T.C
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLAM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI
TEFSİR BİLİM DALI

MÜTEVATİR ON KIRAATTE BEYÂNÎ İ'CÂZ VE DELALETİ (ÂL-İ İMRÂN SÛRESİ ÖRNEĞİ)

Ahmad ALHAMAD

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Doç. Dr. Emrullah ÜLGEN

Bingöl-2023

الجمهورية التركية
جامعة بينكول
معهد العلوم الاجتماعية
قسم العلوم الإسلاميّة الأساسيّة
قسم التفسير

الإعجاز البياني في القراءات العشر المتواترة ودلالته
سورة (آل عمران) أنموذجاً

أحمد الحمد

رسالة ماجستير

أ.م. أمر الله أولكن

بنغول – 2023

كلمة شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله، وبعد:

عملًا بقول الله تعالى: ﴿وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ﴾[النمل: الآية/40]، واقتداءً بقول النَّبِيِّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ :«مَنْ لَا يَشْكُرُ النَّاسَ لَا يَشْكُرُ اللَّهَ»، فإني أحمدُ اللهَ تعالى وأُثني عليه بما هو أهله على ما منَّ به عليَّ ووفقني لإتمام هذا الجهد المتواضع.

كما وأتقدَّم بجزيلِ الشكرِ، وفائق التقدير والعرفان، لكلّ مَن أَوْلاني معروفاً، بتوجيه أو إرشادٍ أو تشجيعٍ أو إبداءِ ملاحظةٍ خلالَ إعدادي لهذه الرسالة، وأخصُّ منهم بالذكر:

- أستاذنا وشيخنا الدكتورَ أمر الله أولكن الذي أشرف على هذا البحث، فأسألُ الله تعالى أن يباركَ في عمُره وعملِه، وأن يجزلَ له المثوبةَ والأجر، فإنه لم يألُ جهدًا في مساعدتي، من خلال ملاحظاته وإرشاداتِه وتوجيهاته النافعة، فله جزيلُ الشكر ووافرُ التقدير.
- وأشكرُ أيضًا الأستاذين الكريمين: الدكتور: حسام، والدكتور: سلوت اللذَين تفضَّلا بقراءة الرسالة، وإبداء ملاحظتهما وتوجيهاتهما، فجزاهما الله عني خير الجزاء.
- ولا يفوتني أيضاً أن أشكر جميعَ القائمين على جامعة بنغول من أساتذة وإداريين، فللجميع لهم مني فائق التقدير والشكر.

وأخيرًا، أسأل الله تعالى أن يجعلَ هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأن ينفعني به والمسلمين، وأن يجزيَ عني مشايخي وأساتذتي ووالديَّ وأهل بيتي وأبناءي ومَن ساعدني، أعمَّ الجزاء وخير المثوبة، إنَّه وليّ ذلك، والقادر عليه.

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين، وصلى الله وسلم وبارك على سيدنا محمَّد وعلى آلِه وصحبِه أجمعين.

المحتويات

المحتويات IV

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ VI

TEZ KABUL VE ONAY VII

ÖZET VIII

ABSTRACT IX

الملخص X

مقدمة 1

الفصل الأول 10

الإعجاز البياني والقراءات القرآنية 10

المبحث الأول: الإعجاز البياني. 11

المطلب الأول: تعريف الإعجاز البياني لغة واصطلاحًا. 11

المطلب الثاني: نشأة مصطلح الإعجاز البياني للقرآن، وتطوره. 13

المطلب الثالث: وجوه الإعجاز القرآني. 15

المطلب الرابع: عناصر الاعجاز البياني القرآني. 16

المبحث الثاني: القراءات القرآنية. 18

المطلب الأول: تعريف ا لقراءات لغة واصطلاحًا. 18

المطلب الثاني: أنواع القراءات، وحكمها، ودليلها. 19

المطلب الثالث: التعريف بالقراء العشرة، ورواتهم. 22

المطلب الرابع: حقيقةُ الاختلافِ بين القراءاتِ، وفائدته. 25

المبحث الثالث: بين يدي السورة الكريمة. 28

المطلب الأول: اسم السورة، وعدد آياتها. 28

المطلب الثاني: سبب نزولها، وفضلها. 29

المطلب الثالث: مناسبات سورة آل عمران. 30

المطلب الرابع: مقاصد سورة آل عمران. 35

الفصل الثاني 37
الإعجاز البياني للقراءات العشر في سورة آل عمران 37
المطلب الخامس: تعدد القراءة للتغيير في غير الحركات الإعرابية. 83
المطلب السادس: تعدد القراءة بين الفعل المعلوم والفعل الذي لم يسمَّ فاعله..... 86
المطلب السابع: تعدد القراءة بين اسم الفاعل واسم المفعول. 94
الخاتمة 97
ÖZGEÇMİŞ 109

BİLİMSEL ETİK BİLDİRİMİ

Yüksek Lisans tezi olarak hazırladığım "MÜTEVATİR ON KIRAATTE BEYÂNÎ İ'CÂZ VE DELALETİ (ÂL-İ İMRÂN SÛRESİ ÖRNEĞİ)" adlı çalışmanın öneri aşamasından sonuçlanmasına kadar geçen süreçte bilimsel etiğe ve akademik kurallara özenle uyduğumu, tez içindeki tüm bilgileri bilimsel ahlak ve gelenek çerçevesinde elde ettiğimi, tez yazım kurallarına uygun olarak hazırladığım bu çalışmamda doğrudan veya dolaylı olarak yaptığım her alıntıya kaynak gösterdiğimi ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu beyan ederim.

.../.../2023

İmza

AHMAD ALHAMAD

TEZ KABUL VE ONAY
BİNGÖL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE

AHMAD ALHAMAD tarafından hazırlanan ***MÜTEVATİR ON KIRAATTE BEYÂNÎ İ'CÂZ VE DELALETİ (ÂL-İ İMRÂN SÛRESİ ÖRNEĞİ)*** başlıklı bu çalışma‹ ……/..../…. tarihinde yapılan tez savunma sınavı sonucunda oybirliğiyle başarılı bulanarak jürimiz tarafından …….. Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

TEZ JÜRİSİ ÜYELERİ (Unvanı‹ Adı ve Soyadı)

Başkan **İmza……..**

Danışman **İmza……..…….**

Üye **İmza…….…...**

ONAY

Bu tez‹ Bingöl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yönetim Kurulunun ……/…./20.. tarih ve ……. Sayılı oturumunda belirlenen jüri tarafından kabul edilmiştir.

Unvanı Adı Soyadı
Enstitü Müdürü

ÖZET

Tezin Başlığı : MÜTEVATİR ON KIRAATTE BEYÂNÎ İ'CÂZ VE DELALETİ (ÂL-İ İMRÂN SÛRESİ ÖRNEĞİ)

Tezin Yazarı : AHMAD ALHAMAD

Danışman : Doç. Dr. Emrullah ÜLGEN

Anabilim Dalı: Temel İslam Bilimleri

Bilim Dalı : Tefsir

Kabul Tarihi : 08.06.2023

Sayfa Sayısı : … (ön kısım) + ….. (tez) + ….. (ekler)

Allah (cc), Kur'ân-ı Kerimi bazı i'câz vecihleri yerleştirerek Hz. Peygamber'e indirmiş ve İnsanoğlunun benzerini getirmekten aciz olduğu beyânî üslup biçimleriyle de bu vecihleri çeşitlendirmiştir. Hicrî ilk asırdan tibaren i'câzla ilgili araştırmalara önem veren âlimlerin çalışmaları daha ziyade nazım ve ifade biçimleri alanında yoğunlaştı. Bunların asıl gayeleri, Kur'ân'ın gerçekliğine yönelik cedel yöntemini tercih eden delalet ve bida ehlinin sözlerine karşılık Kur'ân'ı müdafa etmekti. İ'câz konusundaki eserleri ise özellikle kelam alanıyla ilgiliydi. Bundan sonra i'câz konusunu önemseyerek türlerini ve vecihlerini izah yoluna gittiler. Daha sonra genel olarak kıraatlerden bağımsız bir biçimde Kur'ân'ın beyânî i'câzı hakkında eserler telif ettiler. Kur'ân'ın sırları sonsuz olduğundan Kur'ân'ın belâği ve beyânî vecihleri kıraatlerle ilişkilendirilerek ortaya çıkarılmasına yönelik çabalar süregeldi. Bu çalışma da Al-i İmrân Süresindeki mütevatir on kıraatin beyânî i'câz vecihleri alanında bir çalışma olarak ortaya çıktı. Bir giriş, iki bölüm ve bir sonuçtan oluşan araştırmada tümel, analitik ve betimsel yöntem takip edilerek Al-i İmrân suresinde mütevatir on kıraatin beyânî i'câzı, bunların gayeleriyle uyumu, kıraatler ve lügat ilmiyle sıkı ilişkisinin ortaya konulması amaçlandı.

Anahtar Kelimler: Kur'ân-ı Kerîm, Kırâtler, Beyânî İ'câz, Mütevatir Kıraatler, Âl-î İmrân Suresi

ABSTRACT

Title of the Thesis: MUTEVATIR TEN KIRAATTE BEYÂNÎ İ'CAZ AND DELALETİ (SAMPLE OF ÂL-İ IMRÂN SURE)	
Author	: AHMAD ALHAMAD
Supervisor	: Doç. Dr. Emrullah ÜLGEN
Department	: Basic Islamic Sciences
Sub-field	: Commentary
Date	: 08.06.2023

God Almighty revealed the Qur'an to His Prophet, peace and blessings be upon him, and deposited in it types of miracles, and diversified in the methods of his statement what the creation was unable to come up with, so the scholars were interested in studying the miracles in it since the first centuries of migration, and their studies focused on its systems and expressive performance, and the aim was to defend The Qur'an against the articles of the people of misguidance and deviation, who raised controversy about the truth of the Qur'an, so their books on the miraculousness were full of verbal investigations and their methods, and then their interests developed in the miraculous in particular, so they explained its types and aspects, and some of them were familiar with the manifest miracle of the Qur'an in general without linking it to the Qur'anic readings, and when The Holy Qur'an's wonders never cease, and as a continuation of the efforts made to reveal the faces of its graphic and rhetorical miracles by linking it to the readings, this research came a step in this way, to show the graphic miracle of the ten readings through the frequent readings included in Surat Al-Imran, and its plan included a preface and two chapters Finally, the researcher used the inductive, analytical, descriptive approach to show the graphic miraculousness of the ten recurring readings in Surat Al-Imran, and to show their compatibility with their axes and purposes, and to show the close connection between Quranic readings and linguistic sciences.

Key Words: The Qur'an, Qiraats, Beyani I'jaz, Mutawatir Qiraats, Surah Al-i Imran

الملخص

عنوان الرسالة: الإعجاز البياني في القراءات العشر المتواترة ودلالته سورة (آل عمران) أنموذجاً

مؤلف الرسالة: أحمد الحمد

إشراف: الأستاذ المشارك أمر الله أولكن

قسم: قسم العلوم الإسلاميّة الأساسيّة

العلم: التفسير

تاريخ القبول:

إن الله تعالى أنزل القرآن على نبيّه عليه الصلاة والسلام، وأودع فيه أنواعاً من الإعجاز، ونوَّع في أساليب بيانه ما أعجز الخلق عن الإتيان بمثله، فاهتم العلماء بدراسة الإعجاز فيه منذ القرون الأولى للهجرة، وتركزت دراستهم حول نَظْمه وأدائه التعبيري، وكان الهدف منها الدفاع عن القرآن ضد مقالات أهل الضلال والانحراف، الذين أثاروا الجدل حول حقيقة القرآن، فجاءت مؤلفاتهم في الإعجاز تحفل بالمباحث الكلامية وأساليبها، ثم تطورت بعد ذلك اهتماماتهم في الإعجاز خاصة، فبيَّنوا أنواعه ووجوهه، وألَّف بعضهم في الإعجاز البياني للقرآن على العموم دون ربطه بالقراءات القرآنية، ولمَّا كان القرآن الكريم لا تنقضي عجائبه، واستمراراً للجهود المبذولة في الكشف عن وجوه إعجازه البياني والبلاغي من خلال ربطه بالقراءات جاء هذا البحث خطوة في هذا الطريق، ليظهر الإعجاز البياني للقراءات العشر من خلال ما تضمَّنته سورة آل عمران من قراءات متواترة، وجاءت خطته متضمنة لتمهيد وفصلين وخاتمة، وقد سلك الباحث المنهج الاستقرائي التحليلي الوصفي لإظهار الإعجاز البياني للقراءات العشر المتواترة في سورة آل عمران، وبيان تناسبها مع محاورها ومقاصدها، وإظهار الارتباط الوثيق بين القراءات القرآنية وعلوم اللغة.

كلمات مفتاحية: القرآن، القراءات، الإعجاز البياني، القراءات المتواترة، آل عمران

مقدمة

الحمدُ لله الذي منَّ علينا بهذا الدِّين، وهدانا إلى سبيلِه المبين، وأشهدُ أن لا إلهَ إلَّا اللهُ، وليُّ الصالحين، وأشهدُ أن محمدًا عبدُه ورسولُه إمامُ العاملاء العاملين، وأفضلُ الصلاة، وأتمُّ التسليم على رسولِه الأمين، وعلى آله وصحبِه ومن سار على نهجه واتبع سنته إلى يوم الدِّين، وبعدُ:

فإن الله تعالى خصَّ هذه الأمَّة بأن جعل شريعتَها هي خاتمة الشرائع السماوية، وجعل كتابها المنزَّل على نبيِّها – صلى الله عليه وسلم - هو خاتم الكتب، والمهيمن عليها، يهدي اللهُ به الناسَ إلى ما فيه صلاح أمرهم في الدنيا والآخرة، قال تعالى: ﴿ إِنَّ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَم ﴾[الإسراء:9]. وكان من تشريع الله تعالى لرسله عليهم السلام أن يؤيدهم بالمعجزات الدَّالة على صِدْقهم، ومن ذلك أن يؤيّد كلّ نبيٍّ بمعجزةٍ من بيئة القوم الذين يُرسل إليهم، ومن نوع المشهور الذي نبَغوا به، مما يتلاءم مع مستواهم الفكري والحضاري، ولتكون الحجة عليهم أقوى والمعجِز أكثر فعلاً وأثراً.

وكان قبل بعثة خاتم النبيين محمد – صلى الله عليه وسلم - قد بلغت الفصاحة والبلاغة وفنون القول عند العرب شأواً كبيراً، وأخذت الكلمة مكاناً في نفوسهم، فأصبحت عندهم من التقديس والتعظيم بمكان، حتى بلغ بهم الأمر كما قيل: أن يكتبوا قصائدهم المميزة بماء الذهب ويعلقوها على ستائر الكعبة، كالمُعَلَّقات[1]، وأن يجعلوا للكلمة أسواقاً يتسابقون فيها فيما بينهم، كسوق عكاظ، وسوق مَجنَّة، وذي المجاز، وغيرها، فلما بعث الله تعالى محمداً – صلى الله عليه وسلم - رسولاً فيهم جعل الله تعالى معجزتَه من جنس ما نبغ به قومه العرب، فكانت كتاباً متلوّاً معجزاً، وحُجَّةً وبرهاناً على صدق نبوته وشريعته، قال – صلى الله عليه وسلم -:«مَا مِنَ الأَنْبِيَاءِ نَبِيٌّ إِلَّا أُعْطِيَ مَا مِثْلُهُ آمَنَ عَلَيْهِ البَشَرُ، وَإِنَّمَا كَانَ الَّذِي أُوتِيتُ وَحْيًا أَوْحَاهُ اللَّهُ إِلَيَّ، فَأَرْجُو أَنْ أَكُونَ

---

(1) **المعلَّقات:** هي كتابات مشهورة لبعض شعراء العرب، وهي عبارة عن قصائد كتبت في العصر الجاهلي، وتعتبر من أعلى القصائد قيمة ومكانة من حيث الأدب والتاريخ، يتراوح عددها ما بين السبع والعشر قصائد، وسميت بالمعلَّقات: قيل: لأنها كانت تُعَلَّق على أستار الكعبة بعد كتابتها، لمكانتها وقيمتها. يُنظر: عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ)، **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب**، تحقيق: عبد السلام هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، الطبعة: الرابعة، سنة النشر: 1418 هـ - 1997م، 1/126-127.

أَكْثَرَهُمْ تَابِعًا يَوْمَ القِيَامَةِ»[2]. وجعل هذا الكتاب المتلو منزلاً بلسان العرب، قال تعالى:﴿إِنَّآ أَنزَلْنَٰهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝٢﴾[يوسف: 2]، وقال تعالى:﴿ وَإِنَّهُۥ لَتَنزِيلُ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ۝١٩٢ نَزَلَ بِهِ ٱلرُّوحُ ٱلْأَمِينُ ۝١٩٣ عَلَىٰ قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ ٱلْمُنذِرِينَ ۝١٩٤ بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ ۝١٩٥﴾[الشعراء: 192-195]، وتحدّاهم وغيرَهم من الأنس والجن على أن يأتوا بمثله أو بسورة منه، ولمَّا لم يفعلوا أظهر عجزهم بقوله تعالى:﴿قُل لَّئِنِ ٱجْتَمَعَتِ ٱلْإِنسُ وَٱلْجِنُّ عَلَىٰٓ أَن يَأْتُوا۟ بِمِثْلِ هَٰذَا ٱلْقُرْءَانِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِۦ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ۝٨٨﴾ [الإسراء: 88].

وهذا ما خصَّ اللهُ تعالى النبيَّ محمداً – صلى الله عليه وسلم - في معجزته عن سائر الأنبياء عليهم السلام، فقد كانت معجزته معجزة روحيَّة عقلية، فالقرآن الكريم معجزة العقل الباقي على الزمان، أما معجزات الأنبياء السابقين، فهي معجزات حسيَّة مادية تتناسب مع عصر كل نبيٍّ وزمانه الذي بعث فيه، ولذلك كانت معجزاتهم قرينة رسالتهم، فهي تنتهي بموت النبيّ المرسَل، بخلاف معجزته عليه الصلاة والسلام فهي معجزة خالدة باقية إلى أن يرِث الله الأرضَ ومن عليها، لكي تقام الحُجَّة بتلك المعجزة على كل جيل من الأجيال في جميع العصور والأزمان، وليذعن أهل الإنكار والجحود لعظمة القرآن ومنزلته، ويوقنوا في قرارة نفوسهم أنه كلام الله تعالى.

وللإعجاز في القرآن الكريم مناحي متعددة، فقد ذكر العلماء وجوهاً كثيرة حتى أوصلها بعضهم إلى عشرة وجوه أو أكثر، وتوجهت اهتماماتهم في التصنيف والتأليف قديماً وحديثاً إلى بيان تلك الوجوه المعجزة.

ومن رحمة الله تعالى لهذه الأمة أن وسَّع لها فيما أنزل عليها من القرآن الكريم، فأنزله على سبعة أحرف، تخفيفًا عليها، وإرادة لليسر بها، فتعددت بذلك رواياته وقراءاته، لكي يستقي من هذا الوحي الواردون إلى رحابه، ويستضيئون بنور هدايته، ويصدرون عنه بدقائق وحِكَم وأسرار.

---

(2) محمد بن إسماعيل، البخاري، **صحيح البخاري**، المحقق: محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، 1422هـ، كتاب (فضائل القرآن)، باب (كيف نزل الوحي)، رقم (4981)، 182/5.

هـذا وقـد تعـددت أقـوال العلمـاء فـي معنـى المـراد بـالأحرف السـبعة، إلا أنهـم اتفقـوا علـى أن القـراءات العشـر المتـواترة هـي مـن جملـة الأحـرف السـبعة، والتـي تضـمنتها العرضـة الأخيـرة[3] للقـرآن الكـريم، فهـي الصـورة النهائيـة لمـا أنزلـه الله تعـالى مـن القـرآن الكـريم، فـالأحرف السـبعة هـي الأعـم، وأخـصّ منهـا القـراءات العشـر المتـواترة، ومـا سواها من القراءات فهو شاذٌّ، وليس بقرآن ولا يُقرأُ به.

وإن المتتبـع للقـراءات القرآنيـة يجـد أنهـا تتعـدد فـي اللفظـة الواحـدة إلـى أكثـر مـن قـراءة، وكـل قـراءة لهـا دلالـةٌ خاصـة، تتضـمن معـاني مختلفـة عـن القـراءة الأخـرى، أو أنهـا تُكَمِّـل مـا ورد فـي القـراءة الأخـرى مـن معـانٍ، أو تُفصِّـل مـا فيهـا مـن إجمـال، وفـي ذلـك يجـد القـارئ روضـة مـن المعـاني والـدِلالات التـي تـدخل فـي الإعجـاز البيـاني للقـرآن الكـريم، وتفتح أمامه باباً للتدبر والفهم لما أنزله الله تعالى من الوحي.

ولمَّـا كـان القـرآن الكـريم لا تنقضـي عجائبـه، واسـتمراراً للجهـود المبذولـة فـي الكشـف عـن وجـوه بلاغتـه وبيانـه جـاء هـذا البحـث خطـوة فـي هـذا الطريـق، ليظهـر الإعجـاز البيـاني فـي القـراءات العشـر المتـواترة فـي سـورة آل عمـران، مبينـاً الارتبـاط الوثيـق بـين القـراءات وعلـوم اللغـة، ممـا يقتضـي التنـوُّع فـي دلالات الألفـاظ، وإثـراء المعـاني، وزيادة الحصيلة اللغوية.

أهمية البحث:

تـأتي أهميـة الموضـوع مـن ارتباطـه الوثيـق بكتـاب الله تعـالى، وإظهـاره للإعجـاز البيـاني ودلالتـه فـي القـراءات العشـر المتـواترة، والبرهـان علـى أنهـا مـن أعظـم روافـد الإعجاز البياني.

---

(3) **العرضـة الأخيـرة:** هـي مـا عرضـه النبـيُّ – عليـه الصـلاة والسـلام- مـن القـرآن الكـريم علـى جبريـل عليـه السـلام، وكـان ذلـك فـي رمضـان مـن السـنة العاشـرة للهجـرة، قبـل وفـاة النبـي ـ صـلى الله عليـه وسـلم ـ بشـهور، ولهـذا سـمِّيت بـالأخيرة، والمعارضـة هـي الـتلاوة، والمُدَاوسـة، والمقابلـة، جـاء فـي حـديث أبـي هريـرة رضـي الله عنـه قـال: «كَـانَ يَعْـرِضُ – أي: جبريـل عليـه السـلام ـ عَلَـى النَّبِـيِّ صَـلَّى اللهُ عَلَيْـهِ وَسَـلَّمَ القُـرْآنَ كُـلَّ عَـامٍ مَـرَّةً، فَعَـرَضَ عَلَيْـهِ مَـرَّتَيْنِ فِـي العَـامِ الَّـذِي قُـبِضَ فِيـهِ..» أخرجـه البخـاري، كتـاب (فضـائل القـرآن)، بـاب (كـان جبريـل يعـرض القـرآن علـى النبـي عليـه الصـلاة والسـلام)، مصـدر سـابق، رقم (4998).

أهداف البحث: يهدف البحث لإبراز عدة أمور، منها:

1- إظهار الإعجاز البياني في القراءات العشر المتواترة في سورة آل عمران.
2- بيان التناسب والتناسق بين محاور ومقاصد سورة آل عمران وبين ما تدل عليه القراءات الواردة فيها من معاني ودلالات.
3- بيان أثر تعدد القراءات في اللفظ الواحد، وما تدل عليه من معاني مختلفة.
4- الإسهام في بيان أهمية الإعجاز البياني للقرآن الكريم، وعظيم أثره، وفائدته.
5- اطلاع المهتمين والباحثين بالقراءات القرآنية تعليماً ونشراً، على دورها وأثرها، فاختلاف القراءات يؤدي إلى معان جديدة، تزيد من فهم المسلم وتعمّقه في تدبر القرآن الكريم.

حدود البحث:

تقتصر حدود البحث على إظهار الإعجاز البياني للقراءات العشر المتواترة في سورة آل عمران، والتي لها تفسير واضح، بحيث يؤدي الاختلاف في القراءة إلى معنى جديد، يستنبط منه دلالات جديدة، لا تتوافر في القراءة الأخرى، أو أنها تُكَمِّل ما ورد في القراءة الأخرى من معان، أو تُفصِّل ما فيها من إجمال، كإبدال حرف مكان حرف، أو زيادته أو نقصانه، أو تغيير اللفظ من المعلوم إلى الفعل الذي لم سمَّ فاعله، أو من التخفيف إلى التشديد، أو من المفرد إلى الجمع، أو من الرفع إلى النصب أو الجر، ومن الحرف المعجم إلى الحرف الخالي من الإعجام...وغير ذلك، دون القراءات التي تتعلق بكيفية النطق في اختلاف اللهجات، كالإظهار والإدغام والرَّوْم والإشمام والإمالة وأحكام المد والهمز وغيرها من الوجوه التي تعود إلى الاختلاف في لغات القبائل العربية.

دراسات سابقة:

لقد اهتم العلماء بدراسة الإعجاز في القرآن الكريم منذ القرون الأولى للهجرة، وتركزت دراستهم بكثرة حول نظمه وأدائه التعبيري، وكان الهدف منها هو الدفاع عن القرآن الكريم ضد مقالات أهل الضلالة، ممن أثاروا الجدل حول حقيقة القرآن الكريم، فجاءت مؤلفاتهم في الإعجاز تحفل بالمباحث الكلامية وأساليبها، لإثبات قضية الإعجاز فيه. ثم تطورت فيما بعد اهتمامات العلماء في الإعجاز خاصة، فبينوا أنواعه ووجوهه، وجاءت بعض مؤلفاتهم تتحدث عن الإعجاز البياني للقرآن الكريم على

العمـوم دون ربطـه بـالقراءات القرآنيـة، منهـا مؤلفـات قديمـة، ومنهـا مؤلفـات حديثـة، مـن المؤلفات القديمة:

1- رسـالة (**النُّكَـت فـي إعجـاز القـرآن**) لعلـي بـن عيسـى الرُّمّـاني (ت/384هـ)، يحـدّد الرمـاني البلاغـة وجهـاً للإعجـاز، ويميزهـا بأنهـا تقـع فـي أعلـى درجـة الحسـن والبيـان، ثـم يقسـم البلاغـة إلـى عشـرة أقسـام: كالإيجـاز، والتشـبيه، والاسـتعارة، والتجـانس، والمبالغـة،... وغيرهـا، ثـم يفسـر كـل قسـم منهـا، ويبـين موضـوعه ونواحيـه، ويستشـهد لكـل ناحيـة بالآيـات القرآنيـة...ثم يجـري مقارنـة وموازنـة مـع أسـاليب الكـلام العربـي الفصـيح، ليصـل فـي النهايـة إلـى إثبـات تقدُّم البلاغة القرآنية، وأنها هي وجه الإعجاز البياني[4].

2- رسـالة (**بيـان إعجـاز القـرآن**) لحمـد بـن محمـد الخطَّـابي (ت/388هـ)، ذكـر الخطّـابي فـي هـذه الرسـالة آراء العلمـاء الـذين سـبقوه بالحـديث عـن إعجـاز القـرآن وبلاغتـه، واسـتوعب مـا قـالوه فـي ذلـك، وعمَّـق مفهـوم الـنظم القرآنـي بمـا ذكـره مـن تقسـيمات لوجـوه الإعجـاز، وطريقتـه شـبيهة بطريقـة الرُّمّـاني فـي عـرض الكـلام البليـغ والأسـاليب البليغـة والاستشـهاد علـى ذلـك مـن كـلام العـرب ثـم الانتهـاء إلـى البلاغـة القرآنيـة، والمقارنـة بـين أسـلوب القـرآن وغيـره مـن الأسـاليب، وتميَّـزت نظريـة الخطـابي فـي الإعجـاز بمـا خـصَّ بهـا القـرآن الكـريم، والتي عبَّر عنها بصفتي: الفخامة والعذوبة[5].

3- كتـاب (**إعجـاز القـرآن**) للإمـام محمـد بـن الطيـب البـاقلَّاني (ت/403هـ)، يُعتبـر كتابـه مـن أوسـع الكتـب التـي أُلِّفـت لبيـان إعجـاز القـرآن، فقـد ذكـر فيـه كـل قـول يحتمـل أو يَـرِد علـى الإعجـاز، وأكثـر مـن الفصـول التـي تعـرض فيهـا لآراء السـابقين ومناقشـتها والـرد عليهـا، وذكـر أهميـة البحـث فـي إعجـاز القـرآن، ثـم أفـاض القـول فـي إبطـال الصَّـرْفة، وذكـر جملـة مـن وجـوه الإعجـاز القرآنـي وأكثـر مـن ذكـر الأمثلـة لكـل وجـه مـن وجوهـه، ثـم تعـرض لبيـان القـدر المعجـز مـن القـرآن وأقـوال العلمـاء فـي ذلـك، ثـم عقـد فصـلاً عـن حقيقـة المعجـزة،

---

(4) يُنظـر: أ.د. مصـطفى مسـلم، **مباحـث فـي إعجـاز القـرآن**، الناشـر: دار القلـم، دمشـق، سـوريا، الطبعـة الرابعة، سنة:1429هـ/2008م، ص 49 وما بعدها. (بتصرف).

(5) يُنظر: المرجع السابق، ص 70 وما بعدها. (بتصرف).

وخصص فصلاً للرد بعض شبهات الملاحدة، وختم كتابه بذكر مزايا القرآن الكريم[6].

4- كتاب (**دلائل الإعجاز**) لأبي بكر عبدالقاهر الجرجاني (ت/471هـ)، تحدّث فيه عن البلاغة ووجوهها وأساليبها، وأورد أقوال السابقين في بيان وجه الإعجاز في القرآن، وأكثر من ضرب الأمثلة، ثم ناقش الاعتراضات على ما ذهب إليه في نظريته في الإعجاز، والتي بين فيها أن الوصف الذي وقع به الإعجاز هو: نظم القرآن العجيب، وتأليفه البديع الذي لم تعهده العرب في نمط أساليبها، فقد حصر جهده وكتاباته على إبراز جانب المعاني[7].

وأما المؤلفات الحديثة فمتعددة، منها:

5- كتاب (**إعجاز القرآن الكريم والبلاغة النبوية**) لمصطفى صادق الرافعي (ت/1937م)، فقد ذكر فيه أن إعجاز القرآن يكون في بلاغة النظم، وقسّم النظم إلى الحروف والكلمات والجمل، ثم حدد جهات الإعجاز بأنها صفات من نظم القرآن وطريقة تركيبه، مبيناً أن طريقة نظم القرآن تجري على استواء واحد في تركيب الحروف باعتبارٍ من أصواتها ومخارجها، وفي التمكين للمعنى بحسِّ الكلمة وصفتها، ثم الافتتان فيه بوضعها من الكلام... فالقرآن عند الرافعي معجز، لأنه أثر إلهيّ، وإعجازه ثابت لعجز البشر عن الإتيان بمثله. [8].

6- كتاب (**النبأ العظيم**) للدكتور محمد عبدالله الدراز (ت/1958م)، تحدّث فيه عن وجوه الإعجاز، وعن الجانب المعنوي للنظم القرآني، ويسميه اللب الداخلي للصدفة الجميلة، والتي من خلالها تتصور المعاني التي يُراد

---

(6) يُنظر: أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب (المتوفى: 403هـ)، **إعجاز القرآن**، المحقق: السيد أحمد صقر، الناشر: دار المعارف – مصر،الطبعة: الخامسة، 1997م.

(7) يُنظر: عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني، أبوبكر (المتوفى: 471هـ)، **كتاب دلائل الإعجاز**، المحقق: محمود محمد شاكر أبو فهر، الناشر: مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدة، الطبعة: الثالثة 1413هـ - 1992م.

(8) يُنظر: مصطفى صادق بن عبد الرزاق، الرافعي (المتوفى: 1356هـ)، **إعجاز القرآن والبلاغة النبوية**، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الثامنة - 1425 هـ - 2005 م.

إيصالها إلى المخاطبين، ثم يذكر خصائص القرآن البيانية ويستفيض بذكر الأمثلة لإبراز الجانب البياني للنص القرآني[9].

7- كتاب (**مظاهر الإعجاز البياني في القرآن الكريم – القصص نموذجاً**) للدكتور أحمد قوفي، ذكر فيه مظاهر ومستويات الإعجاز البياني، كدلالة الحرف، وإعجاز المفردة، وإعجاز الأسلوب، ثم ذكر جمالية التركيب القرآني، وبين وجوه الإعجاز فيه، مستشهداً ببعض القصص القرآني، كقصة آدم وموسى عليهما السلام، وغيرهم.

8- كتاب (**نظرات من الإعجاز البياني في القرآن الكريم – نظرياً وتطبيقياً**) لسامي محمد هشام، تحدث فيه عن معنى الإعجاز، ودلالته، والآيات التي وقع فيها التحدي، وذكر وجوه الإعجاز ومظاهره، وأورد نماذج تطبيقية للإعجاز البياني في القرآن.

وأما الدراسات المعاصرة التي تناولت الإعجاز البياني للقراءات القرآنية المتواترة فقد تنوعت ما بين كتبٍ، وأبحاثٍ علمية، إلا أنها لم تكن على طريقة واحدة في الدراسة؛ فبعضها تناول توجيه القراءات في القرآن نحوياً، أو في منهج بعض المفسرين، أو ما يتعلق بالتوجيه البلاغي، من هذه الأبحاث:

9- (**قواعد توجيه القراءات باللغة: القرون الثلاثة المفضلة أنموذجاً**)، لمحمد بن أحمد بن حسين برهجي، وهو بحث علمي منشور في المجلة العلمية لكلية أصول الدين، جامعة الأزهر، تحدث فيه عن علم القراءات ومصطلحاتها، وعن علم توجيه القراءات، وأهميته؛ واستشهد بما ورد عن السلف في توجيه القراءات؛ وعرض الأمثلة على ذلك؛ واستنتج عدة قواعد لتوجيه القراءات.

10- (**التوجيهات اللغوية للقراءات الواردة في تفسير رموز الكنوز – سورة البقرة**) لنايف صباح الشمري، وهي رسالة أكاديمية (ماجستير)- في جامعة العلوم الإسلامية العالمية، تتضمن الرسالة التوجيهات اللغوية الواردة في سورة البقرة من تفسير رموز الكنوز للإمام عز الدين عبدالرزاق الرسعني

---

(9) يُنظر:محمد بن عبد الله دراز، **النبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن الكريم**، اعتنى به : أحمد مصطفى فضلية، الناشر: دار القلم للنشر والتوزيع، الطبعة : طبعة مزيدة ومحققة 1426هـ- 2005م.

(ت/661هـ)، والاستفادة من دلالات الآيات التي وردت فيها القراءات القرآنية، وجاء البحث مفصلًا للتوجيهات الصوتية، والمصرفية، والنحوية.

11- (**التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية**) لأحمد بن سعد محمد، وهو بحث أكاديمي (دكتوراه)، تحدث فيه عن الظواهر البلاغية التي بينها السلف في توجيههم للقراءات القرآنية المتواترة وغيرها، وبيَّن التغاير الصرفي فيها تبعاً لاختلاف اللهجات، أو المعاني، والتغاير الإعرابي، والصور البلاغية، واستشهد لذلك بكثير من القراءات القرآنية[10].

ومن الكتب التي تحدثت عن الإعجاز البياني للقراءات القرآنية بشكل مباشر، وقصد مؤلفوها إظهار ذلك:

12- كتاب (**الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية المتواترة**) للدكتور أحمد بن محمد الخراط، تحدّث فيه عن أنواع الإعجاز، وفصل في الإعجاز البياني، وذكر ما يقع فيه الخلاف بين القراءات القرآنية، فأورد في ذلك سبعة فصول، في كل فصل يذكر قاعدة من قواعد الاختلاف بين القراءات، ثم يورد أمثلة متعددة لكل قاعدة، إلا أنه لم يستوعب مواضع القراءات جميعها في القرآن الكريم، وإنما اقتصر على بعض الأمثلة، وجملة ما أورده من أمثلة يقارب الثمانين موضعاً من جميع سور القرآن الكريم[11].

13- (**الاعجاز البياني للقراءات السبع المتواترة ودلالته – سورة يونس أنموذجاً**) للدكتورة أمل إسماعيل صالح، وهو بحث علمي محَكّم، نُشِر في مجلة تبيان للدراسات القرآنية، جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، العدد (38)، يقوم البحث على إظهار الإعجاز البياني للقراءات السبع في سورة يونس، مبيناً دلالة كل قراءة، وربط ذلك مع ما تدل عليه بمحاور السورة ومقاصدها.

من الملاحظ فيما ذُكِر من الدراسات السابقة أنها تتفق مع موضوع البحث فيما يتعلق بأصل المادة المتعلقة بالقراءات والإعجاز البياني في تعددها، إلا أن المقصد

---

(10) يُنظر: د.أحمد سعيد محمد، **التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية**، رسالة جامعية، الناشر: مكتبة الآداب القاهرة، مصر، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.

(11) يُنظر: أ.د.أحمد بن محمد الخراط، **الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية المتواترة**، الناشر: مطبعة الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، سنة النشر:1426هـ.

مختلف هنا، فالبحث يهدف إلى إظهار الاعجاز البياني للقراءات العشرة المتواترة في سورة قرآنية كاملة، وهي سورة آل عمران، واستنباط الدلالات التي تتعلق بسلوكيات اجتماعية، وربط ذلك بالوحدة الموضوعية للسورة ومقاصدها، فكان ذلك من الدوافع التي أراد الباحث بيانها من خلال كتابة هذا الموضوع.

منهج البحث:

هو منهج وصفيٌّ تحليليٌّ، يعتمد على الاستقراء والاستنباط، وفق أصول البحث العلمي، وقد جاءت إجراءات البحث وفق النقاط التالية:

أولاً: تتبُّع القراءات العشر المتواترة في سورة آل عمران، مع بيان معانيها، والوقوف على وجه الإعجاز البياني فيها، وربط ذلك بسياق السورة ومقاصدها.

ثانياً: عرض مقدمة موجزة بين يدي موضوع الآية التي تضمنت القراءات، تشرح المعنى العام للآية، وذلك بالرجوع إلى المصادر المعتمدة من كتب التفسير.

ثالثاً: كتابة الآيات القرآنية بالرسم العثماني، وعزوها بذكر اسم السورة ورقم الآية.

رابعاً: ذكر القراءة التي يدور عليها البحث، ونسبتها إلى قارئها من العشرة الذين تواترت قراءتهم، مع توثيق ذلك من كتب القراءات المعتمدة.

خامساً: بيان ما تدل عليه القراءة من معاني ودلالات وجمال بلاغي، على وفق ما ورد في كتب التفسير المعتمدة، ومصنفات البلاغة وتوجيه القراءات التي تُعنى ببيان فصاحة القراءة، ووجهها اللغوي، والاحتجاج لها.

سادساً: تخريج الأحاديث والآثار الواردة في البحث، مضبوطة بالتشكيل التام، وعزوها إلى مصادرها الأصلية، بذكر اسم المصنف، ومؤلفه، ورقم الحديث، فإن كان الحديث في الصحيحين فيُقتصر عليهما في التخريج، أو على أحدهما.

سابعاً: إعداد فهرس للمصادر والمراجع، وفهرس للموضوعات.

الفصل الأول

الإعجاز البياني والقراءات القرآنية

المبحث الأول: الإعجاز البياني.

المطلب الأول: تعريف الإعجاز البياني لغة واصطلاحًا.

الإعجاز: لغة: مصدر للفعل الماضي (أَعْجَزَ). يُقال: أَعْجَز، يُعجِز، إعجازاً، وجذرُ الكلمةِ ثلاثيٌّ هو: (عَجْزٌ)، والعجْزُ يدلُّ على معاني عدَّة في اللغة:

منها: الضعْفُ، يقال: عجَزَ عن الشيء، يَعْجِزُ عجْزاً، فهو عاجِزٌ، أي: ضعيفٌ.

ومنها: أن العجْزَ نقيضُ الحزم، يُقال: عجَزَ عن الأمرِ: إذا قصُر عنه، لأنه يضعُفُ رأيُه[12].

ومنها: التَّأَخُّرُ عن الشيء، وحصوله عند عَجُز الأمر، أي: مؤخّره، ثم صار في التّعارف اسماً للقصور عن فعل الشيء، وهو ضدّ القدرة، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِثۡلَ هَٰذَا ٱلۡغُرَابِ فَأُوَٰرِيَ سَوۡءَةَ أَخِيۖ فَأَصۡبَحَ مِنَ ٱلنَّٰدِمِينَ﴾[المائدة/ 31]، ويقال: أعجَزْتُ فلاناً وعَجَّزْتُهُ وعَاجَزْتُهُ: جعلته عَاجِزاً[13]، والعجوز من النساء سمِّيت بذلك، لعجزها عن كثير من الأمور.

ومن معاني الإعجاز: الفَوْتُ والسَّبْقُ، يقال: أعْجَزَني فلانٌ، أي: سبقني وفاتني، وجعلني عاجزاً عن طلبه وإدراكه[14].

وما ذُكِر من معاني لمصطلح الإعجاز والعجز متحققٌ في إعجاز القرآن الكريم، وإضافة الإعجاز إلى القرآن هو من باب ((إضافة المصدر لفاعله)).

وعلى ذلك: فمعنى ((إعجاز القرآن)) هو: عدم قدرة الكافرين وغيرهم على معارضة القرآن الكريم، وقصورهم عن الإتيان بمثله، رغم توفر ملكتهم البيانية، وقيام الداعي على ذلك، وهو استمرار تحديهم، وتقرير عجزهم عن ذلك[15].

---

(12) أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين، **مقاييس اللغة**، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، القاهرة، تاريخ الطبعة/ 1399هـ /1979م، 232/4، مادة (عجز).

(13) حسين بن محمد، أبو القاسم، المعروف بـ: الراغب الأصفهاني، **المفردات في غريب القرآن**، ت: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية – دمشق، بيروت، الطبعة/ الأولى، تاريخ/1412هـ، 547/1، مادة (عجز).

(14) محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، ابن منظور، **لسان العرب**، دار صادر، بيروت، لبنان، 1993م، 369/5، مادة (عجز).

والمعجـزة مشـتقة مـن مـادة عجَـزَ، وفيهـا معـاني كلمـة العجـز المـذكورة، وهـي مصـطلح خـاص تـرتبط بـدعوى الرسـل والأنبيـاء الـذين يرسـلهم الله تعـالى إلـى النـاس مبلِّغـين شـريعتَه إلـيهم، فيؤيـدهم الله تعـالى بـالمعجزات التـي تخـرق المعتـاد المـألوف فـي قـوانين الكـون وأنظمتـه، ليظهـر مـن خلالهـا البرهـان الواضـح، الـدال علـى صـدق الرسـل في دعواهم.

وقـد تعـددت تعريفـات **المعجـزة فـي الاصـطلاح**، أجمعهـا مـا ذكـره الإمـام محمـد بـن أحمـد السـفاريني (ت/1188هـ) فـي لوامـع الأنـوار البهيـة: ((**"المعجـزةُ**: هـي مـا خـرَق العـادة، مـن قـولٍ أو فعـلٍ، إذا وافـق دعْـوى الرسـالة، وقارنهـا، وطابقهـا علـى جهـة التحـدي ابتداءً، بحيث لا يَقْدِرُ أحدٌ عليها، ولا على مثلها، ولا على ما يقاربها"))[16].

البيـان: لغـة: مـا بُـيِّنَ بـه الشـيءُ مـن الدلالـة، وغيرهـا، وبـانَ الشـيءُ بيانـاً: اتَّضـحَ، فهو بَيِّنٌ، والجمع: أبْيِنَاء.

واسـتبانَ الشـيءُ، وتبـيَّنَ: ظهـرَ، واسـتبْنْتُهُ أنـا: عرفْتُـه. والتبيِـيْنُ: الإيضـاح، ومنـه قولـه تعالى:﴿وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ تِبْيَٰنًا لِّكُلِّ شَىْءٍ﴾[النحل:89].

والبيـانُ: الفصـاحةُ واللَّسَـن، وكـلامٌ بـيِّنٌ: أي: فصـيحٌ، والبيـانُ: الإفْصـاحُ مـع ذكـاءٍ، يُقـال: فـلانٌ أَبْـيَن مـن فُـلانٍ: أَي: أَفصـحُ منـه وأَوضـحُ كَلامًـا، ومنـه قـول النبـي ﷺ: «إِنَّ مِـنَ البَيَـانِ لَسِـحْرًا»[17]، ومعنـاه كمـا قـال أبوعَبيـد القاسـم بـن سـلام (ت/224هـ): إنـه يبلـغُ مـن بَيـان ذي الفصـاحة أنـه يَمدح الإنسـانَ، فيُصـدَّق فيـه حتـى يَصْـرِفَ القلـوبَ إلـى قولِـهِ وحُبِّـهِ، ثـم يذُمّـه فيُصـدَّق فيـه حتـى يَصْـرِف القلـوبَ إلـى قولِـهِ وبُغْضِـهِ، فكأنـهُ سَـحَرَ السـامعين بذلك[18].

---

(15) د. صـلاح عبـدالفتاح الخالـدي، **إعجـاز القـرآن البيـاني ودلائـل مصـدره الربـاني**، الناشـر: دار عمار، عمّان، الأردن، الطبعة الأولى، سنة: 2000م، ص 16،17.

(16) شـمس الـدين، محمـد بـن أحمـد بـن سـالم السـفاريني الحنبلـي، أبـو العـون، **لوامـع الأنـوار البهيـة**، الناشـر: مؤسسـة الخـافقين ومكتبتهـا، دمشـق، سـوريا، الطبعـة الثانيـة، 1402 هـ /1982 م، المجلـد (2)، ص 290.

(17) البخاري، **صحيح البخاري**، مصدر سابق، رقم (5146)، 19/7.

(18) عبـد الـرحمن بـن علـي بـن محمـد، جمـال الـدين، أبـوالفرج الجـوزي (المتـوفى: 597هـ)، **غريـب الحـديث**، المحقـق: الـدكتور عبـد المعطـي أمـين القلعجـي، الناشـر: دار الكتـب العلميـة - بيـروت – لبنـان،

البيـان فـي الاصـطلاح: ورد فـي تعريـف البيـان بـالمعنى الاصـطلاحي أقـوال عِـدَّة:

منها: ما ذكره الجاحظ (ت/255هـ) في كتابه (البيان والتبيين)، قال:

((البيـانُ: اسـمٌ جـامعٌ لكـلِّ شـيءٍ كشَـفَ لـك قِنـاعَ المعنـى،...- ثـم بـيَّن حـدَّ البيـان فقـال: - وعلـى قـدْرِ وضـوح الدلالـة، وصـواب الإشـارة، وحسـن الاختصـار، يكـون إظهـار المعنـى، وكلمـا كانـت الدلالـة أوضـح وأفصـح، وكانـت الإشـارة أبـين وأنـور، كـان أنفـع وأنجـع، والدلالـة الظـاهرة علـى المعنـى الخفـي هـو البيـان الـذي سـمعتُ اللهَ عـز وجـل يمدحُـه، ويـدعو إليـه. بـذلك نطـق القـرآنُ، وبـذلك تفـاخرت العـربُ، وتفاضـلت أصـناف العجم"))[19].

ومنهـا: مـا عرَّفـه الجرجـاني (ت/816هــ) بقولـه: ((" البيـانُ: إظهـار المـتكلمُ المـرادَ للسامع. أو: إظهارُ المعنى، وإيضاح ما كان مستورًا قبلَه"))[20].

ومنهـا: أن علـم البيـان هـو علـم يبحـث فـي كيفيّـات تأديـة المعنـى الواحـد بطُـرُقٍ تختلـف فـي وضـوح دلالاتهـا، وتختلـف فـي صُـورها وأشـكالها ومـا تتصـف بـه مـن إبـداعٍ وَجمـالٍ، أو قُبْحٍ وابْتذال[21].

ومنهـا: أنـه علـمٌ يُسـتطاع بمعرفتـه إبـراز المعنـى الواحـد بعبـارات متفاوتـة، وتراكيـب مختلفة في درجة الوضوح، مع مطابقة كل منها مقتضى الحال[22].

المطلب الثاني: نشأة مصطلح الإعجاز البياني للقرآن، وتطوره.

إن المتتبـع لدراسـة مصـطلح الإعجـاز فـي القـرآن سـيجد أن جميـع المراجـع والمصـادر تـذكر أن هـذا المصـطلح لـم يكـن معروفـاً إلا بعـد القـرن الثـاني الهجـري، وأول مـن اسـتعمل

الطبعـة: الأولـى، 1405هـ - 1985م، 99/1. يُنظـر: ابـن منظـور، **لسـان العـرب**، مصـدر سـابق، 67/13، مادة (بين).

(19) عمـرو بـن بحـر بـن محبـوب الكنـاني، الليثـي، أبـو عثمـان، الشـهير بالجـاحظ، **البيـان والتبيـين**، الناشر: دار ومكتبة الهلال، بيروت، تاريخ النشر: 1423هـ، 81/1-82.

(20) علـي بـن محمـد بـن علـي، الجرجـاني، **التعريفـات**، دار الكتـب العلميـة، بيـروت، لبنـان، 1983م، 47/1.

(21) عبـد الـرحمن بـن حسـن حَبَنَّكَـة الميـداني الدمشـقي، **البلاغـة العربيـة**، الناشـر: دار القلـم، دمشـق، الدار الشامية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1416هـ/ 1996م، 126/2.

(22) السـيد أحمـد الهاشـمي بـك، **جـواهر البلاغـة فـي المعـاني والبيـان والبـديع**، الناشـر: مطبعـة حجازي، مصر، الطبعة الحادية عشر، سنة:1954م، ص (244).

هـذا المصـطلح ـ كمـا ذكـر العلمـاء ـ وألّـف فيـه كتابـاً هـو ((محمـد بـن يزيـد الواسـطي))، (ت/306هـ)، المعتزلـي، حيـث ألَّـف كتابـاً سـمَّاه: ((إعجـاز القـرآن))، إلا أن هـذا الكتـاب فُقِدَ في جملة ما فُقِدَ من كتب التراث.

ويُعتبـر القـرن الرابـع الهجـري أوَّل وأهـم القـرون التـي شـهدت نهضـةَ وتقـدُمَ إعجـاز القـرآن، فقـد ظهـر فيـه تأسـيسُ الأفكـار والآراء الأصـيلة حـول الإعجـاز، وبـدأ الكـلام عـن الإعجـاز يأخـذ طـابع التقعيـد والتنظـيم والترتيـب. وأشـهر مـن ألَّـف فـي الإعجـاز فـي هـذا القـرن: الإمـام الرُّمّـاني علـي بـن عيسـى الرُّمّـاني (ت/384هـ)، صـاحب رسـالة: ((النُّكَـت فـي إعجـاز القـرآن))، والإمـام الخطَّـابي حمـد بـن محمـد الخطَّـابي (ت/388هـ)، صـاحب رسالة: ((بيان إعجاز القرآن)).

ثـم دخـل القـرن الخـامس الهجـري، فتوسَّـع القـول فـي إعجـاز القـرآن، واهـتم العلمـاء بـذلك، فبسـطوا الأدلـة علـى الإعجـاز، وفصَّـلوا البيـان فـي وجوهـه، وأهـم الكتـب التـي بيَّنـت ذلـك: كتـاب ((إعجـاز القـرآن))، للإمـام محمـد بـن الطيـب البـاقلَّاني (ت/403هـ). وكتـاب ((المغنـي فـي أبـواب التوحيـد والعـدل))، للقاضـي عبـدالجبار الهمـداني (ت/415هـ). وكتاب ((دلائل الإعجاز)). لأبي بكر عبدالقاهر الجُرجاني (ت/471هـ).

وبعـد القـرن الخـامس بقـي التـأليف فـي الإعجـاز يـدور حـول مـا كتبـه الأقـدمون حتـى جـاء القـرن الرابـع عشـر الهجـري، والـذي يمكـن أن يُسمَّى بـ: عصـر النهضـة العلميـة فـي مسـيرة الإعجـاز، فقـد شـهد هـذا القـرن اهتمامـاً كبيـراً مـن قِبَـل العلمـاء والأدبـاء والبـاحثين فـي الكـلام عـن الإعجـاز، وبيـان حقيقتـه، وألوانـه، وأوجهـه، والتوسـع فـي أمثلتـه وتطبيقاتـه، وقـد أضـاف بعضـهم فيـه إضـافات جديـدة مفيـدة، وقـدَّموا تحلـيلات ودراسـات نافعة قيمـة. وبـالنظر فـي جملـة مـا ألَّفوه فـي الإعجـاز القرآنـي فـي هـذا القـرن يمكـن أن تُقْسَـم إلى قسمين:

القسـم الأول: مؤلَّفـات تبنَّـى مؤلِّفوهـا القـول بـأن المقصـود بالإعجـاز هـو الإعجـاز البيـاني للقـرآن، مـن أشـهرهم: مصـطفى صـادق الرافعـي، والـدكتور محمـد عبـدالله دراز، وسـيد قطـب، ومحمـد عبـدالعظيم الزرقـاني، والـدكتورة عائشـة عبـدالرحمن، والشـيخ محمـد متولي الشعراوي.

القسم الثاني: مؤلَّفات تبنَّى مؤلِّفوها القول: بأن المقصود بالإعجاز هو الإعجاز العلمي للقرآن، من أشهرهم: عبدالله فكري، وطنطاوي جوهري، والدكتور عبدالرزاق نوفل، والدكتور محمد جمال الدين الفندي[23].

المطلب الثالث: وجوه الإعجاز القرآني.

إن المتتبع لأقوال العلماء الذين تحدَّثوا عن وجوه الإعجاز في القرآن الكريم سيجد أن أقوالهم متباينة في تحديدها، فبعضهم جعل وجوه الإعجاز وجهاً واحداً، وتعددت وجوه الإعجاز عند آخرين، حتى أوصلها بعضُهم إلى عشرة وجوه.

والملاحظ من خلال دراسة جميع الوجوه التي ذكرها العلماء قديماً وحديثاً يجد أن كثيراً منها يتداخل أو يتشابه في مضمونها وما تدلُّ عليه، بحيث يمكن الجمع بين كثير منها، فإن وجوهاً كثيرة منها تدور حول الأداء البياني وأسلوب القرآن الكريم المتميِّز في ذلك، وقد سمَّى بعضهم ذلك بالوجه الخاص للإعجاز القرآني، المتمثِّل في الإعجاز البلاغي الذي يختصُّ بفهمه أولئك الذين عرفوا اللغة العربية، نطقاً وفهماً، وتذوَّقوا بيانها وأساليبها في التعبير، وهذا الوجه من الإعجاز كامن في صميم النسق القرآني ذاته...، ووجوهاً أخرى تركِّز على الهدايات في القرآن الكريم ومراميه في إسعاد البشرية...، وما يتعلق بالإخبار عن الغيبيات، وما اشتمل عليه القرآن من تشريعات دقيقة، صالحة لكل زمان ومكان، وما فيه من إشارات وإيحاءات إلى سنن الله في الكون والطبيعة والحياة التي خلقها الله تعالى، وعبَّر بعضهم عن هذه الوجوه بالوجه العام... [24].

---

(23) يُنظر: د. صلاح الخالدي، **إعجاز القرآن البياني**، مصدر سابق، ص .81 وما بعدها، (بتصرف). للتوسع في هذا الباب يُنظر: د. نعيم الحمصي، **فكرة إعجاز القرآن من البعثة النبوية إلى عصرنا الحاضر**، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1400هـ/1980م.

(24) يُنظر: أ.د. مصطفى مسلم، مصدر سابق، ص 113، (بتصرف). ويُنظر أيضاً: د.محمد علي الصابوني، **التبيان في علوم القرآن**، الناشر: الدار العالمية، جاكرتا، أندونيسيا، الطبعة الأولى، سنة: 1437هـ/2016م، ص 174. و: د. مصطفى البغا ومحيي الدين مستو، **الواضح في علوم القرآن**، الناشر: دار الكلم الطيب، دمشق، سوريا، الطبعة الثانية، سنة:1418هـ/1998م، ص 156، ود. صلاح الخالدي، **إعجاز القرآن البياني**، مصدر سابق، ص 105.

المطلب الرابع: عناصر الاعجاز البياني القرآني.

اختلف العلماء في عنصر البلاغة اللغوية؛ فذهب بعضهم إلى أن سرَّ البلاغة يكمن في الألفاظ، ويرى آخرون أنها تكون في المعاني التي تحملها الألفاظ، وذهب فريق ثالث إلى أن عنصر البلاغة يكون في النظم.

وذهب بعض العلماء إلى اعتماد التوازن بين هذه العناصر الثلاثة - اللفظ والمعنى والنظم - وحاول التوفيق بينها، باعتبار أن لكل عنصر دوره في بلاغة العمل الأدبي، وفي مقدمة أولئك العلماء الإمام أبو سليمان الخطَّابي (ت/388)، فقد قال: ((إنما يقوم الكلامُ بهذه الألفاظ الثلاثة: لفظ حامل، ومعنى به قائم، ورباط لهما ناظم...))[25].

علَّق الدكتور صلاح الخالدي على ما ذكره الخطّابي بقوله: ((فبلاغة اللفظ وجماله في حمله للمعنى، وليس مجرد حروف مجتمعة جميلة، وهذا ردٌّ على أنصار المعنى وأنصار النظم على حساب اللفظ. وبلاغة المعنى في قيامه باللفظ وعدم انفكاكه عنه، وليس مجرد معنى جميل، وفكرة رائعة، وهذا ردٌّ على أنصار اللفظ وأنصار النظم على حساب المعنى. وبلاغة النظم في ربطه لكل من اللفظ والمعنى، ونظمهما معاً نظماً بديعاً رائعاً، قائماً على توخي معاني النحو وأساليب البلاغة والبيان..))[26].

وأضاف الأديب المفسر سيد قطب (ت/1386هـ) إلى ما ذهب إليه الخطّابي عنصرَيْن آخرَيْن؛ هما: الصورُ والظلالُ. والأسلوبُ أو طريقةُ تناول الموضوع والسير فيه[27].

فأصبحت عناصر البلاغة والبيان في العمل الأدبي عند سيد قطب خمسة عناصر، وبذلك جمعَ رحمه اللهُ تعالى بين عدَّةِ مدارس في النقد والأدب والبلاغة، ووفَّقَ بين العناصر الخمسة مجتمعة: الألفاظ، والمعاني، والإيقاع، والصور والظلال، والأسلوب الذي ينسق بين ما سبقَه، وعناصر البيان القرآني هي نفسها عناصر البلاغة في العمل الأدبي، فالتعبيرُ القرآني بليغٌ، لأنه يُنسِّقُ بتوازن بين هذه العناصر، كما ذكر سيد قطب رحمه الله[28].

---

(25) يُنظر: د. مصطفى مسلم، **مباحث في إعجاز القرآن**، مصدر سابق، ص 69.

(26) د. صلاح الخالدي، **إعجاز القرآن البياني**، مصدر سابق، ص 126.

(27) يُنظر: سيد قطب، إبراهيم حسين، **النقد الادبي أصوله ومنهجه**، الناشر: دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الثامنة، سنة:1424هـ/2003م، ص49.

(28) يُنظر: د. صلاح الخالدي، **إعجاز القرآن البياني**، مصدر سابق، ص 126. (بتصرف).

يقول سيد قطب حول هذا الموضوع: ((إن في هذا القرآنِ سرًّا خاصًّا، يشعرُ به كلُّ مَن يواجه نصوصَه ابتداءً، قبل أن يبحث عن مواضع الإعجاز فيها، إنه يشعرُ بسلطانٍ خاصٍّ في عبارات هذا القرآن، يشعرُ أن هنالك شيئاً ما وراء المعاني التي يدركُها العقلُ من التعبير، وأن هنالك عنصراً ما ينسكبُ في الحسِّ بمجردِ الاستماعِ لهذا القرآن..."))[29].

يتبين لنا مما سبق أن عناصر الإعجاز تدور بين الألفاظ، وطريقة نَظْمِها، وما تدل عليه من معاني، بالإضافة لصورة إيقاعها، والأسلوب الذي ينسقها مع ما سبقها، فينتج عن اجتماع هذه العناصر السرُّ الخاصّ بالقرآن الكريم، والذي ذكره سيد قطب رحمه الله في الظلال.

(29) سيد قطب إبراهيم حسين، **في ظلال القرآن**، الناشر: دار الشروق - بيروت- القاهرة الطبعة السابعة عشر - 1412 هـ، 3399/6.

المبحث الثاني: القراءات القرآنية.

المطلب الأول: تعريف ا لقراءات لغة واصطلاحًا.

القراءات: لغةً: جمع قراءة، والقراءة مصدر من الفعل قَرَأَ، يقال: قرَأَ فلان يقرأُ قِراءةً وقُرآنًا، بمعنى: تلا، وقرأَ الآيةَ من القرآنَ: نطقَ بألفاظِها عن نَظَرٍ، أو عن حِفْظٍ، فهو قارئٌ، وهم قرَّاءٌ أو قارئون[30].

قال ابن الأثير (ت/606هـ): ((" تكرَّر ذِكْر القراءةِ، والاقتراءِ، والقارئِ، والقرآن، والأصلُ في هذه اللفظةِ: الجمعُ، وكلُّ شيءٍ جمعته: فقد قرأته، ومنه سُمِّي القرآن: لأنه يجمع السورَ، وهي تجمع القصصَ، والأمرَ، والنهي، والوعدَ، والوعيدَ، والآيات "))[31]. ومنه قوله تعالى: ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُۥ وَقُرْءَانَهُۥ ﴾[القيامه:17] أي: جمعه وقراءته، ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَٰهُ فَٱتَّبِعْ قُرْءَانَهُۥ﴾[القيامه:18]، أي: قراءته. قال ابن عباس رضي الله عنهما: ((فإذا بيَّنَّاه لكَ بالقراءةِ، فاعملْ بما بَيَّناه لك)) [32].

القراءات في الاصطلاح: لقد ذكر علماء القراءات وغيرهم تعريفات متعددة للقراءات القرآنية، بعضها قريب من بعض:

منها: ما ذكره الإمام ابن الجزري (ت/833هـ): ((" بأن القراءات: علمٌ بكيفيةِ أداءِ كلمات القرآن، واختلافها بعَزْوِ الناقِلَة ")) [33].

ومنها: تعريف الإمام بدر الدين الزركشي (ت/794هـ): ((" القراءاتُ: هي اختلافُ ألفاظِ الوحي المذكورِ في كتابةِ الحروفِ، أو كيفيتها من تخفيفٍ وتثقيل، وغيرهما")) [34].

---

(30) يُنظر: محمّد بن عبد الرزّاق، الزَّبيدي، **تاج العروس من جواهر القاموس**، دار الهداية، المجلد(1)، ص.363.

(31) ابن الأثير، أبو السعادات، مبارك بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، **النهاية في غريب الحديث والأثر**، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، سنة:1399هـ/1979م، ص 30/4.

(32) ابن منظور، **لسان العرب**، مصدر سابق، 128/1.

(33) محمد بن محمد، أبو الخير، ابن الجزري، **منجد المقرئين ومرشد الطالبين**، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، 1999م، ص 9.

وعرفها الإمام الزرقاني (ت/1376هـ)، قال: ((" القراءاتُ: مذهبٌ يذهبُ إليه إمامٌ من أئمةِ القُرَّاء، مخالفًا به غيره في النُّطقِ بالقرآنِ الكريم مع اتفاقِ الرواياتِ، والطرق عنه، سواءٌ أكانت هذه المخالفة في نطق الحروف أم في نطق هيئاتها"))[35].

والمُقرِئُ: مَن عَلِم بالقراءات أداءً، ورواها مشافهةً، فالقراءات تعتمد في روايتها وأدائها على السماع والمشافهة، فلابد من تلقيها عمَّن تلقاها وسمعها وأخذها مشافهة عن شيوخه[36].

والقراءاتُ القرآنية المتواترة وحيٌ من عند الله تعالى، وفيها من الإعجاز البياني ما في القرآن الكريم، إذ إنَّ كلَّ قراءةٍ منها هي بمنزلةِ الآيةِ من القرآن الكريم، كما ذكر ذلك الإمام محمد ابن الجزري (ت/833هـ)، قال في النشر:

((" ومنها ما في ذلك من نهايةِ البلاغةِ، وكمالِ الإعجاز وغايةِ الاختصار، وجمالِ الإيجاز، إذ كلَّ قراءةٍ بمنزلة الآية، إذ كان تنوع اللفظ بكلمةٍ تقومُ مقامِ آيات..))[37].

المطلب الثاني: أنواع القراءات، وحكمها، ودليلها.

أولاً: أنواع القراءات وحكمها: اختلفَ العلماءُ في تقسيمِ القراءات من جهة النقلِ، بحسب موافقتِها للشروطِ التي اعتمدوها في ذلك؛ فبعضُهم قسمها لنوعين، وبعضُهم إلى ثلاثة، وأوصلها بعضُهم إلى ستةِ أنواعٍ، كالإمام السيوطي في الإتقان، ومن خلالِ تتبعِ تقسيماتِهم لها يمكنُ تقسيمها إلى قسمين، وتحت كلِّ قسمٍ تندرج أنواع:

القسم الأول: القراءات الصحيحة، وتحت هذا القسم نوعان:

---

(34) بدر الدين، محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، **البرهان في علوم القرآن**، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، سنة:1376هـ/1957م، ص 318/1.

(35) محمد عبدالعظيم، الزرقاني، **مناهل العرفان في علوم القرآن**، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثالثة، 412/1.

(36) يُنظر: أحمد بن محمد، الدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر**، دار الحديث، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، سنة:2009م، 74/1.

(37) محمد بن محمد بن علي، أبو الخير، **النشر في القراءات العشر**، دار ابن الجوزي، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، سنة:2014م، ص 46.

الأول: **القراءات المتواترة**، وهي ما توفرت فيها شروط القراءة الصحيحة، من موافقة الرسم العثماني، وأحد وجوه اللغة العربية، والنقل بطريق التواتر.

الثاني: القراءات المشهور: وهي القراءات التي صح سندها، وبلغت مبلغ الشهرة، ووافقت العربية ولو بوجه من وجوهها، ووافقت الرسم العثماني، إلا أنها لم تبلغ درجة التواتر في النوع الأول.

ومعظم ما وصل من القراءات اليوم يندرج تحت هذا القسم.

وحكم هذا القسم من القراءات: أنه يجب اعتقاد أنه القرآن المنزل على نبيِّنا محمد صلى الله عليه وسلم، الثابت بالعرضة الأخيرة، يحرم جحوده.

قال ابن الجزري (ت/833هـ) في النشر ناقلاً فتوى ابن السبكي (ت/771هـ): ((القراءات السبع التي اقتصر عليها الشاطبي، والثلاث التي هي قراءة أبي جعفر وقراءة يعقوب وقراءة خلف متواترة معلومة من الدِّين بالضرورة، وكلُّ حرفٍ انفرد به واحدٌ من العشرة معلوم من الدِّين بالضرورة أنه منزل على رسول الله - صلى الله عليه وسلم - لا يكابر في شيء من ذلك إلا جاهل، وليس تواتر شيء منها مقصوراً على من قرأ بالروايات، بل هي متواترة عند كل مسلم يقول أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله، ولو كان مع ذلك عامياً جِلْفاً، لا يحفظ من القرآن حرفاً..)) [38].

القسم الثاني: القراءات الشاذة، ويندرج تحته أنواع:

الأول: الآحاد، وهذا النوع توفر فيه شرط الموافقة للرسم العثماني واللغة العربية، لكنه نُقل بطريق الآحاد الذي لم يشتهر ويستفيض بين رجال القراءات المهتمين بهذا العلم.

الثاني: الشاذ، وهو ما فقد أحد أركان القراءة الثلاثة، أو معظمها، كالقراءات الأربع الشاذة.

الثالث: المدرج، وهو ما زيد في القراءة على وجه التفسير[39]. وحكم هذا القسم بكل أنواعه أنه لا يُقبل ولا يقرأ به.

---

(38) ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص.41. يُنظر: الدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، ص 11.

(39) جلال الدين، عبدالرحمن بن أبي بكر بن محمد الخضري، السيوطي، **الإتقان في علوم القرآن**، المحقق:د.مصطفى البغا، دار ابن كثير للطباعة والنشر، دمشق، سوريا، الطبعة الرابعة، سنة:1420هـ/2000م، 264/1.

قال ابن الجزري (ت/ 833هـ) في النشر:(("كلُّ قراءةٍ وافقت العربية ولو بوجهٍ، ووافقت أحد المصاحف العثمانية ولو احتمالاً، وصحَّ سَنَدُها، فهي القراءة الصحيحةُ التي لا يجوزُ ردَّها، ولا يَحِلُّ إنكارها، بل هي من الأحرفِ السبعةِ التي نزلَ بها القرآنَ، ووجبَ على الناسِ قبولها، سواء كانت عن الأئمةِ السبعة، أم عن العشرة، أم عن غيرهم من الأئمة المقبولين، ومتى اختلَّ ركنٌ من هذه الأركانِ الثلاثةِ أُطْلِقَ عليها ضعيفة أو شاذة أو باطلة، سواء كانت عن السبعة أم عمَّن هو أكبرُ منهم، هذا هو الصحيحُ عند أئمةِ التحقيق من السلَفِ والخَلَفِ))[40].

ثانياً: دليل مشروعية القراءات: لقد أنزلَ اللهُ تعالى القرآنَ على نبيِّه عليه الصلاة والسلام، وحياً أوحاه إليه، ثم أَقْرَأَ النبيُّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ أصحابَه ﷺ القرآنَ، فحفظه جملة منهم، وكان حفظُه خصوصيةً خصَّ الله تعالى كتابَه العظيمَ دون سائرِ الكتبِ السماوية، ثم هيَّأ الله تعالى من أهل القرآن من الأئمة الثقات الذين حفظوه، وأقرؤوه لمَنْ بعدهم، جيلاً بعد جيل، قال ابن الجزري: ((" ولمَّا خصَّ اللهُ تعالى بحفظِه مَن شاء من أهله أقامَ له أئمة ثقات، تجرَّدُوا لتصحيحِهِ، وبذلوا أنفسَهم في إتقانِه، وتلقَّوَه من النبيِّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ حرفاً حرفاً، لم يهملوا منه حركةً، ولا سكوناً، ولا إثباتاً ولا حذفاً، ولا دخل عليهم في شيءٍ منه شكٌّ ولا وَهْمٌ، وكان منهم مَن حفظه كلَّه، ومنهم مَن حفظ أكثرَه، ومنهم من حفظ بعضَه، كلُّ ذلك في زمن النبيِّ – صلى الله عليه وسلم-"))[41].

وقد تواترت الأحاديث الواردة عن رسول الله ـ صلى الله عليه وسلم ـ بدلالتها على نزول القرآن الكريم على سبعة أحرف، وروى ذلك جمع من الصحابة رضي الله عنهم، سواء كان مباشرة عنه – صلى الله عليه وسلم-، أو بواسطة، منهم: عمر وابنه وعثمان وعلي وابن مسعود وأُبَيّ ومعاذ وأنس وابن عباس وأبوهريرة وهشام وعمرو بن العاص وغيرهم رضي الله عنهم.

ومن الأحاديث التي رواها هؤلاء الصحابة رضي الله عنهم:

---

(40) ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 11. يُنظر: ابن الجزري، منجد المقرئين، مصدر سابق، ص 18.

(41) ابن الجزري، **النشر في القراءات العشر**، مصدر سابق، ص 9.

- حديث ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم-: «أَقْرَأَنِي جِبْرِيلُ عَلَى حَرْفٍ فَرَاجَعْتُه، فَلَمْ أَزَلْ أَسْتَزِيدُه وَيَزِيدُنِي حَتَّى انْتَهى إِلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ»[42].
- وحديث عمر بن الخطاب وهشام بن حكيم رضي الله عنهما، وجاء فيه قول النبيّ – صلى الله عليه وسلم-«إِنَّ القُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ، فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنْه»[43].
- وحديث عمرو بن العاص رضي الله عنه، قال: قال رسول الله – صلى الله عليه وسلم-: «إِنَّ هذَا الْقُرْآنَ أُنْزِلَ عَلَى سَبْعَةِ أَحْرُفٍ، فَأَيَّ ذَلِكَ قَرَأْتُمْ فَقَدْ أَحْسَنتُمْ، وَلَا تَمَارَوْا فِيه، فَإِنَّ الْمِرَاءَ فِيه كُفْرٌ» أَوْ«آيَةُ الْكُفْرِ»[44].

وقد اختلف العلماء في معنى الأحرف السبعة التي نزل القرآن بها على أقوال كثيرة، بلغت الأربعين قولًا، كما ذكر ذلك السيوطي (ت/911هـ) في الإتقان[45].

وقد اختار الدكتور عبدالعزيز القارئ رأياً في معنى الأحرف السبعة بعد دراسته للأقوال المشهورة، وهو:(("أن الأحرف السبعة وجوه متعددةٌ متغايرة، منزَّلةٌ من وجوه القراءة، يمكنك أن تقرأ بأيٍّ منها فتكون قد قرأت قرآنًا منزَّلًا، والعدد هنا ـــ أي: المذكور في الأحاديث ـــ مراد، بمعنى: أن أقصى حدٍّ يمكن أن تبلغه الوجوه القرآنية المنزَّلة هو سبعة أوجه، وذلك في الكلمة القرآنية الواحدة ضمن نوع واحد من أنواع الاختلاف والتغاير، ولا يلزم أن تبلغ الأوجه هذا الحد في كل موضع من القرآن"))[46].

وعلى هذا الرأي المختار: فإن القراءات العشر المتواترة هي جملة ما بقي من الأحرف السبعة التي تضمنتها العرضة الأخيرة، وهي الصورة النهائية لما أنزله الله تعالى من القرآن الكريم، فالأحرف السبعة هي الأعم، وأخصُّ منها القراءات العشر المتواترة، وما سواها من القراءات هو شاذٌّ، وليس بقرآن ولا يُقرأُ به.

المطلب الثالث: التعريف بالقراء العشرة، ورواتهم.

---

(42) البخاري، **صحيح البخاري**، مصدر سابق، رقم 4991.

(43) البخاري، **صحيح البخاري**، المصدر سابق، رقم 5041.

(44) ابن حنبل، **المسند**، مصدر سابق، رقم (17821)، 355/29، وهو حديث صحيح.

(45) جلال الدين السيوطي، **الاتقان في علوم القرآن**، مصدر سابق، 145/1.

(46) د.عبدالعزيز القارئ، **حديث الأحرف السبعة**، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2002م، ص 65.

والقراءات التي سيتناولها البحث في إظهار أثر الإعجاز البياني فيها من خلال سورة آل عمران هي القراءات العشر المتواترة، والتي تُنْسَب إلى الأئمة العشرة المشهورين، وهم:

1- **نافع**: هو أبو رُوَيْم، نافع بن عبدالرحمن بن أبي نعيم، المدني، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالمدينة المنورة، وأقرأ بها أكثر من ستين سنة، ثقةٌ، صالح، أخذ القراءة عن عدد من التابعين، توفي في المدينة سنة (169هـ). وروى عنه كثيرون، من أشهرهم: عيسى ابن مينا، الملقَّب بـ: (قالون)، المتوفى سنة (220هـ)، وعثمان بن سعيد، الملقَّب بـ: (ورش)، المتوفى سنة (ت/197هـ).

2- **ابن كثير**: هو عبدالله بن كثير، الداري، المكي، كان إمام الناس في القراءة بمكة، تابعي، أخذ القراءة عن عدد من الصحابة ﷺ، وعن بعض التابعين، توفي سنة (120هـ). وأشهر من روى قراءته: أبو الحسن البزِّي، أحمد بن محمد، توفي البزي سنة (250هـ)، وقُنْبُل، محمد بن عبدالرحمن، المتوفى سنة (291هـ).

3- **أبو عمرو**: هو زَبَّان بن العلاء بن عمار، المازني، البصري، وقيل: اسمه كنيته، وكان إمام البصرة، ومقرئها، وكان أعلم الناس بالعربية، والقرآن، مع الصدق، والثقة، والأمانة والدِّين، توفي سنة(154هـ). وأشهر مَن روى قراءة أبي عمرو: الدوري، أبو عمر، حفص بن عمر، المتوفى سنة (246هـ)، والسوسي: أبو شعيب، صالح بن زياد، المتوفَّى سنة (261هـ).

4- **ابن عامر**: هو عبدالله بن عامر، اليَحْصَبِي، الشامي، تابعي، ثقة، تولَّى القضاء في دمشق، وأمَّ المسلمين بالجامع الأموي سنين كثيرة في أيام عمر بن عبدالعزيز رحمه الله، توفي سنة (118هـ). روى قراءته: هشام بن عمار، المتوفَّى سنة (245هـ)، وابن ذكوان، عبدالله بن أحمد بن بشير، المتوفَّى سنة (242هـ).

5- **عاصم**: هو أبو بكر، عاصم بن بَهْدَلة بن أبي النجود، الكوفي، تابعي، انتهت إليه رئاسة الإقراء في الكوفة بعد أبي عبدالرحمن السُّلمي (ت/73هـ)، وكان عاصم يجمع بين الفصاحة والإتقان، والتحرير، والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، توفِّي سنة (128هـ). روى قراءته: أبوبكر، شعبة بن عياش

الكوفي، المتوفَّى سنة (193هـ)، وحفص بن سليمان بن المغيرة، يُكنَّى بـ: أبي عمرو، توفي سنة (180هـ).

6- **حمزة:** هو حمزة بن حبيب بن عمارة الزيات، الكوفي، كان إمام الناس في القراءة بالكوفة بعد عاصم، وكان ثقة، مجوِّداً، عارفاً بالفرائض والعربية، حافظاً للحديث، عابداً، ناسكاً، زاهداً، توفي سنة (156هـ). روى قراءته: خلف بن هشام البزار، المتوفَّى سنة (229هـ)، وخلاد بن خالد الصيرفي، الكوفي، المتوفَّى سنة (220هـ).

7- **الكسائي**: أبو الحسن، علي بن حمزة النحوي، الكوفي، والكسائي لقب له، لأنَّه أحرمَ بكساءٍ، كان أعلم الناس بالنحو والغريب والقرآن، انتهت إليه الإمامة في القراءة والعربية بعد وفاة شيخه حمزة الزيات، توفي سنة(229هـ). أشهر من روى عنه القراءة: أبو الحارث الليث بن خالد البغدادي، المتوفَّى سنة (240هـ)، وحفص الدوري، راوي أبي عمرو البصري، وقد سبق ذكره.

8- **أبو جعفر**: هو يزيد بن القعقاع، المخزومي، المدني، تابعي، ثقة، انتهت إليه رئاسة القراءة في المدينة، توفي سنة (128هـ). روى عنه القراءة: أبو الحارث، عيسى ابن وردان، المدني، المتوفَّى سنة (160هـ)، وابن جمَّاز أبو الربيع سليمان بن مسلم، المدني، المتوفى سنة (170هـ).

9- **يعقوب**: هو يعقوب بن إسحاق بن زيد، الحضرمي، البصري، ثقةٌ، دَيِّنٌ، كان عالماً بالحروف، واختلاف القراءات، وعللها، ومذاهب النحو، انتهت إليه رئاسة القراءة بعد أبي عمرو البصري، توفي سنة (205هـ). روى قراءته: رُوَيْس محمد بن المتوكل اللؤلؤي، البصري، ورويس لقب له، المتوفَّى سنة (238هـ)، ورَوْح أبو الحسن روح بن عبدالمؤمن، النحوي، البصري، المتوفى سنة (235هـ).

10- **خلف**: أبو محمد خلف بن هشام بن ثعلب البزار، البغدادي، حفظ القرآن وهو ابن عشر سنين، كان إماماً كبيراً، ثقة، زاهداً عابداً، توفي سنة (229هـ)، وهو راوي حمزة المذكور سابقاً، روى عنه القراءة: إسحاق بن إبراهيم ابن عثمان

الـورَّاق، المـروزي، البغـدادي، المتـوفى سـنة (286هــ)، وإدريـس بـن عبـدالكريم، البغدادي، الحداد، المتوفى سنة (292هـ)[47].

المطلب الرابع: حقيقةُ الاختلافِ بين القراءاتِ، وفائدته.

ذكـر بعـضُ العلمـاءِ الـذين تحـدَّثوا عـن الإعجـازِ البيـاني وغيـره فـي القـرآن الكـريم أن تعـدد القـراءة هـو بمنزلـة تعـدد الآيـات، وأن مـن وجـوه إعجـاز القـرآن وإيجـازه تَنَـوُّع قراءاته، ودلالة كل قراءة على معنى.

قـال ابـن الجـزري (ت/833هــ) عنـد ذكـره فوائـدَ اخـتلافِ القـراءاتِ وتنوُّعِهـا: ((ومنهـا: مـا فـي ذلـك مـن نهايـةِ البلاغـةِ، وكمـالِ الإعجـاز، وغايـةِ الاختصـار، وجمـالِ الإيجاز، إذ كلَّ قراءةٍ بمنزلة الآية، إذ كان تنوع اللفظ بكلمةٍ تقومُ مقامِ آيات..))[48].

وقـال السـيوطي (ت/911هــ) فـي كتابـه ((قطـف الأزهـار)): ((" وأُنبِّـه علـى القـراءات المختلفـة المشـهورة، إذا كـان لكـل قـراءة معنـى، فـإن مـن وجـوه إعجـاز القـرآن وإيجـازه تَنَـوُّع قراءاتـه، ودلالـة كـل قـراءة علـى معنـى، وهـذا نـوع عظـيم مـن البلاغـة؛ أن يكـون اللفظ الواحد بجوهره يُقرأ على وجهين، فيفيد بهذا الاعتبار معنيين"))[49].

وقـال ابـن عاشـور(ت/1393هــ) فـي مقدمـة تفسـيره:((" ثـم إن القـراءات العشـر الصـحيحة المتـواترة قـد تتفـاوت بمـا يشـتمل عليـه بعضـها مـن خصوصـيات البلاغـة أو الفصـاحة أو كثـرة المعـاني أو الشـهرة، وهـو تمـايز متقـارب،... علـى أنَّـه لا مـانعَ مـن أن يكـون مجـيءُ ألفـاظِ القـرآن علـى مـا يحتمـلُ تلـك الوجـوه مـراداً للهِ تعـالى، ليقـرأَ القـرَّاءُ بوجـوهٍ، فتَكثُـرُ مـن جـراءِ ذلـك المعـاني، فيكـون وجـود الـوجهين فـأكثر فـي مختلـفِ

---

(47) يُنظر: محمد بن أحمد، شمس الدين، الذهبي، **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**، الناشر: دار الكتـب العلميـة، بيـروت، لبنـان، الطبعـة الأولـى، سـنة:1417هــ/1997م، ص 123،94،40،72،66،51،46،58،49،64. وابـن الجـزري، النشـر، مصـدر سـابق، ص 153،147،142،137،129،120،111،102،95،82،

(48) ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 46.

(49) جـلال الـدين، عبـدالرحمن بـن أبـي بكـر بـن محمـد الخضـري، السـيوطي، **قطـف الأزهـار فـي كشـف الأسـرار**، تحقيـق: د.أحمـد بـن محمـد الحمـادي، الدوحـة، قطـر، إدارة الشـؤون الإسـلامية، وزارة الأوقاف، الطبعة الأولى، سنة:1414هـ/1994م، 97/1.

القراءاتِ مُجْزِئاً عن آيتين فأكثر،.. وهو من زيادة ملائمة بلاغة القرآن"))[50]. وبيَّنت بعضُ كتبِ علومِ القرآن فوائدَ لاختلافِ القراءات، وتنوُّعها، منها: **أولاً:** تيسيرُ القراءةِ والحفظِ على الأمة، فقد كان العربُ قبائلَ شتى، ولهجاتهم مختلفة، وإلزامُهم بطريقةِ أداءٍ واحدةٍ فيه من العسرِ والشدةِ عليهم، فإنزالُ القرآن على أحرفٍ متعددةٍ، ووجوهٍ مختلفةٍ - موافق لبعضِ لهجاتهمِ - يسهِّلُ عليهم فَهْمَ القرآنِ وحفظَه وتلاوتَه، وييسرُ عليهم ذكرَه ونَقْلَه، وهذه الفائدةُ تنصرفُ إلى وجوهِ النُّطْقِ بالحروفِ، والأداءِ اللفظي للكلمات.

ثانياً: إعجازُ القرآن في معانيه وأحكامِه، وذلك من خلالِ ما تشتملُ عليه القراءاتُ العشرُ المتواترة من أوجهٍ بلاغيةٍ، وفصاحةٍ، وبيانٍ، فكان تَنَوُّعُ اللفظِ بالكلمة يقومُ مقامِ آياتٍ متعددةٍ، فتتعددُ المعاني فيها وفقَ مرادِ الوحي الإلهي.

ثالثاً: إثباتُ صدقِ النبيِّ محمدٍ - صلى الله عليه وسلم - بما جاء به من الوحي، فمع كثرةِ التنوُّع والاختلاف في وجوه القراءات، في جانب اللفظ والمعنى، فإنه لا يوجد تضادٌ، أو تناقضٌ، أو تخالف، بل كلُّه يُصَدِّقُ بعضُه بعضاً، ويشهد بعضُه لبعضٍ، على نمطٍ واحدٍ، وأسلوبٍ واحدٍ، بحيث يعْجزُ البشرَ من أن يأتوا ببيانٍ على شاكلةِ البيانِ القرآني، مهما أوتوا من البلاغةِ والبيان.

رابعاً: بيانُ فضلِ الأمةِ المحمدية، وشرفِها على سائرِ الأممِ، من حيث تلقِّيها كتاب ربِّها، والاعتناء به، وحفظه، وإتقان تجويده، وتتبع معانيه، واستنباط أحكامه من دلالة كل لفظ، وقراءة، واستخراج كمين أسراره، وخفيِّ إشاراته، وإمعانهم الكشفَ عن التوجُّهِ والتعليلِ والترجيح، فيعظمُ بذلك أجرُها وثوابُها.

خامساً: أن بعضَ الألفاظِ القرآنيةِ تأتي على سبيلِ الإجمال في قراءةٍ، ثم يُفصّلُ هذا الإجمال في قراءةٍ ثانيةٍ، أو تَسْتَكملُ قراءة للمعنى الذي قامت بأدائه القراءة الأخرى، ومن هنا يتعيَّنُ على أهلِ التفسيرِ والفقهِ والبلاغةِ الاطلاع على القراءاتِ الصحيحةِ، لاستيعابِ دلالاتِ الألفاظ القرآنية، واستنباط ما ترمي إليه من مقاصدٍ وفوائد.

سادساً: حفظُ اللغةِ العربية من الضياعِ والاندثار، لأن اللهَ تعالى أنزلَ ما أوحاه إلى نبيِّهِ - صلى الله عليه وسلم - باللغة العربية، والله تكفَّل بحفظ ما أنزله من الوحي، وبما اشتمل عليه من أحرف وقراءات، فيقتضي ذلك حفظها من أجل حفظ القرآن، لأن

---

(50) ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد ابن عاشور، التونسي، **التحرير والتنوير**، الناشر: الدار التونسية للنشر، تونس، سنة النشر:1984هـ، 1/55-61.

ضـياعَ شـيءٍ منهـا وانـدثارِه يعنـي ضـياع بعـض القـرآن، وهـذا يتنـافى مـع مقتضـى الحفـظ الرباني للقرآن الكريم[51].

(51) يُنظـر: ابـن الجـزري، **النشـر**، مصـدر سـابق، ص 46، السـيوطي، **الإتقـان**، مصـدر سـابق، 254/1، الزُّرقـاني، **مناهـل العرفـان**، مصـدر سـابق، 154/1، ومـا بعـدها، أ.د.أحمـد بـن محمـد الخـراط، **مصدر سابق**، ص 13، ومابعدها.

المبحث الثالث: بين يدي السورة الكريمة.

المطلب الأول: اسم السورة، وعدد آياتها.

أولاً: اسم السورة: سُمِّيت سورة آل عمران بهذا الاسم لأن الله تعالى أخبر في آياتٍ منها بقصةِ أسرة آل عمران، واصطفاءهم، وهو من باب تسمية الكلّ باسم الجزء. فقد وردَ ذكر آل عمران في بعض آيات السورة، بلغت بضع وثمانين آية.

وعمران هو والد مريم العذراء والدة نبي الله عيسى عليه السلام، وهو عمران بن ماتان، وآله: هم: زوجُهُ حَنَّة، وأختُها زوجة زكريا النبيّ عليه السلام، وزكريا كافلُ مريمَ، إذ كان أبوها عمران توفي وتركها حَمْلاً، فكفِلِها زوجُ خالتِها زكريا[52].

وأورد القاسمي (ت/1332) في تفسيره أسماء أخرى لسورة آل عمران، فقال: ((" وتسمَّى **الزهراء**، لأنها كشفت عما التبس على أهل الكتابين من شأن عيسى عليه السلام. **والأمان**، لأن من تمسك بما فيها أمن من الغلط في شأنه. **والكنز**، لتضمنها الأسرار العيسوية. **والمجادلة**، لنزول نيّف وثمانين آية منها في مجادلة رسول الله – صلى الله عليه وسلم - نصارى نجران. **وسورة الاستغفار**، لما فيها من قوله تعالى:﴿ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ﴾[آل عمران:17]. **وطيبة**، لجمعها من أصناف الطيبين في قوله: تعالى:﴿ ٱلصَّٰبِرِينَ وَٱلصَّٰدِقِينَ ﴾[آل عمران:17]. إلى آخره"))[53].

ثانياً: عدد آياتها: سورة آل عمران نزلت بالمدينة، وعدد آياتها مئتا آية بالإجماع، واختلف في موضع سبع آياتٍ منها بين أهل الأداء[54].

---

(52) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 143/3.

(53) محمد جمال الدين ابن محمد سعيد بن قاسم، الحلاق، القاسمي، **محاسن التأويل**، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1418هـ، 253/2. يُنظر: محمد بن يوسف بن علي، أبو حيان، الأندلسي، **البحر المحيط في التفسير**، المحقق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1420هـ، 9/3، د. وهبة بن مصطفى الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، الناشر: دار الفكر المعاصر، دمشق، سوريا، الطبعة الثانية، سنة:1418هـ، 142/3.

(54) يُنظر: عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني، **البيان في عدّ آي القرآن**، المحقق: غانم قدوري الحمد، الناشر: مركز المخطوطات والتراث، الكويت، الطبعة الأولى، سنة:1414هـ/1994م، ص (143). وإبراهيم بن عمر البقاعي، أبو الحسن، برهان الدين، **مصاعد النظر للإشراف على مقاصد**

المطلب الثاني: سبب نزولها، وفضلها.

أولاً: سبب نزولها: يُقصد بسبب النزول الدافع الذي أدّى إلى نزول الوحي بالآية أو الآيات أو السورة، وقد يكون سبب النزول وقوع حادثة في زمن النبي -صلى الله عليه وسلم -، أو إجابة عن سؤال وُجِّهَ إليه، أو غير ذلك. قال ابن الأنباري (ت/940هـ):« أنزلَ اللهُ القرآنَ كلَّه إلى سماءِ الدنيا، ثم فرَّقه في بضع وعشرين سنة، فكانت السورةُ تنزلُ لأمرٍ يَحْدُث، والآيةُ جواباً لمستخبِرٍ، ويقفُ جبريلُ النبيَّ – صلى الله عليه وسلم - على موضعِ السورةِ والآيةِ، فاتساقُ السور كاتساقِ الآيات والحروف، ...فمن قدَّمَ سورةً أو أَخْرَها فقد أفسدَ نظم القرآن»[55].

وذكر الواحدي (ت/468هـ) أن نزول سورة آل عمران كان بسبب قدوم وفْدٍ من نصارى نجران إلى المدينة ولقائهم النبيّ – صلى الله عليه وسلم -.

ووفد نجران: هم قوم من نجران بلغهم مبعث النبي - صلى الله عليه وسلم - ، وكان أهل نجران متدينين بالنصرانية، وهم من أصدق العرب تمسكاً بدين المسيح، وفيهم رهبان مشاهير، وقد أقاموا للمسيحية كعبة ببلادهم.

فلما جاءوا لقَوْا النبيّ – صلى الله عليه وسلم -، وجادلهم في دينهم، وفي شأن ألوهية المسيح، فلما قامت الحجة عليهم أصروا على كفرهم وكابروا، فدعاهم النبي - عليه الصلاة والسلام - إلى المباهلة، فأجابوا ثم استعظموا ذلك، وتخلصوا منه، ورجعوا إلى أوطانهم، ونزلت بضع وثمانون آية من أول هذه السورة في شأنهم[56].

ثانياً: فضلها: ورد في فضلها عدة أحاديث، منها:

1- ما أخرجه مسلم من حديث النواس بن سمعان ﷺ قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول: «اقْرَءُوا الْقُرْآنَ فَإِنَّهُ يَأْتِي يَوْمَ الْقِيَامَةِ شَفِيعًا

السور، تحقيق: د.عبدالسميع محمد، الناشر: مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، سنة:1408هـ/1987م، 64/2.

(55) الزركشي، **البرهان في علوم القرآن**، مصدر سابق، 260/1.

(56) يُنظر: علي بن أحمد الواحدي، النيسابوري، **أسباب نزول القرآن**، المحقق: كمال بسيوني زغلول، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1411هـ، ص 100، محمد بن عمر، أبوعبدالله، فخرالدين الرازي، **مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)**، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، سنة:1420هـ، 127/7، ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 145/3.

لِأَصْحَابِهِ، اقْرَءُوا الزَّهْرَاوَيْنِ الْبَقَرَةَ، وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ، فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ، أَوْ كَأَنَّهُمَا غَيَايَتَانِ، أَوْ كَأَنَّهُمَا فِرْقَانِ مِنْ طَيْرٍ صَوَافَّ، تُحَاجَّانِ عَنْ أَصْحَابِهِمَا، اقْرَءُوا سُورَةَ الْبَقَرَةِ، فَإِنَّ أَخْذَهَا بَرَكَةٌ، وَتَرْكَهَا حَسْرَةٌ، وَلَا تَسْتَطِيعُهَا الْبَطَلَةُ »[57]. وفي رواية: « يُؤْتَى بِالْقُرْآنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَأَهْلِهِ الَّذِينَ كَانُوا يَعْمَلُونَ بِهِ تَقْدُمُهُ سُورَةُ الْبَقَرَةِ، وَآلُ عِمْرَانَ»[58].

2- ومنها حديث ابن عباس رضي الله عنهما، قال: بِتُّ فِي بَيْتِ مَيْمُونَةَ، وَالنَّبِيُّ - صلى الله عليه وسلم - عِنْدَهَا، فَلَمَّا كَانَ ثُلُثُ اللَّيْلِ الآخِرُ، أَوْ بَعْضُهُ، قَعَدَ فَنَظَرَ إِلَى السَّمَاءِ، فَقَرَأَ الْآيَاتِ مِنْ آخِرِ سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ»[59].

3- وما ورد عن عثمان بن عفان ﷺ قال: «مَنْ قَرَأَ آخِرَ آلِ عِمْرَانَ فِي لَيْلَةٍ، كُتِبَ لَهُ قِيَامُ لَيْلَةٍ»[60].

4- وما ورد عن عبدالله بن مسعود رضي الله عنه، قال: «مَنْ قَرَأَ آلَ عِمْرَانَ، فَهُوَ غَنِيٌّ وَالنِّسَاءُ مُحَبِّرَةٌ- أي: مُزِينَةٌ»[61].

المطلب الثالث: مناسبات سورة آل عمران.

إنَّ القرآن الكريم كتابٌ مُحْكَمٌ، دقيقُ السبْكِ، متينُ الأسلوب، آياتُه متصلةٌ بعضها ببعض، وكذلك سوَره، وكأنَّها سبيكةٌ واحدةٌ، نُظِمَت آياته على أكمل الوجوه وأتمِّها، قال تعالى:﴿ كِتَٰبٌ أُحۡكِمَتۡ ءَايَٰتُهُۥ ثُمَّ فُصِّلَتۡ مِن لَّدُنۡ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾[سورة هود:الآية/1]. إن مناسبات السوَر لما قبلها وما بعدها لها أهميتُها وحِكْمتُها، إذ تبينُ حِكَمَ وأسرارَ الوحي الإلهي مع بعضه البعض، وهو وجه من وجوه الاعجاز البياني للقرآن الكريم، قال البقاعي (ت/885هـ) في نظم الدرر:((..وبهذا العلم - أي: علم

---

(57) أخرجه مسلم بن الحجاج، أبو الحسن النيسابوري، **المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله** - صلى الله عليه وسلم - المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، سنة:1374هـ/1954م، رقم 804.

(58) أخرجه مسلم، المصدر السابق، رقم 805.

(59) أخرجه البخاري، **صحيح البخاري**، مصدر سابق، رقم 6215.

(60) عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، السمرقندي، **مسند الدارمي المعروف بـ (سنن الدارمي)**، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، سنة:1412هـ/2000 م، رقم 3439، فيه ابن لهيعة، وقد ضعفه بعضهم.

(61) الدارمي، المصدر السابق، رقم 3438، وإسناد الحديث جيد.

المناسبات[62]- يرسخُ الإيمانُ في القلبِ ويتمكَّن من اللُّب، وذلك أنه يكشفُ أن للإعجازِ طريقين: أحدهما: نَظْم كل جملة على حيالها بحسب التركيبِ، والثاني: نظمُها مع أختِها بالنظرِ إلى الترتيبِ.."))[63].

وقد اتفق العلماء على أنَّ ترتيب آيات القرآن الكريم، وكذلك سوره على الرأي الراجح هو أمرٌ توقيفي لا اجتهاد فيه، أي: أن النبيَّ – عليه الصلاة والسلام - تلقَّاه عن جبريل عليه السلام، ثم تلقَّاه الصحابة رضي الله عنهم عن النبي – صلى الله عليه وسلم -، هذا هو الصحيح عند عامَّة السلف[64]. قال السيوطي (ت/911هـ):« قال الطيبيُّ: أُنزِلَ القرآنُ أولاً جملةً واحدةً من اللوحِ المحفوظِ إلى السماء الدنيا، ثم نزلَ مفرَّقاً على حسب المصالح، ثم أُثْبِتَ في المصاحفِ على التأليفِ والنَّظْمِ المثْبَتِ في اللوحِ المحفوظِ»[65].

أولاً: مناسبة السورة مع سورة البقرة.

جاء ترتيب سورة آل عمران بعد سورة البقرة وقبل سورة النساء، وهذا الترتيبُ مثبتٌ في المصاحف التي بين أيدينا اليوم، وقد ذُكِرَت عدَّة وجوه لهذا الترتيب بين السورتين:

1- تسميتهما بالزهراوين، جاء في حديث النواس بن سمعان رضي الله عنه، قال: سمعت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يقول:«.. اقْرَءُوا الزَّهْرَاوَيْنِ الْبَقَرَةَ،

---

(62) وقد عرّف بأنه: "ارتباط السورة بما قبلها وما بعدها من السُّوَر، وكذلك ارتباط الآية بما قبلها، وما بعدها من الآيات". مصطفى مسلم، **مباحث في التفسير الموضوعي**، الناشر: دار القلم، الطبعة: الرابعة، سنة:1426هـ/2005م، 58/1.

(63) إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور**، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، مصر، الجزء (1)، ص 6.

(64) يُنظر: البغوي الحسين بن مسعود بن محمد بن الفراء، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - محمد زهير الشاويش، الناشر: المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت، الطبعة الثانية، سنة:1403هـ/1983م، 522/4، جلال الدين السيوطي، **تناسق الدرر في تناسب السور**، تحقيق:عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى، سنة:1406هـ/1986م، ص 56، وعبدالله محمد صديق الغماري، الحسني، **جواهر البيان في تناسب سور القرآن**، مكتبة القاهرة، مصر، بدون تاريخ، ص 7.

(65) جلال الدين السيوطي، **الاتقان في علوم القرآن**، مصدر سابق، 217/1.

وَسُورَةَ آلِ عِمْرَانَ، فَإِنَّهُمَا تَأْتِيَانِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ كَأَنَّهُمَا غَمَامَتَانِ،...تُحَاجَّانِ عَنْ أَصْحَابِهِمَا.. »[66].

2- أن كِلا السورتين افتتحت بذكر الكتاب - وهو القرآن - جاء في سورة البقرة قوله تعالى: ﴿ ذَٰلِكَ ٱلْكِتَٰبُ لَا رَيْبَۛ فِيهِۛ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾[البقرة: الآية/2] مجملاً، بينما جاء ذكر الكتاب في سورة آل عمران مؤكِّدًا ومفصّلاً، قال تعالى:﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾[آل عمران:الآية/3].

3- أن سورة البقرة عالجت شُبُهات اليهود وادِّعاءاتهم بشيء من البسط والتفصيل، وتعرضت لشُبُهات النصارى على وجه الإجمال، بينما عالجت سورةُ آل عمران شُبُهات النصارى بشي من التفصيل، وبخاصة ما يتعلق منها بعيسى ابن مريم عليه السلام، وما يتعلق بعقيدة التوحيد الخالص، كما جاء به دين الإسلام، وتصحِّح لهم ما أصاب عقائدَهم من انحراف وخلط وتشويه، وتدعوهم إلى الحق الواحد الذي تضمنته كتبهم الصحيحة التي جاء القرآن بتصديقها؛ مع إشارات وتقريعات لليهود، وتحذيرات للمسلمين من دسائس أهل الكتاب.

4- بيان التشابه بين خلق آدم وخلق عيسى عليهما السلام؛ ففي سورة البقرة تذكير بخلق آدم عليه السلام، وفي سورة آل عمران تذكير بخلق عيسى عليه السلام، وتشبيه الثاني بالأول في خلق غير معتاد.

5- تعليم صيغة الدعاء في ختامِ كلٍّ منهما؛ ففي خواتيم سورة البقرة دعاءٌ يناسبُ بدءِ الدِّيْن، وبيان خصائصه في قلة التكاليف، ودفع الحرج، والأخذ باليسر والسماحة، وفي خواتيم سورة آل عمران دعاءٌ بالتثبيت على الدِّيْن، وقبول دعوة الله إلى الإيمان، وطلب الثواب عليه في الآخرة.

6- خُتمت سورة البقرة بدعاء النصر على الكافرين، وهو قوله تعالى:﴿ فَٱنصُرْنَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَٰفِرِينَ ﴾[البقرة: الآية/2]، وهو يناسب ما ذكر في سورة آل عمران، لأن الإسلام سيأتي وسيواجه معسكر كفر ومعسكر أهل الكتاب، وسيحارب من

(66) أخرجه مسلم، رقم 804.

هـذين المعسـكرين، فكـان ذلـك إرشـاداً للمـؤمنين ليطلبـوا النصـر والمعونـة مـن الله عليهم.

7- إثبـات الفـلاح للمـؤمنين: فقـد خُتمـت سـورة آل عمـران بقولـه تعـالى:﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ﴾[آل عمران:الآيـة/200]، وهـو مـا بُـدِئَت بـه سـورة البقـرة وصـفاً للمـؤمنين، بقوله تعالى:﴿ أُوْلَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدٗى مِّن رَّبِّهِمۡۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡمُفۡلِحُونَ ﴾[البقرة: الآية/2].

ثانياً: مناسبة السورة مع سورة النساء.

جـاء بعـد سـورة آل عمـران فـي الترتيـبِ سـورةُ النسـاء، وقـد ذُكِـرَت عـدَّة وجـوه مـن التناسب والترابط لهذا الترتيب بين السورتين، أهمها:

1- أن سـورة آل عمـران خَتَمـت الأمـر بـالتقوى، فـي قولـه تعـالى:﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ﴾[آل عمران:الآيـة/200]، وافتتحـت سـورة النسـاء بـالأمر بـذلك للنـاس جميعـاً. قـال تعـالى: :﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ ٱتَّقُواْ رَبَّكُمُ ٱلَّذِي خَلَقَكُم مِّن نَّفۡسٖ وَٰحِدَةٖ ﴾[النسـاء: الآيـة/1]، وهـذا يُسمى بالمناسبة اللفظية، وهي آكد وجوه المناسبات في ترتيب السور.

2- أن سـورة آل عمـران ذُكـرت فيهـا أحـداث غـزوة أُحـد بتفاصـيلها، فـي حـين ذُكـر فـي سـورة النسـاء خاتمـة تلـك الغـزوة، ومـا نـتج عنهـا، وهـو قولـه سـبحانه:﴿ فَمَا لَكُمۡ فِي ٱلۡمُنَٰفِقِينَ فِئَتَيۡنِ وَٱللَّهُ أَرۡكَسَهُم بِمَا كَسَبُوٓاْ ﴾[النساء:88].

3- أنـه سـبحانه لمـا خاطـب فـي سـورة آل عمـران عيسـى عليـه السـلام بقولـه:﴿ إِنِّي مُتَوَفِّيكَ وَرَافِعُكَ إِلَيَّ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾[آل عمـران:55]، ردَّ فـي سـورة النسـاء علـى مـن زعـم قتلـه، فقـال سـبحانه:﴿ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَٰكِن شُبِّهَ لَهُمۡۚ وَإِنَّ ٱلَّذِينَ ٱخۡتَلَفُواْ فِيهِ لَفِي شَكّٖ مِّنۡهُۚ مَا لَهُم بِهِۦ مِنۡ عِلۡمٍ إِلَّا ٱتِّبَاعَ ٱلظَّنِّۚ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينَۢا ۞ بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ إِلَيۡهِۚ وَكَانَ ٱللَّهُ عَزِيزًا حَكِيمٗا ﴾[النساء:158/157].

4- أنـه سـبحانه لمَّـا قـال فـي سـورة آل عمـران فـي حـق المتشـابه مـن القـرآن: ﴿ وَٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِۦ كُلّٞ مِّنۡ عِندِ رَبِّنَاۗ ﴾[آل عمـران:7] قـال فـي سـورة النسـاء مفصِّـلاً فـي صـفة الراسـخين فـي العلـم بقولـه تعـالى:﴿ لَّٰكِنِ ٱلرَّٰسِخُونَ فِي ٱلۡعِلۡمِ مِنۡهُمۡ

وَٱلْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَآ أُنزِلَ إِلَيْكَ وَمَآ أُنزِلَ مِن قَبْلِكَ وَٱلْمُقِيمِينَ ٱلصَّلَوٰةَ وَٱلْمُؤْتُونَ ٱلزَّكَوٰةَ وَٱلْمُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ أُوْلَٰٓئِكَ سَنُؤْتِيهِمْ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾[النساء:162][(67)].

ثانياً: مناسبة أول السورة لآخرها.

ذكر بعضُ العلماءِ كالسيوطي (ت/911) أنَّ أوائلَ كلِّ سورةٍ من سوَر القرآن متناسبٌ مع خواتيمِها، ومن وجوه التناسب بين أول سورة آل عمران مع خاتمتها:

1- أن السورة افتتحت بذكر إنزال القرآن على النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ وإنزال التوراة والإنجيل من قبل هدى للناس، قال تعالى:﴿ نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ ۞ مِن قَبْلُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلْفُرْقَانَۗ﴾[آل عمران:3]، ثم خُتمت بذكر أن مِن أهلِ الكتابِ مَن يؤمن بما أنزل إليه – عليه الصلاة والسلام ـ[68]، وما أنزل إليهم، وهو ما ذُكِر في أول السورة، قال تعالى:﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَٰشِعِينَ لِلَّهِ ﴾[آل عمران:199].

2- بيان عاقبة الذين كفروا بما أنزله الله تعالى من الوحي في بدء السورة وخاتمتها، قال تعالى في أول السورة:﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ ﴾[آل عمران:3]، وقال في آخر السورة:﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامٍ﴾[آل عمران:197/196].

3- ذكر الآخرة في البدء والختام، قال في أول السورة:﴿ رَبَّنَآ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَوْمٍ لَّا رَيْبَ فِيهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ﴾[آل عمران:197/196]. وقال في آخر السورة:﴿ رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِۗ إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ﴾[آل عمران:194][(69)].

---

(67) يُنظر المراجع السابقة: جلال الدين السيوطي، **قطف الأزهار**، مصدر سابق، ص 549، جلال الدين السيوطي، **تناسق الدرر**، مصدر سابق، ص 75، الغماري، **جواهر البيان** مصدر سابق، ص 28، د.وهبة الزحيلي، **التفسير المنير**، مصدر سابق، 220/4.

(69) يُنظر: جلال الدين عبدالرحمن السيوطي، **مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع**، تحقيق: د. محمد عمر سالم، المكتبة المكية، الطبعة الاولى، سنة:2002/1423م، ص 127، د.فاضل

المطلب الرابع: مقاصد سورة آل عمران.

لقد تضمنت سورة آل عمران جملة من المقاصد، منها:

أولاً: تقرير أصول الشريعة المتمثلة في عقيدة التوحيد، والعدل، والنبوة، والمعاد، كما في قوله سبحانه:﴿ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ ﴾[آل عمران:2]، وقوله سبحانه: :﴿ رَبَّنَآ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَوۡمٖ لَّا رَيۡبَ فِيهِۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخۡلِفُ ٱلۡمِيعَادَ ﴾[آل عمران:9]وقوله سبحانه: :﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلۡعِلۡمِ قَآئِمَۢا بِٱلۡقِسۡطِۚ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡعَزِيزُ ٱلۡحَكِيمُ ﴾[آل عمران:18].

ثانياً: تشريع وتقرير بعض الأحكام التكليفية، كالحج، والجهاد، وبيان جملة من الآداب السلوكية، قال تعالى:﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلۡبَيۡتِ مَنِ ٱسۡتَطَاعَ إِلَيۡهِ سَبِيلٗاۚ ﴾[آل عمران:97]، وقوله تعالى:﴿ وَلَا تَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمۡوَٰتَۢاۚ بَلۡ أَحۡيَآءٌ عِندَ رَبِّهِمۡ يُرۡزَقُونَ ﴾[(آل عمران:169)، وقوله تعالى:﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصۡبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُفۡلِحُونَ ﴾[آل عمران:200].

ثالثاً: مواجهة شبهات النصارى ومناقشة ما هم فيه من عقائد باطلة، وبخاصة ما يتعلق منها بعيسى عليه السلام، وتصحّح لهم ما أصاب عقائدهم من انحراف وخلط وتشويه، وتدعوهم إلى الحق الواحد الذي تضمنته كتبهم الصحيحة التي جاء القرآن بصدقها، كما تضمنت السورة إشارات وتقريعات لليهود، وتحذيرات للمسلمين من دسائس أهل الكتاب.

رابعاً: كشف الصراع الأصيل والدائم بين أهل الإيمان والتوحيد وبين أهل الكفر والشرك، وتبصير المؤمنين بحقيقة ما عليه أهل الإيمان من الحق، وحقيقة ما عليه أعداؤهم من الباطل، وشرحت طباع أعداء هذه الأمة، وأخلاقهم، وأعمالهم ونياتهم، وبيان أسرار النصر في مواجهة أعداء الإسلام، المتمثلة في موقعة بدر، وكيف انتصر فيها المسلمون، بالإيمان والصبر والتقوى، مع قلتهم وضعفهم، وكثرة أعدائهم وقوة عددهم، وبيان أسباب الهزيمة، والمتمثلة في موقعة أحد.

صالح السامرائي، **التناسب بين السور في المفتتح والمختتم**، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، سنة:1437هـ/2016م، ص 13. وللمزيد من مناسبات السورة يُنظر: السيوطي، **تناسق الدرر في تناسب السوَر**، مصدر سابق، ص 70.

خامساً: من مقاصد هذه السورة بيان حال المؤمنين مع ربهم، وبيان أحوال النفس المؤمنة، من حيث تصوراتها، ومشاعرها، وأطماعها، وشهواتها، ودوافعها، وكوابحها. وعالجتها بكل رفق وتلطف وإرشاد وتوجيه، وتحرير كثير من آفات الفكر والسلوك والمشاعر في الصف المسلم؛ وذلك بتميز المنافقين من المؤمنين، وتوضيح سمات النفاق وسمات الصدق، في القول والفعل، وفي الشعور والسلوك، وتبيين تكاليف الإيمان، وتكاليف الدعوة إليه.

سادساً: تقرير سُنَّة بالغة الأهمية في حياة المسلم، وهي أن وقائع الحياة وأحداثها - نصراً وهزيمة، نجاحاً وفشلاً، تقدماً وتأخراً - إنما تجري وفق سنن الله الجارية التي أقام على وفقها هذا الكون، أنها سُنَّة الأخذ بالأسباب الظاهرة، فإذا أخذ بها المسلم نجح وتقدم، وإذا أعرض عنها أو تجاهلها خسر وتأخر، وما أصاب الإنسان من شر، إنما هو بما كسبت يداه[70].

(70) يُنظر: البقاعي، **نظم الدرر**، مصدر سابق، 196/4، مجد الدين محمد بن يعقوب، الفيروزآبادي، **بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز**، المحقق: محمد علي النجار، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، عام النشر: 1416 هـ - 1996م، 159/1، وهبة الزحيلي، **التفسير المنير**، مصدر سابق، 141/3.

الفصل الثاني

الإعجاز البياني للقراءات العشر في سورة آل عمران

توطئـة: إن الـنظم القرآنـي يتميـز باهتمامـه بالجملـة القرآنيـة مـن حيـث اختيـار المكـان المناسـب لهـا، والألفـاظ المعبـرة عنهـا، تناسـقاً بـين كلماتهـا فـي الجملـة والواحـدة، وبـين الحـروف فـي الكلمـة الواحـدة، فـنظمُ القـرآن مبنـيٌّ علـى وفـرةِ الإفـادةِ وتعـدد الدلالـةِ، كمـا قـال ابـن عاشـور (ت/1393هـ) فـي التحريـر والتنـوير، فقـد ذكـر أن لجُمَـل القـرآن دلالات متعددة: منها:

- **الدلالة الوضعية التركيبية**، وهي دلالة يتشارك فيها الكلامُ العربي كلّه.
- **الدلالـة البلاغيـة**، وهـذه يشـاركها فـي المجمـلِ كـلامُ البلغـاء، ولكـن لا يصـلُ شـيءٌ من كلامِهم إلى مبلغِ البلاغة القرآنية.
- **الدلالـة المطوّيـة**، وهـي دلالـةُ مـا يُـذْكَرُ علـى مـا يُقَـدَّرُ، اعتمـاداً علـى القَرِينَـةِ، وهـذه الدلالـة قليلـة فـي كـلام البلغـاء، وكثيـرة فـي القـرآن، مثـل: تقـديرُ القـول، وتقـديرُ الموصوف، وتقديرُ الصفة.
- **دلالـةُ مَواقِـع الجُمَـلِ**، بحسـب مـا قبلهـا ومـا بعـدها، ككـون الجملـة فـي موقـع العلـة لكـلام قبلهـا، أو فـي موقـع الاسـتدراك، أو فـي موقـع جـواب سـؤال، أو فـي موقـع تعـريض أو نحـوه، وهـذه الدلالـة لا تتـأتى فـي كـلام العـرب، لقصـر أغراضـه فـي قصـائدهم وخطـبهم بخـلاف القـرآن، فإنـه لمـا كـان مـن قبيـل التـذكير والـتلاوة سـمحت أغراضـه بالإطالـة، وبتلـك الإطالـة تـأتى تعـدد مواقـع الجمـل والأغـراض "))[71].

وقـال القاضـي عيـاض (ت/544هـ):((" اعلـمْ؛ أن كتـاب الله العزيـز مُنطـوٍ علـى وجـوه مـن الإعجـازِ كثيـرةِ، منهـا: حسـن تأليفـه، والتئـام كَلِمِـه، وفصـاحتُه، ووجـوه إيجـازه وبلاغتـه. ومنهـا: صـورة نظمـه العجيـب، والأسـلوب الغريـب، المخـالف لأسـاليب كـلام العـرب، ومنـاهج نظمهـا ونثرهـا..، - ثـم قـال -: وكـل واحـد منهمـا – أي: الـوجهين السـابقين - نـوعُ إعجـازٍ علـى التحقيـق، لـم تَقْـدِر العـرب علـى الإتيـان بواحـد منهمـا، إذ كـل واحـد خـارج عـن قـدرتها، مبـاين لفصـاحتها وكلامهـا، وإلـى هـذا ذهب غير واحد من أئمة المحققين... "))[72].

---

(71) ابن عاشور، **التحريروالتنوير**، مصدر سابق، 110/1. (بتصرف يسير).

(72) القاضـي عيـاض بـن موسـى اليحصـبي، أبـو الفضـل، (المتـوفى: 544هـ)، **الشـفا بتعريـف حقـوق المصـطفى**، الناشـر: دار الفكـر الطباعـة والنشـر والتوزيـع، عـام النشـر: 1409 هـ - 1988م، 258/1-266.

وبعد تتبُّع القراءات العشر المتواترة الواردة في سورة آل عمران، والتي لها تفسير واضح، بحيث يؤدي تعدد القراءة في الموضع الواحد إلى معنى جديد لكل قراءة، يُستنْبَطُ منه دلالات جديدة، وُجِدَ أنه بجمع النظير إلى النظير فيها يمكن تصنيف ما ورد فيها من قراءات على النحوي الآتي:

أولاً: وقوع حرف مكان حرف.

ثانياً: التغيير في زيادة حرفٍ أو نقصانه من الكلمة.

ثالثاً: تعدد القراءة بين التخفيف والتشديد.

رابعاً: التغيير في الحركات الإعرابية.

خامساً: التغيير في الحركات غير الإعرابية.

سادساً: تعدد القراءة بين الفعل المعلوم والفعل الذي لم يُسمَّ فاعله.

سابعاً: تعدد القراءة بين اسم الفاعل واسم المفعول.

المطلب الأول: وقوع حرف مكان حرف.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية أو في مقطع منها من خلال وقوع حرف مكان حرف آخر، وقد ورد من ذلك في السورة مواضع متعددة، اقتصرنا على مواضع منها مرتبة حسب ورودها في السورة، منها:

الموضع الأول: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ سَتُغۡلَبُونَ وَتُحۡشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمۖ وَبِئۡسَ ٱلۡمِهَادُ ١٢﴾[آل عمران:12].

تقصُّ الآياتُ السابقة حالَ وخبرَ مَن كفر بالله تعالى، وكذَّب رسلَه، ولم ينتفعْ بما أوحاه اللهُ تعالى إلى أنبيائِه، وأنهم وقودُ النارِ، وأنَّ ما أوتوه في الدنيا من الأموالِ والأولادِ ليس بنافعٍ لهم عند الله، ولا بمنجيهم من عذابِه وأليمِ عقابِه، بل يُهلكون ويُعذبون، كما جرَى لآلِ فرعون ومَن قبلهم(73).

ثم يتوجه الخطاب الإلهي إلى النبيِّ محمد ﷺ بأن يخاطب الكافرين من اليهودِ وغيرهم من المشركين بقوله تعالى:﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ سَتُغۡلَبُونَ وَتُحۡشَرُونَ إِلَىٰ

(73) يُنظر: أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، الحافظ، الدمشقي، المتوفى سنة (774هـ)، **تفسير القرآن العظيم**، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1418هـ - 1997م، 342/1.

جَهَنَّمُ ﴾. فيكون في هذا انتقال من النذارة لهم إلى التهديد، ومن ضرب المثَل لهم بأحوال مَن سلفهم في الكفر، إلى ضرب المثل لهم بسابق أحوالهم المؤذنة بأن أمرهم صائر إلى زوال[74].

واختلف القراء[75]في ﴿سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ﴾ فقرأ الجمهور بتاء الخطاب فيهما، على أن الجملة محكية بـ: قل، أي: خاطبهم يا ((محمد)) وقل لهم: ﴿سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ﴾.

والمعنى: قل يا محمد للذين كفروا من اليهود لا تغتروا بكثرتكم، فإنكم ستُغْلبون في الدنيا بالقتل، والأسر، وضرب الجزية عليكم، أما في الآخرة فإنكم ستُحْشرون إلى جهنم، وبئس المهاد، وفي هذا وعيد وتهديد لهم بعدم الإيمان، وهو الذي يدل عليه اللفظ[76]، وهذا أدلُّ دليلٍ على نبوتِهِ – صلى الله عليه وسلم - ، لأنه أخبرهم عن الغيب بما لم يكن أنه سيكون، فكان كما قال عليه الصلاة والسلام [77].

وقرأ حمزة والكسائي وخلف العاشر بياء الغيب فيهما ﴿سيُغْلَبُونَ ويُحْشَرُونَ﴾ والضمير يعود على الذين كفروا من اليهود، لأنهم غُيَّبٌ، حين أمر الله تعالى نبيَّه بالقول لهم. وقيل: أن الضمير يعود على الذين كفروا من المشركين، وكلاهما غائب. فإذا كانوا المشركين فهم أقوى في الغَيْبة. والجملة محكية بقول آخَرَ لا بـ: قل، والتقدير:

---

(74) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 175/3.

(75) يُنظر: علي بن محمد السخاوي، أبو الحسن، المتوفى سنة (643هـ)، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، تحقيق: د.أحمد عدنان الزعبي، مكتبة دار البيان، الكويت، الطبعة الأولى، سنة:1423هـ/2002م، 108/2، ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق ص 61، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 436/1.

(76) يُنظر: أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ)، **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل**، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، سنة النشر: 1407هـ، 340/1، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: 756هـ)، **الدر المصون في علوم الكتاب المكنون**، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق، بدون تاريخ، 41/3، أ.د. محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات العشر المتواترة**، مكتبة أولاد الشيخ للتراث، الجيزة، مصر، الطبعة الأولى، سنة:2013م، 244/1، د. محمد فهد خاروف، **المنتقى**، مصدر سابق، ص 51.

(77) الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (المتوفى: 370هـ)، **الحجة في القراءات السبع**، المحقق: د. عبد العال سالم مكرم، الناشر: دار الشروق – بيروت، الطبعة: الرابعة، 1401هـ، ص 106.

قل لهم يا محمد قَوْلِي هذا: أنهم «سيُغْلَبون ويُحْشَرون». ومعنى القراءة: قل يا محمد لليهود سيُغلب المشركون ببدر، ويحشرون إلى جهنم[78].

واختلف بالمراد بالذين كفروا، الذين أُمِرَ النبيُّ بتوجيه القول لهم:

فقيل: هم جميع معاصريه من الكفار، من اليهود والمشركين. وكلٌّ قد غُلِب بالسيف، والجزية، والذلة، وظهور الدلائل والحجج، (وإلى) معناها: الغاية، أي: إن جهنم منتهى حشرهم[79].

وقيل: المراد خصوص اليهود في المدينة، ويدلُّ على ذلك روايات وردت في أسباب نزول الآية، رواها الواحدي (ت/468هـ) في أسباب النزول[80]:

منها: ما رواه ابن إسحاق (ت/151هـ) عن سعيد بين جبير وعكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لمَّا أصاب رسولُ اللَّه ـ صلى الله عليه وسلم ـ قُرَيْشًا يَوْمَ بَدْرٍ، وَقَدِمَ الْمَدِينَةَ جَمَعَ الْيَهُودَ فِي سُوقِ بَنِي قَيْنُقَاعَ، فَقَال: «يَا مَعْشَرَ يَهُودَ، أَسْلِمُوا قَبْلَ أَنْ يُصِيبَكُمْ مِثْلُ مَا أَصَابَ قُرَيْشًا»، قَالُوا: يَا مُحَمَّدُ، لَا يَغُرَّنَّكَ مِنْ نَفْسِكَ أَنَّكَ قَتَلْتَ نَفَرًا مِنْ قُرَيْشٍ كَانُوا أَغْمَارًا[81]، لَا يَعْرِفُونَ الْقِتَالَ، إِنَّكَ لَوْ قَاتَلْتَنَا لَعَرَفْتَ أَنَّا نَحْنُ النَّاسُ، وَأَنَّكَ لَمْ تَلْقَ مِثْلَنَا، فَأَنْزَلَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي ذَلِك ﴿ قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا سَتُغْلَبُونَ﴾، الآية[82].

---

(78) يُنظر: المراجع السابقة: مكي بين أبي طالب، أبو محمد القيسي، **الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها**، تحقيق: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة، 1987م، 335/1، وأبو حفص سراج الدين عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني (المتوفى: 775هـ)، **اللباب في علوم الكتاب**، المحقق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ -1998م، 55/5.

(79) ابن حيان، **البحر المحيط في التفسير**، مصدر سابق، 44/3.

(80) يُنظر: الواحدي، **أسباب النزول**، مصدر سابق، ص 100.

(81) جمع غُمْر، وهو الجاهل الغر الذي لم يجرب الأمور، ورجل غُمْر وغَمِر: لا تجربةَ له بحرب، ولا أمر، ولم تحنِّكْه التجارب. ابن منظور، **لسان العرب**، مصدر سابق، 32/5، مادة (غمر).

(82) أخرجه أبوداود **في السنن**، كتاب (الخراج..)، باب (باب كيف كان إخراج اليهود من المدينة؟)، رقم (3001)، 154/3، (إسناده ضعيف). المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد الناشر: المكتبة العصرية، صيدا – بيروت. يُنظر: أبو محمد عبد الحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي (المتوفى: 542هـ)، **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، المحقق: عبد السلام عبد الشافي محمد، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى – 1422هـ، 406/1.

وعلى روايات نزول الآية فالغلَبُ الذي أُنْذِرُوا به هو فتح قريظة، والنضير، وخيبر[83].

ورجَّح أبوعلي الفارسي (ت/377هـ) في كتاب الحجة للقراء السبعة، القولَ الأولَ، فقال: ((" يجوز أن يُعنى به اليهود والمشركين جميعاً، يدلُّ على ذلك قوله تعالى:﴿ ما يودُّ الذين كفروا من أهل الكتاب ولا المشركين ﴾[البقرة:105] ففسر الذين كفروا بالقبيلَين، والتقدير: قل للقبيلَين: ستُغْلبون..، بتاء الخطاب،.. ولأنهما جميعاً مغلوبان، فاليهود وأهل الكتاب غُلِبُوا بوضع الجِزَى عليهم، وحشرهم لأدائها، والمشركون غُلِبوا بالسيف، فالقول الأول أبين "))[84].

والملاحظ في النص القرآني أنه أتى على غير عادة الناس في الخطاب، فكل قراءة من القراءتين دلَّت على وجهٍ من الوجوه التي يُحكى بها القول للمخاطَبين، وإن كان حكاية الخطاب فيهما أكثر[85].

ففي هاتين القراءتين، يتبين لنا حرص الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ في تبليغه ما أوحاه الله إليه، فقد نَقَل ـ صلى الله عليه وسلم ـ للكافرين النص الذي أمره الله بتبليغه إليهم، فهو لم يبلغهم بمقول القول، وإنما أبلغهم نصَّ البلاغ الذي أبلغه به الله جلَّ جلاله، فالرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ بهذا مُخاطب، والكفار مُخاطبون أيضاً[86]. وفيهما إخبار عن أمر يحصل في المستقبل، وهو هزيمة الكفار من اليهود والمشركين، وقد وقعت الهزيمة لهم كما أخبر، فكان هذا إخباراً عن الغيب، وهو من إعجاز القرآن[87]، الذي يثبت صدق نبوته ـ صلى الله عليه وسلم ـ وأن القرآن وحيٌ من عند الله تعالى، ففي القراءتين تأكيد لمضمون ما دلت عليه الآيات السابقة، ومن دلالة الفعل المضارع المتصلة به سينُ الاستقبال يظهر التهديد والوعيد الذي يتجدد في كل زمان

---

(83) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 175/3.

(84) أبو علي الحسن بن عبدالغفار، الفارسي، (ت/377هـ)، **الحجة للقراء السبعة**، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الأولى، سنة:1407هـ/1987م، 18/3.

(85) ابن عاشور، **التحرير**، مصدر سابق، 176/3.

(86) محمد متولي الشعراوي (المتوفى: 1418هـ)، **تفسير الشعراوي – الخواطر**، الناشر: مطابع أخبار اليوم، سنة النشر: عام 1997 م، 1294/2-1295.

(87) فخر الدين الرازي، **التفسير الكبير**، مصدر سابق 154/7.

لكل مَن يكفر بالله تعالى، ويغتر بحَوْلِه وقوته، ويعتز بماله وأولاده، وفي هذا تناسق وانسجام مع المقاصد التي تضمنتها السورة.

" فبعد أن بيَّن سبحانه الدِّينَ الحقَّ، وقرَّرَ التوحيدَ، وذكر الكتبَ الناطقة به، شرعَ يذكرُ حالَ أهلِ الكفر والجحود، ويبيّنُ أسبابَ اغترارهم بالباطل واستغنائهم عن الحق أو اشتغالهم عنه، ومن أهم ذلك الأموال والأولاد، وأرشد إلى أنها لا تغنى عنهم شيئاً في ذلك اليوم الذي يجمع الله فيه الناس ليحاسبهم على ما عملوا، والكافرون في أشد الحاجة إلى مثل هذه العِظَة، لأن الجحود إنما يقع لغرور الناس بأنفسهم وأموالهم، فيتوهمون الاستغناء عن الحق، ويتبعون الهوى"[88].

الموضع الثاني: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا ۖ فِئَةٌ تُقَٰتِلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ رَأْىَ ٱلْعَيْنِ ۚ وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِۦ مَن يَشَآءُ ۗ إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُو۟لِى ٱلْأَبْصَٰرِ ﴿١٣﴾﴾[آل عمران: 13].

في الآيات السابقة هدَّد الله تعالى وتوعَّد الكافرين ومنهم اليهود، الذين غرَّتهم كثرة أموالهم وأولادهم، وحسبوا أنها سبب في النصر والغلبة، وأنهم سيغلبون في الدنيا، وسيحشرون يوم القيامة إلى جهنم، جاءت هذه الآية تذكرهم وتنبههم على أخذ العبرة في ذلك من حوادث الزمان التي تجرى في الكون، ففيها أعظم آية ودليل على تفنيد ما تدّعون[89]، فقال تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا ۖ﴾.

والآية: أي: الدلالة والعلامة على أنكم مغلوبون، وأن الله معزّ دينه، وناصر رسوله هي: التقاء جماعتين، إحداهما: معتزة بكثرة مالها، مغترة بعددها، كافرة بالله، تقاتل في سبيل الشيطان، وهم مشركو قريش يوم بدر والأخرى: فئة قليلة العدد، مؤمنة بالله، تقاتل في سبيل الله، وهم المسلمون في معركة بدر[90].

---

(88) أحمد بن مصطفى المراغي (المتوفى: 1371هـ)، **تفسير المراغي**، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، 1365 هـ - 1946م، 104/3.

(89) يُنظر: ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 343/1، محمد بن علي، الشوكاني، اليمني (المتوفى: 1250هـ)، **فتح القدير**، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، سنة: 1425هـ/2004م، 417/1.

(90) وهبة الزحيلي، **التفسير المنير**، مصدر سابق، 161/3.

واختلف القراء في قوله تعالى: ﴿يَرَوْنَهم مِثْلَيْهِم ﴾ فقرأ نافع، وأبوجعفر، ويعقوب بتاء الخطاب ﴿تَرَوْنَهُم﴾، وقرأ الباقون بياء الغيب ﴿ يَرَوْنَهُم﴾[91].

أما القراءة بتاء الخطاب ففيها إسناد الفعل للمخاطبين، وجريًا على السياق، ومناسبة للخطاب المتقدم في قوله تعالى:﴿ قَدْ كَانَ لَكُم﴾، فجرى آخر الكلام في﴿تَرَوْنَهم﴾ على الخطاب في ﴿لَكُمْ ﴾، ليكون الكلام على نسق واحد، والمخاطب هم المسلمون، والهاء والميم في ﴿تَرَوْنَهم﴾ للمشركين، فالقراءة بتاء الخطاب لها شدة وقع على المخاطبين، لأن الخطاب موجه إليهم بشكل مباشرة، فيكون تأثيره على النفوس أكثر وأعمق.

وأما الهاء والميم في ﴿مِثْلَيْهِمْ﴾ فيحتمل أن تكون للمشركين، والمعنى: ترَوْن أيها المسلمون المشركين مثلَيْ ما هم عليه من العدد، وهو بعيد في المعنى، لأن الله تعالى لم يكثِّر المشركين في أعين المؤمنين، بل أَعْلَمنا أنه قلَّلهم في أعين المؤمنين، كما في قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ يُرِيكُمُوهُمْ إِذِ ٱلْتَقَيْتُمْ فِىٓ أَعْيُنِكُمْ قَلِيلًا ﴾ [الأنفال: 44].

ويحتمل أن يكون الضمير للمسلمين، والمعنى: ترون أيها المسلمون المسلمين مثلي ما هم عليه من العدد، أي: ترون أنفسكم مثلي عددكم، وفعل الله ذلك بهم لتقوى أنفسهم على لقاء الكافرين. ويحتمل أن يكون المعنى: ترون أيها المسلمون المشركين مثليكم في العدد - وقد كانوا ثلاثة أمثالهم – فقللهم الله تعالى في أعين المسلمين، لتقوى أنفسهم، ويجسروا على لقائهم [92].

وأما القراءة بياء الغيب ﴿ يَرَوْنَهُم﴾ فذلك لأن ما قبله جاء بلفظ الغيبة، وهو قوله تعالى:﴿ فِئَةٌ تُقَٰتِلُ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ﴾ فحُمِل آخر الكلام على أوله، فالواو في ﴿يَرَوْنَهُم﴾ ترجع للكافرين، والهاء والميم في ﴿مِثْلَيْهِمْ﴾ للمسلمين، فالرؤية للفئة المقاتلة في سبيل الله، والمرئية هي الفئة الكافرة، والمعنى: يُري الفئة المؤمنة

(91) يُنظر: السخاوي، **فتح الوصيد**، مصدر سابق (108/1)، ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 619، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق436/1.

(92) يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 336/1.

للفئة الكافرة مثلَيْ عددهم، وذلك لتضعف عزيمتهم، ويدبُّ في نفوسهم الخوف والرعب[93].

ووجه العبرة للفئة المؤمنة: أن هناك قوة فوق جميع القوى، قد تؤيِّدُ الفئةَ القليلة، فتغلب الفئة الكثيرة بإذنه تعالى، وقوله:﴿تُقاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ يُرشد إلى السرّ في هذا الفوز والنصر، لأنه متى كان القتال في هذا السبيل، أي: لحماية الحق، والدفاع عن الدِّين وأهله، فإن النفس تقبل عليه بكل ما أوتيت من قوة، وما أمكنها من تدبير واستعداد، عِلْماً منها بأن وراء قوتها معونة الله وتأييده[94]، وأن النصرَ منوطٌ بإرادة الله على وفق الحكمة الإلهية، وليست موازين النصر بالكثرة العددية أو بالتفوق في السلاح، وإنما بمقدار الإيمان والثقة بالله.

يظهر مما سبق أن كل قراءة من القراءتين دلَّت على معنى يختلف عن الآخر، إذ الفرق بينهما في حرف مبنى، فأحدهما بالتاء، والأخرى بالياء، والضبط للرسم العثماني يُظهِر ذلك، وهذا اختلاف تنوع بين القراءات، يترتب عليه دلالة إضافية، وفي تنوع وجوه الخطاب تتعدد المعاني، وهو ضرب من ضروب البلاغة اللغوية، وعليه: فكلتا القراءتين متناسقتان مع محور السورة في دلالتها على توحيد الله تعالى، وأن القرآن وحي من الله تعالى، وأن الرسول ـ صلى الله عليه وسلم ـ صادق فيما يُخبر به من الوحي، وجاءت دلالة الآية على صحة نبوة النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ من وجهين:

الأول: غلبةُ الفئة المؤمنة، القليلة العدد الفئةَ الكافرة، الكثيرة العدد، وذلك على خلاف مجرى العادة، لما أمدهم الله به من الملائكة.

الثاني: أن الله تعالى كان قد وعدهم إحدى الطائفتين، وأخبر النبيُّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ المسلمين قبل اللقاء بالظفر والغلبة، وقال عليه الصلاة والسلام: هذا مصرع فلان، وهذا مصرع فلان، وكان كما وعد الله وأخبر به النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ[95].

---

(93) يُنظر: المرجع السابق، 337/1، السمين الحلبي، **الدرالمصون**، مصدر سابق، 50/3، د.محيسن، **المغني**، مصدر سابق، 245/1-246، د.فهد خاروف، **المنتقى**، مصدر سابق، ص51.

(94) يُنظر: المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 106/3.

(95) يُنظر: وهبة الزحيلي، **التفسير المنير**، مصدر سابق 163/3.

الموضع الثالث: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلۡإِسۡلَٰمُۗ وَمَا ٱخۡتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۗ وَمَن يَكۡفُرۡ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلۡحِسَابِ ١٩﴾[آل عمران: 19].

بعد أن بيَّن اللهُ سبحانه فيما سبق من الآيات جزاءَ المتقين، وشرح أوصافَهم، وذكر أصولَ الإيمانِ وأسسَه، وبيّن سبحانه لجميع الخلائق وحدانيتَه أو أنه المتفردُ بالألوهيةِ بالدلائلِ التكوينيةِ في الآفاقِ والأنفُس، وأخبرَ الملائكة الرسلَ بهذا، وشهدوا شهادةً مؤيَّدةً بعِلْمٍ بدَهي، وكذلك أخبرَ أولو العلم بذلك، وبينوه وشهدوا به شهادةً مقرونةً بالدليل والحجة، وأَشْهدَ ذاته تعالى على ذلك، ثم قرن شهادة ملائكته وأولي العلم بشهادته، ذكرَ نوعَ الدِّين الذي ارتضاه لعبادِه من بدءِ الخَلِيقَةِ إلى يوم القيامة، وهو دِين الإسلام لا غيره(96)، فقال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلۡإِسۡلَٰمُۗ ﴾ الآية.

واختلف القراء في همزة: ﴿إِنَّ﴾ بين الفتح والكسر، فقرأ الكسائي بالفتح في همزة﴿أَنَّ﴾، وقرأ الباقون بكسرها(97).

أما قراءة الكسائي فوجهها أنه جعل الكلام متصلاً بما قبله، فهو إما بدَل كلٍّ من قوله تعالى:﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ﴾[آل عمران: 18]، فتكون ﴿أَنَّ﴾ وما بعدها في محل نصب بـ: ﴿شَهِدَ﴾، والمعنى: شهد الله أنه لا إله إلا هو...، وأن الدِّين عند الله الإسلام. فهو بدل الشيء من الشيء، لأن التوحيد والعدل هو الإسلام، والإسلام هو التوحيد والعدل.

ويجوز أن يكون بدلاً من ﴿أَنَّهُۥ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ على بدل الاشتمال، لأن الإسلام يشتمل على التوحيد والعدل والشرائع والسنن وغير ذلك، فيكون الثاني مشتملاً على الأول.

---

(96) يُنظر: المرجع السابق، 178/3، ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 346/1، ابن عاشور، **التحرير**، مصدر سابق، 186/3.

(97) يُنظر: السخاوي، **فتح الوصيد**، مصدر سابق، 110/2، ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص619، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 439/1.

ويجوز أن يكون بدلاً من ﴿ القِسْطِ ﴾، في موضع خفض على بدل كلٍّ من كلٍّ، لأن القسط العدل، والعدل هو الإسلام، والإسلام هو العدل[98].

وأما القراءة بالكسر ﴿إِنَّ الدِّيْنَ﴾ فهي على الابتداء الاستئنافي، لأن الكلام قد تمَّ عند قوله تعالى في الآية السابقة:﴿ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ﴾، ثم استأنف بكلام جديد، لبيان فضيلة هذا الدِّين بأجمع عبارة وأوجزها[99]، وهو إخبار من الله تعالى بأنه لا دِين عنده يقبلُه من أحد سوى الإسلام، وهو اتباع الرسل فيما بعثهم الله به في كلِّ حِينٍ، حتى خُتِمُوا بمحمد - صلى الله عليه وسلم -، الذي سدَّ جميعَ الطرق إليه إلا من جهة محمد - صلى الله عليه وسلم -، فمَن لَقِي اللهَ تعالى بعد بعثته صلى الله عليه وسلم -، بدِيْنٍ على غير شريعته، فليس بمُتَقَبَّل. كما قال تعالى:﴿وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَٰمِ دِينًا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِى ٱلْءَاخِرَةِ مِنَ ٱلْخَٰسِرِينَ ﴾[آل عمران: 85]، وقال في هذه الآية مخبِراً بانحصار الدِّين المتَقَبَّل عنده في الإسلام:﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَٰمُ﴾[100].

يَخْلُص مما تقدَّم من عرض القراءتين في الآية، وما دلَّتا عليه من معاني أن لكل قراءة دورها في بيان المعنى المراد، فقراءة الفتح أوضحت وقررت ما دلَّت عليه الآية السابقة بأن الدِّين الذي هو الإسلام يتضمن ويشمل التوحيد والعدل، وأما قراءة الكسر فهي مؤكدة للكلام السابق الذي تمَّ عند رأس الآية، وجاء الاستئناف بخبرٍ جديد، لذلك ابتُدِئ بالكسر في همزة (إنَّ)، وهذا أبلغ في التأكيد والمدح والثناء، وفائدة هذا التأكيد: أن قوله تعالى:﴿لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ﴾ توحيد، وقوله تعالى:﴿قَائِماً بِالْقِسْطِ﴾ تعديل، فإذا

---

(98) مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق،338/1). يُنظر: أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور، الديلمي، الفراء (المتوفى: 207هـ)، **معاني القرآن**، المحقق: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، الطبعة الأولى، (بدون تاريخ)،199/1-200، السخاوي، **فتح الوصيد**، مصدر سابق، 111/2، د. محمد سالم محيسن، **المغني**، مصدر سابق، 247/1، د.فهد خاروف، المنتقى، مصدر سابق، ص52.

(99) يُنظر: المرجع السابق، 178/3، ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق،346/1، ابن عاشور، **التحرير**، مصدر سابق، 186/3.

.

أردف بـ:﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلۡإِسۡلَٰمُۗ﴾، فقد آذن أن الإسلام هو: العدل والتوحيد، وهو الدِّين عند الله تعالى، وما عداه فليس في شيءٍ من الدِّين عنده[101].

والتناسب ظاهر بين القراءتين مع محور السورة ومقاصدها، التي تدور حوله آياتها، وفيما دلَّت عليه القراءتان شروع في أول غرض أنزلت فيه سورة آل عمران، وهو محاجَّة نصارى نجران، فقد افتتحت السورة بذكر تنزيل القرآن والتوراة والإنجيل، ثم بتخصيص القرآن بالذكر وتفضيله بأن هديَه يفوق هدْيَ ما قبله من الكتب، إذ هو الفرقان، وفي ذلك أسُّ الدِّين القويم، ولمَّا كان الكلام المتقدم مشتملاً على تعريضٍ باليهود والنصارى الذين كذبوا بالقرآن، وإبطال لقول وفد نجران لمَّا طلب منهم الرسول - صلى الله عليه وسلم -، أن يدخلوا في الإسلام، فقالوا: أسْلَمْنا قبلك، فقال لهم: كذبتم، ناسب أن ينوِّه بعد ذلك بالإسلام الذي جاء به القرآن، ولذلك عطف على هذه الجملة قولَه تعالى :﴿ وَمَا ٱخۡتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۗ﴾[102].

الموضع الخامس: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿ فَلَمَّا وَضَعَتۡهَا قَالَتۡ رَبِّ إِنِّي وَضَعۡتُهَآ أُنثَىٰ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِمَا وَضَعَتۡ وَلَيۡسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلۡأُنثَىٰۖ وَإِنِّي سَمَّيۡتُهَا مَرۡيَمَ وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيۡطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ ٣٦ ﴾[آل عمران: 36-37].

بعد أن بيّن الله تعالى أن محبتَه تستلزم محبة رسوله، واتباعه، وطاعته، وأن طاعة الله مقترنة بطاعة الرسول، ناسب أن يذكر من أحبهم واصطفاهم من الرسل وذرياتهم الذين يبينون للناس طريق المحبة: وهي الإيمان بالله مع طاعته وطاعة رسله الكرام، والعمل بما يرضيه، فقال: إن الله اصطفى آدم ونوحا وآل إبراهيم وآل عمران على العالمين، وذكرَ بعد ذلك قصة امرأة عمران، وما نذَرَتْهُ لله تعالى مما في بطنِها، ليقومَ بخدمةِ بيتِ المقدس، فلما وضعتْ حملَها وكان بنتاً، قالت متحسِّرَةً حزينةً: إني وضعتُها

(101) د.فهد خاروف، **المنتقى**، مصدر سابق، ص 52.

(102) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 188/3.

أنثى، وذلك أنه ما كان يؤخذ لخدمة البيت إلا الذكور، لأن الأنثى تحيض وتلد، فلا تصلح لهذا[103].

اختلف القراء في قراءة قوله تعالى:﴿ وَضَعَتْ ﴾: فقرأ ابنُ عامر، وشعبةُ عن عاصم، ويعقوبُ: « وَضَعْتُ » بتاء المتكلم، وهو من كلام أم مريم عليها السلام، خاطَبَتْ بذلك نفسها، تَسَلِّياً لها، واعتذاراً لله تعالى حيث أتَتْ بمولود لا يَصْلُح لِما نَذَرَتْه من سِدانة بيتِ المَقْدِس[104]. وهذا مُخْرِجٌ قولَها:﴿ ربِّ إني وضعتُها أنثى﴾ من معنى الخبر على معنى التلهُّف، وإنما تلهَّفت لأنهم كانوا لا يحررون الإناث لخدمة الكنائس، ولا يجوز ذلك عندهم، وكانت قد رجَتْ أن يكون ما في بطنها ذكراً، فلما وضعت أنثى تلهَّفَت على فَوْت الامل، وأفزعها ان نذرَتْ ما لا يجوز نذْرَه[105]. وعليه يكون المعنى: وليس الذكر كالأنثى فيما يصلح له كل منهما[106].

وعُلِّلت هذه القراءة أن الكلام لأمِّ مريم عليها السلام، لأن ما قبله من كلام هو لها، وهو قولها:﴿ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَآ أُنثَىٰ﴾، وما بعده من كلام هو لها أيضاً، وهو قولها:﴿وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّيٓ أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ﴾، فكله من كلام أمِّ مريم، فحملَ وسط الكلام على أوله وعلى آخره، وذلك حسن في المطابقة والمجانسة. ويُستفاد من هذه القراءة: معنى التعظيم لله تعالى، والخضوع والتنزيه له، أن يخفى عليه شيء، كأنَّ أمَّ مريم عليها السلام لمَّا قالت: ربِّ إني وضعتُها أنثى، أرادت أن تعظِّمَ اللهَ تعالى، وتُنزِّهَه عن أن يخفى عليه شيء، فقالت: والله أعلم بما وضعْتُ، لا يحتاج إلى إن تخبره بذلك، ولم تقل ذلك على طريقة الإخبار، لأن عِلْمَ الله بكل شيء تقرَّر في أنفس المؤمنين، وإنما قالته على طريق التعظيم، والتنزيه لله تعالى.

---

(103) يُنظر: محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (المتوفى: 1354هـ)، **تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)**، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة النشر: 1990 م، ، 238/3، وهبة الزحيلي، التفسير المنير، مصدر سابق، 211/3.

(104) السمين الحلبي، **الدر المصور**، مصدر سابق، 135/3.

(105) ابن عطية، **المحرر الوجيز، مصدر سابق**، ص 422/1.

(106) محمد رشيد رضا، **تفسير المنار**، مصدر سابق، 238/3.

وقرأ الباقون من القراء بفتح العَيْن، وإسكان التاء ﴿ واللهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ ﴾، على أنه من كلام الله تعالى، والواو للاستئناف، والجملة بعدها استئنافية[107]، وفيه التفات من الخطاب إلى الغَيْبة، ويقوي ذلك: أنه لو كان من قول أمِّ مريم لكان وجه الكلام: وأنت أعلم بما وضعت، لأنها نادته في أول الكلام في قولها: ربِّ إني وضعتُها، والمُنادي مُخاطِب، فلمَّا قال: والله أعلم، كان الإخبار عن نفسه، فقال: وضعَتْ[108]. وفيه تنبيهٌ على عِظَمِ قَدْر هذا المولودِ، وأنَّ له شأْناً لم تعرفيه، ولم تَعْرفي إلا كونه أنثى لا غير، دونَ ما يَؤُول إليه من أمورٍ عظامٍ، وآياتٍ واضحةٍ[109].

قال الزمخشري: «"ولتكلُّمِها بذلك على وجه التَحزُّنِ والتحسُّرِ، قال الله تعالى:﴿والله أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ ﴾، تعظيماً لموضوعِها، وتجهيلاً لها بقدْر ما وَهَبَ لها منه، ومعناه: والله أعلم بالشيء الذي وضعَتْ وما عَلِق من عظائم الأمور، وأَنْ يجعلَها وولدَها آيةً للعالمين، وهي جاهلةٌ بذلك لا تعلم منه شيئاً فلذلك تَحَسَّرت"»[110].

وتحدَّث أبوحيَّان الأندلسي (ت/745هـ) عن الإتيان بأفعل التفضيل «أعلم» المقتضي للعلم بتفاصيل الأحوال، وذلك على سبيل التعظيم لهذه الموضوعة، والإعلام بما عَلِقَ بها وبابنها من عظيم الأمور، إذ جعلها وابنها آيةً للعالمين، ووالدتُها جاهلة بذلك لا تعلم منه شيئاً[111].

يظهر مما سبق أن كل قراءة من القراءتين دلَّت على معنى يختلف عن الآخر، إذ الفرق بينهما في حركة التاء وسكونها، وهذا اختلاف تنوّع بين القراءات، يترتب عليه دلالة إضافية، وفي تنوع وجوه الخطاب تتعدد المعاني، وهذا ضرب من ضروب البلاغة اللغوية، ومن مجموع القراءتين نعلم أن مريم عليها السلام أبدَتْ استسلامها

---

(107) **الجملة الاستئنافية:** هي الجملة الّتي تقع في أثناء الكلام منقطعةً عمّا قبْلَها لاستئناف كلام جديد، وهي جملة لا محلّ لها من الإعراب. حبنكة الميداني، **البلاغة العربية**، مصدر سابق،572/1.

(108) مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق،340/1. يُنظر: أبوزرعة، **حجة القراءات**، مصدر سابق، 161/1، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (المتوفى: 1270هـ)، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني**، المحقق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، سنة: 1415هـ ، 130/2.

(109) السمين الحلبي، **الدر المصور**، مصدر سابق، 135/3.

(110) الزمخشري، **الكشاف**، مصدر سابق،356/1، يُنظر: محمد رشيد رضا، **تفسير المنار**، مصدر سابق، 238/3.

(111) أبوحيان، **البحر المحيط**، مصدر سابق، 117/3-118.

لقدَر الله تعالى، واعتذارها بشأن خدمة المولود، وأن ثَمَّة أمراً عظيماً ينتظر هذا المولود، ويظهر أيضاً التناسب بين معاني القراءتين ومحور السورة الرئيسي من بيان أمر عيسى عليه السلام، وكيف كان، وما ذُكر فيها من محاجَّة نصارى نجران والردِّ عليهم، وبيان فساد ما هم عليه.

الموضع الخامس: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَآئِمٌ يُصَلِّي فِي ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًۢا بِكَلِمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا مِّنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿٣٩﴾﴾[آل عمران: 39].

بيَّنت الآيات السابقة أن زكريا عليه السلام لمَّا رأى أن الله تعالى يرزق مريم، عليها السلام، رزقاً على غير المألوف المعهود، فاكهة الشتاء في الصيف، وفاكهة الصيف في الشتاء، وسمع جواب مريم عليها السلام بعد سؤالها عن مصدر هذا الرزق، وأنه من عند الله تعالى، عندئذ تحركت في نفس زكريا عليه السلام، الرغبة الفطرية الكامنة في النفس البشرية، الرغبة في الذرية، وطَمِع في الولد، وإن كان شيخاً كبيراً، قد وهَنَ منه العظم، واشتعل الرأس شيباً، وإن كانت امرأته مع ذلك كبيرةً وعاقراً، لكنه مع هذا كله سأل ربه، وناداه نداء خفياً، وقال:﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيَّا رَبَّهُۥ ۖ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ۖ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ﴾[آل عمران: 38]، فكانت الاستجابة التي لا تتقيَّد بِسِنٍّ، ولا تتقيَّد بمألوفِ الناس، لأنها تنطلق من المشيئةِ المطلقة التي تفعل ما تريد[112]، فقال تعالى:﴿ فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ وَهُوَ قَآئِمٌ يُصَلِّي فِي ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ...﴾.

ورد في الآية ثلاثة مواضع اختلف فيها القرَّاء[113]:

الأول: قوله تعالى:﴿ فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ فقرأ حمزة، والكسائي، وخلف بألِفٍ مُمَالَةٍ بعد الدال: ﴿فنَادَاهُ الْمَلائِكَةُ﴾، وذلك أن الفعلَ ذُكِّرَ على المعنى، لأن المنادِي هم الملائكة، والملائكة جمع تكسير، وجمع التكسير يجوز في الفعل المسند إليه التذكير باعتبار

(112) ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 353/1. يُنظر: سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق،394/1.

(113) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 620، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق،443/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 152/151/1.

الجمع، والتأنيث باعتبار الجماعة، ومثل هذا قوله تعالى:﴿وَلَوْ تَرَىٰٓ إِذْ يَتَوَفَّى ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾[الأنفال: 50]. قرأه بالياء ابن عامر، وقرأه باقي القراء بالتاء (تتوفى).

وقيل: إن المنادي واحداً من الملائكة وهو جبريل عليه السلام، والمعنى: فناداه الملَك، وقد ثبت التصريح بهذا في إنجيل لوقا، فيكون إسناد النداء إلى الملائكة من قبيل إسناد فعل الواحد إلى الجماعة، وأيضاً: فقد اختار قوم الألف، لئلا يوافق التأنيث دعوى الكفار في الملائكة بقولهم: أن الملائكة إناث وهن بنات الله تعالى، تعالى عما يقولون علواً كبيراً.

وقرأ الباقون من القراء بتاء التأنيث بعد الدال:﴿ فَنَادَتْهُ ٱلْمَلَٰٓئِكَةُ﴾ لكون الملائكة جمعاً، وإسناد الفعل للجمع، يجوز فيه التأنيث على تأويله بالجماعة، أي: نادته جماعة من الملائكة[114].

الثاني: قوله تعالى:﴿ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ ﴾ قرأ ابن عامر، وحمزة بكسر همزة:﴿ إِنَّ﴾ لإجراء النداء مجرى القول، أو على إضمار القول، أي: قائلين:﴿إِنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ﴾.

وقرأ باقي القراء بالفتح في:﴿ أَنَّ﴾ على حذف حرف الجر، فـ (أنَّ) في موضع نصب بحذف حرف الجر، تقديره: فنادته الملائكة بأن الله، أو أنها في موضع جر على إعمال حرف الجر، عَمِلَ محذوفاً لكثرة حذفه مع (أنَّ).

الثالث: قوله تعالى:﴿ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ ﴾ قرأ حمزة، والكسائي بفتح الياء وسكون الباء وتخفيف الشين مع فتحها:﴿ يَبْشُرُك ﴾، وهو فعل مضارع من (بَشَر) بتخفيف العَيْن، يقال: بشَرَه يَبْشُره بَشراً، وهي لغة تِهَامَة. والتبشير: هو الإخبار بأمرٍ سارٍّ، تتغيرُ عنده بشْرة وجه المبَشَّر، والبشارة: أول خبر من خير أو شر، قالوا: لأن أثرها يظل في

(114) مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 342/1. يُنظر: السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 116/2، الطاهر ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 239/3، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 253/1، محمد فهد خاروف، **المنتقى في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 55.

البَشَـرة، إلا أن الأكثـر اسـتعمالها فـي الخيـر، وإن اسـتعملت فـي الشـر فبِقَيْـدٍ، كقولـه تعالى:﴿ فَبَشِّرهُم بِعَذَاب﴾، وإن أُطْلِقت كانت للخير(115).

وقـرأ البـاقون بضـم اليـاء وفـتح البـاء وتشـديد الشـين مـع كسـرها ﴿ يُبَشِّرُكَ ﴾، وهـو فعـل مضارع من (بَشَّر) مضعَّف العَيْن، يقال: بشَّره يُبَشِّره تَبْشِيراً، وهي لغـة أهل الحجاز.

يتبيَّن ممـا سـبق أنَّ كـلَّ قـراءةٍ مـن القـراءاتِ الـواردةِ فـي الآيـةِ قـد كانـت لهـا دلالـة علـى جانـب مـن جوانـب المعنـى المـراد؛ ففـي الموضـع الأول دلَّـت القراءتـان علـى تنـوُّعِ أوجـهِ الخِطـاب، حيـث شـملت كـل قـراءة علـى وجـه مـن وجـوه اسـتعمال الفعـل (نادتـه) فـي تـذكيره وتأنيثـه، لأن الفاعـل (الملائكـة) جمـع تكسـير، ففـي قـراءة تـذكير الفعـل دلالـة علـى قلَّـة الفاعـل (المنـادِي)، وهـي قـراءة حمـزة والكسـائي وخلـف، وهـذا يتناسـب مـع القـول بـأن المنـادي هـو جبريـل عليـه السـلام، وفـي قـراءة تأنيـث الفعـل دلالـة علـى تكثيـر الفاعـل (المنـادِي)، وهـذا ضـرب مـن ضـروب البلاغـة اللغويـة، وفـي الموضـع الثـاني دلَّـت القراءتـان علـى توكيـد البشـارة مـن الله تعـالى لزكريـا عليـه السـلام بمجـيء الغـلام، ونفـي الشـك فـي ذلـك، فـإنَّ وأنَّ مـن الأحـرف المشـبهة التـي تفيـد التوكيـد لمضـمون الكـلام الـذي يـأتي بعـدهما، وأمـا الموضـع الثالـث فـإن كـلا القـراءتين يرجعـان إلـى أصـل الاشـتقاق للكلمـة؛ فـالتخفيف مـن بشَـر، مخفـف العـين، والتشـديد مـن بشَّـر، مضـعَّف العـين، وهمـا لغتـان بمعنـى واحـد، وفـي ذلـك شـمول لاسـتعمالات الكلمـة عنـد العـرب، حيـث جـاءت كـل قـراءة علـى لسـان قبيلـة مـن القبائـل، وهـذا مـن التيسـير الـذي أراده الله تعـالى مـن إنـزال القرآن على حروف متعددة.

الموضع السادس: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:
﴿وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىٰةَ وَٱلْإِنجِيلَ ۞ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَٰٓءِيلَ أَنِّى قَدْ جِئْتُكُم بِـَٔايَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ أَنِّىٓ أَخْلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيْـَٔةِ ٱلطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًۢا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۖ وَأُبْرِئُ

(115) يُنظـر: المراجـع السـابقة، وخالـد بـن عبـد الله بـن أبـي بكـر الجرجـاويّ الأزهـري، زيـن الـدين المصـري، يعـرف بالوقـاد (المتـوفى: 905هــ)، **شـرح التصـريح علـى التوضـيح**، الناشـر: دار الكتـب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1421هـ/2000م، 294/1.

ٱلْأَكْمَهَ وَٱلْأَبْرَصَ وَأُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ۖ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ ۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿٤٩﴾﴾[آل عمران:48-49].

بعد أن بيَّنت الآيات السابقة إخبار الملائكة لمريمَ عليها السلام أن الله اصطفاها على نساء العالمين، وأنه يبشّرها بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم، تتابع هذه الآيات في تبشيرها عن هذا الخلق الذي اختارها الله لإنجابه على غير مثال، وكيف ستمضي سيرته في بني إسرائيل، وهنا تمتزج البشارة لمريم بمستقبل تاريخ المسيح عليه السلام، وما سيكون عليه من العلم والتأييد بالمعجزات من الله تعالى، فيلتقيان في سياق واحد، كأنما يقعان اللحظة، على طريقة القرآن:﴿ وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَىٰةَ وَالْإِنْجِيلَ﴾[116]. ورد في الآيات موضعان اختلف فيها القرَّاء[117]:

الأول: قولُه تعالى:﴿ وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحِكْمَةَ﴾ قرأ نافع، وعاصم، وأبوجعفر، ويعقوب بالياء ﴿يُعَلِّمَهُ﴾، وذلك عطفاً على لفظ الغَيْبةِ التي قبْلَه في قوله: ﴿إِنَّ اللهَ يُبَشِّرُكِ﴾، والمعنى: يبشركِ بعيسى، ويُعَلِّمُهُ الكتاب، أو عطفاً على قوله:﴿ كَذَٰلِكِ ٱللَّهُ يَخْلُقُ مَا يَشَآءُ ۚ إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُۥ كُن فَيَكُونُ ﴾، والمعنى: كذلك الله يخلق ما يشاء ويُعلمه، وهذان الوجهان ظاهران على هذه القراءة، إذ جرى ما قبله بلفظِ الغَيْبة، فجرَى ﴿ويُعَلِّمُه﴾ على ذلك.

وقرأ الباقون من القراء بالنون﴿نُعَلِّمَهُ﴾ على أنه إخبار من الله تعالى عن نفسه بأنه سيُعَلِّم عيسى ابن مريم عليهما السلام الكتاب والحكمة، وذلك على الالتفاف من ضمير الغيبة إلى ضمير المتكلم إيذاناً بالفخامة والتعظيم[118]، وكذلك أنه يضيف إلى تفرد الخِلْقَة التي ميَّز اللهُ بها عيسى عليه السلام من سائر البشر نوعاً آخر من الخصوصية؛

---

(116) سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق، 394/1. يُنظر: ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 356/1-357.

(117) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 444/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 153/152/1.

(118) يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 344/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 120/2-121، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 258/1، محمد فهد خاروف، **المنتقى في توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 56.

إذ يصنعُه اللهُ سبحانه على عَيْنِهِ، ويتفرَّدُ بتعليمه، لإظهار بركته، تبشيراً لأُمِّهِ مريم عليها السلام وجبراً لقولها:﴿أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَد﴾، وإزاحةً لِمَا أهمَّها من خوفِ اللوْم، عندما أُخْبِرَت أنَّها ستلدُ من غير زواجٍ[119].

قال أبوحيان الأندلسي (ت/745هـ): (("وعلى كلتا القراءتين هو معطوف على الجملة المقولَة، وذلك أن قولَه: ﴿قَالَ كَذَلِكِ﴾، الضمير في (قال)، عائد على الربِّ، والجملة بعده هي المقولَةُ،...، فيكون هذا من المقول لمريم، أم على سبيل الاغتباط والتبشير بهذا الولد الذي يوجده الله منها، ويجوز أن يكون معطوفاً على ﴿يَخْلُقُ﴾، سواء كانت خبراً عن الله أم تفسيرا لما قبلها...، وهذا ظاهر كله على قراءة الياء، وأما على قراءة النون، فيكون من باب الالتفات، خرج من ضمير الغَيْبة إلى ضمير التكلم، لما في ذلك من الفخامة، ويكون الله تعالى قد أخبر مريم بأنه تعالى يخلق الأشياء الغريبة التي لم تجرِ بها عادة، مثل ما خلق لكِ ولداً من غير أَبٍ، وأنه تعالى يُعَلِّمُ هذا الولد الذي يخلُقُه لكِ ما لم يُعَلِّمْه قبله، من الكتاب، والحكمة، والتوراة، والإنجيل، فيكون في هذا الإخبار أعظم تبشير لها بهذا الولد، وإظهار بركته، وأنه ليس مشبهاً أولاد الناس من بني إسرائيل، بل هو مخالف لهم في أصل النشأة، وفيما يُعَلِّمُه تعالى من العلم"))[120].

الثاني: قوله تعالى:﴿ أَنِّيٓ أَخۡلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيۡـَٔةِ ٱلطَّيۡرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيۡرَۢا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ ﴾ قرأ أبو جعفر ﴿ الطَّيْر﴾ المعرَّف، و﴿ طَيْراً﴾ المنكَّر في الآية بألف بعد الطاء، وهمزة مكسورة بعدها مكان الياء ﴿ الطَائِر- طَائِراً﴾، وقرأ نافع، ويعقوب الموضع المنكر ﴿طَيْراً﴾ كقراءة أبي جعفر ﴿طَائِراً﴾، وقرأ الباقون كقراءة حفص عن عاصم كما هو مرسوم في الآية ﴿ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ - فَيَكُونُ طَيْرًا ﴾.

فقراءة نافع، وأبي جعفر، ويعقوب جاءت على التوحيد، والتقدير: فيكون ما أنفخُ فيه طائراً، أو فيكون ما أخلُقُه طائراً، أو فيكون كل واحد من المخلوق طائراً، ولا يعترض عليه بأن الرسم يخالفه؛ لأنه يحوز حذف مثل هذه الألف، ويدل على ذلك أنه رُسِمَ بدون ألف في قوله تعالى:﴿ وَمَا مِن دَآبَّةٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ وَلَا طَٰٓئِرٖ يَطِيرُ بِجَنَاحَيۡهِ إِلَّآ أُمَمٌ أَمۡثَالُكُمۚ ﴾[الأنعام:

(119) د.أحمد سعيد محمد، **مصدر سابق**، ص 348.

(120) أبو حيان الاندلسي، **البحر المحيط**، مصدر سابق، 160/3.

38]، فالرسم محتمل لا مناف، أما قراءة الباقين فيحتمل أنه يُراد به اسم الجنس، أي: جنس الطير، ويحتمل أن يُراد به الواحد فما فوقه، ويحتمل أن يُراد به الجمع(121).

يظهر مما سبق أن كل قراءة من القراءات الواردة في الموضعين دلَّت على معنى، وهذا اختلاف تنوع بين القراءات، يترتب عليه دلالة إضافية، وفي تنوع وجوه الخطاب تتعدد المعاني، وهو ضرب من ضروب البلاغة اللغوية، وعليه: فما ورد من معاني للقراءات الواردة في الآيات متناسق مع محور من محاور السورة ومقصد من مقاصدها الرئيسة وهو عرض قصة عيسى ابن مريم عليه السلام، ورد شُبُهات النصارى فيما يتعلق به عليه السلام، وأن الله تعالى هو الذي علَّمه وأيده، فيكون في ذلك تصحيح لما أصاب عقائدَهم من انحراف وخلط وتشويه، وتدعوهم إلى الحق الواحد الذي تضمنته كتبهم الصحيحة التي جاء القرآن بتصديقها؛ وفيها دلالة على أن القرآن وحي من الله تعالى، وأن الرسول - صلى الله عليه وسلم - صادق فيما يُخبر به من الوحي، وفيها إخبار عن الغيبيات التي يعجز علم البشر عن إدراكها ومعرفتها.

الموضع السابع: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمۡ أُجُورَهُمۡۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ٥٧﴾[آل عمران: 57].

بعد أن عرضت الآيات السابقة خطاب الله تعالى لعيسى عليه السلام بأن الله رافعه إليه، ومطهّره من الذين كفروا، وجاعل من اتبعه فوق من كفر به إلى يوم القيامة، وأن المرجع والمصير إليه يوم البعث، فيحكم بينهم فيما اختلفوا فيه من أمور الدِّين، وهذا شامل للمسيح عليه السلام والمختلفين معه، وشامل للاختلاف بين أتباعه والكافرين به، أتباعه الذين يؤمنون بدِّين الله الصحيح، وهو الإسلام، الذي عَرَف حقيقتَه كلُّ نبيٍّ، وجاء به كلُّ رسولٍ، وآمن به كلُّ مَن آمن حقاً بدِّين الله تعالى، وهؤلاء فوق الذين كفروا إلى يوم القيامة في ميزان الله، كما أنهم كذلك في واقع الحياة، كلما واجهوا معسكر الكفر بحقيقة الإيمان، وحقيقة الاتّباع، ودِينُ الله واحدٌ، وقد جاء به عيسى بن مريم عليه السلام، وجاء به مَن قبلَه ومَن بعده من الرسل، وكذلك الذين يتبعون محمداً

(121) يُنظر: المراجع السابقة.

– عليه الصلاة والسلام-[122]، جاءت هذه الآية تبيّن جزاء الكافرين وثواب المؤمنين، وكيفيته، فقال تعالى:

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِى ٱلدُّنْيَا وَٱلْءَاخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّٰصِرِينَ ﴿٥٦﴾ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمْ ۗ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ ﴿٥٧﴾﴾.

واختلف القراء في قراءة قوله تعالى: ﴿فَيُوَفِّيهِمْ﴾ فقرأ حفص عن عاصم، ورويس عن يعقوب بالياء ﴿فَيُوَفِّيهِمْ﴾، وقرأ الباقون بالنون ﴿فَنُوَفِّيهِمْ﴾[123].

أما قراءة الياء فهي على الالتفات من التكلُّم إلى الغَيْبة تفنناً في الفصاحة، أو أنه حُمِل على ما قبله من لفظ الغَيْبة في قوله تعالى:﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَٰعِيسَىٰٓ إِنِّى مُتَوَفِّيكَ﴾[آل عمران: 55].

وأما قراءة النون فجارية على ما تقدَّم من اتساق النظم، ولكن جاء هناك بالمتكلم وحده وهنا بالمتكلم وحده المعظم نفسه، اعتناءً ورفعاً من شأنهم، لمَّا كانوا معظَّمين عنده، واتساق النظم أنه حمله على الإخبار عن الله تعالى، ولأن قبله إخباراً عنه، وأيضاً في قوله تعالى:﴿ فَأُعَذِّبُهُم﴾، والنون في الإخبار كالهمزة في الإخبار، وأيضاً فإن بعده إخباراً في قوله تعالى:﴿ نَتْلُوه﴾، فحمل الكلام على نظام واحد، أوسطه كأوله وآخره[124].

الملاحظ في القراءتين أنه قد اختلف التعبير عن الفاعل، ففي قراءة حفص جاء التعبير عن الفاعل بالياء، أي: يوفيهم الله أجورهم، وفيها التفات من التكلم إلى الغَيْبة كما مر، وهذا ضرب من ضروب البلاغة، وفي قراءة الباقين جاء التعبير عن الفاعل بالنون، أي: نوفيهم نحن أجورهم، وتسمى هذه النون بنون العظمة، فالله تعالى الواحد يُعبِّر عن نفسه بنون الجمع، تعظيماً وإجلالاً لشأنه، وترغيباً للمؤمنين على تعظيمه

---

(122) سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق، 403/1. يُنظر: أبو حيان، **البحر المحيط في التفسير**، مصدر سابق، 180/3، المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 171/3.

(123) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 446/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 157/1.

(124) يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 345/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 122/2، ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 263/3، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 260/1، محمد فهد خاروف، **المنتقى في توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 57.

عزوجل، على حسن السَّيْر والمتابعة للأنبياء، وأن يعملوا الصالحات، لينالوا شرف المنزلة والثواب الجزيل الذي سيوفيهم الله إياه يوم القيامة.

وفاعل التوفية للأجور في القراءتين واحد، هو الله تعالى، ولكل قراءة دورها في تهييج نفس المؤمن، لتعظيم الله عزوجل، ومن ثم تربية المهابة والرغبة على السير على منهج المرسلين، وكذلك التناسب ظاهر بين دلالة القراءتين مع محاور السورة التي تدور آياتها على عرض قصة عيسى عليه السلام، وإثبات صدق النبي - صلى الله عليه وسلم - من خلال الوحي القرآني المعجز.

الموضع الثامن: القراءات العشر المتواترة في قوله تعالى:﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِۦ وَلَتَنصُرُنَّهُۥۚ قَالَ ءَأَقْرَرْتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِىۖ قَالُوٓاْ أَقْرَرْنَاۚ قَالَ فَٱشْهَدُواْ وَأَنَا۠ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّٰهِدِينَ ﴿٨١﴾﴾[آل عمران: 81].

سيقت هذه الآيات كسابقتها لإثبات نبوّة محمد - صلى الله عليه وسلم -، بتعداد أشياء معروفة عند أهل الكتاب قطعاً لعُذْرِهم، وإظهاراً لعنادهم، ودَحْضاً لمزاعمهم، وإزالةً لشبهاتِ من أنكر منهم بعثة نبيٍّ من العرب، وهذه الحُجَّة التي تقرّرها هذه الآيات من الحجج التي تفنِّد تلك الأباطيل التي يدّعونها، وهي أن الله تعالى أخذ الميثاق على جميع النبيّين وعلى أتباعهم بالتَّبَعِ لهم، بأنهم مهما عظُمَت المِنَّة عليهم بما آتاهم من كتابٍ وحكمةٍ، فالواجب عليهم أن يؤمنوا بمَن يُرْسَلُ بعدَهم مصدِّقاً لما معهم، وأن ينصروه نصراً مؤزّراً، وأن مَن تولَّى بعد ذلك كان من الفاسقين[125]، كما قال تعالى:﴿ وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ﴾ الآية.

اختلف القرَّاءُ[126]في قراءة قوله تعالى:﴿ ءَاتَيْتُكُم﴾ فقرأ نافع، وأبو جعفر ﴿ءَاتَيْنَاكُم﴾ بنون العَظَمَة، وألف بعدها، وتُحمل هذه القراءة على معنى التعظيم والتفخيم، وجاء مثله في القرآن، كقوله تعالى: ﴿وَآتَيْنَا دَاودَ﴾[النساء: 163]، وقوله:﴿وَآتَيْنَاهَ الْحُكْمَ﴾[مريم: ١٢]، ومن شأن الملوك إذا أخبروا عن أنفسهم أن يأتوا بلفظ الجمع إيذاناً

(125) المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 426/1.

(126) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 450/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 162/1.

بـأن مـن تحـت أمـرهم يفعلـون كفعلهـم، فخـاطبهم سـبحانه بالمتعـارف فيمـا بيـنهم، وطريقـه: أنه ورد مع لفظ الجماعة من النبيين جاء أيضاً مجموعاً تعالياً في اللفظ.

وقـرأ البـاقون ﴿ءَاتَيْتُكُم﴾ بتـاء مضـمومة مكـان النـون مـن غيـر ألـف، وهـي تـاء المـتكلم، وذلـك لموافقـة مـا قبلهـا مـن صـفة الإفـراد ﴿ وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ﴾، ولمـا بعـدها ﴿إِصْرِي﴾[127].

يتبـيَّن ممـا سـبق أنَّ كـلَّ قـراءةٍ مـن القـراءاتِ الـواردةِ فـي الآيـةِ قـد كانـت لهـا دلالـة ومعنـى، حيـث دلـت كـل قـراءة علـى التفـاتٍ مـن الالتفاتـات البلاغيـة، ففـي قـراءة نـافع وأبـي جعفـر التفـات بـالخروجُ مـن الغَيْبَـة إلـى الخطـاب فـي قولـه:﴿ءَاتَيْنَـاكُم﴾، لأنـه قـد تقدَّمـه اسـم ظـاهر وهـو ﴿النَّبِيِّـينَ﴾، إذ لـو جـرى علـى مقتضـى تقـدُّم لفـظ الجلالـة والنبيـين لكـان التركيـب: وإذ أخـذ الله ميثـاقَ النبيـين لمـا آتـاهم مـن كتـاب كـذا. وفـي قـراءة البـاقين التفـات بـالخروجُ مـن الغَيْبَـة إلـى الـتكلُّم فـي قولـه:﴿ءَاتَيْـتُكُم﴾، لأنَّ قبلـه ذكـر الجلالـة المعظمـة فـي قولـه: ﴿وَإِذْ أَخَـذَ اللهُ﴾، وبعضـهم يـرى: أن ذلـك حكايـة حـالٍ ولـيس التفاتـاً، لأن الغَيْبَـةَ هنـا فيهـا مراعـاة لتقـدُّم الاسـم الظـاهر، والـتكلُّم حكايـةً لكـلامِ الحـالفِ، والآيـة الكريمـة مـن هذا[128].

وبالمعـاني التـي دلـت عليهـا القـراءات فـي الآيـة الكريمـة يلاحـظ التناسـق والتناسـب بينهـا وبـين محـور السـورة فـي دلالتهـا علـى توحيـد الله تعـالى، وأن القـرآن وحـي مـن الله تعـالى، وكـون الـدِّين عنـد الله واحـداً، وهـو مـا كـان عليـه إبـراهيم وسـائر النبيـين علـيهم السـلام، وكـون الله تعـالى مختـاراً فيمـا يخـتصُّ بـه بعـضَ خلقـه مـن مزيـة أو نبـوّة، وأن الرسـول - صـلى الله عليـه وسـلم - صـادق فيمـا يُخبـر بـه مـن الـوحي، وفـي هـذا إثبـات لنبـوة محمـد -عليـه الصـلاة والسـلام -، وإزالـة لشـبهات مَـن أنكـر مـن أهـل الكتـاب بعثـةَ نبـيٍّ مـن العرب، ومحاجّتهم، وبيان خطئهم في ذلك، وفي غيره من أمر دينهم[129].

الموضع التاسع: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:

﴿أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُۥٓ أَسْلَمَ مَن فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ﴿٨٣﴾﴾[آل عمران: 83].

---

(127) يُنظر: المراجع السابقة.

(128) يُنظر: السمين الحلبي، **الدر المصون**، مصدر سابق، 293/3.

(129) يُنظر: محمد رشيد رضا، **تفسير المنار**، مصدر سابق، 288/3.

بعد أن بيَّنت الآياتُ السابقة أنَّ الإيمانَ بمحمدٍ عليه الصلاة والسلام شَرْعٌ شَرَعَهُ الله، وأوجبه على جميع من مضى من الأنبياء والأمم، وأخذ المواثيق والعهود عليهم بذلك، لزِمَ أنَّ كلَّ مَن كَرِهَ ذلك فإنَّه يكون طالباً دِيْناً غيرَ دِيْنِ الله عزوجل[130]، ولهذا قال:﴿أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ ﴾.. الآية.

في الآية موضعان اختلفَ فيهما القرَّاءُ[131]:

الأول: قولُه تعالى:﴿ يَبْغُونَ﴾ قرأ أبوعمرو، وحفص عن عاصم، ويعقوب بياء الغَيْبة ﴿يَبْغُونَ﴾، وذلك لمناسبة الآية السابقة، وهي قوله تعالى:﴿فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلْفَٰسِقُونَ﴾، فجرى الكلام على أوَّله في الغَيْبة، ولأنه إخبار عن غائبين لم يكونوا حاضرين وقت نزول هذه الآيات، وأيضاً أنه تعالى إنما ذكرَ حكايةَ أخذ الميثاق حتى يبيّن أن اليهود والنصارى يلزمهم الإيمان بمحمد - صلى الله عليه وسلم -، فلما أصرُّوا على كفرهم قال على جهة الاستنكار، والتوبيخ، والتحذير:﴿أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ ﴾، والهمزة للاستفهام، والمراد: استنكار أن يفعلوا ذلك، أو تقرير أنهم يفعلونه، وموضع الهمزة هو لفظة ﴿يَبْغُونَ﴾ تقديره: أَيَبْغَون غيرَ دِيْن الله؟، لأن الاستفهام إنما يكون عن الأفعال والحوادث، إلا أنه تعالى قدَّم المفعول الذي هو (أفغير دِيْن الله) على فعله، لأنه أهم من حيث إن الإنكار الذي هو معنى الهمزة متوجّه إلى المعبود الباطل، وأما الفاءُ فلعطف جملة على جملة، والتقدير: فأولئك هم الفاسقون، فغير دِيْن الله يبغون، ثم توسَّطت الهمزةُ بينهما[132].

وقرأ باقي القرَّاء بتاء الخطاب ﴿تَبْغُونَ﴾، وذلك على الالتفات من الغَيْبة إلى الخطاب، فأمر اللهُ نبيَّه عليه الصلاة والسلام أن يقولَ لهم: أفغيرَ دِيْنِ اللهِ تبغون أيها الكافرون، لأنهم كانوا ينكرون البَعْثَ، ويَنْتَحِلون غيرَ دِيْن الله عزوجل، فخوطبوا بذلك على لسان النبيِّ - صلى الله عليه وسلم -، وأضيف الدِّين إلى الله لأنه تعالى هو الذي

(130) يُنظر: الرازي، **التفسير الكبير**، مصدر سابق، 279/8.

(131) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 451/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 163/1.

(132) يُنظر: الرازي، **التفسير الكبير**، مصدر سابق، 279/8.

شَـرَعَه وتعبَّـدَ بـه الخَلْـقُ، والمـراد هنـا: الإسـلام، ومعنـى: تَبْغُـون: تطلبـون، وهـو هنـا بمعنـى: تُـدِينون، لأنهـم متلبّسـون بـدِيْن غيـر دِيْـن الله لا طـالبوه، وعبَّـر بالطلَـب إشـعاراً بأنهم في كلِّ الوقت باحثون عنه، ومستخرِجوه، ومبتَغُوه(133).

الثـاني: قولُـه تعـالى:﴿ يُرْجَعُونَ﴾ قـرأ حفـص عـن عاصـم، ويعقـوب بيـاء الغَيْبـة، لمناسبة قولـه تعـالى:﴿يَبْغُـون﴾، وفـي قـراءة حفـص تُضـم اليـاء وتفـتح الجـيم ﴿يُرْجَعُونَ﴾، وفـي قـراءة يعقـوب تفـتح اليـاء وتكسـر الجـيم ﴿يَرْجِعُـونَ﴾، والفعـل فـي قـراءة حفـص أُسْـنِدَ للـذي لـم يُسـمَّ فاعلـه، لظهـور فاعلـه، أي: يُـرْجِعَكُم اللهُ بعـد المـوتِ، وعنـد القيامـةِ، ومناسـبةً ذِكْـرِ هـذا، عَقِـبَ التـوبيخِ والتحـذيرِ، أن الـربَّ الـذي لا مَفَـرَّ مـن حُكْمِـهِ لا يجـوزُ للعاقـلِ أن يَعْدِلَ عن دِيْنٍ أَمَرَهُ بهِ، وحقُّه أن يُسْلِم إليه نفسَهَ مختاراً قبل أن يُسْلِمَها اضطراراً.

وتحْتَمِـل هـذه القـراءة وجوهـاً: أحـدها: أَنْ يعـودَ الضـميرُ علـى مَـنْ أسـلم، أو: أن يعـود علـى مَـنْ عـاد عليـه ضـميرُ ﴿يَبْغَـون﴾ فـي قـراءة مَـنْ قـرأه بالغيبـة، ولا التفـاتَ فـي هـذين الـوجهين، أو: أن يعـودَ علـى مَـنْ عـاد إليـه الضـمير فـي ﴿تَبْغَـون﴾ فـي قـراءة الخطـاب فيكون التفاتاً حينئذٍ (134).

وقرأ الباقون بتاء الخطاب ﴿تُرْجَعُونَ﴾ لمناسبة الخطاب في قوله تعالى:﴿ تَبْغُونَ﴾.

يظهـر ممـا سبق أن كـل قـراءة مـن القـراءتين دلَّـت علـى معنـى، إذ الفـرق بينهمـا هـو فـي حـرفِ مبْنَـى، وضـبطُ الرسـم العثمـاني يُظهِـر ذلـك، فهمـا بـين التـاء واليـاء فـي الموضِـعَيْن، وهـذا اخـتلاف تنـوّع بـين القـراءات، إذ تتنـوع مـن خلالـه وجـوه الخطـاب التـي تـدل علـى تتعـدد المعـاني، وهـذا يُعتبـر عنـد أهـل البيـان ضـرب مـن ضـروب البلاغـة اللغويـة، فمجمـوع مـا دلـت عليـه القراءتـان مـن معـاني يفيـد معنـى التهديـد والوعيـد لكـل مَـن يَعْـدِل عـن دِيْـن الله تعـالى، ويبتغـي دِيْنـاً آخـر، وممـا أفادتـه القـراءة بيـاء الغِيْبـة العمـوم، فيـدخل فـي

---

(133) يُنظر: ابن حيان الاندلسي، **البحر المحيط**، مصدر سابق، 245/3.

(134) السـمين الحلبـي، **الـدر المصـون**، مصـدر سـابق، 297/3، ابـن عاشـور، **التحريـر والتنـوير**، مصـدر سـابق، 301/3. يُنظـر: مكـي بـن أبـي طالـب، **الكشـف عـن وجـوه القـراءات**، مصـدر سـابق، 353/1، السـخاوي، **فـتح الوصـيد فـي شـرح القصـيد**، مصـدر سـابق، 128/2، محمـد سـالم محيسـن، **مغنـي فـي توجيـه القـراءات**، مصـدر سـابق، 268/1 ومـا بعـدها، محمـد فهـد خـاروف، **المنتقـى فـي توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 60.

هذا التهديد والوعيد كل مَن ترك دِيْن الله في كل زمان، وأما القراءة بتاء الخطاب فلها وقع شديد على المخاطَبِين، إذ تواجههم مباشرة، وتبيِّن ما يعتقدونه، ويدينون به، ويسعون إليه.

ومما يؤكد هذا المعنى للقراءتين دلالة قوله تعالى:﴿ وَلَهُۥٓ أَسۡلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ طَوۡعٗا وَكَرۡهًا وَإِلَيۡهِ يُرۡجَعُونَ﴾، فالاستسلام، والانقياد، والخضوع لله تعالى واقع من كل مخلوق في السماوات والأرض، لأنه مجبول على ما لا يَقْدِرُ أن يَخْرجَ عنه طوعاً أو كرهاً، فالمؤمن مستسلم بقلبه وقالبه لله، والكافر مستسلم له كرهاً، فإنه تحت التسخير، والقهر، والسلطان العظيم، الذي لا يُخالف ولا يُمانع[135].

ويظهر في القراءتين تمام المناسبة مع محور السورة، التي تثبت وحدانية الله تعالى، وأن الدِّين الحق عند الله هو دِين الإسلام، وبه أُخِذ الميثاق على النبيين وأتباعهم أن يصدّقوا الرسول المنتظر الذي يجيء به، وأن لا يَبْغَتوا غيرَه دِيْناً، لأنه دِين الفطرة الذي يؤمن به كلُّ من في السماوات والأرض من العقلاء وغيرهم طَوْعاً وكرهاً، إذ يخضعون جميعا لله وحده.

الموضع العاشر: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿وَمَا يَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ فَلَن يُكۡفَرُوهُۗ وَٱللَّهُ عَلِيمُۢ بِٱلۡمُتَّقِينَ ١١٥﴾[آل عمران: 115].

بعد أن ذكر الله عزوجل في الآيات السابقة صفات أهل الكتاب، وأنهم ليسوا على درجة واحدة، وأن منهم جماعة مستقيمة على أمر الله، مؤمنة برسوله محمد -صلى الله عليه وسلم -، يقومون الليل مرتلين آيات القرآن، ويؤمنون بالله واليوم الآخر، وأنهم يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويبادرون إلى فعل الخيرات، بيَّن في هذه الآية الكريمة أن أيَّ عملٍ من أعمال الخير، قلَّ أو كثُر تقوم به هذه الطائفة المؤمنة فلن يضيع عند الله تعالى، بل يُشكر لهم، ويُجازون عليه، ولن يُحرموا ثوابه، ما فعلوا ذلك ابتغاء مرضات الله، وطلبا لثوابه[136].

(135) ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 370/1.

(136) يُنظر: ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 386/1.

ورد في الآية موضعان اختلفَ فيهما القرَّاءُ[137]، وهما قوله تعالى: ﴿يَفْعَلُواْ﴾، وقوله: ﴿يُكَفَرُوهُ﴾، فقرأ دوري أبي عمرو، بخُلْفٍ عنه، وحفص، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر، بياء الغَيْبة فيهما، كما الرسم في الآية، وذلك لمناسبة الآيات السابقة، وهي قوله تعالى:﴿ لَيْسُواْ سَوَآءً ۗ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَٰبِ أُمَّةٌ قَآئِمَةٌ يَتْلُونَ ءَايَٰتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴿١١٣﴾ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْءَاخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَيُسَٰرِعُونَ فِى ٱلْخَيْرَٰتِ ۖ وَأُوْلَٰٓئِكَ مِنَ ٱلصَّٰلِحِينَ ﴿١١٤﴾ ﴾ [آل عمران: 113-114]، فذلك كلُّه لفظ غَيْبة متصل بعضه ببعض، ليس بينها حائل، ومعنى الآية على هذه القراءة كما ذكره الطبري (ت/310): (("وما تفعل هذه الأُمَّة من خيرٍ، وتعمل من عملٍ، لله فيه رضًى، فلن يكفُرهم الله ذلك، يعني بذلك: فلن يبطل الله ثوابَ عملهم ذلك، ولا يدعهم بغير جزاء منه لهم عليه، ولكنه يُجزل لهم الثواب عليه"))[138].

وقرأ الباقون بتاء الخطاب في اللفظتين ﴿ تَفْعَلُوا، تُكْفَرُوه ﴾، وهو الوجه الثاني لدوري أبي عمرو البصري، وذلك لمناسبة الخطاب المتقدم في قوله تعالى:﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ ﴾[آل عمران: 110]، وهو خطاب موجه لأمة النبي محمد - عليه الصلاة والسلام -، ويجوز أن يكون التفاتاً من الغَيْبة في قوله تعالى:﴿ أُمَّةٌ قَآئِمَةٌ﴾ إلى خطابهم، لأنَّ ذكرَ أهل الكتاب مقصوص على هذه الأُمَّة، ومذكور لهم، فلما انتهى القول في أهل الكتاب رجع إلى المخاطبين، فقال: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَنْ تُكْفَرُوه﴾، وكذلك أنَّه وَصَفَ الأُمَّةَ بأوصاف جليلة، حيث أقبلَ عليهم بهذا الخطاب تأنيساً لهم واستعطافاً عليهم، فخاطبهم بأنَّ ما تفعلوا من

(137) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 622، محمد بن محمد بن يوسف، أبو الخير ابن الجزري، (المتوفى: 833هـ)، **تحبير التيسير في القراءات العشر**، المحقق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، الناشر: دار الفرقان – الأردن – عمان، الطبعة: الأولى، سنة النشر: 1421هـ /2000م، ص 326، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 452/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 168/1.

(138) ابن جرير الطبري، **جامع البيان**، مصدر سابق، 132/7.

خير فلا تمنعون ثوابه، ويؤيد ذلك: أنَّه اقتصر على ذكر الخير دون الشر، ليزيد في التأنيس[139].

قال الألوسي (ت/1270هـ) في روح المعاني:((" والخطاب؛ قيل: لهذه الأُمَّة، وهو مرتبط بقوله تعالى:﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ﴾، وجميع ما بينهما استطراد، وقيل: لأولئك الموصوفين بالصفات المذكورة، وفيه التفات، ونكتته الخاصة هنا: الإشارة إلى أنهم لاتصافهم بهذه المزايا أَهْلٌ لأن يخاطبوا،... وعلى قراءة الغَيْبة؛ يجوز أن يُرادَ من الضمير ما أُرِيد من نظائره فيما قَبْلُ، ويكون الكلام حينئذ على وتيرةٍ واحدةٍ، ويحتمل: أن يعود للأُمَّة، ويكون العدول إلى الغَيْبة مراعاةً للأُمَّة، كما رُوعِيَت أولاً في التعبير بـ: ﴿أُخْرِجَتْ﴾ دون (أُخْرِجْتُم)، وهذه طريقة مشهورة للعرب في مثل ذلك "))[140].

يتبين لنا مما سبق أن كل قراءة من القراءتين دلَّت على معنى، إذ الفرق بينهما هو في حرفِ مبْنَى، وضبطُ الرسم العثماني يُظهِر ذلك، فهما بين التاء والياء في الموضِعَيْن، وهذا اختلاف تنوّع بين القراءات، إذ تتنوع من خلاله وجوه الخطاب التي تدل على تتعدد المعاني، وهذا يُعتبر عند أهل البيان ضرب من ضروب البلاغة اللغوية، فالقراءة بياء الغَيْبة لها دلالتها في رجوع الكلام إلى الطائفة المؤمنة من أهل الكتاب، لأنه متصل بما قبله من ذكر مؤمني أهل الكتاب، يتلون، ويسجدون، ويؤمنون، ويأمرون وينهون، ويسارعون، ولن يضيع الله لهم ما يعملون، وأما القراءة بالتاء ففيها التفات بالخطاب، والمقصود أُمَّة النبيّ محمد - صلى الله عليه وسلم -، ولها دلالة أيضاً على العموم لتشمل جميع المؤمنين، على معنى أن أفعال مؤمني أهل الكتاب ذُكِرت، ثم قال: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ﴾ معاشرَ المؤمنين الذين من جملتكم هؤلاء، ﴿فَلَنْ تُكْفَرُوه﴾، ومما يؤكد ذلك: أن هناك نظائر متعددة لهذه الآية جاء الخطاب فيها لجميع

---

(139) يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق 354/1، فخر الدين الرازي، **التفسير الكبير**، مصدر سابق، 334/8، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 129/2، ابن حيان الاندلسي، **البحر المحيط**، مصدر سابق، 313/3، ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 59/4. يُنظر: محمد سالم محيسن، **مغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 274/1 وما بعدها.

(140) الألوسي، **روح المعاني**، مصدر سابق، 250/2.

الخلائق من غير تخصيص بقوم دون قوم، كقوله تعالى: ﴿ وَما تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمْهُ اللَّهُ﴾، وقوله:﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ﴾، وغيرها[141].

وفي القراءتين توافق مع محور من محاور السورة الذي يبين حال أهل الكتاب، وصفاتهم، ويصحّح ما يعتقدونه من عقائد وأفكار منحرفة، وأنهم مميزون بشريعتهم على غيرهم من الخلائق، وأنهم ليسوا على درجة واحدة، فمنهم جماعة مؤمنة مستقيمة على أمر الله، ومنهم غير ذلك.

الموضع الحادي عشر: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى:

﴿وَلَئِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ﴾[آل عمران: 157].

يخاطب الله جل ثناؤه عباده المؤمنين في الآية السابقة، وينـاههم عن مشابهة الكفار باعتقادهم الفاسد، الدال عليه قولهم عن إخوانهم الذين ماتوا في الأسفار والحروب، ولكن جاهدوا في سبيل الله وقاتلوا أعداء الله، على يقين منكم بأنه لا يُقتل في حربٍ ولا يموت في سفرٍ إلا من بلغ أجله وحانت وفاته، ثم وعدهم على جهادهم في سبيله المغفرة والرحمةَ، وأخبرهم أن موتاً في سبيل الله وقتلاً في الله، خيرٌ لهم مما يجمعون في الدنيا من حُطامها ورغيد عيشها الذي من أجله يتثاقلون عن الجهاد في سبيل الله، ويتأخرون عن لقاء العدو[142].

اختلف القرَّاء[143] في قوله تعالى: ﴿يَجْمَعُونَ﴾ قرأ حفص بالياء، وذلك على لفظ الغَيْبة، وهي إما على الرجوع على الكفار المتقدمين في قوله تعالى:﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ﴾[آل عمران: 156]، أو على الالتفاف من خطاب المؤمنين، والضمير في ﴿يَجْمَعُونَ﴾ للكفار، والمعنى: لمغفرة من الله لكم ورحمة خير مما يجمع غيركم، ممَّن ترك القتال في سبيل الله لجمع الدنيا، ولم يقاتل معكم.

---

(141) يُنظر: فخر الدين الرازي، **التفسير الكبير**، مصدر سابق، 334/8.

(142) يُنظر: الطبري، **جامع البيان**، مصدر سابق، 377/7، ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 408/1.

(143) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 623، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 459/1-460، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 176/1.

وقرأ الباقون بتاء الخطاب ﴿تَجْمَعُونَ﴾، لمناسبة الخطاب الذي قبله في صدر الآية:﴿وَلَئِنْ قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ اللهِ أَوْ مُتُّمْ﴾، والمعنى: لمغفرةٌ من الله ورحمةٌ خيرٌ مما تجمعون من أعراض الدنيا لو بقيتم(144).

بعد عرض القراءتين في الآية يظهر أنَّ كلَّ قراءةٍ كانت لها دلالة على جانب من جوانب المعنى المراد، حيث تنوعت القراءتان في أسلوب الخطاب، إذ الفرق بينهما هو في حرفِ مبْنَى، وضبطُ الرسم العثماني يُظهِر ذلك، فهما بين ياء الغَيْبة وتاء الخطاب، وهذا اختلاف تنوّع بين القراءات، إذ تتنوع من خلاله وجوه الخطاب التي تدل على تتعدد المعاني، وهذا يُعتبر عند أهل البيان ضرب من ضروب البلاغة اللغوية، الذي يظهر الإعجاز البياني للقرآن الكريم.

والتناسب ظاهر بين دلالات معاني القراءات في الآية وبين مقصد السورة في تربية المؤمنين وتوجيههم وحثهم على اتباع سبل الهدى التي توصل إلى الفوز برضوان الله تعالى، وأن جهادهم أو موتهم في سبيل الله خير لهم من الدنيا وزخارفها الفانية، وخير مما يجمعه الناس من أعراضها.

الموضع الثاني عشر: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى:

﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَآ ءَاتَىٰهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِۦ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ ۖ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ ۖ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُوا۟ بِهِۦ يَوْمَ ٱلْقِيَٰمَةِ ۗ وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١٨٠﴾﴾[آل عمران:180].

تحثُّ الآيةُ على بذلِ المالِ في الجهادِ، بعد أن كان الكلامُ فيما مضى فيه التحريض على بذلِ النَّفْسِ في سبيل الله، وذِكْرِ ما يلاقيه المجاهدون من الكرامةِ والمنزلةِ عند ربهم في الجنات يوم القيامة، وذكر في الآية أشدَّ أنواعِ الوعيد لمن يبخلُ بمالِه في هذه السبيل، وأرشدَ إلى أنَّ المالَ ظلٌّ زائلٌ، وأن مدى الحياة قصيرٌ، وأنَّ الوارثين والموروثين سيموتون ويبقى المُلْك لله وحده، وقد نزلت الآية بعد مقالةٍ لليهودِ قد

(144) يُنظر: أحمد بن عمار المهدوي، أبوالعباس المتوفى (440هـ)، **شرح الهداية**، تحقيق: د.حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، سنة النشر:1415هـ/1995م، ص 236، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 361/1-362، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 135/2 وما بعدها، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 291/1 وما بعدها.

قالوها، ثم كذَّبهم اللهُ فيها، وسلَّى رسولَه، وأبان له أن تكذيبَهم لك ليس بِبِدْعٍ منهم بل لهم سَبْقٌ مِن قَبْلُ بمثلِه مع الأنبياء السابقين[145].

جاء في الآية موضعان اختلف فيهما القرَّاء[146]:

الأول: قوله تعالى:﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ﴾ قرأ حمزة بتاء الخطاب ﴿تَحۡسَبَنَّ﴾ مع فتح السين، والمخاطب نبيّنا محمد ﷺ، أو كل مَن يَصْلح للخطاب، و﴿ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ ﴾ مفعول بهم أول، و﴿خَيۡرٗاۖ﴾ مفعول ثان، ولا بد من حذف مضاف ليصدق الخبر على المبتدأ، والتقدير: ولا تحسبن بخل الذين يبخلون.

والمعنى على هذه القراءة: ولا تحسَبنَّ، يا محمد، بخل الذين يبخلون بما أعطاهم الله في الدنيا من الأموال، فلا يُخْرِجون منه حق الله الذي فرضه عليهم فيه من الزكوات، هو خيرًا لهم عند الله يوم القيامة، بل هو شرٌّ لهم عنده في الآخرة[147].

وقرأ الباقون بياء الغيب ﴿وَلَا يَحۡسَبَنَّ﴾ مع فتح السين لابن كثير، وعاصم، وأبي جفعر، وكسرها لباقيهم ﴿وَلَا يَحۡسِبَنَّ﴾، فالفعل هنا أُضيف إلى ما بعده، وهم ﴿ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ ﴾، فهم الفاعلون، وردّ الفعل إلى ما قبله من الغَيْبة في قوله تعالى:﴿ وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمۡلِي لَهُمۡ خَيۡرٞ لِّأَنفُسِهِمۡۚ﴾[آل عمران: 178]، والمفعول الأول لـ (يَحْسَب) محذوف، والتقدير: ولا يحسَبن الذين يبخلون البخلَ خيراً لهم، فحذف البخل لدلالة ﴿يَبۡخَلُونَ ﴾عليه.

ويجوز أن يكون الفعل للنبيِّ ﷺ على تقدير حذف مضاف، والمعنى: ولا يحسَبنَّ محمدٌ بُخْلَ الذين يبخلون هو خيراً لهم[148].

---

(145) المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 145/4.

(146) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 625، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 463/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق،181/1.

(147) الطبري، **جامع البيان**، مصدر سابق، 431/7.

(148) يُنظر: المهدوي، **شرح الهداية**، مصدر سابق، ص 239، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق،366/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 140/2وما بعدها، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 299/1، د.فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 73.

الثاني: قوله تعالى:﴿تَعۡمَلُونَ﴾ قرأ ابن كثير، وأبو عمرو، ويعقوب بياء الغيب ﴿يَعۡمَلُونَ﴾، وذلك لمناسبة قوله تعالى في صدر الآية ﴿ وَلَا يَحۡسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبۡخَلُونَ﴾، وقوله:﴿ سَيُطَوَّقُونَ مَا بَخِلُواْ بِهِۦ﴾.

وقرأ باقي القراء بتاء الخطاب، كما الرسمُ في الآية ﴿تَعۡمَلُونَ﴾، لمناسبة الخطاب المكرر في الآية السابقة، وهي قوله تعالى:﴿وَإِن تُؤۡمِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَلَكُمۡ أَجۡرٌ عَظِيمٞ﴾[آل عمران: 179]، ونُوِي به التقدُّم، ليكون أقرب إليه، والتقدير: فلكم أجر عظيم والله بما تعملون خبير، أو على الالتفات من الغَيْبة إلى الخطاب(149).

يظهر مما سبق أن كل قراءة من القراءات الواردة في الموضعين دلَّت على معنى، إذ الفرق بينهما هو في حرفِ مبْنَى، وضبطُ الرسم العثماني يُظهِر ذلك، فهما بين تاء الخطاب وياء الغَيْب، وهذا اختلاف تنوّع بين القراءات، إذ تتنوع من خلاله وجوه الخطاب التي تدل على تتعدد المعاني، وهذا يُعتبر عند أهل البيان ضرب من ضروب البلاغة اللغوية.

المطلب الثاني: التغيير في زيادة حرفٍ أو نقصانه من الكلمة.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية أو في مقطع منها من خلال زيادة حرف في الكلمة أو نقصانه، وقد ورد من ذلك في السورة مواضع متعددة، اقتصرنا على مواضع منها مرتبة حسب ورودها في السورة، منها:

الموضع الأول: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكۡفُرُونَ بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَيَقۡتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيۡرِ حَقّٖ وَيَقۡتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأۡمُرُونَ بِٱلۡقِسۡطِ مِنَ ٱلنَّاسِ فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ٢١﴾ [آل عمران: 21].

بعد أن بيَّن الله تعالى في الآيات السابقة حقيقةَ الدِّين الذي يقبله تعالى، وهو الإسلام الخالص لوجهه تعالى، وذكر أن اختلاف أهل الكتاب فيه إنما نشأ من البغي بعد أن جاءهم العلم، ثم ذكر محاجَّة أهل الكتاب جميعاً ومشركي العرب للنبيّ ـ صلى الله عليه وسلم ـ ثم أردفه ببيان أن إعراضهم عن الحق لا يضيره شيئاً، فما عليه إلا البلاغ، انتقل هنا إلى الكلام عن اليهود خاصة، وعيّر الحاضرين منهم وذمَّ ما فعله السالفون

(149) يُنظر: المراجع السابقة.

مـن آبـائهم، الـذين ارتكبـوا مـن المـآثم والمحـارم، اسـتكباراً علـى مَـن أرسـلهم الله إلـيهم، وعنـاداً لهـم، وتعاظمـاً علـى الحـق، واسـتنكافاً علـى اتباعـه، وقـد يكـون هـذا كلامـاً مـع اليهـود الـذين عاصـروا التنزيـل، فـإنهم همّـوا بقتـل النبـي ـ صـلى الله عليـه وسـلم ـ زمـن نـزول الآية، كمـا همّ بـذلك قومُـه الأميّـون بمكـة مـن قبـل، وكـان كـل مـن الفـريقين حربـاً لـه، وعلـى هـذا فالآيـة فـيمن سـبق ذكـرهم مـن أهـل الكتـاب والأميـين، فكـل منهمـا قاتلـه وقاتـل الـذين يأمرون بالقسط من المؤمنين [150].

واختلـف القـراء فـي قولـه تعـالى: ﴿ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ ٱلنَّاسِ ﴾ فقـرأ حمـزة ((يُقَـاتِلون)) بـالألف بعـد القـاف، مـن القتـال، وقـرأ بـاقي القـراء ((يَقْتُلُـون)) بغيـر ألف، من القتل [151].

أما قراءة حمزة فهي إخبار عنهم بالمقاتلة، ويحتمل أن يكون المضارع لحكاية الحال ومعناه الماضي، لأنهم قتلوا يحيى وزكريا وغيرهما. وقيل: هو على ظاهره، ومعناه: أنهم يعتقدون صحة ذلك. والمقاتلة مفاعلة من الجانبين؛ لأنه وقع قتال بين الطرفين: الكفار، والذين يأمرون بالقسط من الناس، وهذا إخبار بالسبب الذي يكون منه القتل، فالقتل أكثر ما يكون بالمقاتلة[152].

وأمـا قـراءة جمهـور القـراء فقيـل فيهـا: إنمـا كـرر الفعـل لاخـتلاف متعلَّقـه، وإبـراز كـل جملـة فـي صـورة التشـنيع والتفظيـع، لأن كـل جملـة مسـتقلة بنفسـها، أو لاخـتلاف ترتـب العـذاب بالنسـبة علـى مـن وقـع بـه الفعـل، فقتـل الأنبيـاء أعظـم مـن قتـل مـن يـأمر بـالمعروف مـن غيـر الأنبيـاء، فجعـل القتـل بسـبب اخـتلاف مرتبتـه كأنهمـا فعـلان مختلفـان، أو كـرر للتأكيـد، علـى أنـه مضـارع مـن ((قَتَـلَ))، وذلـك عطفـاً علـى قولـه تعـالى أول الآيـة ﴿

---

(150) المراغـي، **تفسـير المراغـي**، مصـدر سـابق، 122/3. يُنظـر: وهبـة الزحيلـي، **التفسـير المنيـر**، مصدر سابق، 184/3.

(151) يُنظـر: ابـن الجـزري، **النشـر**، مصـدر سـابق، ص 619، والـدمياطي، **إتحـاف فضـلاء البشـر**، مصـدر سـابق، 439/1، عبـدالفتاح بـن عبـدالغني بـن محمـد القاضـي، (المتـوفى:1403هـ)، **البـدور الزاهـرة فـي القـراءات العشـر المتـواترة**، دار السـلام للطباعـة والنشـر، القـاهرة، مصـر، الطبعـة الأولـى، سنة النشر1429هـ/2008م، 147/1.

(152) يُنظـر: مكـي بـن أبـي طالـب، **الكشـف عـن وجـوه القـراءات**، مصـدر سـابق، 339/1. يُنظـر: محمـود بـن حمـزة بـن نصـر، أبـو القاسـم برهـان الـدين الكرمـاني، ويعـرف بتـاج القـراء (المتـوفى: نحـو 505هـ)، **غرائـب التفسـير وعجائـب التأويـل**، دار القبلـة للثقافـة الإسـلامية - جـدة، مؤسسـة علـوم القـرآن – بيـروت، بـدون تـاريخ، 248/1، ابـن حيـان، **البحـر المحـيط فـي التفسـير**، مصـدر سـابق، 76/3، د.محمـد سـالم محيسـن، **المغنـي**، مصـدر سـابق، 248/1، د.فهـد خـاروف، **المنتقـى مـن توجيـه القـراءات**، مصدر سابق، ص 52.

﴿وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ بِغَيْرِ حَقٍّ﴾، فقد أخبر الله عن الكفار بقتلهم الأنبياء بغير حقٍّ، فقتل مَن دونهم أسهل عليهم، ومَن تجرَّأ على قتل نبيٍّ فهو على قتل مَن هو دون النبي من المؤمنين أجْرَأ ، فحمَلَ آخر الكلام على أوله في الإخبار عن الكفار بالقتل. وقيل: المراد بأحد القتلين تفويت الروح، وبالآخر الإهانة، فلذلك ذكر كل واحد على حِدَته(153).

ومعنى القراءتين: أنهم قد يقاتلون فيقتلون بالقتال، وقد يقتلون ابتداء من غير قتال(154). وفي هذا المعنى يظهر تعاضد القراءتين في إثبات ما عليه الكفار من اليهود وغيرهم في ردهم للحق وقطع أسبابه، واتباعهم لكل سبيل في ذلك، وهذا يتناسق مع محور السورة ومقاصدها التي بينت صفات أهل الكتاب، وذكرت قبائح أفعالهم، وجرائمهم بحق الأنبياء وأتباعهم، وحذرت من مكائدهم.

الموضع الثاني: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ مِّثْلَ مَآ أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَآجُّوكُمْ عِندَ رَبِّكُمْ ۗ قُلْ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٌ ﴿٧٣﴾﴾[آل عمران: 73].

بعد أن بيَّن سبحانه أن من دأب أهل الكتاب أن يُعْرِضوا عن الحقِّ الذي تبيَّن لهم، ولا يجدى معهم دليل ولا برهان، ذكرَ هنا شأناً آخر لهم، وهو أنهم كانوا أشد الناس حرصاً على إضلال المؤمنين، فلا يَدَعون فرصةً إلا انتهزوها بالتفنن في إلقاء الشُّبَه في نفوس المؤمنين...، وقد حذَّر الله نبيَّه من مكرهم، وأطلعه على سرهم حتى لا تؤثر هذه الحيلة في قلوب ضعفاء المؤمنين، ولأنهم إذا افتضحوا فيها لا يَقْدِمون على أمثالها، ويكون ذلك زاجراً ورادعاً لهم، وفي هذا إنباء بالغيب فيكون معجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم(155).

وفي الآية موضع اختلف القراء في قراءته، وهو قوله تعالى: ﴿ أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ ﴾ فقرأ ابن كثير المكي بزيادة همزة قبل ﴿أَأَنْ﴾ على الاستفهام مع تسهيل الهمزة ﴿أَنْ﴾ من

(153) يُنظر: المراجع السابقة.

(154) الفخر الرازي، **التفسير الكبير**، مصدر سابق، 177/7.

(155) المصدر السابق، 183/3-186.

غير إدخال على مذهبه في الهمزتين من كلمة، وقرأ الباقون بهمزة واحدة، كقراءة حفص ﴿أَنْ﴾ على الخَبَر[156].

وقد وُجّهت قراءة ابن كثير بأوجهٍ: منها: أن يكون ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ على حذف حرف الجر، وهو لام العلة، والمعلل محذوف تقديره: ألأنْ يؤتى أحد مثل ما أوتيتم، قلتم هذا ودبَّرتموه لا لشيءٍ آخر، يعني: أن ما بكم من الحسد والبغي أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم من فضل العلم والكتاب دعاكم إلى أن قلتم ما قلتم.

وهمزة الاستفهام هذه: للتقرير، والتوبيخ، بمعنى: ألأنْ يؤتى أحد؟، ومعنى ﴿أَوۡ يُحَآجُّوكُمۡ﴾على هذا: دبرتم ما دبرتم لأن ما أوتيتم ولما يتصل به عند كفركم به من محاجتهم لكم عند ربكم، وحينئذ يجوز في محل (أن) النصب بحذف حرف الجر، ويجوز الجر على إعمال حرف محذوفاً مع (أن) لكثرة استعماله، وأحد بمعنى واحد، وإنما جمع في قوله: ﴿أَوۡ يُحَآجُّوكُمۡ﴾ لأنه ردَّه على معنى (أَحَد)، لأنه بمعنى الكثرة، لكن (أَحَد) إذا كان في النفي أقوى في الدلالة على الكثرة منه إذا كان في الإيجاب، وحسُن دخول (أَحَد) بعد لفظ الاستفهام؛ لأنه بمعنى الإنكار والجحد، فدخلت (أَحَد) بعده، كما تدخل بعد الجحد الملفوظ به، فيصلُح على هذا أن تكون على أصلها في العموم، وليست بمعنى واحد.

وأما قراءة باقي القراء فإن النفي الأول دلّ على إنكارهم في قولهم:﴿وَلَا تُؤۡمِنُوٓاْ﴾، فالمعنى: أن علماء اليهود قالت لهم: لا تصدِّقوا بأن يُؤتى أحد مثل ما أوتيتم. و(أن) في موضع جر على قول الخليل بالخافض المحذوف، وفي موضع نصب على قول غيره، لعدم الخافض، وتقديره: لا تصدِّقوا بأن يُؤتى أحد مثل ما أوتيتم، فيكون موضع (أَنْ) نصباً بقوله: ﴿وَلَا تُؤۡمِنُوٓاْ﴾ على أنه مفعول به، وقوله: ﴿قُلۡ إِنَّ ٱلۡهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ﴾ اعتراض بين الفعل والمفعول به[157].

---

(156) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 299، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق 448/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 159/1.

(157) يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق،347/1، الزمخشري، **الكشاف**، مصدر سابق 374/1، ابن عطية، **المحرر الوجيز**، مصدر سابق (455/1)، ابن عاشور،

قال ابن عاشور (ت/1393) في التحرير: ((**"**أَشْكَل موقعُ هذه الآية بعد سابقتها وصفَ نظمها، ومصرِفَ معناها: إلى أي فريق، قال القرطبي: إنها أشكلُ آية في هذه السورة. وذكر ابن عطية وجوها ثمانية. ترجع إلى احتمالين أصليين:

الاحتمال الأول: أنها تكملة لمحاورة الطائفة من أهل الكتاب بعضهم بعضاً، وأن جملة: ﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ ﴾ معترضة في أثناء ذلك الحوار...، وفائدة الاعتراض في أثناء كلامهم: المبادرة بما يفيد ضلالهم، لأن الله حَرَمَهم التوفيق.

الاحتمال الثاني: أن تكون الجملة مما أمر النبيّ - صلى الله عليه وسلم - بأن يقوله لهم، قوله:﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ ﴾، والكلام على هذا ردّ على قولهم: ﴿ءَامِنُواْ بِٱلَّذِىٓ أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَجْهَ ٱلنَّهَارِ ﴾، وقولهم: ﴿وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ ﴾ على طريقة اللف والنشر المعكوس، فقوله: ﴿أَن يُؤْتَىٰٓ أَحَدٌ مِّثْلَ مَآ أُوتِيتُمْ ﴾ إبطال لقولهم: ﴿وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ ﴾، أي: قلتم ذلك حسداً من أن يؤتى أحد مثل ما أوتيتم، وقوله:﴿أَوْ يُحَآجُّوكُمْ﴾ ردّ لقولهم: ﴿ءَامِنُواْ بِٱلَّذِىٓ أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَجْهَ ٱلنَّهَارِ وَٱكْفُرُوٓاْ ءَاخِرَهُۥ ﴾ على طريقة التهكُّم، أي: مرادكم التنصُّل من أن يحاجُّوكم، أي: الذين آمنوا عند الله يوم القيامة، فجمعتم بين الإيمان بما آمن به المسلمون، حتى إذا كان لهم الفوز يوم القيامة لا يحاجونكم عند الله بأنكم كافرون، وإذا كان الفوز لكم كنتم قد أخذتم بالحزم إذ لم تبطلوا دين اليهودية، وعلى هذا فواو الجماعة في قوله: ﴿أَوْ يُحَآجُّوكُمْ﴾ عائد إلى الذين آمنوا. وهذا الاحتمال أنسب نظماً بقوله تعالى: ﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ ﴾، ليكون لكلّ كلامٍ حُكِي عنهم تَلْقِينُ جوابٍ عنه: فجواب قولهم:﴿ ءَامِنُواْ بِٱلَّذِىٓ أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ﴾ الآية، قوله: ﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ ﴾، وجواب قولهم: ﴿ وَلَا تُؤْمِنُوٓاْ ﴾ قوله: ﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ﴾ "))[158].

التحرير والتنوير، مصدر سابق، 280/3 وما بعدها)، محمد فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 59.

(158) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق (280/3 وما بعدها). يُنظر: محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى : 671هـ)، **الجامع لأحكام**

والملاحظ أن كلا القراءتين أكدتا ما عليه أهل الكتاب من عداء وحقد على أهل الإيمان، وما يقومون به من الصد عن الدِّين الحق والإيمان به، وفيهما تحذير من مكرهم وكيدهم لإضلال المؤمنين، وما يستخدمونه من أساليب التشكيك المختلفة، وهو عداء يتجدد عبر كل زمان، وبأساليب تتناسب مع حال كل عصر، وكلتا الدلالتين متناسق مع مقصد السورة، الذي يبين حال أهل الكتاب وما هم عليه.

المطلب الثالث: تعدد القراءة بين التخفيف والتشديد.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية أو في مقطع منها من خلال تشديد حرف في الكلمة أو تخفيفه، وقد ورد من ذلك في السورة مواضع متعددة، اقتصرنا على مواضع منها مرتبة حسب ورودها في السورة، منها:

الموضع الأول: القراءات العشر المتواترة في قوله تعالى:﴿فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنۢبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّاۖ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيۡهَا زَكَرِيَّا ٱلۡمِحۡرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزۡقٗاۖ قَالَ يَٰمَرۡيَمُ أَنَّىٰ لَكِ هَٰذَاۖ قَالَتۡ هُوَ مِنۡ عِندِ ٱللَّهِۖ إِنَّ ٱللَّهَ يَرۡزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيۡرِ حِسَابٖ ٣٧﴾[آل عمران:37].

يُخبر ربنا جل جلاله أنه تقبَّل من أمِّ مريم ما نذرته لله تعالى، وأنه ﴿وأنبتَها نباتاً حسناً﴾ أي: جعلها شكلاً مَلِيْحاً ومنظراً بَهِيْجاً، ويسر لها أسباب القبول، وقرنها بالصالحين من عباده تتعلم منهم الخير، والعلم، والدِّين، ولهذا قال:﴿ وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا﴾[159].

واختلف القرَّاء [160] في قراءة ﴿ وَكَفَّلَهَا ﴾ فقد قرأ عاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بتشديد الفاء على أنه فعل ماض من ((كفَّل))مضعَّف الفاء، وفاعل ((كفَّل)) ضمير يعود على﴿ ربُّهَا ﴾، وبقراءة التشديد يتعدى الفعل إلى مفعولين، فالهاء في ((ربها))مفعول ثان مقدَّم، و ((زكريا)) مفعول أول مؤخر، والتقدير: جعل اللهُ زكريا عليه السلام كافلاً لمريم عليها السلام، ويقوي التشديد أن في مصحف أبيّ بن كعب ﷺ ((وأَكْفَلَها))، والهمزة كالتشديد في التعدي. وحجتهم للتشديد أنه أضاف الفعل إلى الله

القرآن = تفسير القرطبي، تحقيق : أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر : دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة : الثانية، سنة النشر: 1384هـ - 1964 م، (112/4)، ابن عطية، **المحرر الوجيز**، مصدر سابق (454/1).

(159) ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 352/1.

(160) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 620، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 441/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 151/1.

تعالى في قوله:﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا ﴾، وقوله: ﴿ وَأَنْبَتَهَا ﴾، فأخبر عن نفسه تعالى بما فعل بها، كذلك يجري ((كَفَّلَهَا)) على ذلك، يُخبِر عن نفسه تعالى بأنه كفَّلها زكريا، أي: ألزمه كفالتَها، وقدَّر ذلك عليه، ويسره له [161].

وقرأ الباقون من القراء ﴿ وَكَفَلَهَا﴾ بتخفيف الفاء، والفاعل هو زكريا عليه السلام، والهاء مفعوله به، وحجتهم: أنه أسند الفعل إلى زكريا، فأخبر الله عنه أنه هو الذي تولَّى كفالتها، والقيام بها، بدلالة قوله:﴿ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقْلَٰمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكْفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ﴾[آل عمران: 44]. فأخبر عنهم أنهم تنازعوا في كفالتها، وتشاجروا في الدِّين، حتى رموا بأقلامهم التي كانوا يكتبون بها الوحي، واسْتَهَموا بها على كفالة مريم ، فخرج قلم زكريا بإذن الله وقدرته، فكفلها زكريا، فالفعل مسند إليه، ولذلك جاءت القراءة بتخفيف الفاء وفتحها ((كفَلَها)).

وبالنظر في ما دلَّت عليه كل قراءة من معنى يتبيَّن أنه لا مخالفة بينهما، وأن كلا القراءتين يتكاملان في الوصول إلى المعنى المنشود الشامل لكافة جوانب الخطاب الإلهي، وذلك لأن اللهَ تعالى إذا كفَّلها زكريا كفَلها زكريا بأمرٍ منه سبحانه وتعالى لزكريا عليه السلام، ولأن زكريا عليه السلام إذا كفَلها فعن مشيئة الله وقدرته وإرادته جل وعلا[162].

وفي هاتين القراءتين أيضاً تناسب مع محاور السورة؛ التي تقرر وتبيّن صدق نبوة الرسول - صلى الله عليه وسلم - في إخباره عن قصة مريم، وتدحض شبه أهل الكتاب الذين احتكروا فضل الله وجعلوه خاصاً ببني إسرائيل، وشبهة المشركين الذين أنكروا نبوَّته، لأنه بشر، وبيان هذا: أن الله اصطفى آدم، وسخر له ما في الأرض من حيوان ونبات وجماد، واصطفى نوحاً، وجعله أبا البشر الثاني، واصطفى إبراهيم وآله على البشر، والعربُ وأهلُ الكتاب يعرفون ذلك، والأولون يفخرون بأنهم من ولد إسماعيل

---

(161) مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 341/1. يُنظر: أبوزرعة، **حجة القراءات**، مصدر سابق (161/1)، علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، أبو علي،الشهير بالماوردي (المتوفى: 450هـ)، **تفسير الماوردي = النكت والعيون**، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، بدون تاريخ، 388/1، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 252/1.

(162) مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 342/1.

وعلى ملة إبراهيم، والآخرون يفخرون باصطفاء آل عمران من بني إسرائيل حفيد إبراهيم، وهؤلاء وأولئك يعلمون أنه اصطفى هؤلاء بمحض مشيئته تفضلاً منه وإحساناً، وإذاً فما الذي يمنع من أن يصطفى محمداً - صلى الله عليه وسلم- على العالمين، كما اصطفى أولئك، فالله يصطفى من خَلْقِه من يشاء، وقد اصطفاه وجعله هادياً للناس، مُخْرِجاً لهم من ظلمات الشرك والجهل إلى نور الحق واليقين، ولم يكن أَثَر غيرِهِ من آل إبراهيم وآل عمران في الهداية أظهر من أَثَره[163].

الموضع الثاني: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُوا۟ عِبَادًا لِّى مِن دُونِ ٱللَّهِ وَلَٰكِن كُونُوا۟ رَبَّٰنِيِّۦنَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَٰبَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدْرُسُونَ ﴿٧٩﴾﴾[آل عمران: 79].

بعد أن بيَّن سبحانُه فيما سلف من الآيات تحريف اليهود لكلام الله تعالى، وافتراءَهم على الله الكذبَ، وما نسبوه إليه مما لم يقلْهُ جل وعلا أردفَ ذلك بذكرِ افترائِهم على الأنبياء صلوات الله عليهم أجمعين، وجاء في سبب نزول الآية ما يؤكد ذلك، فقد أخرج الطبري بسند حسن عن ابن إسحاق عن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: قال أبو رافع القُرَظِيُّ: « حِينَ اجْتَمَعَتِ الأَحْبَارُ مِنَ الْيَهودِ وَالنَّصَارَى مِنْ أَهْلِ نَجْرَانَ عِنْد رَسُولِ اللهِ ﷺ وَدَعَاهُمْ إِلَى الإِسْلامِ: أَتُرِيدُ مِنَّا يَا مُحَمَّدُ أَنْ نَعْبُدَكَ كَمَا يَعْبُدُ النَّصَارَى الْمَسِيحَ ابْنَ مَرْيَمَ، فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ نَجْرَانَ يُقَالُ لَهُ: الرِّئَيسُ، نَصْرَانِيٌّ: أَوَ ذَاكَ تُرِيدُ يَا مُحَمَّدُ، وَإِلَيْهِ تَدْعُو؟ أَوْ كَمَا قَالَ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ: مَعَاذَ اللهِ أَنْ نَعْبُدَ غَيْرَ اللهِ، أَوْ أَنْ آمُرَ بِعِبَادَةِ غَيْرِهِ، مَا بِذَلِكَ بَعَثَنِي، وَلا أَمَرَنِي، أَوْ كَمَا قَالَ ﷺ، فَأَنْزَلَ اللهُ جَلَّ وَعَزَّ فِي ذَلِكَ مِنْ قولهمَا[164]»:﴿مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَٰبَ وَٱلْحُكْمَ وَٱلنُّبُوَّةَ...﴾ الآية.

---

(163) المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 145/3.

(164) محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، **جامع البيان في تأويل القرآن**، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1420هـ/2000م، (539/6). يُنظر: د. حكمت بن بشير بن ياسين، موسوعة **الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور**، الناشر: دار المآثر للنشر والتوزيع والطباعة- المدينة النبوية، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1420هـ/ 1999م، 429/1.

واختلف القرّاءُ[165] في قراءةِ قولِه تعالى:﴿ تُعَلِّمُونَ ٱلۡكِتَٰبَ ﴾، فقرأ ابن عامر، وعاصم، وحمزة، والكسائي، وخلف، بضم التاء وفتح العين وكسر اللام مشددة، كما الرسم في الآية ﴿تُعَلِّمُونَ﴾، على أنه مضارع ((علَّم)) مضعّف العين، فينصب مفعولين أولهما محذوف تقديره: الناس، وثانيهما: الكتاب، والمعنى: تُعلِّمون الناس والطالبين الكتاب، ويجوز ألا يُراد مفعول، أي: كنتم من تعليم أهل الكتاب، فالتضعيف فيه تعدية، وهو يدل على العلم والتعليم، والتعليم من العلم، لأن كل معلِّم عالم بما يعلم، وليس كل عالم بشيءٍ معلِّماً، ولذلك هو أبلغ وأمدح.

وقرأ الباقون بفتح التاء واللام، وإسكان العين مخففاً ﴿تَعْلَمُونَ﴾، على أنه مضارع ((عَلِمَ يَعْلَم))، أي: تعرفون، وهو ينصب مفعولاً واحداً، وهو الكتاب، وجاء مخففاً لأنه محمول على ما بعده، من قوله تعالى:﴿تَدْرُسُونَ﴾، ولم يقل:﴿تُدَرِّسُونَ﴾، وكل مَن درسَ عَلِم، وليس كل مَن درس عَلَّم، فحَمْلُ الفعلين على معنى واحد أليق، وأحسن في المطابقة والمُجَانسة[166].

الملاحظ من عرض القراءتين في الآية، وما دلَّتا عليه من معاني أن إحدى القراءتين أعطت معنىً زائداً على المعنى الذي دلَّت عليه القراءة الأخرى، فقراءة التشديد فيها تعدية، وهي تدل على العلم والتعليم، وقراءة التخفيف دلت على العلم دون التعليم، وكلا القراءتين تفيد معاني أخرى أيضاً غير هذه المعاني الظاهرة، وهذا ضَرْب من ضروب البلاغة، التي يدل على الاعجاز البياني للقرآن الكريم، إذ أن لفظاً واحداً يُقْرأ بوجهَيْن؛ مشدداً ومخففاً، فأفاد كل وجهٍ معنى.

قال الشوكاني (ت/1250هـ) في فتح القدير:(("والحاصل: أن من قرأ بالتشديد لزمه أن يحمل الربَّاني على أمرٍ زائدٍ على العلم والتعليم، وهو أن يكون مع ذلك

---

(165) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 449/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 161/1.

(166) يُنظر: ابن خالويه، **الحجة في القراءات السبع**، مصدر سابق، 112/1، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 351/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 126/2، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 261/1، محمد فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 60.

مخلصاً، أو حكيماً، أو حليماً حتى تظهر السببية، ومن قرأ بالتخفيف جاز له أن يحمل الربَّاني على العالِم الذي يعلِّم الناس، فيكون المعنى: كونوا معلمين بسبب كونكم علماء، وبسبب كونكم تدرسون العلم، وفي هذه الآية أعظم باعث لمَن عَلِمَ أن يعمل، وإن من أعظم العمل بالعلْم تعليمُه، والإخلاصُ لله سبحانه"))[167].

الموضع الثالث: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُنزَلِينَ ﴿١٢٤﴾﴾[آل عمران: 124].

جاءت هذه الآيات في معرض البيان لمقصد من مقاصد سورة آل عمران في حديثها عن أسرار النصر وأسباب الهزيمة في مواجهة أعداء الإسلام، فلفتت نظر المسلمين إلى موقعة بدر، وكيف انتصروا فيها بالإيمان والصبر والتقوى، مع قلتهم وضعفهم في المال والعدة، حيث أيدهم الله بنزول الملائكة، مع كثرة أعدائهم ووفرة مالهم وقوة عددهم، فيقول سبحانه: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرٍ وَأَنتُمْ أَذِلَّةٌ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٢٣﴾ إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُنزَلِينَ ﴿١٢٤﴾﴾.

اختلف القرَّاء[168] في قوله تعالى:﴿مُنزَلِينَ﴾ فقرأ ابن عامر بفتح النون، وتشديد الزاي ﴿مُنَزَّلِينَ﴾، على أنه اسم مفعول من ((نزَّل)) الثلاثي مضعف العَيْن.

وقرأ الباقون بسكون النون، وتخفيف الزاي ﴿مُنزَلِينَ﴾على أنه اسم مفعول من ((أنزل)) الثلاثي المزيد بالهمزة.

والقراءتان لغتان بمعنى واحد، ترجعان إلى أصل الاشتقاق اللغوي، وكلَّ قراءةٍ من هاتين القراءتين لها دلالتها ومعناها، نجم ذلك عن التغيير بين تخفيف الحرف وتشديده على زيادة في دلالة المعنى بينهما، فقراءة التشديد تفيد التكثير في عدد الملائكة عما دلَّت عليه قراءة التخفيف، أو تفيد التدرج، وقيل: إن الله أمدَّهم أولاً بألف، كما في قوله تعالى في سورة الأنفال:﴿إِذْ تَسْتَغِيثُونَ رَبَّكُمْ فَٱسْتَجَابَ لَكُمْ أَنِّي مُمِدُّكُم بِأَلْفٍ مِّنَ ٱلْمَلَٰٓئِكَةِ مُرْدِفِينَ﴾[الأنفال: 9]، ثم صاروا ثلاثة آلاف، ثم وعدهم بعد ذلك بخمسة آلاف.

---

(167) الشوكاني، **فتح القدير**، مصدر سابق، 426/1.

(168) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 622، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 454/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 169/1.

قال ابن عاشور (ت/1393هـ): «" وأحسب أن الأعداد المذكورة هنا مناسبة لجيش العدو، لأن جيش العدو يوم بدر كان ألفاً، فوعدهم الله بمدد ألفٍ من الملائكة، فلما خشوا أن يلحق بالعدو مدد..، وعدهم الله بثلاثة آلاف، أي بجيش له قلب، وميمنة، وميسرة، كلُّ ركن منها ألف، ولمَّا لم تنقشع خشيتهم من إمداد المشركين لأعدائهم وعدهم الله بخمسة آلاف، وهو جيش عظيم له قلب وميمنة وميسرة ومقدمة وساقة، وذلك هو الخميس، وهو أعظم تركيب، لأن كل ركن منه مساوياً لجيش العدو كله "»[169].

يتبين مما سبق عرضه في قراءات الآية الكريمة أنها تنوعت في اللفظة الواحدة فتعاضدت معانيها ودلالاتها لتعطي معنىً شاملاً يُظهر مراد الله تعالى من إنزال هذه الآيات على رسوله عليه الصلاة والسلام، كما لا يخفى وجه التناسب بينه وبين مقصد السورة في تربية المؤمنين وتوجيههم وحثهم على اتباع أسباب النصر في مواجهة أعداء الإسلام.

المطلب الرابع: تعدد القراءة للتغيير في الحركات الإعرابية.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية بسبب تغيير الحركة الإعرابية، وقد ورد في السورة بعض المواضع، منها:

الموضع الأول: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى: ﴿ الٓمٓ ۝١ ٱللَّهُ لَآ إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ ۝٢ ﴾[آل عمران:2/1].

يبدأ الله تعالى بعض سور القرآن بذكر بعض الحروف المقطعة، والتي تتركب منها الكلمة القرآنية، وجاءت هذه الحروف على تراكيب متعددة؛ منها: البسيط المؤلف من حرف واحد. ومنها: المتعدد الحروف؛ المؤلف على حرفين، أو ثلاثة، أو أربعة، أو على خمسة أحرف.

وقد اختلف أهلُ التأويل المفسرون في بيان المقصود من افتتاح بعض سِوَر القرآن الكريم بهذه الحروف المتقطعة على أقوالٍ كثيرة: أشهرها قولان:

القول الأول: أن هذه الحروف هي سرُّ الله تعالى في القرآن، وهي مما استأثر اللهُ بعلمه، فهو من المتشابه الذي نؤمن به، على أنه من عند الله، دون تأويل ولا تعليل.

---

(169) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 76/4.

القول الثاني: أن هذه الحروف ذكرت في أوائل السور لبيان إعجاز القرآن، وأنه كتاب مؤلف من جنس هذه الأحرف، وهي في متناول المخاطبين، وخاصة العرب الذين نزل الوحي بلغتهم، وهم أهل الفصاحة والبيان، فقد تحدَّاهم بذلك مع أنه مؤلَّف من هذه الحروف المقطعة التي يتخاطبون بها، وأنهم عاجزون عن معارضته بأن يأتوا بمثله، أو بعشر سور مثله، أو بسورة من مثله.

قال سيد قطب (ت/1386هـ) في الظلال: ((" والشأنُ في هذا الإعجازِ هو الشأنُ في خلقِ الله جميعاً، وهو مثل صنع الله في كل شيء وصنع الناس.. إن هذه التربة الأرضية مؤلفة من ذرات معلومة الصفات، فإذا أخذ الناس هذه الذرات فقصارى ما يصوغونه منها لَبِنَة أو آجرة، أو آنية أو أسطوانة، أو هيكل أو جهاز، كائناً في دقته ما يكون.. ولكن الله المبدع يجعل من تلك الذرات حياة، حياة نابضة، تنطوي على ذلك السر الإلهي المعجز.. سر الحياة.. ذلك السر الذي لا يستطيعه بَشَرٌ، ولا يعرف سرَّه بَشَرٌ.. وهكذا القرآن.. حروف وكلمات يصوغ منها البشر كلاماً وأوزاناً، ويجعل منها الله قرآناً وفرقاناً، والفرق بين صنع البشر وصنع الله من هذه الحروف والكلمات، هو الفرق ما بين الجسد الخامد والروح النابض.. هو الفرق ما بين صورة الحياة وحقيقة الحياة! "))[170].

وهذا القول: هو رأي جماهير المفسرين والمحققين من العلماء، وهو المعقول المقتضي فتح الأسماع، واستماع القرآن، والإقرار بأنه كلام الله تعالى[171].

قال محمد الأمين الشنقيطي (ت/1393) في أضواء البيان:((".. ووجه شهادة استقراء القرآن لهذا القول: أن السوَر التي افتتحت بالحروف المقطعة يذكر فيها دائما عقب الحروف المقطعة الانتصار للقرآن وبيان إعجازه، وأنه الحق الذي لا شك فيه، وذكر ذلك بعدها دائماً دليل استقرائي على أن الحروف المقطعة قصد بها إظهار إعجاز القرآن، وأنه حقٌّ"))[172].

---

(170) سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق، 364/1.

(171) وهبة الزحيلي، **التفسير المنير**، مصدر سابق، 38/1.

(172) محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الشنقيطي (المتوفى سنة/ 1393هـ)، **أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن**، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت – لبنان، سنة النشر: 1415 هـ - 1995 مـ، 165/2.

وقد اختلف القرَّاء في قراءة لفظة:﴿ الٓمٓ ﴾، فقرأ أبوجعفر بالسَّكْتِ[173]على كلِّ حرف منها، هكذا (ألِفْ، لآمْ، ميمْ)، لبيان أن هذه الأحرف ليست للمعاني، كالأدوات للأسماء والأفعال، بل هي مفصولة معنىً وإن اتصلت رسماً، وليست بمؤتلفة، وكل حرف منها يجري مجرى كلام مستقل، ولذا وردت مفردة من غير عامل ولا عاطف، فسكنت كأسماء الأعداد، وحذفت الواو بينها لشدة الارتباط والعلم به.

وقرأ الباقون من القرّاء[174] بترك السَّكْت، نظراً لاتصالها، وعدم ملاحظة هذه المعاني، ولثبوت الرواية، إذ القراءة سُنَّة متبعة[175].

وإذا تم وصل حروف ﴿الٓمٓ﴾ مع لفظ الجلالة،﴿ ٱللَّهُ ﴾ فقد قرأ أبوجعفر بالسكت أيضاً على الميم مع المد الطويل فيه، وإثبات همزة الوصل في لفظ الجلالة مفتوحة، بخلاف باقي القراء الذين قرأوا بإسقاط همزة الوصل في لفظ الجلالة وصلاً، وتحريك الميم بالفتح في حرف (مِيْمَ)، منعاً من التقاء الساكنين، ولباقي القراء في (مِيْمَ) من ﴿الٓمٓ﴾ القصر (المد الطبيعي) والمد الطويل، فالمدُّ نظراً للأصل (وهو سكون الميم)، وعدم الاعتداد بالعارض (وهو فتح الميم)، والقصر اعتداداً بالعارض[176].

والتناسب بين مجيء هذه الحروف المقطعة في أول السورة مع ما دلَّت عليه من التحدي المعجز وبين مضمون السورة العام أو ما دلَّت عليه الآيات التي بعدها ظاهر، وهو أن هذا الكتاب منزل من الله الذي لا إله إلا هو، وهو مؤلف من أحرف وكلمات

---

(173) وهو عبارةٌ عن قطعِ الصوتِ زمناً، هو دون زمن الوقفِ عادةً من غيرِ تَنَفُّسٍ. ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 193.

(174) وهم: نافع، وابن كثير، وأبوعمرو، وابن عامر، عاصم، وحمزة، والكسائي، ويعقوب، وخلف العاشر.

(175) يُنظر: محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (المتوفى: 370هـ)، **معاني القراءات**، الناشر: مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، سنة:1412 هـ - 1991 م، 120/1، أحمد بن محمد الدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 344/1، د. محمد فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، ص 2.

(176) يُنظر المراجع السابقة: الأزهري، **معاني القراءات**، مصدر سابق، 121/1، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 434/1، د. محمد فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 50.

شأنه في هذا شأن ما سبقه من الكتب السماوية التي يعترف بها أهل الكتاب، وهم المخاطبون في السورة، فليس هناك غرابة في أن ينزل الله هذا الكتاب على رسوله بهذه الصورة [177].

الموضع الثاني: القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى: ﴿وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَنِّي قَدۡ جِئۡتُكُم بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ أَنِّيٓ أَخۡلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيۡـَٔةِ ٱلطَّيۡرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيۡرَۢا بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ وَأُبۡرِئُ ٱلۡأَكۡمَهَ وَٱلۡأَبۡرَصَ وَأُحۡيِ ٱلۡمَوۡتَىٰ بِإِذۡنِ ٱللَّهِۖ وَأُنَبِّئُكُم بِمَا تَأۡكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمۡۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَةٗ لَّكُمۡ إِن كُنتُم مُّؤۡمِنِينَ ٤٩﴾[آل عمران:48-49].

بعد أن بيَّنت الآيات السابقة إخبار الملائكة لمريمَ عليها السلام أن الله اصطفاها على نساء العالمين، وأنه يبشّرها بكلمة منه اسمه المسيح عيسى بن مريم، تتابع هذه الآيات في تبشيرها عن هذا الخلق الذي اختارها الله لإنجابه على غير مثال، وكيف ستمضي سيرته في بني إسرائيل، وهنا تمتزج البشارة لمريم بمستقبل تاريخ المسيح عليه السلام، وما سيكون عليه من العلم والتأييد بالمعجزات من الله تعالى، فيلتقيان في سياق واحد، كأنما يقعان اللحظة، على طريقة القرآن:﴿ وَيُعَلِّمُهُ ٱلۡكِتَٰبَ وَٱلۡحِكۡمَةَ وَٱلتَّوۡرَىٰةَ وَٱلۡإِنجِيلَ﴾[178]. اختلف القرَّاء[179] في قوله تعالى: ﴿أَنِّيٓ أَخۡلُقُ لَكُم﴾ قرأ نافع، وأبوجعفر بكسر الهمزة ﴿ إِنِّي أَخلُقُ ﴾، فهي إما على إضمار القول، أي: فقلت: إني أخلق، أو على الاستئناف، أي: أُقدّرُ لكم، والمعنى: لأجل تحصيلِ إيمانِكم، ودفعِ تكذيبكم إيَّايَ إنِي أَخْلُقُ لكم من الطين شيئاً مثلَ صورةِ الطير، أو على التفسير، حيث فسر بهذه الجملة، قوله:﴿ بِـَٔايَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ ﴾، وهذا كالذي قبله، فإن المستأنَفَ يُؤتَى به تفسيراً لما قبله، إلا أن الفرق بينه وبين ما قبله؛ أنَّ ما قبله لا يُجعل له تعلقاً بما تقدَّم، بل يُجاء به لمجرد الإخبار، أما التفسير فتقول: إنه متعلِّقٌ بما تقدَّم، مفسِّرٌ له.

---

(177) سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق، 364/1.

(178) سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق، 394/1. يُنظر: ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 356/1-357.

(179) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 444/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 153/152/1.

وقرأ باقي القراء بفتح الهمزة ﴿ أَنِّي أَخلُقُ ﴾، فيكون الكلام متصلاً بما قبله، وذلك على أنها بدل من قوله تعالى:﴿أَنِّي قَدْ جِئْتُكُم﴾، أو أنها بدل من ﴿آيَة﴾ والتقدير: جئتُكم بِأَنِّي أَخْلُقُ، فـ (أنَّ) في موضع خفض، وهو بدل الشيء من الشيء، أو أنها خبر مبتدأ مضمر تقديره: هي أَنِّي أَخْلُقُ(180).

يظهر مما سبق أن كل قراءة من القراءات الواردة في الآية دلَّت على معنى، وهذا اختلاف تنوع بين القراءات، يترتب عليه دلالة إضافية، وفي تنوع وجوه الخطاب تتعدد المعاني، وهو ضرب من ضروب البلاغة اللغوية، وعليه: فما ورد من معاني للقراءات الواردة في الآيات متناسق مع محور من محاور السورة ومقصد من مقاصدها الرئيسة وهو عرض قصة عيسى ابن مريم عليه السلام، ورد شُبُهات النصارى فيما يتعلق به عليه السلام، وأن الله تعالى هو الذي علَّمه وأيده بالمعجزات المذكورة التي عبَّر عنها بصفة الخلْق التي هي صفة من صفات الله تعالى، فيكون في ذلك تصحيح لما أصاب عقائدَهم من انحراف وخلط وتشويه، وتدعوهم إلى الحق الواحد الذي تضمنته كتبهم الصحيحة التي جاء القرآن بتصديقها؛ وفيها دلالة على أن القرآن وحي من الله تعالى، وأن الرسول - صلى الله عليه وسلم - صادق فيما يُخبر به من الوحي، وفيها إخبار عن الغيبيات التي يعجز علم البشر عن إدراكها ومعرفتها.

(180) يُنظر: المراجع السابقة. وأبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (المتوفى: 982هـ)، **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم**، المشهور بتفسير أبي السعود، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، بدون تاريخ للطبعة، 38/2.

المطلب الخامس: تعدد القراءة للتغيير في غير الحركات الإعرابية.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية بسبب التغيير في غير الحركة الإعرابية، وقد ورد في السورة بعض المواضع، منها:

الموضع الأول: القراءات العشر المتواترة في قوله تعالى:﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَآءَكُمْ رَسُولٌ مُّصَدِّقٌ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِۦ وَلَتَنصُرُنَّهُۥ﴾[آل عمران: 81].

سيقت هذه الآية كسابقتها لإثبات نبوّة محمد - صلى الله عليه وسلم -، بتعداد أشياء معروفة عند أهل الكتاب قطعاً لعُذْرِهم، وإظهاراً لعنادهم، ودَحْضاً لمزاعمهم، وإزالةً لشبهاتِ من أنكر منهم بعثة نبيٍّ من العرب، وهذه الحُجَّة التي تقرّرها هذه الآيات من الحجج التي تفنِّد تلك الأباطيل التي يدّعونها، وهي أن الله تعالى أخذ الميثاق على جميع النبيّين وعلى أتباعهم بالتَّبَعِ لهم، بأنهم مهما عظُمَت المِنَّة عليهم بما آتاهم من كتابٍ وحكمةٍ، فالواجب عليهم أن يؤمنوا بمَن يُرْسَلُ بعدَهم مصدِّقاً لما معهم، وأن ينصروه نصراً مؤزّراً، وأن مَن تولَّى بعد ذلك كان من الفاسقين[181]، كما قال تعالى:﴿ وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَٰبٍ وَحِكْمَةٍ﴾ الآية. اختلف القرَّاءُ[182]في قوله تعالى:﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَٰقَ ٱلنَّبِيِّـۧنَ لَمَآ ءَاتَيْتُكُم﴾، فقرأ حمزة ﴿لِمَا﴾ بكسر اللام، على أنها لام الجر، تفيد التعليل، وهي متعلقة بـ:﴿أَخَذَ﴾، أي: أخذ الله الميثاق عليهم لما أعطوا من الكتاب والحكمة، لأن مَن أُوتِي ذلك فهو الأفضل، وعليه يُؤخذ الميثاق، و﴿مَا﴾ مصدرية بمعنى الذي، والتقدير: اذكر يا محمد وقت أن أخذ الله الميثاق على الأنبياء السابقين، لإيتائه إياهم الكتاب والحكمة...،

وقرأ باقي القرَّاء ﴿لَمَا﴾ بفتح اللام، على أنها لام الابتداء، وهي جواب لما دل عليه الكلام من معنى القسم؛ لأن أخذ الميثاق إنما يكون بالأَيْمان والعهود، فاللام جواب القسَم، و﴿مَا﴾ موصولة، بمعنى الذي في موضع رفع بالابتداء، والصلة محذوفة،

---

(181) المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 426/1.

(182) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 621، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 450/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 162/1.

والتقدير: للذي آتيتمُكموه من كتاب، والخبر:﴿ مِّن كِتَٰبٍ وَحِكۡمَةٖ﴾ و ﴿من﴾ زائدة، وقيل في الخبر: غير ذلك، ويجوز أن تكون اللام توطئة للقسم، وما شرطية في موضع نصب بـ:﴿ءَاتَيۡتُكُم﴾ و ﴿جَآءَكُم﴾ عطف على ﴿ءَاتَيۡتُكُم﴾، واللام في ﴿لَتُؤۡمِنُنَّ﴾ لام القسَم(183).

يتبيَّن مما سبق أنَّ كلَّ قراءةٍ من القراءاتِ الواردةِ في الآيةِ قد كانت لها دلالة ومعنى؛ ففي الموضع الأول دلَّ الاختلاف بين القراءتين والذي نجم عن التغيير بين الحركات غير الإعرابية على تنوُّعِ اسم اللام ودلالتها، ففي قراءة حمزة تسمى باللام الجارة، وهي تفيد التعليل والحكمة من أخذ الميثاق على الأنبياء السابقين لِما آتى اللهُ أحدَهم من كتابٍ وحِكْمَةٍ، ثم جاءه رسولٌ من بعدِه، ليؤْمِنَنَّ به ولينَصُرَنَّه، ولا يمنعه ما هو فيه من العلم والنبوةِ مِن اتباعِ مَن بعثَ بعدَه ونصرتَه، وفي قراءة الباقين تسمى بلام الابتداء، والتي تفيد معنى الجواب لما دل عليه الكلام من معنى القسم؛ لأن أخذ الميثاق إنما يكون بالأَيْمان والعهود.

وبالمعاني التي دلت عليها القراءات في الآية الكريمة يلاحظ التناسق والتناسب بينها وبين محور السورة في دلالتها على توحيد الله تعالى، وأن القرآن وحي من الله تعالى، وكون الدِّين عند الله واحداً، وهو ما كان عليه إبراهيم وسائر النبيين عليهم السلام، وكون الله تعالى مختاراً فيما يختصُّ به بعضَ خلقه من مزية أو نبوّة، وأن الرسول - صلى الله عليه وسلم - صادق فيما يُخبر به من الوحي، وفي هذا إثبات لنبوة محمد -عليه الصلاة والسلام -، وإزالة لشبهات مَن أنكر من أهل الكتاب بعثةَ نبيٍّ من العرب، ومحاجّتهم، وبيان خطئهم في ذلك، وفي غيره من أمر دينهم(184).

الموضع الثاني: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى:

﴿وَلَئِن قُتِلۡتُمۡ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوۡ مُتُّمۡ لَمَغۡفِرَةٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحۡمَةٌ خَيۡرٞ مِّمَّا يَجۡمَعُونَ﴾[آل عمران: 157].

---

(183) يُنظر: ابن خالويه، **الحجة في القراءات السبع**، مصدر سابق، 112/1، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 351/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 128/2، أبوشامة، **إبراز المعاني من حرز الأماني**، مصدر سابق، 369/1، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 262/1 وما بعدها، محمد فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 60.

(184) يُنظر: محمد رشيد رضا، **تفسير المنار**، مصدر سابق، 288/3.

يخاطب الله جل ثناؤه عباده المؤمنين في الآية السابقة، وينـاههم عن مشابهة الكفار باعتقادهم الفاسد، الدال عليه قولهم عن إخوانهم الذين ماتوا في الأسفار والحروب، ولكن جاهدوا في سبيل الله وقاتلوا أعداء الله، على يقين منهم بأنه لا يُقتل في حربٍ ولا يَموت في سفرٍ إلا من بلغ أجله وحانت وفاته، ثم وعدهم على جهادهم في سبيله المغفرة والرحمةَ، وأخبرهم أن موتاً في سبيل الله وقتلاً في الله، خيرٌ لهم مما يجمعون في الدنيا من حُطامها ورغيد عيشها الذي من أجله يتثاقلون عن الجهاد في سبيل الله، ويتأخرون عن لقاء العدو(185).

اختلف القرَّاء(186) في قوله تعالى:﴿مُتُّمْ﴾ قرأ نافع، وحمزة، والكسائي، وخلف العاشر بكسر الميم ﴿مِتُّمْ﴾، وقرأ الباقون بضم الميم، كما الرسم في الآية ﴿مُتُّمْ﴾.

والقراءتان ترجعان إلى أصل الاشتقاق: فقراءة كسر الميم من مَات يَمَات، نحو: خَاف يَخَاف الأجوف، فكما تقول: خِفْت، تقول: مِت، والأصل: مَوِت، بفتح فاء الكلمة، وكسر عينها، فإذا أسند إلى ضمير الرفع المتحرك قيل: مِتْ، بكسر فاء الكلمة، وذلك لأننا نقلنا حركة العين إلى الفاء، بعد حذف حركة الفاء، دلالة على بُنْيَة الكلمة في الأصل، ثم حذفنا الواو للساكنين.

وقراءة ضم الميم، من مَات يَمُوت، وهو الأصل، وجاء على باب: فعَلَ يَفْعُل، لأن (فَعَل) من ذوات الواو، وقياسه: إذا أسند إلى ضمير الرفع المتحرك أن تُضَم فاؤه، وذلك بإبدال الفتحة ضمة ثم نقلها إلى الفاء، لتدل على الواو المحذوفة، فتقول في (قام) مثلاً: قُمْت، قُمْنا، ولذلك جاء مضارعه على (يَفْعُل) نحو (يموت).

قال ابن عاشور (ت/1393هـ) في التحرير: (("قرأ نافع، وحمزة، والكسائي، وخلف: ﴿مِتٌّمْ﴾ بكسر الميم، على لغة الحجاز، لأنهم جعلوا ماضيه مثل خاف، اعتبروه مكسور العين، وجعلوا مضارعه من باب (قام) فقالوا: يموت، ولم يقولوا: يمات، فهو من تداخل اللغتين، وأما سفلى مضر فقد جاءوا به في الحالين من باب: قام، فقرأوه: مُتُّم "))(187).

---

(185) يُنظر: الطبري، **جامع البيان**، مصدر سابق، 377/7، ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 408/1.

(186) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 623، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 459/1-460، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 176/1.

(187) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 143/4.

بعد عرض القراءتين في الآية يظهر أنَّ كلَّ قراءةٍ كانت لها دلالة على جانب من جوانب المعنى المراد؛ فدلَّت القراءتان على تنوُّعِ أوجهِ الخِطاب، فكلا القراءتين يرجعان إلى أصل الاشتقاق اللغوي للكلمة، إلا أن كل قراءة توافقت في اشتقاقها مع لهجة من لهجات القبائل العربية الذين نزل القرآن بلغتهم، فقراءة كسر الميم، جاءت على لغة أهل الحجاز، وقراءة ضم الميم، على لغة مضر، وفي ذلك شمول لاستعمالات الكلمة عند العرب، وهذا من التيسير الذي أراده الله تعالى من إنزال القرآن على وجوه متعددة.

والتناسب ظاهر بين دلالات معاني القراءات في الآية وبين مقصد السورة في تربية المؤمنين وتوجيههم وحثهم على اتباع سبل الهدى التي توصل إلى الفوز برضوان الله تعالى، وأن جهادهم أو موتهم في سبيل الله خير لهم من الدنيا وزخارفها الفانية، وخير مما يجمعه الناس من أعراضها، وذلك من خلال مخاطبتهم جميعاً بلسانهم الذي ينطقون به.

المطلب السادس: تعدد القراءة بين الفعل المعلوم والفعل الذي لم يسمَّ فاعله.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية بسبب التغيير في غير الحركة الإعرابية، وقد ورد في السورة بعض المواضع، منها:

الموضع الأول: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى: ﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيٍّ قَٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسْتَكَانُواْ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّٰبِرِينَ﴾[آل عمران: 146].

بعد أن ضرب الله تعالى للمسلمين المثل في أنفسهم بأنهم كانوا قبل الموقعة يتحرَّقون شوقاً إلى لقاء العدو، ثم أصابهم ما أصابهم عند لقائه، ضرب لهم المثلَ بغيرهم من أتباع الأنبياء السالفين وربيهم الذين لم يلحقهم وهن ولا ضعف بعد قتل أنبيائهم، بل صبروا واحتملوا الإيذاء حتى تغلب الحق على الباطل، وفي هذا من شديد التوبيخ لأولئك المنهزمين الذين لم يستنُّوا بسُنَّةِ الربَّانيين المجاهدين مع الرسل صلوات الله عليهم، مع أنهم أجدر بذلك منهم، إذ كانوا خير أمة أخرجت للناس[188]، فقال:﴿وَكَأَيِّن

(188) المراغي، **تفسير المراغي**، مصدر سابق، 92/4.

مِّن نَّبِيٍّ قَـٰتَلَ مَعَهُۥ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَآ أَصَابَهُمْ فِى سَبِيلِ ٱللَّهِ﴾. واختلف القراء[189] في قوله تعالى:﴿ قَـٰتَلَ مَعَهُۥ﴾ فقرأ نافع، وابن كثير، وأبوعمرو، ويعقوب بضم القاف، وحذف الألف، وكسر التاء ﴿قُتِلَ مَعَهُ﴾، وذلك على البناء لما لم يُسمَّ فاعله، من القتل، وهو على وجهين: أحدهما: أن يكون الضمير في ﴿قُتِلَ﴾ عائداً إلى ﴿نَبِيٍّ﴾، ويكون ﴿رِبِّيُّونَ﴾ مرفوعاً بالابتداء، والتقدير: وكأين من نبيٍّ قُتِلَ هو، ومعه ربِّيُّون، فما وَهَنوا بعد قتل النبي، فعلى هذا يصح الوقف على ﴿قُتِلَ﴾.

ثانيهما: أن لا يكون في ﴿قُتِلَ﴾ ضمير، ويكون ﴿رِبِّيُّونَ﴾ مرتفعاً بأنه اسم لما لم يسمَّ فاعله، على هذا التقدير لا يصح الوقف على ﴿قُتِلَ﴾[190].

والمعنى على هذه القراءة: أن أمم الأنبياء قبلهم قد أتى عليهم القتلُ جهاداً في المعارك، فما وَهَنَ باقيهم في سبيل الله بعد الذين قُتِلوا منهم، وفي هذه القراءة ثناء على مَنْ قُتِل، وهم النبيُّ ومَن استُشْهِد معه، وفيها أيضاً ثناء على الباقين؛ لمتابعتهم مسيرة الجهاد والثبات، وقد نَفَتِ الضعف عنهم، والمقصود حكاية ما جرى لسائر الأنبياء السابقين لتقتدي هذه الأمة بهم.

وقرأ الباقون من القرَّاء بفتح القاف، وإثبات ألف بعدها، وفتح التاء ﴿قَاتَلَ﴾، وذلك على البناء للفاعل المعلوم، من القتال، وهو على وجهين أيضاً: الأول: أن يكون أسند الفعل إلى النبي ـ صلى الله عليه وسلم ـ، ويكون ﴿ مَعَهُ رِبِّيُّونَ﴾ ابتداءً وخبراً، وترفع ﴿رِبِّيُّونَ﴾ بالظرف، والجملة صفة لنَبِيٍّ في الموضعين. الثاني: أن يكون قد أسند الفعل إلى ﴿رِبِّيُّونَ﴾ دون النبي، فأخبر عنهم بالقتال دون النبي، فيكون ﴿قاتل معه ربيون﴾ صفة لنَبِيٍّ، و﴿رِبِّيُّونَ﴾ مرفوعون بفعلهم[191].

---

(189) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 623، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 456/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 173/1.

(190) المهدوي، **شرح الهداية**، ص 233. يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 359/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 134/2، ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 118/4، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 286/1 وما بعدها.

(191) يُنظر: المراجع السابقة.

والمعنى على هذه القراءة: وكم من نبيٍّ قاتل معه العدد الكثير من أصحابه، فأصاب عدد منهم قرح فما وهنوا، لأن الذي أصابهم إنما هو في سبيل الله وطاعته وإقامة دينه ونصرة رسوله، وفيها ترغيب الذين كانوا مع النبي ﷺ في القتال، وفيها ثناء على المقاتلين جميعاً، فمن أصيب في سبيل الله ونال الشهادة فقد فاز، ومن بقي على قيد الحياة فقد كان حريصاً على نصرة دين الله، ولكنَّ الله استبقاه.

وعلى المعنى في الوجه الثاني: يكون النبي ـ عليه الصلاة والسلام ـ من جملة المقاتلين في سبيل الله، فيلحقه الثناء من ربه؛ لأنَّه عنصر من عناصر المعركة(192).

يَخْلُص مما تقدَّم من عرض القراءتين في الآية، وما دلَّتا عليه من معاني أن لكل قراءة دورها في بيان المعنى المراد، وبمجموع معاني القراءتين يتبين لدينا ما يكون عادة في ساحة الجهاد في سبيل الله: من بذل النفوس، رخيصة للفوز بالشهادة، فالنبي عليه الصلاة والسلام يقاتل ومعه ربيون كثير، والقائد نفسه قد يصيبه القتل والجميع من جند الله، ولا فرق بين النبيِّ والربّيِّ في التعرض للمخاطر، والثناء من الله يلحق الجميع، كما أن هذا الثناء يشمل كذلك من بَقِيَ على قيد الحياة؛ إذ لا يُصيبه وَهَنْ وضَعْفُ بعد مقتل قائده وإخوانه، فيمضي للعمل في سبيل استمرار الدعوة من غير خَوَرٍ وضعف، ولا يَخْفى ما في لفظة ﴿كَأَيِّن﴾ من تكثير للعدد، فقد شهدت مسيرة الأنبياء من خلال الدعوات المتتابعة أعداداً وفيرةً، كان منها بذل في سبيل الله، وهذا من سُنَّة التدافع الجاري بين الحق والباطل، فعلى المؤمنين اللاحقين أن يَسْتَنوا بسُنَّة السابقين في الثبات، والصبر على دين الله.

والتناسب ظاهر بين دلالات معاني القراءات في الآية وبين مقصد السورة في تربية المؤمنين وتوجيههم وحثهم على اتباع أسباب النصر في مواجهة أعداء الإسلام.

الموضع الثاني: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى:﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ ۚ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾[آل عمران: 161].

(192) د.أحمد محمد الخراط، **الإعجاز البياني في ضوء القراءات**، مصدر سابق (299ومابعدها). يُنظر: الزمخشري، الكشاف، مصدر سابق، 424/1، الألوسي، **روح المعاني**، مصدر سابق، 296/2.

جاءت هذه الآية تتحدث عن النبوَّة وخصائص مَن اصطفاه الله لها، لتعطي درساً في توجيه المؤمنين للأمانة، والنهي عن الغلول، والتذكير بالحساب، وتوفية النفوس دون إجحاف يوم القيامة، وكان من بين العوامل التي جعلت الرماة في غزوة أُحُد يخالفون أمر رسول الله ﷺ، ويتركون مكانهم من الجبل، خوفهم ألا يقسم لهم رسول الله ﷺ من الغنائم!، وكذلك كان بعض المنافقين قد تكلَّموا بأن بعض غنائم بدر من قَبْلُ قد اختفت، ولم يستحوا أن يهمسوا باسمه ﷺ في هذا المجال، فهنا يأتي سياق الآية بحكم عام ينفي عن الأنبياء عامة إمكان أن يغلُّوا[193]، فقال تعالى: ﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيٍّ أَن يَغُلَّ ۚ وَمَن يَغْلُلْ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ۚ ثُمَّ تُوَفَّىٰ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ﴾.

وقد اختلف القرَّاءُ[194] في لفظة ﴿يَغُلَّ﴾ فقرأ ابن كثير، وأبو عمرو، وعاصم بفتح الياء وضم الغين، كرسم الكلمة في الآية ﴿يَغُلَّ﴾، على البناء للفاعل، والفاعل ضمير يعود على ﴿نَبِيٍّ﴾، والفعلُ مشتقٌّ من الغلول، وهو أخذُ شيءٍ من الغنيمةِ خُفْية بدون إذنٍ، والغلولُ يُطلق على الخيانةِ في المالِ مطلقاً.

والمعنى على هذه القراءة: ما كان لنبيٍّ أن يخُونَ أصحابه فيما أفاءَ اللهُ عليهم من أموال أعدائهم، وصرف ابن عاشور رحمه الله معنى الآية إلى أنَّه لا يقع الغُلول في جيش النبي - صلى الله عليه وسلم -، لأن جيشه عادة ملابس له، أو على تقدير مضاف، أي: ما كان لجيش نبيٍّ أن يَغُلَّ[195]، فنُبِّهوا إلى شيءٍ يَسْتَخِفُّ به الجيشُ في الغزوات، وهو الغُلول؛ ليعلموا أنَّ ذلك لا يُرضِي الله، فيحذروه، فهذه مناسبة التحذير من الغُلول، ويعضد ذلك: أنَّ سببَ هزيمتهم يوم أحد الغنائمُ، والغُلُولُ تَعَجُّلٌ بأخذِ شيءٍ مِنْ غالِّ الغنيمة[196].

---

(193) سيد قطب، **في ظلال القرآن**، مصدر سابق، 504/1.

(194) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 623، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 456/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 173/1.

(195) ابن عاشور، **التحرير والتنوير**، مصدر سابق، 155/4.

(196) د.أحمد الخراط، **الإعجاز البياني في ضوء القراءات**، مصدر سابق، ص 303. يُنظر: المهدوي، **شرح الهداية**، مصدر سابق، ص 236، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 363/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 137/2، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 293/1 وما بعدها.

ووجَّه الفخر الرازي هذه القراءة إلى معنيين: ((" **أحدهما**: أن النبوَّة والخيانةَ لا يجتمعان؛ وذلك لأن الخيانة سبب للعار في الدنيا، والنار في الآخرة، فالنفس الراغبة فيها تكون في نهاية الدناءة، والنبوَّةُ أعلى المناصب الإنسانية، فلا تليقُ إلا بالنَّفْسِ التي تكون في غاية الجلالة والشرف، والجمع بين الصفتين في النفس الواحدة ممتنع، فثبت أن النبوة والخيانة لا تجتمعان. **ثانيهما**: أن القوم قد التمسوا منه - صلى الله عليه وسلم - أن يخصَّهم بحِصَّةٍ زائدةٍ من الغنائم، ولا شكَّ أنه لو فعل ذلك لكان ذلك غلولاً، فأنزل الله تعالى هذه الآية مبالغةً في النهي له عن ذلك "))[197].

وقرأ الباقون من القرَّاء بضم الياء وفتح الغين ﴿يُغَلَّ﴾، على البناء للمفعول، ونائب الفاعل ضمير يعود على ﴿نَبِيٍّ﴾ أيضاً، والفعل على هذه القراءة له وجهان:

أحدهما: أن يكون من (غَلَّ) ثلاثياً، والمعنى: ما صحَّ لنبيٍّ أن يُغَلَّ، أي: أن يُخَان، يعني: أن يخونَه غيرُه ويَغُلَّه، فهو نفيٌ في معنى النهي، أي: لا يَغُلُّه أحد.

الثاني: أن يكون من (أغَلَّ) رباعياً، والمعنى: ما كان لنبيٍّ أن يَخُونَ، أو يُنسبَ إلى الخيانةِ، أو يُوجَدَ غالّاً، أو يدخلَ في جملة الخائنين[198].

وذكر أبو العباس المهدوي (ت/440هـ) وجهاً للقراءة: ((" أن يكون (يُغَلَّ) أي: يُخان، وهو أن يُؤخَذ شيء من الغنائم بغير إذنه "))[199].

نلاحظ مما تقدَّم أنَّ كلَّ قراءة من القراءتين تدلَّ على معنى أو معاني، ومن مجموع هذه المعاني المستنبطة من اللفظة الواحدة وفق القراءتين تتعدد الدلالات، مع أنه ليس بينهما إلا تغيير يسير في الحركة، وكلُّ هذه الدلالات أقوالٌ يُعْتَدُّ بها، قد وَرَدَتْ على لسان السلَف من أهل العلم، والملاحظ في السياق القرآني للآية الكريمة أنها تُشَخِّص المعنى المجرد، وتبث فيه الحياة والحركة، فالآية لم تعرض تحريم الغُلول على سبيل التقرير فحسب، وإنما أضافت إليه مشهد مَنْ يَغْلُلْ، وقد أتى يوم الحساب على رؤوس

---

(197) الفخرالرازي، **مفاتيح الغيب**، مصدر سابق 413/9.

(198) أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (المتوفى: 427هـ)، **الكشف والبيان عن تفسير القرآن**، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، سنة النشر: 1422هـ /2002م، 197/3.

(199) المهدوي، **شرح الهداية**، مصدر سابق، ص 237.

الأشهاد يحملُ ما غَلَّهُ، وأتبعت ذلك بتوفية حسابه، والغرض من ذلك أن يستحضر من يتلبَّسُ بذلك عقوبته، فينزجر[200].

الموضع الثالث: القراءات العشر المتواترة ودلالتها في قوله تعالى:﴿ لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ﴿١٨١﴾ ﴾[آل عمران: 181].

جاء في تفسير ابن كثير (ت/774هـ) عن سعيد بن جبير، عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: لمَّا نزل قوله تعالى:﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقۡرِضُ ٱللَّهَ قَرۡضًا حَسَنًا فَيُضَٰعِفَهُۥ لَهُۥٓ أَضۡعَافًا كَثِيرَةً ﴾[البقرة: 245]، قالت اليهود: يا محمد، افتقر ربك، فسأل عباده القرض؟، فأنزل الله: ﴿لَّقَدْ سَمِعَ ٱللَّهُ قَوْلَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓاْ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيَآءُ سَنَكْتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتْلَهُمُ ٱلْأَنۢبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ﴾[201].

ورد في الآية أكثر من موضع اختلف فيه القرَّاء[202]، فقرأ حمزة ﴿سَيُكْتَبُ...وَقَتْلُهُم...وَيَقُولُ..﴾، فقرأ ﴿سَيُكْتَبُ﴾ بياء مضمومة، وتاء مفتوحة، على البناء لما لم يسمَّ فاعله، و﴿مَا﴾ وصلتها في موضع رفع قائمة مقام الفاعل، ﴿وَقَتْلُهُمْ﴾ برفع اللام، عطفاً على الموصول، ﴿وَيَقُولُ﴾ بياء الغيب، عطفاً على﴿سَيُكْتَبُ﴾، إلا أنه جاء على ما سُمِّي فاعله، وخالف ﴿يَقُولُ﴾ ﴿سَيُكْتَبُ﴾، وذلك لأن ﴿سَيُكْتَبُ﴾ فعل متعدِّ، فلما وجد سبيلاً إلى مفعولٍ يقوم مقام الفاعل حمله على ما لم يسمَّ فاعله، ولما كان ﴿يَقُولُ ﴾لازم، وليس معه مفعول يقوم مقام الفاعل لم يردّه إلى ما لم يُسمَّ فاعله، إذ لا مفعول الكلام يقوم مقام الفاعل.

وقرأ الباقون من القراء ﴿ سَنَكْتُبُ ... وَقَتْلَهُمُ ... وَنَقُولُ ..﴾، ﴿سَنَكْتُبُ﴾ بنون العظمة، وضم التاء، مبنياً للفاعل، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره: نحن، وهو يعود على الله

(200) د.أحمد الخراط، **الإعجاز البياني في ضوء القراءات**، مصدر سابق، ص 305.

(201) ابن كثير، **تفسير القرآن العظيم**، مصدر سابق، 423/1.

(202) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 625، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 463/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 181/1.

تعالى، وذلك على الالتفاف من الغَيْبة إلى التكلُّم، و﴿مَا﴾ مفعول به، ﴿وَقَتْلَهُمُ﴾ بنصب اللام عطفاً على ﴿مَا﴾، ﴿وَنَقُولُ﴾ بنون العظمة، وهو معطوف على ﴿سَنَكْتُبُ﴾[203].

والمعنى على قراءة الجمهور: قال الزمخشري (ت/538هـ) في الكشاف: (("سَنَكْتُبُ ما قالُوا في صحائف الحفظة، أو سنحفظه ونثبته في علمنا لا ننساه كما يثبت المكتوب،... ولن يفوتنا أبداً إثباته وتدوينه كما لن يفوتنا قتلَهم الأنبياء، وجعل قتلَهم الأنبياء قرينة له إيذاناً بأنهما في العِظَمِ أَخوان، وبأن هذا ليس بأوّل ما رَكِبوه من العظائم، وأنهم أصلاء في الكفر ولهم فيه سوابق، وأن من قتلَ الأنبياء لم يُستبعد منه الاجتراء على مثل هذا القول"))[204].

الموضع الرابع: القراءات العشر المتواترة في قوله تعالى:

﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ ۖ بَعْضُكُم مِّنۢ بَعْضٍ ۖ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن دِيَٰرِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّـَٔاتِهِمْ وَلَأُدْخِلَنَّهُمْ جَنَّٰتٍ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَٰرُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۗ وَٱللَّهُ عِندَهُۥ حُسْنُ ٱلثَّوَابِ ﴿١٩٥﴾ ﴾[آل عمران: 195].

بعد أن حكى الله تعالى عن المؤمنين فيما سلف من الآيات أنهم عرفوه، وواظبوا على ذكره، وأثنوا عليه، وحكى عنهم أنهم بعد الثناء عليه اشتغلوا بالدعاء، جاءت هذه الآية تبين أنه استجاب دعاءهم، فقال:﴿فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَٰمِلٍ مِّنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَىٰ...﴾ الآية.

قال سيد قطب (ت/1385هـ) في الظلال: (("إنَّ أولي الألباب هؤلاء، تفكروا في خلق السماوات والأرض، وتدبروا اختلاف الليل والنهار، وتلقوا من كتاب الكون المفتوح، واستجابت فطرتُهم لإيحاء الحق المستكن فيه، فاتجهوا إلى ربهم بذلك الدعاء الخاشع الواجف الطويل العميق.. ثم تلقوا الاستجابة من ربهم الكريم الرحيم، على

(203) يُنظر: المهدوي، **شرح الهداية**، مصدر سابق، 242، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 369/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 143/2، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 301/1، د.فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، 74.

(204) الزمخشري، **الكشاف**، مصدر سابق، 446/1.

دعـائهم المخلـص الـودود..، فمـاذا كانـت الاسـتجابة؟، لقـد كانـت قبـولاً للـدعاء، وتوجيهـاً إلى مقومات هذا المنهج الإلهي وتكاليفه.."))[205].

اختلـف القـرَّاء[206] فـي قـراءة ﴿وَقَـٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ﴾ بـين التقـديم والتـأخير، والتشـديد والتخفيـف، فقـرأ حمـزة، والكسـائي، وخلـف العاشـر بتقـديم الفعـل المبنـي الـذي لـم يسـمَّ فاعلـه ﴿قُتِلُـوا﴾ علـى ﴿قَـاتَلُوا﴾، ﴿قُتِلُـوا وقَـاتَلُوا﴾، وذلـك إمـا لأن الـواو لا تفيـد ترتيبـاً، فيكـون التقـديم والتـأخير سـواء، ويجـوز أن يكـون المعطـوف أولاً فـي المعنـى، وإن كـان مـؤخراً فـي اللفـظ، وهـذا إذا حُمِـل علـى اتحـاد الأشـخاص الـذين صـدر مـنهم هـذان الفعـلان، وتقديمـه لفضـله بالشـهادة، أو يحمـل علـى التوزيـع، أي: مـنهم مَـن قُتِـل ومـنهم مَـن قاتـل. قـال مكـي ابـن طالـب (ت/437هــ):(("وقـد قيـل: إن معنـى تقـديم المفعـول: وقُتِـل بعضـهم وقاتـل البـاقون، ولـم يَهِنـوا بعـد قَتْـلِ أصـحابهم، بهـذا المعنـى يوجـب تقديم المفعـول، وهـذا أبلـغ فـي مـدحهم، لأنهـم لـم يَهِنـوا، ولا ارتَاعـوا لقَتْـلِ أصـحابهم، بـل جـدُّوا فـي القتـال بعـد قَتْـلِ أصحابهم"))[207].

وقـرأ البـاقون مـن القـراء بتقـديم الفعـل المسـمَّى للفاعـل ﴿قَـاتَلُوا﴾ علـى ﴿قُتِلُـوا﴾، كمـا فـي رسـم الآيـة ﴿وَقَـٰتَلُواْ وَقُتِلُواْ﴾، لأن القَتْـل لا يكـون إلا بعـد قتـال، فـالمقتول مُتَـأخِّر عـن القتال، إنما يحدُثُ له القَتْل بعد القتال، فهو أولى أن يكون متأخراً.

وقـرأ ابـن كثيـر، وابـن عـامر بتشـديد التـاء فـي ﴿قُتِّلُـوا﴾، علـى أن الفعـل مبنـي للـذي لـم يُسـمَّ فاعلـه مِـن ((قَتَّـلَ)) مضـعَّف العَـيْن، والـواو: نائـب فاعـل؛ وذلـك لإرادة التكثيـر فـي القتْل، لأن في المقتولين كثرة فحسُن التثقيل.

---

(205) سيد قطب، فـي ظـلال القـرآن، مصـدر سـابق (548/1). يُنظـر: الـرازي، مفـاتيح الغيـب، مصـدر سابق (469/9).

(206) يُنظـر: ابـن الجـزري، **النشـر**، مصـدر سـابق، ص (626)، والـدمياطي، **إتحـاف فضـلاء البشـر**، مصدر سابق (466/1)، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق (184/1).

(207) مكـي بـن أبـي طالـب، **الكشـف عـن وجـوه القـراءات**، مصـدر سـابق، 573/1. يُنظـر: الألوسـي، **روح المعاني**، مصدر سابق، 379/2.

وقرأ الباقون بالتخفيف للتاء ﴿قُتِلُوا﴾، على الأصل من الفعل الثلاثي ((قَتَلَ)) مخفف العَيْن، يصلح للتكثير والتقليل، فهو كالتشديد من أحد وجهَيْه[208].

يظهر مما سبق أن كل قراءة من القراءات الواردة في الآية دلَّت على معنى، إذ الفرق بينها في تقديم لفظٍ أو تأخيره، أو تشديده أو تخفيفه، وضبطُ الرسم العثماني يُظهِر ذلك، وهذا اختلاف تنوّع بين القراءات، إذ تتنوع من خلاله دلالات الألفاظ التي تدل على تتعدد المعاني، وهذا يُعتبر عند أهل البيان ضرب من ضروب البلاغة اللغوية[209].

المطلب السابع: تعدد القراءة بين اسم الفاعل واسم المفعول.

تتعدد القراءة في الكلمة الواحدة من الآية بسبب مجيء اللفظة بين اسم الفاعل واسم المفعول، وقد ورد في السورة موضع يبين ذلك، كما في الموضع التالي:

القراءات العشر المتواترة، ودلالتها في قوله تعالى:﴿ بَلَىٰٓ إِن تَصۡبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأۡتُوكُم مِّن فَوۡرِهِمۡ هَٰذَا يُمۡدِدۡكُمۡ رَبُّكُم بِخَمۡسَةِ ءَالَٰفٖ مِّنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ مُسَوِّمِينَ ١٢٥﴾[آل عمران: 124-125].

جاءت هذه الآيات في معرض البيان لمقصد من مقاصد سورة آل عمران في حديثها عن أسرار النصر وأسباب الهزيمة في مواجهة أعداء الإسلام، فلفتت نظر المسلمين إلى موقعة بدر، وكيف انتصروا فيها بالإيمان والصبر والتقوى، مع قلتهم وضعفهم في المال والعدة، ومع كثرة أعدائهم ووفرة مالهم وقوة عددهم، حيث أيدهم الله بنزول الملائكة، فيقول سبحانه: ﴿وَلَقَدۡ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدۡرٖ وَأَنتُمۡ أَذِلَّةٞۖ فَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ١٢٣ إِذۡ تَقُولُ لِلۡمُؤۡمِنِينَ أَلَن يَكۡفِيَكُمۡ أَن يُمِدَّكُمۡ رَبُّكُم بِثَلَٰثَةِ ءَالَٰفٖ مِّنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ مُنزَلِينَ ١٢٤ بَلَىٰٓ إِن تَصۡبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأۡتُوكُم مِّن فَوۡرِهِمۡ هَٰذَا يُمۡدِدۡكُمۡ رَبُّكُم بِخَمۡسَةِ ءَالَٰفٖ مِّنَ ٱلۡمَلَٰٓئِكَةِ مُسَوِّمِينَ ١٢٥﴾.

(208) يُنظر: المهدوي، **شرح الهداية**، مصدر سابق، ص 237-243، مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 1/264-373، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 2/138-146، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 1/296-306، د.فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، مصدر سابق، ص 72-76.

(209) يُنظر: محمد رشيد رضا، **تفسير المنار**، مصدر سابق، 4/253.

اختلف القرَّاء[210] في قوله تعالى:﴿مُسَوِّمِينَ﴾ قرأ ابن كثير، وأبوعمرو، وعاصم، ويعقوب بكسر الواو ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ على أنه اسم فاعل من ((سوَّم)) مضعف العين، فأضاف التسويم إلى الملائكة، وأخبر عنهم أنهم سوَّموا الخيل، والمحتمل: أن تكون من السَّوْم، وهو تَرْكُ الماشية ترعى، والمعنى: أنهم سَوَّموا خيلَهم أي: أعطَوها سَوْمَها من الجَري، والجوَلان، وتركوها كذلك كما يَفْعل مَنْ يَسِيمُ ماشِيتَه في المَرْعى، ويحتمل أن يكون من السُّوْمَة، وهي العلامة، يُعْلِم الفارس بها نفسه في الحرب، على معنى: أنهم سَوَّموا أنفسَهم أو خيلَهم، جاء في تفسير الآية أنهم كانوا ـ أي: الملائكة ـ بعمائم بيضٍ إلا جبريلَ فبعمامةٍ صفراء، ورُوي في الحديث «أَنْهُمْ كَانُوا عَلَى خَيْلٍ بُلْق ـ أي: فيها سواد وبياض»[211]، وعن ابن عباس رضي الله عنهما، قال: «كَانَ سِيمَا الْمَلَائِكَةِ يَوْمَ بَدْرٍ عَمَائِمُ بِيضٌ قَدْ أَرْسَلُوهَا إِلَى ظُهُورِهِمْ، وَيَوْمَ حُنَيْنٍ عَمَائِمُ حُمْرٌ،...»[212].

وقرأ الباقون من القرَّاء بفتح الواو ﴿مُسَوَّمِينَ﴾ على أنه اسم مفعول من ((سوَّم)) مضعف العين أيضاً، فأضاف التسويم إلى غير الملائكة، وهو الله سبحانه وتعالى، ومعنى القراءة على الاحتمالَيْن السابقَيْن؛ الأول: معنى السَّوْم فيها: أنَّ الله أرسلهم، إذ الملائكة كانوا مُرْسَلين مِنْ عندِ الله لنصرةِ نبيِّه عليه الصلاة والسلام والمؤمنين، الثاني: معنى السُّوْمَة فيها: أنَّ الله تعالى سَوَّمَهم أي: جَعَل عليهم علامَةً، وهي العمائم[213].

---

(210) يُنظر: ابن الجزري، **النشر**، مصدر سابق، ص 622، والدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر**، مصدر سابق، 454/1، عبدالفتاح القاضي، **البدور الزاهرة**، مصدر سابق، 169/1.

(211) محمد بن عبد الله بن محمد ابن نُعيم، أبو عبد الله الحاكم، النيسابوري، (المتوفى: 405هـ)، **المستدرك على الصحيحين**، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1411هـ - 1990م، رقم 5403، 363/3، سكت عنه الذهبي في التلخيص.

(212) علي بن أبي بكر بن سليمان، أبو الحسن، الهيثمي، (المتوفى: 807هـ)، **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد**، المحقق: حسام الدين القدسي، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، مصر، عام النشر:1414هـ/1994م، رقم 9987، 82/6.

(213) السمين الحلبي، **الدر المصون**، مصدر سابق، 387/3، يُنظر: مكي بن أبي طالب، **الكشف عن وجوه القراءات**، مصدر سابق، 355/1، السخاوي، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، مصدر سابق، 131/2، الألوسي، **روح المعاني**، مصدر سابق، 261/2، ابن عاشور، **التحرير والتنوير**،

قال ابن خالويه (ت/370هـ) في كتاب الحجة: ((" مسوّمين: يُقرأ بكسر الواو وفتحها، فالحجةُ لمن كسر؛ أنه جعل التسوِيم للخيل، والملائكةُ مسوِّمة لها، والحجة لمن فتح؛ أنه جعل التسويم للملائكة، والله عز وجل فاعل بها، والتسويم: الإعْلام، فهو في الخيلِ صوف أحمر، وقيل: أبيض في أذنابها وآذانها، وفي الملائكة بعمائمٍ صفْر، ولذلك أعلم حمزة في ذلك اليوم بريشة "))[214].

الملاحظ أنَّ كلَّ قراءةٍ من القراءتين قد كانت لها دلالة ومعنى؛ ومردَّ الخلاف بينهما يرجع إلى الصيغة في كل منهما؛ فقراءة كسر الواو المشددة ﴿مُسَوِّمِينَ﴾ تدل على اسم الفاعل، فتكون الملائكة هي الفاعل للتسويم الواقع على الخيل، وقراءة فتح الواو المشددة ﴿مُسَوَّمِينَ﴾ تدل على اسم المفعول، والذي يدل على جعل التسويم للملائكة، والفاعل بها ذلك هو الله عز وجل، فيكون التسويم لها إما بالإرسال أو بالعلامة لهم.

ومما سبق عرضه يتبين كيف تعاضت معاني القراءتين ودلالاتهما لتعطيا معنىً شاملاً يُظْهِر مراد الله تعالى من إنزال هذه الآيات على رسوله عليه الصلاة والسلام، كما لا يخفى وجه التناسب بينه وبين مقصد السورة في تربية المؤمنين وتوجيههم وحثهم على اتباع أسباب النصر في مواجهة أعداء الإسلام.

مصدر سابق، 76/4، محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات**، مصدر سابق، 279/1 وما بعدها.

(214) ابن خالويه، **الحجة في القراءات السبع**، مصدر سابق، 113/1.

الخاتمة

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبتوفيقه تُنْجَزُ الأعمال وتدوم البركات، وأفضلُ الصلوات وأتمُّ التسليمات على نبيّنا محمَّد، حسَنِ الأخلاق والكمالات، وعلى آله وأصحابه ومَن اتبع هداه من أهل البَرِيَّات، وبعد:

إنَّ توفيق الله تعالى وفضله دائمٌ لا ينقطعُ ومَعينٌ لا ينضُب، ومن ذلك إنعامُه بإتمام هذا البحث: ((**الإعجاز البياني في القراءات العشر المتواترة ودلالته في سورة آل عمران**))، ومن خلال دراسة هذا البحث، وعرض ما تضمنه يمكن تلخيصه في عدة نقاط، باعتبارها أهمَّ **النتائج** التي توصل إليها البحث، مع ذكر بعض المقترحات، والله الموفق والمعين:

أولاً: إن الإعجاز قرينٌ لرسالات الأنبياء والمرسلين، الذين يبعثهم الله تعالى إلى أقوامهم، للدلالة على صدق نبوتهم وما جاءوا به من شرائع، والمعجزات هبة من الله تعالى لرسله، لا اختيار لهم فيها.

ثانياً: المعجزة التي يُويَّد بها الرسول تُختار من بيئة القوم الذين أرسل إليهم، وما اشتهروا به، مع ما يتلاءم مع مستواهم الفكري، لتكون الحجة أقوى والمعجز أكثر فعلاً وأثراً، وقد كانت بعثة خاتم النبيين محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ في قومٍ بلغت عندهم الفصاحة والبلاغة وفنون القول شأواً كبيراً، وأخذت الكلمة مكاناً في نفوسهم، فأصبحت عندهم من التقديس والتعظيم بمكان، حتى جعلوا للكلمة أسواقاً يتسابقون فيها فيما بينهم، كسوق عكاظ، وذي المجاز، وغيرها، فلما بعثه الله إليهم أيَّده بمعجزة من جنس ما نبغ به قومه، فتحدَّاهم أن يأتوا بمثله أو بسورة منه.

ثالثاً: من خصائص ومزايا معجزة النبي محمد ـ صلى الله عليه وسلم ـ أن جعلها من نوع خاص، حيث ميزها عن غيرها من معجزات الأنبياء السابقين بشمولها وعمومها وعالميتها ودوامها، زماناً ومكاناً ومكلفين، فكانت قرآناً متلواً معجزاً.

رابعاً: الإعجاز القرآني ظهر بأنواع متعددة: منها ـ والذي هو موضوع هذا البحث ـ بلاغة القرآن وأساليب بيانه، والتي عجز الجن والإنس بمَن فيهم الفصحاء والخطباء وأهل اللسان من العرب وغيرهم عن أن يأتوا ببيانٍ يشبه بلاغته وأساليبه، ومن ضروب الإعجاز فيه أيضاً: الإعجاز الغيبي، والتشريعي، والعلمي.. وغيرها.

خامساً: يُعتبر القرن الرابع الهجري أوَّل وأهم القرون التي شهدت نهضةَ وتقدم إعجاز القرآن، فقد ظهر فيه تأسيسُ الأفكار والآراء الأصيلة حول الإعجاز، وبدأ

الكلام عن الإعجاز يأخذ طابع التقعيد والتنظيم والترتيب، ثم دخل القرن الخامس الهجري، فتوسع القول في إعجاز القرآن، واهتم العلماء بذلك، فبسطوا الأدلة على الإعجاز، وفصَّلوا البيان في وجوهه، وبعد القرن الخامس بقي التأليف في الإعجاز يدور حول ما كتبه الأقدمون حتى جاء القرن الرابع عشر الهجري، والذي يمكن أن يُسمَّى بـ: عصر النهضة العلمية في مسيرة الإعجاز، فقد شهد هذا القرن اهتماماً كبيراً من قِبَل العلماء والأدباء والباحثين في الكلام عن الإعجاز، وبيان حقيقته، وألوانه، وأوجهه، والتوسع في أمثلته وتطبيقاته، وقد أضاف بعضهم فيه إضافات جديدة مفيدة، وقدَّموا تحليلات ودراسات نافعة قيمة.

سادساً: وسَّع الله تعالى للأمة فيما أنزل عليها من القرآن، فأنزله على سبعة أحرف، تخفيفًا عليها، وإرادة لليسر بها، فتعددت بذلك رواياته وقراءاته، وتعددت أقوال العلماء في المعنى المراد بالأحرف السبعة، إلا أنهم اتفقوا على أن القراءات العشر المتواترة هي من جملة الأحرف السبعة، وهي الصورة النهائية لما أنزله الله تعالى من القرآن الكريم، فالأحرف السبعة هي الأعم، وأَخَصَّ منها القراءات العشر المتواترة، وما سواها من القراءات فهو شاذٌّ، وليس بقرآن ولا يُقرأُ به.

سابعاً: إن المتتبع للقراءات القرآنية يجد أنها تتعدد في اللفظة الواحدة إلى أكثر من قراءة، وكل قراءة لها دلالةٌ خاصة، تتضمن معاني مختلفة عن القراءة الأخرى، أو أنها تُكَمِّل ما ورد في القراءة الأخرى من معانٍ، أو تُفصِّل ما فيها من إجمال، على أنَّه لا مانعَ من أن يكون مجيءُ ألفاظِ القرآن على ما يحتملُ تلك الوجوه مراداً لله تعالى، ليقرأَ القرآن بوجوهٍ، فتَكثُرُ من جراءِ ذلك المعاني، فيكون وجود الوجهين فأكثر في مختلفِ القراءاتِ مُجْزِءاً عن آيتين فأكثر، مع ما يتلاءم وبلاغة القرآن الكريم، وفي ذلك يجد القارئ روضة من المعاني والدلالات التي تدخل في الإعجاز البياني للقرآن الكريم، وتفتح أمامه باباً للتدبر والفهم لما أنزله الله تعالى من الوحي، (مقدمة ابن عاشور).

ثامناً: بعد تتبُّع القراءات العشر المتواترة الواردة في سورة آل عمران، والتي لها تفسير واضح، بحيث يؤدي تعدد القراءة في الموضع الواحد إلى معنى جديد لكل قراءة، يُستنْبَطُ منه دلالات جديدة، وبجمع النظير إلى النظير فيها وُجِد أن القراءات تعدد من خلال وقوع حرف مكان حرف، أو زيادة حرفٍ أو نقصانه من الكلمة، أو بين التخفيف والتشديد، أو يكون التغيير في الحركات الإعرابية، أو في غير الحركات

الإعرابية، أو تعدد القراءة بين الفعل المعلوم والفعل الذي لم يسمَّ فاعله، أو بين اسم الفاعل واسم المفعول.

تاسعاً: إن التناسب والتناسق بين القراءات القرآنية المتعددة الواردة في سورة آل عمران وبين السياق العام للسورة أو لموضوع الآية ظاهر وبيّن، والذي يتوافق في كل السورة مع الوحدة الموضوعية لها.

عاشراً: الارتباط الوثيق بين القراءات القرآنية وعلوم اللغة؛ والذي يبرهن على أن القراءات القرآنية من أعظم روافد الإعجاز البياني.

حادي عشر: اطلاع المهتمين والباحثين بالقراءات القرآنية تعليماً ونشراً، على دورها وأثرها، فاختلاف القراءات يؤدي إلى معاني جديدة، تزيد من فهم المسلم وتعمّقه في تدبر القرآن الكريم.

ثاني عشر: بعض المقترحات والتوصيات:

أولاً: دراسة القراءات القرآنية المتواترة في كل سورة من سور القرآن الكريم، وبيان الإعجاز البياني فيها.

ثانياً: حثُّ المتخصصين من طلبة العلم وغيرهم على إظهار الإعجاز البياني للقرآن الكريم، والإسهام في بيان أهميته، فهو الحجة البالغة الدامغة في الدعوة إلى الله تعالى، وسبيل الهداية للبشرية اليوم، فهو يخاطب كل الناس على اختلاف مشاربهم ومللهم، ينبه عقولهم، ويوقظ قلوبهم، ويحرّك ضمائرهم، فيستدعي فهمهم وإقرارهم وشهادتهم على الحق الذي جاء به.

ثالثاً: اعتماد القرآن الكريم بقراءاته ورواياته كمرجع رئيس للغة العربية، وجعله الأصل الموثق الذي ينبغي الرجوع إليه في علومها.

رابعاً: جمع ودراسة ما يتعلق بتوجيه القراءات القرآنية المتواترة، من الكتب المختصة بالتفسير، أو القراءات، والتعليق عليها، لما لها من أثر في بيان الإعجاز البلاغي للقرآن الكريم.

هذا وفي ختام هذا البحث أحمد الله تعالى على توفيقه وإعانته فهو المعين والموفِّق أولًا وآخرًا، فله الحمد وله الفضل وله الثناء الحسن، وصلَّى اللهُ وسلم وبارك على سيدنا محمَّد وعلى آلِه وصحبِه أجمعين.

المصادر والمراجع

- ابن الأثير، أبو السعادات، مبارك بن محمد بن عبد الكريم الشيباني، **النهاية في غريب الحديث والأثر**، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، سنة:1399هـ/1979م.
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي، ابن الجزري، أبو الخير(المتوفى: 833هـ)، **منجد المقرئين ومرشد الطالبين**، دار الكتب العلمية، الطبعة: الأولى، 1999م.
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي، ابن الجزري، أبو الخير(المتوفى: 833هـ)، **النشر في القراءات العشر**، دار ابن الجوزي، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، 2014م.
- ابن الجزري، محمد بن محمد بن علي، ابن الجزري، أبو الخير(المتوفى: 833هـ)، ، **تحبير التيسير في القراءات العشر**، المحقق: د. أحمد محمد مفلح القضاة، الناشر: دار الفرقان – الأردن – عمان، الطبعة: الأولى، سنة النشر: 1421هـ /2000م.
- ابن خالويه، الحسين بن أحمد بن خالويه، أبو عبد الله (المتوفى: 370هـ)، **الحجة في القراءات السبع**، المحقق: د. عبد العال سالم مكرم، الناشر: دار الشروق – بيروت، الطبعة: الرابعة، 1401هـ.
- ابن حنبل، أحمد بن حنبل، الشيباني، **مسند الإمام أحمد بن حنبل**، المحقق: شعيب الأرنؤوط ــ عادل مرشد، وآخرون ــ مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 1421 هـ/2001 م.
- ابن عاشور، محمد الطاهر بن محمد ابن عاشور، التونسي، **التحرير والتنوير**، الناشر: الدار التونسية للنشر، تونس، سنة النشر:1984هـ.
- ابن عطية، عبدالحق بن غالب بن عبد الرحمن بن تمام بن عطية الأندلسي المحاربي، (المتوفى:541هـ)، **المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز**، تخقيق: عبدالسلام عبدالشافي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، الطبعة الأولى، سنة النشر:1422هـ/2001م.
- ابن فارس، أحمد بن فارس بن زكريا، القزويني الرازي، **معجم مقاييس اللغة**، المحقق: عبد السلام هارون، دار الفكر،1979م.
- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير، الحافظ، الدمشقي، المتوفى سنة (774هـ)، **تفسير القرآن العظيم**، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1418هـ - 1997م.

- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، ابن منظور، **لسان العرب**، دار صادر، بيروت، لبنان، 1993.
- أبو بكر الباقلاني محمد بن الطيب (المتوفى: 403هـ)، **إعجاز القرآن**، المحقق: السيد أحمد صقر، الناشر: دار المعارف – مصر،الطبعة: الخامسة، 1997م.
- أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السِّجِسْتاني (المتوفى: 275هـ)، **السنن**، المحقق: محمد محيي الدين عبد الحميد، الناشر: المكتبة العصرية، صيدا/ بيروت، بدون تاريخ.
- أبو السعود، محمد بن محمد بن مصطفى العمادي (المتوفى: 982هـ)، **إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، المشهور بتفسير أبي السعود**، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، بدون تاريخ للطبعة.
- أبوالقاسم الكرماني، محمود بن حمزة بن نصر، أبو القاسم برهان الدين الكرماني، ويعرف بتاج القراء (المتوفى: نحو 505هـ)، **غرائب التفسير وعجائب التأويل**، دار القبلة للثقافة الإسلامية - جدة، مؤسسة علوم القرآن – بيروت، بدون تاريخ.
- أبوحيان الأندلسي، محمد بن يوسف بن علي، أبو حيان، الأندلسي، **البحر المحيط في التفسير**، المحقق: صدقي محمد جميل، الناشر: دار الفكر، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1420هـ.
- أبوشامة، شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم المقدسي الدمشقي المعروف بأبي شامة (المتوفى: 665هـ)، **إبراز المعاني من حرز الأماني**، الناشر: دار الكتب العلمية، بدون تاريخ.
- الأصفهاني، حسين بن محمد، أبو القاسم، المعروف بـ: الراغب الأصفهاني، **المفردات في غريب القرآن**، ت: صفوان عدنان الداودي، دار القلم، الدار الشامية – دمشق، بيروت، الطبعة/ الأولى، تاريخ/1412هـ.
- الألوسي، شهاب الدين محمود بن عبد الله الحسيني الألوسي (المتوفى: 1270هـ)، **روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني**، المحقق: علي عبد الباري عطية، دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، سنة: 1415هـ.
- البخاري، محمد بن إسماعيل البخاري، **صحيح البخاري**، المحقق: محمد زهير الناصر، دار طوق النجاة (مصورة عن السلطانية بإضافة ترقيم محمد فؤاد عبد الباقي)، الطبعة: الأولى، 1422هـ.

- البغوي، حسين بن مسعود بن محمد بن الفراء، **شرح السنة**، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - محمد زهير الشاويش، الناشر: المكتب الإسلامي - دمشق، بيروت، الطبعة الثانية، سنة:1403هـ/1983م.
- البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، **مصاعد النظر للإشراف على مقاصد السور**، تحقيق: د.عبدالسميع محمد، الناشر: مكتبة المعارف، الرياض، الطبعة الأولى، سنة:1408هـ/1987م.
- البقاعي، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي، **نظم الدرر في تناسب الآيات والسور**، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة، مصر، (بدون تاريخ).
- الثعلبي، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (المتوفى: 427هـ)، **الكشف والبيان عن تفسير القرآن**، تحقيق: الإمام أبي محمد بن عاشور، مراجعة وتدقيق: الأستاذ نظير الساعدي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، سنة النشر: 1422هـ /2002م.
- الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ، **البيان والتبيين**، الناشر: دار ومكتبة الهلال، بيروت، تاريخ النشر: 1423هـ.
- الجرجاني، علي بن محمد بن علي، الجرجاني، **التعريفات**، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، 1983م.
- الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله بن محمد ابن نُعيم، أبو عبد الله الحاكم، النيسابوري، (المتوفى: 405هـ)، **المستدرك على الصحيحين**، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1411هـ - 1990م.
- حبنكة، عبد الرحمن بن حسن حَبَنَّكَة الميداني الدمشقي، **البلاغة العربية**، الناشر: دار القلم، دمشق، الدار الشامية، بيروت، الطبعة: الأولى، 1416هـ/ 1996م.
- الخراط، د. أحمد بن محمد الخراط، **الإعجاز البياني في ضوء القراءات القرآنية المتواترة**، الناشر: مطبعة الملك فهد لطباعة المصحف الشريف، المدينة المنورة، سنة النشر:1426هـ.
- د. أحمد سعيد محمد، **التوجيه البلاغي للقراءات القرآنية**، رسالة جامعية، الناشر: مكتبة الآداب القاهرة، مصر، الطبعة الثانية، بدون تاريخ.

- د. حكمت بن بشير بن ياسين، موسوعة **الصحيح المسبور من التفسير بالمأثور**، الناشر: دار المآثر للنشر والتوزيع والطباعة- المدينة النبوية، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1420هـ/ 1999م.
- د. صلاح عبدالفتاح الخالدي، **إعجاز القرآن البياني ودلائل مصدره الرباني**، الناشر: دار عمار، عمّان، الأردن، الطبعة الأولى، سنة: 2000م.
- د. عبدالعزيز القارئ، **حديث الأحرف السبعة**، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 2002م.
- د. فاضل صالح السامرائي، **التناسب بين السور في المفتتح والمختتم**، دار ابن كثير، دمشق، بيروت، الطبعة الأولى، سنة:1437هـ/2016م.
- د. محمد سالم محيسن، **المغني في توجيه القراءات العشرة المتواترة**، مكتبة أولاد الشيخ للترات، الجيزة، مصر، الطبعة الأولى، 2013م.
- د. محمد فهد خاروف، **المنتقى من توجيه القراءات**، دار البيروتي، دمشق، سوريا، الطبعة الأولى، عام/ 2015م.
- د. مصطفى البغا ومحيي الدين مستو، **الواضح في علوم القرآن**، الناشر: دار الكلم الطيب، دمشق، سوريا، الطبعة الثانية، سنة:1418هـ/1998م.
- د. مصطفى مسلم، **مباحث في إعجاز القرآن**، الناشر: دار القلم، دمشق، سوريا، الطبعة الرابعة، سنة:1429هـ/2008م.
- د. مصطفى مسلم، **مباحث في التفسير الموضوعي**، الناشر: دار القلم، الطبعة: الرابعة، سنة:1426هـ/2005م.
- د. نعيم الحمصي، **فكرة إعجاز القرآن من البعثة النبوية إلى عصرنا الحاضر**، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الثانية، 1400هـ/1980م.
- الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي، السمرقندي، **مسند الدارمي المعروف بـ (سنن الدارمي)**، تحقيق: حسين سليم أسد الداراني الناشر: دار المغني للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، سنة:1412هـ/2000 م.
- الداني، عثمان بن سعيد، أبو عمرو الداني، **البيان في عدّ آي القرآن**، المحقق: غانم قدوري الحمد، الناشر: مركز المخطوطات والتراث، الكويت، الطبعة الأولى، سنة:1414هـ/1994م.

- الدمياطي، أحمد بن محمد، الدمياطي، **إتحاف فضلاء البشر بالقراءات الأربعة عشر**، دار الحديث، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، عام:2009م.
- الذهبي، محمد بن أحمد، شمس الدين، الذهبي، **معرفة القراء الكبار على الطبقات والأعصار**، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1417هـ/1997م.
- الزبيدي، محمّد بن عبد الرزّاق، الزبيدي، **تاج العروس من جواهر القاموس**، دار الهداية، المجلد(1)، (بدون تاريخ).
- الزحيلي، د. وهبة بن مصطفى الزحيلي، **التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج**، الناشر: دار الفكر المعاصر، دمشق، سوريا، الطبعة الثانية، سنة:1418هـ.
- الزرقاني، محمد عبدالعظيم، الزرقاني، **مناهل العرفان في علوم القرآن**، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الثالثة، المجلد(1)، (بدون تاريخ).
- الزركشي، بدر الدين، محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي، **البرهان في علوم القرآن**، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الناشر: دار إحياء الكتب العربية، عيسى البابى الحلبي، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، سنة:1376هـ/1957م.
- الزمخشري، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (المتوفى: 538هـ)، **الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل**، الناشر: دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، سنة النشر: 1407هـ.
- السخاوي، علي بن محمد السخاوي، أبو الحسن، المتوفى سنة (643هـ)، **فتح الوصيد في شرح القصيد**، تحقيق: د.أحمد عدنان الزعبي، مكتبة دار البيان، الكويت، الطبعة الأولى، سنة:1423هـ/2002م.
- السفاريني، شمس الدين، محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي، أبو العون، **لوامع الأنوار البهية**، الناشر: مؤسسة الخافقين ومكتبتها، دمشق، سوريا، الطبعة الثانية، 1402 هـ /1982 م.
- السمين الحلبي، أبو العباس، شهاب الدين، أحمد بن يوسف بن عبد الدائم المعروف بالسمين الحلبي (المتوفى: 756هـ)، **الدر المصون في علوم الكتاب المكنون**، المحقق: الدكتور أحمد محمد الخراط، الناشر: دار القلم، دمشق، بدون تاريخ.
- السيد أحمد الهاشمي بك، **جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع**، الناشر: مطبعة حجازي، مصر، الطبعة الحادية عشر، سنة:1954م.

- سيد قطب، إبراهيم حسين، **النقد الادبي أصوله ومنهجه**، الناشر: دار الشروق، القاهرة، مصر، الطبعة الثامنة، سنة:1424هـ/2003م.
- سيد قطب إبراهيم حسين، **في ظلال القرآن**، الناشر: دار الشروق - بيروت- القاهرة الطبعة السابعة عشر - 1412 هـ.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين، السيوطي، **الإتقان في علوم القرآن**، المحقق: محمد أبو الفضل إبراهيم، الهيئة المصرية العامة للكتاب، الطبعة: 1394هـ/ 1974م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين، السيوطي، **تناسق الدرر في تناسب السور**، تحقيق:عبدالقادر أحمد عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الاولى، سنة:1406هـ/1986م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين، السيوطي، **قطف الأزهار في كشف الأسرار**، تحقيق: د.أحمد بن محمد الحمادي، الدوحة، قطر، إدارة الشؤون الإسلامية، وزارة الأوقاف، الطبعة الأولى، سنة:1414هـ/1994م.
- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن كمال الدين، السيوطي، **مراصد المطالع في تناسب المقاطع والمطالع**، تحقيق: د. محمد عمر سالم، المكتبة المكية، الطبعة الاولى، سنة:2002/1423م.
- القاضي عياض بن موسى اليحصبي، أبو الفضل، (المتوفى: 544هـ)، **الشفا بتعريف حقوق المصطفى**، الناشر: دار الفكر الطباعة والنشر والتوزيع، عام النشر: 1409 هـ - 1988م.
- الشعراوي، محمد متولي الشعراوي (المتوفى: 1418هـ)، **تفسير الشعراوي – الخواطر**، الناشر: مطابع أخبار اليوم، سنة النشر: عام 1997 م.
- الشنقيطي، محمد الأمين بن محمد المختار بن عبد القادر الشنقيطي (المتوفى سنة/ 1393هـ)، **أضواء البيان في إيضاح القرآن بالقرآن**، الناشر: دار الفكر للطباعة والنشر، بيروت – لبنان، سنة النشر: 1415 هـ - 1995 مـ.
- الشوكاني، محمد بن علي، الشوكاني، اليمني (المتوفى: 1250هـ)، **فتح القدير**، الناشر: مؤسسة الريان للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، سنة: 1425هـ/2004م.
- الصابوني، د. محمد علي الصابوني، **التبيان في علوم القرآن**، الناشر: الدار العالمية، جاكرتا، أندونيسيا، الطبعة الأولى، سنة: 1437هـ/2016م.

- الطبري، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (المتوفى: 310هـ)، **جامع البيان في تأويل القرآن**، المحقق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1420هـ/2000م.
- عبد الرحمن بن علي بن محمد، جمال الدين، أبوالفرج الجوزي (المتوفى: 597هـ)، **غريب الحديث**، المحقق: الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى، 1405هـ - 1985م.
- عبد القاهر بن عبد الرحمن بن محمد الفارسي الأصل، الجرجاني، أبوبكر (المتوفى: 471هـ)، **كتاب دلائل الإعجاز**، المحقق: محمود محمد شاكر أبو فهر، الناشر: مطبعة المدني بالقاهرة - دار المدني بجدة، الطبعة: الثالثة 1413هـ - 1992م.
- عبدالفتاح بن عبدالغني بن محمد القاضي، (المتوفى:1403هـ)، **البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة**، دار السلام للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، الطبعة الأولى، سنة النشر1429هـ/2008م.
- عبد القادر بن عمر البغدادي (المتوفى: 1093هـ)، **خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب**، تحقيق: عبد السلام هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة، مصر، الطبعة: الرابعة، سنة النشر: 1418 هـ - 1997م.
- عمر بن علي بن عادل الحنبلي الدمشقي النعماني، أبو حفص (المتوفى: 775هـ)، **اللباب في علوم الكتاب**، المحقق: الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معوض، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، الطبعة: الأولى، 1419 هـ -1998م.
- الغماري، عبدالله محمد صديق الغماري، الحسني، **جواهر البيان في تناسب سور القرآن**، مكتبة القاهرة، مصر، بدون تاريخ.
- الفارسي، أبو علي الحسن بن عبدالغفار، الفارسي، (ت/377هـ)، **الحجة للقراء السبعة**، تحقيق: بدر الدين قهوجي وبشير حويجاتي، دار المأمون للتراث، دمشق، الطبعة الأولى، سنة:1407هـ/1987م.
- فخرالدين الرازي، محمد بن عمر، أبوعبدالله، فخرالدين الرازي، **مفاتيح الغيب (التفسير الكبير)**، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، الطبعة الثالثة، سنة:1420هـ.

- الفراء، أبو زكريا يحيى بن زياد بن عبد الله بن منظور، الديلمي، الفراء (المتوفى: 207هـ)، **معاني القرآن**، المحقق: أحمد يوسف النجاتي، ومحمد علي النجار، عبد الفتاح إسماعيل الشلبي، الناشر: دار المصرية للتأليف والترجمة، مصر، الطبعة الأولى، (بدون تاريخ).
- الفيروزآبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب، الفيروزآبادي، **بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز**، المحقق: محمد علي النجار، الناشر: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، عام النشر: 1416 هـ - 1996م.
- القاسمي، محمد جمال الدين ابن محمد سعيد بن قاسم، الحلاق، القاسمي، **محاسن التأويل**، المحقق: محمد باسل عيون السود، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1418هـ.
- القرطبي، محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي شمس الدين القرطبي (المتوفى: 671هـ)، **الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي**، تحقيق : أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش، الناشر : دار الكتب المصرية – القاهرة، الطبعة : الثانية، سنة النشر: 1384هـ - 1964م.
- الماوردي، علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، أبو علي، الشهير بالماوردي (المتوفى: 450هـ)، **تفسير الماوردي = النكت والعيون**، المحقق: السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم، الناشر: دار الكتب العلمية - بيروت / لبنان، بدون تاريخ.
- مصطفى صادق بن عبد الرزاق، الرافعي (المتوفى: 1356هـ)، **إعجاز القرآن والبلاغة النبوية**، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة الثامنة - 1425 هـ - 2005 م.
- محمد بن عبد الله دراز، **النبأ العظيم نظرات جديدة في القرآن الكريم**، اعتنى به : أحمد مصطفى فضلية، الناشر: دار القلم للنشر والتوزيع، الطبعة : طبعة مزيدة ومحققة 1426هـ- 2005م.
- محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (المتوفى: 1354هـ)، **تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)**، الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب، سنة النشر: 1990 م.
- مسلم بن الحجاج، أبو الحسن النيسابوري، **المسند الصحيح المختصر بنقل العدل عن العدل إلى رسول الله** ـ صلى الله عليه وسلم ـ المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، الناشر: دار إحياء التراث العربي، بيروت، لبنان، سنة:1374هـ/1954م.

- المراغي، أحمد بن مصطفى المراغي (المتوفى: 1371هـ)، **تفسير المراغي**، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، 1365 هـ - 1946.
- مكي بين أبي طالب، أبو محمد القيسي، **الكشف عن وجوه القراءات السبع وعللها وحججها**، تحقيق: محي الدين رمضان، مؤسسة الرسالة، بيروت، لبنان، الطبعة الرابعة، 1987م.
- المهدوي، أحمد بن عمار المهدوي، أبوالعباس المتوفى (440هـ)، **شرح الهداية**، تحقيق: د.حازم سعيد حيدر، مكتبة الرشد، الرياض، سنة النشر:1415هـ/1995م.
- النيسابوري، علي بن أحمد الواحدي، النيسابوري، **أسباب نزول القرآن**، المحقق: كمال بسيوني زغلول، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، سنة:1411هـ.
- الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهري الهروي، أبو منصور (المتوفى: 370هـ)، **معاني القراءات**، الناشر: مركز البحوث في كلية الآداب - جامعة الملك سعود، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، سنة:1412 هـ - 1991 م.
- الهيثمي، علي بن أبي بكر بن سليمان، أبو الحسن، الهيثمي، (المتوفى: 807هـ)، **مجمع الزوائد ومنبع الفوائد**، المحقق: حسام الدين القدسي، الناشر: مكتبة القدسي، القاهرة، مصر، عام النشر:1414هـ/1994م.
- الوقاد، خالد بن عبد الله بن أبي بكر الجرجاويّ الأزهري، زين الدين المصري، يعرف بالوقاد (المتوفى: 905هـ)، **شرح التصريح على التوضيح**، الناشر: دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، الطبعة: الأولى، سنة النشر:1421هـ/2000م.