

١٣٣- ولا مُهُورٌ سِوَى الأَرْوَاحِ تَقْبَلُهَا البَيْضُ القِصَارُ والسُّمَرُ العِياطِيلُ.

ولا مُهُورٌ: عطف على قوله "والخيل ترقص" جمع مَهْرٍ بفتح الميم، سِوَى: بمعنى غير، تَقْبَلُهَا: حال من المُهُورِ والضمير مفعول تقبل راجعٌ إلى الأرواح أو إلى المهور، البَيْضُ: فاعل تَقْبَلُ وهي بكسر الباء جمع أبيض^{١٢٨٦} وهو اسم السيف، القِصَارُ: بكسر القاف جمع قصير صفة "البَيْض"، والسمر: عطف على البيض جمع أسمر وهو الرُمح، العياطيل: صفة "السمر" جمع عَيْطَل وهو من النساء والخيل والتوق الطويلة / [١٣٦] والعنق.

المعنى: ولا مُهُورٌ في ذلك العرس سوى أرواح الكُفَّار حال كون هذه المهور والأرواح تقبلها عرائسُ هي سيوف المسلمين البَيْضُ القِصَارُ ورماح المسلمين^{١٢٨٧} السُّمَرُ الطَّوَالُ شبه أرواح الكُفَّار بالمهور^{١٢٨٨} تشبيهاً بليغاً، شبه العرائس بالسيوف والرماح ثم أطلقها عليها استعارةً مُصَرَّحَةً، وفي البيت تقابل بين قِصار وعياطيل وبين سمر وبيض تقابل باعتبار معنهما، ومراعات النظير باعتبار خُطور أحدهما في الذهن عند خُطور الآخر.

١٣٤- فلو تَرَى كُلَّ وَصَلٍ مِنْ كُماَتِهِمْ مُفَصَّلاً وَهُوَ مَكْفُوفٌ وَمَشْلُولٌ

فلو تَرَى: الفاء فصيحة ولو تَرَى: للشرط والجواب محذوف للإيهام والمبالغة بحيث لا يمكن التعبير عنه إلا بالإجمال^{١٢٨٩} كقولنا لَرَأَيْتَ أمراً عظيماً، كُلَّ وَصَلٍ: مفعولٌ أوَّل لتَرَى ووصلٍ بمعنى موصولٍ محذوف الموصوف لدلالة صفته عليه وهو عضو أي كل عضوٍ موصول، من كُماَتِهِمْ: نعت بعد نعت لكل عضو، ومن: للتبعيض مُتَعَلِّق بقوله مفصلاً: أي^{١٢٩٠} مفصلاً عن بدن كُماَتِهِمْ ومفصلاً: مفعول ثانٍ لَلْو تَرَى، وهو: الواو للحال وهو مبتدأ راجع إلى كُلِّ عضو، مكفوف: خبر المبتدأ / [١٣٦] ومشلول: عطف على مكفوف.

^{١٢٨٦} ح ش: بيض

^{١٢٨٧} ح ش غ: المؤمنين

^{١٢٨٨} غ - بالمهور

^{١٢٨٩} ح ش: بالإجماع

^{١٢٩٠} ح ش غ + مفصلاً

^{١٢٩١} ح ش غ: لتَرَى

المعنى: إذا عرفت ما ذكرناه سابقاً من أحوال الحرب فاعلم^{١٢٩٢} أنك لو شاهدت أو رأيت كل عضو موصول من شجعان الكفار مفصولاً، والحال أنه مكفوف ومشلول رأيت أمراً^{١٢٩٣} عظيماً لا يُعبر عنه إلا في غاية الإبهام وفي البيت مراعات النظير بين وصل ومفصلاً ومكفوف ومشلول وتضاد بين وصل ومفصّل.

١٣٥ - كَأَحْرَفٍ أَشْكَلَتْ خَطًّا فَأَكْثَرُهَا بِالطَّعْنِ وَالضَّرْبِ مَنْقُوطٌ وَمَشْكُولٌ

كأحرف: الكاف بمعنى مثل، أَشْكَلَتْ: نعتٌ لأحرف، خطأ: تمييز من "أشكلت"، فأكثرها: مبتدأ وتفرع على أشكلت وضميره راجع إلى "أحرف"، بالطعن: مُتعلّق بـ"منقوط" والضرب عطف على "الطعن"، منقوط: خبر المبتدأ ومشكول: عطف على "منقوط" ومنقوط^{١٢٩٤} ناظر إلى قوله بالطعن ومشكول ناظر إلى قوله بالضرب،

المعنى: ولو رأيت كل عضو موصول من أعضاء الأعداء أشكل الأمر فيه هل أصيب أم لا مثل أحرف موصوفة بأنّها أشكلت من جهة الخطّ فلزم من ذلك أن يكون أكثرها منقوطاً بالطعن ومشكولاً بالضرب كما أنّ [١٣٧و] الحروف كذلك شبهنا^{١٢٩٥} أعضاء الأعداء من حيث احتمال الإصابة وعدمها بأحرف أشكلت، والنقط والشكل ترشيح للتشبيه وفي البيت مراعات النظير بين الطعن والضرب بالنسبة إلى الحرب وبين الأحرف والشكل والخطّ والنقطة بالنسبة إلى صناعة الكتابة.

١٣٦ - وَكُلَّ بَيْتٍ حَكَى بَيْتَ الْعُرُوضِ لَهُ بِالسُّنِّ الْبَيْضِ تَقْطِيعٌ وَتَفْصِيلٌ

وكل: عطف على "كلّ وصل" أي لو ترى كلّ بيت: المراد بالبيت ههنا الخيمة، حكى: نعتٌ لبیت أي شابه، بيت العروض: مفعول حكى، له: خبر مُقدّم وضميره راجع إلى "بيت العروض"، بالسُّنِّ: مُتعلّق بتقطيع البيض، تقطيع مبتدأ مؤخر وتفصيل: عطف تفسير لتقطيع أو النسخة^{١٢٩٦} تفعيل مراعاة^{١٢٩٧} لتقطيع العروض لأنها تكون بأجزاء التفعيل.

المعنى: ولو ترى كلّ بيت وخيمة للكفار شابه بيت العروض في أنّ كلّاً منهما يقطع بلسان، بيت العروض بلسان الإنسان، وبيت الكفار بالسُّنِّ السيوف والسنان، شبه السيف بشخصٍ تشبيهاً مضمراً في النفس استعارة بالكناية وإثبات اللسان له تخييل وفي البيت مراعات النظير بين عروض وبيت وتقطيع.

[١٣٧ظ] ١٣٧ . وَذَاخَلَّتْ بِالرَّوْيِ أَجْزَاءُهُمْ عَلَلٌ غَدَا الْمُرْقَلُ مِنْهَا وَهُوَ مَخْزُولٌ.

^{١٢٩٢} ح ش: فاعل

^{١٢٩٣} ح ش: أمر

^{١٢٩٤} ش - ومنقوط

^{١٢٩٥} ح ش: شبها [والأقرب أن تكون "شبهن"]

^{١٢٩٦} [نصحيّف "وفي نسخة"]

^{١٢٩٧} ح ش: مراعات

بالروي: مُتعلّق بداخلتُ اسم فاعل بمعنى المُرتوي أي الرّيان من الماء والمراد به ههنا الرّي من الدّم، أي بسبب السيف أو الرمح الريان من الدّماء، أجزأهم: مفعول داخلت، علل: فاعل داخلت، غدا: تامّة بمعنى وُجد، المرفّل: ^{١٢٩٨} فاعل غدا، منها: نعت للمرفّل وضميره راجعٌ إلى الأجزاء وهو: مبتدأ، مخزول: خبر المبتدأ وجملة المبتدأ والخبر حال من المرفّل. المعنى: وداخلت العِللُ أي الآثار من جرحٍ وقطعٍ أجزاء الكُفّار أي أعضاءهم بسبب السيف أو الرمح الرّيان من دماءهم وُجدَ بسبب ذلك المطول والقوي من أعضاءهم مخزولاً ^{١٢٩٩}، شَبّه السيف والرمح بشخصٍ استعارة بالكناية وإثبات الريّ له تخييل وفي البيت مراعات النظير بين مفرداته.

١٣٨ - وكلّ ذي تِرةٍ تغليّ مَراجِلُهُ غِلاً يَغَارُ ذليلاً وهو مَغلول

وكلّ: عطف على كلّ في قوله ولو ترى كلّ وصلّ، ذي تِرةٍ: أي ذي حقٍّ من دمٍ أو مالٍ أو عرضٍ أو دينٍ يدّعيه وإنّما قُلنا يدّعيه لأنّ الكُفّار لا حقٍّ لهم وإنّما هم / [١٣٨ و] يدّعون، تغليّ مَراجِلُهُ: جملة فعل وفاعل نعتٌ لكلّ ذي تِرة، ومَراجِلُهُ بفتح الميم وكسر الجيم جمع مِرْجَلٍ وهو القِدْر من التراب، شَبّه قلوب الكُفّار بالمراجل واستعمل المَراجل فيها استعارة مصرّحة والقرينة الإضافة إلى ضمير كلّ ذي تِرة، وإنّما جمع مَراجِل نظرًا لمعنى كلّ، لأنّ الكلّ في معنى الجمع وإن كان لفظه مفردًا، غِلاً: بكسر الغين المعجمة وتشديد اللام وهو الحقد تمييزٌ مَحْوَلٌ ^{١٣٠٠} عن الفاعل والأصل يغلي، غلّ قلبه أي من جهة الحقد، يغار: جملة استئنافية ^{١٣٠١} من غار يغار على أهله غيرةً وهي الحَمِيّة والأنفّة، ذليلاً: حال من فاعل يغار وهو: الواو للحال، وهو مبتدأ، مَغلول: خبر المبتدأ من الغلّ بالكسر وهو القيد، وجملة المبتدأ والخبر حال بعد حال من فاعل تغلي. المعنى: ولو ترى كلّ شخصٍ مُدّعي حقٍّ من دمٍ ومالٍ وعرضٍ ودينٍ موصوفٍ بأنّه يغلي قلبه من جهة الحقد على المؤمنين وموصوفٍ بأنّه يحصل له غيرةٌ وحَمِيّةٌ وأنفّةٌ حال كون ذلك الموصوف ذليلاً بأسياف المؤمنين مقيّدًا بأسرهم إيّاه وفي البيت شبه اشتقاقٍ بين تغليّ وغِلاً ومغلول.

١٣٩ - وكلّ جُرحٍ بِجِسْمٍ يَسْتَهْلُ دَمًا كَأَنَّهُ مَبْسُومٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولٌ

[١٣٨ ظ] وكلّ جُرحٍ: عطفٌ على كلّ في البيت السابق، بجِسْمٍ: نعتٌ لجرحٍ أي جرح كائن في جسم، يَسْتَهْلُ: نعت بعد نعت لجرحٍ أي يسيل، كَأَنَّهُ: الضمير اسم كأنّ، مَبْسُومٌ: خبر كأنّ وهو أطرافُ الضمّ مكانُ التَبَسُّم، بالراح: مُتعلّق بمعلول: قُدِّم لضرورة الوزن معلولٌ نعتٌ لمبسم.

^{١٢٩٨} [من مصطلحات العروض وهو إلحاق سبب خفيف متفاعلين يصبح متفاعلاتن وأصل الكلمة أطال ذيل ثوبه وتبختر في مشيته]

^{١٢٩٩} [ضربٌ من زحاف الكامل، وهو سُقوط الألف وسكون التاء من متفاعلين فيبقى مُتَفَعِّلُن وأصل الكلمة تعني القطع ومن معانها اختزل

النص أي اختصره.]

^{١٣٠٠} غ - تمييزٌ مَحْوَلٌ

^{١٣٠١} غ - جملة استئنافية، صح هامش.

المعنى: لو ترى كل جرح في جسم الكافر يسيل دماً حتى كأنّ ذلك الجرح فمّ محبوب^{١٣٠٢} مُبتسّم مسقي بدم يشبه الخمرة التي تُشرب وتُسقى غللاً بعد نَهْلٍ، شبه الجرح بالفم في خمرته تشبيهاً بليغاً والدم بالخمر في خمرته ترشيحاً وفي البيت مراعات النظير بين الجرح والجسم والمبسم وبين الراح ومعلول.

١٤٠ - وعاطلٌ من سلاحٍ قدّ غداً وله أساورٌ من حديدٍ أو خلاخيلٍ

وعاطل من سلاح: عطف على مدخول كل في البيت السابق أي خالٍ من سلاح بسبب عدم انتفاعه بسلاحه، قد غدا: نعت لعاطل أي وُجِدَ وإنّما أتى به لتتميم النظم فقط، فلا فائدة له أصلاً وله: خبر مُقدّم أي والحال أنّ لذلك العاطل، أساورٌ: مبتدأ مؤخر جمع سوارٍ، من حديدٍ: نعت لأساور أي قيد، أو خلاخيل: جمع خَلَخَال عطف على "أساور" أي وله خلاخيل/[١٣٩] من حديد ترك تقييد الثاني لِانْفِهامِهِ من تقييد الأول.

المعنى: ولو ترى كل شخصٍ شاكي السلاح من الكُفّار وُزِّلَ سلاحه منزلة الخالي عن السلاح لعدم انتفاعه به بجُبنِهِ وبكفره لكنّ ذلك العاطل مُحلّى مُسوّرٌ ومُخلخلٌ بأساورٍ وخلاخيل من حديدٍ عند أسره، شبه الكافر بالعروس مكنيةً والأساور تخييل والخلاخيل ترشيح وفي البيت مراعات النظير بين أساور وخلاخيل.

١٤١ - فالأرضُ من جُثثِ القتلى مُجلّلةٌ والتُّربُ من أدمعِ الأحياءِ مبلولٌ

فالأرض: مبتدأ والفاء فصيحة يعني إذا عرفت ما تقدمناه مما ذكرنا في الأبيات السابقة فاعلم أنّ الأرض إلخ، من جُثثِ القتلى: كلمة من للسببية مُتعلّق بـ"مجللة" وجُثث: بضم الجيم وفتح الثاء المثلثة جمع جُثّة بمعنى جَسَدٍ والقتلى جمع مقتولٍ، مُجلّلةٌ: خبر المبتدأ أي مستورٌ والتُّرب: عطف على فالأرض أي التراب، من أدمعِ الأحياء: مُتعلّق بمبلول قديم لضرورة الوزن و"أدمع" جمع دَمَع والأحياء بفتح الهمزة جمع حيّ، مبلول: خبر المبتدأ وهو التراب.

المعنى: إنّ الأرض قد تَسَتَّرَ وجهُها بالمقتولين من الكُفّار بكثرتهم والتراب ابتلّ وصار كالطين/[١٣٩] من أدمع الأحياء منهم أو الأحياء جمع حيّ بمعنى الطائفة النازلة على ماء وهم أهل المقتولين وفي البيت مراعات النظير بين الأرض والتراب والأدمع والمبلول.

١٤٢ - غصّت قلوبٌ كما غصّ القلبُ بهم فِلأُسى فيهم والنارُ تأكيلٌ

غصّت: أي امتلأت قلوبٌ: نائب فاعلٍ لـ"غصّت" أي قلوب الأحياء من الكُفّار، كما غصّ: أي كما امتلأ القلبُ بهم: نائب فاعلٍ لـ"كما غصّ"، والقلب: بفتح القاف وكسر اللام يترّ لم يُطو أي لم يُبْنَ داخله، شبه القلب لأكلي مكنيةً وأثبت له الغصة تخيلاً، فِلأُسى: خبر مُقدّم أي فليلحزن، فيهم: بضم الميم للوزن نعت للأسى أي فلأسى الكائن فيهم، والنار: عطف على المجرور وهو للأسى، تأكيلٌ: مبتدأ مؤخر والمُراد به الأكل.

المعنى: غصت وملئت قلوب المنهزمين والمأسورين من الكفار بالأسى والحزن مثل ما غص القلب وامتلاً بجثث
المقتولين منهم فلزم من غصة قلوب الأحياء بالأسى وغصت القلب بالنار حتى ١٣٠٣ غذب بها الموتى أكل الأسى لقلوب الأحياء
وأكل النار لأجساد الأموات وفي البيت جناس / [١٤٠ و] اشتقاق ١٣٠٤ بين القلوب والقلب.

١٤٣ - فأصْبَحَ الْبَيْتُ إِذْ حَلَّ الْبَوَارُ بِهِ مِثْلُ الْوَطَيْسِ بِهِ جُرْزُ رَعَابِيلُ

فأصبح: الفاء للتفريع على أكل الأسى والنار إيّاهم وأصبح بمعنى صار، البئر: اسم أصبح وهو مجاز مُرسل من
إطلاق العام وإرادة الخاص وهو القلب، وقوله إذ حلّ: ظرف للمماثلة في قوله مثل الوطيس، والبوار بفتح الباء الهلاك، به:
ظرف لغو مُتعلق بِحَلَّ أي فيه، مثل: منصوب خبر أصبح، الوطيس: التَّنُّور، به: جار ومجرور مُتعلق بمحذوف خبر مُقدِّم
والباء بمعنى فيه، والجُرز: هو الأرض التي لا تُنبت والتي أُكل نباتها وهو مبتدأ ورعابيل: عطف على جرز وهي جمع رَغْبَلَةٍ وهي
الخِرقة المتمزقة.

المعنى: لما أكل الأسى المنهزمين والمأسورين والنار المقتولين لزم من ذلك أن القلب صار مثل التَّنُّور لما حلّ الهلاك
فيه والجامع بين المشبه والمشبه به قوله به جرز رعابيل أي فيه أرض لا نبات فيها وأجساد كالخِرَق المتمزقة وقد أطلق
الوطيس على الحرب مجازاً وأول من تكلم به رسول الله صلى الله تعالى ١٣٠٥ عليه وسلم في هذه الواقعة / [١٤٠ ظ] حيث نظر
من العريش إلى حرب المسلمين مع الكفار وقد اشتد فقال الآن حيي الوطيس، "وفي البيت تشبيه البئر بالوطيس ووجه الشبه
في قوله به جرز رعابيل وفي البئر والبوار شبه الاشتقاق".

١٤٤ - وَأَصْبَحَتْ مُحْصَنَاتٌ أَيْمَانُهُمْ وَأَيْمَانُهُمْ هِيَ الْمَثَاكِيلُ

وأصبحت: عطف على أصبح بمعنى صارت، ومحصنات: اسم أصبحت أي متزوجات أَيْمَات جمع أَيْم وهي التي لا
زوج لها خبر أصبحت، وأَيْمَانُهُمْ: عطف على محصنات وفي نسخة بتقديم أَيْمَات على محصنات ١٣٠٦ هي: مبتدأ والمثاكيل:
خبره وهي ١٣٠٧ جمع مثكل وهي التي ١٣٠٨ لزمها الثكل وهو فَقْدُ الولد والجملة في محل نصبٍ عطفٌ على أَيْمَانِهِمْ وهو من باب
العطف على مَعْمُولِي عامل واحد هو أصبحت.

المعنى: إنَّ ١٣٠٩ النساء المحصنات أي اللاتي كُنَّ متزوجات قبل وقعة بدرٍ ثُمَّ قتل أزواجهنَّ صِرْنَ أَيْمَاتٍ بلا أزواجٍ
والأَيْمَات منهنَّ قبل وقعة بدرٍ وبعدها ثُمَّ قُتل أولادهنَّ صِرْنَ مَثَاكِيل وفي البيت جناس طباق بين محصنات وأَيْمَات.

١٣٠٣ ح ش غ: التي

١٣٠٤ ش غ: الاشتقاق

١٣٠٥ ح ش - تعالى

١٣٠٦ ح ش - وفي نسخة بتقديم أَيْمَات على محصنات

١٣٠٧ ح ش - وهي

١٣٠٨ ح ش: التي

١٣٠٩ غ - إنَّ

١٤٥ - لَا تُمَسِّكُ الدَّمَعَ مِنْ حُزْنٍ عِيُونُهُمْ / [١٤١و] إِلَّا كَمَا تُمَسِّكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

الدمع: مفعول تمسك، من حزن: مُتَعَلَّقٌ بِمَا تَمَسَّكَ وكلمة مِنْ للسببية، عيونهم: فاعل تمسك ولفظ هم عائد إلى الكفار الأحياء المهزمين والمأسورين، إِلَّا استثناءً من مضمون لا، تمسك الماء: مفعول قوله كما تمسك، الغرابيل: جمع غربالٍ فاعل قوله كما تمسك.

المعنى: إِنَّ عِيُونَ الْأَحْيَاءِ مِنْ كَفَّارٍ بَدْرٍ لَا تُمَسِّكُ دُمُوعَهُمُ النَّاشِئَةَ عَنِ الْحُزْنِ، لَا تَمَسُّكُهَا نَوْعًا مِنْ أَنْوَاعِ الْإِمْسَاكِ إِلَّا إِمْسَاكًا مُشَابِهًا لِإِمْسَاكِ الْغَرَابِيلِ لِلْمَاءِ لَكِنَّ الْغَرَابِيلَ لَا إِمْسَاكَ لَهَا أَصْلًا فَكَذَلِكَ عِيُونُهُمْ لَا تُمَسِّكُ الدَّمَعَ أَصْلًا، شَبَّهَ عَدَمَ إِمْسَاكِ الْعِيُونِ لِلدَّمَعِ بِعَدَمِ إِمْسَاكِ الْغَرَابِيلِ لِلْمَاءِ وَبَيْنَ الْعِيُونِ وَالدَّمَعِ مِرَاعَاتِ النَّظِيرِ.

١٤٦ - وَصَارَ فَقْرُهُمْ لِلْمُسْلِمِينَ غِنًى وَفِي الْمَصَائِبِ تَفْوِيتٌ وَتَخْصِيلٌ

فقرهم: اسم صار بضم الميم للوزن وضمير هم يعود إلى كفار بدرٍ، للمسلمين: مُتَعَلَّقٌ بِغِنًى، وَغِنًى: خبر صار، وفي المصائب: جمع مصيبة خبر مُقَدَّمٌ وفيه إشارة إلى ١٣١١ قولهم "مصائب قوم عند قوم فوائد" ١٣١٢، تفويت: مبتدأ مؤخر من فَوَّتَ مَالٌ زَيْدٍ أَزَالَهُ مِنْهُ، وَتَخْصِيلٌ: عطف على تفويت.

[١٤١ظ] المعنى: صَارَ فَقْرُ كَفَّارٍ بَدْرٍ بِنَهْبِ أَمْوَالِهِمْ وَأَخْذِ فِدَائِهِمْ غِنًىً لِلْمُسْلِمِينَ أَهْلُ بَدْرٍ لِأَنَّ فِي الْمَصَائِبِ تَفْوِيتًا لِمَالِ أَصْحَابِهَا وَتَخْصِيلًا لغيرهم وفي البيت المذهب الكلامي لِأَنَّ الْمَصْرَاعَ الثَّانِي عِلَّةٌ لِلأَوَّلِ. ١٣١٣

١٤٧ - وَرُدَّ أَوْجُهُهُمْ سُودًا وَأَعْيُنُهُمْ بَيْضًا مِنَ اللَّهِ تَنْكِيلٌ وَتَنْكِيلٌ

رُدَّ: أي صَبِرَ أَوْجُهُهُمْ مَفْعُولٌ أَوَّلُ لَرَدَ نَابٍ ١٣١٤ عَنْ الْفَاعِلِ وَضَمِيرُ "هَمْ" يَعُودُ إِلَى كَفَّارٍ بَدْرٍ، سُودًا: جمع أسود مفعول ثانٍ لَرَدَ وَأَعْيُنُهُمْ: عطف على أوجهم، وضمير "هَمْ" يعود إلى كفار بدرٍ، بَيْضًا جمع أبيض معطوف على سُودًا وقوله أَعْيُنُهُمْ بَيْضًا: كناية عن هلاكهم فَإِنَّ الْمَيِّتَ يَذْهَبُ سُودًا عَيْنِيهِ فَتَصِيرُ بَيْضًا، مِنَ اللَّهِ: مُتَعَلَّقٌ بِتَنْكِيلٍ، وَتَنْكِيلٌ: حال منهما، تَنْكِيلٌ: خبر مبتدأ محذوف يعود إلى الرَدِّ الْمَفْهُومِ مِنْ رُدَّ، وَتَنْكِيلٌ: مَنْ تَكَلَّى أَيْ رَمَاهُ بِالشَّدَّةِ وَيَحْتَمِلُ يَكُونُ "تَنْكِيلٌ" بَاءً نَحْذُ ١٣١٥ مِنَ الثَّكُلِ وَهُوَ الْحَزْنُ لِفَقْدِ الْوَلَدِ وَتَنْكِيلٌ: عطف على تَنْكِيلٍ مِنْ تَكَلَّهَ إِذَا مَنَعَهُ عَمَّا يَرِيدُ.

المعنى: صَبَرَ اللَّهُ وَجُوهَهُمْ سُودًا وَعِيُونُهُمْ بَيْضًا وَهَذَا الْفِعْلُ مِنْهُ ١٣١٦ تَعَالَى إِيقَاعُ فِي الشَّدَّةِ أَوْ فِي الْحَزْنِ كَالثَّكُلِ وَفِي

المنع عَمَّا يَرُونَ مِنَ النِّصْرَةِ عَلَى الْمُسْلِمِينَ وَفِي الْبَيْتِ جَنَاسٌ لِحَقِّ [١٤٢و] بَيْنَ تَنْكِيلٍ وَتَنْكِيلٍ وَتَقَابُلٌ بَيْنَ سُودٍ وَبَيْضٍ

١٣١٠ غ + العين

١٣١١ غ - إلى

١٣١٢ شرح ديوان المتنبي للواحدي، ٢٣٣/١.

١٣١٣ ش: الأول

١٣١٤ ح ش: نائب

١٣١٥ [نَحْذُ فِي أَبْجَدِ هُوَ...]

١٣١٦ ج ش: مِنَ اللَّهِ

١٤٨ - سَالَتْ وَسَارَتْ عُيُونٌ مِنْهُمْ مَثَلًا كَاتَّهَا كُلُّهَا بِالشُّوْكِ مَسْمُولٌ

عيون: فاعل سالت وسارت: فيكون من باب التنازع، منهم: مُتَعَلِّقٌ بسالت وضمير هم يعود إلى كَفَّارٍ بدرٍ، مثلاً: حال من فاعل سارت، كَاتَّهَا: الضمير الراجع إلى عيون اسم كَاتَّ، كُلُّهَا: مبتدأ مضاف إلى ضمير عيون، مسمول: خبر، كُلُّهَا والجملة خبر كَاتَّ، بالشوك: مُتَعَلِّقٌ بمسمول قُدِّمَ للوزن ومسمول من سَمَلَ عينه بحديدة مُحَمَّاةٍ أي فقاها بها. المعنى: سالت العيون من كفار بدرٍ على خدودهم وسبب ذلك سارت مثلاً بين النَّاسِ كَاتَّهَا مَسْمُولَةٌ بالشوك لأجل سيلائها، شَبَّهَ فَقَا عِيُونَ الْكُفَّارَ بِالسَّالِحِ بِفَقَى الْعِيُونَ بِشُوكٍ وَبَيْنَ سَالَتْ وَسَارَتْ جَنَاسٌ مُضَارِعٌ لَتَقَارِبِ اللَّامِ وَالرَّاءِ لِأَنَّ مَخْرَجَهُمَا طَرَفَ اللِّسَانِ.

١٤٩ - أَبْغَضَ بِهَا مُقْلًا قَدْ أَشْبَهَتْ لَبَنًا طَفَا الذَّبَابُ عَلَيْهِ وَهُوَ مَمْعُولٌ

أبغض بها: أي ما أبغضها إلينا! أي شيء عظيم بَغَضَهَا إلينا يعني صَبَرَهَا مَبْغُوضَةً لَنَا بِكَفَرِهِمْ، مقلاً^{١٣١٧}/ [١٤٢ ظ] وهي شحمة العين، ومقلاً: حال من ضمير^{١٣١٨} في بِهَا لَبَنًا مَفْعُولٌ أَشْبَهَتْ وَجَمْلَةٌ أَشْبَهَتْ: نَعَتْ لِمَقْلًا^{١٣١٩}، طفا: أي رفع^{١٣٢٠} ونزل^{١٣٢١} وعلا، الذباب عليه: فاعل طفا وجملة طفا الذباب عليه: نَعَتْ لِلْبَنَاءِ، وهو: مبتدأ راجع إلى اللَّبَنِ وَالْوَاوِ فِيهِ لِلْحَالِ، مَمْعُولٌ: خبر المبتدأ أي فاسد الرائحة وَمُنْتِنٌ وفي نسخة مَمْعُولٌ بِالقَافِ مِنَ الْمُقْلِ وَهُوَ الْغَمْسُ فَعَلَى هَذِهِ النِّسْخَةِ ضَمِيرُ "هُوَ" لِلذَّبَابِ.

المعنى: ما أَبْغَضَهَا إلينا من مُقْلٍ مُشَابِهَةٍ فِي الْبَيَاضِ لِلْبَنِّ فَاسِدِ الرَّائِحَةِ وَعَلَيْهِ ذَبَابٌ وَعَلَى النِّسْخَةِ الْآخَرَى أَنَّ تِلْكَ الْمُقْلَ مُشَابِهَةٌ لِلْبَنِّ طَفَا الذَّبَابُ عَلَى وَجْهِهِ بَعْدَ مَا كَانَ مَغْمُوسًا فِيهِ كَسَائِرِ الْحَيَوَانَاتِ إِذَا وَقَعَتْ فِي مَائِهِ فَإِنَّهَا تَعْلُو عَلَى وَجْهِهِ بَعْدَ مَا رَسَبَتْ وَأَنْغَمَسَتْ لَانْتِفَاحِهَا فِي الْبَيْتِ شَبَّهَ الْاِشْتِقَاقَ بَيْنَ مُقْلًا وَمَمْعُولٍ.^{١٣٢٢}

١٥٠ - وَيَوْمَ عَمَّ قُلُوبَ الْمُسْلِمِينَ أَسَى لَفَقْدِ عَمِكَ وَالْمَفْقُودِ مَجْدُولٌ

ويوم: عطف على يوم بدرٍ في البيت السابق، و"يوم" مضاف إلى جملة عَمَّ أي يوم أحد، قوله عَمَّ: فاعله ضميرٌ يرجع إلى يوم، وقُلُوبُ الْمُسْلِمِينَ: مفعوله، وأسى: فاعل عَمَّ فَلَفِظَ فِيهِ مُقَدَّرٌ ضَمِيرُهُ لِلْيَوْمِ وَمَتَعَلَّقٌ بِعَمَّ، لَفَقْدِ عَمِكَ: مُتَعَلِّقٌ/[١٤٣ و] بِعَمِّ وَاللَّامِ لِلتَّعْلِيلِ، وَالْمَفْقُودِ: مبتدأ والواو للحال، مجدول: خبره، أي مُلْقًى عَلَى الْجِدَالَةِ وَهِيَ الْأَرْضُ وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنْ مَقْتُولِيَةِ حِمَزَةٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ يَوْمَ أَحَدٍ.

^{١٣١٧} ح ش غ + جمع مقلة

^{١٣١٨} غ: الضمير

^{١٣١٩} ح ش: ملقلت

^{١٣٢٠} ح ش غ: وقع

^{١٣٢١} غ - ونزل

^{١٣٢٢} ح ش غ + ولما فرغ من غزوة بدر شرع في غزوة أحد فقال

المعنى: والله^{١٣٢٣} يوم أحد حيث عمّ الحزن فيه قلوب المسلمين بسبب فقد عمك فيه بقتله وإلقائه على الأرض وقَاتِلُهُ وحيثي -رضي الله عنه- ثم أسلمه^{١٣٢٤} وقتل مسيلمة الكذاب -لعنه الله- في حرب اليمامة مع خالد بن الوليد في زمن خلافة أبي بكر رضي الله عنه لما قتل مسيلمة بحريته نادى أيها الناس إني قتل في الكفر خير الناس هذه الحربة وقتلت بها في الإسلام شر الناس فعسى أن يغفر الله لي ذلك، أي بقتل حمزة بهذا أي بقتل مسيلمة وفي شوال سنة ست وخمسين غزا صلى الله عليه وسلم أحدًا جيلًا من جبال المدينة سعي به لتوحده من غيره منها وسبها أن قريشًا لما رجعوا من بدر مشى عبد الله ابن أبي ربيعة وعكرمة بن أبي جهل وصفوان بن أمية رضي الله تعالى عنهم وغيرهم إلى كل من له تجارة في تلك العير أي القافلة^{١٣٢٦} وكانت موقوفة في دارة الندوة فقالوا إن محمدًا قد وتركم وقتل خياركم فأعينونا برنج هذا المال وكان / [١٤٣ ظ] خمسين ألف دينار كراس المال فأجابوا فنزل ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ﴾ [الأنفال: ٣٦] وتجهزت قريش ومن والاهم من قبائل كنانة وتهامة وقال صفوان بن أمية لأبي عزة الشاعر أعتا بلسانك فإن رجعت أغتيتك وإن أصبت جعلت بناتك مع بناتي يصبيهن ما أصابهن من عسر ويسر فقال إن محمدًا قد من علي وأخذ علي أن لا أظاهر عليه أحدًا حين أطلقني وأنا في أسارى بدر، قال بل أعتا بلسانك، فخرج هو ومسافع يستنفران الناس بأشعارهما ودعى جبير بن مطعم عبده وخشيًا وكان يقذف بحربة قذف الحبشة قلما تخطى وقال له أخرج مع الناس فإن قتل حمزة بعني طعيمة فإنه قتله في بدر فانت حر وخرج معهم النساء والقيان بالدفوف والمعازف والخمر والبغايا وتخلّف العباس معتذرًا بما لحقه يوم بدر ولم يساعدهم بشيء وأرسل كتابًا مع رجل^{١٣٢٨} من بني غفار استأجره وشرط عليه أن يأتي المدينة في ثلاث، ففعل فلما جاءه صلى الله عليه وسلم وهو بقبا فك ختمه ودفعه إلى أبي بن كعب فقرأه عليه / [١٤٤ و] أبي فاستكتمه ونزل صلى الله عليه وسلم على سعد بن ربيع فأخبره بالكتاب فقال والله إني لأرجوه^{١٣٢٩} أن يكون خيرًا فاستكتمه فلما خرج صلى الله عليه وسلم من عنده قالت له زوجته ما قال لك فقال لها لا أم لك ما أنت وذلك فقالت قد سمعت ما قال وأخبرته فاسترجع وأخذ بيدها ولحقه صلى الله عليه وسلم وقال يا رسول الله إني خفت أن يفسد الخبر فتري أنني المفضي له وقد استكتمتني إياه فقال خل عنها وسار أبو سفيان في قريب من ثلاثة آلاف من قريش والأحابيش وهم بنو المصطلق وبنو الهون بن خزيمه وهم الذين حالفوا قريشًا عند حُبَيْشٍ وهو جبل بأسفل مكة على أنهم مع قريش يدًا واحدة على من سواهم ما سعى ليل ووضح نهار وما رسا حُبَيْشٍ فسُمُوا أحابيش باسم

^{١٣٢٣} غ: والله

^{١٣٢٤} ح ش غ: أسلم [وهو الصحيح]

^{١٣٢٥} ش - تعالى

^{١٣٢٦} ح ش غ - أي القافلة

^{١٣٢٧} ح ش - بن

^{١٣٢٨} ش + مع رجل

^{١٣٢٩} ح ش: لأرجو

الجبل وفيهم مائتا فرسٍ وثلاثة آلافٍ بعيرٍ وسبعمائة دارع فنزلوا مقابل المدينة بذي الخُلَيْفَةِ وأَرْجَفَتِ اليهود والمنافقون، وبعث صلى الله عليه وسلم جاسوسين فأتياه بخبرهم وحين مرَّت قريش بالأبواء قالت هندُ زوجُ أبي سفيان لو نَبَشْتُمْ قبرَ أمِّ محمدٍ فإنَّ أسَرَ منكم أحداً قَدَيْتُمْ كلَّ إنسانٍ بإرْبٍ منها فقال بعض قريش إن فعلتم/[١٤٤ظ] نَبَشْتُ بنو بكرٍ موتاكم، وحُرست المدينة وبات سعد بن ١٣٣٠ عبادة وعليهم السلاحُ في المسجد باباه صلى الله عليه وسلم حتى أصبحوا ورأى رؤيا قال رأيتُ البارحة في منامي خيراً رأيتُ بقراً تُدَيِّجُ ورأيتُ في دُبابَةِ سيفي ثُلماً فَكْرُهُتُهُ ورأيتُ أني أدخلتُ يدي في درعٍ حصينةٍ وأُتِي مُرْدِفٌ أَكْبَاشاً ١٣٣١ قيل ما أولتها قال أما البقر فناس من أصحابي يُقتلون وأما الثُلَمُ فرجل من أهل بيتي يُقتل وأما الدِرْعُ الحصينة فالمدينة وأما الكبشُ فإنِّي أقتلُ كبش القوم أي حاميمهم ثُمَّ قال لأصحابه إن رَأَيْتُمْ أن تُقِيمُوا بالمدينة وتدعوهم حيث نزلوا فإن أقاموا أقاموا بشرٍ مقام وإن هم دخلوا علينا قاتلتُ فيها فأنا أعلم بها منهم وكانوا قد شَبَّكَوا المدينة بالبنيان من كل ناحية فهي كالحصن وكان ذلك رأي أكابر المهاجرين والأنصار ووافق على ذلك عبد الله بن أبي بن سلولٍ فإنه صلى الله عليه وسلم استشاره ولم يَسْتَشِرْهُ قبل ذلك فقال يا رسول الله أقم بالمدينة ولا تخرج فوالله ما خرجنا منها إلى عدوٍ لنا قطُّ إلا أصاب مِنّا ولا دخلها إلا أَصَبْنَا منه فَدَعَّاهُمْ يا رسول الله فإن أقاموا أقاموا بشرٍ منزل وإن/[١٤٥ظ] دخلوا قابلهم الرجال في وجوههم ورماهم الصبيان بالحجارة من ورائهم وإن رَجَعُوا رجعوا خائبين كما جاؤوا وقال رجالٌ غاليم أحداث ممن أسف على ما فاتته من مشهد بدرٍ اخْرُجْ بنا إلى أعدائنا لا يَرَوْنَا أَنَّا جَبَنَاءُ عنهم وضعفنا فيكون ذلك جُزْأً منهم علينا والله ١٣٣٢ لا تَطْمَعُ العرب أن تدخل علينا منازلنا وما غلبنا عَدُوَّ لنا أتنا في دارنا فكيف وأنتَ فينا ووافقهم حمزة وقال والذي أنزل عليك الكتاب لا أَطْعَمُ طعاماً حتى أُجَادِلَهُم بسيفي خارج المدينة فما زالوا به صلى الله تعالى ١٣٣٣ عليه وسلم حتى وافق وهو كارهٌ فصلى بالنَّاس الجمعة ثُمَّ وعظهم وأمرهم بالجدِّ والاجتهاد ووعدهم النصر ما صبروا وأمرهم بالتهَيُّؤِ لعدوِّهم ففرحوا ثُمَّ صلى بهم العصر وقد حشدوا أي اجتمعوا ثُمَّ دخل بيته ومعه أبو بكر وعمر فعمَّاهُ وَلَبَّسَاهُ وَصَفَّ النَّاسَ ينتظرون خروجه صلى الله عليه وسلم فقال لهم سعد بن معاذٍ وأُسَيد بن ١٣٣٤ خُضِير رضي الله تعالى عنهما استكرهتم رسول الله على الخروج فَرَدَّوا الأمر إليه فخرج صلى الله عليه وسلم وقد لبس لأُمَّتَهُ بالهمز ويُخَفِّفُ أي درعه وظاهر بين درعين أي لبس إحداهما/[١٤٥ظ] فوق الأخرى وهما ذات الفضول التي أرسلها إليه سعد بن عبادة مسيره لبدرٍ ومات وهي مرهونة عند يهودي وافتكها أبو بكر رضي الله عنه وفضَّه التي أصابها من بني قَيْنُقَاع وأظهر الدرع وحزم وسطها بمنطقة من أَدَمٍ من حمائل سيفه وتقلَّد السيف وألقى الترس في ظهره وركب فرسه السكب وأخذ قنأً بيده فقالوا ما كان ينبغي أن نُخالفك ولا نستكرهك على الخروج فاصنع ما شئت قال دعوتكم إلى القعود فأبيتكم وما ينبغي لنبي إذا لبس لأُمَّتَهُ أن يَضَعَهَا حتى يحكم الله بينه وبين أعدائه وعقد صلى

١٣٣٠ ح ش غ + معاذ وأُسَيد بن خضير وسعد بن

١٣٣١ ح ش: كبشاً

١٣٣٢ ح ش - الله

١٣٣٣ ح ش - تعالى

١٣٣٤ ح ش - بن

الله عليه وسلم لواءً للأوس بيد أُسيد بن حضير ولواءً للخزرج بيد الحُبَابِ بن المنذر وقيل سعد بن عبادَة ولواءً للمهاجرين بيد عليٍّ ثُمَّ سَأَلَ ١٣٣٥ عَمَّنْ يَحْمِلُ لَوَاءَ الْمُشْرِكِينَ فَقِيلَ طَلْحَةُ بْنُ أَبِي طَلْحَةَ مِنْ بَنِي عَبْدِ الدَّارِ أَصْحَابُ اللَّوَاءِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَأَخَذَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ عَلِيٍّ وَدَفَعَهُ إِلَى مُصْعَبِ بْنِ عَمِيرٍ لِأَنَّهُ مِنْهُمْ وَخَرَجَ فِي أَلْفٍ مِنْهُمْ ثَلَاثُمِائَةٍ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي بَرْزَةَ سَلُولٍ وَأَمَامَهُ السَّعْدَانِ ابْنَا مَعَاذٍ وَعِبَادَةُ دَارِعَيْنِ مُسْتَخْلَفَا ابْنِ أُمِّ مَكْتُومٍ وَلَمَّا وَصَلَ رَأْسَ الثَّنِيَّةِ وَجَدَ / [١٤٦ و] كِتَابَةً كَبِيرَةً فَقَالَ مَا هَذَا؟ فَقِيلَ لَهُ خُلَفَاءُ ابْنِ سَلُولٍ مِنْ يَهُودٍ فَقَالَ أَسْلَمُوا؟ فَقِيلَ لَا، فَقَالَ إِنَّا لَا نَسْتَنْصِرُ بِأَهْلِ الْكُفْرِ عَلَى أَهْلِ الشَّرِّكَ فَرَدَّهُمْ، وَهَؤُلَاءِ غَيْرُ خُلَفَائِهِ مِنْ بَنِي قَيْنَقَاعٍ لَمَّا مَرَّ فِي بَدْرٍ مِنْ جَلَاءِهِمْ إِلَى بَصْرَى وَأَذْرَعَاتٍ وَلَمَّا وَصَلَ الشَّيْخَيْنِ وَهُمَا جَبَلَانِ عَرَضَ قَوْمُهُ فَرَدَّ شَبَابًا لَمْ يَرِهِمْ بَلَّغُوا خَمْسَ عَشْرَةِ سَنَةً ثُمَّ أَجَازَهُمْ مِنْهُمْ رَافِعُ بْنُ خَدِيجٍ لَمَّا قِيلَ لَهُ إِنَّهُ رَامٍ وَأَصِيبُ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ بِسَهْمٍ فَقَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَا أَشْهَدُ لَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَقَالَ سَمِرَةُ بْنُ جُنْدَبٍ أُجِيزُ رَافِعُ بْنُ خَدِيجٍ وَأَنَا أَصْرَعُهُ فَأُعْلِمُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٣٣٦ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ تَصَارَعَا فَصَرَاعَ رَافِعًا فَأَجَازَهُ فَمَا فَرَّغَ الْعَرْضَ إِلَّا وَقَدْ غَابَتِ الشَّمْسُ فَأَذَّنَ بِلَالٌ وَصَلَّوْا وَبَاتَ وَاسْتَعْمَلَ عَلَى الْحَرَسِ مُحَمَّدُ بْنُ مَسْلَمَةَ فِي خَمْسِينَ يَطُوفُونَ بِالْعَسْكَرِ وَنَامَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٣٣٧ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَذَكَوَانِ بْنِ عَبْدِ قَيْسٍ يَحْرُسُهُ لَمَّا قَالَ مَنْ يَحْفَظُنَا اللَّيْلَةَ حَتَّى كَانَ السَّحَرُ أَدْلَجَ وَرَأَى فِي النَّوْمِ الْمَلَائِكَةَ تُغَيِّلُ حِمَازَةَ فَحَانَتْ صَلَاةُ الصُّبْحِ بِالشَّرْطِ حَائِطٌ بَيْنَ الْمَدِينَةِ وَأُخِذَ وَرَجِعَ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ ابْنُ سَلُولٍ مَعَ جَمَاعَتِهِ الْمُنَافِقِينَ وَهُمْ ثَلَاثُمِائَةٍ كَمَا مَرَّ وَهُوَ يَقُولُ عَصَانِي وَأَطَاعَ الْوِلْدَانَ / [١٤٦ ظ] وَمَنْ لَا رَأْيَ لَهُ، سَيَعْلَمُ مَا يَكُونُ، عَلَامَةُ نَقْلِ أَنْفُسِنَا؟ ارْجِعُوا أَيُّهَا النَّاسُ فَارْجِعُوا فَتَبِعَهُمْ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو بْنُ حَرَامٍ وَالِدُ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَهُوَ خَزْرَجِيٌّ كَابِنِ سَلُولٍ يَقُولُ أَذْكُرُكُمْ اللَّهُ أَنْ تَخْذُلُوا ١٣٣٨ - مِنْ بَابِ نَصَرَ ١٣٣٩، عَدِمَ النَّصْرَ - نَبَيْكُمْ وَقَوْمَكُمْ عِنْدَمَا حَضَرَ مِنْ عَدُوِّهِمْ، قَالُوا لَوْ كُنَّا نَعْلَمُ أَنَّكُمْ تَقَاتِلُونَ لَمَّا أَسْلَمْنَاكُمْ وَلَكِنَّا لَا نَرَى أَنَّهُ يَكُونُ قِتَالٌ وَأَبَوْا إِلَّا الْإِنْصِرَافَ، فَقَالَ أَبْعَدَكُمْ اللَّهُ أَيْ أَهْلَكُمْ أَعْدَاءُ اللَّهِ فَسَيُغْنِي اللَّهُ عَنْكُمْ نَبِيَّهُ فَلَمَّا رَجَعُوا قَالَتْ طَائِفَةٌ نَقْتَلِهِمْ وَأُخْرَى لَا وَهَمَّا أَنْ يَقْتَتِلَا وَهُمَا بَنُو حَارِثَةَ مِنَ الْأَوْسِ وَبَنُو سَلَمَةَ مِنَ الْخَزْرَجِ فَنَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى ﴿فَمَا لَكُمْ فِي الْمُنَافِقِينَ فِتْنَةٍ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا﴾ [النساء: ٨٨] أَيْ رَدَّهُمْ إِلَى كُفْرِهِمْ وَقَالَ ابْنُ الْجَوْزِيِّ وَهُمْ بَنُو سَلَمَةَ وَبَنُو حَارِثَةَ بِالْإِنْصِرَافِ حِينَ رَأَوْا إِنْصِرَافَ ابْنِ سَلُولٍ وَهُمَا جَنَاحَا الْعَسْكَرِ فَعَصَمَهُمَا اللَّهُ تَعَالَى وَنَزَلَ ﴿إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا﴾ [آل عمران: ١٢٢] وَقَالَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٣٤٠ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَنْ رَجُلٌ يَخْرُجُ بِنَا عَلَى الْقَوْمِ مِنْ كُتُبٍ؟ ١٣٤١ أَيْ مِنْ طَرِيقٍ قَرِيبٍ لَا يَمُرُّ بِنَا عَلَيْهِمْ فَقَالَ أَبُو خَيْثَمَةَ أَنَا يَا رَسُولَ اللَّهِ فَنَفَذَ بِهِ فِي حَرَّةِ بَنِي حَارِثَةَ حَتَّى دَخَلَ فِي حَائِطِ الْمَرْبَعِ بْنِ ١٣٤٢ قَبْطِيٍّ الْحَارِثِيِّ وَكَانَ

١٣٣٥ ح - ش - سَأَلَ

١٣٣٦ ح - ش - تَعَالَى

١٣٣٧ ش - تَعَالَى

١٣٣٨ ح + أَيْ لَا تَنْصَرُوا

١٣٣٩ ح - مِنْ بَابِ نَصَرَ

١٣٤٠ ح - ش - تَعَالَى

١٣٤١ ح - ش: كُتِبَ

١٣٤٢ ح - ش - بَنَ

[١٤٧و] منافقًا ضريبًا فقام يحثو التراب في وجوههم ويقول إن كنت رسول الله لا أجل لك أن تدخل حائطي وفي يده حَفَنَةٌ من ترابٍ وهو يقول والله لو أعلم أنّي لا أُصيب بها أحدًا غيرك يا محمد لضربتُ بها وجهك فابتدر إليه سعيد بن زيد وضربه بالقوس فشجّه وأراد القوم قتله فقال صلى الله عليه وسلم لا تقتلوه فهذا الأعمى أعمى القلب أعمى البصر وغضب له ناسٌ من بني حُضَيرٍ حتى أشار صلى الله عليه وسلم بِتَرْكِ ذلك ومضى حتى نزل بالشَّعب من أُحُدٍ فجعلَ ظهر العسكر إلى أُحُدٍ واستقبلوا المدينة وباتوا هناك وحانت صلاة الصبح والمسلمون بِرَدْنِ ١٣٤٣ المشركين فصلى صلى الله تعالى ١٣٤٤ عليه وسلم بأصحابه صفوفًا وخطبَ حُطْبَةً حَثَّهم فيها على الجهاد منها وإنه ١٣٤٥ نَفَثَ في روعي الروح الأمين أنّه لن تموت نفس حتى تَسْتَوِي أَقْصَى رِزْقِهِ لا يَنْقُصُ منه شيءٌ وإنَّ أَبْطَأَ عنها فاتقوا الله ربَّكم وأجملوا في طلب الرزق لا يحملتكم استنبطاًوه أن تَطْلُبُوهُ بمعصية الله والمؤمن من المؤمن كالرأس من الجسد إذا اشتكى تَدَاعَى عليه سائر جسده والسلام عليكم ١٣٤٦، وأقبل خالد بن الوليد وعِكرمة بن أبي جهل/[١٤٧ظ] فجعل صلى الله عليه وسلم بإزائه الزبير بن العوام وعلى الرِّمّة وهم خمسون عبد الله بن جبير وقال له انْضَحْ عَنَّا الخيل بالنبل لا يأتونا من خلفنا وَاثْبُتْ مكانك إن كانت لنا أو علينا وَأَخْرَجَ سَيْفًا مكتوبًا في صفحته

في الجُبْنِ عازٌّ وفي الإقبال مَكْرَمَةٌ والمرءُ بالجُبْنِ لا يَنْجُو مِنَ الْقَدَرِ

وقال من يأخذ هذا السيف بحقه فقام إليه رجال فأمسكه عنهم منهم عليّ وعمر والزبير فقام أبو دجاجة وقال ما حَقُّهُ قال تضرب به ١٣٤٧ العدو حتى ينحني قال أنا أخذه بحقه فدفعه إليه وكان شجاعًا يتبختر عند الحرب وحين ١٣٤٨ رآه صلى الله عليه وسلم قال إنها لِمِشْيَةٍ يبغضها الله ١٣٤٩ إلّا في مثل هذا الموطن قال الزبير بن العوام فقلت والله لأنظرنَّ ما يصنع فاتَّبَعْتُهُ فعصب رأسه بعصابة حمراء فقال الأنصار أخرج عصابة الموت وخرج يقول: ١٣٥٠

أَنَا الَّذِي عَاهَدَنِي خَلِيلِي ... وَنَحْنُ بِالسَّفْحِ لَدَى النَّجِيلِ

أَلَا أَقْوَمَ الدَّهْرَ فِي الْكَيْوُولِ ... أَضْرِبُ بِسَيْفِ اللَّهِ وَالرُّسُولِ

١٣٤٣ ح ش: يرون

١٣٤٤ ح ش - تعالى

١٣٤٥ ح ش + قد

١٣٤٦ أخرجه الشافعي في «الأم» (٧٠/٩)، والبيهقي في «شعب الإيمان» (١١٨٥)، والخطيب في «الفيء والمتفق» (٢٧٠/١).

١٣٤٧ ح ش + في

١٣٤٨ ح ش: وعند

١٣٤٩ ح ش - الله

١٣٥٠ ح - وخرج يقول؛ ش - الموت وخرج يقول

١٣٥١ ح ش: أن لا

فجعل لا يلقى أحداً إلا قتله وقتل حمزة أرملة بن شرحبيل وعليّ طلحة بن أبي طلحة صاحب لواهم فحملة أخوه عثمان أبو شيبه وإليه يُنسب بنو شيبه فقتله حمزة / [١٤٨ و] فحملة آخرون فقتلوا ونصر الله تعالى المسلمين فجاسوا^{١٣٥٢} فهم ضرباً أزالوهم عن أثقالهم وكان شعار المسلمين يومئذٍ أمت أمت ووقعوا في النهب وقال الرماة أي قوم منهم^{١٣٥٣} الغنيمة ظهروا أصحابكم فما تنتظرون فقال أميرهم أنسيئتم ما أمرتم به قالوا والله لنأتين الناس فلنصيبن من الغنيمة فلما أتوهم صرقت وهم^{١٣٥٤} فأقبلوا منهزمين وقتل وحشي حمزة وشداد بن أوس حنظلة غسيل الملائكة فقد قال صلى الله تعالى^{١٣٥٥} عليه وسلم إن حنظلة لتغسله الملائكة فسألوا امرأته فقالت خرج وهو جنب ونظر خالد بن الوليد إلى خلاء الجبل وقلة أهله فكبر بالخيال وتبعه عكرمة فحملوا على من بقي من الرماة فقتلوهم وأميرهم وقتل مصعب بن عمير دونه صلى الله عليه وسلم حتى قتله ابن قميئة يظن أنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فصاح لعنه الله أن محمداً قد قتل وقال قائل أي عباد الله أخراكم أي اخترزوا من جهة أخراكم فعطف المسلمون يقتل بعضهم بعضاً وهم لا يشعرون وانهزمت طائفة منهم إلى جهة / [١٤٨ ظ] المدينة وتفرق سائرهم ووقع القتل ولما فقد صلى الله تعالى^{١٣٥٦} عليه وسلم قال رجل إنّه قد قتل فازجعوا إلى قومكم ليؤمنوكم قبل أن يأتوكم فيقتلوكم وقال رجال منهم إن كان رسول الله صلى الله تعالى^{١٣٥٧} عليه وسلم قد قتل أفلا تقاتلون على دينكم منهم أنس بن مالك بن النضر شهد له بها عنده صلى الله عليه وسلم سعد بن معاذ وثبت صلى الله عليه وسلم حتى انكشفوا عنه وثبت معه أربعة عشر رجلاً سبعة من المهاجرين وسبعة من الأنصار وكان المصاب من الكفار بدير سبعين قتيلاً^{١٣٥٨} وسبعين أسيراً^{١٣٥٩} ثم نادى أبو سفيان أفي القوم محمداً؟ ثلاثاً فنهاهم عن الجواب وكذا في حق أبي بكر وعمر فرجع إلى أصحابه فقال أما هؤلاء فقتلوا، فما ملك عمر نفسه فقال كذبت أي عدو الله هم أحياء وبقي لك ما يسوؤك فقال يومٌ بيوم بدرٍ والحرب سجالٌ وتوجه صلى الله عليه وسلم يلتمس أصحابه فاستقبله المشركون فرموا وجهه الكريم فأذموه وكسروا رباعيته وكان الذي جرح وجهه عبد الله بن قميئة فقال صلى الله تعالى^{١٣٦٠} عليه وسلم وهو يمسح الدّم أقمأك الله فسلط الله عليه^{١٣٦١} / [١٤٩ و] تيسر جبال فلم يزل ينطحه حتى قطعاه قطعةً وقطعةً وعتبه بن أبي وقاص أخو سعيد هو الذي كسر رباعيته ومن ثم لم يولد من نسله ولد فيبلغ الجنث إلا وهو أبخر أو أهتم أي مكسور الفنايا من

^{١٣٥٢} ح: فخاضوا

^{١٣٥٣} غ - منهم

^{١٣٥٤} ح ش غ: وجوهم [وهو الصحيح]

^{١٣٥٥} ح ش - تعالى

^{١٣٥٦} ح ش - تعالى

^{١٣٥٧} ح ش - تعالى

^{١٣٥٨} ح ش: قتلا

^{١٣٥٩} ح ش - أسيراً

^{١٣٦٠} ح ش - تعالى

^{١٣٦١} غ - عليه

أصله^{١٣٦٢} يُعْرِفُ ذلك في عقبه وكانت تلك الرباعيَّة هي اليمنى السفلى وجُرحت شَفَتُهُ السُّفْلَى وَشُجَّ في وجهه ودخلت حَلْقَتَانِ من المُغْفَرِ في وَجْنَتَيْهِ ووقع في حفرة من الحُفَرِ التي كان أبو عامر الفاسق يَكِيدُ بها المسلمين وهشموا البيضة على رأسه ورَمَوْهُ بالحجارة فأخذ عليٌّ بيده واحتضنه طلحة بن عبيد الله حتى استوى قائمًا وامتصَّ مالك بن سنان دمه من وَجْنَتَيْهِ ثُمَّ اِزْدَرَدَهُ أي ابتلعه فقال صَلَّى اللهُ عليه وسلم مَنْ مَسَّ دَمِي دَمَهُ لَمْ تُصِبْهُ النَّارُ وَأُصِيبَتْ عَيْنُ قَتَادَةَ فَوَقَعَتْ عَلَى وَجْنَتَيْهِ فَأَخَذَهَا صَلَّى اللهُ تَعَالَى^{١٣٦٣} عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ وَرَدَّهَا إِلَى مَوْضِعِهَا وَقَالَ اللَّهُمَّ اكْسُهُ جَمَالًا فَكَانَتْ أَحْسَنَ عَيْنَيْهِ وَأَخَدَهُمَا نَظَرًا وَهُوَ الَّذِي قَالَ ابْنُهُ حِينَ سُئِلَ مَنْ أَنْتَ

أَنَا ابْنُ الَّذِي سَأَلْتُ عَلَى الْخَدِّ عَيْنُهُ فَرَدَّتْ بِكَفِّ الْمُصْطَفَى أَيَّمَا رَدٍّ

[١٤٩ظ] فَعَادَتْ كَمَا كَانَتْ لِأَوَّلِ أَمْرِهَا فَيَا حُسْنَ مَا عَيْنِي وَيَا حُسْنَ مَا رَدِّي

واشتغل المشركون بقتلى المسلمين يقطعون أذانهم وأُتُوفِهِمْ وفُرُوجَهُمْ وَيَبْقُرُونَ بطونهم وكذا النساء وبقرت هندُ زوج أبي سفيان عن كَيْدِ حمزة فلاكتها فلم تستطع أن تسيغها فلفظتها وهم يظنون أنَّهم أصابوه صَلَّى اللهُ عليه وسلم وأشرف أصحابه وكان أول من عَرَفَهُ صَلَّى اللهُ عليه وسلم كعبُ بنُ مالك فرأى عينيه تزهران من تحت المغفر فنَادَى بأعلى صوته يا معشر المسلمين هذا رسول الله صَلَّى اللهُ عليه وسلم فلَمَّا عَرَفُوهُ نَهَضُوا وَنَهَضَ مَعَهُمْ نَحْوُ الثَّعِيبِ مَعَهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ وَعَلِيٌّ وَزُهَيْطٌ وَمَلَأَ عَلِيٌّ دَرَقَتَهُ وَغَسَلَ الدَّمَ عَنْ وَجْهِهِ وَصَبَّ عَلَى رَأْسِهِ وَصَلَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ^{١٣٦٤} الظُّهْرَ يَوْمَئِذٍ قَاعِدًا مِنَ الْجِرَاحِ وَالْمُسْلِمُونَ خَلْفَهُ قَعُودًا وَلَمَّا أَرَادَ أَبُو سَفْيَانَ الْانْصِرَافَ أَشْرَفَ عَلَى الْجَبَلِ ثُمَّ صَرَخَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ أَنْعَمْتَ فَعَالَ، الْحَرْبُ سَجَالٌ يَوْمٌ بِيَوْمٍ بَدْرٍ أَعْلَى هُبْلٍ فَقَالَ صَلَّى اللهُ عليه وسلم لِعُمَرَ أَجِبْهُ فُقِّلَ اللهُ أَعْلَى وَأَجَلَ لَا سِوَاءَ قِتْلَانَا فِي الْجَنَّةِ وَقِتْلَاكُمْ فِي النَّارِ فَقَالَ إِنَّ لَنَا عَزَى وَلَا عَزَى لَكُمْ^{١٣٦٥} وَقَالَ إِنَّ مَوْعِدَكُمْ بَدْرُ الْقَابِلِ فَقَالَ صَلَّى اللهُ عليه وسلم لِرَجُلٍ مِنْ أَصْحَابِهِ [١٥٠و] قُلْ لَهُ هُوَ بَيْنَنَا مَوْعِدٌ وَلَمَّا انْصَرَفَ الْمُشْرِكُونَ خَرَجَ النِّسَاءُ إِلَى أَصْحَابِهِمْ يَعِينُونَهُمْ وَاعْتَنَقَتْهُ فَاطِمَةُ وَغَسَلَتْ جِرَاحَاتِهِ بِالْمَاءِ فَازْدَادَ الدَّمُ فَأَخْرَقَتْ شَيْئًا مِنْ حَصِيرٍ وَكَمَدَتْهُ بِهِ حَتَّى لَصِقَ بِالْجِرْحِ فَاسْتَمْسَكَ الدَّمَ وَأَرْسَلَ مُحَمَّدُ بْنُ سَلَمَةَ فَنَادَى فِي الْقِتْلَى يَا سَعْدُ بْنُ الرَّبِيعِ مَرًّا فَلَمْ يَجِبْهُ حَتَّى قَالَ إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَرْسَلَنِي فَأَجَابَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ فَوَجَدَهُ جَرِيحًا فِي الْقِتْلَى وَبِهِ رَمَقٌ فَقَالَ أُبَلِّغُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ يَقُولُ لَكَ جِزَاكَ اللَّهُ عَنَّا خَيْرَ مَا جَزَى نَبِيًّا عَنْ أُمَّتِهِ وَأُبَلِّغُ قَوْمَكَ عَنِّي السَّلَامَ وَقُلْ لَهُمْ لَا عُذْرَ لَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ إِنْ يَخْلُصَ إِلَى نَبِيِّكُمْ وَفِيكُمْ عَيْنٌ تَطْرَفُ ثُمَّ مَاتَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَالتَّمَسَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِمَزة فَوَجَدَهُ بِبَطْنِ الْوَادِي قَدْ بُقِرَ بَطْنُهُ وَكَبِدُهُ وَجُدَّعَ أَنْفُهُ وَأُذُنَاهُ فَنَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَمْ يُنْظَرْ أَوْجَعَ لِلْقَلْبِ مِنْهُ، فَقَالَ رَحِمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ لَقَدْ كُنْتَ فَعُولًا لِلْخَيْرِ وَصَوْلًا لِلرَّحِمِ أَمَا وَاللَّهِ لَأُمَثِّلَنَّ بِسَبْعِينَ مِنْهُمْ مَكَانَكَ، فَتَزَلْ خَوَاتِيمُ سُورَةِ النَّحْلِ فَصَبَّرَ

^{١٣٦٢} ح ش: أهلها

^{١٣٦٣} ح ش - تعالى

^{١٣٦٤} ح ش غ - عليه السلام

^{١٣٦٥} ح ش غ + فقال صلى الله عليه وسلم قولوا الله مولانا ولا مولى لكم

وَكَفَّرَ عَنْ يَمِينِهِ وَأَمْسَكَ عَنْمَا أَرَادَ وَلَمَّا أَشْرَفَ عَلَى الْقَتْلِ قَالَ أَنَا شَهِيدٌ عَلَى هَؤُلَاءِ وَمَا مِنْ جَرِيحٍ يُجْرَحُ فِي اللَّهِ تَعَالَى / [١٥٠ ظ]

إِلَّا وَاللَّهِ ١٣٦٦ تَعَالَى يَبْعَثُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ يَدْمِي جَرْحَهُ اللَّوْنُ لَوْنُ الدَّمِ وَالرِّيحُ رِيحُ الْمَسْكِ، زَمَلُوهُمْ بِجِرَاحِهِمْ ١٣٦٧، وَقَالَ لَجَابِرُ أَلَا أُخْبِرُكَ مَا كَلَّمَ اللَّهُ أَحَدًا قَطُّ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ وَإِنَّهُ كَلَّمَ أَبَاكَ كِفَاحًا فَقَالَ سَلْنِي أُعْطِكَ ١٣٦٨ أَنْ أُرَدَّ إِلَى الدُّنْيَا فَأَقْتُلَ فِيكَ ثَانِيَةً فَقَالَ جَلَّ وَعَلَا إِنَّهُ سَبَقَ مِنِّي أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى الدُّنْيَا قَالَ أَيُّ رَبِّ فَأَبْلَغُ مِنْ وَرَائِي فَنَزَلَ ﴿وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ [آل عمران: ١٦٩] ١٣٦٩ واستشهد يومئذٍ سبعون أربعة من المهاجرين وستة وستون من الأنصار وقُتِلَ مِنَ الْكُفَّارِ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ وَحَضَرَتِ الْمَلَانِكَةُ يَوْمئِذٍ وَلَمْ تَقَاتِلْ وَقِيلَ قَاتِلَتْ وَبَكَى الْمُسْلِمُونَ عَلَى قِتْلِهِمْ وَسُرَّ الْمُنَافِقُونَ وَظَهَرَ غَيْشُ الْيَهُودِ وَاشْتَمَلَتِ الْقِصَّةُ عَلَى حِكْمٍ عَظِيمَةٍ مِنْهَا تَعْرِيفُ الْمُسْلِمِينَ عَاقِبَةُ الدَّنْبِ وَهُوَ تَرْكُ الرِّمَاءِ مَوْقِفِهِمُ الَّذِي هُوَ عَنْ مَفَارِقَتِهِ وَمِنْهَا أَنَّ الرُّسُلَ تُبْتَلَى وَتَكُونُ لَهُمْ الْعَاقِبَةُ إِذْ لَوْ نَصَرُوا دَائِمًا لَدَخَلَ فِي الْمُسْلِمِينَ مِنْ لَيْسَ مِنْهُمْ وَلَمْ يَتِمَّزَ الصَّادِقُ مِنْ غَيْرِهِ وَلَوْ كُسِرُوا دَائِمًا لَمْ يَحْصُلِ الْمَقْصُودُ مِنَ الْبَعْثَةِ وَكَانَ النِّفَاقُ مَخْفِيًا فَظَهَرَ وَعَرَفَ الْمُسْلِمُونَ أَنَّ لَهُمْ / [١٥١ و] عَدُوًّا فِي دَارِهِمْ فَتَحَرَّزُوا مِنْهُمْ وَمِنْهَا كَسْرُ شِمَاحَةِ النَّفْسِ فَلَمَّا أُبْتُلِيَ الْمُسْلِمُونَ صَبَرُوا وَجَزَعُ الْمُنَافِقُونَ وَمِنْهَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى هَيَّأَ لِعِبَادِهِ مَنَازِلَ فِي دَارِ كِرَامَتِهِ لَا تُنَالُ إِلَّا بِالْمِحْنِ وَمِنْهَا أَعْلَى مَرَاتِبِ الْأَوْلِيَاءِ وَهِيَ مَرْتَبَةُ الشَّهَادَةِ وَمِنْهَا تَمْجِيسُ ذُنُوبِ الْمُؤْمِنِينَ وَمَحَقُّ الْكَافِرِينَ بِمَا أَذَوْا أَوْلِيَاءَهُ كَذَا فِي شَرْحِ الْمَنْظُومَةِ فِي السِّيَرِ ١٣٧٠

١٥١. وَنَالَ إِحْدَى الثَّنَايَا الْكَسْرُ فِي أَحَدٍ وَجَاءَ يَجْبُرُ مِنْهَا الْكَسْرُ جَبْرِيْلُ

ونال: أي أصاب، إحدى الثنايا: مفعول "نال"، ١٣٧١ الكسر: فاعل نال في أحد: مُتَعَلِّقٌ بِنَالٍ، مِنْهَا: حَالٌ مِنْ قَوْلِهِ

الكسر والضمير للإحدى وجملة "يجبر منها الكسر" حال من جبريل، جبريل: فاعل جاء،

أي: أصاب إحدى الثنايا الكسر في غزوة أُحُدٍ وجاء جبريل حال كونه يجبر الكسر حال كون الكسر من إحدى

الثنايا، هذا والذي رأيناه في مواضع من السِّيَرِ أَنَّ الْمَكْسُورَ رَبَاعِيَّتُهُ السُّفْلَى الِيمْنَى كَمَا قَدَّمَاهُ فِي الْبَيْتِ السَّابِقِ لَا إِحْدَى

الثنايا فَلْيُتَرَاوَجْ، وَفِي الْبَيْتِ إِطْنَابٌ بَيْنَ الْكَسْرِ وَمُقَابَلَةٌ بَيْنَ الْجَبْرِ وَالْكَسْرِ ١٣٧٢

١٥٢. وَفِي مَوَاطِنَ شَتَّى كَمْ أَتَاكَ بِهَا / [١٥١ ظ] نَصْرٌ مِنَ اللَّهِ مَضْمُونٌ وَمَكْفُولٌ

وفي مواطن: مُتَعَلِّقٌ بِأَتَاكَ، شَتَّى: نَعَتٌْ لِلْمَوَاطِنِ جَمْعُ شَتِيْتٍ بِمَعْنَى مُتَفَرِّقٍ، كَمْ: لِلتَّكْثِيرِ حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ "أَتَاكَ"

وهو النصر، قُدِّمَتْ لِأَنَّهَا اسْتِفْهَامٌ لَهُ الصَّدَارَةُ، أَتَاكَ: خُطَابٌ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٣٧٣ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَالْكَافِ مَفْعُولٌ أَتَى، بِهَا:

١٣٦٦ ش - إلا والله

١٣٦٧ فقه السيرة للألباني، ٢٧٠

١٣٦٨ ح ش غ + فقال أسألك

١٣٦٩ تخريج سير أعلام النبلاء لشعيب الأرنؤوط، ٣٢٧/١

١٣٧٠ غ - كذا في شرح المنظومة في السِّيَرِ

١٣٧١ ح ش - نال

١٣٧٢ ح ش: الكسر والجبر

١٣٧٣ ش - تعالى

أي في مواطن، نصر: فاعل أذاك، من الله: متعلق بمحذوف وهو كائن نعت لنصر، مضمون: نعت لنصر من الضمان، ومكفول: عطف على مضمون، قوله مضمون ومكفول عبارة عن التزامه^{١٣٧٤} وإيجابه تعالى على نفسه كرمًا منه.

يعني: أن الله سبحانه وتعالى كتب و أوجب على نفسه كرمًا منه تعالى كما سبق في علمه نصرك على أعدائك في مواطن متفرقة كثيرة من مواطن القتال اعتناءً بشأنك وتعظيمًا لك صلى الله تعالى^{١٣٧٥} عليه وسلم وفي البيت مراعات النظر بين مواطن ونصر

١٥٣. وَمَلَكْتُ يَدَكَ الْيُمْنَى مَلَانِكَةً غُرَّ كِرَامٌ وَأَبْطَالٌ بِهَالِيلٍ

وملكت: عطف على قوله أذاك في البيت السابق، يدك: مفعول أول ملكت والمفعول الثاني أعدائك بالقتل والأمر، اليمنى: نعت ليدك وهي من اليمنى / [١٥٢ و] أي البركة،^{١٣٧٦} ملانكة: فاعل ملكت، غر: نعت لملانكة^{١٣٧٧} جمع بطل أي شجاع من الصحابة، بهاليل: نعت لأبطال جمع بهلول وهو السيد.

أي: مكنتك ونصرتك في تلك المواطن من قتل أعدائك وأسرههم ملانكة ذووا غر وكرام كما وصفهم تعالى بقوله ﴿كِرَامًا كَتِيبِينَ﴾ [الانفطار: ١١]، وأبطال: أي أصحاب ذووا شجاعة بهاليل ذووا سيادة، وفي البيت مراعات النظر بين اليد اليمنى وبين ملانكة وكرام وبين أبطال وبهاليل

١٥٤. يُسَارِعُونَ إِذَا نَادَيْتَهُمْ لُوعًى إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا نُودُوا هَذَا لِيلٌ

يسارعون: نعت بعد نعت لأبطال، إذا ناديتهم: ظرف ليسارعون والخطاب للنبي صلى الله عليه وسلم لوعى: واللام للتعليل متعلق بناديتهم أي لأجل الحرب سميت به لأن فيها الوعى وهو الجلبة والأصوات، قوله: إِنَّ الْكِرَامَ إِذَا نُودُوا: استئناف بياني^{١٣٧٨} لوقوعه تعليلًا للجملة قبله^{١٣٧٩} وهي مسارعتهم إذا نودوا للوعى، هذا ليل: جمع هذلول بالضم الرجل الخفيف في السير.

يعني أن الصحابة إذا ناداهم النبي صلى الله تعالى^{١٣٨٠} عليه وسلم للحرب سارعوا إلى إجابته لأنهم كرام وكل كرام

/ [١٥٢ ظ] إذا نودوا للحرب سارعوا إليها، وفي البيت المذهب الكلامي لأن الشطر الثاني تعليل للأول

١٥٥. مِنْ كُلِّ نِضْوٍ نُحُولٍ مَا يَزَالُ بِهِ إِلَى الْمَكَارِمِ جِدٌّ وَهُوَ مَهْزُولٌ

^{١٣٧٤} ح ش: الزهامة

^{١٣٧٥} ش - تعالى

^{١٣٧٦} ح ش - أي البركة

^{١٣٧٧} ح ش غ + كرام نعت بعد نعت لملانكة وأبطال عطف على ملانكة

^{١٣٧٨} [ويُقصدُ به انقطاع الجملة المستأنفة عما قبلها إعرابًا مع بقاء صلة معنوية بين الجملة المستأنفة وسابقتها من الكلام، فتكون غالبًا مسوقة

للتعليل في تقدير جواب لسؤال مقدّر متوقع ناشئ عن معنى الكلام السابق.]

^{١٣٧٩} ش: قبل

^{١٣٨٠} ح ش - تعالى

من: بيان لقوله أبطالاً في البيت السابق، نضو: بالكسر بمعنى الضعيف النحيف وإضافته إلى النحول بيان أن ضعفه لا من المرض بل من النحول من خفة بدنه من الجهاد والتعب، قوله ما يزال به: استئناف بيانيّ تعليل لنضو نحول أي يدوم به والباء في "به" بمعنى في، أي فيه، والضمير راجع إلى كل، إلى المكارم: متعلق بجده وعدّاه بإلى لتضمينه معنى المسارعة فيصير المعنى ما يزال فيه جدّ حال كونه مسارعاً إلى المحارم والمكارم، جدّ: فاعل ما يزال، وهو: الواو للحال مبتدأ راجع إلى "كلّ نضو نحول"، مهزول: خبر المبتدأ والجملة مؤكدة لكل نضو نحول.

يعني: أن الأبطال كلّ واحدٍ منهم ضعيف من النحول وجده ومسارعتة إلى المكارم أي نصرة النبي صلى الله تعالى^{١٣٨١} عليه وسلم دائم فيه وذلك الجدّ في حال هزاله.

١٥٦. بَنَانُهُ بَدَمُ الْأَقْرَانِ مُخْضِبَةٌ / [١٥٣و] وَطَرَفُهُ بَسَنًا الْإِيمَانِ مَكْحُولٌ

بنانه: مبتدأ والضمير لكل. والبنان^{١٣٨٢}: أسم جنس جمعي جاز توصيفه بالمفرد والجمع ولذا أفرد خبره وهو "مُخْضِبَةٌ": اسم فاعل، بدم الأقران: متعلق بـ "مُخْضِبَةٌ" قديم للضرورة، والأقران: جمع قرين بالكسر وهو من يقارنك في القتال وإنما خصّ الأقران لأنّه لا مدح للشخص في قتل من ليس قرناً له، وذكر أخضاب البنان تشبيهاً لها بأظافر السباع وإلا فالمقاتلون إنّما يُخْضَب بالدم سلاحهم، وطرفه: عطف على بنانه وضميره كضميره، بسناً الإيمان: متعلق بـ "مكحول" وسنا مقصور هنا^{١٣٨٣} وهو الضوء والنور وأما الممدود فهو الرفعة.

يعني: أن هذا النضو مخمّر الأنايل بدم الأبطال المماثلين له في الشجاعة وعينه مكحولة بنور الإيمان فإذا رأى الأعداء وهجومهم لا يرتاع ولا يخاف لقوة إيمانه، حتّى كأنّه كحلّ في عينه فلا ينظر إلّا بنور الإيمان الصاعد من قلبه لعينه، وفي البيت مراعات النظير بين بنان ومخضبة وبين طرف ومكحول.

١٥٧. آل النَّبِيِّ بَمَنْ أَوْ مَا أَشْهَكُكُمْ لَقَدْ تَعَدَّرَ تَشْبِيهُهُ وَتَمَثَّلُ

[١٥٣ظ] قوله آل النبي: أي يا آل النبي وهذه جملة مستقلة^{١٣٨٤} قوله بمن: متعلق بأشبهكم، أو ما: عطف على "بمن" وأراد بـ "من" العاقل وما غيره كالشمس والقمر من الموجودات، والاستفهام إنكاريّ فهو بمعنى النفي أي ليس هناك عاقل أشبهكم به ولا غير عاقل، لقد تعذر: أي امتنع واللام في لقد مؤنّنة أي مهيّنة للقسم والجملة تعليل لانتفاء التشبيه، تشبيه: فاعل تعذر، وتمثّل: عطف على تشبيهه.

^{١٣٨١} ح ش - تعالى

^{١٣٨٢} ح ش غ + اسم جنس جمعي لبنانة كنمر وتمرّة وكلّ

^{١٣٨٣} [في البيت كلمة سنا ممدودة وليست مقصورة]

^{١٣٨٤} غ: مستقبلة

يعني: يا آل النبي إني لا أقدرُ على أن أشبهكم بشيء من المخلوقات العاقلة كزبد وعمرو ولا غير العاقلة كالشمس والقمر لأنه استحال تشبيهكم وتمثيلكم بشيء ما لما خصكم الله به من الفضائل التي لا يحيط بها العقل، وفي البيت اشتقاق بين أشبهكم وبين تشبيهه والمذهب الكلامي في قوله لقد تعدّر.

١٥٨. وَهَلْ سَبِيلٌ إِلَى مَدْحٍ يَكُونُ بِهِ لِأَهْلِ بَيْتِ رَسُولِ اللَّهِ تَأْهِيلٌ

قوله وهل: للاستفهام الإنكاري أي لا يوجد سبيل، وسبيل: فاعل يوجد المقدر، إلى مدح: متعلق بسبيل لتضمينه معنى الموصل، قوله يكون: جملة يكون نعت مدح، به: خبر يكون، لأهل: متعلق بتأهيل، وتأهيل: / [١٥٤] أسم يكون أي أهليته.

يعني: وهل يوجد طريق موصّل إلى مدح وذلك المدح يكون فيه أهلية واستحقاق لمدح أهل بيت رسول الله صلى الله تعالى ١٣٨٥ عليه وسلم، أي لا يكون ذلك أبدا لعدم تناهي فضائلهم ومآل هذا البيت مقرر للبيت الأول وفي هذا البيت جناس اشتقاق بين أهل وتأهيل.

١٥٩. يَا قَوْمِ بَايَعْتُكُمْ أَنْ لَا شَبِيهَ لَكُمْ مِنَ الْوَرَى فَاسْتَقِيلُوا الْبَيْعَ أَوْ قُولُوا

المراد بالقوم: أهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، قوله بايعتكم: أي عاهدتكم على هذا الاعتقاد وذلك الاعتقاد هو أنكم لا شبيه لكم من الخلق، وسبي بيعا لأن المعاهد يبيع نفسه للمعاهد ببديل هو بيع الآخر نفسه للأول، قوله أن لا شبيه لكم: مبايع عليه، شبيه: اسم لا، لكم: متعلق بمحذوف وهو خبر لا، من الوري: كلمة "من" تبعيضية متعلق بشبيه، فاستقيلوا: الفاء للتعقيب، البيع: مفعول فاستقيلوا، أو قولوا: عطف على فاستقيلوا.

يعني: يا قوم اعتقدت أنكم لا شبيه لكم من المخلوقات خلقا وخلقا فإن كنت محققا في ذلك الاعتقاد فقولوا به وصديقوني فيه / [١٥٤ ظ] وإلا فافسحوا ذلك البيع لينتفي الاعتقاد، وفي البيت مراعات النظير بين المبايع والإقالة وبين قوم والوري

١٦٠. جَاءَتْ عَلَى تِلْوِ آيَاتِ النَّبِيِّ لَهُمْ دَلَالٌ هِيَ لِلتَّارِيخِ تَذْيِيلٌ

على تلو آيات النبي: حال من دلائل، لهم: حال من دلائل: أي لأهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم، دلائل: فاعل جاءت، هي: مبتدأ راجع إلى دلائل، للتاريخ: متعلق "بتذيل" وتذيل: خبر المبتدأ.

يعني أن أهل البيت جاءت دلائلهم وكراماتهم تالية وتابعة في الوقوع لآيات النبي ودلائله كما يحيى تذيل التاريخ متأخرا عن أصل التاريخ، وفي البيت مراعات النظير بين آيات و دلائل وبين تاريخ وتذيل

١٦١. مَعَاشِرُ مَا رَضُوا أَنِّي لَمْ يَتَّحِجْ بِهِمْ وَمَا سَخَطُوا أَنِّي لَمْ أَكُتُولْ

معاشر: خبر مبتدأ محذوف أي هم معاشر أي آل النبي صلى الله عليه وسلم، قوله ما رضوا أي لمبتهج: ما: نافية، وأني: أي بآني، واللام في لمبتهج: هي المُرْخَلَقَةُ من المبتدأ إلى الخبر عند مجيء أن لئلا يجتمع أداتا تأكيد فأَنَّ للتأكيد/[١٥٥] و اللام للتأكيد، والمبتهج: المسرور والفرح، بهم: مُتَعَلِّقُ بقوله "لمبتهج" والجملة نعت لمعاشر والعائد على الموصوف فاعل رضوا، وما سخطوا: عطف على ما رضوا، أي لمثكول: مثل أي لمبتهج^{١٣٨٦} ومثكول أي من حصل له الثكل وهو الحزن لفقدان الولد والمراد ههنا الحزن لأي شيء كان.

يعني^{١٣٨٧}: أهل البيت لهم مقام عند الله عظيم يقتضي أن أبتهج بهم وقد ابتلوا في الدنيا بمصائب معلومة مشهورة تقتضي أن أحزن عليهم لكنهم ما رضوا أن أفرح في الدنيا بما أعطاهم الله لأن الدار الدنيا لا تسع الفرح والسرور ورضوا بأن أحزن على ما أصابهم من المصائب هذا إن كانت ما في الموضعين نافية كما قررناه، ويجوز أن تكون مصدرية ظرفية فهما، فالمعنى على هذا إني لمبتهج مدة رضاهم عني ومثكول مدة سخطهم عليّ، وفي البيت تقابل بين "ما رضوا" و"سخطوا"، "لمبتهج" و"مثكول"، وقد وافق ابتداء تسويد هذا الشرح ليلة الخميس التي هي ليلة المعراج من شهر رجب المُرْجَبِ سنة أربع وسبعين ومائة وألف ثم أنتهى التسويد إلى هذا البيت يوم السابع والعشرين من شهر محرم الحرام سنة خمس وسبعين/[١٥٥] ظ] ومائة وألف، اللهم يسّر ختامه بكرمك الواسع.

١٦٢. وَإِنَّ مَنْ بَاعَ فِي الدُّنْيَا مَحَبَّتَهُمْ بِبَغْضَةِ اللَّهِ فِي الْأُخْرَى لَمَنَكُولٌ

وإنَّ مَنْ: إلخ... عطف على البيت قبله، باع: استبدل، في الدنيا: مُتَعَلِّقُ بباع و"في" هنا بمعنى الباء، واللام عوض عن المضاف اللازم للدنيا وهو كالمحتاج والزينة، ببغضة: مُتَعَلِّقُ بمنكول قُدِّمَ لضرورة الوزن وهو مضاف إلى فاعله وهو لفظ الجلالة والبغضة بكسر الباء شدة البُغْض وكذا البغضاء، في الأخرى: ظرف للبغضة، لمنكول: من النكال وهو العذاب والعقاب واللام هي المُرْخَلَقَةُ عن اسم إن إلى خبرها لئلا يتوالى تأكيدان.

المعنى: إنَّ الذي استبدل وباع^{١٣٨٨} محبة آل النبي بالدنيا^{١٣٨٩} أي بمتاعها وزينتها^{١٣٩٠} بشدة بغض الله تعالى في الآخر ويحتمل أن يكون في قوله في الدنيا ظرفية وقوله ببغضة الله متعلقاً^{١٣٩١} بباع وقوله في الأخرى متعلقاً ببغضة أو بقوله لمنكول إلا أنه قُدِّمَ ضرورةً فعلى هذا يكون المعنى إنَّ الذي استبدل في الدنيا عن محبتهم بغض الله في الآخرة وهو الناصبي وهو من يُبْغِضُ عَلَيَّاً رضي الله عنه ويحبُّ أبا بكر وعمر عكس الشيعة،/[١٥٦] والسُّنِّيُّ من أَحَبَّ الجميع وهذا المستبدل معذبٌ

^{١٣٨٦} ح ش - والجملة نعت لمعاشر والعائد على الموصوف فاعل رضوا وما سخطوا عطف على ما رضوا أي لمثكول مثل أي لمبتهج، صح هامش.

^{١٣٨٧} غ + أن

^{١٣٨٨} ح ش - بالدنيا

^{١٣٨٩} غ: وباع بالدنيا محبة آل النبي

^{١٣٩٠} ح ش غ + لمعاقب ومعذب

^{١٣٩١} ح ش: متعلق

وَمُعَاقَبٌ فِي الْآخِرَةِ بِسَبَبِ تَرْكِ مَحَبَّتِهِمْ فِي الدُّنْيَا لِأَنَّهُ تَعَالَى هُوَ الْقَائِلُ لِنَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٣٩٢ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ﴿قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى﴾ [الشورى: ٢٣]، وفي البيت جناس طباق بين المحبة والبغضة ١٣٩٣ وبين الدنيا والآخرة ثُمَّ إِنِّي بدأت التسويد من هذا البيت بتوفيق الله تعالى بعد السنين من ١٣٩٤ يوم الخامس عشر من محرم الحرام سنة تسع وسبعين ومائة والـف.

١٦٣. وَحَسِبُ مَنْ تَكَلَّمَ عَنْهُمْ خَوَاطِرُهُ إِنْ مَاتَ أَوْ عَاشَ تَنكِيلٌ وَتَنكِيلٌ ١٣٩٥

قوله وحسب: إلخ... معطوف على البيت الذي قبله لأنه كلام آخر لأن البيت السابق في حق محبي أهل البيت و أمّا هذا البيت ففي حق أعدائهم، وحسب: مبتدأ مضاف إلى مَنْ الموصولة أي مُحْسِبٌ له أي كان له من غيره كقوله تعالى ﴿حَسْبُنَا اللَّهُ﴾ [آل عمران: ١٧٣]، [التوبة: ٥٩] أي مُحْسِبُنَا ١٣٩٦ الله أي كافينا من غيره لقولهم أَحْسَبُهُ الشَّيْءُ إذا كفاه والدليل على أنه بمعنى مُحْسِبٍ أَنَّكَ تقول هذا رجلٌ حَسْبُكَ من رجلٍ فتصف ١٣٩٧ به النكرة لأن إضافته لكونه في معنى اسم الفاعل غير حَقِيقِيَّةٍ/[١٥٦ ظ] ويستوي فيه الواحد والثنية والجمع والتذكير والتأنيث لأنه مصدر في الأصل، تَكَلَّمَ: ماضٍ فاعله خَوَاطِرُهُ وفي نسخة تَكَلَّمَ بمعنى أمتنعت ١٣٩٨ قوله عنهم: حال عن قوله خَوَاطِرُهُ وعامله قوله تَكَلَّمَ والجملة صلة مَنْ، قوله تنكيل ١٣٩٩: فاعل "حسب" سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ، تنكيل: عطف على تنكيل، قوله إِنْ مَاتَ: شرطٌ قُدِرَ عليه جوابه وهو "حسب". المعنى: وحسب عَدُوَّ أَهْلِ الْبَيْتِ الَّذِي تَكَلَّمَ وَحَزَنَتْ أَوْ أَمْتَنَعَتْ خَوَاطِرُهُ حَالِ كَوْنِ الثُّكُلِ وَالْحَزَنِ، أَوْ الْإِمْتِنَاعِ نَاشِئًا عَنْهُمْ أَوْ عَنْ أَهْلِ الْبَيْتِ بِسَبَبِ قَتْلِ مُحَبِّ أَهْلِ الْبَيْتِ أَقَارِبَهُ وَبِسَبَبِ عِدَاوَتِهِ إِيَّاهُمْ يُنَكِّلُ اللَّهُ تَعَالَى بِهِ فِي الْآخِرَةِ ١٤٠٠ إذا مات وفي قوله تنكيل وتنكيل نشرٌ لا على ترتيب اللف فإنَّ التَّنْكِيلَ ناظرٌ إلى قوله عاش والتَّنْكِيلَ ناظرٌ إلى قوله مات وفي البيت جناس طباق بين مات وعاش.

١٦٤. إِنَّ الْمَوَدَّةَ فِي قُرْبَى النَّبِيِّ غَيٌّ لَا يَسْتَمِيلُ فُؤَادِي عَنْهُ تَمْوِيلٌ

المودة: اسم إنَّ واللام فيها للعهد والمعهود مودتي له التي هي فوق مودتي لجميع ما يتعلّق بي من أهلي/[١٥٧] و وَلَدٍ وَغَيْرِ ذَلِكَ أَوْ الْمَعْهُودُ مُطْلَقُ الْمَوَدَّةِ مَتْنٍ وَمِنْ غَيْرِي ١٤٠١ له، قوله قربي: مصدرٌ على وزن فُعْلَى والألف للتأنيث بمعنى القرابة

١٣٩٢ ح ش - تعالى

١٣٩٣ ح ش: البغض

١٣٩٤ ح ش غ - من

١٣٩٥ ح ش: تَنكِيلٌ وَتَنكِيلٌ

١٣٩٦ ح ش: محتسبنا

١٣٩٧ ح ش: متصف

١٣٩٨ غ - نسخة تَكَلَّمَ بمعنى أمتنعت

١٣٩٩ ح ش: تنكيل

١٤٠٠ ح ش غ + فَحَسْبُهُ تَنكِيلٌ فِي الدُّنْيَا إِذَا عَاشَ وَتَنكِيلٌ فِي الْآخِرَةِ

١٤٠١ ح ش: غيره

أي لأجل قرابة النبي الذي هو مضمون الآية الكريمة ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَىٰ ﴾ [الشورى: ٢٣] ولذا عبّر بالمودّة، قوله غني: خبرٌ إنّ والنكتة في تعبير^{١٤٠٢} بلفظة "غني" أنّ المودة أجرةٌ تبليغه صلى الله تعالى^{١٤٠٣} عليه وسلم الشرع وأجرة العمل الديني يَحْصُلُ بها الغنى عما كان محتاجاً إليه، وجملة لا يَسْتَمِيلُ إلى آخره: في محل الرفع نعتٌ لقوله غني، تمويل: فاعل تستميل^{١٤٠٤} أي جعلي غيري إياي ذا مال بدل تزي للمودة وإثما أثر التمويل^{١٤٠٥} كل ما يبتغي^{١٤٠٦} في الدنيا والآخرة من السعادات.

المعنى: إنّ مودتي الكائنة لأقارب النبي لأجل قربانهم له مغنيته^{١٤٠٧} عن جميع المطالب الدينيّة والأخرويّة إذ هي الأمر الجامع المؤصل إلى كل ما يُطلَب في الدنيا والآخرة وقوله لا يستميل أي لا يقدّر أن يجعل فؤادي مائلاً بالضرورة عن مودتهم إلى عدمها غني، وفي البيت مراعات النظير بين غنى وتمويل فإنّ المال والغنى يجتمعان في شخص واحد.

١٦٥. وَكَمْ لِأَصْحَابِهِ الْغُرِّ الْكَرَامِ بِهِ عِنْدَ الْإِلَهِ لَهُمْ فِي الْفَضْلِ تَخْوِيلٌ

[١٥٧ ظ] / وكـ: خبريّة للتكثير خبر مُقَدَّم، الْغُرُّ: بضم المعجمة جمع الْأَغَرَّ نعتٌ لأصحابه والْغُرَّةُ بياض في جهة الفرس ثُمَّ استعيرت للشهرة، الْكَرَام: بالكسر جمع كريم نعت بعد نعت لأصحابه وهو في أصل اللغة الجامع لمحاسن الأخلاق ثُمَّ خُصَّ في عرف اللغة بِمِلْكَةٍ إعطاء المال لشدة احتياج الفقراء إلى المال، به: أي بسبب النبي صلّى الله تعالى^{١٤٠٨} عليه وسلم، قوله عند الإله: ظرف للجار والمجرور أي كائن لأصحابه عند الإله، وعند: ظرف متعلّق اللام في "لأصحابه"، قوله لهم: تكرر مع قوله لأصحابه كَرَزَهُ لطول الفصل، في الفضل: مُتعلّق بتخويل، وتخويل: مبتدأ مؤخر والتخويل: التملك يقال حَوَّلَهُ اللهُ عَزَّ وَجَلَّ الشَّيْءَ أَي مَلَكَهُ إِثَاه.

المعنى: إنّ الصحابة المشهورين كالْغُرَّةِ الجامعين لمحاسن الأخلاق بسبب النبي صلى الله تعالى^{١٤٠٩} عليه وسلم عند الإله لهم تخويل وتمليك.^{١٤١٠}

١٦٦. قَوْمٌ لَهُمْ فِي الْوَعَى مِنْ خَوْفِ رَبِّهِمْ حُسْنُ ابْتِلَاءٍ وَفِي الطَّاعَاتِ تَبَيُّلٌ

^{١٤٠٢} ح ش غ: التعبير (وهو الأصح)

^{١٤٠٣} ح ش غ - تعالى

^{١٤٠٤} ح ش غ - فاعل يستميل

^{١٤٠٥} غ + لأن الأغراض في الدنيا مرتبطة بالمال وأراد بالتمويل

^{١٤٠٦} ح ش - كل ما يبتغي؛ ح ش + لأن الأغراض

^{١٤٠٧} ح ش: مغنية

^{١٤٠٨} ح ش غ - تعالى

^{١٤٠٩} ح ش غ - تعالى

^{١٤١٠} ح ش + الفضل والإحسان

قومٌ: خبر مبتدأ محذوف أي هم أي الأصحاب، قوله لهم: خبر مُقَدَّم ومبتدأه المؤخر هو قوله حُسْنُ ابتلاء^{١٤١١}، نعتٌ لقوله قومٌ، في الوغي: مُتَعَلِّقٌ بـ "حسن ابتلاء" قُدِّمَ عليه / [١٥٨و] لضرورة النظم، والوغي: الحَرْبُ سُمِّيَ به لما فيها من الصوت والجلبة، قوله من خوف ربهم: أي لأجل خوف ربهم حال من قوله حسن ابتلاء، وهو مُتَعَلِّقٌ بمحذوف وقدمه للحصر والمراد من حسن ابتلاء الاهتمامُ في قتال العدو، قوله وفي الطاعات: خبر مُقَدَّمٌ، وتبتيلاً: مبتدأ مؤخر والجملة عطف على الجملة قبلها فهي نعت بعد نعت، وقوله "في الطاعات" تعميم بعد تخصيص فإنَّ حُسْنَ الابتلاء نوعٌ أعظمُ من مطلق الطاعات فصَحَّ إفراده بالذكر.

المعنى: هؤلاء الصحابة قومٌ لهم حُسْنُ ابتلاء واهتمامٍ في الحرب ناشئٌ من خوف ربهم الأمرُ لهم بقتالِ أعداءِ الدين وهذا في قتالهم، وقوله وفي الطاعات تبتيلاً: أي انقطاع أي إخلاصٌ وهذا في قتال النفس والهوى والشيطان والدنيا وهو المُسَمَّى في الحديث بالجهاد الأكبر في قوله صَلَّى اللهُ تَعَالَى^{١٤١٢} عليه وسلم «رجعنا من الجهاد الأصغر إلى الجهاد الأكبر^{١٤١٣}»، وفي البيت مراعات النظر بين حسن ابتلاء وتبتيلاً لأنَّ كلاً منهما جهاد.

١٦٧. كَانَتْهُمْ فِي مُحَارِبٍ مَلَائِكَةٌ وَفِي حُرُوبِ أَعَادِهِمْ رَائِبِيلُ

[١٥٨ظ] في محارب: حال من الضمير الذي هو اسم كان ومحارب: جمع محرابٍ وهو علامة القبلة سعى به لأنَّ التوجُّه إليه في الصلاة يمنع الأكل والشرب ونحوهما وهي مطالب النفس ففيه محاربته وأراد به الصلاة فإنَّ المحارب يستلزم الصلاة وإنَّ لم يُعَكَّسْ، قوله ملائكة: خبر كَانَتْ، وفي حروب: عطف على "في محارب" وحال كونهم في الحروب كَانَتْهُمْ رَائِبِيلُ، والرَّائِبِيلُ: جمع رَيْبَالٍ كَقِرطاس بمعنى الأسد رباعي وقد لا يُهْمَز. المعنى: كَانَتْ الصحابة في صلواتهم ملائكة بسبب إخلاصهم وتوجُّبهم إلى الله تَوَجُّهًا تَامًّا وَالتَّيَدَادِهِمْ بِهَا وَكَانَتْهُمْ فِي حُرُوبِ أَعَادِهِمْ أَسَادٌ مِنْ حَيْثُ الشَّجَاعَةُ، وفي البيت مراعات النظر بين ملائكة ورَّائِبِيلُ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ أَيْضًا حَارِبُوا فِي بَدْرٍ وَغَيْرِهِ، أَوْ طَبَاقٍ مِنْ حَيْثُ أَنَّ الْمَلَائِكَةَ لَا شَهْوَةَ لَهُمْ وَلَا غَضَبَ وَالْحَيَوَانَ تَمَامُ الشَّهْوَةِ وَالْغَضَبِ، وَالْإِنْسَانَ يَمِيلُ إِلَى الْمَلَائِكَةِ وَإِلَى الْحَيَوَانَ وَجَنَاسٍ اشْتِقَاقٌ بَيْنَ مُحَارِبٍ وَحُرُوبٍ.

١٦٨. حَكَى الْعِبَاءَةَ قَلْبِي حِينَ كَانَ بِهَا^{١٤١٤} لِلَّالِ تَغْطِيَةٌ وَالصَّحْبُ تَخْلِيلُ

[١٥٩و] العبءة: مفعولٌ حَكَى، قلبي: فاعل حكى، حين: ظرف لحكى، تَغْطِيَةٌ: اسم كان، وبها: حال من تَغْطِيَةُ، لِلَّالِ: مُتَعَلِّقٌ بتَغْطِيَةِ قُدِّمَ عليه للحصر، وجملة كان في محل جرٍ بإضافة حين إليها، والصحب: عطفٌ على قوله لِلَّالِ، تَخْلِيلُ: عطف على تَغْطِيَةِ.

^{١٤١١} ح ش غ + جملة لهم حسن ابتلاء

^{١٤١٢} ح ش - تعالى

^{١٤١٣} أخرجه البيهقي في الزهد من حديث جابر وقال: هذا إسناد فيه ضعف

^{١٤١٤} ح ش: فيها

المعنى: حكى أي شابه العباءة - وهي الكساء التي جعلها النبي محيطةً بعليٍّ وفاطمةً والحسن والحسين وقال اللهم
 إِنَّ هَؤُلَاءِ أَهْلُ بَيْتِي فَأَذْهَبْ عَنْهُمْ الرِّجْزَ وَطَهِّرْهُمْ تَطْهِيرًا^{١٤١٥} - قلبي في وقت الذي وقعت التغطية بها للآل وفي وقت الذي وقع
 فيه التخليل للصحب والمراد بالصحب أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه والتخليل من خواصه لأنه كناية عن إنفاق جميع
 ماله للتبني صلياً الله عليه وسلم ولم يفعل هذا غيره، وفي البيت مراعات النظير بين تغطية وتخليل لأن^{١٤١٦} منهما متعلق
 بالعباءة.

١٦٩. وَلِي فُؤَادٌ وَنُطْقٌ بِالْوَدَادِ لَهُمْ وَبِالْمَدَائِحِ مَشْغُوفٌ وَمَشْغُولٌ

ولي: الواو للعطف على البيت قبله ولي: خبر مُقَدَّمٌ، فؤاد: مبتدأ مؤخر، ونُطِقَ: عطف على فؤاد وهو مصدر أريد
 به اللسان الناطق مجازاً مرسلاً/[١٥٩ ظ] ، بالوداد: متعلق بمشغوف والمراد به أثر المحبة وهو معاملته لمن يُحِبُّ بالمعاملة
 الحسنة التي يقتضيها الحب بأن يُحْزَنَ لمصائبهم في الدنيا ويفرح بما أعد الله لهم في الآخرة، ولام لهم: للتعدية وضميره للآل،
 وبالمدائح: عطف على بالوداد وهو متعلق بمشغول واللام عوض عن المضاف إليه أي مدائحهم، مشغوف: نعت للفؤاد
 والشغف شدة الحب الحاصلة بين الشغاف والقلب والشغاف وعاء القلب، مشغول: نعت لنطق.

المعنى: إن لي قلباً مشغوقاً أي مُجِبّاً حباً شديداً للآل بحيث يَنْشَأُ عنه الوداد الذي هو المعاملة الحسنة للآل بحزنه
 بحزنهم في الدنيا وفرحه بفرحهم في الآخرة، وأيضاً إن لي لساناً ناطقاً مشغولاً بمدائح الآل وذكر خصائصهم التي اختصهم
 الله بها، وفي البيت الجناس اللاحق بين مشغوف ومشغول والنشر المرتب في مشغوف ومشغول بعد اللف وهو فؤاد ونطق
 ومراعات النظير بين ألفاظه كلها كما لا يخفى.

١٧٠. فَإِنْ ظَنَنْتُ بِهِمْ خَتَلًا لِبَعْضِهِمْ إِيَّيْ إِذَا بَغُرُّورِ النَّفْسِ مَخْتُولٌ

[١٦٠ و] فَإِنْ ظَنَنْتُ: عطف على البيت قبله وإن: للشرط، وظننت: فعل الشرط، بهم: متعلق بمحذوف وهو
 واقعاً^{١٤١٧} مفعول ثانٍ لظننت ومفعوله الأول ختلاً والتنوين فيه للتقليل والختل: الخداع، لبعضهم: متعلق بختلاً، إِيَّيْ: الياء
 اسم إن، إذا: ظرفية أي ذلك الوقت وهو وقت ختلي لهم، مختول: خبر إن، بغرور: متعلق بمختول: قَدْ مَ لُزُورَةُ الْوَزْنِ
 وجملة إِيَّيْ إلى آخره جواب الشرط تُرَكِّثُ فيه الفاء على لغة من يقول:

مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا^{١٤١٨}

^{١٤١٥} أخرجه الطبري في «تفسيره» (٢٩٨/١٠) رقم (٢٨٤٩٩)، والترمذي (٣٥١/٥) كتاب التفسير: باب «ومن سورة الأحزاب»، حديث (٣٢٠٥)
 من طريق عطاء بن أبي رباح عن عمر بن أبي سلمة عن أم سلمة.

^{١٤١٦} غ + كلاً؛ ح ش + كل

^{١٤١٧} ح ش غ + وهو

^{١٤١٨} «مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا وَالشَّرُّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ» البيت لحسان بن ثابت، انظر شرح أبيات مغني اللبيب لعبد القادر
 البغدادي، ٣٧١/١.

المعنى: متى خطر ببالي وتَوَهَّمْتُ أَنَّهُ يَقَعُ مِنِّي أَدْنَى خَدْعٍ لِبَعْضِ الْأَل ١٤١٩ ولو كان ذلك البعض واحدًا أَكُنْ مَخْتُولًا ومخدوعًا بخداع الشيطان والنفس لي بسبب غرورها، وفي البيت جناس الاشتقاق بين ختلا ومختولا ومراعات النظير بين الغرور والنفس والختل.

١٧١. أَثِمَّةُ الدِّينِ كُلِّ فِي مَجَادَلَةٍ إِلَى صَوَابِ اجْتِهَادٍ مِنْهُ مُوَكَّلٌ ١٤٢٠

أثمة: خبر مبتدأ محذوف تقديره هم الراجعة إلى الال وأثمة: مضاف إلى الدين، كلٌّ: مبتدأ "موكول" خبره، في مجادلة: مُتَعَلِّقٌ بِاجْتِهَادِ حَالٍ مِنْهُ مُقَدَّمٌ مِنْ تَأْخِيرٍ مِنْ / [١٦٠ ط] النَّعْتِيَّةِ، إلى صواب: مُتَعَلِّقٌ بِمُوكُولٍ ١٤٢١ وصواب، اجتهاد: أي إلى اجتهاد هو الصواب، من إضافة الصفة إلى الموصوف، منه: نعت للاجتهاد وضميره لكل.

المعنى: إِنَّ الْأَلْ أئمة الدين لاقتداء النَّاسِ بهم بقوله صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم وكلٌّ منهم فَوْضُ اللَّهِ إِلَيْهِ الاجْتِهَادُ الَّذِي هُوَ الصَّوَابُ عِنْدَ مَجَادَلَتِهِ لغيره من الكُفَّار بلسانه وبسنانه وكذا لغيره من المسلمين المجتهدين بلسانه وعقله ١٤٢٢ في الفروع الفقهيَّةِ وَوَصَّفُ الاجْتِهَادِ بِالصَّوَابِ يُوْهِمُ الْمَذْهَبَ الْمُصَوِّبَةَ وَهُمْ الْقَائِلُونَ بِأَنَّ كُلَّ مُجْتَهِدٍ مُصِيبٌ وَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمَصِيبَ وَاحِدٌ وَمَا عَدَاهُ مَخْطُئٌ وَيَجَابُ عَنْهُ بِأَنَّ الْمُرَادَ الْإِصَابَةَ فِي الظَّاهِرِ، وَفِي الْبَيْتِ مِرَاعَاتُ النَّظِيرِ بَيْنَ الصَّوَابِ وَالْاجْتِهَادِ.

١٧٢. لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ قَدَرُهُ وَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَقْبُولٌ ١٤٢٣

ليقضي الله: هذا تعليل لتفويض الله الاجتهاد لهم بعد موت نبيهم، أمرًا: مفعول يقضي والمراد بالأمر تكميل الأمور الشرعية وجعلها في كُتُبٍ مُرْتَبِئَةٍ قَرِيبَةٍ الْمَأْخِذِ وَهَذَا هُوَ الْغَايَةُ الْمَوْعُودَةُ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ / [١٦١ و] كُلِّهِ، واسم كان: ضميرٌ يرجع للأمر، قدره: خبر كان بتقدير قد وقدره: أي عَيَّنَهُ تَعَالَى فِي الْأَزْلِ مُسَطَّرًا فِي اللَّوْحِ وَأَنَّهُ يَقَعُ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ وَقَعَ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ، وكلٌّ: مبتدأ مضاف إلى "ما" وما: موصولة وجملة قَدَّرَ الرَّحْمَنُ: من الفعل والفاعل صلة ما والعائد محذوف وهو مفعول قَدَّرَ أي ١٤٢٣ قَدَّرَ الرَّحْمَنُ، مقبول: خبر المبتدأ والمراد بالقبول الاستعداد.

المعنى: إِنَّ مَا فَوَّضَ اللَّهُ الْاجْتِهَادَ الصَّوَابَ لِلْأَلِ فِي مَجَادَلَتِهِمْ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا هُوَ ثَمَرَةُ اجْتِهَادِهِمْ بِالْقِتَالِ الْمَوْجِبِ لِاتِّسَاعِ رُقْعَةِ الْإِسْلَامِ وَالْمَجَادَلَةِ بِاللِّسَانِ الْمَوْجِبَةِ لِتَفْصِيلِ مَسَائِلِ الدِّينِ مِنْ أَصُولٍ وَهِيَ الْعَقَائِدُ، وَفُرُوعٍ وَهِيَ الْفَقْهُ وَأَنَّ ذَلِكَ الْأَمْرَ كَانَ مَعْلُومًا لِلَّهِ تَعَالَى أَزْلًا وَمَكْتُوبًا فِي اللَّوْحِ مَقْدَرًا أَنْ يَقَعَ ثُمَّ أَخْبَرَ أَنَّهُ قَدْ وَقَعَ، وَقَالَ وَكُلُّ شَيْءٍ قَدَّرَ اللَّهُ فِي الْأَزْلِ وَقُوعُهُ فِي زَمَانٍ فَهُوَ لَا يُبَدَّلُ أَنْ يَقَعَ وَهُوَ هُنَا قَبُولُ نَفُوسٍ وَاسْتِعْدَادُهَا لَخِدْمَةِ هَذَا الدِّينِ بِلِسَانِهِمْ وَسِنَانِهِمْ، وَفِي الشُّطْرِ الْأَوَّلِ فِي هَذَا الْبَيْتِ

١٤١٩ ش: الأول

١٤٢٠ ح ش: مأكول [وهو خطأ]

١٤٢١ ش: بموصول

١٤٢٢ ح ش: عقل

١٤٢٣ ح ش: ان

المذهب الكلامي وكذا الشطر الثاني منه للشطر الأول فيكون علّة العلّة الأولى مفاد اللام التي في ليقضي / [١٦١ ظ]
والثانية مفاد الاستئناف التعليلي^{١٤٢٤} من المقام.

١٧٣. حَسْبِي إِذَا مَنَحْتُ الْمُصْطَفَى مَدْحِي فِي الْحَشْرِ تَرْكِيبُهُ مِنْهُ وَتَعْدِيلُهُ

حسبي: أي كافي، إذا: شرطية، وَمَنَحْتُ: فعل الشرط أي أعطيتُ وأهديتُ وجوابه محذوف دلّ عليه
المذكور وهو قول حسبي تركيبة المصطفى: هو نبينا صلى الله عليه تعالى^{١٤٢٥} وسلم الذي اصطفاه الله تعالى، مدحي:
مفعول مَنَحْتُ جمع مَدْحَةٍ وهو ما يُمدح به الممدوح، في الحشر: ظرف لـ"تركية" وتركيبه: فاعلٌ سَدَّ مَسَدَ الخبر،
وتعديل: عطف تفسير على تركيبة، منه: ^{١٤٢٦} وضميره للنبي صلى الله عليه وسلم.

المعنى: أني إذا أهديتُ له صلى الله عليه تعالى^{١٤٢٧} عليه وسلم في الدنيا معاني قصائدي^{١٤٢٨} التي هي كمالاته كان ذلك في
الحشر سبباً لشفاعته لي الموجبة لتزكيتي أي تخليقي من الذنوب ولاعتدالي بالمشي على الصراط المستقيم بزوال انحرافي عنه
بسبب المعاصي وهذا القدر يكفيني لأنّه أمرٌ جليلٌ جداً لأنّ فيه خلاصي من العذاب وهو تخليّة وفوزي بمراتب النعيم في
الجنة وهو تحلية، وفي البيت مراعات النظر بين المَنَح والمَدَح وبين التركية والتعديل.

/ [١٦٢ و] ١٧٤. مَدَحٌ بِهِ ثَقُلْتُ مِيزَانَ قَائِلِهِ وَخَفَّ عَنْهُ مِنَ الْأَوْزَارِ تَثْقِيلُهُ

مدحٌ: خبر مبتدئ محذوفٍ عائدٍ إلى المدح الذي في ضمن المدح، به: مُتَعَلِّقٌ بِثَقُلْتُ: والباء للسببية والضمير للمدح،
ميزان: فاعل ثَقُلْتُ وتأنينه باعتبار ما يوزن به من الأشياء أو تأنيته باعتبار المضاف المحذوف وهو كِفَّة الميزان والميزان مضاف
إلى قائله المضاف إلى الضمير العائد إلى المدح، وخفّ: عطفٌ على ثَقُلْتُ، عنه: ظرفٌ لَغَوُّ مُتَعَلِّقٌ بِخَفَّ وضميره للقائل، تثقيل:
فاعلٌ خفّ، من الأوزار: هو في الأصل نعتٌ لتثقيب قُدْرَم على منعوته فأعربَ حالاً والأوزار جمع وزرٍ بمعنى إثم.

المعنى: أن مدحي للمصطفى ليس كمدحٍ مادحٍ لغيره بل مدحي له مدحٌ بسببه ثَقُلْتُ كِفَّة الحسنات من ميزان قائله
برجحائها وخَفَّتْ عن قائله كِفَّة ثَقَلِ السيئات بمحوها بشفاعته^{١٤٢٩} صلى الله عليه وسلم^{١٤٣٠} وفي البيت مراعات النظر بين
الفاظه وطباق بين الخَفَّة والثَقَل وبين الأوزار والحسنات التي اقْتَضَاهَا ثَقُلُ كِفَّتِهَا والتخليّة عن الأوزار والتحلية بالحسنات.

/ [١٦٢ ظ] ١٧٥. وَكَيْفَ تَأْتِي جَنَى أَوْصَافِهِ هِمَمٌ يَرُوقُهَا مِنْ قُطُوفِ الْعِزِّ تَذْلِيلٌ

^{١٤٢٤} غ: التعليل

^{١٤٢٥} ش - تعالى

^{١٤٢٦} ح ش غ + متعلق بمحذوف نعت لتزكية أي ناشئة منه

^{١٤٢٧} ح ش غ - تعالى

^{١٤٢٨} ش: قصائد

^{١٤٢٩} ح ش: لشفاعته: ح ش + عنه

^{١٤٣٠} غ + تعالى

وكيف: عطف على الجملة التي في البيت قبله وكيف للاستفهام الإنكاري بمعنى إنكار الشيء لا الإنكار على الشيء، تأتي: أي تصل، جنى: صفة مشبهة بمعنى الاسم المفعول أي مجني وهو مضاف إلى الأوصاف التي مضافة^{١٤٣١} إلى الضمير العائد عليه صلى الله عليه وسلم، همم: جمع هممة وهي العزم على الفعل وهو فاعل تأتي، يروقها: فعل ومفعول وهو الضمير العائد إلى همم ويروق من راقني الشيء يزوقني أي أعجبني، من قطوف: بيان لـ"تذليل"، والقطوف: بضم القاف جمع قطف بالكسر وهو العنقود قال تعالى ﴿فَطُوفُهَا دَانِيَةٌ﴾ [الحاقة: ٢٣]، قوله العز: ضد الذل وإضافة القطوف إليه بيانية على أن العز بمعنى العزيز يعني أن القطوف عزيزة لا ينالها كل واحد^{١٤٣٢} لأن المراد من القطوف أوصافه صلى الله عليه وسلم التي لا يحاط بها لأن الله وصفها بالعظيم في قوله^{١٤٣٣} ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤] وما استغظم الله كيف ينال؟!، تذليل: فاعل يروق والمراد به تسهيل^{١٤٣٤} إدراك أوصافه صلى الله عليه وسلم.

المعنى: كيف يمكن أن تأتي أي تصل ووصولاً تاماً إلى جنى/ [١٦٣] و بعض صفاته و إدراكها همم أي همم الشعراء يُعجبها أن تكون^{١٤٣٥} الأوصاف المشبهة للثمار المجنية التي يكون الوصول إليها عزيزاً و قليلاً كالثمرة التي في رؤوس الأشجار العالية مُدَلَّلة أي مُسهلة الأخذ والإدراك شبه الأوصاف بالثمرة^{١٤٣٦} تشبيهاً مضمراً في النفس استعارة بالكناية والجنى تخيل والقطوف ترشيح وفي البيت مراعات النظير بين الجنى والقطوف وطباق بين العز والتذليل

١٧٦. وَلَيْسَ يُدْرِكُ أَذْنَى وَصْفِهِ بَشَرٌ أَيْقَطُعُ الْأَرْضَ سَاعٍ وَمَكْبُولٌ^{١٤٣٧}

وليس: الواو للحال واسم ليس و"يدرك" مع ضميره المستتر العائد إلى "بشر" لتقدمه مرتبة في محل نصب خبره، أذنَى وَصْفِهِ: مفعول "يدرك" أي يدرك أقل وصفه و أقربهُ إلى الأذهان بالنسبة إلى أوصافه الكثيرة التي لا تحصى كمًا ولا تدرك كيفاً أي بالكُنه وإلا فلا أذنَى في صفاته بل هي كثيرة وأعلى، أيقطع: أي يمشي من قطع المسافة وهو بلوغ نهايتها والهمزة للاستفهام الإنكاري أي^{١٤٣٨} لا يقطع الأرض على حذف المضاف أي مسافة الأرض، ساع: أي ماشٍ ومتحرك في المسافة فاعل يقطع، وهو: الواو للحال وهو مبتدأ مكبول خبره [١٦٣ ظ] أي موضوع في رجليه الكبُل وهو القيد.

المعنى إن هذا البيت تنبؤ لما قبله معني واستدلال عليه أي كيف تجني أوصافه همم الشعراء والحال أنه لا يدرك بشر من الناس أذنَى وصفه فكيف يدرك بشر جميع صفاته وبالكُنه كما أن الساعي لا يدرك قطع مسافة الأرض والحال أنه مقيد، وفي البيت التشبيه التمثيلي شُيِّت جملة أشياء هي الطالب لإدراك صفاته وصفاته وصعوبته نيلها بجملة أشياء هي

^{١٤٣١} ح ش غ: المضافة

^{١٤٣٢} ح ش: واحدة

^{١٤٣٣} ش + تعالى

^{١٤٣٤} غ - تذليل فاعل يروق والمراد به تسهيل، صح هامش.

^{١٤٣٥} ش: يكون

^{١٤٣٦} ش: بالثمر

^{١٤٣٧} ح ش غ: وهو مكبول

^{١٤٣٨} غ - أي

الساعي والأرض وصعوبة قطعها فهذه هيئة مُشَبَّهَةٌ بهيئة تشبيهاً بليغاً لعدم الأداة وفيه أيضاً المذهب الكلامي لأنه كالدليل على ما قبله ومراعات^{١٤٣٩} النظر بين الساعي والقطع والأرض.

١٧٧. كُلُّ الْبَلَاغَةِ عِيٌّ فِي مَنَاقِبِهِ إِذَا تَفَكَّرْتَ وَالتَّكْثِيرُ تَقْلِيلٌ

كلُّ: مبتدأ مضاف إلى البلاغة: وهي مطابقة الكلام^{١٤٤٠} لمقتضى الحال. والعيُّ: بالكسر عجز اللسان عن التعبير عن المعاني بألفاظٍ شاملة على ما تقتضيه تلك المعاني فتكون على مقتضى الحال. في مناقبه: لفظ "في" للتعليل والمناقب: جمع مَنْقَبَةٍ وهي الخصلة الممدوحة^{١٤٤١} سُمِّيَتْ مَنْقَبَةً لِتَنْقِيبِ النَّاسِ أَي تَفْتِيْشِهِمْ عَنْهَا أَي لِأَجْلِ أَنَّ مَنَاقِبَهُ [و١٦٤] صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَا تُحْصَى وَلَا يُحَاطُ بِهَا لَا كَيْفًا وَلَا كَمًّا إِذَا: ظرف لعيٍّ، تَفَكَّرْتَ: أي لاحظت كون مناقبه التي لا تُحصى، والتكثير: مبتدأ، تقليل: خبره، والجملة عطفٌ على جملة كلِّ البلاغة عيٍّ، وقوله في مناقبه مقدَّرٌ هنا أيضاً.

المعنى: إنَّ جميع بلاغات الشعراء الصادقين^{١٤٤٢} مدحه على سبيل الكمال في الحقيقة عيٍّ وعجزٌ لا بلاغةٌ لأجل عَدَمِ إحصاء مناقبه كيفًا وكَمًّا، كيف لا تكون مناقبه كذلك والحال أَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: أَدْبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي^{١٤٤٣} وقالت عائشة رضي الله عنها كَانَ خُلُقُهُ الْقِرَانِ^{١٤٤٤} وهذا عند الْمُتَقَيِّظِ الْمُتَأَمِّلِ لعبادات الشعراء ومقاييسها إلى المعاني التي هي مناقبه بالتفكير في الأمرين وأما الجاهل البليد الذي ليس في قُوَّتِهِ التفكير في اللفظ والمعنى فإنه لا يدرك أَنَّ بلاغتهم عيٍّ وعجزٌ. وكذلك كل تكثير من الشعراء لذكر أوصافه وقصد استيعابها في الحقيقة هو تقليلٌ إذا لاحظت وتأملت اللفظ والمعنى. وفي البيت مراعات النظر بين البلاغة والمناقب والتفكير وطباق بين البلاغة والعي وبين التكثير والتقليل.

١٧٨. لَوْ أَجْمَعَ الْخَلْقُ أَنْ يُحْصُوا مَحَاسِنَهُ [و١٦٤ ظ] أَعْيَتْهُمْ جُمْلَةُ مِنْهَا وَتَفْصِيلُ

لو: لامتناع الجزاء لامتناع الشرط، أجمع: فعل الشرط، الخلق: فاعله، أن: مع ما بعدها في محل جرٍ^{١٤٤٥} بعلى المقدَّر المتعلق بأجمع، وأن: مصدرية عَمِلَتْ النَّصْبُ فِي يُحْصُوا بحذف النون، محاسنه: مفعول يحصوا^{١٤٤٦} وهي مضافة إلى ضمير الممدوح وهو النبي صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، أَعْيَتْهُمْ: جواب "لو" و"هم" مفعول أَعْيَتْ عائِدٌ إلى الْخَلْقِ وميمه مضموم لأجل الوزن، جملة: فاعل أَعْيَتْ والمرادُ بها الإجمالُ بقرينة قوله تفصيل، منها: من بيانية متعلِّقٌ بمحذوفٍ نعتٌ لجملة وهو كائنة والضميرُ للمحاسن، وتفصيل: عطف على "جملة".

^{١٤٣٩} ح + ومراعات

^{١٤٤٠} غ: الكلامي

^{١٤٤١} ش: الممدوح

^{١٤٤٢} ح ش غ: القاصدين

^{١٤٤٣} جامع الأحاديث للسيوطي ٨٨/٢، وانظر أحاديث القصاص (٧٨)، وأورده الشوكاني في الفوائد المجموعة (١٠٢٠) والفتني في تذكرة الموضوعات (٨٧).

^{١٤٤٤} المسند الجامع لأبي الفضل النوري ١٧١٥٧، وأخرجه أحمد ٩١/٦، وأخرجه النسائي ٥٨/٦ و ٦٠.

^{١٤٤٥} ح ش: الجر

^{١٤٤٦} ح ش + بحذف النون محاسنه مفعول يحصوا

المعنى: أن الخلق لو اتَّفَقُوا على أن يُحصوا محاسنه الشريفة بالتَّعَاوُنِ أَعْجَزَهُمْ إدراكها مُجْمَلًا وإدراكها مفصَّلًا.

وفي البيت تقابل بين الإجمال والتفصيل.

١٧٩. عُذْرًا إِلَيْكَ رَسُولَ اللَّهِ مِنْ كُلِّي إِنَّ الْكَرِيمَ لَدَيْهِ الْعُذْرُ مَقْبُولٌ

عذراً: مفعول مطلق لمحدوفٍ أي اُعْذِرْنِي عُذْرًا، إليك: متعلق بمحدوف هو نعت لقوله عذراً^{١٤٤٧} تقديره مَفَوْضًا إليك وفيه تَنْبِيهُ واحتراس^{١٤٤٨} من سوء الأدب نظرًا لقوله اُعْذِرْنِي عذراً فَإِنَّ فِيهِ [١٦٥ و] صورة أمر له وهو في نفس الأمر دعاءً فدفع بقوله مَفَوْضًا إليك فلا إلْزَام فيه له صَلَّى الله عليه وسلم والشرط الثاني يُوَكِّدُ هذه النكتة، رسول الله: منادى بحذف الأداة وهو مضاف إلى الله ولذا نُصِبَ، من كلِّي: "من" ابتدائية مُنْشِئَةً وكَلِم جمع كلمة مضاف على الضمير^{١٤٤٩} المتكلم، الكريم: اسم إنَّ والجملة استئناف بياني واقع موقع التعليل لما قبله، والكريم: من الكرم وهو في أصل اللغة جملة مكارم الأخلاق وهو المراد هنا ثُمَّ اسْتَعْمَلَ في عرف اللغة في فردٍ من أفراد مكارم الأخلاق وهو إعطاؤه للمحتاج ما يَنْقُصُهُ الناشئ عن ملكة الكريم بهذا المعنى وإثما خَصَّوْهُ في عرف اللغة بهذا الفرد لَأَنَّهُ أَنْفَعُ الأخلاق للفقراء حيث يتوسَّعون في معاشهم به، لديه: ظرف لمقبول أي عند الكريم، العذر: مبتدأ، "مقبول" خبره والجملة خبر إنَّ.

المعنى: إِنَّهُ لَمَّا بَيَّنَّ أَنَّ جميع الشعراء حتى نَفْسَهُ عاجزون عن أداء صفاته على ما هي عليه وإذا كان كذلك كان مدحه لا ينبغي فكان ذنبًا فاعْتَذَرَ عن الكلمات التي أَوْرَدَهَا في مدحه بأنها غاية مقدوره^{١٤٥٠} ولا يُكَلِّفُ الإنسان إلا بمقدوره [١٦٥ ظ] والله تعالى عذر في نحو ذلك بقوله ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة: ٢٨٦] بقوله عذراً أي اُعْذِرْنِي من كلِّي يا رسول الله عذراً مَفَوْضًا إليك فَإِنَّ جامع الأخلاق الحسنة جميعها عاذتُه قبولُ عذرٍ مَنْ اعتذر لديه.

١٨٠. إِنْ لَمْ يَكُنْ مَنْطِقِي فِي طَيْبِهِ عَسَلًا فَإِنَّهُ بِمَدِيحٍ مِنْكَ مَعْسُولٌ

إن: حرف شرط، يكن: مجزوم بلم، منطقي: أسم يكن، عَسَلًا: خبر يكن، في طيبه: مُتَعَلِّقٌ بمحدوفٍ هو نعت للمنطق تقديره الكائن في طيبه وضمير طيبه للعسل الذي رُبَّتْهُ التقدُّم لَأَنَّهُ خبر يكن، ويجوز أن يعود إلى المنطق لجواز إضافة الجامع إلى المشبَّه به والمشبَّه لوجوده فيهما الأول وأولاً^{١٤٥١} لكون الجامع في المشبَّه به في الغالب أقوى، وجملة لم يكن إلى آخرها في محل جزم جملة الشرط، والفاء في فَإِنَّهُ واقعة في جواب الشرط لَأَنَّهُ جملة اسمية والاسمية^{١٤٥٢} لا تُصَلِّحُ للشرط

^{١٤٤٧} ح ش غ + إليك متعلق بمحدوف هو نعت لقوله عذراً

^{١٤٤٨} ح ش: واحتراس

^{١٤٤٩} ح ش: ضمير

^{١٤٥٠} ح ش: مقدورة [وهو خطأ: لأن المعنى يصبح هكذا عكس مراد الشاعر]

^{١٤٥١} ح ش غ: أولى

^{١٤٥٢} ش - والاسمية

فلذا وجبتِ الفاءُ وضميره^{١٤٥٣} أنه للمنطق، بمدح: الباء للسببية مُتعلّق بمعسول قُدِّم لضرورة الوزن، منك: من ابتدائية مُتعلّق بمحذوف نعتٍ لمديح/ [١٦٦و] تقديره كائن منك، معسول: خبر إن.

المعنى: إنني أدعي أن منطقي أي نُطقي عَسَلٌ بسبب قبول عذري عندك فإن لم يكن في ذاته عين العَسَل فلا أقلَّ من أن يكون معسولاً أي مخلوطاً بما عَيَّنهُ عَسَلٌ وهو اوصافك التي مَدَحْتُك بها قد خالطتُ نطقي مخالطةً مدلول لدالٍ فكان نطقي مخلوطاً بعسلٍ حقيقةً ادّعاءً فإنه تشبيهٌ بليغ لحذف الأداة فيه.

١٨١. ها حُلَّةٌ بِخِلَالٍ مِنْكَ قَدْ رُقِمَتْ ما في محاسنها لِلْعَيْبِ تَخْلِيلُ

ها: اسم فعل بمعنى خُذ، حُلَّة: مفعول "ها" وهي بضم الحاء المَهْملة مجموع الإزار والرداء وأصل تسميتها بهذا إذا كان الثوبان جديدين كما حُلَّ طيها فقليل له حُلَّةٌ هذا ثُمَّ استمرَّ عليها الاسم والمراد بها ههنا هذه القصيدة الشريفة، بِخِلَالٍ: مُتعلّق بِرُقِمَتْ قُدِّم لضرورة الوزن وهي بكسر الخاء المعجمة جمع حُلَّةٌ بفتحها بمعنى الحَصَلَة، منك: متعلّق بمحذوف نعت لخلال أي ناشئة آثارها من ملكاتها في ذاته الشريفة صَلَّى الله عليه وسلّم، قد رُقِمَتْ: قُدِّم للتحقيق والرَّقْمُ الكتابة^{١٤٥٤} والمراد به هنا التَّطَرُّزُ، والجملة رُقِمَتْ / [١٦٦ط] في محل^{١٤٥٥} نصب نعتٍ لِحُلَّةً، ما: نافية، في محاسنها: مُتعلّق بمحذوفٍ وهو خبر مُقدِّم لتخليل وضمير ها لخلال واللام في للعيب: لغو مُتعلّق بتخليل: قُدِّم لضرورة الشعر والعيبُ صفةُ النقص والتخليلُ جَعْلُ الشيء في خلال الشيء أي في أثنائه وهو مبتدأ مؤخرٌ وجملةُ المبتدأ والخبر في محلِّ نصبٍ نعتٌ بعد نعتٍ.

المعنى: يا رسول الله اقبل مِنِّي هذه القصيدة الشريفة بدلالاتها على مدحك وأوصافك الشريفة العظيمة الممدوحة المُشَبَّهة لِلتُّوبِ المرقوم المُطَرَّز بالذهب السالمة محاسنها من أن يَتَخَلَّلَهَا ويكونَ في أثنائها^{١٤٥٦} أدنى وَصَمَةٍ وعيبٍ كما هو عقيدة كلِّ مُؤْمِنٍ وكما دَلَّتْ عليه أحاديثُ الشمائل الشريفة التي اعتقدها المؤمن وسلّمها الكافر ولذلك لم يَقْدِرْ أبو سفيان أدنى قُدْحٍ في تلك الصفات الشريفة عند قيصر وهو في ذلك الوقت لم يُسَلِّمْ وكان أشدَّ النَّاسِ له صَلَّى الله عليه وسلم عداوةً كما هو مُفصَّل في محلّه من السَّيَر وفي البيت استعارة تصريحيةً لأنَّه شَبَّه القصيدة بِحُلَّةٍ وحذفَ المشبَّه وذكر المشبه به والرقم من لوازم^{١٤٥٧} المشبَّه به فهو ترشيح / [١٦٧و] ومراعات النظير بين حُلَّةٍ ورُقِمَتْ وبين الخلال والمحاسن وشبه اشتقاق بين خلال وتحليل.

١٨٢. جَاءَتْ بِحُيٍّ وَتَصْدِيقِي إِلَيْكَ وَمَا حُيٍّ مَشُوبٌ وَلَا التَّصْدِيقَ مَدْخُولُ

^{١٤٥٣} ح ش: وضمير

^{١٤٥٤} ح ش: الكتاب

^{١٤٥٥} ح ش: محلة

^{١٤٥٦} ح ش: من أثنائها

^{١٤٥٧} غ - المشبَّه وذكر المشبه به والرقم من لوازم

وهذا البيت اقتضاب أي انتقال من كلام إلى آخر بلا مناسبة بينهما، قوله جاءت: أي حدثت هذه القصيدة بنظمي إياها، والباء في بحبي للملابسة الخاصة وهي ملابسة الدال للمدلول والمأل دلت على حيي إياك وتصديقي أي جاءت بتصديقي أي ملابسة به، إليك: مُتعلّق بجاءت.

المعنى: ثُمَّ لَمَّا شَمِلَ مَطْلُقُ الْحَبِّ الْحُبَّ الْمَشُوبَ الْمَخْلُوطَ بِحَبِّ غَيْرِهِ اخْتَرَسَ عَنْهُ وَقَالَ وَمَا حَيَّيْ لَكَ بِمَشُوبٍ بِحَبِّ غَيْرِكَ وَلَمَّا شَمِلَ مَطْلُقُ التَّصْدِيقِ الْمَدْخُولَ بِالضَّعْفِ بِسَبَبِ كَوْنِهِ ظَنِيًّا أَوْ مَشْكُوكًا أَوْ مَوْهُومًا أَوْ مَجْهُولًا لَا^{١٤٥٨} جَهْلًا مَرَكَّبًا أَوْ تَقْلِيدًا اخْتَرَسَ عَنْ هَذَا الدَّخْلِ وَقَالَ لَا التَّصْدِيقِ الْمَعْهُودِ سَابِقًا مَدْخُولٌ وَرَفَعَ مَشُوبٌ وَمَدْخُولٌ كَائِنٌ عَلَى لُغَةِ بَنِي تَمِيمٍ وَيُمْكِنُ جَعْلُ مَا حِجَازِيَّةٌ فِي مَشُوبٍ وَلَكِنْ لَا يَتَأَتَّى فِي نَصَبِ مَدْخُولٍ وَمَا حَيَّيْ مَشُوبٌ وَلَا التَّصْدِيقِ مَدْخُولٌ "تذليل لأنّه

/[١٦٧ظ] احتراس ولف ونشر مُرْتَبِّ.

١٨٣. أَلْبَسْتُهَا مِنْكَ حُسْنًا فَازْدَهَتْ شَرَفًا بِهَا الْخَوَاطِرُ مِنَّا وَالتَّأْوِيلُ

أَلْبَسْتُهَا: فعل وفاعل ومفعول، منك: حال من قوله حسناً، وحسناً: مفعول ثانٍ لأَلْبَسْتُهَا المراد من الحُسن هو المعنى والمعنى جنسٌ يكون لكلٍ فردٍ من محاسنه صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، فَازْدَهَتْ: الفاء لتفريع ازدهاء الخواطر على الإلباس المذكور، فَازْدَهَتْ: مأخوذ من الازدهاء والدال بدلٌ من تاء الافتعال والازدهاء من الزَّهْو وهو الفخر والكبر والتزُّين، شرفاً: أي^{١٤٥٩} من جهة الشرف تمييز من فاعل ازدهت، بها: أي بسبب هذه القصيدة، الْخَوَاطِرُ: فاعلُ فازدهت منها أي بسبب القصيدة، والتَّأْوِيلُ: عطف على الخواطر وهي جمع تأويل وهو صرف اللفظ إلى معاني بحسب قرائن تدلُّ عليها.

المعنى: أَلْبَسْتُ^{١٤٦٠} هذه القصيدة منك حُسْنًا أي معاني مَنَشُؤُهَا منك وكون المعاني لباساً للقصيدة باعتبار أنَّ المعاني أعمّ من الألفاظ كما صرّحوا به فلَمَّا أَلْبَسْتُهَا مَحَاسِنَكَ وَجَلَّوْهُهَا عَلَى الشَّعْرَاءِ افْتَخَرْتَ أَوْ تَزَيَّنْتَ خَوَاطِرُهُمْ/[١٦٨و] بهذه القصيدة منها أي افتخاراً ناشئاً من معاني القصيدة التي دَلَّ عليها قوله حُسْنًا وَتَزَيَّنْتَ^{١٤٦١} خَوَاطِرُهُمْ^{١٤٦٢} أَوْ^{١٤٦٣} افْتَخَرْتَ تأويلات العقول لألفاظها وحملها على معاني متعدِّدةٍ بَقْدَرٍ مَا يَخْتَمِلُهُ^{١٤٦٤} ألفاظها من أنواع المعاني المتعلقة بأوصافك الشريفة على تأويلات غيرها من نظمٍ أَوْ نَثْرٍ لِبُعْدِ مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ غَيْرِهَا مِنَ الْكَلَامِ لِشَرَفِ الْكَلَامِ^{١٤٦٥} بشرف معناه وفي البيت مراعات النظير بين الحسن والازدهاء وبين الخواطر والتأويلات والافتخار.

١٨٤. لَمْ أُنْتَجِلْهَا وَلَمْ أَغْصِبْ مَعَانِيهَا وَغَيْرُ مَدْحِكَ مَغْصُوبٌ وَمَنْحُولٌ

^{١٤٥٨} غ - لا
^{١٤٥٩} ح ش - أي
^{١٤٦٠} ح ش - ألبست
^{١٤٦١} غ: تزينت
^{١٤٦٢} ح ش - خواطرهم
^{١٤٦٣} ح ش: و
^{١٤٦٤} غ: يحتمل
^{١٤٦٥} غ - لشرف الكلام

لم أنتحلها: أي قصيدتي والانتحال من انتحل فلان شعراً غيره^{١٤٦٦} إذا ادَّعاه لنفسه، ولم أغصب: عطف على لم أنتحلها ولما كانت المعاني مُشتركة بين البلغاء مملوكة لكلهم عبّر عن أخذها بالغصب الذي هو أخذ المال ظاهراً وعن الألفاظ بالانتحال الذي هو أخذ المال خفية وهذا نكتة اختلاف التعبير وجملته "غير مدحك" معطوف على لم أنتحلها أو على "ولم أغصب معانيها"، والإضافة في مدحك من إضافة / [١٦٨ ظ] المصدر إلى مفعوله وعبّر بـ "غير مدحك" لشموله مدحي لغيرك ومدح غيري لغيرك وما ليس بمدح أصلاً بخلاف ما لو قال ومدح غيرك فإنه يشمل الأولين فقط فكان هذا أعم، وقوله مغصوب: نشر على غير^{١٤٦٧} ترتيب اللف.

المعنى: لم أسرق ألفاظ قصيدتي من حيث تراكيبها على ما يقتضيه^{١٤٦٨} المعاني والبيان ولم أغصب معانيها من حيث تراكيبها للألفاظ من معاني شاعرٍ آخر وغير مدحك وهو مدح^{١٤٦٩} مادح لغيرك مغصوبٌ ومسروق لما فيه من المبالغة وعدم المطابقة للواقع فإنَّ غيرك من الممدوحين لم تجتمع^{١٤٧٠} فيهم صفات الكمال كما اجتمعت فيك ولذا قال أبو العباس المُرسيُّ شيخ الناظم ما أدرك النَّاسُ من حقيقته صلى الله عليه وسلم إلَّا كما يُدرك من ظاهر ظرفٍ فيه عسلٌ فإنه غاية ما يُدرك منه أنه عسلٌ وأمَّا ذلك العسل الذي في ضمن الظرف في أي مرتبة العسل فلا يدرك، وإليه أشار الناظم في قصيدته^{١٤٧١} المسماة بالبُرْدة بقوله:

فَمَبْلَغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ وَأَنَّهُ خَيْرُ خَلْقِ اللَّهِ كُلِّهِمْ

وكيف يمكن أن يُحيطَ الشاعر / [١٦٩ و] بحقيقة صفاته^{١٤٧٢} الظاهرة والباطنة وقال الله تعالى ﴿وَأَنَّكَ لَعالى خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ [القلم: ٤] وتفصيلُ خُلُقِهِ تكفُّلُهَا الْكُتُبُ الْمُصَنَّفَةُ فِي شَمَائِلِهِ وَهِيَ خُلُقُهُ الظَّاهِرُ وَخُلُقُهُ الْبَاطِنُ

١٨٥. وَمَا عَلَى قَوْلِ كَعْبٍ أَنْ تُوَازِنَهُ قَرَبًا وَازْنَ الدُّرِّ الْمَثَاقِيلُ

الواو في قوله وما: عاطفة على ما قبلها^{١٤٧٣} وما: للاستفهام الإنكاري وعلى: للضرر وكما أن اللام للنفع^{١٤٧٤} قول كعب: قصيدته المسماة بالبُرْدة عبّر^{١٤٧٥} عنها بالقول لأنَّ سامعها صلى الله عليه وسلم لما لم يكن له طبيعة الوزن المشار إليه بقوله تعالى ﴿وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ﴾ [الحاقة: ٤١] نزلها منزلة القول الذي لا وزن فيه، قوله أن تُوازنه: أي في أن تُوازن قصيدتي

^{١٤٦٦} ح ش غ + أو قول غيره

^{١٤٦٧} ح ش - غير

^{١٤٦٨} ح ش: تقتضيه

^{١٤٦٩} ح ش - مدح

^{١٤٧٠} ح ش: يجتمع

^{١٤٧١} ش: قصيدة

^{١٤٧٢} ح ش: بصفاته

^{١٤٧٣} ح ش غ: قبله

^{١٤٧٤} غ: لنفع

^{١٤٧٥} ح ش: وعبر

قوله، وحرف الجر يُحْدَفُ قبلَ أَنْ وَأَنْ كثيراً، المراد من الموازنة الوزنُ العروضي وهو كونهما أي كون قول كعب وقصيدتي^{١٤٧٦} من البسيط وكونها مشتملة على مدحه، والفاء في قوله فَرَبَّمَا: للتعليل وجملة فَرَبَّمَا دليل على عدم مَضَرَّة الموازنة قول كعب، الدُّر: مفعولٌ وَازَنَ المراد به قول كعب، المَثاقيلُ: فاعل وازن المراد بها قصيدة الناظم / [١٦٩ظ] والمثاقيل: جمع مثقال ومثقال الشيء ميزانه من مثله.

المعنى: أي ضَرَرَّ يَلْحَقُ قول كعب بسبب موازنة قصيدتي لقصيدته أي لا يَضُرُّ قول كعب موازنة قصيدتي لقصيدته لأنَّهُ قد تَوَازَنَ المَثاقيلُ القليلةُ الثمنِ الدُرُّ الثمينَ وإنَّما كانت قصيدته دُرًّا ثمينًا لتعلقها بمسامعه الشريفة صَلَّى الله عليه وسلم دون قصيدتي حتى قيل إنَّ قصيدة كعب حديثٌ لأنَّهُ صَلَّى الله تعالى^{١٤٧٧} عليه وسلم أقرَّها، وفي البيت جناس اشتقاق بين تَوَازَنَ^{١٤٧٨} و وازن و مراعات النظير بين الدُرِّ و المَثاقيل

١٨٦. وَهَلْ تُعَادِلُ حَسَنَاءَ^{١٤٧٩} وَمَنْطِقُهَا عَنْ مَنْطِقِ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءِ مَعْدُولُ

وهذا البيت تأكيد للاستدلال على ما تَقَدَّمَ من عدم مَضَرَّة الموازنة، قوله وهل: للاستفهام الإنكاري وضمير تُعَادِلُ لقصيدة الناظم، المرادُ من حَسَنَاءَ: قصيدة كعبٍ شَبَّه الناظم قصيدة كعبٍ لِعَرُوسٍ وأثبت لها الحُسْنَ تخيلاً، والواو في وَمَنْطِقُهَا: للحال وضمير "منطقها" لقصيدة الناظم وهو مبتدأ، ومعدول: خبره، قوله عن منطق: مُتَعَلِّقٌ بمعدول / [١٧٠و] قُدِّمَ عليه للوزن، قوله العرباء: هي لغة العرب قبل إسماعيل عليه السلام وما بعده المُسْتَعْرِبَةُ.

المعنى: إنَّ قصيدتي مُحَالٌ أَنْ تُعَادِلَ قصيدة كعبٍ الحَسَنَاءَ باستحسانه إياها صَلَّى الله عليه وسلم حتى كان يَتَمَازِلُ عند سماعها وَخَلَعَ عليه بعد إنشادها بُرْدَتَهُ الشريفة ولذا سُمِّيَتْ بُرْدَةً بخلاف القصيدة الميمية للناظم فإنَّها تُسَمَّى بُرْدَةً لِزِينَةِ من الفالج حين مَسَّهُ صَلَّى الله عليه وسلم في المنام والعوام تُسَمِّيها^{١٤٨٠}، والحال أَنَّ منطق قصيدتي أي نطقي بها معدول عن طريقة نطق العربِ الْعَرَبَاءِ الْبُلْغَاءِ فَإِنِّي مُؤَلَّدٌ، وفي البيت مراعات النظير بين المنطق و العرب والعرباء.

١٨٧. وَحَيْثُ كُنَّا مَعًا نَرْمِي إِلَى غَرَضٍ فَحَبَّذَا نَاضِلٌ مِنَّا وَمَنْضُولُ

قوله^{١٤٨١} وحيث: اسم مكان تضمَّن معنى الشرط ومعناها التعليل فالفاء^{١٤٨٢} في فَحَبَّذَا واقعة في جواب الشرط وَحَبَّذَا من أفعال المدح، وناضل: فاعله، ومنضول: عطف عليه، مِنَّا: حال من ناضل ومثله مقدَّر في / [١٧٠ظ] منضول: أي حَبَّذَا ناضل حال كونه مِنَّا وَحَبَّذَا منضول مِنَّا وهما من ناضله أي راماه يقال ناضَلْتُ فلانًا فَتَضَلُّهُ إذا غَلَبَتْهُ.

^{١٤٧٦} ح ش غ - أي كون قول كعب وقصيدتي، صبح هامش غ.

^{١٤٧٧} ح ش - تعالى

^{١٤٧٨} ح ش: توازنه

^{١٤٧٩} ش: حسنا

^{١٤٨٠} ح ش غ + بردة

^{١٤٨١} ح ش: وقوله

^{١٤٨٢} ح ش: والفاء

المعنى: ولما شبّه دلالة كلّ من ألفاظ القصيدتين على الأوصاف الشريفة برمي شخصين سهميهما إلى غرض واحد فقال ولما كنّا مُتَجِدِّينَ ومُشْتَرِكِينَ في الرَّمْيِ على غرضٍ واحدٍ وهو صفاتُهُ التي هي مُتَعَلِّقٌ قَصِيدَتِي وقصيدته فالغالب ممّا وهو كعب والمغلوب ممّا وهو أنا ممدوحان، وفي البيت مراعات النظير بين نرّمي وغرض وناضل ومنضول وجناس اشتقاق بين ناضل ومنضول.

١٨٨. إِنْ أَقْفُ أَثَارُهُ إِنِّي الْغَدَاةَ بِهَا عَلَى طَرِيقِ نَجَاحٍ مِنْكَ مَدْلُولُ

الغداة: ظرف لقوله "مدلول"، بها: مُتَعَلِّقٌ بمدلول أي بسبب تلك الآثار، على طريق: كذلك مُتَعَلِّقٌ بمدلول، منك: حال من الدلالة المدلول عليها بقوله "مدلول" تضمناً أو نعتاً لطريق نجاح ومن للابتداء على الوجهين أي ناشئاً منك وبركتك وجملة إِنِّي إلخ... جواب الشرط.

المعنى: إِنْ أَتَيْعُ آثَارُ/ [١٧١و] كَعَبٍ فِي الْمَدْحِ لَكَ أَكُونُ الْغَدَاةَ أَي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ بِسَبَبِ اتِّبَاعِي لِأَثَارِهِ مَدْلُولاً عَلَى طَرِيقِ نَجَاحٍ وَفَوْزٍ نَاشِئٍ مِنْكَ وَبِرَكَتِكَ أَوْ حَالِ كَوْنِ الدَّلَالَةِ وَالْهَدَايَةِ نَاشِئَةً مِنْكَ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَرْجِعَ ضَمِيرُ أَثَارِهِ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى ١٤٨٣ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحِينَئِذٍ يَكُونُ مَضْمُونُ قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ﴾ [آل عمران: ٣١]، وفي البيت مراعات النظير بين أَقْفُ وَآثَارُ وطريق ومدلول.

١٨٩. لَمَّا غَفَرْتَ لَهُ ذَنْبًا وَصُنْتَ دَمًا لَوْلَا ذِمَامُكَ أَضْحَى وَهُوَ مَطْلُولُ

قوله لَمَّا غَفَرْتَ لَهُ ذَنْبًا: جملة الشرط، قوله وَصُنْتَ دَمًا: عطف على جملة الشرط وهو من باب عطف الخاص على العام، لَوْلَا: شرط، ذِمَامُكَ: مبتدأ وخبره ١٤٨٤ موجود وهي جملة الشرط، أَضْحَى: جواب الشرط، مَطْلُولُ: خبر هو والجملة حال من ١٤٨٥ فاعل أَضْحَى العائد إلى قوله دَمًا والرابط الضمير، والواو وجملة لَوْلَا بشرطها وجزائها في محل نصبٍ نعتٌ لَدَمًا والرابط ضمير مستتر في أَضْحَى.

المعنى: لَمَّا غَفَرْتَ لَكَعَبٍ ذَنْبَهُ بِهِجُوهٍ لِأَخِيهِ بِقَوْلِهِ: ١٤٨٦

سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأَسَاوِيَّةٍ فَأَنْهَلَكَ الْمَأْمُونُ ١٤٨٧ مِنْهَا وَعَلَّاكَ ١٤٨٨

/ [١٧١ظ] وَأَهْدَرْتَ دَمَهُ بِسَبَبِ ذَلِكَ الْهَجْوِ وَبَعْدَ ذَلِكَ صُنْتَ دَمَهُ حَيْثُ أَتَاكَ تَائِبًا وَأَنْكَرَ أَنْ يَكُونَ ذَكَرَ

لفظة مأمون بل قال قلتُ سقاكَ أبو بكر والإنكار توبةً لَوْلَا ذِمَامُكَ وَأَمَانُكَ وَعَفْوُكَ عَنْهُ بِتَوْبَتِهِ صَارَ ذَلِكَ الدَّمُ

١٤٨٣ ح ش غ - تعالى

١٤٨٤ ح ش غ + محذوف تقديره

١٤٨٥ غ - من

١٤٨٦ ش - بقوله

١٤٨٧ غ - المون

١٤٨٨ زاد المعاد في هدي خير العباد لابن القيم، ٤٥٦/٣.

مطلولاً^{١٤٨٩} أي هَدَرًا أي لا دِيَّةَ له ولا إِيْمَ على قاتله بل له الثواب حينئذٍ، وفي البيت مراعات النظير بين ألفاظه والطباق بين صنت ومطلول.

١٩٠. رَجَوْتُ غُفْرَانَ ذَنْبٍ مُوجِبٍ تَلْفِي بِهِ مِنَ النَّفْسِ إِمْلَاءً وَتَسْوِيلُ

قوله رجوت: جواب لما، غفران: مفعول رجوت، قوله موجب: نعت ذنب، قوله تلفي: مفعوله،^{١٤٩٠} به: خبر مُقَدَّم، من النفس: حال من إملاء وأصله نعت لما قُدِّمَ أُعْرِبَ حالاً، إملاء^{١٤٩١}: مبتدأ مؤخَّر والإملاء أن تقول وغيرك يَكْتُبُ، والتسويل: تزيين النفس المعصية وإغواء الشيطان بها.

المعنى: لما غفرت لكعب ذنبه وصننت دمه رجوت أن تغفر ذنبي المُوجِبَ والمقتضي لتلفي وهلاكي وعقابي بعذاب الله تعالى وذلك/[١٧٢]و[الذنب أُمْلِئْتُهُ وَحَدَّثْتُني به نفسي وَزَيَّنْتُه لي، وفي هذين البيتين التضمين وهو احتياج الأول إلى الثاني وهو نوعان أفصحهما احتياج الأول إلى^{١٤٩٢} الثاني في ركن الجملة كأن يكون في الأول مبتدأ أو فعل أو شرط وفي الثاني خبره أو فاعله أو جوابه و دونه في القبح أن يحتاج إليه في متعلقات الفعل غير أن المتأخرين أجازوه بنوعيه، وفي البيت مراعات النظير بين الرجا والغفران والذنب والتلف والنفس والتسويل.

١٩١. وَلَيْسَ غَيْرُكَ لِي مَوْلَى أَوْمِلُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَحَسْبِي مِنْكَ تَأْمِيلُ

غيرك: اسم ليس، قوله لي حال من مولى: حيث قُدِّمَ عليه ولو أُخِّرَ لكان نعتاً له ومولي أراد به الأعلى، قوله أَوْمِلُهُ: جملة مضارعية نعت لمولي، بعد الإله: ظرف لأَوْمِلُهُ وهو تكميل أو احتراش من البديع، وحسبي: مبتدأ، وتأميل: خبره، منك: حال من تأميل: أي كون التأميل ناشئاً منك، وجملة "وحسبي منك تأميل" عطف على "ليس غيرك لي مولى" أو حال من التأميل المدلول عليه بقوله أَوْمِلُهُ/[١٧٢]ظ[تضمناً.

المعنى: ليس لي سيد غيرك حتى أَوْمِلُهُ بعد الله تعالى ومع ذلك أنت كافٍ لي في إعطاء ما أَوْمِلُهُ لأنك مقبول الشفاعة عند الله على الإطلاق، ولا يُؤَدَّنُ لغيرك قبلك ولا معك في الشفاعة، وفي البيت المذهب الكلامي^{١٤٩٣} من البديع وهو إثبات الدعوى بالدليل العقلي وهي هنا تخصيص التأميل به صلى الله عليه وسلم ودليله عدم وجدان غيره في التأميل وقدرته إعطاء الأمل بالشفاعة العظمى وجناس اشتقاق بين أَوْمِلُهُ وتأميل.

١٩٢. وَلِي فَوَادُ مُجِبٍ لَيْسَ يُقْنِعُهُ غَيْرُ اللَّقَاءِ فَمَا يَشْفِيهِ تَعْلِيلُ

^{١٤٨٩} غ: مصلولاً

^{١٤٩٠} ش: مفعول

^{١٤٩١} ح ش: وإملاء

^{١٤٩٢} غ - إلى

^{١٤٩٣} غ: الكامي

ولي: خبرٌ مُقدَّم، فؤاد: مبتدأ مؤخر مضاف إلى محب، قوله ليس يُقْنَعُهُ: جملة مضارعية سالبة مُشتَمِلَةٌ على الحصر في محل جرٍ نعتٌ لمحَب، والفاء في قوله فما يشفيه: للتفريع وما: نافية، يشفيه تعليل: جملة مضارعية عطف على "ليس يُقْنَعُهُ" وهي توكيد^{١٤٩٤} لمنطوق الجملة قبلها.

المعنى: ولي قلبٌ محبٌ لك^{١٤٩٥} وذلك القلب يريد لقائك ولا يَقْنَعُ بغيره [١٧٣] ويلزم من ذلك ويتفرع عليه أنه لا يشفيه التعليل أي إزالة العلة، وفي البيت مراعات النظير بين المحب واللقاء.

١٩٣. يَمِيلُ بِي الْحُبُّ شَوْقًا أَوْ يَخَيِّلُ لِي كَأَنَّمَا بَيْنَنَا مِنْ شُقَّةٍ مِيلٌ

يميل بي: الباءٌ للتعدية ويميل^{١٤٩٦} مضارعٌ مالٌ مأخوذ من الإمالة، والحبُّ: فاعله، وشوقًا: تمييز من نسبة المِيل إلى الحبِّ أو بمعنى الواو لاجتماع الوصفين وهما الإمالة والتخييل، يَخَيِّلُ: مبنيٌّ للفاعل^{١٤٩٧} وفاعله يَحُوذُ إلى الحبِّ، لي: ظرفٌ لَعَوٌ مُتَعَلِّقٌ بِيَخَيِّلُ، وما في كَأَنَّمَا: كَأَفَّةٌ، بيننا: ظرفٌ مُتَعَلِّقٌ بمحذوفٍ هو خبرٌ مُقدَّم لقوله ميل، من شُقَّةٍ: أي طريق ومسافة بيانٌ لميل، سَبَّي الطريق شُقَّةً لحصول المشقة لأنفسٍ بسلوكها وقطعها.

المعنى: إِنَّ حُبِّي إِيَّاهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُمِيلُنِي من جهة الشوق الذي هو مرتبةٌ عاليةٌ من مراتب الحبِّ ومع ذلك يَخَيِّلُ الحبُّ أي يُوَفِّعُ في خيالي مضمونَ الشطر الثاني وهو أَنَّ المسافة بيني وبينَ حضرته صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مقدار مِيلٍ، وفي البيت جناس اشتقاق بين يميل ويميل ومراعات النظير بين الحبِّ والشوق.

[١٧٣ ظ] ١٩٤. يَهْمُ بِالسَّعْيِ وَالْأَقْدَارُ تُمَسِّكُهُ^{١٤٩٨} وَكَيْفَ يَعْدُو جَوَادٌ وَهُوَ مَشْكُولٌ

يَهْمُ: ضميره للناظم أتى به غائبًا لحصول الالتفات بعد التكلم في البيت قبله ونكتة الالتفات إلى الغيبة أنه لما لم يَزُرْهُ كان غائبًا عنه، بالسعي: مُتَعَلِّقٌ بِهِمْ، والواو في والأقذار: للحال، والأقذار مبتدأ، وجملة تُمَسِّكُهُ: في محل رفع خبر، وجملة "الأقذار تُمَسِّكُهُ" في محل نصبٍ على الحالية، وكيف: الواو للحال وكيف: للاستفهام وهو إنكاري بمعنى إنكار الفعل وهو العدو مثلًا لا للإنكار عليه فإن ذلك فيه إثبات للفعل، كقولك لمن فعل ما لا ينبغي كيف تفعل هذا؟ تُنَكِّرُ ابتغاء الفعل لا نفسه، يَعْدُو: من العدو وهو السُرْعَةُ، جوادٌ: فرسٌ جيّدٌ، والواو في وهو: للحال أيضًا، مشكول: خبر هو والجملة في محلٍ نَصْبٍ على الحال، الشكال: ما يُجْعَلُ في رجل الفرس.

^{١٤٩٤} ح ش: تاوكيد

^{١٤٩٥} ح ش - لك

^{١٤٩٦} ح ش: ويميل

^{١٤٩٧} ح ش: للمفعول

^{١٤٩٨} ح ش غ - تعالى

^{١٤٩٩} ش: يمسكه

المعنى: إِنَّ هذا الْمُجِيبَ الْمُخْلِصَ يَقْصِدُ السَّعْيَ إلى زيارة المحبوب وَقَدَّرَ اللهُ يَمْنَعُهُ عن ذلك بسبب وجود الموانع^{١٥٠} لأنَّ الجوادَ لَا يُمَكِّنُهُ السَّعْيَ وهو مَقِيدٌ، وفي البيت المذهب الكلامي^{١٥١} من البديع لأنَّ الشطر الثاني/[١٧٤] دليل على إمساك الأقدار إِيَّاه وجناس طباق بين يَغْدُو ومشكول.

١٩٥. مَتَى تَجُوبُ رَسُولَ اللهِ نَحْوَكَ لِي تِلْكَ الْجِبَالُ نَجِيبَاتٌ مَرَاسِيلُ

متى: اسم زمانٍ يتضمَّن الشرطَ والمراد من متى الاستفهام والمقصود من هذا الاستفهام زيادة الشوق واستبعاد الزيارة، تجوب: تقطع، رسول الله: منادى، نحوك: ظرف لتجوب، لي: حال من نجيبات الآتية والتاء في تلك: اسم إشارة في محل نصبٍ على المفعولية لقوله تجوب، واللام: للبعد والكاف: حرف خطابٍ، والجبال: بدل من التاء أو عطْفُ بيانٍ، نجيبات: مرفوعٌ على الفاعلية لقوله تجوب وهي نعتٌ لمحدوف تقديره نوق نجيبات جمع نَجِيبَةٌ وهي النَّاقَةُ الكريمةُ الحَسْبِيَّةُ، مراسيل: نعتٌ بعد نعتٍ لنوق^{١٥٢} المحدوفة وهي جمع مَرَسَالٍ وهي النَّاقَةُ سهلة السير.

المعنى في أَيِّ زَمَانٍ تَقَعُ لي زيارة المحبوب يا رسولَ الله بسبب قطع النوق النجيبات المراسيل تلك الجبال متوجِّهةً نحوك وفي البيت مراعات النظير بين تجوب والجبال والنجيبات ومراسيل.

١٩٦. فَأَنْتَنِي وَيَدِي بِالْفَوْزِ ظَافِرَةٌ / [١٧٤ ظ] وَتَوْبُ ذَنْبِي مِنَ الْأَثَامِ مَغْسُولٌ

فأنتني: أي أَرْجِعُ بعد الزيارة فأنتني: فعل مضارع منصوب بأنَّ مُقَدَّرَةً لوقوعه بعد الاستفهام الذي هو أحدُ الثمانية^{١٥٣} وعلامة نصبه فتحةٌ مقدَّرةٌ على الياء مَنَعَ من ظهورها اشتغالُ المحل بالسكون العارضي للوزن، والواو في يدي: للحال ويدي مبتدأ مرفوعٌ بضمَّةٍ مقدَّرةٌ على الدال منع من ظهورها اشتغالُ المحل بالكسرة العارضة^{١٥٤} للإضافة إلى ياء المتكلم، بالفوز: ظرفٌ لغوٌ لتعلُّقه بظافرةٌ: وهي خبرٌ "يَدِي" والجملةُ في محل نصبٍ على الحالية من فاعل أنتني، وتَوْبُ: الواو عاطفةٌ وتَوْبٌ مبتدأ مضاف إلى ذنب المضاف إلى ياء المتكلم، ومغسول: خبره، من الأثام: مُتَعَلِّقٌ بمغسول ومن ابتدائيةٌ وجملة ثوب إلى آخره في محل نصبٍ بالعطف على الجملة الحالية والمعطوف على الحال حال.

المعنى: إِنِّي إذا قَطَعْتُ بي تلك الجبالِ النوقَ المراسيلُ وأرجع بصَفَقَةٍ رابحةٍ بسبب أنَّ يدي ظافرةٌ بفوزي ونجاحي وحصول مطلوبي بسبب أنَّ ثوب ذنبي مَغْسُولٌ من الأثام أي مغفور، شبَّه نفسه بثوب اتَّسَعَ بالمعاصي والأثام وأثبت له الغَسْلَ/[١٧٥] وترشيحًا وفي الجملتين تحليليةٌ وهي الظفر بالفوز وتخليَّةٌ وهي غفران الذنب وَقَدَّمَ التحلية لأنَّه أَمُرٌ وجودي بخلاف غفران الذنب فإنَّه عَدَمِي والوجود^{١٥٥} أشرف من العدم.

^{١٥٠} ش: المواقع

^{١٥١} غ: الكامي

^{١٥٢} غ: لفوق

^{١٥٣} ح ش: الثانية

^{١٥٤} ح ش: بالكسر العارضية

^{١٥٥} ح ش: والوجودي

١٩٧. فِي مَعْشَرٍ أَخْلَصُوا لِلَّهِ دِينَهُمْ وَقَوَّضُوا إِنْ هُمْ نَالُوا وَإِنْ نِيلُوا

في معشر: حال من فاعل أَنْتَنِي و^{١٥٠٦}هم معشر الحجاج، أَخْلَصُوا: بفاعله ومفعوله ومتعلقة في محلِّ جرٍّ نعتٌ لمعشر، لله: أي لوجه الله وهو عبارة عن نِيَّةٍ خالصةٍ، وَقَوَّضُوا: عطف على أَخْلَصُوا إِنْ هُمْ: إِنْ حرفٌ شرطٍ وهم ضميرٌ رفع فاعلٌ لفعلٍ محذوفٍ هو فعل الشرط لأنَّ إِنْ إِنَّمَا تَدْخُلُ على الأفعال يفسَّر المحذوف، قوله نَالُوا وَإِنْ: عطفٌ على إِنْ السابقة، نِيلُوا: فعل الشرط ودليل جواب الشرط فيهما قوله قَوَّضُوا وَإِنَّمَا لم يكن جوابًا لأنَّ جواب الشرط لا يُقَدَّم عليه الشرط وهو نَالُوا ونِيلُوا وجملة كل من الشرطين في محل النصب على الحالية من ضمير دينهم.

المعنى: فَأَنْتَنِي بصفقة رابحة حال كوني في معشرٍ هم الحجاج الذين أَخْلَصُوا عبادتهم لوجه الله تعالى لا يقصدون العبادة/[١٧٥ ظ] والتجارة في الحج وهم^{١٥٠٧} خواصُّ المؤمنين بل لا يقصدون الجنة بها وهم خاصةُ الخاصة من المؤمنين وتوَكَّلُوا على الله تعالى^{١٥٠٨} سواء أصابوا مطلوبهم ونالوه أو لم ينالوا مطلوبهم بل نيلوا أي ماتوا من غير ظفرٍ بالزيارة والحج لقوله تعالى ﴿وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ ثُمَّ يُدْرِكُهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ﴾ [النساء: ١٠٠] وفي البيت تناسب بين أَخْلَصُوا وقَوَّضُوا وطباق بين نَالُوا ونِيلُوا.

١٩٨. شُعْبٌ لَهُمْ مِنْ ثَرَى الْبَيْتِ الَّذِي شَرَّفَتْ بِهِ النَّبِيُّونَ تَطْيِيبٌ وَتَكْحِيلٌ

شُعْبٌ: ^{١٥٠٩}نعت لمعشر، لهم: مُتَعَلِّقٌ بمحذوفٍ هو خبر مُقَدَّم، وقوله تطييب: مبتدأ مؤخر، وتكحيل: عطف عليه، من ثَرَى: ^{١٥١٠}ثرى: جار ومجرور حال من تطييب الآتي، الذي^{١٥١١}: نعت للبيت، وجملة "شرفت به النبيون" صلة، والعائد ضمير به والباء للسببية، وجملة "لهم تطييب وتكحيل": نعت بعد نعت لمعشر.

المعنى: وَأَنْتَنِي بصفقة رابحة حال كوني في معشرٍ شُعْبٌ أي غير مُرَجَّلي الشَّعْرِ أي مُسَرِّجِهٍ لهم تطييب لِزُيُوسِهِمْ من ثَرَى الْبَيْتِ الَّذِي شَرَّفَ اللَّهُ تعالى النبيين به ولهم تكحيل لأعينهم به/[١٧٦ و] وفي البيت مراعات النظير بين تطييب وتكحيل لأنَّ بينهما جامعٌ وهو الزينة.

١٩٩. مُخَلِّقِي أَرْؤُسٍ زِيدَتْ وَجُوهُهُمْ حُسْنًا بِهِ فَكَأَنَّ الْخَلْقَ تَرْجِيلٌ

^{١٥٠٦} غ + هو

^{١٥٠٧} ح ش: وهو

^{١٥٠٨} ش - تعالى

^{١٥٠٩} ش: شعب

^{١٥١٠} ح ش: ومن

^{١٥١١} ح ش: والذي

^{١٥١٢} ح: سرى

مُحَلِّقِي: نعتٌ بعد نعتٍ لمعشرٍ مضافٌ إلى أُرُوسٍ: جمع رأسٍ، وجوهمهم: هو المفعول الأول لقوله زِيدَتْ النَّائِبُ عن الفاعل، حُسْنًا: مفعول ثانٍ، به: الباء للسببية وضميره للتحليق المدلول عليه تضمينًا بقوله مُحَلِّقِي والجملة في محل جرٍ نعتٍ لمحلَّقِي، قوله فَكَانَ الْحَلْقُ تَرْجِيلٌ: تفرُّعٌ على التحليق.

المعنى: وأنَّثني بصفقةٍ رابحةٍ حال كوني في معشرٍ مُحَلِّقِينَ لرؤسهم و وجوهمهم قد ازدادت حُسْنًا بذلك التحليق فكان التحليق مثل الترجيل في التزين، وفي البيت جناس اشتقاق بين محلَّقِي والحَلْق ومراعات النظير بين وجوه وحُسْن وبين حلق وترجيل.

٢٠٠. قَدْ رَحَّبَ الْبَيْتُ شَوْقًا وَالْمَقَامُ بِهِمُ وَالْحَجَرُ وَالْحَجَرُ الْمَلْتُومُ وَالْمَيْلُ

قد: للتحقيق، رَحَّبَ: أي قال بلسان حاله مرحبًا، البيت: فاعله، شَوْقًا: مفعول لأجله أي لأجل شوقه [١٧٦ ظ] إليهم، والمقام: عطف على البيت^{١٥١٣} حَجَرٌ كان إبراهيم عليه السلام يدوس عليه بإحدى رجليه أي يَضَعُهَا عليه كلما أتى لزيارة هاجر وإسماعيل ورجله الأخرى على الجَمَلِ ويميلُ برأسه لِتَغْسِلَ شَعْرَهُ امْرَأَةً اسمعيل وأنَّما يفعل ذلك لأنَّ سَارَةَ تَأْمُرُهُ أَنْ لَا يَنْزِلَ عَنْ نَاقَتِهِ وَاللَّهُ أَمَرَهُ أَنْ لَا يَخَالَفَهَا فِي شَيْءٍ، بهم: ظرفٌ لغوٌ مُتَعَلِّقٌ بِرَحَّبَ وَالْحَجَرُ: بكسر الحاء المهملة وسكون الجيم هو قطعةٌ من البيت أُفْرِزَتْ^{١٥١٤} عنه ذلك أَنَّهُ لَمَّا اتَّهَدَمَ بِالسَّيْلِ وَعُمُرُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَمْسٌ وَثَلَاثُونَ سَنَةً وَلَمْ تَكْفِ النَّفَقَةُ الَّتِي جَمَعَهَا قُرَيْشٌ فَأَبْقَوْا مِنْهُ مَوْضِعَ الْحَجَرِ، وَالْحَجَرُ: بفتحهما هو الحجر الأسود الذي أُنْزِلَ مِنَ الْجَنَّةِ دُرَّةً بِيضَاءً وَوَضَعَهُ إِبْرَاهِيمُ وَاسْمَعِيلُ حِينَ بَنَيَا فِي مَوْضِعِهِ الْمَعْبُودَ، وَوَضَعَهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ عِنْدَ هَذَا الْإِهْدَامِ وَأَتَمَّا اسْوَدَّ بِخَطَايَا الْعِبَادِ، الْمَلْتُومُ: الْمُقْبَلُ نَعْتُ لِلْحَجَرِ، وَالْمَيْلُ: لِلْجَنَسِ إِذْ الْمَرَادُ الْمَيْلَانِ الْأَخْضَرَانِ الْمُنْحَوَتَانِ فِي جِدَارِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ مِنْ خَارِجِهِ عِنْدَ الْمَسْعَى الَّذِي يُهْرَوِلُ وَيُسْرَعُ مَنْ سَعَى بَيْنَ الصَّفَا وَالْمَرْوَةِ كُلَّمَا حَازَى السَّاعِي بَيْنَهُمَا مِنْ جِدَارِ الْمَسْجِدِ.

المعنى: [١٧٧ و] وأنَّثني بصفقةٍ رابحةٍ حال كوني في معشرٍ قد قال لهم البيتُ بلسان حاله مَرْحَبًا أي أَتَيْتُمْ مَكَانًا رَحْبًا وَاسِعًا لِأَجْلِ شَوْقِ الْبَيْتِ إِلَيْهِمْ وَكَذَا الْمَقَامُ رَحَّبَ بِهِمُ وَالْحَجَرُ وَالْحَجَرُ الْمَقْبَلُ وَالْمَيْلَانِ وَبِالْجَمْلَةِ شَعَائِرُ الْحَجِّ كُلِّهَا وَالْبَيْتُ^{١٥١٥} مراعات النظير بين مفرداته

٢٠١. نَذَرْتُ إِنْ جَمَعْتُ شَمْلِي بِبَابِكَ أَوْ شَقْتُ فَوَادِي بِهِ قَوْدَاءُ شَمْلِي

إِنْ جَمَعْتُ: شرطٌ، شَمْلِي: مفعول جمعت، ببابك: ظرفٌ لجمعتُ أو شَقْتُ: عطف على الشرط وأو بمعنى الواو وهو من عطف المُسَبَّبِ عَلَى السَّبَبِ لِأَنَّ جَمْعَ الشَّمْلِ بِبَابِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَبَبٌ لِشِفَاءِ غَلِيلِهِ وَشَوْقِهِ وَحَرَارَتِهِ، فَوَادِي:

^{١٥١٣} ح ش غ + وهو

^{١٥١٤} ح ش: أفرز عن

^{١٥١٥} ح ش غ: وفي البيت

مفعول شَفَتْ، به: مُتَعَلِّقٌ بِشَفَتْ والضمير للباب أو الشَّمْلِي قَوْداء^{١٥١٦} فيه أحدهما على القولين المعروفين في باب الاشتغال والآخر يَغْمَلُ في ضميره، قَوْداء: سهلة القيادة والانقياد، "شَمْلِيلُ" يُقال ناقة شَمْلَةٌ و شَمْلِيلُ: بكسر الشين المعجمة فهما سريعة.

٢٠٢. أَبُلُّ مِنْ طَيِّبَةٍ بِالدَّمْعِ طَيِّبٌ ثَرَى لَغَلَّتِي وَغَلِيلِي مِنْ تَغْلِيلٍ

قوله أَبُلُّ: جواب الشرط في البيت قبله وهو جَمَعَتْ / [١٧٧ ظ] وإنما لم يُجَزَمْ بَلْ رُفِعَ لجوازه إذا لم يظهر الجزم في الشرط كما هنا فإنه ماض^{١٥١٧} والجزم في محلّه وإلا فلفظه مَبْنِيٌّ والجزم إعرابٌ، وأَبُلُّ: من البَلِّ وهو جَعْلُ اليابس ذا بِلَّةٍ وهي جعلُ الشيء مبلولاً بالماء وهي غير الرطوبة المذكورة في الحكمة والكلام التي هي قبول الغاير فإنّ الهواء رطبٌ بها كالماء بخلاف الرطوبة هنا فإنّ الهواء ليس رطباً بها، ومن ابتدائية متعلّقة بالطيب حالٌ منه وطَيِّبَةٌ عَلِمَ للمدينة المنورة صُرِفَتْ لأنّها لو مُنِعَتْ الصرف لصار الوزن فاعل وهو قطعٌ في الحشو والقطع في الحشو لا يجوز، وقوله بالدَّمْعِ: ظرفٌ لغوٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَبُلُّ، طَيِّبٌ: مفعولٌ أَبُلُّ مضافٌ الى "ثرى" من إضافة الصفة إلى موصوفها، قوله تغليل: مبتدأ والتعليل سقيٌ بعد سقيٍ وشربٌ بعد شربٍ، لَغَلَّتِي: مُتَعَلِّقٌ بمحذوف خبر المبتدأ والغُلَّةُ حرارة العطش، وغَلِيلِي: عطف على لَغَلَّتِي عطفٌ مرادفٌ، منه: الضمير للثرى مُتَعَلِّقٌ بمحذوفٍ والجملة في محل نصبٍ حال^{١٥١٨} من الدمع،

يعني: أَنَّهُ يحصل تغليل وهو الشُّرب مرةً بعد أخرى بسبب شربي من ذلك الدمع ولمّا كان^{١٥١٩} هذا الدمع دمع^{١٥٢٠} سُرُورٍ لَأَنَّهُ حصل / [١٧٨ و] عن البكاء الكائن عند الوصال، ودَمْعَةُ السُّرُورِ باردةٌ تشفى المَهْجُورَ بذهابِ بُعده عن محبوبه فجعلَ السُّرُورَ المشبّه بهذا الدمع شُرْباً له وإلا فلا شرب للدمع، ولما وقع السرور مرةً بعد أخرى جعلَ بكاءَ السرور تغليلاً لَأَنَّهُ شربٌ بعد شربٍ.

ومعنى البيتين: نذرت وأَوْجِئْتُ على نفسي أَنَّهُ إِنْ جَمَعْتُ شَمْلِي ببابك صَلَّى الله عليه وسلم ناقتي السهلة القيادة والسريعة وَشَفَّتْ قلبي بجمعها لشملي وبإيصالي إلى طيبة وهي المدينة مَهَبَطُ الوحي والأنوار ومستودع ذلك البدن الشريف الذي هو أشرف من جميع العالم أن أبكي سروراً بوصولي إلى طيبة فأَبُلُّ تُرَابَهَا الطَّيِّبَ بِدَمْعَةِ السُّرُورِ وفرح اللقاء القائمة مقامَ الشُّربِ مرةً بعد أخرى فَإِنَّهُ يُطْفِئُ حرارةَ الْعَطَشِ كما أَنَّ دَمْعَةَ السُّرُورِ تُطْفِئُ حرارةَ الْبُعْدِ، شبّه السرور الذي يحصل

^{١٥١٦} ح ش غ + تنازعه الإعلان أي جمعت وشفت فالعمل

^{١٥١٧} [الفعل مضارع وإنما لم يجزم لأن آخره مُشَدَّد].

^{١٥١٨} ش - حال

^{١٥١٩} ح ش + من

^{١٥٢٠} غ - دمع

بوصوله إلى عرض^{١٥٢١} المدينة بلدّة اللبن بسبب شربه مرّة بعد أخرى الدافع للجوع والعطش فالتعليل ترشيح للتشبيه، وفي البيت جناس اشتقاق بين طيبة وطيب^{١٥٢٢} وحناس مصخّف بين غلّة وغليل وتعليل.

٢٠٣. دَامَتْ عَلَيْكَ صَلَاةُ اللَّهِ يَكْفُلُهَا [١٧٨ ظ] مِنْ الْمَهِيْمِنِ إِبْلَاغٌ وَتَوْصِيلٌ

صلاة الله: فاعل دامت، يكفلها: حال من صلاة والرابط ضميرُ المفعول في يكفلها، من المهيمين: مُتعلّق بإبلاغ حال منه أي إبلاغ كائنًا من المهيمين، إبلاغ: فاعل من يكفلها، وتوصيل: يردافه.

يعني: إِنَّا نُصَلِّي عَلَيْكَ صَلَاةً موصوفةً بالدوام وبأنّ المهيمين يَكْفُلُ إيصالها إليك بسبب قبولها منّا، وفي إضافة الكفالة إلى الإبلاغ والتوصيل مبالغة وفي البيت إطناب بين إبلاغ وتوصيل.

٢٠٤. مَا لَاحَ ضَوْءُ صَبَاحٍ فَاسْتَسَرَّ بِهِ مِنَ الْكَوَاكِبِ قِنْدِيلٌ فَقِنْدِيلٌ

ما: مصدرية ظرفية، لآح: أي ظهر، ضوء: فاعل لآح وإضافته إلى صباح من إضافة العامّ إلى الخاص والصباح: هو أوّل اليوم الشرعي وهو الصادق عند الإطلاق ويقال له الفجر الصادق وهو أثر ضوء الشمس وابتدأه حين كونها منخطّة عن الأفق الشرقي تسعة عشر درجة، فاستسرّ: أي فاختفى أي صار سرّاً والفاء: للتفريع على لآح، به: أي بسبب الضوء، من الكواكب: بيان لقوله قنديل، فقنديل قُدّم عليه وقنديل: فاعل [١٧٩ و] استسرّ وتسمية الكواكب قنديلاً يقرّب من تسمية الله تعالى^{١٥٢٣} إيّاه مصباحاً في قوله ﴿بِمَصْبُحٍ﴾ [فصلت: ١٢]، [الملك: ٥].

المعنى: أَنَّهُ يَدْعُو لَهُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى^{١٥٢٤} عَلَيْهِ وَسَلَّمَ باعطاء الله له صلاةً دائمةً علّق دَوَامُهَا بدوام خفاء الكواكب كوكبًا بعد كوكبٍ بطلوع الصبح الصادق وما دامت الدنيا باقيةً فالكواكب تخفى عند طلوع الصُّبح ثُمَّ أُرِيدَ به التأييد على عادة العرب والله أعلم بالصواب ومنه العصمة والتوفيق من كل باب وحيث وصلّ جواد الأفكار إلى أقصى ميادين الأبحاث^{١٥٢٥} والأنظار عن أحواله صَلَّى الله^{١٥٢٦} عليه وسلم ومعجزاته وإرهاصاته وسيره وغزواته وهو غاية ما قُدِّرَ للذهن القاصر والفكر الفاتر وعدّ بالنسبة إليه بلوغاً لقصبات السبقي فيها وقَوْحاً لمُسْكٍ الختام في أرجائها ونواحيها حبست عنانَ القلم عن الجزّي في مضمار أوصاف سيّد الأمم الهادي إلى الطريق الأمّم صَلَّى الله تعالى^{١٥٢٧} عليه وسلم على يد مؤلّفه الفقير إلى ربه القدير أبي العصمة^{١٥٢٨} مصطفى عصام الدين أوصّلّه إلى غاية مناه من التجلي ومراتب اليقين في يوم الخميس الثامن من صفر الخير لسنة تسع وسبعين ومائة وألف.

^{١٥٢١} ح ش غ: أرض

^{١٥٢٢} ش - وطيب

^{١٥٢٣} ش - تعالى

^{١٥٢٤} ح ش - تعالى

^{١٥٢٥} غ: الإيجاب

^{١٥٢٦} غ + تعالى

^{١٥٢٧} ح ش - تعالى

^{١٥٢٨} غ - أبي العصمة



الفهارس

فهرس الآيات

- ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ 235
- أَفَتَرَبِّ آلِ سَاعَةِ وَأَنشَقَّ الْقَمَرُ وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرِضُوا وَيَقُولُوا سِحْرٌ مُّسْتَمِرٌّ 173
- إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَاسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُمْ بِالْفِ مِّنَ الْمَلَكَةِ مُرَدِّينَ 201
- إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ أَنْ يُمِدَّكُمْ رَبُّكُمْ بِثَلَاثَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَكَةِ مُنَزَّلِينَ 201
- إِذْ قَالَ اللَّهُ يُعِيسِي إِبْنِي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ 83
- إِذْ هَمَّتْ طَائِفَتَانِ مِنْكُمْ أَنْ تَفْشَلَا 215
- أَقِمِ الصَّلَاةَ لِلدُّلُوكِ الشَّمْسِ 127
- إِلَّا مَن خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ شَهَابٌ ثَاقِبٌ 120
- إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ لِيَصُدُّوا عَن سَبِيلِ اللَّهِ فَسَيُنْفِقُونَهَا ثُمَّ تَكُونُ عَلَيْهِمْ حَسْرَةً ثُمَّ يُغْلَبُونَ 213
- إِنْ أَكْرَمَكُمُ عِنْدَ اللَّهِ أَتَقَنُّكُمْ 92
- أُولَئِكَ كَانُوا لَنَا نِعْمًا بَلْ هُمْ أَضَلُّ 179
- بَلَىٰ إِنْ تَصْبِرُوا وَتَتَّقُوا وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَذَا يُمِدِّدْكُمْ رَبُّكُمْ بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِّنَ الْمَلَكَةِ مُسَوِّمِينَ 201
- بِمَصْبِيحٍ 244
- بَلَىٰ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُم عَلَىٰ بَعْضٍ 88
- ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّن بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً 146
- حَسْبُنَا اللَّهُ 224
- خَلَقَ الْمَوْتَ وَالْحَيَاةَ 69
- سَمَّزَهُمُ الْجَمْعَ وَيُولُونَ الدُّبُرَ 201
- عَالِمِ الْغَيْبِ 114
- فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ 124
- فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ 149
- فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ 145
- فَكُلُوا مِمَّا غَنِمْتُمْ حَلَالًا طَيِّبًا 110
- فَلَمْ تَقْتُلُوهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ قَتَلَهُمْ وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ 202

124	فَلَمَّا اسْتَيْسَسُوا مِنْهُ خَلَصُوا نَجِيًّا.....
215	فَمَا لَكُمْ فِي آلِنُفِقِينَ فِتْنَةٍ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَسَبُوا.....
118	فَوَجَدْنَاهَا مُلِئَتْ حَرَسًا شَدِيدًا.....
230	فُطُوْهُنَا دَانِيَةً.....
237	قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ.....
224, 225	قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى.....
220	كَرَامًا كُنِيَيْنَ.....
88	كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ.....
159	لَا تَجْعَلُوا دُعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدُعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا.....
232	لَا يَكْلِفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا.....
203	مَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَنْ يَكُونَ لَهُ أَسْرَى حَتَّى يُفْجَرَ فِي الْأَرْضِ تُرِيدُونَ عَرَصَ الدُّنْيَا وَاللَّهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ.....
160	مَنْ إِنْ تَأَمَّنْهُ يَقْنَطَارُ.....
67	نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ.....
124	هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابَ مِنْهُ آيَاتٌ مُحْكَمَاتٌ.....
86	هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا.....
146	أَوْ أَدْنَى.....
44, 70	وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا.....
109	وَأَعْلَمُوا أَنَّمَا غَنِمْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ لِلَّهِ خُمُسَهُ وَلِلرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَآبِنِ السَّبِيلِ.....
124	وَأُخْرُ مُتَشَبِهَاتٍ.....
195	وَإِذْ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ مَا وَعَدَنَا اللَّهُ.....
179	وَأَقْنَدُهُمْ هَوَاءٌ.....
120	وَأَنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقْعِدَ لِسَمْعٍ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ لِهَشِيمًا رَصَدًا.....
118	وَأَنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ.....
93, 95, 230	وَأَنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ.....
67	وَأَنبِئُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ.....
67	وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَ الْمُؤْمِنُونَ.....
130	وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا.....

- 90.....وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ
- 104.....وَسَيُخَوِّدُ بَكْرَةً وَأَصِيلًا
- 93.....وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُن تَعْلَمُ
- 195.....وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ
- 83.....وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ
- 82.....وَقَوْلِهِمْ إِنَّا قَتَلْنَا الْمَسِيحَ عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ رَسُولَ اللَّهِ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكِنْ شُبِّهَ لَهُمْ
- 124.....وَقِيلَ يَا أَرْضُ اتَّبِعِي مَاءَكِ وَنِسْمَاءَ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ
- 219.....وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ
- 74.....وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ
- 137.....وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ
- 127.....وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى
- 129.....وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى
- 145.....وَلَقَدْ رَءَاهُ نَزْلَةً أُخْرَى عِنْدَ سِدْرَةِ الْمُنْتَهَى
- 67.....وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا
- 70.....وَلَنِعْمَ دَارُ الْمُتَّقِينَ
- 198.....وَلَوْ تَوَاعَدْتُمْ لِاخْتِلَافْتُمْ فِي الْمِيعَدِ وَلَكِنَّ لِيَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا
- 88.....وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِّلنَّاسِ
- 145.....وَمَا جَعَلْنَا آلَ رَأْيَا آلَئِيَّ أَرْبَتَكَ إِلَّا فِتْنَةً لِّلنَّاسِ
- 236.....وَمَا هُوَ بِقَوْلِ شَاعِرٍ
- 241.....وَمَنْ يَخْرُجْ مِنْ بَيْتِهِ - مُهَاجِرًا إِلَى اللَّهِ وَرَسُولِهِ - ثُمَّ يُدْرِكْهُ الْمَوْتُ فَقَدْ وَقَعَ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ
- 190.....وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ
- 75.....وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا
- 200.....وَيُنَزَّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءٌ لِّيُطَهِّرَكُمْ بِهِ - وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ رَجَزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ
- 189.....وَيَوْمَ حُنَيْنٍ إِذْ أَعْجَبَتْكُمْ كَثْرَتُكُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْكُمْ شَيْئًا
- 68.....يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ * ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً * فَادْخُلِي فِي عِبَادِي * وَادْخُلِي جَنَّتِي
- 109.....يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ
- 179.....يَعْلَمُونَ ظَهْرًا مِنَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا

يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ 184

فهرس أطراف الحديث الشريف

أتاني ربي في أحسن صورة 130

أحد الآنية التي عُرِضَتْ عليه كان فيه عَسَلٌ 138

أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي 93

أَدَّبَنِي رَبِّي فَأَحْسَنَ تَأْدِيبِي 231

إذا اقترب الزمان لم تكد رؤيا الرجل المسلم تكذب وأصدقهم رؤيا أصدقهم حديثًا 131

أطلع الله نبيه على ذلك فخرج تلك الليلة حتى لحق الغار 163

الآنية كانت ثلاثة والثالث فيه ماء 138

النائب من الذنب كمن لا ذنب له 67

الرؤيا الصالحة من الله 131

الرؤيا ثلاث 131

الصُّبْحَةُ تمنع الرزق 130

الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم 26, 91

امرأة أتت النبي صلى الله عليه وسلم بابن لها به جنون فمسح بيده المباركة صدره 156

أنَّ الرؤيا تَقْعُ على ما تُعَبَّرُ 131

إن الله تعالى ينظر إلى وجه الشيخ 72

إنَّ أُمَّتِي يُدْعَوْنَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ 85

أَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْعَقْلَ 65

بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ 92

بيننا أنا نائم في الحجر جاء جبريل فهمزني بقدمه 134

بيننا راعٍ يرعى بالجزيرة 170

بينما النبي صلى الله عليه وسلم عند البيت في الحجرِ مُضْطَجِعًا بين رَجُلَيْنِ إذا أتاه جبريل 135

ثلاثة لا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم 72

حَجَّجْتُ حَاجَةَ الْوُدَاعِ فَدَخَلْتُ دَارًا بِمَكَّةَ 171

135	حملة جبريل على البراق رديفًا له ، حتى بَلَّغُوا عِزًّا بطحبان فوجدوا القوم نيامًا لهم إناء.....
114	خمس لا يعلمهنَّ إِلَّا الله.....
134	دَخَلَ عَلَيَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي الظَّلامِ بُعِيدَ الْفَجْرِ.....
130	دَهَبَتِ النُّبُوءَةُ فَلَا نُبُوءَةَ بَعْدِي.....
148	رَأَى رَبَّهُ عَزَّ وَجَلَّ لَيْلَةَ الْإِسْرَاءِ بَعَيْنَ رَأْسِهِ.....
226	رَجَعْنَا مِنَ الْجِهَادِ الْأَصْغَرِ إِلَى الْجِهَادِ الْأَكْبَرِ.....
159	رَجُلًا دَخَلَ الْمَسْجِدَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَرَسُولُ اللَّهِ قَائِمٌ يَخْطُبُ.....
157	رَجُلًا ضَرِيرَ الْبَصَرِ أَتَى النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ،.....
131	رَوَّيَا الْمُؤْمِنَ جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ وَأَرْبَعِينَ جُزْءًا.....
158	عَيْنُ قَتَادَةَ بْنِ النُّعْمَانِ.....
114	فَعَلِمْتُ عِلْمَ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ.....
134	فَقَدَرْتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ اللَّيْلِ.....
135	فَكَانَ الْإِخْذُ بِرُكَابِ الْبُرَاقِ جِبْرِيلَ وَبِزِمَامِهِ مِيكَائِيلَ.....
135	قَالَ جِبْرِيلُ لَهُ يَا بَرَّاقُ فَوَاللَّهِ مَا رَكِبْتُ مِثْلَهُ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ.....
135	قَدَحٌ فِيهِ مَاءٌ قَدْ غَطَّوْا عَلَيْهِ بِشَيْءٍ.....
130	قِيلُوا فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَا تَقِيلُ.....
94	كَانَ إِذَا جَلَسَ فِي الْمَجْلِسِ اخْتَبَى بِيَدَيْهِ.....
93	كَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْفَرَ النَّاسِ فِي مَجْلِسِهِ.....
64	كُلُّ أَمْرٍ ذِي بَالٍ لَمْ يُبْدَأْ بِبِسْمِ اللَّهِ.....
65	لَا يُبْدَأُ بِذِكْرِ اللَّهِ.....
147	لَمَّا أُسْرِيَ بِي إِلَى السَّمَاءِ انْطَلَقَ بِي جِبْرِيلُ.....
170	لَمَّا فَتَحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرَ.....
88	لَوْ كَانَ مُوسَى حَيًّا لَمَّا وَسَّعَهُ إِلَّا اتِّبَاعِي.....
159	مَا تَزَوَّنَ النَّاسَ فَعَلُوا قَالُوا اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ.....
171	مَرَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى ظَلِيَّةٍ.....
130	مَنْ نَامَ بَعْدَ الْعَصْرِ فَاخْتُلِسَ عَقْلُهُ فَلَا يَلُومَنَّ إِلَّا نَفْسَهُ.....
90	مَنْ وُلِدَ لَهُ ثَلَاثَةٌ مِنَ الْوَلَدِ.....

90.....	مَنْ وُلِدَ لَهُ مَوْلُودٌ فَسَمَاهُ مُحَمَّدًا.....
85.....	هَذَا وَضُوءِي وَوَضُوءُ الْأَنْبِيَاءِ قَبْلِي.....
90.....	يُوقَفُ عَبْدَانِ بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ تَعَالَى.....

فهرس الاعلام

166	أبا الحكم.....
64.....	أبا العباس المرسى.....
198	أبا الفضل.....
173	أبا بُرَيْدَةَ.....
159, 163, 164, 165, 166, 201, 224.....	أبا بكر.....
188	أبا بكر.....
173	أبا جهل.....
156	أبا جهل.....
193, 198	أبا سفيان.....
101	أبا طالب.....
100	أبا لَهَبٍ.....
189	أبا يزيد.....
98, 101, 137, 140, 142, 143, 148	إبراهيم.....
242	إبراهيم.....
63.....	إبراهيم الحلبي.....
78, 79, 119, 138, 242.....	إبراهيم عليه السلام.....
119	أبرهة.....
119	أَبْرَهَةُ.....
100	أَبْرَهَةُ بْنُ الصَّبَّاحِ.....
119	أَبْرَهَةُ بْنُ الصَّبَّاحِ الْأَشْرَمِ.....
169	ابن إسحاق الخضر.....

111	ابن البتُول
102	ابن الجزري
215	ابن الجوزي
103	ابن الحاج
202	ابن الخطاب
202	ابن الخطّاب
146	ابن القيم
145, 189	ابن القِيم
198	ابن أمّ مكتوم
215	ابن أمّ مكتوم
164	ابن أنيس
181	ابن جريج
85	ابن حجر
77	ابن حجر الهيتي
103	ابن حجر الهيتي
89	ابن دحية
103	ابن دحية الكلبي
106	ابن ذي
106, 107	ابن ذي يزن
144	ابن سعد
215	ابن سلول
215	ابن سلول
215	ابن سلول
147	ابن سليمان
81, 101, 108, 116, 169, 172, 180, 181, 198, 201	ابن عباس
163	ابن عباس
113, 122, 145, 148	ابن عباس رضي الله

105, 106	ابن عباس رضي الله
170	ابن عساكر
90	ابن عسكر
181	ابن قُتَيْبَةَ
217	ابن قَمِيْنَةَ
165	ابن كثير
204	ابن مرزوق
156	أبن وهب
181	أبو اسحق الثعلبي
151	أبو البقاء
202	أبو العباس
235	أبو العباس المرسي
147	أبو العباس بن العطا
198	أبو أَمَامَةَ
109, 142, 144, 163, 164, 165, 166, 187, 201, 202, 214, 218, 238	أبو بكر
199	أبو بكر
144	أبو بكر الصديق
144, 163, 165, 166, 199	أبو جهل
198	أبو جهل
172	أبو جهل بن هشام
169	أبو حيان
215	أبو حَيْثَمَةَ
93	أبو داود
216	أبو دجانة
203	أبو رافع مولى العباس
188, 189, 190, 191, 193, 213, 217, 218	أبو سفيان
203	أبو سفيان بن الحارث

188	أبو سفيان بن الحارث
189	أبو صفوان
189	أبو طلحة
189	أبو عامر الأشعري
218	أبو عامر الفاسق
173	أبو كبشة
198	أبو ثبابة الأنصاري
199, 203	أبو لهب
171	أبو نعيم
120	أبو كسوم
213	أبي
245	أبي العصمة مصطفى عصام الدين
68	أبي الفتح البستي
171	أبي الهيثم بن التهمان
90	أبي أمامة الباهلي
199	أبي أيوب
144, 149, 163, 165, 166, 213, 217	أبي بكر
115	أبي بكر رضي الله عنه
203	أبي بن خلف
122	أبي بن كعب
213	أبي بن كعب
142	أبي حنيفة
131	أبي رزين العقيل
94, 170	أبي سعيد الخدري
191, 192, 193, 213, 218	أبي سفيان
127	أبي طالب
213	أبي عزة

172, 198	أبي قبيس
172	أبي قُبَيْسٍ
131	أبي قَتَادَةَ
102, 127	أبي لهب
188	أبي لهبٍ
203	أبي لَهَبٍ
170	أبي منظور
131	أبي هريرة
131	أبي هريرة
85	أبي هريرة رضي الله
81	أبيها
191	إثاوةً
102	أحمد
198	أخاها العباس
97	أُخْنُوخَ
97	أُخْنُوخَ
99	أَدَّ
99	أَدَّ
99	أَدَدَ
99	أَدَدُ
79, 97, 139, 169	إدريس
214	أَدِمَ
79, 96, 97, 98, 180, 181, 182	آدم
79	آدمَ
97, 180, 181, 182	آدَمُ
96, 97, 98	آدَمَ
96	آدَمُ

118, 119	آدم عليه السلام
217	أرطاة بن شرحبيل
98	أرغوا
98	أَرْقَشْدُ
98	أَرْقَشْدُ
101	أَرْوَى
188	أسامة بن زيد
98, 99	اسحق
98	إسحق
98	اسحق عليه السلام
147	إسرافيل
131	أُسْمَاءُ
98, 100, 138, 180, 242	إسماعيل
100	إسماعيل
98	إسماعيل
98	إسماعيل عليه السلام
242	اسماعيل
130	أَسَيْدُ السَّاعِدِيِّ
214	أَسِيدُ بْنُ حُضَيْرٍ
214	أَسِيدُ بْنُ حُضَيْرٍ
187	أَسَيْدُ بْنُ حُضَيْرٍ
199	آل غالب
79	الْأَزْدُ
172	الأسود بن المطلب
172	الأسود بن عبد يغوث
146, 154	الإمام الرازي
130	الإمام الشافعي

130, 131	الإمام الغزالي
70	الإمام القُشَيْرِي
127	الإمام النووي
188, 199, 200, 202, 219	الأنصار
79, 187, 191, 198, 215	الأوس
86	البردي
74	البَقَال
63	البوصيري
158, 171	البيهقي
127	الترمذي
111	الجارود
75	الجُنَيْد
99	الجويرة
133	الحاتمي
100, 191, 200	الحارث
188	الحارث بن عبد المطلب
191	الحارث بن عَوْفٍ
187	الحباب بن المنذر
215	الحُبَابِ بن المنذر
119	الحبشة
121	الْحَبَشَةُ
120, 121	الْحَبَشَةِ
118	الْحَبَشَةُ
118	الْحَبَشَةُ
96	الحريري
134	الحسن رضي الله
85	الحلييُّ

187, 191, 215	الخزرج
79	الخَزْرَج
169	الخضر
153	الدرميّ
63	الدّلاصي
63	الدّلاصيري
66	الرازي
75	الراغب
86	الراغب الأصفهاني
181	الربيع
101, 216	الزبير
216	الزبير بن العوّام
142	الزهراء
81	السامري
80	السامري
106	السّطيح
106	السّطيح
215	السعدان
187	السّفيديّة
66	السمرقندي
170, 171	السيوطي
153	الشافعي
63	الشّافعيّ
65	الشّعبي
134	الشعراني
132	الشيخ عبد الكريم الجيلي
151	الشيما

98.....	الصدّيق
172	الطبراني
172	العاص بن هشام
199	العاص بن هشام بن المغيرة
172	العاص بن وائل
101, 188, 199, 202, 203	العباس
101	العباس
198, 213	العباس
188	العبّاس
188	العبّاس
144	العباس رضى الله
198	العقاب
198	العُقَابُ
75, 76	الغزالي
99.....	الفاخرة
99.....	الفاخرة
99.....	الفاخرة
98.....	الفاروق
188	الفضل
76.....	القرطبي
74.....	القرطبي
191	الكلبي
82, 111.....	المسيح
82.....	المسيح
111	المسيح عيسى
199	المُقَدَّادُ
100	المقوم

219	المهاجرين
105	الموبدان
99	النَّبَت
119	النجاشي
120	النجاشي
119	النجاشي
145	النَّجْمُ الغَيْطِي
99	النَّضْرُ
99	النَّضْرُ
99	النَّضْرُ
172, 203	النضر بن الحارث
106	النعمان
105	النعمان بن المنذر
201	النووي
90	النيسابوري
198	الوليد
200	الوليد
200	الوليد بن عُتبة
198	الوليد بن عُثْبَةَ
168, 169	إلياس
99	إلياس
219	اليهود
203	أم الفضل
189	أم أيمن
101	أم حكيم
171	أم سلمة
144	أم هانئ

134	أُمُّ هَانئٍ.....
132	أُمُّ هَانئٍ.....
134	أُمُّ هَانئِ بِنْتِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ.....
144	أُمُّ هَانئِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا.....
113	أَمْنَةُ.....
101, 102	أَمْنَةُ.....
101	أَمْنَةُ.....
107	أَمْنَةُ بِنْتُ وَهَبٍ.....
165	أُمَيَّةُ بْنُ خَلْفٍ.....
101	أُمَيَّةُ.....
219	أَنَا شَهِيدٌ عَلَى هَؤُلَاءِ وَمَا مِنْ جَرِيحٍ يُجْرَحُ.....
159	أَنَسٌ.....
189	أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ.....
217	أَنَسُ بْنُ مَالِكِ بْنِ النُّضْرِ.....
90	أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ.....
72	أَنَسُ بْنُ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ.....
115	أَنَسُ رَضِيَ اللَّهُ.....
97	أَنُوشٌ.....
97	أَنُوشٌ.....
191	أَوْسُ بْنُ قَفْطِيٍّ.....
82	إِشْوَعٌ.....
189	أَيْمَنُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ.....
99	بَأَمَّ حَبِيبٌ.....
190	بَدِيلُ بْنُ وَرْقَاءَ الْخَزَاعِيِّ.....
97	بِرَّةٌ.....
101	بِرَّةُ أُمِّ أَمْنَةَ.....
97	بِرُوحَا.....

97	بشيث.....
139	بعروة بن مسعود الثقفي.....
215	بلال.....
202	بن الخطّاب.....
217	بن أوس.....
198	بن جبير.....
106	بنُ ذِي يَزَن.....
114	بن قيس.....
100	بنت زيد بن عمرو بن ليبد بن خراش بن عدي بن النّجا.....
98	بنت نمر.....
213	بنو المصطلق.....
213	بنو الهون بن خُزَيْمَة.....
215	بنو حارثة.....
215	بنو حارثة.....
215	بنو سَلَمَة.....
215	بنو سَلَمَة.....
217	بنو شيبه.....
144	بنو عبد المُطَلِّب.....
189	بني أَسَد بن عبد العزى.....
80, 81, 110, 143, 169	بني إسرائيل.....
110, 139	بني إسرائيل.....
115	بني النجار.....
100	بَنِي النَّضَر.....
188	بني النضير.....
216	بني خُضَيْر.....
103	بني سعد بن بكر.....
100	بني عامر بن صَعَصَعَة.....

215	بني عبد الدار
199	بني عبد المطلب
201	بني غفار
213	بني غفار
100	بني فهرها
192, 193	بني قريظة
191	بني قُرَيْظَةَ
215	بني قينقاع
214	بني قينقاع
144	بني كعب بن لؤي
100	بني لؤيها
100	بني مخزومها
189	بني هاشم
98	تارخ
98	تارخ
191	تُبَّعْ أبو كَرِب
186	ثقيف
102	ثَوَيْبَة
102	ثَوَيْبَة
102	ثَوَيْبَة
215	جابر بن عبد الله
187	جالوت
97	جبرائيل
96	جبرائيل
97, 114, 138, 141, 147, 168, 181, 201	جبريل
96	جبريل
82	جبريل عليه السلام

جُبَيْر بن مطعم	213
جُشَم	186
جُشَم	186
جلال الدين المحلي	149
جِجَل	100
حذيفة	193
حُدَيْفَةُ بن اليمان	193
حَسَّان	90
حليمة	173
حليمة	102
حليمة السعدية	186
حليمة أم كبشة بنت أبي ذؤيب عبد الله بن الحرث بن شُجْنَة	103
حليمة رضي الله	150, 151
حمزة	200, 201, 213, 215, 217, 218
حمزة	200, 201, 217
حَمْرَة	100
حمزة بن عبد المطلب	102
حمل	99
حمل	99
حملا	99
حملاً	99
جَمِيْر	79
حنظلة	217
حنظلة	217
حنفي	111
حنين	187
حواء	97

97		حواء
190		حُبَيْبُ بْنُ أَخْطَبَ
189, 212, 217		خالد بن الوليد
193		خالد بن الوليد
216		خالد بن الوليد
142		خديجة
100		خديجة
100		خُزَاعَة
214		خزرج
99		خزيمه
99		خُزَيْمَة
110		خواجه بارسا
83		خواجه محمد بارسا
97		خوایله
142		داود
187		داوود
165		داوود عليه السلام
187		درید
186		درید
189		دُرید
189		درید بن الصِّمَّة
189		دُرَيْدَ بْنَ الصِّمَّةِ
186		دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ
187		دُلْدُلْ
187		ذات الفضول
215		ذكوان بن عبد قيس
99		دُهَلِ بْنِ يَعْرَبِ بْنِ قَحْطَانَ

98.....	ذو النورين
215	رافع بن خديج
215	رافع بن خُدَيْج
105	ربيع ابن ربيعة بن مازن بن مسعود
188	ربيعه بن الحارث
189	ربيعه بن رفيع
189	ربيعه بن رفيع السُّلَبي
198	رُقَيْة
186	رُؤَيْبِي
172	زمنة بن الأسود
114, 191	زيد بن حارثة
156	زيد بن معاذ بن عفراء
98.....	سارة
98.....	سارة
98.....	سارّة
98.....	سارّة
242	سارّة
98.....	ساروغ
98.....	ساروغ
105, 106	ساسان
97.....	سام
97.....	سامًا
81.....	سامري
201	سُرَاقَة
201	سُرَاقَة بن مالك المَذَلِجِي
106	سطيح
106, 108	سطيح

109	سَطِيح
191	سَعْدٌ
187	سَعْدُ بْنُ أَبِي وَقَّاص
218	سعد بن الربيع
186	سعد بن بكر
213	سعد بن ربيع
190, 214	سعد بن عبادة
215	سعد بن عبادة
191, 200, 217	سعد بن معاذ
214	سعد بن معاذٍ
109	سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ
198	سَعْدُ بْنُ مَعَاذٍ
100	سُغْدَى بِنْتُ غِيَاثٍ
217	سعيد
171	سعيد الخدري
198, 216	سعيد بن زيد
96	سعيد بن عمرو الأنصاري
99	سعيدةٌ
165	سفيان بن خالد
173, 174	سلمان
173	سلمان الفارسي
191	سلمان رضي الله
191	سلمة بن أسلم
100	سَلَى
142	سليمان
121	سليمان الفارسي رضي الله
215	سمرة بن جُنْدَبٍ

199	سهيل بن عمرو
189	سُهَيْلُ بن عمرو
79	سُواع
79	سُواعُ
106, 108	سيف بن ذي يزن
119	سيف بن ذي يزن الجُمَيْرِي
98	شَالِحُ
98	شَالِحُ
188	شجرة
63	شرف الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد بن حماد بن مُحَسِّن بن عبد الله بن صُنْهَاج بن هلال الصَّنْهَاجِي البوصيري
106	شَقَّ
106	شِقَّ
106	شِقُّ
106	شِقَّ بن مصعب
99	شَمرة
200, 201	شِيبة
100, 200	شَيْبَة
97	شيث
97	شيثُ
97	شيثًا
194	صَخْر بن حَرْب
72	صدر الدين القنوي
189	صفوان
213	صفوان بن أُمَيَّة
187	صفوان بن أُمَيَّة
213	صفوان بن أُمَيَّة
190	صَفِيَّة

100	صَفِيَّةُ بِنْتُ جُنْدُبٍ
192	ضِرَارٌ
101	ضِرَارٌ
199	ضَمُضَمٌ
198	ضَمُضَمٌ بن عمرو الغفاري
106	طَريفَةٌ
106	طَريفَةٌ
217	طَلْحَةُ بن أبي طلحة
215	طَلْحَةُ بن أبي طلحة
198, 218	طَلْحَةُ بن عبيد الله
82	طَيْطَانُوسٌ
113	ظَلْمُوسَا
101, 198, 199	عاتكة
198	عاتكة بنت عبد المطلب
198	عاصم بن عدي
166	عامر بن فهيرة
142	عائشة
198	عائِشَةُ
148	عائِشَةُ رضي الله
215	عبادة
109	عبادة بن الصَّامِتِ
188	عبَّاسٌ
100	عبد العُزَّى
154	عبد القادر الكيلاني
108	عبد القَيْسِ
84	عبد الكريم الجيلي
101	عبد الكعبة

110, 119	عبد الله
101	عبد الله
110	عبدُ الله
213	عبد الله ابن أبي ربيعة
214	عبد الله بن أبي بن سلول
215	عَبْدُ اللَّهِ بْنِ أَبِي بْنِ سَلُولَ
187	عبد الله بن أبي حَذَرٍ السُّلَبي
216	عبد الله بن جبير
200	عبد الله بن رواحة
110	عبد الله بن عَمْرُو بن العاص
215	عبد الله بن عمرو بن حرام
217	عبد الله بن قَمِيئَةَ
203	عبد الله بن كعب المازني
106	عبد المسيح
106	عبد المسيح بن حَيَّان
107, 113, 119	عبد المطلب
101, 106, 107, 199	عبد المَطْلَب
100, 101, 119	عبد المَطْلَب
100	عبدُ المطلب
107	عبدُ المَطْلَب
188	عبدِ المَطْلَب
100	عبد مناف
100	عبد مناف
116	عبدالله بن سلام
201	عبيدة
201	عبيدة
200, 201	عبيدة

200	عبيدة بن الحارث
200, 201	عتبة
201	عتبة
198	عُتْبَة
217	عتبة بن أبي وقاص
200	عُتْبَة بن ربيعة
149	عثمان
217	عثمان أبو شيبة
198	عثمان بن عفان
99	عدنان
99	عدنان
218	عُزَى
96	عضد الدين
203	عُقْبَة ابن أبي معيط
193	عكرمة
192	عكرمة
202	عكرمة
192, 193, 217	عِكْرَمَة
213	عِكْرَمَة بن أبي جهل
216	عِكْرَمَة بن أبي جهل
189	عِكْرَمَة بن أبي جهل
187, 188, 192, 218	علي
215, 216, 218	علي
201, 217	علي
200	علي
192, 200	علي
192, 200	علي

198	عليّ
98	عليّ
224	عَلِيٍّ
64	علي الأزهرى
169	علي رضي الله عنه
74, 149, 159, 174, 187, 199, 202, 204, 214, 216, 217, 218, 224	عمر
159	عمر
218	عُمَرُ
75, 202	عُمَرُ
192	عمر بن الخطاب
74	عمر بن الفارض
174	عُمَرُ رضي الله عنه
192	عمراً
192	عَمْرًا
140	عمران
97	عمرده
79, 192	عمرو
192	عَمْرُو
79	عَمْرُو
79	عَمْرُو
193	عمرو بن العاص
193	عمرو بنُ العاصِ
106, 186	عمرو بن عامر
79	عمرو بن نُحَيْيٍ
99	عمرو بنُ نُحَيٍّ
78	عَمْرُو بنُ نُحَيٍّ
192	عمرو بن وُدٍ

79.....	عَمَلَقُ بْنُ لَأُودَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ.....
200	عَوْفٌ.....
186	عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ.....
82, 83, 111, 137, 139, 142, 169.....	عِيسَى.....
139	عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ.....
83.....	عِيسَى بْنُ مَرْيَمَ.....
82, 83, 111, 113, 114, 153.....	عِيسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.....
191	عُيَيْنَةُ.....
191	عَيْنَةُ بْنُ حِصْنٍ.....
98.....	غَابِرٌ.....
100	غَالِبٌ.....
100	غَالِبٌ.....
191, 193	غَطْفَانٌ.....
169	فَارِسٌ.....
115, 142	فَاطِمَةُ.....
218	فَاطِمَةُ.....
142	فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءِ.....
101	فَاطِمَةُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ عَائِدِ بْنِ عِمْرَانَ بْنِ مَخْزُومٍ.....
115	فَاطِمَةُ بِنْتُ مُحَمَّدٍ.....
115	فَاطِمَةُ رَضِيَ اللَّهُ.....
98.....	فَالَّغٌ.....
98.....	فَالَّغٌ.....
80, 189.....	فِرْعَوْنٌ.....
80.....	فِرْعَوْنٌ.....
100	فِهْرٌ.....
100	فِهْرٌ.....
138, 180, 181, 182	قَابِيلٌ.....

180	قابيلُ
218	قَتَادَةَ
158	قَتَادَةُ بن النعمان
101	قُتَم
99, 100, 107, 189, 191, 193, 199, 200, 202, 203, 213	قريش
113	قريشُ
193	قريشٍ
242	قُريشُ
99, 100, 203, 213	قريشًا
99	قزيمة
108	قُسُ
108	قُسُ بن ساعدة الإيادي
108	قُسُ بن ساعدة الإيادي
108	قُسُ بن ساعدة الإيادي
100	قصي
100	قُصي
98, 99	قيدار
98, 99	قيدارُ
98	قَيِّدَارَ
100	قيصر بن قُسْطَنْطِين
79	قيل
100	قيلة بنت عمرو بن عامر
97	قينان
97	قينانُ
172	قينقاع
97	قيؤس
97	كاibil بن مخوايل

99.....	كريمة
106, 117	كسرى
117	كسرى ابرويز بن هرمز بمداين
105	كسرى أنوشروان
99, 100, 113, 191, 236, 237	كعب
100, 186	كعب
236, 238	كعب
116, 186	كعب
237	كعب
96.....	كعب الأخبار
191	كعب بن أسد القرظي
218	كعب بن مالك
199	كعب ابن الحضرمي
100	كلاب
100	كلاب
186	كلب
79.....	كلب
186	كلب
186	كنانة بن عبد اليل
99.....	كنعان
214	لأوس
100	لبيا بنت هاجر
111	لحنفي
106	لعبد المطلب
115	لُعَاذٍ
97.....	ملك
148	لموسى

99.....	لَنْبِتْ.....
100	لنضر
100	لُؤْيٍ
100	لُؤْيٍ
136	ماشطة بنت فرعون.....
186, 187	مالك.....
100	مالك.....
100	مَالِكُ.....
218	مالك بن سنان.....
189	مالك بن عوف.....
186	مالك بن عوفِ النَّصْرِيُّ.....
143	مالك خازن النار.....
97.....	مُتَوَشَّخٌ.....
97.....	مُتَوَشَّخٌ.....
181	مجاهد.....
75.....	محمد.....
132	محمد الكردي.....
218	محمد بن سلمة.....
110	محمد بن محمد البخاري.....
215	محمد بن مَسْلَمَة.....
62.....	محمد شرف الدين البوصيري.....
100	محمود.....
119	محمودًا.....
99.....	مخة.....
99.....	مدركة.....
99.....	مُدْرِكَةٌ.....
201	مُدْلِج.....

79.....	مَذْج
79.....	مراد
100	مَرَّة
100	مُرَّة
98.....	مَرْجَانَةٌ
83.....	مريم
102	مَسْرُوح
213	مسيلمة
115	مُسَيْلَمَةٌ
212	مسيلمة الكذاب
62.....	مصطفى عصام الدين النقشبندی
215	مصعب بن عمير
203	مصعب بن عمير
217	مُصَعَّبُ بْنُ عُمَيْرٍ
198	مُصَعَّبُ بْنُ عُمَيْرٍ
99.....	مُضَرَّ
99.....	مُضَرُّ
144	مُطْعَم
144	مُطْعِمُ بْنُ عَدِيٍّ
103	مظفر الدين
115	معاذ
200	مَعَاذٌ
215	معاذ
171	معاذ بن جبل
202	معاذ بن عمر
193	معاوية بن أبي سفيان
188	مُعْتَبٌ

99.....	مَعْدٌ
99.....	مَعْدٍ
171	مُعْقِيبُ الْيَمَامِي
98.....	مَنْشَاخَا
215	مُهَاجِرِينَ
97.....	مُهَلَايِلُ
97.....	مُهَلَايِلَ
105	مُوْبَذَان
80, 81, 110, 111, 129, 137, 140, 142, 143, 199	مُوسَى
80.....	مُوسَى السَّامِرِيُّ
140	مُوسَى بْنُ عِمْرَانَ
74, 80, 81, 110, 189	مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَام
140	مِيطَاطَرُوش
147, 201	مِيكَائِيل
98.....	نَاخُورَ
98.....	نَاخُورُ
81.....	نَاذَاب
100	نَثِيلَةُ بِنْتِ جَنَابٍ
100	نَزَارٍ
99.....	نِزَارُ
79.....	نَسْرُ
79.....	نَسْرُ
186	نَضِيرُ
190	نَعِيمُ بْنُ مَسْعُودَ
192	نُعَيْمُ بْنُ مَسْعُودِ الْأَشْجَعِيِّ الْغُطْفَانِيِّ
193	نُعَيْمُ بْنُ قَرِيظَةَ
193	نُوْ قَرِيظَةَ

79, 97	نوح
101	نوحٌ
79	نوحٍ
97	نوحًا
79	نوحًا عليه السلام
79	نور الدين علي الحلبي الشافعي
187	نَوْفَلُ بن الحارث بن عبد المطلب
191	نوفلُ بن عبد الله بن المغيرة
193	نومان
100	نَني عبد شمسها
180, 181	هابيل
180	هابيلٌ
180	هابيلُ
98	هاجر
242	هاجرَ
98	هاجرُ
80, 81	هارون
140	هارون بن
100	هاشم
100	هاشمٌ
100	هاشِمٌ
100	هاشم بن عبد منافٍ
100	هاشمًا
98	هالة بنت الحارث
100	هالة بنت وَهْبٍ بن عبد منافٍ بن زُهرَةَ
192	هيرةُ
79	هُدَيْل

100	هرقل
79	هَمْدَان
79	هَمْدَان
99	هُمَيْسَع
99	هُمَيْسَع
213, 218	هند
186, 187, 188, 189, 190	هوازن
187	هوازن
186	هَوَازَن
98	هُود
101	وَبَرَّة
212	وحشي
217	وَحْشِيٌّ
79	ود
79	ود
79	وُد
79	وُد
99	وُد بن طابخة
106	وسَيْفٌ
108	وشق
101	وهب بن عبد مناف الزهري
113	وهب بن مُنْبِه
107, 191	يثرب
139	يحيى بن زكريا
101	يحيى بن زكريا عليهما السلام
142	يحيى
97	يَزْد

97	يَزْدُ
106	يزن
189	يزيد بن زَمْعَةَ بن الأسود بن عبد المطلب
170	يزيدُ بنُ شهاب
99	يعقوب عليه السلام
79	يعوقُ
79	يَعوق
79	يَعوقُ
79	يَعُوْثُ
79	يَعُوْث
79	يَعُوْثُ
139	يوسف
26, 91	يوسف بن يعقوب بن اسحق بن إبراهيم
81	يوشع

فهرس الشعر

91	إذا أنت أكرمت الكريم ملكته وإن أنت أكرمت اللئيم تمردا
204	إذا لم تكن تنفع فضرر فإنما يرعى الفتى كيما يضر وينفع
102	أعيدُهُ بالوَّاحِد من شرِّ كلِّ حاسِد
91	أعزُّ، عليه للنبوة خاتم من الله مشهود يُلوح ويشهد
187	أقودُ فطَارَ الدَّفْع كَأَنَّا شاةٌ صَدَع
216	أَلَا أَقَوْمَ الدَّهْرِ فِي الكَيْوَل ... أَضْرِبْ بِسَيْفِ اللَّهِ والرَّسُول
192	العَبْدُ يُبْعُكُم يَرِيدُ فَنَاتَنَا ومكانُهُ بالمَنْزِلِ الْمُتَدَلِّل
218	أَنَا ابْنُ الَّذِي سَأَلْتُ عَلَى الْخَدِّ عَيْنُهُ قَرَدْتُ بِكَفِّ الْمُصْطَفَى أَيَّمَارِدَ
216	أَنَا الَّذِي غَاهَدَنِي خَلِيلِي ... وَنَحْنُ بِالسَّفْحِ لَدَى النَّخِيل
188	أَنَا النَّبِيُّ لَا كَذِبُ أَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمُطَّلِب

- 192 إِنَّا أَنَا نَنَامُ بِأَرْضِنَا عَضَّ الرَّسُولُ بِبَطْرِ أَمِ الْمُرْسِلِ
- 108 أَيْقَنْتُ أَنِّي لَا مُحَالَةَ حَيْثُ صَارَ الْقَوْمُ صَائِرًا
- 96 جَاءَ الشِّتَاءُ وَعِنْدِي مِنْ حَوَائِجِهِ سَبْعُ إِذَا الْقَطْرُ عَنْ حَاجَاتِنَا حَبَسَا
- 133 سَرَيْتُ مِنْ حَرَمٍ لَيْلًا إِلَى حَرَمٍ كَمَا سَرَى الْبَدْرُ فِي دَاجٍ مِنَ الظَّلَمِ
- 102 عَلَى الْفَسَادِ جَاهِدْ وَكُلِّ خُلُقٍ فَاسِدٍ
- 235 فَمَبْلُغُ الْعِلْمِ فِيهِ أَنَّهُ بَشَرٌ وَأَنَّهُ خَيْرُ خُلُقٍ اللَّهُ كُلِّهِمْ
- 216 فِي الْجُبْنِ عَارٌ وَفِي الْإِقْبَالِ مَكْرَمَةٌ وَالْمَرْءُ بِالْجُبْنِ لَا يَنْجُو مِنَ الْقَدَرِ
- 108 فِي الذَّاهِبِينَ الْأَوَّلِينَ مِنَ الْقُرُونِ لَنَا بَصَائِرُ
- 154 فِي حَالَةِ الْبُعْدِ رَوْحِي كُنْتُ أَرْسَلُهَا تُقْبَلُ الْأَرْضَ عَنِّي وَهِيَ نَائِبَتِي
- 102 فِي بِقْظَةٍ وَلَا مَنَامٍ وَلَا ظَعْنٍ وَلَا مُقَامٍ
- 92 كَرِيمٌ مَتَى أَمَدَحُهُ أَمَدَحُهُ وَالْوَرَى مَعِيَ وَإِذَا مَا لُمْتُهُ لُمْتُهُ وَحَدِي
- 218 كَمَا كَانَتْ لِأَوَّلِ أَمْرِهَا فَيَا حُسْنَ مَا عَيْنٍ وَيَا حُسْنَ مَا رَدٍّ
- 96 كَيْنٌ وَكَيْسٌ وَكَانُونُ وَكَاسُ طَلِيٍّ مَعَ الْكَبَابِ وَكَفْتُ نَاعِمٌ وَكِسَا
- 68 لَا تَحْسَبَنَّ سُورًا دَائِمًا أَبَدًا مَنْ سَرَدَ زَمَنُ سَاءَتْهُ أَزْمَانُ
- 108 لَا يَرْجِعُ الْمَاضِي إِلَيَّ وَلَا مِنَ الْبَاقِينَ غَابِرُ
- 92 لَقَدْ حُزَّتِ الْمَكَارِمُ وَالْمَعَالِي وَسُدَّتِ الْعَالَمِينَ عَلَوُ هِمَمِهِ
- 71 لَمَّا رَأَيْتُ الشَّيْبَ لَاحَ بِيَاضِهِ بِمَفَرَّقِ رَأْسِي قُلْتُ لِلشَّيْبِ مَرْحَبًا
- 108 لَمَّا رَأَيْتُ مَوَارِدًا لِلْمَوْتِ لَيْسَ لَهَا مَصَادِرُ
- 102 مَنْ نَافَثَ أَوْ عَاقَدَ وَكَلَّ جَنِي مَارِدُ
- 32, 228 مَنْ يَفْعَلِ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرْهَا
- 108 وَرَأَيْتُ قَوْمِي نَحَوَهَا تَسْعَى الْأَصَاغِرُ وَالْأَكَابِرُ
- 91 وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِجَلَلُهُ فَذُو الْعَرْشِ مَحْمُودٌ، وَهَذَا مُحَمَّدٌ
- 91 وَضَمَّ إِلَهُ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ
- 102 وَقَائِمٍ وَقَاعِدٍ عَنْ السَّبِيلِ حَائِدُ
- 92 وَمَا أَذْرِي وَلَسْتُ إِخَالَ أَذْرِي أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءُ
- 154 وَهَذِهِ دَوْلَةُ الْأَشْبَاحِ قَدْ حَضَرَتْ فَأَمْدُدْ يَدَيْكَ لِي تَحْطَى بِهَا شَفَتِي
- 187 يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَعٌ أَحَبُّ فِيهَا وَأَضَعُ

102	يأخذ بالمراسد في طُرُق الموارد لا يضرّونه ولا يَطْوُونه
102	يد الله فوق أيديهم وحجاب الله دون عاديهم

فهرس الأماكن

63, 244.....	أبو صير
191, 216	أُخِي
213	الأبواء
81.....	الأرض المقدّسة
79.....	البَلْقَا
74.....	الجبيل المُقَطَّب
106	الجُحْفَة
119, 120	الحبشة
106	الحبشة
101	الججر
190, 191	الخنديق
106	الدِجْلَة
198	الزّوجاء
141	السدره
79, 101, 106.....	الشام
101	الشام
63.....	الصَّعيد
186, 189	الطائف
80.....	الطور
200	العدوة القُصوى
199	العقبة
74.....	القاهرة

74.....	الْقَرَأَةُ.....
119	الْقُلَيْسُ.....
119	الكعبة.....
119	الكعبة.....
141	الكوثر.....
188, 214, 216, 244	المدينة.....
243	المدينة المنورة.....
119	المُعَمَّسُ.....
141	النيلُ والفرات
106, 115, 119	اليمن.....
186, 189	أوطاس
106	بابل
79.....	بِإِيل
105, 117	بحيرة ساوة.....
106	بحيرةُ ساوة.....
110, 188, 200	بدرٍ
199	بَرْكُ الْعِمَادِ.....
105, 106	بلاد فارس.....
144	بيت المقدس.....
144	بَيْتُ الْمُقَدَّسِ.....
113	جبل أبي قُبَيْسٍ.....
100	جبل ثَبِيرٍ.....
79.....	جِدَّة.....
79.....	جِدَّة.....
215	حَرَّةُ بني حارثة.....
188	حنين.....
186	حُنَيْن.....

188	حُنَيْنٍ
186	حُنَيْنٍ
105	دِجْلَةٌ
63	دَلَاصٍ
213	ذِي الْحُلَيْفَةِ
186	ذِي الْمَجَازِ
144	ذِي طَوًى
188, 191	سَلْعٍ
119	صِنْعَاءَ
244	طَبِيبَةٍ
244	طَبِيبَةٍ
243	طَبِيبَةٍ
108	عُكَاطًا
79	قُدَيْدٍ
103	قِسْطَنْطِينِيَّةَ
191	مَجْمَعَ السَّيُولِ
63, 103	مَصْرَ
109	مَضِيقَ الصَّفَرَاءِ
79, 103, 187, 189	مَكَّةَ
103	مَكَّةَ
188	مَكَّةَ
189, 190	مَكَّةَ
101, 189	مَكَّةَ
186, 187	مَكَّةَ
189	نَخْلَةَ
142	نَهْرَ الْكَوْثَرِ
117	نَهْرَ سَاوَةَ

117	نهر فارس
103	هوازن

فهرس الكتب

111	الإنجيل
111	البُرْذَة
103	التنوير في مولد السراج المنير
110, 111	التوراة
168	الجامع الصغير
163, 168, 170	الخصائص الكبرى
159	الدرة المضيئة
148, 158	الدرة المضيئة
132	الدرة المضيئة في شرح كواكب الدرّة في مدح خير البرية
173	الشمائل
66	الصحائف
103	الفتاوى الحديثية
166	الفصول المهمة
103	المدخل
145	المعراج
171	المواهب اللدنية
40, 171	المواهب اللدنية
189	الهدى النبوي
132	بالإنسان الكامل
113	تاريخ الإشراق
96	تاريخ الإشراق
182	تاريخ العيني

138	راموز البحور.....
63.....	زاد العباد في شرح ذكر المعاد.....
85.....	شرح البخاري.....
111	شرح البُرَّة.....
110	شرح البُرَّة للحنفي.....
149	شرح البردة.....
77.....	شرح الهمزية.....
64.....	شرح الهمزيَّة.....
83, 110.....	فصل الخطاب.....
130	كتاب البركة.....
108	كذا في إنسان العيون.....

فهرس المراجع

معجم ديوان الأدب:

أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم بن الحسين الفارابي، (ت. ٣٥٠هـ).

تحقيق: أحمد مختار عمر، مؤسسة دار الشعب للطباعة والنشر، القاهرة، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣ م.

معجم البلدان:

شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي، (ت. ٦٢٦هـ).

تحقيق: دار صادر، بيروت، الثانية، ١٩٩٥ م.

الأعلام المؤلف:

خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس، الزركلي الدمشقي، (ت. ١٣٩٦هـ).

تحقيق: دار العلم للملايين، الخامسة عشر، أيار / مايو ٢٠٠٢ م.

علم العروض والقافية:

عبد العزيز عتيق، (ت. ١٣٩٦هـ).

تحقيق: دار النهضة العربية، بيروت.

المقتضب :

محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الثمالي الأزدي، أبو العباس، (ت. ٢٨٥هـ).

تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة. عالم الكتب، بيروت.

غاية الوصول في شرح لب الأصول:

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيكي، (ت. ٩٢٦هـ).

تحقيق: دار الكتب العربية الكبرى، ناشرين إضافيين الشريف، أحمد عبد الرحمن، مصر.

جامع الشروح والحواشي:

عبد الله محمد الحبشي، المكتبة الشاملة الذهبية

الصحائف الالهية :

شمس الدين السمرقندي،

تحقيق: أحمد عبد الرحمن الشريف، مكتبة الفلاح، الكويت، ١٩٨٥ .

التوقيف على مهمات التعاريف:

بعبد الرؤوف بن تاج العارفين بن علي بن زين العابدين الحدادي ثم المناوي القاهري، (ت. ١٠٣١ هـ).

تحقيق: عالم الكتب ٣٨ عبد الخالق ثروت، القاهرة، الأولى، ١٤١٠ هـ - ١٩٩٠ م.

قصيدة عنوان الحكم ؛

علي بن محمد بن الحسين بن يوسف بن محمد بن عبد العزيز البُسَتي، أَبُو الفَتْح ، (ت. ٤٠٠ هـ).

تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية، حلب، الأولى، ١٤٠٤ - ١٩٨٤.

الرسالة القشيرية:

عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك القشيري، (ت. ٤٦٥ هـ).

تحقيق: الإمام الدكتور عبد الحليم محمود، الدكتور محمود بن الشريف، دار المعارف، القاهرة.

شرح ديوان الحماسة:

أبو علي أحمد بن محمد بن الحسن المرزوقي الأصفهاني، (ت. ٤٢١ هـ).

تحقيق: غريد الشيخ وضع فهارسه العامة: إبراهيم شمس الدين، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الأولى، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م.

بريقة محمودية في شرح طريقة محمدية وشرعة نبوية في سيرة أحمدية:

محمد بن محمد بن مصطفى بن عثمان، أبو سعيد الخادمي الحنفي، (ت. ١١٥٦ هـ).

تحقيق: مطبعة الحلبي، ١٣٤٨ هـ.

نزهة المجالس ومنتخب النفائس:

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري، (ت. ٨٩٤ هـ).

تحقيق: المطبعة الكاستلية، مصر، ١٢٨٣ هـ.

التذكرة بأحوال الموتى وأمور الآخرة:

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، (ت. ٦٧١ هـ). تحقيق: الصادق بن محمد بن إبراهيم، مكتبة دار المنهاج، الرياض، الأولى، ١٤٢٥ هـ.

ديوان ابن الفارض:

ابن الفارض

تحقيق: درويش الجويدي، المكتبة العصرية، بيروت، ٢٠٠٨ م.

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية:

زين الدين محمد عبد الرؤوف المناوي،

تحقيق: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

المعجم الوسيط؛ إبراهيم مصطفى، أحمد الزيات، حامد عبد القادر، محمد النجار.

تحقيق: دار الدعوة.

الغيث الهامع شرح جمع الجوامع؛

ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي، (ت. ٨٢٦هـ).

تحقيق: محمد تامر حجازي، دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤ م .

الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي؛

أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي، (ت. ٦٧١هـ). تحقيق: أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، دار الكتب المصرية، القاهرة، الثانية، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤ م .

المنح المكية في شرح الهمزية؛

الهيتمي.

تحقيق: بسام محمد بارود وأحمد جاسم المحمد وبو جمعة مكري، دار المنهاج، أبو ظبي، الثانية، ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥ م .

أنوار التنزيل وأسرار التأويل؛

ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد الشيرازي البيضاوي، (ت. ٦٨٥هـ).

تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الأولى، ١٤١٨ هـ.

منحة الباري بشرح صحيح البخاري المسمى «تحفة الباري»؛

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري، زين الدين أبو يحيى السنيني المصري الشافعي، (ت. ٩٢٦هـ).

تحقيق: سليمان بن درع العازمي، مكتبة الرشد للنشر والتوزيع، الرياض - المملكة العربية السعودية، الأولى، ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م.

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري؛

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين، (ت. ٩٢٣هـ). تحقيق: المطبعة الكبرى الأميرية، مصر، السابعة، ١٣٢٣ هـ.

تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم ؛

أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى، (ت. ٩٨٢هـ).

تحقيق: دار إحياء التراث العربي، بيروت.

الإنسان الكامل في معرفة الأواخر والأوائل؛

الشيخ عبد الكريم بن إبراهيم الجيلي، (ت. ٨٣٢هـ).

تحقيق: عصام إبراهيم الكيالي، الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

شرح المقاصد:

مسعود بن عمر بن عبد الله [سعد الدين التفتازاني].

تحقيق: عبدالرحمن عميرة، منشورات الشريف الرضي، الأولى.

المفردات في غريب القرآن:

أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني، (ت. ٥٠٢ هـ).

تحقيق: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية، دمشق بيروت، الأولى، ١٤١٢ هـ.

لتكميل والإتمام لكتاب التعريف والإعلام:

محمد بن علي بن خضر الغساني المعروف بابن عسكر.

تحقيق: حسن إسماعيل مروة، دار الفكر، دمشق، الأولى، ١٤١٨ هـ ١٩٩٧ م.

خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب:

عبد القادر بن عمر البغدادي، (ت. ١٠٩٣ هـ).

تحقيق: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الرابعة، ١٤١٨ هـ - ١٩٩٧ م.

ديوان حسان بن ثابت الأنصاري:

عبد ألي مهنا.

تحقيق: دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الثانية، ١٤١٤ هـ - ١٩٩٤ م.

الأمثال السائرة من شعر المتنبي:

إسماعيل بن عباد بن العباس، أبو القاسم الطالقاني، (ت. ٣٨٥ هـ).

تحقيق: محمد حسن آل ياسين، مكتبة النهضة، بغداد، الأولى، ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م.

ديوان زهير بن أبي سلمى؛ زهير بن أبي سلمى.

تحقيق: حمدو طماس، دار المعرفة، بيروت - لبنان.

تهذيب اللغة:

محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور، (ت. ٣٧٠ هـ).

تحقيق: محمد عوض مرعب، دار إحياء التراث العربي، بيروت، الأولى، ٢٠٠١ م.

مقامات الحريري:

أبو محمد القاسم بن علي الحريري، (ت. ٥١٦ هـ).

تحقيق: مطبعة المعارف، بيروت، ١٨٧٣ م.

المدخل؛

أبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد العبدري الفاسي المالكي الشهير بابن الحاج، (ت. ٧٣٧هـ).

تحقيق: دار التراث. (ت. ٩٦٦هـ).

تحقيق: دار صادر، بيروت.

السيرة الحلبية = إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون؛

علي بن إبراهيم بن أحمد الحلبي، أبو الفرج، نور الدين ابن برهان الدين، (ت. ١٠٤٤هـ).

تحقيق: دار الكتب العلمية، بيروت، الثانية، ١٤٢٧هـ.

وصايا الملوك وأبناء الملوك من ولد قحطان بن هود؛

دعبل بن علي الخزاعي الشاعر المشهور، (ت. ٢٤٦هـ).

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون؛

مصطفى بن عبد الله كاتب جلبي القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة أو الحاج خليفة، (ت. ١٩٤١ م). تحقيق: مكتبة المثنى، بغداد.

المنتظم في تاريخ الأمم والملوك؛

جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، (ت. ٥٩٧هـ).

تحقيق: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا دار الكتب العلمية، بيروت، الأولى، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م.

موطأ مالك برواية محمد بن الحسن الشيباني؛

مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني، (ت. ١٧٩هـ).

تحقيق: عبد الوهاب عبد اللطيف، المكتبة العلمية الطبعة، الثانية.

الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل؛

أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري، (ت. ٥٣٨هـ).

تحقيق: دار الكتاب العربي، بيروت، الثالثة، ١٤٠٧ هـ

إحياء علوم الدين؛

أبو حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي، (ت. ٥٠٥هـ).

تحقيق: دار المعرفة، بيروت.

مسند الإمام أحمد بن حنبل؛

- أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني، (ت. ٢٤١ هـ).
- تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون إشراف: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مؤسسة الرسالة، ١٤٢١ هـ - ٢٠٠١ م .
- الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير؛ عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (ت. ٩١١ هـ).
- تحقيق: يوسف النبهاني، دار الفكر، بيروت / لبنان، الأولى، ١٤٢٣ هـ - ٢٠٠٣ م.
- ديوان البوصيري؛ شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الصنهاجي البوصيري (ت. ٦٩٦ هـ / ١٢٩٥ م).
- تحقيق: محمد سيد كيلاني، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى الباب الحلبي، الأولى، ١٩٥٥ م.
- سبل الهدى والرشاد، في سيرة خير العباد، وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد: محمد بن يوسف الصالح الشامي، (ت. ٩٤٢ هـ).
- تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الأولى، ٤١٤ هـ - ١٩٩٣ م.
- مفاتيح الغيب = التفسير الكبير؛
- أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري.
- تحقيق: دار إحياء التراث العربي، بيروت، الثالثة، ١٤٢٠ هـ .
- طبقات الصوفية؛
- محمد بن الحسين بن محمد بن موسى بن خالد بن سالم النيسابوري، أبو عبد الرحمن السلمي، (ت. ٤١٢ هـ).
- تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، الأولى، ١٤١٩ هـ / ١٩٩٨ م.
- ثلاثية البردة بردة الرسول صلى الله عليه وآله وسلم؛
- حسن حسين.
- تحقيق: دار الكتب القطرية، الدوحة، الأولى، ١٤٠٠.
- الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله - صلى الله عليه وسلم - والثلاثة الخلفاء؛
- سليمان بن موسى بن سالم بن حسان الكلاعي الحميري، أبو الربيع، (ت. ٦٣٤ هـ).
- تحقيق: دار الكتب العلمية، الأولى، ١٤٢٠ هـ .
- شرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة؛
- أبو القاسم هبة الله بن الحسن بن منصور الطبري الرازي اللالكائي، (ت. ٤١٨ هـ).
- تحقيق: أحمد بن سعد بن حمدان الغامدي، دار طيبة، السعودية.
- نزهة المجالس ومنتخب النفائس؛

عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري، (ت. ٨٩٤هـ).

تحقيق: المطبعة الكاستلية، مصر، ١٢٨٣ هـ .

غريب الحديث؛

أبو غبيد القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي، (ت. ٢٢٤هـ).

تحقيق: محمد عبد المعيد خان، مطبعة دائرة المعارف العثمانية، حيدر آباد، الأولى، ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

المقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي؛

أبو الحسن نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي، (ت. ٨٠٧هـ).

تحقيق: سيد كسروي حسن دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.

حياة الحيوان الكبرى؛

محمد بن موسى بن عيسى بن علي الدميري، أبو البقاء، كمال الدين الشافعي، (ت. ٨٠٨هـ).

تحقيق: دار الكتب العلمية، بيروت، الطبعة الثانية، ١٤٢٤ هـ.

جامع البيان في تأويل القرآن؛

محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري، (ت. ٣١٠هـ).

تحقيق: أحمد محمد شاكر، مؤسسة الرسالة، الأولى، ١٤٢٠هـ - ٢٠٠٠م.

سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله وأعلام نبوته وأفعاله وأحواله في المبدأ والمعاد؛

محمد بن يوسف الصالحي الشامي، (ت. ٩٤٢هـ).

تحقيق: عادل أحمد عبد الموجود، الشيخ علي محمد معوض دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ٤١٤هـ - ١٩٩٣ م .

الروض الأنف في شرح السيرة النبوية؛

أبو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السبيلي، (ت. ٥٨١هـ).

تحقيق: دار إحياء التراث العربي، بيروت، ١٤١٢ هـ .

الفصول المهمة في معرفة أحوال الأئمة؛

نور الدين علي بن محمد بن أحمد المالكي المكي الشهير بابن الصباغ.

بيروت - لبنان، الثانية، ١٤٠٩هـ - ١٩٨٨ .

صحيح وضعيف الجامع الصغير وزيادته ؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (ت. ٩١١هـ).

الخصائص الكبرى؛

عبد الرحمن بن أبي بكر، جلال الدين السيوطي، (ت. ٩١١هـ).

دار الكتب العلمية، بيروت.

معالم التنزيل في تفسير القرآن = تفسير البغوي؛

محيي السنة، أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، (ت. ٥١٠هـ) ١٤١٧ هـ - ١٩٩٧ م .

تاريخ دمشق؛

أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله، (ت. ٥٧١هـ).

تحقيق: عمرو بن غرامة العمروي، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م .

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية؛

أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك القسطلاني القتيبي المصري، أبو العباس، شهاب الدين ، (ت. ٩٢٣هـ).

المكتبة التوفيقية، القاهرة- مصر.

المعجم الأوسط؛

سليمان بن أحمد بن أيوب بن مطير اللخمي الشامي، أبو القاسم الطبراني، (ت. ٣٦٠هـ).

تحقيق: طارق بن عوض الله بن محمد ، عبد المحسن بن إبراهيم الحسيني، دار الحرمين، القاهرة.

الشمائل المحمدية والخصائل المصطفوية؛

محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك، الترمذي، أبو عيسى، (ت. ٢٧٩هـ).

تحقيق: سيد بن عباس الجليعي، المكتبة التجارية، مصطفى أحمد الباز، مكة المكرمة.

مرآة الزمان في تواريخ الأعيان؛

شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزؤغلي بن عبد الله، (ت. ٦٥٤هـ).

تحقيق: محمد بركات، كامل محمد الخراط، عمار ريحاوي، محمد رضوان عرقسوسي، أنور طالب، فادي المغربي، رضوان

مامو، محمد معتز كريم الدين، زاهر إسحاق، محمد أنس الخن، إبراهيم الزبيق، دار الرسالة العالمية، دمشق - سوريا.

زاد المعاد في هدي خير العباد؛

محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية، (ت. ٧٥١هـ).

مؤسسة الرسالة، بيروت - مكتبة المنار الإسلامية، السابعة والعشرون.