NEVŞEHİR İLİ, İBRAHİMPAŞA (PAPAYANNİ) KÖYÜ, HACI MAHMUT AĞA KONAĞI RESTORASYON ÖNERİSİ

Ülkünur DEMİR

YÜKSEK LİSANS TEZİ
MİMARLIK

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

HAZİRAN 2006
ANKARA

Ülkünur DEMİR tarafından hazırlanan NEVŞEHİR İLİ İBRAHİMPAŞA (PAPAYANNİ) KÖYÜ HACI MAHMUT AĞA KONAĞI RESTORASYON ÖNERİSİ adlı bu tezin Yüksek Lisans tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

Doç. Dr. Z. Gediz URAK
Tez Yöneticisi

Bu çalışma jürimiz tarafından Mimarlık Anabilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Prof. Dr. Can M. HERSEK

Üye : Prof. Dr. Gülser ÇELEBİ

Üye : Doç. Dr. Z. Gediz URAK

Üye : Yard. Doç. Dr. Mehmet Z. İBRAHİMGİL

Üye : Yard. Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR

Tarih : 07/06/2006

Bu tez, Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü tez yazım kurallarına uygundur.

TEZ BİLDİRİMİ

Tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada orijinal olmayan her türlü kaynağa eksiksiz atıf yapıldığını bildiririm.

Ülkünur DEMİR

NEVŞEHİR İLİ, İBRAHİMPAŞA (PAPAYANNİ) KÖYÜ, HACI MAHMUT AĞA KONAĞI RESTORASYON ÖNERİSİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Ülkünur DEMİR

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Haziran 2006

ÖZET

Bu çalışma İbrahimpaşa (Papayanni) Yukarı mahallesi'nde yer alan geleneksel konut mimarisi örneklerinden Hacı Mahmut Ağa Konağı'nı konu etmektedir. Çalışmanın amacı yapının günümüzdeki durumunun ve restorasyon imkanlarının incelenerek fiziksel ve işlevsel bağlamda sürdürülebilir korunmasının sağlanması için veri oluşturulmasıdır. Çalışma kapsamında, İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü Yukarı Mahalle'si ile konağın yakın çevresi ve bugünkü durumu incelenerek, karşılaştırmalı çalışma ve ardışık zamanlı analizler ile konağın özgün durumu araştırılmıştır. Elde edilen sonuçlar değerlendirilip, koruma ölçütleri belirlenerek, bu ölçütlerin uygulamaya geçiş safhasında yeni işlev ile birlikte düşünüldüğü bir restorasyon projesi önerilmiştir.

Bilim Kodu : 803
Anahtar Kelimeler : Nevşehir, İbrahimpaşa, Papayanni, Hacı Mahmut, Konak, Restorasyon
Sayfa Adedi : 385
Tez Yöneticisi : Doç. Dr. Z. Gediz URAK

THE RESTORATION PROPOSAL OF THE "HACI MAHMUT AĞA" RESİDENCE IN "NEVŞEHİR İBRAHİMPAŞA (PAPAYANNİ) VILLAGE YUKARI DISTRICT

(M. Sc. Thesîs)

Ülkünur DEMİR

GAZI UNIVERSITY

INSTUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY

June 2006

ABSTRACT

This study is about Hacı Mahmut Ağa Mansion which is an example of a traditional house architecture located in İbrahimpaşa (Papayanni) Village Upper District. The aim of this study is to analyze the recent situation of the construction and the opportunities of restoration in physical and functional aspects in order to collect data about its continuous conservation. In the project area; analysis of the surrounding of the mansion with İbrahimpaşa (Papayanni) Village Upper District and analysis of a comparative study and sequential time investigation has been made for the authentic situation of the mansion. Evaluating the results and determining the conservation criteria, a restoration project is proposed with its new function in the process of the application of these criteria.

Science Code : **803**
Key Words : **Nevşehir, İbrahimpaşa, Papayanni, Hacı Mahmut, Residence, Restoration**
Page Number : **385**
Advisor : **Assoc Prof. Dr. Gediz URAK**

TEŞEKKÜR

Bu konuda yaptığım çalışmama desteğinden dolayı değerli hocalarım Doç. Dr. Gediz URAK'a, Prof. Dr. Can M. HERSEK'e, Prof. Dr. Gülser ÇELEBİ'ye, Yard. Doç. Dr. Nuray BAYRAKTAR'a, Yard. Doç. Dr. Mehmet Z. İBRAHİMGİL'e, Mimar İ. Müfit TURAN'a, arazi ve çizim çalışmalarında yardımcı olan Hikmet Ayhan AKBEL'e, emeği geçen tüm arkadaşlarıma ve aileme teşekkürlerimi sunarım.

İÇİNDEKİLER

Sayfa

ÖZET..... iv

ABSTRACT.....v

TEŞEKKÜR.....vi

İÇİNDEKİLER……..……vii

ÇİZELGELERİN LİSTESİ xi

ŞEKİLLERİN LİSTESİ xii

RESİMLERİN LİSTESİ ……..xiii

HARİTALARIN LİSTESİ……...…xviii

1. GİRİŞ.....1
.

2. İBRAHİMPAŞA KÖYÜ'NÜN FİZİKSEL, SOSYAL VE TARİHİ ÖZELLİKLERİ ……..…… 5

2.1 Köyün Fiziksel Özellikleri……..….5

2.2. Köyün Sosyal Özellikleri …….……..... 6

2.3. Köyün Tarihi Gelişimi ….....9

2.4. Köyün Turizm Potansiyelleri..... 11

3. KONAK HAKKINDA GENEL VE TARİHİ ARAŞTIRMA…….....13

3.1. Konağın Yeri ve Çevresi ……13

3.2. Konağın Tarihçesi ve Geçmişten Günümüze Değişimi…..... 16

4. HACI MAHMUT AĞA KONAĞI'NIN ŞİMDİKİ DURUMUNUN TESPİT VE BELGELENMESİ……..17

4.1.Grafik Belgeleme…….....17

4.1.1. Yöntem ……..……... 17

4.1.2. Rölöve çizimleri …….....18

4.2. Yapının Tanımsal Analizi……..……18

4.2.1 Yöntem……..…18

4.2.2. Genel tanımlama …….……..…...19

4.2.3. Dış tanımlama …….....20

4.2.4. İç tanımlama ……..…….... 27

4.2.5. Plan elemanları ……..30

4.2.6. Taşıyıcı ve mimari elemanlar…… ……...…..34

4.2.7. Fiziksel durum ……42

5. KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMA 46

5.1. Yöntem ……..... 46

5.2. İbrahimpaşa (Papayanni) Konut Dokusunun Özellikleri ……..……47

5.3. İbrahimpaşa (Papayanni) Konutlarının Yapım Özellikleri ve Gelişimi ……..……....48

5.4. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü Evlerinin Mimari Özellikleri ve Plan Tipleri……..…50

5.4.1. Plan elemanları ..…….....52

5.4.2. Cephe özellikleri ve tipleri ...……..……..... 57

5.4.3. Mimari elemanlar ……..……..... 58

5.4.4. Malzeme ve yapım tekniği ……..…….....61

5.5. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Karşılaştırmalı Çalışma Bağlamında Değerlendirilmesi……..…..…..….64

6. RESTİTÜSYON……..……81

6.1. Yöntem…….……..…81

6.2. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Restitüsyon Çalışmasında Kaynak Kullanımı……81

6.3. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Restitüsyon Çalışmasında Kaynak Güvenilirlik Derecesi…….....….84

7. RESTORASYON ……..…….……..……86

7.1. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Bugünkü Durumunun Değerlendirilmesi …..……..…….86

7.1.1. Yapının mimari özelliklerinin değerlendirilmesi……..…..86

7.1.2. Yapının çevre bağlamında değerlendirilmesi…….. 87

7.1.3. Yapının sosyal faktörler bağlamında değerlendirilmesi…….....87

7.2. Restorasyon Yaklaşımı…….....88

7.2.1. Çevre ölçeğinde yaklaşım……..88

7.2.2. Tek yapı ölçeğinde yaklaşım…….....88

7.3. Yeni İşlev……..…91

7.4. Fiziksel Koruma……...…99

7.4.1. Sağlamlaştırma……99

7.4.2. Tamamlama……101

7.4.3. Temizleme (liberasyon)……102

7.4.4. Yenileme ……..……102

7.4.5. Yeni işlev gereği ek……103

8. SONUÇ…….……..……..…....104

KAYNAKLAR……105

EKLER ……..….106
EK-1 İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü haritası ……..……107
EK-2 Yakın çevre analiz paftası ……108
EK-3 Rölöve çizimleri……114

EK-4 Yapının dış tanımsal analiz tablosu……..132
EK-5 Yapının iç tanımsal analiztablosu……..……..…137
EK-6 Pencere analiz tablosu……...224
EK-7 Kapı analiz tablosu……..227
EK-8 Değişim ve bozulma paftaları……...229
EK-9 İbrahimpaşa (Papayanni) evlerinin plan analiz tablosu…….247
EK-10 Restitüsyonda kaynak kullanımı paftaları……..249
EK-11 Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları……267
EK-12 RestİtüsyonbilgikaynaklarıEK-13 Restitüsyon çizimleri……312
EK-14 Restorasyon tablosu……....330
EK-15 Fiziksel müdahale paftaları……..349
EK-16 Restorasyon çizimleri……367

ÖZGEÇMİŞ……385

ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge **Sayfa**

Çizelge 2.1. İbrahimpaşa Köy'ünde 2003, 2004, 2005 yıllarına ait doğum, ölüm ve evlilik sayıları ……..…… 7

Çizelge 2.2. İbrahimpaşa Köy'ünün 2003, 2004, 2005 yıllarına ait ölüm nedenleri ve sayıları …….……..…….. 7

ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil **Sayfa**

Şekil 4.1. Kemer destekli tonozlarınplan ve kesit detayları …….....…..36

Şekil 5.1. İbrahimpaşa (Papayanni)'de bir şırahane planı ve kesiti……56

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim **Sayfa**

Resim 2.1. İbrahimpaşa'da bulunan Aziz Teodor-Babayan Kilisesi…….…….…….. 10

Resim 3.1. Sokağın genel görünümü ve Hacı Mahmut Ağa Konağı …...… 14
.
Resim 3.2. Merkez cami'nin 1957'deki inşaatı ve şimdiki durumu ……..…14

Resim 3.3. Köprünün 1937 yılı ve bugünkü durumu ……..…15

Resim 3.4. Konağın Balkan Deresi karşı yamacından görünümü …...…… 15
.
Resim 4.1. Konağın doğu cephesi…….....22

Resim 4.2. Konağın sokak kapıları …….…….. 23

Resim 4.3. Cepheye bilinçsizce uygulanan beton harç ……..... 23

Resim 4.4. Doğu (ön-giriş) cephesinde yok olmuş balkon ……..… 24

Resim 4.5. Doğu (ön-giriş) cephesinde teras kat görünüm ve duvar yüzeyinde meydana gelmiş bozulmalar ve bitkilenmeler ……. 24

Resim 4.6. Konağın güney (sol yan) cephesi ……..... 25

Resim 4.7. Taşlarda meydana gelen aşırı bozulma, dökülmeler ve beton harç ile uygulanan bilinçsiz müdahale ……..……..… 26

Resim 4.8. Konak iç avlusundan görünümler……..……..… 27

Resim 4.9. Konağı ikiye ayıran sonradan yapılmış merdiven etrafındaki duvar……..28

Resim 4.10. Konağın iç avluya bakan mekan cepheleri……28

Resim 4.11. Konağı iç avluya bakan mekan cepheleri ……..…… 29

Resim 4.10. Konağın iç avluya bakan mekan cepheleri ……...……... 29

Resim 4.12. Konağın sağ girişinden ulaşılan kapalı avlu üzerine eklenmiş oda ve önündeki geçiş sahanlığı ……...…… 29

Resim **Sayfa**

Resim 4.13 B01 kapalı avlu hezen (ahşap kiriş) sistemi …….…… 35

Resim 4.14. Konakta bulunan kapılar ……..…..… 39

Resim 4.15. Konakta bulunan sade ve bezemeli kapılar……..……39

Resim 4.16. Konakta bulunan lambalıklar …….…..…..…41

Resim 4.17 Konakta bulunan takalar……...42

Resim 4.18 B01 kapalı avluda üst kota mekan eklemek için açılmış delikler ve mekanın sıva ve boyası……..44

Resim 5.1. İbrahimpaşa (Papayanni) topoğrafyaya uyumlu geleneksel dokudan görünüm ……..……...…48

Resim 5.2. İbrahimpaşa (Papayanni) kayaya oyma konut örnekleri ……..……..….. .49

Resim 5.3. İbrahimpaşa (Papayanni) kayaya oyma konut örnekleri …….…..…49

Resim 5.4. İbrahimpaşa (Papayanni) karma (kaya oyma ve yığma) yapılar ve kol farkından kaynaklanan birinci katta da görülen kaya birimler …….……...….50

Resim 5.5. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü avludan üst kata ve dama çıkan taş merdiven örnekleri …….....58

Resim 5.6. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyün evlerinde oda pencerelerinden örnekler ……. ……..…..… 59

Resim 5.7. İbrahimpaşa (Papayanni) eski bir Rum evinde kayadan oyularak şekillenmiş ve boyanmış tavan göbeği ……..63

Resim 5.8. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü dışardan eğimli çatı gibi görünen dam çatı örneği …….....64

Resim 5.9. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda kapalı avludan (solda) ve iç avludan (orta ve sağda) yukarıya çıkılan merdivenler…..…65

Resim **Sayfa**

Resim 5.10. İbrahimpaşa (Papayanni)'da bulunan dolap ve yüklük örnekleri ……..…66

Resim 5.11. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda dolap ve yüklük örnekleri ……..……..…..66

Resim 5.12. İbrahimpaşa evlerinde kapı arkasında duvara gömülü gusülhane örneği ..……..……..…66

Resim 5.13. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda duvara gömülü gusülhane örneği …….67

Resim 5.14. İbrahimpaş oda girişinde sonradan betonla doldurulmuş pabuçluk (musandıra) …….……..…67

Resim 5.15. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda odalarda bulunan pabuçluklar(musandıra)……..…67

Resim 5.16. İbrahimpaşa evlerinin oda zemininde taş ve ahşap kaplama örnekleri…….....…68

Resim 5.17. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda taş kaplama (soldaki ve ortadaki) sonradan beton kaplama (sağda) zemin örnekleri ……..….68

Resim 5.18. İbrahimpaşa evinde avlu zemini kesme taş kaplama örneği …….. 68

Resim 5.19. Hacı Mahmut Ağa Konağı sıkıştırılmış toprak, kaplama ve sonradan beton kaplama avlu zemini örnekleri…..69

Resim 5.20 İbrahimpaşa evlerinde ahşap sedir örneği ……..…69

Resim 5.21. Hacı Mahmut Ağa Konağı, odalardaki taş sedir örnekleri ve yok olan taş sedirlerin duvardaki izi ve döşeme boşluğu……..……..…..…69

Resim 5.22. İbrahimpaşa evler,nde hezen örneği ve kesiti ……..…70

Resim 5.23. İbrahimpaşa evlerinde kemer detayları ……..…… 70

Resim 5.24. Hacı Mahmut Ağa Konağı kemer ve kemer başlangıcı taş kabartma motifler ……..….71

Resim **Sayfa**

Resim 5.25. İbrahimpaşa evlerinde görülen iç sofa ve tekli, ikili, üçlü pencere sıraları ile üçlü kemer sıraları ……..… 71

Resim 5.26. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda iç sofadaki üçlü kemer sistemi ve ahşap korkuluklar…..……72

Resim 5.27. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda baş oda da bulunan dolap ve kemer örnekleri…….....73

Resim 5.28. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'ndeki baş oda pencere örnekleri ……....73

Resim 5.29. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda baş oda pencere örnekleri ……..……..…73

Resim 5.30. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda E03 baş odasında bulunan lambalık ve sonradan ilave edilen gusülhane .....…73

Resim. 5.31. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda E02 Kabul odasında bulunan cepheye bakan DV2 duvarında pencereler ve kapı ile kemer başlangıç detayı ……...74

Resim 5.32. Hacı Mahmut Ağa,Konağı'nda E02 Kabul odasında dolap ve lambalık örneği……..…..…..75

Resim 5.33. Hacı Mhamut Ağa Konağı A05 şırahane, A01 ve Ahırlar ve ahırların kaya üzerine oturmuş kemerleri …….....75

Resim 5.34. B20 mutfak mekanında sonradan eklenen eviye, mekandaki niş ve taştan oyma mumluk ……..…. 76

.

Resim 5.35. Hacı Mahmut Ağa Konağı E11 tandır odasından görünüm …. 76

Resim 5.36. Hacı Mahmut Ağa Konağı B01 kapalı avluda bulunan hela …. 77

Resim 5.37. Hacı Mahmut Ağa Konağı ön cephe üçlü pencere sistemi…….77

Resim 5.38. Konağın sol yan (güney) cephesinin sade ve yalın pencereleri ……..……..…..…..… 78

Resim 5.39. Konağın açık (iç) avluya bakan üçlü kemer sistemli E09 sofa ……..…….....79

Resim **Sayfa**

Resim 5.40. Konağın konsol, silme detayı ve yok olan balkonlardan kalan taş payandalar ve ahşap parçaları ……..……79

Resim 5.41. Konağın dam çatısına sonradan kaplama yapılmış beton …….……..……. 80

HARİTALARIN LİSTESİ

Harita **Sayfa**

Harita 1.1. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'nün Kapadokya Bölgesi'ndeki konumunu ve diğer tarihi bölgelerle olan İlişkisini gösterir harita……...1

Harita 2.1. İbrahimpaşa Köyü'nün Türkiye ve Nevşehir'deki konumunu gösterir harita…….……5

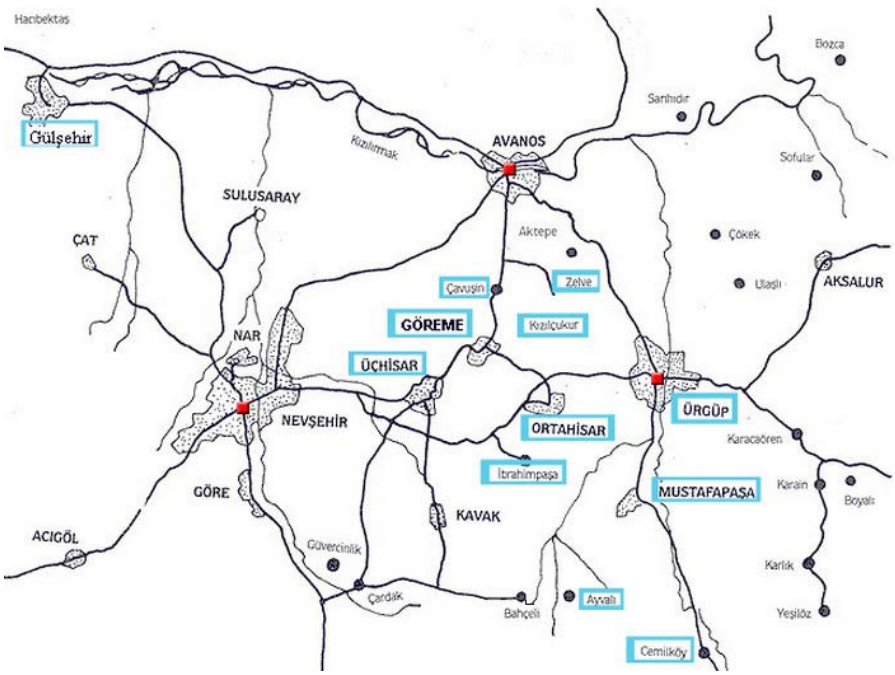
Harita 3.1.İbrahimpaşa (Papayanni) genel vaziyet planı içindeki konağın yeri ……..…..……13

1. GİRİŞ

Kapadokya, İç Anadolu Bölgesi'nin geniş sınırlarında önemli değerler taşımaktadır. Ürgüp ve Göreme bu sınırlar içerisinde en çok bilinmesine karşın İbrahimpaşa, Mustafapaşa, Ayvalı, Şahinefendi, Uçhisar, Ortahisar gibi kasaba ve köyler de Kapadokya içindeki zenginliğini, en iyi şekilde barındırmaktadır.

İbrahimpaşa Köyü ise, Ürgüp'ün güney batısında yer alan Nevşehir ili'ne bağlı, Kapadokya bölgesinin tarihi dokusunu, karakteristik mimarisini ve eşsiz doğasını bünyesinde barındıran örnek bir köydür.

Ayrıca Ürgüp, Ortahisar Kasabası, Göreme Milli Parkı gibi eşsiz mimari, tarihi ve dini eserlerin bulunduğu bu bölgelerin çevresinde bulunması da köye gelen ziyaretçilerin ilgisini çekmektedir (Harita 1.1.).



Harita 1.1. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'nün Kapadokya Bölgesi'ndeki konumunu ve diğer tarihi bölgelerle olan ilşkisini gösterir harita (14)

Tez kapsamında restorasyon önerisi gerçekleştirilen Hacı Mahmut Ağa Konağı, İç Anadolu Bölgesinde bulunan Nevşehir ili Ürgüp ilçesi İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü Yukarı Mahallesi'nde yer almaktadır.

Köyde idari birimin muhtarlık olması, terk edilmişlik, ilgisizlik, köy halkının yeniliklere açık olmaması ve koruma bilincinin daha yeni yeni fark edilmeye başlaması gibi nedenler ile İbrahimpaşa Köyü'nün, geleneksel konut dokusu hızla bozulmakta ve sivil mimari örnekleri birer birer yok olmaktadır. Ayrıca bölgede terk edilen, boş kalan sivil mimari yapıların taş, kapı, dolap, şömine gibi yapı elemanlarının taşınarak başka yeni yapılarda kullanıldığı sıklıkla görülmektedir. Bu nedenle bazı yapıların taş kısımlarının tamamı ya da yarısı kaybolmuştur.

Kullanılmamaktan ve terk edilmekten dolayı geleneksel dokunun bozulma süreci daha hızlı olmaktadır. Kullanılmamanın tek avantajı ise mimari dokunun özgün kalıp, bilinçsiz bir sürece girilmemesidir.

Çalışma kapsamında, İbrahimpaşa Köyü'nün genel yapısı, konağın yakın çevresi ve bugünkü durumu incelenmiş, karşılaştırmalı çalışma ve tarihi araştırmalar ile konağın özgün durumu ortaya konulmaya çalışılmıştır.

İbrahimpaşa Köyü Kapadokya bölgesinin geleneksel dokusu içerisinde önemli olabilecek özelliklere sahip bir bölge olmasına karşın geri planda kalmıştır. Bu nedenle Kapadokya'daki diğer özellikli bölgelerde göze çarpan koruma bilinci ve sosyal yaşantı da bu bölgelerdeki kadar gelişmemiştir. Köyde restorasyon çalışması yapılmış 6 adet yapı mevcut olup, restore edilenlerden bir tanesi pansiyon, beş tanesi hafta sonu evi olarak kullanılmaktadır.

Köyün doğu ve kuzey yönünde bulunan ve Ortahisar'a kadar uzanan Balkan Deresi'nin doğal güzellikleri ve içinde bulundurduğu kaya kiliseler turizm

potansiyeli açısından önemli bir unsur teşkil etmektedir. Bu bağlamda tur güzergahında olan köyün, gelen ziyaretçi sayısının gün geçtikçe artış göstermesi nedeni ile köyde konaklamak isteyen turistlerin kalabilecekleri, yatma ve yemek yeme gibi ihtiyaçlarını karşılayabilecekleri pansiyonlara gereksinim duyulmaktadır.

Yapı, köy meydanının güneyinde olup meydandan ulaşımı kolaydır. Meydan ile köyde bulunan tescilli köprüye ulaşan sokak üzerinde bulunmaktadır. Ayrıca bulunduğu sokakta bir adet tescilli cami vardır. Köyün doğu yönündeki silüetine bakıldığında açıkça fark edilecek konumdadır. Silüetteki tarihi doku ile uyumludur. Yapının diğer yapılara oranla daha heybetli olan cephesi diğer yapılar arasında odak yapı olarak fark edilmektedir (Resim 3.4)

Konak mimari karakteristik olarak İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü konutlarının mimari özelliklerini bütünüyle yansıtmaktadır. Yapı, iki ailenin kullanabileceği şekilde ikiye bölünmüş olup, sol taraftaki bölüm kullanılmıyorken, sağ taraftaki bölüm mal sahipleri tarafından bir iki haftada bir gelinerek kullanılmaktadır. Bu bağlamda yapı, genellikle boş olduğundan bakımsız kalmıştır. Mal sahiplerinin bilinçsiz olması da yapı açısından bir dezavantaj teşkil etmektedir. Yıpranmış yapıya öncelikli müdahale gerekmektedir.

Restorasyon için konağa verilecek en uygun işlevin belirlenmesi sürecinde İbrahimpaşa Köyü'nün sorunları, potansiyelleri, ihtiyaçları ile konağın taşıyıcı ve yapısal özellikleri, tarihi ve mimari karakteristikleri incelenmiştir.

Yapı ve çevre verileri bir arada değerlendirilerek yapının özgünlüğünün bozulmasına neden olmayacak, yapının programı ile çakışan ve çevre gereksinimlerini karşılayacak bir işlev araştırması yapılmıştır.

Bu yaklaşımla Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın ve bulunduğu çevrenin sorun ve potansiyelleri değerlendirilmiş, fiziksel koruma önerileri hazırlanmış ve yapıya yeni işlev verilmiştir.

2. İBRAHİMPAŞA KÖYÜNÜN FİZİKSEL, SOSYAL VE TARİHİ ÖZELLİKLERİ

2.1. Köyün Fiziksel Özellikleri

İbrahimpaşa Köyü İç Anadolu Bölgesi'nin Nevşehir İli'nin Ürgüp İlçesi'ne bağlıdır. Orta Kızılırmak Havzası'nda bulunan yöre Nevşehir ile Ürgüp arasında (Nevşehir'in güneydoğusunda, Ürgüp'ün güneybatısında) bulunmaktadır.(Harita 2.1)

Bölgenin ihtiyacı hem Nevşehir'e hem de Ürgüp'e yakın olması nedeniyle her ikisinden de karşılanmaktadır.



Harita 2.1. İbrahimpaşa Köyü'nün Türkiye ve Nevşehir'deki konumunu gösterir harita (15)

Ürgüp ve çevresinde göze çarpan çok engebeli topografya İbrahimpaşa Köyü'nde de görülmektedir. Köy, kuzey, güney ve doğusundan geçen dere (Balkan Deresi) ve dere etrafında vadiden oluşan arazi yapısına sahiptir. Köy

yükseltisi 1000 m - 1500 m arasında değişmekte olup kuzey yönünde yükseklik artarken, güney-batı yönünde yükseklik düşmektedir.

Toprak, ignimbirit karakterli olup, açık, kahve, beyazımsı renkli homojen ignimbirit, ankelit ve pomza içermektedir. Beyaz - kirli beyaz renkli, andezitik bileşenli, camsı tüfitli köşeli parçacıklı pomza taşı düzeyleri de görülmektedir.[1]

Yörede, bulunduğu coğrafi bölgenin özellikli iklimi olan karasal iklim hakimdir. Yazlar sıcak ve kurak, kışlar soğuk ve yağışlıdır.(11)

Yörede karasal iklimin hakim olması nedeniyle iklim özelliklerine uygun bozkır nitelikli bitki örtüsü mevcuttur. İnsanların yaptığı olumsuz etkiler sonucunda ormanlar yok olmuş ve arazi bozkıra dönüşmüştür. Gevenler, kekik türleri, üzerlik, sığırkuyruğu, çayır otları, gremineal ar, dikenler, karamuk ve kuşburnu gibi bozkır bitkileri göze çarpar.

Bu bitkiler ilkbahar gelince yeşerip, yaz gelince kurumaktadırlar. Meşe, ardıç, karaçam, ahlat gibi ağaç türleri de yörede bulunmaktadır. Ayrıca köyde bol miktarda kayısı, elma ve ceviz ağacı bulunmaktadır.

2.2. Köyün Sosyal Özellikleri

İbrahimpaşa, Nevşehir ili, Ürgüp İlçesi'ne bağlı bir köydür. Köy muhtarlığı Nevşehir valiliğine bağlı olup buradan yürütülür.

Köyde 2 adet cami, 1 adet ilkokul, 1 adet sağlık ocağı, 1 adet vakıf öğrenci yurdu vardır.

[1] Köyün toprak yapısı bilgileri jeofizik mühendisi Umut ERGÜL'den alınmıştır.

İbrahimpaşa Köyü sürekli göç veren bir yerleşimdir. 2000 yılında yapılan nüfus sayımına göre 537 erkek, 533 kadın olmak üzere toplam 1070 nüfusa sahiptir (12)

İbrahimpaşa Köyü 2003, 2004, 2005 yıllarına ait doğum, ölüm ve evlenme nüfusu aşağıdaki çizelgedeki gibidir:

Çizelge 2.1.İbrahimpaşa Köy'ünde 2003, 2004, 2005 yıllarına ait doğum, ölüm ve evlilik sayıları görülmektedir (Ürgüp Nüfus Müdürlüğü)

İbrahimpaşa Köyü	**2003**	**2004**	**2005**
Doğum	27	19	20
Ölüm	20	12	7
Evlilik	11	13	11

Çizelge 2.2. İbrahimpaşa Köy'ünün 2003,2004,2005 yıllarına ait ölüm nedenleri ve sayılarını gösterir çizelge (Ürgüp Nüfus Müdürlüğü)

Yıl	Kalp yetmezliği	Beyin kanaması	Solunum, dolaşım yetmezliği	Prostat	Mide kanaması	Nedeni bilinme-yenler
2003	4 kişi	8 kişi	5 kişi		3 kişi	
2004	8 kişi	1 kişi	1 kişi	1 kişi	1 kişi	
2005	5 kişi	1 kişi				1 kişi

Anadolu'da görülen asbest (amyant) mineralinin yol açtığı kanser türü İbrahimpaşa'da görülmeyip, Karain ve Tuzköy Kasabalarında görülmektedir.(4)

Günümüzde halkın geçim kaynağı tarım, hayvancılık, ticaret, turizm ve işgücüne dayanmaktadır.

Tarım: Kapadokya bölgesinin genelinde çok yaygın olan tarım arazi yapısı dolayısı ile İbrahimpaşa'da kısıtlı olarak yapılabilmektedir. Ancak geniş, düz arazilerin bulunduğu kısımlarda sebze yetiştirilir. Volkanik tüfler üzüm yetiştirmede elverişli olduğundan bağcılık yaygındır. Yetiştirilen üzümler ya

şarap yapılarak ya da kurutularak satılır. Bunlardan başka kayısı, ceviz, elma yetiştiriciliği de yaygındır.

Hayvancılık: Köyde arazi yapısı ve doğal bitki örtüsünün çok elverişli olmaması nedeniyle hayvancılık çok geniş boyutta yapılmamaktadır. Küçük ve büyük baş hayvan yetiştiriciliği yapılmaktadır.

Ticaret: Köyde, yakın çevrede yetiştirilen üzüm, kayısı, elma, ceviz ticareti yapılmaktadır. Köyde bir kişi (Mehmet Ali Kilimci) açtığı 2 adet dükkanda antika eşya satmaktadır. Bunlardan başka köyde 4 adet bakkal, 1 adet kasap bulunmaktadır.[2]

Turizm: İbrahimpaşa Köyü, eski yerleşim bölgesi oluşu ve köy içerisinden geçen Balkan Deresi'nde vadi yamaçlarında kayadan oyma kiliselerin bulunuşu, yaşam tarzı, kültürü ve tarihi ile turistik açıdan önemli bir bölgedir.

İşgücü: Kapadokya bölgesinin ünlü taş ustaları İbrahimpaşalıdır. Taş ustalığının yanında köyde ve civardaki yerleşimlerde sıva, seramik, kalıp işçiliği yaparak geçimlerini sağlamaktadırlar.

Köyde Türkiye'nin kırsal kesimlerinde çok sık görülen geniş aile tipi yoğunlukla mevcuttur. Ancak köyde görülen yoğun göç ile birlikte bu aile tipi hızla azalarak, çekirdek aile tipi artmıştır. Ayrıca ölümler ve ayrılmalar sonucu tek başına yaşayanlar da mevcuttur.

İş zamanlarının dışında erkekler kahvehanede, kadınlar evlerinde ya da kapı önlerinde muhabbet ederek vakit geçirmektedirler. Çocuklar genellikle sokaklarda, mahalle aralarında oyun oynayarak, genç kızlar kendi aralarında evlerde, genç erkekler ise köy meydanında toplanarak vakit geçirmektedirler. Köy halkı, genel olarak düğün ve bayramlarda bir araya gelmektedir.

[2] Bilgiler köy muhtarlığından alınmıştır.

Değerlendirme

Sosyal ve kültürel araştırmalar sonucunda;

Köyün coğrafi ve tarihi dokusuna, ekonomisine, sosyal ve kültürel değerlerine bakıldığında, turizm potansiyeli olan bir yerleşim olduğu ortaya çıkmaktadır. Köy ve çevresinde görülen dini yapılar da (kiliseler ve camiler) turizm potansiyelinin önemli bir derecede olduğunu ortaya koymaktadır.

Köy halkının daha yeni yeni bu potansiyelin farkına vardığı görülmektedir. Bu nedenle yöre halkının sosyal ve kültürel yapısında çok az değişim oluşmuş, daha çok gelenekselliğini korumuştur.

Tarım, hayvancılık ve ticaretle geçimini sağlayan yöre halkı bunun yanında taş ustalığında Kapadokya bölgesinde önemli bir üne sahiptir ve halkın büyük bir kesiminin geçim kaynağını teşkil etmektedir.

2.3. Köyün Tarihi Gelişimi

Köy yerleşiminin, ilk tarihsel çağlara kadar uzandığının bilinmesiyle birlikte, kaynaklarda bu dönemde İbrahimpaşa'ya ait bilgiler bulunamamıştır. Bundan dolayı, kasabanın kuruluş tarihi net olarak bilinememektedir. Ancak köyün yakınındaki kaya kiliseleri yaklaşık olarak bilgi vermektedir.

Çevre yerleşimler ve Kapadokya genel tarihinden yola çıkılarak bölgede Bizanslılar, Romalılar, Frigler, Hititler, Selçuklular ve Osmanlıların yaşamış olduğu anlaşılmaktadır (11).

Köyün karşısında sağ yamaca yerleşmiş bir kilise (Aziz Teodor-Babayan kilisesi) mevcuttur. 10. yy. ortalarında yapılmıştır.(1) Daha sonra güvercinlik olarak kullanılmaya başlanmıştır. İlk salonda narteks mevcut olup,

yıpranmıştır. İç salondaki bölümde ise büyük ebatlarda çeşitli freskler göze çarpar. (3)

Ayrıca bunlardan başka İbrahimpaşa Köyü ile Ortahisar Kasabası arasında yer alan Balkan Deresi'nde de İkonakırıcı döneme ve M.S. 10. yy'a ait kiliseler mevcuttur. (3)



Resim 2.1. İbrahimpaşa'da Aziz Teodor-Babayan Kilisesi

Papayanni kelimesinin kökeni

Papayanni sözcüğü Papaz Yoannis Efendi'nin kısaltılmışıdır.(1)

Korat konu ile ilgili olarak (2003) şöyle demektedir: (1)

"İbrahimpaşalı Hıristiyanlar oruç günleri gelip çattığında zayıf düştüklerini söyleyip köyün papazı Yanni'ye gider ve durumdan şikayet ederler: İşler ağır geliyor, bu böyle olmayacak, aman papaz efendi bir Kayseri'ye gitsen de Metropolit'ten bizim için oruç tutma zorunluluğunu kaldırmasını istesen, derler.

Papa Yanni, yanına birkaç köylüyü de katarak Kayseri'ye gider, gelenlerin derdini dinleyen Metropolit bunları çok kötü denecek ölçüde aşağılar ve kovar. Köylüler de Metropolit'e kızıp toptan Müslüman olurlar, ama kilisenin üstündeki haçı indirmeyip haçın altına bir hilal takarlar.

Ürgüplü Müslümanlar bunu görünce kızar ve neden böyle yaptıklarını sorarlar. Papa Yanni ise şöyle yanıt verir:

- " Ne olur, ne olmaz!"

Aradan zaman geçer, Müslüman olan Papayanniler kiliseleri yıkmaya karar verirler. Köydeki dört kiliseden üçünü yıktıktan sonra içlerinden birisi çıkıp sonuncu kiliseyi yıkmamak gerektiğini söyler. Nedenini sorarlar, yanıt şudur:

- "Ne olur, ne olmaz!"

O gün bugündür İbrahimpaşa hep aradadır: "Ürgüp gibidir" desen benzemez, " Ürgüp gibi değildir" dersen benzer.

Babayan (İbrahimpaşa) ismi mübadeleden sonra verilmiştir. İbrahimpaşa ismini ise, Lale devrinin ünlü sadrazamı Nevşehirli Damat İbrahim Paşa (1718-1730), Ürgüp'ün içme suyunu Kavak kasabası ve İbrahimpaşa köyü arasındaki kaynaklardan getirttiği için buradan almıştır.

2.4. Köyün Turizm Potansiyelleri

İbrahimpaşa Köyü Kapadokya Bölgesi'nin özgün doğal, tarihi ve mimari özelliklerini barındıran bir bölgedir. Köy, Kapadokya Bölgesi'ndeki diğer yerleşmelere göre özellikleri daha sonradan fark edilmiş olup, gelecekte turizm potansiyeli yoğun olacak bir bölge durumundadır.

İbrahimpaşa Köyü Nevşehir-Ürgüp yolu üzerinde, yoldan 2 km içerde bulunmaktadır. Ürgüp'e 14 km. Nevşehir'e 12 km uzaklıktadır.(10) Köye, günün belirli saatlerinde Nevşehir-İbrahimpaşa ya da Nevşehir-Ürgüp arasında gelip giden otobüslerle ulaşım sağlanmaktadır.

İbrahimpaşa Köyü ile Ortahisar Kasabası arasında, köyün kuzey ve doğu yönleri boyunca uzanan Balkan Deresi ve dere içinde kaya kiliseler mevcuttur. Balkan Deresi'nin görselliği zengin doğası, içindeki kaya kiliselerin barındırdığı tarih ve dere yamaçlarına yapılmış yörenin geleneksel mimari tarzındaki evleri İbrahimpaşa Köyü'nün turizm potansiyelinin etkenleridir.

Bu bağlamda çeşitli tur firmaları İbrahimpaşa Köyü'nün doğal yapısı, tarihi ve geleneksel evleri ve kültürel yaşantısını dikkate alarak köyü de Kapadokya gezisi içerisinde tur güzergahında bulundurmaktadırlar.

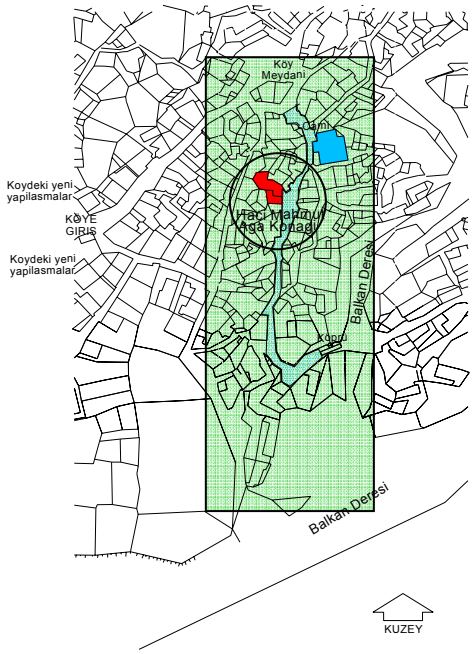
Köye gelen turistlere köyün içerisinde gezi yapılıp mimari dokusu tanıtılarak, Balkan Deresi içerisinde Ortahisar Kasabası'na kadar gezinti yaptırılmaktadır.

3. KONAK HAKKINDA GENEL VE TARİHİ ARAŞTIRMA

3.1. Konağın Yeri ve Çevresi

Konak, kadastro paftasında 270-271 parselde bulunmakta olup yörede mimari niteliği ve büyüklüğü açısından ilk sıralarda yer almaktadır. Bulunduğu sokaktaki diğer evler arasında mimari zenginliği açısından fark edilmektedir. Sokağın dar olması ve konağın zemin kotunun düşük olmasından dolayı konağın Balkan Deresi'nin karşı yamacından bakıldığında sadece birinci katı görülmektedir. (Resim 3.1. – Resim 3.4.)

Konağın bulunduğu sokak, İbrahimpaşa Köyü meydanının güney yönünde yer almaktadır Ayrıca bu yönde meydan ile Balkan deresi üzerinde bulunan köprüye kadar bir alanı kapsamaktadır. Sokağın kuzeyinde köy meydanı, güneyinde köprü ve Balkan deresi yer almaktadır. Ayrıca sokağın batısında köye ulaşılan yol ve yol kenarlarında köyün geleneksel mimarisiyle bağdaşmayan yeni yapılaşmalar bulunmaktadır.(Harita 3.1; Resim 3.1)



Harita 3.1. İbrahimpaşa (Papayanni) genel vaziyet planı içinde konağın yeri

Konağın kuzeyinde köy meydanı, kuzey doğusunda Merkez Cami; güney doğusunda Halk Köprüsü, batısında ise köy girişi bulunmaktadır. (Harita 3.1.)



Resim 3.1. Sokağın genel görünümü ve Hacı Mahmut Ağa Konağı (25.10.2005)

Sokak üzerinde 1957 yılında onarımı yapılmış olan tarihi Merkez Cami yer almaktadır. Caminin önüne ilave yapı ve sağ yan tarafına minare yapılmıştır. (Resim 3.2.)



Resim 3.2. Merkez Camii'nin 1957'deki inşaatı ve şimdiki durumu[3]

Köyde bulunan tarihi Halk Köprüsü düzgün kesme taştan yapılmış olup, tek ayak üzerine iki kemerlidir. Köprünün güney cephesinde "1939-Halk Köprüsü" yazılı bir kitabesi mevcuttur. Sokağın güneyinde bulunan köprü

[3] 1957 camii inşaatının fotoğrafı köy muhtarlığından alınmıştır.

Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu tarafından 30.05.1994 yılında tescillenmiş olup, 1998 yılında restorasyonu yapılmıştır (Resim 3.3) (EK-17).



Resim 3.3. Köprünün 1939 yılı ve bugünkü durumu[4]

Konağın bulunduğu sokak sırasında tamamı denebilecek yoğunlukta geleneksel evler, sokağın karşı sırasında geleneksel evlerin yanında sayıları çokça olan yeni yapılmış ek yapılar da vardır. Bu yapılar yeni olmakla birlikte, geleneksel yapılarla malzeme kullanımı ve renk olarak uyumludur. Ancak pencere boyutları ve yalın çizgileri ile yöre mimarisinden farklıdır. (Resim3.4)

Köy meydanından devam eden sokakta yer aldığından konağa, meydandan kolaylıkla ulaşılabilmektedir.



Resim 3.4. Konağın Balkan Deresi karşı yamacından görünümü

[4] 1939 yılı köprünün fotoğrafı köy muhtarlığından alınmıştır.

3.2. Konağın Tarihçesi ve Geçmişten Günümüze Değişimi

Konak, sarayda aşçıbaşılık yapan Hacı Mahmut Ağa tarafından hicri 1261 (miladi 1845) yılında yapılmıştır.[5]

Mahmut Ağa'nın torunu, Nuh Dinç'in anlattıkları doğrultusunda; Hacı Mahmut Ağa saraydaki aşçıbaşılıktan sonra köye dönmüştür. Köyde sözü geçen zengin bir kimsedir. İstanbul'dan dönerken yanında bir heybe altın getirmiş. Bir gün sırtında heybe ile Ürgüp'e gitmiş ve bir daha geri dönmemiştir. O günden sonra kendisini gören de olmamış. Mahmut Ağa'nın sırtında götürdüğü heybenin içinde altınların olup olmadığı hala bilinmemektedir. Bu nedenle konak içerisinde evi kullanan çocukları ve torunları, nerede olduğu bilinmeyen altınları zaman zaman aramışlar ve bulamamışlardır.

Konak yapıldığı günden günümüze kadar aile fertleri tarafından ev olarak kullanılmıştır.

Konakta yapılan en büyük değişiklik miras nedeni ile ikiye bölünerek, farklı aileler tarafından kullanılmış ve içerisinde birçok değişikliğin yapılmış olmasıdır. Konağın sol taraftaki kısmı günümüzde kullanılmamakta, sağ tarafındaki kısmı ise sadece hafta sonları gelinerek kullanılmaktadır.

Konak içerisinde bazı yerlerine duvarlar eklenmiş, taş duvarların üzerileri badana ile boyanmış, bazı kapı yerleri iptal edilerek başka yerlerden açılmış, odalardaki sekiler yok olmuş olup bazılarının üzerine beton dökülmüş, çeşitli ekleme mekanlar yapılmış, bazıları ise kaldırılmıştır. Ancak yapılan bu değişiklikler yanında yapının özgün mimarisi büyük ölçüde korunmuştur. Odalara ait bazı ahşap kapılar ve dolap kapakları süsleme ve biçimleri, taş lambalıklar üzeri boyalı olsa da kendi biçim ve ölçülerinde korunabilmiştir.

[5] Bu bilgi Hacı Mahmut Ağa'nın torunu Nuh Dinç'ten alınmıştır.

4. HACI MAHMUT AĞA KONAĞI'NIN ŞİMDİKİ DURUMUNUN TESPİT VE BELGELENMESİ

Yapının şimdiki durumu, grafik belgeleme, çizelge, metin, fotoğraf ve çizimlerle yapılan tanımlamalarla tespit edilerek belgelenmiştir.

4.1. Grafik Belgeleme

4.1.1. Yöntem

Konağın rölöve ölçümü, 4 kişilik ekip ile Eylül 2005 tarihinde yapılmıştır. Klasik rölöve metodu ile gerçekleştirilen ölçüm çalışmalarında, 4 adet şerit metre (2 tane 5 m., 1 adet 10 m. ve 1 adet 50 m.), tebeşir, su terazisi, ip, jalon, milimetrik kağıt, eskiz kağıdı, renkli kalemler, görsel belgeleme için de dijital fotoğraf makinesi ve kamera kullanılmıştır. Ölçüler; yaklaşık 1/100 çizilen krokiler ve detayların gerektirdiği yerlerde yaklaşık 1/20 ölçekli krokilere yazılmıştır.

Ölçüm çalışması, önce plan bazında daha sonra uygun görülen yerlerden alınan kesitler, cepheler ve mimari eleman detayları üzerinde yapılmıştır.

Planlar, saat ibresi yönünde sürekli (running) okuma ve üçgen kapatma yöntemi ile ölçülmüştür. Konak planı, kesit ve cepheleri 5 ayrı kotta oluşturulan (sırasıyla ±0,00, -2,35, +1,00, +3,90, +4,90, +8,70) eş yükselti çizgileri referans alınarak ölçülmüştür. Kesit ve cephelerdeki ölçümlerde pencere, kapı, dolap, lambalık, şömine, tonoz, kemer gibi yapı elemanları ile mekan yükseklikleri, belirlenen eş yükselti çizgilerine olan uzaklıkları alttaki noktalar (-) değerle, üstteki noktalar (+) değerle gösterilerek krokilere işlenmiştir. Ayrıca gerekli görülen detaylar ölçülerek, alınan ölçüler yaklaşık 1/20 ölçekte hazırlanan krokilere işlenmiştir.

Belirtilen eş yükselti çizgilerine referansla ölçülen dış cephelerde de pencere, kapı yükseklikleri, kat silmeleri, ve süslerin ulaşılamayan noktaları jalonlar yardımı ile alınmıştır.

Konakta dış gözlemle tespit edilen değişim ve bozulmalar renklerle oluşturulan gösterimlerle, çoğaltılan krokiler üzerine işlenmiştir.

Bunlardan başka görsel belgeleme ve rölöve çizimlerinin hazırlanmasında yararlanılmak üzere dijital fotoğraf makinesi ile sistematik fotoğraf ve film çekimleri yapılmıştır.

4.1.2. Rölöve çizimleri

Yapının bugünkü durumunu gösteren vaziyet planı, kat planları (± 0,00, -2,35, +1,00, +3,95, +4,95, +8,70 kotu ve çatı), kesit cephe ve detayların rölöve çizimleri ACAD 2004 çizim programı ile yapılmıştır (Bkz. EK-3 Rölöve çizimleri).

4.2. Yapının Tanımsal Analizi

Yapının tanımsal analizi; analiz yöntemi verildikten sonra, genel tanımlama, dış ve iç tanımlama, plan elemanları, taşıyıcı ve mimari elemanları ve fiziksel durum başlıkları altında ele alınmıştır.

4.2.1. Yöntem

Bu bölümde, konağın mevcut durumunun, genel tanımlama, dış tanımlama ve iç tanımlama, plan elemanları, taşıyıcı ve mimari elemanlar, fiziksel durum bağlamında tanımsal analizleri yer almaktadır.

Genel tanımlamada; konağın konumu, çevre ve yol ile olan bağlantısı, yapım tekniği, kullanılan malzemeler, yapısal durumu, malzeme bozulmaları, toplam yüzölçümü bağlamındaki genel özelliklerinin tanımlamaları yapılmaktadır.

Dış tanımlamada; konak sırasıyla ön cephesi ve güney cephesi, cephe çizimlerinin de yer aldığı bir tablo ile sistematik bir şekilde anlatılmaktadır. Yapının kuzey tarafında bir yapı ile bitişik olması, arkası ise kot farkından dolayı cephe arz edecek durumda olmaması nedeniyle, arka ve sağ yan cepheleri yoktur. Yapının doğu ve güney cepheleri her kat bazında yapı elemanlarının, boyut ve malzemeleri, değişim ve bozulmaları saat yönünde verilerek tablolar vasıtası ile tanımlanmaktadır.

İç tanımlamada, sırasıyla ± 0,00, -2,35, +1,00, +3,95, +4,95 ve +8,70 kotu planları ve bu planlarda yer alan mekanlar, bu mekanların yapı bileşenleri, biçimleri, boyutları, malzeme ve yapısal durumları verilerek anlatılmaktadır.

Mekanların tanımlanmasında, mekanlara mekan numaraları verilmiş ve bu mekanlardaki duvarlar saat ibresi yönünde DV1, DV2 gibi kodlandırılmıştır. Ayrıca duvarlar üzerinde yer alan kapı, pencere, dolap, sedir, şömine gibi yapı elemanlarının bileşenleri, boyutları, malzemeleri, yapısal durumları ve duvarların uzunluk, kalınlık ve yükseklikleri ile malzemeleri, duvardaki değişim ve bozulmalar tanımlama tablolarında anlatılmıştır.

4.2.2. Genel tanımlama

Konak, köy meydanının güneyindeki büyük sokakta yer almaktadır. Yapının doğu (giriş) cephesi sokağa, güney cephesi sokaktan uzanan çıkmaz bir sokağa bakmaktadır. Kuzey yönünde yapıya bitişik bir ev vardır. Batı yönü ise kot farkından dolayı kayalarla ve bu kayalara oturan bitişik yapılarla doludur.

Yapı sokaktan ne kadar kesme taştan yapılmış olarak görünse de, yapı içerisinde taş mekanların yanında kaya mekanlar da bulunmaktadır. Ancak bunların tamamı dıştan algılanamamaktadır. Bu bağlamda yapı sokaktan göründüğü kadar küçük bir yapı değildir. Bu da, yörede gizlilik ve mahremiyetin önemini ve bu anlayışların yörede ne kadar önemli olduğunu ve yöre geleneksel mimarinin şekillenmesindeki rolünü vurgulayan önemli bir özelliktir.

Konağın aydınlatma ve havalandırmasının, sokaktan sadece doğu ve güney cephelerinden sağlandığı görülse de, yapı içerisindeki iç avluya açılan kapı ve pencere açıklıkları ile geride bulunan mekanların havalandırma ve aydınlatılmaları sağlanmıştır.

4.2.3. Dış tanımlama

Bu kısımda, yapının sırası ile doğu (giriş-ön) cephesi, güney (sol yan) cephesi ve kuzey, güney, doğu ve batı avlu cephelerinin elemanları, elamanlarının boyutları, malzemesi ve değişmişlik durumları ele alınmıştır (Bkz. EK-3 Rölöve çizimleri).

Yapının dış tanımlaması sokak cepheleri ve iç avlu cepheleri olmak üzere iki ana başlık altında incelenmiştir.

Sokak cepheleri

Sokak cepheleri doğu (ön) cephesi ve güney (sol yan) cepheleridir (Bkz. EK-4 Yapının dış tanımsal analiz tablosu).

Duvar kesme taştan yapılmış olup, taşların çoğunluğu zaman içinde atmosferik koşullardan dolayı bozulmuş, dökülmeye başlamış ve derz araları boşalmıştır. Yine bu cephede de bu taş tahribatını önlemek için beton harç ile

bilinçsiz onarım yapılmıştır (Resim 4.3 - Resim 4.7.). Ayrıca derzler arasında yer yer küçük otlar çıkmıştır.

Ahşap doğramalar bozulmuş, eğilmiş, yer yer camları kırılarak yok olmuştur. Önlerindeki geçmeli demir parmaklıklar zamanla bozularak paslanmıştır. Pencerelerin üzerindeki taş bezemeler ve söveler aşınmış ve kırılmıştır.

Birinci kat oda pencereleri duvar içerisine gömülü olup, çift kanat açılımlı ahşap pencerelerdir. Pencere önlerinde lokma demir parmaklıklar vardır. Pencerelerin ahşap doğramalarında bozulmalar, eğilmeler ve kimi pencerelerin camlarında yok olma ve kırılmalar görünürken, önlerindeki geçmeli demir parmaklıklar zamanla atmosferik nedenlerden dolayı paslanmıştır.

Doğu (giriş-ön) cephe

Konağın bu cephesi ön cephesi olup sokakla bağlantısı bulunan cephedir. Bodrum, zemin kat ve birinci kattan oluşan cephenin birinci katı zemin kata göre 0,24 m. çıkma yapmakta, tam ortasında ise 1,10 m. çıkmalı bir balkonu olduğuna işaret eden çıkma payandalar bulunmaktadır (Resim 4.1. – Resim 4.4.).

Yapıya doğu cephesine biri ortasında diğeri kuzey yönüne yakın iki ayrı kapı ile girilmektedir. Cephede zemin katta üç, birinci katta dokuz adet üzeri taş oymalı kemer aynalar bulunan dikdörtgen biçiminde (1/2 oranında pencere, zemin ve bodrum katta ise iki pencere bulunmaktadır. Çıkma altlarında, saçak parapetlerinde ve pencere kemer aynalarında uygulanan taş oyma süslemeler yöresel işçiliğin zengin örneklerindendir.

Kuzey yönüne yakın olan giriş sokaktan 0,72 m. daha yüksekte olup, bu kapı vasıtası ile girilen mekan 0.14 m. daha yüksektedir. Ortadaki giriş ise

sokaktan 0.78 m. daha yüksekte olup bu kapı ile girilen mekan 0.03 m. daha düşük kottadır. Cephenin bodrum ve zemin katları 10.60 m.uzunluktadır. Birinci kat ise kuzey yönüne doğru 0.87 m. çıkma yaparken 11.47 m. uzunluğa ulaşır. Bodrum cephe uzunluğu ise 3.03 m.'dir.

Bodrum katta ahır mekanına girişi sağlayan bir kapı mevcuttur. Cephede bulunan giriş kapılarında görülen süs, bezeme, büyük boyut bu kapıda görülmez. Bunun nedeni ahır kapısının tali kapı olmasındandır.



Resim 4.1. Konağın doğu cephesi

Yapının zemin katında sol tarafta pencere açıklığı olarak (üst bezemeleri farklı) üç adet üstü kemer aynalı dikdörtgen biçiminde pencere, orta ve sağda ise farklı iki pencere görülmektedir. Bunlar çift kanatlı iki tarafa açılan ahşap pencerelerdir.




Resim 4.2. Konağın sokak kapıları




Resim 4.3. Cepheye bilinçsizce uygulanan beton harç

Yapının birinci katı tam simetrik bir düzende olmasına karşın zemin katında bu özellik görülmez.

Birinci katın ortasında bir balkonun varolduğunu gösteren payandalar ve ahşap kirişler bulunmaktadır. Balkonun bugün varolan elemanları gerek bezemeleri gerekse biçimi ile yörede balkonun büyük evlerde sıkça rastlanan en zengin örneklerden biri olduğunu açıklamaktadır (Resim 4.4). Bu katta zemin kattaki üç pencere ile aynı tipte sekiz adet pencere, bir adet balkon kapısı vardır.



Resim 4.4. Doğu (ön-giriş) cephesinde döşemesi yok olmuş balkon

Teras katında bulunan ve tek bir odanın cephesi olan zemin ve birinci kattaki pencerelerle aynı tipte iki adet pencere vardır.



Resim 4.5. Doğu (ön-giriş) cephesinde teras kat görünüm ve duvar yüzeyinde meydana gelmiş bozulmalar ve bitkilenmeler

Zemin kat ile birinci kat arasında bulunan taş oymalı kat çıkması mevcuttur. Zengin bezemelere sahip bu çıkmalar yöre mimarisinin karakteristik özelliklerindendir. Zemin katta ve birinci katta cephe taşlarına oyulan kuş evleri göze çarpmaktadır (Resim 4.1, Resim 4.4).

Güney (sol yan) cephe

Yapının güney cephesi ana sokaktan ulaşılan bir çıkmaz sokağa bakmaktadır. Bu cephede, ön cephede bulunan zengin süslemelerin diğer yan ve arka cephelerde uygulanmayıp sade yapılması yöresel üslubuna uygun olarak, sade bir tarzdadır. Dolayısı ile ön cephede görülen çıkma altı, saçak parapetleri ve pencerelerde uygulanan taş oyma bezemeleri bu cephede hiç yoktur (Resim 4.6, Çizelge 4.1). Cephe duvarının bitip kayanın başladığı noktalar farklı olup zemin kat cephe uzunluğu 9.35 m., birinci kat uzunluğu ise doğu yönünde 0.24 m. ve batı yönünde 1.53 m. çıkma yaparak 11.12 m. uzunluğa ulaşmıştır.

Yapının zemin kat cephesi tamamen sağırdır.



Resim 4.6. Konağın güney (sol yan) cephesi

Birinci kat cephesinde ise 4 adet pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerden biri daha sonra dışardan tuğla ile kapatılmıştır. Pencere üzerlerinde ön cephede görülen taş oyma bezemeler bulunmamaktadır. Taşlarda dökülme

ve aşınmalar, zemin kattaki kadar olmasa da bu kat cephesinde de görülmektedir.



Resim 4.7. Taşlarda meydana gelen aşırı bozulma, dökülmeler ve beton harç ile uygulanan bilinçsiz müdahale

İç avlu cepheleri

İç avlu cephelerini avluya yönelmiş kuzey, güney, doğu, batı ve buradan aydınlatma ve havalandırma ihtiyacını karşılayan mekanlar oluşturmaktadır. İç avlu cepheleri, sokak cephelerinden bağımsız, yapı içerisinde başlı başına bir cephe teşkil eder. (Resim 4.8.)

Konak iç avlusunun zemin kat bölümünde mekanlara açılan pencereler, kapılar, kemerler, merdiven; birinci kat bölümünde ise pencereler, kapılar, merdivenin çıktığı geçiş sahanlığı (açık), sofaya ait üçlü kemerler bulunmaktadır.

İbrahimpaşa evlerinin ve yapının en karakteristik özelliğinden olan iç (açık) avluda pencere ve kapılar dışardan görünmeyip gizli kalmasına rağmen sokak cephesinde olduğu kadar süslü ve ihtişamlıdır.

İç avlu batı cephesi oda pencereleri ön cephedeki sistemde (bezemesi ve boyutu farklı) olup, sofaya ait kemerler cepheye ayrıcalık katmaktadır. Ayrıca

zemin katta oda ve sofanın altında büyük kemerli iki adet eyvan yer alarak cepheyi tamamlamaktadır.

İç avlu kuzey cephesinde altta oda kapısı ve penceresi bulunurken, birinci katta yarı açık kemerli geçiş sahanlığı bulunur. Bu cephede dam çatıdan gelen yağmur ve kar sularını tahliye için düşey yağmur boruları sonradan eklenmiştir. Cephedeki taş yüzeyler üzerine boya uygulanmış ve bu boya yer yer dökülmeye başlamıştır.

İç avlu doğu cephesinde altta mutfak ve helaya açılan kapılar ve mutfak penceresi bulunurken; üst katında geçiş sahanlığı (açık, balkon) ve gerisindeki odaların kapı ve pencereleri yer alır.

İç avlu güney cephesinde altta taşıyıcı kemerler bulunur. sahanlığı (açık, balkon) ve gerisinde oda penceresi ve kap



Resim 4.8. Konak iç avlusundan görünümler.

4.2.4. İç tanımlama

Bu çalışmada sırası ile -2,35, ± 0,00, +1,00, +3,90, +4,90, +8,70 kotu planları ve bu planlarda yer alan mekanlar ve bu mekanların yapı bileşenleri (kapı, pencere, dolap, şömine gibi) ve buralarda gözlenen değişim ve bozulmalar tablolarla birlikte detaylı bir şekilde ele alınarak analiz edilmiştir. (Çizelge4.6-Çizelge4.92)

Konak, yörenin konut mimarisinde uygulanan plan tiplerinden, alt kat (zemin kat) düzensiz, üst kat (birinci kat) iç sofalı tipindedir. Konak, zemin katta yörenin de geleneksel mimari tarzlarından olan kapalı avlu ve açık avlunun her ikisinin de görüldüğü nadir örneklerdendir. Konağın sokaktan büyüklüğünü gösterememesiyle birlikte geride kalan mekanların aydınlatma ve havalandırmaları iç avlu etrafında konumlanarak sağlanmıştır. Böylece konak mekanları, dış cephe tarafına bakmayan mekanlar iç avlu etrafında yer almaktadır.



Resim 4.9. Konağı ikiye ayıran sonradan yapılmış merdiven etrafındaki duvar

Köyde yamaca yapılmış evlerde olduğu gibi her kat planında kayadan oyma mekanlar görmek mümkündür. Yapıdaki bu özellik yapıldığı arazideki kot farkından kaynaklanmaktadır. Bu bağlamda özellik yapıya yöreye has geleneksel bir zenginlik ve çeşitlilik katmaktadır.



Resim 4.10. Konağın iç avluya bakan mekan cepheleri



Resim 4.11. Konağın iç avluya bakan mekan cepheler

Konağın sağ taraftaki girişinden ulaşılan kapalı avlunun üst kısmı belli bir kottan kapatılarak, yapıya bir oda eklenmiştir (+1,00 kotu planı C01 nolu mekan). Oda döşemesini ahşap kirişler oluştururken, odanın önünde bir geçiş sahanlığı mevcuttur (Resim 4.11.).



Resim 4.12. Konağın sağ girişinden ulaşılan kapalı avlu üzerine eklenmiş oda ve önündeki geçiş sahanlığı

Konakta -2,35 kotu planında A01 - A05 arasında kodlandırılmış 5 adet mekan, ±0,00 kotu planında B01 - B21 arasında kodlandırılmış 21 adet mekan, +1,00 kotu planında C01, C02 olarak kodlandırılmış 2 adet mekan, +3,90 kotu planında D01 olarak kodlandırılmış 1 adet mekan, +4,90 kotu planında E01 -E18 arasında kodlandırılmış 18 mekan bulunmaktadır. Bu mekanların iç tanımsal analizi, tablolar yardımı ile sistematik olarak anlatılmıştır (Bkz. EK-5).

4.2.5. Plan elemanları

Yapının plan elemanları, iç mekan plan elemanları ve dış mekan plan elemanları olarak iki başlık altında incelenmiştir;

İç mekan plan elemanları

Konağın iç plan elemanları yaşama mekanları ve hizmet mekanları olarak karşımıza çıkar.

Yaşama mekanları

Yapıda oturma, yatma, yemek yeme, konuk ağırlama gibi ihtiyaçları karşılamak amacı ile kullanılan mekanlardır. Bu gruptaki mekanlar odalar, sofalar ve eyvanlar olarak çeşitlenmektedir.

Odalar: Konak odaları incelendiğinde dikdörtgen planlı olduğu görülür. Odaların girişinde pabuçluk olarak kullanılan musandıralar bulunur. Musandıralar normal oda döşemesinden daha düşük kotta olup, kot farkı ile kullanım alanı sınırları belirlidir. Yapıda taş yığma ya da kaya oyma yapım tekniğinde bulunur. Zemin döşemesi, taş yığma odalarda kesme taş kaplama iken kaya odalarda kaya zemin olarak görülür. Kaya odalar taş yığma odalara oranla sade ve gösterişsizdir. Taş yığma odaların açıklık geçici yapı elemanları kemer destekli tonoz veya ahşap kirişleme (hezen) sistemindedir. Kaya odalar ise kendi kaya oyma sistemi içerisinde bütünüyle kaya tavandan oluşmaktadır. İç tanımlama başlığı adı altında bahsedilen ekleme mekanlar ve mekanlarda çeşitli değişim ve bozulmalar söz konusudur (Bkz. EK-5).

Başoda, konağa gelen misafirler için ayrılmış E02, E03 nolu büyük odalardır. Ayrıca; yatma, yaşama, yemek yeme ihtiyaçlarının da karşılandığı

mekanlardır. Başodalarda bulunan lambalıklar ve dolaplarda, diğer odalara göre daha detaylı ve itinalı işçilik gösterilmiştir.

Kabul odası, konakta B02 - kabul odası, ±0,00 kotu planında, yapı girişine yakın, B01 - kapalı avludan kullanılan mekandır (EK-3). Konukları ağırlamak için kullanılan dikdörtgen planlı, işçiliği ve detayları yoğun, alanı büyük bir mekandır. Odanın kesme taş duvarları üzerine beyaz badana yapılmıştır.

Normal odalar, konakta bu odaların çok olması zamanında burada yaşayan ailenin geniş bir aile olduğunu yansıtmaktadır. Yaşama, yatma, yıkanma, yemek yeme gibi ihtiyaçların karşılandığı çok amaçlı dikdörtgen biçimli odalardır. Bu odalarda yıkanmak için duvarlarına gömülü olarak bulunan küçük gusülhaneler vardır. Zemini taş kaplamadır.

Eyvan: Konakta E13 olarak numaralandırılmış bir adet eyvan özgün olarak mevcuttur. Odalar arası bağlantı, oturma ve serinleme gibi ihtiyaçların karşılandığı mekandır. Tonoz sistemi ile açıklıkları geçilen bu mekanın yapım malzemesi taştır. Çok amaçlı kullanılırlar (yaşama, oturma). Döşemesi kayadır.

Sofa: B09 - sofa konakta aile fertlerinin toplanma ihtiyaçlarını üst katlarda karşılamaktadır. Ayrıca odalara geçiş niteliğinde olup, dışarı açılan kısmı kesme taş kaplamalı ve tavan bağlama kemerli tonoz sisteminde görülürken, arkada kalan kısmı ise kaya oyma, kaya zeminli ve kaya tavandan oluşmaktadır. Bu iki kısmı birleştiren ortada bir musandıra mevcuttur.

Servis mekanları

Konakta tandır odası, ahır, kiler, tavuk odası, hela, şırahane gibi günlük işlerin yapıldığı, kışlık yiyeceklerin saklandığı, hayvanların barındığı mekanlar olarak bulunmaktadır.

Tandır odası: E11 - tandır odası olarak +4,90 kotu planında bulunmaktadır (EK-1 Rölöve çizimleri). Alt duvar kaya olup, üzerine oturmuş bağlama kemerli tonoz sisteminde yapılmıştır. İçinde 54 cm. çapında 56 cm. derinliğinde bir tandır bulunur. Mekanın kaya olan zemini oyularak tandır yapılmış, kenarları taş ve toprak harç ile kaplanmıştır. Evin her türlü pişirme işlemi ve yemek hazırlama mekanı olarak konakta yer almaktadır. Duvar yüzeyinde ve tavanda tandırdan çıkan dumandan kaynaklanan islenmeler vardır.

Ahır: Yapıdaki ahırlar giriş katının altında -2,35 kotu planında A01, A02, A03, A04 ahır olarak bulunurlar. A01, A02, A03 ahır mekanları zeminlri kaya, örtüleri bağlama kemerli tonoz sistemidir. A04 ahır mekanı ise bütünü ile kaya oyma sisteminde yapılmıştır. Zeminleri kaya olup, değişken kotlardadır. Ahır içerisinde hayvanların rahatlıkla yemlerini yiyebileceği çok sayıda takalar vardır. Taka yanlarında ise hayvanların bağlandığı delikler bulunur. Girişin hemen yanında ya da sokaktan doğrudan bağlantılı olarak bulunurlar.

Şırahane (Şaraphane): A05 şırahane mekanıdır. Bütünü ile kayadan oyma mekandır. Mekan içerisinde üzümlerin çiğnendiği ve çıkan suyunun bekletildiği yapı elemanları mevcuttur.

Kayıt damı (depo, kiler): Kaya oyma mekandır. Kışlık katıkların ve üzüm, kayısı, elma gibi meyvelerin saklandığı mekanlardır. Alt ve üst katta bulunur. Kaya oyma mekanların iklimlendirme özelliğinden dolayı kaya mekanlar kullanılır. Çünkü kaya mekanlar serin ve soğuk olmaktadır.

Hela: Yapı içerisinde biri B21 açık avludan kullanılan, özgün (B20), ve diğeri yapıyı iki aile kullanıcısına ayırdıktan sonra yapılmış olan, B01 kapalı avludan kullanılan, özgün olmayan (B04) helalar bulunmaktadır. Her ikisinin de duvarları taştan olup, zeminleri kayadır. Hela gideri kaya zemin oyularak açılmış bir delikten altta bulunan oyulmuş hacme aktarılarak verilmiştir.

Tavuk odası: B23 kapalı avlunun sokak cephesine bakan duvarının içinde bulunan B22 nolu mekandır. Tavukların barındığı dışarı ile bağlantısı olan bir mekandır. Zemin kotu oldukça düşüktür.

Dış mekan plan elemanları

Avlu, eyvan ve balkonlar konak içerisinde dış mekan plan elemanları olarak bulunur. Bunlar geçiş bölgesi niteliğinde olup, diğer mekanlara bağlantı sağlayan mekanlardır.

Avlu: Konağa girişte ilk karşılaştığımız B01 ve B23 kapalı avlu ve iç kısımda dağılımı yapan B21 açık avlu olarak konakta bulunurlar. Günlük hayatın büyük bir kısmının geçtiği avlular konak içerisinde kapalı ve açık olarak görülmektedir. Bu özelliği ile konak, İbrahimpaşa evlerinde her iki avlunun birlikte görüldüğü nadir örneklerdendir. Avlular konak planında ve kullanış biçiminde asıl mekanı teşkil etmekte olup, diğer mekanlara geçişi sağlayan ve alt kat ile üst katı bağlayan merdivenlerin bulunduğu ve arka plandaki mekanların pencerelerle açıldığı önemli mekanlardır. İç tanımlama başlığı altında bahsedilen B23 kapalı avlusunun üst kotundan yatayda bölünerek oda ilavesi yapılmıştır (Bkz. 4.2.4. İç tanımlama). Avlu zeminleri kesme taş, sıkıştırılmış toprak ve beton kaplama olarak görülür.

Eyvan: Konakta ±0,00 kotu planında B13 eyvan mekanı dış mekan plan elemanı olarak bulunmaktadır. Çok amaçlı (yaşama, oturma, geçiş) kullanılan mekan içerisine sonradan şırahane gibi kullanılan havuz

eklenmiştir. Bu havuzun tamamı yeni malzemelerle yapılmıştır. Tavanı sivri tonoz sistemindedir.

4.2.6. Taşıyıcı ve mimari elemanlar

Taşıyıcı elemanlar

Yapıda bulunan taşıyıcı elmanlar düşey ve açıklık geçici taşıyıcı elemanlar başlıkları altında incelenmiştir.

Düşey taşıyıcı elemanlar

Temeller

Konak, kaya oyma olan eğimli arazi üzerine oturmaktadır.

Duvarlar

Düşey taşıyıcı elemanları konağın karakteristik özelliğinden dolayı kaya duvarlar ve taş duvarlar olarak iki grupta incelemek gerekir.

Kaya duvarlar, konakta iki sistemde taşıyıcılık görevi yapmaktadır. Birinci sistemde tamamı ile kayadan oyulmuş mekanlarda taşıyıcı duvar kayadır. Kaya mekanlar organik bir plan şeması oluşturduğundan kaya duvarların standart ölçüsü yoktur. Bu sistem yapıda A05, B05, B06, B07, B11, B14, B15, B16, D01, E10 mekanlarında uygulanmıştır

İkincisi ise, bağlama kemerli tonoz örtü sistemini taşıyan kaya duvarlardır. Kemer ve tonoz üzengi çizgileri kaya duvarlar üzerine oturmaktadır. Bu tarz kaya duvarlarında standart bir ölçü yoktur. Bu tip, yapıda A01, A02, A03, B03, B16 mekanlarında uygulanmıştır.

Taş duvarlar, bağlama kemerli tonoz sistemi ya da ahşap tavanı (hezen) taşıyıcı olarak yer alırlar. Duvarlar, kalınlıkları 60-95 cm. boyutlarında kesme taşlardan örülmüştür. Tonoz sistemini taşıyan duvarlar kaydırma tekniğinde yapılmıştır. Yapıda B02, B03, B03, B17, B19,E02, E03, E04, E05, E08, E09, E11, E13, F02 mekanlarında tonoz örtü uygulanmış, ahşap kiriş (hezen) örtü ise B01, B23, C02 mekanlarında uygulanmıştır.

Açıklık geçici taşıyıcı elemanlar

Açıklık geçici taşıyıcılar, yapıda hezenler (ahşap kiriş), bağlama kemerli tonozlar, kemerler ve lentolar olarak görülmektedir.

Hezen

Sistem olarak duvarlar üzerine 30-50 cm. aralıklarla yerleştirilmiş 15 cm. çapındaki ahşaplardan oluşmaktadır (Resim 4.13.). Hezenlerin üzeri hasır, çakıl ve toprak çamur ile örtülüdür.

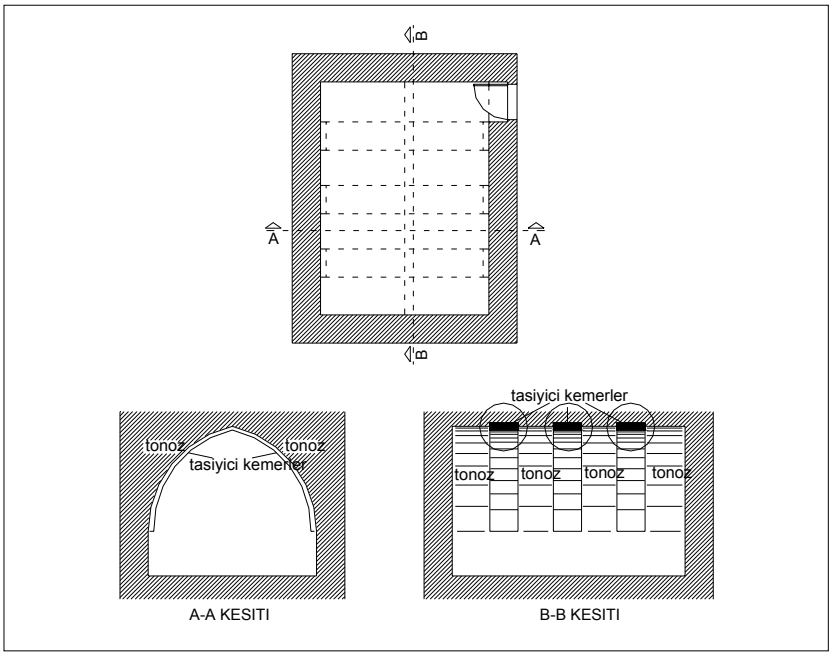


Resim 4.13. B01 kapalı avlu hezen (ahşap kiriş) sistemi

Bağlama kemerli tonozlar

Konakta kaya ve taş duvarlar üzerine basan kemerlerin desteklediği taş tonoz sisteminden oluşmaktadır. Kemerler kesme taş malzemeden şaşırtmalı derz bindirme tekniğinde örülmüştür. Kemerlerin genişliği 55-65 cm. arasında değişmektedir (Şekil 4.1.) .

Konakta bağlama kemerli tonoz ile üst açıklıkları kapatılan mekanlar A01, A02 A03, B02, B03, B16 B17, B19, E02, E03, E04, E05, E08, E09, E10, E13, F02 dir. (Çizim -2,35, ±0,00)



Şekil 4.1. Bağlama kemerli tonozların plan ve kesit detayları.

Kemerler

Kesme taştan yapılmış olan kemerlerin üzengi noktaları kayalar ya da taş ayaklar üzerine oturmaktadır. Bunlar beşik ve sivri kemerlerdir. Pencere ve

kapılarda kullanılan kemerler ise basık ve beşik kemer olup, malzemesi kesme taştır.

Lentolar

Kapı ve pencere açıklıklarını geçmek için kullanılır. İki şekilde kapı ve pencere açıklıkları geçilir. Birincisi taş lentolarla geçilen açıklıklar olup, boyutları 20 x 20 – 25 x 85 - 100 (kalınlık x yükseklik x uzunluk) arasında değişmektedir. İkincisi ahşap lentolardır. Ahşap lentolar kapı açıklıklarını geçmek için kullanılır.

Mimari elemanlar

Yapıda bulunan mimari elemanlar cephelerde ve iç mekanlarda olmak üzere iki ana başlık altında incelenmiştir.

Dış mimari elemanlar

Dış mimari elemanlar olarak kapı, pencere, çıkma, balkon, kuş evi ve saçaklar incelenerek tanımlanmıştır.

Kapılar

Konak kapıları dış kapı ve iç kapı olarak 2 grupta incelenmektedir.

Dış kapılar, 2 adet giriş kapısı, bir adet ahır kapısı olmak üzere 3 adettir. Bunlardan ön cephenin ortasındaki düz taş lentolu olup, lento altta küçük payandalarla desteklenmiştir. Ahşap, iki yana açılan çift kapı kanatları vardır. Ön cephenin kuzey yönünde bulunan kapı, beşik kemerli olup, etrafında taş bezeme ve süsler bulunur. Ahşaptan, iki yana açılan basit kanatları vardır.

(Resim 4.2.). Ahır kapısı olan üçüncüsü ise düz lentolu olup, diğer kapılara göre küçük ve sadedir. Tek yöne açılan ahşap kanadı bulunmaktadır.

Kapı analiz tablosunda kapılar -2,35 kotu planından başlayıp sırası ile ±0,00, +1,00, +3,90, +4.90, +8,70 kotu planlarında saat yönünde numaralandırılarak işlenmiştir. -2,35 kotu K(A1), ±0,00 kotu K(B1), +1,00 kotu K(C1), +3,90 kotu K(D1), +4,90 kotu K(E1), +8,70 K(F1) şeklinde kodlandırılmıştır. (EK-7).

Pencereler

Konakta pencereler iki şekilde görülmektedir. Birincisi taştan yapılmış olan ve boyutları farklılık gösteren tipteki pencerelerdir. Bu pencere açıklıkları taş lentolarla geçilmiştir. İkincisi kayadan oyma mekanlarda kaya oyularak oluşturulan pencerelerdir. Bunların boyutları taş pencere boyutlarına oranla daha küçük olup, değişkendir. Duvarda tek başına olabileceği gibi kapı üzerine açılarak kapı ile bütün olarak da algılananları vardır.

Sokak cephesi pencerelerinin önlerinde lokma demir parmaklıklar mevcuttur. Pencere boyutlarına göre parmaklıklardaki demir sıra sayılarında değişiklik görülür.

İç (açık) avluya bakan pencerelerde lokma demir parmaklıklar bütün pencerelerde olmayıp, bazılarında mevcuttur.

Oda pencere doğramaları ahşap, çift kanatlı ve iki yana açılır şekildedir. Boyutu küçük olan pencereler ise tek kanatlıdır.

Pencere analiz tablosunda, pencereler -2,35 kotu planından başlayıp sırası ile ±0,00, +1,00, +3,90, +4.90, +8,70 kotu planlarında saat yönünde numaralandırılarak işlenmiştir. -2,35 kotu P(A1), ±0,00 kotu P(B1), +1,00 kotu

P(C1), +3,90 kotu P(D1), +4,90 kotu P(E1), +8,70 P(F1) şeklinde kodlandırılmıştır (Bkz. E-4, E-5, E-6).

İç mimari elemanlar

Kapılar

İç kapılar üç tiptedir. Yapıda düz lentolu ve basık kemerli olmak üzere iki tipte kapı bulunmaktadır. Düz kapılar taş ve ahşap lentolu olup ayrıca malzeme olarak taş ve kaya oymadır. Kemerli kapılar düz ve basık kemerli olarak görülür. Bu kapılar taş ve kaya oymadır (Resim 4.14.).

Ayrıca taş odalara açılan kapıların bazı ahşap kanatlarında süsler ve bezemeler bulunurken bazıları sadedir. Hizmet mekanlarına açılan kapılar ise sadedir (Resim 4.15) (EK-7).



Resim 4.14. Konakta bulunan kapılar



Resim 4.15. Konakta bulunan sade ve bezemeli kapılar

Pencereler

Kayaya oyulmuş pencerelerin bazılarında doğrama varken bazıları sadece pencere boşluğu şeklinde bırakılmıştır (EK-6).

Ocaklar (şömine)

Konakta iki adet ocak (şömine) bulunmaktadır. Ocaklar kesme taştan oyma tekniğinde yapılmış olup, üzerinde oyma motifler dikkat çekicidir. A03 ve E01 mekanlarında bulunmaktadır.

Sekiler

B02, B19, E02, E03, E04, E05, E08, E09 mekanlarında ön cepheye bakan odalarda pencerelerin bulunduğu duvar, diğer mekanlarda duvar boyunca bulunur (Bkz. EK-3). Eni 80 cm. olup, yüksekliği 25-30 cm. arasında değişmektedir. Bir sıra taş örülerek duvara kadar olan kısımda oluşan boşluk, altı çakıl üzeri toprak çamur ile doldurulmuştur.

Dolaplar

±0,00, +1,00, +4,90, +8,70 kotu planlarında ahşap dolaplara rastlanır. Bu dolapların bazılarında ahşap oyma süsler varken bazıları oymasızdır.

Raflar

Kapaklı dolapların içinde tek ya da çift ahşap raflar bulunur. kalınlığı 1.5 cm olan ahşap malzemenin derinliği 25 cm.'dir.

Silmeler

Ön cephe ve iç avluya bakan cepheleri de bulunur. Saçak ve kat silmeleri taştan olup, cephe boyunca devam eder. Taş işçiliği oldukça zengin olup, yöre mimarisini en iyi şekilde yansıtır.

Tandır

Konakta E11 tandır odasında bulunur (Bkz. EK-3). Kaya oyma olarak yapılmıştır. Çapı 54 cm. dir. Geleneksel mimaride tandırlar pişirme ve mekanı ısıtmak için kullanılır.

Lambalık

Lambalık üzerine lamba koymak için taştan, niş veya duvardan çıkıntılı şeklinde yapılmış mimari elemanlardır. E02, E03, E04 mekanlarında bulunan lambalıklar, taştan oyma tekniğinde işçiliği zengin olarak yapılmıştır (Bkz. EK-3). Bulunduğu mekana özellik katarlar. Yapıda lambalıklar büyük ve küçük boyutta olmak üzere iki tipte görülmektedir. Boyutu büyük olanların küçük olanlara göre işçiliği daha zengindir (Resim 4.16.).



Resim 4.16. Konakta bulunan lambalıklar.

Takalar

Takalar, kaya oyma ve taş mekanlarda görülmektedir. Ahırlarda hayvanların yemlerinin konulduğu ve yemlendikleri, odalarda ve müştemilatlarda mum, lamba ve bir takım eşyaları koymak için kullanılan yapı elemanlarıdır. Kaya oyma mekandakiler çeşitli boyutlarda olup çok sadedir, taş duvarlar üzerinde bulunan takalar ise düzgün biçimlidir ve bazılarının üzerinde taştan oyma süsler bulunmaktadır (Resim 4.17.).



Resim 4.17. Konakta bulunan takalar

4.2.7. Fiziksel durum

Yapının fiziksel durumu incelenirken yapı bünyesinde, taşıyıcı ve mimari elemanlarında, malzeme ve tekniğinde meydana gelmiş olan değişim ve bozulmalar tespit edilerek çeşitli renkli gösterimlerle rölöve çizimleri üzerinde belgelenmiş ve değerlendirilmiştir (Bkz. EK-8).

Yapının fiziksel oluşumuna bakıldığında iki kaynaktan oluşan değişim ve bozulma görülmektedir. Birincisi insanların neden olduğu, ikincisi ise doğa etkisi ile oluşan bozulmalardır.

İnsanların neden olduğu bozulmalar

İnsanların neden olduğu bozulmalar; ekleme, değiştirme, kaldırma ve yapının kullanımı sırasında oluşan bozulmalardır.

Ekleme: Yapıya sonradan eklenmiş olan yapı elemanları ve malzemelerini kapsamaktadır. -2,35 kotunda bulunan A04 ahırın güney yönüne taş örgü duvar eklenmiştir. ±0,00 kotunda tek birim olan oda ortadan taş duvar örülerek B02 ve B03 mekanları oluşturulmuş, oluşan B03 mekanına geçiş için kapı ve merdiven, B01 kapalı avludan kullanılan B04 hela ve merdiven, B05 kaya oda önünde taş duvar, B21 açık avluda üst kata çıkan taş merdiven ve korkulukları, B13 eyvana yapılmış şırahane, C01 geçiş sahanlığı, C02 oda, E02 mekanına gusülhane eklemedir (Bkz. E-8).

Ayrıca taş odaların duvar ve tavan yüzeyine sıva ve boya yapılmıştır. Bazı taş döşemelerin üzeri beton ile kaplanmıştır. Bundan başka zamanında evi kullananların kaya duvar üzerine bilinçsizce çiviler çakması da duvarın kırılıp dökülmesine sebep olmuştur. Bu gibi unsurlar duvarın taşıyıcılık özelliğinin azalmasına sebep olmuştur.

Değiştirme: Bazı plan elemanları ve mimari elemanlar değiştirilmiştir. E15 hol, E16 duş, E17 yatak odası betonarme sistemde yapılmıştır.

Kaldırma: Yapıda bulunan yapı elemanlarının kaldırılmasıdır. E01 odasının batı yönündeki duvarda bulunan kapı kaldırılmıştır (Bkz. E-8).

Yanlış kullanım: B01 kapalı avlunun duvarlarında üst kısmına önceden yapılan ve günümüzde kaldırılmış olan mekan (şuan mevcut değil) için ahşap kirişleri taşıyacak delikler açılmıştır (Resim 4.18).



Resim 4.18. B01 kapalı avluda üst kota mekan eklemek için açılmış delikler ve mekanın sıva ve boyası (sonradan kaldırılmıştır)

Doğa etkisi ile bozulmalar

Yağmur ve kar suları, nemlenme gibi doğa etkileri ile yapı elemanları ve malzemelerde oluşan bozulmalar bu bölüm içerisinde incelenmektedir. Bunlar taş çatlakları ve derz aşınmaları, taş kayıpları, kaya aşınmaları, ahşap bozulmaları, metal bozulmaları, bitkilenme ve yok olan elemanlar olarak ele alınmıştır (Bkz. EK-8).

Taş çatlakları ve derz boşalmaları: dış cephe ve iç mekanlardaki duvarın taş yüzeyinde meydana gelen fiziksel etkenlerden oluşan bozulmalardır. Bunlar taşların zamanla çatlaması ve kırılması ile dış cephedeki derzi olmayan taşlar arasında derz açılmasının, iç mekanlardaki taşların ise derzlerinin boşalması olarak görülür. Bu tür bozulmalar taşıyıcı duvarda ve açıklık geçici olan tonoz taş kaplamalarının ve bağlama kemerlerinin taşıyıcılık özelliğinin azalmasına neden olmuştur.

Taş kayıpları: Arası boşalan derzlerden ayrılan taşlarla çok fazla deforme olup, erimiş taşları kapsamaktadır. Ön cephe ve çok fazla olarak güney (sol yan) cephesinde görülen bu bozulma +8,70 kotunda bulunan F01, F02

mekanlarının güney yönündeki dış duvarında çok yoğun olarak görülmektedir.

Kaya aşınmaları: Kaya mekanlarda bulunan döşeme, duvar, tavan, taka ve nişlerde görülmektedir. Zamanla kullanım ve nemlenmeden oluşan bu bozulma kaya kalınlığının yavaş yavaş azalmasına ve taşıyıcılık özelliğinin zayıflamasına neden olmaktadır.

Ahşap bozulmaları: Yapı içerisinde bulunan pencere ve kapılarla dolaplarda görülmektedir. Ahşaplar güneş ve nemden dolayı bozularak renk değişimi, çatlak oluşumu ve deformasyona uğramıştır.

Metal bozulmaları: Pencere önlerinde bulunan lokma demir parmaklıklarda eğilme, bükülme ve paslanma oluşmuştur. Kapı, pencere, dolap menteşelerinde de paslanma oluşmuştur.

Bitkilenme: Dış cephede taşların arasından çıkan küçük otların derz aralarının açılmasına neden olduğu bozulmalardır. Sol yan cephe ve +8,70 kotunda bulunan F02 mekanının doğu yönündeki dış duvarında görülmektedir.

Yok olan elemanlar: Bu bozulma yapıda dış ve iç mekanda görülmektedir. Dışarda doğu (ön) cephesinde bulunan ahşap balkon yok olmuştur. Geriye döşemeyi destekleyen taş payandaları ve üzerinde ahşap kirişler kalmıştır. Yapı içerisinde B06 - kaya odanın kaya olan tavanının ortadan bir kısmı çökerek yok olmuştur. E02 - odasının güney yönünde bulunan duvarına dayalı taş seki yok olmuştur. Bunlardan başka bazı kapı ve dolap kapaklarının olmadığı görülmüştür. Yok olan kapılar; A03, A04, A05, B06, B07 mekanlarında, yok olan dolap kapakları E09 mekanında görülmektedir. (Bkz. EK-8).

5. KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMA

Karşılaştırmalı çalışmanın amacı, zamanla özelliğini yitirmiş, bozulmuş ve değiştirilmiş yapı elemanları ve malzemelerinin özgün özelliklerinin ve yapıya sonradan eklenmiş elemanların, yapının kendisinden gelen bilgiler ve otantik kaynakların yetersiz kaldığı durumlarda aynı yörede, aynı dönemde, benzer üslupta yapılmış yapılarda var olan özgün özelliklerden yararlanılarak, restitüsyonu için bilgi sağlamaktadır.

Ayrıca bu bilgiler, yapıların yapım tekniği ve mimarlık tarihi içindeki yerinin belirlenmesinde de yararlanılan kaynaklardır.

5.1. Yöntem

İbrahimpaşa evlerinin konum, plan, cephe, plan elemanları, yapım tekniği, malzeme kullanımı ve mimari elemanları bazında elde edilen verilerle, Hacı Mahmut Ağa Konağı karşılaştırılmış ve bu çalışmalardan elde edilen bilgiler yapının restitüsyon ve restorasyon çalışmalarına kaynak oluşturmuştur.

Karşılaştırmalı çalışma için, Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın, yok olan, kaldırılan ve değiştirilen bazı özelliklerinin belirlenebilmesi bağlamında kaynak oluşturabilecek olan 5 adet İbrahimpaşa evi incelenmiştir (Bkz. EK-9). Bu bağlamda;

- İbrahimpaşa konut mimarisinin yerleşim ilkeleri,

- İbrahimpaşa geleneksel konut mimarisinin tarihi gelişimi, genel özellikleri ile İbrahimpaşa evlerinin plan ve tasarım özellikleri,

- Cephe düzeni ve özellikleri,

- Malzeme ve yapım tekniği,

- İbrahimpaşa'da yer alan konağın yerleşim özelliği, plan ve tasarım özelliği, cephe düzeni, malzeme ve yapım tekniği gibi özellikleriyle ilgisi olan diğer yapılar,

irdelenerek karşılaştırmalı çalışma yapılmıştır.

Yapılan karşılaştırmalı çalışma ile birlikte oluşturulan plan, cephe, plan elemanları, taşıyıcı ve mimari eleman tipolojileri restitüsyon ve restorasyon çalışmalarına temel oluşturmuştur.

5.2. İbrahimpaşa (Papayanni) Konut Dokusunun Özellikleri

İbrahimpaşa Köyü, ortasından geçen Balkan Deresi yamaçlarına, vadi ve tepeler üzerine kurulmuş bir yerleşimdir.

Üst kısımlarda tepelerden başlayan yapılaşma aşağılara doğru düzenli bir şekilde, birbirleriyle bağlantılı olarak devam etmekte ve yerleşim silüeti yamaçlardaki yerleşimlerle son bulmaktadır.

Kapadokya Bölgesi'nde hakim olan organik doku yörede de kendini göstermektedir. Yollar, arazi eğimine paraleldir ve bölgede bulunan kara taşlarla döşenmiştir. Organik dokudaki yapılaşmalar ve topoğrafik yapıya uygun yerleşim oldukça etkili bir unsurdur. Evler çok katlı olmayıp 1-2 katlı olarak kesme taş ve kayadan oyma yani karma teknikle yapılmıştır. Yine Kapadokya Bölgesi'nde olduğu gibi yörede de oluşan ilk konutlar kayadan oyma yapılardır. Sonraki dönemlerde kayadan oyma birimlerin üzerilerine kesme taştan yığma teknikte konutlar yapılmıştır (Bkz. EK-9).

Taş, kaya, toprak ve ahşaptan oluşan yapı malzemeleri de renkleri, dokusu ve nitelikleri ile doğal çevre ile uyumda önemli bir özellik olarak göze çarpmaktadır.(Resim 5.1)



Resim 5.1. İbrahimpaşa (Papayanni) topoğrafyaya uyumlu geleneksel dokudan görünüm.

Ayrıca İbrahimpaşa Köyü'nün girişinde yer alan yol kenarında ve gerilerde seyrek bir durumda konumlanmış şekilde yeni inşa edilmiş konutlar yörenin geleneksel dokusuna ve mimarisine ters olup, büyük bir uyumsuzluk teşkil etmektedir.

5.3. İbrahimpaşa (Papayanni) Konutlarının Yapım Özellikleri ve Gelişimi

Kapadokya Bölgesi yerleşimi yer altında kayalara oyulan mekanlardan ve onlarla bütünlük sağlayan kesme taştan yığma tekniği ile yapılmış yapılardan oluşmaktadır.

Bölgeye yerleşen ilk insan grupları öncelikle bölgenin topoğrafik yapısına uygun, yumuşak ve çabuk işlenebilen kayaları oyarak kullanıma uygun hale getirmişlerdir. Böylece bölgede sık sık görülen istilalardan korunmak için sığınak, yaşamak için de konut ihtiyaçlarını karşılamışlardır. Bu dönemden sonra daha güvenli bir durum alan çevrede insanlar yer altındaki kayalardan yavaş yavaş çıkmaya başlamış ve taş konutlar inşa etmişlerdir. Geleneksel mimaride bu süreç içinde kendini tamamlamış ve biçimlenmiştir.

İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'ndeki evlerde iki faklı konut tipi göze çarpar:

Kaya Oyma Konutlar: Bu konutlar yörenin ilk yerleşiminde biçimlenen sığınmak ve yaşamak için kullanılan konutlardır. Başlangıçta tek bir birim olarak oluşan bu konutlar ihtiyaca göre sayıları 2-3 ve daha fazla olarak birbirine bağlantılı şekilde artmış olup ilerde daha da artabilecek bir şekilde biçimlenmiştir. Bazı kayadan oyma birimlerin önüne önü açık tonozlu yaz mutfakları eklenerek bu biçimlenme farklılaştırılmıştır.

Kayadan oyma bu birimlere yörede çok az rastlanılmakta olup, günümüzde çoğu çökmüş ve kullanılmaz bir durumdadır. Bir çok kaya oyma mekanların üzerlerine taştan yapılar inşa edilmiş olup, bu kaya mekanlar mutfak, samanlık, ahır, depo gibi işlevlerde kullanılmaktadır (Resim 5.2.-Resim 5.3.).



Resim 5.2. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü kayaya oyma konut örnekleri



Resim 5.3. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü kayaya oyma konut örnekleri

Karma Yapılar (Kaya Oyma ve Yığma Yapılar): Kayadan oyma birimlerin önüne ve üstüne taştan yığma tekniği ile yapılmıştır. Kayadan oyma

mekanların bulunduğu yamaçlar oldukça dik olduğundan kat kat oyulan kaya mekanların önlerinde yapılan taş yapıların sadece bodrum ya da zemin katında değil üst katında da kayalık mekanlara rastlamak mümkündür. Konutlarda görülen bu özellik İbrahimpaşa Köyü'nün en belirgin mimari özelliklerindendir.(Resim 5.4.).



Resim 5.4. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü karma (kaya oyma ve yığma) yapılar ve kot farkından kaynaklanan birinci katta da görülen kaya birimler

Kaya oyma birimlere taş mekanların da yapılması, yörede emniyetli bir yaşamın oluşması ve refah düzeyinin artması ile orantılı olarak oluşmuştur. Taş birimlerin eklenmesi ile yapı içerisinde kaya birimler tandır evi, samanlık, ahır, müştemilat gibi servis mekanları olarak kullanılmıştır.

5.4. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü Evlerinin Mimari Özellikleri ve Plan Tipleri

Bir veya iki katlı olan İbrahimpaşa (Papayanni) evlerinde avlu etrafına birimlerin dizilmesiyle kütleler oluşturmaktadır.

Planlarda tipolojik özellik gösteren kısım dış mekana cephe veren birinci kat bölümleridir. Kayaya oyulan arka planlardaki mekanlar kayaların organik yapısına bağlı olarak her yapıda farklıdır (Bkz. EK-9). İbrahimpaşa Köyü konutları birinci katlara göre iki farklı plan tipi arzeder.

- Birinci tip: İç sofalı (açık ya da kapalı), düzenli plan tipi,

- İkinci tip: Alt kata göre şekillenmiş düzensiz plan tipi.

İbrahimpaşa evleri, arazinin büyüklüğüne, topoğrafyasına ve kullanıcı ihtiyaçlarına göre şekillenmiştir. Evlerde avlu birçok birimlerle bağlantıyı sağlayan çok önemli bir yaşam mekanı olarak göze çarpar. Bodrum katlar şırahane, samanlık, ahır, depo gibi kullanılan kaya mekanlarını içerir. Zemin ve birinci katlar servis ve yaşama mekanlarını barındırmaktadır.

Birinci katlar zemin kata göre daha süslü, bezemeli ve heybetlidir. Evin boyutu ve süslemesi sahibinin o dönemdeki mali durumuna dayanmaktadır.

Evlerdeki üstün süsler, motifler ve olağanüstü işçilik yöredeki ünlü taş ustaların yeteneklerinden nasibini almıştır.

İbrahimpaşa evlerinin ortak genel özellikleri:

- Evler birbirlerinin mahremiyetine dokunmadan, organik olarak, topoğrafik unsurlar da dikkate alınarak yamaçlarda şekillenmiştir.

- Yamaçlara inşa edilmiş evlerin, topoğrafik koşullardan dolayı her katında kayadan oyma mekanlar mevcuttur.

- Evlerde genellikle kapalı ya da açık (iç) avlu bulunur ve avluda yeşil alan bulunmamakla birlikte, zemin ya sıkıştırılmış toprak ya da kesme taş kaplamadır.

- Mekanların oluşumunda ve şekillenmesinde iklim şartlarının büyük etkisi vardır. Yönlenme kışlık ve yazlık mekanların oluşumunda unsur teşkil etmektedir.

- Evlerin cephe kısmını taştan yapılmış bölüm oluşturur ve cepheler sade olabildiği gibi zengin bezemeli de olmaktadır.

- Cephede yapılan süsler genellikle pencere ve kapı çevrelerinde, balkon payanda ve konsollarında ve kat silmelerinde görülür.

- İç mekanlarda kayadan oyma mekanlar oldukça sade, taş odalar daha süslü olup, taş odaların büyük olan başodaları daha da gösterişlidir.

- Evler, düz çatılı (dam) olup, çatı zemini ya düz ya da altındaki mekan tonozlu ise dış bükey olarak tonoz formunda şekillenmiştir.

- Evlerdeki yapı malzemeleri taş, kaya, toprak, az da olsa ahşaptır.

- Servis mekanları çoğunlukla zemin katta bulunmasına karşın birinci katta da görülmektedir.

- Evlerde, kışın soğuktan, yazın sıcaktan korunmak için duvarlar genellikle 60-100 cm. kalınlığında yapılarak tecrit edilmiştir.

5.4.1. Plan elemanları

Karşılaştırmalı çalışma için, plan elemanları, iç mekan plan elemanları ve dış mekan plan elemanları olmak üzere iki ana başlık altında incelenmiştir.

<u>İç mekan plan elemanları</u>

İbrahimpaşa Köyü geleneksel konutlarında yer alan iç mekan plan elemanları plan biçimlerine göre farklılıklar göstermektedir.

Kaya oyma konutları çok amaçlı olup sadece plan elemanı oda ve önünde bir eyvan olarak göze çarpar. Odalarda yatma ve yaşama gibi ihtiyaçlar karşılanır.

Karma (kaya oyma ve yığma) yapı tipi olan konutlar İbrahimpaşa'da her katta kayalık birimlerin bulunmasından dolayı plan bazında bakıldığında bir şema ortaya çıkmaz. Yalnız birinci katlarda cepheyi oluşturan taştan yığma kısmın planı bazı konutlarda Anadolu mimarisinde çok yaygın olan iç sofa şeklinde bir tip olarak kendini gösterir. Ancak bu anlamda bu tarz konutların bir kısmında böyle bir genelleme yapılabilmektedir.

Yaşama mekanları

Oturma, yatma, yemek yeme, konuk ağırlama gibi işlevlerin yer aldığı mekanlar olup, odalar, sofalar, eyvanlar olarak ele alınmaktadır.

Odalar: Yöre konutlarında evler dikdörtgen biçiminde olup, yatma, oturma, yemek yeme, yıkanma gibi işlevleri içinde barındırarak çok amaçlı bir kullanım sergilemektedir.

Zemin döşemesi pabuçluk (musandıra) bölümünde taş olup, geri kalan yerlerde ahşap ya da taştandır. Hemen hemen her odada duvar boyunca yer alan taş sedirler bulunmaktadır. Kapının yaslandığı duvar yüzünde genelde yatak, yorgan koymak için yüklük bulunurken, bu ve diğer duvarlarda nişler, lambalık ve ahşap dolaplar bulunur. Odalar genelde konutların en süslü, görkemli mekanları olduğundan içindeki dolap, lambalık, yüklük gibi yapı elemanları da bu görkemden payını alır ve oldukça işlemeli ve boyalı olarak nitelikli bir işçilik sergiler. Yıkanma yerleri odanın ya bir köşesinde ya da duvara gömülü küçük mekanlar olarak düzenlenmiştir.

Odaların kullanımı iklim şartlarından dolayı kışlık ve yazlık olarak ikiye ayrılır. Zemin katlar genelde kışlık; birinci katlar ise yazlık olarak kullanılmaktadır. Kışın odaların ısınması alt katlarda tandır; üst katlarda ocak (şömine) ile sağlanmaktadır.

Fonksiyon olarak oda çeşitlemelerine bakıldığında;

Başoda, evin giriş yani yola bakan cephesinde yer alan, misafirler için ayrılmış yaşama mekanıdır. Misafirleri ağırlamaktan başka yatma, yaşama, yemek yeme gibi fonksiyonları da barındırır. Bu oda diğerlerine göre daha özenli olup, işçiliği ve süsleri ile dikkat çeker.

Kabul odası, evlerin alt katında girişe çok yakındır. Konukları ağırlamak için kullanılan, alanı büyük, işçiliği ve süsleri yoğun, dikdörtgen planlı bir mekandır.

Normal odalar, büyük evlerde sayıları artış göstermekle birlikte, çocukları sıra ile evlenen babanın her yeni aile için verdiği yatma, yaşama, yıkanma, yemek yeme gibi çok amaçlı kullanılan odalardır. Bu odalar da diğerleri gibi dikdörtgen planlı olup, zemini taş ya da ahşaptandır. Duvarına gömülü gusülhaneleri mevcuttur.

Kış odaları, çok soğuk günlerde ev halkının kullandığı, ısınmaya elverişli, pencere açıklığının çok küçük tutulduğu, ortasında tandır bulunan kayadan oyma mekanlardır.

Eyvan: Üç tarafı kapalı önü açık olan dikdörtgen planlı yarı açık mekanlardır. Çok amaçlı kullanılan (yazlık tandır evi, oturma ya da geçiş bölgesi) mekanın üst örtüsü genellikle tonozdur.

Sofa: Odalara dağılım ve yazlık oturma mekanları olarak kullanılan sofalar dikdörtgen planlıdır. Zemini taş kaplama olup, üst örtüsü genelde bir dizi taş kemerden oluşmaktadır. Bu mekan dış mekana pencerelerle açılır. Eğer evde balkon mevcutsa sofadan kullanılmaktadır. Bu mekanda da yine dolaplar, nişler bulunur. İşçiliği ve süsleri ile dikkat çeker.

İbrahimpaşa geleneksel konutlarında sofa, iç sofa tipindedir. Konutta aile fertlerinin toplanma ve dağılım yeri zemin katta avlu iken; birinci katta sofa olarak görülmektedir. Sofa, oda ve servis mekanlarının dağıtım merkezi konumundadır.

Servis mekanları

Tandır evi, ahır ve samanlık, tavuk odası, kiler, hela, şırahane gibi günlük işlerin yapıldığı, kışlık yiyecek içeceklerin saklandığı, hayvanların barındığı ve her türlü ihtiyaçların karşılandığı mekanları içermektedir.

Tandır Evi: Yaz mutfağı olarak da bilinir. Bu mekan taştan ise dikdörtgen, kaya oyma ise belirsiz bir plana sahiptir. Ortasında 45-50 cm. çapında 50-55 cm. derinliğinde bir tandır bulunur. Bu tandırda her türlü pişirme işlemi yapılırken, genellikle yemek hazırlama da tandır evinde yapılmaktadır. Tandır evinin ön kısmında çoğu zaman mutfak bulunurken, arka kısmında kayadan oyma kiler bulunmaktadır. Mutfakta ahşap raflar ve dolaplarla, küçük nişler bulunur.

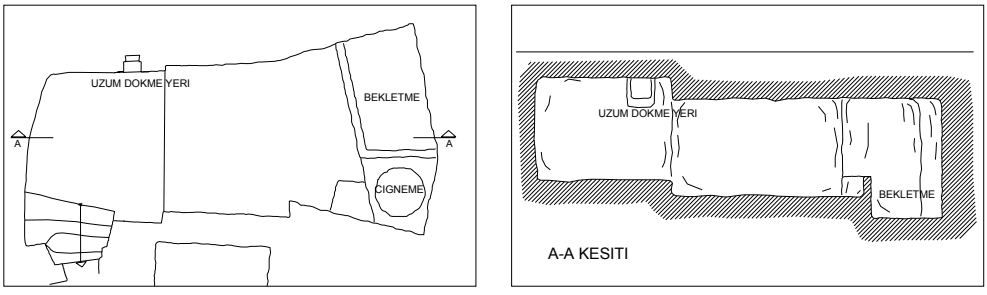
Ahır ve Samanlık: Bu mekanlar bodrum kat ya da zemin katında yer almaktadır. Genellikle kayadan oyma ya da duvar altları kayadan üstü taş kemer dizisinden oluşan girişleri sokak bağlantılı kullanılmaktadır. Ayrıca bina içinde avludan kullanımı için kapısı da vardır. Ahırların hemen yanında hayvanların yemlerinin konulduğu samanlık birimi yer alır. Zemin sıkıştırılmış toprak ya da kayadır.

Tavuk Odası: Binanın giriş kısmında avluda yer alır. Tavukların, barındıkları ve yapı içi ile dışı arasında geçebilecekleri mekandır. Sokakla kendine ait bir bağlantısı mevcut olup, zemini çukurdur. Bu çukur bir nevi rögar gibi olduğundan pis atıkların atılmasından dolayı genellikle hela da hemen yanında yer alır. Her plana göre şekli değişmekle birlikte, küçük mekanlardır.

Kiler (Yer altı Deposu): Yörede yetişen ve muhafazası gereken üzüm, kayısı, elma gibi meyvelerin saklanmasında kullanılan kaya oyma mekanlardır. Kayanın özelliğinden dolayı yaz kış buzdolabı görevi yaparlar.

Hela: Avlu girişinin yakınlarında taştan yapılmış olup, atıklar altta açılmış rögara atılır. Tek hacimli, küçük mekanlardır. Kareye yakın dikdörtgen biçiminde olup, taştan yapılmışlar ve üst örtüsü hezen üzerinde serilmiş hasır ve üzeri topraktan oluşmaktadır. Zemini kayadır.

Şırahane (Şaraphane): Kayadan oyma olup, şarap yapılan mekandır. Yörede üzüm bağlarının yaygın olması ve şarap ve sirke gibi ürünlere çevrilmesi için gerekli çiğnenme ve bekletilme gibi işlemlere uygun yerleri de içinde barındırır. (Şekil 5.1)



Şekil 5.1. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'nde bir şırahane planı ve kesiti

Dış mekan plan elemanları

Avlu (Taşlık): İbrahimpaşa evlerinde avlu ilk girişte yer alır, üst kata ve mekanlara dağılımı sağlar. Günlük hayatın çoğunluğu avluda geçer. Avlular

yapının plan biçimlenişine göre kapalı ya da açık olarak bulunurlar. Avlu planda temel mekan olup, buradan ulaşılan çevresindeki mekanlar avluya göre şekillenir ve konumlanırlar. Avlu zemini ya sıkıştırılmış toprak ya da kesme taş kaplamadır.

5.4.2. Cephe özellikleri ve tipleri

Cepheler, Kapadokya Bölgesi'nin geleneksel mimarisinde göze çarptığı gibi, oranlı, sade, yeri geldiğinde de kendi sınırlarında bezemeli bir yaklaşımla oluşmuşlardır.

Çevresindeki yerleşim alanlarının geleneksel mimari cephe tarzındaki bezemeleri, İbrahimpaşa Köyü'nde daha sade olarak kendini göstermiştir. Bunun nedeni yörenin ekonomik düzeyi ile ilgi olmasındandır. Ayrıca köy içerisinde farklı yapı cephelerinde de ekonomik düzey farklılığı kendini göstermektedir.

Ön cephelerde görülen itina ve önem daha süslü, bezemeli bir cephe olarak karşımıza çıkarken, diğer cepheler bu cepheye göre daha yalın kalmışlardır. Şöyle ki; pencere etrafındaki taştan oyma bezemeler yan cephelerde bulunmaz.

Zemin katlarda gerek duyulmadıkça evin mahremiyetinden dolayı sokağa açıklık ya sınırlı sayıda verilir ya da hiç verilmez.

Kapı ve pencere gibi cephede açıklık oluşturan mimari elemanların oranları, süsleri özenli bir şekilde göze çarpmaktadır. Ayrıca pencere ve kapı düzeninin yanı sıra çıkmalar, çıkma ve balkon alt bezemeleri, kitabeler, rozetler, kuş yuvaları, düz çatı ve kat silmeleri de cephede kendini gösteren süslü yapı elemanlarıdır.

5.4.3. Mimari elemanlar

Merdivenler

Zemin kat ile birinci kat ve birinci kat ile teras çatı arasındaki bağlantıyı sağlarlar. Evlerde açık ya da kapalı olarak bulunan avlularda yer alırlar. Bu merdivenlerin basamakları tek parça halinde kesme taş bloktan oluşmakta, Kapadokya Bölgesi mimarisinde genel olarak görülen taş bezemeli merdivenlerden farklılık göstermekte olup bezemeleri yoktur. Basamakları dar, rıhtları yüksektir. Duvara bitişik olarak (genellikle böyledir) konumlanan merdivenlerin basamakları duvara ankastreli olarak ya da yarım kemerlerle taşıtılmıştır. (Resim 5.5)



Resim 5.5. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü avludan üst kata ve dama çıkan taş merdiven örnekleri

Pencereler

Pencereler bulundukları mekanın işlevine ve konumuna göre boyut, biçim ve süsleme açısından çeşitlilik gösterirler. Oda pencereleri, özgün haliyle ikili ve üçlü gruplar halindedir. Yeni yapılan konutlarda daha büyük ve tek sayıda

yapıldığı görülmektedir. Pencere boşluklarının şekilleri dikdörtgen, basık, beşik ve kaş kemerli olarak çeşitlenmektedir. (Resim 5.6)



Resim 5.6. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü evlerinde oda pencerelerinden örnekler

Zemin katların tamamında, birinci katların çoğunda pencere önlerinde demir parmaklıklar bulunmaktadır.

Pencere etrafındaki taş işlemeli bordürler bazen pencerelerin üst kısmında farklı biçimde süslerle tamamlanır. İbrahimpaşa evlerinin oda pencerelerinin en sadeleri dikdörtgen açıklıklı etrafı düz taş sövelerle çevrili olanlarıdır. Pencerenin sokak ya da avlu (iç) cephesine açılmış olması boyut, şekil ve süslerinde bir farklılık ortaya koymayıp, dışardan görünmeyen avlu (iç) cephelerinde de aynı işçilik ve süslü görünüm devam ettirilmiştir.

Sofa pencereleri, yazlık açık olan ve kapalı pencereler olmak üzere tekli, ikili, üçlü gruplar halinde cephede bulunurlar. Oda pencerelerine oranla boyutları bazen daha büyük, bazen de daha süslüdür. Yazlık pencere gruplarında kemerli açıklıklardan kemeri taşıyan sütun, sütun üst başlıkları ve önlerindeki taş veya ahşap korkuluklara kadar özenli bir işçilik görülmektedir.

Servis mekanlarının pencereleri, cephedeki diğer pencerelere oranla daha küçük boyutta yapılmış olup sadedirler. Bunlarda da pencere önlerinde demir parmaklıklar bulunur.

Kapı üstü veya yanı pencereleri; kapı üstlerinde ya da yanlarında, kapının açıldığı kapalı avlu mekanlarını aydınlatmak için açılmış pencerelerdir. Kare, kareye yakın ya da daire biçiminde olan bu pencerelerin önlerinde demir parmaklıklar mevcuttur. Kare biçiminde olanlar kapı yanlarında ya da üstlerinde konumlanırken; daire biçimindeki pencereler yalnızca kapı üstlerinde bulunmaktadır.

Kapılar

Sokakla bağlantıyı sağlayan kapılarda, kemerli taş işlemeli süslü modellerin yanında sade modeller de dikkati çeker.

Kapılar şekil ve boyutları itibarı ile düz, basık ve beşik kemerli olarak çeşitlenirler. Giriş kapı kanatları ahşaptan çift kanatlı olup, kapı üzerilerinde sürgü, tokmak, zemberek gibi bazı demir malzemeler yer alır.

Çıkmalar

İbrahimpaşa evlerinde, kat boyunca çıkma ve ortada çıkma olmak üzere iki tip çıkma görülmektedir.

Evlerde bir veya birkaç taş sırası yüksekliğinde, üst kat ve alt kat duvarından 20-30 cm. dışarı taşacak şekilde oymalı konsollar çıkma yapmıştır. Çıkma altlarındaki süslemeler, kendi içerisinde çok çeşitlemeler gösterirken, bir deseni bir başka sırada görmek mümkün olmayabilmektedir. Kare, üçgen, daire veya kademeli piramidal desenler ve bunların altında desenleri farklı rozetler bulunur. Bunlardan başka daha sade sıra sıra payandalar şeklinde konsol taşıyıcılığını da dışarı yansıtan desenler de İbrahimpaşa evlerinde görülür.

Silmeler

İbrahimpaşa evlerinde görüldüğü gibi kat aralarında ve saçak altlarında silmeler vardır. Kat aralarındaki silme zemin kat duvarlarında başlayarak birinci kat çıkma altı şeklinde devam eder. Bu silme üçgen, çivi, baklava, dairesel, düz biçimlerde süslemelidir.

Çatılar

İbrahimpaşa geleneksel evlerinde çatı örtüsü düz dam çatı olup, sadece bir evde (460 parsel) bulunan çatı kenarında parapet yüksekliğinin üçgen alın şeklinde ayarlanması ile eğimli çatı izlenimi verilen çatı tipi görülür.

5.4.4. Malzeme ve yapım tekniği

İbrahimpaşa evlerinde kayadan oyma mekanların dışında taş mekanlar yığma tekniği ile yapılmıştır.

Mekanlar açıklıkların örtülmesi Kapadokya geleneksel mimarisinde de oldukça yaygın olan kemer sıralarından oluşan tonozlarla sağlanmıştır. Bunlardan başka duvarlar üzerine hezenlerin 30-50 cm. aralıklarla serilerek üzerine hasır, çakıl, çamur ve toprak gibi malzemeler döşenerek oluşturulan örtü sistemi de mevcuttur.

İbrahimpaşa evlerinde kullanılan malzemeler taş, toprak, kaya, ahşap ve demir olarak çeşitlenmektedir.

Duvar malzemesi ve yapım tekniği

Duvarlar, yapım sistemi ve kullanılan malzemeye dört şekilde yapıldığı görülmektedir:

1- Kesme taş duvar: Tamamı ile kesme taştan yığma tekniği ile yapılmış olup, kalınlıkları 20-60 cm. arasında değişen ölçülerdedir. Duvarlarda 30x60 cm boyutlarında kesme taş bloklar şaşırtma derz tekniğinde uygulanmıştır.

2- Moloz taş duvar: Çoğu zaman avlu duvarlarında veya kapalı avlu mekan duvarlarında uygulanmıştır.

3- Bir yüzü kesme diğer yüzü moloz taş duvar: Bu tür uygulama önemli olmayan yapı cephelerinde mekan içine gelecek biçimde kesme taş ve dışı moloz taş olarak bırakılmıştır. Binanın daha ikinci planda olan yan cephelerinde uygulanmıştır.

4- Arası dolgu ve iki yüzü kesme taş duvar: Bu duvar sistemi de yapı beden duvarların yapımında kullanılır.

Döşeme ve tavan malzemesi ve yapım tekniği

İbrahimpaşa'da evlerin döşemeleri mekanın yapım tekniği ve kullanılan malzemeye göre çeşitlenir. Kayaya oyma mekanlarda döşeme kaya olarak bırakılırken, avlu, depo, hela, ahır, samanlık gibi mekanların döşemeleri ya kaya ya da sıkıştırılmış toprak olarak kullanılır. Taş döşemeler bazı avlularda göze çarparken, zemin kattaki odalarla, birinci kattaki bazı odalarda da göze çarpar.

Ahşap kaplama döşemeler ise büyük, görkemli yapıların üst kat odalarında bulunur. Ahşap malzeme kalınlığı 12 cm olmakla birlikte ham döşemeye kadranlar üzerine oturtularak yapılmıştır.

İbrahimpaşa evlerinin tavanları taş mekanlarda, genellikle sıralı kemerlerden oluşan tonoz şeklindedir. Mekan taşıyıcılığı ile ilgili oluşan bu şekil aynı zamanda tonoz estetiğini de mekana yansıtır. Kaya olan mekanlarda ise

tavan çoğunlukla kayadır. Yörede eski Rum evlerinin kaya mekanlarda kayadan oyarak şekillendirilmiş ve boyanmış tavan göbekleri dikkati çeker. Hem taş hem de kaya mekanların üzerine hezenler dizilerek oluşturulan ahşap tavanlar görülür (Şekil 5.7.).



Resim 5.7. İbrahimpaşa (Papayanni) eski bir Rum evinde kayadan oyularak şekillenmiş ve boyanmış tavan göbeği.

Çatı malzemesi ve yapım yekniği

Evlerin çatılarına cepheden görünümü olarak bakıldığında çatıları iki tipte inceleyebiliriz. Birincisi, kenarında tek sıra parapet taşının bulunduğu dam çatı olup, ikincisi kenarında parapet taşının yüksekliğini (sırasını) fazla tutarak ön cephede eğimli çatı alınlık modeli veren dam çatı çeşididir. (Resim 5.8)

Dam yüzeyleri toprak ya da taş kaplamalıdır. Altları genellikle tonoz strüktürlü olduğundan bazı dam çatılarda bu tonoz dış bükey bir eğimle kendini gösterir. Tonoz strüktürlü olmayan mekanların üst örtüleri hezenler, ahşap ya da çapraz döşenmiş kamış ve üzerilerinde sıkıştırılmış killi çamurdur.



Resim 5.8. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü dışarıdan eğimli çatı gibi görünen üçgen alınlık dam çatı örneği.

5.5. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Karşılaştırmalı Çalışma Bağlamında Değerlendirilmesi

Bu bölümde Hacı Mahmut Ağa Konağının plan, cephe ve yapım özellikleri anlatılırken, farklılıklar ve çıkış nedenleri incelenip, diğer örneklerle karşılaştırılması yapılmıitır.

Konak, yapıldığı dönemdeki büyük yapılarda görülen birinci katta dışarı açılımlı mekanların oluşturduğu plan tipolojisi bazında değerlendirildiğinde iç sofalıdır (Bkz. EK-9). İbrahimpaşa'daki evlerde, kurulu olduğu yamaçların dikliğinden dolayı her katta görülen kayadan oyma mekanlar konakta da görülmektedir.

Konağın, sokağa bakan açık bir avlusu olmamakla birlikte yapıda bir adet kapalı, bir adet açık olan iç avlu vardır. Avlu boyutları günlük işlerin halledilebileceği, yeterli büyüklükte olup, gerilerde cephede yer almayan mekanların ışık ve havalandırma ihtiyaçları iç avludan karşılanmaktadır. Konakta zemin ve birinci katta eyvanlar mevcuttur.

Yapıldığı günden bugüne aile fertleri tarafından ev konut olarak kullanılan konak, miras paylaşımından sonra konağı kullanan aileler tarafından çeşitli

eklemelerle birlikte ikiye bölünmüştür. Doğal olarak bu kullanım mekanlarında ve yapı elemanlarında yeterli sayıda olmayanları yeterli sayıya ulaştırarak kullanım söz konusu olmuştur. Bundan dolayı konakta bulunan kapalı avludan ve eyvan önünden birinci kata çıkan merdivenden başka iç avluya bir merdiven daha ilave edilmiştir. Konak merdivenleri İbrahimpaşa geleneksel mimarisinde görüldüğü üzere 80-90 cm. boyutlarında kesme taş bloklardan olup, yarım kemerlerle taşıtılmıştır. (Resim 5.9)



Resim 5.9. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda kapalı avludan (solda) ve iç avludan (orta ve sağda) yukarıya çıkılan merdivenler.

Alt ve üst katlarda mekanların kalın duvarlarının rast geldiği yerlerde küçük gömme dolaplar, nişler (takalar), yüklükler, gusülhaneler görülür. Ancak dolap ve yüklüklerin kapı doğrama ve kanatlarındaki süslemeler ev sahibinin maddi durumunun bir yansıması olduğundan, yüklüklerin biçim ve kullanışları da karşılaştırmalı çalışma yapacağımız evlerle farklılıklar göstermektedir (Resim 5.10 - Resim 5.11 - Resim 5.12 – Resim 5.13.).



Resim 5.10. İbrahimpaşa (Papayanni)'da bulunan dolap ve yüklük örnekleri



Resim 5.11. Hacı Mahmut Ağa Konağında dolap ve yüklük örnekleri



Resim 5.12. İbrahimpaşa evlerinde kapı arkasında duvara gömülü gusülhane örneği



Resim 5.13. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda duvara gömülü gusülhane örneği.

İbrahimpaşa geleneksel mimarisinde odalarda görülen pabuçluk (musandıra) Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda da görülmekte olup, taş kaplamadır (Resim 5.14 – Resim 5.15.)



Resim 5.14. İbrahimpaşa evinde oda girişinde sonradan betonla doldurulmuş pabuçluk (musandıra)



Resim 5.15. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda odalarda bulunan pabuçluklar (musandıra).

İbrahimpaşa'nın geleneksel mimarisinde odalarda zemin döşemelerinde taş ve ahşap kaplama görülmesine rağmen Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda taş kaplama vardır. Ahşap kaplama görülmemektedir. Bazı yerlerde sonradan zemin üzerine beton kaplama ilave edilmiştir (Resim 5.16 – Resim 5.17).

Ayrıca yörede avlu zemin kaplamaları sıkıştırılmış toprak ya da taş kaplamadır. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda bulunan kapalı avluların zemini sıkıştırılmış toprakken, açık (iç) avlu zemini sonradan beton ile kaplanmıştır (Resim 5.18 – Resim 5.19)



Resim 5.16. İbrahimpaşa evlerinin oda zemininde taş ve ahşap kaplama örnekleri.



Resim 5.17. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda taş kaplama (soldaki ve ortadaki), sonradan beton kaplama (sağda) zemin örnekleri



Resim 5.18. İbrahimpaşa evinde açık avlu zemini kesme taş kaplama örneği



Resim 5.19. Hacı Mahmut Ağa Konağı sıkıştırılmış toprak, taş kaplama ve sonradan beton kaplama avlu zemini örnekleri

İbrahimpaşa evlerinin odalarında 35-40 cm. yüksekliğinde ahşap ve taş sedirler bulunmaktadır. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda taş sedirler bulunurken, ahşap sedirler yoktur. Bazı odaların taş sedirleri yok olmuştur. Döşeme farklılıkları, duvardaki izler ve diğer örneklerle yapılan karşılaştırmalı çalışmalar konumlarını, boyutlarını ve özelliklerini bilmemize yardımcı olmaktadır. Yok olan sedirlerin döşemede bıraktığı boşluklar daha sonradan beton ile doldurulmuştur. Tek bir taş sırası ile sedir hizası örülmüş ve ortada kalan boş alan toprak ve çamur ile doldurularak yapılmıştır (Resim 5.20-Resim 5.21.).



Resim 5.20. İbrahimpaşa (Papayanni) evleirinde ahşap sedir örneği



Resim 5.21. Hacı Mahmut Ağa Konağı, odalardaki taş sedir örnekleri ve yok olan taş sedirlerin duvardaki izi ve döşeme boşluğu

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda odalarda bağlama kemerli tonoz sistemi açıklık geçici taşıyıcılar görülür. Tonoz sistemin üzeri çakıl ve topraklarla doldurularak üzeri taş kaplanmıştır. İbrahimpaşa evlerinin karakteristik özelliği sayılan, tonoz sistemi oluşturan kemerlerin, taş işçiliği ön planda olup, kemer üzengi çizgisinde taş kabartma motifler ve rozetler bulunmaktadır (Resim 5.23 – Resim 5.24). Konağın, tamamı kayadan oyma olmayan mekanlarının büyük bir çoğunluğu bu taşıyıcı sistemden oluşur. Kaya mekanların tavanları kaya, yapıya sonradan ilave edilmiş bazı mekan ve bölmelerin tavanları ise ahşap kirişleme (hezen) ya da betonarmedir (Resim 5.22).



Resim 5.22. İbrahimpaşa evlerinde hezen örneği ve kesiti.



Resim 5.23. İbrahimpaşa evlerinde kemer detayları.



Resim 5.24. Hacı Mahmut Ağa Konağı kemer ve kemer başlangıcı taş kabartma motifler.

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda, iç avluya açılan mekanlar bazında bakıldığında, iç sofalı plan tipi görülür (Bkz. EK-9). İbarahimpaşa evlerinde iç sofanın cephelerine yansıyan tekli, ikili, üçlü pencere sistemi Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda görülmeyip, bazı yöre evlerinde görülen üçlü sıra kemerlerle önü açık sofa sistemi görülmektedir. Konakta, üçlü kemer ayaklarının araları ahşap korkuluk ile kapatılarak daha ferah, yazın kullanılabilecek bir mekan yapılmıştır. Kemerlerde yer alan taş kabartma süsleri ve rozetleri, kemer ayaklarını oluşturan sütunların biçim ve boyutlarını tamamlayarak yörenin geleneksel mimarisine uygun yapı elemanları ve mekan ortaya çıkmıştır (Resim 5.25).



Resim 5.25. İbrahimpaşa evlerinde görülen iç sofa ve tekli, ikili, üçlü pencere sıraları ile üçlü kemer sıraları.



Resim 5.26. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda iç sofadaki üçlü kemer sistemi ve ahşap korkuluklar.

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda odalar İbrahimpaşa evlerinde de olduğu gbi dikdörtgen biçimde olup, yaşama, yemek yeme, yatma, yıkanma gibi fonksiyonları içinde barındıran çok amaçlı bir kullanım sergiler.

Konakta birinci katta yer alan baş oda (E03), yöre mimarisinde görülen diğer odalara göre özenli işçiliği ve süsleri ile dikkat çekici niteliktedir. Baş odada kesme taş bloklardan oluşan bağlama kemerli tonoz sistemini oluşturan sıra kemerlerin üzengi noktalarındaki taş kabartma motif ve rozetler dikkat çekicidir. Ayrıca bu odada bulunan dolap kapaklarının doğramaları özgün ahşap malzemeden olup ahşap kapak üzerindeki kabartma motifler İbrahimpaşa evlerinin baş odalarında bulunan dolap kapakları kadar itinalı ve özenlidir (Resim 5.27).

Hacı Mahmut Ağa Konağındaki baş odada taştan yapılmış özgün lambalık bulunmaktadır. E03 baş odasında pencerenin bulunduğu duvar (DV2) ve bu duvarın sol tarafında (DV3) duvar boyunca sedir varken DV3 duvarındaki sedir yok olmuştur.

DV3 ve DV4 duvarlarının köşesinde mekana sonradan ilave edilmiş olan gusülhane bulunur. Köşeye eklenen gusülhaneden dolayı DV3 duvarındaki pencere dışardan taş örülerek kapatılmıştır (Resim 5.30).



Resim 5.27. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda baş odada bulunan dolap ve kemer örnekleri



Resim 5.28. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'ndeki baş oda pencere örnekleri



Resim 5.29. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda baş oda pencere örnekleri



Resim 5.30. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda E03 baş odada bulunan lambalık ve sonradan ilave edilen gusülhane

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda kabul odası, üst katta bulunan E02 nolu mekandır. İmrahimpaşa'daki diğer evlerde olduğu gibi konaktaki kabul odasının döşemesi taş kaplama olup yol cephesindeki duvarında, kenarlarda iki pencere ve ortada balkona açılan bir kapı mevcuttur. Kapı ve pencere süsleri dikkat çekici olup, İbrahimpaşa'nın geleneksel mimari özelliklerini taşımaktadır (Resim 5.31).



Resim 5.31. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda E02 Kabul odasında bulunan cepheye bakan DV2 duvarında pencereler ve kapı ile kemer başlangıç detayı

Bu odada yöredeki kabul odalarında görülen bağlama kemerli tonoz sistemi vardır. Bu taşıyıcı sistemi oluşturan kemer başlangıçlarında taş kabartma motifler bulunur. Ayrıca odada bulunan ahşap dolaplar özgün olup, yörenin geleneksel mimarisinin en zengin örneklerindendir. Baş odada görülen taş lambalığa benzer bir lambalık farklı şekil ile kabul odasında da bulunur (Resim 5.31 – Resim 5.32).



Resim 5.32. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda E02 Kabul odasında dolap ve lambalık örneği

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda servis mekanları açık (iç) avlu etrafında konumlanmıştır. Bodrum katta ahırlar zemin katta tandır evi, şırahane, hela, depo ve eyvanlar bulunurken, üst katta bulunan kaya mekanlarda tandır evi ve depo olarak yer almaktadır.



Resim 5.33. Hacı Mahmut Ağa Konağı A05 şırahane, A01 ve A02 ahırlar ve ahırların kaya üzerine oturmuş kemerleri

Konakta mutfak B20 nolu mekandır. Mutfak zemini beton kaplama olup tavanı bağlama kemerli tonoz sistemidir. İbrahimpaşa'daki diğer örneklere bakıldığında bu mekanın aslında mutfak olmadığı görülmektedir (Resim 5.34). +4.90 kotu planında tandır odası E11 nolu mekandır. Döşemesi özgün kaya olup duvarların alt kısmı kaya, üst kısmı taş ve tavanı bağlama kemerli tonoz sistemidir. Ayrıca mekan pişirme ve hazırlama fonksiyonu dışında daha gerilerdeki mekanlara ulaşmak için geçiş görevide üstlenmektedir.



Resim 5.34. Hacı Mahmut Ağa Konağı B20 mutfak mekanında sonradan eklenen eviye, mekandaki niş ve taştan oyma mumluk



Resim 5.35. Hacı Mahmut Ağa Konağı E11 tandır odasından görünüm

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda, A01, A03 ve A04 nolu mekanlar ahır A02 nolu mekan samanlıktır. İbrahimpaşa'daki evlerde ahırlar genellikle evlerin bodrum katlarında ya tamamen kaya ya da kaya duvarlar üzerinde bağlama kemerli tonoz sistemi örtülü şekilde görülür. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda da bu iki tip ahıra rastlanır. Konakta A02 samanlık, kaya duvarlar üzerine bağlama kemerli tonoz sistemi örtülüdür.

İbrahimpaşa evlerinde hela avluda yer almaktadır. Konakta da hela B01 kapalı avluda yer alır. Hela gideri kaya zeminde açılmış delikten aşağıya oyulmuş bir hacime aktarılarak sağlanır (Resim 5.36).



Resim 5.36. Hacı Mahmut Ağa Konağı B01 kapalı avluda bulunan hela

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda yöredeki diğer evlerde de görülen şırahane mevcuttur. A05 nolu mekan olan şırahane tamamiyle kayadan oyma olup içerisinde üzümü çiğneme ve bekletme işlemlerinin yapılacağı yapı elemanları mevcuttur.

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda birinci katta oda pencereleri ön cephe için giriş itibariyle her iki yana simetrik olup üçlü grup pencereler şeklindedir (Resim 5.37). Zemin katta giriş orta aksının her iki yanında birinci kattaki simetriklik görülmez. Bunun nedeni, birinci katta aynı işlevli mekanlar yan yana iken zemin kattaki mekanlar farklı işlevlerdedir (Birinci kat başoda-kabul odası-taş tonoz oda; zemin kat taş tonoz oda-kapalı avlu-kapalı avlu).



Resim 5.37. Hacı Mahmut Ağa Konağı ön cephe üçlü pencere sitemi

Ayrıca cephedeki pencere ve kapı detayları yörenin mimarisinde görülen en zengin özellikte olup, taş kabartma motifler ve rozetler pencere ve kapı kenarlarında çok dikkat çekicidir (Resim 5.37). Bu özellik yöre evlerinde olduğu gibi, Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda da ön cephelerde görülürken yan cepheler oldukça sadedir.

Yöre mimarisinde sıkça rastlanan kuş evleri gibi, Hacı Mahmut Ağa Konağı'nda, doğu (ön) cephede zemin katın sol tarafındaki oda pencerelerinin önünde bir adet, birinci kattaki oda pencerelerinin üzerinde altı adet olmak üzere toplam yedi adet kuş evi bulunur.



Resim 5.38. Konağın sol yan (güney) cephesinin sade ve yalın pencereleri

İbrahimpaşa evlerinin zemin ve birinci kattaki oda pencerelerinde görülen demir parmaklıklar konak pencerelerinde de lokma demir parmaklık olarak görülür.

İbrahimpaşa'daki bazı evlerde girişin bulunduğu cephede olan ve cepheyi belirleyici ve nitelik kazandırıcı sofa cephesi, konakta giriş cephesinde görülmeyip daha geride açık (iç) avluya cephe oluşturur şekilde görülür. Sofa cephesinde üçlü kemer sistemi bulunurken kemerlerde ve kemer ayaklarında görülen taş kabartma süsler ve rozetler görünümü zenginleştirir. Ayrıca kemer ayakları arasında işçiliği zengin ahşap korkuluklar mevcuttur (Resim 5.39).



Resim 5.39. Konağın açık (iç) avluya bakan üçlü kemer sistemli E09 sofa

Hacı Mahmut Ağa Konağı ön cephesinde iki adet giriş kapısı yer alırken giriş kapıları İbrahimpaşa geleneksel evlerinin özelliklerini büyük ölçüde taşır. Kapılardan ortadaki düz atkılı iken diğeri kemerli yapıda olup süslemeleri dikkat çekicidir.

Yöredeki bazı evlerde görülen, birinci kat boyunca görülen çıkmalar konağın ön cephesinde görülmektedir. Bu çıkmalar, üçgen, kemer gibi şekillerde taştan oyma olup payandalar üzerinde oturtulmuştur. Payandalar arasında taş kabartma motifler mevcuttur. Konsolda yapılan bu süslemeler cepheyi oldukça zenginleştirmiştir (Resim 5.40).



Resim 5.40. Konağın konsol ve silme detayı ve yok olan balkondan kalan taş payandalar ve ahşap parçaları

Konakta E02 kabul odasından geçilen ön cephedeki balkon yok olmuştur. Balkona ait sadece taş oymalı payandalar ve ahşap parçacıkları kalmıştır. Bu balkon İbrahimpaşa geleneksel konut mimarisinde görülen ahşap balkonlar tarzındadır (Resim 5.40).



Resim 5.41. Konağın dam çatısına sonradan kaplama yapılmış beton

Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın çatısı yöredeki diğer evlerde görüldüğü gibi düz dam çatıdır. Ancak çatı yalıtımını sağlamak için sonradan dam çatı üzerindeki toprak yüzeyi beton ile kaplanmıştır (Resim 5.41).

6. RESTİTÜSYON

Restitüsyon çalışmasının amacı Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın günümüze gelene kadar uğradığı değişiklikleri tespit etmek, bilgi ve belgelere dayılı olarak yapıldığı zamana ait durumunu ortaya çıkarmaktır.

6.1. Yöntem

Restitüsyon çalışması bilimsel verilere dayalı olarak yapılırken, öncelikle yapının değişikliğe uğramış, deforme olmuş yönleri ve yapılan fiziksel değişikliklerin tespiti yapılmıştır gerekmektedir (Bkz. EK-8). Daha sonra değişen ve bozulan mekan ve elemanların özgün durumunun saptanabilmesi için yararlanılan kaynaklar belirlenmiştir (Bkz. EK-10).

Yapının özgün hali bu çalışmalardan elde edilen bilgi ve verilerle ortaya çıkarılmakta ve restitüsyon çizimleri ile ortaya konulmaktadır (Bkz. EK-13).

Bu çalışmanın asıl amacı hacı Mahmut Ağa Konağı'nın restorasyon çalışmasına zemin hazırlayacak özgün halini belirlemek ve sonradan yapılan değişiklikleri ortaya koymaktır.

6.2. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Restitüsyon Çalışmasında Kaynak Kullanımı

Restitüsyon çalışması yapılırken kullanılan kaynaklar ve bu kaynaklardan hangi konularda yararlanıldığı aşağıdaki maddeler halinde sıralanmıştır:

A. Yağıdaki iz ve örneklerden bilinenler:

- Varlığı kesinlikle bilinenler; rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler.

- İzi olan; yeri boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler.

- İzi olmayan; yapıda değişik nedenlerle bir kısmı yada tamamı yok olmuş yapı elemanlarının yapıda bulunan örneklerle karşılaştırılması sonucu bilinenler.

B. Karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler:

- İzi olan; yeri, izi belli olan ancak boyutu ve malzemesi yöre yapıları ile karşılaştırma bilinenler.

- İzi olamayan; yapıda değişik nedenlerle yok olmuş yapı elemanlarının bütün özellikleri yöre yapıları ile karşılaştırma sonucu bilinenler.

Restitüsyonda kullanılan kaynaklarla konağın özgün hali ortaya çıkartılmaya çalışılmıştır (Bkz. EK-10). Zamanla malzemelerde meydana gelen bozulmalar, yok olan bazı mimari elemanlar, sonradan yapılan eklemeler, tamirat ve yenilemeler, yapıda fiziksel ve kimyasal bozulmalara neden olmuştur. Yapı inşa edildiği günden bugüne aile fertleri tarafından kullanılmış olup kullanıcıların gereksinimleri doğrultusunda yapıya çeşitli eklemeler yapılmış, tamir edilmiş ve yenilenmiştir. Ayrıca yapının kullanılmayan bir bölümünün yapı elemanları deforme olmuştur.

Konakta yapılan en kapsamlı değişiklik konağın iki aile tarafından kullanılabilecek şekilde ikiye bölünmesidir. E07 geçiş sahanlığı ve sahanlığa çıkış merdiveni boyunca kademeli şekilde taş örülerek bölme işlemi

yapılmıştır. Yapıyı ön cephe bazında değerlendirdiğimizde yapı A01, A02 , D01, B02, B03, B04, B05, B06, B07, B08, B09, B10, B11, B12, E01, E02, E04, E05, E06, E07 mekanların bulunduğu sol taraftaki bölüm; A03, A04, A05, B13, B14, B15, B16, B17, B18, B19, B20, B21, B22, B23, C01, C02, D01, E08, E09, E10, E11, E12, E13, E14, E15, E16, E17, E18, E03 mekanların bulunduğu sağ taraftaki bölüm olmak üzere ikiye bölünmüştür.

Yine yapının ikiye bölünüp mekanların paylaşımı hususunda E02 kabul odasının DV4 duvarında bulunan özgün kapısı kapatılıp DV1 duvarı üzerinde yeni bir kapı açılmıştır. Kapatılan kapının duvar üzerindeki izi yerinde mevcuttur.

E15 hol, E16 duş, E17 yatak odası yapım malzemesi ve tekniği incelendiğinde yapının ilk yapıldığı döneme ait olmadıkları görülmektedir. Dış kaplaması taş olmakla birlikte iç duvarı tuğla üzeri sıva üzeri beyaz badanadır. Ayrıca tavanı betonarme sistemle yapılmış olup yüzeyi sıva üzeri beyaz badanadır. E17 yatak odasının geçiş sahanlığına açılan pencere boyutları ve biçimi yörenin ve konağın geleneksel mimari tarzına uygun olmayıp farklı bir tip sergilemektedir. Bu da göstermektedir ki bu mekanların bulunduğu bölüm sonradan yenilenmiştir.

E14 geçiş sahanlığı etrafındaki demir korkuluklar yapının yapıldığı dönemi yansıtmaz. B21 açık (iç) avlusundan E14 geçiş sahanlığına ulaşımı sağlayan merdivenin malzemesi yörede ve konakta kullanılan geleneksel merdiven malzemesinden daha yumuşak (aşınması kolay) olup, farklıdır. Ayrıca İbrahimpaşa'daki diğer evlere bakıldığında alt katla üst katı bağlayan merdivenlerin ortada bir konumda çıktığı görülmemektedir. Bu nedenle merdivenin sonradan ikiye bölünmüş evin sağ tarafında kullanılan mekanlara ulaşılması için yapıldığı anlaşılmaktadır.

Bunlardan başka taş odaların duvar ve tavanları beyaz badana ile boyanmış olup, taş yüzeyindeki doğal etkenlerden kaynaklanan aşınmalar beton ile bilinçsizce onarılmaya çalışılmıştır. Yok olan sedirlerin malzemesi ve boyutu konaktaki izlerinden ve yöredeki geleneksel mimari tarzdan anlaşılmaktadır.

Konak üst katı ön cephesinde bulunan balkonun yok olduğu, geriye taşıyıcı taş payandalarının ve üzerinde bağlantı ahşap parçalarının bulunduğu görülmektedir. Buna dayanarak ve yöredeki balkonlu evlerle karşılaştırıldığında burada taş payandaların desteklediği ahşap malzemeli bir balkonun olduğu ortaya çıkmaktadır.

B01 kapalı avluda bulunan B04 hela hacmi yapı ikiye bölündükten sonra ihtiyaç duyularak sonradan yapıya ilave edilmiştir. Bu işlem yapılırken B05 kaya oda daha içerden taş örülerek duvarı geriye çekilmiştir.

B19 mutfak ise aslında oda olarak kullanılırken sonradan eviye ve raflar eklenerek pişirme, yemek yeme mekanı olarak kullanımı değiştirilmiştir.

6.3. Hacı Mahmut Ağa Konağın'nın Restitüsyon Çalışmasında Kaynak Güvenilirlik Derecelendirilmesi

Konak için kaynak güvenilirlik derecesi paftaları oluşturulmuştur. Bu derecelendirmeler restorasyon aşamasında yapı malzemelerine ve elemanlarına yapılacak müdahalelerin belirlenmesinde ve yapının özgünlük derecesinin restorasyon sonrasında okunmasında önemlidir. Bu derecelendirmede, I. Derece, II. Derece ve III. Derece olarak en iyi ve net bilinen yapı elemanlarından daha az bilinene göre hiyerarşik bir düzenleme yapılmıştır (Bkz. EK-11).

Bu bağlamda, güvenilirlik derecelendirmesi;

- Varlığı kesin bilinenler I. Derece güvenilirliği olan kısımlarda sağlamlaştırma,

- İzi olan, yapı ve yöre mimarisinden bilinenler II. Derece güvenilirliği olan kısımlarda özgün yerinde, biçiminde, boyutunda ve malzemesinde ve detayı ile tamamlama,

- İzi olmayan, yapı ve yöre mimarisinden bilinenler III. Derece güvenilirliği olan kısımlarda yeni detaylarla tamamlama

yapılmalıdır.

7. RESTORASYON

7.1. Hacı Mahmut Ağa Konağı'nın Bugünkü Durumunun Değerlendirilmesi

7.1.1. Yapının mimari özelliklerinin değerlendirilmesi

Hacı Mahmut Ağa Konağı geleneksel konut mimarisi çerçevesinde değerlendirildiğinde İbrahimpaşa (Papayanni) konut mimarisinin bütün özelliklerini büyük ölçüde taşıdığı anlaşılmıştır. 1845 yılında yapılan konak geleneksel Anadolu evlerinin plan tipleri ve yöre mimarisinin sentezlendiği bir örnektir.

Yapının bugünkü durumuna bakıldığında, yapıda meydana gelen malzeme bozulmaları, tamirat ve yenilemeler, eklemeler, bilinçsiz müdahaleler ve kullanılmıyor olmasından kaynaklanan bakımsızlık ve çeşitli bozulmalar hariç, özgün halini koruduğu gözlenmektedir.

Konak ne kadar ikiye bölünerek ayrı evler olarak kullanılmış olsa da plan şemasını cephe özelliklerini günümüze kadar korumuştur.

Konağın, görkemli cephesi, içinde bağımsız bölüm sayısının çok fazla olması, hizmet mekanları, büyüklüğü ve en önemlisi yöre özelliklerine ve yapıldığı yıllardaki sosyo kültürel yapısı dikkate alındığında, yörede büyük bir öneme sahip olduğu görülmektedir.

Konak dış cephesi simetrik, oda mekanlarının yerleri belirgin, tipik bir Kapadokya evi gibi görünse de aslında giriş kapısından içeri girildiğinde yapıyı teşkil eden cephe ve mekanların dışarıdan görüldüğü kadar belirgin olmadığı anlaşılmaktadır. Konağı oluşturan, özellik katan unsurun cephe gerisinde daha gerilerde olduğu görülmektedir.

Ön cephede bulunan kenarları taş bezeme ve rozetlerin bulunduğu oda pencereleri, biri sade diğeri kemerli taş bezemeli yapı giriş kapıları, üst kat konsolunda bulunan taştan oyma süsler ve altlarındaki payandalarla bu payandaların arasındaki çark-ı felek şeklinde rozetler, zemin ve birinci katta pencere üstlerindeki kuş evleri yapının heybetini artırmaktadır.

Hacı Mahmut Ağa Konağı çevre ölçeğinde değerlendirildiğinde, Kapadokya bölgesinde bulunan doğal ve geleneksel özelliğini büyük ölçüde koruyan İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'nde yer almasıyla ve kendi yöresinde hatta kendi sokağında bulunan geleneksel konutlarla bir bütünlük oluşturarak geleneksel mimariye katkıda bulunmaktadır.

7.1.2. Yapının çevre bağlamında değerlendirilmesi

İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü giriş yolunun kenarında günümüzde yapılmış olan betonarme ve taş yığını konutlarla konağın karşısında bulunan iki adet konut haricinde, bölgedeki tarihi dokuyla uyumsuzluk gösteren yapılaşma yoktur. Konak, yörede geleneksel konut mimarisinin izlerini taşıyan bir sokaktadır.

Sokaktaki diğer konutlar tescilli yapı niteliğinde olup Hacı Mahmut Ağa Konağı ile silüet bütünlüğü sergilemektedir. Konak, çevresinde bulunan evlerin arasında kolayca fark edilebilecek heybetli bir görünüme sahip, odak yapı niteliğindedir.

7.1.3. Yapının sosyal faktörler bağlamında değerlendirilmesi

Yapıların restorasyonunda yapıya verilecek yeni işlevin yanında koruma sürekliliğinin sağlanması da gerekmektedir. Köyde bulunan geleneksel yapıların çoğunluğu terk edilmiş ve bakımsız durumdadır. Geleneksel konutlarda yöre halkının maddi durumunun yetersiz ve yöre idaresinin

muhtarlık olmasından kaynaklanan ilgisizlik, bilgisizlik ve bakımsızlık söz konusudur. Ayrıca yörede bulunan, korunması gerekli kültür varlığı niteliği taşıyan evler çok olmasına rağmen çoğunluğu tescilli olmayıp bilinçsiz müdahalelere maruz kalmaktadır. Hacı Mahmut Ağa Konağı da bunlardan biridir.

7.2. Restorasyon Yaklaşımı

Konağın restorasyonu, yöre geleneksel dokusu bütünlüğünde düşünülüp, hem tek yapı hem de çevre ölçeğinde değerlendirilmiştir.

7.2.1. Çevre ölçeğinde yaklaşım

1964 tarihli Venedik Tüzüğü'nün altıncı maddesinde; "Kültür varlığının korunması, ölçeği dışına taşmamak koşuluyla çevresinin de bakımını içine almalıdır. Eğer geleneksel ortam varsa, olduğu gibi bırakılmalıdır. Kütle ve renk ilişkilerini değiştirecek hiçbir yeni eklentiye, yok etmeye yada değiştirmeye izin verilmemelidir" denilmektedir (13) Konağın restorasyonunda da bu madde ilke alınarak çevre değerlendirmesi yapılmıştır.

Konak, mimari ve tarihsel özellikleri bakımından çok önemli bir yapı olmasına karşın yöredeki mimari ve tarihsel doku içerisinde de çok önemli bir yere sahip olup çevresi ile bir bütünlük göstermektedir. Yol ile konak ön cephesi arasında kalan boşluk sonradan beton dökülerek yöre ve sokak dokusuna uyumlu olmayan bir müdahale yapılmıştır. Bu uyumsuz müdahale kaldırılarak kara taş kaplama zemin yapılmalıdır.

7.2.2. Tek yapı ölçeğinde yaklaşım

1964 tarihli Venedik Tüzüğü'nün beşinci maddesinde; "Kültür varlığının korunması, her zaman onları herhangi bir yararlı toplumsal amaç için

kullanmakla kolaylaştırabilir. Bunun için bu tür kullanma arzu edilir fakat bu nedenle yapının planı yada bezemeleri değiştirilmemelidir. Ancak bu sınırlar içinde yeni işlevin gerektirdiği değişiklikler tasarlanabilir ve buna izin verilebilir." denilmektedir. Hacı Mahmut Ağa Konağı restorasyonu bulunduğu İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü'nün geleneksel konut dokusunu yansıtması açısından restitüsyona dayalı olarak yapılmıştır. Konak, yöre içerisinde yapısal ve mimari özellikleri fazla değişmemiş açık bir şekilde bu özellikleri dışa vurur ve anlaşılır şekilde günümüze gelmiş olduğu için, korumaya yönelik bir restorasyon yaklaşımı benimsenmiştir. Yaklaşım bu bağlamda, konağın mevcut durumunun sağlamlaştırılması, özgün halinin korunarak yeni işleve uygun hale getirilmesine yönelik restorasyon yaklaşımı belirlenmiştir. Yeni işlev verilirken yapının mimari karakteristiği ve yapım tekniği göz önünde bulundurulmuştur.

Bu yaklaşımla yapılan restorasyon ile yapıya gereksiz ve bilinçsiz müdahale yapılması önlenmiş olup yapı tarihi ve mimari karakteristiği ile yaşatılmış olacaktır (Bkz. EK-15). Bu bağlamda, minimum düzeyde, bilinçli müdahale edilerek yapının özgün özellikleri ve bulunduğu bölgenin algılaması tarihe, kültüre saygı ile sağlanarak gelecek nesillerin özgün özellikleri tanıma hakları korunmuş olacaktır.

Konak güvenilirlik derecesi paftalarında yer alan; I. Derecede güvenilirliği olan kısımlarda sağlamlaştırma, II. Derece güvenilirliğe sahip kısımlarda özgün yerinde, biçiminde, boyutunda malzemesi ve detayı ile tamamlama, III. Derece güvenilirliği olan kısımlarda ise özgün yerinde, özgün biçiminde, boyutu ve malzemesi ile ancak yeni detaylarla tamamlama yapılması uygun görülmüştür.

1964 tarihli Venedik Tüzüğü'nün dokuzuncu maddesinde "Onarım uzmanlık gerektiren bir iştir. Amacı, kültür varlığının estetik ve tarihi değerini korumak ve ortaya çıkarmaktır. Onarım kendine temel olarak aldığı özgün malzeme ile

güvenilir belgelere saygıyla bağlıdır. Faraziyenin başladığı yerde onarım durmalıdır; yapılması gerekli herhangi bir eklemenin mimari kompozisyonda farkı anlaşılabilmeli ve gününün damgasını taşımalıdır. Herhangi bir onarım işine başlamadan önce ve bittikten sonra kültür varlığının arkeolojik ve tarihi bir incelemesi yapılmalıdır." denilmektedir (13). Bu bağlamda;

- Eksik kısım küçük ise: Taş kayıpları derin olmayıp daha yüzeysel ise sadece noktasal plastik tamamlama yapılmalıdır.

- Eksik kısım fazla ise: Malzeme, çürütme yöntemi ile çıkartılıp yerine özgün malzeme tozu ile hazırlanmış imitasyon, tamamlama yapılmalıdır.

Restorasyon projesinin amacı: Amaç, tarihsel ve kültürel değer taşıyan konağın yöre halkının gereksinimleri doğrultusunda işlevlendirilerek ve yapının özgün özelliklerinin korunarak gelecek nesillere sağlıklı ve doğru bir şekilde ulaştırılmasını sağlamaktır.

Koruma uygulamaları: Yapıya zararlı olan etkenler belirlenip korumaya yönelik önlemler alınarak yapıda korumanın sürekliliğini sağlamak gerekmektedir. Bu bağlamda malzeme üzerinde oluşan bozulmalara karşı deformasyonu ve bozulmaları önleyecek koruyucu uygulamalar yapılmalıdır.

Ön koruma: Tamamlama yapılan ahşabın ömrünü uzatacak nefes alan boyalar kullanılmalıdır.

Yangına karşı koruyucu uygulamalar: Ahşap malzeme üzerine yangına dayanıklı koruyucu cila yapılmalıdır.

Tamamlama uygulamaları: Konağın plan şemasına, cephe düzenine ve yapım tekniğine uygun olmayan eklemelerin kaldırılarak, kaynak güvenilirlik derecelerine bağlı tamamlama işleminin yapılması ile "6.4. Konağın

Restitüsyon Çalışmalarında Kaynak Güvenilirlik Derecelendirilmesi" bölümünde açıklanan, yapının özgün plan ve cephe düzenine getirilerek sağlıklı bir şekilde gelecek kuşaklara aktarılması sağlanacaktır.

7.3. Yeni İşlev

Tarihi yapıların restorasyonu yapılırken, yapının mimari değerlerini koruyarak gelecek nesillere sağlıklı ve doğru bir şekilde aktarımını sağlamak asıl amaçtır. Yapıya yeni işlev verilirken çevresel değerler ve yapı özellikleri çok iyi bir şekilde irdelenmelidir. Ayrıca yapıya verilecek işlev yapının özgün işlevi olabileceği gibi, bulunduğu bölgenin gereksinimlerine hizmet edecek ve günün koşullarına uygun bir işlev de olabilir. Burada dikkat edilmesi gereken husus, yeni işlevin yapının tarihi ve mimari özelliğine aykırı olmamasıdır. Bu bağlamda dikkat edilmesi gereken en önemli unsurlardan biri yapıya uygun işlevin verilmesidir.

Kapadokya bölgesinde bulunan İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü tarihi ve mimari değerleri ile önemli bir yerleşim bölgesidir. Günümüzde yerli ve yabancı turistlerin ziyaret ettiği tur güzergahındadır. Buna rağmen turizm gelişiminin gittikçe arttığı yörede sadece bir adet pansiyon vardır. Yöre ihtiyaçlarını şimdi ve ilerde karşılama potansiyeline sahiptir ancak bu potansiyel henüz hayat geçirilmemiştir.

Konağın butik otel olarak işlevlendirilmesi, yöre için ihtiyaçlarını karşılama açısından önemlidir ve yapının programına da uygundur. Böylelikle yapıya ek bir yük getirilmeyecek ve konaklama imkanı da sağlanacaktır.

Yeni işlev mekan kullanımında kat planlarında yer alan mekanlar numara sıralarına göre değerlendirilmiştir (EK-16). Değerlendirme yapılırken sırası ile -2,35, ±0,00, +1,00, +3,90, +4,90, +8,80 kotu planları ve mekanların eski işlevleri ile karşılaştırmalı olarak yeni işlevleri ele alınmıştır.

A01, A02-Ahır / A01, A02-Hediyelik eşya satış: Binanın ön cephesi sağ tarafındaki kapıdan girildiğinde geçiş holünün sağından inilerek ulaşılan butik oteldeki ve dışardan gelen müşterilere hizmet veren mekandır. Mekanlarda mevcut bulunan kaya duvar ve bağlama kemerli tonoz sistemi korunarak kaya olan döşemesi kayrak taşı ile kaplanmıştır.

A03-Ahır / A03-Lokanta: Binanın ön cephesinde bodrum kata açılan kapı bağlantısı ile dışardan gelenlere; bina içerisinden açılan kapı ile butik oteldeki müşterilere kahvaltı, öğlen ve akşam yemeklerinin verildiği mekandır. Mekanın mevcut olan kaya duvarları ve bağlama kemerli tonoz sistemi özgün olarak korunmuş; kaya olan döşemesi ahşap kaplama yapılmıştır.

A04-Ahır / A04-Geçiş holü: A04 ahırın taş duvarlar ile bölünmesinden oluşan dört mekandan biridir. Mutfak-wc-lokantaya geçişi sağlayan geçiş holüdür. Duvarları kaya ve taş, döşemesi kayrak taşı kaplamadır.

A04-Ahır / A05-Mutfak: Ahırın taş duvarlar ile bölünmesinden oluşan dört mekandan biridir. Butik otelin ana mutfağı olarak kabul edilip restoran için pişirme ve hazırlama burada yapılmaktadır. Ayrıca ±0.00 kotunda bulunan mutfak ile bir monşarj sayesinde bağlantı sağlanmıştır.

A04-Ahır / A06-Depo: Mutfağın kullandığı depodur. Özgün kaya tavan ve duvarlar korunarak döşeme kayrak taşı kaplanmıştır.

A04-Ahır / A07-Lvb-wc: Lokantaya gelenlerin kullandığı mekandır. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

A05-Şırahane / A08-Disko-bar: Eğlence mekanıdır. Döşemesi kayrak taşı ile kaplanmış olup pist ahşap kaplamadır. Kaya duvar ve tavanlar özgün hali ile korunmuştur.

A05-Şırahane / A09-Lvb-wc: Disko bardakilerin kullanacağı lavabo ve tuvalettir. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

B01-Kapalı avlu / B01-Giriş holü: Konak girişinde yer alan kapalı avlu, butik otelde yine aynı fonksiyonda düşünülüp giriş holü olarak tasarlanmıştır. Döşemesi kayrak taşı ile kaplanmıştır.

B02-Kabul odası / B02-Bekleme: Kabul odası olarak kullanılırken butik otelde resepsiyonun yanında bekleme mekanı olarak tasarlanmıştır. Mekanda yer alan özgün duvar, döşeme, tavan ve sedir korunmuştur.

B03-Taş tonoz oda / B03-Resepsiyon: Butik otelde müşterilerin ilk uğrayacağı kısım olan danışma ve kayıtların yapıldığı, otelden ayrılırken paranın ödendiği mekandır. Mekanda yer alan özgün duvar, döşeme, tavan korunmuştur.

B04-Hela / B04-Lvb-wc: Bekleme ve resepsiyondakilerin kullanacağı mekandır. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır .

B05-Kaya oda / B05-Mutfak: Butik oteldeki odalara hizmet veren yapıdaki ikinci mutfaktır. Döşemesi kayrak taşı ile kaplanmıştır.

B06-Kaya oda / B06-Suit oda (yatak odası): B06 kaya oda olan mekan restorasyon projesinde gösterildiği gibi ortadan sökülebilir, ses geçirmeyen alçı duvar ile bölünerek iki adet yatma mekanı oluşturulmuştur. Özgün kaya, tavan ve duvarlar korunarak döşemesi ahşap kaplanmıştır. Ortası yıkılmış olan kaya tavanın boşluk kısmı ahşap hezenler döşenerek tamamlanmıştır.

B07-Katık odası / B07-Banyo: B06 suit odadan bağlantılı ve odadakilerin kullanacağı banyodur. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır .

B08-Geçiş / B08-Oturma: B08 geçiş olan mekanın kaya oda ile bağlantısı kapatılarak, mekanda bulunan taş ile kapatılmış boşluk açılıp ferforje korkuluk ile tamamlanarak oturma ve seyir yeri olarak tasarlanmıştır. Döşemesi kayrak taşı kaplamadır.

B10-Kaya geçit / B09-Geçit holü: Kaya odalar ile açık avlu arasında geçit olan mekan yine geçit olarak tasarlanmıştır. Bir duvarına taş oturma ve masalar konulmuştur. Özgün tavan ve duvarları korunmuş olup döşemesi kayrak taşı kaplanmıştır.

B11-Kaya oda / B10-suit oda: B11 kaya oda olan mekan ortasından taş duvar ile bölünüp iki adet yatma birimi olarak tasarlanmıştır. Mevcut tavan duvarları korunmuş döşeme ahşap kaplanmıştır.

B11-Kaya oda / B11-Banyo: B10 suit odanın kullanacağı banyodur. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

B13-Eyvan / B12-Geçiş holü: B13 eyvan olan ve geçiş için kullanılan mekan yine aynı fonksiyonda geçiş holü olarak tasarlanmıştır. Ayrıca mekana taş oturma ve masa yapılmıştır. Döşemesi kayrak taş kaplamadır.

B14-Kaya oda / B13-Yatak odası: Yatma ve oturma ihtiyacı için tasarlanmıştır. Mevcut tavan ve duvarları korunarak döşemesi ahşap kaplanmıştır.

B15-Kaya geçit / B14-Banyo: B15 kaya geçit olan mekan B13 yatak odasının kullanacağı banyo olarak tasarlanmıştır. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

B14-Taş tonoz oda / B15-Yatak odası: Butik otelde yatma ve oturma ihtiyacını gidermek için tasarlanmıştır. Döşemesi ahşap kaplanmıştır.

B14-Taş tonoz oda / B16-Banyo: B15 yatak odasının kullanacağı banyo olarak tasarlanmıştır. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

B17-Taş tonoz oda / B17-Yatak odası: Çift kişilik yatak odası olarak tasarlanmış olup mevcut tavan, döşeme ve duvarlar korunmuştur.

B18-Gusülhane / B18-Duş: Gusülhane olarak kullanılan mekan yine aynı fonksiyonda B17 yatak odasının kullanacağı duş olarak tasarlanmıştır.

B19-Mutfak / B19-Oturma: Oturma ve dinlenme ihtiyaçlarının karşılanacağı ortak bir mekandır. Mevcut tavan ve duvarları korunmuş olup döşemesi restitüsyonda ortaya çıkan özgün döşeme malzemesi kesme taş ile kaplanacaktır.

B20-Hela / B20-Lvb-wc: Açık avludan ortak olarak kullanılacak olan tuvalettir. Döşemesi seramik kaplamdır.

B21-Açık (iç) avlu / B21-Açık avlu: Yapıya hava aldıran ferahlatan mekan olan açık avlu yine aynı fonksiyonunda dağılım ve ferahlama mekanı olarak tasarlanmıştır. Döşemesi kayrak taş kaplamadır.

B23-Kapalı avlu / B22-Giriş holü: Butik otelde kalan müşterilerin kalacağı ana girişin sağ tarafında bulunan girişten geçilerek ulaşılan geçiş mekanıdır. Mevcut tavan, döşeme ve duvarları korunmuştur.

C*01-Geçiş sahanlığı / C01-Geçiş sahanlığı:* Aynı fonksiyonla kullanılacaktır. Döşemesi kayrak taş kaplamadır.

C02-Oda / C02-Yatak odası: Yatma ve dinlenme ihtiyaçlarının karşılanacağı mekan olarak tasarlanmıştır. Döşemesi ahşap kaplamadır.

D01-Kaya oda / D01-Yatak odası: Yatma ve dinlenme ihtiyaçlarının karşılanacağı mekandır. Döşemesi ahşap kaplamadır.

D01-Kaya oda / D02-Banyo: D01 yatak odasının kullanacağı banyodur. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

E01-Geçiş sahanlığı / E01-Geçiş sahanlığı: Geçiş sahanlığı olarak kullanılan mekan yine aynı fonksiyonda kullanılacaktır. Döşemesi kesme taş kaplamadır.

E02-Baş oda / E02-Oturma-dinlenme: Butik otelin kullanacağı ortak kullanım mekanıdır. Oturma ve dinlenme ihtiyacı için kullanılacaktır. Mevcut duvar ve tavanları korunarak döşemesi restitüsyon çalışmasında ortaya çıkan kesme taş ile kaplanacaktır.

E03-Başoda / E03-Yatak odası: Butik otelde yatma ve dinlenme ihtiyacının karşılanacağı mekandır. Mevcut tavan döşeme ve duvarlar korunarak restitüsyon çalışmasında tespit edilen sedir yapılacaktır.

E04-Taş tonoz oda / E04-Yatak odası: Butik otelde yatma ve dinlenme ihtiyacını karşılayacak mekandır. Mevcut tavan döşeme ve duvarları korunmuştur.

E05-Taş tonoz oda / E05-Yatak odası: Butik otelde yatma ve dinlenme ihtiyacını karşılayacak mekandır. Mevcut tavan döşeme ve duvarları korunmuştur.

E08-Taş tonoz oda / E06-Dinlenme odası: Butik otelde oturma, dinlenme ve okuma ihtiyaçlarının karşılanacağı ortak kullanım mekanıdır. Mevcut tavan ve duvarı korunmuştur.

E09-Sofa / E07-Oturma: Yazın kullanılan geçiş ve yaşam mekanı olan sofa butik otelde yine yaz aylarında kullanılacak oturma mekanıdır. Mevcut tavan döşeme ve duvarları korunmuştur.

E10-Depo / E08-Yatak odası: E10 depo mekanı kaldırılabilir duvar ile bölünerek oluşturulan iki mekandan birisidir. Yatma ve dinlenme ihtiyacını karşılamaktadır. Mevcut tavan ve duvarları özgün hali ile bırakılmış döşemesi ahşap kaplanmıştır.

E10-Depo / E09-Banyo: E08 yatak odasının kullanacağı ıslak hacimdir. Döşemesi seramik, duvarlar alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

E11-Tandır odası / E10-Geçiş holü: E11 tandır odası olan mekan diğer odalara geçişi sağlayan holdür. Mevcut tavan ve duvarları korunmuştur. Döşemesi kayrak taşı ile kaplanmıştır.

E12-Geçiş / E11-Geçiş: Aynı fonksiyonda olup geçiş olarak kullanılmaktadır.

E13-Eyvan / E12-Oturma: E13 eyvan olan mekan oturma birimi olarak tasarlanmıştır. Mevcut tavan ve duvarları korunurken döşemesi kayrak taşı ile kaplanmıştır.

E14-Geçiş sahanlığı / E13-Geçiş sahanlığı: Alt kat ile üst katın bağlantısını sağlayan merdivenin çıktığı balkon kısmıdır. Yine geçiş olarak tasarlanmıştır.

E15-Hol, E16-Duş, E17-Yatak odası / E14-Duş: Binada sonradan yapılmış olan E16 ve E17 yatak odası mekanları birleştirilerek butik otelde duş ve banyosu olmayan odaların ortak kullanacağı duş mekanı olarak tasarlanmıştır. Döşemesi seramik, duvarları alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

E15-Hol, E16-Duş, E17-Yatak odası / E15-Lvb-wc: Binada sonradan yapılmış olan E16 ve E17 yatak odası mekanları birleştirilerek butik otelde lvb-wc olmayan odaların ortak kullanacağı mekan olarak tasarlanmıştır. Döşemesi seramik, duvarları alttan 80 cm yüksekliğinde seramik kaplama olup tavanı ahşap çıtalarla hazırlanmış asma tavandır.

E18-Yatak odası / E16-Yatak odası: Butik otelin yatma ve dinlenme ihtiyacını karşılayacak olan odadır. Mevcut tavan ve duvarları korunmuştur. Döşemesi kesme taş kaplamadır.

F01-Geçiş sahanlığı / F01-Geçiş sahanlığı: Geçiş sahanlığı olan mekan yine aynı fonksiyonda ve isimde tasarlanmıştır. Çatıya ve yatak odasına geçişi sağlar.

F02-Taş tonoz oda / F02-Yatak odası: Butik otelin yatma ve dinlenme ihtiyacını karşılayacak olan odadır. Mevcut tavan ve duvarları korunmuştur. Döşemesi kesme taş kaplamadır.

7.4. Fiziksel Koruma

Restorasyon çalışması sırasında yapılacak fiziksel müdahaleler restorasyon yaklaşımında belirtilen fiziksel koruma bazında değerlendirilerek koruma yapılmıştır (Bkz. EK-15).

7.4.1. Sağlamlaştırma

Dış yüzeyde kar ve yağmur sularının oluşturduğu bozulmalara karşı alınması gerekli önlemler: Yapı dış cephesinin güney (sol yan) cephesinden dam çatı üzerindeki su aktarımı yola verilecektir. Su tahliyesi için dam çatı üzerinde yenilenecek döşemede güney cephesine doğru eğim verilmeli ve buradan çörten ile yola aktarımı sağlanacaktır. Yalnız yola aktarım sırasında yapıya ve çevreye su sıçramasını önlemek için çörten ucuna halkalı demir asılacaktır.

Düz dam olan konak çatısının üzeri yalıtım sağlanması için sonradan beton ile kaplanmıştır. Ancak beton kaplaması zamanla çatlayarak alttaki mekanların nem almasına sebep olmuştur. Bu nedenle çatı üzerindeki beton kaplama kaldırılarak özgün döşeme detayında bulunan ahşap hezen üzerine hasır serilerek üzerine yalıtım malzemesi ve bunun da üzerine çakıl dolgu, çamur ve toprak serilecek dam özgün şekli ile yenilenecektir.

Ayrıca iç (açık) avluya bakan cephede sonradan duvara monte edilmiş ve konağın mimarisi ile uyumlu olmayan yağmur iniş boruları kaldırılacaktır. Yine dam çatıdaki su tahliyesi iç (açık) avluya çörtenlerle aktarılacaktır.

İç mekan duvar yüzeyinde kar ve yağmur sularının oluşturduğu neme karşı alınacak önlemler: Öncelikli olarak iç mekanlarda havalandırma ve ısıtma yapılarak yapı içi nemi optimum düzeye getirilecektir. Daha sonra bozulan

malzemeler çıkartılarak yerine yenileri konulacaktır. Kaya mekanlarda ise kaya yüzeyi 1-2 cm. gerektiği kadar raspa edilerek bozulmuş yüzey atılacaktır.

Cephede meydana gelen bozulmalarda bozulmuş taşlar alınarak yerine yenisi konacaktır (Bkz. 7.2.2).

Taş duvarda görülen taş çatlakları ve derz boşalmalarında enjeksiyon harcı ile boşluklar doldurulacaktır. Aynı işlem bilinçsizce beton ile onarım yapılan taş yüzeylerinden beton kısmın çıkartılarak oluşan boşluklarda da uygulanacaktır. Yapıda taş duvarlar üzerine yapılan badana boya uygulamaları taş yüzeylere zarar vermeden kaldırılacak ve özgün taş yüzey ortaya çıkartılacaktır. Ahşap yapı elemanları üzerindeki sonradan yapılan boyalar boya sökücü ile temizlenecektir. Ahşap malzemenin birleşim yerlerinde ve eskiyen ahşap malzemelerin kılcal çatlaklarında kalan ve mekanik yollarla temizlenemeyen artık malzemenin uzaklaştırılması için selülozik tiner kullanılarak yumuşatılan ve yerlerinden çıkartılan yabancı malzemeler tığ ile malzemeden uzaklaştırılacaktır. Yapıdaki metal elemanlar ise özgün biçim, malzeme ve teknik ile yeniden yapılarak, eğer az hasar görmüş korunabilecek nitelikte ise pas ve kirliliğe karşı pas sökücü ile temizlenerek ve koruyucu sürülerek korunması sağlanacaktır.

Ahşap yüzeyinde meydana gelen bozulmalara karşı alınacak önlemler: Ahşap yapı elemanları üzerinde yapılan ön koruma uygulaması malzemenin mantar ve böceklere karşı korunmasını sağlar. Böylece yapıda mevcut olan ahşaplarla yapıya yeni eklenecek olan ahşapların ön koruması yapılmış olur. Ön koruması yapılmış ahşapların güneşin zararlı etkilerinden ve rutubetten korunması için nefes alan ahşap boyalar ile boyanması gerekir. Böylece ahşabın uzun süre korunması sağlanmış olur.

Ahşap yüzeyindeki sonradan yapılan boyalar boya sökücülerle malzeme üzerinden çıkartılacak ve üzerine ahşap koruyucu malzeme uygulanacaktır. Ayrıca ahşap üzerinde meydana gelen çatlaklar dolgu macunu ile doldurulacaktır.

Yangına karşı koruyucu uygulamalar: Konağın yapım malzemesi taş olmasına karşın iç mekanda bulunan pencere kapı dolap gibi ahşap yapı elemanlarının yangına karşı dayanıklı hali getirilmesi için ahşap malzeme üzerine PVC esaslı (formaldehit içermeyen) cila yapılması gerekmektedir. Yapıda ortak kullanılan mekanlara yangın söndürücüler konacaktır.

7.4.2. Tamamlama

Yapıda yer alan ya da almayan yapı elemanları yapılan karşılaştırmalı ve restitüsyon çalışmalarında elde edilen bilgiler doğrultusunda güvenilirlik derecelendirmesi bağlamında müdahale edilecektir.

Konakta B06 kaya oda kaya tavanının bir bölümü çökmüş olup, çöken bölümün üzerine 50 cm. aralıklarla ahşap hezenler döşenerek üzeri hasır üzeri yalıtım malzemesi üzeri çakıl dolgu, çamur ve toprak ile örtülecektir.

Konakta bulunan kapı ve dolapların eksik olanları benzer örnekler baz alınarak yenilenecektir. Ayrıca yapı içerisindeki izlerden ve karşılaştırma çalışmalardan gelen bilgiler doğrultusunda yok olan sedirler geleneksel malzeme ve yapım tekniğine uygun olarak yapılacaktır. Cephede bulunan pencere camlarının bir kısmı yok olup eksik kısımlar kalan malzemenin özelliğinde ve aynı detayda tamamlanacaktır.

7.4.3. Temizleme (Liberasyon)

Konağın özgün yapısına tamamen ters düşen eklemeler kaldırılmalıdır. Günümüzde yapı bir duvarla bölünerek iki ayrı ev gibi kullanılmaktadır. Buuu nedenle, sonradan yapılan bu duvar kaldırılacaktır. B01 kapalı avluya eklenen hela hacmi, düz dam çatıda ekleme bacalar, kapatılan kapı boşlukları da kaldırılacaktır. Bunlardan başka yapıda eyvanın tavan yüksekliğinden dolayı ahşap hezenlerle bölünmüş kısım ve önündeki sac levha, döşemeye bilinçsizce eklenen beton kaplama, açık (iç) avluda bulunan lavabonun üzerine yapılan beton saçak da kaldırılacaktır.

Konağın bağımsız iki ev olarak kullanılabilmesi için E07 geçiş sahanlığı ve sahanlığa çıkan merdiven boyunca sonradan eklenen taş duvar kaldırılarak yapının geleneksel plan şeması ortaya çıkartılacaktır. B01 kapalı avluda bulunan ve sonradan yapılan B04 hela kaldırılacaktır. B02 ve B03 mekanları arasında bulunan yapıya sonradan eklenmiş duvar kaldırılarak yapının özgün plan şemasında olduğu gibi tek hacim odaya dönüştürülecektir. İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü geleneksel evleri plan şeması doğrultusunda konakta B21 açık (iç) avlu ile E14 geçiş sahanlığına bağlantıyı sağlayan ve malzemesi geleneksel merdiven malzemesinden farklı olan merdiven kaldırılacaktır. B13 eyvanda bulunan şırahane sonradan eklenti olup kaldırılacaktır.

7.4.4. Yenileme

Yapıda yıpranma dolayısı ile kullanılmayacak elemanların yenilenmesi özgün biçim, malzeme, boyut ve detay kullanılarak yapılmalıdır. Pencereler, pencere camları, kapılar, duvarlar, kaya mekanların döşemeleri gibi elemanlarda bu yaklaşımla yenileme uygulanacaktır.

7.4.5. Yeni işlev gereği ek

Yeni işlev gereği eklenecekler elemanlar, restorasyon projesi kapsamında günümüz malzeme ve detayı ile yapılacaktır.

Yapıda yeni işlev gereği uygulanacak tamamlamalar, butik otel olarak kullanılan yapının yatak odalarından kullanılacak banyo ve tuvaletlerde çok fazla görülmektedir. Banyo ve tuvaletlerde uygulama yapı bünyesine uyumsuz olmayacak yeni detaylarla tamamlanmalıdır. Bu nedenle yapının ıslak hacimlerinin sağlıklı olarak kullanılması ve temizlenmesi açısından döşeme ve duvarları alttan 80 cm yüksekliğe kadar yapı dokusuna uyumlu seramik ile kaplanacaktır. Duvarların seramik kaplanmayan kısımları özgün hali ile bırakılarak tavanda havalandırmayı sağlayacak fan sisteminin de yer alacağı bir boşluk bırakılarak 10 cm aralıklarla ahşap çıtalar döşenecektir. Islak hacimlerde kullanılan tefriş elemanları ise günümüz şartlarında kullanılan elemanlar olacaktır.

8. SONUÇ

Hacı Mahmut Ağa Konağı, Kapadokya evlerinin birçok özelliğini barındırmaktadır. Bu bölge içerisinde, önemli bir değere sahip olan İbrahimpaşa Köyü'nde sık rastlanan kaya oyma ve taş yığma tekniğinin birlikte kullanıldığı konutların bir örneğidir. Ayrıca plan elemanları, yapım tekniği, yapı malzemeleri ve yapı elemanları ile döneminin zengin mimari özelliklerini yansıtan yapı İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü evlerinin içerisinde yapısal ve çevresel bakımdan en değerli konaktır.

Tez kapsamında fiziksel ve kimyasal etkenlerle bozularak, bakımsızlık, ilgisizlik ve yapılan yanlış müdahalelerle özgün mimari yapısını yitirmeye başlayan yapıya, yöre halkının gereksinimleri doğrultusunda bir işlev verilerek sürdürülebilir korunmasını sağlayacak bir restorasyon önerisi geliştirilmiştir. Bu önerilerin hayata geçirilmesi ile Hacı Mahmut Ağa Konağı yöre halkına ve ziyarete gelen turistlere hizmet verebilecektir. Bu bağlamda yapıyı kullananların ve yöre halkının yapıyı sahiplenmesi ile de yapının korunması sağlanmış olacak ve yapı gelecek nesillere sağlıklı bir şekilde aktarılabilecektir.

Bununla birlikte yapının restorasyonu ve işlevlendirilmesi ile yöre için referans oluşturacaktır.

Bu hizmetlerin yerine getirilebilmesi için şu anda kullanılmayan yapının yöre halkına ve turizmine hizmet edecek ve referans oluşturacak bir butik otel olarak tasarlanması uygun görülmüştür. Bu bağlamda köye gelen turistlere otantik ortamda konaklama ve yörenin kültürel değerleri, tarihi, mimarisi ve yöre halkı ile iç içe yaşama, tanıma olanağı sunulacaktır.

KAYNAKLAR

1. Korat, G., "İbrahimpaşa", Taş kapıdan Taç kapıya, ***İletişim yayınları***, İstanbul, 211-212 (2004).

2. Türkmen, K.T., "Bilinmeyen Kapadokya'dan bir kesit, Ürgüp", ***Ürün yayınları***, Ankara, 39-42 (1999).

3. Jerphanıon, G. D., "Les Eglises Rupestres De Cappodace" Paris, 50-58 (1936).

4. Barış, İ., "Bu Doktoru Rehin Alalım, Anadolu'da bir kanser araştırması", ***Ürün Yayınları,*** İstanbul, (1994).

5. Eravşar, O., "Kapadokya'da Yerleşim Alanları ve Sorunları", ***Kapadokya Vakfı Yayınları,*** Ürgüp, (1996).

6. Aksoy, N., "Ürgüp'te Geleneksel Yapım Sistemleri ve Yapı Elemanları Üzerine Bir Araştırma", Yüksek lisans Tezi, ***Mimar SinanÜniversites, Fen Bilimleri Enstitüsü, Restorasyon Anabilim Dalı***, İstanbul (1988).

7. Balkaya, S., "Mustafapaşa-Sinasos Yeni Mahalle Bingo'nun Evi Restorasyon Önerisi", Yüksek Lisans Tezi, ***Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü***, Ankara (2005).

8. Berk, Ö., "Ev Pansiyonlarında Standart Oda Üretimi Araştırması ve Mustafapaşa (Sinasos) Örneği", Yüksek Lisans Tezi, ***İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü,*** İstanbul (1990).

9. Ahunbay, Z., "Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon", ***Yapı Yayınları,*** İstanbul, (2004).

10. Yılmaz, Ç., "Kapadokya'da Fiziksel Çevre Verilerinin Turizme ve Turizm Yapılarına Etkileri Üzerine Bir Araştırma", Yüksek lisans Tezi, ***Yıldız Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü***, İstanbul (1998).

11. "Kapadokya Mevcut Durum Raporu", ***Nevşehir Belediyesi Yayınları,*** Nevşehir (2002).

12. "2000 Genel Nüfus Sayımı, Nüfusun Sosyal ve Ekonomik Nitelikleri. 50-Nevşehir", T.C. Başbakanlık Devlet İstatistik Enstitüsü (2000).

13. İnternet: "Venedik Tüzüğü", http://www.mimarist.org/mevzuat (2006).

14. İnternet: "Kapadokya Harita", http://www.pbase.com/sabbilsel (2006).

15. İnternet: "Kapadokya Bölge Haritası", http://yesilhisar.20m.com (2006).

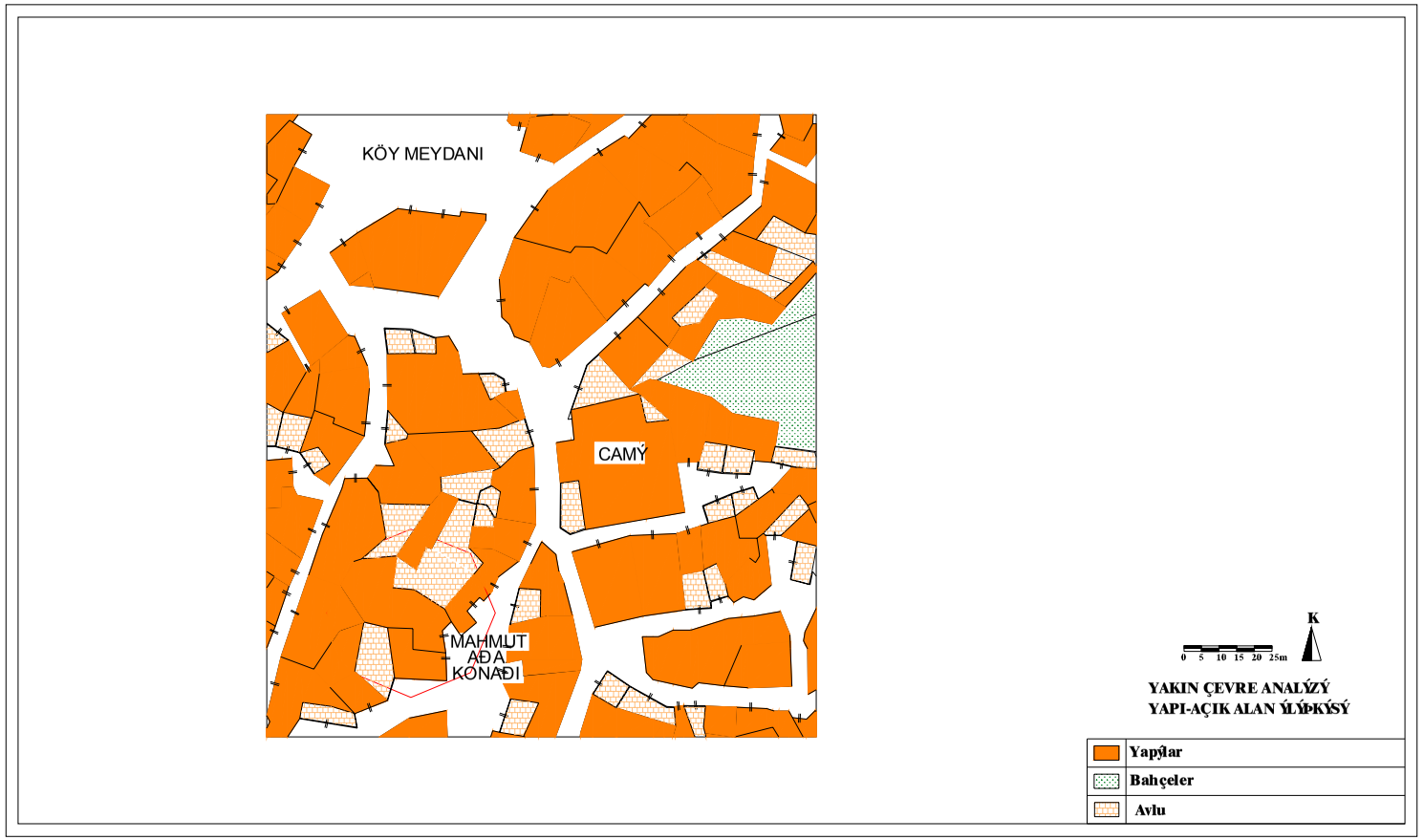
EKLER

EK-1 İbrahimpaşa (Papayanni) Köyü haritası



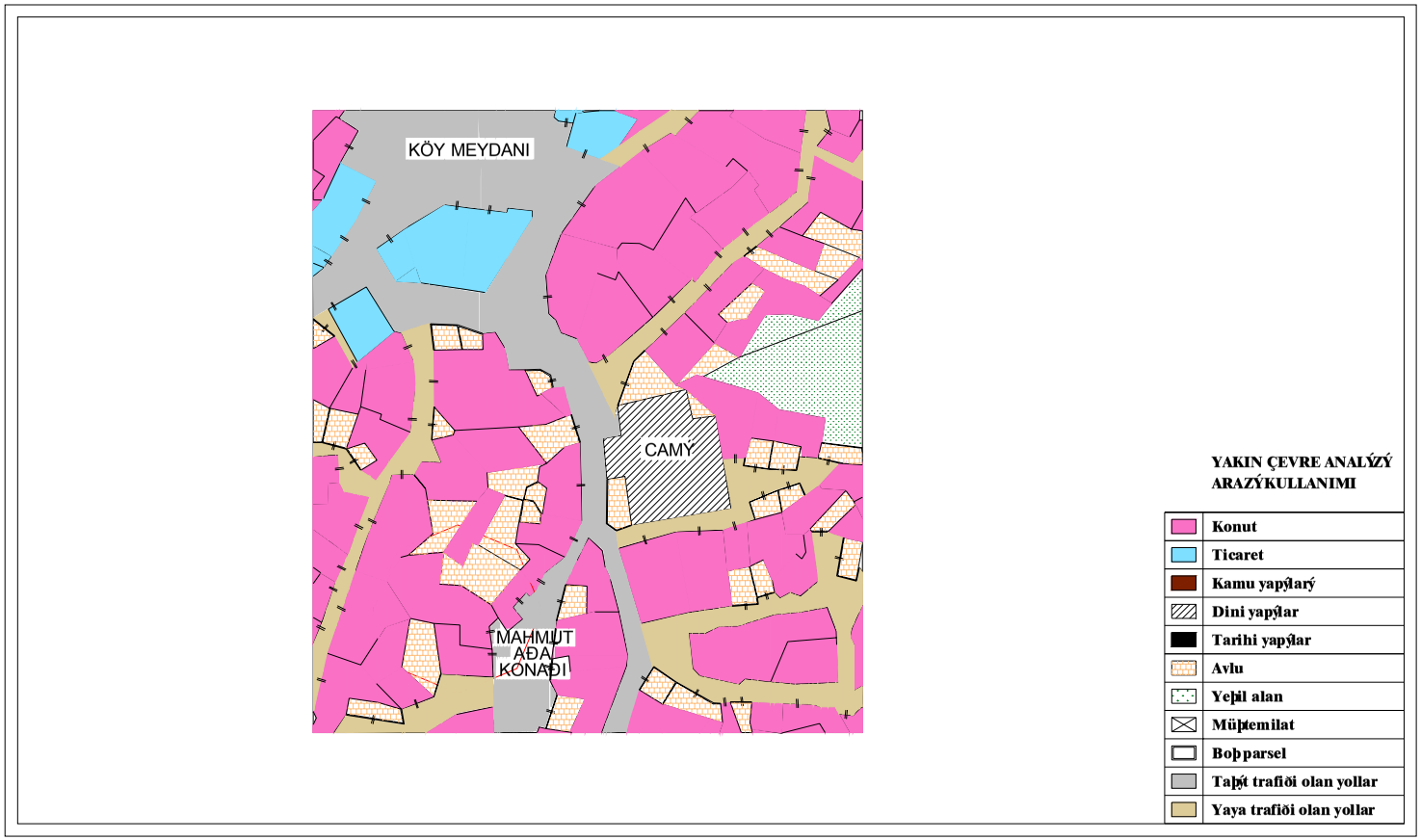
Şekil 1.1. İbrahimpaşa (Papayani) köyü haritası

EK-1 Yakın çevre analiz paftaları



Şekil 1.1. Yapı-açık alan ilişkisi

EK-1 (Devam) Yakın çevre analiz paftaları



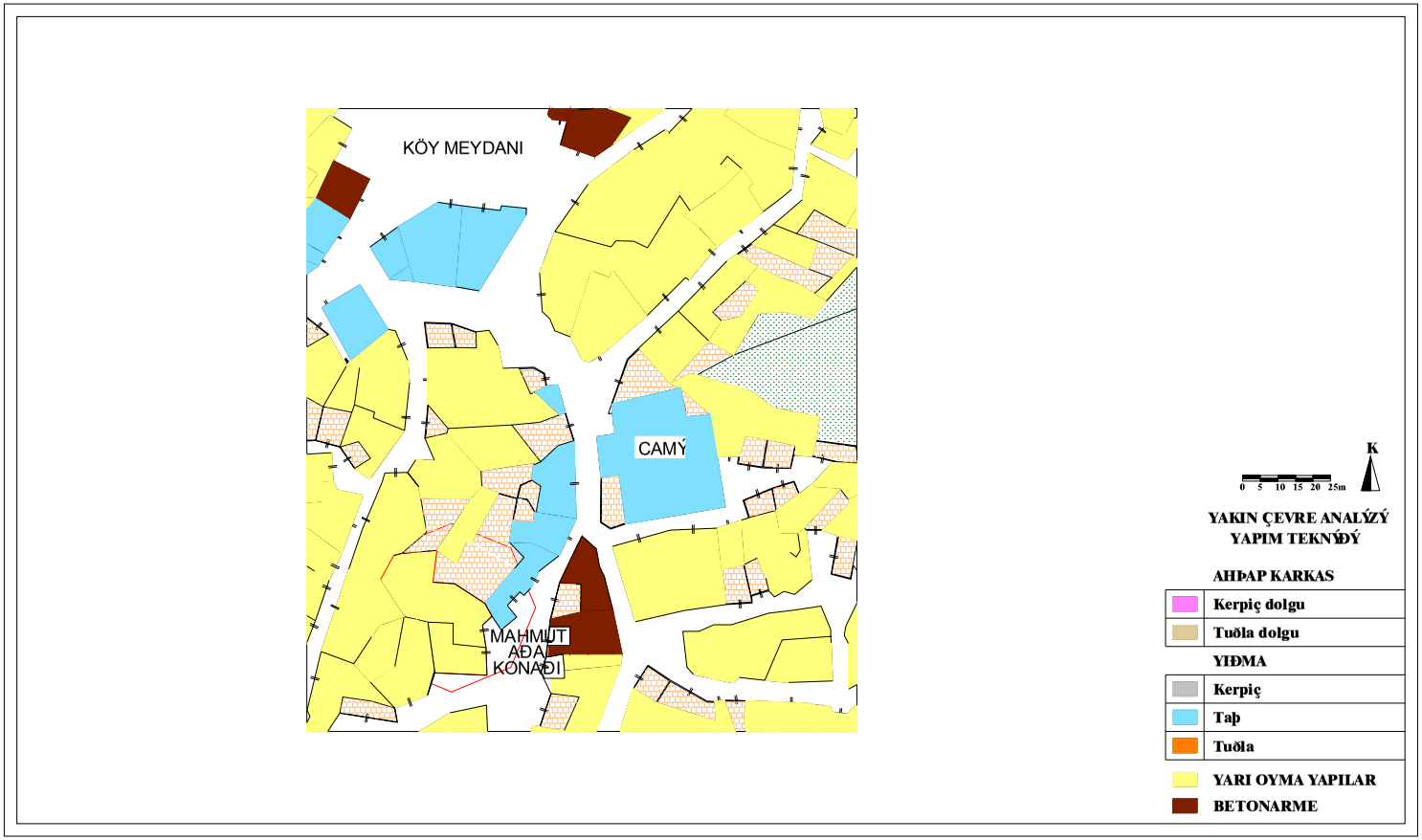
Şekil 1.2. Arazi kullanımı

EK-1 (Devam) Yakın çevre analiz paftaları



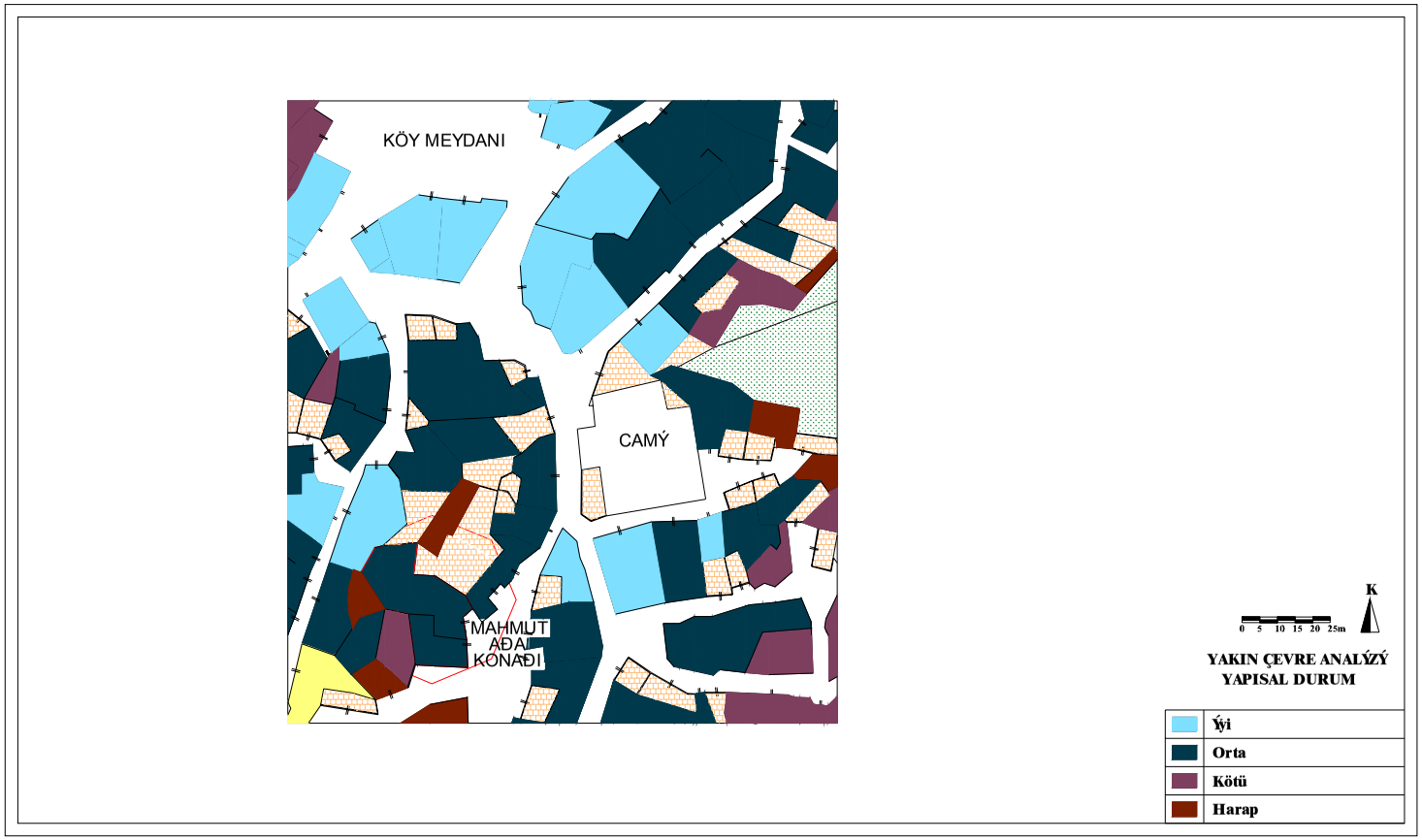
Şekil 1.3. Kat yükseklikleri

EK-1 (Devam) Yakın çevre analiz paftaları



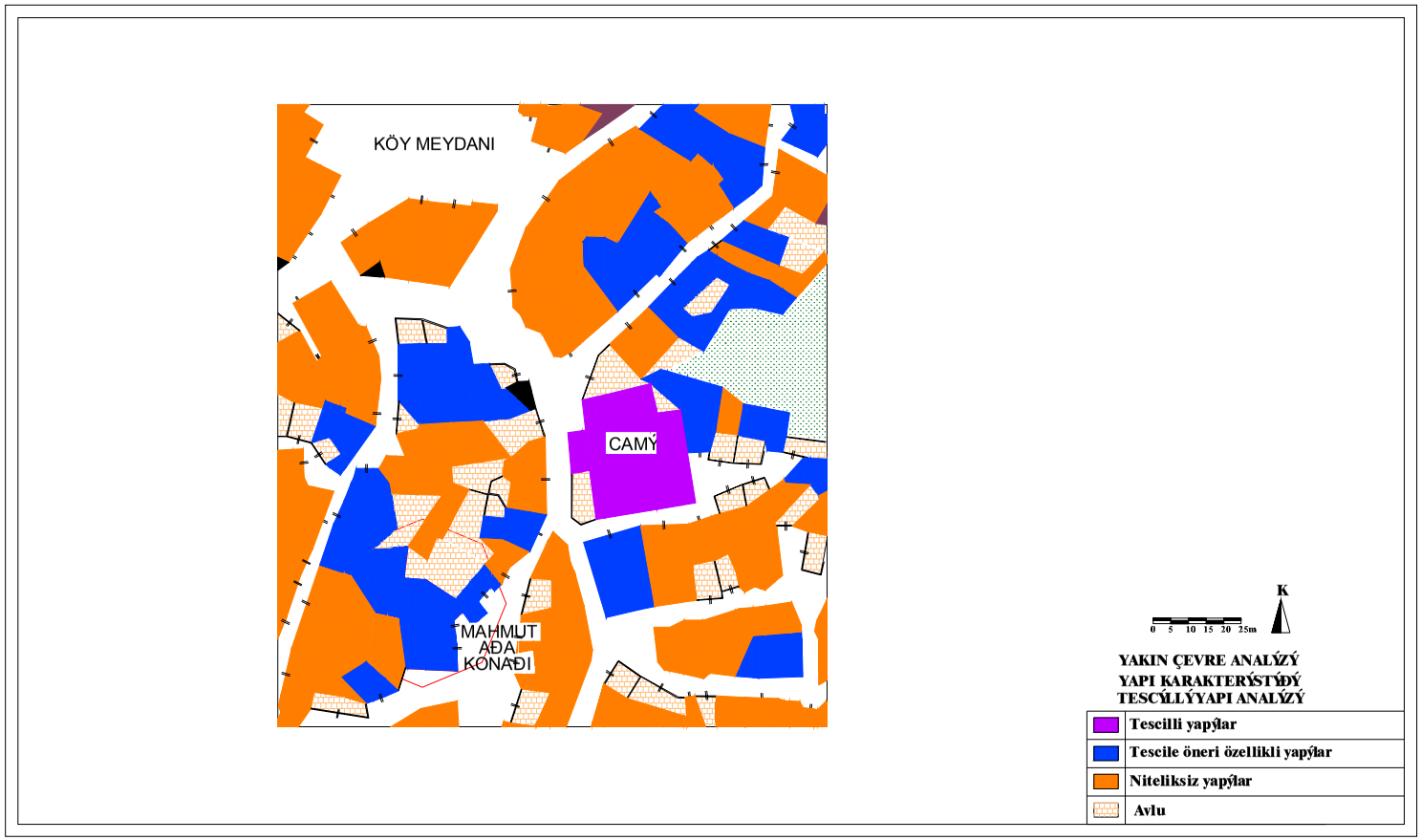
Şekil 1.4. Yapım tekniği

EK-1 (Devam) Yakın çevre analiz paftaları



Şekil 1.5. Yapısal durum

EK-1 (Devam) Yakın çevre analiz paftaları



Şekil 1.6. Yapı karakteristiği tescilli yapı analizi

EK-3 Rölöve çizimleri



Şekil 3.1. Vaziyet planı rölöve çizimi



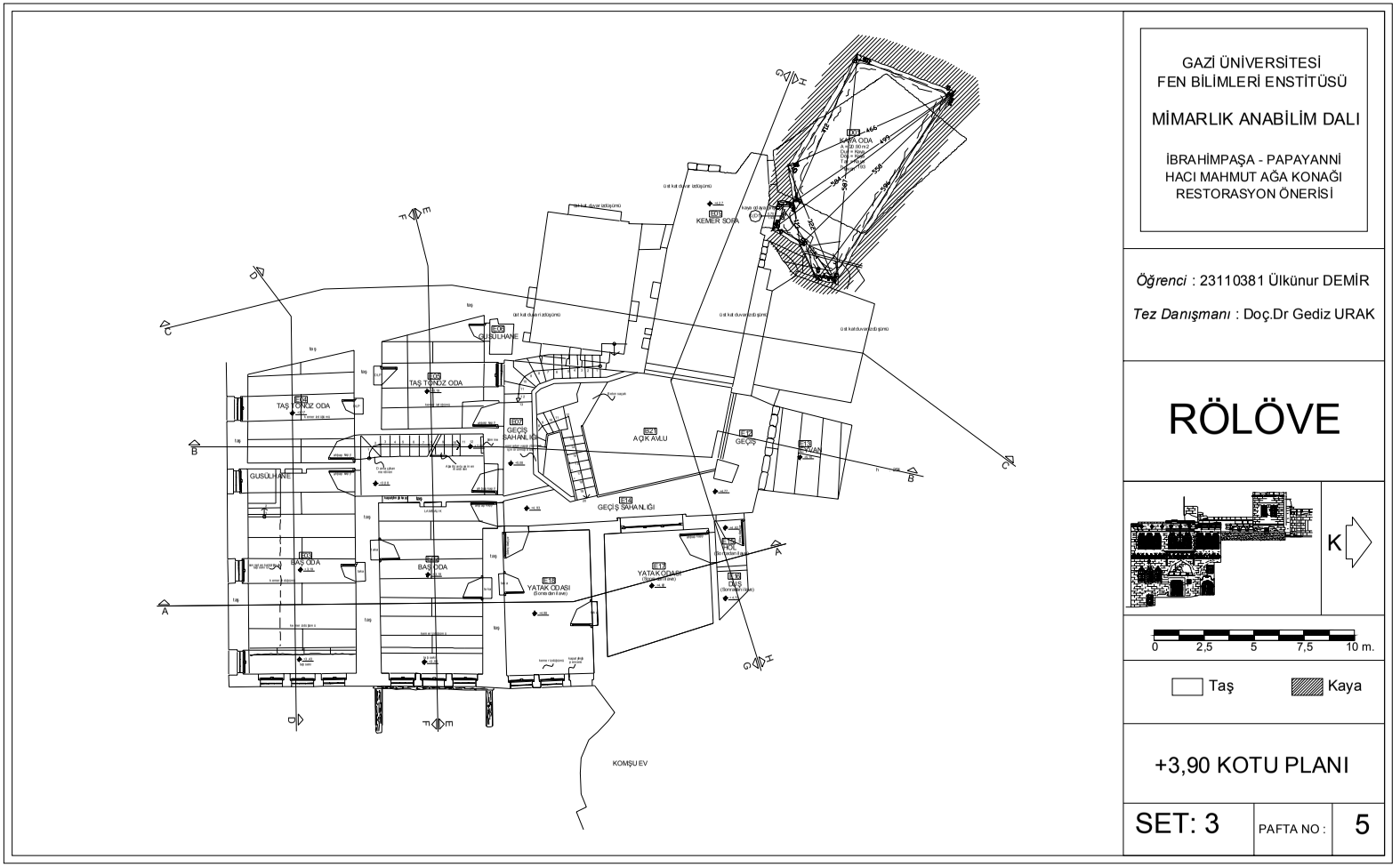
Şekil 3.2. -2,35 kotu planı rölöve çizimi



Şekil 3.3. +/- 0,00 kotu planı rölöve çizimi

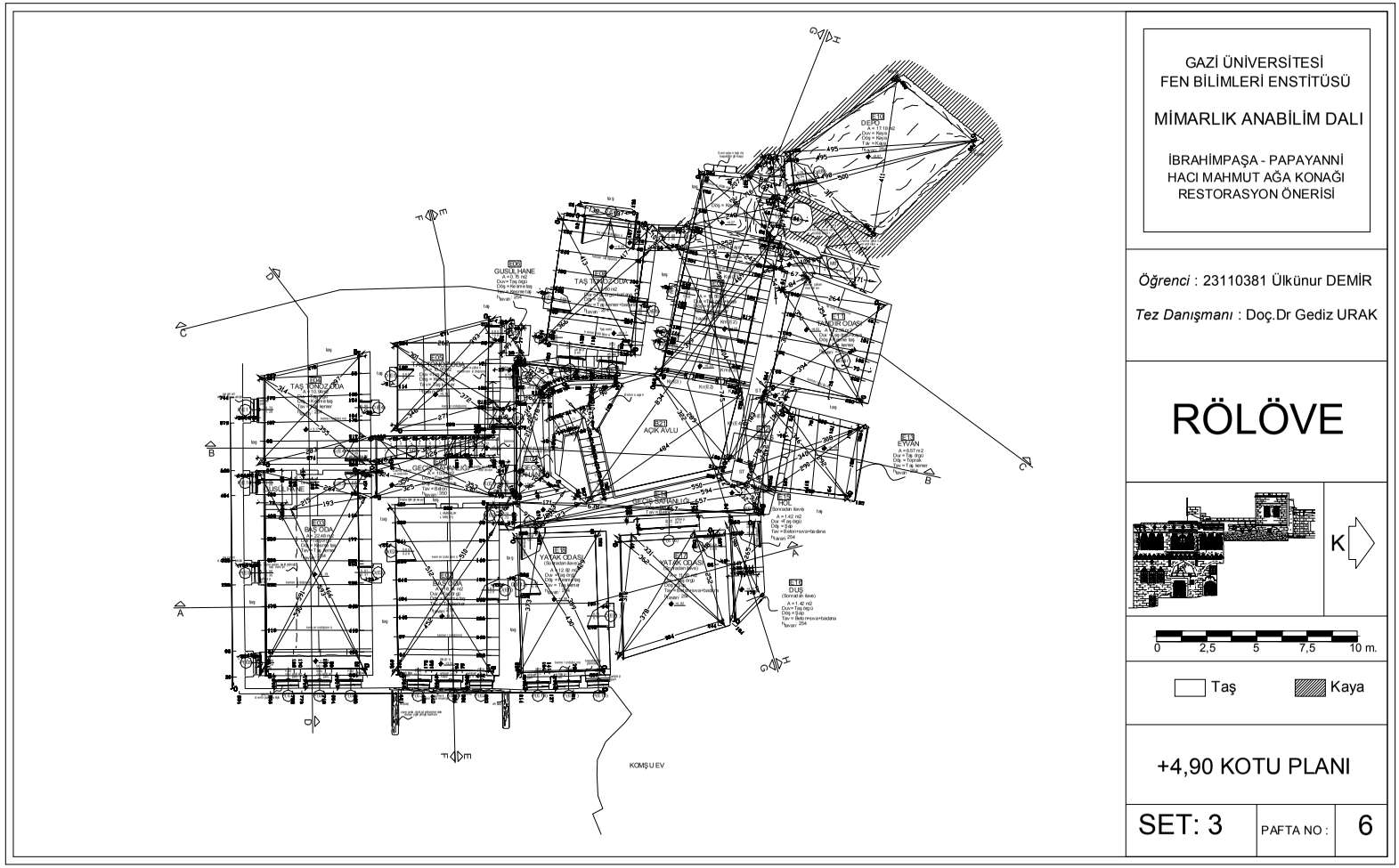


Şekil 3.4. +1,00 kotu planı rölöve çizimi

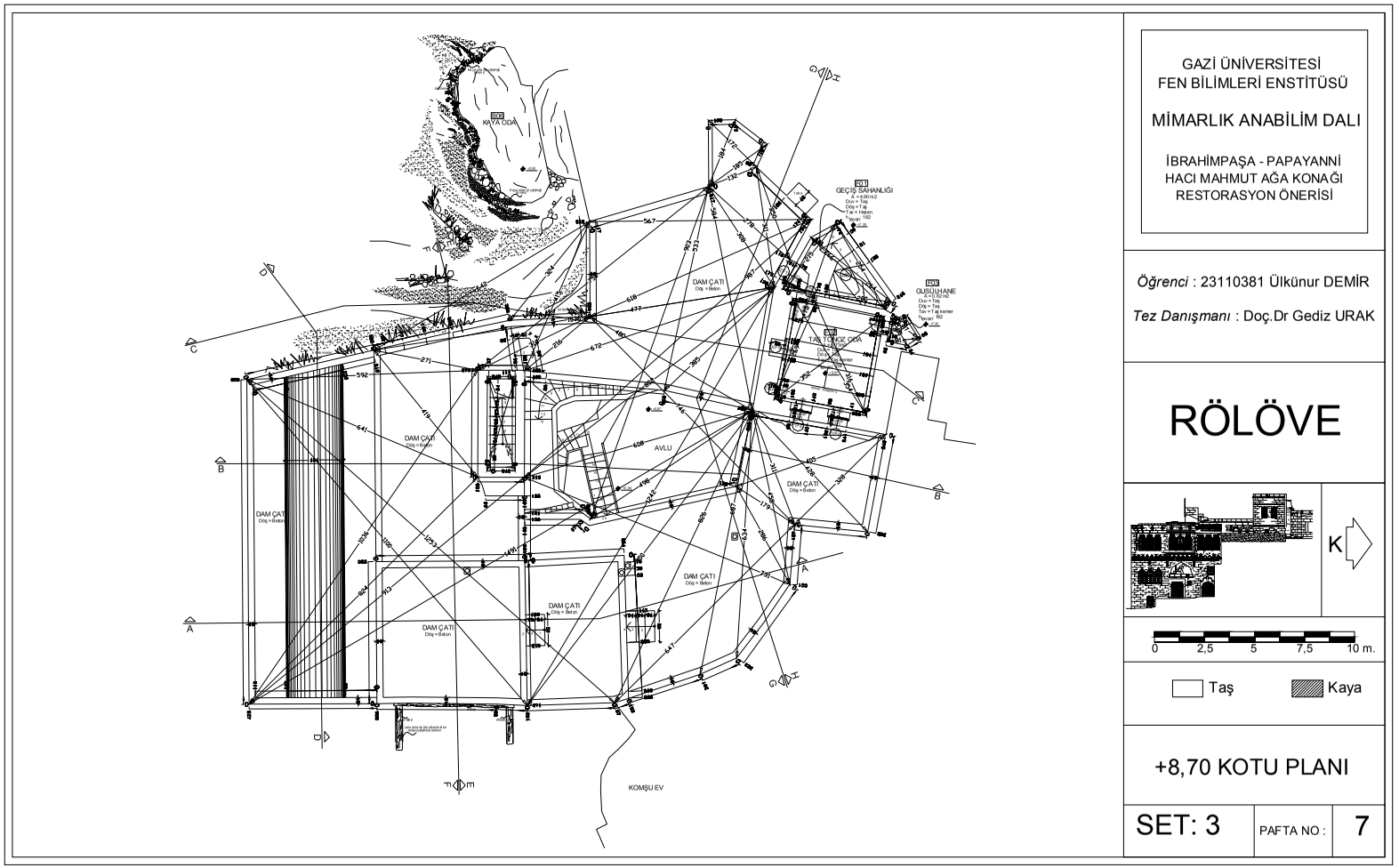


Şekil 3.5. +3,90 kotu planı rölöve çizimi

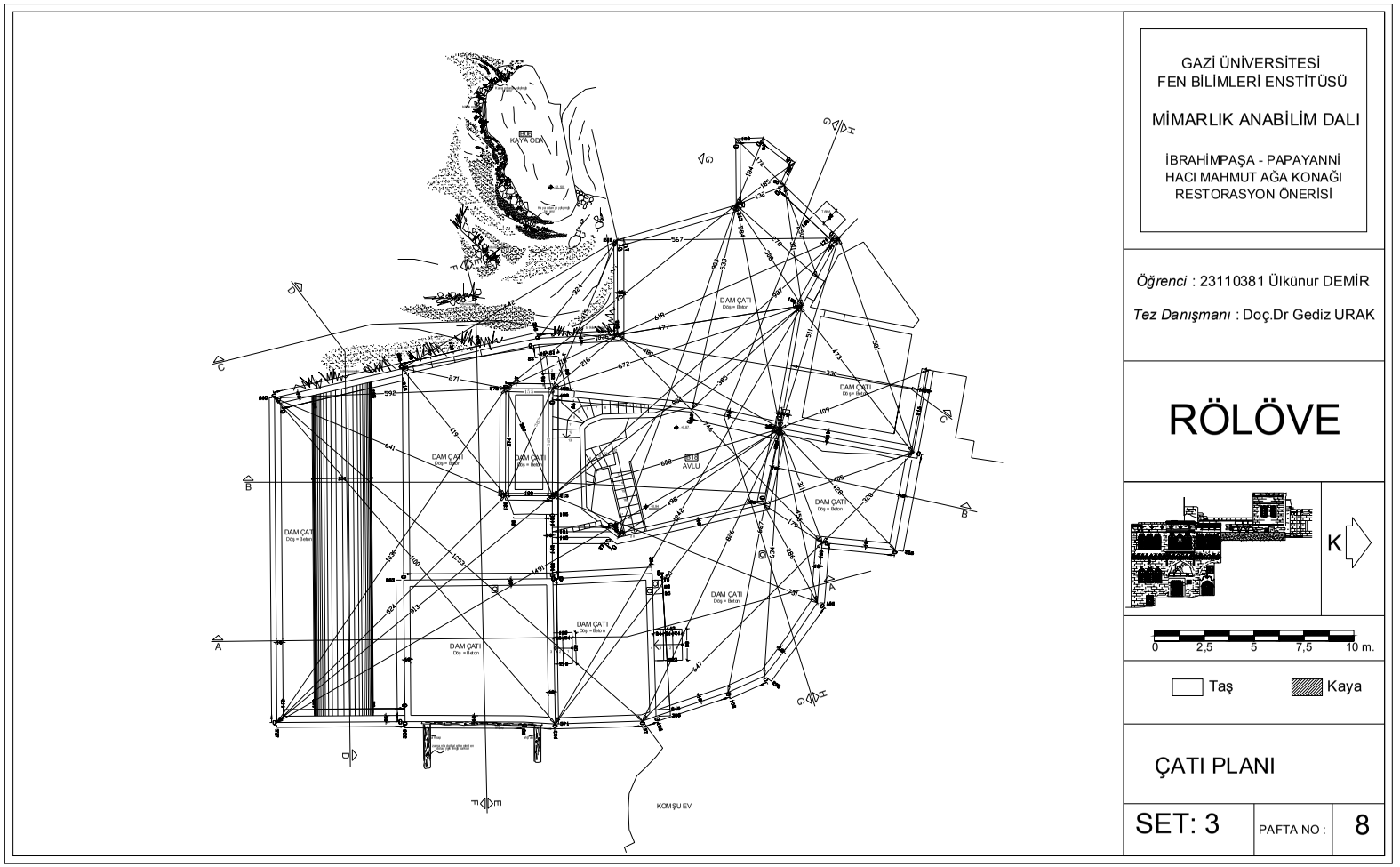
EK-3 (Devam) Rölöve çizimleri



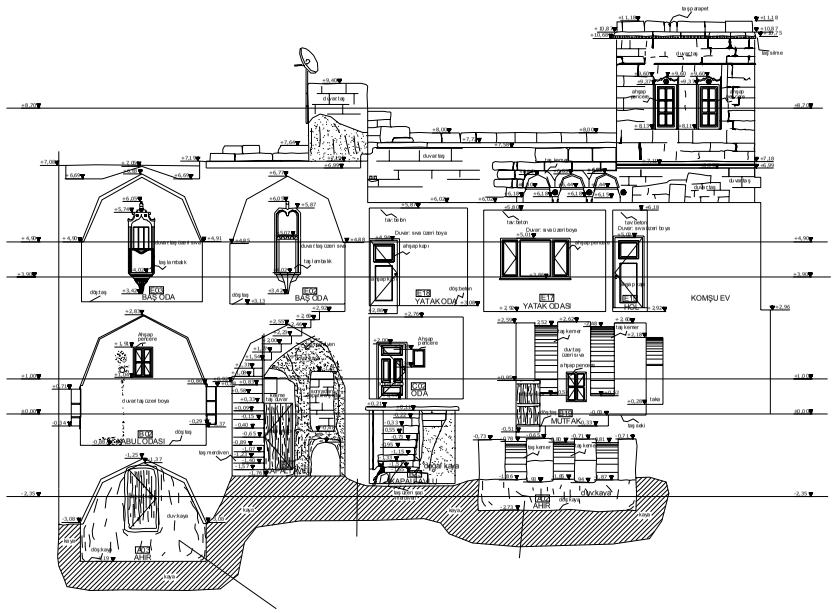
Şekil 3.6. +4,90 kotu planı rölöve çizimi



Şekil 3.7. +8,70 kotu planı rölöve çizimi



Şekil 3.8. Çatı planı rölöve çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

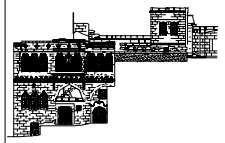
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



K

0 2,5 5 7,5 10 m.

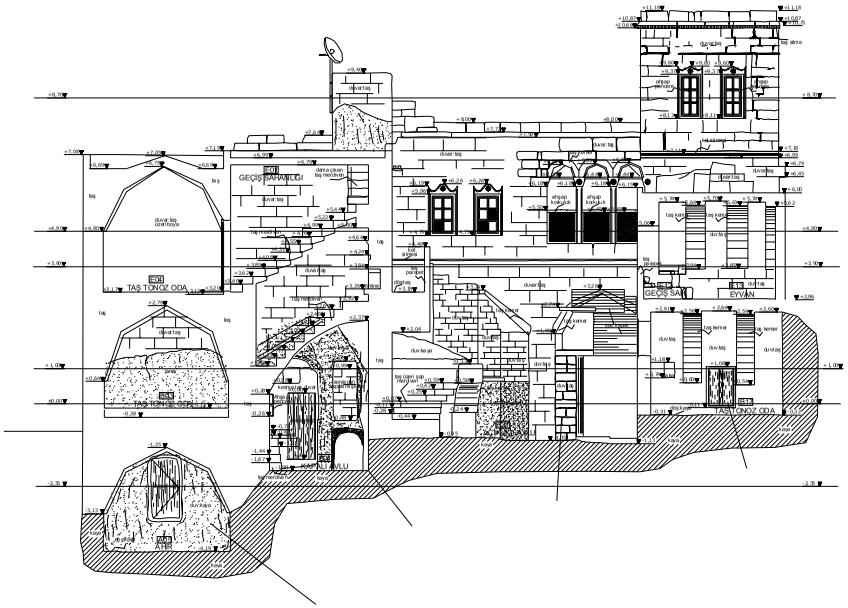
Taş Kaya

A-A KESİTİ

SET: 3 | PAFTA NO : 9

Şekil 3.9. A-A kesiti rölöve çizimi

EK-3 (Devam) Rölöve çizimleri



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

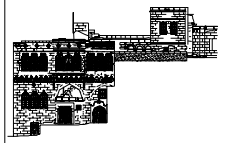
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



0 2,5 5 7,5 10 m.

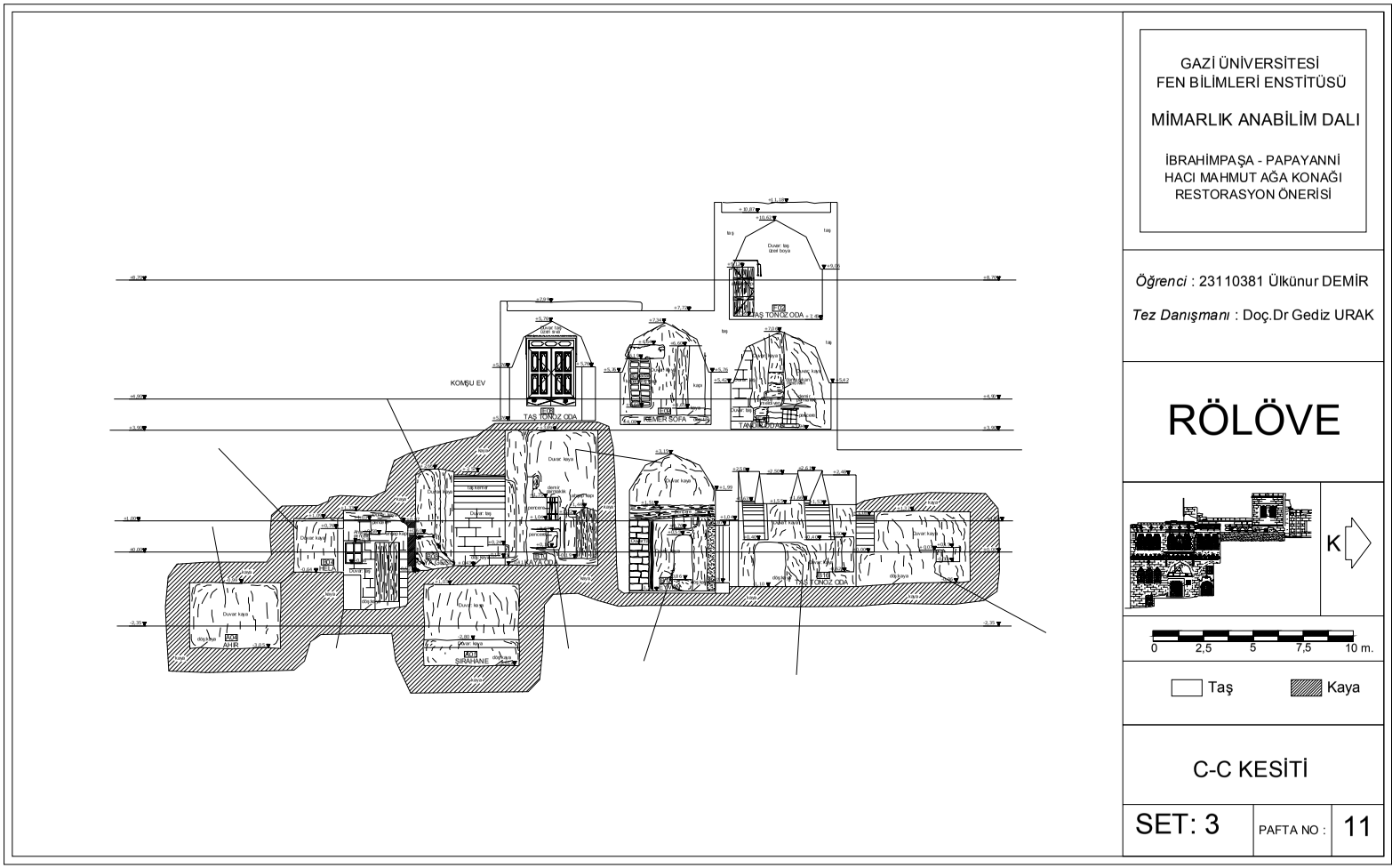
Taş Kaya

B-B KESİTİ

SET: 3 | PAFTA NO : 10

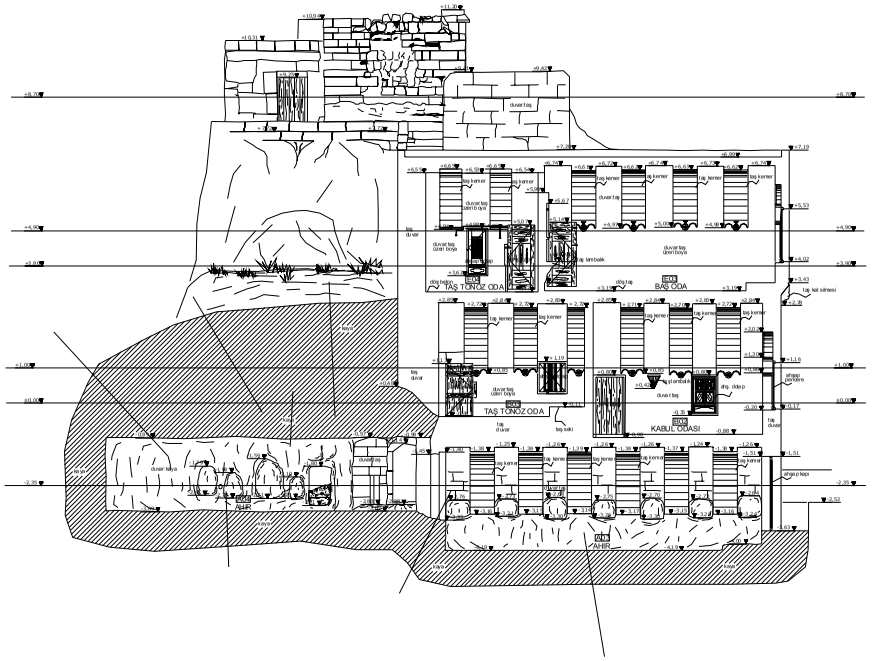
Şekil 3.10. B-B kesiti rölöve çizimi

EK-3 (Devam) Rölöve çizimleri



Şekil 3.11. C-C kesiti rölöve çizimi

EK-3 (Devam) Rölöve çizimleri



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

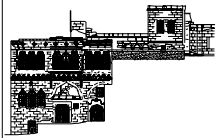
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



K

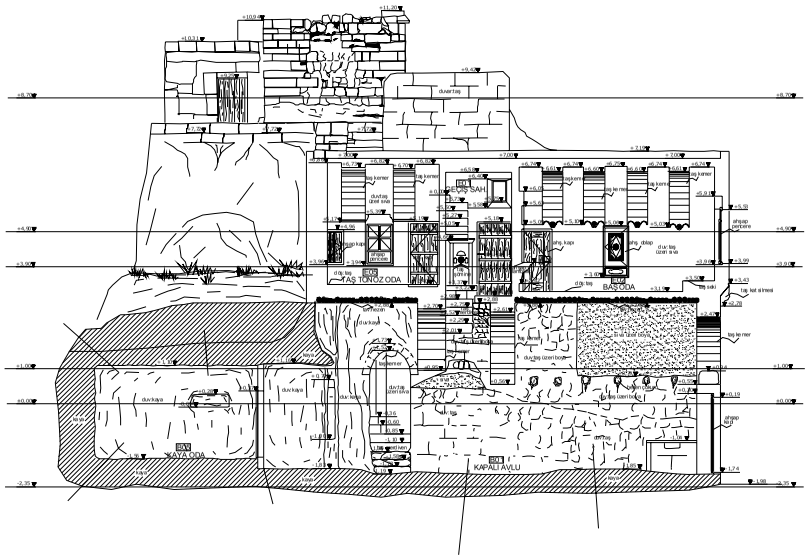
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

D-D KESİTİ

SET: 3 | PAFTA NO : 12

Şekil 3.12. D-D kesiti rölöve çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

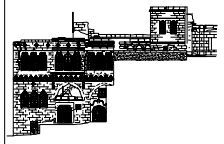
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



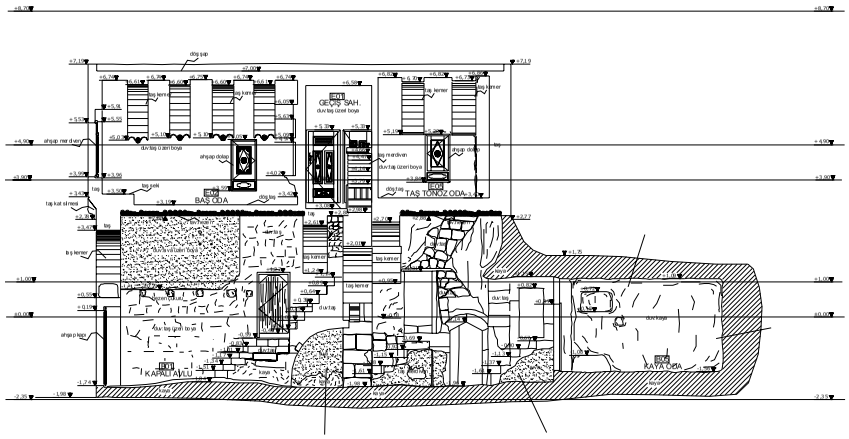
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

E-E KESİTİ

SET: 3 | PAFTA NO : 13

Şekil 3.13. E-E kesiti rölöve çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

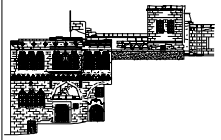
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



K

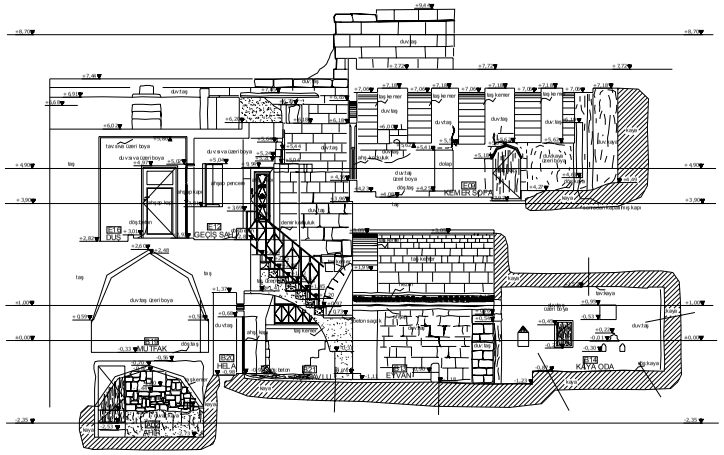
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

F-F KESİTİ

SET: 3 | PAFTA NO : 14

Şekil 3.14. F-F kesiti rölöve çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

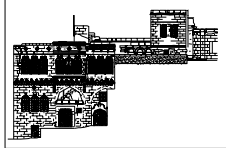
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



0 2,5 5 7,5 10 m.

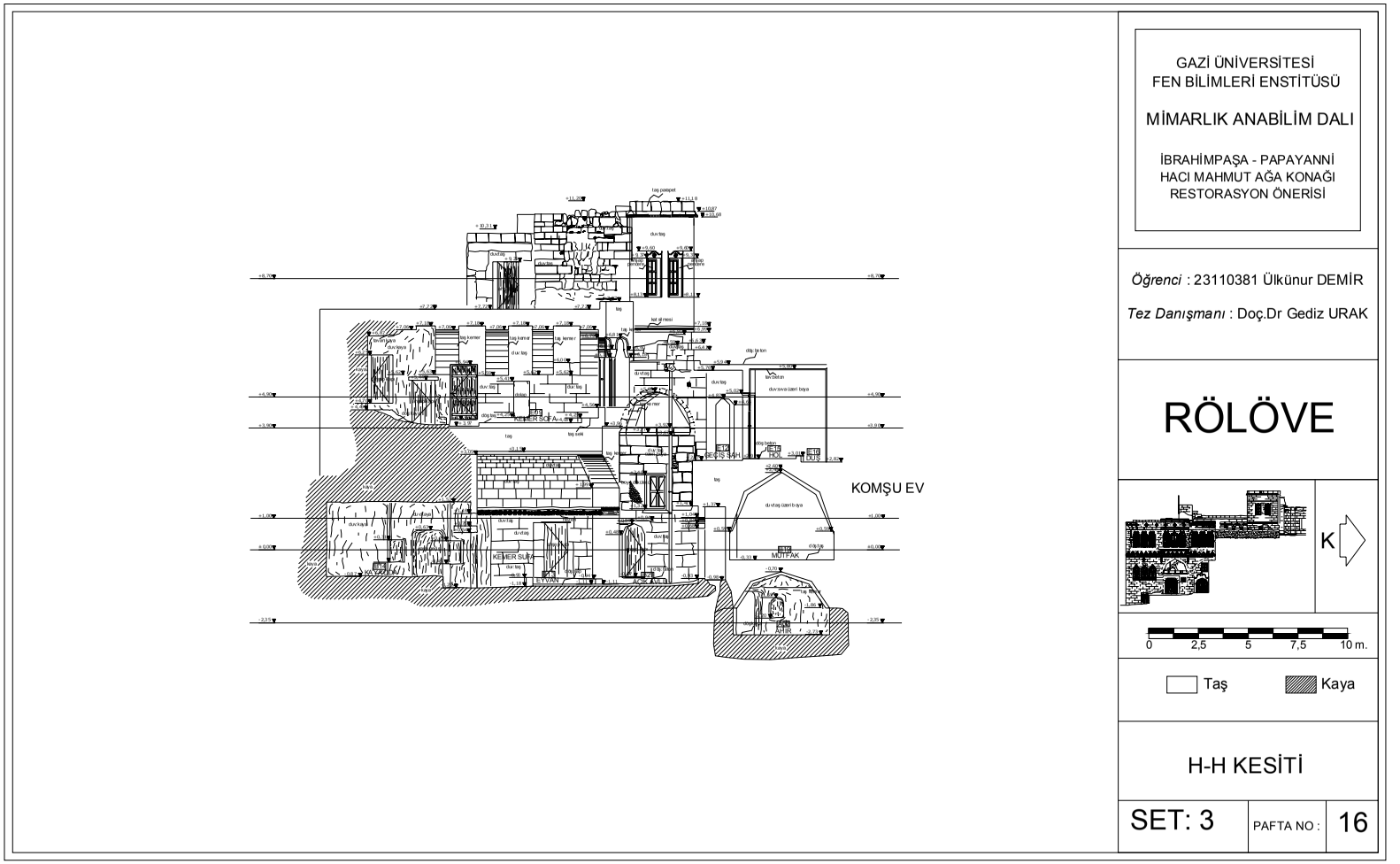
Taş Kaya

G-G KESİTİ

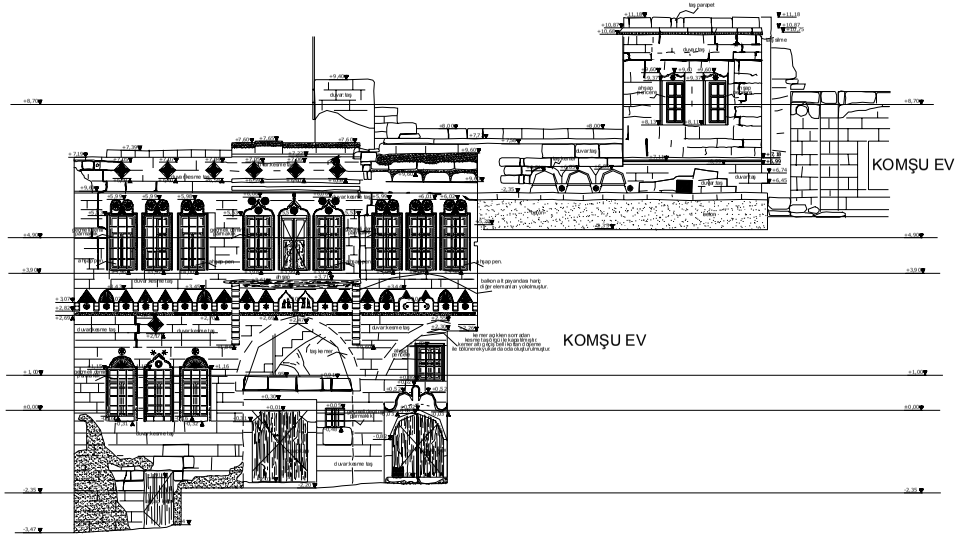
SET: 3 | PAFTA NO : 15

Şekil 3.15. G-G kesiti rölöve çizimi

EK-3 (Devam) Rölöve çizimleri



Şekil 3.16. H-H kesiti rölöve çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

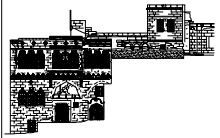
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



0 2,5 5 7,5 10 m.

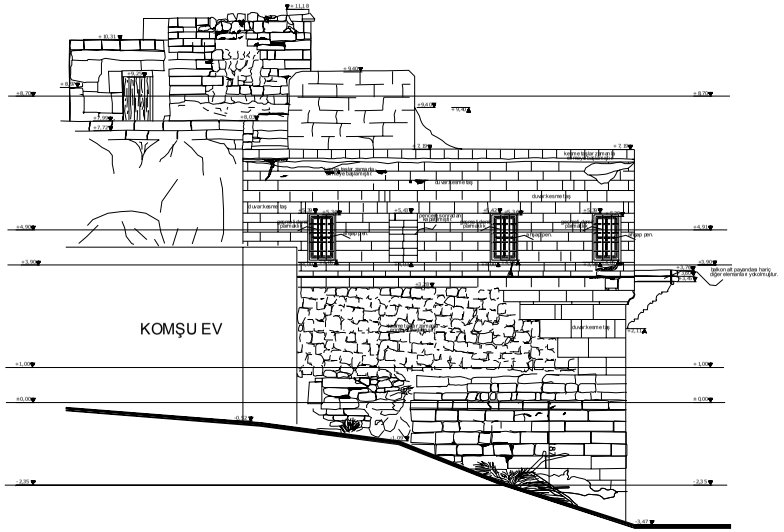
Taş Kaya

DOĞU (ÖN) CEPHE

SET: 3 | PAFTA NO : 17

Şekil 3.17. Doğu (ön) cephe rölöve çizimi

EK-3 (Devam) Rölöve çizimleri



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

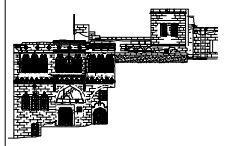
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RÖLÖVE



0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

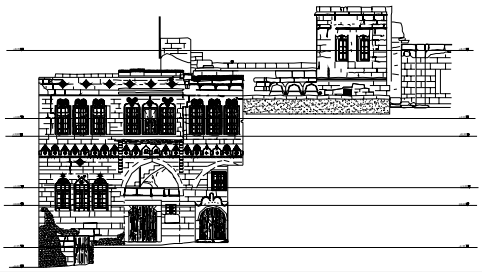
GÜNEY (SOL YAN)
CEPHE

SET: 3 | PAFTA NO : 18

Şekil 3.18. Güney (sol yan) cephe rölöve çizimi

EK-4 Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 4.1. Yapı dış tanımsal analiz tablosu 1

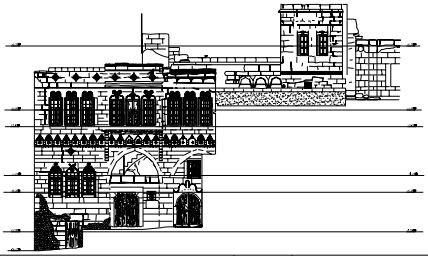
DOĞU (ÖN) CEPHE					DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
Bodrum Kat *Kalınlık*: 55 cm *Uzunluk* : 303 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	KA3	0.82x1.64 Özgün olmayan ahşap avlu kapısı.	DY1	Özgün halinde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.	Kapı özgün olmayıp, deforme olmuştur. Duvar yüzeyinde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması görülür.
Zemin Kat *Kalınlık*: 68 cm *Uzunluk* : 1151 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	P(B2)	0.71x1.33 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	P(B3)	0.73x1.34 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	P1(1), P1(2), P1(3) pencereler özgün halini korumakta olup, deforme olmuşlardır. Pencere önlerindeki geçmeli demir parmaklıklar özgün olup zamanla deforme olmuşlardır. Duvar yüzeyinde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. KD2 kapısının açıldığı mekanın üzeri sonradan bölünerek yukarıda bir kat daha oluşturulmuştur. Kat silmesi özgün halini korumaktadır.
		P(B4)	0.72x1.32 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	Km	r:191,193 ve 1.52 Özgün taş kemerdir. Kemerin alttan kemer üzengi noktasına kadar duvar örülüdür. Üzengi noktasından en üst noktasına kadar açıktır.	
		K(B1)	1.56x2.03 Özgün ahşap giriş kapısı. Bezemeli taş kemer içerisine oturtulmuştur.	P(B1)	0.56x0.53 Özgün olmayan ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır.	
		K(B18)	1.46x1.81 Özgün ahşap avlu kapısı. Bezemeli taş kemer içerisine oturtulmuştur. Üstünde taş oyma süsler bulunur.	P3	0.95x0.64 Özgün olmayan ahşap penceredir. Duvar yüzeyi sonradan örülerek açılmıştır. Çift kanat açılımlıdır. Önünde geçmeli demir parmaklıklar bulunur. Çevresinde taş söveler mevcuttur.	
		Ks	Zemin katla üst kat arasında taştan oymalıdır. 19 payanda üzerine 20 adet çeşitli oyma motiflerden oluşmuş süsler mevcuttur. Payanda aralarında 20 adet taş üzerine kabartma olarak yapılmış motifler bulunur.	DY1	Özgün halinde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.	
		KY(1)	0.45x0.46 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.			

*Rölöve çizimlerinde farklı kotlarda planlar olmasına karşın; Cephe analizinde, sadece cephede görünen bodrum, zemin ve birinci kat ile teras kat olarak ele alınmıştır.
*Verilen kapı ve pencere numaraları yapı iç tanımsal analiz tablolarında ve rölöve çizimlerinde verilen numaralarla aynıdır.
BOYUTLAR:
Kapı, pencere, payanda= en x yükseklik/ Silme, motif ve balkon korkulukları için= uzunluk x yükseklik/ Çıkma için: uzunluk x derinlik

CEPHEYE AİT KISALTMALAR:
PB: Bodrum kat penceresi
P: Pencere
KD: Dış kapı
Çb: Balkonlu çıkma
Bpy: Balkonaltı payandaları
BK: Balkon Korkuluğu
DY: Duvar Yüzeyi
Ks: Kat arası silme
Çs: Çatı silmesi
Bs: Balkon altı silmesi
Bp: Balkon payandaları
M: Taşa işlenmiş motif ve süslemeler
BC: Baca
YO: Yağmur oluğu
YB: Yağmur iniş borusu.

EK-4 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 4.2. Yapı dış tanımsal analiz tablosu 2

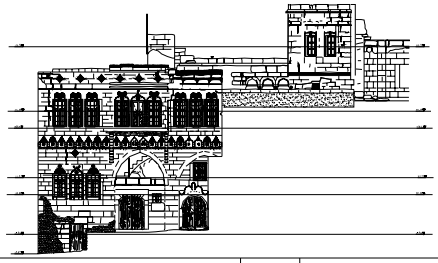
DOĞU (ÖN) CEPHE					DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
Birinci Kat *Kalınlık*: 41 cm *Uzunluk* : 1168 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	P(E5)	0.70x1.52 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur. Doğramasının bir kısmı yokolmuştur.	P(E6)	0.69x1.51 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur. Doğramasının bir kısmı yokolmuştur.	Bütün pencereler özgün halini korumakta yalnız deforme olmuşlardır. P3(3) penceresi içtewn kapatılmıştır. Pencere önlerindeki geçmell demir parmaklıklar özgün olup zamanla deforme olmuşlardır. Duvar yüzeyinde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması yapılmıştır. KB kapısı özgün olup, deforme olmuştur. Çatı silmesi özgün halini korumakta olup çoğunluğu kaybolmuştur.
		P(E7)	0.70x1.55 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur. Doğramasının bir kısmı yokolmuştur.	P(E2)	0.73x1.56 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	
		KB(E1)	0.70x1.55 Özgün ahşap kapıdır. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	P(E3)	0.72x1.55 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	
		P(E16)	1.99x1.15 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	P(E17)	1.99x1.15 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	
		P(E18)	1.99x1.15 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur. Pencere içten taşla örülerek kullanıma kapatılmıştır.	Çb	Balkon çıkmasıdır. İki adet payanda (balkon desteği) olarak bulunur. Balkon çıkması zamanla yok olarak sadece balkon payandaları kalmıştır.	
		Bp(1)	0.21x1.23x1.57 Balkonu taşıyan desteklerdir. Taştan, işlemeli, eli böğründe şeklindedir.	Bp(2)	0.21x1.27x1.57 Balkonu taşıyan desteklerdir. Taştan, işlemeli, eli böğründe şeklindedir.	
		Çs	0.17x3.64 Taştan çatı silmesi özgündür. Çatı silmesinin çoğunluğu yok olmuştur. Kalan kısımda deforme olmuştur.	KY(2)	0.45x0.46 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.	
		KY(3)	0,45x0,47 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.	KY(4)	0,46x0,46 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.	
		KY(5)	0,45x0,46 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.	KY(6)	0,46x0,46 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.	
		KY(7)	0,46x0,47 Taştan oyulmuş, yıldız şeklinde olup özgündür. Derinlik: 0.21 m.	DY	Özgün halinde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.	

*Rölöve çizimlerinde farklı kotlarda planlar olmasına karşın; Cephe analizinde, sadece cephede görünen bodrum, zemin ve birinci kat ile teras kat olarak ele alınmıştır.
*Verilen kapı ve pencere numaraları yapı iç tanımsal analiz tablolarında ve rölöve çizimlerinde verilen numaralarla aynıdır.
BOYUTLAR:
Kapı, pencere, payanda= en x yükseklik/ Silme, motif ve balkon korkulukları için= uzunluk x yükseklik/ Çıkma için: uzunluk x derinlik

CEPHEYE AİT KISALTMALAR:
KY: Kuş Yuvası
P: Pencere
KD: Dış kapı
Çb: Balkonlu çıkma
Bpy: Balkonaltı payandaları
BK: Balkon Korkuluğu
DY: Duvar Yüzeyi
Ks: Kat arası silme
Çs: Çatı silmesi
Bs: Balkon altı silmesi
Bp: Balkon payandaları
M: Taşa İşlenmiş motif ve süslemeler
BC: Baca
YO: Yağmur oluğu
YB: Yağmur iniş borusu.

EK-4 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 4.3. Yapı dış tanımsal analiz tablosu 3

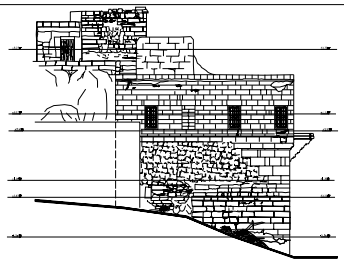
DOĞU (ÖN) CEPHE					DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
Teras Kat *Kalınlık*: 48 cm *Uzunluk* : 433 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	P(F2)	0.59x1.124 Özgün ahşap penceredir. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	P(F1)	0.61x1.126 Özgün ahşap penceredir. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır. Üstünde taştan oyma süsler bulunur.	Duvar yüzeyinde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması yapılmıştır. Duvar yüzeyinde taşlar kırılarak yada erİyerekyok olmuşlardır.
		DY	Özgün halinde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Bazı yerlerde taşlar kırılarak, erİyerek yok olmaya başlamıştır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.			

*Rölöve çizimlerinde farklı kotlarda planlar olmasına karşın; Cephe analizinde, sadece cephede görünen bodrum, zemin ve birinci kat ile teras kat olarak ele alınmıştır.
*Verilen kapı ve pencere numaraları yapı iç tanımsal analiz tablolarında ve rölöve çizimlerinde verilen numaralarla aynıdır.
BOYUTLAR:
Kapı, pencere, payanda= en x yükseklik/ Silme, motif ve balkon korkulukları için= uzunluk x yükseklik/ Çıkma için: uzunluk x derinlik

CEPHEYE AİT KISALTMALAR:
KY: Kuş Yuvası
P: Pencere
KD: Dış kapı
Çb: Balkonlu çıkma
Bpy: Balkonaltı payandaları
BK: Balkon Korkuluğu
DY: Duvar Yüzeyi
Ks: Kat arası silme
Çs: Çatı silmesi
Bs: Balkon altı silmesi
Bp: Balkon payandaları
M: Taşa işlenmiş motif ve süslemeler
BC: Baca
YO: Yağmur oluğu
YB: Yağmur iniş borusu.

EK-4 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

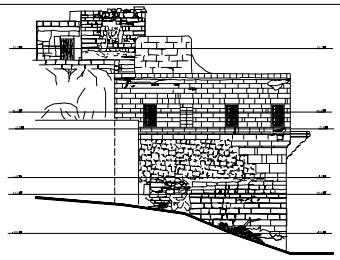
Çizelge 4.4. Yapı dış tanımsal analiz tablosu 4

GÜNEY CEPHE					DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
Bodrum Kat *Kalınlık*: 62 cm *Uzunluk* : 324 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	DY	Özgün hallnde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Çoğu yerde taşlar kırılmaya, erimeye başlamış ve yokolmuşlardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.		Duvar yüzeyinde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması görülür.
Zemin Kat *Kalınlık*: 61 cm *Uzunluk* : 1540 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	DY	Özgün hallnde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Çoğu yerde taşlar kırılmaya, erimeye başlamış ve yokolmuşlardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.		Duvar yüzeyinde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması görülür.

*Rölöve çizimlerinde farklı kotlarda planlar olmasına karşın: Cephe analizinde, sadece cephede görünen bodrum, zemin ve birinci kat ile teras kat olarak ele alınmıştır.
*Verilen kapı ve pencere numaraları yapı iç tanımsal analiz tablolarında ve rölöve çizimlerinde verilen numaralarla aynıdır.
BOYUTLAR:
Kapı, pencere, payanda= en x yükseklik/ Silme, motif ve balkon korkulukları için= uzunluk x yükseklik/ Çıkma için: uzunluk x derinlik
CEPHEYE AİT KISALTMALAR:
PB: Bodrum kat penceresi
P: Pencere
KD: Dış kapı
Çb: Balkonlu çıkma
Bpy: Balkonaltı payandaları
BK: Balkon Korkuluğu
DY: Duvar Yüzeyi
Ks: Kat arası silme
Çs: Çatı silmesi
Bs: Balkon altı silmesi
Bp: Balkon payandaları
M: Taşa işlenmiş motif ve süslemeler
BC: Baca
YO: Yağmur oluğu
YB: Yağmur iniş borusu.

EK-4 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 4.5. Yapı dış tanımsal analiz tablosu 5

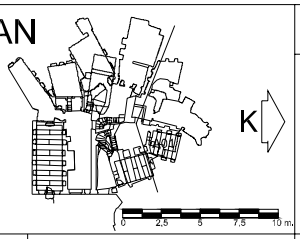
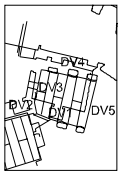
GÜNEY CEPHE						DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
Birinci Kat *Kalınlık*: 41 cm *Uzunluk* : 1168 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	P(E11)	0.72x1.29 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır.	P(E9)	0.66x1.30 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır.	Bütün pencereler özgün halini korumakta yalnız deforme olmuşlardır. Bir pencere kapatılmıştır. Pencere önlerindeki geçmeli demir parmaklıklar özgün olup zamanla deforme olmuşlardır. Duvar yüzeylnde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması yapılmıştır.
		P(E8)	0.66x1.24 Özgün ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dikdörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır.	DY	Özgün halinde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Çoğu yerde taşlar kırılmaya, erimeye başlamış ve yokolmuşlardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.	
Teras Kat *Kalınlık*: 41 cm *Uzunluk* : 1168 cm *Malzeme*: Kesme taş.		K(F1)	0,71x1,56 Özgündür. Dikdörtgen bir şekli vardır.	DY	Özgün halinde kesme taştır. Taşlarda aşınmalar çoktur. Derz boşalmaları ve çatlaklar vardır. Çoğu yerde taşlar kırılmaya, erimeye başlamış ve yokolmuşlardır. Bazı taş yüzeylerinde beton harç uygulaması bulunur.	Duvar yüzeylnde taşlarda bozulmalar ve derz boşalmaları ile taş hizalarının kayması vardır. Bazı yerlerde taş yüzeyine beton harç uygulaması görülür.

*Röl öve çizimlerinde farklı katlarda planlar olmasına karşın; Cephe analizinde, sadece cephede görünen bodrum, zemin ve birinci kat ile teras kat olarak ele alınmıştır.
*Verilen kapı ve pencere numaraları yapı iç tanımsaj analiz tablolarında ve röl öve çizimlerinde verilen numaralarla aynıdır.
BOYUTLAR:
Kapı, pencere, payanda= en x yükseklik/ Silme, motif ve balkon korkulukları için= uzunluk x yükseklik/ Çıkma için: uzunluk x derinlik

CEPHEYE AİT KISALTMALAR:
KY: Kuş Yuvası
P: Pencere
KD: Dış kapı
Çb: Balkonlu çıkma
Bpy: Balkonaltı payandaları
BK: Balkon Korkuluğu
DY: Duvar Yüzeyi
Ks: Kat arası silme
Çs: Çatı silmesi
Bs: Balkon altı silmesi
Bp: Balkon payandaları
M: Taşa işlenmiş motif ve süslemeler
BC: Baca
YO: Yağmur oluğu
YB: Yağmur iniş borusu.

EK-5 Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 4.5. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 1

-2,35 KOTU	PLAN  K	A01/ AHIR 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

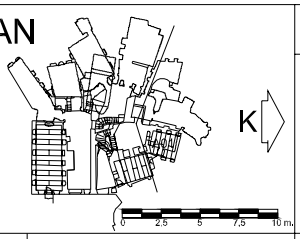
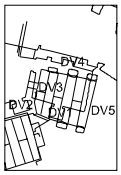
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 341 cm *Malzeme*: Altlar kaya üstler taş.	ELEMANLAR	K(A1)	1.08 X 1.39 x 0.24 İki mekan arasında geçiş kapısıdır. Yerden yüksekliği: 0.58	T1	0.64 h: 0.86 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Altlar kaya, üstler taştır. Kaya zamanla bozularak dökülmeye başlamış, taşlar arsında derz boşalmaları başlamıştır. Tonozlarda dökülmeler başlamıştır.
		T2	0.48 h: 0.84 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T3	0.32 h: 0.87 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		TK(A1)	0.56 X 0.35 x 0.47 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.56	TK(A2)	0.56 X 0.35 x 0.47 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.56	
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 102 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 67 cm *Uzunluk* : 228 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	TK(A3)	0.54 X 0.38 x 0.47 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.56	P(A1)	0.42 x 1.36 x 0.67 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Avluaya açılır, kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 1.67	Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 364 cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taş	ELEMANLAR	TK(A4)	0.63 X 0.27x 0.51 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.87	TK(A5)	0.64 X 0.42x 0.48 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.86	Altlar kaya, üstler taştır. Kaya zamanla bozularak dökülmeye başlamış, taşlar arsında derz boşalmaları başlamıştır. Tonozlarda dökülmeler başlamıştır.
		TK(A6)	0.48 X 0.38x 0.50 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.87	T3	0.46 h: 0.86 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T2	0.66 h: 0.85 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T1	0.68 h: 0.86 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	

A02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.41 b=5.00 c= 1.13 d=1.25 e=1.87 f=4.03	Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.	
A02 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.41 b=5.00 c= 1.13 d=1.25 e=1.87 f=4.03	Özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik	DV : duvar T : tonoz K : iç kapı Kb : balkon kapısı	P : pencere M : merdiven Km: kemer D : dolap	Şmn: şömine Mm : mumluk Lmb: lambalık Sd: sedir	Kr : korkuluk Tk : taka N : niş
---	---	---	---	---

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.2. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 2

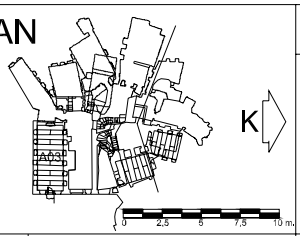
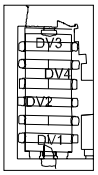
-2,35 KOTU	PLAN 	A01/ AHIR 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 328 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
A01 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.41 b=1.02 c= 2.28 d=3.64 e=3.28 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır. Özgündür.
A01 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.41 b=1.02 c= 2.28 d=3.64 e=3.28 *Özellikler*: Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.3. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 3

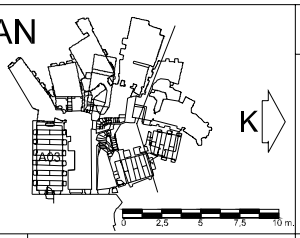
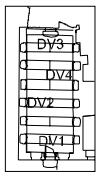
BODRUM KAT	PLAN 			A03/ AHIR 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 75 cm *Uzunluk* : 879 cm *Malzeme*: Altlar kaya üstler kesme taş.	ELEMANLAR	TK(A14)	0.62 X 0.51 x 0.47 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.95	TK(A15)	0.66 X 0.62 x 0.52 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.98	Kaya oymadır. Özgündür.
		TK(A16)	0.72 X 0.46 x 0.62 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.89	TK(A17)	0.65 X 0.50 x 0.60 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.91	
		TK(A18)	0.67 X 0.58 x 0.63 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.91	TK(A19)	0.65 X 0.51 x 0.62 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.63	
		T7	0.62 h: 1.03 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T8	0.66 h: 1.04 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T9	0.72 h: 1.04 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T10	0.65 h: 1.02 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T11	0.67 h: 1.04 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T12	0.65 h: 1.02 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
A03 ZEMİN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.53 b=8.76 c= 3.50 d=8.79			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			
A03 TAVAN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.53 b=8.76 c= 3.50 d=8.79			Özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 6 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.4. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 4

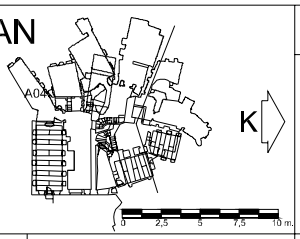
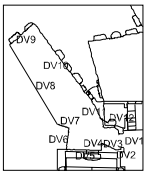
BODRUM KAT	PLAN 			A03/ AHIR 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 75 cm *Uzunluk* : 879 cm *Malzeme*: Altlar kaya üstler kesme taş.	ELEMANLAR	TK(A14)	0.62 X 0.51 x 0.47 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.95	TK(A15)	0.66 X 0.62 x 0.52 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.98	Kaya oymadır. Özgündür.
		TK(A16)	0.72 X 0.46 x 0.62 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.89	TK(A17)	0.65 X 0.50 x 0.60 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.91	
		TK(A18)	0,67 X 0,58 x 0,63 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.91	TK(A19)	0,65 X 0,51 x 0,62 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.63	
		T7	0.62 h: 1.03 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T8	0.66 h: 1.04 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T9	0.72 h: 1.04 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T10	0.65 h: 1.02 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T11	0.67 h: 1.04 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T12	0.65 h: 1.02 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
A03 ZEMİN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.53 b=8.76 c= 3.50 d=8.79			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			
A03 TAVAN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.53 b=8.76 c= 3.50 d=8.79			Özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 6 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.5. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 5

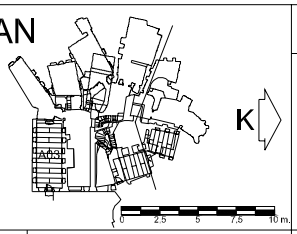
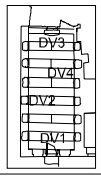
-2,35 KOTU	PLAN 			A04/ AHIR 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 237 cm *Malzeme*: Altlar kaya üstler taş.	ELEMANLAR	K(A4)	0.82 X 1.88x 0.26 kapının altı kaya ve kaya üzerine yerleştirilmiş taş bloklardan yapılmıştır.			Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, çökülmeye başlamıştır.
DV6 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 144 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, çökülmeye başlamıştır.
DV7 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 82 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, çökülmeye başlamıştır.
DV8 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 626 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, çökülmeye başlamıştır.
A04 ZEMİN		*Boyutlar*	a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 ı= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			
A04 TAVAN		*Boyutlar*	a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 ı= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.6. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 6

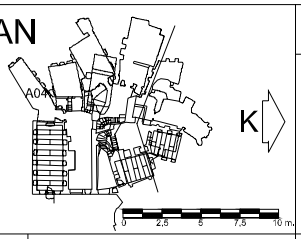
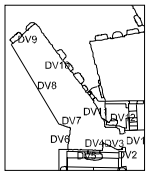
BODRUM KAT	PLAN 			A03/ AHIR 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 75 cm *Uzunluk* : 879 cm *Malzeme*: Altlar kaya üstler kesme taş.	ELEMANLAR	TK(A14)	0.62 X 0.51 x 0.47 Kaya oymadır. Yerden yükseklği: 0.95	TK(A15)	0.66 X 0.62 x 0.52 Kaya oymadır. Yerden yükseklği: 0.98	Kaya oymadır. Özgündür.
		TK(A16)	0.72 X 0.46 x 0.62 Kaya oymadır. Yerden yükseklği: 0.89	TK(A17)	0.65 X 0.50 x 0.60 Kaya oymadır. Yerden yükseklği: 0.91	
		TK(A18)	0.67 X 0.58 x 0.63 Kaya oymadır. Yerden yükseklği: 0.91	TK(A19)	0.65 X 0.51 x 0.62 Kaya oymadır. Yerden yükseklği: 0.63	
		T7	0.62 h: 1.03 yükseklğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T8	0.66 h: 1.04 yükseklğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T9	0.72 h: 1.04 yükseklğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T10	0.65 h: 1.02 yükseklğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T11	0.67 h: 1.04 yükseklğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T12	0.65 h: 1.02 yükseklğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
A03 ZEMİN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.53 b=8.76 c= 3.50 d=8.79			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			
A03 TAVAN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.53 b=8.76 c= 3.50 d=8.79			Özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 6 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.7. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 7

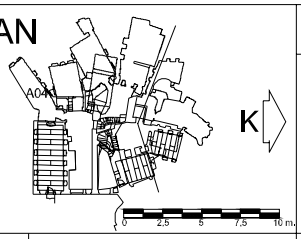
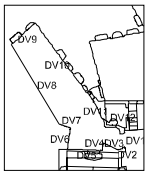
-2,35 KOTU	PLAN 	A04/ AHIR 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 237 cm *Malzeme*: Altlar kaya üstler taş.	ELEMANLAR K(A4)	0.82 X 1.88x 0.26 kapının altı kaya ve kaya üzerine yerleştirilmiş taş bloklardan yapılmıştır.	Kaya oymadır, Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 144 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır, Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 82 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV8 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 626 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
A04 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 i= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır. Özgündür.
A04 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 i= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır, Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.8. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 8

-2,35 KOTU	PLAN 	A04/ AHIR 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık:* *Uzunluk* : 217 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(A20): 0.77 X 0.32 x 0.57 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.76	TK(A21): 0.64 X 0.23 x 1.32 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.46	Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV10 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık:* *Uzunluk* : 711 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(A22): 0.77 X 0.40 x 0.83 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.47 TK(A24): 0.79 X 0.42 x 1.12 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.38 K(A6): 0.74 X 1.11x 0.26 Başka mekana açılan kapı deliği. Yerden yüksekliği: 0.18	TK(A23): 0.60 X 0.28x 0.72 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.39 TK(A25): 0.41 X 0.25 x 0.61 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.38	Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV11 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık:* *Uzunluk* : 73 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV12 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık:* *Uzunluk* : 144 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR TK(A26): 0.49 X 0.40 x 0.82 Taştandır. Yerden yüksekliği: 0.19		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
A04 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 i= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır. Özgündür.
A04 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 i= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

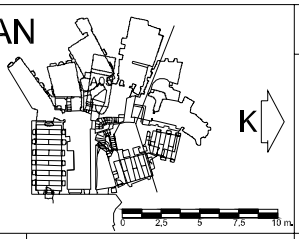
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.9. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 9

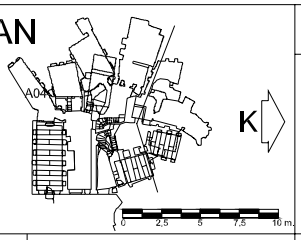
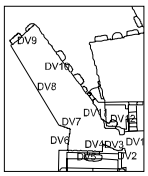
-2,35 KOTU	PLAN 			A05/ ŞIRAHANE 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 304 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR	N(A1)	1.73 X 1.08 x 1.56 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 1.21	K(A7)	0.85 X 1.62 x 0.39 Kaya açıklığı kapıyı oluşturmuştur.	Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 676 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR	TK(A27)	0.77 X 0.76 x 0.87 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 0.71			Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 304 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 667 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
A05 ZEMİN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.04 b=6.76 c= 3.04 d=6.67			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			
A05 TAVAN	c b d a	*Boyutlar*	a=3.04 b=6.76 c= 3.04 d=6.67			Kaya oymadır. Özgündür.
		Özellikler	Kaya oymadır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.10. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 10

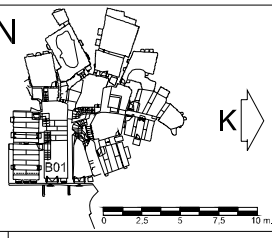
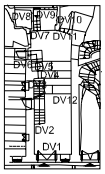
-2,35 KOTU	PLAN 	A04/ AHIR 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 / 30 cm *Uzunluk* : 133 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(A5) 0,93 X 1,39 x 0,19 / 0,30 Mekana geçiş kapısıdır. Kaya oymadır.		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 35 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 108 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 49 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kaya zamanla bozularak, dökülmeye başlamıştır.
A04 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 i= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır. Özgündür.
A04 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.33 b=0.35 c= 1.08 d=0.49 e=2.37 f=1.44 g= 0.82 h= 6.26 i= 2.17 j= 7.11 k=0.73 l=1,44 *Özellikler*: Kaya oymadır.	Kaya oymadır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.11. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 11

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B01/ KAPALI AVLU 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

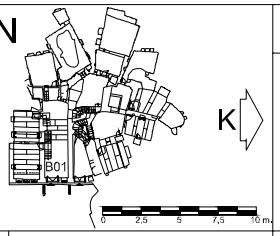
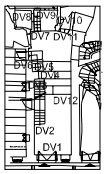
	ELEMANLAR					
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 68 cm. *Uzunluk* : 321 cm *Malzeme*: Taş		K(B1)	1.56x2.03 Özgün ahşap giriş kapısı. Bezemeli taş kemer içerisine oturtulmuştur.	P(B1)	0.56x0.53 Özgün olmayan ahşap penceredir. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar özgündür. Dörtgen bir açıklık içerisine oturtulmuş olup çift kanat açılımlıdır.	Taş duvardır. Kemer altına kemer başlangıç hizasına kadar taş duvardır. Duvar üzerindeki son sıra taşlar dedorme olmuş, derz araları boşalmıştır.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 69 cm. *Uzunluk* : 643 cm *Malzeme*: Kaya ve taştandır.		K(B2)	0.82 X 1,41 / 1,68 x 0.21 Mekana giriş kapısıdır. Basık kemerli taştan yapılmış, ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.13	M(B1)	0.91 x 3.86 Rıht=14 Toplam çıkış yüksekliği: 3.11 m. Taş duvar üzerinde anıkasredir. Blok taşlardan oluşmuştur.	Kaya ve kesme taştandır. Zamanla kaya ve taşlarda bozulma ve dökülmeler meydana gelmiştir. Duvar üzerinde yapıya sonradan ilave edilen ve tekrar kaldırılan yukarıda konumlanan odanın döşeme hezenlerinin duvara bastığı oyukların izi vardır. Odaya yapılan sıva ve üzeri boyalar halen mevcuttur.
		Km1	0.70 h: 3.22 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan yapılmıştır. Taşıyıcı niteliğindedir.			
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 66 cm *Uzunluk* : 38 cm *Malzeme*: Taş						Taştandır. Özgündür. Üzerine basan kemerin taşıyıcı ayağıdır.
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 38 cm *Uzunluk* : 66 cm *Malzeme*: Taş		Km2	0.66 h: 2.37 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan yapılmıştır. Yukarı çıkan merdiveni taşır.			Taştandır. Özgündür. Üzerine basan kemerin taşıyıcı ayağıdır.

A02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.21 b=6.43 c= 0.38 d=0.66 e=0.52 f=3.41 g=0.33 h=1.78 ı=2.08 j=1.72 k=1.53 l=10.11
		Özellikler	Sıkıştırılmış topraktır.
A02 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.21 b=6.43 c= 0.38 d=0.66 e=0.52 f=3.41 g=0.33 h=1.78 ı=2.08 j=1.72 k=1.53 l=10.11
		Özellikler	3 adet taş kemer ile taşıtılmış olup, üzerine hezen (ahşap kirişleme) döşenerek oluşturulmuştur.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik	DV : duvar T : tonoz K : iç kapı Kb : balkon kapısı	P : pencere M : merdiven Km: kemer D : dolap	Şmn: şömine Mm : mumluk Lmb: lambalık Sd: sedir	Kr : korkuluk Tk : taka N : niş			

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.12. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 12

+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B01/ KAPALI AVLU 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 66 cm. *Uzunluk* : 52 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Taştandır. Özgündür. Üzerine basan kemerin taşıyıcı ayağıdır.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 50 cm. *Uzunluk* : 341 cm *Malzeme*: Kaya ve taştandır.	ELEMANLAR	K(B3)	0.76 X 1.54 / 0.19 Mekana giriş kapısıdır. özgün değildir, sonradan açılmıştır. Taştan yapılmış düz kapıdır, ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.23	M(B2)	0.95 x 0.99 Rıht=5 Toplam çıkış yüksekliği: 1.29 m. Özgün değildir, sonradan yapılmıştır. Taş duvar üzerinde ankasredir. Blok taşlardan oluşmuştur.	Kaya ve kesme taştandır. Zamanla kaya ve taşlarda bozulma ve dökülmeler meydana gelmiştir. Duvar üzerinde özgün olmayan kapı ve merdiven mevcuttur.
		Km3	0.87 h: 2.93 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan yapılmıştır. Taşıyıcı niteliğindedir.			
DV7 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 33 cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taştır.	ELEMANLAR					Taştandır. Kaya kısımlar özgün, taş olan kısım ilave olup, özgün değildir.
DV8 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 178 cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taştır.	ELEMANLAR	K(B4)	0.70 X 1.40 x 0.19 Helaya giriş kapısıdır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 0.09	M(B3)	0.55 x 1.28 Rıht=5 Toplam çıkış yüksekliği: 1.28 m. Özgün değildir, sonradan yapılmıştır. Taş duvar üzerinde ankasredir. Blok taşlardan oluşmuştur.	Taştandır. Kaya kısımlar özgün, taş olan kısım ilave olup, özgün değildir.
A02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.21 b=6.43 c= 0.38 d=0.66 e=0.52 f=3.41 g=0.33 h=1.78 i=2.08 j=1.72 k=1.53 l=10.11			Sıkıştırılmış topraktır. Özgündür.
		Özellikler	Sıkıştırılmış topraktır.			
A02 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.21 b=6.43 c= 0.38 d=0.66 e=0.52 f=3.41 g=0.33 h=1.78 i=2.08 j=1.72 k=1.53 l=10.11			Hezen sistemi (ahşap kirişleme) mevcuttur. Özgündür.
		Özellikler	3 adet taş kemer ile taşıtılmış olup, üzerine hezen (ahşap kirişleme) döşenerek oluşturulmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Ko : balkon kapısı

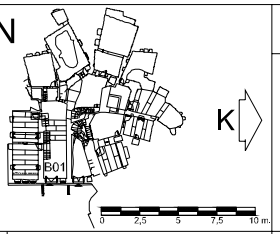
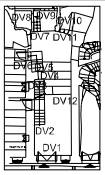
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.13. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 13

+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B01/ KAPALI AVLU 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm. *Uzunluk* : 208 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	P(B6)	0.54 x 0.64 x 0.19 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 1.54 m.	K(B5)	0.79 x 1.89 x 0.19 Özgün değildir. Kaya odaya açılan kapıdır. Taştandır, ahşap kapı kanadı vardır. Yerden yüksekliği: 0.32m.	Taştandır. Özgün değilcir. Yapıya sonradan ilave edilmiştir.
DV10 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 24 cm. *Uzunluk* : 172 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kayadan olup, özgündür.
DV11 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 26 / 39 cm *Uzunluk* : 153 cm *Malzeme*: Kaya ve taştandır.	ELEMANLAR	K	0.66 x 1.70 x 0.26 / 0.39 Özgün kapı boşluğudur. Yalnız sonradan taş ile örülerek kapatılmıştır. yerden yüksekliği: 1.42			Kaya ve taştan olup, özgündür.
DV12 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 64 cm *Uzunluk* : 1011 cm *Malzeme*: Kaya ve taştandır.	ELEMANLAR	Km(B1)	1.17 h: 2.20 / 2.87 Kesme taştan yapılmıştır. Duvar üzerinde çeçiş olarak kullanılmaktadır.			Kaya ve kesme taştandır. Zamanla kaya ve taşlarda bozulma ve dökülmeler meydana gelmiştir. Duvar üzerinde yapıya sonradan ilave edilen ve tekrar kaldırılan yukarıda konumlanan odanın döşeme hezenlerinin duvara bastığı oyukların izi vardır. Odaya yapılan sıva ve üzeri boyalar halen mevcuttur.
A02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.21 b=6.43 c= 0.38 d=0.66 e=0.52 f=3.41 g=0.33 h=1.78 i=2.08 j=1.72 k=1.53 l=10.11			Sıkıştırılmış topraktır. Özgündür.
		Özellikler	Sıkıştırılmış topraktır.			
A02 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.21 b=6.43 c= 0.38 d=0.66 e=0.52 f=3.41 g=0.33 h=1.78 i=2.08 j=1.72 k=1.53 l=10.11			Hezen sistemi (ahşap kirişleme) mevcuttur. Özgündür.
		Özellikler	3 adet taş kemer ile taşıtılmış olup, üzerine hezen (ahşap kirişleme) döşenerek oluşturulmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

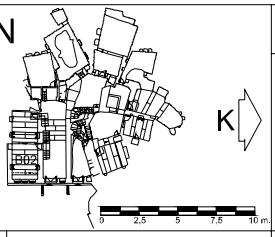
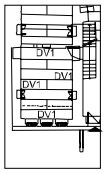
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
Nl : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.14. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 14

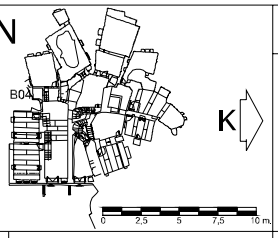
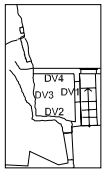
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B02/ KABUL ODASI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 69 cm. *Uzunluk* : 495 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B2): 0.82 X 1.41 / 1.68 x 0.21 Mekana giriş kapısıdır. Basık kemerli taştan yapılmış, ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.11 T1: 0.72 h: 1.63 /1.53 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. T3: 0.73 h: 1.68 / 1.58 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	D(B1): 0,45 X 0,27 x 1.15 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.53 T2: 0.74 h: 1.68 / 1.58 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Taş duvardır. Özgündür. Dolap kapakları bozulmuştur. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 51 cm. *Uzunluk* : 358 cm *Malzeme*: Taştandır.	ELEMANLAR P(B2): 0.71 x 1.33 x 0.18 / 0.33 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.33'lik duvara 0.18'lik nlş içerisine yapılmıştır. Nlş kemerli olup, yüksekliği: 1.06 / 1.50 / 2.22 P(B4): 0.72 x 1.32 x 0.18 / 0.36 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.36'lik duvara 0.18'lik nlş içerisine yapılmıştır. Nlş kemerli olup, yüksekliği: 1.08 / 1.51 / 2.24	P(B3): 0.73 x 1.34 x 0.18 / 0.35 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.35'lik duvara 0.18'lik nlş içerisine yapılmıştır. Nlş kemerli olup, yüksekliği: 1.08/ 1.52 / 2.22 Sd(B1): 0.88 h: 0.32 Taş sedir olup, özgündür.	Taş duvardır. Özgündür. Dolap kapakları bozulmuştur. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur. Pencere doğramaları deforme olmuştur.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 62 cm *Uzunluk* : 484 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR D(B2): 0.52 X 0.27 x 1.17 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.52 T3: 0.72 h: 1.68 / 1.58 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. T1: 0.68 h: 1,63 /1,53 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	N(B1): 0.78 X 0.55 x 0.82 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.95 T2: 0.74 h: 1.68 / 1.58 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Taş duvardır. Özgündür. Dolap kapakları bozulmuştur. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
DV4 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 24 cm *Uzunluk* : 356 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR P(B5): 0,56 x 0,87 x 0,24 Özgün olmayan duvar üzerinde özgün olmayan penceredir. Yerden yüksekliği: 1.92	Bc: R: 0,14 h: 2,56 Özgün olmayıp, sonradan açılmıştır. Isınma amaçlı kullanılmıştır.	Taştandır. Özgün değildir. Duvar üzerinde sonradan açılan bir baca mevcuttur.
B02 ZEMİN		*Boyutlar*: a=4.95 b=3.58 c= 4.84 d=3.56 *Özellikler*: Kesme taş kaplamadır.	Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
B02 TAVAN		*Boyutlar*: a=4.95 b=3.58 c= 4.84 d=3.56 *Özellikler*: Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	Taştan olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.15. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 15

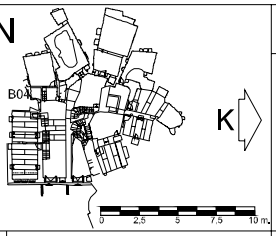
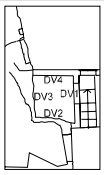
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B04/ HELA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm. *Uzunluk* : 163 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B4) 0.70 X 1.40 x 0.19 Helaya giriş kapısıdır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 0.09		Taştandır. Özgün değildir.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 139 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadan olup, özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 142 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadan olup, özgündür.
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 142 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştandır. Özgün değildir.
B04 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.63 b=1.39 c= 1.42 d=1.42 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B04 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.63 b=1.39 c= 1.42 d=1.42 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.16. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 16

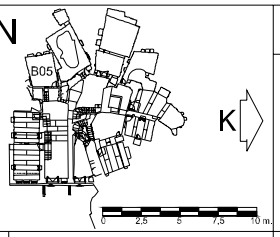
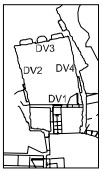
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B04/ HELA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm. *Uzunluk* : 163 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B4) 0.70 X 1.40 x 0.19 Hellaya giriş kapısıdır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 0.09		Taşlandır. Özgün değildir.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 139 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadan olup, özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 142 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadan olup, özgündür.
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 142 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taşlandır. Özgün değildir.
B04 ZEMİN		*Boyutlar* a=1.63 b=1.39 c= 1.42 d=1.42 *Özellikler* Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B04 TAVAN		*Boyutlar* a=1.63 b=1.39 c= 1.42 d=1.42 *Özellikler* Kayadır.	Kaya olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.17. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 17

+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B05/ KAYA ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm. *Uzunluk* : 367 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	P(B6)	0.54 x 0.64 x 0.19 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 1.54 m.	K(B5)	0.79 x 1.89 x 0.19 Özgün değildir. Kaya cepaya açılan kapıdır. Taştandır, ahşap kapı kanadı vardır. Yerden yüksekliği: 0.32m.	Taş duvar olup, özgün değildir.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 413 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	TK(B1)	0.15X 0.13 x 0.11 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.98			Taş duvar olup, özgündür. Zamanla kaya yüzeyinde bozulmalar başlamıştır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 380 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	TK(B2)	0.53 X 0.31 x 0.63 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.67	TK(B3)	0.57 X 0.40 x 1.47 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.39	Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır .
		TK(B4)	0.56 X 0.30 x 0.65 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.64			
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 476 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	TK(B5)	1.07 X 0.14 x 0.37 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.47			Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır .
B05 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.67 b=4.13 c= 3.80 d=4.76			Kaya olup, özgündür.
		Özellikler	Kayadır.			
B05 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.67 b=4.13 c= 3.80 d=4.76			Kaya olup, özgündür.
		Özellikler	Kayadır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

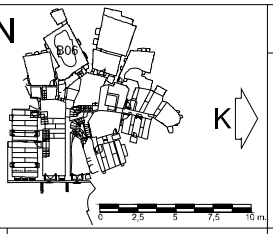
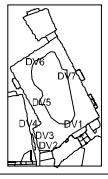
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.18. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 18

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B06/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 106 cm. *Uzunluk* : 355 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B7): 0.71 x 2.07 x 0.69 / 0.72 Kayadan oyma. özgün kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.64 TK(B7): 0.28 X 0.16 x 0.18 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.57	TK(B6): 0,70 X 0,57 x 0,87 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.62	Kayadan oymadır, Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 86 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oyma olup, Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 177 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır .
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 66 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır .
B06 ZEMİN	 *Boyutlar*: a=3.55 b=0.86 c= 1.77 d=0.66 e=4.44 f=3.96 g=6.32 *Özellikler*: Kayadır.		Kaya olup, özgündür.
B06 TAVAN	 *Boyutlar*: a=3.55 b=0.86 c= 1.77 d=0.66 e=4.44 f=3.96 g=6.32 *Özellikler*: Kayadır. Ancak tavanın ortada belli bir bölümü çökmüştür.		Kaya olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yüksekdik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

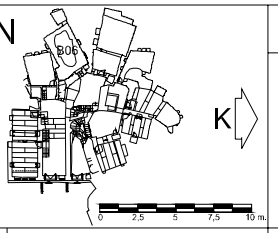
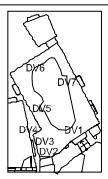
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.19. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 19

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B06/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 444 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B8) 0.76 X 0.33 x 0.47 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.42		Kaya duvarcır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır .
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 395 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B6) 0.71 x 1.42 x 0.45 Kayadan oyma, özgün gusülhaneye açılan kapıdır.		Kaya oyma olup, Özgündür.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 632 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B9) 0.78 X 0.20 x 0.47 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.27	TK(B10) 0.46 X 0.10 x 0.32 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.32	Kaya duvarcır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır .
B06 ZEMİN		*Boyutlar* a=3.55 b=0.86 c= 1.77 d=0.66 e=4.44 f=3.96 g=6.32 *Özellikler* Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B06 TAVAN		*Boyutlar* a=3.55 b=0.86 c= 1.77 d=0.66 e=4.44 f=3.96 g=6.32 *Özellikler* Kayadır. Ancak tavanın ortada belli bir bölümü çökmüştür.	Kaya olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

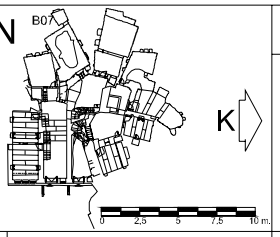
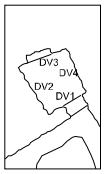
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.20. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 20

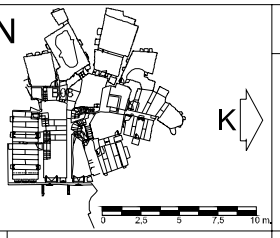
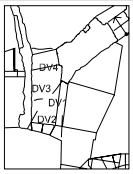
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B07/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 45 cm. *Uzunluk* : 148 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B6) 0.71 x 1.42 x 0.45 Kayadan oyma, özgün gusülhaneye açılan kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.45		Kayadan oymadır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 196 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oyma olup, Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 210 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B12) 0.86 X 0.23 x 0.47 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.56		Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 163 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır.
B07 ZEMİN	 *Boyutlar* a=1.48 b=1.96 c= 2.10 d=1.63 *Özellikler* Kayadır.		Kaya olup, özgündür.
B07 TAVAN	 *Boyutlar* a=1.48 b=1.96 c= 2.10 d=1.63 *Özellikler* Kayadır.		Kaya olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.21. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 21

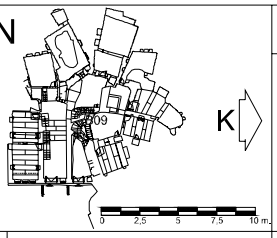
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B08/ GEÇİŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 201 cm *Malzeme*: Kaya ve taştandır.	ELEMANLAR	Km(B2): 1.55 h: 1.79 / 2.88 Kesme taştan yapılmıştır. Duvar üzerinde çeçiş olarak kullanılmaktadır.	Kaya ve taştan olup, özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 26 / 39 *Uzunluk* : 84 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	K: 0.66 x 1.70 x 0.26 / 0.39 Özgün kapı boşluğudur. Yalnız sonradan taş ile örülerek kapatılmıştır.	Kaya oyma olup, Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 230 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 99 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya duvardır. Özgündür. Kaya yüzeyinde dökülmeler vardır.
B08 ZEMİN		*Boyutlar*: a=2.01 b=0.84 c= 2.30 d=0.99 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B08 TAVAN		*Boyutlar*: a=2.01 b=0.84 c= 2.30 d=0.99 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.22. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 22

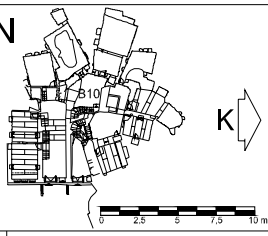
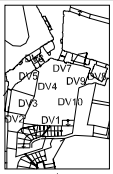
+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B09/ GEÇİŞ 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 68 / 67 cm *Uzunluk* : 165 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	Km(B1)	1.17 h: 2.20 / 2.87 Kesme taştan yapılmıştır. Duvar üzerinde çeçiş olarak kullanılmaktadır.			Taştan olup, özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 70 *Uzunluk* : 199 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	K(B8)	0.68 x 1.72 x 0.70 Özgün kapı boşluğudur. Yarım kemer formundadır.			Taştan olup, özgündür.
DV3 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 84 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Taştan olup, sonradan ilave edilmiştir yapıya. Özgün değildir.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 15 cm *Uzunluk* 192 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Taştan olup, sonradan ilave edilmiştir yapıya. Özgün değildir.
B09 ZEMİN		*Boyutlar*	a=1.65 b=1.99 c= 0.84 d=1.92			Kaya olup, özgündür.
		Özellikler	Kayadır.			
B09 TAVAN		*Boyutlar*	a=1.65 b=1.99 c= 0.84 d=1.92			Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.
		Özellikler	Kayadır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.23. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 23

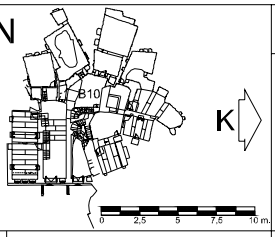
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B10/ EYVAN 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 70 cm *Uzunluk* : 351 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B8) 0.68 x 1.72 x 0.70 Özgün kapı boşluğudur. Yanım kemer formundadır.	M4 0.70 Rıht=15 Toplam çıkış yüksekliği: 3.15 m. Özgündür. Taş duvar üzerinde ankasredir. Blok taşlardan oluşmuştur.	Taştan olup, özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 68 cm *Uzunluk* : 71 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştan olup, özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 144 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR Km(B2) 1.55 h: 1.79 / 2.88 Kesme taştan yapılmıştır. Duvar özerinde çeçlş olarak kullanılmaktadır.		Taştan olup, özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 169 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştan kemer ayağı olup, özgündür.
B10 ZEMİN		*Boyutlar* a=3.51 b=0.71 c= 1.44 d=1.69 e=0.29 f= 1.37 g=2.84 h=1.26 ı=0.40 j=2.62 *Özellikler* Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Tandır vardır. R:0.48 h: 53
B10 TAVAN		*Boyutlar* a=3.51 b=0.71 c= 1.44 d=1.69 e=0.29 f= 1.37 g=2.84 h=1.26 ı=0.40 j=2.62 *Özellikler* Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.24. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 24

+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B10/ EYVAN 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 169 cm *Uzunluk* : 29 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Taştan kemer ayağı olup, özgündür.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 106 cm *Uzunluk* : 137 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	K(B7)	0.71 x 2.07 x 0.69 / 0.72 Kayadan oyma, özgün kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.64			Kaya oymadır, özgündür. Kaya yüzeyinde bozulmalar sonucu dökülmeler başlamıştır.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 60 cm *Uzunluk* : 284 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	K(B9)	0.76 x 1.41 / 1.53 x 0.19 Kayadan oyma, basık kemerli özgün kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.22	P(B8)	0.36 x 0.71 x 0.73 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Kayadan oyma olup, özgündür. Doğraması yoktur. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar eğilmiştir. Yerden yüksekliği: 1.45 m.	Duvar kayadan oyma olup, özgündür.
DV8 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 126 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya oymadır, özgündür. Kaya yüzeyinde bozulmalar sonucu dökülmeler başlamıştır.
B10 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.51 b=0.71 c= 1.44 d=1.69 e=0.29 f= 1.37 g=2.84 h=1.26 ı=0.40 j=2.62			Kaya olup, özgündür. Tandır vardır. R:0.48 h: 53
		Özellikler	Kayadır.			
B10 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.51 b=0.71 c= 1.44 d=1.69 e=0.29 f= 1.37 g=2.84 h=1.26 ı=0.40 j=2.62			Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.
		Özellikler	Kayadır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

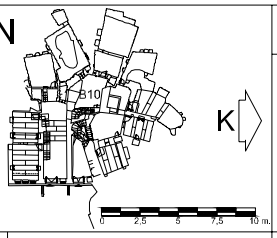
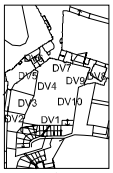
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.25. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 25

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B10/ EYVAN 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 40 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştan olup, özgündür.
DV10 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 95 cm *Uzunluk* : 262 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştan olup, özgündür.
B10 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.51 b=0.71 c= 1.44 d=1.69 e=0.29 f= 1.37 g=2.84 h=1.26 i=0.40 j=2.62 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Tandır vardır. R:0.48 h: 53
B10 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.51 b=0.71 c= 1.44 d=1.69 e=0.29 f= 1.37 g=2.84 h=1.26 i=0.40 j=2.62 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

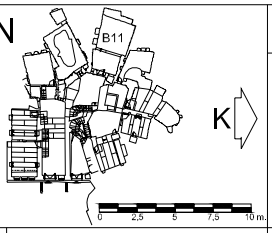
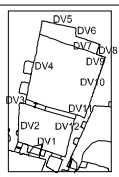
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.26. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 26

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B11/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 60 cm *Uzunluk* : 346 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B9): 0.76 x 1.41 / 1.83 x 0.19 Kayadan oyma, basık kemerli özgün kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.22 K(B10): 0.74 x 1.28 / 0.21 Kayadan oyma gusülhane kapısıdır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.58	P(B8): 0.36 x 0.71 x 0.73 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Kayadan oyma olup, özgündür. Doğraması yoktur. Önündeki geçmeli demir parmaklıklar eğilmiştir. Yerden yüksekliği: 1.45 m.	Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 266 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B13): 0.30 X 0.12 x 018 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.47		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 40 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 584 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B14): 0.83 X 0.58 x 0,65 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.52	TK(B15): 0,85 X 0.59 x0.58 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.54	Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
B11 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.46 b=2.66 c= 0.40 d=5.84 e=2.39 f= 0.56 g=1.78 h=0.71 i=0.64 j=4.45 k=0.64 l=3.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B11 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.46 b=2.66 c= 0.40 d=5.84 e=2.39 f= 0.56 g=1.78 h=0.71 i=0.64 j=4.45 k=0.64 l=3.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

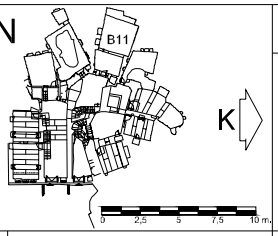
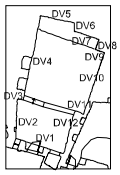
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.27. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 27

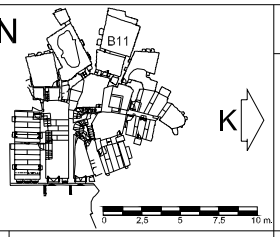
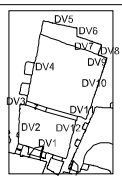
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B11/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 239 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV6 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 56 cm *Malzeme*: kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV7 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 178 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV8 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 0.71 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
B11 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.46 b=2.66 c= 0.40 d=5.84 e=2.39 f= 0.56 g=1.78 h=0.71 ı=0.64 j=4.45 k=0.64 l=3.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B11 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.46 b=2.66 c= 0.40 d=5.84 e=2.39 f= 0.56 g=1.78 h=0.71 ı=0.64 j=4.45 k=0.64 l=3.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.28. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 28

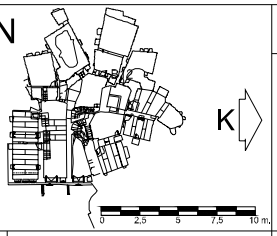
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B11/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 64 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV10 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 445 cm *Malzeme*: kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV11 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 64 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV12 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 302 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
B11 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.46 b=2.66 c= 0.40 d=5.84 e=2.39 f= 0.56 g=1.78 h=0.71 ı=0.64 j=4.45 k=0.64 l=3.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B11 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.46 b=2.66 c= 0.40 d=5.84 e=2.39 f= 0.56 g=1.78 h=0.71 ı=0.64 j=4.45 k=0.64 l=3.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.29. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 29

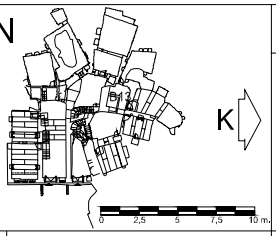
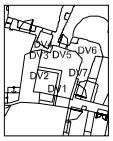
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B12/ GUSÜLHANE 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 21 cm *Uzunluk* : 91cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR: K(B10) — 0.74 x 1.28 / 0.21 Kayadan oyma gusülhane kapısıdır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.58		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 100 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 93 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 76 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür. Kayalarda dökülmeler vardır.
B12 ZEMİN		*Boyutlar*: a=0.91 b=1.00 c= 0.93 d=0.76 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür.
B12 TAVAN		*Boyutlar*: a=0.91 b=1.00 c= 0.93 d=0.76 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya olup, özgündür. Kaya tavanda dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.30. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 30

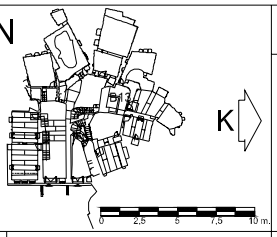
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B13/ EYVAN 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 73 cm *Uzunluk* : 374 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR Km(B4)	3.28 h: 3.02 / 4.18 Kesme taştan yapılmıştır. Duvar üzerinde çeçiş olarak kullanılmaktadır. Taşıyıcıdır.	Taştan olup, özgündür. Ancak yüksekliğinin fazla olması nedeniyle hezenle (ahşap kirişleme) bölünerek ara bölme yapılmıştır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 95 cm *Uzunluk* : 292 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştan olup, özgündür.
DV3 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 61 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk*: 56 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
B09 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.28 b=2.92 c= 0.61 d=0.56 e=1.62 f=0.74 g=2.83 *Özellikler*: Beton kaplamadır.	Beton kaplama olup, sonradan ilave edilmiştir. Özgün değildir.
B09 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.28 b=2.92 c= 0.61 d=0.56 e=1.62 f=0.74 g=2.83 *Özellikler*: Taştan sivri tonozdur.	Taştan sivri tonozdur. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.31. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 31

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B13/ EYVAN 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 162 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B11) 0.57x 1.78 x 0.28 Özgün kayadan kapı boşluğudur.		Kayacır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 68 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayacır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV7 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 283 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B12) 0.74x 1.77 x 0.12 Özgün kapı boşluğudur. Yerden yüksekliği: 0,24		Kayacır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
B09 ZEMİN		*Boyutlar* a=3.28 b=2.92 c= 0.61 d=0.56 e=1.62 f=0.74 g=2.83 *Özellikler* Beton kaplamadır.	Beton kaplama olup, sonradan ilave edilmiştir. Özgün değildir.
B09 TAVAN		*Boyutlar* a=3.28 b=2.92 c= 0.61 d=0.56 e=1.62 f=0.74 g=2.83 *Özellikler* Taştan slvrl tonozdur.	Taştan slvrl tonozdur. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

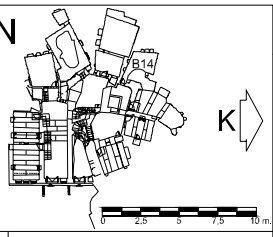
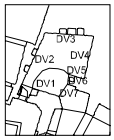
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.32. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 32

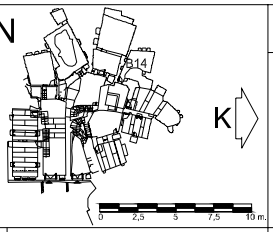
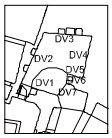
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B14/ KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 94 cm *Uzunluk* : 274 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR K(B11) 0.57x 1.78 x 0.28 Özgün kayadan kapı boşluğudur.		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 402 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B16) 0.42 X 0.28 x 0.77 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.67	TK(B17) 0.46 X 0.25 x 0.42 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.45	Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV3 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* :338 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR TK(B18) 0.45 X 0.35 x 0.43 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.27	TK(20) 0.45 X 0.45 x 0.33 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.32	Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk:* 301 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
B14ZEMİN		*Boyutlar*: a=2.74 b=4.02 c= 4.61 d=3.36 e=3.01 f=1.15 g=0.70 h=1.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadandır, özgündür.
B14TAVAN		*Boyutlar*: a=2.74 b=4.02 c= 4.61 d=3.36 e=3.01 f=1.15 g=0.70 h=1.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadandır, özgündür. Yer yer dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar, T : tonoz, K : iç kapı, Kb : balkon kapısı, P : pencere, M : merdiven, Km: kemer, D : dolap, Şmn: şömine, Mm : mumluk, Lmb: lambalık, Sd: sedir, Kr : korkuluk, Tk : taka, N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.33. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 33

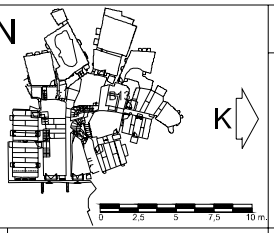
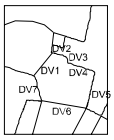
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B14/ KAYA GEÇİŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 115 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV6 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 70 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV7 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* :102 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
B14ZEMİN		*Boyutlar*: a=2.74 b=4.02 c= 4.61 d=3.36 e=3.01 f=1.15 g=0.70 h=1.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadandır. özgündür.
B14TAVAN		*Boyutlar*: a=2.74 b=4.02 c= 4.61 d=3.36 e=3.01 f=1.15 g=0.70 h=1.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadandır. özgündür. Yer yer dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.34. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 34

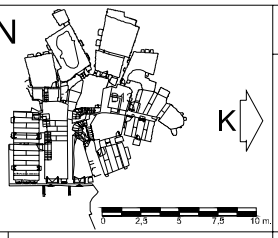
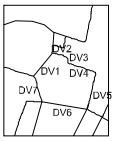
+/- 0,00 KOTU	PLAN  K	B15/ KAYA GEÇİŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 102 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 52 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV3 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* :23 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk:* 100 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
B15 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.02 b=0.52 c= 0.23 d=1.00 e=1.29 f=1.60 g=0.88 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadandır. özgündür.
B15 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.02 b=0.52 c= 0.23 d=1.00 e=1.29 f=1.60 g=0.88 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadandır. özgündür. Yer yer dökülmeler görülmektedir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.35. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 35

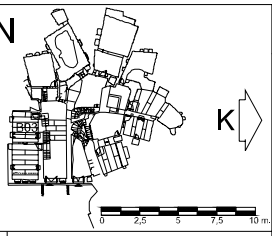
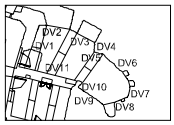
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B15/ KAYA GEÇİŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 129 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV6 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 160 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
DV7 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* :88 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Kayadır, özgündür. Kaya yüzeyleri dökülmeye başlamıştır.
B15 ZEMİN 	*Boyutlar*	a=1.02 b=0.52 c= 0.23 d=1.00 e=1.29 f=1.60 g=0.88	Kayadandır. özgündür.
	Özellikler	Kayadır.	
B15 TAVAN 	*Boyutlar*	a=1.02 b=0.52 c= 0.23 d=1.00 e=1.29 f=1.60 g=0.88	Kayadandır. özgündür. Yer yer dökülmeler görülmektedir.
	Özellikler	Kayadır.	

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.36. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 36

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B16/ TAŞ TONOZ ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

	ELEMANLAR				
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 71 cm. *Uzunluk* : 310 cm *Malzeme*: Kaya		K(B12)	0.74x 1.77 x 0.12 Özgün kapı boşluğudur. Yerden yüksekliği: 0.31		Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeylnde yer yer dökülmeler başlamıştır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 211 cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taş		T1	0.53 h: 1.50 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.		Altlar kaya, üstler taştandır. Taş ve kaya yüzeyleri nemden bozulmuş ve dökülmeye başlamıştır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 197 cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taş.		T2	0.58 h: 1.50 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	TK(B21)	1.39 X 0.99 x 1.12 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.48 Altlar kaya, üstler taştandır. Taş ve kaya yüzeyleri nemden bozulmuş ve dökülmeye başlamıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 63cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taş.					Altlar kaya, üstler taştandır. Taş ve kaya yüzeyleri nemden bozulmuş ve dökülmeye başlamıştır.

B16 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.10 b=2.11 c= 1.97 d=0.63 e=0.63 f=3.87 g=0.72 h=1.75 i=2.16 j=0.47 k=4.20 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır. Özgündür.
B16 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.10 b=2.11 c= 1.97 d=0.63 e=0.63 f=3.87 g=0.72 h=1.75 i=2.16 j=0.47 k=4.20 *Özellikler*: Mekanın ön kısmı kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur. Gerisi ise kaya tavandır.	Kaburgalı tonoz ve kayadır. Özgündür. Yer yer dökülmeye başlamıştır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

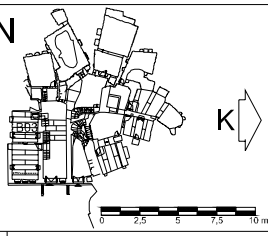
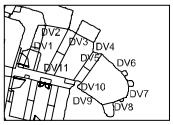
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

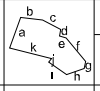
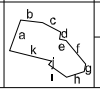
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.37. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 37

+/- 0,00 KOTU	PLAN  K	B16/ TAŞ TONOZ ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 63 cm *Malzeme*: Altlar kaya, üstler taş.	ELEMANLAR	T3	0.63 h: 1.10 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			Altlar kaya, üstler taştandır. Taş ve kaya yüzeyleri nemden bozulmuş ve dökülmeye başlamıştır.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 287 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR	TK(B22)	0.36 X 0.33 x 0.37 kaya oyma, Özgündür. Yerden yükseklği: 0.66	TK(B23)	0.35X 0.36 x 0.45 kaya oyma, Özgündür. Yerden yükseklği: 0.66	Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeylnde yer yer dökülmeler başlamıştır.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 72 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeyinde yer yer dökülmeler başlamıştır.
DV8 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 175 cm *Malzeme*: Kaya.	ELEMANLAR	TK(B24)	0.24X 0.19 x 0.14 kaya oyma, Özgündür. Yerden yükseklği: 0.58	TK(B25)	0.76X 0.91 x 0.43 kaya oyma, Özgündür. Yerden yükseklği: 0.68	Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeyinde yer yer dökülmeler başlamıştır.

B16 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.10 b=2.11 c= 1.97 d=0.63 e=0.63 f=3.87 g=0.72 h=1.75 ı=2.16 j=0.47 k=4.20
		Özellikler	Kayadır.
B16 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.10 b=2.11 c= 1.97 d=0.63 e=0.63 f=3.87 g=0.72 h=1.75 ı=2.16 j=0.47 k=4.20
		Özellikler	Mekanın ön kısmı kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur. Gerisi ise kaya tavandır.

Kayadır. Özgündür.

Kaburgalı tonoz ve kayadır. Özgündür. Yer yer dökülmeye başlamıştır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

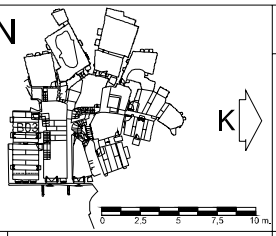
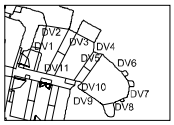
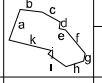
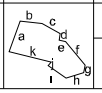
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.38. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 38

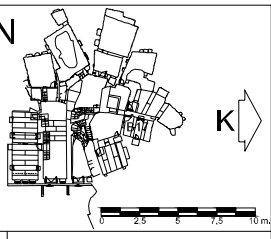
+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B16/ TAŞ TONOZ ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 215 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeyinde yer yer dökülmeler başlamıştır.
DV10 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 47 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeyinde yer yer dökülmeler başlamıştır.
DV11 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 420 cm *Malzeme*: Kaya ve taştandır.	ELEMANLAR	TK(B26)	0.71X 0.30 x 0,68 kaya oyma, Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.73	T3	0.48 h: 1.10 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kaya dandır. Özgündür. Kaya yüzeyinde yer yer dökülmeler başlamıştır.
B16 ZEMİN		*Boyutlar*	a=3.10 b=2.11 c= 1.97 d=0.63 e=0.63 f=3.87 g=0.72 h=1.75 ı=2.16 j=0.47 k=4.20			Kayadır. Özgündür.
		Özellikler	Kayadır.			
B16 TAVAN		*Boyutlar*	a=3.10 b=2.11 c= 1.97 d=0.63 e=0.63 f=3.87 g=0.72 h=1.75 ı=2.16 j=0.47 k=4.20			Kaburgalı tonoz ve kayadır. Özgündür. Yer yer dökülmeye başlamıştır.
		Özellikler	Mekanın ön kısmı kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur. Gerisi ise kaya tavandır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.39. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 39

+/- 0,00 KOTU	PLAN  K	B17/ TAŞ TONOZ ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

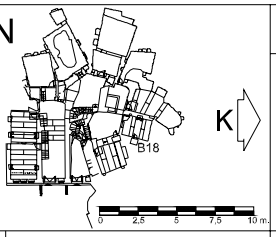
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 37 cm. *Uzunluk* : 273 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	K(B13)	1.01X 1.35 / 1.72 x 0.18 Mekana giriş kapısıdır. Yuvarlak kemerli taştan yapılmış, ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.24	P(B9)	0.70 x 1.08 x 0.18 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün pencerelir. Yerden yüksekliği: 2.50	Taş duvardır. Özgündür. Dolap kapakları bozulmuştur. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*:63 cm. *Uzunluk* : 397 cm *Malzeme*: Taştandır.	ELEMANLAR	D(B5)	0.72 X 0.30 x 1.17 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.20	TK(B27)	0.30 X 0.23 x 0.44 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.05	Taş duvardır. Özgündür. Dolap kapakları bozulmuştur. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur. Pencere doğramaları deforme olmuştur.
		T1	0,47 h: 0,91 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T2	0,47 h: 0,85 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 281 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR					Kayadır. Özgündür.
DV4 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 369cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	K(B14)	0.61X 1.02x 0.15 Gusülhane giriş kapısıdır. ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.21	T2	0.47 h: 0.85 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T1	0.46 h: 0.91 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			Taş duvardır. Özgündür. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
B17 ZEMİN		*Boyutlar*	a=2.73 b=3.97 c= 2.81 d=3.69			Beton kaplamadır. Özgün değildir.
		Özellikler	Beton kaplamadır.			
B17 TAVAN		*Boyutlar*	a=2.73 b=3.97 c= 2.81 d=3.69			Taştan olup, özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 2 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.40. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 40

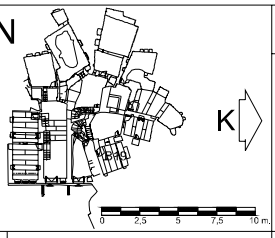
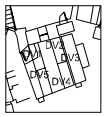
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B18/GUSÜLHANE 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 15 cm *Uzunluk* : 94 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B14)	0,61X 1,02x 0,15 Gusülhane giriş kapısıdır. ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.21	Taş duvardır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 78 cm *Malzeme*: Taştandır.	ELEMANLAR		Taş duvardır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 94 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR		Taş duvardır. Özgündür.
DV4 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 78 cm *Malzeme*: Kayadandır.	ELEMANLAR		Taş duvardır. Özgündür.
B18 ZEMİN		*Boyutlar*: a=0.94 b=0.78 c= 0.94 d=0.78 *Özellikler*: Taştandır.	Taştan olup, özgündür.
B18 TAVAN		*Boyutlar*: a=0.94 b=0.78 c= 0.94 d=0.78 *Özellikler*: Taştandır.	Taştan olup, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : İç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.41. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 41

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B19/ MUTFAK 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

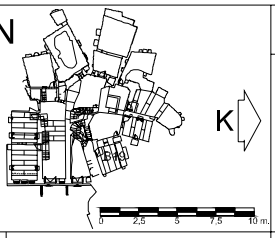
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 74 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	K(B15)	0.74X 1.46x 0.93 / 1.16 Mutfağa giriş kapısıdır. ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.14			Taş duvardır. Özgündür. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*:96cm. *Uzunluk* : 376 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	P(B10)	0,59x 0.85 x 0.96 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. Yerden yüksekliği: 0.67	T1	0.64 h: 0.87 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Taş duvardır. Özgündür. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
		T2	0.68 h: 0.85 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 332 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	N(B2)	1.62 X 0.51 x 1.11 / 1.90 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 0.31	Sd(B3)	1.06 h: 0.30 Taş sedir olup, özgündür.	Taş duvardır. Özgündür. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 364cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	TK(B28)	0.38 X 0.26 x 0.44 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği:0.87	TK(B29)	0.35 X 0.28 x 0.44 Taştandır. Özgündür. Yerden yüksekliği:0.82	Taş duvardır. Özgündür. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
		T2	0.64 h: 0.85 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T1	0.68 h: 0.87 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	

B19 ZEMİN		*Boyutlar*	a=0.74 b=3.76 c= 3.32 d=3.64 e=3.38	Beton kaplamadır. Özgün değildir.
		Özellikler	Beton kaplamadır.	
B19 TAVAN		*Boyutlar*	a=0.74 b=3.76 c= 3.32 d=3.64 e=3.38	Taştan olup, özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 2 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik	DV : duvar T : tonoz K : iç kapı Kb : balkon kapısı	P : pencere M : merdiven Km: kemer D : dolap	Şmn: şömine Mm : mumluk Lmb: lambalık Sd: sedir	Kr : korkuluk Tk : taka N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.42. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 42

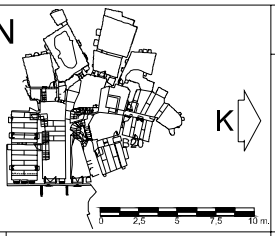
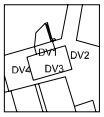
+/- 0,00 KOTU	PLAN  K			B19/ MUTFAK 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 338 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Taş duvardır. Özgündür. Duvar beyaz boya ile boyanmı olup, yer yer dökülmeler olmuştur.
B19 ZEMİN		*Boyutlar*	a=0.74 b=3.76 c= 3.32 d=3.64 e=3.38			Beton kaplamadır. Özgün değildir.
		Özellikler	Beton kaplamadır.			
B19 TAVAN		*Boyutlar*	a=0.74 b=3.76 c= 3.32 d=3.64 e=3.38			Taştan olup, özgündür.
		Özellikler	Kaburgalı tonoz örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 2 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.43. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 43

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B20/HELA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22 cm *Uzunluk* : 110 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B16) — 0,53X 1,81x 0,22 Hela giriş kapısıdır. ahşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.17		Taş duvardır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 67 cm *Malzeme*: Taştandır.	ELEMANLAR		Taş duvardır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 110 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taş duvardır. Özgündür.
DV4 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 65 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taş duvardır. Özgündür.
B20 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.10 b=0.67 c= 1.10 d=0.65 *Özellikler*: Sıkıştırılmış topraktır.	Sıkıştırılmış topraktır. Özgündür.
B20 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.10 b=0.67 c= 1.10 d=0.65 *Özellikler*: Taştandır.	Taştan olup. özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

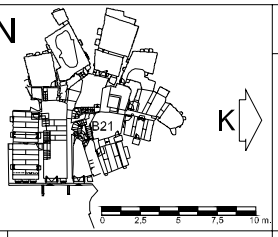
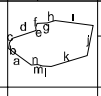
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.44. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 44

+/- 0,00 KOTU	PLAN 			B21/ AÇIK (İÇ) AVLU 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 285 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR	Km(B5)	176x289 Özgün kesme taş kemerdir. Kapalı avlu ile açık avlu arasında geçiş ve taşıyıcı olatak kullnailmaktadır.			Kemer açıklığından oluşur. özgündür. Taşlar arasında derz boşalmaları ve taşlarda dökülmeler oluşmuştur.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 53 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Kesme taştandır. Özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 39 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 219 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR					Taştandır. Sonradan ilave edilmiş olup. özgün değildir.
B21 ZEMİN		*Boyutlar*	a=2.85 b=0.53 c= 0.39 d=2.19 e=0.24 f=0.38 g=0.53 h=1.14 i=3.30 j=2.65 k=3.24 l=0.75 m=0.45 n=0.56			Kayadır. Özgündür.
		Özellikler	Sıkıştırılmış topraktır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

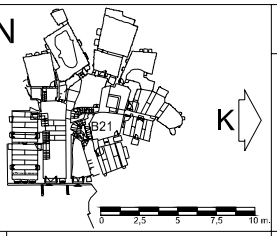
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nış

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.45. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 45

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B21/ AÇIK (İÇ) AVLU 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 24 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştandır. Sonradan ilave edilmiş olup, özgün değildir.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 38 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştandır. Sonradan ilave edilmiş olup, özgün değildir.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 53 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştandır. Sonradan ilave edilmiş olup, özgün değildir.
DV8 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 114 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Taştandır. Sonradan ilave edilmiş olup, özgün değildir.
B21 ZEMİN		*Boyutlar*: a=2.85 b=0.53 c= 0.39 d=2.19 e=0.24 f=0.38 g=0.53 h=1.14 i=3.30 j=2.65 k=3.24 l=0.75 m=0.45 n=0.56 *Özellikler*: Sıkıştırılmış topraktır.	Kayadır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

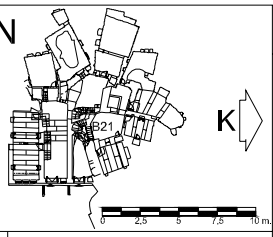
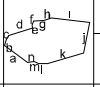
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şöminle
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nış

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.46. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 46

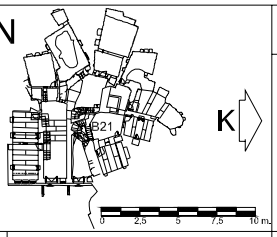
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B21/ AÇIK (İÇ) AVLU 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 330 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR Km(B4): 3.28 h: 3.02 / 4.18 Kesme taştan yapılmıştır. Duvar üzerinde çeçlş olarak kullanılmaktadır. Taşıyıcıdır.		Kemer açıklığından oluşur, Özgündür, Taşlar arasında derz boşalmaları ve taşlarda dökülmeler oluşmuştur.
DV10 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 37 cm *Uzunluk* : 265 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B13): 1.01X 1.35 / 1.72 x 0.18 Mekana giriş kapısıdır. Yuvarlak kemerli taştan yapılmış, anşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.24	P(B9): 0.70 x 1.08 x 0.18 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. Yerden yüksekliği: 2.50	Taştandır. Özgündür. Duvar üzerinde sonradan ilave edilmiş düşey oluk boruları vardır. Ayrıca beyaz badana ile boyalar olup, boyalar ve taşlar, bozularak dökülmeye başlamıştır.
DV11 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 96 cm *Uzunluk* : 324 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR P(B10): 0.59x 0.85 x 0.96 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. Yerden yüksekliği: 0.67		Taştandır. Özgündür. Ayrıca beyaz badana ile boyalar olup, boyalar ve taşlar, bozularak dökülmeye başlamıştır.
DV12 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 75 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B16): 0.74X 1.46x 0.93 / 1.16 Mutfağa giriş kapısıdır. anşap doğramalıdır. Yerden yüksekliği: 0.14		Taştandır. Özgündür. Ayrıca beyaz badana ile boyalar olup, boyalar ve taşlar, bozularak dökülmeye başlamıştır.
B21 ZEMİN 	*Boyutlar*: a=2.85 b=0.53 c= 0.39 d=2.19 e=0.24 f=0.38 g=0.53 h=1.14 ı=3.30 j=2.65 k=3.24 l=0.75 m=0.45 n=0.56 *Özellikler*: Sıkıştırılmış topraktır.		Kayadır, Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.47. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 47

+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B21/ AÇIK (İÇ) AVLU 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV13 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 45 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Kemer açıklığından oluşur, özgündür, Taşlar arasında derz boşalmaları ve taşlarda dökülmeler oluşmuştur.
DV14 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 56 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR M6	0.66 Rıht=5 Toplam çıkış yüksekliği: 1.40 m. Taş duvar üzerinde ankastredir. Blok taşlardan oluşmuştur. Yukarı dama çıkan merdivendir. Özgün değildir.	Kemer açıklığından oluşur, özgündür, Taşlar arasında derz boşalmaları ve taşlarda dökülmeler oluşmuştur.
B21 ZEMİN 	*Boyutlar*	a=2.85 b=0.53 c= 0.39 d=2.19 e=0.24 f=0.38 g=0.53 h=1.14 ı=3.30 j=2.65 k=3.24 l=0.75 m=0.45 n=0.56	Kayadır, Özgündür.
	Özellikler	Sıkıştırılmış topraktır.	

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

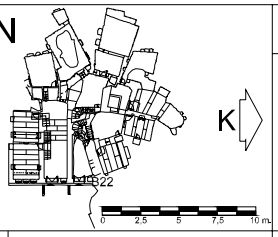
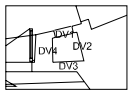
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.48. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 48

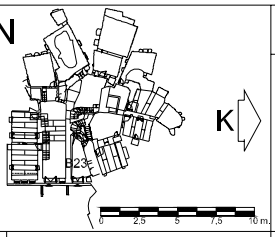
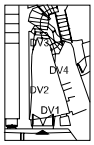
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B22/ TAVUK ODASI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 50 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B17) — 0.43X 1.27 Tavuk odasına giriş kapısıdır.		Kesme taştandır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 67 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 72 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 42 cm *Uzunluk* : 55 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
B22 ZEMİN		*Boyutlar*: a=0.50 b=0.67 c= 0.72 d=0.55 *Özellikler*: Sıkıştırılmış topraktır.	Sıkıştırılmış topraktır. Özgündür.
B22 TAVAN		*Boyutlar*: a=0.50 b=0.67 c= 0.72 d=0.55 *Özellikler*: Kesme taştır.	Kesme taştır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar, T : tonoz, K : iç kapı, Kb : balkon kapısı, P : pencere, M : merdiven, Km: kemer, D : dolap, Şmn: şömine, Mm : mumluk, Lmb: lambalık, Sd: sedir, Kr : korkuluk, Tk : taka, N : nış

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.49. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 49

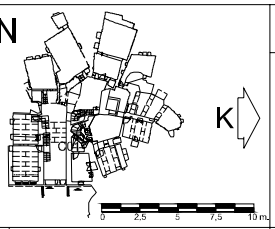
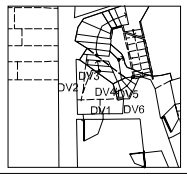
+/- 0,00 KOTU	PLAN 	B23/ KAPALI AVLU 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 284 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR K(B18) 1.46x1.81 Özgün ahşap avlu kapısı. Bezemeli taş kemer içerisine oturtulmuştur. Üstünde taş oyma süsler bulunur.		Kesme taştandır. Özgündür. Duvar üzeri beyaz badana ile boyalı olup, boyalar ve taşlar bozularak dökülmüştür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 69 cm *Uzunluk* : 600 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Moloz taş duvar örgüsü olup, taşlar arasındaki derzler zamanla dökülmüştür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 172 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR Km(B5) 176x289 Özgün kesme taş kemerdir. Kapalı avlu ile açık avlu arasında geçiş ve taşıyıcı olatak kullnaılmaktadır.		Kemer açıklığından oluşur, özgündür, Taşlar arasında derz boşalmaları ve taşlarda dökülmeler oluşmuştur.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 481 cm *Malzeme*: Taş	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür. Duvar üzeri beyaz badana ile boyalı olup, boyalar ve taşlar bozularak dökülmüştür.
B23 ZEMİN		*Boyutlar*: a=2.84 b=6.00 c= 1.72 d=4.81 *Özellikler*: Sıkıştırılmış topraktır.	Sıkıştırılmış topraktır Özgündür.
B23 TAVAN		*Boyutlar*: a=2.84 b=6.00 c= 1.72 d=4.81 *Özellikler*: Tavan ahşap kirişleme (hezen) sistemindedir.	Tavan hezendir. Özgün değildir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.50. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 50

+1,00 KOTU	PLAN 			C01/ GEÇİŞ SAHANLIĞI 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 20 cm *Uzunluk* : 176 cm *Malzeme*: Briket üzeri sıva.	ELEMANLAR	K(C1)	0.77 X 1.56 x 0.20 Brikettendir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır.	P(C1)	0.34 x 0.50 x 0.20 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 0.90	Briket üzeri sıvadır. Özgün değildir.
		Km(C1)	r: 0.88 Yuvarlak kemerdir. Özgündür. Taşıyıcı olarak kullanılmakatadır. Yerden yüksekliği: 0.81			
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 54 cm *Uzunluk* : 212 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR					Kesme taştır. Özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 54 cm *Uzunluk* : 173 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	Km(C2)	r: 1.25 x 1.08 Sivri kemerdir. Özgündür. Taşıyıcı olarak kullanılmakatadır. Yerden yüksekliği: 0.19			Duvar yoktur. Özgündür.
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 67 cm *Malzeme*:		M6	0.66 Rıht=5 Toplam çıkış yüksekliği: 1.40 m. Taş duvar üzerinde ankasrecir. Blok taşlardan oluşmuştur. Yukarı dama çıkan merdivendir. Özgün değildir.			Merdiven başlangıcıdır. Özgün değildir.
C01 ZEMİN		*Boyutlar*	a=1.76 b=2.56 c= 1.73 d=0.67 e=0.22 f=0.58			Betonarme döşeme olup, özgün değildir.
		Özellikler	Betonare döşemedir.			
C01 TAVAN		*Boyutlar*	a=1.76 b=2.56 c= 1.73 d=0.67 e=0.22 f=0.58			Taştır, özgündür. Taşlar çöküllmeye ve derz araları açılmaya başlamıştır. Üzerl beyaz badana ile boyalıdır.
		Özellikler	Taştır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

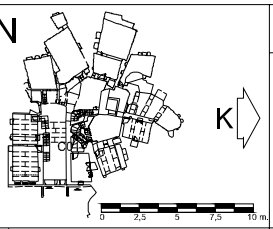
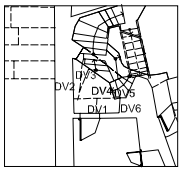
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Smn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedlr

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.51. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 51

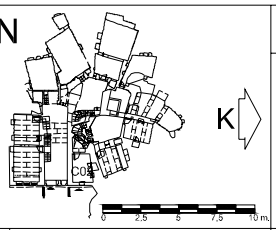
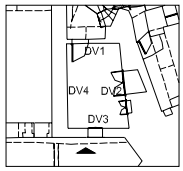
+1,00 KOTU	PLAN 	C01/ GEÇİŞ SAHANLIĞI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 22 cm *Malzeme*:	ELEMANLAR: M6		Merdiven başlangıcıdır. Özgün değildir.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 58 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştır. Özgündür.
C01 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.76 b=2.56 c= 1.73 d=0.67 e=0.22 f=0.58 *Özellikler*: Betonare döşemedir.	Betonarme döşeme olup, özgün değildir.
C01 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.76 b=2.56 c= 1.73 d=0.67 e=0.22 f=0.58 *Özellikler*: Taştır.	Taştır, özgündür. Taşlar dökülmeye ve derz araları açılmaya başlamıştır. Üzeri beyaz badana ile boyalıdır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.52. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 52

+1,00 KOTU	PLAN 			C02/ ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 20 cm *Uzunluk* : 248 cm *Malzeme*: Briket üzeri sıva.	ELEMANLAR	K(C1)	0.77 X 1.56 x 0.20 Briketten dir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır.	P(C1)	0.34 x 0.50 x 0.20 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 0.90	Briket üzerl sıvadır. Özgün değildir.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 394cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	D(C1)	1.06 X 0.68 / 0.99 x 1.36 Özgün kesme taştandır. Çift kapak açılımlıdır. Yerden yüksekliği: 0.51	D(C2)	0.58 X 0.22 / 1.48 Özgün kesme taştandır. Çift kapak açılımlıdır. Ahşap kapak üzerinde oymadan süsler mevcuttur. Yerden yüksekliği: 0.53	Kesme taştır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 43 cm *Uzunluk* : 285 cm *Malzeme*: Kesme taştır .	ELEMANLAR	P(C2)	0.70 x 0.96 x 0.43 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 0.87			Kesme taştandır. Özgün değildir..
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 72 cm *Uzunluk* : 390 cm *Malzeme*: Kesme taştandır.						Kaya oymadır. Özgündür.
C02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=2.48 b=3.94 c= 2.85 d=3.90			Ahşap döşeme olup, sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Döşeme ahşapları yer yer bozulmuştur.
		Özellikler	Hezen (ahşap kirişleme) sistemidir.			
C02 TAVAN		*Boyutlar*	a=2.48 b=3.94 c= 2.85 d=3.90			Betonarme tavan olup. özgün değildir.
		Özellikler	Betonarme sistemdir.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

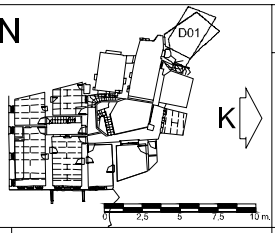
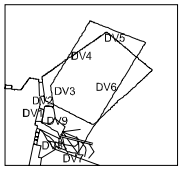
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.53. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 53

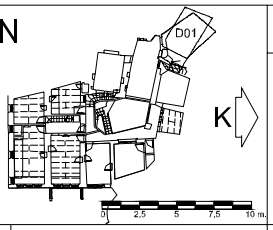
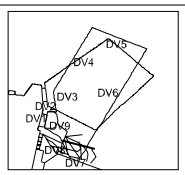
+3,90 KOTU	PLAN 	D01/KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 29 / 35 cm *Uzunluk* : 92 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR K(D1)	0.75 X 1.43 x 0.29 / 0.35 Kayadan oymadır. Özgündür. Ahşap kapıdır.	Kaya oymadır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 450cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 116 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 424 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.			Kaya oymadır. Özgündür.
D01 ZEMİN		*Boyutlar* a=0.92 b=4.50 c= 1.16 d=4.24 e=3.33 f=7.20 g=0.60 h=1.21 i=1.02 *Özellikler* Kayadır.	Kayadır. özgündür.
D01 TAVAN		*Boyutlar* a=0.92 b=4.50 c= 1.16 d=4.24 e=3.33 f=7.20 g=0.60 h=1.21 i=1.02 *Özellikler* Kayadır.	Kayadır, özgündür. Nem nedeniyle kaya üzerinde bozulmalar oluşmuş ve kaya dökülmeye başlamıştır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.54. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 54

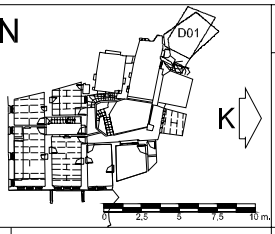
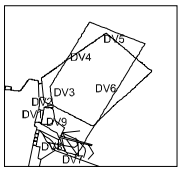
+3,90 KOTU	PLAN 	D01/KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk*: 333 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk*: 720 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk*: 60 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür.
DV8 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk*: 121 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.			Kaya oymadır. Özgündür.
D01 ZEMİN		*Boyutlar*: a=0.92 b=4.50 c= 1.16 d=4.24 e=3.33 f=7.20 g=0.60 h=1.21 ı=1.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır, özgündür.
D01 TAVAN		*Boyutlar*: a=0.92 b=4.50 c= 1.16 d=4.24 e=3.33 f=7.20 g=0.60 h=1.21 ı=1.02 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır, özgündür. Nem nedeniyle kaya üzerinde bozulmalar oluşmuş ve kaya dökülmeye başlamıştır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.55. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 55

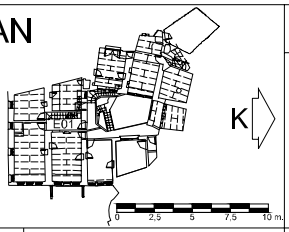
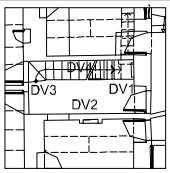
+3,90 KOTU	PLAN 	D01/KAYA ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 102 cm *Malzeme*: Kaya oymadır.	ELEMANLAR		Kaya oymadır. Özgündür.
D01 ZEMİN		*Boyutlar* a=0.92 b=4.50 c= 1.16 d=4.24 e=3.33 f=7.20 g=0.60 h=1.21 ı=1.02 *Özellikler* Kayadır.	Kayadır, özgündür.
D01 TAVAN		*Boyutlar* a=0.92 b=4.50 c= 1.16 d=4.24 e=3.33 f=7.20 g=0.60 h=1.21 ı=1.02 *Özellikler* Kayadır.	Kayadır, özgündür. Nem nedeniyle kaya üzerinde bozulmalar oluşmuş ve kaya dökülmeye başlamıştır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.56. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 56

+4,90 KOTU	PLAN 			E01/ GEÇİŞ SAHANLIĞI 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 62 cm *Uzunluk* : 196 cm *Malzeme*: Kesme taş.	ELEMANLAR	K(E1)	0.82 X 2.10 x 0.17 / 0.62 Özgün ahşap dış kapıdır. 0.6'lik duvar içerisine 0.17'lik niş yerleştirilmiştir.	P(E1)	0.42 x 0.60 x 0.17 / 0.62 Kapı üzerinde yeralan özgün ahşap penceredir. Duvar ışığın içeriye daha çok girilmesi için içeri doğru genişleyerek devam etmektedir. Pencere 0.62'lik duvara 0.17'lik niş içerisine yerleştirilmiştir.	Kesme taştandır. Özgündür. Duvar beyaz badana ile boyanmıştır. Yer yer döküntüler vardır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22 cm *Uzunluk* : 437 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR					Kesme taştandır. Özgündür. Duvar beyaz badana ile boyanmıştır. Yer yer döküntüler vardır. Duvar üzerinde E2' ye açılan kapı taş ile kapatılmış olup, yeri bellidir.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 195 cm *Malzeme*: Kesme taştır.		K(E3)	0.82 X 2.08 x 0.22 Özgün ahşap dış kapıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur. Baş odaya açılır.	K(E4)	0.78 X 2.08 x 0.22 Özgün ahşap dış kapıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur. Taş kemer odaya açılmaktadır.	Kesme taştandır. Özgündür. Duvar beyaz badana ile boyanmıştır. Yer yer döküntüler vardır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 17 cm *Uzunluk* : 391 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	M7	0.71 x 3.92 Rıht=12 Toplam çıkış yüksekliği: 2.50 m. Taş duvar üzerinde ankasredir. Blok taşlardan oluşmuştur. Yukarı doma çıkan merdivendir.			Kesme taştandır. Özgündür. Duvar beyaz badana ile boyanmıştır. Yer yer döküntüler vardır.
E01 ZEMİN	d c a b	*Boyutlar*	a=1.96 b=4.37 c= 1.95 d=3.91			Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			
E01 TAVAN	d c a b	*Boyutlar*	a=1.96 b=4.37 c= 1.95 d=3.91			Sonradan beton döşeme yapılmış olup, özgün değildir.
		Özellikler	Beton tavan olup, üzerl sıva, üzerl beyaz badanalıdır.			

BOYUTLAR; en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

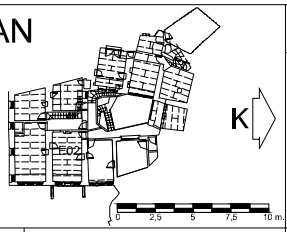
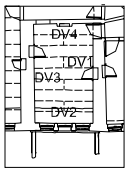
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.57. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 57

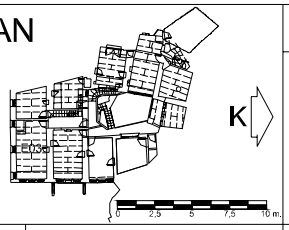
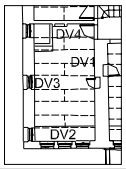
+4,90 KOTU	PLAN 			E02/BAŞ ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 75 cm *Uzunluk* : 552 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E2)	0.75 X 1.73 x 0.21 / 0.68 Özgün ahşap dış kapıdır. Kapı kanadının üzerinde süslemeler mevcuttur. Baş odaya açılan akapıdır.	D(E1)	0.65 X 0.28 x 1.46 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.41	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0.58 h: 1.82 / 1.92 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T2	0.62 h: 1.83 / 1.93 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T3	0.59 h: 1.79 / 1.89 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T4	0.58 h: 1.76 / 1.86 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 41 cm *Uzunluk* : 324 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	P(E2)	0.73 x 1.56 x 0.21 / 0.41 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.41lik duvara 0.21'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş kemerli olup, yüksekliği: 1.57 / 1.93	Kb(E1)	0.70 x 1.55 x 0.21 / 0.41 Balkona açılan kapının boşluğudur. Ahşap şekmeli özgün penceredir. 0.41lik duvara 0.21'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş kemerli olup, yüksekliği: 1.59 / 1.95	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		P(E3)	0.72 x 1.55 x 0.21 / 0.41 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.41lik duvara 0.21'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş kemerli olup, yüksekliği: 1.58 / 1.95	Sd(E1)	0.82 h: 0.31 Taş sedir olup, özgündür.	
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 77 cm *Uzunluk* : 544 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	D(E2)	0.65 X 0.28 x 1.46 Özgün kesme taştandır. Altı raflı üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.41	T4	0.57 h: 1.80 / 1.90 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T3	0.59 h: 1.81 / 1.91 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T2	0.60 h: 1.81 / 1.91 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T1	0.60 h: 1.83 / 1.83 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.			
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 21 cm *Uzunluk* : 334 cm *Malzeme*: Kesme taştır.		LMB(E1)	0.84 X 0.15 x 2.45 / 2.63 Özgün kesme taştandır. Üst kısmı çift kemerle biter. Alt taşıyıcısı 0.60'tır. Yerden yüksekliği: 0.29			Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
E02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=5.52 b=3.24 c= 5.44 d=3.34			Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			
E02 TAVAN		*Boyutlar*	a=5.52 b=3.24 c= 5.44 d=3.34			Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.
		Özellikler	Eğrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 4 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.58. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 58

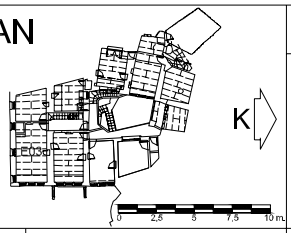
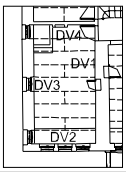
+4,90 KOTU	PLAN 			E03/BAŞ ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 77 cm *Uzunluk* : 655 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E3)	0.82 X 2.08 x 0.22 Özgün ahşap dış kapıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur. Baş odaya açılır.	D(E3)	0,61 X 0,31 x 1,44 Özgün kesme taştandır, Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.43	Kesme taştandır, Özgündür, Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0.70 h: 1.70 / 1.80 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T2	0.69 h: 1.78 / 1.88 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T3	0.71 h: 1.81 / 1.91 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T4	0.68 h: 1.79 / 1.89 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 41 cm *Uzunluk* : 324 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	P(E5)	0.70 x 1.52 x 0.21 / 0.41 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.41'lik duvara 0.21'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş kemerli olup, yüksekliği: 1.10 / 1.18 / 1.52 / 2.22	P(E6)	0.69 x 1.51 x 0.21 / 0.41 Balkona açılan kapının boşluğudur. Ahşap ikikanatlı özgün penceredir. 0.41'lik duvara 0.21'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş kemerli olup, yüksekliği: 1.10 / 1.18 / 1.52 / 2.22	Kesme taştandır. Özgündür, Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		P(E7)	0.71 x 1.53 x 0.22 / 0.41 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.41'lik duvara 0.22'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş kemerli olup, yüksekliği: 1.10 / 1.18 / 1.52 / 2.22			
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 65 cm *Uzunluk* : 656 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	P(E8)	0.66 x 1.24 x 0.19 / 0.65 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.65'lik duvara 0.19'lik niş içerisine yapılmıştır.	P(E9)	0.66 x 1.30 x 0.21 / 0.65 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.65'lik duvara 0.21'lik niş içerisine yapılmıştır.	Kesme taştandır. Özgündür, Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur. P(10) penceresi sonradan kapatılmıştır.
		P(E10)	0.68 x 1.29 x 0.19 / 0.65 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.65'lik duvara 0.19'lik niş içerisine yapılmıştır. Pencere sonradan taş ile kapatılmıştır.	T4	0.69 h: 1.80 / 1.90yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T3	0.68 h: 1.80 / 1.90 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T2	0.68 h: 1.79 / 1.89 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T1	0.69 h: 1.70 / 1.80 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.			
E03 ZEMİN	d c a b	*Boyutlar*	a=6.55 b=3.24 c= 6.56 d=3.43			Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			
E03 TAVAN	d c a b	*Boyutlar*	a=6.55 b=3.24 c= 6.56 d=3.43			Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.
		Özellikler	Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 4 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.59. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 59

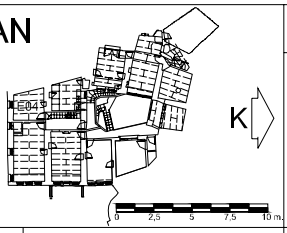
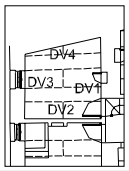
+4,90 KOTU	PLAN 	E03/BAŞ ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 343 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR LMB(E2) 0.74 X 0.16 x 2.31 / 2.62 Özgün kesme taştandır. Üst kısmı kaş kemerle biter. Alt taşıyıcısı 0.60'tır. Yerden yüksekliği: 0.23		Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
E03 ZEMİN		*Boyutlar* a=6.55 b=3.24 c= 6.56 d=3.43 *Özellikler* Kesme taş kaplamadır.	Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
E03 TAVAN		*Boyutlar* a=6.55 b=3.24 c= 6.56 d=3.43 *Özellikler* Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralılarla örülmüş 4 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.60. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 60

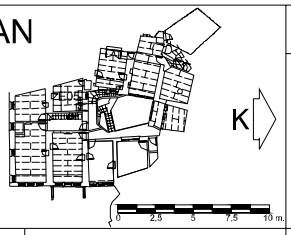
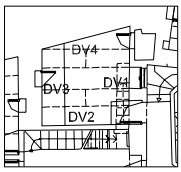
+4,90 KOTU	PLAN 			E04/TAŞ KEMER ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 / 88 cm *Uzunluk* : 655 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E4)	0.78X 2.08 x 0.22 Özgün ahşap dış kapıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur.	D(E4)	0.50 X 0.28 x 1.36 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.45	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0.65 h: 1.78 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T2	0.67 h: 1.77yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 343 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	Mm(E1)	0.74 x 0.18 x 0.26 Mumluk olarak bulunur. Özgün kesme taştandır. Yerden yüksekliği: 1.68			Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 65 cm *Uzunluk* : 284 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	P(E11)	0.72 x 1.29 x 0.20 / 0.67 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.67lik duvara 0.20'lik niş içerisine yapılmıştır.	T2	0.63 h: 1.78yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0.69 h: 1.78 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 348 cm *Malzeme*: Kesme taştır.						Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
E04 ZEMİN		*Boyutlar*	a=6.55 b=3.23 c= 2.84 d=3.48			Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			
E04 TAVAN		*Boyutlar*	a=6.55 b=3.23 c= 2.84 d=3.48			Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.
		Özellikler	Eğrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.61. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 61

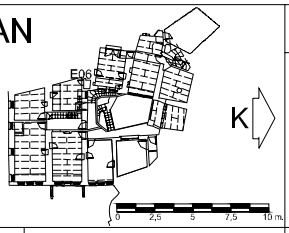
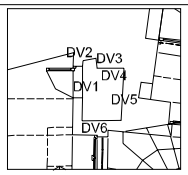
+4,90 KOTU	PLAN 			E05/TAŞ KEMER ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 / 88 cm *Uzunluk* : 655 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E6)	0.76X 1.85 x 0.17 / 0.66 Özgün ahşap dış kapıdır. 0.66'lık duvarda 0.17'lik nış içerisinde bulunur.	P(E12)	0.72 x 1.18 x 0.20 / 0.66 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.66'lık duvara 0.20'lik niş içerisine yapılmıştır. Niş yüksekliği: 1.25 / 1.45 Pencere doğramasının bazıları yok olmuş camları kırılmıştır.	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boyanmış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		K(E5)	0.60 X 1.00 x 0.18 Özgün ahşap gusülhane kapısıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur. Yerden yüksekliği: 0.56	T1	0.72 h: 1.79 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T2	0.66 h: 1.77 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 17 cm *Uzunluk* : 392 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	Mm(E2)	0.74 x 0.18 x 0.26 Mumluk olarak bulunur. Özgün kesme taştandır. Yerden yüksekliği: 1.68			Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boyanmış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 88 cm *Uzunluk* : 280 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	D(E5)	0.60 X 0.26 x 1.36 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.44	T2	0.70 h: 1.77 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boyanmış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0,63 h: 1,79 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 339 cm *Malzeme*: Kesme taştır.						Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boyanmış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
E05 ZEMİN		*Boyutlar*	a=6.55 b=3.23 c= 2.84 d=3.48			Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			
E05 TAVAN		*Boyutlar*	a=6.55 b=3.23 c= 2.84 d=3.48			Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.
		Özellikler	Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.62. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 62

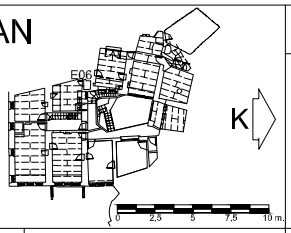
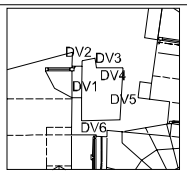
+4,90 KOTU	PLAN 	E06/GUSÜLHANE 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 18 cm *Uzunluk* : 110 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 25 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 18 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 50 cm *Malzeme*: Kesme taştır.			Kesme taştandır. Özgündür.
E06 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.10 b=0.25 c=0.18 d=0.50 e=0.96 f=0.72 *Özellikler*: Kesme taş kaplamadır.	Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
E06 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.10 b=0.25 c=0.18 d=0.50 e=0.96 f=0.72 *Özellikler*: Kesme taştır.	Kesme taştandır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.63. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 63

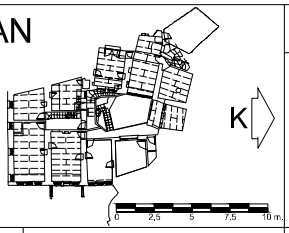
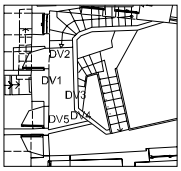
+4,90 KOTU	PLAN 	E06/GUSÜLHANE 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 96 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV6 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 72 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
E06 ZEMİN		*Boyutlar* a=1.10 b=0.25 c=0.18 d=0.50 e=0.96 f=0.72 *Özellikler* Kesme taş kaplamadır.	Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
E06 TAVAN		*Boyutlar* a=1.10 b=0.25 c=0.18 d=0.50 e=0.96 f=0.72 *Özellikler* Kesme taştır.	Kesme taştandır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar T : tonoz K : iç kapı Kb : balkon kapısı P : pencere M : merdiven Km: kemer D : dolap Şmn: şömine Mm : mumluk Lmb: lambalık Sd: sedir Kr : korkuluk Tk : taka N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.64. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 64

+4,90 KOTU	PLAN 			E07/GEÇİŞ SAHANLIĞI 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 66 cm *Uzunluk* : 299 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E1)	0.82 X 2.10 x 0.17 / 0.62 Özgün ahşap dış kapıdır. 0.6^lik duvar içerisine 0.17'lik nişe yerleştirilmiştir.	K(E5)	0.76X 1.85 x 0.17 / 0.66 Özgün ahşap dış kapıdır. 0.66'lık duvarda 0.17lik niş içerisinde bulunur.	Kesme taştandır. Özgündür.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 88 cm *Malzeme*:	ELEMANLAR					Duvar yoktur. Merdiven başlangıcına gelmektedir. Özgündür.
DV3 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 15 cm *Uzunluk* : 231 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR					Kesme taştandır. Özgün değildir. Yüksekliği: 1.28
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 15 cm *Uzunluk* : 63 cm *Malzeme*: Kesme taştır.						Kesme taştandır. Özgün değildir. Yüksekliği: 1.40
E07 ZEMİN		*Boyutlar*	a=2.99 b=0.88 c=2.31 d=0.63 e=1.50			Kesme taş kaplamadır. Özgündür. Döşeme üzerinde bitkilenmeler vardır.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

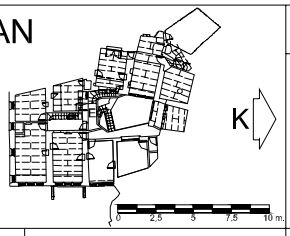
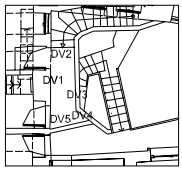
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.65. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 65

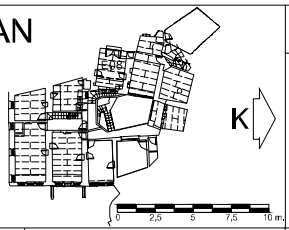
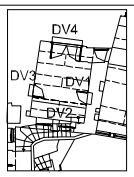
+4,90 KOTU	PLAN 	E07/GEÇİŞ SAHANLIĞI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 15 cm *Uzunluk* : 150 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgün değildir. Yüksekliği: 1.40
E07 ZEMİN		*Boyutlar* a=2.99 b=0.88 c=2.31 d=0.63 e=1.50 *Özellikler* Kesme taş kaplamadır.	Kesme taş kaplamadır. Özgündür. Döşeme üzerinde bitkilenmeler vardır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.66. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 66

+4,90 KOTU	PLAN 	E08/TAŞ TONOZ ODA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)

DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 89 cm *Uzunluk* : 400 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E7)	0.82 X 2.08 x 0.22 Özgün oda giriş kapısıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur. Baş odaya açılır.	D(E6)	0,69 X 0.25 x 1.44 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.45	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzerl beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0,64 h: 1,47 / 1,37 yüksekliğinden başlar, Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T2	0,52 h: 1,50 / 1,40 yüksekliğinden başlar, Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T3	0,61 h: 1,48 / 1,38 yüksekliğinden başlar, Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.			
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 60 cm *Uzunluk* : 305 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	P(E13)	0,78 x 1,17 x 0,21 / 0,39 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Demir parmaklıklı ahşap özgün penceredir. 0.39'luk duvara 0.21'lik nlş içerisine yapılmıştır.	P(E14)	0,79 x 1,17 x 0,21 / 0,39 Balkona açılan kapının boşluğudur. Ahşap iikkanatlı özgün penceredir. 0.39'luk duvara 0.21'lik nlş içerisine yapılmıştır.	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzerl beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 420 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	TK(E1)	0.29 X 0.22 x 0.45 Kaya oymadır. Yerden yüksekliği: 1.46	D(E7)	0.64 X 0.25 x 1.24 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.46	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzerl beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T3	0.71 h: 1.48 / 1.38 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	T2	0.54 h: 1.50 / 1.40 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.	
		T1	0.65 h: 1.47 / 1.37 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. Kemer ayaklarında özgün süsler bulunur.			
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 262 cm *Malzeme*: Kesme taştır.		D(E8)	1.69 X 0.62 x 2.15 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.48			Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzerl beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.

E08 ZEMİN		*Boyutlar*	a=4.00 b=3.05 c= 4.20 d=2.62
		Özellikler	Beton kaplamadır.
E08 TAVAN		*Boyutlar*	a=4.00 b=3.05 c= 4.20 d=2.62
		Özellikler	Eğrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.

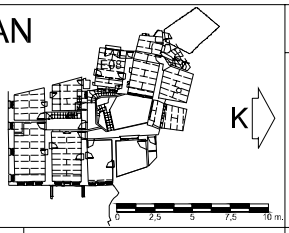
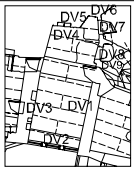
Beton kaplamadır. Özgün değildir.
Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : İç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.67. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 67

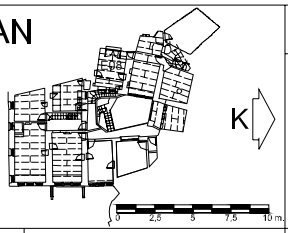
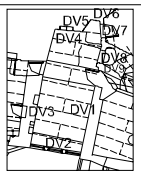
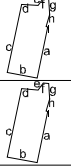
+4,90 KOTU	PLAN 			E09/SOFA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 61 cm *Uzunluk* : 499 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(E9)	0.65X 1.76 x 0.18 / 0.24 Özgün sofa giriş kapısıdır. .Yerden yüksekliği: 0.21			Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T1	0.65 h: 1.51 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T2	0.64 h: 1.54 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T3	0.82 h: 1.37 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22 cm *Uzunluk* : 285 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	Km(E1)	0.81 x 1.62 / 2.25 Sofada dışarı açılan kemerdir. Sütun üzerinde yuvarlak kemerdir. Üzerinde taş kabartmalar vardır.	Km(E2)	0.78 x 1.63 / 2.25 Sofada dışarı açılan kemerdir. Sütun üzerinde yuvarlak kemerdir. Üzerinde taş kabartmalar vardır.	Kesme taştandır. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		Km(E3)	0.81 x 1.62 / 2.26 Sofada dışarı açılan kemerdir. Sütun üzerinde yuvarlak kemerdir. Üzerinde taş kabartmalar vardır.	Kr(E1)	0,06 x 0,84 / 0,91 Kemer sütunları arasındaki korkuluktur. Ahşaptan olup, özgündür.	
		Kr(E2)	0.06 x 0.84 / 0.91 Kemer sütunları arasındaki korkuluktur. Ahşaptan olup, özgündür.	Kr(E3)	0.06 x 0.84 / 0.91 Kemer sütunları arasındaki korkuluktur. Ahşaptan olup, özgündür.	
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 89 cm. *Uzunluk* : 667 cm *Malzeme*: Kesme ve kayadır.	ELEMANLAR	TK(E2)	0.29 X 0.22 x 0.39 Taştandır. Yerden yüksekliği: 1.52	TK(E3)	0.19 X 0.22 x 0.10 Taştandır. Yarım kemer şeklindedir. Yerden yüksekliği: 1.54	Kesme taş ve kayadır.. Özgündür. Taşların üzeri beyaz badana ile boynamış, boya ve taşlarda yer yer dökülmeler oluşmuştur.
		T3	0.74 h: 1.37 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T2	0.76 h: 1.54 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		T1	0.69 h: 1.51 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T4	0.64 h: 1.66 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	
		K(E7)	0.82 X 2.08 x 0.22 Özgün oda giriş kapısıdır. Ahşap kanatlar üzerinde süslemeler mevcuttur. Baş odaya açılır.	D(E9)	0.52 X 0.25 x 1.16 Özgün kesme taştandır. Dolap kapağı ve rafları yok olmuştur. Yerden yüksekliği: 0.17	
E08 ZEMİN		*Boyutlar*	a=4.99 b=2.85 c= 6.67 d=1.53 e=0.87 f=0.52 g=0.93 h=1.14 ı= 0.16			Kesme ta ta kaplama ve kaya olan yerler özgün olup, beton kaplama özgün değildir.
		Özellikler	Sofanın girişten sol tarafı kesme taş, pabuçluk beton kaplama olup, giriş sağ tarafı kayadır.			
E08 TAVAN		*Boyutlar*	a=4.99 b=2.85 c= 6.67 d=1.53 e=0.87 f=0.52 g=0.93 h=1.14 ı= 0.16			Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.
		Özellikler	Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.68. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 68

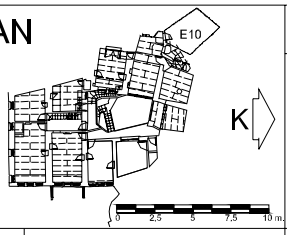
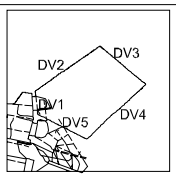
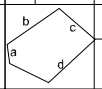
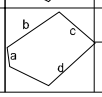
+4,90 KOTU	PLAN 	E09/SOFA 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 87 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR		Kayadır. Özgüncür. Duvar üzerinde 0.74 x 1.55 boyutlarında sonradan kapatılmış kapı vardır.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 52 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR		Kayadır. Özgüncür. Duvar üzeri badana boyalıdır. Boya dökülmeye başlamıştır.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: . *Uzunluk* : 93 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR	K(E8) 0.76 X 1.54 x 0.21 Özgün kaya oda kapısıdır. Yerden yüksekliği:0.24	Kayadır, Özgüncür, Duvar üzeri badana boyalıdır. Boya dökülmeye başlamıştır.
DV8 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: . *Uzunluk* : 114 cm *Malzeme*: Kayadır.		K(D1) 0.75 X 1.44 x 0.67 Aşağı kottaki kaya odaya açılan özgün kapıdır.	Kayadır. Özgüncür. Duvar üzeri badana boyalıdır. Boya dökülmeye başlamıştır.
E08 ZEMİN		*Boyutlar*: a=4.99 b=2.85 c= 6.67 d=1.53 e=0.87 f=0.52 g=0.93 h=1.14 ı= 0.16 *Özellikler*: Sofanın girişten sol tarafı kesme taş, pabuçluk beton kaplama olup, giriş sağ tarafı kayadır.	Kesme ta ta kaplama ve kaya olan yerler özgün olup, beton kaplama özgün değildir.
E08 TAVAN		*Boyutlar*: a=4.99 b=2.85 c= 6.67 d=1.53 e=0.87 f=0.52 g=0.93 h=1.14 ı= 0.16 *Özellikler*: Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralılarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	Özgündür. Tavan sonradan beyaz badana yapılmıştır. Boyalar yer yer soyulmuş ve dökülmüştür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.69. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 69

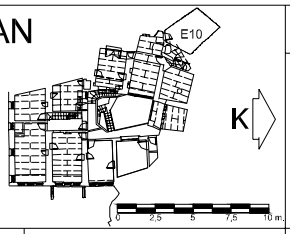
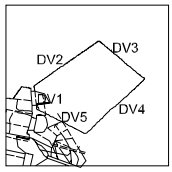
+4,90 KOTU	PLAN 	E10/DEPO 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 127 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR K(E8)	0.76 X 1.54 x 0.21 Özgün kaya oda kapısıdır. Yerden yüksekliği:0.24	Kayadır. Özgündür. Nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 438 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR		Kayadır. Özgündür. Nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 330 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR		Kayadır. Özgündür. Nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 447 cm *Malzeme*: Kayadır.			Kayadır. Özgündür. Nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.
E10 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.27 b=4.38 c= 3.30 d=4.47 e=3.04 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya oymadır. Özgündür.
E10 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.27 b=4.38 c= 3.30 d=4.47 e=3.04 *Özellikler*: Kayadır.	Kaya oymadır. Özgündür. Tavandan nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar, T : tonoz, K : iç kapı, Kb : balkon kapısı, P : pencere, M : merdiven, Km: kemer, D : dolap, Şmn: şömine, Mm : mumluk, Lmb: lambalık, Sd: sedir, Kr : korkuluk, Tk : taka, N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.70. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 70

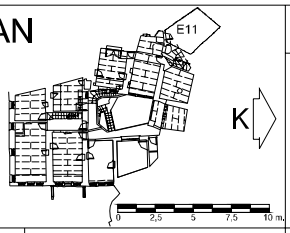
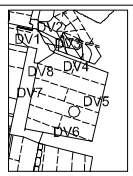
+4,90 KOTU	PLAN 	E10/DEPO 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 304 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR		Kayadır, Özgündür, Nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.
E10 ZEMİN		*Boyutlar* a=1.27 b=4.38 c= 3.30 d=4.47 e=3.04 *Özellikler* Kayadır.	Kaya oymadır. Özgündür.
E10 TAVAN		*Boyutlar* a=1.27 b=4.38 c= 3.30 d=4.47 e=3.04 *Özellikler* Kayadır.	Kaya oymadır. Özgündür. Tavandan nemden kaynaklı bozulma ve dökülmeler vardır.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.71. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 71

+4,90 KOTU	PLAN 				E11/TANDIR ODASI 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 42 cm *Uzunluk* : 147 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR	K(E9)	0.65X 1.76 x 0.18 / 0.24 Özgün sofa giriş kapısıdır. .Yerden yüksekliği: 0.21				Kayadır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 123 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR						Kayadır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 63 cm *Malzeme*: Kayadır.	ELEMANLAR	M8	0.51 Rıht=10 Toplam çıkış yüksekliği: 3.86 m. Taş duvar üzerinde ankasredir. Blok taşlardan oluşmuştur.				Kayadır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 0.15 cm *Uzunluk* : 266 cm *Malzeme*: Kayadır.							Kayadır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
E08 ZEMİN		*Boyutlar*	a=1.47 b=1.23 c= 0.63 d=2.66 e=3.25 f=3.17 g=3.06 h=0.19				Kayadır. Özgündür.
		Özellikler	Kayadır. Döşemede R=0.54 çapında bir tandır bulunmaktadır.				
E08 TAVAN		*Boyutlar*	a=1.47 b=1.23 c= 0.63 d=2.66 e=3.25 f=3.17 g=3.06 h=0.19				Özgündür. Tavanda tandır isinden dolayı islenmeler olmuştur.
		Özellikler	Kayadır.				

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

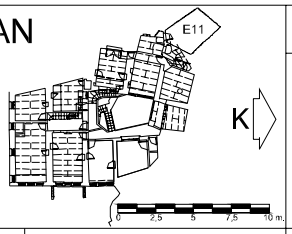
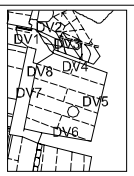
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nış

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.72. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 72

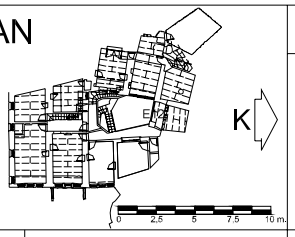
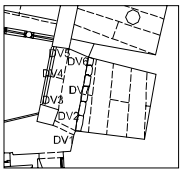
+4,90 KOTU	PLAN 	E11/TANDIR ODASI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 42 cm *Uzunluk* : 325 cm *Malzeme*: Taş.	ELEMANLAR		Taştandır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
DV6 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 317 cm *Malzeme*: Taş.	ELEMANLAR		Taştandır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
DV7 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 61 cm *Uzunluk* : 306 cm *Malzeme*: Taş.	ELEMANLAR		Taştandır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
DV8 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 19 cm *Malzeme*: Taş.			Taştandır. Özgündür. Tandır isinden dolayı duvarda islenmeler meydana gelmiştir.
E11 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.47 b=1.23 c= 0.63 d=2.66 e=3.25 f=3.17 g=3.06 h=0.19 *Özellikler*: Kayadır. Döşemede R=0.54 çapında bir tandır bulunmaktadır.	Kayadır. Özgündür.
E11 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.47 b=1.23 c= 0.63 d=2.66 e=3.25 f=3.17 g=3.06 h=0.19 *Özellikler*: Kayadır.	Özgündür. Tavanda tandır isinden dolayı islenmeler olmuştur.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nış

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.73. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 73

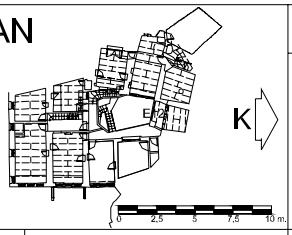
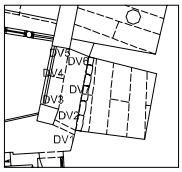
+4,90 KOTU	PLAN 	E12/GEÇİŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 17 cm *Uzunluk* : 87 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR Km(E4): r: 0.51 x 0.21 Basık kemerdir. Özgündür. Geçiş için kullanılmakatadır. Yerden yüksekliği: 1.78		Kesme taştandır. Özgündür.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 61 / 70 cm *Uzunluk* : 42cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR St: 0.59 x 0.70 x 0.63 x 0.71 Kemer taşıyıcı sütundur. Kesme taşatan olup, özgündür. Yükseklik: 0.80		Kesme taştandır. Özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 59x63 cm *Uzunluk* : 53 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR St: 0.59 x 0.70 x 0.63 x 0.71 Kemer taşıyıcı sütundur. Kesme taşatan olup, özgündür. Yükseklik: 0.80		Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 17 *Uzunluk* : 218 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	Kr(E4): 2.18 x 0.17 Taştan korkuluktur. Kesme taşatan olup, özgündür. Yükseklik: 0.80	Km(E5): r: 1.21 / 1.44 x 1.14 Özgün sivri kemerdir. Yerden yüksekliği: 80	Kesme taştandır. Özgündür.
E12 ZEMİN 	*Boyutlar*: a=0.87 b=0.42 c= 0.53 d=2.18 e=0.48 f=2.77 g=0.73 *Özellikler*: Beton kaplamadır.		Zemin sonradan beton yapılmış olup, özgün değildir.
E12 TAVAN 	*Boyutlar*: a=0.87 b=0.42 c= 0.53 d=2.18 e=0.48 f=2.77 g=0.73 *Özellikler*: Kesme taş kaplamadır.		Kesme taştandır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.74. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 74

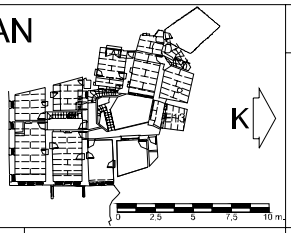
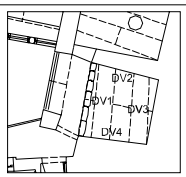
+4,90 KOTU	PLAN 	E12/GEÇİŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 48 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR Km: r: 0.51 x 0.21 Basık kemerdir. Özgündür. Geçiş için kullanılmakatadır. Yerden yüksekliği: 1.78		Kesme taştandır. Özgündür.
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 77 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 273 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
E12 ZEMİN	 *Boyutlar*: a=0.87 b=0.42 c= 0.53 d=2.18 e=0.48 f=2.77 g=0.73 *Özellikler*: Beton kaplamadır.		Zemin sonradan beton yapılmış olup, özgün değildir.
E12 TAVAN	 *Boyutlar*: a=0.87 b=0.42 c= 0.53 d=2.18 e=0.48 f=2.77 g=0.73 *Özellikler*: Kesme taş kaplamadır.		Kesme taştandır. Özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.75. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 75

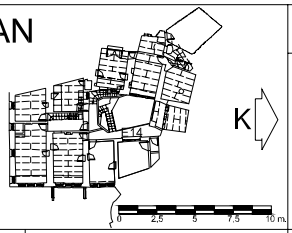
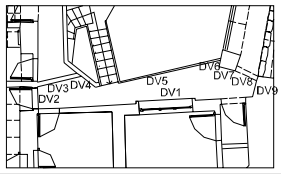
+4,90 KOTU	PLAN 	E13/EYVAN 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22 cm *Uzunluk* : 273 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür. Tek sıra taş vardır. Yerden yükseklği: 0.33
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 258 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	T1: 0.30 h: 0.86 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. T2: 0.69 h: 1.87 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. T3: 0.35 h: 1.84 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kesme taştandır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 241 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 257 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	T2: 0.74 h: 1.86 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur. T1: 0.48 h: 0.88 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kesme taştandır. Özgündür.
E13 ZEMİN		*Boyutlar*: a=2.73 b=2.58 c= 2.41 d=2.57 *Özellikler*: Kesme taş kaplamadır.	Kesme taş kaplamadır. Özgündür.
E13 TAVAN		*Boyutlar*: a=2.73 b=2.58 c= 2.41 d=2.57 *Özellikler*: Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 3 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.	Özgündür. Taşlarda bozulmalar ve dökülmeler olupl derz araları açılmıştır.

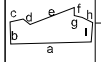
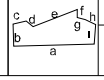
BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd; sedlr
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

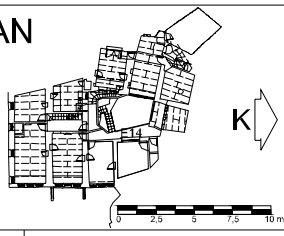
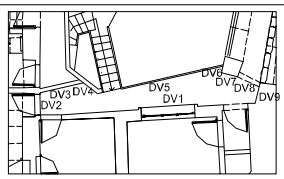
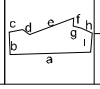
Çizelge 5.76. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 76

<table>
<tr><td>+4,90
KOTU</td><td colspan="3">PLAN
 
</td><td colspan="2">E14/GEÇİŞ SAHANLIĞI
 
</td><td>DEĞİŞMİŞLİK
(Ekleme-Çıkarma)</td></tr>
<tr><td>DV1
☒ Özgün
☒ Özgün değil
Kalınlık: 20 / 48 /19 cm
Uzunluk : 795 cm
Malzeme:
Kesme taştır.</td><td>ELEMANLAR</td><td>K(E10)
K(E11)</td><td>0.90 X 2.00 x 0.20
Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
Ahşap kapıdır. Hole açılır.
Yerden yüksekliği: 0.16

0.78 X 1.86 x 0.21
Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
Ahşap kapıdır. Yatak odsına açılır.
Yerden yüksekliği: 0.16</td><td>P(E15)</td><td>1.99x 1.15 x 0.48
Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır.
Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
Yerden yüksekliği: 1.00</td><td>Kesme taştandır. Özgündür.
Tek sıra taş vardır.
Yerden yüksekliği: 0.33</td></tr>
<tr><td>DV2
☒ Özgün
☐ Özgün değil
Kalınlık: : 68 cm
Uzunluk : 80 cm
Malzeme:
Kesme taştır.</td><td>ELEMANLAR</td><td>K(E2)</td><td>0.75 X 1.74 x 0.21 / 0.68
Özgündür.
Ahşap kapıdır. Üzerinde süslemeler bulunur.
Baş odaya açılır. 0.68'lik duvrada 0.21'lik niş
içerisinde bulunur.</td><td></td><td></td><td>Kesme taştandır. Özgündür.</td></tr>
<tr><td>DV3
☐ Özgün
☒ Özgün değil
Kalınlık: : 15 cm
Uzunluk : 166 cm
Malzeme:
Kesme taştır.</td><td>ELEMANLAR</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Kesme taştandır. Sonradan geçiş sahanlığının kullanımını ikiye bölmek için yapılmıştır. Özgün değildir.
Yüksekliği : 2.17</td></tr>
<tr><td>DV4
☐ Özgün
☒ Özgün değil
Kalınlık: : 15 cm
Uzunluk : 65 cm
Malzeme:
Kesme taştır.</td><td>ELEMANLAR</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>Kesme taştandır. Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
Yüksekliği : 0.82</td></tr>
<tr><td>E14 ZEMİN</td><td> 
</td><td colspan="2">Boyutlar a=7.95 b=0.80 c= 1.66 d=0.65 e=4.74 f=0.30 g=0.61 h=0.87 ı=0.61
Özellikler Beton kaplamadır.</td><td></td><td>Kaplama sonradan ilavedir.
Özgün değildir.</td></tr>
<tr><td>E14 TAVAN</td><td> 
</td><td colspan="2">Boyutlar a=7.95 b=0.80 c= 1.66 d=0.65 e=4.74 f=0.30 g=0.61 h=0.87 ı=0.61
Özellikler Betonarme sistemdir. Beton üzeri sıva üzeri beyaz badanadır.</td><td></td><td>Özgün değildir.</td></tr>
<tr><td colspan="6">BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik
DV : duvar P : pencere Şmn: şömine Kr : korkuluk
T : tonoz M : merdiven Mm : mumluk Tk : taka
K : iç kapı Km: kemer Lmb: lambalık N : niş
Kb : balkon kapısı D : dolap Sd: sedir</td></tr>
</table>

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.77. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 77

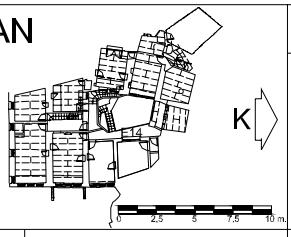
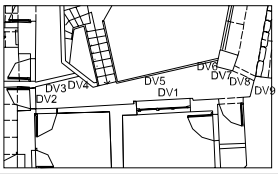
+4,90 KOTU	PLAN 	E14/GEÇİŞ SAHANLIĞI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 15 cm *Uzunluk* : 474 cm *Malzeme*: Kesme taştır. Bir kısmı demir korkuluktur.	ELEMANLAR Kr(E5)	3.86 Demir korkuluktur. Sonradan yapılmış olup, özgün değildir. Yükseklik: 0.82	Kesme taştandır. Özgündür. Tek sıra taş vardır. Yerden yüksekliği: 0,33
DV6 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 61 cm *Uzunluk* : 30 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR St	0.59 x 0.70 x 0.63 x 0.71 Kemer taşıyıcı sütundur. Kesme taştan olup, özgündür. Yükseklik: 0.80	Kesme taştandır. Özgündür.
DV7 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 59 / 63 cm *Uzunluk* : 61 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR St	0,59 x 0,70 x 0,63 x 0,71 Kemer taşıyıcı sütundur. Kesme taştan olup, özgündür. Yükseklik: 0.80	Kesme taştandır. Sonradan geçiş sahanlığının kullanımını ikiye bölmek için yapılmıştır. Özgün değildir. Yüksekliği : 2.17
DV8 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : 17 cm *Uzunluk* : 87 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR Km(E4)	r: 0.51 x 0.21 Basık kemerdir. Özgündür. Geçiş için kullanılmaktadır. Yerden yüksekliği: 1.78	Kesme taştandır. Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Yüksekliği : 0,82
E14 ZEMİN		*Boyutlar*: a=7.95 b=0.80 c= 1.66 d=0.65 e=4.74 f=0.30 g=0.61 h=0.87 i=0.61 *Özellikler*: Beton kaplamadır.	Kaplama sonradan ilavedir. Özgün değildir.
E14 TAVAN		*Boyutlar*: a=7.95 b=0.80 c= 1.66 d=0.65 e=4.74 f=0.30 g=0.61 h=0.87 i=0.61 *Özellikler*: Betonarme sistemdir. Beton üzeri sıva üzeri beyaz badanadır.	Özgün değildir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar; T : tonoz; K : iç kapı; Kb : balkon kapısı; P : pencere; M : merdiven; Km: kemer; D : dolap; Şmn: şömine; Mm : mumluk; Lmb: lambalık; Sd: sedir; Kr : korkuluk; Tk : taka; N : niş

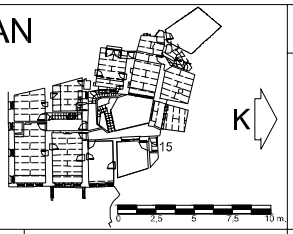
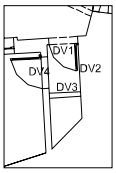
EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.78. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 78

+4,90 KOTU	PLAN 			E14/GEÇİŞ SAHANLIĞI 			DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV9 ☒ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 61 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR						Kesme taştandır. Özgündür.
	ELEMANLAR						
E14 ZEMİN		*Boyutlar*	a=7.95 b=0.80 c= 1.66 d=0.65 e=4.74 f=0.30 g=0.61 h=0.87 ı=0.61				Kaplama sonradan ilavedir. Özgün değildir.
		Özellikler	Beton kaplamadır.				
E14 TAVAN		*Boyutlar*	a=7.95 b=0.80 c= 1.66 d=0.65 e=4.74 f=0.30 g=0.61 h=0.87 ı=0.61				Özgün değildir.
		Özellikler	Betonarme sistemdir. Beton üzerl sıva üzerl beyaz badanadır.				
BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik		DV : duvar T : tonoz K : İç kapı Kb : balkon kapısı		P : pencere M : merdiven Km: kemer D : dolap	Şmn: şömine Mm : mumluk Lmb: lambalık Sd: sedir	Kr : korkuluk Tk : taka N : nlş	

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.79. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 79

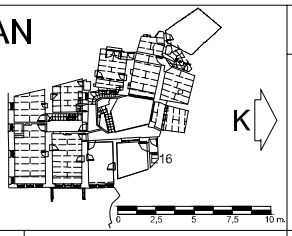
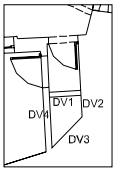
+4,90 KOTU	PLAN 	E15/HOL 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 20 cm *Uzunluk* : 96 cm *Malzeme*: Taştır.	ELEMANLAR K(E10): 0.90 X 2.00 x 0.20 Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Hole açılır. Yerden yükseklği: 0.16		Taştan, sonradan yapılmış olup özgün değildir.
DV2 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 142 cm *Malzeme*: Sıva.	ELEMANLAR		Duvar yüzeyi sıvalıdır. Özgün değildir.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 15 cm *Uzunluk* : 96 cm *Malzeme*: Briket üzeri şap.	ELEMANLAR		Briket üzeri şaptır. Sonradan yapılmış tek sıra briketttir. Özgün değildir. Holden yükseklği: 0.09
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : 20 cm *Uzunluk* : 147 cm *Malzeme*: Briket üzeri sıvadır.	ELEMANLAR K(E11): 0.96 X 2.05 x 0.20 Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yatak odasına açılır.		Briket üzeri sıvadır. Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
E15 ZEMİN	a b c d *Boyutlar*: a=0.96 b=1.42 c= 0.96 d=1.47 *Özellikler*: Beton kaplamadır.		Kaplama sonradan ilavedir. Özgün değildir.
E15 TAVAN	a b c d *Boyutlar*: a=0.96 b=1.42 c= 0.96 d=1.47 *Özellikler*: Betonarme sistemdir. Beton üzeri sıva üzeri beyaz badanadır.		Özgün değildir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.80. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 80

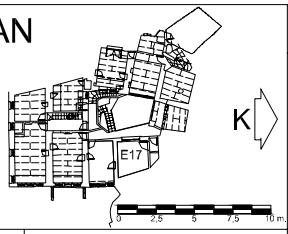
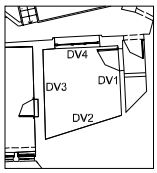
+4,90 KOTU	PLAN 	E16/DUŞ 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : 15 cm *Uzunluk* : 96 cm *Malzeme*: Briket üzeri şap.	ELEMANLAR		Briket üzeri şaptır. Sonradan yapılmış tek sıra briketlir. Özgün değildir. Duştan yüksekliği: 0.19
DV2 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 66 cm *Malzeme*: Sıva.	ELEMANLAR		Duvar yüzeyi sıvalıdır. Özgün değildir.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 130 cm *Malzeme*: Sıva.	ELEMANLAR		Duvar yüzeyi sıvalıdır. Özgün değildir.
DV4 ☐ **Özgün** ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : 20 cm *Uzunluk* : 154 cm *Malzeme*: Briket üzeri sıvadır.	ELEMANLAR		Briket üzeri sıvadır. Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
E16 ZEMİN		*Boyutlar*: a=0.96 b=0.66 c= 1.30 d=1.54 *Özellikler*: Beton kaplamadır.	Kaplama sonradan ilavedir. Özgün değildir.
E16 TAVAN		*Boyutlar*: a=0.96 b=0.66 c= 1.30 d=1.54 *Özellikler*: Betonarme sistemdir. Beton üzeri sıva üzeri beyaz badanadır.	Özgün değildir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar; T : tonoz; K : iç kapı; Kb : balkon kapısı; P : pencere; M : merdiven; Km: kemer; D : dolap; Şmn: şömine; Mm : mumluk; Lmb: lambalık; Sd: sedir; Kr : korkuluk; Tk : taka; N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.81. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 81

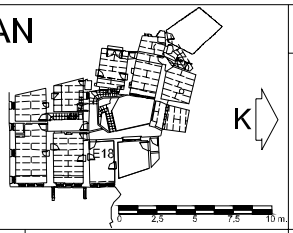
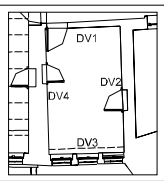
+4,90 KOTU	PLAN 	E17/YATAK ODASI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: 20 cm *Uzunluk* : 305 cm *Malzeme*: Briket üzeri sıvadır.	ELEMANLAR K(E11): 0.96 X 2.05 x 0.20 Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yatak odasına açılır.		Briket üzeri sıvadır, Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
DV2 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : *Uzunluk* : 355 cm *Malzeme*: Sıva.	ELEMANLAR		Duvar yüzeyi sıvalıdır. Özgün değildir.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 47 cm *Uzunluk* : 397 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☐ Özgün ☒ Özgün değil *Kalınlık*: : 48 cm *Uzunluk* : 334cm *Malzeme*: Taştır.	ELEMANLAR P(E15): 1,99x 1,15 x 0,48 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Yerden yüksekliği: 1.00		Taştandır. Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir.
E17 ZEMİN		*Boyutlar*: a=3.05 b=3.55 c=3.97 d=3.34 *Özellikler*: Beton kaplamadır.	Kaplama sonradan ilavedir. Özgün değildir.
E17 TAVAN		*Boyutlar*: a=3.05 b=3.55 c=3.97 d=3.34 *Özellikler*: Betonarme sistemdir. Beton üzeri sıva üzeri beyaz badanadır.	Özgün değildir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar, T : tonoz, K : iç kapı, Kb : balkon kapısı, P : pencere, M : merdiven, Km: kemer, D : dolap, Şmn: şömine, Mm : mumluk, Lmb: lambalık, Sd: sedir, Kr : korkuluk, Tk : taka, N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.82. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 82

+4,90 KOTU	PLAN 	E18/YATAK ODASI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 19 cm *Uzunluk* : 278 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR K(E11): 0.78 X 1.86 x 0.21 Sonradan yapılmıştır. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yatak odsına açılır. Yerden yüksekliği: 0.16		Kesme taştır. Özgündür. Duvar badana boyalıdır.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 48 cm *Uzunluk* : 459 cm *Malzeme*: Taştır.	ELEMANLAR D(E11): 0,76 X 0,17 x 1,36 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.52		Kesme taştır. Özgündür. Duvar badana boyalıdır.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: : 41 cm *Uzunluk* : 279 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR P(E16): 1,99x 1,15 x 0,48 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgündür. Sonradan taş ile kapatılmıştır. Yerden yüksekliği: 1.00 P(E18): 1,99x 1,15 x 0,48 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.00	P(E17): 1,99x 1,15 x 0,48 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgündür. Yerden yüksekliği: 1.00	Kesme taştır. Özgündür. Duvar badana boyalıdır. P(E16) penceresi içarden sonradan taş ile örülerek kapatılmıştır.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: :68 cm *Uzunluk* : 460cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR D(E12): 0.69 X 0.16 x 1.39 Özgün kesme taştandır. Altı raflı, üstü kapaklıdır. Dolapkapağı üzerinde süsler bulunur. Yerden yüksekliği: 0.51		Kesme taştır. Özgündür. Duvar badana boyalıdır.
E18 ZEMİN	 *Boyutlar*: a=2.78 b=4.59 c=2.79 d=4.60 *Özellikler*: Beton kaplamadır.		Kaplama sonradan ilavedir. Özgün değildir.
E18 TAVAN	 *Boyutlar*: a=2.78 b=4.59 c=2.79 d=4.60 *Özellikler*: Betonarme sistemdir. Beton üzerl sıva üzerl beyaz badanadır.		Özgün değildir.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : İç kapı
Kb : balkon kapısı

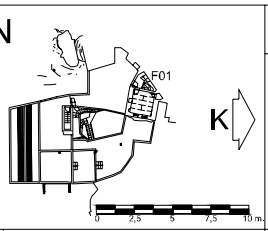
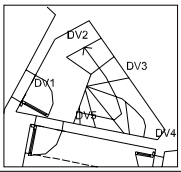
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nlş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.83. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 83

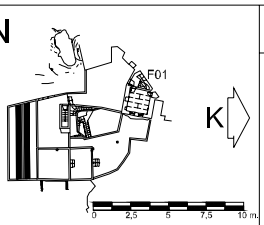
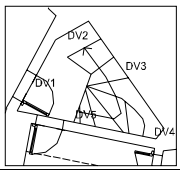
+8,70 KOTU	PLAN 	F01/ GEÇİŞ SAHANLIĞI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 26 cm *Uzunluk* : 189 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR: K(F1) — 0.71 X 1.56 x 0.26 Taştan olup, Özgündür. Ahşap kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.28		Kesme taştır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 90 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR		Kesme taştır. Özgündür.
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 307 cm *Malzeme*: Kaya	ELEMANLAR: M8 — 0.90 Rıhl=10 Toplam çıkış yüksekliği: 3.86 m. Merdiven kayadan olup, özgündür.		Kayadır. Özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 30 cm *Malzeme*: Kesme taştandır.			Kayadır. Özgündür.
F01 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.89 b=0.90 c= 3.07 d=0.30 e=3.36 — *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır. özgündür.
F01 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.89 b=0.90 c= 3.07 d=0.30 e=3.36 — *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır. özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : nış

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.84. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 84

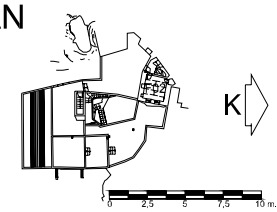
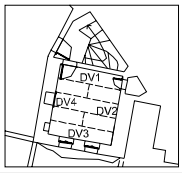
+8,70 KOTU	PLAN 	F01/ GEÇİŞ SAHANLIĞI 	DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV5 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22 cm *Uzunluk* : 336 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR K(F2)	0.65 X 1.56 x 0.22 Brikettendir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.11	Kesme taştır. Özgündür.
F01 ZEMİN		*Boyutlar*: a=1.89 b=0.90 c= 3.07 d=0.30 e=3.36 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır, özgündür.
F01 TAVAN		*Boyutlar*: a=1.89 b=0.90 c= 3.07 d=0.30 e=3.36 *Özellikler*: Kayadır.	Kayadır, özgündür.

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.85. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 85

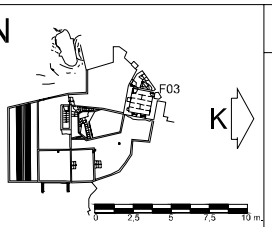
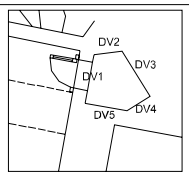
+8,70 KOTU	PLAN 			F02/ TAŞ TONOZ ODA 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22cm *Uzunluk* : 298 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(F2)	0.65 X 1.56 x 0.22 Brikettendir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.11			Kesme taştır. Özgündür.
DV2 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22 cm *Uzunluk* : 323 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(F3)	0,44X 0,68 x 0,22 Brikettendir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.67	T1	0.65 h: 1.61 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kesme taştır. Özgündür.
		T2	0.65 h: 1.59 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.			
DV3 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 48 cm *Uzunluk* : 298 cm *Malzeme*: Kesme taştır .	ELEMANLAR	P(F1)	0.61 x 1.26 x 0.22 / 0.48 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün ahşap penceredir. Pencere üstlerinde taştan oyma süsler bulunur.	P(F2)	0.59 x 1.24 x 0.22 / 0.48 Pencere boşluğudur. Aydınlatma için kullanılır. Özgün ahşap penceredir. Pencere üstlerinde taştan oyma süsler bulunur.	Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ **Özgün** ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 72 cm *Uzunluk* : 390 cm *Malzeme*: Kesme taştandır.		T2	0.66 h: 1.60 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	T1	0.65 h: 1.63 yüksekliğinden başlar. Kesme taştan oluşturulmuş taşıyıcı tonozdur.	Kesme taştandır. Özgündür.
		TK(F1)	0.37 X 0.23 x 0.45 Kesme taştandır, özgündür. Yerden yüksekliği: 1.46	D(F1)	0.58 X 0.44 x 1.38 Kesme taştandır, özgündür. Yerden yüksekliği: 0.57	
F02 ZEMİN		*Boyutlar*	a=2.98 b=3.23 c= 2.98 d=3.29			Kesme taştam olup, özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.			
F02 TAVAN		*Boyutlar*	a=2.98 b=3.23 c= 2.98 d=3.29			Kesme taştan olup, özgündür.
		Özellikler	Egrisel taşıyıcılı (Kaburgalı tonoz)örtü sistemidir. Tavan aralıklarla örülmüş 2 adet tonoz ve aralarının taş levhalarla kapatılmasıyla oluşmuştur.			

BOYUTLAR: en x derinlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap
Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir
Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.86. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 86

+8,70 KOTU	PLAN 				F03/ GUSÜLHANE 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22cm *Uzunluk* : 64 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(F3)	0.44X 0.68 x 0.22 Birkettendir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.67				Kesme taştır. Özgündür.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 44 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR						Kesme taştır. Özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 82 cm *Malzeme*: Kesme taştır .	ELEMANLAR						Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 42 cm *Malzeme*: Kesme taştandır.							Kesme taştandır. Özgündür.
F03 ZEMİN		*Boyutlar*	a=0.64 b=0.44 c= 0.82 d=0.42 e=0.67				Kesme taştam olup, özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.				
F03 TAVAN		*Boyutlar*	a=0.64 b=0.44 c= 0.82 d=0.42 e=0.67				Kesme taştan olup, özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.				

BOYUTLAR: en x derlnlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

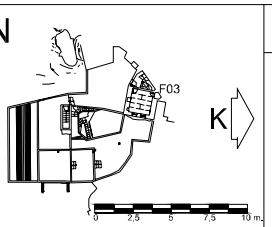
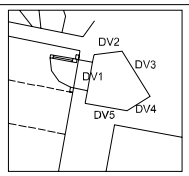
P : pencere
M : merdlven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-5 (Devam) Yapı iç tanımsaıl analiz tablosu

Çizelge 5.86. Yapı iç tanımsal analiz tablosu 86

+8,70 KOTU	PLAN 				F03/ GUSÜLHANE 		DEĞİŞMİŞLİK (Ekleme-Çıkarma)
DV1 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: 22cm *Uzunluk* : 64 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR	K(F3)	0.44X 0.68 x 0.22 Birkettendir. Özgün değildir. Ahşap kapıdır. Yerden yüksekliği: 0.67				Kesme taştır. Özgündür.
DV2 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 44 cm *Malzeme*: Kesme taştır.	ELEMANLAR						Kesme taştır. Özgündür.
DV3 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 82 cm *Malzeme*: Kesme taştır .	ELEMANLAR						Kesme taştandır. Özgündür.
DV4 ☒ Özgün ☐ Özgün değil *Kalınlık*: *Uzunluk* : 42 cm *Malzeme*: Kesme taştandır.							Kesme taştandır. Özgündür.
F03 ZEMİN		*Boyutlar*	a=0.64 b=0.44 c= 0.82 d=0.42 e=0.67				Kesme taştam olup, özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.				
F03 TAVAN		*Boyutlar*	a=0.64 b=0.44 c= 0.82 d=0.42 e=0.67				Kesme taştan olup, özgündür.
		Özellikler	Kesme taş kaplamadır.				

BOYUTLAR: en x derlnlik x yükseklik

DV : duvar
T : tonoz
K : iç kapı
Kb : balkon kapısı

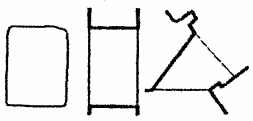
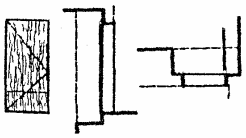
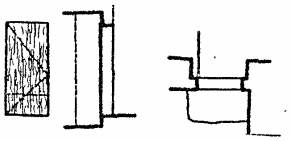
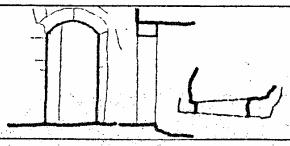
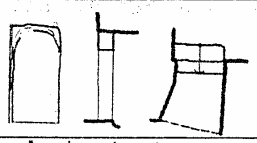
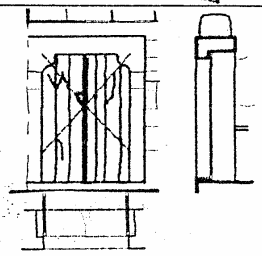
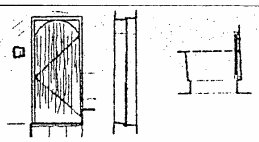
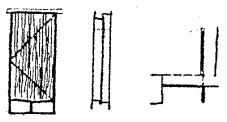
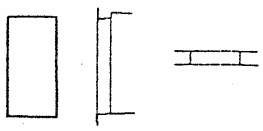
P : pencere
M : merdiven
Km: kemer
D : dolap

Şmn: şömine
Mm : mumluk
Lmb: lambalık
Sd: sedir

Kr : korkuluk
Tk : taka
N : niş

EK-7 Kapı analiz tablosu

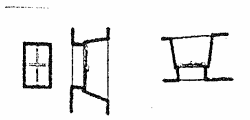
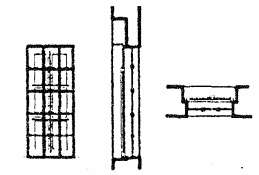
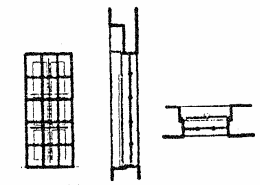
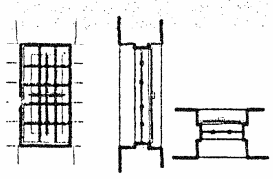
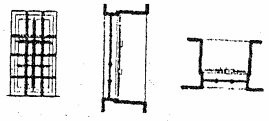
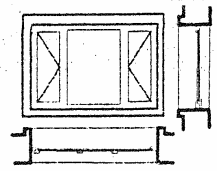
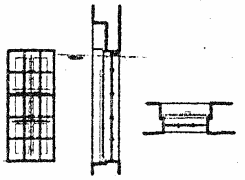
Çizelge 7.1. Kapı analiz tablosu 1

KAPI ANALİZ TABLOSU					
	PLAN - GÖRÜNÜŞ - KESİT	ÖLÇÜLER	YER ALDIĞI MEKANLAR VE NUMARALARI		TOPLAM ADEDİ
-2,35 KOTU		1.08 X 1.39	A01/AHIR	K(A1)	1 ADET
		0.76 X 1.60	A02/AHIR	K(A2)	1 ADET
		0.82 X 1.64	A03/AHIR	K(A3)	1 ADET
		0.82 X 1.64	A04/AHIR	K(A4)	1 ADET
		0.85 X 1.68	A05/ ŞIRAHANE	K(A7)	1 ADET
+/-0,00 KOTU		1.56 X 2.03	B01/KAPALI AVLU	K(B1)	1 ADET
		0.36 X 0.71	B11/KAYA ODA	P(B8)	1 ADET
		0.82 X 1.41	B02/KAPALI ODA	K(B2)	1 ADET
		0.76 X 1.54	B03/TAŞ TONÖZ ODA	K(B3)	1 ADET
		0.70 X 1.40	B04/ HELA	K(B4)	1 ADET

EK-6 (Devam) Pencere analiz tablosu

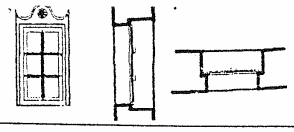
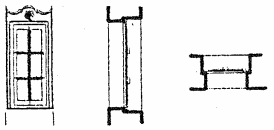
Çizelge 6.2. Pencere analiz tablosu 2

PENCERE ANALİZ TABLOSU

	PLAN - GÖRÜNÜŞ - KESİT	ÖLÇÜLER	YER ALDIĞI MEKANLAR VE NUMARALARI		TOPLAM ADEDİ
+4,90 KOTU		0.42 X 0.60	E01/GEÇİŞ SAHA	P(E1)	1 ADET
		0.73 x 1.56 0.72 x 1.55	E02/BAŞ ODA	P(E2) P(E3)	2 ADET
		0.70 x 1.52 0.69 x 1.51 0.71 x 1.53	B03/BAŞ ODA	P(E4) P(E5) P(E6)	3 ADET
		0.71 x 1.53 0.66 x 1.24 0.66 x 1.30 0.72 x 1.29	E04/TAŞ TONÖZ ODA	P(E8) P(E9) P(E10) P(E11)	4 ADET
		0.72 x 1.18 0.78 x 1.17 0.79 x 1.17	E08/TAŞ TONÖZ ODA	P(E12) P(E13) P(E14)	3 ADET
		1.99 x 1.15	E17/YATAK ODASI	P(E15)	1 ADET
		1.99 x 1.15 1.99 x 1.15 1.99 x 1.15	E18/YATAK ODASI	P(E16) P(E17) P(E18)	3 ADET

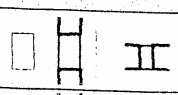
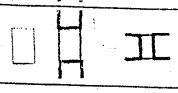
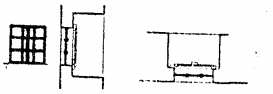
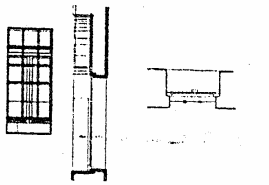
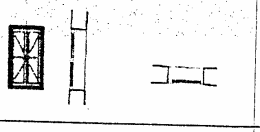
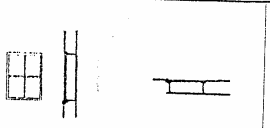
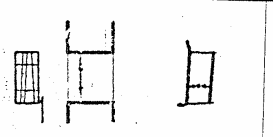
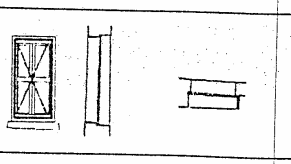
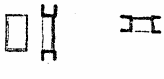
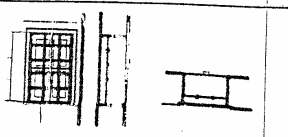
EK-6 (Devam) Pencere analiz tablosu

Çizelge 6.2. Pencere analiz tablosu 2

PENCERE ANALİZ TABLOSU					
	PLAN - GÖRÜNÜŞ - KESİT	ÖLÇÜLER	YER ALDIĞI MEKANLAR VE NUMARALARI		TOPLAM ADEDİ
+4,90 KOTU		0.42 X 0.67	A01/AHIR	P(A1)	2 ADET
+8,70 KOTU		0.61 X 1.26 0.59 X 1.24	F02/GEÇİŞ SAHA	F(E1) F(E2)	

EK-6 Pencere analiz tablosu

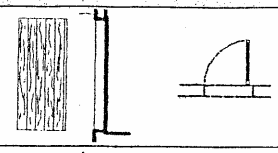
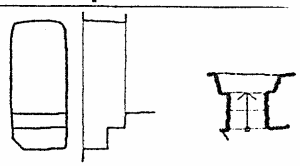
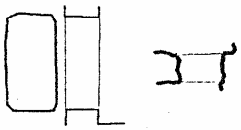
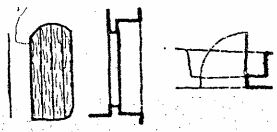
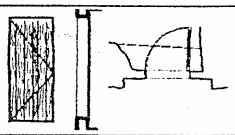
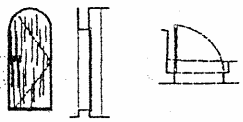
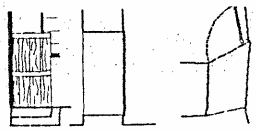
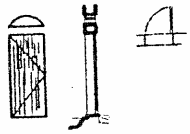
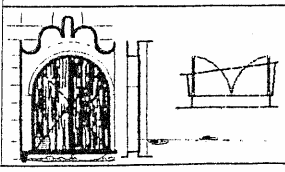
Çizelge 6.1. Pencere analiz tablosu 1

PENCERE ANALİZ TABLOSU					
	PLAN - GÖRÜNÜŞ - KESİT	ÖLÇÜLER	YER ALDIĞI MEKANLAR VE NUMARALARI		TOPLAM ADEDİ
-2,35 KOTU		0.42 X 0.67	A01/AHIR	P(A1)	2 ADET
		0.39 X 0.57	A02/AHIR	P(A2)	
+/-0,00 KOTU		0.56 X 0.53	B01/KAPALI AVLU	P(A1)	1 ADET
		0.71 X 1.33 0.73 X 1.34 0.72 X 1.32	B02/KABUL ODASI	P(B2) P(B3) P(B4)	3 ADET
		0.56 X 0.87	B02/KABUL ODASI	P(B5)	1 ADET
		0.54 X 0.64	B01/KAPALI AVLU	P(B6)	1 ADET
		0.36 X 0.71	B11/KAYA ODA	P(B8)	1 ADET
		0.70 X 1.08	B17/KAYA ODA	P(B9)	1 ADET
+1,00 KOTU		0.34 X 0.50	C02/ODA	P(C1)	1 ADET
		0.70 X 0.96	C02/ODA	P(C2)	1 ADET

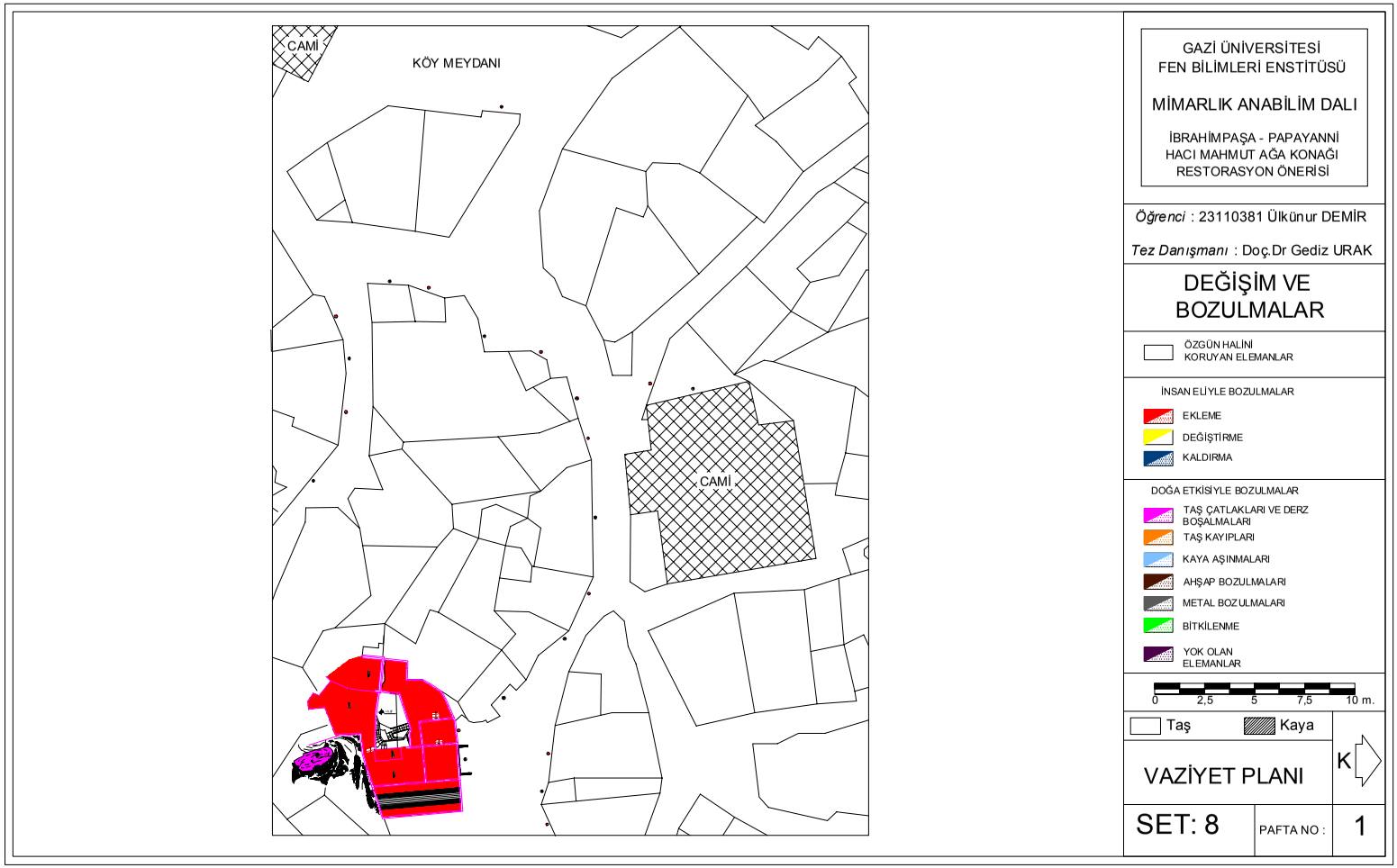
7 (Devam) Kapı analiz tablosu

elge 7.1. Kapı analiz tablosu 2

KAPI ANALİZ TABLOSU

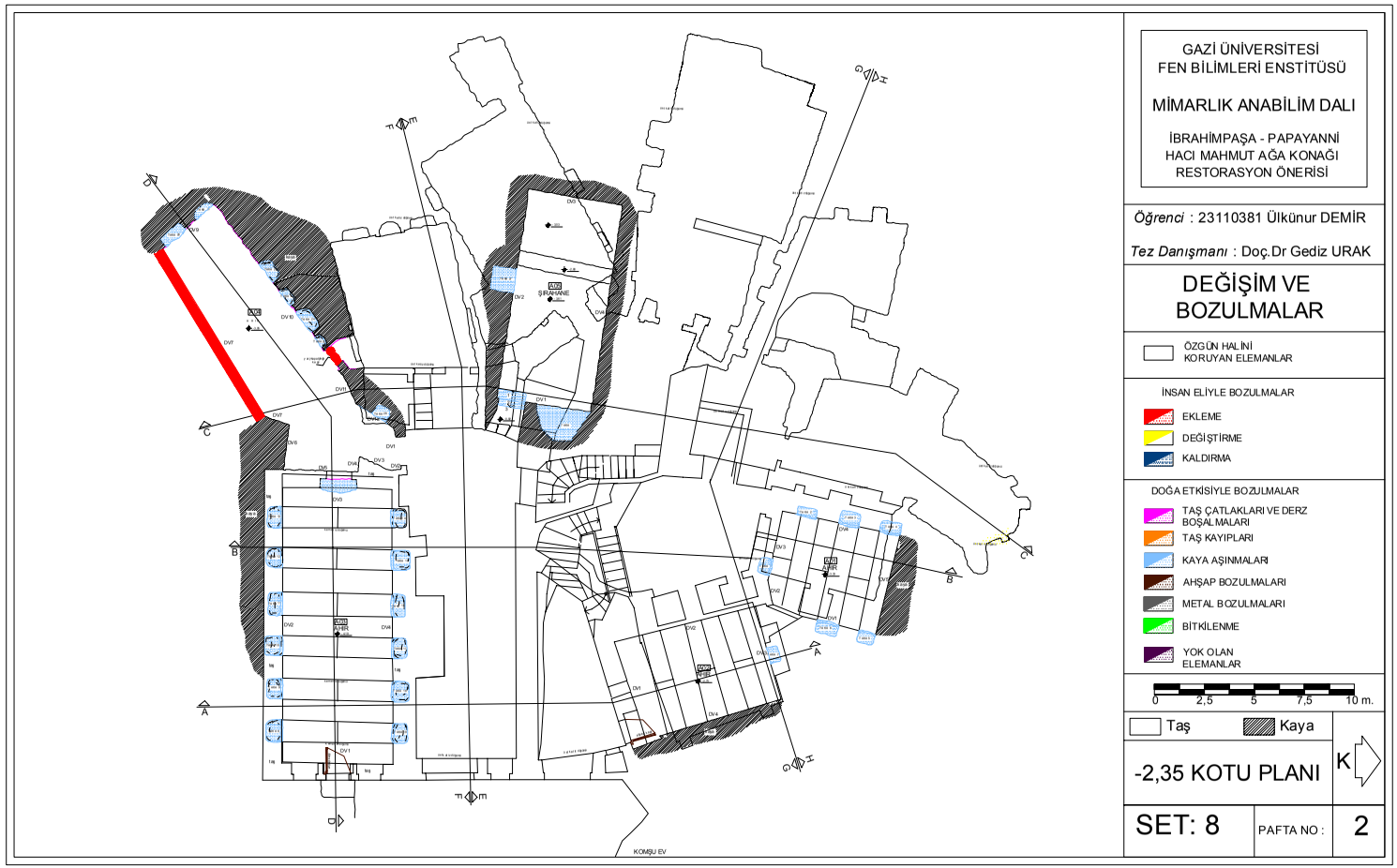
	PLAN - GÖRÜNÜŞ - KESİT	ÖLÇÜLER	YER ALDIĞI MEKANLAR VE NUMARALARI		TOPLAM ADEDİ
		0.79 X 1.89	B05/KAYA ODA	K(B5)	1 ADET
		0.71 X 2.07	B06/KAYA ODA	K(B7)	1 ADET
		0.71 X 1.42	B07/ GUSÜLHANE	K(B6)	1 ADET
		0.76 X 1.41	B11/KAYA ODA	K(B9)	1 ADET
-0,00 OTU		0.57 X 1.78	B14/KAYA ODA	K(B11)	1 ADET
		0.74 X 1.77	B16/TAŞ TONÖZ ODA	K(B12)	1 ADET
		1.01 X 1.35	B17/TAŞ TONÖZ ODA	K(B13)	1 ADET
		0.74 X 1.46	B19/MUTFAK	K(B15)	1 ADET
		0.53 X 1.61	B20/ HELA	K(B16)	1 ADET
		0.53 X 1.61	B23/KAPALI AVLU	K(B18)	1 ADET

EK-8 Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.1. Vaziyet planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.2. -2,35 kotu planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



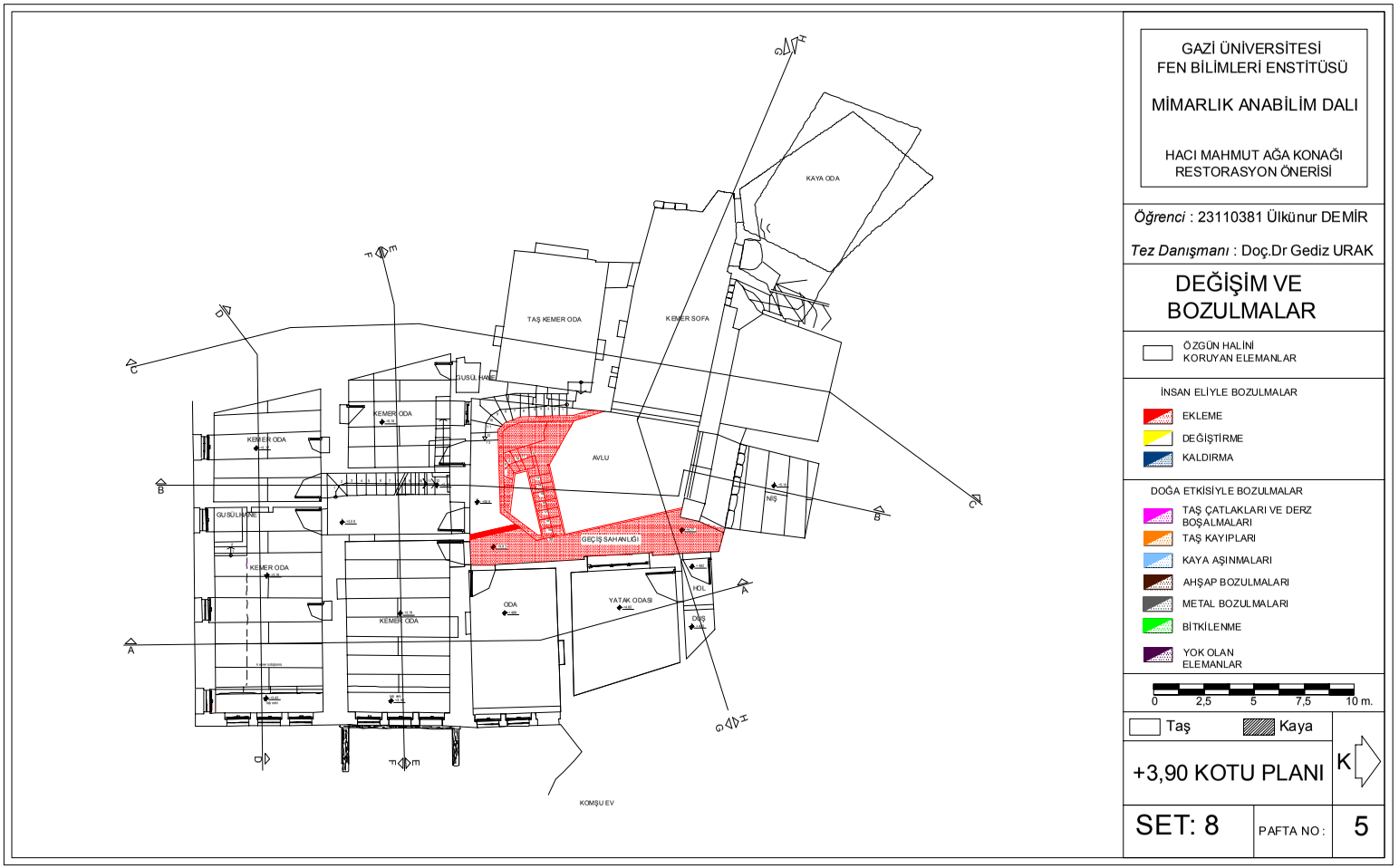
Şekil 8.3. +/-0,00 kotu planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



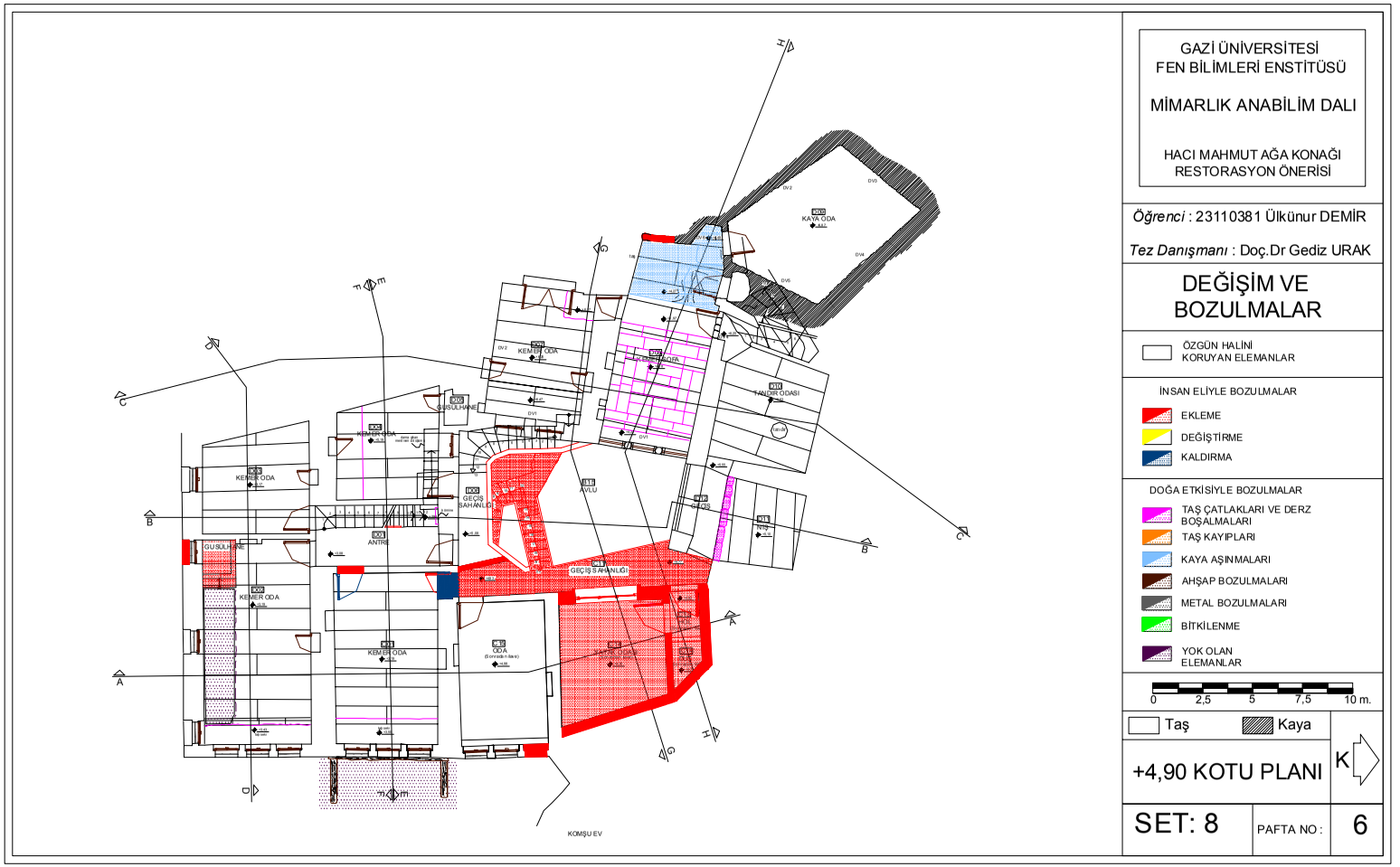
Şekil 8.4. +1,00 kotu planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.5. +3,90 kotu planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.6. +4,90 kotu planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



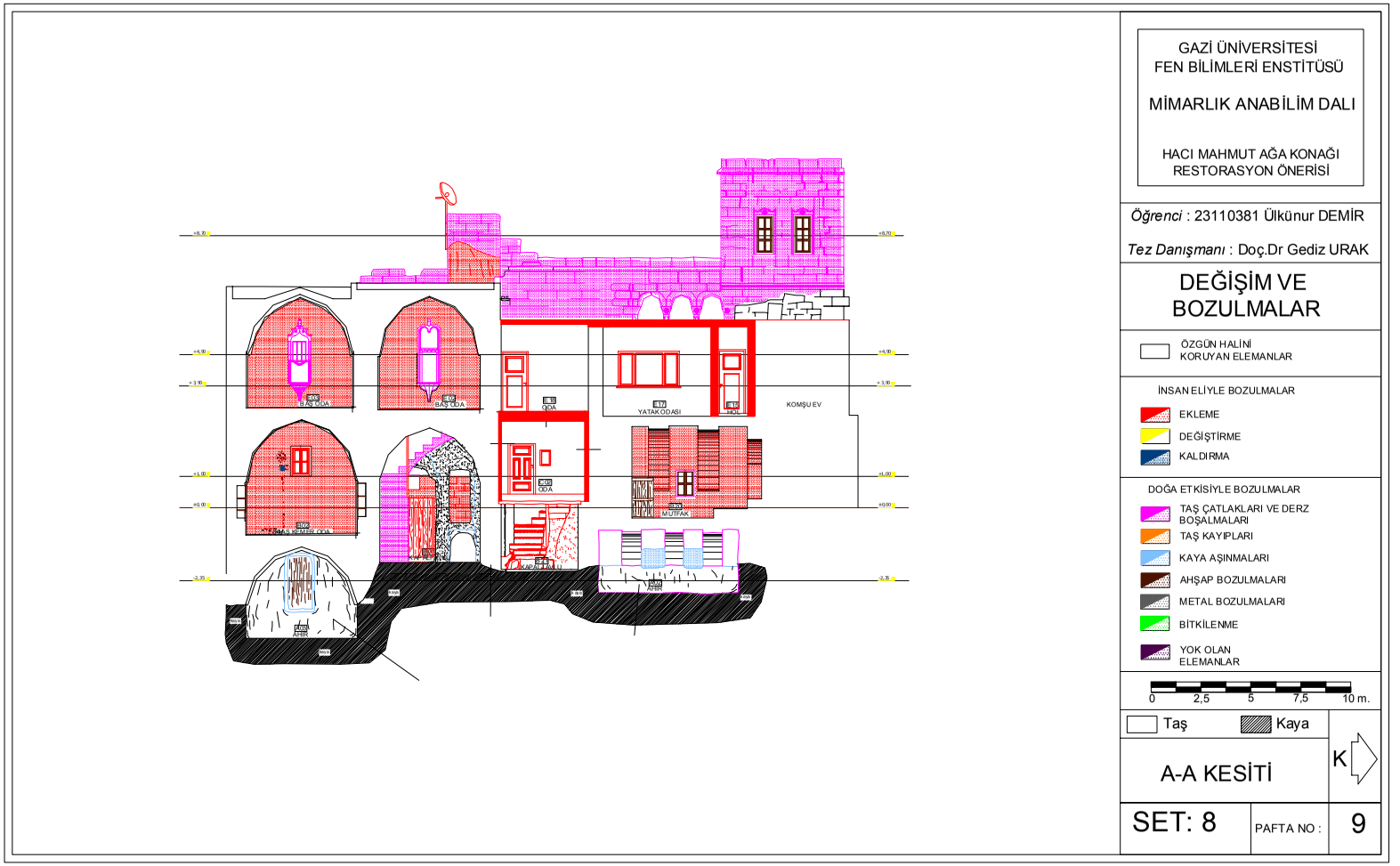
Şekil 8.7. +8,70 kotu planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



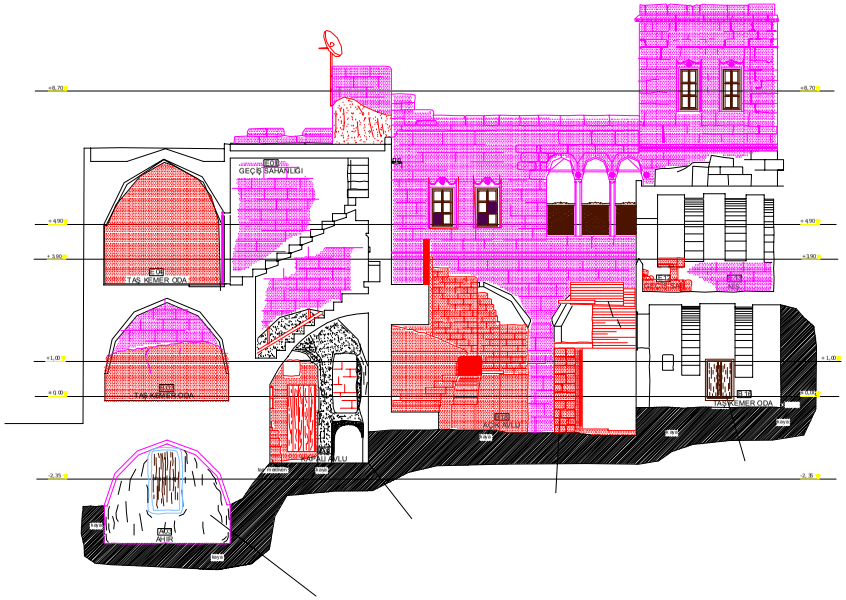
Şekil 8.8. Çatı planı değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.9. A-A kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

DEĞİŞİM VE BOZULMALAR

ÖZGÜN HALİNİ KORUYAN ELEMANLAR

İNSAN ELİYLE BOZULMALAR

EKLEME

DEĞİŞTİRME

KALDIRMA

DOĞA ETKİSİYLE BOZULMALAR

TAŞ ÇATLAKLARI VE DERZ BOŞALMALARI

TAŞ KAYIPLARI

KAYA AŞINMALARI

AHŞAP BOZULMALARI

METAL BOZULMALARI

BİTKİLENME

YOK OLAN ELEMANLAR

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

B-B KESİTİ

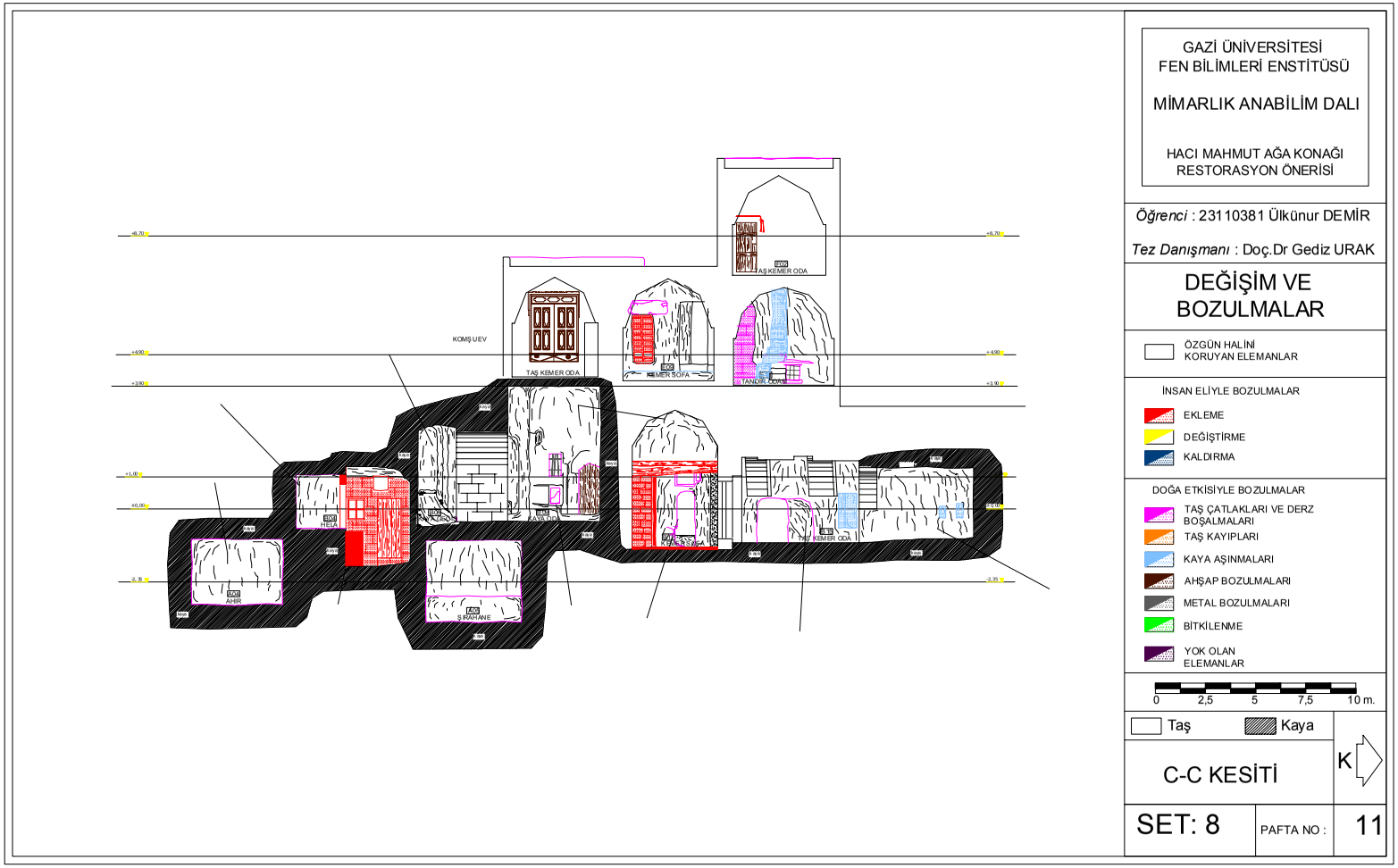
K

SET: 8

PAFTA NO : 10

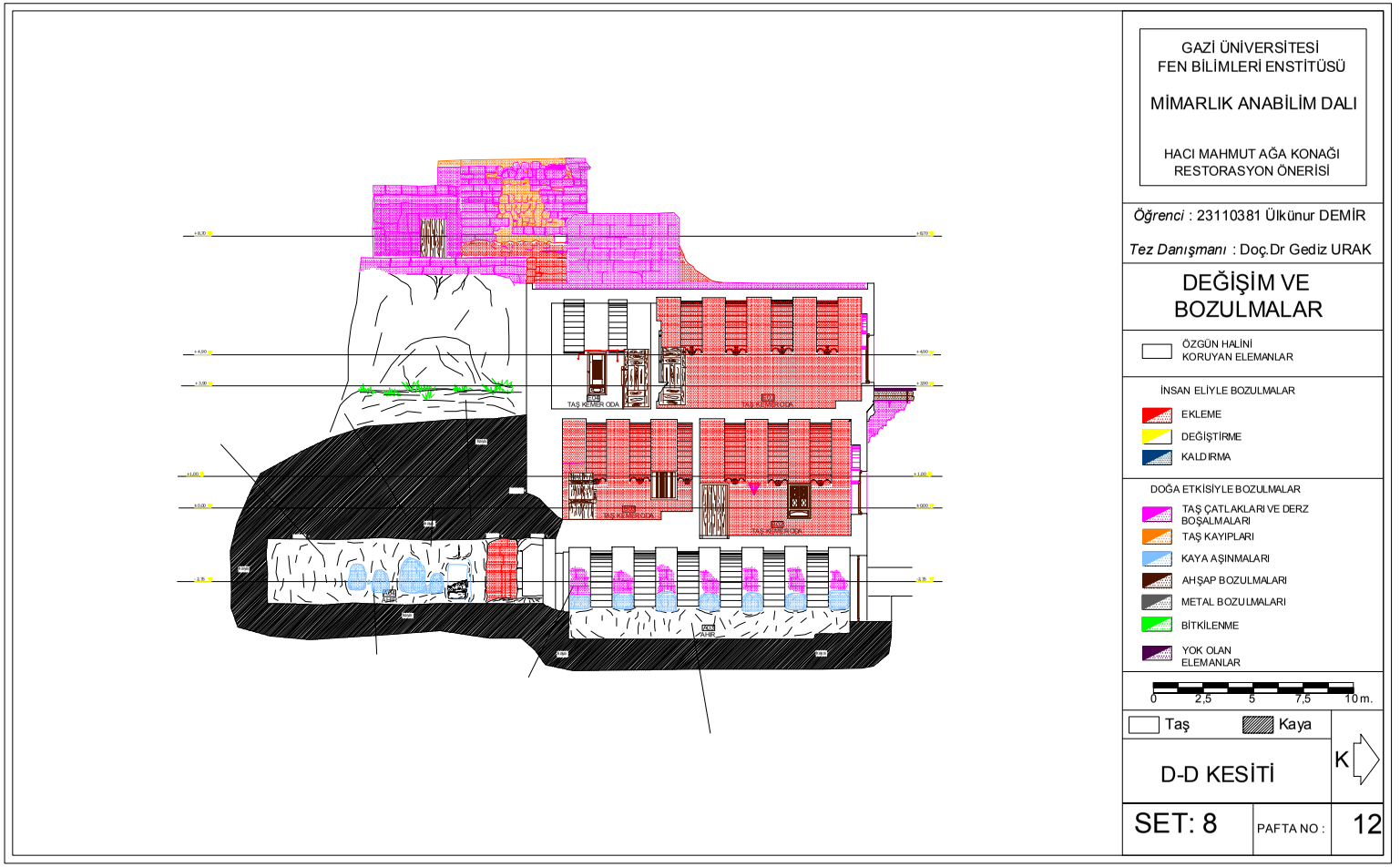
Şekil 8.10. B-B kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



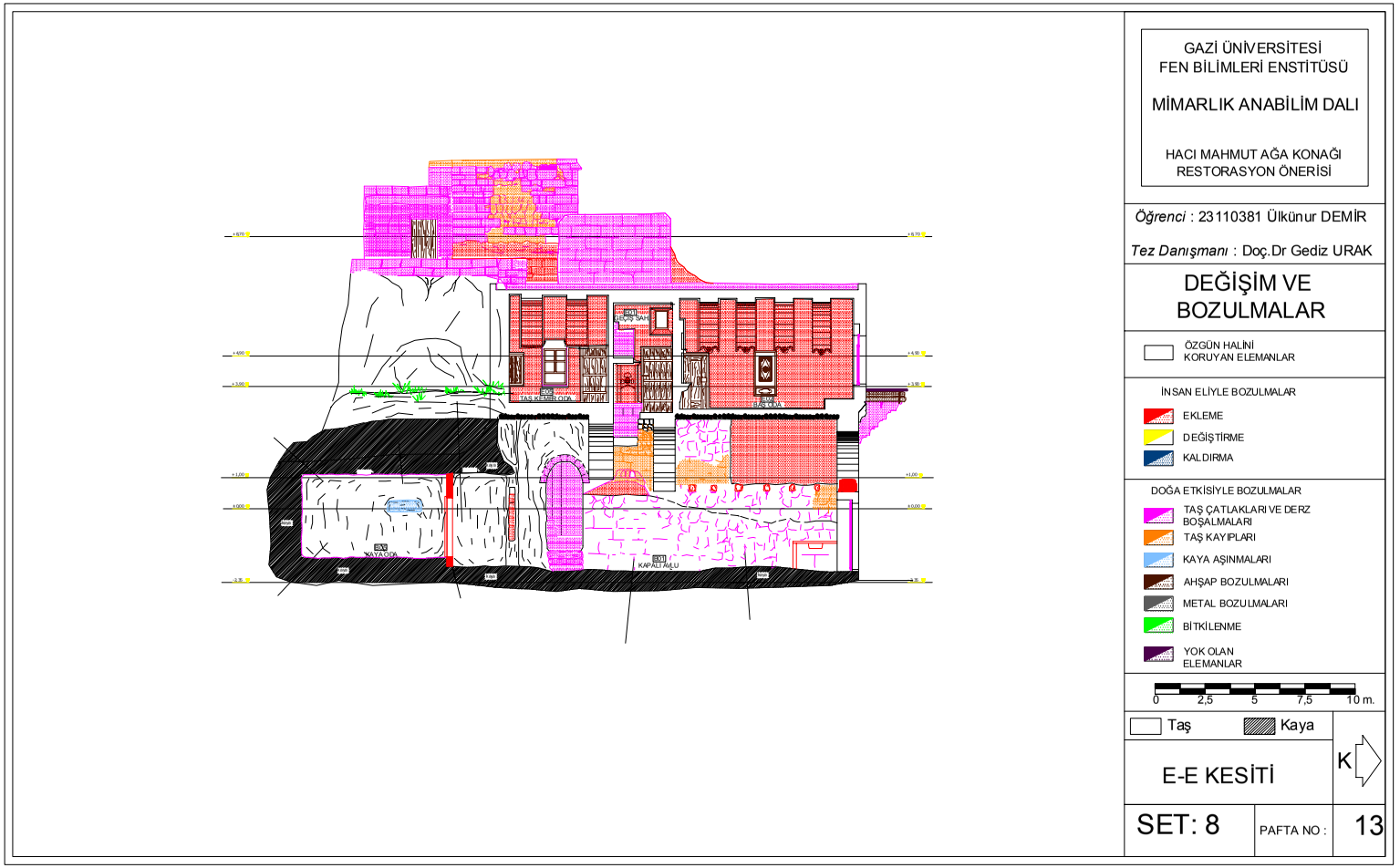
Şekil 8.11. C-C kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.12. D-D kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.13. E-E kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

DEĞİŞİM VE BOZULMALAR

ÖZGÜN HALİNİ KORUYAN ELEMANLAR

İNSAN ELİYLE BOZULMALAR

EKLEME

DEĞİŞTİRME

KALDIRMA

DOĞA ETKİSİYLE BOZULMALAR

TAŞ ÇATLAKLARI VE DERZ BOŞALMALARI

TAŞ KAYIPLARI

KAYA AŞINMALARI

AHŞAP BOZULMALARI

METAL BOZULMALARI

BİTKİLENME

YOK OLAN ELEMANLAR

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

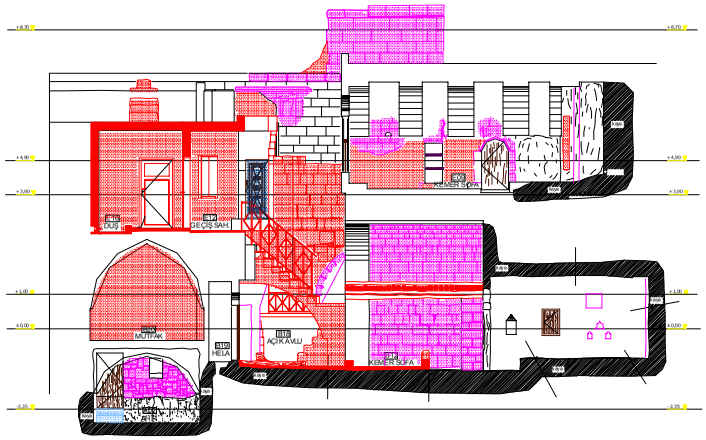
F-F KESİTİI

K

SET: 8 PAFTA NO : 14

Şekil 8.14. F-F kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

DEĞİŞİM VE BOZULMALAR

ÖZGÜN HALİNİ KORUYAN ELEMANLAR

İNSAN ELİYLE BOZULMALAR
- EKLEME
- DEĞİŞTİRME
- KALDIRMA

DOĞA ETKİSİYLE BOZULMALAR
- TAŞ ÇATLAKLARI VE DERZ BOŞALMALARI
- TAŞ KAYIPLARI
- KAYA AŞINMALARI
- AHŞAP BOZULMALARI
- METAL BOZULMALARI
- BİTKİLENME
- YOK OLAN ELEMANLAR

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

G-G KESİTİ

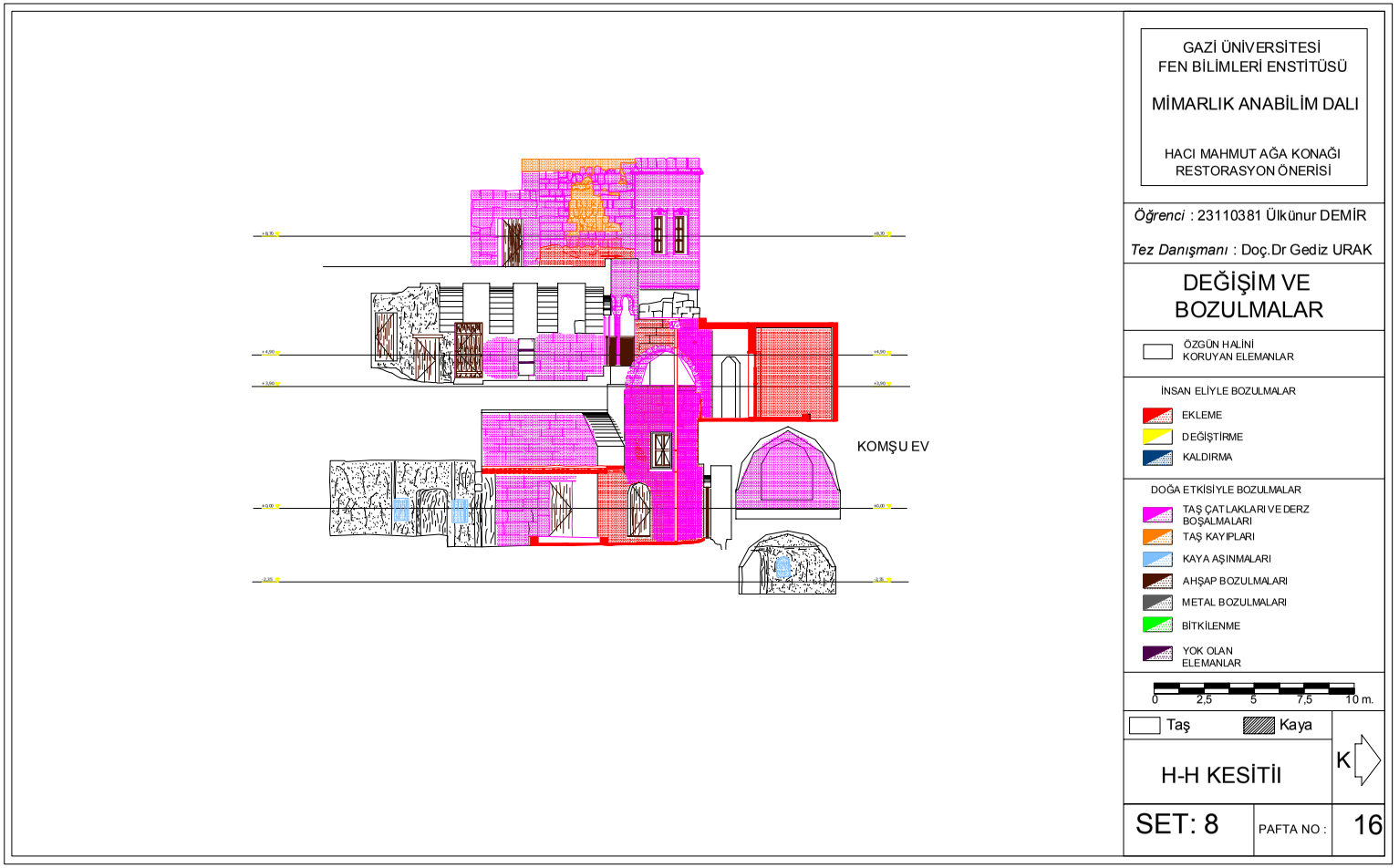
K

SET: 8

PAFTA NO : 15

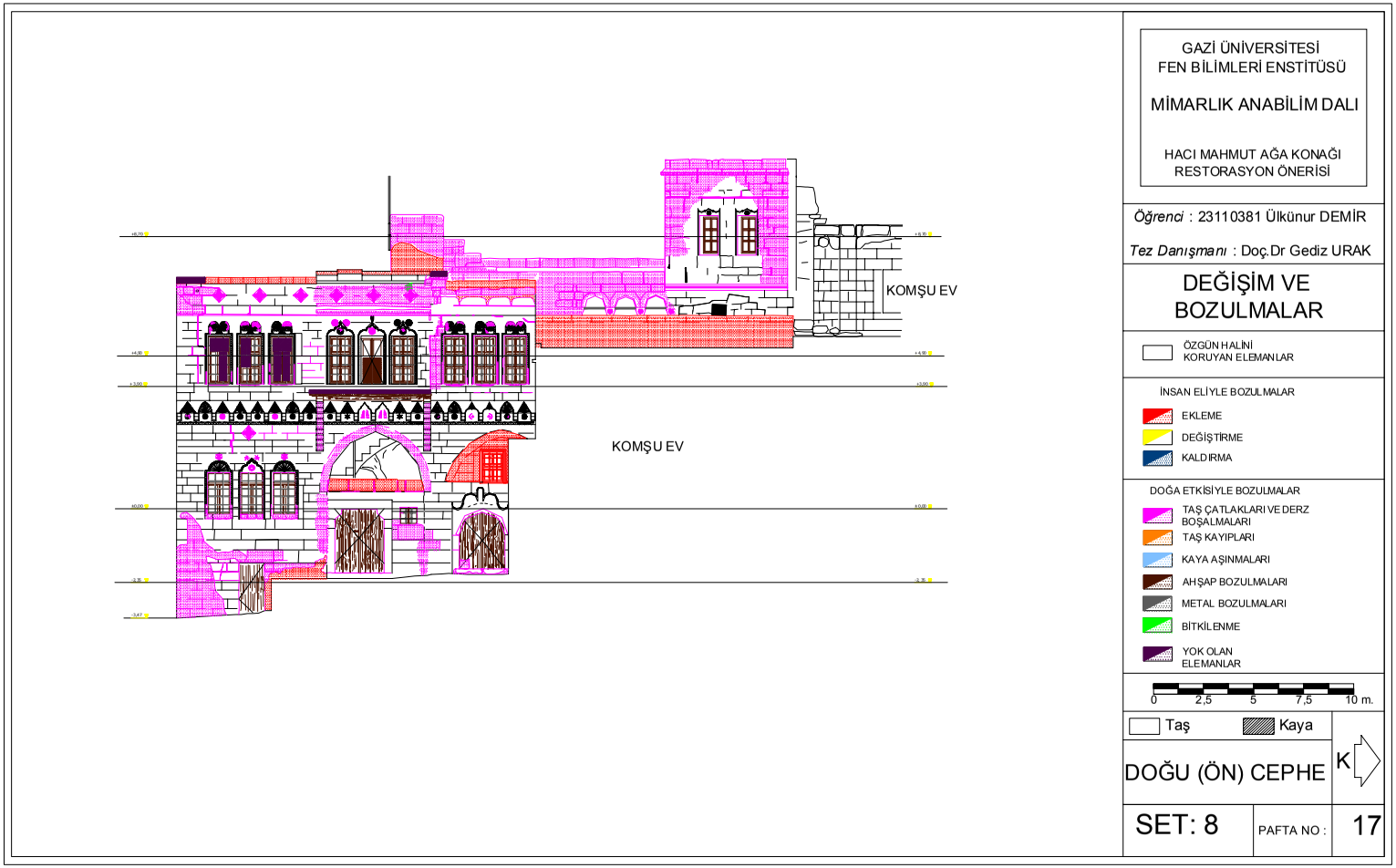
Şekil 8.15. G-G kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



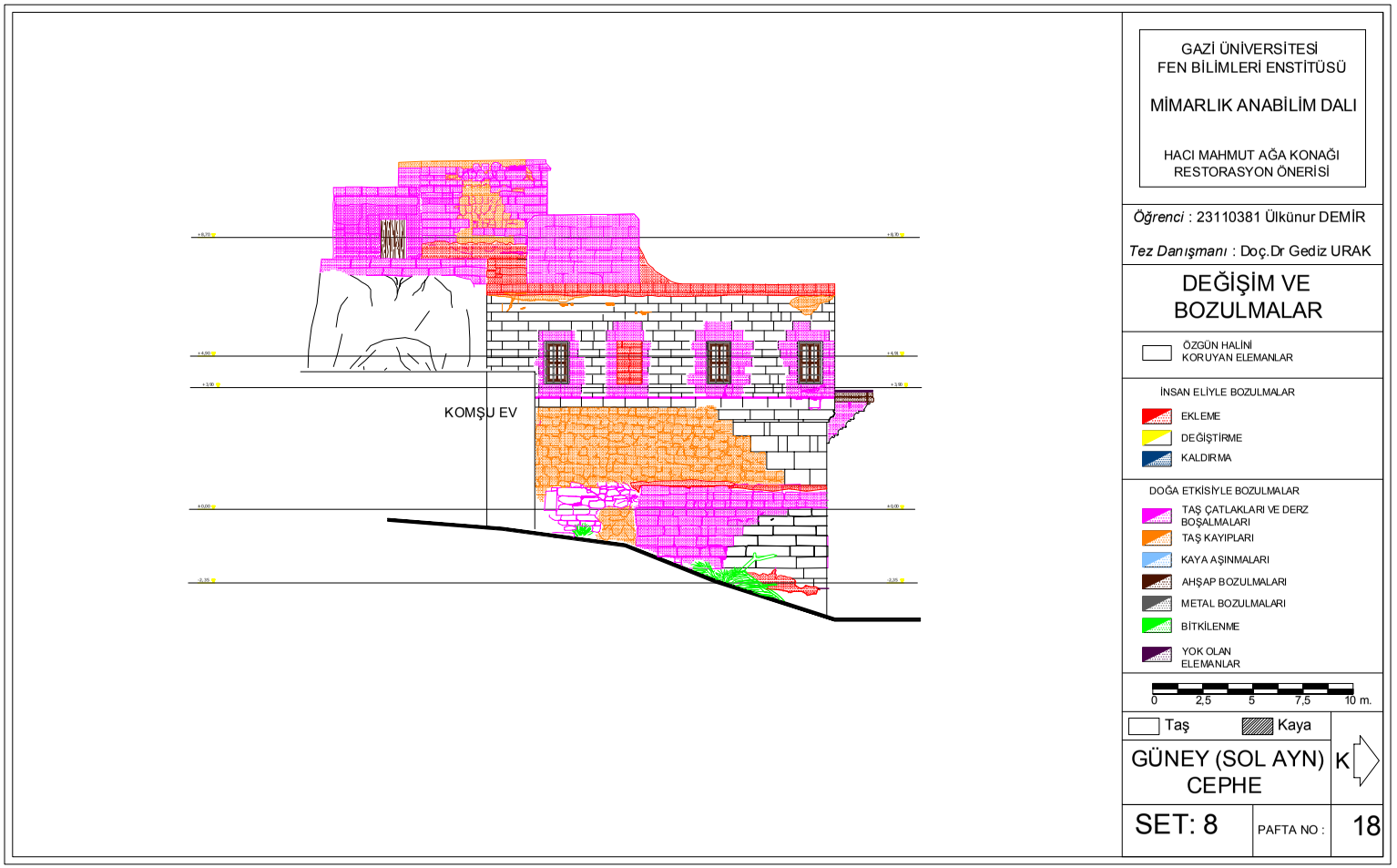
Şekil 8.16. H-H kesiti değişim ve bozulmalar

EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.17. Doğu (ön) cephe değişim ve bozulmalar

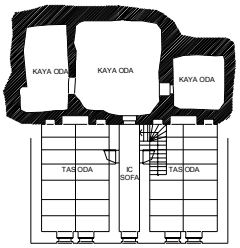
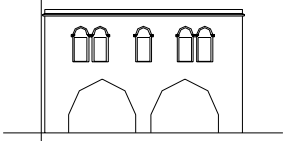
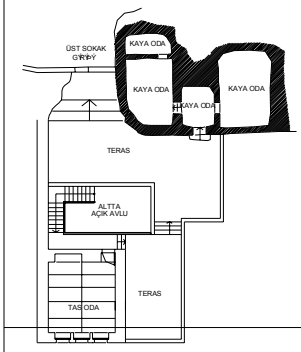
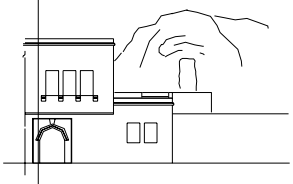
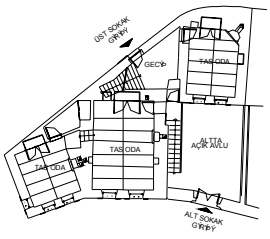
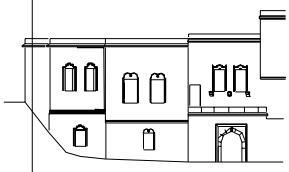
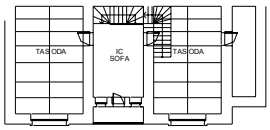
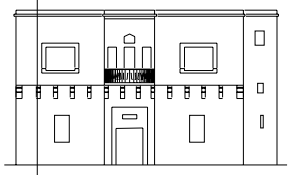
EK-8 (Devam) Değişim ve bozulma paftaları



Şekil 8.18. Güney (sol yan) cephe değişim ve bozulmalar

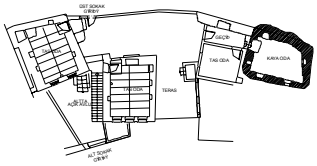
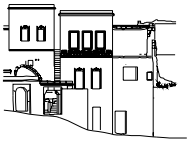
EK-9 İbrahimpaşa (Papayanni) evleri plan analiz tablosu

Çizelge 9.1. İbrahimpaşa (Papayanni) evlerinde plan analiz tablosu 1

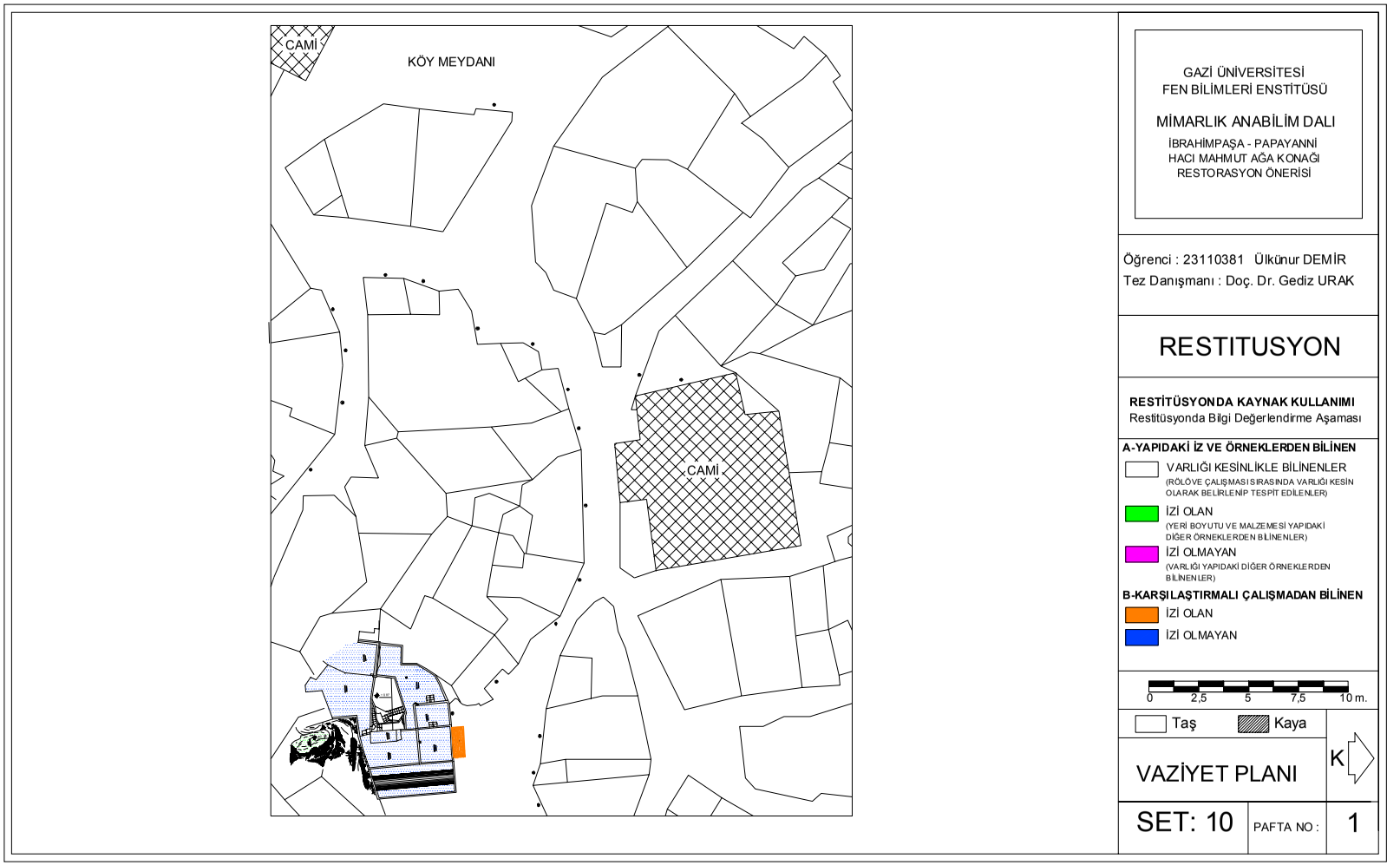
İÇ SOFALI VE DÜZENSİZ SİSTEM PLANLI EV ANALİZ TABLOSU											
PLAN	CEPHE	MEKANLAR							PLAN TİPİ	
		AÇIK AVLU	TAŞ ODA	KAYA ODA	SOFA	GEÇİŞ	TERAS	BALKON	İÇ SOFALI	DÜZENSİZ
			●	●	●				●	
		●	●	●			●			●
		●	●			●				●
			●		●				●	

EK-9 (Devam) İbrahimpaşa (Papayanni) evleri plan analiz tablosu

Çizelge 9.2. İbrahimpaşa (Papayanni) evlerinde plan analiz tablosu 2

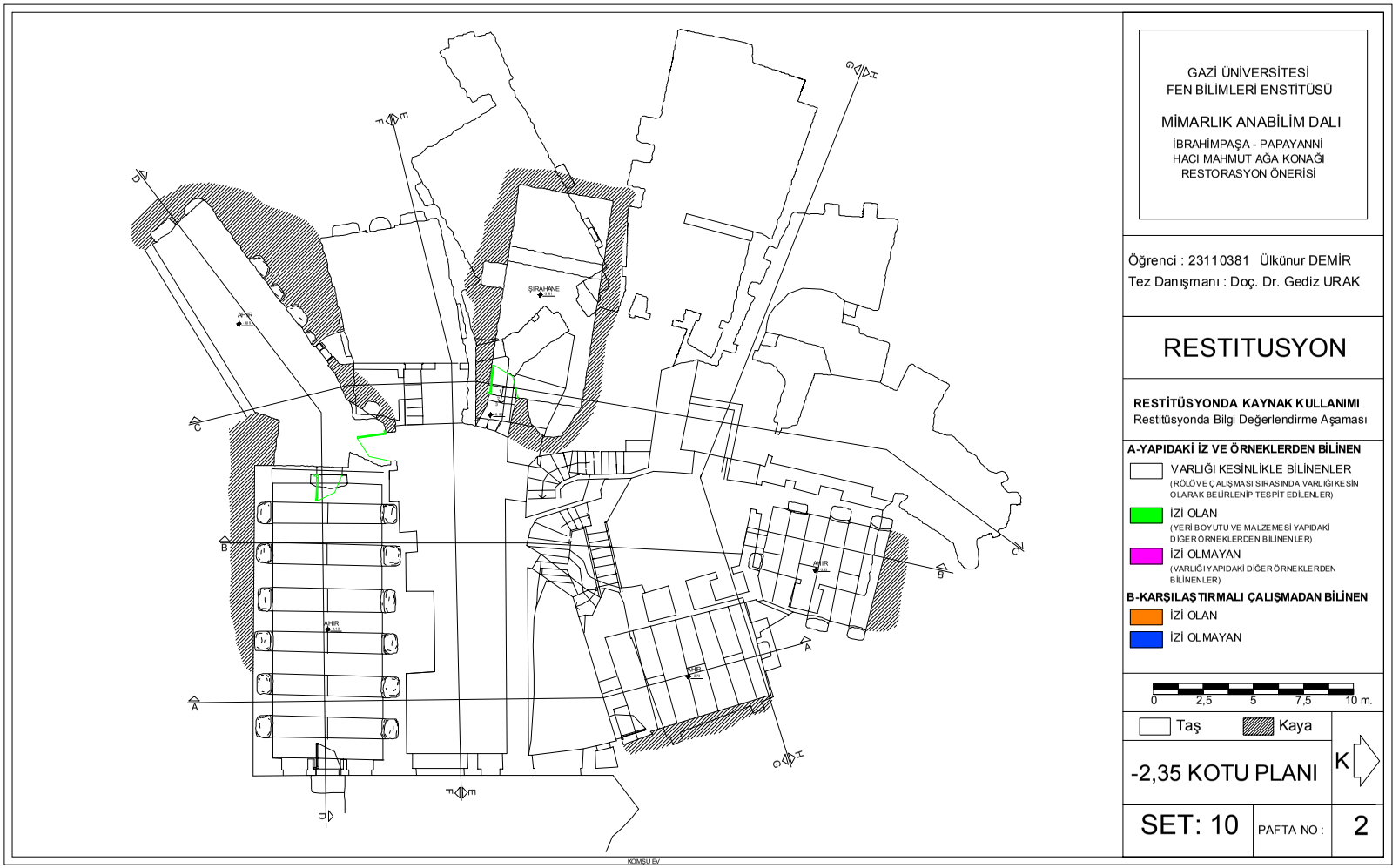
İÇ SOFALI VE DÜZENSİZ SİSTEM PLANLI EV ANALİZ TABLOSU										
PLAN	CEPHE	MEKANLAR							PLAN TİPİ	
		AÇIK AVLU	TAŞ ODA	KAYA ODA	SOFA	GEÇİŞ	TERAS	BALKON	İÇ SOFALI	DÜZENSİZ
			●	●		●	●			●

EK-10 Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



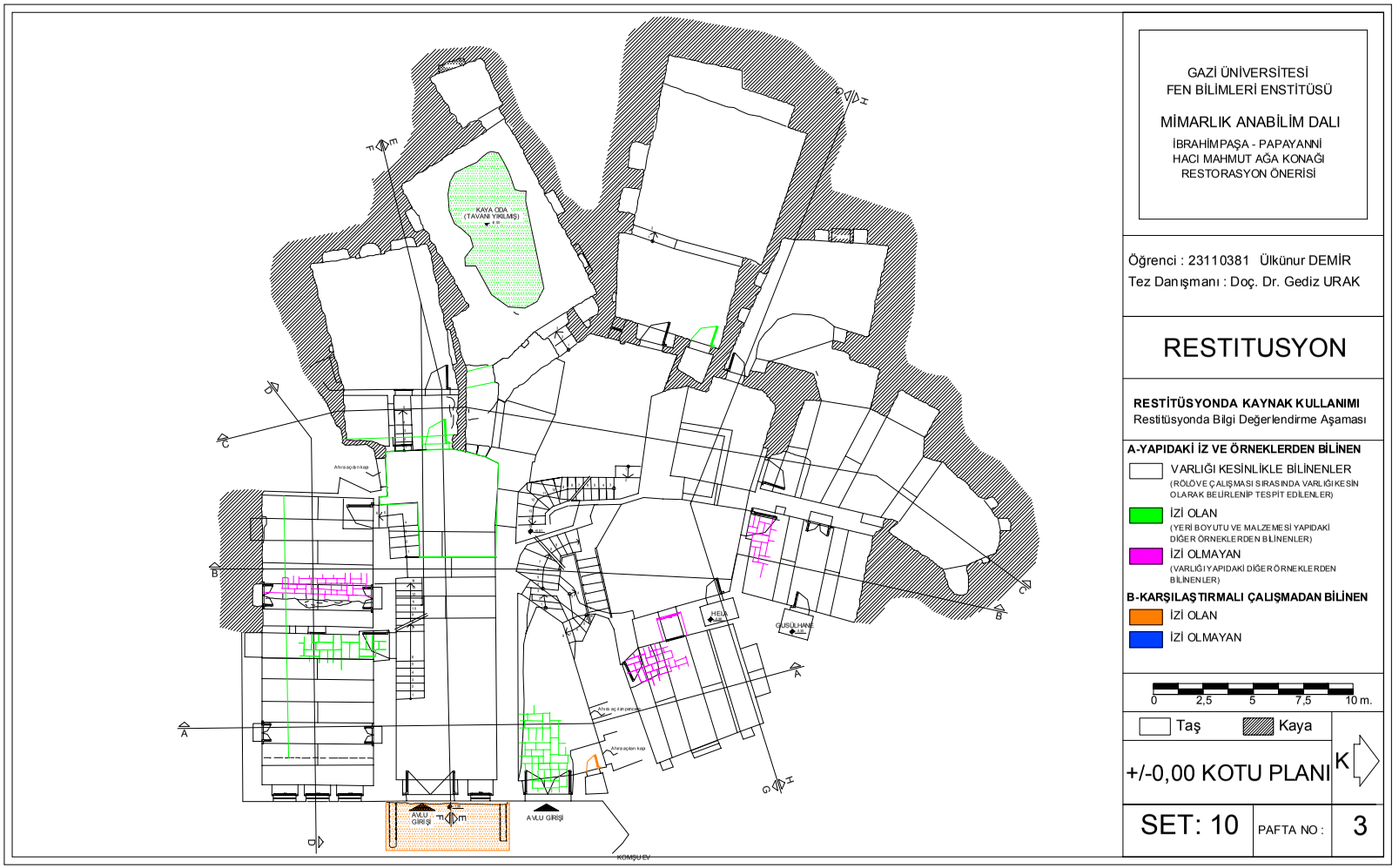
Şekil 10.1. Vaziyet planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



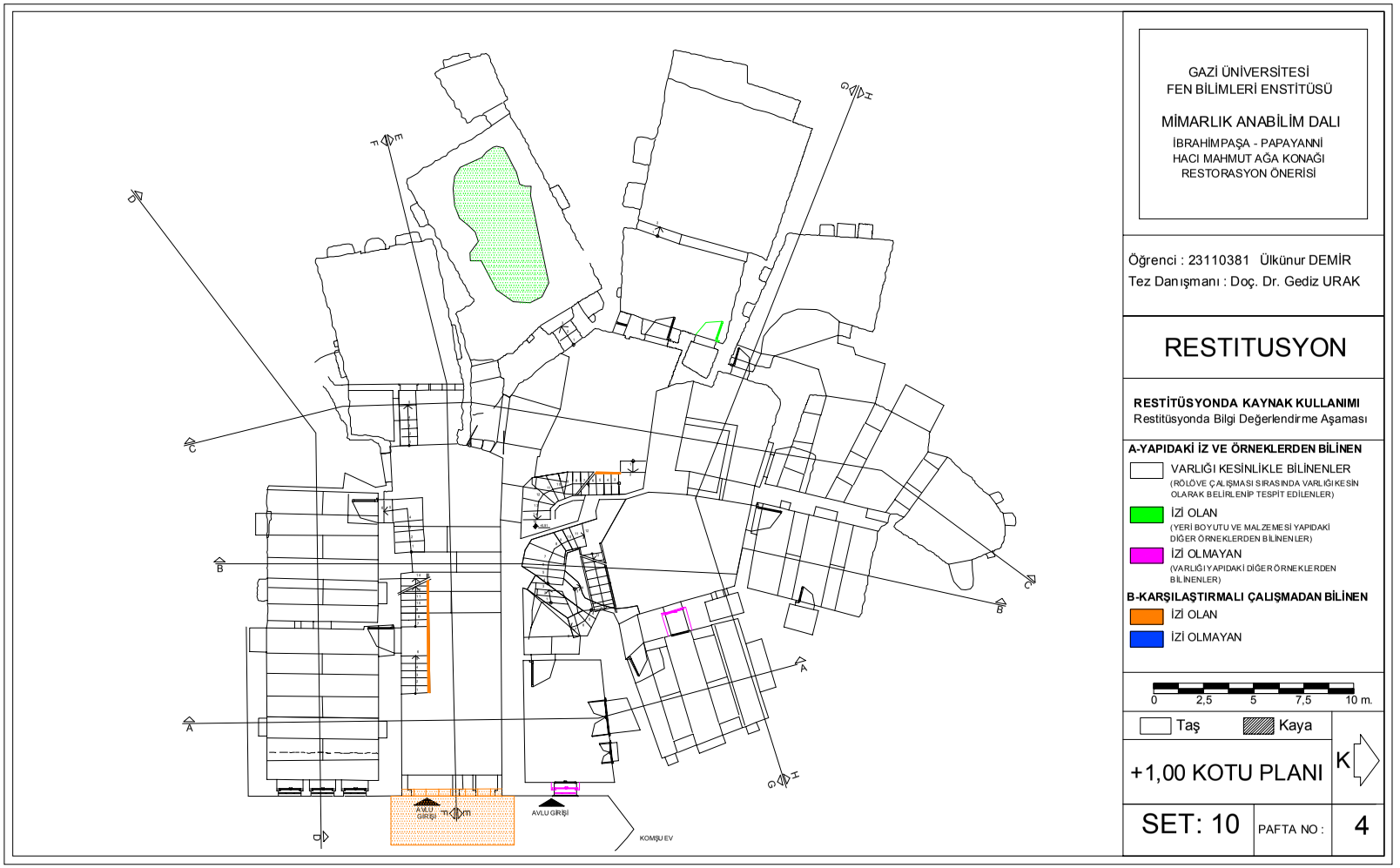
Şekil 10.2. -2,35 kotu planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



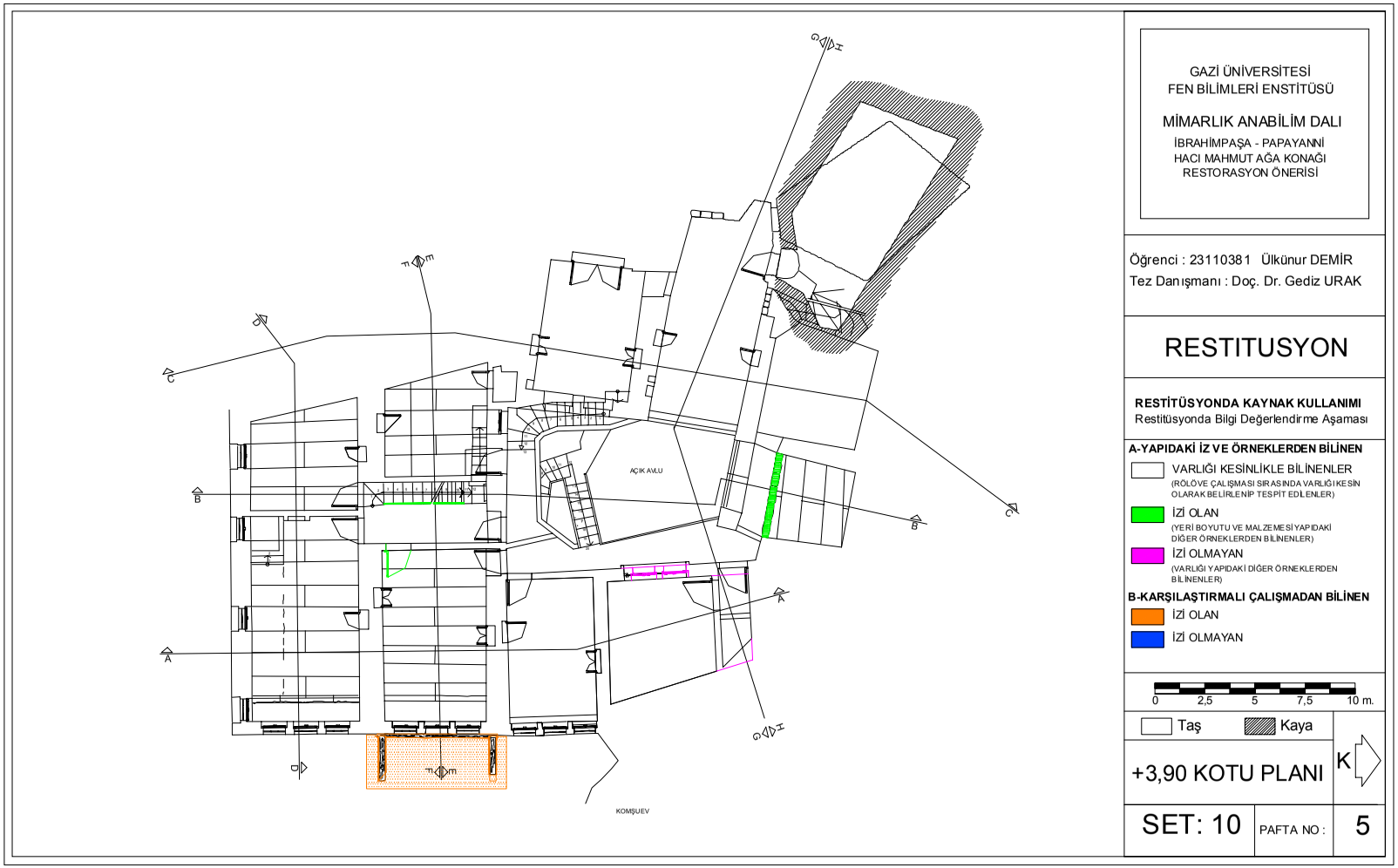
Şekil 10.3. +/-0,00 kotu planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



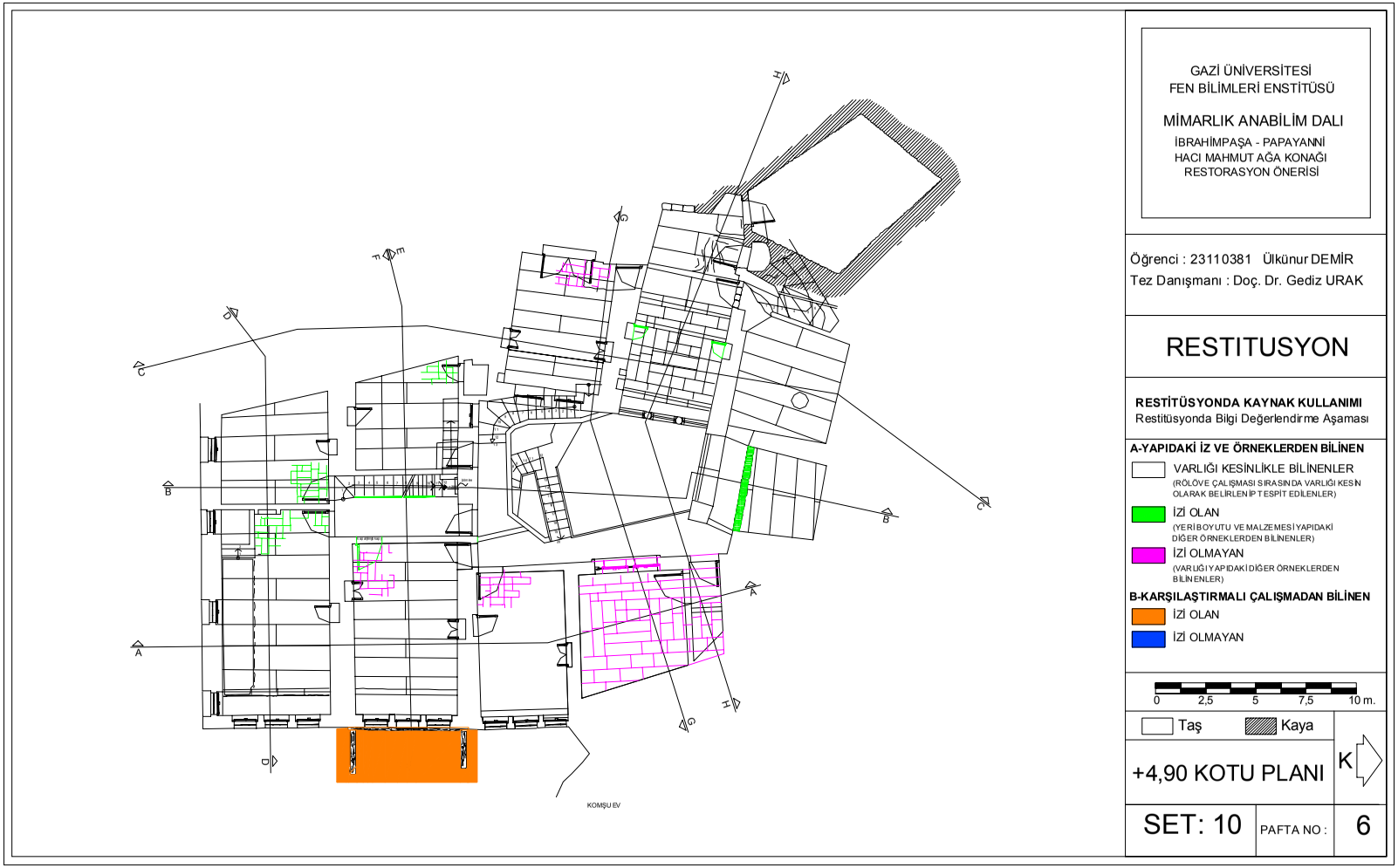
Şekil 10.4. +1,00 kotu planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



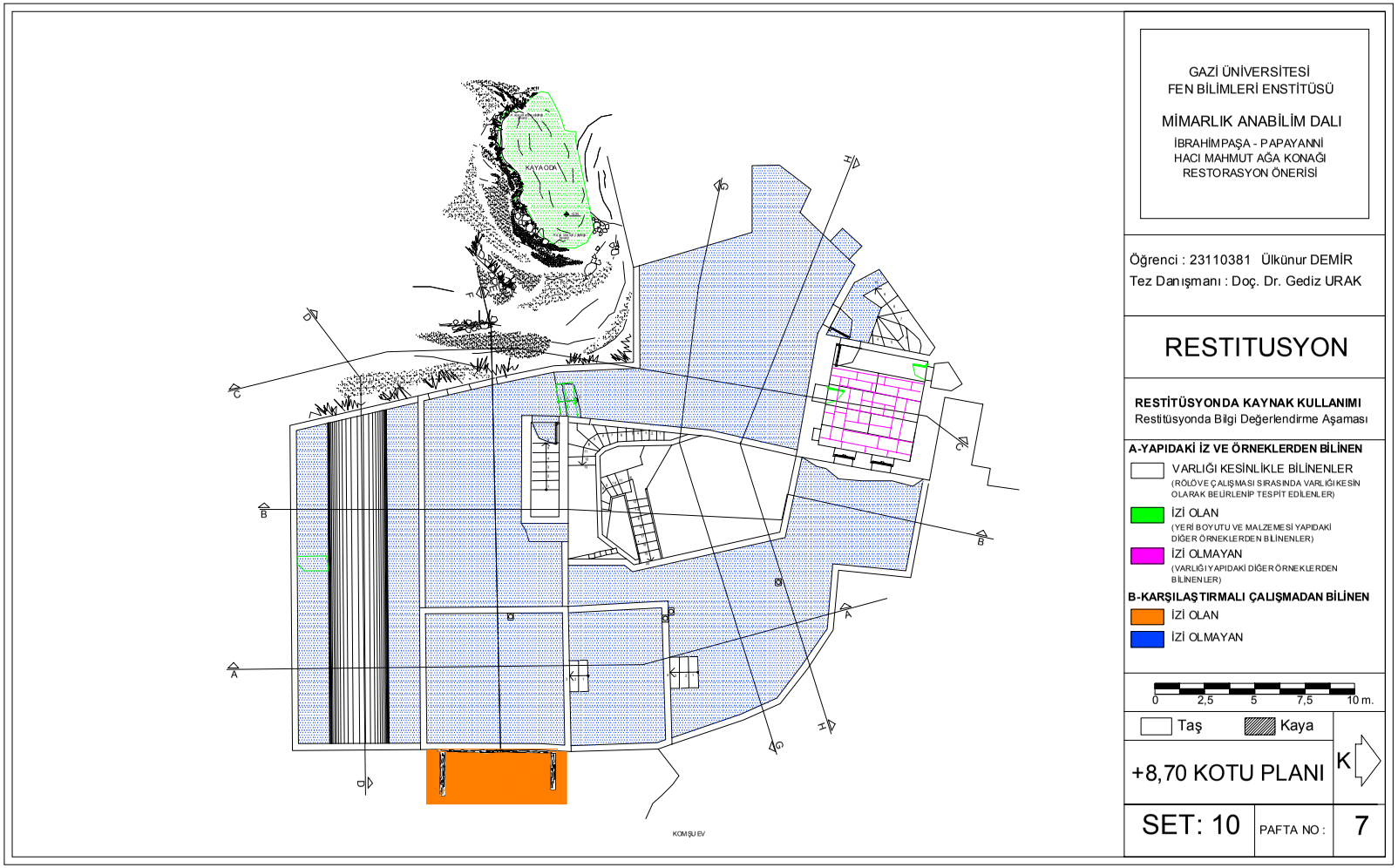
Şekil 10.5. +3,90 kotu planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



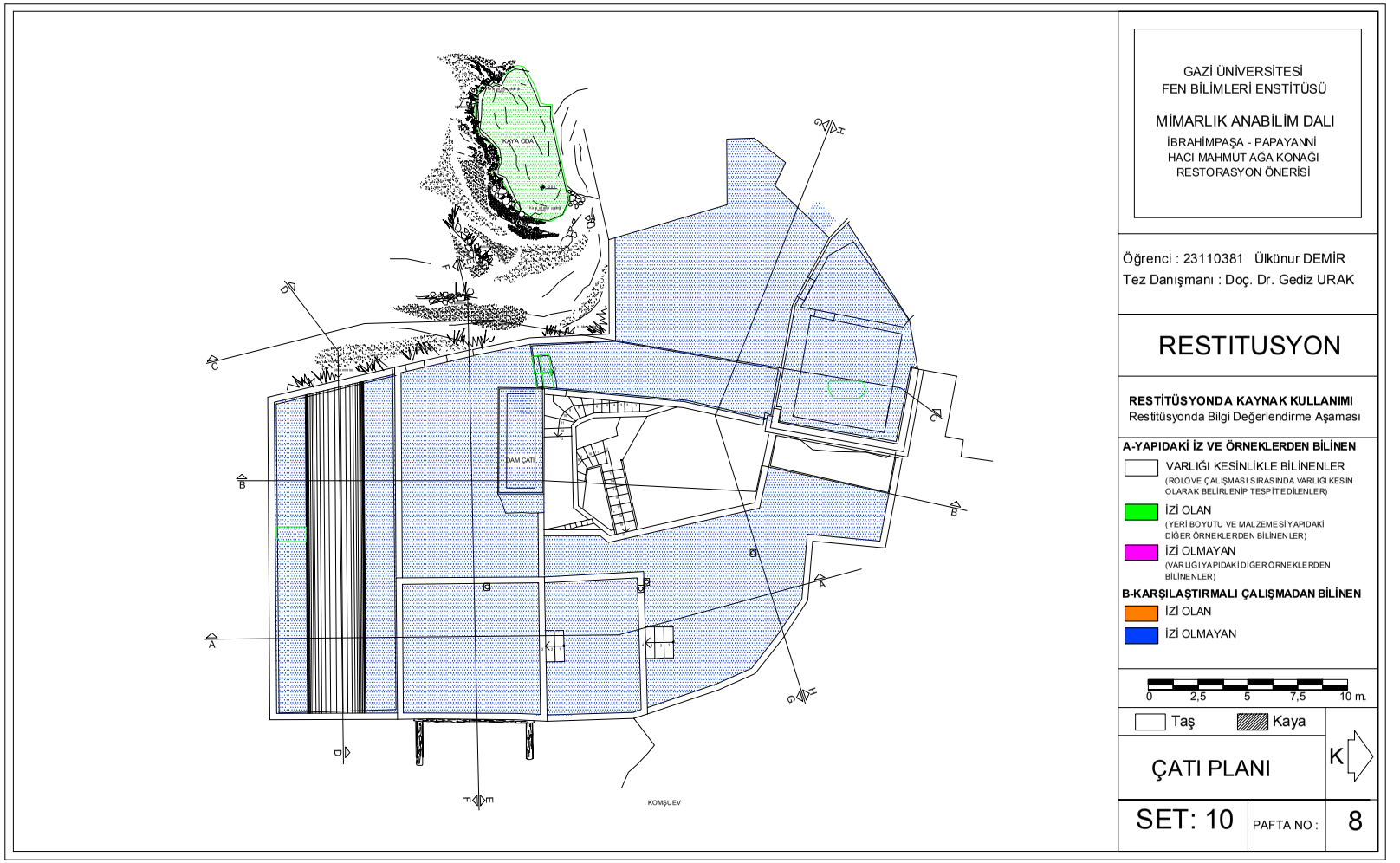
Şekil 10.6. +4,90 kotu planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



Şekil 10.7. +8,70 kotu planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



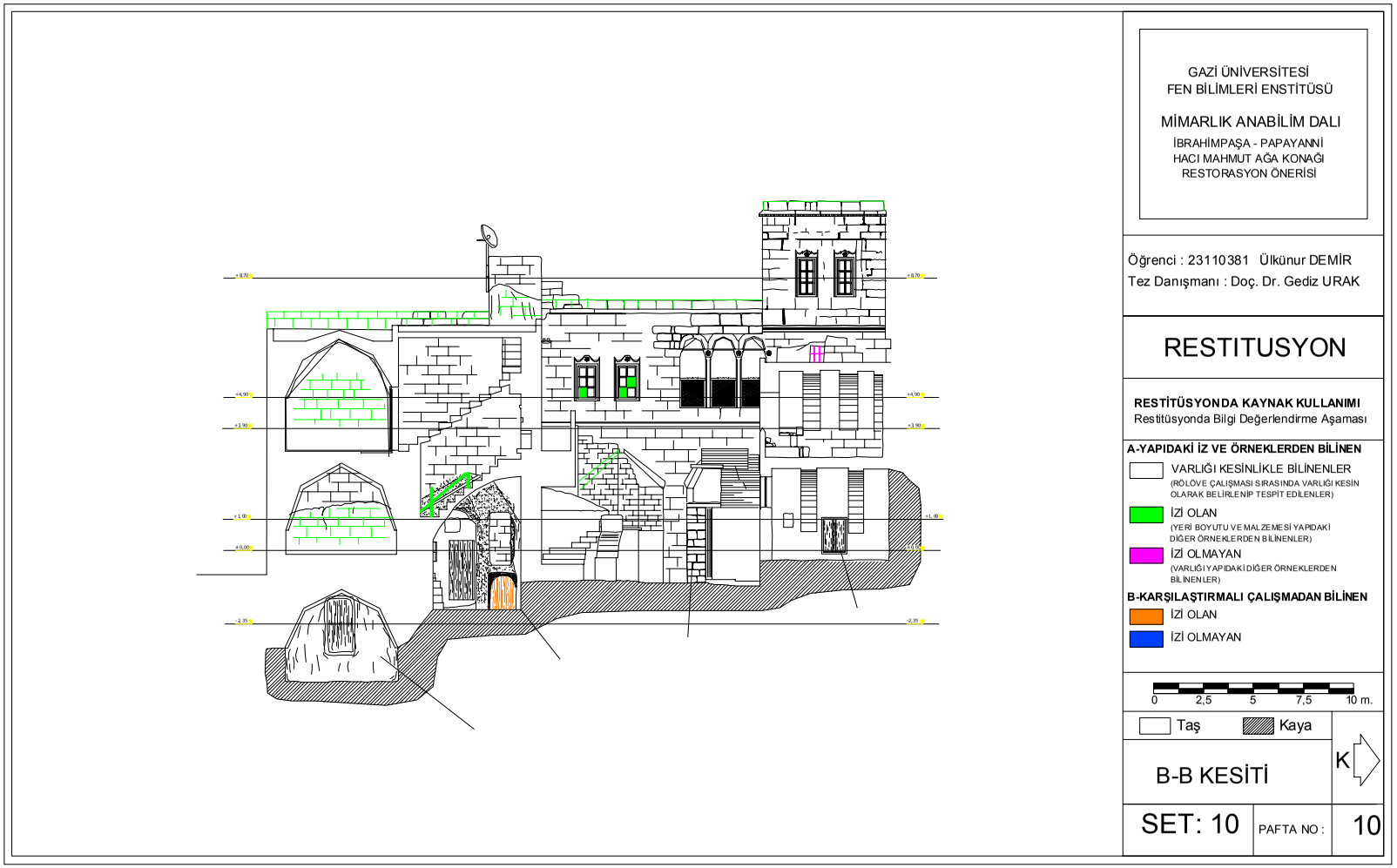
Şekil 10.8. Çatı planı restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



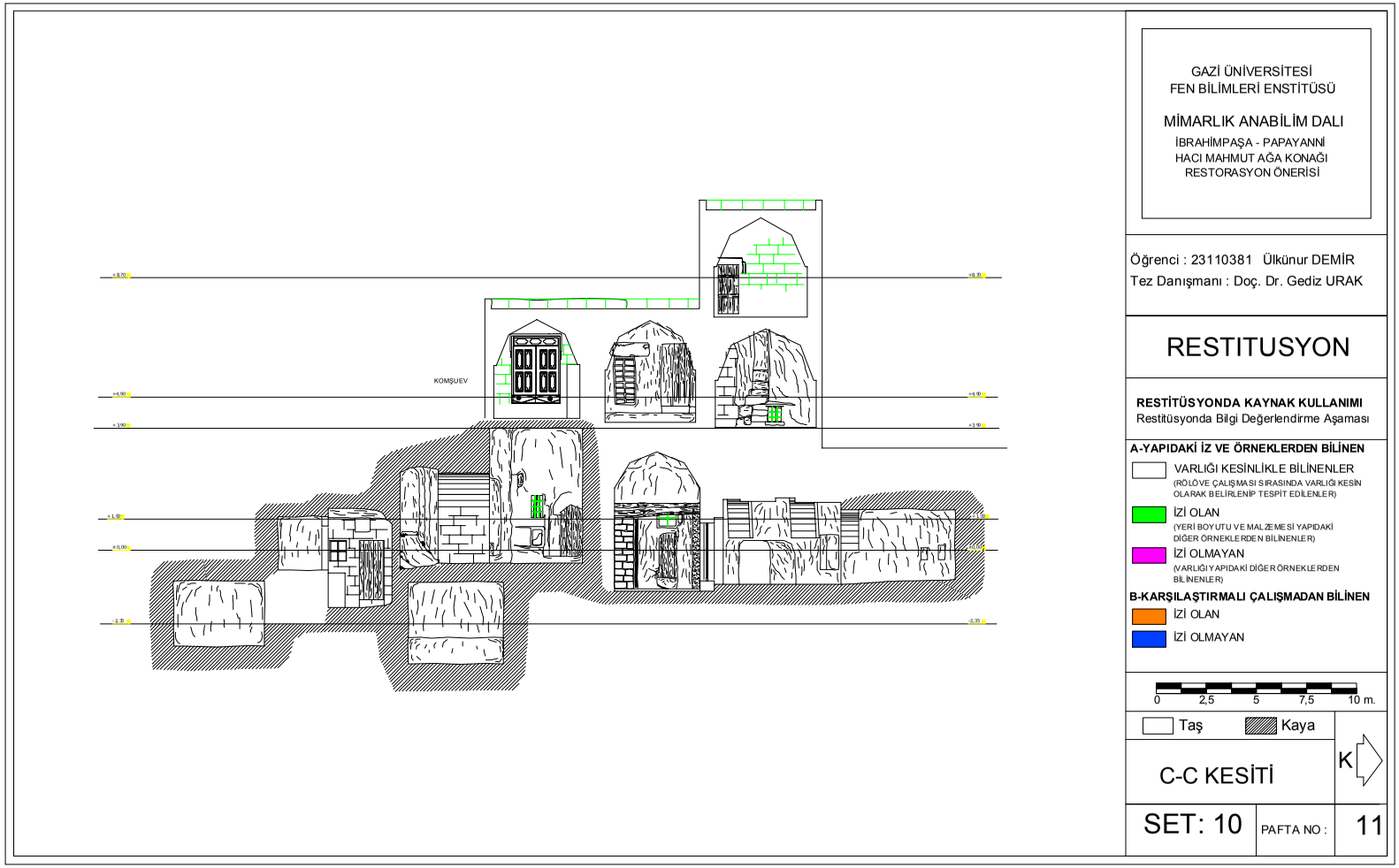
Şekil 10.9. A-A kesiti restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları

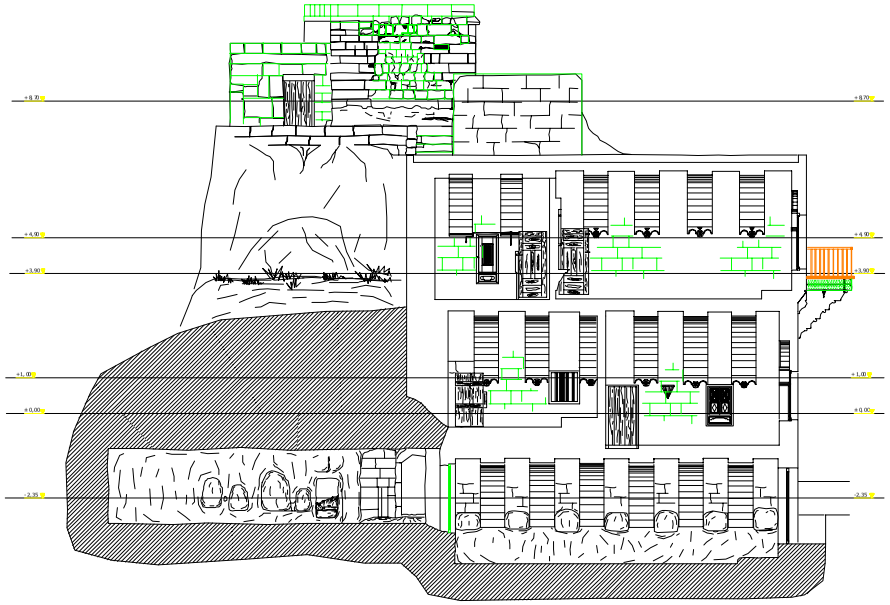


Şekil 10.10. B-B kesiti restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



Şekil 10.11. C-C kesiti restitüsyon kaynak kullanımı



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI
İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA KAYNAK KULLANIMI
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

A-YAPIDAKİ İZ VE ÖRNEKLERDEN BİLİNEN
- VARLIĞI KESİNLİKLE BİLİNENLER (RÖLÖVE ÇALIŞMASI SIRASINDA VARLIĞI KESİN OLARAK BELİRLENİP TESPİT EDİLENLER)
- İZİ OLAN (YERİ BOYUTU VE MALZEMESİ YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)
- İZİ OLMAYAN (VARLIĞI YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)

B-KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMADAN BİLİNEN
- İZİ OLAN
- İZİ OLMAYAN

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

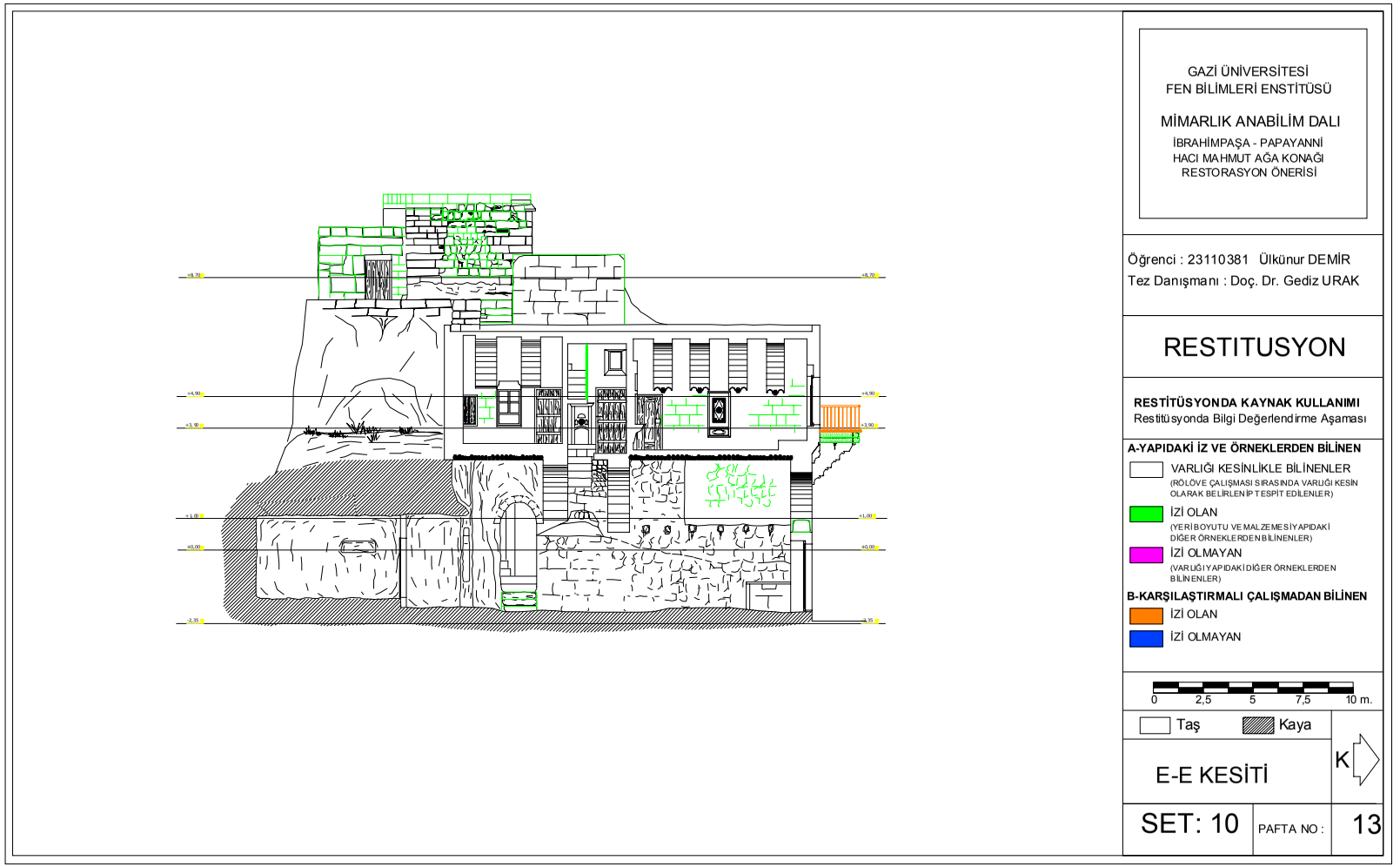
D-D KESİTİ

K

SET: 10 PAFTA NO : 12

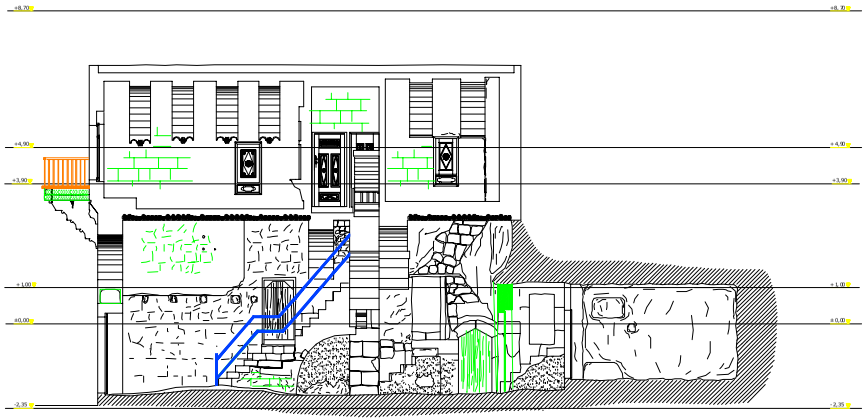
Şekil 10.12. D-D kesiti restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



Şekil 10.13. E-E kesiti restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA KAYNAK KULLANIMI
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

A-YAPIDAKİ İZ VE ÖRNEKLERDEN BİLİNEN
- VARLIĞI KESİNLİKLE BİLİNENLER (RÖLÖVE ÇALIŞMASI SIRASINDA VARLIĞI KESİN OLARAK BELİRLENİP TESPİT EDİLENLER)
- İZİ OLAN (YERİ BOYUTU VE MALZEMESİ YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)
- İZİ OLMAYAN (VARLIĞI YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)

B-KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMADAN BİLİNEN
- İZİ OLAN
- İZİ OLMAYAN

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

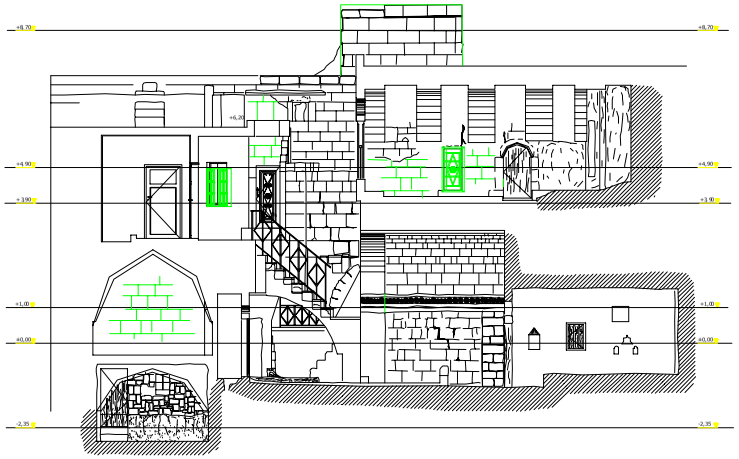
F-F KESİTİ

K

SET: 10 PAFTA NO : 14

Şekil 10.14. F-F kesiti restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA KAYNAK KULLANIMI
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

A-YAPIDAKİ İZ VE ÖRNEKLERDEN BİLİNEN

VARLIĞI KESİNLİKLE BİLİNENLER
(RÖLÖVE ÇALIŞMASI SIRASINDA VARLIĞI KESİN OLARAK BELİRLENİP TESPİT EDİLENLER)

İZİ OLAN
(YERİ BOYUTU VE MALZEMESİ YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)

İZİ OLMAYAN
(VARLIĞI YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)

B-KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMADAN BİLİNEN

İZİ OLAN

İZİ OLMAYAN

0 2,5 5 7,5 10 m.

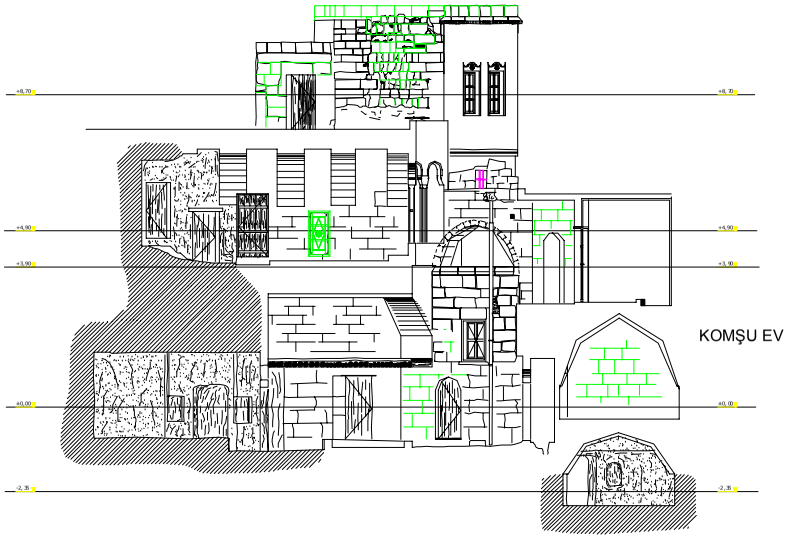
Taş Kaya

K

G-G KESİTİ

SET: 10 PAFTA NO : 15

Şekil 10.15. G-G kesiti restitüsyon kaynak kullanımı



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA KAYNAK KULLANIMI
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

A-YAPIDAKİ İZ VE ÖRNEKLERDEN BİLİNEN
- VARLIĞI KESİNLİKLE BİLİNENLER (RÖLÖVE ÇALIŞMASI SIRASINDA VARLIĞI KESİN OLARAK BELİRLENİP TESPİT EDİLENLER)
- İZİ OLAN (YERİ BOYUTU VE MALZEMESİ YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)
- İZİ OLMAYAN (VARLIĞI YAPIDAKİ DİĞER ÖRNEKLERDEN BİLİNENLER)

B-KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMADAN BİLİNEN
- İZİ OLAN
- İZİ OLMAYAN

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

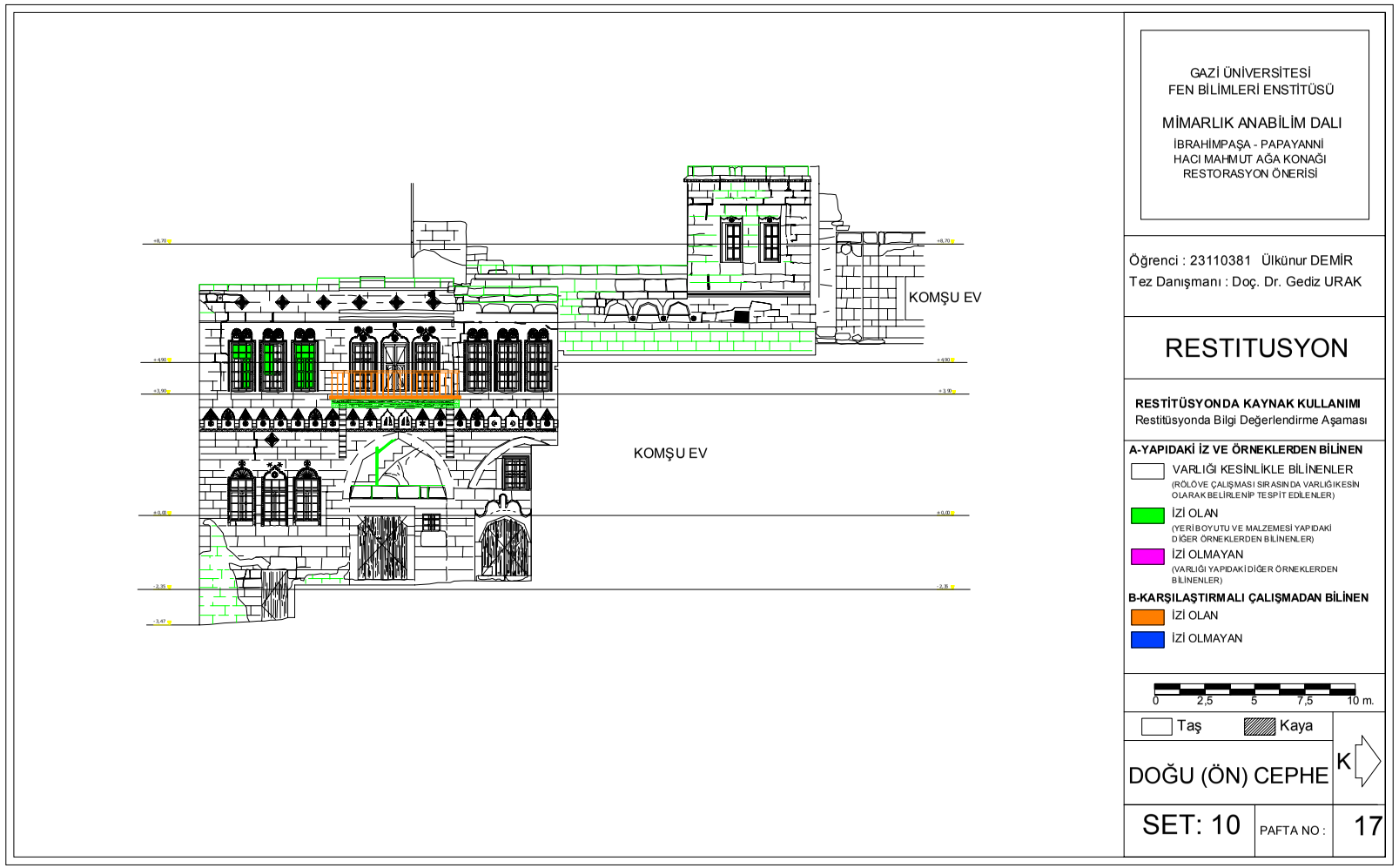
H-H KESİTİ

K

SET: 10 PAFTA NO : 16

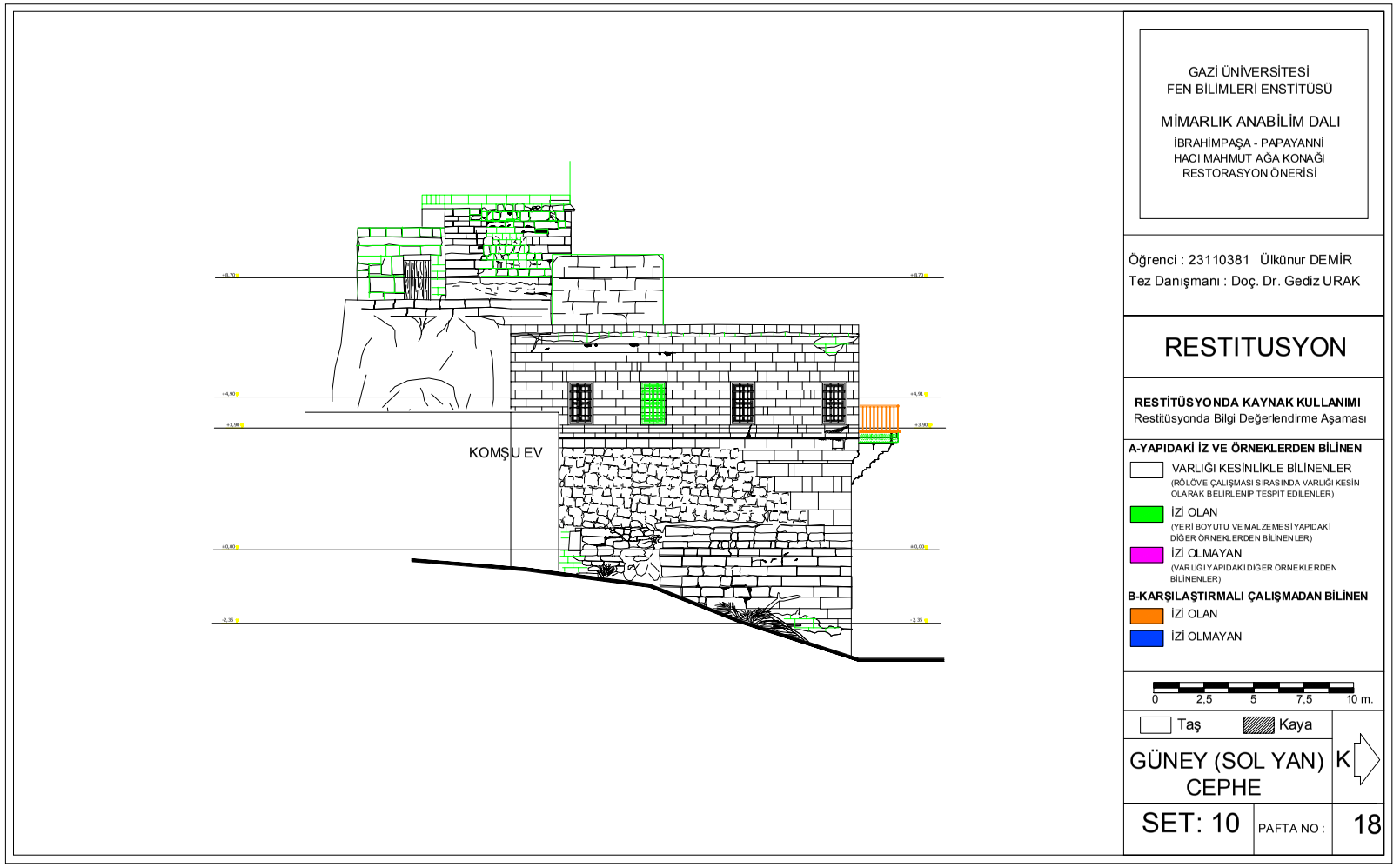
Şekil 10.16. H-H kesiti restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



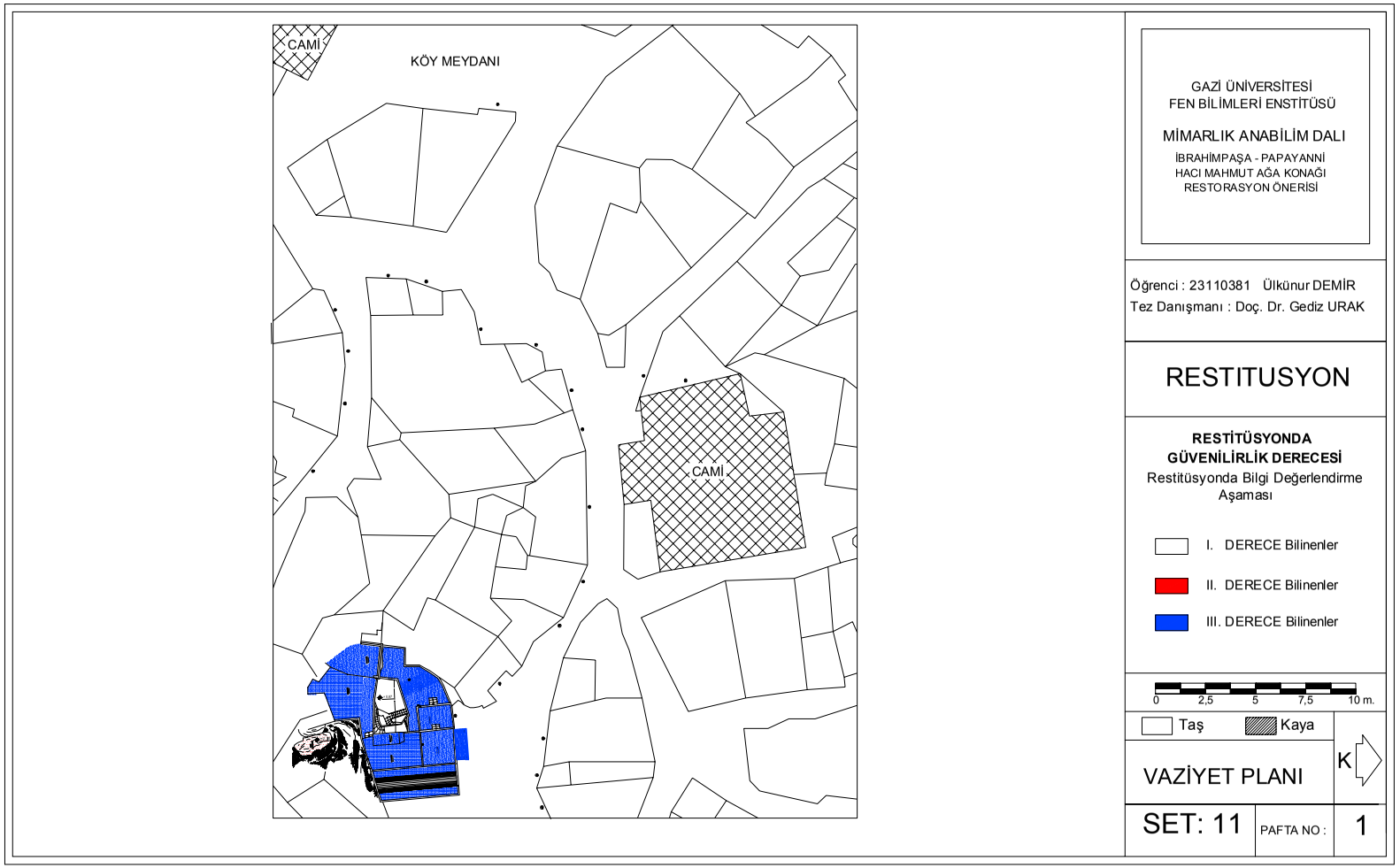
Şekil 10.17. Doğu (ön) cephe restitüsyon kaynak kullanımı

EK-10 (Devam) Restitüsyon kaynak kullanım paftaları



Şekil 10.18. Güney (sol yan) cephe restitüsyon kaynak kullanımı

EK-11 Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



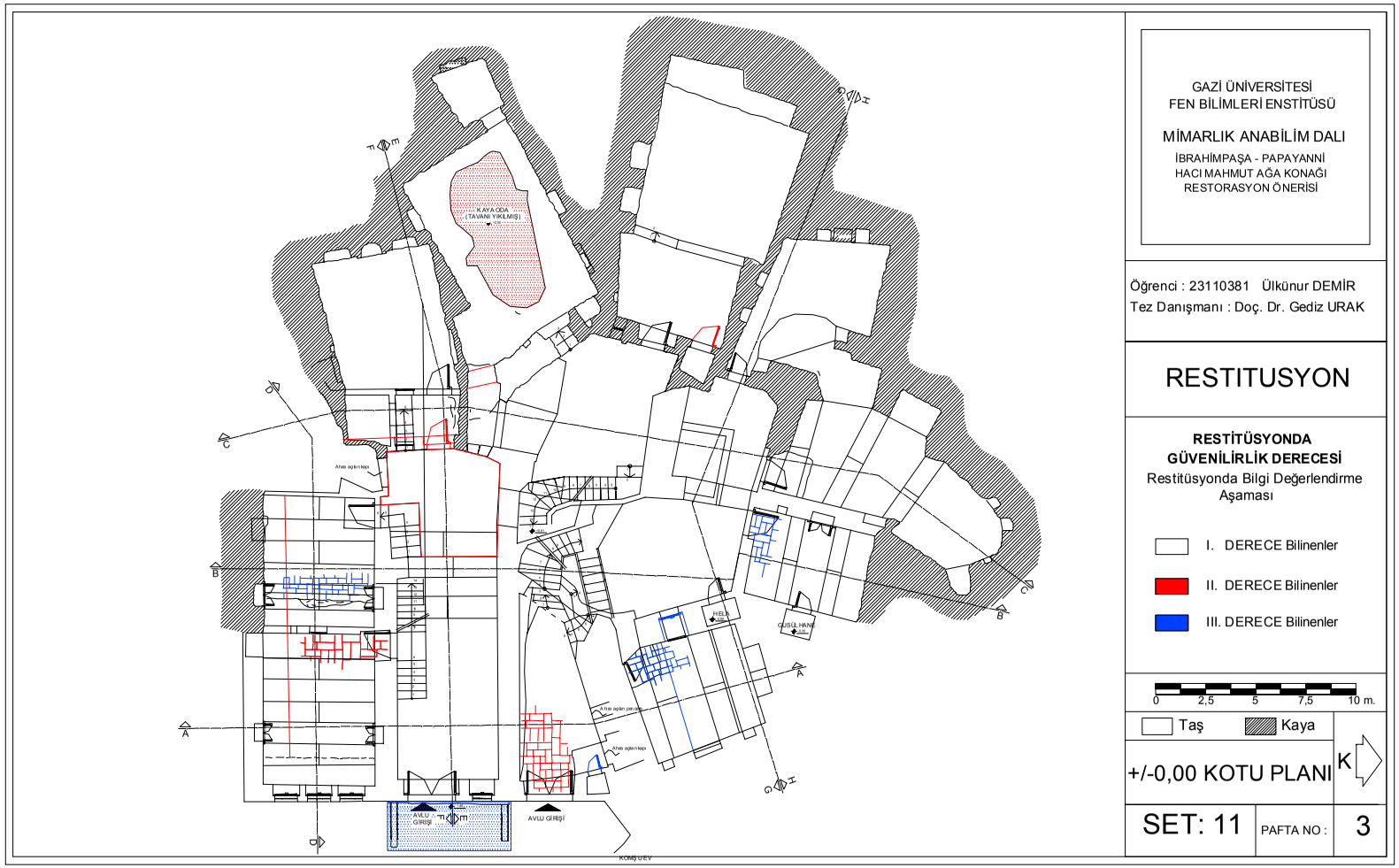
Şekil 11.1. Vaziyet planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



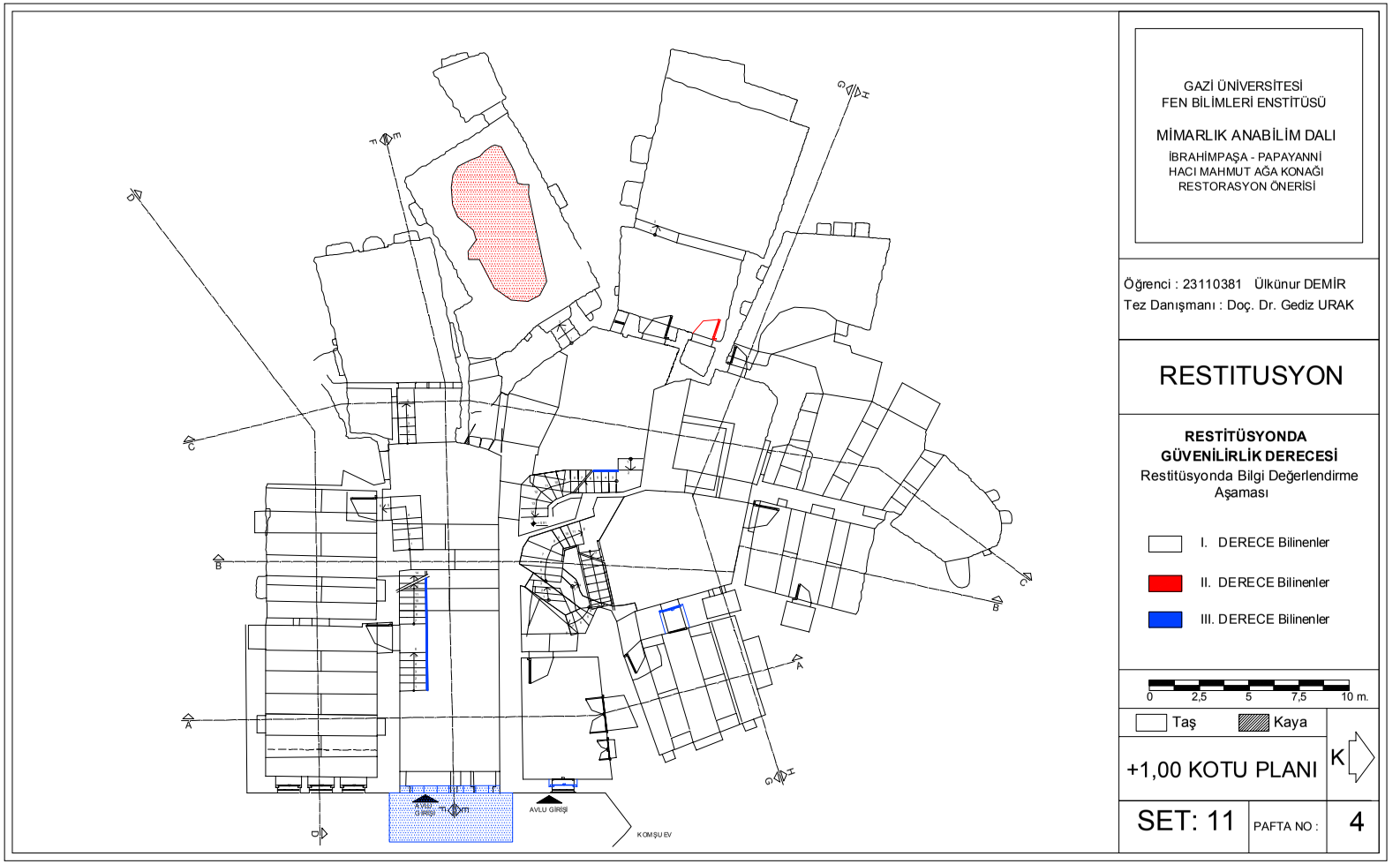
Şekil 11.2. -2,35 kotu planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



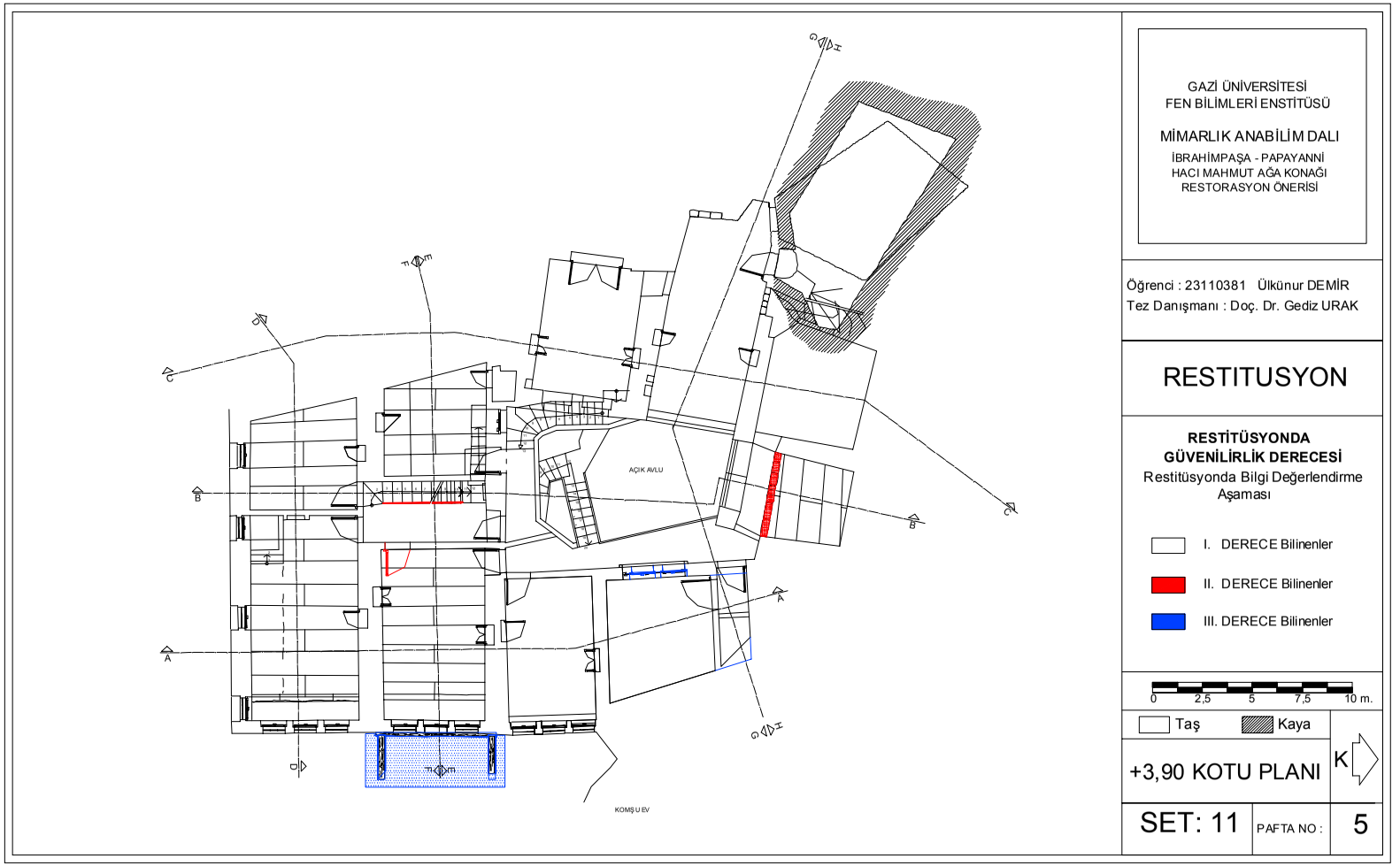
Şekil 11.3. +/-0,00 kotu planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



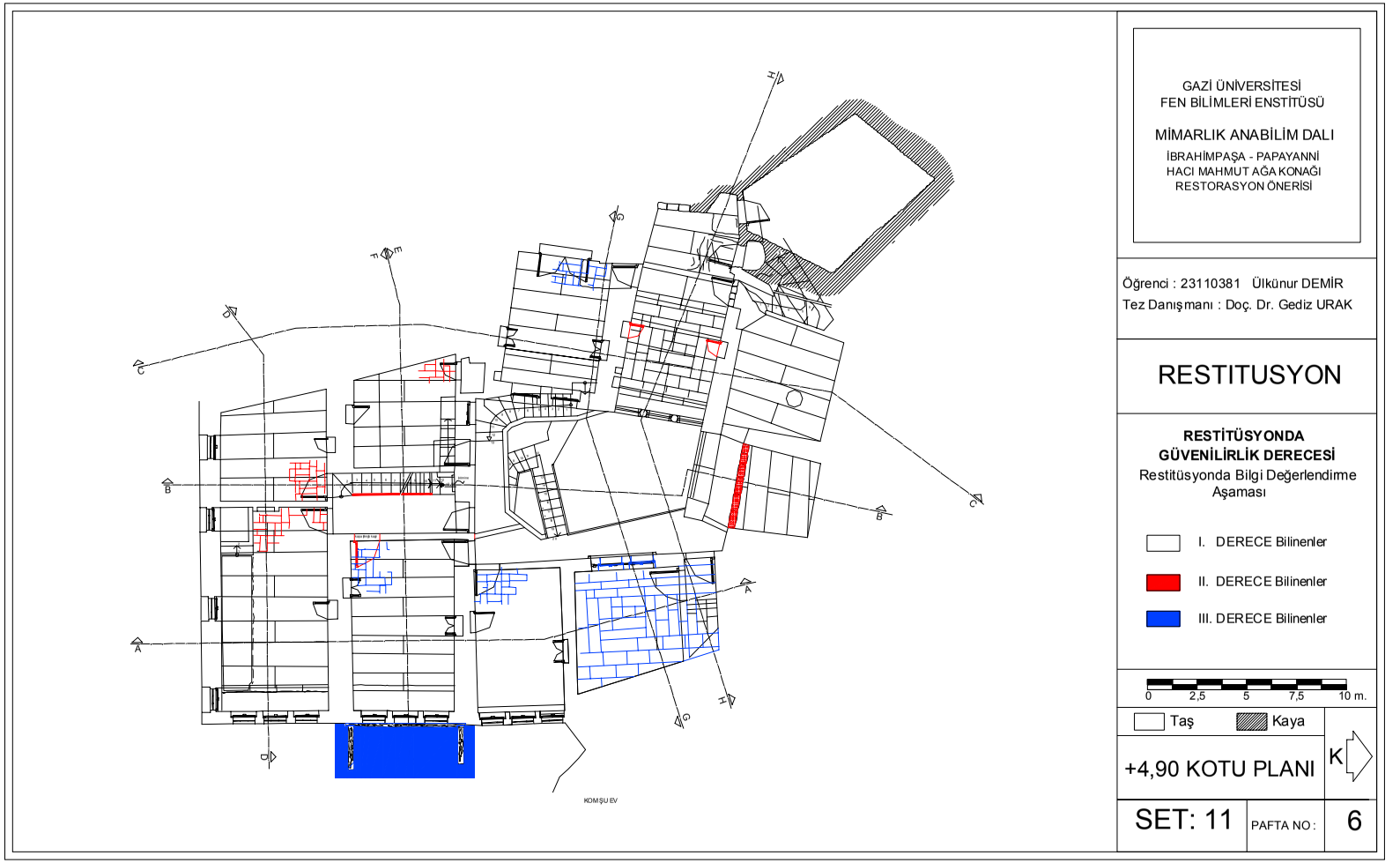
Şekil 11.4. +1,00 kotu planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



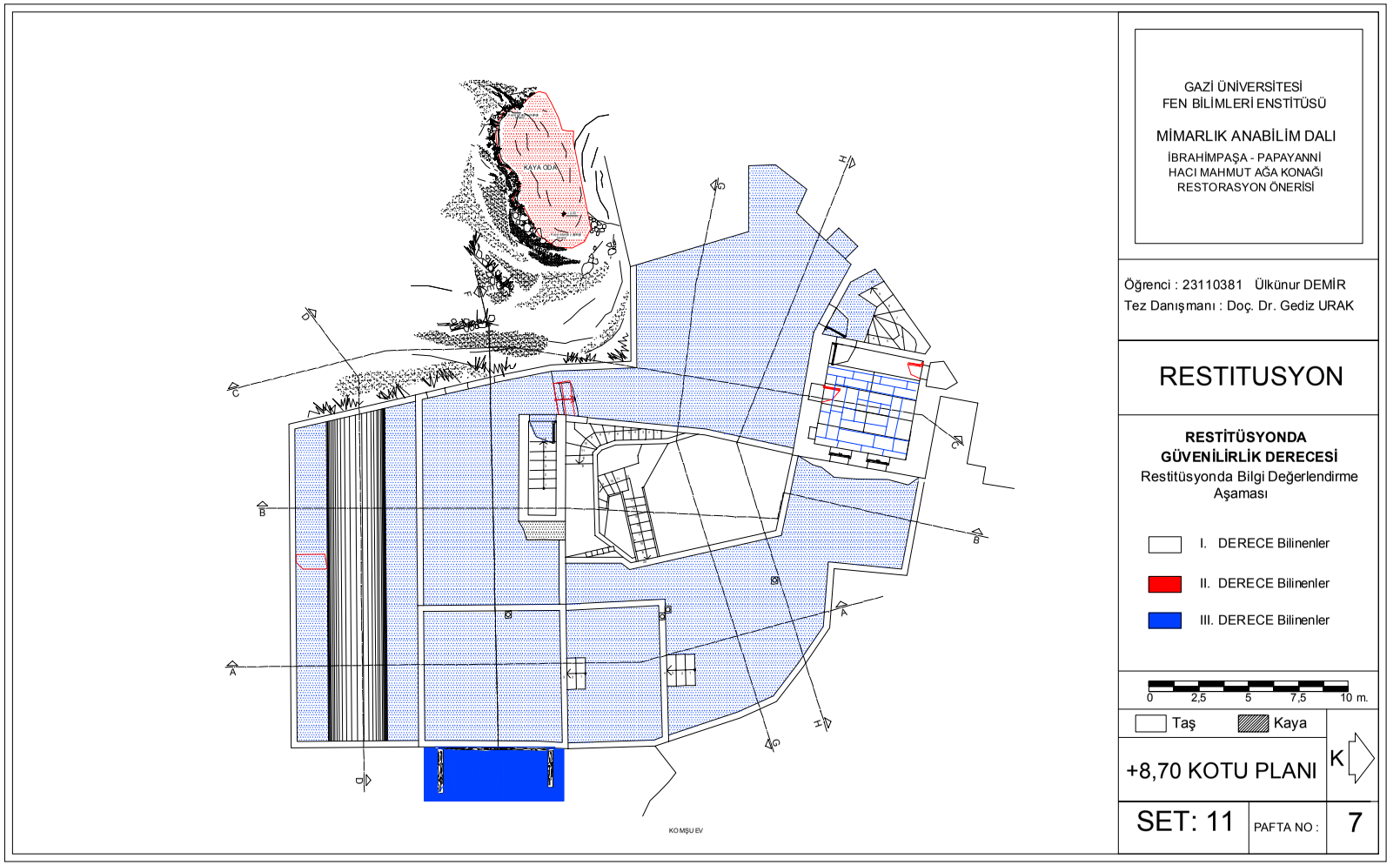
Şekil 11.5. +3,90 kotu planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



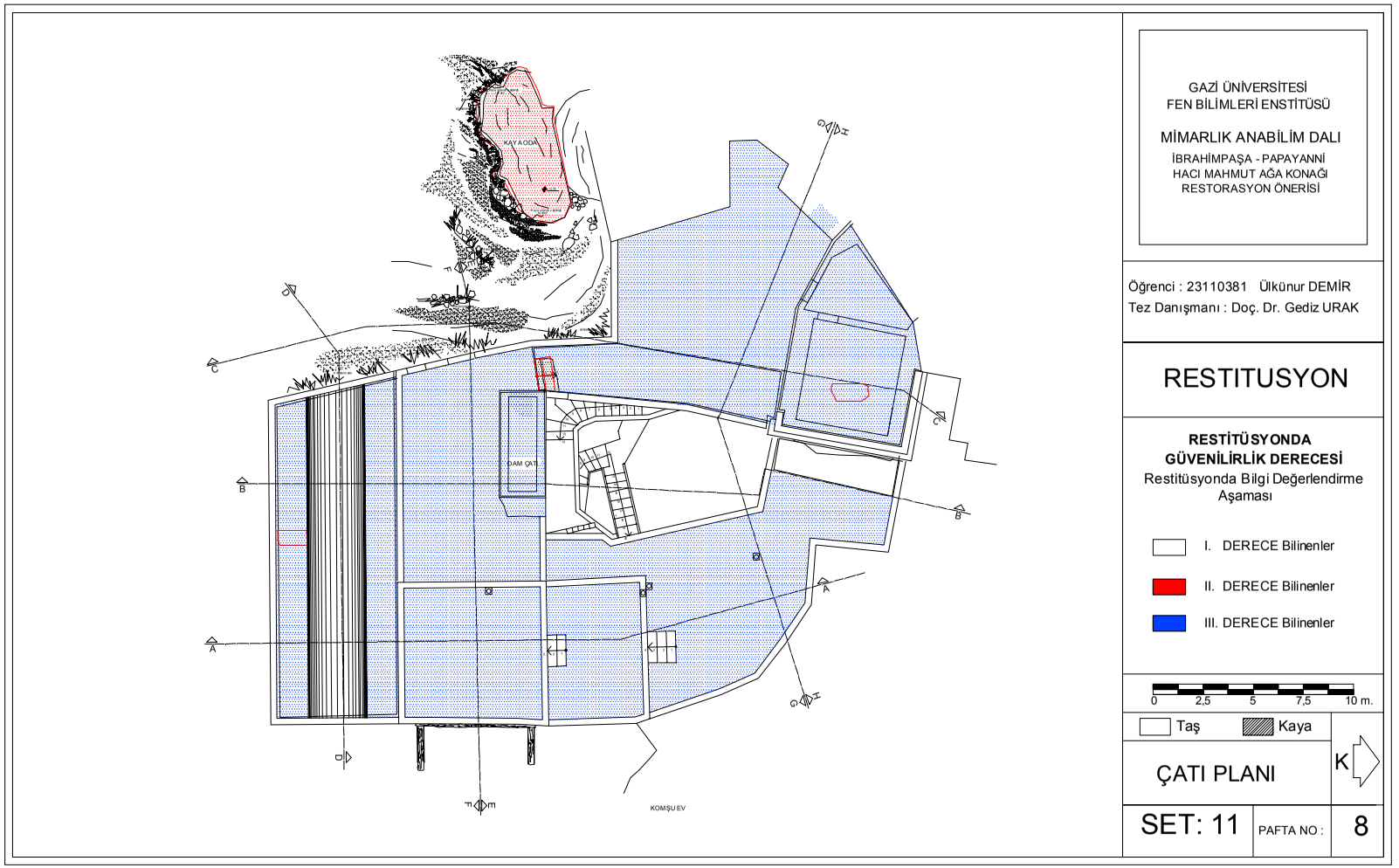
Şekil 11.6. +4,90 kotu planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



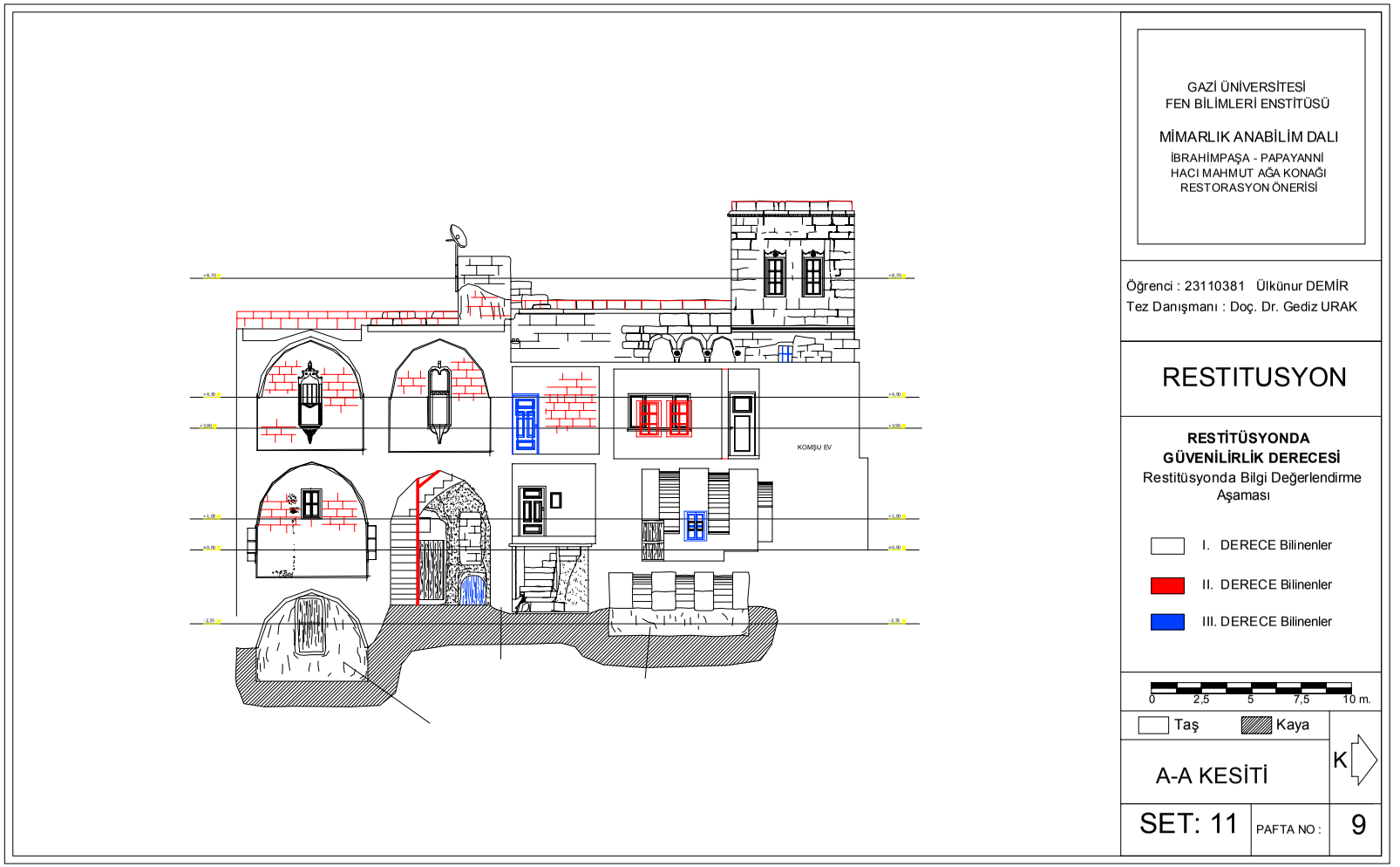
Şekil 11.7. +8,70 kotu planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları

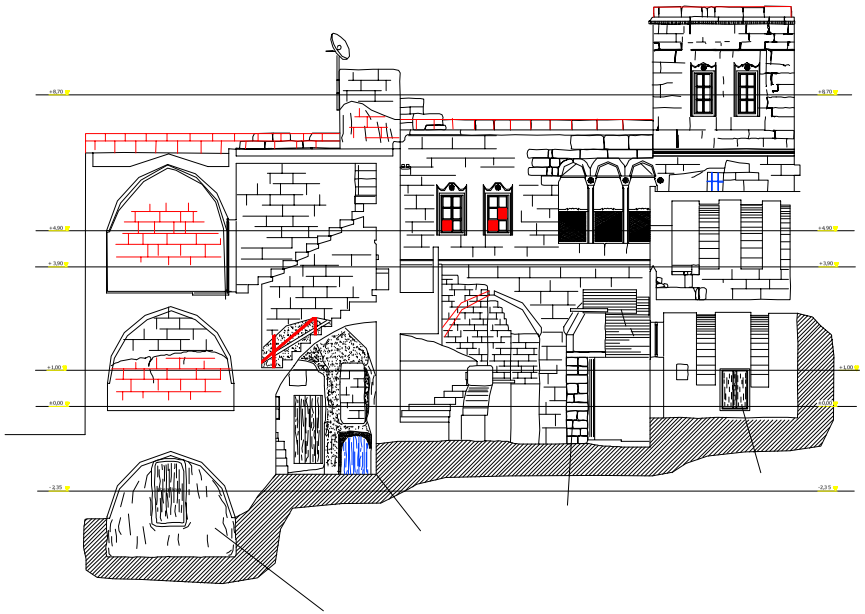


Şekil 11.8. Çatı planı restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



Şekil 11.9. A-A kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA GÜVENİLİRLİK DERECESİ
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

I. DERECE Bilinenler
II. DERECE Bilinenler
III. DERECE Bilinenler

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

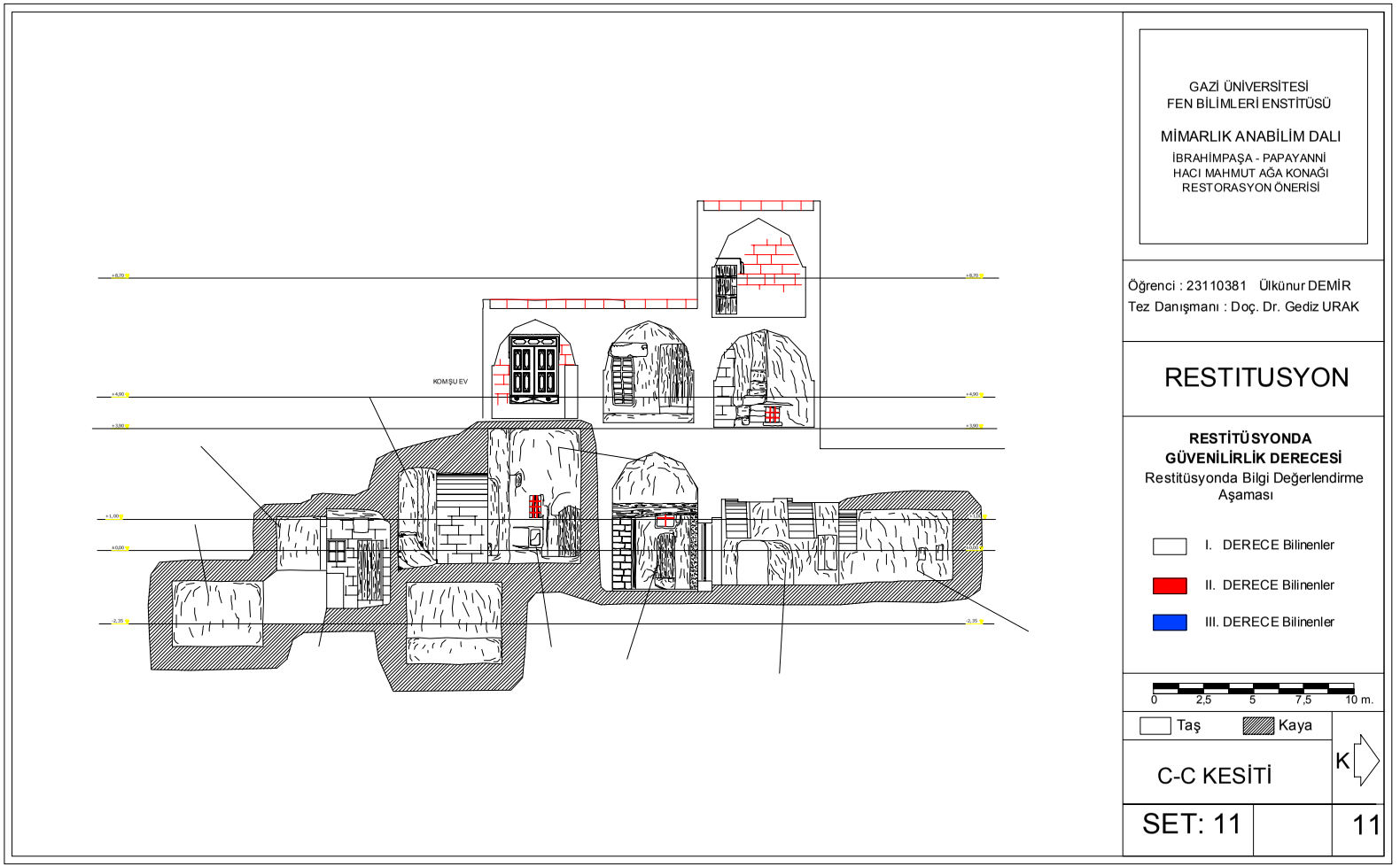
B-B KESİTİ

K

SET: 11 PAFTA NO : 10

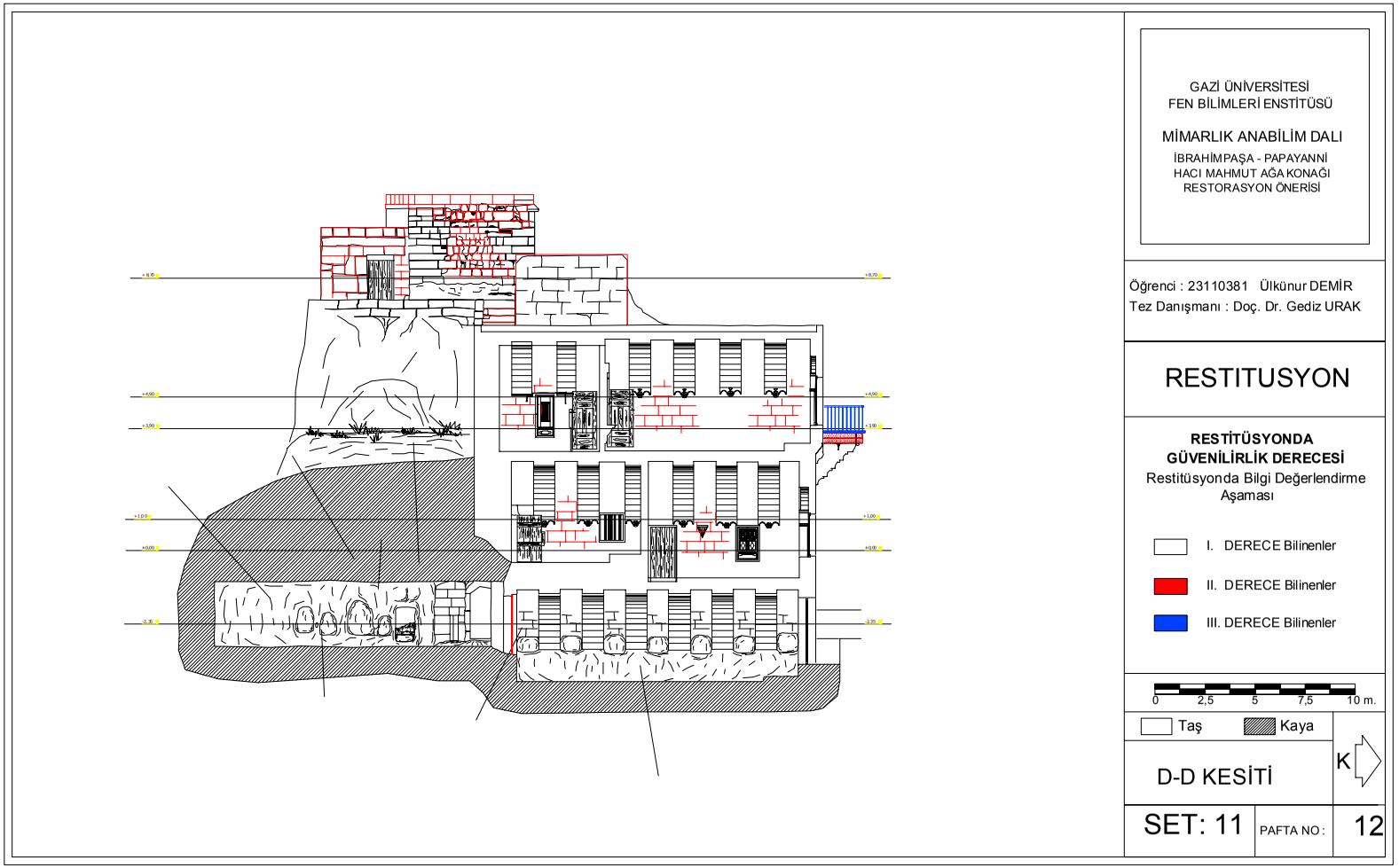
Şekil 11.10. B-B kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



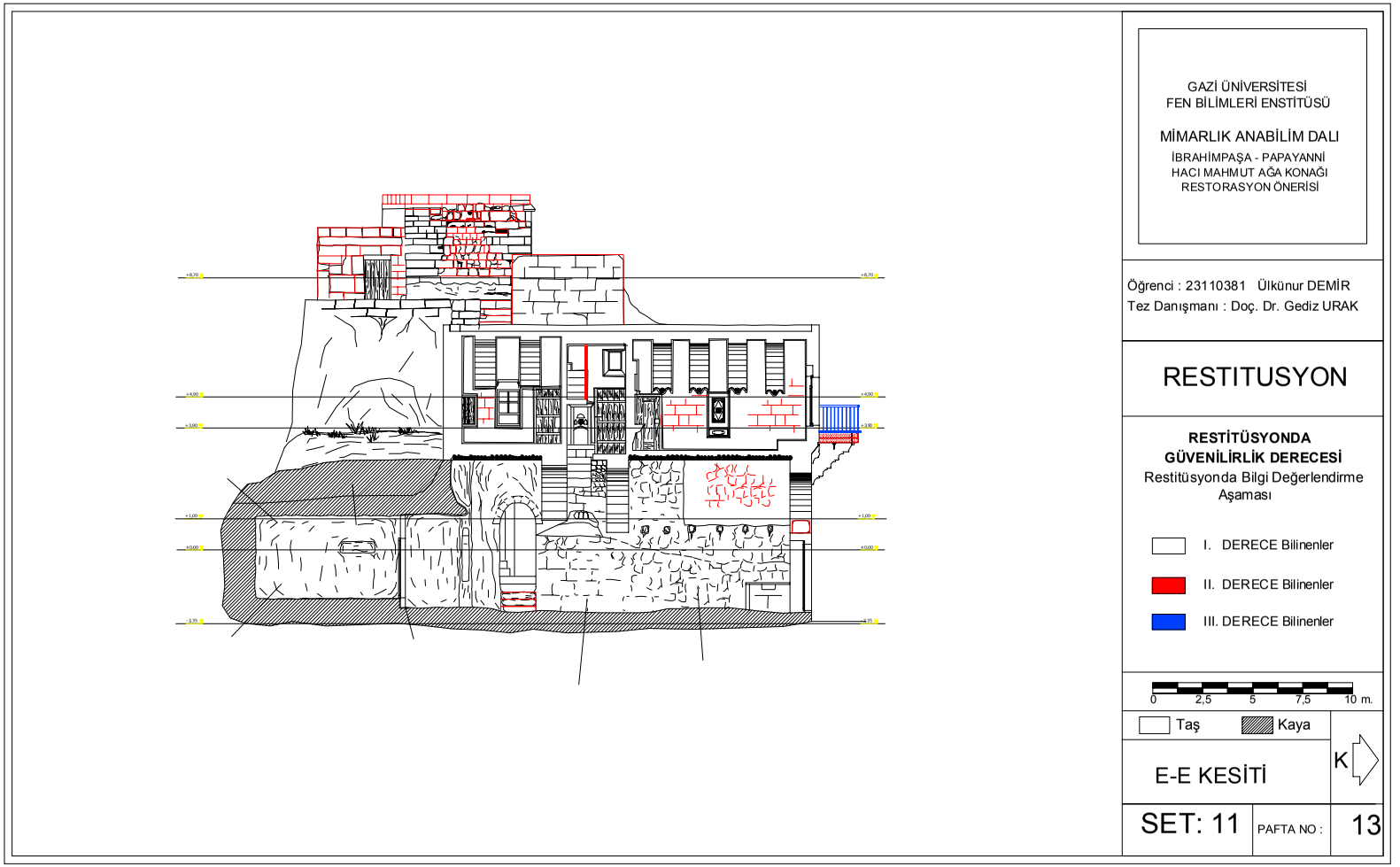
Şekil 11.11. C-C kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



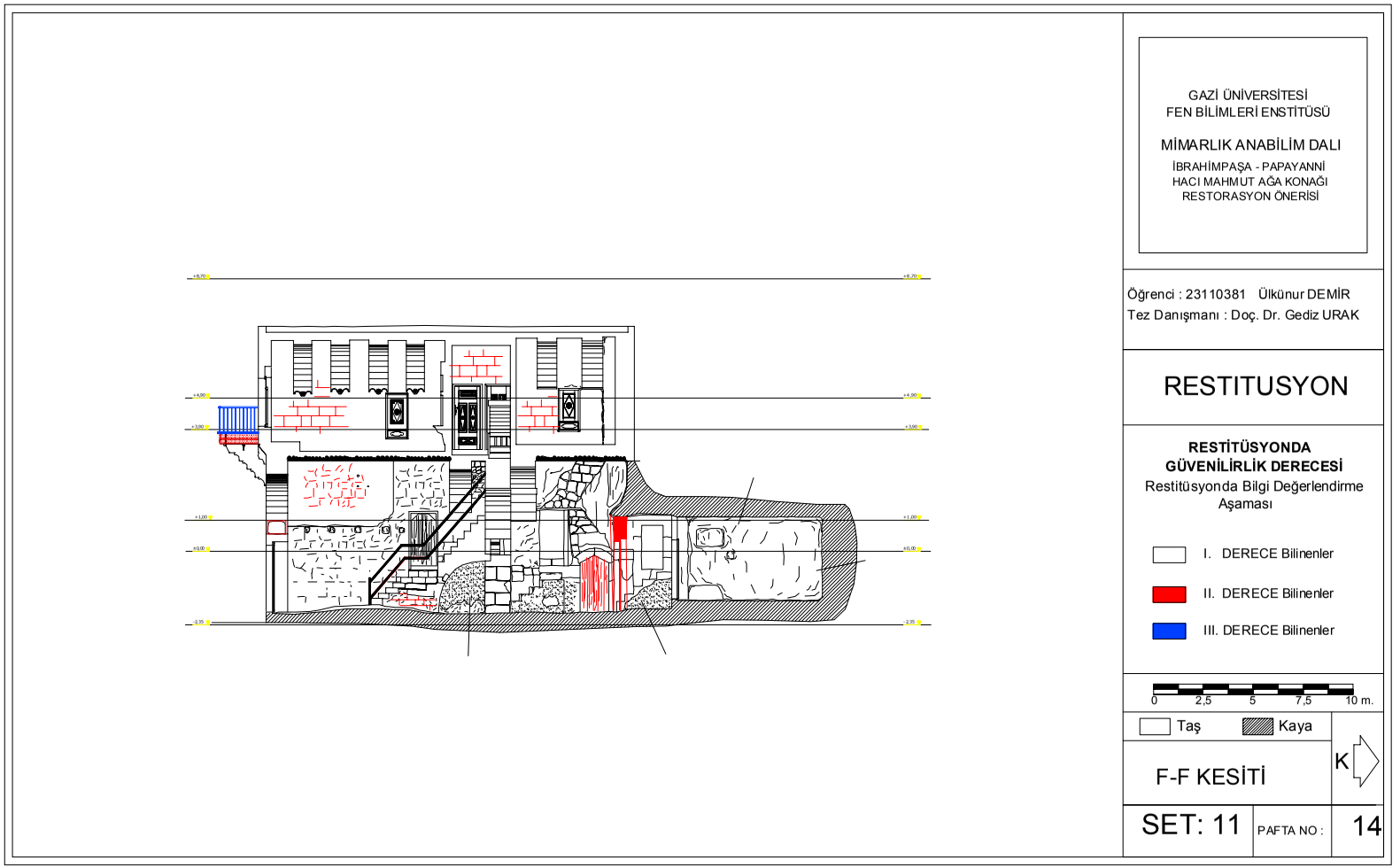
Şekil 11.12. D-D kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları

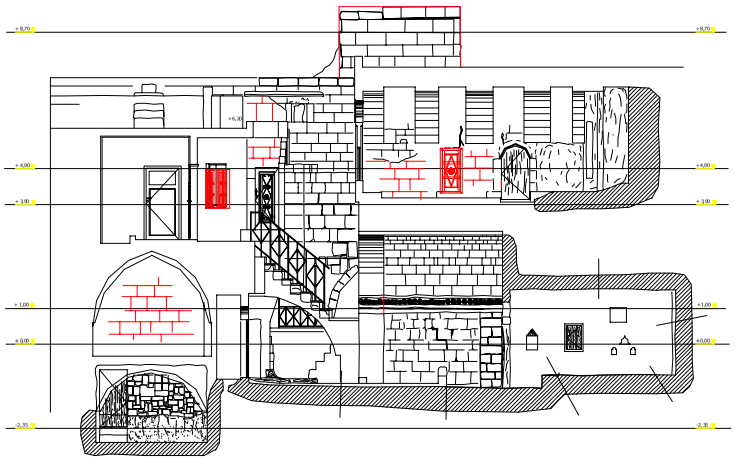


Şekil 11.13. E-E kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



Şekil 11.14. F-F kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA GÜVENİLİRLİK DERECESİ
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

I. DERECE Bilinenler
II. DERECE Bilinenler
III. DERECE Bilinenler

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

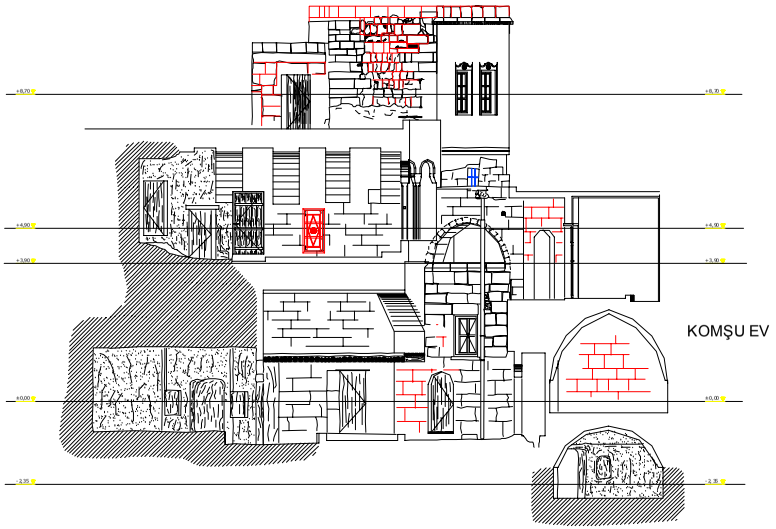
G-G KESİTİ

K

SET: 11 PAFTA NO : 15

Şekil 11.15. G-G kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR
Tez Danışmanı : Doç. Dr. Gediz URAK

RESTITUSYON

RESTİTÜSYONDA GÜVENİLİRLİK DERECESİ
Restitüsyonda Bilgi Değerlendirme Aşaması

I. DERECE Bilinenler

II. DERECE Bilinenler

III. DERECE Bilinenler

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

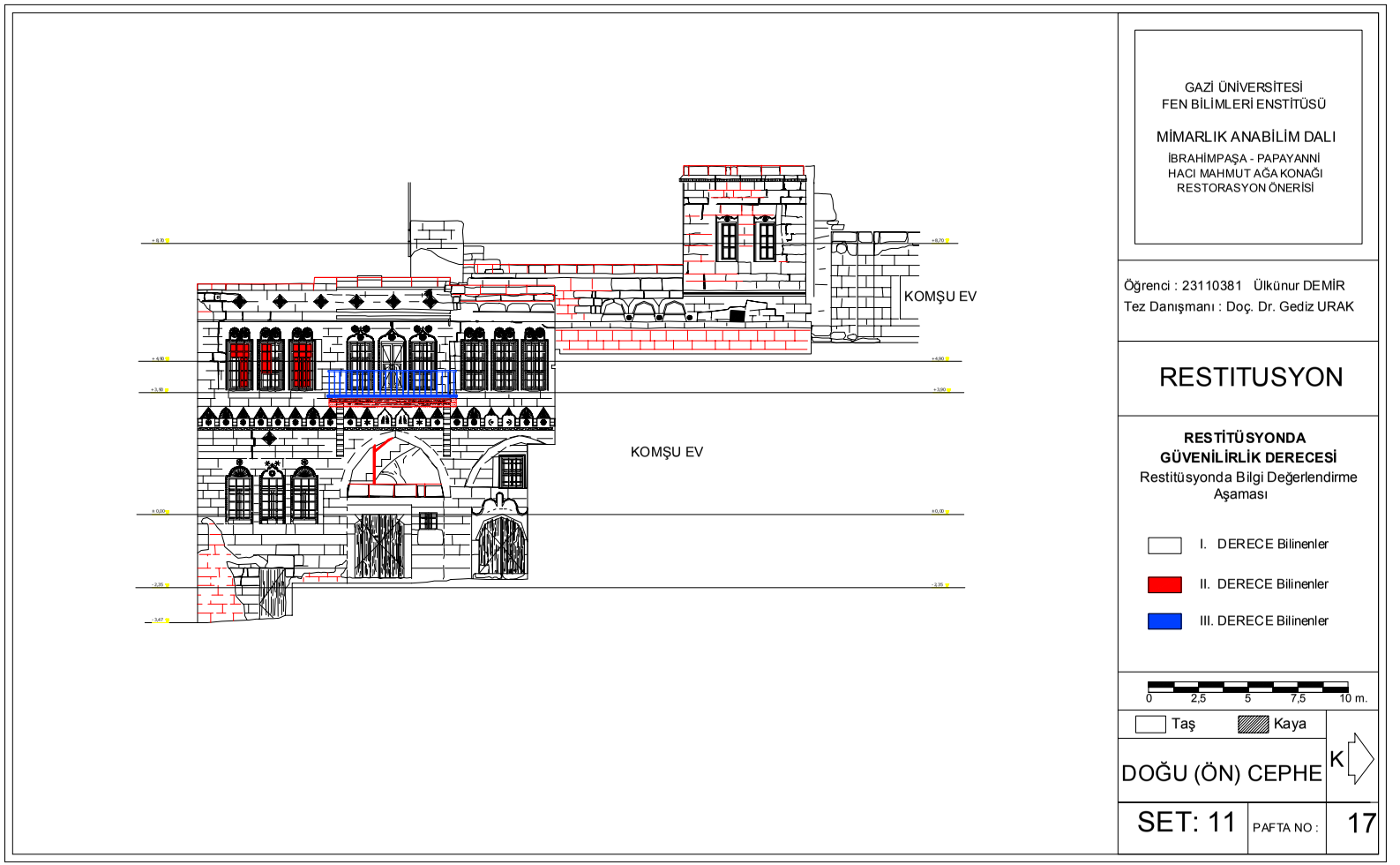
H-H KESİTİ

K

SET: 11 PAFTA NO : 16

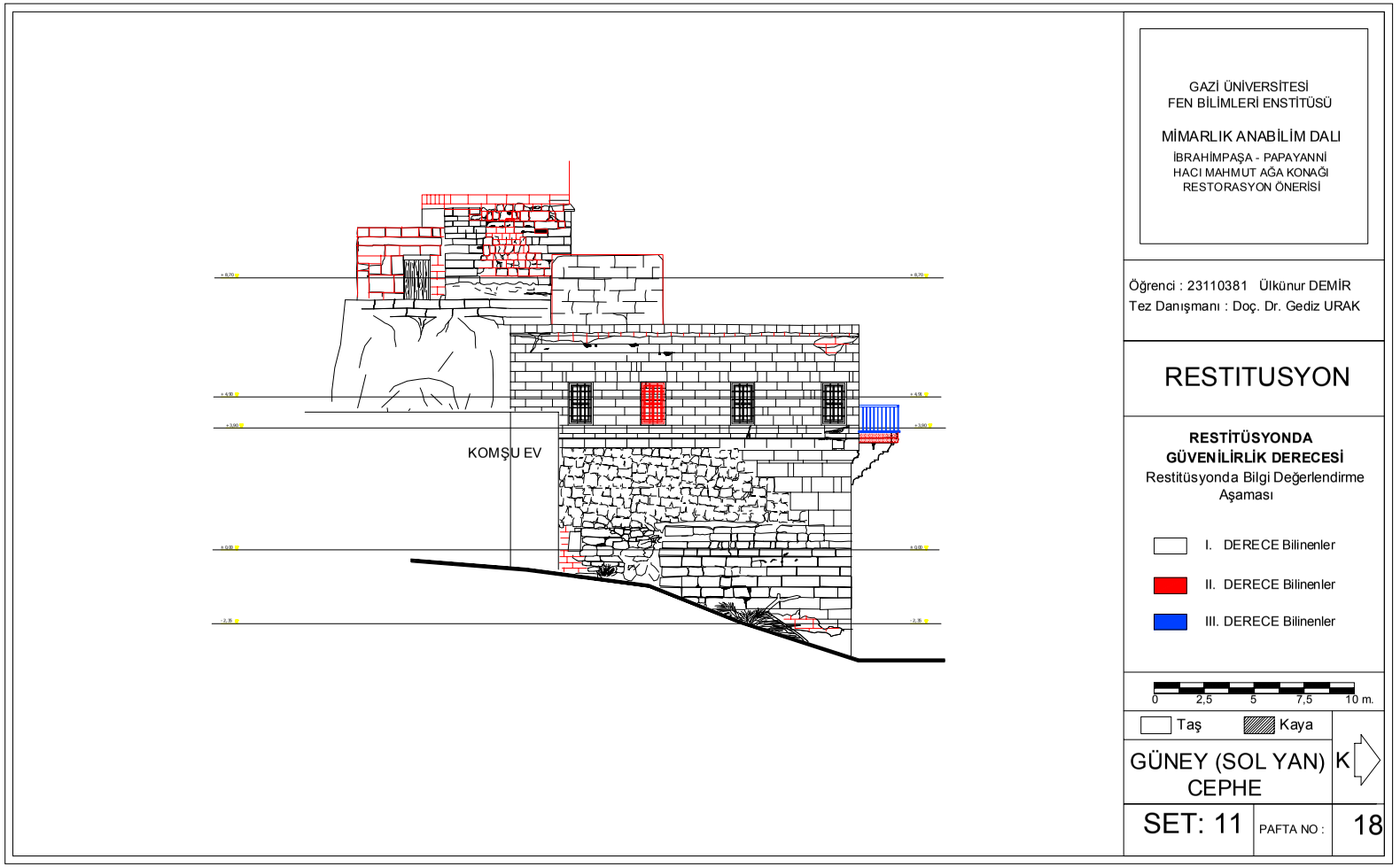
Şekil 11.16. H-H kesiti restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



Şekil 11.17. Doğu (ön) cephe restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-11 (Devam) Restitüsyon kaynak güvenilirlik paftaları



Şekil 11.18. Güney (sol yan) cephe restitüsyon kaynak güvenilirlik

EK-12 Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
-2,35 KOTU PLANI	**A01 / AHIR**	Duvarlar	●				
		K(A1)	●				
		P(A1)	●				
		TK(A1,2,3,4,5,6)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●				
	A02 / AHIR	Duvarlar	●				
		K(A1,2)	●				
		P(A1)	●				
		TK(A7)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
-2,35 KOTU PLANI	**A03 / AHIR**	Duvarlar	●				
		K(A3)	●				
		K(A4)		●			
		TK(A8,9,….,19)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●				
	A04 / AHIR	DV8		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(A4)		●			
		K(A4)		●			
		TK(A20,21,…,26)	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/-0,00 KOTU PLANI	**B01 / KAPALI AVLU**	DV8,9, 10		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(B3,4,5)		●			
		Diğer kapılar	●				
		P(B1)	●				
		P(B6)		●			
		M(B1)	●				
		M(B2,3)		●			
		Km(B1,2, 3,4)	●				
		Zemin	●				
	B02 / KABUL ODASI	DV3		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(B2)	●				
		P(B2,3,4)	●				
		P(B5)		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/-0,00 KOTU PLANI	**B02 / KABUL ODASI**	Dolaplar	●				
		N(B1)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin		●			
		Baca		●			
	B03 / TAŞ TONOZ ODA	DV2		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(B3)		●			
		P(B5)		●			
		Tonozlar	●				
		Şmn(B1)	●				
		Sd(B2)		●			
		Zemin			●		
		Baca		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/-0,00 KOTU PLANI	**B04 / HELA**	DV1,DV4		●			
		DV2,DV3	●				
		K(B4)		●			
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B05 / KAYA ODA	DV1		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(B5)		●			
		P(B6)		●			
		TK(B1,2,..,5)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/-0,00 KOTU PLANI	**B06 KAYA ODA**	DV2		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(B6,7)		●			
		TK(B6,7,..,10)	●				
		Tavan	●				
		Zemin		●			
	B07 / KATIK ODASI	Duvarlar	●				
		K(B6)		●			
		TK(B12)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B08/ GEÇİŞ	DV4		●			
		Diğer duvarlar	●				
		Km(B2)	●				
		Zemin		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+/-0,00 KOTU PLANI	**B09 / GEÇİŞ**	DV3, DV4		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(B8)	●				
		Km(B1)	●				
		Tavan		●			
		Zemin		●			
	B10 / EYVAN	Duvarlar	●				
		K(B7,8,9)	●				
		P(B8)	●				
		M4	●				
		Km(B2)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+/-0,00 KOTU PLANI	**B11 / KAYA ODA**	Duvarlar	●				
		K(B9)	●				
		K(B10)		●			
		P(B8)	●				
		TK(B13,14,15)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B12 / CIVIL HANE	Duvarlar	●				
		K(B10)		●			
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B13 / EYVAN	DV3,DV7		●			
		Diğer duvarlar	●				
		Km(B4)	●				
		K(B11,12)					

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/- 0,00 KOTU PLANI	**B14 / KAYA ODA**	Duvarlar	●				
		K(B11)	●				
		TK(B16,17,18,19,20	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B15 / KAYA GEÇİŞ	Duvarlar	●				
		K(B10)		●			
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B16 / TAŞ TONOZ ODA	Duvarlar	●				
		K(B12)	●				
		Tonozlar	●				
		TK(B21,22,…,26)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/- 0,00 KOTU PLANI	**B17 / TAŞ TONOZ ODA**	Duvarlar	●				
		K(B13,14)	●				
		P(B9)	●				
		D(B5)	●				
		TK(27)	●				
		Tonozlar	●				
		Tavan	●				
		Zemin			●		
	B18 / GUSÜLHANE	Duvarlar	●				
		K(B14)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+/- 0,00 KOTU PLANI	**B19 / MUTFAK**	Duvarlar	●				
		K(B15)	●				
		P(B10)				●	
		N(B2)	●				
		TK(28,29)	●				
		Tonozlar	●				
		Sd(B3)	●				
		Tavan	●				
		Zemin			●		
	B20 / HELA	Duvarlar	●				
		K(B16)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+/- 0,00 KOTU PLANI	**B21 / AÇIK(İÇ) AVLU**	DV4, DV5, DV6, DV7, DV8		●			
		Kapılar	●				
		P(B9,10)	●			●	
		Km4,Km5	●				
		M6			●		
		Zemin			●		
	B22 / TAVUK ODASI	Duvarlar	●				
		K(B17)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	B23 / KAPALI AVLU	K(B18)	●				
		Km5	●				
		Tavan		●			
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+1,00 KOTU PLANI	**C01 / GEÇİŞ SAHANLIĞI**	DV4		●			
		K(C1)		●			
		P(C1)		●			
		Km(C1,C2)	●				
		M6			●		
		Zemin			●		
	C02 / ODA	DV1, DV3		●			
		Duvarlar	●				
		K(C1)		●			
		P(C1,C2)		●			
		D(C1,C2)		●			
		Tavan		●			
		Zemin		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+3,90 KOTU PLANI	**D01 / KAYA ODA**	Duvarlar	●				
		K(D1)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				
+4,90 KOTU PLANI	**E01 / GEÇİŞ SAHANLIĞI**	Duvarlar	●				
		K(E1,E3,E4	●				
		P(E1)	●				
		M1,M7	●				
		Korkuluk				●	
		Tavan		●			
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E02 / BAŞ ODA**	Duvarlar	●				
		K(E1)		●			
		Kb(E1)	●				
		P(E2,E3)	●				
		P(E4)		●			
		D(E1,E2)	●				
		Balkon				●	
		Sd(E1)	●				
		Lmb(E1)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin			●		
	E03 / BAŞ ODA	Duvarlar	●				
		K(E3)	●				
		P(E5,E6, ….,E10)	●				
		D(E3)	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E03 / BAŞ ODA**	Lmb(E2)	●				
		Gusülhane	●	●			
		Sd(E2)		●			
		Tonozlar	●				
		Zemin		●			
	E04 / TAŞ TONOZ ODA	Duvarlar	●				
		K(E4)	●				
		P(E11)	●				
		D(E4)	●				
		Mm(E1)	●				
		Sd(E3)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E05 / TAŞ TONOZ ODA**	Duvarlar	●				
		K(E5,E6)	●				
		P(E12)	●				
		D(E5)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin		●			
	E06 / GÜŞÜL HANE	K(E6)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●				
	E07 / GEÇİŞ SAHANLIĞI	DV3,DV4, DV5		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(E1,E5)	●				
		M4	●				
		P(E12)	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E07/GEÇİŞ S**	Tavan		●			
		Zemin	●				
	E08 / TAŞ TONOZ ODA	Duvarlar	●				
		K(E7)	●				
		P(E13,14)	●				
		Sd(E4)	●				
		TK(E1)	●				
		D(E6,7,8)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E09/ SOFA**	Duvarlar	●				
		K(E7,E8,E9	●				
		Km(E1, E2, E3)	●				
		Kr(E1, E2, E3)	●				
		TK(E2,E3)	●				
		D(E9,E10)		●			
		Sd(E5)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●	●			
	E10 / DEPO	Duvarlar	●				
		K(E8)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E12/ GEÇİŞ**	DV7		●			
		Diğer duvarlar	●				
		Km(E4,E5)	●				
		St	●				
		Kr(E4)	●				
		Tavan	●				
		Zemin	●				
	E13 / EYVAN	Duvarlar	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin	●				
	E14 / GEÇİŞ SAH	DV1, DV3,DV4, DV8,DV9		●			
		Diğer duvarlar	●				
		K(E10,E11		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E14 / GEÇİŞ SAHANLIĞI**	K(E12)	●				
		P(E15)		●			
		Kr(E5)				●	
		St	●				
		Km(E4)	●				
		Tavan				●	
		Zemin		●			
	E15 / HOL	Duvarlar		●			
		K(E10,E11)		●			
		Tavan		●			
		Zemin			●		

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştır-malı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU PLANI	**E16 / DUŞ**	Duvarlar		●			
		Tavan				●	
		Zemin		●			
	E17 / YATAK ODASI	Duvarlar		●			
		K(E11)		●			
		P(E15)		●			
		Tavan		●			
		Zemin			●		
	E18 / YATAK ODASI	Duvarlar	●				
		K(E12)	●				
		P(E16)		●			
		P(E17,E18)	●				
		D(E11,E12)	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+4,90 KOTU P.	**E18 / Y. ODASI**	Tavan				●	
		Zemin			●		
+8,70 KOTU PLANI	**F01 / GEÇİŞ SAHANLIĞI**	Duvarlar	●				
		K(F1,F2)	●				
		M8	●				
		Tavan		●			
		Zemin			●		
	F02 / TAŞ TONOZ ODA	Duvarlar	●				
		K(F2)	●				
		K(F3)		●			
		P(F1,F2)	●				
		D(F1)		●			

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
+8,70 KOTU PLANI	**F02 / TAŞ TON. O.**	TK(F1)	●				
		Tonozlar	●				
		Zemin			●		
	F03 / GUSÜLHANE	Duvarlar	●				
		K(F3)		●			
		Tavan	●				
		Zemin	●				
DOĞU (ÖN) CEP.	**BODRUM KAT**	Duvar					
		K(A3)	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
DOĞU (ÖN) CEPHE	**ZEMİN KAT**	Duvar	●				
		K(B1,B18)	●				
		P(B1,B2,B3	●				
		Km(B1)	●				
		KY	●				
		Ks	●				
	BİRİNCİ KAT	Duvar	●				
		KB(E1)	●				
		P(E2,E3,E5, E6, E7, E16, E17, E18)	●				
		Bp1, Bp2	●				
		Çb				●	

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

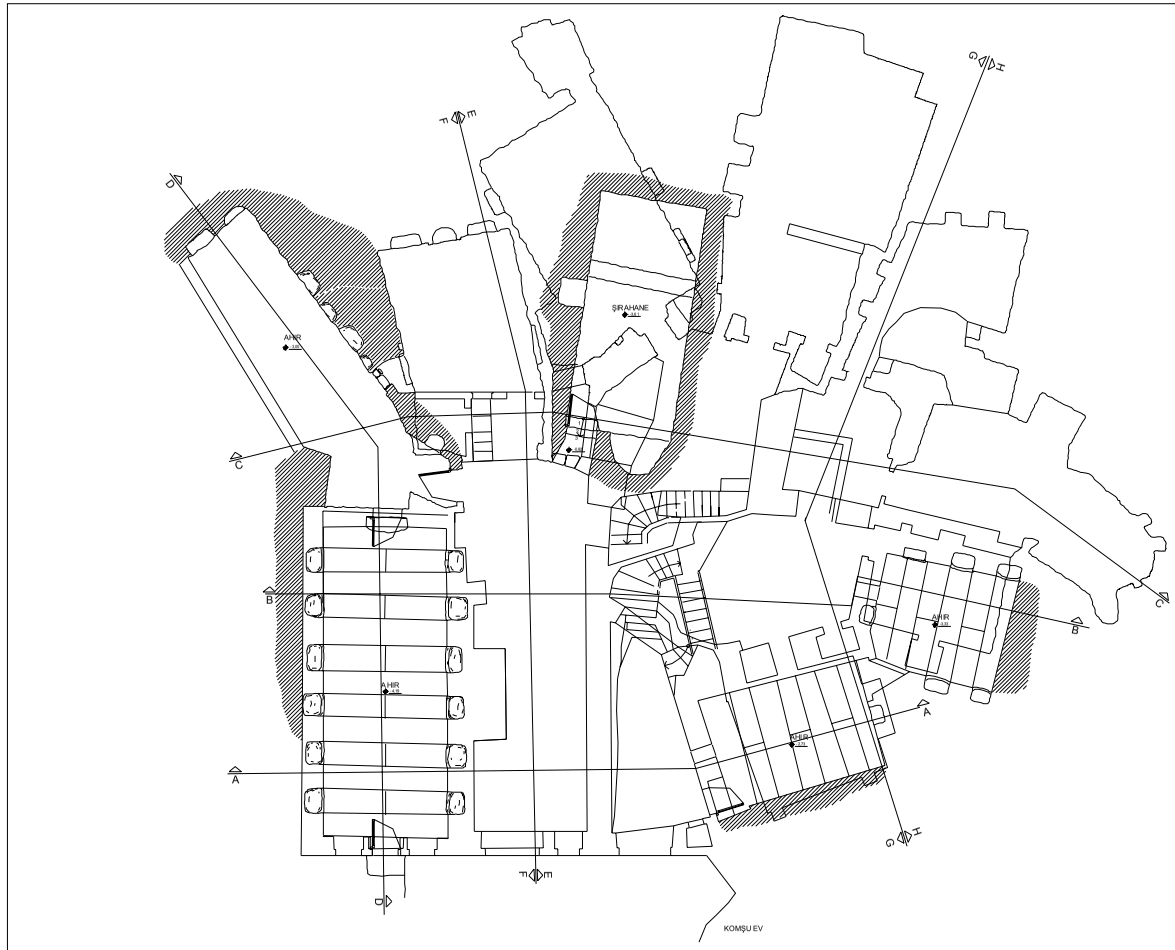
Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
DOĞU (ÖN) CEPHE	**BİRİNCİ KAT**	Çs	●	●			
		K1,2,3…., 6,7	●				
		P(B1,B2,B3	●				
	TERAS KAT	Duvar	●	●			
		P(F1,F2)	●				
		Çs	●	●			
GÜNEY (SOL YAN) CEPHE	**ZEMİN KAT**	Duvar	●	●			
	BİRİNCİ KAT	Duvar	●	●			
		P(B4,B5,B6, B7)	●				

EK-12 (Devam) Restitüsyon Bilgi Kaynakları

Bilgi kaynakları			Varlığı kesinlikle bilinenler, rölöve çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenip tespit edilenler	İzi olan, yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olmayan, varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler	İzi olan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler	İzi olmayan, karşılaştırmalı çalışmadan bilinenler
GÜNEY CEPHE	**BİRİNCİ KAT**	K(F1)	●				



Şekil 13.1. Vaziyet planı restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

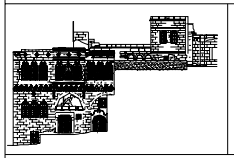
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



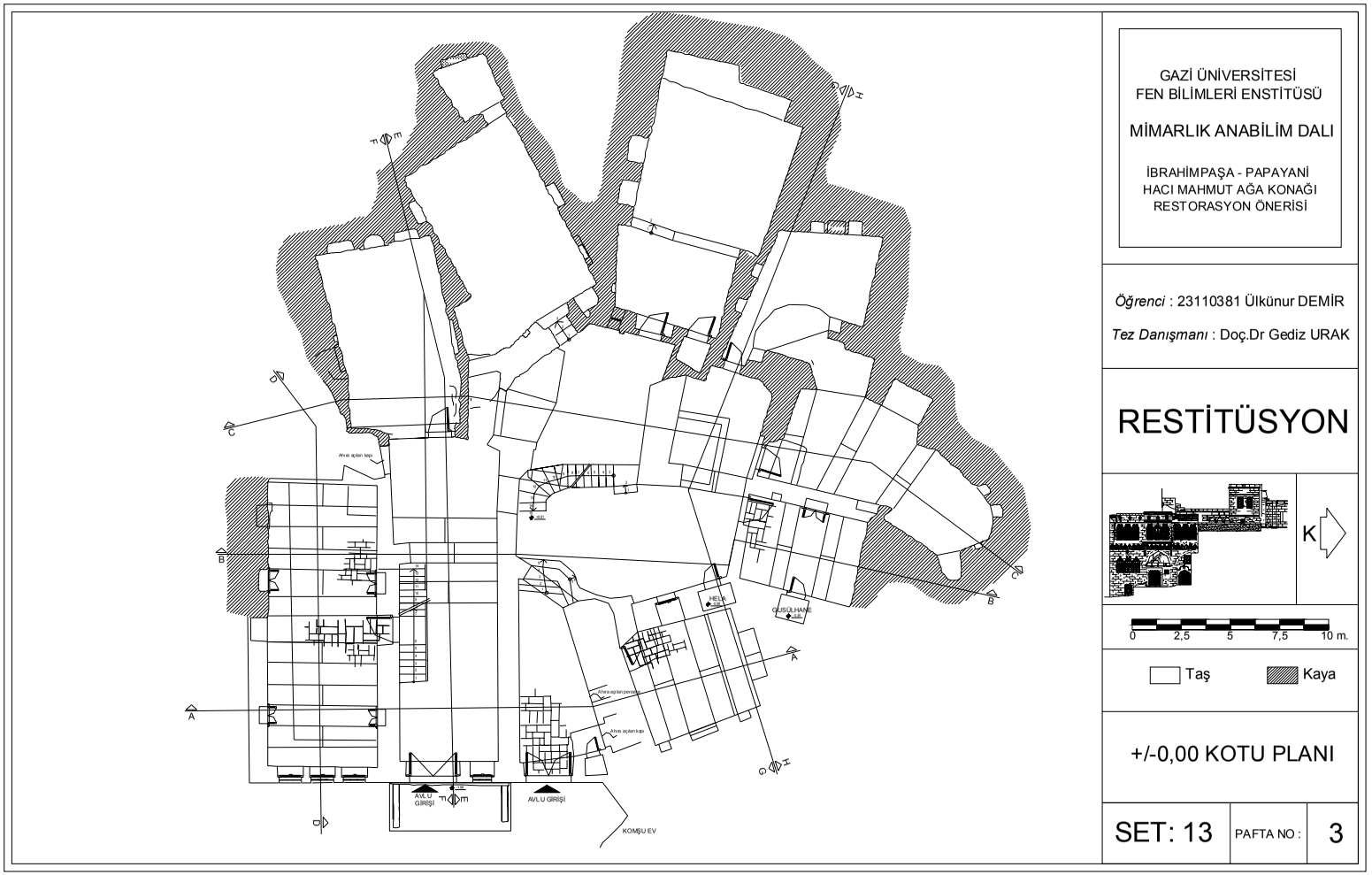
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

-2,35 KOTU PLANI

SET: 13 | PAFTA NO : 2

Şekil 13.2. -2,35 kotu planı restitüsyon çizimi

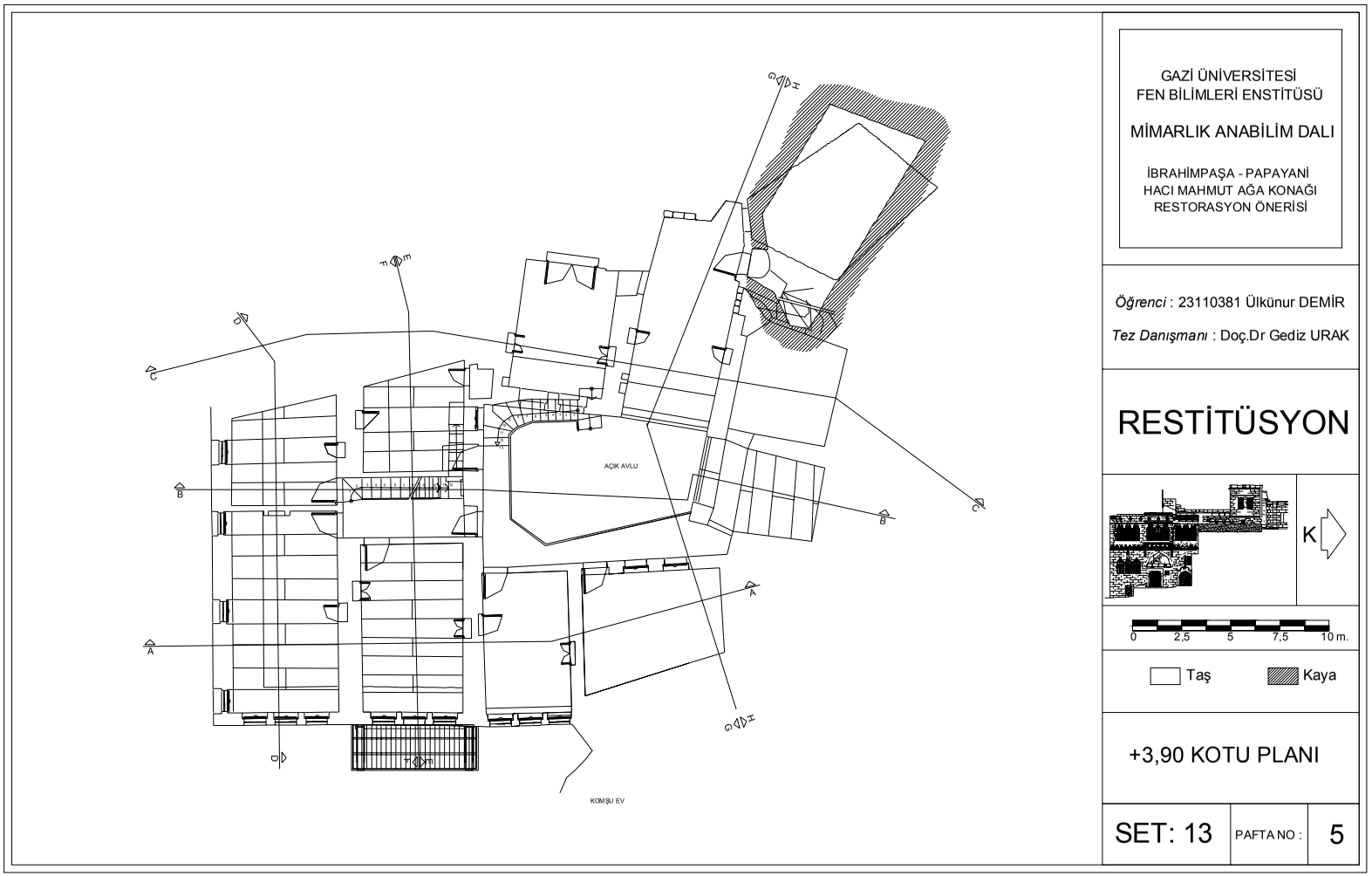


Şekil 13.3.+/-0,00 kotu planı restitüsyon çizimi

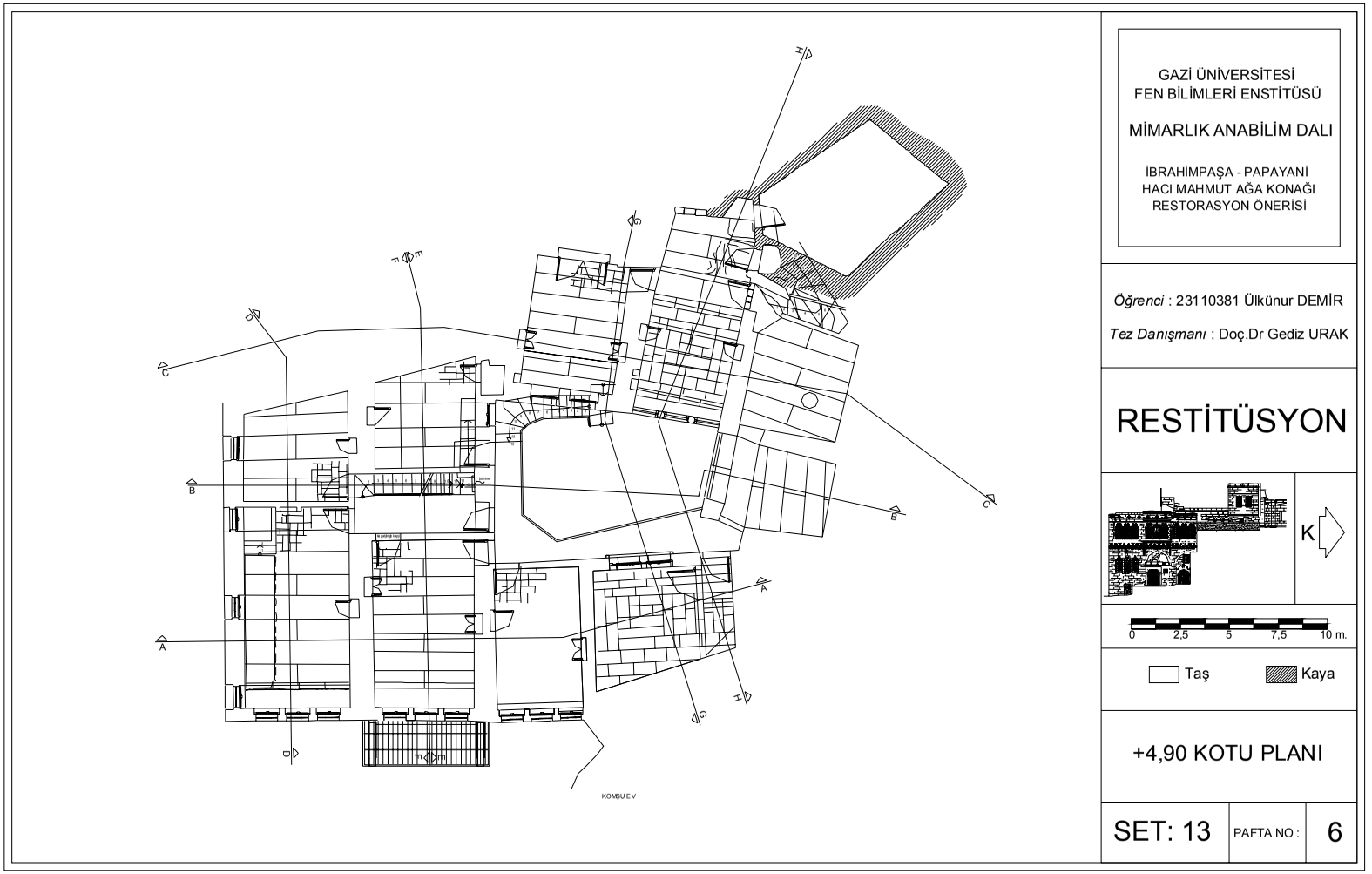
EK-13 (Devam) Restitüsyon çizimleri



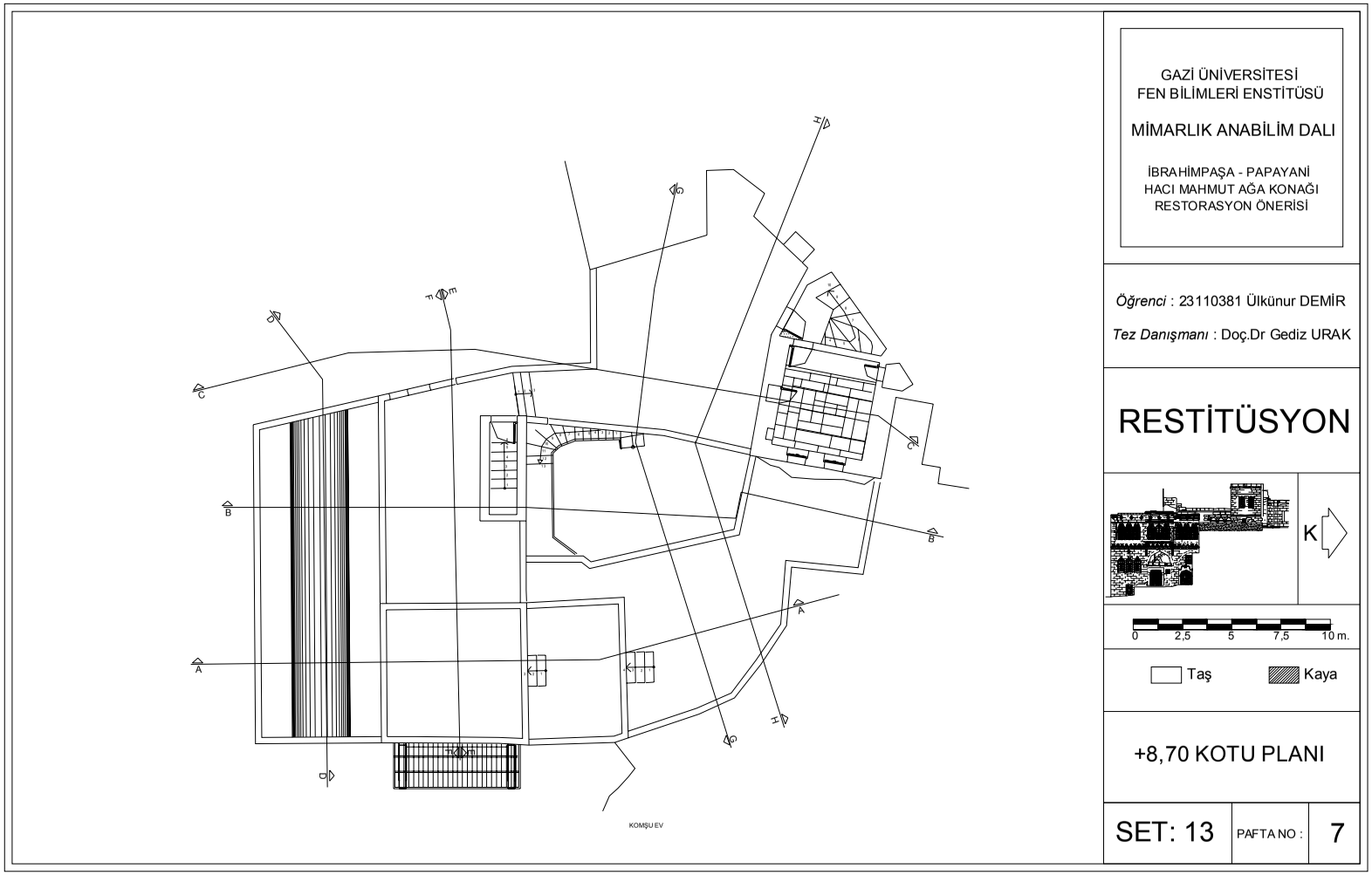
Şekil 13.4. +1,00 kotu planı restitüsyon çizimi



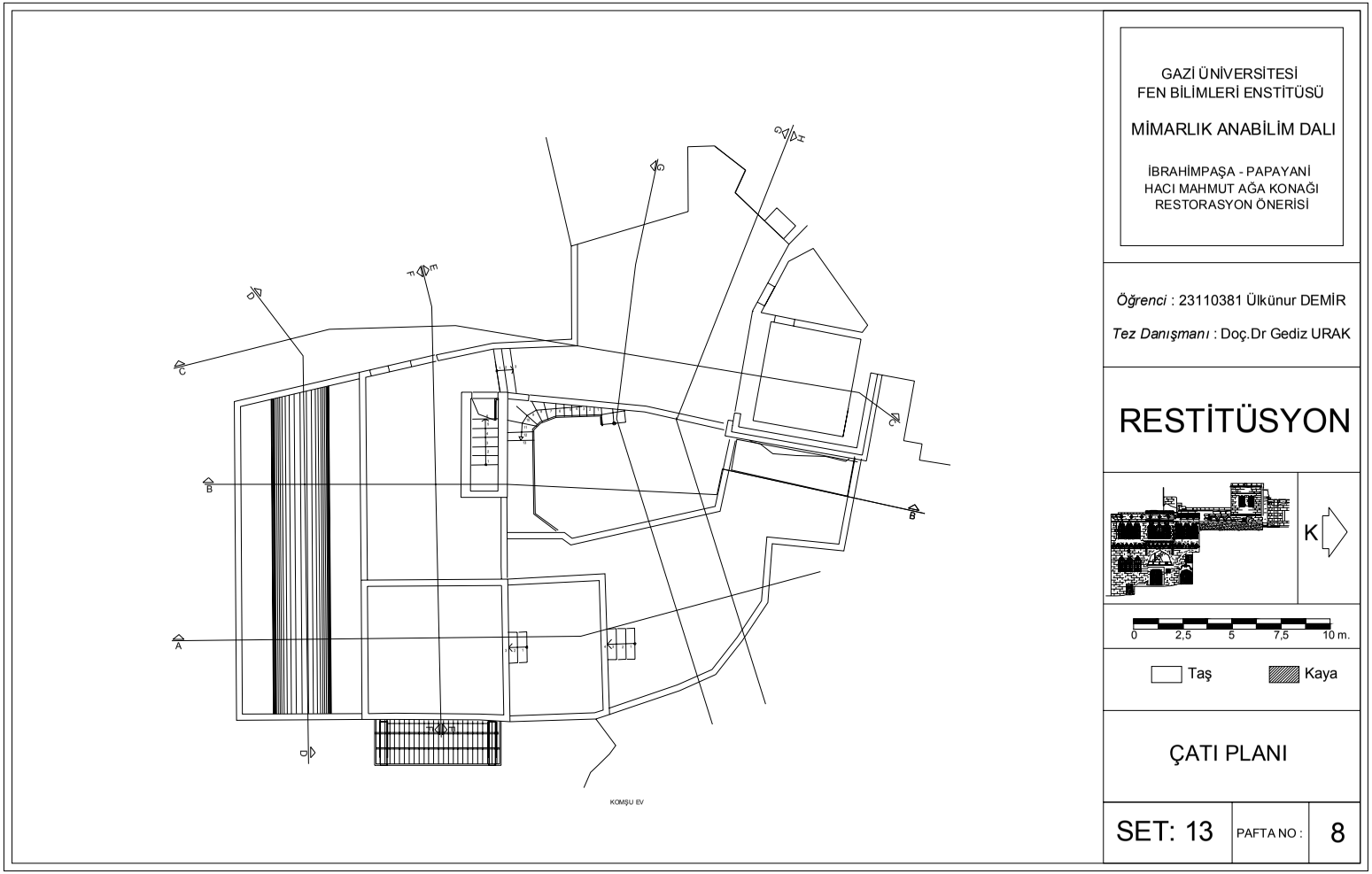
Şekil 13.5. +3,90 kotu planı restitüsyon çizimi



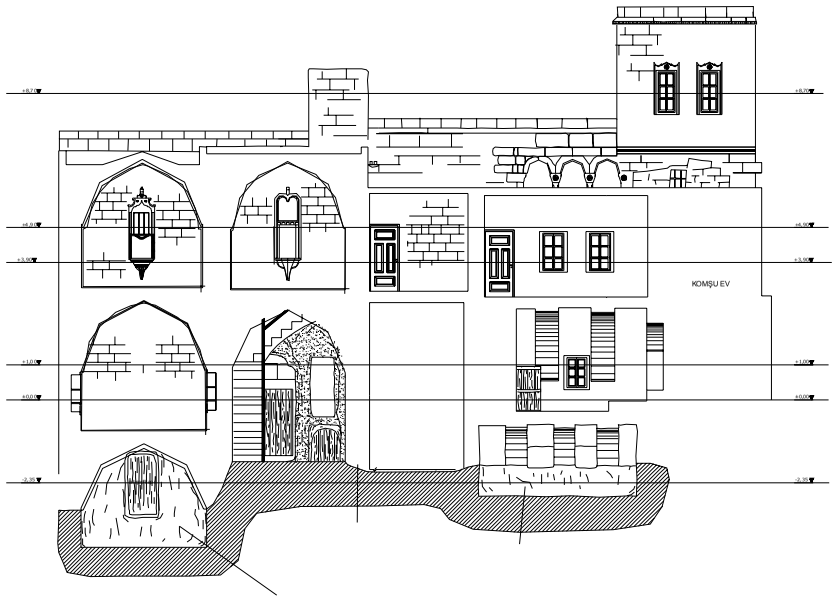
Şekil 13.6. +4,90 kotu planı restitüsyon çizimi



Şekil 13.7. +8,70 kotu planı restitüsyon çizimi



Şekil 13.8. Çatı planı restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

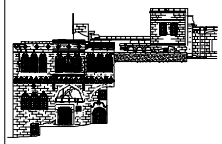
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



K

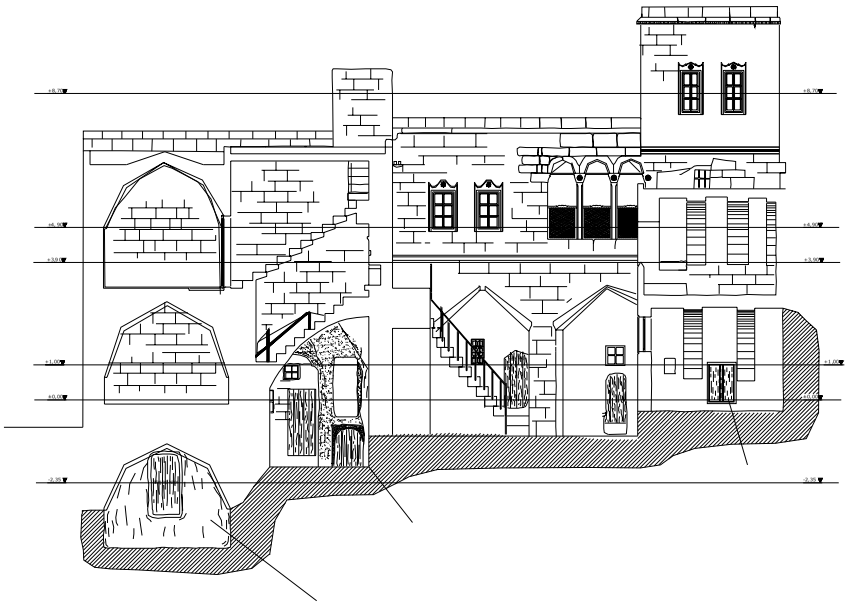
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

A-A KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 9

Şekil 13.9. A-A kesiti restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

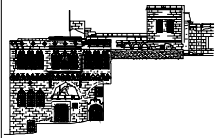
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



K

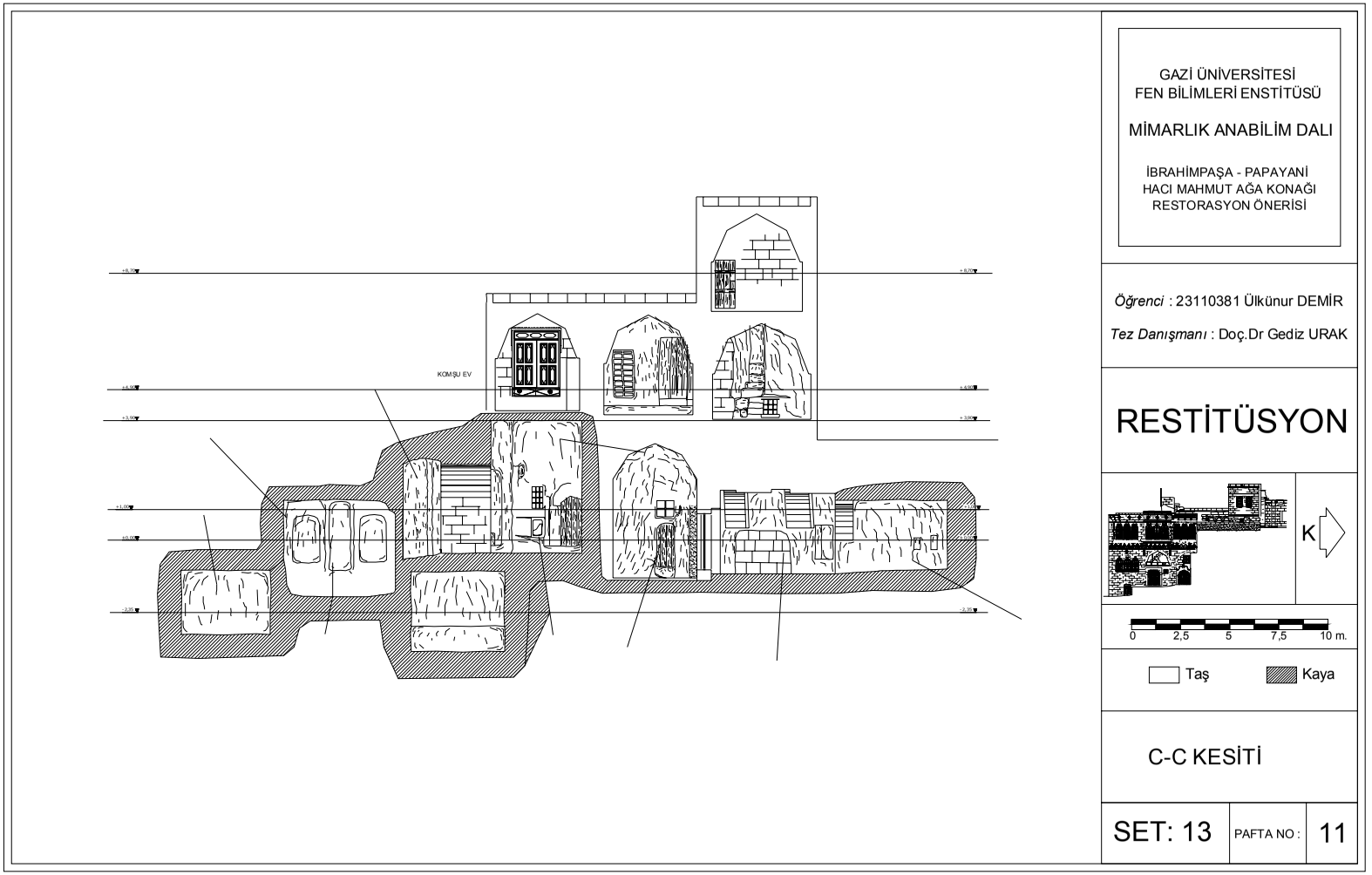
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

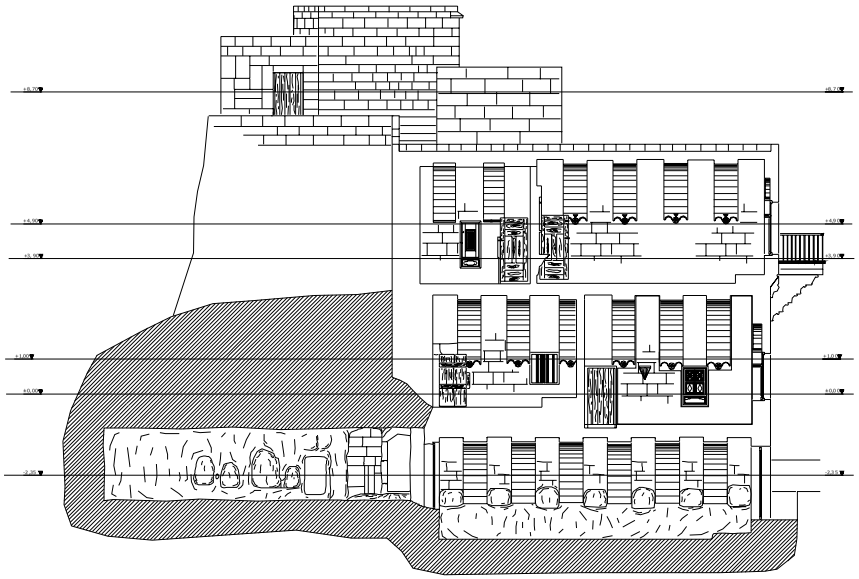
B-B KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 10

Şekil 13.10. B-B kesiti restitüsyon çizimi



Şekil 13.11. C-C kesiti restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

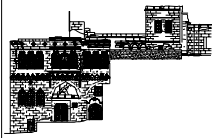
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



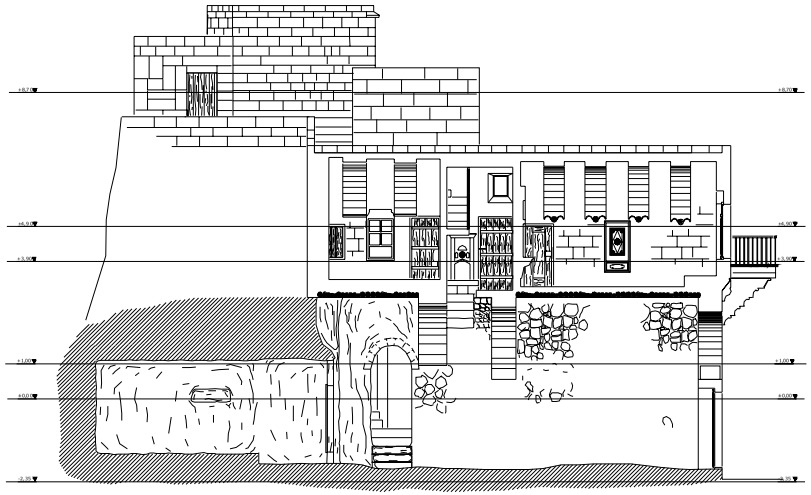
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

D-D KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 12

Şekil 13.12. D-D kesiti restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

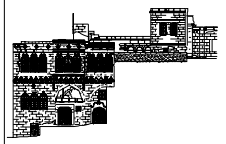
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



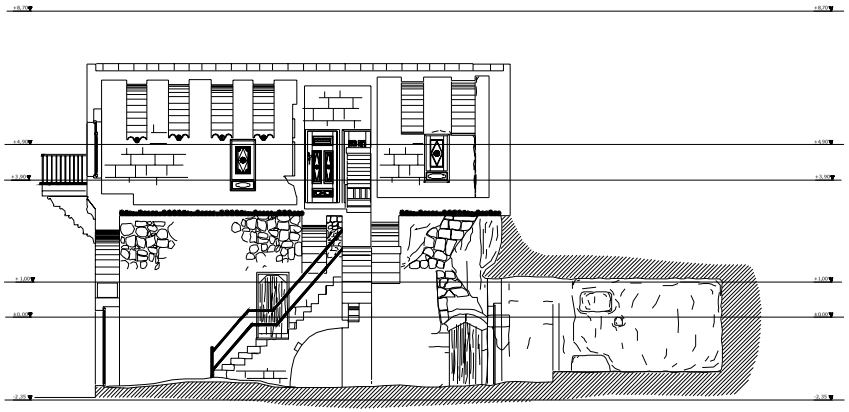
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

E-E KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 13

Şekil 13.13. E-E kesiti restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

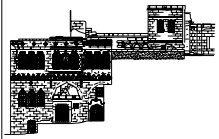
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



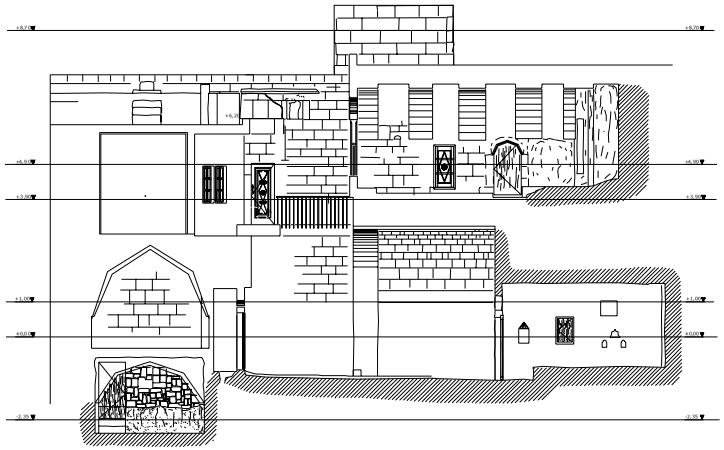
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

F-F- KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 14

Şekil 13.14. F-F kesiti restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

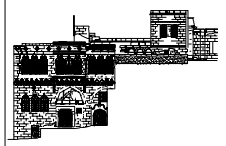
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



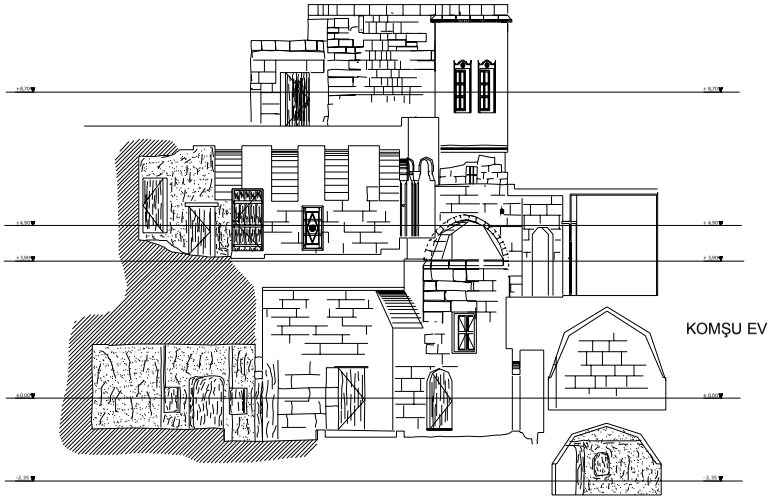
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

G-G KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 15

Şekil 13.15. G-G kesiti restitüsyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

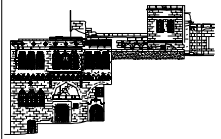
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTİTÜSYON



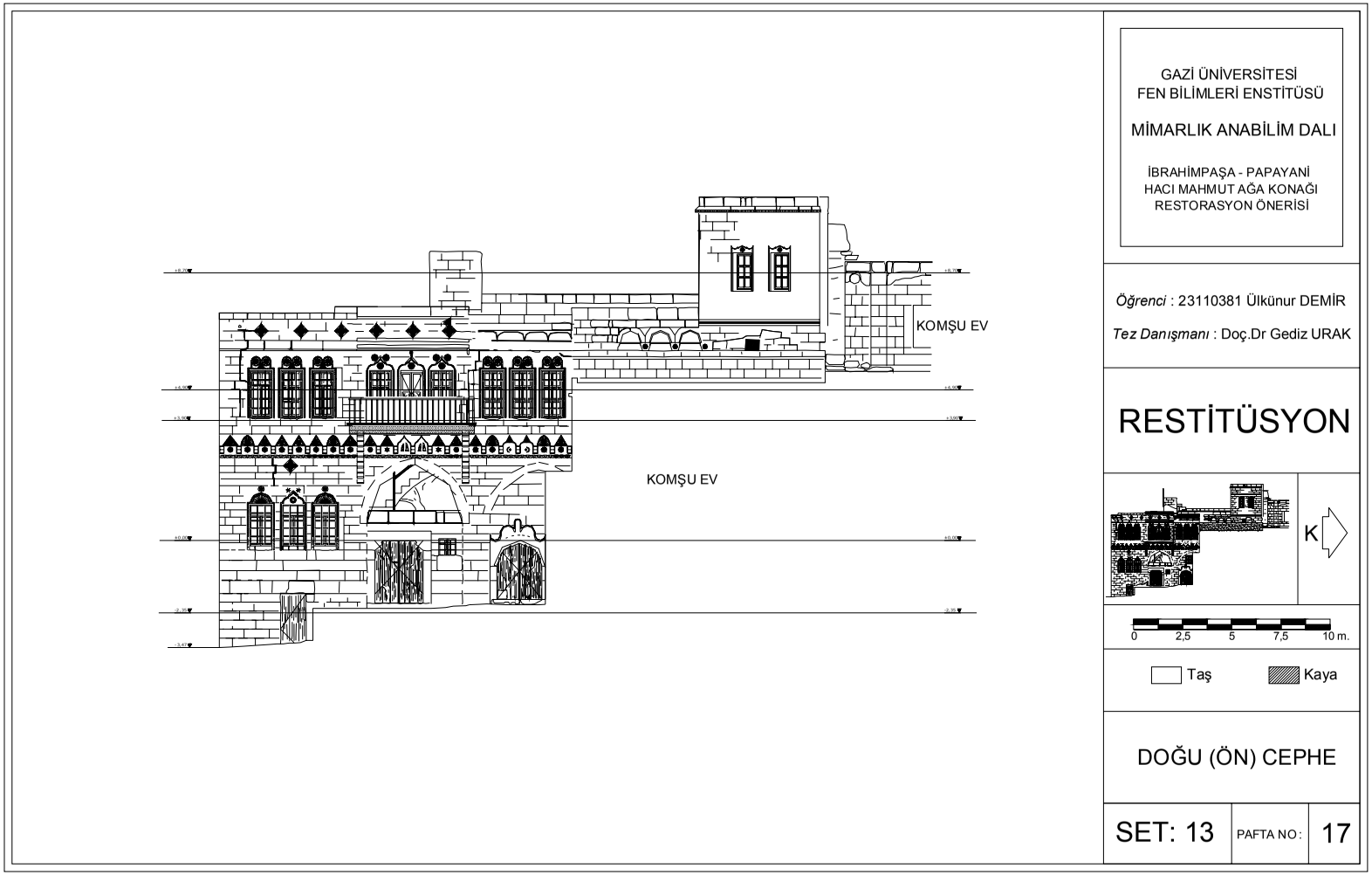
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

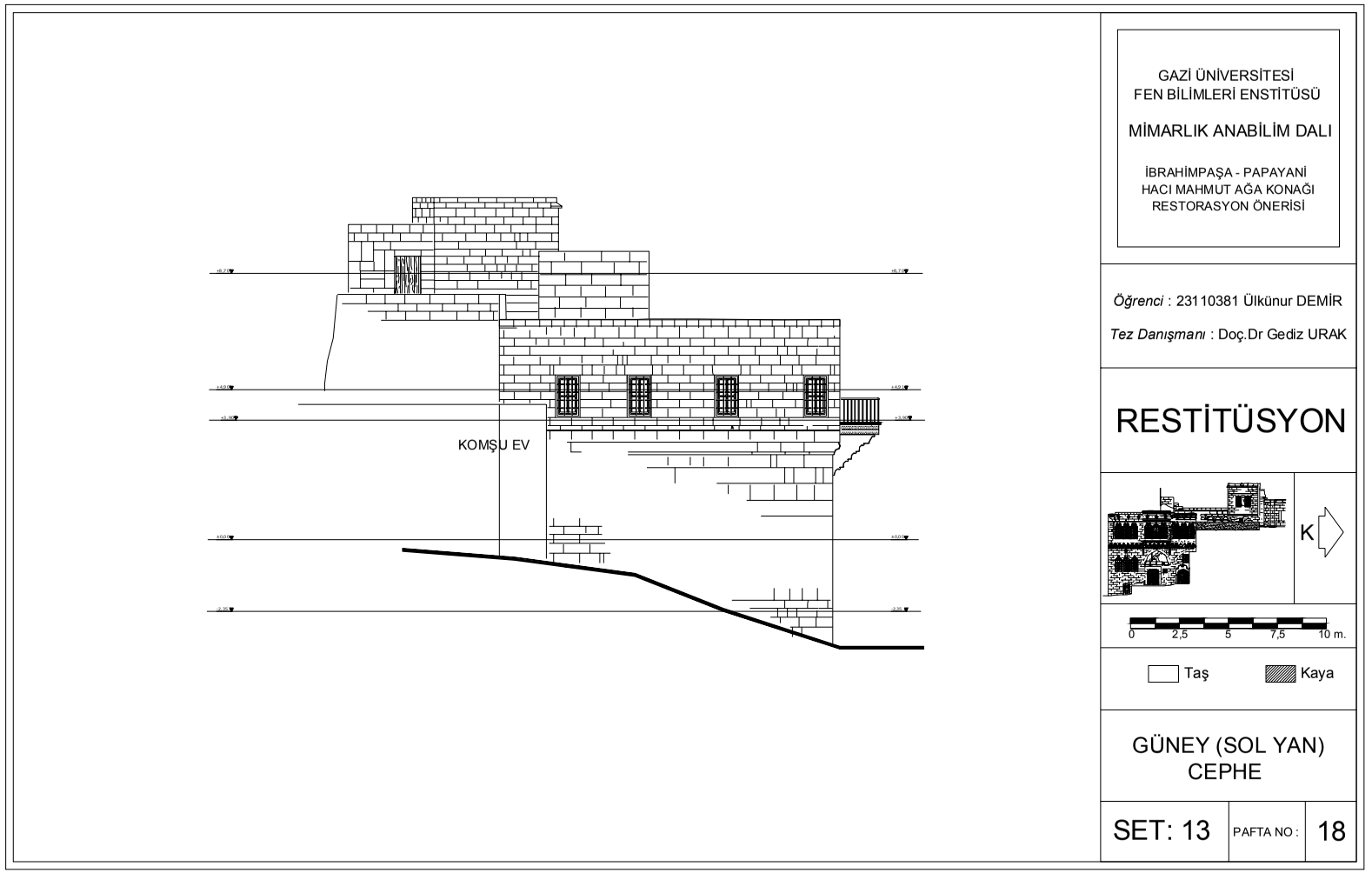
H-H KESİTİ

SET: 13 | PAFTA NO : 16

Şekil 13.16. H-H kesiti restitüsyon çizimi



Şekil 13.17. Doğu (ön) cephe restitüsyon çizimi



Şekil 13.18. Güney (sol yan) cephe restitüsyon çizimi

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
-2,35 KOTU PLANI	A01/AHIR	11.87 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	HEDIYELIK ESYA (TESHIR)
			K(A1)	Kapi kanadi üzerinde malzemede bozulmalar ve çatlamalar meydana gelmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzemem ve detaylarla tamamlama	
			P(A1)	Pencere dogramasi bozulmustur.	Tamamlama	Özgün malzemem ve detaylarla tamamlama	
			TK(A1-TKA6)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Zemin kotlari degiskendir.	Temizleme, tamamlama	Zemin kotu temizlenerek düzeltilmeli ve üzeri yeni malzeme ile tamamlanmalidir.	
	A02/AHIR	15.92 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	HEDIYELIK ESYA (SATIS)
			K(A1-2)	Kapi kanadi üzerinde malzemede bozulmalar ve çatlamalar meydana gelmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzemem ve detaylarla tamamlama	
			P(A2)	Pencere dogramasi bozulmustur.	Tamamlama	Özgün malzemem ve detaylarla tamamlama	
-2,35 KOTU PLANI	A02/AHIR	15.92 M2	Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	HEDIYELIK ESYA (SATIS)
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	HEDIYELIK ESYA (SATIS)
			Zemin	Zemin kotlari degiskendir.	Temizleme, tamamlama	Zemin kotu temizlenerek düzeltilmeli ve üzeri yeni malzeme ile tamamlanmalidir.	Zemin

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
	A03/AHIR	30.97 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	RESTAURANT
			K(A3)	Kapi kanadi üzerinde malzemede bozulmalar ve çatlamalar meydana gelmistir.	Tamamlama	Özgün malzemem ve detaylarla tamamlama	
			TK(A8-TKA19)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Zemin kotlari degiskendir.	Temizleme, tamamlama	Zemin kotu temizlenerek düzeltilmeli ve üzeri yeni malzeme ile tamamlanmalidir.	
	A04/AHIR	24.44 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	MUTFAK-DEPO-HOL-WC
			K(A3)	Kapi kanadi üzerinde malzemede bozulmalar ve çatlamalar meydana gelmistir.	Tamamlama	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	MUTFAK-DEPO-HOL-WC
			K(A4)	Kapi kanadi yoktur.	Tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte	
			TK(20-TKA26)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Zemin	Zemin kotlari degiskendir.	Temizleme, tamamlama	Zemin kotu temizlenerek düzeltilmeli ve üzeri yeni malzeme ile tamamlanmalidir.	Zemin
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	Tonozlar

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
	A05/SIRAHANE	20.39 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	DISCO-BAR-LVB WC
			TK(A27)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			K(A5)	Kapi kanadi yoktur.	Tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
			Zemin	Zemin kotlari degiskendir.	Temizleme, tamamlama	Zemin kotu temizlenerek düzeltilmeli ve üzeri yeni malzeme ile tamamlanmalidir.	
±0,00 KOTU PLANI	**B01/KAPALI AVLU**	37.71 M2	Duvarlar	Duvar yüzeyleri zamanla dökülmeye baslamistir.	Tamamlama	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS HOLÜ
			K(B3,4,5)	Özgün kapilar degildir.	Kaldirma, Tamamlama	Kapilar kaldirilarak bosluk özgün malzeme ile tamamlanacaktir.	
			Diger kapilar	Kapi ahsap malzemesi zamanla bozulmustur.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(B1)	Dogramasi bozulmustur.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(B6)	Özgün pencere degildir.	Kaldirma, Tamamlama	Pencereler kaldirilarak bosluk özgün malzeme ile tamamlanacaktir	
			M1	Merdivende taslar arasinda derz ayrilmalari ve asinmalar vardir. Korkuluk yokolmustur.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			M2, M3	Özgün merdivenler degildir.	Kaldirma	Ek yapi elemaninin kaldirilmasi	
			Km(B1-B3)	Taslar Arasinda derz ayrilmalari baslamistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Zemin kotlari degiskendir.	Temizleme, tamamlama	Zemin kotu temizlenerek düzeltilmeli ve üzeri yeni malzeme ile tamamlanmalidir.	
	B02/KABUL ODASI	14.63 M2	DV3	Özgün duvar degildir	Kaldirma, Tamamlama	Duvar kalkdirilarak sivri kemer açiklik yapilmasi	BEKLEME
			Diger duvarlar	Aslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B3)	Kapi ahsap malzemesi zamanla bozulmustur.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			DV3	Özgün duvar degildir	Kaldirma, Tamamlama	Duvar kalkdirilarak sivri kemer açiklik yapilmasi	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
±0,00 KOTU PLANI	B02/KABUL ODASI	14.63 M2	P(B5)	Özgün degildir	kaldirma	Kaldirilmalidir.	BEKLEME
			Dolaplar	Dolap ahsap malzemesi zamanla bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Tas zemin asinmis ve aralari açilmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Baca	Özgün degildir.	Kaldirma	Kaldirilmalidir	
	B03/TAS TONOZ ODA	14.63 M2	DV2	Özgün duvar degildir	Kaldirma, Tamamlama	Duvar kalkdirilarak sivri kemer açiklik yapilmasi	RESEPSIYON
			Diger duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B3)	Özgün kapilar degildir.	Kaldirma, Tamamlama	Kapilar kaldirilarak bosluk özgün malzeme ile tamamlanacaktir.	
			P(B5)	Özgün degildir	kaldirma	Kaldirilmalidir.	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Smn(B1)	Sömine zamanla asinmis ve bozulmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Tas zemin asinmis ve aralari açilmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Baca	Özgün degildir.	Kaldirma	Kaldirilmalidir	
	B04/HELA	2.04 M2	DV1, DV4	Özgün degildir	kaldirma	Kaldirilmalidir.	WC-LVB
			DV2, DV3	Kaya duvarlar üzerinde asinmalar olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B4)	Özgün degildir	kaldirma	Özgün olmayan kapi kaldirilnalidir.	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
±0,00 KOTU PLANI	B05/KAYA ODA	16.38 M2	DV1	Özgün duvar degildir	Kaldirma, Tamamlama	Duvar kalkdirilarak sivri kemer açiklik yapilmasi	RESEPSIYON
			Diger duvarlar	Kaya duvarlarda nemden kaynakli dökülmeler ve bozulmalar olusmustur.	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	
			K(B5)	Özgün kapil degildir.	Kaldirma, Tamamlama	Kapi kaldirilarak bosluk özgün malzeme ile tamamlanacaktir.	
			P(B6)	Özgün degildir	kaldirma	Kaldirilmalidir.	
			TK(B1,2,3,4,5)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B06/KAYA ODA	24.44 M2	DV2	Özgün degildir	kaldirma	Kaldirilmalidir.	SÜIT ODA (YATAK ODASI)
			Diger duvarlar	Kaya duvarlar üzerinde asinmalar olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B6,7)	Kapi kanadi yoktur.	Tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
			TK(B6,7,8,9,10)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B07/KATIK ODASI	16.38 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	BANYO
			K(B6)	Kapi kanadi yoktur.	Tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
			TK(B12)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
±0,00 KOTU PLANI	B08/GEÇIS	3.06 M2	DV4	Zamanla yok olmustur.	Tamamlama	Yeni malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA
			Diger duvarlar	Kaya duvarlar üzerinde asinmalar olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Km(B2)	Taslar arasinda derz bosalmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Yeni malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B09/GEÇIS	16.38 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	GEÇIS HOLÜ
			K(B8)	Kapi kanadi yoktur.	Tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
			Km(B1)	Taslar arasinda derz ayrilmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B10/EYVAN	10.41 M2	K(B7,8,9)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS HOLÜ
			P(B8)	Pencere ahsabi bozulnustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B11/KAYA ODA	31.82 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	GEÇIS HOLÜ
			K(B9)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B10)	Kapi kanadi yoktur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
±0,00 KOTU PLANI	B12/GUSÜL-HANE	0.51 M2	Duvarlar	Tas duvarlarda derz ayrilmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	DOLAP
	B13/EYVAN	8.57 M2	Duvarlar	Tas duvarlarda derz ayrilmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS HOLÜ
			Km(B4)	Tas duvarlarda derz ayrilmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B11,12)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B14/KAYA ODA	14.06 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	SÜIT ODA (YATAK ODASI)
			K(B11)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			TK(B16,17,18,19,20)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	B15/KAYA GEÇIS	1.76 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	BANYO
			K(B10)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
±0,00 KOTU PLANI	B16/TAS TONOZ ODA	21.44 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	SÜIT ODA (YATAK ODASI)
			K(B12)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			TK(B21,22,23,24, 25,26)	Kaya oyma takalarin köseleri asinmistir.	Temizleme	Köselerde olusan kaya asinmalarinin bulundugu bölgelerin temizlenmesi	
			Tavan	Kaya tavan zamanla asinarak dökülmüstür.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Yeni malzeme ve detayda tamamlama	
	B17/TAS TONOZ ODA	10.63 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			K(B13,14)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(B9)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			D(B5)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Yeni malzeme ve detayda tamamlama	
	B18/GUSÜL-HANE	0.72 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	DUS
			K(B14)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Yeni malzeme ve detayda tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
	B19/MUTFAK	12.96 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA
			K(B15)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(B10)	Özgün degildir. Degistirlmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Yeni malzeme ve detayla tamamlama	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Beton kaplama zemindir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	B20/HELA	0.72 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	WC-LVB
			K(B16)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin asinmistir.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Yeni malzeme ve detayda tamamlama	
	B21/AÇIK (IÇ) AVLU	20.29 M2	DV4, DV5, DV6, DV7, DV8	Eklemedir, özgün degildir.	Kaldirma	Duvarlar kaldirilarak kapali avlu ile açik avlu arasindaki baglanti saglanmalidir.	AÇIK AVLU
			Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Kapilar	Kapilarin ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Km4, Km5	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			M6	Eklemedir, özgün degildir.	Kaldirma	Kaldirilmalidir.	
			Zemin	Beton kaplama zemindir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	B22/TAVUK ODASI	0.83 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	TAVUK ODASI
			K(B17)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN	MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
C01/GEÇIS SAHANLIGI	2.60 M2	K(C1)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS SAHANLIGI
		P(C1)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		M6	Taslar arasinda derz bosalmalari olusmustur, asinmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
C02/ODA	10.34 M2	K(C1)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
		P(C1)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		D(C1,2)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Tavan	Ahsap kiris (hezen) ler bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Zemin	Ahsap zemin bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
D01/KAYA ODA	20.90 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	YATAK ODASI-BANYO
		K(D1)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Tavan	Kaya tavan üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Tavanin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kisim uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	
E01/GEÇIS SAHANLIGI	10.94 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS SAHANLIGI
		K(E1, E3, E4)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		P(E1)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		M1, M7	Taslar arasinda derz bosalmalari olusmustur, asinmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Korkuluk	Korkuluklar degistirilmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Tavan	Beton üzeri badanadir.	Temizleme, Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
	E02/BAS – ODA	18.54 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA-DINLENME
			K(E1)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(E2,3)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Kb	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			D(E1,E2)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Balkon	Balkon yokolmustur.	Tamamlama	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Sd(E1)	Sedir taslari bozulmustur. Derzleri açilmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Lmb(E1)	Lambalik kesme taslarinin derz aralari açilmistir. Üzeri badana boyalidir.	Tamamlama, Saglamlastirma, Temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	E03/BAS ODA	22.40 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
			K(E3)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(E5, E6, E7, E8, E9, E10)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			D(E3)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Lmb(E2)	Lambalik kesme taslarinin derz aralari açilmistir. Üzeri badana boyalidir.	Tamamlama, Saglamlastirma, Temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Gusülhane	Ekleme olup, özgün degildir.	kaldirma	Kaldirilacaktir.	
			Sd(E2)	Sedir taslari bozulmustur. Derzleri açilmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(C1)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
+4,90 KOTU PALNI	E04/TAS TONOZ ODA	11.00 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
			K(E4)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(E11)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Sd(E3)	Sedir taslari bozulmustur. Derzleri açilmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Mm(E1)	Mumluk kesme taslarinin derz aralari açilmistir. Üzeri badana boyalidir.	Tamamlama, Saglamlastirma, Temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	E05/TAS TONOZ ODA	22.40 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
			K(E5, E6)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(E12)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			D(E5)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	E06/GUSÜL-HANE	22.40 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	DOLAP
			K(E6)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN	MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
E07/GEÇIS SAHANLIGI	6.53 M2	DV3, DV4, DV5	Özgün degildir.	kaldirma	Kaldirilacaktir.	GEÇIS SAHANLIGI
		Diger duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		K(E1,E5)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		M4	Taslar arasinda derz bosalmalari olusmustur, asinmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
E08/TAS TONOZ ODA	12.80 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	DINLENME ODASI
		K(E7)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		P(E13,E14)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Sd(E4)	Sedir taslari bozulmustur. Derzleri açilmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		D(E6, E7, E8)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
E09/SOFA	19.58 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	E09/SOFA
		K(E7, E8, E9)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Km(E1, E2, E3)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Korkuluk	Ahsaplar bozulmaya baslamistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		D(E9,E10)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Sd(E5)	Sedir taslari bozulmustur. Derzleri açilmistir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
		Zemin	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
+4,90 KOTU PALNI	E10/DEPO	17.18 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	YATAK ODASI-BANYO
			K(E8)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tavan	Kaya tavan üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Tavanin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kisim uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	
			Zemin	Kaya zemin üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	E12/GEÇIS	10.43 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA
			Km(E4,E5)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			St	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Kr(E4)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	E13/EYVAN	6.57 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	E14/GEÇIS SAHANLIGI	10.43 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS SAHANLIGI
			K(E10,E11)	Eklemedir, özgün degildir.	Kaldirma, tamamalama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
			K(E12)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Km(E4,E5)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			St	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
+4,90 KOTU PALNI	E10/DEPO	17.18 M2	Duvarlar	Kaya duvar üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Duvarin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kism uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	YATAK ODASI-BANYO
			K(E8)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tavan	Kaya tavan üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Tavanin yüzeyi raspa edilerek nemlenen ve bozulan kisim uzaklastirilmali ve yapi elemani kurutulmalidir.	
			Zemin	Kaya zemin üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	E12/GEÇIS	10.43 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA
			Km(E4,E5)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			St	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Kr(E4)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	E13/EYVAN	6.57 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	OTURMA
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Zemin	Kaya zemin üzerinde nemden kaynaklanan dökülmeler ve bozulmalar	Temizleme, saglamlastirma	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
	E14/GEÇIS SAHANLIGI	10.43 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS SAHANLIGI
			K(E10,E11)	Eklemedir, özgün degildir.	Kaldirma, tamamalama	Yeni malzeme ve teknikte tamamlama	
			K(E12)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Km(E4,E5)	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			St	Kesme taslar zamanla asinmis ve bozulmuslardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
+4,90 KOTU PALNI	E15/HOL	1.42 M2	Duvarlar	Ekleme olup, özgün degildir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve yeni teknikle tamamlama	WC-LVB-DUS
	E16/DUS	1.42 M2	Duvarlar	Ekleme olup, özgün degildir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve yeni teknikle tamamlama	WC-LVB-DUS
	E17/YATAK ODASI	11.80 M2	Duvarlar	Ekleme olup, özgün degildir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve yeni teknikle tamamlama	WC-LVB-DUS
			K(E11)	Ekleme olup, özgün degildir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve yeni teknikle tamamlama	
			P(E16)	Ekleme olup, özgün degildir.	Kaldirma, tamamlama	Yeni malzeme ve yeni teknikle tamamlama	
	E18/YATAK ODASI	12.82 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
			K(E12)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(E16)	Pencere sonradan duvar ile kapatilmistir.	Kaldirma, tamamlama	Özgün malzeme ve teknikle tamamlama	
			P(E17,E18)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			D(E11,E12)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
+8,70 KOTU PALNI	F01/GEÇIS SAHANLIGI	4.90 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	GEÇIS SAHANLIGI
			K(F1,F2)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			M8	Kaya merdivende asinmalar ve dökülmeler olmustur.	Temizleme, tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	F02/TAS TONOZ ODA	9.73 M2	Duvarlar	Taslar arasinda derz açilmalari olusarak tasiyicilik özelligi azalmistir.	Tamamlama, saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	YATAK ODASI
			K(F2)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(F1,F2)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			D(F1)	Dolap ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Tonozlar	Kesme tas malzemeden olusan tonoz yüzeylerinde nemden dolayi dökülmeler ce derzb açilmalari olusmustur.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
DOGU(ÖN)CEPHE	BODRUM KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokolan taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlanmalidir.	
	ZEMIN KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokolan taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlanmalidir.	
			K(B1,B18)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Km(B1)	Kesme tas aralarinda derz açilmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			KY	Içleri kirlenmistir.	Temizleme	Temizlenmelidir.	
			Ks	Kat silmesinde yer yer çatlaklar olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	BIRINCI KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokoaln taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlama	
			KB(E1)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			P(E, E3, E4, E5, E6, E7, E16, E17, E18)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
DOGU CEPHE	BIRINCI KAT		Bp1, Bp2	Kesme tas aralarinda derz açilmalari olusmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Çs	Çati silmesinde taslar arasinda derz bosalmalari ve taslarda kirilmalar ve yokolmalar vardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
	TERAS KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokoaln taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlanmalidir.	
			P(F1, F2)	Pencere ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
			Çs	Çati silmesinde taslar arasinda derz bosalmalari ve taslarda kirilmalar ve yokolmalar vardir.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	
GÜNEY(SOLYAN) CEPHE	ZEMIN KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokoaln taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlanmalidir.	
	BIRINCI KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokoaln taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlanmalidir.	

MEKAN		MEKAN ALANI (M2)	YAPI ELEMANLARI	SORUN TÜRÜ	RESTORASYON TEKNIGI	MÜDAHALE SEKLI	YENI ISLEV
GÜNEY(SOLYAN)CEPHE	TERAS KAT		Duvar	Duvar yüzeyinde yer yer derz açilmalari, çatlamalar ve dökülmeler olusmustur. Ayrica bu tahribati önlemek için bilinçsiz beton müdahale yapilmistir.	Tamamlama, saglamlastirma, temizleme	Beton uygulama sökülüp temizlenmeli, derz aralari birlestirilmeli, olusan çatlaklar özgün dolgu harci ile kapatilmali, kirilan yokoaln taslar özgün malzeme tozuyla hazirlanmis harç ile tamamlanmali, yokolan parça büyük ise tas çürütülerek çikartilmali ve imitasyon malzeme ile tamamlanmalidir.	
			K(F1)	Kapi ahsap malzemesi bozulmustur.	Tamamlama, Saglamlastirma	Özgün malzeme ve detaylarla tamamlama	

EK-15 Fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

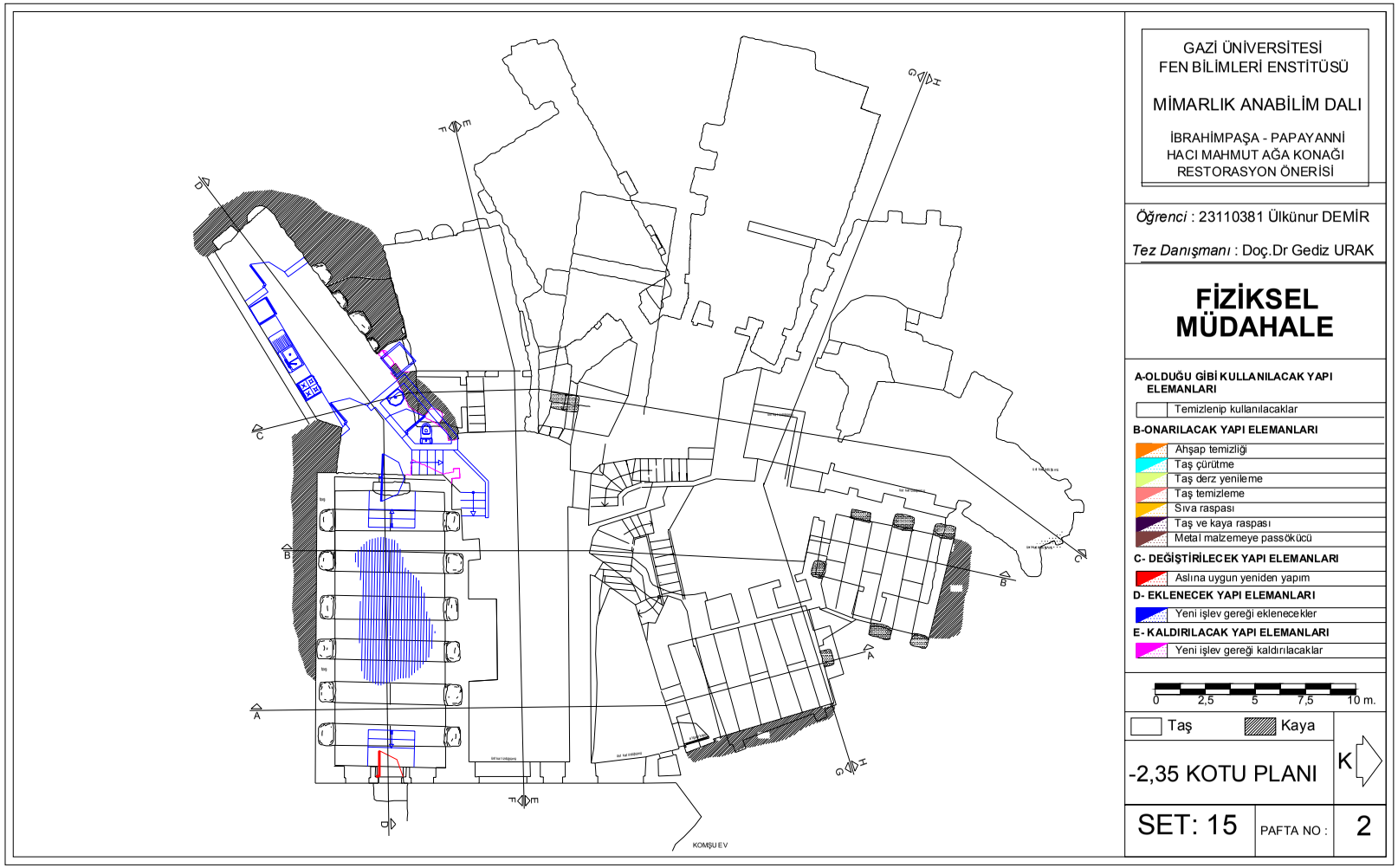
VAZİYET PLANI

K

SET: 15 PAFTA NO : 1

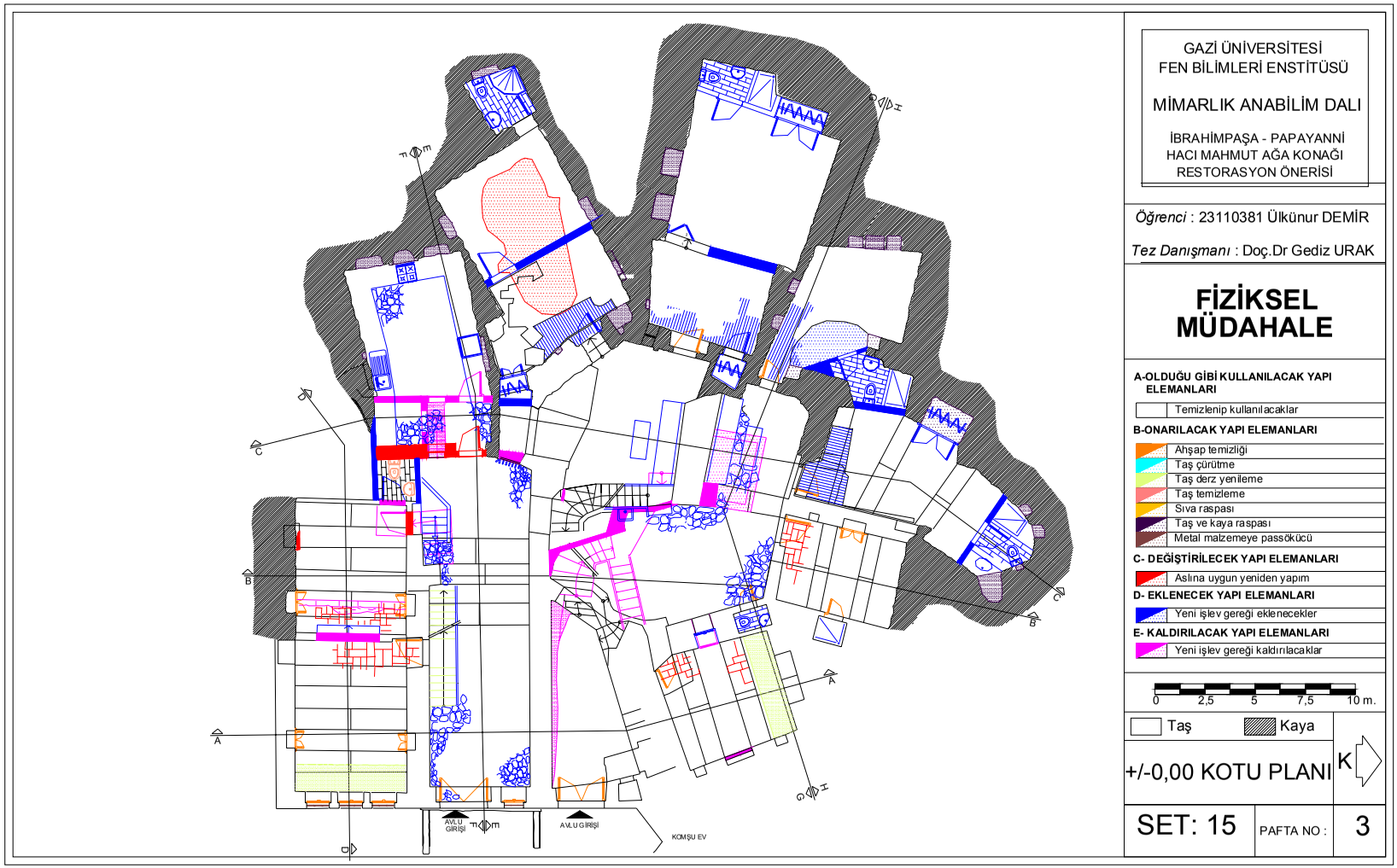
Şekil 15.1. Vaziyet planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



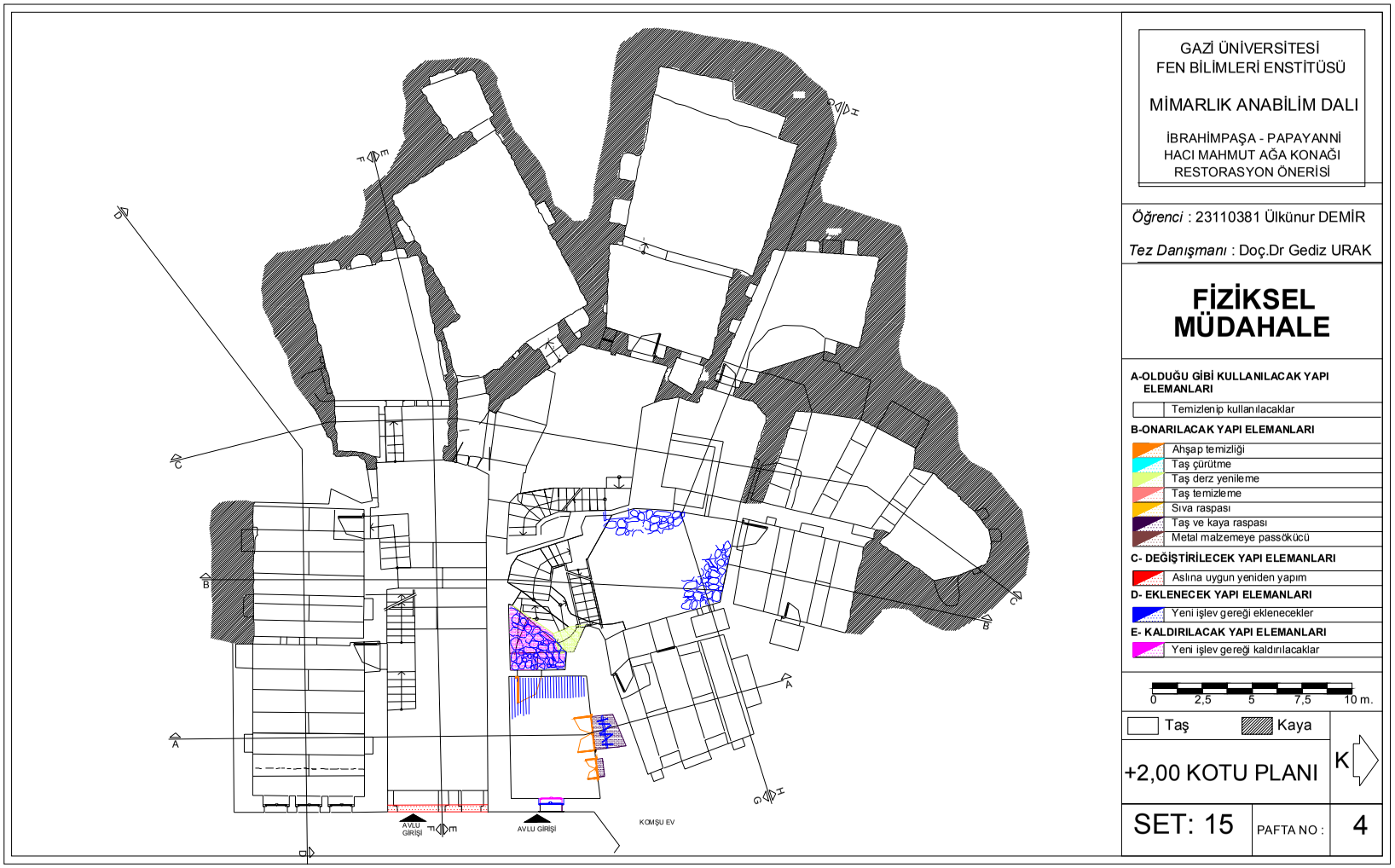
Şekil 15.2. -2,35 kotu planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



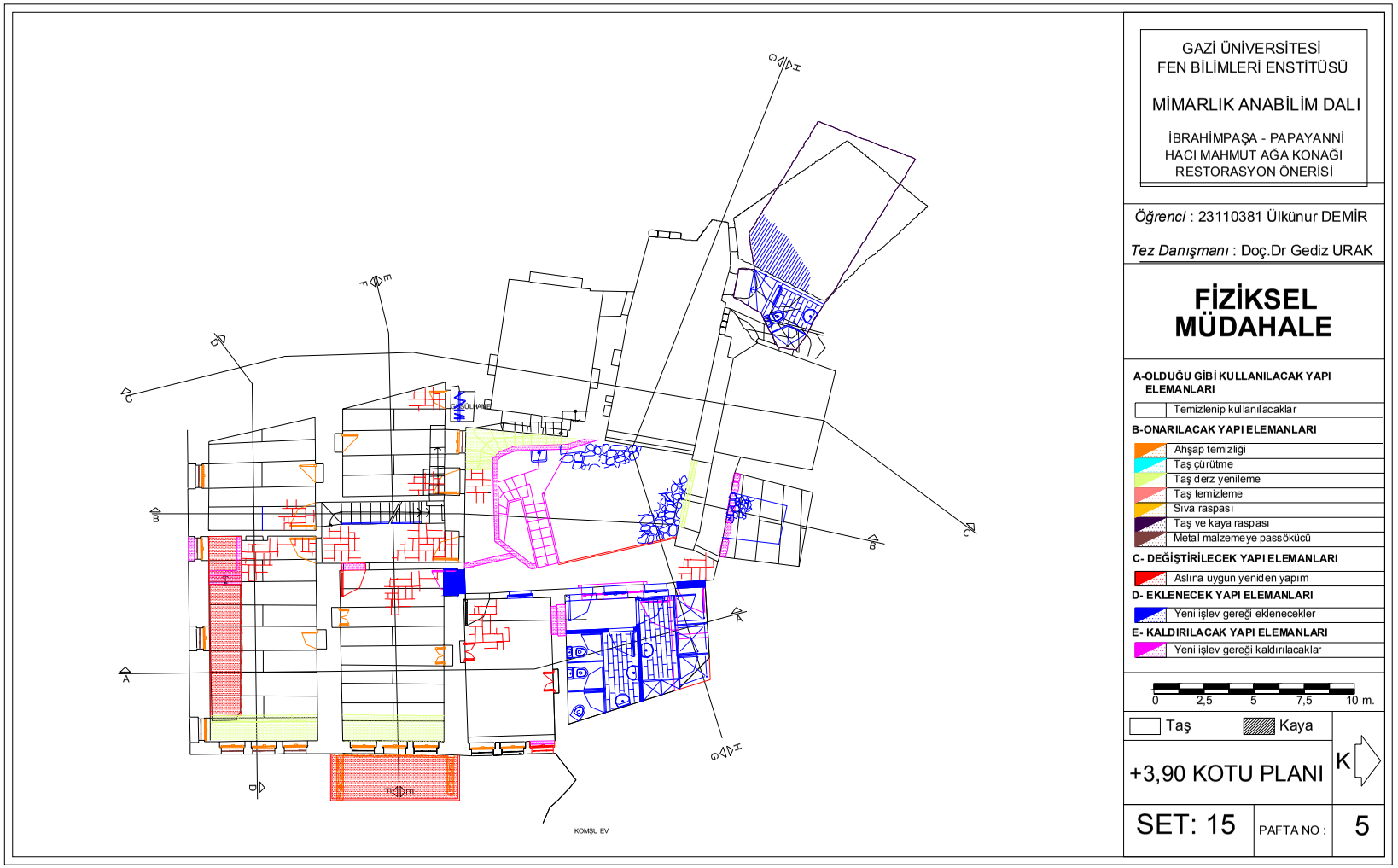
Şekil 15.3. +/-0,00 kotu planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



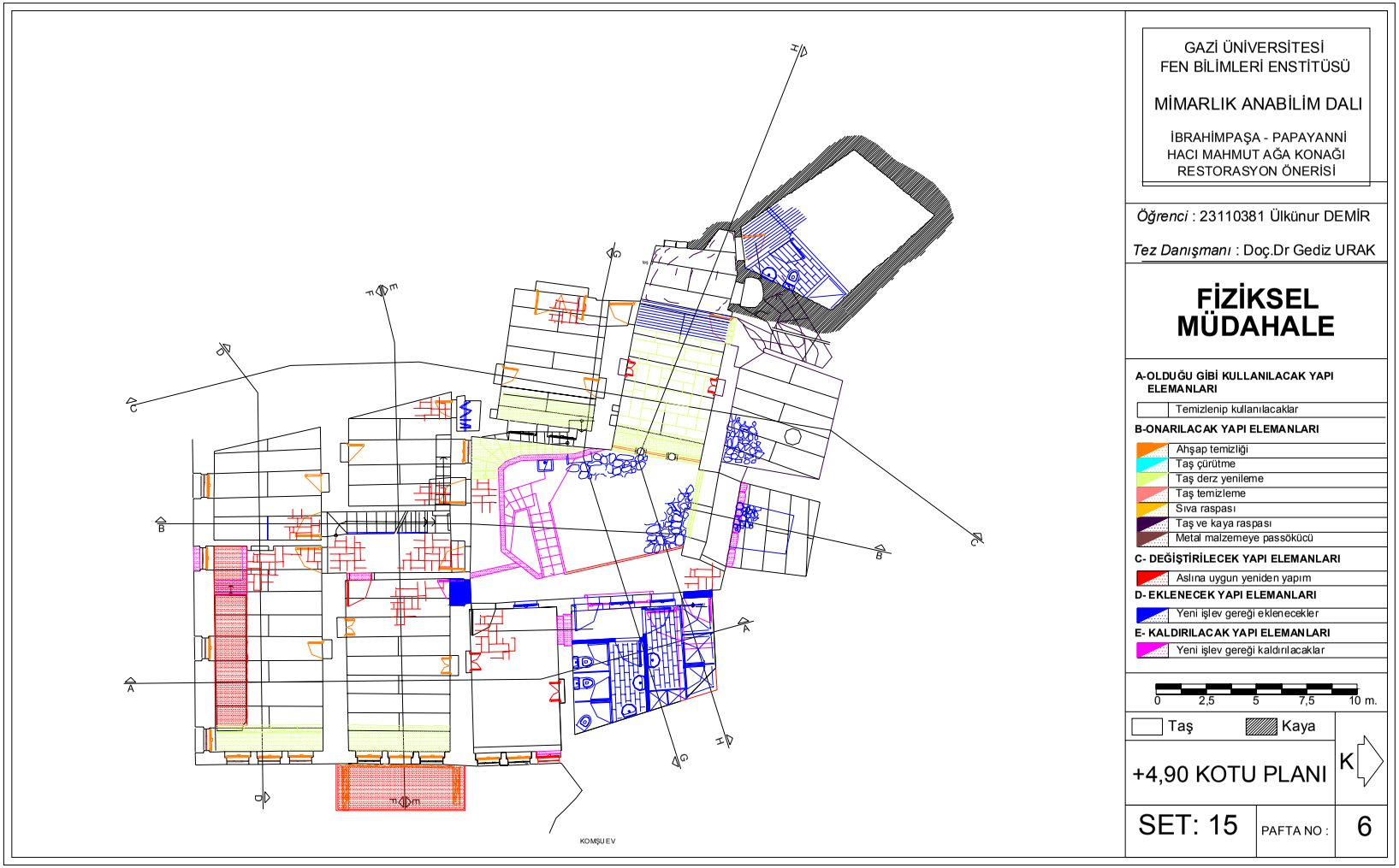
Şekil 15.4. +1,00 kotu planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



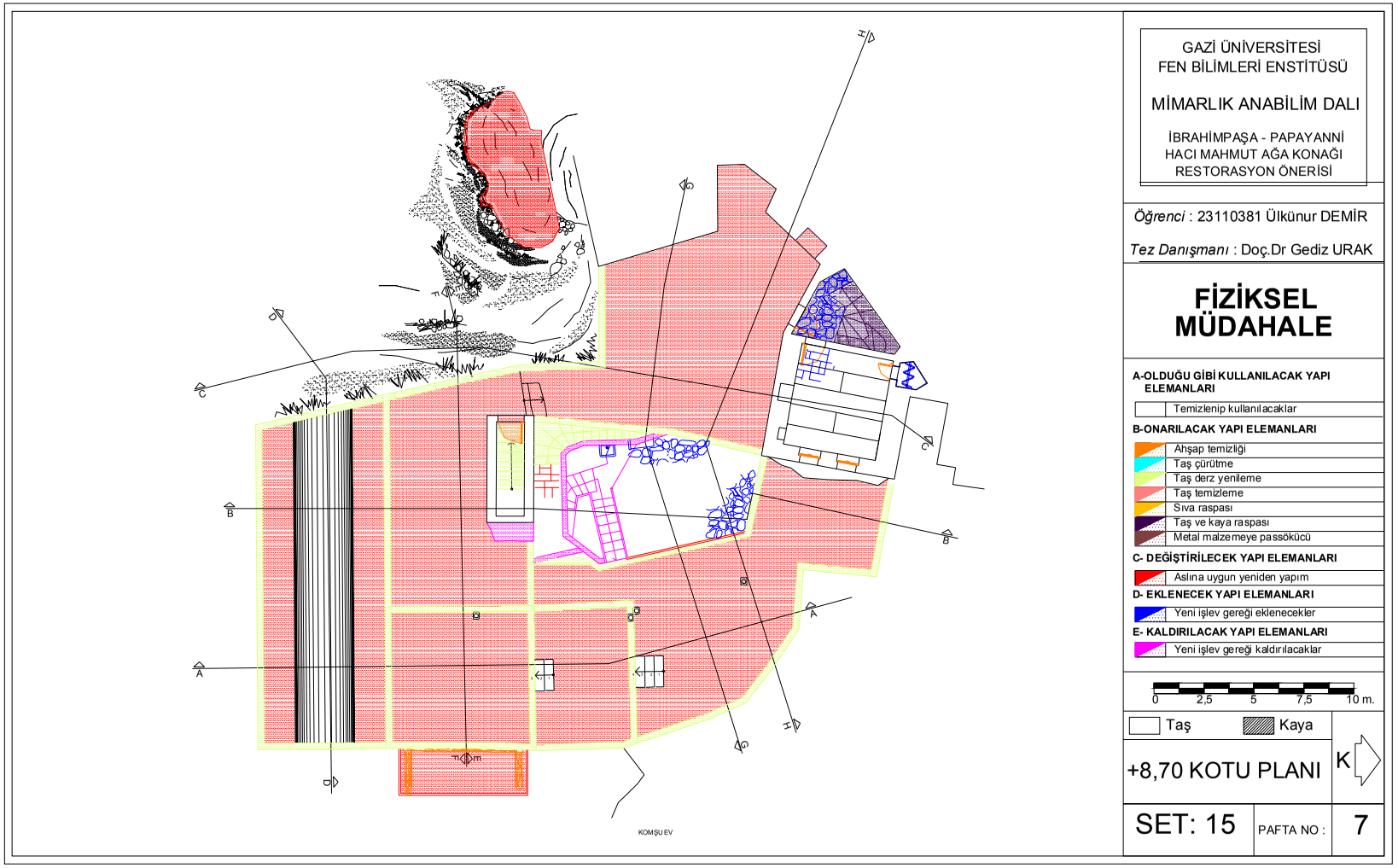
Şekil 15.5. +3,90 kotu planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



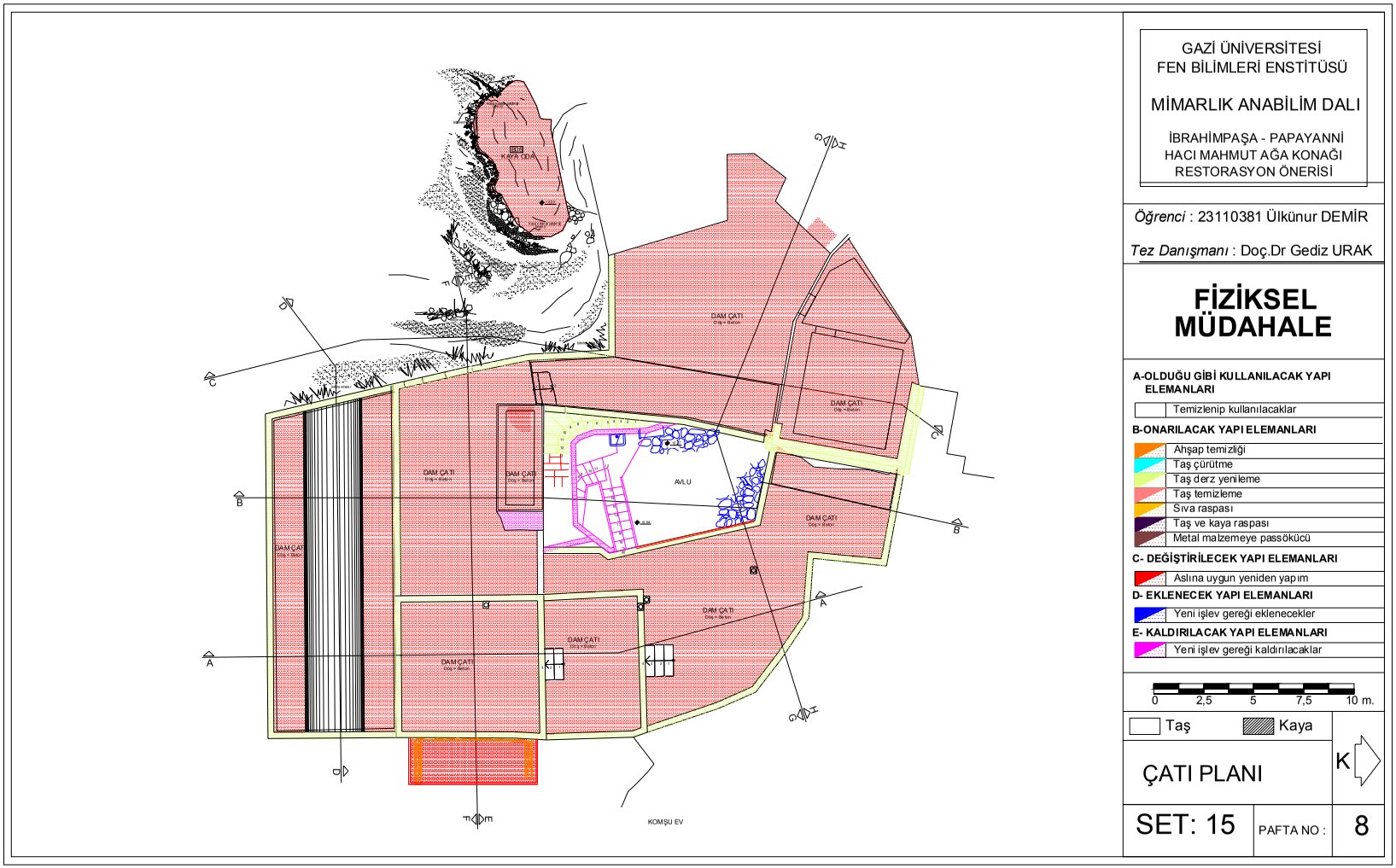
Şekil 15.6. +4,90 kotu planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



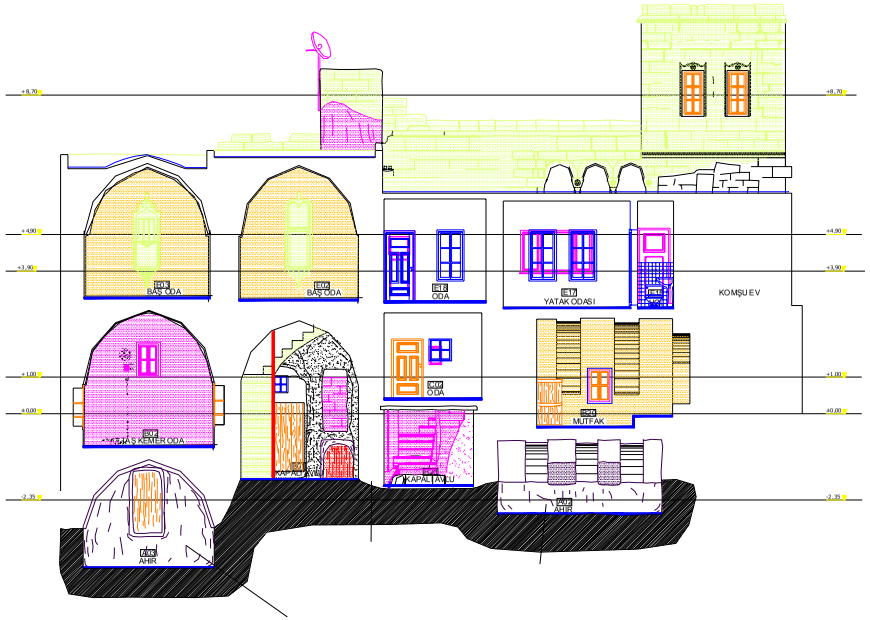
Şekil 15.7. +8,70 kotu planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



Şekil 15.8. Çatı planı fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

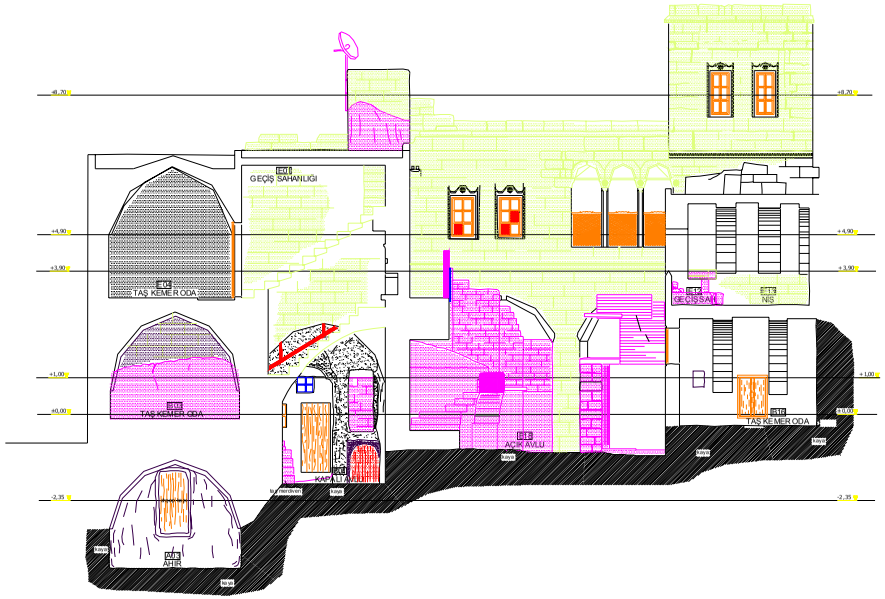
Taş Kaya

A-A KESİTİ

K

SET: 15 PAFTA NO : 9

Şekil 15.9. A-A kesiti fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

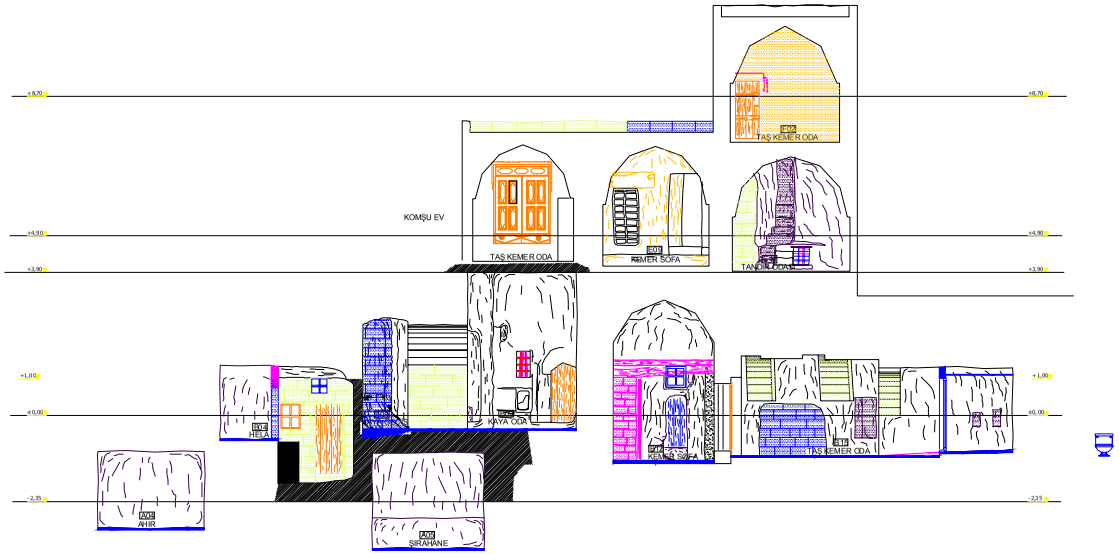
Taş Kaya

B-B KESİTİ

K

SET: 15 PAFTA NO : 10

Şekil 15.10. B-B kesiti fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI

- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI

- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI

- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

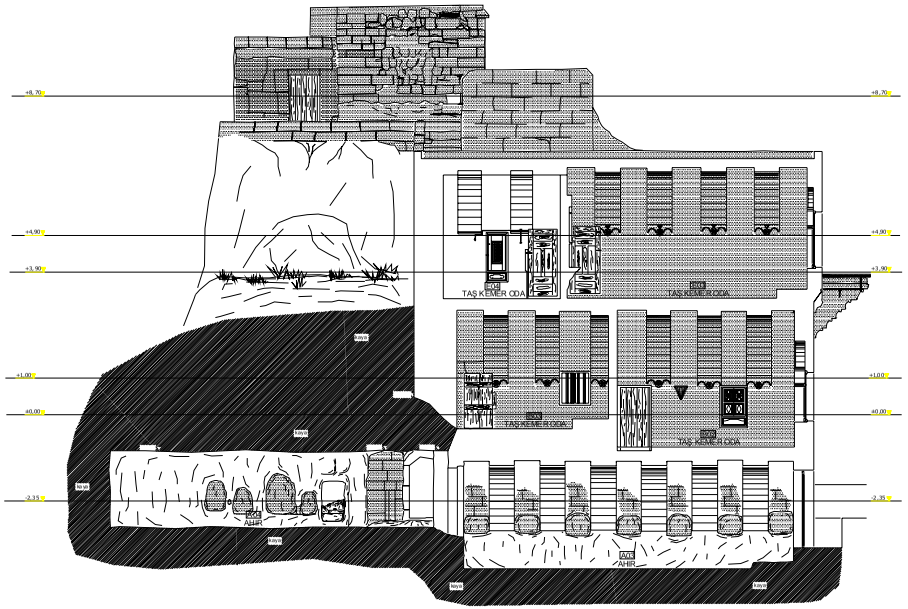
K

C-C KESİTİ

SET: 15 PAFTA NO : 11

Şekil 15.11. C-C kesiti fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

D-D KESİTİI

K

SET: 15 PAFTA NO : 12

Şekil 15.12. D-D kesiti fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI

- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI

- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI

- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

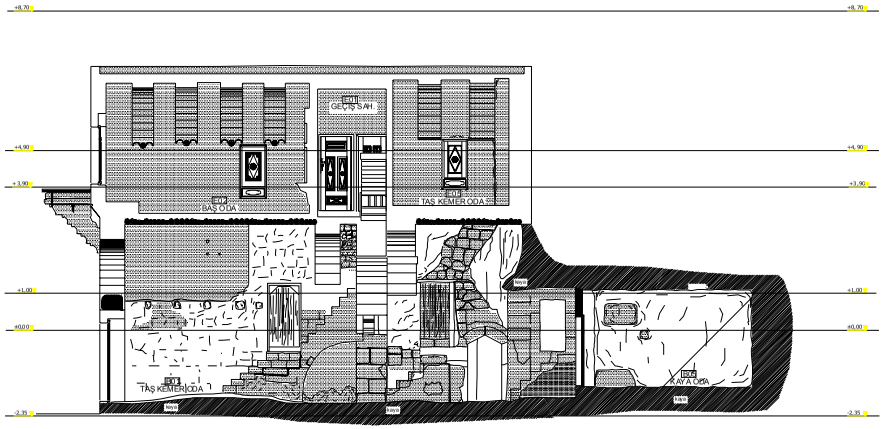
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

E-E KESİTİI

K

SET: 15 PAFTA NO : 13



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

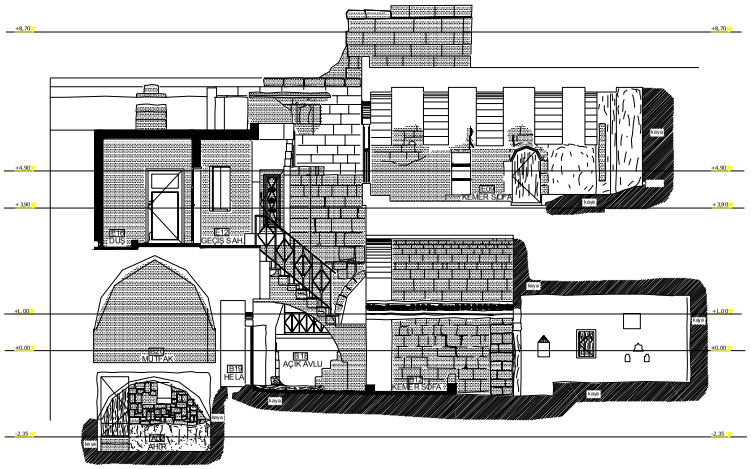
Taş Kaya

F-F KESİTİ

K

SET: 15 PAFTA NO : 14

Şekil 15.14. F-F kesiti fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI

- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI

- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI

- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

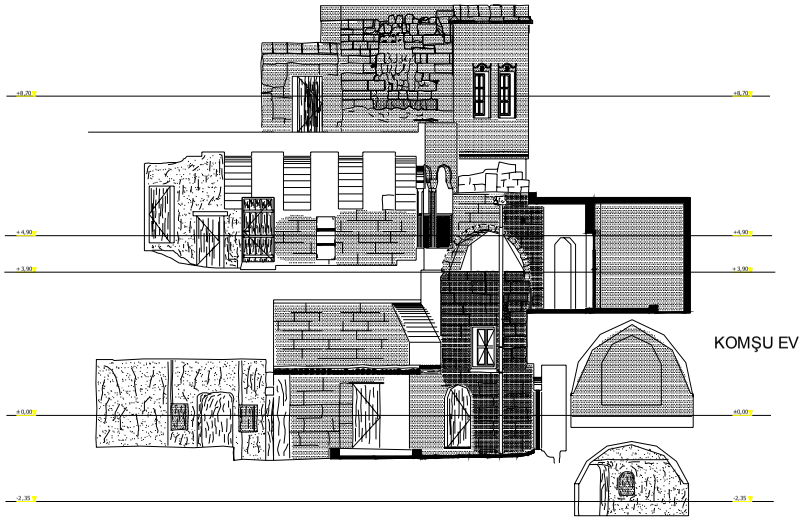
Taş Kaya

G-G KESİTİ

K

SET: 15 PAFTA NO : 15

Şekil 15.15. G-G kesiti fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

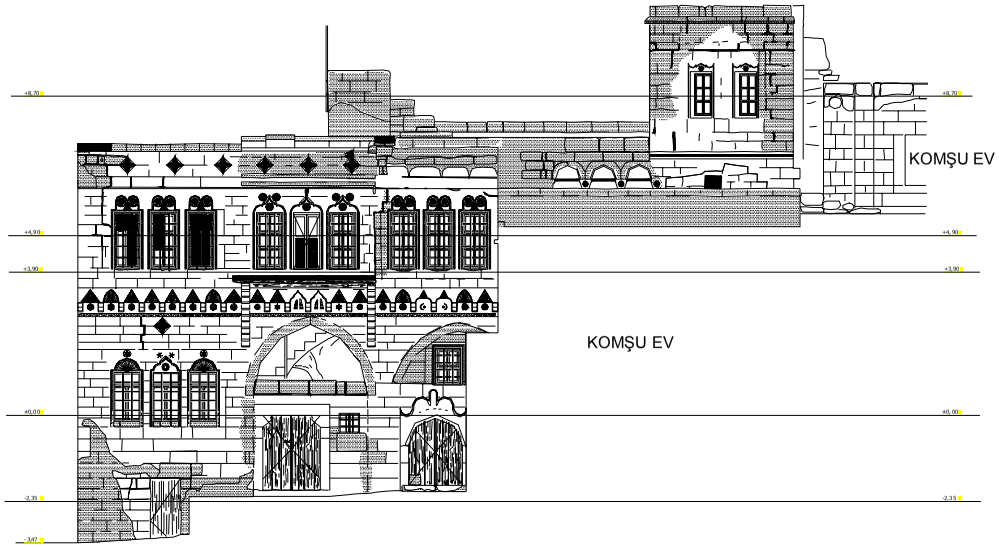
Taş Kaya

K

H-H KESİTİ

SET: 15 PAFTA NO : 16

Şekil 15.16. H-H kesiti fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI

- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI

- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI

- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI

- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

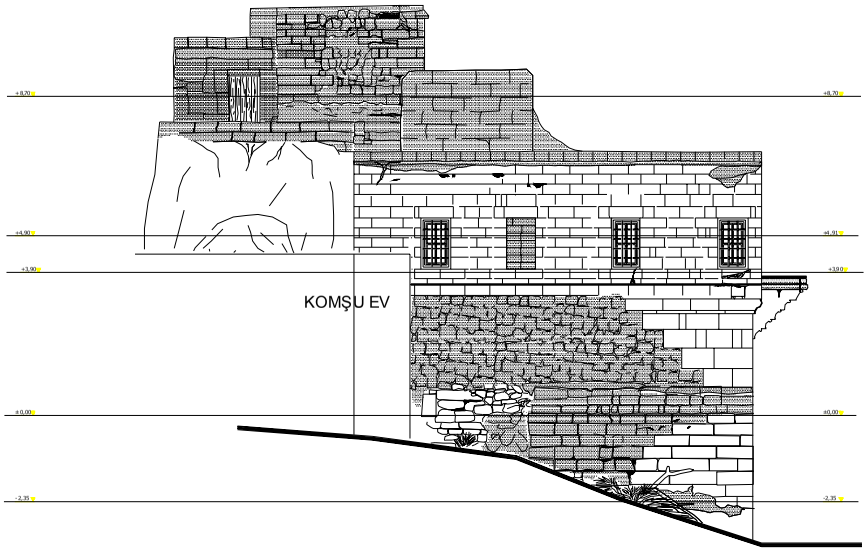
DOĞU (ÖN) CEPHE

K

SET: 15 PAFTA NO : 17

Şekil 15.17. Doğu (ön) cephe fiziksel müdahale

EK-15 (Devam) Fiziksel müdahale



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

FİZİKSEL MÜDAHALE

A-OLDUĞU GİBİ KULLANILACAK YAPI ELEMANLARI
- Temizlenip kullanılacaklar

B-ONARILACAK YAPI ELEMANLARI
- Ahşap temizliği
- Taş çürütme
- Taş derz yenileme
- Taş temizleme
- Sıva raspası
- Taş ve kaya raspası
- Metal malzemeye passökücü

C- DEĞİŞTİRİLECEK YAPI ELEMANLARI
- Aslına uygun yeniden yapım

D- EKLENECEK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği eklenecekler

E- KALDIRILACAK YAPI ELEMANLARI
- Yeni işlev gereği kaldırılacaklar

0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

GÜNEY (SOL YAN) CEPHE

K

SET: 15 PAFTA NO : 18

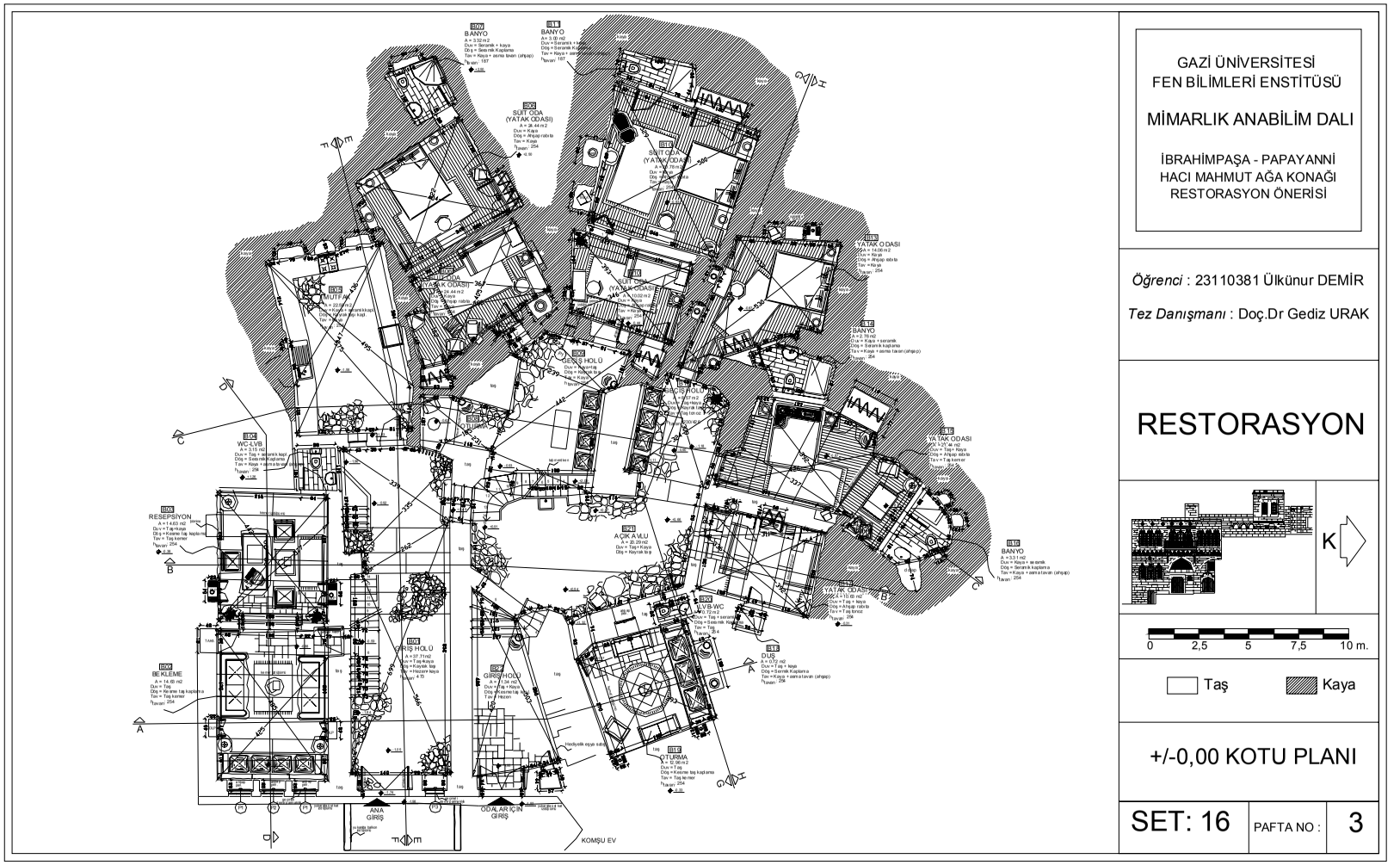
Şekil 15.18. Güney (sol yan) cephe fiziksel müdahale



Şekil 16.1. Vaziyet planı restorasyon çizimi



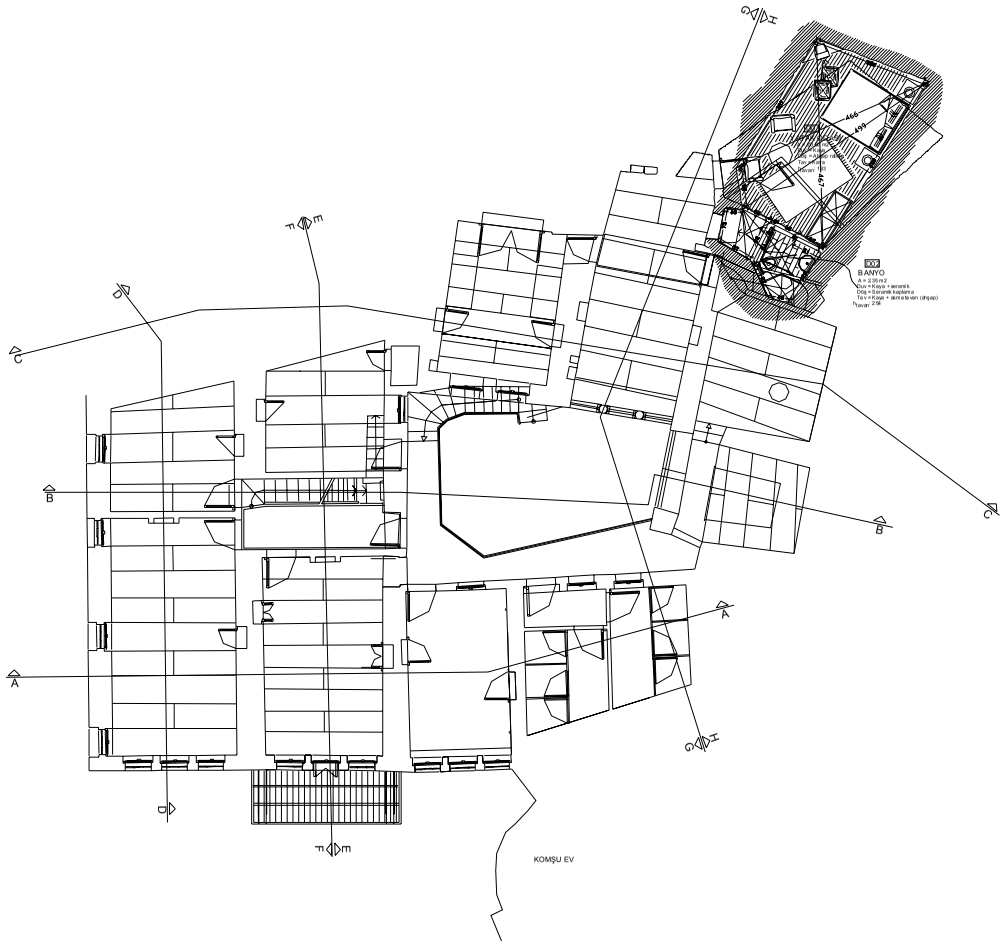
Şekil 16.2. -2,35 planı restorasyon çizimi



Şekil 16.3.+/0,00 kotu planı restorasyon çizimi



Şekil 16.4. +1,00 kotu planı restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

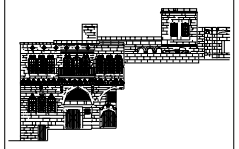
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



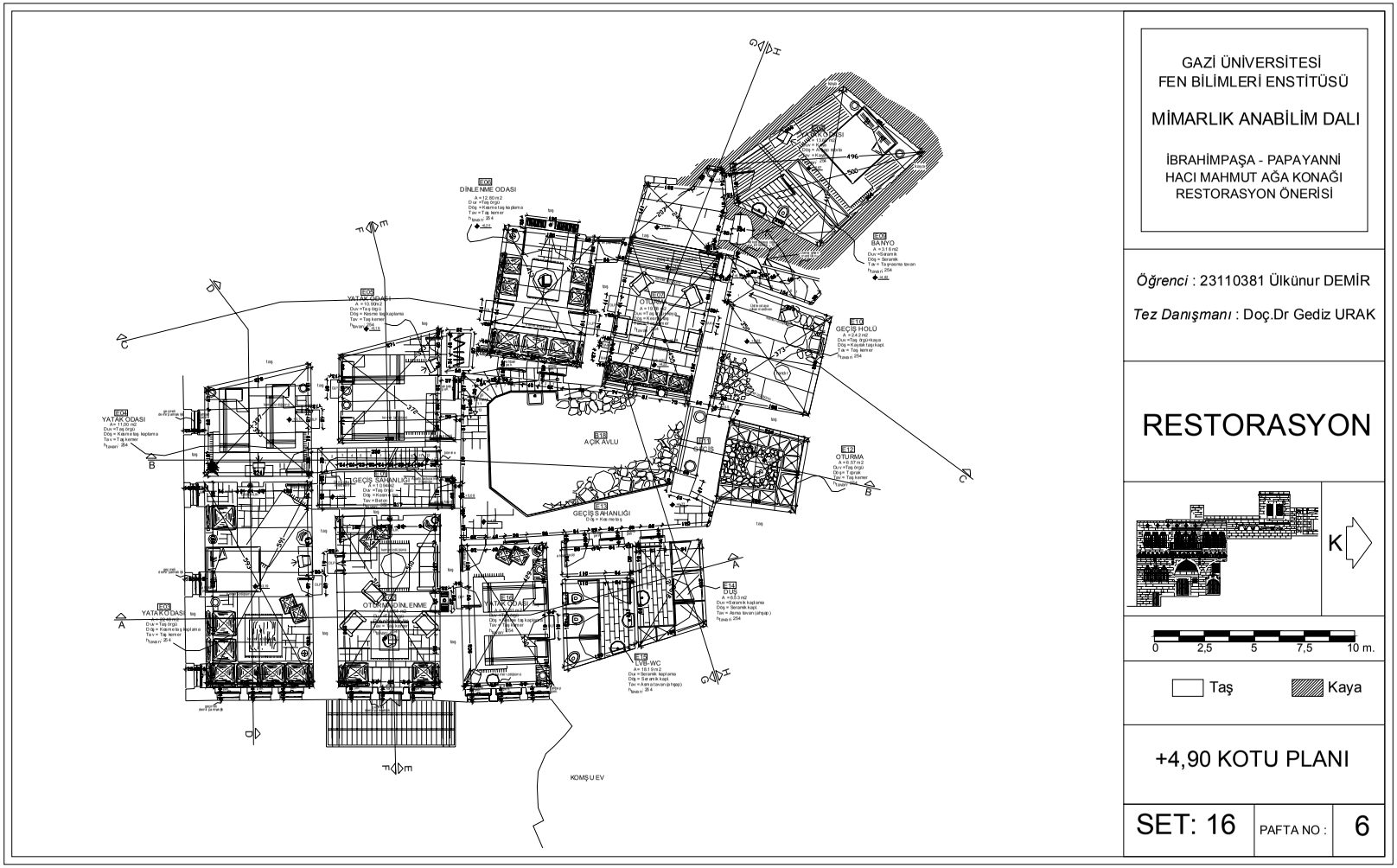
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

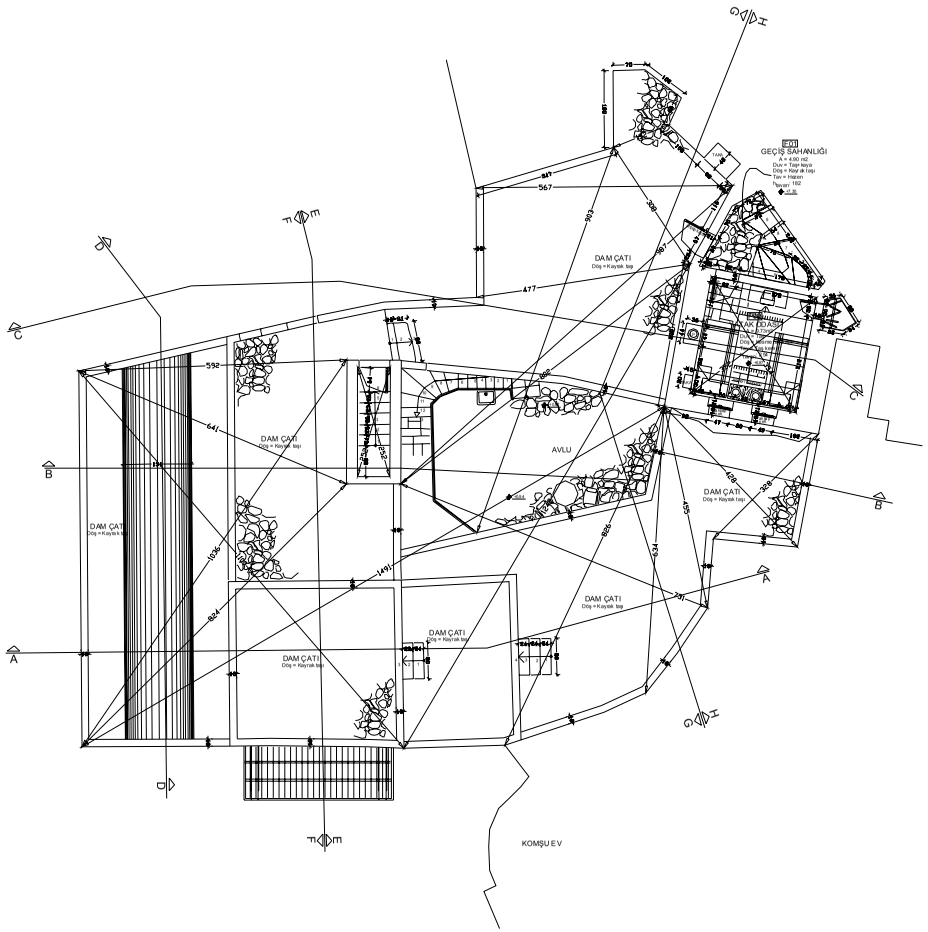
+3,90 KOTU PLANI

SET: 16 | PAFTA NO : 5

Şekil 16.5. +3,90 kotu planı restorasyon çizimi



Şekil 16.6. +4,90 kotu planı restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

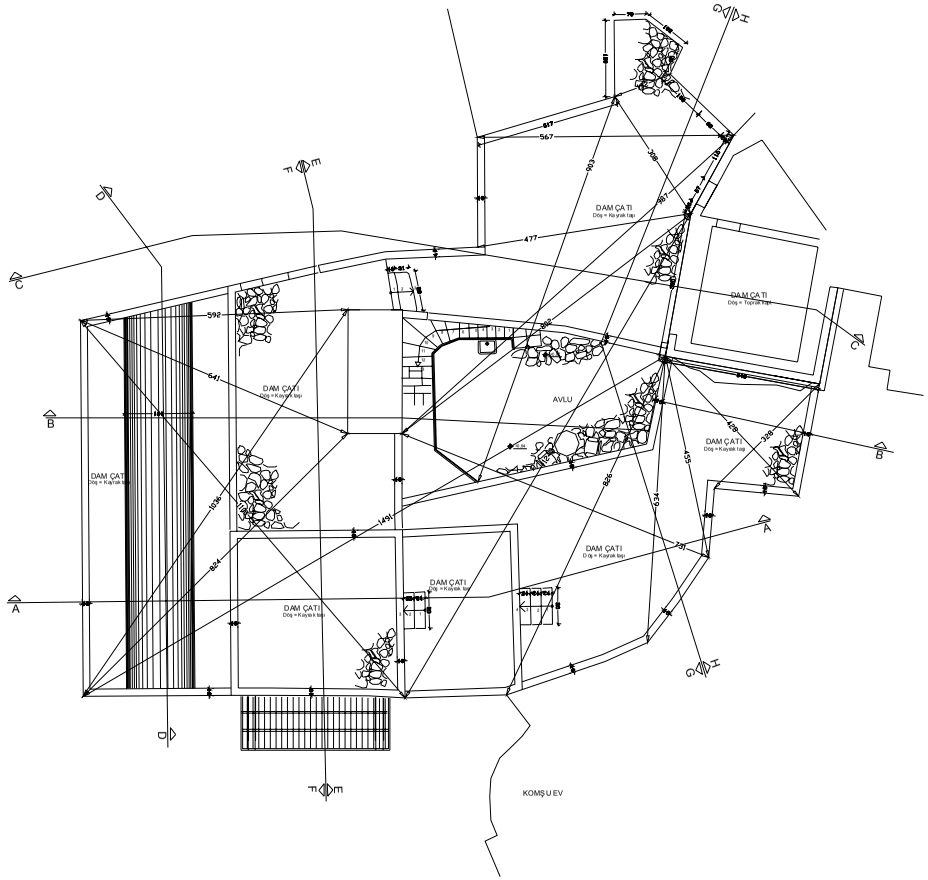
Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON

+8,70 KOTU PLANI

SET: 16 | PAFTA NO : 7

Şekil 16.7. +8,70 kotu planı restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

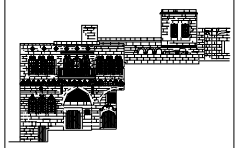
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



K

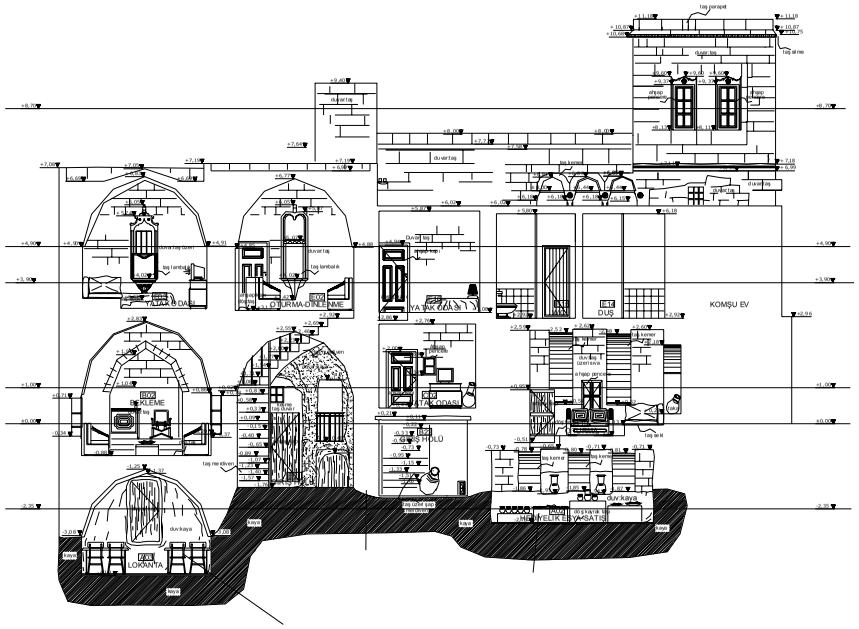
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

ÇATI PLANI

SET: 16 | PAFTA NO : | 8

Şekil 16.8. Çatı planı restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

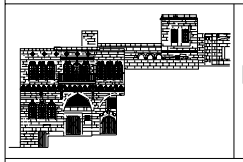
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



K

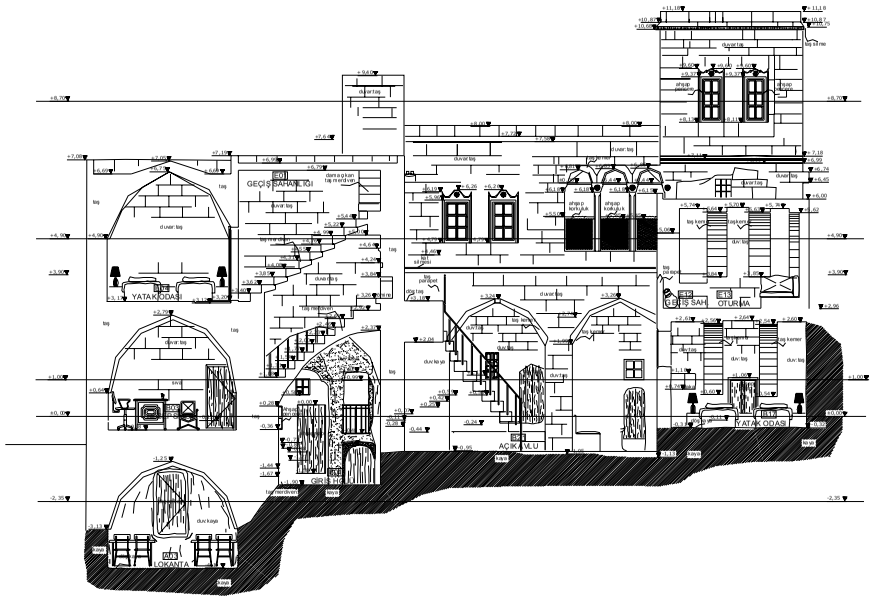
0 2,5 5 7,5 10 m.

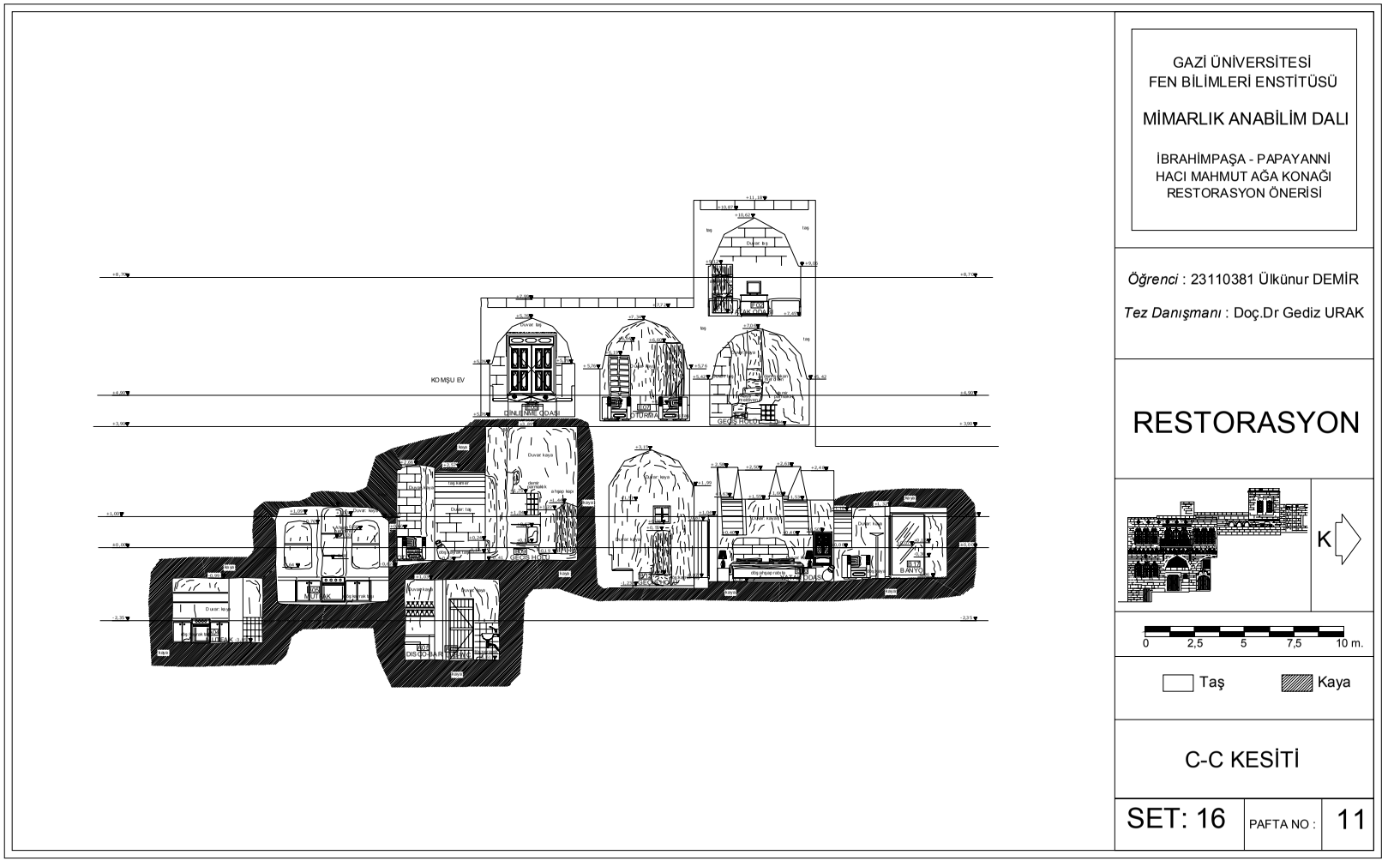
Taş Kaya

A-A KESİTİ

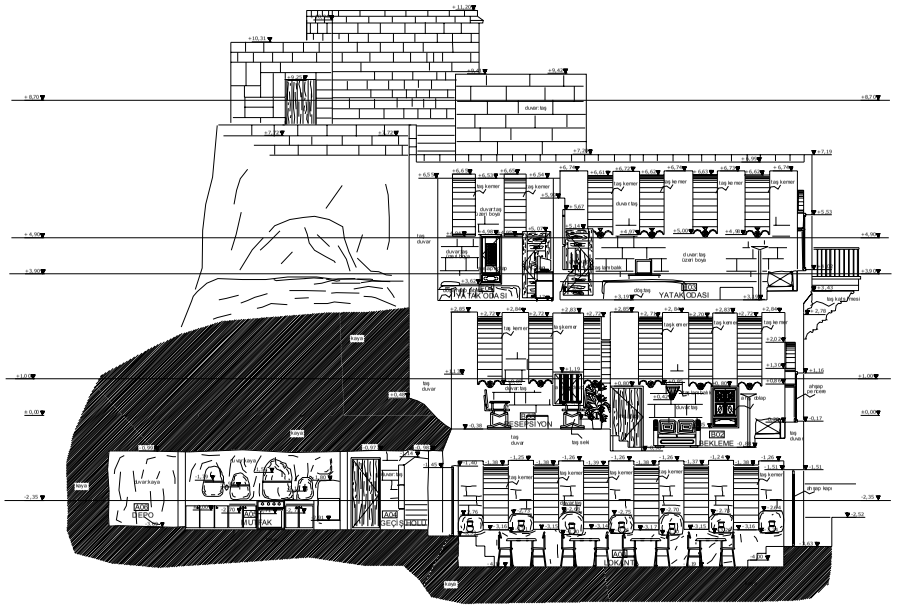
SET: 16 | PAFTA NO : 9

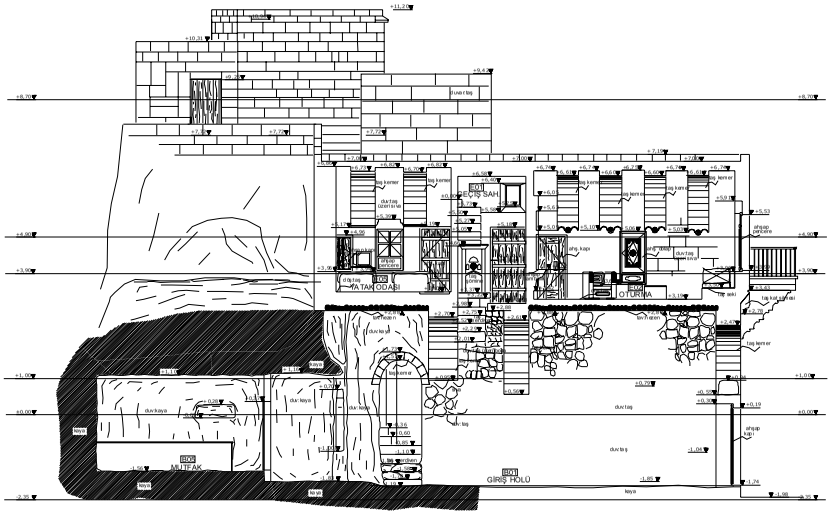
Şekil 16.9. A-A kesiti restorasyon çizimi


GEÇİŞ KORİDORU
YATAK ODASI
OTURMA
BOŞ SAH.
YATAK ODASI
AÇIK YOL
ŞİFRELİK
ODA
ODA
ODA



Şekil 16.11. C-C kesiti restorasyon çizimi


YATAK ODASI
YATAK ODASI
SEMAZEN
SEMAZEN
SEMAZEN



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

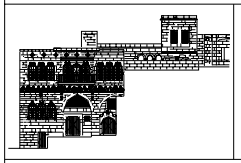
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



K

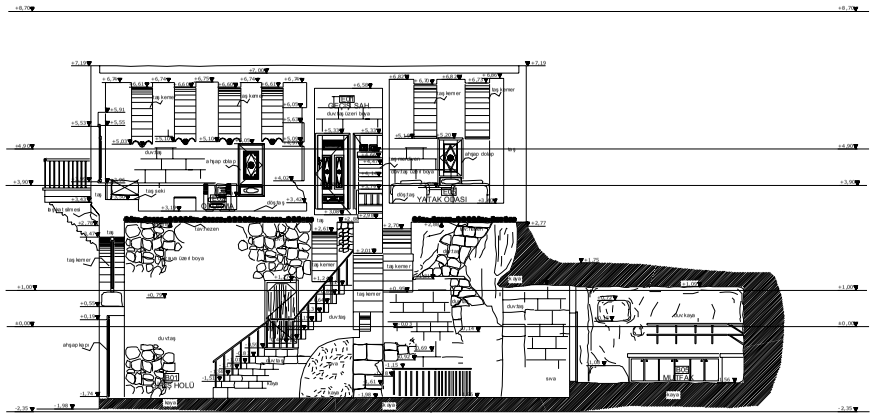
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

E-E KESİTİ

SET: 16 | PAFTA NO : 13

Şekil 16.13. E-E kesiti restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

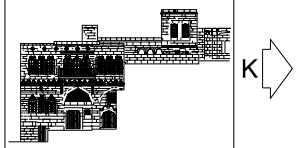
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



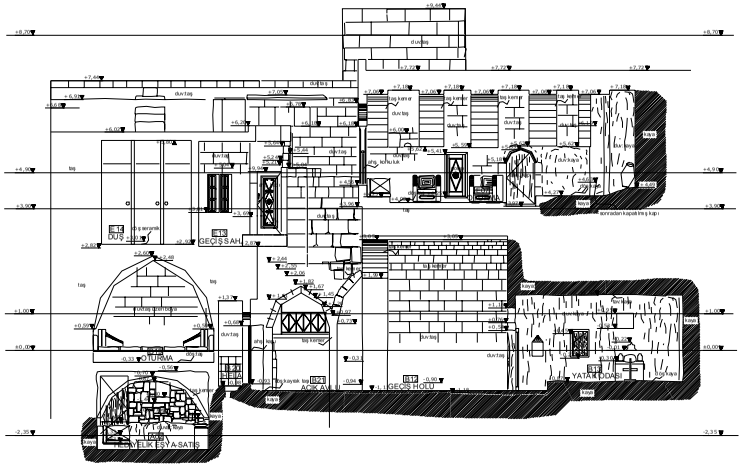
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

F-F KESİTİ

SET: 16 | PAFTA NO : 14

Şekil 16.14. F-F kesiti restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

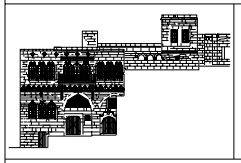
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



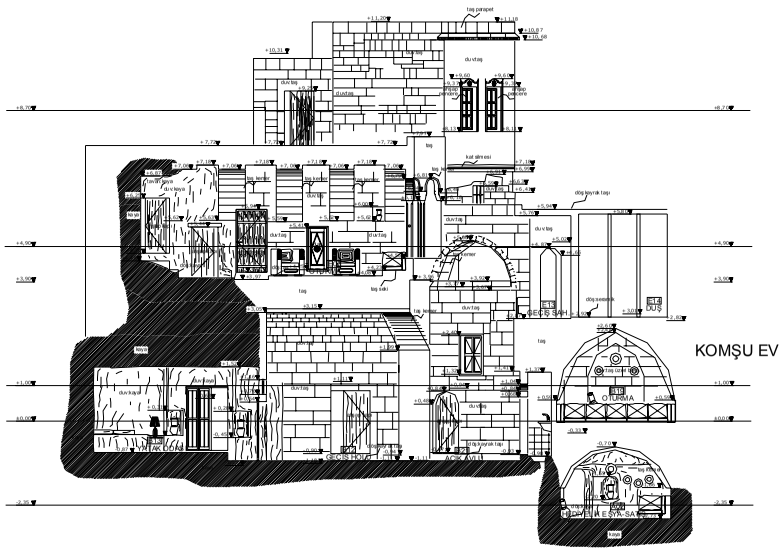
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

G-G KESİTİ

SET: 16 | PAFTA NO : 15

Şekil 16.15. G-G kesiti restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

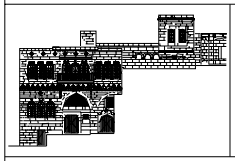
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



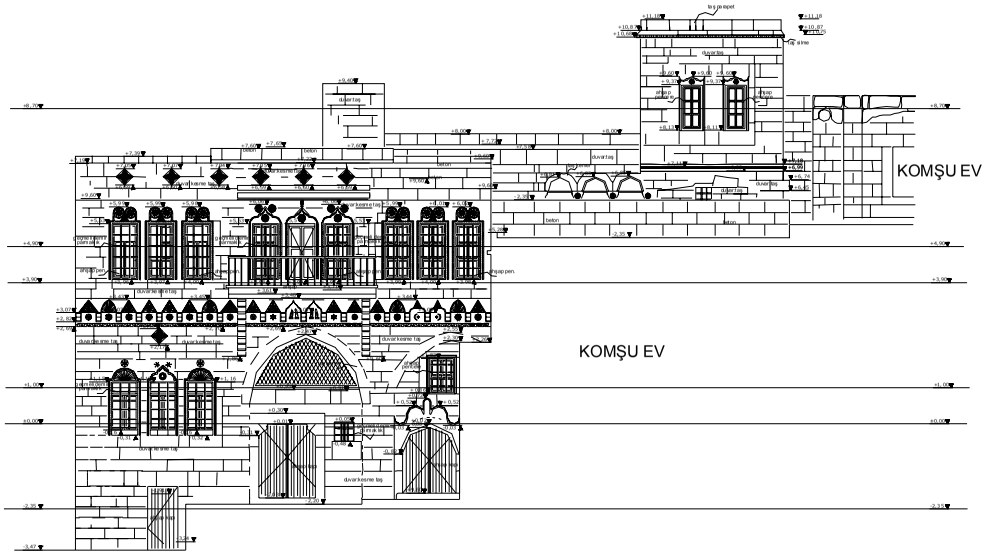
0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

H-H KESİTİ

SET: 16 | PAFTA NO : 16

Şekil 16.16. H-H kesiti restorasyon çizimi



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

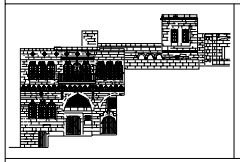
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



0 2,5 5 7,5 10 m.

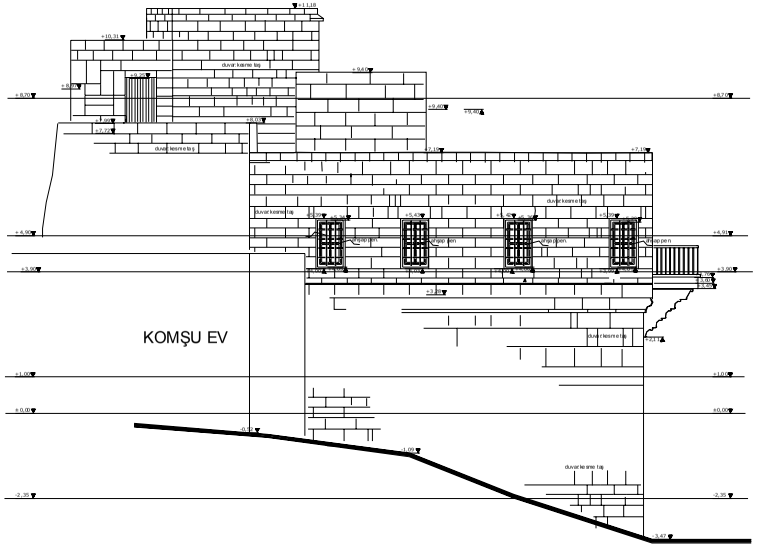
Taş Kaya

DOĞU (ÖN) CEPHE

SET: 16 | PAFTA NO : 17

Şekil 16.17. Doğu (ön) cephe restorasyon çizimi

EK-16 (Devam) Restorasyon çizimleri



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

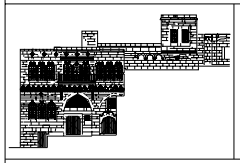
MİMARLIK ANABİLİM DALI

İBRAHİMPAŞA - PAPAYANNİ
HACI MAHMUT AĞA KONAĞI
RESTORASYON ÖNERİSİ

Öğrenci : 23110381 Ülkünur DEMİR

Tez Danışmanı : Doç.Dr Gediz URAK

RESTORASYON



0 2,5 5 7,5 10 m.

Taş Kaya

GÜNEY (SOL YAN)
CEPHE

SET: 16 | PAFTA NO : | 18

Şekil 16.18. Güney (sol yan) cephe restorasyon çizimi

ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı	: DEMİR, Ülkünur
Uyruğu	: T.C.
Doğum tarihi ve yeri	: 11.11.1978, Gülşehir/Nevşehir
Medeni hali	: Bekar
Telefon	: 0 (384) 411 24 19
Faks	: -
e-mail	: d_ulkunur@hotmail.com.

Eğitim

Derece	***Eğitim Birimi***	***Mezuniyet tarihi***
Lisans	Çukurova Üniversitesi/ Mimarlık Bölümü	2001
Lise	Anadolu Öğretmen Lisesi	1996

İş Deneyimi

Yıl	**Yer**	**Görev**
2002-2006	Ülkü Mimarlık	Patron

Yabancı Dil

İngilizce

Yayınlar

Hobiler

Resim, Kitap, Gezi