AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Havva Nur ALTINBIÇAK

NAKOLEIA KENTİ ESKİ YUNANCA VE LATİNCE YAZIT KATALOĞU

Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri Ana Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2020

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Havva Nur ALTINBIÇAK

NAKOLEIA KENTİ ESKİ YUNANCA VE LATİNCE YAZIT KATALOĞU

Danışman
Prof. Dr. N. Eda AKYÜREK ŞAHİN

Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Ana Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2020

Akdeniz Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Havva Nur Altınbıçak'ın bu çalışması, jürimiz tarafından Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri Ana Bilim Dalı Yüksek Lisans Programı tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan	: Dr. Öğr. Üyesi M. Ertan YILDIZ	(İmza)
Üye (Danışmanı)	: Prof. Dr. N. Eda AKYÜREK ŞAHİN	(İmza)
Üye	: Dr. Öğr. Üyesi Elif AKGÜN KAYA	(İmza)

Tez Başlığı: Nakoleia Kenti Eski Yunanca ve Latince Yazıt Kataloğu

Onay : Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Tez Savunma Tarihi : 16/10/2020

Mezuniyet Tarihi: 12/11/2020

(İmza)

Prof. Dr. Suat KOLUKIRIK

Müdür

AKADEMİK BEYAN

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Nakoleia Kenti Eski Yunanca ve Latince Yazıt Kataloğu” adlı bu çalışmanın, akademik kural ve etik değerlere uygun bir biçimde tarafımca yazıldığını, yararlandığım bütün eserlerin kaynakçada gösterildiğini ve çalışma içerisinde bu eserlere atıf yapıldığını belirtir; bunu şerefimle doğrularım.

İmza

Havva Nur Altınbıçak

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEZ ÇALIŞMASI ORİJİNALLİK RAPORU
BEYAN BELGESİ

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜ'NE

ÖĞRENCİ BİLGİLERİ	
Adı-Soyadı	**Havva Nur Altınbıçak**
Öğrenci Numarası	**20185216004**
Enstitü Ana Bilim Dalı	**Eski Çağ Dilleri ve Kültürleri**
Programı	**Tezli Yüksek Lisans**
Programın Türü	**(X) Tezli Yüksek Lisans ( ) Doktora ( ) Tezsiz Yüksek Lisans**
Danışmanının Unvanı, Adı-Soyadı	**Prof. Dr. N. Eda AKYÜREK ŞAHİN**
Tez Başlığı	**Nakoleia Kenti Eski Yunanca ve Latince Yazıt Kataloğu**
Turnitin Ödev Numarası	**1382728186**

Yukarıda başlığı belirtilen tez çalışmasının a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana Bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 273 sayfalık kısmına ilişkin olarak, 23/10/2020 tarihinde tarafımdan Turnitin adlı intihal tespit programından Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Orijinallik Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esasları'nda belirlenen filtrelemeler uygulanarak alınmış olan ve ekte sunulan rapora göre, tezin/dönem projesinin benzerlik oranı;

alıntılar hariç % 3

alıntılar dahil % 6 'dır.

Danışman tarafından uygun olan seçenek işaretlenmelidir:

( ) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşmıyor ise;
Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporu'nun doğruluğunu onaylarım.

( ) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşıyor, ancak tez/dönem projesi danışmanı intihal yapılmadığı kanısında ise;

Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporu'nun doğruluğunu onaylar ve Uygulama Esasları'nda öngörülen yüzdelik sınırlarının aşılmasına karşın, aşağıda belirtilen gerekçe ile intihal yapılmadığı kanısında olduğumu beyan ederim.

Gerekçe:

Benzerlik taraması yukarıda verilen ölçütlerin ışığı altında tarafımca yapılmıştır. İlgili tezin orijinallik raporunun uygun olduğunu beyan ederim.

……/……/……..

(imzası)
Prof. Dr. N. Eda AKYÜREK ŞAHİN

İ Ç İ N D E K İ L E R

ŞEKİLLER LİSTESİ ..... **ii**
FOTOĞRAFLAR LİSTESİ ..... **iv**
HARİTALAR LİSTESİ ..... **xvii**
KISALTMALAR LİSTESİ ..... **xviii**
ÖZET ..... **xix**
SUMMARY ..... **xx**
ÖNSÖZ ..... **xxi**
GİRİŞ **1**

BİRİNCİ BÖLÜM
NAKOLEIA KENTİ'NİN BİLİMSEL ARAŞTIRILMASI

1.1. Erken Dönem Araştırmaları 2
1.2. 20. Yüzyılın İkinci Dönemindeki Araştırmalar 5

İKİNCİ BÖLÜM
NAKOLEIA KENTİ'NİN KISA TARİHÇESİ

2.1. Nakoleia ve Teritoryumu 10
2.2. Nakoleia Yazıtlarından Edinilen Bilgiler 15

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
EPİGRAFİK KATALOG

3.1. Onur Yazıtları 21
3.2. Adak Yazıtları 28
3.2.1. Yazıdere Buluntuları 69
3.3. Mezar Yazıtları 163
3.4. Epigramlar 226
3.5. Miltaşları ve Sınır Yazıtları 234
3.6. Geç Antikçağ'a Ait Yazıtlar 237

SONUÇ **256**
ANTİK KAYNAKLAR VE EDİSYONLAR **260**
KAYNAKÇA KISALTMALARI **261**
KAYNAKÇA **263**
İNTERNET KAYNAKLARI **271**
ÖZGEÇMİŞ **272**

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 3.1.1 21
Şekil 3.1.2 24
Şekil 3.1.3 24
Şekil 3.2.1 33
Şekil 3.2.2 39
Şekil 3.2.3 39
Şekil 3.2.4 42
Şekil 3.2.5. 43
Şekil 3.2.6 46
Şekil 3.2.7 50
Şekil 3.2.8 51
Şekil 3.2.9 52
Şekil 3.2.10 52
Şekil 3.2.11 53
Şekil 3.2.12 53
Şekil 3.2.13 54
Şekil 3.2.14 54
Şekil 3.2.15 56
Şekil 3.2.16 56
Şekil 3.2.17 57
Şekil 3.2.18 65
Şekil 3.2.19 139
Şekil 3.2.20 161
Şekil 3.2.21 161
Şekil 3.2.22 162
Şekil 3.3.1 163
Şekil 3.3.2 173
Şekil 3.3.3 183
Şekil 3.3.4 184
Şekil 3.3.5 189
Şekil 3.3.6 190
Şekil 3.3.7 194

Şekil 3.3.8 195
Şekil 3.3.9 196
Şekil 3.3.10 197
Şekil 3.3.11 198
Şekil 3.3.12 198
Şekil 3.3.13 199
Şekil 3.3.14 199
Şekil 3.3.15 201
Şekil 3.3.16 202
Şekil 3.3.17 202
Şekil 3.3.18 203
Şekil 3.3.19 204
Şekil 3.3.20 205
Şekil 3.3.21 206
Şekil 3.3.22 206
Şekil 3.3.23 207
Şekil 3.3.24 207
Şekil 3.3.25 209
Şekil 3.3.26 209
Şekil 3.3.27 209
Şekil 3.3.28 211
Şekil 3.3.29 212
Şekil 3.4.1 227
Şekil 3.4.2 227
Şekil 3.4.3 227
Şekil 3.6.1 239
Şekil 3.6.2 241
Şekil 3.6.3 241
Şekil 3.6.4 244
Şekil 3.6.5 244
Şekil 3.6.6 245
Şekil 3.6.7 246
Şekil 3.6.8 249
Şekil 3.6.9 249

FOTOĞRAFLAR LİSTESİ

Fotoğraf 1.2.1 6
Fotoğraf 1.2.2 9
Fotoğraf 1.2.3 9
Fotoğraf 1.2.4 9
Fotoğraf 2.1.1 12
Fotoğraf 2.1.2 12
Fotoğraf 2.1.3 12
Fotoğraf 2.1.4 13
Fotoğraf 2.1.5 13
Fotoğraf 2.2.1 20
Fotoğraf 3.1.1 22
Fotoğraf 3.1.2 22
Fotoğraf 3.1.3 23
Fotoğraf 3.1.4 25
Fotoğraf 3.1.5 25
Fotoğraf 3.1.6 26
Fotoğraf 3.1.7 27
Fotoğraf 3.1.8 27
Fotoğraf 3.1.9 28
Fotoğraf 3.2.1 28
Fotoğraf 3.2.2 29
Fotoğraf 3.2.3 29
Fotoğraf 3.2.4 30
Fotoğraf 3.2.5 31
Fotoğraf 3.2.6 31
Fotoğraf 3.2.7 32
Fotoğraf 3.2.8 33
Fotoğraf 3.2.9 34
Fotoğraf 3.2.10 34
Fotoğraf 3.2.11 35
Fotoğraf 3.2.12 35

Fotoğraf 3.2.13 36
Fotoğraf 3.2.14 37
Fotoğraf 3.2.15 38
Fotoğraf 3.2.16 38
Fotoğraf 3.2.17 39
Fotoğraf 3.2.18 39
Fotoğraf 3.2.19 40
Fotoğraf 3.2.20 40
Fotoğraf 3.2.21 41
Fotoğraf 3.2.22 42
Fotoğraf 3.2.23 42
Fotoğraf 3.2.24 43
Fotoğraf 3.2.25 44
Fotoğraf 3.2.26 45
Fotoğraf 3.2.27 45
Fotoğraf 3.2.28 47
Fotoğraf 3.2.29 47
Fotoğraf 3.2.30 48
Fotoğraf 3.2.31 48
Fotoğraf 3.2.32 58
Fotoğraf 3.2.33 59
Fotoğraf 3.2.34 59
Fotoğraf 3.2.35 60
Fotoğraf 3.2.36 60
Fotoğraf 3.2.37 61
Fotoğraf 3.2.38 62
Fotoğraf 3.2.39 62
Fotoğraf 3.2.40 64
Fotoğraf 3.2.41 64
Fotoğraf 3.2.42 65
Fotoğraf 3.2.43 65
Fotoğraf 3.2.44 69
Fotoğraf 3.2.45 69
Fotoğraf 3.2.46 70

Fotoğraf 3.2.47 70
Fotoğraf 3.2.48 71
Fotoğraf 3.2.49 71
Fotoğraf 3.2.50 72
Fotoğraf 3.2.51 72
Fotoğraf 3.2.52 73
Fotoğraf 3.2.53 73
Fotoğraf 3.2.54 74
Fotoğraf 3.2.55 74
Fotoğraf 3.2.56 75
Fotoğraf 3.2.57 75
Fotoğraf 3.2.58 76
Fotoğraf 3.2.59 77
Fotoğraf 3.2.60 77
Fotoğraf 3.2.61 78
Fotoğraf 3.2.62 78
Fotoğraf 3.2.63 79
Fotoğraf 3.2.64 79
Fotoğraf 3.2.65 79
Fotoğraf 3.2.66 80
Fotoğraf 3.2.67 80
Fotoğraf 3.2.68 81
Fotoğraf 3.2.69 81
Fotoğraf 3.2.70 82
Fotoğraf 3.2.71 82
Fotoğraf 3.2.72 83
Fotoğraf 3.2.73 83
Fotoğraf 3.2.74 83
Fotoğraf 3.2.75 84
Fotoğraf 3.2.76 84
Fotoğraf 3.2.77 85
Fotoğraf 3.2.78 85
Fotoğraf 3.2.79 86
Fotoğraf 3.2.80 86

Fotoğraf 3.2.81 86
Fotoğraf 3.2.82 87
Fotoğraf 3.2.83 87
Fotoğraf 3.2.84 88
Fotoğraf 3.2.85 88
Fotoğraf 3.2.86 88
Fotoğraf 3.2.87 89
Fotoğraf 3.2.88 89
Fotoğraf 3.2.89 90
Fotoğraf 3.2.90 90
Fotoğraf 3.2.91 90
Fotoğraf 3.2.92 91
Fotoğraf 3.2.93 91
Fotoğraf 3.2.94 91
Fotoğraf 3.2.95 92
Fotoğraf 3.2.96 92
Fotoğraf 3.2.97 93
Fotoğraf 3.2.98 93
Fotoğraf 3.2.99 93
Fotoğraf 3.2.100 94
Fotoğraf 3.2.101 94
Fotoğraf 3.2.102 94
Fotoğraf 3.2.103 95
Fotoğraf 3.2.104 95
Fotoğraf 3.2.105 95
Fotoğraf 3.2.106 95
Fotoğraf 3.2.107 96
Fotoğraf 3.2.108 96
Fotoğraf 3.2.109 97
Fotoğraf 3.2.110 97
Fotoğraf 3.2.111 98
Fotoğraf 3.2.112 98
Fotoğraf 3.2.113 99
Fotoğraf 3.2.114 99

Fotoğraf 3.2.115 100
Fotoğraf 3.2.116 100
Fotoğraf 3.2.117 100
Fotoğraf 3.2.118 101
Fotoğraf 3.2.119 101
Fotoğraf 3.2.120 102
Fotoğraf 3.2.121 102
Fotoğraf 3.2.122. 102
Fotoğraf 3.2.123 103
Fotoğraf 3.2.124 103
Fotoğraf 3.2.125 104
Fotoğraf 3.2.126 104
Fotoğraf 3.2.127 105
Fotoğraf 3.2.128 105
Fotoğraf 3.2.129 105
Fotoğraf 3.2.130 106
Fotoğraf 3.2.131 106
Fotoğraf 3.2.132 107
Fotoğraf 3.2.133 107
Fotoğraf 3.2.134 108
Fotoğraf 3.2.135 108
Fotoğraf 3.2.136 108
Fotoğraf 3.2.137 109
Fotoğraf 3.2.138 109
Fotoğraf 3.2.139 109
Fotoğraf 3.2.140 110
Fotoğraf 3.2.141 110
Fotoğraf 3.2.142 111
Fotoğraf 3.2.143 111
Fotoğraf 3.2.144 111
Fotoğraf 3.2.145 112
Fotoğraf 3.2.146 112
Fotoğraf 3.2.147 112
Fotoğraf 3.2.148 113

Fotoğraf 3.2.149 113
Fotoğraf 3.2.150 114
Fotoğraf 3.2.151 114
Fotoğraf 3.2.152 115
Fotoğraf 3.2.153 115
Fotoğraf 3.2.154 116
Fotoğraf 3.2.155 116
Fotoğraf 3.2.156 117
Fotoğraf 3.2.157 117
Fotoğraf 3.2.158 117
Fotoğraf 3.2.159 118
Fotoğraf 3.2.160 118
Fotoğraf 3.2.161 119
Fotoğraf 3.2.162 119
Fotoğraf 3.2.163 119
Fotoğraf 3.2.164 120
Fotoğraf 3.2.165 120
Fotoğraf 3.2.166 121
Fotoğraf 3.2.167 121
Fotoğraf 3.2.168 121
Fotoğraf 3.2.169 122
Fotoğraf 3.2.170 122
Fotoğraf 3.2.171 123
Fotoğraf 3.2.172 123
Fotoğraf 3.2.173 123
Fotoğraf 3.2.174 124
Fotoğraf 3.2.175 124
Fotoğraf 3.2.176 125
Fotoğraf 3.2.177 125
Fotoğraf 3.2.178 125
Fotoğraf 3.2.179 126
Fotoğraf 3.2.180 126
Fotoğraf 3.2.181 126
Fotoğraf 3.2.182 127

Fotoğraf 3.2.183 127
Fotoğraf 3.2.184 127
Fotoğraf 3.2.185 128
Fotoğraf 3.2.186 128
Fotoğraf 3.2.187 128
Fotoğraf 3.2.188 129
Fotoğraf 3.2.189 129
Fotoğraf 3.2.190 129
Fotoğraf 3.2.191 130
Fotoğraf 3.2.192 130
Fotoğraf 3.2.193 130
Fotoğraf 3.2.194 131
Fotoğraf 3.2.195 131
Fotoğraf 3.2.196 131
Fotoğraf 3.2.197 132
Fotoğraf 3.2.198 132
Fotoğraf 3.2.199 132
Fotoğraf 3.2.200 133
Fotoğraf 3.2.201 133
Fotoğraf 3.2.202 133
Fotoğraf 3.2.203 134
Fotoğraf 3.2.204 134
Fotoğraf 3.2.205 134
Fotoğraf 3.2.206 135
Fotoğraf 3.2.207 135
Fotoğraf 3.2.208 136
Fotoğraf 3.2.209 136
Fotoğraf 3.2.210 136
Fotoğraf 3.2.211 137
Fotoğraf 3.2.212 137
Fotoğraf 3.2.213 138
Fotoğraf 3.2.214 138
Fotoğraf 3.2.215 139
Fotoğraf 3.2.216 139

Fotoğraf 3.2.217 140
Fotoğraf 3.2.218 140
Fotoğraf 3.2.219 140
Fotoğraf 3.2.220 141
Fotoğraf 3.2.221 141
Fotoğraf 3.2.222 142
Fotoğraf 3.2.223 142
Fotoğraf 3.2.224 143
Fotoğraf 3.2.225 144
Fotoğraf 3.2.226 144
Fotoğraf 3.2.227 144
Fotoğraf 3.2.228 144
Fotoğraf 3.2.229 145
Fotoğraf 3.2.230 145
Fotoğraf 3.2.231 145
Fotoğraf 3.2.232 145
Fotoğraf 3.2.233 146
Fotoğraf 3.2.234 147
Fotoğraf 3.2.235 147
Fotoğraf 3.2.236 148
Fotoğraf 3.2.237 148
Fotoğraf 3.2.238 149
Fotoğraf 3.2.239 149
Fotoğraf 3.2.240 150
Fotoğraf 3.2.241 150
Fotoğraf 3.2.242 151
Fotoğraf 3.2.243 151
Fotoğraf 3.2.244 152
Fotoğraf 3.2.245 152
Fotoğraf 3.2.246 153
Fotoğraf 3.2.247 153
Fotoğraf 3.2.248 154
Fotoğraf 3.2.249 154
Fotoğraf 3.2.250 155

Fotoğraf 3.2.251 155
Fotoğraf 3.2.252 156
Fotoğraf 3.2.253 156
Fotoğraf 3.2.254 156
Fotoğraf 3.2.255 157
Fotoğraf 3.2.256 157
Fotoğraf 3.2.257 158
Fotoğraf 3.2.258 158
Fotoğraf 3.2.259 159
Fotoğraf 3.2.260 159
Fotoğraf 3.2.261 160
Fotoğraf 3.2.262 160
Fotoğraf 3.2.263 162
Fotoğraf 3.3.1 164
Fotoğraf 3.3.2 164
Fotoğraf 3.3.3 165
Fotoğraf 3.3.4 165
Fotoğraf 3.3.5 165
Fotoğraf 3.3.6 166
Fotoğraf 3.3.7 166
Fotoğraf 3.3.8 166
Fotoğraf 3.3.9 166
Fotoğraf 3.3.10 167
Fotoğraf 3.3.11 167
Fotoğraf 3.3.12 168
Fotoğraf 3.3.13 169
Fotoğraf 3.3.14 169
Fotoğraf 3.3.15 170
Fotoğraf 3.3.16 171
Fotoğraf 3.3.17 171
Fotoğraf 3.3.18 172
Fotoğraf 3.3.19 173
Fotoğraf 3.3.20 173
Fotoğraf 3.3.21 174

Fotoğraf 3.3.22 174
Fotoğraf 3.3.23 175
Fotoğraf 3.3.24 175
Fotoğraf 3.3.25 176
Fotoğraf 3.3.26 177
Fotoğraf 3.3.27 177
Fotoğraf 3.3.28 178
Fotoğraf 3.3.29 178
Fotoğraf 3.3.30 179
Fotoğraf 3.3.31 179
Fotoğraf 3.3.32 180
Fotoğraf 3.3.33 180
Fotoğraf 3.3.34 180
Fotoğraf 3.3.35 181
Fotoğraf 3.3.36 181
Fotoğraf 3.3.37 182
Fotoğraf 3.3.38 183
Fotoğraf 3.3.39 184
Fotoğraf 3.3.40 184
Fotoğraf 3.3.41 185
Fotoğraf 3.3.42 185
Fotoğraf 3.3.43 186
Fotoğraf 3.3.44. 186
Fotoğraf 3.3.45 186
Fotoğraf 3.3.46 187
Fotoğraf 3.3.47 187
Fotoğraf 3.3.48 188
Fotoğraf 3.3.49 188
Fotoğraf 3.3.50 189
Fotoğraf 3.3.51 189
Fotoğraf 3.3.52 189
Fotoğraf 3.3.53 190
Fotoğraf 3.3.54 191
Fotoğraf 3.3.55 191

Fotoğraf 3.3.56 192
Fotoğraf 3.3.57 192
Fotoğraf 3.3.58 193
Fotoğraf 3.3.59 193
Fotoğraf 3.3.60 193
Fotoğraf 3.3.61 194
Fotoğraf 3.3.62 196
Fotoğraf 3.3.63 196
Fotoğraf 3.3.64 197
Fotoğraf 3.3.65 198
Fotoğraf 3.3.66 198
Fotoğraf 3.3.67 199
Fotoğraf 3.3.68 199
Fotoğraf 3.3.69 200
Fotoğraf 3.3.70 200
Fotoğraf 3.3.71 200
Fotoğraf 3.3.72 201
Fotoğraf 3.3.73 202
Fotoğraf 3.3.74 202
Fotoğraf 3.3.75 203
Fotoğraf 3.3.76 203
Fotoğraf 3.3.77 203
Fotoğraf 3.3.78 204
Fotoğraf 3.3.79 204
Fotoğraf 3.3.80 204
Fotoğraf 3.3.81. 204
Fotoğraf 3.3.82 213
Fotoğraf 3.3.83 214
Fotoğraf 3.3.84 214
Fotoğraf 3.3.85 215
Fotoğraf 3.3.86 216
Fotoğraf 3.3.87 216
Fotoğraf 3.3.88 217
Fotoğraf 3.3.89 217

Fotoğraf 3.3.90 217
Fotoğraf 3.3.91 217
Fotoğraf 3.3.92 218
Fotoğraf 3.3.93 219
Fotoğraf 3.3.94 219
Fotoğraf 3.3.95 219
Fotoğraf 3.3.96 220
Fotoğraf 3.3.97 220
Fotoğraf 3.3.98 220
Fotoğraf 3.3.99 221
Fotoğraf 3.3.100 221
Fotoğraf 3.3.101 221
Fotoğraf 3.3.102 222
Fotoğraf 3.3.103 222
Fotoğraf 3.3.104 223
Fotoğraf 3.3.105 224
Fotoğraf 3.3.106 225
Fotoğraf 3.4.1 231
Fotoğraf 3.4.2 231
Fotoğraf 3.4.3 231
Fotoğraf 3.4.4 231
Fotoğraf 3.4.5 231
Fotoğraf 3.4.6 231
Fotoğraf 3.4.7 233
Fotoğraf 3.4.8 233
Fotoğraf 3.4.9 234
Fotoğraf 3.5.1 235
Fotoğraf 3.6.1 238
Fotoğraf 3.6.2 238
Fotoğraf 3.6.3 239
Fotoğraf 3.6.4 240
Fotoğraf 3.6.5 240
Fotoğraf 3.6.6 241
Fotoğraf 3.6.7 242

Fotoğraf 3.6.8 242
Fotoğraf 3.6.9 243
Fotoğraf 3.6.10 243
Fotoğraf 3.6.11 244
Fotoğraf 3.6.12 244
Fotoğraf 3.6.13 244
Fotoğraf 3.6.14 245
Fotoğraf 3.6.15 246
Fotoğraf 3.6.16 248
Fotoğraf 3.6.17 250
Fotoğraf 3.6.18 251
Fotoğraf 3.6.19 251
Fotoğraf 3.6.20 252
Fotoğraf 3.6.21 253
Fotoğraf 3.6.22 253
Fotoğraf 3.6.23 254
Fotoğraf 3.6.24 254

HARİTALAR LİSTESİ

Harita 2.1.1 (Akyürek Şahin, 2005: 52). 10

KISALTMALAR LİSTESİ

bkz.	Bakınız
cm.	Santimetre
dipn.	Dipnot
Env. No.	Envanter numarası
Et.	Etüdlük
fig.	Figür
Gen.	Genişlik
Harf Yük.	Harf yüksekliği
İÖ.	İsa'dan Önce
İS.	İsa'dan Sonra
Kal.	Kalınlık
Kat. No.	Katalog Numarası
km.	Kilometre
Lev.	Levha
m.	Metre
Malz.	Malzeme
No.	Numara
res.	Resim
s.	Sayfa
Şim. Y.	Şimdiki Yeri
vb.	ve benzeri
yak.	Yaklaşık
yük.	Yükseklik
yy.	Yüzyıl

ÖZET

NAKOLEIA KENTİ ESKİ YUNANCA VE LATİNCE YAZIT KATALOĞU

Bugün Eskişehir ilinin Seyitgazi ilçesi olarak bilinen yerde Antik Dönem'de "Nakoleia" antik kenti kurulmuştu. Bu kent Phrygia Bölgesi'nin kentlerinden biridir. Kente dair özellikle Roma ve Bizans dönemlerinde bilgiler elimize geçmiştir. Daha önceki dönemlere ait bilgilerimiz kısıtlıdır. Kent antik dönemde Eskişehir'den Dinar'a giden önemli bir yol güzergâhının üzerinde bulunmakta idi. Bu kentin Roma İmparatorluğu'na bağlı birçok önemli çiftlik işletmesinin yönetim merkezi olduğu anlaşılmaktadır. Geç Antikçağ'da bu kentin yakınında orduya ait bir garnizon bulunmaktaydı. Nakoleia kentinin çok geniş bir teritoryumunun olduğu anlaşılmaktadır. Bu geniş arazilerde de isimleri bilinmeyen birçok kırsal yerleşim olduğu görülmektedir.

Bu çalışmada Nakoleia kentinde ve teritoryumunda bulunmuş olan Eski Yunanca ve Latince dağınık biçimde yayımlanmış olan yazıtlar bir araya getirilmiş ve ileride yapılacak araştırmalar için bir kaynak teşkil edecek epigrafik bir katolog oluşturulmuştur.

Anahtar Kelimeler: Nakoleia, Seyitgazi, Phrygia, Eski Yunanca ve Latince yazıtlar, katolog

SUMMARY
CATALOGUE OF ANCIENT GREEK AND LATIN INSCRIPTION AT NAKOLEIA

The ancient city of "Nakoleia" is situated today at Seyitgazi district of Eskişehir province, which is one of the cities of the Phrygian Region. As for city, we have enough information from the Roman and Byzantine periods, whereas our knowledge for the previous periods is quite restricted.

The city was located on an important route leading from Eskişehir to Dinar in antiquity. It is understood that this city was the administrative center of many imperial estates. In the late antiquity, there was a garrison near this city. It is understood that the city of Nakoleia had a very large territory. It is seen that there are many rural settlements whose names remain unknown today in this large territory.

In this study, ancient Greek and Latin inscriptions found at Nakoleia and its surrounsings have been compiled and a catalogue work has been accomplished, which will obviously serve as a handbook for further epigraphic researches.

Keywords: Nakoleia, Seyitgazi, Phrygia, Ancient Greek and Latin inscriptions, catalogue

ÖNSÖZ

Yüzyıllar boyunca Anadolu'daki bölgelerin antik kentlerinde olduğu gibi Nakoleia antik kentinin de kendi içerisinde barındırdığı, tarihi, farklı kültürü, yaşam tarzı ve dini inanışları vardır. Yerleşim yerleri İÖ. 4 bin yılına kadar uzanan Nakoleia kentinin Roma ve Bizans dönemlerinde önemli bir karakol haline geldiği bilinmektedir. İS. 395 yılından sonra Bizans'ın elinde kalan bölgelerinde birçok Bizans kenti kurulmuştur. O dönemde Roma Conventus listelerinde Nakoleia'nın adı geçmektedir. Nakoleia'da "Exactor Reipublicae Nacoliensium" adında bir vergi memurunun olduğu bilinmektedir.

Nakoleia zamanla Orkistos ve Midas gibi eski Phryg yerlerişmleri olan kentlerden daha çok önem kazanmış ve Orkistos kenti Nakoleia tarafından vergiye bağlanmıştır. Bu iki kent arasında önemli sorunlar olduğu anlaşılmaktadır. Ancak Orkistos daha sonra 331 yılında İmparator Constantin tarafından yeniden "civitas/şehir" statüsüne yükseltilmiştir. 4. yüzyılda Nakeoleia kenti yeni oluşturulan idari sistemlerden Phrygia Salutaris (Phrygia Secunda) içinde kalmıştır. Bu yüzyılda kentte bir ephebos (18-20 yaş delikanlıklar) okulu olduğu bilinmektedir. Bize tüm bu bilgiler yazıtlar ve antik edebi kaynaklar aracılığı ile kalmıştır.

Tez çalışmamda, dönem aralığını Roma İmparatorluk Dönemi ile Geç Antikçağ Dönemi oluşturmaktadır. Antik kentin Eski Yunanca ve Latince yazıtlarını bir araya toplayarak antik ve modern kaynaklardan da faydalanılarak kentin nasıl bir tarihi geçmişi var, nasıl bir dinsel yaşam sürdürmüş, hangi tanrılara taptıkları, yerel tanrıları var mı, yazıtlarda geçen yerel kişi isimleri nelerdir, kentte hangi memuriyetlikler vardır gibi sorulara cevap bulmaya çalıştım. Oluşturduğum kataloğun kente ilgi duyup hakkında bilgi edinmek ve yazıtlara kolay bir şekilde ulaşabilir bir kaynak niteliğinde olmasını sağlamaya çalıştım.

Lisans eğitimimden beri çalışmalarımda beni motive eden, tez çalışma konumu bana öneren, her türlü kaynağa ulaşmamda ve kataloğumu düzeltmemde bana yardımcı olan, bilgileriyle ve eleştirileriyle bana ışık tutan değerli hocam Prof. Dr. N. Eda Akyürek Şahin'e, bu zorlu çalışmamda desteklerini hiçbir zaman eksik etmeyen ve her zaman yanımda olduklarını hissettiren anneme ve babama ayrı ayrı teşekkür ederim.

Havva Nur Altınbıçak

Antalya, 2020

GİRİŞ

Anadolu'da Dağlık Phrygia Bölgesi'nde Eskişehir yakınlarında yer alan Nakoleia antik kenti tarihi, idari, siyasi, sosyal, ekonomik ve dini yapısı hakkında gelişmeler kronolojik bir düzen içerisinde epigrafik belgelerle ele alınmıştır.

Antik kentin kurucusu olarak görülen Herakles'in mitolojik efsanesiyle birlikte Nakoleia Kenti tanıtılarak Phrygia coğrafyasına katkıda bulunması amaçlanmışır. Phrygia tarihi ile birlikte ele alınan kentin siyasi tarihinin yanı sıra epigrafik belgeler üzerinden Nakoleia'nın diğer Phrygia kentleri ile olan politik ve ekonomik ilişkileri yanı sıra Nakoleialı yurttaşlar da incelenerek kentin idari ve sosyal yapısına dair çıkarımlarda bulunulmuştur. Ayrıca kentin tanrıları ve kültleri de araştırılmıştır.

Nakoleia, ile ilgili bilgiler neredeyse çok azdır. Modern yayınlardan elde edilen bilgilerden yazıtlar çok dağınık olduğu için bunların bir corpus şeklinde bir araya getirilmesi ve tüm belgelere dayanarak tezin sonunda eksiksiz bir şekilde tüm ayrıntılarıyla Nakoleia kenti tanıtılıp kente ait Eski Yunanca ve Latince yazıtların bir corpusunun oluşturularak, antik kaynaklara dayanarak eldeki veriler değerlendirilmiştir. Bunlara dayanarak kentin kısa tarihçesi yazılmaya çalışılmıştır.

Üzerinde az çalışma yapılmış olan Nakoleia kentini kronolojik bir düzen içerisinde bilim dünyasına tanıtmak, kentin bugüne kadar yapılmamış olan bir tarihçesini yazmak ve Eskiçağ alanında çalışma yapan bilim insanlarına bilgi sağlamaktır.

Tez, üç ana başlığa ayrılmıştır. Birinci bölümde Nakoleia Kenti'nin kronolojik sırasına göre bilimsel araştırma tarihçesi yazılmıştır. İkinci bölümde Nakoleia kentinin kısa bir tarihçesi hakkında bilgi verilmiştir. Kentle ilgili bibliografya derlenmiştir. Kente ait tüm Eski Yunanca ve Latince yazıtlar toparlanmıştır ve bir katalog oluşturulmuştur. Katalog kendi içerisinde onur yazıtları, adak yazıtları, Yazıdere buluntuları ve mezar yazıtları, epigramlar, mil taşları ve sınır yazıtları ve de son olarak Geç Antikçağ'a ait yazıtlar olmak üzere yedi alt başlıkta oluşturulmuştur. Yazıtların ulaşılabildiği kadarıyla fotoğraf ya da çizimleri de toplanmıştır. Katoloğun sonunda sonuç başlığı altında yukarıda belirttiğim bilgilerin dahilinde genel bir değerlendirilmesi yapılmıştır.

Yan disiplinler olan Arkeoloji ve Nümismatikten de faydalanılarak ve kentte kalan kalıntılar ve sikkeler de dikkate alınmıştır.

Bu tez çalışması için kütüphane çalışması gerekmektedir ve bunun için eldeki olanaklar yeterlidir. Eksik kaynaklar ise yurtdışından temin edilmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM
NAKOLEIA KENTİ'NİN BİLİMSEL ARAŞTIRILMASI

1.1. Erken Dönem Araştırmaları

Nakoleia kentinin bilim dünyasına tanıtılması 19.'uncu yüzyıla dayanmaktadır. C. F. M. Texier[1], J. R. Steuart[2], A. D. Mordtmann[3] ve W. M. Ramsay[4] kent hakkında fikir beyan edenlerin başında gelmektedirler. Bir gezginci olan A. Pullinger, Syria ve Asia Minor için yaptığı gezilerde topladığı bilgileri not defterine kaydetmiştir. Gezilerini bölüm bölüm anlattığı not defterinde "Part III. A Journal of a Journey from Aleppo to Constantinople in 1738/9" başlığı altında diğer antik kentlerin yanında Seyitgazi'ye de uğradığından söz etmektedir ve *Tabula Peutingeriana*'nın verdiği kanıtlara dayanarak Seyitgazi'yi Synnada olarak tanımlamıştır[5]. Daha sonra Seyitgazi'de ve civarında bulunan yerleşimlerde ortaya çıkan yazıtlarda da kentin adının geçmesiyle birlikte ilk kez Texier[6] ve Steuart[7] Seyitgazi'nin Nakoleia olabileceği konusunda tahminlerde bulunmuşlardır. Önce Steuart'ın kopyalayıp yayınlamadığı yazıtlarından dolayı Prymnessos'un Seyitgazi olduğuna dair yanlış bir bilgi kabul edilmiştir[8]. Fakat ilk kesin kanıt 1860 yılında Mordtmann tarafından gelmiştir ve Seyitgazi'nin aslında Nakoleia olduğu kanıtlanmıştır[9]. J. A. Mordtmann, 1860 yılında Seyitgazi'nin Prymnessos olarak kabul edilmesinin yanlış olduğunu belirtmiş ve Seyitgazi'yi Nakoleia olarak bilim dünyasına tanıtmıştır[10].

Nakoleia'nın yer aldığı Seyitgazi hakkında ilk çalışma A. D. Mordtmann tarafından yapılmıştır. Mordtmann, 1860 yılında kaleme aldığı "Seidi Gazi" isimli eserinde Seyitgazi hakkında bilgiler vermiştir. Günlüğe benzer bir şekilde gün, ay ve yıl olarak anlattığı eserinde Seyitgazi'ye ait yazıtlar da vardır[11]. Daha sonra 1925 yılında basılan "Anatolien Skizzen und

---

1 Texier, 1839-49: 159; Texier, 2002: 338-39.
2 Steuart, 1842: 14.
3 Mordtmann, 1860: 261-62.
4 Ramsay, 1882: 119-27; Ramsay, 1887: 499-501 no. LXVII; Ramsay, 1890: 49, 233 no. 23, 321-322 no. 6; Ramsay, 1960: 50, 256-257, 356 no. 6.
5 Drew-Bear ve Naour ve Stroud, 1985: 72.
6 Texier, 1839-49: 159.
7 Steuart, 1842: 14.
8 Ramsay, 1887: 499.
9 Ramsay, 1887: 499; Ramsay, 1890: 144 no. 78; Cox ve Cameron, 1937: xxv-xxvi; Ramsay, 1960: 156 no. 78; Drew-Bear, 1990: 1921, dipn. 40.
10 Drew-Bear, 1985: 72, dipn. 100.
11 Mordtmann, 1860: 260-279.

Reisebriefe aus Kleinasien (1850-1859) kitabında ise bir gezginci olarak gezip gördüğü Seyitgazi hakkında genel bilgiler vermiştir[12].

1872 yılında İngiliz bilim insanı W. Smith iki büyük ciltten oluşan sözlüğü "A Dictionary of Greek And Roman Geography"de Yunan ve Roma coğrafyasında önemli olan ülke, antik kentler ve bölgeler ile ilgili coğrafi bilgileri bir arada toplayan devasa bir eser ortaya çıkartmıştır. İlk 1854'te basılan eserinin 2.'inci cildinde Nakoleia kentine ait kısa ve genel bilgiler vermiştir[13]. Latin epigrafisinin en önemli bilim insanlarından olan Th. Mommsen, 1873 yılında "Inscriptiones Asiae, provinciarum Europae Graecarum, Illyrici Latinae Vol. III"te Latince yazıtları bir araya toplamıştır. Seyitgazi'ye ait üç Latince yazıt buradaki serisinin 3.'üncü cildine girmiştir[14]. Mommsen ve Mordtmann'dan sonra Nakoleia hakkında bilgileri ve yazıtları günümüze ulaştıran diğer önemli bir kişi W. M. Ramsay'dir. Asia Minor ve Phrygia Bölgesi hakkında araştırmalarda bulunmuştur. 1881 yılında başladığı Anadolu gezilerinde 1883, 1906 ve 1907 yıllarında J. R. S. Sterrett ya da kendisi tarafından pek çok yazıtların kopyaları Nakoleia kentine yaptığı ziyaretlerde alınmıştır[15]. Ramsay, 1882 yılında "Inscriptions from Nakoleia" isimli makalesinde Nakoleia'ya ait bilgilere ve yazıtlara yer vermiştir. 1887 yılında yayımlamış olduğu "Cities and Bishoprics of Phrygia"da kentin Bizans Dönemi'nde önem kazanmaya başladığını ve bir süre sonra 787'de metropolü Synnada'dan ayrıldıktan sonra bağımsız bir metropol haline geldiğinden bahsetmiştir[16]. İS. 787 ve 862 yılları arasındaki süreç kent için büyük bir önem taşımıştır. 1960 yılında Mihri Pektaş tarafından Türkçe'ye çevrilen Ramsay'in eseri "Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası"nda da Nakoleia'nın bu yıllar arasında başpiskoposluk olduğunu, VII, VIII, IX ve I listelerinde Synnada'ya bağlı bir piskoposluk ve X başpiskoposluk olarak gösterildiğinden bahsetmiştir[17]. Gelzer, 1035 ile 1066 yıllarında (1082) Nakoleia kentinin metropolis olduğunu iddia etmiştir[18].

Ramsay'dan sonraki çalışmalara bakıldığında coğrafi bölgelere göre çalışmalar yapan ve yazıtların derlenmesini sağlayan A. Böck tarafından 1853 yılında Seyitgazi'ye ait yazıtlar Corpus Inscriptionum Graecarum serisinin 3.'üncü cildine girmiştir[19]. K. Wulzinger, bir gezginci olarak Phrygia Bölgesi'ni gezmiş ve 1913 yılında "Drei Bektaschi-Klöster Phrygiens"

12 Mordtmann, 1925: 539-547.
13 Smith, 1872: 394-395.
14 Mommsen, 1873: 62 no. 349, 350, 351.
15 Cox ve Cameron, 1937: 147.
16 Ramsay, 1887: 500; Ramsay, 1890: 91 no. 2.
17 Ramsay, 1962: 95.
18 Ramsay, 1890: 429; Ramsay, 1960: 485-486.
19 Böck, 1853: 4-5 no. 3818, 3819, 3821, 3822.

adlı gezi kitabında Seyitgazi hakkında coğrafi bilgiler vermiştir[20]. A. Salac 1927'de yazdığı kısa bir makalesinde Nakoleia kentine ait kısa kısa yazılmış üç mezar yazıtı incelemiştir[21].

Anadolu'ya ait yazıtları içeren corpus çalışmalardan bir tanesi olan 1928'de G. Lafaye'nin önemli eseri "Inscriptiones Graecae ad Res Romanas Pertinentes"te kente ait dört yazıt serinin 4.'üncü cildine girmiştir[22]. Yine aynı yılda (1928'de) W. M. Calder tarafından Monumenta Asiae Minoris Antiqua I'de Phrygia Bölgesi'ne ait, Nakoleia kentinin teritoryumundan Hıristiyanlık Dönemi'ne ait yazıtlar toplanmış ve bir copus çalışması yapılmıştır[23]. Daha sonra Cox Viyana'daki Avusturya Arkeoloji Enstitüsü'nün arşivine 1926'da erişebilmiş, A. Körte tarafından 1894'te ve 1902'de E. Brandenburg tarafından üzerinde çalışılmış Nakoleia kentine ait henüz düzenlenmemiş pek çok yazıtın kopyalarına ulaşmıştır[24]. Ramsay'den de alınan kopyalar ve yazıtlarla birlikte 1937 yılında C. W. M. Cox ve A. Cameron tarafından Monumenta Asiae Minoris Antiqua V'te ilk sistemli bir corpus çalışması daha yapılmıştır. Bu önemli corpus'ta Nakoleia ve teritoryumuna ait ilk epigrafik çalışmalar düzenli bir şekilde bir arada toplanmaya çalışılmıştır[25].

Her yıl yayınlanmış olan tüm yazıtların bir araya toplandığı "Supplementum Epigraphicum Graecum" serisinde kente ait yayımlanmış yazıtlara yer verilmiştir[26].

1935'te W. Ruge "Paulys Realencylopädie der Classischen Altertumwisssenschaft" yani Real Ansiklopedi'nin 16.'ıncı cildinde kent hakkında ilk ansiklopedik bilgiyi derlemiştir[27]. Daha sonra 2000 yılında E. Olshausen ve M. Wörrle tarafından "Der Neue Pauly"nin 8.'inci cildinde Nakoleia hakkında kısa bir bilgi verilmiştir[28]. 1964'te E. N. Lane "A Re-Study of the God Men, Part 1: The Epigraphic and Scuptural Evidence" isimli makalesinde Nakoleia kentinden ve teritoryumundan tanrı Men'e ait 4 tane adak yazıtlarına yer vermiştir[29]. 1964 yılında L. Zgusta'nın eseri "Kleinasiatische Personennamen" Nakoleia antik kentinin yerel şahıs isimleri hakkında bilgi edinmede önemli bir kaynak olmuştur. Yine 1984 yılında L. Zgusta eseri "Kleinasiatische Ortsnamen" yani "Küçük Asya'nın yer isimleri" kitabında antik yazarlardan günümüze kadar Nakoleia isminin geçtiği kaynakları kronolojik olarak kısa bir şekilde anlatmıştır[30].

---

20 Wulzinger, 1913: 10-11.
21 Salac, 1927: 399-400 no. 26, 27, 28.
22 Lafaye, 1928: 202-203 no. 542, 543, 544, 545.
23 Calder, 1928: 206-211 no. 394, 395, 396, 397, 402, 403.
24 Cox ve Cameron, 1937: 165.
25 Cox ve Cameron, 1937: 92-174.
26 SEG 6, 14, 15, 26, 28, 31, 40, 41, 46, 47, 56, 62.
27 Ruge, 1935: 1600-1604.
28 Olshausen ve Wörrle, 2000: 699-700.
29 Lane, 1964: 23-24 no. 5, 9, 10, 10a; Kat. No. 15, 16, 17, 71.
30 Zgusta, 1984: 418 § 879.

1.2. 20. Yüzyılın İkinci Dönemindeki Araştırmalar

C. H. E. Haspels 1971'de "The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 1" ve "The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments 2"den iki ciltten oluşan eserlerinden antik kente ait yazıtların da içinde olduğu dağlık Phrygia Bölgesi'ne ait yazıtları ilk cildine girmiştir. İkinci cildinde ise yazıtların kendisine ait fotoğraflarını toplayıp levhaları oluşturmuştur[31].

Önemli çalışmalarda bulunmuş bir başka kişi T. Drew-Bear, Nakoleia ve teritoryumundan yazıtlara ulaşılmasında önemli kaynak olmuştur. 1977'de "A fourth-century Latin soldier's epitaph at Nakolea" adlı makalesinde kente ait uzunca bir Latice yazıttan bahsetmiştir (Kat. No. 394)[32]. 1978'de ise "Nouvelles Inscriptions de Phrygie" adlı eseri sayesinde kente ve teritoryumuna ait pek çok yazıta ulaşılabilmiştir. 1986 yılında M. Waelkens "Die Kleinasiatischen Türsteine. Typologische und epigraphische Untersuchungen der kleinasiatischen Grabreliefs mit Scheintür" başlıklı kitabında Nakoleia kentinin kısaca coğrafyası ve bölgede sevilen kapı stili mezar taşları ve yazıtlarından bahsetmiştir ve Nakoleia'nın bu türden mezar taşlarını da corpus'una almıştır[33].

K. Belke ve R. Mersich 1990 yılında "Tabula Imperii Byzantini. 7. Phrygien und Pisidien" kitabında Nakoleia kentinin Orkistos ile ilişkisinden başlayarak kısa bir tarihçesi ile birlikte kentle ilgili kaynakları antik yazarlardan başlayarak günümüze kadar olan eserleri kronolojik bir sıra ile belirtmişlerdir[34].

Antik kentin yüzyıllar önce tapmış olduğu Hosios ve Dikaios için adak yazıtları bulunmuştur. Anadolu ile ilgili epigrafi, tarihi coğrafya, İlkçağ tarihi ve nümizmatik gibi araştırmaların paylaşıldığı, süreli yayınlardan "Epigraphica Anatolica" isimli derginin 18'inci sayısında, 1991 yılında M. Ricl "Hosios Kai Dikaios. Premiere partie: Catalogue des inscriptions" adlı makalesinde Hosios ve Dikaios için Nakoleia'dan 10 tane adak yazıtından bahsetmiştir[35]. Daha sonra Ricl 1992'de "Epigraphica Anatolica"nın 19'uncu sayısında "Hosios Kai Dikaios. Seconde partie: Analyse" makalesinde analizde bulunmuştur[36]. Marijana Ricl'in daha sonra 2008'de aynı konu hakkında "Newly Published and Unpublished Inscriptions for Hosios and Dikaios and Their Contribution to the Study of Cult" başlığında yayımladığı çok kapsamlı bir makale daha vardır[37]. T. Lochman 2003 yılında "Studien zu kaiserzeitlichen

---

31 Haspels, 1971: 313-358 no. 39, 50, 110, 111, 112, 113, 114, 116, 130, 139, 144, 152, 153, 154.
32 Drew-Bear, 1977: 257-274.
33 Waelkens, 1986: 122 124.
34 Belke ve Mersich, 1990: 344-346.
35 Ricl, 1991: 19-23 no. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45; Kat. No. 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 251, 252
36 Ricl, 1992: 71-102.
37 Ricl, 2008: 563-579.

Grab und Votivreliefs aus Phrygien" adlı kitabında Hosios ve Dikaios isimli tanrılara ait bir buluntu listesi oluşturmuştur ve Nakoleia'dan gelen adakları da listelemiştir[38].

Nakoleia kentinde birçok arkeolojik kazı çalışmaları yapılmıştır. Yapılan bu çalışmalar sayesinde ortaya çıkan arkeolojik kalıntılardan kentin hangi dönemleri yaşadığını öğrenebiliyoruz. 1974 yılında arkeolog D. Tokgöz'ün başkanlığı altında 1-10 Haziran'da "Seyitgazi Nekropol Kazısı" yapılmıştır[39]. Seyitgazi nekropolü üzerinde kalker kayaya oyulmuş bir kaya mezarı Erken Bizans Dönemi'ne tarihlenmiştir. Yapılan çalışmalarda Roma, Selçuklu ve Osmanlı Dönemlerinde de mezarlık olarak kullanılmaya devam edildiği sonucuna varılmıştır[40].

1997 yılında kent ile ilgili olarak önemli bir kazı çalışması yapılmıştır. Seyitgazi, İkiçeşme Mahallesi, Karaköprü Caddesi, no. 32 adresinde oturan Abdülkerim Görgülü tarafından bulunarak Seyitgazi Müze Müdürlüğü'ne iletilmesiyle birlikte M. F. Özçatal ve ekip arkadaşlarıyla birlikte 05.05.1997 tarihinde bu adreste bir kurtarma kazı çalışmalarına başlanmıştır ve 05.11.1997 tarihinde son bulan çalışmada devasa bir mozaik ortaya çıkmıştır. Rengarenk kübik taşlardan oluşan mozaik üzerinde üç satırlık Yunanca bir yazıt bulunmaktadır (Kat No. 433). Nakoleia adı ilk kez *in situ* olarak bu yazıtta geçmektedir. Bir *tabula ansata* içinde bulunan bu yazıtta mozaik kelimesinin ilk bilinen kullanımına rastlanmaktadır[41].



Fotoğraf 1.2.1(Özçatal, 1998: 545 res.8).

[38] Lochmann, 2003: 200.
[39] Tokgöz, 1976: 103-109.
[40] Tokgöz: 1976: 103; Seyitgazi ile ilgili kaya mezarları için ayrıca bkz. Kortanoğlu, 2008: 94-95 ve 463-464 Kat. No. 463.
[41] Özçatal, 1998: 532.

2001 yılında R. Merkelbach ve J. Stauber "Steinepigramme aus dem Griechischen Osten" kitabının 3'üncü serisinde Nakoleia'ya ait 6 epigram derlenmiştir[42]. Seyitgazi yakınlarındaki Yazıdere köyünde bölgenin önemli tanrılardan Zeus Bronton ile adı ilk kez belgelenen Zeus Limnenos'a (ve 1 adet de Zeus Patroos'a) ait adak yazıtları ele geçmiştir. Bu yerde bu tanrıların ortak tapınım gördüğü yerel bir kutsal alan olmalı idi. N. E. Akyürek Şahin, Zeus Bronton'a ait adak yazıtlarını 2002 yılında "Phrygia'da Çiftçi Tanrısı: "Dii Brontonti Eukhen" başlık adı altında bir doktora tezinde çalışmıştır[43]. Ayrıca 2006 yılında adı geçen kutsal alanda bulunmuş olan adak yazıtlarını bu kutsal alandaki arkeolojik kalıntılar ve sikkelerle birlikte "Yazıdere (Seyitgazi) Zeus Kutsal Alanı ve Adak Yazıtları" adlı kitabında çalışmıştır[44]. Aynı yıl Akyürek Şahin "Phrygia'dan Yeni Zeus Bronton Adakları" adlı makalesinde Seyitgazi Müzesi'nden Zeus Bronton'a ait toplam 30 yazıtı bir araya toplamıştır[45].

2008 yılında E. N. Akdoğu Arca tarafından "Küçük Asya'nın Sınır Yazıtları" başlığı adı altında bir doktora tez çalışması yapılmıştır. Bu teze Nakoleia kentine ve teritoryumuna ait Geç Antikçağ'a ait bir tane olmak üzere toplam beş sınır yazıtı eklenmiştir[46]. 2014 yılında D. French "Roman Roads and Milestones of Asia Minor Vol. 3: Fasc. 3,5: An interim Catalogue of Milestones, Part 4"te Küçük Asya'daki Roma yolları ve miltaşları ile ilgili çalışmalar yapılmıştır. Burada kente ait sadece bir tane mil taşı yazıtı kaydedilmiştir[47].

2015 yılında A. Avram "Ein Altar aus Nakoleia und seine griechisch-phrygischen Inschriften" adlı makalesinde Nakoleia'da bulunmuş kireçtaşından bir altarın üzerindeki yazıtları çalışmış ve yayımlamıştır. Yazıtın bir kısmının Yeni Phryg dilinde ve heksametron ölçüsü ile yazılmış bir epigram olduğu anlaşılmıştır[48]. Daha sonra bu makale üzerinde 2016 yılında B. Obrador-Cursach tarafından "Phrygian mekas and the recently discovered New Phrygian inscription from Nacoleia, Indogermanische Forschungen" adlı makalesinde yeniden

---

42 Merkelbach ve Stauber, 2001: 327-329 no. 1, 2, 3, 4; Merkelbach ve Stauber, 2001: 351 no. 1; Kat. No. 395, 396, 397, 398, 399, 402.

43 Bkz. Akyürek Şahin, 2002: 288-468 no. 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 65, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 135, 136, 137, 138, 139, 144, 147, 152, 153, 168, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 218, 224, 230, 231, 232, 233, 238, 242, 243.

44 Bkz. Akyürek Şahin, 2006a: 25-52 no. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59; Akyürek Şahin, 2006a: 55-96 no. 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 157, 158, 159, 160: Akyürek Şahin, 2006: 125-143 no. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 20, 21, 22, 23, 28.

45 Bkz. Akyürek Şahin, 2006b: 108-118 no. 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57.

46 Bkz. Akdoğu Arca, 2008: 251-253 no. Tkö 10, 11, 12, 13; Akdoğu Arca, 2008: 305-306 no. TH 5; Kat. No. 405, 406, 407, 408, 439.

47 French, 2014: 166 no. 89; Kat. No. 403.

48 Avram, 2015: 1-18; Bkz. ayrıca Paz de Hoz, 2017: 143-144.

çalışmıştır[49]. Avram ve Obrador-Cursach her iki makalesinde de kentte bulunan bu ilginç Frigçe yazıtı bilim dünyasına tanıtmışlardır.

Nakoleia kentinin mitolojik kurucusu olarak kabul edilen Herakles[50] ile ilgili çalışmalar da yapılmıştır. 1987 yılında Seyitgazi'de ilçe merkezinde hizmet binası için yapılan kazı sırasında inşaat çukuru kazılırken tesadüfen keşfedilen ve önceleri Seyitgazi Müzesi'nde sergilenen, daha sonra Eskişehir Müzesi'ne taşınan büyük bir Herakles heykeli bulunmuştur[51]. Heykel, 1990 yılında Ö. Gönülal tarafından "Seyitgazi Müzesindeki Herakles Heykeli" başlığında (10-11 Eylül 1990) 1. Uluslararası Seyyit Battal Gazi Semineri Bildirileri'nde bilim dünyasına tanıtılmıştır[52]. Kıvırcık saçları ve sakallarıyla birlikte kaslı ve güçlü vücuduyla karşımıza çıkan Herakles'in üzerinde heykeltraş tarafından çok detaylı bir şekilde çalışılmış olduğunu, yüz ifadesindeki netliklerle ve alnının ortasındaki çizgilerle oldukça olgun bir yaşta olduğunu belirtmektedir. Güçlü kollarında oğlu Telephos'u tutmaktadır. Kazı sırasında heykelde tahribat oluşmuştur. Buna rağmen heykelin ölçüleri ile ilgili olarak net bilgiler edinmek mümkündür. Herakles, 1,76 m yüksekliğinde ve 0,15 m ölçülerinde beton kullanılarak restore edilen bir alt parçayla birlikte kahramanın yüksekliğinin toplam 1,91 m olduğu belirtilmiştir[53]. Roma İmparatoru Hadrianus (İS. 117-138) Yunan kültürünü önemsemektedir. Yaymak için de Atina'da Panhellen festivalleri düzenliyordu. Nakoleia kenti de bu festivallerde yer almak istediği için büyük olasılıkla şehrin kurucusu olarak: Telephos'u seçtiler. Geleneğe göre heykelin biri Atina'ya diğeri ise kente gönderilmiştir[54]. Oniki göreviyle bilinen ve sikkelerde betimlemelerinin görüldüğü Telephos'un babası Herakles Nakoleia tarafından kentin asıl efsanevi kurucusu olarak gösterilmiştir. Herakles sikkelerde κτίστης unvanıyla Nakoleia'nın mitolojik kurucusu olarak gösterilmektedir[55].

[49] Obrador-Cursach, 2016: 178-185.
[50] Jones, 1998: 67.
[51] Gönülal, 1990: 30; Alanyalı, 2005: 1; Çalık- Ross, 2010: 171.
[52] Gönülal, 1990: 29-45.
[53] Çalık- Ross, 2010: 172-173.
[54] Telephos ve Herakles için detaylı bilgiler için bkz. Alanyalı, 2005: 1-7; Çalık- Ross, 2010: 171-179.
[55] Ruge, 1935; 1601; Cox ve Cameron, 1937: xxvii; Alanyalı, 2005: 4; Çalık- Ross, 2010: 179.



Fotoğraf 1.2.2 (Alanyalı, 2005: 5).



Fotoğraf 1.2.3 (Alanyalı, 2005: 7).



Fotoğraf 1.2.4 (Çalık- Ross, 2010: 178).

İKİNCİ BÖLÜM
NAKOLEIA KENTİ'NİN KISA TARİHÇESİ

2.1. Nakoleia ve Teritoryumu

Antikçağ'da Dorylaion'dan Apameia'ya giden önemli yol ağı üzerinde bulunan Nakoleia[56] Parthenios (Seyit Suyu) nehrinin vadisine kurulmuş[57] Kuzeybatı Phrygia'da antik bir kenttir[58]. Nakoleia'nın kuzey ve kuzeybatıda Dorylaion ile, batıda Türkmen Dağı civarında Kotiaeion ile sınırlanan önemli bir teritoryumu vardı[59]. Nakoleia ve Dorylaion'un aralarındaki dağ sıralarıyla birbirlerinden ayrıldığı söylenmektedir[60]. Günümüzde ise Eskişehir'in 38 km. güney-güneydoğusunda yer alan ve aynı zamanda Eskişehir'in bir ilçesi olan Seyitgazi'de küçük bir yerleşim yeridir. Kentin coğrafyası hakkında ilk bilgileri bizlere en eski kaynaklar olarak antik yazarlardan Strabon ve Ptolemaios[61] vermektedir. Strabon, eserinde Aizanoi, Nakoleia, Kotiaeion, Midaeion ve Dorylaion'un Phrygia Epiktetos'un kentleri olduğunu; isimlerini vermediği bazı yazarlara göre Mysia'ya ait olduğu kabul edilen Kadoi'un da bunların arasında yer aldığını belirtmektedir[62].



Harita 2.1.1 (Akyürek Şahin, 2005: 52).

---

56 Waelkens, 1986: 122.
57 Olshausen ve Wörrle, 2000: 699.
58 Belke ve Mersich, 1990: 344.
59 Waelkens, 1986: 122.
60 Merkelbach ve Stauber, 2001: 327 no. 16/35/1.
61 Ptolemaios, V 2. 17.
62 Strabon, XII 8. 12.

Karl Wulzinger anılarında Antikçağ'da ismi Dorylaeum olan Eskişehir'i İstanbul'dan gelen demiryolunun ikiye ayrıldığını ve kuzey hattının Ankara'ya, güney hattının Konya üzerinden Bağdat'a gittiğini ve bir yüksek ovadan geçerek güneye, Seyitgazi'ye geçildiğini, ardından 40 km.'lik yolun sonuna doğru Antikçağ'da ismi Parthenios olan Seyit Suyu ile karşılaşıldığını ve dağların arasında Phryg'lerin eski ünlü nekropollerinin olduğunu anlatmaktadır[63].

Kent, muhtemelen Seyitgazi'nin güneydoğusunda "Kale" olarak isimlendirilen bir tepenin üzerinde ve yamaçlarında yer almaktadır ve akropolisin yer aldığı tahmin edilen bu kalede bugün bir-iki antik teras izinden başka hiçbir kalıntıya rastlanmamaktadır[64]. Kalenin yamaçlarında Battal Gazi Tekkesi'nin bulunduğu bir tepe vardır. Tepenin üzerinde ise kentin nekropolleri vardır. Mesih Kalesi olarak adlandırılan yer büyük olasılıkla Antikçağ'da Nakoleia kentinin kurulu olduğu yer olmalıdır.

Seyitgazi'nin ismini nasıl aldığı ile ilgili olarak Belke ve Mersich şunları söylemektedirler: "Söylenenlere göre Arap bir kahraman olarak adlandırılan Al-Battal Seyitgazi'ye adını vermiştir (Battal Gazi Türbesi için bkz. Fotoğraf 2.2.1). Akroinos'ta şehit düşmüştür ve mezarı bugünkü tekkenin içindedir." Ancak, incelemeler sonucunda bu yapının Selçuklu Dönemi'nden öncesine gitmediği anlaşılmıştır. Yapının bir Roma mezar yapısı, bir kilise ya da bir manastırın üzerinde inşa edildiği ile ilgili bir bilgi yoktur. Seyitgazi'de tekkenin içinde ve çevresinde Roma ve Bizans Dönemi'ne ait sayısız mimari parçalar ile birlikte yazıtlar bulunmaktadır[65].

Nakoleia'nın etrafında Üçsaray, Yazıdere, Beygir Tokadı, Mahmudiye ve Çifteler başta olmak üzere pek çok köy bulunmaktadır. Çok geniş bir teritoryuma sahip olduğu anlaşılan Nakoleia'nın teritoryumunda da birçok yerleşim yerleri vardır. Ama bunların birçoğunun antik adı ya da yerleşim yerleri bilinmemektedir. Bu yerlerden yüzlerce yazıt günümüze ulaşmıştır ve yazıtlarda Nakoleia'nın ismi geçmektedir.

Nakoleia'nın adı "Νακόλεια, Νακώλεια, Νακολία ve Νακωλία" olarak karşımıza çıkmaktadır[66]. Antik yazarlardan Stephanus Byzantinus eserinde Nakoleia adının nymphe Nakole'den ya da Daskylos'un oğlu Nakolos'tan geldiğinin söylenilmekte olduğunu belirtmektedir[67]. Bizanslı Étienne, Nakoleia kentinin adını yarı tanrı olarak kabul edilen Nacola'dan aldı-

63 Wulzinger, 1913: 10.
64 Cox ve Cameron, 1937: xxvi.
65 Belke ve Mersich, 1990: 345 vd.
66 Mordtmann, 1860: 281-282; Belke ve Merisch, 1990: 344.
67 Stephanus Byzantinus, 467.

ğını ve kentin Gyges'in babası Daskylos oğlu Nakolos tarafından kurulduğunu söylemektedir[68].

Nakoleia'nın tarihine bakıldığında bilgiler sırasıyla Roma İmparatorluk ve Bizans Dönemi, Selçuklu ve Osmanlı Dönemi'nden Türkiye Cumhuriyeti'ne kadar uzanmaktadır. Roma İmparatorluk Dönemi'nde çok fazla önemli olmayan bir kent zamanla gelişme göstermiştir. Kent için ekonomik bir güç olarak görülen sikkenin basım tarihinin başlangıcı, muhtemelen İS. 1. yy.'dır. Ancak kesin tarih İmparator Domitianus (İS. 81-96) ile başlamakta ve İmparator Gallianus (İS. 253-268) ile bitmektedir. İmparatorluk sikkelerinden birkaç örnek aşağıda verilmiştir[69].



Fotoğraf 2.1.1.

Ön Yüz: Başı sağ tarafa dönük defne çelenkli Domitianus, AVT ΔOMITIANOΣ KAIΣAP ΣЄB ΓЄP

Arka Yüz: NAKO-ΛЄΩN, kanatlı caduceus; **Ağırlığı:** 2.85 gram. **Tarih:** İS. 81-96.



Fotoğraf 2.1.2.

Ön Yüz: Başı sağ tarafa dönük Domitianus, ΔOMITIANOΣ KAIΣAP AVΓ.

Arka Yüz: NAKO-ΛEΩN, Herakles, sol kolunda aslan derisi ve sağ elini sopaya yaslamış bir şekilde durmaktadır; **Ağırlığı:** 4.80 gram; **Tarih:** İS. 81-96.



Fotoğraf 2.1.3.

Ön Yüz: Başı sağ tarafa dönük çelenkli Domitianus, AVT ΔOMITIANOC KAICAP CЄB ΓЄP.

Arka Yüz: NAKO-ΛEΩN, elinde asa tutan tanrıça; **Ağırlığı:** 9,17 gram; **Tarih:** İS. 81-96.

---

[68] Texier, 2002: 338.

[69] Sikkeler için bk. https://www.asiaminorcoins.com/gallery /thumbnails.php?album=371 (erişim tarihi: 06.09.2020).



Fotoğraf 2.1.4.

Ön Yüz: Başı sağa dönük defne çelenkli Traianus, AV NEP TPAIANOΣ KAIΣAP Σ.

Arka Yüz: NAKOΛEΩN, sol tarafta Apollo, bir dal ve yay tutmaktadır; **Ağırlığı:** 4,53 gram; **Tarih:** İS. 98-117.



Fotoğraf 2.1.5.

Ön Yüz: Başı sağ tarafa dönük Gordianus III, M ANT ΓOPΔIANOC AVΓ.

Arka Yüz: NAKO-ΛEΩN, uzun cübbeli nimfe, sol tarafa doğru oturmuş, başını sağa çevirmiş bir bebek figürüne bakmaktadır; **Ağırlığı:** 16,06 gram; **Tarih:** 238-244.

İS. 2. ve özellikle 3. yy.'larda kentin önemli derecede büyük ve geniş bir teritoryuma sahip olduğu görülmektedir. 54 km. doğu ve güneydoğusunda bulunan Orkistos (Alikel/ Alikyan) bunun en güzel örneğidir. Orkistos ilk kez İmparator I. Constantinus (İS. 306-337) zamanında tam bir bağımsız kent statüsüne yükselmiştir. Nakoleia zamanla Orkistos ve Midas gibi eski Phrygia yerleşimleri olan kentlerden daha çok önem kazanmıştır. Orkistos kenti Nakoleia tarafından vergiye bağlanmıştır. Bu iki kent arasında önemli sorunlar olduğu anlaşılmaktadır. Nakoleia'nın bir parçası olan Orkistos İS. 320'lerde İmparator Constantin'e şehir statüsü verilmesi için bir dilekçe göndermiştir *(oppidum et civitas)*[70]. Kent daha sonra 331 yılında İmparator Constantinus tarafından yeniden "*civitas*/şehir" statüsüne yükseltilmiştir. Pessinus ve Orkistos'tan geçip Midas kentine varan Gordion yolunun önemini kaybetmesiyle baş ticaret yolu Dorylaion üzerinden Nakoleia'dan geçip oradan da iki değişik koldan güneye Apameia (Dinar) ve Akdeniz'e ulaşmıştır.

Tarihçiler, İS. 361 yılında Pers Seferi'e çıkan Roma İmparatoru Iulianus'un Antiokheia'ya (Antakya) giderken Nakoleia'da kaldığından bahsetmektedirler[71]. Antik yazarlardan Ammianus Marcellinus eserinde İS. 366 yılında Bitynia'da, Lycia'da ve Phrygia'da yandaşları tarafından terk edilen Procopius'u Nakoleia yakınlarında İmparator Valens'in yendiğini anlatmaktadır[72]. Nakoleia Geç Roma ve Bizans ile Osmanlı Dönemi'nde stratejik konumuyla önem kazanmıştır. Yazıtlardan Nakoleia'nın Prymnessos antik kenti ile yakın ilişileri olduğu öğrenilmektedir.

---

70 Berndt, 2018: 38.
71 Belke ve Mersich, 1990: 345.
72 Ammianus Marcellinus, XXVI 9. 7-9.

4. yüzyılda Nakeoleia kenti yeni oluşturulan idari sistemlerden *Phrygia Salutaris (Phrygia Secunda)* içinde kalmıştır. Ayrıca *Phrygia Salutaris*'e bağlı piskoposluk merkezi olmuştur[73]. Nakoleia kentinin Roma ve Bizans dönemlerinde önemli bir karakol haline geldiği bilinmektedir. İS. 395 yılından sonra Bizans'ın elinde kalan bölgelerinde birçok Bizans kenti kurulmuştur. O dönemde Roma Conventus listelerinde Nakoleia'nın adı geçmektedir. Roma İmparatoru Arcadius zamanında (İS. 395-408) İS. 399 yılında Tribigild başkanlığında Gottlar'ın başkaldırısı Nakoleia'da başlamış olup karışıklıklar çıkmış ve kenti ele geçirilmiştir. 5. yy'da Phrygia'daki piskoposluk merkezleri arasında yer alan kent o yıllarla ilgili bir kayıtta Akhaillas adlı bir kişinin başpiskoposluk görevine getirilmesiyle zirveye ulaşmıştır[74]. Akhaillas'tan sonra kilise toplantı kayıtlarında kente ait iki piskopos olan Basileius ve Photius'un isimleri geçmektedir. İS. 451 yılında Basileius Kalkedon toplantısında[75], Photius ise Byzantion (Constantinopolis) toplantısına kentin piskoposu olarak katılmışlardır[76]. Bunlardan sonra diğer önemli bir kişi Theodotos Melissenos'tur. İS. 815 yılında İmparator V. Leon Patrik I. Nikephorus'u Nakoleia'lı Theodotos Melissenos ile değiştirmiştir[77]. Nakoleia'lı olan Theodotos Melissenos kentte sadece piskoposluk yapmamıştır aynı zamanda Constantinopolis patriarkhlık'ı yapmıştır. Kent İS. 787-862 yılları arasında başpiskoposluğa yükselmiş, 1035-1066 yılları arasında metropolis olarak gösterilmiştir[78]. Nakoleia'nın adı İS. 5. yy.'dan sonra sadece kilise kayıtlarında geçmekte ve kentin adına tarihi kayıtlarda 9. yy.'dan sonra artık rastlanmamaktadır[79].

Kırsal kesimde yer alan Nakoleia ve teritoryumunun geçim kaynaklarında tarım, bağcılık ve hayvancılık vardı. Kentin ana tanrıçaları Kybele ve Artemis'tir. Sikkelerde ise Zeus, Apollon, Artemis, Demeter, Nemesis, Asklepios, Hygieia, Tykhe, Hermes ve Herakles belgelenmektedir. Zeus Papias, Zeus Abozenos, Zeus Rhymios?, Zeus Bronton, Theos Hypsistos, Theos Katakhthemios?, Zeus Limnenos, Zeus Alsenos, Zeus Orochoreites, Zeus Orkamaneites, Zeus Korpodotes, Zeus Bennios, Zeus Soter, Zeus Pandemos, Zeus Tattenos, Apollon Alsenos, Dionysos, Men Tuitenos, Meter Tieiobeudene gibi tanrılar kentin yazıtlarında karşımıza çıkmaktadır[80].

---

73 Sevin, 2001: 209-210.
74 Belke ve Mersich; 1990: 345.
75 Belke ve Mersich, 1990: 345.
76 Wulzinger, 1913: 5.
77 Belke ve Mersich, 1990: 345.
78 Ramsay, 1960: 485-486.
79 Wulzinger, 1913: 5.
80 Olshausen ve Wörrle, 2000: 699.

2.2. Nakoleia Yazıtlarından Edinilen Bilgiler

Nakoleia'nın genel olarak ve tarihi hakkında aslında bilgiler çok azdır. Fakat kentten ve teritoryumundan yüzlerce yazıt günümüze ulaşmıştır. Yazıtlar aracılığı ile kentin hangi kentler ile iletişim halinde olduğu, yaşam ve inanç tarzı, vatandaşları, onurlandırdıkları kişiler hakkında bilgiler edinmek mümkün olmaktadır. Kentle ilgili 439 yazıtı kataloğumuzda derledik. Katalog kısmının ilk bölümünde onur yazıtları yer almaktadır; burada toplam 11 tane onur yazıtı vardır. Flavius Claudius Iulianus[81], Titus Fulvius Iunius Quietus[82], Romalı Valerius'un eşi Loukeilia[83] gibi onurlandırılan kişilerin isimleri geçmektedir. Sadece iki yazıtta onurlandırılan kişilerin isimleri ve hakklarında bilgi yoktur[84]. Yazıtlarda imparator kölesinin ya da azatlısının isimleri geçmektedir.

Nakoleia'da kentin yönetimi ve yönetimdeki memuriyetlikler hakkında bilgiler de sınır-lıdır. Bu bilgiler yazıtlar aracılığı ile öğrenilebilmektedir Yazıtlardan geç dönemde Nakoleia'da *"Exactor Reipublicae Nacoliensium[85]"* adında yüksek bir vergi memurunun oturduğu bilinmektedir. 2. yy.'ın ortasında Caesar Titus Aelius Antoninus zamanında bu görevi; Titus Aelius Niger yapmıştır[86]. Daha sonra bu görevi kendi sülalesinden olduğu bilinen, aynı zamanda kentte bulunan bir onur yazıtında ismi geçen Publius Aelius Claudianus Niger üstlenmiştir[87]. Ayrıca yazıtlarda Titus Aelius Hermes isminde bir kişinin arkhon, başarkhon ve agoronomosluk gibi kamu işlerinde memuriyetlik yaptığı görülmektedir[88]. Kentte bulunan başka bir onur yazıttında bir ephebos (18-20 yaş delikanlıklar) okulu olduğu bilinmektedir[89]. Yazıtlara bakıldığında kentte bir ἡ βουλὴ καὶ ὁ δῆμος olduğu görülmektedir[90].

Onur yazıtlarından sonra kataloğun ikinci bölümünde adak yazıtları yer almaktadır. Katalog içerisinde en fazla yazıt burada bulunmakta olup toplam 278 tane adak yazıtı vardır. Yazıtlar kısa ve genellikle üçgen alınlıklı stellerin üzerine yazılıdır. Yazıtların birinde yer altı tanrıları anlamına gelen "θεοῖς καταχθονίοις[91]" geçmektedir. Ayrıca, "tanrının emri gereğince" anlamına gelen "κατὰ κέλευσιν[92]" ifadelerine de rastlanmaktadır. Yazıtların içeriğine baktığımızda başlıca geçim kaynakları tarım ve bağcılık olduğu aynı zamanda sığırlarına

---

81 Bkz. Kat. No. 1.
82 Bkz. Kat. No. 4.
83 Bkz. Kat. No. 10.
84 Bkz. Kat. No. 5 ve 11.
85 Ramsay, 1882: 121-122.
86 Bkz. Kat. No. 2.
87 Bkz. Kat. No. 3.
88 Bkz. Kat. No. 8.
89 Bkz. Kat. No. 9.
90 Bkz. Kat. No. 6 ve 7.
91 Bkz. Kat. No. 32.
92 Bkz. Kat. No. 58.

önem verdikleri anlaşılmaktadır. Yazıtların üzerinde asma yaprakları ve üzüm taneleri betimlemelerinin olduğunu görmekteyiz. Yazıtlarda genellikle sığırlarının ve ürünlerinin esenliği için "περὶ βοῶν κὲ καρπῶν σωτηρίας" ve köyün esenliği için "κὲ τῆς κώμης σωτηρίας" adakta bulundukları görülmektedir. Ayrıca o dönemde insanlar kendileri ve aile üyelerinin esenlikleri için de "περὶ ἑαυτοῦ κὲ τῶν ἰδίων σωτηρίας" ürünlerinin büyümesi için "περὶ καρπῶν θελεσπορίας" ve yaşamlarını bolluk, bereket ve zenginlik içinde devam ettirmek için "ὑπὲρ εὐθηνείας" ifadeleriyle adakta bulunmuşlardır. Bu yazıtlar aracılığı ile hangi tanrılara tapmış oldukları hakkında bilgi edinmek mümkündür. Nakoleia'nın dini yapısı oldukça renklidir. Dindar bir antik kent olarak karşımıza çıkmaktadır. Yazıtlara bakıldığında kentteki vatandaşlar için adak adamak ibadetlerinin en önemli bir parçasını oluşturmuştur. Yüzyıllar boyunca çeşitli tanrılara tapmışlardır. Yazıtlarda en çok karşımıza çıkan ve adak adanan tanrı Zeus Bronton'dur[93]. Kentin bereket tanrısıdır. Zeus Bronton'dan sonra en çok Zeus Limnenos'a adak adanmıştır. Yazıtlardan, Seyitgazi'ye bağlı Yazıdere köyünde Zeus Bronton ve Zeus Limnenos'un ortak tapınım gördüğü yerel bir tapınak olduğu anlaşılmaktadır[94]. Bu yerel tapınağın sayesinde, o zamanlarda insanlar bu tanrılar için pek çok adakta bulunmuşlardır. Bunların yanında pek çok farklı tanrı isimlerine de rastlamak mümkündür. Zeus Rhumius için sadece bir tane adak yazıtı vardır[95]. Adak yazıtlarının bazılarında hangi tanrı için adakta bulundukları bilinememektedir[96]. Tanrı Men için 6 tane adak yazıtı tespit edilmiştir. Tanrının adı sadece 2 yazıtta epitheton olmadan, tek başınadır[97]. Diğer bir yazıtta ise Men'e tanrı Benneus ile birlikte adak adanmıştır[98]. Başka yazıtlarda Men, Men Tuitenos[99] ve Men Ouranios[100] olarak karşımıza çıkmaktadır. Kendisi için adanmış olan diğer bir adak taşında ise Men Ouranios'a Apollon ile birlikte adak adandığı görülmektedir[101].

Burada tapınım görmüş olan diğer bir tanrı ise Hypistos'tur. 2 tane adak yazıtı vardır. Bir yazıtta sadece kendisine[102]; bir diğerinde ise Hosios ve Zeus ile birlikte ismi geçmektedir[103]. Meter Kybele için sadece bir tane adak yazıtı vardır[104]. Diğer yazıtlara baktığımızda Meter Kybele; Meter Kallippes[105], Meter Pontanene[106], Meter Meneane[107] olarak farklı ethni-

93 Zeus Bronton ile ilgili bilgiler için bkz. Akyürek Şahin, 2001: 163-182; Paz De Hoz, 2017: 139-154.
94 Akyürek Şahin, 2002: 145. Zeus kutsal alanı için bkz. Akyürek Şahin, 2005: 51-60.
95 Bkz. Kat. No. 12.
96 Bkz. Kat. No. 13, 14, 19, 21, 22, 48, 75, 76, 77.
97 Bkz. Kat. No. 16 ve 250.
98 Bkz. Kat. No. 17.
99 Bkz. Kat. No. 15.
100 Bkz. Kat. No. 249.
101 Bkz. Kat. No. 71.
102 Bkz. Kat. No. 18.
103 Bkz. Kat. No. 252.
104 Bkz. Kat. No. 20.
105 Bkz. Kat. No. 39.

konlarla karşımıza çıkmaktadır. Zeus Abozenos[108] ve Zeus[109] için bir tane yazıt vardır. Çiftçi tanrısı Zeus Bronton'a ait pek çok yazıt bulunmaktadır[110]. Yerel tanrılardan Tukhasios ve Zeus Bronton'a ait bir tane[111] ve Dionysos için 3 tane adak yazıtı vardır[112]. Dionysos ayrıca Zeus'un bir ethnikonudur ve Zeus Dionysos'a ait 2 tane yazıt vardır[113]. Yerel tanrılardan Karikos Papas[114], Papas Prosoksida[115] ve Helios ve Apollon[116] için birer tane yazıt vardır.

Antik kentin mitolojik kurucusu Herakles için 2 tane yazıt vardır. Yalnız yazıtlarda Herakles tek başına görülmemektedir. Kentin kurucusu ile ilgili Papas ve Herakles'e[117] ve Zeus, Herakles ve Papia[118] için bir adak yazıtı bulunmaktadır. Zeus Syreanos[119], Zeus Bronton ve Bennios Sereanos[120], Zeus Alsenos[121], Zeus Thymelikos Eukhodotes ve Apollon[122] için birer adak yazıtı vardır. En fazla adak olan tanrılardan bir tanesi de Hosios ve Dikaios'tur[123]. Katalogda toplam 11 tane yazıt bulunmaktadır[124]. Yazıtların 6 tanesinde Hosios ve Dikaios[125] için adak sunulmuştur. Yazıtların bir tanesinde ise sadece Hosios[126] için adak adanmıştır. Diğer yazıtlara baktığımızda ise Hosios, Tanrıların anası Meter[127] ve Zeus Bronton[128] için, Hosios ve Dikaios ile birlikte Apollon[129]'a ait adak yazıtlarının olduğunu görmekteyiz.

Katalogda Yazıdere'deki kutsal alanda bulunmuş olan yazıtlar "Yazıdere Buluntuları[130]" başlığı altında toplanmıştır. Buradan Zeus Limnenos[131] için toplam 59 tane adak yazıtı

---

106 Bkz. Kat. No. 40.
107 Bkz. Kat. No. 59.
108 Bkz. Kat. No. 23.
109 Bkz. Kat. No. 24
110 Bkz. Kat No. 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 41, 42, 43, 44, 49, 50, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 256, 257, 258, 259.
111 Bkz. Kat. No. 33.
112 Bkz. Kat. No. 36, 51, 72.
113 Bkz. Kat. No. 37, 38.
114 Bkz. Kat. No. 45.
115 Bkz. Kat. No. 46.
116 Bkz. Kat. No. 52.
117 Bkz. Kat. No. 47.
118 Bkz. Kat. No. 288.
119 Bkz. Kat. No. 60.
120 Bkz. Kat. No. 61.
121 Bkz. Kat. No. 73.
122 Bkz. Kat. No. 74.
123 Hosios ve Dikaios hakkında bkz. Ricl, 1991: 1-70; Ricl, 1992: 71-103; Akyürek Şahin, 2004a: 135-148; Akyürek Şahin, 2004b, 1-18.
124 Bkz. Kat. No. 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 251, 252.
125 Bkz. Kat. No. 62, 63, 64, 65, 66, 251.
126 Bkz. Kat. No. 70.
127 Bkz. Kat. No. 67.
128 Bkz. Kat. No. 68.
129 Bkz. Kat. No. 69.
130 Seyitgazi, Yazıdere'de Prof. Dr. N. Eda Akyürek Şahin tarafından çalışılmış, 2006 yılında ise yayınlanmıştır. Bkz. Akyürek Şahin, 2006a.
131 Bkz. Kat. No. 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136.

ve Zeus[132] için sadece 2 tane adak yazıtı vardır. Zeus Patroos[133] için ise sadece bir tane adak yazıtı vardır. Yazıdere'den Zeus Bronton[134] için toplam 69 tane adak yazıtı bulunmuştur. Nakoleia teritoryumundan Meter[135], Meter Apo Kranosmegalou[136], Meter Tieiobeudene[137], Zeus Ouebrenos[138], Zeus Ouebros[139], Zeus Ek Lageinou[140], Zeus Melenos[141], Zeus Papas[142], Apollon[143], Tanrı Hypsistos, Hosios ve Zeus[144], ayrıca Hypsistos[145], Asklepios[146] adakları da ele geçmiştir. Yazıdere'de bulunmuş olan bu adak taşlarının birçoğu kırılmış, son derece yıpranmış ve küçük parçalar şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yıpranmış olduklarından bazılarının üzerlerinde sadece birkaç harf okunabilmiştir[147]. 2 yazıtta ise hangi tanrı için adak adandığı anlaşılamamıştır[148]. Üzerinde birkaç harf kalmış adak yazıtları Antikçağ'dan günümüze bu şekilde ulaşmıştır. O dönemdeki insnlar tarafından bu adak taşları kırılmıştır. Bunlar Hıristiyanlık dinini kabul eden insanların pagan dinine karşı çıkmasının en güzel örneğini yansıtmışlardır.

Adak yazıtlarından sonra katalogta üçüncü bölümde mezar yazıtları yer almaktadır. Toplam 106 mezar yazıtı bulunmaktadır. Adak yazıtlarında olduğu gibi burada da yazıtlar kısadır ve sık sık μνήμης χάριν[149], μνήμης ἕνεκα[150] ve ἀώρω[151] ile χαῖρε[152] ifadelerine rastlanmaktadır. İki mezar yazıtında onur yazıtlarında olduğu gibi imparator kölesi Niger[153] ve Caisar Germanicus'un[154] kölesinin ölen oğlu için yaptırdığı mezar yazıtları görülmektedir. Yazıt-

[132] Bkz. Kat. No. 137 ve 138.
[133] Bkz. Kat. No. 139.
[134] Bkz. Kat. No. 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157 158, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 220, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 246
[135] Bkz. Kat. No. 238.
[136] Bkz. Kat. No. 239.
[137] Bkz. Kat. No. 240.
[138] Bkz. Kat. No. 241.
[139] Bkz. Kat. No. 242.
[140] Bkz. Kat. No. 243.
[141] Bkz. Kat. No. 244.
[142] Bkz. Kat. No. 245.
[143] Bkz. Kat. No. 247.
[144] Bkz. Kat. No. 252.
[145] Bkz. Kat. No. 253.
[146] Bkz. Kat. No. 254.
[147] Bkz. Kat. No. 163, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 236, 237.
[148] Bkz. Kat. No. 248 ve 255.
[149] Bkz. Kat. No. 290, 291, 301, 302, 304, 305, 307, 313, 314, 317, 319, 321, 322, 323, 326, 330, 331, 334, 335, 336, 337, 342, 358, 359, 360, 361, 375, 376, 377, 384, 386, 387, 390, 391, 392.
[150] Bkz. Kat. No. 324, 327, 338.
[151] Bkz. Kat. No. 312, 315, 348, 350, 381.
[152] Bkz. Kat. No. 328, 329, 343.
[153] Bkz. Kat. No. 289.
[154] Bkz. Kat. No. 292.

ların bir kısmı bir hayli kırılmış ve yıpranmış olduklarından sadece mezar sahiplerinin isimleri geçmektedir[155].

Katalogta dikkat çeken diğer bir husus ise kapı stili mezar yazıtlarının yer almasıdır[156]. Bu mezar taşları çok fazla karşımıza çıkmamaktadır. Bölge halkının bu stil mezar yazıtlarını pek tercih etmediği anlaşılmaktadır[157]. Yazıtların bir tanesinde mezar sahibi "kim kötülük yapmak isterse tanrılardan bulsun!" diyerek; lanet etmiş ve yaptırdığı mezara zarar gelmesini engellemeye çalışmıştır[158].

Kataloğun bu bölümünde iki tane uzun Latince yazıt vardır. İlk yazıtta İmparatorun azatlısı Publius Aelius Onesimos'un vasiyetinden bir bölüm günümüze ulaşmıştır. Yazıtın içeriğinde vatanı Nakoleia'yı çok sevdiğinden ve kendisini vatanına karşı borçlu hissettiğinden dolayı imkanları dahilinde kente hububat sağlamaya çalışmasını görüyoruz. Bu şahıs kenti için faydalı olmaya çalışan bir hayırsever olarak karşımıza çıkmaktadır.

İkinci yazıt ise Asker Flavius Aemilianus'un mezar taşıdır. Burada 47 yaşında vefat eden Daica'da Singidunum kentinde doğmuş olan Flavius Aemilianus'un 27 yıl askeri hizmet verdiğinini ve Iovianii Cornuti Seniores birliğinden olduğunu öğreniyoruz.

Kataloğun dördüncü bölümde epigramlara yer verilmiştir. Burada toplam 8 epigram[159] vardır. Genellikle distykhon'larla yazılmışlardır. Bu yazıtların içerinde bir tane Frigçe yazılmış yazıt vardır[160]. Kataloğun sonraki bölümünde Nakoleia kentine ait miltaşı ve sınır yazıtları tek bir başlık altında toplanmıştır. Kente ait sadece bir tane miltaşı[161] ve 5 sınır yazıtı[162] vardır. Bu sınır yazıtlarından birinde hem adak hem den sınır yazıtlarının[163] olduğu görülmektedir.

Kataloğun son bölümünde Geç Antikçağ'a ait yazıtlar toplanmıştır. Burada 30 yazıt vardır. Bunlardan 14 tanesi mezar, 3 tanesi adak, biri mozaik yazıtıdır. Ayrıca monogram, sınır yazıtı ve şiir olan da vardır. Bu bölümdeki yazıtlar Hıristiyanlık Dönemi'nin etkilerini yansıtmaktadır. Nakoleia'dan Yahudilerle ilgili herhangi bir yazıt ele geçmemiştir.

Katalogtaki yazıtlar Roma İmparatorluk Dönemi ve Geç Antikçağ'a aittir. Yazıtların bazılarında kişilerin Aurelia ya da Aurelius soyadıyla birlikte anıldıkları görülmektedir. Bu soyad Caracalla'nın İS. 212 yılında *"Constitutio Antoniniana"* kanunu çıkartmasıyla ilişkili-

---

155 Bkz. Kat. No. 300, 306, 309, 310, 311, 320, 332, 333, 340, 341, 344, 346, 385.
156 Bkz. Kat. No. 382 ve 388.
157 Nakoleia'daki kentler ve teritoryumundaki bu tür mezar taşları için bkz. Waelkens, 1986: 122-131.
158 Bkz. Kat. No. 383.
159 Bkz. Kat. No. 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402.
160 Bkz. Kat. No. 400.
161 Bkz. Kat. No. 403.
162 Bkz. Kat. No. 404, 405, 406, 407, 408.
163 Bkz. Kat. No. 404.

dir ve bu tarihten sonra birçok kişi bu soyadını almaya başlamıştır. Yazıtlarda bu soyad geçiyorsa yazıtın tarihlendirilmesi ise kesin olmamakla birlikte genellikle İS. 212 yılının sonrasına tarihlendirilmektedir; yani bu yıl tarihlemede bir *"terminus post quem"*dir.

Nakoleia antik kentinin bulunduğu Seyitgazi'deki Ortaçağ'a ait Battal Gazi Türbesi'nin bir fotoğrafı aşağıya eklenmiştir.



Fotoğraf 2.2.1 Seyitgazi'de Battal Gazi Türbesi'nin uzaktan görünüşü. (Foto. N. Eda Akyürek Şahin).

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
EPİGRAFİK KATALOG

3.1. Onur Yazıtları

No.: 1

Buluntu Yeri: Seyitgazi; Yayınlarda eserin ve malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, s. 279; CIL III, 350; Christol ve Drew-Bear, 1986, s. 53-55 no. 4, lev. 2, 4-5.

Eserin üzerinde yedi satırdan oluşan Latince bir yazıt bulunmaktadır.

d(omino) n(ostro)
2 F[l](avio) C[l](audio)
Iuliano
4 victori ac
t[r]iumfatori
6 perpetuo Aug-
usto.

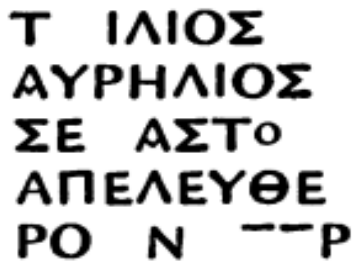
Bizlerin efendisi, zafer kazanan ve fetihler yapan ebedi Fl(avius) Cl(audius) Iulianus'u (Nakoleia halkı onurlandırdı).

No.: 2

Blok; **Malz.:** Dokimeion mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Cami'de bulunmuştur; Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 121-122; IGR IV, no. 544.

Dokimeion mermerinden bir bloğun üzerinde büyük harflerle yazılmış beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Şekil 3.1.1 (Ramsay, 1882: 122).

T. [A]ἴλιος
2 Αὐρήλιος
Σε[β]αστο[ῦ]
4 ἀπελεύθε-
ρο[ς] N[ίγε]ρ.

İmparatorun azatlısı T(itus) Aelius Aurelius Niger (onurlandırıldı).

Satır 5: Ramsay'ın verdiği bilgilere göre Niger, imparator tarafından T. Aelius Aurelius ismini almıştır. Niger ile ilgili bilgi için bkz. Ramsay, 1882, s. 122.

No.: 3

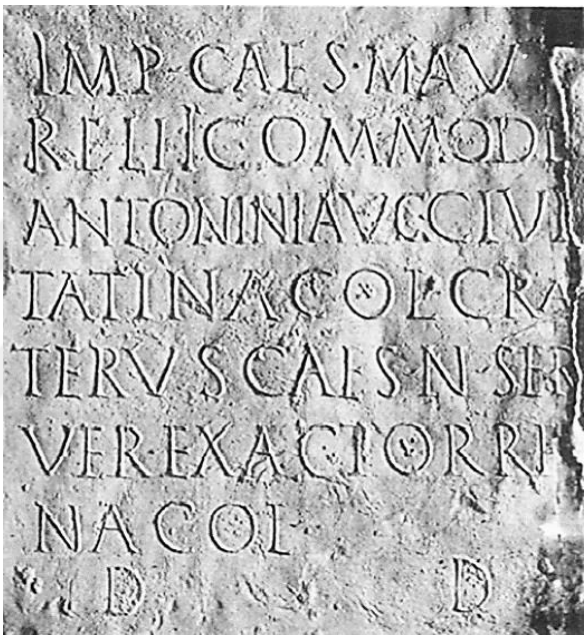
Kaide**; Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de giriş koridorunun iç duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 50 cm.; **Kal.:** 57 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Steuart, 1842, s. 14; Mordtmann, 1860, s. 273; Mordtmann, 1874-5, Lavagnini, s. 339, not 1; CIL III, no. 349 ve Suppl. s. 1265; Ramsay, 1882, s. 123; (Yazıt M. B. K. Skaphidas tarafından kopyalanmıştır. 6 Aralık 1921 tarihinde Πατρίς Dergi'sinde yayımlanmıştır). (BCH., xlv, 1921, s. 558, not. 3); Mordtmann, 1925, s. 361; Cox ve Cameron, 1937, s. 92-93 no. 197, lev. 46, 1-2.

Eser kaydedildiği sırada Tekke'de giriş koridorunun iç duvarında örülü durmaktadır. Dokuz satırdan oluşan Latince bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.1.1 Cox ve Cameron, 1937: lev. 46).



Fotoğraf 3.1.2 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 46).

❦ pro salute
2 Imp(eratoris) Caes(aris) M. Aurelii Commodi
4 Antonini Aug(usti), civitati Nacol(ensium) Cra-
6 terus Caes(aris) n(ostri) ser(vus) ver(na), exactor r(ei) p(ublicae)
8 Nacol(ensium),
d(ono) d(edit).

Sağlıkla,
İmp(arator) Caes(ar) M(arcus) Aurelius Commodus Antoninus Augustus'a, bizim (Efendimiz) Caesar'ın doğuştan kölesi, Nakoleia kentine exactor r(ei) p(ublicae) Nacol(ensium) (olan) Craterus armağan etmiştir.

Tarih: İS. 180

No.: 4

Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de avlu ile giriş koridorun arasındaki korkulukta bir sütunu desteklemektedir; **Ölçüleri: Yük.:** 114 cm; **Gen.**: 55 cm; **Kal.:** 39 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, s. 273; Mordtmann, 1874-5, παράρτ. s. xxi no. 4; Steuart, 1842, s. 14; RE vii. 256 ve 258; Cox ve Cameron, 1937, s. 93-94 no. 199, lev. 46, 1-2.

Mermerden atların alt kısmının gövdesi ve tabanı sütun tarafından gizlenmiştir. Cox ve Cameron kaydettiği sırada Tekke'de avlu ile giriş koridorun arasındaki korkulukta bir sütunu destekleyen bir şekilde durmaktadır. Altar son derece yıpranmış ve üzerindeki yazıtlar zor okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.1.3 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 46, 1).

τὸν γῆς καὶ θαλάσ-
σης δεσπότην
Τ. Φούλουιον Ἰού-
νιον Κυαῖτον
ἡ λαμπ[ρ]οτάτη
Νακολέων πό-
[λις].

Karanın ve denizin efendisi T(itus) Fulvius Iunius Quietus'u pek seçkin Nakoleia kenti (onurlandırdı).

Tarih: İS. 260-261.

No.: 5

Levha parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Camisi'nin duvarında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 20 cm; **Gen.:** yak. 37,5 cm; **Kal.:** Yayında hakkında bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 94 no. 200, fig. 45.

Kireçtaşından levha parçası, her tarafı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron levhayı kaydettiği sırada yerden okunmuştur ve ölçümleri ise kabaca değerlendiril-

miştir. Levhanın üzerinde anlaşılamayan harflerle birlikte bir tek kelime okunabilmiştir. Muhtemelen bir onur yazıtıdır.



Şekil 3.1.2 (Cox ve Cameron, 1937: 94, no. 200 fig. 45)

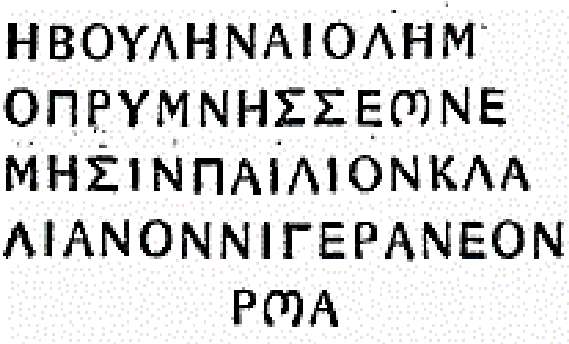
[- - -]..ΤΩΝΑ.[- - -]
2 [- - - αὐ]τοκρατόρ[ων(?) - - -]

[- - -]..ΤΩΝΑ.[- - -][- - - İmparatorların? - - -]
Satır 2: Cox ve Cameron'a göre αὐ]τοκρατόρος] da olabilir.

No.: 6

Blok; **Malz.:** Dokimeion mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, s. 271-272; Ramsay, 1882, s. 122-123; CIG III, no. 3818.



Şekil 3.1.3 (CIG III, s. 4).

ἡ βουλὴ [κ]αὶ ὁ δῆμ[ος]
2 ὁ Πρυμνησσέων ἐ-
[τεί]μης[ε]ν Π. Αἴλιον Κλα[υδ]-
4 ιανὸν Νίγερα νέον
[ἥ]ρωα.

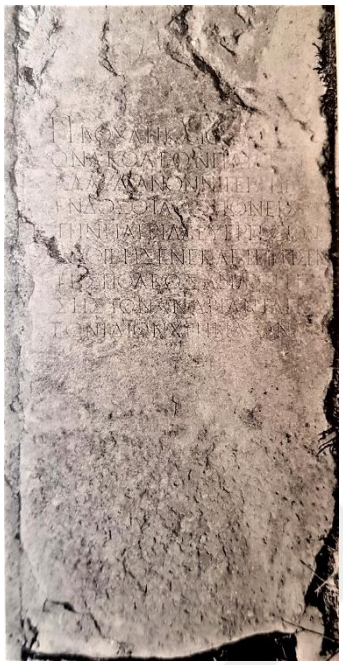
Prymnessosluların Danışma ve Halk Meclisi Genç Kahraman P(ublius) Aelius Claudianus Niger'i (onurlandırdı).

No.: 7

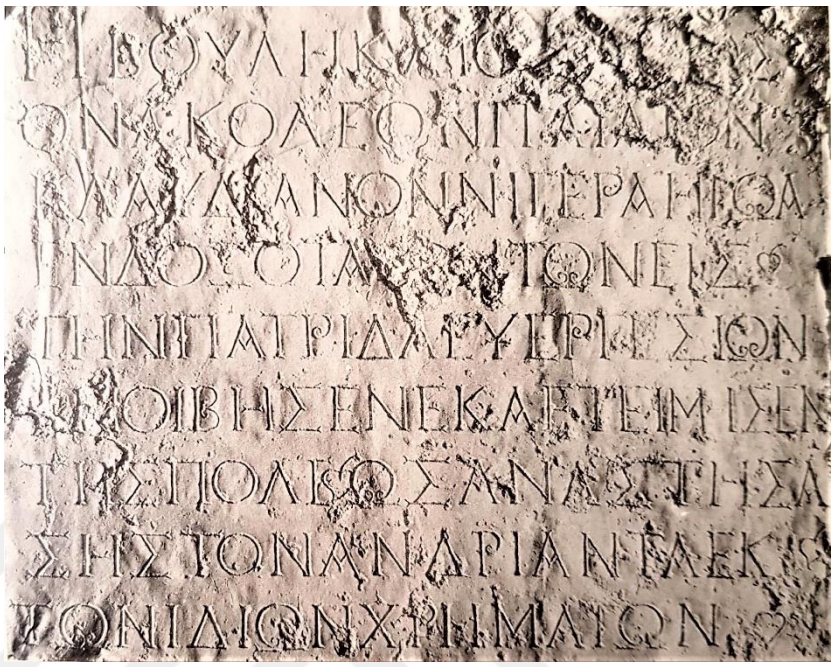
Dikdörtgen blok; **Malz.:** Gri mermer ve bazı kısımlarında mor renk izleri vardır; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 172 cm; **Gen.:** 88 cm; **Kal.:** 84 cm; **Harf. Yük.:** 38 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay bu yazıtı görmemiştir. Ama Mordtmann'ın kopyasını almıştır. Mordtmann, 1860, s. 271; Ramsay, 1882, s. 123; AEM., vi, 1882, s. 51-52; Lavagnini, 1925, s. 337-338; CIG, 3818, s. 1051; (Yazıt M. B. K. Skaphidas tarafından kopyalanmıştır. 6 Aralık 1921 tarihinde Πατρίς Dergi'sinde yayımlanmıştır); SEG 6, 1932, no. 88; Cox ve Cameron, 1937, s. 96 no. 203, lev. 47, 1-2; Broughton, 1959: 653.

Yazıt gri mermer ve bazı mor renk izleri olan dikdörtgen blok üzerine yazılmıştır. Üst ve bloğun üst ve alt yüzey parçaları kalıplama olarak kesildiği belirtilmiştir. Orjinali büyük bir temel olarak daha sonra yapıda kullanılmak üzere kesilmiştir. Bloğun üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.1.4 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 47,1).



Fotoğraf 3.1.5 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 47,2).

ἡ βουλὴ κ̣αὶ ὁ [δῆμ]ος
2 ὁ Ν̣ακολέων Π. Ἀ̣ἴ̣λ̣ι̣ο̣ν
Κ̣λαυ̣δ[ι]ανὸν Νίγερα ἥρωα
4 ἐνδοξ̣ότα[το]ν̣ τῶν εἰς ❦
τὴν πατρίδα ε̣ὐ̣ε̣ργ̣εσιῶν
6 [ἀ]μοιβῆς ἕνεκα ἐτείμησε̣ν
τῆς πόλε❦ως ἀ̣ν̣α̣στησά-
8 σης τὸν ἀνδριάντα ἐκ ❦
τῶν ἰδίων χρημάτων. ❦

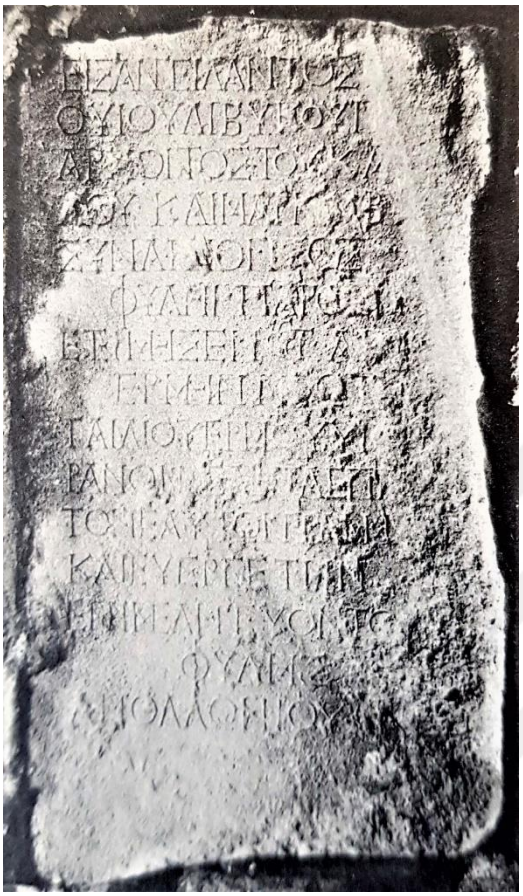
Nakoleia'nın Danışma ve Halk Meclisi vatanına hayırseverliklerinin karşılığı nedeniyle son derece ünlü bir kahraman (olan) P(ublius) Aelius Claudianus Niger'i kentin kendi kasasından heykelini dikerek onurlandırdı.

No.: 8

Levha; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 1, 12 cm; **Gen.:** 64 cm; **Kal.:** 62 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 97 no. 204, lev. 48.

Taşın üstü kırıktır. Yüzeyi tahrip edilmiştir. Üzerinde on beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıt, kesici aletlerle saldırıya uğramıştır. Özellikle X harfinin örnekleri gibi. Harf sırası düzenlidir ve net okunabilmektedir.



εἰσανγείλαντος [Μάρκ]-
ου Ἰουλ(ίου) Ἰβύκου π̣[ρωτ]-
άρχοντος τοῦ κ̣α̣[ὶ …]-
λου καὶ Μάρκ̣ο̣υ β΄ υ̣[ἱοῦ]
συνάρχοντος
φυλὴ ι΄ Παρθε̣ν̣[ιὰς]
ἐτείμησεν ❦ Τ. Α̣ἴ̣[λ]ιο̣[ν]
Ἑρμῆν ν̣[ε]ώ̣τ̣[ερον]
Τ. Αἰλίου Ἑρμοῦ υ̣ἱ̣[ὸν ἀγο]-
ρανομήσαντα ἐπι[δόξως]
τὸν ἑαυτῶν γραμμ[ατ]έ̣[α]
καὶ εὐεργέτην
ἐπιμελητεύοντ̣ο̣ς̣ [τῆς]
φυλῆς
Ἀ̣πολλωνίου Ἄ̣ν̣[θου].
❦ ❦ (?)

Fotoğraf 3.1.6 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48).

II. Marcus oğlunun arkhonluğu ve Iulius ismiyle de bilinen Ibucus'un başarkhonluğu sırasındayken bildirildi. Apollonius Antos'un - - - phyleye özen gösteren, kendilerinin yazmanı ve hayırseveri, onurlu bir şekilde agoronomosluk yapmış T(itus) Aelius Hermes'in daha genç oğlu T(itus) Aelius Hermes'i Parthenia'nın 10 phylesi onurlandırdı.

No.: 9

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de temel duvarın içinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 50 cm; **Gen.:** 68 cm; **Kal.:** 45 cm; **Harf Yük.:** 5,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 125; Fougères, 1891, s. 278 no. 9; Cox ve Cameron, 1937, s. 98-99 no. 205, lev. 48.

Taşın üstü ve altı kırıktır. Günümüze kırık bir parça olarak ulaşmıştır. Parça, Cox ve Cameron kaydettiği sırada Tekke'de temel duvarın içinde örülü durmaktadır.



Fotoğraf 3.1.7 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48).

οἱ νέοι ἐτίμη-
σαν Γάϊον Ἀν-
τίστιον Ἀχα-
ϊκὸν ἱερέα τ-
ῶν ἐφήβων
καὶ πρ̣ο̣η̣γη-
[τὴν - - - - -]
- - -

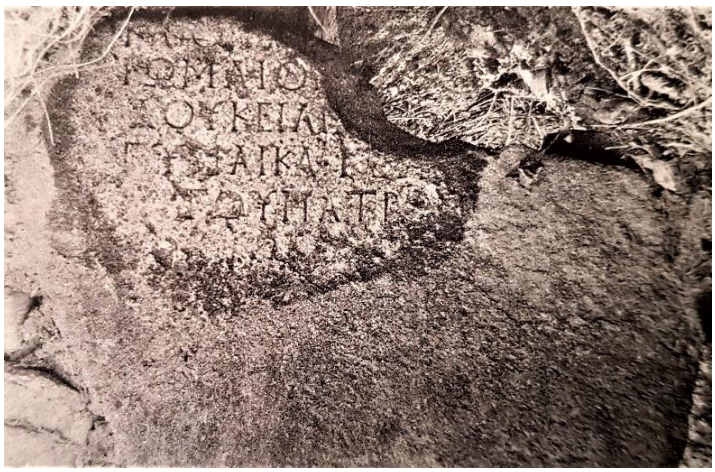
Ephebos'ların rahibi ve önderi Gaius Antistius Akhaicus'u gençler onurlandırdılar.

No.: 10

Kırık bir blok parçası; **Malz.:** Kireçtaşı **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, hamamın yanında yıkık bir evin temelinde bulunmuştur**; Ölçüleri: Yük.:** 71 cm; **Gen.:** 1 cm; **Kal.:** 39 cm; **Harf Yük.:** 45 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 115 no. 240, lev. 53.

Kireçtaşından blok belirsiz ve her yerden kırık bir parça olarak günümüze ulaşmıştır. Parça, Cox ve Cameron kaydettiği sırada hamamın yanında yıkık bir evin temelinde durmaktadır. Eserdeki alan, mevcut olan yüzeyin sol üst bölümünü kaplamakta ve birçok yeri pul pul dökülü durumdadır. Kırık blok parçasının üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtta bir ya da daha fazla çizgiler açık bir şekilde üst kısmın kayıp olduğunu göstermektedir.



Fotoğraf 3.1.8 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

κ̣αὶ Ọ[ὐαλέριος (?)]
Ῥωμαῖο[ς ……]
Λουκειλίᾳ̣ν [τὴν]
γυναῖκα κ̣[αὶ τὸν]
[αὐ]τοῦ πάτρ[ω]ν[α].

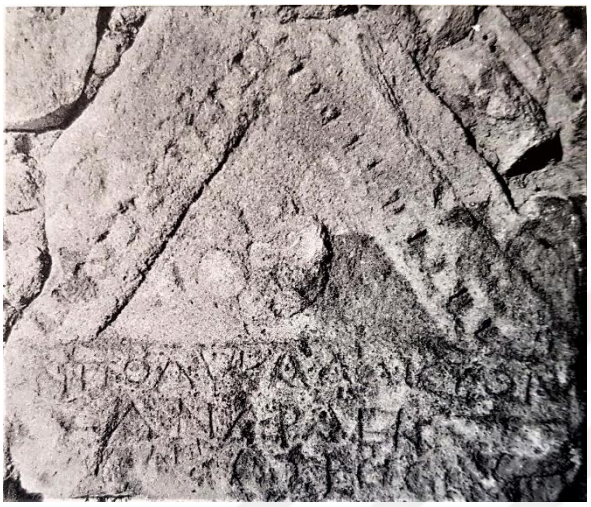
- - - - - -ve Romalı Valerius eşi Loukeilia'yı ve kendisinin patronunu (onulandırdı).

No.: 11

Üçgen alınlıklı stel; **Malz.:** Kireçtaşı **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 44 cm; **Gen.:** 48 cm; **Kal.:** Kalınlığı ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s 129 no. 280, lev. 58, 1-2.

Stelin alt kısmı kırıktır. Alınlığın dışındaki akroterler kırılmıştır. Altında taç yapraklı rozert vardır. Alınlığın alt kenarı boyunca kesildiği düşünülmektedir. Stelin üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtta harfler güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.1.9 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 58,1).

[τὸ]ν πολὺ κάλλιστον
2 ἄνδρα ΕΝ
Ο Υ - Τ Ε C - C
- - - - - - - - - - -
Son derece soylu bir adam (olan) filanca kişi (onurlandırıldı). - -

3.2. Adak Yazıtları

No.12: Stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: İlk defa Ramsay tarafından 1881 yılında kopyalanmıştır. 1883 yılında Sterrett ve Ramsay üzerinde çalışmışlardır. Ramsay, 1887, s. 502, LXXIII.

ΚΟΡΝΗΛΙΟC
ΑΝΤΩΝΙΟC
_... . .ΜΙΩ
ΕΥΧΗΝ

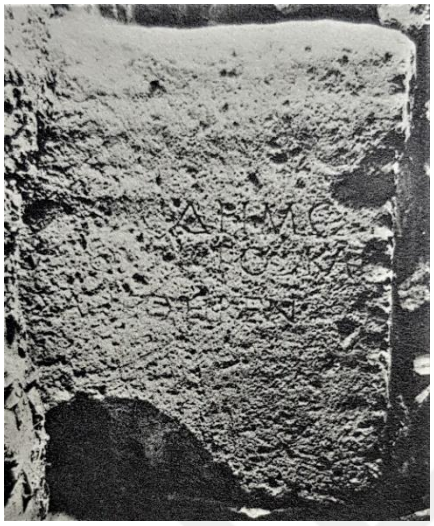
Fotoğraf 3.2.1 (Ramsay, 1887: 502, no. LXXIII).

Κορνήλιος
2 Ἀντώνιος
Διὶ Ῥυμίῳ
4 εὐχήν.
Cornelius Antoninus Zeus Rhumios'a (Rhumius?) adağı (sundu).

No.: 13

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir köprü altında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 71 cm; **Gen.:** 63 cm; **Kal.:** 28 cm; **Harf Yük.:** 4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 99 no. 206, lev. 48.



Fotoğraf 3.2.2 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48).

[- - -]….ΔΗΜΩ.
[- - -]..Ο…ΤΟ̣ΚΑ.
[- - -]Σ ἀνέθηκεν.

[-]….halk?/Nikodemo? [- - -]..Ο…ΤΟ̣ΚΑ. [- - -]Σ (bu adak taşını dikti).

Kireçtaşından blok, alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron'a göre blok, aslen bir stel ya da altar olabilir. Üzerindeki yazıtın harfleri güçlükle okunabilmektedir.

Satır 1: Cox ve Cameron'a göre, δῆμος ya da Νικοδήμω? olabilir.

No.: 14

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikayı çevreleyen duvarın iç yüzeyinde örülü durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 72 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** 14 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.



Fotoğraf 3.2.3 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48).

- - -
……..
.Ḷ̣Ǫ̣ΝΗCΚ..
2 Ṇ̣ΛΑΝΠ̣…
CΛΙΚ̣Ą̣Ι…
4 ΥΝΗΕΠ̣…
ἀρχιερ…
6 .ΠΑ…. [Δ]-
ημᾶδο̣ς.

- - - …….. .Ḷ̣Ǫ̣ΝΗCΚ.. Ṇ̣ΛΑ-ΝΠ̣… CΛΙΚ̣Ą̣Ι… ΥΝΗΕΠ̣… rahip ….ΠΑ…. [D-]emados (adağı sundu/lar).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 99-100 no. 207, lev. 48.

Kireç taşından altar, üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde, harfleri güçlükle anlaşılabilen çok tahrip olmuş yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

Satır 4: Cox ve Cameron'a göre Δικαιοσύνη olabilir.

Satır 6: ἀρχιερ…= ἀρχιερεύς için bkz. Ramsay, 1882, s. 127.

No.: 15

Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 95 cm; **Gen.:** 38 cm; **Kal.:** 36 cm; **Harf Yük.:** 2,5-4 cm.



Fotoğraf 3.2.4 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48).

Ἀεζηνο-
2 ὶ ἐνχώρι-
οι Μηνὶ
4 Τουιτη-
[ν]ῷ εὐχήν.

Aezenos yerlileri Men Tuitenos'a adağı (sundular).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 100 no. 208, lev. 48; Lane, 1964, s. 23 no. 10.

Mermerden altarın üstü birazcık kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Ön ve yanlarda *Palmet* ve *acroteria*, panel önünde çubukla bölünmüş olanlar arasındadır. Altarın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtların üstünde bir öküz başı durmaktadır. Üst yüzeyde çıkıntı vardır.

No.: 16

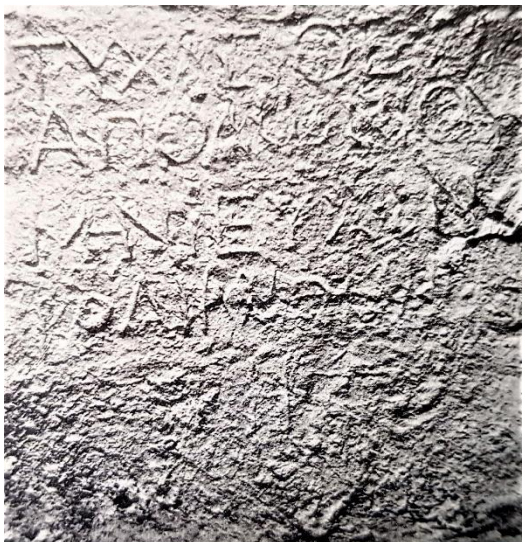
Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Camisi'nin yakınındaki 217 no'lu bir çeşmenin yanında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 76 cm; **Gen.:** 34 cm; **Kal.:** 27 cm; **Harf Yük.:** 2-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 100 no. 209, lev 48, 1-2; Lane, 1964, s. 23 no. 9; Drew-Bear, 1978, s. 36.

Cox ve Cameron mermerden atları kaydettiği sırada Derebenek Camisi'nin yanındaki 217 no'lu bir çeşmenin yanında aşağıya gömülü durumdadır. Altarın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üstünde bir çelenk olabileceği düşünülmektedir. Yazıtın 4'üncü ve 5'inci satırlarının harf düzeni ve sıralaması kötü ve düzensizdir.



Fotoğraf 3.2.5 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48,1).



Fotoğraf 3.2.6 (Cox ve Cameon, 1937: no. 209 lev. 48,2).

Τυχάσ[ι]ος
2 Ἀπολωνίου
Μηνὶ εὐχὴν
4 Κολιανοκωμή-
τη[ς].

Apolonius'un oğlu Tykhasios Kolianokometes Men'e adağı (sundu).

Satır 1: Muhtemelen kırık olan harf I harfinin izidir.

Satır 4: Κολιανοκωμή′deki 5'inci harf α harfinin taş üzerindeki okunuşu kuşkuludur. Başka türlü anlaşılması da mümkündür. Cox ve Cameron'a göre belki de M harfidir.

Satır 5: T harfinin okunuşu kuşkuludur. Taşın üzerinde kırık harf ise ς olarak tamamlanmıştır.

No.: 17

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı **Buluntu Yeri:** Seyitgazi. Derebenek Camisi'nin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 80 cm; **Gen.:** 41 cm; **Kal.:** 38 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 101 no. 210, lev. 48, 1-2; Lane, 1964, s. 23 no. 10a.

Altar kırılmıştır ve günümüze parça olarak ulaşmıştır. Cox ve Cameron eseri kaydettiği sırada Derebenek Camisi'nin duvarında örülü durmaktadır. Altarın üst ve alt kalıpları gövde seviyesinde kesilmiştir. Altarın üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler düzensiz ve çok yıpranmıştır. Yazıt çok zor okunabilmektedir. Yukarıdaki gövde üzerine yazmak için ne boşluk var ne de aşağıda izi vardır. Yazıt üst kalıpta başlamış olabilir.



Fotoğraf 3.2.7 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 48).

Κωμηνοὶ (?)
2 Μηνὶ [ε]ὐ-
χὴν
4 [κα]ὶ Βεννε[ι] (?).

Köylüler (?) Men ve Bennos için adağı (sundular).

Satır 1: satırın üzerindeki sütun gövdesinin üzerine yazmak için alan yoktur. Yazıt üst kalıpta başlamış olabilir. Ω ve M harfleri taş üzerinden kesin olarak kopyalanmıştır. Ancak diğer harflerin okunuşları kuşkuludur.

İzlenimde muhtemelen K ve Ω arasında bir harf boşluk vardır. M'den sonra 4 harfin doğru olduğu açıktır. H ve N harfleri ise düşünce olarak önerilmektedir. Muhtemelen N harfinden sonra O takip etmektedir. Sonrasında 2 harf boşluk vardır ama yazılı olan hiçbir şey yoktur.

Satır 2: MHN harflerinin olduğu kesindir. I ve ϒ harfleri ise muhtemelen vardır. K harfi kopya olarak gösterilmektedir ve bir harf kayıptır ama ε'nun geniş aralığa eşit bir şekilde sıkıştırıldığı mümkündür.

Satır 3: N'den sonra yazıt izi yoktur.

Satır 4: 4 ya da 5 harf kayıptır. Cox ve Cameron'a göre [κα]ὶ Βεννε[ι] yazıttaki izlerle uyumlu değil ama çok şüphelidir. Ζεὺς Βεννευς için bkz. Cox ve Cameron, 1937, 82-83 no. 176, lev. 43; Cox ve Cameron, aynı eser s. xxxviii ve xliv dn. 4 ve Şahin, 1978, s. 784-785.

No.: 18

Çift altar; **Malz.:** Gri mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin duvarının tepesinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 48 cm; **Gen.:** 35 cm; **Kal.:**13 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, col. 294 no.6; Ramsay, 1884, s. 258 no. 9; IGR IV, 542; Cox ve Cameron, 1937, s. 101-102 no. 211, lev. 49.

Gri mermerden çift altar, Cox ve Cameron kaydettiği sırada Tekke'de caminin duvarının tepesinde örülü durmaktadır.



Fotoğraf 3.2.8 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

Θεῷ Ὑψίσ-
τῳ εὐ-
χὴν Αὐ-
ρήλιος
Ἀσκλάπω-
ν ἣν ὁμο-
λό<γ>ησεν ἐν
Ῥώμη.

Çift atlarların yüzeylerinin üst kısımları hafifçe kırıktır ve her iki tarafında yazıt bulunmaktadır.

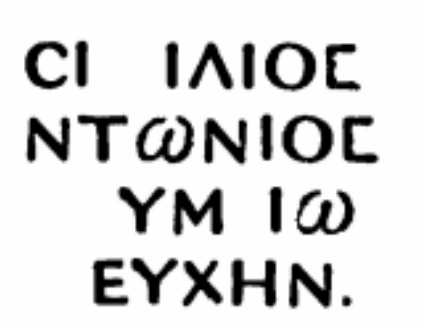
Aurelius Asklapon Roma'da karar verdiği adağı Tanrı Hypistos'a (sundu).

Tarih: İS. 212 (*terminus post quem)*

No.: 19

Eserin ne olduğu ve malzemesi hakkında bilgi yoktur. **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Yayında eserin ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 125.



Şekil 3.2.1 (Ramsay, 1882: s. 125).

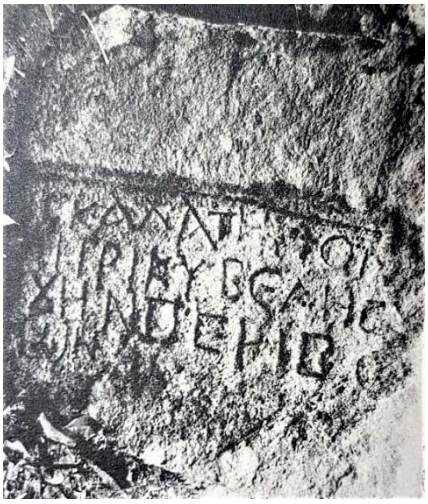
Cl(αύδιος) Ἴλιος
(A)ντώνιος
YM IΩ
εὐχήν.
Cl(audius) Ilius Antoninus YM IΩ adağı (sundu).

Satır 2: Ramsay buradaki kişinin ya Aelius Antonius ya da Aurelius Antonius olabileceğini belirtmiştir.

No.: 20

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, hamamın yakınındaki yıkık bir evin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 40 cm; **Gen.:** 39 cm; **Kal.:** 37 cm; **Harf Yük.:** 2,5- 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1884, s. 257 no. 8; Cox ve Cameron, 1937, s. 102-103 no. 213, lev. 49.



Fotoğraf 3.2.9 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

Σκαλατηνοὶ [M]-
2 ητρὶ Κυβέλη εὐ-
χὴν πε̣ρὶ βο-
4 ῶν.

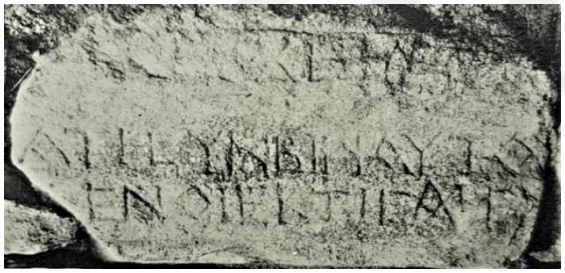
Skalatenoslular sığırları için Meter Kybele'ye adağı (sundular).

Kireçtaşından küçük altar alt kısmı kırık bir eser olarak günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron kaydettiği sırada hamamın yakınındaki yıkık bir evin duvarında örülü durmaktadır. Altarın üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Eserdeki öküz başı ise yazıt izlerinin altında yer almaktadır.

No.: 21

Parça; **Malz.:** Kalker; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Halil Onbaşı'nın evinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 103 no. 214, lev. 49.



Fotoğraf 3.2.10 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

Kalıplı kalker parçası, üst kısmı kırılmış ve alt kısmı ise kesilmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Cox ve Cameron'a göre yazıt yukarıda devam etmiş olabilir.

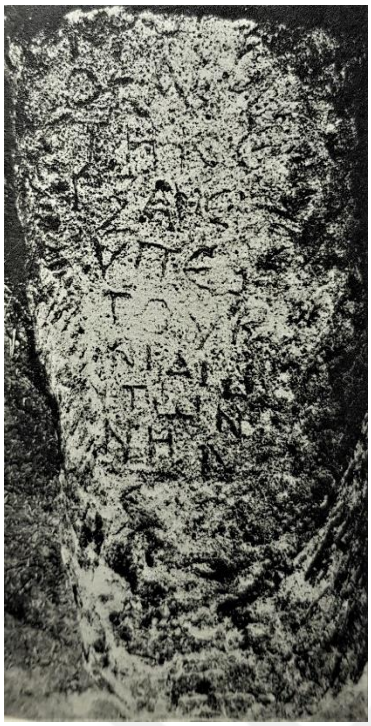
[- - -]……XH……
2 [- - - σὺν Ἀρχεστρ(?)]άτη συνβίω αὐτοῦ
[- - - εὐξά]μενοι ἐκτίσαμεν.

[- - -]……XH…… [- - -filanca kişi eşi Arkhestrates ile birlikte [- - -] adakta bulunduklarından dolayı (adağı) sundular.

No.: 22

Sütun; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Pazar ve kışla arasında bir yolda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 375 cm (şimdiki alanın yük.: 43 cm); **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 2,5-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 104 no. 215, lev. 49.



Fotoğraf 3.2.11 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

.....
2 .ΟΓΑ…
.ΤΗΝ…
4 [ε]ὐξάμε[νο]-
[ς] ὑπὲρ [ἑα]-
6 [υ]τοῦ κ(ὲ) [τ]-
[ῶ]ν ἰδίω[ν π]-
8 [ά]ντων …
.ΝΗΝ…

Kireçtaşından sütun, aşağıdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Yüzeyi ise kenarlardan kesilmiştir. Cox ve Cameron'a göre alan, kenarı aşağıda görülebilen hazırlanmış düz bir yüz gibi görünmektedir. Sütunun üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmıştır ve güçlükle okunabilmektedir.

.....ΟΓΑ….ΤΗΝ…fil anca kişi adakta bulunduğundan dolayı kendisi ve bütün aile üyeleri için (adağı sundu).

No.: 23

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'de bir evde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 77 cm; **Gen.:** 53 cm; **Kal.:** 12cm; **Harf Yük.:** 3- 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Radet, 1895, s. 441-442; Radet ve Quevré, 1896, s. 109 no. 4; Cox ve Cameron, 1937, s. 104 no. 216, lev. 49.

Gri mermerden stelin üstü kırıktır. Cox ve Cameron kaydettiği sırada Seyitgazi'de bir evde durmaktadır. Stelin üzerindeki beş sayırdan oluşan yazıt hiç tahrip olmadan ve harfler özenli yazılmış, net okunabilir bir şekilde günümüze ulaşmıştır.



Fotoğraf 3.2.12 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

Ἄνδρων Τειμο-
2 θέου Βαβείτ-
ης ὑπὲρ τῶν ἰδί-
4 ων Διὶ Ἀβοζην-
ῷ εὐχήν.

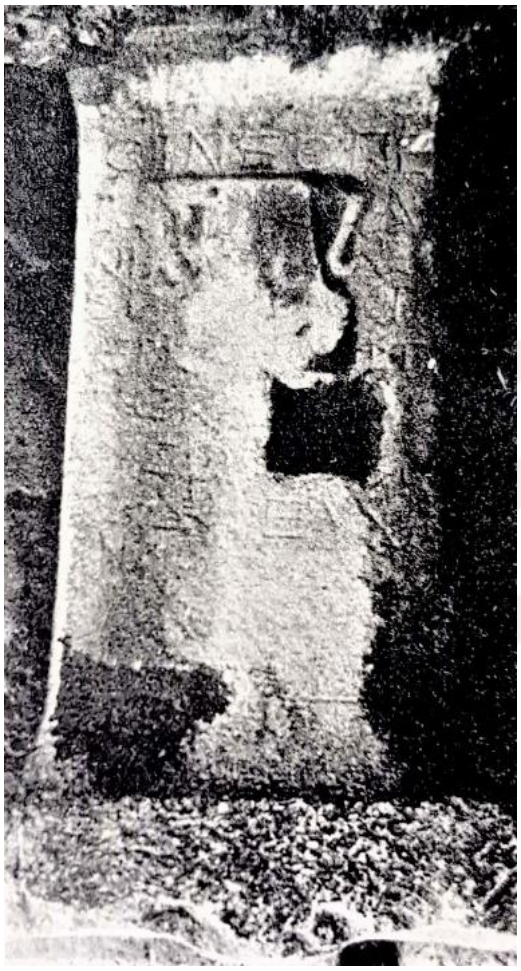
Teimotheos'un oğlu Andron Babaeites aile üyeleri için Zeus Abozenos'a adağı (sundu).

Satır 2: Βαβαείτης formu için bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 70-71 no. 150, lev. 40.

No.: 24

Altar; **Malz.:** Gri mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Camisi'nin yakınındaki bir çeşmede bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 76 cm; **Gen.:** 40 cm; **Kal.:** 34 cm; **Harf Yük.:** 3cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 104-105 no. 217, lev. 49.



Fotoğraf 3.2.13 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

Gri mermerden altarın üzerindeki yazıt bir krater'i çevrelemektedir. Üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Cox ve Cameron altarı ve yazıtı kaydettiği sırada 2.'inci yazıtın parçası olan 6-7'inci satırları bir kare delik şeklinde tahrip edilmiştir. Yazıt güçlükle okunabilmektedir.

οἱ Νεοπε-
ιμ|α-
νη|ν-
ο̣ὶ *krater* π-
ερ|ὶ τ-
ῆ̣ς κ|[ώμ]-
[η]ς σω̣τ[ηρί]α-
ς Δ̣ι̣ὶ εὐχή-
ν.

Neopeimanenoslular köyün esenliği için Zeus'a adağı (sundular).

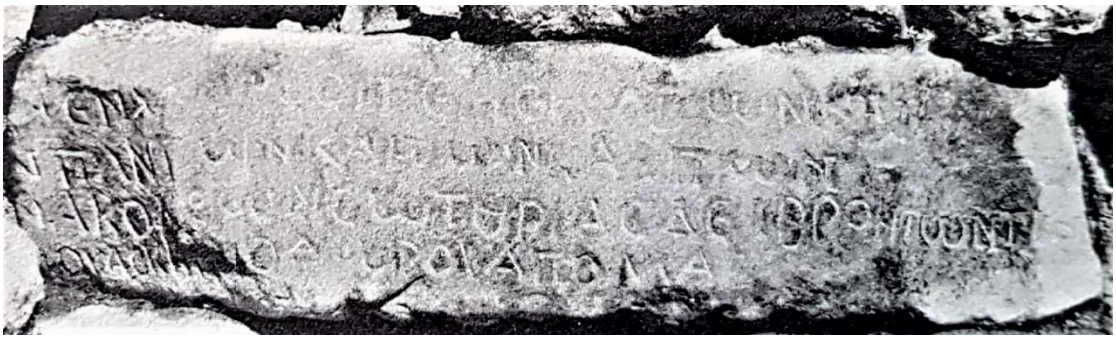
No.: 25

Blok; **Malz.:** Beyaz mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kör Yusuf'un evinin dış duvarında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 15 cm; **Gen.:** (sol) 11 cm; (merkez) 39 cm; (sağ) 11 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 1,5-2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 105 no. 218, lev. 50; Akyürek Şahin, 2002, s. 450-451 no. 218, lev. 67.

Dört satırdan oluşan yazıt beyaz mermerden yassı bloğun iç dar yüzüne yazılmıştır. Fotoğrafta net bir şekilde görülemese de alt ve belki de üstteki taşın yüzeyi pürüzlüdür. Cox

ve Cameron'a göre blok yerliler tarafından muhtemelen şehir içinde tahsis edilmiş bazı poligonal yapılardandır.



Fotoğraf 3.2.14 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 50).

[……ω]ν ἐνχώριοι περὶ ἑαυτῶν καὶ
2 [τῶν ἰδίω]ν πάντων καὶ τῶν καρπῶν
[καὶ τῆς]Νακολέων σωτηρίας Δεὶ Βροντῶντι ἐ-
4 [πιμελουμέ]νου Ἀσκ(λ)ηπιοδώρου Ἀπολλᾶ.

[Nakoleia]? yerlileri, kendilerinin, bütün aile üyelerinin, ürünlerinin ve Nakoleialılar'ın esenliği için Zeus Bronton'a (adağı sundular), Apollas'ın oğlu Asklepiodoros (bu adak ile ilgili işlerle) ilgilendi.

Cox ve Cameron'a göre genel olarak bakıldığında yazıt yukarıdan başlamış gibi görünmemektedir. Yazıtta geniş alan 2, 3 ve 4.'üncü satırın sağına bırakılmıştır.

Satır 1: 6 veya 7 harf kayıptır. Kırık olan kısım muhtemelen [Νακολέω]ν (?) olmalıdır. Her ne kadar kuşkulu gibi görünse de N harfinin olduğu kısım kesindir.

Satır 3: Kırık olan yer [τῶν ἰδίω]ν ya da [καὶ τῶν] ile de başlayabilir.

Satır 4: Λ harfi unutulmuştur. Eğer harfler yeniden düzeltilseydi satır hizasının dışında kalmazdı. Taşçı ustası muhtemelen 4'üncü satıra başlamadan önce 3'üncü satırın sonunda alan ile ilgili olarak gereksiz yere daralma yapmıştır.

No.: 26

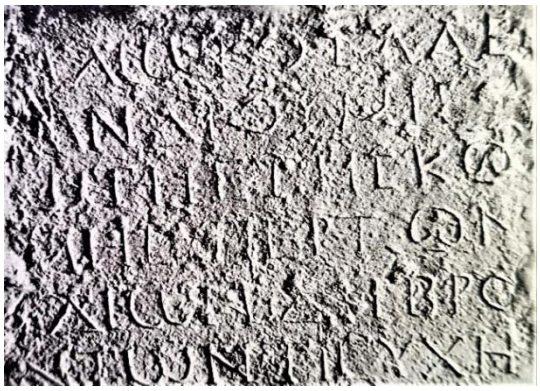
Altar**; Malz.:** Gri mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Halk Fırkası dışında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 97 cm; **Gen.:** 38 cm; **Kal.:** 28 cm; **Harf Yük.:** 32 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 106 no. 219, lev. 50, 1-2; Akyürek Şahin, 2002, s. 416 no. 177, lev. 60, a-b = ıstampaj fotoğrafı.



Fotoğraf 3.2.15 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 50, 1).

Altarın üst ve tabanın ön kalıpları ve üst kısmındaki yan kalıplar sütun gövdesine göre kesilmiştir. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üstünde, kabartmadaki çelenk izleri şimdi kesilmiştir. Harfler güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.16 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 50, 2).

..ΔΩΓΟC Ἀλε-
2 [ξ]άνδρου μισθ-
ωτὴς τῆς κώ-
4 μης ὑπὲρ τῶν
ἰδίων Διὶ Βρο-
6 ντῶντι εὐχή.

Köyün kesenekçisi (olan) Aleksandros'un oğlu - - - - dogos? Kendi ailesi içiz Zeus Bronton'a adağı (sundu).

Satır 1: Δ ve Γ O C harflerinin olduğu kesindir. Ω'nın extra kıvrımlı olması bir taşçı ustasının hatasıdır. Muhtemelen adağı sunan kişinin isminin sonu -γος ile bitmektedir. Sonu -γος ile biten isimler için bkz. Dornseiff ve Hansen, 1978, s. 218 vd.

Satır 2-4: Aleksandros'un oğlu - - - -dogos? Köyün mülk gelirini para ödeyerek satın almıştır. Bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 105 no. 218; Akyürek Şahin, 2002, s. 416 no. 177. μισθωτὴς için bkz. Haspels, 1971, s. 308 vd. no. 31; Mitchell, 1993, s. 164 vd.

No.: 27

Altar; **Malz.:** Mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kaymakam evinin bahçesinde bulunmuştur**; Şim. Y.:** Eskişehir Arkeoloji Müzesi; **Env. No.:** A-122-76; **Ölçüleri: Yük.:** 87 cm; **Gen.:** 34 cm; **Kal.:** 32 cm**; Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Radet ve Ouvré, 1896, s. 108 no. 2; Ramsay, 1915, s. 186 no. 2, fig. 5; Cox ve Cameron, 1937, s. 106 no. 220, lev. 50 1-2, 3-4; Akyürek Şahin, 2002, s. 368-369 no. 135, fig. 24-25, lev. 30, a ve b-ç = ıstampaj fotoğrafı.

Mermer altarın alt kısmı kırılmış ve hafifçe kesilmiştir. Sütun gövdesinin yüzeyi kenarı boyunca kırılmıştır. Altarın üzerinde iki öküz başı vardır ve yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.17 (Cox ve Cameron, 1937: lev.50, 1).



Fotoğraf 3.2.18 (Cox ve Cameron, 1937: lev.50, 2).

ΜΗΤΡΟΦΙΛΟΣ Α.
ΚΛΗΠΑΣ ΣΥΝ ΓΥΝ.
ΚΙΑΜΜΙΑ ΤΕΡΙ ΕΑΥΤΟ.
ΚΤΩΝΙΔΙΩΝ ΚΤ..
ΚΑΡΠΩΝ ΚΤΗΣ.
ΗΣΩΤΗΡΙΑΣ...
ΒΡΟΝΤΩΝΤΙ Ε...

Şekil 3.2.2 (Akyürek Şahin, 2002: 368, no. 135 fig. 24).



Şekil 3.2.3 (Akyürek Şahin, 2002: 369, no. 135 fig. 25).

	Μητρόφιλος Ἀ-	Metrophilos Asklepas karısı Ammia ile birlikte kendile-
2	[σ]κληπᾶς σὺν γυν[α]-	rinin ve aile üyelerinin ve ürünlerin ve köyün esenliği
	[ι]κὶ Ἀμμια περὶ ἑαυτῷ[ν]	için Zeus Bronton'a adağı (sundular).
4	κὲ τῶν ἰδίων κὲ τ[ῶν]	
	καρπῶν κὲ τῆς [κώ]-	Yazıtın 1-3'üncü satırları üst kalıpta kesilmiştir. Sütun
6	μης σωτηρίας [Διὶ]	gövdesinde 2.'inci yazıtın 5 ve 6.'ıncı satırları arasında
	Βροντῶντι ε[ὐχήν].	iki öküz kafası betimlemesi vardır.

Satır 2-3: Başlangıçtaki harfleri restore edilmiştir. 2.'inci yazıtın 1 ve 2.'inci satırların sondan 1 ve 2.'inci harfleri kaybolmuş olmalıdır.

Satır 6: Cox ve Cameron'a göre sondaki harflerde 5 değilse bile 4 harflik boşluk vardır. [Διί] belki de [Διεί] olarak oyulmuştur.

No.: 28

Altar; **Malz.:** Grimsi beyaz mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'nin üzerindeki mezarda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 84 cm; **Gen.:** 36 cm; **Kal.:** 32 cm; **Harf Yük.:** 2- 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Körte, 1900, s. 441 no. 70; Cox ve Cameron, 1937, s. 106- 107 no. 221, lev. 50, 1-2, 3-4; Akyürek Şahin, 2002, s. 387-388 no. 153, lev. 40, a-ç; 37, d-f = ıstampaj fotoğrafı.



Fotoğraf 3.2.19 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 50, 1).



Fotoğraf 3.2.20 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 50, 2).

[T]ạτẹις Πλουσίου
σὺν τέκνοις Ὀνη-
σίμ̣ου κὲ Χαριδήμ̣-
ου κὲ Ἀπ̣-
krater πης
περὶ ἑαυτῶν κὲ
τῶν ἰδίωῳ̣ πᾴν̣-
των σωτηρ̣ίας
[Διὶ Βρον]τῶντι εὐ-
χήν.

Cox ve Cameron eseri kaydettiği sırada Tekke'nin üzerinde bir mezarda bulunmuştur. Akroterler arasında bir konik kabartma vardır. Eserin üzerinde on satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktdır.

Plousios'un kızı Tateis çocukları Onesimos ve Kharidemos ve Appes ile birlikte kendilerinin ve bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundular).

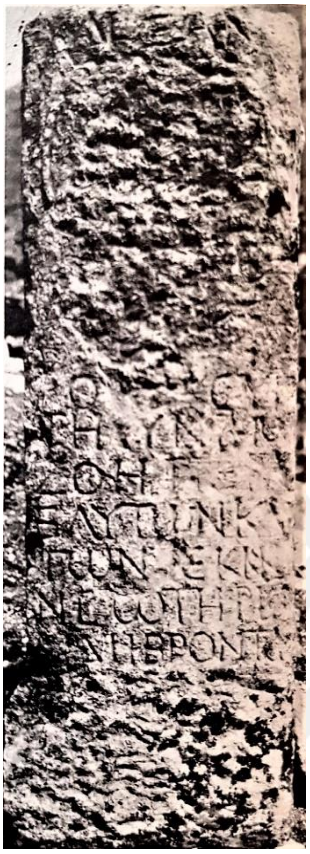
Satır 1: İlk satır üst kalıpta kesilmiştir.

No.: 29

Altar; **Malz.:** Gri mermer **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'de türbenin içinde küçük bir mezarlıkta binaların köşesinde bulunmuştur; **Şim. Y.:** Eskişehir Arkeoloji Müzesi (Eskişehir,

Yunus Emre İlkokulu'ndan); **Env. No.:** A-127-67; **Ölçüleri: Yük.:** 84 cm; (kaide) 18 cm; **Gen.:** (kaide) 31 cm; **Kal.:** (gövde) 25,6 cm; (kaide) 29,7 cm; **Harf Yük.:** 2,7-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 107 no. 222, lev. 50; Akyürek Şahin, 2002, s. 416-417 no. 178, lev. 58, a-ç.



Fotoğraf 3.2.21 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 50).

Tekke'de yakınlarında küçük bir mezarlıkta binaların köşesinde bulunup kaydedilen gri mermerden altarın yukarısı kırıktır ve tabanıyla birlikte önünden kesilmiştir. Altarın üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İlk ve ikinci satırın arasında fotoğrafta net görülemeyen bir kabartma vardır.

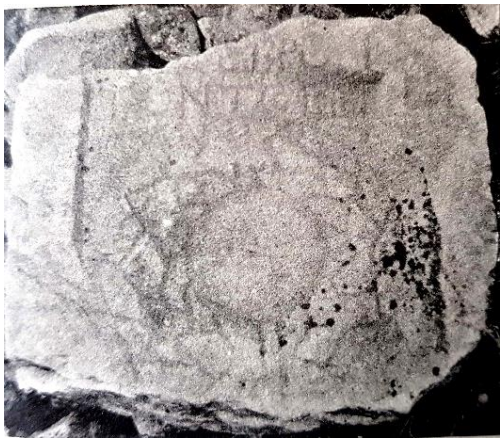
	- - - - - - - - -	
	[Ἀ]λεξάν[δ]-	Aleksandros'un
	kabartma	oğlu
2	[ρ]ου σὺν	filanca kişi
	τῇ συνβίῳ	karısı Zoe
4	Ζόῃ μερ(ὶ)	ile birlikte
	ἑαυτῶν καὶ	kendilerinin
6	τῶν τέκν[ω]-	ve çocuklarının
	ν σωτηρία-	esenliği için
8	[ς] Διὶ Βροντῷ-	Zeus Bronton'a
	[ντι εὐχήν].	adağı (sundular).

Satır 1: Cox ve Cameron'a göre sütunun ilk satırının önünde tahrif kabartma izleri belki bir büstü ve ilk tarafta öküz başı vardır ve sağ tarafta çift daire içinde 6 sivri uçlu rozet, arkasında çelenk vardır. Altarın üstünde bir veya daha fazla satır kaybolmuştur.

Satır 9: tabandan kesilmiştir ve Cox ve Cameron tarafından [ντι εὐχήν] olarak tamamlanmıştır.

No.: 30

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, barakaların arkasındaki alçak bir duvarda durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 33 cm; **Gen.:** 39 cm; **Kal.:** 14 cm; **Harf Yük.:** 2-3 cm. **Yayınlandığı Yer:** Cox ve Cameron, 1937, s. 107 no. 223, lev. 51; Akyürek Şahin, 2002, s. 288 no. 36, lev. 7.



Fotoğraf 3.2.22 (Cox ve Cameron, 1937: lev.51).

Grimsi mermerden bir stelin parçasıdır. Yukarı ve alt kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın altında çelenk vardır.

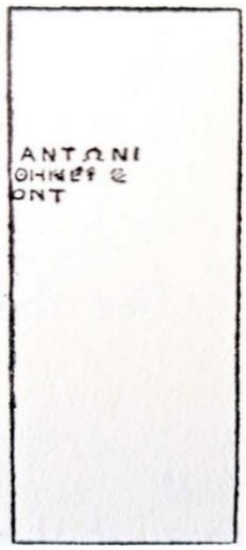
	---------	-----
2	[.... κατὰ]	Zeus
	[Δι]ὸς Βρον-	Bronton'un
4	τῶντος ἐπι-	emir uyarınca.
	[ταγήν].	

No.: 31

Levha; **Malz.;** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin içindeki minber merdiveninde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 1 m; **Gen.:** 33 cm; **Kal.:** 18 cm; **Harf Yük.:** 2, 75 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 108 no. 224, fig. 46, lev. 51; Akyürek Şahin, 2002, s. 467 no. 242, lev. 67 = ıstampaj fotoğrafı.

Kireçtaşı levhası, merdivenlerde diğerleriyle üniform ölçümlerin dikdörtgen şeklinde bir bloğu oluşturmak için dikkatli bir şekilde iki taraftan kesilmiştir. Orijinal şekli ve stili artık belirlenememektedir.



Şekil 3.2.4 (Cox ve Cameron, 1937:108, no 224 fig. 46).



Fotoğraf 3.2.23 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51).

	Ἀντώνι[ος (?) ὑπὲρ εὐ]-	Antonios iyi durumda olmak için
2	θηνε̣ί[α]ς (?) [Διὶ Βρ]-	Zeus Bronton'a
	οντ[ῶντι εὐχήν].	adağı (sundu).

No.: 32

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de yükselen giriş koridorunun iç duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 133 cm; **Gen.:** 47 cm; **Kal.:** 45 cm; **Harf Yük.:** 3,5-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron'a göre gri mermerden altar, ilk önce Rus Baron R. Wolff tarafından 1834 yılında keşfedilmiştir. Yayınlanmak amacıyla ise J. Franz'a verilmiştir; bkz. Frei, Mittlere Porsuktal, s. 199 dn. 45 ve s. 200 dn. 54. Franz, 1840, s. 5; CIG III, no. 3819; Mordtmann, 1860, s. 293 no.1; Σύλλογος 1875, s. 24 no. 7; BCH 45, 1921, s. 558 dip. 2 (Yazıt M. B. K. Skaphidas tarafından kopyalanmış, 6 Aralık 1921 tarihinde Πατρίς Dergi'sinde yayımlanmıştır); SEG 6, 1932, s. 337 dip. 2; Cox ve Cameron, 1937, s. 108-109 no. 225, fig. 47, lev. 51, 1-2; Akyürek Şahin, 2002, s. 369-371 no. 136, fig. 26, lev. 30, a-b.

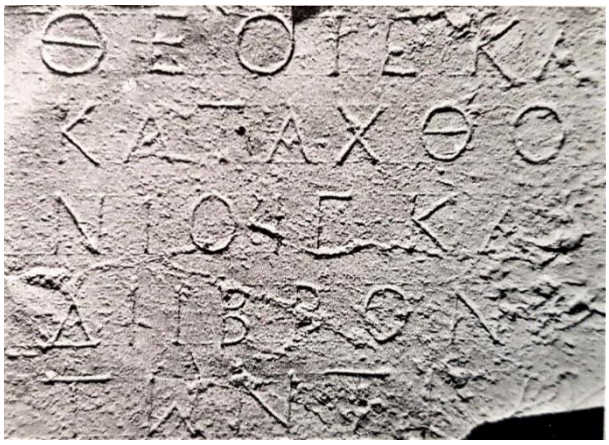


Fotoğraf 3.2.24 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,1).



Şekil 3.2.5 (Cox ve Cameron, 1937: s. 108 no. 225 fig. 47).

Gri mermerden altar, üst ve alt kalıpları geriye doğru bir şekilde kesilmiş ve üzeri yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Son iki satırı asma yapraklarıyla süslenmiş, yer altı Tanrıları'na ve Zeus Bronton için adanmış beş satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır. Yazıtın hemen altında ise avuç içleri dönük bir şekilde yukarıya doğru yükseltilmiş bir çift el betimlesi görülmektedir.



Fotoğraf 3.2.25 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,2).

θεοῖς κα-
2 ταχθο-
νίοις καὶ
4 Διὶ Βρον-❦
τῶντι. ❦
- - - - - - - filanca kişi/ler Yeraltı Tanrıları'na ve Zeus Bronton için (adağı sundu/lar).

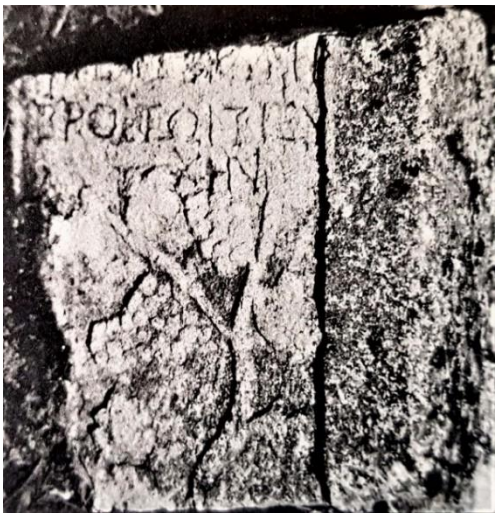
Yazıtta görülen avuç içleri dönük bir şekilde yukarıya doğru yükseltilmiş bir çift el betimlesi mezar yazıtlarındaki taşlarda görülmektedir. Mezar taşına, üzerindeki yazıta ve vefat eden kişinin varsa kişisel eşyalarına zarar gelmemesi için kötülüklerden korumak amacıyla simgesel olarak betimlenmiştir. Bu yazıtta muhtemelen adak yazıtıyla birlikte mezar yazıtı da bulunmaktaydı. Fakat yazıtın giriş kısmı kırılmış olarak günümüze ulaştığı için tamamlanamamıştır. Kırılmış olan yazıtın devamında bir adak yazıtı olduğundan dolayı katalogta adak yazıtları grubuna eklenmiştir. Yazıtlarda geçen bir çift el betimlemeleri hakkında bilgi için bkz. Akyürek Şahin, 2002, s. 369-371 no. 136, fig. 26, lev. 30, a-b.

No.: 33

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kale altındaki çimento hanede bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 38 cm; **Gen.:** 40 cm; **Kal.:** 24 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 109 no. 226, lev. 51; Akyürek Şahin, 2002, s. 289 no. 37, lev. 7.

Stel kırılmıştır ve günümüze parça olarak ulaşmıştır. Cox ve Cameron kaydettiği sırada stelin alt ve üst kısmı kırıktır. Üzerinde dört satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın altında yaprakları ile birlikte asma ve üzüm salkımı bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.26 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51).

[….. Τυχ]-
2 αꝰίῳ (?) κ(ὲ) Διὶ
Βροντῶντι εὐ-
4 χήν.

Filanca kişi Tykhasios ve Zeus Bronton için adağı (sundu).

Satır 1: Restore edilmiştir. 5 harflik boşluk vardır. Daha fazla harf kaybolmuş olabilir. [Τυχ]αꝰίῳ için bkz. Cox ve Cameron, 1937, no. 209.

Satır 2: Σ, I, Ω, K ve Δ'nın okunuşları şüphelidir.

No.: 34

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir evin bahçe kapısında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 185 cm; **Gen.:** 45 cm; **Kal.:** 14 cm; **Harf Yük.:** 3,5- 4,25 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 134 no. 298, lev. 59.



Fotoğraf 3.2.27 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 59).

ΔI [- - -]
CC[- - -]
ΔI[- - -]
X[- - -]
T[- - -]
ΔI [- - -] CC[- - -] filanca kişi/ler Zeus Bronton'a (adağı sundu/lar) T[- - -]

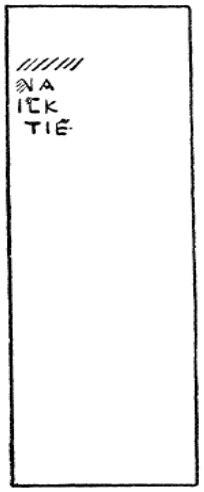
Uzun kireçtaşından stel, üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerindeki yazıtın harfleri çok zor okunabilmektedir. Büyük olasılıkla Zeus Bronton'a bir adak yazıtıdır.

No.: 35

Bir blok parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de avlu duvarlarından birinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 141 cm; **Gen.:** 42 cm; **Kal.:** 40,5 cm; **Harf Yük.:** 3-3,25 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 136 no. 304, fig. 66; Akyürek Şahin, 2002, s. 468 no. 243.

Cox ve Cameron Tekke'de avlu duvarlarından birinde örülü durumda kaydedilen kireçtaşından blok, yapı (bina) için dikdörtgen bir levha halinde kesilmiştir. Eser ile ilgili fotoğraf bulunmamaktadır.



Şekil 3.2.6 (Cox ve Cameron, 1937: 136, no. 304 fig. 66).

Satır 4: Cox ve Cameron'a göre yazıt muhtemelen [Βροντῶν] τι ε[ὐχήν] olarak tamamlanmıştır.

Yukarıdaki çizgilerin izleri var ama hiçbiri sağa ya da alta doğru hiçbir şekilde okunamamaktadır. Geri kalan harfler ise bir tahmin olmalıdır.

	[- - -]…	- - - - - - - - -
2	[- - -]ṆA	Filanca kişi
	[- - -]ICK	(Zeus Bronton)'a
4	[- - -]TIẸ	(adağı sundu)?

No.: 36

Altar; Yayınlarda malzemesi hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Sarayören ve Seyitgazi arasındaki Ayvalı Köyü'nde bulunmuştur. Drew-Bear Türk mezarlığında mezar taşı olarak kullanılan küçük bir altar olarak bulunduğunu belirtmektedir. Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1962, s. 285-287 no. 1, lev. 75; Drew-Bear, 1978, s. 33.

Haspels ve Drew-Bear'ın betimlemelerine göre altarın ana yüzünde küçük bir figür vardır. Figürün hemen yanında ise Dinysos'u temsil eden karbartma vardır. Arka yüzünde yine bir kabartma ve asma üzümlerinin tanelerini yiyen bir keçi betimlemesi vardır. Altarın ana yüzünde üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

	Πτολεμηνοὶ μύσται	Ptolemenoi mystesleri Dionysos'a adağı
2	Διονύσῳ εὐχήν.	(sundular).

No.: 37

Altar; **Malz.:** Damarlı mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sarayören'in kuzeybatısındaki Ayvalı Köyü'ndeki bir evin avlusunda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 130 cm; **Gen.:** (üst) 47 cm, (orta) 40-43 cm, (alt) 54 cm; **Kal.:** (üst) 40 cm, (orta) 34 cm, (alt) 45 cm; **Yazıtın Yük.:** 22 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Eser yayınlanmamıştır. Yorum için bkz. Haspels, 1962, s. 180-81; J. ve L. Robert, 1963, s. 175 no. 262; Haspels, 1971, s. 354 no. 144, fig. 638; Drew-Bear, 1978, s. 34 no. 3.



Fotoğraf 3.2.28 (Haspels, 1971: fig. 638).



Fotoğraf 3.2.29 (Haspels, 1971: fig. 638).

Damarlı mermerden altar üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt ile günümüze ulaşmıştır. Yazıtın üzerinde çok net görülemeyen betimlemeler vardır. Betimlemeler ile ilgili bilgi için bkz. Haspels, 1971, s. 354 no. 144.

μύσται Κοροσε-
ανοὶ νεόβαχχοι
ὑπὲρ ἑαυτῶν κὲ κώμ-
ης Διὶ Διονύσῳ εὐχ-
ήν.

Mystes Koroseanoi neobakkhoi kendileri ve köy için Zeus Dionysos'a adağı (sundular).

No.: 38

Altar fragman; **Malz.:** Mavimsi mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Aşağı Ilıca, Tekke'yi çevreleyen eski Türk mezarlığında, binanın doğusunda yamaçta bulunmuştur.; **Ölçüleri: Yük.:** 65 cm, **Yazıtın Yük.:** 8 cm; **Gen.:** (yukarıda) 44 cm, **Ana Alan Gen.:** 38 cm, **Yazıtın Gen.:** 35 cm; **Kal.:** 17 cm, **Yazıtın Kal.:** 39 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Yayınlanmamıştır. Haspels, 1962, s. 287; Haspels, 1971, s. 352 no. 139, lev. 637; Drew-Bear, 1978, s. 34 no. 4.

Mavimsi mermerden altar üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Ana alan ve tabanın alt kısmı da eksiktir. Muhtemelen kırılmıştır. Altarın üzerinde boynuzlu bir kafa ile muhtemelen Pan'a ait erkek figürü vardır. Üzerinde üç satırdan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.



Ϙ̣HIOYEPHNOI μύσ-
2 ται Δὶ Διονύσῳ εὐχή-
ν.

Ϙ̣HIOYEPHNOI müstesleri Zeus Dionysos'a adağı (sundular).

Fotoğraf 3.2.30 (Haspels, 1971: fig. 637).

No.: 39

Üçgen alınlıklı stel; **Malz.:** Memer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yukarı Kalabak ya da Kuyucak, köyün yakınında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 162 cm; **Gen.: Taç Gen.:** 42 cm, **Gövde Gen.:** 39 cm, **Kaide Gen.:** 51 cm; **Kal.:** 13 cm, **Kaide Kal.:** 17 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Stel, 1962'de Hüseyin Kalabak tarafından Haspels'e gönderilen yazılı taşın çizimidir. 1973 yılında steli Kalabak'ın doğusundaki Kuyucak Köyü'nde Σερεανοί bulundu. Sahibi 15 yıl önce bahçesini kazarken bulduğunu söylemiştir (Bu bilgileri Drew-Bear eserinde söylemektedir). Haspels, 1971, s. 348 no. 130; Drew-Bear, 1978, s. 42-43 no. 10, lev. 12; SEG 28, 1978, no. 1183.



Ἕρμων ὑπ-
2 ὲρ τῶν ἰδί-
ν πάντω-
4 ν Μητρὶ Κα-
λλίππου
6 εὐχήν.

Hermon bütün aile üyeleri için Meter Kallippes'e adağı (sundu).

Mermerden üçgen alınlıklı stel, alınlığın ortasında yuvarlak şeklinde bir kabartma ve altında yarım hilal şeklinde büyük bir çelenk ile süslenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Çelengin hemen altında altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

Fotoğraf 3.2.31 (Drew-Bear, 1978: lev. 12).

No.: 40

Buluntu Yeri: Nakoleia; Yayınlarda eser ve eserin malzemesinin ne olduğu, ölçümleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1890, s. 435 no. P. 144 (C, 77); Haspels, 1971, s. 358 no. 153.

Μη[τρὶ]
2 Ποντανηνῇ
4 εὐχήν.

(Filanca kişi) Meter Pontanene'ye adağı (sundu).

No.: 41

Altar; **Malz.:** Mavimsi mermer; **Buluntu Yeri:** Gemiç Köyü/Kırka/Seyitgazi/Eskişehir, Gemiç'te köyün mezarlığında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 71 cm; **Gen.:** (başlık) 53 cm, (gövde) 45 cm; **Kal.:** (başlık) 37,5 cm, (gövde) 35,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 358 no. 154; 1971b, lev. 640; Akyürek Şahin, 2002, s. 380 no. 147, lev. 37.

[M]αρίων
Μαρίων[ος]
2 περὶ τῶν ἰδίων
Διὶ Βροντῶντι
4 εὐχὴν κὲ τέκνω[ν]
[σωτ]ηρέα[ς]

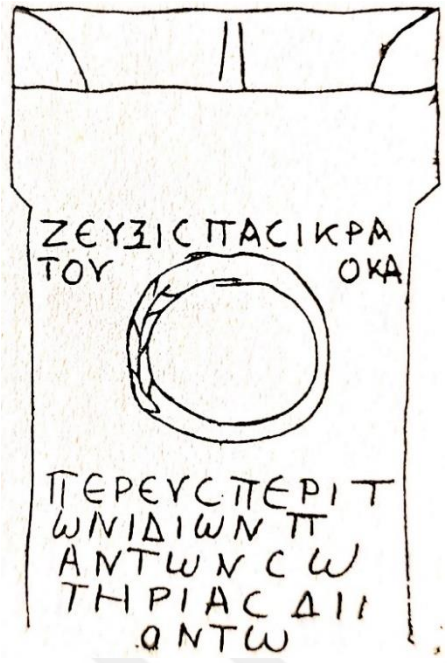
Marion'un oğlu Marion ailesi için Zeus Bronton'a adağı (sundu) ve çocuklarının esenliği için.

Mavimsi mermerden altarın alt ve üst kısımdan sol köşesi kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üzüm salkımlarıyla betimlenmiş olan kraterin altında beş satırdan oluşan kısa bir adak yazıtı bulunmaktadır.

No.: 42

Altar; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir; Yayınlarda altarın malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Altar ilk defa 1883 yılında Ramsay tarafında kopya edilmiştir ama yayınlanmamıştır; Mordtmann, 1860, s. 295 no. 9; Σύλλογος, 1875, no. 15; Cox ve Cameron, 1937, s. 155 vd. no. R21, fig. 93; Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 77; Akyürek Şahin, 2002, s. 386-387 no. 152.



Şekil 3.2.7 (Cox ve Cameron, 1937: 155 no. R21 fig. 93).

Alt kısmı olmayan altarın profillerin olduğu başlık kısmında akroterler vardır. Altarın ön kısmında sekiz satırdan oluşan ve özensiz bir şekilde yazılmış yazıtın ilk iki ve üçüncü satırın arasında bir çelenk motifi vardır.

	Ζεῦξις Πασικρά-	Hiereus
2	του ὁ κα-	ismiyle de
	çelenk	
	[ὶ Ἱ]ερεὺς περὶ τ-	bilinen Pasikrates'in
4	ῶν ἰδίων π-	oğlu Zeuksis
	άντων σω-	bütün aile
6	τηρίας Διὶ	üyelerinin esenliği
	[Β]ροντῶ[ντι]	için Zeus Bronton'a
8	[εὐχήν].	adağı (sundu).

No.: 43

Altar; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Musalar Köyü ile Karaçalık arasında bir çeşmede durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 46,5 cm; **Gen.:** 26 cm; **Kal.:** 28 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew- Bear ve Naour, 1990, s. 1998 no. 20, lev. 9; SEG 40, 1990 no. 1221; Schwabl, 1999, s. 348 vd.; Akyürek Şahin, 2002, s. 401-402 no. 168, lev. 56.

	Αὐρήλιοι	Beyaz mermerden altarın üst kısmı kırılmış olarak günümü-
2	[Ἑ]ρμῆς Δημ-	ze ulaşmıştır. Altarın başlık kısmında palmet akroterler ve
	[ᾶ]δος σὺν	ön yüzünde çelenk vardır. Üzerinde Zeus Bronton'un Kült
4	Ἀνδρέᾳ δὶς	Cemaati'nin çelenklendirilmesiyle ilgili olarak sekiz satır-
	Ἀβουαδεινεῖ-	dan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.
6	ται ἐστεφάνω-	Aureliuslar, Demas'ın oğlu Abouadeineia'lı (Aurelius)
	σαν τὸ βέννος	Hermes, Andreas'ın Abouadeineia'lı (Aurelius) Andreas ile
8	Δίος Βροντῶ<ν>τος *sic*	birlikte Zeus Bronton'a Kült Cemaati'ni çelenklendirdiler.

No.: 44

Temelli altar ya da stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sıca-ed-Din, köyün çeşmesinde bulunmuştur; Yayınlarda malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Altar ilk olarak 1907 yılında Ramsay tarafından kopya edilmiştir ama yayınlanmamıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 152-153 no. R14; Drew-Bear, 1978, s. 36.

Μηνᾶς
Εὐτύχου
Ἀββ- οκω-
μὴ της
πε- *süs (?)* ρὶ
τ- ῶ[ν]
ἰδ- ἰω[ν]
πάντων Διὶ
Βροντῶντι
εὐχήν.

Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkıda bilgi verilmeyen temeli olan altarın ya da stelin fotoğrafı ve çizimi yoktur. Üzerinde on satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Cox ve Cameron'a göre alınlıkta küçük kabartma benzer kabartmanın çemberi içindedir. İkinci ve yedinci satırların arasında süs vardır.

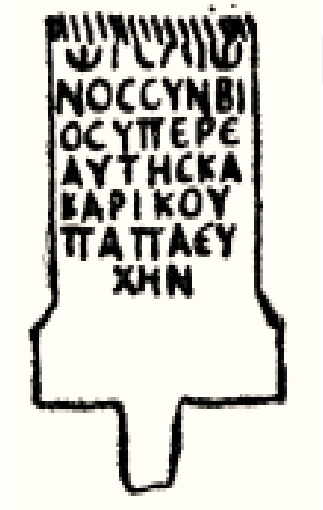
Abbokome'li Eutykhos'un oğlu Menas bütün aile üyeleri için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

Satır 3-4: Abbokome hakkında bilgi için bkz. Drew-Bear, 1978, s. 36.

No.: 45

Stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Altar ilk olarak 1883 yılında Ramsay ve Sterrett tarafından ziyaret edilip kopya edilmiştir ama yayınlanmamıştır. Aşağıdaki fig. 88 Ramsay'ın not defterinden çalışılmıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 153 no. R16, fig. 88.



Şekil 3.2.8 (Cox ve Cameron, 1937: 153 no. R16 fig. 88).

- - - - - - -
Ὠ[φ]ελίω-
νος (?) σύνβι-
ος ὑπὲρ ἑ-
αυτῆς κα[ὶ]
Καρικοῦ
Παπα εὐ-
χήν.

Ophelion'un kızı - - - - filanca kendisi ve Karikos için Papa'a adağı (sundu).

Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkıda bilgi verilmeyen stel Ramsay'in çiziminden anlaşılabileceği gibi üst kısmı kırıktır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 46

Stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Cox ve Cameron, 1937, s. 102-103 no. 213'teki yazıtla aynı yerde bulunmuştur. Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Stel ilk olarak 1883 yılında Ramsay tarafından kopyalanmıştır. Aşağıdaki fig. 89 Ramsay'ın not defterinden alınmıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 153-154 no. R17, fig. 89.



Şekil 3.2.9 (Cox ve Cameron, 1937: 154 no. R 17 fig. 89).

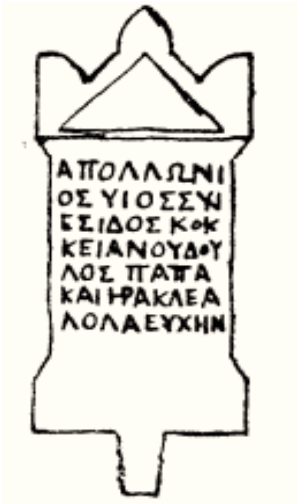
	Αὐρ.	
2	Μέναν-	Heliodoros'un
	δρος Ἡ-	oğlu Aur(elius)
4	λιοδώρ-	Menandros
	ου Παπ-	Papa Prosoksi-
6	α εὐχὴν	da'ya
	Προσο-	adağı (sundu).
8	ξιδα.	

Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkıda bilgi verilmeyen stel üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Üzerindeki harfler hiç tahrip olmadan eksiksiz ve okunaklı şekildedir.

Satır 7-8: Yazıtta net anlaşılamayan Προσοξιδα muhtemelen Papa'ın epitheton'u olmalıdır.

No.: 47

Stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Cox ve Cameron, 1937, s. 102-103 no. 213'teki yazıtla aynı yerde bulunmuştur. Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.



Şekil 3.2.10 (Cox ve Cameron, 1937: 154 no. R18 fig. 90).

	Ἀπολλώνι-	
2	ος υἱός Συν-	
	έσιδος Κοκ-	
4	κειανοῦ δοῦ-	
	λος Παπα	
6	καὶ Ἡρακλέα	
	ΛΟΛΑ εὐχήν.	

Cocceianus'un kölesi, Synesis'in oğlu Apollonios Papas'a ve Herakles'e LOLA adağı (sundu).

Yayınlandığı Yer: Stel ilk olarak 1883 yılında Ramsay tarafından yer ziyaret edilip kopyalanmıştır. Fig. 90 Ramsay'ın not defterinden alınmıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 154 no. R18, fig. 90.

Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkıda bilgi verilmeyen stel üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Üzerindeki harfler okunaklıdır.

No.: 48

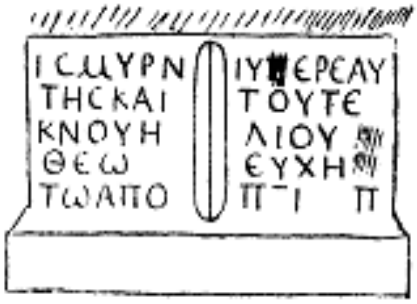
Çift altar; **Malz.:** Yayında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** 24 cm; **Kal.:** Yayında bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 1. altar 5. satır 1 cm; 2. altar 1-4 satır 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Çift altar ilk olarak 1881 ve 1883 yıllarında fig. 92a Ramsay'ın not defterinden çalışılmıştır. Aşağıdaki fig. 92b ise 1894 yılında Körte'den Viyana'daki bir el yazmasıdır. Cox ve Cameron, 1937, s. 154-155 no. R20, fig. 92, a-b.



Şekil 3.2.11 (Cox ve Cameron, 1937: 155 no. R20 fig. 92b).

Yayında malzemesi ve hakkıda bilgi verilmeyen çift altar, üst ve alt tabanlar birbirine bağlı olarak çizimde verilmiştir. Çift altar için bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 101-102 no. 211, lev. 49. Çift altarın üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın bazı yerleri yıpranmıştır ve anlaşılamamaktadır.



Şekil 3.2.12 (Cox ve Cameron, 1937: 155 no R20 fig. 92a).

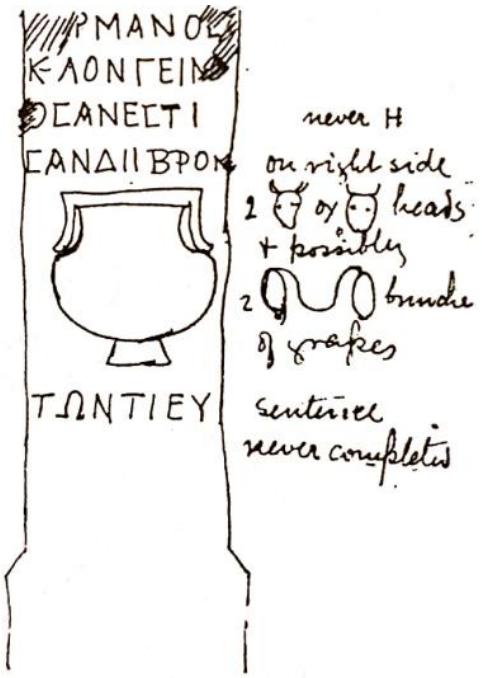
	Ἰσμύρνη ὑπὲρ ἑαυ-	Ismyrne kendisi ve çocuğu
2	τῆς καὶ τοῦ τέ-	Helios için tanrıya adağı
	κνου Ἡλίου	(sundu) τ[ῷ (?)] ἀπο Π-
4	θεῷ εὐχὴν	Ι.≡\Π ον? (Yazıtta anlaşı-
	τ[ῷ (?)] ἀπο Π-Ι.≡\Π	lamamaktadır).
6	…ον	Satır 4: Burada hangi tanrı-
		ya adak sunulduğu biline-
		memektedir.

No.: 49

Altar**; Buluntu Yeri:** Seyitgazi, mezarlıkta durmaktadır; Yayınlarda malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Altar ilk olarak Ramsay tarafından kopya edilmiştir ama yayınlanmamıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 156 no. R22, fig. 94; Akyürek Şahin, 2002, s. 418-419 no. 180.

Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkıda bilgi verilmeyen altarın üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Fotoğrafı olmayan altarın hakkında bilgileri Ramsay'in çizminden öğrenebilmekteyiz.



Şekil 3.2.13 (Cox ve Cameron, 1937: 156 no. R22 fig. 94).

[Γε]ρμανὸς
2 κὲ Λονγεῖν-
ος ἀνέστι-
4 σαν Διὶ Βρον-
krater
6 τῶντι εὐ-
(χήν) *sic*

Germanus ve Longinus Zeus Bronton'a adağı diktiler.

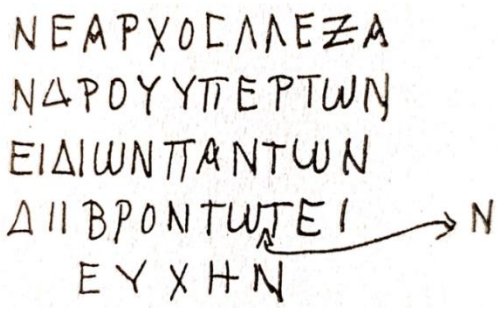
Altarın üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın dördüncü ve beşinci satırları arasında bir krater betimlemesi vardır. Çizimden de anlaşıldığı gibi altarın sağ yüzünde ise iki öküz başı betimlemesi vardır.

No.: 50

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'de mezarlıkta durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 1,00 m; **Gen.:** 40 cm; **Kal.:** 40 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Gri mermerden altar, ilk kez Ramsay tarafından ve iki kez J.R.S. Sterrett tarafından kopya edilmiştir ama yayınlanmamıştır. Akyürek Şahin, Cox ve Cameron'un Ramsay'ın not defterinden altar üzerinde çalıştıklarını ve Sterrett'in çizimini kullandıklarını belirtmişlerdir. 1902 yılında Ernst Brandenburg ve W. H. Buckler de üzerinde çalışmıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 156-157 no. R23, fig. 95; Akyürek Şahin, 2002, s. 420 no. 182.

Gri mermerden altar, alt ve üst kısımları oldukça yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunan altarın yayınlarda bir fotoğrafı ya da çizimi yoktur.



Şekil 3.2.14 (Cox ve Cameron, 1937: 157, no. R23 fig. 95).

Νεάρχος Ἀλεξά-
2 νδρου ὑπερ τῶν
ἰδίων πάντων
4 Διὶ Βροντῶντι
εὐχήν.

Aleksandros'un oğlu Nearkhos bütün aile üyeleri için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 51

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Ayvalı, Seyitgazi, mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 1 m; **Gen.:** 35 cm; **Kal.:** 35 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox, 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 168 no. KB6.

Πτολεμηνοὶ μύσται
Διονύς *çelenk?* ῳ εὐχή-
ν.

Ptolemenoi mystesler'i Dionysos'a dağı (sundular).

Gri mermerden altar oldukça yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron'a göre ön yüzünde yazıtın altında erkek figürü vardır. Yan tarafında vazo betimlenmiştir. Sağ tarafında ise aşağıda çelenk ile baş gerisinde asma dalı vardır. Altarın üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 52

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Ayvalı, Seyitgazi, mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 82 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** 20 cm; **Harf Yük.:** 2- 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişilmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 169 no. KB7.

Διόνυσος Ἡλίῳ
καὶ Ἀπόλλ-
ωνι εὐχ-
[ήν].

Dionysos Helios ve Apollon'a adağı (sundu).

Gri mermerden altar üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron'a göre alanın üstünde iki büst vardır. Altarın üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 53

Stel?; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Gökçe Kısık, istasyonda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 36 cm; **Gen.:** 19 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk defa 1902 yılında Brandenburg tarafından kaydedilmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 171 no. KB13.

Δαδα Α-
σ[κ]λᾶδος
Διὶ Βροντῶ-
ντι εὐχήν.

Asklas'ın
kızı Dada
Zeus Bronton'a
adağı (sundu).

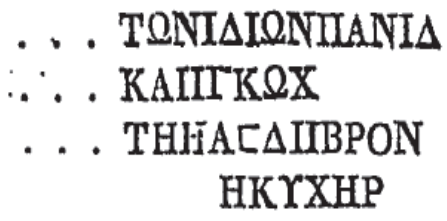
Yayınlarda eserin ne tür olduğuna dair bilgi yoktur. Ancak ölçüleri onun küçük bir stel olduğunu bize düşündürmektedir. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 54

Yayınlarda eser ve malzemesinin ne olduğu hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kaymaz (Seyitgazi yakınlarında bir yer); Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk defa J. M. Kinneir tarafından görülmüştür, bkz. Frei, 1993, s. 200 vd. dn. 56; CIG III no. 3822; Kirchhoff, 1861, s. 187 no. 31 (Mordtmann tarafından kopya edilen yazıt 1860 yılında da iki farklı yerde yanyımlanmıştır, bkz. Kirchhoff, 1861, s. 177); Cox ve Cameron, 1937, s. 173 no. ZB 32 dn. 2; Akyürek Şahin, 2002, s. 459-460 no. 231, fig. 55.

Yayınlarda Zeus Bronton'a adak olarak sunulmuş bu dört satırdan oluşan, Cox ve Cameron tarafından tamamlamalar yapılan yazıtın hakkında hiçbir bilgi verilmemektedir. Yazıtın çizimi dışında fotoğrafı yoktur.



Şekil 3.2.15 (Akyürek Şahin, 2002: 460 no. 231 fig. 55).

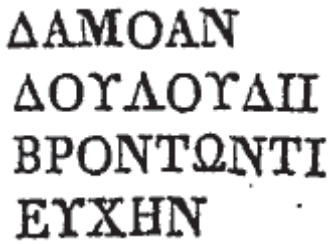
- - - - - - - - - - - - - - - - -
[ὑπὲρ] τ[ῶν] ἰδίων π[ά]ντ[ων]
2 καὶ τ[ῆς κώμης] σω-
τηρίας Διὶ Βρ[ο]ντῶ-
4 [ντι εὐ]χήν.

- - - - - - - - filanca kişiler bütün aile üyelerinin ve köyün esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu[lar]).

No.: 55

Yayınlarda eser ve malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi.

Yayınlandığı Yer: Yazıt, Mordtmann tarafından kopya edilmiştir. İki farklı yerde yayımlanmıştır, bkz. Kirchhoff, 1861, s. 177; s. 188 no. 36; Mordtmann, 1925, s. 547; Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 79; Akyürek Şahin, 2002, s. 460-461 no. 232, fig. 56.



Şekil 3.2.16 (Akyürek Şahin, 2002: 460 no. 232 fig.56).

ΔΑΜΟΑΝ
2 Δουλου Διὶ
Βροντῶντι
4 εὐχήν.

Doules'in (Doulas/os?) oğlu Damoan Zeus Bronton'a adağı (sundu).

Yayınlarda eserin hakkında hiçbir bilgi verilmemektedir. Eser ile ilgili fotoğraf yoktur. Ama Mordtmann *(Votivtafeln)* ve Akyürek Şahin'in verdiği bilgilere göre bir stel olduğu tahmin edilmektedir. Zeus Bronton'a adak olan bu yazıt dört satırdan oluşmaktadır.

No.: 56

Buluntu Yeri: Seyitgazi; Yayınlarda eser, malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 123; Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 76; Akyürek Şahin, 2002, s. 461 no. 233.

Yayınlarda eserin hakkında hiçbir bilgi verilmemektedir. Eser ile ilgili çizim ve fotoğraf yoktur.

Ῥο[ῦφ]ος [ὑ]πὲρ τῶν ἰδίων π[ά]ντων [σ]ωτ[η]ρ[ίας] Διὶ Βροντῶντι εὐχήν.

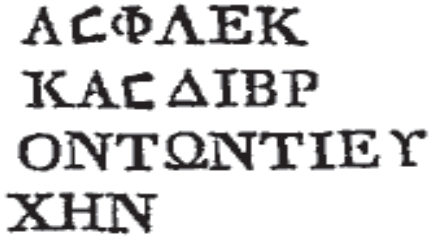
Rufus bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 57

Buluntu Yeri: Seyitgazi; Yayınlarda eser ve malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Yazıt, Mordtmann tarafından kopya edilmiştir. İki farklı yerde yayımlanmıştır, bkz. Kirchhoff, 1861, s. 177; s. 188 no. 36; Mordtmann, 1925, s. 547; Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 78; Akyürek Şahin, 2002, s. 464-465 no. 238, fig. 59.

Yayınlarda Zeus Bronton'a adak olarak sunulmuş bu dört satırdan oluşan yazıtın ve eserin hakkında hiçbir bilgi verilmemektedir. Eser ile ilgili fotoğraf yoktur. Ama Mordtmann, eserin üzerinde öküz başları betimi olduğunu belirtmektedir.



Şekil 3.2.17 (Akyürek Şahin, 2002: 464 no. 238 fig. 59).

	Ἀσφλεκ-	Asphlekkas
2	κᾶς Διὶ Βρ-	Zeus Bronton'a
	οντῶντι εὐ-	adağı (sundu).
4	χήν.	

No.: 58

Altar; **Malz.:** Mermer**; Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir/Kümbet; **Şimdiki Yeri:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri; **Env. No.:** 854 (eski: 756) **Ölçüleri: Yük.:** 69 cm; **Gen.:** 39 cm; **Kal.:** 20, 5cm; **Harf Yük.:** 2-2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Körte, 1900, s. 416 no. 26; Mendel, 1914, s. 51 vd. no. 845; Ferri, 1932, s. 244 vd. fig. 8; Cox ve Cameron, 1937, s. 173 no. ZB 35; Asgari vd., 1983, s. 121 no. B 331, Akyürek Şahin, 2002, s. 377-378 no. 144, lev. a-g.

[Ἀγ]αθῇ τύχῃ·
2 [Διὶ Βρο]ντῶντι Μέν[ης]
[ἔ]στησεν κατὰ κέλευ-
4 [σιν] τοῦ θεοῦ

Hayırlı Uğurlu Olsun! Menes Zeus Bronton'a tanrının emri gereğince (bu adak altarını) dikti.

Mermerden altarın sol başlık ve sol kaide köşeleri kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Genel olarak bir hayli yıpranmış olan altarın üzerinde dört satırdan oluşan Zeus Bronton'a bir adak yazıtı bulunmaktadır.

No.: 59

Küçük Altar; **Malz.: Mermer; Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sandık Özü, köyde bulunmuştur. Yayında ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 340 no. 110, fig. 629.



Fotoğraf 3.2.32 (Haspels, 1971: fig. 629).

Αππη ΠΟ[.]-
2 Ḥ[T] TOYḀḠO
Μενεᾳνη
4 Μητρὶ θε-
ων.

Appe ΠΟ[.] Ḥ[T] TOYḀḠO tanrılardan Meter Meneane için (adağı sundu).

Mermerden küçük altar, sağ üst ve sol üst köşe kısımları kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üst ve taban kısmı oldukça hasar görmüştür. Ana yüzde bir kabartma vardır. Altarın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 60

Altar; **Malz.:** Yayınlarda bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Kotiaeion (Kütahya) ya da Nakoleia (Seyitgazi); **Ölçüleri: Yük.:** 102 cm; **Gen.:** (üst) 415 cm, (gövde) 35 cm; (alt) 43 cm; **Kal.:** (üst) 37 cm, (gövde) 33 cm, (alt) 42 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1976, s. 251-252 no. 8, lev. 7 fig. 3; SEG 26, 1976-1977, no. 1380.

Kotiaeion'dan (Kütahya) ya da Nakoleia (Seyitgazi)'dan köylüler tarafından Zeus Syreanos'a bir adak altarın üst kısmında dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Alt kısmında ise fotoğraftan çok net olmayan Zeus büstü ve göğsünün karşısında sağ eli, bir kadeh ve iki öküz başı betimlemesi vardır. Altar şimdi Kütahya Müzesi'ndedir.



Fotoğraf 3.2.33 (Drew-Bear, 1976: 251-252 no. 8 lev. 7 fig. 3).

Ἀγαθῇ Τύχῃ·
2 Εἰοκωμῆται
Διὶ Συρεανῷ
4 εὐχήν.

Eio köylüleri Zeus Syreanos'a adağı (sundular).

No.: 61

Üçgen alınlıklı stel ile birlikte akroteria; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Nakoleia'nın kuzeybatısındaki Kuyucak'ta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 120 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** Yayınlarda hakkında bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 2,75 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1884, s. 258 no. 10; Cox ve Cameron, 1937, s. 82-83 no. 176, lev. 43; Şahin, 1978, s. 784-785 (g).

Gri mermerden üçgen alınlıklı stel ile birlikte mermer akroteria, alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üçgen alınlığın ortasında bir öküz başı betimlemesi vardır. Alt kısmında çelengin ve yıldırımın üstünde Zeus Bronton'nun simgesi olan bir kartal betimlemesi vardır. Hemen altında ise altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.34 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 43).

Μᾶρκος
2 Μάρκου
Διὶ Βροντῶν-
4 τι καὶ βεννει
Σερεανῷ στ-
6 έφανον.

Marcus'un oğlu Marcus Zeus Bronton ve Bennios Sereanos için çelengi (taktı).

No.: 62

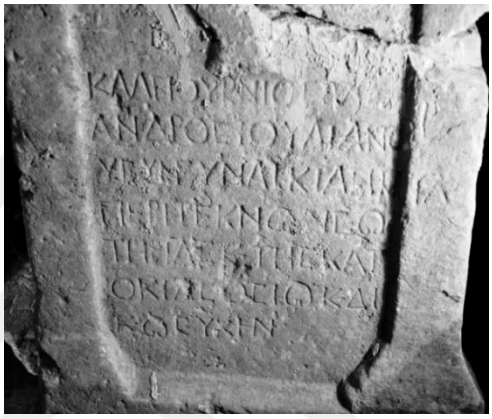
Stel; **Malz.:** Grimsi mermer; **Buluntu Yeri:** Kuyucak/Eskişehir/Seyitgazi, Mehmet Efendi'nin evinin basamaklarında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 116 cm; **Gen.:** 48 cm, panelin gen.: 38 cm; **Kal.:** 15 cm; **Harf Yük.:** 2,75- 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 87 no. 184, lev. 44.

Palmet akroterleri olan grimsi mermerden üçgen alınlıklı stel ortadan enlemesine eğik bir çizgi şeklinde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Kırılmış olan stelin üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın hemen üzerinde ise kırılmış bir şekilde krater betimlemesi vardır.



Fotoğraf 3.2.35 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 44).



Fotoğraf 3.2.36 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 44).

Καλπούρνιος Ἀλέξ-
2 ανδρος Ἰουλιανο-
ῦ σὺν γυναικὶ Ἀμμ[ια]
4 περὶ τέκνων σω-
τηρίας κὲ τῆς κατ-
6 ο(ι)κίας Ὁσίῳ κὲ Δι-
κέῳ εὐχήν.

Ioulianus'un oğlu Calpurnius Aleksandros karısı Ammia ile birlikte çocuklarının esenliği için ve kasaba için Hosios ve Dikaios'a adağı (sundu).

No.: 63

Anıt**; Malz.:** Kumtaşı?; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Osman Efendi'nin evinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 50 cm; **Gen.:** 35 cm; **Kal.:** Yayında hakkında bilgi yoktur**; Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 170, no. KB 9; Ricl, 1991, s. 19 no. 36; Lochman, 2003, s. 200 no. 25.

Δημᾶ[ς] Δημ-
2 ᾶ ὑπὲρ τῶν

Eserin, kumtaşından bir anıt olduğu Cox ve Cameron tarafından belirtilmektedir. Üzerinde altı satırdan olu-

	ἰδίων πάντω-	şan bir yazır yazıt bulunmaktadır.
4	ν σωτηρίας Ὁ-	
	σίω κὲ Δικέω ε-	Dema'nın kızı Dema bütün aile üyelerinin esenliği için
6	ὐχήν.	Hosios ve Dikaios'a adağı (sundu).

No.: 64

Altar; **Malz.:** Yayınlarda malz. hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgaz Müzesi'nde, bir kasaba evinin duvarından gelmiştir; **Ölçüleri: Yük.:** 105 cm; **Gen.:** 43 cm (üst), 36 cm (orta), 474 cm (alt); **Kal.:** 36 cm (üst), 31-34 cm (orta), 405 cm (alt); **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 38 no. 3, lev. 11; SEG 28, 1978, 1177; Robert, 1979, s. 509 no. 529; Ricl, 1991, s. 19-20 no. 37, lev. 7; Lochman, 2003, s. 200 no. 23.

Malzemesinin ne oldğu bilinemeyen altar üst ve alt kısmında profillere sahiptir. Üzerinde on bir satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yedinci, sekizinci ve dokuzuncu satırların ortasında bir taç vardır.



Fotoğraf 3.2.37 (Ricl, 1991: lev. 7).

	[Ἀγ]αθῇ Τύχῃ	Hayırlı Uğurlu Olsun!
2	[Ἀ]ποκωμητῶν	Apokomeliler bütün aile
	[εὐ]ξάμενοι περὶ	üyelerinin esenliği için ve
4	τῶν ἰδίων πά-	ürünlerin büyümesi için dua
	ντων σωτηρ-	ederek Hosios Dikaios'a
6	ίας καρπῶν θ-	adağı (sundular).
	ελ εσ-	
8	π *taç* ο-	Satır 6-9: θελεσπορίας =
	ρί ας	τελεσφορίας; ἡ τελεσφορία,
10	Ὁσίῳ Δίκῳ	ας için bkz. Liddle ve Scott,
	εὐχήν.	1996, s. 1170-1171.

No.: 65

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Eskişehir ilinin Seyitgazi İlçesi'nin yak. 6 km batısındaki Sıca-ed-Din Köyü'nde bulunmuştur. 1883 ve 1907 yılları arasında Sıca-ed-Din'de altar, Ramsay tarafından görülüp kopya edilmiştir. Ama yayımlanmamıştır; **Ölçüleri: Yük.:** 109 cm, gövdenin: 64 cm; **Gen.:** 315 cm, gövdenin: 26 cm; **Kal.:** 36 cm, gövdenin: 28 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 5-6, lev. 15, A-B; Ricl, 1991, s. 21 no. 39; Lochman, 2003, s. 200 no. 24.

Gri mermerden altar, Cox ve Cameron'a göre Eskişehir, istasyon ustalarının bahçesinde bulunmuştur. Alanın içinde ve altında gövdenin önünde öküz kafası betimlemesi vardır. Gövdenin sağ tarafında ise bir kraterden çıkan yaprak ve üzüm taneleri ile birlikte bir asma betimlemesi vardır. Üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.38 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 15, A).



Fotoğraf 3.2.39 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 15, B).

Καρικὸς Φύ-
βου Ὁσί[ῳ]
καὶ Δικ-
αίῳ εὐ-
χὴν περὶ
τῶν ἰδίω-
ν πάντων
σω τηρί-
ας.

Phoibos'un oğlu Karikos bütün aile üyelerinin esenliği için Hosios ve Dikaios'a adağı (sundu).

Satır 1-2: Φύβου = Φοίβου; bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 6 satır 2 ve Ricl, 1991, s. 21.

Satır 5: Ricl'e göre περί = ὑπέρ olabilir.

No.: 66

Buluntu Yeri: Akın Köy, Seyitgazi (Seyitgazi'nin yak. 20 km güneybatısında) bulunmuştur. Yayınlarda eser, malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1890, s. 435; Haspels, 1971, s. 357 no. 152; Robert, 1972, s. 479 no. 468; Ricl, 1991, s. 22 no. 40.

Ποντανη-
νοὶ Ὁσίῳ
κὲ Δικέῳ εὐ
χήν.

Eserin malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur. Sadece dört satırdan oluşan bir kısa yazıt günümüze ulaşmıştır.

Pontanenoi Hosios ve Dikaios'a adağı (sundular).

No.: 67

Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Güllüdere, Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 71 cm; **Gen.:** 26-29 cm; **Kal.:** 22-27 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 342-343 no. 116; 1971b, fig. 632-633; Vermaseren, 1987, s. 63-64 no. 188, lev. XXXII; Robert, 1972, s. 479 no. 468; Ricl, 1991, s. 22 no. 42.

[M]η[τρὶ θε]ῶν,
Ὁσὶῳ εὐχὴ-
ν πε[ρ]ὶ τέκ-
νων.

Filanca kişi çocukları için
Tanrıların (anası) Meter'e
(ve) Hosios'a adağı (sundu).

Ricl, mermerden altarın, tanrıların annesinin kutsal alanı olan Türkmen Baba olarak bilinen Türkmen Dağı'nın en yüksek zirvesinden gelen Güllüdere Köyü'nden bulunduğunu ve altarın ana yüzünde bir güneş tacı giyen bir tanrının büstlerinin ve polo gömleklerinin ve peçe ile bir tanrıçanın betimlemesinden bahsetmektedir. Ayrıca sağ tarafta da bir taç olduğunu belirtmektedir. Altarın üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 68

Stel; **Malz.:** Gri-beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Söğüt/Seyitgazi/Eskişehir (Seyitgazi'nin batısında); **Ölçüleri: Yük.:** 101cm; **Gen.:** 464cm; **Kal.:** 15-19 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 40 no. 6, lev. 12; SEG 28, 1978, 1181; Ricl, 1991, s. 22 no. 43; Akyürek Şahin, 2002, s. 312 no. 65; Lochman, 2003, s. 200 no. 30.

- - - - - -
Ὁσίῳ καὶ Διὶ
Βροντῶντι
εὐχήν.

- - - - - -filanca kişi Hosios'a ve Zeus Bronton'a adağı (sundu).

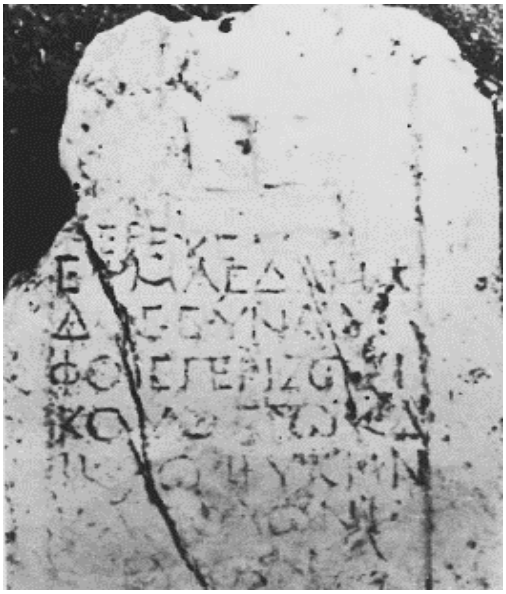
Gri-beyaz mermerden stel, üst ve alt kısımları kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin yüzeyi oldukça zarar görmüştür ve üst kısmında bir çelenk motifi vardır. Çelengin hemen altında ise harfleri güçlükle okunabilen üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 69

Stel; **Malz.:** Yayınlarda hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Ayvalı Köyü, Seyitgazi (Seyitgazi'nin kuzeybatısında); **Ölçüleri: Yük.:** 135 cm; **Gen.:** 45,5 cm; **Kal.:** 19 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 40 no. 7, lev. 13; SEG 28, 1978, 1179; Ricl, 1991, s. 23 no. 44; Lochman, 2003, s. 200 no. 26.

Kenarlardan kabartmalı iki bant arasında sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunan stel, kabartma kalıntıları ile birlikte üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır.



Fotoğraf 3.2.40 (Ricl, 1991: lev. 9).

ἱερεὺς
2 Ἑρμᾶς Δαμᾶ-
δος σὺν ἀδελ-
4 φοῖς περὶ Ζωτι-
κοῦ Ὁσίῳ Δ-
6 ικαίῳ εὐχὴν
Ἀπόλωνι
8 εὐχήν.

Damas'ın oğlu rahip Hermas, kardeşleriyle birlikte Zotikos için Hosios ve Dikaios'a adak olarak ve Apollon'a adağı (sundu).

No.: 70

Stel; **Malz.:** Yayınlarda hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'nin kuzeydoğusunda Doğançayır köyünde, Melekgazi çiftliğinde Örenler denilen bir yerden gelmiştir; **Ölçüleri: Yük.:** 30 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 39-40 no. 5, lev. 11; SEG 28, 1978, 1180; Ricl, 1991, s. 23 no. 45, lev. 9; Lochman, 2003, s. 200 no. 29.



Fotoğraf 3.2.41 (Ricl, 1991: lev. 9).

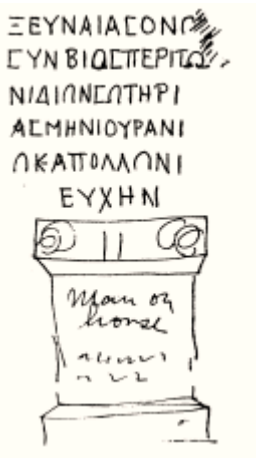
Malzemesinin ne olduğu bilinemeyen stelin üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.

Νέων Ὁσ-
2 ίῳ εὐχ-
ήν.

Neon Hosios'a adağı (sundu).

No.: 71

Altar; **Malz.:** Yayınlarda hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kuyucak Köyü; **Ölçüleri: Yük.:** 75 cm; **Gen.:** 32 cm (üst), 285 cm (orta); **Kal.:** 255 cm (üst), 225 cm (orta); **Harf Yük.:** 27 cm.



Şekil 3.2.18 (Cox ve Cameron, 1937: 150 no. R7 fig. 84).

Yayınlandığı Yer: Altar ilk kez 1883 yılında Sterett tarafından kopyalanmıştır. Fig. 84 onun kopyasıdır. Ramsay, 1887, 394 no. 16; Ramsay, 1915, s. 187 no. 3; Cox ve Cameron, 1937, s. 150 no. R7, fig. 84; Lane, 1964, s. 23 no. 5; Drew-Bear, 1978, s. 29-30 no. 2, lev. 8; SEG 28, 1978, 1174.



Fotoğraf 3.2.42 (Drew-Bear, 1978: lev. 8,1).



Fotoğraf 3.2.43 (Drew-Bear, 1978: lev. 8,2).

Küçük altar, üst kısımda köşelerde iki palmet ile süslenmiştir. Sağ tarafa doğru at üstünde ilerleyen bir erkek betimlemesi vardır. Alt kısmında ise Tanrı Men Ouranios ve Apollon'a ait altı satırdan oluşan bir yazıt vardır.

Ξευνα Ἰάσονο[ς]
σύνβιος περὶ τῶ-
ν ἰδίων σωτηρί-
ας Μηνὶ Οὐρανί-
ῳ κὲ Ἀπόλλωνι
εὐχήν.

Iason'un karısı Kseuna ailesinin esenliği için Men Ouranios'a ve Apollon'a adağı (sundu).

Satır 1: Ξευνα, burada yerel bir isim olarak geçmektedir; bkz. Zgusta, 1964, s. 368; Haspels, 1971, s. 349 no. 132. Ἰάσων ismi için bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 85-86 no. 182, fig. 41, lev. 44.

Satır 4-5: Μήν Οὐράνιος ile ilgili ayrıca yazıt için bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 65 no. 132, lev. 37, 1-2 ve no. 133, lev. 38.

No.: 72

Altar; **Malz.:** Taş; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi- kuzeybatısında, Sarayören köy okulunda (eski adıyla Alpanos); **Ölçüleri: Yük.:** 755 cm; **Gen.:** 405 cm; **Kal.:** 29 cm; **Harf Yük.:** (1. yüz) 24 cm hatlara 1-2 ve 17 hatta 3 cm, (2. ve 3. yüz) 26 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 32 no. 1, lev. 10; SEG 28, 1978, 1187.

Altar, her iki tarafında kabartması olan ve çok hasar görmüş olarak günümüze ulaşmıştır. 4. yüzü hariç her iki tarafta yazıt bulunmaktadır. İlk yüzünde Dionysos betimlemesi vardır. Dionysos, ayakta durmaktadır. Sağ elinde üzümlerini bir hayvanın üzerinde tutmaktadır. Sol tarafında ise bir kaide üzerinde küçük bir kişi görülmektedir. Muhtemelen bir thyros? tutmaktadır. Bu kişinin üzerinde dört satırdan oluşan Dionysos'a bir adak yazıtı vardır.

[- - - μύσ]-
2 [τ]αι Διονύ-
σῳ εὐχήν
4 [ιε]ρατεύοντ[ος τοῦ δεῖνα]

[- - - filanca kişi] böyle kurban keserek mystes Dionysos'a adağı (sundu).

Satır 1-2: [- - - μύστ]αι = ὁ μύστης, ου; mystes'ten gelmektedir. Bir dinin içindeki gizli sırlarını bilen kimse anlamına gelmektedir. Drew-Bear'a göre mystes kelimesi Dionysos'a adanmış dört özverinin her birinde ortaya çıkmaktadır.

İkinci yüzde kabartmanın hemen altında kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

ἱεροφαντοῦ[ν]-
2 τος Ἀγαθό[πο]-
δος

Agathopos hierophantes iken?

Üçüncü yüzde Drew-Bear'ın yorumuna göre ayakta duran bir kişi vardır. Altında ise iki satırdan oluşan kısa bir yazıt vardır.

[σπει]ράρχου Εὐ-
2 [τυχί]ονος

Euthykhion spiarkhes iken?

Satır 1: [σπει]ράρχου = ὁ σπείραρχης ου; bkz. Liddle ve Scott, 1996, s. 1625 σπείρᾱμα.

Dördüncü yüzde Drew-Bear'ın yorumuna göre altarın dördüncü tarafında bir asma ve üzüm vardır. Üzümlere çıkan keçi ve daha küçük bir başka keçi daha vardır. Hemen ardından ise keçileri kovalamak isteyen bir figür vardır. Ayakta duran bir kişinin betimlemesi ve iki satırdan oluşan kısa bir yazıt vardır.

Πτολεμηνοὶ μύσται
2 Διονύσῳ εὐχήν.

Ptolemenos mystesler'i Dionysos'a adağı (sundular).

No.: 73

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı?; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 44 cm; **Gen.:** 19 cm; **Kal.:** 21 cm; **Harf Yük.:** 18 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear ve Naour, 1990, s. 1921 vd.; Drew-Bear, 1978, s. 47 no. 23, lev. 16; SEG 28, 1978, 1185.

Drew-Bear'ın yorumlamasına göre küçük bir altar parçasının üzerinde oldukça yıpranmış beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İlk iki ve üçüncü satırların arasında öküz başı betimlemesi vardır.

Ἄππας Ιμε-
2 νος
öküz başı
Διὶ Ἀλσηνῷ
4 [ὑ]πὲρ τῶν ἰ-
δίων εὐχήν.

Imen'in oğlu Appas Zeus Alsenos'a ailesi için adağı (sundu).

Satır 3: Zeus Alsenos, Phrygia Bölgesi'nde sık sık görülmektedir. Zeus Alsenos için bkz. Drew-Bear, 1978, s. 47 dn. 52-53.

No.: 74

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı?; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi (Seyitgazi'nin kuzeybatısında), Taşlık Köyü'ne ait tarlalarda bir çeşmenin yakınında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 96 cm; **Gen.:** 48 cm (çelenk), 37 cm (gövde), 48 cm (taban); **Kal.:** 28 cm (gövde); **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 48 no. 24, lev. 16; SEG 28, 1978, 1175.

Αὐρ. Ἀντίπατρος
2 Ἀντιπάτρου ἱερεὺ-
ς περὶ συνβίου κὲ τὲ-
4 κνων κὲ τῶν ἰδίω-
ν Θυμελικῷ Εὐχ-
6 οδότῃ Διὶ κὲ Ἀπόλλ-
ωνι εὐχήν.

Antipatros'un oğlu rahip Aur(elius) Antipatros eşi ve çocukları ve ailesi için Zeus Thymelikos Eukhodotes'e ve Apollon'a adağı (sundu).

Taşlık Köyü'ne ait tarlalarda bir çeşmesin yakınında bulunan altar Drew-Bear'a göre üstü pervazlıdır. Drew-Bear'ın verdiği bilgiler göre sağ tarafta yukarıya doğru yükseltilmiş iki tane yaprak arasında bir demet üzüm, sol tarafta kullanılmış bir nesne ve yaprak, ana yüzün gövdesinde ise yedi satırdan oluşan bir yazıt ve yazıtın üzerinde ise bir çelenk motifi vardır.

No.: 75

Altar; **Malz.:** Çimento; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kuyucak Köyü'nden giden yolun sağ tarafındaki Çifte Pınarlar Çeşmesi'nde (Seyitgazi'nin kuzeybatısında) Karapazar Köyü'nde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 66 cm; **Gen.:** 51 cm (çelenk), 38 cm (gövde); **Kal.:** 275 cm (çelenk), 255 cm (gövde); **Harf Yük.:** 34 cm.

Ἀλέξανδρος
2 λατύπος τὸ ἱ-
ερὸν κὲ τῶν κω-
4 μῶν τὴν Ὁμόν-
[οιαν - - - -]
- - - - - - -

Taşçı ustası Aleksandros tapınağı ve köylerin Homonoia'sını - - - -] - - - - -

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 50 no. 26, lev. 16; SEG 28, 1978, 1176.

Çimentodan altarın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt ve Drew-Bear'a göre yazıtın üzerinde iki öküz başı betimlemesi vardır.

Satır 2: ὁ λατύπος, bkz. Liddle ve Scott, 1996, s. 1032 ve λατύπος ile ilgili olarak bkz. Drew-Bear, 1976, s. 252-255.

No.: 76

Stel; **Malz.:** Yayınlarda hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'nin kuzeybatısındaki Ayvalı Köyü'ndeki Kutça çeşmesinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 54 cm; **Gen.:** 36 cm; **Kal.:** Yayınlarda bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 3-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 51 no. 27, lev. 16; SEG 28, 1978, 1172.

Kutça çeşmesinde bulunan stel, üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır.

Βάθυς κὲ Τα-
2 τια περὶ τῶ-
ν ἰδίω <ν> κὲ τῆς
4 [κώμης σω]-
[τηρίας - -]
- - - - - -

Drew-Bear'a görekabartmalı iki bant arasında solgun bir kavisli kaide üzerinde duran, gagasında bir çelen tutan bir kartalın üzerinden gelen bir büst betimlemesi vardır. Stelin üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

Bathys ve Tatia ailesi ve köyün esenliği için - -] - - - - - (adağı sundular).

No.: 77

Heykelcik; **Malz.:** Tabanı beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tünel Çeşme yakınlarındaki İkiçeşme Mahallesi adlı İlçe'de bir hamamın temellerini atmak için yapılan bir kazıda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 30,5 cm; **Kal.:** 17 cm; **Harf Yük.:** 2-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 51-52 no. 29, lev. 17; SEG 28, 1978, 1201.

Hamamın temellerini atmak için yapılan bir kazıda bulunan tabanı beyaz mermerden yapılmış heykelcik Drew-Bear'a göre erkek ayak kalıntıları vardır. Muhtemelen bir tanrının heykeli yapılmış olmalıdır. Üzerinde iki satırdan oluşan heykeli yapan kişinin isminin yer aldığı kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

Μένανδ[ρος - - -]
2 ἐπο[ί- -]

Menandros - - -] yaptı - -]

3.2.1. Yazıdere Buluntuları

No.: 78

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-563-79; **Ölçüleri: Yük.:** 38 cm; **Gen.:** 21 cm; **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 25 no. 1; SEG 56, 2006, no. 1513.



Fotoğraf 3.2.44 (Akyürek Şahin, 2006a: 25).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri biraz zedelenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde özensiz bir şekilde yazılmış beş satırlık bir yazıt bulunmaktadır.

Ἀσκληπ-
ιός Διὶ Λι-
μνην-
ῷ εὐχ-
ν ήν. *ν*

Asklepios
Zeus Limnenos'a
adağı (sundu).

No.: 79

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-559-79; **Ölçüleri: Yük.:** 45 cm; **Gen.:** (alınlık) 19 cm; **(gövde)** 15 cm; (kaide) kırık: 13 cm; **Kal**.: 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 26 no. 2; SEG 56, 2006, no. 1514.



Fotoğraf 3.2.45 (Akyürek Şahin, 2006a: 28).

Διονύσι-
ος ὑπὲρ
βοῶν Δ-
ιὶ Λιμν-
ηνῷ εὐ-
ν χήν. *ν*

Dionysios sığırları için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden üçgen alınlıklı küçük stel akroterleri ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde özenli, güzel bir şekilde yazılmış, net okunabilen altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 80

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-595-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 34-36 cm; **Gen.:** 16,5-18 cm; **Kal.:** 4,5-5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Y**ayınlandığı Yer:** Akyürek Şahin, 2006a, s. 26 no. 3; SEG 56, 2006, no. 1515.



Fotoğraf 3.2.46 (Akyürek Şahin, 2006a: 26).

Mermerden üçgen alınlıklı küçük stel akroterleri ve gövde kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

	Δαμᾶς	Damas
2	περὶ τῶν	ailesi için
	ἰδίων Διὶ	Zeus Limnenos'a
4	Λιμνηνῷ	adağı (sundu).
	εὐχήν.	

No.: 81

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-561-79; **Ölçüleri: Yük.:** 36 cm; **Gen.:** 20 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 27 no. 4; SEG 56, 2006, no. 1516.



Fotoğraf 3.2.47 (Akyürek Şahin, 2006a: 27).

	Ἀσκληπι-	Küfeki taşından üçgen alınlıklı küçük stelin tepe ve sağ akroterleri kırılmış olarak günümüze ulaşmış-tır. Alınlığın ortasında küçük bir patera vardır. Hemen aşağısında ise altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.
2	άδωρος	
	Ασκληπι-	
4	αδώρου	
	[Δι]ὶ Λιμνην-	
6	[ῷ ε]ὐχήν.	

Asklepiadoros'un oğlu Asklepiadoros Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 82

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-565-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 46,5 cm; **Gen.:** (alınlık) 21 cm; (gövde) 18 cm; (kaide) 23 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 28 no. 5; SEG 56, 2006, no. 1517.



Fotoğraf 3.2.48 (Akyürek Şahin, 2006a: 28).

Καρικὸς
2 [Α]λεξά[ν]-
δρου Ἀσ-
4 [τ]υνο[ς] ὐ-
[π]ὲ[ρ] βοῶν [Δ]-
6 ιὶ Λιμνηνῷ
vac εὐχη[ν].

Aleksandros'un oğlu Astynalı (Astena?) Karikos sığırları için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stelin akroterileri kırılmış ve gövdesinden enlemesine iki parçaya kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera vardır. Hemen altında ise yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 83

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-567-79; **Ölçüleri: Yük.:** 49 cm; **Gen.:** 25 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 2-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 28 no. 6; SEG 56, 2006, no. 1518.



Fotoğraf 3.2.49 (Akyürek Şahin, 2006a: 29).

Αὐρ. Καρικ-
2 ὸς Δόμνη-
ς ὑπερὶ β[οῶν]
4 Διὶ Λιμνην[ῷ]
[ε]ὐχήν. *vac*

Domna'nın oğlu Aur(elius) Karikos sığırları için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stelin akroterileri kırılmış ve gövdesinden enlemesine iki parçaya kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera vardır. Hemen altında ise beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 84

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-569-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 47 cm; **Gen.:** (alınlık) 21,5 cm; (gövde) 20 cm; (kaide) 25 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 29 no. 7; SEG 56, 2006, no. 1519.



Fotoğraf 3.2.50 (Akyürek Şahin, 2006a: 29).

Αὐρ. Δημᾶ-
ς Εὐτύχου
Οὐεβροκω-
μήτης περὶ
σωτηρίας
ἰδίων πάντω-
ν Διὶ Λιμνηνῷ
εὐχήν. *vac*

Eutykhos'un oğlu, Ouebrokomeli Aur-(elius) Demas bütün aile bireylerinin esen-liği için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stelin akroterileri kırılmış ve alınlığın hemen altından enlemesine iki parçaya kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir baklava şeklinde bir motif vardır. Hemen altında ise sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 85

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-613-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 33,5 cm; **Gen.:** (alınlık) 18,5 cm; (gövde) 16,5 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 1-2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 30 no. 8; SEG 56, 2006, no. 1520.



Fotoğraf 3.2.51 (Akyürek Şahin, 2006a: 30).

Μένανδρο-
ς
Μα<ρ>κου ὑπ-
ὲρ βοῶν Δ-
ιὶ Λιμνην[ῷ]
[ε]ὐχην.

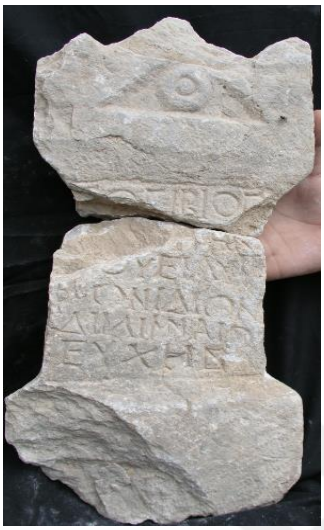
Ma(r)cus'un oğlu Menandros sığırları için Zeus Linmenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stelin akroterileri ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera vardır. Hemen altında ise altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 86

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-584-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 49 cm; **Gen.:** (alınlık) 22 cm; (gövde) 17,5 cm; (kaide) 25 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 30- 31 no. 9; SEG 56, 2006, no. 1521.



Fotoğraf 3.2.52 (Akyürek Şahin, 2006a: 31).

Σωσίβιος
[....] IIHN-
[..]OY <κὲ?> Εἰα ὑπ-
<ὲ>ρ [τ]ῶν ἰδίων
Διὶ Λιμνηνῷ
ε ὐ χ ή /ς/. *ν*

- - - - - - - filancanın oğlu Sosibios (ve eşi) Eia aile üyeleri için Zeus Limnaios'a adağı (sundular).

Gri mermerden üçgen alınlıklı stelin akroterileri kırılmış, gövdesinden enlemesine iki parçaya ayrılmış ve alt kenar kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera vardır. Hemen altında ise altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 87

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-319-72; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 22 cm; **Gen.:** yak. 19 cm; **Kal:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 44 no. 14 lev. 14; SEG 28, 1978, no. 1191; Akyürek Şahin, 2006a, s. 31 no. 10; SEG 56, 2006, no. 1522.



Fotoğraf 3.2.53 (Akyürek Şahin, 2006a: 31).

Καρικὸ[ς]
Ἀγα ν [θᾶ]
Διὶ Λι[μ]-
ν[ηνῷ εὐ]-
[χήν].

Agathas'ın oğlu Karikos Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stelin akroterileri ve alt kısımda yanlamasına eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 88

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-560-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 32 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 15 cm; (kaide) 18,5 cm; **Kal.:** yak. 4 cm; **Harf Yük.:** 1,7-2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 32 no. 11; SEG 56, 2006, no. 1523.



Fotoğraf 3.2.54 (Akyürek Şahin, 2006a: 32).

Κορνήλι ο[ς]
kartal
ς
Νεικηφόρο-
Ἀττικοῦ πε-
ρὶ ἑαυτοῦ κὲ
τῶν ἰδίων Δι-
ὶ
Λιμνηνῷ εὐ-
vac χήν. *vac*

Mermerden stel üst kısımdan kırılmış ve alt kısımı zedelenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Kırılmış olan üst kısmında kartal betimlemesi vardır. Stelin üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

Attikos'un oğlu Cornelius Neikephoros kendisi ve ailesi için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 89

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-574-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 42 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 28 cm; (kaide) 34 cm; **Kal.:** 6,5-7 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 32 no. 12; SEG 56, 2006, no. 1524.



Fotoğraf 3.2.55 (Akyürek Şahin, 2006a: 32).

Ἰστεφαν-
ος Παπιου
ὑπὲρ βοῶ-
ν Διὶ Λιμν-
ηνῷ εὐχ- ν
ν ήν. *vac*

Papias'ın oğlu lstephanos sığırları için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel üst kısımdan ve gövdesinden enlemesine iki parçaya kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 90

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-853-84; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 35 cm; **Gen.:** (Alınlığın alt kısmı) 21 cm; (gövde) 19,5 cm; (kaide) yak. 23 cm; **Kal.:** 5-6 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 33 no. 13; SEG 56, 2006, no. 1525.



Fotoğraf 3.2.56 (Akyürek Şahin, 2006a: 33).

Ἑρμῆς Α-
2 πας Δὶ Λ[ι]-
μνηνῷ
4 εὐχή /ν/.

Hermes Apas Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel, üst ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 91

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-582-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 33 cm; **Gen.:** yak. 18 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 34 no. 14; SEG 56, 2006, no. 1526.



Fotoğraf 3.2.57 (Akyürek Şahin, 2006a,: 34).

Δημα Κ-
2 αρικοῦ
περὶ τῶν [ἰδ]-
4 ίων π[άντων]
σωτ[ηρίας Διὶ]
6 Λιμ[νηνῷ εὐχη]-
ν.

Karikos'un oğlu/kızı Dema

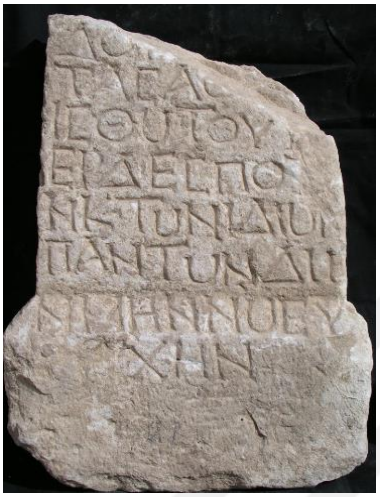
Küfeki taşından stel üst kısımda eğik bir şekilde, alt kısımdan ise kenarı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Kırılmış olan üst kısmın altından bir kantharos betimlenmesi varıdır. Kantharosun hemen altında yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Limnenos'a adağı
(sundu).

No.: 92

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-579-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 37 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 21,5 cm; (kaide) 26,5 cm; **Kal.:** 4-5 cm; **Harf Yük.:** 2-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 34- 35 no. 15; SEG 56, 2006, no. 1527.



Fotoğraf 3.2.58 (Akyürek Şahin, 2006a: 34).

_ _ _ _ _ _?
2 Δο[. . . . .]-
τας Ἀθ[..μ]-
4 ισθωτοῦ ὑ[π]-
ἐρ δεσπότ[ω]-
ν κὲ τῶν ἰδίων
6 παντῶν Διὶ
NMHNNΩ *sic* εὐ-
8 *vac* χήν. *vac*

Mermerden stel üst kısımdan yanlamasına eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

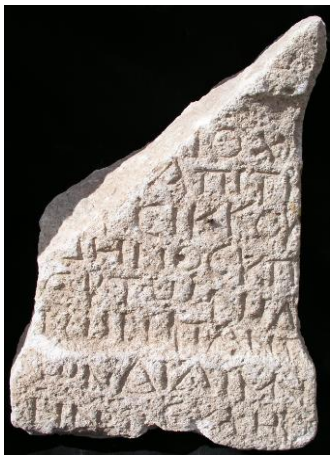
Kesenekçi Ath- - - - oğlu Do- - - - - efendileri ve bütün aile üyeleri için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 93

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-589-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 32,5 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 19 cm; (kaide) 22,5 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 35 no. 16; SEG 56, 2006, no. 1528.

Küfeki taşından stel üst kısımdan eğik bir şekilde kırılmış ve alt kısımdan zedelenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üzerindeki harfler neredeyse eksiksizdir.



Fotoğraf 3.2.59 (Akyürek Şahin, 2006a: 35).

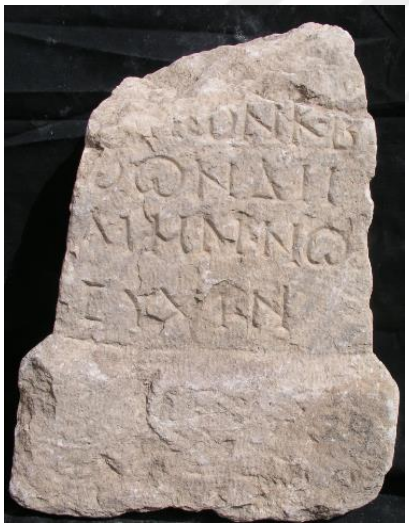
[Ἀντ]ίοχ-
[ος Κ?]απιτὶ-
[ο]υ? Σικκου-
δηνος ὑπ-
ὲρ τῶν ἰδ-
ίων πάντ-
ων Διὶ Λιμν-
ήνῳ εὐχήν.

Kapitios/on?'un oğlu Sikkou dalı? Antiokhos? bütün aile üyeleri için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 94

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-587-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 33 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 18,5 cm; (kaide) 23,5 cm; **Kal.:** 5,5 cm; Harf Yük.: 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 36 no. 17; SEG 56, 2006, no. 1529.



Fotoğraf 3.2.60 (Akyürek Şahin, 2006a: 36).

_ _ _ _ _ _ _
[ὑπὲρ τῶν κ]-
[αρ]πῶν κὲ β-
οῶν Διὶ *ν*
Λιμνηνῷ
εὐχήν. *ν*

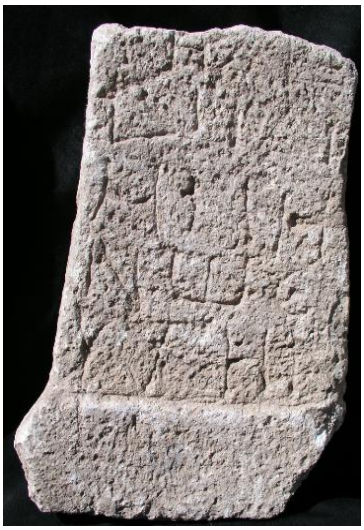
Mermerden stel, üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde başlangıç kısmı kırılmış ve tamamlanamamış dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

- - - - - - filanca kişi ürünleri ve sığırları için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 95

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-616-19; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 26 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 14,5 cm; (kaide) 19 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 36 no. 18; SEG 56, 2006, no. 1530.



Fotoğraf 3.2.61 (Akyürek Şahin, 2006a: 36).

Φῆλιξ
2 Διὶ Λι-
μνη-
4 νῷ ε-
ὐχήν.

Pheliks Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel üst kısmı düz bir şekilde kırılmış ve alt kısımdan zedelenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmışlardır ve güçlükle okunabilmektedir.

No.: 96

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-623-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 15 cm; **Gen.:** 14 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 37 no. 19; SEG 56, 2006, no. 1531.



Fotoğraf 3.2.62 (Akyürek Şahin, 2006a: 37).

Αὐρ. Λάμ-
2 υρος Διὶ
Λιμνην-
4 [ῷ ε]ὐχ-
[ήν].

Aur(elius) Lamyros Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel neredeyse her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özenli, güzel ve net okunabilen bir şekilde yazılmışlardır.

No.: 97

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-624-79; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 14,5 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 1,8 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 37 no. 20; SEG 56, 2006, no. 1532.



Fotoğraf 3.2.63 (Akyürek Şahin, 2006a: 37).

_ _ _ _ _ _ _ _

[..] ΚΑ [….]-

2 ΠΩΝ σω[τηρί]-

ας Διὶ Λιμ[ν]-

4 ηνῷ εὐ[χήν].

- - - - filanca kişi esenliği için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 98

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-620-79; **Ölçüleri: Yük.:** 13 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 38 no. 21; SEG 56, 2006, no. 1533.



Fotoğraf 3.2.64 (Akyürek Şahin, 2006a: 38).

_ _ _ _ _ _ _ _

[πέρι - - - - -]

[. . .]ΑΣ κὲ καρ-

2 πῶν σωτη-

ρίας Διὶ Λι-

4 μνηνῷ εὐ-

[χήν]. *Vac*

Mermerden stel üst, alt ve sol kenarlardan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

--------ve ürünlerinin esenliği için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 99

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-619-79; **Ölçüleri: Yük.:** 37 cm; **Gen.:** 26 cm; **Kal.:** 5-6 cm; **Harf Yük.:** 2-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 38 no. 22; SEG 56, 2006, no. 1534.



Fotoğraf 3.2.65 (Akyürek Şahin, 2006a: 38).

_ _ _ _ _ _ _

[_ _ _ _ _ _]-

νος πε[ρὶ τ]

2 ῶν ἰδίων

πάντων

4 [Διὶ Λι]μνηνῷ

[εὐχ]ήν. *vac*

Mermerden stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

------- filanca kişi bütün aile üyeleri için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 100

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-605-79; **Ölçüleri: Yük.:** 17,5 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 19,5 cm; (kaide) 23 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 38 no. 23; SEG 56, 2006, no. 1535.



Fotoğraf 3.2.66 (Akyürek Şahin, 2006a: 38).

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _
[- - -]ου περὶ βο-
[ῶ]ν κὲ ἀνθρώπ-
ων σωτηρία[ς Διὶ]
[Λ]ιμνηνῷ εὐχ[ήν].

Mermerden stel gövdesinin neredeyse yarısından fazlası kırılmış ve alt kısmı zedelenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

- - - - filancanın oğlu/kızı falanca kişi - - - - sığırların ve insanların esenliği için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 101

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-617-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 13,5 cm; (kaide) 17 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** l cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 39 no. 24; SEG 56, 2006, no. 1536.



Fotoğraf 3.2.67 (Akyürek Şahin, 2006a: 39).

_ _ _ _ _ _
[ὑπὲρ τῶν]
[ἰ]δίων πά-
ντων Διὶ
ν Λιμνη-
νῷ εὐχήν.

- - - - - - - filanca kişi bütün aile üyeleri için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel üst kısmı kırılmış kenarları bir hayli tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üzerindeki harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

No.: 102

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-657-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 26 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 17 cm; (kaide) 18 cm; **Kal.:** 7-8 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 39 no. 25; SEG 56, 2006, no. 1537.



Fotoğraf 3.2.68 (Akyürek Şahin, 2006a: 39).

– – – – – – – –
[- - -]Y. Σ.-
[ὑπὲ]ρ τῶν
[ἰδί]ων πά[ν]-
[τῶν σ]ωτηρία-
[ς Διὶ Λι]μ/ν/η
[νῷ εὐχ]ή/ν/.

- - - - - filanca kişi bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel boydan üç parçaya ayrılmış ve her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

No.: 103

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-607-79; **Ölçüleri: Yük.:** 15 cm; **Gen.:** 17 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 40 no. 26; SEG 56, 2006, no. 1538.



Fotoğraf 3.2.69 (Akyürek Şahin, 2006a: 40).

– – – – –
[. . . . . τ?]-
ῶν ἰδίων
Διὶ Λιμνη
νῷ εὐχήν.

- - - - filanca kişi ailesi [için] Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel gövdesinin yarısına kadar kırılmış ve alt kısımdan zedelenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üst kısmı kırılmıştır ve tamamlanamamıştır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmıştır.

No.: 104

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-684-79; **Ölçüleri: Yük.:** 12-13 cm; **Gen.:** 16-17 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 40 no. 27; SEG 56, 2006, no. 1539.

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.2.70 (Akyürek Şahin, 2006a: 40).

	_ _ _ _ _ _ _ _ _	
	[ὑπὲρ τῶν ἰδίων]?	- - - - - - - filanca kişi [bütün
	[πάντων?] σωτη-	aile üyelerinin?] esenliği
2	ρίας Διὶ Λι-	[için] Zeus Limnenos'a
	μνηνῷ εὐ-	adağı (sundu).
4	χην. *Vac*	

No.: 105

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-596-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 19,5 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 15,5 cm; (kaide) 20,5 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 40-41 no. 28; SEG 56, 2006, no. 1540.

Küfeki taşından stel üst kısımdan kırılmış ve her taraftan tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler neredeyse hiç okunamamaktadır.



Fotoğraf 3.2.71 (Akyürek Şahin, 2006a: 40).

	[- - - - - -]-	
	ων Ἀσκλ-	
2	ᾶς Σ[ι]κκου	Sikkoudalı - - - - - -on Asklas
	δηνος [Διὶ]	Zeus Limnenos'a - - - - - - - - -
4	Λιμνηνῷ το-	sunağı (dikti).
	[ν β]ωμό[ν .] ΟΥ	
6	[. .]ΑΠΥΟΣΗ.	

No.: 106

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-580-79; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 21 cm; (kaide) 26,5 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 41 no. 29; SEG 56, 2006, no. 1541.



Fotoğraf 3.2.72 (Akyürek Şahin, 2006a: 41).

[. . . . . .]-
ος Ζωσί-
2 μου Διὶ Λι-
μνηνῷ ν
4 εὐχήν. *vac*

Gri mermerden stel gövdesinden kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler güçlükle okunabilmektedir.

Zosimos'un oğlu - - - - -os Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 107

Ste; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-608-79; **Ölçüleri: Yük.:** 21 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 17 cm; (kaide) 29,5 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 41 no. 30; SEG 56, 2006, no. 1542.



Fotoğraf 3.2.73 (Akyürek Şahin, 2006a: 41).

[- - - -]?
Ἑρμ[. . .]
2 Διὶ Λιμνη-
νῷ εὐχήν.

- - - - - Herm- - Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel gövdesinden kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

No.: 108

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-314-72; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 19 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 23,5 cm; (kaide) 27,5 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.74 (Akyürek Şahin, 2006a: 42).

_ _ _ _ _
[Διὶ Λι]-
μνηνῷ
2 ε ὐ χ ή ν.

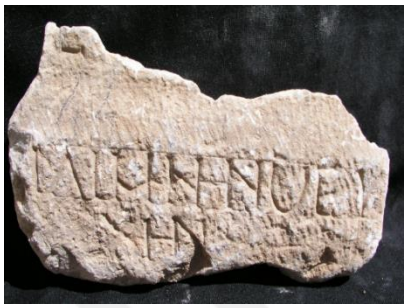
- - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel göv-desinden kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 45 no. 16 lev. 14; SEG 28, 1978, no. 1193; Akyürek Şahin, 2006a, s. 42 no. 31; SEG 56, 2006, no. 1543.

No.: 109

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-602-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9,5 cm; **Gen.:** 16,5 cm; **Kal.:** 3,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.



Fotoğraf 3.2.75 (Akyürek Şahin, 2006a: 42).

_ _ _ _ _ _ _ _
E[- - - - - Δ]-
2 [ι]ὶ Λιμνηνῷ εὐ-
vac χήν. *vac*

- - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel her taraftan tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 42 no. 32; SEG 56, 2006, no. 1544.

No.: 110

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-614-79; **Ölçüleri: Yük.:** 23,5 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 17 cm; (kaide) yak. 19 cm; **Kal.:** 6,5 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 42 no. 33; SEG 56, 2006, no. 1545.



Fotoğraf 3.2.76 (Akyürek Şahin, 2006a: 42).

_ _ _ _ _
[Διὶ Λ]-
[ι]μν[ην]-
2 ῷ εὐχ[ή]-
ν.

- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel gövdesinden kırılmış ve etrafından zedelenmeler olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 111

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-637-79; **Ölçüleri: Yük.:** 20 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 19 cm; (kaide) 23,5 cm; **Kal.:** 7 ,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 43 no. 34; SEG 56, 2006, no. 1546.

Küfeki taşından stel gövdesinden kırılmış ve etrafından zedelenmeler olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üst kısmı kırılmış ve tamamlanamamıştır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.2.77 (Akyürek Şahin, 2006a: 43).

_ _ _ _ _ _

[- - - Διὶ]

Λιμνη-

2 νῷ εὐχ-

ήν. *Vac*

- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 112

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 19 cm; **Gen.:** 18,5 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 43 no. 35; SEG 56, 2006, no. 1547.



Fotoğraf 3.2.78 (Akyürek Şahin, 2006a: 43).

_ _ _ _ _ _ _

[- - - Διὶ Λι]-

μνηνῷ [εὐ]-

2 *vac* χήν. *vac*

- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 113

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-660-79; **Ölçüleri: Yük.:** 1l cm; **Gen.:** 20-21 cm; **Kal.:** 6-7 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 43 no. 36; SEG 56, 2006, no. 1548.



Fotoğraf 3.2.79 (Akyürek Şahin, 2006a: 43).

_ _ _ _ _ _ _ _ _
[περὶ τῶ]ν ἰδίω-
2 ν [. . Δι]ὶ Λιμνη-
νῷ εὐχήν. *vac*

- - - - - - - filanca kişi ailesi [için] Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stelden geriye küçük kaide kalmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler neredeyse hiç okunamamaktadır.

No.: 114

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-628-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 30 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 18 cm; (kaide) 23 cm; **Kal.:** 4-6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 44 no. 37; SEG 56, 2006, no. 1549.



Fotoğraf 3.2.80 (Akyürek Şahin, 2006a: 44).

_ _ _ _ _ _
[.]M[…]-
2 [.]APE[..]
ὑπὲρ τ[ῶ]-
4 ν ἰδίων
Δ[ιὶ Λι]μνη-
6 ν[ῷ *vac* εὐχ]ήν.

- - - - - - - filanca kişi ailesi için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Gri mermerden stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

No.: 115

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-656-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** 20 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 44 no. 38; SEG 56, 2006, no. 1550.



Fotoğraf 3.2.81 (Akyürek Şahin, 2006a: 44).

_ _ _ _ _
[- - Διὶ]
[Λ]ιμνην-
2 ῷ εὐχήν.

- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Gri mermerden stel üst kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 116

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-666-79; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 12-13 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 44 no. 39; SEG 56, 2006, no. 1551.

Mermerden stel her taraftan kırılmış, küçük bir parça olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.82 (Akyürek Şahin, 2006a: 44).

_ _ _ _ _ _ _ _

Διὶ Λ[ιμνηνῷ] - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı

2 ν εὐ[χήν]. (sundu).

No.: 117

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-318-72; **Ölçüleri: Yük.:** 11 cm; **Gen.:** 16 cm; **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 0,7 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 44 vd. no. 15 lev. 13; SEG 28, 1978, no. 1192; Akyürek Şahin, 2006a, s. 45 no. 40; SEG 56, 2006, no. 1552.

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış ve harfleri neredeyse hiç okunamayacak bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.83 (Akyürek Şahin, 2006a: 45).

_ _ _ _ _ _ _

[ὑπὲρ τῶν ἰδ]-? - - - - filanca kişi ailesi için?

ίων Διεὶ Zeus Limnenos'a adağı (sun-

2 Λιμνηνῷ du).

εὐχήν. *ν*

No.: 118

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 13 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 45 no. 41; SEG 56, 2006, no. 1553.



Fotoğraf 3.2.84 (Akyürek Şahin, 2006a: 45).

_ _ _ _ _ _ _
Διεὶ Λ[ιμνη]-
2 νῷ ε[ὐχήν].
- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Gri mermerden stel her taraftan kırılmış ve harfleri neredeyse hiç okunamayacak bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 119

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-632-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16,5 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 8,5 cm; (kaide) 15 cm; **Kal.:** 4cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 45 no. 42; SEG 56, 2006, no. 1554.



Fotoğraf 3.2.85 (Akyürek Şahin, 2006a: 45).

_ _ _ _ _ _ _
[Διὶ] Λιμ[νη]-
2 [ν]ῷ εὐχ[ήν].
- - - - - - - - filanca kişi [Zeus] Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel üstten, soldan ve alt kısımdan ve de sağ köşede kırıklar olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 120

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-690-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14 cm; **Gen.:** 17 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 46 no. 43; SEG 56, 2006, no. 1555.



Fotoğraf 3.2.86 (Akyürek Şahin, 2006a: 46).

_ _ _ _ _ _
[Διὶ] Λι[μ]-
2 νη [νῷ]
εὐχ[ήν].
- - - - - - filanca kişi [Zeus] Limnenos'a adağı (sundu).

Gri mermerden stel her taraftan kırılmış, küçük parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 121

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-686-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 7 cm; **Kal.:** 2 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 46 no. 44; SEG 56, 2006, no. 1556.

Mermerden stel üst, sağ ve alt kenarlardan kırılmış ve küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üst kısmı kırılmış ve tamamlanamamıştır.



Fotoğraf 3.2.87 (Akyürek Şahin, 2006a: 46).

– – – – – – – –
I[- - - - - - -]
[ὑπὲρ τῶν ἰδίω]-
ν πά[ντων σωτη]-
ρίας Δ[ιὶ Λιμνη]-
ν νῷ [εὐχήν].

- - - - - - - filanca kişi bütün ailesinin esenliği için Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 122

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-658-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14 cm; **Gen.:** 18 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 46 no. 45; SEG 56, 2006, no. 1557.



Fotoğraf 3.2.88 (Akyürek Şahin, 2006a: 46).

– – – – – –
ος [Διὶ Λι]-
μν[ηνῷ]
εὐ ν χ[ήν].

- - - - - - - filanca kişi [Zeus] Limnenos'a? adağı (sundu).

Küfeki taşından stelin sadece küçük bir parçası kalmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 123

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-697-79; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 8 cm; **Kal.:** 2,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 47 no. 46; SEG 56, 2006, no. 1558.



Fotoğraf 3.2.89 (Akyürek Şahin, 2006a: 47).

_ _ _ _ _ _ _
[Διὶ Λιμνη]
v νῷ [εὐχήν].
- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde sadece iki harf görülmektedir.

No.: 124

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-680-79; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 47 no. 47; SEG 56, 2006, no. 1559.



Fotoğraf 3.2.90 (Akyürek Şahin, 2006a: 4).

_ _ _ _ _ _ _ _
[- - - Διὶ Λιμ]
[νη]νῷ ε[ὐχήν].
- - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Mermerden stelin kaidesinden sadece küçük bir parça ile günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sadece iki har görülmektedir.

No.: 125

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 13,5 cm; **Gen.:** 15,5 cm; **Kal.:** 2,5 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 47 no. 48; SEG 56, 2006, no. 1560.



Fotoğraf 3.2.91 (Akyürek Şahin, 2006a: 47).

_ _ _ _ _ _
[- - - Διὶ]
[Λιμνη]νῷ
[εὐχήν]. *vac*
- - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sadece iki harf görülmektedir.

No.: 126

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 10 cm; **Kal.:** 8,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 48 no. 49; SEG 56, 2006, no. 1561.



Fotoğraf 3.2.92 (Akyürek Şahin, 2006a: 48).

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _

[- -]Ω *vac* Δε[ὶ]

2 [Λιμνη]νῷ εὐ[χήν].

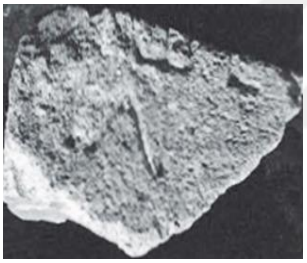
- - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stelin gövdesinden geriye sadece küçük bir parça kalmıştır. Üzerinde sadece iki harf güçlükle görülebilmektedir.

No.: 127

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 15,5 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 48 no. 50; SEG 56, 2006, no. 1562.



Fotoğraf 3.2.93 (Akyürek Şahin, 2006a: 48).

_ _ _ _ _ _ _ _

[- -] Ζωσ[ίμ]-

2 [ου Δ]ιὶ Λι- *ν*

[μνηνῷ εὐχήν].

Zosimos'un oğlu - - - - - - Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış ve sadece küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sadece birkaç harf görülmektedir.

No.: 128

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-659-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, s. 48 no. 51; SEG 56, 2006, no. 1563.



Fotoğraf 3.2.94 (Akyürek Şahin, 2006a: 48).

_ _ _ _ _ _ _ _

[- - - - - -]Σ

[Διὶ Λιμ]νη- ν

2 [νῷ]? εὐχή

[ν]. *vac*

- - - - - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış ve sadece küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sadece birkaç harf görülmektedir.

No.: 129

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-634-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 33 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 17,5 cm; (kaide) 23 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 49 no. 52; SEG 56, 2006, no. 1564.



Fotoğraf 3.2.95 (Akyürek Şahin, 2006a: 49).

_ _ _ _ _ _ _
[περ]ὶ βοῶ-
[ν - -]MNH-
[- - - - - -]
[- - - - - -]
N[- - - - -]
Δι[ὶ Λιμνη]-
νῷ
[ε]ὐχή[ν].

Küfeki taşından stel gövdeden iki parça şeklinde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. harfler neredeyse hiç okunamamaktadır.

------ filanca kişi sığırları için ------ Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 130

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-641-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 29 cm; **Gen.:** 16,5 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 49 no. 53; SEG 56, 2006, no. 1565.



Fotoğraf 3.2.96 (Akyürek Şahin, 2006a: 49).

Αππας Νε-
[ο]πτολέ-
[μο]υ Διὶ
[Λιμνην]ῷ
[εὐχήν].

Neoptolemos'un oğlu Appas Zeus Limnenos'a? [adağı] (sundu).

Akroterleri olan küfeki taşından üçgen alınlıklı stel alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında bir patera betimi vardır. Üzerinde çok az okunabilen birkaç harf vardır.

No.: 131

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-696-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 12 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 50 no. 54; SEG 56, 2006, no. 1566.



Fotoğraf 3.2.97 (Akyürek Şahin, 2006a: 50).

_ _ _ _ _ _

[- - - - Διὶ]

[Λιμνη]νῷ

2 [εὐχή]ν. *ν*

Her taraftan kırılmış küfeki taşından stel parçasının üzerinde birkaç harf kalıntısı ile günümüze ulaşmıştır.

- - - - - filanca kişi Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 132

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-621-79; **Ölçüleri: Yük.:** 17 cm; **Gen.:** 14-15 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 50 no. 55; SEG 56, 2006, no. 1567.



Fotoğraf 3.2.98 (Akyürek Şahin, 2006a: 50).

Ποπ[. . . .]

2 Ἀβασκ[άν]

του Δι[ὶ Λι]-

4 [μν]ην[ῷ εὐ]-

[χήν].

Gri mermerden stel her taraftan kırılmış olarak ve üzerinde birkaç harf kalıntı ile günümüze ulaşmıştır.

Abaskantos'un oğlu Pop- - - Zeus Limnenos'a [adağı] (sundu).

No.: 133

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-575-79 (Envanterde bu parçanın Kat. No. 103'teki stele ait olduğu yazılıdır ve iki eserin de envanter numarası aynıdır. Fakat, yazıtlarından parçaların iki ayrı stele ait oldukları anlaşılmaktadır.); **Ölçüleri: Yük.:** 17 cm; **Gen.:** 18 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 50 no. 56; SEG 56, 2006, no. 1568.



Fotoğraf 3.2.99 (Akyürek Şahin, 2006a: 50).

_ _ _ _ _ _ _

Σ[- - - - -]-

2 νος [περὶ τῶ]-

ν ἰδίω[ν π]-

4 άντῶ[ν Διὶ]

Λιμν[ηνῷ]

6 [εὐχήν].

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış olarak, yan üçgen şeklinde ve üzerinde birkaç harf kalıntısı ile günümüze ulaşmıştır.

- - - - - - - falanca kişi bütün aile üyeleri için Zeus Limnenos'a [adağı] (sundu).

No.: 134

Altar; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-652-79; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 18 cm; **Gen.:** (başlık) kırık; (gövde) 15 cm; (kaide) 19,5 cm; **Kal.:** 16 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 51 no. 57; SEG 56, 2006, no. 1569.

Küfeki taşından altar üst kısmı düz bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde güçlükle okunabilen birkaç harf kalıntısı vardır.



Fotoğraf 3.2.100 (Akyürek Şahin, 2006a: 51).



Fotoğraf 3.2.101 (Akyürek Şahin, 2006a: 51).

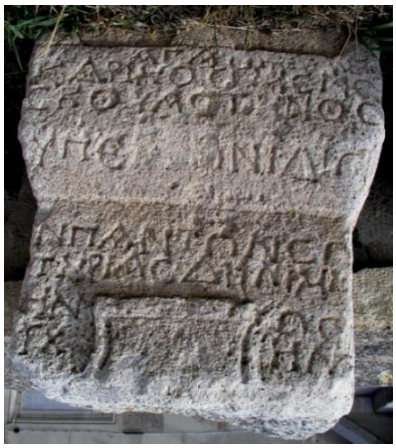
	_ _ _ _ _	- - - - - - filanca
	[- - Διὶ]	kişi [Zeus]
	Λιμνη-	Limnenos'a
2	νῷ εὐ-	adağı (sundu).
	χ ή ν.	

No.: 135

Altar; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-855-85; **Ölçüleri: Yük.:** 49 cm; **Gen.:** 44 cm; **Kal.:** 40 cm**; Harf Yük.:** 2-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 51 no. 58; SEG 56, 2006, no. 1570.

Küfeki taşından altar alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.102 (Akyürek Şahin, 2006a: 51).

	Ἀγαθῇ [τ]ύχ[ῃ]ͅ	
2	Καρικὸς Ἰμερίσ-	Hayırlı Uğurlu Olsun!
	{σ} κου Ἀστυνος	Himeriskos'un oğlu
4	ὑπὲ[ρ τ]ῶν ἰδίω-	Astynalı (Astena?)
	ν πάντων σω-	Karikos bütün aile
6	τηρίας Διὶ Λιμν-	üyelerinin esenliği için
	ην *amfora* ῷ ε-	Zeus Limnenos'a adağı
8	ὐχ ήν.	(sundu).

No.: 136

Küçük bir heykelin kaide parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-661-79; **Ölçüleri: Yük.:** 21 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 52 no. 59; SEG 56, 2006, no. 1571.

Mermerden küçük heykel kaidesi hemen her yönden kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Çok net anlaşılamayan betimleme kırıntıları vardır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.103 (Akyürek Şahin, 2006a: 52).



Fotoğraf 3.2.104 (Akyürek Şahin, 2006a: 52).



Fotoğraf 3.2.105 (Akyürek Şahin, 2006: 52).

[Δ]ιονύσιος Ἀ[- - -]
2 ἱερεὺς Διὶ Λιμ[νηνῷ]
[εὐ]χήν. *vac*

A- - - - - oğlu rahip Dionysios Zeus Limnenos'a adağı (sundu).

No.: 137

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-562-79; **Ölçüleri: Yük.:** 49 cm; **Gen.:** 21 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 55 no. 60; SEG 56, 2006, no. 1572.

Küfeki taşından akroterleri olan üçgen alınlıklı stel üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt ile günümüze ulaşmıştır.



Fotoğraf 3.2.106 (Akyürek Şahin, 2006a: 55).

	Μανης	Nounas'ın oğlu Manes
2	Νουν-	Zeus'a adağı (sundu).
	α Διὶ ε ν ὐ-	
4	ν χήν. *vac*	

No.: 138

Altar; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-573-79; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 10 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 7 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 56 no. 61; SEG 56, 2006, no. 1573.



Fotoğraf 3.2.107 (Akyürek Şahin, 2006a: 56).

Νέαρχ-
2 ος Πα[π]-
α περὶ τ-
4 [ῶ]ν ἰδί-
[ω]ν Διὶ ε-
6 [ὐχ]ήν. *v*

Papas'ın oğlu Nearkhos ailesi için Zeus'a adağı (sundu).

Küfeki taşından altar alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özenli, güzel bir şekilde yazılmış ve net okunabilmektedir.

No.: 139

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-588-79; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 19 cm; (kaide) 23 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 56 no. 62; SEG 56, 2006, no. 1574.

Küfeki taşından stel üst kısmı eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde özensiz ve kötü bir şekilde yazılmış yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.108 (Akyürek Şahin, 2006a: 56).

[- - - - -]-
2 Σ Λα[μύ]
ρου περ[ὶ]
τῶν ἰδίω-
4 ν πάντω-
ν σωτηρία-
6 ς Διὶ Πατρῷ-
ος *sic* εὐχήν.

Lamyros'un oğlu/kızı ----bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Patroos'a adağı (sundu).

No.: 140

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-583-79: **Ölçüleri: Yük.:** 44 cm; **Gen.:** 25 cm; **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 57 no. 63; SEG 56, 2006, no. 1575.

Akroterleri olan üçgen alınlıklı stel alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında küçük bir patera betimlemesi vardır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.109 (Akyürek Şahin, 2006a: 57).

Καρικὸς Ῥο-
[δ]ίου Ζαναση-
[.η]νος <κὲ?> Ῥόδι-
[ος?] περὶ τῶ-
[ν ἰδίω]ν πά[ν]-
[των Διὶ- - - -]
[εὐχήν].

Rhodios'un oğlu Zanas- - -lı Karikos (ve?) Rhodios? bütün aile üyeleri için [Zeus - - - -'a adağı] (sundular).

No.: 141

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-612-79; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.:** 14,5 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 58 no. 64; SEG 56, 2006, no. 1576.

Akroterleri olan üçgen alınlıklı küfeki taşından stel alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında küçük bir patera betimlenmesi vardır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.110 (Akyürek Şahin, 2006a: 58).

Αὐρ. Ἄρ-
τεμο-
ν Οὐεβ-
ροκ[ωμ]-
ήτ[ης Δ]-
[ὶ - - -]
[εὐχήν].

Ouebrokomeli Aur(elius) Artemon [Zeus -----'a adağı] (sundu).

No.: 142

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-598-79; **Ölçüleri: Yük.:** 21 cm; **Gen.:** (alınlık) 14,5 cm; (gövde) 12 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 4-5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 58 no. 65; SEG 56, 2006, no. 1577.

Akroterleri kırılmış olan üçgen alınlıklı stel alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.111 (Akyürek Şahin, 2006a: 58).

Ἀπολών[ι]-
2 ος περὶ τ- Apollonios ailesi ve sığırları için
ῶν ἰδίων [Zeus -----'a adağı] (sundu).
4 κὲ βοῶ[ν .]-
- - - - - -

No.: 143

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-317-72; **Ölçüleri: Yük.:** 25 cm; **Gen.:** 21 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 45 vd. no. 18 lev. 15; SEG 28, 1978, no. 1195; Akyürek Şahin, 2006a, s. 59 no. 66.



Fotoğraf 3.2.112 (Akyürek Şahin, 2006a: 59).

Ἀσιατικ-
2 ὸς *vac* Akroterleri olan üçgen alınlıklı
Ἀρκτοκω- stel alt kısmı kırılmış olarak
4 [μή]τη[ς] günümüze ulaşmıştır. Üzerinde
- - - - - güçlükle okunabilen harf kalın-
tıları vardır.
Arktokomeli Asiatikos -
- - - - - [Zeus - - - - -'a
adağı] (sundu).

No.: 144

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-199-68; **Ölçüleri: Yük.:** 36 cm; **Gen.:** (alınlık) 23,5 cm; (gövde) 21 cm: (kaide) kırık; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2,2-2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 46 no. 19 lev. 15; SEG 28, 1978. no. 1196; Akyürek Şahin, 2006a, s 59 no. 67.



Fotoğraf 3.2.113 (Akyürek Şahin, 2006a: 59).

Ἀπελλο-
2 κωμῆτ-
αι ἐνχώ-
4 [ριοι - -]
- - - - -

Apellokome yerlileri - - - - - - [Zeus - - - - -'a adağı] (sundular).

Mermerden üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 145

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-577-79; **Ölçüleri: Yük.:** 29 cm; **Gen.:** 25 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 3,5-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 60 no. 68; SEG 56, 2006, no. 1578.

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde özensiz bir şekilde yazılmış beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.114 (Akyürek Şahin, 2006a: 60).

Αὐρ. Ἀλεξ-
2 ανδρος Δ-
οδώρου
4 Σικκουδη-
νος ὑ[πὲρ]
- - - - - -

Diodoros'un oğlu Sikkoudalı Aur(elius) Aleksandros - - - - için [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 146

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-599-79; **Ölçüleri: Yük.:** 21 cm; **Gen.:** (alınlık) 13,5 cm; (gövde) 10,5 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 3,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 60 no. 69; SEG 56, 2006, no. 1579.



Fotoğraf 3.2.115 (Akyürek Şahin, 2006a: 60).

[-?Τύ]ραννος
2 [- - -]λης περὶ
[τῶν ἰδ]ίων ν
4 [πάντων . . .]
- - - - - - - -

- - Tyrannos - - -les [bütün] aile üyeleri için [Zeus - - - - ’a adağı] (sundu).

Mermerden stel çok tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sadece üç satırdan harf kalıntıları kalmıştır. Yazıtların başlangıç kısımları kırılmıştır.

No.: 147

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-316-72; **Ölçüleri: Yük.:** 29 cm; **Gen.:** 24 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 46 no. 20 lev. 15; SEG 28, 1978, no. 1197; Akyürek Şahin, 2006a, s. 61 no. 70.



Fotoğraf 3.2.116 (Akyürek Şahin, 2006a: 61).

Βαθῆς Ἀρισ-
2 τάρ *kâse?* [χου]
- - - - - - - -

Aristarkhos’un oğlu Bates ---- [Zeus -----’a adağı] (sundu).

Akroterleri olan gri mermerden üçgen alınlıklı stelin alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera ve ikinci satırın ortasında muhtemelen kâse? betimlemesi vardır.

No.: 148

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-611-79; **Ölçüleri: Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 20cm; **Kal:** 7 ,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 61 no. 71; SEG 56, 2006, no. 1580.



Fotoğraf 3.2.117 (Akyürek Şahin, 2006a: 61).

Ἀπολ[.]
- - - - -

Apol-----[Zeus -----’a adağı] (sundu).

Üçgen alınlıklı küfeki taşından stelin sol ve tepe akroterleri kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera betimlemesi vardır. Hemen altında tek satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 149

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-610-79; **Ölçüleri: Yük.:** 21 cm; **Gen.:** 17,5 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 62 no. 72; SEG 56, 2006, no. 1581.



Fotoğraf 3.2.118 (Akyürek Şahin, 2006a: 62).

Καρικὸ-
2 ς Σαλίο-
[υ- -]
- - - - -

Salios'un oğlu Karikos ----[Zeus -----'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yazıttan birkaç harf kalıntısı kalmıştır.

No.: 150

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A 640-79; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal:** 10 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 62 no. 73; SEG 56, 2006, no. 1582.



Fotoğraf 3.2.119 (Akyürek Şahin, 2006a: 62).

Εὐξαμε
2 νο[ς] πε[ρὶ]
- - - - - -

Euksamenos ----- için [Zeus -----'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından stel akroterleri ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera betimlemesi vardır. Üzerinde birkaç harf kalıntısı kalmıştır.

No.: 151

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-642-79; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.:** 21,5 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 63 no. 74; SEG 56, 2006, no. 1583.



Fotoğraf 3.2.120 (Akyürek Şahin, 2006a: 63).

Καικὸ[ς]
2 ὑπὲ[ρ . . .]
- - - - - -
Karikos ------
için [Zeus -----
'a adağı]
(sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve üst kısımdan yukarıdan aşağıya doğru eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera betimlemesi vardır. Üzerinde birkaç harf kalıntısı kalmıştır.

No.: 152

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-594-79; **Ölçüleri: Yük.:** 27-28 cm; **Gen.:** (alınlık) 24 cm; (gövde) 21 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 63 no. 75.



Fotoğraf 3.2.121 (Akyürek Şahin, 2006a: 63).

Ποπλᾶς
2 Εὐτύ[χου]?
- - - - - -
Eutykhos'un? oğlu
Poplas ---[Zeus -----
'a adağı] (sundu).

Mermerden üçgen alınlıklı stel alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera betimlemesi vardır. Üzerinde birkaç harf kalıntısı kalmıştır.

No.: 153

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-320-72; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 19 cm; **Kal:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 46 vd. no. 21 lev. 15; SEG 28, 1978, no. 1198; Akyürek Şahin, 2006a, s. 64 no. 76; SEG 56, 2006, no. 1584.



Fotoğraf 3.2.122 (Akyürek Şahin, 2006a: 64).

Ἄταλος
2 [Κα]ρικο[ῦ]
- - - - - - -
Karikos'un oğlu Atalos -----
[Zeus -----'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından stel akroterleri ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera betimlemesi vardır. Üzerinde birkaç harf kalıntısı kalmıştır.

No.: 154

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-645-79; **Ölçüleri: Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,1 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 64 no. 77; SEG 56, 2006, no. 1585.



Fotoğraf 3.2.123 (Akyürek Şahin, 2006a: 64).

Καρικ[ὸς]
2 [Ἀ]πολ[.]-?
[- - - - -]
- - - - - -

Apol----? oğlu Karikos -----
[Zeus -----'a adağı] (sundu).

Mermerden üçgen alınlıklı stel sağ ve sol yanlar ile alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında bir patera betimlemesi vardır. Üzerinde birkaç harf kalıntısı vardır.

No.: 155

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-615-79; **Ölçüleri: Yük.:** 19 cm; **Gen.:** 18,5 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 65 no. 78; SEG 56, 2006, no. 1586.

Küfeki taşından stel akroterleriyle birlikte alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera betimlemesi vardır. Stelin üzerinde birkaç harf kalıntısı kalmıştır.



Fotoğraf 3.2.124 (Akyürek Şahin, 2006a: 65).

Αὐ. Ἀσκ-
2 [λ]ηπιόδ-
[ωρος - -]
- - - - - -

Au(relius) Asklepiodoros - - - - -
[Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 156

Üçgen alınlıklı stel parçası; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-643-79; **Ölçüleri: Yük.:** 31 cm; **Gen.:** 25 cm; **Kal:** 4 cm; **Harf Yük.:** 1,8 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a s. 65 no. 79; SEG 56, 2006, no. 1587.

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Akroterleri olan stelin orta büyük akroteri palmet ile süslenmiştir. Alınlığın ortasında patera betimlenmesi vardır. Altında ise birkaç harf kalıntısı kalmıştır.



Fotoğraf 3.2.125 (Akyürek Şahin, 2006a: 65).

[Αὐρ.? Καρ]ικὸς Δα- Da- - - - - oğlu (Aurelius?)
2 [- - - - - - - -]ΛΗ- Karikos - - - - [Zeus - - - -'a
[- - - - - - - - -]Ο- adağı] (sundu).
- - - - - - - - - - -

No.: 157

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-644-79; **Ölçüleri: Yük.:** 34 cm; **Gen.:** 28 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 66 no. 80; SEG 56, 2006, no. 1588.



Fotoğraf 3.2.126 (Akyürek Şahin, 2006a: 66).

[Αὐ]ρ. Ἡλιο-
2 [ς - - -]ΩΝ-
- - - - - - - -

Aur(elius) Helios? - - - - -
[Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin akroterleri palmet ile süslenmiştir. Alınlığın ortasında patera betimlenmesi vardır. Altında ise birkaç harf kalıntısı kalmıştır.

No.: 158

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-639-79; **Ölçüleri: Yük.:** 33 cm; **Gen.:** (alınlık) 28 cm; (gövde) 25 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 1 ,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 66 no. 81; SEG 56, 2006, no. 1589.

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında patera betimlemesi vardır. Altında birkaç harf kalıntısı vardır.



Fotoğraf 3.2.127 (Akyürek Şahin, 2006a: 66).



Fotoğraf 3.2.128 (Akyürek Şahin, 2006a: 66).

Νεικίας Δορμ-
2 ᾶδος Λιμνη[ν]
ὸς εἰε [ρεὺς περὶ]
4 σω[τηρίας - - -]
- - - - - - - - - -

Dormas'ın? oğlu Limneli rahip? Neikias - - - - - - -esenliği [için Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 159

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-195-68; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.:** 28 cm; **Kal:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 44 no. 12 lev. 14; SEG 28, 1978, no. 1189; Akyürek Şahin, 2006a, s. 67 no. 82.

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera betimlemesi vardır. Altında birkaç harf kalıntısı vardır.



Fotoğraf 3.2.129 (Akyürek Şahin, 2006a: 67).

Αὐρ. Καρ-
2 ικός εἰερ-
εὺς Σικ[κο?]-
4 [υδηνος - -]
- - - - - - -

Sikkoudalı? rahip Aur(elius) Karikos - - - - - - [Zeus - - - - - 'a adağı] (sundu).

No.: 160

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-648-79; **Ölçüleri: Yük.:** 27 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 67 no. 83.



Fotoğraf 3.2.130 (Akyürek Şahin, 2006a: 67).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve yukarıdan aşağı eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasına küçük bir patera betimlemesi vardır. Altında güçlükle seçilen harf kalıntıları kalmıştır.

Ἀσκ[λη]
2 πᾶ[ς - -]-
- - - - -

Asklepas - - - - - - [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 161

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-600-79; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.**: (alınlık) 27 5 cm; (gövde) 22 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 68 no. 84; SEG 56, 2006, no. 1590.



Fotoğraf 3.2.131 (Akyürek Şahin, 2006a: 68).

ν Μανης Ἰο<υ>λ-
2 *ν* [ί]ου περὶ [τέ]κ-
[νῶν? - - - - -]
- - - - - - - - -

Iulius'un oğlu Manes çocukları? - - - - - - için [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

Üçgen alınlıklı mermerden stel akroterleri ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında öküz başı betimlemesi vardır. Hemen altında yazıttan harf kalıntıları kalmıştır.

No.: 162

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-315-72; **Ölçüleri: Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 18 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 44 no. 13 lev. 14; SEG 28, 1978, no. 1190; Akyürek Şahin, 2006a, s. 68 no. 85.



Fotoğraf 3.2.132 (Akyürek Şahin, 2006a: 68).

Μανης
2 Καρικο
ν ῦ [- - -]
- - - - -

Karikos'un oğlu
Manes - - - [Zeus - - - -
'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında rozert betimlemesi vardır. Rozertin altında yazıttan birkaç harf kalmıştır.

No.: 163

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-570-79; **Ölçüleri: Yük.:** 43 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 69 no. 86; SEG 56, 2006, no. 1591.



Fotoğraf 3.2.133 (Akyürek Şahin, 2006a: 69).

[- - - -]ΑΔ-
- - - - - - -

Akroterleri olan Küfeki taşından, üçgen alınlıklı stel alt kısımdan ve kenarından kırılmıştır ve muhtemelen kırılmış olan parçası kaybolmaması için yapıştırılmıştır. Alınlığın ortasında baklava dilimi şeklinde motif betimlemesi vardır. Alınlığın altında sol tarafa dönmüş kartal betimlemesi ve tahrip olmuş, tamamlanamayan yazıttan sadece iki harf kalmıştır.

No.: 164

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-601-79; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** (alınlık) 21 cm; (gövde) 16,5 cm; (kaide) kırık; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 69 no. 87; SEG 56, 2006, no. 1592.



Fotoğraf 3.2.134 (Akyürek Şahin, 2006a: 69).

Ἀριστεί-
2 [δης] - -]
- - - - - -
Aristeides? - - - -
[Zeus - - - - -'a adağı]
(sundu).

Üçgen alınlıklı, akroterleri olan mermerden stelin alt kısmı kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın hemen altında yazıtın sadece ilk iki satırı okunabilmiştir.

No.: 165

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-635-79; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 15,5 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 70 no. 88; SEG 56, 2006, no. 1593.



Fotoğraf 3.2.135 (Akyürek Şahin, 2006a: 70).

[- - -]ραξο-
2 [ς - - -]Ο[.]
- - - - - - -
- - - raksos - - - -
[Zeus - - - -'a adağı]
(sundu).

Üçgen alınlıklı mermerden stel, akroterleri, üst kısmı yandan ve alt kısmı neredeyse tamamen kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Yazıtın sadece ilk iki satırı okunabilmiştir.

No.: 166

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-653-79; **Ölçüleri: Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 22 cm; **Kal.:** 6-7 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 70 no. 89; SEG 56, 2006, no. 1594.

Üçgen alınlıklı, akroterleri olan mermerden stelin alt kısmı kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın hemen altında yazıtın sadece ilk satırı okunabilmiştir.



Fotoğraf 3.2.136 (Akyürek Şahin, 2006a: 70).

[Με]νέκκ[α]- Menekkas? - - -
2 [ς? - - - - -] [Zeus - - - - -'a adağı]
- - - - - - - (sundu).

No.: 167

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-609-79; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 22 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 70 no. 90; SEG 56, 2006, no. 1595.



Fotoğraf 3.2.137 (Akyürek Şahin, 2006a: 70).

Ἀσκληπιό-
2 [δοτ?]ος [. . .]
- - - - - - -

Asklepiodotos? - - - - -
[Zeus - - - - -'a adağı]
(sundu).

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıtın ilk iki satırı okunabilmiştir.

No.: 168

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-646-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** 22 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 71 no. 91; SEG 56, 2006, no. 1596.



Fotoğraf 3.2.138 (Akyürek Şahin, 2006a: 71).

[Ἄ]ττα̣λος
2 [- - - -]N[.]
- - - - - - -

Attalos - - - - - -
[Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

Mermerden stel her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıtın ilk satırı ve ikinci satırın ise sadece bir harfi okunabilmiştir.

No.: 169

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-744-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14 cm; **Gen.:** 12 cm; **Kal.:** 6,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 71 no. 92; SEG 56, 2006, no. 1597.



Fotoğraf 3.2.139 (Akyürek Şahin, 2006a: 71).

Τύρα[ννος?]
2 *ν* Χιλ[- - -]
- - - - - - -

Khil- - - oğlu Tyrannos? - - - - [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıtın sadece ilk iki satırı okunabilmiştir.

No.: 170

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-633-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14-16 cm; **Gen.:** 11-12 cm; **Kal.:** 3,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 71 no. 93; SEG 56, 2006, no. 1598.



Fotoğraf 3.2.140 (Akyürek Şahin, 2006a: 71).

Ἀντίο[χος]
2 [Ἀ]γαπ[ητοῦ?]
- - - - - - - -

Agapetos?'un oğlu Antiokhos - - - [Zeus - - - - - 'a adağı] (sundu).

Mermerden stel her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıtın ilk iki satırı okunabilmiştir.

No.: 171

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-200-68; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 72 no. 94; SEG 56, 2006, no. 1599.



Fotoğraf 3.2.141 (Akyürek Şahin, 2006a: 72).

[- -]ελας K[. .]
- - - - - - - - -

K-----oğlu --elas ---[Zeus -----'a adağı] (sundu).

Mermerden üçgen alınlıklı stel her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıtın ilk satırından sadece beş harfi okunabilmiştir.

No.: 172

Üçgen alınlıklı stel parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 16,5 cm; **Gen.:** 17,5 cm; **Kal.:** 2-3 cm; **Harf Yük.:** 1,8 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 72 no. 95; SEG 56, 2006, no. 1600.



Fotoğraf 3.2.142 (Akyürek Şahin, 2006a: 72).

Καρικὸς
- - - - -
Karikos -------[Zeus -- ---'a adağı] (sundu).

Stelin gövdesi alınlığın hemen altından kırılıp kaybolmuştur. Bütün akroterler kırıktır. Alınlığın ortası boş olup sağ yan zarar görmüştür. Silik yazıtın ilk satırı okunabilmektedir.

No.: 173

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 17,7 cm; **Gen.:** 19,8 cm; **Kal.:** 5,8 cm; **Harf Yük.:** harfler kırıktır.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 73 no. 96; SEG 56, 2006, no. 1601.



Fotoğraf 3.2.143 (Akyürek Şahin, 2006a: 73).

[- - Ἀ]γαπ-
2 [ητός? - - -]
- - - - - - -
- - - Agapetos? - - - [Zeus
- - - - -'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında küçük bir patera betimlemesi vardır. Yazıtın sadece ilk iki satırı okunabilmiştir.

No.: 174

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı: **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 13,5 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** 3 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 73 no. 97; SEG 56, 2006, no. 1602.



Fotoğraf 3.2.144 (Akyürek Şahin, 2006a: 73).

[- -]A[- - -]
- - - - - - -

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde sadece bir harf okunabilmiştir.

No.: 175

Stel; **Malz.:** Mermer**; Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 15,5 cm; **Kal.:** 3,5 cm; **Harf Yük.:** harfler kırıktır.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 73 no. 98; SEG 56, 2006, no. 1603.



Fotoğraf 3.2.145 (Akyürek Şahin, 2006a: 73).

Ek[. . . . .]
- - - - - -

Mermerden üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıttan sadece iki harf okunabilmiştir.

No.: 176

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** l1,5 cm; **Gen:** 18,5 cm; **Kal.:** 4, 5 cm; **Harf Yük.:** harfler kırıktır.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 74 no. 99; SEG 56, 2006, no. 1604.



Fotoğraf 3.2.146 (Akyürek Şahin, 2006a: 74).

[- - -]IIIAT
- - - - - - -

Üçgen alınlıklı, mermerden stel akroterleri ve alt kısmı kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Yazıttan sadece beş harf okunabilmiştir.

No.: 177



Fotoğraf 3.2.147 (Akyürek Şahin, 2006a: 74).

Stel; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Yük.:** 28 cm; **Gen.:** 8-10 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 74 no. 100; SEG 56, 2006, no. 1605.

Beyaz mermerden üçgen alınlıklı stel her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında bir rozet betimlemesi vardır. Yazıttan sadece iki harf okunabilmiştir.

[- -]TA[- -] - - - - - - -

No.: 178

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 13 cm; **Gen.:** 14,5 cm; **Kal.:** 3 cm; **Harf Yük.:** 1 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 74 no. 101; SEG 56, 2006, no. 1606.



Fotoğraf 3.2.148 (Akyürek Şahin, 2006a: 74).

[- -]N[- - -]
- - - - - - -

Mermerden üçgen alınlıklı stel her taraftan kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında bir patera betimlemesi vardır. Yazıttan sadece bir harf okunabilmiştir.

No.: 179

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-679-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10-11 cm; **Gen.:** 16 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 75 no. 102; SEG 56, 2006, no. 1607.



Fotoğraf 3.2.149 (Akürek Şahin, 2006: 75).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel alınlığından üstten, sol ve alt kısımdan kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında büyük bir patera görülmektedir. Üzerindeki yazıtın harfleri okunamamıştır.

No.: 180

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-575-79; **Ölçüleri: Yük.:** 39 cm; **Gen.:** 28 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 75 no. 103; SEG 56, 2006, no. 1608.

Küfeki taşından stelin alınlığı, gövdenin sağ üst kısmı ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Eğik bir şekilde kırılmış olan sol üst kısımı müzede yapıştırılmıştır. Stelin üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmıştır.



Fotoğraf 3.2.150 (Akyürek Şahin, 2006a: 75).

Αὐρ. Τε [. . . .]
ὁ κὲ Κέβαλ[ος?]
Σικκουδην[ος]
εὐξάμενος
περὶ τέκνων
[κὲ τῶν] εἰδίων
[πάντων Διὶ]
[- - - - εὐχήν].

Kebalos? ismiyle de bilinen Sikkoudalı Aure(lius) Te- - - - - çocukları (ve) [bütün?] aile üyeleri için adak sözü verdiğinden dolayı [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 181

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-618-79; **Ölçüleri: Yük.:** 26,5 cm; **Gen.:** 20,5 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 76 no. 104; SEG 56, 2006, no. 1609.

Mermerden stel her taraftan krılımış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üzerindeki harfler güzel, düzenli ve net okunabilen bir şekilde yazılmıştır.



Fotoğraf 3.2.151 (Akyürek Şahin, 2006a: 76).

Παπας Ἀσ[κ]-
λᾶδος περὶ
ἑαυτοῦ κὲ ν?
τῶν ἰδίων
[πάν]-
τω[ν σωτερί]-
[ας Διὶ - - - -]
[εὐχήν].

Asklas oğlu Papas kendisinin ve bütün aile üyelerinin [esenliği] için [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 182

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-622-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** 17-19 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 76 no. 105; SEG 56, 2006, no. 1610.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.2.152 (Akyürek Şahin, 2006a: 76).

[- - - - - - -Ἑρ]-
2 [μ]ῆδος ΟΙΛΩ[. . .]- Hermes'in? oğlu? Oilo- - - - -
[.]ΟΣ εὐξάμε[νος] 'lı? - - - - - - -kendisi (ve)
4 [ὑ]πὲρ εἰαυτο[ῦ κὲ] bütün aile üyelerinin esenliği
[τ]ῶν εἰδίων πά[ν]- için adak sözü verdiğinden
6 [τ]ῶν σωτ[ηρίας] dolayı [Zeus - - - - -'a adağı]
[Διὶ - - - - -εὐχήν]. (sundu).

No.: 183

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-625-79; **Ölçüleri: Yük.:** 13-16 cm; **Gen.:** 20-22 cm; **Kal.:** 6,5 cm; **Harf Yük.:** 1,8 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 77 no. 106; SEG 56, 2006, no. 1611.

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler düzgün bir şekilde okunabilmesi için çizgi üzerine yazılmıştır.



Fotoğraf 3.2.153 (Akyürek Şahin, 2006a: 77).

[- -].οῦλος καὶ Μ[- -]
2 [- - - -]Σ ΠΟΠΟ[- -] --oulos ve M--------Zem'a?
[- - - - -]Διὶ? ε[ὐχήν]? [adağı?] (sundu).

No.: 184

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri**: Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-636-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14-15 cm; **Gen.:** 16,8 cm; **Kal.:** 4-5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 77 no. 107; SEG 56, 2006, no. 1612.

Mermerden sten üst ve alt kısımdan eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Ama ilk dört satırı okunabilmiştir. Geriye kalan dört satır ise Akyürek Şahin tarafından tamamlanmıştır.



Fotoğraf 3.2.154 (Akyürek Şahin, 2006a: 77).

– – – – – – – – –
περ *kabartma*[ὶ ἐ]-
αυτοῦ κὲ
τῶν ἰδίων
[πάντ]ων σω-
[τηρίας Διὶ]
[- - - - - -]
[εὐχήν].

-------- filanca kişi kendisinin ve bütün aile üyelerinin esenliği için [Zeus -----'a adağı] (sundu).

No.: 185

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-204-68; **Ölçüleri: Yük.:** 14,5 cm; **Gen.:** 21 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 77 no. 108; SEG 56, 2006, no. 1613.

Mermerden küçük stel üst ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Ama stelin üzerinde ilk üç satırı görülmektedir. Geriye kalan üç satır Akyürek Şahin tarafından tamamlanmıştır.



Fotoğraf 3.2.155 (Akyürek Şahin, 2006a: 77).

– – – – – – – – –
[π]ερὶ βοῶν σω-
τηρίας κὲ τ-
ῶν ἰδίων
[πάντων]
[Διὶ - - - - -]
[εὐχήν].

------- filanca kişi sığırlarının ve [bütün] aile üyelerinin esenliği için [Zeus -----'a adağı] (sundu).

No.: 186

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-640-79; **Ölçüleri: Yük.:** 11 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 78 no. 109; SEG 56, 2006, no. 1614.



Fotoğraf 3.2.156 (Akyürek Şahin, 2006a: 78).

Αὐρ. Δο[- - -]
2 Γαΐου Κ[- - -]-
ΗΝΗΓΟ [- -]
4 ΗΙΝΟ[- - - -]
- - - - - - - -

Gaius'un oğlu? ------lı Aur(elius?) Do-----[Zeus -----'a adağı] (sundu).

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler neredenye hiç okunamayacak şekildedir.

No.: 187

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-663-79; **Ölçüleri: Yük.:** 19-20 cm; **Gen.:** 13-14 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** l,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 78 no. 110; SEG 56, 2006, no. 1615.



Fotoğraf 3.2.157 (Akyürek Şahin, 2006a: 78).

Μ έ ν α ν-
2 δ ρ ο ς[. .?]
Διὶ *niş* [- - -]
4 [- - - - - -]
[εὐχήν].

Menandros -----Zeus? -----'a adağı (sundu).

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İkinci ve dördüncü satırın arasında küçük bir niş vardır. Harfler neredeyse hiç okunamayacak şekildedir.

No.: 188

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-665-79; **Ölçüleri: Yük.:** 17-20 cm; **Gen.:** 14-15 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.158 (Akyürek Şahin, 2006a: 79).

Αὐ. Καρι[κὸ]-
2 ς Ἀρμ[ο . .]-
ου εὐ[ξά]-
4 μεν[ος. .]
- - - - - - -

Harmo- - - - oğluAu(relius) Karikos adak sözü verdiği için - - - - - [Zeus - - --'a adağı] (sundu).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 79 no. 111; SEG 56, 2006, no. 1616.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 189

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-649-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9-10 cm; **Gen.:** 12 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 79 no. 112; SEG 56, 2006, no. 1617.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır



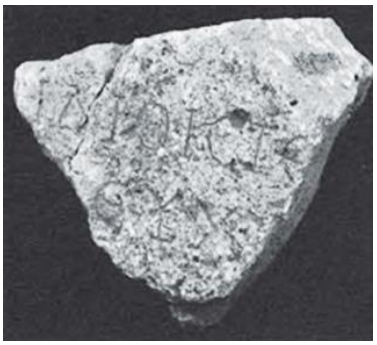
Fotoğraf 3.2.159 (Akyürek Şahin, 2006a: 79).

	_ _ _ _ _ _ _	- - - -filanca kişinin oğlu/kızı - - - -
	[- -]ου ε[ὐ]-	[bütün] aile üyelerinin [esenliği
2	[ξά]μενο[ς]	için] Karikos adak sözü verdiğin-
	[περὶ?] τῶν ἱ-	den dolayı Zeus - - - - -'a adağı)
4	[δίων πάντων?]	(sundu).
	- - - - - - - -	

No.: 190

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-651-79; **Ölçüleri: Yük.:** 21-23 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 18 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 79 no. 113; SEG 56, 2006, no. 1618.



Fotoğraf 3.2.160 (Akyürek Şahin, 2006a: 79).

	_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _	Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler neredeyse okunamayacak şekildedir.
	[- - - - -]Ο[- - σὺν]	
2	[τοῖς?] ἰδίοις τέ[κνοις]	
	[- - - - - - -] εὐχή[ν].	
- - - - - - - filanca kişi kendi çocuklarıyla (birlikte?) - - - - - [Zeus - - - - -'a] adağı (sundu).		

No.: 191

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-670-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 80 no. 114; SEG 56, 2006, no. 1619.

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.161 (Akyürek Şahin, 2006a: 80).

_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

[- - - -]IO[- - - - - -]

2 [ὑπὲ]ρ τέκν[ων Διὶ - -]-

[- - - ε]ύχή[ν].

- - - - - - filanca kişi çocukları için - - - - [Zeus - - - -'a] adağı (sundu).

No.: 192

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-671-79; **Ölçüleri: Yük.:** 15 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 80 no. 115; SEG 56, 2006, no. 1620.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır



Fotoğraf 3.2.162 (Akyürek Şahin, 2006a: 80).

_ _ _ _ _ _ _ _

KA[- - - - -]-

2 N ὑπ[ὲρ καρ]-

πῶν [κὲ τῶ]-

4 ν ἰδίω[ν πά]-

[ντων - - - -]

- - - - - - - -

- - - - - - filanca kişi ürünleri (ve? bütün) aile üyeleri için [Zeus - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 193

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-674-79; **Ölçüleri: Yük.:** 8 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 80 no. 116; SEG 56, 2006, no. 1621.



Fotoğraf 3.2.163 (Akyürek Şahin, 2006a: 80).

[- -]κας Δο [- -]-

2 [- - -]ου [- - -]

- - - - - - - - -

Do- - - - - oğlu - - - -kas - -

- - - - [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

Mermerden stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde sadece ilk iki satırdan yedi harf okunabilmiştir.

No.: 194

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-677-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 81 no. 117; SEG 56, 2006, no. 1622.



Fotoğraf 3.2.164 (Akyürek Şahin, 2006a: 81).

_ _ _ _ _ _ _
[. . Ἀντ]ίοχ-
[ο]υ περὶ βο-
[ῶν - - - - -]
- - - - - - - -

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.

Antiokhos'un oğlu/kızı - - - - - - sığırları için [Zeus'a - - - - - adağı] (sundu).

No.: 195

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-681-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** 1,8 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 81 no. 118; SEG 56, 2006, no. 1623.



Fotoğraf 3.2.165 (Akyürek Şahin, 2006a: 81).

[Ἐπι]τύνχα-
[νο]ς Ὀνησ[ίμ]-
[ου - - - - - -]
- - - - - - - -

Onesimos'un oğlu Epitynkhanos - - - - - - [Zeus'a adağı] (sundu).

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 196

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-631-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16-18 cm; **Gen.:** 18-20,5 cm; **Kal.:** 5-6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 81 no. 119; SEG 56, 2006, no. 1624.



Fotoğraf 3.2.166 (Akyürek Şahin, 2006a: 81).

Αὐρ. Ἀττ[- - -]
2 [- - -]ΑΓΟ[- -]
- - - - - - - - -
Aure(lius) Att- - - - - -
[Zeus'a - - - - - adağı]
(sundu).

Küfeki taşından stel alt ve üst kısımdan eğik, kenarlardan kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde ilk iki özensiz bir şekilde yazılmış satırın harfleri görülmektedir.

No.: 197

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-700-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 9 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 82 no. 120; SEG 56, 2006, no. 1625.



Fotoğraf 3.2.167 (Akyürek Şahin, 2006a:. 82).

- - - - - -
[- - Ἐπι?]-
τύ[ννα?]-
2 νος [- - -]
ΗΣ[- - -]
- - - - - -

Mermerden stel her tarafından kırılmış, küçük, kare şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmıştır.

- - - - - - Epitynkhanos? - - - - - [Zeus'a - - - - - adağı] (sundu).

No.: 198

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-585-79; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.:** 22 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** ölçülemiyor (kırık).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 82 no. 121; SEG 56, 2006, no. 1626.



Fotoğraf 3.2.168 (Akyürek Şahin, 2006a: 82).

Αὐρ Αὐ[- - -]
- - - - - - - - -
Aur(elius)? Au- - - - [Zeus - - - -'a? adağı] (sundu).

Mermerden stel orantısız bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde iki öküz başı betimlemesi ve geriye sadece yazıttan tek satır vardır.

No.: 199

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-628-79; **Ölçüleri: Yük.:** 15 cm; Gen.: 13 cm; **Kal.:** 4-6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 82 no. 122; SEG 56, 2006, no. 1627.

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.169 (Akyürek Şahin, 2006a: 82).

- - - - - - - - -
[- - -]IOI[- - -]
2 [- -]YNEA[- -] - - - - - filanca kişi sığırları için [Zeus - - - -
[- -] ὑπὲρβ[οῶν] -'a? adağı] (sundu).
- - - - - - - - -

No.: 200

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-678-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9-10 cm; **Gen.:** 16 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 83 no. 123; SEG 56, 2006, no. 1628.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.170 (Akyürek Şahin, 2006a: 83).

[- - - -]HTO-
2 [- - - -]ματος - - - - - - - filanca kişinin oğ-
[περὶ? τῶ]ν εἰδί- lu/kızı - - - - - - (bütün) aile üye-
4 [ων πάντων?] leri [için Zeus'a adağı] (sundu).
- - - - - - - -

No.: 201

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-693-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 8,5 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 83 no. 124; SEG 56, 2006, no. 1629.

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.171 (Akyürek Şahin, 2006a: 83)

- - - - - - - - -
[- - - - -]ΥΙΟΥ
[περὶ? τῶν ἰ]δίων — - - - - - - filanca kişi ailesi [için Zeus
[- - - - - -]των — - - - - -'a adağı] (sundu).
- - - - - - - - -

No.: 202

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-745-79; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 83 no. 125; SEG 56, 2006, no. 1630.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.172 (Akyürek Şahin, 2006a: 83).

- - - - - -
[- -] εὐξα- — - - - için adak sözü verdiğinden
[μενος] πε- — dolayı [Zeus - -'a adağı] (sundu).
[ρὶ? - - -]
- - - - - -

No.: 203

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 5,5 cm; **Gen.:** 12,5 cm; **Kal.:** 3,8 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 84 no. 126; SEG 56, 2006, no. 1631.

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.173 (Akyürek Şahin, 2006a: 84).

- - - - -
A[- - -] — Nikephoros'un oğlu/kızı - - - - -
Νικη[φ]- — - [Zeus'a - - - - - adağı] (sundu).
ν όρο[υ?]
- - - - -

No.: 204

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-675-79; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 84 no. 127; SEG 56, 2006, no. 1632.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.174 (Akyürek Şahin, 2006a:84).

- - - - - - - -
[περὶ ἑαυτοῦ?] - - - - - filanca kişi/ler[kendisinin? ve
κὲ τῶ[ν ἰδίων?] aile üyelerinin?] esenliği? [için Zeus'a
2 σω[τηρίας - -] - - - - - adağı] (sundu/lar).
- - - - - - - -

No.: 205

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-676-79; **Ölçüleri: Yük.:** 13 cm; **Gen.:** 9 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 84 no. 128; SEG 56, 2006, no. 1633.



Fotoğraf 3.2.175 (Akyürek Şahin, 2006a: 84).

- - - - - - - - -
[- - - -]IK[- -]
2 [- - - -]ΔH[- -]
[- - -]EP[- - -]
- - - - - - - - -

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıttan sadece altı harf görülmüştür.

No.: 206

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-673-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** 9 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 85 no. 129; SEG 56, 2006, no. 1634.



Fotoğraf 3.2.176 (Akyürek Şahin, 2006a: 85).

- - - - - - - - -
[- - -]ος [- - -]
2 [- - -]ου Δ [- -]
[- - -]ΩΝ[- - -]
4 [- - - -]Κ[- - -]
- - - - - - - - -

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan yazıttan sadece birkaç harf bulunmaktadır.

No.: 207

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-627-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14 cm; **Gen.:** 10,5-11 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 85 no. 130; SEG 56, 2006, no. 1635.



Fotoğraf 3.2.177 (Akyürek Şahin, 2006a: 85).

- - - - - - -
Α.[- - - -]
2 ΝΙ[- - - -]
ΞΑΤ[- - -]
4 ΚΟ[- - - -]
- - - - - - -

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan yazıttan sadece birkaç harf bulunmaktadır.

No.: 208

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-197-68; **Ölçüleri: Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 16 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 86 no. 131; SEG 56, 2006, no. 1636.



Fotoğraf 3.2.178 (Akyürek Şahin, 2006a: 86).

[- - -]ΜΑΤ[- - -]
2 [- - -]ΥΠΕ[- - -]
- - - - - - - - -

Gri mermerden küçük altar parçası her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşa kısacık yazıttan geriye sadece altı harf kalmıştır.

No.: 209

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-699-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 9 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 86 no. 132; SEG 56, 2006, no. 1637.



Fotoğraf 3.2.179 (Akyürek Şahin, 2006a: 86).

- - - - - - -
[- -]KE[- -]

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerindeki yazıttan geriye sadece iki harf kalmıştır.

No.: 210

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-695-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 12 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 87 no. 133; SEG 56, 2006, no. 1638.



Fotoğraf 3.2.180 (Akyürek Şahin, 2006a: 87).

- - - - - - - -
[- -]ΤΩΝ[- -]
2 [- -]ΕΥ[- - -]
- - - - - - - -

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece beş harf kalmıştır.

No.: 211

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-692-79; **Ölçüleri: Yük.:** 6 cm; **Gen.:** 7 cm; **Kal.:** 3,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.181 (Akyürek Şahin, 2006a: 87).

- - - - - - - -
[- -]OMI[- -]
[- - -] *vac*

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 87 no. 134; SEG 56, 2006, no. 1639.

Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerindeki yazıttan geriye sadece üç harf kalmıştır.

No.: 212

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-691-79; **Ölçüleri: Yük.:** 7 cm; **Gen.:** 7 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 1,5-2 cm.



Fotoğraf 3.2.182 (Akyürek Şahin, 2006a: 87).

- - - - - - -
[- -]ΗΓ[- -]
2 [- -]ΗΝ[- -]
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 87 no. 135; SEG 56, 2006, no. 1640.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerindeki yazıttan geriye sadece dört harf kalmıştır.

No.: 213

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-688-79; **Ölçüleri: Yük.:** 11 cm; **Gen.:** 9 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.183 (Akyürek Şahin, 2006a: 88).

- - - - - - -
[- - -]ΗΝΚ
2 [- - -]νος
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 88 no. 136; SEG 56, 2006, no. 1641.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece altı harf kalmıştır.

No.: 214

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-685-79; **Ölçüleri: Yük.:** 7-8 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 88 no. 137; SEG 56, 2006, no. 1642.



Fotoğraf 3.2.184 (Akyürek Şahin, 2006a: 88).

- - - - - - - - -
[- - -]ΑΝΟ[- -]
2 [- - -]ΤΗ[- - -]

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece altı harf kalmıştır

No.: 215

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-682-79; **Ölçüleri: Yük.:** 8 cm; **Gen.:** 10 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 88 no. 138; SEG 56, 2006, no. 1643.



Fotoğraf 3.2.185 (Akyürek Şahin, 2006a: 88).

- - - - - - - -
[- -]ΠΟΛ[- -]
2 [- -]κος Κ[- -]
- - - - - - - -

Mermerden stel her tarafından kırılmış küçük küpe benzer bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece yedi harf kalmıştır.

No.: 216

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-667-79; **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2-2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.186 (Akyürek Şahin, 2006a: 89).

- - - - - - - -
[- -]X[- - - - -]
2 [- -] ΞAN[- - -]
[- -]ΟΥΣ[- - -]
- - - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 89 no. 139; SEG 56, 2006, no. 1644.

Mermerden stel her tarafından kırılmış bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece yedi harf kalmıştır.

No.: 217



Fotoğraf 3.2.187 (Akyürek Şahin, 2006a: 89).

- - - - - -
[- - - -]AI-
2 [- - - -]Y
- - - - - -

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 7,5 cm; **Gen.:** 4,5 cm; **Kal.:** 2,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 89 no. 140; SEG 56, 2006, no. 1645.

Mermerden stel her tarafından kırılmış küçük bir parça şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece üç harf kalmıştır.

No.: 218

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 10,5 cm; **Gen.:** 4,5 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.



Fotoğraf 3.2.188 (Akyürek Şahin, 2006a: 89).

- - - - - - -
[- -]NO[- -]
2 [- -]AN[- -]
[- -]XH[- -]
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 89 no.141; SEG 56, 2006, no. 1646.

Mermerden stel her tarafından kırılmış küçük bir parça şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece altı harf kalmıştır.

No.: 219

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 8 cm; **Gen.:** 7 cm; **Kal.:** 3 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.189 (Akyürek Şahin, 2006a: 90).

- - - - - - - -
[- -]ΝΩΝ[- -]
[- -]Ω[- - - -]
- - - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 90 no. 142; SEG 56, 2006, no. 1647.

Mermerden stel her tarafından kırılmış küçük küpe benzer bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece dört harf kalmıştır.

No.: 220

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-683-79; **Ölçüleri: Yük.:** 6 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 90 no. 143; SEG 56, 2006, no. 1648.



Fotoğraf 3.2.190 (Akyürek Şahin, 2006a: 90).

- - - - - -
Δομ[- - -]
2 Π[- - - -]
- - - - - -
- - - - - Dom- - - - - -
[Zeus - - - - -'a? adağı] (sundu).

Mermerden stel her tarafından kırılmış küçük dikdörtgene benzer bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece dört harf kalmıştır.

No.: 221

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 4 cm; **Gen.:** 5,5 cm; **Kal.:** 2,5 cm; **Harf Yük.:** l,5 cm.



Fotoğraf 3.2.191 (Akyürek Şahin, 2006a: 90).

- - - - - - -
NH[- - - -]
2 EP[- - - -]
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 90 no.144; SEG 56, 2006, no. 1649.

Mermerden stel her tarafından kırılmış küçük küpe benzer bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece dört harf kalmıştır.

No.: 222

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 3 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 91 no. 145; SEG 56, 2006, no. 1650.



Fotoğraf 3.2.192 (Akyürek Şahin, 2006a: 91).

- - - - - - - - -
[- -]ΚΛΟ[- - -]
2 [- -]ΣΜΗΝ[- -]
[- - -]ΣΟ[- - -]
- - - - - - - - -

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış küçük bir parça şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece dokuz harf kalmıştır.

No.: 223

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 8 cm; **Gen.:** 7 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.193 (Akyürek Şahin, 2006a: 91).

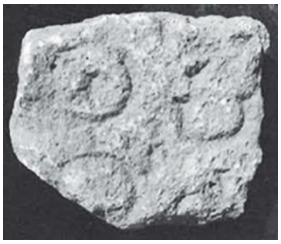
- - - - - - - -
[- - -]IM[- -]
2 [- - -]BI[- -]
- - - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 91 no. 146; SEG 56, 2006, no. 1651.

Küfeki taşından stel kare şeklinde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece dört harf kalmıştır. Harfler güçlükle okunabilmektedir.

No.: 224

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 9,5 cm; **Gen.:** 7,7 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,7 cm.



Fotoğraf 3.2.194 (Akyürek Şahin, 2006a: 91).

- - - - - - -
[- -]OB[- -]
2 [- -]O[- - -]
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 91 no. 147; SEG 56, 2006, no. 1652.

Küfeki taşından stel kare şeklinde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece üç harf kalmıştır. Harfler güçlükle okunabilmektedir.

No.: 225

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 9,5 cm; **Gen.:** 12,5 cm; **Kal.:**1,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.195 (Akyürek Şahin, 2006a: 92).

- - - - -
- -
ΠΟΟ[-
- -]

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 92 no. 148; SEG 56, 2006, no. 1653.

Küfeki taşından stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde geriye sadece üç harf kalmıştır.

No.: 226

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 11 cm; **Gen.:** 19 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2,7 cm.



Fotoğraf 3.2.196 (Akyürek Şahin, 2006a: 92).

- - - - - - -
[- -]ΣI[- -]
2 [- -]OΣ[- -]
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 92 no. 149; SEG 56, 2006, no. 1654.

Dikdörtgen şeklinde kırılmış olan küfeki taşından stelin üzerindeki iki satırdan oluşan kısacacık yazıttan geriye sadece dört harf kalmıştır.

No.: 227

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 11 cm; **Gen.:** 7 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.197 (Akyürek Şahin, 2006a: 92).

- - - - - - -
[- -]ΙΘ[- -]
2 [- -]Λ[- -]
- - - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 92 no. 150; SEG 56, 2006, no. 1655.
Mermerden stel her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece üç harf kalmıştır.

No.: 228

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi **Env. No.:** A-687-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 10 cm; **Kal:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.198 (Akyürek Şahin, 2006a: 93).

- - - - - -
[- -]O[- -]
- - - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 93 no. 151; SEG 56, 2006, no. 1656.
Her taraftan kırılmış olan küçük mermerden stel parçası üzerinde geriye sadece tek harf kalmıştır.

No.: 229

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**;** **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 15 cm; **Gen.:** 12 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 1,8 cm.



Fotoğraf 3.2.199 (Akyürek Şahin, 2006a: 93).

- - - - -
N[- - -]
2 ΟΝΤ[- -]
ΚΤΟ[- -]
4 ΓΗ[- - -]
- - - - -

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 93 no. 152; SEG 56, 2006, no. 1657.
Her taraftan kırılmış küfeki taşından stel üzerinde dört satırdan oluşan yazıttan geriye sadece dokuz harf kalmıştır. Harfler güçlükle okunabilmektedir.

No.: 230

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**;** **Env. No.:** A-698-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 9 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 93 no. 153; SEG 56, 2006, no. 1658.



Fotoğraf 3.2.200 (Akyürek Şahin, 2006a: 93).

- - - - - - - - -
[- - - - - -]ΡΩΝ
[- - - - πε]ρὶ βο-
[ῶν κὲ? καρπ]ῶν σ-
[ωτερίας? - - - -]
- - - - - - - - -

Her tarafından kırılmış küfeki taşından stel üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıtla günümüze ulaşmıştır. - - - - - - - - filanca kişi sığırların ve ürünlerinin esenliği için [Zeus - - - - -'a adağı] (sundu).

No.: 231

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-672-79; **Ölçüleri: Yük.:** 14 cm; **Gen.:** 9 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.



Fotoğraf 3.2.201 (Akyürek Şahin, 2006a: 94).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 94 no. 154; SEG 56, 2006, no. 1659.

- - - - - -
Δι[ὶ - - -]
εὐ[χήν].

Her taraftan kırılmış küfeki taşından stel küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.

- - - - - - - filanca kişi Zeus - - - - -'a adağı (sundu).

No.: 232

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-655-79; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 16 cm; **Kal.:** 8-9 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 94 no. 155; SEG 56, 2006, no. 1660.



Fotoğraf 3.2.202 (Akyürek Şahin, 2006a: 94).

- - - - -
[- - εὐ]-
χ ή ν.
- - - - - - - - -[Zeus
- - - - -'a] adağı
(sundu).

Küfeki taşından stel üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alt kısmında ise yazıttın son iki satırı görülmektedir. Üst kısmı kırılmış olduğu için tamamlanamamıştır.

No.: 233

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**;** **Env. No.:** A-630-79; **Ölçüleri: Yük.:** 19 cm; **Gen.:** 16-22,5 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 94 no. 156; SEG 56, 2006, no. 1661.



Fotoğraf 3.2.203 (Akyürek Şahin, 2006a: 94).

- - - - - -
[- - - - ε]-
ὐχήν.
- - - - - - - - filanca kişi [Zeus - - - - -'a] adağı (sundu).

Mermerden stel üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alt kısmında ise yazıttın son iki satırı görülmektedir. Üst kısmı kırılmış olduğu için tamamlanamamıştır.

No.: 234

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**;** **Env. No.:** A-654-79; **Ölçüleri: Yük.:** 19 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.204 (Akyürek Şahin, 2006a: 95).

- - - - -
[εὐ]χήν.
- - - - - - - - - filanca kişi [Zeus - - - - -'a] adağı (sundu).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 95 no. 157; SEG 56, 2006, no. 1662.

Küfeki taşından stel üst her tarafından kırılmış, küçük bir parça şeklinde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde geriye yazıtın son satırından sadece üç harf kalmıştır.

No.: 235

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**;** **Env. No.:** yok (et.); **Ölçüleri: Yük.:** 9 cm; **Gen.:** 7,5 cm; **Kal:** 2,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.205 (Akyürek Şahin, 2006a: 95).

- - - - -
[εὐχ]ήν.
- - - - - - - - - filanca kişi [Zeus - - - - -'a] adağı (sundu).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 95 no. 158; SEG 56, 2006, no. 1663.

Mermerden stel her tarafından ve kenarından ayrıca eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yazıttın son satırından sadece iki harf kalmıştır.

No.: 236

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-668-79; **Ölçüleri: Yük.:** 17 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.**: 7 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.2.206 (Akyürek Şahin, 2006a: 95).

- - - - - - -
Y[- - - - -]
2 BIΩ[- - - -]
O

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 95 no. 159; SEG 56, 2006, no. 1664.

Mermerden stel üst tarafından ve sağ kenarından eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece beş harf kalmıştır.

No.: 237

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Yazıdere; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-650-79; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** (alınlık) kırık; (gövde) 12 cm; (kaide) 15 cm; **Kal.:** 4-4,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 96 no. 160; SEG 56, 2006, no. 1665.



Fotoğraf 3.2.207 (Akyürek Şahin, 2006a: 96).

- - - -
[- -]O
2 Δ Λ Ω
v PH *v*

Küfeki taşından stel her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısacık yazıttan geriye sadece altı harf kalmıştır.

No.: 238

Stel; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Mesih Kalesi (Seyitgazi Turizm Derneği'nden devir); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-210-68; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 124 no. 1; SEG 56, 2006, no. 1666.

Beyaz mermerden üçgen alınlıklı stel neredeyse hiç tahrip olmadan oldukça iyi şekilde günümüze ulaşmıştır. Akroterlerin kenarları palmet ile süslenmiştir.



Fotoğraf 3.2.208 (Akyürek Şahin, 2006a: 124).



Fotoğraf 3.2.209 (Akyürek Şahin, 2006a: 124).

Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz, net okunamayan bir şekilde yazılmıştır.

Τερτία Μανου
2 θυγάθηρ Μητρὶ
εὐχήν. *Vac*

Manes'in kızı Tertia Meter'e adağı (sundu).

No.: 239

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Ayvalı Köyü **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-474-76; **Ölçüleri: Yük.:** 39 cm; **Gen.:** 21 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 52 no. 30 lev. 17; SEG 28, 1978, no. 1184 ve 1112; J.-L. Robert, 1979, no. 529; Akyürek Şahin, 2006a, s. 125 no. 2.

Mermerden alınlıklı stel akroterleri ile alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlıkta patera betimlemesi vardır. Altında altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.210 (Akyürek Şahin, 2006a: 125).

Νανα Μά-
2 ρκου σύνβ-
[ιο]ς Μητρὶ ἀ-
4 [πὸ Κῤ]ανοσ-
[μεγάλου]
6 [εὐχήν].

Ama fotoğrafta sadece ilk dört satırı görülmektedir. Geriye kalan son iki satırı Akyürek Şahin tarafından tamamlanmıştır. Marcus'un karısı Nana Kranosmegalos'un Meter'ine [adağı] (sundu).

No.: 240

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Envanter defterinde Seyitgazi/Merkez yazılıdır (Seyitgazi Turizm Derneği'nden devir). Fakat, ilk yayında envanter bilgisi dikkate alınmadan ve neden belirtilmeden stelin Yazıdere'den geldiği söylenmektedir.; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-104-68; **Ölçüleri: Yük.:** 24 cm; **Gen.:** 24 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 1,5-2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 43 no. 11 lev. 14; SEG 28, 1978, no. 1188; Akyürek Şahin, 2006a, s. 125 no. 3.



Fotoğraf 3.2.211 (Akyürek Şahin, 2006a: 125).

[Ἄ]νδρων
2 Καρικοῦ ν
Μητρεὶ Τιε-
4 ιοβευδηνῇ
ν εὐχήν. ν

Karikos'un oğlu Andron Meter Tieiobeudene'ye adağı (sundu).

Mermerden stel kare şeklinde her tarafından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler düzenli, güzel ve net okunabilen bir şekilde yazılmıştır.

No.: 241

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Merkez (Seyitgazi Turizm Derneği'nden devir); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-108-68; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 29,5 cm; **Kal:** 3 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 126 no. 4; SEG 56, 2006, no. 1667.



Fotoğraf 3.2.212 (Akyürek Şahin, 2006a: 126).

[Ἑ]ρμᾶς Δεὶ Ο[ὐ]-
2 [ε]βρηνῷ εὐχ[ήν].

Hermas Zeus Ouebrenos'a adağı (sundu).

Mermerden stel üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Kırılmış olan stelin üzerinde kıvrımlı elbisesiyle büyük olasılıkla Zeus Ouebrenos'un betimlemesi vardır. Ama büstü de kırılmıştır. Betimlenin hemen altında iki satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 242

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Merkez (Seyitgazi Turizm Derneği'nden devir); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-102-68; **Ölçüleri: Yük.:** 9,5 cm; **Gen.:** 10 cm; Kal: 3,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 126 no. 5; SEG 56, 2006, no. 1668.



Fotoğraf 3.2.213 (Akyürek Şahin, 2006a: 126).

Δαδα Μ-
ασικου Δι-
ὶ Οὐέβρῳ ν
vac [ε]ὐχήν.

Masikos'un kızı Dada Zeus Ouebros'a adağı (sundu).

Mermerden stel üst kısmından eğik, alt kısımda ise orantısız bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 243

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kesenler Köyü (müzeye hibe); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-398-74; **Ölçüleri: Yük.:** 32 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 127 no. 6; SEG 56, 2006, no. 1669.



Fotoğraf 3.2.214 (Akyürek Şahin, 2006a: 127).

Ἐπιθυμ-
ητὴ Δεὶ
ἐγ Λαγεὶ-
νου εὐχ[ή]-
ν. *vac*

Epithymete Laginos - Zeus'una adağı (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmından kırılmış olarakgünümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortası boştur. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 244

Stel: **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Envanterde Seyitgazi olarak verilmektedir (Seyitgazi Turizm Demeği'nden devir). Fakat, ilk yayında envanter bilgisi dikkate alınmadan ve neden belirtilmeden stelin Yazıdere'den geldiği söylenmektedir.; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-202-68; **Ölçüleri: Yük.:** 27 cm; **Gen.:** 19 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 45 no. 17 lev. 15; SEG 28, 1978, no. 1194; Mitchell, 1980, JRS 70, s. 223; Akyürek Şahin, 2006a, s. 128 no. 7; SEG 56, 2006, no. 1670.



Fotoğraf 3.2.215 (Akyürek Şahin, 2006a: 128).

Αὖκτος
2 Διὶ Μελη-
[νῷ - -]
- - - - -

Auctus Zeus Melenos'a [adağı] (sundu).

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stel akroterleri ve alt kısmından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortası boştur. Üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 245

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kırka (müzeye hibe); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-758-80; **Ölçüleri: Yük.:** 22,5 cm; **Gen.:** 17,5 cm; **Kal.:** 8,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1884, s. 260 no. 12; Cox – Cameron, 1937, s. 103; Zgusta, 1964 s. 214 § 525; Drew-Bear, 1978, s. 92; Zgusta, 1984, s. 457? 971; Drew-Bear – Naour, 1990, s. 2019 dn. 429; Akyürek Şahin, 2006a, s. 129 no. 8.

Küfeki taşından stel üst, sağ ve alt kısımlardan kırılmış, yan üçgen şeklinde küçük bir parça olrak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.216 (Akyürek Şahin, 2006a: 129).



Şekil 3.2.19 (Ramsay, 1884: 260).

[Δα]δα Καν-
2 [κ]αρου Νουνα-
[δο]ς Οὐβροκ-
4 [ωμή]τισσα ν
[Διὶ Παπ]ᾳ *ν*
6 [εὐχήν].

Kankaros Nounas'ın kızı Ouebrokomeli Dada Zeus Papas'a [adağı] (sundu).

No.: 246

Prizma biçimli adak taşı; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kesenler Köyü **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-537-78; **Ölçüleri: Yük.:** 33 cm; **Gen.:** 24 cm; **Kal.:** 24 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 131 no. 10; SEG 56, 2006, no. 1671.

Küfeki taşından prizma biçiminde kesilen adak taş alttan ve sol yandan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Taşın ön yüzünde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yan yüzünde ise iki öküz başı betimlemesi ve hemen altında iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın kırılmış olan kısmı Akyürek Şahin tarafından tamamlanmıştır.



Fotoğraf 3.2.217 (Akyürek Şahin, 2006a: 131).



Fotoğraf 3.2.218 (Akyürek Şahin, 2006a: 131).

[.]όντιος ΕΣΠ-
2 [. .]ΙΣΕΚΟΣΜ[.]
[. .]ΟΝΑΡΑΝ-
4 [.]ΠΑΝ εὐξα-
vac? μενοι Δε[ὶ]?
6 [πε]ρὶ δ’ ἑαυ-
[τῶ]ν σωτ[η]-
yan yüz
8 ρίας κὴ τῶ-
ν ἰδίων
10 [εὐχήν]?

- - ontios (ve?) Hesperis? ve? Kosmas? Gördükleri rüya gereği? adakta bulunduklarından dolayı kendilerinin ve (kendi) ailelerinin esenlikleri için Zeus’a? [adağı] (sundular).

No.: 247

Altar; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Bardakçı Köyü (müze tarafından satın alınmış); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-707-79; **Ölçüleri: Yük.:** 34 cm; **Gen.:** 32 cm; **Kal:** 17 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 132 no. 12; SEG 56, 2006, no. 1673.



Fotoğraf 3.2.219 (Akyürek Şahin, 2006a: 132).

Ἀγαθάνωρ κὲ Δό-
2 μνα ἡ γυνὴ αὐτ-
οῦ ὑπὲρ τῶν ἰδίω-
4 ν πάντων σωτ[η]-
ρία[ς] Ἀπ[όλλωνι?]
6 [εὐχήν].

Agathanor ve karısı Domna bütün aile üyelerinin esenliği için Apollon’a? [adağı] (sundular).

Küfeki taşından küçük altar parçası alt kısımdan kenarından eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Altarın üst kısmında, ortasında küçük bir üçgen motifi betimlenmiştir. Altında ise altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 248

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Eskişehir/Merkez (Seyitgazi Turizm Demeği'nden devir); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-113-68; **Ölçüleri: Yük.:** 31 cm; **Gen.:** 28 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 133 no. 13; SEG 56, 2006, no. 1674.



Fotoğraf 3.2.220 (Akyürek Şahin, 2006a: 133).

Δομν[. . .]
- - - - - -
Domn- - - - - -
[adağı] (sundu).

Mermerden stel üst kısmı düzgün, alt kısmı kenarından eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde iki sütun arasında at üzerinde pelerini savrulmuş bir tanrının betimlemesi varıdır. Hemen altında geriye sadece tek satırdan oluşan yazıttan dört harf kalmıştır. Alt kısmı kırılmış olduğu için yazıt tamamlanamamıştır.

No.: 249

Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Aşağı Söğüt Çiftliği (İki Çeşme Mahallesi)/Seyitgazi (müzeye hibe); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-480-76; **Ölçüleri: Yük.:** 31 cm; **Gen.:** 25 cm; **Kal.:** 12,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 134 no. 14; SEG 56, 2006, no. 1675.



Fotoğraf 3.2.221 (Akyürek Şahin, 2006a: 134).

[Ἀ]μμια Μη-
2 νὶ Οὐρανί-
[ῳ] εὐχήν.
Ammia Men Ouranios'a adağı (sundu).

Mermerden altar üst kısmı kırılmış bir parça olarak günümüze ulaşmıştır. Altarın üzerinde iki sütun arasında tek başına bir at betimlemesi vardır. Altında ise üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz ve kötü bir şekilde yazılmıştır.

No.: 250

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Envanterde Ayvalı Köyü (Kovacık Mevki)/Seyitgazi olarak verilmektedir (müze tarafından derleme). Ama ilk yayında env. bilgisi

dikkate alınmadan ve neden belirtilmeden stelin Yazıdere'den geldiği söylenmektedir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-347-73; **Ölçüleri: Yük.:** 14 cm; **Gen.:** 18 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** l ,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 47 no. 22 lev. 15; SEG 28, 1978, no. 1199; Akyürek Şahin, 2006a, s. 134-135 no. 15.



Fotoğraf 3.2.222 (Akyürek Şahin, 2006a: 135).

Διόδ-
2 ωρος
Μηνί?
- - -

Diodoros Men'e? [adağı] (sundu).

Gri mermerden stel her tarafından kırılmış özellile alt kısımdan eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde geriye sadece üç satırdan oluşan kısa bir yazıt kalmıştır.

No.: 251

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Akın Köyü (Saraycık Çiftliği)/Seyitgazi (stel müzeye hibe edilmiştir); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-358-73; **Ölçüleri: Yük.:** 44 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 6,5 cm; **Harf Yük.:** 2,2 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 39 no. 4, lev. 11; SEG 28, 1978, no. 1178; Mitchell, 1980, s.223; Ricl, 1991, s. 21-22 no. 41, lev. 8; SEG 41, 1991, no. 1237; Lochman, 2003, s. 200 no. 27; Akyürek Şahin, 2006a, s. 137 no. 20.



Fotoğraf 3.2.223 (Akyürek Şahin, 2006a: 137).

Μηνογᾶ-
2 ς /κ/ Δουία
Ὁσίῳ κὲ ν
4 Δικ/λ/ίῳ
ν εὐχήν. *ν*

Menogas ve Douia Hosios ve Dikaios'a adağı (sundular).

Gri mermerden stel sağve üst akroterleri, yer yer alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özenli, güzel bir şekilde yazılmış ve net okunabilmektedir.

No.: 252

Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Mesih Kalesi **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-120-68; **Ölçüleri: Yük.:** 43 cm; **Gen.:** 21 cm; **Kal.:** 26,5 cm; **Harf Yük.:** l ,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 41 vd. no. 8 lev. 13; SEG 28, 1978, no. 1182; Ricl, 1991, s. 20 no. 38; SEG 41, 1991, no. 1237; Mitchell, 1999, s. 142, no. 220; Lochman, 2003, s. 200 no. 28; Akyürek Şahin, 2006a, s. 138 no. 21.

Mermerden altar üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın ilk iki satırları zarar gördüğü için tam olarak okunamamış ve tamamlanamamıştır. Alt satırlarda yer yer kırılmalar olmasına rağmen harfler özenli, güzel bir şekilde yazılmış ve net okunabilmektedir. Fotoğrafa bakıldığında yazıtın sonu bir asma yaprağı ile süslenmiştir.



Fotoğraf 3.2.224 (Akyürek Şahin, 2006a: 138).

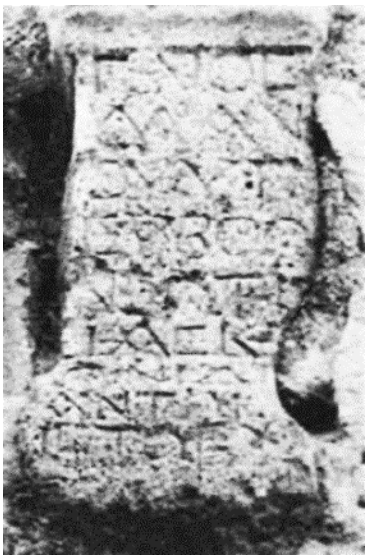
Δ[- - - - - - - -]-
ιος Λ[- - - - - -]-
νθέου ά[νέθηκα?]-
ν ὑπὲρ ἑαυ[τῶν]
καὶ τῶν εἰδ[ίω]-
ν πάνω/η/ *vac?*
θεῷ Ὑψίστ[ῳ]
καὶ Ὁσίῳ καὶ Δι[ὶ]
vac εὐχήν.

- - - - - filanca kişinin oğlu/kızı - - - - - (ve?) kendileri ve bütün aile üyeleri için Tanrı Hypsistos'a, Hosios'a ve Zeus'a adağı sundular.

No.: 253

Altar; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi (satın alma). A. Cameron eseri Seyitgazi'de bir bahçe duvarına örülü biçimde görmüş ve kaydetmiştir.; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-513-77; **Ölçüleri: Yük.:** 40 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal.:** 18 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 102 no. 212 lev. 49; Mitchell, 1999, s. 142, no. 219; Akyürek Şahin, 2006a, s. 138-139 no. 22.



Fotoğraf 3.2.225 (Akyürek Şahin, 2006a: 139).



Fotoğraf 3.2.226 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 49).

Küfeki taşından altar üst başlık kısmından ve kenarlarından kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Altarın sağ ve sol yüzlerinde üçgen şekline benzeyen, tam anlaşılamayan bir betimleme vardır.



Fotoğraf 3.2.227 (Akyürek Şahin, 2006a: 139).



Fotoğraf 3.2.228 (Akyürek Şahin, 2006a: 139).

Γάϊος
Μαν-
ου ὑπ-
ὲρ βοῶ-
ν σωτηρ-
ίας κὲ [τ]-
ῶν ἰδί[ων π]-
άντων [Ὑψί]-
στῳ εὐχ[ήν].

Manes'in oğlu Gaius sığırlarının ve bütün aile üyelerinin esenliği için Hypsistos'a adağı (sundu).

No.: 254

Kırık heykel kaidesi; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Şükranlı Köyü; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-272-69; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 31 cm; **Kaide Yük.:** 11 cm; **Gen.:** 40 cm; **Kal.:** 25 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 140 no. 23; SEG 56, 2006, no. 1676.

Beyaz mermerden kırık heykel kaidesinin ne olduğu ve kime ait olduğu anlaşılamamaktadır. Sağ tarafında küçük bir sığır başı betimlemesi vardır. Kaidenin ön yüzünde üç satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İkinci satırda satır araları iki asma yapraklarıyla süslenmiştir.



Fotoğraf 3.2.229 (Akyürek Şahin, 2006a: 140).



Fotoğraf 3.2.230 (Akyürek Şahin, 2006a: 140).



Fotoğraf 3.2.231 (Akyürek Şahin, 2006a: 140).

[- - - -]νοι ἐξ ἑνὸς καὶ πάντων
2 [- - - -]ημῳ εὐχήν
[- -? Ἀσ]κληπιῷ Αππα.

Birlik ve bütünlükten? - - - - - -lar Asklepios - - - - - mos'a Appas'ın adağını (sundular).

No.: 255

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi (müze tarafından satın alınmış); **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi**; Env. No.:** A-826-82; **Ölçüleri: Yük.:** 28 cm; **Gen.:** 20 cm; **Kal.:** 20 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 143 no. 28; SEG 56, 2006, no. 1677.

Kireçtaşından altar alt kısımdan, kenarlarından üçgene benzer bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İlk satır küçük bir asma yaprağı ile süslenmiştir. Harfler genel olarak bakıldığında özenli, güzel ve net okunabilir bir şekilde yazılmıştır.



Fotoğraf 3.2.232 (Akyürek Şahin, 2006a: 143).

Νεικόσ-
2 τρατος Δ[ο]-
κιμεὺς ὑ-ν
4 πὲρ Ἀγαθ[ο]
ποδος [. . .]
6 [. .].[. . . .]
[. . εὐχήν].

Harfler genel olarak bakıldığında özenli, güzel ve net okunabilir bir şekilde yazılmıştır.

Dokimeionlu Neikostratos Agathopous - - - - - - - - - için [adağı] (sundu).

No.: 256

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir; **Şimdiki Yeri:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.**; yok; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 80 cm; **Gen.:** (alınlık) yak. 65 cm; (gövde) yak. 55 cm; **Kal.:** yak. 10-15 cm; **Harf Yük.:** 3-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006b, s. 108-109 no. 30, res. 30; SEG 60, 2012, no. 1255.

Gri mermerden stel kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında çok net görülmese de bir üzüm salkımı ve gövdenin ortasından çelenk motifi vardır. Betimlemelerin arasında yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.2.233 (Akyürek Şahin, 2006b: 30).

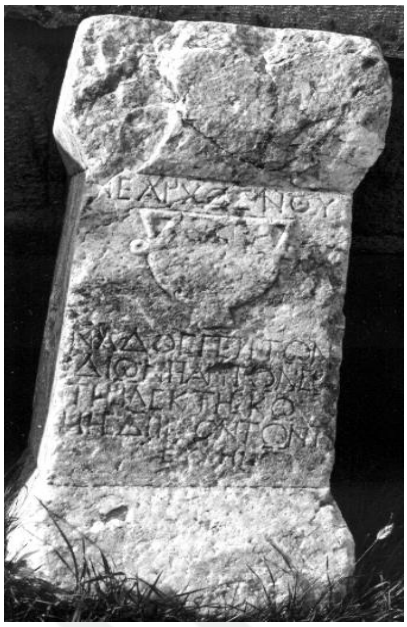
Αὐρ. Ἀσκλη-
πιάδης Ἑρ-
μοῦ μετὰ σ-
υνβίου Διὶ Β-
ρο *çelenk* ν-
[τῶν τι]
[εὐχήν].

Hermes'in oğlu Aur(elius)
Asklepiades eşiyle birlikte
Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 257

Altar; **Malz.:** Kırmızı damarlı beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir; **Şimdiki Yeri:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-263-68; Eserin ölçüleri alınamamıştır.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 293-294 no. 43, lev. 9 a-b; Akyürek Şahin, 2002, s. 372-373 no. 138, şek. 15-16, lev. 31, a-c; Akyürek Şahin, 2006b, s. 109 no. 31, res. 31; SEG 62, 2012, 1256.



Fotoğraf 3.2.234 (Akyürek Şahin, 2006b: res31).

Νέαρχος Νου-
krater
2 ναδος περὶ τῶν
[ἰ]δίων ϖάντων σω-
4 τηρίας κὲ τῆς κώ- *vac*
μης Διὶ Βροντῶντ[ι]
6 εὐχήν.

Nounas'ın oğlu Nearkhos bütün aile üyelerinin ve köyün esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

Kırmızı damarlı beyaz mermerden altar yüzeyi oldukça yıpranmış olarak günümze ulaşmıştır. Altarın sağ ve sol yan yüzlerinde öküz başı kabartması ve arka yüzünde bir çelenk motifi vardır. Üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt ve ilk satırın hemen altında bir krater kabartması vardır. Harfler güçlükle okunabilmektedir.

No.: 258

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Kandamış Taşlık Köyü/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-361-73; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 25 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006b, s. 109 no. 33, res. 33; SEG 62, 2012, 1258.



Fotoğraf 3.2.235 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 33).

- - - - - - - - -
Διὶ]-
[Βροντ]ῶντι
2 εὐχήν.

- - - - filanca kişiler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Mermerden bir parça olan küçük stel kırık olarak günümüze ulaşmıştır ve üzerinde sadece iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt vardır.

No.: 259

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Yazıdere (ilkokulun bahçesinde)/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-310-72; **Ölçüleri: Yük.:** 53 cm; **Gen.:** yak. 30-35 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 356-357 no. 121, lev. 26; Akyürek Şahin, 2006b, s. 110 no. 34, res. 34; SEG 62, 2012, 1259.



Fotoğraf 3.2.236 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 34).

Βαβ *çelenk* ου
2 Μηνογένου
Διὶ Βροντῶντι
4 εὐχήν.

Menogenes'in kızı Babou Zeus Bronton'a adağı (sundu).

Mermerden stel kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın içinde küçük bir patera görülmektedir. Gövdenin ortasında çelenk üzerinde duran kartal betimi vardır. Kartalın başı sağa dönüktür ve gagasıyla yine küçük bir çelenk tutmaktadır. Altında ise üç satırlık kısacık bir yazıt görülmektedir.

No.: 260

Küçük stel; **Malz.:** Küfeki Taşı (Kireçtaşı); **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-566-79; **Ölçüleri: Yük.:** 48,5 cm; **Gen.:** (alınlık) 22 cm; (gövde) 18 cm; (kaide) 24, 5 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 345 no. 101, lev. 20; Akyürek Şahin, 2006b, s. 110-112 no. 35, res. 35; SEG 62, 2012, 1260.



Fotoğraf 3.2.237 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 35).

Τρόφι[μ]-
2 ος ὑπὲρ γ-
υναικὸς
4 κὲ τῶν ἰδ[ί]-
ων ϖάντ-
6 ων Διὶ Βρ[ο]-
ντῶντι [ε]-
8 ὐχήν.

İkiye ayrılıp tekrar birleştirilen stel oldukça zarar görmüştür. Üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

Trophimos eşi ve bütün aile üyeleri için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 261

Küçük stel parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-568-79; **Ölçüleri: Yük.:** 26,5 cm; **Gen.:** (gövde) 14, 5 cm; (kaide) 18 cm; **Kal.:** 3,5 cm; **Harf Yük.:** 1,7 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 345-346 no. 102, lev. 22; Akyürek Şahin, 2006b, s. 112 no. 36, res. 36; SEG 62, 2012, 1261.



Fotoğraf 3.2.238 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 36).

[Μη]νογᾶς
Ἀσκληπᾶ-
δος περ{ρ}ὶ
τῶν ἰδίων
ϖάντων σ-
ωτηρίας Δι-
ὶ Βροντῶν-
τι εὐχήν.

Mermerden küçük stel parçası kırık olarak günümüze ulaşmıştır ve üzerinde sekiz satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

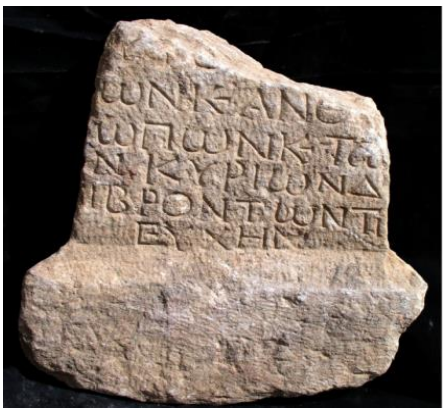
Asklepas'ın oğlu Menogas bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 262

Küçük stel parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-576-79; **Ölçüleri: Yük.:** 30 cm; **Gen.:** (gövde) 19,5 cm; (kaide) 27 cm; **Kal.:** 6,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 346-347 no. 103, lev. 22; Akyürek Şahin, 2006b, s. 112 no. 37, res. 37; SEG 62, 2012, 1262.

Mermerden stelin üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.239 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 37).

- - - - - - - - - -
]-
ων κὲ ἀνθ[ρ]-
ώπων κὲ τῶ-
ν κυρίων Δ-
ὶ Βροντῶντι
εὐχήν.

- - - - - - - ve insanlar ve efendiler (için) Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

No.: 263

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-578-79; **Ölçüleri: Yük.:** 31 cm; **Gen.:** (gövde) 20,5 cm; (kırık kaide) yak. 21 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 347 no. 104, lev. 22; Akyürek Şahin, 2006b, s. 112-113 no. 38, res. 38; SEG 62, 2012, 1263.

Mermerden küçük stel parçası kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde özensiz bir şekilde yazılmış beş satırlık yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.240 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 38).

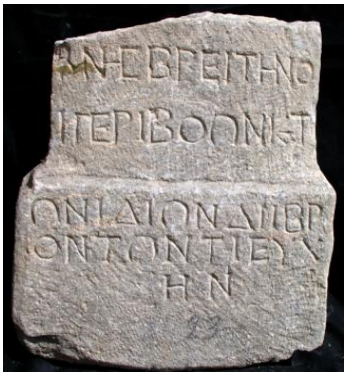
- - - - - - - - - - - - - -
Z]εῦξι-
[δος? περὶ τ]έκνων
[κὲ τῶν ἰ]δίων πάν-
[των] σωτηρίας Διὶ
[Βρον]τῶντι εὐχήν.

Zeuksis?'in oğlu/kızı - - - - - - - çocuklarının ve bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 264

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-581-79; **Ölçüleri: Yük.:** 28,5 cm; **Gen.:** (gövde) 23 cm; (kaide) 28,5 cm; **Kal.:** 5,5 cm; **Harf Yük.:** 2,3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 347-348 no. 105, lev. 22; Akyürek Şahin, 2006b, s. 113 no. 39, res. 39; SEG 62, 2012, 1264.



Fotoğraf 3.2.241 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 39).

- - - - - - - - - - - -
]-
ΜΝΗΣ Βρειτηνο-
ι περὶ βοῶν κὲ τ-
ῶν ἰδίων Διὶ Βρ-
οντῶντι εὐχ-
ήν.

Gri mermerden küçük stel parçası üst kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üst kısmı kırık olan ve tamamlanamayan yazıttan sadece son beş satırı bulunmaktadır. Breitenalı - - - - - - - sığırları ve aileleri için- - - Zeus Bronton'a adağı (sundular).

No.: 265

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-586-79; **Yük.:** yak. 26,5 cm; **Gen.:** (gövde) 17 cm; (kaide) 23,5 cm; **Kal.:** yak. 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 348 no. 106, lev. 23; Akyürek Şahin, 2006b, s. 113 no. 40, res. 40; SEG 62, 2012, 1265.



Fotoğraf 3.2.242 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 40).

	- - - - - - - -	Mermerden küçük stel parçası günümüze kırık olarak ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.
	περὶ β]-	
	οῶ[ν κὲ ἀν]-	
2	θρώπων	
	Διὶ Βρον-	- - - - - - - - - filanca kişi/ler sığırlar ve insanlar için Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).
4	τῶντι εὐ-	
	χήν.	

No.: 266

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-626-79; **Ölçüleri: Yük.:** 11,5 cm; **Gen.:** 19,5 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 349 no. 108, lev. 23; Akyürek Şahin, 2006b, s. 113 no. 41, res. 41; SEG 62, 2012, 1266.



Fotoğraf 3.2.243 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 41).

	- - - - - - - -	Mermerden küçük stel parçası kırık olarak günümüze ulaşmıştır.
	[περὶ καρ]-	
	πῶν Διὶ Β-	- - - - - - - - filanca kişi/ler mahsul için Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).
2	ροντῶντι ε-	
	ὐχήν.	

No.: 267

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-629-79; **Ölçüleri: Yük.:** 15 cm; **Gen.:** (gövde) 16 cm; (kaide) 19 cm; **Kal.:** 3 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 350 no. 109, lev. 23; Akyürek Şahin, 2006b, s. 113-114 no. 42, res. 42; SEG 62, 2012, 1267.



Fotoğraf 3.2.244 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 42).

- - - - - - - - - -
περὶ]
[τέκ]νων σω-
[τ]ηρίας Διὶ
Βροντῶντι εὐ-
χήν.

Mermerden küçük stel parçası günümüze kırık olarak ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

- - - - - - - - filanca kişi/ler çocukların esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

No.: 268

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-590-79; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** (gövde) 22 cm; (kaide) 26,5 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 351 no. 111, lev. 24; Akyürek Şahin, 2006b, s. 114 no. 43, res. 43; SEG 62, 2012, 1268.

Mermerden küçük stel üst kısmı aşağıya doğru eğik bir şekilde kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.2.245 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 43).

- - - - - - - - - - - - - -
…]O
πε]ρὶ ἑαυ-
[τῶν κὲ τ]ῶν ἰδίων
πά[ντ]ων σωτηρίας
Διὶ Βροντῶν<τ>ι εὐ-
χήν.

- - - - filanca kişi/ler kendilerinin ve bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

No.: 269

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-591-79; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** (gövde) 19 cm; (kaide) 24,5 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 351-352 no. 112, lev. 24; Akyürek Şahin, 2006b, s. 114 no. 44, res. 44; SEG 62, 2012, 1269.



Fotoğraf 3.2.246 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 44).

περὶ]
τέκν[ων]
2 κὲ ἑαυτ[ῶν]
Διὶ Βροντ-
4 ῶντι εὐχή[ν].

Mermerden küçük stel üst kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırlık yazıt bulunmaktadır.
- - - - - - - filanca kişi/ler çocukları ve kendileri için Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

No.: 270

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-603-79; **Ölçüleri: Yük.:** 16 cm; **Gen.:** 11,5-12 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 1 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 352 no. 113, lev. 24; Akyürek Şahin, 2006b, s. 114-116 no. 45, res. 45; SEG 62, 2012, 1270.



Fotoğraf 3.2.247 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 45).

Ἑρμᾶς Γλ-
2 ύπτου Δι-
ὶ Βρον- *vac*
4 τῶντι εὐ-
χήν.

Mermerden küçük stel üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırlık yazıt bulunmaktadır.
Glyptos'un oğlu Hermas Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 271

Stel; **Malz.:** Küfeki Taşı; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-571-79; **Ölçüleri: Yük.:** 57 cm; **Gen.:** 29,5 cm; **Kal.:** 15 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006b, s. 116 no. 46, res. 46; SEG 62, 2012, 1271.



Fotoğraf 3.2.248 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 46).

Δημᾶς καὶ
2 Ἀλέξανδρ-
ος Διὶ Βρον-
4 [τῶντι εὐχήν].

Demas ve Aleksandros Zeus Bronton'a (adağı sundular).

Üçgen alınlıklı küçük stel alt kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın kenarları palmet akroterleri ile süslenmiştir ve ortasında öküz başı betimlemesi vardır. Hemen altında ise dört satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

No.: 272

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-606-79; **Ölçüleri: Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 16,5 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 352-353 no. 114, lev. 25; Akyürek Şahin, 2006b, s. 116 no. 47, res. 47; SEG 62, 2012, 1272.



Fotoğraf 3.2.249 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 47).

- - - - - - - - -
]-
ΤΟΡΟΣ περ-
2 ὶ ἑαυτοῦ
κὲ τῶν ἰδί-
4 ων Διὶ Βρ-
οντῶντι [ε]-
6 [ὐχήν].

Mermerden küçük stelin üst ve alt kısmı kare şeklinde kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

- - - - filancanın oğlu/kızı - - - -
kendisi ve ailesi için Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 273

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-604-79; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 353-354 no. 115, lev. 25; Akyürek Şahin, 2006b, s. 116 no. 48, res. 48; SEG 62, 2012, 1273.



Fotoğraf 3.2.250 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 48).

[Μη?]νογέ-
2 [νη?]ς Διὶ Βρ-
[οντῶντι]
4 [εὐχήν].

Menogenes? Zeus Bronton'a (adağı sundu).

Mermerden küçük stelden geriye saden iki satırdan oluşan yazıt kalmıştır. Kenarından eğik bir şekilde kırılmış olan stelin üzerindeki yazıtın son iki satırı Akyürek Şahin tarafından tamamlanmıştır.

No.: 274

Stel; **Malz.:** Küfeki Taşı (Kireçtaşı); **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-592-79; **Ölçüleri: Yük.:** 28,5-29 cm; **Gen.:** 17-22 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 354 no. 116, lev. 25; Akyürek Şahin, 2006b, s. 116-117 no. 49, res. 49; SEG 62, 2012, 1274.

Stelin üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dört satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şeklilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.2.251 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 49).

- - - - - - -
]-
ΙΔΙΟΥ
Δ[ι]-
2 ὶ Βροντ-
ῶντι εὐ-
4 χήν.

- - - - - - filancanın oğlu/kızı - - - - -
kendisi (için?) Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 275

Stel **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-638-79; **Ölçüleri: Yük.:** 19 cm; **Gen.:** 24 cm; **Kal.:** 7,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 349 no. 107, lev. 23; Akyürek Şahin, 2006b, s. 117 no. 50, res. 50; SEG 62, 2012, 1275.



Fotoğraf 3.2.252 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 50).

- - - - - - - - -
Διὶ Βρο]-
ντῶντι εὐ-
χήν.
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Mermerden küçük stel üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

No.: 276

Stel; **Malz.:** Küfeki Taşı; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** yok (etüdlük); **Ölçüleri: Yük.:** 176 cm; **Gen.:** 184 cm; **Kal.:** 57 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006b, s. 117 no. 51, res. 51; SEG 62, 2012, 1276.



Fotoğraf 3.2.253 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 51).

- - - - - - - -
] Διὶ [Β]-
ροντῶν-
τι εὐχήν.
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Küfeki taşından küçük stel üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

No.: 277

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-597-79; **Ölçüleri: Yük.:** 20 cm; **Gen.:** (gövde) 20 cm; (kaide) 24,5 cm; **Kal.:** 4-5 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 350 no. 110, lev. 24; Akyürek Şahin, 2006b, s. 117 no. 52, res. 52; SEG 62, 2012, 1277.



Fotoğraf 3.2.254 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 52).

- - - - - - -
[Διὶ Βρ]-
[ον]τῶντι
εὐχήν.
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Mermerden stel üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

No.: 278

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-662-79; **Ölçüleri: Yük.:** 27 cm; **Gen.:** 31 cm; **Kal.:** 5 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 356 no. 120, lev. 26; Akyürek Şahin, 2006b, s. 117 no. 53, res. 53; SEG 62, 2012, 1278.



Fotoğraf 3.2.255 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 53).

- - - - - - - -
Διὶ]
[Βροντῶν]-
τι ε[ὐχήν].
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Gri mermerden stel üstkısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde birkaç satır yazıt bulunmaktadır.

No.: 279

Stel; **Malz.:** Küfeki Taşı; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-647-79; **Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 18 cm; **Kal.:** 6,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006b, s. 117-118 no. 54, res. 54; SEG 62, 2012, 1279.



Fotoğraf 3.2.256 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 54).

- - - - - - - -
Διὶ Βρ]-
[ο]ντῶντ-
ι εὐχήν.
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Küfeki taşından stel üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde oldukça yıpranmış, güçlükle okunabilen harflerle iki satırdan oluşan yazıt bulunmaktadır.

No.: 280

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-694-79; **Ölçüleri: Yük.:** 10 cm; **Gen.:** 15 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 355-356 no. 119, lev. 26; Akyürek Şahin, 2006b, s. 118 no. 55, res. 55; SEG 62, 2012, 1280.



Fotoğraf 3.2.257 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 55).

- - - - - - - - -
] Διὶ Β[ρ]-
2 [οντῶ]ντ[ι]
[εὐχήν].
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Mermerden stel her tarafı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde güçlükle okunabilen birkaç harf görülmektedir.

No.: 281

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-689-79; **Ölçüleri: Yük.:** 19 cm; **Gen.:** 14 cm; **Kal.:** 3 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.2.258 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 56).

- - - - - - - - - -
[Διὶ Βροντῶ]-
ντι ε[ὐχήν].
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 354-355 no. 117, lev. 25; Akyürek Şahin, 2006b, s. 118, no. 56, res. 56; SEG 62, 2012, 1281.
Mermerden stel her tarafı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde güçlükle okunabilen birkaç harf görülmektedir.

No.: 282

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Beygir Tokadı/Seyitgazi/Eskişehir; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi; **Env. No.:** A-669-79; **Ölçüleri: Yük.:** 7 cm; **Gen.:** 12 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 355 no. 118, lev. 26; Akyürek Şahin, 2006b, s. 118 no. 57, res. 57; SEG 62, 2012, 1282.



Fotoğraf 3.2.259 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 57).

- - - - - - - - -
]NI[
[Διὶ Βρ]οντῶ-
[ντι εὐχήν].

Mermerden stel her tarafı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde güçlükle okunabilen birkaç harf görülmektedir.
- - - - filanca kişi/ler Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

No.: 283

Küçük adak steli; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi'nde; **Env. No.:** Henüz yok; **Ölçüleri:** bilinmiyor.

Yayınlandığı Yer Yazıt yayımlı değildir; N. E. Akyürek Şahin tarafından yayımlanacaktır.



Fotoğraf 3.2.260 (N. Eda Akyürek Şahin).

Μέννη[ς]?
Ἀλ εξ-
ά ν-
δ ρο-
υ Διὶ
Βροντῶν-
τι εὐχήν.

Mermerden küçük adak stelinin üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İkinci ve beşinci sayırların arasında öküz başı betimlemesi vardır. Adağı sunan kişinin ismi kırık nedeniyle eksiktir ama burada büyük bir olasılıkla bir erkek ismi olan Menneas adı söz konusudur. Adak Zeus Bronton'a sunulmuştur.
Aleksandros'un oğlu Menn[eas]? Zeus Bronton'a bu adağı (sundu).

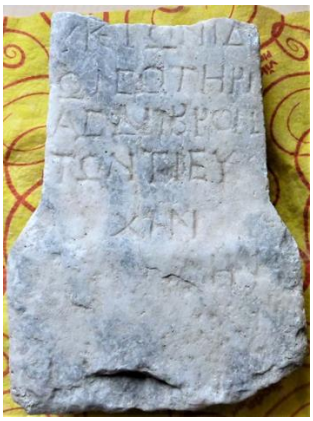
Satır1: Adağı sunan kişinin ismi kırık nedeniyle eksiktir ama burada büyük bir olasılıkla bir erkek ismi olan Menneas adı söz konusudur. Adak yine Zeus Bronton'a sunulmuştur.

No.: 284

Küçük adak steli; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Şim. Y.:** Eskişehir Müzesi'nde; **Env. No.:** Henüz yok; **Ölçüleri:** bilinmiyor.

Yayınlandığı Yer Yazıt yayımlı değildir; N. E. Akyürek Şahin tarafından yayımlanacaktır.

Mermerden küçük adak stelinin üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Adağı sunan kişi veya kişilerin isimleri kırık ve kayıptır. Yazıtın alt kısmında başka bir yazıtın izleri görülmektedir. İlk yazıt silinmiş ya da kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Adağı sunan kişi veya kişilerin isimleri kırık ve kayıptır.



Fotoğraf 3.2.261 (N. Eda Akyürek Şahin).

- - - - - - - - -
[ὑπὲρ ἑαυτο]-
ῦ κὲ τῶν ἰδί-
2 ων σωτηρί-
ας Διὶ Βρον-
4 τῶντι εὐ-*vac*
χήν.
6 HN

Bu küçük taş bir adak taşı olup Dorylaion ve Nakoleia teritoryumlarında çok yoğun tapınım görmüş ve bölgenin baş tanrısı olan Zeus Bronton için sunulmuştur.
- - - - - filanca kişi kendisinin ve kendi ailesinin esenliği için Zeus Bronton'a bu adağı (sundu).

No.: 285

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Doğançayır Mahallesi/Mantartepe Mevkii; **Ölçüleri: Yük.:** 40 cm; **Gen.:** 24 cm (üst), 19 cm (orta), 26 cm (alt); **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 3-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Erten, 2018, s.265-271, fig. 1.



Fotoğraf 3.2.262 (Erten, 2018: 266, fig. 1).

Γηρέας
2 Ἀσκληπ
ιῷ εὐχήν.

Gereas Asklepios'a adağı (sundu).

Kireçtaşından stel, Erten tarafından Dorylaion antik kenti ve teritorumunda gerçekleştirilen yüzey araştırmaları sırasında Seyitgazi'nin kuzeydoğusundaki Doğançayır Mahallesinde bulunmuştur. Stel günümüze üst ve alt kısımları kırık ve üzerinde 3 satırlık Yunanca kısa bir yazıt olarak günümüze ulaşmıştır.
Tarih: İS. 212 öncesi (Erten)

No.: 286

Stel; **Malz.:** Taş; **Buluntu Yeri:** Nakoleia, yakınındaki bir alanda bulunmuştur. Yayında ölçüleri hakkında bilgi verilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Stel, ilk defa Ramsay tarafından görülüp kopyalanmıştır. Ramsay, 1884, s. 257 no. 8.



Şekil 3.2.20 (Ramsay, 1884: 257).

Οὐλπία Σά
2 βις Παπᾷ εὐχή
ν.

Oulpia Sabis Papa'ya adağı (sundu).

Nakoleia yakınındaki bir alanda bulunan küçük stelin üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 287

Testicik; **Malz.:** Pişmiş topraktan; **Buluntu Yeri:** Olasılıkla Nakoleia/(Seyitgazi) Seyitgazi Müzesi'nden Eskişehir Müzesi'ne devir; **Env. no.:** A-263-08 (eski: A-841-83); **Yük.:** 18,5 cm; **Ağız Çapı:** 4 cm; **Gövde Çapı:** 10 cm; **Dip Çapı:** 5,2 cm; **Harf Yük.:** 0,7-2,4 cm.

Yayınlandığı Yer: N. E. Akyürek Şahin ve H. Uzunoğlu, Neue Weihungen aus dem Museum von Eskişehir, (makale yayıma hazırlanıyor).

Küçük testinin ağız kısmından bir parça kırık ve eksiktir. Genel olarak iyi durumda olan testinin gövdesinin üzerinde yer yer zedelenmeler ve çizikler görülmektedir. Alçak bir kaideye sahip olan testinin dış yüzeyi parlak olmayan kırmızı bir firnizle kaplıdır. Fırınlama hatası nedeniyle yüzeyinde yer yer siyah dalgalanmalar olmuştur. Firniz de yer yer aşınmıştır. Testiciğin üzerine çepe çevre, üç sıra olacak şekilde bir yazıt kazınmıştır. Büyük yazılmış harfler oldukça özensizdir.



Şekil 3.2.21 (N. E. Akyürek Şahin ve H. Uzunoğlu).

Μένανδρος ΕΝΕΥΧΟΜΗΔΙΑΑΚΡΟΤΑΑΙΝΟΝ εὐχὴν ΠΥΗΣΕΙΗΜΥ - - - - - -

Menandros adağı - - - - -

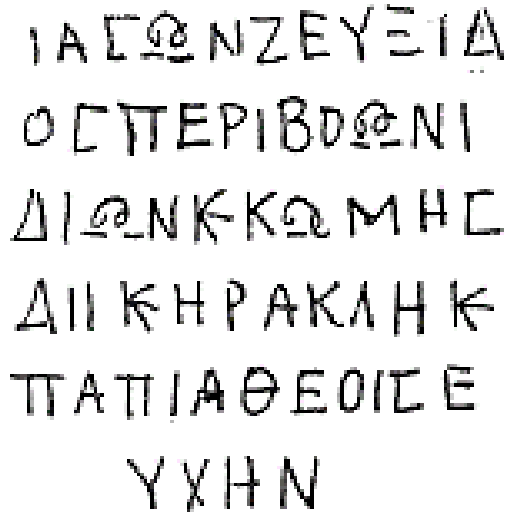
Yazıt tam okunamamaktadır.

No.: 288

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Kuyucak/Eskişehir/Seyitgazi, okulun duvarında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 60 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Stel, Sterrett tarafından 1883 yılında yapılan restorasyonlarda görülüp kopyalanmıştır. Cox ve Cameron yazıtta altı çizili harflerin kopyaya ait olmadığını belirtmişlerdir. W. M. Ramsay Cox ve Cameron'a hem Sterrett'in hem de 1907'de alanın durumu çok kötüleştiğinde kendi kopyasını vermiştir. Fig. 41'deki çizim taslak bir şekilde taşın orijinal şeklini göstermektedir. Cox ve Cameron, 1937, s. 85-86 no. 182, fig. 41, lev. 44.

Mermerden stelin gövdesi, tüm kenarları çimento ile gizlenmiştir. Yüzeyi birazcık batık dikdörtgen bir panel şeklindedir. Stelin başlangıç yerinde akroteria, düz alınlıklı ve dar pilaster ve kenarlıkları vardır. Fotoğtafta çok belirgin olmayan bir şekilde sağa doğru bakan iki öküz betimlemesi vardır. Hemen altlarında harfleri kötü bir şekilde yazılmış ve okunamayan altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Şekil 3.2.22 (Cox ve Cameron, 1937: 85 no. 102 fig. 41).



Fotoğraf 3.2.263 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 44).

[Ἰ]ά[σ]ων [Ζεύξ]ιδ-
ος [περὶ β]ο[ῶν] ἰ-
δί[ω]ν [κὲ κώμ]ης
[Διὶ κὲ Ἡρακ]λῆ κὲ
Π[απια θεοῖ]ς ε-
[ὐ]χήν.

Zeuksis'in oğlu Iason kendi sığırları ve köyü için tanrılar Zeus, Herakles ve Papaia'ya adağı (sundu).

Satır 4-5: Burada kentin kurucusu olarak görülen Herakles'e tanrı Zeus ve Papia ile birlikte adak adanmıştır.

3.3. Mezar Yazıtları

No.: 289

Blok; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Yayında ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 121.

Ramsay'ın verdiği bilgiler göre yaklaşık iki inç yüksekliğinde harflerle oyulmuş mermerden blok üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Νίγερ, Καίσα-
ρος δοῦλ[ος] İmparator kölesi daha genç (neote-
νεώτερος ros) Niger hayattayken kendisi ve -
ζῶν [ἑαυτῷ] - - - için ve (mezarı yaptırdı).
καὶ [μητρὶ?]
καὶ [τὸ μνημεῖον
κατεσκεύασεν].

Şekil 3.3.1 (Ramsay, 1882: 121).

Satır 3: Burada νεώτερος Niger'in epithetonudur. Ramsay, babası ile aynı ismi taşıyan Niger yazıtta belirtildiği gibi νεώτερος'tan hangi Niger oluğu ayırt edildiğini belirtmektedir. Niger hakkında bilgi için bkz. Ramsay, 1882, s. 121-122.

No.: 290

Buluntu Yeri: Seyitgazi; Cami'nin duvarının yukarsında durmaktadır. Eserin ve malzemesinin ne olduğu ve de ölçüleri ile ilgili yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay yazıtı Cami'nin duvarının yukarısında olduğu için güçlükle okuyabilmiştir. Ramsay, 1882, s. 126.

οἱ δεῖνες Ἀρι]ς[τ]οκράτη υἱῷ γλυκυτάτῳ [ζ]ήσαντ[ι] ἔτη δέκα ὀκτ[ώ] μνήμης χάριν.
Filanca kişiler hayatta olan 18 yaşındaki pek hoş oğulları Aristokrates için hatırası nedeniyle (bu mezar taşını diktirdiler).

No.: 291

Buluntu Yeri: Seyitgazi; Eserin ve malzemesinin ne olduğu ve de ölçüleri ile ilgili yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Ramsay'ın verdiği bilgiye göre aşağıdaki yazıt Mordtmann tarafından kötü bir şekilde yayınlanmıştır. Ramsay, 1882, s. 127.

ὁ δεῖνα τῇ δεῖνα γλ[υκυτάτη συμβί]ῳ κὲ Ἀσκανίῳ κὲ Γ?]αλλικῶ κὲ Ἑρμιό?]νη τέκνοις [τὸ μνη]μῖον ΥΜ [. . μνή]μης χάριν.

Filanca kişi pek tatlı filanca karısı için ve çocukları Askanius ve Gallicus ve Hermiones için hatırası nedeniyle (bu) mezarı (yaptırdı).

No.: 292

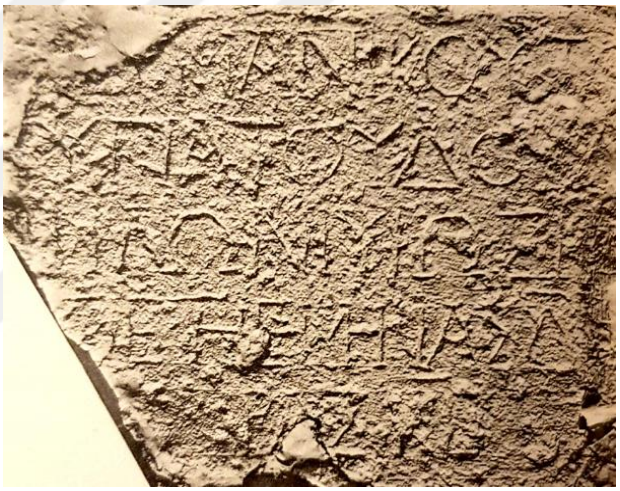
Kırık bir parça; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Camisi'nin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 47 cm; **Gen.:** 35 cm; **Kal.:** Taş duvara gömülü olduğu için kalınlığı ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 4-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 94-95 no. 201, lev. 46, 1-2.

Eser kırılmıştır ve günümüze parça olarak ulaşmıştır. Parça, Cox ve Cameron kaydettiği sırada Derebenek camisinin duvarına örülü durumdadır. Parçanın bir altara mı, yoksa bir stele mi ait olduğu anlaşılamamaktadır. Üzerinde altı satırdan oluşan yazıt oldukça yıpranmıştır. Harfler güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.1 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 46,1).



Fotoğraf 3.3.2 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 46,2).

[….. Καίσαρος]
2 [Γϵ]ρμανικοῦ τὸ β'
ὑπάτου δοῦ[λος]
4 Φίλωνι υἱῶ ζή[σαν-]
τ̣ι ἔτη ε΄ μῆνας δ΄ [ἡμέ]-
6 ρ̣ας κε΄.

2 kez konsül olan - - - - - Kaisar Germanicus'un kölesi 25 gün, 4 ay, 5 yıl yaşamış olan oğlu Philon için (bu mezarı yaptırdı).

No.: 293

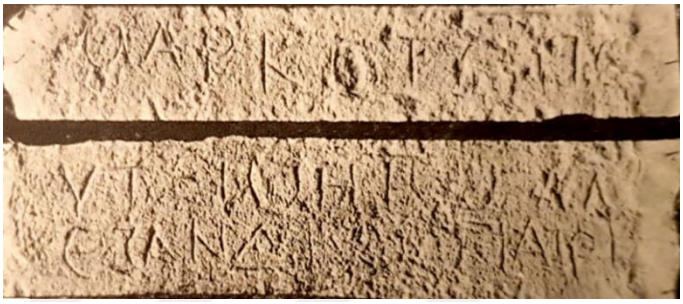
Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Nalbat Mehmet'in evinin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 94 cm; **Gen.:** 44 cm; **Kal.:** 45 cm; **Harf Yük.:** 2-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 109 no. 227, lev. 51, 1-2-3; Akyürek Şahin, 2002, s. 371-372 no. 137, lev. 31, a ve b-c.

Cox ve Cameron altarı kaydettiği sırada Nalbat Mehmet'in evinin duvarında örülü durumdadır. Altar, yukarıdan, sağ üst ve alt kısımdan kırılmıştır. Sütun gövdesinin üzerinde büyür bir krater bulunmaktadır. Üzerinde sekiz satırdan oluşan yazıt Aleksandros'un babası Marcus için yaptırdığı bir mezar taşıdır ve de Zeus Bronton için bir adak taşıdır.



Fotoğraf 3.3.3 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,1).



Fotoğraf 3.3.5 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,2).



Fotoğraf 3.3.4 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,3).

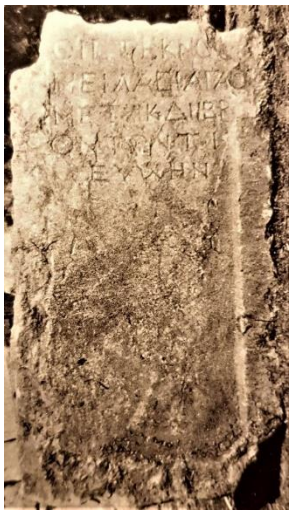
Μάρκῳ τῶ πο[λ]-
2 υτειμήτῳ Ἀλ-
ἐξανδρος πατρὶ
krater
4 σὺν τ[ῆ] μητρὶ
Ζῳ[τι]κῆ καὶ
6 σὺν συ[μ]βίῳ Ἐλ-
πίδι Διὶ Βρ(ο)ντ-
8 [ῶ]ντ[ι εὐχήν].

Aleksandros annesi Zotike ve karısı Elpis ile birlikte pek değerli babası Marcus'a (bu mezarı yaptırdı) (ve) Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 294

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, özel bir evde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 84 cm; **Gen.:** 46 cm; **Kal.:** 2 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 110 no. 228, lev. 51; Akyürek Şahin, 2002, s. 289-290 no. 38, lev. 7.



Fotoğraf 3.3.6 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51).

Cox ve Cameron'a göre mermer stel üstte iri mor çizgilerle kesilmiştir. Stelin üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

[…. σὺν τ]-
2 οῖς τέκνο[ις]
Μειλασίᾳ γα-
4 μετῇ κὲ Διὶ Βρ-
οντῶντι
6 εὐχήν.

Filanca kişi çocukları ile birlikte eşi Meilasia için (bu mezarı yaptırdı) ve Zeus Bronton' adağı (sundu).

Satır 1: 4 harflik boşluk vardır. Yazıtın başında E ya da Σ'nın izleri vardır. Diğer yazıtların izleri kaybolmuş olabilir.

No.: 295

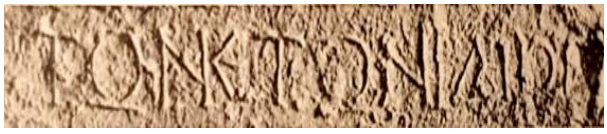
Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke üzerindeki mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 102 cm; **Gen.:** 34 cm; **Kal.:** 34 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Körte, 1900, s. 442 no. 71; Cox ve Cameron, 1937, s. 110 no. 229, lev. 51, 1-2, 3-4; Akyürek Şahin, 2002, s. 373 no. 139, lev. 32, a ve b-ç = ıstampaj fotoğrafı.

Beyaz mermerden altarın üzerinde çizik izleri vardır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Sütun gövdesinin ön kısmında 3. ve 4.'üncü satırların arasında krater vardır. Arkasında çelenk vardır.



Fotoğraf 3.3.9 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,2).



Fotoğraf 3.3.8 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,4).



Fotoğraf 3.3.7 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,4).



Fotoğraf 3.3.10 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 51,1).

	Καρικὸς Βώλου σὺ[ν]	Bolos'un oğlu Karikos
2	τ̣έ̣κνοις περὶ ἑαυ-	çocukları ile birlikte kendi-
	τῶν κὲ τῶν ἰδίων̣	leri ve aile üyeleri için
	krater	Zeus Bronton'a adağı
4	Διὶ Βροντῶντι εὐχὴν	(sundu) ve karısı Appe için
	κὲ Ἀππῃ συνβίῳ.	(bu mezarı yaptırdı).

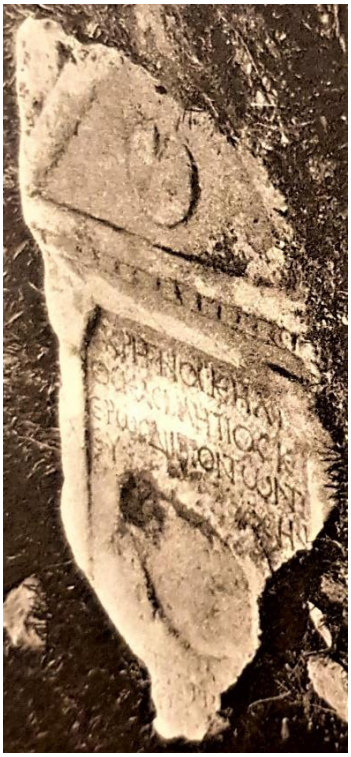
Satır 1: Şahıs ismi olarak geçen Βώλος nadir görülmektedir. Cox ve Cameron'a göre büyük olasılıkla Βωλανός'tan alınmıştır. Ayrıca Aezani'de bulunmuştur ve şüphesiz Vespasian'ın yönetiminde olan Vettius Bolanus'un valiliği zamanına denk gelmektedir.

No.: 296

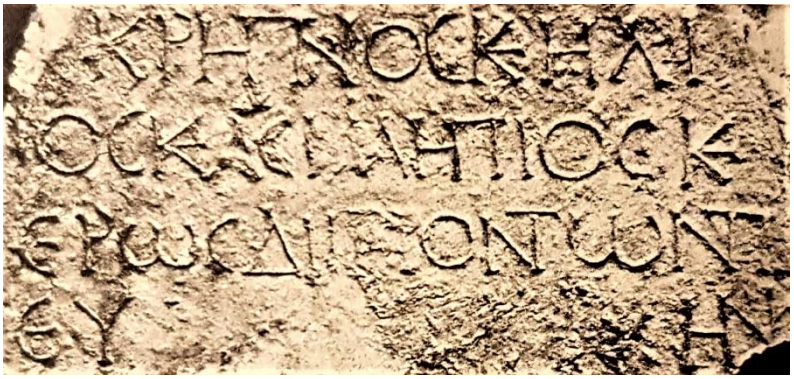
Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, eski Han'da bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 96 cm; **Gen.:** 54 cm; **Kal.:** 21 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 110-111 no. 230, lev. 52, 1-2; Akyürek Şahin, 2002, s. 290-291 no. 39, lev. 7, a-b.

Gri mermerden stelin üstü ve sağa doğru alt kısmı kırıktır. Dış alınlıkta palmet(?) uçlarının izleri ve alınlıkta kesik çapraz çizgilerle dairesel levha bulunmaktadır. Stelin üzerinde altı satırdan oluşan bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.11 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52,1).



	Κρηπνὸς κε Ἥλι-	Krepnos, Helios, Asklepios
2	ος κε Ἀσ̣κ̣ληπιὸς κε	ve Eros Zeus Bronton'a
	Ἔρως Διὶ Β̣ροντῶντι	adağı (sundular) ve
4	εὐ - - - χὴν	pek hoş anneleri
	κὲ μ̣ητρὶ Πι.…	Pinute? için
6	[γλυ]κ̣υτ̣ά̣[τ̣η].	(bu mezarı yaptırdılar).

Satır 1: Κρηπνός ve Κραιπνός için bkz. Bechtel, 1964, s. 501.

Satır 4-5: Satırların arasında bir çelenk vardır.

Satır 5: Sonda kaybolan harfler için 4 harflik boşluk yer vardır. Cox ve Cameron'a göre aynı isim (belki Πινυτή) benzer bir bağlamda kaybolmuş gibi görünmektedir. Tanrı'nın isimleri insanlarda da görülebilmektedir.

No.: 297

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, İsmail Oğlu Cafir'in evinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 94 cm; **Gen.:** 33 cm; **Kal.:** 43 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 111 no. 231, lev. 52; Akyürek Şahin, 2002, s. 417-418 no. 179, lev. 60.

Kireçtaşından altar, üst ve alt kısımları kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Sağa doğru gizlenmiştir. Yazıtlarla çevrili sütun gövdesinin üzerindeki krater tahrip olmuştur. Üst kalıp bozulmuştur. Zeus Bronton'un adak ve Melles'in kendisine ait olduğunu belirttiği yazıtın harfleri oldukça yıpranmıştır ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.3.12 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52).

Μελλ[η]ς Δημ[ᾷ σὺ]-
ν τέκνῳ Μελ[λη κὲ]
Νανα *krater* [ὑπὲρ τ]-
[ῶ]ν ἰ|[δίω]-
[ν] πάν|[τω]-
ν σῳ|[τηρ]-
ίας Δι|[ὶ Βρο]-
ντῶντι [εὐχὴν]
κέ ἑαυτῶ [ζῶν (?)].

Demas'ın oğlu Melles, çocuğu Melles ile birlikte ve Nana bütün aile üyelerinin esenliği için Zeus Bronton'a adağı (sundular) ve (Melles) (henüz) hayattayken kendisine (bu mezarı yaptırdı).

No.: 298

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilika duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 52 cm; **Gen.:** 51 cm; **Kal.:** 18 cm; **Harf Yük.:** 3-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 123 vd.; Körte, 1900, s. 442 no. 74; Schepelern, 1929, s. 189 dn. 341; Cox ve Cameron, 1937, s. 111-112 no. 232, lev.52; Fehrle, 1937, s. 614; Akyürek Şahin, 2002, s. 291-292 no. 40, lev. 7.



Fotoğraf 3.3.13 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52).

Kireç taşından stelin üst kısmı kırılmıştır ve aşağıya gömülüdür. Stel, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada Tekke'de bazilika duvarına örülüdür. Stelin üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

	- - - - - - - - -	- - - - - - - - - -
2	Δ̣ὶ Βρο̣ντῷν-	Filanca kişi/ler
	τι εὐχὴν	Zeus Bronton ve
4	καὶ πατρὶ θε-	tanrı(sallaşan)
	ῷ.	babası için adağı
		(sundu/lar).

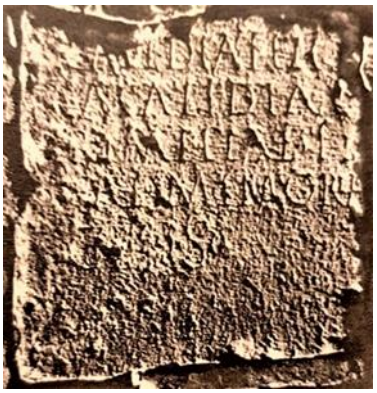
Satır 1: Harflerin okunuşları şüphelidir. Adak yazıtının ilk satırı sayısız örnekleri olan Zeus Bronton'a ithaf olduğu düşünülerek Δ̣ὶ Βρο̣ντῷ̣ντι olarak tamamlanmıştır. İlk satırdan sonra yazıtın alt kısmı eksiksizdir.

No.: 299

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 54 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:**18 cm; **Harf Yük.:** 4,5-5,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 112 no. 233, lev. 52; CIL III, 351 ve 6999 = Eph. Ep. v. 1371.

Blok, kaydedildiği sırada yazıt bazilikanın duvarına örülü durumdadır. Kireçtaşından blok yukarı ve alt kısımdan kırılmıştır. Blok üzerinde beş satırdan oluşan Latince bir yazıt bulunmaktadır. Harfler güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.14 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52).

	[C]a̤lidia Fe̤li-
2	[ci]a Clidiae
	[P]ṛimillae fi-
4	[li]ae memoria-
	[e] c̣[au]sa̤.

Calidia Felicia kızı Clidia Primilla için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Satır 1-2: İlk satırda 5 harflik boşluk vardır. İlk harfin şekli F'ye çok benzemektedir.

Ondan sonra kuşkulu olarak görülen E harfi I'den daha muhtemelen görünmektedir. Son harf ise I ya ada E olabilir. Felicla ve Filina olması da ayrıca mümkündür.

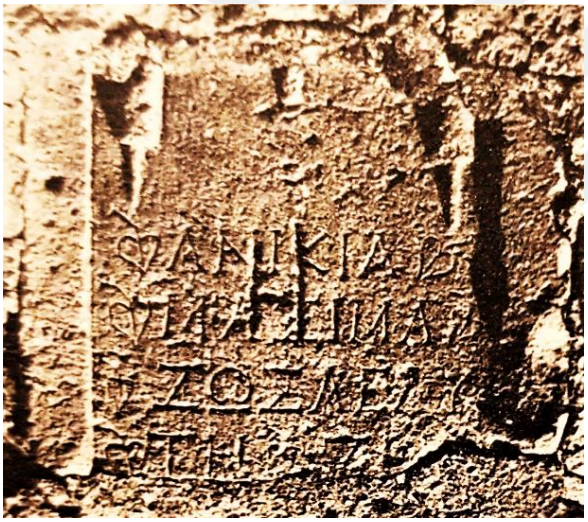
Satır 3: Başlangıçtaki bir harf için boşluk kaybolmuştur. Kuşkulu bir harf olarak görülen R harfi G harfinden daha net görülmektedir.

Satır 5: Her ne kadar kırık ve kuşkulu harfler olarak görülse de fotoğraf çizginin ilk yarısının yazılı olduğunu göstermektedir. S harfinden sonra taşın üzerindeki iz A harfiyle uyumlu görünmektedir.

No.: 300

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 50 cm; **Gen.:** 62 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 5 cm.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, s. 294 no. 5; Mordtmann, 1874-5, s. xxv no. 11; Cox ve Cameron, 1937, s. 113 no. 234, lev. 52.



Fotoğraf 3.3.15 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52).

Kireçtaşından stelin üst ve alt kısmı kırıktır. Stelin üzerinde dört satırdan oluşan ve asma yapraklarıyla süslenmiş yazıtta ise mezar sahibinin ismi geçmektedir.

❦ Ἀνικία ❦
2 ❦ Μάξιμα ❦
❦ ζῶσα ἑαυ-
4 ❦ τῆ. ❦ ζ[ῆ. ❦(?)]

Anikia Maksima (henüz) hayattayken kendisi için (bu mezarı yaptırdı).

No.: 301

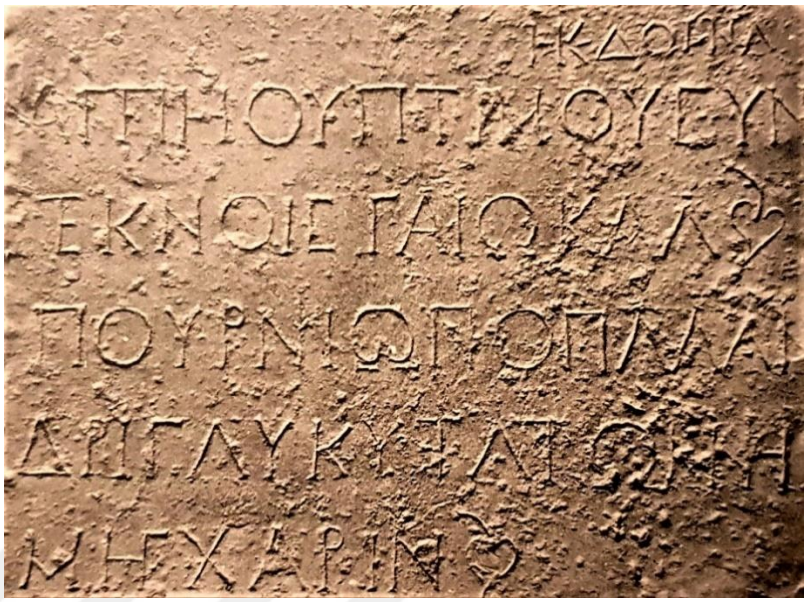
Altar; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de avlu ve giriş koridoru arasındaki korkulukta durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 116 cm; **Gen.:** 58 cm; **Kal.:** 52 cm; **Harf Yük.:** 2-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: CIG 3820; Mordtmann, 1860, s. 293 no. 2; Mordtmann, 1874-5 παράρτ, s. xxiv no. 8; Lumbroso, 1921, s. 339; Woch, 1926, s. 329 (Yazıt M. B. K. 6 Aralık 1921 tarihinde Πατρίς Dergi'sinde yayımlanmıştır); SEG 6, 1932, no. 91; Cox ve Cameron, 1937, s. 113 no. 235, lev. 52, 1-2; SEG 14, 1957, no. 791.

Mermerden Altar, avlu ve giriş koridoru arasındaki korkulukta bulunmuştur. Üst kaplamanın merkezinde dikey bir çubuk vardır. Altarın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.16 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52,1).



Fotoğraf 3.3.17 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 52,2).

ἡ κὲ Δόμνα
2 Ἀππη Οὐπτίμου σὺν
τέκνοις Γαΐῳ Καλ❦-
4 πουρνίῳ Ποπλᾷ ἀν-
δρὶ γλυκυτάτῳ μνή-
6 μης χάριν. ❦

Optimus'un kızı Domna ismiyle de bilinen Appe çocuklarıyla birlikte pek hoş kocası Gaius Calpurnius Poplas'ın (Poplios?) için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

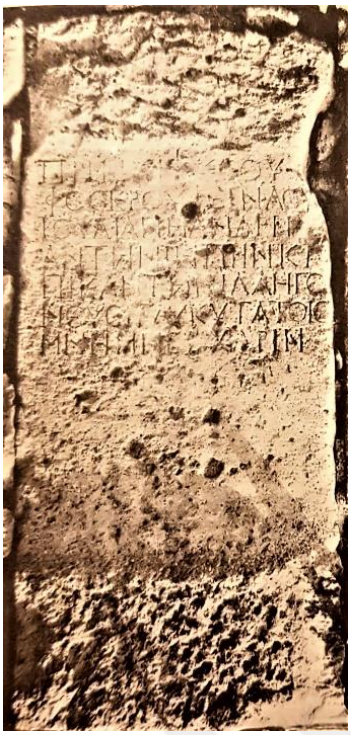
Satır 1: Ἀππη'deki ΠΠ ligatürdedir. Appe'nin Roma'nın terminolojisine aşinalığı pek çok yoldan saptığı düşünülmektedir. ἡ κὲ Δόμνα ise Appe'nin ikinci ismi olarak baba isminden hemen sonrasına yazılmıştır.

Satır 3: Cox ve Cameron'a göre Πόπλιος için büyük ihtimalle Ποπλᾶς burada bir *cognomen* ya da belki de Sir. W. Ramsay'in önerdiği gibi babasının *praenomen*'i olarak düşünülmektedir.

No.: 302

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Camisi'nin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 134 cm; **Gen.:** 61 cm; **Kal.:** 59 cm; **Harf Yük.:** 4-4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Körte, 1900, s. 443 no. 75; Cox ve Cameron, 1937, s. 113 no. 236, lev. 53.



Fotoğraf 3.3.18 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

Πρίνκιψ κὲ Ῥοῦ-
2 φος κὲ Ῥουφεῖνα σὺ[ν]
Ἰουλιανῷ ἀνδρὶ Μ.
4 Ἀντωνίῳ Πρίνκι-
πι κὲ Ἀντωνίλλῃ γο-
6 νεῦσι γλυκυτάτοις
μνήμης χάριν.

Prinkips ve Rouphos ve Ropheia kocası Ioulianus ile birlikte Marcus Antonius pek hoş ebeveynleri Prinkips ve Antonille için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Kireçtaşından altar, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada Derebenek Camisi'nin duvarına örülü durumadır. Altarın üstü ve tabanı, ön yüzü kesik olarak günümüze ulaşmıştır. Altar kabaca kesilmiştir. Çok çukurlu yüzeyi vardır. Altarın üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.

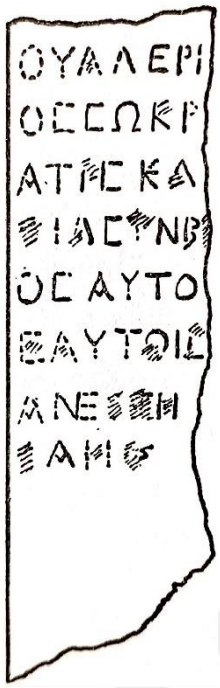
Satır 3: Son harfin okunuşu şüphelidir. Γ harfine benzetilmiştir. Ancak izlenim olarak M harfinin mümkün olduğu düşünülmüştür.

No.: 303

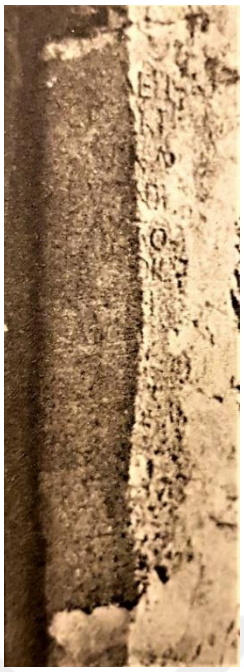
Stel ya da altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin duvarında çatının hemen altında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 85 cm; **Gen.:** yak. 35 cm; Kalınlık ve harf yüksekliği ölçülememiştir.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 114 no. 237, fig. 49, lev. 53.

Yazıt cami çatısının hemen altındaki duvara örülü durumdadır. Eserin kireçtaşından stel ya da altar olduğu bilinmemektedir. Stel ya da altar kırık ve yukarıdan kesilmiş, alttan sıvalı ve ölçülerine dair kabaca tahminlerde bulunulmuştur. Fotoğraf ise yerden çekilmiştir.



Şekil 3.3.2 (Cox ve Cameron, 1937: no. 237 fig. 49).



Fotoğraf 3.3.19 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

Οὐαλέρι-
ος Σωκρ-
άτης κ(ὲ) Ἀ-
[μ]ια σύνβ[ι]-
ος αὐτο[ῦ]
ἑαυτοῖς
ἀνέ[στ]η-
[σ]αν. ❦ (?)

Valerius Sokrates ve onun hayat arkadaşı (karısı) Amia kendileri için (bu mezarı) yaptırdı.

No.: 304

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kışla yanında mezarlığın kenarında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 78 cm; **Gen.:** 33 cm; **Kal.:** 37 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 114 no. 238, lev. 53.

Kireçtaşından altar, aşağıda gömülü durumdadır. Üst kalıp ise çok hasarlıdır.



Fotoğraf 3.3.20 (Cox ve Cameron, 1937: 53).

Ἡρακλᾶς
Ἀλεξάνδρ[ου]
κὲ Κλαυδί[α]
Εὐτυχιαν-
ὴ ἑαυτοῖ-
ς [ζῶ]ντες
……
Τ……
…….
…….
μ[νήμης]
χά[ριν].

Aleksandros'un oğlu Herakles ve Claudia Eutykiane kendileri için yaşarken filanca kişilerin? hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

Satır 3: Καί bağlacı hizalamanın dışına yazılmıştır.
Satır 5: H ve Є arasında bir harf boşluk var ama yazıtta izi görülmemiştir.

No.: 305

Blok parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, vakıflardan birinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 27 cm; **Gen.:** 44 cm; **Kal.:** ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 115 no. 239, lev. 53.

Kireçtaşından blok üzerine yazılmış olan bu yazıt vakıflardan birinde alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Yüzeyi çok çürümüştür. Harfler güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.3.21 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

Φλαουία Ἄρχη
2 Κερδονία μ[ητρὶ]
μνήμης χ[άριν].

Philavia Arkhe Cerdonia annesi için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Satır 1: Ἄρχη, yazıttaki ize bakılarak onaylanmıştır.

No.: 306

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin duvarının çatı katının altında no. 227'nin yanında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** Yak. 90 cm; **Gen.:** Yak. 50 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 4,5-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 115 no. 241, lev. 53.



Fotoğraf 3.3.22 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

- - - - - - -
- - - - - - -
- - - - - - -
- - - - - - -
- - - - - - -
çelenk
Ἀντίστιος
- - - - - - -
- - - - - - -

Antistius (bu mezarı yaptırdı).

Kireçtaşından blok, dikdörtgen bir yapı levhası oluşturmak için kesilmiştir. Bloğun orjinal şekil ve boyutu belirlenememektedir. Cox ve Cameron tarafından kaydedilen bloğun kabaca aşağıdan hesaplanan ölçümleri verilmiştir. Yazıt son derece yıpranmış ve kırılmış bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Yazıtta kabartmaya yakın bir çelenk vardır. Çelengin hemen altında sadece bir isim ve tam olarak okunamayan üstü çizik birkaç harf görülebilmektedir.

Bu yazıt muhtemelen C. Antistius Akhaikos'un mezar taşıdır. Antistius için bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 98-99 no. 205, lev. 48.

No.: 307

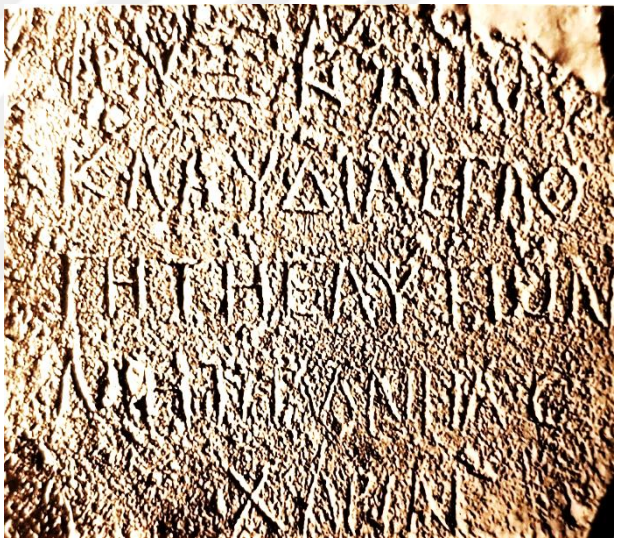
Bir levha parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bazilika çatısının duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 87 cm; **Gen.:** 43 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3,75 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 116 no. 242, lev. 53, 1-2.

Kireçtaşından levha kaydedildiği sırada bazilika duvarına örülü durumdadır. Levhanın stel mi, yoksa altara mı ait olduğu anlaşılmamaktadır. Üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Levhanın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harf yazım karakteri düzensizdir.



Fotoğraf 3.3.23 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53, 1).



Fotoğraf 3.3.24 (Cox ve Cameron, 1937: lev.53, 2).

Φρὺξ κ(ὲ) Ἀπ̣ιᾳ [κὲ]
Κλαυδία Ἐγλο-
γῇ τῇ ἑαυτῶν
μητρὶ μνήας
χάριν.

Phryks ve Apia ve Claudia kendi anneleri Egloge için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

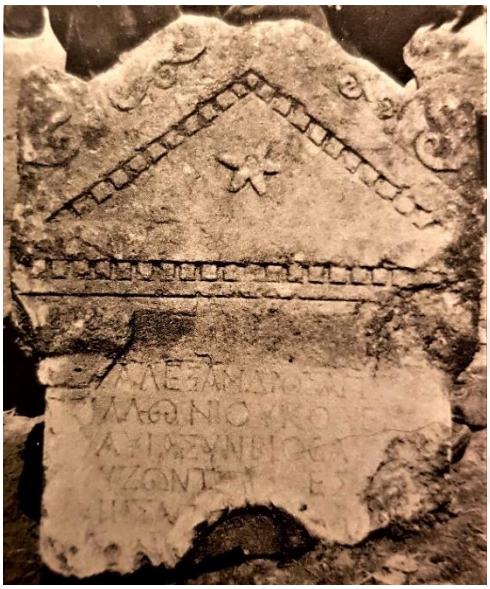
Satır 1: Φ ve P harflerinin dışında hemen hemen diğer harflerin okunuşları şüphelidir. Cox ve Cameron'a göre καὶ Ἀπια καὶ ve καὶ Ἀππα καί (ΠΠ literatürde), ikisiyle de uyumlu olduğu düşünülmekte ve muhtemelen restore edilmelidir. καί bağlacını 3 ya da 4 harfli ismin de takip etmesi mümkündür; Παπας çok uzundur.

No.: 308

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, İsmail Oğlu Cafır'ın evinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 67 cm; **Gen.:** 60 cm; **Kal.:** 14 cm: **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 116 no. 243, lev. 53.

Mermerden stelin üst ve alt kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Dış kısımda akroterler (üstü kırılmış) asma filiziyle süslenmiştir. Alınlıkta, altı yapraklı rozet vardır. Gövde üzerinde çelenk kırılmıştır. Setelin üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın alt kısmı ise kırılmıştır.



Fotoğraf 3.3.25 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

Ἀλέξανδρος Ἀπο-
2 λλωνίου κὲ Οὐεν-
αυία σύνβιος αὐτ[ο]-
4 ῦ ζῶντ|ες ἐ[πο]-
ιήσα|μ[εν]
6 σὺν *çelenk* [τοῖς (?)]
[τέκν|οις (?)]
- - -

Apollonios'un oğlu Aleksandros ve onun hayat arkadaşı Venauia yaşarlarken çocuklarıyla birlikte (bu mezarı) yaptılar.

Satır 5-6: 1. ve 5.'inci satırların arasındaki sözcüklerin sonu ve 1. ve 6.'ıncı satırların başı silinmiş ve hizalamanın dışında bırakılmıştır. 5.'inci satırın sonunda kuşkulu olarak okunan M harfi N üzerinden kesilmiştir. Cox ve Cameron'a göre 4.'üncü satırın sonu ve 5.'inci satırın başlangıcındaki ἐποίησαν ἑ[πο]ιήσα|μ[εν]'e değiştirilmiştir. Çelengin hemen sağ tarafına yazılmış ve 6.'ıncı satırın başlangıcı olan σύν kesilmiştir.

No.: 309

Küçük altarın bir parçası; **Malz.:** Grimsi beyaz mermer; **BuluntuYeri:** Seyitgazi, özel bir evde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 26 cm; **Gen.:** 34 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 116 no. 244, lev. 53.



Fotoğraf 3.3.26 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 53).

Grimsi beyaz mermerden altar parçasının altı kırıktır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın alt kısmı kırılmıştır.

Ἰ̣απιας Παπιο̣[υ]
2 ὁ καὶ Ο̣ὐείἰ̣ιο̣[ς]
- - -

Veilius ismiylede bilinen Papios'un kızı Papias - -

No.: 310



Fotoğraf 3.3.27 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54).

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de avlu duvarındaki çatıya yakın durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 90 cm; **Gen.:** yak. 30 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** yak. 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 116-117 no. 245, lev. 54.

Blok, dikdörtgen bir yapı levhası oluşturmak için kesilmiştir. Blok, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada orijinal şekil ve ölçümler belirlenememiştir.

Ἐπίν[εικος (?) - - -]
2 Ἀσκλ[- - -]
κὲ Ἰο[υλι- - -]
4 Ε̣Ν̣[- - -]

Epin[eikos (?) - - -] Askl[- - -] ve I[uli- - -] EN[- - - -]

No.: 311

Stel parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilika çatısında bir duvarda örülü durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 49 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 4-5,25 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 117 no. 246, lev. 54.



Fotoğraf 3.3.28 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 5).

- - -
[…. Φ]-
boşluk
2 λ̣αουία
ἡ γυνή̣
- - -
- - -karısı […
Phi]lavia - - -

Kaba kireç taşından stel parçasının üst ve alt kısmı kırıktır. Cox ve Cameron'a göre yazıt yükseltilmiş sınırlar arasında bir panel üzerinde, muhtemelen pilaster milleri üzerinde kabartmalı bir nesne tahrif edilmiştir. Harfler oldukça yıpranmıştır ve güçlükle okunmaktadır.

No.: 312

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Halil Onbaşı'nın evinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 36 cm; **Gen.:** 56 cm; **Kal.:** 13 cm; **Harf Yük.:** 3-3,75 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 117 no. 247, lev. 54.

Mermerden stelin üst ve alt kısmı kırıktır. Cox ve Cameron'a göre kemerli bir alınlığın kalıntılarında kabartmalı bir nesnenin parçası (bir sepet?) vardır. Stelin üzerindeki yazıtın harfleri ise silik görünmektedir ve güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.29 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54).

Βαβ̣ει̣ς σὺν τ-
2 έ̣[κνοις (?) ..]ą̣ρίῳ
- - -
Babeis çocuklarıyla birlikte zamansız (ölen) - - - için (bu mezarı yaptırdı).

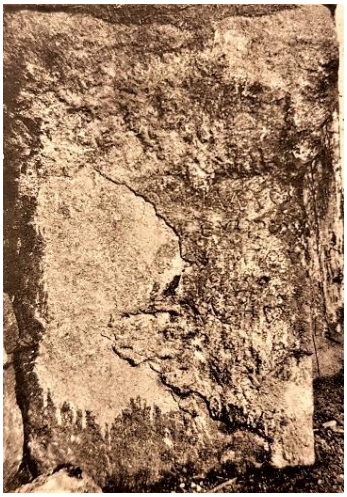
Satır 2: Cox ve Cameron'a göre yedi harf kayıptır ve okunuşları şüphelidir.

No.: 313

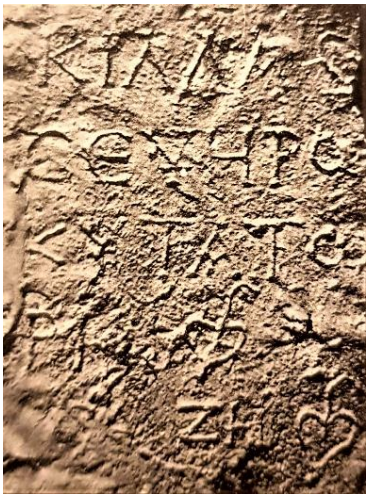
Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kaymakamın evinin bir duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 13 cm; **Gen.:** 64 cm; **Kal.:** 65 cm; **Harf Yük.:** 3-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 117-118 no. 248, lev. 54, 1-2.

Altar, üst ve aşağıda gömülü olan kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron eseri kaydettiği sırada kaymakamın evinin bir temel duvarına aşağıdan gömülü durumdadır. Parçanın daha büyük kısmı pul pul dökülmüştür. Altarın üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.30 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54,1).



Fotoğraf 3.3.31 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54,2).

[….. Λ]ούκιλλα ❦
2 [……] Σευήρῳ
[ἀνδρὶ γλυ]κυτάτῳ
4 [μνήμης χά]ριν ❦
[……]σα. ζῆ. ❦

Lucilla pek hoş kocası Severus için hatırası nedeniyle yaşarken (bu mezarı yaptırdı).

Satır 1: Λ'dan önce 4 ya da 5 harflik boşluk vardır.

Satır 2: Σ'dan önce 6 ya da 8 harflik boşluk vardır.

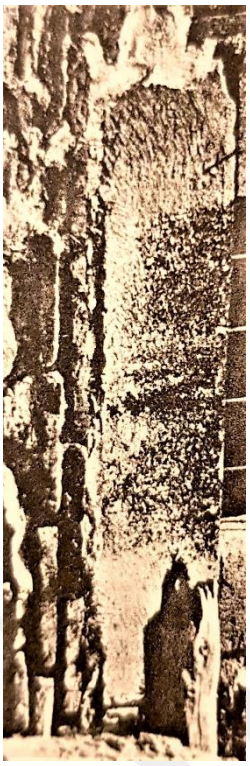
Satır 5: Satırın başında 9 harflik boşluk vardır. A'dan önce Σ (ya da Є) harfinin net bir izi vardır. Yazı daha küçük [K- ἑαυτῆ ζω]σα ile birlikte ζῆ eklidir. Satırın başlangıcında bir isim kaybolmuş olabilir. Cox ve Cameron tarafından Βάσσα örnek olarak gösterilmiştir. Öncesinde bir yaprak tarafından restore edilmiş olabilir. ζῆ Kuzey Phrygia'da nadiren bulunmaktadır. Cox ve Cameron'a göre yazıtta isimleri geçen Severus ve Lucilla Roma vatandaşı olabilirler.

No.: 314

Stel (?); **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin duvarında yüksek bir pencere stilinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 130 cm; **Gen.:** yak.: 37 cm; **Kal.:** Taş duvara gömülü olduğu için kalınlığı ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3-4,5 cm.

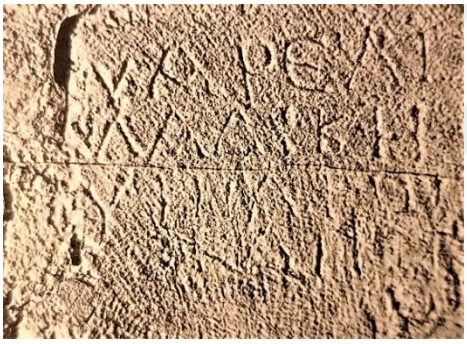
Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 118 no. 249, lev. 54, 1-2-3.

Stelin üstü kırıktır. İnşaatçılar tarafından kare kare kesilmiştir. Alan iki bölümdedir, muhtemelen aslı süsle ayrılmış şimdi uzaktan kesilmiştir. Taş o kadar kesilmiş ki, harfler kaybedilmiştir. Taş öyle bir kesilmiş ki yazıtın neredeyse hepsinin başlangıcındaki harfler kayıptır. Kaydedilen harfler ise silik ve güçlükle okunmaktadır.

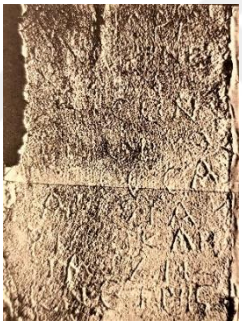


Fotoğraf 3.3.32 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54,1).

[O]ὐαρελί-
2 [α] Λαδίκη
[A]ὐρηλίω
4 [Ἀ]σκληπιῷ
ἀνδρὶ
6 μν[ή]μ{ιν}η<ς> {μνήμης}
χ[άρι]ν
8 [ἔ]ζησεν
[ἔ]τη εἰκο-
10 [σ]ι τέσσα-
[ρ]α θυγα-
12 [τ]ρὶ Ἀ[σ]κλη-
[π]ίᾳ ἔζη-
14 [σ]εν ἔτη ις΄.



Fotoğraf 3.3.33 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54,2).



Fotoğraf 3.3.34 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54,3).

Varelia Ladike kocası Aurelius Asklepios için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı): 24 yıl yaşadı. Kızı için (bu mezarı yaptırdı): 16 yıl yaşadı.

Satır 1: Cox ve Cameron'a göre [O]ὐαρελί[α] Οὐαλερία ismi olabilir mi diye öneride bulunmuşlardır.

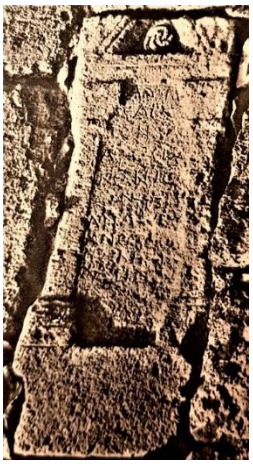
Satır 4: ω çizginin altında küçük kesilmiştir.

Satır 6: μν[ή]μ{ιν}η<ς> sözcüğüne editör tarafından yapılmış bir değişiklik, harf ekleme görülmektedir.

Tarih: İS. 212 (terminus post quem)

No.: 315

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarındaki yükseklikte durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 122 cm; **Gen.:** 49 cm; **Kal.:** Taşın kalınlığı ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3,5 cm.



Fotoğraf 3.3.35 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54).

Αὐρ.
2 Ἑλικ-
ὼν κ(ὲ)
4 Ἀμμια
γονῖς [τ]-
6 έκνῳ Κ̣υ[ρί]-
λη ἀῴρῳ
8 ἀνέσ[τησα]-
ν μνήμ[ης]
10 χά[ρι]ν.

Aur(elia) Helikon ve Ammia ebeveynleri, zamansız (ölen) çocukları Kyriles için hatırası nedeniyle (bu mezarı) yaptırdılar.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 118-119 no. 250, lev. 54.

Stel, alınlığın içinden kesiktir. İzlenim bir merdivenden yapılmıştır. Harfler güçlükle okunmaktadır.

Satır 6: Κ ve Γ izlenimde pratik olarak kesindir. Sonundaki Λ harfi için kayıp bir yer yoktur.

Tarih: İS. 212 (terminus post quem)

No.: 316

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de ana duvarda durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 128 cm; **Gen.:** 43 cm; **Kal.:** 125 cm; **Harf Yük.:** 3-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 119 no. 251, lev. 54.

Cox ve Cameron tarafından Tekke'de ana duvarına örülü durumda olan stel, üstte sıvalı ayrıca hem üst hem de alt kısımdan hafifçe kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır.



Fotoğraf 3.3.36 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 54).

Αὐρ̣ηλία
2 *çelenk*
Ἀμια ἀν-
έ<σ>τησα
4 γλυκυτ-
άτῳ ἀν-
δρὶ Ζωτ-
6 ικῷ καὶ
θυγατ-
8 ρὶ Θεο-
δώρᾳ.

Ben, Aurelia Amia
pek hoş kocam
Zotikos ve
kızım Theodora için
(bu mezarı)
yaptırdım.

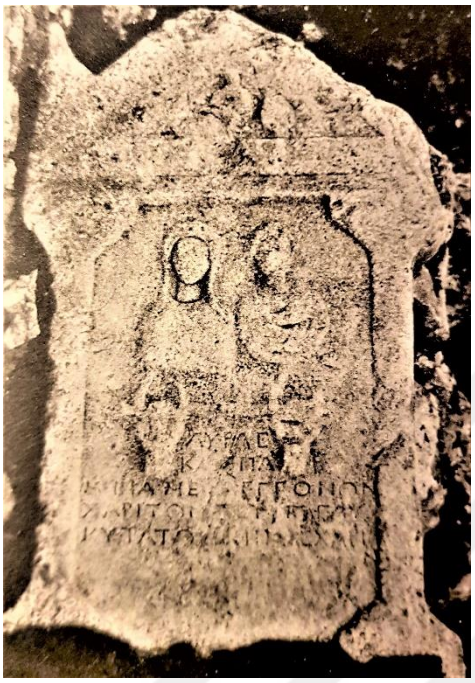
Satır 2-3: ἀν-έ<σ>τησα fiilindeki ilk Σ harfi dâhil edilmemiştir.

Tarih: İS. 212 (terminus post quem)

No.: 317

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kale'nin altındaki mezarlığa yakın bir evin kapısının merdivenlerinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 163 cm; **Gen.:** 75 cm; **Kal.:** 205 cm; **Harf Yük.:** 2-2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s.119 no. 252, lev. 55.



Fotoğraf 3.3.37 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

Gri mermerden geniş stelin başında kadın ve erkek büstleri vardır. Hemen altlarında ise altı satırdan oluşan bir yazıt vardır. 1. ve 2.'inci yazıtların kenarlarında iki boyunduruk öküz başı bulunmaktadır.

Αὐρ. Ἀσ-
κλ̣[η]πᾶ
Μῃνᾶ με[τ]ὰ ἐ̣γγόνων
Χαρίτων̣[ι] τ̣έ̣κ̣[νῳ] γλυ̣-
κυτάτῳ μ̣νήμ̣ης χ̣άρι-
ν.

Aurelia Asklepa(s) Mena torunlarıyla birlikte pek tatlı çocuğu Khariton için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Tarih: İS. 212 (terminus post quem)

No.: 318

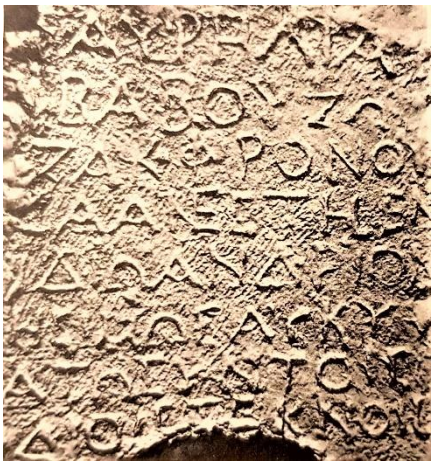
Üst kısmı kırık bir stel; **Malz.:** Stelin malzemesi anlaşılamamaktadır; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikadaki odalardan birinin duvarında, tamamen karanlıkta durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 47 cm; **Gen.:** 52 cm; **Kal.:** Taş duvara gömülü olduğu için kalınlığı ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1882, s. 126; Cox ve Cameron, 1937, s. 119-120 no. 253, fig. 50, lev. 55.

Stel, yukarıdan kırılmış ve aşağıdan kesilmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Stel, Cox ve Cameron kaydettiği sırada Tekke'de bazilikadaki odalardan birinin duvarında örülü durumdadır. Stelin üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Şekil 3.3.3 (Cox ve Cameron, 1937: 120 no. 253 fig. 50).



Fotoğraf 3.3.38 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

Αὐρηλία
2 Βαβου ζῶ-
[σ]α κὲ φρονοῦ-
4 σα ἀνέστησεν
ἰδίῳ ἀνδρὶ Ὀν-
6 ησίμῳ γλυκυτ-
άτῳ σὺν τοῖς
8 ἰδίοις τέκνοις.

Babes'in kızı Aurelia (henüz) hayattayken ve düşünerek kendi pek hoş kocası Onesimos için çocuklarıyla birlikte bu (mezar taşını) diktirdi.

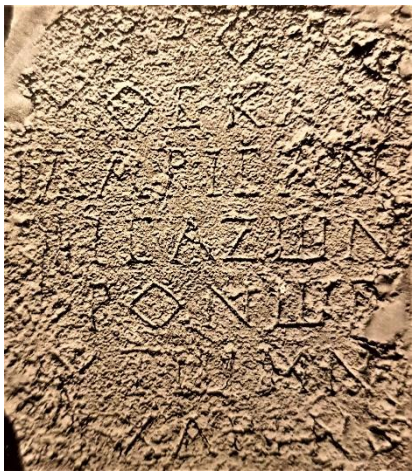
Tarih: İS. 212 (terminus post quem)

No.: 319

Dikdörtgen levha; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de minare duvarının iç yüzünde, merdiven dibinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 53 cm; **Gen.:** 46 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 3,75- 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 120 no. 254, lev. 55.

Dikdörtgen şeklinde kireçtaşından levha çok çürümüş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yedi satırdan oluşan yazıt ise güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.39 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

[Αὐ]ρ. Ὀν[ή]-
2 [σι]μος κ̣αν-
ḍιδ́άρις ἀνέ-
4 [σ]̣τησα ζῶν
κὲ φρονῶ̣ν
6 [έ]̣αυτῷ μνή-
[μη]ς χάριν. ❦

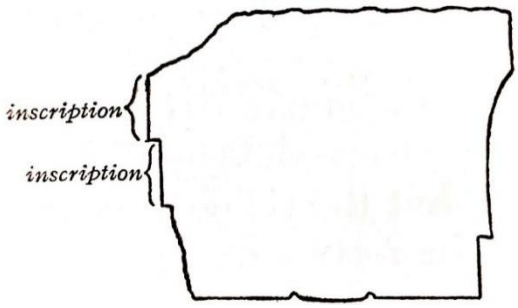
Phronon ismiyle de bilinen fırıncı Aur(elius) Onesimos (henüz) hayattayken kendisi için hatırası nedeniyle (bu mezarı) yaptırdı.

Satır 2-3: κ̣αν̣διδ́άρις sözcüğünde yazıttaki kişinin mesleği hakkında bilgi vermektedir.
Tarih: İS. 212 (Constitiutio Antoniniana)

No.: 320

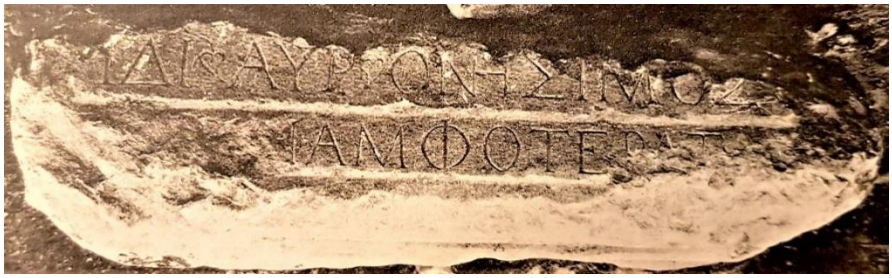
Sütun baş taban levha; **Malz.:** Grimsi mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kasabadaki yeni bir binanın temelleri üzerine inşa edilmek üzere kullanılmıştır; **Ölçüleri: Yük.:** 44 cm; **Gen.:** 167 cm; **Kal.:** 53 cm; **Harf Yük.:** 7-8 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 120-121 no. 255, fig. 51, lev. 55.



Şekil 3.3.4 (Cox ve Cameron, 1937: s. 120 no. 255 fig. 51).

Gri mermerden sütun baş taban levha, görünüşte uçlarından ve yukarından kırılmıştır. Levhada ön yüzün iki ana yüzeyi boyunca iki satırdan oluşan bir yazıt vardır. Figür 51'de 1. uçtan bakılan taşın taslağı verilmektedir.



Fotoğraf 3.3.40 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

[- - -]ιδι ❦ Αὐρ. ❦ Ὀνήσιμος [- - -]
2 [- - -]ι ἀμφότερα τ[- - -]
[- - - - -] idi Aur(elius) Onesimus [- - - - - - - -]i her iki t[- - - - - -] (bu mezarı yaptırdı).

No.: 321

Üçgen alınlıklı kırık altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kale altındaki mezarlıkta durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 50 cm; **Gen.:** 65 cm; **Kal.:** 60 cm; **Harf Yük.:** 3-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 120-121 no. 256, lev. 55.

Kireçtaşından üçgen alınlıklı kırık altar aşağıda gömülü ve bir hayli yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde altı satırlık bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.41 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

[Εὔτ]υχος καὶ Ἀγέλη
2 [ἑ]αυτοῖς ζῶντες
ζῶσιν
4 Εὐτύχῳ πατρὶ καὶ Ἀπφιᾳ
μητρὶ γλυκυτάτοις μνή-
6 μης χάριν.
Eutykhos ve Agele yaşarlarken kendileri için (henüz) hayatta olan babaları Eutykhos ve pek tatlı anneleri Apphia için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

No.: 322

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'nin avlusunda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 97 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** 22 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.



Fotoğraf 3.3.42 (Cox ve Cameron, 1937, lev. 55).

Διόδωρος Ἀλεξάν-
2 δρῳ πατρὶ γλυκυτάτῳ
[μ]νήμ[ης] χάριν.
Diodoros pek hoş babası Aleksandros için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).
Yazıtın altında, kesik bir kraterin her iki yanında iki kesik ağaç vardır.

Yayınlandığı Yer: Körte, 1900, s. 442 no. 72; Yazıt M. B. K. Skaphidas tarafından koyalanmıştır. 6 Aralık 1921 tarihinde Πατρίς Dergisi'nde yayımlanmıştır; B.C.H. xlv, 1921, s. 558 not 3; Lavagnini, s. 337; SEG 6, 1932, no.

Altarın sağ tarafı neredeyse tamamen tahrip edilmiştir. Üzerindeki harfler güçlükle okunabilmektedir.

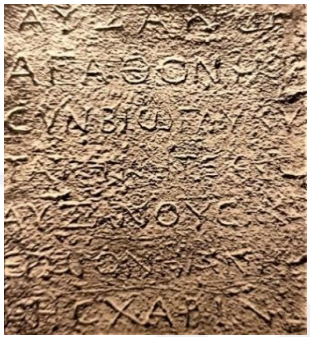
89; Cox ve Cameron, 1937, s. 121 no. 257, lev. 55.

No.: 323

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, özel bir evde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 106 cm; **Gen.:** 39 cm**; Kal.:** 38 cm; **Harf Yük.:** 2,5- 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 121 no. 258, lev. 55.

Kireçtaşından altarın üzerindeki yedi satırlık yazıtın harflari güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.3.43 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

Αὐξάνων
2 Ἀγαθονίκῃ
συνβίῳ γλυκυ-
τάτῃ καὶ τέκνῳ
4 Αὐξανούσῃ καὶ
Ἑρμιόνῃ μνή-
6 μης χάριν.

Auksanon pek tatlı karısı Agathonike ve çocuğu Auksanouse ve Hermione için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 324

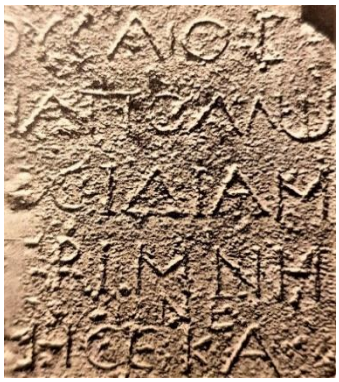
Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Konak yakınlarındaki caminin basamaklarında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 131 cm; **Gen.:** 49 cm; **Kal.:** 26 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, col. 294 no. 4; Mordtmann, 1874-5, παράρτ. s. xxv no. 10; Cox ve Cameron, 1937, s. 122 no. 259, fig. 52, lev. 55.

Kireçtaşından üçgen alınlıklı stel, üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.44 (Cox ve Cameron, 1937: 122 no. 259 fig. 52).



Fotoğraf 3.3.45 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

Μουσαῖος
2 καὶ Ἀπολλώ-
[νι]ος ἰδίᾳ μ-
ητρὶ μνή-
4 μης ἕνεκα.

Mousaios ve Apollonios kendi anneleri için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

Satır 1: Μουσαῖος için bkz. Körte, 1900, s. 425 no. 39 (Dorylaeon teritoryumunda).

Satır 5: Fig. 52'de μης ἕνεκα'nın üzerinde küçük NE harfleri görülmektedir.

No.: 325

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kasabanın yakınlarında bir evin bahçesinin kapı eşiğinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 71 cm; **Gen.:** 38 cm; **Kal.:** 175 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.



Fotoğraf 3.3.46 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Ἀλεκκᾶς κὲ Γά-
ϊος κὲ Καρικὸς
Ἀφροδ̣ισίᾳ
μητρὶ ζώση
çelenk
κὲ φρονοῦ̣σ̣η
ἀ̣ν̣έ̣σ[τησαν].

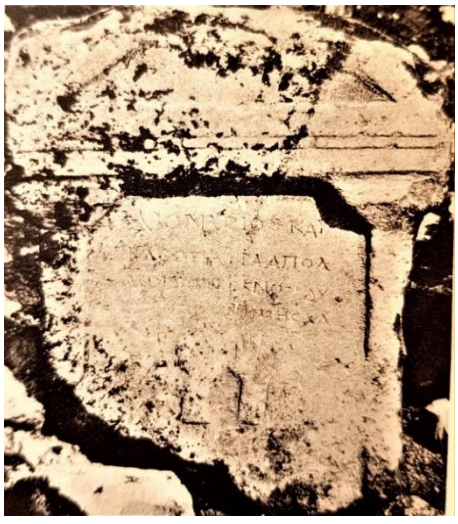
Alekkas ve Gaius ve Karikos henüz hayatta (olan) anneleri Aphrodisia için (bu mezarı) yaptırdılar.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 123 no. 261, lev. 56.

Gri mermerden stelin alt ve üst kısmı kırıktır. Üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Dördüncü ve beşinci satırların arasında gösterişli, büyük bir çelenk vardır.

No.: 326

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kale altındaki mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 64 cm; **Gen.:** 45,5 cm; **Kal.:** 17 cm; **Harf Yük.:** 1-2 cm.



Fotoğraf 3.3.47 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Διονύσιος καὶ
Κλεοπάτρα Ἀπολ-
λωνίῳ τ̣έκνῳ γλυ-
κυτάτῳ μνήμης χά-
[ρι]ν̣.

Dionysos ve Kleopatra pek tatlı çocukları Apollonios için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 123 no. 262, lev. 56.

Gri mermerden stelin üst ve alt kısmı kırıktır. Üzerinde beş satırdan oluşan yazıt bir hayli yıpranmış ve güçlükle okunabilmektedir.

No.: 327

Kapı taşı; **Malz.:** Küçük kireç taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 80 cm; **Alınlık Yük.:** 16 cm; **Alınlık Gen.:** 37 cm; **Gen.:** 52 cm; **Kal.:** Duvarda örülü durduğundan dolayı ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 124 no. 264, lev. 56; Waelkens, 1986, s. 124 no. 295.



Fotoğraf 3.3.48 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Εὐ-
2 ά[ρ]εσ-
τος Ἑρμο-
γᾷ ἀ[δ]ελφῷ
4 μνήμης ἕνεκ-
εν.

Euarestos erkek kardeşi Hermogas için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Kireç taşından oluşan kapı taşı, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada bazilika duvarında örülü durmaktadır. Taş ve üzerindeki yazıt oldukça yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Taşın üzerindeki üçgen alınlığı dolduran altı satırdan oluşan yazıt güçlükle okunabilmektedir.

No.: 328



Fotoğraf 3.3.49 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Ἕλενος
2 Καλίστῃ θυ-
γατρὶ
4 χαῖρε.

Helenos kızı Kalistes için (bu mezarı yaptırdı) Elveda!

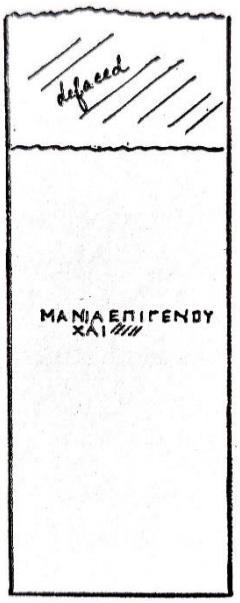
Üçgen alınlıklı küçük stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, mezarlıklardan birinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 73,5 cm; **Gen.:** 31 cm; **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 124 no. 265, lev. 56.

Kireç taşından üçgen alınlıklı stelin üzerinde dört satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler net bir şekilde okunabilmektedir.

No.: 329

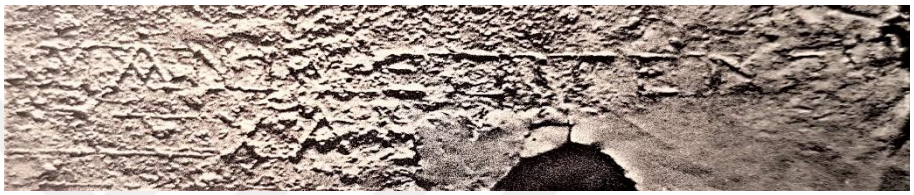
Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, yukarı kentin eteklerinde bir çeşmede bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 126 cm; **Gen.:** 48 cm; **Kal.:** 26 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.



Fotoğraf 3.3.50 (Cox ve Cameron, 1937: 124 no. 266 fig. 53).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 124 no. 266, fig. 53, lev. 56.

Yukarı kentin eteklerinde bir çeşmede bulunan kireçtaşından stel, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada muhtemelen üst kısmı kırıktır. Üzerinde kısa bir yazıt bulunmaktadır. Harfler oldukça yıpranmış ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.3.51 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Μανία Ἐπιγένου
2 χαῖ[ρε].

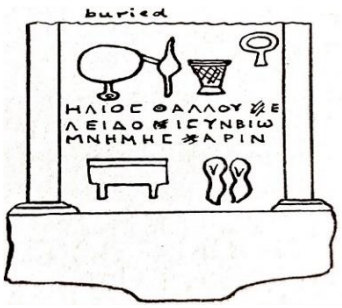
Epigenes'in kızı Mania. Elveda!

No.: 330

Stel; **Malz.:** Gri memer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, hamamların yakınındaki küçük mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 95 cm; **Gen.:** 58 cm; **Kal.:** 28 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 125 no. 267, fig. 54, lev. 56.

Gri mermerden stel baş aşağı gömülü durmaktadır. Yazıtın üstünde betimlemeler vardır. Öreke, mil ile köprü dişi, sepet, ayna ve altında üç satırdan oluşan kısa bir yazıt, bacaklarda kapaklı göğüs ve bir çift ayakkabı bulunmaktadır.



Şekil 3.3.5 (Cox ve Cameron,1937: s. 125 no. 267 fig. 54).



Fotoğraf 3.3.52 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Ἥλιος Θάλλου Χε-
2 λειδόνι συνβίῳ
μνήμης χάριν.

Thalles'in oğlu Helios karısı Kheleidon için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 331

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, no. 228'e yakın bir evin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 65 cm; **Gen.:** 60 cm; **Kal.:** Stel duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3,5-4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 125 no. 268, fig. 55, lev. 57.

Kireç taşından stelin muhtemelen üst ve alt kısmı kırıktır. Cox ve Cameron'a göre panel üzerindeki yazıt kabaca 4 cm altında kaba bir şekilde kesilmiştir. Harfler oldukça yıpranmıştır ve güçlükle okunabilmektedir.



Şekil 3.3.6 (Cox ve Cameron, 1937: s. 125 no. 268 fig. 55).



Fotoğraf 3.3.53 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

Ὀνησίμη
2 Ῥοδί[α σὺν]
Θεα[γέν]ῃ
4 Δόμνᾳ μνήμ-
ης χάριν.

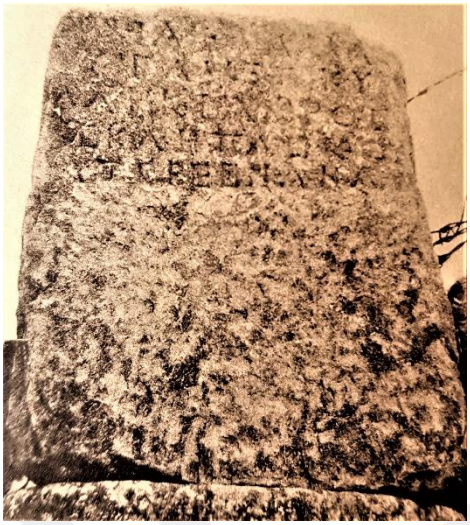
Onesime Rhodia, Theagene ile birlikte Domna için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 332

Altar; **Malz.:** Grimsi mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kışla bahçesinin dış duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 39,5 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** 24,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5- 2,25 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 125- 126 no. 269, lev. 57.

Grimsi mermerden altarın üst ve alt kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Genel olarak bakıldığında yazıt yukarıdan başlamış olabilir. Harfler küçük ve özensiz yazılmışlardır.



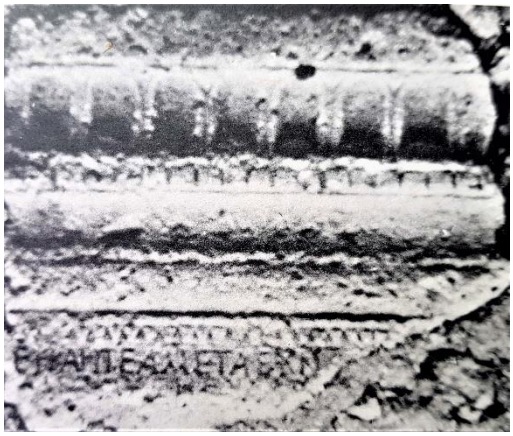
Fotoğraf 3.3.54 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

[Ἀμ]μια κὲ Δαμᾶς
2 [σ]ὺν γαμετῇ Κυρ[ί]-
λλη κὲ γα[ν]βρὸς
4 [Ἀ]σκληπᾶς κὲ θυ-
[γ]ατέρες Νανα
- - -

Ammia ve Damas karısı Kyrille ile birlikte damadı Asklepas ve kızları Nana - - - -

No.: 333

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kale altındaki mezarlığa yakın bir kulübenin duvarında örülü durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 49 cm; **Gen.:** 60 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2,5 cm.



Fotoğraf 3.3.55 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 126 no. 270, lev. 57.

Kireçtaşından blok alt kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Yukarıda çeşitli süslü ve düz kalıplı kurslar dekore edilmiştir.

Εὐκαρπέα μετὰ Εὐνο[μίου (?) - - -]
2 Ἀνθούσῃ θυ[γ]ατ[ρὶ - - -]

Eukarpea Euno[mios ile - -] kızı Anthouse için - -]

No.: 334

Stel veya altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarında örülü durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 91 cm; **Gen.:** 44 cm; **Kal.:** 26 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 126- 127 no. 271, lev. 57.

Kireçtaşından stelin veya altarın üst kısmı kırıktır. Yazıt yukarıdan başlamış olabilir. Yazıtta bazı harfler kırık ve güçlükle okunmaktadır.



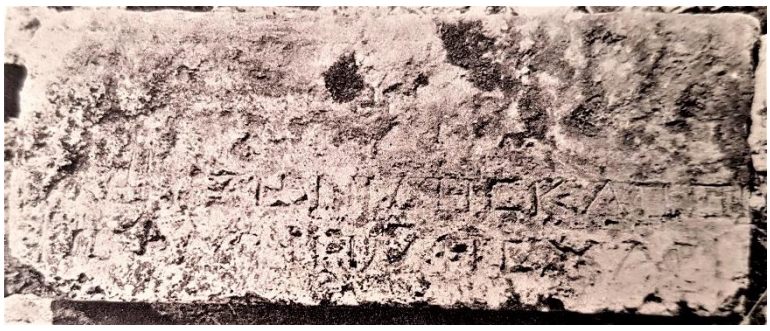
Fotoğraf 3.3.56 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

[……] Κ̣υ̣ρί̣λ̣-
2 [λῃ γλ]υ̣κυτάτῃ
[συνβί] ῳ κὲ Ἀσκα-
4 [νίῳ κὲ Γ]αλλικῷ̣
[κὲ Ἑρμιό]ν̣ῃ τέκνοις
6 [κὲ Κυρί]λ̣λῃ νύμ-
[φη μ]ν̣ήμης
8 [χ]ά̣ριν. ❦

[. . . . .] filanca kişi pek tatlı karısı Kyrille ve Askanios ve Gallikos ve çocukları Hermiones? Ve genç kızları Kyrille için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 335

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, mezarlıkların birinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 305 cm; **Gen.:** 755 cm; **Kal.:** 275 cm; **Harf Yük.:** 3,25-3,75 cm.



Fotoğraf 3.3.57 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 127 no. 272, lev. 57.

Kireçtaşından blok kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Harfler özensin yazılmıştır ve güçlükle okunabilmektedir.

[- - -]. κ(ὲ) Ε̣ὐ̣ξενίδης κὲ Ἀππ.[- - -]
2 [- - -]ιῳ μνή̣μης χά̣ριν.

[- - -] ve Euksenides ve App[- - -] [- - -] için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı/lar).

No.: 336

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kaymakamın evinin duvarında bulunmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 48 cm; **Gen.:** 38 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 127 no. 273, lev. 57.

Kireçtaşından blok üst kısmı kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmıştır ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.3.58 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

[.]ṆḘKON[..]
2 κὲ Ἀππη ἀν-
δρὶ Εὐημέρῳ
4 μ<ν>ήμης χά-
ριν.

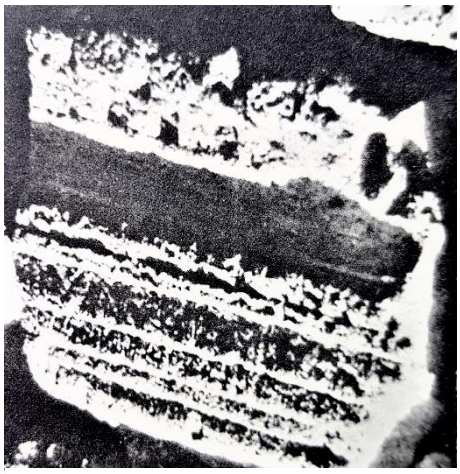
[.]ṆḘKON[..] ve Appe kocası Euemeros için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

No.: 337

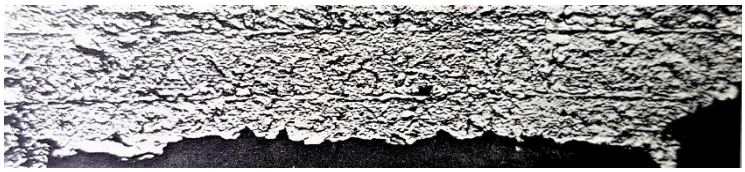
Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 44 cm; **Gen.:** 61 cm; **Kal.:** 12 cm; **Harf Yük.:** 1,1-2,5; 1,2-2 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 127 no. 274, lev. 57 1-2.

Kireçtaşından bloğun fragmanı kırıktır. Günümüze bir hayli yıpranmış olarak ulaşmıştır. Yazıt neredeyse hiç okunamamaktadır.



Fotoğraf 3.3.60 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57, 1).



Fotoğraf 3.3.59 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57, 2).

[- - -]ιρ..ανὸς καὶ Κ̣ουιντ[ειια]ν̣[ὸς - - -]
2 [- - - τύμ(?)]βον μ̣ν̣ήμης χ̣άρ̣ιν̣.

[- - -]ır . . anos ve Kouint[eia]n[os - - -] [- - - mez]arı hatırası nedeniyle (yaptırdılar).

Satır 1: I ve P harflerinin okunuşları şüphelidir ve sonrasında iki harf kayıptır.

No.: 338

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin yan tarafında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 36 cm; **Gen.:** 53 cm; **Kal.:** 22 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 127 no. 275, lev. 57.

Kireçtaşından bloğun üst kısmı kırıktır. Cox ve Cameron'a göre yazıt yukarıdan başlamış olmalıdır.



Fotoğraf 3.3.61 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 57).

[….. Δι]-
2 οδ̣ότῳ π̣[α]-
τρὶ μ̣ν̣ήμ[ης]
4 ἔνε[κεν].
[….. filanca kişi babası Di]odotos için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

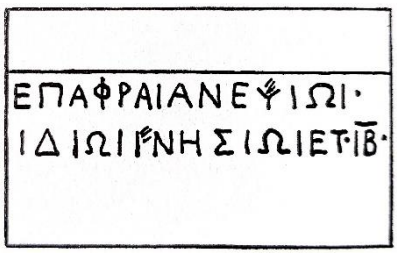
Satır 1: Yazıtın başında beş harf kayıptır.

No.: 339

Dikdörtgen levha; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 34 cm; **Gen.:** 54 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 128 no. 276, fig. 56, lev. 58.

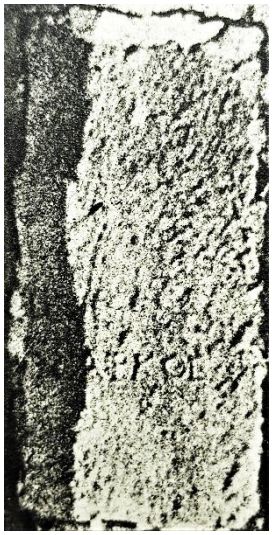
Kireçtaşından dikdörtgen levhada yükseltilmiş kenarlık, Cox ve Cameron tarafından alanın üzerindeki kopyada gösterilmiştir ve mum ışığı ile kopyalanmıştır. Yazıt kaydedilği sırada bitişik bir blokta başlamıştır.



Şekil 3.3.7 (Cox ve Cameron, 1937: 128 no. 276 fig. 56).

Ἐπαφρᾶ ἀνεψιῷ
2 ἰδίῳ γ̣νησίῳ ἐτ(ῶν) ιβ΄.
Filanca kişi 12 sene (yaşamış olan) kendi soylu kuzeni Epaphra için (bu mezarı yaptırdı).

No.: 340



Şekil 3.3.8 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 58).

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin duvarının çatı katının altında no. 241'in yanında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** Yak. 85 cm; **Gen.:** Yak. 44 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** Yak. 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 128 no. 277, lev. 58.

Kireçtaşından blok, dikdörtgen bir yapı levhası oluşturmak için kesilmiştir. Orijinal şekil ve boyutu belirlenememektedir. Cox ve Cameron tarafından kaydedilen bloğun kabaca aşağıdan hesaplanan ölçüleri verilmiştir. Onlara göre alanın üstünde ve altında kabartma veya kalıplama muhtemelen tek düze bir yüzey seviyesi oluşturmak için kesilmiş olabilir. Blokta sadece bir kişinin ismi yer almaktadır. Bu isim ise muhtemelen mezar sahibinindir.

…..
……
Μᾶρκος.

No.: 341

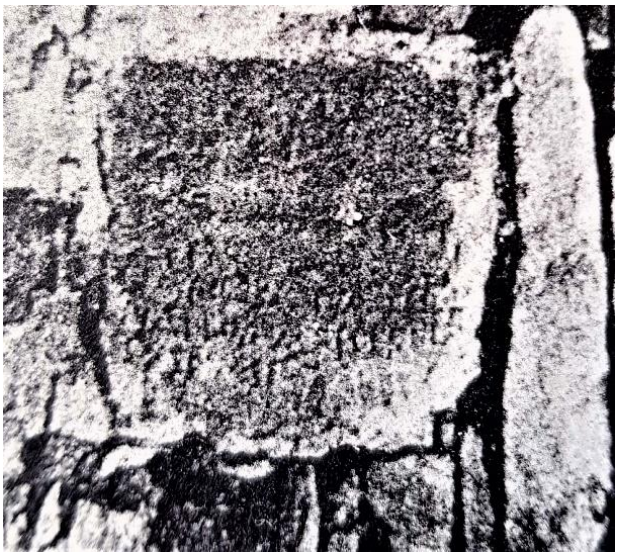
Dikdörtgen bir parça; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de caminin kubbesinde durmaktadır; **Ölçüleri:** Yayında belirtilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 128-129 no. 278, fig. 57, lev. 58.

Kireçtaşından dikdörtgen parçanın bir stele mi ya da altara mı ait olduğu bilinememektedir. Eserin muhtemelen tüm çevresi kırıktır. Eser, kopyalandığı sırada kubbeye erişilememiştir. Yazıt ise zeminden ve bazilika çatısından dürbünle okunmaya çalışılmıştır. Kopyalanan yazıttan ise iki şahıs isimlerinin olduğu anlaşılmaktadır. Çekilen fotoğrafta harfleri görebilmek neredeyse imkânsızdır.



Şekil 3.3.9 (Cox ve Cameron, 1937: 128 no. 278 fig. 57).



Fotoğraf 3.3.62 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 58).

[- - -]T.OCCKAT[- - -]
2 [- - -]ΛACKOTPA.[- - -]
[- - -] Νανα κὲ Ἀππῃ .[- - -]
4 [- - -]MI.[- - -]
[- - - - - - - - - -] Nana ve Appe .[- - -] [- - -]MI.[- - -] [- - -]

No.: 342

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 74 cm; **Gen.:** 63 cm; **Kal.:** 28 cm; **Harf Yük.:** 5 cm.

YayınlandığıYer: Cox ve Cameron, 1937, s. 129 no. 279, lev. 58.

Kireçtaşından stelin üstü kırıktır ve aşağıda gömülüdür. Stel ve üzerindeki yazıt bir oldukça yıpranmıştır. Harfler güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.63 (Cox ve Cameron, 1937) lev. 58).

- - -
[…… δι]-
2 ὰ τὴν πρὸς αὐ-
τὸν ε̣ὔ̣[ν]ο̣[ι]αν
4 μνήμ[ης χ]ά̣ρ̣ιν.
- - - […….]

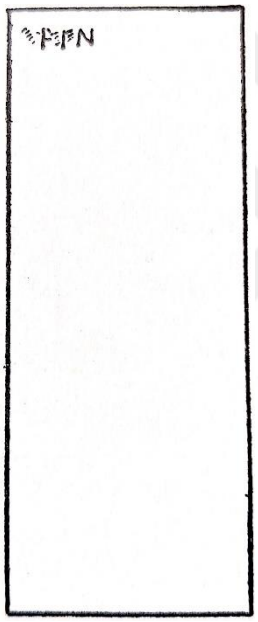
- - - […….] filanca kişi kendisine karşı iyi yürekliliğinden hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı). - - - […….]

No.: 343

Dikdörtgen blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de avlu duvarlarından birinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 95 cm; **Gen.:** 35,5 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3,5-3,75 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 129 no. 281, fig. 58, lev. 58.

Kireçtaşından blok bina için dikdörtgen bir levha şeklinde kesilmiştir. Yazıt günümüze oldukça kırık bir şekilde ulaşmıştır. Muhtemelen mezar taşı olan bu bloğun kime ait olduğu bilinmemektedir. Ne baba ismi ne de kişinin ismi vardır. Genellikle mezar taşlarında görülen μνήμης χάριν kalıp ifadesinden sadece χάριν sözcüğü anlaşılabilmiştir.



Şekil 3.3.10 (Cox ve Cameron, 1937: s. 129 no. 281 fig. 58).



Fotoğraf 3.3.64 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 58).

- - -

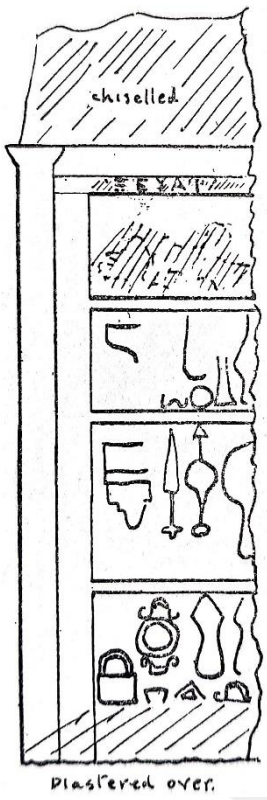
[… χά]ρι̣ν.

- - - […el]veda!?

No.: 344

Kapı taşı; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilika içindeki tamamen karanlık bir odanın duvarında bulunmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 125 cm; **Gen.:** 39 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2,25 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 129-130 no. 282, fig. 59, lev. 58.



Şekil 3.3.11 (Cox ve Cameron, 1937: 130 no. 282 fig. 5).



Fotoğraf 3.3.65 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 58).

Binada kullanılmak üzere kesilmiş kireçtaşından oluşan kapı taşının yarısı, aşağıda çimentolanmıştır. Üst kısım tamamen tahriş olmuştur. Panellerin üztünde, tek bir yazı satırının hafif izleri görülmektedir. Harfler anlaşılamasada muhtemelen mezar sahibinin ismi yazılıydı. Harflerin hemen altında ise alt alta sıralanmış betimler vardır. Alt panelde sadece bir tane, muhtemelen bir sepet üzerinde bir tarak, bir mil ve öreke ve de ayna görülmektedir. Onun altındaki panelde ise iki kulplu tabak, bir çift ayakkabı ve iki ya da üç kçük nesnenin tepeleri aşağıda tahrif edilmiştir. Fotoğrafta harfler ve üzerindeki betimlemeler güçlükle görülmektedir. Cox ve Cameron taşı kaydederken yaptıkları çizimde herşey daha nettir.

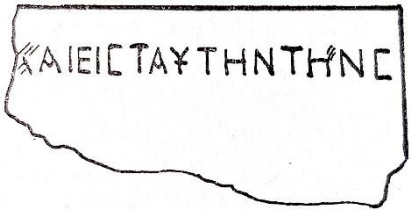
[- - -].ΞΕϒA[- - -]

No.: 345

Kalın bir levha parçası; **Malz.:** Yayında belirtilmemiştir; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'de bir bahçe duvarında bulunmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 37 cm; **Gen.:** 76 cm; **Kal.:** 86 cm; **Harf Yük.:** 7,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 133 no. 295, fig. 63, lev. 59.

Malzemesi bir mermere mi ya da kireçtaşına mı ait olduğu bilinmeyen kalın levha parçasının alt kısmı kırıktır. Cox ve Cameron'a göre figür 63'te yüzey duvara montelenmiştir ve yazıt bitişik blok üzerinde devam etmektedir. Oldukça yıpranmış olan yazıtın harfleri fotoğrafta güçlükle okunabilmektedir.



Şekil 3.3.12 (Cox ve Cameron, 1937: s.133 no. 295 fig. 63).

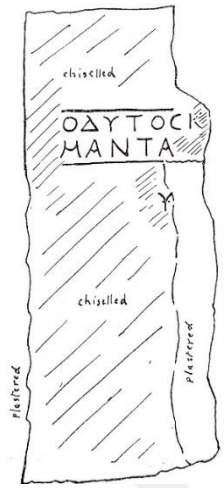


Fotoğraf 3.3.66 (Cox ve Cameron, 1937: s.133 no. 295 fig. 63).

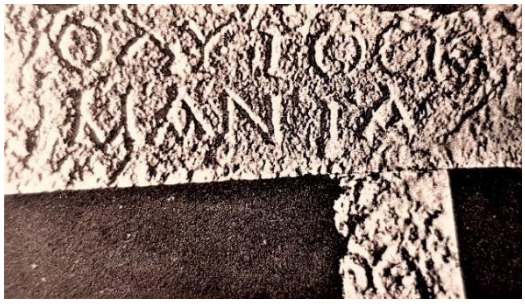
[- - -] καὶ εἰς ταύτην τὴν Σ[- - -]

No.: 346

Stelin bir parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikaya girdikten sonra bir odanın iç duvarında tamamen karanlıkta durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 79 cm; **Gen.:** 32 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 2-2,5 cm.



Şekil 3.3.13 (Cox ve Cameron, 1937: s. 133 no. 296 fig. 64).



Fotoğraf 3.3.67 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 59).

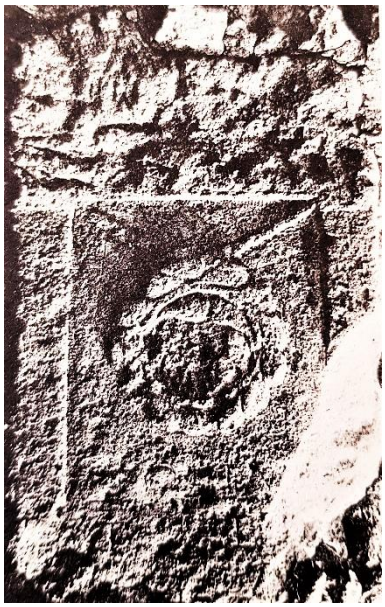
[- - -]ΟΔΥΤΟCḲ[- - -]
2 [- - -] Μαντα[λ (?)- - -]
[- - - - - -]Y[- - -]

Satır 2: Cox ve Cameron'a göre Μάνταλος olabilir.

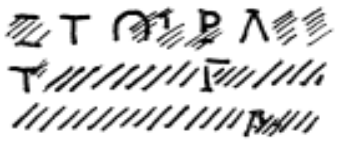
Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 133 no. 296, fig. 64, lev. 59.

Sert kireçtaşı stel parçasının üst kısmı kırıktır. Stelin üzerindeki yazıt iki satırdan oluşmaktadır. İlk satırda ne yazıldığı anlaşılmamaktadır. İsim ise mezar sahibinin olmalıdır.

No.: 347



Fotoğraf 3.3.68 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 59).



Şekil 3.3.14 (Cox ve Cameron, 1937: s. 134).

T PΛ[..]
T[- -] [- -]
[- - -] [-]

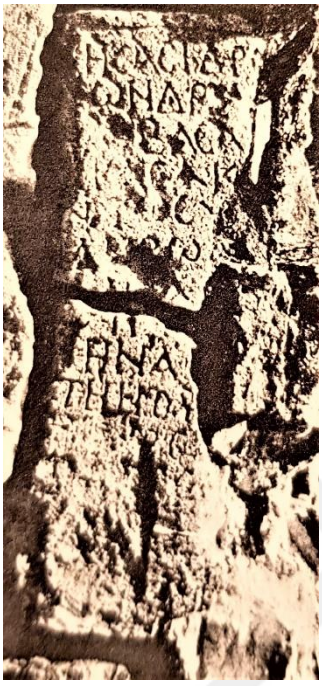
Kireçtaşından altarın üst ve alt kısmı kırıktır. Altarın üzerindeki yazıt oldukça yıpranmıştır ve bazı harfler güçlükle okunabilmektedir. Yazıtta bir de çelenk vardır.

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Camisi'nde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 76 cm; **Gen.:** 47 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 133-134 no. 297, lev. 59.

No.: 348

Levha (stelin ya da altarın parçası da olabilir?); **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilika çatısında bir duvarda durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 83 cm; **Gen.:** yak. 25 cm; **Kal.:** Duvara örülü olduğu için ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3,5 cm.



Fotoğraf 3.3.69 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60).

[- - -]HCACIḌP.[- -]
[- - -]ΩNΔP.[- - -]
[- - -]Ạ.BẠCA[- - -]
[- - -]ṖẠCAK[- - -]
[- - -]ṆṬΩẸY[- - -]
[- - -] ᾰ̣[ώ]ρῳ [- - -]
[- - -].Ṇ.Ạ[- - -]
[- - -]HNA[- - -]
[- - -]THNOY[- - -]
[- - -]…ṖÇ[- - -]

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 134 no. 299, lev. 60.

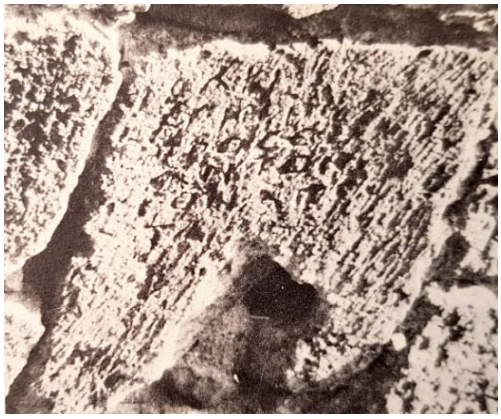
Levha, günümüze üst ve alt kısmı kırık olarak ulaşmıştır. Üzerindeki yazıt oldukça yıpranmıştır ve kırık harf sayısı çok fazladır. Bazı harfler ise anlaşılmamaktadır.

No.: 349

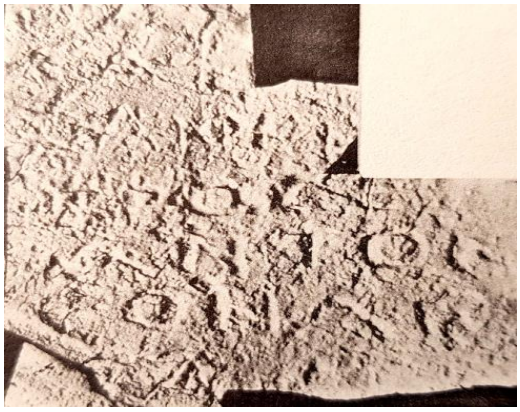
Parça; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazilikanın duvarında, no. 273'ün yukarısında durmaktadır; **Ölçüleri:** Yayında belirtilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 135 no. 300, lev. 60, 1-2.

Kireçtaşından parçanın bir stele mi ya da altara mı ait olduğu bilinmemektedir. Eser, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada her tarafı kesilmiştir ve yazıtın yüzeyi neredeyse tamamen tahriş olmuştur. Harfler ise güçlükle okunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.70 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60,1).



Fotoğraf 3.3.71 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60,2).



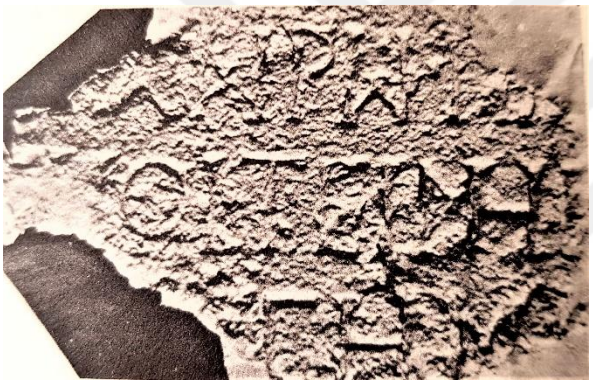
Şekil 3.3.15 (Cox ve Cameron, 1937: 135).

CAḲI- - -
2 KAIΦṚḤ- - -
ΠPOCE- - -
4 ẠNTON- - -
ṬONAΠ- - -
6 TẠ- - -

No.: 350

Malz.: Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, no. 266'ya yakın bir duvarda durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 26 cm; **Kal.:** 4 cm; **Harf Yük.:** 4-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 135 no. 301, lev. 60.



Fotoğraf 3.3.72 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60).

Kireçtaşından parçanın bir stele mi ya da altara mı ait olduğu bilinmemektedir. Eser, Cox ve Cameron tarafından kaydedildiği sırada her tarafı kesilmiştir ve yazıtın yüzeyi neredeyse tamamen tahriş olmuştur. Harfler ise güçlükle okunmaktadır.

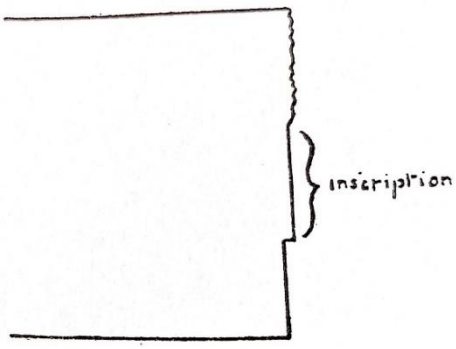
[- - -] ᾠώρῳ ΙẠ[- - -]
2 [- - -].OI τείμης [- - -]
[- - -]ḶHṂ[- - -]

No.: 351

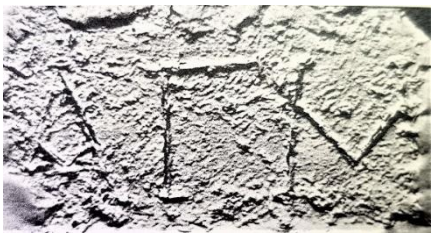
Bir blok parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de çeşmenin yakınındaki avlu duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 28 cm; **Gen.:** 27 cm; **Kal.:** 25 cm; **Harf Yük.:** 9 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 135 no. 302, fig. 65, lev. 60.

Kireçtaşından blok kırıktır. Alanın üstünde yüzey pürüzlüdür. Altında hafifçe bastırılmış bir yumuşak kalıplama kursu vardır. Üzerindeki yazıtta sadece üç harf okunabilmektedir.



Şekil 3.3.16 (Cox ve Cameron, 1937: 135 no. 302 fig. 65).



Fotoğraf 3.3.73 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60)

[- - -]ẠΓṂ[- - -]

Cox ve Cameron'a göre ẠΓṂ, διάταγμα? olabilir.

No.: 352

Bir blok parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke yakınında kasabadan yukarı yolda yıkık bir bir binanın duvarında bulunmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 38,5 cm; **Gen.:** 139 cm; **Kal.:** yak. 61 cm; **Harf Yük.:** 9-9,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 135 no. 303, lev. 60.



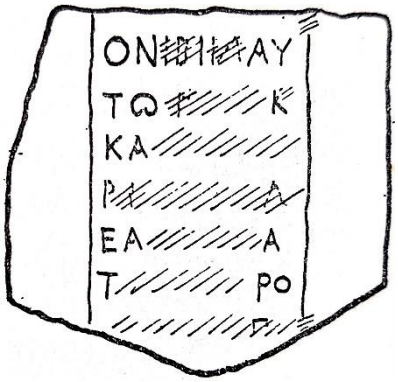
Fotoğraf 3.3.74 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60).

Kireçtaşından blok kırıktır. Cox ve Cameron'a göre bir bina levhası oluşturmak için yukarıdan ve aşağıdan kesilmiştir. Bloğun üzerinde sadece birkaç harf okunmaktadır.

[- - -]ΙΣΥΝΘΕ.[- - -]

No.: 353

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir evin avlusunda bulunmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 37 cm; **Gen.:** 39 cm; Diğer ölçüler yayında belirtilmemiştir.



Şekil 3.3.17 (Cox ve Cameron, 1937: 136 no. 306 fig. 67).

ON…. αὐ-
2 τω[- - -]K
KA[- - -]
4 P[- - -]
EA[- - -]A
6 T[- - -]PO
[- - -].[.]
- - -

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 136 no. 306, fig. 67.

Kireçtaşından stel oldukça yıpranmıştır. Yazıt ise birkaç harfin dışında neredeyse okunaksızdır.

Satır 1-2: αὐτῶν.

No.: 354

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'nin güneydoğu köşesinin yakınında uzanmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 59 cm; **Gen.:** 42 cm; **Kal.:** 24 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınladığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 136 no. 305, lev. 60, 1-2.

Kireçtaşından stel yukarı, sağ ve aşağı kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlıkta çok belli olmayan bir rozert izleri görülmektedir. Cox ve Cameron'a göre pilaster-sütun başlığı (sağ taraf kırık) arasında beş nişlik bir seyir vardır ve yüksek kabartmalı gövde üzerinde açık bir çelenk, uçları destek gibi iki sütuna dayanır şeklinde alt kısımdan kırılmıştırn (fotoğrafta görülen dikey filetoları için bkz. Calder, 1928, s. 223 no. 424). Çok fazla belli olmayan çelengin üzerinde harf izleri seçilemeyen aşağıdaki harfler vardır. Muhtemelen bu bir mezar stelidir ve üzerindeki harfler ise mezar sahibinin ismi olmalıdır.



Fotoğraf 3.3.75 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60, 1).



Fotoğraf 3.3.76 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60, 2).

ΛMTT

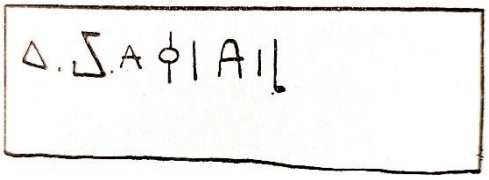
Cox ve Cameron'a göre muhtemelen TT şeklinde görülen harfler kabaca kesilmiş Π harfinin olması da mümkündür.

No.: 355

Bir blok parçası; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke girişinin dışında uzanmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 34 cm; **Gen.:** 1 cm; **Kal.:** 43 cm; **Harf Yük.:** 5-8 cm.

Yayınladığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 136-137 no. 307, fig. 68, lev. 60.

Kireçtaşından blok paçası kırıktır ve yazıtın üzerindeki harfler özensizce yazılmıştır. Yazıtta geçen harfler muhtemelen mezar sahibinin ismi olabilir. Z harfi ise tersten yazılmıştır.



Şekil 3.3.18 Cox ve Cameron, 1937: 137 no. 307 fig. 68).



Fotoğraf 3.3.77 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60).

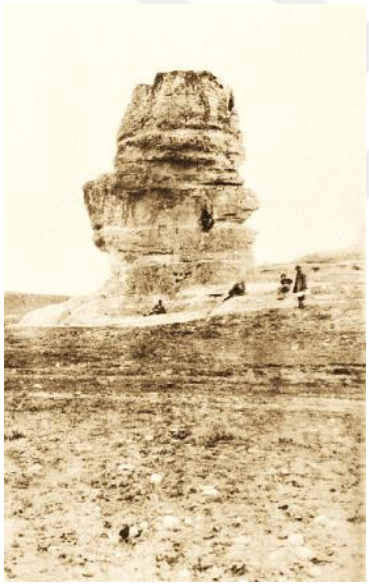
Δ ZAΦIAIÇ

No.: 356

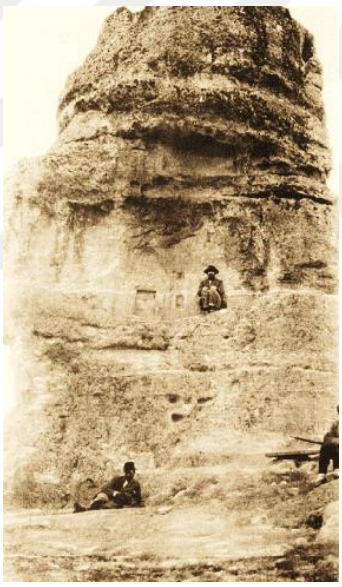
Kalker çıkıntısı; **Malz.:** Kaya; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sarı Kaya, izole bir kalker çıkıntısı, Emir Çiflik'ten ¼ saat uzaklıkta bulunmuştur. **Ölçüleri: Yük.:** yak. 15 m yüksekliğinde, kaya yüzünde, yüzeyin koni biçimli bir bölümü kabaca bir alan olarak hazırlanmıştır. Alanda çatılı bir kapı vardır. **Yük.:** 132 cm; **Gen.:** 32 cm. Alanda uzun, yuvarlak akroterion şeklinde bir kapı, kapının gövdesi batık durumdadır. **Yük.:** 64 cm. **Gen.:** 43 cm. Bir de çıkıntı vardır. **Kal.:** yak. 30-50 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm. (Ölçülerle ilgili bilgilerin hepsi Cox ve Cameron'un verdiği bilgilerden alınmıştır).

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 143 no. 321, fig. 77, lev. 63, 1-2, 3-4.

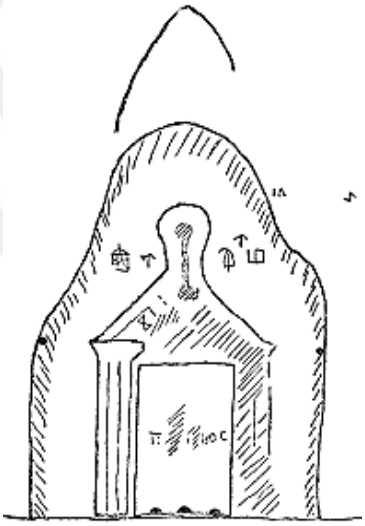
Devasa büyüklükteki kayadan kalker çıkıntısı biraz yüzeyinde çizik ve yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde yalnızca tek bir yazıt vardır. Harfler güçlükle okunabilmektedir. Net olarak okunamayan bu harfler muhtemelen mezar taşı olduğunu düşündüğüm mezar sahibinin ismi olmalıdır.



Fotoğraf 3.3.78 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 63,1).



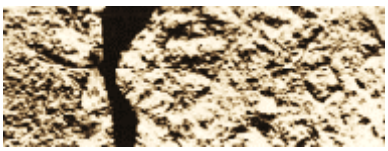
Fotoğraf 3.3.79 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 63,2).



Şekil 3.3.19 (Cox ve Cameron, 1937: 143 no. 321 fig. 77).



Fotoğraf 3.3.80 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 63,3).



Fotoğraf 3.3.81 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 63,4).

Π[- - - -]ος

Cox ve Cameron'a göre Πρεῖμος olarak tamamlanabilir.

No.: 357

Stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sıca-ed-Din; Malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi bilinememektedir.

Yayınlandığı Yer: Yazıt, Ramsay'ın yazısındaki epigrafik kopyalara ve transkripsiyona dayanmaktadır (1883 ve 1907). Cox ve Cameron, 1937, s. 153 no. R15.

Αὐρ. Καρικὸς Ἀντιόχου
μετὰ συνβίου [Μ]εν[ε]κροας κὲ Τατια [μετὰ] συνβίου Ἀντιόχου κὲ Σω[πατ]ρις κὲ Παππας Ἀντιόχῳ πατρὶ φιλτάτῳ κὲ Διὶ Βροντῶ
[ντι] εὐχήν.

Malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi olunamayan stel günümüze kırılmış olarak ulaşmıştır. Stelin üzerinde sekiz satırdan oluşan Antiokhos'un çocuklarının kendisi için yazdırdıkları mezar yazıtı ve Zeus Bronton için ise adak yazıtı bulunmaktadır.

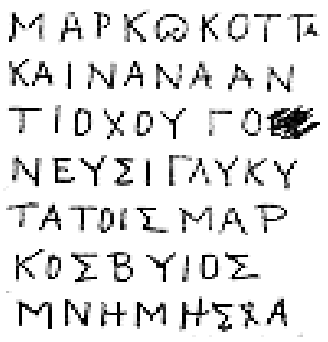
Antiokhos'un oğlu Aur(elius) Karikos karısı Menekroa ile birlikte ve Tatia kocası Antiokhos ile birlikte ve Sopatris ve Pappas pek değerli babaları Antiokhos için (bu mezarı yaptırdılar) ve Zeus Bronton'a adağı (sundular).

No.: 358

Altar; **Malz.:** Yayında hakkında bilgi yoktur**; Buluntu Yeri:** Seyitgazi, mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 60 cm; **Gen.:** 52 cm; **Kal.:** 40 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk olarak 1883 yılında Sterrett tarafından koyalanmıştır. Aşağıda fig. 96 Sterrett'in kopyasıdır. Daha sonra 1894 yılında Körte tarafından çalışılmış ve Buckler 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 157 no. R24, fig. 96.

Altına gömülmüş altarın malzemesinin ne olduğu bilinememektedir. Altarın üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Şekil 3.3.20 (Cox ve Cameron, 1937: 157 no. R24 fig. 96).

Μάρκῳ Κόττα
καὶ Νανᾷ Ἀντιοχου γονεῦσι γλυκυτάτοις Μᾶρκος β' υἱὸς μνήμης χά[ριν].

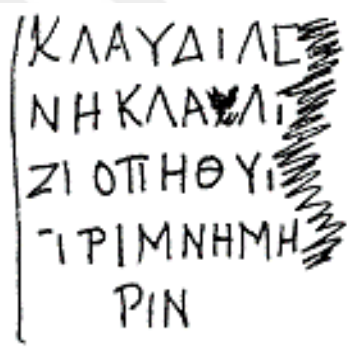
Oğlu II. Marcus pek hoş ebeveynleri Antiokhos'un kızı Nana ve Marcus Kotta için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 359

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, caminin minaresinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 34 cm; **Gen.:** 36 cm; **Kal.:** Yayında hakkında bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk olarak 1883 yılında Sterrett tarafından koyalanmıştır. Aşağıda fig. 97 Sterrett'in kopyasıdır. Daha sonra 1894 yılında Körte tarafından çalışılmış ve Buckler 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 157 no. R25, fig. 97.

Kireçtaşından altar çok hasarlı bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.



Şekil 3.3.21 (Cox ve Cameron, 1937: 157 no. R25 fig. 97).

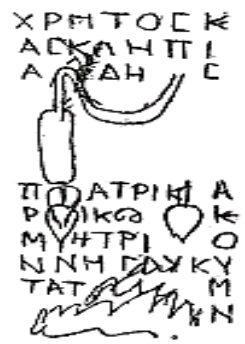
Κλαυδία CΥ..
2 ΝΗ Κλαυδία Ῥο-(?)]
δόπῃ θυγ[α-]
4 τρὶ μνήμη[ς χ-]
άριν.

Claudia Syne? Kızı Claudia Rhodope için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 360

Kumtaşından altarın üçüncü ve dördüncü satırlarının arasında bir çelenk betimlemesi vardır. Altarın üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt vardır.

Altar; **Malz.:** Kumtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir hocanın evinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 95 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** Yayında hakkında bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 3 cm.



Şekil 3.3.22 (Cox ve Cameron, 1937: 158 no. R26 fig. 98).

Χρ[ης]τὸς κὲ
2 Ἀσκληπι-
άδης
çelenk
4 πατρὶ Κα-
ρικῷ κὲ
6 μητρὶ [Δ]ό-
[μ]νῃ γλυκυ-
8 τάτ[ῃ μνή]μ-
[ης χάρι]ν.

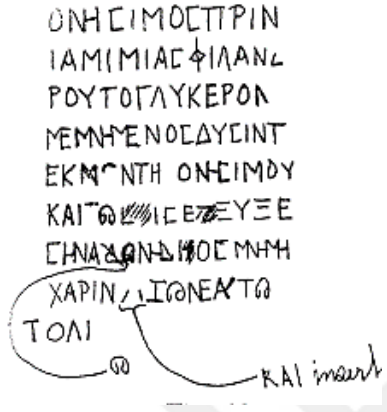
Khrestos ve Asklepiades babaları Karikos ve pek tatlı anneleri Domne için (bu mezarı yaptırdılar).

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk olarak 1883 yılında Ramsay tarafından koyalanmıştır. Aşağıda fig. 98 Ramsay'ın kopyasıdır. Daha sonra 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Buckler, Brandenburg tarafından çekilen fotoğraftan yazıtın üzerinde çalışmıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 158 no. R26, fig. 98.

Satır 6-7: [Δ]ό[μ]νη Buckler, başka bir yerde kusurlu kopyasını görmüştür: AO │IIN.

No.: 361

Altar; **Malz.** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir evin kuzey duvarının önünde bulunmuştur (Körte), bir mezarlıkta bulunmuştur (Brandenburg); **Ölçüleri: Yük.:** 90 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 3 cm.



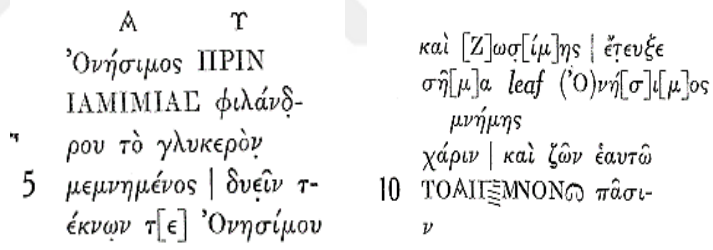
Şekil 3.3.23 (Cox ve Cameron, 1937: 158 no. R27 fig. 99

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk olarak 1883 yılında Sterrett tarafından (fig. 99) koyalanmıştır. Daha sonra 1894 yılında Körte yazıt üzerinde çalışmıştır ve 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Buckler, Brandenburg tarafından çekilen fotoğraftan yazıtın üzerinde çalışmıştır. Cox ve Cameron, 1937, s. 158-159 no. R27, fig. 99.

Kireçtaşından altar bir hayli yıpranmış olarak günümüze ulaşmıştır. Altarın üzerinde on iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır ve çok fazla okunamayan harfler vardır.

Α Υ

Ὀνήσιμος ΠΡΙΝ
ΙΑΜΜΙΑC φιλάνδ-
ρου τὸ γλυκερὸν
μεμνημένος │δυεῖν τ-
έκνων τ[ε] Ὀνησίμου
καὶ [Ζ]ωσ[ίμ]ης │ἔτευξε
σῆ[μ]α ❦ (Ὸ)νή[σ]ι[μ]ος
μνήμης
χάριν │καί ζῶν ἑαυτῷ
ΤΟΑΙΓΞΜΝΟΝΩ πᾶσι-
ν.



Şekil 3.3.24 (Cox ve Cameron, 1937: 158).

AΥ (Aur(elius)?) Onesimos ΠΡΙΝ? eşini seven Iammia'yı andı. Çocukları hem Onesimos hem de Zosime'nin doğmasına muktedir oldu. (Bu) hoş mezarı Onesimos hatırası nedeniyle ve (henüz) yaşarken kendisi için, ΤΟΑΙΓΞΜΝΟΝΩ bütün (aile üyeleri için yaptırdı).

No.: 362

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Mah. Avdan Sok. Altar, bir evin kuzey duvarının dibinde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 143 cm, Korunan **Yük.:** 32

cm; **Gen.:** 51 cm, Kaide 56 cm; **Kal.:** Başlık: 49 cm, Gövde: 44 cm, Kaide: 52 cm; **Harf Yük.:** 3-4 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt yayımlı değildir. Prof. Dr. N. E. Akyürek Şahin tarafından yayımlanacaktır.

	Αὐρ.	Aur(elius) Onesimos	Kireçtaşından altar bir
2	Ὀνήσινος ΠΗΡΙΝ	eşini seven Ammia'nın	hayli yıpranmış ola-
	Ι ΑΜΜΙΑC φιλάνδ-	- - - - - - - -	rak günümüze ulaş-
4	ρου τὸ γλυκερὸν	biricik - - - - - -	mıştır. Altarın üzerin-
	μεμνημένος ΛΥCΗΝ τ-	- - - - - -	de on satırdan oluşan
6	έκν[- - - - - -] Ὀνησίμου	hatırası nedeniyle - - -	bir yazıt bulunmakta-
	καὶ -ΩC-ΗCΕ ΕΥΞΕ	henüz yaşarken kendisi	dır ve yazıt fragman
8	ΣΗ-ΛΛ ΟΦΗCΙ-ΟC μνήμη(ς)	için - - - - -	biçimindedir.
	χάρι(ν) - - - -Α ζῶν ἑαυτῷ	- - - - - - - - -	
10	ΤΟΑΝΕ.ΜΝΩ πασε-		

No.: 363

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Derebenek Mah. Avdan Sok., Çırçır Çeşmesi arka yolu üzerinde, bir evin kuzey duvarının önünde durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 104 cm; **Gen.:** Başlık Görülen Gen.: 33 cm, Gövde: 41 cm, Kaide 36 cm; **Kal.:** 34 cm, **Harf Yük.:** 3-3,5 cm.

	Αὐξανων	**Yayınlandığı Yer:** Yazıt yayımlı değildir. Prof. Dr. N. E. Akyürek
2	Ἀγαθονή[τη]	Şahin tarafından yayımlanacaktır.
	συνβίῳ γλυκυ-	Kireçtaşından altar, bir evin kuzey duvarının önünde avlu içinde kıs-
4	τάτῃ τέκνῳ	men toprak altında yatık vaziyette bulunuyor. Üzerinde yedi satırdan
	Αὐξάνου ΕΙ	oluşan bir yazıt bulunmaktadır.
6	Ἑρμιονῃ μνή-	Auksanon karısı Agathonete için, Auksanon'un? çocuğu - - Hermione
	μης χαρίν.	için hatırası nedeniyle pek hoş bir şekilde (bu mezarı yaptırdı).

No.: 364

Altar; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sıca-ed-Din Tekke; **Ölçüleri: Yük.:** 80 cm; **Gen.:** 38 cm; **Kal.:** 20 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Buckler 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 169 no. KB8.

Gri mermerden altar üst kısmı kırıl-

	Ἀκύλας κὲ Ἡδ-	Akylas ve Hedone çocuğu ve	mış olarak günümüze ulaşmıştır.
2	ονὴ τέκνῳ κὲ	babası için (bu mezarı yaptır-	Üzerinde dört satırdan oluşan Aky-
	πατρὶ κὲ Ἀπολλ-	dılar) ve Apollon'a adağı	las'ın ve Hedone'nin çocuğu ve ba-
4	ωνὶ εὐχήν.	(sundular).	bası için yaptırdığı mezar ve Apol-
			lon için adak yazıtı bulunmaktadır.

No.: 365

Stel; **Malz.:** Gri taş; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir evde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 2 m; **Gen.:** 52 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Buckler 1902 yılında Brandenburg tarafından bulunan kayıtlarına erişmiştir. Cox ve Cameron, 1937, s. 170 no. KB10.

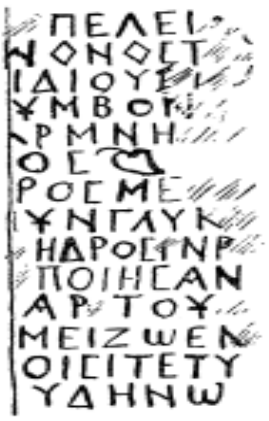
	Κλαύδιος ὁ κα-	Oulpius ismiyle de bilinen Clau-	Gri taştan stelin üzerinde harf-
2	ὶ Οὔλπιος ἑα-	dius (henüz) hayattayken ve aklı	leri eksiksiz bir şekilde beş
	υτῷ ζῶν κα-	başındayken kendisi için (bu mezar	satırdan oluşan bir yazıt bu-
4	ὶ φρονῶν	taşını) diktirdi.	lunmaktadır.
	ἀνέστησα.		

No.: 366

Eserin ne olduğu ve malzemesi bilinmemektedir; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Selçuk Han harabelerinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 82 cm; **Gen.:** 32 cm; **Kal.:** 15 cm; **Harf Yük.:** 4 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk defa 1894 yılında Körte tarafından görülmüştür. Cox ve Cameron, 1937, s. 170-171 no. KB11, fig. 107.

Eser her tarafı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde on dört satırdan oluşan yazıtın harfleri oldukça zor bir şekilde okunabilmektedir.



Şekil 3.3.25 (Cox ve Cameron, 1937: 170 no. KB11 fig. 107).

– – –]. *πέλει* . .
– – –]ϢONOCT . .
– – – *κουρ(?)*]*ιδίου* . . .
– – – *τ*]*ύμβον* . .
5 – – –]. P *μνη* . . .
– – –]OC *leaf*
– – –]POCMḘ . .

Şekil 3.3.26 (Cox ve Cameron, 1937: 170).

– – –]. TN *γλυκ*[*υ-*]
τάτη (?) – – –]. HΔPOC . N Ṛ.
10 – – – *ἐ*]*ποίησαν*
– – –]ΔPTOT .
– – –]*μείζω* EṆ
– – –]OIEITETT
– – –]TΔHNΩ

Şekil 3.3.27 (Cox ve Cameron, 1937: 170).

No.: 367

Levha; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Üçsaray Tepe, Türkmen Dağı'nın kuzey yamaçlarında; **Ölçüleri: Yük.:** 140 cm; **Gen.:** 68 cm; **Kal.:** 20 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk defa 1902 yılında Buckler tarafından görülmüştür. Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 81.

Mermerden levha üst kısmı tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Cox ve Cameron'a göre alanın üstünde iki kabaca kesilmiş kafa betimlemesi vardır. Levhanın üzerinde tek satırdan oluşan Arkhos ve Epaphrodeitos'un babaları için mezar yazıtı ve Zeus Bronton'a adak yazıtı bulunmaktadır.

Ἄρχος καὶ Ἐπαφ|ρόδειτος Ἀπο|λλωνίω πατρὶ Διὶ Βροντ|ῶντι εὐχήν.

Arkhos ve Epaphrodeitos babaları Apollonios için (bu mezarı yaptırdılar) Zeus Bronton'a adağı (sundular).

No.: 368

Taş; **Malz.:** Gri taş; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Ilıca, Türkmen Dağı'nın kuzey yamaçlarında özel bir evde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 116 cm; **Gen.:** 54 cm; **Kal.:** 15 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk defa 1902 yılında Buckler tarafından görülmüştür. Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 82.

Gri taştan eser üzerinde tek satırdan oluşan Teimotheos Asklepas'ın babası için mezar yazıtı ve Zeus Bronton'a adak yazıtı bulunmaktadır. Cox ve Cameron'a göre alanın üstünde iki kabaca kesilmiş kafa betimlemesi vardır.

Τειμόθες Ἀσκλη|πᾶς πατρὸς ψυχῆ|ς καὶ Διὶ Βροντῶ|ντι εὐχήν.

Theimotheos Asklepas talihli babası için (bu mezarı yaptırdı) ve Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 369

Taş; **Malz.:** Gri taş; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Ilıca, Türkmen Dağı'nın kuzey yamaçlarında, Türbe'de bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 112 cm; **Gen.:** 58 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Yazıt ilk defa 1902 yılında Buckler tarafından görülmüştür. Cox ve Cameron, 1937, s. 175 no. ZB 83.

Gri taştan eser üzerinde iki satırdan oluşan Aur(elius) Philotimos'un Stephanos ve Melitine için mezar yazıtı ve Zenon ve Bakhos'un Zeus Bronton'a adak yazıtı bulunmaktadır.

Αὐρ. (?) Φιλότιμος | Μηνοφίλου | Στεφάνω καὶ | Μελιτίνη καὶ Ζήνον κὲ Βάκ|ηος Διὶ

Βροντ|ῶντι εὐχήν.

Menophilos'un oğlu Aur(elius) Philotimos Stephanos ve Melitine için (bu mezarı yaptırdı) ve Zenon ve Bakhos Zeus Bronton'a adağı (sundular).

No.: 370

Altar; **Malz.:** Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Akyürek Şahin'e göre eser çalışıldığı sırada Seyitgazi'de Chrysaphi Lazarou isimli birisinde durmaktaydı; **Ölçüleri:** Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Radet ve Quvré, 1896, s. 107 vd. no. 1; Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 75. Cox ve Cameron, aynı eserinde no. 220 yazıttan bilgi verirken bu yazıttan da bahsetmektedirler. Akyürek Şahin, 2002, s. 421 no. 183.

Altar hakkında hiçbir bilgi yoktur. Akyürek Şahin'in de tezinde verdiği bilgiler gibi Radet ve Quvré altarın üzerinde bir öküz başı betimlemesinin olduğunu belirtmişlerdir. Altarda yedi satırdan oluşan yazıtta Metrophilos Asklepas'ı ve karısı Ammia'nın oğulları için yaptırdıkları bir mezar ve Zeus Bronton'a bir adak yazıtı olduğunu bildirmektedir.



Şekil 3.3.28 (Akyürek Şahin, 2002: 421 no. 183 fig. 39).

	Μητρόφιλος	Metrophilos Asklepas
2	Ἀσκληπᾶς σὺν γυ-	karısı Ammia ile birlikte
	ναικὶ Ἀμμιᾳ πε-	kendilerinin ve aileleri-
4	ρὶ ἑαὐτῶν κὲ τῶν	nin esenliği için Zeus
	ἰδίων σωτηρίας	Bronton'a adağı (sundu)
6	Διὶ Βροντῶντι εὐ-	ve oğulları? Eutykhes'e
	χὴν κὲ Εὐτύχῳ υἱ[ῷ]?	(bu mezarı yaptırdılar).

No.: 371

Levha; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Üçsaray/Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 140 m; **Gen.:** 68 cm; **Kal.:** 20 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Levha, ilk defa 1902 yılında Ernst Brandenburg tarafından kopya edilmiştir ama yayınlanmamıştır. Akyürek Şahin'in tezinde verdiği bilgilere göre, W. H. Buckler Brandenburg'un notlarından ve fotoğraflarından deşifre edilmiştir. Ayrıca Cox ve Cameron ise Avusturya Arkeoloji Enstittüsü'nün izniyle yazıtı yayımlamışlardır. Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB 81; Akyürek Şahin, 2002, s. 455 no. 224.

Mermerden levha hakkında yayınlarda çok fazla bilgi, fotoğraf ve çizim yoktur. Levhanın üzerinde dört satırdan oluşan Zeus Bronton'a adak ve Apollonios'un mezar yazıtıdır.

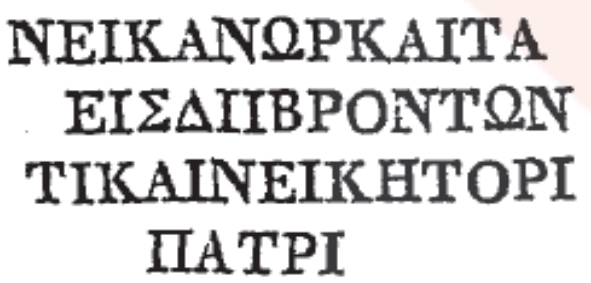
	Ἄρχος καὶ Ἐπαφ-	Arkhos ve Epaphrodeitas
2	ρόδειτας Ἀπο-	babaları Apollonios'a (bu
	λλωνίῳ πατρὶ Διὶ Βροντ-	mezarı yaptırdılar) ve
4	ῶντι εὐχήν.	Zeus Bronton' adağı (sundular).

No.: 372

Stel?; **Malz.:** Yayınlarda malz. hakkında bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi-Ayvalı arasında bulunmuştur; Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Barth, 1860, s. 97 (Bu yayın yanlışlıkla Cox ve Cameron, 1937, s. 174 ZB 79 için verilmiştir); Kirchhoff, 1861, s. 188 no. 38 (bu yazıt Mordtmann tarafından kopya edilmiştir ve 1860 yılında iki ayrı yerde daha yayınlanmıştır, bkz. Kirchhoff, 1861, s. 177); Mordtmann, 1925, s. 547 vd.; Cox ve Cameron, 1937, s. 174 no. ZB ve s. 112 no. 232 (bkz. Açıklamalar kısmında); Akyürek Şahin, 2002, s. 459 no. 230, fig. 54.

Malzemesi ve ölçüleri hakkında yayınlarda bilgiler olmayan stelin? üzerinde dört satırdan oluşan Zeus Bronton'a adak ve Neiketor'un mezar yazıtı vardır.



	Νεικάνωρ καὶ Τα-
2	[τ]εις Διὶ Βροντῶν-
	τι καὶ Νεικήτορι
4	πατρί

Neikanor ve Tateis Zeus Bronton'a ve babaları Neiketor'a (adağı sundular).

Şekil 3.3.29 (Akyürek Şahin, 2002:.459 no. 230 fig. 54).

No.: 373

Stel parçası; **Malz.:** Süngertaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke, Türbe'de; Haspels, stel parçasının 1958'de yapılan restorasyon sırasında, duvarların onarımı için kesilmiş taş yığınlarının arasında bulunduğunu belirtmektedir; **Ölçüleri: Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 26 cm; **Kal.:** 21 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 356-357 no. 150, lev. 640; Akyürek Şahin, 2002, s. 294-295 no. 44, lev. 8.

Süngertaşından küçük stel parçası üst, sol ve alt kısımdan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan muhtemelen kime ait olduğu bilinemeyen mezar sahi-

binin ismi yer almaktadır. Mezar taşı da olabileceği tahmin edilen stelin üzerinde Zeus Bronton'a da kısa bir adak yazıtı bulunmaktadır.

	- - - - - - - - -	- - - - - - - - -
	[- - -] Διὶ Βρ-	[- - -] Zeus Br-
2	[οντῶν]τι εὐχ-	onton'a
	[ήν]	adağı (sundu).

No.: 374

Süngertaşı; **Malz.:** Taş; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sandık Özü, bir evin avlusunun girişinde bir duvarda sol köşe taşı olarak kullanılmıştır; **Ölçüleri: Yük.:** 51 cm; Yazıtın Yük.: 29 cm; sağ tarafın Yük.: 63 cm; **Gen.:** 66 cm; sağ tarafın Gen.: 62 cm; **Kal.:** Duvarda örülü olduğu için ölçülememiştir.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 341 no. 111, fig. 632; SEG 31, 1981, no. 1118.

Sünger taşının ön ve sağ tarafı boyunca yükseltilmiş bant vardır. Sağ alt kenarı ve iki bitişik yüzün parçaları hariç, üstten ve tüm kenarlardan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır.



Fotoğraf 3.3.82 (Haspels, 1971: fig. 632).

	[- - -]ΙΗϹΑϹ	Haspels bir yazıtın beş satı-
2	[- -]ΛΙ[- -]	rının kalıntıları bulunmakta,
	[-] οἴκησε[-]	dördüncü ve beşinci satırla-
4	ον τοῦτον [- -]	rın arasından muhtemelen
	ἀναστάσεος.	bir tavus kuşundan, sığ ka-
[- - -]ΙΗϹΑϹ [- - -]ΛΙ[- - -]		bartmayla, bir çift kuş aya-
mezarı[-]ον bunu [- - -]		ğının sağa doğru yönlendi-
tahrip eden kimsenin?		rildiğini söylemektedir.

No.: 375

Levha; **Malz.:** Kaba mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sandık Özü, bir evde şöminenin sağ tarafına yerleştirilmiş şekilde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** Taşın Yük.: 47 cm; Yazıtın Yük.: 40 cm; **Gen.:** Taşın Gen.: 83 cm, Yazıtın Gen.: 41,5 cm, **Kal.:** Taşın Kal.: 21 cm; **Harf Yük.:** 2-6 cm.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 341 no. 112, fig. 632.

Kaba mermerden levhanın üzerinde sekiz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üzerinde tabula ansata vardır ve harfleri düzensiz bir şekildedir.



Fotoğraf 3.3.83 (Haspels, 1971: fig. 632).

Ἑρμίᾳ κουρι-
δίῳ Νοννα τό-
δ’ ἐρῷον εὐγν-
ώμονι <ἐ>ποίησ-
εν ἀδελφὸς ἵν-
εκα μνήμης χά-
ριν, λίθον· ἄλ<λ>ο γὰ-
ρ οὐδέν.

Nonna iyi duyguları olan kocası Hermias için (bu mezar taşını) yaptırdı. Erkek kardeşi (olarak) hatırası nedeniyle bıraktım. Burada anlatılan mezar taşı: Zira başka hiçbir şey için değildir.

No.: 376

Mavimsi stel; **Malz.:** Damarlı mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sandık Özü, bir evin avlusunda bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 102 cm, Zıvan Yük.: 13 cm; **Gen.:** (üst) 48 cm, (alt) 53 cm, Zıvana Gen.: 25 cm, Yazıtın Çizgi Gen.: 31 cm; **Kal.:** 20 cm; **Harf Yük.:** 3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 341-342 no. 113, fig. 632.



Fotoğraf 3.3.84 (Haspels, 1971: fig. 632).

[*yak. 6* τ]έκν-
[ῳ] ἀώρῳ
μνήμης χάριν.

[- -] filanca kişiler zamansız (ölen) çocukları için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdılar).

Damarlı Mermerden grimsi stel sol üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Tabanında bir zıvana vardır. Yüzeyi yıpranmıştır. Stelin üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

No.: 377

Çerçeve; **Malz.:** Kahverengi kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Ölçüleri yayında belirtilmemiştir. Sadece harf yüksekliği verilmiştir. **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Waelkens, 1986, s. 125 no. 302.

Kahverengi kireçtaşından çerçevenin sadece içi kısmı korunabilmiştir. Her tarafı kırılmıştır. Üzerinde iki satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Çok fazla kırık ve anlaşılamayan harfler vardır.

[- -Ῥ]οῦφος Αφιου [ ]ΥΚ [ ]ΙΛC- - -
μνήμης χάριν.

Aphius’un? oğlu Rhouphos [ ]YK [ ]ΙΛC- - - hatırası nedeniyle (bu mezarı

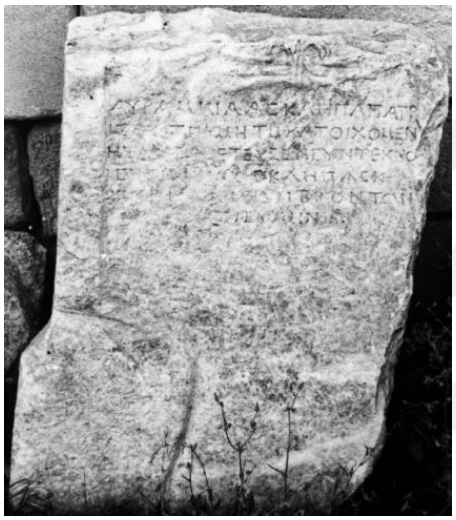
yaptırdı).

No.: 378

Stel parçası; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir; **Env. No.:** Yok; **Ölçüler: Yük.:** yak. 105 cm; **Gen.:** yak. 70 cm; **Kal.:** yak. 15-20 cm; **Harf Yük.:** 2,7 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 292-293 no. 41, lev. 8 a-b; Akyürek Şahin, 2006b, s. 108 no. 28, res. 28; SEG 62, 2012, 1253.

Gri mermerden stelin üst kısmı kırılmıştır, kaybolmuşturve sağ tarafı ise kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Stelde yer aln kaidenin de sağ tarafı kırılmıştır. Stelin alt kısmında harfleri artık neredeyse hiç okunamayan altı satırdan oluşan Asklepas ve Ty- - - için mezar ve Zeus Bronton için adak yazıtı bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.85 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 28).

Αὐρ. Αμμια Ἀσκληπᾷ πατρ-
ὶ ζῶ[ν]τι κὲ μητρὶ κατοιχομέν-
ῃ ΤΥ[. . . .] ἔτευξεν σὺν τέκνο-
ις ΣΕΜ[. . κὲ Ἀ]σκληπᾶς *sic* κὲ
ΧΑΡΙ[. . . . .] Διὶ Βροντῶν-
τι εὐχήν.

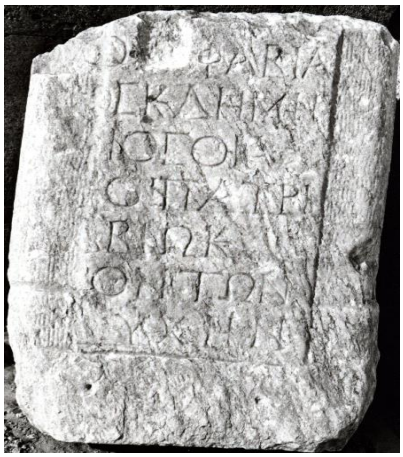
Aur(elia) Ammia (henüz) hayatta olan babası Asklepas'a ve ölmüş olan annesi Ty- - -'ye? (bu mezarı) yaptırdı (ve) çocukları Sem- - - ve Asklepas ve Khari- - - ile birlikte Zeus Bronton'a adağı (sundu).

No.: 379

Stel; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir; **Env. No.:** Yok; **Ölçüleri: Yük.:** 65-70 cm; **Gen.:** 45-50 cm; **Kal.:** 10-15 cm; **Harf Yük.:** 4-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 293 no. 42, lev. 8; Akyürek Şahin, 2006b, s. 108 no. 29, res. 29; SEG 62, 2012, 1254.

Gri mermerden stelin üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde yedi satırdan oluşan Flavius için mezar ve Zeus Bronton için adak yazıtı bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.86 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 29).

]-
Ο[Σ κὲ] Φαβια-
[ν]ὸς κὲ Δημή-
[τρ]ιος οἱ ἕ[γγ?]-
[ον?]οι πατρὶ
[Φλ]αβίῳ κὲ [Διὶ]
[Βρ]οντῶν-
[τι ε]ὐχήν.

Çocukları - - - - - - -os ve Fabianus ve Demetrios babaları Flavius'a (bu mezarı yaptırdı) ve Zeus Bronton'a adağı (sundular).

No.: 380

Altar; **Malz.:** Gri mermer. **Buluntu Yeri:** Seyitgazi/Eskişehir; **Env. No.:** A-148-68; Eserin ölçüleri alınamamıştır.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2002, s. 419-420 no. 181, lev. 59, a-ç; Akyürek Şahin, 2006b, s. 109 no. 32, res. 32; SEG 62, 2012, 1257.



Fotoğraf 3.3.87 (Akyürek Şahin, 2006b: res. 32).

- - - - - - - - - - - -
]ΑΔΩ [γλυ]-
[κυτ]άτοις Δι[ὶ]
Βροντῶν-
τι εὐχήν.

Filanca kişiler pek hoş filanca kişiler için Zeus Bronton'a adağı (sundu/lar).

Gri mermerden altar üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde üst satırı kırık ve isimleri okunamayan bir adam ve karısı için mezar ve Zeus Bronton için adak yazıtı bulunmaktadır. Yaztın alt kısmında bir çelenk vardır. Altarın sağ yan yüzünde öküz başı, sol yan yüzünde rozert betimlemesi vardır.

No.: 381

Steli; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Bilinmiyor. Seyitgazi çevresinden (müzeye hibe); **Env. No.:** A 922-95; **Yük.:** 104 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** 19,5 cm; **Harf Yük.:** 3-3,5 cm:

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 145 no. 32; SEG 56, 2006, no. 1679.

Küfeki taşından üçgen alınlıklı stelin tepe akroteri kırıktır. Alınlığın ortasında ise bir Medusa başı bulunmaktadır. Altında sütunların arasında yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Ama yazıt gövdeden kırılmış ve yapıştırılmıştır. Yazıtın altında ne olduğu belirsiz

bir şekildeki kazınma Aurelia Tithia ve kocası Iman ile birlikte oğulları için yaptırdıkları bu mezar steli Mihtres'e ait bir büst olabilir.



Fotoğraf 3.3.88 (Akyürek Şahin, 2006a: 145).



Fotoğraf 3.3.89 (Akyürek Şahin, 2006a: 145).

Αὐρ. Τιθια
2 Καρικοῦ σύ-
ν τῷ ἀνδρὶ
4 Ιμενι Μίθρῃ
φιλατάτῳ {τε}
6 τέκνῳ ἀώ-
vac ρῳ.

Karikos'un kızı Aur(elia) Tithia kocası Iman'la birlikte vakitsiz (ölen) pek değerli oğlu Mithres'e (bu mezarı yaptırdı).

Tarih: İS. 3. yüzyılın ilk çeyreği (Akyürek Şahin)

No.: 382

Steli; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Bardakçı Köyü (Santa Baris); **Env. No.:** A-928-2003; **Yük.:** 117 cm; **Gen.:** 11 cm; **Kal:** 31 cm; **Harf Yük.:** 2-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 146 no. 33; SEG 56, 2006, no. 1680.



Fotoğraf 3.3.90 (Akyürek Şahin, 2006a: 146).

Beyaz mermerden stel neredeyse her tarafından kırılmış ve niş kemeri ortasında bir patera ile günümüze ulaşmıştır. Stel bir kapı biçimindedir. Üzerinde iki satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Damadı Karikos ve kızı Aristonike anneleri için yaptırdıkları bu mezarda kendisine ait eşyaları olan; üstte solda bir yün sepeti, onun yanında ise iğ ve öreke; altta ise solda bir ayna ve sağda üçayaklı bir masa ve üzerinde üç kap betimlemeleri vardır.



Fotoğraf 3.3.91 (Akyürek Şahin, 2006a: 146).

– – – – – – – – – – – – – – – – – –
[K]αρικὸς γαμβρὸς καὶ Ἀροσ[το]-
2 [νί]κη θυγ *nişin kemeri* ά[τηρ]
– – – – – – – – – – – – – – – – – –

Damadı Karikos ve kızı Aristonike [anneleri - - - - - - için bu mezar] [yaptırdılar].

No.: 383

Steli; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Bilinmiyor, ancak Seyitgazi çevresinden (müze tarafından satın alınmış); **Env. No.:** A-530-78; **Yük.:** 67 cm; **Gen.:** 30 cm; **Kal.:** 13 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 147 no. 34; SEG 56, 2006, no. 1681.

Küfeki taşından mezar steli diğer mezar stillerinden farklı olarak ince, uzun ve oval şeklindedir. Üst kısmı kırılmış ve yapıştırılmıştır. Üzerinde on bir satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.



Fotoğraf 3.3.92 (Akyürek Şahin, 2006a: 147).

Μακεδό-
νιος γλυ-
κυτάτῃ
συνβίῳ
Θεοδοσίᾳ
κὲ γνησίῳ υἱ
ῷ Δόμνῳ
μνημὴς χά-
ριν ἴ τις ἐπι-
βουλεύσι ἔξι
πρὸς τῶν θεῶν.

Makedonios pek tatlı eşi Theodosia ve öz oğlu Domnos için hatıraları nedeniyle (bu mezarı yaptırdı) ve her kim ki (bu mezara) kötülük yapmak isterse tanrılardan bulsun!

No.: 384

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Cevizli Köyü (müze tarafından satın alınmış); **Env. No.:** A-746-80; **Yük.:** 23 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 8 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 148 no. 35; SEG 56, 2006, no. 1682.

Küfeki taşından stel gövdesinin ortasından kırılmış, küçük bir parça olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. İlk satır kırılmış olduğu için tamamlanamamıştır. Harfler özensiz bir şekilde yazılmıştır.



Fotoğraf 3.3.93 (Akyürek Şahin, 2006a: 148).

	– – – – – –	
	[- - μνημ]-	
	[ὴ]ς χάριν	Ben, oğlu Zotikos (babam/annem
2	Ζωτικὸ-	- - - - -'ın) hatırası nedeniyle (bu
	σ υἱὸς ἔπο-	mezar taşını) yaptım? ve diktim.
4	ικα *sic* καὶ ἀν-	
	έ /τ/η <κα>. *sic*	

No.: 385

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Bilinmiyor, ancak Seyitgazi çevresinden (Seyitgazi Jandarma Karakolu'ndan derlenmiş.); **Env. No.:** A-538-78; **Yük.:** 47 cm; **Gen.:** 29 cm; **Kal.:** 17 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 148 no. 36; SEG 56, 2006, no. 1683.

Küfeki taşından mezar steli bir yapı taşı olarak dikdörtgen şeklinde kesilmiş olarak günümze ulaşmıştır. Üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.94 (Akyürek Şahin, 2006a: 148).



Fotoğraf 3.3.95 (Akyürek Şahin, 2006a: 148).

	Ἀγαθο[- -]
2	Νεικη[- - -]
	[σ]υνβ[ίῳ - -]
	- - - - - - - -

Agato- - - - karısı Neike- - - için

- - - - - - - -

No.: 386

Stel**; Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi'den Eskişehir yakınlarından; **Env. No.: Inv. Nr.:** A-208-9-74; **Ölçüleri: Yük.:** 133 cm; **Gen.:** 60 cm; **Kal.:** 26 cm **(Schaft);** 23 cm (Akroter); **Harf Yük.:** 2-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019, s. 143-144 no. 4.

Kenarlarında süsler olan alt kısmı kırılmış üçgen alınlıklı stelin altında Erenios'un karısı Fla(v)ia için yaptırdığı iki satırdan oluşan kısa bir mezar yazıtı vardır. Hemen altında da bir kadın büstü yer almaktadır.



Fotoğraf 3.3.96 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019: 144).

Büstün etrafında Flavia'nın kendisine ait eşyaları olan tarak, ayna, mil, kutu, vazo, yün sepeti ve büstün hemen altında üstünde çeşitli yemekleriyle üç bacaklı bir masa, kilitli sandık, bir kutu içerisinde iki vazo, bir sürahi ve bir çift sandalet betimlenmiştir.



Fotoğraf 3.3.97 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019: 144).

Ἐρένιος Φλαίᾳ συνβίῳ [ἰ]δίᾳ μνήμ[η]-
2 ς χάριν.

Erenios kendi karısı Fla(v)ia için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Tarih: İS. 2./ 3. yy. (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu)

No.: 387

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Eskişehir; **Env. No.:** A- 82-67; **Ölçüleri: Yük.:** 80 cm; **Gen.:** 43 cm; **Kal.:** 7 cm; **Harf Yük.:** 3-4 cm.



Fotoğraf 3.3.98 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019: 153).

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019, s. 153 no. 14.

Mermerden üçgen stelin etrafı kırıktır ve kenarlarında süslemeler vardır. Üzerinde yedi satırdan oluşan Aur(elia) Nounas ve Aur(elia) Domna'nın kızları için yaptırdıkları bir çocuk mezar yazıtı bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.99 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019: 153).

	Αὐρ. Νου-	Aur(elia) Nounas ve Aur(elia) Domna
2	νας κὲ Αὐρ.	kızları Ammia için hatırası nedeniyle
	Δόμνα	(bu mezarı yaptırdılar).
4	ἀνεστ[ή]σα-	
	μεν Ἀμμια	
6	θυγατρὶ μνή-	Tarih: İS. 212 (Constitutio Antoninina-
	μης χάριν.	na) (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu)

No.: 388

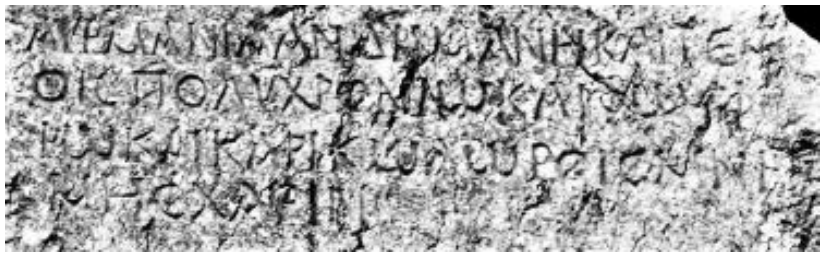
Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, teritoryumundan/Eskişehir; **Env. No.:** A- 92-80; Ölçüleri hakkında yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019, s. 159-160 no. 23.

Mermerden stelin üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde Aur(elia) Mania'nın kocası Manes ve çocukları için yaptırdığı dört satırdan oluşan ve harfleri zorluk çekmeden net bir şekilde okunabilen iyi bir mezar yazıtı bulunmaktadır. Yazıtın hemen altında ise kenarları süslü bir ev şeklinde dört parçaya ayrılmış bir kapı ve içinde betimlemeler yer almaktadır. Sağ üstte yün sepeti olan bir kutu ve sağ altta üç ayaklı bir masanın üzerinde iki vazo, masanın altında ise bir sepet vardır. Sol üstte bir mil ve sol alt kısımda bir kürek ile bir balta vardır.



Fotoğraf 3.3.100 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019: 159).



Fotoğraf 3.3.101 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2019: 159).

Αὐρ. Μανία ἀνδρὶ Μάνῃ καὶ τέκ[ν]-
2 οις Πολυχρονίῳ καὶ Φωσφό-
ρῳ καὶ Καρίκῳ ἀώροις μννή-
4 μης χάριν.

Aur(elia) Mania zamansız (ölen) kocası Manes ve çocukları Polykhronios, Phosphoros ve Karikos için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Tarih: İS. 212 (terminus post quem) (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu)

No.: 389

Stel; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Yeniköy/Seyitgazi; **Env. No.:** henüz yok; **Ölçüleri: Yük:** 139 cm; **Gen.:** (Başlık) 55 cm; (Gövde) 47 cm; **Kal.:** 18 cm; **Harf Yük.:** 2,3-2,6 cm.

Yayınlandığı Yer: N. E. Akyürek Şahin ve H. Uzunoğlu, Neue Weihungen aus dem Museum von Eskişehir, (makale yayıma hazırlanıyor).



Fotoğraf 3.3.102 (N. E. Akyürek Şahin ve H. Uzunoğlu).

Καρικος Μηνο-
φίλου περὶ ἑαυτοῦ
κὲ τῶν ἰδίων Διὶ
Βροντῶντι εὐχ-
[ὴν κὲ ἰ]δίῳ πατρὶ.

Menophilos'un oğlu Karikos kendisi ve ailesi için adağı Zeus Bronton'a ve babasına (sundu).

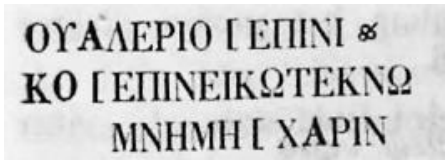
Mermerden stelin ortasında bir çelenk bulunmaktadır. Çelengin hemen altında beş satırdan oluşan yazıt vardır. Epigrafide karşımıza çıkan mezar taşlarından farklı olarak Zeus Bronton için adak ve aynı zamanda Menophilos'un mezar taşıdır.

No.: 390

Buluntu Yeri: Seyitgazi. Eserin ve malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, s. 295 no. 8.

Eserin üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.3.103 (Mordtmann, 1860: 295).

Οὐαλέριος Ἐπίνι-
κος Ἐπινείκῳ τέκνῳ
μνήμης χάριν.

Valerius Epinicus çocuğu Epineikos için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

No.: 391

Χαρικλῆς κὲ	Kharikles ve Khei-	Stel; **Buluntu Yeri:** Nakoleia; Yayında malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur. **Yayınlandığı Yer:** Salac, 1927, s. 400 no. 27. Salac'ın verdiği bilgilere göre stel, alınlık kısmı bir kafa ile süslenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.
2 Χελειδώ[ν]	don çocukları Rho-	
Ῥ[ό]δω[νι]	don için hatırası	
4 τέκ[ν]ῳ	nedeniyle (bu me-	
μνήμης	zarı yaptırdılar).	
6 χάριν.		

No.: 392

Stel; Yayında malzemesi hakkında bilgi verilmemiştir. **Buluntu Yeri:** Nakoleia; **Ölçüleri: Gen.:** 48 cm, Yazıt: 25 cm. Yayında diğer ölçüler hakkında bilgi yoktur.

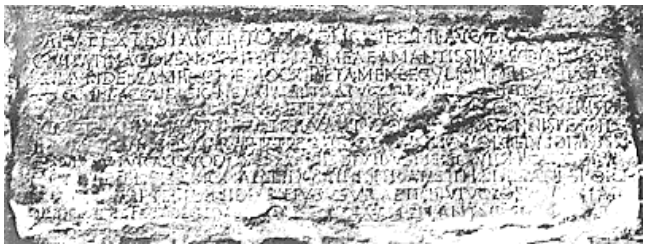
Yayınlandığı Yer: Salac, 1927, s. 400 no. 28.

Μηνόθε[μι]-	Menothemis karısı	Stel, kırılmış olarak ve yazıttan da anlaşılabileceği gibi sağ kısmı tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır.
2 ς συν[βίῳ] Ε[ὐρυ?]-	Eurydike için hatırası ne-	
δίκῃ μν[ήμης]	deniyle ve (henüz) hayat-	
4 χάριν [κὲ] α[ὐ]-	tayken kendisi için yedi?	
τῷ ζ(ῶν?) ζ·	(bu mezarı yaptırdı).	

No.: 393

Levha; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Çarşı Cami'nin temelleri üzerine inşa edilmiştir; **Ölçüleri: Yük.:** 59 cm; **Gen.:** 160 cm; **Kal.:** 45 cm; **Harf Yük.:** 3-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Levha, Ramsay'ın kopyasındandır ve Sterrett'in deşifresidir. CIL, 6998; ILS 7196; Cox ve Cameron, 1937, s. 95 no. 202, lev. 48,1-2; Broughton, 1959: 653 ve 772; Kantor, 2013, s. 166 dn. 80.



Fotoğraf 3.3.104 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 47,1).

Kireçtaşından levha, üst ve alt kısımları kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde on bir satırdan oluşan Latince bir yazıt bulunmaktadır. Yazıt yan kısımlardan tamamlanmıştır. Yazıt iyi bir şekilde kesilmiştir ve harfler oldukça düzenlidir.



Fotoğraf 3.3.105 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 47,2).

kaput ex testamento ❦ P. Ạeli Oṇesịmi Aug(usti) liḅ(erti).
civitati Nacolensium patriaẹ meae amantissimae quamvis pḷ[u]-
rimum debeam pṛo mediocritate tamen peculioli mei dari volo
4 ḤṢ CC n(ummum) ea condicione uṭi arbitratu Cornẹḷị [Hyg]ini et Corneli [He]-
ṣyci faeneretur ea pecunia et ex uṣuris qṵ[od conf]ectum fuerit pṛ[o]-
ximo trịẹnnịo in ṣịtonicọ tribuant ut ḳ[uo]ḍqṵod annis possit e[o]
frumeṇtum compạrari et peṛacṭo trịẹṇṇio volo eius omnis pẹ-
8 cuniạẹ usuras quodquọd anṇis civibuṣ meis dividi [p]oliṭọgrạp[h(ia)]
fạcta die ḟeliçissịmo naṭali domini n(ostri) Traiani Hadriani sport[u]-
liḭ[s] ạụṭẹm parṭem dimidiaṃ eius usurae tribui volo siç ụṭ[i] ṗar[s]
dimidiạ die festo eoru[m qu]ạẹ …iḍia apṇellantuṛ ẹṛ[ogetu]r.

İmparatorun azatlısı P(ublius) Aeli(us) Onesimos'un vasiyetinden bir bölüm:

Çok sevdiğim vatanım Nakoleia'nın halkına her ne kadar borçlu olsam da yine de gücümün yettiği kadarıyla özel mülkümden 200 sestertiusun şu koşulla verilmesini istiyorum: Cornelius Hyginos'un ve Cornelius Hesykhios'un kanaatiyle (kararıyla) o para faize verilsin ve faizlerden toplanacakları (parayı) üç yıl içinde tahsis etsinler. O yıllarda hububatın temin edilebilmesi için ve üç yılda o bütün paranın faizlerinin o yıllarda kayıt altına alınarak benim vatandaşlarıma paylaştırılmasını istiyorum. Bizim efendimiz Traianus Hadrianus'un uğurlu doğum gününde ise o faizin yarısının küçük hediye sepetleriyle verilmesini istiyorum. Bu suretle yarısının onların festival gününde …(olarak) adlandırılan şeylere harcanmasını (istiyorum).

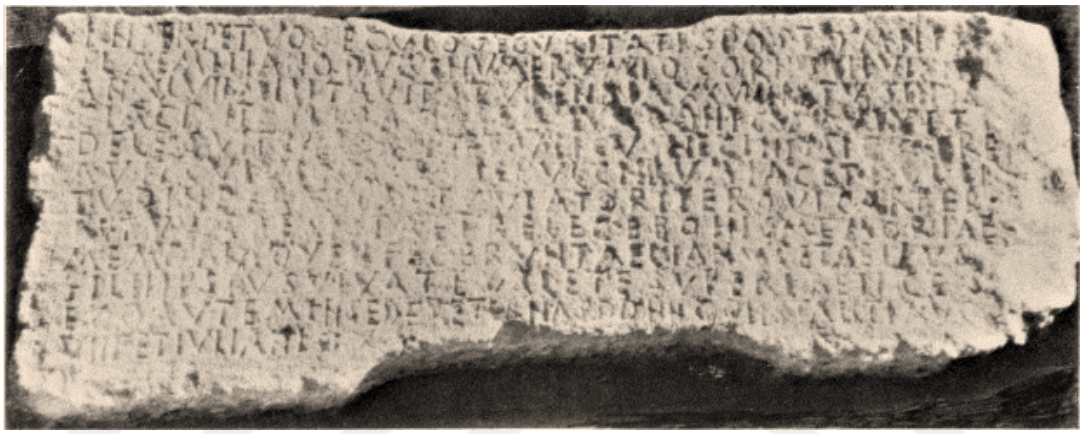
Tarih: İS. 117-138.

No.: 394

Dikdörtgen bir blok; **Malz.:** Taş; **Buluntu Yeri:** Nakoleia/Seyitgazi Tekke'de korunan yazıtlar arasında Orta Okul için temelleri kazarken 1970 yılında üç metre derinlikte bulunduğu söylenmektedir; **Ölçüleri: Yük.:** 476 m; **Gen.:** 128 m; **Kal.:** 23 cm; **Harf Yük.:** yak. 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1977, s. 257- 274; L'Année épigraphique, 1981, vol. 1977, s. 806; Epigraphica, 2011, vol. 73, no. 42a; L'Année épigraphique, 2013, vol. 2010, 1594; ICG 1440.

Drew-Bear'ın verdiği bilgilere göre 1970 yılında Ortaokul için temeller kazınırken bulunan taştan kabaca büyük olan dikdörtgen blok üzerinde 12 satırdan oluşan yazıt asker Flavius Aemilianus'un Latince mezar taşıdır.



Fotoğraf 3.3.106 (Drew-Bear, 1977).

In perpetuo sequolo sequritatis post omnia:
Fl. Aemiliano duc(enario) e numerum Io. Corn. sen. vixit
an• XLVII militavit stupendia XXVII natus in Da-
cia civit[a]te Fla. Singeldonum. Donicum vixit
delequit qu[o]s [o]portet amicus nec inimico[s] cre-
avit, cui vi[d]u[us in] sepulchrum iacet dulci-
tudine et luce. Et tu, viator, iter qui carper-
is tuum, resista et relege bonis memoriae
memoria quen fecerunt Aelianus et Aelius
filii ipsius. Vivate valete superi felices,
ego autem in sedes eternas. DDNN Constanti Aug.
VIII - et Juliani c(on)s(ulatu).

Her şeyin ardından selamete erişin ebedi yaşında: 47 yıl yaşamış, 27 yıl askeri hizmet vermiş ve Daica'da Singidunum kentinde doğmuş olan, Iovianii Cornuti Seniores birliğinden ducenarius Flavius Aemilianus için(dir bu mezar). Yaşadığı sürece kendine uygun olanları

birer arkadaş gibi sevdi; düşman kazanmadı, mezarında hoşluk ve ışıktan mahrum olan bu kişi. Fakat yolunda acele eden sen ey yolcu! Dur ve oğulları Aelianus ve Aelius'un diktirdiği bu mezar yazıtını iyi insanların anısı niyetiyle oku. Ey hayatta olanlar! Mutlu yaşayın ve sağlıcakla kalın, fakat ben ebedi istirahatgahımdayım.

Efendilerimiz Constantius'un 8'inci ve Iulianus'un konsüllükleri yılında (İS. 356).

Tarih: İS. 356

3.4. Epigramlar

No.: 395

Stel parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bugün Parthenios'taki (Seydi Çayı) Seyitgazi Köyü'nde, Dorylaion'dan (Eskişehir) Tembris'e (Porsuk Çayı) 38 km uzaklıktadır. Nakoleia ve Dorylaion dağ sıraları ile ayrılmıştır; **Env. No.:** M 0813; Ölçüleri hakkında yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Merkelbach ve Stauber, 2001, s. 327 no. 16/35/01; SEG 51, 2001, no. 1801; Ricl, 2008, s. 571 no. 22.

Mermerden bir stel parçasının üzerine yazılmış olan yazıtın bazı yerleri kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Yazıtın türü epigramdır ve altı satırdan oluşmaktadır.

Mısra 1	[Ἡε]λίῳ Τειτᾶνι κὲ Ο [⎪]ΑΕΙΔΑΙΙ
Mısra 2	Ὸσ⎪[ίῳ] Δικέῳ κὲ θείῳ πα [ν⎪τ]οδυναστῃ
Mısra 3	ἔνθ[α]⎪Πολυξενία ὡς η[ὖξ]⎪αντο κὲ ἐκέλευσ[α]⎪ς,
Mısra 4	ἦκον κὲ νείκην χ[ρυ]⎪σοστέφανον [ ]⎪σαν
Mısra 5	εὐξάμενοί σε μάκαρ ⎪περὶ ἑαυτῶν κὲ τεκέεσσιν, ⎪
Mısra 6	οἷς ἱκέτα<ι>ς ἐπάκουε κὲ εἴλ[ε]⎪ος οὐράνιον φῶς.

Helios Titan'a ve Hosios Dikaios'a ve her şeye kadir tanrıya orada (ilahi olarak) geldi Polyksenia. Nasıl emretti ve çoğaldılar, geldiler ve altın taçlı bir zaferi kazanınca kendileri ve çocukları için talihli sana yalvardılar ve gökyüzünü kapatan (ilahi) ışık (sana) yalvaranlara kulak ver!

Tarih: Caesar Dönemi (Merkelbach ve Stauber)

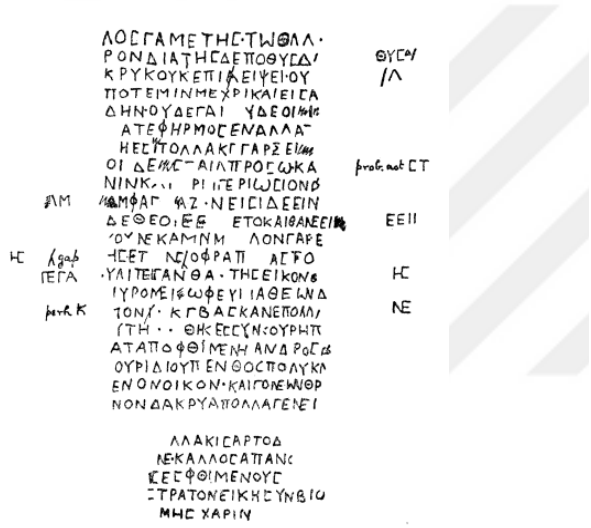
Satır 1: Titan, burada Helios'un epitheton'u olarak geçmektedir.

No.: 396

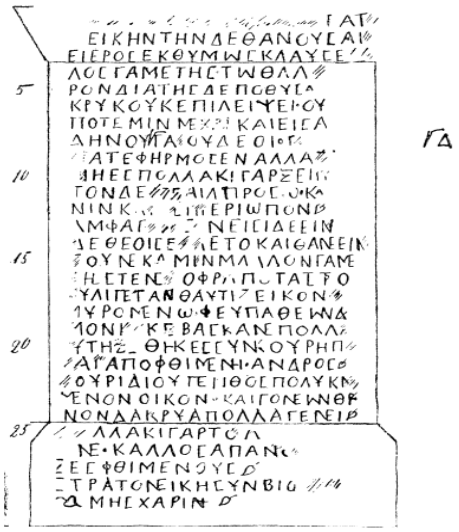
Altar**; Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir evin kapı direğinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:**126 cm; **Gen.:** 50 cm; **Kal.:** 40 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Mordtmann, 1860, col. 295 no.7; Σύλλογος, 1875, s. xxv no. 13; Cox ve Cameron, 1937, s. 159-161 no. R28, fig. 100a-b (Altar, 1883 yılında Ramsay'ın ziyareti sırasında görükmüştür. Fig. 100a Ramsay'ın kopyasıdır. 1894 yılında Körte tarafından tekrar çalışılmıştır. Fig. 100b Körte'nin el yazmasının bir çalışmasıdır); Merkelbach ve Stauber, 2001, s. 328 no. 16/35/03.

Mermerden altar kısmen yıpranmıştır. On yedi satırdan oluşan ve heksametron ve pentametron ölçüsüyle yazılmış epigram bazı yerleri kırık olarak günümüze ulaşmıştır. Metin, W. M. Ramsay ve A. Körte'nin ön kopyalarına dayanmaktadır ve birçok yeri anlaşılamamaktadır.



Şekil 3.4.2 (Cox ve Cameron, 1937: 159, fig. 100a).



Şekil 3.4.3 (Cox ve Cameron, 1937: 159, fig. 100b).

[κουριδίην ἄλοχον(?) Στ]ρατ[ο|ν]είκην τήνδε θανοῦσαν |
Εἰερὸς ἐκθύμως κλαῦσε [φί]|λος γαμέτης,
τῶ θαλ[ε]||ρὸν διὰ τῆσδε ποθ(ῆ)ς δά|κρυ, κοὐκ ἐπιλείψει
οὔ|ποτέ μιν (θρηνῶν) μέχρι καὶ εἰς Ἀ[ί]||δην·
οὐδὲ γὰρ [ο]ὐδέ οἱ ὄ[μ|μ]ατ' ἐφήρμοσεν, ἀλλὰ γ[ο||ν]ῆες·
πολλάκι γὰρ ξείν[ω|ν] οἵδέ [μ]ε γαῖα πρόσω·
κα[ί] | νιν καὶ [αἰε]ὶ περιώσιον leaf | ἀμφαγ[άπ]αζ[ε]ν,
εἰσιδέειν | δὲ θεο[ὺ]ς ε[ἴ]λετο καὶ θανέειν. ||
τοὔνεκά μιν μ[ᾶ]λλον γαμέ|[τ]ης στέν[εν] ὄφρα ποτ' ἄστρο[ις]· |
[ο]ὐ λίπετ' ἀνθ' αὑτῆς εἰκόν[α] | μυρομένω.
φεῦ παθέων, δ[α|ῖ]μον κ[α]κὲ βάσκανε, πολλὰ || [σ]ὺ τῆδε
θῆκες σὺν κούρη π[ή|μ]ατ' ἀποφθιμένη,
ἀνδρὸς leaf | [κ]ουριδίου πένθος πολύ, κα[ὶ | κ]ενὸν οἶκον,
καὶ γονέων θρ[ῆ]|νον, δάκρυα πολλὰ γένει leaf. ||
[πο]λλάκι γὰρ τόδ[ε . . . .] (⏑⏑ – ⏑⏑ – ⏑⏑ – –)
[βάσ|κα]νε· κάλλος ἅπαν ο[ἴχετ]|ε ἐς φθιμένους leaf.
[Εἰερὸς] | Στρατονείκη συνβίῳ [μνή-]|leaf μης χάριν leaf.

Şekil 3.4.1 (Cox ve Cameron, 1937: 160).

Aşağıdaki metin Merkelbach ve Stauber'in kitabındandır.

Mısra 1 [κουριδίην ἄλοχον (?) Στ]ρατ[ο │ ν]είκην τήνδε θανοῦσαν

Mısra 2 ...Εἴερος ἐκθύμως κλαῦσε [φί] │ λος γαμέτης,

Mısra 3 τῷ θαλ[ε] │ ρὸν διὰ τῆσδε ΠΟΘΥΣ δά │ κρυ, κοὐκ ἐπιλείψει

Mısra 4 ...οὔ │ ποτέ μιν < > μὲχρι καὶ εἰς Ἀ[ί] │ δην·

Mısra 5 οὐδὲ γὰρ [ο]ὐδέ οἱ ὅ[μ │ μ]ατ ἐφήρμοσεν, ἀλλὰ γ[ο │ ν]ῆες·

Mısra 6 ...πολλάκι γὰρ ξείν[ω │ ν] . . δε[.] γαῖα πρόσω·

Mısra 7 κα[ί] │ νιν καὶ [. . .]ι περιώσιον ♠ │ ἀμφαγ[άπ]αζ[.]ν,

Mısra 8 ...εἰσιδέειν │ ἐθ ἐοὺς ε[ἴ]λετο καὶ θανέειν·

Mısra 9 τούνεκὰ μιν μ[ᾶ]λλον γαμέ │ [τ]ης στέν[εν]$^{\Pi\Pi}$, ὄφρα ποτ'ἀστο[ῖς]

Mısra 10 ...[ο]ὐ λίπετ ἀνθ αὐτῆς εἰκόν[α] │ μυρομένῳ

Mısra 11 φεῦ παθέων, δ[α │ ῖ]μον κ[α]κὲ βάσκανε, πολλὰ │ [σ]ὺ τῇδε

Mısra 12 ...θῆκες σὺν Κούρῃ π[ή │ μ]ατ' ἀποφθιμένῃ,

Mısra 13 ἀνδρὸς ♠ │ [κ]ουριδίου πένθος πολύ, κα[ὶ κ]ενὸν οἶκον,

Mısra 14 ...καὶ γονέων θρ[ῆ] │ νον, δάκρυα πολλὰ γένει ♠ │

Mısra 15 [πο]λλάκι γὰρ τάδ[ε]

Mısra 16 ...[βάσκα]νε, κάλλος ἅπαν ο[ἴχετ] │ ε ἐς φθιμένους

[Εἴερος] │ Στρατονείκῃ συνβίῳ [μνή] │ ♠ μης χάριν.♠

Burada kocası Hieros, geç kalan genç karısı Stratonike'ye pek çok yanıp yakıldı. Onun özlemi yüzünden çok fazla gözyaşı döktü ve (gözyaşları) Hades'e gidene kadar durmayacak. Gözlerini bir kez bile kırpmadı. Ebeveynleri bunu yaptı; çünkü yabancı diyarlara sık sık seyahat etmek zorunda kaldım. Onları daha çok sevdi ve diledi; onları bir kez daha görmeyi ve sonra ölmeyi (diledi). Kocası yer (olarak) kendisine bir resim (çocuk) bırakmaması üzerine daha fazla inledi. Eyvah acı üstünde!? Daha kötü kıskanç Dämon, sen Kore-Persephone ile ölenlere çok acı çektin! Kocasının büyük feryadı boş ev, ebeveynlerin feryatları soyuna pek çok gözyaşı. Çünkü sık sık ….kıskanç!? Tüm güzellik Hades'e kaçtı.

Karısı Stratonike için Hieros hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Tarih: İmparatorluk Dönemi (Merkelbach ve Stauber)

Satır 3: Merkelbach ve Stauber'e göre ποθῆς ya da πόθοις olarak tamamlanmalıdır.

Satır 4: Bir kelime eksiktir. Cox ve Cameron'a göre θρηνῶν ya da πένθος olarak tamamlanmalıdır.

Satır 6: Cox ve Cameron'a göre ξείν[ων] ayrıca ξείν[η] olması da mümkündür. Hemen yanındaki kelime ile ilgili olarak Ramsay burasının ΟΙΔΕ, Körte ise ΤΟΝΔΕ olabileceğini

düşünmüştür. Merkelbach ve Stauber οἶδέ [μ]ε tamamlaması ile ilgili olarak Cox ve Cameron'un belki εἶδέ [μ]ε olarak da tamamlanabileceğini belirtmektedirler.

Satır 7: Cox ve Cameron, καὶ [αἰε]ὶ ve ἀμφαγ[άπ]αζ[ε]ν olarak tamamlamışlardır.

Satır 8: Cox ve Cameron δὲ θεοὺς olarak tamamlamışlardır.

Satır 9: Cox ve Cameron tarafından ἀστο[ῖς] = ἄστροις olarak tamamlanmıştır. Satır sonuna doğru ise στέν[εν]^{ΤΠ} kelimesinin üzerinde küçük iki harf izleri görülmektedir. Ramsay ve Körte bu izlerin aslında ligatürde olan ΤΠ harflerinin olabileceğini düşünmüşlerdir.

Satır 12: π[ή | μ]ατ' = π[ήμ]ατα.

No.: 397

Stel; **Malz.:** Yayında belirtilmemiştir; **Buluntu Yeri:** Seyitgaz ya da Eskişehir?; **Env. No.:** M 0529; Ölçüleri hakkında yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Merkelbach ve Stauber, 2001, s 329 no. 16/35/04; SEG 51, 2001, no. 1802.

Stelin üzerindeki epigramın arasında sıva kalıntıları bulunmaktadır. Epigram sekiz satırdan oluşmakta ve Heksametron ve pentametron ölçüsüyle yazılmıştır.

Mısra 1 αὐτὸν μὲν γενετῆρα | ποθεῖ τάφος, ὸν τε θανόν | τα
Mısra 2 τηλοῦ ἀπ' οἰκείης δέξα | το γῆ Συρίη.
Mısra 3 Ζωσίμη, ἀλλὰ | σε, μῆτερ, ἔχει κόνις, ἥ σ' ἀνέ | θρεψεν,
Mısra 4 Αττουβου τύμ | βῳ δ' ἀμφί τοι ἀγλαΐην |
Mısra 5 Τεξα, φίλος τοι παῖς Ἰα | νουάπιος, εὐσεβέος μέν
Mısra 6 πολλῆς δ' ἀντ ὀλίγην εὐ | ποιίην τελέσας.
Mısra 7 τίς γὰρ | ἐπάξια μητρὶ χαρείσια παῖς | ἐτέλεσσεν
Mısra 8 μακροῦ ἀ | π αἰῶνος μέχρις ἐξῆν Ε | ΤΕΘΗΝ;

Üretici Suriye topraklarının evden uzakta öldüğünde aldığı mezarı özlüyor. Ama sen anne Zosime, seni büyüten toz kucaklıyor. Attoub - - -?'un mezarının etrafında sana bir mücevher parçası yaptım, sevgili çocuğunuz Ianuarios (ben) büyük yerine küçük hayırlı bir işi dindar bir şekilde tamamladım. Çünkü hangi çocuk mümkün olduğu sürece sonsuzluktaki her anneye teşekkür ettiki - - - -

Tarih: İmparatorluk Dönemi (Merkelbach ve Stauber)

No.: 398

Buluntu Yeri: Seyitgazi; Yayınlarda eserin malzemesi ve ölçüleri verilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 161 no. 29; Merkelbach ve Stauber, 2001, s. 327 no. 16/35/02.

Bir mezar epigramı olan yazıtın bir stele mi yoksa altara mı ait olup olmadığı bilinmemektedir. Epigram üç satırdan oluşmaktadır.

Mısra 1 τῇδε γραφῇ ση | μαίνω βαρὺ στε | νάχουσ ἐπὶ γαίη | ς

Mısra 2 ἀνδρὶ Πολ{ι}υχρονίῳ σεμνὴν φρ | ένα κοσμήσαντ | [ι]

Mısra 3 ὃς λίπ[εν] ἔνθα | - - -

Bu yazıta (ben) (burada) yeryüzünde ağır bir şekilde inleyerek iffetli kalbimi süsleyen kocam Polykhronios için yazıyorum. O (beni) orada bıraktı.

Tarih: İmparatorluk Dönemi (Merkelbach ve Stauber)

No.: 399

Stel parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi?, Eskişehir veya Karahöyük'ten?; **Env. No.:** M 0803; **Ölçüleri:** Yayında belirtilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Merkelbach ve Stauber, 2001, s. 329 no. 16/35/99; SEG 51, 2001, no. 1802.

7-8 τὸ γὰρ γέρα[ς | ἐ]στὶ θανόντων.

9 ταῦτα.

Çünkü bu ölümlülere armağandır. Bu kadar.

Tarih: İmparatorluk Dönemi (Merkelbach ve Stauber)

Bu epigram Ilia'da Destanı bölüm 16, 457 ve 675'inci satırlarında da geçmektedir.

No.: 400

Altar; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Şimdiki Yeri:** Eskişehir Arkeoloji Müzesi; **Env. No.:** A-434-08; **Ölçüleri: Yük.:** 188 cm, Başlığın Yük.: 27 cm, Taban Yük.: 35 cm; **Gen.:** Gövdenin Gen.: 54 cm; Kaidenin Gen.: 59 cm; **Kal.:** Milin Kal.: 54 cm, Kaidenin Kal.: 59 cm; **Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Altar, ilk defa Drew- Bear tarafından görülmüştür. Daha sonra Avram'ın verdiği bilgilere göre Anna Elisabeth Hämmig tarafından Vezirhan yazıtının Frig laneti hakkındaki denemesinde ve daha sonra Frig tarafından kötüye kullanılan hücrede mezar ve mezarlık alanlarında çalışılmıştır. Bundan sonra ise Prof. Nalan Eda Akyürek Şahin'in desteğiyle Alexandru Avram çalışmıştır. Avram, 2015, s. 1-18; Obrador-Cursach, 2016, s. 178-185.

Kireçtaşından altarın üzerinde Frigçe ve Eski Yunanca bilingual yazılmış yazıtlar bulunmaktadır. Altarın dört yüzü vardır. Avram çalışmasında kolaylık sağlamak için altarın dört tarafını A harfinden başlayarak D'ye kadar harflendirmiştir. Altarın üzerinde iki erkek ve iki kadın büstü betimlemesi ve A, B, D yüzlerinde C muhtemelen C yüzü hariç Frigçe heksametron epigramlar vardır.



Fotoğraf 3.4.4 (Avram, 2015: 26, A Yüz).



Fotoğraf 3.4.5 (Avram, 2015: 26, B (sol) ve A (sağ) taraf).



Fotoğraf 3.4.6 (Avram, 2015, s.26, A (sol) ve D (sağ) taraf).



Fotoğraf 3.4.1 (Avram, 2015: 27, B Yüz).



Fotoğraf 3.4.2 (Avram, 2015: 27, C Yüz).



Fotoğraf 3.4.3 (Avram, 2015: 27, D Yüz).

A Yüzündeki Yazıt:

Βρογιμαρος Ἐπικράτου
Διὶ Βρογιμαρου καὶ Κυρί-
ᾳ εὐχήν, καὶ αὐτὸς ἑαυ-
τῷ μνημόσυνον. *vac*
αινι ουεβαν δεδασσιννι πατρε-
ς σεμουν κορο[υ]μανη, σως κη
γουμ ειε, καρπυς ειλικρινη εγο-
υννου *vac*
Relief
αινι κος κακην αδδακετ κορο-
[υ]μανη, σως κη γουμ ειε, τιττετι-
[κ]μενος ειτου, ΕΙΚΑΔ αυτον μεκα-
[ς?] αν Τιαν *vac*

Brogimaros oğlu Epikrates'in oğlu Brogimaros, Zeus ve Hanımefendisi için adağı (sundu) ve o kendisi için bir anıt (dikti) ve bu mezar parselin? Ebeveynleri mezarı kutsadığında kendileri ve soyları bundan ortaya çıksın, halef saflığı ve toprak meyvesi (olsun!). Ama mezar parseline?, onlara ve ondan gelen soya kötülük yaparsa böylece bir lanet altında ve Zeus önünde yürüsün!

B Yüzündeki Yazıt:

Εὐξάμενος πρὸς ἔπ-
ος ἱεραῖς ἐπαοιδαῖς ἐν-
γελάον *vac* ἐγὼ *vac* πάτρῃ τε
[γόν]οις μου, χεὶρ ὑπὲρ Ι-
[.]Α[- - - -]εχειν *vac*
Relief
[- - -]λακεδοη<ν>ων μηνε-
[- - -]ροιο δάμαρτος Ο *vac*
[- - -]ΟΜωЄΙ | δοξ' Ἀριστο-
- - - - - - ΝΕΠ - - - - - - - - -

Bu amaç için kutsal dizelerle dua ederek babamı? soyumu ve çocuğumu sevindiririm….

C Yüzündeki Yazıt:

.Ο..ΜΕ - - - - - - - - - - - -
υἱὸς - - - - - - - - - - - - - -
..Π- - - -Η - - - - - - - - - - -
γλυκερω[..]ΑΠΟ - - - - - -
Relief
Vac

D Yüzündeki Yazıt:

[...]ΕΝ[- -] Βρογιμα- *vac*
ρος ἐγὼ μεγάλου Διὸς
ἀρητήρ ἔ[ν]θα μένω *vac*
ἱεροῖς ἐνὶ *vac* καρποῖς
Relief
ΜΗΠΟCΑΝΑ - - Ο...
ΟC - - - - - Α....Ε..Υ
ΑC..ΑΝ - - - - Α - -
.Ο....ΟΥ *vac*

- - - ben Brogimaros, büyük Zeus'un rahibi, kutsal toprak meyvelerinde kalıyorum.

Bu şahsın kendi kırsal toplumunda yerel bir Zeus kültü kurduğu anlaşılmaktadır (Διὶ Βρογιμαρου).

Tarih: İS. 3. yy (Avram, Obrador-Cursach)

No.: 401

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 124 cm**; Gen.:** 63 cm (üst); 56 cm (gövde)**; Kal.:** 32 cm (üst); 30 cm (gövde)**; Harf Yük.:** 3 cm.

Yayınlandığı Yer: IGR VI, no. 545; Cox ve Cameron, s. 187 no. 14; Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2018, s. 54-55 no. 17, fig. 15 a- b.

Akroterleri olan üçgen alınlıklı kireçtaşından stel, kalın bir bloktan kesilmiştir, alt kısmı ise kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Stelin üzerinde çeşitli betimlemeler vardır. Akroterler palmet ile süslenmişlerdir. Alınlığın ortasında iri taneleri olan bir üzüm salkımı betimlemesi vardır. Üzüm salkımının her iki tarafı yapraklarla süslenmiştir. Alınlığın alt kısmı boydan çizgiler yer almaktadır. Çizgilerin hemen altında kurdeleli büyük bir çelenk motifi vardır. Çelengin altında ise dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Ama dördüncü satırdan sonraki satır kırılmış olduğu yazıt eksik kalmıştır ve tam olarak çevrilememiştir. Kırık olan, tamamlanamayan alt satırda muhtemelen mezar sahibinin ismi yazılmış olmalıdır. Ayrıca üzerinde yazıtı olan stel, mezarı yaptıran kişi Gaius Fabricius Ailianus'un Palatina tribus'undan olduğunu belirtmektedir. Bir mezar yazıtı olan aşağıdaki yazıtın çevirisi Akyürek Şahin ve Uzunoğlu tarafından yapılmıştır.



Fotoğraf 3.4.7 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2018: no. 17 fig. 15 a).



Fotoğraf 3.4.8 (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu, 2018: no. 17 fig. 15 a).

Γ(άϊος) Φαβρίκιος Παλα-
2 τείνα Αἰλιανὸς προ-
[.]ος γένους Παπα
4 [- - - - - - - -]ΑΝΤΙΣ
- - - - - - - - - - - - - - -

Palatina tribus'undan Gaius Fabricius Aelianus - - - Papa - - - -

Satır 2-4: yazıt Akyürek Şahin ve Uzunoğlu heksametron olarak yazıldığını belirtmişlerdir.

Yazıtta epigramlı bir kısım vardır:

προ [.]ος γένους Παπα [– ◡ ◡ – ◡ ◡ - ◡ ◡ μ]άντις .....

Tarih: İS. 2./3. yy. (Akyürek Şahin ve Uzunoğlu)

No.: 402

Stel; **Malz.:** Yayınlarda belirtilmemiştir; **Buluntu Yeri:** Başaran, Afyon'un 53 km kuzey doğusunda, Hanköy'ün doğusunda/Nakoleia; **Ölçüleri: Yük.:** 82 cm; **Gen.:** (alt) 37 cm, (üst) 49 cm, (sağ) 6 cm, (sol) 11cm; Diğer ölçüleri hakkında yayınlarda bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Calder, 1928, s. 210 no. 402; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 5; Merkelbach ve Stauber, 2001 s. 351 no. 16/42/01; Hübner, 2005, s. 60; ICG 1703.



Fotoğraf 3.4.9 (Calder, 1928: 210 no. 402).

ἐνθά-
δε νῦν κῖ-
τε εἰερεὺς Θεοῦ οὔ-
νομα δ᾽αὐτοῦ Μά-
ξιμος Οὐαζηνὸς, κυ-
νὸν βίον ὦδ᾽ἐτέλεσεν
ἰ δὲ θέλις γνῶνε δι-
ὰ σήματος τόνδε
γε τύνβον.

Şimdi burada tanrının bir rahibi gömülüdür. İsmi Vaza'dan Maximos; (Eğer) anıttaki mezarı tanımak istiyarsan, tüm hayatını burada tamamladı.

Stel, yukarıdan üçgen şeklinde ve üzerinde üç tane yuvarlak dairesel çemberin içerisinde malta haç işareti ile günümüze ulaşmıştır. Haçlar muhtemelen Hıristiyanlık birliğinin simgesi olarak gösterilmiş olmalıdır. Altında dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler güzel ve okunaklı bir şekilde yazılmışlardır.

Satır 2: Merkelbach ve Stauber'e göre κυνόν = κοινόν.

Satır 5: Calder'e göre Vazan ya da Bazon olarak geçmektedir. Vazon hakkında kısa bilgi için bkz. Calder, 1928, s. 210 no. 402, satır 5 ve ayrıca ICG 1703'te yorum kısmına bkz.

Tarih: İS. 400- 550

3.5. Miltaşları ve Sınır Yazıtları

No.: 403

Miltaşı; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, İsmail Oğlu Cafır'ın evinin yanında bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 92 cm; Yayınlarda diğer ölçüler hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 93 no. 198, lev. 46; French, 2014, s. 166 no. 89.

Gri mermerden miltaşının üstü kırıktır ve alta gömülüdür. Bir hayli yıpranmış olan miltaşının üzerindeki harfler güçlükle okunmaktadır. Yazıtta Geta'nın isminin silindiği görülmektedir.



Fotoğraf 3.5.1 (Cox ve Cameron, 1937: lev 46).

	pro ṣạlutẹ	Sağlıkla
2	et victoṛiạ i-	Bizlerin imparatorları,
	mpp(eratorum) ḍọmịṇọṛ(um)	efendileri, pek kutsal Au-
4	ṇṇ(ostrum) sanctịṣ[si]mo-	gustuslar'ı L(ucius) Sep-
	ruṃ Aụg[g](ustorum) L. Sẹpti-	timius Severus Pius Perti-
6	mịi Seṿ[er]ị Ṗịi Per-	nax Augustus ve M(arcus)
	tinaciṣ Ạug(usti) et M.	Aur(elius) Antoninus Au-
8	Ạụṛ. Ạntọnini Aug(usti)	gustus ve L(ucius) Septi-
	[et L. Septimii] Gẹtạẹ	mius Geta için iyiliğinden
10	[Caes(aris). a N]ạcoleis	ve zaferinden dolayı (bu
	m(ilia) II[II].	mil taşını diktiler). Nako-
		leia'dan 4 mil.
		Tarih: İS. 198-209

No.: 404

Altar; **Malz.:** Yayında belirtilmemiştir.; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sıca-ed-Din Tekke'de (Seyitgazi'nin batısı); **Ölçüleri: Yük.:** 84 cm; **Gen.:** 335 cm (üst), 31 cm (orta); **Kal.:** 34 cm (üst), 305 cm (orta); **Harf Yük.:** 3,7 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1978, s. 35 no. 2, lev. 9; SEG 28, 1978, 1200.

Seyitgazi'nin batısındaki Sıca-ed-Din Tekke'de üst kısımda her iki tarafında kalıplaşmış altar çok fazla hasar görmeden günümüze ulaşmıştır. Drew-Bear'ın yorumuna göre altarda slindirik bir taç ile üst üste üç kabartma akroterler vardır. Altar, sadece sol üst kısmının kaldığı daire içinde altı yapraktan oluşan rozetin üzerinde bir yazıt bulunmaktadır. Altarın sağ ve sol yüzlerinde de kısa yazıtlar bulunmaktadır. Bu kısa yazıtların içeriği ise sınır yazıtlarını oluşturmaktadır. Altar hem adak hem de sınır yazıtlarını üzerinde taşımaktadır. Altarın arka tarafında ise yukarıya doğru yükseltilmiş bir kova betimlemesi ile süslenmiştir. Fotoğrafta betimlemeler ve yazıt neredeyse görünememkte ve okunamamaktadır.

	Ἥλιος Διο-	Altarın ilk yüzünde yedi satırdan oluşan bir adak yazıtı bu-
2	γένου πε-	lunmaktadır.
	[ρ]ὶ τῆς κ[ώ]-	
4	μ [ης]	Diogenes'nin oğlu Helios köyün esenliği için - - - - - (adağı
	rozet	sundu).
	σ [ω]-	Satır 1-2: Diogene oğlu Helios'un bu yazıtta hangi tanrıya
6	τ [η]-	adak adadığı bilinmemektedir.
	[ρίας - - -]	
	- - - - -	

ὅρος Ἀ-
2 ποκὸ-
Μις

Sol tarafta üç satırdan oluşan kısa bir sınır yazıtı bulunmaktadır.
Apokomis sınırı

ὅρος
2 Κολια-
νοκόμ-
4 ις

Sağ tarafta dört satırdan oluşan kısa bir sınır yazıtı bulunmaktadır.
Kolianokomis sınırı.

No.: 405

Sınır taşı: **Malz.:** Yazıt bir kaya üzerindedir; **Buluntu Yeri:** Orkistos/Nakoleia; **Harf Yük.:** 12 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1991, s. 165-169; Drew Bear, 1999, no.2; Akdoğu Arca, 2008, s. 251 Tkö 10 = TI8.

ὅροι [Ἀττι]-
2 [ου]κώμης

[Attiou]kome'nin sınırları

Sınır taşı olan kare şeklindeki kayanın üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır. Akdoğu Arca tezinde verdiği bilgilere göre aynı kayada Lagonian'ın sınırları olarak geçen bir sınır yazıtı daha bulunmaktadır (aşağıdaki katologlara bkz.).

Tarih: İS. II. veya III. yy. (Akdoğu Arca)

No.: 406

Sınır taşı: **Malz.:** Yazıt bir kaya üzerindedir; **Buluntu Yeri:** Orkistos/Nakoleia; **Harf Yük.:** 30 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1991, s. 165-169; Drew-Bear, 1999, no. 3; Akdoğu Arca, 2008, s. 252 Tkö 11.

Sınır taşı olan kayanın üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

Lagonia'nın sınırları

Tarih: İS. II. veya III. yy. (Akdoğu Arca)

ὅροι Λαγο-
2 νιας.

No.: 407

Sınır taşı: **Malz.:** Yazıt bir kaya üzerindedir; **Buluntu Yeri:** Nakoleia, Bey Ören Köyü'ne 4,5 km uzaklıktaki tepede bulunmuştur; **Harf Yük.:** 30 cm.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1991, s. 165-169; Drew-Bear, 1999, no. 6; Akdoğu Arca, 2008, s. 252 Tkö 12.

Sınır taşı olan kayanın üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır. Akdoğu Arca tezinde verdiği bilgilere göre yazıtın sağ tarafı çeşmede kullanılmak ve altında bir define olup olmadığına bakılmak amacıyla kırılmıştır.

	ὅρ[οι]	Lagonia'nın sınırları
2	Λα[γο]-	Tarih: İS. II. veya III. yy. (Akdoğu Arca)
	νια[ς].	

No.: 408

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Nakoleia, Bey Ören Köyü'ne 4 km kadar doğusuna terkedilmiş, Kara Ahmetler Ağılı adıyla tanınan yıkılmış yapı kalıntısıdır; **Ölçüleri: Yük.:** 157 m; **Gen.:** 46 m; **Kal.:** 33 m; **Harf Yük.:** 9 cm.

Sınır taşı olan kireçtaşında bloğun üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır.

Yayınlandığı Yer: Drew-Bear, 1991, s. 165-169 Drew-Bear, 1999, no. 7; Akdoğu Arca, 2008, s. 252-253 Tkö 13.

	ὅρος	
2	Λαγι-	Laginon sınırı.
	νων.	Tarih: İS. II. veya III. yy. (Akdoğu Arca)

3.6. Geç Antikçağ'a Ait Yazıtlar

No.: 409

Blok; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Hanköy, önceden Seyitgazi'nin 37 km güney-güneydoğusunda Hüsrevpaşa Han'ında durmaktaydı; **Ölçüleri: Yük.:** 28 cm; **Gen.:** 211 cm; **Kal.:** (alt) 40 cm, (üst) 51 cm; **Harf Yük.:** Yayınlarda belirtilmemiştir.

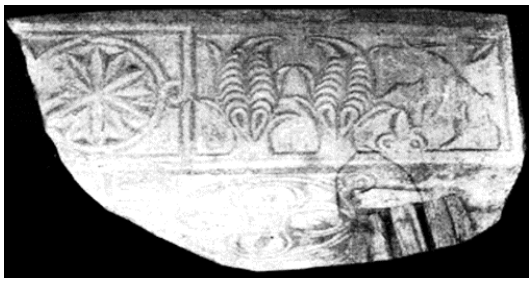
Yayınlandığı Yer: Calder, 1928, s. 206 no. 394, fig. a-b; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 5; ICG 1699.

Mermerden blok, fotoğrafa bakıldığında muhtemelen iki parçaya bölünmüş ve birazcık tahrip olmuş bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Blok üzerinde çeşitli betimlemeler vardır. Bunlar; bloğun ön yüzüne bakıldığında üst kısmında bir rozert, yan tarafta iki tane yan yana betimlenmiş bitkiler ve fotoğrafta çok net olmasa da bu bitkileri yiyen muhtemelen bir öküz vardır. Alt kısmında ise üç haç işareti oyulmuştur. Fotoğrafta her iki orta haçta İsa Mesih'in kısaltması olan IC ve XC harfleri yazılıdır. Fakat harfler güçlükle görülebilmektedir. Fotoğrafa çok dikkatli bakmak gerekmektedir. Calder, mermerden bloğun muhtemelen bir lentol ola-

bileceğini veya hem ön hem de alt yüzeyin görülebileceği bir konumda sütunların üzerinde durmuş olabileceğini söylemektedir. Bkz. Calder, 1928, s. 206 no. 394.



Fotoğraf 3.6.1 (Calder, 1928: 206 no. 394 fig. A).



Fotoğraf 3.6.2 (Calder, 1928: 206 no. 394 fig. B).

I(ησοῦ)ς X(ριστό)ς Iesus Christus / (İsa Mesih)

Tarih: İS. 700-850?

No.: 410

Blok; **Malz.:** Kaba kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Hanköy, önceden Seyitgazi'nin 37 km güney-güneydoğusunda Hüsrevpaşa Han'ın avlusunda durmaktaydı; **Ölçüleri: Yük.:** 60 cm; **Gen.:** 82 cm; **Kal.:** 78 cm; **Harf Yük.:** Yayınlarda belirtilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Calder, 1928, s. 206 no. 395; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 5; ICG 1700.

Kaba kireçtaşından blok üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıtla günümüze ulaşmıştır. Yazıtın ilk satırı kırılmıştır. Blok ve üzerindeki yazıt ile ilgili bir fotoğraf ve çizim yoktur.

[Χριστός] İsa kazanır.

2 νικᾶ.

Tarih: İS. 300- 450.

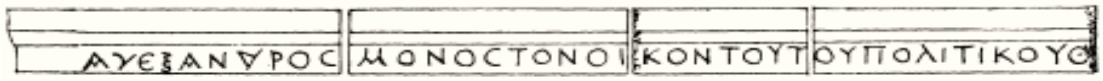
Satır 2: Yazıtın ikinci satırında geçen νι ve κᾶ harflerinin Calder tarafından yuvarlak bir düğme ile biten bir haç işaretinin alt ucunun her iki tarafına 35 cm taşın altından yazıldığı söylenilmiştir. Bkz. Calder, 1928, s. 206 no. 395.

No.: 411

Dört entablature (sütun pervazı, saçaklık) fragmanı; **Malz.:** Yayınlarda bilgi yoktur; **Buluntu Yeri:** Hanköy, önceden Seyitgazi'nin 37 km güney-güneydoğusunda Hüsrevpaşa Han'ın caminin duvarında yüksekte dört parça şeklinde durmaktaydı; **Ölçüleri: Yük.:** 25 cm; **Gen.:** yak. (1) 90 cm, (2) 70 cm, (3) 50 cm, (4) 85 cm; **Kal.:** Yayınlarda bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 10 cm.

Yayınlandığı Yer: Calder, 1928, s. 207 no. 396; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 5; ICG 1701.

Dikdörtgen şeklindeki dört fragman parçası, Calder tarafından kaydedildiği sırada Hüsrevpaşa Han'ında caminin duvarında yüksekte dört ayrı parça şeklinde durmaktaydı. Her bir fragmanın üzerinde yazıt bulunmaktadır. Yazıt Calder tarafından cam ile okunmuşturve ölçüleri göz ile yak. olarak değerlendirilmiştir. Karışıklık olmaması için fragmanlar numaralandırılmıştır. Fragmanlar birleştirildiğinde tek bir satırdan oluşan yazıt, çevirisine bakıldığında bir bina yazıtı ortaya çıkmaktadır. Fragman ile ilgili bir fotoğraf yoktur.



Şekil 3.6.1 (Calder, 1928: 207 no. 396).

Ἀλέξανδρος ..... μονος τὸν οἶκον τοῦ[τον - - - τ]οῦ πολιτικοῦ θ...

Aleksandros …..yalnız bu evi [- - -] kentin θ...

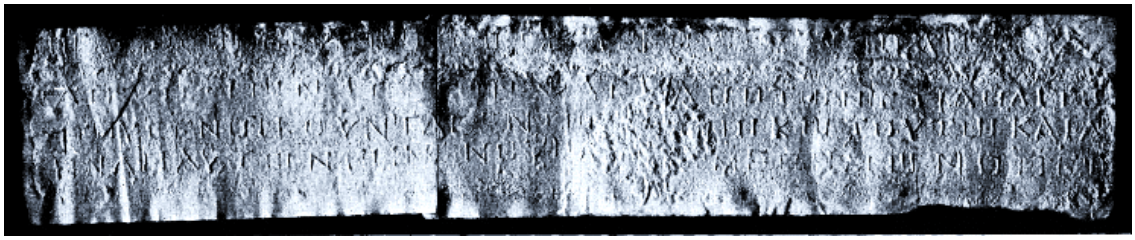
Tarih: İS. 300- 450.

No.: 412

Dikdörtgen lento; **Malz.:** Taş; **Buluntu Yeri:** Hanköy, önceden Seyitgazi'nin 37 km güney-güneydoğusunda Hüsrevpaşa Han'ın bir evin duvarında durmaktaydı; **Ölçüleri: Yük.:** 25 cm; **Gen.:** 13 cm; **Kal.:** Yayınlarda bilgi yoktur; **Harf Yük.:** 2-2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Calder, 1928, s. 207 no. 397; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 5; Wallner, 2011, s. 113; ICG 1702.

Taştan dikdörtgen lento boydan yukarı ve aşağı kısımdan, enlemesine ise sağ ve sol kenarları kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. İki ayrı parça olarak birleştirilmişlerdir. Fotoğrafa bakıldığında ilk lentonun üzerinde yan çarpı işareti şeklinde muhtemelen bir haç işareti vardır. Haç işareti ile ilgili bilgi için bkz. Calder, 1928, s. 207 no. 397. Lento nun üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtta eksikler olduğu için anlaşılamamaktadır.



Fotoğraf 3.6.3 (Calder, 1928: 207 no. 397).

— — ἐν προσώ]πῳ δεσποίνης ἡμῶν ̣τῆς θεο̣τόκου ̣τῆς [ἀ]ειπαρθέν[ου — —

2 — — τῶ]ν Αἰγυπτίων ἀποστρέψας - ἀπὸ τῶν Ἰστραηλιτῶ[ν — —

— — τοὺς ἐνοικοῦντας ἐν τῷ - οἴκῳ τούτῳ καὶ ἀ[πόστρεψον — —

4 — — ̣την ἀπ᾽ αὐτῶν Ἐμμανουὴλ - μεθ᾽ ἡμῶν ὁ Θ(εὸ)ς π...

Tarih: İS. 300-450.

No.: 413

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Başaran, Afyon'un 53 km kuzey doğusunda, Hanköy'ün biraz doğusunda/Nakoleia, mezarlıkta bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 46 cm; **Gen.:** 56 cm; **Kal.:** 30 cm; **Harf Yük.:** 3- 4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Calder, 1928, s. 211 no. 403; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 5; Robert, 1939, s. 513 no. 414; Robert, 1980, s. 267 (dn. 52); Belke, 1990, s. 246; Hübner, 2005, s. 57; ICG 1704.

Kireçtaşından stel, üst kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Üzerinde dokuz satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Kırılmış olan ilk satırın başında ve son satırın her iki tarafında haç işaretleri vardır.



Fotoğraf 3.6.4 (Calder, 1928: 211 no. 403).

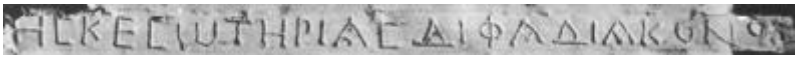
[+ ἐνθά-] Burada Domnos yatmaktadır. Miros'un (Meros'un) sınırlarının içinde Eizikon köyünde Presbyter.

2 δ [ε κατά-]
κιτη Δό-
4 μνος πρε-
σβύτερο-
Satır 6-7 ve 8: χωρίον Εἰζικόν ve ἐνορίας Μίρου için bkz. Calder, 1928, s. 211 no. 403 açıklamalar kısmıda satır 5.
6 ς χωρίῳ
Εἰζικῷ
8 ἐνορίας Μίρου
+ βλέπε Tarih: İS. 300-450

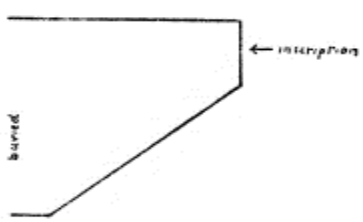
No.: 414

Korniş levha; **Malz.:** Cilalı beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Nakoleia, Kuyucak, eser kaydedildiği sırada Mehmet Efendi'nin evinin içinde bir çeşmede bulunmaktaydı; **Ölçüleri: Yük.:** 95 cm; **Gen.:** 63 cm; **Kal.:** 105 cm; **Harf Yük.:** 2-2,25 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 89 no. 191 fig. 43, lev. 45; Zgusta, 1964, § 289; Hübner, 2005, s. 52; ICG 1423.



Fotoğraf 3.6.5 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 45).



Şekil 3.6.2 (Cox ve Cameron, 1937: 89 no. 191 fig. 43).

Cilalı beyaz mermerden korniş levhanın üzerinde tek satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın başı ve son son kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır.

[ὑπὲρ εὐχ]ῆς κὲ σωτηρίας Διφα διακόνο[υ]. (Filanca kişi) adak için ve hizmetçisi Diphas'ın esenliği için (adağı sundu).

Yazıtta geçen Dipha için bkz. Zgusta, 1964, § 289. Diphas ismi ilk defa bu yazıtta geçmektedir ve olasılıkla yerel bir isimdir.

Tarih: İS. 4.-6. yy.

No.: 415

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Env. No.:** A-701-79; **Ölçüleri: Yük.:** 27 cm; **Gen.:** 18 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2 cm.

Yayınlandığı Yer: Stel, ilk kez 1883 yılında W.M. Ramsay ve J.R.S. Sterret tarafından Seyitgazi'de kopyalanmış ama yayımlanmamıştır. Cox ve Cameron bu kopyalardan steli yayımlamışlardır: Cox ve Cameron, 1937, s. 154 no. R 19, fig. 91; Drew-Bear ve Naour, 1990, s. 2018 dn. 425; Akyürek Şahin, 2006a, s. 130 no. 9; ICG 1434.

Ramsay ve Sterret steli görüp kopyaladıkları zaman akroterleri olan üçgen alınlıklı stel, üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt vardı. Ama fotoğrafa bakıldığında stel üst kısımdan eğik bir şekilde akroterleri ile birlikte kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alınlığın ortasında daire çemberin içerisinde bir haç işareti vardır.



Şekil 3.6.3 (Cox ve Cameron, 1937: 154 no. R19 fig. 91).



Fotoğraf 3.6.6 (Akyürek Şahin, 2006a: 130).

Ἀστράγα-
2 λος Μανο-
υ Παπα Δὶ Σω-
4 τῆρι εὐχήν.

Manes'in oğlu Astragalos Papa Zeus Soter için adağı (sundu).

No.: 416



Fotoğraf 3.6.7 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 55).

Π(-) (?)
2 Ἄνθος Ἀπολλ-
ωνίῳ ἀδελφ-
4 ῷ μνήμης
χάριν.

Π (-) (?) Anthos kardeşi Apollonios için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Stel; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Mustan'ın evinde bir merdiven destekliyordu; **Ölçüleri: Yük.:** 110 cm; **Gen.:** 26 cm; **Kal.:** 22 cm; **Harf Yük.:** 4,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 122 no. 260, lev. 55; Tabbernee, 1997, s. 327 vd. no. 55; ICG 1424.

Kireçtaşından stelin yukarısı kırıktır. Alınlıkta bir çelenk vardır. Stelin üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın ilk satırı Π harfi ile başlamaktadır. Devamı tamamlanamamıştır ve ne anlama geldiği bilinememektedir. Yapılan yorumlara göre muhtemelen net olmamakla birlikte Hıristiyanlık Dönemi'ne ait olduğu varsayılmıştır.

No.: 417

Stel; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 38 cm; **Gen.:** 27 cm; **Kal.:** 6 cm; **Harf Yük.:** 2,5-3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 123-124 no. 263, lev. 56; ICG 1433.

Beyaz mermerden stelin altı kırıktır. Alınlığın üstünde palmet acroteria ve süs vardır. Alınlıkta rozert, sütun gövdesinde, ilk satırın arasında yukarıya yükseltilmiş bir çift el ve altında yazıt devam etmektedir. Rozert yaprakları arasındaki bölünmeler ve karşısında haç işareti vardır.



Fotoğraf 3.6.8 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 56).

Μασγα-
2 ρις *eller* θυ-
γατρὶ Ἀμμι[ᾳ]
4 μνήμ[ης χά]-
ρ[ιν].

Masgaris kızı Ammia için hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Satır 1-2: Μασγαρις ismi için bkz. Zgusta, 1964, § 876.

No.: 418

Sütun; **Malz.:** Gri ile kırık beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, kışla bahçesinin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 204 cm; **Gen.:** Yayında belirtilmemiştir; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 3,5-3,75 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 137 no. 309, lev. 60 1-2.



Fotoğraf 3.6.9 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60, 1).

Gri ile kırık beyaz mermerden sütun aşağıdan kırılmıştır. Sütunun üstünde kalıplama yoktur. Üst yüzeyin ortasında, küçük bir soket (oyuk) ve haç işareti vardır.



Fotoğraf 3.6.10 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60, 2).

☩ Κ(ύρι)ε βοή-
2 θι Κόνω-
νος ἰσκρ-
4 ηναρί-
ου.

Ey efendi kurtar! Sciniarius Konon'un (mezarı).

Tarih: Hıristiyanlık Dönemi İS. 5. ya da 6. yy. (Cox ve Cameron)

No.: 419

Levha; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de bazlikada bir odanın iç duvarında örülü durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 42 cm; **Gen.:** 40 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 4,6-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 137 no. 310, fig. 69 lev. 61; ICG 1427.

Gri mermerden levha, üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Yazıt, üstünde ve altında haç işaretleriyle oyulmuştur. Aynı zamanda yukarıya doğru çizilmiş yükseltilmiş kenarlıkları olan elmas gibi yuvarlak şeklindeki bir panelde oyulmuştur. Üzeri bu şekilde süslenmiş olan levhanın üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt vardır.



Şekil 3.6.4 (Cox ve Cameron, 1937: 137 no. 310 fig. 69).



Fotoğraf 3.6.11 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 69).

☩
ἱλάσ-
2 θητι τῶν
ἁμαρ(τιῶν).
☩

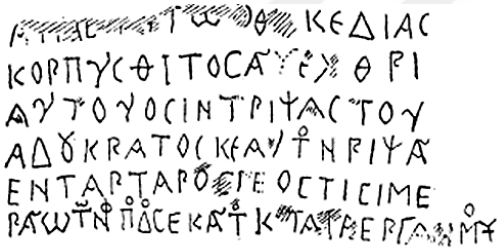
Hatalarımı bağışla!

Tarih: İS. 5. ya da 6. yüzyıl (Cox ve Cameron)

No.: 420

Sütun; **Malz.:** Gri mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Halk Fırkası'nın bahçesinde aşağıda gömülü bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 80 cm; **Gen.:** 52 cm; **Kal.:** Bahçede gömülü olduğu için kalınlık ölçülememiştir; **Harf Yük.:** 3-3,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 138 no. 311, fig. 70 lev. 61, 1-2; ICG 1428.

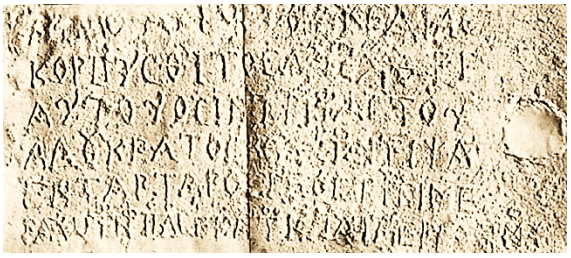


Şekil 3.6.5 (Cox ve Cameron, 1937: 138 no. 311 fig. 70).



Fotoğraf 3.6.12 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 61-1).

Aşağıdan gömülü gri mermerden sütunun yukarı kısmı kırıktır. Cox ve Cameron tarafından yayınlanan yazıt W. H. Buckler tarafından yorumlanmıştır.



Fotoğraf 3.6.13 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 61-2).

ἀ̣ν̣α̣σ̣[τί]τῳ ὁ θ(εὸ)[ς] κὲ δ̣ι̣α̣σ̣-
2 κορ̣πυσθίτοσαν ὑ ἐχθρὶ
αὐτοῦ· ὁ σιντρίψας τοῦ
4 Ἅδου κράτος κ̣ὲ̣ α̣ὐτὸν ῥίψας
ἐν Ταρτάρο<ι>σι̣ν ἕος τῖς ἰμέ-
6 ρας ω΄ τῶν φ΄ <ἀ>ποδὸς ἑκάστο κ<α>τὰ τ̣ὰ
ἔργα ἡμο̣ῦ. ☩

Tanrı yükseldi ve oğlunun düşmanlarını dağıttı. O (Tanrı) Hades'in gücünü parçaladı ve onu 500.'üncü günün son gününe kadar tartarosa attı. Her birimiz yaptığımız işe göre ödüllendiriliyoruz.

Tarih: Hıristiyanlık Dönemi İS. 6. ya da 8. yy. (Cox ve Cameron)

No.: 421

Kaya; **Malz.:** Kalker; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kaymakamın evinin duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 90 cm; **Gen.:** 55 cm; **Kal.:** 10 cm; **Harf Yük.:** 55-11 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 138 no. 312, fig. 71, lev. 61; ICG 1429.



Şekil 3.6.6 (Cox ve Cameron, 1937: 138, no. 312 fig. 71).

Ἐμμανοὴλ
2 ἡμῶ(ν) Κύρι(ε) Πάτηρ
θ(ε)ὲ .Ν..
4 [.]Δ *monogram*
[.]ω H M

Emmanuel,
Ey bizlerin Efendisi, Babası,
Tanrısı!

Pürüzlü, kenarlı kalker kaya, üst ve alt kısmı kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Alanın tepesinde, Ψ harfine benzeyen bir haç işareti vardır. Haç işaretinin hemen altında beş satırdan oluşan bir yazıt ve monogram bulunmaktadır.



Fotoğraf 3.6.14 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 61).

Satır 4: Cox ve Cameron'a göre muhtemelen bir monogram işareti var. A θ(εό)ς ω

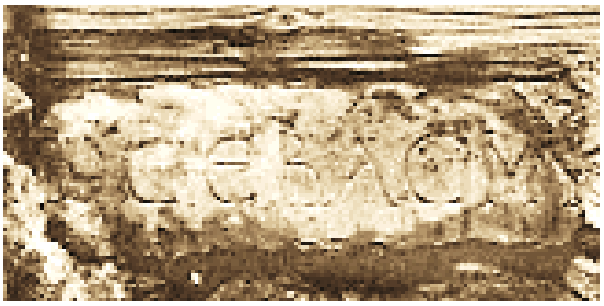
Tarih: İS. 5. yüzyıl ya da sonrası (Cox ve Cameron)

No.: 422

Levha parçası; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kırık Dişi Mehmet'in evinin bahçesinde bir ahır duvarında durmaktadır; **Ölçüleri: Yük.:** 12 cm; **Gen.:** 16 cm; **Kal.:** Duvarda örülü olduğu için ölçülememiştir; Harf Yük.: 4,5-5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 139 no. 313, lev. 61; ICG 1430.

Mermer levhadan parçanın bütün etrafı kırılmıştır. Cox ve Cameron levhayı kaydettiği sırada yüzeyi özenle hazırlanmış, farklı ve iyi yazılmış okunaklı harfler görülmüştür.



Fotoğraf 3.6.15 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 61).

[- - - οἴκῳ τῷδε τ]ῷ σεβασμί[ῳ - -].

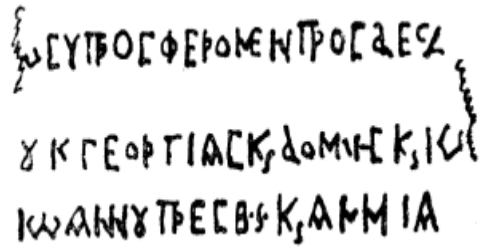
[- - - saygıdeğer (kutsal) - -].

Yukarıda belirttiğim yayınların yorumlarına göre yazıt bir kilise ile ilgilidir.

Tarih: İS. 5. yüzyıl ya da sonrası (Cox ve Cameron)

No.: 423

Bir parça **Malz.:** Taş; **Buluntu Yeri:** Kuyucak/Seyitgazi; Yayınlarda eserin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.



Şekil 3.6.7 (Cox ve Cameron, 1937: 152 no. R13 fig. 87).

Yayınlandığı Yer: Fig. 87, 1907 yılında Ramsay'in çalışmasının bir kopyasıdır. Cox ve Cameron, 1937, s. 152 no. R13 fig. 87; ICG 1432.

Taştan parçanın bir stele mi ya da altara mı ait olduğu bilinmemektedir. Taşın üzerindeki üç satırdan oluşan yazıtta baş kısmında ve son satırda kırıklar olduğu için yazıt tam olarak çevrilememiştir.

— — — —

Ὼ σὺ προσφέρομεν προσδεό̣[μενοι· Κ(ύρι)ε βοήθει — —]

2 ου κ[ὲ] Γεοργίας κὲ Δόμνης κὲ Ἰω̣[άννου κὲ — — — κὲ]

Ἰωάννου πρεσβ(υτέρου) κὲ Ἀμμια[ς — — —]

— — — (sonsuz)? ile (sana) minnettarız, (senden) istiyoruz. Ey Efendi, yardım et! — —] ου ve Georgia'nın ve Domna'nın ve Ioannes ve — — ve yaşlı Ioannes'in ve Ammia'nın — —]

Tarih: İS. 400- 550?

No.: 424

Buluntu Yeri: Doğançayır, Seyitgazi'nin yak. 15 km kuzey doğusunda bulunmuştur; Yayınlarda eserin ve malzemesinin ne olduğu ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Kirchhoff, 1861, vol. 33, s. 187 no. 33; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 4; ICG 1437.

Yayınlarda hakkında bilgi olmayan eserin üzerinde altı satırdan oluşan bir yazıt ile günümüze ulaşmıştır.

ΘΕΚΛΑΛΙ— —
2 σὺν γυναι[κ]-
ὶ ΔΩ[..]Η[— τῇ γλυκ]-
4 υτάτῃ — — —
ἡ θυγά[τηρ]
6 μ[νείας χάριν].

- - - (filanca kişi) pek hoş karısı - - - - ile birlikte pek hoş - - - - (filnca kişi için) kızı hatırası nedeniyle (bu mezarı yaptırdı).

Tarih: İS. 200-350?

No.: 425

Sütun; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Doğançayır, Seyitgazi'nin yak. 15 km kuzey doğusunda bulunmuştur; Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Kirchhoff, 1861, vol. 33, s. 186 no. 29; Mordtmann, 1862, s. 14; Ramsay, 1890, s. 150; Cox ve Cameron, 1937, s. 188 no. 4; Belke, 1990, s. 335; Walser, 2013, s. 553; ICG 1438 ve 1439.

Mermerden sütun parçalanmış olarak günümüze ulaşmıştır. Sütun muhtemelen iki ayrı parçaya bölünüp birleştirilmiştir ve her iki ayrı sütunun üzerinde iki satırdan oluşan kısacık bir yazıt bulunmaktadır. Sütunlardan hangisinin önce olduğunu belirtmek için A ve B harfleriyle belirtilmiştir. A sütunda muhtemelen mezar sahibinin ismi yazılmıştır. B sütundaki Mandalos (Manthalos) için bkz. Ramsay, 1890, s. 150 no. 98.

A.
ἁγία Θέ-
2 κλα.

B.
Μανδ-
2 αλο.

Hagia Thekla. Mandalos (Manthalos). Tarih: İS. 300-450.

No.: 426

Stel; Buluntu Yeri: Seyitgazi; Yayınlarda eserin malzemesi ve ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Robert, 1955, s. 85-86; ICG 1013.

IEIIIOY ἐ[πο]ίησα ..ΛΧ
2 AIII ἐμαυτῷ, ἐπέγραψα, μέγα,
μέ- -γα τ᾽ὄνομ[α]
4 τοῦ θε-
οῦ.

Ben, IEIIIOY (bu mezarı?) ΛΧ AIII kendim için yaptım, yazdım: Büyük, büyük tanrının adıdır.

Stel, üzerinde beş satırdan oluşan bir yazıtla günümüze ulaşmıştır. Muhtemelen bir mezar taşıdır. Yazıtta ne denilmek istenildiği net anlaşılamamaktadır. Yazıta bakıldığında tarihlendirme yapabilmek çok zordur. Hıristiyanlık Dönemi'ne ait bir mezar yazıtı olduğu şüphelidir.

No.: 427

Döşeme; **Malz.:** mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi; Yayınlarda ölçüleri hakkında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Robert, 1955, s. 85; ICG 1014.

Mermerden döşeme üzerinde üç satırdan oluşan kısacık bir yazıt ile günümüze ulaşmıştır. Yazıtın başında küçük bir haç işareti vardır.

	+ τόπος	ΗΓΜ? Presbyter'in mezarı.
2	ΗΓΜ πρεσ-	
	βυτέρου.	Tarih: İS. 300-450.

No.: 428

Bir parça; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, üst kasabada bir evin bahçesinde bulunmuştur; **Ölçüleri: Yük.:** 46 cm; **Gen.:** 31 cm; **Kal.:** Yayında belirtilmemiştir; **Harf Yük.:** 4-7 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 137 no. 308, lev. 60; ICG 1425.



Fotoğraf 3.6.16 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 60).

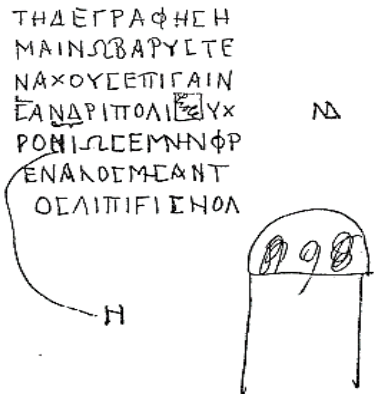
	ἔνθα	Kireçtaşından parçanın bir stele mi ya da altara mı ait olduğu bilinmemektedir. Eser yukarıdan kırılmıştır. Cox ve Cameron kopyaladığı sırada arkasından ve altından gömülü olarak durmaktadır.
2	κατά-	
	κιτε	
4	Δόμν-	
	α Γερο-	
6	ντίο[υ].	
	Burada Gerontios'un kızı Domna yatmaktadır.	**Tarih:** İS. 4. ya da 5. yy. (Cox ve Cameron)

No.: 429

Stel; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, bir evin merdivenlerinde bulunmuştur. Yazıt ilk defa 1881 yılında Ramsay tarafından görülmüştür ve çalışılmıştır. Daha sonra 1883 yılında Sterrett tarafından kopyalanmıştır. Fig. 101 Sterrett'in bir kopyasıdır. Malzemesi ve ölçüleri hakkında yayında bilgi yoktur.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 161 no. R29, fig. 101; ICG 1435.

Yuvarlak üstlü stelin üzerinde yedi satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın üzerindeki harfler neredeyse tamamen okunaklı bir şekilde görülmektedir. Bir mezar epigramı olan yazıtın ilk satırına başlamadan önce ise bir [+] haç işareti vardır.



Şekil 3.6.8 (Cox ve Cameron, 1937: 161 no. R29 fig. 101).

[+] τῆδε γραφῆ σημαίνω βαρὺ στενάχουσ᾽ ἐπὶ γαίης ἀνδρὶ Πολυχρονίῳ σεμνὴν φρένα κοσμήσαντ[ι] ὃς λίπ[εν] ἔνθα

- - - -

Bu yazıyı toprağın üzerinde ağlayıp sızlayarak güçlükle açıklıyorum: saygıdeğer kalbini süslediğim kocam Polykhronios için, o orada (beni) bıraktı.

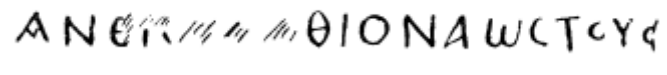
Tarih: İS. 4. yy? (Cox ve Cameron)

No.: 430

Eser bilinememektedir; **Malz.:** İnce beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de, bir yan duvarda oldukça yüksekte durmaktayken bulunmuştur, 1894 yılında Körte tarafından eser üzerinde çalışılmış ve kopyalanmıştır. Fig. 108 Körte'nin çalışmasının kopyasıdır; **Ölçüleri: Yük.:** yak. 20 cm; **Gen.:** yak.: 40 cm; **Kal.:** Yayında yoktur; **Harf Yük.:** yak. 3 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 171 no. KB 12, fig. 108; ICG 1436.

Ölçüleri hakkında bilgi olunamayan eser, Cox ve Cameron'a göre zengin bir şekilde dekore edilmiş Bizans kornişinin bir parçasıdır. İnce beyaz mermer sağ kısmı kırılmış ve çok hasarlı bir şekilde günümüze ulaşmıştır. Üzerinde ne demek istediği çok fazla anlaşılamayan eksik ve kırık yerleri olan bir tek kelime bulunmaktadır. Yazıtın tarihi ile ilgili olarak Cox ve Cameron 4. yy.'dan önceye tarihlenemeyeceğini belki daha sonrasına tarihlenebileceğini belirtmekte ve bu parçanın Bizans Dönemi'nde Tekke Bölgesi'nin tarihini göstermekte olduğunu belirtmiştir. Bkz. Cox ve Cameron, 1937, s. 171 no. KB 12 ve aynı eserde s. xxvi.



ἀν - - - -.θι ὁ ναὼς τοῦ Ο [- - -

... kilisesi (?) yenilendi (?) ...

Şekil 3.6.9 (Cox ve Cameron, 1937: 171 no. KB 12 fig. 108).

Cox ve Cameron'a göre ἀν - - - -.θι; ἀνεγέ[ρ]θι ya da ἀνεν[εώ]θι? olabilir. Yazıtta geçen ὁ ναὼς kelimesi Geç Antikçağ'da kilise anlamına gelmektedir.

Tarih: İS. 4. yy. ve sonrası? (Cox ve Cameron)

No.: 431

Parça; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Sandık Özü, bir evin duvarında bulunmuştur. Yayında ölçüleri hakkında bilgi verilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 342 no. 114, fig. 629.



Fotoğraf 3.6.17 (Haspels, 1971: fig. 629).

Mermerden bir parça olan eserin üzerinde üç satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. Yazıtın hemen altında ve ortasında süslü bir haç işareti durmaktadır. Haspels bu haç işaertinin Malta haç işareti olduğunu ve küçük standart bir şekilde durduğunu ve taşın muhtemelen yukarıdan kesilmiş mezar taşı olarak kullanıldığını, sağ kenarında yatay şeklinde 1994 tarihinin bir Türk insanının eliyle belki de mevcut evin inşa yılını gösterdiğini belirtmektedir.

ἐνθάδε κατάκι-
2 ̣τει δοῦλος τοῦ θ(εο)ῦ Burada tanrının kulu Mikhailis yatmaktadır.
Μηχαήλης. Tarih: Hıristiyanlık Dönemi

No.: 432

Taş; **Malz.:** Kaya; **Buluntu Yeri:** Erten/Seyitgazi; **Ölçüleri: Yük.:** 35 cm; **Gen.:** 10 cm; **Kal.:** Yayınlarda belirtilmemiştir; **Harf. Yük.:** 2-2,8 cm. Ölçüler ile ilgili detaylı bilgi için bkz. Haspels, 1971, s. 318 no. 50.

Yayınlandığı Yer: Haspels, 1971, s. 318 no. 50; Belke, 1990, s. 249; Mitchell, 1993, s. 103; Hübner, 2005, s. 44 no 199; ICG 1688.

Kaya yazıtı üzerinde tabula ansata üzerinde üç yazıt ile günümüze ulaşmıştır. Yazıtlarda karışıklık olmaması için a, b ve c harfleri ile belirginleştirilmiştir. A ve b yazıtlarının başlangıçlarında küçük birer haç işaretleri, c yazıtının ise hem başlangıcında hem de sonunda haç işaretleri vardır.

A.		B.		C.	
	+ μνημῖον Αλε-		+ ἀναγνώσ-		+ ανῶν ἐ-
2	ξάνδρου ἠδ’ υἱοῦ	2	του τῆς ἁγίας	2	κλησί-
Bu mezar Alaksandros’un oğlunundur.			τοῦ Θεοῦ τ-		ας +
		4	ῶν Νουατι-		
		Novatyalılar Tanrı’nın kutsal (kilisesinin)		unutulan okuyucularıdır.	

No.: 433

Mozaik; **Malz.:** Renkli kübik taşlar; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, M. Fuat Özçatal'ın verdiği bilgilere göre İkiçeşme Mahallesi, Karaköprü Caddesi No. 32 adresinde oturan Abdülkerim Görgülü, konutun avlusunda, atıksu çukuru kazmak isterken bir zeminle karşılaşmış ve durumu ilk aşamada Seyitgazi Müzesi Müdürlüğü'ne iletmiştir. Daha sonra M. Fuat Özçatal tarafından incelemeler yapılmış ve üzerinde çalışılmıştır. Zeminin renkli taşlardan oluşan bir yer mozaği olduğu anlaşılmıştır. Mozaik yazıt, Ender Varinlioğlu ve Thomas Drew-Bear tarafından okunarak çevirisi yapılmıştır ve M. Fuat Özçatal makalesinde yayımlamıştır. **Ölçüleri: Yük.:** 2,60 x 2,75 m; **Gen.: y**ak. 6 m^2'lik bir alanı kaplamaktadır.

Yayınlandığı Yer: AE 1997-2000, 498 no. 1446; Özçatal, 1998, s. 529 vd.; Brixhe, 1999, s. 679 no. 502; SEG 47, 2000, no. 1746; ICG 1836; Feissel, 2006, s. 119 no. 373.

Renkli kübik taşlardan oluşan mozaik motiflerle çevrili olarak ve üst kısmında, içinde üç satırdan oluşan Yunanca yazıt olan bir tabula ansata yer almaktadır. Aşağıda yazıtın çevirisi M. Fuat Özçatal'ın makalesinden alınmıştır.



Fotoğraf 3.6.18 (Özçatal, 1998: 545).



Fotoğraf 3.6.19 (Özçatal, 1998: 546).

Φλ. Εὐσέβιος ἔγδικος πόλε-	Nakoleia şehrinin savcısı Fl(avius) Eusebios (eşi)
2 ος Νακολέων εὐξάμενοι	Helena ile beraber dua edip bu mozaiği dekore
μετὰ Ἑλένης ἐμούσωσαν.	ettirdiler.

Satır 3: ἐμούσωσαν. LSJ'da "ὁ μουσιάριος = mozaik işçisi" geçmektedir, bkz. s. 1148.

Tarih: İS. 300-450 (Huttner, ICG 1836)

No.: 434

Küçük altar biçimli taş; **Malz.:** Mermer; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Bardakçı Köyü (müzece satın alınmış); **Env. No.:** A-757-80; **Ölçüleri: Yük.:** 22 cm; **Gen.:** 10 cm; **Kal.:** 11 cm; **Harf Yük.:** 2,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 149 no. 38; SEG 56, 2006, no. 1678.

Mermerden küçük altar biçimli taş üzerinde altı satırdan oluşan kısa bir yazıt ile birlikte yazıtın sağ yüzünde büyük bir haç işareti ve içi yuvarlak daire ve baklava dilimi şeklinde betimlemelerle süslenmiş olarak günümüze ulaşmıştır. Yazıtın ilk satırının başlangıcında küçük bir haç işareti vardır.



Fotoğraf 3.6.20 (Akyürek Şahin, 2006a: 149).

	† ὑπὲ[ρ]
2	εὐχῆς
	κὲ σωτ-
4	ηρίας Χαρίτ-
	ωνο[ς]
	- - - -

Khariton'un - - - - - - - adağı ve esenliği için - - - - - - - -.

Tarih: Erken Hıristiyanlık Dönemi (4.-6. yy.) (Akyürek Şahin)

No.: 435

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Sandıközü Köyü Höyüğü/Seyitgazi (müzeye hibe); **Env. No.:** A-482-76; **Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 183 no. 39; SEG 56, 2006, no. 1684.

Küfeki taşından stel oval şeklinde ve alt kısımdan düz bir şekilde kesilmiş olarak günümüze ulaşmıştır.



Fotoğraf 3.6.21 (Akyürek Şahin, 2006a: 150).

Ἐνθάδε κα-
2 τάκητε δοῦλο[ς]
τοῦ Θ(εο)ῦ Λέων μηνὶ
4 Ἀπριλίου κέ.

Burada tanrıların kölesi Leon yatıyor; Nisan ayının yirmi beşinde (öldü).

Üzerinde dört satırdan oluşan bir yazıt bulunmaktadır. Harfler özensiz bir şkilde yazılmış ve güçlükle okunabilmektedir.

Tarih: Erken Hıristiyanlık Dönemi (4.-6. yy.) (Akyürek Şahin)

No.: 436

Stel; **Malz.:** Küfeki taşı; **Buluntu Yeri:** Sandıközü Köyü Höyüğü/Seyitgazi (müzeye hibe); **Env. No.:** A-482-76; **Yük.:** 18 cm; **Gen.:** 23 cm; **Kal.:** 4,5 cm; **Harf Yük.:** 1,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a. s. 150 no. 40; SEG 56, 2006, no. 1685.



Fotoğraf 3.6.22 (Akyürek Şahin, 2006a: 150).

Ἐ<ν>θάδε κατ-
2 άκιτε δο<ύ>-
λι το<υ> Θ(ε)οῦ
4 Ἐβδοκία.

Burada tanrının kölesi Ebdokia yatıyor.

Küfeki taşından mezar steli üst kısımdan oval biçimde, alttan ise düz kesilmiştir. Aşağı doğru üçgen şeklini alan stelin üzerinde dört satırdan oluşan kısa bir yazıt bulunmaktadır. yazıt alt kısmı üçgen motiflerle süslenmiştir.

Tarih: Erken Hıristiyanlık Dönemi (4.-6. yy.) (Akyürek Şahin)

No.: 437

Monogram parçası; **Malz.:** Beyaz mermer; **Buluntu Yeri:** Kuyucak Köyü/Küllü Saray Örenleri/Seyitgazi (müzeye hibe); **Env. No.:** A-360-73; **Ölçüleri: Yük.:** 34 cm; **Gen.:** 17 cm; **Kal.:** 8 cm; **Monogr. Yük.:** 17,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Akyürek Şahin, 2006a, s. 151 no. 41.



Fotoğraf 3.6.23 (Akyürek Şahin, 2006a: 151).

Beyaz mermerden monogram her taraftan kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. monogramın sol tarafında üzerinde net bir şekilde görülebilen P, Ξ, Γ, A ve X harfleri bulunmaktadır. Sağ tarafında net olamamakla birlikte bir H harfinin olabileceği düşünülmüştür. Akyürek Şahin, monogramın HPΞA (ἤρξα: başladım, bir başlangıç yaptım, veya yönetici olarak başladım vb.) şeklinde de anlaşılabileceğini belirtmiştir.

No.: 438

Blok; **Malz.:** Kireçtaşı; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Tekke'de mezarlığın batısında bir mağarada bulunmuştur.; **Ölçüleri: Yük.:** 62 cm; **Gen.:** 30-32 cm; **Kal.: 22** cm; **Harf Yük.:** 6,5 cm.

Yayınlandığı Yer: Cox ve Cameron, 1937, s. 138 no. 314, lev. 61; ICG 1431.



Fotoğraf 3.6.24 (Cox ve Cameron, 1937: lev. 61).

Z ┼ H (?)

Tarih: İS. 5. ya da 6. yy (Cox ve Cameron)

Kireçtaşından blok alt kısımdan ya da sağ taraftan keşilmiş ya da kırılmış olarak günümüze ulaşmıştır. Buckler üzerindeki yazıtın ZΩH harfleri olabileceğini önermektedir (haç işaretinin çarpraz başı tarafından verilen Ω, şimdi tahrip edilmiştir). Cox ve Cameron; bu sözcüğün φῶς ile kıllanımıyla birlikte ve paganizme karşı profilaktik olarak Hıristiyan yapı taşlarına, haç işareti için bkz. Sardis, vii, 1, 184?; Buckler, Calder ve Guthrie, 1933, s. 33 no. 99. Bu yazıt Cox ve Cameron' a göre belki bir ὅρος (sınır yazıtı) olabilir.

No.: 439

Stel: **Malz.:** Yerli kaya; **Buluntu Yeri:** Seyitgazi, Kümbet (Kümbet'in güneyi), Bakşeyiş (Metropolis), Akdoğu Arca'nın tezinde verdiği bilgilere göre Bakşeyiş'in 3 mil güneyinde, Phrygia harabelerinden Kara Hisar'a giden yolun kenarında bulunmuştur; Yayında ölçüleri hakkında bilgi verilmemiştir.

Yayınlandığı Yer: Ramsay, 1918, s. 135-136; Haspels, 1971, no.39; Drew-Bear ve Lochman, 1996, s. 128-130; SEG 46, 1996, no. 1673; Akdoğu Arca, 2008, s. 305-306-253 TH 5.

ὅροι
2 γυμνα-
σί[ου] ἱπ-
4 π[ικοῦ].
+

Hippik gymasionun sınırları.

Erken Hıristiyanlık Dönemi'ne ait olan yerli kayadan stel parçasının üzerinde dört satırdan oluşan bir sınır yazıtı bulunmaktadır. Yazıtın hemen altında küçük bir haç işareti vardır. Yazıtın içeriği ile ilgili kısa bir bilgi için bkz. Akdoğu Arca, 2008, s. 306.

Tarih: İS. 4. yy (Ramsay).

SONUÇ

Bir Phrygia kenti olan Nakoleia (Νακόλεια) bugün Eskişehir'in ilçesi Seyitgazi'de, Seydi Çayı (antik Parthenios) yakınlarında bulunmaktadır. Antik kent büyük bir olasılıkla Seyitgazi'nin güneydoğusunda "Kale" olarak adlandırılan uzunlamasına bir tepenin üzerinde ve yamaçlarında yer almaktaydı. Büyük bir olasılıkla akropolis'in yer aldığı "Kale" denilen yerde bugün hemen hiçbir kalıntı gözükmemektedir. Çevrede çok az sayıda antik kalıntının bulunduğu ve antik kentten hemen hiçbir şeyin günümüzde görülmediği kent ve bölgesinde bulunan birçoğu Eski Yunanca ve az sayıdaki Latince olan yazıtlardan bazılarında kentin isminin geçmesiyle Nakoleia kentinin burada olduğu anlaşılmıştır (bkz. örn. Kat. No. 4: ἡ λαμπροτάτη Νακολέων πόλις; Kat. No. 433: Φλ. Εὐσέβιος ἔγδικος πόλεος Νακολέων εὐξάμενοι μετὰ Ἑλένης ἐμούσωσαν). DNP sözlüğündeki Nakoleia maddesinde kentte kaya mezarları, nekropoller, sur kalıntıları ve antik köprü kalıntısı olduğu belirtilmektedir. Kentin henüz bir şehir planı yoktur. Nakoleia'nın bulunduğu bölgenin çok eskilere dayanan bir yerleşim tarihi olduğu yapılan araştırmalarla öğrenilmiştir. Ancak biz kent Nakoleia'ya odaklandığımız için çok daha eski dönemler araştırma alanımızın dışında kalmıştır. Antik kaynaklarda kent hakkında çok fazla bilgi olmamakla beraber Strabon, Ptolemaios, Ammianus gibi antik yazarlar kentle ilgili bilgi veren kaynaklardır. Kent hakkındaki bilgilerimiz daha çok yazıtlardan gelmektedir. Kente ve yazıtlarına dair ilk bilgiler 19. ve 20. yüzyıl gezginleri ve bilim adamları sayesinde edinilmektedir. Özellikle Texier, Steuart, Sterrett, Mordtmann ve Ramsay kentle ilgili bilgiler vermektedirler. Nakoleia'nın yazıtları ile ilgili ilk ciddi çalışma ise 1937 yılında MAMA V editörleri tarafından yapılmıştır. O zamandan bu yana hakkında başlı başına ve ayrıntılı bir çalışma bulunamayan bu antik kentin günümüze kadar ele geçmiş olan Eski Yunanca ve Latince yazıtlarını bu Yüksek Lisans Tez çalışmasında toplayarak bir katalog oluşturmak ve böylece kent hakkında daha fazla bilgi edinilmesini sağlamak istedik. Dağınık halde yayımlanmış olan kent ve teritoryumuna ait yazıtlar katalogda toplanmış ve içerikleri bakımından gruplanmıştır. Tezimizin başlıca amacı Nakoleia hakkında ileride yapılacak çalışmalar için bilim dünyasına toplu bir yazıt kataloğu sunmaktır. Kente ait yazıtların birçoğu yıllarca Seyitgazi'deki Ortaçağ Dönemi'ne ait Seyyid Battal Gazi Türbesi'nde durmakta idi. Ancak, son yıllarda yapılan çalışmalarla türbedeki hemen hemen bütün antik malzeme Eskişehir Müzesi'ne taşınmıştır.

Kataloğumuz onur yazıtları, adak yazıtları, mezar yazıtları, mil taşları ve sınır yazıtları ile Geç Antikçağ'a ait yazıtlar kısımlarından oluşmaktadır. Katalogda 439 yazıt bir araya geti-

rilmiştir. Hali hazırda Eskişehir Müzesi'nde olup da henüz yayımlanmamış, kataloğumuza alamadığımız ilgili yazıtlar da vardır. Orta büyüklükte ve orta derece önemdeki bir şehir olan Nakoleia ve teritoryumundan bugüne kadar sistematik bir düzenli kazı yapılmadan bu kadar çok yazıt belgelenmesi tezimizin önemli ve şaşırtıcı sonuçlarından birisidir. Kentten Roma İmparatorluk Çağı (İmparator Augustus Dönemi) öncesine tarihleyebileceğimiz bir yazıtın bugüne kadar ele geçmemiş olduğunu tespit ettik. Tüm yazıtlar Roma İmparatorluk Dönemi ile Geç Antikçağ'a aittir. Kataloğumuzda 11 adet onur yazıtı vardır. Nakoleia yazıtlarından kentle komşu kentler arasındaki ilişkiler hakkında da bilgi edinilmektedir. Yazıtlardan bir tanesinde Nakoleia'nın Prymnessos kenti ile ilişkisi hakkında bilgi vardır (bkz. Kat. No. 6). Yazıtta Prymnessosluların boule ve demos'u Nakoleia'lı Publius Aelius Claudianus Niger'i onurlandırmaktadır. Bu şahıs yüksek bir vergi memurluğu olan "Exactor Reipublicae Nacoliensium" görevini yürütmüştür. Nakoleia vatantaşlarının da bu şahsa yaptığı iyilikler nedeniyle teşekkür ettiklerini ve onu onurlandırdıklarını görmekteyiz. Kentte çok daha fazla onur yazıtı olduğu ve yapılacak bir kazı çalışmasıyla bunların bulunacakları açıktır. Kent yönetimine dair elimizdeki yazıtlar çok sınırlı olduğu için Nakoleia'daki memuriyetler hakkındaki bilgiler de oldukça azdır. Ancak, tüm Küçükasya kentlerinde olduğu gibi kentin kararlarını alan bir boule ve demos olduğu görülmektedir. Arkhon, başarkhon, grammateus, agoranomos, başrahip gibi memuriyetler belgelenebilmektedir (Kat. No. 8-9). Flavius Claudius Iulianus, Titus Aelius Aurelius Niger, Titus Fulvius Iunius Quietus, Publius Aelius Claudianus Niger, Titus Aelius Hermes, Gaius Antistius Achaicus kentin resmi işlerinde çalışıp katkıda bulunan ve onur yazıtlarıyla onurlandırılmış, Nakoleialılar tarafından sevilen ve saygı duyulan kişilerdir (bkz. Kat. No. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9). Ayrıca İmparator azatlısı ve kentin hayırseveri olarak görülen Publius Onesimos (bkz. Kat. No. 393) ve cesurca savaşmış, askeri hizmette bulunmuş 47 yaşında vefat etmiş Flavius Aemilianus (bkz. Kat. No. 394) kentin refah içerisinde yaşaması için canla başla çalışmış kişilerdir. İlerleyen yıllarda başka memuriyetlikler de görülmektedir. İS. 5.'inci yy'da Phrygia'daki piskoposluk merkezleri arasında yer alan kent o yıllarla ilgili bir kayıtta Achaillas adlı bir kişinin başpiskoposluk görevine getirilmesi ve kilise toplantı kayıtlarında kente ait iki piskopos olan Basileius ve Photius'un isimleri geçmektedir. İS. 451 yılında kentin piskoposu olarak Basileius Kalkedon toplantısında, Photius ise Byzantion (Constantinopolis) toplantısında yer almışlardır. Bunlardan sonra diğer önemli bir kişi Theodotos Melissenos'tur. Theodotos Melissenos kentte piskoposluğun yanı sıra Konstantinopolis patriarkhlık yapmış bir kişidir. Bunların dışında kentte başka memuriyetlikler ve memuriyetlik yapmış kişilere rastlanılmamaktadır.

Katalogdaki en geniş yazıt grubunu adak yazıtları ile mezar yazıtları oluşturmaktadır. Kent ve teritoryumundan 278 adet adak yazıtı ele geçmiştir. Ancak bu yazıtların büyük çoğunluğu Nakoleia teritoryumunda, Yazıdere köyündeki bir yerel tapınakta ele geçen ve büyük çoğunluğu fragman biçiminde olan adak yazıtları oluşturmaktadır. Bu yerel kutsal alanda tapınım görmüş olan tanrıların Zeus Bronton ile daha önce belgelenmemiş olan Zeus Limnenos isimli tanrılar oldukları anlaşılmıştır. Ancak Zeus Bronton kentin başka yerlerinde de belgelenmiştir. Bundan başka yazıtlarda tek başına Zeus, Zeus Alsenos, Zeus Abozenos, Zeus Dionysos, Zeus Ouebrenos/Ouebros, Zeus Ek Lageinou, Zeus Melenos, Zeus Bennios, Zeus Orkamaneites, Zeus Orochoreites, Zeus Karpodotes, Zeus Brogimarou, Apollon, Apollon Alsenos, Men, Men Ouranios, Men Tuitenos, Hypistos, Hosios ve Dikaios, Dionysos, Helios, Meter Kybele, Meter Kallippes, Meter Pontanene, Meter Apo Kranosmegalou, Meter Tieiobeudene, Herakles ve Asklepios gibi çeşitli tanrılar görülmektedir. Bu tanrıların birçoğu genelde kırsal kesimde tapınım görmüşlerdir ve kentte saygı gördüklerine dair kanıtlar yoktur. Nakoleia ve bölgesinde Roma İmparatorluk Dönemi'nde çok çeşitli tanrılara tapınıldığı anlaşılmaktadır ve bu zengin tablo aynı dönemdeki diğer birçok bölge ile benzerlik göstermektedir. Adak yazıtlarında sıkça belgelenen "περὶ βοῶν κὲ καρπῶν σωτερίας" ve benzeri ifadeler Nakoleia ve çevresinin Antikçağ'da tarım ve hayvancılıkla geçindiğinin göstergelerinden biridir. Adak yazıtlarının 2 tanesi ise epigram biçimindedir (Kat. No. 395 ve ayrıca 400).

Katalogdaki diğer bir yoğun yazıt grubunu da mezar yazıtları oluşturmaktadır. 106 adet düz mezar yazıtı belgelenmiştir. Buna ek olarak da epigram biçiminde 6 mezar yazıtı daha vardır. Hem mezar yazıtı hem de bir tanrıya adak olarak farklı bir grubu oluşturan bu bölgeye özgü yazıtlar da vardır (Bkz. Kat. No. 293, 294, 295, 296, 297, 298, 357, 364, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 378, 379, 380, 389). Adak ve mezar yazıtları bölgenin onomastiği açısından da önem arz etmektedir.

Katalogdaki yazıtların ezici çoğunluğu Eski Yunanca olup Nakoleia'dan şu ana kadar sadece adet 6 adet Latince yazıt belgelenmiştir, Kat. No. 1, 3, 299, 393, 394 ve 403. Bunlardan bir tanesi oldukça önemli olup Daica'da Singidunum kentinde doğmuş olan Iovianii Cornuti Seniores birliğinden ducenarius Flavius Aemilianus'un İ. S. 356 yılına ait mezar yazıtıdır (Kat. No. 394). Bu askerin yazıtı aracılığıyla önemli bilgiler edinilmektedir. Ayrıca yine başka bir uzun Latince mezar yazıtı da oldukça önemli olup İmparator Traianus zamanına aittir (Kat. No. 393). Yine Severuslar Dönemi'ne ait Latince tek bir miltaşı da katalogdadır (Kat. No. 403).

Phrygia'nın doğusunda bulunan kentlerden olan Orkistos'ta bulunan, İmparator Constantin Dönemi'ne ait uzun bir Latince yazıttan (Calder 1956, no. 305; Chastagnol, 1981a, 1981b ve Kolb, 1993) Orkistos kentinin komşusu Nakoleia'nın boyunduruğunda bir köy statüsünde bulunduğu ve Orkistosluların imparatordan tekrar civitas/polis statüsüne yükseltilmesini rica ettikleri ve ricalarının kabulü sonucunda da 331 yılında tekrar polis olduklarını öğreniyoruz. Buradan da Nakoleia kentinin zamanla Orkistos ve Midas gibi eski Phryg yerleşimleri olan kentlerden daha çok önem kazandığını, İS 3. yüzyılda topraklarını genişlettiğini ve hatta Orkistos kentini de bir kome olarak vergiye bağladığını anlıyoruz. Bu iki kent arasında önemli sorunlar olduğu anlaşılmaktadır.

Nakoleia'dan son yıllarda Yeni Phrygce ve Eski Phrygce yazıtlar da yayımlanmıştır. Eski Yunanca ve Yeni Phrygce bilingual olan yazıt kataloğumuza da alınmıştır (Kat. No. 400). Eski Phrygce olan yazıt ise kısa süre önce bilim dünyasına tanıtılmış olup bu kataloğa alınmamıştır, bkz. Tamsü Polat ve Polat ve Lubotsky, 2020, s. 45-67. Seyitgazi yakınlarındaki bir höyük civarında bulunmuş olan bu Eski Phrygce yazıt idol şeklindeki bir stel üzerinde olup sınır yazıtıdır: "Atas. Benim anıtım bir sınır taşıdır." Bu yazıtlar bölgenin Frig geçmişine ışık tutmaktadır.

Şehirden belgelenmiş epigramlar ayrı bir başlık altında toplanmıştır (Kat. No. 395-402). Katalogdaki sonraki grup ise miltaşları ve sınır yazıtlarından oluşmaktadır ve başlıkta 6 adet yazıt bulunmaktadır. Kataloğun son grubunda ise Geç Antikçağ'a ait 30 adet yazıt vardır. Geç döneme ait olan bu yazıtlar kentte ve çevresinde Hıristiyanlığın izlerini gösteren güzel belgelerdir. 4. yüzyılda Nakeoleia kenti yeni oluşturulan idari sistemlerden Phrygia Salutaris (Phrygia Secunda) içinde kalmıştır. Bu yüzyılda kentte bir ephebos (18-20 yaş delikanlıklar) okulu olduğu bilinmektedir. Nakoleia geç dönemde bir piskoposluk merkezidir. Kentin Geç Roma-Erken Bizans dönemlerinde stratejik konumu nedeniyle önem kazandığı anlaşılmaktadır.

ANTİK KAYNAKLAR VE EDİSYONLAR

Ammianus Marcellinus

Rerum Gestarum

Rolfe, J. C. (ed.). (1:1935). *Ammianus Marcellinus, Volume 1*. Harvard University Press (The Loeb Classical Library), Cambridge.

Homeros

Monro, D. B. ve Allen, W. T. (ed.). (1920). *Homeri Opera*. Oxford University Press, Oxford.

Ptolemaios

Claudii Ptolemaei Geographika

Lennart Berggren, J. ve Jones, A. (ed.). (2000). *Ptolemy's Geography*. Princeton University Press, Princeton.

Stephanos Byzantinos

Ethnika

Meineke, A. (ed.). (1849). *Stephani Byzantii, Ethnicorum quae Supersunt*. Berlin.

Strabon

Geographica

A. Meinekei, (ed.). (1877; repr. 1969). *Strabonis geographica, Vols. 3*. Akademische Druck und Verlagsanstalt, Avusturya.

KAYNAKÇA KISALTMALARI

ActaAntHung	Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae.
AE	L'Année Epigraphique.
AJA	American Journal Archaeology.
AnatSt	Anatolian Studies.
ANRW	Aufstieg und Niedergang der römischen Welt.
AWE	Ancient West and East.
BCH	Bulletin de correspondance hellénique.
BE	Bulletin épigraphique.
CIG	Corpus Inscriptionum Graecarum.
CIL	Corpus Inscriptionum Latinarum.
CMRDM	Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis.
DNP	Der Neue Pauly Enzyklopädie der Antike.
EA	Epigraphica Anatolica.
EPRO	Etudes préliminaires aux religions orientales dans l'empire romain.
ETAM	Ergänzungsbände zu den Tituli Asiae Minoris. Österreichische Akademie der Wissenshaften. Philosophisch-historische Klasse.
GRBS	Greek, Roman and Byzantine Studies.
HSCP	Harvard Studies in Classical Philology.
ICG	Inscriptiones Christianae Graecae. http://repository.edition-topoi.org/collection/ICG/ (erişim tarihi: 25.5.2020).
IGR	Inscriptiones Graecae ad Res Romanas Pertinentes.
ILS	Inscriptiones Latinae Selectae.
JHS	Journal of Hellenistic Studies.
MAMA	Monumenta Asia Minoris Antiqua.
MDAI	Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts.
RE	Paulys Realencyclopädie der classischen Altertumwissenschaft.
RLouvre	Revue du Louvre. La revue des musées de France.
Roscher ML	Mythologisches Lexikon. Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie.

SEG	Supplementum Epigraphicum Graecum.
TAD	Türk Arkeoloji Dergisi.
TIB	Tabula Imperii Byzantini.

KAYNAKÇA

Akdoğu Arca, E. (2008). *Küçük Asya'nın Sınır Yazıtları*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Akyürek Şahin, N. E. (2001). "Büyük Çiftçi Tanrısı Zeus Bronton. Arkeolojik ve Epigrafik Belgelerle Phrygia'da Bir Zeus Kültü". *Olba,* 4: 163-182.

Akyürek Şahin, N. E. (2002). *Phrygia'da Çiftçi Tanrısı: "Dii Brontonti Eukhen"*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Akyürek Şahin, N. E. (2004a). "Neue Weihungen für Hosios kai Dikaios". *Gephyra,* 1: 135-148.

Akyürek Şahin, N. E. (2004b). "Anadolu'da Hosios kai Dikaios Kültü (Kutsal ve Adil Tanrı)". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi,* 118: 1-18.

Akyürek Şahin, N. E. (2005). "Yazıdere (Seyitgazi) Zeus Kutsal Alanı ve Seyitgazi Müzesi'ndeki Adaklar. Bir Ön Rapor". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, 120: 51-60.

Akyürek Şahin, N. E. (2006a). *Yazıdere (Seyitgazi) Zeus Kutsal Alanı ve Adak Yazıtları*. Ege Yayınları, İstanbul.

Akyürek Şahin, N. E. (2006b). "Phrygia'dan Yeni Zeus Bronton Adakları". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi,* 122: 89-124.

Akyürek Şahin, N. E. ve Uzunoğlu, H. (2018). "Eskişehir Müzesi'nden Yeni Yazıtlar". M. Arslan ve F. Baz (ed.). *Arkeoloji, Tarih ve Epigrafi'nin Arasında: Prof. Dr. Vedat Çelgin'in 68. Doğum Günü Onuruna Makaleler.* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 33-67.

Akyürek Şahin, N. E. ve Uzunoğlu, H. (2019). "Neue Inschriften aus dem Museum von Eskişehir". *Gephyra 18:* 137-191.

Akyürek Şahin, N. E. ve Uzunoğlu, H. (2020). "Neue Weihungen aus dem Museum von Eskişehir". *Gephyra,* 20.

Alanyalı, H. S. (2005). "Die Herakles-Telephos-Gruppe von Nakoleia in Phrygien". M. Şahin ve İ. H. Mert (ed.). *Ramazan Özgan'a Armağan, Festschrift für Ramazan Özgan*. Ege Yayınları, İstanbul, 1-7.

Asgari, N. (ed.). (1983). *The Anatolian Civilisations II. Greek, Roman, Byzantine, 22 May-30 October*. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, İstanbul.

Avram, A. (2015). "Ein Altar aus Nakoleia und seine griechisch-phrygischen Inschriften". *Gephyra,* 12: 199-229.

Barth, H. (1860). *Reise von Trapezunt. Durch die nördliche Hälfte Kleinasiens nach Scutari im Hebst 1858*. J. Perthes, Gotha.

Bechtel, F. (1917; repr. 1964). *Die historischen Personennamen des Griechischen bis zur Kaiserzeit*. Olms Verlag, Hildesheim.

Belke, Kl. ve Mersich, N. (ed.). (1990). *Phrygien und Pisidien*. Tabula Imperii Byzantini (TIB 7). Viyana.

Berndt, S. (2018). "The Historical Geography of Phrygia". *Orbis Terrarum,* 16: 23-53.

Brixhe, C. (1999). "Bulletin épigraphique". *Revue des Études Grecques*, 112: 663-687.

Broughton, T. R. S. (1959). "Roman Asia, Volume IV". T. Frank (ed.). An Economic Survey of Ancient Rome. Pageant Books, New Jersey, 499-916.

Calder, W. M. (ed.). (1928). *Monumenta Asiae Minoris Antiqua,* The Manchester University Press, London.

Calder, W. M. (ed.). (1956). *Monuments from Eastern Phrygia,* The Manchester University Press, London.

Chastagnol, A. (1981a). "L' inscription Constantinienne D'orcistus". Mélanges de l' École française de Rome. Antiquité, Tome 93-1: 381-416.

Chastagnol, A. (1981b). "Les realia d'une cité d'après l' inscription constantinienne d' Orkistos". *Ktèma 6:* 373-380.

Christol, M. ve Drew-Bear, T. (1986). "Documents latins de Phrygie". *Tyche*, I: 41-87.

Corbier, M. (ed.). (1997). *L'Annee Epigraphique*. Presses Universitaires de France, Paris.

Cox, C. W. M. ve Cameron, A. (ed.). (1937). *Monuments from Dorylaeum and Nacolea* (MAMA V). Manchester University Press, Manchester.

Çalık-Ross, A. (2010). "The Statue Group of Herakles and Telephos from Seyitgazi in Phrygia". Bulletin of the Institute of Classical Studies, Vol. 56. No. 104: 171-179.

Dornseiff, F. ve Hansen, B. (1978). *Reverse Lexicon of Greek Proper Names. Rückläufiges Wörterbuch der grichischen Eigennamen.* Ares Publishers, Chicago.

Drew-Bear, T. (1976). "Local Cults in Graeco-Roman Phrygia". *GRBS,* 17: 247-268.

Drew-Bear, T. (1977). "A Fourth-Century Latin Soldier's Epitaph at Nakolea", *HSCP,* 81: 257-274.

Drew-Bear, T. (1978). *Nouvelles Inscriptions de Phrygie*. Terra Publishing, Zutpfen.

Drew-Bear, T. ve Naour, C. ve Stroud, R.S. (1985). "Arthur Pullinger: an Early Traveler in Syria and Asia Minor". Transactions of the American Philosophical Society, Philadelphia, Vol. 75: Part 3: 1-80.

Drew-Bear, T. ve Naour, Chr. (1990). "Divinités de Phrygie". *ANRW,* II 18.3: 1907-2044.

Drew-Bear, T. (1991). “Phrygia Bölgesinde Üç Köy”. *AST,* IX: 165-169.

Drew-Bear, T. (1999). “Trois villages de Phrygie”. N. Başgelen ve G. Çelgin ve V. Çelgin (ed.). *Anatolian & Thracian Studies in Honour of Zafer Taşlıklıoğlu. Zafer Taşlıklıoğlu Armağanı*. *Anadolu ve Trakya Çalışmaları I*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 65-80.

Drew-Bear, T. ve Lochman, T. (1996). “Grableliefs Aus Amorion Orkistos und der Antiken Siedlung von Bağlıca Zeungen Verlorengegangener Grabbauten”. *Arkeoloji Dergisi,* 4: 109-134.

Drew-Bear, T. ve Naour, Chr. (1990). “Divinites de Phrygie”, ANRW, 18 (3): 1907-2044.

Drew-Bear, T. ve Thomas, Ch. M. ve Yıldızturan, M. (1999). *Phrygian Votive Steles.* The Museum of Anatolian Civilisations, Ankara.

Erten, E. (2018). “Seyitgazi/Nakoleia’dan Yeni Bir Asklepios Yazıtı/A Newly Discovered Asklepios Inscription from Seyitgazi/Nakoleia”. *Cedrus,* VI: 265-271.

Fehrle, E. (1937). “Bronton”. *Roscher ML,* Teubner, Leipzig, VI, 613-614.

Feissel, D. (2006). *Chroniques d’épigraphie byzantine 1987-2004*. Paris.

Ferri, S. (1932). “Nuovi Monumenti Plastici dello Zeus di Bitinia”. *Historia,* 6*:* 238-273.

Fougères, G. (1891). “Fouilles au gymnase de Délos”. *BCH,* 15 (1)*:* 238-288.

Franz, J. (1840). *Fünf Inschriften und fünf Städte in Kleinasien. Eine Abhandlung Topographischen Inhaltes,* Berlin.

Frei, P. (1993). “Die Epigraphische Erforschung des Mittleren Porsuktales in Nordwestphrygien”. Die epigraphische und altertumskundliche Erforschung Kleinasiens: Hundert Jahre Kleinasiatische Kommission der Österreichischen Akademie der Wissenschaften. 23-25 Ekim 1990, Viyana (ETAM 14): 189-209.

French, D. (2014). *Roman Roads and Milestones of Asia Minor Vol. 3: Fasc. 3,5: An Interim Catalogue of Milestones, Part 4.* British Institute, Ankara.

Gönülal, Ö. (1990). “Seyitgazi Müzesindeki Herakles Heykeli”. I. Uluslararası SeyyitBattal Gazi Semineri Bildirileri. 10-11 Eylül, Eskişehir, 29-45.

Haspels, C. H. E. (1962). “Relics of a Dionysiac Cult in Asia Minor”. *AJA,* 66: 285-287.

Haspels, C. H. E. (1971). *The Highlands of Phrygia. Sites and Monuments. Vol. 1-2.* Princeton University Press, New Jersey.

Hübner, S. (2005). *Der Klerus in der Gesellschaft des spätantiken Kleinasiens*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart.

Jones, A. H. M. (1998). *Cities of the Eastern Roman Provinces*. Oxford University Press, Oxford.

Kantor, G. (2013). "Law in Roman Phrygia: Rules and Jurisdictions". P. Thonemann (ed.). *Roman Phrygia: Culture and Society*. Cambridge University Press, Oxford, 143-167.

Kirchhoff, A. (1861). "Inscriptiones Asianae Graecae et Latinae (a Mordtmanno descriptae)". *Annali dell'Instituto di corrispondenza archeologica*, 33*:* 177-189.

Kolb, F. (1993). Bemerkungen zur urbanen Ausstattung von Städten im Westen und im Osten des Römischen Reiches anhand von Tacitus, Agricola 21 und der Konstantinischen Inschrift von Orkistos, *Klio 75:* 321-341.

Kortanoğlu, R. E. (2008). *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Dağlık Phrygia Bölgesi Kaya Mezarları*. Anadolu Üniversitesi Yayınları, Eskişehir.

Körte, A. (1900). "Kleinasiatische Studien VI Inschriften aus Phrygien". *MDAI*, 25: 398-444.

La Rédaction. (1921). "Chronique des fouilles et découvertes archéologiques dans l'Orient hellénique" *BCH*, 45 (1): 487-568.

Lane, E. N. (1964). "A Re-Study of the God Men, Part 1: The Epigraphic and Sculptural Evidence". *Berytus*, 15: 5-58.

Lane, E. N. (1971). *Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis I. The Monuments and lnscriptions.* EPRO, 19 (1), Leiden.

Lane, E.N. (1975). *Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis II. The Coinsand Gems.* EPRO, 19 (2), Leiden.

Lane, E.N. (1976). *Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis III. lnterpretations and Testimonia.* EPRO, 19 (3), Leiden.

Lane, E.N. (1978). *Corpus Monumentorum Religionis Dei Menis IV. Supplemeniary Men-Inscriptions from Pisidia*. EPRO, 19 (4), Leiden.

Lavagnini, B. "Iscrizioni di Nacoléa". C. Goliardica (ed.). *Raccolta di scritti in onere di G. Lumbroso.* Pubblicazione di Aegyptus, Milano: 335-339.

Liddell, H. G. ve Scott, R. (1996). *A Greek-English Lexicon.* Oxford Universty Press, Oxford.

Lochman, T. (2003). Studien zu kaiserzeitlichen Grab und Votiv Reliefs aus Phrygien, Skulpturhalle Basel, Basel.

Mendel, G. (1914). *Musées Impériaux Ottomans, İstanbul. Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines III*. İstanbul.

Merkelbach, R. ve Stauber, J. (2001). *Steinepigramme aus dem griechischen Osten III. Der Ferne Osten' und das Landesinnere bis zum Tauros.* De Gruyter, Münih.

Mitchell, S. (1993). *Anatolia. Land, Men and Gods in Asia Minor I. The Celts and the Impact of Roman Rule; II. The Reise of the Church.* Clarendon Press, Oxford.

Mitchell, S. (1999). "The Cult of Theos Hypsistos between Pagans, Jews, and Christians" P. Athanassiadi ve M. Frede (ed.). *Pagan Monotheism in Late Antiquity*. Clarendon Press, New Jersey: 81-148.

Mordtmann, A. D. (1860). "Seidi Gazi. Ein Beitrag zur vergleichenden Geographie und zur osmanischen Urgeschichte". *Gelehrte Anzeigen*, 50: 260-296.

Mordtmann A. D. (1862). "Ueber die alte phrygischer Sprache". Sitzungsberichte der Königlichen Bayerischen Akademie der Wissenschaften zu München, philosophische-philologische Classe vom 4. Januar 1862: 12–38.

Mordtmann, A. D. (1925, repr.: 1972). *Anatolien, Skizzen und Reisebriefe aus Kleinasien (1850-1859)*. Orient-buchhandlung Heinz Lafaire, Hannover.

Mordtmann, J. H. (1885). "Über einige vorderasiatishe Gottheiten". *MDAI,* 10*:* 11-14.

Obrador-Cursach, B. (2016). "Phrygian Mekas and the Recently Discovered New Phrygian Inscription from Nacoleia". *Indogermanische Forschungen*, 121 (1): 177-186.

Olshausen, E. ve Wörrle, M. (2000). "Nakoleia". *DNP*. J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, 8: 699-700.

Özçatal, M. F. ve Olcay, B. Y. (1997). "1997 Yılı Seyitgazi İlçesi Mozaik Kurtarma Kazısı". *Vlll. Müze Kurtarma Kazıları Semineri,* 7-9 Nisan 1997, Kuşadası, 529-550.

Paz De Hoz, M. (2017). "Prayer to the Deceased? Relations Between God's, Dead and the Living in Phrygia Epictetus". *AWE*, 16: 139-154.

Radet, M. G. (1895). *En Phrygie. Rapport sur une mission scientifique en Asie Mineure (a*oût- Septembre 1893). Paris.

Radet, M. G. ve Quvré, H. (1896). "Inscriptions de Phrygie". *BCH,* 20: 107-118.

Ramsay, W. M. (1882). "lnscriptions from Nacoleia". *JHS*, 3: 119-127.

Ramsay, W. M. (1884). "Sepulchral Customs in Ancient Phrygia". *JHS*, 5: 241-262.

Ramsay, W. M. (1887). "The Cities and Bishoprics of Phrygia". *JHS*, 8: 461-519.

Ramsay, W. M. (1890). *The Historical Geography of Asia Minor*. Royal Geographical Society. Supplementary Papers. Volume IV. John Murray, London.

Ramsay, W. M. (1915). *The Bearing of Recent Discovery on the Trustworthiness of the New Testament.* Hodder and Stoughton, Londra.

Ramsay, W. M. (1918). "The Utilisation of Old Epigraphic Copies". *JHS,* 38: 124-192.

Ramsay, W. M. (1960). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası.* Millî Eğitim Bakanlığı Yayınevi, İstanbul.

Ricl, M. (1991). "Hosios Kai Dikaios. Premiere partie: Catalogue des inscriptions". *EA,* 18: 1-70.

Ricl, M. (1992). "Hosios Kai Dikaios". *Seconde partie: Analyse. EA*, 19: 71-103.

Ricl, M. (2008). "Newly Published and Unpublished Inscriptions for Hosios and Dikaios and Their Contribution to the Study of the Cult". E. Winter (ed.). *Vom Euphrat bis zum Bosporus Kleinasien in der Antike. FS für Elmar Schwertheim zum 65. Geburtstag, vol. II,* Bonn: 563-579.

Robert, J. ve L. ve Flacelière, R. (1939). "Bulletin épigraphique". Revue des Études Grecques, 52 (246-247): 445-538.

Robert, L. (1955) Hellenica, Vol. X. Adrien-Maisonneuve, Paris.

Robert, J. ve L. (1955). "Bulletin épigraphique". *Revue des Études Grecques,* 68 (319-323): 185-298.

Robert, J. ve L. (1963). Bulletin épigraphique. *Revue des Études Grecques,* 76 (359-360): 121-192.

Robert, L. (1965). Hellenica, Vol. XIII. Adrien-Maisonneuve Paris.

Robert, J. ve L. (1972). "Bulletin épigraphique". *Revue des Études Grecques*, 85 (406-408): 364-526.

Robert, J. ve L. (1979). "Bulletin épigraphique". *Revue des Études Grecques,* 92 (438-439): 413-541.

Robert, L. (1980). A Travels I' Asie Mineure. Poètes et prosateurs, monnaies grecques, voyageurs et géographie, Paris.

Robert, L. (1989). *Opera Minora Selecta (OMS) VI*. Adolf M. Hakkert, Amsterdam.

Robert, L. "Hellenica", *Revue de philologie de littérature et d'histoire anciennes,* 18: 3-56.

Ruge, W. (1935). "Nakoleia". *RE,* J. B. Metzler Verlag, Stuttgart, XVl, II: 1600-1604.

Salac, A. (1927). "Inscriptions de Kymé d' Éolide, de Phocée, de Tralles et de quelques autres villes d' Asie Mineure". *BCH,* 51 (1): 374-400.

Schepelern, W. (1929). *Der Montanismus und die phrygischen Kulte. Eine religionsgeschichtliche Untersuchung*, Mohr, Tübingen.

Schwabl, H. (1999). "Zum Kult des Zeus in Kleinasien (II). Der phrygische Zeus Bennios

und Verwandtes". *ActaAntHung* 39: 345-354.

Sevin, V. (2001). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası I*. Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.

Smith, W. (1842). *Dictionary of Greek And Roman Geography. Vol. II.* John Murray, London.

Steuart, J. R. (1842). *A Description of Some Ancient Monuments, with Inscriptions, Still Existing in Lydia and Phrygia*. Bohn, Londra.

Şahin, S. (1978). "Zeus Bennios". Şahin S. ve Schwertheim, E. ve Wagner, J. (ed.). *Studien zur Religion und Kultur Kleinasiens II. Festschrift für Friedrich Karl Dörner zum 65. Geburtstag am 28 Februar 1976.* Leiden, 771-790.

Tabbernee, W. (1997). *Montanist Inscriptions and Testimonia: Epigraphic Sources Illustrating the. History of Montanism*. Mercer University Press, Macon.

Tamsü Polat, R., Polat, Y. ve Lubotsky, A. (2020). "An Idol-Shaped Stele with an Old Phrygian Inscription in the Territory of Nakoleia". *Gephyra*, 19: 45-67.

Texier, C. (1849). *Description de'l Asie Mineure, Vol. 3*. Firmin-Didot, Paris.

Texier, C. (2002). *Küçük Asya Coğrafyası, Cilt 2, Tarihi ve Arkeolojisi.* (Çev. A. Suat), Enformasyon ve Dökümantasyon Hizmetleri Vakfı, Ankara.

Tokgöz, D. (1976). "Seyitgazi Nekropol Kazısı 1974". *TAD,* 23 (1): 103-107.

Vermaseren, M. J. (1987). Corpus Cultus Cybelae Attidisque (CCCA). Vol. I Asia Minor. *EPRO*, 50 (1). Leiden.

Waelkens, M. (1986). *Die kleinasiatischen Türsteine. Typologische und epigraphische Untersuchungen der kleinasiatischen Grabreliefs mit Scheintür*. Verlag Philipp von Zabern, Mainz.

Wallner, C. (2011). *Die Inschriften des Museums in Yozgat*. *(*Tyche, Sonderband 6). Holzhausen, Wien.

Walser, A. V. (2013). "Kaiserzeitliche und frühbyzantinische Inschriften aus der Region von Germia in Nordwestgalatien". *Chiron* 43: 527-619.

Wulzinger, K. (1913). *Drei Bektaschi-Klöster Phrygiens*, Ernst Wasmuth, Berlin.

Zgusta, L. (1964). *Kleinasiatische Personennamen*, Prag.

Zgusta, L. (1984). *Kleinasiatische Ortsnamen*, Heidelberg.

Σύλλογος (1875). ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλληνικὸς Φιλολογικὸς Σύλλογος Ἀρχατολογικον τοῦ θ'ΤΟΜΟΥ.

İNTERNET KAYNAKLARI

Asia Minor Coins, “Nakoleia”.
https://www.asiaminorcoins.com/gallery/thumbnails.php?album=371 (erişim tarihi: 06.09.2020).

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve SOYADI	Havva Nur ALTINBIÇAK
EĞİTİM DURUMU	
Mezun Olduğu Lise	Erbil Koru Lisesi
Lisans Diploması	Akdeniz Üniversitesi Eskiçağ Dilleri ve Kültürleri
Yabancı Dil / Diller	İngilizce / Almanca
BİLİMSEL FAALİYETLER	
İŞ DENEYİMİ	
Stajlar	
Projeler	
Çalıştığı Kurumlar	
E-Posta	
ORCID	https://orcid.org/0000-0002-2587-5503