

TC  
EGE ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TEMEL BİLİMLER ANABİLİM DALI  
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI  
YÜKSEK LİSANS TEZİ

## **ONUR AKDOĞU BİBLİYOGRAFYASI**

Hazırlayan

**Almila TUNA**

Danışman

**Prof. Dr. M. Hakan CEVHER**

**İzmir-2015**

TC  
EGE ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
TEMEL BİLİMLER ANABİLİM DALI  
TÜRK MÜZİĞİ PROGRAMI  
YÜKSEK LİSANS TEZİ

## ONUR AKDOĞU BİBLİYOGRAFYASI

Hazırlayan

**Almila TUNA**

**Prof. Dr. M. Hakan CEVHER**

Danışman ve Jüri Başkanı

**Yrd. Doç. Dr. S. Bahadır TUTU**

Jüri Üyesi

**Yrd. Doç. Dr. Özge Gülbey USTA**

Jüri Üyesi

**İzmir-2015**



T.C.EGE ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



YÜKSEK LİSANS

TEZ SAVUNMA TUTANAĞI

**ÖĞRENCİNİN**

Adı Soyadı : ALMİLA TUNA  
Numarası : 92130002763  
Anabilim Dalı : TEMEL BİLİMLER ANABİLİM DALI  
Tez Başlığı (Türkçe) : Onur AKDOĞU Bibliyografyası  
Tez Başlığı (İngilizce) : Bibliography of Onur AKDOĞU  
Tez Savunma Tarihi : 20.07.2015  
Tez Başlığı Değişikliği Varsa Yeni Başlık:

**JÜRİ ÜYELERİ**

**Jüri Başkanı**

Unvan, Adı, Soyadı : Prof. Dr. M. Hakan CEVHER  
Karar : ☒ Başarılı ☐ Başarısız ☐ Düzeltme  
İmza :

**Jüri Üyesi**

Unvan, Adı, Soyadı : Yrd. Doç. Dr. S. Bahadır TUTU  
Karar : ☒ Başarılı ☐ Başarısız ☐ Düzeltme  
İmza :

**Jüri Üyesi**

Unvan, Adı, Soyadı : Yrd. Doç. Dr. Özge GÜLBAY USTA  
Karar : ☒ Başarılı ☐ Başarısız ☐ Düzeltme  
İmza :

**TEZ HAKKINDA JÜRİNİN GENEL GÖRÜŞÜ**

(Jüri Başkanı Tarafından Doldurulacaktır)

Tez savunması sonucunda öğrenci tarafından hazırlanan çalışma;

Oybirliğiyle

Oy çokluğuyla

Başarılıdır

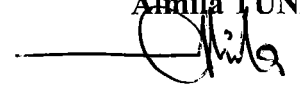
Düzeltilmelidir

Başarısızdır

- Bu tutanak üç (3) işgünü içerisinde jüri üyelerinin raporlarıyla beraber Anabilim Dalı Başkanlığı üst yazısıyla Enstitü Müdürlüğüne gönderilmelidir.
- Tezli yüksek lisans programlarında düzeltme alan öğrencinin 3 (üç) ay içerisinde yeniden savunmaya girmesi zorunludur.

Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne sunduğum 'Onur Akdoğu Bibliyografyası' adlı Yüksek Lisnas Tezi'nin tarafımdan bilimsel ahlak ve normlara uygun bir şekilde hazırladığımı onurumla doğrularım.

Almila TUNA



## İÇİNDEKİLER

|                                                                        |      |
|------------------------------------------------------------------------|------|
| İÇİNDEKİLER .....                                                      | IV   |
| ÖZET .....                                                             | VIII |
| ABSTRACT .....                                                         | VIII |
| ÖNSÖZ .....                                                            | IX   |
| GİRİŞ .....                                                            | 1    |
| I. BÖLÜM                                                               |      |
| A. Onur Akdoğu .....                                                   | 2    |
| II. BÖLÜM                                                              |      |
| A. Kitapları .....                                                     | 4    |
| 1. ‘Örneklerle’ Buselik Makamı ve Eleştirisi .....                     | 6    |
| 2. Türk Müziği Solfej Metodu .....                                     | 9    |
| 3. Türk Müziği Tarihi 1 (Ders Notu) .....                              | 14   |
| 4. Türk Müziği’nde Kütüphanecilik ve Arşiv .....                       | 19   |
| 5. Türk Müziği Nota .....                                              | 20   |
| 6. Lise Türk Müziği (Makamlar – Usuller- Türler) .....                 | 22   |
| 7. Türk Müziği Yazıları .....                                          | 30   |
| 8. Makamsal Okul Şarkıları .....                                       | 32   |
| 9. Ud Metodu .....                                                     | 35   |
| 10. Tanbûri Ali Efendi ‘Bir Yüksek Lisans Tezi ve Eleştirisi’ .....    | 42   |
| 11. Taksim Nedir, Nasıl Yapılır? .....                                 | 46   |
| 12. Türk Müziği Bibliyografyası (9. yy- 1928) .....                    | 56   |
| 13. Gönül Dergâhı’ndan Sımsıcak 6 Merhaba(Şiir- Nota) .....            | 70   |
| 14. Lemî Atlı .....                                                    | 74   |
| 15. Âdî Nevres Bey .....                                               | 81   |
| 16. Tarihçi Müzikolog Yılmaz Öztuna .....                              | 86   |
| 17. Nâyî Osman Dede ve Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsıkî .....                   | 93   |
| 18. Ünlü Nihavend Longa ve Çanakkale Türküsü Kimindir? Kevser Hanım .. | 95   |
| 19. Müzik Yönüyle Neyzen Tefik .....                                   | 98   |
| 20. Türk Mûsıkîsi Nazariyatı Dersleri .....                            | 101  |
| 21. Die Türkische Musik in Ihrer Entwicklung .....                     | 103  |

|                                                                                             |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 22. Türk Müziğinde Perdeler .....                                                           | 104 |
| 23. Türk Müziğinde Eser Analizleri .....                                                    | 116 |
| 24. Neler Yaptım Müzik İçin .....                                                           | 122 |
| 25. Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler .....                                                | 129 |
| 26. Ege'de Müzikçiler Ansiklopedisi (İzmir ve İlçeleri) .....                               | 149 |
| 27. Kutsal Hazinemiz Türk Halk Müziği .....                                                 | 281 |
| 28. Geleneksel Türk Sanat Müziği Çalgı Repertuarı .....                                     | 302 |
| 29. Türk Müziği Bona ve Solfej Metodu .....                                                 | 314 |
| 30. Yeni Başlayanlar İçin Solfej .....                                                      | 326 |
| 31. Bir Başkaldırı Öyküsü 'Zeybekler' Tarihi- Ezgileri- Dansları (1-2-3).....               | 331 |
| 32. Müziğin Mi Var Derdin Var .....                                                         | 412 |
| Kitaplar İle İlgili Görüş.....                                                              | 414 |
| <br>B. Makaleler, Bildiriler, Konferanslar.....                                             | 416 |
| 1. Bir Kitap Eleştirisi .....                                                               | 422 |
| 2. Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri İsmail Hakkı Özkan (Ötüken Neşriyet-<br>1984) ..... | 422 |
| 3. Kitabın Makam Öğretiminde İzlediği Yöntemin Eleştirisi.....                              | 422 |
| 4. Bolahenk Düzeninin Sakıncaları Mansur Düzenin Yararları .....                            | 422 |
| 5. Koro Yöneticiliği ve Önemi.....                                                          | 423 |
| 6. Müziksel Yozlaşmanın Türk Toplumuna Etkileri .....                                       | 423 |
| 7. Türk Müziği'nde Çağdaşlaşmanın İlkeleri .....                                            | 424 |
| 8. Türk Müziği Solfej Eğitiminde Çağdaş Yöntem .....                                        | 425 |
| 9. Tarihsel Gelişim İçinde Türk Müziği .....                                                | 427 |
| 10. Türk Müziği Makam Nazariyatı Tarihi'ne Genel Bir Bakış.....                             | 432 |
| 11. Türk Müziği'nde Türler Arası Perde İlişkileri.....                                      | 434 |
| 12. Yesârî Âsım Arsoy.....                                                                  | 434 |
| 13. Yaşamı- Eserleri- Besteciliği .....                                                     | 434 |
| 14. Konservatuvar'da Görev Değişimi .....                                                   | 437 |
| 15. Müzik Yazarlığının Önemi ve Eleştirmenlik .....                                         | 437 |
| 16. Nasib'in Mehmet Bey'in Bilinmeyen Biri Eseri .....                                      | 438 |
| 17. Türk Müziğinde Türler ve Müzik Eğitimindeki Yeri .....                                  | 439 |
| 18. Zeybek Kelimesinin Kökeni .....                                                         | 439 |
| 19. 'İlk Ud Metodu' Hafız Mehmed'in Ud Muallimi.....                                        | 441 |
| 20. Araştırma ve Aşıma .....                                                                | 442 |

|                                                                                                            |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 21. Belediye ve Sanat.....                                                                                 | 443 |
| 22. Eyvah! .....                                                                                           | 443 |
| 23. Farâbî ve Eserleri .....                                                                               | 444 |
| 24. Geleneksel Türk Müziği'nde Nota Yazımı .....                                                           | 445 |
| 25. Harbiye Marşı'nın Bestecisi Hüsni Öncü Vefât Etti.....                                                 | 446 |
| 26. İzmir'de İlk Müzik Dergisi .....                                                                       | 447 |
| 27. Muammer Uludemir Vefat Etti (1941- 19 Ekim 1998) .....                                                 | 447 |
| 28. Müziği İştirmek Müziği Dinlemek.....                                                                   | 448 |
| 29. Müzikolog Olmak ya da Olmamak.....                                                                     | 448 |
| 30. Neye Niyet Neye Kısmet .....                                                                           | 448 |
| 31. Sap'la Saman .....                                                                                     | 449 |
| 32. Türk Müziği Tarihi'nde Dönemler .....                                                                  | 449 |
| 33. Ünlü 'Karşıyakalı' Şarkısının Bestecisi Âdî Cemâl Efendi .....                                         | 450 |
| 34. Yazarlar Çalyazarlar .....                                                                             | 451 |
| 35. Üç Azeri, Bir Macar, Onüç Türk ve I. Uluslararası İzmir Müzik Kongresi.....                            | 451 |
| 36. Ah Bu Medya! Vah Bu Medya!.....                                                                        | 452 |
| 37. Ay Gibi Parlak Su Gibi Yaşam Dolu Besteleri Kaldı Yâdigar.....                                         | 452 |
| 38. Bir Türk Bestelerse Eğer Bu Âlemde Bir Eser Türk Olmayabilir Bestesi<br>Olsa da Türk-i Tâs-ı Ser ..... | 452 |
| 39. Derleme.....                                                                                           | 453 |
| 40. Ezgisel Üslûp .....                                                                                    | 453 |
| 41. Geleneksel Türk Halk Müziği'ni 'Türkü' Hüccesine Hapsedenler ve<br>Ahkâm-ı Türküler.....               | 454 |
| 42. Geleneksel Halk Dansları Ezgilerinin Derlenmesinde Müzikolojik<br>Yaklaşım.....                        | 455 |
| 43. Ayak Mı? Dizi Mi? Makam Mı? .....                                                                      | 455 |
| 44. Benim Oğlum Bina Okur .....                                                                            | 456 |
| 45. Bir Gaflet ve Delâlet Serüveni'nde Rol Alanlar .....                                                   | 456 |
| 46. Doğru Bilinen Yanlışlar .....                                                                          | 457 |
| 47. Türkiye'de Müziksel Kutuplaşmayı Ortadan Kaldıran Tek Kurum .....                                      | 458 |
| 48. Karşıyaka Belediye Konservatuarı .....                                                                 | 458 |
| 49. Muğla Üniversitesi Zeybek Konulu Sempozyum Düzenledi .....                                             | 458 |
| 50. Nota Okuyabilmek Solfej Bilmek Midir?.....                                                             | 460 |

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 51. Osman Bayatlı'nın Geleneksel Türk Halk Müziği'ne ve Dansları'na Katkıları.....              | 461 |
| 52. Sevda-Cenap And Vakfı'nın Gafı Mı, Ayıbı Mı? .....                                          | 461 |
| 53. Sivil Kurumlarca Oluşturulan Koroların Türk Müzik Bilincine Olumlu ve Olumsuz Etkileri..... | 462 |
| 54. Türkiye'deki Müzikoloji Anlayışına Genel Bakış .....                                        | 463 |
| 55. Yekta- Arel- Ezgi Sisteminin Genel Eleştirisi .....                                         | 463 |
| 56. Zeybek Kelimesinin Kökeniyle İlgili Köksüz Bir Eleştiri.....                                | 465 |
| 57. Yok Mudur Kurtaracak...? .....                                                              | 465 |
| Makaleler, Konferanslar, Söyleşiler, Bildiriler İle İlgili Görüş.....                           | 466 |
| C. Besteleri .....                                                                              | 468 |
| D. Sonuç .....                                                                                  | 478 |
| E. İsim Dizini.....                                                                             | 483 |
| F. Nota Dizini.....                                                                             | 535 |
| ÖZGEÇMİŞ .....                                                                                  | 556 |



## ÖZET

Tez; kişi merkezli bir bibliyografya çalışması olup, Geleneksel Türk Msıki alanında çeşitli biçimlerde çok sayıda esere sahip Onur Akdoğu'nun yaşamı boyunca yapmış olduğu bütün çalışmaların bir araya getirilmesiyle oluşturulmuştur.

Birinci bölümde; Akdoğu'nu yaşamı yazılmış, bilgiler verilmiştir. İkinci bölümde; kitaplar, makale, bildiri ve konferanslar listelenerek, yayınladıkları yerler belirtilmiş, içerikleri yazılmış, kişi adları, resim ve nota dizini alfabetik sıra içinde eklenmiştir. Besteler makam, usûl ve söz olarak belirlenmiş, tablo ve liste ile gösterilmiştir. Yapılan alışma ve incelemeye ulaşılan bilgiler, sonuç kısmında değerlendirilerek, hesaplamalı olarak verilmiştir. Kişi ve nota dizini eklenerek, kullanşlı hale getirilmeye alışılmıştır.

**Anahtar Kelime:** Onur Akdoğu, Türk Musikisi Bibliyografyası

## ABSTRACT

Thesis; A Bibliography of person-centered, in various forms of Traditional Turkish Music of the area with many works of Onur Akdoğu which he has done throughout his life was formed by bringing together.

In the first part; Akdoğu's life written information is provided. In the second part; books, articles, conference papers are listing of and tells where they are published, written content, contact names, pictures and notes directory is added in alphabetical order. Compositions makam, usl and lyrics as mentioned, is shown with tables and lists. The studies examined how accessible the information and evaluated the results of, is provided as computational. Adding contacts and notes directory has tried to be useful.

**Keywords:** Onur Akdoğu, Bibliography of Traditional Turkish Music

## ÖNSÖZ

Bibliyografya çalışmaları, ait olduğu bilim dalının vazgeçilmez kaynaklarıdır. Değişik yayınlarda ve çeşitli kütüphanelerde bulunan, belli bir konuya, belli bir yazara veya belli bir coğrafyaya ait dağınık çalışmaların bir araya getirilerek, içeriklerinin belirli ipuçları aracılığı ile düzenlendiği bu çalışmalar, bilgiye ulaşma konusunda rehberlik yaparak, araştırmacının yolunu aydınlatır.

Bibliyografya çalışmalarının dayandırıldıkları ana unsur değişiklik gösterebilir. Yapılan çalışmalarda bu ana unsura göre sınıflandırılırlar. Milli veya milletlerarası, genel veya özel, inceleme veya eleştiri ya da yer veya kişileri ana unsur olarak değerlendiren çok sayıda bibliyografya çalışması yapılmıştır.

Tezimde ifade ettiğim bibliyografya çalışması kişi merkezlidir. Geleneksel Türk Mûsikîsi alanında çeşitli biçimlerde çok sayıda esere sahip Onur Akdoğu'nun yaşamı boyunca yapmış olduğu bütün çalışmaların kronolojik, alfabetik ve içerik olarak incelemesinden oluşturulmuş tablo liste ve dizinlerle kullanışlı hale getirilmeye çalışılmıştır. Burada Akdoğu'ya ait kitap, makale, bildiri, konferans, beste ve güfte gibi değişik biçimlerde yapılmış bütün çalışmalar değerlendirilerek, eserlerde adı geçen kişi, belge ve nota dizinleri ayrıca verilmiştir.

Tezimin hazırlanma sürecinde desteklerini esirgemeyen; aileme, eşime, sınıf arkadaşım Ümit Çiçekçioğlu'na, Temel Bilimler Anabilim Dalı Sekreteri Sevinç Bodur'a ve danışman hocam Prof. Dr. M. Hakan Cevher'e sonsuz teşekkürler ederim.

**Almila Tuna**

## GİRİŞ

Geleneksel Türk Mûsikîsi'nin resmi olarak eğitim ve öğretim süreci, 1975 yılında Milli Eğitim Bakanlığı'na bağlı olarak kurulan İstanbul Teknik Üniversitesi (İTÜ) Türk Mûsikîsi Devlet Konservatuvarı (TMDK) ile başlamıştır. Bu tarih aynı zamanda Türk Mûsikîsi'nin akademikleşme sürecinin de başlangıcıdır. 1975 yılına kadar yapılan yayınların sayısı azımsanacak ölçüde olsa da, tümüyle gönüllülük esaslı olduğu ve şahsi girişimlerle şekillendiği unutulmamalıdır. Devlet desteği ile gerçekleştirilen Türk Mûsikîsi eğitim- öğretimi, 40 yıl içinde pek çok bilimsel ve sanatsal ürün ile süslenmiştir.

İTÜ TMDK'nı, sekiz yıl sonra 1983'te İzmir'de kurulan Ege Üniversitesi (EÜ) Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı (DTMK) izlemiştir. Daha sonra Gaziantep'te kurulan, Gaziantep Üniversitesi (GÜ) TMDK, üçüncü konservatuvar olarak tarihe adını yazdırmıştır. Bu üç konservatuvarın adında 'Türk Mûsikîsi' bulunurken, Gaziantep Üniversitesi'nden sonra kurulan kurulan konservatuvarların adı –Her ne kadar Türk Mûsikîsi eğitimi veriyor olsa da- 'Devlet Konservatuvarı (DK)' olarak değiştirilmiştir.

EÜ DTMK, Geleneksel Türk Mûsikîsi konusunda yapmış olduğu çalışmalarla bilim dünyasına katkılar sağlamış bir kurum olmuştur. Bu süreçte büyük pay sahibi olan öğretim elemanı Onur Akdoğu, 32 kitap, 93 makale, bildiri, konferans ile 78 beste üreterek 1976- 2006 yılları arasında etkin olarak rol oynamıştır. 30 yılı, birçok eserle dolduran gerçek bir bilim insanıdır.

Onur Akdoğu'nun, askerlik mesleğini müziğe tercih ederek, içindeki müzik aşkını, ve engin bilgilerini öğrencilerine ve öğrenmek isteyenlere aktarmak için ömrünü adanmış olduğunu söyleyebiliriz. Türk Mûsikîsi'ni gelecek nesillere aktarmak için birçok çalışma yapmış, çalışmalarında hatalı, yanlış görüş ve bilgilerin daima karşısında olarak, doğru olanını açıklamayı misyon edinmiştir. Katıldığı her konferans, sempozyum ve söyleşilerde önemli açıklamalarda bulunmuştur. Bıraktığı eserler Türk Mûsikîsi hazinesinin önemli öğelerini oluşturarak, bu hazinenin ölümsüz olmasına katkı sağlayıp, müziğimizi ileriye taşıyacaktır.

## ONUR AKDOĞU

17 Temmuz 1947'de İzmir'de doğan Onur Akdoğu, müzikle ilgilenmeye İngilizce öğretmen Mahmut Kudret Özarı'nın teşvikleri ile 1963'te başladı. 1968 yılında Hava Harp Okulu'nu, 1969'da Hava Lisan Okulu'nu ve 1970'te Hava Muharebe- Elektronik Okulu'nu bitirdi. 1973 yılında, Hava Kuvvetleri'nden üsteğmen rütbesinde ayrıldı. 1974- 1984 yılları arasında İzmir-Tekel Başmüdürlüğü'ne bağlı Free-Shop'larda çalıştı.

Hava Harp Okulu'nu bitirdiği yıl, müzikle bilimsel olarak ilgilenmeye başladı. Kendisinin hazırladığı 'Sedâ' isimli müzik dergisini 1972 yılında yayınlamaya başladı. 1976'da, 10 sayı yayınlanan 'Ezgi' dergisini ve ilk kitabı olan 'Bûselik Makamı ve Eleştirisi' ni yayınladı. 1979'da Ege Üniversitesi'ne bağlı Güzel Sanatlar Fakültesi Müzikoloji Bölümü'de öğrenciliği süresince birçok kurum ve kuruluşta müzik nazariyatı ve tarihi dersleri verdi. Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuarı'nın (EÜ, DTMK) kurulduğu 1984 yılında, aynı kuruma öğretim görevlisi olarak atandı. EÜ, DTMK kütüphane ve Arşivi'ni göreve başlamasının ardından bir yıl sonra 1985'te kurdu, fakat bu kütüphane 1999 yılında kapatıldı. 1987'de 'Koro', 1990'dan 1993'e kadar EÜ, DTMK Dergisi'ni yayınladı. 1996'da, Türkiye'de ilk kez Müzik Eleştirmenliği Semineri düzenleyerek, bir yıl sürece seminerlere katılanlara sertifika verilmesini sağladı. O yıllar içinde, İzmir'den Anadolu'ya ve Ulusal Müzikoloji dergilerinin yayınlanması ve hazırlanmasına katkıda bulundu.

Üniversitedeki görevinin dışında İzmir Karşıyaka Belediye'sine bağlı (2004 yılında belediye başkanı Cevat Durak tarafından kapatılan) Karşıyaka Belediye Konservatuarı'nda 2000 yılında 4 yıllık lisans programı ile eğitim verilmesini sağladı. 2001 yılında 'Türk Müziği Dünyası' ([www.turkmuzigidergisi.com](http://www.turkmuzigidergisi.com)) adlı internet sitesi açtı. Birçok idari görevde bulunan Akdoğu, ud sanatçısı olarak Almanya ve Fransa'da konferans ve dinletiler verdi.

1976- 2006 yılları arasında 32 kitap, 93 müzik yazısı (bildiri, makale, sürekli yazı vb.) yayınlamış, 78 eser bestelemiştir. Yaşamı boyunca Türk Müziği'ne katkı

sağlayan ve bu alanda eserler veren müzikolog, besteci, koro şefi ve udî Onur Akdoğu  
10 Mart 2007’de hayatını kaybetti.

## KİTAPLARI

1. **Örneklerle Buselik Makamı Eleştirisi:** 1976/ İzmir/ Akdoğu Yayın Ajansı.
2. **Türk Müziği Solfej Metodu:** 1. Baskı 1984, 2. Baskı 1985, 3. Baskı 1990/ İzmir/ Reform Matbaası.
3. **Türk Müziği Tarihi 1:** 1985/ İzmir/ Ege Üniversitesi DTM Konservatuvarı Yayınları 1.
4. **Türk Müziği'nde Kütüphanecilik ve Arşiv:** 1. Baskı 1985, 2. Baskı 1987/ İzmir/ Reform Matbaası.
5. **Türk Müziği Nota:** 1987/ İzmir.
6. **Lise Türk Müziği (Makamlar- Usûller- Türler):** 1987 İzmir/ Reform Matbaası.
7. **Türk Müziği Yazıları:** 1987/ İzmir.
8. **Makamsal Okul Şarkıları:** 1987/ İzmir/ Reform Matbaası.
9. **Ud Metodu:** 1. baskı 1987, 2. Baskı 1988, 3. Baskı 1990, 4. Baskı 1991, 5. Baskı 1992, 6. Baskı 1993, 7. Baskı 2000/ İzmir/ Üniversiteliler Ofset.
10. **Tanbûri Ali Efendi 'Bir Yüksek Lisans Tezi ve Eleştirisi':** 1989/ İzmir/ Reform Matbaası.
11. **Taksim Nedir, Nasıl Yapılır?:** 1. Baskı 1989, 2. Baskı 2006/ İzmir/ İhlas A.Ş. İzmir Tesisleri.
12. **Türk Müziği Bibliyografyası (9. yy- 1928):** 1989/ İzmir/ Ege Üniversitesi Basımevi.
13. **Gönül Dergâhı'ndan Sımsıcak 6 Merhaba(Şiir- Nota):** 1990/ İzmir/ Reform Matbaası.
14. **Lemî Atlı:** 1990/ Ankara/ Feryal Matbaası.
15. **Ûdî Nevres Bey:** 1990/ Ankara/ Güner Matbaası.
16. **Tarihçi Müzikolog Yılmaz Öztuna:** 1990/ İzmir/ Reform Matbaası.
17. **Nâyî Osman Dede ve Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî:** 1991/ İzmir/ Sevdî Fotokopi & Ofset.
18. **Ünlü Nihavend Longa ve Çanakkale Türküsü Kimindir? Kevser Hanım:** 1991/ İzmir/ Ege Üniversitesi Basımevi.
19. **Müzik Yönüyle Neyzen Tevfik:** 1.Baskı 1991, 2.Baskı 2005/ İzmir/ Sade Matbaacılık Ambalaj Sanayi ve Ticaret.

- 20. Türk Mûsikîsi Nazariyatı Dersleri:** 1991/ Ankara/ DSİ Basım Evi.
- 21. Die Türkische Musik in Ihrer Entwicklung:** 1991/ Münster.
- 22. Türk Müziğinde Perdeler:** 1. Baskı 1992/ İzmir, 2. Baskı 1994/ Ankara, 3. Baskı 1999/Ankara
- 23. Türk Müziğinde Eser Analizleri:** 1993/ İzmir/ Ege Üniversitesi Basımevi.
- 24. Neler Yaptım Müzik İçin:** 1994/ İzmir/ Anadolu Matbaacılık.
- 25. Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler:** 1. Baskı 1994/ İzmir/ Can Ofset, 2. Baskı 1996/ İzmir/ Ege Üniversitesi Basımevi, 3. Baskı 2003/ İzmir/ Meta Basım.
- 26. Ege'de Müzikçiler Ansiklopedisi (İzmir ve İlçeleri):** 1997/ İzmir/ Metro Matbaacılık & Reklam.
- 27. Kutsal Hazinemiz Türk Halk Müziği:** 1. Baskı 1999, 2. Baskı 2001/ İzmir/ Emka Matbaacılık, Ambalaj, Baskı San. Tic. Ltd. Şti.
- 28. Geleneksel Türk Sanat Müziği Çalgı Repertuarı:** 2000/ İzmir/ Üniversiteliler Ofset.
- 29. Türk Müziği Bona ve Solfej Metodu:** 2001/ İzmir/ Üniversiteliler Ofset.
- 30. Yeni Başlayanlar İçin Solfej:** 2003/ İzmir/ Meta Basım Matbaacılık Hizmetleri.
- 31. Bir Başkaldırı Öyküsü 'Zeybekler' Tarihi- Ezgileri- Dansları (1-2-3):** 2004/ İzmir/ Sade Matbaacılık.
- 32. Müziğin Mi Var Derdin Var:** 2005/ İzmir/ Sade Matbaacılık Ambalaj Sanayi ve Ticaret.

## ‘Örneklerle’ Buselik Makamı ve Eleştirisi



**Basım Yılı:** 1976

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** -

**Yayıncı/Yayınevi:** Akdoğan Yayın Ajansı

**Boyutları (EnxBoy):** 145x190mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 44: [İç kapak (1), önsöz (1), ana metin (40), kaynakça (1), reklam (1)]

### İçerik

Dört bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde; buselik makamının tanımlanmasından önce, adı ile ilgili anlaşmazlığın giderilmesi için ön bilgi verilmiş, makamları oluşturan dörtlü ve beşliler, bunların oluşturduğu basit, bileşik ve şed makamlar açıklanmıştır. Verilen bilgiler ile buselik makamının genel tanımı yapılarak, çelişkili kısımları ele alınmış, ikinci bölümde, Akdoğan farklı bestecilerin buselik makamındaki eserleri incelenerek, tartışmalı konuları açıklığa kavuşturulmaya çalışılmıştır.

Üçüncü bölümde; buselik makamı hakkındaki farklı görüşler ortaya konulmuş ve karşılaştırılmıştır.

Dördüncü bölümde; buselik makamını önceki bölümlerde verilen bilgiler ışığında tanımlayarak, şedleri olarak kabul edilen nihavend, ruhnevaz ve sultaniyegâh



makamları yeniden tanımlanmıştır.

Son söz olarak; yapılan çalışmanın kişisel bir yorum olduğu ve bunun gibi araştırma gerektiren konuların, bilirkişiler tarafından oluşturulan kurullarca esasa bağlanması gerekliliği vurgusu yapılmıştır.

#### **Anahtar Kelime/ler**

Buselik, Ebu-Selik, puselik.

#### **Nota Dizini**

Emin Ongan/ Buselik Şarkı: 24, 25.

Fehmi Tokay; ‘Aman cana, beni şadet’/ Buselik Şarkı: 15.

Hilmi Özeren- İ. (İsmail) Baha Sürelsan; ‘Güle sor, bülbüle sor halimi, hicranımı dinle’/ Buselik Şarkı: 21, 22.

Rabia Hatun- Ş. A. Özışık/ Buselik Şarkı: 26, 27.

Sadettin Kaynak; ‘Saçlarıma ak düştü, sana ad bulamadım’/ Buselik Şarkı: 17, 18, 19.

Şakir Ağa; ‘Dün gece sen de ben derdimende’/ Buselik Şarkı: 11, 12.

#### **Kişi Adları**

Buhurizade Mustafa İtrî: 28.

Cüneyt Orhon: 30, 31, 34.

Çömlekçizade Recep Çelebi: 28.

Ebu-Selik: 1.

Fehmi Tokay: 14, 23.

Feridun Darbaz: 31, 32.

Ferit Sıdal: 34.

Hüseyin Sadettin Arel: 29, 31, 33.

İsmail Baha Sürelsan: 20.

Kemal İlerici: 32, 33.

Refik Fersan: 32.

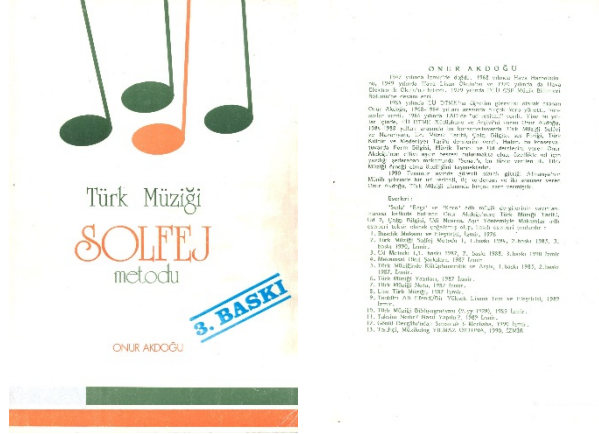
Sadettin Kaynak: 16.

Suphi Ezgi: 34, 35.

Şakir Ağa: 9.

Yılmaz Öztuna: 33, 34.

## Türk Müziği Solfej Metodu



**Basım Yılı:** 1. Baskı 1984, 2. Baskı 1985, 3. Baskı 1990

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları(EnxBoy):** 166x 241mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 127: [ İç kapak (2), kitap hakkında düşünceler (3), önsöz (1), Türk müziği solfej metodu amaç ve kullanışı (1), uyarı (1), ana metin (116), içindekiler (2), kaynakça (1)]

### İçerik

Üç basımı olan kitap, Türk müziği solfeji konusunda yazılıp, on bölümle anlatılmıştır.

Birinci bölümde; müzik ile ilgili temel bilgiler verilmiştir.

İkinci bölümde; Türk müziğindeki usûller hakkında bilgiler verilerek, nimsofyan usûlü tanımlanmıştır.

Üçüncü ve dördüncü bölümde; solfej kavramı açıklanarak, nimsofyan usûlü üzerinden verilen örneklerle ses aralıkları ve bu aralıkları gösterebilecek olan notaların isimleri verilmiştir.

Beşinci bölümde; sekizlik nota ve sus işaretinin tanımı yapılarak, nimdüyek usûlü anlatılmış, dönüş işaretlerinden bazıları öğretilmiştir.

Altıncı bölümde; semai usûlü açıklanarak usûl üzerinden örneklerle, müzikte nokta ve bağ işareti tanımlaması yapılmış, daha önceki bölümlerde öğretilmemiş olan ses aralıkları ve notalar verilmiştir.

Yedinci bölümde; dizi, makam, aşıt tanımları yapılarak, makamları oluşturan öğeler anlatılmıştır. Rast makamının ve sofyan, Türk aksağı, yürük semaî usûllerinin özellikleri açıklanarak, örnek eserlerle ele alınmıştır. Öğretilmemiş olan notalar ve aralıklar verilmeye devam edilmiştir.

Sekizinci ve dokuzuncu bölümde; aralıkların çevrilmesi konusu, öğretilmiş usûller üzerinden verilen örneklerle ele alınmıştır. Bundan ayrı olarak dokuzuncu bölümde, oktav konusu işlenmiştir.

Onuncu bölümde; beşinci bölümde anlatılan dönüş işaretlerinin öğretilmesine devam edilip, metronom işaretinin kullanım amacı hakkında bilgi verilmiştir. Verilen örnek eserlerle solfej konusu pekiştirilmeye çalışılmıştır.

### **Anahtar Kelime/ler**

Türk müziği solfej,

### **Resim Dizini**

Ana aşıt: 84.

Aralıkların çevrilmesi: 113.

Artık ikili aralığı (A): 101.

Bağ işareti: 68.

Bakiyye diyez: 19.

Bir dörtlük not: 26.

Büyük müneccep (ikili aralığı): 12.

Büyük üçlü aralık (BÜ): 31.

Çargâh sesi: 15.

Çıkıcı ve inici dizi: 84.

Dizek: 2.

Dolap: 58.

Dönüş işaretleri: 56, 57.

Dörtlük su: 27.  
En büyük üçlü aralık (EBÜ): 29.  
Eviç sesi: 19.  
Gam (Çıkıcı): 84.  
Gerdaniye sesi: 20.  
Hüseyni aşiran sesi: 23.  
Hüseyni sesi: 18.  
Irak sesi: 22.  
İki dörtlük sus işareti: 10.  
İki dörtlük, bir dörtlük ve sekizlik not: 48.  
İki numaralı Türk aksağı: 93.  
Kesik icra (Stakato): 66.  
Koma bemol: 5.  
Küçük müneccep (ikili aralığı): 15.  
Küçük üçlü aralık (KÜ): 40.  
Kürdi sesi: 101.  
Muhayyer sesi: 74.  
Müzikte nokta: 65.  
Natürel işareti: 72.  
Neva sesi: 17.  
Nim hicaz sesi: 108.  
Nimdüyek usulü vuruşu: 54.  
Nimsofyan usulü vuruşu: 7.  
Oktav: 22, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147.  
Orta üçlü aralık (OÜ): 38.  
Ölçü çizgisi ve ölçü: 3.  
Sağ ve sol vuruşlar: 6.  
Sebare: 91.  
Segâh sesi: 12.  
Sekizlik notların bağlanışları: 48.  
Sekizlik sus işareti: 51.

Semai usulü vuruşu: 62.  
Sengin semai usulü vuruşu: 99.  
Senyo: 148.  
Sofyan usulü vuruşu: 88.  
Sol açkısı: 3.  
Sol notu ve sol çizgisi: 3.  
Tam beşliler: 113.  
Tam dörütlü (TD): 71.  
Tam sekizli (TSE): 140.  
Tanini aralığı: 11.  
Tiz çargâh sesi: 79.  
Tiz neva sesi: 82.  
Tiz segâh sesi: 76.  
Türk aksağı usulü vuruşu: 92.  
Uzatma (Puandork): 67.  
Üç numaralı Türk aksağı: 94.  
Yegâh sesi: 23.  
Yürük semai usulü vuruşu: 96.

### **Nota Dizini**

Açıldı Ezhar-ı Bahar, semai, rast şarkı (giriş sazı), ?: 157.  
Aşk Denilen Ateşe Yanalım Mı?, sofyan, rast şarkı (giriş ve nakarat bölümleri),  
Erol Sayan: 90.  
Ben Yaralı Ceylanım, yürük semai, rast Azeri türkü (giriş ve nakarat bölümleri), Zeki Duygulu: 97.  
Davul Çalar Güm Güm Güm, Türk akasağı, rast türkü, Kıbrı: 149.  
Erdi Bahar Sardı Yine Neş'e Cihani, yürük semai, rast şarkı, Münir Nureddin Selçuk: 154, 155.  
Hatıra, semai, rast şarkı (nakarat bölümü), Erol Sayan: 87.  
Hatıra, semai, rast şarkı, müz: Erol Sayan: 158, 159.  
Her Güzel Bir Başka Afet, yürük semai, rastşarkı (giriş ve nakarat bölümleri),

İsmail Baha Süreلسan: 151.

Nimsofyan: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 115, 116, 119, 120, 134.

Öyle Zalim Ki Vefasız, yürük semai, rast şarkı (giriş ve nakarat bölümleri), İsmail Baha Süreلسan: 152.

Perişan Saçaları, semai, rast şarkı (giriş ve nakarat bölümleri), Yesari Asım Arsoy: 88.

Semai: 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 85, 100, 101, 102, 103, 104, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147.

Sengin semai: 99, 100, 108, 125.

Sevdim Yine Bir Nevcihan, yürük semai, rast şarkı, Abdi Efendi: 153.

Sofyan: 89, 90, 91, 105, 114, 115.

Türk Aksağı: 92, 93, 94, 95, 104, 106, 117, 127, 131, 133, 139.

Yıllar Var Ben Onu Hiç Unutmadım, semai, rast şarkı, müz: Kasım İnaltekin: 160, 161.

Yine Bir Gül Nihal, semai, rast şarkı (giriş sazı), Dede Efendi: 112.

Yine Bir Gül Nihal, semai, rast şarkı (giriş ve nakarat bölümleri), Dede Efendi: 150.

Yoksun Diye Bahçemde, semai, rast şarkı (nakarat bölümü), Erol Sayan: 86.

Yoksun Yine Bahçemde, semai, rast şarkı, müz: Erol Sayan: 156, 157.

Yoruldu Gözler, semai, rast şarkı (giriş ve nakarat bölümleri), Yusuf Nalkesen: 87.

Yürük semai: 96, 97, 98, 115.

## Türk Müziği Tarihi 1 (Ders Notu)



**Basım Yılı:** 1985

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** -

**Yayıncı/Yayınevi:** Ege Üniversitesi DTM Konservatuari Yayınları 1

**Boyutları (EnxBoy):** 210x298mm

**Kapak:** Saman kağıdı

**Sayfa Sayısı:** 43

### İçerik

Yedi bölümden oluşan kitap, teksir olmakla birlikte, birinci bölümünde; tarih kavramı açıklanarak Türk müziğinin dönemlerine yer verilmiştir. Afrika'da yaşayan ilk insanın Orta Asya'daki kabilelere kadar olan gelişim süreci ele alınarak müzik ile olan ilgisi kısaca anlatılmıştır.

İkinci bölümde; Orta Asya'dan Mezopotamya'ya göç eden, ilk uygarlıklardan biri sayılan Sümerler'de müziğin önemi ve ilk notalamanın özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir. Türk Müziği ile benzerlik gösteren diziler karşılaştırılarak, Bizans, Yunan ve Avrupa kültürlerine olan etkisi tarihi kalıntılar üzerinden ele alınmıştır. Sümerlere ait '*insanın yaratılışı üzerine ilahi*' nin metni verilerek, Sümerler'de müziğin sınıfsal özelliği anlatılmış, defin ritüellerinde müzik ve çalgıların önemi ifade edilmiştir. Sümer çalgılarının adları ve özellikleri hakkında bilgiler verilmiştir.

İkinci bölümde; Hitit (Eti) uygarlığının yaşadığı Anadolu coğrafyasının



bilgileri verilerek, törenlerde yapılan müziğin özellikleri anlatılmış, bu törenlerde söylenmiş olduğu düşünülen Hitit şarkısı örneği eklenmiştir. Hitit çalgıları hakkında da bilgiler yer almıştır.

Üçüncü bölümde; İskitler hakkında bilgiler verilerek, Sümer ve Hitit uygarlıklarından farklı olarak yapılan dini ve din dışı törenlerde kullandıkları çalgılara ait bilgiler verilmiştir.

Dördüncü bölümde; Hun Türkleri'nde şaman müzisyenlerin dini törenlerde kullandıkları çalgılar ve özellikle Atilla döneminde askeri ve eğlence törenlerinde de rol oynayan saz şairleri hakkında yapılan araştırma ve çalışmalar doğrultusunda bilgiler verilmiştir. Findeisen tarafından bir şamandan derlenen duanın metni eklenmiştir. Hun Devleti'nin yıkılmasının ardından güçlenen Avarlar'ın kullanmış oldukları düşünülen çalgılardan bahsedilerek bölüm sonlandırılmıştır.

Beşinci bölümde; Göktürk Devleti ve egemenliği altındaki Hitaylılar hakkında bilgiler verilerek, müzikte kullandıkları nota, çalgı ve müzik gelenekleri ele alınmıştır. Bestelenen saz ve söz eserlerinin (*kök* ve *ır* ya da *düle*) makam adları verilmiştir.

Altıncı bölümde; Uygurlarda müzik geleneğinin daha önceki Türk uygarlıklarından farklı olarak nasıl geliştiği ile kullanılan çalgıların zenginliği yapılmış olan araştırma ve çeşitli eserlerle ele alınmıştır. Aynı dönemdeki rahiplerin müzikle ilgisi, sözleri verilen ilahi ile anlatılmıştır.

Yedinci bölümde; Türk müziğinin ikinci evresi olarak adlandırılan Hun-Göktürk-Uygur devletlerinden sonra, tarihsel gelişim içinde sırasıyla Türkistan, Büyük Selçuklu, Anadolu Selçuklu, Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan İstanbul'un fethine kadar olan dönemin üçüncü evre olarak adlandırılması bilgisine yer verilmiştir. Bu evre içindeki Türk müziğinin sınıflara ayrılarak din dışı ve dini olarak değerlendirilebilmesi için tablo verilerek, din dışı sanat müziği kavramı kısaca açıklanmıştır. Üçüncü evre olarak adlandırılan dönemin önemli müzik temsilcilerinin isimleri verilerek, bu kişilerden Farabi'nin hayatı kısaca anlatılmıştır.

#### **Anahtar Kelime/ler**

İlk insan, Sümerler, Hititler (Eti), İskitler, Hunlar, Avarlar, Göktürkler, Hitaylılar, Uygurlar.

### **Kişi Adları**

- A. H. Beriftam: 35.  
A. Von Le Coq: 36.  
Abdulkadir İnan: 23.  
Abdülkadir Maragı(i): 32, 40.  
Aprınçur Tigin- Kül Tarkan: 37.  
Arthur Keith: 7.  
Asıg Tutung: 37.  
Atilla: 26, 27, 28.  
Balamir: 26.  
Bedridilşad: 40.  
Bronowski: 1.  
Bumin Han: 30.  
C. W. Ceram: 9.  
Calvin Well: 1.  
Charles Wolley: 14.  
Çen Yan Mo: 36.  
Çisuya Tutung: 37.  
Darwin: 1.  
Dede Korkut: 33.  
Eric von Daniken: 1.  
Ernest da Sarsec: 6.  
F. W. K. Müller: 34.  
Farabi (Ebu Nasr Muhammed bin Muhammed bir Tarhan bin Uzluk): 40, 41.  
Fen Çian: 36.  
Findeisen: 24.  
Francis (Franchis) W. Galphin: 8, 15.  
Fuat Köprülü: 23, 25.  
Heredit: 22.  
Hızır bin Abdullah: 40.  
Hivan Tsang: 30.

Hoca Gıyas Üd Din-i Nakkaş: 31, 35.  
Hoca Ziya Üd Din-i Nakkaş: 31.  
Hügo Winckler: 17.  
Hüseyin Sadeddin Arel: 2, 7, 10, 11, 32.  
Hvan Dzang: 32.  
İbnü Sina: 40.  
J. Cambarieu: 4.  
Jules Oppert: 6.  
Kalım Keyşi: 37.  
Karl Bücher: 4.  
Kaşgarlı Mahmut(d): 34, 37.  
Ki-Ki: 37.  
Leonard Woolley: 6, 17.  
Mahmut Ragıp Gazimihal: 29, 34.  
Mate: 23, 26.  
Nanto: 35.  
Otto Puchstein: 17.  
P. Pelliot: 34.  
Raymond Dart: 1.  
Reşit Rahmeti Arat: 36, 37.  
Reşüddin: 30.  
Safiyüddin: 40.  
Sıgku Selin Tutung: 37.  
Sio An- Cang: 35.  
Şükrullah: 40.  
Teoman: 23.  
Vambéry: 25, 26.  
W. Bang: 36.  
Wan Gu Wey: 35.  
Wan Yen: 34, 35.  
Zeki Velidi Togan: 33.



## Türk Müziği'nde Kütüphanecilik ve Arşiv



**Basım Yılı:** 1. Baskı 1985, 2. Baskı 1987

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** akdoğan müzik ve yayın

**Boyutları (EnxBoy):** 137x195mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 46: [İç kapak (2), önsöz (2), ana metin (40), içindekiler (2)]

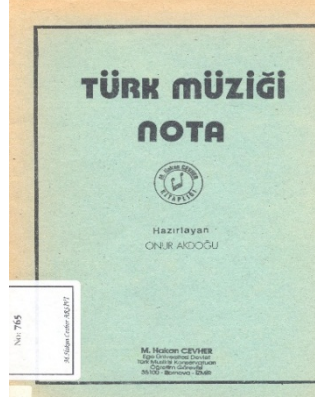
### İçerik

Türkiye'deki kütüphanelerde özellikle Türk Müziği araştırmaları yapmak isteyenlerin karşılaştıkları problemlere bir çözüm önerisi olarak, arşivlemenin nasıl ve ne şekilde (olması) gerektiğini açıklayarak, yapılması gereken düzenlemeler ifade edilmiştir. Yazılı, sesli ve görüntülü kaynakların tümünün kodlanarak arşivlenmesinin en doğru yöntem olduğu vurgusu yapılmış, alt başlıklar altında ayrılıp kodlanan bütün belgelerin, kayıtlarının tutulması ile ilgili örnek tablolar eklenmiştir.

### Anahtar Kelime/ler

Türk Müziği, kütüphanecilik, arşivleme.

## Türk Müziği Nota



**Basım Yılı:** 1987

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** -

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 181x259mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 39: [İç kapak (1), ana metin (38)]

### İçerik

Koro ve Ezgi dergilerinde yayınlanmış 26 eserin notası bir araya getirilerek, kitap olarak yayınlanmıştır.

Kitabın içinde bulunan notalar:

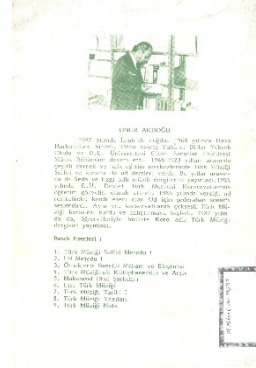
1. Yine De Sevmedi; Segâh Şarkı, sofyan, söz ve müzik: Onur Akdoğan
2. Pesendide Peşrev; hafif, III. Selim
3. Pesendide Sazsemai; aksaksemai, III. Selim
4. Rast Tevşih; evsat, müz: Nalburizade, söz: İbrahim Hakkı
5. Yörük Efe; Hicaz Şarkı, aksak, söz ve müzik: Onur Akdoğan
6. Kaderimde Hep Seni; Nihavend Şarkı, semai, beste: Avni Anıl, güfte: Fethi Dinçer
7. Şahane Gözler; Rumeli Türküsü
8. Hırs; Nihavend Sazsemai, Onur Akdoğan
9. Bu Tarla Taşlı Tarla; Erzurum, derleyen: Köksal Coşkun
10. Buselik Sazsemai; aksaksemai, Hüseyin Sadeddin Arel

11. Nihavend Sazsemai; aksaksemai, Mesud Cemil Tel
12. Zor Günler; Ud için etüd (ırakta hicaz), nimsofyan, Onur Akdoğu
13. Nihavend Sazsemai; aksaksemai, Reşat Aysu
14. Özlem; 2 ud için, nimsofyan, Necdet Levent
15. Ben Kendimi G l n Dibinde Buldum; Kütahya, derleyen: Y. Pa mak ı
16. Yüzlerce İnsan; Ud için segâh pe rev, fer, Onur Akdoğu
17. Hicran Yine Hicran Mı Bu A kın Sonu; Hüzzam  arkı, aksak,  erif   li
18. D   n Evinde; Hüseyini Oyunhavası, devri Turan, Hüseyin Sadeddin Arel
19. Devesi Tuzdan Gelir; Kadın Zeybeği- Zeybek Kırması, Burdur, derleyen: Hamit Çine
20. Bebek; Sultanıyeg h  arkı, çabuk, müzik: Onur Akdoğu, söz: Cahit Külebi
21. Gar Mı Ya mı  Yüce Da lar Başına; Kırşehir Türküsü, Ne et Erta 
22. Bir Ta  Attım; halk türküsü, iki sese yazan: Tevfik Tutu
23. Naz Barı; Azeri Oyunhavası, notaya alan: Nida Tüfekçi
24. Kuytu Ormanlar Gördüm; Nihavend  arkı, düyek, müzik: Avni Anıl, söz: Yalçın Benlican
25. Anadolu; re neveser, heybetli, müzik: Mustafa Polat, söz: Behçet Kemal  a lar
26. Atam; sol rast, allegro, müzik: Onur Akdoğu, söz: Alper Sönmez

#### **Anahtar Kelime/ler**

Koro Dergisi nota, Ezgi Dergisi nota

## Lise Türk Müziği (Makamlar – Usuller- Türler)



**Basım Yılı:** 1987

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 161x 237mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 140: [İç kapak (2), içindekiler (6), önsöz (1), müzik dersinin amaçları (1), öğretmene önemli not (2), Atatürk ve müzik (1), İstiklal Marşı (1), ana metin (125), kaynakça (1)]

### İçerik

Lise 1., 2. ve 3. sınıf müzik müfredatına uygun olarak hazırlanan kitap, Türk müziğini örnekler ve temel bilgiler ile anlatarak, yardımcı ders kitabı niteliği taşımaktadır.

Lise 1 müfredatı, sekiz bölümde ele alınmıştır. Birinci bölümde; geleneksel Türk sanat müziğinde kullanılan sesler, seslerin oluşturduğu aralıklar, dizi ve aşitler hakkında kısaca bilgiler verilerek, makamı oluşturan öğelerin tanımları yapılmıştır. İkinci bölümde; rast ve hüseyini makamının özellikleri, çeşitli eser örnekleri ile pekiştirilmeye çalışılmıştır. Türk müziğinde usûl tanımı yapılarak, nimsofyan, sofyan, semai, Türk aksağı, yürüksemai, devrihindi, devrituran, düyek, müsemmen, aksak, evfer, raks aksağı, oynak, curcuna ve aksaksemai usulleri şemalar ile anlatılarak, öğrenciye dinletilecek örnek eserlerin isimleri verilmiştir. Üçüncü bölümde, uşşak aşit



ve uşşak makamı; dördüncü bölümde, kürdili aşit, muhayyerkürdi, acemkürdi ve acemaşiran makamları; beşinci bölümde, nihavend aşit ve nihavend makamı özellikleri anlatılarak, örnek eserler ile açıklanmıştır. Altıncı bölümde; müzikteki tür ve biçim konusuna değinilerek, Türk müziğindeki türler ve biçimler hakkında bilgiler verilmiştir. Ses müziği, ses toplulukları, çalgısal müzik ve orkestra çeşitleri kısaca ele alınmıştır. Yedinci bölümde; Türk müziğinin tarihsel gelişim süreci şema ile gösterilerek, oluşum ve gelişim dönemi hakkında bilgiler verilip, sekizinci bölümde de bu dönemlerdeki bazı besteciler tanıtılarak sınıf sonlandırılmıştır.

Lise 2 müfredatı, altı bölümde ele alınmıştır. Birinci bölümde; örnek eserler ile bir önceki sene işlenen konuların hızlı bir hatırlatması yapılmıştır. İkinci bölümde, hicaz aşit, hicaz ve nikriz makamı; üçüncü bölümde, hüzzam aşit, hüzzam ve karcığâr makamı; dördüncü bölümde, hicazkâr aşit, hicazkâr ve suzinak makamı tanımı ve özellikleri örnek eserler ile desteklenmiştir. Beşinci bölümde; Türk müziğinin tarihsel gelişiminin anlatılmasına devam edilerek, doruk ve durgunluk dönemleri hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Üfleme çalgılar kategorileri ile ele alınmıştır. Altıncı bölümde; Türk müziğinin doruk ve durgunluk dönemlerindeki bazı besteciler hakkında bilgiler verilmiştir.

Lise 3 müfredatı, yedi bölümde işlenmiştir. Birinci bölümde; bir önceki senenin hatırlanması için örnek eserler verilmiştir. İkinci bölümde, segâh aşit ve segâh makamı; üçüncü bölümde, eviç aşit ve eviç makamı; dördüncü bölümde, saba aşit, saba ve b(r)estenigar makamı örnekler ile açıklanmıştır. Beşinci bölümde; geleneksel sanat müziği ve edebiyat ilişkisine giriş yapılarak, halk müziğindeki ağız ve tavır hakkında bilgiler verilmiştir. Telli çalgılar kısaca anlatılarak, çalgı topluluklarından bahsedilmiş, çalgı resimleri eklenmiştir. Altıncı bölümde; Türk müziğinin tarihsel gelişimi içinde yeni dönem ele alınmıştır. Yedinci bölümde; yeni dönem bestecilerinden bazılarına yer verilmiştir.

Ayrıca her sınıf müfredatı içerisinde tanımları yapılan aşitlerin aktarımının nasıl yapılacağını belirten tablolar ilgili konulara eklenip, her makamın aktarımlı dizileri ve Türk halk müziğindeki karşılıkları verilmiştir.

Kitabın arka kısmına sözlük eklenerek, anlatılan konulardaki terimler açıklanmıştır.

### **Anahtar Kelime/ler**

Türk müziği, lise müfredat, makam, usûl, ayak.

### **Resim Dizini**

Bemoller ve diyezler tablosu: 2.

Eviç aşıt aktarım tablosu: 99.

Hicaz aşıt aktarım tablosu: 67.

Hicazkâr aşıt aktarım tablosu: 80.

Hüzzam aşıt tablosu: 74.

İnsan sesleri ve genlikleri: 52.

Kürdili aşıt aktarım tablosu: 33.

Nihavend aşıt aktarım tablosu: 42.

Re ana aşıt aktarım tablosu: 11.

Saba aşıt aktarım tablosu: 103.

Segâh aşıt aktarım tablosu: 95.

Uşşak aşıt aktarım tablosu: 29.

### **Nota Dizini**

A Benim Mor Çiçeğim, re suzinak şarkı, Osman Pehlivan: 86.

Anadolu, #fa hüzzam, söz: Hasan Şimşek, müz: Onur Akdoğu: 76.

Anneye Ağıt, mi hüseyini, söz: Ali Yüce, müz: Onur Akdoğu: 62.

Atam, söz: Alper Sönmez, müz: Onur Akdoğu: 10.

Ayşe (Ayşe Operetinden), mi hicaz, Muhlis Sebahattin: 69.

Ayşe, do hicazkâr, şarkı: Muhlis Sebahattin: 83.

Balıklar, re hicaz, söz: Yalvaç Ural, müz: Onur Akdoğu: 70.

Ben Seni Sevdim Seveli, #do bestenigâr şarkı, Dede Efendi: 107.

Ben Yaralı Ceylanım, sol rast, Zeki Duygulu: 61.

Cennettir Anadolu, sol rast, söz: Faik Ali Ozansoy: 16.

Çek Küreği Güzelim, do acemaşiran şarkı, A. Toker: 65.

Çocuk ve Oyun, re nihavend, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 45.

Çocuk ve Uyku, sol rast, söz: İsmail Uyaroglu, müz: Onur Akdogu: 15.  
Çocuk ve Uyku, sol rast, söz: İsmail Uyaroglu, müz: Onur Akdogu: 17.  
Dağ Başında Tüter Duman, do nikriz, türkû: 73.  
Darıldın Mı Gülüm Bana (giriş), türkû: 14.  
Darıldın Mı Gülüm Bana, İstanbul türküsü: 10.  
Davul Çalar Güm Güm, sol rast, Kıbrıs türküsü: 18.  
Değirmen, la hüseyini: 22.  
Dere Geliyor Dere, türkû: 63.  
Deryalar, do rast, türkû: 21.  
Düğün Dansı (Çoban Yıldızı Balesinden), mi hicaz, Necdet Levent: 70.  
Efe, mi uşşak, müz: Şevki Bey: 31.  
Elif, ( ) mi segâh, söz: Karacaoğlan, müz: Sadeddin Kaynak: 98.  
Elveda Ey Dost, #do eviç, Rumeli türküsü: 102.  
Emine, re hüseyini, müz: N. H. Poyraz: 24.  
Eski Dostlar, re rast, müz: Gültekin Çeki: 19.  
Geçsin Günler Haftalar, re rast şarkı- nakarat, Erol Sayan: 12.  
Gelmiş Değil Böyle Peri, re saba şarkı, Dede Efendi: 105.  
İğdir'in Al Elması, sol nihavend türkû, Azeri: 43, 44.  
İnatçı Çocuk, re muhayyerkürdi, Onur Akdogu: 35.  
İstiklâl Marşı, söz: Mehmet Akif Ersoy, müz: Zeki Üngör: XII.  
Kahve Yemenden Gelir, re nikriz, türkû: 72.  
Kaleden İndim İniş, la uşşak, türkû: 30.  
Kasap Havası, fa suzinak: 93.  
Köçekçe, mi karcığâr: 79.  
Longa, mi acemkürdi, İsmail Hakkı Bey: 38.  
Mini Mini Peşrev, re nihavend, Hüseyin Sadeddin Arel: 44.  
Peşrev, ( ) si segâh, Yusuf Paşa: 97.  
Peşrev, re acemaşiran, Erol Sayan: 66.  
Peşrev, sol suzinak, Tatyo: 85.  
Sazsemai, #fa bestenigâr, Numan Ağa: 106.  
Sazsemai, #fa eviç: 100.

- Sazsemai, (d) mi hüzzam, Udi Nevres: 94.  
Sazsemai, (d) si hüzzam, Refik Fersan: 75.  
Sazsemai, fa acemaşiran, Tarık Kip: 39.  
Sazsemai, la acemkürdi, İsmail Hakkı Bey: 37.  
Sazsemai, la hicaz, Refik Talat Bey: 92.  
Sazsemai, la karcığar, Nikolaki: 77.  
Sazsemai, la muhayyerkürdi, müz: Sadi Işılay: 34.  
Sazsemai, la saba, Aziz Dede: 104.  
Sazsemai, sol hicazkâr, Tanburi Cemil: 81.  
Sazsemai, sol muhayyerkürdi, kürdilihicazkâr, Reşat Aysu: 64.  
Sırto, re hicazkâr, N. H. Poyraz: 82.  
Sırto, sol nikriz, Refik Fersan: 71.  
Yaslı Gittim Şen Geldim, do rast, müz: Leyla Saz: 20.  
Umrunda mı Dünya, do acemaşiran şarkı, söz: Orhan Veli, müz: Onur Akdoğan:  
40, 41.  
Uzun Uzun Kamışlar, türkü: 63.  
Veda, do muhayyerkürdi şarkı, müz: Y. Nalkesen: 36.  
Yağmur Yağar Taş Üstüne, mi hüseyini, türkü: 25.  
Zeybeklerle Gezer, re uşşak, müz: Şevki Bey: 32.

### **Kişi Adları**

- Abdi Efendi: 18.  
Abdülbaki Nasır Dede: 87.  
Abdülkadir Meragı: 57, 59.  
Adnan Saygun: 114.  
Ahmedoğlu Şükrullah: 57.  
Aladdin Yavaşca: 35.  
Ali Nutki Dede: 89.  
Ali Rıfat Çağatay: 50.  
Aşık Kerem: 122.  
Basmacı Abdi Efendi: 88, 89.

Baykan: 57.  
Benli Hasan Ağa: 28, 51, 58, 59.  
Bülent Arel: 114.  
Cemal Reşit Rey: 115.  
Dede Efendi (Ef.) (İsmail) (Hamamizade/ Hamamcıoğlu): 10, 14, 87, 88, 89,  
90, 96.  
Dellalzade: 90.  
Demirhan Altuğ: 115.  
Dilhayat Kalfa: 88, 89.  
Edgar Mana: 114.  
Erol Sayan: 15, 27.  
Farabi: 57, 59.  
Fehmi Tokay: 21.  
Ferid Tüzün: 113.  
Gazi Giray Han: 58.  
Gültekin Çeki: 10.  
Hacı (H.) Arif Bey (Mehmed): 17, 26, 88, 89.  
Hafız Ahmed Efendi: 115.  
Hafız Post: 49, 58, 59.  
Hamparsum: 87.  
Hasan Ferid Anlar: 113, 114.  
Haşim Bey: 89.  
Hızır bin Abdullah: 57.  
Hüseyin (H.) Sadeddin (S.) Arel: 25, 28, 51, 66, 84, 88, 113, 114, 117.  
Hz. Muhammed: 124.  
İtri (Mustafa): 59, 118.  
İ. Özbakır: 40.  
İbnü Sina: 57.  
İkinci Mahmud: 87, 90.  
İlya: 87.  
İsa: 123.

İsmail Hakkı Bey: 49, 50, 117.  
K. N. Erdölen: 26.  
Kantemiroğlu: 58.  
Kara İsmail Ağa: 58.  
Kasımpaşalı Osman Efendi: 59.  
Kemal İlerici: 114, 115.  
Kömürcü Hafız Şeyda: 58.  
Ladikli Mehmed Çelebi: 58.  
Lemi Atlı: 88.  
Mehmet Ilgın: 14.  
Mevlâna: 57, 59, 118.  
Minür (M.) Nureddin (N) Selçuk: 18, 21, 35, 115.  
Muammer Sun: 113, 115.  
Mustafa Kemal Atatürk: XI, 76, 101, 113.  
Nayi Osman Dede: 58.  
Necdet Levent: 113, 114.  
Nikogos Ağa: 89.  
Numan Ağa: 90.  
Nuri H. Poyraz: 22.  
Onur Akdoğu: 25, 51.  
Osman Pehlivan: 72.  
Rakım Elkutlu: 88.  
Recep Çelebi: 50.  
Refik Fersan: 113, 114.  
Refik Talat Bey: 51.  
Rıfat Bey: 15, 89.  
Sadeddin (S.) Kaynak: 28.  
Sadullah Ağa: 88, 90.  
Safiddin Abdülmümin Urmevi: 57.  
Schumann: 78.  
Selahaddin İçli: 14.

Selahaddin İnal: 26.  
Selahaddin Pınar: 28.  
Seyfettin Asal: 114.  
Sultan Veled: 57, 59.  
Sultan Aziz: 90.  
Ş. A. Özışık: 26.  
Ş. Tunar: 26.  
Şekerci Cemil Bey: 114.  
Şeyh Aziz Mahmud Efendi: 58.  
Şeyh Cemal: 114.  
Şeyyad Hamza: 58.  
Tab'i Mustafa Efendi: 88.  
Tabduk Emre: 58  
Tanburi (Büyük) Osman Bey: 88, 90.  
Tanburi Ali Efendi: 88, 90.  
Tanburi Cemil Bey: 22, 90, 114.  
Taşçı Recep Çelebi: 58.  
Timur: 59.  
Ulvi Cemal Erkin: 114.  
Üçüncü Selim: 87, 88, 90, 113.  
Üsküdarlı Ziya Bey: 115.  
Veli Dede: 88.  
Yalçın Tura: 113, 115.  
Yunus Emre: 58.  
Zekâi Dede: 88, 89, 90.  
Zeki Mehmed Ağa (Tanburi): 88, 90.

## Türk Müziği Yazıları



**Basım Yılı:** 1987

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** -

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 186x252mm

**Kapak:** Saman karton

**Sayfa Sayısı:** 115: [ İç kapak (1), ana metin (114)]

### İçerik

Onur Akdoğan, elinde satılmamış olarak kalan *Koro* ve *Ezgi* dergilerini (hangi sayılar olduğu belirtilmemiş) kitap olarak hazırlayıp, yayınlamıştır. Kitapta, Mesud Cemil Tel, Prof. Dr. Gültekin Oransay, İsmail Hakkı Özkan, Dr. Edip Günay, Muammer Uludemir, Köksal Coşkun, Sadun Aksüt, Mustafa Hoşsu, Hamit Çine, Nevzat Altuğ, Ayhan Sarı, Dr. Atınç Emnalar, Şaban Seyhan, Yavuz Atıl, Salih Tokatlı, Sıddık Gönülden, Tuncer Kozanoğlu, İsmail Beydemir, Ömer Faruk Aldoğan ve Onur Akdoğan'ya ait makaleler, Rauf Yekta, Hacı Arif Bey'e ait eserlerin çeviri yazıları vardır.

Onur Akdoğan'nun yazdığı; *Türk Müziğinde Çağdaşlaşmanın İlkeleri*, *Bolahenk Düzeninin Sakıncaları*, *Mansur Düzenin Yararları*, *Koro Yöneticiliği ve Önemi*, *Arel Sistemi ve Eleştirisi*, *Alimler ve Müminler*, *Atatürk Türk Müziğinin Nasıl Olmasının İsterdi*, *Hamparsum ve Notası*, *Türk Ulusal Orkestrası*, *Türk Müziğinin Bugünü*, *A'dan*

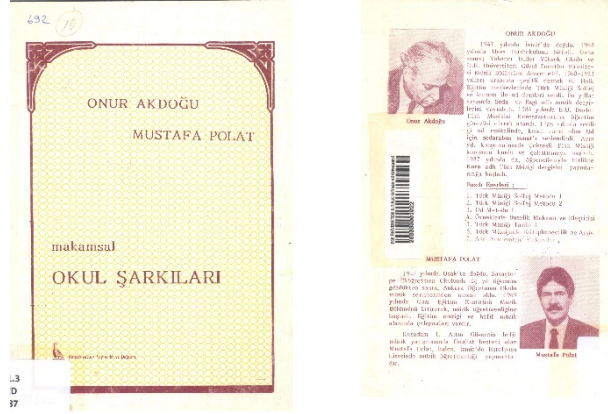


*Z'ye Türk Müziği Makamları, Türk Müziğinde Usuller* başlıklı makaleleri bulunmaktadır. Ayrıca Reşat Aysu, Ejder Güleç ve Ahmet Say ile yapılan söyleşiler yayınlanmıştır.

**Anahtar Kelime/ler**

Koro Dergisi, Ezgi Dergisi.

## Makamsal Okul Şarkıları



**Basım Yılı:** 1987

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** Konservatuvar Yayıncılık ve Dağıtım

**Boyutları** 164x236mm

**(EnxBoy):**

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 34:[ İç kapak (2), önsöz (1), genel uyarı (1), ana metin (29), içindekiler (1)]

### İçerik

Onur Akdoğan ve Mustafa Polat'ın bestelediği 17 makamsal çocuk şarkısı ve makam bilgileri içeren kitap, orta dereceli okullarda müzik eğitim programına destek olmak amacı ile yazılmıştır.

### Anahtar Kelime/ler

Makamsal çocuk şarkısı, makam

### Resim Dizini

Bemoller- dizyezler tablosu: 19.

Re ana aşitta Sol rast: 21.

La ana aşitta Re rast: 21.

Re ana aşitta La hüseyini: 22.

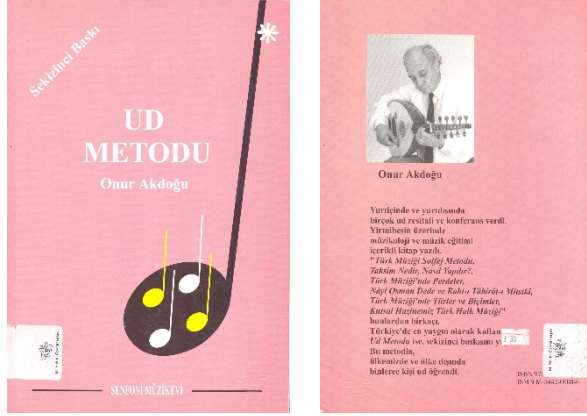
La ana aşıtta Mi hüseyni: 22.  
Re kürdili aşıtta Fa acemaşiran: 23.  
La kürdili aşıtta Do acemaşiran: 23.  
Re nihavend aşıtta Sol nihavend: 24.  
La nihavend aşıtta Re nihavend: 24.  
Re hicaz aşıtta La hicaz: 25.  
La hicaz aşıtta Mi hicaz: 25.  
Re hüzzam aşıtta d Si hüzzam: 26.  
La hüzzam aşıtta #Fa hüzzam: 26.  
Re hicazkâr aşıtta Sol hicazkâr: 27.  
La hicazkâr aşıtta Re hicazkâr: 27.  
Re segâh aşıtta d Si segâh: 28.  
Sol segâh aşıtta d Mi segâh: 28.  
Re saba aşıtta La saba: 29.

### **Nota Dizini**

- Atam; Sol Rast, söz: Alper Sönmez, müz: Onur Akdoğu: 1.  
Cenettir Anadolu; Sol Rast, söz: Faik Ali Ozansoy, müz: Onur Akdoğu: 2.  
Çocuk ve Uçurtma; Sol Rast, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 3.  
Çocuk ve Uyku; Sol Rast, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 4.  
Okul Türküsü; Re Rast, söz: Hasan Ali Yücel, müz: Mustafa Polat: 5.  
Anneye Ağıt; Mi Hüseyni, söz: Ali Yücel: 6.  
Telli Turna; Mi Hüseyni, söz: O. Güngör Feyzoğlu, müz: Mustafa Polat: 7.  
Umurunda Mı Dünya, Do Acemaşiran, söz: Orhan Veli, müz: Onur Akdoğu: 8, 9.  
Bir Yolcuya; Sol Nihavend, söz: Halil, müz: Mustafa Polat: 10.  
Çocuk ve Oyun; Re Nihavend, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 11.  
On Kasım'da; Re Nihavend, söz: H. Kaba, müz: Mustafa Polat: 12.  
Başöğretmen; Re Nihavend: 13.  
Balıklar; Mi Hicaz, söz: Yalvaç Ural, müz: Onur Akdoğu: 14.

Yurt; Re Hicazkâr, söz: Vasfî Mahir Kocatürk, müz: Mustafa Polat: 15.  
Anadolu; #Fa Hüzzam, söz: Hasan Şimşek, müz: Onur Akdoğu: 16.  
Çocukluğum; d Mi Segâh, söz: Halim Yağcıoğlu, müz: Mustafa Polat: 17.  
Yuvaya Elveda; Re Saba, söz: İ. Cengiz Pamir, müz: Mustafa Polat: 18.

## Ud Metodu



**Basım Yılı:** 1. baskı 1987, 2. Baskı 1988, 3. Baskı 1990, 4. Baskı 1991, 5. Baskı 1992, 6. Baskı 1993, 7. Baskı 2000, 8. Baskı 2003

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Üniversiteliler Ofset

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 205x290mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 273: [ İç kapak (3), ana metin (265), dizin (5)]

### İçerik

İlk 5 baskısı 1, 1993'te 2 kitaptan oluşan, daha sonra 2000'de iki kitabın birleştirilip tek baskıda toplanarak hazırlanan ud için yazılmış bir metod kitabıdır. Bu baskılardan en sonuncusu olan yedinci baskı incelenmiştir.

Onaltı bölümden oluşan metod kitabında, 231 çalışma parçası ile ud öğretimi amaçlanmıştır.

Birinci bölümde; ud tanıtılarak, ud yapımcıları, ünlü udîler ve daha önce yazılmış ud metodları hakkında bilgiler verilmiştir. Ud çalgısının tutuluş şekli, sağ ve sol elin konumları resimler ile gösterilmiş ve anlatılmıştır. Ud akordunun nasıl olması gerektiği ifade edilerek, 1. pozisyon yapılan çizimler ile öğretilmiştir.

İkinci bölümde; ud üzerindeki perdelere notalar şemalar ve çalışma parçaları ile anlatılmıştır.

Üçüncü, dördüncü, beşinci ve altıncı bölümlerde; solfej bilgileri, ud klavyesi

üzerinde nota yerleri gösterilerek, çalışma parçaları ile pekiştirilmek hedeflenmiştir.

Yedinci bölümde; 2. pozisyonadaki ud tutuş şekli ile notaların yerleri resim ve çizimler ile anlatılmıştır.

Sekizinci bölümde; onaltılık nota pekiştirmesi için çalışma parçaları verilmiştir.

Dokuzuncu bölümde; pozisyon geçkisi açıklanarak, çizimler ile perdeler gösterilmiş, çalışma parçaları eklenmiştir.

Onuncu bölümde; usûl kavramı anlatılarak, atım, tartım, düzum hakkında bilgiler verilmiştir.

Onbirinci bölümde, 3. pozisyon; onikinci bölümde 4. pozisyon; onüçüncü bölümde 5. pozisyon; ondördüncü bölümde 6. pozisyon ud tutuş şekli ile notaların yerleri resim ve çizimler ile gösterilmiş, pozisyon değişimi konusu işlenmiştir.

Onbeşinci bölümde; uddaki diğer pozisyonlar anlatılarak, aktarım konusu ele alınmıştır.

Onaltıncı bölümde (kitapta yanlışlıkla onyedinci bölüm olarak yazılmış); müzik yazılarında kullanılan işaretler ve terimler verilmiştir. Geleneksel ve akademik seslendirme konusu anlatılmıştır.

### **Anahtar Kelime/ler**

Ud Metodu

### **Resim Dizini**

- 2. pozisyonda sol el: 93.
- 3. pozisyonda sesler: 203.
- 3. pozisyonda sol el: 202.
- 4. pozisyonda sesler: 216.
- 4. pozisyonda sol el: 215.
- 5. pozisyonda sesler: 235.
- 5. pozisyonda sol el: 234.
- 6. pozisyonda sesler: 247.
- 6. pozisyonda sol el: 246.

Bir bakışta aktarım: 254.  
GTSM’de değıştirme işaretleri: 253.  
Mızrap’ın tutuluşu: 5.  
Ud’da 1. pozisyon: 8.  
Ud’da akord. 6.  
Ud’da tellerin adları: 7.  
Ud’da tüm pozisyonlar: 252.  
Ud’un bölmeleri: 2.  
Ud’un klavyesinde sol el: 4.  
Ud’un tutuluşu: 3.

### **Nota Dizini**

Aceleci; Bûselik Etüd, Onur Akdoğru: 88.  
Açılır Gonca Güller Yâr; Segâh Türkü, Erol Sayan: 156.  
Ah, O Gönül Hırsız; Mi d Segâh Şarkı, Nuri Halil Poyraz: 107.  
Aman Doktor, Derdime Bir Çâre; Sabâ Türkü, Anonim: 153.  
Aşkı Fısıldar Sesin; Nişâburek Şarkı, Neveser Kökdeş: 218.  
Ateşim Yanmaz Oldu; Hûzzam Şarkı, Yılmaz Yüksel: 136.  
Ayrılık Yaman Kelime; Segâh Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 159.  
Bâde-i Vuslat İçilsin; Şedaraban Şarkı, Fâize Ergin: 242.  
Bahar Oldu A Canım; Şehnaz Şarkı, Nikolaki: 171.  
Bekledim De Gelmedin; Nihâvend Şarkı, Yesârî Asım Arsoy: 71.  
Ben Gamlı Hazan; Hicaz Şarkı, Melahat Pars: 189.  
Ben Sana Demedim Mi?; Nihâvend Etüd, Onur Akdoğru: 82.  
Ben Sözüne Bağlamam Bel; Hicazkâr Şarkı, Nûman Ağa: 145.  
Ben Yaralı Ceylanım; La Rast Şarkı, Zeki Duygulu: 95.  
Bir Çiçek Dalında Nasıl Açarsa; Acemkürdî Şarkı, Ali Ulvî Baradan: 126.  
Bir Gün Ne Olur; Şedaraban Şarkı, Muhlis Sebahattin Bey: 138.  
Bir Neş’e Umdu Gönül; Nihâvend Şarkı, Nuri Halil Poyraz: 90, 212.  
Bulut Gelir Seher İle; Gerdâniye Rumeli Türküsü, Anonim: 182.  
Buruk Bir Anı; Si b Nihâvend Etüd, Onur Akdoğru: 76.

- Bülbül Ne İçin; Şedaraban Şarkı, Selânikli Üdî Ahmet Bey: 137.
- Çekmiyor Yâr-i Sitemkâr, Acemaşîran Şarkı, İsmâil Baha Sürelsan: 123.
- Çiçekler Derleyeyim; Hicazkâr Şarkı, Muzaffer İlkar: 195.
- Çocuk Sevinci; Etüd, Onur Akdoğu: 50.
- Çocuklar; Si b Nihâvend Etüd, Onur Akdoğu: 78.
- Dağ Başında Tüter Duman; Nikriz Türkü, Kadri Şençalar: 193.
- Darıldın Mı Gülüm Bana?; Rast Kanto, Kemânî Serkis Efendi: 111.
- Dıştan Viran Bağlıyım (Tuna); Eviç Türkü, Fahri Kopuz: 164.
- Dîdem Yüzüne Nâzır; Şehnaz Şarkı, Nâzîm: 172.
- Dil, Seni Sevmeyeni (Giriş); Nihâvend Şarkı, Civan Ağa: 128, 210.
- Duydum Ki Unutmuşsun Gözlerimin Rengini; Muhayyerkürdî Şarkı, Selâhattin Altınbaş: 69.
- Elbet Bir Gün Buluşacağız; Muhayyerkürdî Şarkı, Mustafa Seyran: 236.
- Eminem, Hicazkâr Şarkı, Muhlis Sebahattin Bey: 191.
- Esmer O'na Derler, Rast Şarkı, Selâhattin İçli: 120.
- Esti Nesîm-i Nevbahar; Rast Şarkı, Hacı Arif Bey: 176.
- Evcârâ Sazsemâî; Dilhayat Kalfa: 232.
- Evlerinin Önü Boyalı Direk; Hicaz Türkü, Kadri Şençalar: 131.
- Ey Çerh-i Sitemger; Hicaz Şarkı, Medenî Aziz Efendi: 177.
- Ey Şûh-i Cihân; Eviç Şarkı, Suyolcu Salih Efendi: 190.
- Geleceğe Çağrı; Re Kürdîlihicazkâr Etüd, Onur Akdoğu: 72.
- Gelse O Şuh Meclise; Rast Yürüksemâî, Hâfız Post: 114.
- Gide Gide Yârelerim Dirildi; Hicaz Rumeli Türküsü, Anonim: 183.
- Gönlümün Melâli; Nihâvend Sazsemâî (Son bölümden), Ömer Altuğ: 83.
- Görülmemiş Devr-i Yusuf'tan Beri; Şedaraban Şarkı, Muallim İsmâil Hakkı Bey: 224.
- Gözlerinden İçti Gönlüm Neş'eyi; Segâh Şarkı, Şükrü Şenozan: 187.
- Gül Dalında Öten Bülbülün Olsam; Hicazkâr Şarkı, Neveser Kökdeş: 146.
- Güle Kondum Gülmedim; Karcığâr Şarkı, Nihat Mercan: 136.
- Güle Sorma, O Bilmez Aşk, Sevdâyı; Sabâ Şarkı, Erol Sayan: 152.
- Hasta Kalbimde Yanan Derdi; Hüzzam Şarkı, Kaptanzâde Ali Rıza Bey: 198.



- Her Güzel Bir Başka Âfet; Rast Şarkı, İsmâil Baha Süreksan: 98.
- Hicaz Sazsemâî; Yusuf Paşa: 240.
- Hicazkâr Peşrev; Tanbûrî Büyük Osman Bey: 144, 145.
- Hicazkâr Sirto; Kemânî Sebu: 143.
- Hüznün Döngüsü; Segâh Etüd, Onur Akdoğu: 103.
- İnatçı Çocuk; Kürdîlihiczakâr Etüd, Onur Akdoğu: 59.
- İncecikten Bir Kar Yağar; Segâh Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 197.
- İspanya'da Bir Türk; Kürdîlihiczakâr Etüd, Onur Akdoğu: 60.
- Kaçamazsın; Acemkürdî Şarkı, Teoman Alpay: 124.
- Kapıldım Gidiyorum Bahtımın Rüzgârına; Hicaz Şarkı, Kaptanzâde Ali Rıza Bey: 132.
- Kasap Havası; Sûzinak Oyunhavası, Anonim: 141.
- Kâtibim; Nihâvend Türkü, Anonim: 128, 211.
- Kelebek Dansı; Nihâvend Etüd, Onur Akdoğu: 85.
- Kıssa'dan Hisse; Nihâvend Etüd, Onur Akdoğu: 226.
- Konaklar Yaptırdım Yârim; Hicazkâr Türkü, ? : 227.
- Körfezinde Dalgalar; Nikriz Şarkı, Ali Ulvi Baradan: 134.
- Kuş Olup Uçsam Sevgilimin Diyârına; Segâh Şarkı, Neveser Kökdeş: 168.
- Lâle İle Jâle; Re Nihâvend Etüd, Onur Akdoğu: 86.
- Leylâ Bir Özgecandır; Segâh Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 158.
- Lezzet Almış; Hicazkâr Şarkı, Ahmet Mithat Efendi: 180.
- Mandra; Hicaz Oyunhavası, Anonim: 184.
- Mavi Gözlerin; Rast Kanto, Haydar Tatlıyay: 113.
- Muhayyerkürdî Sazsemâî (1. Hâne- Teslim), Sâdi Işılay: 237.
- Mutlu Çocuk; Etüd, Onur Akdoğu: 39.
- Mutlu Yürüyüş; Rast Etüd, Onur Akdoğu: 101.
- Ne Olursun Güzelim, Sevsen Beni; Acemkürdî Şarkı, Feriha Tunceli: 125.
- Neydin Güzelim Sen; Sabâ Şarkı, Şerif İçli: 151.
- Nimgelenk; Nihâvend Sazsemâî, Onur Akdoğu: 208.
- Nişâburek Sazsemâî; Küçük Osman Bey: 220.
- Odasına Girdim Fincan Elinde; Gerdâniye Türkü, Anonim: 117.

Ol Gözleri  hu İle Sohbet; Segâh  arkı, Ekrem Güyer: 161.  
Rast Oyunhavası; Anonim: 99.  
Sabâ Peşrev; T rik Kip: 150.  
Sabâ Sazsemâî; Neyzen Aziz Dede: 200.  
Sabırsız; Acema ıran Etüd, Onur Akdoğu: 41.  
Sarho ; Kürdîlihiczâkâr Etüd, Onur Akdoğu: 58.  
Segâh Peşrev; Yusuf Paşa: 155.  
Segâh Sazsemâî (1.- 3. H neler); Sâdi I ılay: 199.  
Senede Bir Gün (Giriş); Zirg lelihicz k r  arkı,  ekip Ayhan  zı ık: 222.  
Sevdim Yine Bir Nevcivan; Re Rast  arkı, Basmacı Abdi Efendi 96.  
Sonbahar; FA Nihâvend Etüd, Onur Akdoğu: 74.  
Söndü Hep  mitler; Hicaz k r  arkı,  mer Altuğ: 228.  
Söyle Na Mı Bu Ka   atı ; Kürdîlihiczâkâr  arkı, Yusuf Nalkesen: 205.  
Sutt niyeg h Sazsemâî (1.- 2. Hâne); Kânûnî Hacı  rif Bey: 214.  
Sûzidil Peşrev; Suphi Ezgi: 250.  
Sûzidil Sazsemâî (1. Hâne- Teslim); Tanbûrî Ali Efendi: 249.  
Sûzinak Sirto; Suat Baltan: 140.  
 arkılar Seni Söyler; Nihâvend  arkı, Muzaffer İlkar: 129.  
 a k n; Segâh Etüd, Onur Akdoğu: 103.  
 edaraban Sazsemâî; Zeki Duygulu: 244.  
 u Dereler,  u Düzler; Rast Türkü, Anonim: 115.  
Tesîr-i Tahassür İle; Ferahnak  arkı,  d  Sabri: 166.  
Turnalar Uçar; Eviç Türkü, Necdet Varol: 165.  
Türlü Derde Ben Dev  Buldum; Hüzzam  arkı,  erif İçli: 186.  
Ud'dan Esinti; Acema ıran Etüd, Onur Akdoğu: 40.  
Umrunda Mı Dünya; Acema ıran  arkı, Onur Akdoğu: 178.  
Uzun Yıllar Bekledim; Kürdîlihiczâkâr  arkı, Zeki Müren: 56, 206.  
Yar Pe inde Ko a Ko a Yoruldum; Acemkürdî  arkı, Zeki Duygulu: 50.  
Yâsemen (Giriş Bölmesi); Rast  arkı, Sâdeddin Kaynak: 116.  
Yine De Sevmeydi; Segâh  arkı, Onur Akdoğu: 162.  
Yolları Gurbete Ba layan Da lar; Hicaz k r-ı Kürdî  arkı, Sâdi I ılay: 148.

Zeynebim; Nihâvend Şarkı, Hayri Yenigün: 194.

Zeytin Gözlü'm; Hüseyinî Şarkı, Selâhattin İçli: 118.

### **Kişi Adları**

Çorum'lu Halim Özer: 1.

Ejder Güleç: 1.

Kapıdağlı İlya: 1.

Kaptanzâde Ali Rıza Bey: 132.

Manol: 1.

Mustafa Aslan Biçicioğlu: 1.

Nalkesen: 205.

Nuri Tutpınar: 1.

Sabri Usta: 1.

Şenozan: 187.

Şerif İçli: 1.

Şerif Muhiddin Targan: 1.

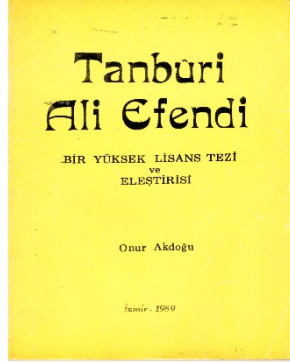
Ûdi Mehmed Bey: 1.

Ûdî Nevres Bey: 1.

Vasfî Çınlar: 1.

Yorgo Bacanos: 1.

## Tanbûri Ali Efendi ‘Bir Yüksek Lisans Tezi ve Eleştirisi’



**Basım Yılı:** 1989

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 167x234mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 38: [İç kapak (2), içindekiler (1), kısaltmalar (1), önsöz (2), ana metin (32)]

### İçerik

İTÜ TMDK Araştırma Görevlisi Güldeniz Ekmen'in '*Tanbûri Ali Efendi'nin Hayatı ve Eserleri*' adlı 1989 yılı *Haziran*'ında bitirilen Yüksek Lisans tezinin, bilimsel açıdan eleştirisi yapılarak, araştırmanın eksik ve yanlış yönleri ele alınmış; konu kaynaklarla ifade edilmiştir. Birinci bölümde; araştırma içerik yönünden incelenerek, yapılan hatalar sayfa ve paragraf numaraları ile belirlenip düzeltilmiş, çelişkili bulunan durumların saptaması yapılmıştır.

İkinci bölümde; araştırmanın biçimsel olarak eksiklikleri saptanarak, olması gereken şekli açıklanmıştır.

Üçüncü bölümde; tezin genelinin incelemesi ile sayfa dağılımı göz önünde tutularak, Tanbûri Ali Efendi hakkında bilgilerin verildiği bölümün kısa ve yetersiz oluşu eleştirilmiş, gereksiz bilgiler ve eklenmesi gereken konulara değinilmiştir.

Dördüncü bölümde; diğer bölümlerde tezin incelemesi yapılırken eksik bulunan Tanbûri Ali Efendi Bibliyografyası eklenmiştir.

Beşinci bölümde; tezde yer almayan Tanbûri Ali Efendi'ye ait iki eserin notaları verilmiştir.

#### **Anahtar Kelime/ler**

Tanbûri Ali Efendi, Güldeniz Ekmen.

#### **Nota Dizini**

Benim Yârim Güzeller Serveri; Uşşak: 32.

Sûziş-i Aşk Eyledi; Segah: 31.

#### **Kişi Adları**

II. Abdulhamit: 6.

II. Abdülaziz: 6.

IV. Murat: 9.

Abdülhamit: 9.

Ali Rıza Avni: 9.

Arel: 12.

Ayhan Sökmen: 24.

Aziz Mahmut Bey: 21.

Burhanettin Ökte: 7.

Cinuçen Tanrıkorur: 9.

Dürrî Turan: 7, 8.

Fikret Kutluğ: 7,9.

Hakkı Yereli: 10.

Hamparsum: 20.

Hâşim Bey: 15, 16.

Hayri Yenigün (HY): 2, 3, 10, 15.

Hızır İlyas Ağa: 16.

Hüseyin Mayadağ: 13.

İbnülemin Mahmut Kemal İnal (İMKİ): 2, 3, 6, 7, 9, 11, 19.

İsmail Fenni Ertuğrul: 4, 5.

İsmail Hakkı Bey: 19.

Kantemiroğlu: 15, 16.

Kaya Bekat: 24.  
Laika Karabey: 13.  
Lâtif Ağa: 2, 3.  
M. Şahin: 5.  
Medenî Aziz Efendi: 4, 5.  
Mesud Cemil (MC): 5, 6, 13, 15.  
Mustafa Rona (MR): 2, 7, 8, 12.  
Müftüoğlu: 5.  
Nef'i: 9.  
Neyzen Tevfik: 8.  
Prens Halim Paşa: 3.  
Rahmi Kalaycıoğlu: 7.  
Rakım Elkutlu: 8, 13.  
Raşit Efendi: 11, 14.  
Rauf Yekta Bey: 9.  
Reşat Aysu: 24.  
Rûhi Bey (Beybaba): 10.  
Ruşen Kam: 13.  
Said Ali: 3, 4, 11.  
Sait Bey: 3, 4.  
Sofizâde Hafız Mehmet: 11, 14.  
Suphi Ezgi: 10, 11, 15.  
Sütlüceli Asım: 3.  
Şerif Muhiddin Targan: 9.  
Şevki Bey: 6.  
Şeyh Cemal/ettin: 12.  
Tanbûri Cemil Bey: 5, 6.  
Tanbûri Şâdiye (Barış) Hanım: 7, 10.  
Udi Şâkir Paşa: 9.  
Ûdi Şekerci Cemil Bey: 12.  
Yalçın Tura: 15, 20.

Yılmaz Öztuna (YÖ): 2, 3, 4, 5, 6, 9, 11, 15, 19, 20, 21.

NOT: Kitap içerisinde bazı kişi adları, isim-soyadı baş harfleri ile kısaltma olarak verilmiştir.

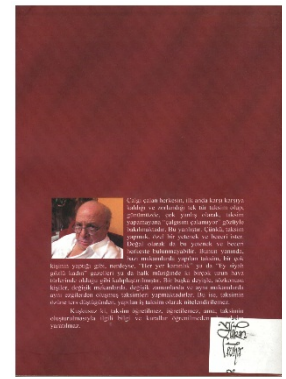
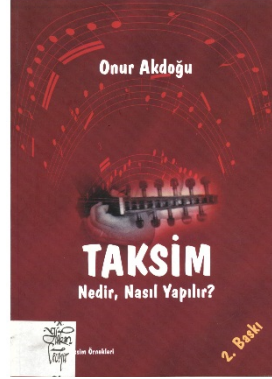
## Taksim Nedir, Nasıl Yapılır?

### 1. Baskı



**Basım Yılı:** 1989  
**Basım Yeri:** İzmir  
**Basımevi:** İhlas A.Ş. İzmir  
**Tesisleri**  
**Yayıncı/Yayınevi:** -  
**Boyutları** 158x230mm  
**(EnxBoy):**  
**Kapak:** Renkli karton  
**Sayfa Sayısı:** 108: [İç kapak (2), önsöz (1), içindekiler (2), dizin (3), kısaltmalar (1), genel uyarı (1), ana metin (94), kaynakça (2), bibliyografya (2)]

### 2.Baskı



**Basım Yılı:** 2006  
**Basım Yeri:** İzmir  
**Basımevi:** ?  
**Yayıncı/Yayınevi:** -  
**Boyutları** 170x250mm  
**(EnxBoy):**  
**Kapak:** Renkli karton  
**Sayfa Sayısı:** 99: [İç kapak (2), önsöz (2), içindekiler (1), taksim notaları (1), kısaltmalar (1), ana metin (90), dizin (2), kaynakça (2)]  
**Ek:** CD.

### İçerik (1. ve 2. Baskı)

10 bölüm ve nota ekinde oluşturulmuştur.

Birinci bölümde; taksim kavramının 13.yy, 15.yy ve 17.yy'daki adlandırılış ve



uygulanış şekilleri açıklanarak, giriş yapılmıştır.

İkinci bölümde; sözel ve çalgısal taksim kavramları anlatılmıştır.

Üçüncü bölümde, taksim; geleneksel ve özgür taksim olarak iki alt türe ayrılmış, bu türlerle üzerine çalışmış kişilerin fikirlerine yer verilmiştir.

Dördüncü bölümde; eşiksiz ve eşlikli taksim şekli anlatılarak, eşlikli taksimde; eşliği usûllü, eşliği usûlsüz taksim konusu açıklanmıştır.

Beşinci bölümde; fasıllardaki, koro ya da solo seslendirilecek aynı makamdaki eserlerin başında, ortasında veya sonunda yapılan taksim türleri olan, giriş, ara ve son taksim hakkında kısaca bilgiler verilmiştir. Ayrıca makam gösterme konusuna değinilmiştir.

Altıncı bölümde; taksimin biçimsel yapısı ele alınmıştır.

Yedinci bölümde; taksim yapılırken monoton ve durağan olmaması için yapılması gerekenler ifade edilmiş, geçki tablolarının kullanımı ve dama yöntemiyle geçki yapılabilecek makamların tabloları verilmiş, geçiş ve fihrist taksimi ifade edilmiştir. Kantemiroğlu ve Abdülbâki Nasır Dede'nin Hüseyini makamında fihrist taksimi konusunda yazdığı yazılar ve izledikleri makam sırası paylaşılmıştır. (1. basımda yedinci bölümün sonunda verilen geçki tabloları, 2. basımda yeri değiştirilerek aynı bölümde bölümün başında verilmiştir.)

Sekizinci bölümde; taksimi yapan kişinin beste ve icra konusundaki bilgisinin önemi vurgulanmıştır.

Dokuzuncu bölümde; taksime başlanmadan önce ve taksim sırasında yapılması gerekenler üzerinde durulmuş, taksimin oluşturulmasında kullanılan genel yöntemler, maddeler halinde verilmiş, verilen yöntemler doğrultusunda rast makamında taksim örneği eklenmiştir.

Onuncu bölümde; taksim plaklarından bilinenlerin künyeleri verilmiştir. (1. basımda olmayan Neyzen Tevfik'in mahur ve ferahnak taksim kayıtlarının künyeleri, 2. basıma eklenmiştir.)

Ekler bölümünde; taksim örnekleri notaları ile verilmiştir.

Aynı zamanda, 1. basımda hazırlanmış fakat okuyucuya ulaştırılamamış olan kaset formatındaki taksim örnekleri, 2. basımda CD formatına dönüştürülerek, kitapla beraber verilmiş, her iki basımda da bu çalışmadan yararlanılması için bölümler içinde

yönlendirmeler yapılmıştır.

### **Anahtar Kelime/ler**

Taksim, doğaçlama.

### **Resim Dizini (1. Baskı)**

Dama yöntemiyle geçki yapılabilecek makamlar: 39, 40, 41, 42.

Yayınlanmış taksim notalarından iki kapak ( Şamlı İskender- 1928 öncesi): 58.

### **Resim Dizini (2. Baskı)**

Dama yöntemiyle geçki yapılabilecek makamlar: 33, 34, 35, 36.

Yayınlanmış taksim notalarından iki kapak ( Şamlı İskender- 1928 öncesi): 63.

### **Nota Dizini (1. Baskı)**

Ey Kamer-i Tal'at; Hafız Sâmi'den bir gazel: 5, 6.

Ferahfeza taksim; Ferahfeza Faslı'ndan: 92, 93, 94.

Hicaz taksim; Kemani Memduh Bey: 75, 76, 77.

Hicaz taksim; Tanburi Cemil Bey: 73, 74.

Hicazkâr taksim (Bir bölümlü); Onur Akdoğu: 20.

Hüseyini taksim; Kemani Memduh Bey: 62, 63, 64.

Hüzzam taksim (İki bölümlü); Abdülkadir Töre: 21, 22.

Hüzzam taksim; Mihran Efendi: 81, 82.

Hüzzam taksim; Tatyos Efendi: 78, 79, 80.

İsfahan taksim; Tanburi Cemil Bey: 70, 71, 72.

Nihavend taksim; Bülbülî Salih: 86, 87.

Nihavend taksim; Tanburi Cemil Bey: 88, 89.

Rast makam gösterme; Onur Akdoğu: 20.

Rast taksim (Özgür biçim); T. Cemil Bey: 26, 27, 28, 29.

Rast taksim; Mihran Efendi: 60, 61.

Saba taksim (Üç bölümlü); T. Cemil Bey: 23, 24, 25.

Saba taksim; Mihran Efendi: 90, 91.

Segâh taksim; Dr. Suphi: 11, 12.

Suzinak taksim; Mihran Efendi: 83, 84, 85.

Uşşak taksim; Uşşak Faslı'ndan: 67, 68, 69.

Uşşak taksim; Tanburi Cemil Bey: 65, 66.

Yıldızlı Semalardaki Haşmet; Sadi Hoşses'in kürdilihicazkâr şarkısından: 16.

### **Nota Dizini (2. Baskı)**

Ey Kamer-i Tâl'at; Seslendiren: Hâfız Sâmi: 6, 7.

Ferahfezâ taksim; Ferahfezâ Faslı'ndan: 89, 90.

Hicaz taksim; Tanbûrî Cemil Bey: 75, 76.

Hicaz taksim; Kemânî Memduh Bey: 77, 78.

Hicazkâr taksim; Onur Akdoğu: 25.

Hüseyinî taksim; Kemânî Memduh Bey: 67, 68.

Hüzzam taksim; Abdülkâdir Töre: 25, 26.

Hüzzam taksim; Tatyo: 79, 80.

Hüzzam taksim; Mihran Efendi: 81, 82.

İsfahan taksim; Tanbûrî Cemil Bey: 73, 74.

Nihâvend taksim; Bülbülî Sâlih: 85.

Nihâvend taksim; Tanbûrî Cemil Bey: 86.

Rast taksim; Mihran Efendi: 65, 66.

Saba taksim; Tanbûrî Cemil Bey: 27, 28, 29.

Sabâ taksim; Mihran Efendi: 87, 88.

Segâh taksim; Dr. Suphi Ezgi: 14, 15.

Sûzinak taksim; Mihran Efendi: 83, 84.

Uşşak taksim; Uşşak Faslı'ndan: 71, 72.

Uşşak taksim; Tanbûrî Cemil Bey: 69, 70.

Yıldızlı Semâlardaki Haşmet Ne Güzel Şey; Kürdilihicazkâr şarkı, Sâdi Hoşses: 19.

### **Kişi Adları (1. Baskı)**

Abdûlbâki Nâsır Dede: 7, 9, 36, 37, 38, 39.

Ahmet Yatman: 52.  
Aleko Bacano: 52.  
Ali Şah b. Bûke: 2, 7.  
Âma Recep: 52.  
Arşak Çömlekçiyan: 57.  
Artaki Candan: 52.  
Balcıoğlu Mehmet Efe: 52.  
Bogo: 57.  
Bûlbûlî Salih: 59.  
Cüneyt Orhon: 53.  
Ekrem Karadeniz: 11.  
Emin Tanınmış (Zurnacı Emin): 53.  
Evliya Çelebi: 2, 4, 18.  
Farâbi: 7.  
Feridun Darbaz: 11.  
Fonton: 7, 10, 16, 18.  
Hafız Burhan: 7.  
Hafız Osman: 7.  
Hafız Sâmi: 7.  
Hakkı Derman: 57.  
Hasan Ferid Alnar: 53, 57.  
Hasan Güler (Dramalı Hasan): 53.  
Hâşim Bey: 7, 9, 10, 36.  
Haydar Tatlıyay: 57.  
Hızır Ağa: 7, 9, 16.  
Hızır İlyas Ağa: 4.  
İboş Ali (Adanalı): 53.  
İhsan Aziz Bey: 53.  
İzzettin Ökte: 57.  
Kantemiroğlu: 4, 7, 9, 10, 18, 33, 34, 36, 38.  
Kâzım Uz: 4.

Kemal Niyazi Seyhun: 53.  
Kemani Memduh Efendi: 53, 58, 59.  
Kırşehirli Yusuf: 2, 7, 18.  
Kudmanizâde Şamlı İskender: 57, 58, 59.  
M. Nuri Yenidar: 58, 59.  
M. Zekâi Efendi: 11.  
Mesud Cemil Tel: 53, 57.  
Mısırlı İbrahim Efendi: 53.  
Mihran Efendi: 58, 59.  
Musahip Şehlâ Abdi Bey: 4.  
Mustafa Kandıralı: 53.  
Mustafa Sunar: 53.  
Münir Nureddin Selçuk: 7.  
Necati Tokyay: 54.  
Neyzen Tefvik: 54.  
Nubar Tekyay: 54.  
Onnik Zadoryan: 59.  
  
Ramazan (?): 54.  
Refik Fesan: 54.  
Reşad Erer (Kemani Reşad): 55.  
Sadeddin Kaynak: 7.  
Sadi Işılay: 55.  
Santuri Recep (İzmirli Santuri Recep): 55  
Selahattin Pınar: 57.  
Seydî: 2, 4, 7, 18.  
Suphi Ezgi: 1, 13.  
Şamlı İskender: 59.  
Şamlı Selim: 58.  
Şeref Özsoy: 55.  
Şükrü Tunar: 55.

Tanburi Cemil Bey: 56, 57, 58, 59.  
Tanbûri Tahsin Bey: 56.  
Tatyos Efendi: 59.  
Udcu Kazmânizâde Şamlı İskender: 58.  
Udcu Şamlı İskender: 58, 59.  
Udi Hırant (Emre): 56.  
Udi Neşet: 57.  
Udi Nevres (Nevres Orhon): 57.  
Ulvi Erguner: 57.  
Yorgo Bacanos: 57.  
Yunus Emre: 1, 7.

#### **Kişi Adları (2. Baskı)**

Abdûlbâki Nâsır Dede: 8, 12, 41, 42, 44.  
Ahmet Yatman: 55.  
Aleko Bacano: 55.  
Ali Şah b. Büke: 1, 8.  
Âma Recep: 55.  
Arşak Çömlekçiyan: 61.  
Artaki Candan: 55.  
Balcıoğlu Mehmet Efe: 56.  
Bogo: 61.  
Bûlbûlî Salih: 62.  
Cüneyt Orhon: 56.  
Ekrem Karadeniz: 13.  
Emin Tanınmış (Zurnacı Emin): 56.  
Evliya Çelebi: 2, 5, 22.  
Farâbi: 7, 8.  
Ferudun Darbaz: 13.  
Fonton: 8, 13, 20, 22.  
Hafız Burhan: 7.

Hâfız Osman: 7.  
Hâfız Sâmi: 7.  
Hakkı Derman: 61.  
Hasan Ferit(d) Alnar: 56, 61.  
Hasan Güler (Dramalı Hasan): 56.  
Hâşim Bey: 8, 12, 13, 41.  
Haydar Tatlıyay: 61.  
Hızır Ağa: 8, 12, 20.  
Hızır İlyas Ağa: 5.  
İboş Ali (Adanalı): 56.  
İhsan Aziz Bey: 56.  
İzzettin Ökte: 61.  
Kantemiroğlu: 5, 8, 9, 11, 13, 22, 37, 38, 41, 44.  
Kâzım Uz: 6.  
Kemal Niyazi Seyhun: 56.  
Kemâni Memduh Efendi: 56, 62.  
Kırşehirli Yusuf: 2, 8, 22.  
Kudmanizâde Şamlı İskender: 61, 62.  
M. Nuri Yenidar: 62.  
M. Zekâi Efendi: 13.  
Mesud Cemil Tel: 56, 61.  
Mısırlı İbrahim Efendi: 57.  
Mihran Efendi: 62.  
Musâhip Şehlâ Abdi Bey: 5.  
Mustafa Kandıralı: 57.  
Mustafa Sunar: 57.  
Münir Nureddin Selçuk: 7.  
Necati Tokyay: 57.  
Neyzen Tevfik: 57.  
Nubar Tekyay: 57.  
Onnik Zardoryan: 62.

Ramazan (?): 58.  
Refik Fersan: 58.  
Reşad Erer (Kemani Reşad): 58.  
Sâdeddin Kaynak: 7.  
Sadi Işlay: 58.  
Santuri Recep (İzmirli Santuri Recep): 58.  
Selahattin Pınar: 61.  
Seydî: 2, 5.  
Suphi Ezgi: 1, 13, 16.  
Şamlı İskender: 62.  
Şamlı Selim: 62.  
Şeref Özsoy: 59.  
Şükrü Tunar: 59.  
Tanbûrî Cemil Bey: 59, 61, 62.  
Tanbûrî Tahsin Bey: 60.  
Tatyos Efendi: 62.  
Udcu Kazmânizâde Şamlı İskender: 62.  
Udcu Şamlı İskender: 62.  
Ûdî Hırant (Emre): 60.  
Ûdî Neşet: 60.  
Ûdî Nevres: 61.  
Ulvi Erguner: 61.  
Yorgo Bacanos: 61.  
Yunus Emre: 1, 8.

### **Cd İçerik**

1. Ud ile geleneksel taksim örneği.
2. Ney ile geleneksel taksim örneği.
3. Ud ile özgür taksim örneği.
4. Klarnet- darbuka ile eşliği usullü taksim örneği.
5. Keman- ud ile eşliği usullü taksim örneği.



6. Ud ile eşliği usulsüz taksim (demli taksim) örneği.
  7. Ud ile eşliği usulsüz taksim (demli taksim) örneği.
  8. Ud ile makam gösterme örneği.
  9. Ney ile geçiş taksimi örneği.
  10. Ud ile rast makâmında taksim örneği.
- (EÜ. DTMK Stüdyosu'nda hazırlanmıştır.)

## Türk Müziği Bibliyografyası (9. yy- 1928)



**Basım Yılı:** 1989

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Ege Üniversitesi Basımevi

**Yayıncı/Yayınevi:** E. Ü. Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Yayınları No: 89  
KON 02

**Boyutları (EnxBoy):** 161x238mm

**Kapak:** Saman karton

**Sayfa Sayısı:** 117: [İç kapak (2), içindekiler (1), önsöz (1), kısaltılar (1), açıklama (1), ana metin (83), eser dizin (10), yazar dizin (11), yazarı bilinmeyen eser dizin (1), yıl dizin (2), yazıldığı yıl bilinmeyen eser dizin (1), kaynakça (3)]

### İçerik

9. yy'dan 1928 yılına kadar Türk müziği üzerine yazılmış eserlerin adları, yazarları, bulundukları kütüphaneler ve kısaca içerikleri verilerek, altı bölümde ele alınmıştır.

Birinci bölümde 85 el yazması; ikinci bölümde 70 mecmua; üçüncü bölümde 295 basılı yayın; dördüncü bölümde 81 ek; beşinci bölümde 30 yabancı eser; altıncı bölümde 36 nota yayını bilgileri verilmiştir. Ayrıca araştırmacılara kolaylık sağlaması için kitap sonuna eser dizini, yazar dizini, yazarı bilinmeyen eser dizini, yıl dizini ve yazıldığı yıl bilinmeyen eser dizini eklenmiştir.

## **Anahtar Kelime/ler**

Türk müziği.

## **Kişi Adları**

Abdülaziz Çelebi: 18, 20.

Abdûlbâki Gölpınarlı: 68.

Abdûlbakî Nâsır Dede: 34, 35.

Adam Ernest Comendinger: 80.

Afife Buğra: 78.

Âhizâde Ali Çelebi: 24.

Ahmed b. Muhammed Ebul Abbas Sarahsi: 68.

Ahmed Dâi: 15.

Ahmedoğlu Şükrullah (Şükrullah Amasyai, Şükrullah): 7, 13.

Ahmet Avni Konuk: 49.

Ahmet Cevat Paşa: 49.

Ahmet Eflâkî: 68.

Ahmet İhsan Tokgöz: 80.

Ahmet Mithat Efendi: 44, 47.

Ahmet Muhtar (Ataman): 64, 67.

Ahmet Rasim: 52, 73.

Ahmet Rıfat: 44.

Ahmet Yekta Bey: 57.

Akkadioğlu: 16.

Alaüddevle: 5.

Albert Lavignac: 78.

Ali b. Rüstem: 3.

Ali Emirî: 29, 73.

Ali Enver: 32.

Ali Galip (Türkkan): 80.

Ali Rıfat Bey: 57.

Ali Rıfat Çağatay: 47.

Ali Salahi: 51, 58, 74.  
Ali Şah b. Büke (Hacı): 17  
Ali Şîr Nevaî: 17.  
Ali Ufkî: 23.  
Arapzâde Hüseyin Râmiz Efendi: 31.  
Arif Bey: 45.  
Âşıkpaşaoğlu (Derviş Ahmed Âşıkî): : 68.  
Athanasius Kircher: 76.  
Ayda Düz: 78.  
Aydınlı Şemseddin Nahifî (Usta Şemsi) (Şemsi Rûmî): 14, 15.  
Aysel Kurutoğlu: 76.  
Aziz Efendi: 47.  
Aziz Mahmud Seyyid Hüdayî: 22.  
A.Nihal Adsız: 68.  
Baba Tahir: 80.  
Bağdatlı Şefkat (Seyyîd Abdülfettah Şefkat): 35.  
Balıkhâne Nâzırı Ali Rıza Bey: 71.  
Baysungur Mirza: 10.  
Bedr-i Dilşâd b. Muhammed b. Oruç Gâzi b. Şaban (Bedr-i Dilşâd): 15, 16.  
Bedri Ziya: 65.  
Bekir Behlül: 54.  
Besim Atalay: 68.  
Bolahenk Nuri Bey: 44.  
Bosnalı Mehmed Halife: 71.  
Bursalı Kiltzanidis: 26.  
Cafer Ergin: 23.  
Cahit Kayra: 42.  
Cem Bahar: 77.  
Cemal Kurnaz (Yrd. Doç. Dr.): 72.  
Charles Fonton: 77.  
Clément İmbault- Huart: 77.

- d'Erlanger: 3, 4, 5, 7, 8, 19.
- d'Vaux: 7.
- Danişzâde Şevket Gavsi: 53, 54, 55.
- Dede Efendi: 59, 73.
- Dede Korkut: 75.
- Dellalzâde: 53.
- Derviş Abdi: 45.
- Derviş Ali Esved: 45.
- Derviş Sadayi: 45.
- Devletşâh: 69.
- Dimitrie Cantemir (Kantemiroğlu): 26, 30, 54, 78.
- Durak Bey (Nihanî): 24.
- Durand de Fortmagne: 78.
- E. Beichert: 4.
- Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Yusuf (Harezmi): 1.
- Ebû Ali el Hüseyin b. Abdullah ibn Sîna (İbnî Sînâ): 4, 5, 14, 18.
- Ebû Nasr ü'l Muhammed b. Muhammed b. Tarhan b. Uzluğ (Farabi): 2, 3, 10,
- 18.
- Ebû Yusuf Yakub ibn İshak el Kindî (Kindî): 1.
- Ebubekir Ağa: 30, 33.
- Edirneli Mezdî: 21.
- Edward Raczynski: 77.
- Emir Unsur ü'l Maali Keykavus: 15.
- Enderunlu Hüseyin Fâzıl Bey (Enderunî Fâzıl Bey): 34.
- Enis Behiç Koryürek: 53.
- Enver Efendi: 44, 45.
- Enver Özcan: 77.
- Ercüment Ekrem Talû: 51.
- Erol Kılıç: 77.
- Esad Efendi: 72
- Ethem Ruhi Üngör: 26.

- Evliya Çelebi: 71.
- Eyyubî Derviş Hüseyin Dede Efendi (Edirneli Gülşeni Derviş Hüseyin Efendi):
- 28.
- F. J. Fétis: 77.
- Fahri Ç. Derin: 71.
- Faize Hanım (Tanburi, Ergin): 59.
- Fatih Sultan Mehmed: 19.
- Filorinalı Mehmet Nazım Özgünay: 50, 59
- Frederick Havard: 77.
- Fuad Köprülü (Köprülüzâde Mehmed Fuad): 82.
- Gelibolulu Mustafa Ali: 69.
- George William: 77.
- Georgine Max Müller: 78.
- Gérard de Nerval: 77.
- Gülçiçek Soytürk: 78.
- Gültekin Oransay (Prof. Dr.): 47, 72.
- H. G. Farmer: 4, 5.
- H. Mehmed Medeniye: 59.
- Hacı Arif Bey: 43, 46, 48, 52, 53, 72.
- Hacı Faik Bey: 44.
- Hadif Bey: 46.
- Hafız Post: 24.
- Hafız Şeyda: 25.
- Hakkı Dursun Yıldız: 73.
- Hakkı Süha (Seyyah): 62, 64, 66.
- Halide Nusret Zorlutuna: 58.
- Halil Bedî Yönetken: 57, 61, 62, 65.
- Halil İbrahim Şener: 16.
- Hamparsum Limoncuyan: 36.
- Hasan Hilmi: 46.
- Hasan Tahsin: 48, 49, 50, 53.

Haşim Bey (Müezzinbaşı Hacı Haşim Bey): 43.  
Hayrullah Efendi: 72.  
Hekimbaşı Abdülaziz Efendi: 30  
Hekimbaşı Gevrekzâde Hafız Hasan: 33.  
Hızır b. Abdullah: 17.  
Hızır İlyas Ağa: 42.  
Hoca Gıyasüddin- i Nakkaş: 73.  
Hoca Sadeddin Efendi: 69.  
Hüseyin İkbal K.: 51  
Hüseyin Sadeddin Arel (Bedî Mensi): 26, 51, 52, 54, 72, 81.  
I. Ahmed: 29.  
I. Mahmud: 30.  
II. Ahmed: 26.  
II. Beyazıd (Sultan Beyazid Han Sâni): 19, 20, 52.  
II. Mahmud (Mahmut Sâni): 36, 52, 73.  
II. Murad: 10, 16, 17.  
III. Murad: 69.  
III. Selim (Sultan Selim Sâlis): 33, 34, 35, 54, 55.  
İtrî: 25, 57.  
İbnî Nasr: 14.  
İbrahim Alâaddin Gövsa: 59.  
İbrahim Hakkı ve Cemal: 82.  
İhsan: 49.  
İsa Çelebi: 14.  
İsmail Baha Sürelsan: 14, 16.  
İsmail Belig Efendi: 45.  
İsmail Hakkı Baltacıoğlu: 54.  
İsmail Hikmet Ertaylan (Prof.): 15.  
İsmail Sâib Sencer: 3.  
İsmailoğlu Ayvansarayî Hafız Hüseyin Efendi (Hafız Hüseyin Ayvansarayî):

31, 71.

İsmet Parmaksızoğlu: 69, 71.  
İzzeddin Hümayi Elçioğlu: 53.  
Jean Thévenot: 76.  
Joseph von Hammer: 77.  
Kâmil Su: 71.  
Kanuni Fethi: 81.  
Kasazker Mustafa İzzet Efendi: 37.  
Kaşgarlı Mahmut: 68.  
Kâtip Çelebi: 71.  
Kazasker Mehmet Mehmed Raşid Efendi (Mehmet Raşid): 28.  
Kâzım Uz: 46, 47.  
Kâzım: 47, 54, 55.  
Kemal Emin Bara: 82.  
Kemal Tebrîzi: 14.  
Kemal Turan: 77.  
Kemani Hızır Ağa: 32.  
Kemani İzzet Bey: 66.  
Kemençeci Aleko Bacanos: 55.  
Kenzî Hasan Efendi (Hasan Efendi, Kenzî): 26.  
Kutbüddin-i Şirazi: 8.  
Ladikli Mehmed Çelebi: 19.  
Ladikli Mehmet Efendi: 60.  
Laika Karabey: 42.  
Lâtîfi: 69.  
Leyla Saz: 67.  
M. Ateş (Prof.): 2.  
M. Cevdet İnanç: 55.  
M. Emin: 46.  
M. K. Özerdim (Dr.) : 20.  
M. Melik Efendi: 75.  
M. Meninski: 79.



M. Sadık: 46.  
M. Hasip: 54.  
Mahmud b. Abdülaziz: 20.  
Mahmut Cemil: 48.  
Manisalı Derunî: 21.  
Manuel Serrano Y. Sanz: 76.  
Maragalı Abdülkadir ( Hoca Abdülkadir Meragı) (Hoca, İbnî Gaybî): 9, 10, 12,  
13, 15, 18, 20, 50.  
Max Horten: 5.  
Mehlika Ülker: 67.  
Mehmed Ata Bey: 77.  
Mehmed Baha Pars: 56.  
Mehmed Celal: 47  
Mehmed Emin Yurdakul: 81.  
Mehmed Esrar Dede: 32.  
Mehmed Fahrüddin Efendi: 72.  
Mehmed Mesih: 60.  
Mehmed Nazmi: 45.  
Mehmed Nuri: 44.  
Mehmed Rıfat: 47.  
Mehmed Ruşen Tefvîkî: 37.  
Mehmed Süreyya Bey: 72.  
Mehmed Velel İzbulak: 29.  
Mehmed Ziya: 49, 73.  
Mehmet Ali Feridun: 64.  
Mehmet Ali Kılıçbay: 77.  
Mehmet Ali Sarı: 16.  
Mehmet Celal: 48.  
Mehmet Nuri Şeyda: 49.  
Mehmet Zâtı Arca: 48, 49, 61, 62.  
Mercimek Ahmet: 16.

Mertol Tulum: 68.  
Mes'ud Cemil: 57.  
Mevlâna Celâleddin Rûmî: 68.  
Mevlana Hasan Said: 54.  
Mevlana Mübarek Şah: 8.  
Mevlîdi Osman Efendi: 45.  
Michael Praetorius: 76.  
Mihalzâde Mahmut Ragıp (Köse) (Gazimihal): 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64,  
65, 66.  
Mirzazâde Mehmed Emin Sâlim Efendi (Sâlim): 28.  
Misak: 50.  
Muallim Fahri Bey (Kopuz): 74, 82.  
Muallim İsmail Hakkı Bey: 48, 56, 62, 81, 82.  
Muallim Nâci: 72.  
Muammer Uludemir: 23.  
Muharrem Ergin: 75.  
Muhiddin Sadık: 66, 67.  
Muhyiddin: 56.  
Murat Bardakçı: 15.  
Murtaza Korlaelci (Yrd. Doç. Dr.): 5.  
Musa Süreyya Bey: 55, 57, 59, 63.  
Musahipzâde Celal Bey: 59.  
Mustafa Emiri: 50.  
Mustafa Kevserî (Kevserî): 30.  
Mustafa Nihat Özon: 71.  
Mustafa Raşid: 44.  
Mustafa Sunar: 60.  
Mustafa Şekip Tunç: 60, 66.  
Muzaffer Hasan: 46.  
Muzaffer: 67.  
Müfide Kadri Hanım: 52.

Mümin Çevik: 77.  
Mümin Şirvanî (Müminü'ş- Şirvânî Fethullah): 18.  
Müneccimbaşı Ahmed Dede: 25.  
Müstakıymzâde Şeyh Süleyman Sadeddin Efendi: 31.  
Nabi: 34.  
Nakkaş Osman: 22.  
Namık İsmail Bey: 62.  
Namık Kemal: 72.  
Nasrullah: 50.  
Nayî Osman Dede: 25, 27.  
Necati Lugal (Prof.): 69.  
Necati: 66.  
Necip Asım: 48.  
Nermin Suner (Pekin): 69.  
Nev'izâde Atâyi: 23.  
Nevres: 45.  
Nevruzzâde Hayri: 56, 57.  
Nevşehirli İbrahim Paşa: 55.  
Neyzan Rıza Bey: 82.  
Nezih Uzel: 77.  
Niyazi Ahmet Banoğlu: 71.  
Notacı Emin: 45, 80.  
Nuray Yıldız: 76.  
Nureddin Abdurraman: 12.  
Nureddîn Abdurrahman Câmî: 14, 68.  
Nuri Bey: 46.  
Ogier Ghiselin de Busbecg: 76.  
Oğuz Gökmen: 77.  
Olivier: 77.  
Onnik Zadoryan: 83.  
Onur Akdoğu: 43.

- Orhan Nasuhioğlu: 79.  
Orhan Şaik Gökyay: 16, 69  
Osman Celal Kaygılı: 61.  
Osman Zeki Üngör: 61.  
Pretextat Lecomte: 78.  
R. G. Kiesewetter: 79.  
R. Mantran: 77.  
Rahmi Bey: 65.  
Rahmi: 65.  
Raif Yelkenci: 7.  
Rauf Yekta: 8, 14, 26, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 57, 59, 60, 61, 62, 65, 72, 73, 74,  
78.  
Refî Kâzım: 48.  
Refik Özdek: 77.  
Rescher: 21.  
Reşad Ekrem Koçu: 71  
Reşat Aysu: 43.  
Rifat Necdet: 62.  
Sadrâzam Nevşehirli Damat İbrahim Paşa: 28, 29.  
Sadrettin Celal: 53.  
Sadrüddin Şeyhoğlu: 16.  
Sadullah Efendi: 37.  
Safâyî Mustafa Efendi (Safâyî): 27.  
Safiüddin Abdülmümin Urmevî: 6, 7, 9, 10, 12, 21.  
Sahip Dede: 32.  
Said Nefîsî: 16.  
Salih Çelebi: 45.  
Salih Dede: 53.  
Salih Fuad: 56.  
Samizâde Süreyya: 55.  
Sehî Bey: 20.

Sehir Bimen Efendi: 58.  
Selim: 43.  
Servet Urfi: 60.  
Seydî: 20.  
Seyfeddin ve Sezai Asal: 61.  
Seyyid Abdülkadir Töre: 58.  
Seyyid Lokman el Aşari el Hüseyinî (Lokman Çelebi): 22.  
Sirkâtibi Ahmed Efendi: 33.  
Suad Safved: 45.  
Sultan İmamı Mustafa Efendi: 45.  
Suphi Bey (Dr.): 51.  
Suphiye Hanım: 66.  
Süleyman Bahri: 56.  
Süleyman Cevad: 57.  
Süleyman Çelebi: 15.  
Süleyman Faik Efendi: 35.  
Sünbülzâde Vehbi Efendi: 34.  
Şadiye Afif: 60.  
Şahruh: 10.  
Şamlı İskender (Udcu) (Kazmanizâde, Kudmanî): 56, 58, 73, 81, 82.  
Şamlı Selim (Udcu): 50, 51, 81.  
Şamlı Tervîk (Kazmânizâde, Kudmanî): 44, 82.  
Şehzâde Mehmed: 69.  
Şemseddin Sami: 44.  
Şerafettin Yatkaya: 71.  
Şerefeddin Hârûn Cuveynî: 7.  
Şevket Serdar Türed: 77.  
Şevki: 45, 46.  
Şeyh Ali Nutkî Dede: 34.  
Şeyh Ataullah Efendi: 14.  
Şeyh Ethem Efendi: 45.

Şeyhî Mehmed Efendi: 27.  
Şeyhülislam Esad Efendi: 29.  
Şükrü Elçin (Prof. Dr.): 23.  
Tahri: 49.  
Tahsin Yazıcı (Prof.): 68.  
Taköprülüzâde Ahmed Efendi: 21, 23.  
Tanburi Cemil Bey: 50, 56, 57, 73, 82.  
Tanburi Osman Bey: 73.  
Tatıos Efendi: 54.  
Teodor Borada: 78.  
Tireli Kazizade Mehmed: 18.  
Toderini: 79.  
Tursun Bey: 68.  
Tülay Reyhanlı: 76.  
Ubeyd Efendi: 45.  
Udi Apet (Afet Mısırlayan): 52, 81.  
Udi Arşak Çömlekçiyan: 83.  
Udî Cevdet: 56.  
Udi Sami Bey: 56.  
Udi Selânikli Ahmed: 75, 80.  
Ünyeli Namık Kemal: 52.  
Vahid Çabuk: 71.  
Vardakosta Ahmed Ağa: 34.  
Vedat Urfi: 60.  
Veliüddin Efendizâde: 33.  
Vezir Ebû Cafer Muhammed b. el Kâsım: 3.  
Vezir Ebûl Hasan Ubeydullah: 1.  
W. Radloff: 79.  
Yakup Sevimli: 44.  
Yalçın Tura: 26.  
Yavuz Ercan: 72.

Yusuf b. Nizameddin Kırşehirî (Kırşehirli Yusuf): 17

Zakirbaşı Hüseyin Efendi: 45.

Zâkirbaşı Şefik Efendi: 74.

Zekâî Dede: 48, 49, 51.

Zeki Veli: 63.

Zenci Salih Efendi: 46.

Ziya Gökalp: 55, 59.

Zuhurî Danışman: 72.

## Gönül Dergâhı'ndan Sımsıcak 6 Merhaba(Şiir- Nota)



**Basım Yılı:** 1990

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 162x239mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 200: [İç kapak (2), içindekiler (2), önsöz (1), Ali Rıza Avni'nin önsözü (1), dizin (4), ana metin (190)]

### İçerik

Onur Akdoğan tarafından yayına hazırlanan kitapta, altı bölüm içinde; Cemalettin Alptekin, Yasemin (Avanoğlu) Balkan, Yalçın Benlican, Şahin Çandır, Metin Pütmek, Mustafa Töngemen'in bestelenmiş ve bestelenmemiş şiirlerinden seçkilere yer verilmiştir. Birinci bölümde Cemalettin Alptekin'in, ikinci bölümde Yasemin (Avanoğlu) Balkan'ın, üçüncü bölümde Yalçın Benlican'ın, dördüncü bölümde Şahin Çandır'ın, beşinci bölümde Metin Pütmek'in, altıncı bölümde Mustafa Töngemen'in kısaca hayatı, bazı şiirleri ve bestelenmiş şiirleri notaları ile verilmiştir.

### Anahtar Kelime/ler

Cemalettin Alptekin, Yasemin (Avanoğlu) Balkan, Yalçın Benlican, Şahin Çandır, Metin Pütmek, Mustafa Töngemen.



### **Resim Dizini**

Cemalettin Alptekin: 2.

Cemalettin Alptekin'in el yazısı ile 'Dostluk Yürüsün' şiiri: 3.

Metin Pütmek: 127.

Metin Pütmek'in el yazısı ile 'Sen' şiiri: 128.

Mustafa Töngemen: 159.

Mustafa Töngemen'in el yazısı ile 'Yağmur Yağarken' şiiri: 160.

Şahin Çandır: 95.

Şahin Çandır'ın el yazısı ile 'Ellerine Övgü' şiiri: 96.

Toplu resim (Mustafa Töngemen, Yalçın Benlican, Yasemin Balkan, Dr. Cemalettin Alptekin, Metin Pütmek, Şahin Çandır): arka kapak.

Yalçın Benlican: 64.

Yalçın Benlican'ın el yazısı ile 'Şairin Dünyası' şiir: 65.

Yasemin (Avanoğlu) Balkan: 34.

Yasemin (Avanoğlu) Balkan'ın el yazısı ile 'Şair' şiiri: 35.

### **Nota Dizini**

1- 'Yine Gel Sevgilim' segâh şarkı, nimsofyan, müz: Turgut Aksoy, söz: Cemalettin Alptekin: 23, 24.

2- 'Gündüzüme Güneş Geceme Aydın' hüzzam şarkı, nimsofyan, müz: İsmail Demirkıran, söz: Cemalettin Alptekin: 25, 26.

3- 'Son Yolculuk, Son Bahar' acemaşiran şarkı, düyek, müz: Suphi İdrisoğlu, söz: Cemalettin Alptekin: 27, 28.

4- 'Ömür Kısa Yol Uzun' nihavend şarkı, semai, müz: İsmail Akçapınar, Söz: Cemalettin Alptekin: 29, 30.

5- 'El Ele, Göz Göze' hüzzam şarkı, düyek, müz: M. Reşat Aysu, söz: Cemalettin Alptekin: 31, 32.

6- 'Bu Şarkı Senin İçin' mâhur şarkı, düyek, müz: M. Reşat Aysu, söz: Yasemin Balkan: 55.

7- 'Deli Gönlüm' bayatı araban şarkı, aksak, müz: Suphi İdrisoğlu, söz:

Yasemin Balkan: 56.

8- ‘Ümitsiz Bekleyiş’ kürdilihicazkâr, düyek, müz: İlgün Soysev, söz: Yasemin Balkan: 57, 58.

9- ‘Dertliyim Diyerek Derdi Arama’ segah şarkı, düyek, müz: Suphi İdrisoğlu, söz: Yasemin Balkan: 59, 60.

10- Kürdilihicazkâr fantezi, düyek, söz: Yasemin Balkan, müz: Ertuğrul Ottekin: 61, 62.

11- ‘Yıllar Yağdı Saçlarıma’ segâh fantezi, düyek, söz: Yalçın Benlican, müz: Zekai Tunca: 85, 86, 87.

12- ‘Seni Nasıl Özledim, Gönlüme Sor Söylesin...’ acemkürdi, aksak, güfte: Yalçın Benlican, beste: Mahmut Oğul: 88.

13- ‘Aşk Rüyadır Çok Zaman (Üzüldüğün Şeye Bak)’ kürdî fantezi, semai, müzik: Turhan Taşan, söz: Yalçın Benlican: 89, 90.

14- ‘Her Gece Uzaktan Seyreder Beni’ acem- kürdî şarkı, aksak, beste: Burhan Durucu, söz: Yalçın Benlican: 91, 92.

15- ‘Her Gece Sevdamın Yalnızındayım’ hicaz şarkı, düyek, müzik: Suphi İdrisoğlu, söz: Yalçın Benlican: 93.

16- ‘Öyle Dudak Büküp’ kürdilihicazkâr şarkı, semai, beste: Avni Anıl, güfte: Şahin Çandır: 116, 117.

17- ‘Kumral, Küçücük, Kuş Gibi...’ nihavend şarkı, aksak, söz: Şahin Çandır, müzik: Yılmaz Yüksel: 118, 119.

18- ‘Ay Işır İplik İplik’ nikriz şarkı, sofyan, müzik: Fethi Karamahmudoğlu, söz: Şahin Çandır: 120, 121.

19- ‘Perdeler Eskirde...’ nihavend şarkı, semai, müzik: Suphi İdrisoğlu, söz: Şahin Çandır: 122, 123.

20- ‘Akşamın Kucağında Son Renkler Erir Gibi’ mahur şarkı, düyek, söz: Şahin Çandır, müzik: Faruk Şahin: 124, 125.

21- ‘Nasıl Tanınamışım Seni Ben’ muhayyer kürdî, semai, beste: Ümit Gürolman, güfte: Metin Pütmek: 148, 149.

22- ‘Sen, O Ulaşılmayan Çok Uzak Kıyıları’sın’ kürdilihicazkâr, düyek, beste:

M. Anıl, güfte: Metin Pütmek: 150, 151.

23- ‘Sen Giderken’ nihavend fantezi, düyek, müzik: Zekai Tunca, söz: Metin Pütmek: 152, 153.

24- ‘Al Da Git...’ nihavend şarkı, düyek, söz: Metin Pütmek, müzik: Mahmut Oğul: 154, 155.

25- ‘Çöllerde Nergisler Açarsa Eğer’ nihavend fantezi, curcuna, söz: Metin Pütmek, müzik: Zekai Tunca: 156, 157.

26- ‘Gel Sevgili Gibi Otur Yanıma’ muhayyer-kürdîşarkı, sofyan, müzik: Erol Özbayram, söz: Mustafa Töngemen: 180, 181.

27- ‘O Gelir Kapım Her Açıldıkça’ hicaz şarkı, aksak, söz: Mustafa Töngemen, beste: Burhan Durucu: 182, 183.

28- ‘Her Güzeli Leyla Sanıp Sevdalara Daldı Gönül’ mahûr şarkı, nimsofyan, müzik: İsmail Birateş, söz: Mustafa Töngemen: 184, 185.

29- ‘Sen, Gözleri Bahar, Saçları Hazan’ hüzzam fantezi, düyek, söz ve müzik: Mustafa Töngemen: 186, 187.

30- ‘Sev’ mahur şarkı, devirhindi, müzik: Suphi İdrisoğlu, söz: Mustafa Töngemen: 188, 189, 190.

### **Kişi Adları**

Şahin Çandır: 94, 95.

Avni Anıl: 64, 95, 159.

Metin Pütmek: 126, 127.

Mustafa Töngemen: 158, 159.

Behçet Necatigil: 159.

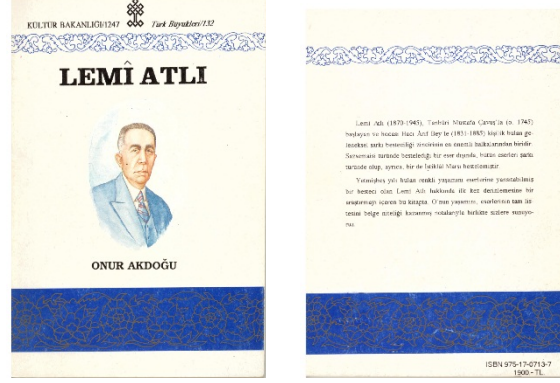
Orhan Şaik: 159.

Cemalettin Alptekin: 1, 2.

Yasemin (Avanoğlu) Balkan: 33, 34.

Yalçın Benlican: 63, 64.

## Lemî Atlı



**Basım Yılı:** 1990

**Basım Yeri:** Ankara

**Basımevi:** Feryal Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** Kültür Bakanlığı Yayınları/1247

**Boyutları (EnxBoy):** 138x193mm

**Kapak:** Renkli karton.

**Sayfa Sayısı:** 79: [İç kapak (4), önsöz (1), içindekiler (1), kısaltmalar (1), ana metin (71), kaynakça (1)]

### İçerik

Beş bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde: Lemî Atlı'nın doğumundan ölümüne kadar olan zaman dilimi içerisindeki yaşamı; ailesi, okul yılları, öğretmenleri, iş yaşam, görev yaptığı yerler, katıldığı müzikli toplantılar, hastalığı çeşitli belge ve resimlerle desteklenerek anlatılmıştır. Ayrıca, '*İstiklâl Marşı Beste Yarışması*' için bestelediği eserin orijinal baskısı verilmiştir.

İkinci bölümde; özel yaşamı ve kişiliği hakkında bilgiler verilmiştir.

Üçüncü bölümde; müzik yaşamına ses sanatçısı olarak atılan Lemî Atlı'nın sesini nasıl kullandığı ve ses genişliği anlatılmış, TRT Müzik Dairesi Başkanlığı'nda bulunan plaklarının isimleri verilmiştir.

Dördüncü bölümde; 300 dolayındaki eserinden, notaları tespitedilmiş olan 168 eserine mahsus isim, makam ve kayıt bilgileri verilmiştir.

Beşinci bölümde; Lemî Atlı'nın en çok uşşak, ikinci sırada kürdilihicazkâr

makamında eser bestelemiş ve günümüzde kullanılan yalın kürdilihicazkâr makamı anlayışını gerçekleştiren ilk kişi olduğu bilgisi verilmiştir. Ayrıca en çok müsemmen ve senginsemai usûllerini eserlerinde kullanmış olduğu, aksak usûlüyle bestelediği eserlerde genel olarak nîmdüyekli aksak usûlünü sıklıkla kullandığı ifade edilmiştir. Şarkı biçimini bir-iki şarkısı dışında bütün şarkılarında kullanmış olduğu bilgisi, eserlerinin büyük bir bölümünün ses genliğinin iki oktav dolayında olması durumu, yapılan araştırma ve müzik analizleri sonucunda ortaya konulmuştur.

Lemî Atlı'nın ilk basılan eserlerinden bazıları olan; *Acırım aşık olup da yanana*, *İhtirazla arz-ı hal*, *Leyl olur ki hüznün içinde*, *Uslandı gönül* isimli eserlerinin tıpkı basım notaları ve *Bu zevku sefa*, *Yok mu cânâ âşıkâ hiç şefkatin*, *Zaman olur ki ânın*, *O güzel gözlere*, *Son aşkımlı canlandıran* isimli eserlerinin notaları verilmiştir.

#### **Anahtar Kelime/ler**

Lemî Atlı.

#### **Resim Dizini**

Acırım aşık olupta yanana eserinin nota yazısı kapağı (Osmanlıca): 51.

Halid Lemî (İlkokul döneminde): 2.

İhtirazla arz-ı hal eserinin nota yazısı kapağı (Osmanlıca): 55.

Lemî Atlı (1906): 11.

Lemî Atlı (1933): 17.

Lemî Atlı (1941): 18.

Lemî Atlı, Muallâ Gökçay ve Selahattin Pınar (1945): 19.

Lemî Atlı'nın Vecdi Bingöl'e yazdığı 13.10.1945 tarihli imzalı mektubu (Osmanlıca): 20.

Lemî Bey üniformasıyla (Yıl 1901): 10.

Lemî Bey'in 1924 yılında bestelediği İstiklâl Marşı'nın Kudmanizâde Udcu Şamlı İskender Yayınları arasında 431 numaralı olarak yayınlanan notasının kapağı: 13.

Leyl olur ki hüznün içinde eserinin nota yazısı kapağı (Osmanlıca): 59.

Uslandı gönül eserinin nota yazısı kapağı (Osmanlıca): 63.

### **Nota Dizini**

Acırım aşık olup da yanana (Hicaz): 52, 53.

Bu zevku sefa (Rast): 67.

İhtirazla arz-ı hal (Karcığar): 56, 57.

Lemî Bey'in İstiklâl Marşı'nın orijinal baskılı notası (Söz: Mehmet Âkif-  
Makam: Hicazkâr): 14, 15.

Leyl olur ki hüzün içinde (Hüzzam): 60, 61.

O güzel gözlere (Hüseyin): 70.

Son aşkımı canlandıran (Hicazkâr): 71.

Uslandı gönül (Kürdili hicazkâr): 64, 65.

Yok mu cânâ âşıkâ hiç şefkatin (Rast): 68.

Zaman olur ki ânın (Hüseyin): 69.

### **Kişi Adları**

A. Gerçeker: 34.

Abdûlbâki Baykara: 32.

Ahmet Irsoy: 12.

Ahmet Râsim Bey: 12, 44.

Ahmet Refik Altınay: 28, 45.

Ali Fuat Ağralı: 17.

Ali İçinger: 40.

Ali Rifat Çağatay: 12.

Arif Hikmet Bey: 30.

Arif Sami Toker: 34.

Avram Naum: 38, 45.

Bedri Ziya Aktuna: 41, 43, 47.

Bedriye Hoşgör: 16.

Beylerbeyili Kız Hakkı: 2, 5.

Beylikçizâde Sadık Bey: 3, 6.

Bimen Şen: 8, 31.

Çil Emin: 4.  
Dede Efendi: 34.  
Domates Ahmet Bey: 2, 3, 5.  
Emin Ongan: 41.  
Enderunlu Hafız Hüsnü Efendi: 32.  
Fahri Kopuz: 41.  
Faik Ali Ozansoy: 31.  
Faik Bey: 38.  
Fehmi Tokay: 44.  
Fenerli Mike: 2.  
Giriftzen Âsım Bey: 5, 27, 32.  
Giriftzen Ziya Bey: 2.  
Gözlüklü Servet Bey: 4.  
H. Derviş: 33.  
Hacı Ârif Bey: 3, 4, 5, 7, 25, 30, 31, 48.  
Hacı Faik Bey: 12.  
Hacı Karabet: 8.  
Hacı Kırâmi Efendi: 5.  
Hafız Râif Bey: 28.  
Hafız Yusuf Efendi: 3, 5, 6, 7, 2.  
Halid Lemî (Atlı): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 16, 18, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 39, 48, 49, 50.  
Halit Bey: 33.  
Haluk Recai: 34.  
Hâmid Refîk Bey: 29, 39.  
Hanende Bülbül Ali Bey: 40.  
Hanende Zâhide Hanım: 40.  
Hasan Fehmi Mutel: 34.  
Hayri Yenigün: 33, 46.  
Hüseyin Avni Bey: 34, 43.  
Hüseyin Rıfat (Bey) Işıl : 29, 38.

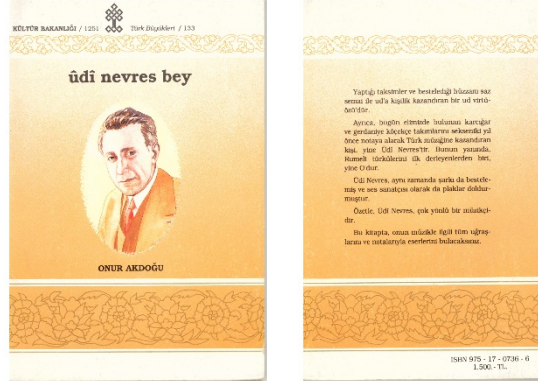
Hüseyin Sadettin Arel: 31, 45, 46, 47.  
İhsan Raif: 31.  
İskender Hoca: 2.  
İsmail Safâ Bey: 32.  
Kanuni Âma Nâzım Bey: 38.  
Kanunî Hacı Arif Bey\*: 47.  
Kanunî Mike: 5.  
Kanunî Solak Mihal: 2.  
Kanunî Şemsi: 5.  
Kaptanzâde Ali Rıza Bey: 39.  
Kâzım Dirik: 16.  
Kemânî Nigâr Hanım: 42.  
Kemânî Sebu: 4.  
Kemânî Şeref Dürri: 5.  
Kumkapı Başkomiseri İsmail Efendi: 9.  
Külhanbeyi Derviş Hüseyin Dede: 11.  
Lale Hanım: 29.  
Leyla Hanım: 34, 40.  
Mahmut Celâlettin Paşa (Asaf): 7, 33, 42.  
Manyâsizâde Refik Bey: 47.  
Mehmed Hafîd Bey: 40.  
Mehmet Neşet Bey: 30.  
Mehmet Sâdi Bey: 30.  
Mesud Cemil: 30.  
Mısırlı İbrahim Efendi: 45.  
Mildan Niyazi: 25.  
Mualla Gökçay: 19.  
Muallim İsmail Hakkı Bey: 32.  
Muhtar Bey: 7.  
Mustafa Nâfiz Irmak: 39, 43, 46.  
Mustafa Sunar: 33, 39.



Muzaffer İlkar: 33.  
Müftüoğlu Ahmet Hikmet: 34.  
Münir Paşa: 7.  
Namık Kemal: 12, 47.  
Nasibin Mehmet (Bey) Yürü: 28, 31.  
Nâsiye Keskin: 18.  
Nâzım Bey: 7.  
Nebahat Üner: 47.  
  
Necdet Rüştü Efe: 33.  
Nedim: 29, 34.  
Nergis Hanım: 29.  
Neyzen Aziz Dede: 12.  
Neyzen Hüseyin Dede: 7, 8.  
Neyzen Rıza Bey: 32.  
Nigâr Hanım: 35.  
Osman Nihat Akın: 28.  
Prens Sait Halim Paşa: 11.  
Rauf Yektâ: 12.  
Recaizâde Ekrem: 44.  
Refik Fersan: 45.  
Reşat Aysu: 34.  
Reşid Mümtaz Paşa: 6, 8, 21, 37.  
Rıf'at Ahmet Moralı: 31.  
Rıza Tevfik: 37.  
Sâdi Işılay: 29.  
Said Muhîp Efendi'nin oğlu Şefik Bey: 1.  
Santurî Etem Efendi: 2, 4, 5.  
Sarı Onnik: 44.  
Selahattin Pınar: 16, 19, 39, 48.  
Selanikli Ahmet Bey: 34, 44.

Semih Mümtaz Bey: 8, 19, 23, 35, 45.  
Semih Rifat: 21.  
Suphi Ezgi: 34.  
Suphi Ziya Özbekkan: 37.  
Süleyman Mertkanlı: 28.  
Şefik Keskin: 18, 23.  
Şükrü Şenozan: 46.  
Şükrü Tunar: 33, 34.  
Tanburacı Osman Pehlivan: 8.  
Tanbûrî Cemil Bey: 25.  
Tanbûrî Garbi: 2.  
Tanbûrî Hikmet Bey: 31.  
Taşlızâde Edhem Bey: 45.  
Tevfik Fikret: 31.  
Tevfik Sâmih Bey: 9, 38, 42, 44.  
Tokadizâde Şekip Bey: 27.  
Ûdî Basri Bey: 5.  
Ûdî Ekrem Bey: 44.  
Ûdî İzzet Bey: 44.  
Ûdî Nevres Bey: 36, 46.  
Ûdî Sâmî Bey: 31.  
Ûryâni Cemal Molla: 47.  
Vecdi Bingöl: 20, 46.  
Yahya Kemal Beyatlı: 32, 39, 41.  
Yaşar Nâbi Nayır: 30.  
Zeki Arif Ataergin: 33.

## Ûdî Nevres Bey



**Basım Yılı:** 1990

**Basım Yeri:** Ankara

**Basımevi:** Güner Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** Kültür Bakanlığı Yayınları/1251

**Boyutları (EnxBoy):** 135x195 mm.

**Kapak:** Renkli karton.

**Sayfa Sayısı:** 64: [İç kapak (4), önsöz (2), içindekiler (1), kısaltmalar (1), ana metin (52), isim dizini (1), bibliyografi (3)]

### İçerik

Dört bölüm, dizin ve bibliyografyadan oluşan kitabın birinci bölümünde, Ûdî Nevres Bey'in yaşamı süresince çektiği geçim sıkıntıları, özel yaşantısı, müzik hayatı, kişilik ve fiziki yapısı kaynak kişilerden öğrenilen bilgiler doğrultusunda anlatılmıştır.

İkinci bölümde; ud ve ses sanatkârlığı, doldurduğu plaklar ile ele alınmış, öğrencilerinin isimlerine yer verilmiştir.

Üçüncü bölümde; besteci kimliği, yazdığı eserler ile sunulmuştur. Çalgı eserleri ve şarkılarından, *hicaz*, *şehnaz*, *bûselik*, *şehnazbûselik*, *rast*, *bestenigar* ve *hüzzam* aranağmelerinin hangi eserler içerisinde kullanıldığı, *hüzzam* ve *muhayyer* sazsemaillerinin çözümlemeleri ve 'Yıllarca Ben Seni Aradım', 'Aşiyân-ı Mürğ-ı Dil', 'Kalmadı Sabra Kararım', 'Gün Kavuştu, Su Karardı', 'Gösterieken Rûy-i Zerdim', 'Karşı Da Karşı Yaptırdım Hanları', 'Var Mıdır Takdrîre Hacet' şarkıları hakkında

kısa bilgiler, bütün eserlerinin notaları ile verilmiştir. Ayrıca plaklarda kaydedilmiş taksimlerinin isimleri yazılmıştır.

Dördüncü bölümde; Tanburacı Osman Pehlivan'dan derlediği sanılan türkülerin isimlerine ve Lavtacı Andon'a çaldırılan iki takım karcıgar ve iki takım gerdaniye köçekçelerini notaya alarak, Türk Mûsikîsi'ne kazandırdığı bilgisine yer verilmiştir.

#### **Anahtar Kelime/ler**

ûdî Nevres Bey.

#### **Resim Dizini**

Bedriye Hoşgör: 19.

Nevres Bey, Tanburacı Osman Pehlivan ve Ahmet Rasim: 13.

Nevres ve Ahmet Haşim: 13.

#### **Nota Dizini**

Âşîyan-ı Mûrg-i Dil: 45.

Ben Seni Sevdim Seveli: 27.

Bestenigar Aranağme [( Udî Nevres'in el yazısı ile)Kaynak; Nazmi Özalp]:  
25, 26.

Bûselik Aranağme: 23.

Gösterirken Rû-yi Zerdim: 48.

Gün Kavuştu Su Karardı: 47.

Hicaz Aranağme: 21.

Hüzzam Sazsemai [( Udî Nevres'in el yazısı ile)Kaynak; Sadun Aksüt]: 30,  
31, 32.

Hüzzam Sazsemai: 36, 37, 38.

Hüzzam Sazsemai[(Udî Nevres'in el yazısı ile) Kaynak; Laika Karabey]: 33,  
34, 35.

Hüzzam Şarkı ( Udî Nevres'in el yazısı ile): 28, 29.

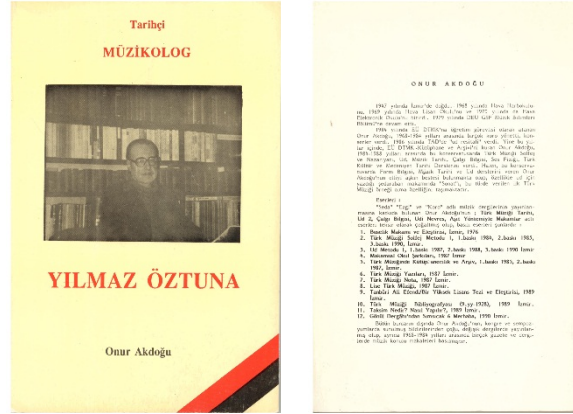
Kalmadı Sabra Karârım: 46.

- Karşıda Karşı Yaptıralım Hanları: 49.
- Muhayyer Sazsemai [(Udî Nevres'in el yazısı ile) Kaynak; Sadun Aksüt]: 39,
- 40.
- Muhayyer Sazsemai: 41.
- Rast Aranağme: 24.
- Şehnaz Aranağme: 22.
- Şehnazbûselik Aranağme: 24.
- Ûdî Nevres'in armoni notalarından (kendi el yazısı ile): 10.
- Ûdî Nevres'in nota yazısı: 5.
- Var Mıdır Takrîre Hâcet: 50.
- Yıllarca Ben Seni Aradım: 42, 43.
- Kişi Adları**
- Ahmet Haşim: 11.
- Ahmet Rasim: 11.
- Ali Rıfat Çağatay: 14.
- Artaki Candan: 9.
- Asdik Ağa: 2.
- Atatürk: 4, 9.
- Bedriye Hoşgör: 3, 16, 19.
- Bekir Talât Bey: 3.
- Beylerbeyi'li Ziya Bey: 2.
- Civan Ağa: 2.
- Dede Efendi: 21, 22, 24, 25, 26.
- Denzi Kızı Eftalya (Eftalya Sadi): 17.
- Fuzuli: 11, 44, 45.
- Griften Asım Bey: 8.
- Hacı Kirami Efendi: 2.
- Hafız İsmail: 2.
- Hafız Mustafa Efendi: 8.
- Hamparsum Limoncuyan: 4.

Hanende Şaşı Osman Efendi: 8.  
İbnülemin Mahmut Kemal İnal: 1, 12.  
İbrahim Ziya: 19.  
İhsan Raif Hanım: 44.  
İskender Kudmani: 44.  
Kanunî Hacı Arif Bey: 2, 3, 8.  
Kanunî Şemsi: 6.  
Kemal Emin Bara: 2.  
Kemânî Ağa ya da Aleksan: 2.  
Kemânî Memduh: 6.  
Kemânî ve Tanbûrî Ömer Bey: 8.  
Kemençeci Vasil ya da Vasilaki: 2, 6, 7.  
Laika Karabey: 4, 28, 30, 35.  
Lavtacı Andon: 52.  
  
Lavtacı Hristo: 6.  
Lebibe Hanım ( takma adı Lale L.İ. Hanım): 17, 19.  
Leon Hancıyan: 2.  
Mahmut Celalettin Paşa'nın mühürdârı Nâzım Bey: 6.  
Manyâsizâde Refik Bey: 8.  
Mesud Cemil: 7, 9.  
Musa Süreyya Bey: 8.  
Mustafa Demirhan: 6, 7.  
Münir Nureddin Selçuk: 9.  
Nazmi Özalp: 1, 7.  
Neyire Hanım ( takma adı Nergis Hanım): 17, 19.  
Neyzen Tevfik: 8.  
Nubar Tekyay: 9.  
Peyami Safa: 16.  
Prens Sait Halim Paşa: 2.  
Rahmi Bey: 22.

Rauf Yekta: 3.  
Refik Talât Alpman: 3, 16, 19.  
Reşad: 3.  
Ruşen Ferid (Kam): 7, 9, 16.  
Sadi Işılay: 17, 18.  
Sadun Aksüt: 32.  
Safiye Ayla: 3, 4, 19.  
Sermet Muhtar Alu: 2, 3.  
Suphi Ezgi: 3.  
Suphi Ziya Özbekkan: 19, 52.  
Şerif Muhiddin Targan: 15, 16, 19.  
Tanburacı Osman Pehlivan: 52.  
Tanbûrî Ahmet Bey: 3.  
Tanbûrî Ali Efendi: 28, 30.  
Tanbûrî Aziz Bey: 3.  
Tanbûrî Cemil Bey: 2, 3, 6, 7, 8, 14, 30, 39, 40.  
Tanbûrî Kadı Fuad Efendi: 8.  
Tanbûrî Mustafa Çavuş: 23, 24.  
Tanbûrî Tahsin Bey: 8.  
Tanbûrî Zühtü Bey: 3.  
Tatyos: 2.  
Tophaneli Âdî Sabri: 7.  
Turhan Tan: 16.  
Âdî Nevres Bey: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 35, 38, 39, 40, 42, 43, 44, 45, 51, 52.  
Üsküdarlı Hanende Kaşıyarık Hüsameddin Bey: 2, 8.  
Yılmaz Öztuna: 1.  
Yusuf Ziya Paşa: 52.  
Zekâioğlu Ahmed Irsoy: 3.

## Tarihçi Müzikolog Yılmaz Öztuna



**Basım Yılı:** 1990

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Reform Matbaası

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 164x236mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 67: [İç kapak (2), içindekiler (2), dizin (2), önsöz (2), ana metin (58), kaynakça (1)]

### İçerik

Beş bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde; Yılmaz Öztuna'nın ailesi ve okul yaşamı kısaca anlatılmış, öğrenimi devam ederken yayımladığı makaleleri, yazıları, kitapları ve çevirileri belgeler eşliğinde verilmiştir.

İkinci bölümde; tahsil sonrası evlilik, meslek ve politik yaşamı çeşitli resimler ile desteklenerek anlatılmıştır.

Üçüncü bölümde; Öztuna'nın bestelerinin notaları, müzikle ilgili kitap ve yazılarına ait bilgileri verilmiştir.

Dördüncü bölümde; Öztuna'nın tarih ile ilgili eserleri tanıtılarak, makaleler, fıkralar, etüdler ve ansiklopedi maddeleri kısaca belirtilmiştir.

Beşinci bölümde müzikoloji ve konservatuvarlarla ilgili düşünceleri yapılan söyleşi kapsamında ele alınmıştır.



## **Anahtar Kelime/ler**

Yılmaz Öztuna

## **Resim/ Belge Dizini**

Arel'in Türk Mûsikîsi Lügatı hakkındaki Yılmaz Öztuna'ya mektubu (1946): 8.  
İslâm-Türk Ansiklopedisi kapağı: 5.

MEB Güzel Sanatlar Umum Müdürlüğü raporuna, Türk Mûsikîsi Lügatı ile ilgili olarak verilen cevap (1951): 15.

MEB Güzel Sanatlar Umum Müdürlüğü'nün Türk Mûsikîsi Lügatı hakkındaki yargısı (1951): 14.

Muhittin Öztuna: 1.

TTK'nın Öztuna'ya yazdığı yazı (1945): 4.

Türk Mûsikî Ansiklopedisi'nin iç kapağı (1969): 22.

Türk Mûsikîsi Lügatı'nın Mûsikî Mecmuası'nda yayınlanmağa başladığı ilk sayı (1949): 10.

Yılmaz Öztuna, Prof. Dr. Süheyl Ünver ve Prof. Dr. Bedi Şehsuvaroğlu ile (1966):19

Yılmaz Öztuna (1951): 13.

Yılmaz Öztuna (1958): 17.

Yılmaz Öztuna (1990): 30.

Yılmaz Öztuna diplomatik bir kokteylde (1973): 27.

Yılmaz Öztuna evinde, çalışma odasında (1976): 29.

Yılmaz Öztuna Paris'te ilk günlerinde, Dr. Ahmet İhsan Kırımlı ile Eyfel'de (1950):11.

Yılmaz Öztuna TBMM kürsüsünde (1969): 25.

Yılmaz Öztuna ve ailesi [Yılmaz Öztuna, Hatice Öztuna, Hanzâde Öztuna, Oğuzhan Öztuna]: 32.

Yılmaz Öztuna ve Prof. Dr. Ahmed Ateş (1966): 19.

Yılmaz Öztuna ve sevdikleri (1969) [Nevzat Atlığ, Yılmaz Öztuna, Taha Toros ve Ord. Prof. Dr. Kazım İsmail Gürkan]: 23.

Yılmaz Öztuna ve Süleyman Demirel (1969): 24.

Yılmaz Öztuna, Tepebaşı Gazinosu'nda sevdikleriyle birlikte (1953)[İsmail Hamdi Dânişmend ve eşi Hüsniye Hanım, II. Abdülhamid'in kızı Ayşe Sultan, Ord. Prof. Sadi Irmak ve Yılma Öztuna]: 16.

Yılmaz Öztuna'nın Ankara Muharebesi adlı ilk kitabının kapağı (1946): 6.

Yılmaz Öztuna'nın ilk kitabının tanıtımı (1946): 7.

Yılmaz Öztuna'nın, Türk Mûsikîsi Lügatı'nın kendine ait olduğunu belirten açıklaması (1950): 12.

### **Nota Dizini**

Bir Aşk Hâtırâsı (Keman için Şedaraban Peşrev): 41, 42.

Bir Yaz Hatırası (Uşşak Sazsemai): 35.

Farahnüma Peşrev: 36, 37.

Ferahfeza Peşrev: 43, 44.

Hasret (Hisarbûselik Sazsemai): 38, 39.

Kapris (Ferahnüma Sazsemai): 40.

Yılmaz Öztuna'nın el yazısıyla bestelediği ilk eser (1949): 9.

### **Kişi Adları**

II. Beyazid: 51.

II. Osman: 51.

II. Sultan Mahmud: 52, 53, 54.

II. Sultan Selim: 52.

III. Mehmed: 53.

III. Selim: 31, 45.

III. Sultan Ahmet: 46.

IV. Murad: 31, 51.

Abdullah Tahsin: 52.

Abdülkadir Meragi (Maragalı Abdülkadir) : 48.

Adnan Ötüken: 7.

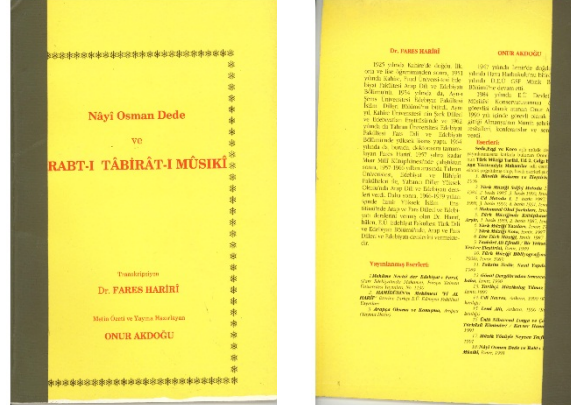
Ahmet Hamdi Tanpınar: 45.  
Ahmet Refik: 51.  
Alaeddin Keykubad: 51.  
Ali Naili Erdem: 28.  
Ali Paşa. 54.  
Ali Rıza Şengel: 7.  
Aşık Paşazade: 50.  
Atatürk: 46, 49.  
Aydınğolu Gazi Umur Bey: 53.  
Ayşe Emine Süreyya Hanım: 1.  
Ayşe Süreyya Hanzade: 18.  
Babinger (Prof.): 50.  
Babur Şah: 53.  
Baltacı (Mehmet Paşa) : 53.  
Burhan Uysal: 9.  
Cahit Atasoy: 9.  
Cem Sultan: 49, 51, 53.  
Cemil Bey: 46.  
Cevdet Kazanoğlu: 2.  
Cevdet Paşa: 51.  
Dede Efendi: 45, 46, 47, 57.  
Ercümend(t) Berker: 20, 27, 28.  
Fahir İz (Prof.): 50.  
Faruk Nafiz: 46.  
Fatih Sultan Mehmet: 53.  
Fehmi Tokay: 7.  
Ferid Devellioğlu: 55.  
Fındıklı Silahdar Mehmet Ağa: 51.  
Fuad Köprülü: 49, 51.  
Gaalip Paşa: 49.

Gazi Balı Paşa: 53.  
Genç Osman: 31, 52.  
Hacı Arif Bey: 31, 33, 34, 45, 46.  
Hadice Doğu: 18.  
Hafız Kemal Batanay: 46.  
Hafız Sami: 46.  
Hakkı Derman: 2.  
Hakkı Devrim: 26.  
Halil Bedi Yönetken: 14.  
Halil Menteşe: 52.  
Haydar Sanal: 9.  
Hekimbaşı Abdülaziz Efendi: 5.  
Houdas: 4.  
Hurşid Paşa: 49.  
Hüseyin Sadettin Arel: 3, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 15, 16, 21, 26, 28, 37, 45, 46, 56, 57, 58.  
İtri: 33, 46, 47.  
İlhami Ertem: 21.  
İskender Fahrettin Sertelli: 5.  
İskender Kudmani: 2.  
İsmail Baha Sürelsan: 20, 21.  
Kanuni Sultan Süleyman: 49, 52, 53, 54.  
Katerina: 53.  
Katip Çelebi: 51, 52.  
Keçecizade Fuad Paşa: 54.  
Kemal Gürses: 3.  
Kenan Akyüz (Prof. Dr.): 20, 21.  
Koçi Bey: 51.  
Kösem Sultan: 52, 53.  
Laika Karabey: 3, 9.  
Lemi Atlı: 7, 34.

M. Haşmet Kırca: 2.  
Mahmud Şevket Paşa: 49.  
Mahmut Ragıp Kösemihaloğlu (Gazimihal): 14.  
Medeni Aziz Efendi: 1.  
Mehmed Muhiddin Öztuna: 1, 2, 16.  
Mehmed Nureddin Oğuzhan: 18.  
Mehmet Ercüment Öztuna: 1.  
Metin Tuncel (Prof. Dr.): 18, 49.  
Mevlana Celaleddin Rûmi: 46.  
Mimar Sinan: 49.  
Mükrimin Halil: 50.  
Naciye Sultan: 53.  
Naima: 50.  
Neşri: 50.  
Nevzat Atlığ (Prof. Dr.): 18, 20, 21, 26, 28, 46, 47, 48, 56.  
Nigâr Hanım: 49.  
Nihad Sami Banarlı: 53.  
Nointel Markisi: 53.  
Nusret Safa Coşkun: 2.  
Oğuz Han: 51.  
Orhan Seyfi Orhon: 46.  
Oruç Reis: 53.  
Rauf Yekta: 45, 56.  
Refii Cevat Ulunay: 45.  
Ruşen Ferid Kam: 2.  
Sadettin Nüzhet Ergun: 2, 56.  
Safîyye Sultan: 53.  
Sermed Şensöz (Hv. Alb.): 51.  
Seydi Ali Reis: 49, 53.  
Sokullu Mehmet Paşa: 5.  
Sultan İbrahim: 50, 52.

Suphi Ezgi: 3, 5, 7, 56.  
Süleyman Ağa: 53.  
Süleyman Demirel: 23, 26.  
Şerif İçli: 2.  
Şerif Muhiddin Targan: 45.  
Şevket Rado: 17.  
Şevki Bey: 34, 48.  
Tahsin Tunalı: 45, 46, 49, 50, 51, 52, 53, 54.  
Talat Paşa: 53.  
Timur: 6, 7.  
Uluğ Bey: 50.  
Uluğ İğdemir: 4.  
Yahya Kemal Beyatlı: 45, 46.  
Yavuz Kansu (Yük. Müh.): 51.  
Yavuz Sultan Selim: 52.  
Yıldırım Beyazıt (Bayezid): 6, 7, 51, 52.  
Yılmaz Öztuna (Abdullah Tahsin): 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8.  
Yunus Emre: 5.

## Nâyî Osman Dede ve Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî



**Basım Yılı:** 1991

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Sevdî Fotokopi & Ofset

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 164x232mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 62: [İç kapak (2), içindekiler (2), önsöz (2), ana metin (56)]

### İçerik

Üç bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde; Nâyî Osman Dede'nin (1652-1729) kısaca hayatı anlatılmış, 48 eserinin isimi ve genel bilgileri verilmiş, bölüm sonunda kaynakça gösterilmiştir.

İkinci bölümde; Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî'nin, Dr. Fares Harirî'nin okuma yardımı doğrultusunda Latin harfleri ile yapılan çevirisi verilmiştir.

Üçüncü bölümde, Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî'nin içeriği özetlenerek Nâyî Osman Dede 'ye göre asıl makamlar, şûbeler, terkîbler ve perdeler açıklanmış, inceleme sonunda sonsöz ve açıklama yapılmış, ayrıca kitabın sonuna Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî'nin orijinal metni eklenmiştir.

### Anahtar Kelime/ler

17. yüzyıl, Nâyî Osman Dede, Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî.

### **Kişi Adları**

Abdűlbâki Nâsır Dede: 1.

Abdűrrahim Kűnhî Dede: 1.

Ahmed Bin Muhammed Hân (III. Ahmed) : 7, 31.

Ahmed Gavsî Dede: 1.

Ali Nutki Dede: 1.

Ebűbekir Dede: 1.

Gânî Dervîş Ali: 25.

Gulâm: 26.

Hacı İbrâhim Efendi: 1.

Hazret-i Monla-i Rűm (Mevlana) : 28, 36.

Hoca Abdűlkadîr (Maragalı Abdűlkadir) : 17, 34, 36.

Hűseyin Sadeddin Arel: 6.

İdrîs Peygamber: 12, 32.

Kantemiroğlu: 37.

Kutbî şirâzî: 24.

Mehmed Bahaeddin Veled Çelebi: 6.

Műkerrem İbrâhim Pařa (Dâmat İbrâhim Pařa) : 8, 31.

Nefeszâde İsmâil Efendi: 1.

Sahurset (Fisagor) : 12, 32.

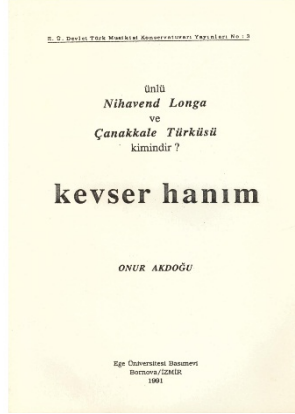
Sâide Hanım: 1.

Sırrı Abdűlbakî Dede: 1.

şeyh Ali Gâlip: 2.



## Ünlü Nihavend Longa ve Çanakkale Türküsü Kimindir? Kevser Hanım



**Basım Yılı:** 1991

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Ege Üniversitesi Basımevi

**Yayıncı/Yayınevi:** E.Ü. Devlet Türk Musikisi

Konservatuvarı Yayınları No:3

**Boyutları (EnxBoy):** 161x242 mm.

**Kapak:** Karton

**Sayfa Sayısı:** 30: [İç kapak (2), önsöz (2), içindekiler (2), ana metin (22), kaynakça (2)]

### İçerik:

Üç ana bölümden oluşan kitapta, birinci bölümde Longa kelime anlamı ve bu türde eser yazan bestecileri belirtmiştir. Ünlü ‘Nihavend Longa’ eserinin aslında Kevser Hanım’a ait olduğu fakat bir takım değişikliklere uğradığı bilgisini notalar ve belgeler sunarak açıklamış, Nihavend Longa’nın üç ayrı baskısı ve günümüzde seslendirildiği şeklinin notaları verilmiştir.

İkinci bölümde, Çanakkale Türküsü’nün Kevser Hanım’a ait olduğu nota ve belgeler ile eşliğinde sunulmuştur. Eserin söz ve nota varyantları örnekleri ile paylaşılmış, bunun yanı sıra eserle ilgili bilinen gerçeklerin yanlış olduğu vurgulanmıştır. Çanakkale Türküsü’nün yedi ayrı baskısına yer verilmiştir.

Üçüncü bölümde, bu iki eserin bestecisi Kevser Hanım'ın öğretmenlik ve bestekârlık bilgisi önem teşkil eden belgeler ile sunulmuştur. Keman ve piyano icracısı olan bestecinin elimizde bulunan dört eserinin isimleri söylenmiş ve Tercümân Olsun Rubâb-ı Sineme Her Kârda (Şedaraban Şarkı, Semai) eserinin notaları kitaba basılmıştır.

#### **Anahtar Kelime/ler**

Nihavend Longa, Nihavend Sirto, Çanakkale Türküsü, Çanakkale Marşı, Kemânî Kevser Hanım.

#### **Resim Dizini**

Nota Mecnûası-Chant Turc: 2.

Risâle-i Mûsikîyye/ Mûsikî Gazetesi: 9.

Şamlı Selim'in Kevser Hanım Hakkındaki Yazısı/ Nota Mecnûası: 20.

#### **Nota Dizini**

Çanakkale Marşı (Beste: Destancı Mustafa/ Yayınlayan: Etem Üngör: 18.

Çanakkale Marşı (Türkçe): 11.

Çanakkale Türküsü (Notaya alan: İhsan Ozanoğlu): 17.

Çanakkale Türküsü (Yayınlayan: Mahmut Ragıp Gazimihal-1936): 12.

Çanakkale Türküsü (Yayınlayan: Muzaffer Sarısözen-1952): 14.

Çanakkale Türküsü (Yayınlayan: TRT): 16.

Kevser Hanım'a ait Nihavend Sirto (tıpkı basım): 3.

Mahmut Ragıp Gazimihal ve Kevser Hanım notasyonu arasındaki farklılıklar:  
13.

Nihavend Longa (Günümüz): 7, 8.

Nihavend Longa (İskender Kudmânî baskısı): 5, 6.

Nihavend Longa (Şamlı İskender baskısı): 4, 5.

Risâle-i Mûsikîyye/ Mûsikî Gazetesinde Çanakkale Marşı/Bestekârı: Kemânî Kevser Hanım (tıpkı basım): 10.

Şamlı Selim, Şamlı İskender ve İskender Kudmânî baskıları arasındaki farklılıklar: 6.

Tercümân Olsun Rubâb-ı Sineme Her Kârda (Şedaraban Şarkı, Semai)/  
Dârülelhan Muallimi Kevser Hanım ( Şamlı Selim/ Nota Mecmuası): 21, 22.

### **Kişi Adları**

Âmâ Âle Efendi: 1.

Destancı Mustafa: 17, 18.

Etem Ruhi Üngör: 17, 18, 23.

Horst Seeger: 23.

İhsan Ozanoğlu: 15, 16, 17, 23.

İskender Kudmâni: 4, 6, 7, 23.

Kemânî Kevser Hanım: 2, 3, 4, 7, 8, 9, 11, 13, 14, 16, 17, 19, 20, 21, 22.

Kemâni Sebûh: 1.

Kemençeci Yorgi :1.

Mahmut Ragıp Gazimihal: 12, 13, 14, 15, 18, 19, 23.

Michael Kennedy: 23.

Muallim İsmâil Hakkı Bey : 1.

Muzaffer Sarısözen: 14, 15, 16, 17, 18, 19, 23.

Nazmi Özalp: 20, 23.

Onur Akdoğu: 23.

Refik Ünal: 15, 23.

Rüveyde Kadın: 15, 16, 17.

Santûrî Edhem Bey: 1.

Serbülent Yasun: 19, 23.

Şamlı İskender: 4, 6, 7, 23.

Şamlı Selim: 2, 4, 6, 9, 13, 14, 20, 21, 23.

Şenel Önalı: 19, 23.

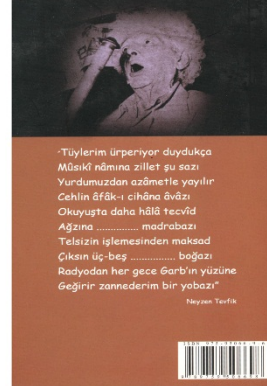
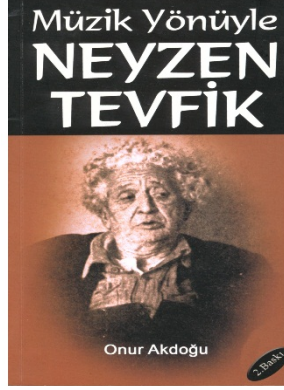
Şinasi Özel: 19.

Tanbûri Cemil Bey: 1.

Vahit Salcı: 13.

Yılmaz Öztuna: 20, 22, 23.

## Müzik Yönüyle Neyzen Tevfik



**Basım Yılı:** 1.baskı:1991/ 2.baskı:2005

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Sade Matbaacılık Ambalaj Sanayi ve Ticaret

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 120 x 208mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 53: [İç kapak (2), içindekiler (1), önsöz (1), ana metin (43), bibliyografya ve kaynakça (2), Onur Akdoğu kimdir? (2), dizin (2)]

### İçerik

Üç bölümden oluşan kitabın birinci bölümünde; Neyzen Tevfik'in 74 yıllık yaşamı kısaca anlatılmıştır.

İkinci bölümde, çocukluk yıllarından itibaren ilgilenmeye başladığı müzik ve çeşitli görevlendirmeler ile çalıştığı kurumlar hakkında bilgiler verilmiştir.

Üçüncü bölümde; Âzâb-ı Mukaddes adlı kitabındaki şiirlerinin müzik ile ilgili olan dizeleri belirlenmiş, müzik hakkındaki görüşleri Münir Süleyman Çapanoğlu'nun yapmış olduğu söyleşi kapsamında ifade edilmiştir. Ayrıca bestelenmiş şiirleri, plakları hakkında bilgiler verilip, bestelediği eserlerin notaları eklenerek, Neyzen Tevfik'in bestecilik yönü, yazarın müzik analizleri ile ele alınmıştır.

**Anahtar Kelime/ler**

Neyzen Tevfik

**Nota Dizini**

Şehnazbûselik Sazsemâî: 36, 37.

Nihâvend Sazsemâî: 39, 40.

Zeybek Havası tıpkı basım: 41.

Zeybek : 42, 43.

**Kişi Adları**

Abdurrahman kızı Emine Hanım: 1.

Ahmet Muhtar Paşa: 3, 14.

Atatürk: 3,16, 20.

Avni Bey: 16, 17.

Cemal Efendi: 11, 12.

Cemile Hanım: 3.

Cinuçen Tanrıkorur: 34.

Dr. Pepo: 10.

Ekrem Karadeniz: 34.

Enver Paşa: 14.

Erdoğan Köroğlu: 34.

Ermenaklı Hasan Rüştü Hoca: 1.

Hacı Hâfız: 1.

Hacı Kerâmi: 13.

Hâfız Hasan Fehmi Efendi: 1.

Hâfız Osman: 13.

Hâfız Sâmi: 13.

Hânende Hâfız İsmail: 13.

Hayri Yenigün: 34.

Hidiv Abbas Hilmi Paşa: 13.

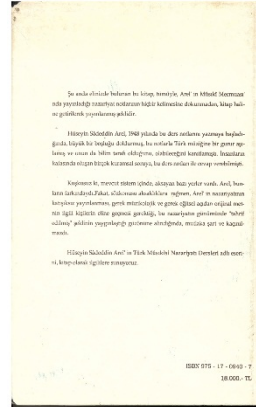
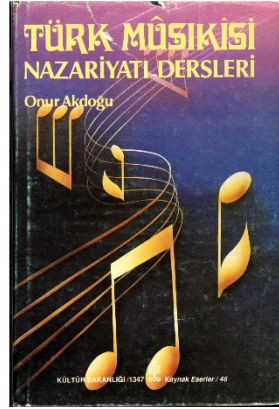
Hüseyin Sâdeddin Arel: 20.

Kânûni Hacı Ârif Bey: 13.

Kaşıyarık Hüsamettin Bey: 13.  
Kâzım Ağa: 10.  
Kemençeci Vasil: 13.  
Kurt Strigler: 3, 4, 16, 17, 22.  
Leman: 3.  
Lütfü Kırdar: 20.  
Mahzar Osman: 4.  
Manyâsizade Refik Bey: 13.  
Mehmet Âkif Ersoy: 2, 3, 12.  
Mehmet Ali Paşa: 2.  
Mesud Cemil: 19.  
Muhiddin Üstündağ: 18, 20.  
Münir Baba: 2.  
Münir Süleyman Çapanoğlu: 32.  
Necdet Tanlak: 34.  
Rahmi Duman: 4.  
Refik İnce: 4.  
Rûşen Ferid Kam: 19.  
Sâdeddin Kaynak: 34.  
Sait Halim Paşa: 14.  
Santûrî Ethem Bey: 13.  
Seyfeddin-Sezâi Asal: 41.  
Sultan Reşad: 14, 15.  
Süreyya Bey: 16.  
Şair Eşref: 1, 2, 16.  
Şefik Kolaylı: 15.  
Şeyh Nûreddin Efendi: 1, 11.  
Tanbûrî Cemil Bey: 13.  
Ûdî Nevres: 13.  
Yanyalı Abdullah: 2.  
Yesâri Âsım Arsoy: 22.

Zurnacı Emin: 14.

## Türk Mûsikîsi Nazariyatı Dersleri



**Basım Yılı:** 1991

**Basım Yeri:** Ankara

**Basımevi:** DSİ Basım Evi

**Yayıncı/Yayınevi:** Kültür Bakanlığı Yayınları/ 1347 (Kaynak Eserler Dizisi/ 46)

**Boyutları (EnxBoy):** 175x248mm

**Kapak:** Mukavva cilt üzerine kaplı renkli karton kapak

**Sayfa Sayısı:** 381: [ İç kapak (3), içindekiler (2), önsöz (2), Türk müziği nazariyatı tarihine genel bir bakış (6), ana metin (356), sözlük (4), dizin (8)]

### İçerik

Asıl metni Hüseyin Sâdeddin Arel'in, 1943-1948 yılları arasında İstanbul Belediye Konservatuarı'nda görev yaparken verdiği derslerde kullandığı ders notları olan ve 1948 yılında Mûsikî Mecmuası'nın, birinci sayısından itibaren kendinin yayınladığı; Türk müziği ses sistemini, makam oluşumlarını ve usullerini konu alan 'Türk Mûsikîsi Nazariyatı Dersleri' başlıklı yazıları, Onur Akdoğan tarafından toplanıp, kitap haline getirildikten sonra Kültür Bakanlığı'na basılması ile okuyucuya sunulmuştur.

Türk müziği ses sistemini oniki bölümde anlatan kitap, Türk müziği eserlerinden örneklerle konuları işleyerek, açıklanan fikirleri somutlaştırmaya

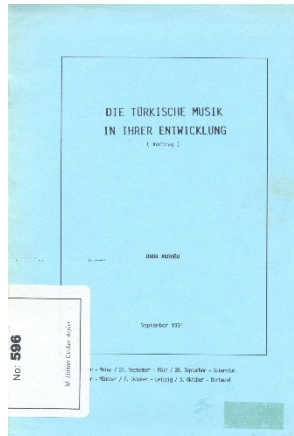
alışmıştır. Kitabın sonuna sözlük ve dizin bölümü eklenmiştir.

**Anahtar Kelime/ler**

Nazariyat, Hüseyin Sâdeddin Arel



# Die Türkische Musik in Ihrer Entwicklung



**Basım Yılı:** 1991

**Basım Yeri:** Münster

**Basımevi: -**

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 146x211mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 8: [Ana metin (7), konser programı (1)]

## İçerik

Almanya'nın altı kentinde *'Tarihsel Gelişim İçinde Türk Müziği'* adı altında verilen konferansların metninin çevirisi olarak, Münster Başkonsolosu Duray Polat'ın desteğiyle basılmıştır.

## Türk Müziğinde Perdeler

### 1. Baskı



### 2. Baskı



### 3. Baskı



#### 1. Baskı

**Basım Yılı:** 1992

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** -

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 164x233mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 60: [İç kapak (1), ana metin (55), bibliyografya (4)]

#### 2. Baskı

**Basım Yılı:** 1994

**Basım Yeri:** Ankara

|                           |                                                                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basımevi:</b>          | Kurtuluş Matbaası                                                                                                                       |
| <b>Yayıncı/Yayınevi:</b>  | Müzik Ansiklopedisi Yayınları                                                                                                           |
| <b>Boyutları(EnxBoy):</b> | 160x235mm                                                                                                                               |
| <b>Kapak:</b>             | Renkli karton                                                                                                                           |
| <b>Sayfa Sayısı:</b>      | 76: [ İç kapak (3), içindekiler (1), önsöz (2), ana metin (61), dizin (4), yıldızinsel bibliyografya (4), Onur Akdoğu'nun eserleri (1)] |

### 3. Baskı

|                           |                                                                                                                                                                            |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basım Yılı:</b>        | 1999                                                                                                                                                                       |
| <b>Basım Yeri:</b>        | Ankara                                                                                                                                                                     |
| <b>Basımevi:</b>          | Sözkesen Matbaacılık Tic. Ltd. Şti.                                                                                                                                        |
| <b>Yayıncı/Yayınevi:</b>  | Müzik Ansiklopedisi Yayınları                                                                                                                                              |
| <b>Boyutları(EnxBoy):</b> | 160x235mm                                                                                                                                                                  |
| <b>Kapak:</b>             | Renkli kapak                                                                                                                                                               |
| <b>Sayfa Sayısı:</b>      | 77: [ İç kapak (3), içindekiler (1), önsöz (2), ana metin (61), dizin (4), yıldızinsel bibliyografya (4), Onur Akdoğu'nun eserleri (1), Müzik Ansiklopedisi Yayınları (1)] |

### İçerik (1., 2., 3. Baskı)

Üç baskısı yapılan kitabın, birinci baskısı sonuç bölümüyle beraber altı bölümden oluşurken, ikinci ve üçüncü baskıda birinci baskıdaki dördüncü bölüm bölünerek, bir bölüm eklenmiş gibi gözükmemektedir. İkinci ve üçüncü baskılar yedi bölüm olmasına karşın, içerik olarak hiçbir değişiklik söz konusu değildir, sadece sonuç bölümünde, kitapta açıklanmaya çalışılan konu ile ilgili segâh makamındaki dört ayrı karakterde örnek parça eklenmiştir.

Birinci bölümde; Türk müziği türleri şema ile gösterilerek, geleneksel halk müziğinde kullanılan dizge incelenmiş, 19.yy ortalarına kadar geleneksel sanat müziğinde de kullanılan dizgenin aynı olduğu konusu belirtilmiştir.

İkinci bölümde; geleneksel sanat müziğinde 13. yy'dan itibaren kabul edilen

perde dizgelerinin 20.yy'a kadar olan değişimi, tablo ve örneklerle incelenmiştir.

Üçüncü bölümde; geleneksel halk müziğinde 18.yy'dan başlayarak, 20.yy sonlarına kadarki değişiklikler, geleneksel halk müziği kuramcılarının çalışmaları ile anlatılmıştır.

Dördüncü bölümde; geleneksel Türk müziğinde perdelerin yazımı ve tutarsızlık gösteren konular açıklığa kavuşturulmaya çalışılarak, nota yazısı ve makam öğretiminde izlenecek yollar belirtilmiştir. Birinci baskıda dördüncü bölüm içinde devam eden geleneksel halk müziğinde ayak-makam ikilemi ve çözümleri, ikinci ve üçüncü baskıda beşinci bölüm olarak ayrılmış, ayak-makam ve ayak-dizi kavramları hakkında görüş ifade edilmiştir.

Birinci baskıdaki beşinci, üçüncü ve ikinci baskıdaki altıncı bölümde; geleneksel Türk müziğinde perdelerin elde edilişi matematiksel çözümleme ile anlatılmaya çalışılmıştır.

Sonuç bölümünde; perde anlayışını, akılcılık ve anlaşılabilirlik kavramları ile dizgeleri yerinde kullanarak açıklamanın doğru olacağı vurgusu yapılmıştır.

### Anahtar Kelime/ler

Perde, dizge.

## Resim Dizini (1. Baskı)

Abdûlbâkî Nâsır Dede ve Safiyüddin’de perdeler: 8.

Ahmet Günday'a göre bağlama perdeleri (1979) (Onaltı perdeli): 36.

Ahmet Günday'a göre GHM dizgesi (1979) (Oniki perdeli): 36.

Âşık Veysel (1945) (Bağlaması oniki perdeli): 27.

Avni Özbenli'ye göre bağlama perdeleri (1949) (Bir sekizli içinde oniki perde): 28.

Bağlamada diyatonik perde dizgesi: 3.

Bağlamada en büyük ikilinin bölünüşü: 3.

Bağlamada en büyük ikilinin bölünüşü: 4.

Bağlamada kromatik ve diyatonik esasa göre perdeler: 48.

Bağlamada natürel perdeler: 3.

Bağlamda tüm perdeler (Bir buçuk oktav): 54.

Bozuk Düzen’de ilk dörlü içinde perdeler: 46.

Cafer Açın’a göre bağlama (1983) (Oniki perde): 39.

Cemil Demirsipahi’ye göre bağlama (1975) (Onyedi perdeli): 34.

Cemil Demirsipahi’ye göre bağlama (1975) (Otuzüç perdeli): 33.

Çağur (Çöğür) (Oniki perde): 23.

Doğu Türkistan tanburası (Oniki perde): 24.

Eksik perdeli GSM dizgeleri: 10.

Ferruh Arsunar’da bağlama (1937) (Oniki perde): 24.

Gazimihal’e göre GHM dizgesi (1939) (Onüç perde): 26.

GHM ve 13.yy GSM dizgesi: 5.

Gülay Taptık’a göre bağlama (1972) (Ondört perde): 32.

Hızır Ağa’ya göre bağlama perdeleri (18.yy) (Oniki perde?): 20.

Hicaz dizisinde GHM perdeleri: 49.

Hicaz makamının donanımı: 49.

İbrahim Sakarya’ya göre bağlama (1975) (Onaltı- onyedi perdeli ...?): 32.

İbrahim Sarıçiftçi’ye göre bağlama (1984-1985?) (Ondokuz perde): 40.

İbrahim Sarıçiftçi’ye göre bağlama perdeleri (1965) (Oniki perde): 30.

İrfan Kurt’a göre bağlama (1989) (Onyedi perdeli): 42.

Kadir Acar’a göre bağlamada perdeler (1978?) (Ondokuz perde): 35.

Kadir Acar’a göre GHM dizgesi (1978?) (Ondokuz perde): 35.

Misket Düzeni’nde ilk dörtlü içinde perdeler: 47.

Muallim İsmail Hakkı Bey’e göre GSM perde dizgesi: 12.

Mustafa Hoşsu’ya göre bağlama (1985) (Yirmi perde): 40.

Mustafa Hoşsu’ya göre bağlama (1992) (Onyedi perde): 44.

Muzaffer Sarısözen (1944) ‘Bağlaması oniki perdeli’: 27.

Muzaffer Sarısözen’e göre GHM dizgesi (1952) (Değişik onyedili dizge): 29.

Nâyi Osman Dede ve Kantemiroğlu’nda perdeler: 7.

Nâyî Osman Dede, Kantemiroğlu ve Hamparsum dizgeleri: 9.

Nevzat Altuğ’a göre bağlama (1990) (Onyedi perdeli): 44.

Niğdeli Ahmet Hulûsi (1936) (Bağlaması oniki perde): 22.

Onyedili dizgede perde adları: 49.  
Onyedili dizgede perdelerin elde edilişı: 53.  
Sabri Yener'e göre bağlama (1987) (Onyedi perde): 41.  
Sabri Yener'e göre GHM dizgesi (1987) (Onsekiz perde): 42.  
Sâdi Yâver Ataman'da bozuk (1938) (Oniki perde): 25.  
Safiyüddin'e göre GSM dizgesi: 5.  
Şemsi Yastıman'a göre bağlama (Ondört perde) (1971): 30.  
Şemsi Yastıman'a göre divan (Ondört perde) (1971) / Şemsi Yastıman'a göre GHM dizgeleri (1971) (Onaltı perde): 31.  
Şemsi Yastıman'a göre tanbura (1971) (Oniki perdeli): 31.  
Türk müziği türleri: 1.  
Yılmaz İpek'e göre bağlama (1982) (Onbeş perde): 37.  
Yılmaz İpek'e göre GHM dizgesi (1982) (Onaltı perde): 37.

### **Resim Dizini (2. ve 3. Baskı)**

Abdülbâkî Nâsır Dede ve Safiyüddin'de perdeler: 16.  
Ahmet Günday'a göre bağlama perdeleri (1979) (Onaltı perdeli): 45.  
Ahmet Günday'a göre GHM dizgesi (1979) (Oniki perdeli): 46.  
Âşık Veysel (1945) (Bağlaması oniki perdeli): 36.  
Avni Özbenli'ye göre bağlama perdeleri (1949) (Bir sekizli içinde oniki perde): 37.  
Bağlamada diyatonik perde dizgesi: 11.  
Bağlamada en büyük ikilinin bölünüşü: 12.  
Bağlamada en büyük ikilinin bölünüşü: 12.  
Bağlamada kromatik ve diyatonik esasa göre perdeler: 59.  
Bağlamada natürel perdeler: 11.  
Bağlamda tüm perdeler (Bir buçuk oktav): 65.  
Bozuk Düzen'de ilk dörtlü içinde perdeler: 56.  
Cafer Açın'a göre bağlama (1983) (Oniki perde): 48.

Cemil Demirsipahi'ye göre bağlama (1975) (Onyedi perdeli?): 43.  
Cemil Demirsipahi'ye göre bağlama (1975) (Otuzüç perdeli): 42.  
Çağur (Çöğür) (Oniki perde): 31.  
Doğu Türkistan tanburası (Donbra) (Oniki perde): 32.  
Eksik perdeli GSM dizgeleri: 18.  
Ferruh Arsunar'da bağlama (1937) (Oniki perde): 32.  
Gazimihal'e göre GHM dizgesi (1939) (Onüç perde): 35.  
GHM ve 13.yy GSM dizgeleri: 13.  
Gülay Taptık'a göre bağlama (1972) (Ondört perde): 41.  
Hızır Ağa'ya göre bağlama perdeleri (18.yy) (Oniki perde ?): 29.  
Hicaz makamının donanımı: 60.  
Hicaz dizisinde GHM perdeleri: 59.  
İbrahim Sakarya'ya göre bağlama (1975) (Onaltı- onyedi perdeli ...?): 41.  
İbrahim Sarıçiftçi'ye göre bağlama (1984-1985?) (Ondokuz perde): 49.  
İbrahim Sarıçiftçi'ye göre bağlama perdeleri (1965) (Oniki perde): 39.  
İrfan Kurt'a göre bağlama (1989) (Onyedi perdeli): 52.  
Kadir Acar'a göre bağlamada perdeler (1978?) (Ondokuz perde): 44.  
Kadir Acar'a göre GHM dizgesi (1978?) (Ondokuz perde): 45.  
Misket Düzeni'nde ilk dörtlü içinde perdeler: 58.  
Muallim İsmail Hakkı Bey'e göre GSM perde dizgesi: 20.  
Mustafa Hoşsu'ya göre bağlama (1985) (Yirmi perde): 50.  
Mustafa Hoşsu'ya göre bağlama (1992) (Onyedi perde): 54.  
Muzaffer Sarısözen (1944) (Bağlaması oniki perdeli): 36.  
Muzaffer Sarısözen'e göre GHM dizgesi (1952) (Değişik onyedili dizge): 38.  
Nâyi Osman Dede ve Kantemiroğlu'nda perdeler: 15.  
Nâyî Osman Dede, Kantemiroğlu ve Hamparsum dizgeleri: 17.  
Nevzat Altuğ'a göre bağlama (1990) (Onyedi perdeli): 53.  
Niğdeli Ahmet Hulûsi (1936) (Bağlaması oniki perde): 30.  
Onyedili dizgede perde adları: 60.  
Onyedili dizgede perdelerin elde edilişi: 64.  
Sabri Yener'e göre bağlama (1987) (Onyedi perde): 50.

Sabri Yener'e göre GHM dizgesi (1987) (Onsekiz perde): 51.  
Sâdi Yâver Ataman'da bozuk (1938) (Oniki perde): 33.  
Safiyüddin'e göre GSM dizgesi: 13.  
Şemsi Yastıman'a göre bağlama (Ondört perde) (1971): 39.  
Şemsi Yastıman'a göre divan (Ondört perde) (1971) / Şemsi Yastıman'a göre GHM dizgeleri (1971) (Onaltı perde): 40.  
Şemsi Yastıman'a göre tanbura (1971) (Oniki perdeli): 40.  
Türk müziği türleri: 9.  
Yılmaz İpek'e göre bağlama (1982) (Onbeş perde): 46.  
Yılmaz İpek'e göre GHM dizgesi (1982) (Onaltı perde): 47.

#### **Nota Dizini (1. Baskı)**

Niğde ninnisi; (sofiyan) Kürşad, canik, hüzzam: 15.  
Rast türkü (Kınık), yürük, aksak: 26.  
Yeni Tonya; Konservatuar arşivi:K1/1 : :: AX 1279: 18.

#### **Nota Dizini (2. ve 3. Baskı)**

Bekleyiş/ ÇTM/ Piyano için sazeseri/ Necdet Levent/ Segâh: 69.  
Kuş Olup Uçsam/ KTM/ Şarkı/ Neveser Kökdeş/ Segâh: 69.  
Niğde ninnisi; (sofiyan) Kürşad, canik, hüzzam: 23.  
Rast türkü (Kınık), yürük, aksak: 34.  
Tûtî-i Mûcize Gûyem/ GSM/ Yürük semâî/ İtrî/ Segâh: 68.  
Uzun Selvi Ne Uzarsın Boşuna/ GHM/ Türkü/ Anonim/ Segâh: 68.  
Yeni Tonya; Konservatuar arşivi:K1/1 : :: AX 1279: 26.

#### **Kişi Adları (1. Baskı)**

III. Selim: 8.  
Abdûlbâkî Nâsır Dede: 7, 8, 9, 10.  
Abdülkadir Töre: 16.



Ahmed Adnan Saygun: 17.  
Ahmedoğlu Şükrullah: 6.  
Ahmet Günday: 36.  
Ali Rıfat Çağatay: 13, 14.  
Ali Rıza Yalçın: 23.  
Âşık Veysel: 27.  
Avni Özbenli: 28.  
Bahaeddin Ögel (Prof. Dr.): 23, 24.  
Béla Bartók: 21.  
Cafer Açın: 38, 39.  
Cemil Demirsipahi: 33, 34, 35, 36.  
Coşkun Güla: 43.  
Ekrem Karadeniz: 16.  
Erol Sayan: 55.  
Eugène Borrel: 25.  
Ferruh Arsunar: 24.  
Gültekin Oransay (Prof. Dr.): 19.  
Güray Taptık: 32.  
Hamparsum Limoncuyan: 8, 9.  
Haşim Bey: 10.  
Hızır Ağa: 7, 20, 21.  
Hızır bin Abdullah: 6.  
Hulûsi Suphi Karel: 26.  
Hüseyin Sadeddin Arel: 16, 19, 34, 51, 55.  
İbrahim Sakarya: 32.  
İbrahim Sarıçiftçi: 29, 30, 39.  
İrfan Kurt: 42, 43.  
Kadir Acar: 35.  
Kantemiroğlu: 6, 7, 8.  
Kemal İlerici: 19, 33.  
Kır İsmail: 21.

Kırşehirli Yusuf: 6.  
Ladikli Mehmet Çelebi: 6.  
Mahmut Ragıp Gazimihal: 22, 26, 28, 29.  
Mansur Kaymak: 38.  
Maragalı Abdülkadir: 6.  
Mesud Cemil: 15, 50.  
Mildan Niyazi: 17, 18, 19, 33.  
Muallim İsmail Hakkı Bey: 2, 11, 12, 13.  
Mustafa Hoşsu: 40, 44.  
Mutlu Torun: 55.  
Muzaffer Sarısözen: 2, 27, 28, 29, 30, 32, 36, 43.  
Nail Tan: 34.  
Nâyî Osman Dede: 6, 7, 8.  
Nevzat Altuğ: 43.  
Niğdeli Ahmet Hulûsi: 22.  
Notacı Hacı Emin: 10, 11, 14.  
Onur Akdoğu: 55.  
Rauf Yekta: 14, 15, 16, 17, 19, 55.  
Refik Talat Alpman: 55.  
Sabri Yener: 41, 43.  
Sâdi Yâver Ataman: 24, 25.  
Safiyüddin Abdülmümin Urmevî: 5, 6, 7, 8, 10, 45, 52.  
Salih Murad Özdilek (Prof. Dr.): 16.  
Selahaddin İçli: 55.  
Seydî: 6.  
Suphi Ezgi (Dr.): 15, 16, 17, 19, 25, 34.  
Şemsi Yastıman: 30, 31, 32.  
Şenel Önalı: 34, 35.  
Şerif Muhiddin Targan: 55.  
Şeyh Edhem Efendi: 10.  
Tanbûrî Cemil Bey: 15, 55.

Yalçın Tura: 45.  
Yılmaz İpek: 36, 37.

**Kişi Adları (2. ve 3. Baskı)**

III. Selim: 16.  
Abdûlbâkî Nâsır Dede: 15, 16, 17, 18.  
Abdülkadir Töre: 25.  
Ahmed Adnan Saygun: 25, 26.  
Ahmedoğlu Şükrullah: 14.  
Ahmet Günday: 45.  
Ali Rıfat Çağatay: 21, 22.  
Ali Rıza Yalgın: 31.  
Âşık Veysel: 35.  
Avni Özbenli: 36, 37.  
Bahaeddin Ögel (Prof. Dr.): 31, 32.  
Béla Bartok: 30.  
Cafer Açın: 47, 48, 49.  
Cemil Demirsipahi: 42, 43, 44, 45.  
Coşkun Güla: 53.  
Ekrem Karadeniz: 25.  
Erol Sayan: 67.  
Eugène Borrel: 33.  
Ferruh Arsunar: 32.  
Gültekin Oransay (Prof. Dr.): 27.  
Güray Taptık: 40, 41.  
Hamparsum Limoncuyan: 16, 17.  
Haşim Bey: 18.  
Hızır Ağa: 15, 28, 29, 30.  
Hızır bin Abdullah: 14.  
Hulûsi Suphi Karel: 34, 35.  
Hüseyin Sadeddin Arel: 24, 25, 27, 43, 62, 67.

İbrahim Sakarya: 41.  
İbrahim Sarıçiftçi: 38, 39, 49.  
İrfan Kurt: 51, 52, 53.  
Kadir Acar: 44.  
Kantemiroğlu: 14, 15, 16.  
Kemal İlerici: 27, 42.  
Kır İsmail: 30.  
Kırşehirli Yusuf: 14.  
Ladikli Mehmet Çelebi: 14.  
Mahmut Ragıp Gazimihal: 30, 34, 37, 38.  
Mansur Kaymak: 47.  
Maragalı Abdülkadir: 14.  
Mesud Cemil: 24, 62.  
Mildan Niyazi: 25, 27, 42.  
Muallim İsmail Hakkı Bey: 10, 11, 19, 20, 21.  
Mustafa Hoşsu: 50, 53, 54.  
Mutlu Torun: 67.  
Muzaffer Sarısözen: 10, 35, 36, 37, 38, 39, 41, 45, 52, 59.  
Nail Tan: 43.  
Nâyî Osman Dede: 14, 15, 16.  
Nevzat Altuğ: 53.  
Niğdeli Ahmet Hulûsi: 30.  
Notacı Hacı Emin: 18, 19, 22.  
Onur Akdoğu: 67.  
Rauf Yekta: 22, 23, 24, 25, 27, 67.  
Refik Talat Alpman: 67.  
Sabri Yener: 50, 51, 53.  
Sâdi Yâver Ataman: 33.  
Safiyüddin Abdülmümin Urmevî: 13, 14, 16, 18, 55, 63.  
Salih Murad Özdilek (Prof. Dr.): 24.  
Selahaddin İçli: 67.

Seydî: 14.  
Suphi Ezgi (Dr.): 24, 25, 26, 27, 34, 43.  
Şemsi Yastıman: 39, 40, 41.  
Şenel Önalrı: 43, 44.  
Şerif Muhiddin Targan: 67.  
Şeyh Edhem Efendi: 18.  
Tanbûrî Cemil Bey: 24, 67.  
YalçınTura: 55.  
Yılmaz İpek: 46, 47.

## Türk Müziğinde Eser Analizleri



**Basım Yılı:** 1993

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Ege Üniversitesi Basımevi

**Yayıncı/Yayınevi:** Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkîsi Konservatuvarı

Yayını No:8

**Boyutları (EnxBoy):** 164x241mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 122: [İç kapak (2), içindekiler (3), önsöz (1), ana metin (114), kaynakça (2)]

### İçerik

Beş bölüm olarak yazılan kitap, Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkîsi Konservatuvarı için, Türk müziği eser analizi konusunda yardımcı ders kitabı olarak basılmıştır.

Birinci bölümde: Üdî Nevres Bey'in bestecilik yönü irdelenerek, yazdığı aranağmeler, sazsemâiler, şarkılar ve taksimler incelenmiştir.

İkinci bölümde: Lemî Atlı ve Yesârî Asım Arsoy'un besteciliği hakkında bilgiler verilmiştir.

Üçüncü bölümde: Kanûnî Mehmet Bey'in; peşrevleri, sazsemâileri, sirtoları, beste ve şarkıları incelenerek, besteci kimliğini oluşturan özellikler anlatılmış, eserlerinin varyantları ele alınarak, karşılaştırma yapılmıştır.

Dördüncü bölümde: Neyzen Tevfik'in iki sazsemâisi incelenmiştir.

Beşinci bölümde: Kevser Hanım hakkında bilgiler verilmiş, Kevser Hanım'a ait

olduğu daha sonra yapılan araştırmalar ile ortaya çıkan ‘*Nihavend Sirto (Longa)*’ ve ‘*Çanakkale Marşı (Türküsü)*’ eserleri orjinalleri ve varyantları ile birlikte incelenmiştir. Âşık Veysel’den Köroğlu çatalı ‘*Yiğitler Silkinip Ata Binende*’ türküsünün farklı notasyonları karşılaştırılmıştır.

### **Anahtar Kelime/ler**

Udi nevres bey, lemi atlı.....eser analizleri.

### **Resim Dizini**

Bestenigar aranağme ve meyan, Âdî Nevres’in el yazısı ile: 6.

Hüzzam aranağme, Âdî Nevres’in el yazısı ile: 8, 9.

Hüzzam Sazsemâisi, Âdî Nevres’in el yazısı ile: 10, 11, 12.

Hüzzam Sazsemâisi, Âdî Nevres’in el yazısı ile: 13, 14, 15.

Muhayyer Sazsemâi, Tanbûri Cemil/ Âdî Nevres’in el yazısı ile: 19, 20.

Nihavend Sirto tıpkı basım, Kemânî Kevser Hanım: 92.

Nihavend Longa, Şamlı İskender baskısı: 93, 94.

Nihavend Longa, İskender Kumânî baskısı: 94, 95.

Risale-i Musikiyye/ Musikî Gazetesi tıpkı basım kapağı: 97.

Çanakkale Marşı/ Bestekârı, Kemânî Kevser Hanım (tıpkı basım)98.

Çanakkale Türküsü (Yayınlayan: Mahmut Ragıp Gazimihal- 1936) tıpkı basım:

100.

Çanakkale Türküsü/ Yayınlayan; Muzaffer Sarısözen- 1952, tıpkı basım: 102.

Çanakkale İçinde (Çanakkale Türküsü), yayınlayan; TRT, tıpkı basım: 104.

Çanakkale Türküsü/ Notaya alan; İhsan Ozanoğlu, tıpkı basım: 105.

Çanakkale Marşı, con sentimento, beste: Destancı Mustafa, yayınlayan: Ethem Üngör, tıpkı basım: 106.

Şamlı Selim’in Kevser Hanım hakkındaki yazısı, Nota Mecmuası, tıpkı basım:

108.

Tercümân Olsun Rübâb-ı Sineme, yürükçe, şedaraban şarkı, Kevser Hanım, Şamlı Selim’in Nota Mecmuası tıpkı basım: 109.

### Nota Dizini

- Acemaşiran Sazsemai, aksak semâi/yürüksemâi, Kânûni Mehmet Bey: 40, 41.  
Acemkürdî Sazsemâi, aksak semâi/yürük semâi, Kânûni Mehmet Bey: 44, 45.  
Âşıyan-ı Mürğ-i Dil, ağıraksak, ısfahan şarkı, müz: Âdi Nevres, söz: Fuzûli: 25.  
Ben Seni Sevdim Seveli, curcuna, bestenigâr şarkı, Dede Efendi/ Âdi Nevre: 7.  
Bir Gece Hem-meclîs Olsak, aksak, acemaşiran şarkı, Kânûni Mehmet Bey: 42,  
43.  
Bir Vakitler Ufacıktım, sengin semâi, nikriz şarkı, Kânûni Mehmet Bey: 62.  
Bûselik aranağme, aksak, Âdi Nevres: 4.  
Bûselik Sazsemâi, aksak semâi/ sengin semâi, Kânûni Mehmet Bey: 70, 71.  
Çanakkale Marşı, Kevser hanım: 99.  
Derdi Tez Haber Eyledin, devrikebir, uzzal beste, Kânûni Mehmet Bey: 57.  
Dilefrûz Sazsemâi, aksak semâi/ sengin semâi, Kânûni Mehmet Bey: 80, 81.  
Gösterirken Rû-yi Zerdım, ağıraksak, hicaz şarkı, Âdi Nevres: 28.  
Gün Kavuştu Su Karardı, aksak semâi, muhayyer şarkı, müz: Âdi Nevres, söz:  
İhsan Raif Hanım: 27.  
Hicaz aranağme, aksak, Udi Nevres: 2.  
Hicaz Zemzeme Peşrev, çember, Kânûni Mehmet Bey: 58, 59, 60.  
Hicaz Zemzeme Sazsemâi, aksak semâi/ sengin semâi, Kânûni Mehmet Bey:  
61.  
Hüseynîgülîzar Sazsemâi, aksak semâi/ sengin semâi, Kânûni Mehmet Bey: 71,  
72.  
Hüzzam Sazsemâi, aksak semâi/ yürük semâi, Âdi Nevres: 16, 17.  
Kalmadı Sabra Karârım, devrihindî, ısfahan şarkı, Âdi Nevres: 26.  
Karşı Da Karşı Yaptıralım Hanları, aksak, uşşak şarkı, Âdi Nevres: 29.  
Muhayyer Sazsemai, aksak semâi, Âdi Nevres/ Tanbûri Cemil Bey: 21.  
Muhayyerkürdî Sazsemâi, aksak semâi, Kânûni Mehmet Bey: 49.  
Neveser Sirto, nimsofyan, Kânûni Mehmet Bey: 65, 66.  
Nihavend Longa (günümüz): 96.  
Nihavend Peşrev, devrikebir, Kânûni Mehmet Bey: 66, 67, 68.



Nihavend Sazsemâî, aksak semâî, Neyzen Tefvik: 88, 89.  
Nikriz Sazsemâî, aksak semâî/ yürük semâî, Kânûni Mehmet Bey: 64.  
Rast aranağme, semai, Ūdi Nevres: 5.  
Söylemişim, Meftûn Oldum, aksak, nikriz şarkı, Kânûni Mehmet Bey: 63.  
Sultâni Hûzzam Peşrev, çember, Kânûni Mehmet Bey: 79, 80.  
Sultâniyegâh Sirto, nimsofyan, Kânûni Mehmet Bey: 52.  
Sûzidîl Sazsemâî, aksak semâî/ sesgin semâî, Kânûni Mehmet Bey: 72, 73.  
Şehnaz aranağme, aksak, Ūdi Nevres: 3.  
Şehnazbûselik aranağme, aksak, Ūdi Nevres: 4.  
Şehnazbûselik Sazsemâî, aksak semâî, Neyzen Tefvik: 86, 87  
Uzzal Peşrev, fahte, Kânûni Mehmet Bey: 53, 54.  
Uzzal Sazsemâî, aksak semâî/ sengin semâî, Kânûni Mehmet Bey: 55, 56.  
Var Mıdır Takrîre Hacet...?, ağırsak, hicaz şarkı, Ūdi Nevres: 30.  
Yıllarca Ben Seni Aradım, devrihindi, ferahfeza şarkı, Ūdi Nevres: 22, 23.  
Zevkitarâb Peşrev, fahte, Kânûni Mehmet Bey: 74, 75, 76.  
Zevkitarâb Sazsemâî, aksak semâî, Kânûni Mehmet Bey: 77, 78.

### **Kişi Adları**

Ahmet Mûkerrem Akıncı: 40, 46, 48, 51, 70.  
Âmâ Âli Efendi: 91.  
Âşık Veysel: 113, 114.  
Dede Efendi: 2, 3, 5, 6.  
Destancı Mustafa: 105, 106.  
Etem Ruhi Ūngör: 105, 106, 107.  
Fuzûli: 24.  
Hacı Arif Bey: 33, 34, 35  
Hâşim Bey: 82.  
İhsan Ozanoğlu: 103, 104, 105.  
İhsan Raif Hanım: 24.  
İskender Kudmâni: 24, 46, 47, 48, 93, 95.  
Kânunî Mehmet Bey: 40, 43, 46, 48, 50, 51, 60, 63, 65, 66, 68, 70, 76, 80, 82,

83.

Kemâni Sebûh: 91.

Kemençeci Yorgi: 91.

Kevser Hanım (Kemânî): 91, 93, 96, 97, 99, 101, 102, 104, 105, 107, 108, 109,

110.

Kudmanizâde Şamlı İskender: 51.

Laika Karabey: 10, 15.

Lâtif Ağa: 82.

Lemi Atlı: 33, 34, 35.

Mahmut Râgıp Gâzimihal: 100, 101, 102, 103, 106, 107.

Muallim İsmail Hakkı Bey: 56, 80, 81, 91.

Muzaffer Sarısözen: 102, 103, 104, 105, 106, 107.

Nazmi Özalp: 108.

Nevzat Atlı (Prof. Dr.): 69.

Neyzen Tefvik: 85, 86.

Rahmi Bey: 3.

Refik Ünal: 103.

Rüveyde Kadın: 103, 104, 105.

Sadun Aksüt: 12.

Santûrî Edhem Bey: 91.

Selahattin Pınar: 33, 35.

Serbülent Yasun: 107.

Suphi Ziya Özbekkan: 35.

Şamlı İskender: 50, 74, 93, 95.

Şamlı Selim: 46, 47, 48, 92, 93, 95, 97, 101, 103, 108, 109.

Şenel Önal: 107.

Şevki Bey: 35.

Tanbûri Ali Efendi: 8, 10.

Tanbûri Cemil Bey: 10, 19, 20, 91.

Tanbûri Mustafa Çavuş: 4, 35.

Ûdî Nevres: 1, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 15, 18, 19, 20, 22, 23, 24, 31.

Vahit Lütfü Salcı: 101.

Yesârî Asım Arsoy: 35, 36, 37, 38, 39.

Yılmaz Öztuna: 107, 110.

Yusuf Ömürlü: 69.

## Neler Yaptım Müzik İçin



**Basım Yılı:** 1994

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Anadolu Matbaacılık

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları(EnxBoy):** 163x235mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 152: [ İç kapak (2), önsöz (4), içindekiler (2), ana metin (142), yıldızinsel bibliyografya (2)]

### İçerik

Kitapta, Onur Akdoğan'ın 1968- 1994 yılları arasındaki çalışmaları, tarih sıralaması ile verilmiştir. İlk bölümde, yönetilen koro ve ud konserlerinin; İkinci bölümde, konferanslarının; Üçüncü bölümde, sunulan bildirilerinin; Dördüncü bölümde, müzik politikası, eleştiri ve müzikoloji konulu basılı müzik yazılarının; Beşinci bölümde, Akdoğan'ın basılmış ve basıma hazırlanan kitapların içerikleri hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Altıncı bölümde; besteler notaları ile eklenmiştir.

### Anahtar Kelime/ler

Onur Akdoğan.

### Nota Dizini

1- Abbas, hicaz şarkı, moderato, söz: Cahit Sıtkı Tarancı, müz: Onur Akdoğan: 121, 122, 123.

- 2- Ağlamaktır Benim İşim, sabâ ilâhi, sofyan (moderato), söz: Yunus Emre, müzik: Onur Akdoğu: 30.
- 3- Aldı Benim Gönlümü, rast ilâhî, moderato, söz: Yunus Emre, müzik: Onur Akdoğu: 82.
- 4- Allahaşkına, muhayyerkürdî şarkı, allegretto, söz: Oktay Tem, müzik: Onur Akdoğu: 40, 41.
- 5- Ana, rast şarkı, moderato, söz: Mehmet Yardımcı, müz: Onur Akdoğu: 124, 125.
- 6- Anadolu, # fa hüzzam çocuk şarkısı, moderato, müz: Onur Akdoğu: 107.
- 7- Anayurt Anadolu, kürdî çocuk şarkısı, moderato, müz: Onur Akdoğu: 112.
- 8- Annemi Anıyorum, mi hüseyinî çocuk şarkısı (anneme), moderato, söz: Ali Yüce, müz: Onur Akdoğu: 110.
- 9- Ata'm, rast çocuk şarkısı, marş tempo, söz: Alper Sönmez, müz: Onur Akdoğu: 111.
- 10- Balıklar, mi hicaz şarkı, değişmeli (moderato), söz: Yalvaç Ural, müz: Onur Akdoğu: 106.
- 11- Bebek, sultâniyegâh şarkı, allegretto, söz: Cahit Külebi, müzik: Onur Akdoğu: 83, 84, 85.
- 12- Ben Sana Demedim Mi?, ud için nihâvend etüd, moderato, Onur Akdoğu: 74.
- 13- Beni Bende Arama, rast şarkı, moderato, söz: Cemalettin Alptekin, müz: Onur Akdoğu: 130, 131.
- 14- Buruk Bir Anı, ud için si b nihâvend etüd, moderato: Onur Akdoğu: 72.
- 15- Cennettir Anadolu, rast marş, marş tempo, söz: Fâik Ali Ozansoy, müz: Onur Akdoğu: 109.
- 16- Coşkulu Hüzün, ud için sabâ sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 132,133.
- 17- Çocuk Sevinci, ud için acemaşîran etüd, nimdüyek (allegro), Onur Akdoğu: 67.
- 18- Çocuk ve Oyun, re nihâvend çocuk şarkısı, allegretto, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 108.

- 19- Çocuk ve Uçurtma, çocuklar için iki sesli rast kanon, modereto, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 113.
- 20- Çocuk ve Uyku, rast çocuk şarkısı, moderato, söz: İsmail Uyaroğlu, müz: Onur Akdoğu: 112.
- 21- Çocuklar, ud için si b nihâvend etüd, allegro, Onur Akdoğu: 73.
- 22- Damla Damla Boşalan Gözyaşımnda Sen Varsın, nihâvend şarkı, moderato, söz: Celâl Çetin, müzik: Onur Akdoğu: 24, 25.
- 23- Dereköy Zeybeği, hicazkâr, andante, Onur Akdoğu: 44.
- 24- Duygularımın Zinciri I, muhayyersünbüle sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 99.
- 25- Duygularımın Zinciri II, muhayyersünbüle sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 100.
- 26- Elvedâ Ey Tanrı'm, nihâvend ağıt, moderato, söz: Rüştü Onur, Müzik: Onur Akdoğu: 96, 67.
- 27- Geçmişim Sesi I, evcârâ sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 101.
- 28- Geçmişim Sesi I, evcârâ sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 102, 103.
- 29- Geçti Bor'un Pazarı, muhayyerkürdî şarkı, allegretto, söz: Namdar Rahmi Karatay, müzik: Onur Akdoğu: 50, 51.
- 30- Geleceğe Çağrı, ud için re kürdîlihiczakâr etüd, moderato, Onur Akdoğu: 77.
- 31- Göz Üstünde Kalem Kaşlar, nihâvend şarkı, moderato, söz ve müzik: Onur Akdoğu: 98.
- 32- Gözlerde Akşam, nihâvend şarkı, yürüksemâî (allegretto), söz ve müzik: Onur Akdoğu: 23.
- 33- Gözlerin, rast şarkı, allegretto, söz: Ünver Oral, müzik: Onur Akdoğu: 58, 59.
- 34- Gözlerine Tapsın Sürme, hicaz şarkı, curcuna (moderato), söz: ?müzik: Onur Akdoğu: 28, 29.

- 35- Güzelim İzmir, neveser şarkı, allegro, söz: Şinasi Revi, müz: Onur Akdoğu: 139, 139.
- 36- Hâkim Bey, bûselik savunma, moderato, söz: Berran Erol, müzik: Onur Akdoğu: 80, 81.
- 37- Hey Gâfil, hüzzam ilâhi, sofyan (moderato), söz: Yunus Emre, müzik: Onur Akdoğu: 39.
- 38- Hırs, nihavend sazsemâî, moderato, Onur Akdoğu: 56.
- 39- Hicaz'dan Acemkürdî'ye Geçiş Taksimi, koro için, serbest, Onur Akdoğu: 64.
- 40- İlk Defa, hicaz ağıt, moderato, söz: Fâik Baysal, müzik: Onur Akdoğu: 46, 47, 48, 49.
- 41- İnatçı Çocuk, ud için kürdîlihicazkâr etüd, allegro, Onur Akdoğu: 68.
- 42- İspanya'da Bir Türk, ud için kürdîlihicazkâr etüd, allegro, Onur Akdoğu: 70.
- 43- İzmir Düşü, nihâvend şarkı, andante, söz: Ahmet Necdet, müz: Onur Akdoğu: 140, 141.
- 44- Kara Gözlü'm, hicaz şarkı, aksak (allegretto), söz:?, müzik: Onur Akdoğu: 22.
- 45- Kelebek Dansı, ud için nihâvend etüd, allegro, Onur Akdoğu: 75.
- 46- Konservatuvar Marşı, sultâniyegâh, marş tempo, söz ve müzik: Onur Akdoğu: 137.
- 47- Lâle İle Jâle, ud için re nihâvend etüd, moderato, Onur Akdoğu: 76.
- 48- Merdiven, segâh şarkı, ağırdüyek (andante), söz: Ahmet Hâşim, müzik: Onur Akdoğu: 31, 32, 33.
- 49- Ne Çok Enkaz, sûzidîl alay, allegretto, söz: Ahmet Necdet, müz: Onur Akdoğu: 128, 129.
- 50- Nilüfer, ud için hisarbûselik sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 126.
- 51- Nimgelenek, nihâvend sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 120.
- 52- Öfkeli Adam, ud için rast etüd, moderato, Onur Akdoğu: 116.

- 53- Sabırsız, ud için acemaşîran etüd, allegro, Onur Akdoğu: 66.
- 54- Sanma Ki Kırılan Son Kadeh, nihâvend şarkı, moderato, söz ve müzik: Onur Akdoğu: 18, 19.
- 55- Sarhoş, ud için kürdîlihiczâkâr etüd, moderato, Onur Akdoğu: 69.
- 56- Sarhoşum, sultânıyegâh şarkı, allegretto, söz: Bedri Rahmi Eyüboğlu, müzik: Onur Akdoğu: 118, 119.
- 57- Selâm Olsun, segâh ağıt, moderato, söz: Ahmet Hamdi Tanpınar, müzik: Onur Akdoğu: 60, 61.
- 58- Serapla Geçti Ömrüm, acemkürdî şarkı, moderato, söz ve müzik: Onur Akdoğu: 26, 27.
- 59- Serçe, nihâvend çocuk şarkısı, andante, müzik: Onur Akdoğu: 114.
- 60- Sonbahar, ud için fa nihâvend etüd, moderato, Onur Akdoğu: 71.
- 61- Şaşkın, ud için segâh etüd, moderato, Onur Akdoğu: 117.
- 62- Telâş, ud için mi hicaz etüd, türkaksağı (allegro), Onur Akdoğu: 127.
- 63- Türkiye, ud için kürdîlihiczâkâr sazsemâî, moderato, Onur Akdoğu: 134, 135.
- 64- Ud İçin Sonat, re şaraban, largo, Onur Akdoğu: 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95.
- 65- Ud'dan Esinti, ud için acemaşîran etüd, moderato, Onur Akdoğu: 65.
- 66- Umrunda Mı Dünya?, acemaşîrân alay, devrihindi, (allegretto), söz: Orhan Veli Kanık, müzik: Onur Akdoğu: 78, 79.
- 67- Üç Etekli'm, sabâ şarkı, aksak (allegretto), söz: Ayhan Baran, müzik: Onur Akdoğu: 20, 21.
- 68- Yaşam Dertleri I, sûzidîlpaşrev, fahte (moderato), Onur Akdoğu: 34, 35.
- 69- Yaşamın Dertleri II, sûzidîl sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 38.
- 70- Yine De Sevmedi, segâh şarkı, allegretto, söz ve müzik: Onur Akdoğu: 57.
- 71- Yolculuk, segâh sazseri, mavitren (allegretto), Onur Akdoğu: 136.
- 72- Yorgun, rast sazsemâî, aksaksemâî (moderato), Onur Akdoğu: 36, 37.
- 73- Yörük Efe'm, hicaz şarkı, aksak (moderato) söz ve müzik: Onur Akdoğu: 54, 55.



74- Yürü Fâni Dünya, segâh şarkı, moderato, söz: Yunus Emre, müzik: Onur Akdoğu: 42, 43.

75- Yürü Yalan Dünya, mâhûr şarkı, moderato, söz: Yunus Emre, müzik: Onur Akdoğu: 45.

76- Yüzlerce İnsan, segâh peşrev, fer (moderato), Onur Akdoğu: 62, 63.

77- Yüzlerce İnsan, ud için segâhpeşrev, fer (moderato), Onur Akdoğu: 52, 53.

78- Zor Günler, ud için fa() \* hicaz etüd (annemin anısına), allegretto, Onur Akdoğu: 104, 105.

### **Kişi Adları**

Adnan Saygun: 5.

Andreas Estedt: 1.

Armağan Sezer: 11, 12, 13, 14.

Atatürk: 3, 8, 9.

Avni Anıl: 5, 9.

Bülent Okan: 1.

Duray Polat: 14.

Ejder Güleç: 9.

Fares Hariri: 14.

Faruk Güvenç: 9.

Hamparsum: 9.

Hâşim Bey: 9.

Hüseyin Sadeddin Arel: 10, 14.

Itrî: 8.

Kanûnî Mehmet Bey: 15.

Kevser Hanım: 13.

Köksal Coşkun: 2.

Lale Akdoğu: 11.

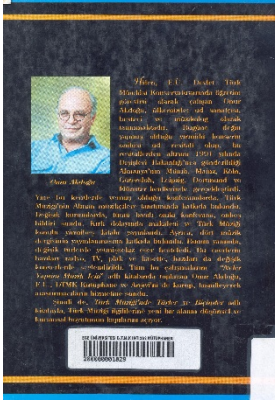
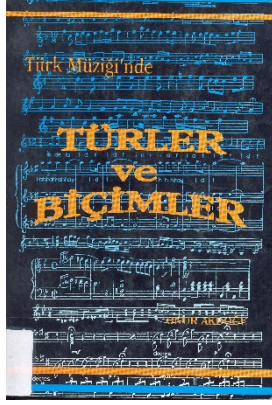
Lemî Atlı: 13.

Mazlum Nusret Kılıçkiran: 1.

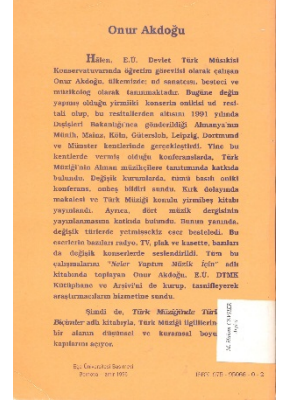
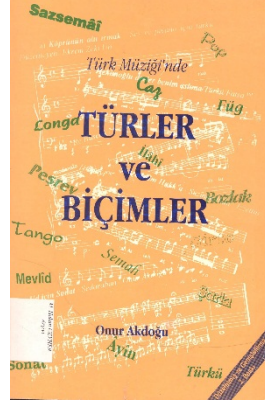
Muammer Uludemir: 11.  
Muharrem Cenker: 2.  
Murat Bardakçı: 12.  
Mustafa Polat: 12.  
Nasîb'in Mehmet Bey: 10.  
Nâyî Osman Dede: 13.  
Neyzen Tefvik: 3, 13.  
Salih Turan: 6.  
Selâhaddin Pınar: 8.  
Şerif Kızılelma: 11.  
Şerif Muhiddin Targan: 11.  
Tanbûrî Ali Efendi: 12.  
Ûdî Nevres (Bey): 7, 13.  
Yesârî Âsım Arsoy: 4, 10.  
Yılmaz Öztuna: 13, 14.

## Türk Müziği'nde Türler ve Biçimler

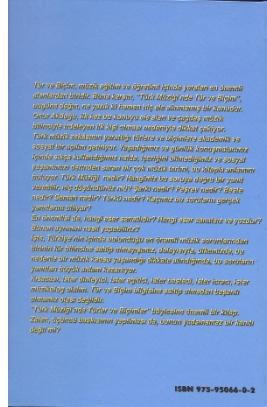
### 1. Baskı



### 2. Baskı



### 3. Baskı



### 1. Baskı

**Basım Yılı:** 1994

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Can Ofset

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları** 159x233mm

**(EnxBoy):**

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 600: [İç kapak (2), içindekiler (5), önsöz (2), ana metin (565), dizin (16), kaynaklar (10)]

### 2. Baskı

**Basım Yılı:** 1996

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Ege Üniversitesi Basımevi

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları(EnxBoy)** 164x239mm

:

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 586: [ İç kapak (2), içindekiler (5), birinci baskıya önsöz (2), ikinci baskıya önsöz (1), ana metin (567), kaynaklar (9)]

### **3. Baskı**

**Basım Yılı:** 2003

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Meta Basım

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları(EnxBoy)** 177x242mm

:

**Kapak:** Renkli sert karton

**Sayfa Sayısı:** 688: [ İç kapak (2), içindekiler (8), birinci baskıya önsöz (2), ikinci baskıya önsöz (1), üçüncü baskıya önsöz (1), ana metin (641), dizin (17), nota örnekleri bulduruşu (6), kaynaklar (6), Onur Akdoğu kitapları (4)]

### **İçerik (1., 2., 3. Baskı)**

Türk Müziği'nde tür ve biçimi konu alan kitabın 3 baskısı yapılmıştır. İçerik olarak birbiriyle aynı olmakla birlikte, 1. baskıda onuncu bölümde olmayan Ceng-i Harbî, 2. ve 3. baskıya eklenmiştir. Ayrıca 1. baskıdaki notalar el ile yazılmış iken, diğer iki baskıda dijital ortamda yazılmıştır.

Birinci bölümde; tür kelimesi anlatılarak, Türk Müziği'ndeki türler şemalar ile gösterilmiş, konuya giriş yapılmıştır.

İkinci bölümde; müziği oluşturan sesler, Türk Müziği'nde kullanılan perdeler ele alınmıştır.

Üçüncü bölümde; motif ve ezgi geliştirme yöntemleri anlatılarak, sekileme,

bezeme, varyant, varyasyon, figür, geçit ve alterasyon açıklanmış, geçki, çeşni ve renk konusunda bilgiler verilmiştir. Oturtum ve çokseslilik özellikleri ifade edilerek, müzik eserlerinde estetik güzelliği ve sanatsal etkenlerin neler olduğu belirtilmiştir.

Dördüncü bölümde; müzik eserlerini oluşturan biçimsel öğelerden cümlecik, cümle, söylem, dönem ve bölüm hakkında bilgiler verilmiştir. Biçim ve biçimi ifade etmekte kullanılan yazı şekli anlatılmıştır.

Beşinci bölümde; Türk Müziği'nde kullanılan biçimler ve bu biçimlerin sınıflandırılması konusu işlenmiştir. Bölüm ve bölme arasındaki fark vurgulanmıştır.

Altıncı bölümde; eser analizi konusuna giriş yaparak, çeşitli saptama ve yöntemler anlatılmıştır. Analizin sağlıklı yapılabilmesi için dikkat edilmesi gereken yorum konusu ele alınarak, eser yorumunda izlenmesi gerek yöntem açıklanmış, yorum kavramının alt grubu olan bestecilik kimliğinin saptanması için bilgiler verilerek, Yesârî Asım Arsoy' un besteciliği örnekleme ile ele alınmıştır.

Yedinci bölümde; Türk Müziği'ndeki türlerden olan Geleneksel Halk Müziği'ndeki türler kapsamlı bir şekilde işlenerek, Geleneksel Halk Müziği türlerine ilişkin yanlış bilinenler ifade edilmeye çalışılmıştır.

Sekizinci bölümde; Tasavvûfî Halk Müziği'nin türü belirleyen unsurları anlatılarak, nefes, savt, gülbang, kalenderi ve semah açıklanarak, örnekler verilmiştir.

Dokuzuncu bölümde; Geleneksel Sanat Müziği'ndeki türler ve bu türleri belirleyen unsurlar anlatılarak, şarkı, aranağme, taksim, gazel, peşrev, semâî, beste, kâr, kâr-ı natık, takım ve fasıl konuları örneklerle işlenmiştir.

Onuncu bölümde; eğlence müziği açıklanarak, türleri olan oyun havası, kanto, köçekçe takımı ve çingene müziği ile ilgili bilgiler ve örnekler verilmiştir.

Onbirinci bölümde; câmî müziği türleri örnekler ile ele alınmıştır.

Onikinci bölümde; Tasavvûfî Sanat Müziği anlatılarak, alt türleri olan gülbang, durak, na't, taksim, ilk peşrev, son peşrev, son yürüksemâî, Âyîn-i Şerif ve semâ hakkında bilgiler verilmiştir.

Onüçüncü bölümde; askerî müzik kapsamında mehter müziği anlatılmıştır. Ceng-i Harbî kelime anlamı ele alınarak, usûl olarak anlatılan kavram ile ilgili farklı müzisyenlerin düşünceleri paylaşılmıştır.

Ondördüncü bölümde; köprüsel Türk Müziği'ni oluşturan unsurlar ifade

edilerek, örnekler verilmiştir.

Onbeşinci bölümde; çağdaş kelimesinin anlamı açıklanarak, Çağdaş Türk Müziği türleri anlatılmıştır.

Onaltıncı bölümde; yığın müziği, pop müziği, arabesk,ve caz türleri ele alınarak, Türk cazı için öneriler verilmiştir.

Onyedinci bölümde; Çağdaş Türk Sanat Müziği ve türleri belirtilerek, uluslararası sanat müziğindeki biçimler açıklanmıştır.

Onsekizinci bölümde; çağdaş müzik eğitimi içinde yer alan eğitim müziği anlatılmış, eğitimde kullanılan tekerleme ve etüd konusu işlenmiştir.

### **Anahtar Kelime/ler**

Türk Müziği'nde Tür, Türk Müziği'nde Biçim, Çağdaş Türk Müziği, Geleneksel Türk Müziği, Eğitim Müziği.

### **Resim Dizini (3. Baskı)**

Ağır Aksaksemâî: 303.

Aksaksemâî Evferi: 531.

Aksaksemâî: 303.

Ali Ufkî'de 'Semâî-yi Harbî' (Tıpkı Basım): 534.

Ali Ufkî'den 'Evfer-i Feth' (Çeviri Yazım): 546.

Ali Ufkî'den 'Evfer-i Feth' (Tıpkı Basım): 546.

Alterasyon: 32.

Arel'e göre 'Ceng-i Harbî': 544.

Bektâşi Devrîrevânı: 262.

Bektâşi Raksanı: 262.

Bektâşi Raksı: 262.

Bezeklenmiş Ezgi: 21.

'Bir Ah Çeksem'; Türkü, düyek, Hüsenynî (Tıpkı Basım): 150, 151.

'Bir Of Çeksem'; TRT Rep. (Tıpkı Basım): 153.

'Bulan Özünü'; Yayınlayan: Ekrem Karadeniz (Tıpkı Basım): 549.

'Bulan Özünü'; Yayınlayan: Hurşit Ungay (Tıpkı Basım): 551, 552, 553.

'Bulan Özünü'; Yayınlayan: Veli Kanık (Tıpkı Basım): 550, 551.

‘Ceng-i Harbî’ (Tıpkı Basım): 543.  
‘Ceng-i Harbî’ Ali Ufkî/ Mecmuâ-i Sâz ü Söz (Tıpkı Basım): 539.  
Çekirdek Ezgi: 21.  
Çiftetelli: 337  
‘Dam Başında Duran Kız’; Türkü/ Malatya (Tıpkı Basım): 556.  
Devrikebîr Usûlü: 494.  
Devrirevân Usûlü: 498.  
Evfer: 340.  
Ezgi’ye göre ‘Ceng-i Harbî’: 545.  
Hüseynî Makamı: 13.  
‘Kalânın Ardında Ekerler Küncü’; Türkü/ Urfa (Tıpkı Basım): 558.  
‘Kar mı Yağmış Harput’un Başına’; Türkü/ Harput/ Elazığ (Tıpkı Basım): 149,  
154, 155.  
‘Karşıda Çevirmeler’; Türkü/ Şavşat (Tıpkı Basım): 557.  
Mahmut Râgıp Gâzimiha’le göre ‘Ceng-i Harbî’: 545.  
Nihâvend Makamı Dizisi: 33.  
Onyedili Dizgede Perde Adları: 8.  
Orkestra: 611.  
Rast Makamı Dizisi: 32.  
Rast Makamı: 13.  
Sanal’a göre ‘Semâî-yi Harbî Usûlü’ (Tıpkı Basım): 536.  
Senginsemâî: 299.  
Sirto Düzüümü: 327.  
Tampere Dizge: 7.  
Tavashî’ya göre günümüzde seslendirilen Mevlîd (Tıpkı Basım): 483- 464.  
Usulsüz Dem: 31.  
Yirmidörtlü Ses Dizgesinde Büyük İkilinin Bölünmesi: 10.  
Yirmidörtlü Dizgede Diyezler: 10.  
Yürüksemâî: 299.

### Nota Dizini (3. Baskı)

- Abbas; Hicaz Şarkı, Onur Akdoğu: 121, 122.
- Acemaşîran Peşrev; Erol Sayan: 104.
- Acemaşîran Oyunhavası; Erol Sayan: 342.
- Acemkürdî Sazsemâî; Cevdet Çağla: 52, 55.
- Acemkürdî Sazsemâî; Muallim İsmail Hakkı Bey: 110.
- Ağlar Gezerim Sahili; Hicaz Şarkı, Alâeddin Yavaşca: 21.
- Ah Elmadan Elmadan; Türkü, Kemaliye- Erzincan: 66.
- Ah O Gönül Hırsızı; Azerî Türkü, Nuri Halil Poyraz: 171.
- Ah, Seni Hükmi Ezel: Nihâvend Ağırsemâî: 303, 304, 305, 306.
- Ak Koyunum Yüz Olsa; Teke Zortlatması, Burdur: 167.
- Akşam Oluyor; Uşşak Şarkı (Aranağme), Haydar Tatlıyay: 19.
- Ali Mevlîdi; Kâzım Baba: 478.
- Aman Câna, Beni Şâdet; Bûselik Şarkı, Fehmi Tokay: 55.
- Aman Ey Gonceli Nevres Nihâlim; Nihâvend Şarkı, Rıfat Bey: 74.
- Anam Doğdum Da Geldim Cihâna; Barak, Gaziantep: 189.
- Aşağıdan Gelen Acem Kervanı; Semah, Arslanbeyi Köyü- Seyitgâzi/ Eskişehir: 268, 269, 270.
- Ay Gız Adın Yamandır; Azerî Türkü, Azerbaycan: 170.
- Ay Gülsün Ufuktan Sana; Rast Şarkı, İsmâil Baha Sürelsan: 49.
- Ayna Ayna Ellere; Türkü, Karadeniz: 166.
- Bahar Gelmiş Neyleyim; Nihâvend Şarkı, Şekip Ayhan Özışık: 62, 78, 79.
- Bahar Meltemidir Başımda Esen; Nihâvend Şarkı, Emin Ongan: 29, 85, 86, 87.
- Barana Takımı; Soma- Tarhala/ Manisa: 209- 227.
- Bayram Salâtı; Hatip Zâkiri Hasan Efendi: 355, 356.
- Bebek; Sultâniyegâh Şarkı, Onur Akdoğu: 18.
- Belki Bir Sabah Geleceksin, Rast Şarkı, Şekip Ayhan Özışık: 55.
- Beni Cânımdan Ayırdı; Hicaz Şarkı, Muzaffer İlkar: 35.
- Biçâreyim; Hüseyinî Münâcât, Kenan Rıfâî: 373.
- Bin Cefâ Görsem Ey Sanem Senden; Acemaşîrân Beste, Zekâî Dede: 310, 311, 312.



Bir Aile; Rast Sazeseri, Mutlu Torun: 123.  
Bir Başka Edâ; Acemkürdî Şarkı, Avni Anıl: 82, 83.  
Bir Cigara Ver Bana; Türkü, Sivas: 21.  
Bir Evler Yaptırdım; Rumeli Türküsü, Prizren: 169.  
Bir Ok Attım Vızıladı; Türkü, Mucur/ Kırşehir: 163.  
Bir Sabah Bakacaksın Ki Bir Tânem; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Selâhaddin İçli:

76.

Bir Şarkı Duyarsan Sevdâdan Yana; Nihâvend Şarkı, Erdoğan Berker: 71.  
Bir Zamanlar Bu Gönül Aşkına İnanmıştı, Sûzinâk Şarkı, Cevdet Çağla: 55.  
Biraz Kül Biraz Duman; Nihâvend Şarkı, Avni Anıl: 79, 80, 81.  
Bülbül Âşıkmiş Güle; Nihâvend Şarkı, Zeki Müren: 73.  
Cenâze Salâtı, Hüseyinî, Zâkiri Hasan Efendi: 353.  
Coşkulu Hüzün; Ud İçin Sabâ Sazsemâî, Onur Akdoğu: 117.  
Çıksam Şu Dağların Yücelerine; Hicaz Şarkı, Ârif Sâmî Toker: 54.  
Çılgınca Seviştik; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Hayri Yenigün: 26.  
Çocuk ve Uçurtma; Rast Çocuk Şarkısı- Kanon; Onur Akdoğu: 39.  
Çün Bahar Erüp; Acem Durak, Mehmed Ağa: 485.  
Dereköy Zeybeği; Hicazkâr Kent Zeybeği, Onur Akdoğu: 180.  
Dertliyim, Rûhuma Hicrânımı Sardım da Yine; Nihâvend Şarkı, Sâdeddin

Kaynak:

Dil Seni Sevmeyeni Sevmede Lezzet Mi Olur?; Nihâvend Şarkı, Civan Ağa:  
Diz Çöksem Önünde; Nihâvend Şarkı, Avni Anıl:  
Dost Dost Diye Hayâlına Geldiğim; Türkü, Şarkışla/ Sivas, Âşık Veysel: 19.  
Durman Yanalım Âteşi Aşka; Savt, Anonim: 265.  
Dügâh Sazsemâî; Şerif Muhiddin Targan: 32.  
Elçi Peşrevi: 529.  
Eleyvana Yatak Serdim; Türkü, Gaziantep: 24.  
Elinde Düdük Kaval; Türkü, Eğin- Kemaliye/ Erzincan: 66.  
Elmaların Yongası; Konya Türküsü, Konya: 168.  
Endülüste Raks; Münir Nûreddin Selçuk: 112.  
Esti Nesîmi Nevbahar; Rast Şarkı, Hacı Arif Bey: 34.

Ey Dil Ne Durursun; Müstezad, Harput/ Elazığ: 173.  
Ey Kameri Tâl'at; Gazel, Seslendiren: Hâfız Sâmi: 290.  
Ey Şehinşâhı Serîri Enbiyâ; Tevşih, Uşşak: 366.  
Ferahfezâ Peşrev; Muallim İsmâil Hakkı Bey: 101, 292, 293, 294.  
Ferahfezâ Sazsemâî; Tanbûrî Cemil Bey: 307, 308, 309.  
Ferahfezâ Semâ; Dede Efendi: 505- 525.  
Feryâd İle Yâd Eyler İken Ben Seni Her Bâr; Nihâvend Yürüksemâî, Muallim İsmâil Hakkı Bey: 300, 301, 302.  
Fikrimin İnce Gülü; Acemkürdî Şarkı, Muallim İsmâil Hakkı Bey: 68.  
Füg; Re Bûselik Necdet Levent: 618.  
Gâfil Ne Bilir; Mehter Marşı, Mâhur, Muallim İsmâil Hakkı Bey: 560.  
Gelse O Şuh Meclise; Rast Yürüksemâî, Hafız Post: 43.  
Gitti Gam Çünkü Visâli Yar Geldi Hatıra; Dîvan, Harput: 193.  
Gönlüm Özledikçe; Muhayyerkürdî Şarkı, Sâdeddin Kaynak:  
Göynük Zeybeği; Kent Zeybeği, Göynük/ Bolu: 178.  
Gözlerine Gönlüm Bir Ev; Muhayyerkürdî Şarkı, Erdiñ Çelikkol:  
Gurbete Düştüğüm Günlerden Beri; Nihâvend Şarkı, Muzaffer İlkar:  
Gurur; Nihâvend Sazeseri, Onur Akdoğan: 17, 41.  
Gül Açılsın Dudağında, Gülüver; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Selâhaddin İçli: 69.  
Gülbang-ı Cemal; Rast, Suphi Ziya Özbekkan: 266.  
Güle Sor, Bülbüle Sor; Bûselik Şarkı, İsmâil Baha Sürelsan: 53.  
Güvende Takımı; Bursa: 198- 207.  
Hak Şerleri Hayr Eyler; Sefer İlâhisi, Zirgüleli Hicaz: 359.  
Hakikat Gizli Sırdır; Semah, Ege: 270, 271, 272, 273.  
Hâkim Bey; Bûselik Şarkı, Onur Akdoğan: 106.  
Hani O Bırakıp Giderken Seni; Muhayyerkürdî Şarkı, Yusuf Nalkesen: 54.  
Hatıramdan Çıkmaz Asla; Rast Şarkı, Hacı Arif Bey: 278, 279.  
Havada Bulut Yok; Türkü, Muş:  
Haydü Len; Gurbet Havası, Tefenni, Burdur: 187.  
Heder Ettim Yıllarımı; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Rıfat Ayaydın: 52.  
Hekimoğlu Derler Benim Aslıma; Türkü, Fatsa: 162.

- Hep Dedeler Geldi De; Türkü, Burdur: 67.
- Hey Güzeller; Türkü, İmranlı/ Sivas: 67.
- Hırs; Nihâvend Sazsemâî, Onur Akdoğu: 16, 31, 54, 56.
- Hicaz Mandra; Lavtacı Andon (?): 337.
- Hicaz Taksim; Tanbûrî Cemil Bey: 288.
- Hicaz Telbiye; Ali Kemal Belviranlı: 350.
- Hisarbûselik Longa; Santûri Ethem Bey: 332, 333, 334.
- Humar Gözlüm; Maya, Harput/ Elazığ: 182.
- Hüzün; Kürdîlihiczâr Şarkı, Selâhaddin İçli: 48, 90, 91, 92, 93.
- İçimde Bin Türlü Keder; Hüzzam Şarkı, Avni Anıl: 20.
- İki Dağın Arasında Kalmışam; Türkü, Urfa: 24.
- İlbeyli Öyküsü; Müzikli Öykü, Gaziantep: 228- 254.
- İlk Defa; Hicaz Ağıt, Onur Akdoğu: 563- 569.
- İsmi Hüdâ Zikrimiz; Kelime-i Tevhid İlâhisi, Hüseyinî, Râkım Efendi: 370.
- İstanbul; Pop Şarkı, Fahir Atakoğlu: 594.
- İşte Geldi İydi Adhâ; Zilhicce İlâhisi, Hüseyinî: 364.
- İzmir Marşı; Mehmet Ali Bey: 582- 586.
- Kaderimin Oyunu (Ne Sevenim Var); Orhan Gencebay: 595.
- Kalenin Başında; Türkü, İmranlı/ Sizves: 68.
- Kalplerden Dudaklar Yükselen Sesi Dinle; Nihâvend Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 60, 84, 85
- Kanatlarım Olsaydı; Ud İçin Etüd, Şerif Muhiddin Targan: 89, 90.
- Kapın Her Çalındıkça; Muhayyerkürdî Şarkı, Yusuf Nalkesen: 34.
- Kar Mı Yağmış Şu Harput'un Başına; Türkü, Harput/ Elazığ: 149- 156.
- Karşı Da Karşı Yaptıralım Hanları; Uşşak Türkü: 58.
- Katırcıoğlu Der Ki Kırıldı Dalim; Bozlak, Niğde: 185.
- Kederli Günleri Sensiz Yazımın; Kürdîlihiczâr Şarkı, Ferit Sıdal: 87, 88, 89.
- Kelebek Dansı; Nihâvend Sazeseri, Onur Akdoğu: 25.
- Kendine Niçin Emsâl Arasın; Hicaz Şarkı, Medenî Aziz Efendi: 44.
- Kocaarap Zeybeği; Kır Zeybeği, Aydın: 179.
- Konservatuvar Marşı; Onur Akdoğu: 587.

Köprünün Altı Irmak; Ses ve Piyanı İçin Türkü, Düzenleyen: Ekrem Zeki Ün:

40.

Kürdîlihiczâkâr Sazsemâî; Reşat Aysu: 570.

Leylâ; Hicazkâr Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 115.

Mahfel Sürmesi; Şeyh Abdülganî Gülşenî: 374.

Mâhur Sazsemâî; Refik Fersan: 57.

Mâhur Sazsemâî; Refik Talât Bey: 11.

Mastika; Anonim: 341.

Mehter Sazsemâî; Rast, Gâzi Giray Han: 531.

Mehter Semâî; Bûselik, Zurnazenbaşı İbrahim Ağa: 533.

Mehter Semâî; Pençgâh: 537.

Mevlîd; Seslendiren: Ahmet Hafız Nalçacıoğlu: 475- 478.

Mevlîd; Seslendiren: Necati Özer: 466- 474.

Mevsimler Yas Tutup; Muhayyerkürdî Şarkı, Yıldırım Gürses: 20.

Mirâciye; Nâyî Osman Dede: 386- 428.

Muhayyer Sazsemâî; Âdî Nevres- Tanbûrî Cemil Bey: 58.

Musaffâ Eyle Dil; Suzidil Durak, Hüseyin Sadeddin Arel: 486.

Ne Mestim Aman; Hoyrat, Elazığ: 96, 97, 191, 192.

Nihâvend Ezgi; Onur Akdoğu: 17.

Nihâvend Sazsemâî; Mesud Cemil: 18.

Nihâvend Sazsemâî; Refik Fersan: 52.

Nihâvend Sazsemâî; Reşat Aysu: 16.

Nikriz Sirto; Refik Fersan: 328, 329, 330, 331.

O Beni Bir Bahar Akşamı Terkedip Gitti; Muhayyerkürdî Şarkı; Şekip Ayhan  
Özışık: 60.

Onbir Ayın Sultânı Değil Misin; Ramazan İlâhisi, Beyâti, Ali Rıza Şengel:

362.

Onuncu Yıl Marşı; Cemal Reşit Rey: 581.

Ölürsem Yazıktı Sana Kanmadan; Segâh Şarkı, Hayri Yenigün: 26.

Ömrümün Güzel Çağı; Bûselik Şarkı, Emin Ongan: 74.

Önüme Bir Cebel Düştü; Nefes, Anonim: 262.

- Papatya Gibisin; Tango, Necdet Koyutürk: 591.
- Rast Getirip Fend İle; Rast Kârı Natık, Dede Efendi: 318, 319, 320, 321, 322,
- 323.
- Rast Sazsemâî; İsmâil Safâ Olcay: 54.
- Ruhunda Bu Şeb; Hüzzam Şarkı, Bîmen Şen: 22.
- Sabah Ezanı; Sâdi Hoşses: 347.
- Sabah Salâtı; Hatip Zâkiri Hasan Efendi: 351.
- Saçların Ne Güzel Karakız; Kanto: 339.
- Salât-ı Ümmîye; Segâh, Hatip Zâkiri Hasan Efendi: 357.
- Sandalcı; Nihâvend Sazeseri, Erol Sayan: 108.
- Segâh Tekbîr; Hatip Zâkiri Hasan Efendi: 350.
- Semai-yi Harbî; Tahir: 534.
- Sen Benim Gönlümde Açan Son Güldün; Nihâvend Şarkı, Emin Ongan: 33.
- Senede Bir Gün; Zîrgüleli Hicaz, Şekip Ayhan Özışık: 15.
- Seninle Ey Güli Ahsen; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Bîmen Şen: 286.
- Sensiz Gececek Günleri; Hüzzam Şarkı, Şerif İçli: 23.
- Serçe; Nihâvend Çocuk Şarkısı, Onur Akdoğu: 277.
- Sevmiyorum Seni Artık; Hicaz Şarkı, Avni Anıl: 279.
- Siyah Makara Da İpliğim; Kadın Zeybeği, Sarayköy/ Denizli: 178.
- Sofî, Hele Gel Meclise; Kalenderî, Anonim: 267.
- Son Peşrev; Dede Efendi: 495.
- Son Yürüksemâî; Zekâî Dede: 496.
- Söyleyin Nerde O Göz Nûru; Acemkürdî Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 20, 55.
- Sultânıyegâh Methal; Ferit Sıdal: 97.
- Şah Hüseyin'in Firkatine Ağlayan Beri Gelsin; Muharrem İlâhisi, Rast: 358.
- Şedaraban Sazsemâî; Erol Sayan: 30.
- Şehnazbûselik Sazsemâî; Neyzen Tevfik: 137.
- Şevknâme; Rast Kâr, Abdülali: 314, 315, 316, 317.
- Şirvan Hoyratı; Elazığ: 127.
- Şükredelim Hakk'a; Sûzinak İlâhi, İzzettim Hümâyî: 365.
- Tel Tel Taradım Zülfünü; Hicaz Şarkı, Sâdeddin Kaynak: 283.

Tevbe Edelim Zenbîmize; Tövbe İlâhisi, Zekâi Dede: 361.  
Türkiye; Kürdîlihiczâkâr Sazsemâî, Onur Akdoğu: 574.  
Ud İçin Sonat; Şedaraban, Onur Akdoğu: 622- 631.  
Vücûd İkliminin Sultânı Sensin; Nihâvend Şarkı, Hacı Arif Bey: 27, 28.  
Yâ Allah, Yâ Alîm; Tesbih İlâhi, Sabâ, Zekâi Dede:  
Yâ Hazreti Mevlâ; Segâh Temcîd ve Münâcât, Hatip Zâkiri Hasan Efendi:  
378- 383.  
Yâ Hazreti Mevlânâ; Rast Na't, Itrî: 488- 493.  
Yâ Latifû, Yâ Kâfî; Dügâh Şugl, Abdûlgani Gülşenî: 383.  
Yağ Satarım; Tekerleme: 636.  
Yağdır Mevlâ'm Su; Hüseyinî Şarkı, Mahmut Oğul: 281, 282, 283.  
Yağmur Duası; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Avni Anıl: 93, 94, 95  
Yağmur Yağıyor, Tekerleme: 636.  
Yar Yolunu Kolladım; Hüzzam Şarkı, Yesârî Âsım Arsoy: 53.  
Yıldızlı Semâlardaki Haşmet Ne Güzel Şey; Kürdîlihiczâkâr Şarkı, Sâdi  
Hoşses: 30.  
Yine Bir Gülnihal; Rast Şarkı, Dede Efendi: 32, 33.  
Yine Dil Na'tini Söyler Muhammed; Na't, Acem: 371.  
Yolları Gurbete Bağlayan Dağlar; Hicazkâr Kürdî Şarkı, Sâdi Işılay: 52.  
Yüzlerce İnsan; Segâh Peşrev, Onur Akdoğu: 295, 296, 297, 298.  
Zor Günler; Ud İçin Etüd, Onur Akdoğu: 638- 641.

### **Kişi Adları (3. Baskı)**

III. Selim: 43, 498, 500, 503.  
Abdûlbâki Nâsır Dede: 499.  
Abdûlganî Gülşenî: 383.  
Abdülkadir Töre: 9.  
Abdürrahim Kûnhî Dede: 499, 501.  
Abdürrahim Şeydâ Dede: 499.  
Agim Fişer: 169.

Ahmed Adnan Saygun: 615, 616, 634.  
Ahmet Avni Konuk: 498, 500.  
Ahmet Hafız Nalçacıoğlu: 475, 476.  
Ahmet Hatipoğlu: 385.  
Ahmet Muhtar Paşa: 561.  
Ahmet Özdemir: 167.  
Ahmet Yekta Madran: 614.  
Alâeddin Yavaşca: 21.  
Ali Kemal Belviranlı: 350, 434, 435, 437, 438.  
Ali Rıfat Çağatay: 298, 615.  
Ali Rıza Şengel: 362.  
Ali Ufkî: 535, 536, 539, 540, 542, 547.  
Aluş Nuş: 169.  
Arif Sâmî Toker: 54.  
Âşık Mustafa: 276.  
Âşık Veysel: 19.  
Atatürk: 634.  
Avni Anıl: 19, 20, 79, 93, 148, 279.  
Aziz Mahmud Hüdâî: 261, 437.  
Bach: 2.  
Bebek İsmail: 68.  
Behçet Kemal Çağlar: 582.  
Bela Bartok: 185.  
Bilâl-i Habeşi: 346.  
Bîmen Şen: 22, 23, 286.  
Bursalı Sadık Efendi: 499.  
Bülent Arel: 614, 615, 616.  
Bülent Tarcan: 614, 615, 616.  
Celal Dede: 498, 499.  
Celal İnce: 616.  
Cemal Reşit Rey: 582, 615.

Cenan Akın: 616.  
Cengiz Tanç: 614, 615, 616.  
Cevdet Çağla: 52, 55.  
Charles Fonton: 542.  
Cinuçen Tanrıkorur: 499, 503.  
Civan Ağa: 16.  
Cüneyt Sermet: 599, 603, 609.  
Dede Efendi: 32, 36, 37, 43, 313, 317, 496, 498, 199, 500, 501, 502, 503, 504, 506, 526.  
Dikran Çuhacıyan: 614, 615.  
Dramalı Hasan Güler: 141.  
Dursun Şahin: 67.  
Dürri Turan: 346.  
Ekrem Karadeniz: 9, 182, 255, 256, 336, 435, 437, 438, 549, 550.  
Ekrem Zeki Ün: 40, 615.  
Emin Cenkmn: 615.  
Emin Ongan: 28, 29, 33, 74, 85.  
Enver Demirbağ: 155.  
Ercümend Berker: 71.  
Erдің Çelikkol: 18.  
Erol Sayan: 30, 104, 108, 136, 140, 342.  
Ertuğrul Oğuz Fırat: 615.  
Eyüplü Hasan Dede: 499, 500.  
Fâhir Atakoğlu: 595.  
Fahrettin Dilaver: 166.  
Faik Canselen: 616.  
Faruk Nafiz Çamlıbel: 582.  
Fehmi Ege: 616.  
Fehmi Tokay: 55.  
Ferid Hilmi Atrek: 615.  
Ferit Sıdal: 87.



Ferit Tüzün: 615, 616, 621.  
Ferruh Arsunar: 189, 228, 256, 542, 543, 546.  
Fethi Karamahmutoğlu: 141.  
Fevzi Palut: 155.  
Fikret Memişoğlu: 152.  
Fuat Koray: 615.  
Gâzi Giray Han: 532.  
Hacı Arif Bey: 27, 28, 34, 141, 143, 278.  
Hacı Bayram Veli: 261.  
Hacı Bektaş Veli: 261, 265.  
Hacı Faik Bey: 383.  
Hafız Post: 43.  
Hafız Sâmi: 290.  
Halil Bedîi Yönetken: 267.  
Halil Can: 362, 435.  
Halit Ongan: 185.  
Hamit Çine: 67, 167, 187, 475, 476.  
Hasan Ferid Alnar: 614, 615, 616.  
Hasip Dede: 306.  
Hatip Zâkiri Hasan Efendi: 348, 350, 351, 353, 355, 356, 357, 378.  
Haydar Sanal: 536.  
Haydar Tatlıyay: 19.  
Hayri Yenigün: 26.  
Hekimbaşı Abdüzlaziz Efendi: 542, 546, 549.  
Hızır Ağa: 41.  
Hurşit Ungay: 552.  
Hüsameddin Güney: 163.  
Hüseyin Fahreddin Dede: 498, 500.  
Hüseyin Sâdeddin Arel: 9, 12, 41, 485, 486, 545, 549, 560.  
Hüseyin Tuğralı: 228.  
Hüsnü Ortaç: 198.

Hız. Ali: 264.  
Hız. Âmine: 361.  
Hız. Hüseýin: 264.  
Hız. Muhammed: 261, 263, 351, 356, 359, 361, 365, 370, 384, 433, 479, 489.  
İtrî: 43, 135, 136, 348, 356, 489, 499, 501.  
İbrahim Ağa: 276.  
İbrahim Özgür: 616.  
İhsan Ozanoğlu: 267.  
İlhan Baran: 615, 616.  
İlhan Usmanbaş: 615.  
İshak Sunguroğlu: 150.  
İsmâil Baha Süreisan: 49, 53.  
İsmail Dede: 135.  
İsmâil Safâ Olcay: 54.  
İsmail Zühtü Kuşçuoğlu: 615.  
İzzet Yetiş: 191.  
İzzetin Hümâyi: 365.  
Kadri Cerrahoğlu: 616.  
Kantemiroğlu: 44, 530, 537, 539, 541, 542.  
Kaptanzâde Ali Rıza Bey: 615.  
Kâzım Baba: 479.  
Kemal İlerici: 613, 614, 616.  
Kemal Kalkan: 167.  
Kemal Öge: 182.  
Kemal Sünder: 615.  
Kenan Rıfâî: 373.  
Lavtacı Andon: 337.  
Lemî Atlı: 140, 143.  
Mahmut Oğul: 281.  
Mahmut Râgıp Gâzimiha: 546, 547, 549, 55.  
Markalı Yazıcıoğlu Mehmed: 344.

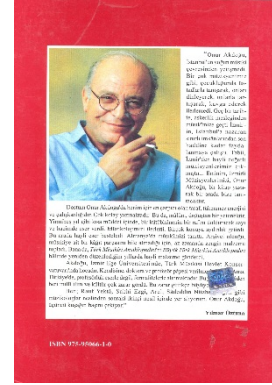
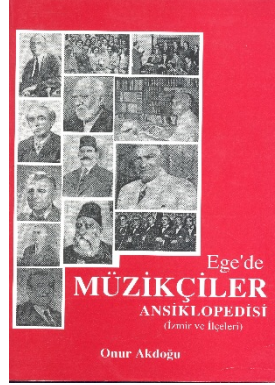
Maragalı Abdülkadir: 313.  
Medenî Aziz Efendi: 44.  
Mehmed Ağa: 486.  
Mehmet Ali Bey: 583.  
Mehmet Paha Pars: 615.  
Mesud Cemil: 18.  
Mevlânâ: 370, 483, 489, 501, 527.  
Mildan Niyazi: 9.  
Mithat Akaltan: 615.  
Muallim İsmâil Hakkı Bey: 68, 101, 110, 292, 300, 303, 561.  
Muammer Sun: 616.  
Muammer Uludemir: 268.  
Muhiddin Erev: 148.  
Muhlis Sebahattin: 615.  
Musâhip Ahmet Ağa: 499, 501, 503.  
Mustafa Hoşsu: 256.  
Mustafa Kara: 187.  
Mustafa Nakşî Dede: 501.  
Mustafa Yazıcıoğlu: 209.  
Mutlu Torun: 123.  
Muzaffer Arıkan: 616.  
Muzaffer İlkar: 35, 53.  
Muzaffer Sarısözen: 67, 153, 163, 166, 167, 177, 198, 267, 560.  
Münir Ceylan: 615.  
Münir Nûreddin Selçuk: 49, 112, 317.  
Nâyî Osman Dede: 135, 385, 498, 499, 500, 501, 503.  
Nazım Ülgen: 615.  
Nazmi Özalp: 173, 255, 256, 336, 385.  
Necati Özer: 466.  
Necdet Koyutürk: 592, 616.  
Necdet Levent: 614, 615, 619.

Necil Kâzım Akses: 614, 615.  
Necip Celal: 615.  
Necip Celal Antel: 616.  
Nedim Otyam: 614.  
Neveser Kökdeş: 38.  
Nevit Kodallı: 615, 616, 634.  
Nevres Paşa: 196.  
Neyzen Tevfik: 136, 137, 139.  
Nidâ Tüfekçi: 68, 161, 271.  
Nihat Kaya: 209.  
Nuri Halil Poyraz: 171.  
Nuri Sami Koral: 615.  
Onur Akdoğu: 12, 16, 17, 18, 25, 31, 38, 39, 41, 54, 56, 106, 117, 121, 136, 180, 277, 295, 350, 356, 540, 564, 575, 588, 615, 623, 638.  
Orhan Gencebay: 599.  
Osman Öge: 182.  
Râgıp Şevki Yeşim: 150.  
Rahmi Bey: 140.  
Rahmi Uğur: 67.  
Râkım Efendi: 370.  
Râkım Elkutlu: 43.  
Raşid Abed: 615.  
Rauf Yekta: 9, 336, 359, 495, 500, 503, 549.  
Refik Fersan: 52, 57, 328, 549, 554, 555, 556, 557, 559, 560.  
Reşat Aysu: 16, 571.  
Rıfat Ayaydın: 52.  
Rıfat Bey: 74.  
Sâdeddin Heper: 499.  
Sâdeddin Kaynak: 16, 20, 33, 49, 55, 60, 65, 84, 115, 283, 346, 383.  
Sadi Günel: 615.  
Sâdi Hoşses: 30, 346, 347.

Sâdi Işılay: 52.  
Sadi Karsel: 614.  
Saffet Atabinen: 614, 615, 616.  
Sait Özdemir: 209.  
Sâlih Murat Uzdilek: 9.  
Salih Turhan: 191.  
Samim Bilgen: 615.  
Santûri Ethem Bey: 332.  
Sebahattin Kalender: 615, 616.  
Selâhaddin İçli: 48, 69, 76, 90.  
Selahattin Pınar: 143.  
Selim Kasap: 271.  
Sultan Veled: 483, 489, 501.  
Suphi Ezgi: 9, 135, 140, 385, 485, 546, 548, 549.  
Suphi Ziya Özbekkan: 143, 197, 266.  
Süleyman Çelebi: 433, 434, 479.  
Süleyman Erguner: 290.  
Süleyman Şenel: 267.  
Şamlı İskender: 148.  
Şamlı Selim: 148.  
Şekip Ayhan Özışık: 55, 60, 62, 78.  
Şenel Önalı: 177, 182.  
Şerif İçli: 23.  
Şerif Muhiddin Targan: 32, 89.  
Şevki Bey: 140, 141, 143.  
Şeyh Abdülanî Gülşenî: 374.  
Tanbûrî Cemil Bey: 41, 58, 288, 307.  
Tanbûrî İzak: 135.  
Tanbûrî Mustafa Çavuş: 143.  
Tolga Karaca: 467.  
Ûdî Nevres: 58.

Ulvi Cemâl Erkin: 614, 615.  
Ümit Tokcan: 162.  
Ünzile Erdoğan: 268.  
Vasfiye Erdem: 150.  
Vefik Ataç: 197.  
Veli Kanık: 337, 551.  
Wingie Manone: 602.  
Yalçın Tura: 537, 615.  
Yesârî Asım Arsoy: 53, 142, 143, 144, 145, 147.  
Yıldırım Gürses: 20.  
Yıldız Erdem: 150.  
Yılmaz Öztuna: 350.  
Yılmaz Yüksel: 324.  
Yunus Emre: 634.  
Yusuf Tavaslı: 434, 438, 435.  
Yusuf Nalkesen: 34, 54.  
Yusufoğlu Sinan: 434.  
Yücel Paşmakçı: 66, 167.  
Zâti Arca: 328.  
Zekâî Dede: 43, 310, 361, 368, 383, 497, 499, 500.  
Zeki Duygulu: 317.  
Zeki Müren: 72.  
Zurnazenbaşı İbrahim Ağa: 534.

## Ege'de Müzikçiler Ansiklopedisi (İzmir ve İlçeleri)



**Basım Yılı:** 1997

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Metro Matbaacılık & Reklam

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 158x236mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 324: [İç kapak (2), önsöz (1), kısaltmalar (1), ana metin (320)]

### İçerik

İzmir ve ilçelerinde yaşayan ve yaşamış olan müzisyenler, soyadı alfabetik sırası ile doğum yerleri, çalışmış oldukları kişi ve kurumlar, eserleri yazılarak kitap haline getirilmiştir. Müzisyenlerin yanı sıra İzmir ili ve ilçelerinde faaliyet gösteren müzik dernekleri, müzik kurumları ve korolar hakkında bilgiler verilmiştir.

### Resim Dizini

Ahmet Aksoy: 14, 253.

Ahmet Yektâ Madran: 187.

Dilhayat Nota Mecmuası/ İzmir- 1922 (Birinci Sayı): 248.

Harbiye Marşı (Bestecisinin elyazısı ile/ Şubat- 1929): 215.

Hayri Yenigün: 311.

Hüsnü Öncü: 214.

İsmâil Zühtü Kuşçuoğlu: 180.

Mehmet Kasabalı: 163.

Mildan Niyâzî Ayomak: 38.  
Râkım Elkutlu: 96.  
Selânikli Ahmet Bey: 248.  
Şenol Aksu (Yrd. Doç.): 253.  
Tanbûrî Ali Efendi: 266.

### **Kişi Adları**

A Muhtar Ataman: 217.  
A. Asgar Öznur: 94.  
A. Başer: 52.  
A. Bengi Şâhin: 94.  
A. Erdoğan Aytuğ: 219.  
A. Fuat Azgur: 1.  
A. Fuat Azgur: 224.  
A. Haluk Ogan: 201.  
A. Halûk Orhan: 210.  
A. Melik Biçen: 93.  
A. Mümtaz Saraçoğlu: 281.  
A. Nâci Nurten: 294.  
A. Orhan Arıtan: 23, 24, 124, 195.  
A. Raşit Özlem: 293, 295, 296.  
A. Rıza Coşkundeniz: 293, 295, 300.  
A. Rıza Ekşioğlu: 95.  
A. Sevinç Demirağ: 147.  
A. Sezâ Taluğ: 266.  
Abbas Demirtaş: 25.  
Abbas Yahya: 302.  
Abdi Aksuner: 147.  
Abdullah Arseven: 145.  
Abdullah Arsever: 27.  
Abdullah Kart: 163.



Abdullah Uz: 110.  
Abdurrahman Savaş: 30.  
Abdurrahman Yörüktümen: 136, 316.  
Abdûlbâkî Gökçen: 31, 118.  
Abdülhak Hamit Taran: 96.  
Abdülkadir Pek: 276.  
Abdülrezzak Tuğcu: 280.  
Abdürrahim Elat: 77.  
Adâlet Erdülek: 104.  
Adâlet Kılıç: 170.  
Adâlet Selek: 249.  
Adem Hodul: 290.  
Âdem Paşabacı: 236.  
Adem Şâhin: 306.  
Âdil Akçamlı: 292, 293.  
Âdil Baysan: 51.  
Âdil İmer: 140.  
Âdil Yayger: 143.  
Adile Dural: 94.  
Adinolfi: 146.  
Adnan Abana: 1.  
Adnan Akhan: 12.  
Adnan Altınok: 21, 92.  
Adnan Atalay: 31, 32.  
Adnan Aycan: 35.  
Adnan Ballıoğlu: 46.  
Adnan Kopuz: 169.  
Adnan Polge: 92, 146, 156, 240, 263.  
Adnan Şâhin: 57.  
Adnan Tanç: 269.  
Adnan Varveren: 282.

Afife Sâlepçi: 292, 293.  
Afro Poli: 86.  
Âgâh Sabri (Av.): 162.  
Agop Usta: 141.  
Ahat Uruk: 291.  
Ahmed Adnan Saygun: 114, 118.  
Ahmed Aksoy: 13, 14, 46, 127, 139, 149, 150, 151, 153, 225, 232.  
Ahmed Irsoy: 39, 211, 262, 272.  
Ahmed Râsim: 275.  
Ahmet Akşehir: 15.  
Ahmet Akyüz: 94.  
Ahmet Alpay: 147.  
Ahmet Alphan: 291.  
Ahmet Arıtürk: 214.  
Ahmet Asan: 28.  
Ahmet Avni Konuk: 22.  
Ahmet Aykaner: 37.  
Ahmet Aymutlu: 318.  
Ahmet Bayatoğlu: 125.  
Ahmet Bölen: 18, 58.  
Ahmet Canlat: 169.  
Ahmet Celâl: 148.  
Ahmet Çakır: 167.  
Ahmet Erdoğan: 103.  
Ahmet Ezgimen: 202.  
Ahmet Fikret Ocakoğlu: 201.  
Ahmet Gâzi Ayhan: 160.  
Ahmet Gâzi Ayhan: 217.  
Ahmet Gökoğlanoğlu: 119.  
Ahmet Günday: 3, 45, 64, 102, 125, 141, 283.  
Ahmet Güneş: 128.

Ahmet Güngördü: 128.  
Ahmet Hamdi Tanpınar: 11.  
Ahmet Hâşim: 10, 24, 52, 229, 259.  
Ahmet Hatipoğlu: 233.  
Ahmet Hilmi Altınkaya: 21.  
Ahmet Ilgaz: 30, 31, 317, 318.  
Ahmet Kaan Kâhyaoğlu: 155.  
Ahmet Kaçar: 23, 195.  
Ahmet Karanacak: 160.  
Ahmet Kardeşsever: 143.  
Ahmet Kaya: 242.  
Ahmet Kurt: 309.  
Ahmet Mithat  ztekin: 110.  
Ahmet Mithat  ztekin: 233.  
Ahmet Moran: 194.  
Ahmet Muhip Dranas: 228, 259.  
Ahmet Necdet: 10, 11.  
Ahmet  z ağlayan: 139, 143, 154, 220, 280.  
Ahmet  zdemir: 221.  
Ahmet  zkalay: 54.  
Ahmet  zkaya: 134.  
Ahmet Polatöz: 194.  
Ahmet Râsim Bey: 211.  
Ahmet Râsim Sabuncuoğlu: 242.  
Ahmet Refik: 47.  
Ahmet Sabri  zazar: 219.  
Ahmet Saçan: 242.  
Ahmet Sarıg l: 136.  
Ahmet Say: 32, 182.  
Ahmet Serkan Tokel: 276, 293, 294, 295, 296.  
Ahmet Serkan: 292.

Ahmet Sevin: 250.  
Ahmet Sözer Necdet (Prof. Dr.): 199.  
Ahmet Sözmen: 153.  
Ahmet Sözmen: 254.  
Ahmet Şevket Bohça: 234.  
Ahmet Tılısım: 143.  
Ahmet Yamacı: 45, 167, 217, 220, 315.  
Ahmet Yatman: 102, 302.  
Ahmet Yektâ Madran: 147, 153, 187, 272.  
Ahmet Yemenici: 310.  
Ahmet Yeşiltepe: 312.  
Ahmet Yıldırım: 312.  
Âhû Ademoğulları: 94.  
Âhû Altıner: 95.  
Ahyan İnal: 31, 195.  
Aylan Şimşekyay: 264.  
Akın Bilici: 55.  
Akın Özkan: 226.  
Akın Özkan: 92, 93.  
Akın Yılmaz: 314.  
Âkîf Salı: 307.  
Âkîf Salı: 96.  
Âkife Aktaş: 15.  
Akmet Bey: 162.  
Alâattin Seçgel: 137, 283.  
Alâeddin Bektaşoğlu (Dr.): 53.  
Alâeddin Yavaşca (Dr.): 108, 212, 275.  
Alâiddin Kilimci: 173.  
Alban Berg: 244.  
Albina Önder: 152.  
Alessandro Voltan: 179, 187.

Alev Engin Abaylı: 1, 19, 35, 57, 119, 161, 162, 163, 284, 302, 319.  
Alev Kanko: 157.  
Alev Tok: 276.  
Alev Yıldız: 93.  
Ali Adıgüzel: 3, 196.  
Ali Afacan: 3.  
Ali Akyüz: 16.  
Ali Aliyev: 17.  
Ali Ataç: 30.  
Ali Balakbabalar: 159.  
Ali Can: 71, 167.  
Ali Canlı: 91.  
Ali Çakar: 94.  
Ali Çankaya: 70, 135.  
Ali Çatlı: 309.  
Ali Çiçek: 94.  
Ali Çokoğullu: 78.  
Ali Darıdere: 45, 81, 120, 223, 308.  
Ali Demiralay: 166.  
Ali Duranoğlu: 90.  
Ali Dünder: 29.  
Ali Elçi: 96.  
Ali Ercan: 282.  
Ali Erkan: 106.  
Ali Ersümer: 108.  
Ali Gültek: 239.  
Ali Güneri: 127.  
Ali Haydar Bayat (Prof. Dr.): 93.  
Ali Hoca: 134.  
Ali İhsan Alptekin: 276.  
Ali İhsan Kayacan: 29, 167.

Ali İlhan Çetin: 73.  
Ali Kaptan: 157.  
Ali Karhan: 94.  
Ali Kavalcı: 166.  
Ali Mâruf Alaskan: 16.  
Ali Murat Dinçer: 87.  
Ali Nâci: 224.  
Ali Ortapınar: 162.  
Ali Ortapınar: 210.  
Ali Rıfat Çağatay: 23, 250.  
Ali Rıza Akyol: 145.  
Ali Rıza Avni (Tınaz): 2, 5, 28, 35, 50, 92, 224, 238, 247, 274, 275, 280.  
Ali Rıza Erdem: 102, 126.  
Ali Rıza Ganiç: 263.  
Ali Rıza Güngör: 126.  
Ali Rıza Pehlivan: 237.  
Ali Rıza Şengel: 308.  
Ali Rıza Yener: 310.  
Ali Sabuncuoğlu (Ali Sabuncu): 242.  
Ali Savaş: 245.  
Ali Savaş: 94.  
Ali Seviş: 250.  
Ali Seyisbaşı: 250.  
Ali Sözer: 2, 57.  
Ali Suyolcu: 196.  
Ali Tanaç: 266.  
Ali Tutgaç: 126, 166.  
Ali Tutgaç: 283.  
Ali Uçan: 110.  
Ali Ufkî Bey (Albert Bobovski): 64, 205, 287, 288.  
Ali Ufuk Birol: 56.

Ali Ulvi Baradan: 46, 47, 48, 276.  
Ali Unutmaz: 29.  
Ali Urhan: 289, 290, 291.  
Ali Yavru: 308.  
Ali Yavuz Erdem: 102  
Ali Yüce: 11.  
Ali Zühtü Cumalı: 213, 214.  
Aliye Kalkancı: 156.  
Aliye Taşdelen: 78.  
Alp Ataç: 30, 94.  
Alp Gültekin: 124.  
Alparslan Dağdelen: 80.  
Alper Demir: 82, 94.  
Alper Önel: 135.  
Alper Ponçaklı: 240.  
Alper Soybilen: 252.  
Alper Sönmez: 10.  
Altan Akalın: 3.  
Altan Akatay: 4.  
Altan Özçelik: 176.  
Altan Özyürek: 228.  
Altan Uyaroğlu: 296.  
Altınay Varol: 93.  
Âmâ Nâzım Bey: 101.  
Andreas Vollenweider: 193.  
Andreas Estedth: 202.  
Antepli Keserci Vâhit Usta: 240.  
Anton Spitelers (Prof. Dr.): 204.  
Ardanuç'lu Efkârî: 296.  
Ârif Biçer: 54.  
Arif Cingöz: 77, 78.

Ârif Gülfidan: 123.  
Ârif Sâmi Toker: 52, 154, 159, 210, 252, 274.  
Ârif Sümbül: 93.  
Arife Seçal: 247.  
Arife Soydemir: 252.  
Aris Şahinyan: 310.  
Armağan Sezen: 93, 250.  
Arman Özarın: 218.  
Arses Yıldızca: 314.  
Arzu Akyüz: 93.  
Arzu İskeçeli: 94.  
Arzu Kaçar: 155.  
Arzu Kaya: 94.  
Arzu Küçük yıldız: 182.  
Arzu Nikel: 94.  
Arzu Öztürk: 147.  
Arzu Satı: 245.  
Arzu Tanrıverdi: 270.  
Arzu Ünlü: 147.  
Âsâriye Hatibi İbrâhim Efendi: 28  
Asiye Başyıldız: 50.  
Aslan Sazcı: 166.  
Aslan Tuncata: 227.  
Aslı Çelik: 291.  
Aslı Çete: 73.  
Aslı Erzurumlu: 109.  
Aslı Özbilen: 147.  
Aslı Timurhan: 276.  
Aslı Tuncay Alparslan: 18.  
Aslı Türkoğlu: 93.  
Aslıhan Dertli: 85.



Âsumân Ertekin: 109.  
Âsumân Solak: 317.  
Âsuman Yurtsever: 316.  
Âşık Dâimi: 136, 171.  
Âşık Dertli: 31.  
Âşık Hayrânî: 29.  
Âşık Ömer: 191, 192.  
Âşık Turâbî (Ergun Turâbî) : 86.  
Âşık Veysel: 29.  
Aşkın Çelik: 71, 94.  
Aşkın Metiner: 190.  
Aşkın Savcı: 245.  
Aşkî Halit Özdemir: 221.  
Atatürk: 8, 147, 151, 205, 206.  
Ateş Köroğlu: 177.  
Ateş Köyoğlu: 71.  
Âtîf Ölmez: 47, 48  
Âtîf Peynirci: 238.  
Atınç Bölen: 58.  
Atınç Emnâlar (Dr.): 70, 93, 100, 136, 149.  
Atillâ Abana: 1.  
Atillâ Damar: 31.  
Atilla Demir: 82.  
Atilla Güler: 57.  
Atilla Irgız: 93.  
Atillâ Işıksun (Prof.): 138.  
Atilla Manizâde: 190.  
Atillâ Okan: 93, 202.  
Atilla Özbirlik: 219.  
Atilla Türker: 285.  
Avni Anıl: 8, 22, 55, 199, 263.

Avni Güler: 112, 123.  
Avni Murat Süllü: 255.  
Avni Öztürk: 233.  
Ayben Dökmeciler: 89.  
Aycan Altınmekik: 21.  
Ayça Çanga: 69.  
Ayça Kuruoğlu: 179.  
Ayça Özdemir: 221.  
Aydan Bilgin: 153.  
Aydın Özdemir: 93.  
Aydın Özden: 221.  
Aydın Özkan: 141.  
Aydın Öztürk: 143.  
Aydın Takmak: 266.  
Aydın Uştuk: 296.  
Aydil Erol: 63.  
Aydil Özarı: 218.  
Aydoğan Aksu: 15.  
Ayfer Âşıkoğlu: 29.  
Ayfer Gemikaya: 115.  
Ayfer Ustaoglu: 292.  
Aygün Doğanay: 94.  
Ayhan Aydın: 94.  
Ayhan Baran: 11.  
Ayhan Duran: 90, 93.  
Ayhan Elmas: 99.  
Ayhan Engin: 101.  
Ayhan Eskikalcı: 57, 110.  
Ayhan İşlekoğlu: 276.  
Ayhan Kaftancıoğlu: 155.  
Ayhan Sarı. 49.

Ayhan Songar (Prof. Dr.): 88.

Ayhan Sökmen (Dr.): 2, 50, 53, 92, 102, 133, 143, 165, 169, 178, 238, 252, 263, 274, 283, 285, 286, 316.

Ayhan Şensesli: 262.

Ayhan Ünal: 145.

Ayhan Yılmam: 201.

Ayhan Yılmam: 314.

Aykut Bakır (Prof.): 45, 145.

Aykut Mis: 94.

Ayla Abana: 1.

Ayla Demirciöz: 83.

Ayla Dural: 90.

Ayla Kantarcı: 157.

Ayla Metine Erden: 103.

Ayla Yücel: 93.

Aylin Coşkun: 65, 93.

Aylin Çakan: 153.

Aylin Odabaşı: 201.

Aylin Sangüder: 244.

Aylin Selçuk: 94.

Aylin Uçanlar: 24.

Aynur Altınay: 20.

Aynur Büyükdereli: 59.

Aynur Gündüz: 126.

Aynur Mardan: 188.

Aynur Özkaynak: 230.

Aynur Şentürk: 263.

Aynur Yamacı: 306.

Aysel Aydoğmuş: 37.

Aysel Özge: 224.

Aysel Poyrazoğlu: 240.

Aysel Uz: 297.  
Aysun Ayhan: 93.  
Aysun Aytekin: 94.  
Aysun Elibol: 94.  
Aysun Erülkü: 109.  
Aysun Gündoğan: 126.  
Aysun Karaarslan: 158.  
Aysun Karadağ: 159.  
Aysun Şenkul: 261.  
Aysun Uruğ: 147.  
Aysun Yanpar: 306.  
Ayşe (Yazgan) Batıgün: 50.  
Ayşe Aysun Atalan: 31.  
Ayşe Bilgin: 55.  
Ayşe Haydan: 133.  
Ayşe İzbudak: 142.  
Ayşe Karakuyu: 160.  
Ayşe Karayazgan: 161.  
Ayşe Key: 93.  
Ayşe Mengi: 195.  
Ayşe Oskan: 210.  
Ayşe ktenoğlu: 147.  
Ayşe zata: 20.  
Ayşe Pasinligil: 236.  
Ayşe Sayınoğlu (Yrd. DoÇ.): 246.  
Ayşe Sevgi Kapdağlı: 157.  
Ayőe Sevim Ćelik: 71.  
Ayşe Tülin Binbay: 56.  
Ayşe Yıldız: 94.  
Ayşe Zülâl: 94.  
Ayşegül Erözkan: 108.

Ayşegül Gündüz: 126.  
Ayşegül Karakuş: 160.  
Ayşegül Özçetin: 220.  
Ayşen Erçelebi: 102.  
Ayşen Yıldızkaya: 314.  
Ayşen Yıldızkaya: 94.  
Ayşenur Şafak: 257.  
Ayşın Yavrutürk: 239.  
Ayşin Yaprak: 94.  
Aytaç Akarçay: 4.  
Aytaç Şenel: 260.  
Aytekin Özen Erdiñ: 103.  
Ayten Altıner: 20.  
Ayten Baysal: 51.  
Ayten Çelikoğlu: 253.  
Ayten Darik: 82.  
Ayten Doğan: 87.  
Ayten Emnâlar: 100.  
Ayten Erduran: 104.  
Ayten Kavas: 95.  
Ayten Uğuralp: 317.  
Ayten Uğurel: 287.  
Aytuğ Çıkın: 94.  
Aytül Büyüksaraç: 59, 145.  
Aytül Kasar: 164.  
Aytül Kavas: 164.  
Azem Özakis: 218.  
Aziz Aksoy: 14.  
Aziz Can Yüçetürk: 316.  
Aziz Çekirge: 30.  
Aziz Dağdelen: 80.

Aziz Gökmen: 118.  
Aziz Güldiz (Aziz Gül): 18, 122.  
Aziz Gülerk: 145.  
Aziz Şenses: 136, 290.  
Aziz Tursak: 283.  
Azmi Erman: 140.  
B. Hârûn Coşkun: 94.  
Baha Bey: 142.  
Bahadır Tutu: 196.  
Bahadır Yüce: 316.  
Bahaeddin Kural: 179.  
Bahar Erdem: 102.  
Bahar Nurdağı: 200.  
Bahar Tırpancıoğlu: 276.  
Bahar Yetişen: 115, 312.  
Bahattin Turan: 282.  
Bahri Batiege: 50, 143, 169, 300.  
Bâkî Sühâ Ediboğlu: 24.  
Bakî: 97.  
Bakiye Salman: 243.  
Bânû Alpar: 18.  
Bânû Emiroğlu: 99.  
Bânû Hizmetli: 133.  
Bânû Kut: 180.  
Bânû Özhan: 226.  
Bânû Rahşan Ağın: 3.  
Bânû Tan: 266.  
Barbaros Ünlü: 94.  
Barış Köroğlu: 177.  
Barış Yılmaz: 314.  
Basri Karakuş: 41.

Basri Secereli: 239.  
Başak Düzgören: 91.  
Başak Ergun: 147.  
Başak Genç: 115.  
Başak Özmeriç: 232.  
Başar Güler: 147.  
Batuhan Bozkurt: 93.  
Bayburtlu Zihni: 111.  
Bayram Bağdatlı: 45, 126.  
Bayram Durmazituna: 91.  
Bayram Keskin: 170.  
Bayram Salman: 243.  
Beatrice Fenmen: 192.  
Bedia Akartürk: 112.  
Bedia Özedgü: 222.  
Bedia Yaltırık: 166, 305.  
Bedrettin Ceylân: 178.  
Bedri Bulut: 59.  
Bedri Ergüden: 105, 147.  
Bedri Goral: 117.  
Bedri Işık: 147.  
Bedri Karadağ: 159, 271, 302.  
Bedri Koral: 93.  
Bedri Noyan (Doç. Dr.): 1, 5, 275.  
Bedri Rahmi Eyüboğlu: 11, 239.  
Bedri Ziya Bey: 111.  
Bedriye Ermiş: 107.  
Begüm Akyüz: 152.  
Behçet Kemâl Çağlar: 135, 227.  
Behçet Onur Gültepe: 124.  
Behiç Üsküdarlı: 225.

Behiç Üsküdarlı: 299.  
Behram Ağa: 202.  
Behzat H. Bayer: 51.  
Behzat Öztürk: 94.  
Bekir Alpars: 18.  
Bekir Büyükarkın: 213, 214.  
Bekir Erbüke: 102, 152.  
Bekir Grebene (Dr.): 121.  
Bekir Kocabaş: 166.  
Bekir Mutlu: 237.  
Bekir Mutlu: 24.  
Bekir Polat: 239.  
Bekir Rehâ Sağbaş: 85.  
Bekir Sıtkı Erdoğan: 23, 24.  
Bekir Sıtkı Sezgin: 50, 58, 100, 165, 194, 252, 259, 262, 274, 275, 302.  
Bekir Yetimoğlu: 312.  
Bela Bartok: 114.  
Belediye Memuru Mustafa: 162.  
Belgin Arpacı: 94.  
Belgin Erol: 108.  
Belgin Gürçaylılar: 130.  
Belgin Hüsemoglu: 137.  
Belgin Kızılkeçili: 173.  
Belgin Pesenpaten: 238.  
Belgin Tûfan: 281.  
Belmâ Sınmaz: 251.  
Belmâ Şengül: 261.  
Belmâ Uğurlu: 287.  
Benar Banaz: 46.  
Bengü Yaban: 302.  
Bengül Kayış: 106.



Beril akmakoğlu: 69.  
Berkun nlbursa: 93.  
Berkant Garip: 93.  
Berkant Gençkal: 147.  
Berkant Koşar: 93, 176.  
Bernâ Ekmekçiler: 95.  
Bernâ Karavicir: 161.  
Berrak Taranç (Yrd. Doç.): 92, 93, 270.  
Berran Erol: 10.  
Berran Gönen: 196.  
Berrin Balcı: 94.  
Berrin Karaayak: 158.  
Berrin Uyulgan: 297.  
Betin Güneş: 56.  
Betül Erdoğan: 104.  
Beyhan Duran: 90.  
Beyhan Hacıoğlu: 93.  
Beyhan Silay: 251.  
Beyzan Kaptan: 126, 137.  
Bijen Molay: 145, 192.  
Bilâl Eren: 93.  
Bilge Aydın: 36.  
Bilge Doygun: 89.  
Bilge Esen: 196.  
Bilge Karaçalı: 158.  
Bilge zgen: 159.  
Bilgehan Şimşek: 264.  
Bilgen zgeit: 224.  
Bilgin Canaz: 61.  
Bingl Can: 61.  
Binnur Tırpan: 276.

Bircan Coşkun: 94.  
Birol Güler: 94.  
Birol Saçar: 93.  
Birol Yaşar Çetiner: 73.  
Birsen Coşkun: 65.  
Birsen Gökdemir: 118.  
Birsen Öztürk: 234.  
Bolkar Öztekin: 233.  
Bora Uymaz: 297.  
Boris Vladimiroviç Asafief: 184.  
Bortan Oldaç: 94.  
Boudot: 146.  
Buket Arabalıoğulları: 153.  
Burak Şenışık: 261.  
Burcu Aksu: 15, 153.  
Burcu Arabalıoğulları: 153.  
Burcu Arslan: 153.  
Burcu Değirmenci: 196.  
Burcu Özel: 223.  
Burcu Uyar: 147.  
Burhan Kırdudu: 172.  
Burhan Yıldız: 313.  
Burhaneddîn Ökte: 211, 263.  
Bülent Anıtoy: 26.  
Bülent Arel: 186.  
Bülent Artun Kılıç: 170.  
Bülent Aydın: 94.  
Bülent Bozyurt: 58.  
Bülent Candaş: 61.  
Bülent Cengiz: 64.  
Bülent Dağdeviren: 80.

Bülent Erci: 93.  
Bülent Gökâlp: 117.  
Bülent Güleç: 122.  
Bülent Güz: 131.  
Bülent Okan: 94, 202.  
Bülent Oral: 204.  
Bülent Özkılıç: 95.  
Bülent Taşpınarlı: 143.  
Bülent Uysal: 297.  
Bülent Üney: 298.  
Bülent Yahşi Karayel: 161.  
Cabbar Akpınar: 94.  
Câfer Uslu: 292, 293.  
Câhide Kutluğ: 181.  
Câhide Sönmez: 147.  
Câhide Turan: 282.  
Câhit Atasoy: 213.  
Cahit Koparal: 145.  
Cahit Külebi: 11.  
Câhit Öney (Dr.): 5, 23, 227, 228, 229.  
Cahit Sıtkı Tarancı: 10, 279.  
Câhit Ünyayalar: 159.  
Can Arpaç: 240.  
Can Çetindoğan: 47, 48.  
Can Koray Söylemez: 254.  
Can Solaklar: 252.  
Cânan Celebci: 64.  
Cânan Eke: 95.  
Cânan Güç: 121.  
Canan Güneş: 147.  
Cânân Güzel: 131.

Cânan Kocaaka: 93.  
Cânan Tahtacı: 266.  
Cânan Uysal: 297.  
Candan Karcı: 161.  
Candan Konalı: 175.  
Caner Elüstü: 54.  
Caner Kiraz: 173.  
Caner Ruhselman: 241.  
Cansel Şen: 260.  
Cansu Aytuğ: 153.  
Câvide Tokgöz: 277.  
Cavit Ersoy: 74, 75, 86, 194.  
Câvit İpek: 141.  
Câvit Özmengü: 148.  
Cazım Kaya: 164.  
Celâl Candaş: 147.  
Celâl Çetin: 10, 195.  
Celâl Güzelses: 122, 140.  
Celâl Hökümen: 137.  
Celâl İnce: 149.  
Celâl Kemâl Yenişehirli: 311.  
Celâl Ökte: 135.  
Celâl Önal: 307.  
Celâl Sâhîr Erozan: 188.  
Celâl Selçuk: 249.  
Celâl Vural: 286.  
Celâl Yardımcı: 144.  
Celâl Yarkın (Dr.): 153.  
Celâl Yücel: 147.  
Celâleddîn Kahraman: 155.  
Celâlettin Kahraman: 120.

Cem Aytekin: 44.  
Cem Kafkas: 155.  
Cem Keskinol: 240.  
Cem Olgar Karabaldır: 158.  
Cem Tosun: 279.  
Cem Üzbek: 299.  
Cemal Atayman: 23.  
Cemal Bora: 317, 318.  
Cemal Cümbüş: 246.  
Cemal Dinletir: 87.  
Cemal Göksu: 119.  
Cemal Karaelmas: 136.  
Cemâl Kayadibi: 167.  
Cemâl Reşid Rey: 56, 119, 214, 215.  
Cemal Sâfi: 282.  
Cemal Sâfi: 75.  
Cemal Şahingiray: 162.  
Cemâl Talû: 162.  
Cemâl Tilev: 276.  
Cemâlettin Alptekin (Dr): 10, 19, 75, 76, 135, 195, 277, 280.  
Cemâlî Kopuk: 166.  
Cemil Bey: 162.  
Cemil Bilici: 55.  
Cemil Günçer: 125.  
Cemil Okatya Çağlar: 317.  
Cemil Oktay Çağlar: 317, 318.  
Cemil Saban: 165.  
Cemil Sarısoy: 245.  
Cemil Şaban: 166.  
Cemile Kocabaş: 174.  
Cemile Mine Eröz: 108.

Cenap Başoğlu: 50.  
Cenap Muhiddin Kozanoğlu: 188.  
Cenay Erdoğan: 196.  
Cengit Ütük: 295.  
Cengiz Atılđan: 33.  
Cengiz Aydın (Dr.): 93.  
Cengiz Coşkun: 93.  
Cengiz Güdeoğlu: 121.  
Cengiz Ruhselman: 241.  
Cengiz Savaş: 245.  
Cengiz Yaprak: 170.  
Cengizhan Oral: 204.  
Ceni Zarko: 320.  
Cenk Çöl: 79.  
Cenk Kaypak: 94.  
Cennet Uslu: 293.  
Ceren Avcı: 196.  
Ceren Kaptanoğlu: 147.  
Ceren Koç: 153.  
Ceren şeyhoğlu: 147.  
Cevdet Aslangöl: 304, 318.  
Cevdet Çağdaş Çınar: 147.  
Cevdet Erdem: 289, 290.  
Cevdet Kerim Kızrak: 280.  
Cevdet şâkir Çetinel: 215, 216.  
Ceyda Yorgancılar: 153.  
Ceyhun Savaşan: 25, 195.  
Cezmi Olcay: 202.  
Charles Munch: 56.  
Cihan Suyuk: 255.  
Cihan Tümerderim: 293.

Cihangir Ahmedzadeh: 117.  
Cihangir Kutnay: 181.  
Cinuçen Tanrıkorur: 217.  
Corci Gümüşkalem: 30.  
Coşkun Bağcıoğlu: 94.  
Coşkun Giray: 116.  
Coşkun Gülâ: 230.  
Coşkun Koçak: 174.  
Coşkun Namlı: 93.  
Cuma Kuzu: 181.  
Cumhur Balyan: 46.  
Cumhur Kaplan: 157.  
Cüneyt Şimşekyakar: 264.  
Çağdaş Özer: 153.  
Çağlar Kırşak (Dr.): 191.  
Çağlar Rıza Kurt: 152.  
Çağrıhan Erkan: 94, 106.  
Çakmor Çakmak: 69.  
Çetin Bozalan: 58, 309.  
Çetin Bozcu: 78.  
Çetin Çınar: 295.  
Çetin Gerçek: 116.  
Çetin Subaşı: 254.  
Çiğdem Aktaş: 15.  
Çiğdem Aslan: 28.  
Çiğdem Borlak: 57.  
Çiğdem Ener: 101.  
Çiğdem Erdoğan: 95.  
Çiğdem Makbûle Erkol: 107.  
Çiğdem O'donoghue: 201.  
Çiler Akıncı: 12.

Çiler Şatıroğlu: 259.  
Çimen Gelişen: 115.  
Davulcu İsmâil: 290.  
Davut Sulârî: 169.  
Dede Efendi: 142, 199.  
Dehri Oğuz: 201.  
Demet Bayav: 147.  
Demet Eytemiz (Yrd. Doç.): 111, 145.  
Demet Tanrıverdi: 270.  
Deniz Açılmaz: 2.  
Deniz Aras: 94.  
Deniz Arat: 147.  
Deniz Ayardoğan: 152.  
Deniz Demirasal: 196.  
Deniz Ergezen: 104.  
Deniz Mandirek: 189.  
Deniz Saraç: 244.  
Deryâ Arslan: 27.  
Deryâ Ayrancı: 94.  
Derya Bayram: 51.  
Deryâ Bihter Süslü: 255.  
Deryâ Cidani: 65.  
Deryâ Çetin: 94.  
Derya Hasyaygın: 93.  
Derya Kırçalı: 147.  
Deryâ Oto: 210.  
Deryâ Özçağırın: 220.  
Deryâ Özkeleş Çokağır: 78.  
Deryâ Özkeleş: 203.  
Deryâ Peker: 238.  
Deryâ Saatcioğlu: 242.



Deryâ Yazıcı: 308.  
Devi Erlih: 184.  
Devrim Balay: 147.  
Devrim Külte: 94.  
Devrim Yeşilpınar: 147.  
Dîdem Demirtaş: 84.  
Dîdem Turnagöl: 283.  
Dikran Çuhacıyan: 79.  
Dikran Kalemciyan: 79.  
Dilâ Erduran: 196.  
Dilârâ Şirin Uşaklıgil: 292.  
Dilek Ak: 3.  
Dilek Akkaya: 13.  
Dilek Bahdır: 93.  
Dilek Bilir: 55.  
Dilek Çeki: 94.  
Dilek Çiftçi: 77.  
Dilek Ildız: 94.  
Dilek Karaarslan: 94.  
Dilek Mumcuoğlu: 194.  
Dilek Or: 204.  
Dilek Ordukaya: 93.  
Dilek Özkaynak: 230.  
Dilek Öztopal: 195.  
Dilek Sezgin: 147.  
Dilek Sezgin: 251.  
Dilek Şafak Çakar: 68, 94.  
Dilek Şâhin: 257.  
Dilek Yıldırım: 312.  
Diler Seçkin: 93.  
Dilhan Altınizli: 20.

Dilhayat Kalfa: 199.  
Dilşâd Özkan: 229.  
Dinçer Özekes: 223.  
Doğan Ay: 35.  
Doğan Canku: 62.  
Doğan Ergüder: 105.  
Doğan Ergüder: 233.  
Doğan Tortopoğlu: 279.  
Doğu Ak: 3, 93.  
Döne Kılıç: 171.  
Dudu Arık: 78.  
Duran Doğan: 87.  
Duran Gezer: 304.  
Duran Kaya: 164.  
Duran Koral: 175.  
Duray Polat: 9.  
Durhan Gezen: 116.  
Durmuş Kısaoğlu: 172.  
Durmuş Yazıcıoğlu: 5, 13, 45, 56, 58, 69, 107, 129, 217, 240, 246, 308.  
Dursun Çobantan: 309.  
Dursun Kocataş: 174.  
Duygu Bayrak: 51, 153.  
Duygu Beşbiçak: 54.  
Duygu Sayın: 152.  
Duygu Yıldırım: 312.  
Dündar Banaz: 46.  
Ebrû Akıncı: 12.  
Ebrû Aydınayla: 95.  
Ebru Bozdemir: 147, 196.  
Ebru Doğan: 94.  
Ebrû Duğan: 90.

Ebrû Güdeoğlu: 121.  
Ebrû Kandıralı: 156.  
Ebrû Karakaş: 159.  
Ebrû Korkmaz: 176.  
Ebrû Öner: 218.  
Ebrû Özgen: 225.  
Ebrû Öztürk: 234.  
Ebrû Saman: 244.  
Ebrû Temur: 274.  
Ece Sel: 247.  
Edâ Erdoğan: 104.  
Eda Öz: 152.  
Edib Nâzım Bey: 79.  
Edip Erten: 109.  
Edip Gülmeriç: 122.  
Edip Günay: 110.  
Edip Sevinç: 120.  
Edip Surer: 255.  
Eduard Zuckmayer (Prof.): 32.  
Ejder Güleç: 51, 122.  
Ejder Pamukçu: 93.  
Ejder Üçok: 295.  
Ekber Doğan: 290.  
Ekrem Çakıllı: 69.  
Ekrem Çineli: 78.  
Ekrem Demir: 82.  
Ekrem Destan: 143.  
Ekrem Karadeniz: 207.  
Ekrem Uğur Urşan: 291.  
Ekrem Vural: 217.  
Ekrem Vural: 51, 159.

Ekrem Zeki Ün: 113, 114, 225.  
Elena Ercan: 102.  
Elie Siegmeister: 9.  
Elif Aktuğ: 15.  
Elif Çetindağ: 73.  
Elif Çevik: 147.  
Elif Erk: 94.  
Elif Gök: 93.  
Elif Gökçe: 118.  
Elif Ildız: 138, 153.  
Elif Küçükoba: 94.  
Elif Önder: 217.  
Elif Öztürk: 234.  
Elif Özülgen: 234.  
Elif Sunay: 254.  
Elvan Kartal: 163.  
Elvan Öğüt: 211.  
Elvan Öztürk: 234.  
Elvan Sevinçli: 153.  
Elvan Sevinçli: 250.  
Elvan Uzguç: 147.  
Emel Aksaylı: 14.  
Emel Bayar: 50.  
Emel Bozcu: 94.  
Emel Çayır: 70.  
Emel Dereköy: 294.  
Emel Eden (Dr.): 92.  
Emel Erdinç: 103.  
Emel Mercan: 189.  
Emin Akkaş: 13, 37.  
Emin Aldemir: 217.

Emin Gülfidan: 123.  
Emin Gündüz: 127, 150, 152.  
Emin Ongan: 22, 53, 107, 124, 253.  
Emin Sağbaş: 85.  
Emine Akmeşe: 13.  
Emine Akten Susam: 255.  
Emine Bâbürrhan: 93.  
Emine Çadak: 68.  
Emine Çakar: 68.  
Emine Çakıroğlu: 126.  
Emine Çelik: 93.  
Emine Demez: 82.  
Emine Dudu Kurucu: 179.  
Emine Gönülden: 120, 225.  
Emine Kaynar: 93.  
Emine Nilgün Erer: 104.  
Emine Öğünç: 211.  
Emine Sibel Kızılcan: 173.  
Emine Tûfan: 281.  
Emine Veryeri: 224.  
Emir Cenk Aydın: 36.  
Emrah Güzel: 143.  
Emrah Takmak: 196.  
Emrah: 220.  
Emrah: 47, 63.  
Emre Akgül: 196.  
Emre Oral: 204.  
Emrullah Çenit: 72.  
Ender Bal: 45.  
Ender Elâgöz: 95.  
Ender Gülenler: 122.

Ender Öztaş: 318.  
Ender Sakpınar: 243.  
Enderûnî Ali Bey: 60.  
Enderûnî Vâsıf: 63.  
Enderunlu Ali Bey: 262.  
Engin Akın: 110.  
Engin Arabacı: 26.  
Engin Arıkan: 27.  
Engin Arpacık: 27.  
Engin Aşar: 29.  
Engin Baş: 49.  
Engin Başak: 94.  
Engin Çır: 74, 195, 318.  
Engin Erdol: 104.  
Engin Karadağ: 159.  
Engin Özdemir: 221.  
Enis Behiç Koryürek: 187, 188.  
Enîse Can: 219.  
Enrico Caruso: 66.  
Enver Bey: 142.  
Ercan Akın: 12, 110.  
Ercan Pehlivanlar: 237.  
Ercan Türkmen: 143.  
Ercan Türmen: 123.  
Ercümend Berker (Prof. Dr.): 88.  
Ercümend Ekrem Talû: 99.  
Ercüment Gülseren: 147.  
Ercüment Gümüşel: 125.  
Erdal Güral: 93.  
Erdal Şener Ecebay: 92.  
Erdem Ener: 101.

Erdem Günak: 125.  
Erden Metin: 189.  
Erdoğan Çelikkol: 104.  
Erdoğan Yüncü: 93.  
Erdoğan Atalay: 192.  
Erdoğan Aytekin: 157.  
Erdoğan Gürbıyık: 294.  
Erdoğan Okyay: 19.  
Erdoğan Okyay: 299.  
Erdoğan Özgüler: 86.  
Erdoğan Sancak: 244.  
Erdoğan Şehit: 259.  
Erdoğan Turanlı: 196.  
Eren Bilgen: 55.  
Ergican Saydam: 19.  
Ergin Kayran: 168.  
Ergül Türe: 285.  
Ergül Zeyrek: 320.  
Ergün Bilger: 77.  
Ergün Erdal: 102.  
Ergün Özkal: 94.  
Ergün Sürmeli: 255.  
Ergün Sürmeli: 57.  
Ergün Temiztaş: 273.  
Ergün Tümer: 284.  
Erhak Elinç: 93.  
Erhan Alver: 22.  
Erhan Atasoy: 33.  
Erhan Çakır: 69.  
Erhan Çatkın: 70.  
Erhan Gürhan: 130.

Erhan İşseveroğlu: 94.  
Erhan Onat: 94, 203.  
Erhan Parlat: 236.  
Erhan Parlat: 93.  
Erhan Sağdıç: 242.  
Erhan Yanat: 306.  
Erich Alport: 207.  
Erinç Aras: 26.  
Erinç Koçcaz: 153.  
Erinç Yeltan: 147.  
Erkan Akmeşe: 94.  
Erkan Aydın: 36, 94.  
Erkan Çakıllı: 94.  
Erkan Horuz: 134.  
Erkan İnan. 143.  
Erkan Suakar: 143.  
Erkan Süren: 255.  
Erkan Sürmen: 167.  
Erkan Şehit: 259.  
Erkin Kurt: 93.  
Erkut Gülfidan: 123.  
Erman Öcal: 292, 293, 294, 295, 296.  
Erman Özdemir: 147.  
Erol Acar: 95.  
Erol Akbaş: 93.  
Erol Akgün: 143.  
Erol Altınmekik: 21, 195.  
Erol Canbek: 94.  
Erol Çebi: 123.  
Erol Çiftçi: 93.  
Erol Evgin: 239, 240.



Erol Gönüldaş: 120.  
Erol Kavşit: 25.  
Erol Küyel: 185.  
Erol Malkoç: 26, 93, 188.  
Erol Özbayram: 219.  
Erol Özçiçek: 221.  
Erol Sayan: 84, 319.  
Erol Şekeramber (Doç.): 260.  
Erol Tekin: 272.  
Ersin Mirze: 95.  
Ersin Parım: 94.  
Ersin Yılmaz: 314.  
Ersin Zevkliler: 320.  
Ertan Çelen: 93.  
Ertan Sonsuzer: 252.  
Ertuğrul Çırak: 76.  
Ertuğrul Ergişi: 104.  
Ertuğrul Karamenderes: 160.  
Ertuğrul Nurdağlı: 200.  
Ertuğrul Sabah: 75.  
Ertuğrul Yalçinkaya: 303, 304.  
Esen Sayar: 245.  
Esengül Eşigül: 110.  
Esengül Ulaş: 287.  
Eser Kılıç: 171.  
Esin Canlar: 63, 153.  
Esin Filiz Alp: 18.  
Esin Keskin: 94.  
Esin Tümen: 284.  
Esin Vandemir: 300.  
EsinYavuz: 308.

Esmâ Kacar: 155.  
Esmâ Uçarkuş: 286.  
Esra Avcı: 153.  
Esrâ Candan: 61.  
Esrâ Görener: 120.  
Esra İzmirden: 147.  
Esrâ Özgüler: 226.  
Esra Yalçın: 152.  
Eşref: 164.  
Etem Ütük: 295.  
Ethem Özdil: 305.  
Ethem Râfet Gönen: 120.  
Ethem Rûhi Üngör: 215, 288.  
Evin Atik: 34.  
Evliyâ Çelebi: 66.  
Evren Erkazancı: 94.  
Evren Uşaklıgil: 292.  
Evrin Demirel: 147.  
Evrin Gülişi: 147.  
Evrin Tüzün: 147.  
Evşen Eren: 104.  
Eylem Ünal: 298.  
Eyyup Kartal: 163.  
Ezel Barış: 48.  
F. Candan Süner Genç: 115.  
F. Ferrara: 118.  
F. Gülser Eryümlü (Prof.): 109, 145.  
F. Gülsüm Oğuzhan: 202.  
F. Günay Turan: 292, 293, 294, 295.  
F. Hülyâ Şâhin: 257.  
F. Neval Onur: 203.

F. Reyhan Altınay: 20, 93.  
F. Zühâl Özşahin: 233.  
Faden Yavuz: 136.  
Fahâmettin Özgüç: 146.  
Fâhir Alpman: 18.  
Fahir Yağcı: 276.  
Fâhire Fersan: 242.  
Fahrettin Gülşâhin: 124.  
Fahrettin Önal: 213.  
Fahrettin Toksöz: 78.  
Fahri Işık (Dr.): 153.  
Fahri Kopuz: 66, 140, 311, 317.  
Fâik Ali Ozansoy: 10, 135, 227, 262.  
Fâik Ali: 194.  
Fâik Baysal: 10.  
Fâik Didinodin: 291.  
Fâik İnce: 78.  
Fâik Onural: 147, 150, 152.  
Fâik Oytaç: 210.  
Fâik Özçınar: 220.  
Fâik Sayren: 246.  
Fâik Sayren: 87.  
Fares Hariri (Dr.): 9.  
Fâruk Kayacıklı: 202.  
Fâruk Koğ: 175.  
Fâruk Nâfız Çamlıbel: 52, 63, 164, 188, 195, 198, 217, 227, 228, 229, 262, 281, 317.  
Fâtih Coşkun: 66.  
Fatih Coşkun: 93.  
Fâtih Kök: 177.  
Fatih Sultan Mehmet: 207, 278.

Fatih Taşdelen: 153.  
Fatma Anıl: 136.  
Fatma Arslanoğlu Günüş: 129.  
Fatma Ateş: 147.  
Fatma Bircan Sedef: 247.  
Fatma Bulut: 289.  
Fatma Çakar: 68.  
Fatma Çiçek: 76, 94.  
Fatma Gödeş: 305.  
Fatma Gülseren Kadioğlu: 155.  
Fatma Günüş: 4.  
Fatma Karasu: 160.  
Fatma Kaya: 125, 136.  
Fatma Nurgün Dinler: 87.  
Fatma Özbalaban: 219.  
Fatma Özmen: 231.  
Fatma Öztürk: 234.  
Fatma Saygılı: 246.  
Fatma Selmâ Leylâk: 186.  
Fatma Semâ Canyonlu: 64.  
Fatma Tat: 271.  
Fatma Tezer: 274.  
Fatma Tosun: 279.  
Fatma Türkân Yamacı: 167.  
Fatma Türkkân: 86.  
Fatma Yıldız Özçağlayan: 220.  
Fatoş Arıcı: 26.  
Fâzıl Aköner: 57.  
Fazîlet Cebe: 64.  
Fazîlet Erdem: 103.  
Fedâî Tekşâhin: 273.

Fehâmettin Özgüç: 225.  
Fehiman Aysun Tık: 274.  
Fehmi Girayhan Sayın: 246.  
Fehmi Sırımoğlu: 251.  
Fehmi Tekçe: 202.  
Fehmi Tekçe: 272.  
Fehmi Tokay: 53, 64, 274.  
Ferah Akalın: 3.  
Ferah Çeri: 72.  
Ferah Kaynak: 147.  
Ferah Özdamar: 221.  
Ferah Özdamar: 221.  
Ferâhi Vardal: 300.  
Ferdâ Akıncı: 5.  
Ferdâ Atay: 33.  
Ferdâ Bozduman: 58.  
Ferdâ Yılmaz: 314.  
Ferhan Peker: 93.  
Ferhan Sâmî Atalay (Doç. Dr.): 33.  
Ferhat Erdem: 273.  
Ferhat Güneri: 127.  
Feride Alkan: 18.  
Feridun Darbaz: 213.  
Feriştah Kayahan: 94.  
Ferişte Atay: 33.  
Ferit Hilmi Atrek: 147.  
Ferit Sıdal: 233.  
Ferit Tüzün: 145.  
Ferruh Arsunar: 50, 167.  
Ferruh Buloğlu: 94.  
Ferruh Özdiñer: 94.

Ferruh Topcugil: 278.  
Feryâdî Hâfız Hakkı Efendi: 169.  
Fethi Apaydın: 26, 189.  
Fethi Dinçer: 5, 23, 25.  
Fethi Karamahmutoğlu: 316.  
Fevzi Bölükbaşı: 58.  
Fevzi Haykır: 133.  
Fevzi Önder Cengiz: 64.  
Fevziye (Çitkaya) Kılınç: 171.  
Feyzâ Gürbüz: 129.  
Feyzâ Oflaslı: 201.  
Feyzi Halıcı: 229, 253, 278.  
Feyzullah Alacam: 16.  
Fezile Karyeniç: 163.  
Fırat Çakar: 196.  
Fırat Kutluk (Dr.): 181.  
Fırat Özgül: 226.  
Fırat Solmaz: 94.  
Figan Ayşe Nur Arıkan: 27.  
Figen Adıbelli: 93.  
Figen Eritenel: 105.  
Figen Gülen: 122.  
Figen Gülhan: 94.  
Figen Gürbüz: 129.  
Figen Hızver: 133.  
Figen Öztürk: 295.  
Figen Şenarık: 260.  
Figen Ünal: 94.  
Figen Yerlikaya: 311.  
Fikret Arıkan: 27.  
Fikret Ateş: 33.

Fikret Çeliksirt: 124.  
Fikret Döğücü: 89, 94.  
Fikret Kanak: 156.  
Fikret Karahan: 151.  
Fikret Kutluğ: 211, 302.  
Fikret Yenidünya: 310.  
Fikri Akurgal: 25.  
Fikri Çiçekoğlu: 148, 168.  
Fikri Payzın: 237.  
Fikri Şenürkmez: 151, 162.  
Fikri Şenürkmez: 263.  
Filiz Coşkun: 94.  
Filiz Çankaya: 70.  
Filiz Duysak: 94.  
Filiz Hepbandırmalı: 133.  
Filiz Yiğit: 147.  
Filiz Yurdakul: 316.  
Firdevs Tezcanlı: 274.  
Fîruz Balkan (Yrd. Doç. Dr.): 46.  
Firûze Ergen: 104.  
Fisun Puza: 240.  
Fîzan Lâle Akdoğu: 6, 93.  
Foçalı Ali Bezmi Bey: 164.  
Franz Babinger (Prof. Dr.): 204.  
Franz List: 183.  
Fuad Edip Baksı: 97, 98, 127, 151, 197, 198, 259, 281, 307.  
Fuad Hulûsî Demirelli: 228, 262.  
Fuad Sayılan: 246.  
Fuat Arıkan: 27.  
Fuat Dizdar: 87.  
Fuat Efendiev: 92.

Fuat Türkoğlu: 142, 143, 147, 169.  
Fuat Uluç: 318.  
Fulden Demircioğlu: 83.  
Fûlsun Komutan: 175.  
Fulya Öğ: 211.  
Funda Bodrumlu: 93.  
Funda Dalbudak: 80.  
Funda Ertem: 293, 294, 295, 296.  
Funda Korkmaz: 176.  
Funda Küçükkaya: 94.  
Funda Olcut: 203.  
Funda Yıldız: 313.  
Fusko: 146.  
Fuzûlî: 40, 98, 190, 227, 228, 229, 267, 268.  
Fûsun Arın: 27.  
Fûsun Aşkar: 29, 94.  
Fûsun Bellikar: 93.  
Fûsun Kır: 93.  
Fûsun Seferbey: 94.  
Fûsun Şener: 293.  
G. Fahri Tüzün: 317.  
Gâlip Aydan: 113.  
Gâlip Bey: 98.  
Gâlip Coşkun: 136.  
Gâlip Çevik: 147.  
Gâlip Gümüş: 124.  
Gâlip Harman: 132.  
Gâlip Keltek: 168.  
Gâlip Üçpınar: 298.  
Gâlip Üçpınar: 57.  
Gamze Abaka: 147.



Gamze Alptekin: 19.  
Gamze Gürbüz: 129.  
Gani Pekşen: 238.  
Gani Pekşen: 93.  
Gâzi Arslan: 134.  
Gâzi Erdener Kaya: 164.  
Gâzi Ergişi: 104.  
Gâzî Kaya: 93.  
Georg Reichert (Prof. Dr.): 204.  
Gerçekay Bulduk: 93.  
Geyven Mc Millan: 192.  
Giriftzen Âsım Bey: 163.  
Giuseppe Verdi: 184.  
Gizem Aktalaş: 147.  
Gizem Çakan: 152.  
Gökalp Uluğbay: 196.  
Gökben Noyan: 237.  
Gökçe Duran: 88.  
Gökçe Okşan Eriş: 105.  
Gökçem Gül İnan: 140.  
Gökçen Gültek: 124.  
Gökhan Cihaner: 94.  
Gökhan Çoban: 78.  
Gökhan Ekim: 95.  
Gökhan Gökbulut: 93, 117.  
Gökhan Okutan: 202.  
Gökhan Semiz: 249.  
Gökhan Yarkent: 152.  
Gökmen Nesemioğulları: 199.  
Gökmen Noyan (Doç.): 101, 131, 199, 245.  
Göksel Bakır: 143.

Göksel Çam: 93.  
Göksel Özer: 223.  
Göksel Pesenpaten: 238.  
Göksu Gürlar: 196.  
Gökşah Koca: 174.  
Gönül Albayrak: 16.  
Gönül Aydınçan: 37.  
Gönül Büyükdeğirmenci: 59.  
Gönül Cangar: 145.  
Gönül Yaltı: 304.  
Gözde Türkeri: 152.  
Guido Partel: 148.  
Guifre: 146.  
Gurbet Özcan: 147.  
Gül Conkara: 124, 282.  
Gül Ertuğrul: 109.  
Gül Yuva: 25.  
Gülay Gıramoğlu: 116.  
Gülây Gökdemir: 118.  
Gülay Koralay: 175.  
Gülay Sezgin: 251.  
Gülay Yılmaz: 94.  
Gülbahar Tilki: 147.  
Gülbeden Gür: 129.  
Gülberk Çeşitli: 72.  
Gülcan Acar: 2.  
Gülcan Gülmez: 196.,  
Gülcan Kaya: 165.  
Gülcan Şâhin: 257.  
Gülcihan Özkan: 229.  
Gülçin Aksungur: 15.

Gülçin Çakan: 153.  
Gülçin Güner: 127.  
Gülçin Güngördü: 128.  
Gülçin Özfiliz: 94.  
Gülçin Özlü: 147, 196.  
Gülçin Özmalda: 231.  
Gülçin Seyrek: 250.  
Gülçin Şengül: 261.  
Gülçin Topantaş: 277.  
Gülçin Yörük: 316.  
Güldehan Marmara: 93.  
Güldem Altuğ: 147.  
Güldehan Akbaş: 93.  
Güldehan Akdağ: 94.  
Güldehan Karabey: 158.  
Güldehan Kutluata: 180.  
Güldehan Ekmen: 75, 92.  
Güldehan Öz: 125.  
Güldehan Öz: 125.  
Güler Akça: 4.  
Güler Akdolay: 12.  
Güler Çağdaş: 68.  
Güler Erci: 102, 153.  
Güler Göksel: 119.  
Güler Gültekin: 124.  
Güler Kazmacı: 213, 317.  
Güler Özgeçit: 224.  
Güler Özgeçit: 152.  
Güler Süzek: 256.  
Güler Yüce: 316.  
Gülfem Kıstır: 147.

Gülgün Demirkop: 84.  
Gülgün Koçman: 239.  
Gülgün Tosun: 279.  
Glhan Altuğ: 21.  
Gülin Taylan: 95.  
Güliz Kkebeoğlu: 182.  
Gllş Arıcı: 26.  
Gülnar Gündoğdu: 93.  
Gülnihal Bayrak: 153.  
Gülnur Ballıoğlu: 46.  
Glren Salar: 292, 293.  
Glssel Kaya: 165.  
Gülsen Güdeoğlu: 121.  
Gülsen Güloğlu: 123.  
Gülsen Yıldız: 313.  
Gülser elikel: 72.  
Gülser Keskin: 170.  
Gülseren Aygün: 93.  
Gülseren Karabulut: 158.  
Gülseren Kaya: 165.  
Gülseren Mungan: 74, 194.  
Gülseren Zengin: 320.  
Gülsevil Karayeloğlu: 161.  
Gülsüm Gencer: 115, 312.  
Gülsüm Kılıçgedik: 171.  
Gülsüm Soylu: 252.  
Gülşah oraman: 78.  
Gülşah Demirel: 83.  
Gülşah Sol: 147.  
Gülşah Tandırcıoğlu: 270.  
Gülşen Akbaşlı: 4.

Gülşen Bakoğlu Kaya: 165.  
Gülşen Butantemur: 59.  
Gülşen Kılınçdemir: 171.  
Gülşen Paykoç: 237.  
Gülşen Pelindağ: 238.  
Gülşen Yurdakul: 316.  
Gültekin Batı: 50.  
Gültekin Oransay (Prof. Dr.): 6, 23, 48, 62, 81, 89, 113, 114, 204, 206, 207, 208, 209.  
Gülten Ataalkın: 231.  
Gülten Yeğın: 310.  
Gülter Gazezoğlu: 113.  
Gülter Kanlı: 157.  
Gülü Meral Çelik: 71.  
Gülümser Esen: 110.  
Gülümser Güler: 123.  
Gümral Özçınar: 220.  
Günay Çelebioğlu: 71.  
Günay Kuşcu: 179.  
Günay Tavaslıoğlu: 271.  
Günay Uyar: 296.  
Günay Yargıç: 307.  
Gündoğdu Doğan: 88.  
Gündoğdu Sanımer: 214.  
Gündüz Başar: 49.  
Gündüz Gökçe: 118.  
Gündüz Oytun: 210.  
Gündüz Öğüt: 211.  
Gündüz Taylan: 271.  
Güner Balcıoğlu: 46.  
Güner Erdem: 102.

Güner Erman: 1, 18, 30, 50, 53, 58, 73, 80, 91, 92, 107, 233, 252, 262, 274, 275, 286.

Güner Özkan: 144.

Güner Sekkin: 224.

Güneş Aras: 26.

Güneş Sorguç: 252.

Güngör Akdeniz: 5.

Güngör Çelik: 93

Güngör F. Tüzün: 282, 318.

Güngör Fikir: 112.

Güngör Güner: 47, 52.

Güngör Sarkın: 239.

Güngör Sarkın: 31.

Günseli Muslular: 194.

Günşen Şükür: 265.

Günuğur İldem: 318.

Güray İyi: 142.

Gürel Karakaş: 159.

Gürel Karakuş: 160.

Gürer Aykal: 19.

Gürhan Keser: 196.

Gürsel Daşık: 82.

Gürsel Sucu: 254.

Güven Kavur: 164.

Güven Kaya: 94.

Güven Tokel: 282, 292, 293, 294, 295, 296.

Güven Yağtu: 302.

Güzide Alpbek: 18.

Güzîde Çelebi: 71, 150.

Güzîde Çelimli: 72.

Güzîde Taranoğlu: 227, 228, 229.

Güzin Ergün: 105, 151, 152.  
Güzin Gürel (Prof.): 190.  
Güzin Teoman: 274.  
H. Ali Ding: 87.  
H. Avni Ozan: 47.  
H. Avni Öztürk: 35, 57, 74, 89.  
H. Bâki Onur: 101, 203.  
H. Bülent Üney: 276.  
H. Cüneyt Tuncay: 281.  
H. Erdal Sayın: 246.  
H. Fâtih Şenoğlu: 94.  
H. İbrahim Yaman: 306.  
H. Necmettin Onan: 239.  
H. Nilüfer Gobi: 117.  
H. Nural Altar: 19.  
H. Sabri Soyyiğit: 294.  
Habîbe Nuray Adalı: 3.  
Hacer Toker: 277.  
Hacı Ârif Bey: 15, 211.  
Hacı Bayram Velî: 227.  
Hacı Bektaş Velî: 258.  
Hacı Mahmud Efendi: 132.  
Hâdî Tiryâki: 93.  
Hâdiye Karagöz: 78.  
Hâfız Ahmet Mükerrrem Akıncı: 275.  
Hâfız İsmâil: 306.  
Hâfız Kemal: 134.  
Hâfız Mehmet: 9.  
Hâfız Sâdeddin Kaynak: 275.  
Hafize Kopuk: 165, 166.  
Hâkan Akdeniz: 5.

Hâkan Argun: 94.  
Hakan Cem: 147.  
Hâkan Çetinay: 93.  
Hâkan Dakın: 94.  
Hakan Doğanay: 88.  
Hakan Dora: 89.  
Hâkan Ersoydan: 93.  
Hâkan Eryiğit: 109.  
Hâkan Önel: 218.  
Hâkan Özel: 223.  
Hâkan Sel: 248.  
Hâkan Sevgen: 250.  
Hakan Şevki Cem: 64.  
Hakkı Balamir: 93.  
Hakkı Çoban: 78, 92.  
Hakkı Demirci: 83.  
Hakkı Demirok: 84.  
Hakkı Günal: 318.  
Hakkı Kıvrak: 172.  
Hakkı Öztürk: 234.  
Hakkı Şimşek: 295.  
Hâldun Özörten: 232.  
Hâle Acun: 2.  
Hâle Bilgen: 55.  
Hâle Gür: 129, 161.  
Hâle Yüzer: 319.  
Halepli Selim Efendi: 263.  
Halid Bey: 144.  
Hâlid Uzel (Dr.): 96.  
Hâlide (İleri) Akman: 13.  
Hâlide Nusret Zorlutuna: 52.



Halide Tunçel: 282.  
Halil Aksoy: 190.  
Halil Altınköprü: 21.  
Halil Baziki: 51.  
Halil Bedî Yönetken: 113, 167, 194, 237.  
Halil Can: 53.  
Halil Demirler: 84, 94.  
Halil Ekseriyet: 95, 147.  
Halil İbrahim Akkaşoğlu: 13.  
Halil İbrahim Yüksel: 17, 94, 317.  
Halil İlbilgi: 153.  
Halil Kalkay: 134.  
Halil Kaplan: 147.  
Halil Rıfat Aydemir: 20.  
Halil Soyuer: 1, 24, 318.  
Halil Taşgıt: 101.  
Halil Taşgıt: 271.  
Halil Yüreğilli: 319.  
Halim Bey: 39.  
Hâlim Yağcıoğlu: 239.  
Hâlis Erenoğlu: 20.  
Halit Conker: 65.  
Halit Çelikoğlu: 134, 198.  
Halit Kefeli: 234.  
Halit Yalgın: 304.  
Halûk Çalışkan: 69.  
Halûk Gümüş: 219.  
Halûk Gümüşlüler: 220.  
Halûk İbanoğlu: 139.  
Halûk Tümer: 284.  
Hamdi Dönmez: 89.

Hamdi Sabancı: 112.  
Hamdi Sabancı: 242.  
Hamit Çine: 77, 136.  
Hamit Ertan: 108.  
Hamit Kutay: 147.  
Hamiyet Altıntaş: 21.  
Hamiyet Yüceses: 212.  
Hamparsum: 8.  
Hamza Arık: 27.  
Handan Boyacıoğlu: 57.  
Handan Fırat: 112.  
Handan Kurtuluş: 179.  
Handan Odabaşı: 201.  
Handan Saygaç: 245.  
Handan Temizer: 273.  
Hande Bosnagöçmenleri: 57.  
Hande Işık: 138.  
Hande Tezcanlı: 147.  
Hanefî Kahraman: 75.  
Hânende Fâik Bey: 157, 169, 286.  
Hânende Hâfız Tahsin Bey: 132, 157, 169, 286.  
Hânende Hamdi Bey: 132, 174, 286.  
Hanîfe Kaçar: 155.  
Hanna Ludwig: 86.  
Hans- Joachim Kissling: 204.  
Hârîka Akkaş: 13.  
Hârîka Türek: 93.  
Hârîka Zeliha Gülbent: 121.  
Hârun Hardal: 132.  
Hârun İlbilgi: 153.  
Hasan Adak: 2.

Hasan Ali Dinge: 93.  
Hasan Ali Yücel: 229, 239, 240, 262.  
Hasan Âtîf Özden: 318.  
Hasan Avcı: 34.  
Hasan Aydoğan Ölçgen: 212.  
Hasan Barbaros: 48, 153.  
Hasan Başkam (Dr.): 153.  
Hasan Başkaya: 49.  
Hasan Çakı Efe: 309.  
Hasan Çakıefe: 69.  
Hasan Çavuş: 136.  
Hasan Çolak: 37.  
Hasan Dede: 306.  
Hasan Ergüldü: 105, 152.  
Hasan Genç: 115.  
Hasan Güz: 131.  
Hasan- Hüseyin Kural: 309.  
Hasan Kalkan: 125.  
Hasan Karakaş: 159.  
Hasan Karakuş: 1, 75, 76.  
Hasan Kılınçcı: 94.  
Hasan Mutlucan: 131.  
Hasan Or: 93, 204.  
Hasan Öztürk: 282.  
Hasan Pakyüz: 236.  
Hasan Refik Ertuğ: 212.  
Hasan Rodoplu: 165, 166.  
Hasan Sert: 249.  
Hasan Tahsin Parsadan: 236.  
Hasan Telkiviran: 143.  
Hasan Tezel: 201, 302.

Hasan Tezel: 274.  
Hasan Uğur: 57.  
Hasbiye Sakpınar: 110.  
Hasip Terlemez: 165, 166.  
Hâşim Bey: 9, 88.  
Hâşim Nezih: 307.  
Hatice Altınok: 93.  
Hatice Ayan: 35.  
Hatice Budinli: 59.  
Hatice Derebağı: 85.  
Hatice Dîdar Kopal: 175.  
Hatice Dikayak: 85.  
Hatice Ertürün: 109.  
Hatice Gözdebeşli: 94.  
Hatice İlknur Uğraşma: 153.  
Hatice Koşan: 94.  
Hatice Özdağ: 221.  
Hatice Sibel Aksoy: 14.  
Hatice Turan Bedizci: 51.  
Hatice Uğur: 286.  
Hatice Uzun: 297.  
Hatim Durdu: 90.  
Havva Altınay: 20.  
Havvâ Hançer: 132.  
Havva Karakaş: 160.  
Havva Pınar Topcan: 278.  
Havvâ Tungut: 282.  
Hayâl Has Kendirci: 170.  
Hayâli Hayri Usta: 151.  
Hayâtî Câferoğlu: 61.  
Hayâtî Ezberci: 294.

Haydar Bayçın: 136, 217.  
Haydar Bayçın: 309.  
Haydar Harcay: 132.  
Haydar İldan: 139.  
Haydar Şensoy: 168.  
Haydar Tatlıyay: 120, 159.  
Haydar Telhüner: 169.  
Haydar Zencircioğlu: 153.  
Hayrettin Çöktü: 79.  
Hayrettin Süzer: 256.  
Hayri Bey: 142.  
Hayri Damar: 81.  
Hayri Mumcu: 52.  
Hayri Tümer: 53, 85.  
Hayri Ulutagay: 110.  
Hayri Ulutagay: 289.  
Hayriye Anıl: 136.  
Hayrünisâ Dokucu: 88.  
Hazar Alapınar (Doç.): 16, 146.  
Hediye Ağaoğlu: 3.  
Hediye Hüseyin: 125.  
Hediye İlbasan: 139.  
Hediye Nahya: 125.  
Hesnâ Ertop: 109.  
Hesnâ İnce: 140.  
Hesnâ Yazıcıoğlu: 309.  
Hıdır Karaduman: 310.  
Hıfzı Kayaman: 167.  
Hıfzı T. Gönensoy: 229.  
Hızır Ağa: 81.  
Hızır Yaman: 306.

Hızırağaoğlu Said Bey: 267.  
Hicran Özer: 147.  
Hidâyet Bey: 179.  
Hidâyet Ünsal: 299.  
Hikmet Serdal: 249.  
Hikmet Singi: 251.  
Hikmet Şimşek: 19, 118, 146, 217.  
Hikmet Şinâsi Önel: 23, 24, 25, 47.  
Hilâl Emrelîoğlu: 94.  
Hilâl İnel Sirkovalı: 251.  
Hilkat Bolulu: 149.  
Hilkat Emir İpek: 94.  
Hilmi Eroğlu: 93, 108.  
Hilmi Güner Özkan: 229.  
Hilmi Uğurlu: 287.  
Hilmi Ünal: 112.  
Hilmiye Güldehen Terün: 274.  
Himmetzâde Hüsâmeddin Efendi: 133.  
Hulki Rıza İpek: 141, 161.  
Hulûsi Çekiç: 30.  
Hulûsî Dereli: 85.  
Hulûsî Selek: 142.  
Hulûsi Şimşek: 94.  
Hûriye Kaplan: 157.  
Hüceste Aksavırın: 24, 25.  
Hülya Aksoy: 14.  
Hülya Atalar: 94.  
Hülya Çetişkol: 73.  
Hülyâ Demet: 82.  
Hülyâ Gündüz: 127.  
Hülyâ Gürcü Özçolpan: 221.

Hülya Karaer: 94.  
Hülya Özsoy: 232.  
Hülyâ Şenkul: 282.  
Hülyâ Tümer: 284.  
Hülyâ Usta: 93.  
Hülya Uzun: 297.  
Hürkan Ayvazoğlu: 44.  
Hüsâmeddin Olgun: 23, 24.  
Hüsâmettin Köseoğlu: 240.  
Hüsâmettin Şensoy: 262.  
Hüseyin Aktekin: 286.  
Hüseyin Akyüz: 318.  
Hüseyin Altınar: 20.  
Hüseyin Avni Bey: 98.  
Hüseyin Ayalp: 18, 35, 37.  
Hüseyin Cantürk: 57, 63, 146.  
Hüseyin Çakıcı: 69.  
Hüseyin Çanlıoğlu: 70.  
Hüseyin Çebi: 70, 262.  
Hüseyin Çelikkın: 72.  
Hüseyin Devrim Altın: 20.  
Hüseyin Dursun: 91  
Hüseyin Ekrem Demircöz: 83.  
Hüseyin Erci: 102.  
Hüseyin Ergün: 293, 294.  
Hüseyin Fil: 112.  
Hüseyin Genç: 115.  
Hüseyin Güleç: 122.  
Hüseyin Güzeltepe: 131.  
Hüseyin Kalaba: 240.  
Hüseyin Kaplan: 147.

Hüseyin Koçak: 94, 174.  
Hüseyin Koçyiğit: 175.  
Hüseyin Kök: 45.  
Hüseyin Mayadağ: 52, 97.  
Hüseyin Özkarahan: 228.  
Hüseyin Sâdeddin Arel: 4, 9, 101, 107, 211, 213, 272, 275.  
Hüseyin Ünal: 196.  
Hüseyin Ünal: 298.  
Hüseyin Yaltırık: 20, 165, 304.  
Hüseyin Yıldırım: 290, 291.  
Hüseyin Yıldız: 313.  
Hüsniye Karadeniz: 159.  
Hüsniye Temiztaş: 273.  
Hüsnü Adoran: 294, 295, 296.  
Hüsnü Gülseren: 123.  
Hüsnü Işık: 309.  
Hüsnü Öncü: 214, 215, 247.  
Hüsnü Özkara: 230.  
Hüsnü Uludağ: 287.  
Hüsnü Uludağ: 87.  
II. Abdülhâmit: 79.  
III. Selim: 74, 95.  
İlgın Timoçin: 147.  
İraz Erefe: 104.  
Işık Dede: 82.  
Işık Koralay: 176.  
Işık Olkun: 203.  
Işıl Sapmaz: 244.  
Işıl Sapmaz: 94.  
Işıl Süalp: 255.  
İşiltan Uşaklıgil: 292, 294, 295, 296.



Işın Atalay: 33.  
Işın Başoğlu: 50, 94.  
İtrî: 8.  
İ. Behlül Pektaş: 1, 5, 23, 24, 25.  
İ. Cengiz Pamir: 239.  
İ. Gökhan Koç: 175.  
İ. Hilmi Soykut: 23, 25.  
İ. Yavuz Yükselsin: 319.  
İbrahim Acar: 247.  
İbrahim Alabay: 16.  
İbrâhim Bâyraktar: 51, 122.  
İbrâhim Dallıkavak: 80., 136.  
İbrahim Demirtaş: 94.  
İbrahim Dikmen: 112.  
İbrahim Genzileli: 116.  
İbrahim Gezen: 116.  
İbrahim Kaçar: 155.  
İbrahim Kaleci: 290.  
İbrahim Karataş: 136, 150, 160, 166.  
İbrahim Savaş: 94.  
İbrahim Şanlı: 258.  
İbrahim Şengöz: 94.  
İbrahim Taşan: 224.  
İbrahim Telkiviran: 273.  
İclâl Şâhin: 257.  
İdil Biret: 56.  
İdil Kocaoğlu: 147.  
İdris Ercan: 102.  
İffet Kocaçam: 153.  
İhsan Biçici: 237.  
İhsan Karasu: 153.

İhsan Kurt: 281.  
İhsan Sâmi Doğan: 34.  
İhsan Türer: 285.  
İhsan Türer: 91, 102, 123.  
İhsan Ünal: 100.  
İhsânullah Ali Abbâsî: 117.  
İkbal Erdoğan: 75.  
İkinci Abdülhamid: 267.  
İlçi Sevvâl Şentürk: 263.  
İlgin Sözerman: 254.  
İlhâmi Güntel: 303.  
İlhâmî Kamber: 156.  
İlhâmî Koray: 176.  
İlhan Baran: 118.  
İlhan Bozkurt: 295.  
İlhan Ersoy: 93, 108.  
İlhan Eygi: 300.  
İlhan Topel: 318.  
İlhan Usmanbaş: 204.  
İlkan San: 23, 214, 227.  
İlkay Öztürk: 94.  
İlkay Yâsemin Korkut: 176.  
İlkay Yenilmez: 311.  
İlker Akış: 196.  
İlker Bora: 57.  
İlker Görgülü: 147.  
İlker Kavlak: 94.  
İlker Kerpiççiler: 170.  
İlkgül Canbulat: 63.  
İlkin Ünsal: 299.  
İlknur Gürer: 196.

İlknur Kasap: 164.  
İlknur Şenova: 261.  
İlknur Taş: 271.  
İlknur Taş: 94.  
İlksen Türkkkan: 285.  
İlmiye Mercan: 93.  
İlsen Çelik: 94.  
İlyas Tonguç: 151, 153, 154, 225.  
İlyas Tonguç: 277.  
İnci Aliye Tûfan: 281.  
İnci Erdem: 103.  
İnci Görceğiz: 120.  
İnci Tuğ: 192.  
İncilâ Uluk: 288.  
İndra Bozkurt: 58.  
İpek Semerci: 249.  
İrfan Karakiraz: 160.  
İrfan Türkoğuz: 280.  
İrfan Yaşar Karaca: 158.  
İsak Algazi: 142, 169, 176, 274.  
İsak Bariki (Küçük İsak): 48.  
İsmâil (Topyanak) Bergamalı: 53.  
İsmâil Alemdar: 17.  
İsmâil Aloglu: 35.  
İsmâil Baha Sürelsan: 40, 50, 52, 54, 237, 317.  
İsmâil Başkurt: 49.  
İsmâil Bilen: 54.  
İsmâil Bütev: 59.  
İsmâil Can: 61.  
İsmâil Devrim: 85.  
İsmâil Hakkı Baradan: 47, 48.

İsmail Hakkı Bey (Muallim): 14, 153, 236, 272, 311.  
İsmâil Hakkı: 47.  
İsmâil İmer: 140.  
İsmâil Kocamaz: 174.  
İsmâil Kul: 178.  
İsmâil Kuloğlu: 178.  
İsmâil Kurtuluş: 179.  
İsmâil Olgay: 203.  
İsmâil Özelce: 196.  
İsmâil Safâ Olcay: 218.  
İsmâil Safâ: 227, 229.  
İsmâil Saraç: 244.  
İsmâil Uyaroğlu: 10, 11.  
İsmâil Yıldız: 313.  
İsmâil Zühtü Bey (Kuşçuoğlu) : 142, 153, 179, 187, 201, 299.  
İsmâil Zühtü: 182.  
İsmet Akyol: 16, 168.  
İsmet Baş: 49.  
İsmet Bayraktar: 294.  
İsmet Çetinsel: 46, 73, 75, 151, 152.  
İsmet Egeli: 95, 178.  
İsmet Elçioğlu: 294.  
İsmet Erdağ (Dr.): 102.  
İsmet Kaba: 155.  
İsmet Kavanozlar: 164.  
İsmet Kültür: 5.  
İsmet Sezgin: 5.  
İsmet Varan: 143.  
İsmet Varan: 300.  
İsmet Yavuz: 308.  
İsmet Yazar: 152, 308.

İzmirli Kemânî Küçük Hüseyin: 225.  
İzzeddin Ökte: 30.  
İzzet Altınbaş: 189.  
İzzet Bey: 142.  
İzzet İzgi: 142.  
İzzet Önver: 152.  
İzzet Önver: 218.  
İzzet Ulvi: 216.  
Jâle Dikiş: 86.  
Jâle Fer: 318.  
Jâle Gürkan: 94.  
Jâle Sonışık: 285.  
Jâle Sun: 1.  
Jâle Yanık: 306.  
John Williams: 193.  
Joselyn Mather: 192.  
June Turner: 192.  
Jülide Alanyalı: 16, 94.  
Jülîde Gülîzar: 304.  
Jülide Kıratlı: 147, 171.  
K. Bahadır Kaya: 165.  
K. Eren Kaya: 93.  
Kaan Metin: 190.  
Kaan Özdemir: 196.  
Kaan Ulaş: 94.  
Kadioğlu Serezli Mehmed: 207, 208.  
Kadir Çayır: 70.  
Kadir Gölhan: 294.  
Kadir Turan: 289.  
Kadir Yıldırım: 294, 295.  
Kadri Kudret Güner: 110.

Kadri Şarman: 23.  
Kadri Şençalar: 102.  
Kadriye Güler: 123.  
Kadriye İncearap: 140.  
Kadriye Kıyak: 173.  
Kadriye Meral İçli: 139.  
Kadriye Subakan: 168.  
Kağan Lostuvalı: 153, 186.  
Kalın Mustafa (Mustafa İpek) : 141.  
Kamber Taşdemir: 300.  
Kamer Pamukçu: 94.  
Kâmil Fidan: 112.  
Kâmil Sesli: 41.  
Kâmuran Altın: 20.  
Kâmuran Oktay: 196.  
Kânî Tınaz: 275.  
Kantemiroğlu Dimitri: 207.  
Kânûnî Aristo: 163.  
Kânûnî Armanak Usta: 302.  
Kanûnî Fethi Bey (İzmirli Fethi) : 96, 132, 157, 163, 169, 286.  
Karacaoğlu: 39, 134, 191, 278, 279.  
Karagöz: 63.  
Karman: 146.  
Kartal Akıncı: 12.  
Kasabalı Âmâ Hâfız Nûri Efendi: 163.  
Kâşif Demiröz: 84.  
Kaya Bekât: 47, 52, 75, 144, 318.  
Kayhan Sağlıksever: 243.  
Kâzım Alkar: 18.  
Kâzım Gürsoy: 130.  
Kâzım Kızıltuğ: 224.

Kâzım Pulhan: 240.  
Kâzım Pulhan: 310.  
Kâzım Uz: 134, 206, 236.  
Kemâl Atayman: 33.  
Kemâl Aydın (Dr.): 36.  
Kemal Bezek Mısırlı: 190.  
Kemal Çakır: 125, 126.  
Kemal Erci: 53, 102.  
Kemâl Ersezgin: 28, 70, 108.  
Kemâl Güneyli: 128.  
Kemal İlerici: 50, 186.  
Kemâl İmer: 294.  
Kemal Kalkan: 77, 78.  
Kemâl Kırmızı: 172.  
Kemâl Kuş: 179.  
Kemal Kuşcuoğlu: 201.  
Kemal Niyâzi Seyhun: 252.  
Kemal Özpoyraz: 137.  
Kemâl Özses: 232.  
Kemâl Sezgin: 52.  
Kemal Şâkir Yakar: 38, 39.  
Kemal Tezcanlı: 110.  
Kemal Turhan: 75, 282.  
Kemâl Uslu: 291.  
Kemâl Yalçınkaya: 304.  
Kemal Yıldırım: 312.  
Kemâlettin Kamu: 52.  
Kemancı Câvî Özmengü: 162.  
Kemânî Barki: 169.  
Kemânî Cemâl Dinletir: 225.  
Kemânî Memduh: 311.

Kemânî Nubar: 214.  
Kemânî Refîk Bey: 132, 157, 169, 286.  
Kemânî Reşad Erer: 134.  
Kemânî Sâdık Öndül: 150, 151, 153.  
Kemânî Selânikli Ethem Bey: 169.  
Kemanî Selânikli Ethem: 243.  
Kemânî Yudan: 163.  
Kenan Akansu: 195.  
Kenan Çağlayan: 68.  
Kenan Ekşioğlu: 131.  
Kenan Gökkaya: 101, 118.  
Kenan Kutucuoğlu: 181.  
Kenan Pişirici: 238.  
Kerem Güroğlu: 147.  
Kerim Gürerk: 130.  
Kerim İleri: 139, 150, 152.  
Kerim Marova: 152, 189.  
Kerim Terzi: 93.  
Kerim Ünal: 298.  
Kerim Yedican: 310.  
Keriman Baybalı: 50.  
Kerime Hanım: 38, 148, 170.  
Kevser Hanım: 9.  
Kevser Özsümbül: 232.  
Kezban Göçmen: 117.  
Kezban Kaya: 165.  
Kezban Yalçın: 302.  
Kırşehirli Nizamoğlu Yusuf: 207.  
Kıymet (Şenli) Unutma: 289.  
Kıymet Canpolat: 94.  
Kıymet Özdengülmüş: 222.



Klara Ayla Hakim: 132.  
Klarinet Ramazan Bey: 132, 174, 286.  
Konstantin Psuloviç Lisovsky: 186.  
Koray Erener: 23.  
Koray Güler: 123.  
Koray Hepenson: 94.  
Korhan Işıklı: 138.  
Köksal Alınacı: 18.  
Köksal Coşkun: 66.  
Köksal Salim: 243.  
Köksal Yazıcıer: 143.  
Körber: 147.  
Kral Hüseyin: 237.  
Kuday Şâhinalp: 94.  
Kudret Güner: 127, 148.  
Kul Ahmed: 29.  
Kul Âşık: 47.  
Kumru Canku: 61, 62, 146.  
Kurtul Çetin: 73.  
Kutlu Payaslı: 2, 189.  
Kutlu Payashioğlu: 237.  
Kutlu Ulaş: 30.  
Kübrâ Erdoğan: 93.  
Küçük Piyale Şeyhi Cemâl Efendi: 134.  
Kürşat And: 22.  
L. Nilüfer Genç: 115.  
Lâdikli Mehmed: 207.  
Lâika Karabey: 4, 101, 207, 213, 226, 253, 308.  
Lâle Albayrak: 17.  
Lale Kartal: 163.  
Lâle Onur: 204.

Lâle Şebnem Karakoç: 160.  
Lâmî Güray: 213.  
Lâmî Güray: 25, 195.  
Lamotte: 146.  
Lâtif Öz: 218.  
Lâtif Öz: 54, 93.  
Leman Alkan: 18.  
Leman Bîmen: 56, 302.  
Lemî Atlı: 9, 34.  
Levent Akpınar: 13.  
Levent Düzağar: 91.  
Levent Ergun: 105.  
Levent Güleç: 122.  
Levent Güray: 129.  
Levent İçindere: 139.  
Levent Saykılılar: 246.  
Levent Sönmez: 147.  
Levent Uslu: 291.  
Leylâ Bilgiç: 55, 195.  
Leylâ Buhâra: 293.  
Leylâ Eroğlu: 107.  
Leylâ Gözkaya: 121.  
Leyla Hanım: 212.  
Leylâ Keçeci: 168.  
Leylâ Özdemir: 221.  
Leylâ Savaş: 93.  
Leylâ Savaşan: 95.  
Leylâ Saz: 243.  
Leylâ Şenol: 261.  
Leylâ Tokmak: 277.  
Leylâ Yetkinoğlu: 153.

Leylâ Yetkinoğlu: 312.  
Lico Amar: 225.  
Ludwig Spohr: 183.  
Lütfî Bey: 162.  
Lütfî Çelebioğlu: 224.  
Lütfiye Şimşekler: 77.  
Lütfü Güneri: 127, 149.  
M. Ali Emir: 94.  
M. Ali Gevrek: 93.  
M. Ali Hoşkan: 47.  
M. Ali İntepe: 141.  
M. Ârif Arıt: 47.  
M. Aziz Bolel: 195, 317.  
M. Ekrem Teker: 272.  
M. Erdem Türkbay: 285.  
M. Hakan Cevher (Dr.): 64, 93.  
M. Hakan Sakar: 147.  
M. Haydar Alpsan: 294.  
M. İhsan Korkmaz: 176.  
M. İrfan Tanrıkulu: 294.  
M. Kürşat Aykın: 37.  
M. Mâcit Kızılay (Yrd. Doç): 145, 173.  
M. Molay: 193, 194.  
M. Müfit Akgün: 12, 35.  
M. Nâmık Gökay: 117.  
M. Necati Ongay: 239.  
M. Nihat Çıtak: 76.  
M. Pradella: 118.  
M. Sabri Akçagül: 4, 73.  
M. Sadık Foçanlı: 112.  
M. Safâ Hastaoğlu: 133.

M. Sâim Karadağ: 159.  
M. Sâmi Aşar: 25.  
M. Selmâ Yanar: 306.  
M. Şükrü Hurmalı: 137.  
M. Vefik Ayata: 35.  
M. Yuraok: 134.  
Macar Refik Bey: 71.  
Macar Tevfik (Bey) : 179, 187.  
Mâcit Aray: 198.  
Mâhir Gürpınar: 54.  
Mâhir Hanyalı: 132, 152.  
Mâhir Özbey: 219.  
Mâhir Tokdemir: 276.  
Mahmut Bilki: 51, 55.  
Mahmut Demir: 82.  
Mahmut Diker: 85.  
Mahmut Güzelgöz: 30.  
Mahmut Karagenç: 159.  
Mahmut Keleş: 178.  
Mahmut Kudret Özarı: 218, 305.  
Mahmut Kudret Özarı: 6, 89.  
Mahmut Nedim Güntel: 237.  
Mahmut Özoktay: 232.  
Mahmut Özoktay: 276.  
Mahmut Râgıp Gâzimihal: 304.  
Mahmut Rehâvî: 31.  
Mahmut Sarı (Doç.): 245.  
Mahmut Turgay Ayışığı: 37.  
Mahtuf Köz: 178.  
Mahzûnî: 29.  
Makbûle Birlik: 56.

Makbûle Demirkoparan: 84.  
Makbûle Kahraman: 292, 293.  
Makbûle Kaya: 165.  
Makbûle Nazlı Paşabacı: 237.  
Maksut Kesici: 170.  
Malatyalı Necâti Coşkun: 136.  
Manifaturacı Mustafa: 162.  
Mansur Kaymak: 167, 168.  
Marta Amati: 22, 40, 144, 187.  
Martini: 146.  
Mary Corcum: 192.  
Maurice Maeterlinck: 197.  
Max Hallecker: 299.  
Mazhar Sakman: 141.  
Mazlum Nusret Kılıçkiran: 67, 171.  
Mecdî Nevin Tanrıkorur: 253.  
Mecid Öke: 119.  
Mediha Aydın: 36.  
Mediha Baran: 48, 201.  
Mediha Ferial Temizer: 273.  
Mediha Hanım: 162.  
Mefharet Bozkurt: 58.  
Meftûne Tüdeş: 284.  
Mehmed Zobranlı: 127.  
Mehmet Akça: 280.  
Mehmet Akif Ersoy: 187.  
Mehmet Âkif Ersoy: 229.  
Mehmet Aksakal: 13.  
Mehmet Aktuğ: 15.  
Mehmet Ali Bargıç: 48, 304.  
Mehmet Ali Çakar: 68.

Mehmet Ali Çubukçu: 304.  
Mehmet Ali Samanoğlu: 244.  
Mehmet Ali Ünsal: 165.  
Mehmet Ariç: 27.  
Mehmet Aykoler: 38.  
Mehmet Başpınar: 20.  
Mehmet Bergamalı: 53.  
Mehmet Berk: 53.  
Mehmet Câfer (İbilak Mehmet): 37.  
Mehmet Cem Arıburnu (Dr.): 26.  
Mehmet Çekiçtaş: 71.  
Mehmet Çınarlık: 113.  
Mehmet Darıdere: 82.  
Mehmet Doğan: 89.  
Mehmet Dönmez: 89.  
Mehmet Durusoy: 91.  
Mehmet Düzağar: 91.  
Mehmet Erbulan: 227, 228, 229, 237.  
Mehmet Ergin: 104.  
Mehmet Ertuğrul: 109.  
Mehmet Göktürk: 292, 295.  
Mehmet Hulûsi Öcal: 213.  
Mehmet İhsan Tabu: 266.  
Mehmet İriz: 141.  
Mehmet Karaayak: 158.  
Mehmet Karadağ: 159.  
Mehmet Kartal: 309.  
Mehmet Kasabalı (Mehmet Ülgü): 1, 13, 87, 96, 103, 105, 157, 163, 210, 225,  
233.  
Mehmet Kaynar: 294.  
Mehmet Kobak: 174, 175.

Mehmet Kollar: 175.  
Mehmet Köseoğlu: 309.  
Mehmet Kunç: 178.  
Mehmet Kurt: 214.  
Mehmet Kutlugün: 92, 154, 180, 210, 238.  
Mehmet Levent Varan: 300.  
Mehmet Madran: 188.  
Mehmet Murat Savaş: 245.  
Mehmet Öğüt: 211.  
Mehmet Panter: 309, 310.  
Mehmet Pekmezci: 285.  
Mehmet Rıza Uğurata: 234.  
Mehmet Salepçioğlu: 146.  
Mehmet Süreyyâ Bey: 206.  
Mehmet Şafak: 162, 257, 284.  
Mehmet Şeker: 92.  
Mehmet Telli: 54.  
Mehmet Tevfik Tutu: 213, 283.  
Mehmet Turan Yazar: 227, 229.  
Mehmet Turgut: 77.  
Mehmet Uğuz: 287.  
Mehmet Uygun: 297.  
Mehmet Vefik Ataç: 19, 30, 91, 123, 165, 277.  
Mehmet Yalgın: 93, 304.  
Mehmet Yardımcı: 10.  
Mehmet Yasemin: 196.  
Mehmet Yavuz Yanar: 306.  
Mehmet YılmazBaşçı: 49.  
Mehmet Yılmaz: 136.  
Mehmet Yorgancıoğlu: 94.  
Mehmet Zeki Engin: 101.

Mehmet Zeybekcan: 320.  
Mehsem Özşimşir: 233.  
Mehtap Aydın: 93.  
Mehtap Dilmaç: 86, 188.  
Mehtap Erol Görkey: 120.  
Mehtap Kaan: 155.  
Mehtap Karacaer: 94.  
Mehtap Yalçın: 302.  
Mehtap Yılmaz: 314.  
Melahat Oransay: 206.  
Melahat Pars: 194, 201, 213.  
Melek Bolat: 57.  
Melek Cerlet: 64.  
Melek Çağlatan: 68.  
Melek Ersoy: 108.  
Melek Fitnat Duran: 90.  
Melek Hanım: 193.  
Melek Hiç: 134, 135.  
Melek İntepe: 141.  
Melek Kötüstün: 178.  
Melek Öz: 94.  
Melek Özkılıç: 230.  
Melek Zehra Gürbüz: 130.  
Melih Öztürk: 234.  
Meliha Çelik: 72.  
Meliha Olçum: 203.  
Melike Erdoğan: 104.  
Melike Şenoğlu: 261.  
Melike Yücel: 316.  
Melisa Yavrutürk: 147.  
Meltem Budak: 147.



Meltem Demirkol: 95.  
Meltem Gürsoy: 93.  
Meltem İnkaya: 94.  
Meltem Kılıçarslan: 94, 171.  
Meltem Yıkdırım: 313.  
Memduh Özdemir (Doç.): 221.  
Menderes Öztürk: 94.  
Meral (Özdoğan) Bülbül: 59.  
Merâl Aksan: 13.  
Meral Ceylaner: 65.  
Merâl İğci: 94, 139.  
Merâl İnal: 140.  
Meral Keser: 147.  
Meral Kunt: 178.  
Meral Kurultayoğlu: 179.  
Meral Öz: 218.  
Meral Özazar: 219.  
Meral Tümtük: 285.  
Meral Yılmaz: 314.  
Merban Gici: 116.  
Merih Kılıçarslan: 94.  
Merih Sevgen: 250.  
Merih Toker: 277.  
Mert Ali İçelli: 196.  
Mert Doğan: 88.  
Meryem Aydın: 36.  
Meryem Toprağın: 279.  
Meryem Ün: 298.  
Meserret Gürsoy: 299.  
Mestan Gökalp: 305.  
Mestan Vural: 300.

Mesud Cemil: 107.  
Mesûde Çağlayan: 237.  
Mesut Arslan: 27, 28.  
Mesut Karabacak: 93.  
Mesut Kurtuldu: 228.  
Mete Çelenk: 71.  
Metin Akın: 20.  
Metin Altay: 19.  
Metin Eloğlu: 232.  
Metin Everes: 159, 233, 252, 303.  
Metin Gülen: 122.  
Metin Kerpiççiler: 170.  
Metin Kiper: 173.  
Metin Korkunç: 94.  
Metin Özkapı: 230.  
Metin Pala: 137.  
Metin Pütmek: 31, 75, 280, 318.  
Metin Şengül: 94, 261.  
Mevlânâ: 293.  
Mevlüt Dede: 82, 137.  
Mısırlı Âdi İbrâhim Efendi: 257.  
Mihriban Sayın: 162, 202, 246.  
Mihrican Uğraş: 125.  
Mihter Çelebi: 71, 147, 190.  
Mildan Niyâzî Ayomak: 38, 143, 148, 170, 190.  
Mine Daloğlu: 80.  
Mine Orhan: 210.  
Mine Öztürk: 234.  
Minnet Dinler: 87.  
Mithat Akgökçe: 12.  
Mithat Karagenç: 159.

Mithat Küçükbayrak: 181.  
Mll. Sivrihisarlıyan: 146.  
Mll. Topalyan Amira: 146.  
Mobilyacı Ekrem Bey: 162.  
Muallâ Akın: 292, 293.  
Muallâ Geçergün: 113.  
Muallâ Gökçay: 149.  
Mualla Komut: 175.  
Muallâ Şentop: 262.  
Muallâ Yatıkkaya: 308.  
Muammer Baydere: 75.  
Muammer Çetinyay: 73.  
Muammer Özkan (Prof. Dr.): 191.  
Muammer Sun: 19, 145, 186, 299.  
Muammer Şentunalı: 263.  
Muammer Uludemir: 287, 288.  
Muammer Üney: 289.  
Muammer Yaşar Güz: 131.  
Muazzez Gökmen: 86.  
Muazzez Tibet: 276.  
Muhammed Eltez (Doç.): 99.  
Muhammed Fatih Topaloğlu: 277.  
Muharrem Töngemen: 280.  
Muharrem Yorgancıoğlu: 315.  
Muhittin Fisunoğlu: 279.  
Muhlis Sebahattin: 270.  
Muhsin Akdeniz: 5.  
Muhterem Aktan: 15.  
Muhterem Bodur: 57.  
Muhterem Sezgin: 86.  
Mukadder Aras: 26.

Mukadder Denizer: 285.  
Mukadder Özakman: 239.  
Mûnis Emre Mastı: 189.  
Murat Adıatar: 3.  
Murat Atay: 33.  
Murat Bağdatlı: 45.  
Murat Bakan: 45.  
Murat Bal: 94.  
Murat Çavuşoğlu: 70.  
Murat Çubukçuoğlu: 94.  
Murat Diyar: 196.  
Murat Erdal Gral: 129.  
Murat Erk: 94.  
Murat İpek: 141.  
Murat Karaosmanoğlu: 141.  
Murat Kızılateş: 173.  
Murat Kuzumoğlu: 181.  
Murat Özülgen: 234.  
Murat Polge: 240.  
Murat Sincer: 251.  
Murat Tezcan n: 298.  
Murat Tuncay (Prof. Dr.): 81, 282.  
Murat Yener: 310.  
Murat Yiğit: 315.  
Murat Zarif: 95.  
Murtafa Uğur: 286.  
Murtaza Erdihan: 125.  
Musa Bey: 142.  
Mustafa Akyüz: 16.  
Mustafa Ali Ataç: 31.  
Mustafa Alkan: 18.

Mustafa Altılar: 143.  
Mustafa Arıtürk: 27.  
Mustafa Arslan Biçicioğlu: 54.  
Mustafa Ataç: 30.  
Mustafa Ayanoğlu: 147.  
Mustafa Bilge: 54.  
Mustafa Bilgiç (Dr.): 50, 55, 57, 195.  
Mustafa Borova: 57.  
Mustafa Coşkun: 136.  
Mustafa Dalçam: 80.  
Mustafa Demiröz: 84.  
Mustafa Dursun Ertuğrul: 109.  
Mustafa Ege: 24.  
Mustafa Erbekli: 113.  
Mustafa Erses: 80.  
Mustafa Ersoy: 78.  
Mustafa Fuad: 194.  
Mustafa Geceyatmaz: 71.  
Mustafa Gençyılmaz: 116.  
Mustafa Gündoğdu: 294.  
Mustafa Gündüz: 280.  
Mustafa Gürses: 130.  
Mustafa Hoşsu: 13, 65, 77, 82, 86, 92, 100, 135, 141, 160, 165, 167, 217, 225, 289, 316.  
Mustafa İktu: 190.  
Mustafa İlbeli: 75.  
Mustafa İzzet Efendi (Kazasker): 14.  
Mustafa Kantar: 136.  
Mustafa Kara: 78.  
Mustafa Karakaya: 112.  
Mustafa Karaosmanoğlu: 141.

Mustafa Kaya: 165.  
Mustafa Keser: 170.  
Mustafa Kıtış: 309.  
Mustafa Kıvrak: 172.  
Mustafa Kızılhan: 290.  
Mustafa Koçak: 175.  
Mustafa Murat Karagöz: 159.  
Mustafa Murat Sözeri: 254.  
Mustafa Nâdir: 24.  
Mustafa Nâfiz Irmak: 14, 195, 229.  
Mustafa Öz: 289, 290.  
Mustafa Özcan: 219.  
Mustafa Özkalem: 226.  
Mustafa Polat: 147, 239, 308.  
Mustafa Rona: 148.  
Mustafa Savaş: 30.  
Mustafa Serdar Karabel: 158.  
Mustafa Sevilen: 135.  
Mustafa Sezer: 94.  
Mustafa Suyolcu: 255.  
Mustafa Şekerli: 260.  
Mustafa Tarımcıoğlu: 270.  
Mustafa Taşpınarlı: 271.  
Mustafa Töngemen: 41, 42, 43, 279.  
Mustafa Tuncay: 282.  
Mustafa Turhan: 283.  
Mustafa Tüfekçioğlu: 284.  
Mustafa Uzun: 93.  
Mustafa Varoğlu: 300.  
Mustafa Yârenoğlu: 307.  
Mustafa Yargıcı: 307.

Mustafa Yıldız: 229.  
Mutafa Koparan: 54.  
Mutay Güngör: 128.  
Mutlu Kıvrıkkaş: 173.  
Muttalip Reyhan: 220.  
Muzaffer Akgün: 177.  
Muzaffer Arıkan: 61.  
Muzaffer Bânû Toprağın: 279.  
Muzaffer Etabek (Dr.): 111, 277.  
Muzaffer Günay İğli: 139.  
Muzaffer İlkar: 182.  
Muzaffer Kazan: 103, 247.  
Muzaffer Koral: 147.  
Muzaffer Özener: 223.  
Muzaffer Saraç: 244.  
Muzaffer Sarısözen: 3, 35, 37, 45, 69, 77, 107, 115, 116, 118, 123, 131, 135, 137, 168, 188, 201, 202, 275, 279, 312.  
Muzaffer Tahtacı: 110, 266.  
Muzaffer Tema: 170.  
Muzaffer Topuz: 276.  
Muzaffer Tunaboylu: 169.  
Muzaffer Us: 286.  
Muzaffer Uz: 86, 144.  
Müberrâ Güngör: 128.  
Mücâhit Yalçın Öztüfekçi: 233.  
Mücellâ Hanım: 153.  
Müesser Tosun: 279.  
Müfide Özgüç: 19.  
Müfide Özgüç: 217.  
Müfit Altınsoy: 21.  
Müfit Aygün: 37.

Müfit Bayraşa (Prof. Dr.): 51, 145.  
Müge Akyurt: 152.  
Müge Bağatır: 95.  
Müge Ergül: 105.  
Müge İlercil: 139.  
Müge İşleten: 142.  
Müge Özbaylar: 152.  
Müge Tayfun: 94.  
Müjdat Güngör: 128.  
Müjde Akden: 196.  
Müjde Şensesli: 153, 262.  
Müjgân Ağaoğlu: 3.  
Müjgân Genç: 115.  
Müjgân İlçan: 139.  
Müjgân Özel: 223.  
Müjgân Pala Faison: 112.  
Mükerrem Berk: 146.  
Mükerrem Çağdaş: 68.  
Mükerrem Kemertaş: 169.  
Mülkiye Baysan: 51.  
Mülkiye Toper: 275, 278.  
Mümin Şener: 261.  
Mümtaz Hâkan Sakar: 196.  
Münir Nûreddin Selçuk: 274.  
Münire İpek: 141.  
Mürnûr Serier: 249.  
Mürüvvet Akkaraca: 13, 137.  
Mürüvvet Dıraz: 85.  
Mürvet Demircan: 94.  
Müsâvât Tatar: 271.  
Müslim Sağsöz: 243.



Müşerref Topan: 277.  
Müyesser Turfan: 1.  
Müzeyyen Yıldızdoğan: 314.  
N. K. Oran: 52.  
N. Şehitoğlu: 224.  
Nâbî Baziki: 51.  
Nâbî: 52.  
Nâci Bey: 142.  
Nâci Derçin: 84.  
Nâci Efe: 290.  
Nâci Gündem: 126, 162.  
Nâciye Gökçer: 115, 118.  
Nâciye Özgüven: 226.  
Nâciye Yardımedici: 94.  
Nâdide Gülpınar: 25.  
Nâdime Bilgen: 55.  
Nâdire Hanım: 162.  
Nâfız Aytun: 111.  
Nafız Günkut: 128.  
Nâhid Hilmi Özeren (Nâhid Uzun): 41, 96, 97, 98, 99, 111, 135, 153, 163, 164,  
227, 229.  
Nâil Bey: 274.  
Nâil Ökte: 211.  
Nâil Saraçoğlu: 245.  
Nâil Utku: 296.  
Nâile Arslan: 94.  
Nâile Pak: 236.  
Naime Ciğer: 65.  
Nâlân Akkılık: 94.  
Nâlân Altnörs: 21.  
Nâlân Arslan: 75.

Nâlân Gönül: 93.  
Nalân Gül: 121.  
Nâlân Okkaya: 143.  
Nâlân Seçilmiş: 247.  
Namdar Rahmi Karatay: 10.  
Nâmık Arıkan: 27.  
Nasîb'in Mehmet Bey: 9.  
Nâyî Osman Dede: 9, 87.  
Nâzan Hayder: 133.  
Nâzan Tan Balkır: 46.  
Nâzım Erkan: 106.  
Nâzım Ülgen: 140.  
Nazif Akkaya: 143.  
Nazif Erol Sevgen: 93.  
Nazif Ertik: 166.  
Nazîme (Nâzıma) Aybirtek: 86.144, 252, 263, 286, 299.  
Nazmi Kalay: 156.  
Neb(i)âan (Nebean) Soner: 50, 100, 202, 225, 252, 263.  
Nebahat Çelikbaş: 72.  
Nebî Yaşar: 93, 100.  
Nebil Gökay: 117.  
Necat Pala: 236.  
Necâti Akdı: 5.  
Necâti Başara: 77.  
Necâti Borlak: 57.  
Necâti Cumâlî: 23.  
Necati Gedikli (Prof. Dr.): 92, 113, 145.  
Necâti Güngör: 128.  
Necati Özler: 231.  
Necâti Şâhin: 257.  
Necâti Tan: 294.

Necâtî: 228.  
Necdet Atılğan: 41, 42, 63.  
Necdet Aydın: 36, 86, 145.  
Necdet Demir: 83.  
Necdet Erdemli: 50, 103, 112, 162, 169, 252, 263, 274.  
Necdet Levent: 186.  
Necdet Mâhir Ün: 298.  
Necdet Şâhin: 257.  
Necdet Tatlı: 147.  
Necdet Varol: 52, 103, 154, 168, 237, 286.  
Necdet Yaşar: 51.  
Necdet Yazar: 306, 308.  
Necib Mirkelâmoğlu: 190, 191, 192.  
Necil Kâzım Akses: 204.  
Necip Artan: 213.  
Necip Önalp: 137.  
Necip Tuluğ: 281.  
Neclâ (Kılıçkiran) Soner: 252.  
Neclâ Bargil: 48.  
Neclâ Baskın: 49.  
Neclâ Çetin: 73.  
Necla Erhan: 105.  
Neclâ Ölçülü: 213.  
Neclâ Tösgel: 280.  
Neclâ Tunç: 282.  
Necla Ünal: 76.  
Necmeddin Berin: 52.  
Necmettin Dinç: 87.  
Necmettin Gülfidan: 37, 123.  
Necmettin Selçuk: 75, 76.  
Necmettin Yüksel: 124.

Necmi Gürel: 123.  
Necmi Özkan: 230.  
Necmi Yar: 4.  
Nedim Çakar: 24.  
Nedim Çelik: 72.  
Nedim Saatçioğlu: 75.  
Nedim Uçar: 76, 304.  
Nedîm: 40, 42, 63, 97, 98, 188, 227, 229, 307.  
Nedret Kutbay: 180.  
Nef'î: 40.  
Nefî Puyan: 147.  
Nefise Tutum: 284.  
Nejat Batıgün: 50, 201, 282.  
Nejat Tekebaş: 145, 271.  
Nergiz Akarsu: 4.  
Nergül Şâhin: 257.  
Neriman Altındağ (Tüfekçi): 149, 168, 177, 193, 201.  
Neriman Balcı: 46.  
Nerîman Hanım: 162.  
Nerîman Kutlugün: 181.  
Nerîman Pekcanıtez: 237.  
Neriman Zeynep Gök: 117.  
Nermin (Karakaş) Öziç: 226.  
Nermin Erakın: 101.  
Nermin Ersöz: 294.  
Nermin Gülay: 121.  
Nermin Günel: 127.  
Nermin Özdeş: 222.  
Nermin Şeneldir: 261.  
Nermin Tezelli: 127.  
Nesli Temizel: 153, 273.

Nesli Temizer: 153.  
Neslihan Keltek: 95.  
Nesrin Bektaş: 53.  
Nesrin Çetiner: 73.  
Nesrin Erdener: 103.  
Nesrin Erman: 93.  
Nesrin Gülenler: 123.  
Nesrin Karaman: 160.  
Nesrin Uygur: 297.  
Neş'e Can Küçükşengül: 182.  
Neş'e Doruk: 89.  
Neş'e Hasman Can: 61.  
Neş'e Özçoban: 221.  
Neş'e Öztaş: 233.  
Neş'e Sıcakyüzlü: 153.  
Neşat Sevgi: 54.  
Neşe Cerit: 64.  
Neşet Betimen: 54.  
Nevcivan Bahar Atilla: 34.  
Nevin Ateş: 33.  
Nevin Güngör: 128.  
Nevin İşgörenler: 142.  
Nevin Kalkan: 156.  
Nevin Topçu: 93.  
Nevin Uğurer: 287.  
Nevit Kodallı: 183.  
Nevrâ Kızıltuğ: 173.  
Nevres Paşa: 134, 135.  
Nevres: 267, 268  
Nevzad Atlığ (Prof. Dr.): 74, 88, 194.  
Nevzat Altuğ: 21.

Nevzat Atlığ: 213, 253, 278.  
Nevzat obanoğlu: 2, 161.  
Nevzat Güyer: 35, 131.  
Nevzat Matracı: 143.  
Nevzat zentrk: 223.  
Nevzat Tanır: 143.  
Neyre Funda Atay: 33.  
Neyzen Ahmed Yardım: 13, 46, 103, 105, 150, 153, 190, 225, 306.  
Neyzen Halıd Dede: 211.  
Neyzen Rızâ Efendi: 236.  
Neyzen Şevki Sevgin: 85.  
Neyzen Tefik (Kolaylı): 9, 135, 175, 199.  
Nezahat Bayram: 177.  
Nezahat ağdaş: 94.  
Nezahat ekirge: 71.  
Nezahat Hekimci: 77, 78.  
Nezahat Nâdir Eryılmaz: 109.  
Nezahat Soysev: 84.  
Nezihe Erol (Dr.): 108.  
Nezihe Gönül: 47.  
Nezihe Hanım: 119.  
Nezihe İnan: 140.  
Nezihe Sayar: 245.  
Nezihî Tanolpan: 270.  
Nidâ Tüfekçi: 71, 76, 168, 177, 220, 230, 286.  
Nigâr Erol: 108.  
Nihal Atasoy: 94.  
Nihâl Köse: 143.  
Nihal zkan: 230.  
Nihâl zyksel: 76.  
Nihan zbay: 152.

Nihan Yöyen: 153, 316.  
Nihat Damar: 81.  
Nihat İnce: 4, 19, 29, 86, 123, 140.  
Nihat Karakaya: 160.  
Nihat Kaya: 3, 45, 64, 165, 166, 286, 304, 305.  
Nihat Sefer: 247.  
Nihat Ün: 298.  
Nilay Kıyak: 152.  
Nilay Kuleci: 178.  
Nilgün Alayunt: 153.  
Nilgün Alkan (Doç.): 18.  
Nilgün Altınışik: 95.  
Nilgün Baydil: 93.  
Nilgün Doğrusöz: 88, 93.  
Nilgün Göner: 120.  
Nilgün Koşar: 176.  
Nilgün Yıldız: 94.  
Nilgün Yoldaş: 315.  
Nilifer Kaynak: 168.  
Nilüfer Akbayoğlu: 147.  
Nilüfer Güzel: 131.  
Nilüfer Olgay: 203.  
Nilüfer Özkaran Akdoğu: 6.  
Nilüfer Temur: 274.  
Nilüfer Yılankıran: 312.  
Nimet Çubukoğlu Oğuz: 201.  
Nîmet Hanım: 162.  
Nimet Oğuz: 48, 161.  
Niyâzi Ar: 147.  
Niyâzi Emre: 126.  
Niyâzî Ersan: 227, 228.

Niyazi Şengül: 124.  
Notacı Emin ( Notacı Hacı Emin Efendi): 208, 209.  
Nûman Pekdemir: 131, 146, 237, 245.  
Nûman Yontucu: 315.  
Nur Ayşe Yenil: 310.  
Nur Gülez: 123.  
Nur Türkekul: 285.  
Nûran Altuğ (Doç.): 22.  
Nûran Çimen: 293, 294, 295, 296.  
Nuran Çobanoğlu: 93.  
Nûran Dal: 80.  
Nûran Günel: 125.  
Nuran Işık: 138.  
Nuray Benzinkaya: 53.  
Nuray Çakmak: 69.  
Nuray Ekinci: 95.  
Nuray Kamit: 156.  
Nuray Özkan Erçelik: 102.  
Nurcan Alçinkaya: 17.  
Nurcan Mercan: 189.  
Nurcan Nur Canpolat: 63.  
Nurcan Yıldız: 314.  
Nurçin Ergün: 105.  
Nurdan Atayeter: 93.  
Nurdan Er: 101.  
Nurdan Gürtunca: 17, 94, 130.  
Nurdan Küçükekmekçi: 182.  
Nurdan Öztürk: 234.  
Nurdan Sönmez: 92, 253.  
Nureddin Ulueren: 72, 127, 139, 153, 232, 288.  
Nurettin Atik: 143.



Nurettin Muharremoğlu: 194.  
Nûrettin Önder: 217.  
Nûrettin Temizer: 273.  
Nurettin Yatıkkaya: 308.  
Nûrettin Yeşil: 311.  
Nurettin Yiğit: 195, 315.  
Nurgül Aslan: 28.  
Nurgün Bâbürrhan: 45.  
Nurgün Yıldız: 314.  
Nurhan Ayhan: 94.  
Nurhan Cangal: 32.  
Nurhan Cinali: 65.  
Nurhan Demetgül: 75.  
Nurhan Kar: 157.  
Nurhayat Demirkese: 84.  
Nurhayat Eronat: 108.  
Nurhayat Sarıkaya: 245.  
Nurhayat Yıldırım: 93.  
Nûri Aldemir: 17.  
Nûri Aydar: 35.  
Nûrî Bey (Sinekeman): 53.  
Nûri Bican: 54.  
Nûri Dengiz: 84.  
Nûri Efendi: 200.  
Nûri Esentürk: 110.  
Nuri Gölpınar: 120.  
Nûrî Halil Poyraz: 134, 272, 274.  
Nûrî Mahmut: 188.  
Nûrî Rüstem Bey: 48.  
Nûri Şenneyli: 140.  
Nûrî Tutpınar: 284.

Nûri Umur: 147.  
Nûri Yalansız: 162, 302.  
Nuri Yenidar: 214, 215, 310.  
Nursal Ünsal Birttek: 56, 154, 264, 283, 309.  
Nursel Uykusuz: 297.  
Nursel Yenigül: 311.  
Nurşen Sungur: 255.  
Nurşen Yozgat: 315.  
Nurten Abut Alan: 16.  
Nurten Akıncı: 292.  
Nurten Anur: 26.  
Nurten Yuşan: 294.  
Nusret Edinsel: 92.  
Nusret Göktepe: 293, 294.  
Nusret Özden: 222.  
Nüket Eraykutlar: 94.  
O. Güngör Feyzoğlu: 239, 240.  
O. Sadık Atay: 1, 75, 76.  
Oğuz Akbaş: 4.  
Oğuz Özcan: 147.  
Oğuz Özvardar: 235.  
Oğuz Şenler: 261.  
Oğuzhan Şâhin: 257.  
Oğuzhan Toprak: 279.  
Oğuzhan Türkeri: 152.  
Okan Durmaz: 90.  
Okan Şen: 260.  
Okan Uslu: 291.  
Okşan Bellibaş: 53.  
Okşan Özcan: 220.  
Oktay Arkoç: 145.

Oktay Asadov: 28.  
Oktay Aykoç: 38.  
Oktay Hayran: 133.  
Oktay Nalbant: 197.  
Oktay Tem: 10.  
Oktay Yalçın: 302.  
Olçay Karakuş: 294.  
Olçay Ülker: 298.  
Olçay Yılmaz: 315.  
Olğay Oksaş: 202.  
Olgu Kızılay: 196.  
Oliver Messiaen: 183.  
Onur Akdoğu: 6, 9, 10, 11, 46, 49, 58, 64, 77, 87, 92, 93, 106, 133, 147, 149,  
162, 175, 202, 222, 224, 239, 247, 251, 264, 285.  
Onur Ata: 30.  
Onur Özyeşil: 235.  
Onur Soysal: 252.  
Onur Şenel: 94.  
Onur Şenli: 23, 31.  
Onur Ulu: 287.  
Oral Türk: 152, 285.  
Orçun Ensoy: 196.  
Orhan Alpyörük (Dr.): 19.  
Orhan Barlas: 142, 144, 146, 169.  
Orhan Demir: 83.  
Orhan Dereli: 85, 110.  
Orhan Halit Öztürk: 234.  
Orhan Kemâl Açıl: 2.  
Orhan Kozan: 177.  
Orhan Özgediz: 225.  
Orhan Rahmi Gökçe: 96, 98, 99, 153, 262.

Orhan Sel: 248.  
Orhan Seyfî Orhon: 187, 188, 198, 227, 228, 304.  
Orhan Sezen (Cinemre): 112.  
Orhan Sezmen: 113.  
Orhan Şâik Gökyay: 213.  
Orhan Tokmakoglu: 135.  
Orhan Veli Kanık: 11, 214.  
Orkun Yilmazer: 93.  
Osman Buldaş: 86.  
Osman Çoban: 78.  
Osman Eldeniz: 177.  
Osman Ertöz: 109.  
Osman Günel: 127.  
Osman Günpınar: 128.  
Osman Güvenir: 140.  
Osman Işık: 110.  
Osman Kalay: 156, 303.  
Osman Kibar: 143.  
Osman Nihat Akın: 236.  
Osman Nûrî Poyraz: 240.  
Osman Pakkaner: 236.  
Osman Şenel: 162, 260.  
Osman Takunyacı: 136.  
Osman Uysal: 289, 290.  
Osman Zeki Koylan: 153, 162, 176, 243, 248.  
Oya Erkal: 94, 106.  
Oya H. El Cherbiny: 65.  
Oya Sayoğlu: 246.  
Oya Tokdemir: 276.  
Oya Ulusoy: 288.  
Oylum Günay: 125.

Öksüz Âşık: 237, 278.  
Ömer Akpınar: 13.  
Ömer Altınlı: 285.  
Ömer Bedreddin Uşaklı: 1, 47, 227.  
Ömer Çalışır: 23.  
Ömer Fâruk Özcan: 220.  
Ömer Hayyam: 258.  
Ömer Kiremitçi: 94.  
Ömer Kurbanoglu: 179, 195.  
Ömer Özden: 222.  
Ömer Sayın: 136.  
Ömer Üçöz: 298.  
Ömer Volkan İmamoğlu: 140.  
Ömür Bütev: 59.  
Ömür Vural: 301.  
Önay Akan: 4.  
Önder Gülfidan: 123.  
Önder Kütahyalı (Doç.): 182.  
Önder Üstün: 299.  
Öner Kova: 93.  
Özcan Abaylı: 2, 93.  
Özcan Çevikyay: 73.  
Özcan Göker: 118.  
Özcan Güvener: 130.  
Özcan Kurtman: 179.  
Özcan Özger: 225.  
Özcan Özşahin: 233.  
Özcan Yılmaz: 57, 94.  
Özdemir Balarısı: 46.  
Özdemir Erdoğan: 181.  
Özden Kızıldağ: 173.

Özden Şarlayan: 259.  
Özden Zaloğlu: 320.  
Özen Karacaer: 158.  
Özenir Asmacık: 94.  
Özer Uçar: 286, 302.  
Özer Yavaş: 94.  
Özge Aksoy: 94.  
Özge Ertürk: 152.  
Özge Gülbey: 147.  
Özge Koğ: 175.  
Özgen Gürbüz: 116.  
Özgen Küçükçökçe: 182.  
Özgen Öksüz: 152.  
Özgü Köse: 147.  
Özgül Erdağ: 102.  
Özgül Gümüşay: 124.  
Özgül Tanyeri: 299.  
Özgür Koşal: 176.  
Özgür Ozan Dikici: 86.  
Özgür Parmaksız: 236.  
Özgür Rodop: 152.  
Özgür Ulaş Doğanoglu: 88.  
Özgür Yükçü: 316.  
Özhan Örkmez: 94.  
Özkan Akdır: 5.  
Özkan Kef: 168.  
Özkan Övek: 218.  
Özkan Şen: 260.  
Özlem Acar: 95.  
Özlem Aksoy: 153.  
Özlem Arın: 94.

Özlem Biçer: 54.  
Özlem Ceylân: 65.  
Özlem Çakıcı: 69.  
Özlem Dural: 90.  
Özlem Durdu: 90.  
Özlem Er: 101.  
Özlem Eroğlu: 107.  
Özlem Esen: 196.  
Özlem Günday: 126.  
Özlem Gürsesli: 130.  
Özlem Işıldak: 93.  
Özlem Kara: 94.  
Özlem Karaağaç: 93.  
Özlem Kurt: 94.  
Özlem Okutucu: 94.  
Özlem Özcan: 220.  
Özlem Özgen: 147.  
Özlem Şahin: 94.  
Özlem Tunç: 153.  
Özlem Uygur: 94.  
Özlem Yaramış: 95.  
Özlem Yiter: 315.  
Öznur Bircan: 94.  
Öznur Duraydın: 90.  
Öznur Kılınç: 294.  
Öznur Koç: 152.  
P. Bellugi: 118.  
Pat Ahmet: 78.  
Paul Hindemith: 184, 206, 208.  
Pelin Tataroğlu: 152.  
Perihan Altındağ Sözeri: 307.

Perihan Demir: 94.  
Perihan Hopacı: 93.  
Perihan İpekkentli: 141.  
Perihan Kurumluoğlu: 179.  
Perihan Pınar: 95.  
Perihan Sözeri: 149.  
Perihan Sütpideler: 256.  
Perîşan Baba Tahir: 258.  
Pınar Alasulu: 16.  
Pınar Halaç: 20.  
Pınar Nacar: 143.  
Pınar Oğuz: 201.  
Pınar Pusatçioğlu: 240.  
Pınar Tamtürk: 94.  
Pınar Yorgancılar: 315.  
Pierre Berovitch: 147.  
Polat Kale: 51.  
R. Altuğ Dilmaç: 86, 145, 146.  
Râbiâ Kocaaslan: 20.  
Râci Alkır: 170.  
Râci Çığırkan: 264.  
Râdife Erten: 202.  
Râfet Budak: 58.  
Râfet Kırıl: 1.  
Râgıp Tanju: 280.  
Rahime Altınçağ (Dr.): 20.  
Rahime Urhan: 290.  
Rahmi Durmaz: 93.  
Rahmi Torun: 293, 294, 295.  
Rahmi Uğur: 77, 78.  
Rahşan Ataybay: 30.



Râkım Elkutlu: 40, 46, 96, 139, 148, 153, 163, 176, 190, 232, 244, 264.  
Ramazan Akçiçek: 5.  
Ramazan Bilge: 93.  
Ramazan Düzağar: 91.  
Ramazan Erci: 102, 131.  
Ramazan Güngör: 290.  
Ramazan Sözgen: 93.  
Ramazan Yalçın: 273.  
Ramazan Yoğurtçu: 315.  
Rânâ Atılgan: 93.  
Râsim Sezen: 251.  
Râsime Tuluğ: 281.  
Râşidoğlu Hakkı: 208.  
Râşit Şâhin: 257.  
Râtip Nalgaz: 125.  
Râuf Beyru (Prof. ): 89.  
Rauf Onursal: 149.  
Rauf Yekta: 32, 211.  
Recai Taşezzen: 57.  
Recâî Yalın: 304.  
Recâî Yaltırık: 305, 306.  
Recep Altınay: 20, 195.  
Recep Altınok: 94.  
Recep Demirel: 83.  
Recep Güler: 123.  
Recep Halûk Elvan: 99.  
Recep Hayri Yenigün: 310.  
Recep Yılmaz (Doç Dr.): 314.  
Refet Saygılı (Prof. Dr.): 92, 93.  
Refik Ahmet Sevengil: 182.  
Refik Aktan: 202.

Refik Atlı: 47.  
Refik Fersan: 23, 30, 53, 107, 221, 242, 274.  
Refik Mızrak: 190.  
Refik Talât: 202.  
Refik Ural: 224.  
Remzi Aras: 26.  
Remzi Bıçakçı: 30.  
Remziye Resûle Bayındır: 51.  
Rengim Gökmen: 118.  
Rengül Yazgan: 308.  
Reşad Aysu: 39, 41, 42, 43, 92, 96, 139, 153, 154, 225, 232, 286, 314.  
Reşad Özpirinççi: 23, 24, 41, 103, 317.  
Reşat Güner: 127.  
Reşat Leblebicioğlu: 142, 143.  
Reşit Muhtar: 194.  
Reyhan Güneş: 128.  
Reyhan Kaya: 166.  
Reyhan Öney: 218.  
Reyhan Özsoy: 232.  
Reyhan Peksel: 238.  
Reyhan Tüysüz: 285.  
Rezan Demiroğlu: 84.  
Rezzan Canca: 61.  
Rıdvan Aytan: 201.  
Rıdvan Çaçan: 68.  
Rıdvan Öznalbant Sezer: 251.  
Rıfat Yüce: 86, 165, 166.  
Rıza Avcıoğlu (Prof. Dr.): 34.  
Rıza Bakraç: 45.  
Rıza Kaner: 56.  
Rıza Karhan: 112.

Rıza Polat Akkoyun: 195.  
Rıza Prepoliçe: 215, 216.  
Rıza Tevfik Bölükbaşı: 41, 43, 97, 228.  
Rıza Yağız: 78.  
Rifat Ahmet Moralı: 98.  
Rimsky Korsakof: 62.  
Riyad Uysal: 297.  
Rogenbruck (Dr.): 147.  
Ronald Chricton: 209.  
Rûhî Ayangil: 88.  
Rûhi Karakaş: 24.  
Rûhî Nâci Bey: 163.  
Rûhî: 228.  
Ruken Güleryüz: 196.  
Rukiye Karaca: 158.  
Rûşen Coşkun: 94.  
Rûşen Ferid Kam: 87, 182, 237.  
Rûşen Gündoğdu: 126.  
Ruza Mamay: 189.  
Rüstem Semih Şenyayla: 263.  
Rüştü Şardağ: 18, 23, 24, 25, 127, 141, 150, 163, 199, 214, 258, 263, 318.  
S. Çetin Aydar: 35.  
S. Hayri Taviloğlu: 271.  
S. Selâmi Alıcı: 17.  
S. Zeki Aygünoldu: 37.  
Saadet İkesus: 237.  
Saadet Kalkan: 156.  
Sabahattin Altınok: 21.  
Sabiha Kunt: 178.  
Sabiha Urhan: 290.  
Sâbite Tur (Gülerman): 127.

Sabri Gençer: 165, 166.  
Sabri Sencer: 166.  
Sabri Uysal: 168.  
Sabri Yâver Ataman: 168.  
Sabriye Karabulut: 94.  
Sadeddin Heper: 307.  
Sâdeddin Nüzhet Ergun: 206.  
Sâdeddin Ünal: 110.  
Sâdettin Eritenel: 105.  
Sâdettin Hoşçelik: 143.  
Sadettin Kaplan: 75, 76.  
Sâdık Ağa: 36.  
Sadık Atay: 75.  
Sadık Hüner: 93.  
Sâdık Kırımlı: 103, 107.  
Sâdık Öndül: 217.  
Sadık Özgen Akçagül: 5.  
Sâdık Özyurt: 235.  
Sâdık Unutmaz: 29.  
Sadık Yürekli: 319.  
Sâdî Hoşses: 134, 135, 143, 159, 247, 252, 280, 283, 303, 318.  
Sâdî Işılay: 219.  
Sâdî Recep Tek: 271.  
Sâdî: 267, 268, 269.  
Sadreddin Piral: 150.  
Sadrettin Yavaş: 308.  
Sadri Alışık: 24, 75.  
Sâdullah Serkan Şeker: 147.  
Sâdun Aksüt: 226.  
Safâ Çine: 78.  
Safâ Saylan: 246.

Safiye Şâhin: 257.  
Safiye Yetimoğlu: 312.  
Safiye Zeren: 320.  
Sâim Akış: 12.  
Sâim Borman: 148.  
Sâim Eğilmez: 145.  
Sâim Gümüş: 124.  
Sâim Özsoy: 150, 232.  
Saime Cantürk: 63.  
Sâime Devrim: 85.  
Sâip Egüz: 299.  
Saip Yelen: 310.  
Sait Çağlar: 317.  
Salamon Algazi: 142, 169, 243.  
Sâlih Bozacıoğlu: 294.  
Salih Çine: 77.  
Sâlih Erci: 102.  
Salih Kalın: 156.  
Salih Orak: 127.  
Salih Tokatlı: 145.  
Salih Turhan: 168.  
Sâlih Urhan: 65, 141, 289, 291.  
Salih Zeki Bey: 142.  
Sâlim Sağlam: 243.  
Samet Güneş: 94.  
Sâmî Akkuş: 13.  
Sâmî Büyüköztekir: 59, 94.  
Sâmi Derintuna: 227, 228, 229.  
Sâmi Dönmez: 90.  
Sâmî Emiroğlu: 100.  
Sâmî Mutlu: 194.

Sâmiñ Rıfat: 188.  
Sâmiye Mülâyim: 195.  
Sanih Çınar: 74, 195.  
Sâniye Aksoydan: 94.  
Sâniye Can: 29.  
Sâniye Küçükçakar: 182.  
Sâniye Tekin: 273.  
Santo Şikâri: 96, 262.  
Sara Hande Akkoç: 147.  
Sare Ebrû Ekmekçioğlu: 95.  
Sarı İsmâil: 62.  
Satı Şen: 20.  
Savaş Şendil: 260.  
Saygın Küçet: 181.  
Sayram Akdil (Doç.): 5, 146.  
Sebahat Tekebaş: 272.  
Sebahattin Gülümser: 124.  
Sebahattin Tok: 213.  
Sebahattin Volkan: 120.  
Seçil Akdil: 6.  
Seçil Özbalkanlılar: 92, 219.  
Seçil Şenocak: 261.  
Seçkin Şeker: 260.  
Seçkin Tekinarslan: 273.  
Sedâ Belendir: 53.  
Sedâ Pamuk: 152.  
Sedâ Tepedelen: 152.  
Sedat Altınöz: 21.  
Sedat Çelik: 72.  
Sedat Çetinkaya: 58, 73.  
Sedat Ergintuğ: 23, 24, 135, 195, 239.

Sedat Kaçmaz: 54.  
Sedat Marmaralı (Av.): 75.  
Sedat Oytun: 303.  
Sedat Öztoprak: 106.  
Sedat Yılmaz: 110, 315.  
Sedef Akay: 94.  
Sedef Sel: 248.  
Sedef Tan: 93.  
Sefâ Akseki: 14.  
Sefâî Acay: 293, 295.  
Seher Dilmaç: 86, 94.  
Seher Erkan: 94, 106, 196.  
Seher Önal: 213.  
Seher Sözdinler: 254.  
Selâhaattin Berksoy: 147.  
Selâhaddîn Bey: 310.  
Selâhaddin Özgü: 225.  
Selâhaddin Pınar: 8, 127, 190.  
Selâhattin Erorhan: 112.  
Selâhattin Göktepe: 119, 147.  
Selâhattin Küçükpınar: 182.  
Selâhattin Özgü: 52, 107, 151, 152.  
Selâhattin Türkkan: 86.  
Selâhi Seçginman: 247.  
Selâmî Bertuğ: 53, 120.  
Selâmî Durgun: 90.  
Selâmî Eriş: 105.  
Selâmî Güleç: 294, 296.  
Selâmi Kaya: 166.  
Selânikli Ahmet Bey: 157, 174, 176, 202, 248.  
Selçuk Ciner: 65.

Selçuk Esen: 110.  
Selçuk Gönüldaş: 120.  
Selçuk Sayın: 246.  
Selçuk Uraz: 204.  
Seldâ Gürel: 130.  
Seldâ Karakaya: 94.  
Seldâ Kurt: 179.  
Selim Aru: 97, 98.  
Selim Gönüldaş: 120.  
Selim Kahraman: 293.  
Selim Kasap: 164.  
Selim Kazak: 293, 296.  
Selim Kazan: 295.  
Selim Olgay: 203.  
Selim Önder: 136, 217, 309.  
Selim Öztaş: 233.  
Selîme Tekiş: 273.  
Selin Noyaner: 199.  
Selin Yahşi: 153, 302.  
Selmâ Bahar: 45.  
Selma Bedir: 77, 78.  
Selmâ Kökbatar: 177.  
Selmâ Yurdakan: 93.  
Selman Korkmaz: 176.  
Selmin Erdemli: 94.  
Semâ Beyter: 54.  
Semâ Çelik: 72.  
Semâ Korkut: 176.  
Semâ Kulak: 178.  
Semâ Kunter: 93.  
Semâ Nur Süzgen: 256.



Semâ Özen: 223.  
Semâ Selçuk: 249.  
Semâ Şâhin: 95.  
Semâ Şentürk: 263.  
Semâ Yazgan: 94.  
Semâ Yetkin: 312.  
Semahat Özkılıç: 231.  
Semahat Şimşek Çayırılı: 70.  
Semahat Şimşek: 264.  
Semahat Üstüner: 299.  
Semay Çallı: 69.  
Semih Kartal: 196.  
Semiha Hanım: 135.  
Semiha Kapçı: 157.  
Semiha Tanç: 270.  
Semiha Yıldırım: 313.  
Semiha Zenginoğlu: 320.  
Semra Aköner: 57.  
Semra Nazlıben: 317.  
Semra Toraman: 279.  
Sena Sirel: 196.  
Senâyî Sümer: 136.  
Sencer Derya: 85, 316.  
Senem Alacalı: 16.  
Senem Küçük: 147.  
Senem Zeybek: 94.  
Serap Baş: 95.  
Serap Boduroğlu: 94.  
Serap Bozkurt: 58.  
Serap Çağlayan: 68.  
Serap Çaputçu: 70.

Serap Dikmen: 86.  
Serap Kadioğlu: 155.  
Serap Nargaz: 94, 199.  
Serap Sulanç: 254.  
Serap Tamay: 94.  
Serap Temiz: 273.  
Serap Toygar: 279  
Serap Yıldız: 93.  
Seray Yarka: 307.  
Serdal Parlar: 236.  
Serdar Arslan: 28, 153.  
Serdar Aygün: 37.  
Serdar Ayyıldız: 44.  
Serdar Bıyıklı: 147.  
Serdar Birgüler: 56.  
Serdar Çankırı: 196.  
Serdar Çizmeci: 196.  
Serdar Gökmen: 119.  
Serdar Öztürk: 119.  
Sergey Prokofyef: 183.  
Sergin Güzeldere: 131.  
Sergin Kaya: 93.  
Serhan Uştuk: 296.  
Serhat Doğan: 94.  
Serhat Durmaz (Yrd. Doç. Dr.): 81, 90, 206, 207, 208, 209.  
Serhat Gobi: 117.  
Serhat Şaşman: 259.  
Serîde Barlas: 144, 286.  
Serkan Atılğan: 94.  
Serkan Çalgı: 69.  
Serkan Çelik: 94.

Serkan İşcan: 196.  
Serkan Özkan Erkan: 106.  
Serkan Özkan: 153.  
Serkant Atılgan: 33.  
Serpil Demirel: 83.  
Serpil Eroğlu: 107, 309.  
Serpil Horuz: 134.  
Serpil Kaya: 165, 166.  
Serpil Özçınar: 220.  
Sertaç Er: 101.  
Server Kerimov: 170.  
Server Özbay: 1, 18, 29, 50, 58, 73, 91, 92, 219, 252, 274, 286.  
Servet Can: 61.  
Servet Önder: 158, 217.  
Servet Tekin: 273.  
Sevâl Ünür Orpak: 210.  
Sevcan Sayar: 245.  
Sevda Akıncı: 12.  
Sevdâ Aydan (Prof.): 13, 35, 145, 156, 165.  
Sevdâ Baydemir: 50.  
Sevdâ Sencer: 249.  
Sevda Volkan: 94.  
Sevdim Sevgi Selkuşu: 147.  
Sevgi Akgün: 296.  
Sevgi Büber: 59.  
Sevgi Değirmenci: 82.  
Sevgi Esen: 110.  
Sevgi Söylemez: 254.  
Sevhan Bolkal: 112.  
Sevil Başara: 49.  
Sevil Başkömürcü: 49.

Sevil Çağlar: 68.  
Sevil Güneş: 128.  
Sevil Korurer: 176.  
Sevil Sağlam: 243.  
Sevilay Ekinci: 95.  
Sevilay Mert: 189.  
Sevim Akyol: 16.  
Sevim Burç: 59.  
Sevim Çır: 75.  
Sevim Kaynar: 168.  
Sevim Kilimci: 173.  
Sevim Özmen: 231.  
Sevim Taşçı: 93.  
Sevim Tukan: 281.  
Sevim Turan (Tutan) : 13, 137.  
Sevim Yücealp: 237.  
Sevin Akay: 4.  
Sevinç Arda: 281.  
Sevinç Çetin: 73.  
Sevinç Yapıcı: 306.  
Sevinç Yaşar: 95.  
Seviye Hanım: 162.  
Sevtap Akbaş: 94.  
Sevtap Eriş: 105.  
Seyfettin- Sezâî Asal: 186, 214.  
Seyfi Uraş: 289.  
Seyfi Zeybek: 320.  
Seyhan Akçayüzlü: 5.  
Seyhan Cihangir: 147.  
Seyhan Erpula: 94.  
Seyhan Günay: 125.

Seyhan Güngör: 128.  
Seyrânî Yıldız: 314.  
Seyyâl Saraç: 244.  
Sezâ Özgirgin: 225.  
Sezen Özgenç: 225.  
Sezer Gülenay: 122.  
Sezgin Bademli: 45, 94.  
Sezgin Süzmen: 196.  
Sezi Çeşitli: 72.  
Sezin Dağ: 80.  
Sıddık Gönülden: 8.  
Sıdika Aslangil: 28.  
Sırma Tülin Tan: 266.  
Sırrı Çağlayan: 63.  
Sıtkı Erkut: 107.  
Sibel Aşkın: 29.  
Sibel Ayana: 95.  
Sibel Çayır: 70.  
Sibel Durmaz: 91.  
Sibel Güral: 129.  
Sibel İşeri: 94.  
Sibel Kalkan: 94.  
Sibel Karabıyık: 158.  
Sibel Kaya: 166.  
Sibel Önder: 217.  
Sibel Özdemir: 41.  
Sibel Sönmezocak: 94.  
Sibel Şâhin: 257.  
Sibel Ülgentay: 298.  
Sibel Yerli: 311.  
Sibel Yorgun: 315.

Siheylâ Algan: 17.  
Simel Süğün: 93.  
Simge İyiülgülü: 153.  
Sinan Dıraz: 85.  
Sinan Gürsoy: 130.  
Sinan Olcay: 202.  
Sinan Özkan: 94.  
Sinan Uluer: 288.  
Sînem Başkömürcü: 49.  
Sofia Özsakar: 232.  
Solmaz Hayran: 133.  
Soner Çiçek: 93.  
Soner Karlı: 94.  
Soner Sirel: 195.  
Songül Boştüfekçi: 57.  
Spyro Gyro: 193.  
Suat Baltan: 150.  
Suat Işıklı: 170.  
Suat Özbaltan: 48, 219.  
Suat Tatar: 271.  
Suat Yaman: 94.  
Suat Yaraşır: 306.  
Sulhi N. Baydar: 50, 195.  
Sultan Bozkuş: 58.  
Sultan Emrah Özel: 223.  
Sultan Gerçekker: 116.  
Suna Çeviksoy: 74.  
Suna Kanca: 156.  
Suna Öz: 218.  
Suna Şenel: 145.  
Sunay Tarzan: 270.

Suphi Aras: 26.  
Suphi Ezgi: 55.  
Suphi Ziyâ Özbekkan: 237.  
Suudi Kunduz: 143.  
Suut Kemâl Yetkin: 197.  
Sûzan Beydağ: 54.  
Sûzan Çelikcan: 72.  
Sûzan Yaman: 152, 306.  
Sûha Baykal: 146, 253.  
Sühâ Yıldırım: 94, 106, 313.  
Sühan Arslan: 28.  
Sühan İrden: 94.  
Süheylâ Altmışdört: 194, 213, 275.  
Süheyla Bedriye Hanım: 255.  
Süheylâ İmer: 140.  
Süheylâ Pişirici: 239.  
Süleyman Âsaf: 99.  
Süleyman Bahadır Eritmen: 105.  
Süleyman Can: 61, 149.  
Süleyman Erdem: 103.  
Süleyman Erguner: 53.  
Süleyman Kıvrak: 146, 172.  
Süleyman Özatılan: 95.  
Süleyman Solak: 251.  
Süleyman Şen: 53, 260.  
Süleyman Uğur: 166, 286.  
Süleyman Yapar: 276, 306.  
Süpürgeci Mehmet: 77.  
Sürelsan Yüksel: 317.  
Süreyya Göktay: 119.  
Süreyyâ Okşan Polat: 239, 240.

Ş. Alpaslan Mater: 189.  
Ş. Suat Toydemir: 93.  
Şâban Seyhan: 250.  
Şaban Şükür: 265.  
Şâdan Güvenir: 131.  
Şâdan Sarı: 245.  
Şâdî Bıçakçı: 54.  
Şâdî Erdem Özerdem: 49, 74, 162, 223, 224.  
Şâdî Kurtuluş: 24, 25, 195.  
Şâdî Toktay: 277.  
Şâdiye Barış (Tanbûrî Şâdiye Hanım) : 269.  
Şâdiye Bıyıklı: 54.  
Şâduman Süeroğlu: 280.  
Şafak Özdikici: 143.  
Şafak Pınar: 238.  
Şah Turna: 29.  
Şahap Gürsel: 23, 258.  
Şahap Ruhselman: 143, 144, 231, 241, 300.  
Şahhanım Demirci: 83.  
Şâhika Altınışik: 95.  
Şâhika Nergiz Yıkgeç: 312.  
Şâhin Akay: 4.  
Şâhin Alımlı: 17.  
Şâhin Çandır: 24, 31, 75, 195, 317, 318.  
Şâhin Eren Topal: 277.  
Şâhin Erkılıç: 107.  
Şâhin Kılıç (Doç.): 170.  
Şâhîn Sert: 249.  
Şâhin Uz: 271.  
Şâhin Ünal: 93.  
Şâkir Özyurt: 78.



Şâkir Sazak: 112.  
Şâkir Yıldırım: 94, 313.  
Şani Şöy: 265.  
Şebnem Arasan: 94.  
Şebnem Işıldak: 94.  
Şebnem Olcay: 203.  
Şebnem Özdemir: 221.  
Şebnem Özaran: 232.  
Şebnem Yurttaş: 316.  
Şefik Bağrıaçık: 223.  
Şefik Gülmeriç: 107, 194, 213, 226, 275.  
Şefika Kurt: 94.  
Şehnaz Bânû Çetiner: 94.  
Şehveli Eriner Gökmen: 119.  
Şekerci Mehmet Kayabaş: 77.  
Şekip Ayhan Özışık: 182, 227.  
Şekür Ertüzün: 109, 146, 147.  
Şemsi Belli: 195, 228.  
Şenay Cebeci: 54.  
Şenay Şenocak: 261.  
Şener Altınbaş: 189.  
Şener Dinçer: 87, 93.  
Şener Eyolcu: 111.  
Şeney Koralay: 176.  
Şengün Yarımoğlu: 307.  
Şeniz Akkaş: 147.  
Şeniz Duru: 91.  
Şenkaya Göl: 120.  
Şenol Aksu (Yrd. Doç.): 15, 92.  
Şenol Bakır: 45.  
Şenol Şentürk: 45, 143, 223, 308.

Şenöz Adıgüzel: 3.  
Şerâfeddin Özdemir: 229.  
Şerâfettin Civelek: 65, 136, 166, 291.  
Şerâfettin Koral: 148.  
Şerâfettin Özdemir: 195.  
Şerâfettin Seçer: 247.  
Şeref Canku: 62, 63.  
Şeref Kaya: 166.  
Şeref Söyler: 254.  
Şeref Toksöz: 277.  
Şeref Ulusoy: 271.  
Şerif Baykurt: 168.  
Şerif Günay: 4.  
Şerif Lü: 244.  
Şerif Muhiddin Targan: 64.  
Şerife Altınmekik: 21.  
Şerife Eroğlu: 108.  
Şerife Evinç Uygun: 297.  
Şerife Karadayı: 94.  
Şerife Kayahan: 94.  
Şerîfe Pireloviç: 293, 295, 296.  
Şermin Ergüleç: 93.  
Şevket Aktalay: 294, 295, 296.  
Şevki Bey: 142.  
Şevki Sevgin: 53.  
Şevkiye Tamtürk: 266.  
Şeydâ Ataç: 94.  
Şeydâ Kendir: 170.  
Şeydâ Yalçın: 302.  
Şeyh Behcet: 98.  
Şeyh Cemâl Efendi (Ûdî Cemâl Efendi) : 110, 162, 190, 263, 264, 286, 306,

307.

- Şeyh Cemâleddîn Dede: 264.  
Şeyh Emin Dede: 264.  
Şeyh Gâlip: 229.  
Şeyh Nâyî Emin Dede: 96.  
Şeyh Nûreddîn Efendi: 96, 142, 264.  
Şeyh Nûreddîn: 175, 263, 274.  
Şeyh Sâdeddîn: 304.  
Şeymâ Dişibeyaz: 94.  
Şifâ Şensoy: 262.  
Şifâ Yılmaz: 315.  
Şikâri Santo: 244.  
Şinâsi Cihan: 65, 259.  
Şinâsî Karaosmanoğlu: 162.  
Şinâsi Özkan: 161, 230, 251.  
Şinâsî Revi: 10, 31, 87, 241.  
Şinâsî Uslu: 292, 309.  
Şirin Şirvanlıoğlu: 265.  
Şuayıp Efendi: 96.  
Şûle Canöz: 93.  
Şûle Ceyhun: 94.  
Şûle Güleç: 122.  
Şûle Hizmetli: 133.  
Şûle Onur: 204.  
Şûle Özmen: 231.  
Şûle Yıldırım: 313.  
Şükran Bayav: 94.  
Şükran Biçer: 54.  
Şükran Coşkun: 67.  
Şükran Güneş: 247.  
Şükran Hanım: 162.

Şükran Meydan: 190.  
Şükriye Bilge: 54.  
Şükriye Durukan: 95.  
Şükrü Dede: 85.  
Şükrü Elbi: 96.  
Şükrü Güvenir: 131, 152.  
Şükrü Şenozan (Dr.): 244, 262.  
Şükrü Tunar: 148.  
Şükrü Türkmenoğlu: 285.  
Şükrü Uluk: 288.  
Şükrü Varol: 300.  
Şükrü Yalçın: 302.  
Şükrü Yetimoğlu: 75, 76, 318.  
Şükûfe Tuncay: 151, 282.  
T. Mine İnkaya: 94.  
Tab'î Mustafa Efendi: 274.  
Tâcettin Özmen: 231.  
Tahir Akın: 12.  
Tâhir Atik: 34.  
Tâhir Coşkun: 292, 293, 296.  
Tâhir İlhamî Turan: 283.  
Tahir Mete: 189.  
Tâhir Sevenay: 113.  
Tâhir Üstündağ: 76.  
Tahsin Aykanat: 37.  
Tahsin Baysal: 248.  
Tahsin Duru: 93.  
Tahsin Eroğlu: 153.  
Tahsin Kandemir: 94.  
Tahsin Karakuş: 43.  
Tahsin Kılıç: 147.

Takvar Nalyan: 79.  
Talî Özgenç (Dr.): 29, 225.  
Tâlih Getir: 116.  
Tâlîp Özkan: 35, 45, 82, 100, 102, 112, 126, 129, 136, 172, 225, 230, 242, 251, 289, 292.  
Tamer Bektaş: 196.  
Tamer Durmaz: 94.  
Tamer Özkaratufan: 230.  
Tamer Sevgen: 250.  
Tanburacı Osman Pehlivan: 167.  
Tanbûrî Ali Efendi: 9, 96, 142, 266, 267, 269.  
Tanbûrî Cemil Bey: 64, 83.  
Tanbûrî İsak: 203.  
Taner Kılıç: 171.  
Taner Ölçen: 147.  
Taner Şahin: 147.  
Taner Şener: 228, 318.  
Taner Tanrıkulu: 270.  
Taner Tümerderim: 293, 294, 295, 296.  
Taner Yıldızca: 314.  
Tanju Nebol: 199.  
Tanju Okan: 202.  
Tansel Hamitoğulları: 132.  
Tansel İner: 196.  
Tarkan Erkan: 95, 106.  
Tatyos Efendi: 23.  
Tayfun Atalan: 31.  
Tayfun Aygün: 95.  
Tayfun Çıkrıkçı: 74.  
Tayfun Dik: 85.  
Tayfun Erülkü: 109.

Tayfun Eryılmaz: 129.  
Teğmen Kije: 208.  
Tekin Gönenç: 23, 24, 25.  
Tekin Kırgız Araç: 145.  
Tekin Para: 236.  
Temel Kişi: 174.  
Temel Şehit: 259, 260.  
Teoman Dalcı: 80, 93.  
Teoman Genç: 309, 310.  
Teoman Önalı (Dr.): 2, 75, 144, 213, 214.  
Tepeli Hasan Çavuş: 77.  
Tepeli Mehmet: 77.  
Tesviyeci Hüseyin: 162.  
Tevfik Erbay: 101.  
Tevfik Kulak: 178.  
Tevfik N. Çağdaş: 227.  
Tevfik Öztürk: 234.  
Tevfik Rodos: 241.  
Tevfik Şevki Kудay: 178.  
Thrasybulos Georgiades: 204.  
Tiryâki Hasan Paşa: 208.  
Todd Bolender: 192.  
Tokadîzâde Şekib Bey: 98.  
Tolga Açıan: 2.  
Tolga Alpay: 18.  
Tolga Karaca: 94.  
Tolga Koman: 175.  
Tolga Meriç: 93, 189.  
Tolga Selâaddin Ünal: 298.  
Tolgay Çetin: 73.  
Tomris Yazıcı: 152.

Tovmas Terziyan: 79.  
Toygun Dikmen: 3, 29, 86, 93, 141.  
Trop: 38, 148.  
Tûbâ Gücüm: 121.  
Tûbâ Turaş: 283.  
Tûfan Gûldaş: 93, 121.  
Tuğba Günel: 127.  
Tuğba Hatice Başoğlu: 50.  
Tuğba Karataş: 152.  
Tuğba Özkeçeci: 94.  
Tuğba Öztüfekçi: 233.  
Tuğçe Pastutmaz: 152.  
Tuğçe Tekinkoç: 152.  
Tuğrul Göğüş: 117, 146, 184, 196.  
Tuhafiyeci Hakkı: 162.  
Tûlâ Utku: 296.  
Tûlâ Utlu: 93.  
Tuna Çakmaklı: 69.  
Tuna Sagay: 242.  
Tunca Yüksel: 317.  
Tuncay Düzağar: 91.  
Tuncay Ilgaz: 318.  
Tuncay Keleş: 93.  
Tuncay Yıldırım: 94.  
Tuncer Olcay: 146, 203.  
Tura Aliyeva: 258.  
Turâbî Değerli: 82, 93.  
Turan Mamay: 189.  
Turgay Alptekin: 19.  
Turgay Çelik: 72.  
Turgay Ezer: 111.

Turgay Kılınç: 171.  
Turgay Kızıltuğ: 173, 180.  
Turgut Aldemir (Doç.): 17.  
Turgut Asma: 143.  
Turgut Bey: 142, 148.  
Turgut Çalışal: 143.  
Turgut Çelik: 24.  
Turgut Koca: 208.  
Turgut Tokaç (Dr.): 74, 194.  
Turgut Tüfekçibaşı: 294.  
Turgut Ünal: 290.  
Turgut Yarkent: 23, 24, 25.  
Turhan Akkara: 12, 93.  
Turhan Karabulut: 50.  
Turhan Oğuzbaş: 23, 24, 25.  
Turhan Özcan: 220.  
Turhan Pınar: 119, 162, 189, 298, 281, 284.  
Turhan Sözkese: 136, 154, 254.  
Turhan Taşan: 75.  
Turhan Toper: 35, 92, 247, 278.  
Turhan Yalçın: 1, 19, 29, 30, 73, 82, 102, 201, 226, 274, 286, 302.  
Tülay Berki: 53.  
Tülay Girgin: 117.  
Tülây Gürerk: 130.  
Tülay Ölçer: 212.  
Tülay Yaşar: 308.  
Tülin Aktan: 15, 147.  
Tülin Avenk: 35.  
Tülin Aydın: 36.  
Tülin Çıka: 74.  
Tülin Ergin: 95.



Tülin Kırış: 172.  
Tülin Sansar: 244.  
Tülin Tuncay: 282.  
Tülin Uysal: 297.  
Tüner Gâlip: 113.  
Türkân Bulut: 59.  
Türkân Demir: 125.  
Türkegöl Leylâ Solak: 252.  
Türker Bekât: 53.  
Ûdî Edip Erten: 152.  
Ûdi Hasan Efendi: 87.  
Ûdî Nevres Bey: 8, 9, 98, 244.  
Udî Şevket Bey: 132, 157, 169, 286.  
Ûdî Tevfik Bey: 132, 174, 286.  
Ufuk Aşkın: 29.  
Ufuk Demirbaş: 83, 93.  
Uğraş Durmuş: 147.  
Uğur Acar: 153.  
Uğur Bekiş: 53.  
Uğur Dabanlı: 80.  
Uğur Doygun: 161.  
Uğur Gür: 75, 76, 317, 318.  
Uğur İçli: 139.  
Uğur Karakaya: 160.  
Uğur Sayınbatur: 196.  
Uğur Top: 94.  
Uğur Türe: 194.  
Uğur Yalçın: 303.  
Uğur Yumuşak: 285.  
Uğurcan Yıldırım: 313.  
Ulussever Yurtsever: 316.

Ulvi Cemal Erkin: 185.  
Ulvi Erguner: 242.  
Ülvî Özmercanlı: 232.  
Ulvi Sezer: 105.  
Umut Akyürek: 16.  
Urfalı Abdî: 31.  
Urfalı Ali Bey: 153.  
Uygar Suseven: 255.  
Ülgen Arun: 28.  
Ülke Yılmaz: 315.  
Ülkü Aker: 25.  
Ülkü Armağan: 5, 239, 240.  
Ülkü Bozkurt: 93.  
Ülkü Fidan: 94.  
Ülkü Girgin: 117.  
Ülkü Gökşin Alıcı: 17.  
Ülkü Tuğçe Özacar: 218.  
Ümit İşgörür: 142.  
Ümit Köroğlu: 177.  
Ümit Mutlu (Dr.): 194, 195.  
Ümit Pekizağa: 74.  
Ümit Şenlik: 261.  
Ümit Taşlıca: 271.  
Ümit Yaşar Oğuzcan: 23, 24, 25, 31, 52, 124, 224, 227, 280.  
Ümit Yazıcı: 308.  
Ümmiye Şâhin: 93.  
Ümmü Sakarya: 243.  
Ümmühan Gündüz Alev: 17.  
Ümran Kırmacı: 172.  
Ümran Özdoğan: 222.  
Ünal Suner: 70, 220.

Ünal Ulusoy: 289.  
Üner Birkan: 56.  
Ünver Oral: 10.  
Üzeyir Hacıbeyov: 71.  
Vahap Rûhî Doğramacı: 88.  
Vâhit Özaydın (Dr.): 1.  
Vâhit Özbiricik: 219.  
Varol Tütün: 195.  
Vasfî Çınlar: 74, 175, 223.  
Vasfî Mâhir Kocatürk: 1.  
Vasfî Nâil Algan: 17.  
Vâsıf: 96.  
Vecihe Daryal: 84, 134.  
Vecihe Engin: 52, 101, 107.  
Vedat Altıngediz: 136.  
Vedat Atillâ: 147.  
Vedat Çorbacı: 78, 145.  
Vedat Kiremitçi: 174.  
Vedat Öz: 94.  
Vedat Tamer: 93.  
Vedia Dumsaran: 90.  
Vedia Tunççekiç: 283, 317.  
Vefâ Moral: 52, 318.  
Veli Bakırlı: 281, 317, 318.  
Veli Kanık: 153.  
Velîye Yâkut: 23, 25.  
Vesile Hatice Urşan: 291.  
Veyis Yeğın: 310.  
Veysel Arseven: 167.  
Vidhan Tabakoğlu: 4.  
Victor Kalea: 146.

Vildan Selvi: 249.  
Volkan Akdır: 5.  
Volkan Kardeş: 94, 161.  
Volkan Yayger: 308.  
Whitney Houston: 193.  
Wilfried Gorski: 117.  
Y. Doğan Ergeneli: 228.  
Y. Murat Ukap: 94.  
Yahya Geylan: 116.  
Yahya Kemal Beyatlı: 24, 42, 97, 98, 99, 187, 190, 227, 229.  
Yalçın Başar: 49, 146.  
Yalçın Benlican: 24, 25, 52, 75, 76, 277, 278, 280, 304, 305, 317, 318.  
Yalçın Bilen: 94.  
Yalçın Bozkurt (Prof. Dr.): 58.  
Yalçın Dikilitaş: 42.  
Yalçın Duru: 224.  
Yalçın Tura (Doç.): 88.  
Yalvaç Ural: 10.  
Yasemin Akhun: 153.  
Yâsemin Aras: 26.  
Yâsemin Balkan: 305.  
Yâsemin Balkanlı: 305, 306.  
Yâsemin Bilek: 93.  
Yâsemin Kılıç: 171.  
Yâsemin Yıldız: 314.  
Yâsemin Yücetürk: 94.  
Yaşar Aksoy: 296, 304.  
Yaşar Aydaş: 259.  
Yaşar Ceylan: 58, 65.  
Yaşar Çebişli: 78, 290.  
Yaşar Ekinci: 95.

Yaşar Erkılıç: 107.  
Yaşar Işık Saygın: 246.  
Yaşar Karapınar: 136.  
Yaşar Kocaman: 174.  
Yaşar Nâbî Nayır: 195, 239.  
Yaşar Nezihe Bükülmez: 52.  
Yaşar Nezihe: 228.  
Yaşar Sağlam: 243.  
Yaşar Söylemezoğlu: 254.  
Yaşar Ürük: 299.  
Yavuz Akalın: 3.  
Yavuz Çur: 79.  
Yavuz Daloğlu: 80, 206, 207, 208, 209.  
Yavuz Karabulut: 158.  
Yavuz Özen: 303.  
Yavuz Sultan Selim: 52, 268.  
Yavuz Südütemiz: 255.  
Yavuz Top: 273.  
Yavuz Tümtürk: 196.  
Yavuz Türkcan: 228.  
Yavuz Yektâ: 283.  
Yayla Boztaş: 58.  
Yeldâ Kandemir: 156.  
Yeldâ Oyar: 153.  
Yeldâ Uyar: 296.  
Yeliz Gençtav: 116.  
Yeliz Gür: 129.  
Yener Başargan: 49.  
Yener Şahan: 257.  
Yesârî Âsım Arsoy: 7, 9, 270, 274.  
Yeşim Göktepe: 120.

Yeşim Kâtipoğlu: 164.  
Yetkin Güneş: 128.  
Yetkin Özer (Yrd. Doç. Dr.): 223.  
Yıldıray Öztürk: 94.  
Yıldırım Çelebi: 71.  
Yıldız Ayhan: 160.  
Yıldız Seven: 250.  
Yıldız Sümer: 255.  
Yıldız Tezgel: 274.  
Yılmaz Atalar: 31.  
Yılmaz Aybar: 195.  
Yılmaz Demirgören: 84.  
Yılmaz Gürkan: 130.  
Yılmaz İpek: 64, 141, 165.  
Yılmaz Kale: 51.  
Yılmaz Kara: 158.  
Yılmaz Karakoyunlu: 213.  
Yılmaz Kaya: 167.  
Yılmaz Kırçay: 172.  
Yılmaz Manav: 239.  
Yılmaz Öztuna: 194, 244.  
Yılmaz Savaşçın: 196.  
Yılmaz Tunç: 282.  
Yılmaz Turhan: 283.  
Yılmaz Yüksel: 23, 30, 51, 53, 80, 86, 123, 133, 139, 143, 149, 158, 165, 171, 233, 252, 263, 271, 277, 283, 303, 317, 318.  
Yiğit Karakuş: 153.  
Yonca Dönmez: 94.  
Yorgo Bacanos: 275.  
Yuna Yıldırım: 313.  
Yunus Demirel: 84.

Yunus Emre: 10, 11, 106, 192, 293.  
Yunus Kırılmış: 172.  
Yurdagül Aydın: 37, 147.  
Yurdanur Başçı: 49.  
Yurgay Ayışığı: 153.  
Yusuf Aksakallı: 13.  
Yusuf Babacan: 45.  
Yusuf Biçer: 282.  
Yusuf Cesur: 64.  
Yusuf Çolak: 94.  
Yusuf Günday: 126.  
Yusuf Kanıklı: 156.  
Yusuf Kara: 78.  
Yusuf Nalkesen: 197, 198, 228.  
Yusuf Yıldız: 94.  
Yusuf Ziya Çeliker: 147.  
Yusuf Ziya Demircioğlu: 168.  
Yusuf Ziyâ Ortaç: 52, 188.  
Yücel Elmas: 49.  
Yücel İnkaya: 141.  
Yücel Paşmakçı: 220.  
Yücel Talay: 266.  
Yücel Tunalı: 281.  
Yücel Vural: 93.  
Yüksel Aydemir: 36.  
Yüksel Ayhan: 37.  
Yüksel Gemalmaz: 47, 48, 281.  
Yüksel Göksu: 119.  
Yüksel Kip: 233.  
Yüksel Şatıñoğlu: 47.  
Yüksel Ulusoy: 289.

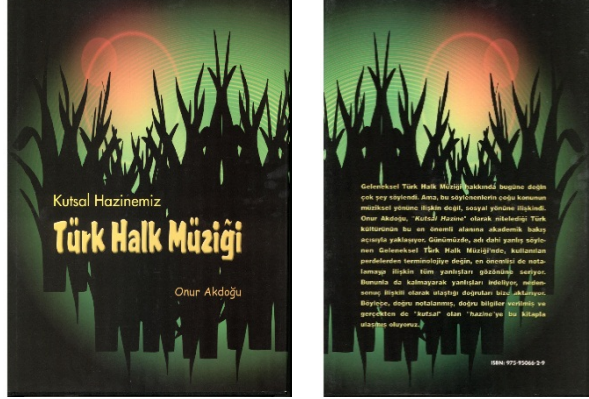
Z. Bânû Soner: 94.  
Z. Belkıs Dikmen: 86.  
Z. Şükran Büngen: 59.  
Zafer Aydaş: 35.  
Zafer Çebi: 123.  
Zafer Döner: 94.  
Zafer Kızılcı: 173.  
Zafer Ünlü: 298.  
Zâhide Gençer: 115, 118.  
Zâkir Yıldırım: 313.  
Zarif Sevim Tan: 266.  
Zehra Ateş: 33.  
Zehra Bilir: 151.  
Zehra Gülçin Anıl: 25.  
Zehra Hoşkan: 134, 150, 151, 152.  
Zehra Özkan: 230.  
Zehra Serçe: 75.  
Zekâî Berkıyar: 53.  
Zekâî Dede: 262, 310.  
Zekeriyâ Selim: 304.  
Zekeriyâ Tarhan: 270.  
Zekeriya Yaygan: 141.  
Zekerıyyâ Karcıdağ: 161.  
Zeki Baran: 263.  
Zeki Buluk: 59.  
Zeki Çiçek: 76.  
Zeki Duygulu: 91.  
Zeki Engin: 101.  
Zeki Eroğlu: 108.  
Zeki Mehmet Ağa: 130.  
Zeki Müren: 226.



Zeki Oğuz: 201, 305.  
Zeki Timur: 276  
Zeki Ulusoy: 289.  
Zeki Yavaş: 260.  
Zekiye İçağası: 139.  
Zekiye Olgay: 203.  
Zekiye Özyenilmez: 235.  
Zeliha Berksoy: 190.  
Zeliha Eryünlü: 95.  
Zeliha Hatice Önder: 217.  
Zeliha Küyel: 185.  
Zeliha Tunca: 281.  
Zeliş Yiter: 315.  
Zerrin Aktaş: 147.  
Zerrin Dağlar: 291.  
Zerrin Tutar: 283.  
Zerrin Yalçinkaya: 304.  
Zeycan Eskicioğlu: 94.  
Zeycan Gülümser: 124.  
Zeynel Acar: 95.  
Zeynel Demir: 83, 94.  
Zeynep Bânû Soner: 252.  
Zeynep Demir: 94.  
Zeynep Köksal: 177.  
Zeynep Ünlü: 298.  
Zihni Doğu: 88.  
Zihni Papakçı: 209.  
Zihni Türker: 285.  
Zinnûr Tiryâki: 294.  
Ziraat Mühendisi Şerif Bey: 162.  
Ziya Azbazar: 147.

Ziyâ Çiçek: 76.  
Ziyâ Çiçeker: 76.  
Ziya Elmacı: 99.  
Ziyâ Esmer: 110, 162, 179, 223.  
Ziya Güçkan: 196.  
Ziyâ Paşa: 48, 62, 268, 318.  
Ziya Sarsılmaz: 152.  
Ziyâ Sonugür: 252.  
Ziyâ Yüce: 316.  
Ziyâullah Ali Abbâsî: 117.  
Zöhre Akyar: 15.  
Zurnacı Aziz Tok: 290.  
Zurnacı Hüseyin: 290.  
Zurnacı İbrahim Ülker: 150.  
Zübeyde Gözüdok: 121.  
Zübeyde Kırılı (Yrd. Doç.): 172.  
Zühal Akünsoy: 15.  
Zühal Kunt: 179.  
Zühâl Tekirdağlı: 273.  
Zühâl Tutpınar: 284.  
Zühre Neclâ Şâhin: 258.  
Zühtü Bardakoğlu: 54.  
Züleyha Kaya: 93, 167.  
Zülfîye Çetinkaya: 306.

## Kutsal Hazinemiz Türk Halk Müziği



**Basım Yılı:** 1. Baskı 1999, 2. Baskı 2001.

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Emka Matbaacılık, Ambalaj, Baskı San. Tic. Ltd. Şti.

**Yayıncı/Yayımevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 217x282mm

**Kapak:** Mukavva cilt üzerine kaplı renkli karton kapak

**Sayfa Sayısı:** 325: [İç kapak (2), önsöz (1), notalamada izlenen yöntemler (2), ana metin (320)]

### İçerik

Tür konusuna giriş yapılarak, müzik türleri açıklanmış, Türk müziği alt türleri hakkında bilgiler verilmiştir. Bu alt türlerden biri olan Türk halk müziğinde kullanılan çalgılar ve icra öğeleri anlatılmıştır. 156 türkünün notaları, derlemeci ve kaynak kişileri verilerek, yayınların arasında karşılaştırma yapılmıştır. İncelemeler doğrultusunda gerek notalamadaki gerekse sözel olarak görülen yanlışlıklar saptanarak, doğru şekli anlatılmıştır. Verilen türkülerden varyantı olanlar belirtilerek, bu varyantlar ayrıca ele alınmıştır. Halk müziğine ait bazı terimler açıklanmış, kitapta adı geçen derlemeci ve kaynak kişilerin özgeçmişleri verilmiştir.

### Anahtar Kelime/ler

Geleneksel Türk Halk Müziği,

### **Resim Dizini**

Abdurrahman Kızılay: 96.

Ahmet Yamacı: 68.

Ali Ekber Çiçek: 25.

Ali Fuat Aydın: 213.

‘Allı Yemeni’ (Gaziantep Folkloru/ Ferruh Arsunar/ s.19/ İstanbul- 1962)

Tıpkı Basım: 145.

‘Altun Hıznav Mûlayim’ (Giriş) Tıpkı Basım: 95.

‘Altun Hıznav Mûlayim’ sözleri: 96.

Arif Sağ: 181.

Âşık Dâimî: 52.

Bağlama tuşesi üzerinde perdeler: IV.

‘Bana Kara Diyen Dilber’ (Karacaoğlu/ Yay. Haz: Sâdettin Nüzhet Ergun/ s.

219/ İstanbul- 1948) Tıpkı Basım: 303.

‘Bana Kara Diyen Mâhim’ ( Türk Halk Ezgileri/ s. 22/ Kültür Bakanlığı/ Ankara- 1992) Tıpkı Basım: 303.

‘Bergama Zeybeği’ (Türk Halk Mûsikîsinde Pentatonism/ Ahmet Adnan, s. (Saygun)/ İstanbul- 1936) Tıpkı Basım: 209.

‘Büyük Cevizin Dibi’ (Yay. Haz: Burhan Tarlabası/ Özçalgımız Kaval, Metod I/ s.134.) Tıpkı Basım: 233.

‘Cevriye’min Fosforu’ (Yay: İskender Kutmânî/ No:1271/ İstanbul-?) Sözler ve kapak tıpkı basım: 239.

‘Çay Benim, Çeşme Benim’ Zeybek /Burdur (Burdur’dan Damlalar/ Hamit Çine/ s.207/ İzmir- 1989) Tıpkı Basım: 212.

Durmuş Yazıcıoğlu: 17.

‘El Ayvana Yatak Serdim’ ( Yay. Haz. TRT/Rep. No. 486) (Tıpkı basım): 41.

‘Elâ Gözlerini Sevdiğim Dilber’ (Yay. Haz: TRT/ Rep. No: 3831/ Ankara- 1993) Tıpkı Basım: 241.

‘Elâ Gözlerini Sevdiğim Dilber’ Alevî Ozanlar/ Mehmet Şimşek/ s. 222/İstanbul- 1996) Sözlerin tıpkı basımı: 240.

‘Evlerinde Vardır Arış’ (Urfa’dan Derlemiş Halk Türküleri ve Oyunhavaları/

s. 46/ Ankara- 1977) Tıpkı Basım: 131.

‘Evlerinin Önü Bir Kötü Yokuş’ Mustafa Hoşsu’nun Elyazması Defteri/ İzmir- 1955) Tıpkı Basım: 313.

‘Gars’ın Önüne Gar Yağmış’ (Yay. Ha: TRT/ Rep. No. 85/ Ankara- 1985) Tıpkı Basım: 290.

‘Gayfeciler’ (Nota Yazısı: Mustafa Hoşsu/ İzmir- 1955/ 1956) Tıpkı Basım: 246.

‘Gayfeciler’ (Yay. Haz: TRT/ Rep. No. 1086/ Ankara- 1975) Tıpkı Basım: 247.

‘Gayfeciler Gayfe de Pişirir’ (Yay. Haz: Muammer Uludemir- Ayten Uludemir/ Eskişehir Folkloru Müzik Derlemeleri/ s. 10/ Eskişehir- 1968) Tıpkı Basım: 246.

‘Giderken Bize Uğra’ (Nota Yazısı: Mustafa Hoşsu/ İzmir- 1955/ 1956) Tıpkı Basım: 253.

‘Gün Görünmez Melengecin Dalinden’ (Ahmet Çakır- Abdurrahim Karademir Derlemesi/ Notalayan: Nâzım Onay/ Türk Halk Ezgileri II/ s. 96/ Ankara- 1996) Tıpkı Basım: 294.

‘Halkalı Şeker’ notasının Muammer Uludemir yayını / s. 7/ Ankara- 1970 (Tıpkı basım): 35.

Hamdi Özbay: 76.

Hamit Çine: 150.

‘Hekimoğlu’ (Halk Türküleri- Güfte ve Besteleriyle/ Yay. Haz: Hamdi Tanses/ s. 14./ İstanbul- 1955) Sözlerin tıpkı basımı: 260.

Hisarlı Ahmet: 203.

‘Hürmüz Gelin’ (Halk Türküleri/ Defter No: 10/ s.13/İstanbul Belediye Konservatuarı) Tıpkı Basım: 237.

‘İndim Dere Beklerim’ (Yay. Haz: İstanbul Belediye Konservatuarı/ Defter/ İstanbul- 1929) Tıpkı Basım: 256.

‘İzmir- Soğukkuyu Zeybeği’ (Türkten Türküler/ Şemsi Yastıman/ No.2, s.35/ İstanbul- 1971) Tıpkı Basım: 83.

‘Kahveciler’ (Yay. Haz: ?/ Notanın Alındığı Yer: TRT İzmir Radyosu) Tıpkı Basım: 245.

‘Karaburun Zeybeği’ (Yay. Haz: TRT/ Rep. No.229/ Ankara- 1985) Tıpkı Basım: 216.

Karacaoğlu: 127.

‘Kerimem’ (Yay. Haz: Muammer Uludemir) (Türküler I- Eskişehir Bölgesi/ s.96) Tıpkı Basım: 103.

Mahmut Güzelgöz: 91.

Mehmet Özbek: 184.

Muharrem Ertaş: 177.

Mustafa Coşkun: 77.

Mustafa Hoşsu: 38.

Muzaffer Sarısözen: 31.

Nidâ Tüfekçi: 13.

Nihat Kaya: 187.

Özay Gönlüm: 21.

Sâlih Urhan: 88.

‘Soma Zeybeği’ (Yay. Haz: TRT/Rep. No: 303/Ankara- 1987) Tıpkı Basım: 139.

‘Somalı Zeybeği’ Sarısözen Baskısı/ 1952 (Tıpkı Basım): 137.

‘Somalı Zeybeği’ Saydam- Egüz Baskısı/ 1967 (Tıpkı Basım): 137.

Tâlip Özkan: 74.

Tepeli Hasan Çavuş (Hasan Büyükçoban): 117.

‘Uca Dağların Başında’ (Yay. Haz: TRT/ Rep. No: 75/ Ankara- 1973) Tıpkı Basım: 308.

‘Varın Sorun Babasına’ (Yay. Haz: TRT/ Rep. No.100/ Ankara- 1990) Sözlere tıpkı basımı: 199.

Yılmaz İpek: 88.

Yücel Paşmakçı: 99.

Zehra Bilir: 107.

### **Nota Dizini**

A Gızım Sana Potin Alayım Mı? (Türkü/ İçel- Silifke); allegretto/ bozuk düzen: 230.

Ağ Elime Mor Kınalar Yakdılar (Türkü/Denizli- Acıpayam); moderato/ bozuk düzen: 84.

Ah, Elmadan Elmadan (Türkü/ Kemâliye- Erzincan); moderato/ bozuk düzen: 295.

Akşamın Vakti Geçti (Erzincan- Tercan); allegretto/ Azeri düzen: 69.

Alaydım Elin Elime (Türkü/ Urfa); moderato/ bozuk düzen: 90.

Allı Da Yemenim (Türkü/ Gaziantep); allegretto/ bozuk düzen: 144.

Allı Gelin Taş Başını Yol Eder ( Türkü/ Afyon- İhsâniye); moderato/ bozuk düzen: 92.

Altun Hıznav Mülâyim (Türkü/ Kerkük); moderato/ do müstezad düzen: 93, 94.

Antalya Zeybeği (Antalya); andante/ bozuk düzen: 87.

Ardıçtandır Guyuların Govası (Zeybek- Türkü/ Isparta); moderato/ miszket düzeni: 148, 149.

Ardıçtandır Kuyuların Kovası (Zeybek- Türkü/ Burdur); moderato/ misket düzeni: 146.

Arpa Da Ektim Olacak (Türkü/ Bursa- Hereke Köyü); moderato/ bozuk düzen: 10.

Aşağıdan Gelen Üzüm Kağnısı (Türkü/ Boğazlayan- Yozgat); moderato/ bozuk düzen: 267.

Atladım Girdim Bağa (Türkü/ Burdur); allegretto/ bozuk düzen: 204, 205.

Atlarını Tepe Tepe Geldiler (Türkü/ Erzincan- Kemaliye); moderato/ bozuk düzen: 98.

Ay Ağşamdan Işığdır (Türkü/ Erzurum- Aşkale); moderato/ bozuk düzen: 154.

Ay Bulutta (Türkü/ Uşak); moderato/ bozuk düzen: 86.

Ay Doğar Ayistan'dan (Türkü/ Bayburt); allegretto/ bozuk düzen: 100.

Ayancuk Eymeleri (Türkü/ Kastamonu- Taşköprü); moderato/ bozuk düzen:

192.

Aylı Gece, Serin Gülek, Göy Çemen (Azerî Türkü/ Azerbaycan); allegretto/ Azerî düzen: 156, 157.

Ayna Da Astım Meşeye (Türkü/ Eskişehir- Seyitgâzi); moderato/ Azerî düzen: 102.

Azime'nin Bahçesinde Kuyu Var (Türkü/ Balıkesir- Sındırgı); moderato/ bozuk düzen: 254.

Baca Baca Barhana (Türkü/ Kars- Dığor- Söğütlüköy); allegretto/ bozuk düzen: 104.

Bademli'ye Efem (Zeybek/ İzmir- Ödemiş); moderato/ bozuk düzen: 158, 159.

Baharın Gülşen Çağında (Türkü/ Kars); andante/ Âzerî düzen: 12.

Bahçalarda Kum Darı (Türkü/ Muğla- Fethiye); allegretto/ bozuk düzen: 174.

Bahçen Bozuk Değil Mi? (Kadın Zeybeği/ Burdur); allegretto/ bozuk düzen:

14.

Bahçıya Kuzu Girdi (Türkü/ Urfa); moderato/ bozuk düzen: 162, 163.

Bana Kara Diyen Dilber (Türkü/ Çal- Denizli); moderato/ bozuk düzen: 302.

Başımda Tülbendim (Türkü/ Boğazlayan- Yozgat); moderato/ bozuk düzen:

288.

Başındaki Tellere (Türkü/ Diyarbakır); moderato/ bozuk düzen: 106.

Ben Bir Avuç Darı Olup (Azerî Türkü/ Kars- Iğdır); allegretto/ Azerî düzen:

164.

Berber, Ver Aynayı Bakayım (Rumeli Türküsü/ Rumeli); allegretto/ Azerî düzen: 222.

Besmele'ynen Çıktım Yola (Türkü/ Tire- İzmir); moderato/ misket düzeni:

316.

Bir Ataş Ver, Cigaramı Yakayım (Türkü/ İzmir); andante/ bozuk düzen: 15.

Bir Gemim Var (Türkü/ Aydın); moderato/ bozuk düzen: 318, 319.

Bir Gider De Beş Ardıma Bakarım (Türkü/ Kütahya- Simav); moderato/ bozuk düzen: 108.

Bir Taş Attım Darabaya (Türkü/ Antalya- Akseki); allegretto/ Azerî düzen:



170.

Bir Yar Sevdim Araptır (Türkü/ Erzincan- Tercan); moderato/ bozuk düzen:

242.

Biz Hepimiz Üç Kardaş (Karadeniz Türküsü/ Giresun- Görele- Çavuşlu); allegretto/ Azerî düzen: 221.

Bugün Ben Bir Güzel Gördüm (Türkü/ Tokat- Erbaa); moderato/ bozuk düzen: 200.

Büyük Cevizin Dibi (Türkü/ Erzincan- Kuruçay); moderato/ bozuk düzen: 232.

Çaktım Çaktım Yanmadı (Türkü/ Ege); allegretto/ bozuk düzen: 208.

Çamlar Altına (Türkü/ Tokat); allegretto/ bozuk düzen: 143.

Çandarlı (İzmir- Menemen); andante/ Azerî düzen: 89.

Çay Aşağı İnerken ( Türkü/ Sivas- Gâzi Köyü); allegretto/ bozuk düzen: 110.

Çay Benim, Çeşme Benim (Zeybek- Türkü/ Antalya- Korkuteli); moderato/ bozuk düzen: 210.

Çayın Öte Yüzünde (Türkü/ Manisa- Selendi); moderato/ bozuk düzen: 123.

Çıktım Çamın Dorusuna (Teke Zortlatması/ Denizli- Acıpayam); allegretto/ bozuk düzen: 160.

Çirişe Gitmezdim, Anam Yolladı (Türkü/ Erzurum); moderato/ Azeri düzen: 180.

Çitten Söktüm Çangalı (Karadeniz Türküsü/ Giresun- Görele- Çavuşlu); allegretto/ bozuk düzen: 185.

Çok Seviyorum Seni (Karadeniz Türküsü/ Trabzon- Akçaabat); allegretto/ bozuk düzen: 191.

Dağların Başındayım (Türkü/ Denizli); moderato/ bozuk düzen: 112, 113.

Damda Bacaları (Konya Türküsü/ Konya- Bozkır); moderato/ bozuk düzen: 172, 173.

Dâne Dâne Benleri Var Yüzünde (Türkü/ Kırşehir); moderato/ bozuk düzen: 178, 179.

Daracık Sokakta Yâre Kavuştum (Türkü/ Urfa); moderato/ bozuk düzen: 182, 183.

Denizlerin Kumuyum (Türkü/ Aydın); moderato/ bozuk düzen: 238.

Derenin Kenarına Sereceğim Kilim ( Karadeniz Türküsü/ Trabzon-Akçaabat); allegro/ bozuk düzen: 124.

Devrent Deresi'ne Duman Bürüdü (Türkü/ Denizli- Buldan- Derbent Köyü); andante/ bozuk düzen: 114, 115.

Drama'nın İçinde Yaparlar Pazar (Rumeli Türküsü/ Tekirdağ- Şarköy); allegretto/ bozuk düzen: 176.

Dumanı Da Vardır Şu Dağların Başında (Zeybek/ Aydın); adagio/ do müstezat düzen: 18, 19, 20.

Düngürcüler Geldi (Türkü/ Erzurum); moderato/ bozuk düzen: 188, 189.

Edirne Dedikleri Büyük Kasaba (Türkü/ Edirne); moderato/ bozuk düzen: 220.

Edirne'nin Mumları (Türkü/ Edirne); moderato/ bozuk düzen: 161.

El Vurup Yâremi İncitme Tabîb (Türkü/ Tokat Zile); allegretto/ bağlama düzeni: 22, 23, 23.

Elâ Gözlerini Sevdığım Dilber (Türkü/ Erzincan- Tercan); moderato/ bozuk düzen: 240.

Elâ Gözlü Benli Dilber ( Türkü/ İzmir- Bergama); allegretto/ bozuk düzen: 190.

Endim Dere Beklerim Bi Denem (Türkü/ Kastamonu- İnebolu); moderato/ bozuk düzen: 255.

Eşme Eşdim Sabahtan (Türkü/ Yozgat- Akdağmadeni- Muşali Köyü); allegretto/ Azerî düzen: 152.

Evimizin Ardında Bir Tarla Mercimek Var (Türkü/ Balıkesir); moderato/ Azeri düzen: 186.

Evlerinde Var Badiya ( Türkü/ Urfa); moderato/ bozuk düzen: 130.

Evlerine Ben Varamadım Davşandan (Türkü/ Denizli- Acıpayam); moderato/ bozuk düzen: 248.

Evlerinin Önleri Sarı Karınca (Türkü/ Balıkesir- Türkali); moderato/ bozuk düzen (ya da do müstezad: 225.

Evlerinin Önü Bir Kötü Yokuş (Türkü/ Emirdağ- Afyon); moderato/ bozuk

düzen: 312.

Evlerinin Önü Marul (Türkü/ Kırşehir); allegretto/ bozuk düzen: 26, 27.

Eydim Kavak Dalını (Türkü/ Diyarbakır); allegretto/ bozuk düzen: 128.

Ezel Bahar Olmayınca ( Türkü/ Erzincan- Tercan); moderato/ bozuk düzen: 194, 195, 196.

Ferâcemi Al İsterim (Zeybek+ Türkü/ Burdur); allegretto/ bozuk düzen: 116, 117.

Ferâyî ( Zeybek/ Muğla); andante/ bozuk düzen: 28, 29.

Fesimin Kozasına (Türkü/ Aydın); moderato/ bozuk düzen: 206.

Fırın Üstünde Fırın (Türkü/ Konya); moderato/ bozuk düzen: 118, 119.

Gaba Ardıcın Salınması (Türkü/ Acıpayam- Denizli); allegretto/ bozuk düzen: 270.

Gam, Kasâvet, Keder (Türkü/ Deremumlu Köyü- Yozgat); moderato/ bozuk düzen: 314.

Gars'ın Önüne Gar Yağmış (Türkü/ Erzurum); moderato/ bozuk düzen: 289.

Gel Ha Gönül, Havalanma (Türkü/ Şarkışla- Sivas); moderato/ bozuk düzen: 268, 269.

Gideriz Biz İkimiz (Türkü/ Şarköy- Tekirdağ); allegretto/ Azerî düzen: 300, 301.

Giderken Bize Uğra (Türkü/ Giresun); allegretto/ bozuk düzen (ya da do müstezad): 252.

Gine Ak Yokuşu Duman Bürüdü (Türkü/ Antalya); moderato/ bozuk düzen: 224.

Gittin Gerim Diye (Türkü/ Bilecik- Kadirli Köyü); allegretto/ Azerî düzen: 122.

Goca Kapının Güllâbı (Türkü/ Kendirli Köyü- Bilecik); moderato, bozuk düzen: 309.

Gün Görünmez Melengecin Dalinden (Türkü/ Manisa); allegretto/ bozuk düzen: 292, 293.

Hacı Farac'ın Kızısan (Türkü/ Kerkük); allegretto/ bozuk düzen: 57.

**Halay Çekin Düzülsün (Türkü/ Amasya- Tokat); moderato/ bozuk düzen: 296.**

Halil Oğlan (Türkü/Sivas- Divriği); allegretto/ bozuk düzen: 207.

Halkalı Şeker (Türkü/ Eskişehir); allegro/ bozuk düzen: 34.

Hana Vardım Han Değil (Türkü/ Bodrum); moderato/ Azerî düzen: 111.

Hastâne Önünde İncir Ağacı (Türkü/ Akdağmadeni- Yozgat); moderato/ bozuk düzen: 282.

Hayriye'ye Mendil Verdim Almadı (Türkü/ Antalya- Akseki); allegretto/ bozuk düzen: 101.

Hekimoğlu Derler Benim Aslıma (Türkü/ Fatsa- Ordu); moderato/ bozuk düzen: 258, 259.

Hürmüz Hanım Zeybeği (İzmir- Karaburun); moderato/ Azerî düzen: 132.

Hürmüz Hanım Zeybeği (Zeybek/ İzmir- Karaburun); allegretto/ Azerî düzen: 214.

İğdenin Dalı (Türkü/ Selendi- Manisa); moderato/ bozuk düzen: 298.

İki Dağın Arasında Kalmışam ( Türkü/ Urfa); moderato/ bozuk düzen: 40.

İkiparmak Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere Köyü); moderato/ bozuk düzen: 133.

Kadıoğlu 1 Zeybeği (Muğla- Fethiye); moderato/ bozuk düzen: 151.

Kahveciler Kahve De Pişirir (Türkü/ Eskişehir); allegretto/ bozuk düzen: 244.

Kaleden İndim Ancak (Türkü/ Sivas); moderato/ bozuk düzen: 226.

Kalk Gidelim Senin İle Nemse'ye ( Türkü/ Kırklareli); moderato/ bozuk düzen: 42, 43.

Kar Yağar Bardan (Türkü/ Sivas); moderato/ bozuk düzen: 262.

Kara Duta Yaslandım (Türkü/ Sivas- Divriği); allegretto/ bozuk düzen: 217.

Karadeniz Gümbür Gümbür Gümeler (Türkü/ Kandıra- Kocaeli); 310, 311.

Karanfil Oylum Oylum (Türkü/ Kütahya); allegretto/ bozuk düzen: 202.

Karanfil Suyu Neyler (Türkü/ Kırşehir); moderato/ bozuk düzen: 304.

Kemençemin Telleri (Türkü/ Ordu); allegretto/ do müstezad düzen: 125.

Konsol Üstünde Mumlar (Kadın Zeybeği/ Manisa- Kırkağaç); moderato/

bozuk düzen: 46.

Mavi Yeleğin Oğlan (Erbaa- Tokat); moderato/ bozuk düzen: 261.

Mendili Oyaladım (Türkü/ Balıkesir- Türkali); moderato/ bozuk düzen: 257.

Merdivenden İnerken (Türkü/ Söğüt- Bursa); allegretto/ bozuk düzen: 264, 265, 266.

Meşeden Gel A Sürmelim (Türkü/ Kütahya); allegretto/ bozuk düzen: 284.

Muhabbetler Kuruldu (Türkü/ İzmir- Ödemiş); moderato/ bozuk düzen: 48, 49.

Ne Elmadır, Ne De Nar (Türkü/ Çorum); allegretto/ bozuk düzen: 276, 277.

Odayın Yapusuna (Türkü/ Çorum); allegretto/ bozuk düzen: 286.

Oturmuşlar Hereke'nin Ağ'larına (Türkü/ Çayırören Köyü/ Keles- Bursa); moderato/ bozuk düzen: 280.

Pencerede Perde Ben (Türkü/ Amasya); allegretto/ bozuk düzen: 66, 67.

Pencereden Bakıver (Türkü/ Giresun- Şebinkarahisar); moderato/ bozuk düzen: 39.

Pınar Baştan Bulanır (Türkü/ Çanakkale- Biga- Sinekçi Köyü); allegretto/ Azeri düzen: 59.

Pınardan Dudu Geçti (Halay/ Sivas); moderato/ bozuk düzen: 45.

Portakal Dilim Dilim (Türkü/ Tokat- Artova- Büğet Köyü); moderato/ Azeri düzen: 134.

Sabahtan Erkenden Gelmiş Çeşmeye (Türkü/ Sivas- İmranlı); moderato/ bozuk düzen: 70, 71.

Sallanı Sallanı Gelir Geçersin (Türkü/ Artvin- Şavşat); moderato/ bozuk düzen: 121.

Sarayköy Zeybeği (Denizli- Sarayköy); andante/ bozuk düzen: 72.

Seherde Bir Bağa Girdim (Türkü/ Erzincan- Tercan); allegretto/ bağlama düzeni: 50, 51.

Sıra Sıra Kazanlar (Türkü/ Muğla- Fethiye); allegretto/ bozuk düzen: 75.

Siyah Çorap Geysena (Türkü/ Denizli- Acıpayam); moderato/ bozuk düzen: 73.

Soğuk Su Başında Yedim Kebabı (Türkü/ Yozgat- Boğazlayan); allegretto/

bozuk düzen: 80.

Somalı Zeybeği (Ege); andante/ bozuk düzen: 136.

Sular Durulur Derler (Türkü/ Samsun- Çarşamba); allegretto/ bozuk düzen: 78, 79.

Şapkamın Tereği Düz (Karadeniz Türküsü/ Trabzon); allegretto / bozuk düzen: 37.

Şu Aydın'ın Uşağı (Zeybek/ Isparta- Barla); 82, 83.

Şu Dağlar, Ulu Dağlar (Türkü/ Kırşehir); moderato/ bozuk düzen: 274, 275.

Şu Dereler Şu Düzler /Türkü/ Ortaanadolu); allegretto/ bozuk düzen: 250.

Şu Derenin Uzunlu (Timbıllı) (Türkü/ İçel- Silifke); allegretto/ bozuk düzen: 234.

Şu Dünyada Üç Şey Vardır Görünür (Türkü/ Ortaanadolu); moderato/ bozuk düzen: 272, 273.

Tek Kapıdan Çıktım Yüzüm Peçeli (Türkü/ Amasya); moderato/ bozuk düzen: 228.

Uca Dağların Başında (Koroğlu Solağı/ Türkü/ Erzurum); moderato/ bozuk düzen: 306.

Urfa'ya Paşa Geldi (Türkü/ Van); allegretto/ bozuk düzen: 193.

Üç Gün Evvel Geldi Gelin Alıcı (Hürmüz Gelin) (Türkü/ Sinop); moderato/ Azerî düzen: 236.

Ümmü'm, Seni Hanaylardan Atarlar (Türkü/ Afyon – İhsâniye); moderato/ bozuk düzen: 54, 55.

Varın Sorun Babasına (Rumeli Türküsü/ Tekirdağ- Şarköy); allegretto/ bozuk düzen: 198.

Yağcılar Zeybeği (Balıkesir- Bigadiç- Yağcılar Köyü/ Bucağı); andante/ bozuk düzen: 7.

Yâsemen Dalına Eymeli (Türkü/ Kütahya); moderat/ bozuk düzen: 291.

Yaylalar İçinde Erzurum Yayla (Türkü/ Urfa); moderato/ bozuk düzen: 278, 279.

Yol Üstünde Dikili Taş (Türkü/ Mahmudiye Köyü- Hamidiye- Eskişehir);

allegretto/ bozuk düzen: 320.

Yörü Bire Çiçek Dağı (Türkü/ Sivas- Şarkışla); moderato/ bozuk düzen: 140, 141.

Zobalarında Guru Da Meşe Yanıyor Efe' m (Zeybek/ Denizli); andante/ bozuk düzen: 60, 61.

Zülûf Dökülmüş Yüze (Türkü/ Kırşehir); moderato/ bozuk düzen: 62, 63.

### **Kişi Adları**

Abdullah Balak: 131.

Abdurrahim Karademir: 89, 293.

Abdurrahman Kızılay: 58, 94, 95.

Abdurrahman Yörüktümen: 165, 305, 307.

Abdülvâhit Küzecioğlu: 58.

Adnan Saygun: 209.

Ahmet Çakır: 293.

Ahmet Erik: 113.

Ahmet Günday: 151, 175.

Ahmet İhsan Gökçe: 161, 220.

Ahmet Sarıgöl: 126.

Ahmet Sezgin: 241.

Ahmet Şaçan: 197, 231.

Ahmet Yamacı: 35, 39, 65, 68, 69, 72, 79, 107, 123, 124, 125, 128, 137, 143, 190, 207, 217, 232, 235, 247, 251, 252, 253, 273, 293.

Âkif Saydam: 137, 138.

Ali Aran: 271.

Ali Atıcı: 155.

Ali Can: 150.

Ali Ekber Çiçek: 24.

Ali Fuat Aydın: 133, 213, 215.

Ali Girgin: 133.

Ali Ufkî (Polonyalı Albert Bobowsky): 33, 36.  
Altan Varol: 254.  
Arabacı Yaşar (Yaşar Işık Saygın): 317.  
Arif Sağ: 180, 181.  
Âşık (İsmâil) Dâimî (İsmail Aydın): 51, 52.  
Âşık Ali İzzet Özkan: 141.  
Âşık Ali Tanburacı: 44.  
Ali Tanburacı: 305.  
Cemil Özcan: 305.  
Hikmet Serez: 305.  
Seyyâli Kaniş: 305.  
Sâdiye Meraklı: 305.  
Hasibe Gündüz: 305.  
İsmâil Kocaman: 305.  
Necmi Yaltırık: 305.  
Âşık Burhânî: 243.  
Âşık Dâimi: 197, 243.  
Âşık Davut Sulârî (Kelâm/ Serhat Âşık) (Davut Ağbaba): 240, 243.  
Avni Güler: 159.  
Ayşe Yürekli (Çiroz Ayşe): 244.  
Aziz Çekirge: 131.  
Aziz Şeker: 39.  
Azmi Körükçü: 41.  
Bahattin Turan: 38, 58, 167, 193, 200, 201.  
Bahattin Turhan: 94.  
Bekir Onur: 215.  
Beşkardeş Köleoğulları: 151.  
Beyköylü Emin Şener: 211.  
Beytullah Şanlıyurt: 125.  
Burhan Tarlabası: 16, 38, 105, 107, 143, 167, 200, 233, 257, 263, 295.  
Cafer Kaya: 277, 287.



Cemal Karaelmas: 103.  
Cemâli Kopuk: 187.  
Cemil Demirsipahi: 7, 8, 37, 59, 92, 105, 122, 124, 125, 137, 138, 143, 147, 155, 175, 180, 197, 223, 225, 231, 235, 237, 255, 257, 289, 295.  
Cenk Güray: 133.  
Çapanoğlu Ahmet Paşa: 151.  
Çetin Bozalan: 16.  
Dedemoğlu: 141, 142.  
Durmuş Yazıcıoğlu: 16, 17, 101, 121, 171, 224, 317, 319.  
Dursun Külahlı: 133.  
Erdoğan Gökçe: 161, 220.  
Fâik Okutken: 79.  
Fatma Kar: 122, 309.  
Ferruh Arsunar: 145.  
Fethi Karamahmutoğlu: 16, 17.  
Gâlip Birgili: 30.  
Gündüz Hâtunoğlu: 105.  
Güray Tapdık: 59, 86, 124, 143, 175, 253, 257, 307.  
Hakkı Demirayak: 312.  
Halil Soyuer: 142.  
Hamdi Özbay: 76, 111, 151.  
Hamdi Polatlıoğlu: 193.  
Hamdi Tanses: 16, 17, 47, 49, 51, 76, 85, 111, 113, 123, 124, 125, 126, 138, 141, 147, 160, 165, 193, 200, 201, 209, 211, 219, 229, 249, 251, 253, 257, 259, 260, 269, 273, 283, 285, 305, 307.  
Hamit Çine: 14, 117, 147, 150, 205, 211.  
Hanife Karabıyık: 297.  
Hasan Çakıefe: 8.  
Haydar Bayçın: 293.  
Hayriye Anıl: 311.  
Hesnâ Yazıcıoğlu: 101, 224.

Hisarlı Ahmet (İnegöllüoğlu) (Ahmet Hisarlı): 203, 285, 291.  
Hüseyin Aytekin: 249.  
Hüseyin Birincioğlu: 247.  
Hüseyin Dilâver: 37.  
Hüseyin Fil: 49.  
Hüseyin Say: 235.  
Hüseyin Turan: 243.  
İbrahim Bakır: 315.  
İbrahim Dallıkavak: 223.  
İbrahim Karataş: 200, 201, 261.  
İbrahim Sarıçiftçi: 138, 233.  
İbrahim Yıldırım (Dr.): 13, 157.  
İdil Öztamer: 225, 257.  
İlhan Başgöz (Prof. Dr.): 142.  
İlhan Ersoy: 191.  
İrfan Kula: 213.  
İslâm Rıza: 157.  
İsmet Okyay: 215.  
İzzet Savaş: 269.  
Kadıoğlu: 151.  
Karacaoğlu: 127, 190, 241, 303.  
Keltikli Serdârî: 243.  
Kemal İlerici: 30.  
Kenan Atasoy: 191.  
Köroğlu: 305.  
Kubilay Dökmetaş: 30, 107, 115, 279, 283.  
Levent Çelik: 30, 115, 279, 283.  
Mâhir Nakip (Dr.): 58, 94  
Mahmut Güzelgöz (Tenekeci Mahmut): 90, 91, 131, 163, 185.  
Mansur Kaymak: 38, 92, 128, 160, 211, 254, 257, 289, 305.  
Mazhar Sakman: 119, 120.

Mehdi Halıcı (Dr.): 119.

Mehmet Ali Torun: 71.

Mehmet Özbek: 41, 59, 90, 131, 138, 155, 163, 177, 185, 215, 279, 305.

Mehmet Saçan: 197, 231, 307.

Mehmet Semiz: 253, 299.

Mehmet Şimşek: 142, 240.

Mehmet Tuğrul (Dr.): 115.

Mehmet Ündev (Zurnacı Kara Mehmet): 89, 132, 215.

Mesud Cemil: 65.

Mevlide Kayhan: 81, 267.

Mevlüt Dede: 56, 92.

Mildan Niyazi: 31.

Muallim İsmâil Hakkı Bey: III, 33.

Muammer Sun: 273.

Muammer Uludemir: 35, 36, 103, 246.

Muharrem Akkuş: 155, 189.

Muharrem Ertaş: 27, 177, 179, 275, 305.

Mustafa Coşkun (Köçek Mustafa): 76, 77, 175.

Mustafa Günaydın: 225, 257.

Mustafa Hisarlı: 203.

Mustafa Hoşsu: 8, 37, 47, 56, 65, 100, 103, 109, 126, 147, 165, 175, 193, 200, 223, 244, 246, 252, 253, 299, 305, 307, 311, 313.

Mustafa Karayer: 177, 199, 301.

Mustafa Özgül: 49, 81, 92, 99, 105, 115, 125, 126, 167, 171, 175, 177, 193, 225, 247, 257, 261, 279, 281, 311, 312.

Mustafa Salün: 109, 285.

Mustafa Savaş: 279.

Mustafa Usta (İnegöllüoğlu): 203.

Muzaffer Sarısözen: 8, 13, 21, 30, 31, 41, 45, 65, 117, 137, 138, 153, 159, 200, 206, 209, 240, 241, 243, 244, 247, 263.

Muzaffer Yönden: 289.

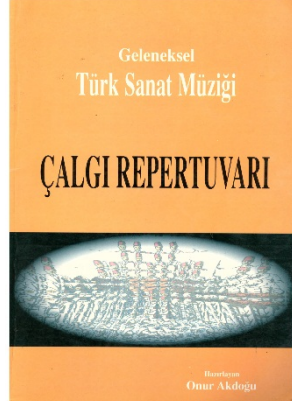
Münire Aslan: 145.  
Münire Tarabuş: 237.  
Müslüm Sümbül: 166.  
Nail Tan: 100, 138, 184.  
Narman Sâmî Kale: 289.  
Nâzım Can: 232.  
Nazım Onay: 293.  
Nejat Birdoğan: 24, 38, 51, 56, 58, 63, 69, 86, 95, 99, 115, 124, 141, 167, 190, 199, 200, 201, 259, 263, 271, 279, 285, 289, 303, 307, 317.  
Neriman Tüfekçi: 13.  
Neşet Ertaş: 63, 64, 177, 179.  
Nevzat Altuğ: 16, 59, 94, 105, 115, 155, 219, 241, 251, 260, 287.  
Nidâ Tüfekçi: 13, 24, 27, 44, 51, 59, 63, 68, 71, 83, 85, 95, 141, 145, 153, 157, 166, 179, 185, 211, 221, 227, 249, 255, 257, 263, 269, 271, 275, 277, 283, 285, 287, 291, 305, 307, 315.  
Nihat Kaya: 187.  
Nuri Üstünses: 207, 217.  
Nuriye Yılmaz: 122, 309.  
Nursal Ünsal (Birttek): 319.  
Nurten İnnap: 86.  
Orhan Subay: 7.  
Osman Kalyoncu: 252.  
Osman Özdenkçi (Ali Osman Ördetçi): 263, 266.  
Osman Şan: 227.  
Ömer Akpınar: 11, 185, 221, 279, 281.  
Özay Gönlüm: 20, 21, 61.  
Özcan Çakan: 16, 92.  
Ramazan Güngör: 213.  
Ramazan Şenses: 128.  
Râziye Gülten: 30.  
Remziye Akkaplan: 263.

Remziye Karayer: 301.  
Reşide Erdoğan: 192.  
Saadet Yılmaz: 122, 309.  
Sabri Çörek: 251.  
Sabri Yener: 38, 59, 71, 85, 151, 167, 193, 200, 201, 211, 253, 257, 303.  
Sâdettin Girgin: 133.  
Sadettin Ünal: 155.  
Sadık Aynacı: 124.  
Sadık Doğanay: 24.  
Sâip Egüz: 137, 138.  
Sait Dağkiran: 153.  
Salih Turhan: 30, 58, 68, 94, 95, 96, 100, 107, 115, 124, 184, 219, 259, 279, 283, 285, 287.  
Sâlih Urhan: 87, 88.  
Sarı Recep: 255.  
Satılmış Kılıç: 35.  
Sefâ İlter Yelbuğa: 132, 215.  
Selim Önder: 47, 123, 143, 293, 299.  
Senayi Sümer: 109.  
Serbülent Yasun: 16, 86, 115, 117, 124, 125, 135, 155, 167, 229, 231, 259, 263, 301.  
Seyfettin Asal: 33.  
Sezâi Asal: 33.  
Soner Özbilen: 81, 267, 288.  
Süleyman Şenel: 192.  
Süleyman Uğur: 85, 115, 249.  
Şah Hatâyi/ Hatâyî/ Hatâî (Şah İsmail Safevî): 197.  
Şakir Şener: 69.  
Şemsi Yastıman: 8, 83, 119, 155, 283.  
Şenel Önal: 37, 41, 51, 105, 113, 121, 122, 141, 155, 197, 205, 211, 289.  
Şevket Beysanoğlu: 107.

Şinasi Özel: 16, 259.  
Şükrü Tekin Kaptan: 73, 85, 113, 115, 160, 249, 271, 303.  
Tâlip Özkan: 49, 73, 74, 92, 113, 135, 160, 180, 289, 290.  
Tarkan Erkan: 89, 132.  
Teoman Genç: 120.  
Tepeli Hasan Çavuş (Hasan Büyükçoban): 117.  
Teslim Abdal: 51, 53, 269.  
Tuncer İnan: 173.  
Turan Ergin: 219.  
Ümit Kaynar: 211, 307.  
Ümit Tokcan: 259.  
Vedat Nedim Tör: 65.  
Yalçın Özsoy: 83, 150.  
Yaşar Doruk: 131, 138, 184.  
Yaşar Karapınar: 100.  
Yaşar Okyay: 215.  
  
Yavuz Sultan Selim: 197.  
Yılmaz İpek: 16, 47, 87, 88, 92, 119, 160, 261.  
Yunus Emre: 166, 167, 168.  
Yusuf Babacan: 190.  
Yusuf Kenan Hamlecioğlu: 254.  
Yücel Paşmakçı: 58, 99, 110, 166, 177, 199, 211, 219, 231, 239, 254, 295,  
297, 301.  
Yüksel Arıtay: 103.  
Zehra Bilir: 107.  
Zehra Gökçe: 161, 220.  
Zehra Şenel: 192.  
Zeki Duygulu: 239.  
Zurnacı Halil Can: 20.



## Geleneksel Türk Sanat Müziği Çalgı Repertuarı



**Basım Yılı:** 2000

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Üniversiteliler Ofset

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 206x292mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 281: [İç kapak (2), önsöz (1), eser dizin (3), ana metin (275)]

### İçerik

E.Ü. Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuarı ud öğrencileri için hazırlanan kitapta, repertuar çalışması için ön görülmüş 202 eserin tıpkı basım notaları verilmiştir. Eserlerin makamsal olarak sıralanış biçiminde, birbirine yakın perdeleri kullanan birbiriyle ilgili makamların gruplandırılmasına özen gösterilerek, öğrencinin makam konusundaki bilgisini pekiştirme amaçlı bir yöntem izlenmiştir.

### Anahtar Kelime/ler

Ud repertuarı

### Nota Dizini

A Benim Mor Çiçeğim; Sûzinâk Şarkı, oynak/ allegretto, Tanburacı Osman Pehlivan: 228.

Â sûde Fikrim Âvârelendi; Rast Şarkı, Türkaksağı/ moderato, müzik: Hâfız



Yusuf: 13.

Acem Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Nûri Halil Poyraz: 146.

Acemaşîran Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Mısırlı İbrahim Efendi: 156, 157.

Acemaşîran Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Refik Fersan: 160, 161.

Acemkürdî Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Cevdet Çağla: 154.

Açıl Bahtım, Şen Ol Gönlüm; Acem şarkı, moderato, müzik: Tanbûrî Mustafa Çavuş: 144, 145.

Açmazsan Eğer Kalbime Sen Yâre-i Hicrân; Hicaz Şarkı, curcuna/ moderato, müzik: Yesârî Âsım Arsoy, söz: Fitnat Sağlık: 209.

Al Goncayı Veremedim; Hicaz Şarkı, moderato, söz ve müzik: Yesâri Âsım Arsoy: 199.

Allahaşkına; Muhayyerkürdî Şarkı, moderato, müzik: Onur Akdoğu, söz: Oktay Tem: 165.

Âşık Oldum Yavrucağım Yüzüne; Hicaz Şarkı, devrihindî/ moderato, müzik: Enderunlu Ali Bey: 194.

Aşkı Seninle Tattı, Hicranla Yandı Gönül; Zîrgülelihicaz Şarkı, düyek/ moderato, söz: Melahat Akan, müzik: Fehmi Tokay: 206.

Aşkımın Tahtını Gönlüme Kurdum; Dilkeşhaveran Şarkı, moderato, müzik: Zeki Ârif Ataergin: 129.

Âteş-i Aşkınla Cânâ Dil Kebâp Olmaktadır; Ferahfezâ Şarkı, ağıraksak/ moderato, müzik: Muallim İsmâil Hakkı Bey: 172, 173.

Ay Gülsün Ufuktan Sana (Rakkase); Rast Şarkı, aksak/ allegretto, İsmâil Baha Sürelsan: 16.

Bahar Meltemidir Başımda Esen; Nihânvend Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Emin Ongan: 94, 95.

Bahar Pembe Beyaz Olur; Mâhur Şarkı, aksak/ allegretto, Neveser Kökdeş: 22.

Baharda Lâle Misâl Bir Kadeh Al Gel; Şevkefzâ Şarkı, curcuna/ moderato, müzik: İsmâil Baha Sürelsan, söz: Ömer Hayyam (Çev: R. Şardağ): 272.

Baharla Hazan Birleşemez, Ortada Yaz Var; Acemkürdî Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Avni Anıl, söz: Veliye Yakut: 162.

Baygın Suların Göğsüne Yaslandı Da Bîtâb; Hüseyinî Şarkı, Türkaksağı/ moderato, müzik: İsak Varon, söz: Münir Tevfik: 116, 117.

Bebek; Sultâniyegâh Şarkı, allegretto, müzik: Onur Akdoğu, söz: Cahit Külebi: 180, 181.

Ben Güzele Güzel Demem; Mâhur Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Sâdeddîn Kaynak, söz: Karacaoğlu: 20, 21.

Ben Seni Sevdim Seveli Kaynayıp, Coştum; Bestenigâr Şarkı, curcuna/ moderato, müzik: Dede Efendi- Üdî Nevres: 264.

Ben Yürürüm Yâne Yâne; Nevâ Şarkı, moderato, Müzik: Selâhattin Pınar, söz: Yunus Emre: 124, 125.

Besteisfahan Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato: 140, 141.

Bestenigâr Peşrev; devrikebir/ moderato, Nûman Ağa: 270, 271.

Bestenigâr Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Nûman Ağa: 265.

Bin Can İle Sevdim Seni; Rast Şarkı, aksak/ allegretto, müzik: Osman Bey: 49.

Bin Gül Çıkarırdım Sana Kalbimdeki Külden; Nihâvend Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Lemî Atlı: 96.

Binim İzmir'im Nerde?; Nihâvend Şarkı, moderato, müzik: Onur Akdoğu, söz: Ahmet Necdet: 108, 109.

Bir Destan Dolaşır Bolu Dağı'nın Dumanında, Rüzgârında, Taşında; Nikriz Şarkı, Türkaksağı/ allegretto, müzik: Selâhattin İçli: 196, 197.

Bir Dilbere Dil Düştü, Ki Mabûb-i Dilimdir; Ferahnâk Yürüksemâî, senginsemâî/ moderato, müzik: Şakîr Ağa: 240, 241.

Bir Esmere Gönül Verdim; Sabâ Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Tanbûrî Mustafa Çavuş: 260, 261.

Bir Gönlüme, Bir Hâl-i Perişânıma Baktım; Rast Şarkı, senginsemâî/ moderato, Kemânî Tatyos: 69.

Bir Gönülde İki Sevdâ Olamaz; Mâhur Şarkı, aksak/ moderato, Şemseddîn Ziya Bey: 36.

Bir Sebeble Gücenmişsin Sen Bana; Eviç Şarkı ; ağıraksak/ moderato, müzik: Kazasker Mustafa İzzet Efendi: 237.

Biz Heybeli'de Her Gece Mehtâba Çıkardık; Sultâniyegâh Şarkı, aksak/

moderato, müzik: Yesârî Âsım Arsoy: 182, 183.

Boğaziçi, Şen Gönüller Yatağı; Zirglelihicz Şarkı, moderato, söz ve müzik: Alâeddîn Yavaşca: 203.

Bu Zevk u Safâ; Rast Şarkı, senginsemâî/ moderato, Lemî Atlı: 37.

Bûselik Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Nikolaki: 254.

Çeçen Kızı; Hüseynî Oyunhavası, moderato, Tanbûrî Cemil Bey: 115.

Dağ Başında Tüter Duman; Nikriz Şarkı, evfer- aksak/ moderato, müzik: Kadri Şençalar: 189.

Delisin, Dili Gönlüm; Karcığar Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Selâhattin Pınar: 224, 225.

Derman Kâr Eylemez; Segâh Şarkı, moderato, müzik: Sâdeddîn Kaynak: 52, 53.

Dertli Ne Ağlayıp Gezersin Burda; Glîzâr Türkü, moderato, müzik: Erol Sayan, söz: Yunus Emre: 127.

Dil Harâb-ı Aşkınım; Segâh Şarkı, devrihindî/ moderato, müzik: Tanbûrî Ali Efendi: 57.

Dinlendi Başım Dün Gece Bir Parça Dizinde; Ferahfezâ Şarkı, moderato, müzik: Lemî Atlı, söz: Necdet Rüştü Efe: 168, 169.

Doldur Ey Sâkî; Yegâh Şarkı, moderato, söz ve müzik: İsmail Hakkı Nebiloğlu: 134.

Dk Zülfünü Meydâne Gel; Hisarbselik Şarkı, raksaksağı/ allegretto, müzik: Tanbûrî Mustafa Çavuş, söz: Hıfzı ? : 251.

D Çeşmimden Gıtmez Aşkın Hayâli; Hisarbselik Şarkı, düyek/ moderato, söz ve müzik: Tanbûrî Mustafa Çavuş: 252, 253.

Dügâh Peşrev (1. Hâne ve Teslim); devrikebir/ moderato, Yusuf Paşa: 273.

Düştü Enginlere Bir İnce Hüzün; Segâh Şarkı, moderato, müzik: Refik Fersan, Söz: M. Fâruk Gürtunca: 65.

Düştüm Bir Yol Sevdâsına; Acemaşîran Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Ali Rıza Avni, söz: Bedri Noyan: 159.

Esti Nesîm-i Nevbahar; Rast Şarkı, Türkaksağı /moderato, müzik: Hacı Arif Bey, söz: Nef' î: 9.

Etti O Güzel Ahde Vefâ, Mijdeler Olsun; Segâh Şarkı, seginsemâî/ moderato, müzik: Eyyûbî Bekir Ağa: 78.

Evcârâ Peşrev; ağırdüyek/ moderato, Dilhayat Kalfa: 248, 249.

Evvel Benim Nazlı Yârim, Müstear Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Şâkir Ağa: 51.

Ferahfezâ Peşrev; moderato, Muallim İsmâil Hakkı Bey: 170, 171.

Ferahfezâ Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Muallim İsmâil Hakkı Bey: 176, 177.

Ferahnâk Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Zeki Mehmet Ağa: 244, 245.

Gâyetle Dilber Bir Şivekâre; Ferahfezâ Şarkı, Tûraksağı/ moderato, müzik: İsmâil Hakkı Bey: 167.

Gece Sâhilden Açıp Sandalı Enginlere Biz; Nihâvend Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Şerif İçli, söz: Mesud Kaçaralp: 86.

Gece Sessiz ve Karanlık; Segâh Şarkı, aksak/ moderato, müzik; Gütekin Çebi, söz: Hayri Mumcu: 63.

Gel Ey Denizin Nazlı Kızı; Acemaşîran Şarkı, allegretto, Aleko Bacanos: 148, 149.

Gel, Ey Sâkî Şarabı Tazelendir; Müstear Şarkı, aksak/ moderato, söz ve müzik: Rahmi Bey: 68.

Gelmiş Değil Böyle Peri; Sabâ Şarkı, moderato, müzik: Şâkir Ağa: 269.

Gönlümle Oturdum Da Hüzünlendim O Yerde; Nihâvend Şarkı, moderato, müzik: Şekip Memduh Bey, söz: Yahya Kemal Beyatlı: 98, 99.

Gönlümün Bahârı Bir Gün Açacak Mı Acep?; Segâh Şarkı, curcuna/ moderato, söz ve müzik: Neveser Kökdeş: 66, 67.

Gönlümün Dûçar Eden Bu Hâle Hep Kara Gözlü'm, Kara Bahtımdır Sebeb; Hicazkâr Şarkı, devrihindî/ moderato, müzik: Şevkî Bey: 230, 231.

Gönlümün Ezhâr İçinde Gül Gibi Dildârı Var; Rast Şarkı, devrihindî/ moderato, Fehmi Tokay: 12.

Gönül Durmaz, Su Gibi Çağlar; Şehnaz Şarkı, aksak/allegretto, müzik: Dede Efendi: 210, 211.

Gönül Ne İçin Ateşlere Yansın; Nikriz Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Fâize

Ergin: 195.

Gönül Sana Tapalı; Acemaşîran Şarkı, allegretto, müzik: Sâdeddin Kaynak, söz: Fuat Hulûsi Demirelli: 150, 151.

Gönül Yarasından Acı Duyanlar, Feleğin Kahrına Boyun Eğermiş; Hicaz Şarkı, curcuna/ allegretto, müzik: Selâhattin Pınar, söz: Mustafa Nâfiz Irmak: 214.

Gördüm Seni, Sevdim Güzelim; Acemaşîran Şarkı, aksak/ allegretto, müzik: İrfan Doğrusöz, söz: Hüseyin Siret: 155.

Görülmemiş Devr-i Yusuf'tan Beri; Şedaraban Şarkı, allegretto, müzik: Muallim İsmail Hakkı Bey: 103.

Gözlerin Hayran Bakarmış Görmeyip Israrımı; Uşşak Şarkı, devrihindî/ moderato, müzik: Şerif İçli, söz: Hikmet Münir Ebcioğlu: 143.

Gözlerin; Rast Şarkı, allegretto, müzik: Onur Akdoğu, söz: Ünver Oral: 26, 27.

Gözümde İşvenümâdır Hayâl-i Bî-Bedeli; Bayâtîaraban Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Ahmet Râsim Bey: 226, 227.

Gül Yüzlülerin Şevkine Gel; Bayâtî Yürüksemâî, senginsemâî/ moderato, Tab'î Mustafa Efendi: 138.

Gül Yüzünde Görelî; Rast Kârçe, devrihindî/ allegretto, Münir Nûreddîn Selçuk: 8.

Güle Sorma, O Bilmez Aşk, Sevdâyı; Sabâ Şarkı, moderato, söz ve müzik: Erol Sayan: 262, 263.

Güzelim İzmir; Neveser Şarkı, allegretto, müzik: Onur Akdoğu, söz: Şinâsi Revi: 97.

Hâlâ Kanayan Kalbimi Aşk Ateşi Dağlar; Mâhur Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Yorgo Bacanos, söz: Sinan Bey: 30, 31.

Hâlâ Yaşıyor Kalbimin En Gizli Yerinde; Nihâvend Şarkı, Türkakşağı/ moderato, müzik: Selâhattin Pınar, söz: Zekâî Cankardeş: 84.

Hani O Bırakıp Giderken Seni; Muhayyerkürdî Şarkı, moderato, müzik: Yusuf Nalkesen, söz: Orhan Seyfi Orhon: 163.

Hayal İçinde Akıp Geçti Ömr-ü Derbederim; Nihâvend Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Râkım Elkutlu: 90, 91.

Hem Cemâlin Gösterip Çekmek Olur Mu Kendini; Hüseyinî Şarkı, müsemmen/

moderato, müzik: Zeki Duygulu: 126.

Her Dilden Ol Meh almıyor; Rast arkı, düyek/ moderato, âkir Aa: 6.

Hicaz Peşrev; fahte/ andante, Sâlim Bey: 191, 192, 193.

Hicaz Peşrev; muhammes/ moderato, Refik Fersan: 200, 201.

Hicaz Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Yusuf Paşâ: 188.

Hicazhmâyn Peşrev (1., 2.- 3. Hâne); ember/ andante, Veli Dede: 186, 187.

Hicazkâr Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Tanbûrî Cemil Bey: 232.

Hicrân Gibi Âlemde Elîm Derd-i Ser Olmaz; Şevkefzâ arkı, senginsemâî/ moderto, müzik: Cevdet ala: 268.

Hicrân Oku Sînem Deler; Hüseynî arkı, Traksağı/ moderato, müzik: Şevki Bey: 114.

Hicran, Yine Hicran Mı Bu Aşkın Sonu, Söyle; Hüzzam arkı, aksak/ moderato, müzik: Şerif İçli, söz: Selim Aru: 235.

Hüseynî Peşrev; muhammes/ moderato, Lavtacı Andon: 118, 119.

Hüseynî Peşrev; muhammes/ moderato, Nikolaki: 112.

Hüzzam Peşrev; moderato, Osman Bey: 216, 217.

İşte Seni Seven Benim; Muhayyer arkı, allegretto, müzik: Sâdeddin Kaynak, söz: Necdet Rüştü Efe: 123.

Kaçıncı Fasl-ı Bahar Bu Solar Gider Emelim; Sultâniyegâh arkı, düyek/ moderato, müzik: Cevdet ala: 175.

Kalbimde Açılmış Dağılan Bir Kuru Gülsün; Eviç arkı, Türkaksağı/ moderato, müzik: İsak Varon: 239.

Karcığâr Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Nikolaki: 236.

Karcığâr Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Tatyos: 222, 223.

Kime Hâlim Diyeyim; Acemaşîran arkı, moderato, müzik: Fâize Ergin: 147.

Kirpiğine Sürme ek; Mâhur Kadın Zeybeğı, aksak/ moderato, müzik: Refik Fersan, söz: Orhan Seyfi Orhon: 23.

Kirpiklerinin Gölgesi Güllerle Bezenmiş; Nihâvend arkı, allegretto, müzik: Sâdeddin Kaynak: 100, 101.

Koklasam Saçlarını Bu Gece Tâ Fecre Kadar; Nihâvend arkı, aksak/ moderato, müzik: Artaki Candan, söz: Mustafa Nâfiz Irmak: 92, 93.

Körfezdeki Dalgın Suyu Bir Bak, Göreceksin; Nihâvend Şarkı, Türkaksağı/ moderato, müzik: Osman Nihat Akın, söz: Yahya Kemal Beyatlı: 89.

Küçüksu'da Gördüm Seni; Şehnazbûselik Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Tanbûrî Mustafa Çavuş: 256.

Mâhur Peşrev (1., 2.- 3. Hâneler); ağırdüyek/ moderato, Gâzi Giray Han: 18, 19.

Mâziy Nasıl Taşlara Çizmişse Denizler; Rast Şarkı, aksak7 moderato, müzik: Nihal Erkutun, söz: Muvakkar Ekrem Talû: 61.

Mini Mini Bir Nihâvend Peşrev; hafif/ moderato, Hüseyin Sâdeddîn Arel: 79.

Muhayyer Sazsemâî, aksaksemâî/ moderato, Tanbûrî Cemil Bey- Üdî Nevres: 122.

Muhayyer Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Osman Bey: 121.

Müheyyâ Oldu Meclis; Hüseyin Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Râkım Elkutlu: 135.

Ne Müşkûlmüş Seni Sevmek, Sana Yâr Olmak; Sûzinak Şarkı, curcuna/ moderato, müzik: Osman Nihat Akın: 233.

Nedendir Bu Dîl-i Zârın Figânı; Rast Şarkı, curcuna/ allegretto, müzik: Şevki Bey: 54.

Nevâ Peşrev; fahte/ moderato, Kantemiroğlu: 130, 131.

Nideyim Bilmem Elinden Senin; Acemaşîran Şarkı, moderato, müzik: Sâdeddin Kaynak: 166.

Nihâvend Peşrev; devrikebir/ moderato, Osman Bey: 82, 83.

Nihâvend Sazsemâî; moderato, Kemal Altınkaya: 104, 105.

Nihâvend Sazsemâî; moderato, Yusuf Paşa: 102.

Nihâvend Sazsemâî; senginsemâî/ moderato, Hasip Dede: 80.

Nikriz Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Hüseyin Sâdeddîn Arel: 204, 205.

Nikriz Sirto; moderato, Tanbûrî Cemil Bey: 207.

O Tebessüm, O Tavır; Acemaşîran Şarkı, aksak/ allegretto, müzik: İsmâil Baha Sürelsan, söz: Bedri Ziya Altuna: 152.

Ölürsem Yazıktır Sana Kanmadan; Segâh Şarkı, yürüksemâî/ moderato, müzik: Hayri Yenigün, söz: Orhan Seyfi Orhon: 48.

Ömrümün Güzel Çağı, İçimdeki Bin Heves; Bûselik Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Emin Ongan: 250.

Ömrün Şu Biten Neşvesi Tâ'm Olsun Erenler; Uşşak Şarkı, yürüksemâî/ moderato, müzik: Süleyman Erguner: 136.

Perişan Saçların Aşkım Ağıdır; moderato, Rast Şarkı, Yesârî Âsım Arsoy: 4, 5.

Rast Peşrev (1.-2. Hâne); sakîl/ moderato, Benli Hasan Ağa: 10, 11.

Rast Peşrev; devrikebîr/ moderato, Griftzen Âsım Bey: 2, 3.

Rast Peşrev; muhammes/ moderato, Kemanî Tatyos: 58, 59.

Rast Peşrev; Musâhabet-i Mûsikîyye, hafif/ moderato, Refik Fersan: 55.

Rast Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Benli Hasan Ağa: 14, 15.

Rast Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Kantemiroğlu: 56.

Rast Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Kemânî Tatyos: 28, 29.

Rast Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Târık Kip: 64.

Ruhsârına Aybetme Nigâh Ettiğimi; Nihâvend Yürüksemâî, senginsemâî/ moderato, müzik: Münir Nûreddin Selçuk, söz: Fuzûlî: 110, 111.

Rûhumda Bahar Açtın, Onun Bülbülü Sendin; Ferahnâk Şarkı, allegretto, müzik: Artaki Candan, söz: Cenan Bey: 242, 243.

Rûhunda Ölen Nağmede Sevdâ Sesi Var Mı?; Segâh Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Sâdî Işılay, söz: Mustafa Nâfîz Irmak: 42.

Rüzgâr Uyumuş, Ay Dalıyor, Her Tarf Issız; Acemkürdî Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Refik Fersan, söz: Cenap M. Kozanoğlu: 153.

Sabâ Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Sâlih Dede: 266.

Sabah Oldu Uyansana; Eviç Türkü, aksak/ moderato, anonim/ Rumeli: 238.

Saçının Telleri Göğsünde Perişan Yaraşır; Sultânıyegâh Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Münir Nûreddîn Selçuk, söz: Faruk Nâfîz Çamlıbel: 174.

Sâhilde O Hoş Bûseleri Aldığım Akşam; Nihâvend Şarkı, moderato, söz ve müzik: Yesârî Âsım Arsoy: 81.

Sazkâr Peşrev; darbeyn (2 devrikebîr+ 2 Berefşan)/ moderato, Musî: 44, 45, 46, 47.

Sazkâr Peşrev; hâvî/ moderato, Kantemiroğlu: 24, 25.

Sazkâr Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Ferit Sıdal: 34, 35.



Sebeb Sensin Gönülde İhtilâl; Şevkefzâ Şarkı, curcuna/ moderato, müzik: Mustafa Nâfız Irmak, söz: Râtip Aşîr Bey: 267.

Segâh Peşrev; devrikebir/ moderato, Nâyî Osman Dede: 38, 39.

Segâh Sazsemâî, aksaksemâî/ moderato, Yusuf Paşa: 43.

Segâh Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Sâdi Işılay: 60.

Segâh Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Süleyman Erguner: 72.

Sen De Mi Hâlâ Esîr-i Zülf-ü Yâr Olmaktasın; Isfahan Şarkı, ağıraksak/ moderato, müzik: Âdî Hasan Bey: 139.

Sen Sanki Bahârın Gülüsün, Şen Çiçeğimsin; Hüzzam Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Mûsâ Süreyyâ Bey: 215.

Senden Bilirim Yok Bana Bir Fâide Ey Gül; Hüseyinî Şarkı, senginsemâî/ mmoderato, müzik: Tanbûrî Ali Efendi: 113.

Sevdâ İle Dillendi Bu Son Şarkı Sesinle; Rast Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Münir Nûreddîn Selçuk: 17.

Sevmek Seni Bir Suç İse Affet Günâhımı Ey Sevgili; Rast Şarkı, moderato, söz ve müzik: Neveser Kökdeş: 70, 71.

Seyretmek İçin Seyrini Ey Rûh-i Revânım; Ferahfezâ Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: İsak Varon: 178.

Sezdim Dargın Bakışını Dalarken Gözlerine; Hicaz Şarkı, curcuna/ moderato, söz ve müzik: Rıfat Ayaydın: 184.

Siyah Gözde Bin Keder; Segâh Şarkı, devrihindi/ allegretto, söz ve müzik: Selâhattin İçli: 76, 77.

Son Aşkımı Canlandıran En Tatlı Emelsin; Hicazkâr Şarkı, senginsemâî/ moderato, müzik: Lemî Atlı, söz: Avram Naum: 234.

Son Ümîdim De Bitti; Zîrgülelihicâz Şarkı, moderato, söz: Mustafa Nâfız Irmak, müzik: Sâdeddîn Kaynak: 202.

Sormadın Hâlimi Hiç, Kalbimin Esrârı Nedir; Hüzzam Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Selâhattin Pınar: 220.

Söğüdün Yapağı Nârindir Nârin; Muhayyer Türkü, allegretto, anonim: 120.

Sultâniyegâh Methal; moderato, Kemal Emin Bara: 179.

Susadım Gülüşüne; Kürdî Şarkı, allegretto, müzik: Erol Sayan, söz: Yılmaz

Topuz: 158.

Sûzidîl Peşrev; devrikebir/ moderato, Tanbûrî Ali Efendi: 258, 259.

Sûzidilârâ Peşrev (1., 2.-3. Hâneler); ağırdüyek/ moderato, Üçüncü Selim: 32.

Sûzidilârâ Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Tanbûrî Cemil Bey: 62.

Sûzinâk Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Kemânî Tatyos: 229.

Süzül Güzel Süzül De Gel; Nihâvend Şarkı, allegretto, söz ve müzik: Necdet

Vârol: 88.

Şâhâne Gözler; Eviç Türkü, moderato, anonim/ Rumeli: 246.

Şedaraban Peşrev; moderato, Tanbûrî Cemil Bey: 106, 107.

Şehnaz Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Nikolaki: 212, 213.

Şehnazbûselik Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Selâhattin Erköse: 257.

Şevkefzâ Peşrev; muhammes/ moderato, Nûman Ağa: 274, 275.

Şu Göğsüm Yırtılıp Baksan, Dikenler Hep Aynı Güldendir; Hüzzam Şarkı, düyek/ moderato, müzik: Cevdet Çağla, söz: Hikmet Münir Ebcioğlu: 219.

Tûtî-i Mûcize Gûyem; Segâh Yürüksemâî, senginsemâî/ moderato, İtrî: 40,41.

Uşşak Peşrev (1. Hâne ve Teslim); çiftdüyek/ moderato, Kampos: 142.

Uşşak Sazsemâî; aksaksemâî/ moderato, Neyzen Aziz Dede: 137.

Üç Gün Olmuş Bu Yayladan Geçeli; Zâvil Türkü, allegretto, anonim: 198.

Ümitlerim Hep Kırıldı, Yârim Artık Gelmeyecek; Hüzzam Şarkı, moderato, söz ve müzik: Yesârî Âsım Arsoy: 218.

Var Mı Hâcet Söyleyeyim Ey Gültenim; Muhayyerkürdî şarkı, Moderato, müzik: Nikogos Ağa: 164.

Varalım Kûy-i Dilârâya Gönül; Hüseyinî Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Münir Nûreddin Selçuk, söz: I. Mahmud: 128.

Varken Gönülde Bin Türlü Yâre; Karcığâr Şarkı, Türkaksağı/ moderato, müzik: Hacı Ârif Bey: 221.

Vücut İkliminin Sultânısın Sen; Nihâvend Şarkı, yürüksemâî/ moderato, Hacı Ârif Bey: 85.

Yalova'nın Şen Kızını Kandıralım, Alalım; Nikriz Şarkı, curcuna/ moderato, müzik: Yesârî Âsım Arsoy: 190.

Yanacak Şûle Arar Her Gece Pervâne Gönül; Evcârâ Şarkı, aksak/ moderato,

müzik: Yılmaz Yüksel, söz: Faruk Nâfiz Çamlıbel: 247.

Yâr Saçları Lüle Lüle; Hicaz Şarkı, allegretto, Yesârî Âsım Arsoy: 208.

Yegâh Peşrev; muhammes/ moderato, Osman Bey: 132, 133.

Yemeni Bağlamış Telli Başına; Nihâvend Şarkı, allegro, müzik: Ali Ulvî Baradan, söz: H. Avni Ozan: 87.

Yıllar Var Ben Onu Hiç Unutmadım; Rast Şarkı, moderato, müzik: Kâsım İnaltekin, Söz: Orhan Seyfi Orhon: 73.

Yine Bir Gül- Nihal; Rast Şarkı, semâî /moderato, müzik: Dede Efendi: 7.

Yoksun Diye Bahçemde; Rast Şarkı, semâî/ moderato, müzik: Erol Sayan, söz: Yılmaz Topuz: 33.

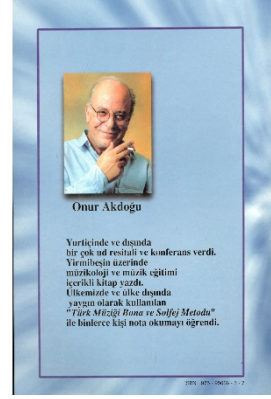
Yorgun Düştüm Koklamaktan Hayâlini Dün Yine; Hicaz Şarkı, devrihindî/ moderato, söz ve müzik: Rıfat Ayaydın: 185.

Yüzlerce İnsan; Segâh Peşrev, fer/ moderato, Onur Akdoğu: 74, 75.

Zencîr-i Aşkın Dil Bestesiyem; Segâh Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Tanbûrî Ali Efendi: 50.

Zillerle Rakseden Kız; Bûselik Sazeseri, allegretto, Hüseyin Sâdeddin Arel: 255.

## Türk Müziği Bona ve Solfej Metodu



**Basım Yılı:** 2001

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Üniversiteliler Ofset

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 204x289mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 177: [İç kapak (2), içindekiler (2), önsöz (1), dizin (6), genel uyarılar (3), ana metin (162), reklam (1)]

### İçerik

Onbir bölümden oluşan kitap, toplam 268 farklı makam ve usûllerde örnek eserler, etüdler ve çalışma parçaları ile Türk müziğinde bona ve solfej öğretimi için yazılmıştır.

Birinci bölümde; müzik kavramı ve türleri açıklanarak, temel müzik bilgisi verilmiştir.

İkinci bölümde; bona ve solfej terimleri anlatılarak, solfej yaparken dikkat edilmesi gereken durumlar ifade edilmiş, geleneksel Türk müziğinde günümüzde kullanılan değiştirme işaretleri ve donanım bilgileri öğretilerek, aralık kavramı açıklanmıştır.

Üçüncü bölümde, dörtlük nota ve sus işareti ile üçlü, çıkıcı ve inici aralıklar; Dördüncü bölümde, sekizlik nota, sus ve dönüş işaretleri anlatılmıştır.

Beşinci bölümde; usûl kavramı ile nimsofyan, nimdüyek ve semâî usulleri açıklanarak, sözel eserlerin seslendirilmesi konusu ele alınmıştır. Müzikte nokta işaretinin kullanım şekilleri verilmiştir.

Altıncı bölümde; aralıkların çevrilmesi konusu işlenerek, tekrar işaretleri öğretilmiştir.

Yedinci bölümde; onaltılık nota ve sus işaretleri anlatılarak, Türkaksağı, yürüksemâî, senginsemâî, devrihindî, ağır devrihindî ve mandra usûlleri açıklanmıştır. Onur Akdoğu tarafından adlandırılan Türkaksağı evferi, Türkmenaksağı usûlü, ikizsemâî usûlü, devrituran usûlü, devrituran aksağı ve devrituran evferi örneklendirilmiştir..

Sekizinci bölümde; dörtlük nota ve sesdaş sesler öğretilerek, müsemmen, düyek, ağır düyek, ağır aksak ve aksak usûller açıklanmıştır.

Dokuzuncu bölümde; makam tanımı yapılarak, makamsal ve dizisel aktarım konusu işlenmiş, geçki anlatılmıştır. Evfer, raks aksağı, oynak, curcuna, aksaksemâî usûlleri ve Onur Akdoğu'nun ad verdiği nimdüyekli aksak, nimdüyekli evfer, Anadolu aksağı, raks curcunası, oynak curcuna ve curcuna evferi açıklanmıştır.

Onuncu bölümde; otuzikilik ve altmışdörtlük değerinde nota ve sus işareti gösterilerek, sekizliden büyük aralıklar örneklerle işlenmiştir.

Onbirinci bölümde; müzik yazısında kullanılan süsleme, nüans ve metronom işaretleri örneklerle anlatılmıştır.

### **Anahtar Kelime/ler**

Türk müziği bona, Türk müziği solfej.

### **Resim Dizini**

Acem perdesi: 48.

Ağır aksak usulü: 96.

Ağır devrihindi usulü: 78.

Ağır düyek: 94.

Aksak usulü: 95.

Aksaksemâî usûlü: 114.

Aktarım: 118.  
Altmışdörtlük (1/64) not: 138.  
Altmışdörtlük sus: 138.  
Anadolu aksağı: 101.  
Apojyatür: 157.  
Aralık çevrimleri: 58, 59, 73, 88, 89, 108, 109, 110, 111, 119, 125, 148, 149.  
Artık ikili aralık: 97.  
Atım: 36.  
Bağ: 45.  
Beş koma bemol: 85.  
Beşli aralık: 71.  
Bir koma bemol: 9.  
Bir koma diyez: 126.  
Bir sekizlik (1/8) not: 28.  
Bir sekizlik (1/8) sus: 30.  
Birdörtlük (1/4) not: 18.  
Birdörtlük (1/4) sus: 18.  
Birotuzikilik sus: 131.  
Bûselik perdesi: 122.  
Crescendo: 161.  
Curcuna evferi: 115.  
Curcuna usulü: 113.  
Curcuna: 133.  
Çift çarpma: 158.  
Çift çizgi: 2.  
Çoğaltma noktası: 41.  
Decrescendo: 161.  
Devrihindi usulü: 78.  
Devrituran aksağı: 80.  
Devrituran evferi: 80.  
Devrituran: 80.

Dik çargâh: 127.  
Dik kürdî perdesi: 97.  
Dik rast perdesi: 151.  
Dikhisar perdesi: 142.  
Dizek: 2.  
Do sesi (Çargâh perdesi): 12.  
Dolap: 33.  
Dönüş işareti: 32.  
Dört koma bemol: 97.  
Dört koma diyez: 14.  
Dörtörtlük (4/4) not: 92.  
Dörtlü aralık: 55, 56, 86, 87, 109.  
Düyek usulü: 94.  
Düzüm: 37.  
Evfer usulü: 101.  
#Fa sesi (Eviç perdesi): 14.  
Geleneksel Türk müziğinde günümüzde kullanılan değiştirme işaretleri: 9.  
Glissando: 162.  
Hız (tempo) terimleri: 11.  
Hisar perdesi: 103.  
Hüseynî aşiran perdesi: 16.  
Irak perdesi: 15.  
İkidörtlük (2/4) not: 1.  
İkidörtlük (2/4) sus: 6.  
İkizsemâî: 77.  
Kesik seslendirme (Staccato): 42.  
Koma: 8.  
Kürdî perdesi: 50.  
La sesi (Dügâh perdesi): 6.  
Mandra: 80.  
Mi sesi (Hüseyn î perdesi): 13.

Mordan: 159.  
Muhayyer perdesi: 51.  
Müsemmen usulü: 93.  
Natürel: 48.  
Nimdüyek usûlü: 38.  
Nimdüyekli aksak: 101.  
Nimdüyekli evfer: 101.  
Nimhicaz perdesi: 65.  
Nimhisar perdesi: 106.  
Nimsofyan usûlü: 37.  
Nimzîrgüle perdesi: 115.  
Oktav: 15.  
Onaltılık (1/6) not: 63.  
Onaltılık (1/6) sus: 72.  
Otuzikilik (1/32) not: 131.  
Oynak curcunası: 115.  
Oynak usulü: 101.  
Ölçü tekrarı: 60.  
Raks aksağı usulü: 101.  
Raks curcunası: 115.  
Re sesi (Nevâ perdesi): 12.  
Sabâ perdesi: 141.  
Sebare: 160.  
Segâh perdesi: 9.  
Sekizliden büyük aralıklar: 156.  
Semâî usûlü: 39.  
Senginsemâî: 77.  
Senyo: 60.  
Sesdaş sesler: 85.  
Sofyan usulü: 69.  
Sol Açkısı: 2.



Sol sesi (Gerdâniye perdesi): 14.  
Sol sesi: 2.  
Tam aralık içinde komalı sesler: 8.  
Tiz çargâh perdesi: 53.  
Tiz nevâ perdesi: 54.  
Tiz segâh perdesi: 52.  
Tremolo: 160.  
Tril: 159.  
Türk müziği alt türleri tablosu: 1.  
Türkaksağı evferi: 74.  
Türkaksağı usulü: 74.  
Türkmenaksağı: 76.  
Usûl dizeği: 37.  
Usûl: 36.  
Uzatma (Puandork): 43.  
Üçleme: 120.  
Üçlü aralıklar: 20, 21, 22, 23, 24, 25, 49, 50, 51, 52, 53, 54.  
Yedili aralıklar: 155, 156.  
Yegâh perdesi: 16.  
Yürüksemâî: 77.  
Zirgüle perdesi: 139.

### **Nota Dizini**

A Benim Mor Çiçeğim; Sûzinak Türkü, oynak/ allegretto, Tanburacı Osman Pehlivan: 139.

Aranağme; La Karcığar, aksak/ moderato, ?: 136.

Aranağme; Sol Neveser, aksak/ moderato,?: 104.

Aşk Kervanı; La Muhayyerkürdî Şarkı (Giriş), sofyan/ moderato, Erol Sayan: 92.

Bâde-i Vuslat İçilsin; Re Şedaraban Şarkı (Giriş- Nakarat), aksak/ moderato, Faize Ergin: 105.

- Bakma, Dayanılmaz; Sol Rast Şarkı (Giriş), Sadun Aksüt: 65.
- Baktığım Oldu Günâhıma; La Muhayyer Şarkı (Giriş- Nakarat), devrihindi/ moderato, Hacı Fâik Bey: 83.
- Bir Pür Cefâ, Hoş Dilberdir; La Bûselik Şarkı (Giriş), aksak/ moderato, Üçüncü Selim: 124.
- Bulut Gelir Seher İle; La Gerdâniye Rumeli Türküsü, devrituran/ allegretto, anonim: 84.
- Cânandan Uzak Kaldı Gönül; Sol Kürdîlihiczâkâr Şarkı (Giriş- Nakarat), semâî/ moderato, Neveser Kökdeş: 117.
- Cümle Şarkılar Yarım; Sol Rast Şarkı (Giriş), sofyan/ moderato, Erol Sayan: 69.
- Çanakkale Zeybeği; Sol Nikriz, moderato, anonim: 139.
- Çeçen Kızı; La Hüseyinî Oyunhavası, nimsofyan/ allegretto, Tanbûrî Cemil Bey: 73.
- Çiçekler Derleyeyim; Sol Hicazkâr Şarkı (Giriş), oynak/ moderato, Muzaffer İlkar: 141.
- Darıldın Mı Gülüm Bana; Sol Rast Kanto, nimsofyan/ allegretto, Kemânî Serkis: 64.
- Demedim Hicranımı; La Hicaz Şarkı (Zemin- Nakarat), curcuna/ moderato, Şükrü Tunar: 133.
- Durmadan Aylar Geçer; Sol Sûzinak Şarkı (Zemin- Nakarat), devrihindi/ moderato, Münir Nureddin Selçuk: 140.
- Düğün Evinde; La Hüseyinî Oyunhavası (Giriş), devrituran/ allegretto, Hüseyin Sâdeddîn Arel: 82.
- Elbet Birgün Buluşacağız; La Muhayyerkürdî Şarkı (Giriş), ikizsemâî/ allegretto, Mustafa Seyran: 92.
- Eski Hâtırâlar; Kürdîlihiczâkâr Şarkı (Giriş), aksak/ moderato, Sabri Süha Ansen: 131.
- Etti O Güzel Ahde Vefâ; dSi Segâh Yürüksemâî (Terrennüm), senginsemâî/ moderato, Bekir Ağa: 146.
- Etüd; #Fa Ferahnak, moderato, Onur Akdoğu: 148.

- Etüd; *d*Si Segâh, semâî/ moderato, Onur Akdoğu: 148.
- Etüd; *d*Si Segâh, nimsofyan/ moderato, Onur Akdoğu: 147.
- Etüd; *d*Si Segâh, semâî/ moderato, Onur Akdoğu: 147.
- Etüd; La Acemkürdî, moderato, Onur Akdoğu: 154.
- Etüd; La Saba, moderato, Onur Akdoğu: 153.
- Etüd; Re Şedaraban, moderato, Onur Akdoğu: 156.
- Etüd; Sol Nihâvend, moderato, Onur Akdoğu: 154.
- Etüd; Sol Nikriz, moderato, Onur Akdoğu: 149.
- Etüd; Sûzidil, moderato, Onur Akdoğu: 155.
- Etüd; Sûzidil, semâî/ moderato, Onur Akdoğu: 129.
- Evcârâ Sazsemâî, aksaksemâî/ moderato, Dilhayat Kalfa: 151, 152.
- Eyle Tahammül Âzâre Gönüm; #Fa Bestenigâr Şarkı (Zemin- Nakarat), aksak/ moderato, Mahmud Celâlettin Paşa: 143.
- Geçsin Günler, Hafatalar; Sol Rast Şarkı (Nakarat), semâî/ moderato, Erol Sayan: 48.
- Geçti Bahar; La Bûselik Şarkı, düyek/ moderato, Fehmi Tokay: 124.
- Gelirsin Birgün Diye; Sol Nihâvend Şarkı (Zemin- Nakarat), curcuna/ moderato, Zeki Müren: 134.
- Gide Gide Yârelerim Dirildi; La Hicaz Rumeli Türküsü, devrituran/ allegretto, anonim: 99.
- Gonca Gülsün; La Acemkürdî Şarkı (Giriş ve Nakarat), müsemmen/ moderato, Selanikli Ahmet Bey: 93.
- Gönüm Mestyledin; Re Şedaraban Şarkı (Giriş- Nakarat), müsemmen/ moderato, Cevdet Çağla: 106, 107.
- Gönümün Ezhâr İçinde Gül Gibi Dildârı Var; Sol Rast Şarkı (Zemin- Nakarat), devrihindi/ moderato, Fehmi Tokay: 134, 135.
- Gönül Ne İçin Ateşlere Yansın?; Sol Nikriz Şarkı (Nakarat), düyek/ moderato, Faize Ergin: 103.
- Gönül Nedir Bilene Gönül Veresim Gelir; Sol Nihâvend Şarkı (Giriş), curcuna/ moderato, Sâdeddîn Kaynak: 113.
- Gözlerime Bakmasaydın; La Hüseyinî Şarkı, ikizsemâî/ allegretto, Şekip Ayhan

Özışık: 78.

Gözümünden, Gönlümden Hayâli Gıtmaz; Re Şedaraban Şarkı (Giriş- Nakarat), düyek/ moderato, Dede Efendi: 106.

Gözyaşlarınız Kalbime Toplanmış Emeldi; #Fa Eviç Şarkı, Türkaksağı/ moderato, Selâhattin Pınar: 150.

Gül Açılısın Dudağında; Kürdîlihiczâr Şarkı (Giriş), semâî/ moderato, Selâhattin İçli: 121.

Gün Doğdu Gönül Beklemekle; La Sabâ Şarkı (Zemin- Nakarat), aksak/ moderato, Fehmi Tokay: 142, 143.

Hani Benim Yemenim; La Hüseyinî Türkü (Uşak), Türkmenaksağı/ moderato, anonim: 76.

Hicran Oku Sînem Deler; La Hüseyinî Şarkı, Türkaksağı/ moderato, Şevkî Bey: 74.

Hüsrarla Gönül Hep İnler; Sol Nihâvend Şarkı (Giriş), curcuna/ moderato, Neveser Kökdeş: 113.

İnatçı Çocuk; Kürdîlihiczâr Etüd, semâî/ moderato, Onur Akdoğu: 122, 123.

İspanya'da Bir Türk; Kürdîlihiczâr Etüd (Birinci bölüm), nimsofyan/ allegretto, Onur Akdoğu: 120.

Kalbimde Açılmış Dağılan Bir Kuru Güldün; #Fa Eviç Şarkı (Zemin- Nakarat), Türkaksağı/ moderto, İzak Varon: 144, 145.

Kavakta Turna Sesi Var; #Fa Eviç Türkü, aksak/ allegretto, Rumeli: 144.

Kerimoğlu; La Muhayyer Zeybek, andante, Muğla: 132.

Kıssa'dan Hisse; Sol Nihâvend Etüd, allegretto, Onur Akdoğu: 138.

Kız Bana Bakma Çapkın; Sol Rast Düet (Giriş), nimsofyan/ allegretto, ? : 64.

Kime Hâlim Diyeyim; Fa Acemaşîran Şarkı (Giriş), ağır düyek/ andante, Faize Engin: 94.

Kimin Metûnu Oldun (Giriş); moderato, Arif Mehmed Ağa: 153.

Kirpiğine Sürme Çek; Sol Nikriz Zeybek (Giriş), oynak/ allegretto, Refik Fersan: 103.

Kocaarap Zeybeği; andante, Aydın: 140.

Kordon Boyu'nun Yosması; Re Şedaraban Şarkı (Giriş), aksak/ allegretto,

Fahri Kopuz: 105.

Madem Ki Gidiyorsun; La Hicaz Şarkı (Giriş), semâî/ moderato, Muzaffer İlkar: 98.

Mavi Gözlerin; Sol Rast Şarkı (Giriş), nimsofyan/ allegretto, Haydar Tatlıyay: 70.

Mesken Oldu Bize Dağlar; Sûzidil Şarkı, aksak/ allegretto, Hâşim Bey: 130.

Ne Sevincin Ömrü Varmış; Sol Rast Şarkı (Girişten), semâî/ moderato, Mehmet Ilgın: 47.

Ne Sevincin Ömrü Varmış; Sol Rast Şarkı, semâî/ moderato, Mehmet Ilgın: 60.

Nerelerde Kaldın Ey Serv-i Nâzım; Sol Nihâvend Şarkı (Giriş), Türkakşağı/ moderato, Muallim İsmail Hakkı Bey: 112, 113.

O Beni Bir Bahar Akşamı Terkedip Gitti; La Muhayyerkürdî Şarkı (Nakarat), düyek/ allegretto, Şekip Ayhan Özışık: 94.

O Güzel Başını Göğsüme Koysam; Kürdîlihicazkâr Şarkı (Giriş), sofyan/ moderato, Osman Nihat Akın: 121.

Ömrümün Güzel Çağı; La Bûselik Şarkı, aksak/ moderato, müzik: Emin Ongan: 127.

Penceresi Yola Karşı; Sol Nikriz Türkü/ Rumeli, aksak- nimdüyekli aksak/ allegretto, anonim: 102.

Perîşan Saçların Aşkımın Ağıdır; Sol Rast Şarkı, semâî/ moderato, Yesâri Âsım Arsoy: 62.

Rüya Gibi Her Hâtırâ; Sol Rast Şarkı, nimsofyan/ allegretto, Mehmet Ilgın: 66, 67.

Sandal; Fa Acemaşîran Şarkı (Giriş ve Nakarat), aksak/ allegretto, İsmail Baha Süreksan: 95.

Sandalım Geliyor; La Hicaz İstanbul Türküsü, sofyan/ moderato, anonim: 98.

Sarhoş; Kürdîlihicazkâr Etüd, semâî/ moderato, Onur Akdoğu: 123.

Sazeseri; La Hicaz, raksaksağı/ moderato, Suphi Ezgi: 103.

Sazsemâî; #Fa Segâh (1. Hâne- Teslim), aksaksemâî/ moderato, Sâdi Işılay: 145.

Sazsemâî; dSi Hüzzam (1. Hâne- Teslim), aksaksemâî/ moderato, Refik Fersan:

136.

Sazsemâî; La Acemkürdî (Son Bölüm), semâî/ allegro, Muallim İsmail Hakkı Bey: 89.

Sazsemâî; La Karcığar (1. Hâne- Teslim), aksaksemâî/ moderato, Hasan Ferit Alnar: 137.

Sazsemâî; La Sabâ (1. Hâne – Teslim), aksaksemâî/ moderato, Neyzen Aziz Dede: 142.

Sazsemâî; Sol Nihâvend (Teslim), aksaksemâî/ moderato, Dürrî Turan: 114.

Sazsemâî; Sûzidil (1. Hâne- Teslim), aksaksemâî/ moderato, Sedat Öztoprak-Fahri Kopuz: 128, 129.

Sen Bu Yaylaları Yaylayamazsın; Sol Nikriz Türkü (Giriş), Türkakşağı/ moderato, anonim: 100.

Sen Sanki Baharın Gülüsün; dSi Hüzzam Şarkı (Zemin- Nakarat), senginsemâî/ moderato, Mûsa Süreyyâ Bey: 135.

Senden Bilirim Yok Bana Bir Fâide Ey Gül; La Hüseyinî Şarkı (Giriş), senginsemâî/ moderato, Tanbûrî Ali Efendi: 77.

Seni Hükm-ü Ezel; Sol Nihâvend Ağırsemâî (Giriş), aksaksemâî/ moderato, Muallim İsmail Hakkı Bey: 132.

Sevmek Seni Bir Suç İse; Sol Rast Şarkı (Giriş ve Nakarat), semâî/ moderato, Neveser Kökdeş: 67.

Sıyırıp Kınından Gümüş Palayı; La Bûselik Zeybek, ağıraksak/ moderato, Cevdet Çağla: 126.

Soğukkuyu Zeybeği; Sol Nikriz (1. Bölümden), andante, İzmir: 101.

Sorma Dostum Hâlimi, Fa Acemaşîran Şarkı (Giriş ve Nakarat), ikizsemâî/ moderato, Nuri Halil Poyraz: 91.

Söndü Hep Ümitleri; Sol Hicazkâr Şarkı (Zemin- Nakarat), devrihindi/ moderato, Ömer Altuğ: 141.

Sürmesin Mi Âşıkın Bir Dem Seninle Hiç Safâ; La Hüseyinî Şarkı (Giriş ve Nakarat), ağır Devrihindi/ moderato, Kemânî Memduh: 79.

Şu Dereler Şu Düzler; Sol Rast Türkü (Ortaanadolu), sofyan/ allegretto, anonim: 71.

Şu İzmir'in Dağlarında; Fa Acemaşîran Zeybek (Giriş), ağıraksak/ moderato, Tahsin Karakuş: 96.

Umurunda Mı Dünya; Fa Acemaşîran Şarkı, devrihindi/ allegro, Onur Akdoğu: 90, 91.

Unutamıyorum; Sûzidil Şarkı (Son Bölüm), semâî/ moderato, Avni Anıl: 128.

Urfa Güzeli; La Hüseyinî Türkü (Giriş), nimsofyan/ allegretto, Âdî Neşet: 71.

Uzun Yıllar Bekledim; Sol Kürdîlihiczâr Şarkı (Giriş), semâî/ moderato, Zeki Müren: 119.

Yağmur Yağar Taş Üstüne; La Hüseyinî İstanbul Türküsü, devrituran evferi/ allegretto, anonim: 81.

Yalancının Birine Kapıldı Kaldı Gönül; La Hicaz Şarkı (Giriş), düyek/ allegretto, Necdet Tokatlıoğlu: 100.

Yavuz Geliyor Yavuz Denizi Yara Yara; La Hüseyinî Karadeniz Türküsü, devrituran aksağı/ allegro, anonim: 81.

Yine Bir Gül Nihal Aldı Bu Gönlümü; Sol Rast Şarkı (Giriş), semâî/ moderato, Âdî Nevres: 65.

Yoruldu Gözler Artık; Sol Rast Şarkı, semâî/ moderato, Yusuf Nalkesen: 61.

Zeybek; Sol Nihâvend, moderato: 112.

Zeyneb'in Saçları; Sol Nihâvend Şarkı (Giriş), raksaksağı/ moderato, Hayri Yenigün: 112.

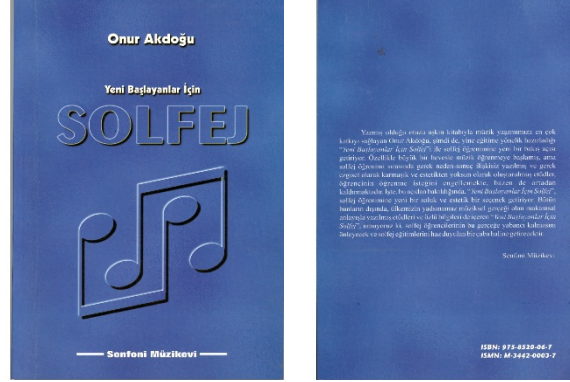
Zeytin Gözlüm; La Hüseyinî Şarkı (Giriş), sofyan/ allegretto, Selâhattin İçli: 72.

Zillerle Rakseden Kız; La Bûselik Sazeseri (1. Bölüm), allegretto, Hüseyin Sâdeddîn Arel: 125.

### **Kişi Adları**

Giudo d'Arrezzo: 1.

## Yeni Başlayanlar İçin Solfej



**Basım Yılı:** 2003

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Meta Basım Matbaacılık Hizmetleri

**Yayıncı/Yayınevi:** Senfoni Müzik Ltd. Şti.

**Boyutları (EnxBoy):** 159x239mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 87: [(İç kapak (2), içindekiler (1), ana metin (81), dizin (3))]

### İçerik

Dokuz bölümden oluşan kitap; solfej konusunu, sol ve fa açkısı (anahtarı) üzerinde 149 çalışma parçası ile anlatan eğitim kitabıdır.

Birinci bölümde; müziğin tanımı yapılarak, notaların okunabilmesi için gerekli dizek, açkı (anahtar), ölçü ve ölçü çizgisi kavramları açıklanmıştır.

İkinci bölümde; bona ve solfej anlatılarak, solfej yapılırken dikkat edilmesi gerekli kurallar üzerinde durulmuştur.

Üçüncü bölümde; 36 çalışma parçası ile nota, sus işareti, nota ve sus değerleri, aralık kavramı, hız terimleri, bağ ve dönüş işaretleri öğretilmiştir.

Dördüncü bölümde; aralıkların çevrilmesi konusu 10 çalışma parçasıyla anlatılmıştır.

Beşinci bölümde; nüans kavramı açıklanarak, değiştirme işaretleri öğretilmiş, 29 çalışma parçası verilmiştir.

Altıncı bölümde; dizi tanımı yapılarak, 15 çalışma parçası ile birbirinden farklı



majör ve minör dizilerin donanım bilgileri verilmiştir.

Yedinci bölümde; geleneksel Türk müziği konusuna giriş yapılarak, makam konusu rast makamında 2, hüseyinî makamında 1, muhayyerkürdî makamında 1, acemkürdî makamında 1, nihavend makamında 1, hicaz makamında 1, nikriz makamında 1 örnek çalışma parçası ile anlatılmıştır.

Sekizinci bölümde; fa açkısı (anahtarı) tanımlanarak, yazılan 50 çalışma parçası ile pekiştirme yapılmıştır.

Dokuzuncu bölümde; müzik yazılarında kullanılan süsleme işaretleri, puandork, dolap, senyo ve sebare konusu işlenmiştir.

### **Anahtar Kelime/ler**

Solfej.

### **Resim Dizini**

Apojyatür: 77.

Aralık çevrimleri: 20.

Armonik la minör dizisi: 47.

Bağ: 15, 16.

Birdörtlük (1/4) not: 6.

Birdörtlük (1/4) sus: 6.

Birsekizlik (1/8) not: 8.

Birsekizlik (1/8) sus: 11.

Crescendo, decrescendo: 32.

Çarpma: 78.

Çift çarpma: 78.

Çift çizgi: 3.

Çoğaltma noktası: 14.

Değiştirme işaretleri: 30.

Diyatonik dizi: 37.

Dizek üzerinde seslerin yeri ve adları: 2.

Dizek: 2.

Do majör dizisi: 37, 38.

Do minör dizisi: 45.  
Do minör donanımı: 45.  
Do nihavend: 55.  
Do nikriz: 57.  
Do rast: 51.  
Do sesi: 3.  
Doğal la minör dizisi: 47.  
Dolap: 80.  
Dönüş: 14.  
Fa açkısı: 58.  
Fa majör dizisi: 42.  
Fa majör donanımı: 42.  
İkidörtlük (2/4) not: 1.  
İkidörtlük (2/4) sus: 6.  
İkili aralıklar: 10.  
İnce mi sesi: 22.  
İnce re sesi: 22.  
Kalın la sesi: 21.  
Kalın si sesi: 21.  
Kalın sol sesi: 33.  
Kromatik dizi: 37.  
La majör dizisi: 41.  
La majör donanımı: 41.  
La minör donanımı: 47.  
Melodik la minör dizisi: 47.  
Mi majör dizisi: 41.  
Mi majör donanımı: 41.  
Mi minör dizisi: 45.  
Mi minör donanımı: 45.  
Mordan: 78.  
Onaltılık (1/16) not: 24.

Puandork: 80.  
Re acemkürdî: 54.  
Re hicaz: 56.  
Re hüseyinî: 53.  
Re majör dizisi: 40.  
Re majör donanımı: 40.  
Re minör dizisi: 43.  
Re minör donanımı: 43.  
Re muhayyerkürdî: 54.  
Sebare: 81.  
Senyo: 81.  
Si minör dizisi: 46.  
Si minör donanımı: 46.  
Sol açkısı: 2.  
Sol ana aşıt: 51.  
Sol hicaz aşıt: 56.  
Sol kürdîli aşıt: 54.  
Sol majör dizisi: 38.  
Sol minör dizisi: 44.  
Sol minör donanımı: 44.  
Sol nihavend aşıt: 55.  
Sol ve fa açkılı dizekte sesler: 59.  
Tremolo: 79.  
Tril: 79, 80.

### **Nota Dizini**

Cumhuriyet Marşı, moderato, Dr. Hilmi: 49, 50.  
Çeçen Kızı, moderato, Tanbûrî Cemil Bey: 53.  
Darıldın Mı Gülüm Bana, allegretto, Anonim: 52.  
Dil Seni Sevmeyeni, moderato, Civan Ağa: 55, 56.  
İspanya'da Bir Türk, allegretto, Onur Akdoğu: 50.

Kuş Sesleri Ovalara Yayılır, moderato, Musa Süreyya Bey: 33.

Ninni, Franz Schubert: 39.

Sandalım Geliyor, moderato, Anonim: 56, 57.

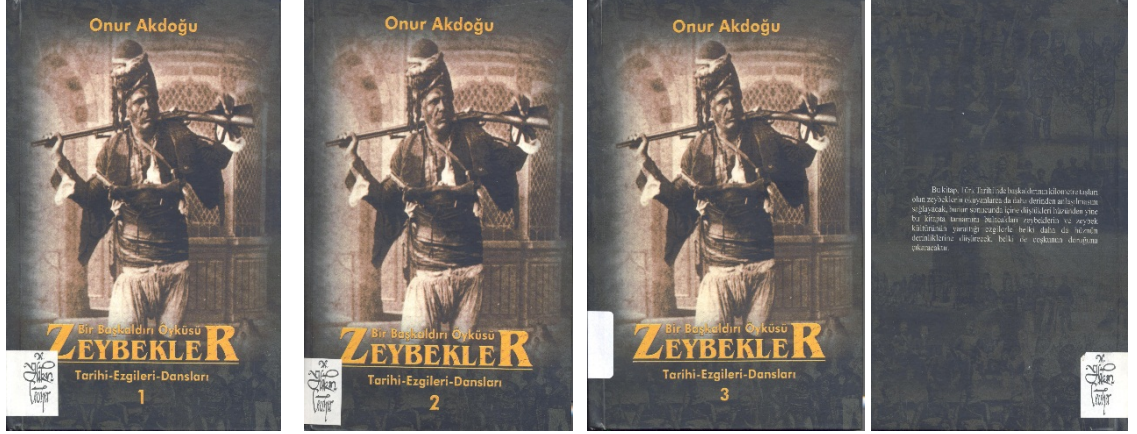
Santa Lucia, moderato: 32.

Sevmek Seni Bir Suç İse, moderato, Neveser Kökdeş: 34.

şu Dereler şu Düzler, allegretto, Anonim: 52.

Yine Bir Gülnihal (Giriř), moderato, Űdî Nevres: 33.

## Bir Başkaldırı Öyküsü ‘Zeybekler’ Tarihi- Ezgileri- Dansları (1-2-3)



**Basım Yılı:** 2004

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Sade Matbaacılık

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 172x248mm

**Kapak:** Renkli mukavva cilt

**Sayfa Sayısı:** 1284: [İç kapak (3), kısaltmalar (1), önsöz (1), içindekiler (2), ana metin (1162), zeybek ezgileri dizini (5), zeybek ezgileri yöre dizini (12), zeybek ezgileri makam dizini (12), zeybek ezgileri kaynak kişi dizini (12), zeybek ezgileri derleyici dizini (12), genel dizini (44), kaynakça (18)]

### İçerik

Zeybek kültürünü ondört bölümde anlatan kitabın birinci bölümünde; *zeybek*, *eşe kızan* ve *seymen* kelimelerinin yakın anlam içerdiği anlatılmış, bu kavramların kökenleri ile ilgili tarih, müzik, etimoloji ve halk bilimi uzmanlarının görüşleri ifade edilmiştir.

İkinci bölümde; zeybek kimliği ulusal ve ırk olarak ele alınarak, etimolojik, folklorik, ezgisel ve coğrafi kanıtlar ile Türk oldukları açıklanmıştır.

Üçüncü bölümde; Orta Asya'dan başlayarak 20.yy'a kadar olan zeybek tarihi, zeybek ünvanı ile anılmış kişilerin yaşam öyküleri ile anlatılmıştır.

Dördüncü bölümde; zeybeklerin sosyal yaşamı ve düzeni, halkın zeybeklere bakış açıları ve zeybeklerin karakteristik özellikleri üzerinden verilmiştir.

Beşinci bölümde; zeybek giyisilerinin nereden gelmiş olabileceği konusu işlenerek, Orta Asya'dan 19.yy'a gelene kadarki değişiklikler ve benzerlikler çeşitli bilim adamlarınca yayınlanan eserler ve resimlerle tarihsel süreç içinde anlatılmıştır.

Altıncı bölümde; içinde zeybek ve ya zeybek isimleri olan 128 adet Geleneksel Türk Halk Müziği eseri, sözel olarak verilmiştir.

Yedinci bölümde; müzik türleri içerisinde yer alan zeybek türü ve bu türü oluşturan unsurlar ifade edilerek, zeybek türünün alt türleri olan kadın, kent ve kır zeybeği açıklanmıştır.

Sekizinci bölümde; saptanan zeybek notalarının edisyonları incelenip, ses kayıdı olanların karşılaştırılması yapılmıştır. Yapılan incelemeyi anlatabilmek için sadece rast makamında olan zeybek ezgilerinin karşılaştırılma yöntemi gösterilmiş, diğer makamlardaki eserlerin inceleme sonucu izlenen yöntem gösterilmeden verilmiştir. 460 zeybek ezgisi incelenmiş, doğru notalandırılması eklenmiştir.

Dokuzuncu bölümde; Geleneksel Türk Sanat Müziği türünde 28, Geleneksel Türk Halk Müziği türünde 5, Çağdaş Sanat Türk Müziği türünde 23 zeybek bestesi isim, makam ve kişi bilgileri ile verilmiştir.

Onuncu bölümde; zeybek olarak nitelendiği halde zeybek özelliği göstermediği saptanan Geleneksel Türk Halk Müziği türünde 81, Geleneksel Türk Sanat Müziği türünde 2 eserin bilgileri verilmiştir.

Onbirinci bölümde; yıl dizini ile 328 zeybek konulu plak çıkarıldıkları firma ve isimleri ile verilmiştir.

Onikinci bölümde; zeybek ezgilerinin türsel, makamsal ve yöresel dağılımları, il il, şema ve istatistiki tablolar ile sunulmuştur.

Onüçüncü bölümde; zeybek ezgilerinin türsel, makamsal ve yöresel dağılımları, Türkiye genelinde, istatistiki tablolar ile verilmiştir.

Ondördüncü bölümde; zeybek kimliğini oluşturan zeybek dansları konusu işlenmiştir.

### **Anahtar Kelime/ler**

Zeybek, Zeybek Dansı, Zeybek Giyisileri.

### **Resim Dizini**

1877- 1878 Osmanlı- Rus Savaşı'nda Aydın Taburu Adı Altında Batum'a Gönderilen Zeybekler: 169.

19. yy'da Zeybek: 324.

19. yy'da Zeybekler: 325.

1900'de Zeybek: 328.

Ada Zeybeği (Notalayan: Coşkun Bağcıoğlu/ 1993) Tıpkı Basım: 500.

Adalı Zeybeği (Yay: TRT/ 1977) Tıpkı Basım: 498.

Afyon İl Haritası: 1064.

Afyon ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1066.

Afyon ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak ve Derleyicileri Tablosu: 1065.

Afyon Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1067.

Afyon Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1065.

Afyon Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1066.

Ahmed Mithat Efendi: 179.

Ahmet Cevdet Paşa: 47.

Ahmet Vefik Paşa: 18.

Akça Efe: 291.

Alaşehir Oyunhavası (Yay: Mahmud Râgıp Gâzimihal): Tıpkı Basım: 442.

Ali Nadir Paşa: 251.

Ali Orhan (İlkkurşun) : 256.

Anadolu'da Beylikler: 97.

Ankara İl Haritası: 1067.

Ankara ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1069.

Ankara ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1068.

Ankara Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1070.

Ankara Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1068.

- Ankara/ Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1069.
- Antalya İl Haritası: 1070.
- Antalya ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1072.
- Antalya ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1071.
- Antalya Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1073.
- Antalya Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1072.
- Antalya Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1072.
- Arabaya Daş Koydum (Kızılhisar Zeybeği) (Yay: TRT/ Rep. No: 3522) Tıpkı Basım: 461.
- Armut Dalını Eymeli/ Kadın Zeybeği (Yay: Hamit Çine/ 1989) Tıpkı Basım: 496.
- Aydın İl Haritası: 1073.
- Aydın ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1077, 1078.
- Aydın ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1074, 1075, 1076.
- Aydın Zeybeği (Der: Kemâni Faik Bey- Yay: Şamlı İskender/ 1928 öncesi) Tıpkı Basım: 482.
- Aydın Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1079.
- Aydın Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1077.
- Aydın Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1076.
- Bahçe Bahçe Gezersin (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 455.
- Bahçem Bozuk Değil Mi? ( Yay: İzmir Radyosu/ 1966) Tıpkı Basım: 490, 491.
- Bahçem Bozuk Değil Mi? ( Yay: TRT- THM Reperyuvar Kurulu/ 1975) Tıpkı Basım: 491, 492.
- Bakkha Dansı (Yay: Halikarnas Balıkçısı/ 1965): 65.
- Baküs: 70.
- Balıkesir İl Haritası: 1079.
- Balıkesir ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve



Derleyicileri Tablosu: 1080, 1081.

Balıkesir ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı Tablosu: 1082, 1083.

Balıkesir Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1083.

Balıkesir Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1082.

Balıkesir Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1081.

Bargama Bengi Zeybeği (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 469.

Başıbozuklar içinde Zeybek: 301.

Bayat Zeybek Havası (Notalayan: Ferruh Arsunar/ 1942) Tıpkı Basım: 516.

Bayındırlı Mehmed Efendi: 242.

Bekir Sami Bey: 250.

Bengi (Yay: Osman Bayatlı/ 1942- 1943) Tıpkı Basım: 464.

Bengi Zeybeği (Yayınlayan: Ferruh Arsunar/ 1941) Tıpkı Basım: 466.

Bergama Bengisi (Yay: Mehmet Özbek- Yaşar Doruk- Nail Tan) Tıpkı Basım: 468.

Bergama Bengisi (Yay: TRT/ THM Rep. No: 7/ 1977) Tıpkı Basım: 466.

Bergama Zeybeği (Yay: Seyfettin- Sezâi Âsaf/ 1926) Tıpkı Basım: 489.

Besim Atalay: 2.

Bilecik İl Haritası: 1084.

Bilecik ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1086.

Bilecik ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1084, 1085.

Bilecik Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1086.

Bilecik Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1085.

Bilecik Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1086.

Bir Arnavut: 194.

Bir Zeybek Çetesi: 200.

Birgi'de Çakırağa Konağı Duvarları: 100.

Bizans Giysileri: 310.

Bolu İl Haritası: 1087.

Bolu ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve

Derleyicileri Tablosu: 1088.

Bolu Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1088.

Bolu Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1088.

Boşnak Hasan Çavuş: 190.

Burdu Zeybeği (Yay: Seyfettin- Sezâi Âsaf/ 1926): Tıpkı Basım: 483.

Burdur İl Haritası: 1089.

Burdur ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1092,  
1093.

Burdur ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1093.

Burdur Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri  
Tablosu: 1090, 1091.

Burdur Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1092.

Burdur Zeybek Zegilerinin Türsel Dağılımı: 1091.

Cephaye Gönderilen Zeybekler: 172.

Cevat Şâkir Kabağa lı (Halikarnas Balıkçısı): 5.

Cezayir Giyimi Modası: 315.

Cezayir Giysisi: 315.

Cumhuriyet Gazetesi/ 1965, Tıpkı Basım: 304.

Çakırcalı Ahmed: 164.

Çakırcalı Mehmed Efe (Temsili Resim): 195.

Çakırcalı Mehmed ve Yatağı (Temsili): 202.

Çakırcalı Mehmed ve Zengin: 204.

Çakırcalı Mehmed ve Zengin: 296.

Çakırcalı'yı Takip Eden Müfrezelerden Biri: 240.

 aktım  aktım Almadı; Tıpkı Basım: 480.

 aktım  aktım Yanmadı ( zmir Zeybeği/ Kordon Zeybeği) (Yay: TRT/ Rep.  
No: 1810) Tıpkı Basım: 481.

 anakkale İl Haritası: 1094.

 anakkale ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu:  
1096.

 anakkale ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve

Derleyicileri Tablosu: 1094, 195.

Çanakkale Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1096.

Çanakkale Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1095.

Çanakkale Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1096.

Çaylılı Koca Mehmed: 188.

Çelebi Mehmed: 103.

Çerkezler: 239.

Çifteler Zeybeği (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 512, 513.

Çikolata Kartında Zeybek: 301.

Dağlı Zeybeği (Yay: TRT/ 1978) Tıpkı Basım: 505.

Danişmendli İsmail Efe ve Zeybekleri: 269.

Danişmendli İsmail Efe: 255.

Demirci Mehmed Efe Savaş Sonrası Ailesiyle: 291.

Demirci Mehmed Efe ve Salta: 324.

Demirci Mehmed Efe ve Zeybekleri: 201.

Demirci Mehmed Efe: 285.

Denizli İl Haritası: 1097.

Denizli ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1100, 1101.

Denizli ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1097, 1098, 1099.

Denizli Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1101.

Denizli Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1099.

Denizli Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1100.

Dördüncü Mehmed: 119.

Düze İnmiş Olan Çakırcalı Ahmed Efe ve Zeybekleri (Yörük Osman, Boşnak Hasan Çavuş): 178.

Düze inmiş Zeybekler: 160.

Edremit Zeybekleri: 292.

Eğri Feslim (Nota Yazısı: Mustafa Hoşsu): 447.

Eğri Feslim (Yay: İzmir Radyosu/ No: 4) Tıpkı Basım: 449.

- Eski Yunan Giysileri: 309.
- Eskişehir İl Haritası: 1102.
- Eskişehir Ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamalar Tablosu: 1104.
- Eskişehir Zeybeği (Nota yazısı: Mustafa Hoşsu) Tıpkı Basım: 440.
- Eskişehir Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1102, 1103.
- Eskişehir Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1104.
- Eskişehir Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1103.
- Eskişehir Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1103.
- Et Aldım Elim Yağlı ( Notalayan: Nihat Kaya/ Yay: TRT) Tıpkı Basım: 515.
- Etrüsk Giysiler: 309.
- Fatih Sultan Mehmed: 104.
- Franz Babinger: 55.
- Frigya Giysileri: 308.
- Galip Hoca (Celal Bayar): 270.
- Gemide Ölürsen Eğer' (Yay: Gail Holst) Tıpkı Basım: 60.
- Gemideyim Gemide (Yay: Hamit Çine/ 1989) Tıpkı Basım: 454.
- Gemideyim Gemide (Yay: İzmir Radyosu) Tıpkı Basım: 450.
- Gemideyim Gemide (Yay: TRT- THM RK, No: 1084) Tıpkı Basım: 451.
- Geminin Ambarında (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 457.
- Geyve Zeybeği (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 446.
- Geyve Zeybeği (Yayınlayan: TRT/ 1977): Tıpkı Basım: 444.
- Gökçen Hüseyin Efe: 257.
- Gökdeli ve Çetesi: 213.
- Göktürk Prensi Kültigin ve Başlığı (8. Yy): 307.
- Hacı Mustafa: 235.
- Hacı Nâşit Paşa: 177.
- Hamit Şevki Bey: 258.
- Hammer: 32.
- Hasan Tahsin: 251.

Hüseyin Zeybek Havası/ Beste-i Atik (Yay: Muallim İsmail Hakkı Bey) Tıpkı Basım: 53.

Isparta İl Haritası: 1105.

Isparta ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1106.

Isparta ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1105.

Isparta Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1106.

Isparta Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1106.

İbişoğlu İsmail Efe: 292.

İçel İl Haritası: 1107.

İçel ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1108.

İçel Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1107.

İçel Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1108.

İçel Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1108.

İgnàcz Kúnos: 45.

İkinci Mahmud: 137.

İkipamak ( Yay: Seyfettin- Sezâi Âsaf/ 1926) Tıpkı Basım: 508.

İkiparmak Zeybeği (Yay: TRT/ 1977) Tıpkı Basım: 508.

İkiparmak Zeybeği (Yay: TRT/ 1993) Tıpkı Basım: 509.

İlk Meclis (Osmanlı Meclis-i Mebûsânı): 168.

İzmir Beyliği: 93.

İzmir İl Haritası: 1109.

İzmir ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1115, 1116, 1117, 1118.

İzmir ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114.

İzmir Zeybeği ('Kordon' adıyla yayınlayan: Âsaf Kardeşler) Tıpkı Basım: 478.

İzmir Zeybeği (Aydın Zeybeği adıyla yay: Hamit Çine/ 1946) Tıpkı Basım: 475.

- İzmir Zeybeği (Kordon Zeybeği adıyla yay: TRT/ 1987) Tıpkı Basım: 479.
- İzmir Zeybeği (Nota Yazısı: Muammer Uludemir) Tıpkı Basım: 476.
- İzmir Zeybeği (Yay: Akif Saydam- Saip Egüz/ 1967) Tıpkı Basım: 476.
- İzmir Zeybeği (Yay: Eugenia Popescu Judezt): 74.
- İzmir Zeybeği (Yay: Seyfettin- Sezâî Âsaf/ 1926) Tıpkı Basım: 436.
- İzmir Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1118.
- İzmir Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1114.
- İzmir Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1115.
- Kadın Zeybeği: 1161.
- Kadın Zeybeği: 432.
- Kalyoncu (19.yy): 129.
- Kalyoncu: 316.
- Kamalı Mustafa Efe: 193.
- Kâmil Paşa: 184.
- Kanuni Sultan Süleyman ve Başlığı: 311.
- Karaağaç (Der ve Yay: Seyfettin- Sezâî Âsaf/ 1926) Tıpkı Basım: 510.
- Karaağaç Zeybeği ( Der: Hamit Çine/ Nota: TRT. 398/ 1990) Tıpkı Basım: 511.
- Karaerkek Mehmed Efe: 280.
- Karagöz Oyunu'nda Zeybek: 300.
- Kasnak Zeybeği (!) (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 517.
- Kasnak Zeybeği (!) (Yay: Berksav/ 1997) Tıpkı Basım: 518.
- Kastamonu İl Haritası: 1119.
- Kastamonu ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1121.
- Kastamonu Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1119, 1120.
- Kastamonu Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1121.
- Kastamonu Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1120.
- Kavaktan Bir Dal Kestim (Yay: Hamit Çine/ 1989) Tıpkı Basım: 453.
- Kaynakçılı İsmail: 214.

- Kent Zeybeği: 1162.
- Kent Zeybeği: 433.
- Kervan Yollarında Kahve İşleten Zeybekler: 139.
- Kır Zeybeği: 1162.
- Kır Zeybeği: 433.
- Koca Cerit: 165.
- Kocagür Zeybeği (Yay: TRT/ Rep. No: 411)Tıpkı Basım: 458.
- Konsol Üstünde Mumlar (Yay: TRT- THM Reperyuvar Kurulu/ No: 69/ 1973) Tıpkı Basım: 493.
- Konya İl Haritası: 1122.
- Konya Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1123.
- Konya Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1122.
- Konya Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1123.
- Konya Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1123.
- Konya Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1123.
- Kordon Zeybeği (İzmir Zeybeği adıyla yay: Seyfettin- Sezâi Âsaf/ 1926) Tıpkı Basım: 484.
- Kordon Zeybeği (Nota Yazısı: Muammer Uludemir) Tıpkı Basım: 488.
- Kordon Zeybeği (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım: 488.
- Kordon Zeybeği (Yay: TRT- İzmir Radyosu/ 1970): Tıpkı Basım: 486.
- Korucu Havası ( Yay: TRT/ 1982) Tıpkı Basım: 506.
- Köylü Çakırcalı Mehmed'i Koruyordu: 203.
- Kurucaovalı İsmail: 192.
- Küp Dibinde Bulgurum/ Kadın Zeybeği (Yay: TRT/ 1974) Tıpkı Basım: 495.
- Kütahya İl Haritası: 1124.
- Kütahya Ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1126.
- Kütahya ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1125.
- Kütahya Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1127.

Kütahya Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1125.  
Kütahya Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1126.  
Lamartin: 136.  
Levend- Kalyoncu- Zeybek: 318.  
Levend ve Çakşır (16. Yy): 314.  
Levend: 313.  
Mahmud Râgıp Gâzimihi: 3.  
Makamların Kullanım Sıklıkları ve Makamsal Dağılımı: 1152.  
Manisa İl Haritası: 1127.  
Manisa ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1131, 1132.  
Manisa ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Makamları Tablosu: 1128, 1129, 1130.  
Manisa Zeybeği (Yay: Mahmud Râgıp Gâzimihi/ 1928) Tıpkı Basım: 438.  
Manisa Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1133.  
Manisa Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1130.  
Manisa Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1131.  
Mermere'nin Yolları (Yay: M. Emin Avşar/ 1984) Tıpkı Basım: 497.  
Muğla İl Haritası: 1133.  
Muğla ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1139, 1140, 1141.  
Muğla ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1134, 1135, 1136, 1137, 1138.  
Muğla Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1141.  
Muğla Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1138.  
Muğla Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1138.  
Mustafa Kemal Atatürk: 294.  
Nargile İçen Zeybek: 323.  
Nâzım Paşa: 236.  
Ortaklar Zeybeği (Notalayan: Mustafa Hoşsu/ 1950- 1955) Tıpkı Basım: 504.  
Osman Hamdi Bey: 43.



- Piyango Biletinde Zeybek, Tıpkı Basım: 304.
- Rast Zeybek Havası (Yay: Muallim İsmail Hakkı Bey/ 1925?) Tıpkı Basım: 477.
- Rast Zeybek Havası (Yya: Muallim İsmail Hakkı Bey/ 1925?) Tıpkı Basım: 473.
- Refet Bey: 285.
- Rembetika' Tıpkı Basım: 61.
- Resimli Gazete/ 1925, Tıpkı Basım: 303.
- Rıza Tevfik: 48.
- Rumeli Bölgesi Haritası: 1142.
- Rumeli Bölgesi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1143.
- Rumeli Bölgesi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1142, 1143.
- Rumeli Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1143.
- Rumeli Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1143.
- Said Paşa: 205.
- Sakarya İl Haritası: 1144.
- Sakarya ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1145.
- Sakarya ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1144.
- Sakarya Zeybeği (Yay: TRT/ 1990) Tıpkı Basım: 502.
- Sakarya Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1145.
- Sakarya Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1145.
- Salta: 324.
- Sarı Zeybek Mustafa Kemal Atatürk (Aydede Dergisi Tıpkı Basım): 294.
- Sart Harabelerinde Zeybek (19.yy): 147.
- Selahâttin Kantar: 4.
- Silahlık ve Çizme: 332.
- Söğüt Zeybeği ( Nota Yazısı: Muammer Uludemir) Tıpkı Basım: 514.
- Sultan 1. Ahmed: 115.
- Sultan Abdülhamid: 173.

- Şatır ve Çavuşbaşı: 319.
- Şemseddin Sâmi: 26.
- Tefenni Zeybeği (Yay: TRT/ Rep. No: 109) Tıpkı Basım: 459.
- Tire Zeybeği (Yay: Seyfettin- Sezâî Âsaf/ 1926) Tıpkı Basım: 437.
- Tireli Mehmed: 198.
- Tokat İl Haritası: 1146.
- Tokat ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1146.
- Tokat Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1146.
- Tokat Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1147.
- Tokat Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1147.
- Tören Zeybekleri'nde Giysiler: 339.
- Traşlı Zeybek: 338.
- Tulumbacılar: 317.
- Tür- Yunan Savaşı'nda Zeybek: 187.
- Türk- Yunan Savaşına Gönderilmek Üzere Toplanan Zeybek Gönüllüleri: 186.
- Türk- Yunan Savaşında Zeybekler Oynuyor: 1156.
- Türkiye Genelinde Zeybek Ezgilerinin Makamsal ve İl Dağılımı: 1153.
- Türkiye Genelinde Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1151.
- Türkiye Zeybek Bölgeleri ve Zeybek Kültürü Göç Bölgeleri: 1154.
- Tütün İçen Zeybekler: 323.
- Ulusal Savaşta Zeybek Direnişi: 263.
- Uşak İl Haritası: 1147.
- Uşak ve Yöresi Zeybek Ezgilerinde Kullanılmış Makamlar Tablosu: 1149.
- Uşak ve Yöresi Zeybek Ezgilerinin Adları, Türleri, Kaynak Kişileri ve Derleyicileri Tablosu: 1148.
- Uşak Zeybek Ezgilerinin Makamsal Dağılımı: 1149.
- Uşak Zeybek Ezgilerinin Türsel Dağılımı: 1148.
- Uşak Zeybek Ezgilerinin Yöresel Dağılımı: 1149.
- Üçüncü Mehmed: 113.

- Üçüncü Selim: 132.  
Vahdeddin: 280.  
Vali Kanbur İzzet: 266.  
Yalı Zeybeği/ Bengi Zeybeği (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım:  
471.  
Yatağanlı Şeyh Mehmed Efe: 281.  
Yıldırım Bayezid: 102.  
Yozlaşmış Zeybek Giysisi (1950): 335.  
Yörük Ali Efe: 247.  
Yörük Ali ve Çetesi: 249.  
Yörük Ali: 289.  
Yüzbaşı Tahir: 252.  
Zeybak Kelimesi (Yay: Şeyh Süleyman Efendi/ Lûgat-i Çağatay/ 1882) Tıpkı  
Basım: 17.  
Zeybek (Bergama Bengisi) (Yay: Cemil Demirsipahi/ 1975) Tıpkı Basım:  
470.  
Zeybek (Hacı Simon) : 54.  
Zeybek (Yay: Rıza Tevfik/ 1900): 49.  
Zeybek Başlığı (Şubara) ve Fes: 320.  
Zeybek Başlığının Oluşumu (Yay. Halikarnas Balıkcısı): 68.  
Zeybek Çetesi Eğleniyor: 1155.  
Zeybek Gazetesi/ 1919, Tıpkı Basım: 302.  
Zeybek Gönüllülerinin Toplanması: 170.  
Zeybek Kelimesi (Ahmet Vefik Paşa/ Lehçe-i Osmanî/ 1888) Tıpkı Basım:  
19.  
Zeybek Oyunhavaları (Yay: Muallim İsmail Hakkı Bey) Tıpkı Basım Kapak:  
52.  
Zeybek Tavrı'nda Kümeler: 431.  
Zeybekler Karadağ Savaşı'na Giderken: 163.  
Zeybekler Kırım Savaşı'na Giderken: 157.  
Zeybekler Maslak'ta: 171.

Zeybekler: 174.

Zeybekler: 182.

Zeybekler: 306.

Zeybekler: 321.

Zeybekler: 322.

### **Nota Dizini**

A Benim Mor Çiçeğim (?/ Kadın Zeybeği): 885, 886.

Abalı Zeybeği (Abalının Cepkeni) (Giriş/ Aydın/ Kent Zeybeği): 584.

Abaz Zeybeği (Denizli- Acıpayam/ Kır Zeybeği): 738, 739.

Abdal Zeybeği (Aydın/ Kadın Zeybeği): 835.

Abdal Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1024, 1025.

Acıpayam Zeybeği (Denizli- Acıpayam/ Kır Zeybeği): 736.

Ada Zeybeği (Çanakkale/ Kır Zeybeği): 501, 502.

Adalı Zeybeği (?/ Kenet Zeybeği): 499.

Ağrı Tavas (Denizli- Acıpayam/ Kır Zeybeği): 687.

Akçakoca Zeybeği (Denizli/ Kır Zeybeği): 701.

Akhisar Zeybeği (Manisa- Akhisar/ Kır Zeybeği): 871.

Al Yazmamı Düreyim (Burdur/ Kır Zeybeği): 561.

Al Yazmamı Düreyim (Giriş/ Burdur- Yeşilova/ Kır Zeybeği): 709.

Al Yazmamı Düreyim (Giriş/ Denizli/ Kır Zeybeği): 945.

Al Yazmanın Oyası (Giriş/ Muğla/ Kent Zeybeği): 639.

Alaşehir Zeybeği (Manisa- Alaşehir/ Kent Zeybeği): 443.

Alay Zeybeği (Çanakkale- Edremit/ Kır Zeybeği): 534, 535.

Alı Da Verin Barıduma, Saçmama (Muğla/ Kır Zeybeği): 630.

Aliverin Dabancamı Doldurem (Giriş/ Isparta- Barla/ Kadın Zeybeği): 745.

Aliverin Tabancamı Oymadan (Burdur- Kozağacı/ Kadın Zeybeği): 746.

Aman Aman Bergama (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 656.

Ankara Zeybeği (Ankara/ Kent Zeybeği): 665, 793.

Antalya Zeybeği (Antalya- Denizli/ Kadın Zeybeği): 896.

Antalya Zeybeği (Antalya/ Kadın Zeybeği): 923.

- Antalya Zeybeği (Antalya/ Kent Zeybeği): 925.
- Arabaya Daş Koydum (Bas Bas Zeybeği/ Kızılhisar Zeybeği) (Denizli/ Kır Zeybeği): 462, 463.
- Ardıçtandır Guyuların Govası (Isparta/ Kent Zeybeği): 959.
- Ardıçtandır Kuyuların Kovası (Nakarat/ Burdur/ Kent Zeybeği): 959.
- Armut Dalını Eymeli (Burdur/ Kadın Zeybeği): 496.
- Arpazlı (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 583.
- Âsi Zeybek (Burdur/ Kadın Zeybeği): 554.
- Asmalı Mencere (Giriş/ İzmir- Karaburun/ Kadın Zeybeği): 667.
- Aşağıdan Geliyor Fadime'm (Giriş/ Uşak/ Kadın Zeybeği): 643.
- Aşâki Tarla (?/ Kır Zeybeği): 634.
- Aşâki Tarlanın Darısı (Nakarat/ Manisa- Soma- Kırkağaç/ Kent Zeybeği): 710.
- Ata Binerim (Manisa/ Kent Zeybeği): 921.
- Ata Binesim Geldi (İzmir- Uzundere Köyü/ Kadın Zeybeği): 673.
- Ata Binesim Geldi (Lofça/ Kadın Zeybeği): 912.
- Ataköy Zeybeği (Aydın- Karacasu- Ataköy/ Kır Zeybeği): 628.
- Atatürk Zeybeği (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 978.
- Atçalı (Manisa- Alaşehir- Kemaliye/ Kadın Zeybeği): 890.
- Avşar Zeybeği (Burdur/ Kent Zeybeği): 599, 600.
- Ay Doğar Aşmak İster (Isparta/ Kadın Zeybeği): 581.
- Ay Oğlan Oğlan (Eskişehir- Sivrihisar- Badabad/ Kadın Zeybeği): 735.
- Ay Oğlan Yiğit Misin? (Çömüldüm) (Kütahya/ Kadın Zeybeği): 817.
- Aydın Jandarması Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1020.
- Aydın Zeybeği (Aydın/ Kadın Zeybeği): 482.
- Aydın Zeybeği (Aydın/ Kent Zeybeği): 794, 862.
- Aydın Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 1014, 1015.
- Aydın Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 662, 829.
- Aydın Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 856, 857, 860, 861, 867.
- Aydın Zeybeği (Aydın/?/ Kent Zeybeği): 834.
- Aydın Zeybeği (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 980, 981.

- Ayvalık Zeybeği (Balıkesir- Ayvalık/ Kadın Zeybeği): 779.
- Bademli'ye Bir İncecik Kış Oldu (Giriş/ İzmir- Ödemiş/ Kadın Zeybeği): 756.
- Bağlamam Var Üç Telli (Muğla- Ula/ Kır Zeybeği): 742, 743.
- Bağözü Zeybeği (Çanakkale- Yenice/ Kır Zeybeği): 613.
- Bağyüzü Zeybeği (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 998.
- Bahçe Bahçe Gezersin (Burdur/ Gölhisar/ Kent Zeybeği): 456.
- Bahçecik Zeybeği (Manisa- Turgutlu- Ahmetli- Bahçecik Köyü/ Kır Zeybeği): 632.
- Bahçen Bozuk Değil Mi? (Giriş/ Burdur/ Kadın Zeybeği): 493.
- Bahriye Zeybeği (İstanbul/ Kent Zeybeği): 790.
- Bakırlı (Giriş/ Manisa- Akhisar/ Kent Zeybeği): 598.
- Bakırlı Zeybeği (Manisa- Akhisar/ Kadın Zeybeği): 598.
- Balıkçı Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kır Zeybeği): 728.
- Balıkesir Zeybeği ( Balıkesir/ Kent Zeybeği): 875, 880, 881, 898.
- Balıkesir Zeybeği (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 727, 859.
- Baskın Zeybeği (Kütahya/ Kadın Zeybeği): 984.
- Bayat Zeybeği (İzmir- Bergama- Bayat/ Kent Zeybeği): 517.
- Bayındır Zeybeği (İzmir- Bayındır/ Kent Zeybeği): 919.
- Bayındır Zeybeği (Muğla- Bayındır/ Kır Zeybeği): 698.
- Baylan Cemile (Manisa/ Kır Zeybeği): 524.
- Baylan Nazmiye (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 993.
- Ben Kendimi Gülün Dibinde Buldum (Giriş/ Kütahya/ Kır Zeybeği): 909.
- Ben Susadım Sular İsterim (Giriş/ Muğla- Ula/ Kır Zeybeği): 857.
- Bergama Güvendesı (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 731.
- Bergama Zeybeği ( İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 747, 798, 963, 965, 1005.
- Bergama Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 490.
- Bergama Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kent Zeybeği): 559, 958.
- Bergama Zeybeği/ Bengisi (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 465, 467.
- Bermende Zeybeği (Konya- Akşehir/ Kadın Zeybeği): 666.
- Beşkaza Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kadın Zeybeği): 664.

- Beşkaza Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kır Zeybeği): 845.
- Beşparmak'tan İnmem Ben (Giriş/ Muğla- Fethiye/ Kadın Zeybeği): 649.
- Beyaz Fesli Esmer (Giriş/ Konya- Aksaray- Baymış Köyü/ Kadın Zeybeği): 677.
- Beydağı Zeybeği (Antalya/ Kır Zeybeği): 730.
- Beyler Bahçesinde Gandiller Yanar (Denizli- Goncalı Köyü/ Kadın Zeybeği): 540, 541.
- Bilecik Zeybeği (Bilecik/ Kent Zeybeği): 748.
- Biner Atın Eysisine (Giriş/ Tokat/ Kadın Zeybeği): 782.
- Bir Gider De Beş Ardıma Bakarım (Giriş/ Kütahya- Simav/ Kent Zeybeği): 816.
- Bir İncecik Duman Tüter Bacadan (Bilecik- Söğüt/ Kent Zeybeği): 926.
- Bozdağ Zeybeği (Manisa- Salihli/ Kır Zeybeği): 894.
- Bu Dağlar Bağ Olmaz (Giriş/ Eskişehir- Odunpazarı/ Kent Zeybeği): 658.
- Bucak Serenleri (Burdur- Bucak/ Kadın Zeybeği): 700.
- Buldan Zeybeği (Denizli- Buldan/ Kır Zeybeği): 755.
- Bulguru Gaynatırlar (Giriş/ Kars/ Kadın Zeybeği): 627.
- Burdur Zeybeği (Burdur/ Kadın Zeybeği): 573, 660.
- Burdur Zeybeği (Burdur/ Kır Zeybeği): 484.
- Burgaz Zeybeği (İzmir- Tire/ Kır Zeybeği): 922.
- Bursa Damları Zeybeği (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 979.
- Cepkenimi Al İsterim (Giriş/ Antalya- Korkuteli/ Kadın Zeybeği): 612.
- Ceviz Arasında Vardır Evimiz (Giriş/ İçel- Silifke- Mut/ Kadın Zeybeği): 941.
- Ceylan Cemile'm (Tarlanın Dönümü) (Burdur/ Kadın Zeybeği): 570.
- Cihan Yandı (Manisa/ Kır Zeybeği): 684.
- Çakıcı'oğlu (İzmir- Ödemiş/ Kadın Zeybeği): 695.
- Çakır Zeybek (Denizli- Acıpayam- Dedebağ/ Kır Zeybeği): 663.
- Çaktım Çaktım Yanmadı (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 717.
- Çan Sekmesi (Çanakkale- Çan/ Kent Zeybeği): 846.
- Çanakkale Zeybeği (Çanakkale/ Kır Zeybeği): 864.

- Çandarlı Zeybeği (İzmir- Çandarlı): 870.
- Çay Benim Çeşme Benim (Giriş/ Antalya- Korkuteli/ Kır Zeybeği): 704.
- Çay Benim Çeşme Benim (Giriş/ Burdur/ Kır Zeybeği): 704.
- Çay İçinin Milleri (Giriş/ Aydın- Çine/ Kent Zeybeği): 636.
- Çay Kenarında İnadına Bitiyor Kestane (Giriş/ Afyon- Sandıklı/ Kent Zeybeği): 749.
- Çaya Vardım Çağlarım (Giriş/ Antalya/ Kent Zeybeği): 910.
- Çaya Vardım Çay Bulanık (Giriş/ İçel- Silifke/ Kent Zeybeği): 520.
- Çekirge Zeybeği (Muğla- Bodrum/ Kent Zeybeği): 780.
- Çemberim Dalda Kaldı (Giriş/ Afyon/ Kadın Zeybeği): 801.
- Çıkabilsem Şu Yokuşun Başına (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 740.
- Çıktım Tepe Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1021.
- Çift Hava (Manisa/ Kır Zeybeği): 1001.
- Çifteler (Eskişehir- Çifteler/ Kır Zeybeği): 513.
- Çiftlik Zeybeği (Burdur/ Kır Zeybeği): 576, 577.
- Çine Zeybeği (Burdur/ Kır Zeybeği): 674.
- Dağcılar Zeybeği (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 1002.
- Dağlı (İzmir- Bergama): 591, 592, 593, 594, 595, 596.
- Dağlı (Muğla/ Kır Zeybeği): 505.
- Dam Üstünde Kestane (Giriş/ Manisa/ Kadın Zeybeği): 544.
- Daş Harmanın Mazısı (Giriş/ Safranbolu/ Kadın Zeybeği): 800.
- Delhadır Başındayım (Giriş/ Kütahya- Simav/ Kent Zeybeği): 799.
- Demirci Zeybeği (Muğla/ Kadın Zeybeği): 744.
- Demirciler Demir Döver, Tunc Olur (Giriş- Kavuştak/ Muğla- Bodrum/ Kadın Zeybeği): 652.
- Denizli Zeybeği (Denizli/ Kır Zeybeği): 529, 868.
- Dert Osman Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1023.
- Desti Doldurdum Çaydan (Giriş/ Antalya/ Kadın Zeybeği): 807.
- Dirmil Efe (Burdur- Dirmil/ Kadın Zeybeği): 557.
- Doğanlar Zeybeği (Balıkesir- Doğanlar/ Kır Zeybeği): 994.
- Dolama Dolamayı (Giriş/ Kıbrıs/ Kadın Zeybeği): 564.



Dumanı Da Vardır Şu Dağların Başında (Bozdoğan Zeybeği) (Aydın/ Kır Zeybeği): 970, 971.

Düz Ovanın Çamları (Manisa/ Kent Zeybeği): 969.

Edremit Zeybeği (Balıkesir- Edremit/ Kır Zeybeği): 991.

Edremit Zeybeği (Çanakkale- Edremit/ Kır Zeybeği): 897.

Ege Zeybeği (?/ Kır Zeybeği): 907.

Eğil Kavağım Eğil (Giriş/ Denizli- Çal- Zeyve Köyü/ Kadın Zeybeği): 815.

Eğri Feslim (Burdur/ Kent Zeybeği): 448.

Elif Dedim Be Dedim (Giriş/ Kütahya/ Kır Zeybeği): 772.

Elifoğlu Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 1012, 1013.

Entarine Peş Olam (Afyon- Sandıklı/ Kadın Zeybeği): 913.

Entarisi Ak Gibi (Eskişehir- Sarıcakaya- Alpagot/ Kadın Zeybeği): 676.

Entarisi Al Basma (Manisa/ Kadın Zeybeği): 521.

Entarisi Kırmızı (Eskişehir- Kırka/ Kadın Zeybeği): 624, 625.

Entarisi Mavili (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 866.

Erende Yaylası'nda Yaylayamadım (Antalya- Elmalı/ Kadın Zeybeği): 741.

Eski Ferâyi (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1022.

Eski Harmandalı (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 575.

Eski İzmir Zeybeği (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 784.

Eski Tavas (Denizli- Acıpayam/ Kır Zeybeği): 686.

Eskişehir Zeybeği (Eskişehir/ Kadın Zeybeği): 737.

Eskişehir Zeybeği (Eskişehir/ Kent Zeybeği): 441, 533.

Et Aldım Dirheminen (Giriş/ Kastamonu/ Kent Zeybeği): 962.

Et Aldım Elim Yağlı (Denizli- Buldan/ Kadın Zeybeği): 516.

Et Aldım Elim Yağlı (Denizli/ Kadın Zeybeği ): 699.

Et Koydum Tencireye (Bilecik- Söğüt/ Kadın Zeybeği): 545.

Evleri Var Üst Başda (Balıkesir- Dursunbey/ Kır Zeybeği): 567.

Evlerinin Önü (Giriş/ Isparta/ Kent Zeybeği): 878.

Evlerinin Önü Handır (Giriş/ Rumeli/ Kadın Zeybeği): 775.

Eyişmem Ben / Dere Geliyor Dere (Balıkesir- Savaştepe/ Kır Zeybeği): 823.

Eyübüm Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kır Zeybeği): 855.

Ferâcemi Al İsterim (Giriş/ Burdur/ Kent Zeybeği): 813.  
Ferâcemin Ucu Sırma (Giriş/ Kütahya/ Kır Zeybeği): 773.  
Ferafe (Ferahî/ Ferayî) (Giriş/ Muğla/ Kent Zeybeği): 850, 851.  
Ferizler'in Gülleri (Giriş/ İzmir- Bergama/ Kent Zeybeği): 719.  
Fethiye Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kadın Zeybeği): 638, 682, 714, 734.  
Fethiye Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kır Zeybeği): 562, 637, 683, 842, 950.  
Fırın Üstünde Fırın (Giriş/ Kayseri/ Kadın Zeybeği): 642.  
Fırın Üstünde Fırın (Giriş/ Konya/ Kent Zeybeği): 906.  
Gadife Yastık Yüzü (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 825, 853.  
Galkı Da Vermiş Martinimin Galeyi (Giriş/ Eskişehir- İnönü/ Kent Zeybeği):

669.

Gapudan Girdim Şamdan (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 957.  
Garanfil Oylum Oylum (Uşak/ Kadın Zeybeği): 915.  
Gedil Zeybeği (Konya- Alaşehir/ Kent Zeybeği): 729.  
Gemideyim Gemide (Burdur/ Kent Zeybeği): 452.  
Gemiler Posta Posta (Tosun Mehmed'im) (Giriş/ Muğla- Bodrum/ Kadın Zeybeği): 757.

Ger Ali (Aydın?/ Kır Zeybeği): 724.  
Geyve Zeybeği (Sakarya- Geyve/ Kent Zeybeği): 445, 523.  
Gide Gide Yoruldum (Giriş/ Muğla- Bodrum/ Kadın Zeybeği): 812.  
Gireniz Zeybeği (Denizli- Acıpayam/ Kır Zeybeği): 525.  
Gök Soğanın Cıpcığı (Muğla/ Kır Zeybeği): 1010.  
Gökçe Karga Olaydım (Zahide'm) (Giriş/ İzmir- Bergama/ Kent Zeybeği):

951.

Gökte Yıldız Yüzaltmış (Giriş/ Antalya- Yayladağ/ Kent Zeybeği): 876.  
Gönen Zeybeği (Balıkesir- Gönen/ Kent Zeybeği): 854.  
Göynük Zeybeği (Bolu- Göynük/ Kent Zeybeği): 526, 527, 937.  
Gül Islattım Billura (Giriş/ Denizli- Çal/ Kent Zeybeği): 758.  
Gündoğdu Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 934.  
Güyer Bostanım Güyer (Giriş/ Burdur/ Kent Zeybeği): 661.  
Haneyler Yaptırdım (Giriş/ Burdur/ Kadın Zeybeği): 968.

- Hantuman (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 528.
- Harmancılar Harman Döğer Toz Olur (Giriş/ Manisa/ Kent Zeybeği): 976.
- Harmandalı (İzmir- Ödemiş/ Kır Zeybeği): 792.
- Hatipoğlu Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1027.
- Havada Durna Sesi Gelir (Giriş/ Kütahya/ Kent Zeybeği): 956.
- Haydârî (Muğla/ Kır Zeybeği): 722.
- Haydi Güzelim Kunduranı Tek Tek Bas (Afyon- Dinar/ Kadın Zeybeği): 929.
- Haydin Güzelim (Afyon- Dinar/ Kadın Zeybeği): 726.
- Her Yanı Elmas Parçası (Giriş/ Silifke/ Ket Zeybeği): 930.
- Hisarlı Zeybeği (Kütahya/ Kadın Zeybeği): 986.
- Hozurdayor Aşağı İmâret Arısı (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 539.
- Hürmüz Hanım Zeybeği (Karaburun Zeybeği) (İzmir- Karaburun/ Kadın Zeybeği): 932, 933.
- İbrahim Usta Zeybeği (Denizli- Acıpayam/ Kır Zeybeği): 837, 838.
- İğnem Düştü Yerlere (Burdur/ Kadın Zeybeği): 869.
- İkili Güvende (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 754.
- İkiparmak (Aydın- Çine/ Kır Zeybeği): 510.
- İkiparmak (İzmir- Bayındır/ Kır Zeybeği): 509.
- İkiparmak Zeybeği (Aydın- Çine/ Kır Zeybeği): 999.
- İkiparmak Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 702, 703.
- İkiparmak Zeybeği (İzmir- Ödemiş/ Kır Zeybeği): 704, 924.
- İkiparmak Zeybeği (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 725.
- İkiparmak Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1029.
- İnce Hava (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1019.
- İnce Hava (Muğla/ Kır Zeybeği): 672.
- İnce Memed (Giriş/ İzmir- Ödemiş/ Kent Zeybeği): 556.
- İnceoğlu Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1028.
- İnceoğlu Zeybeği (Muğla- Milas/ Kır Zeybeği): 641.
- İndim Dere Beklerim Bidenem (Giriş/ Kastamonu- İnebolu/ Kadın Zeybeği): 619.
- İslâmoğlu (Uşak/ Kent- Kadın Zeybeği): 987.

İslice (Uşak/ Kadın Zeybeği):990.  
İzmir Zeybeği (İzmir- Aydın/ Kadın Zeybeği): 477, 478.  
İzmir Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 889.  
İzmir Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 692.  
İzmir Zeybeği (İzmir/ Kent- Kadın Zeybeği): 474.  
İzmir Zeybeği (İzmir/ Kent Zeybeği): 550, 828, 863.  
İzmir Zeybeği (Kordon Zeybeği) (İzmir/ Kadın Zeybeği): 480.  
İzmir Zeybeği (Kordon Zeybeği) (İzmir/ Kent- Kadın Zeybeği): 479.  
İzmir Zeybeği/ Kordon Zeybeği (İzmir/ Kadın Zeybeği): 485.  
İzmir'in Kavakları (İzmir- Ödemiş): 927.  
Jandarma Zeybeği (?/ Kır Zeybeği): 865.  
Jandarma Zeybeği (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 840.  
Kaba Güvende (Çanakkale- Bayramiç/ Kır Zeybeği): 900.  
Kaba Hava (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 783.  
Kabak Havası (İzmir- Menemen/ Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 899.  
Kabartan Zeybeği (Manisa- Soma/ Kır Zeybeği): 841.  
Kadioğlu (Aydın/ Kır Zeybeği): 827.  
Kadioğlu (Muğla- Fethiye/ Kır Zeybeği): 770.  
Kadioğlu (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 786.  
Kadioğlu (Muğla- Ula/ Kır Zeybeği): 785.  
Kadioğlu (Muğla/ Kır Zeybeği): 974.  
Kadioğlu Zeybeği (Muğla/ Kır Zeybeği): 648, 787.  
Kale Kaleye Karşı (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 707.  
Kaleden İniş M' olur (Kastamonu/ Kent Zeybeği): 809, 810.  
Kalenin Bedenleri (Çakır Ayşe'm) (Giriş/ İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği):  
659.  
Kalenin Bedenleri (Manisa/ Kadın Zeybeği): 920.  
Kalk Gidelim (Burdur/ Kadın Zeybeği): 931.  
Kar Mı Yağdı Kütahya'nın Dağına (Giriş/ Kütahya/ Kent Zeybeği): 706.  
Kara Dağların Sandalı/ Kerimoğlu (Giriş/ Muğla/ Kır Zeybeği): 712.  
Kara Göze Baktıran Zeybeği (Manisa- Soma/ kır Zeybeği): 882.

- Karaağaç (?/ Kır Zeybeği): 511.
- Karaağaç Zeybeği (Burdur/ Kır Zeybeği): 512.
- Karaali Koşması (Aydın/ Kır Zeybeği): 946, 947.
- Karanfil Dallanır Mı? (Afyon- Sandıklı- Akçabadirlik/ Kadın Zeybeği): 916.
- Karanfil Yalakları (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 940.
- Karanlıkdere Zeybeği (Çanakkale- Biga/ Kır Zeybeği): 836.
- Karaşar Zeybeği (Ankara- Gündül- Karaşar/ Kent Zeybeği): 618.
- Kardeşler Zeybeği (Burdur/ Kır Zeybeği): 791.
- Karyolamın Demiri (Çanakkale/ Kadın Zeybeği): 936.
- Kasnak Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 781.
- Katircioğlu (İzmir- Ödemiş/ Kent Zeybeği): 580.
- Kayalca'nın Daşları (Balıkesir- Dursunbey/ Kır Zeybeği): 566.
- Kayalıoğlu Zeybeği (Manisa- Akhisar/ Kent Zeybeği): 615.
- Kayaserdir Yolumuz (Manisa/ Kent Zeybeği): 563.
- Kâzım Zeybeği (Kesinti Zeybeği) (Burdur/ Kent Zeybeği): 954.
- Kekliği Vurdum Taşla (Giriş/ Bilecik- Söğüt/ Kent Zeybeği): 847.
- Kekliğim, Kınalı Kekliğim (Giriş/ Varna- Lopaşna Köyü/ Kadın Zeybeği): 571.
- Kemeraltı (Balıkesir- Doğanlar/ Kır Zeybeği): 997.
- Kerimoğlu (Aydın/ Kent Zeybeği): 713.
- Kerimoğlu (Giriş/ Muğla- Bodrum/ Kadın Zeybeği): 711.
- Kerimoğlu (Muğla/ Kır Zeybeği): 711.
- Kesinti Zeybeği (Isparta- Gönen/ Kadın Zeybeği): 761.
- Kırka Zeybeği (Eskişehir- Kırka/ Kent Zeybeği): 620, 697.
- Kırkağaç (Manisa- Soma- Kırkağaç/ Kadın Zeybeği): 626.
- Kırkağaç Zeybeği (Manisa- Kırkağaç/ Kır Zeybeği): 877.
- Kırmızı Buğday (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 708.
- Kırmızıgül Zeybeği (Denizli/ Kadın Zeybeği): 675.
- Kıyıktan Çıktım Yoruldum (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 547.
- Kızılcapınar Zeybeği (Aydın- Ortaklar- Kızılcapınar Köyü/ Kır Zeybeği): 572.

Kilitçi Zeybeği (Uşak- Sivas- Tatar Köyü/ Kent Zeybeği): 536.

Koca Kuşun Yüksektedir Oyunu (Giriş/ Balıkesir- Dursunbey/ Kadın Zeybeği): 992.

Koca Solak (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 826.

Koca Ümmet (Manisa/ Kır Zeybeği): 814.

Kocaarap (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 1004.

Kocaarap Zeybeği (Aydın/ Kent Zeybeği): 839.

Kocaarap Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 552, 553.

Kocabaş Zeybeği (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 995.

Kocagür Zeybeği (Aydın- İmamköy/ Kır Zeybeği): 459.

Konaklar Yaptırdım (Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 884.

Konsol Üstünde Mumlar (Manisa- Kırkağaç/ Kadın Zeybeği): 494.

Kordon Zeybeği (İzmir/ Kadın Zeybeği): 487.

Korucu Zeybeği (Manisa- Soma/ Kır Zeybeği): 507.

Koyun Dere Zeybeği (İzmir- Menemen- Koyundere/ Kır Zeybeği): 760.

Kozağaç Zeybeği (Burdur- Kozağaç/ Kır Zeybeği): 723.

Kozak Zeybeği (İzmir- Bergama- Kozak/ Kır Zeybeği): 811.

Kozak Zeybeği (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 943.

Köprünün Altı Pınar (Giriş/ Afyon- Dinar/ Kent Zeybeği): 759.

Köşkdere Zeybeği (Denizli/ Kır Zeybeği): 763.

Köylü Zeybeği (Bolu- Mudurnu/ Kent Zeybeği): 935.

Kuruoğlu Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 982, 983.

Kuruoğlu Zeybeği (İzmir- Tire/ Kır Zeybeği): 891.

Kusköy Zeybeği (Çanakkale/ Kır Zeybeği): 960.

Külahlı Zeybek (?/ Kır Zeybeği): 819.

Küp Dibinde Bulgurum (Uşak/Kadın Zeybeği): 495.

Kütahya Zeybeği (Kütahya/ Kent Zeybeği): 808.

Levent Zeybeği (Muğla- Bodrum/ Kadın Zeybeği): 633.

Manisa Zeybeği (Manisa/ Kent Zeybeği): 439.

Manisa'yla Bergama'nın Arası (Giriş/ Kütahya- Altıntaş- Aliören Köyü/ Kent Zeybeği): 901.

Marmaris Zeybeği (Muğla- Marmaris/ Kır Zeybeği): 766.  
Mavi Kirep Başında (İzmir- Uzundere/ Kadın Zeybeği): 617.  
Memeli Zeybeği (Denizli- Buldan/ Kır Zeybeği): 606.  
Mendil Zeybeği (Ankara/ Kent Zeybeği): 607.  
Mendili Oyaladım (Balıkesir- Türkali Köyü/ Kadın Zeybeği): 689.  
Mendilim Dilim Dilim (Giriş/ Burdur/ Kadın Zeybeği): 555.  
Mercanköşk Zeybeği (Mercanköşk'ünü Yaptırdılar) (Giriş/ Denizli- Acıpayam- Kelekçi/ Kır Zeybeği): 715.  
Mermere'nin Yolları (Manisa/ Kadın Zeybeği): 498.  
Meyhâneler (Bilâl Oğlan) (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 750, 751.  
Mezer Arasında Harman Olur Mu? (Burdur/ Kent Zeybeği): 954, 955.  
Milas Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 1018.  
Milas Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 1026.  
Milas Zeybeği (Muğla- Milas/ Kır Zeybeği): 568, 888, 942.  
Minârede Ezan Var (İzmir- Ödemiş/ Kadın Zeybeği): 587.  
Minârede Ezen Var (Sakarya- Geyve/ Kadın Zeybeği): 670, 671.  
Minâreden At Beni (Aydın- Karpuzlu- Ektirli/ Kadın Zeybeği): 1011.  
Muğla Zeybeği (Muğla/ Kadın Zeybeği): 805, 967.  
Muğla Zeybeği (Muğla/ Kır Zeybeği): 569, 895.  
Muhabbetler Kuruldu (Kör Bayram) (İzmir- Ödemiş/ Kent Zeybeği): 604.  
Nacakoğlu Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 1007.  
Nalbandım (Manisa/ Kadın Zeybeği): 657.  
Nalbant Zeybeği (İzmir- Manisa/ Kır Zeybeği): 961.  
Nazoğlu Zeybeği (İzmir- Ödemiş/ Kır Zeybeği): 579.  
Nazoğlu Zeybeği (Uşak- Bağbaşı/ Kent Zeybeği): 578.  
Odam Kireç Tutmuyor (Giriş/ Manisa- Gördes/ Kadın Zeybeği): 560.  
Onikidir Şu Burdur'un Dermeni (Giriş/ Burdur/ Kadın Zeybeği): 818.  
Onyediden Benli Fadime'm (Çile Bülbül) (Manisa-Turgutlu/ Kır Zeybeği): 647.  
Ortaklar Zeybeği (Aydın- Ortaklar/ Kır Zeybeği): 504.  
Ortaköy Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kadın Zeybeği): 597.  
Osman'ım (Osman'ımın Mendili Saman Sarısı) (Giriş/ Denizli- Tavas/ Kır

Zeybeği): 768.

Oynar Kızlar (?/ Kadın Zeybeği): 640.

Ödemiş Zeybeği (İzmir- Ödemiş/ Kadın Zeybeği): 872.

Ödemiş Zeybeği (İzmir- Ödemiş/ Kent Zeybeği): 852, 966.

Ördek Suyu Dal Da Gel (Giriş/ Aydın/ Kent Zeybeği): 678.

Ördek Suyu Dal Da Gel (Balıkesir- Edincik/ Kent Zeybeği): 679.

Ötme Bülbül Zeybeği (İzmir- Cumaovası/ Kır Zeybeği): 917.

Ötme Bülbül Zeybeği (Manisa- Soma/ Kır Zeybeği): 905.

Pamukçu Zeybeği (Balıkesir/ Kadın Zeybeği): 802.

Pamukçu Zeybeği (Giriş/ Balıkesir- Pamukçu/ Kır Zeybeği): 716.

Pembeli Basma (Giriş/ Muğla- Bodrum/ Kent Zeybeği): 522.

Portakalım Tekerlendi (Giriş/ Mersin- Silifke/ Kadın Zeybeği): 605.

Rodos Zeybeği (Muğla- Fethiye/ Kadın Zeybeği): 789.

Sabah Namazı (Muğla/ Kır Zeybeği): 610.

Sabah Namazı Zeybeği (?/ Kır Zeybeği): 824.

Sabah Namazı Zeybeği (Aydın- Çine/ Kır Zeybeği): 973.

Sabah Namazı Zeybeği (Manisa/ Kır Zeybeği): 1000.

Sabah Namazı Zeybeği (Muğla- Milas- Dibekdere/ Kır Zeybeği): 611, 879.

Sabah Namazı Zeybeği (Muğla- Yatağan- Bakırköy/ Kır Zeybeği): 690.

Sabahın Seher Vakti (İzmir- Cunaovası/ Kadın Zeybeği): 1003.

Sabâî (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 996.

Sabuncu Zeybeği (Sabuncu'nun Düzünde) (Giriş/ Burdur- Tefenni/ Kır Zeybeği): 602.

Sahan Sahan Höşmerim (Afyon/ Kadın Zeybeği): 603.

Sakarya Zeybeği (Manisa- Sakarya Köyü/ Kent Zeybeği): 503.

Sarayköy Zeybeği (Denizli- Sarayköy): 873.

Sarayköy Zeybeği (Denizli- Sarayköy/ Kır Zeybeği): 767.

Sarı Zeybek (?/ Kent Zeybeği): 650, 651.

Satı Zeybeği (Yeni De Câmî Önünde Öğle Ezanı Okundu) (Giriş/ Muğla- Bodrum/ Kır Zeybeği): 720, 721.

Sebâî (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 964.



Selânik Zeybeği (?/ Kent Zeybeği): 892, 893.  
Sepetç'öglü (Manisa/ Kadın Zeybeği): 538.  
Sepetçioğlu (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 616.  
Seyman (Uşak/ Kadın Zeybeği): 985.  
Seymen Sekmesi (Manisa/ Kır Zeybeği): 601.  
Sıra Da Sıra Testiler (Baygın Emine'm) (Manisa- Gördes): 977.  
Sinanoğlu (Ak Çeşmeden Sular İçtim) (Giriş/ Antalya- Elmalı/ Kent Zeybeği): 778.  
Sinanoğlu (Aydın/ Afyon/ Kent Zeybeği): 565.  
Sipil Zeybeği (Manisa/ Kır Zeybeği): 590.  
Siyah Makara Da İpliğim (Denizli- Sarayköy/ Kadın Zeybeği): 589.  
Soğukkuyu Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 1031.  
Soğukkuyu Zeybeği (İzmir- Karşıyaka- Soğukkuyu/ Kadın Zeybeği): 551.  
Soğukkuyu Zeybeği (İzmir- Soğukkuyu/ Kent Zeybeği): 874.  
Soğukkuyu Zeybeği (Manisa- Soma- Pir Ahmet Köyü/ Kır Zeybeği): 833.  
Soma Zeybeği (Manisa- Soma/ Kır Zeybeği): 803.  
Somalı Zeybeği ( İzmir- Bergama?/ Kır Zeybeği): 804.  
Söğüd'ün Erenleri (Bilecik- Söğüt/ Kent Zeybeği): 952, 953.  
Söğüt Zeybeği (Bilecik- Söğüt/ Kadın Zeybeği): 514, 546.  
Sultanhisar Zeybeği (Aydın- Sultanhisar/ Kadın Zeybeği): 795.  
Sürmeli (Muğla- Bodrum- Kızılağaç/ Kır Zeybeği): 1008, 1009.  
Sürmeli (Muğla- Milas/ Kır Zeybeği): 646.  
Sürmeli Kadınlar Zeybeği (Muğla/ Kadın Zeybeği): 693.  
Sürmeli Zeybeği (İzmir- Ödemiş/ Kır Zeybeği): 694.  
Sürmeli Zeybeği (Sürmeli'm Çaydan Geçmiş) (Muğla/ Kır Zeybeği): 635.  
Süslü Jandarma (İzmir- Menemen- Çukurköy/ Kır Zeybeği): 832.  
Şişedeki Gülyağı (Burdur/ Kadın Zeybeği): 831.  
Şu Aydın'ın Uşağı/ Giriş (Giriş/ Isparta- Barla/ Kır Zeybeği): 858.  
Şu Çırdak'tan Gece Geçtim (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 843.  
Şu Çırdaktan Öğlen Geçtim (Yarım Çırdak) (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 542.

Şu Dere Aşmak İster (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 668.  
Tarlam Kesek Değil Mi? (İzmir- Naldöken/ Kadın Zeybeği): 588.  
Taşbaşı Zeybeği (Denizli- Acıpayam/ Kent Zeybeği): 688.  
Taşköprü Zeybeği (Kastamonu- Taşköprü/ Kadın Zeybeği): 543.  
Tavas (Denizli- Tavas/ Kır Zeybeği): 685.  
Tavas Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 975.  
Tavas Zeybeği (Denizli- Tavas/ Kır Zeybeği): 820.  
Tavas Zeybeği (Denizli- Tavas?/ Kent Zeybeği): 844.  
Tefenni Zeybeği (Burdur- Tefenni/ Kır Zeybeği): 460.  
Tek Zeybek (Burdur- Aziziye/ Kadın Zeybeği): 585.  
Tek Zeybek (Muğla- Fethiye/ Kadın Zeybeği): 586.  
Tekeler Zeybeği (Aydın- Karpuzlu- Tekeler Köyü/ Kır Zeybeği): 988, 989.  
Tire/ İzmir Zeybeği (İzmir/ Kent Zeybeği): 437.  
Topaloğlu Zeybeği (Muğla/ Kır Zeybeği): 764, 765.  
Ula Zeybeği (Muğla- Ula/ Kır Zeybeği): 769.  
Uzun Selvi Ne Uzarsın Boşuna (Muğla- Fethiye/ Kent Zeybeği): 939.  
Üç Çınar Altında Lambalar Yanar (Giriş/ Rumeli/ Kadın Zeybeği): 718.  
Üç Kuş İdik, Uçar İdik Havada (Giriş/ Kastamonu/ Kadın Zeybeği): 918.  
Vara Vara Vardık Bağa ( Kolcu Havası) (Giriş/ Ankara/ Kadın Zeybeği): 681.  
Vardım Takmak Hanı'na (Giriş/ Uşak/ Kadın Zeybeği): 680.  
Yağar Yağmur, Yer Yaş Olur (Denizli- Tavas/ Kır Zeybeği): 948.  
Yağcılar Zeybeği (Balıkesir/ Kır Zeybeği): 903, 904.  
Yağcılar Zeybeği (İzmir- Menemen- Yağcılar Köyü/ Kır Zeybeği): 902.  
Yağmur Yağar, Her Dereler Sel Alır (Kütahya/ Kadın Zeybeği): 691.  
Yağmur Yağdı Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 1016, 1017.  
Yaktım Mangalımı (Giriş/ İçel- Silifke/ Kent Zeybeği): 519.  
Yalabık Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 621, 622, 623.  
Yalı Zeybeği (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 472.  
Yandım Ayşe ( Manisa/ Kent Zeybeği): 944.  
Yandım Efe Zeybeği (?/ Kent Zeybeği): 762.  
Yansın Bodrum (Muğla- Bodrum/ Kadın Zeybeği): 609.

- Yaş Pıynar Köklenir Mi? (İzmir- Bayındır/ Kadın Zeybeği): 911.
- Yeni Câmî'de Öğle Ezanı Okundu (Giriş/ Muğla- Bodrum/ Kır Zeybeği):
- 720.
- Yeni Harmandalı (Aydın?/ Kır Zeybeği): 644.
- Yeni Harmandalı (Manisa/ Kır Zeybeği): 629.
- Yeşil Gey, Yeşil Kuşan (İzmir- Ödemiş/ Kent Zeybeği): 788.
- Yeşil İpek Bikene (Nakarat/ Zonguldak- Safranbolu/ Kadın Zeybeği): 608.
- Yörü Güzel Yörü (Tokat- Artova/ Kadın Zeybeği): 752, 753.
- Yörük Ali (Dağları da Oydular) (Manisa/ Kent Zeybeği): 653.
- Yörük Ali (Manisa- Turgutlu/ Kır Zeybeği): 655.
- Yörük Ali (Şu Dalma'dan Geçtin mi?) (Aydın- Nazilli/ Kent Zeybeği): 654,
- 655.
- Yörük Ali Zeybeği (Aydın/ Kır Zeybeği): 771.
- Yörük De Yaylasında Yaylayamadım (Giriş/ Aydın/ Kadın Zeybeği): 830.
- Yörük Kızı Zeybeği (Muğla- Milas- Selimiye/ Kır Zeybeği): 1030.
- Yunt Dağı (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 821.
- Yuvarlak Zeybek (Denizli/ Kır Zeybeği): 938.
- Zahide (İzmir- Menemen/ Kır Zeybeği): 537.
- Zâhide Molla (İzmir- Bergama/ Kent Zeybeği): 696.
- Zeybek (Aydın/ Kadın Zeybeği): 774.
- Zeybek (?/ Kadın Zeybeği): 558.
- Zeybek (?/ Kent Zeybeği): 531, 548, 549, 645, 776, 777, 796, 887, 1006.
- Zeybek (?/ Kır Zeybeği): 530, 532, 631, 822, 908.
- Zeybek (Aydın?/ Kır Zeybeği): 705.
- Zeybek (İzmir- Bergama/ Kadın Zeybeği): 574.
- Zeybek (İzmir- Bergama/ Kır Zeybeği): 732, 733, 797.
- Zeybek (İzmit Adapazarı/ Kent Zeybeği): 806.
- Zeybek (Muğla/ Kent Zeybeği): 883.
- Zeybek Derler Adına (Eskişehir- Seyitgâzi- Kırka/ Kadın Zeybeği): 914.
- Zigoş (Edirne/ Kent Zeybeği): 614.
- Zobalarında Guru Da Meşe Yanıyor Efe'm (Denizli/ Kır Zeybeği): 848, 849.

### **Kişi Adları**

- I. Abdölaziz: 167.  
I. Abdölhamit: 127.  
I. Abdölmecid: 18, 162.  
I. Ahmed: 114, 115, 117.  
I. İbrahim: 120.  
I. Mahmud: 125.  
I. Mustafa: 117.  
II. Ahmed: 123, 125.  
II. Abdölhamid: 168, 172, 183, 184, 196, 221, 225.  
II. Gıyâseddîn Mesud: 97.  
II. Mahmud: 18, 42, 43, 125, 135, 136, 137, 138, 140, 146, 147, 151, 153, 154, 155, 156, 163, 172, 319, 326.  
II. Murad: 102, 104.  
II. Mustafa: 124, 126.  
II. Osman: 117, 126.  
II. Selim: 18, 130, 132, 135, 137.  
II. Süleyman: 123.  
III. Ahmed: 124.  
III. Mehmed: 113, 114.  
III. Selim: 130.  
IV. Mehmed: 123.  
IV. Murad: 117, 120.  
V. Mehmed Reşad: 228.  
V. Murad: 167.  
A. Caferoğlu: 22.  
A. İyi: 803, 811.  
A. N. Diamantopulos: 50.  
A. Yılmaz: 463, 464.  
A. Yorgo Papadako: 71.  
Abdi Efe: 261.

Abdi: 184, 197, 198, 202, 204, 223, 230, 237.  
Abdibeyoğlu Halil İbrahim: 192, 198, 200, 215, 216.  
Abdullah Şâkir Efendi: 149.  
Abdurrahim Karademir: 522, 588, 609, 628, 641, 703, 780, 783, 964, 988,  
999.  
Abdurrahmanoğlu: 121.  
Abdülaziz: 162.  
Abdülfettah: 126, 127.  
Abdülhalim Çelebi: 260.  
Abdülhamit: 167, 171, 173, 176, 204, 218, 223, 224, 228.  
Abdülkadir İnan: 22, 25, 81, 85, 86.  
Abdülkadir Konuk: 25, 40.  
Abdülkasım Cugatey: 79.  
Adagideli Ahatoğlu Mehmed: 198.  
Adagideli Hanaylı Mehmed Emin Ağa: 255.  
Adagümeli Anaçoğlu Mestan: 198.  
Adalı Mehmet Efe: 297.  
Adnan Ataman: 460, 498, 539, 608.  
Ahadoğlu Mehmed: 218.  
Ahiköylü Kasralıoğlu: 254.  
Ahmed Adnan Saygun: 1035, 1036.  
Ahmed Bin Mahmud: 95.  
Ahmed Cevdet Paşa: 47.  
Ahmed Çavuş: 173.  
Ahmed Hulusi Efendi: 252, 282.  
Ahmed Mithat Efendi: 179, 300.  
Ahmet Akıncan: 706.  
Ahmet Aksoy: 888.  
Ahmet Anzavur: 228.  
Ahmet Bayram: 611, 786, 1026, 1027, 1028.  
Ahmet Burukoğlu: 1040.

Ahmet Caferoğlu: 77, 85, 86, 88.  
Ahmet Çakır: 522, 1161.  
Ahmet Diker: 695.  
Ahmet Efe: 268, 273, 286.  
Ahmet Eğriboyun: 552.  
Ahmet Erik: 815.  
Ahmet Ersoy: 888.  
Ahmet Gönüm: 768.  
Ahmet Günday: 560, 597, 648, 673.  
Ahmet Kandilli: 993.  
Ahmet Karataş: 568, 722.  
Ahmet Kurt: 901.  
Ahmet Özkaya: 764.  
Ahmet Râsim: 113, 130, 131, 132, 135, 151, 176.  
Ahmet Rıfat: 258.  
Ahmet Samim Bilgen: 1036.  
Ahmet Tecimer: 1033, 1043.  
Ahmet Tekelioğlu /Dayıoğlu: 876.  
Ahmet Turgut: 576.  
Ahmet Ünlü: 829.  
Ahmet Vefik Paşa: 7, 8, 17, 18, 19, 20, 22, 35, 44, 45, 50, 72, 157, 163, 164, 168, 182, 300.  
Ahmet Yamacı: 460, 543, 551, 564, 584, 599, 602, 605, 606, 688, 736, 741, 767, 803, 931, 1037.  
Ahmet Yekta Madran: 464, 469, 574, 582, 591, 621, 626, 731, 732, 792, 797, 821, 907, 965, 1032, 1033, 1038.  
Ahziasker Kalem Reisi Miralay Tevfik Bey: 282.  
Akça (Mehmed) Efe: 257, 291, 292, 293.  
Akın Simav: 799.  
Akif Saydam: 466, 582.  
Akif Yağcı: 680, 915.

Ala Süleyman Efe: 262.  
Alâaddin Seçgel: 617, 798.  
Alâattin Keykûbat: 95.  
Alanyalı Molla Ahmed: 182, 189, 225, 245, 246, 247.  
Alaşehirli İsmail: 220, 229, 234.  
Alaşehirli Musa: 196, 199, 205.  
Alaşehirli Mütevellioğlu Tevfik: 220.  
Alaşehirli Süleyman Paşa: 162.  
Albay Fahrettin Bey: 284.  
Albay Nuri Vural: 249.  
Albay Rüştü Kobaş: 223, 242.  
Albay Şefik: 255, 257, 260, 261, 271, 273, 286, 288, 329.  
Alcı Osman: 216.  
Aleksies Komnenos: 90.  
Alemdar Mustafa Paşa: 135.  
Alexandre Dumas: 201.  
Ali Anıl Deveci: 994, 995, 997.  
Ali Bey: 234.  
Ali Can: 959.  
Ali Canlı: 519, 581, 642, 680, 778.  
Ali Çam: 569.  
Ali Çavuş: 183, 190, 197.  
Ali Efe: 250, 254, 260, 261, 263, 266, 267, 268, 269, 271, 274, 275, 276, 277, 283, 286, 290, 377, 378, 379, 380, 413, 416, 704.  
Ali Eren: 850, 855, 992.  
Ali Fuat Aydın: 426, 611, 628, 786, 820, 879, 892, 1010, 1011, 1012, 1014, 1016, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031.  
Ali Fuat Paşa: 284.  
Ali Girgin: 1019, 1020, 1021, 1022, 1029.  
Ali İhsan Güngül: 934.  
Ali Kavalcı: 841, 882, 905.

Ali Kemal Paşa: 270, 271.  
Ali Kırhan: 536.  
Ali Kuş: 166, 192.  
Ali Molla: 217, 221, 224.  
Ali Nadir Paşa: 251.  
Ali Orhan (İlkkurşun): 256, 257.  
Ali Osman Efe: 263.  
Ali Paşa: 72, 130, 175, 176, 233, 236.  
Ali Peçe: 160.  
Ali Rıza Bey: 268, 329.  
Ali Rıza Zorlu: 742, 785, 787, 857.  
Ali Tuğlu: 620.  
Ali Tutgaç: 617.  
Alibaba: 297.  
Alim Efe: 396, 397, 398, 400, 401.  
Alimoğlu İsmail Efe: 252, 253.  
Altan Demirel: 755.  
Anakarsis: 66.  
Altıparmakoglu: 122.  
Altıparmak Raşid Bey (Dr.): 196.  
Amılca Han: 82.  
Anastas: 212.  
Anna Kemmena: 90.  
Antoine Galland: 11, 37.  
Anton Civoni: 254.  
Anzavur Ahmed: 239, 241.  
Apostol Usta: 190.  
Arap Ali: 250.  
Arap Ali Osman Efe: 380.  
Arap Halil: 189, 215.  
Arap Hüseyin: 248.



Arap Hüseyinoğlu Ali: 198, 214, 215, 216.  
Arap İzzet Paşa: 211.  
Arap Mercan: 169, 234.  
Arap Nuri Bey: 290.  
Arap Ömeroğlu: 199.  
Arap Yüzbaşı: 207, 208, 211, 249.  
Arap(lı) İsmail: 198.  
Araplı Halil Efe: 255.  
Arif Oruç: 192, 243.  
Arnavud Aziz: 293.  
Arnavud Hüseyin: 110.  
Arnavud İsmail: 218.  
Arnavud Mustafa Ağa: 165.  
Arnavud Ramazan: 207, 241.  
Arnavud Hasan: 110.  
Arnavud Hayrettin Bey: 194.  
Arnavud Kör Bayram: 193.  
Arnavud Salih: 241.  
Arnavud Yahya Çavuş: 217.  
Arnavud Yahya: 254.  
Arpazlı Hasan: 190, 240, 241, 242.  
Arsunar: 427, 428, 429, 463, 465, 565, 568, 579, 580, 582, 587, 593, 598, 616, 621.  
Âsaf Kardeşler: 478, 489, 510, 511, 767, 774, 779, 795, 819, 820, 835, 844, 856, 862, 863, 870, 871, 872, 873, 875, 877, 896, 897, 898, 919, 927, 958, 966, 967.  
Âsım Yahya Beyoğlu: 642.  
Asiye Denizbay: 538, 920.  
Asteğmen Fethi Bey: 248, 249.  
Aşçı Abdurrahmanoğlu Emin Efe: 254.  
Aşçı Abdurrahmanoğlu Mehmed Rıfkı Efe: 254.  
Âşık Dursun Cevlânî: 627.

Âşık Mehmet: 752.  
Âşık Veysel: 431.  
Âşıkpaşazâde: 78.  
Ataman: 39, 40, 48, 76, 77.  
Atatürk: 54, 55, 287, 289, 291, 294, 1156.  
Atçalı Kel Mehmed: 54, 72, 115, 118, 121, 122, 123, 125, 141, 142, 144, 145,  
146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 155, 297, 298, 299, 303, 325.  
Ateş Köyoğlu: 588, 589, 726, 759, 910, 968.  
Atınç Emnalar: 457, 578.  
Atilla Özkırımlı: 88.  
Atilla: 87.  
Avni Güler: 756.  
Avni Özbenli: 542.  
Avni Paşa: 211.  
Avukat Rıza Bey: 196.  
Aydınlı Ahmed Efe: 173.  
Aydınlı Karaali Efe: 1049, 1054, 1058, 1062.  
Aydınlı Küçük İbrahim Fehim Efendi: 143.  
Aydınlı- Dereköylü Zurnacı Bay Halil: 1049, 1050, 1054, 1060.  
Aydınoglu Mehmet Bey: 99.  
Ayten Benol: 676.  
Azizâbadlı Küçük Yusuf Bey: 253.  
Baba Kerim: 121.  
Babinger: 63.  
Bâbüür Şah: 20, 21, 22.  
Bacchus (Baküs) : 64.  
Badal Ahmed: 247.  
Bademyeli Kör Bayram Efe: 261.  
Bağcı Atanaş: 207.  
Bahar Yetişen: 866.  
Bahattin Koç: 652.

Bakırlı İsmail: 220.

Bakırlı Mehmet Efe: 162, 169, 171, 173, 174, 176, 220, 248, 250, 274, 344, 345, 598.

Baklacıklı İbrahim Çavuş Efe: 273.

Bakuy Dip Han: 82.

Balcıoğlu Bay Mehmet Efe: 1047, 1058.

Balım Sultan: 65.

Barak Han: 83.

Barbaros Hayrettin: 311, 314.

Baron Wanotelli: 206, 222.

Barutçuoğlu Dimitraki: 231.

Basri Eğriboyun: 694.

Başkatip İbrahim Efendi: 148.

Bay Hâfız Kemal: 1049.

Bayan Fikriye (Hanım): 1048, 1049, 1050, 1056, 1058, 1060.

Bayan Küçük Nezihe: 1054, 1059.

Bayan Mahmûre Handan: 1047.

Bayan Müşerref: 1049, 1062.

Bayan Nedime: 1051, 1060.

Bayan Neriman: 1052, 1058.

Bayan Nevin: 1050, 1060.

Bayan Nezahat: 1049, 1050, 1060, 1061.

Bayan Nezihe (Hanım): 1047, 1056.

Bayan Şükûfe: 1047, 1048, 1055, 1058.

Bayan Ulviye Tuğsuz: 1052, 1062.

Bayezıd Paşa: 103.

Bayezıdli İsmail: 234.

Bayındırlı Ali Çavuş: 197.

Bayındırlı Dedebalıoğlu: 112.

Bayındırlı Mehmet Efendi: 211, 216, 219, 235, 241, 242.

Bayrakdar İmam: 122.

Bayraktaroğlu İbrahim: 166.  
Bayram Aracı: 665.  
Bayram Bağdatlı: 755.  
Bayram Çalışkan: 677.  
Bedri Nizam: 571.  
Bedri Noyan: 12, 29, 71.  
Bedri Ulaş: 994, 996.  
Bedros Keresteciyan: 27, 50.  
Behiç Çine: 496, 709.  
Behiç Gâlip Yavuz: 304.  
Bekir Nalbantoğlu: 672.  
Bekir Onur: 860, 917, 932, 961.  
Bekir Sami (Baran) Bey: 250.  
Bekir'in Ahmed: 214.  
Besim Atalay: 1, 2, 24, 39.  
Besim Ömer Akalın: 48.  
Bezdegömelî Abus Mustafa: 197, 205.  
Bıçakçı'dan Arif: 198.  
Bilge Umar: 24, 34.  
Binbaşı Celâl Bey: 185.  
Binbaşı Hacı Şükrü: 272.  
Binbaşı Hamdi Bey: 283.  
Binbaşı Hüseyin Muhiddin Bey: 240.  
Binbaşı Korsini: 243.  
Binbaşı M. Fehmi: 253.  
Binbaşı Rüstem Bey: 227, 298.  
Binbaşı Salih Bey: 273.  
Birs el Acar: 576, 661.  
Bitti Bey: 45, 180.  
Boğalarlı Alaman Efe: 254.  
Bornovalı Kosta: 241, 244.

Boşnak Hasan Çavuş: 177, 178, 185, 186, 187, 188, 190, 298.  
Boyacı Yorgi: 202.  
Boyacıoğlu Kâhya Petro: 202.  
Boyacıoğlu Yanko: 202.  
Bölükbaşı Sinan: 114.  
Börklüce Mustafa: 103.  
Bubacı Mustafa Efe: 182, 300.  
Bucalı Aleko: 208.  
Bulgurlu İsmail Efe: 262.  
Bursalı Ahmed Efe: 254.  
Bülent Arel: 1036.  
Bülent Tarcan: 1036.  
Büyük İbrahim Efendi: 151.  
Cabiroğlu Ahmed: 216.  
Cafer Efe: 367, 368.  
Cahit Öztelli: 50.  
Can Vefâ: 21.  
Canbaz Ahmet Pehlivan: 639.  
Cânîp Bilen: 710.  
Cavit (Oral): 275.  
Cavit Erden: 520, 605, 930.  
Cavit Özkanlı: 664.  
Celal Bayar: 258, 261, 270, 274, 277.  
Celep Corci: 202.  
Celep Kosti: 202.  
Cemal Bey: 189, 196.  
Cemal Kutay: 46.  
Cemal Reşid Rey: 1035.  
Cemil Demirsipahi: 441, 446, 455, 457, 469, 470, 471, 1038, 1039, 1040,  
1041, 1042, 1043.  
Cemil Özcan: 977.

Cemile Aytaç: 487.  
Cenab Ozankan: 334, 1019, 1021.  
Cerid Osman (Cerdosman): 162.  
Cevat Sökmensüer: 252, 253, 264, 265, 279.  
Cevat Şâkir Kabaağaçlı: 63.  
Cevdet Nasuhi Savran: 630.  
Cevdet Paşa: 35, 47, 126, 127, 128, 129, 130, 135, 162, 163.  
Cezmi Erinç: 1036.  
Charles Rolland: 19, 44, 157.  
Charles Schefer: 38.  
Charles Texier: 42.  
Cingilli Hüseyin: 248.  
Cihanoğlu Mehmed: 199.  
Coşkun Bağcıoğlu: 500, 613, 836, 846, 900.  
Coşkun Orumca: 575, 655, 725, 784, 840, 899.  
Çaçan (Çeçen) Hamit Çavuş: 261, 262.  
Çağlar Altun: 523.  
Çakır Ahmed: 159.  
Çakır Mahmud: 185.  
Çakır Mehmed: 225, 247, 248.  
Çakır Yusuf: 247.  
Çakırcalı Ahmed: 160, 161, 162, 166, 167, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 177, 179, 182, 184, 185, 187, 192.  
Çakırcalı Mehmed Efe (Çakıcı): 33, 54, 63, 92, 159, 160, 161, 162, 164, 165, 166, 167, 169, 171, 172, 173, 174, 175, 177, 178, 179, 181, 182, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 248, 257, 278, 294, 296, 298, 299, 303, 383, 384, 387, 394, 695, 971, 1155.  
Çakırcalı'nın Sinan: 205.

Çakmakoglu Şecereli Mehmed: 141.  
Çalık Derviş: 119.  
Çalık Mehmed: 121.  
Çallı Veli: 166.  
Çamlıcalı Efe: 271.  
Çamlıcalı Hüseyin: 193, 199, 206, 215, 217, 219, 220, 229, 231, 273.  
Çamlıcalı Mehmed: 199.  
Çamlıcalı Mehmed Ali: 196.  
Çamlıcalı Şâkir: 193, 215.  
Çamurcu Osman: 197, 200, 201, 218.  
Çaparzâde Süleyman: 131.  
Çavdarlı Murad: 246, 346, 347.  
Çavuş İbrahim Efe: 254.  
Çavuşoglu Mustafa: 199.  
Çaylılı Koca Mehmed: 185, 188, 197, 199, 201, 204, 205, 230.  
Çaylılı Öküz Hasan: 220.  
Çelebi Mehmet: 103.  
Çengeloğlu Tahir Paşa: 137, 154, 155, 156, 158, 163, 184, 325, 326.  
Çerkez Eşref: 228, 239, 241.  
Çerkez Ethem: 288, 289, 290.  
Çerkez Hasan: 259.  
Çerkez Hüseyin Bey: 262.  
Çerkez Mahmud: 238.  
Çerkez Sâmî Bey: 238.  
Çetin Bora: 521, 538.  
Çineli Kılılı Efe: 254.  
Çingene İbrahim: 243.  
Çoban Alioglu Mustafa: 175.  
Çoban Mehmed: 188, 190, 197, 198, 204, 213, 237.  
Çoban Petro: 202.  
Çobankızı Elif'in Oğlu Ali: 198.

Çolak Ahmed: 225, 247, 250.  
Çolak Yusuf Efe: 255.  
Çolak'ın Mehmed: 245, 248.  
Çomaklarlı Sinan: 234.  
D'Ohsson: 85.  
Dağdelenoğlu Mehmed: 188.  
Dalca Alibeyoğlu Mehmed: 199.  
Dalkıran Efe: 257, 291, 292, 293.  
Damat Ferid: 280, 286.  
Damat Halil Paşa: 172.  
Damgalıoğlu Tâhir Efe: 254.  
Danişmendli İsmail Efe: 255, 256, 260, 265, 269, 272.  
Dayımhaliloğlu Hüseyin Efe: 254.  
Dedeköylü Zurnacı Halil: 1047, 1058.  
Değirmenci Sadık: 282.  
Deli Ahmed: 188, 191, 198, 233.  
Deli Âyanoğlu Hüseyin: 213, 225.  
Deli Bayram: 110.  
Deli Hasan: 114.  
Deli İbrahim: 120.  
Deli İspiro: 209.  
Deli Mehmed: 184, 197, 201, 204, 205, 234, 236, 241, 244, 248.  
Deli Musa: 262.  
Deli Panayot: 212.  
Deli Veli: 179.  
Deli Zülfikâr: 116.  
Demirci Mehmed Efe: 199, 200, 201, 243, 250, 252, 253, 255, 258, 260, 261, 264, 265, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 275, 276, 277, 278, 279, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 298, 299, 303, 324, 355, 411, 412, 653.  
Demircili Mustafa: 598.  
Denizkızı Eftalya Hanım: 1045.



Dereağızlı Mehmed Efe: 290.  
Dereli Mehmed: 173.  
Derviş Abdullah Efendi: 1048, 1050, 1059, 1062.  
Derviş Ali: 21.  
Derviş Efe: 46, 180, 366, 367.  
Derviş Paşa: 162.  
Deveci Kara Hasanoğlu Mehmed: 234.  
Deveci Kör Mehmet: 201.  
Deveci Mustafa: 114.  
Devecinin Kör Mehmed: 196, 205.  
Dıkılaç Mustafa: 200, 206, 255, 261, 274, 283, 286.  
Dillik Efe: 254.  
Dimitri: 240.  
Dimitro: 208.  
Dirmil Efe: 557, 1089.  
Dişlek Hüseyin Paşa: 118.  
Dokuzun Hasan Hüseyin: 250, 261, 268, 276, 279.  
Dokuzun Hüseyin Efe: 256.  
Domuzoğlu Halil: 198.  
Donanmacıoğlu Mehmed: 121.  
Döğüşbelenli (Çerkezköylü) Cemil Efe: 254.  
Dr. Nazım Bey: 224.  
Dumancıoğlu Hacı Nikola: 202.  
Durmuş Ali Efe: 268.  
Durmuş Yazıcıoğlu: 544, 586, 598, 711, 712, 845, 901, 911, 973.  
Dursun Akay: 611, 786, 1026, 1027, 1028.  
Dursun Girgin: 641, 1023, 1024.  
Dursun Kocataş: 646, 744, 764.  
Dursun Külahlı: 879, 1019, 1020, 1021, 1022, 1029.  
Düğerekli Cücümün Ali Efe: 254.  
Dünya Ağa: 121.

Düzceli Rüştü: 241.  
Düzceli Tevfik: 241.  
E. Hatice Aydın: 1011.  
Ebûlgâzi Bahadır Han: 82, 83.  
Eğribozlu Râgıp: 199.  
Ejderhaoğlu Muhammed Efe: 253.  
Ekmekçizâde Süleyman: 194.  
Ekrem Karadeniz: 548.  
Ekrem Reşid Rey: 1035.  
Emin Aldemir: 937, 1040.  
Emin Cenkmen: 965.  
Emin Demirkol: 833.  
Emin Seymen: 447, 453.  
Emine Çakırcalı: 160.  
Emir Keykâvus Bin İskender: 81.  
Emirlioğlu Hacı Mehmed: 240.  
Emrullah Sipahi: 790.  
En Nüveyrî: 85.  
Ender Kasal: 652.  
Enver Behnan Şapolyo: 11, 31.  
Erdal İyiöz: 586, 730, 923, 925.  
Erdem Çalışkanel: 652.  
Erdoğan Merçil: 95, 98, 99.  
Ergun Aksalman: 735.  
Erkan Sürmen: 624, 914, 951.  
Erol Köse: 522.  
Ersal Yavi: 4, 10, 11, 14, 15.  
Ersin Mirat: 613.  
Ersin Mirze: 836, 846, 900.  
Esad Efendi: 282, 284.  
Ese Efe: 261, 278.

Eskici Mehmed Efe: 274.  
Eugenia Popescu Judetz: 74.  
Evliya Çelebi: 107, 115, 118, 310, 312, 313, 330.  
Ezineli Rüstem: 293.  
Fahreddin Kırgızoğlu: 75.  
Fahrettin Çelik: 704.  
Fahrettin Tokgöz: 690.  
Fahri Bey: 1044, 1056.  
Fahri Vardar: 615, 762, 865.  
Fâik Bey: 256, 257, 258, 267.  
Faik İnce: 723.  
Fâik Paşa: 224.  
Faizci Ali Efendi: 190.  
Faruk Demirtaş: 77.  
Faruk Sümer: 84, 131.  
Fatin Dinçiz: 1040.  
Fatin Eren: 1041.  
Fatma Türkan: 726.  
Fâzıl Ahmet Paşa: 120.  
Fehmi Aslan: 588.  
Fehmi Eraslan: 588.  
Ferhat Erdem: 666, 1037.  
Ferid Bey: 227.  
Feridun Kandemir: 4, 56.  
Ferik Ali Paşa: 233, 237.  
Ferit Tüzün: 1036.  
Ferruh Arsunar: 304, 427, 465, 466, 565, 568, 569, 579, 580, 582, 587, 592, 598, 653, 656, 713, 716, 717, 722, 724, 729, 781, 793, 802, 829, 850, 867, 868, 889, 934, 942, 1037, 1038, 1041, 1042.  
Feryâdî Hafız Hakkı Bey: 1046, 1049, 1059, 1062.  
Fettah Efendi: 202.

Fidanoğlu Muslu: 114.  
Fikret Tahsin: 513.  
Fikriye Hanım: 1050, 1062.  
Franz Babinger: 55.  
Fuad Köprülü: 12, 81, 88.  
Fuat Bozkurt: 1, 80.  
Fuat Edip Baksı: 258.  
G. Skaliere: 50, 51.  
Gail Host: 59, 60.  
Galip Bey: 207, 210, 227.  
Galip Bilgili: 630, 850.  
Galip Coşkun: 603, 913.  
Gamitoğlu Şükrü Efe: 254.  
Gâvur İmam: 292.  
Gavurcu Şükrü: 292.  
Gâzî Umur Beğ: 99, 100.  
Gâzî Zahîrüddîn Muhammed Bâbü: 20.  
Gelibolulu Mustafa Ali: 106, 107, 313, 314.  
Genç Mehmed Ağa: 123.  
Genç Osman: 117, 618, 793.  
Genevli Sarı'nın İsmail: 172.  
Georgios Pakhymeres: 9.  
Ger Ali: 159, 161, 162, 180, 372, 373, 374, 376, 377, 724.  
Gılim Efe: 254.  
Gıvalatlı Halil İbrahim Efe: 254.  
Giritli(li) Memduh Bey: 256, 260.  
Giritli Raşid: 234.  
Gosat Efe: 421, 422.  
Gökçen Efe: 33, 92, 192, 196, 200, 201, 204, 205, 234, 241, 244, 250, 257, 258, 259, 264, 268, 271, 272, 273, 274, 277, 345, 346, 1051, 1057.  
Gökdeli Mehmed: 195, 198, 208, 231, 214, 215.

Gökhan Evliyaoğlu: 302.  
Göktürk Karagözler: 998, 1004.  
Görelizâde Esad Efendi: 284.  
Gücdehan Ali Paşa: 114.  
Gülsüm Gencer: 866.  
Gülsüm Kocataş: 646, 764.  
Gültekin Oransay: 57, 58, 62.  
Gümüşdiş Efe: 423.  
Gürkan Çakmak: 523.  
H. İbrahim Koç: 738.  
Habib Orçun: 663.  
Habib'in Ali: 225, 247, 248, 260.  
Hacı Ağa: 238.  
Hacı Ahmed Efe: 274.  
Hacı Ahmed'in Hasan: 246.  
Hacı Ahmedoğlu Mehmed: 142.  
Hacı Ali Paşa: 169.  
Hacı Ali: 135, 169, 173, 189, 199, 203, 222, 230.  
Hacı Ardıc: 166.  
Hacı Arif Ağa: 196.  
Hacı Bektâş-ı Velî: 65.  
Hacı Davud: 160.  
Hacı Dedeoğlu Halil İbrahim: 192.  
Hacı Ebûbekir: 122.  
Hacı Emin Usta: 221, 327.  
Hacı Gavril: 199.  
Hacı Halil: 258, 274.  
Hacı Halil Efe: 275.  
Hacı Hasan Paşa: 196.  
Hacı Hasanoğlu Salih: 209.  
Hacı Hüseyin: 204, 207, 231, 241, 244.

Hacı Hüseyinoğlu: 141, 150.  
Hacı İbrahim: 249.  
Hacı İbrahim Ağa: 125.  
Hacı İbrahim Efendi: 215.  
Hacı İbrahimoglu Molla Mehmed: 229.  
Hacı İligoğlu Mehmet Efe: 254.  
Hacı İlyas: 237, 244.  
Hacı İlyasoglu Çolak: 192.  
Hacı İsaoglu: 123, 173.  
Hacı İsmail: 240.  
Hacı İsmail Ağa: 126.  
Hacı Karakulah: 202.  
Hacı Kosti: 279.  
Hacı Mehmed: 199, 217, 221, 224, 235, 240.  
Hacı Osmanoğlu Hacı Mehmed Ağa: 125, 126, 136.  
Hacı Mehmed Ali: 142.  
Hacı Mehmed Sadık Bey: 161.  
Hacı Muharrem: 292.  
Hacı Musa: 202.  
Hacı Muslu: 236.  
Hacı Mustafa: 185, 189, 196, 201, 204, 205, 213, 234, 235, 241, 243, 244, 247, 588.  
Hacı Nâfiz Efendi: 265.  
Hacı Papadoplu: 211.  
Hacı Polat Mehmet Ağa: 130.  
Hacı Rıza: 262.  
Hacı Salih: 206.  
Hacı Simon: 54.  
Hacı Şerifoğlu: 200.  
Hacı Şükrü Bey: 272, 275, 277.  
Hacı Yorgi: 202.

Hacıgeçicioğlu Hüseyin Efe: 254.  
Hacıhandioğlu Mehmet Çavuş: 254.  
Hafız Ahmed Efendi: 1046, 1061.  
Hafız İlhamî: 215.  
Hâfız Sâdeddin Kaynak: 1047.  
Hâfız Selâhattin Bey: 1049.  
Hafız Yaşar Bey: 1045, 1056, 1059, 1061.  
Haim Efendi: 1044, 1056.  
Hakan Koparan: 994, 995, 997.  
Hakkı Bayraktar: 957.  
Hakkı Paşaoğlu Fahri Bey: 255.  
Hakkı Paşazâde Niyazi Bey: 211.  
Halikarnas Balıkcısı: 5, 6, 7, 13, 27, 30, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71,  
303.  
Halil Bedî Yönetken: 467, 469, 618, 650, 687, 802, 935.  
Halil Can: 970.  
Halil Çokyürekli: 575, 647, 655, 725, 784, 840, 899, 961, 978, 979, 980,  
1041.  
Halil Dural: 304.  
Halil Efe: 271, 275.  
Halil Oğultürk: 1039.  
Halil Oğuz: 968.  
Halil Rıfat Paşa: 171, 181, 182.  
Halil Süleyman Efendi: 277.  
Halil Yarar: 891.  
Halil Yüreğilli: 738.  
Halim Bey: 161.  
Hambrikooğlu Panayot: 181.  
Hamdi Özbay: 304, 505, 508, 509, 546, 562, 610, 637, 648, 649, 665, 674,  
682, 683, 711, 712, 713, 734, 766, 770, 824, 842, 895, 934, 939, 950, 1038.  
Hamdi Çetin: 612.

Hamit Ağa: 218.

Hamit Çine: 304, 450, 452, 453, 454, 456, 474, 475, 490, 491, 496, 508, 509, 511, 512, 525, 555, 557, 570, 573, 585, 599, 600, 621, 638, 660, 674, 690, 700, 704, 708, 714, 723, 746, 791, 812, 818, 831, 869, 950, 954, 959, 1034, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041.

Hamit Şevket Bey: 258.

Hamiyet Yüceses: 1051, 1062.

Hamza Bey: 220, 223.

Hamza Reis: 108.

Hamza Sabancı: 579, 580.

Hanende İbrahim Efendi: 1044, 1045, 1046, 1056, 1061.

Harmancı Yusuf: 215.

Harmancıoğlu İsmail: 215.

Harmancıoğlu Koca Ahmed: 192.

Harmancıoğlu Mehmed: 199.

Harmandalı Ahmed: 192, 196, 205.

Harputlu Büyük İbrahim Efendi: 143.

Hasan Ağa: 141.

Hasan Akay: 611, 1027, 1028.

Hasan Ali: 225, 247, 248.

Hasan Bey: 150.

Hasan Çakı Efe: 243, 471, 465, 472, 518, 582, 593, 732, 803, 811, 934.

Hasan Çolak: 578.

Hasan Ferid Alnar: 1035.

Hasan Karabıyık: 894.

Hasan Kolcu: 569.

Hasan Kurgu: 497, 538, 629, 684, 814, 921, 969, 1000, 1001.

Hasan Tahsin: 251.

Hasanoğlu Tefvik: 220.

Hasip Ali: 206.

Hâşim Bey: 144.



Hatapçioğlu Mustafa Çavuş: 290.  
Hatice Değirmencioğlu: 921.  
Havva Dalya: 587.  
Havva Türkan: 726.  
Havva- Hasan Karakaş: 718.  
Haydar Avcı: 26, 40, 65.  
Haydar Bayçın: 544, 563, 657.  
Haydar Tathıyay: 1033.  
Hayri Akyüz: 76.  
Hayri Yenigün: 1033.  
Hayrullah Efendi: 100, 101, 102, 103.  
Hekim İsmâil Paşa: 158.  
Hekimoğlu Hacı Mahmud: 198, 215.  
Helmuth Moltke: 320.  
Helvacıların Mehmed Ali Efe: 254.  
Hergül Boncuk: 1030.  
Hermes: 70.  
Hıfzı Paşa: 228, 234.  
Hikmet Gülşen: 934.  
Hikmet Karaağa: 706, 808.  
Hikmet Taşan: 974.  
Hikmet Turan Dağlıoğlu: 302.  
Hilmi Bey: 205, 211.  
Hilmi Çivici: 910.  
Hisarlı Ahmet: 691, 706, 772, 773.  
Hoca Yahya: 21.  
Hrisostomos: 251.  
Hubert Pernot: 47.  
Hurşit Paşa: 272.  
Hüseyin Akgül: 920, 976, 977, 978.  
Hüseyin Demir: 994, 995, 996, 997.

Hüseyin Doğan: 552.  
Hüseyin Dülgerhan: 502, 590.  
Hüseyin Efe: 169, 173, 252, 254, 256, 257, 258, 259, 260, 264, 268, 271, 273,  
274, 278, 279, 293, 417, 418, 419.  
Hüseyin Hançer: 635.  
Hüseyin Hilmi Bayındır: 12, 13, 71.  
Hüseyin Hilmi Paşa: 227.  
Hüseyin İşlek: 922.  
Hüseyin Karayel: 516.  
Hüseyin Kayhan: 709.  
Hüseyin Kâzım Kadri: 35, 68, 76.  
Hüseyin Kök: 755.  
Hüseyin Kuli: 111.  
Hüseyin Muhiddin Bey: 241.  
Hüseyin Niner: 711.  
Hüseyin Paşa: 265, 325.  
Hüseyin Sancaktar: 543.  
Hüseyin Şakar: 711.  
Hüseyin Yaltırık: 536, 977, 1042.  
Hüseyinoğlu Ahmed: 209.  
Hüsrev Paşa: 119.  
Ispartalı Mahmud Efe: 286, 290.  
Ivaz Ağa: 127, 128.  
İbadlı Ahmed: 167.  
İbadlı İbrahim: 222.  
İbaklı'nın İbrahim: 190.  
İbişoğlu İsmail Efe: 257, 291, 292, 293.  
İbn-i Batuta: 101.  
İbrahim Acet: 575, 632, 647, 655, 725, 784, 840, 899, 961, 978, 979, 1041,  
1042.  
İbrahim Alâattin Gövsa: 94.

İbrahim Bey: 252.  
İbrahim Demir: 994, 995, 996, 997.  
İbrahim Erol (Söylemez İbram): 890.  
İbrahim Kaya: 632.  
İbrahim Paşa: 147, 148.  
İbrahim Tokgöz: 864.  
İbrahim Usta: 686, 837, 838.  
İdil Öztamer: 689.  
İdris Şinâsi: 226.  
İgnacz Kunos: 20, 45, 300.  
İhsan Ozanoğlu: 547, 843, 962.  
İhsan Öztürk: 806.  
İlyas Paşa: 118, 119.  
İlyasoğlu Ahmed Ağa: 128.  
İlyasoğlu Mecimek Ahmed: 88.  
İlyazâde İlyas Ağa: 138, 147.  
İmam Mustafa: 199.  
İnanç Bey: 97.  
İnce Efe: 260, 354.  
İnce Mehmed: 166, 183, 192, 198, 200, 209, 211, 213, 215, 216, 217, 218, 219, 341, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 405, 406, 407, 556, 1054, 1058.  
İncealioğlu: 122.  
İnegöllü Hüseyin: 114.  
İsak Şaybek: 75, 79.  
İskender Kudmânî: 550.  
İsmail Aka: 35.  
İsmail Kır: 1040.  
İsmail Özboyacı: 15, 917.  
İsmail Sıdkı Bey: 240.  
İsmail Şen: 540.  
İsmet Akyol: 809.

İsmet Bey (İnönü) : 287.  
İsmet Egeli: 891, 922, 976.  
İsmet Erçetin: 497.  
İsmet Okyay: 860, 932, 961.  
İspiro Karavanaki: 207.  
İspiro Manol: 208.  
İzzet Altıbaş: 534.  
İzzet Paşa: 210.  
Johannes Vatatzes: 93.  
Joseph Von Hammer: 21.  
Kabakçı Mustafa: 135.  
Kabalika Aleksandr: 91.  
Kadir Acar: 761, 878.  
Kadir Türkeş: 675, 701, 763, 938.  
Kâhya Hasan'ın Mustafa Bey: 261.  
Kâhyaoğlu Mustafa Efe: 274.  
Kalkandereli Arnavut Kara Said Paşa: 217.  
Kamalı Mustafa Efe: 153, 167, 179, 185, 187, 188, 189, 190, 191, 193, 195, 197, 198, 200, 201, 204, 206, 207, 208, 209, 210, 212, 213, 214, 215, 222, 225, 229, 230, 231, 243, 244, 298, 343, 344, 387, 388, 389.  
Kambur İzzet: 250, 279.  
Kâmil Efendi: 236.  
Kâmil Paşa: 184, 194, 195, 196, 204, 205, 208, 209, 210, 215, 218, 221, 224.  
Kanbur İzzet: 266.  
Kaptan Andrea: 181, 182, 208.  
Kaptan Dimitro: 208.  
Kaptan Paşa: 106.  
Kaptan Sokrat: 181.  
Kaptan Yani: 203.  
Kaptan-ı Derya Hasan Paşa: 129.  
Kara Ahmetoğlu Hüseyin Efe: 418.

Kara Ali: 161, 169, 192, 196, 201, 204, 205, 218, 219, 222, 223, 230, 237.  
Kara Cafer: 110.  
Kara Durmuş Ali: 250.  
Kara Durmuş Efe: 261.  
Kara Efe: 150.  
Kara Hacı: 292.  
Kara Hasan: 128, 215, 244.  
Kara Hüseyin: 198, 215, 216.  
Kara Hüseyinoğlu Mehmed: 188, 197, 219.  
Kara Mahmud: 160, 192.  
Kara Manol: 292.  
Kara Mehmed: 121, 122.  
Kara Mehmed Efe: 297.  
Kara Mustafa: 170, 185, 246, 283.  
Kara Osman Efe: 255, 265, 282.  
Kara Said Paşa: 215, 217, 218, 222, 227, 232.  
Kara Tahsin Paşa: 223.  
Kara Veli: 167.  
Kara Yani: 190.  
Kara Yorgi: 261.  
Karacasulu Yusuf Bey: 253.  
Karaerkek Mehmed Efe: 199, 275, 280, 286.  
Karahaliloğlu Ali: 222.  
Karahasanoğlu Mahmud: 199.  
Karamanlı İsmail: 173.  
Karaosmanoğlu Hacı Ahmed: 128, 129.  
Karaosmanoğlu Hacı Mehmed Ağa: 136.  
Karaosmanoğlu Halit Paşa: 263.  
Karaosmanoğlu Ömer Ağa: 72, 130.  
Karatepeli Mehmed: 122.  
Karayatoğlu Nikola: 181.

Karındaş Mehmed Bey: 1050, 1061.  
Kasap İspiro: 202.  
Kaşgarlı Mahmud: 8, 13, 19, 22, 24, 25, 28, 29, 38, 39, 72, 80, 85, 94.  
Katırcı Yani: 153.  
Katırcının Ali Bey: 219.  
Katıcının Oğlu Ali Bey: 198.  
Katırcıoğlu Ali: 229.  
Katrancılı Gılim Efe: 254.  
Kayıkçıoğlu Molla Hüseyin Efe: 259.  
Kaymakam Sadık Bey: 227.  
Kaymakam Zühdü Bey: 250.  
Kaymakçılı İsmail: 213, 214, 215, 216, 217.  
Kaymakçılı Yusuf: 185, 186.  
Kazancılı Ahmed: 225.  
Kazancılı Mehmed: 249.  
Kazanlı Mehmed: 244.  
Kazıkçı Hüseyin Paşa: 125.  
Kâzım Pulhan: 911.  
Kâzım Uçan: 710.  
Kazoğlu Hamza: 122.  
Kel Ahmed: 199, 261.  
Kel Hasan: 226.  
Kel Mehmed: 141, 144.  
Keleş Mehmed Efe: 141, 151, 200, 264, 268, 274.  
Keleşin Mehmed: 173.  
Kelin Süleyman Efe: 268.  
Kemal Altinkaya: 1039.  
Kemal Çakır: 597.  
Kemal Çivici: 302, 303.  
Kemal Ergen: 594, 621, 696, 750, 967.  
Kemal Kalkan: 585.

- Kemal Özkaynak: 43, 76.
- Kemal Savcı: 334.
- Kemâni Faik Bey: 481, 483.
- Kemâni Haralambo: 1051, 1052, 1053, 1057, 1058, 1059, 1062.
- Kemânî Haydar: 1051.
- Kerim Özbekler: 278, 283.
- Kerimoğlu İsmail: 231, 241, 243.
- Ketendereli Mustafa Efe: 252, 258, 259.
- Kezban Aykutlu: 920.
- Kıllıoğlu Hüseyin Efe: 246, 247, 248, 249, 250, 256, 257, 260, 264, 269, 277, 278.
- Kınalıoğlu Mustafa: 118.
- Kır Han: 82.
- Kırlı Hüseyin: 216.
- Kırlının Halil: 198, 215.
- Kırlının Hüseyin: 198, 215.
- Kısa Hasanoğlu Ali Rıza Efe: 254.
- Kışlalı Kara Mehmed: 241, 244.
- Kız Ali: 201, 234.
- Kızılcaköy'den Çavuşoğlu Mehmed: 225.
- Kızıoğlu Mehmed: 191.
- Kilisli Murat: 282.
- Kireççi Yörük Mehmed Efe: 254.
- Klarinet Bay Ramazan Efendi: 1048, 1058.
- Klarinet Şükrü: 1051, 1059.
- Klarinetçi Ali: 622, 750.
- Koca Ali: 216, 221, 227.
- Koca Cavit (Oral): 275.
- Koca Cerit: 161, 165, 166, 167, 169, 174, 175.
- Koca Efe: 300.
- Koca Haliloğlu Mestan: 209.

Koca Hasanın Hüseyin: 261.  
Koca Hüseyin: 216, 221.  
Koca Mehmed: 122, 123, 220, 229, 230, 234.  
Koca Mestan: 161, 167.  
Koca Mustafa: 254, 255, 261, 265, 268, 272, 275, 352, 353, 403, 405, 406.  
Koca Solak: 826.  
Koca Veli: 169, 214.  
Kocakafa Mehmed: 199.  
Koğgaz Mehmed: 198.  
Kolağası Cafer: 230.  
Kolağası Gani: 230.  
Komiser Hamdi Bey: 216, 256.  
Konyalı Arap Mercan: 192, 196, 205.  
Konyalı Kara Mehmed: 197, 205, 235, 241, 244.  
Korgalı Arap Hasanoğlu Ali: 192.  
Korgalı Arap Hüseyinoğlu Ali: 198.  
Korgalı Deli Ahmed: 198.  
Korgalı Hüseyin: 198.  
Korgalı Veli: 198, 216.  
Kostak Mehmed: 199.  
Kozalaklı Mehmed Efe: 246, 250, 256.  
Kök Han: 82.  
Köpekçi Nuri: 250, 256.  
Köprülüoğlu Mustafa Paşa: 123.  
Köprülüzâde Şefik Bey: 256.  
Kör Ahmed: 225, 247, 250.  
Kör Ali: 192, 197, 205, 234, 247.  
Kör Bayram Efe: 261, 264, 274, 276, 280.  
Kör Habib: 114.  
Kör Müezzinzâde Nâib Mustafa Kâmil Efendi: 142, 143, 145.  
Köstüklü Osman Efe: 408.



Köşkdere (Köşklü) İbrahim: 199, 215, 216, 219.  
Köşklü Veli: 123.  
Kubilay Dökmetaş: 654.  
Kulaksızoğlu Mehmed: 111.  
Kulalarlı Hüseyin Efe: 419.  
Kurucaovalı İsmail: 192, 220.  
Kurucaovalı Kör Ali: 234.  
Kuruköylü Ahmed: 225, 248.  
Kuruköylü Mehmet: 249.  
Kuşaksız Mehmed: 198, 279.  
Kuşçubaşı Eşref: 229, 233, 234.  
Kuyucu Murat Paşa: 114, 116, 117.  
Küçük Ali: 218.  
Küçük Cerit: 161, 165, 166, 167, 169, 174, 175, 179.  
Küçük Hacı Mehmed Ağa: 148.  
Küçük Hasan: 188, 197, 201, 204, 230, 234.  
Küçük Hüseyin: 246.  
Küçük Mehmed: 192, 197, 199, 213, 220, 245.  
Küçük Osman: 192, 193, 197, 199, 216, 219.  
Küheylin Arif: 198, 215.  
Külâhın Hasan: 261.  
Kür Han: 82.  
Kürdoğlu İsmail: 199.  
Kürdülü (Kürdüllü) İsmail: 219.  
Kürdünoğlu Mehmed: 199.  
Kürt Ali: 241, 244.  
Laufon Gais: 222.  
Lavtacı Hristo: 179, 301, 1034.  
Limon Efe: 250.  
Lord Byron: 62.  
M. Ali Dayıoğlu: 910.

M. Emin Avşar: 497, 521, 538, 588, 601, 616, 629, 657, 678, 684, 814, 920, 921, 944, 969.

M. Tekin Koçkar: 1160.

M. Türköz: 803, 811.

Mahir Tokdemir: 758.

Mahmud Ağa: 141.

Mahmud Celal: 250.

Mahmud İnceler: 713.

Mahmud Râgıp Gâzimiha: 1, 2, 3, 7, 10, 16, 17, 19, 22, 23, 27, 28, 29, 38, 43, 47, 48, 50, 51, 55, 56, 57, 62, 63, 73, 75, 77, 98, 155, 174, 180, 183, 303, 634, 834, 850.

Mahmudoğlu Mahmud: 192.

Mahmut Karagenç: 694, 832.

Mahmut Muhtar Paşa: 227.

Mahmut Sağlam: 782.

Makbule Demir: 693.

Makbule Denizmen: 538, 920.

Malgaçlı İbrahim: 199.

Malgaçlı Mustafa: 199.

Malik Neşeli: 630.

Manavoğlu Hasan: 198.

Manolaki Hacı Porduromus: 220.

Maraşlı Trompet Ramazan: 1051, 1052, 1053, 1057, 1058, 1059, 1062.

Markos Vamvakaris: 60.

Mazhar Sakman: 906.

Mazliyah Efendi: 227.

Mc Farlane: 139.

Mediha Baran: 788.

Mediha Suzan Hanım: 1051, 1057.

Mehmed Ağa: 128, 129, 130, 138, 141, 145, 148.

Mehmed Ali: 193, 196, 205, 234, 241, 243, 244.

Mehmed Ali Bey: 262, 267.  
Mehmed Kâmil Paşa: 176.  
Mehmed Tahir: 326.  
Mehmet Ağa: 223.  
Mehmet Akça: 748.  
Mehmet Barut: 652.  
Mehmet Bodur: 711.  
Mehmet Can: 77.  
Mehmet Çavuş: 112, 129.  
Mehmet Çelikdemir: 594.  
Mehmet Elekçi: 1030.  
Mehmet Emin Ağa: 189.  
Mehmet Emin Buğra: 75.  
Mehmet Eröz: 51.  
Mehmet Ferit Paşa: 227.  
Mehmet Görgülü: 741.  
Mehmet Halil Rıfat Paşa: 171.  
Mehmet Kandilli: 998, 1004.  
Mehmet Karagöz: 522.  
Mehmet Kasnak Efe: 781.  
Mehmet Ölek: 75.  
Mehmet Özbek: 1041.  
Mehmet Tosun: 868.  
Mehmet Tûran Tan: 3.  
Mehmet Türkmenoğlu: 302.  
Mehmet Uysal: 612.  
Mehmet Ündev: 826, 832, 943, 964.  
Mehmet Yaşin: 70.  
Mektupçu Tahir Kenan Bey: 196.  
Melahat Kurgu: 921, 969.  
Melih Damar: 537, 826, 1038.

Melkon Usta: 327.  
Memiş Günüç: 1010.  
Menderes Öztekin: 1030.  
Menzilci Mehmed Efe: 284.  
Mestan Yapıcı: 78.  
Mesude Eğilmez: 1041, 1042.  
Mesutlulu Mestan Efe: 248, 250, 256, 260.  
Metin And: 1161.  
Metin Ekici: 977.  
Metin Taşkonak: 526.  
Mevlâna: 65, 1078.  
Mevlevi Şeyhi Abdülhalim Efendi: 223.  
Mevlüt Dinger: 736.  
Mildan Niyazi (Ayomak) : 792, 1034.  
Miralay Ârif Bey: 231.  
Miralay Galip Bey: 208.  
Mithat Paşa: 167, 175, 184.  
Molla Hüseyin: 206.  
Molla İbrahim: 208.  
Molla Mehmed: 32.  
Molla Ömer: 197, 201.  
Molla Zahide: 696.  
Muallim İsmail Hakkı Bey: 51, 52, 53, 61, 300, 472, 473, 476, 477, 478, 548, 550, 631, 650, 776, 777, 887, 888, 1032.  
Muammer Uludemir: 514, 545, 620, 624, 658, 676, 697, 735.  
Muğlalı Kör Ali: 247.  
Muğlalı Mustafa Efe: 150.  
Muhammed Ben: 51.  
Muharrem Ergin: 91.  
Muharrem Gökbel: 552.  
Muharrem Yorgancıoğlu: 447, 453, 469, 471, 692.

Muhtar Paşa: 234, 236.  
Mumcu Musa: 118.  
Murad Bey: 110.  
Murat Koçlu: 1039.  
Murat Sertoğlu: 12, 303, 971.  
Murat Yürürefe: 474.  
Mursallı İsmail Efe: 250, 252, 253, 264, 267, 275.  
Musa Ağa: 122.  
Musa Akyol: 538.  
Musa Dayı: 223.  
Musa Eroğlu: 941.  
Musa Paşa: 167.  
Musalarlı Ali: 244.  
Musaoğlu Hüseyin: 192.  
Musaoğlu Mehmed: 189.  
Muslu Muîn Çavuş: 116.  
Mustafa Ağa: 191, 275.  
Mustafa Coşkun: 649, 842, 939.  
Mustafa Çam: 809.  
Mustafa Çelik: 889.  
Mustafa Güçlü: 988.  
Mustafa Günaydın: 719.  
Mustafa Hoşsu: 304, 440, 447, 457, 493, 504, 531, 563, 572, 584, 603, 706, 769, 808, 816, 913, 929, 959.  
Mustafa Kantar: 563.  
Mustafa Karaosmanoğlu: 505, 672, 711, 766.  
Mustafa Kemal Atatürk: 272, 277, 278, 280, 287, 289, 291, 294, 1156.  
Mustafa Nazır: 114.  
Mustafa Nuri Paşa: 128, 130, 135, 154, 156.  
Mustafa Özdemir: 601, 944.  
Mustafa Özgat: 759.

Mustafa Reşid Paşa: 18.  
Mustafa Şimşek: 545, 847, 926, 952.  
Mustafa Ün: 744, 764.  
Mutaf Hacı Ali: 222.  
Mutaf Mehmed Ağa: 207.  
Mutasarrıf İbrahim Paşa: 118.  
Mutasarrıfoğlu Mehmed Rüşdü Efe: 254.  
Muzaffer Sarısözen: 304, 450, 494, 545, 547, 552, 555, 574, 584, 588, 605, 618, 627, 630, 636, 643, 654, 657, 667, 669, 677, 706, 711, 717, 727, 756, 761, 799, 803, 807, 812, 813, 817, 847, 850, 857, 864, 866, 874, 876, 878, 902, 912, 926, 935, 952, 954, 963, 992, 1038, 1040, 1041, 1042.  
Mübârizâdeddîn Gâzî Mehmed Bey: 99.  
Müftü Ali Efendi: 142.  
Müjgân Ağaoğlu: 667.  
Müjgân Erkanlı: 497.  
Mükrimin Halil Bey: 23.  
Mülazım Emin Ağa: 219.  
Mülâzım Hüsnü Efendi: 185, 187, 191, 227.  
Mülâzım İsmail Efendi: 223.  
Mülâzım Osman Ağa: 220.  
Münir Nureddin Selçuk: 1048, 1060.  
Müşir Kâzım Paşa: 227.  
Müstesellim Şaban Paşa: 118.  
Mütevellioğlu Tevfik Bey: 216.  
Müzeyyen Senar: 850, 1053, 1057.  
Nacakoğlu Hüseyin Efe: 182, 300.  
Naciye Gökçer: 582.  
Nadide Öztürk: 521.  
Nadir Özgüven: 778.  
Namık Kemal: 101.  
Narlı Efe: 300.

Nâsuh Paşa: 114, 124.  
Nasûhî Paşa: 236, 237.  
Naşarlı Efe: 346.  
Nâşit Paşa: 176, 177, 178, 181.  
Nâzım Paşa: 236, 241, 242, 244.  
Nazif Paşa: 182.  
Nazmi Balkır: 302, 303.  
Nazmi İlyas: 584.  
Nebile Hanım: 1046, 1056.  
Necati Tokyay: 1052, 1062.  
Necdet Koyutürk: 1161.  
Necil Kâzım Akses: 1036.  
Necmi Bey: 274.  
Nemcice Ararat: 1053, 1056.  
Nergis ve Lale Hanımlar: 1048, 1059.  
Nesrin Zorluer: 497, 969.  
Neşet Ertaş: 431.  
Neyzen Tevfik: 294, 875.  
Nida Tüfekçi: 650, 691, 704, 731, 801, 858.  
Nif Metropolit Çakanos: 207.  
Nihal Atsız: 302.  
Nihat Kaya: 505, 514, 515, 590, 749, 841, 882, 905.  
Nikeforos Botaneiates: 91.  
Niko: 269.  
Nikola: 181.  
Nikoladis: 181.  
Nikolaki: 190, 202.  
Nimet Oğuz: 788.  
Niyazi Ahmet Banoğlu: 55.  
Niyazi Emre: 560.  
Nuh Peygamber: 82.

Nureddin Bey: 232.  
Nureddin Paşa: 250.  
Nurettin Börer: 601, 944.  
Nurettin Çamlıdağ: 740.  
Nuri Efe: 267.  
Oğuz Han: 83.  
Olca Han: 82.  
Onur Akdoğu: 1033, 1034.  
Or Han: 82.  
Orhan Asena: 152.  
Orhan Gâzi: 104, 106.  
Orhan Subay: 558, 1040.  
Orman Süvari Memuru Şükrü Bey: 206.  
Ortakçılı İnce Mehmed Efe: 250, 260.  
Oruç Gâzi: 119, 311.  
Osman Acar: 715.  
Osman Bayatlı: 463, 464.  
Osman Bey: 190, 241, 242.  
Osman Ebinç: 1051, 1057, 1063.  
Osman Efe: 370, 380, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 408, 409, 410.  
Osman Hamdi Bey: 43, 44, 46, 51, 56, 63, 71, 165, 299, 300, 306.  
Osman Özdenkçi: 440, 737.  
Osman Pehlivan: 796, 830, 880, 885.  
Ovacıklı Süleyman: 250.  
Ödemişli Ahmed: 254.  
Ödemişli Avni Güler: 1052, 1055, 1058, 1060.  
Ödemişli Hüseyin Avni: 1054, 1060.  
Ödemişli Mehmed: 247.  
Ömer Aydılek: 637.  
Ömer Lütfi: 146, 147.  
Ömer Seyfettin: 302.



Ömerinoğlu Yusuf: 199.  
Öz Han: 82.  
Özay Gönlüm: 540, 606, 663, 675, 699, 701, 715, 763, 768, 842, 848, 855,  
938, 970, 971, 1041.  
Pabuççunun Mustafa: 234.  
Papazoğlu Mimiko: 207.  
Pabuççu Mustafa: 205.  
Paul Blanc: 194, 201, 224.  
Paul Monceaux: 315.  
Pehlivan Kara Ali: 192.  
Peynirci Abdullah: 293.  
Piç Abdi: 263.  
Piç Osman: 176, 179.  
Pir Ali: 112.  
Pirim Mustafa: 218.  
Posacızâde Osman Ağa: 150.  
Posluoğlu Mehmed Efe: 422.  
Postlu Mehmed Efe: 190, 194, 299.  
Postlu Mestan Efe: 252, 255, 258, 259, 264, 265, 267, 268, 271, 275, 280.  
Nimetullah Hâfız (Prof. Dr.): 360, 1006.  
Râgıp Bey: 267, 275, 279.  
Rahmi Uğur: 554, 818, 831, 1039.  
Raif Şaşmaz: 833.  
Rakım Elkutlu: 1034.  
Ramazan Atmaca: 845.  
Ramazan Güngör: 562, 638, 682, 683, 714, 734.  
Rasim Eriş: 522, 609, 720, 780, 1008.  
Raşit Bey: 151.  
Rauf Paşa: 227.  
Raziye Gülten: 630, 850.  
Recep Erkul: 728, 766, 789, 855.

Refet Bele: 285, 290.  
Refik Fersan: 1033, 1034.  
Refik Şevket Bey: 250.  
Reşadiyeli Ahmet Çavuş: 254.  
Rıfat Balaban: 681.  
Rıfat Yüce: 514.  
Rıza Bakraç: 588.  
Rıza İlter: 935.  
Rıza Özyurt: 934.  
Rıza Tevfik: 48, 49, 50, 183, 225, 302, 304, 1157.  
Rıza Yetişen: 935.  
Richard Peters: 95.  
Ronald Chricton: 58.  
Ruhi Su: 686, 687, 720, 737, 793, 802, 991, 992.  
Rum Foti: 239.  
Rum Mehmed: 119.  
Rüstem Avcı: 571.  
Rüştü Demirci: 589.  
Rüştü Eriç: 564.  
Rüştü Gür: 711, 720.  
S. Baud Bovy: 55.  
S. Guyar: 93.  
Sabahattin Türkoğlu: 14.  
Sabri Cevâhir: 916.  
Sabri Uysal: 526.  
Sabri Yetkin: 304.  
Sabuncu Nikola: 292.  
Saçlı Efe: 344, 345.  
Sadettin Doğan: 827, 946, 974, 975, 982, 1012, 1014, 1016, 1018, 1031.  
Sâdettin Efe: 423.  
Sâdettin Girgin: 1019, 1020, 1022, 1029.

Sadettin Özturun: 658.  
Sadık Akkaş: 695.  
Sadık Türk: 817.  
Sadık Yasa: 758.  
Sadi Borak: 267.  
Sâdi Işılay: 645.  
Sâdi Karsel: 1035.  
Sâdi Yaver Ataman: 38, 39, 48, 77, 339, 539, 566, 608, 793, 800, 802, 853, 957, 1052.  
Sadrâzam Ferid Paşa: 224.  
Sadrâzam Hâfız Hasan Paşa: 119.  
Sadrâzam Sofu Mehmed Paşa: 120.  
Safiye Ayla: 1053, 1055.  
Safvet Atabinen: 1035.  
Sağıncılı Veli: 126, 127.  
Sağır Mehmed Efe: 181.  
Sağırın İbrahim: 250.  
Said Paşa: 196, 204, 205, 206, 211, 215, 216, 217, 218, 219, 221, 222, 224, 227, 231, 232, 233.  
Saip Egüz: 447, 466, 582.  
Sait Evliyaoğlu: 50.  
Sakaloğlu Efe: 254.  
Salih Bey: 138, 144.  
Salih Kavak: 636.  
Salih Paşa: 314.  
Sâlih Reis: 107.  
Salih Turhan: 654, 680, 692.  
Salih Urhan: 557, 687, 693, 700, 1037, 1040.  
Salihpaoğlu Salih: 198.  
Sami Bey: 241.  
Samit Efe: 363.

Sancakdarın Ali Efe: 250, 261, 272.  
Sancaklıoğlu Süleyman: 127.  
Sancaktaroğlu Ali: 198.  
Saniye Can: 936.  
Santuri Recep: 1049, 1050, 1052, 1057, 1062.  
Sarı Ahmet Paşa: 125.  
Sarı Ali: 226, 227.  
Sarı Edip: 250.  
Sarı Efe: 250, 253, 1045, 1061.  
Sarı Emmi: 229.  
Sarı Halil: 227.  
Sarı İsmail: 169, 175.  
Sarı Nebî: 164.  
Sarı Ömer: 212.  
Sarı Recep: 619.  
Sarılı Ali Efe: 379.  
Sarı'nın İsmail: 166, 172.  
Sartlı Halil Efe: 275.  
Sayılı Ali Efe: 250.  
Seferlili Küçük Osman: 254.  
Selâhattin Kantar: 4, 5, 13, 29, 30, 34.  
Selanikli Mehmed Pehlivan: 293.  
Selanikli Udi Ahmet Efendi: 1045, 1062.  
Selim Lort: 718.  
Selim Önder: 493, 544, 590, 607, 798.  
Selim Sırrı Tarcan: 185, 300, 326, 331, 1032.  
Selimiyeli Efe: 254.  
Selma Bedir: 496.  
Semitli Hacı Hüseyin: 201, 234.  
Semitli Küçük Mehmed: 213, 245.  
Semitli Mehmed: 192, 244.

Senâyi Sümer: 816.  
Seniha Sultan: 172.  
Sepetçioğlu Osman Efe: 616, 1119.  
Serçioğlu Hacı İbrahim: 172.  
Serdar Ali Paşa: 121.  
Servet Girgin: 611, 786, 1026, 1027, 1028.  
Sevinç Yaşar: 994, 995, 996.  
Seyfettin- Sezâi Âsaf: 304, 484, 510, 556, 583, 685, 747, 966.  
Seyhan Tütün: 757.  
Seyyan Hanım: 1047, 1057.  
Sındırgılı Süreyya: 267, 279, 284, 303.  
Sillelioğlu Mihail: 222.  
Sinan Pehlivan: 912.  
Sinekçilerli Hasan Hüseyin Efe: 279.  
Sinekçili Hasan Efe: 250.  
Sivri Osman: 229.  
Siyekli Mehmed: 214.  
Sökeli Ali Efe: 250, 269, 270, 276, 282.  
Sökeli Cafer Efe: 261, 267.  
Suat Çelik: 833.  
Sultan Abdülaziz: 162, 171.  
Sultan Alparslan: 89.  
Sultan Melik Şah: 90.  
Sultan Murad: 103.  
Sultan Reşad: 245.  
Suphi Ezgi: 539.  
Süheyla Hanım: 1047, 1048, 1050, 1056, 1057.  
Sülek'in İbrahim: 247.  
Süleyman Paşa: 162, 163, 173.  
Süleyman Şah: 90, 92.  
Süleyman Usta: 180.

Süleyman Yetik: 1000, 1001.  
Sümer Ezgü: 497, 950.  
Süpürgeci Mehmed Şirin: 554.  
Süvâri Yüzbaşı Ahmed: 35.  
Şah İsmail: 108.  
Şahin Akay: 1037.  
Şahin Ünal: 703, 749.  
Şâkir Bey: 201.  
Şakir Efe: 371, 407.  
Şakir Özyurt: 723, 746.  
Şakir Paşa: 178.  
Şâkiroğlu Mehmed: 271.  
Şaybak Hân: 21, 80.  
Şefik Aker: 2, 10, 11, 281.  
Şefik Bey: 270, 277, 281, 284, 286, 288.  
Şefik Can: 64, 66, 69.  
Şehzade Korkud: 108.  
Şekerci Mehmed Kayabaş: 570.  
Şekip Bey: 227.  
Şekip Canöz: 894.  
Şemseddin Sâmî: 26, 31, 35, 36, 50, 72.  
Şemsi Yastıman: 559, 633.  
Şen Ahmet: 752.  
Şennur Kanlıcan: 521.  
Şerafettin Civelek: 639, 698, 769.  
Şeref Canku: 817, 1033, 1034.  
Şeref Demirel: 661.  
Şeref Dutkopar: 561.  
Şeref Üsküp: 2, 4, 10, 303, 304.  
Şerif Baykurt: 50.  
Şerif Güralp: 36.

Şerif Hüseyin: 141, 142, 145.  
Şevket Hakkı Bey: 226.  
Şevket Özcan: 968.  
Şeyh Bedreddîn: 103.  
Şeyh Haydar: 108.  
Şeyh Mehmed Efe: 250, 254, 281.  
Şeyh Süleyman Efendi: 7, 17, 18, 22, 34, 35, 79, 176, 300.  
Şeytanoğlu İbrahim: 114.  
Şihâbeddîn El Ömerî: 98, 99, 101.  
Şükrü Bey: 201, 228, 241.  
Şükrü Konuk: 259, 271.  
Şükrü Tekin Kaptan: 589, 1160.  
Şükrü Tunar: 1052, 1056.  
Şükûfe Hanım: 1048, 1057.  
Taha Toros: 19.  
Tahir Gereli: 275.  
Tahir Kenan Bey: 221, 224.  
Tahsildar Feyzullah Efe: 254.  
Takmaklı Efe: 412.  
Tâlîp Özkan: 304, 318, 460, 604, 606, 686, 736, 752, 815, 837, 928, 945, 948.  
Tanburacı Osman Pehlivan: 1046, 1063.  
Tanbûrî Cemil Bey: 1033, 1045.  
Tanju Dürük: 1007.  
Tarkan Erkan: 524, 528, 537, 640, 644, 703, 783, 826, 827, 838, 924, 934, 943, 974, 984, 985, 986, 987, 988, 990, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005.  
Tatar Ahmed: 244.  
Tavaslı Osman Ağa: 147.  
Teğmen Kâzım Bey: 276.  
Teğmen Necati: 256.  
Teğmen Zekâi: 256, 264, 269.

Tekeli İsmail: 248, 250, 261.  
Tekelioğlu Mehmed: 197, 198, 202, 216.  
Telli İbrahim: 114.  
Tepeli Hasan Çavuş: 813.  
Tepeli Mehmed: 555.  
Tıklaç Mustafa Efe: 255.  
Timurleng: 20.  
Tireli Arap Halil: 189.  
Tireli Hulusi: 247, 248.  
Tireli Mahmud: 110.  
Tireli Mehmed: 110, 198.  
Tireli Yusuf: 198.  
Tolman Dede: 261.  
Tonduranlı Ali: 144.  
Tontil Mustafa: 214.  
Topal Yusuf: 122.  
Topaloğlu Ahmed Efe: 254.  
Toplaoğlu Mehmed Efe: 254, 867.  
Toprakçı Efe: 425.  
Toprakçı'nın Mehmed Efe: 182, 300.  
Torlak Kemal: 103.  
Toskalı Köselioğlu Mehmed: 188.  
Tufan Gültaş: 431.  
Tuncay Keleş: 75, 803, 856, 890, 894, 945, 946, 975.  
Tuncer Baykara: 45, 77.  
Tuncer İnan: 532, 785.  
Turan Akkoyun: 78.  
Turgut Boncuk: 1030.  
Turgut Paşa: 314.  
Turgut Reis: 314.  
Turnalı Ali: 141, 150.



Tursun Bey: 100.  
Tuzcu Efe: 261, 262.  
Tuzcuoğlu Remzi: 219.  
Tuzlu Remzi: 198.  
Türkçü Süleyman Paşa: 162.  
Ûdi Nevres: 645, 1045, 1063.  
Ûdi Sedat: 1051, 1055.  
Uğur Başaran: 695.  
Uğur Top: 960.  
Ulvi Cemal Erkin: 1035, 1036.  
Umur Bey: 99, 100, 310.  
Ursula Reinhard: 71.  
Uzgurlu Hüseyin: 225, 246, 248.  
Uzun Ali Ağa: 135.  
Uzun Efe: 150.  
Uzun Halil: 114.  
Uzunoğlu Del'ahmed: 346.  
Ümmet Sarı: 976.  
Ünal Türka: 618.  
Üveys Paşa: 115.  
V. Gordlevski: 89.  
V. Hügo: 62.  
Vahdeddin: 280, 281.  
Vangel: 202, 210.  
Vehbi Yazıcıoğlu: 934.  
Veli Coşkun: 588.  
Venizelos: 253, 255, 256, 270.  
Vezir Ahmed Paşa: 127.  
Voroşilof: 54, 1156.  
Voyvoda İbrahim Ağa: 127.  
W. M. Ramsay: 24, 93.

Whitall: 196, 204, 221.  
Yafes: 82.  
Yahyaefendioğlu Celal: 216.  
Yahyaoğlu Mehmed: 198, 219, 230.  
Yakup Ağa: 224.  
Yâkub Bey: 99.  
Yalçın Kırıkkulak: 500, 613, 836, 846, 900, 960, 1094, 1095.  
Yalçın Özsoy: 581, 745, 858, 959.  
Yalnız Efe: 302, 303.  
Yaman Efe: 1049, 1062.  
Yanık Halil İbrahim Efe: 189, 200, 206, 216, 219, 225, 226, 242, 246, 247, 252, 255, 275.  
Yanık Mehmed: 244.  
Yanyalı Koço: 293.  
Yarbay Kâsım: 253.  
Yarbay Nazmi Bey: 284.  
Yarımarab: 242, 243.  
Yaşar Aydaş: 530, 534, 748, 771, 805, 822, 856, 883, 892.  
Yaşar Doruk: 468, 472.  
Yaşar Kemal: 63.  
Yaşar Okyay: 860, 961.  
Yaşar Öd: 1040.  
Yaşar Şahin: 1042.  
Yatağanlı Salih: 247.  
Yatağanlı Şeyh Mehmed Efe: 254, 281.  
Yavuzköylü Hacı: 248.  
Yayalı Abdurrahman: 128.  
Yazırlılı Koca Ömeroğlu: 248.  
Yeniceköy'den Tozluoğlu: 229.  
Yeniceli Remzi: 189.  
Yesari Âsım: 1051.

Yetim Ahmed Ağa: 148, 150, 311.  
Yetimoğlu Mehmed: 167, 169.  
Yıldırım Beyazıd: 101, 102, 103, 104.  
Yılık Abdi: 197, 198.  
Yılmaz İpek: 618, 635, 672, 710, 773, 906, 917.  
Yirikoğlu Ebubekir: 123.  
Yorgansız Hakkı Çavuş: 539, 825, 853, 918.  
Yorgi: 190, 202.  
Yörük Ahmed: 141, 149.  
Yörük Ali: 184, 225, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 255, 256, 257, 260, 261, 263, 265, 266, 268, 269, 270, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 280, 281, 289, 290, 293, 297, 299, 303, 412, 413, 414, 415, 416.  
Yörük Hacı: 274.  
Yörük Mehmed: 190.  
Yörük Mehmedoğlu Hüseyin: 200.  
Yörük Osman: 162, 166, 167, 169, 171, 174, 175, 176, 177, 178.  
Yörük Sarı Hüseyin: 229.  
Yörüklerden Ali (Alim) : 199.  
Yumuşakoğlu Hasan: 173.  
Yusuf Beşoğlu: 122.  
Yusuf Demirtaş: 656, 717.  
Yusuf Dülger: 670.  
Yusuf Kara: 509.  
Yusuf Onbaşı: 262.  
Yusuf Paşa: 115, 116, 117, 118.  
Yusuf Ziya Demirci: 1034.  
Yücel Paşmakçı: 542, 576, 670, 702, 704, 706, 720, 742, 772, 773, 796, 839, 843, 880, 909, 956.  
Yüksel Ayhan: 578.  
Yüzbaşı Ahmed: 260, 264.  
Yüzbaşı Edip Bey: 250.

Yüzbaşı Kemal: 261, 262.  
Yüzbaşı Rahmi Efendi: 258.  
Yüzbaşı Saadettin Bey: 226.  
Yüzbaşı Salih: 234, 237.  
Yüzbaşı Şükrü: 230.  
Yüzbaşı Tâhir Bey: 250, 252, 257, 258, 259.  
Zabıtcı Mehmet: 948.  
Zafiriu: 251, 253, 255.  
Zahari: 208.  
Zahide Gökçer: 582.  
Zahide Molla: 696.  
Zebercet Coşkun: 7, 63, 71.  
Zekâi Bey: 273, 277.  
Zeki Duygulu: 1033, 1051, 1062.  
Zeki Ertoý: 719.  
Zeki Müren: 1054, 1057.  
Zeki Velîdi Togan: 21, 81.  
Zeki Yantaş: 807, 910.  
Zenci Ali Efe: 263.  
Zeus: 64, 69.  
Zeybek Ali: 20, 46, 213.  
Zeybek Avcı Ahmed: 166.  
Zeybek Ayşe: 382.  
Zeybek Kırkaş: 172.  
Zeybek Mehmed: 169, 173.  
Zeybek Mustafa: 129, 135, 169, 201.  
Zeybek Nâzım: 245.  
Zeybek Sinan: 244.  
Zeybek Yaşar: 272.  
Zeynel Demir: 694.  
Ziya Hanhan: 275.

Ziya Şâkir: 11, 330, 331.

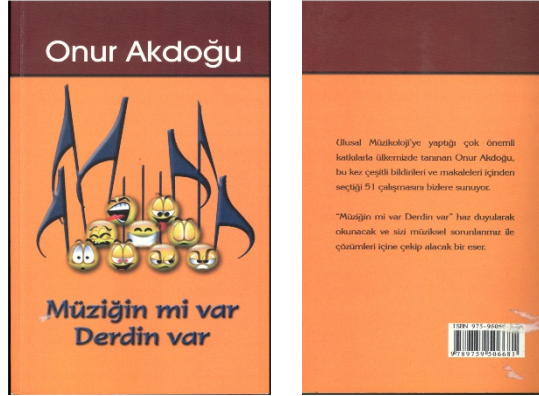
Zurnacı Ali Efe: 250, 260, 275, 277, 281, 286.

Zurnacı Hüseyin: 557.

Zurnazen İbrahim Efendi: 1046, 1063.

Zühdü Bey: 250.

## Müziğin Mi Var Derdin Var



**Basım Yılı:** 2005

**Basım Yeri:** İzmir

**Basımevi:** Sade Matbaacılık Ambalaj Sanayi ve Ticaret

**Yayıncı/Yayınevi:** -

**Boyutları (EnxBoy):** 122x219mm

**Kapak:** Renkli karton

**Sayfa Sayısı:** 380: [İç kapak (2), içindekiler (2), önsöz (1), ana metin (370), Onur Akdoğu'nun bu kitapta yer almayan diğer yazıları (3), Onur Akdoğu kimdir? (2)]

### İçerik

Onur Akdoğu'un, 2005 yılına kadar çeşitli dergi ve kitaplarda yayınlanan bildiri, makale ve konferanslarından seçilmiş 51 çalışması kendi tarafından toplanarak tek bir kitap olarak yayınlanmıştır.

Kitap içinde yer alan çalışmalar:

1. Ah Bu Medya! Vah Bu Medya!
2. Arabesk
3. Araştırma ve Aşıırma
4. Ay Gibi Parlak Su Gibi Yaşam Dolu Besteleri Kaldı Yâdigar
5. Ayak Mı? Dizi Mi? Makam Mı?
6. Belediye ve Sanat
7. Benim Oğlum Bina Okur

8. Bir Gaflet ve Delâlet Serüveni’nde Rol Alanlar
9. Bir Kitap ve Eleştirisi
10. Bir Türk Bestelerse Eğer Bu Âlemde Bir Eser Türk Olmayabilir  
Bestesi Olsa Da Türk-i Tâs-ı Ser
11. Bolahenk Düzenin Sakıncaları Mansur Düzenin Yararları
12. Derleme
13. Dîvân ü Lûgât’it Türk’te Müzik
14. Doğru Bilinen Yanlışlar
15. Eyvah!
16. Ezgisel Üslûp
17. Farâbî ve Eserleri
18. Geleneksel Halk Dansları Ezgilerinin Derlenmesinde Müzikolojik  
Yaklaşım
19. Geleneksel Türk Halk Müziği’ni ‘*Türkü*’ Hücrelerine Hapsedenler ve  
Ahkâm-ı Türküler
20. Geleneksel Türk Müziği’nde Nota Yazımı
21. Harbiye Marşı’nın Bestecisi Hüsnü Öncü Vefât Etti
22. Hâşim Bey Edvârı’nın Tanıtımı ve Hâşim Bey’e Göre Perdeler
23. İlk Ud Metodu Hâfız Mehmed’in ‘*Ud Muallimi*’
24. İzmir’de İlk Müzik Dergisi
25. Koro Yöneticiliği ve Önemi
26. Muammer Uludemir Vefat Etti
27. Muğla Üniversitesi Zeybek Konulu Sempozyum Düzenledi
28. Müziği İşitmek, Müziği Dinlemek
29. Müzik Yazarlığının Önemi ve Eleştirmenlik
30. Müzikolog Olmak ya da Olmamak
31. Müziksel Yozlaşmanın Türk Toplumuna Etkileri
32. Neye Niyet Neye Kısmet
33. Nota Okuyabilmek Solfej Bilmek Midir?
34. Osman Bayatlı’nın Geleneksel Türk Halk Müziği’ne ve Dansları’na  
Katkıları

35. Sap'la Saman
36. Seveda- Cenap And Vakfı'nın Gafı mı, Ayıbı mı?
37. Sivil Kurumlarca Oluşturulan Koroların Türk Müzik Bilincine Olumlu ve Olumsuz Etkileri
38. Türk Müziği Makam Nazariyatı Tarihi'ne Genel Bir Bakış
39. Türk Müziği Solfej Eğitiminde Çağdaş Yöntem
40. Türk Müziği Tarihi'nde Dönemler
41. Türk Müziği'nde Çağdaşlaşmanın İlkeleri
42. Türkiye'de Müziksel Kutuplaşmayı Ortadan Kaldıran Tek Kurum Karşıyaka Belediye Konservatuvarı
43. Türkiye'deki Müzikoloji Anlayışına Genel Bakış
44. Üç Azeri, Bir Macar, Onüç Türk ve I. Uluslararası İzmir Müzik Kongresi
45. Ünlü 'Karşıyakalı' Şarkıcısının Bestecisi Üdî Cemâl Efendi
46. Yazarlar, Çalyazarlar
47. Yekta- Arel- Ezgi Sisteminin Genel Eleştirisi
48. Yesârî Âsım Arsoy
49. Yok Mudur Kurtaracak...?
50. Zeybek Kelimesinin Kökeni
51. Zeybek Kelimesinin Kökeniyle İlgili Köksüz Bir Eleştiri

**Anahtar Kelime/ler**

Onur Akdoğu Makaleri.



### Kitaplar İle İlgili Görüş

Onur Akdoğu, 1976- 2005 tarihleri arasında 32 kitap yayınlamış olduğu görüldü. İncelemesi yapılan kitapların Türk Mûsikîsi eğitimi amaçlı (13), biyografi nitelikli (4), yayına hazırlanan (1), bibliyografya çalışması (3), makalelerin bir araya getirilmesinden oluşturulduğu (2), araştırma (5), önerme (1), çeviri yazı (1), konferans metni (1), eleştiri yazısı (1) olduğu saptandı. Ayrıca teksir olarak kalan *Aşıt Yöntemiyle Makamlar* adlı kitabı olduğu belirlendi, fakat basımı yapılmadığı için inceleme kapsamına alınmadı.

Akdoğu tarafından eğitim amaçlı kitapların özellikle konservatuvarlar için, daha sonra, ilköğretim, lise ve dengi okullardaki müzik eğitimine yardımcı olarak yazıldığı anlaşıldı. Türk Mûsikîsi detaylı bir şekilde, örnek etüd ve eserlerle anlatıldığı, etüdlerin Akdoğu tarafından yazılmış olduğu, yeni usûller bulunup, bu usûllerin tasnifleri yapıldığı belirlendi. Sesli kayıtlar ile konu anlatımı pekiştirilmeye çalışıldığı saptandı.

Bibliyografya ve biyografi çalışmaları, detaylı araştırmalar ile belirlendiği, kişisel bilgi, söyleşi ve arşivden yararlanıldığı anlaşıldı. Biyografilerde, resim ve belge ekleri kitaplardaki önemli detaylar olarak görüldü.

Kitaplarda, uzun süreli araştırmalar sonucu önemli bilgilere ulaşılmış, bu bilgilerin itina ile doğru bir şekilde aktarılmaya çalışılmış ve her bilgi kesin belge ve kaynaklara dayandırılmış olduğu anlaşıldı. Kaynakça ve bibliyografya adı altında kitap sonlarına faydalanılan belgeler, kitaplar ve arşivler eklendiği görüldü.

32 kitap, kapakları bilgisayar ile taranarak görselleri eklendi. Kitap boyutları, künye bilgileri ve sayfa sayıları yazıldı. Kitapların içerikleri genel hatları ile özetlendi, sayfa sayfa inceleme yapıldı. Her kitaptaki nota, kişi adları, resim ve belge dizinleri, kitap inceleme raporlarına eklendi.

### **Makaleler, Bildiriler, Konferanslar**

1. **Acem Mâkamı:** Ezgi/ Sayı 7/ s. 6/ İzmir- 1982
2. **Ah Bu Medya! Vah Bu Medya!:** Ulusal Müzikoloji/ Sayı2/ s. 1/ İzmir- 1999
3. **Âlimler ve Müminler:** Koro/ Sayı 3/ s. 3/ İzmir- 1987
4. **Arabesk:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
5. **Araştırma ve Aşırma:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 4/ s. 1/ İzmir
6. **Arel Sitemi ve Eleştirisi:** Koro/ Sayı 2/ s. 3/ İzmir- 1987
7. **Atatürk Türk Müziği'nin Nasıl Olmasını İsterdi?:** Ezgi/ Sayı 4/ s. 1/ İzmir- 1982
8. **Atatürk ve Müzik:** Ezgi/ Sayı 1/ s. 3; Dünya Gazetesi/ İzmir- 1976
9. **Avni Anıl'la Söyleşi:** Ezgi/ Sayı 3/ s. 17/ İzmir- 1982
10. **Ay Gibi Parlak Su Gibi Yaşam Dolu Besteleri Kaldı Yâdigar:** Ulusal Müzikoloji/ Sayı 10/ s. 9/ İzmir- 1999
11. **Ayak Mı? Dizi Mi? Makam Mı?:** V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi- Halk Müziği, Oyun, Tiyatro, Eğlence Seksiyon Bildirileri (Ayrıbasım)/ s. 377/ Ankara- 1997
12. **Bağlamada Düzenler:** Sıddık Gönülden adıyla, Ezgi/ Sayı 4/ s. 18/ İzmir- 1982
13. **Başarının Yöntemi:** Ezgi/ Sayı 5/ s. 1/ İzmir- 1982
14. **Belediye ve Sanat:** Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 2/ s. 1/ İzmir- 1998
15. **Benim Oğlum Bina Okur:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
16. **Bestecilere Çağrı:** Ezgi/ Sayı 3/ s. 3/ İzmir- 1976
17. **Bir Gaflet ve Delâlet Serüveni'nde Rol Alanlar:** Müziğin Mi Var Derdin Var/ s. 136/ İzmir- 2005
18. **Bir Kitap ve Eleştirisi:** Koro/ Sayı 1/ s. 12/ İzmir- 1987
19. **Bir Kitap ve Eleştirisi:** Koro/ Sayı 1/ s. 12/ İzmir- 1987

20. **Bir Türk Bestelerse Eğer Bu Âlemde Bir Eser Türk Olmayabilir Bestesi Olsa Da Türk-i Tâs-ı Ser:** Ulusal Müzikoloji/ Sayı 2/ s. 1/ İzmir- 1999
21. **Bolahenk Düzenin Sakıncaları Mansur Düzenin Yararları:** Koro/ Sayı 1/ s. 30/ İzmir- 1987
22. **Bunları Biliyor Musunuz?:** Karşıyaka Türk Müziği Topluluğu (KTMT) Bülteni/ Sayı 1/ sürekli yazı/ İzmir-1971; Demokrat İzmir Gazetesi/ İzmir- 14 Ocak 1972; Ezgi/ Sayı 1/ İzmir- 1972
23. **Çağdaş Türk Müziği:** KTMT Bülteni/ Sayı 3/ İzmir- 1972; Tercüman Gazetesi/ Mart- 1972
24. **Çalgı Eğitiminde Çağdaş Yöntem ve Ud:** Türk Mûsikîsinde Çağdaş Eğitim, Çağdaş İcra Sempozyumu/ s. 99/ İstanbul- 1989
25. **Derleme:** Ulusal Müzikoloji/ Sayı 6/ s. 1/ İzmir- 1999
26. **Dîvân ü Lûgât'it Türk'te Müzik:** EÜ. Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 2/ s. 7/ İzmir- 1992
27. **Doğru Bilinen Yanlışlar:** İzmir'den Anadolu'ya ve Ulusal Müzikoloji dergilerinin çeşitli sayılarında yayınlandı.
28. **Ejder Güleç'le Söyleşi:** Ezgi/ Sayı 4/ s. 5/ İzmir- 1982
29. **Eyvah!:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 3/ s. 1/ İzmir- 1998
30. **Ezgisel Üslûp:** İzmir'den Anadolu'ya / Sayı 7/ s. 1/ İzmir- 1999
31. **Farâbî ve Eserleri:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 2/ s. 10/ İzmir- 1998
32. **Faruk Güvenç'e Açık Mektup:** Ezgi/ Sayı 1/ s. 20/ İzmir- 1976
33. **Geleneksel Halk Dansları Ezgilerinin Derlenmesinde Müzikolojik Yaklaşım:** Türk Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu/ s. 1/ İzmir- 2000
34. **Geleneksel Türk Halk Müziği'ni 'Türkü' Hücrelerine Hapsedenler ve Ahkâm-ı Türküler:** Papirüs/ Ekim- 1999/ İstanbul; Ulusal Müzikoloji/ Sayı 9/ s. 8/ İzmir- 1999
35. **Geleneksel Türk Müziği'nde Nota Yazımı:** Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 1/ s. 25/ İzmir- 1998

36. **Hamparsum ve Notası:** Ezgi/ Sayı 4/ s. 3/ sürekli yazı/ İzmir-1982
37. **Harbiye Marşı'nın Bestecisi Hüsnü Öncü Vefât Etti:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 1/ s. 7/ İzmir- 1998; Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 1/ s. 17/ İzmir- 1998
38. **Hâşim Bey Edvârî'nin Tanıtımı ve Hâşim Bey'e Göre Perdeler:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 1/ s. 16/ İzmir- 1998
39. **İtrî:** Ezgi/ Sayı 1/ s. 5/ İzmir- 1976
40. **İlk Ud Metodu Hâfız Mehmed'in 'Ud Muallimi':** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı/ s. 2/ İzmir- 1998; Mütferrika/ Sayı 6/ s. 99/ İstanbul- 1995
41. **İzmir'de İlk Müzik Dergisi:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 1/ s. 16/ İzmir- 1998
42. **Kaşının Üstünde Gözün Var:** KTMT Bülteni/ Sayı 3/ sürekli yazı
43. **Klâsik Şarkılarımız ve Açıklamaları:** KTMT Bülteni/ Sayı 7/ sürekli yazı/ İzmir- 1972
44. **Koro Yöneticiliği ve Önemi:** Koro/ Sayı 2/ s. 3/ İzmir- 1987
45. **Malatyalı Bir Besteci ve İcrâcı- Ūdî Nevres Bey:** İnönü Üniversitesi- III. Battal Gazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu/ Malatya- 1988
46. **Muammer Uludemir Vefat Etti:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 9/ s. 16/ İzmir- 1998
47. **Muğla Üniversitesi Zeybek Konulu Sempozyum Düzenledi:**  
[www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
48. **Müziği İştirmek, Müziği Dinlemek:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 5/ s. 1/ İzmir- 1998
49. **Müzik Yazarlığının Önemi ve Eleştirmenlik:** 21. Yüzyıl'da Kültür ve Müzik Sempozyumu- Bildiri/ İstanbul- 1993
50. **Müzikolog Olmak ya da Olmamak:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 7/ s. 1/ İzmir- 1998
51. **Müziksel Yozlaşmanın Türk Toplumuna Etkileri:** Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 1/ s. 9/ İzmir- 1998; İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 1/ s. 2/ İzmir- 1998; 1. Türk Müziği Sempozyumu- Bildiri/ Balıkesir- 1987
52. **Nasıl Böyle Bir Eleştiri Yazılabilir?:** Gösteri/ Sayı 118/ s. 31/ İstanbul- 1990
53. **Nasîb'in Mehmet Bey'in Bilinmeyen Bir Eseri:** EÜ-DTMK Dergisi/ Sayı 5/ s. 21/ İzmir- 1992

54. **Neye Niyet Neye Kısmet:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 6/ s. 1/ İzmir- 1998
55. **Neyzen Tevfik:** Münih Resim Galerisi/ Münih/ 20 Ocak 1991
56. **Nota Okuyabilmek Solfej Bilmek Midir?:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
57. **Osman Bayatlı'nın Geleneksel Türk Halk Müziği'ne ve Dansları'na Katkıları:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
58. **Sap'la Saman:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 2/ s. 1/ İzmir- 1998
59. **Selâhattin Pınar:** KTMT Bülteni/ sayı 3/ İzmir- 1972; Dünya Gazetesi/ Mart- 1972
60. **Sevda- Cenap And Vakfı'nın Gafı mı, Ayıbı mı?:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
61. **Sivil Kurumlarca Oluşturulan Koroların Türk Müzik Bilincine Olumlu ve Olumsuz Etkileri:** Müziğin Mi Var Derdin Var/ s. 89/ İzmir- 2005
62. **Sohbet (Hafif Türk Müziği):** KTMT Bülteni/ Sayı 5/ İzmir- 1972; **İsim Takma Merâkı:** Dünya Gazetesi/ Nisan-1972
63. **Sohbet (Türk Müziği Eğitimi):** KTMT Bülteni/ Sayı 7/ sürekli yazı/ İzmir- 1972; Dünya Gazetesi/ Haziran- 1972
64. **Sohbet (Türk Müziği Toplulukları):** KTMT Bülteni/ Sayı 4/ İzmir- 1972
65. **Sohbet (Türk Müziği'nin İçinde Bulunduğu Durum):** KTMT Bülteni/ Sayı 6/ İzmir- 1972
66. **Tarihi Gelişimi İçinde Türk Müziği:** Volkshochschule- Münih/ 1990
67. **Türk Müziği Devlet Konservatuvarında Eğitim Sistemi ve Analizi:** 1. Müzik Kongresi Bildirileri/ Kültür ve Turizm Bakanlığı/ s. 487/ Ankara- 1988; Orkestra/ Sayı 185/ s. 22/ İstanbul- 1989; Türk Mûsikîsinde Çeşitli Görüşler/ s. 1/ Haz: Salih Turhan/ Ankara- 1993
68. **Türk Müziği Eğitiminde ve Öğretiminde Temel Doğrular:** 1. Ulusal Mûsikî Bilimleri Sempozyumu- Bildiri/ DEÜ- GSF Müzikoloji Bölümü/ İzmir- 1984
69. **Türk Müziği Makam Nazariyatı Tarihi'ne Genel Bir Bakış:** Mavi Derinlik/ Sayı 15/ s. 10/ İzmir- 1991; Türk Mûsikîsî Nazariyatı Dersleri/ Hüseyin Sâddedîn Arel/ Yay. Haz: Onur Akdoğan/ Kültür Bakanlığı/ Ankara- 1991, 1993
70. **Türk Müziği Solfej Eğitiminde Çağdaş Yöntem:** Türk Mûsikîsinde Çağdaş Eğitim, Çağdaş İcra Sempozyumu/ s. 101/ İstanbul- 1989

71. **Türk Müziği Tarihi'nde Dönemler:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 2/ s. 2/ İzmir- 1998
72. **Türk Müziği'nde Çağdaşlaşmanın İlkeleri:** Koro/ Sayı 1/ s.5/ İzmir- 1987
73. **Türk Müziği'nde Eğitimsizlik:** Sedâ/ Sayı 11/ İzmir- 1972; **Türk Müziği İçin Okul Lâzım:** Milliyet Gazetesi/ Ekim- 1972
74. **Türk Müziği'nde Sorunlar ve Çözümleri:** DEÜ- Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü/ İzmir- 1994
75. **Türk Müziği'nde Türler ve Müzik Eğitimindeki Yeri:** KTÜ. Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü/ Trabzon- 1993; EÜ. DTMK Dergisi/ Sayı 6/ s. 7/ İzmir- 1993
76. **Türk Müziği'nde Türlerarası Perde İlişkileri:** EÜ-DTMK Dergisi/ Sayı 4/ s. 1/ İzmir- 1992
77. **Türk Müziği'nde Usûller:** Ezgi/ Sayı 1/ s. 17/ İzmir- 1976
78. **Türk Müziği'nin Bugünü:** Ezgi/ Sayı 7/ s. 1/ İzmir- 1982
79. **Türk Müziği'nin Geleceği:** MSÜ.- Lions Klübü 21. Yy'da Türk Müziği Nasıl Olmalıdır?/ İstanbul- 1988; Orkestra/ Sayı 189/ s. 49/ İstanbul- 1988
80. **Türk Ulusal Orkestrası:** Ezgi/ Sayı 6/ s. 1/ İzmir- 1982
81. **Türkiye Radyolarında Toplu İş Sözleşmesi:** KTMT Bülteni/ Sayı 9/ İzmir- 1972
82. **Türkiye'de Müziksel Kutuplaşmayı Ortadan Kaldıran Tek Kurum Karşıyaka Belediye Konservatuvarı:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com); 21. Yy Başında Müzik Sempozyumu/ Gazi Üniversitesi- Seveda- Cenap And Müzik Vakfı/ Ankara- ?
83. **Türkiye'deki Müzikoloji Anlayışına Genel Bakış:** [www.turkmuzigidunyasi.com](http://www.turkmuzigidunyasi.com)
84. **Usûller ve Makamlar:** KTMT Bülteni/ Sayı 3/ sürekli yazı/ İzmir- 1972
85. **Üç Azeri, Bir Macar, Onüç Türk ve I. Uluslararası İzmir Müzik Kongresi:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 9/ s. 1/ İzmir- 1998
86. **Ünlü 'Karşıyakalı' Şarkıcısının Bestecisi Âdî Cemâl Efendi: :** Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 1/ s. 25/ İzmir- 1998
87. **Yazarlar, Çalyazarlar:** İzmir'den Anadolu'ya/ Sayı 8/ s. 1/ İzmir- 1998
88. **Yekta- Arel- Ezgi Sisteminin Genel Eleştirisi:**
89. **Yesârî Âsım Arsoy:** EÜ. Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi, Yesârî Âsım Arsoy Özel Sayısı/ s. 3/ İzmir- 1992

**90. Yok Mudur Kurtaracak...?:** [www.turkmuziğidunyasi.com](http://www.turkmuziğidunyasi.com)

**91. Zeybek Kelimesinin Kökeni:** Türk Kültürü/ Sayı 374/ s. 355/ Ankara- 1994; Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi/ Sayı 2/ s. 2/ İzmir- 1998

**92. Zeybek Kelimesinin Kökeniyle İlgili Köksüz Bir Eleştiri:**  
[www.turkmuziğidunyasi.com](http://www.turkmuziğidunyasi.com)

**93. Zorunlu Yanıt:** Orkestra/ Sayı 134/ s. 19/ İstanbul- 1984

## Bir Kitap Eleştirisi

Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri İsmail Hakkı Özkan (Ötüken Neşriyat- 1984)

### Kitabın Makam Öğretiminde İzlediği Yöntemin Eleştirisi

| Bulunduğu Yayın/lar       | Sayı | Sayfa | Yer   | Yıl  |
|---------------------------|------|-------|-------|------|
| Koro                      | 1    | 12    | İzmir | 1987 |
| Türk Müziği Yazıları      | -    | -     | İzmir | -    |
| Müziğin Mi Var Derdin Var | -    | 62-64 | İzmir | 2005 |

### İçerik

İsmail Hakkı Özkan'ın '*Türk Mûsikîsi Nazariyatı ve Usûlleri*' kitabında makam öğretilme sıralarının doğru olmadığı, bir makam anlatılırken daha önceki sayfalarda anlatılmamış makamlardan bahsedilerek tasnifte izlenen yöntemin yanlış bir yaklaşım olduğu ifade edilerek, saptanan hatalı anlatımlar maddeler halinde açıklanmıştır.

### Bolahenk Düzeninin Sakıncaları Mansur Düzenin Yararları

| Bulunduğu Yayın/lar       | Sayı | Sayfa | Yer   | Yıl  |
|---------------------------|------|-------|-------|------|
| Koro                      | 1    | 30    | İzmir | 1987 |
| Türk Müziği Yazıları      | -    | -     | İzmir | -    |
| Müziğin Mi Var Derdin Var | -    | 65-68 | İzmir | 2005 |

### İçerik

Türk Müziği'nde kullanılan bolahenk düzeninin, 440 frekanslı Lâ sesinin Re olarak kabul edilmesi ile oluştuğu bilgisi verilerek, bu uygulamanın herhangi bir temele dayanmadığı söylenmiştir. Bolahenk düzeninin Türk Müziği'ne katkı sağlamadığı gibi müziğimizin uluslararası sanat müziği kavramıyla çakışmasına yol açtığı ve icra ederken mutlak aktarım gerektirdiği ifade edilmiştir. Bu sakıncalı durumlardan dolayı Lâ sesini Lâ olarak alan mansur düzenin faydaları anlatılarak, mansur düzene geçişin nasıl olacağı önerisi getirilmiştir.



### **Koro Yöneticiliği ve Önemi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Koro                       | 2           | 3            | İzmir      | 1987       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 98-99        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Türk Müziği öğretimi ve eğitiminde etkin rol oynayan koroları çalıştıran kişilerin, Avrupa'daki gibi ciddi bir eğitim aldıktan sonra yönetici olmaları gerektiği, bu eğitimi de Türk Müziği Devlet Konservatuvarları'nın verebilecek yetkide olduğu ifade edilerek, uygulanma önerisinde bulunulmuştur.

### **Müziksel Yozlaşmanın Türk Toplumuna Etkileri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| I. Türk Müziği Sempozyumu (Bildiri)       | -           | -            | Balıkesir  | 1987       |
| İzmir'den Anadolu'ya                      | 1           | 2            | İzmir      | 1998       |
| Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi | 1           | 9            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                 | -           | 1- 14        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Müzik ve yozlaşma kavramları tanımı yapılarak, MÖ. 6.- 5. Yy'da yaşamış olan Konfüçyüs'ten başlayıp, MÖ. 468- 400 yıllarında yaşamış Sokrat ve öğrencisi Platon'un sanat ve müzik ile ilgili düşünceleri ele alınarak, estetik ve güzellik kavramları hakkında bilgiler verilmiştir. Müziğin medeniyetler içindeki toplumsal yeri açıklanarak, devlet yönetiminde bağdaştırılan özellikleri, düşünürlerin fikirleri ile vurgulanmıştır. Eski kaynaklara göre müziğin insanlar üzerindeki kötü ve iyi etkileri anlatılarak, kötü müziğin ahlaki boyutta insanları olumsuz yönlendirebileceği ifade edilmiştir. Buna bağlı olarak insanları düşünmekten alıkoyan müziklere kötü denmesi durumu anlatılmış, yoz müzik kavramı açıklanmıştır. İslamiyetle birlikte müzikle ilgili ortaya çıkan farklı düşünceler olduğu anlatılarak, toplumların içinde bulunduğu dinsel boyutun daha ön plana çıkması ele alınmıştır. Neyzen Tefrik'in Konfüçyüs, Platon ve Sokrat'la benzer düşünceleri olmasının, yoz müzikle ilgili düşüncelerin binlerce yıldır

konusulan bir konu olduğunu gösterdiği söylenmiştir.

Müziğin insanlar üzerindeki psikolojik etkileri açıklanarak, uyarıcı olma durumu ifade edilmiştir. Kötü hislerimizi uyaran (umutsuzluk, karamsarlık, kıskançlık vb.) yoz müziğin insanları bunalıma soktuğu, cinnetten katliama kadar her türlü şiddet eğilimi yarattığı vurgulanmıştır. Bunu da eğitim düzeyiyle doğru orantılı olduğu irdelenmiştir. Türkiye’de yoz müziğin çok fazla ön planda olduğu, sanatmış gibi görüldüğü ve toplumu kötüye yönlendirmekten başka bir işe yaramadığı söylenmiştir. Tüketime yönelik olan bu türün kapitalist bir yaklaşım içinde bulunması, yoz müziği beslemesi olarak ifade edilmiştir.

Bu tüketimin önü sadece eğitim ile alınabileceği vurgulanarak, müzik eğitiminin mutlaka aile içinde başlaması ve müziği, akıl ve yargı kavramları ile anlama düzeyine çıkarmak gerekliliği açıklanmıştır.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Epiktetos: 3

Sokrat: 3, 6, 10, 13.

Konfiçyüs: 5, 7.

Platon: 6, 7, 13.

Hız Muhammed: 7.

Neyzen Tefrik: 8.

Schönberg: 13.

Atatürk: 14.

#### **Türk Müziği’nde Çağdaşlaşmanın İlkeleri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Koro                       | 1           | 5            | İzmir      | 1987       |
| Türk Müziği Yazıları       | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 201-213      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuarı'nda sunulmuş konferansın metnidir.

Çağdaş ve geleneksel kavramları açıklanarak, ikisi arasındaki fark belirtilmiştir. Müzik bilimi, müzik eserleri, icracılık, eğitim ve öğretim alanlarında çağdaşlaşmanın ilkeleri anlatılmıştır. Geleneksel müzikte glisando, tril, çarpma ve özellikle de ikili aralıkların çokça kullanılması durumu olduğu, çağdaş müzikte ise ikili aralıkların dışında başka aralıkların yer alması söz konusu olarak ifade edilmiştir. Bu durum icracılık ve bestecilikte önemli bir rol oynayarak, müziğin çağdaş ya da geleneksel yapısını oluşturduğu söylenmiştir. Türk Müziği'nin çokseslendirilmesi ilkeleri açıklanarak, bestecilerin bilgi birikimi ile ilgili paralellik taşıdığı vurgulanmıştır. Eserlerin sözel yapılarının dönem özellikleri göz önünde bulundurularak, çağdaş mı yoksa geleneğe mi ait olduğu anlatılmıştır. Batı biçimleri ile Türk Müziği bestelenebileceği önerisi getirilmiştir. Notalama şekilsel olarak tam yazılırsa, icra farkları yaratılmayacağı belirtilerek, yayın kuruluşlarının yapması gereken hususlar ele alınmıştır. Konservatuvarlardaki eğitimin çağdaş bir anlayışta yapılması gerektiği vurgulanmıştır.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Ahmet Meter: 207.

Atatürk: 213.

Dede Efendi: 204

İtri: 213.

Refik Talât Bey: 205.

Reşat Aysu: 205.

Şerif Muhiddin Targan: 207.

Vecihe Darya: 207.

Yusuf Paşa: 205.

Zeki Duygulu: 207.

#### **Türk Müziği Solfej Eğitiminde Çağdaş Yöntem**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                  | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|---------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Türk Mûsikîsinde Çağdaş Eğitim, Çağdaş İcra | -           | 101          | İstanbul   | 1989       |

Sempozyumu

Müziğin Mi Var Derdin Var - 42-43 İzmir 2005

### İçerik

Solfej, seslerin birbirine göre incelik ve kalınlık farklılıklarını öğrenciye seslendirme yoluyla öğretilmesi olduğu ifade edilerek, basitten bileşiğe ses aralılarının bir şekilde öğrencinin hafızasına alınması ile gerçekleştiği söylenmiştir. İzlenmesi gereken yöntemin, Türk Müziği'nde kullanılan seslerden oluşan aralıkların kulakta kalacak makamsal etüd ve çalışmalar ile olması gerektiği vurgulanmış, eğitime yardımcı çalgının mutlaka sabit sesli bir çalgı olması gereği ifade edilmiştir. Verilen etüd ve çalışmaların öğrencinin yaşına uygun ses genişliği göz önünde bulundurularak verilmesinin uygun olacağı anlatılmıştır.

Geleneksel solfej eğitiminde kullanılan yöntemin uygulamasındaki eksiklikler ve yanlışlıklar anlatılmıştır.

### Haşım Bey Edvarının Tanıtımı ve Haşım Bey'e Göre Perdeler

| Bulunduğu Yayın/lar                                          | Sayı | Sayfa   | Yer   | Yıl  |
|--------------------------------------------------------------|------|---------|-------|------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Müsıkîsi Konservatuvarı Dergisi | 1    | 33-39   | İzmir | 1990 |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                    | -    | 106-111 | İzmir | 2005 |

### İçerik

1852 yılında *Mecmua-yi Kârâhâ ve Nakşhâ ve Şarkıyyat* adıyla ilk basımı, 1864 yılında *Haşım Bey Mecmuası* adıyla ikinci basımı yapılan ve Haşım Bey tarafından yazılan edvarın sayfa sayısı belirtilerek Sultan Abdülaziz'e ithaf edildiği bilgisi verilmiş, Türkiye'de basılı ikinci Türk müziği yayını olduğu belirtilmiştir. İki bölümden oluşan kitabın ilk bölümünün edvar başlığı ile yazıldığı, ikinci bölümde eserlerin sözleri makam sıralaması göz önünde tutularak sıralanmış olduğu ifade edilmiştir.

Edvar başlıklı bölümün içerik yönünden açıklamasında; Sultan Abdülaziz'e ithaf sunuşundan sonra usul tanımı yapıldığı, usullerin vuruşlarının mızrapla yapılması gerektiğini ve usullerin daireler üzerinde gösterilmiş olduğu, eski müzik

bilimcilerin müzik hakkındaki düşüncelerinin anlatıldığı belirtilmiştir. Haşim Bey, makam konusunda fikirlerini öne sürerken, makamların neler olduğu ve ilgili burçlar dairesini ekleyerek, taksim yapmanın bilimselliğe dayandığı vurgusunu yapmış olduğu ifade edilmiştir. Ney, keman ve tanbur üzerindeki perdeler açıklanırken, öğrenme sürecinin her çalgı için nasıl olması gerektiği bilgisine yer verildiği, tanbur ve ney üzerindeki perdelerin farklı olması gerektiği düşüncesinde olduğu bilgisi verilmiştir. İkinci bölüm olarak nitelendirilen kısımdaki notaların, batı usulü ile yazılmış olduğu vurgulanmıştır.

**Resim Dizini (Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi)**

Haşim Bey'e göre asıl perdeler: 36.

Haşim Bey'e göre kullanılan perdeler: 37.

Haşim Bey'e göre makamlar ve ilgili burçlar dairesi: 35.

Haşim Bey'e göre tanburda bulunması gerekli perdeler: 38.

**Kişi Adları (Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi)**

Abdûlbâki Nâsır Dede: 34.

Ebû Ali Sîna (İbni Sîna): 34.

Fisagor: 34.

Haşim Bey (Müezzimbaşı Hacı Haşim Bey): 33, 34, 35, 36, 37, 39.

Hoca Nasîreddin (Farabi): 34.

Sultan Abdülaziz: 33.

**Tarihsel Gelişim İçinde Türk Müziği**

| Bulunduğu Yayın/lar                                          | Sayı | Sayfa | Yer   | Yıl            |
|--------------------------------------------------------------|------|-------|-------|----------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi | 1    | 17-22 | İzmir | 1990/<br>Nisan |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                    | -    | 98-99 | İzmir | 2005           |

**İçerik**

Türk müziğinin tarihsel süreci ele alınarak, beş dönem içinde incelemesi

yapılmıştır. İnsanın ortaya çıkışından, İstanbul'un fethine kadar olan süreyi (1453) kapsayan kısım, oluşum dönemi olarak belirlenerek, üç evreye bölünmüştür. 1. evrenin; ilk insanın ortaya çıkışından, Hun devletinin kuruluşuna (M.Ö. 3. yy) kadar geçen süre olduğu belirtilerek, tüm dünya müziklerinin ortak geçmişini oluşturduğu ifade edilmiş, M.Ö. 5000 de Sümer uygarlığının müzik geleneği ve kullandıkları çalgılar hakkında bilgiler verilmiştir. 2. evrenin; ilk Hun devletinin kuruluşundan, Türklerin islamiyeti kabulüne (M.S. 8. yy) kadar geçen zaman dilimini kapsamakta olduğu anlatılarak, Hun, Göktürk ve Uygur devletlerindeki dini ve din dışı müzik kültürü uygulamaları ele alınmıştır. Bu dönemde Türk müziğinin makamsal ve ritimsel oluşumunun alt yapısının hazırlanmış olduğunun anlaşıldığı vurgusu yapılmış ve kullanılan çalgıların isimleri verilmiştir. 3. evre; Türklerin islamiyeti kabulünden, İstanbul'un fethine kadar olan süre olarak nitelendirilmiştir. Bu evrede dini, din dışı ve askeri müzik türlerinin çoğunun oluşmuş olduğu, dini müziğin islami karakter almaya başladığı belirtilmiştir. Tekkelerde yapılmaya başlanan müzik ile farklı bir boyuta geçen Türk müziği, Tasavvuf müziği olarak adlandırılarak, bu alandaki önemli kişilerin adları verilmiş, müzik kuramı ile ilgili kitaplar yazıldığı ifade edilmiştir. Halk müziği alanındaki bilinen ilk saz şairinin bilgisi verilerek, askeri müziğin gelişmesi de bu dönemde olduğu belirtilmiş, kullanılan çalgıların isimleri verilmiştir. Ayrıca tasavvufi halk müziği kavramının nasıl doğduğu ve bu alandaki önemli kişilerin adları verilmiştir. Oluşum dönemi içinde yapılan müziklerin tek sesli, makamsal ve ritimsel olduğu belirtilmiştir.

Gelişim dönemi; İstanbul'un fethinden, Lale Devri'nin bitimine kadar (1730) geçen dönem olarak belirlenmiştir. Saray içerisindeki Enderun denilen müzik okulunun kurulması ile müzik alanında çalışan kişiler yetiştirilerek, mehter takımının gelişimi ve yeni makamların bulunması konusunda Türk müziğinin gelişmesinde katkısı olduğu ifade edilmiş, aşıklık geleneği ve din dışı müzik alanındaki önemli kişilerin isimleri verilmiştir.

Doruk dönemi; Lale Devri bitiminden, mehterhanenin kaldırılışına kadar (1826) olan dönemi kapsadığı ifade edilerek, Türk müziğinin en üst düzeye eriştiği bilgisi verilmiştir. İlk kez somut olarak Avrupa müziği ile karşılaşan geleneksel sanat müziği bestecilerinin, Avrupa müziğinden etkilenecek geleneksel müziğini kuralları

dışında eserler yaratmış olduğu ve ilk kez  $\frac{3}{4}$ 'lük ritim kullanıldığı anlatılmıştır. Nota yazısındaki gelişmelerin vurgusu yapılarak, eserlerin kaybolmamasında etkili olduğu söylenmiştir. Aşıklık geleneğini devam ettirenlerin ve dönemin ünlü bestecilerinin isimleri verilmiştir. III. Selim ve II. Mahmud'un yenilik hareketleri ile mehter takımı kaldırılarak, Mızıka-i Hümayun kurulması ile ilk çok seslilik çalışmaları başlamış olduğu belirtilmiştir.

1826'dan 1943 yılına kadar olan Durgunluk dönemi de iki evrede incelenmiştir. 1. evre; mehterhânenin kaldırılışından Cumhuriyet'in ilanına kadar (1923) olan süre olarak belirlenip, geleneksel müziğin eğlence ağırlıklı uygulanmasının artmış olduğu ve piyasa müziğinin etkisine girdiği bilgisi verilerek, güncel bir yaklaşımla küçük boyutlarda şarkı türü olarak karşımıza çıktığı ifade edilmiştir. Bu evredeki önemli aşık ve bestecilerin isimleri verilmiştir. 2. evrenin; Cumhuriyet'in ilanından İstanbul Belediye Konservatuvarı'nın başına Hüseyin Sadeddin Arel'in geçişine kadar (1943) olan dönemi kapsadığı, yozlaşmanın hız kazandığı, bunun yanında ulusal ve çağdaş boyutta eser üretilmeye başlandığı anlatılarak, geleneksel müziği bozmadan eserler yazan bestecilerin isimleri verilmiştir.

Hüseyin Sadeddin Arel'in İstanbul Belediye Konservatuvarı'nın başına geçmesinden günümüze kadar olan zaman Yeni dönem olarak adlandırılmış, III. Selim'den başlayarak müzikteki yenilik hareketleri ve Atatürk tarafından belirlenen yaklaşımlar doğrultusunda Avrupa müziğinin yaygınlaştırılmaya çalışılması sonucu oluşturulan politika ile Türk müziği- Batı müziği tartışmaları çıkmış olduğu anlatılarak, geleneksel ve çağdaş Türk müziği alanında eserler veren bestecilerin isimleri verilmiştir. Yeni dönemde özgün bir anlayışla aşıklık geleneğini sürdüren ozanlardan Âşık Veysel ve Neşet Ertaş'ın isimleri belirtilmiştir.

#### **Kişi Adları**

II. Mahmud: 20.

III. Selim: 20, 22.

Abdülbaki Nasır Dede: 20.

Ahmedoğlu Şükrullah: 19.

Ali Rifat Çağatay: 22.  
Armutlu: 20.  
Âşık Cemâli: 21.  
Aşık Derûni: 20.  
Âşık Gülzâri: 21.  
Aşık Ömer: 20.  
Âşık Veysel: 22.  
Atatürk: 22.  
Basmacı Abdi Efendi: 21.  
Baykan: 19.  
Benli Hasan Ağa: 20.  
Dede Efendi: 20, 21.  
Dilhayat Kalfa: 20.  
Farabi: 19.  
Ferid Tüzün: 22.  
Gazi Giray Han: 20.  
Hacı Arif Bey: 21.  
Hafız Post: 20.  
Hamparsum: 20.  
Hasan Feri Alnar: 22.  
Hızır bin Abdullah: 19.  
Hüseyin Sadeddin Arel. 21, 22.  
İtrî: 20.  
İbnü Sina: 19.  
İlya: 20.  
Kantemiroğlu: 20.  
Kara İsmail Ağa: 20.  
Kömürcü Hafız Şeyda: 20.  
Koroğlu: 20.  
Ladikli Mehmet Çelebi: 20.  
Lemi Atlı: 21.



Maragalı Abdülkadir: 19.  
Mevlana: 19.  
Muammer Sun: 22.  
Münir Nureddin Selçuk: 22.  
Nayi Osman Dede: 20.  
Necdet Levent: 22.  
Neşet Ertaş: 22.  
  
Rakım Elkutlu: 21.  
Refik Fersan: 22.  
Sadullah Ağa: 20.  
Safiüddin Abdülmümin Urmevi: 19.  
Sultan Veled: 19.  
Suphi Ziya Özbekkan. 22.  
Şeyh Aziz Mahmud Efendi: 20.  
Şeyyad Hamza: 19.  
Tab'î Mustafa Efendi: 20.  
Tabduk Emre: 19.  
Tanburi Ali Efendi: 21.  
Tanburi Osman Bey: 21.  
Taşçı Recep Çelebi: 20.  
Veli Dede: 21.  
Yalçın Tura: 22.  
Yunus Emre: 19.  
Zekâî Dede: 21.  
Zeki Mehmed Ağa: 21.

### **Türk Müziği Makam Nazariyatı Tarihi'ne Genel Bir Bakış**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                  | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|---------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Mavi Derinlik                               | 15          | 10           | İzmir      | 1991       |
| Türk Mûsikîsi Nazariyatı Dersleri/ Hüseynin | -           | -            | Ankara     | 1991/ 1993 |
| Sâdeddîn Arel/ Yay. Haz: Onur Akdoğu        |             |              |            |            |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                   | -           | 188-200      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

9. yy'dan günümüze kadar Türk Müziği alanında çalışmalar yapılmış olduğu, 19. yy'ın ikinci yarısından itibaren bu çalışmaların basılmaya başlanmasıyla, müziğin bilimsel yönünün yaygınlaşmasına fayda sağladığı bilgisi verilmiştir. Hâşim Bey'in Türk Müziği nazariyatı konulu ilk basılı eserinin ilgi görmesinin ardından, basılı yayın çalışmalarının hız kazanması anlatılmıştır. Yekta- Ezgi- Arel üçlüsünün bir süre ortak çalışmış olduğu, daha sonra bilimsel görüş farklılıkları sonucu çalışmalarına ayrı ayrı devam ettikleri belirtilmiştir. Hâşim Bey'den Hüseyn Sâdeddin Arel'e kadar geçen sürede birçok kuramsal eser basıldığı anlatılmış, basılan eserlerin hatalı bulunan yönleri ele alınmıştır.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Abdülbaki Nasır Dede: 188.

Abdülkadir Töre: 195.

Ahmet Selim Teymur: 196.

Albert Lavignac: 190.

Ataullah Dede Efendi: 189.

Ekrem Karadeniz: 195, 198.

Emin- Bedia- Hakan Ünkan: 196

Farâbî: 191.

Feridun Darbaz: 195.

Fethi Karamahmutoğlu: 196

Guido Arezzo: 191.

Gültekin Oransay: 195.

Hâşim Bey: 188, 189.

Hüseyin Fahrettin Dede Efendi: 189.  
Hüseyin Sâdeddin Arel: 190, 192, 193, 194, 196, 197, 198, 200.  
İsmail Hakkı Özkan: 197, 198  
Kazım Uz: 189.  
Laika Karabey: 194.  
Mehmet Celaleddin Dede Efendi: 189.  
Rauf Yekta: 190, 191, 192, 193, 195, 198, 199.  
Safiyüddin Abdülmümin Urnevî: 190.  
Suphi Ezgi: 190, 191, 192, 193, 197, 198.  
Şefik Gürmeriç: 197  
Yılmaz Öztuna: 195, 196.  
Zeki Yılmaz: 196.

#### **Divân ü Lügât' it Türk'te Müzik**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                      | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-----------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi<br>Konservatuvarı Dergisi | 2           | 7-12         | İzmir      | 1992       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                       | -           | 54-56        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

11. yy'da, Araplara Türkçe'yi öğretmek için yazılmış ilk sözlük olma niteliğini taşıyan Kaşgarlı Mahmud'un *Divân ü Lügât' it Türk* adlı eserinin Besim Atalay tarafından çevirisinin yapılmış olduğu bilgisi verilmiştir. Bu eser içinde yer alan müzik terimleri, hem Kaşgarlı Mahmud'un açıkladığı şekli ile hem de daha anlaşılır kılabilmek için Onur Akdoğu'nun kendi ek açıklamalarıyla ele alınmıştır.

#### **Kişi Adları**

Besim Atalay: 7.  
Kaşgarlı Mahmud: 7.

### **Türk Müziği'nde Türler Arası Perde İlişkileri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                   | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b>  |
|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|-------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi | 4           | 1-59         | İzmir      | 1992/ Nisan |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                    | -           | 98-99        | İzmir      | 2005        |

#### **İçerik**

Bu makale; Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi'nde yayımlandıktan sonra, *Türk Müziğinde Perdeler* adı altında (birinci baskısı Ekim/ 1992/ İzmir, ikinci baskısı 1994/ Ankara, üçüncü baskısı 1999/ Ankara) kitap olarak hazırlanıp, okuyucuya sunulmuştur. (Bkz. Türk Müziğinde Perdeler)

### **Yesârî Âsım Arsoy**

#### **Yaşamı- Eserleri- Besteciliği**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                                 | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi (Özel Sayısı) | 3           | 5-41         | İzmir      | 1992       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                                  | -           | 218-252      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Yesârî Âsım Arsoy'un yaşamı, eserleri ve besteciliği ele alınan makale dört bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde; dedesi Şeyh Ömer Efendi'nin Konya'dan Balkanlar'a yerleşmesinden itibaren yaşamı ele alınmıştır. Asıl adının Mustafa Âsım olduğu, sol elini kullandığı için solak anlamına gelen yesârî dendiği anlatılmıştır. Müzik alanında yararlandığı kişilerin isimleri verilmiş, çalıştığı kurumlar belirtilmiştir. 1898 yılında doğan Yesârî Âsım Arsoy'un, 1992'de vefat ettiği bilgisi verilmiştir.

İkinci bölümde; bilinen bestelerinin isimleri verilerek, 30 ayrı makamda bestelediği 274 eser olduğu saptanmıştır. Ayrıca besteciye ait olduğu söylenen adları yazılı olup makam ve usulü belli olmayan 19 parçanın isimleri yazılmıştır.

Üçüncü bölümde; yayınlanan eserlerinin bilgileri verilmiştir.

Dördüncü bölümde; bestecilik yönü ele alınmış, biçimsel olarak geleneğin dışında şarkı, türkü, düet, kanto ve zeybek türlerinde eserler yazdığı belirtilerek bazı eserlerinin notaları eklenmiştir. Ses sanatçılığı kimliğinin eserlerine yansımış olduğu tesbiti yapılmış, prozodik incelemelerde bulunulmuştur.

### **Resim Dizini (EÜ. DTMK)**

Geçer Her Gün/ Yesârî Âsım Arsoy'un ilk eseri: 9, 10.

Hamit Dikses: 11.

Ud'uyla Yesârî Âsım Arsoy: 8.

Yesârî Âsım Arsoy/ 1951: 12.

Yesârî Âsım Arsoy'un ilk basılan eserlerinden: 27.

Yesârî Âsım besteciliğinin ilk yıllarında: 10.

### **Nota Dizini (EÜ. DTMK)**

Bir İnce Fidansın; Uşşak Şarkı, sofyan, beste: Yesârî Âsım Arsoy, güfte: Gıyas Akdeniz: 37.

Ömrüm Seni Sevmekle; Hüzzam Şarkı, Curcuna, Beste: Yesârî Âsım Arsoy, güfte: Fıtnat Duyar: 35.

Sarı Zambak; Dağı Hüseyinî, Yesârî Âsım Arsoy: 38, 39.

Sen Olmasan Eğer; Hüzzam Şarkı, düyek, beste ve güfte: Yesârî Âsım Arsoy: 34.

Zamanla Belki Geçer; Hüzzam Şarkı, beste: Yesârî Âsım Arsoy, güfte: Av. N. H. Özeren: 36.

### **Kişi Adları (EÜ. DTMK)**

Ahmet Ağa: 6.

Arap Yaşar: 12.

Bahriyeli Şahap: 12.

Bülend Gündem: 25.

Fehmi Tokay: 9.

Franz Ferdinand: 7.

Hacı Arif Bey: 29.

Hâfız Aşîr: 12.  
Hâfız Mehmet Efendi: 6.  
Hâfız Şaşı Osman: 12.  
Hamit Dikses: 11.  
İbnülemin Mahmut Kemal İnal: 14.  
İzzettin Hümâyî: 8, 12.  
Kafesli Emine Hanım: 6.  
Kânunî Süreyya: 8.  
Kemânî Vâmık: 8.  
Kudmânizâde Şamlı İskender: 28.  
Lemi Atlı: 29.  
Lord Triestino: 7.  
Mesud Cemil: 13.  
Mızıkalı Hikmet Bey: 7, 12.  
Mildan Niyazi: 28.  
Muallim İsmâil Hakkı Bey: 12.  
Mustafa Âsım: 6, 7.  
Mustafa Kemal: 7.  
Ömer Lütî Efendi: 6, 7.  
Râgıp Şevki Yeşim: 28.  
Rahmi Kalaycıoğlu: 28.  
Selahattin Pınar: 29.  
Suphi Ziya Özbekkan: 29.  
Sûzan Hanım: 13.  
Şevki Bey: 29.  
Şeyh Ömer Efendi: 5, 6, 7.  
Tanburî Mustafa Çavuş: 29.  
ûdî Âbdî Bey: 12.  
ûdî Refet: 8.  
ûdî Selânikli Ahmet Bey: 12.  
Yesârî Âsım Arsoy: 11, 13, 14, 25, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33.

Yesârî Âsım: 7, 8, 9, 10, 11, 28.

Zeki Ârif Ataergin: 9.

Zübeyde Hanım: 6.

### **Konservatuvar'da Görev Değişimi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                   | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi | 5           | 133-134      | İzmir      | 1993/ Ocak |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                    | -           | 98-99        | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı'nın ilk müdürü olan Prof. Dr. Refet Saygılı'nın 15 Şubat 1993 tarihinde görevinden ayrılarak, Ege Üniversitesi Tıp ve Deontoloji Kürsüsü Başkanı Prof. Dr. Ali Haydar Bayat'ı yeni müdür olarak atamasının haberi verilmiş, Prof. Dr. Refet Saygılı ve Prof. Dr. Ali Haydar Bayat'ın özgeçmişleri yazılmıştır.

### **Kişi Adları**

A. Süheyl Ünver (Ord. Prof. Dr.): 134.

Ali Haydar Bayat (Prof. Dr.): 133, 134.

Refet Saygılı (Prof. Dr.): 133, 134.

### **Müzik Yazarlığının Önemi ve Eleştirmenlik**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                   | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b>   |
|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|--------------|
| 21. Yüzyılda Kültür ve Müzik ( Bildiri)                      | -           | -            | İstanbul   | 1993         |
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi | 6           | 99-102       | İzmir      | 1993/ Temmuz |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                    | -           | 15-19        | İzmir      | 2005         |

### **İçerik**

Bu yazı aynı zamanda, 4-6 Mayıs 1993 tarihleri arasında İTÜ- TMDK Mezunları Derneği'nin düzenlediği '21. Yüzyılda Kültür ve Müzik' konulu sempozyumda bildiri olarak

sunulmuş, müzik yazarlığını müzik öğretimine, müzik araştırmalarına ve müzik eleştirmenliğine ilişkin yazarlık olarak üç alanda ele alınarak, bu alanların gerektirdiği yazarlık nitelikleri açıklanmıştır. Özellikle eleştirmenlik kavramı üzerinde durularak, eleştiri sözcüğünün farklı dillerdeki anlam ve adlandırılışları ifade edilmiştir. Müzik eleştirmenliği alanının, bilimsel bir altyapı ile oluşturulması gerekli görülerek, öneriler verilmiştir.

### **Nasib'in Mehmet Bey'in Bilinmeyen Biri Eseri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                  | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuarı Dergisi | 5           | 21- 25       | İzmir      | 1993/ Ocak |

#### **İçerik**

Nasib'in Mehmet Bey hakkında bilgi verildikten sonra, 1950'li yıllarda Ankara Radyosu'nda kanuni olarak görev yapan Osman Güvenir'e yazmış olduğu mektubun içeriği ve mektuba eklenen notalardan varlığı bilinmeyen 'Kiminle Hasbihal Eyler Nigâhın' eseri anlatılmıştır. Eserin tür ve biçim açısından incelemesi yapılarak, hem notalama hataları hem de prozodik bozukluklar incelenmiştir.

#### **Resim Dizini**

Nasib'in Mehmet Bey'in kendi el yazısı ile 'Kiminle hasbihâl eyler nigâhın, bilmek isterdim' dizesiyle başlayan Nihavend şarkısı: 23.

Nasib'in Mehmet Bey'in Osman Güvenir'e yolladığı mektup: 22.

#### **Nota Dizini**

Kiminle Hasbihal Eyler Nigâhın; sofyan, nihavend şarkı, Nasibin Mehmet Yürü: 24, 25.

#### **Kişi Adları**

Mualla Mukadder: 21.

Nasib Hanım (Nasîbe): 21.

Nasib'in Mehmet Bey (Yürü) (Ûdî): 21, 22, 24, 25.

Osman Güvenir: 21.



### **Türk Müziğinde Türler ve Müzik Eğitimindeki Yeri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                   | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b>      |
|--------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|-----------------|
| Ege Üniversitesi Devlet Türk Mûsikîsi Konservatuvarı Dergisi | 6           | 7-10         | İzmir      | 1993/<br>Temmuz |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                    | -           | 98-99        | İzmir      | 2005            |

#### **İçerik**

Aynı zaman 26- 28 Nisan 1993 tarihleri arasında KTÜ Fatih Eğitim Fakültesi Müzik Bölümü'nün düzenlediği sempozyumda bildiri olarak sunulan yazıda, müzik türleri bağlamında ulusal ve uluslararası müzik kavramları açıklanmış, temel ve alt tür bilgisi ile ulusal bir müzik türü olan Türk müziği, dünyasal- inançsal olarak şemalanmış, eğitim müziği ve müzik eğitimi arasındaki kavramsal farklılıklar ifade edilmiştir. Okul öncesi, ilk, orta ve lise devresi müzik eğitiminde derslere giren öğretmenlerin nitelik ve nicelikleri göz önünde tutulmadan, Milli Eğitim Bakanlığı müzik dersi programı içerisinde Türk müziğinin öğretilmesi konusu, önemli saptama ve öneriler ile ele alınmıştır.

#### **Kişi Adları**

III. Selim: 9.

### **Zeybek Kelimesinin Kökeni**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Türk Kültürü                              | 374         | 355          | Ankara     | 1994       |
| Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi | 2           | 2            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                 | -           | 256-290      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

19. yy'ın ikinci yarısından başlayarak zeybek kelimesinin kökeni ile ilgili ortaya çıkan tartışmalar olduğu ifade edilerek, bu konuda tarih, halk, dil ve müzik bilimi araştırmaları yapan kişilerin saptamaları anlatılmıştır. Her bir saptama ayrı ayrı değerlendirilmiş, tutarsız

bulunan hususlar ele alınmıştır. Yapılan çalışmalar bağlamında ortak bir payda oluşturularak, Türkçe bir kelime olan zeybek kelimesinin ‘*saybek- saybak- zaybak- zeybak- zeybek*’ değişimi ile dilimize yerleştiği açıklanmıştır.

### **Resim Dizini**

Şeyh Süleyman Efendi’de Zaybak Kelimesi: 278.

Ahmet Vefik Paşa- Lehçe-i Osmânî’de Zaybak Kelimesi: 281

### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

2. Mahmud: 279.

3. Selim: 280.

A. Caferoğlu: 285.

Abdülkadir Konuk: 289.

Abdülmecid: 280.

Ahmet Vefik Paşa: 265, 266, 277, 279, 280, 281, 285.

Alphonse de Lamartin: 279, 280.

Antonie Galland: 270.

Âsım Efendi: 258.

Babürşah: 285.

Baküs: 262.

Besim Atalay: 256, 257.

Cevat Şakir Kabaağaçlı: 261.

Charles Rolland: 280.

Enver Behnan Şapolyo: 270.

Fikret Değerli: 271.

Georgios Pakhymeres: 267, 275, 286, 287.

Halikarnas Balıkcısı: 261, 262, 263, 264, 273.

Hammer: 283, 290.

Hüseyin Hilmi Bayındır: 271, 273.

İgnacz Kunos: 282.

Kaşgarlı Mahmud: 265, 266, 272, 281, 288, 289.

Mahmut Râgıp Gâzimihal: 257, 258, 259, 264, 265, 266, 267, 268, 275, 276, 277, 278, 285, 286.

Mehmet Tûran Tan: 258.  
Menteşe Bey: 286.  
Mustafa Reşid Paşa: 279, 280.  
Reşit Rahmeti Arat: 285.  
Sabahattin Türkoğlu: 273, 275, 276.  
Selâhattin Kantar: 260, 261, 273.  
Şefik Aker: 257, 268, 270.  
Şeref Üsküp: 260.  
Şeyh Süleyman Efendi: 258, 264, 277, 278, 279, 282, 285.  
Ziya Şakir: 269, 270.

#### **‘İlk Ud Metodu’ Hafız Mehmed’in Ud Muallimi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                 | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|--------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Müteferrika (Dört Aylık Kitabiyat Dergisi) | 6           | 99-104       | İstanbul   | 1995/ Yaz  |
| İzmir’den Anadolu’ya                       | 4           | 2            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                  | -           | 33-41        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik (Müteferrika)**

Hâfız Mehmed’in 1902 yılında Osmanlı Asır Matbaası tarafından basılan ‘*Ud Muallimi*’ adlı metodunun künye bilgileri ve baskı kağıdı özellikleri verilerek, metod içeriği sayfalar tek tek ele alınarak açıklanmıştır. Metodun önsözünden başlanarak izlenen yöntem anlatılmış, onikinci sayfaya kadar tampere dizgedeki müzik yazısı hakkında bilgiler verildiği ifade edilmiştir. Onikinci sayfadan itibaren; ud ve tutuş şekli, mızrap vuruş şekilleri, parmak pozisyonları ve bu konuların pekiştirilmesi için egzersizler verilmiş olduğu belirtilmiştir. 42. sayfadan 54. sayfaya kadar ‘Mürekkep Usûle Dâir Tâlim’ başlığı altında farklı eserlerden örnek alıştırımlar bulunduğu, 55. ve 56. sayfalarda dördüncü parmak için alıştırımlar ile metodun

bitirildiği ifade edilmiştir.

Birinci baskısı 1910'da *'Hocasız Ud Öğrenmek Usûlü'*, ikinci baskısı 1924'de *'İlâveli Ud Muallimi'* adı ile basılan ve Ali Salâhi'ye ait olarak bilinen metodun, aslında, Hâfız Mehmed'in Ali Salâhi'nin ilk basımından sekiz yıl önce basılan metodu olduğu bilgisi verilerek, Ali Salâhi'nin kendinden önce yazılmış olan bu metodu sahiplenmiş hatta çalmış olduğu belirtilmiştir.

### **Resim Dizini**

Bestenigâr bir şarkı (tıpkı basım): 104.

Çiftesofyan usulü (tıpkı basım): 103.

Hafız Mehmed'e göre makam dizileri (tıpkı basım):102.

Hafız Mehmed'e göre udu çalarken tutuş (tıpkı basım): 101.

İlâveli Ud Muallimi kapak (tıpkı basım): 100.

### **Kişi adları**

Ali Salâhi Bey: 99, 100, 104.

Dede Efendi: 103.

Hâfız Mehmed: 100, 101, 102, 103, 104.

Rıfat Bey: 103.

Zâti Bey (Arca): 100, 101.

### **Araştırma ve Aşırma**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 4           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 50-51        | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Bilimselliğin, kanıtlara dayandırılarak, mutlaka kaynak göstererek, bir başkasının

ürettiğinden çalmadan yapılırsa bilimsellik olduğu söylenmiş, bu şekilde yaklaşım içinde olmayanlar sert bir uslûpla eleştirilmiştir. Bilimin ahlâki boyutu ele alınmış, Telif Hakları Yasası'nın gereğinin uygulanması ifade edilmiştir.

### **Belediye ve Sanat**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi | 2           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                 | -           | 54-56        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Belediye kelimesinin Arapça '*kent, ülke*' anlamında kullanılan '*beled*' kelimesinden türetilmiş olduğu açıklanarak, belediyelerin görevleri ve verdikleri hizmetler anlatılmıştır. İstanbul Belediyesi tarafından açılan Dârülbedâyi ve Dârülelhan kurumlarının sosyal ve kültürel anlamda yapmış olduğu katkılar ifade edilmiştir. Dârülbedâyi ve Dârülelhan'dan sonra önemli bir yere sahip olacağı düşünülen İzmir- Karşıyaka Belediyesi tarafından açılan Karşıyaka Belediye Konservatuvarı'nın, sanata günümüzdeki katkısından bahsederek, Belediye Başkanı A. Kemal Baysak'a teşekkür edilmiştir.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

A. Kemal Baysak: 55, 56.

### **Eyvah!**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 3           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 74           | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Gazino, meyhane gibi eğlence mekanlarında çeşitli kişilerce icra edilen müziğin destekleniyor olması ve sanat olarak nitelendirilmesi konusu sert bir dille eleştirilmiştir. Bu müzik, yoz bir tür olarak nitelendirilerek, farkındalık yaratılması gerekliliği vurgulanmıştır.

### Farâbî ve Eserleri

| Bulunduğu Yayın/lar       | Sayı | Sayfa | Yer   | Yıl  |
|---------------------------|------|-------|-------|------|
| İzmir'den Anadolu'ya      | 2    | 10    | İzmir | 1998 |
| Müziğin Mi Var Derdin Var | -    | 75-88 | İzmir | 2005 |

#### İçerik

Farâbî'nin, Geleneksel Türk Sanat Müziği'nin Oluşum Dönemi'nin önemli ilk kişisi olduğu, Türkistan'da Seyhun Irmağı dolayında Farab yakınındaki Vesic kasabasında doğup Bağdat, Halep ve Şam'da yaşamış, Şam'da ölmüş olduğu bilgisi verilmiştir. Felsefe, matematik, mantık, metafizik ve müzik alanlarında çalıştığı ifade edilerek, Aristo'nun izinde giderek Müslümanlara tanıttığı için İkinci Aristo olarak bilindiği söylenmiştir. Dönemin bilim dili olan Arapça yazılan dört, günümüze kadar gelemeyen iki kitabı olduğu anlatılmıştır. İçeriği bilinen '*Kitâb fi İhsâ i'l İka*' kitabında usûller ve usullerin sınıflandırılmaları hakkında bilgiler verdiği, '*Kitab fi İhsâ i'l Ulum*' da lisan, mantık, matematik, fizik, metafizik, siyaset, fıkıh ve kelam konularında açıklamalarda bulunduğu, '*Kitab ü'l Meddah Fi'l Mûsikî*' de müziğin kuramsal yönündeki eksikliği ve sorunları anlattığı, '*Kitab ü'l Mûsikî ü'l Kebir*' de müziği her açıdan ele alarak terimleri, çalgıları, perdeleri açıkladığı belirtilmiştir. Kendine ait bir nota yazısı olabileceği düşünüldüğünü fakat bununla ilgili somut bir bilgiye sahip olunmadığı varsayılmıştır. Farâbî'nin eserlerinde makam kavramına rastlanmadığı fakat kendinden sonra gelen kuramcıların Farâbî'den örnekler vererek kavramı açıkladıkları söylenmiştir. Farâbî'nin bestelemiş olduğu varsayılan eserlerin O'na ait olmadığı detaylı olarak açıklanmıştır. Tam olarak bilinmemesiyle birlikte yüksek ihtimalle ud çalgısını çok iyi bildiği belirtilmiştir.

#### Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)

Aristo: 75.

Farâbî: 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86.

Hammer: 75, 76.

Hızır b. Abdullah: 83.

İbni Ebu Useybia: 86, 87.

Kırşehirli Yusuf: 82.

Kiesewetter: 78, 80.

Kindî: 75, 81, 82, 87.

Metta: 75.  
Mevlana: 86.  
Ömer Horasani: 84.  
Pythagoras: 75, 76.  
Rauf Yekta: 81.  
Safiyüddin: 82, 84.  
Seydi: 79, 81.  
Yuhanna b. Haylan: 75.

### **Geleneksel Türk Müziği'nde Nota Yazımı**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 6           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 114-115      | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Geleneksel Türk Müziği'nin perde sistemi üzerine kurulmuş olmasından dolayı nota yazımında karşılaşılan problemlerin giderilebilmesi için önerilerde bulunulmuş, geçmiş kuramcıların nota yazımı ve perde sistemi konusundaki uygulama ve düşüncelerine yer verilmiştir.

### **Resim Dizini (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Onyedili Perde Dizgesi'nde perde adları (1. Oktav): 119.  
Onyedili Perde Dizgesi'nde perde adları (2. Oktav): 119.  
Onyedili Perde Dizgesi'nde perdelerin yükseklikleri: 120.  
Perdelerin notalanması: 121.  
Makam donanımları: 121.  
Bağlamada perde bölünmesi: 123.  
Bağlamada perdeler: 124.  
Onyedili Perde Dizgesi'nde notalama: 125.

### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Maragalı: 117, 122.  
İtri: 117, 122.

Dede Efendi: 117, 122.  
Ferit Tüzün: 117.  
Ulvi Cemal Erkin: 117.  
Cemal Reşit Rey: 117.  
Ahmet Adnan Saygun: 117.  
Hasan Ferit Alnar: 117.  
Yalçın Tura: 117.  
Necdet Levent: 117.  
Ali Rıfat Çağatay: 117.  
Refik Talat Alpman: 117.  
Sedat Öztoprak: 117.  
Münir Nurettin Selçuk: 117.  
Reşat Aysu: 117.  
Onur Akdoğu: 117.  
Safiyüddin: 119, 123.  
Muzaffer Sarısözen: 123.

### **Harbiye Marşı'nın Bestecisi Hüsnü Öncü Vefât Etti**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya                      | 1           | 7            | İzmir      | 1998       |
| Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi | 1           | 17           | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                 | -           | 104-105      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

1906 yılında doğan Hüsnü Öncü'nün okuduğu okullar, yararlandığı kişiler ve çalıştığı kurumlar kısaca anlatılarak, 13 Ocak 1998'de İzmir- Karşıyaka'da vefât ettiği bilgisi verilmiştir. Öncü'nün bestelemiş olduğu Harbiye Marşı'nın notası eklenmiştir.

#### **Nota Dizini (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Harbiye Marşı; müzik: Hüsnü Öncü, söz: Cevdet Şâkir Çetinel- Hüsnü Öncü- Rıza Prepoliçe- Avni?: 105.



### **Kişi Adları (Müziğın Mi Var Derdin Var)**

Cemal Reşit Rey: 104.

Hüsnü Öncü: 104.

Kemânî Nubar: 104.

Seyfettin- Sezai Âsaf: 104.

### **İzmir’de İlk Müzik Dergisi**

| <b>Bulunduğı Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir’den Anadolu’ya       | 1           | 16           | İzmir      | 1998       |
| Müziğın Mi Var Derdin Var  | -           | 112-113      | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

1922 yılında Selanikli Ahmet Bey tarafından ‘*Dilhayat Nota Mecmuası*’ adı ile hazırlanıp, yayıncısının onbeş günde bir çıkarılacağını belirttiğı fakat beş sayı yayınlanan derginin içeriğı anlatılmış, Bülent Okan tarafından yüksek lisans tezi olarak çevirilip sunulduğu bilgisi verilmiştir. Derginin kapağı ve içinde yer alan bir eserin tıpkı basımı eklenmiştir.

### **Resim Dizini (Müziğın Mi Var Derdin Var)**

Dilhayat Nota Mecmuası kapak (Tıpkı Basım): 112.

‘Seda’ adlı eserin tıpkı basımı: 113.

### **Kişi Adları (Müziğın Mi Var Derdin Var)**

Selanikli Ahmet Bey: 112.

Bülent Okan: 112.

### **Muammer Uludemir Vefat Etti (1941- 19 Ekim 1998)**

| <b>Bulunduğı Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir’den Anadolu’ya       | 9           | 16           | İzmir      | 1998       |
| Müziğın Mi Var Derdin Var  | -           | 141          | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Muammer Uludemir’in yaşamı, eserleri ve çalışmaları anlatılmış, Akdoğan, dostunun vefatından dolayı hissettiğı üzüntüyü ifade etmiştir.

### **Kişi Adları**

Muammer Uludemir: 141.

Ali Ufki: 141.

### **Müziği İşitmek Müziği Dinlemek**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 5           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 116          | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Müziği dinlemek ve işitmek arasındaki farkın fizyolojik ve eğitimsel bir ayrım olduğu ifade edilerek, dinlemek eyleminin okul öncesi müzik eğitimiyle başlayıp, insan yaşamı süresince devam eden zihinsel bir olgu olduğu anlatılmıştır.

### **Müzikolog Olmak ya da Olmamak**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 7           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 153-154      | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Müzik bilimini iyi bilen, müziği her anlamda içselleştirmiş, önemli beceri ve donanımları olan kişilerin müzikolog olabileceği, aksi takdirde sadece okul bitirmekle bu ünvanın hak edilemeyeceği ifade edilmiştir.

### **Neye Niyet Neye Kısmet**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 6           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 114-115      | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Türkiye’deki izlenen müzik politikalarına değinilerek, Mızıkayı Hümâyûn’dan günümüze kadar geldiği nokta anlatılmıştır. Sağcı, solcu ve entelektüel anlayış içinde olanların müziği de sınıflandırıp, sahiplenmek düzeyine getirdikleri ele alınmıştır. Siyasal çatışma içinde müziğin bölünmeye çalışıldığı belirtilmiştir. Özel televizyonların kurulması ile gerçekleşen eğlence kültürü içinde yoz müzik türünün oluşarak, Geleneksel Türk Müziği ve Çağdaş Müzik türünün safdışı bırakılması durumu eleştirilmiştir.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Hitler: 115.

Mustafa Kemal Atatürk: 114.

Wagner: 115.

#### **Sap’la Saman**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir’den Anadolu’ya       | 2           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 165-167      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Özellikle müzik bilimi alanındaki karmaşıklık, akademik çevrelerde karşılaşılan yanlış uygulamalar ve bilinçsiz davranışlar eleştirilmiştir.

#### **Türk Müziği Tarihi’nde Dönemler**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir’den Anadolu’ya       | 2           | 2            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 172-186      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Tarih, sanat ve Türk tarihi hakkında bilgiler verilerek, Türk Müziği türleri şeması yapılmıştır. Türk Müziği Tarihi ile ilgilenen ilk kişinin Rauf Yekta olduğu belirtilerek, Ali Rıfat Çağatay ve Mahmut Râgıp Gâzimihal’in bu alanda araştırmalar yaptığı anlatılmıştır. Türk Müziği Tarihi’ni dönemler içinde ele alan ilk kişinin İhsan Akıner olduğu ifade edilerek,

Gültekin Oransay, Emin- Bedia- Hakan Ünkan, Ercüment Berker, Nazmi Özalp ve Yılmaz Öztuna'nın çalışmalarına bu yönde devam ettiği kendi kuramsal yaklaşımları ile açıklanmıştır. Dönem ayrımları içinde en doğru olanının Yılmaz Öztuna'ya ait olduğu anlatılmıştır. Akdoğu'nun kendi yaklaşımı içinde Türk Müziği Tarihi Dönemleri hakkında bilgiler verilmiştir.

### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Ali Rıfat Çağatay: 175.

Dede Efendi: 182.

Emin- Bedia- Hakan Ünkan: 178, 179, 181, 182.

Ercüment Berker: 181, 182.

Gültekin Oransay: 176, 177.

Hüseyin Sâdeddin Arel: 182.

Itri: 182.

İhsan Akıner: 175.

Mahmut Râgıp Kösemihalzade (Gazimihal): 175.

Maragalı Abdülkadir: 181.

Nazmi Özalp: 183.

Râkım Elkutlu: 177, 180.

Rauf Yekta: 174, 175.

Refik Talat: 180.

Sadeddin Kaynak: 180.

Sultan 1. Süleyman: 176.

Şerif Muhiddin Targan: 180.

Yılmaz Öztuna: 182, 183.

Zekâî Dede: 177, 182.

### **Ünlü 'Karşıyakalı' Şarkısının Bestecisi Üdî Cemâl Efendi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Karşıyaka Belediye Konservatuvarı Dergisi | 1           | 25           | İzmir      | 1998       |

Müziğin Mi Var Derdin Var - 126-127 İzmir 2005

### **İçerik**

ûdî Şeyh Cemâl Efendi'ni kısaca hayatı anlatılarak, yazmış olduğu eserlerin adları verilmiş, 'Karşıyakalı' şarkısının notası eklenmiştir.

### **Resim Dizini (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Karşıyakalı eseri tıpkı basım: 126.

### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Halepli Selim Efendi: 126.

Şeyh Nûreddin: 126.

ûdî Şeyh Cemâl Efendi: 126.

### **Yazarlar Çalyazarlar**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 8           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 49           | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Müzik üzerine yazılan kitaplarda daha önce yayınlanmış bilgileri çalmak sureti ile kendi adlarıyla sunan kişilerin çokluğundan bahsedilerek, sadece para kazanmak için uygulandığı söylenmiştir. Bu gibi durumların biliniyor olmasına rağmen, gerçekten yeni şeyler üreten kişilerin eleştirel yaklaşmaması konusu ifade edilmiştir.

### **Üç Azeri, Bir Macar, Onüç Türk ve I. Uluslararası İzmir Müzik Kongresi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 9           | 1            | İzmir      | 1998       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 216-217      | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

26-27 Ekim 1998 tarihinde Ege Kültür Vakfı tarafından düzenlenen 'I. Uluslararası İzmir Müzik Kongresi' kapsamında sunulan bildiriler eleştirilmiştir.

### **Ah Bu Medya! Vah Bu Medya!**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ulusal Müzikoloji          | 2           | 1            | İzmir      | 1999       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 295-296      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Türkiye’de medyanın, yoz müziği benimsetmek için yaptığı çalışmaların, insan üzerindeki olumsuz etkileri ele alınmıştır. Alt kültürün beğenisine hitap eden bu türün halkın eğitimsiz olmasından kaynaklandığı ifade edilerek, medya patronları eleştirilmiştir.

### **Ay Gibi Parlak Su Gibi Yaşam Dolu Besteleri Kaldı Yâdigar**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ulusal Müzikoloji          | 10          | 9            | İzmir      | 1999       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 163-164      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Akdoğu, Reşat Aysu ile yaşadığı anılarını anlatmış, onunla ilgili yaptığı çalışmalardan bahsetmiş, vefatı ile ilgili duyduğu hüznü yazıya dökmüştür.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Derya Özden: 164.

### **Bir Türk Bestelerse Eğer Bu Âlemde Bir Eser Türk Olmayabilir Bestesi Olsa da**

#### **Türk-i Tâs-ı Ser**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ulusal Müzikoloji          | 2           | 1            | İzmir      | 1999       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 297-304      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Lirik müzik gazetesinde Bülent Aksoy'un '*Türk Mûsikîsi Sözü zerine*' adlı yazısının eleştisi yapılmıştır. Aksoy'un yazısındaki ırksal yaklaşımın, terim ve kavram karmaşaları taşıdığı belirtilerek, Türk Müziği'nin türleri konusunda bilgi eksikliği yaşandığı ifade edilmiştir.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Adnan Saygun: 297, 303, 304.

Bülent Aksoy: 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304.

Bülent Arel: 297, 303, 304.

Cemal Reşit: 297, 303.

Dede Efendi: 302.

Hacı Arif: 302.

İtri: 302.

İlhan Usmanbaş: 297, 303.

#### **Derleme**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Ulusal Müzikoloji          | 6           | 1            | İzmir      | 1999       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 50-51        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Türkiye'de yapılan derlemelerin çoğunun, derleyen kişinin egoları ile yayınlandığı saptaması yapılarak, derleme tarihi, kaynak kişi gibi unsurların gzardığı belirtilmiştir. Akademik çalışmaların, Türkiye'nin ezgisel, ritimsel ve türsel haritasının çıkarılması yönelik olması gerektiği ifade edilmiştir. Derleme yapan kişilerin detaylı çalışma yapması hususu üzerinde durulmuştur.

#### **Ezgisel slp**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | 7           | 1            | İzmir      | 1999       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 305-306      | İzmir      | 2005       |

## **İçerik**

Geleneksel Türk Halk Müziği ve Geleneksel Türk Sanat Müziği akademik çalışmalarında, ezgisel kimliklerin saptanmasında yaşanan eksiklik anlatılarak, yapılması gerekli hususlar belirtilmiş, konuyla ilgili ‘Ezgisel Üslûp’ dersleri verilmesi önerilmiştir.

## **Geleneksel Türk Halk Müziği’ni ‘Türkü’ Hücrelerine Hapsedenler ve Ahkâm-ı**

### **Türküler**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Papirüs                    | -           | -            | İstanbul   | 1999/Ekim  |
| Ulusal Müzikoloji          | 9           | 8            | İzmir      | 1999       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 20-32        | İzmir      | 2005       |

## **İçerik**

Eylül/ 1999 Papirüs Dergisi’nde yayınlanan Nejat Birdoğan, Sedat Memilli, Yaşar Özürcüt, Mesut Özcan, Mehmet Ali Özdemir ve Necip P. Altan’ın, Geleneksel Türk Halk Müziği konulu yazılar eleştirilmiştir. Yazılarda, müzik unsuru gözardı edildiği, türkülerin sözel olarak hatalı bir şekilde ele alındığı ifade edilmiştir.

### **Kişi Adları**

Beethoven: 25.

Cemal Reşit Rey: 31.

Ferit Tüzün: 31.

Hasan Ferit Alnar: 31.

İtrî: 25.

Mehmed Ali Özdemir: 28, 29, 30, 31.

Mesud Cemil: 26.

Mesud Özcan: 28.

Mozart: 25.

Mustafa Kemal Atatürk: 31.



Nail Tan: 31.  
Nazım Hikmet: 26.  
Necip P. Altan: 31, 32  
Nejat Birdoğan: 21, 23, 24.  
Sedat Memilli: 24, 25.  
Teslim Abdal: 27.  
Vahit Lütfü Salcı: 29.  
Wagner: 30.  
Yaşar Özürküt: 26, 27.  
Yunus Emre: 27.

#### **Geleneksel Halk Dansları Ezgilerinin Derlenmesinde Müzikolojik Yaklaşım**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                                                    | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Türk Halk Oyunlarının Sahada Derlenmesinde Karşılaşılan Problemler Sempozyumu | -           | 1            | İzmir      | 2000       |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                                                     | -           | 100-103      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Geleneksel Halk Dansları'nın hem dans hem de müzik olarak derlenmesinde uygulanan yöntemlerin eksik ve yanlış olduğu ele alınmış, akademik ve bilimsel olarak nasıl yapılması gerektiği önerilerinde bulunulmuştur. Özenli yapılan derlemelerin önemi belirtilmiş, egosal yaklaşımların terk edilmesi vurgulanmıştır.

#### **Ayak Mı? Dizi Mi? Makam Mı?**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 52-53        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Geleneksel Halk Müziği'nde kullanılan 'makam- dizi- ayak' terimlerinin birbiri ile karıştırılıyor olmasından söz edilerek, dizi teriminin seslerin ya da perdelerin yükseklik derecesine göre sıralanması anlamına geldiği, makamı oluşturan bir öge olduğu ifade edilmiştir.

Türk Müziği içinde dizinin yalnız başına bir anlam ifade etmediği vurgulanmıştır. Makamın oluşması için mutlaka ‘dizi- güçlü- durak’ öğelerinin olması gerektiği anlatılmıştır. Türk Halk Edebiyatı’nda kullanılan ayak teriminin ise GTHM’nde bazen dizi anlamında kullanılmış olmasına karşın, makam terimiyle eşanlamlı olmadığı açıklanmıştır.

### **Benim Oğlum Bina Okur**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| www.turkmuzigidunyasi.com  | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 187          | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Akdoğu’nun, Türk Müziği Tarihi’nin dönemleri konulu yazısına, ‘*Mûsikî Online*’ adlı web sitesinde yapılan eleştirinin bilinçsiz bir kişi tarafından yapılmış olduğu ifade edilerek, öğrenmeye yönelik tutumlar sergilenmesi hakkında öneride bulunulmuştur. Eleştiri üzerine başka bir eleştiri yazısı yazılmıştır.

### **Bir Gaflet ve Delâlet Serüveni’nde Rol Alanlar**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 136-140      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Hüseyin Sâdeddin Arel’e ait olan, Onur Akdoğu’nun yayına hazırladığı ‘*Mûsikî Nazariyatı Dersleri*’ kitabının yayımlandıktan sonra çıkan yanlış anlaşılmalara ve bu yanlış anlaşılmalara sonucu Onur Akdoğu’nun karşılaştığı haksız eleştiri ve iftiralara karşı vermiş olduğu mücadeleler anlatılmaktadır. Onur Akdoğu yaşamış olduğu sıkıntıları söyleyerek hukuki yollarla gereğini yapacağını belirtmiştir.

#### **Kişi Adları**

Hüseyin Sâdeddin Arel: 136.

Ümit Yüksel: 136.

Etem Ruhi Üngör: 137.

Murat Bardakçı: 137.

Ayla Kutlu: 137.  
Levent Çağın: 137.  
Hulki Cevizoğlu: 137.  
Mehmet Güntekin: 137.  
Onur Akdoğu: 138.  
Bayram Bilge Tokel: 138, 139, 140.  
Kaya Emin Bekat: 139.

#### **Doğru Bilinen Yanlışlar**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| İzmir'den Anadolu'ya       | -           | -            | İzmir      | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 69-73        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Müzik literatüründe Türkçe'ye yerleşmiş olan yanlış kullanımlar anlatılmıştır. Buna bağlı olarak hatalı kullanımların düzeltilmesi için, doğru şekilleri açıklanmış, örnekler verilmiştir.

#### **Kişi Adları**

Beethoven: 72.  
Dede Efendi: 72.  
Mozart: 72.  
Refik Talât: 73.  
ûdi Nevres: 73.  
Yaşar Kemal: 72.  
Yorgo Bacanos: 72.

## **Türkiye’de Müziksel Kutuplaşmayı Ortadan Kaldıran Tek Kurum**

### **Karşıyaka Belediye Konservatuvarı**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b>                   | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| 21. yy Başında Müzik Sempozyumu<br>(Bildiri) | -           | -            | Ankara     | -          |
| www.turkmuzigidunyasi.com                    | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var                    | -           | 57-61        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

1998 yılında Türkiye’deki belediyenin desteklediği tek kurum olan Karşıyaka Belediye Konservatuvarı’nın İzmir- Karşıyaka Belediyesi tarafından kurulup, lisans düzeyinde eğitim vermeye başlaması ile ilgili bilgiler verilerek, Geleneksel Türk Müziği, Geleneksel Türk Sanat Müziği ve Opera-Şan anasanat dallarında 2000 yılında 15 öğrenci ile eğitime başlamış olduğu söylenmiştir. Lisans 1, 2, 3 ve 4 seviyesinin eğitim programları tablo olarak eklenmiştir.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Kemal Baysak: 58.

### **Muğla Üniversitesi Zeybek Konulu Sempozyum Düzenledi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| www.turkmuzigidunyasi.com  | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 142-152      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Muğla Üniversitesi’nde düzenlenen 7 oturumdan oluşan ‘Zeybek’ konulu sempozyumda sunumları izlenen bildiriler anlatılarak, eleştirilerde bulunulmuştur.

#### **Kişi Adları**

Abdurrahim Karademir: 145, 151.

Ahmet Altıntaş: 145.

Ahmet Pirverdioğlu: 150.

Ali Abbas Çınar: 146.

Ali Akar: 152.

Ali Aktaş: 143.

Ali Kırılı: 145.  
Atçalı Kel Memed: 143.  
Atilla Çetin: 146.  
Aynur Koçak: 150.  
Ayşe Duvarcı: 178.  
Berrak Taranç: 147.  
Burhan Kaçar: 149.  
Cevdet Paşa: 143.  
Demirci Efe: 149.  
Domden Mustafa: 145.  
Erdoğan Boz: 149.  
Ethem Ruhi Fıglalı: 151.  
F. Gülay Mırzaoglu: 148.  
F. Reyhan Altınay: 148.  
Gilim Efe: 150.  
Giritli Cafer Efe: 150.  
Gökçen Efe: 150.  
Gökhan Tarıman: 144.  
Halide Edip: 149.  
Hamit Çine: 151.  
Hüseyin Yaltırık: 150.  
İnce Memed: 145.  
İslâmoğlu: 145, 149.  
Kabakçı Salih Efe: 148.  
Kadir Güler: 142, 143.  
Kantarağazade Ömer Selâhattin: 149.  
Kemal Üçüncü: 150.  
Kerem Çolak: 151.  
M. Naci Önal: 152.  
Mehmet Ali Eren: 148.  
Mehmet Naci Önal: 150.

Mehmet Öcal Özbilgin: 151.  
Metin Ekici: 146.  
Mevhibe Coşar: 149.  
Muallim İsmail Hakkı Bey: 143.  
Mustafa Cemiloğlu: 148.  
Mustafa Güneş: 149.  
Mustafa Özseri: 150.  
Mustafa Uğurlu: 152.  
Namık Açıkgöz: 147.  
Namık Açıkgöz: 152.  
Naşalı Efe: 149.  
Nerin Köse: 146.  
Ömer Faruk Huyugüzel: 149.  
Pervin Çapan: 152.  
Rabia Kocaman: 148.  
Ramazan Tegiz: 142, 145.  
Topal Sâdeddin: 148.  
Uğur Göktaş: 150.  
Ümran Kırman: 150.  
Vedat Kurukafa: 152.  
Vedat Uygur: 142, 145.

### **Nota Okuyabilmek Solfej Bilmek Midir?**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| www.turkmuzigidunyasi.com  | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 44           | İzmir      | 2005       |

### **İçerik**

Solfej bilinen bir eserin notasını okuyabilmek olmadığı, gerçek anlamda nota okuyup, bilinmeyi seslendirme becerisi olduğu söylemiştir.

### Osman Bayatlı'nın Geleneksel Türk Halk Müziği'ne ve Dansları'na Katkıları

| Bulunduğu Yayın/lar       | Sayı | Sayfa   | Yer   | Yıl  |
|---------------------------|------|---------|-------|------|
| www.turkmuzigidunyasi.com | -    | -       | -     | -    |
| Müziğin Mi Var Derdin Var | -    | 155-162 | İzmir | 2005 |

#### İçerik

Osman Bayatlı'nın Bergama ve yöresi üzerine yazdığı 3 kitapta Türk Halk Müziği'ne ve Dansları'na vermiş olduğu katkı anlatılıp, bu alanda çalışan kişiler hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Bayatlı'nın '*Bergama'da Milli Oyunlar*' kitabında Ahmet Yekta Madran'ın notaya aldığı oynanan oyunların ezgileri, bazen de sadece sözleri verildiği ifade edilmiştir. '*Egede Zeybek Oyunları ve Havaları*' kitabındaki eserler belirtilmiştir.

#### Kişi Adları ( Müziğin Mi Var Derdin Var)

A. Yılmaz: 155.  
Ahmet Yekta Madran: 158, 159, 161, 162.  
Besim Ömer Akalın: 155.  
Hasan Çakıefe: 156.  
Hüseyin Limon Çavuş: 158, 159, 162.  
Mahmut Râgıp Gâzimiha: 156.  
Osman Bayatlı: 155, 156, 161, 162.  
Rıza Özge: 158, 159.  
Rıza Tevfik (Bölükbaşı): 155.  
Sırrı Numan: 156.  
Zurnacı Ferhad: 162.

### Sevda-Cenap And Vakfı'nın Gafı Mı, Ayıbı Mı?

| Bulunduğu Yayın/lar       | Sayı | Sayfa   | Yer   | Yıl  |
|---------------------------|------|---------|-------|------|
| www.turkmuzigidunyasi.com | -    | -       | -     | -    |
| Müziğin Mi Var Derdin Var | -    | 168-171 | İzmir | 2005 |

#### İçerik

15-16 mart 2002 tarihinde Ankara’da Sevda-Cenap And Vakfı’nın düzenlediği ‘21.yy Başında Türkiye’de Müzik’ konulu sempozyumunda Onur Akdoğu’nun sunduğu ‘Türkiye’de Müziksel Kutuplaşmayı Ortadan Kaldıran Tek Kurum- Karşıyaka Belediye Konservatuarı’ başlıklı bildirisinin sempozyum kitabında yer almamasının nedeni yazışmalarla sorulmuş olduğu ifade edilerek, gelen cevabın eleştirisi yapılmıştır.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Arzu Cengiz: 171.

Erdoğan Okyay: 168, 169.

Hakan Cevher: 169.

Onur Akdoğu: 171.

#### **Sivil Kurumlarca Oluşturulan Koroların Türk Müzik Bilincine Olumlu ve Olumsuz Etkileri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 89-97        | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Türkiye’deki koro topluluklarını oluştururken gerek adlandırılmasında, gerekse koro elemanlarının, koroyu yönetecek ve çalıştıracak kişilerin seçilmesinde izlenen hatalı uygulama ele alınmıştır. Koroları yöneten şeflerin repertuar seçimlerindeki tutumlarının şefin kendi beğenisi ve ezber becerisiyle doğru orantılı olması durumuna değinilmiştir. Eser öğretiminde de aynı handikapla karşılaşıldığı ifade edilmiştir. Geleneksel Türk Müziği icra eden çocuk korolarındaki eğitimin akademik olması gerekliliği vurgulanarak, geleneksel yöntemde eğitimin sakıncaları ve çocuk korolarındaki repertuar seçiminin önemi belirtilmiştir. Dinletilerdeki çalgı, kıyafet, hal ve hareket unsurlarının icra edilen eserlerle tezat olması sert bir dille eleştirilmiştir. Bu yanlışlıkların koro şeflerinin eğitimiyle giderilebileceği anlatılmıştır.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

3. Selim: 96.

Fehmi Tokay: 95.

Leon Hancıyan: 94.

Maragalı: 96.



Medenî Aziz Efendi: 94.  
Mısırlı İbrahim Efendi: 95.  
Muzaffer Sarısözen: 92.  
Şerif İçli: 94.  
Tab'i Mustafa Efendi: 94.  
Zaharya: 94.

### **Türkiye'deki Müzikoloji Anlayışına Genel Bakış**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| www.turkmuzigidunyasi.com  | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 214-215      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Müzikolojinin edebiyet, felsefe, sosyoloji ve antropoloji gibi birçok bilim dalından yararlandığı belirtilerek, Türkiye'de ulusal müziğin öncelikli olarak müzikolojinin konusu olması gerektiği vurgulanmıştır. Ulusal müzikoloji alanında çalışan kişilerin Türk Müziği'nin temeli olan makam kavramını iyi derecede bilmesi, yazılı çalışmaların yapılması hususu ifade edilmiştir.

#### **Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Hüseyin Sâdeddin Arel: 215.  
Rauf Yekta: 215.  
Suphi Ezgi: 215.

### **Yekta- Arel- Ezgi Sisteminin Genel Eleştirisi**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 309-370      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Onur Akdoğu'nun Karşıyaka Belediye Konservatuvarı'nda yaptığı 9 ders dikte edilmiştir. Rauf Yekta'nın bulmuş olduğu dörtlü-beşli sistemin, Hüseyin Sâdeddin Arel ile

Suphi Ezgi tarafından tekrar çalışılmış olduğu bilgisi verilerek, sistem içindeki yanlışlıklar saptanmış, düzeltmeler yapılmıştır.

Birinci derste; dizi ve makam kavramlarının aynı anlamda fakat yanlış olarak kullanıldığı ifade edilerek, makam açıklamalarında izlenen yöntem eleştirilmiştir. İsmail Hakkı Özkan'ın Arel sistemindeki yanlışlıkları fark ettiğini ama düzeltme konusunda başarılı olamadığı belirtilmiştir.

İkinci derste; makamların inici- çıkıcı şekli ifadelerinin yanlış olduğu anlatılmış, sistemdeki örneklerin problem yarattığı söylenmiştir.

Üçüncü derste; Kürdî, Acemkürdî, Muhayyerkürdî ve Acemaşîran makamlarının açıklamalarında saptanan hatalar ele alınmıştır.

Dördüncü derste; Hicaz aşıt anlatıldıktan sonra, eleştirisi yapılan sistemde nasıl ifade edildiği anlatılmış, İsmail Hakkı Özkan'nın da aynı şekilde ele aldığı bilgisi verilmiştir. Mahûr ve Nikriz dizilerinin içinde yer alan aralık konusundaki hatalar saptanmıştır.

Beşinci derste; ana aşıt hatırlatılarak, bu aşittan makamların oluşturulduğu söylenmiş, Şedaraban ve Neveser makamlarının anlatılan sistemdeki açıklamaları irdelenmiştir. Buna bağlı olarak Nikriz beşlisi adlandırılan kavramın hatalı bir ifade olduğu anlatılmıştır.

Altıncı derste; sistem içerisinde Nihâvend makamı tanımlaması değerlendirilmiş, Buselik makamı ile ilgili olduğu söylenmesine rağmen ikisinin ayrı tutulması gerektiği açıklanmıştır.

Yedinci derste; Hüzam, Karcıgar, Beyâtîarabân ve Zirgüleli Hicaz makamları tanımları eleştirilmiştir.

Sekizinci derste; sistemin çarpık olarak nitelendirilmesine neden olan unsurlardan Çargâh makamı ele alınarak, problem yaratan durumlar anlatılmış, Segâh makamı üzerinde durulmuştur. Perde- makam birleşimi işlenmiştir.

Dokuzuncu derste; yeden sesi konusu açıklanarak, Türk Müziği'deki yeri ifade edilmiştir. Segâh ve Eviç makamları eleştirisi yapılmıştır.

Dersler işlenirken, sesli örnekler verilerek açıklamalar yapılmıştır.

#### **Kişi Adları**

Arel: 309, 323, 325, 329, 331, 333, 336, 337, 340, 341, 342, 344, 345, 346, 348, 349, 350, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 360, 369, 370.

Rauf Yekta: 309, 323, 329, 369.

İsmail Hakkı Özkan: 315, 316, 328, 335, 336, 337, 340, 347, 357.

Şefik Gürmeriç: 315.

Hacı Arif Bey: 326, 328.

Muzaffer Sarısözen: 329, 330.

Mesut Cemil: 329, 365.

Mevlânâ: 330, 331.

İsmail Baha Sürelsan: 360.

Selahattin Pınar: 360.

Şâkir Ağa: 367.

Suphi Ezgi: 369.

### **Zeybek Kelimesinin Kökeniyle İlgili Köksüz Bir Eleştiri**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| www.turkmuzigidunyasi.com  | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 291-294      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Onur Akdoğu'nun 'Zeybek Kelimesinin Kökeni ve Müzik Türü Olarak Zeybek' adıyla sunmuş olduğu bildiride, zeybek kelimesinin kökeni ile ilgili yapmış olduğu açıklamaların, Ali Haydar Avcı'nın yayınladığı 'Zeybeklik ve Zeybekler' kitabının önsözünde neden sonuç gösterilmeden eleştirilmiş olması ele alınmıştır.

#### **Kişi Adları (Müziği Mi Var Derdin Var)**

Ali Haydar Avcı: 291, 292, 293, 294.

Onur Akdoğu: 292.

### **Yok Mudur Kurtaracak...?**

| <b>Bulunduğu Yayın/lar</b> | <b>Sayı</b> | <b>Sayfa</b> | <b>Yer</b> | <b>Yıl</b> |
|----------------------------|-------------|--------------|------------|------------|
| www.turkmuzigidunyasi.com  | -           | -            | -          | -          |
| Müziğin Mi Var Derdin Var  | -           | 253-255      | İzmir      | 2005       |

#### **İçerik**

Cumhuriyet'in kurulmasından sonra her alanda izlenen politikalar olduğu gibi müzik alanında da bir takım politikalar izlendiği anlatılmıştır. Fakat müzik alanında izlenen politikanın hatalı olduğu, bu durumun halk arasında sağlıklı bir müzik bilinci yaratamadığı dolayısı ile yoz bir müzik türü olduğu belirtilmiştir. Ortaya çıkan bu türün sakıncalı durumları açıklanarak yapılması gereken eğitimin önerisi getirilmiştir.

**Kişi Adları (Müziğin Mi Var Derdin Var)**

Mustafa Kemal Atatürk: 253.

Namık Kemal: 253.

## **Makaleler, Konferanslar, Söyleşiler, Bildiriler İle İlgili Görüş**

1976-2006 yılları arasında Türk Mûsıkîsi için birçok araştırma ve çalışma yaptığı belirlendi. Onur Akdoğu'ya ait 98 yayınlanmış yazı olduğu görüldü, fakat bu yazıların 56 tanesinin metinlerine ulaşılabildi. Yazıların çeşitli dergi, gazete ve süreli yayınlarda yayınlandığı yazılarının bir kısmının Akdoğu'nun *Neler Yaptım Müzik İçin* adlı kitabında sadece isimlerinin verilerek, bir kısmının da *Müziğin Mi Var Derdin Var* adlı kitabında metinlerinin eklendiği görüldü. Metinlerine ulaşılan yazıların detaylı raporlarında kişi adları, resim ve nota dizinleri eklendi. Bir yazının birkaç farklı yerde yayınlanmış olduğu saptanarak, her yayının bilgisi verildi.

Akdoğu, yayınladığı bildiriler konferans ve söyleşilerle ile alana katkı sağlayarak, bilime ışık tutmuştur. Yazılarında hatalı ve yanlış olarak gözlemlediği konuları eleştirel bir uslûpla belirtmiş, Türk Müziği Dünyası'ndaki önemli kişilerin vefat haberlerine de yer vermiştir.

### Besteleri

1. **Kara Gözlü'm:** Hicaz Şarkı/ Aksak (Allegretto)/ Söz: ?, Müzik: Onur Akdoğu (31 Ekim 1971/ Karşıyaka).
2. **Sanma Ki Kırılan Son Kadeh:** Nihâvend Şarkı/ Moderato/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (23 Ağustos 1971/ Karşıyaka).
3. **Üç Etekli'm:** Sabâ Şarkı/ Aksak (Allegretto)/ Söz: Ayhan Baran, Müzik: Onur Akdoğu (1971/ Karşıyaka).
4. **Damla Damla Boşalan Gözyaşımda Sen Varsın:** Nihâvend Şarkı/ Moderato/ Söz: Celâl Çetin, Müzik: Onur Akdoğu (1972/ Karşıyaka).
5. **Allahaşkına:** Muhayyerkürdî Şarkı/ Allegretto/ Söz: Oktay Tem, Müzik: Onur Akdoğu (1973/ Karşıyaka).
6. **Gözlerde Akşam:** Nihâvend Şarkı/ Yürüksemâî (Allegretto)/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (10 Nisan 1973).
7. **Gözlerine Tapsın Sürme:** Hicaz Şarkı/ Curcuna (Moderato)/ Söz:?, Müzik: Onur Akdoğu (1973/ Malatya).
8. **Merdiven:** Segâh Şarkı/ Ağırdüyek (Andante)/ Söz: Ahmet Haşim, Müzik: Onur Akdoğu (1973/ Karşıyaka).
9. **Serapla Geçti Ömrüm:** Acemkürdî Şarkı/ Moderato/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (1973/ Karşıyaka).
10. **Yaşamın Dertleri I:** Sûzidîl Peşrev/ Fahte (Moderato)/ Onur Akdoğu (16 Mart 1974/ Karşıyaka).
11. **74Yaşamın Dertleri II:** Sûzidîl Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (1974/ Karşıyaka).
12. **Yorgun:** Rast Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (1976/ Karşıyaka).
13. **Ağlamaktır Benim İşim:** Sabâ İlâhi/ Sofyan (Moderato)/ Söz: Yunus Emre, Müzik: Onur Akdoğu (1978/ Karşıyaka).
14. **Yürü Yalan Dünya:** Mâhur Şarkı/ Moderato/ Söz: Yunus Emre, Müzik: Onur Akdoğu (1978/ Karşıyaka).
15. **Hey Gâfil:** Hüzzam İlâhi/ Sofyan (Moderato)/ Söz: Yunus Emre, Müzik: Onur Akdoğu (1978/ Karşıyaka).

16. **Yürü Fâni Dünya:** Segâh Şarkı/ Moderato/ Söz: Yunus Emre, Müzik: Onur Akdoğu (1978/ Karşıyaka).
17. **İlk Defa:** Hicaz Ağıt/ Moderato/ Söz: Fâik Baysal, Müzik: Onur Akdoğu (17 Ocak 1979/ Karşıyaka).
18. **Geçti Bor'un Pazarı:** Muhayyerkürdî Şarkı/ Allegretto/ Söz: Namdar Rahmi Karatay, Müzik: Onur Akdoğu (1980/ Karşıyaka).
19. **Hırs:** Nihâvend Sazsemâî/ Moderato/ Onur Akdoğu (24 Mart 1981/ Karşıyaka).
20. **Gözlerin:** Rast Şarkı/ Allegretto/ Söz: Ünver Oral, Müzik: Onur Akdoğu (29 Ağustos 1981/ Karşıyaka).
21. **Yörük Efe'm:** Hicaz Şarkı/ Aksak (Moderato)/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (1981/ Karşıyaka).
22. **Selâm Olsun:** Segâh Ağıt/ Moderato/ Söz: Ahmet Hamdi Tanpınar, Müzik: Onur Akdoğu (1982/ Karşıyaka).
23. **Yüzlerce İnsan:** Segâh Peşrev/ Fer (Moderato)/ Onur Akdoğu (19 Temmuz 1982/ Karşıyaka).
24. **Hizca'dan Acemkürdî'ye Geçiş Taksimi:** Koro için/ Serbest/ Onur Akdoğu (1983/ Karşıyaka).
25. **Umurunda Mı Dünya?:** Acemaşîran Alay/ Devrihindi (Allegretto)/ Söz: Orhan Veli Kanık, Müzik: Onur Akdoğu (4 Ocak 1984/ Karşıyaka).
26. **Hâkim Bey:** Bûselik Savunma/ Moderato/ Söz: Berran Erol, Müzik: Onur Akdoğu (12 Ocak 1984/ Karşıyaka).
27. **Aldı Benim Gönlümü:** Rast İlâhi/ Moderato/ Söz: Yunus Emre, Müzik: Onur Akdoğu (24 Ocak 1984/ Karşıyaka).
28. **Ben Sana Demedim Mi?:** Ud için Nihâvend Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
29. **Buruk Bir Anı:** Ud için Sib Nihâvend Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
30. **Çocuk Sevinci:** Ud için Acemaşîran Etüd/ Nimdüyek (Allegro)/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
31. **Çocuklar:** Ud için Sib Nihâvend Etüd/ Allegro/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).

- 32. Geleceğe Çağrı:** Ud için Re Kürdîlihiczâkâr Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 33. İnatçı Çocuk:** Ud için Kürdîlihiczâkâr Etüd/ Allegro/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 34. İspanya'da Bir Türk:** Ud için Kürdîlihiczâkâr Etüd/ Allegro/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka)
- 35. Kelebek Dansı:** Ud için Nihâvend Etüd/ Allegro/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 36. Lâle İle Jâle:** Ud için Re Nihâvend Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 37. Sabırsız:** Ud için Acemaşîran Etüd/ Allegro/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 38. Sarhoş:** Ud için Kürdîlihiczâkâr Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 39. Sonbahar:** Ud için Fa Nihâvend Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka).
- 40. Ud'dan Esinti:** Ud için Acemaşîran Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1984/ Karşıyaka)
- 41. Yine De Sevmedi:** Segâh Şarkı/ Allegretto/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (6 Temmuz 1984/ Karşıyaka).
- 42. Elvedâ Ey Tanrı'm:** Nihâvend Ağıt/ Moderato/ Söz: Rüştü Onur, Müzik: Onur Akdoğu (14 Eylül 1985/ Karşıyaka)
- 43. Göz Üstünde Kalem Kaşlar:** Nihâvend Şarkı/ Moderato/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (1985/ Karşıyaka).
- 44. Ud İçin Sonat:** Re Şedaraban/ Largo/ Onur Akdoğu (1985/ Karşıyaka).
- 45. Yüzlerce İnsan:** Ud için Segâh Peşrev/ Fer (Moderato)/ Onur Akdoğu (1985/ Karşıyaka).
- 46. Duygularımın Zinciri I:** Muhayyersünbüle Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (7 Mart 1986/ Karşıyaka).
- 47. Duygularımın Zinciri II:** Muhayyersünbüle Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (7 Mart 1986/ Karşıyaka).



48. **Anadolu:** # Fa Hüzam Çocuk Şarkısı/ Moderato/ Müzik: Onur Akdoğu (28 Temmuz 1987/ Bornova).
49. **Annemi Anıyorum:** (Anneme) Mi Hüseyin Çocuk Şarkısı/ Moderato/ Söz: Ali Yüce, Müzik: Onur Akdoğu (28 Temmuz 1987/ Bornova).
50. **Ata'm:** Rast Çocuk Şarkısı/ Marş Tempo/ Söz: Alper Sönmez, Müzik: Onur Akdoğu (28 Temmuz 1987/ Bornova).
51. **Cennettir Anadolu:** Rast Marş/ Marş Tempo/ Söz: Fâik Ali Ozansoy, Müzik: Onur Akdoğu (28 Temmuz 1987/ Bornova).
52. **Çocuk ve Oyun:** Re Nihâvend Çocuk Şarkısı/ Allegretto/ Söz: İsmail Uyaroğlu, Müzik: Onur Akdoğu (28 Temmuz 1987/ Bornova).
53. **Çocuk ve Uçurtma:** Çocuklar için iki sesli Rast Kanon/ Moderato/ Söz: İsmail Uyaroğlu, Müzik: Onur Akdoğu (29 Temmuz 1987/ Bornova).
54. **Çocuk ve Uyku:** Rast Çocuk Şarkısı/ Moderato/ Söz: İsmail Uyaroğlu, Müzik: Onur Akdoğu (29 Temmuz 1987/ Bornova).
55. **Serçe:** Nihâvend Çocuk Şarkısı/ Andante/ Müzik: Onur Akdoğu (29 Temmuz 1987/ Bornova).
56. **Anayurt Anadolu:** Kürdî Çocuk Şarkısı/ Moderato/ Müzik: Onur Akdoğu (29 Temmuz 1987/ Bornova).
57. **Balıklar:** Mi Hicaz Şarkı/ Değişmeli (Moderato)/ Söz: Yalvaç Ural, Müzik: Onur Akdoğu (1987/ Bornova).
58. **Geçmişin Sesi I:** Evcârâ Sazsemâî/ Aksaksemâî ( Moderato)/ Onur Akdoğu (1987/ Bornova).
59. **Geçmişin Sesi II:** Evcârâ Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (1987/ Bornova).
60. **Öfkeli Adam:** Ud için Rast Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1987/ Karşıyaka).
61. **Şaşkın:** Ud için Segâh Etüd/ Moderato/ Onur Akdoğu (1987/ Karşıyaka).
62. **Zor Günler:** (Annemin Anısına) Ud için Fa Hicaz Etüd/ Allegretto/ Onur Akdoğu (1987/ Karşıyaka).
63. **Ana:** Rast Şarkı/ Moderato/ Söz: Mehmet Yardımcı, Müzik: Onur Akdoğu (11 Ocak 1989/ Karşıyaka).

64. **Sarhoşum:** Sultânıyegâh Şarkı/ Allegretto/ Söz: Bedri Rahmi Eyüboğlu, Müzik: Onur Akdoğu (13 Ocak 1988/ Karşıyaka)
65. **Abbas:** Hicaz Şarkı/ Moderato/ Söz: Cahit Sıtkı Tarancı, Müzik: Onur Akdoğu (28 Ocak 1988/ Karşıyaka).
66. **Nimgelenek:** Nihâvend Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (1988/ Karşıyaka).
67. **Nilüfer:** Ud için Hisarbûselik Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (24 Ocak 1989/ Karşıyaka).
68. **Ne Çok Enkaz:** Sûzidîl Alay/ Allegretto/ Söz: Ahmet Necdet, Müzik: Onur Akdoğu (27 Ocak 1989/ Karşıyaka).
69. **89Telâş:** Ud için Mi Hicaz Etüd/ Türkaksağı (Allegro)/ Onur Akdoğu (31 Ocak 1989/ Karşıyaka).
70. **Beni Benden Arama:** Rast Şarkı/ Moderato/ Söz: Dr. Cemalettin Alptekin, Müzik: Onur Akdoğu (7 Mart 1989/ Karşıyaka).
71. **Coşkulu Hüzün:** Ud için Sabâ Sazsemâî/ Aksaksemâî (Moderato)/ Onur Akdoğu (9 Nisan 1989/ Karşıyaka).
72. **Türkiye:** Ud için Kürdîlihiczakâr Sazsemâî/ Moderato/ Onur Akdoğu (19 Nisan 1989/ Karşıyaka).
73. **Yolculuk:** Segâh Sazeseri/ Mavitren (Allegretto)/ Onur Akdoğu (25 Haziran 1989/ Karşıyaka).
74. **Konservatuvar Marşı:** Sultânıyegâh Marşı/ Marş Tempo/ Söz ve Müzik: Onur Akdoğu (31 Ekim 1989/ Karşıyaka).
75. **Güzelim İzmir:** Neveser Şarkı/ Allegro/ Söz: Şinasi Revî, Müzik: Onur Akdoğu (1 Ocak 1990/ Karşıyaka).
76. **İzmir Düşü:** Nihâvend Şarkı/ Andante/ Söz: Ahmet Necdet, Müzik: Onur Akdoğu (1990/ Karşıyaka).
77. **Dereköy Zeybeği:** Hicazkâr/ Andante/ Onur Akdoğu (1992/ Karşıyaka).
78. **Bebek:** Sultânıyegâh Şarkı/ Allegretto/ Söz: Cahit Külebi, Müzik: Onur Akdoğu.

**Eser Adı- Makam- Usûl- Söz Tablosu**

| <b>Eser Adı</b>                              | <b>Makam</b>           | <b>Usûl</b>              | <b>Söz</b>  |
|----------------------------------------------|------------------------|--------------------------|-------------|
| Sanma Ki Kırılan Son Kadeh                   | Nihâvend<br>Şarkı      | Moderato                 | Onur Akdoğu |
| Üç Etekli'm                                  | Sabâ Şarkı             | Aksak                    | Ayhan Baran |
| Kara Gözlü'm                                 | Hicaz Şarkı            | Aksak                    | ?           |
| Gözlerde Akşam                               | Nihâvend<br>Şarkı      | Yürüksemâî               | Onur Akdoğu |
| Damla Damla Boşalan<br>Gözyaşımda Sen Varsın | Nihâvend<br>Şarkı      | Moderato                 | Celâl Çetin |
| Serapla Geçti Ömrüm                          | Acemkürdî<br>Şarkı     | Moderato                 | Onur Akdoğu |
| Gözlerine Tapsın Sürme                       | Hicaz Şarkı            | Curcuna<br>(Moderato)    | ?           |
| Ağlamaktır Benim İşim                        | Sabâ İlâhi             | Sofyan<br>(Moderato)     | Yunus Emre  |
| Merdiven                                     | Segâh Şarkı            | Ağırdüyek<br>(Andante)   | Ahmet Haşim |
| Yaşamın Dertleri I                           | Sûzidîl Peşrev         | Fahte<br>(Moderato)      |             |
| Yorgun                                       | Rast Sazsemâî          | Aksaksemâî<br>(Moderato) |             |
| Yaşamın Dertleri II                          | Sûzidîl<br>Sazsemâî    | Aksaksemâî<br>(Moderato) |             |
| Hey Gâfil                                    | Hüzzam İlâhi           | Sofyan<br>(Moderato)     | Yunus Emre  |
| Allahaşkına                                  | Muhayyerkürdî<br>Şarkı | Allegretto               | Oktay Tem   |

|                          |                     |                  |                      |
|--------------------------|---------------------|------------------|----------------------|
| Yürü Fânî Dünya          | Segâh Şarkı         | Moderato         | Yunus Emre           |
| Dereköy Zeybeği          | Hicazkâr            | Andante          |                      |
| Yürü Yalan Dünya         | Mâhur Şarkı         | Moderato         | Yunus Emre           |
| İlk Defa                 | Hicaz Ağıt          | Moderato         | Fâik Baysal          |
| Geçti Bor'un Pazarı      | Muhayyerkürdî Şarkı | Allegretto       | Namdar Rahmi Karatay |
| Yüzlerce İnsan (Ud için) | Segâh Peşrev        | Fer (Moderato)   |                      |
| Yörük Efe'm              | Hicaz Şarkı         | Aksak (Moderato) |                      |
| Hırs                     | Nihâvend Sazsemâî   | Moderato         |                      |

|                                      |                      |                    |                      |
|--------------------------------------|----------------------|--------------------|----------------------|
| Yine De Sevmedi                      | Segâh Şarkı          | Allegretto         | Onur Akdoğu          |
| Gözlerin                             | Rast Şarkı           | Allegretto         | Ünver Oral           |
| Selâm Olsun                          | Segâh Ağıt           | Moderato           | Ahmet Hamdi Tanpınar |
| Yüzlerce İnsan                       | Segâh Peşrev         | Fer (Moderato)     |                      |
| Hicaz'dan Acemkürdî'ye Geçiş Taksimi |                      | Serbest            |                      |
| Ud'dan Esinti                        | Acemaşîran Etüd      | Moderato           |                      |
| Sabırsız                             | Acemaşîran Etüd      | Allegro            |                      |
| Çocuk Sevinci                        | Acemaşîran Etüd      | Nimdüyek (Allegro) |                      |
| İnatçı Çocuk                         | Kürdîlihiczakâr Etüd | Allegro            |                      |
| Sarhoş                               | Kürdîlihiczakâr Etüd | Moderato           |                      |
| İspanya'da Bir Türk                  | Kürdîlihiczakâr Etüd | Allegro            |                      |
| Sonbahar                             | Fa Nihâvend          | Moderato           |                      |

|                          |                               |                            |                  |
|--------------------------|-------------------------------|----------------------------|------------------|
|                          | Etüd                          |                            |                  |
| Buruk Bir Anı            | Sib Nihâvend<br>Etüd          | Moderato                   |                  |
| Çocuklar                 | Sib Nihâvend<br>Etüd          | Allegro                    |                  |
| Ben Sana Demedim Mi?     | Nihâvend Etüd                 | Moderato                   |                  |
| Kelebek Dansı            | Nihâvend Etüd                 | Allegro                    |                  |
| Lâle İle Jâle            | Re Nihâvend<br>Etüd           | Moderato                   |                  |
| Geleceğe Çağrı           | Re<br>Kürdîlihiczâkâr<br>Etüd | Moderato                   |                  |
| Umurunda Mı Dünya?       | Acemaşîran Alay               | Devrihindi<br>(Allegretto) | Orhan Veli Kanık |
| Hâkim Bey                | Bûselik Savunma               | Moderato                   | Berran Erol      |
| Aldı Benim Gönümünü      | Rast İlâhi                    | Moderato                   | Yunus Emre       |
| Bebek                    | Sultânıyegâh<br>Şarkı         | Allegretto                 | Cahit Külebi     |
| Ud İçin Sonat            | Re Şedaraban                  | Largo                      |                  |
| Elvedâ Ey Tanrı'm        | Nihâvend Ağıt                 | Moderato                   | Rüştü Onur       |
| Göz Üstünde Kalem Kaşlar | Nihâvend Şarkı                | Moderato                   | Onur Akdoğu      |
| Duygularımın Zinciri I   | Muhayyersünbüle<br>Sazsemâî   | Aksaksemâî<br>(Moderato)   |                  |
| Duygularımın Zinciri II  | Muhayyersünbüle<br>Sazsemâî   | Aksaksemâî<br>(Moderato)   |                  |
| Geçmişin Sesi I          | Evcârâ Sazsemâî               | Aksaksemâî<br>(Moderato)   |                  |
| Geçmişin Sesi II         | Evcârâ Sazsemâî               | Aksaksemâî<br>(Moderato)   |                  |
| Zor Günler               | Fa Hicaz Etüd                 | Allegretto                 |                  |

|                   |                              |                          |                         |
|-------------------|------------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Balıklar          | Mi Hicaz Şarkı               | Değişmeli<br>(Moderato)  | Yalvaç Ural             |
| Anadolu           | # Fa Hüzam<br>Çocuk Şarkısı  | Moderato                 |                         |
| Çocuk ve Oyun     | Re Nihâvend<br>Çocuk Şarkısı | Allegretto               | İsmail Uyaroglu         |
| Cennettir Anadolu | Rast Marş                    | Marş Tempo               | Fâik Ali Ozansoy        |
| Annemi Anıyorum   | Mi Hüseyinî<br>Çocuk Şarkısı | Moderato                 | Ali Yüce                |
| Ata'm             | Rast Çocuk<br>Şarkısı        | Marş Tempo               | Alper Sönmez            |
| Çocuk ve Uyku     | Rast Çocuk<br>Şarkısı        | Moderato                 | İsmail Uyaroglu         |
| Çocuk ve Uçurtma  | Rast Kanon                   | Moderato                 | İsmail Uyaroglu         |
| Serçe             | Nihâvend Çocuk<br>Şarkısı    | Andante                  |                         |
| Anayurt Anadolu   | Kürdî Çocuk<br>Şarkısı       | Moderato                 |                         |
| Öfkeli Adam       | Rast Etüd                    | Moderato                 |                         |
| Şaşkın            | Segâh Etüd                   | Moderato                 |                         |
| Sarhoşum          | Sultânıyegâh<br>Şarkı        | Allegretto               | Bedri Rahmi<br>Eyüboğlu |
| Nimgelenek        | Nihâvend<br>Sazsemâî         | Aksaksemâî<br>(Moderato) |                         |
| Abbas             | Hicaz Şarkı                  | Moderato                 | Cahit Sıtkı<br>Tarancı  |
| Ana               | Rast Şarkı                   | Moderato                 | Mehmet Yardımcı         |
| Nilüfer           | Hisarbûselik<br>Sazsemâî     | Aksaksemâî<br>(Moderato) |                         |
| Telâş             | Mi Hicaz Etüd                | Türkaksâğı               |                         |

|                     |                             |                          |                         |
|---------------------|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Ne Çok Enkaz        | Sûzidîl Alay                | Allegretto               | Ahmet Necdet            |
| Beni Benden Arama   | Rast Şarkı                  | Moderato                 | Dr. Cemalettin Alptekin |
| Coşkulu Hüzün       | Sabâ Sazsemâî               | Aksaksemâî<br>(Moderato) |                         |
| Güzelim İzmir       | Neveser Şarkı               | Allegro                  | Şinasi Revi             |
| İzmir Düşü          | Nihâvend Şarkı              | Andante                  | Ahmet Necdet            |
| Türkiye             | Kürdîlihiczâkâr<br>Sazsemâî | Moderato                 |                         |
| Yolculuk            |                             | Mavitren<br>(Allegretto) |                         |
| Konservatuvar Marşı | Sultânıyegâh<br>Marşı       | Marş Tempo               | Onur Akdoğu             |

## SONUÇ

Onur Akdoğu'nun yaşamı boyunca üretmiş olduğu akademik çalışmalarının incelenmesi neticesinde aşağıdaki verilere ulaşılmıştır:

1. 1976- 2006 yılları arasında 32 kitap yayınladı. 8 kitabının birden fazla baskı yapmış olduğu görüldü. Kitaplarında:

a) 5956 sayfa yazı yazdı.

b) 707 kaynaktan yararlandı. Yararlandığı kaynakların 26 tanesi kendi yayını olduğu saptandı. Ayrıca şahsına ait kütüphane ve arşivden faydalandığı izlendi. İncelemede, yararlandığı saptanan kendisine ait yayınlar şunlardır:

- Hamparsum notası/ Onur Akdoğu/ Ezgi/ Sayı 4- İzmir- 1982
- Türk Müziği Tarihi/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1987 (Teksir)
- Türk Müziğinde Türler ve Biçimler/ Onur Akdoğu/İzmir- 1987 (Teksir)
- Türk Müziğinde Türler ve Biçimler/ Onur Akdoğu/İzmir- 1988
- Türk Müziğinde Türler ve Biçimler/ Onur Akdoğu/İzmir- 2003
- Lise Türk Müziği/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1987
- Taksim Nedir, Nasıl Yapılır?/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1989
- Türk Müziği Bibliyografyası (9. Yy- 1928)/ Onur Akdoğu/ EÜ, DTMK Yayını/ İzmir- 1989
- Hâşim Bey Edvârî'nın Tatnıtımı ve Hâşim Bey'e Göre Perdeler/ Onur Akdoğu/ EÜ, DTMK Dergisi/ Sayı 1/ İzmir- 1990
- Nâyî Osman Dede ve Rabt-ı Tâbirât-ı Mûsikî/ Onur Akdoğu/ Tarnsakripsiyon: Fares Harirî/ İzmir- 1991
- Türk Müziği Nazariyatı Tarihine Genel Bir Bakış/ Onur Akdoğu/ Mavi Derinlik/ Sayı 15/ İzmir- 1991



- Ūdî Nevres Bey/ Onur Akdođu/ Kŭltŭr Bakanlıđı Yayını- 1990
- Lemî Atlı/ Onur Akdoğu/ Kŭltŭr Bakanlığı Yayınları- 1990
- Yesârî Âsım Arsoy/ Onur Akdođu/ EŪ, DTMK Dergisi/ Sayı 3- 1992
- Bir Başkaldırı Ŗykŭsŭ- Zeybekler, Tarihi- Ezgileri- Dansları/ Onur Akdoğu/ İzmir- 2004
- Malatyalı Bir Besteci ve İcracı Ūdî Nevres Bey/ Onur Akdođu/ İninŭ Ŗniversitesi- 1988
- Aşıt YŖntemiyle Makamlar / Onur Akdoğu/ İzmir- ?(teksir)
- Tŭrk Mŭziđi Solfej Metodu 1-2/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1984, 1985, 1990
- Tŭrk Mŭziđi Terimler SŖzlŭđŭ/ Onur Akdoğu/ ?
- Tŭrk Mŭziđinde Tŭrler ve Mŭzik Eđitimindeki Yeri/Onur Akdođu/ EŪ, DTMK Dergisi/ Sayı 6/ İzmir- 1993
- Tŭrk Mŭziđinde Perdeler/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1992
- Tŭrk Mŭziđinde Tŭrler Arası Perde İliřkileri/ Onur Akdođu/ EŪ, DTMK Dergisi/ Sayı 4/ İzmir- 1992
- Tŭrk Mŭziđinde ağdaşlaşmanın İlkeleri/ Onur Akdoğu/ Koro/ Sayı 1/ İzmir- 1987
- Tŭrk Mŭziđinde Eser Analizleri/ Onur Akdođu/ EŪ, DTMK Yayını/ İzmir- 1993
- Mŭzik YŖnŭyle Neyzen Tevfik/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1991
- Ŗnlŭ Nihâvend Longa Kimindir? – Kevser Hanım/Onur Akdoğu/ İzmir- 1990

- Zeybek Kelimesinin Kökeni/ Onur Akdoğu/ Türk Kültürü/ Onur Akdoğu/ Sayı 374/ Ankara- 1994

- Neler Yaptım Müzik İçin/ Onur Akdoğu/ İzmir- 1994

2. 1976- 2006 yılları arasında 69 makale yazdı. Bu makalelerden bazıları genişletilip, kitap olarak yayınlanmış olduğu saptandı.

3. 1976- 2006 yılları arasında 3 Ankara, 3 İstanbul, 2 İzmir, 1 Malatya, 1 Balıkesir’de olmak üzere 10 bildiri yayınladı.

4. 1976- 2006 yılları arasında 10 bülten yayınladı.

5. 1976- 2006 yılları arasında 2 konferansı Almanya’nın 7 ayrı şehrinde olmak üzere 5 konferans verdi. Türkiye’de olan konferansların İzmir, Trabzon ve İstanbul’da düzenlendiği görüldü.

6. 1976- 2006 yılları arasında 78 eser besteledi. Bunlarda;

a) 22 farklı makam kullanmıştır. Bu makamlar;

- Acemaşîran makamında 1 etüd, 3 alay toplam 4,

- Acemkürdî makamında 1 şarkı,

- Bûselik makamında 1 beste,

- Evcârâ makamında 2 sazsemâî,

- Hicâz makamında 1 ağıt, 2 etüd, 5 şarkı toplam 8,

- Hicâzkar makamında 1 zeybek,

- Hisarbûselik makamında 1 sazsemâî,

- Hüseyinî makamında 1 şarkı,

- Hüzzam makamında 1 ilâhi, 1 şarkı toplam 2,

- Kürdî makamında 1 şarkı,

- Kürdîlihîcâzkar makamında 1 sazsemâî, 4 etüd toplam 5,
  - Mâhur makamında 1 şarkı,
  - Muhayyerkürdî makamında 2 şarkı,
  - Muhayyersünbüle makamında 2 sazsemâî,
  - Neveser makamında 1 şarkı,
  - Nihâvend makamında 1 ağıt, 2 sazsemâî, 6 etüd, , 7 şarkı,
  - Rast makamında 1 sazsemâî, 1 ilâhi, 1 marş, 1 kanon, 1 etüd, 5 şarkı
- toplam 10,
- Sabâ makamında 1 sazsemâî, 1 ilâhi, 1 şarkı toplam 3,
  - Segâh makamında 1 etüd, 1 ağıt, 2 peşrev, 3 şarkı toplam 7,
  - Sultanıyegâh makamında 1 marş, 2 şarkı toplam 3,
  - Sûzidîl makamında 1 peşrev, 1 alay, 1 sazsemâî toplam 3,
  - Şedaraban makamında 1 sonat

olarak saptandı.

b) Bestelerinde largo, andante, moderato, allegro, allegretto gibi Uluslar Arası Sanat Müziği hız terimlerinin yanı sıra Türk Müziği usûllerinin kullanılmış olduğu saptandı. Bunlar;

Ağırdüyek (1), Aksak (3), Aksaksemâî (9), Curcuna (1), Devrihindi (1), Fahte'de (1), Fer (2), Marş Tempo (3), Mavitren (1), Nimdüyek (1), Serbest (1), Sofyan (2), Türkaksağı (1), Yürüksemâî (1) kez olmak üzere bastelerinde 14 değişik usûl kullanılmıştır.

c) Sözel eserlerin güftelerinin; Onur Akdoğu, Ayhan Baran, Celâl Çetin, Yunus Emre, Ahmet Haşim, Oktay Tem, Fâik Baysal, Namdar Rahmi Karatay, Ünver Oral, Ahmet Hamdi Tanpınar, Orhan Veli Kanık, Berran Erol, Cahit Külebi, Rüştü Onur, Yalvaç Ural, İsmail Uyaroglu, Fâik Ali Ozansoy, Ali Yüce, Alper Sönmez, Bedri Rahmi Eyüboğlu, Cahit Sıtkı Tarancı, Mehmet Yardımcı, Ahmet Necdet, Cemalettin Alptekin, Şinasi Revi tarafından yazılmış olduğu görüldü.

7. Seda, Koro, Ezgi, İzmir'den Anadolu'ya, Ulusal Müzikolji ve Kutsal Hazinemiz Türk Halk Müziği adı altında 6 dergi yayınlamıştır.( Kutsal Hazinemiz Türk Halk Müziği Dergisi daha sonra kitap olarak basılmıştır.)

## İSİM DİZİNİ

### A

- A. Asgar Öznur, 150  
A. Başer, 150  
A. Bengi Şâhin, 150  
A. Caferoğlu, 362  
A. H. Beriştam, 16  
A. Haluk Ogan, 150  
A. İyi, 362  
A. Melik Biçen, 150  
A. N. Diamantopulos, 362  
A. Orhan Arıtan, 150  
A. Rıza Ekşioğlu, 150  
A. Sevinç Demirağ, 150  
A. Toker, 24  
A. Von Le Coq, 16  
A. Yılmaz, 362  
A. Yorgo Papadako, 362  
A. Fuat Azgur, 150  
A. Gerçeker, 76  
A. Nihal Adsız, 58  
Abbas Demirtaş, 150  
Abdi, 363  
Abdi Aksuner, 150  
Abdi Efe, 362  
Abdi Efendi, 13, 26  
Abdibeyoğlu Halil İbrahim, 363  
Abdulkadir İnan, 16  
Abdullah Arseven, 150  
Abdullah Arsever, 150  
Abdullah Balak, 293  
Abdullah Kart, 150  
Abdullah Şâkir Efendi, 363  
Abdullah Tahsin, 88, 92  
Abdullah Uz, 151  
Abdurrahim Karademir, 283, 293, 363  
Abdurrahman kızı Emine Hanım, 99  
Abdurrahman Kızılay, 282, 293  
Abdurrahman Savaş, 151  
Abdurrahman Yörüktümen, 151, 293  
Abdurrahmanoğlu, 363  
Abdülali, 139  
Abdülaziz, 363  
Abdülaziz Çelebi, 57  
Abdülbâki Baykara, 76  
Abdülbâkî Gökçen, 151  
Abdülbâki Gölpinarlı, 57  
Abdülbaki Nasır Dede, 26  
Abdülbâkî Nâsır Dede, 57  
Abdülbâki Nasır Dede, 47  
Abdülbâki Nâsır Dede, 49, 52, 94, 140  
Abdülbâkî Nâsır Dede, 106, 108, 110, 113  
Abdülfevzi, 363  
Abdülğani Gülşenî, 140  
Abdülğani Gülşenî, 140  
Abdülhak Hamit Taran, 151  
Abdülhalim Çelebi, 363  
Abdülhamit, 43, 363  
Abdulkadir İnan, 363  
Abdulkadir Konuk, 363  
Abdulkadir Maragı(i), 16  
Abdulkadir Meragi, 26, 63  
Abdulkadir Meragi (Maragalı Abdulkadir), 88  
Abdulkadir Töre, 48, 110, 113, 140  
Abdülkâdir Töre, 49  
Abdülkasım Cugatey, 363  
Abdülvâhit Küzecioglu, 293  
Abdürrahim Elat, 151  
Abdürrahim Künhî Dede, 94, 140  
Abdürrahim Şeydâ Dede, 140  
Adagideli Ahatoğlu Mehmed, 363  
Adagideli Hanaylı Mehmed Emin Ağa, 363  
Adagümeli Anaçoğlu Mestan, 363  
Adâlet Erdülek, 151  
Adâlet Kılıç, 151  
Adalı Mehmet Efe, 363  
Adam Ernest Comendinger, 57  
Âdil Baysan, 151  
Âdil İmer, 151  
Âdil Yayger, 151  
Adile Dural, 151  
Adinolfi, 151  
Adnan Abana, 151  
Adnan Akhan, 151  
Adnan Altınok, 151  
Adnan Atalay, 151  
Adnan Ataman, 363  
Adnan Aycan, 151  
Adnan Balıoğlu, 151  
Adnan Kopuz, 151  
Adnan Ötüken, 88  
Adnan Polge, 151  
Adnan Saygun, 26, 113, 127, 141, 293, 363  
Adnan Şâhin, 151  
Afife Buğra, 57  
Afro Poli, 152  
Âgâh Sabri, 152  
Agim Fişer, 140  
Agop Usta, 152  
Ahadoğlu Mehmed, 363  
Ahiköylü Kasrahoğlu, 363  
Âhizâde Ali Çelebi, 57  
Ahmed Adnan Saygun, 111, 152  
Ahmed Aksoy, 152  
Ahmed Ateş, 87  
Ahmed b. Muhammed Ebul Abbas Sarahsi, 57  
Ahmed Bin Mahmud, 363  
Ahmed Bin Muhammed Hân (III. Ahmed), 94  
Ahmed Cevdet Paşa, 363  
Ahmed Çavuş, 363  
Ahmed Dâi, 57  
Ahmed Gavsî Dede, 94  
Ahmed Hulusi Efendi, 363

Ahmed Irsoy, 152  
 Ahmed Mithat Efendi, 333, 363  
 Ahmedoğlu Şükrullah, 111, 113  
 Ahmet Akıncan, 363  
 Ahmet Aksoy, 149, 363  
 Ahmet Akşehir, 152  
 Ahmet Akyüz, 152  
 Ahmet Alpay, 152  
 Ahmet Anzavur, 363  
 Ahmet Asan, 152  
 Ahmet Avni Konuk, 57, 141, 152  
 Ahmet Aykaner, 152  
 Ahmet Bayatoğlu, 152  
 Ahmet Bayram, 363  
 Ahmet Bölen, 152  
 Ahmet Burukoğlu, 363  
 Ahmet Caferoğlu, 364  
 Ahmet Canlat, 152  
 Ahmet Celâl, 152  
 Ahmet Cevat Paşa, 57  
 Ahmet Cevdet Paşa, 333  
 Ahmet Çakır, 152, 283, 293, 364  
 Ahmet Diker, 364  
 Ahmet Efe, 364  
 Ahmet Eflâkî, 57  
 Ahmet Eğriboyun, 364  
 Ahmet Erdoğan, 152  
 Ahmet Erik, 293, 364  
 Ahmet Ersoy, 364  
 Ahmet Ezgimen, 152  
 Ahmet Fikret Ocakoğlu, 152  
 Ahmet Gâzi Ayhan, 152  
 Ahmet Gökoğlanoğlu, 152  
 Ahmet Gönüm, 364  
 Ahmet Günday, 106, 108, 111, 113, 152, 293, 364  
 Ahmet Güneş, 152  
 Ahmet Güngördü, 153  
 Ahmet Hafız Nalçacıoğlu, 138, 141  
 Ahmet Hamdi Tanpınar, 89, 126, 153, 469  
 Ahmet Haşim, 82, 83, 468  
 Ahmet Hâşim, 125, 153  
 Ahmet Hatipoğlu, 141  
 Ahmet Hilmi Altınkaya, 153  
 Ahmet Ilgaz, 153  
 Ahmet Irsoy, 76  
 Ahmet İhsan Gökçe, 293  
 Ahmet İhsan Kırımlı, 87  
 Ahmet İhsan Tokgöz, 57  
 Ahmet Kaan Kâhyaoğlu, 153  
 Ahmet Kaçar, 153  
 Ahmet Kandilli, 364  
 Ahmet Karanacak, 153  
 Ahmet Karataş, 364  
 Ahmet Kardeşsever, 153  
 Ahmet Kurt, 153, 364  
 Ahmet Mithat Efendi, 39, 57  
 Ahmet Mithat Öztekin, 153  
 Ahmet Moran, 153  
 Ahmet Muhtar (Ataman), 57  
 Ahmet Muhtar Paşa, 99, 141  
 Ahmet Mükerrrem Akıncı, 119  
 Ahmet Necdet, 125, 153, 304, 472  
 Ahmet Özçağlayan, 153  
 Ahmet Özdemir, 141  
 Ahmet Özkalay, 153  
 Ahmet Özkaya, 153, 364  
 Ahmet Polatöz, 153  
 Ahmet Rasim, 57, 82, 83  
 Ahmet Râsim, 76, 153, 307, 364  
 Ahmet Râsim Bey, 76, 307  
 Ahmet Refik, 76, 89, 153  
 Ahmet Refik Altınay, 76  
 Ahmet Rıfat, 57, 364  
 Ahmet Samim Bilgen, 364  
 Ahmet Sarıgöl, 293  
 Ahmet Sarıgül, 153  
 Ahmet Say, 31, 153  
 Ahmet Sezgin, 293  
 Ahmet Sözer Necdet, 154  
 Ahmet Sözmen, 154  
 Ahmet Şaçan, 293  
 Ahmet Tecimer, 364  
 Ahmet Tekelioğlu /Dayıoğlu, 364  
 Ahmet Tılısım, 154  
 Ahmet Turgut, 364  
 Ahmet Ünlü, 364  
 Ahmet Vefik Paşa, 333, 345, 364  
 Ahmet Yamacı, 154, 282, 293, 364  
 Ahmet Yatman, 50, 52, 154  
 Ahmet Yekta Bey, 57  
 Ahmet Yekta Madran, 141, 364  
 Ahmet Yektâ Madran, 149, 154  
 Âhû Ademoğulları, 154  
 Âhû Altınar, 154  
 Ahyan İnal, 154  
 Ahziasker Kalem Reisi Miralay Tevfik Bey, 364  
 Akça (Mehmed) Efe, 364  
 Akça Efe, 333  
 Akın Bilici, 154  
 Akın Özkan, 154  
 Akın Simav, 364  
 Âkif Salı, 154  
 Akif Saydam, 340, 364  
 Âkif Saydam, 293  
 Akif Yağcı, 364  
 Âkife Aktaş, 154  
 Akkadioğlu, 57  
 Akmet Bey, 154  
 Ala Süleyman Efe, 365  
 Alâaddin Seçgel, 365  
 Alâattin Keykûbat, 365  
 Alâattin Seçgel, 154  
 Aladdin Yavaşca, 26  
 Alâeddin Bektaşoğlu, 154  
 Alaeddin Keykubad, 89  
 Alâeddin Yavaşca, 134, 141, 154  
 Alâeddin Yavaşca, 305  
 Alâiddin Kilimci, 154  
 Alanyalı Molla Ahmed, 365  
 Alaşehirli İsmail, 365  
 Alaşehirli Musa, 365  
 Alaşehirli Mütevellioğlu Tevfik, 365  
 Alaşehirli Süleyman Paşa, 365  
 Alaüddevle, 57

Albay Fahrettin Bey, 365  
Albay Nuri Vural, 365  
Albay Rüştü Kobaş, 365  
Albay Şefik, 365  
Albert Bobowsky, 294  
Albert Lavignac, 57  
Albina Önder, 154  
Alcı Osman, 365  
Aleko Bacano, 50, 52  
Aleko Bacanos, 62, 306  
Aleksies Komnenos, 365  
Alemdar Mustafa Paşa, 365  
Alessandro Voltan, 154  
Alev Engin Abaylı, 155  
Alev Kanko, 155  
Alev Yıldız, 155  
Alexandre Dumas, 365  
Ali Adıgüzel, 155  
Ali Afacan, 155  
Ali Akyüz, 155  
Ali Aliyev, 155  
Ali Anıl Deveci, 365  
Ali Aran, 293  
Ali Ataç, 155, 226  
Ali Atıcı, 293  
Ali b. Rüstem, 57  
Ali Balakbabalar, 155  
Ali Bey, 365  
Ali Can, 155, 293, 365  
Ali Canlı, 155, 365  
Ali Çakar, 155, 219  
Ali Çam, 365  
Ali Çankaya, 155  
Ali Çavuş, 365  
Ali Çiçek, 155  
Ali Çokoğullu, 155  
Ali Darıdere, 155  
Ali Demiralay, 155  
Ali Duranoğlu, 155  
Ali Dünder, 155  
Ali Efe, 365  
Ali Ekber Çiçek, 282, 293  
Ali Elçi, 155  
Ali Emirî, 57  
Ali Enver, 57  
Ali Eren, 365  
Ali Erkan, 155  
Ali Ersümer, 155  
Ali Fuat Ağıralı, 76  
Ali Fuat Aydın, 282, 293, 365  
Ali Fuat Paşa, 365  
Ali Galip (Türkkan), 57  
Ali Girgin, 293, 365  
Ali Güneri, 155  
Ali Haydar Bayat, 155  
Ali Hoca, 155  
Ali İçinger, 76  
Ali İhsan Güngül, 365  
Ali İhsan Kayacan, 155  
Ali İlhan Çetin, 156  
Ali Kaptan, 156  
Ali Karhan, 156

Ali Kavalcı, 156, 365  
Ali Kemal Belviranlı, 137, 141  
Ali Kemal Paşa, 366  
Ali Kırhan, 366  
Ali Kuş, 366  
Ali Mâruf Alaskan, 156  
Ali Molla, 366  
Ali Murat Dinçer, 156  
Ali Nadir Paşa, 333, 366  
Ali Naili Erdem, 89  
Ali Nutki Dede, 26, 94  
Ali Orhan (İlkkurşun), 333, 366  
Ali Ortapınar, 156  
Ali Osman Efe, 366  
Ali Osman Ördekçi, 298  
Ali Paşa, 89, 366  
Ali Peçe, 366  
Ali Rıfat Çağatay, 26, 57, 83, 111, 113, 141, 156  
Ali Rıza Akyol, 156  
Ali Rıza Avni, 43, 70, 156, 305  
Ali Rıza Bey, 366  
Ali Rıza Erdem, 156  
Ali Rıza Güngör, 156  
Ali Rıza Şengel, 89, 138, 141  
Ali Rıza Yalçın, 111, 113  
Ali Rıza Zorlu, 366  
Ali Rifat Çağatay, 76  
Ali Salahi, 58  
Ali Savaş, 156  
Ali Sözer, 156  
Ali Suyolcu, 156  
Ali Şah b. Büke, 50, 52, 58  
Ali Şîr Nevaî, 58  
Ali Tanburacı, 294  
Ali Tuğlu, 366  
Ali Tutgaç, 156, 366  
Ali Uçan, 156  
Ali Ufkî, 58, 132, 133, 141, 156, 294  
Ali Ufuk Birol, 156  
Ali Ulvi Baradan, 39, 157  
Ali Ulvî Baradan, 37, 313  
Ali Unutmaz, 157  
Ali Yavuz Erdem, 157  
Ali Yüce, 24, 123, 157, 471  
Ali Yücel, 33  
Alibaba, 366  
Alim Efe, 366  
Alimoğlu İsmail Efe, 366  
Aliye Kalkancı, 157  
Aliye Taşdelen, 157  
Alp Ataç, 157  
Alp Gültekin, 157  
Alper Demir, 157  
Alper Önel, 157  
Alper Sönmez, 21, 24, 33, 123, 157, 471  
Altan Akalın, 157  
Altan Akatay, 157  
Altan Demirel, 366  
Altan Özçelik, 157  
Altan Varol, 294  
Altınay Varol, 157  
Altıparmak Raşid Bey, 366

- Altıparmakoglu, 366  
 Aluş Nuş, 141  
 Âma Âle Efendi, 97  
 Âma Âli Efendi, 119  
 Âma Nâzım Bey, 157  
 Âma Recep, 50, 52  
 Amılca Han, 366  
 Anakarsis, 366  
 Anastas, 366  
 Andreas Vollenweider, 157  
 Andreas Estedt, 127  
 Andreas Estedth, 157  
 Anna Kemmena, 366  
 Antoine Galland, 366  
 Anton Civoni, 366  
 Anton Spiteler, 157  
 Anzavur Ahmed, 366  
 Apostol Usta, 366  
 Aprınçur Tigin- Kùl Tarkan, 16  
 Arabacı Yaşar, 294  
 Arap Ali, 366  
 Arap Ali Osman Efe, 366  
 Arap Halil, 366  
 Arap Hùseyin, 366  
 Arap Hùseyinoglu Ali, 367  
 Arap İzzet Paşa, 367  
 Arap Mercan, 367  
 Arap Nuri Bey, 367  
 Arap Ômeroğlu, 367  
 Arap Yüzbaşı, 367  
 Arap(lı) İsmail, 367  
 Araplı Halil Efe, 367  
 Arapzâde Hùseyin Râmiz Efendi, 58  
 Arel, 30, 43, 87, 99, 101, 102, 132, 143, 206, 309, 313, 320, 325, 414  
 Arif Bey, 27, 58  
 Ârif Biçer, 157  
 Arif Cingöz, 157  
 Ârif Gùlfidan, 158  
 Arif Hikmet Bey, 76  
 Ârif Mehmed Ağa, 322  
 Arif Oruç, 367  
 Arif Sağ, 282, 294  
 Arif Sami Toker, 76  
 Arif Sâmi Toker, 141  
 Ârif Sâmi Toker, 135, 158  
 Ârif Sùmbùl, 158  
 Armağan Sezen, 158  
 Armağan Sezer, 127  
 Arnavud Aziz, 367  
 Arnavud Hasan, 367  
 Arnavud Hayrettin Bey, 367  
 Arnavud Hùseyin, 367  
 Arnavud İsmail, 367  
 Arnavud Kùr Bayram, 367  
 Arnavud Mustafa Ağa, 367  
 Arnavud Ramazan, 367  
 Arnavud Salih, 367  
 Arnavud Yahya, 367  
 Arnavud Yahya Çavuş, 367  
 Arpazlı Hasan, 367  
 Arsunar, 367  
 Arşak Çömlekçiyan, 50, 52, 68  
 Artaki Candan, 50, 52, 83, 308, 310  
 Arthur Keith, 16  
 Arzu Akyüz, 158  
 Arzu İskeçeli, 158  
 Arzu Kaçar, 158  
 Arzu Kaya, 158  
 Arzu Kùçùkyıldız, 158  
 Arzu Nikel, 158  
 Arzu Öztürk, 158  
 Arzu Ünlü, 158  
 Âsaf Kardeşler, 339, 367  
 Âsâriye Hatibi İbrâhim Efendi, 158  
 Asdik Ağa, 83  
 Asıg Tutung, 16  
 Âsım Yahya Beyoğlu, 367  
 Asiye Başyıldız, 158  
 Asiye Denizbay, 367  
 Aslan Sazcı, 158  
 Aslı Çete, 158  
 Aslı Erzurumlu, 158  
 Aslı Özbilen, 158  
 Aslı Tuncay Alparslan, 158  
 Aslı Türkoğlu, 158  
 Aslıhan Dertli, 158  
 Asteğmen Fethi Bey, 367  
 Âsumân Ertekin, 159  
 Aşçı Abdurrahmanoğlu Emin Efe, 367  
 Aşçı Abdurrahmanoğlu Mehmed Rıfkı Efe, 367  
 Âşık (İsmâil) Dâimî, 294  
 Âşık Ali İzzet Özkan, 294  
 Âşık Ali Tanburacı, 294  
 Âşık Burhânî, 294  
 Âşık Dâimî, 159, 294  
 Âşık Dâimî, 282  
 Âşık Dertli, 159  
 Âşık Dursun Cevlânî, 367  
 Âşık Hayrânî, 159  
 Aşık Kerem, 26  
 Âşık Mehmet, 368  
 Âşık Mustafa, 141  
 Âşık Ômer, 159  
 Aşık Paşazade, 89  
 Âşık Turâbî (Ergun Turâbî), 159  
 Âşık Veysel, 106, 108, 111, 113, 117, 119, 135, 141, 159, 368  
 Âşıkpaşaoğlu (Derviş Ahmed Âşıkî), 58  
 Âşıkpaşazâde, 368  
 Aşkın Çelik, 159  
 Aşkın Metiner, 159  
 Ataman, 57, 150, 368  
 Atatürk, 22, 30, 83, 89, 99, 127, 141, 159, 368  
 Atçalı Kel Mehmed, 368  
 Ateş Kùroğlu, 159  
 Ateş Kùyoğlu, 159, 368  
 Athanasius Kircher, 58  
 Âtıf Ôlmez, 159  
 Atınç Bôlen, 159  
 Atınç Emnalar, 368  
 Atınç Emnâlar, 159  
 Atilla, 15, 16, 368  
 Atillâ Abana, 159



Atillâ Damar, 159  
 Atilla Demir, 159  
 Atilla Güler, 159  
 Atilla Irgız, 159  
 Atillâ Işıksun, 159  
 Atilla Manizâde, 159  
 Atillâ Okan, 159  
 Atilla Özkırımlı, 368  
 Avni Anıl, 20, 21, 72, 73, 127, 135, 137, 139, 140, 141, 159, 303, 325  
 Avni Bey, 99  
 Avni Güler, 160, 294, 368  
 Avni Özbenli, 106, 108, 111, 113, 368  
 Avni Paşa, 368  
 Avram Naum, 76, 311  
 Avukat Rıza Bey, 368  
 Ayben Dökmeciler, 160  
 Aycan Altınmekik, 160  
 Ayça Çanga, 160  
 Ayça Kuruoğlu, 160  
 Ayda Düz, 58  
 Aydan Bilgin, 160  
 Aydın Özdemir, 160  
 Aydın Özkan, 160  
 Aydın Öztürk, 160  
 Aydınözü Gazi Umur Bey, 89  
 Aydınli Ahmed Efe, 368  
 Aydınli- Dereköylü Zurnacı Bay Halil, 368  
 Aydınli Karaali Efe, 368  
 Aydınli Küçük İbrahim Fehim Efendi, 368  
 Aydınli Şemseddin Nahîfî (Usta Şemsi) (Şemsi Rûmî), 58  
 Aydınözü Mehmet Bey, 368  
 Aydil Erol, 160  
 Aydoğan Aksu, 160  
 Ayfer Âşikoğlu, 160  
 Ayfer Gemikaya, 160  
 Aygün Doğanay, 160  
 Ayhan Aydın, 160  
 Ayhan Baran, 126, 160, 468  
 Ayhan Duran, 160  
 Ayhan Elmas, 160  
 Ayhan Engin, 160  
 Ayhan Eskikalcı, 160  
 Ayhan Kaftancıoğlu, 160  
 Ayhan Sarı, 30, 160  
 Ayhan Songar, 161  
 Ayhan Sökmen, 43, 161  
 Ayhan Ünal, 161  
 Ayhan Yılmam, 161  
 Aykut Bakır, 161  
 Aykut Mis, 161  
 Ayla Abana, 161  
 Ayla Demirciöz, 161  
 Ayla Dural, 161  
 Ayla Kantarcı, 161  
 Ayla Metine Erden, 161  
 Ayla Yücel, 161  
 Aylin Coşkun, 161  
 Aylin Çakan, 161  
 Aylin Odabaşı, 161  
 Aylin Selçuk, 161  
 Aylin Uçanlar, 161  
 Aynur Altınay, 161  
 Aynur Büyükdereli, 161  
 Aynur Gündüz, 161  
 Aynur Mardan, 161  
 Aysel Aydoğmuş, 161  
 Aysel Kurutoğlu, 58  
 Aysun Ayhan, 162  
 Aysun Aytekin, 162  
 Aysun Elibol, 162  
 Aysun Erülkü, 162  
 Aysun Gündoğan, 162  
 Aysun Karaarslan, 162  
 Aysun Karadağ, 162  
 Aysun Uruğ, 162  
 Ayşe (Yazgan) Batıgün, 162  
 Ayşe Aysun Atalan, 162  
 Ayşe Bilgin, 162  
 Ayşe Emine Süreyya Hanım, 89  
 Ayşe Haydan, 162  
 Ayşe İzbudak, 162  
 Ayşe Karakuyu, 162  
 Ayşe Karayazgan, 162  
 Ayşe Küey, 162  
 Ayşe Mengi, 162  
 Ayşe Öktenoğlu, 162  
 Ayşe Özata, 162  
 Ayşe Sevgi Kapdağlı, 162  
 Ayşe Sevim Çelik, 162  
 Ayşe Sultan, 88  
 Ayşe Süreyya Hanzade, 89  
 Ayşe Tülin Binbay, 162  
 Ayşe Yıldız, 162  
 Ayşe Yürekli, 294  
 Ayşe Zülâl, 162  
 Ayşegül Erözkan, 162  
 Ayşegül Gündüz, 163  
 Ayşegül Karakuş, 163  
 Ayşen Erçelebi, 163  
 Ayşen Yıldızkaya, 163  
 Ayşin Yaprak, 163  
 Aytaç Akarçay, 163  
 Aytekin Özen Erdinç, 163  
 Ayten Altın, 163  
 Ayten Baysal, 163  
 Ayten Benol, 368  
 Ayten Darik, 163  
 Ayten Doğan, 163  
 Ayten Emnâlar, 163  
 Ayten Erduran, 163  
 Ayten Kavas, 163  
 Ayтуğ Çıkın, 163  
 Aytül Büyüksaraç, 163  
 Aytül Kasar, 163  
 Aytül Kavas, 163  
 Aziz Aksoy, 163  
 Aziz Çekirge, 163, 294  
 Aziz Dağdelen, 163  
 Aziz Dede, 26, 40, 79, 312, 324  
 Aziz Efendi, 58  
 Aziz Gökmen, 164  
 Aziz Güldiz (Aziz Gül), 164

Aziz Gülerk, 164  
Aziz Mahmud Hüdâî, 141  
Aziz Mahmud Seyyid Hüdayî, 58  
Aziz Mahmut Bey, 43  
Aziz Şeker, 294  
Aziz Şenses, 164  
Azizâbadlı Küçük Yusuf Bey, 368  
Azmi Erman, 164  
Azmi Körükçü, 294

## B

B. Hârûn Coşkun, 164  
Baba Kerim, 368  
Baba Tahir, 58  
Babinger, 89, 338, 368  
Babur Şah, 89  
Bâbü Şah, 368  
Bacchus (Baküs), 368  
Bach, 141  
Badal Ahmed, 368  
Bademyeli Kör Bayram Efe, 368  
Bağcı Atanaş, 368  
Bağdatlı Şefkat (Seyyîd Abdülfettah Şefkat), 58  
Baha Bey, 164  
Bahadır Tutu, 164  
Bahaeddin Kural, 164  
Bahaeddin Ögel, 111, 113  
Bahar Erdem, 164  
Bahar Nurdağlı, 164  
Bahar Yetişen, 164, 368  
Bahattin Koç, 368  
Bahattin Turan, 164, 294  
Bahattin Turhan, 294  
Bahri Batiege, 164  
Bakırlı İsmail, 369  
Bakırlı Mehmet Efe, 369  
Bakî, 164  
Bâkî Sühâ Ediboğlu, 164  
Baklacıklı İbrahim Çavuş Efe, 369  
Bakuy Dip Han, 369  
Balamir, 16  
Balcıoğlu Bay Mehmet Efe, 369  
Balcıoğlu Mehmet Efe, 50, 52  
Balıkhâne Nâzırı Ali Rıza Bey, 58  
Balım Sultan, 369  
Baltacı (Mehmet Paşa), 89  
Bânû Alpar, 164  
Bânû Emiroğlu, 164  
Bânû Hizmetli, 164  
Bânû Kut, 164  
Bânû Rahşan Ağın, 164  
Barak Han, 369  
Barbaros Hayrettin, 369  
Barbaros Ünlü, 164  
Barış Köroğlu, 164  
Baron Wanotelli, 369  
Barutçuoğlu Dimitraki, 369  
Basmacı Abdi Efendi, 40  
Basri Eğriboyun, 369  
Basri Karakuş, 164

Başak Düzgören, 165  
Başak Ergun, 165  
Başak Genç, 165  
Başar Güler, 165  
Başkatip İbrahim Efendi, 369  
Batuhan Bozkurt, 165  
Bay Hâfız Kemal, 369  
Bayan Fikriye (Hanım), 369  
Bayan Küçük Nezihe, 369  
Bayan Mahmûre Handan, 369  
Bayan Müşerref, 369  
Bayan Nedime, 369  
Bayan Neriman, 369  
Bayan Nevin, 369  
Bayan Nezahat, 369  
Bayan Nezihe (Hanım), 369  
Bayan Şükûfe, 369  
Bayan Ulviye Tuğsuz, 369  
Bayburtlu Zihni, 165  
Bayezid Paşa, 369  
Bayezidli İsmail, 369  
Bayındırlı Ali Çavuş, 369  
Bayındırlı Dedebalioğlu, 369  
Bayındırlı Mehmed Efendi, 335  
Bayındırlı Mehmet Efendi, 369  
Baykan, 27  
Bayrakdar İmam, 369  
Bayraktaroğlu İbrahim, 370  
Bayram Aracı, 370  
Bayram Bağdatlı, 165, 370  
Bayram Çalışkan, 370  
Bayram Durmazituna, 165  
Bayram Keskin, 165  
Baysungur Mirza, 58  
Beatrice Fenmen, 165  
Bebek İsmail, 141  
Bedi Şehsuvaroğlu, 87  
Bedia Akartürk, 165  
Bedia Yaltırık, 165  
Bedrettin Ceylân, 165  
Bedri Bulut, 165  
Bedr-i Dilşâd b. Muhammed b. Oruç Gâzi b. Şaban  
(Bedr-i Dilşâd), 58  
Bedri Ergüden, 165  
Bedri Goral, 165  
Bedri Işık, 165  
Bedri Karadağ, 165  
Bedri Koral, 165  
Bedri Nizam, 370  
Bedri Noyan, 165, 305, 370  
Bedri Rahmi Eyüboğlu, 126, 165, 472  
Bedri Ulaş, 370  
Bedri Ziya, 58, 165  
Bedri Ziya Aktuna, 76  
Bedri Ziya Altuna, 309  
Bedridilşad, 16  
Bedriye Ermiş, 165  
Bedriye Hoşgör, 76, 82, 83  
Bedros Kerestecian, 370  
Begüm Akyüz, 165  
Behçet Kemal Çağlar, 21, 141  
Behçet Kemâl Çağlar, 165

Behçet Necatigil, 73  
Behçet Onur Gültepe, 165  
Behiç Çine, 370  
Behiç Gâlip Yavuz, 370  
Behram Ağa, 166  
Behzat H. Bayer, 166  
Behzat Öztürk, 166  
Bekir Ağa, 320  
Bekir Alpars, 166  
Bekir Behlül, 58  
Bekir Erbüke, 166  
Bekir Grebene, 166  
Bekir Kocabaş, 166  
Bekir Mutlu, 166  
Bekir Nalbantoğlu, 370  
Bekir Onur, 294, 370  
Bekir Rehâ Sağbaşı, 166  
Bekir Sami (Baran) Bey, 370  
Bekir Sami Bey, 335  
Bekir Sıtkı Erdoğan, 166  
Bekir Sıtkı Sezgin, 166  
Bekir Talât Bey, 83  
Bekir'in Ahmed, 370  
Bela Bartok, 141, 166  
Béla Bartok, 111, 113  
Belediye Memuru Mustafa, 166  
Belgin Arpacı, 166  
Belgin Erol, 166  
Belgin Gürçaylılar, 166  
Belgin Hüsemoglu, 166  
Belgin Kızılkeçili, 166  
Benar Banaz, 166  
Bengül Kayış, 166  
Benli Hasan Ağa, 27, 310  
Beril Çakmakoglu, 167  
Berkant Ünlü bursa, 167  
Berkant Garip, 167  
Berkant Gençkal, 167  
Berkant Koşar, 167  
Bernâ Ekmekçiler, 167  
Bernâ Karavicir, 167  
Berrak Taranç, 167  
Berran Erol, 125, 167, 469  
Berran Gönen, 167  
Berrin Balcı, 167  
Berrin Karaayak, 167  
Besim Atalay, 58, 335, 370  
Besim Ömer Akalın, 370  
Beşkardeş Köleoğulları, 294  
Betin Güneş, 167  
Betül Erdoğan, 167  
Beyhan Duran, 167  
Beyhan Hacıoğlu, 167  
Beyköylü Emin Şener, 294  
Beylerbeyi'li Ziya Bey, 83  
Beylerbeyili Kız Hakkı, 76  
Beylikçizâde Sadık Bey, 76  
Beytullah Şanlıyurt, 294  
Beyzan Kaptan, 167  
Bezdegömeli Abus Mustafa, 370  
Bıçakçı'dan Arif, 370  
Bijen Molay, 167

Bilâl Eren, 167  
Bilâl-i Habeşi, 141  
Bilge Aydın, 167  
Bilge Doygun, 167  
Bilge Esen, 167  
Bilge Karaçalı, 167  
Bilge Özgen, 167  
Bilge Umar, 370  
Bilgin Canaz, 167  
Bimen Şen, 76  
Bîmen Şen, 139, 141  
Binbaşı Celâl Bey, 370  
Binbaşı Hacı Şükrü, 370  
Binbaşı Hamdi Bey, 370  
Binbaşı Hüseyin Muhiddin Bey, 370  
Binbaşı Korsini, 370  
Binbaşı M. Fehmi, 370  
Binbaşı Rüstem Bey, 370  
Binbaşı Salih Bey, 370  
Bingül Can, 167  
Bircan Coşkun, 168  
Birol Güler, 168  
Birol Saçar, 168  
Birol Yaşar Çetiner, 168  
Birsal Acar, 370  
Birsal Coşkun, 168  
Birsal Gökdemir, 168  
Bitti Bey, 370  
Bogo, 50, 52  
Boğalarlı Alaman Efe, 370  
Bolahenk Nuri Bey, 58  
Boris Vladimiroviç Asafiev, 168  
Bornovalı Kosta, 370  
Bortan Oldaç, 168  
Bosnalı Mehmed Halife, 58  
Boşnak Hasan Çavuş, 336, 337, 371  
Boudot, 168  
Boyacı Yorgi, 371  
Boyacıoğlu Kâhya Petro, 371  
Boyacıoğlu Yanko, 371  
Bölükbaşı Sinan, 371  
Börklüce Mustafa, 371  
Bronowski, 16  
Bubacı Mustafa Efe, 371  
Bucalı Aleko, 371  
Buhurizade Mustafa İtrî, 7  
Buket Arabahioğulları, 168  
Bulgurlu İsmail Efe, 371  
Bumin Han, 16  
Burcu Aksu, 168  
Burcu Arabahioğulları, 168  
Burcu Arslan, 168  
Burcu Değirmenci, 168  
Burcu Uyar, 168  
Burhan Durucu, 72  
Burhan Durucu, 73  
Burhan Kırdudu, 168  
Burhan Tarlabası, 282, 294  
Burhan Uysal, 89  
Burhanettin Ökte, 43  
Bursalı Ahmed Efe, 371  
Bursalı Kiltzanidis, 58

Bursalı Sadık Efendi, 141  
Bülbülî Salih, 48, 50, 52  
Bülbülî Sâlih, 49  
Bülent Anıtoy, 168  
Bülent Arel, 27, 141, 168, 371  
Bülent Artun Kılıç, 168  
Bülent Aydın, 168  
Bülent Bozyurt, 168  
Bülent Candaş, 168  
Bülent Cengiz, 168  
Bülent Dağdeviren, 168  
Bülent Erci, 169  
Bülent Gökâlp, 169  
Bülent Güleç, 169  
Bülent Güz, 169  
Bülent Okan, 127, 169  
Bülent Oral, 169  
Bülent Özkılıç, 169  
Bülent Tarcan, 141, 371  
Bülent Taşpınarlı, 169  
Bülent Yahşi Karayel, 169  
Büyük İbrahim Efendi, 371

## C

C. W. Ceram, 16  
Cabbar Akpınar, 169  
Cabirolu Ahmed, 371  
Cafer Açın, 107, 108, 111, 113  
Cafer Efe, 371  
Cafer Ergin, 58  
Cafer Kaya, 294  
Câhide Kutluğ, 169  
Câhide Sönmez, 169  
Cahit Atasoy, 89  
Cahit Kayra, 58  
Cahit Koparal, 169  
Cahit Külebi, 21, 123, 169, 304, 472  
Câhit Öney, 169  
Cahit Öztelli, 371  
Cahit Sıtkı Tarancı, 122, 169, 472  
Câhit Ünyayalar, 169  
Calvin Well, 16  
Can Çetindoğan, 169  
Can Vefâ, 371  
Cânan Celebci, 169  
Cânan Eke, 169  
Cânan Güç, 169  
Canan Güneş, 169  
Cânân Güzel, 169  
Cânan Kocaaka, 170  
Canbaz Ahmet Pehlivan, 371  
Candan Karcı, 170  
Candan Konalı, 170  
Caner Elüstü, 170  
Caner Kiraz, 170  
Cânip Bilen, 371  
Cansu Aytuğ, 170  
Cavit (Oral), 371, 389  
Cavit Erden, 371  
Cavit Ersoy, 170

Câvit İpek, 170  
Cavit Özkanlı, 371  
Câvit Özmengü, 170, 213  
Cazım Kaya, 170  
Celal Bayar, 338, 371  
Celâl Candaş, 170  
Celâl Çetin, 124, 170, 468  
Celal Dede, 141  
Celâl Güzelses, 170  
Celâl Hökümen, 170  
Celal İnce, 141  
Celâl İnce, 170  
Celâl Ökte, 170  
Celâl Sâhîr Erozan, 170  
Celâl Yardımcı, 170  
Celâl Yarkın, 170  
Celâl Yücel, 170  
Celâleddîn Kahraman, 170  
Celâlettin Kahraman, 170  
Celep Corci, 371  
Celep Kosti, 371  
Cem Aytekin, 171  
Cem Bahar, 58  
Cem Kafkas, 171  
Cem Olgar Karabaldır, 171  
Cem Sultan, 89  
Cemal Atayman, 171  
Cemal Bey, 371  
Cemal Dinletir, 171  
Cemal Efendi, 99  
Cemal Göksu, 171  
Cemal Karaelmas, 171, 295  
Cemâl Kayadibi, 171  
Cemal Kurnaz (Yrd. Doç. Dr.), 58  
Cemal Kutay, 371  
Cemal Reşid Rey, 371  
Cemâl Reşid Rey, 171  
Cemal Reşit Rey, 27, 138, 141  
Cemal Sâfi, 171  
Cemal Şahingiray, 171  
Cemâl Talû, 171  
Cemalettin Alptekin, 70, 71, 73, 123, 472  
Cemâlettin Alptekin, 171  
Cemâli Kopuk, 295  
Cemâli Kopuk, 171  
Cemil Bey, 29, 48, 49, 52, 68, 89, 171  
Cemil Bilici, 171  
Cemil Demirsipahi, 107, 109, 111, 113, 295, 334, 335, 337, 338, 340, 341, 345, 371  
Cemil Günçer, 171  
Cemil Özcan, 294, 371  
Cemil Saban, 171  
Cemil Şaban, 171  
Cemile Aytaç, 372  
Cemile Hanım, 99  
Cemile Kocabaş, 171  
Cemile Mine Eröz, 171  
Cenab Ozankan, 372  
Cenan Akın, 142  
Cenan Bey, 310  
Cenap Başoğlu, 172  
Cenap M. Kozanoğlu, 310

Cenap Muhiddin Kozanoğlu, 172  
 Cenay Erdoğan, 172  
 Cengiz Atılğan, 172  
 Cengiz Aydın, 172  
 Cengiz Coşkun, 172  
 Cengiz Güdeoğlu, 172  
 Cengiz Tanç, 142  
 Cengiz Yaprak, 172  
 Cengizhan Oral, 172  
 Cenk Çöl, 172  
 Cenk Güray, 295  
 Cenk Kaypak, 172  
 Ceren Avcı, 172  
 Ceren Kaptanoğlu, 172  
 Ceren Koç, 172  
 Ceren Şeyhoğlu, 172  
 Cerid Osman (Cerdosman), 372  
 Cevat Sökmensüer, 372  
 Cevat Şâkir Kabaağaçlı, 336, 372  
 Cevdet Çağdaş Çınar, 172  
 Cevdet Çağla, 134, 135, 142, 303, 308, 312, 321, 324  
 Cevdet Kazanoğlu, 89  
 Cevdet Nasuhi Savran, 372  
 Cevdet Paşa, 89, 372  
 Ceyda Yorgancılar, 172  
 Ceyhun Savaşan, 172  
 Cezmi Erinç, 372  
 Cezmi Olcay, 172  
 Charles Munch, 172  
 Charles Rolland, 372  
 Charles Schefer, 372  
 Charles Texier, 372  
 Charles Wolley, 16  
 Cingilli Hüseyin, 372  
 Cihangir Ahmedzadeh, 173  
 Cihangir Kutnay, 173  
 Cihanoğlu Mehmed, 372  
 Cinuçen Tanrıkorur, 43, 99, 142  
 Civan Ağa, 38, 83, 135, 142, 329  
 Clément Imbault- Huart, 58  
 Corci Gümüşkalem, 173  
 Coşkun Bağcıoğlu, 173, 333, 372  
 Coşkun Giray, 173  
 Coşkun Güla, 111, 113  
 Coşkun Koçak, 173  
 Coşkun Namlı, 173  
 Coşkun Orumca, 372  
 Cuma Kuzu, 173  
 Cumhuri Balyan, 173  
 Cumhuri Kaplan, 173  
 Cüneyt Orhon, 7, 50, 52  
 Cüneyt Sermet, 142

## Ç

Çaçan (Çeçen) Hamit Çavuş, 372  
 Çağdaş Özer, 173  
 Çağlar Altun, 372  
 Çağlar Kırşak, 173  
 Çağlar Rıza Kurt, 173  
 Çağrıhan Erkan, 173

Çakır Ahmed, 372  
 Çakır Mahmud, 372  
 Çakır Mehmed, 372  
 Çakır Yusuf, 372  
 Çakırcalı Ahmed, 336, 337, 372  
 Çakırcalı Mehmed, 336, 341, 372  
 Çakırcalı Mehmed Efe, 336, 372  
 Çakırcalı'nın Sinan, 372  
 Çakmakoglu Şecereli Mehmed, 373  
 Çakmor Çakmak, 173  
 Çalık Derviş, 373  
 Çalık Mehmed, 373  
 Çallı Veli, 373  
 Çamlıcalı Efe, 373  
 Çamlıcalı Hüseyin, 373  
 Çamlıcalı Mehmed, 373  
 Çamlıcalı Mehmed Ali, 373  
 Çamlıcalı Şâkir, 373  
 Çamurcu Osman, 373  
 Çapanoğlu Ahmet Paşa, 295  
 Çaprazade Süleyman, 373  
 Çavdarlı Murad, 373  
 Çavuş İbrahim Efe, 373  
 Çavuşoğlu Mustafa, 373  
 Çaylılı Koca Mehmed, 337, 373  
 Çaylılı Öküz Hasan, 373  
 Çelebi Mehmed, 337  
 Çelebi Mehmet, 373  
 Çen Yan Mo, 16  
 Çengelöğlu Tahir Paşa, 373  
 Çerkez Eşref, 373  
 Çerkez Ethem, 373  
 Çerkez Hasan, 373  
 Çerkez Hüseyin Bey, 373  
 Çerkez Mahmud, 373  
 Çerkez Sâmî Bey, 373  
 Çetin Bora, 373  
 Çetin Bozalan, 173, 295  
 Çetin Bozcu, 173  
 Çetin Gerçek, 173  
 Çiğdem Aktaş, 173  
 Çiğdem Aslan, 173  
 Çiğdem Borlak, 173  
 Çiğdem Ener, 173  
 Çiğdem Erdoğan, 173  
 Çiğdem Makbûle Erkol, 173  
 Çiğdem O'donoghue, 173  
 Çil Emin, 77  
 Çiler Akıncı, 173  
 Çimen Gelişen, 174  
 Çinelî Kılıç Efe, 373  
 Çingene İbrahim, 373  
 Çiroz Ayşe, 294  
 Çisuya Tutung, 16  
 Çoban Alioğlu Mustafa, 373  
 Çoban Mehmed, 373  
 Çoban Petro, 373  
 Çobankızı Elif'in Oğlu Ali, 373  
 Çolak Ahmed, 374  
 Çolak Yusuf Efe, 374  
 Çolak'ın Mehmed, 374  
 Çomaklarlı Sinan, 374

Çorum’lu Halim Özer, 41  
Çömlekçizade Recep Çelebi, 7

## D

- d’Erlanger, 59  
D’Ohsson, 374  
d’Vaux, 59  
Dağdelenoğlu Mehmed, 374  
Dalca Alibeyoğlu Mehmed, 374  
Dalkıran Efe, 374  
Damat Ferid, 374  
Damat Halil Paşa, 374  
Damgalıoğlu Tâhir Efe, 374  
Danişmendli İsmail Efe, 337, 374  
Danişzâde Şevket Gavsî, 59  
Darwin, 16  
Davut Ağbaba, 294  
Davut Sulârî, 174, 294  
Dayımhaliloğlu Hüseyin Efe, 374  
Dede Efendi, 13, 24, 25, 27, 59, 77, 83, 89, 118, 119, 136, 139, 140, 142, 174, 304, 306, 313, 322  
Dede Korkut, 16, 59  
Dedeköylü Zurnacı Halil, 374  
Dedemoğlu, 295  
Değirmenci Sadık, 374  
Dehri Oğuz, 174  
Deli Ahmed, 374  
Deli Âyanoğlu Hüseyin, 374  
Deli Bayram, 374  
Deli Hasan, 374  
Deli İbrahim, 374  
Deli İspiro, 374  
Deli Mehmed, 374  
Deli Musa, 374  
Deli Panayot, 374  
Deli Veli, 374  
Deli Zülfikâr, 374  
Dellalzade, 27  
Dellalzâde, 59  
Demet Bayav, 174  
Demet Eytemiz, 174  
Demirci Mehmed Efe, 337, 374  
Demircili Mustafa, 374  
Demirhan Altuğ, 27  
Deniz Açılmaz, 174  
Deniz Aras, 174  
Deniz Arat, 174  
Deniz Ayardoğan, 174  
Deniz Demirasal, 174  
Deniz Ergezen, 174  
Deniz Mandirek, 174  
Denizkızı Eftalya Hanım, 374  
Denzi Kızı Eftalya (Eftalya Sadi), 83  
Dereağızlı Mehmed Efe, 375  
Dereli Mehmed, 375  
Derviş Abdi, 59  
Derviş Abdullah Efendi, 375  
Derviş Ali, 59, 375  
Derviş Ali Esved, 59  
Derviş Efe, 375  
Derviş Paşa, 375  
Derviş Sadayi, 59  
Deryâ Arslan, 174  
Deryâ Ayrancı, 174  
Derya Bayram, 174  
Deryâ Cidani, 174  
Deryâ Çetin, 174  
Derya Hasyaygın, 174  
Derya Kırçalı, 174  
Deryâ Özkeleş Çokağır, 174  
Destancı Mustafa, 96, 97, 117, 119  
Deveci Kara Hasanoğlu Mehmed, 375  
Deveci Kör Mehmet, 375  
Deveci Mustafa, 375  
Devecinin Kör Mehmed, 375  
Devi Erlih, 175  
Devletşâh, 59  
Devrim Balay, 175  
Devrim Külte, 175  
Devrim Yeşilpınar, 175  
Dıkılaç Mustafa, 375  
Didem Demirtaş, 175  
Dikran Çuhacıyan, 142, 175  
Dikran Kalemciyan, 175  
Dilâ Erduran, 175  
Dilek Ak, 175  
Dilek Akkaya, 175  
Dilek Bahdır, 175  
Dilek Bilir, 175  
Dilek Çeki, 175  
Dilek Çiftçi, 175  
Dilek İldız, 175  
Dilek Karaarslan, 175  
Dilek Mumcuoğlu, 175  
Dilek Or, 175  
Dilek Ordukaya, 175  
Dilek Öztopal, 175  
Dilek Sezgin, 175  
Dilek Şafak Çakar, 175  
Diler Seçkin, 175  
Dilhan Altınizli, 175  
Dilhayat Kalfa, 27, 38, 176, 306, 321  
Dillik Efe, 375  
Dimitri, 375  
Dimitro, 375  
Dirmil Efe, 350, 375  
Dişlek Hüseyin Paşa, 375  
Doğan Ay, 176  
Doğan Canku, 176  
Doğan Ergüder, 176  
Doğu Ak, 176  
Dokuzun Hasan Hüseyin, 375  
Dokuzun Hüseyin Efe, 375  
Domates Ahmet Bey, 77  
Domuzoğlu Halil, 375  
Donanmacıoğlu Mehmed, 375  
Döğüşbelenli (Çerkezköylü) Cemil Efe, 375  
Döne Kılıç, 176  
Dördüncü Mehmed, 337  
Dr. Atınç Emnalar, 30  
Dr. Edip Günay, 30  
Dr. Nazım Bey, 375

Dr. Pepo, 99  
 Dr. Suphi, 49  
 Dramalı Hasan Güler, 142  
 Dudu Arık, 176  
 Dumancıoğlu Hacı Nikola, 375  
 Durak Bey (Nihanî), 59  
 Duran Doğan, 176  
 Duran Kaya, 176  
 Duran Koral, 176  
 Durand de Fortmagne, 59  
 Duray Polat, 103, 127, 176  
 Durhan Gezen, 176  
 Durmuş Ali Efe, 375  
 Durmuş Kısaoğlu, 176  
 Durmuş Yazıcıoğlu, 176, 282, 295, 375  
 Dursun Akay, 375  
 Dursun Girgin, 375  
 Dursun Kocataş, 176, 375  
 Dursun Külahlı, 295, 375  
 Dursun Şahin, 142  
 Duygu Bayrak, 176  
 Duygu Beşbiçak, 176  
 Duygu Sayın, 176  
 Dügerekli Cücümün Ali Efe, 375  
 Dünder Banaz, 176  
 Dünya Ağa, 375  
 Dürri Turan, 142  
 Dürri Turan, 43, 324  
 Düzceli Rüştü, 376  
 Düzceli Tefvîk, 376

## E

E. Beichert, 59  
 E. Hatice Aydın, 376  
 Ebrû Akıncı, 176  
 Ebrû Aydınayla, 176  
 Ebru Bozdemir, 176  
 Ebru Doğan, 176  
 Ebrû Duğan, 176  
 Ebrû Güdeoğlu, 177  
 Ebrû Kandırılı, 177  
 Ebrû Karakaş, 177  
 Ebrû Korkmaz, 177  
 Ebû Abdullah Muhammed b. Ahmed b. Yusuf (Harezmi), 59  
 Ebû Ali el Hüseyin b. Abdullah ibn Sina (İbnî Sînâ), 59  
 Ebû Yusuf Yakub ibn İshak el Kindî (Kindî), 59  
 Ebubekir Ağa, 59  
 Ebubekir Dede, 94  
 Ebûlgâzi Bahadır Han, 376  
 Ebu-Selik, 7  
 Edâ Erdoğan, 177  
 Eda Öz, 177  
 Edgar Mana, 27  
 Edib Nâzım Bey, 177  
 Edip Erten, 177, 271  
 Edip Gülmeriç, 177  
 Edip Günay, 177  
 Edip Sevinç, 177

Edirmeli Mezdî, 59  
 Eduard Zuckmayer, 177  
 Edward Raczynski, 59  
 Eğribozlu Râgıp, 376  
 Ejder Güleç, 31, 41, 127, 177  
 Ejder Pamukçu, 177  
 Ejderhaoğlu Muhammed Efe, 376  
 Ekmekçizâde Süleyman, 376  
 Ekrem Çakıllı, 177  
 Ekrem Çinelî, 177  
 Ekrem Demir, 177  
 Ekrem Destan, 177  
 Ekrem Güyer, 40  
 Ekrem Karadeniz, 50, 52, 99, 111, 113, 132, 142, 177, 376  
 Ekrem Reşid Rey, 376  
 Ekrem Vural, 177  
 Ekrem Zeki Ün, 138, 142, 178  
 Elena Ercan, 178  
 Elie Siegmeister, 178  
 Elif Aktuğ, 178  
 Elif Çetindağ, 178  
 Elif Çevik, 178  
 Elif Erk, 178  
 Elif Gök, 178  
 Elif Gökçe, 178  
 Elif Ildız, 178  
 Elif Küçükoba, 178  
 Elvan Kartal, 178  
 Elvan Sevinçli, 178  
 Elvan Uzgüç, 178  
 Emel Aksaylı, 178  
 Emel Bayar, 178  
 Emel Bozcu, 178  
 Emel Çayır, 178  
 Emel Eden, 178  
 Emel Erdinç, 178  
 Emel Mercan, 178  
 Emin Akkaş, 178  
 Emin Aldemir, 178, 376  
 Emin Cenkmén, 142, 376  
 Emin Demirkol, 376  
 Emin Gülfidan, 179  
 Emin Gündüz, 179  
 Emin Ongan, 7, 77, 134, 138, 139, 142, 179, 303, 310, 323  
 Emin Sağbaş, 179  
 Emin Seymen, 376  
 Emin Tanınmış (Zurnacı Emin), 50, 52  
 Emine Akmeşe, 179  
 Emine Bâbürrhan, 179  
 Emine Çadak, 179  
 Emine Çakar, 179  
 Emine Çakırcalı, 376  
 Emine Çakıroğlu, 179  
 Emine Çelik, 179  
 Emine Demez, 179  
 Emine Dudu Kurucu, 179  
 Emine Gönülden, 179  
 Emine Kaynar, 179  
 Emine Nilgün Erer, 179  
 Emine Sibel Kızılcan, 179

- Emir Cenk Aydın, 179  
Emir Keykâvus Bin İskender, 376  
Emir Unsur ü'l Maali Keykavus, 59  
Emirlioğlu Hacı Mehmed, 376  
Emrah, 179  
Emrah Güzel, 179  
Emrah Takmak, 179  
Emre Akgül, 179  
Emre Oral, 179  
Emrullah Çenit, 179  
Emrullah Sipahi, 376  
En Nüveyrî, 376  
Ender Bal, 179  
Ender Elâgöz, 179  
Ender Gülenler, 179  
Ender Kasal, 376  
Enderûnî Ali Bey, 180  
Enderûnî Vâsîf, 180  
Enderunlu Ali Bey, 180, 303  
Enderunlu Hafız Hüsnü Efendi, 77  
Enderunlu Hüseyin Fâzıl Bey (Enderunî Fâzıl Bey, 59  
Engin Akın, 180  
Engin Arabacı, 180  
Engin Arıkan, 180  
Engin Arpacık, 180  
Engin Aşar, 180  
Engin Baş, 180  
Engin Başak, 180  
Engin Çır, 180  
Engin Erdol, 180  
Engin Karadağ, 180  
Enis Behiç Koryürek, 59, 180  
Enrico Caruso, 180  
Enver Behnan Şapolyo, 376  
Enver Bey, 180  
Enver Demirbağ, 142  
Enver Efendi, 59  
Enver Özcan, 59  
Enver Paşa, 99  
Ercan Akın, 180  
Ercan Türkmen, 180  
Ercan Türmen, 180  
Ercümend Berker, 142, 180  
Ercümend Ekrem Talû, 180  
Ercümend(t) Berker, 89  
Ercüment Ekrem Talû, 59  
Ercüment Gülseren, 180  
Ercüment Gümüşel, 180  
Erdal Güral, 180, 226  
Erdal İyiöz, 376  
Erdal Şener Ecebay, 180  
Erdem Çalışkanel, 376  
Erdem Ener, 180  
Erdem Günak, 181  
Erden Metin, 181  
Erdoğan Çelikkol, 136, 142, 181  
Erdoğan Yüncü, 181  
Erdoğan Atalay, 181  
Erdoğan Aytekin, 181  
Erdoğan Berker, 135  
Erdoğan Gökçe, 295  
Erdoğan Koroğlu, 99  
Erdoğan Merçil, 376  
Erdoğan Okyay, 181  
Erdoğan Özgüler, 181  
Erdoğan Turanlı, 181  
Eren Bilgen, 181  
Ergican Saydam, 181  
Ergin Kayran, 181  
Ergun Aksalman, 376  
Ergün Bilger, 181  
Ergün Erdal, 181  
Ergün Özkal, 181  
Ergün Sürmeli, 181  
Erhak Elinç, 181  
Erhan Alver, 181  
Erhan Atasoy, 181  
Erhan Çakır, 181  
Erhan Çatkın, 181  
Erhan Gürhan, 181  
Erhan İşseveroğlu, 182  
Erhan Onat, 182  
Erhan Parlat, 182  
Eric von Daniken, 16  
Erinç Aras, 182  
Erinç Koçcaz, 182  
Erinç Yeltan, 182  
Erkan Akmeşe, 182  
Erkan Aydın, 182  
Erkan Çakıllı, 182  
Erkan Horuz, 182  
Erkan İnan, 182  
Erkan Suakar, 182  
Erkan Sürmen, 182, 376  
Erkin Kurt, 182  
Erkut Gülfidan, 182  
Erman Özdemir, 182  
Ermenaklı Hasan Rüştü Hoca, 99  
Ernest da Sarsec, 16  
Erol Acar, 182  
Erol Akbaş, 182  
Erol Akgün, 182  
Erol Altınmekik, 182  
Erol Canbek, 182  
Erol Çebi, 182  
Erol Çiftçi, 182  
Erol Gönüldaş, 183  
Erol Kavşit, 183  
Erol Kılıç, 59  
Erol Köse, 376  
Erol Küyel, 183  
Erol Malkoç, 183  
Erol Özbayram, 73  
Erol Sayan, 12, 13, 25, 27, 37, 38, 111, 113, 134, 139, 142, 183, 305, 307, 311, 313, 319, 320, 321  
Erol Şekeramber, 183  
Ersal Yavi, 376  
Ersin Mirat, 376  
Ersin Mirze, 183, 376  
Ersin Parım, 183  
Ertan Çelen, 183  
Ertuğrul Çırak, 183  
Ertuğrul Ergişi, 183



Ertuğrul Karamenderes, 183  
Ertuğrul Nurdağı, 183  
Ertuğrul Oğuz Fırat, 142  
Ertuğrul Ottekin, 72  
Ertuğrul Sabah, 183  
Esad Efendi, 59, 376  
Ese Efe, 376  
Esengül Eşigül, 183  
Eser Kılıç, 183  
Esin Canlar, 183  
Esin Filiz Alp, 183  
Esin Keskin, 183  
Eskici Mehmed Efe, 377  
Esmâ Kacar, 184  
Esra Avcı, 184  
Esrâ Candan, 184  
Esrâ Görener, 184  
Esra İzmirden, 184  
Esra Yalçın, 184  
Eşref, 184  
Etem Ruhi Üngör, 97, 119  
Etem Üngör, 96  
Ethem Râfet Gönen, 184  
Ethem Ruhi Üngör, 59  
Eugène Borrel, 111, 113  
Eugenia Popescu Judetz, 377  
Eugenia Popescu Judezt, 340  
Evin Atik, 184  
Evliya Çelebi, 50, 52, 60, 377  
Evliyâ Çelebi, 184  
Evren Erkazancı, 184  
Evrin Demirel, 184  
Evrin Gülişi, 184  
Evrin Tüzün, 184  
Evşen Eren, 184  
Eyüplü Hasan Dede, 142  
Eyyübî Bekir Ağa, 306  
Eyyübî Derviş Hüseyin Dede Efendi (Edirneli  
Gülşeni Derviş Hüseyin Efendi), 60  
Eyyup Kartal, 184  
Ezel Barış, 184  
Ezineli Rüstem, 377

## F

F. Candan Süner Genç, 184  
F. Ferrara, 184  
F. Gülser Eryümlü, 184  
F. Gülsüm Oğuzhan, 184  
F. J. Fétis, 60  
F. Neval Onur, 184  
F. Reyhan Altınay, 185  
F. W. K. Müller, 16  
Faden Yavuz, 185  
Fahâmettin Özgüç, 185  
Fâhir Alpman, 185  
Fahir Atakoğlu, 137  
Fâhir Atakoğlu, 142  
Fahir İz (Prof.), 89  
Fahreddin Kırkızoğlu, 377  
Fahrettin Çelik, 377

Fahrettin Dilaver, 142  
Fahrettin Gülşâhin, 185  
Fahrettin Tokgöz, 377  
Fahrettin Toksöz, 185  
Fahri Bey, 64, 377  
Fahri Ç. Derin, 60  
Fahri Işık, 185  
Fahri Kopuz, 38, 77, 185, 323, 324  
Fahri Vardar, 377  
Fâik Ali, 185  
Faik Ali Ozansoy, 24, 33, 77  
Fâik Ali Ozansoy, 123, 185, 471  
Fâik Baysal, 125, 185, 469  
Faik Bey, 77  
Fâik Bey, 377  
Faik Canselen, 142  
Faik İnce, 377  
Fâik İnce, 185  
Fâik Okutken, 295  
Fâik Onural, 185  
Fâik Paşa, 377  
Fâik Sayren, 185  
Faizci Ali Efendi, 377  
Faize Engin, 322  
Faize Ergin, 319, 321  
Fâize Ergin, 37, 307, 308  
Faize Hanım (Tanburi, Ergin), 60  
Farabi, 15, 16, 27, 59  
Farâbi, 50, 52  
Fares Hariri, 127, 185  
Fares Hariri, 93  
Faruk Demirtaş, 377  
Faruk Güvenç, 127  
Fâruk Kayacıklı, 185  
Fâruk Koç, 185  
Faruk Nafiz, 89  
Faruk Nafiz Çamlıbel, 142  
Faruk Nâfiz Çamlıbel, 310, 313  
Fâruk Nâfiz Çamlıbel, 185  
Faruk Sümer, 377  
Faruk Şahin, 72  
Fatih Coşkun, 185  
Fâtih Coşkun, 185  
Fâtih Kök, 185  
Fatih Sultan Mehmed, 60, 338  
Fatih Sultan Mehmet, 89  
Fatih Taşdelen, 186  
Fatin Dinçiz, 377  
Fatin Eren, 377  
Fatma Anıl, 186  
Fatma Arslanoğlu Günüş, 186  
Fatma Ateş, 186  
Fatma Çakar, 186  
Fatma Çiçek, 186  
Fatma Gülseren Kadıoğlu, 186  
Fatma Günüş, 186  
Fatma Kar, 295  
Fatma Karasu, 186  
Fatma Kaya, 186  
Fatma Nurgün Dinler, 186  
Fatma Selmâ Leylâk, 186  
Fatma Semâ Canyonlu, 186

- Fatma Türkan, 377  
 Fatma Türkân Yamacı, 186  
 Fatma Türkkan, 186  
 Fatoş Arıcı, 186  
 Fâzıl Ahmet Paşa, 377  
 Fâzıl Aköner, 186  
 Fazîlet Cebe, 186  
 Fazîlet Erdem, 186  
 Fehmi Aslan, 377  
 Fehmi Ege, 142  
 Fehmi Eraslan, 377  
 Fehmi Tekçe, 187  
 Fehmi Tokay, 7, 27, 77, 89, 134, 142, 187, 303, 306, 321, 322  
 Fen Çian, 16  
 Fenerli Mike, 77  
 Ferah Akalın, 187  
 Ferah Çeri, 187  
 Ferah Kaynak, 187  
 Ferdâ Akıncı, 187  
 Ferdâ Atay, 187  
 Ferdâ Bozduman, 187  
 Ferhan Peker, 187  
 Ferhan Sâmî Atalay, 187  
 Ferhat Erdem, 187, 377  
 Ferhat Güneri, 187  
 Ferid Bey, 377  
 Ferid Devellioğlu, 89  
 Ferid Hilmi Atrek, 142  
 Ferid Tüzün, 27  
 Feride Alkan, 187  
 Feridun Darbaz, 7, 50  
 Feridun Kandemir, 377  
 Feriha Tunceli, 39  
 Ferik Ali Paşa, 377  
 Feriştah Kayahan, 187  
 Ferište Atay, 187  
 Ferit Hilmi Atrek, 187  
 Ferit Sıdal, 7, 137, 139, 142, 310  
 Ferit Tüzün, 143, 187, 377  
 Ferruh Arsunar, 107, 109, 111, 113, 143, 187, 282, 295, 335, 377  
 Ferruh Buloğlu, 187  
 Ferruh Özdiğer, 187  
 Ferudun Darbaz, 52  
 Feryâdî Hafız Hakkı Bey, 377  
 Feryâdî Hâfız Hakkı Efendi, 188  
 Fethi Apaydın, 188  
 Fethi Diğer, 20, 188  
 Fethi Karamahmudoğlu, 72  
 Fethi Karamahmutoğlu, 143, 295  
 Fettah Efendi, 377  
 Fevzi Bölükbaşı, 188  
 Fevzi Haykır, 188  
 Fevzi Önder Cengiz, 188  
 Fevzi Palut, 143  
 Fevziye (Çitkaya) Kılıncı, 188  
 Feyzâ Gürbüz, 188  
 Feyzâ Oflaslı, 188  
 Feyzullah Alacam, 188  
 Fezile Karyeniç, 188  
 Fındıklı Silahdar Mehmet Ağa, 89  
 Fırat Çakar, 188  
 Fırat Kutluk, 188  
 Fırat Solmaz, 188  
 Fidanoğlu Muslu, 378  
 Figan Ayşe Nur Arıkan, 188  
 Figen Adıbelli, 188  
 Figen Eritenel, 188  
 Figen Gülen, 188  
 Figen Gülhan, 188  
 Figen Gürbüz, 188  
 Figen Hızver, 188  
 Figen Ünal, 188  
 Fikret Arıkan, 188  
 Fikret Ateş, 188  
 Fikret Çeliksirt, 189  
 Fikret Döğücü, 189  
 Fikret Kanak, 189  
 Fikret Karahan, 189  
 Fikret Kutluğ, 43  
 Fikret Memişoğlu, 143  
 Fikret Tahsin, 378  
 Fikri Akurgal, 189  
 Fikri Çiçekoğlu, 189  
 Fikri Şenürkmez, 189  
 Fikriye Hanım, 378  
 Filiz Coşkun, 189  
 Filiz Çankaya, 189  
 Filiz Duysak, 189  
 Filiz Hepbandırmalı, 189  
 Filiz Yiğit, 189  
 Filorinalı Mehmet Nazım Özgünay, 60  
 Findeisen, 15, 16  
 Fıruz Balkan, 189  
 Fırûze Ergen, 189  
 Fizan Lâle Akdoğu, 189  
 Foçalı Ali Bezmi Bey, 189  
 Fonton, 50, 52, 58, 142  
 Francis (Franchis) W. Galphin, 16  
 Franz Babinger, 189, 378  
 Franz List, 189  
 Franz Schubert, 330  
 Frederick Havard, 60  
 Fuad Edip Baksı, 189  
 Fuad Köprülü, 60, 89, 378  
 Fuad Köprülü (Köprülüzâde Mehmed Fuad), 60  
 Fuat Arıkan, 189  
 Fuat Bozkurt, 378  
 Fuat Dizdar, 189  
 Fuat Edip Baksı, 378  
 Fuat Efendiev, 189  
 Fuat Hulûsi Demirelli, 307  
 Fuat Koray, 143  
 Fuat Köprülü, 16  
 Fuat Türkoğlu, 190  
 Fulden Demircioğlu, 190  
 Fûlsun Komutan, 190  
 Funda Bodrumlu, 190  
 Funda Dalbudak, 190  
 Funda Korkmaz, 190  
 Funda Küçükkaya, 190  
 Funda Olcut, 190  
 Fusko, 190

Fuzuli, 83  
Fuzûli, 118, 119  
Fuzûlî, 190, 310  
Fûsun Arın, 190  
Fûsun Aşkar, 190  
Fûsun Bellikar, 190  
Fûsun Kır, 190  
Fûsun Seferbey, 190

## G

G. Skaliere, 378  
Gaalip Paşa, 89  
Gail Holst, 338  
Gail Host, 378  
Gâlip Aydan, 190  
Galip Bey, 378  
Gâlip Bey, 190  
Galip Bilgili, 378  
Gâlip Birgili, 295  
Galip Coşkun, 378  
Gâlip Coşkun, 190  
Gâlip Çevik, 190  
Gâlip Gümüş, 190  
Gâlip Harman, 190  
Galip Hoca, 338  
Gâlip Keltek, 190  
Gâlip Üçpınar, 190  
Gamitoğlu Şükrü Efe, 378  
Gamze Abaka, 190  
Gamze Alptekin, 191  
Gamze Gürbüz, 191  
Gânî Derviş Ali, 94  
Gani Pekşen, 191  
Gâvur İmam, 378  
Gavurcu Şükrü, 378  
Gâzi Arslan, 191  
Gazi Balı Paşa, 90  
Gâzi Erdener Kaya, 191  
Gâzi Ergişi, 191  
Gazi Giray Han, 27  
Gâzi Giray Han, 138, 143, 309  
Gâzî Kaya, 191  
Gâzî Umur Beğ, 378  
Gâzî Zahîrûddîn Muhammed Bâbü, 378  
Gazimihal, 64, 91, 107, 109  
Gelibolulu Mustafa Ali, 60, 378  
Genç Mehmed Ağa, 378  
Genç Osman, 90, 378  
Genevli Sarı'nın İsmail, 378  
Georg Reichert, 191  
George William, 60  
Georgine Max Müller, 60  
Georgios Pakhymeres, 378  
Ger Ali, 378  
Gérard de Nerval, 60  
Gerçekay Bulduk, 191  
Geyven Mc Millan, 191  
Gılim Efe, 378  
Gıvalatlı Halil İbrahim Efe, 378  
Giriftzen Âsım Bey, 77, 191

Giriftzen Ziya Bey, 77  
Giritli Raşid, 378  
Giritli(li) Memduh Bey, 378  
Giudo d'Arrezzo, 325  
Giuseppe Verdi, 191  
Gizem Aktalaş, 191  
Gizem Çakan, 191  
Gosat Efe, 378  
Gökaltı Ulugbay, 191  
Gökçe Duran, 191  
Gökçe Okşan Eriş, 191  
Gökçem Gül İnan, 191  
Gökçen Efe, 378  
Gökçen Gültek, 191  
Gökçen Hüseyin Efe, 338  
Gökdeli Mehmed, 378  
Gökhan Cihaner, 191  
Gökhan Çoban, 191  
Gökhan Ekim, 191  
Gökhan Evliyaoglu, 379  
Gökhan Gökbulut, 191  
Gökhan Okutan, 191  
Gökhan Yarkent, 191  
Gökmen Nesemioğulları, 191  
Gökmen Noyan, 191  
Göksel Bakır, 191  
Göksel Çam, 192  
Göksu Gürler, 192  
Gökşah Koca, 192  
Göktürk Karagözler, 379  
Gönül Albayrak, 192  
Gönül Aydıncan, 192  
Gönül Büyükdëğirmenci, 192  
Gönül Cangar, 192  
Görelizâde Esad Efendi, 379  
Gözde Türkeri, 192  
Gözlüklü Servet Bey, 77  
Griftzen Asım Bey, 83  
Griftzen Âsım Bey, 310  
Guido Partel, 192  
Guifre, 192  
Gulâm, 94  
Gurbet Özcan, 192  
Gücdehan Ali Paşa, 379  
Gül Conkara, 192  
Gül Ertugrul, 192  
Gül Yuva, 192  
Gülay Gıramoğlu, 192  
Gülây Gökdemir, 192  
Gülay Koralay, 192  
Gülay Taptık, 107, 109  
Gülay Yılmaz, 192  
Gülbahar Tilki, 192  
Gülbeden Gür, 192  
Gülberk Çeşitli, 192  
Gülcan Acar, 192  
Gülcan Gülmez, 192  
Gülcan Kaya, 192  
Gülçiçek Soytürk, 60  
Gülçin Aksungur, 192  
Gülçin Çakan, 193  
Gülçin Güner, 193

Gülçin Güngördü, 193  
Gülçin Özfiliz, 193  
Gülçin Özlü, 193  
Güldehan Marmara, 193  
Güldehan Altuğ, 193  
Güldehan Akbaş, 193  
Güldehan Akdağ, 193  
Güldehan Karabey, 193  
Güldehan Kutluata, 193  
Güldehan Ekmen, 42, 43, 193  
Güldehan Öz, 193  
Güldehan Öz, 193  
Güler Akça, 193  
Güler Akdolay, 193  
Güler Çağdaş, 193  
Güler Erci, 193  
Güler Göksel, 193  
Güler Gültekin, 193  
Güler Özgeçit, 193  
Gülfem Kısır, 193  
Gülgün Demirkop, 194  
Gülhan Altuğ, 194  
Gülin Taylan, 194  
Güliz Küçükebeoğlu, 194  
Güllüş Arıcı, 194  
Gülner Gündoğdu, 194  
Gülnehal Bayrak, 194  
Gülnur Balıoğlu, 194  
Gülser Kaya, 194  
Gülser Güdeoğlu, 194  
Gülser Güloğlu, 194  
Gülser Çelikel, 194  
Gülser Keskin, 194  
Gülseren Aygün, 194  
Gülseren Karabulut, 194  
Gülseren Kaya, 194  
Gülseren Mungan, 194  
Gülsevil Karayeloğlu, 194  
Gülsüm Gencer, 194, 379  
Gülsüm Kılıçgedik, 194  
Gülsüm Kocataş, 379  
Gülşah Çoraman, 194  
Gülşah Demirel, 194  
Gülşah Sol, 194  
Gülşen Akbaşlı, 194  
Gülşen Bakoğlu Kaya, 195  
Gülşen Butantemur, 195  
Gülşen Kılınçdemir, 195  
Gültekin Batı, 195  
Gültekin Çeki, 25, 27  
Gültekin Oransay, 60, 111, 113, 195, 379  
Gültekin Oransay (Prof. Dr.), 60, 111, 113, 195  
Gülter Gazezioğlu, 195  
Gülter Kanlı, 195  
Gülü Meral Çelik, 195  
Gülümser Esen, 195  
Gülümser Güler, 195  
Gümüşdiş Efe, 379  
Günay Çelebioğlu, 195  
Günay Kuşcu, 195  
Gündoğdu Doğan, 195  
Gündüz Başar, 195

Gündüz Gökçe, 195  
Gündüz Hâtunoğlu, 295  
Güner Balcıoğlu, 195  
Güner Erdem, 195  
Güner Erman, 196  
Güner Özkan, 196  
Güneş Aras, 196  
Güngör Akdeniz, 196  
Güngör Çelik, 196  
Güngör Fikir, 196  
Güngör Güner, 196  
Güngör Sarkın, 196  
Günseli Muslular, 196  
Güray İyi, 196  
Güray Tapdık, 295  
Güray Tapdık, 111, 113  
Gürel Karakaş, 196  
Gürel Karakuş, 196  
Gürer Aykal, 196  
Gürhan Keser, 196  
Gürkan Çakmak, 379  
Gürsel Daşık, 196  
Gütekin Çebi, 306  
Güven Kavur, 196  
Güven Kaya, 196  
Güzide Alpbek, 196  
Güzide Çelebi, 196  
Güzide Çelimli, 196  
Güzin Ergün, 197  
Güzin Gürel, 197

## H

H. Ali Denge, 197  
H. Avni Ozan, 197, 313  
H. Avni Öztürk, 197  
H. Bâki Onur, 197  
H. Derviş, 77  
H. Fâtiş Şenoğlu, 197  
H. G. Farmer, 60  
H. İbrahim Koç, 379  
H. Mehmed Medeniye, 60  
H. Nilüfer Gobi, 197  
H. Nural Altar, 197  
Habib Orçun, 379  
Habib'in Ali, 379  
Habibe Nuray Adalı, 197  
Hacı (H.) Arif Bey (Mehmed), 27  
Hacı Ağa, 379  
Hacı Ahmed Efe, 379  
Hacı Ahmed'in Hasan, 379  
Hacı Ahmedoğlu Mehmed, 379  
Hacı Ali, 379  
Hacı Ali Paşa, 379  
Hacı Ardıc, 379  
Hacı Arif Ağa, 379  
Hacı Arif Bey, 30, 38, 60, 78, 84, 90, 119, 135, 136, 140, 143, 305  
Hacı Ârif Bey, 77, 99, 197, 312  
Hacı Bayram Veli, 143  
Hacı Bektaş Veli, 143

Hacı Bektâş-ı Velî, 379  
 Hacı Davud, 379  
 Hacı Dedeoğlu Halil İbrahim, 379  
 Hacı Ebûbekir, 379  
 Hacı Emin Usta, 379  
 Hacı Faik Bey, 60, 77, 143  
 Hacı Fâik Bey, 320  
 Hacı Gavril, 379  
 Hacı Hâfiz, 99  
 Hacı Halil, 379  
 Hacı Halil Efe, 379  
 Hacı Hasan Paşa, 379  
 Hacı Hasanoglu Salih, 379  
 Hacı Hüseyin, 379  
 Hacı Hüseyinoğlu, 380  
 Hacı İbrahim, 380  
 Hacı İbrahim Ağa, 380  
 Hacı İbrahim Efendi, 380  
 Hacı İbrâhim Efendi, 94  
 Hacı İbrahimoglu Molla Mehmed, 380  
 Hacı İligoğlu Mehmet Efe, 380  
 Hacı İlyas, 380  
 Hacı İlyasoğlu Çolak, 380  
 Hacı İsaoglu, 380  
 Hacı İsmail, 380  
 Hacı İsmail Ağa, 380  
 Hacı Karabet, 77  
 Hacı Karakûlah, 380  
 Hacı Kerâmi, 99  
 Hacı Kirami Efendi, 77, 83  
 Hacı Kostî, 380  
 Hacı Mahmud Efendi, 197  
 Hacı Mehmed, 380  
 Hacı Mehmed Ali, 380  
 Hacı Mehmed Sadık Bey, 380  
 Hacı Muharrem, 380  
 Hacı Musa, 380  
 Hacı Muslu, 380  
 Hacı Mustafa, 338, 380  
 Hacı Nâfiz Efendi, 380  
 Hacı Nâşit Paşa, 338  
 Hacı Osmanoglu Hacı Mehmed Ağa, 380  
 Hacı Papadoplu, 380  
 Hacı Polat Mehmet Ağa, 380  
 Hacı Rıza, 380  
 Hacı Salih, 380  
 Hacı Simon, 380  
 Hacı Şerifoğlu, 380  
 Hacı Şükrü Bey, 380  
 Hacı Yorgi, 380  
 Hacıgeçicioğlu Hüseyin Efe, 381  
 Hacıhandioğlu Mehmet Çavuş, 381  
 Hâdî Tiryâki, 197  
 Hadice Doğu, 90  
 Hadif Bey, 60  
 Hâdiye Karagöz, 197  
 Hafız Ahmed Efendi, 27, 381  
 Hafız Burhan, 50, 52  
 Hâfiz Hasan Fehmi Efendi, 99  
 Hafız İlhamî, 381  
 Hafız İsmail, 83  
 Hâfiz Kemal, 197  
 Hafız Kemal Batanay, 90  
 Hâfiz Mehmet, 197  
 Hafız Mustafa Efendi, 83  
 Hafız Osman, 50  
 Hâfiz Osman, 53, 99  
 Hafız Post, 60, 136, 143  
 Hâfiz Post, 38  
 Hafız Râif Bey, 77  
 Hâfiz Sâdeddin Kaynak, 197, 381  
 Hafız Sami, 90  
 Hafız Sâmî, 48, 50, 143  
 Hâfiz Sâmî, 49, 53, 99, 136  
 Hâfiz Selâhattin Bey, 381  
 Hafız Şeyda, 60  
 Hafız Yaşar Bey, 381  
 Hâfiz Yusuf, 303  
 Hafız Yusuf Efendi, 77  
 Hafız Post, 27  
 Hafize Kopuk, 197  
 Haim Efendi, 381  
 Hâkan Akdeniz, 197  
 Hâkan Argun, 198  
 Hakan Cem, 198  
 Hâkan Çetinay, 198  
 Hâkan Dakın, 198  
 Hakan Doğanay, 198  
 Hakan Dora, 198  
 Hâkan Ersoydan, 198  
 Hâkan Eryiğit, 198  
 Hakan Koparan, 381  
 Hakan Şevki Cem, 198  
 Hakkı Balamir, 198  
 Hakkı Bayraktar, 381  
 Hakkı Çoban, 198  
 Hakkı Demirayak, 295  
 Hakkı Demirci, 198  
 Hakkı Demirok, 198  
 Hakkı Derman, 50, 53, 90  
 Hakkı Devrim, 90  
 Hakkı Dursun Yıldız, 60  
 Hakkı Kıvrak, 198  
 Hakkı Paşaoğlu Fahri Bey, 381  
 Hakkı Paşazâde Niyazi Bey, 381  
 Hakkı Süha (Seyyah), 60  
 Hakkı Yereli, 43  
 Hâle Acun, 198  
 Hâle Bilgen, 198  
 Hâle Gür, 198  
 Halid Bey, 198  
 Halid Lemî (Atlı), 77  
 Hâlid Uzel, 198  
 Hâlîde (İleri) Akman, 198  
 Halide Nusret Zorlutuna, 60  
 Hâlîde Nusret Zorlutuna, 198  
 Halikarnas Balıkcısı, 334, 336, 345, 381  
 Halil Aksoy, 199  
 Halil Altunköprü, 199  
 Halil Baziki, 199  
 Halil Bedi Yönetken, 90  
 Halil Bedî Yönetken, 60, 199, 381  
 Halil Bedîi Yönetken, 143  
 Halil Can, 143, 199, 300, 381

Halil Çokyürekli, 381  
 Halil Demirler, 199  
 Halil Dural, 381  
 Halil Efe, 381  
 Halil Ekseriyet, 199  
 Halil İbrahim Akkaşoğlu, 199  
 Halil İbrahim Şener, 60  
 Halil İbrahim Yüksel, 199  
 Halil İlbelgi, 199  
 Halil Kalkay, 199  
 Halil Kaplan, 199  
 Halil Menteşe, 90  
 Halil Oğultürk, 381  
 Halil Oğuz, 381  
 Halil Rıfat Aydemir, 199  
 Halil Rıfat Paşa, 381  
 Halil Soyuer, 199, 295  
 Halil Süleyman Efendi, 381  
 Halil Taşgıt, 199  
 Halil Yazar, 381  
 Halil Yüreğilli, 199, 381  
 Halim Bey, 199, 381  
 Halim Yağcıoğlu, 34  
 Hâlis Erenoğlu, 199  
 Halit Bey, 77  
 Halit Conker, 199  
 Halit Çelikoğlu, 199  
 Halit Ongan, 143  
 Halûk Çalışkan, 199  
 Halûk İbanoğlu, 199  
 Haluk Recai, 77  
 Hambrikooğlu Panayot, 381  
 Hamdi Çetin, 381  
 Hamdi Dönmez, 199  
 Hamdi Özbay, 283, 295, 381  
 Hamdi Polatlıoğlu, 295  
 Hamdi Sabancı, 200  
 Hamdi Tanses, 283, 295  
 Hâmid Refik Bey, 77  
 Hamit Ağa, 382  
 Hamit Çine, 21, 30, 143, 200, 282, 283, 295, 334, 338, 339, 340, 382  
 Hamit Ertan, 200  
 Hamit Kutay, 200  
 Hamit Şevket Bey, 382  
 Hamit Şevki Bey, 338  
 Hamiyet Altıntaş, 200  
 Hamiyet Yüceses, 200, 382  
 Hammer, 338, 386  
 Hamparsum, 27, 30, 43, 107, 109, 127, 200  
 Hamparsum Limoncuyan, 60, 83, 111, 113  
 Hamza Arık, 200  
 Hamza Bey, 382  
 Hamza Reis, 382  
 Hamza Sabancı, 382  
 Handan Boyacıoğlu, 200  
 Handan Fırat, 200  
 Handan Kurtuluş, 200  
 Handan Odabaşı, 200  
 Hande Bosnagöçmenleri, 200  
 Hande Işık, 200  
 Hande Tezcanlı, 200  
 Hanefî Kahraman, 200  
 Hanende Bülbül Ali Bey, 77  
 Hânende Fâik Bey, 200  
 Hânende Hâfız İsmail, 99  
 Hânende Hâfız Tahsin Bey, 200  
 Hânende Hamdi Bey, 200  
 Hanende İbrahim Efendi, 382  
 Hanende Şaşı Osman Efendi, 84  
 Hanende Zâhîde Hanım, 77  
 Hanîfe Kaçar, 200  
 Hanife Karabıyık, 295  
 Hanna Ludwig, 200  
 Hans- Joachim Kissling, 200  
 Hanzâde Öztuna, 87  
 Hârîka Akkaş, 200  
 Hârîka Türek, 200  
 Hârîka Zeliha Gülbent, 200  
 Harmancı Yusuf, 382  
 Harmancıoğlu İsmail, 382  
 Harmancıoğlu Koca Ahmed, 382  
 Harmancıoğlu Mehmed, 382  
 Harmandalı Ahmed, 382  
 Harputlu Büyük İbrahim Efendi, 382  
 Hârûn Hardal, 200  
 Hârûn İlbelgi, 200  
 Hasan Adak, 200  
 Hasan Ağa, 382  
 Hasan Akay, 382  
 Hasan Ali, 382  
 Hasan Ali Dînge, 201  
 Hasan Ali Yücel, 33  
 Hasan Avcı, 201  
 Hasan Barbaros, 201  
 Hasan Başkam, 201  
 Hasan Başkaya, 201  
 Hasan Bey, 382  
 Hasan Büyükçoban, 284, 300  
 Hasan Çakı Efe, 382  
 Hasan Çakıefe, 201, 295  
 Hasan Çavuş, 201  
 Hasan Çolak, 201, 382  
 Hasan Ergüldü, 201  
 Hasan Fehmi Mutel, 77  
 Hasan Ferid Alnar, 50, 143, 382  
 Hasan Ferid Anlar, 27  
 Hasan Ferit Alnar, 324  
 Hasan Ferit(d) Alnar, 53  
 Hasan Genç, 201  
 Hasan Güler (Dramalı Hasan), 50, 53  
 Hasan Güz, 201  
 Hasan Hilmi, 60  
 Hasan Kalkan, 201  
 Hasan Karabıyık, 382  
 Hasan Karakaş, 201  
 Hasan Karakuş, 201  
 Hasan Kılınçcı, 201  
 Hasan Kolcu, 382  
 Hasan Kurgu, 382  
 Hasan Mutlucan, 201  
 Hasan Or, 201  
 Hasan Rodoplu, 201  
 Hasan Şimşek, 24, 34

Hasan Tahsin, 60, 201, 338, 382  
 Hasan Telkiviran, 201  
 Hasan Tezel, 201  
 Hasan Uğur, 202  
 Hasanoglu Tevfik, 382  
 Hasbiye Sakpınar, 202  
 Hasibe Gündüz, 294  
 Hasip Ali, 382  
 Hasip Dede, 143, 309  
 Hasip Terlemez, 202  
 Haşim Bey, 27, 61, 111, 113  
 Hâşim Bey, 43, 50, 53, 119, 127, 202, 323, 382, 413  
 Hatapçioğlu Mustafa Çavuş, 383  
 Hatice Altınok, 202  
 Hatice Ayan, 202  
 Hatice Budinli, 202  
 Hatice Değirmencioğlu, 383  
 Hatice Derebağı, 202  
 Hatice Dîdar Kopal, 202  
 Hatice Dikayak, 202  
 Hatice Ertürün, 202  
 Hatice Gözdebeşli, 202  
 Hatice İlknur Uğraşma, 202  
 Hatice Koşan, 202  
 Hatice Öztuna, 87  
 Hatice Sibel Aksoy, 202  
 Hatice Turan Bedizci, 202  
 Hatim Durdu, 202  
 Hatip Zâkiri Hasan Efendi, 134, 139, 140, 143  
 Havva Altınay, 202  
 Havva Dalya, 383  
 Havvâ Hançer, 202  
 Havva- Hasan Karakaş, 383  
 Havva Karakaş, 202  
 Havva Türkan, 383  
 Hayâl Has Kendirci, 202  
 Hayâli Hayri Usta, 202  
 Hayâtî Câferoğlu, 202  
 Haydar Avcı, 383  
 Haydar Bayçın, 203, 295, 383  
 Haydar Harcay, 203  
 Haydar İldan, 203  
 Haydar Sanal, 90, 143  
 Haydar Şensoy, 203  
 Haydar Tatlıyay, 39, 50, 53, 134, 143, 203, 323, 383  
 Haydar Telhüner, 203  
 Haydar Zencircioğlu, 203  
 Hayrettin Çöktü, 203  
 Hayri Akyüz, 383  
 Hayri Bey, 203  
 Hayri Damar, 203  
 Hayri Mumcu, 203, 306  
 Hayri Tümer, 203  
 Hayri Ulutagay, 203  
 Hayri Yenigün, 41, 43, 77, 99, 135, 138, 143, 149, 309, 325, 383  
 Hayriye Anıl, 203, 295  
 Hayrullah Efendi, 61, 383  
 Hayrûnisâ Dokucu, 203  
 Hazar Alapınar, 203  
 Hazret-i Monla-i Rûm (Mevlana), 94  
 Hediye Ağaoğlu, 203  
 Hediye Hüseyin, 203  
 Hediye İlbasan, 203  
 Hediye Nahya, 203  
 Hekim İsmâil Paşa, 383  
 Hekimbaşı Abdülaziz Efendi, 61, 90  
 Hekimbaşı Abdüzlaziz Efendi, 143  
 Hekimbaşı Gevrekzâde Hafız Hasan, 61  
 Hekimoğlu Hacı Mahmud, 383  
 Helmuth Moltke, 383  
 Helvacıların Mehmed Ali Efe, 383  
 Herodot, 16  
 Hergül Boncuk, 383  
 Hermes, 383  
 Hesnâ Ertop, 203  
 Hesnâ İnce, 203  
 Hesnâ Yazıcıoğlu, 203, 295  
 Hıfzı, 305  
 Hıfzı Kayaman, 203  
 Hıfzı Paşa, 383  
 Hızır Ağa, 50, 53, 107, 109, 111, 113, 143, 203  
 Hızır b. Abdullah, 61  
 Hızır bin Abdullah, 16, 27, 111, 113  
 Hızır İlyas Ağa, 43, 50, 53, 61  
 Hicran Özer, 204  
 Hidâyet Bey, 204  
 Hidiv Abbas Hilmi Paşa, 99  
 Hikmet Gülşen, 383  
 Hikmet Karaağa, 383  
 Hikmet Münir Ebcioğlu, 307, 312  
 Hikmet Serez, 294  
 Hikmet Şimşek, 204  
 Hikmet Şinâsi Önoğlu, 204  
 Hikmet Taşan, 383  
 Hikmet Turan Dağlıoğlu, 383  
 Hilâl Emrelioglu, 204  
 Hilkat Bolulu, 204  
 Hilkat Emir İpek, 204  
 Hilmi Bey, 383  
 Hilmi Çivici, 383  
 Hilmi Eroğlu, 204  
 Hilmi Özeren, 7, 231  
 Hilmi Ünal, 204  
 Himmetzâde Hüsâmeddin Efendi, 204  
 Hisarlı Ahmet, 283, 296, 383  
 Hivan Tsang, 16  
 Hoca Abdülkadir (Maragalı Abdülkadir), 94  
 Hoca Gıyas Üd Din-i Nakkaş, 17  
 Hoca Gıyasüddin- i Nakkaş, 61  
 Hoca Sadeddin Efendi, 61  
 Hoca Yahya, 383  
 Hoca Ziya Üd Din-i Nakkaş, 17  
 Horst Seeger, 97  
 Houdas, 90  
 Hrisostomos, 383  
 Hubert Pernot, 383  
 Hulkî Rıza İpek, 204  
 Hulûsi Çekiç, 204  
 Hulûsî Dereli, 204  
 Hulûsî Selek, 204  
 Hulûsi Suphi Karel, 111, 113  
 Hülûsi Şimşek, 204  
 Hûriye Kaplan, 204

Hurşid Paşa, 90  
 Hurşit Paşa, 383  
 Hurşit Ungay, 132, 143  
 Hüceste Aksavırın, 204  
 Hügo Winckler, 17  
 Hülya Aksoy, 204  
 Hülya Atalar, 204  
 Hülya Çetişkol, 204  
 Hülyâ Demet, 204  
 Hülyâ Gündüz, 204  
 Hülya Karaer, 205  
 Hülyâ Usta, 205  
 Hürkan Ayvazoğlu, 205  
 Hüsameddin Güney, 143  
 Hüsâmeddin Olgun, 205  
 Hüseyin (H.) Sadeddin (S.) Arel, 27  
 Hüseyin Akgül, 383  
 Hüseyin Altınar, 205  
 Hüseyin Avni Bey, 77, 205  
 Hüseyin Ayalp, 205  
 Hüseyin Aytekin, 296  
 Hüseyin Birincioğlu, 296  
 Hüseyin Cantürk, 205  
 Hüseyin Çakıcı, 205  
 Hüseyin Çanhoğlu, 205  
 Hüseyin Çebi, 205  
 Hüseyin Çelikkın, 205  
 Hüseyin Demir, 383  
 Hüseyin Devrim Altın, 205  
 Hüseyin Dilâver, 296  
 Hüseyin Doğan, 384  
 Hüseyin Dursun, 205  
 Hüseyin Dülgerhan, 384  
 Hüseyin Efe, 384  
 Hüseyin Ekrem Demircöz, 205  
 Hüseyin Erci, 205  
 Hüseyin Fahreddin Dede, 143  
 Hüseyin Fil, 205, 296  
 Hüseyin Genç, 205  
 Hüseyin Güleç, 205  
 Hüseyin Güzeltepe, 205  
 Hüseyin Hançer, 384  
 Hüseyin Hilmi Bayındır, 384  
 Hüseyin Hilmi Paşa, 384  
 Hüseyin İkbâl K., 61  
 Hüseyin İşlek, 384  
 Hüseyin Kaplan, 205  
 Hüseyin Karayel, 384  
 Hüseyin Kayhan, 384  
 Hüseyin Kâzım Kadri, 384  
 Hüseyin Koçak, 206  
 Hüseyin Koçyiğit, 206  
 Hüseyin Kök, 206, 384  
 Hüseyin Kuli, 384  
 Hüseyin Mayadağ, 43, 206  
 Hüseyin Muhiddin Bey, 384  
 Hüseyin Niner, 384  
 Hüseyin Paşa, 384  
 Hüseyin Rıfat (Bey) Işıl, 77  
 Hüseyin Sadeddin Arel, 17, 20, 21, 25, 61, 94, 111, 113, 127, 138  
 Hüseyin Sâdeddin Arel, 309

Hüseyin Sadettin Arel, 7, 78, 90  
 Hüseyin Sancaktar, 384  
 Hüseyin Say, 296  
 Hüseyin Siret, 307  
 Hüseyin Şakar, 384  
 Hüseyin Tuğralı, 143  
 Hüseyin Turan, 296  
 Hüseyin Ünal, 206  
 Hüseyin Yaltırık, 206, 384  
 Hüseyinoğlu Ahmed, 384  
 Hüsnîye Karadeniz, 206  
 Hüsnü Gülseren, 206  
 Hüsnü Ortaç, 143  
 Hüsnü Öncü, 149, 413  
 Hüsnü Uludağ, 206  
 Hüsvrev Paşa, 384  
 Hvan Dzang, 17  
 Hz. Ali, 144  
 Hz. Âmine, 144  
 Hz. Hüseyin, 144  
 Hz. Muhammed, 27, 144

## I

I. Abdülaziz, 362  
 I. Abdülhamit, 362  
 I. Abdülmecid, 362  
 I. Ahmed, 61, 362  
 I. İbrahim, 362  
 I. Mahmud, 61, 312, 362  
 I. Mustafa, 362  
 II. Abdulhamit, 43  
 II. Abdülaziz, 43  
 II. Abdülhamid, 88, 362  
 II. Abdülhâmit, 206  
 II. Ahmed, 61, 362  
 II. Beyazıd (Sultan Beyazid Han Sâni), 61  
 II. Beyazid, 88  
 II. Gıyâseddin Mesud, 362  
 II. Mahmud, 61, 362  
 II. Mahmud (Mahmut Sâni), 61  
 II. Murad, 61, 362  
 II. Mustafa, 362  
 II. Osman, 88, 362  
 II. Selim, 362  
 II. Sultan Mahmud, 88  
 II. Sultan Selim, 88  
 II. Süleyman, 362  
 III. Ahmed, 94, 362  
 III. Mehmed, 88, 362  
 III. Murad, 61  
 III. Selim, 20, 61, 88, 110, 113, 140, 206, 362  
 III. Sultan Ahmet, 88  
 Ilgın Timoçin, 206  
 İraz Erefe, 206  
 İspartalı Mahmud Efe, 384  
 Işık Dede, 206  
 Işık Koralay, 206  
 Işık Olkun, 206  
 Işıl Sapmaz, 206  
 Işın Atalay, 207



Işın Başoğlu, 207  
İtri, 27, 90  
İtrî, 61, 110, 127, 140, 144, 207, 312  
İtri (Mustafa), 27  
IV. Mehmed, 362  
IV. Murad, 88, 362  
IV. Murat, 43  
İvaz Ağa, 384

## İ

İ. (İsmail) Baha Süreisan, 7  
İ. Behlül Pektaş, 207  
İ. Gökhan Koç, 207  
İ. Hilmi Soykut, 207  
İ. Özbakır, 27  
İbadlı Ahmed, 384  
İbadlı İbrahim, 384  
İbaklı'nın İbrahim, 384  
İbişoğlu İsmail Efe, 339, 384  
İbn-i Batuta, 384  
İbnî Nasr, 61  
İbnü Sina, 17, 27  
İbnülemin Mahmut Kemal İnal, 43, 84  
İboş Ali (Adanalı), 50, 53  
İbrahim Acet, 384  
İbrahim Ağa, 144  
İbrahim Alâaddin Gövsa, 61  
İbrahim Alâattin Gövsa, 384  
İbrahim Alabay, 207  
İbrahim Bakır, 296  
İbrâhim Bâyraktar, 207  
İbrahim Bey, 385  
İbrahim Dallıkavak, 296  
İbrâhim Dallıkavak, 207  
İbrahim Demir, 385  
İbrahim Demirtaş, 207  
İbrahim Dikmen, 207  
İbrahim Erol (Söylemez İbram), 385  
İbrahim Genzileli, 207  
İbrahim Gezen, 207  
İbrahim Hakkı, 20, 61  
İbrahim Kaçar, 207  
İbrahim Karataş, 207, 296  
İbrahim Kaya, 385  
İbrahim Özgür, 144  
İbrahim Paşa, 385  
İbrahim Sakarya, 107, 109, 111, 114  
İbrahim Sarıçiftçi, 107, 109, 111, 114, 296  
İbrahim Savaş, 207  
İbrahim Şengöz, 207  
İbrahim Tokgöz, 385  
İbrahim Usta, 385  
İbrahim Yıldırım, 296  
İbrahim Ziya, 84  
İdil Biret, 207  
İdil Kocaoğlu, 207  
İdil Öztamer, 296, 385  
İdris Ercan, 207  
İdris Peygamber, 94  
İdris Şinâsi, 385

İffet Kocaçam, 207  
İgnacz Kunos, 385  
İgnâcz Kúnos, 339  
İhsan, 50, 53, 57, 61  
İhsan Aziz Bey, 50, 53  
İhsan Karasu, 207  
İhsan Ozanoğlu, 96, 97, 117, 119, 144, 385  
İhsan Öztürk, 385  
İhsan Raif, 78, 84, 118, 119  
İhsan Sâmî Doğan, 208  
İhsan Türer, 208  
İhsan Ünal, 208  
İhsânullah Ali Abbâsi, 208  
İkbal Erdoğan, 208  
İkinci Mahmud, 27, 339  
İlgün Soysev, 72  
İlhami Ertem, 90  
İlhâmî Kamber, 208  
İlhâmî Koray, 208  
İlhan Baran, 144, 208  
İlhan Başgöz, 296  
İlhan Ersoy, 208, 296  
İlhan Usmanbaş, 144, 208  
İlkan San, 208  
İlkay Öztürk, 208  
İlkay Yâsemin Korkut, 208  
İlker Akış, 208  
İlker Bora, 208  
İlker Görgülü, 208  
İlker Kavlak, 208  
İlker Kerpiççiler, 208  
İlkgül Canbulat, 208  
İlknur Gürer, 208  
İlknur Kasap, 209  
İlknur Taş, 209  
İlmiye Mercan, 209  
İlsen Çelik, 209  
İlya, 27  
İlyas Paşa, 385  
İlyas Tonguç, 209  
İlyasoğlu Ahmed Ağa, 385  
İlyasoğlu Mecimek Ahmed, 385  
İlyazâde İlyas Ağa, 385  
İmam Mustafa, 385  
İnanç Bey, 385  
İnce Efe, 385  
İnce Mehmed, 385  
İncealioğlu, 385  
İnci Erdem, 209  
İnci Görceğiz, 209  
İnci Tuğ, 209  
İndra Bozkurt, 209  
İnegöllü Hüseyin, 385  
İrfan Doğrusöz, 307  
İrfan Karakiraz, 209  
İrfan Kula, 296  
İrfan Kurt, 107, 109, 111, 114  
İrfan Yaşar Karaca, 209  
İsa, 27  
İsa Çelebi, 61  
İsak Algazi, 209  
İsak Bariki (Küçük İsak), 209

İsak Şaybek, 385  
 İsak Varon, 304, 308, 311  
 İshak Sunguroğlu, 144  
 İskender Fahrettin Sertelli, 90  
 İskender Hoca, 78  
 İskender Kudmani, 84, 90  
 İskender Kudmâni, 96, 97, 119  
 İskender Kudmânî, 385  
 İskender Kumânî, 117  
 İslâm Rıza, 296  
 İsmâil (Topyanak) Bergamalı, 209  
 İsmail Aka, 385  
 İsmail Akçapınar, 71  
 İsmâil Alemdar, 209  
 İsmâil Aloğlu, 209  
 İsmail Aydın, 294  
 İsmail Baha Süreisan, 7, 13, 61, 90, 323  
 İsmâil Baha Süreisan, 38, 39, 134, 136, 144, 209, 303, 309  
 İsmâil Başkurt, 209  
 İsmail Belîğ Efendi, 61  
 İsmail Beydemir, 30  
 İsmâil Bilen, 209  
 İsmail Birateş, 73  
 İsmâil Bütev, 209  
 İsmâil Can, 209  
 İsmail Dede, 144  
 İsmail Demirkıran, 71  
 İsmâil Devrim, 209  
 İsmail Fenni Ertuğrul, 43  
 İsmâil Hakkı, 210  
 İsmail Hakkı Baltacıoğlu, 61  
 İsmâil Hakkı Baradan, 209  
 İsmail Hakkı Bey, 25, 26, 28, 43, 107, 109, 112, 114, 120, 134, 210, 307, 323, 324, 339, 343, 345  
 İsmâil Hakkı Bey, 306  
 İsmail Hakkı Nebiloğlu, 305  
 İsmail Hakkı Özkan, 30  
 İsmail Hamdi Dânişmend, 88  
 İsmail Hikmet Ertaylan (Prof.), 61  
 İsmâil İmer, 210  
 İsmail Kır, 385  
 İsmâil Kocaman, 294  
 İsmâil Kocamaz, 210  
 İsmâil Kul, 210  
 İsmâil Kuloğlu, 210  
 İsmâil Kurtuluş, 210  
 İsmâil Olgay, 210  
 İsmail Özboyacı, 385  
 İsmâil Özelce, 210  
 İsmail Safâ Bey, 78  
 İsmâil Safâ Olcay, 139, 144  
 İsmail Sâib Sencer, 61  
 İsmail Sıdkı Bey, 385  
 İsmail Şen, 385  
 İsmail Uyaroğlu, 24, 25, 33, 123, 124, 471  
 İsmâil Uyaroğlu, 210  
 İsmâil Zühtü, 210  
 İsmâil Zühtü Bey (Kuşçuoğlu), 210  
 İsmail Zühtü Kuşçuoğlu, 144  
 İsmâil Zühtü Kuşçuoğlu, 149

İsmailoğlu Ayvansarayî Hafız Hüseyin Efendi (Hafız Hüseyin Ayvansarayî, 61  
 İsmet Akyol, 210, 385  
 İsmet Baş, 210  
 İsmet Bey (İnönü), 386  
 İsmet Çetinsel, 210  
 İsmet Egeli, 210, 386  
 İsmet Erçetin, 386  
 İsmet Erdağ, 210  
 İsmet Kaba, 210  
 İsmet Kavanozlar, 210  
 İsmet Kültür, 210  
 İsmet Okyay, 296, 386  
 İsmet Parmaksızoğlu, 62  
 İsmet Sezgin, 210  
 İsmet Varan, 210  
 İsmet Yazar, 210  
 İspiro Karavanaki, 386  
 İspiro Manol, 386  
 İzak Varon, 322  
 İzzeddin Hümayi Elçioğlu, 62  
 İzzeddin Ökte, 211  
 İzzet Altınbaş, 386  
 İzzet Altınbaş, 211  
 İzzet Bey, 211  
 İzzet İzgi, 211  
 İzzet Önver, 211  
 İzzet Paşa, 386  
 İzzet Savaş, 296  
 İzzet Yetiş, 144  
 İzzetin Hümâyi, 144  
 İzzettim Hümâyi, 139  
 İzzettin Ökte, 50, 53

## J

J. Cambarieu, 17  
 Jâle Dikiş, 211  
 Jâle Gürkan, 211  
 Jâle Sun, 211  
 Jean Thévenot, 62  
 Johannes Vatatzes, 386  
 John Williams, 211  
 Joselyn Mather, 211  
 Joseph von Hammer, 62  
 Jules Oppert, 17  
 June Turner, 211  
 Jülide Alanyalı, 211  
 Jülide Kıratlı, 211

## K

K. Bahadır Kaya, 211  
 K. Eren Kaya, 211  
 K. N. Erdölen, 28  
 Kaan Metin, 211  
 Kaan Özdemir, 211  
 Kaan Ulaş, 211  
 Kabakçı Mustafa, 386  
 Kabalika Aleksandr, 386  
 Kadioğlu, 211, 296

Kadir Acar, 107, 109, 111, 114, 386  
 Kadir Çayır, 211  
 Kadir Türkes, 386  
 Kadri Cerrahoğlu, 144  
 Kadri Kudret Güner, 211  
 Kadri Şarman, 212  
 Kadri Şençalar, 38, 212, 305  
 Kadriye Güler, 212  
 Kadriye İncearap, 212  
 Kadriye Kıyak, 212  
 Kadriye Meral İçli, 212  
 Kadriye Subakan, 212  
 Kağan Lostuvalı, 212  
 Kâhya Hasan'ın Mustafa Bey, 386  
 Kâhyaoğlu Mustafa Efe, 386  
 Kalım Keyşi, 17  
 Kalın Mustafa (Mustafa İpek), 212  
 Kalkandereli Arnavut Kara Said Paşa, 386  
 Kamalı Mustafa Efe, 340, 386  
 Kambur İzzet, 386  
 Kamer Pamukçu, 212  
 Kâmil Efendi, 386  
 Kâmil Fidan, 212  
 Kâmil Paşa, 340, 386  
 Kâmil Sesli, 212  
 Kâmil Su, 62  
 Kampos, 312  
 Kâmuran Altın, 212  
 Kâmuran Oktay, 212  
 Kanbur İzzet, 386  
 Kantemiroğlu, 28, 43, 47, 50, 53, 59, 94, 107, 109, 111, 114, 144, 309, 310  
 Kanuni Âma Nâzım Bey, 78  
 Kânûnî Aristo, 212  
 Kanuni Fethi, 62  
 Kânûnî Fethi Bey (İzmirli Fethi), 212  
 Kânûnî Hacı Ârif Bey, 40  
 Kânûnî Mehmet Bey, 116, 127  
 Kânûnî Mehmet Bey, 119  
 Kânûnî Mehmet Bey, 118, 119  
 Kanunî Mike, 78  
 Kanunî Solak Mihal, 78  
 Kanuni Sultan Süleyman, 90, 340  
 Kanunî Şemsi, 78, 84  
 Kapıdağlı İlya, 41  
 Kaptan Andrea, 386  
 Kaptan Dimitro, 386  
 Kaptan Paşa, 386  
 Kaptan Sokrat, 386  
 Kaptan Yani, 386  
 Kaptan-ı Derya Hasan Paşa, 386  
 Kaptanzâde Ali Rıza Bey, 38, 39, 41, 78, 144  
 Kara Ahmetoğlu Hüseyin Efe, 386  
 Kara Ali, 387  
 Kara Cafer, 387  
 Kara Durmuş Ali, 387  
 Kara Durmuş Efe, 387  
 Kara Efe, 387  
 Kara Hacı, 387  
 Kara Hasan, 387  
 Kara Hüseyin, 387  
 Kara Hüseyinoğlu Mehmed, 387  
 Kara İsmail Ağa, 28  
 Kara Mahmud, 387  
 Kara Manol, 387  
 Kara Mehmed, 387  
 Kara Mehmed Efe, 387  
 Kara Mustafa, 387  
 Kara Osman Efe, 387  
 Kara Said Paşa, 387  
 Kara Tahsin Paşa, 387  
 Kara Veli, 387  
 Kara Yani, 387  
 Kara Yorgi, 387  
 Karacaoğlu, 25, 212, 282, 284, 296, 304  
 Karacasulu Yusuf Bey, 387  
 Karaerkek Mehmed Efe, 340, 387  
 Karagöz, 212  
 Karahaliloğlu Ali, 387  
 Karahasanoğlu Mahmud, 387  
 Karamanlı İsmail, 387  
 Karaosmanoğlu Hacı Ahmed, 387  
 Karaosmanoğlu Hacı Mehmed Ağa, 387  
 Karaosmanoğlu Halit Paşa, 387  
 Karaosmanoğlu Ömer Ağa, 387  
 Karatepeli Mehmed, 387  
 Karayatoğlu Nikola, 387  
 Karındaş Mehmed Bey, 388  
 Karl Bücher, 17  
 Karman, 212  
 Kartal Akıncı, 212  
 Kasabalı Âma Hâfız Nûri Efendi, 212  
 Kasap İspiro, 388  
 Kasazker Mustafa İzzet Efendi, 62  
 Kasım İnaltekin, 13  
 Kâsım İnaltekin, 313  
 Kasımpaşalı Osman Efendi, 28  
 Kaşgarlı Mahmud, 388  
 Kaşgarlı Mahmut, 17, 62  
 Kaşgarlı Mahmut(d), 17  
 Kaşıyarık Hüsametdin Bey, 100  
 Kâşif Demiröz, 212  
 Katerina, 90  
 Katıcının Oğlu Ali Bey, 388  
 Katırcı Yani, 388  
 Katırcının Ali Bey, 388  
 Katırcıoğlu Ali, 388  
 Katip Çelebi, 90  
 Kâtip Çelebi, 62  
 Katırcılı Gılim Efe, 388  
 Kaya Bekat, 44  
 Kaya Bekât, 212  
 Kayıkçıoğlu Molla Hüseyin Efe, 388  
 Kaymakam Sadık Bey, 388  
 Kaymakam Zühdü Bey, 388  
 Kaymakçılı İsmail, 388  
 Kaymakçılı Yusuf, 388  
 Kaynakçılı İsmail, 340  
 Kazancı Ahmed, 388  
 Kazancı Mehmed, 388  
 Kazanlı Mehmed, 388  
 Kazasker Mehmet Mehmed Raşid Efendi (Mehmet Raşid), 62  
 Kazasker Mustafa İzzet Efendi, 304

Kazıkçı Hüseyin Paşa, 388  
Kâzım, 50, 53, 62  
Kâzım Ağa, 100  
Kâzım Alkar, 212  
Kâzım Baba, 134, 144  
Kâzım Dirik, 78  
Kâzım Gürsoy, 212  
Kazım İsmail Gürkan, 87  
Kâzım Pulhan, 388  
Kâzım Uçan, 388  
Kâzım Uz, 50, 53, 62, 213  
Kazoğlu Hamza, 388  
Keçecizade Fuad Paşa, 90  
Kel Ahmed, 388  
Kel Hasan, 388  
Kel Mehmed, 388  
Keleş Mehmed Efe, 388  
Keleşin Mehmed, 388  
Kelin Süleyman Efe, 388  
Keltikli Serdârî, 296  
Kemal Altınkaya, 309, 388  
Kemâl Atayman, 213  
Kemâl Aydın, 213  
Kemal Bezek Mısırlı, 213  
Kemal Çakır, 213, 388  
Kemal Çivici, 388  
Kemal Emin Bara, 62, 84, 311  
Kemal Erci, 213  
Kemal Ergen, 388  
Kemâl Ersezgin, 213  
Kemâl Güneyli, 213  
Kemal Gürses, 90  
Kemal İlerici, 7, 28, 111, 114, 144, 213, 296  
Kemal Kalkan, 144, 213, 388  
Kemâl Kırmızı, 213  
Kemâl Kuş, 213  
Kemal Kuşçuoğlu, 213  
Kemal Niyazi Seyhun, 51, 53  
Kemal Öge, 144  
Kemal Özkaynak, 389  
Kemal Özpoyraz, 213  
Kemal Savcı, 389  
Kemâl Sezgin, 213  
Kemal Sünder, 144  
Kemal Şâkir Yakar, 213  
Kemal Tebrîzi, 62  
Kemal Tezcanlı, 213  
Kemal Turan, 62  
Kemal Turhan, 213  
Kemâlettin Kamu, 213  
Kemânî Ağa ya da Aleksan, 84  
Kemânî Barkî, 213  
Kemânî Faik Bey, 334, 389  
Kemânî Haralambo, 389  
Kemânî Haydar, 389  
Kemani Hızır Ağa, 62  
Kemani İzzet Bey, 62  
Kemânî Memduh, 49, 84, 324  
Kemani Memduh Bey, 48  
Kemânî Memduh Bey, 49  
Kemani Memduh Efendi, 51  
Kemânî Memduh Efendi, 53

Kemânî Nigâr Hanım, 78  
Kemânî Refik Bey, 214  
Kemânî Reşad Erer, 214  
Kemânî Sâdık Öndül, 214  
Kemânî Sebûh, 97, 120  
Kemânî Sebu, 39, 78  
Kemânî Selânikli Ethem Bey, 214  
Kemânî Serkis, 38, 320  
Kemânî Serkis Efendi, 38  
Kemânî Şeref Dürri, 78  
Kemanî Tatyos, 310  
Kemânî Tatyos, 304, 310, 312  
Kemânî ve Tanbûrî Ömer Bey, 84  
Kemânî Yudan, 214  
Kemençeci Vasil, 84, 100  
Kemençeci Vasil ya da Vasilaki, 84  
Kemençeci Yorgi, 97, 120  
Kenan Akansu, 214  
Kenan Akyüz (Prof. Dr.), 90  
Kenan Atasoy, 296  
Kenan Çağlayan, 214  
Kenan Ekşioğlu, 214  
Kenan Gökaya, 214  
Kenan Kutucuoğlu, 214  
Kenan Rıfâî, 134, 144  
Kenzî Hasan Efendi (Hasan Efendi, Kenzî), 62  
Kerem Güroğlu, 214  
Kerim Güreker, 214  
Kerim İleri, 214  
Kerim Marova, 214  
Kerim Özbekler, 389  
Kerim Terzi, 214  
Keriman Baybalı, 214  
Kerime Hanım, 214  
Kerimoğlu İsmail, 389  
Ketendereli Mustafa Efe, 389  
Kevser hanım, 118  
Kevser Hanım, 95, 96, 97, 116, 117, 120, 127, 214  
Kezban Aykutlu, 389  
Kezban Göçmen, 214  
Kezban Kaya, 214  
Kılıoğlu Hüseyin Efe, 389  
Kınalıoğlu Mustafa, 389  
Kır Han, 389  
Kır İsmail, 111, 114  
Kırlı Hüseyin, 389  
Kırlının Halil, 389  
Kırlının Hüseyin, 389  
Kırşehirli Yusuf, 51, 53, 69, 112, 114  
Kısa Hasanoğlu Ali Rıza Efe, 389  
Kışlalı Kara Mehmed, 389  
Kıymet Canpolat, 214  
Kız Ali, 389  
Kızılcaköy'den Çavuşoğlu Mehmed, 389  
Kızıoğlu Mehmed, 389  
Ki-Ki, 17  
Kilisli Murat, 389  
Kireççi Yörük Mehmed Efe, 389  
Klara Ayla Hakim, 215  
Klarinet Bay Ramazan Efendi, 389  
Klarinet Ramazan Bey, 215  
Klarinet Şükrü, 389

Klarinetçi Ali, 389  
Koca Ali, 389  
Koca Cerit, 341, 389  
Koca Efe, 389  
Koca Haliloğlu Mestan, 389  
Koca Hasanın Hüseyin, 390  
Koca Hüseyin, 390  
Koca Mehmed, 390  
Koca Mestan, 390  
Koca Mustafa, 390  
Koca Solak, 390  
Koca Veli, 390  
Kocakafa Mehmed, 390  
Koçi Bey, 90  
Koğgaz Mehmed, 390  
Kolağası Cafer, 390  
Kolağası Gani, 390  
Komiser Hamdi Bey, 390  
Konstantin Psuloviç Lisovsky, 215  
Konyalı Arap Mercan, 390  
Konyalı Kara Mehmed, 390  
Koray Erener, 215  
Koray Güler, 215  
Koray Hepenson, 215  
Korgalı Arap Hasanoğlu Ali, 390  
Korgalı Arap Hüseyinoğlu Ali, 390  
Korgalı Deli Ahmed, 390  
Korgalı Hüseyin, 390  
Korgalı Veli, 390  
Korhan Işıklı, 215  
Kostak Mehmed, 390  
Kozalaklı Mehmed Efe, 390  
Köçek Mustafa, 297  
Kök Han, 390  
Köksal Alınacı, 215  
Köksal Coşkun, 20, 30, 127, 215  
Köksal Yazıcıer, 215  
Kömürcü Hafız Şeyda, 28  
Köpekçi Nuri, 390  
Köprülüoğlu Mustafa Paşa, 390  
Köprülüâde Şefik Bey, 390  
Kör Ahmed, 390  
Kör Ali, 390  
Kör Bayram Efe, 390  
Kör Habib, 390  
Kör Müezzinzâde Nâib Mustafa Kâmil Efendi, 390  
Körber, 215  
Koroğlu, 296  
Kösem Sultan, 90  
Köstüklü Osman Efe, 390  
Köşkereli (Köşklü) İbrahim, 391  
Köşklü Veli, 391  
Kubilay Dökmetaş, 296, 391  
Kuday Şâhinalp, 215  
Kudmanizâde Şamlı İskender, 51  
Kudret Güner, 215  
Kul Ahmed, 215  
Kul Âşık, 215  
Kulaksızoğlu Mehmed, 391  
Kulalarlı Hüseyin Efe, 391  
Kumkapı Başkomiseri İsmail Efendi, 78  
Kumru Canku, 215

Kurt Strigler, 100  
Kurtul Çetin, 215  
Kurucaovalı İsmail, 341, 391  
Kurucaovalı Kör Ali, 391  
Kuruköylü Ahmed, 391  
Kuruköylü Mehmet, 391  
Kuşaksız Mehmed, 391  
Kuşçubaşı Eşref, 391  
Kutbi Şirâzi, 94  
Kutbüddin-i Şirazi, 62  
Kutlu Payaslı, 215  
Kutlu Ulaş, 215  
Kuyucu Murat Paşa, 391  
Kübrâ Erdoğan, 215  
Küçük Ali, 391  
Küçük Cerit, 391  
Küçük Hacı Mehmed Ağa, 391  
Küçük Hasan, 391  
Küçük Hüseyin, 391  
Küçük Mehmed, 391  
Küçük Osman, 391  
Küçük Osman Bey, 39  
Küçük Piyale Şeyhi Cemâl Efendi, 215  
Küheylin Arif, 391  
Külâhın Hasan, 391  
Külhanbeyi Derviş Hüseyin Dede, 78  
Kür Han, 391  
Kürdoğlu İsmail, 391  
Kürdülü (Kürdüllü) İsmail, 391  
Kürdünoğlu Mehmed, 391  
Kürşat And, 215  
Kürt Ali, 391

## L

L. Nilüfer Genç, 215  
Ladikli Mehmed Çelebi, 28, 62  
Ladikli Mehmet Çelebi, 112, 114  
Ladikli Mehmet Efendi, 62  
Laika Karabey, 44, 62, 82, 84, 90, 120  
Lâika Karabey, 215  
Lale Akdoğu, 127  
Lâle Albayrak, 215  
Lale Hanım, 78  
Lale Kartal, 215  
Lâle Onur, 215  
Lâle Şebnem Karakoç, 216  
Lamartin, 342  
Lâmî Güray, 216  
Lamotte, 216  
Lâtif Ağa, 44, 120  
Lâtif Öz, 216  
Lâtîfi, 62  
Laufon Gais, 391  
Lavtacı Andon, 82, 84, 137, 144, 308  
Lavtacı Hristo, 84, 391  
Lebibe Hanım, 84  
Leman, 100  
Leman Alkan, 216  
Leman Bîmen, 216  
Lemi Atlı, 28, 90, 120

Lemî Atlı, 74, 75, 116, 127, 144, 216, 304, 305, 311  
Leon Hancıyan, 84  
Leonard Woolley, 17  
Levent Akpınar, 216  
Levent Çelik, 296  
Levent Düzağar, 216  
Levent Ergun, 216  
Levent Güleç, 216  
Levent Güray, 216  
Levent İçindere, 216  
Levent Sönmez, 216  
Leylâ Bilgiç, 216  
Leylâ Eroğlu, 216  
Leylâ Gözkaya, 216  
Leyla Hanım, 78  
Leylâ Keçeci, 216  
Leylâ Savaş, 216  
Leylâ Savaşan, 216  
Leyla Saz, 26, 62  
Leylâ Yetkinoglu, 216  
Limon Efe, 391  
Lord Byron, 391  
Ludwig Spohr, 217  
Lütfî Bey, 217  
Lütfiye Şimşekler, 217  
Lütfü Güneri, 217  
Lütfü Kırdar, 100

## M

M. Ali Dayıoğlu, 391  
M. Ali Emir, 217  
M. Ali Gevrek, 217  
M. Ali Hoşkan, 217  
M. Ali İntepe, 217  
M. Anıl, 73  
M. Ârif Arıt, 217  
M. Ateş (Prof.), 62  
M. Aziz Bolel, 217  
M. Cevdet İnanç, 62  
M. Emin, 62  
M. Emin Avşar, 342, 392  
M. Fâruk Gürkunta, 305  
M. Hakan Cevher, 217  
M. Hakan Sakar, 217  
M. Hasip, 63  
M. Haşmet Kırca, 91  
M. İhsan Korkmaz, 217  
M. K. Özerdim (Dr.), 62  
M. Kürşat Aykın, 217  
M. Mâcit Kızılay, 217  
M. Melik Efendi, 62  
M. Meninski, 62  
M. Molay, 217  
M. Müfit Akgün, 217  
M. Nâmık Gökay, 217  
M. Nihat Çıtak, 217  
M. Nuri Yenidar, 51, 53  
M. Pradella, 217  
M. Sabri Akçagül, 217  
M. Sadık, 63

M. Sadık Foçanlı, 217  
M. Safâ Hastaoğlu, 217  
M. Sâim Karadağ, 218  
M. Sâmi Aşar, 218  
M. Şahin, 44  
M. Şükrü Hurmalı, 218  
M. Tekin Koçkar, 392  
M. Türköz, 392  
M. Vefik Ayata, 218  
M. Yuraok, 218  
M. Zekâi Efendi, 51, 53  
Macar Refik Bey, 218  
Macar Tefik (Bey), 218  
Mâcit Aray, 218  
Mâhir Gürpınar, 218  
Mâhir Hanyalı, 218  
Mâhir Nakip, 296  
Mahir Tokdemir, 392  
Mahmud Ağa, 392  
Mahmud b. Abdülaziz, 63  
Mahmud Celal, 392  
Mahmud Celâlettin Paşa, 321  
Mahmud İnceler, 392  
Mahmud Râgıp Gâzimihiş, 333, 342, 392  
Mahmud Şevket Paşa, 91  
Mahmudoğlu Mahmud, 392  
Mahmut Bilki, 218  
Mahmut Celâlettin Paşa (Asaf), 78  
Mahmut Celalettin Paşa'nın mühürdârı Nâzım Bey, 84  
Mahmut Cemil, 63  
Mahmut Demir, 218  
Mahmut Diker, 218  
Mahmut Güzelgöz, 218, 284, 296  
Mahmut Karagenç, 218, 392  
Mahmut Keleş, 218  
Mahmut Kudret Özarı, 218  
Mahmut Muhtar Paşa, 392  
Mahmut Oğul, 72, 73, 140, 144  
Mahmut Ragıp Gazimihiş, 17, 96, 97, 112, 114, 117  
Mahmut Râgıp Gâzimihiş, 120, 133, 144  
Mahmut Ragıp Kösemihaloğlu (Gazimihiş), 91  
Mahmut Rehâvî, 218  
Mahmut Sağlam, 392  
Mahmut Turgay Ayışığı, 218  
Mahtuf Köz, 218  
Mahzar Osman, 100  
Mahzûnî, 218  
Makbûle Birlik, 218  
Makbule Demir, 392  
Makbûle Demirkoparan, 219  
Makbule Denizmen, 392  
Makbûle Kaya, 219  
Maksut Kesici, 219  
Malatyalı Necâti Coşkun, 219  
Malgaçlı İbrahim, 392  
Malgaçlı Mustafa, 392  
Malik Neşeli, 392  
Manavoğlu Hasan, 392  
Manifaturacı Mustafa, 219  
Manisalı Derunî, 63  
Manol, 41

Manolaki Hacı Porduromus, 392  
Mansur Kaymak, 112, 114, 219, 296  
Manuel Serrano Y. Sanz, 63  
Manyâsîzade Refik Bey, 100  
Manyâsîzâde Refik Bey, 78, 84  
Maragalı Abdülkadir, 63, 88, 94, 112, 114, 145  
Maraşlı Trompet Ramazan, 392  
Markalı Yazıcıoğlu Mehmed, 144  
Markos Vamvakaris, 392  
Marta Amati, 219  
Martini, 219  
Mary Corcum, 219  
Maurice Maeterlinck, 219  
Max Horten, 63  
Mazhar Sakman, 219, 296, 392  
Mazliyah Efendi, 392  
Mazlum Nusret Kılıçkiran, 127, 219  
Mc Farlane, 392  
Mecid Öke, 219  
Medeni Aziz Efendi, 91  
Medenî Aziz Efendi, 38, 44, 137, 145  
Mediha Aydın, 219  
Mediha Baran, 219, 392  
Mediha Hanım, 219  
Mediha Suzan Hanım, 392  
Mefharet Bozkurt, 219  
Mehdi Halıcı, 297  
Mehlika Ülker, 63  
Mehmed Ağa, 29, 135, 145, 392  
Mehmed Ali, 392  
Mehmed Ali Bey, 393  
Mehmed Ata Bey, 63  
Mehmed Baha Pars, 63  
Mehmed Bahaeddin Veled Çelebi, 94  
Mehmed Celal, 63  
Mehmed Emin Yurdakul, 63  
Mehmed Esrar Dede, 63  
Mehmed Fahrüddin Efendi, 63  
Mehmed Hafîd Bey, 78  
Mehmed Kâmil Paşa, 393  
Mehmed Mesih, 63  
Mehmed Muhiddin Öztuna, 91  
Mehmed Nazmi, 63  
Mehmed Nureddin Oğuzhan, 91  
Mehmed Nuri, 63  
Mehmed Rıfat, 63  
Mehmed Ruşen Tevfikî, 63  
Mehmed Süreyya Bey, 63  
Mehmed Tahir, 393  
Mehmed Veled İzbulak, 63  
Mehmed Ziya, 63  
Mehmed Zobranlı, 219  
Mehmet Ağa, 393  
Mehmet Akça, 393  
Mehmet Âkif, 76  
Mehmet Akif Ersoy, 25, 219  
Mehmet Âkif Ersoy, 100  
Mehmet Aksakal, 219  
Mehmet Aktuğ, 219  
Mehmet Ali Bargıç, 219  
Mehmet Ali Bey, 137, 145  
Mehmet Ali Çubukçu, 220

Mehmet Ali Feridun, 63  
Mehmet Ali Kılıçbay, 63  
Mehmet Ali Paşa, 100  
Mehmet Ali Samanoğlu, 220  
Mehmet Ali Sarı, 63  
Mehmet Ali Torun, 297  
Mehmet Ali Ünsal, 220  
Mehmet Ariç, 220  
Mehmet Aykoler, 220  
Mehmet Barut, 393  
Mehmet Başpınar, 220  
Mehmet Bergamalı, 220  
Mehmet Berk, 220  
Mehmet Bodur, 393  
Mehmet Câfer (İbilak Mehmet), 220  
Mehmet Can, 393  
Mehmet Celal, 63  
Mehmet Cem Arıburnu (Dr.), 220  
Mehmet Çavuş, 393  
Mehmet Çekiçtaş, 220  
Mehmet Çelikdemir, 393  
Mehmet Çınarlık, 220  
Mehmet Daridere, 220  
Mehmet Doğan, 220  
Mehmet Dönmez, 220  
Mehmet Durusoy, 220  
Mehmet Düzağar, 220  
Mehmet Elekçi, 393  
Mehmet Emin Ağa, 393  
Mehmet Emin Buğra, 393  
Mehmet Erbulan, 220  
Mehmet Ercüment Öztuna, 91  
Mehmet Ergin, 220  
Mehmet Eröz, 393  
Mehmet Ertuğrul, 220  
Mehmet Ferit Paşa, 393  
Mehmet Göktürk, 220  
Mehmet Görgülü, 393  
Mehmet Halil Rıfat Paşa, 393  
Mehmet Hulûsi Öcal, 220  
Mehmet Ilgın, 28, 323  
Mehmet İhsan Tabu, 220  
Mehmet İriz, 220  
Mehmet Kandilli, 393  
Mehmet Karaayak, 220  
Mehmet Karadağ, 220  
Mehmet Karagöz, 393  
Mehmet Kartal, 220  
Mehmet Kasabalı, 149, 220  
Mehmet Kasnak Efe, 393  
Mehmet Kaynar, 220  
Mehmet Kobak, 220  
Mehmet Kollar, 221  
Mehmet Köseoğlu, 221  
Mehmet Kuş, 221  
Mehmet Kurt, 221  
Mehmet Kutlugün, 221  
Mehmet Levent Varan, 221  
Mehmet Madran, 221  
Mehmet Murat Savaş, 221  
Mehmet Neşet Bey, 78  
Mehmet Nuri Şeyda, 63

Mehmet Ögüt, 221  
Mehmet Ölek, 393  
Mehmet Özbek, 284, 297, 335, 393  
Mehmet Paha Pars, 145  
Mehmet Panter, 221  
Mehmet Pekmezci, 221  
Mehmet Rıza Uğurata, 221  
Mehmet Saçan, 297  
Mehmet Sâdi Bey, 78  
Mehmet Salepçioğlu, 221  
Mehmet Semiz, 297  
Mehmet Süreyyâ Bey, 221  
Mehmet Şafak, 221  
Mehmet Şeker, 221  
Mehmet Şimşek, 282, 297  
Mehmet Telli, 221  
Mehmet Tefvîk Tutu, 221  
Mehmet Tosun, 393  
Mehmet Tuğrul, 297  
Mehmet Tûran Tan, 393  
Mehmet Turan Yazar, 221  
Mehmet Turgut, 221  
Mehmet Türkmenoğlu, 393  
Mehmet Uğuz, 221  
Mehmet Uygun, 221  
Mehmet Uysal, 393  
Mehmet Ündev, 297, 393  
Mehmet Yalçın, 221  
Mehmet Yardımcı, 123, 221, 471  
Mehmet Yasemin, 221  
Mehmet Yaşın, 393  
Mehmet Yavuz Yanar, 221  
Mehmet Yılmaz, 221  
Mehmet Yılmaz Başçı, 221  
Mehmet Yorgancıoğlu, 221  
Mehmet Zâtı Arca, 63  
Mehmet Zeki Engin, 221  
Mehmet Zeybekcan, 222  
Mehsem Özşimşir, 222  
Mehtap Aydın, 222  
Mehtap Dilmaç, 222  
Mehtap Erol Görkey, 222  
Mehtap Kaan, 222  
Mehtap Karacaer, 222  
Mehtap Yalçın, 222  
Mehtap Yılmaz, 222  
Mektupçu Tahir Kenan Bey, 393  
Melahat Akan, 303  
Melahat Kurgu, 393  
Melahat Oransay, 222  
Melahat Pars, 37, 222  
Melek Bolat, 222  
Melek Cerlet, 222  
Melek Çağlatan, 222  
Melek Ersoy, 222  
Melek Fitnat Duran, 222  
Melek Hanım, 222  
Melek Hiç, 222  
Melek İntepe, 222  
Melek Kötüstün, 222  
Melek Öz, 222  
Melek Özkılıç, 222

Melek Zehra Gürbüz, 222  
Melih Damar, 393  
Melih Öztürk, 222  
Meliha Çelik, 222  
Meliha Olçum, 222  
Melike Erdoğan, 222  
Melike Şenoğlu, 222  
Melike Yücel, 222  
Melisa Yavrutürk, 222  
Melkon Usta, 394  
Meltem Budak, 222  
Meltem Demirkol, 223  
Meltem Gürsoy, 223  
Meltem İnkaya, 223  
Meltem Kılıçarslan, 223  
Meltem Yıkdırım, 223  
Memduh Özdemir, 223  
Memiş Günüş, 394  
Menderes Öztekin, 394  
Menderes Öztürk, 223  
Menzilci Mehmed Efe, 394  
Meral (Özdoğan) Bülbül, 223  
Merâl Aksan, 223  
Meral Ceylaner, 223  
Merâl İçci, 223  
Merâl İnal, 223  
Meral Keser, 223  
Meral Kunt, 223  
Meral Kurultayoğlu, 223  
Meral Öz, 223  
Meral Özazar, 223  
Meral Tümtük, 223  
Meral Yılmaz, 223  
Merban Gici, 223  
Mercimek Ahmet, 63  
Merih Kılıçarslan, 223  
Merih Sevgen, 223  
Merih Toker, 223  
Mert Ali İçelli, 223  
Mert Doğan, 223  
Mertol Tulum, 64  
Meryem Aydın, 223  
Meryem Toprağın, 223  
Meryem Ün, 223  
Mes'ud Cemil, 64  
Meserret Gürsoy, 223  
Mestan Gökalp, 223  
Mestan Vural, 223  
Mestan Yapıcı, 394  
Mesud Cemil, 112, 114  
Mesud Cemil, 21, 30, 44, 51, 53, 78, 84, 100, 138, 145, 224, 297  
Mesud Cemil Tel, 21, 30, 51, 53  
Mesud Kaçaralp, 306  
Mesûde Çağlayan, 224  
Mesude Eğilmez, 394  
Mesut Arslan, 224  
Mesut Karabacak, 224  
Mesut Kurtuldu, 224  
Mesutlulu Mestan Efe, 394  
Mete, 17  
Mete Çelenk, 224



- Metin Akın, 224  
Metin Altay, 224  
Metin And, 394  
Metin Ekici, 394  
Metin Eloğlu, 224  
Metin Everes, 224  
Metin Gülen, 224  
Metin Kerpiççiler, 224  
Metin Kiper, 224  
Metin Korkunç, 224  
Metin Özkapı, 224  
Metin Pala, 224  
Metin Pütmek, 70, 71, 72, 73, 224  
Metin Şengül, 224  
Metin Taşkonak, 394  
Metin Tuncel, 91  
Mevlâna, 28, 64, 394  
Mevlânâ, 140, 145, 224  
Mevlana Celaleddin Rûmî, 91  
Mevlâna Celâleddin Rûmî, 64  
Mevlana Hasan Said, 64  
Mevlana Mübarek Şah, 64  
Mevlevî Şeyhi Abdülhalim Efendi, 394  
Mevlide Kayhan, 297  
Mevlîdi Osman Efendi, 64  
Mevlüt Dede, 224, 297  
Mevlüt Dinger, 394  
Mısırlı İbrahim Efendi, 51, 53, 78, 303  
Mısırlı Üdi İbrâhim Efendi, 224  
Michael Kennedy, 97  
Michael Praetorius, 64  
Mihalzâde Mahmut Ragıp (Köse) (Gazimihal), 64  
Mihran Efendi, 48, 49, 51, 53  
Mihriban Sayın, 224  
Mihrican Uğraş, 224  
Mihter Çelebi, 224  
Mildan Niyazi, 78, 112, 114, 145, 297  
Mildan Niyazi (Ayomak), 394  
Mildan Niyâzî Ayomak, 150, 224  
Mimar Sinan, 91  
Mine Daloğlu, 224  
Mine Orhan, 224  
Mine Öztürk, 224  
Minnet Dinler, 224  
Minür (M.) Nuretdin (N) Selçuk, 28  
Miralay Ârif Bey, 394  
Miralay Galip Bey, 394  
Mirzazâde Mehmed Emin Sâlim Efendi (Sâlim), 64  
Misak, 64  
Mithat Akaltan, 145  
Mithat Akgökçe, 224  
Mithat Karagenç, 224  
Mithat Küçükbayrak, 225  
Mithat Paşa, 394  
Mll. Sivrihisarlıyan, 225  
Mll. Topalyan Amira, 225  
Mobilyacı Ekrem Bey, 225  
Molla Hüseyin, 394  
Molla İbrahim, 394  
Molla Mehmed, 394  
Molla Ömer, 394  
Molla Zahide, 394  
Muallâ Akın, 225  
Muallâ Geçergün, 225  
Mualla Gökçay, 78  
Muallâ Gökçay, 75, 225  
Mualla Komut, 225  
Muallâ Şentop, 225  
Muallâ Yatıkkaya, 225  
Muallim Fahri Bey (Kopuz), 64  
Muallim İsmail Hakkı Bey, 64, 78, 394  
Muallim İsmâil Hakkı Bey, 38, 97, 136, 145, 297, 303, 306  
Muallim Nâci, 64  
Muammer Baydere, 225  
Muammer Çetinyay, 225  
Muammer Özkan, 225  
Muammer Sun, 28, 145, 225, 297  
Muammer Şentunalı, 225  
Muammer Uludemir, 30, 64, 128, 145, 225, 283, 284, 297, 340, 341, 343, 394, 413, 418  
Muammer Üney, 225  
Muammer Yaşar Güz, 225  
Muazzez Gökmen, 225  
Muazzez Tibet, 225  
Muğlalı Kör Ali, 394  
Muğlalı Mustafa Efe, 394  
Muhammed Ben, 394  
Muhammed Eltez, 225  
Muhammed Fatih Topaloğlu, 225  
Muharrem Akkuş, 297  
Muharrem Cenker, 128  
Muharrem Ergin, 64, 394  
Muharrem Ertaş, 284, 297  
Muharrem Gökbel, 394  
Muharrem Töngemen, 225  
Muharrem Yorgancıoğlu, 225, 394  
Muhiddin Erev, 145  
Muhiddin Sadık, 64  
Muhiddin Üstündağ, 100  
Muhittin Fisunoğlu, 225  
Muhittin Öztuna, 87  
Muhlis Sebahattin, 24, 37, 38, 145, 225  
Muhsin Akdeniz, 225  
Muhtar Bey, 78  
Muhtar Paşa, 395  
Muhterem Aktan, 225  
Muhterem Bodur, 225  
Muhterem Sezgin, 225  
Muhyiddin, 64  
Mukadder Aras, 225  
Mukadder Denizer, 226  
Mukadder Özakman, 226  
Mumcu Musa, 395  
Mûnis Emre Mastı, 226  
Murad Bey, 395  
Murat Adıtatar, 226  
Murat Atay, 226  
Murat Bağdatlı, 226  
Murat Bakan, 226  
Murat Bal, 226  
Murat Bardakçı, 64, 128  
Murat Çavuşoğlu, 226  
Murat Çubukçuoğlu, 226

Murat Diyar, 226  
Murat Erk, 226  
Murat İpek, 226  
Murat Karaosmanoğlu, 226  
Murat Kızılateş, 226  
Murat Koçlu, 395  
Murat Kuzumoğlu, 226  
Murat Özülgen, 226  
Murat Polge, 226  
Murat Sertoğlu, 395  
Murat Sincer, 226  
Murat Tezcan Ün, 226  
Murat Tuncay (Prof. Dr.), 226  
Murat Yener, 226  
Murat Yiğit, 226  
Murat Yürürefe, 395  
Murat Zarif, 226  
Mursallı İsmail Efe, 395  
Murtafa Uğur, 226  
Murtaza Erdihan, 226  
Murtaza Korlaelci (Yrd. Doç. Dr.), 64  
Musa Ağa, 395  
Musa Akyol, 395  
Musa Bey, 226  
Musa Dayı, 395  
Musa Eroğlu, 395  
Musa Paşa, 395  
Musa Süreyya Bey, 64, 84, 330  
Mûsa Süreyyâ Bey, 324  
Mûsâ Süreyyâ Bey, 311  
Musâhip Ahmet Ağa, 145  
Musahip Şehlâ Abdi Bey, 51  
Musâhip Şehlâ Abdi Bey, 53  
Musahipzâde Celal Bey, 64  
Musalarlı Ali, 395  
Musaoğlu Hüseyin, 395  
Musaoğlu Mehmed, 395  
Musî, 310  
Muslu Muîn Çavuş, 395  
Mustafa Ağa, 395  
Mustafa Akyüz, 226  
Mustafa Alkan, 226  
Mustafa Altılar, 227  
Mustafa Arıtürk, 227  
Mustafa Arslan Biçicioğlu, 227  
Mustafa Aslan Biçicioğlu, 41  
Mustafa Ataç, 227  
Mustafa Ayanoğlu, 227  
Mustafa Bilge, 227  
Mustafa Bilgiç, 227  
Mustafa Borova, 227  
Mustafa Coşkun, 227, 284, 297, 395  
Mustafa Çam, 395  
Mustafa Çelik, 395  
Mustafa Dalçam, 227  
Mustafa Demirhan, 84  
Mustafa Demiröz, 227  
Mustafa Dursun Ertuğrul, 227  
Mustafa Ege, 227  
Mustafa Emiri, 64  
Mustafa Erbekli, 227  
Mustafa Erses, 227

Mustafa Ersoy, 227  
Mustafa Fuad, 227  
Mustafa Geceyatmaz, 227  
Mustafa Gençyılmaz, 227  
Mustafa Güçlü, 395  
Mustafa Günaydın, 297, 395  
Mustafa Gündoğdu, 227  
Mustafa Gündüz, 227  
Mustafa Gürses, 227  
Mustafa Hisarlı, 297  
Mustafa Hoşsu, 30, 107, 109, 112, 114, 145, 227, 283, 284, 297, 337, 338, 342, 395  
Mustafa İktu, 227  
Mustafa İlbeyli, 227  
Mustafa İzzet Efendi (Kazasker), 227  
Mustafa Kandıralı, 51, 53  
Mustafa Kantar, 227, 395  
Mustafa Kara, 145, 227  
Mustafa Karakaya, 227  
Mustafa Karaosmanoğlu, 227, 395  
Mustafa Karayer, 297  
Mustafa Kaya, 228  
Mustafa Kemal Atatürk, 28, 342, 343, 395  
Mustafa Keser, 228  
Mustafa Kevserî (Kevserî), 64  
Mustafa Kıtış, 228  
Mustafa Kıvrak, 228  
Mustafa Kızıllan, 228  
Mustafa Koçak, 228  
Mustafa Murat Karagöz, 228  
Mustafa Murat Sözeri, 228  
Mustafa Nâdir, 228  
Mustafa Nâfiz Irmak, 78, 228, 307, 308, 310, 311  
Mustafa Nakşî Dede, 145  
Mustafa Nazır, 395  
Mustafa Nihat Özön, 64  
Mustafa Nuri Paşa, 395  
Mustafa Öz, 228  
Mustafa Özcan, 228  
Mustafa Özdemir, 395  
Mustafa Özgat, 395  
Mustafa Özgül, 297  
Mustafa Özkalem, 228  
Mustafa Polat, 21, 32, 33, 34, 128, 228  
Mustafa Raşid, 64  
Mustafa Reşid Paşa, 396  
Mustafa Rona, 44, 228  
Mustafa Salün, 297  
Mustafa Savaş, 228, 297  
Mustafa Serdar Karabel, 228  
Mustafa Sevilen, 228  
Mustafa Seyran, 38, 320  
Mustafa Sezer, 228  
Mustafa Sunar, 51, 53, 64, 78  
Mustafa Suyolcu, 228  
Mustafa Şekerli, 228  
Mustafa Şekip Tunç, 64  
Mustafa Şimşek, 396  
Mustafa Tarımcıoğlu, 228  
Mustafa Taşpınarlı, 228  
Mustafa Töngemen, 70, 71, 73, 228  
Mustafa Tuncay, 228

Mustafa Turhan, 228  
 Mustafa Tüfekçioğlu, 228  
 Mustafa Usta, 297  
 Mustafa Uzun, 228  
 Mustafa Ün, 396  
 Mustafa Varoğlu, 228  
 Mustafa Yârenoğlu, 228  
 Mustafa Yargıcı, 228  
 Mustafa Yazıcıoğlu, 145  
 Mustafa Yıldız, 229  
 Mutaî Hacı Ali, 396  
 Mutaî Mehmed Ağa, 396  
 Mutaî Koparan, 229  
 Mutasarrıf İbrahim Paşa, 396  
 Mutasarrıfoğlu Mehmed Rüşdü Efe, 396  
 Mutay Güngör, 229  
 Mutlu Kıvrıktaş, 229  
 Mutlu Torun, 112, 114, 135, 145  
 Muttalip Reyhan, 229  
 Muvakkar Ekrem Talû, 309  
 Muzaffer, 38, 40, 64  
 Muzaffer Akgün, 229  
 Muzaffer Arıkan, 145, 229  
 Muzaffer Bânû Toprağın, 229  
 Muzaffer Etabek, 229  
 Muzaffer Günay İğli, 229  
 Muzaffer Hasan, 64  
 Muzaffer İlkar, 38, 40, 79, 134, 136, 145, 229, 320, 323  
 Muzaffer Kazan, 229  
 Muzaffer Koral, 229  
 Muzaffer Özener, 229  
 Muzaffer Saraç, 229  
 Muzaffer Sarısözen, 96, 97, 107, 109, 112, 114, 117, 120, 145, 229, 284, 297, 396  
 Muzaffer Tahtacı, 229  
 Muzaffer Tema, 229  
 Muzaffer Topuz, 229  
 Muzaffer Tunaboylu, 229  
 Muzaffer Us, 229  
 Muzaffer Uz, 229  
 Muzaffer Yönden, 297  
 Mübârizâdeddîn Gâzî Mehmed Bey, 396  
 Müberrâ Güngör, 229  
 Mücâhit Yalçın Öztüfekçi, 229  
 Mücellâ Hanım, 229  
 Müesser Tosun, 229  
 Müfide Kadri Hanım, 64  
 Müfide Özgüç, 229  
 Müfide Özgüç, 229  
 Müfit Altınsoy, 229  
 Müfit Aygün, 229  
 Müfit Bayraşa, 230  
 Müftü Ali Efendi, 396  
 Müftüoğlu, 44  
 Müftüoğlu Ahmet Hikmet, 79  
 Müge Akyurt, 230  
 Müge Bağatır, 230  
 Müge Ergül, 230  
 Müge İlercil, 230  
 Müge İşleten, 230  
 Müge Özbaylar, 230

Müge Tayfun, 230  
 Müjdat Güngör, 230  
 Müjde Akden, 230  
 Müjde Şensesli, 230  
 Müjgân Ağaoğlu, 230, 396  
 Müjgân Erkanlı, 396  
 Müjgân Genç, 230  
 Müjgân İlçan, 230  
 Müjgân Özel, 230  
 Müjgân Pala Faison, 230  
 Mükerrrem Berk, 230  
 Mükerrrem Çağdaş, 230  
 Mükerrrem İbrâhim Paşa (Dâmat İbrâhim Paşa), 94  
 Mükerrrem Kemertaş, 230  
 Mükrimin Halil, 91  
 Mükrimin Halil Bey, 396  
 Mülâzım Emin Ağa, 396  
 Mülâzım Hüsnü Efendi, 396  
 Mülâzım İsmail Efendi, 396  
 Mülâzım Osman Ağa, 396  
 Mülkiye Baysan, 230  
 Mülkiye Toper, 230  
 Mümin Çevik, 65  
 Mümin Şener, 230  
 Mümin Şirvanî (Müminü'-ş- Şirvânî Fethullah), 65  
 Mümtaz Hâkan Sakar, 230  
 Müneccimbaşı Ahmed Dede, 65  
 Münir Baba, 100  
 Münir Ceylan, 145  
 Münir Nureddin Selçuk, 12, 51, 53, 84, 320, 396  
 Münir Nureddin Selçuk, 135, 145, 230, 310, 312  
 Münir Nureddin Selçuk, 307, 310, 311  
 Münir Paşa, 79  
 Münir Süleyman Çapanoğlu, 98, 100  
 Münir Tevfik, 304  
 Münire Aslan, 298  
 Münire İpek, 230  
 Münire Tarabuş, 298  
 Münûr Serier, 230  
 Mürüvvet Akkaraca, 230  
 Mürüvvet Dıraz, 230  
 Mürvet Demircan, 230  
 Müsâvât Tatar, 230  
 Müslim Sağsöz, 230  
 Müslüm Sümbül, 298  
 Müstakıymzâde Şeyh Süleyman Sadeddin Efendi, 65  
 Müstesellim Şaban Paşa, 396  
 Müşerref Topan, 231  
 Müşir Kâzım Paşa, 396  
 Mütevellioğlu Tevfik Bey, 396  
 Müyesser Turfan, 231  
 Müzeyyen Senar, 396  
 Müzeyyen Yıldızdoğan, 231

## N

N. H. Poyraz, 25, 26  
 N. K. Oran, 231  
 N. Şehitoğlu, 231  
 Nabi, 65  
 Nâbî, 231

Nâbî Baziki, 231  
 Nacakoglu Hüseyin Efe, 396  
 Nâci Bey, 231  
 Nâci Derçin, 231  
 Nâci Efe, 231  
 Nâci Gündem, 231  
 Naciye Gökçer, 396  
 Nâciye Gökçer, 231  
 Nâciye Özgüven, 231  
 Naciye Sultan, 91  
 Nâciye Yardımedici, 231  
 Nâdide Gülpınar, 231  
 Nadide Öztürk, 396  
 Nâdime Bilgen, 231  
 Nadir Özgüven, 396  
 Nâdire Hanım, 231  
 Nâfiz Aytun, 231  
 Nafiz Günkut, 231  
 Nâil Bey, 231  
 Nâil Ökte, 231  
 Nâil Saraçoğlu, 231  
 Nail Tan, 112, 114, 298, 335  
 Nâil Utku, 231  
 Nâile Arslan, 231  
 Nâile Pak, 231  
 Naima, 91  
 Naime Ciğer, 231  
 Nakkaş Osman, 65  
 Nâlân Akkılık, 231  
 Nâlân Altnörs, 231  
 Nâlân Arslan, 231  
 Nâlân Gönül, 232  
 Nâlân Gül, 232  
 Nâlân Okkaya, 232  
 Nâlân Seçilmiş, 232  
 Namdar Rahmi Karatay, 124, 232, 469  
 Nâmık Arıkan, 232  
 Namık İsmail Bey, 65  
 Namık Kemal, 65, 68, 79, 396  
 Nanto, 17  
 Narlı Efe, 396  
 Narman Sâmî Kale, 298  
 Nasîb'in Mehmet Bey, 128, 232  
 Nasibin Mehmet (Bey) Yürü, 79  
 Nâsiye Keskin, 79  
 Nasrullah, 65  
 Nâsuh Paşa, 397  
 Nasûhî Paşa, 397  
 Naşarlı Efe, 397  
 Nâşit Paşa, 397  
 Nayi Osman Dede, 28  
 Nayî Osman Dede, 65  
 Nâyi Osman Dede, 107, 109  
**Nâyî Osman Dede**, 4, 93, 107, 109, 112, 114, 128, 138, 145, 232, 311  
 Nâzan Hayder, 232  
 Nâzan Tan Balkır, 232  
 Nâzım Bey, 79  
 Nâzım Can, 298  
 Nâzım Erkan, 232  
 Nazım Onay, 298  
 Nâzım Paşa, 342, 397  
 Nazım Ülgen, 145  
 Nâzım Ülgen, 232  
 Nazif Akkaya, 232  
 Nazif Erol Sevgen, 232  
 Nazif Ertik, 232  
 Nazif Paşa, 397  
 Nâzîm, 38  
 Nazîme (Nâzîma) Aybirtek, 232  
 Nazmi Balkır, 397  
 Nazmi İlyas, 397  
 Nazmi Kalay, 232  
 Nazmi Özalp, 82, 84, 97, 120, 145  
 Neb(i)âan (Nebean) Soner, 232  
 Nebahat Çelikbaş, 232  
 Nebahat Üner, 79  
 Nebî Yaşar, 232  
 Nebil Gökay, 232  
 Nebile Hanım, 397  
 Necat Pala, 232  
 Necati, 51, 53, 65  
 Necâtî, 233  
 Necâtî Akdı, 232  
 Necâtî Başara, 232  
 Necâtî Borlak, 232  
 Necâtî Cumâlî, 232  
 Necati Gedikli, 232  
 Necâtî Güngör, 232  
 Necati Lugal (Prof.), 65  
 Necati Özer, 138, 145  
 Necati Özler, 232  
 Necâtî Şâhin, 232  
 Necâtî Tan, 232  
 Necati Tokyay, 51, 53, 397  
 Necdet Atılgan, 233  
 Necdet Aydın, 233  
 Necdet Demir, 233  
 Necdet Erdemli, 233  
 Necdet Koyutürk, 139, 145, 397  
 Necdet Levent, 21, 25, 28, 110, 136, 145, 233  
 Necdet Mâhir Ün, 233  
 Necdet Rüştü Efe, 79, 305, 308  
 Necdet Şâhin, 233  
 Necdet Tanlak, 100  
 Necdet Tatlı, 233  
 Necdet Tokatlıoğlu, 325  
 Necdet Varol, 40, 233  
 Necdet Vârol, 312  
 Necdet Yaşar, 233  
 Necdet Yazar, 233  
 Necib Mirkelâmoğlu, 233  
 Necil Kâzım Akses, 146, 233, 397  
 Necip Artan, 233  
 Necip Asım, 65  
 Necip Celal, 146  
 Necip Celal Antel, 146  
 Necip Önalp, 233  
 Necip Tuluğ, 233  
 Neclâ (Kılıçkiran) Soner, 233  
 Neclâ Bargil, 233  
 Neclâ Baskın, 233  
 Neclâ Çetin, 233  
 Necla Erhan, 233

- Neclâ Ölçülü, 233  
 Neclâ Tösgel, 233  
 Neclâ Tunç, 233  
 Necla Ünal, 233  
 Necmeddin Berin, 233  
 Necmettin Dinç, 233  
 Necmettin Gülfidan, 233  
 Necmettin Selçuk, 233  
 Necmettin Yüksel, 233  
 Necmi Bey, 397  
 Necmi Gürel, 234  
 Necmi Özkan, 234  
 Necmi Yaltırık, 294  
 Necmi Yar, 234  
 Nedim, 79  
 Nedîm, 234  
 Nedim Çakar, 234  
 Nedim Çelik, 234  
 Nedim Otyam, 146  
 Nedim Saatçioğlu, 234  
 Nedim Uçar, 234  
 Nedret Kutbay, 234  
 Nef'î, 305  
 Nef'î, 44  
 Nef'î, 234  
 Nefeszâde İsmâil Efendi, 94  
 Nefî Puyan, 234  
 Nefîse Tutum, 234  
 Nejat Batıgün, 234  
 Nejat Birdoğan, 298  
 Nejat Tekebaş, 234  
 Nemcice Ararat, 397  
 Nergis Hanım, 79, 84  
 Nergis ve Lale Hanımlar, 397  
 Nergiz Akarsu, 234  
 Nergül Şâhin, 234  
 Neriman Altındağ (Tüfekçi), 234  
 Neriman Balcı, 234  
 Nerîman Hanım, 234  
 Nerîman Kutlugün, 234  
 Nerîman Pekcanitez, 234  
 Neriman Tüfekçi, 298  
 Neriman Zeynep Gök, 234  
 Nermin (Karakaş) Öziç, 234  
 Nermin Erakin, 234  
 Nermin Ersöz, 234  
 Nermin Gülay, 234  
 Nermin Günel, 234  
 Nermin Özdeş, 234  
 Nermin Suner (Pekin), 65  
 Nermin Şeneldir, 234  
 Nermin Tezelli, 234  
 Nesli Temizel, 234  
 Nesli Temizer, 235  
 Neslihan Keltek, 235  
 Nesrin Bektaş, 235  
 Nesrin Çetiner, 235  
 Nesrin Erdener, 235  
 Nesrin Erman, 235  
 Nesrin Gülenler, 235  
 Nesrin Karaman, 235  
 Nesrin Uygur, 235  
 Nesrin Zorluer, 397  
 Neş'e Can Küçükşengül, 235  
 Neş'e Doruk, 235  
 Neş'e Hasman Can, 235  
 Neş'e Özçoban, 235  
 Neş'e Öztaş, 235  
 Neş'e Sıcakyzüzlü, 235  
 Neşat Sevgi, 235  
 Neşe Cerit, 235  
 Neşet Betimen, 235  
 Neşet Ertaş, 21, 298, 397  
 Neşri, 91  
 Nev'izâde Atâyi, 65  
 Nevciyan Bahar Atilla, 235  
 Neveser Kökdeş, 37, 38, 39, 110, 146, 303, 306, 311, 320, 322, 324, 330  
 Nevin Ateş, 235  
 Nevin Güngör, 235  
 Nevin İşgörenler, 235  
 Nevin Kalkan, 235  
 Nevin Topçu, 235  
 Nevin Uğurer, 235  
 Nevit Kodallı, 146, 235  
 Nevra Kızıltuğ, 235  
 Nevres, 52, 65, 81, 117, 118, 235  
 Nevres Paşa, 146, 235  
 Nevruzzâde Hayri, 65  
 Nevşehirli İbrahim Paşa, 65  
 Nevzat Atlığ, 235  
 Nevzat Altuğ, 30, 107, 109, 112, 114, 235, 298  
 Nevzat Atlığ, 87, 91, 120  
 Nevzat Çobanoğlu, 236  
 Nevzat Güyer, 236  
 Nevzat Matracı, 236  
 Nevzat Özentürk, 236  
 Nevzat Tanır, 236  
 Neyire Hanım, 84  
 Neyre Funda Atay, 236  
 Neyzan Rıza Bey, 65  
 Neyzen Ahmed Yardım, 236  
 Neyzen Halid Dede, 236  
 Neyzen Hüseyin Dede, 79  
 Neyzen Rıza Bey, 79  
 Neyzen Rızâ Efendi, 236  
 Neyzen Şevki Sevgin, 236  
 Neyzen Tefvik, 4, 44, 47, 51, 53, 84, 98, 99, 116, 119, 120, 128, 139, 146, 236, 397, 419  
 Nezahat Bayram, 236  
 Nezahat Çağdaş, 236  
 Nezahat Çekirge, 236  
 Nezahat Hekimci, 236  
 Nezahat Nâdir Eryılmaz, 236  
 Nezahat Soysev, 236  
 Nezih Uzel, 65  
 Nezihe Erol, 236  
 Nezihe Gönül, 236  
 Nezihe Hanım, 236  
 Nezihe İnan, 236  
 Nezihe Sayar, 236  
 Nezihi Tançolpan, 236  
 Nida Tüfekçi, 21, 397  
 Nidâ Tüfekçi, 146, 236, 284, 298

Nif Metropolitisi Çakanos, 397  
Nigâr Erol, 236  
Nigâr Hanım, 79, 91  
Niğdeli Ahmet Hulûsi, 107, 109, 112, 114  
Nihad Sami Banarlı, 91  
Nihal Atasoy, 236  
Nihal Atsız, 397  
Nihal Erkutun, 309  
Nihâl Köse, 236  
Nihal Özkan, 236  
Nihâl Özyüksel, 236  
Nihan Özbay, 236  
Nihan Yöyen, 237  
Nihat Damar, 237  
Nihat İnce, 237  
Nihat Karakaya, 237  
Nihat Kaya, 146, 237, 284, 298, 338, 397  
Nihat Mercan, 38  
Nihat Sefer, 237  
Nihat Ün, 237  
Nikeforos Botaneiates, 397  
Niko, 397  
Nikogos Ağa, 28, 312  
Nikola, 397  
Nikoladis, 397  
Nikolaki, 26, 37, 305, 308, 312, 397  
Nilay Kıyak, 237  
Nilay Kuleci, 237  
Nilgün Alayunt, 237  
Nilgün Alkan, 237  
Nilgün Altınışık, 237  
Nilgün Baydil, 237  
Nilgün Doğrusöz, 237  
Nilgün Göner, 237  
Nilgün Koşar, 237  
Nilgün Yıldız, 237  
Nilgün Yoldaş, 237  
Nilifer Kaynak, 237  
Nilüfer Akbayoğlu, 237  
Nilüfer Güzel, 237  
Nilüfer Olgay, 237  
Nilüfer Özkaran Akdoğu, 237  
Nilüfer Temur, 237  
Nilüfer Yılankıran, 237  
Nimet Çubukoğlu Oğuz, 237  
Nîmet Hanım, 237  
Nimet Oğuz, 237, 397  
Nimetullah Hâfız, 399  
Niyazi Ahmet Banoğlu, 65, 397  
Niyâzi Ar, 237  
Niyazi Emre, 397  
Niyâzi Emre, 237  
Niyâzi Ersan, 237  
Niyazi Şengül, 238  
Nointel Markisi, 91  
Notacı Emin, 65, 238  
Notacı Hacı Emin, 112, 114  
Nubar Tekyay, 51, 53, 84  
Nuh Peygamber, 397  
Numan Ağa, 25, 28  
Nûman Ağa, 37, 304, 312  
Nûman Pekdemir, 238

Nûman Yontucu, 238  
Nur Ayşe Yenal, 238  
Nur Gülez, 238  
Nur Türkecul, 238  
Nûran Altuğ, 238  
Nûran Çimen, 238  
Nuran Çobanoğlu, 238  
Nûran Dal, 238  
Nûran Günal, 238  
Nuran Işık, 238  
Nuray Benzinkaya, 238  
Nuray Çakmak, 238  
Nuray Ekinci, 238  
Nuray Kamit, 238  
Nuray Özkan Erçelik, 238  
Nuray Yıldız, 65  
Nurcan Alçinkaya, 238  
Nurcan Mercan, 238  
Nurcan Nur Canpolat, 238  
Nurcan Yıldız, 238  
Nurçin Ergün, 238  
Nurdan Atayeter, 238  
Nurdan Er, 238  
Nurdan Gürtunca, 238  
Nurdan Küçükekmekçi, 238  
Nurdan Öztürk, 238  
Nurdan Sönmez, 238  
Nureddin Abdurrahman Câmî, 65  
Nureddin Abdurrahman, 65  
Nureddin Bey, 398  
Nureddin Paşa, 398  
Nureddin Ulueren, 238  
Nurettin Atik, 238  
Nurettin Börner, 398  
Nurettin Çamlıdağ, 398  
Nurettin Muharremoğlu, 239  
Nûrettin Önder, 239  
Nûrettin Temizer, 239  
Nurettin Yatıkkaya, 239  
Nûrettin Yeşil, 239  
Nurettin Yiğit, 239  
Nurgül Aslan, 239  
Nurgün Bâbürrhan, 239  
Nurgün Yıldız, 239  
Nurhan Ayhan, 239  
Nurhan Cangal, 239  
Nurhan Cinali, 239  
Nurhan Demetgül, 239  
Nurhan Kar, 239  
Nurhayat Demirkesen, 239  
Nurhayat Eronat, 239  
Nurhayat Sarıkaya, 239  
Nurhayat Yıldırım, 239  
Nûri Aldemir, 239  
Nûri Aydar, 239  
Nuri Bey, 65  
Nûrî Bey (Sinekeman), 239  
Nûri Bican, 239  
Nûri Dengiz, 239  
Nuri Efe, 398  
Nûri Efendi, 239  
Nûri Esentürk, 239

Nuri Gölpinar, 239  
 Nuri H. Poyraz, 28  
 Nuri Halil Poyraz, 37, 134, 146, 324  
 Nûri Halil Poyraz, 303  
 Nûrî Halil Poyraz, 239  
 Nûrî Mahmut, 239  
 Nûrî Rüstem Bey, 239  
 Nuri Sami Koral, 146  
 Nûri Şenneyli, 239  
 Nuri Tutpınar, 41  
 Nûrî Tutpınar, 239  
 Nûri Umur, 240  
 Nuri Üstünses, 298  
 Nûri Yalansız, 240  
 Nuri Yenidar, 240  
 Nuriye Yılmaz, 298  
 Nursal Ünsal, 240, 298  
 Nursal Ünsal Birtek, 240  
 Nursel Uykusuz, 240  
 Nursel Yenigül, 240  
 Nurşen Sungur, 240  
 Nurşen Yozgat, 240  
 Nurten Abut Alan, 240  
 Nurten Akıncı, 240  
 Nurten Anur, 240  
 Nurten İnnap, 298  
 Nurten Yuşan, 240  
 Nusret Edinsel, 240  
 Nusret Göktepe, 240  
 Nusret Özden, 240  
 Nusret Safa Coşkun, 91  
 Nüket Eraykutlar, 240

## O

O. Güngör Feyzoğlu, 33, 240  
 O. Sadık Atay, 240  
 Ogier Ghiselin de Busbecg, 65  
 Oğuz Akbaş, 240  
 Oğuz Gökmen, 65  
 Oğuz Han, 91, 398  
 Oğuz Özcan, 240  
 Oğuz Özvardar, 240  
 Oğuz Şenler, 240  
 Oğuzhan Öztuna, 87  
 Oğuzhan Şâhin, 240  
 Oğuzhan Toprak, 240  
 Oğuzhan Türkeri, 240  
 Okan Durmaz, 240  
 Okan Şen, 240  
 Okan Uslu, 240  
 Okşan Bellibaş, 240  
 Okşan Özcan, 240  
 Oktay Arkoç, 240  
 Oktay Asadov, 241  
 Oktay Aykoç, 241  
 Oktay Hayran, 241  
 Oktay Nalbant, 241  
 Oktay Tem, 123, 241, 303, 468  
 Oktay Yalçın, 241  
 Olcay Han, 398

Olcay Karakuş, 241  
 Olcay Ülker, 241  
 Olcay Yılmaz, 241  
 Olgay Oksaş, 241  
 Olgu Kızılay, 241  
 Oliver Messiaen, 241  
 Olivier, 65  
 Onnik Zadoryan, 51, 65  
 Onnik Zardoryan, 53  
 Onur Akdoğu, 2, 3, 20, 21, 24, 25, 26, 28, 30, 32, 33, 34, 37, 38, 39, 40, 48, 49, 65, 70, 97, 98, 101, 105, 112, 114, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 130, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 146, 241, 303, 304, 307, 313, 315, 320, 321, 322, 323, 325, 329, 398, 412, 414, 419, 468, 469, 470, 471, 472  
 Onur Ata, 241  
 Onur Özyeşil, 241  
 Onur Soysal, 241  
 Onur Şenel, 241  
 Onur Şenli, 241  
 Onur Ulu, 241  
 Or Han, 398  
 Orçun Ensoy, 241  
 Orhan Alpyörük, 241  
 Orhan Asena, 398  
 Orhan Barlas, 241  
 Orhan Demir, 241  
 Orhan Dereli, 241  
 Orhan Gâzi, 398  
 Orhan Gencebay, 137, 146  
 Orhan Halit Öztürk, 241  
 Orhan Kemâl Açıl, 241  
 Orhan Kozan, 241  
 Orhan Nasuhioğlu, 66  
 Orhan Özgediz, 241  
 Orhan Rahmi Gökçe, 241  
 Orhan Sel, 242  
 Orhan Seyfi Orhon, 91, 242, 307, 308, 309, 313  
 Orhan Sezen (Cinemre), 242  
 Orhan Sezmen, 242  
 Orhan Subay, 298, 398  
 Orhan Şaik, 66, 73  
 Orhan Şaik Gökyay, 66  
 Orhan Şâik Gökyay, 242  
 Orhan Tokmakoglu, 242  
 Orhan Veli, 26, 33, 126, 242  
 Orhan Veli Kanık, 469  
 Orkun Yilmazer, 242  
 Orman Süvari Memuru Şükrü Bey, 398  
 Ortakçılı İnce Mehmed Efe, 398  
 Oruç Gâzi, 58, 398  
 Oruç Reis, 91  
 Osman Acar, 398  
 Osman Bayatlı, 335, 398, 413, 419  
 Osman Bey, 304, 308, 309, 313, 398  
 Osman Buldaş, 242  
 Osman Celal Kaygılı, 66  
 Osman Çoban, 242  
 Osman Ebinç, 398  
 Osman Efe, 398  
 Osman Eldeniz, 242  
 Osman Ertöz, 242

Osman Günel, 242  
Osman Günpınar, 242  
Osman Güvenir, 242  
Osman Hamdi Bey, 342, 398  
Osman Işık, 242  
Osman Kalay, 242  
Osman Kalyoncu, 298  
Osman Kibar, 242  
Osman Nihat Akın, 79, 242, 309, 323  
Osman Nûrî Poyraz, 242  
Osman Öge, 146  
Osman Özdenkçi, 298, 398  
Osman Pakkaner, 242  
Osman Pehlivan, 24, 28, 80, 82, 85, 267, 302, 319, 398, 405  
Osman Şan, 298  
Osman Şenel, 242  
Osman Takunyacı, 242  
Osman Uysal, 242  
Osman Zeki Koylan, 242  
Osman Zeki Üngör, 66  
Otto Punchstein, 17  
Ovacıklı Süleyman, 398  
Oya Erkal, 242  
Oya H. El Cherbiny, 242  
Oya Sayoğlu, 242  
Oya Tokdemir, 242  
Oya Ulusoy, 242  
Oylum Günay, 242

## Ö

Ödemişli Ahmed, 398  
Ödemişli Avni Güler, 398  
Ödemişli Hüseyin Avni, 398  
Ödemişli Mehmed, 398  
Öksüz Âşık, 243  
Ömer Akpınar, 243, 298  
Ömer Altınlı, 243  
Ömer Altuğ, 38, 40, 324  
Ömer Aydılek, 398  
Ömer Bedreddin Uşaklı, 243  
Ömer Çalışır, 243  
Ömer Faruk Aldoğan, 30  
Ömer Fâruk Özcan, 243  
Ömer Hayyam, 243, 303  
Ömer Kiremitçi, 243  
Ömer Kurbanoglu, 243  
Ömer Lütfi, 398  
Ömer Özden, 243  
Ömer Sayın, 243  
Ömer Seyfettin, 398  
Ömer Üçöz, 243  
Ömer Volkan İmamoğlu, 243  
Ömerinoğlu Yusuf, 399  
Ömür Bütev, 243  
Ömür Vural, 243  
Önay Akan, 243  
Önder Gülfidan, 243  
Önder Kütahyalı, 243  
Önder Üstün, 243

Öner Kova, 243  
Öz Han, 399  
Özay Gönlüm, 284, 298, 399  
Özcan Abaylı, 243  
Özcan Çakan, 298  
Özcan Çevikyay, 243  
Özcan Göker, 243  
Özcan Güvener, 243  
Özcan Kurtman, 243  
Özcan Özger, 243  
Özcan Özşahin, 243  
Özcan Yılmaz, 243  
Özdemir Balarısı, 243  
Özdemir Erdoğan, 243  
Özden Kızıldağ, 243  
Özden Şarlayan, 244  
Özden Zaloğlu, 244  
Özen Karacaer, 244  
Özenir Asmacık, 244  
Özer Uçar, 244  
Özer Yavaş, 244  
Özge Aksoy, 244  
Özge Ertürk, 244  
Özge Gülbey, 244  
Özge Koç, 244  
Özgen Gürbüz, 244  
Özgen Küçükgökçe, 244  
Özgen Öksüz, 244  
Özgü Köse, 244  
Özgül Erdağ, 244  
Özgül Gümüşay, 244  
Özgül Tanyeri, 244  
Özgür Koşal, 244  
Özgür Ozan Dikici, 244  
Özgür Parmaksız, 244  
Özgür Rodop, 244  
Özgür Ulaş Doğanoglu, 244  
Özgür Yükçü, 244  
Özhan Örkmez, 244  
Özkan Akdır, 244  
Özkan Kef, 244  
Özkan Övek, 244  
Özkan Şen, 244  
Özlem Acar, 244  
Özlem Aksoy, 244  
Özlem Arın, 244  
Özlem Biçer, 245  
Özlem Ceylân, 245  
Özlem Çakıcı, 245  
Özlem Dural, 245  
Özlem Durdu, 245  
Özlem Er, 245  
Özlem Eroğlu, 245  
Özlem Esen, 245  
Özlem Günday, 245  
Özlem Gürsesli, 245  
Özlem Işıldak, 245  
Özlem Kara, 245  
Özlem Karaağaç, 245  
Özlem Kurt, 245  
Özlem Okutucu, 245  
Özlem Özcan, 245



Özlem Özgen, 245  
Özlem Şahin, 245  
Özlem Tunç, 245  
Özlem Uygur, 245  
Özlem Yaramış, 245  
Özlem Yiter, 245  
Öznur Bircan, 245  
Öznur Duraydın, 245  
Öznur Kılınç, 245  
Öznur Koç, 245

## P

P. Bellugi, 245  
P. Pelliot, 17  
Pabuççu Mustafa, 399  
Pabuççunun Mustafa, 399  
Papazoğlu Mimiko, 399  
Pat Ahmet, 245  
Paul Blanc, 399  
Paul Hindemith, 245  
Paul Monceaux, 399  
Pehlivan Kara Ali, 399  
Pelin Tataroğlu, 245  
Perihan Altındağ Sözeri, 245  
Perihan Demir, 246  
Perihan Hopacı, 246  
Perihan İpekkentli, 246  
Perihan Kurumluoğlu, 246  
Perihan Pınar, 246  
Perihan Sözeri, 246  
Perihan Sütpideler, 246  
Perişan Baba Tahir, 246  
Peyami Safa, 84  
Peynirci Abdullah, 399  
Pınar Alasulu, 246  
Pınar Halaç, 246  
Pınar Nacar, 246  
Pınar Oğuz, 246  
Pınar Pusatçıoğlu, 246  
Pınar Tamtürk, 246  
Pınar Yorgancılar, 246  
Piç Abdi, 399  
Piç Osman, 399  
Pierre Berovitch, 246  
Pir Ali, 399  
Pirim Mustafa, 399  
Polat Kale, 246  
Posacızâde Osman Ağa, 399  
Posluoğlu Mehmed Efe, 399  
Postlu Mehmed Efe, 399  
Postlu Mestan Efe, 399  
Prens Halim Paşa, 44  
Prens Sait Halim Paşa, 79, 84  
Pretextat Lecomte, 66  
Prof. Dr. Gültekin Oransay, 30

## R

R. Altuğ Dilmaç, 246  
R. G. Kiesewetter, 66

R. Mantran, 66  
Rabia Hatun, 7  
Râbiâ Kocaaslan, 246  
Râci Alkır, 246  
Râci Çığırkan, 246  
Râdife Erten, 246  
Râfet Budak, 246  
Râfet Kırıl, 246  
Râgıp Bey, 399  
Râgıp Şevki Yeşim, 146  
Râgıp Tanju, 246  
Rahime Altınçağ, 246  
Rahime Urhan, 246  
Rahmi, 66  
Rahmi Bey, 66, 84, 120, 146, 306  
Rahmi Duman, 100  
Rahmi Durmaz, 246  
Rahmi Kalaycıoğlu, 44  
Rahmi Torun, 246  
Rahmi Uğur, 146, 246, 399  
Raşan Ataybay, 246  
Raif Şaşmaz, 399  
Raif Yelkenci, 66  
Râkım Efendi, 137, 146  
Râkım Elkutlu, 28, 44, 399  
Râkım Elkutlu, 146, 150, 247, 307, 309  
Ramazan Akçiçek, 247  
Ramazan Atmaca, 399  
Ramazan Bilge, 247  
Ramazan Düzağar, 247  
Ramazan Erci, 247  
Ramazan Güngör, 247, 298, 399  
Ramazan Sözgen, 247  
Ramazan Şenses, 298  
Ramazan Yalçın, 247  
Ramazan Yoğurtçu, 247  
Rânâ Atılğan, 247  
Rasim Eriş, 399  
Râsim Sezen, 247  
Râsime Tuluğ, 247  
Raşid Abed, 146  
Râşidoğlu Hakkı, 247  
Raşit Bey, 399  
Raşit Efendi, 44  
Râşit Şâhin, 247  
Râtip Aşîr Bey, 311  
Râtip Nalgaz, 247  
Râuf Beyru, 247  
Rauf Onursal, 247  
Rauf Paşa, 399  
Rauf Yekta, 30, 44, 66, 85, 91, 112, 114, 146, 247  
Rauf Yektâ, 79  
Raymond Dart, 17  
Raziye Gülten, 399  
Râziye Gülten, 298  
Recâi Taşezzen, 247  
Recâî Yalın, 247  
Recâî Yaltırık, 247  
Recaizâde Ekrem, 79  
Recep Altınay, 247  
Recep Altınok, 247  
Recep Çelebi, 28, 29

Recep Demirel, 247  
Recep Erkul, 399  
Recep Güler, 247  
Recep Halûk Elvan, 247  
Recep Hayri Yenigün, 247  
Recep Yılmaz, 247  
Refet Bele, 400  
Refet Bey, 343  
Refet Saygılı, 247  
Refî Kâzım, 66  
Refii Cevat Ulunay, 91  
Refik Ahmet Sevengil, 247  
Refik Aktan, 247  
Refik Atlı, 248  
Refik Fersan, 7, 26, 28, 54, 79, 138, 146, 248, 303, 305, 308, 310, 322, 323, 400  
Refik Fesan, 51  
Refik İnce, 100  
Refik Mızrak, 248  
Refik Özdek, 66  
Refik Şevket Bey, 400  
Refik Talât, 85, 138, 248  
Refik Talat Alpman, 112, 114  
Refik Talât Alpman, 85  
Refik Talat Bey, 26, 28  
Refik Talât Bey, 138  
Refik Ural, 248  
Refik Ünal, 97, 120  
Remzi Aras, 248  
Remzi Bıçakçı, 248  
Remziye Akkaplan, 298  
Remziye Karayer, 299  
Remziye Resûle Bayındır, 248  
Rengim Gökmen, 248  
Rengül Yazgan, 248  
Rescher, 66  
Reşad, 85  
Reşad Aysu, 248  
Reşad Ekrem Koçu, 66  
Reşad Erer (Kemani Reşad), 51, 54  
Reşad Özpirinççi, 248  
Reşadiyeli Ahmet Çavuş, 400  
Reşat Aysu, 21, 26, 31, 44, 66, 71, 79, 138, 146  
Reşat Güner, 248  
Reşat Leblebicioğlu, 248  
Reşid Mümtaz Paşa, 79  
Reşide Erdoğan, 299  
Reşit Muhtar, 248  
Reşit Rahmeti Arat, 17  
Reşiüddin, 17  
Reyhan Güneş, 248  
Reyhan Kaya, 248  
Reyhan Öney, 248  
Reyhan Özsoy, 248  
Reyhan Peksel, 248  
Reyhan Tüysüz, 248  
Rezan Demiroğlu, 248  
Rezzan Canca, 248  
Rıdvan Aytan, 248  
Rıdvan Çaçan, 248  
Rıdvan Öznalbant Sezer, 248  
Rıf'at Ahmet Moralı, 79

Rıfat Ayaydın, 136, 146, 311, 313  
Rıfat Balaban, 400  
Rıfat Bey, 28, 57, 134, 146  
Rıfat Yüce, 248, 400  
Rıza Avcıoğlu, 248  
Rıza Bakraç, 248, 400  
Rıza İlter, 400  
Rıza Kaner, 248  
Rıza Karhan, 248  
Rıza Özyurt, 400  
Rıza Polat Akkoyun, 249  
Rıza Prepoliçe, 249  
Rıza Tevfik, 79, 343, 345, 400  
Rıza Tevfik Bölükbaşı, 249  
Rıza Yağız, 249  
Rıza Yetişen, 400  
Richard Peters, 400  
Rifat Ahmet Moralı, 249  
Rifat Necdet, 66  
Rimsky Korsakof, 249  
Riyad Uysal, 249  
Rogenbruck, 249  
Ronald Chricton, 249, 400  
Rûhî, 249  
Rûhî Ayangil, 249  
Rûhi Bey, 44  
Rûhi Karakaş, 249  
Rûhî Nâci Bey, 249  
Ruhi Su, 400  
Ruken Güleriyüz, 249  
Rukiye Karaca, 249  
Rum Foti, 400  
Rum Mehmed, 400  
Rûşen Coşkun, 249  
Ruşen Ferid (Kam), 85  
Ruşen Ferid Kam, 91  
Rûşen Ferid Kam, 100, 249  
Rûşen Gündoğdu, 249  
Ruşen Kam, 44  
Ruza Mamay, 249  
Rüstem Avcı, 400  
Rüstem Semih Şenyayla, 249  
Rüştü Demirci, 400  
Rüştü Eriç, 400  
Rüştü Gür, 400  
Rüştü Onur, 124, 470  
Rüştü Şardağ, 249  
Rüveyde Kadın, 97, 120

## S

S. Baud Bovy, 400  
S. Çetin Aydar, 249  
S. Guyar, 400  
S. Hayri Taviloğlu, 249  
S. Selâmi Alıcı, 249  
S. Zeki Aygünoldu, 249  
Saadet İkesus, 249  
Saadet Kalkan, 249  
Saadet Yılmaz, 299  
Sabahattin Altınok, 249

Sabahattin Türkoğlu, 400  
 Sabiha Kunt, 249  
 Sabiha Urhan, 249  
 Sâbite Tur (Gülerman), 249  
 Sabri Cevâhir, 400  
 Sabri Çörek, 299  
 Sabri Gençer, 250  
 Sabri Sencer, 250  
 Sabri Süha Ansen, 320  
 Sabri Usta, 41  
 Sabri Uysal, 250, 400  
 Sabri Yâver Ataman, 250  
 Sabri Yener, 108, 109, 110, 112, 114, 299  
 Sabri Yetkin, 400  
 Sabriye Karabulut, 250  
 Sabuncu Nikola, 400  
 Saçlı Efe, 400  
 Sadeddin (S.) Kaynak, 28  
 Sadeddin Heper, 250  
 Sâdeddin Heper, 146  
 Sadeddin Kaynak, 25, 51  
 Sâdeddin Kaynak, 37, 39, 40, 54, 100, 135, 136, 137, 138, 139, 146, 307, 308, 309  
 Sâdeddin Kaynak, 304, 305, 311, 321  
 Sâdeddin Nüzhet Ergun, 250  
 Sâdeddin Ünal, 250  
 Sadettin Doğan, 400  
 Sâdetdin Efe, 400  
 Sâdetdin Eritenel, 250  
 Sâdetdin Girgin, 299, 400  
 Sâdetdin Hoşçelik, 250  
 Sadettin Kaplan, 250  
 Sadettin Kaynak, 7  
 Sadettin Nüzhet Ergun, 91  
 Sadettin Öztörün, 401  
 Sadettin Ünal, 299  
 Sâdık Ağa, 250  
 Sadık Akkaş, 401  
 Sadık Atay, 250  
 Sadık Aynacı, 299  
 Sadık Doğanay, 299  
 Sadık Hüner, 250  
 Sâdık Kırımlı, 250  
 Sâdık Öndül, 250  
 Sadık Özgen Akçagül, 250  
 Sâdık Özyurt, 250  
 Sadık Türk, 401  
 Sâdık Unutmaz, 250  
 Sadık Yasa, 401  
 Sadık Yürekli, 250  
 Sâdî, 250  
 Sadi Borak, 401  
 Sadi Günel, 146  
 Sadi Hoşses, 49  
 Sâdi Hoşses, 49, 139, 140, 146  
 Sâdî Hoşses, 250  
 Sadi Irmak, 88  
 Sadi Işıl, 26, 51, 54, 85  
 Sâdi Işıl, 39, 40, 79, 140, 147, 311, 323, 401  
 Sâdî Işıl, 250, 310  
 Sadi Karsel, 147  
 Sâdi Karsel, 401  
 Sâdi Recep Tek, 250  
 Sâdi Yâver Ataman, 108, 110, 112, 114  
 Sâdi Yaver Ataman, 401  
 Sâdiye Meraklı, 294  
 Sadrâzam Ferid Paşa, 401  
 Sadrâzam Hâfız Hasan Paşa, 401  
 Sadrâzam Nevşehirli Damat İbrahim Paşa, 66  
 Sadrâzam Sofu Mehmed Paşa, 401  
 Sadreddin Piral, 250  
 Sadrettin Celal, 66  
 Sadrettin Yavaş, 250  
 Sadri Alışık, 250  
 Sadruddin Şeyhoğlu, 66  
 Sadullah Ağa, 28  
 Sadullah Efendi, 66  
 Sâdullah Serkan Şeker, 250  
 Sadun Aksüt, 30, 82, 83, 85, 120, 320  
 Sâdun Aksüt, 250  
 Safâ Çine, 250  
 Safâ Saylan, 250  
 Safâyî Mustafa Efendi (Safâyî), 66  
 Saffet Atabinen, 147  
 Safiddin Abdülmümin Urmevi, 28  
 Safiüddin Abdülmümin Urmevi, 66  
 Safiye Ayla, 85, 401  
 Safiye Şâhin, 251  
 Safiye Yetimoğlu, 251  
 Safiye Zeren, 251  
 Safiyüddin, 17, 106, 108, 110, 112, 114  
 Safiyye Sultan, 91  
 Safvet Atabinen, 401  
 Sağıncılı Veli, 401  
 Sağır Mehmed Efe, 401  
 Sağırın İbrahim, 401  
 Sahip Dede, 66  
 Sahurset (Fisagor), 94  
 Said Ali, 44  
 Said Muhip Efendi'nin oğlu Şefik Bey, 79  
 Said Nefisî, 66  
 Said Paşa, 343, 401  
 Sâide Hanım, 94  
 Sâim Akış, 251  
 Sâim Borman, 251  
 Sâim Eğilmez, 251  
 Sâim Gümüş, 251  
 Sâim Özsoy, 251  
 Saime Cantürk, 251  
 Sâime Devrim, 251  
 Saip Egüz, 340, 401  
 Sâip Egüz, 251, 299  
 Saip Yelen, 251  
 Sait Bey, 44  
 Sait Çağlar, 251  
 Sait Dağkiran, 299  
 Sait Evliyaoğlu, 401  
 Sait Halim Paşa, 100  
 Sait Özdemir, 147  
 Sakaloğlu Efe, 401  
 Salamon Algazi, 251  
 Salih Bey, 401  
 Sâlih Bozacıoğlu, 251  
 Salih Çelebi, 66

Salih Çine, 251  
Salih Dede, 66  
Sâlih Dede, 310  
Sâlih Erci, 251  
Salih Fuad, 66  
Salih Kalın, 251  
Salih Kavak, 401  
Salih Murad Özdilek, 112, 114  
Sâlih Murat Uzdilek, 147  
Salih Orak, 251  
Salih Paşa, 401  
Sâlih Reis, 401  
Salih Tokatlı, 30, 251  
Salih Turan, 128  
Salih Turhan, 147, 251, 299, 401, 419  
Salih Urhan, 401  
Sâlih Urhan, 251, 284, 299  
Salih Zeki Bey, 251  
Salihpaoglu Salih, 401  
Sâlim Bey, 308  
Sâlim Sağlam, 251  
Samet Güneş, 251  
Sâmî Akkuş, 251  
Sami Bey, 401  
Sâmî Büyüköztekir, 251  
Sâmî Derintuna, 251  
Sâmî Dönmez, 251  
Sâmî Emiroğlu, 251  
Sâmî Mutlu, 251  
Sâmiñ Rıfat, 252  
Samim Bilgen, 147  
Sami Efe, 401  
Sâmiye Mülâyim, 252  
Samizâde Süreyya, 66  
Sancakdarın Ali Efe, 402  
Sancaklıoğlu Süleyman, 402  
Sancaktaroğlu Ali, 402  
Saniñ Çınar, 252  
Sâniye Aksoydan, 252  
Saniye Can, 402  
Sâniye Can, 252  
Sâniye Küçükçakar, 252  
Sâniye Tekin, 252  
Santo Şikâri, 252  
Santûrî Edhem Bey, 97, 120  
Santurî Etem Efendi, 79  
Santûrî Ethem Bey, 137, 147  
Santûrî Ethem Bey, 100  
Santuri Recep, 51, 54, 402  
Santuri Recep (İzmirli Santuri Recep), 51, 54  
Sara Hande Akkoç, 252  
Sare Ebrû Ekmekçioğlu, 252  
Sarı Ahmet Paşa, 402  
Sarı Ali, 402  
Sarı Edip, 402  
Sarı Efe, 402  
Sarı Emmi, 402  
Sarı Halil, 402  
Sarı İsmail, 402  
Sarı İsmâil, 252  
Sarı Nebî, 402  
Sarı Onnik, 79

Sarı Ömer, 402  
Sarı Recep, 299, 402  
Sarı'nın İsmail, 402  
Sarılarlı Ali Efe, 402  
Sartlı Halil Efe, 402  
Satı Şen, 252  
Satılmış Kılıç, 299  
Savaş Şendil, 252  
Saygın Küçet, 252  
Sayırlı Ali Efe, 402  
Sayram Akdil, 252  
Schumann, 28  
Sebahat Tekebaş, 252  
Sebahattin Gülümser, 252  
Sebahattin Kalender, 147  
Sebahattin Tok, 252  
Sebahattin Volkan, 252  
Seçil Akdil, 252  
Seçil Özbalkanlılar, 252  
Seçil Şenocak, 252  
Seçkin Şeker, 252  
Seçkin Tekinarslan, 252  
Sedâ Belendir, 252  
Sedâ Pamuk, 252  
Sedâ Tepedelen, 252  
Sedat Altınöz, 252  
Sedat Çelik, 252  
Sedat Çetinkaya, 252  
Sedat Ergintuğ, 252  
Sedat Kaçmaz, 253  
Sedat Marmaralı, 253  
Sedat Oytun, 253  
Sedat Öztoprak, 253, 324  
Sedat Yılmaz, 253  
Sedef Akay, 253  
Sedef Sel, 253  
Sedef Tan, 253  
Sefâ Akseki, 253  
Sefâ İlter Yelbuğa, 299  
Sefâi Acay, 253  
Seferlili Küçük Osman, 402  
Seher Dilmaç, 253  
Seher Erkan, 253  
Seher Önal, 253  
Seher Sözdinler, 253  
Sehî Bey, 66  
Sehir Bimen Efendi, 67  
Selâhaattin Berksoy, 253  
Selâhaddîn Bey, 253  
Selahaddin İçli, 28, 112, 114  
Selâhaddin İçli, 135, 136, 137, 147  
Selahaddin İnal, 29  
Selâhaddin Özgü, 253  
Selahaddin Pınar, 29  
Selâhaddin Pınar, 128, 253  
Selâhattin Altınbaş, 38  
Selâhattin Erköse, 312  
Selâhattin Erorhan, 253  
Selâhattin Göktepe, 253  
Selâhattin İçli, 38, 41, 304, 311, 322, 325  
Selâhattin Kantar, 343  
Selâhattin Kantar, 402

Selâhattin Küçükpınar, 253  
Selâhattin Özgü, 253  
Selâhattin Pınar, 51, 54, 75, 79, 120, 147  
Selâhattin Pınar, 304, 305, 307, 311, 322, 419  
Selâhattin Türkkân, 253  
Selâhi Seçginman, 253  
Selâmî Bertuğ, 253  
Selâmî Durgun, 253  
Selâmî Eriş, 253  
Selâmî Güleç, 253  
Selâmî Kaya, 253  
Selânikli Ahmet Bey, 79, 321  
Selânikli Ahmet Bey, 150, 253  
Selânikli Mehmed Pehlivan, 402  
Selânikli Üdi Ahmet Bey, 38  
Selânikli Udi Ahmet Efendi, 402  
Selçuk Ciner, 253  
Selçuk Esen, 254  
Selçuk Gönüldaş, 254  
Selçuk Sayın, 254  
Selçuk Uraz, 254  
Seldâ Gürel, 254  
Seldâ Karakaya, 254  
Seldâ Kurt, 254  
Selim, 67  
Selim Aru, 254, 308  
Selim Gönüldaş, 254  
Selim Kahraman, 254  
Selim Kasap, 147, 254  
Selim Kazak, 254  
Selim Kazan, 254  
Selim Lort, 402  
Selim Olgay, 254  
Selim Önder, 254, 299, 402  
Selim Öztas, 254  
Selim Sırrı Tarcan, 402  
Selîme Tekiş, 254  
Selimiyeli Efe, 402  
Selin Noyaner, 254  
Selin Yahşi, 254  
Selmâ Bahar, 254  
Selma Bedir, 254, 402  
Selmâ Kökbatır, 254  
Selmâ Yurdakan, 254  
Selman Korkmaz, 254  
Selmin Erdemli, 254  
Semâ Beyter, 254  
Semâ Çelik, 254  
Semâ Korkut, 254  
Semâ Kulak, 254  
Semâ Kunter, 254  
Semâ Nur Süzgen, 254  
Semâ Özen, 255  
Semâ Selçuk, 255  
Semâ Şâhin, 255  
Semâ Şentürk, 255  
Semâ Yazgan, 255  
Semâ Yetkin, 255  
Semahat Özkılıç, 255  
Semahat Şimşek, 255  
Semahat Şimşek Çayırılı, 255  
Semahat Üstüner, 255

Semay Çallı, 255  
Semih Kartal, 255  
Semih Mümtaz Bey, 80  
Semih Rifat, 80  
Semiha Hanım, 255  
Semiha Kapçı, 255  
Semiha Tanç, 255  
Semiha Yıldırım, 255  
Semiha Zenginoğlu, 255  
Semitli Hacı Hüseyin, 402  
Semitli Küçük Mehmed, 402  
Semitli Mehmed, 402  
Semra Aköner, 255  
Semra Nazlıben, 255  
Semra Toraman, 255  
Sena Sirel, 255  
Senayi Sümer, 299  
Senâyi Sümer, 403  
Senâyî Sümer, 255  
Sencer Derya, 255  
Senem Alacalı, 255  
Senem Küçük, 255  
Senem Zeybek, 255  
Seniha Sultan, 403  
Sepetçioğlu Osman Efe, 403  
Serap Baş, 255  
Serap Boduroğlu, 255  
Serap Bozkurt, 255  
Serap Çağlayan, 255  
Serap Çaputçu, 255  
Serap Dikmen, 256  
Serap Kadioğlu, 256  
Serap Nargaz, 256  
Serap Sulanç, 256  
Serap Tamay, 256  
Serap Temiz, 256  
Serap Toygar, 256  
Serap Yıldız, 256  
Seray Yarka, 256  
Serbülent Yasun, 97, 120, 299  
Serçioğlu Hacı İbrahim, 403  
Serdal Parlar, 256  
Serdar Ali Paşa, 403  
Serdar Arslan, 256  
Serdar Aygün, 256  
Serdar Ayyıldız, 256  
Serdar Bıyıklı, 256  
Serdar Birgüler, 256  
Serdar Çankırı, 256  
Serdar Çizmeci, 256  
Serdar Gökmen, 256  
Serdar Öztürk, 256  
Sergey Prokofyef, 256  
Sergin Güzeldere, 256  
Sergin Kaya, 256  
Serhan Uştuk, 256  
Serhat Doğan, 256  
Serhat Durmaz, 256  
Serhat Gobi, 256  
Serhat Şaşman, 256  
Seride Barlas, 256  
Serkan Atılğan, 256

Serkan Çalgı, 256  
Serkan Çelik, 256  
Serkan İşcan, 257  
Serkan Özkan, 257  
Serkan Özkan Erkan, 257  
Serkant Atılğan, 257  
Sermed Şensöz, 91  
Sermet Muhtar Alu, 85  
Serpil Demirel, 257  
Serpil Eroğlu, 257  
Serpil Horuz, 257  
Serpil Özçınar, 257  
Sertaç Er, 257  
Server Kerimov, 257  
Server Özbay, 257  
Servet Can, 257  
Servet Girgin, 403  
Servet Önder, 257  
Servet Tekin, 257  
Servet Urfi, 67  
Sevâl Ünür Orpak, 257  
Sevcan Sayar, 257  
Sevda Akıncı, 257  
Sevdâ Aydan, 257  
Sevdâ Baydemir, 257  
Sevdâ Sencer, 257  
Sevda Volkan, 257  
Sevdim Sevgi Selkuşu, 257  
Sevgi Akgün, 257  
Sevgi Büber, 257  
Sevgi Değirmenci, 257  
Sevgi Esen, 257  
Sevgi Söylemez, 257  
Sevhan Bolkal, 257  
Sevil Başara, 257  
Sevil Başkömürçü, 257  
Sevil Çağlar, 258  
Sevil Güneş, 258  
Sevil Korurer, 258  
Sevil Sağlam, 258  
Sevilay İkinci, 258  
Sevilay Mert, 258  
Sevim Akyol, 258  
Sevim Burç, 258  
Sevim Çır, 258  
Sevim Kaynar, 258  
Sevim Kilimci, 258  
Sevim Özmen, 258  
Sevim Taşçı, 258  
Sevim Tukan, 258  
Sevim Turan (Tutan), 258  
Sevim Yücealp, 258  
Sevin Akay, 258  
Sevinç Arda, 258  
Sevinç Çetin, 258  
Sevinç Yapıcı, 258  
Sevinç Yaşar, 258, 403  
Seviye Hanım, 258  
Sevtap Akbaş, 258  
Sevtap Eriş, 258  
Seydi, 51, 54, 67, 112, 115  
Seydi Ali Reis, 91

Seyfeddin ve Sezai Asal, 67  
Seyfeddin-Sezâi Asal, 100  
Seyfettin Asal, 29, 258, 299  
Seyfettin- Sezâi Âsaf, 335, 336, 339, 340, 341, 403  
Seyfettin- Sezâi Âsaf, 340, 344  
Seyfi Uraş, 258  
Seyfi Zeybek, 258  
Seyhan Akçayüzlü, 258  
Seyhan Cihangir, 258  
Seyhan Erpula, 258  
Seyhan Günay, 258  
Seyhan Güngör, 259  
Seyhan Tütün, 403  
Seyrânî Yıldız, 259  
Seyyâl Saraç, 259  
Seyyâli Kaniş, 294  
Seyyan Hanım, 403  
Seyyid Abdülkadir Töre, 67  
Seyyid Lokman el Aşari el Hüseyinî (Lokman Çelebi), 67  
Sezâ Özgirgin, 259  
Sezâi Asal, 299  
Sezen Özgenç, 259  
Sezer Gülenay, 259  
Sezgin Bademli, 259  
Sezgin Süzmen, 259  
Sezi Çeşitli, 259  
Sezin Dağ, 259  
Sıddık Gönülden, 30, 259  
Sıdika Aslangil, 259  
Sıgku Selin Tutung, 17  
Sındırgılı Süreyya, 403  
Sırkâtîbi Ahmed Efendi, 67  
Sırma Tülin Tan, 259  
Sırrı Abdülbaki Dede, 94  
Sırrı Çağlayan, 259  
Sıtkı Erkut, 259  
Sibel Aşkın, 259  
Sibel Ayana, 259  
Sibel Çayır, 259  
Sibel Durmaz, 259  
Sibel Güral, 259  
Sibel İşeri, 259  
Sibel Kalkan, 259  
Sibel Karabıyık, 259  
Sibel Kaya, 259  
Sibel Önder, 259  
Sibel Özdemir, 259  
Sibel Sönmezocak, 259  
Sibel Şâhin, 259  
Sibel Ülgentay, 259  
Sibel Yerli, 259  
Sibel Yorgun, 259  
Siheylâ Algan, 260  
Sillelioğlu Mihail, 403  
Simel Sügün, 260  
Simge İyiülgülü, 260  
Sinan Bey, 307  
Sinan Dıraz, 260  
Sinan Gürsoy, 260  
Sinan Olcay, 260  
Sinan Özkan, 260

Sinan Pehlivan, 403  
 Sinan Uluer, 260  
 Sinekçilerli Hasan Hüseyin Efe, 403  
 Sinekçili Hasan Efe, 403  
 Sinem Başkömürçü, 260  
 Sio An- Cang, 17  
 Sivri Osman, 403  
 Siyekli Mehmed, 403  
 Sofia Özşakar, 260  
 Sofizâde Hafız Mehmet, 44  
 Sokullu Mehmet Paşa, 91  
 Solmaz Hayran, 260  
 Soner Çiçek, 260  
 Soner Karlı, 260  
 Soner Özbilen, 299  
 Soner Sirel, 260  
 Songül Boştüfekçi, 260  
 Sökeli Ali Efe, 403  
 Sökeli Cafer Efe, 403  
 Spyro Gyro, 260  
 Suad Safved, 67  
 Suat Baltan, 40, 260  
 Suat Çelik, 403  
 Suat Işık, 260  
 Suat Özbaltan, 260  
 Suat Tatar, 260  
 Suat Yaman, 260  
 Suat Yaraşır, 260  
 Sulhi N. Baydar, 260  
 Sultan I. Ahmed, 343  
 Sultan Abdülaziz, 403  
 Sultan Abdülhamid, 343  
 Sultan Alparslan, 403  
 Sultan Aziz, 29  
 Sultan Bozkuş, 260  
 Sultan Emrah Özel, 260  
 Sultan Gerçek, 260  
 Sultan İbrahim, 91  
 Sultan İmamı Mustafa Efendi, 67  
 Sultan Melik Şah, 403  
 Sultan Murad, 403  
 Sultan Reşad, 100, 403  
 Sultan Veled, 29, 147  
 Suna Çeviksoy, 260  
 Suna Kanca, 260  
 Suna Öz, 260  
 Suna Şenel, 260  
 Sunay Tarzan, 260  
 Suphi Aras, 261  
 Suphi Bey (Dr.), 67  
 Suphi Ezgi, 8, 40, 44, 49, 51, 54, 80, 85, 92, 112, 115, 147, 261, 323, 403  
 Suphi İdrisoğlu, 71, 72, 73  
 Suphi Ziya Özbekkan, 80, 85, 120, 136, 147  
 Suphi Ziyâ Özbekkan, 261  
 Suphiye Hanım, 67  
 Suudi Kunduz, 261  
 Suut Kemâl Yetkin, 261  
 Suyolcu Salih Efendi, 38  
 Sûzan Beydağ, 261  
 Sûzan Çelikcan, 261  
 Sûzan Yaman, 261

Süha Baykal, 261  
 Sühâ Yıldırım, 261  
 Sühan Arslan, 261  
 Sühan İrden, 261  
 Süheyl Ünver, 87  
 Süheylâ Altmışdört, 261  
 Süheyla Bedriye Hanım, 261  
 Süheyla Hanım, 403  
 Süheylâ İmer, 261  
 Süheylâ Pişirici, 261  
 Sülek'in İbrahim, 403  
 Süleyman Ağa, 92  
 Süleyman Âsaf, 261  
 Süleyman Bahadır Eritmen, 261  
 Süleyman Bahri, 67  
 Süleyman Can, 261  
 Süleyman Cevad, 67  
 Süleyman Çelebi, 67, 147  
 Süleyman Demirel, 88, 92  
 Süleyman Erdem, 261  
 Süleyman Erguner, 147, 261, 310, 311  
 Süleyman Faik Efendi, 67  
 Süleyman Kıvrak, 261  
 Süleyman Mertkanlı, 80  
 Süleyman Özatılan, 261  
 Süleyman Paşa, 403  
 Süleyman Solak, 261  
 Süleyman Şah, 403  
 Süleyman Şen, 261  
 Süleyman Şenel, 147, 299  
 Süleyman Uğur, 261, 299  
 Süleyman Usta, 403  
 Süleyman Yapar, 261  
 Süleyman Yetik, 404  
 Sümer Ezgü, 404  
 Sünbülzâde Vehbi Efendi, 67  
 Süpürgeci Mehmed Şirin, 404  
 Süpürgeci Mehmet, 261  
 Süreksan Yüksel, 261  
 Süreyya Bey, 100  
 Süreyya Göktay, 261  
 Süreyyâ Okşan Polat, 261  
 Sütlüceli Asım, 44  
 Süvârî Yüzbaşı Ahmed, 404

## Ş

Ş. A. Özışık, 7, 29  
 Ş. Alpaslan Mater, 262  
 Ş. Suat Toydemir, 262  
 Ş. Tunar, 29  
 Şaban Seyhan, 30  
 Şaban Seyhan, 262  
 Şaban Şükür, 262  
 Şâdan Güvenir, 262  
 Şâdan Sarı, 262  
 Şâdi Bıçakçı, 262  
 Şâdi Erdem Özerdem, 262  
 Şâdi Kurtuluş, 262  
 Şâdi Toktay, 262  
 Şadiye Afif, 67

- Şâdiye Barış (Tanbûrî Şâdiye Hanım), 262  
 Şâdiye Bıyıklı, 262  
 Şâduman Süeroğlu, 262  
 Şafak Özdikici, 262  
 Şafak Pınar, 262  
 Şah Hatâyi, 299  
 Şah İsmail, 404  
 Şah İsmail Safevî, 299  
 Şah Turna, 262  
 Şahap Gürsel, 262  
 Şahap Ruhselman, 262  
 Şahhanım Demirci, 262  
 Şâhika Altınışık, 262  
 Şâhika Nergiz Yıkgeç, 262  
 Şahin Akay, 404  
 Şâhin Akay, 262  
 Şâhin Alımlı, 262  
 Şahin Çandır, 70, 71, 72, 73  
 Şâhin Çandır, 262  
 Şâhin Eren Topal, 262  
 Şâhin Erkılıç, 262  
 Şâhin Kılıç, 262  
 Şâhîn Sert, 262  
 Şâhin Uz, 262  
 Şahin Ünal, 404  
 Şâhin Ünal, 262  
 Şahruh, 67  
 Şair Eşref, 100  
 Şakir Ağa, 7, 8  
 Şakîr Ağa, 304  
 Şâkir Ağa, 306, 308  
 Şâkir Bey, 404  
 Şakir Efe, 404  
 Şakir Özyurt, 404  
 Şâkir Özyurt, 262  
 Şakir Paşa, 404  
 Şâkir Sazak, 263  
 Şakir Şener, 299  
 Şâkir Yıldırım, 263  
 Şâkiroğlu Mehmed, 404  
 Şamlı İskender, 48, 51, 52, 53, 54, 67, 75, 96, 97, 117, 120, 147, 334  
 Şamlı Selim, 51, 54, 67, 96, 97, 117, 120, 147  
 Şamlı Tevfik (Kazmânizâde, Kudmanî), 67  
 Şani Şöy, 263  
 Şaybak Hân, 404  
 Şebnem Arasan, 263  
 Şebnem Işıldak, 263  
 Şebnem Olcay, 263  
 Şebnem Özdemir, 263  
 Şebnem Özaran, 263  
 Şebnem Yurtaş, 263  
 Şefik Aker, 404  
 Şefik Bağrıaçık, 263  
 Şefik Bey, 404  
 Şefik Can, 404  
 Şefik Gülmeriç, 263  
 Şefik Keskin, 80  
 Şefik Kolaylı, 100  
 Şefika Kurt, 263  
 Şehnaz Bânû Çetiner, 263  
 Şehveli Eriner Gökmen, 263  
 Şehzade Korkud, 404  
 Şehzâde Mehmed, 67  
 Şekerci Cemil Bey, 29, 44  
 Şekerci Mehmed Kayabaş, 404  
 Şekerci Mehmet Kayabaş, 263  
 Şekip Ayhan Özışık, 40, 134, 138, 139, 147, 263, 322, 323  
 Şekip Bey, 404  
 Şekip Canöz, 404  
 Şekip Memduh Bey, 306  
 Şekür Ertüzün, 263  
 Şemseddin Sami, 67  
 Şemseddin Sâmî, 344  
 Şemseddin Sâmî, 404  
 Şemseddîn Ziya Bey, 304  
 Şemsi Belli, 263  
 Şemsi Yastıman, 108, 110, 112, 115, 283, 299, 404  
 Şen Ahmet, 404  
 Şenay Cebeci, 263  
 Şenay Şenocak, 263  
 Şenel Önal, 97, 112, 115, 120, 147, 299  
 Şener Altınbaş, 263  
 Şener Dinçer, 263  
 Şener Eyolcu, 263  
 Şeney Koralay, 263  
 Şengün Yarımoğlu, 263  
 Şeniz Akkaş, 263  
 Şeniz Duru, 263  
 Şenkaya Göl, 263  
 Şennur Kanlıcan, 404  
 Şenol Aksu, 150, 263  
 Şenol Bakır, 263  
 Şenol Şentürk, 263  
 Şenozan, 41  
 Şenöz Adıgüzel, 264  
 Şerâfeddin Özdemir, 264  
 Şerafettin Civelek, 404  
 Şerâfettin Civelek, 264  
 Şerâfettin Koral, 264  
 Şerâfettin Özdemir, 264  
 Şerâfettin Seçer, 264  
 Şerafettin Yatkaya, 67  
 Şeref Canku, 264, 404  
 Şeref Demirel, 404  
 Şeref Dutkopar, 404  
 Şeref Kaya, 264  
 Şeref Özsoy, 51, 54  
 Şeref Söyler, 264  
 Şeref Toksöz, 264  
 Şeref Ulusoy, 264  
 Şeref Üsküp, 404  
 Şerefeddin Hârun Cuveyni, 67  
 Şerif Baykurt, 264, 404  
 Şerif Günay, 264  
 Şerif Güralp, 404  
 Şerif Hüseyin, 405  
 Şerif İçli, 21, 39, 40, 41, 92, 139, 147, 306, 307, 308  
 Şerif Kızılelma, 128  
 Şerif Lü, 264  
 Şerif Muhiddin Targan, 41, 44, 85, 92, 112, 115, 128, 135, 137, 147, 264  
 Şerife Altınmekik, 264



Şerife Eroğlu, 264  
Şerife Evinç Uygun, 264  
Şerife Karadayı, 264  
Şerife Kayahan, 264  
Şerife Pireloviç, 264  
Şermin Ergüleç, 264  
Şevket Aktalay, 264  
Şevket Beysanoğlu, 299  
Şevket Hakkı Bey, 405  
Şevket Özcan, 405  
Şevket Rado, 92  
Şevket Serdar Türed, 67  
Şevki, 67  
Şevki Bey, 25, 26, 44, 92, 120, 147, 264, 308, 309  
Şevkî Bey, 306, 322  
Şevki Sevgin, 264  
Şevkiye Tamtürk, 264  
Şeydâ Ataç, 264  
Şeydâ Kendir, 264  
Şeydâ Yalçın, 264  
Şeyh Abdülânî Gülşenî, 147  
Şeyh Abdülganî Gülşenî, 138  
Şeyh Ali Gâlip, 94  
Şeyh Ali Nutkî Dede, 67  
Şeyh Ataullah Efendi, 67  
Şeyh Aziz Mahmud Efendi, 29  
Şeyh Bedreddîn, 405  
Şeyh Behcet, 264  
Şeyh Cemal, 29, 44  
Şeyh Cemâl Efendi (Ûdî Cemâl Efendi), 264  
Şeyh Cemâleddîn Dede, 265  
Şeyh Edhem Efendi, 112, 115  
Şeyh Emin Dede, 265  
Şeyh Ethem Efendi, 67  
Şeyh Gâlip, 265  
Şeyh Haydar, 405  
Şeyh Mehmed Efe, 405  
Şeyh Nâyi Emin Dede, 265  
Şeyh Nûreddîn, 265  
Şeyh Nûreddin Efendi, 100  
Şeyh Nûreddîn Efendi, 265  
Şeyh Sâdeddîn, 265  
Şeyh Süleyman Efendi, 345, 405  
Şeyhî Mehmed Efendi, 68  
Şeyhülislam Esad Efendi, 68  
Şeymâ Dışibeyaz, 265  
Şeytanoğlu İbrahim, 405  
Şeyyad Hamza, 29  
Şifâ Şensoy, 265  
Şifâ Yılmaz, 265  
Şihâbeddîn El Ömerî, 405  
Şikârî Santo, 265  
Şinâsi Cihan, 265  
Şinâsî Karaosmanoğlu, 265  
Şinasi Özel, 97, 300  
Şinâsi Özkan, 265  
Şinasi Revi, 125, 472  
Şinâsi Revi, 307  
Şinâsî Revi, 265  
Şinâsî Uslu, 265  
Şirin Şirvanlıoğlu, 265  
Şuayıp Efendi, 265

Şüle Canöz, 265  
Şüle Ceyhun, 265  
Şüle Güleç, 265  
Şüle Hizmetli, 265  
Şüle Onur, 265  
Şüle Özmen, 265  
Şüle Yıldırım, 265  
Şükran Bayav, 265  
Şükran Biçer, 265  
Şükran Coşkun, 265  
Şükran Güneş, 265  
Şükran Hanım, 265  
Şükran Meydan, 266  
Şükriye Bilge, 266  
Şükriye Durukan, 266  
Şükruallah, 17, 26, 57  
Şükrü Bey, 405  
Şükrü Dede, 266  
Şükrü Elbi, 266  
Şükrü Elçin (Prof. Dr.), 68  
Şükrü Güvenir, 266  
Şükrü Konuk, 405  
Şükrü Şenozan, 38, 80, 266  
Şükrü Tekin Kaptan, 300, 405  
Şükrü Tunar, 51, 54, 80, 266, 320, 405  
Şükrü Türkmenoğlu, 266  
Şükrü Uluk, 266  
Şükrü Varol, 266  
Şükrü Yalçın, 266  
Şükrü Yetimoğlu, 266  
Şükûfe Hanım, 405  
Şükûfe Tuncay, 266

## T

T. Cemil Bey, 48  
T. Mine İnkaya, 266  
Tab'î Mustafa Efendi, 29, 307  
Tab'î Mustafa Efendi, 266  
Tabduk Emre, 29  
Tâcettin Özmen, 266  
Taha Toros, 87, 405  
Tahir Akın, 266  
Tâhir Atik, 266  
Tâhir Coşkun, 266  
Tahir Gereli, 405  
Tâhir İlhamî Turan, 266  
Tahir Kenan Bey, 405  
Tahir Mete, 266  
Tâhir Sevenay, 266  
Tâhir Üstündağ, 266  
Tahri, 68  
Tahsildar Feyzullah Efe, 405  
Tahsin Aykanat, 266  
Tahsin Baysal, 266  
Tahsin Duru, 266  
Tahsin Eroğlu, 266  
Tahsin Kandemir, 266  
Tahsin Karakuş, 266, 325  
Tahsin Kılıç, 266  
Tahsin Tunalı, 92

- Tahsin Yazıcı (Prof.), 68  
Taktaklı Efe, 405  
Taköprülüzâde Ahmed Efendi, 68  
Takvar Nalyan, 267  
Talat Paşa, 92  
Tali Özgenç, 267  
Tâlih Getir, 267  
Tâlip Özkan, 267, 284, 300, 405  
Tamer Bektaş, 267  
Tamer Durmaz, 267  
Tamer Özkaratufan, 267  
Tamer Sevgen, 267  
Tanburi (Büyük) Osman Bey, 29  
Tanbûrî Ahmet Bey, 85  
Tanburi Ali Efendi, 29  
**Tanbûrî Ali Efendi**, 4, 42, 43, 120  
Tanbûrî Ali Efendi, 40, 85, 128, 150, 267, 305, 311, 312, 313, 324  
Tanbûrî Aziz Bey, 85  
Tanbûrî Büyük Osman Bey, 39  
Tanburi Cemil, 26, 29, 48, 49, 52, 68  
Tanbûrî Cemil, 44, 97, 117, 118, 120  
Tanbûrî Cemil Bey, 44, 97, 118, 120  
Tanbûrî Cemil Bey, 49, 54, 80, 85, 100, 112, 115, 136, 137, 138, 147, 267, 305, 308, 309, 312, 320, 329, 405  
Tanbûrî Garbi, 80  
Tanbûrî Hikmet Bey, 80  
Tanbûrî İsak, 267  
Tanbûrî İzak, 147  
Tanbûrî Kadı Fuad Efendi, 85  
Tanbûrî Mustafa Çavuş, 120  
Tanbûrî Mustafa Çavuş, 85, 147, 303, 304, 305, 309  
Tanburi Osman Bey, 68  
Tanbûrî Şâdiye (Barış) Hanım, 44  
Tanbûrî Tahsin Bey, 52  
Tanbûrî Tahsin Bey, 54, 85  
Tanbûrî Zühtü Bey, 85  
Taner Kılıç, 267  
Taner Ölçen, 267  
Taner Şahin, 267  
Taner Şener, 267  
Taner Tanrıkulu, 267  
Taner Tümerderim, 267  
Taner Yıldızca, 267  
Tanju Dürük, 405  
Tanju Nebol, 267  
Tanju Okan, 267  
Tansel Hamitoğulları, 267  
Tansel İner, 267  
Tarık Kip, 26  
Târık Kip, 40, 310  
Tarkan Erkan, 267, 300, 405  
Taşlızâde Edhem Bey, 80  
Tatar Ahmed, 405  
Tatyo, 25, 49  
Tatyo, 48, 52, 54, 68, 85, 308  
Tatyo Efendi, 48, 52, 54, 68, 267  
Tavaslı Osman Ağa, 405  
Tayfun Atalan, 267  
Tayfun Aygün, 267  
Tayfun Çıkrıkçı, 267  
Tayfun Dik, 267  
Tayfun Erülkü, 267  
Tayfun Eryılmaz, 268  
Teğmen Kâzım Bey, 405  
Teğmen Kije, 268  
Teğmen Necati, 405  
Teğmen Zekâi, 405  
Tekeli İsmail, 406  
Tekelioğlu Mehmed, 406  
Tekin Gönenç, 268  
Tekin Kırgız Araç, 268  
Tekin Para, 268  
Telli İbrahim, 406  
Temel Kişi, 268  
Temel Şehit, 268  
Teodor Borada, 68  
Teoman, 17, 300  
Teoman Alpay, 39  
Teoman Dalcı, 268  
Teoman Genç, 268, 300  
Teoman Önal, 268  
Tepeli Hasan Çavuş, 268, 284, 300, 406  
Tepeli Mehmed, 406  
Tepeli Mehmet, 268  
Teslim Abdal, 300  
Tesviyeci Hüseyin, 268  
Tevfik Erbay, 268  
Tevfik Fikret, 80  
Tevfik Kulak, 268  
Tevfik N. Çağdaş, 268  
Tevfik Öztürk, 268  
Tevfik Rodos, 268  
Tevfik Sâmih Bey, 80  
Tevfik Şevki Kuday, 268  
Tevfik Tutu, 21  
Thrasylbulos Georgiades, 268  
Tıklaç Mustafa Efe, 406  
Timur, 29, 92  
Timurleng, 406  
Tireli Arap Halil, 406  
Tireli Hulusi, 406  
Tireli Kazizade Mehmed, 68  
Tireli Mahmud, 406  
Tireli Mehmed, 344, 406  
Tireli Yusuf, 406  
Tiryâki Hasan Paşa, 268  
Todd Bolender, 268  
Toderini, 68  
Tokadizâde Şekib Bey, 268  
Tokadizâde Şekip Bey, 80  
Tolga Açı, 268  
Tolga Alpay, 268  
Tolga Karaca, 147, 268  
Tolga Koman, 268  
Tolga Meriç, 268  
Tolga Selâaddin Ünal, 268  
Tolgay Çetin, 268  
Tolman Dede, 406  
Tomris Yazıcı, 268  
Tonduranlı Ali, 406  
Tontil Mustafa, 406  
Topal Yusuf, 406

Topaloğlu Ahmed Efe, 406  
 Toplaoğlu Mehmed Efe, 406  
 Toprakçı Efe, 406  
 Toprakçı'nın Mehmed Efe, 406  
 Torlak Kemal, 406  
 Toskalı Köselioğlu Mehmed, 406  
 Tovmas Terziyan, 269  
 Toygun Dikmen, 269  
 Trop, 269  
 Tûbâ Gücüm, 269  
 Tûbâ Turaş, 269  
 Tufan Gültaş, 406  
 Tûfan Gültaş, 269  
 Tuğba Günel, 269  
 Tuğba Hatice Başoğlu, 269  
 Tuğba Karataş, 269  
 Tuğba Özkeçeci, 269  
 Tuğba Öztüfekçi, 269  
 Tuğçe Pastutmaz, 269  
 Tuğçe Tekinkoç, 269  
 Tuğrul Göğüş, 269  
 Tuhafiyeci Hakkı, 269  
 Tûlâ Utku, 269  
 Tûlâ Utlu, 269  
 Tuna Çakmaklı, 269  
 Tuna Sagay, 269  
 Tunca Yüksel, 269  
 Tuncay Düzağar, 269  
 Tuncay Ilgaz, 269  
 Tuncay Keleş, 269, 406  
 Tuncay Yıldırım, 269  
 Tuncer Baykara, 406  
 Tuncer İnan, 300, 406  
 Tuncer Kozanoğlu, 30  
 Tuncer Olcay, 269  
 Tura Aliyeva, 269  
 Turâbî Değerli, 269  
 Turan Akkoyun, 406  
 Turan Ergin, 300  
 Turan Mamay, 269  
 Turgay Alptekin, 269  
 Turgay Çelik, 269  
 Turgay Ezer, 269  
 Turgay Kılınç, 270  
 Turgay Kızıltuğ, 270  
 Turgut Aksoy, 71  
 Turgut Aldemir, 270  
 Turgut Asma, 270  
 Turgut Bey, 270  
 Turgut Boncuk, 406  
 Turgut Çalışal, 270  
 Turgut Çelik, 270  
 Turgut Koca, 270  
 Turgut Paşa, 406  
 Turgut Reis, 406  
 Turgut Tokaç, 270  
 Turgut Tüfekçibaşı, 270  
 Turgut Ünal, 270  
 Turgut Yarkent, 270  
 Turhan Akkara, 270  
 Turhan Karabulut, 270  
 Turhan Oğuzbaş, 270

Turhan Özcan, 270  
 Turhan Pınar, 270  
 Turhan Sözkese, 270  
 Turhan Tan, 85  
 Turhan Taşan, 72, 270  
 Turhan Toper, 270  
 Turhan Yalçın, 270  
 Turnalı Ali, 406  
 Tursun Bey, 68, 407  
 Tuzcu Efe, 407  
 Tuzcuoğlu Remzi, 407  
 Tuzlu Remzi, 407  
 Tülay Berki, 270  
 Tülay Girgin, 270  
 Tülây Gürerk, 270  
 Tülay Ölçer, 270  
 Tülay Reyhanlı, 68  
 Tülay Yaşar, 270  
 Tülin Aktan, 270  
 Tülin Avenk, 270  
 Tülin Aydın, 270  
 Tülin Çıka, 270  
 Tülin Ergin, 270  
 Tülin Kırış, 271  
 Tülin Sansar, 271  
 Tülin Tuncay, 271  
 Tülin Uysal, 271  
 Tüner Gâlip, 271  
 Türkân Bulut, 271  
 Türkân Demir, 271  
 Türkçü Süleyman Paşa, 407  
 Türkegül Leylâ Solak, 271  
 Türker Bekât, 271

## U

Ubeyd Efendi, 68  
 Udcu Kazmânizâde Şamlı İskender, 52  
 Udi Apet (Afet Mısırlayan), 68  
 Âdî Basri Bey, 80  
 Udi Cevdet, 68  
 Âdî Ekrem Bey, 80  
 Âdî Hasan Bey, 311  
 Âdî Hasan Efendi, 271  
 Udi Hırant (Emre), 52  
 Âdî Hırant (Emre), 54  
 Âdî İzzet Bey, 80  
 Âdî Mehmed Bey, 41  
 Udi Neşet, 52  
 Âdî Neşet, 54, 325  
 Udi Nevres, 26  
 Udi Nevres, 82, 83, 118  
 Âdî Nevres, 118, 119, 407  
**Âdî Nevres**, 4, 41, 54, 80, 81, 82, 83, 85, 100, 116, 117, 118, 119, 120, 128, 138, 147, 271, 304, 309, 325, 330  
 Udi Nevres (Nevres Orhon), 52  
**Âdî Nevres Bey**, 4, 41, 80, 81, 82, 85, 116, 271  
 Âdî Sabri, 40, 85  
 Udi Sami Bey, 68  
 Âdî Sâmî Bey, 80

Üdi Sedat, 407  
Udi Selânikli Ahmed, 68  
Udi Şâkir Paşa, 44  
Udi Şevket Bey, 271  
Üdi Tevfik Bey, 271  
Ufuk Aşkın, 271  
Ufuk Demirbaş, 271  
Uğraş Durmuş, 271  
Uğur Acar, 271  
Uğur Başaran, 407  
Uğur Bekiş, 271  
Uğur Dabanlı, 271  
Uğur Doygun, 271  
Uğur Gür, 271  
Uğur İçli, 271  
Uğur Karakaya, 271  
Uğur Sayınbatur, 271  
Uğur Top, 271, 407  
Uğur Türe, 271  
Uğur Yalçın, 271  
Uğur Yumuşak, 271  
Uğurcan Yıldırım, 271  
Uluğ Bey, 92  
Uluğ İğdemir, 92  
Ulussever Yurtsever, 271  
Ulvi Cemal Erkin, 29, 272, 407  
Ulvi Cemâl Erkin, 148  
Ulvi Erguner, 52, 54, 272  
Ulvi Özmercanlı, 272  
Ulvi Sezer, 272  
Umur Bey, 407  
Umut Akyürek, 272  
Urfalı Abdî, 272  
Urfalı Ali Bey, 272  
Ursula Reinhard, 407  
Uygur Suseven, 272  
Uzgurlu Hüseyin, 407  
Uzun Ali Ağa, 407  
Uzun Efe, 407  
Uzun Halil, 407  
Uzunoglu Del'ahmed, 407

## Ü

Üçüncü Mehmed, 344  
Üçüncü Selim, 29, 312, 320, 345  
Ülgen Arun, 272  
Ülke Yılmaz, 272  
Ülkü Aker, 272  
Ülkü Armağan, 272  
Ülkü Bozkurt, 272  
Ülkü Fidan, 272  
Ülkü Girgin, 272  
Ülkü Gökşin Alıcı, 272  
Ülkü Tuğçe Özacar, 272  
Ümit Gürolman, 72  
Ümit İşgörür, 272  
Ümit Kaynar, 300  
Ümit Köroğlu, 272  
Ümit Mutlu, 272  
Ümit Pekizağa, 272

Ümit Şenlik, 272  
Ümit Taşlıca, 272  
Ümit Tokcan, 148, 300  
Ümit Yaşar Oğuzcan, 272  
Ümit Yazıcı, 272  
Ümmet Sarı, 407  
Ümmiye Şâhin, 272  
Ümmü Sakarya, 272  
Ümmühan Gündüz Alev, 272  
Ümran Kırmacı, 272  
Ümran Özdoğan, 272  
Ünal Suner, 272  
Ünal Türka, 407  
Ünal Ulusoy, 273  
Üner Birkan, 273  
Ünver Oral, 124, 273, 307, 469  
Ünzile Erdoğan, 148  
Üryâni Cemal Molla, 80  
Üsküdarlı Hanende Kaşıyarık Hüsameddin Bey, 85  
Üsküdarlı Ziya Bey, 29  
Üzeyir Hacıbeyov, 273

## V

V. Gordlevski, 407  
V. Hügo, 407  
V. Mehmed Reşad, 362  
V. Murad, 362  
Vahap Rûhî Doğramacı, 273  
Vahdeddin, 345, 407  
Vahid Çabuk, 68  
Vahit Lütfü Salcı, 121  
Vâhit Özeydin, 273  
Vâhit Özbiricik, 273  
Vahit Salcı, 97  
Vali Kanbur İzzet, 345  
Vambéry, 17  
Vangel, 407  
Vardakosta Ahmed Ağa, 68  
Varol Tütün, 273  
Vasfi Çınlar, 41, 273  
Vasfi Mahir Kocatürk, 34  
Vasfi Mâhir Kocatürk, 273  
Vasfi Nâil Algan, 273  
Vasfiye Erdem, 148  
Vâsıf, 273  
Vecdi Bingöl, 75, 80  
Vecihe Daryal, 273  
Vecihe Engin, 273  
Vedat Altıngediz, 273  
Vedat Atillâ, 273  
Vedat Çorbacı, 273  
Vedat Kiremitçi, 273  
Vedat Nedim Tör, 300  
Vedat Öz, 273  
Vedat Tamer, 273  
Vedat Urfi, 68  
Vedia Dumsaran, 273  
Vedia Tunççekiç, 273  
Vefâ Moral, 273  
Vefik Ataç, 148, 221

Vehbi Yazıcıoğlu, 407  
Veli Bakırlı, 273  
Veli Coşkun, 407  
Veli Dede, 29, 308  
Veli Kanık, 126, 132, 148, 242, 273  
Veliüddin Efendizâde, 68  
Veliye Yakut, 303  
Velîye Yâkut, 273  
Venizelos, 407  
Vesile Hatice Urşan, 273  
Veyis Yeğin, 273  
Veysel Arseven, 273  
Vezir Ahmed Paşa, 407  
Vezir Ebû Cafer Muhammed b. el Kâsım, 68  
Vezir Ebûl Hasan Ubeydullah, 68  
Vicdan Tabakoğlu, 273  
Victor Kalea, 273  
Vildan Selvi, 274  
Volkan Akdır, 274  
Volkan Kardeş, 274  
Volkan Yayger, 274  
Voroşilof, 407  
Voyvoda İbrahim Ağa, 407

## W

W. Bang, 17  
W. M. Ramsay, 407  
W. Radloff, 68  
Wan Gu Wey, 17  
Wan Yen, 17  
Whitall, 408  
Whitney Houston, 274  
Wilfried Gorski, 274  
Wingie Manone, 148

## Y

Y. Doğan Ergeneli, 274  
Y. Murat Ukap, 274  
Y. Nalkesen, 26  
Y. Paşmakçı, 21  
Yafes, 408  
Yahya Geylan, 274  
Yahya Kemal Beyatlı, 80, 92, 274, 306, 309  
Yahyaefendioğlu Celal, 408  
Yahyaoğlu Mehmed, 408  
Yâkub Bey, 408  
Yakup Ağa, 408  
Yakup Sevimli, 68  
Yalçın Başar, 274  
Yalçın Benlican, 21, 70, 71, 72, 73, 274  
Yalçın Bilen, 274  
Yalçın Bozkurt, 274  
Yalçın Dikilitaş, 274  
Yalçın Duru, 274  
Yalçın Kırıkkulak, 408  
Yalçın Özsoy, 300, 408  
Yalçın Tura, 29, 44, 68, 113, 148, 274  
YalçınTura, 115  
Yalnız Efe, 408

Yalvaç Ural, 24, 33, 123, 274, 471  
Yaman Efe, 408  
Yanık Halil İbrahim Efe, 408  
Yanık Mehmed, 408  
Yanyalı Abdullah, 100  
Yanyalı Koço, 408  
Yarbay Kâsım, 408  
Yarbay Nazmi Bey, 408  
Yarımarab, 408  
Yasemin (Avanoğlu) Balkan, 70, 71, 73  
Yasemin Akhun, 274  
Yâsemin Aras, 274  
Yâsemin Balkan, 274  
Yâsemin Balkanlı, 274  
Yâsemin Bilek, 274  
Yâsemin Kılıç, 274  
Yâsemin Yıldız, 274  
Yâsemin Yücetürk, 274  
Yaşar Aksoy, 274  
Yaşar Aydaş, 274, 408  
Yaşar Ceylan, 274  
Yaşar Çebişi, 274  
Yaşar Doruk, 300, 335, 408  
Yaşar Ekinci, 274  
Yaşar Erkılıç, 275  
Yaşar Işık Saygın, 275, 294  
Yaşar Karapınar, 275, 300  
Yaşar Kemal, 408  
Yaşar Kocaman, 275  
Yaşar Nâbi Nayır, 80  
Yaşar Nâbi Nayır, 275  
Yaşar Nezihe, 275  
Yaşar Nezihe Bükülmez, 275  
Yaşar Okyay, 300, 408  
Yaşar Öd, 408  
Yaşar Sağlam, 275  
Yaşar Söylemezoğlu, 275  
Yaşar Şahin, 408  
Yaşar Ürük, 275  
Yatağanlı Salih, 408  
Yatağanlı Şeyh Mehmed Efe, 345, 408  
Yavuz Akalın, 275  
Yavuz Atıl, 30  
Yavuz Çur, 275  
Yavuz Daloğlu, 275  
Yavuz Ercan, 68  
Yavuz Kansu, 92  
Yavuz Karabulut, 275  
Yavuz Özen, 275  
Yavuz Sultan Selim, 92, 275, 300  
Yavuz Südütemiz, 275  
Yavuz Top, 275  
Yavuz Tümtürk, 275  
Yavuz Türkcen, 275  
Yavuz Yektâ, 275  
Yavuzköylü Hacı, 408  
Yayalı Abdurrahman, 408  
Yayla Boztaş, 275  
Yazırlılı Koca Ömeroğlu, 408  
Yeldâ Kandemir, 275  
Yeldâ Oyar, 275  
Yeldâ Uyar, 275

Yeliz Gençtav, 275  
 Yeliz Gür, 275  
 Yener Başargan, 275  
 Yener Şahan, 275  
 Yeniceköy'den Tozluoğlu, 408  
 Yeniceli Remzi, 408  
 Yesari Âsım, 408  
 Yesari Asım Arsoy, 13  
 Yesârî Asım Arsoy, 100, 303, 323  
 Yesârî Asım Arsoy, 37, 116, 121, 131, 148  
 Yesârî Asım Arsoy, 128, 140, 275, 303, 305, 310, 312, 313, 414  
 Yeşim Göktepe, 275  
 Yeşim Kâtipoğlu, 276  
 Yetim Ahmed Ağa, 409  
 Yetimoğlu Mehmed, 409  
 Yetkin Güneş, 276  
 Yetkin Özer, 276  
 Yıldırar Öztürk, 276  
 Yıldırım Bayezid, 345  
 Yıldırım Beyazid, 409  
 Yıldırım Beyazıt (Bayezid), 92  
 Yıldırım Çelebi, 276  
 Yıldırım Gürses, 138, 148  
 Yıldız Ayhan, 276  
 Yıldız Erdem, 148  
 Yıldız Seven, 276  
 Yıldız Sümer, 276  
 Yıldız Tezgel, 276  
 Yılık Abdi, 409  
 Yılmaz Atalar, 276  
 Yılmaz Aybar, 276  
 Yılmaz Demirgören, 276  
 Yılmaz Gürkan, 276  
 Yılmaz İpek, 108, 110, 113, 115, 276, 284, 300, 409  
 Yılmaz Kale, 276  
 Yılmaz Kara, 276  
 Yılmaz Karakoyunlu, 276  
 Yılmaz Kaya, 276  
 Yılmaz Kırçay, 276  
 Yılmaz Manav, 276  
**Yılmaz Öztuna**, 4, 8, 45, 85, 86, 87, 88, 92, 97, 121, 128, 148, 276  
 Yılmaz Savaşın, 276  
 Yılmaz Topuz, 312, 313  
 Yılmaz Tunç, 276  
 Yılmaz Turhan, 276  
 Yılmaz Yüksel, 37, 72, 148, 276, 313  
 Yiğit Karakuş, 276  
 Yirikoğlu Ebubekir, 409  
 Yonca Dönmez, 276  
 Yorgansız Hakkı Çavuş, 409  
 Yorgi, 409  
 Yorgo Bacanos, 41, 52, 54, 276, 307  
 Yörük Ahmed, 409  
 Yörük Ali, 345, 409  
 Yörük Ali Efe, 345  
 Yörük Hacı, 409  
 Yörük Mehmed, 409  
 Yörük Mehmedoğlu Hüseyin, 409  
 Yörük Osman, 337, 409  
 Yörük Sarı Hüseyin, 409

Yörüklerden Ali (Alim), 409  
 Yumuşakoğlu Hasan, 409  
 Yuna Yıldırım, 276  
 Yunus Demirel, 276  
 Yunus Emre, 29, 52, 54, 92, 123, 125, 127, 148, 277, 300, 304, 305, 468, 469  
 Yunus Kırılmış, 277  
 Yurdagül Aydın, 277  
 Yurdanur Başçı, 277  
 Yurgay Ayışığı, 277  
 Yusuf Aksakallı, 277  
 Yusuf Babacan, 277, 300  
 Yusuf Beşoğlu, 409  
 Yusuf Biçer, 277  
 Yusuf Cesur, 277  
 Yusuf Çolak, 277  
 Yusuf Demirtaş, 409  
 Yusuf Dülger, 409  
 Yusuf Günday, 277  
 Yusuf Kanıklı, 277  
 Yusuf Kara, 277, 409  
 Yusuf Kenan Hamlecioğlu, 300  
 Yusuf Nalkesen, 13, 40, 136, 137, 148, 277, 307, 325  
 Yusuf Onbaşı, 409  
 Yusuf Ömürlü, 121  
 Yusuf Paşa, 25, 39, 40, 305, 308, 309, 311, 409  
 Yusuf Tavaslı, 148  
 Yusuf Yıldız, 277  
 Yusuf Ziya Çeliker, 277  
 Yusuf Ziya Demirci, 409  
 Yusuf Ziya Demircioğlu, 277  
 Yusuf Ziyâ Ortaç, 277  
 Yusuf Ziya Paşa, 85  
 Yusufuğlu Sinan, 148  
 Yücel Elmas, 277  
 Yücel İnkaya, 277  
 Yücel Paşmakçı, 148, 277, 284, 300, 409  
 Yücel Talay, 277  
 Yücel Tunalı, 277  
 Yücel Vural, 277  
 Yüksel Arıtay, 300  
 Yüksel Aydemir, 277  
 Yüksel Ayhan, 277, 409  
 Yüksel Gemalmaz, 277  
 Yüksel Göksu, 277  
 Yüksel Kip, 277  
 Yüksel Şatıñoğlu, 277  
 Yüksel Ulusoy, 277  
 Yüzbaşı Ahmed, 409  
 Yüzbaşı Edip Bey, 409  
 Yüzbaşı Kemal, 410  
 Yüzbaşı Rahmi Efendi, 410  
 Yüzbaşı Saadetdin Bey, 410  
 Yüzbaşı Salih, 410  
 Yüzbaşı Şükrü, 410  
 Yüzbaşı Tâhir Bey, 410

## Z

Z. Bânû Soner, 278  
 Z. Belkıs Dikmen, 278

- Z. Şükran Büngen, 278  
Zabıtcı Mehmet, 410  
Zafer Aydaş, 278  
Zafer Çebi, 278  
Zafer Döner, 278  
Zafer Kızılcı, 278  
Zafer Ünlü, 278  
Zafiriü, 410  
Zahari, 410  
Zâhide Gençer, 278  
Zahide Gökçer, 410  
Zahide Molla, 410  
Zâkir Yıldırım, 278  
Zakirbaşı Hüseyin Efendi, 69  
Zâkirbaşı Şefik Efendi, 69  
Zâkiri Hasan Efendi, 135  
Zarif Sevim Tan, 278  
Zâti Arca, 148  
Zebercet Coşkun, 410  
Zehra Ateş, 278  
Zehra Bilir, 278, 284, 300  
Zehra Gökçe, 300  
Zehra Gülçin Anıl, 278  
Zehra Hoşkan, 278  
Zehra Özkan, 278  
Zehra Serçe, 278  
Zehra Şenel, 300  
Zekâî Berkyar, 278  
Zekâî Bey, 410  
Zekâî Cankardeş, 307  
Zekâî Dede, 29, 69, 140, 148  
Zekâî Dede, 134, 139, 140, 278  
Zekai Tunca, 72, 73  
Zekâioğlu Ahmed Irsoy, 85  
Zekeriya Selim, 278  
Zekeriya Tarhan, 278  
Zekeriya Yaygan, 278  
Zekeriyyâ Karcıdağ, 278  
Zeki Arif Ataergin, 80  
Zeki Ârif Ataergin, 303  
Zeki Baran, 278  
Zeki Buluk, 278  
Zeki Çiçek, 278  
Zeki Duygulu, 12, 24, 37, 40, 148, 278, 300, 308, 410  
Zeki Engin, 278  
Zeki Eroğlu, 278  
Zeki Ertoý, 410  
Zeki Mehmed Ağa (Tanburi), 29  
Zeki Mehmet Ağa, 278, 306  
Zeki Müren, 40, 135, 148, 278, 321, 325, 410  
Zeki Oğuz, 279  
Zeki Timur, 279  
Zeki Ulusoy, 279  
Zeki Üngör, 25  
Zeki Veli, 69  
Zeki Velidi Togan, 17  
Zeki Velidi Togan, 410  
Zeki Yantaş, 410  
Zeki Yavaş, 279  
Zekiye İçağası, 279  
Zekiye Olgay, 279  
Zekiye Özyenilmez, 279  
Zeliha Berksoy, 279  
Zeliha Eryünlü, 279  
Zeliha Hatice Önder, 279  
Zeliha Küyel, 279  
Zeliha Tunca, 279  
Zeliş Yiter, 279  
Zenci Ali Efe, 410  
Zenci Salih Efendi, 69  
Zerrin Aktaş, 279  
Zerrin Dağlar, 279  
Zerrin Tutar, 279  
Zerrin Yalçinkaya, 279  
Zeus, 410  
Zeybek (Hacı Simon), 345  
Zeybek Ali, 410  
Zeybek Avcı Ahmed, 410  
Zeybek Ayşe, 410  
Zeybek Kırkaş, 410  
Zeybek Mehmed, 410  
Zeybek Mustafa, 410  
Zeybek Nâzım, 410  
Zeybek Sinan, 410  
Zeybek Yaşar, 410  
Zeycan Eskicioğlu, 279  
Zeycan Gülümser, 279  
Zeynel Acar, 279  
Zeynel Demir, 279, 410  
Zeynep Bânû Soner, 279  
Zeynep Demir, 279  
Zeynep Köksal, 279  
Zeynep Ünlü, 279  
Zihni Doğu, 279  
Zihni Papakçı, 279  
Zihni Türker, 279  
Zinnûr Tiryâki, 279  
Ziraat Mühendisi Şerif Bey, 279  
Ziya Azbazar, 279  
Ziyâ Çiçek, 280  
Ziyâ Çiçeker, 280  
Ziya Elmacı, 280  
Ziyâ Esmer, 280  
Ziya Gökalp, 69  
Ziya Güçkan, 280  
Ziya Hanhan, 410  
Ziyâ Paşa, 280  
Ziya Sarsılmaz, 280  
Ziyâ Sonugür, 280  
Ziya Şâkir, 411  
Ziyâ Yüce, 280  
Ziyâullah Ali Abbâsî, 280  
Zöhre Akyar, 280  
Zuhurî Danışman, 69  
Zurnacı Ali Efe, 411  
Zurnacı Aziz Tok, 280  
Zurnacı Emin, 50, 52, 101  
Zurnacı Hüseyin, 280, 411  
Zurnacı İbrahim Ülker, 280  
Zurnacı Kara Mehmet, 297  
Zurnazen İbrahim Efendi, 411  
Zurnazenbaşı İbrahim Ağa, 138, 148  
Zübeyde Gözüdok, 280  
Zübeyde Kırılı, 280

Zühal Akünsoy, 280  
Zühal Kunt, 280  
Zühâl Tekirdağlı, 280  
Zühâl Tutpınar, 280  
Zühdü Bey, 411

Zühre Neclâ Şâhin, 280  
Zühtü Bardakoğlu, 280  
Züleyha Kaya, 280  
Zülfıye Çetinkaya, 280



## NOTA DİZİNİ

|                                               |                   |
|-----------------------------------------------|-------------------|
| A Benim Mor Çiçeğim .....                     | 24, 302, 319, 346 |
| A Gızım Sana Potin Alayım Mı? .....           | 285               |
| Â sûde Fikrim Âvârelendi .....                | 302               |
| Abalı Zeybeği .....                           | 346               |
| Abaz Zeybeği .....                            | 346               |
| Abbas .....                                   | 122, 134          |
| Abdal Zeybeği .....                           | 346               |
| Aceleci .....                                 | 37                |
| Acem Sazsemâî .....                           | 303               |
| Acemaşîran Oyunhavası .....                   | 134               |
| Acemaşîran Peşrev .....                       | 134               |
| Acemaşîran Sazsemai .....                     | 118               |
| Acemaşîran Sazsemâî .....                     | 303               |
| Acemkürdî Sazsemâî .....                      | 118, 134          |
| Acıpayam Zeybeği .....                        | 346               |
| Acırım aşık olup da yanana .....              | 76                |
| Açıl Bahtım, Şen Ol Gönüm .....               | 303               |
| Açıldı Ezhar-ı Bahar .....                    | 12                |
| Açılır Gonca Güller Yâr .....                 | 37                |
| Açmazsan Eğer Kalbime Sen Yâre-i Hicrân ..... | 303               |
| Ada Zeybeği .....                             | 346               |
| Adalı Zeybeği .....                           | 346               |
| Ağ Elime Mor Kınalar Yakdılar .....           | 285               |
| Ağı Tavas .....                               | 346               |
| Ağlamaktır Benim İşim .....                   | 123               |
| Ah Elmadan Elmadan .....                      | 134               |
| Ah O Gönül Hırsızı .....                      | 134               |
| Ah, Elmadan Elmadan .....                     | 285               |
| Ah, O Gönül Hırsızı .....                     | 37                |
| Ah, Seni Hükmi Ezel .....                     | 134               |
| Ak Koyunum Yüz Olsa .....                     | 134               |
| Akçakoca Zeybeği .....                        | 346               |
| Akhisar Zeybeği .....                         | 346               |
| Akşam Oluyor .....                            | 134               |
| Akşamın Kucağında Son Renkler Erir Gibi ..... | 72                |
| Akşamın Vakti Geçti .....                     | 285               |
| Al Da Git .....                               | 73                |
| Al Yazmamı Düreyim .....                      | 346               |
| Al Yazmanın Oyası .....                       | 346               |
| Alaşehir Zeybeği .....                        | 346               |
| Alay Zeybeği .....                            | 346               |
| Alaydım Elin Elime .....                      | 285               |
| Aldı Benim Gönümünü .....                     | 123               |
| Alı Da Verin Barıduma, Saçmama .....          | 346               |
| Alıverin Dabancamı Doldurem .....             | 346               |
| Alıverin Tabancamı Oymadan .....              | 346               |
| Ali Mevlîdi .....                             | 134               |
| Allaşaşkına .....                             | 123, 303          |
| Allı Da Yemenim .....                         | 285               |
| Allı Gelin Taş Başını Yol Eder .....          | 285               |
| Altun Hıznav Mülâyim .....                    | 285               |
| Aman Aman Bergama .....                       | 346               |
| Aman cana, beni şadet .....                   | 7                 |
| Aman Câna, Beni Şadet .....                   | 134               |
| Aman Doktor .....                             | 37                |
| Aman Ey Gonceli Nevres Nihâlim .....          | 134               |
| Ana .....                                     | 123               |
| Anadolu .....                                 | 21, 24, 34, 123   |
| Anam Doğdum Da Geldim Cihâna .....            | 134               |
| Anayurt Anadolu .....                         | 123               |

|                                                  |            |
|--------------------------------------------------|------------|
| Ankara Zeybeği .....                             | 346        |
| Annemi Anıyorum .....                            | 123        |
| Anneye Ağıt .....                                | 24, 33     |
| Antalya Zeybeği .....                            | 285, 346   |
| Arabaya Daş Koydum .....                         | 347        |
| Ardıçtandır Guyuların Govası .....               | 285, 347   |
| Ardıçtandır Kuyuların Kovası .....               | 285, 347   |
| Armut Dalını Eymeli .....                        | 347        |
| Arpa Da Ektim Olacak .....                       | 285        |
| Arpazlı .....                                    | 347        |
| Âsi Zeybek .....                                 | 347        |
| Asmalı Mencere .....                             | 347        |
| Aşağıdan Gelen Acem Kervanı .....                | 134        |
| Aşağıdan Gelen Üzüm Kağnısı .....                | 285        |
| Aşağıdan Geliyor Fadime'm .....                  | 347        |
| Aşâki Tarla .....                                | 347        |
| Aşâki Tarlanın Darısı .....                      | 347        |
| Âşık Oldum Yavrucağım Yüzüne .....               | 303        |
| Âşıyan-ı Mürğ-i Dil .....                        | 118        |
| Âşıyan-ı Mürğ-i Dil .....                        | 82         |
| Aşk Denilen Ateşe Yanalım Mı? .....              | 12         |
| Aşk Kervanı .....                                | 319        |
| Aşk Rüyadır Çok Zaman (Üzüldüğün Şeye Bak) ..... | 72         |
| Aşk Fısıldar Sesin .....                         | 37         |
| Aşk Seninle Tattı, Hicranla Yandı Gönül .....    | 303        |
| Aşkımın Tahtını Gönlüme Kurdum .....             | 303        |
| Ata Binerim .....                                | 347        |
| Ata Binesim Geldi .....                          | 347        |
| Ata'm .....                                      | 123        |
| Ataköy Zeybeği .....                             | 347        |
| Atam .....                                       | 21, 24, 33 |
| Atatürk Zeybeği .....                            | 347        |
| Atçalı .....                                     | 347        |
| Âteş-i Aşkınla Cânâ Dil Kebâp Olmaktadır .....   | 303        |
| Ateşim Yanmaz Oldu .....                         | 37         |
| Atladım Girdim Bağa .....                        | 285        |
| Atlarını Tepe Tepe Geldiler .....                | 285        |
| Avşar Zeybeği .....                              | 347        |
| Ay Ağşamdan Işığdır .....                        | 285        |
| Ay Bulutta .....                                 | 285        |
| Ay Doğar Aşmak İster .....                       | 347        |
| Ay Doğar Ayistan'dan .....                       | 285        |
| Ay Gız Adın Yamandır .....                       | 134        |
| Ay Gülsün Ufuktan Sana .....                     | 134, 303   |
| Ay Işır İplik İplik .....                        | 72         |
| Ay Oğlan Oğlan .....                             | 347        |
| Ay Oğlan Yiğit Misin? .....                      | 347        |
| Ayancuk Eymeleri .....                           | 285        |
| Aydın Jandarması Zeybeği .....                   | 347        |
| Aydın Zeybeği .....                              | 347        |
| Aylı Gece, Serin Gülek, Göy Çemen .....          | 286        |
| Ayna Ayna Ellere .....                           | 134        |
| Ayna Da Astım Meşeye .....                       | 286        |
| Ayrılık Yaman Kelime .....                       | 37         |
| Ayşe .....                                       | 24         |
| Ayvalık Zeybeği .....                            | 348        |
| Azime'nin Bahçesinde Kuyu Var .....              | 286        |
| Baca Baca Barhana .....                          | 286        |
| Bâde-i Vuslat İçilsin .....                      | 37, 319    |
| Bademli'ye Bir İncecik Kış Oldu .....            | 348        |
| Bademli'ye Efem .....                            | 286        |
| Bağlamam Var Üç Telli .....                      | 348        |

|                                          |                                  |
|------------------------------------------|----------------------------------|
| Bağöz Zeybeği                            | 348                              |
| Bağyüz Zeybeği                           | 348                              |
| Bahar Gelmiş Neyleyim                    | 134                              |
| Bahar Meltemidir Başımda Esen            | 134, 303                         |
| Bahar Oldu A Canım                       | 37                               |
| Bahar Pembe Beyaz Olur                   | 303                              |
| Baharda Lâle Misâl Bir Kadeh Al Gel      | 303                              |
| Baharın Gülşen Çağında                   | 286                              |
| Baharla Hazan Birleşemez                 | 303                              |
| Bahçalarda Kum Darı                      | 286                              |
| Bahçe Bahçe Gezersin                     | 348                              |
| Bahçecik Zeybeği                         | 348                              |
| Bahçen Bozuk Değil Mi?                   | 286, 348                         |
| Bahçıya Kuzu Girdi                       | 286                              |
| Bahriye Zeybeği                          | 348                              |
| Bakırlı                                  | 348                              |
| Bakırlı Zeybeği                          | 348                              |
| Bakma, Dayanılmaz                        | 320                              |
| Baktığım Oldu Günâhıma                   | 320                              |
| Balıkçı Zeybeği                          | 348                              |
| Balıkesir Zeybeği                        | 348                              |
| Balıklar                                 | 24, 33, 123, 471, 476            |
| Bana Kara Diyen Dilber                   | 286                              |
| Barana Takımı                            | 134                              |
| Baskın Zeybeği                           | 348                              |
| Başımda Tülbendim                        | 286                              |
| Başındaki Tellere                        | 286                              |
| Başöğretmen                              | 33                               |
| Bayat Zeybeği                            | 348                              |
| Baygın Suların Göğsüne Yaslandı Da Bîtâb | 304                              |
| Bayındır Zeybeği                         | 348                              |
| Baylan Cemile                            | 348                              |
| Baylan Nazmiye                           | 348                              |
| Bayram Salâtı                            | 134                              |
| Bebek                                    | 21, 123, 134, 141, 304, 472, 475 |
| Bekledim De Gelmedin                     | 37                               |
| Bekleyiş                                 | 110                              |
| Belki Bir Sabah Geleceksin               | 134                              |
| Ben Bir Avuç Darı Olup                   | 286                              |
| Ben Gamlı Hazan                          | 37                               |
| Ben Güzele Güzel Demem                   | 304                              |
| Ben Kendimi Gülün Dibinde Buldum         | 21, 348                          |
| Ben Sana Demedim Mi?                     | 37, 123                          |
| Ben Seni Sevdim Seveli                   | 24, 82, 118                      |
| Ben Seni Sevdim Seveli Kaynayıp, Coştum  | 304                              |
| Ben Sözüne Bağlamam Bel                  | 37                               |
| Ben Susadım Sular İsterim                | 348                              |
| Ben Yaralı Ceylanım                      | 12, 24, 37                       |
| Ben Yürürüm Yâne Yâne                    | 304                              |
| Beni Bende Arama                         | 123                              |
| Beni Cânımdan Ayırdı                     | 134                              |
| Benim Yârim Güzeller Serveri             | 43                               |
| Berber, Ver Aynayı Bakayım               | 286                              |
| Bergama Güvendesî                        | 348                              |
| Bergama Zeybeği                          | 348                              |
| Bermende Zeybeği                         | 348                              |
| Besmele'ynen Çıktım Yola                 | 286                              |
| Besteîsfahan Sazsemâî                    | 304                              |
| Bestenigar Aranağme                      | 82                               |
| Bestenigâr Peşrev                        | 304                              |
| Beşkaza Zeybeği                          | 348                              |
| Beşparmak'tan İnmem Ben                  | 349                              |

|                                                                       |          |
|-----------------------------------------------------------------------|----------|
| Beyaz Fesli Esmer .....                                               | 349      |
| Beydağı Zeybeği .....                                                 | 349      |
| Beyler Bahçesinde Gandiller Yanar .....                               | 349      |
| Biçâreyim .....                                                       | 134      |
| Bilecik Zeybeği .....                                                 | 349      |
| Bin Can İle Sevdim Seni .....                                         | 304      |
| Bin Cefâ Görsem Ey Sanem Senden .....                                 | 134      |
| Bin Gül Çıkarırdım Sana Kalbimdeki Külden .....                       | 304      |
| Biner Atın Eysisine .....                                             | 349      |
| Binim İzmir'im Nerde? .....                                           | 304      |
| Bir Aile .....                                                        | 135      |
| Bir Aşk Hâtırası .....                                                | 88       |
| Bir Ataş Ver, Cigaramı Yakayım .....                                  | 286      |
| Bir Başka Edâ .....                                                   | 135      |
| Bir Cigara Ver Bana .....                                             | 135      |
| Bir Çiçek Dalında Nasıl Açarsa .....                                  | 37       |
| Bir Destan Dolaşır Bolu Dağı'nın Dumanında, Rüzgârında, Taşında ..... | 304      |
| Bir Dilbere Dil Düştü, Ki Mabûb-i Dilimdir .....                      | 304      |
| Bir Esmere Gönül Verdim .....                                         | 304      |
| Bir Evler Yaptırdım .....                                             | 135      |
| Bir Gece Hem-meclîs Olsak .....                                       | 118      |
| Bir Gemim Var .....                                                   | 286      |
| Bir Gider De Beş Ardıma Bakarım .....                                 | 286, 349 |
| Bir Gönlüme, Bir Hâl-i Perişânıma Baktım .....                        | 304      |
| Bir Gönülde İki Sevdâ Olamaz .....                                    | 304      |
| Bir Gün Ne Olur .....                                                 | 37       |
| Bir İnce Fidansın .....                                               | 435      |
| Bir İncecik Duman Tüter Bacadan .....                                 | 349      |
| Bir Neş'e Umdu Gönül .....                                            | 37       |
| Bir Ok Attım Vızıladi .....                                           | 135      |
| Bir Pür Cefâ, Hoş Dilberdir .....                                     | 320      |
| Bir Sabah Bakacaksın Ki Bir Tânem .....                               | 135      |
| Bir Sebeble Gücenmişsin Sen Bana .....                                | 304      |
| Bir Şarkı Duyarsan Sevdâdan Yana .....                                | 135      |
| Bir Taş Attım .....                                                   | 21       |
| Bir Taş Attım Darabaya .....                                          | 286      |
| Bir Vakitler Ufacıktım .....                                          | 118      |
| Bir Yar Sevdim Araptır .....                                          | 287      |
| Bir Yaz Hatırası .....                                                | 88       |
| Bir Yolcuya .....                                                     | 33       |
| Bir Zamanlar Bu Gönül Aşkına İnanmıştı .....                          | 135      |
| Biraz Kül Biraz Duman .....                                           | 135      |
| Biz Hepimiz Üç Kardeş .....                                           | 287      |
| Biz Heybeli'de Her Gece Mehtâba Çıkardık .....                        | 304      |
| Boğaziçi, Şen Gönüller Yatağı .....                                   | 305      |
| Bozdağ Zeybeği .....                                                  | 349      |
| Bu Dağlar Bağ Olmaz .....                                             | 349      |
| Bu Şarkı Senin İçin .....                                             | 71       |
| Bu Tarla Taşlı Tarla .....                                            | 20       |
| Bu Zevk u Safâ .....                                                  | 305      |
| Bu zevku sefa .....                                                   | 76       |
| Bucak Serenleri .....                                                 | 349      |
| Bugün Ben Bir Güzel Gördüm .....                                      | 287      |
| Buldan Zeybeği .....                                                  | 349      |
| Bulguru Gaynatırlar .....                                             | 349      |
| Bulut Gelir Seher İle .....                                           | 37, 320  |
| Burdur Zeybeği .....                                                  | 349      |
| Burgaz Zeybeği .....                                                  | 349      |
| Bursa Damları Zeybeği .....                                           | 349      |
| Buruk Bir Anı .....                                                   | 37, 123  |
| Bûselik aranağme .....                                                | 118      |
| Bûselik Aranağme .....                                                | 82       |

|                                             |                        |
|---------------------------------------------|------------------------|
| Buselik Sazsemai .....                      | 20                     |
| Bûselik Sazsemâi .....                      | 118, 305               |
| Bûlbûl Âşıkmiş Güle .....                   | 135                    |
| Bûlbûl Ne İçin .....                        | 38                     |
| Büyük Cevizin Dibi .....                    | 287                    |
| Cânandan Uzak Kaldı Gönül .....             | 320                    |
| Cenâze Salâtı .....                         | 135                    |
| Cenettir Anadolu .....                      | 33                     |
| Cennettir Anadolu .....                     | 24, 123, 471, 476      |
| Cepkenimi Al İsterim .....                  | 349                    |
| Ceviz Arasında Vardır Evimiz .....          | 349                    |
| Ceylan Cemile'm .....                       | 349                    |
| Cihan Yandı .....                           | 349                    |
| Coşkulu Hüzün .....                         | 123, 135               |
| Cumhuriyet Marşı .....                      | 329                    |
| Cümle Şarkılar Yarım .....                  | 320                    |
| Çakıcı' oğlu .....                          | 349                    |
| Çakır Zeybek .....                          | 349                    |
| Çaktım Çaktım Yanmadı .....                 | 287, 349               |
| Çamlar Altına .....                         | 287                    |
| Çan Sekmesi .....                           | 349                    |
| Çanakkale Marşı .....                       | 96, 118                |
| Çanakkale Türküsü .....                     | 96                     |
| Çanakkale Zeybeği .....                     | 320, 349               |
| Çandarlı .....                              | 287                    |
| Çandarlı Zeybeği .....                      | 350                    |
| Çay Aşağı İnerken .....                     | 287                    |
| Çay Benim Çeşme Benim .....                 | 350                    |
| Çay Benim, Çeşme Benim .....                | 287                    |
| Çay İçinin Milleri .....                    | 350                    |
| Çay Kenarında İnadına Bitiyor Kestane ..... | 350                    |
| Çaya Vardım Çağlarım .....                  | 350                    |
| Çaya Vardım Çay Bulanık .....               | 350                    |
| Çayın Öte Yüzünde .....                     | 287                    |
| Çeçen Kızı .....                            | 305, 320, 329          |
| Çek Küreği Güzelim .....                    | 24                     |
| Çekirge Zeybeği .....                       | 350                    |
| Çekmiyor Yâr-i Sitemkâr .....               | 38                     |
| Çemberim Dalda Kaldı .....                  | 350                    |
| Çıkabilsem Şu Yokuşun Başına .....          | 350                    |
| Çıksam Şu Dağların Yücelerine .....         | 135                    |
| Çıktım Çamın Dorusuna .....                 | 287                    |
| Çıktım Tepe Zeybeği .....                   | 350                    |
| Çılgınca Seviştik .....                     | 135                    |
| Çiçekler Derleyeyim .....                   | 38, 320                |
| Çift Hava .....                             | 350                    |
| Çifteler .....                              | 350                    |
| Çiftlik Zeybeği .....                       | 350                    |
| Çine Zeybeği .....                          | 350                    |
| Çirişe Gitmezdim, Anam Yolladı .....        | 287                    |
| Çitten Söktüm Çangalı .....                 | 287                    |
| Çocuk Sevinci .....                         | 38, 123, 469, 474      |
| Çocuk ve Oyun .....                         | 24, 33, 123, 471, 476  |
| Çocuk ve Uçurtma .....                      | 33, 124, 135, 471, 476 |
| Çocuk ve Uyku .....                         | 25, 33, 124, 471, 476  |
| Çocuklar .....                              | 38, 124, 469, 471, 475 |
| Çocukluğum .....                            | 34                     |
| Çok Seviyorum Seni .....                    | 287                    |
| Çöllerde Nergisler Açarsa Eğer .....        | 73                     |
| Çün Bahar Erüp .....                        | 135                    |
| Dağ Başında Tüter Duman .....               | 25, 38, 305            |
| Dağcılar Zeybeği .....                      | 350                    |

|                                                  |                    |
|--------------------------------------------------|--------------------|
| Dağların Başındayım .....                        | 287                |
| Dağlı ( .....                                    | 350                |
| Dam Üstünde Kestane .....                        | 350                |
| Damda Bacaları .....                             | 287                |
| Damla Damla Boşalan Gözyaşımda Sen Varsın .....  | 124                |
| Dâne Dâne Benleri Var Yüzünde .....              | 287                |
| Daracık Sokakta Yâre Kavuştum .....              | 287                |
| Darıldın Mı Gülüm Bana .....                     | 25, 320, 329       |
| Darıldın Mı Gülüm Bana? .....                    | 38                 |
| Daş Harmanın Mazısı .....                        | 350                |
| Davul Çalar Güm Güm .....                        | 12, 25             |
| Davul Çalar Güm Güm Güm .....                    | 12                 |
| Değirmen .....                                   | 25                 |
| Delhadır Başındayım .....                        | 350                |
| Deli Gönlüm .....                                | 71                 |
| Delisin, Dili Gönlüm .....                       | 305                |
| Demedim Hicranımı .....                          | 320                |
| Demirci Zeybeği .....                            | 350                |
| Demirciler Demir Döver, Tunc Olur .....          | 350                |
| Denizlerin Kumuyum .....                         | 288                |
| Denizli Zeybeği .....                            | 350                |
| Derdi Tez Haber Eyledin .....                    | 118                |
| Dere Geliyor Dere .....                          | 25                 |
| Dereköy Zeybeği .....                            | 124, 135, 472, 474 |
| Derenin Kenarına Sereceğim Kilim .....           | 288                |
| Derman Kâr Eylemez .....                         | 305                |
| Dert Osman Zeybeği .....                         | 350                |
| Dertli Ne Ağlayıp Gezersin Burda .....           | 305                |
| Dertliyim Diyerek Derdi Arama .....              | 72                 |
| Dertliyim, Rûhuma Hicrânımı Sardım da Yine ..... | 135                |
| Deryala .....                                    | 25                 |
| Desti Doldurdum Çaydan .....                     | 350                |
| Devesi Tuzdan Gelir .....                        | 21                 |
| Devrent Deresi'ne Duman Bürüdü .....             | 288                |
| Dıştan Viran Bağlıyım .....                      | 38                 |
| Dîdem Yüzüne Nâzır .....                         | 38                 |
| Dil Harâb-ı Aşkınım .....                        | 305                |
| Dil Seni Sevmeyeni .....                         | 329                |
| Dil Seni Sevmeyeni Sevmeye Lezzet Mi Olur? ..... | 135                |
| Dil, Seni Sevmeyeni .....                        | 38                 |
| Dilefrûz Sazsemâi .....                          | 118                |
| Dinlendi Başım Dün Gece Bir Parça Dizinde .....  | 305                |
| Diz Çöksem Önünde .....                          | 135                |
| Doğanlar Zeybeği .....                           | 350                |
| Dolama Dolamayı .....                            | 350                |
| Dost Dost Diye Hayâlîna Geldiğim .....           | 135                |
| Dök Zülfünü Meydâne Gel .....                    | 305                |
| Drama'nın İçinde Yaparlar Pazar .....            | 288                |
| Dumanı Da Vardır Şu Dağların Başında .....       | 288, 351           |
| Durmadan Aylar Geçer .....                       | 320                |
| Durman Yanalım Âteşi Aşka .....                  | 135                |
| Duydum Ki Unutmuşsun Gözlerimin Rengini .....    | 38                 |
| Duygularımın Zinciri I .....                     | 124                |
| Duygularımın Zinciri II .....                    | 124                |
| Dü Çeşmimden Gitmez Aşkın Hayâlî .....           | 305                |
| Dügâh Peşrev .....                               | 305                |
| Dügâh Sazsemâi .....                             | 135                |
| Düğün Dansı (Çoban Yıldızı Balesinden) .....     | 25                 |
| Düğün Evinde .....                               | 21, 320            |
| Dün gece sen de ben derdimende .....             | 7                  |
| Düngürçüler Geldi .....                          | 288                |
| Düştü Enginlere Bir İnce Hüzün .....             | 305                |

|                                               |         |
|-----------------------------------------------|---------|
| Düştüm Bir Yol Sevdâsına .....                | 305     |
| Düz Ovanın Çamları .....                      | 351     |
| Edirne Dedikleri Büyük Kasaba .....           | 288     |
| Edirne'nin Mumları .....                      | 288     |
| Edremit Zeybeği .....                         | 351     |
| Efe .....                                     | 25      |
| Ege Zeybeği .....                             | 351     |
| Eğil Kavağım Eğil .....                       | 351     |
| Eğri Feslim .....                             | 351     |
| El Ele, Göz Göze .....                        | 71      |
| El Vurup Yâremi İncitme Tabîb .....           | 288     |
| Elâ Gözlerini Sevdığım Dilber .....           | 288     |
| Elâ Gözli Benli Dilber .....                  | 288     |
| Elbet Bir Gün Buluşacağız .....               | 38      |
| Elbet Birgün Buluşacağız .....                | 320     |
| Elçi Peşrevi .....                            | 135     |
| Eleyvana Yatak Serdim .....                   | 135     |
| Elif .....                                    | 25      |
| Elif Dedim Be Dedim .....                     | 351     |
| Elifoğlu Zeybeği .....                        | 351     |
| Elinde Düdük Kaval .....                      | 135     |
| Elmaların Yongası .....                       | 135     |
| Elveda Ey Dost .....                          | 25      |
| Elvedâ Ey Tanrı'm .....                       | 124     |
| Emine .....                                   | 25      |
| Eminem .....                                  | 38      |
| Endim Dere Beklerim Bi Denem .....            | 288     |
| Endülüste Raks .....                          | 135     |
| Entarine Peş Olam .....                       | 351     |
| Entarisi Ak Gibi .....                        | 351     |
| Entarisi Al Basma .....                       | 351     |
| Entarisi Kırmızı .....                        | 351     |
| Entarisi Mavili .....                         | 351     |
| Erdi Bahar Sardı Yine Neş'e Cihanı .....      | 12      |
| Erende Yaylası'nda Yaylayamadım .....         | 351     |
| Eski Dostlar .....                            | 25      |
| Eski Ferâyi .....                             | 351     |
| Eski Harmandalı .....                         | 351     |
| Eski Hâtîrâlar .....                          | 320     |
| Eski İzmir Zeybeği .....                      | 351     |
| Eski Tavas .....                              | 351     |
| Eskişehir Zeybeği .....                       | 351     |
| Esmer O'na Derler .....                       | 38      |
| Esti Nesîmi Nevbahar .....                    | 135     |
| Esti Nesîm-i Nevbahar .....                   | 38      |
| Esti Nesîm-i Nevbahar .....                   | 305     |
| Eşme Eşdim Sabahtan .....                     | 288     |
| Et Aldım Dirheminen .....                     | 351     |
| Et Aldım Elim Yağlı .....                     | 351     |
| Et Koydum Tencireye .....                     | 351     |
| Etti O Güzel Ahde Vefâ .....                  | 320     |
| Etti O Güzel Ahde Vefâ, Mijdeler Olsun .....  | 306     |
| Evcârâ Peşrev .....                           | 306     |
| Evcârâ Sazsemâi .....                         | 38, 321 |
| Evimizin Ardında Bir Tarla Mercimek Var ..... | 288     |
| Evleri Var Üst Başda .....                    | 351     |
| Evlerinde Var Badiya .....                    | 288     |
| Evlerine Ben Varamadım Davşandan .....        | 288     |
| Evlerinin Önleri Sarı Karınca .....           | 288     |
| Evlerinin Önü .....                           | 351     |
| Evlerinin Önü Bir Kötü Yokuş .....            | 288     |
| Evlerinin Önü Boyalı Direk .....              | 38      |

|                                                  |          |
|--------------------------------------------------|----------|
| Evlerinin Önü Handır .....                       | 351      |
| Evlerinin Önü Marul .....                        | 289      |
| Evvel Benim Nazlı Yârim .....                    | 306      |
| Ey Çerh-i Sitemger .....                         | 38       |
| Ey Dil Ne Durursun .....                         | 136      |
| Ey Kamer-i Tal'at .....                          | 48       |
| Ey Kameri Tâl'at .....                           | 136      |
| Ey Kamer-i Tâl'at .....                          | 49       |
| Ey Şehinşâhı Serîri Enbiyâ .....                 | 136      |
| Ey Şûh-i Cihân .....                             | 38       |
| Eydim Kavak Dalını .....                         | 289      |
| Eyişmem Ben / Dere Geliyor Dere .....            | 351      |
| Eyle Tahammül Âzâre Gönlüm .....                 | 321      |
| Eyübüm Zeybeği .....                             | 351      |
| Ezel Bahar Olmayınca .....                       | 289      |
| Farahnüma Peşrev .....                           | 88       |
| Ferâcemi Al İsterim .....                        | 289, 352 |
| Ferâcemin Ucu Sırma .....                        | 352      |
| Ferahfeza Peşrev .....                           | 88       |
| Ferahfezâ Peşrev .....                           | 136, 306 |
| Ferahfezâ Sazsemâî .....                         | 306      |
| Ferahfezâ Semâ .....                             | 136      |
| Ferahfeza taksim .....                           | 48       |
| Ferahfezâ taksim .....                           | 49       |
| Feraye .....                                     | 352      |
| Ferâyî .....                                     | 289      |
| Ferizler'in Gülleri .....                        | 352      |
| Feryâd İle Yâd Eyler İken Ben Seni Her Bâr ..... | 136      |
| Fesimin Kozasına .....                           | 289      |
| Fethiye Zeybeği .....                            | 352      |
| Fırın Üstünde Fırın .....                        | 289, 352 |
| Fikrimin İnce Gülü .....                         | 136      |
| Füg .....                                        | 136      |
| Gaba Ardıcın Salınması .....                     | 289      |
| Gadife Yastık Yüzü .....                         | 352      |
| Gâfil Ne Bilir .....                             | 136      |
| Galkı Da Vermiş Martinimin Galeyi .....          | 352      |
| Gam, Kasâvet, Keder .....                        | 289      |
| Gapudan Girdim Şamdan .....                      | 352      |
| Gar Mı Yağmış Yüce Dağlar Başına .....           | 21       |
| Garanfil Oylum Oylum .....                       | 352      |
| Gars'ın Önüne Gar Yağmış .....                   | 289      |
| Gâyetle Dilber Bir Şivekâre .....                | 306      |
| Gece Sâhilden Açıp Sandalı Enginlere Biz .....   | 306      |
| Gece Sessiz ve Karanlık .....                    | 306      |
| Geçmişim Sesi I .....                            | 124      |
| Geçsin Günler Haftalar .....                     | 25       |
| Geçsin Günler, Hafatalar .....                   | 321      |
| Geçti Bahar .....                                | 321      |
| Geçti Bor'un Pazarı, .....                       | 124      |
| Gedil Zeybeği .....                              | 352      |
| Gel Ey Denizin Nazlı Kızı .....                  | 306      |
| Gel Ha Gönül, Havalanma .....                    | 289      |
| Gel Sevgili Gibi Otur Yanıma .....               | 73       |
| Gel, Ey Sâkî Şarabı Tazelendir .....             | 306      |
| Geleceğe Çağrı .....                             | 38, 124  |
| Gelirsün Birgün Diye .....                       | 321      |
| Gelmiş Değil Böyle Peri .....                    | 25, 306  |
| Gelse O Şuh Meclise .....                        | 38, 136  |
| Gemideyim Gemide .....                           | 352      |
| Gemiler Posta Posta .....                        | 352      |
| Ger Ali .....                                    | 352      |



|                                                                         |          |
|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| Geyve Zeybeği.....                                                      | 352      |
| Gide Gide Yârelerim Dirildi.....                                        | 38, 321  |
| Gide Gide Yoruldum.....                                                 | 352      |
| Gideriz Biz İkimiz.....                                                 | 289      |
| Giderken Bize Uğra.....                                                 | 289      |
| Gine Ak Yokuşu Duman Bürüdü.....                                        | 289      |
| Gireniz Zeybeği.....                                                    | 352      |
| Gitti Gam Çünkü Visâli Yar Geldi Hatıra.....                            | 136      |
| Gittin Gerim Diye.....                                                  | 289      |
| Goca Kapının Güllâbı.....                                               | 289      |
| Gonca Gülsün.....                                                       | 321      |
| Gök Soğanın Cıpcığı.....                                                | 352      |
| Gökçe Karga Olaydım.....                                                | 352      |
| Gökte Yıldız Yüzaltmış.....                                             | 352      |
| Gönen Zeybeği.....                                                      | 352      |
| Gönlüm Özledikçe.....                                                   | 136      |
| Gönlümle Oturdum Da Hüzünlendim O Yerde.....                            | 306      |
| Gönlümü Mestyledin.....                                                 | 321      |
| Gönlümün Bahârı Bir Gün Açacak Mı Acep.....                             | 306      |
| Gönlümün Dûçar Eden Bu Hâle Hep Kara Gözlü'm, Kara Bahtımdır Sebeb..... | 306      |
| Gönlümün Ezhâr İçinde Gül Gibi Dildârı Var.....                         | 306, 321 |
| Gönlümün Melâli.....                                                    | 38       |
| Gönül Durmaz, Su Gibi Çağlar.....                                       | 306      |
| Gönül Ne İçin Ateşlere Yansın.....                                      | 306      |
| Gönül Ne İçin Ateşlere Yansın?.....                                     | 321      |
| Gönül Nedir Bilene Gönül Veresim Gelir.....                             | 321      |
| Gönül Sana Tapalı.....                                                  | 307      |
| Gönül Yarasından Acı Duyanlar, Feleğin Kahrına Boyun Eğermiş.....       | 307      |
| Gördüm Seni, Sevdim Güzelim.....                                        | 307      |
| Görülmemiş Devr-i Yusuf'tan Beri.....                                   | 38, 307  |
| Gösterirken Rü-yi Zerdim.....                                           | 82, 118  |
| Göynük Zeybeği.....                                                     | 136, 352 |
| Göz Üstünde Kalem Kaşlar.....                                           | 124      |
| Gözlerde Akşam.....                                                     | 124      |
| Gözlerime Bakmasaydın.....                                              | 321      |
| Gözlerin.....                                                           | 124, 307 |
| Gözlerin Hayran Bakarmış Görmeyip Israrımı.....                         | 307      |
| Gözlerinden İçti Gönlüm Neş'eyi.....                                    | 38       |
| Gözlerine Gönlüm Bir Ev.....                                            | 136      |
| Gözlerine Tapsın Sürme.....                                             | 124      |
| Gözümde İşvenümâdır Hayâl-i Bî-Bedeli.....                              | 307      |
| Gözümünden, Gönlümünden Hayâlî Gitmez.....                              | 322      |
| Gözyaşlarınız Kalbime Toplanmış Emeldi.....                             | 322      |
| Gurur.....                                                              | 136      |
| Gül Açılsın Dudağında.....                                              | 322      |
| Gül Açılsın Dudağında, Gülüver.....                                     | 136      |
| Gül Dalında Öten Bülbülün Olsam.....                                    | 38       |
| Gül Islattım Billura.....                                               | 352      |
| Gül Yüzünde Görelî.....                                                 | 307      |
| Gülbang-ı Cemal.....                                                    | 136      |
| Güle Kondum Gülmedim.....                                               | 38       |
| Güle Sor, Bülbüle Sor.....                                              | 136      |
| Güle sor, bülbüle sor halimi, hicranımı dinle'.....                     | 7        |
| Güle Sorma, O Bilmez Aşkı.....                                          | 38       |
| Güle Sorma, O Bilmez Aşkı, Sevdâyı.....                                 | 307      |
| Gün Doğdu Gönül Beklemekle.....                                         | 322      |
| Gün Görünmez Melengecin Dalinden.....                                   | 289      |
| Gün Kavuştu Su Kararı.....                                              | 82, 118  |
| Gündoğdu Zeybeği.....                                                   | 352      |
| Gündüzüme Güneş Geceme Aydın.....                                       | 71       |
| Güvende Takımı.....                                                     | 136      |
| Güyer Bostanım Güyer.....                                               | 352      |

|                                                   |                        |
|---------------------------------------------------|------------------------|
| Güzelim İzmir.....                                | 125, 307               |
| Hacı Farac'ın Kızısan .....                       | 289                    |
| Hak Şerhleri Hayr Eyler .....                     | 136                    |
| Hakikat Gizli Sırdır .....                        | 136                    |
| Hâkim Bey .....                                   | 125, 136               |
| Hâlâ Kanayan Kalbimi Aşk Ateşi Dağlar.....        | 307                    |
| Hâlâ Yaşıyor Kalbimin En Gizli Yerinde.....       | 307                    |
| Halay Çekin Düzülsün .....                        | 290                    |
| Halil Oğlan .....                                 | 290                    |
| Halkalı Şeker .....                               | 290                    |
| Hana Vardım Han Değil .....                       | 290                    |
| Haneyler Yaptırdım .....                          | 352                    |
| Hani Benim Yemenim .....                          | 322                    |
| Hani O Bırakıp Giderken Seni .....                | 136, 307               |
| Hantuman .....                                    | 353                    |
| Harbiye Marşı.....                                | 446                    |
| Harmancılar Harman Döğer Toz Olur .....           | 353                    |
| Harmandalı .....                                  | 353                    |
| Hasret.....                                       | 88                     |
| Hasta Kalbimde Yanan Derdi .....                  | 38                     |
| Hastâne Önünde İncir Ağacı.....                   | 290                    |
| Hatıra .....                                      | 12                     |
| Hatıramdan Çıkmaz Asla .....                      | 136                    |
| Hatipoğlu Zeybeği.....                            | 353                    |
| Havada Bulut Yok .....                            | 136                    |
| Havada Durna Sesi Gelir .....                     | 353                    |
| Hayal İçinde Akıp Geçti Ömr-ü Derbederim .....    | 307                    |
| Haydârî .....                                     | 353                    |
| Haydi Güzelim Kunduranı Tek Tek Bas .....         | 353                    |
| Haydin Gözelim.....                               | 353                    |
| Haydü Len .....                                   | 136                    |
| Hayriye'ye Mendil Verdim Almadı .....             | 290                    |
| Heder Ettim Yıllarımı .....                       | 136                    |
| Hekimoğlu Derler Benim Aslıma.....                | 136, 290               |
| Hem Cemâlin Gösterip Çekmek Olur Mu Kendini ..... | 307                    |
| Hep Dedeler Geldi De .....                        | 137                    |
| Her Dilden Ol Meh Çalmıyor.....                   | 308                    |
| Her Gece Sevdamin Yalnızındayım .....             | 72                     |
| Her Gece Uzaktan Seyreder Beni .....              | 72                     |
| Her Güzel Bir Başka Afet.....                     | 12                     |
| Her Güzel Bir Başka Âfet.....                     | 39                     |
| Her Güzeli Leyla Sanıp Sevdalara Daldı Gönül..... | 73                     |
| Her Yanı Elmas Parçası.....                       | 353                    |
| Hey Gâfil .....                                   | 125                    |
| Hey Güzeller.....                                 | 137                    |
| Hırs .....                                        | 20, 125, 137, 469, 474 |
| Hicaz aranağme .....                              | 118                    |
| Hicaz Aranağme .....                              | 82                     |
| Hicaz Mandra .....                                | 137                    |
| Hicaz Peşrev .....                                | 308                    |
| Hicaz Sazsemâî.....                               | 39, 308                |
| Hicaz taksim .....                                | 48, 49                 |
| Hicaz Taksim.....                                 | 137                    |
| Hicaz Telbiye.....                                | 137                    |
| Hicaz Zemzeme Peşrev .....                        | 118                    |
| Hicaz Zemzeme Sazsemâî.....                       | 118                    |
| Hicaz'dan Acemkürdî'ye Geçiş Taksimi .....        | 125                    |
| Hicazhümâyûn Peşrev .....                         | 308                    |
| Hicazkâr Peşrev .....                             | 39                     |
| Hicazkâr Sazsemâî.....                            | 308                    |
| Hicazkâr Sirto .....                              | 39                     |
| Hicazkâr taksim .....                             | 48, 49                 |

|                                                   |                             |
|---------------------------------------------------|-----------------------------|
| Hicrân Gibi Âlemde Elîm Derd-i Ser Olmaz .....    | 308                         |
| Hicran Oku Sînem Deler .....                      | 322                         |
| Hicrân Oku Sînem Deler .....                      | 308                         |
| Hicran Yine Hicran Mı Bu Aşkın Sonu .....         | 21                          |
| Hicran, Yine Hicran Mı Bu Aşkın Sonu, Söyle ..... | 308                         |
| Hisarbüselik Longa .....                          | 137                         |
| Hisarlı Zeybeği .....                             | 353                         |
| Hozurdayor Aşağı İmâret Arısı .....               | 353                         |
| Humar Gözlüm .....                                | 137                         |
| Hürmüz Hanım Zeybeği .....                        | 290, 353                    |
| Hüseyinî Peşrev .....                             | 308                         |
| Hüseyinî taksim .....                             | 48                          |
| Hüseyinî taksim .....                             | 49                          |
| Hüseyinîgûlîzar Sazsemâî .....                    | 118                         |
| Hüsrânla Gönül Hep İnler .....                    | 322                         |
| Hüznün Döngüsü .....                              | 39                          |
| Hüzün .....                                       | 137                         |
| Hüzzam Peşrev .....                               | 308                         |
| Hüzzam Sazsemai .....                             | 82                          |
| Hüzzam Sazsemâî .....                             | 118                         |
| Hüzzam Şarkı .....                                | 82                          |
| Hüzzam taksim .....                               | 48, 49                      |
| İğdir'in Al Elması .....                          | 25                          |
| İsfahan taksim .....                              | 48, 49                      |
| İbrahim Usta Zeybeği .....                        | 353                         |
| İçimde Bin Türlü Keder .....                      | 137                         |
| İğdenin Dalı .....                                | 290                         |
| İğnem Düştü Yerlere .....                         | 353                         |
| İhtirazla arz-ı hal .....                         | 76                          |
| İki Dağın Arasında Kalmışam .....                 | 137, 290                    |
| İkili Güvende .....                               | 353                         |
| İkiparmak Zeybeği .....                           | 290, 353                    |
| İlbeyli Öyküsü .....                              | 137                         |
| İlk Defa .....                                    | 125, 137, 469, 474          |
| İnatçı Çocuk .....                                | 25, 39, 125, 322, 470, 474  |
| İnce Hava .....                                   | 353                         |
| İnce Memed .....                                  | 353                         |
| İncecikten Bir Kar Yağar .....                    | 39                          |
| İnceoğlu Zeybeği .....                            | 353                         |
| İndim Dere Beklerim Bidenem .....                 | 353                         |
| İslâmoğlu .....                                   | 353                         |
| İslice .....                                      | 354                         |
| İsmi Hüdâ Zikrimiz .....                          | 137                         |
| İspanya'da Bir Türk .....                         | 39, 125, 322, 329, 470, 474 |
| İstanbul .....                                    | 137                         |
| İstiklâl Marşı .....                              | 25                          |
| İşte Geldi İydi Adhâ .....                        | 137                         |
| İşte Seni Seven Benim .....                       | 308                         |
| İzmir Düşü .....                                  | 125                         |
| İzmir Marşı .....                                 | 137                         |
| İzmir Zeybeği .....                               | 354                         |
| İzmir'in Kavakları .....                          | 354                         |
| Jandarma Zeybeği .....                            | 354                         |
| Kaba Güvende .....                                | 354                         |
| Kaba Hava .....                                   | 354                         |
| Kabak Havası .....                                | 354                         |
| Kabartan Zeybeği .....                            | 354                         |
| Kaçamazsın .....                                  | 39                          |
| Kaçıncı Fasl-ı Bahar Bu Solar Gider Emelim .....  | 308                         |
| Kaderimde Hep Seni .....                          | 20                          |
| Kaderimin Oyunu (Ne Sevenim Var) .....            | 137                         |
| Kadioğlu .....                                    | 354                         |

|                                                |                        |
|------------------------------------------------|------------------------|
| Kadioğlu 1 Zeybeği .....                       | 290                    |
| Kadioğlu Zeybeği .....                         | 354                    |
| Kahve Yemenden Gelir .....                     | 25                     |
| Kahveciler Kahve De Pişirir .....              | 290                    |
| Kalbimde Açılmış Dağılan Bir Kuru Güldün ..... | 322                    |
| Kalbimde Açılmış Dağılan Bir Kuru Gülsün ..... | 308                    |
| Kale Kaleye Karşı .....                        | 354                    |
| Kaleden İndim Ancak .....                      | 290                    |
| Kaleden İndim İniş .....                       | 25                     |
| Kaleden İniş M'olur .....                      | 354                    |
| Kalenin Başında .....                          | 137                    |
| Kalenin Bedenleri .....                        | 354                    |
| Kalk Gidelim .....                             | 354                    |
| Kalk Gidelim Senin İle Nemse'ye .....          | 290                    |
| Kalmadı Sabra Karârım .....                    | 82, 118                |
| Kalplerden Dudaklar Yükselen Sesi Dinle .....  | 137                    |
| Kanatlarım Olsaydı .....                       | 137                    |
| Kapıldım Gidiyorum Bahtımın Rüzgârına .....    | 39                     |
| Kapın Her Çalındıkça .....                     | 137                    |
| Kapris .....                                   | 88                     |
| Kar Mı Yağdı Kütahya'nın Dağına .....          | 354                    |
| Kar Mı Yağmış Şu Harput'un Başına .....        | 137                    |
| Kar Yağar Bardan .....                         | 290                    |
| Kara Dağların Sandalı/ Kerimoğlu .....         | 354                    |
| Kara Duta Yaslandım .....                      | 290                    |
| Kara Göze Baktıran Zeybeği .....               | 354                    |
| Kara Gözlü'm .....                             | 125                    |
| Karaağaç .....                                 | 355                    |
| Karaağaç Zeybeği .....                         | 355                    |
| Karaali Koşması .....                          | 355                    |
| Karadeniz Gümür Gümür Gümeler .....            | 290                    |
| Karanfil Dallanır Mı? .....                    | 355                    |
| Karanfil Oylum Oylum .....                     | 290                    |
| Karanfil Suyu Neyler .....                     | 290                    |
| Karanfil Yalakları .....                       | 355                    |
| Karanlıkdere Zeybeği .....                     | 355                    |
| Karaşar Zeybeği .....                          | 355                    |
| Karcıgar Sazsemâi .....                        | 308                    |
| Kardeşler Zeybeği .....                        | 355                    |
| Karşı Da Karşı Yaptıralım Hanları .....        | 118, 137               |
| Karşıda Karşı Yaptıralım Hanları .....         | 83                     |
| Karyolamın Demiri .....                        | 355                    |
| Kasap Havası .....                             | 25, 39                 |
| Kasnak Zeybeği .....                           | 355                    |
| Katircioğlu .....                              | 355                    |
| Katircioğlu Der Ki Kırıldı Dalim .....         | 137                    |
| Kâtibim .....                                  | 39                     |
| Kavakta Turna Sesi Var .....                   | 322                    |
| Kayalca'nın Daşları .....                      | 355                    |
| Kayalıoğlu Zeybeği .....                       | 355                    |
| Kayaserdir Yolumuz .....                       | 355                    |
| Kâzım Zeybeği .....                            | 355                    |
| Kederli Günleri Sensiz Yazımın .....           | 137                    |
| Kekliği Vurdum Taşla .....                     | 355                    |
| Kekliğim, Kınalı Kekliğim .....                | 355                    |
| Kelebek Dansı .....                            | 39, 125, 137, 470, 475 |
| Kemençemin Telleri .....                       | 290                    |
| Kemeraltı .....                                | 355                    |
| Kendine Niçin Emsâl Arasın .....               | 137                    |
| Kerimoğlu .....                                | 322, 355               |
| Kesinti Zeybeği .....                          | 355                    |
| Kırka Zeybeği .....                            | 355                    |

|                                                  |                    |
|--------------------------------------------------|--------------------|
| Kırkağaç .....                                   | 355                |
| Kırkağaç Zeybeği .....                           | 355                |
| Kırmızı Buğday .....                             | 355                |
| Kırmızıgül Zeybeği .....                         | 355                |
| Kıssa'dan Hisse .....                            | 39, 322            |
| Kıyıktan Çıktım Yoruldum .....                   | 355                |
| Kız Bana Bakma Çapkın .....                      | 322                |
| Kızılcapınar Zeybeği .....                       | 355                |
| Kilitçi Zeybeği .....                            | 356                |
| Kime Hâlim Diyeyim .....                         | 308, 322           |
| Kimin Metûnu Oldun .....                         | 322                |
| Kiminle Hasbihal Eyler Nigâhın .....             | 438                |
| Kirpiğine Sürme Çek .....                        | 308, 322           |
| Kirpiklerinin Gölgesi Güllerle Bezenmiş .....    | 308                |
| Koca Kuşun Yüksektedir Oyunu .....               | 356                |
| Koca Solak .....                                 | 356                |
| Koca Ümmet .....                                 | 356                |
| Kocaarap .....                                   | 356                |
| Kocaarap Zeybeği .....                           | 137, 322, 356      |
| Kocabaş Zeybeği .....                            | 356                |
| Kocagür Zeybeği .....                            | 356                |
| Koklasam Saçlarını Bu Gece Tâ Fecre Kadar .....  | 308                |
| Konaklar Yaptırdım .....                         | 356                |
| Konaklar Yaptırdım Yârim .....                   | 39                 |
| Konservatuvar Marşı .....                        | 125, 137, 472, 477 |
| Konsol Üstünde Mumlar .....                      | 290, 341, 356      |
| Kordon Boyu'nun Yosması .....                    | 322                |
| Kordon Zeybeği .....                             | 356                |
| Korucu Zeybeği .....                             | 356                |
| Koyun Dere Zeybeği .....                         | 356                |
| Kozağaç Zeybeği .....                            | 356                |
| Kozak Zeybeği .....                              | 356                |
| Köçekçe .....                                    | 25                 |
| Köprünün Altı Pınar .....                        | 356                |
| Körfezdeki Dalgın Suyu Bir Bak, Göreceksin ..... | 309                |
| Körfezinde Dalgalar .....                        | 39                 |
| Köylü Zeybeği .....                              | 356                |
| Kumral, Küçücük, Kuş Gibi .....                  | 72                 |
| Kuruoğlu Zeybeği .....                           | 356                |
| Kusköy Zeybeği .....                             | 356                |
| Kuş Olup Uçsam .....                             | 110                |
| Kuş Olup Uçsam Sevgilimin Diyârına .....         | 39                 |
| Kuş Sesleri Ovalara Yayılır .....                | 330                |
| Kuytu Ormanlar Gördüm .....                      | 21                 |
| Küçüksu'da Gördüm Seni .....                     | 309                |
| Külahlı Zeybek .....                             | 356                |
| Küp Dibinde Bulgurum .....                       | 356                |
| Kürdilihicazkâr fantezi .....                    | 72                 |
| Kürdilihicazkâr Sazsemâî .....                   | 138                |
| Kütahya Zeybeği .....                            | 356                |
| Lâle İle Jâle .....                              | 39, 125, 470, 475  |
| Levent Zeybeği .....                             | 356                |
| Leyl olur ki hüzün içinde .....                  | 76                 |
| Leylâ .....                                      | 138                |
| Leylâ Bir Özgecandır .....                       | 39                 |
| Lezzet Almış .....                               | 39                 |
| Longa .....                                      | 25                 |
| Madem Ki Gidiyorsun .....                        | 323                |
| Mahfel Sürmesi .....                             | 138                |
| Mâhur Peşrev .....                               | 309                |
| Mâhur Sazsemâî .....                             | 138                |
| Mandra .....                                     | 39                 |

|                                                |          |
|------------------------------------------------|----------|
| Manisa Zeybeği .....                           | 356      |
| Manisa'yla Bergama'nın Arası .....             | 356      |
| Marmaris Zeybeği .....                         | 357      |
| Mastika .....                                  | 138      |
| Mavi Gözlerin .....                            | 39       |
| Mavi Gözlerin; .....                           | 323      |
| Mavi Kirep Başında .....                       | 357      |
| Mavi Yeleğin Oğlan .....                       | 291      |
| Mâziy Nasıl Taşlara Çizmişse Denizler .....    | 309      |
| Mehter Sazsemâî .....                          | 138      |
| Mehter Semâî .....                             | 138      |
| Memeli Zeybeği .....                           | 357      |
| Mendil Zeybeği .....                           | 357      |
| Mendili Oyaladım .....                         | 291, 357 |
| Mendilim Dilim Dilim .....                     | 357      |
| Mercanköşk Zeybeği .....                       | 357      |
| Merdiven .....                                 | 125      |
| Merdivenden İnerken .....                      | 291      |
| Mermere'nin Yolları .....                      | 357      |
| Mesken Oldu Bize Dağlar .....                  | 323      |
| Meşeden Gel A Sürmelim .....                   | 291      |
| Mevlîd .....                                   | 138      |
| Mevsimler Yas Tutup .....                      | 138      |
| Meyhâneler (Bilâl Oğlan) .....                 | 357      |
| Mezer Arasında Harman Olur Mu? .....           | 357      |
| Milas Zeybeği .....                            | 357      |
| Minârede Ezan Var .....                        | 357      |
| Minâreden At Beni .....                        | 357      |
| Mini Mini Bir Nihâvend Peşrev .....            | 309      |
| Mini Mini Peşrev .....                         | 25       |
| Mirâciye .....                                 | 138      |
| Muğla Zeybeği .....                            | 357      |
| Muhabbetler Kuruldu .....                      | 291, 357 |
| Muhayyer Sazsemâî .....                        | 83       |
| Muhayyer Sazsemâî .....                        | 118      |
| Muhayyer Sazsemâî .....                        | 138, 309 |
| Muhayyerkürdî Sazsemâî .....                   | 39, 118  |
| Musaffâ Eyle Dil .....                         | 138      |
| Mutlu Çocuk .....                              | 39       |
| Mutlu Yürüyüş .....                            | 39       |
| Müheyyâ Oldu Meclis .....                      | 309      |
| Nacakoğlu Zeybeği .....                        | 357      |
| Nalbandım .....                                | 357      |
| Nalbant Zeybeği .....                          | 357      |
| Nasıl Tanımamışım Seni Ben .....               | 72       |
| Naz Barı .....                                 | 21       |
| Nazoğlu Zeybeği .....                          | 357      |
| Ne Çok Enkaz .....                             | 125      |
| Ne Elmadır, Ne De Nar .....                    | 291      |
| Ne Mestim Aman .....                           | 138      |
| Ne Müşkülmüş Seni Sevmek, Sana Yâr Olmak ..... | 309      |
| Ne Olursun Güzelim .....                       | 39       |
| Ne Sevincin Ömrü Varmış .....                  | 323      |
| Nedendir Bu Dîl-i Zârın Figânı .....           | 309      |
| Nerelerde Kaldın Ey Serv-i Nâzım .....         | 323      |
| Nevâ Peşrev .....                              | 309      |
| Neveser Sırto .....                            | 118      |
| Neydin Güzelim Sen .....                       | 39       |
| Nideyim Bilmem Elinden Senin .....             | 309      |
| Nigde ninnisi .....                            | 110      |
| Nihâvend Ezgi .....                            | 138      |
| Nihavend Longa .....                           | 96, 118  |

|                                                  |              |
|--------------------------------------------------|--------------|
| Nihavend Peşrev .....                            | 118          |
| Nihâvend Peşrev .....                            | 309          |
| Nihavend Sazsemai .....                          | 20, 21       |
| Nihavend Sazsemâî .....                          | 119          |
| Nihâvend Sazsemâî .....                          | 99, 138, 309 |
| Nihavend taksim .....                            | 48           |
| Nihâvend taksim .....                            | 49           |
| Nikriz Sazsemâî .....                            | 119, 309     |
| Nikriz Sırto .....                               | 138, 309     |
| Nilüfer .....                                    | 125          |
| Nimgelenek .....                                 | 125          |
| Nimgelenk .....                                  | 39           |
| Ninni .....                                      | 330          |
| Nişâburek Sazsemâî .....                         | 39           |
| O Beni Bir Bahar Akşamı Terkedip Gitti .....     | 138, 323     |
| O Gelir Kapım Her Açıldıkça .....                | 73           |
| O Güzel Başını Göğsüme Koysam .....              | 323          |
| O güzel gözlere .....                            | 76           |
| O Tebessüm, O Tavrı .....                        | 309          |
| Odam Kireç Tutmuyor .....                        | 357          |
| Odasına Girdim Fincan Elinde .....               | 39           |
| Odayın Yapusuna .....                            | 291          |
| Okul Türküsü .....                               | 33           |
| Ol Gözleri Âhu İle Sohbet .....                  | 40           |
| On Kasım'da .....                                | 33           |
| Onbir Ayın Sultânı Değil Misin .....             | 138          |
| Onikidir Şu Burdur'un Dermeni .....              | 357          |
| Onuncu Yıl Marşı .....                           | 138          |
| Onyedı Benli Fadime'm .....                      | 357          |
| Ortaklar Zeybeğı .....                           | 357          |
| Ortaköy Zeybeğı .....                            | 357          |
| Osman'ım (Osman'ımın Mendili Saman Sarısı) ..... | 357          |
| Oturmuşlar Hereke'nin Ağ'larına .....            | 291          |
| Oynar Kızlar .....                               | 358          |
| Ödemiş Zeybeğı .....                             | 358          |
| Öfkeli Adam .....                                | 125          |
| Ölürsem Yazıktı Sana Kanmadan .....              | 138          |
| Ölürsem Yazıktır Sana Kanmadan .....             | 309          |
| Ömrüm Seni Sevmekle .....                        | 435          |
| Ömrümün Güzel Çağı .....                         | 138, 323     |
| Ömrümün Güzel Çağı, İçimdeki Bin Heves .....     | 310          |
| Ömrün Şu Biten Neşvesi Tâın Olsun Erenler .....  | 310          |
| Ömür Kısa Yol Uzun .....                         | 71           |
| Önüme Bir Cebel Düştü .....                      | 138          |
| Ördek Suyı Dal Da Gel .....                      | 358          |
| Ötme Bülbül Zeybeğı .....                        | 358          |
| Öyle Dudak Büküp .....                           | 72           |
| Öyle Zalim Ki Vefasız .....                      | 13           |
| Özlem .....                                      | 21           |
| Pamukçu Zeybeğı .....                            | 358          |
| Papatya Gibisin .....                            | 139          |
| Pembeli Basma .....                              | 358          |
| Pencerede Perde Ben .....                        | 291          |
| Pencereden Bakıver .....                         | 291          |
| Penceresi Yola Karşı .....                       | 323          |
| Perdeler Eskirde .....                           | 72           |
| Perişan Saçaları .....                           | 13           |
| Perişan Saçların Aşkım Ağıdır .....              | 310          |
| Perişan Saçların Aşkımın Ağıdır .....            | 323          |
| Pesendide Peşrev .....                           | 20           |
| Peşrev .....                                     | 25           |
| Pınar Baştan Bulanır .....                       | 291          |

|                                                 |                        |
|-------------------------------------------------|------------------------|
| Pınardan Dudu Geçti .....                       | 291                    |
| Portakal Dilim Dilim .....                      | 291                    |
| Portakalım Tekerlendi .....                     | 358                    |
| Rast aranağme .....                             | 119                    |
| Rast Aranağme .....                             | 83                     |
| Rast Getirip Fend İle .....                     | 139                    |
| Rast Oyunhavası .....                           | 40                     |
| Rast Peşrev .....                               | 310                    |
| Rast Sazsemâî .....                             | 139, 310               |
| Rast taksim .....                               | 48, 49                 |
| Rast Tevşih .....                               | 20                     |
| Rast türkû (Kınık) .....                        | 110                    |
| Rodos Zeybeği .....                             | 358                    |
| Ruhsârına Aybetme Nigâh Ettigimi .....          | 310                    |
| Rûhumda Bahar Açtın, Onun Bülbülü Sendin .....  | 310                    |
| Ruhunda Bu Şeb .....                            | 139                    |
| Rûhunda Ölen Nağmede Sevdâ Sesi Var Mı? .....   | 310                    |
| Rüya Gibi Her Hâtırâ .....                      | 323                    |
| Rûzgâr Uyumuş, Ay Dalıyor, Her Tarf Issız ..... | 310                    |
| Sabâ Peşrev .....                               | 40                     |
| Sabâ Sazsemâî .....                             | 40, 310                |
| Saba taksim .....                               | 48, 49                 |
| Sabah Ezanı .....                               | 139                    |
| Sabah Namazı .....                              | 358                    |
| Sabah Namazı Zeybeği .....                      | 358                    |
| Sabah Oldu Uyansana .....                       | 310                    |
| Sabah Salâtı .....                              | 139                    |
| Sabahın Seher Vakti .....                       | 358                    |
| Sabahtan Erkenden Gelmiş Çeşmeye ( .....        | 291                    |
| Sabâî .....                                     | 358                    |
| Sabırsız .....                                  | 40, 126, 470, 474      |
| Sabuncu Zeybeği .....                           | 358                    |
| Saçının Telleri Göğsünde Perişan Yaraşır .....  | 310                    |
| Saçlarıma ak düştü, sana ad bulamadım .....     | 7                      |
| Saçların Ne Güzel Karakız .....                 | 139                    |
| Sahan Sahan Hüşmerim .....                      | 358                    |
| Sâhilde O Hoş Bûseleri Aldığım Akşam .....      | 310                    |
| Sakarya Zeybeği .....                           | 358                    |
| Salât-ı Ümmîye .....                            | 139                    |
| Sallanı Sallanı Gelir Geçersin .....            | 291                    |
| Sandal; .....                                   | 323                    |
| Sandalcı .....                                  | 139                    |
| Sandalım Geliyor .....                          | 323, 330               |
| Sanma Ki Kırılan Son Kadeh .....                | 126                    |
| Santa Lucia .....                               | 330                    |
| Sarayköy Zeybeği .....                          | 291, 358               |
| Sarhoş .....                                    | 40, 126, 323, 470, 474 |
| Sarhoşum .....                                  | 126                    |
| Sarı Zambak .....                               | 435                    |
| Sarı Zeybek .....                               | 358                    |
| Satı Zeybeği .....                              | 358                    |
| Sazkâr Peşrev .....                             | 310                    |
| Sazkâr Sazsemâî .....                           | 310                    |
| Sazsemai .....                                  | 25                     |
| Sebeb Sensin Gönülde İhtilâle .....             | 311                    |
| Segâh Peşrev .....                              | 40, 311                |
| Segâh Sazsemâî .....                            | 40, 311                |
| Segâh taksim .....                              | 49                     |
| Segâh Tekbîr .....                              | 139                    |
| Seherde Bir Bağa Girdim .....                   | 291                    |
| Selâm Olsun .....                               | 126                    |
| Selânîk Zeybeği .....                           | 359                    |



|                                                        |                    |
|--------------------------------------------------------|--------------------|
| Semai-yi Harbî.....                                    | 139                |
| Sen Benim Gönlümde Açan Son Güldün.....                | 139                |
| Sen Bu Yaylaları Yaylayamazsın.....                    | 324                |
| Sen De Mi Hâlâ Esîr-i Zülf-ü Yâr Olmaktasın.....       | 311                |
| Sen Giderken.....                                      | 73                 |
| Sen Olmasan Eğer.....                                  | 435                |
| Sen Sanki Baharın Gülüsün.....                         | 324                |
| Sen Sanki Bahârın Gülüsün, Şen Çiçeğimsin.....         | 311                |
| Sen, Gözleri Bahar, Saçları Hazan.....                 | 73                 |
| Sen, O Ulaşılmayan Çok Uzak Kırıyorsın.....            | 72                 |
| Senden Bilirim Yok Bana Bir Fâide Ey Gül.....          | 311, 324           |
| Senede Bir Gün.....                                    | 40, 139            |
| Seni Hükm-ü Ezel.....                                  | 324                |
| Seni Nasıl Özledim, Gönlüme Sor Söylesin.....          | 72                 |
| Seninle Ey Güli Ahsen.....                             | 139                |
| Sensiz Geçecek Günleri.....                            | 139                |
| Sepetç' oğlu.....                                      | 359                |
| Sepetçioğlu.....                                       | 359                |
| Serapla Geçti Ömrüm.....                               | 126                |
| Serçe.....                                             | 126, 139, 471, 476 |
| Sev.....                                               | 73                 |
| Sevdâ İle Dillendi Bu Son Şarkı Sesinle.....           | 311                |
| Sevdim Yine Bir Nevcihan.....                          | 13                 |
| Sevdim Yine Bir Nevcihan.....                          | 40                 |
| Sevmek Seni Bir Suç İse.....                           | 324, 330           |
| Sevmek Seni Bir Suç İse Affet Günâhımı Ey Sevgili..... | 311                |
| Sevmiyorum Seni Artık.....                             | 139                |
| Seyman.....                                            | 359                |
| Seymen Sekmesi.....                                    | 359                |
| Seyretmek İçin Seyrini Ey Rûh-i Revânım.....           | 311                |
| Sezdim Dargın Bakışını Dalarken Gözlerine.....         | 311                |
| Sıra Da Sıra Testiler.....                             | 359                |
| Sıra Sıra Kazanlar.....                                | 291                |
| Sıyırıp Kınından Gümüş Palayı.....                     | 324                |
| Sinanoğlu.....                                         | 359                |
| Sipil Zeybeği.....                                     | 359                |
| Sirto.....                                             | 26                 |
| Siyah Çorap Geysena.....                               | 291                |
| Siyah Gözde Bin Keder.....                             | 311                |
| Siyah Makara Da İpliğim.....                           | 139, 359           |
| Sofî, Hele Gel Meclise.....                            | 139                |
| Soğuk Su Başında Yedim Kebabı.....                     | 291                |
| Soğukkuyu Zeybeği.....                                 | 324, 359           |
| Soma Zeybeği.....                                      | 359                |
| Somalı Zeybeği.....                                    | 292, 359           |
| Son aşkımlı canlandıran.....                           | 76                 |
| Son Aşkımı Canlandıran En Tatlı Emelsin.....           | 311                |
| Son Peşrev.....                                        | 139                |
| Son Ümidim De Bitti.....                               | 311                |
| Son Yolculuk, Son Bahar.....                           | 71                 |
| Son Yürüksemâî.....                                    | 139                |
| Sonbahar.....                                          | 40, 126, 470, 474  |
| Sorma Dostum Hâlimi.....                               | 324                |
| Söğüd'ün Erenleri.....                                 | 359                |
| Söğüdün Yaprığı Nârindir Nârin.....                    | 311                |
| Söğüt Zeybeği.....                                     | 359                |
| Söndü Hep Ümitler.....                                 | 40                 |
| Söndü Hep Ümitleri.....                                | 324                |
| Söyle Na Mı Bu Kaş Çatış.....                          | 40                 |
| Söylemişim, Meftûn Oldum.....                          | 119                |
| Söyleyin Nerde O Göz Nûru.....                         | 139                |
| Sular Durulur Derler.....                              | 292                |

|                                                              |                   |
|--------------------------------------------------------------|-------------------|
| Sultanhisar Zeybeği .....                                    | 359               |
| Sultâniyegâh Methal .....                                    | 139, 311          |
| Sultâni Hüzzam Peşrev .....                                  | 119               |
| Sultâniyegâh Sirta .....                                     | 119               |
| Susadım Gülüşüne .....                                       | 311               |
| Suttâniyegâh Sazsemâî ( .....                                | 40                |
| Sûzidil Peşrev .....                                         | 40                |
| Sûzidil Peşrev .....                                         | 312               |
| Sûzidil Sazsemâî .....                                       | 40                |
| Sûzidil Sazsemâî .....                                       | 119               |
| Sûzidilârâ Peşrev .....                                      | 312               |
| Sûzidilârâ Sazsemâî .....                                    | 312               |
| Sûzinak Sirta .....                                          | 40                |
| Suzinak taksim .....                                         | 49                |
| Sûzinak taksim .....                                         | 49                |
| Sûziş-i Aşk Eyledi .....                                     | 43                |
| Sürmeli .....                                                | 359               |
| Sürmeli Kadınlar Zeybeği .....                               | 359               |
| Sürmeli Zeybeği .....                                        | 359               |
| Sürmesin Mi Âşıkın Bir Dem Seninle Hiç Safâ .....            | 324               |
| Süslü Jandarma .....                                         | 359               |
| Süzül Güzel Süzül De Gel .....                               | 312               |
| Şah Hüseyin'in Firkatine Ağlayan Beri Gelsin .....           | 139               |
| Şahane Gözler .....                                          | 20                |
| Şâhâne Gözler .....                                          | 312               |
| Şapkamın Tereği Düz .....                                    | 292               |
| Şarkılar Seni Söyler .....                                   | 40                |
| Şaşkın .....                                                 | 40, 126, 471, 476 |
| Şedaraban Peşrev .....                                       | 312               |
| Şedaraban Sazsemâî .....                                     | 40, 139           |
| Şehnaz aranağme .....                                        | 119               |
| Şehnaz Aranağme .....                                        | 83                |
| Şehnaz Sazsemâî .....                                        | 312               |
| Şehnazbûselik aranağme .....                                 | 119               |
| Şehnazbûselik Aranağme .....                                 | 83                |
| Şehnazbûselik Sazsemâî .....                                 | 99, 119, 312      |
| Şevkefzâ Peşrev .....                                        | 312               |
| Şevknâme .....                                               | 139               |
| Şirvan Hoyratı .....                                         | 139               |
| Şişedeki Gülyağı .....                                       | 359               |
| Şu Aydın'ın Uşağı .....                                      | 292, 359          |
| Şu Çırdak'tan Gece Geçtim .....                              | 359               |
| Şu Çırdaktan Öğlen Geçtim .....                              | 359               |
| Şu Dağlar, Ulu Dağlar .....                                  | 292               |
| Şu Dere Aşmak İster .....                                    | 360               |
| Şu Dereler Şu Düzler .....                                   | 292, 324, 330     |
| Şu Dereler, Şu Düzler .....                                  | 40                |
| Şu Derenin Uzunlu .....                                      | 292               |
| Şu Dünyada Üç Şey Vardır Görünür .....                       | 292               |
| Şu Göğsüm Yırtılıp Baksan, Dikenler Hep Aynı Güldendir ..... | 312               |
| Şu İzmir'in Dağlarında .....                                 | 325               |
| Şükredelim Hakk'a .....                                      | 139               |
| Tarlam Kesek Değil Mi? .....                                 | 360               |
| Taşbaşı Zeybeği .....                                        | 360               |
| Taşköprü Zeybeği .....                                       | 360               |
| Tavas .....                                                  | 360               |
| Tavas Zeybeği .....                                          | 360               |
| Tefenni Zeybeği .....                                        | 360               |
| Tek Kapıdan Çıktım Yüzüm Peçeli .....                        | 292               |
| Tek Zeybek .....                                             | 360               |
| Tekeler Zeybeği .....                                        | 360               |
| Tel Tel Taradım Zülfünü .....                                | 139               |

|                                                     |                    |
|-----------------------------------------------------|--------------------|
| Telâş .....                                         | 126                |
| Telli Turna .....                                   | 33                 |
| Tesîr-i Tahassür İle .....                          | 40                 |
| Tevbe Edelim Zenbîmize .....                        | 140                |
| Tire/ İzmir Zeybeği .....                           | 360                |
| Topaloğlu Zeybeği .....                             | 360                |
| Turnalar Uçar .....                                 | 40                 |
| Tûtî-i Mûcize Gûyem .....                           | 110, 312           |
| Türkiye .....                                       | 126, 140           |
| Türlü Derde Ben Devâ Buldum .....                   | 40                 |
| Uca Dağların Başında .....                          | 292                |
| Ud İçin Sonat .....                                 | 126, 140, 470, 475 |
| Ud'dan Esinti .....                                 | 40                 |
| Ula Zeybeği .....                                   | 360                |
| Umrunda mı Dünya .....                              | 26                 |
| Umrunda Mı Dünya .....                              | 40, 126            |
| Umurunda Mı Dünya .....                             | 33                 |
| Unutamıyorum .....                                  | 325                |
| Urfa Güzeli .....                                   | 325                |
| Urfa'ya Paşa Geldi .....                            | 292                |
| Uslandı gönül .....                                 | 76                 |
| Uşşak Peşrev .....                                  | 312                |
| Uşşak Sazsemâî .....                                | 312                |
| Uşşak taksim .....                                  | 49                 |
| Uzun Selvi Ne Uzarsın Boşuna .....                  | 110, 360           |
| Uzun Uzun Kamışlar .....                            | 26                 |
| Uzun Yıllar Bekledim .....                          | 40, 325            |
| Uzzal Peşrev .....                                  | 119                |
| Uzzal Sazsemâî .....                                | 119                |
| Üç Çınar Altında Lambalar Yanar .....               | 360                |
| Üç Etekli'm .....                                   | 126                |
| Üç Gün Evvel Geldi Gelin Alıcı .....                | 292                |
| Üç Gün Olmuş Bu Yayladan Geçeli .....               | 312                |
| Üç Kuş İdik, Uçar İdik Havada .....                 | 360                |
| Ümitlerim Hep Kırıldı, Yârim Artık Gelmeyecek ..... | 312                |
| Ümitsiz Bekleyiş .....                              | 72                 |
| Ümmü'm, Seni Hanaylardan Atarlar .....              | 292                |
| Var Mı Hâcet Söyleyeyim Ey Gültenim .....           | 312                |
| Var Mıdır Takrîre Hâcet .....                       | 83                 |
| Var Mıdır Takrîre Hâcet...? .....                   | 119                |
| Vara Vara Vardık Bağa .....                         | 360                |
| Varalım Kûy-i Dilârâya Gönül; .....                 | 312                |
| Vardım Takmak Hanı'na .....                         | 360                |
| Varın Sorun Babasına .....                          | 292                |
| Varken Gönülde Bin Türlü Yâre .....                 | 312                |
| Veda .....                                          | 26                 |
| Vücûd İkliminin Sultânı Sensin .....                | 140                |
| Vücud İkliminin Sultânısın Sen .....                | 312                |
| Yâ Allah, Yâ Alim .....                             | 140                |
| Yâ Hazreti Mevlâ .....                              | 140                |
| Yâ Latifü, Yâ Kâfî .....                            | 140                |
| Yağ Satarım .....                                   | 140                |
| Yağar Yağmur, Yer Yaş Olur .....                    | 360                |
| Yağcılar Zeybeği .....                              | 292, 360           |
| Yağdır Mevlâ'm Su .....                             | 140                |
| Yağmur Duası .....                                  | 140                |
| Yağmur Yağar Taş Üstüne .....                       | 26, 325            |
| Yağmur Yağar, Her Dereler Sel Alır .....            | 360                |
| Yağmur Yağdı Zeybeği .....                          | 360                |
| Yağmur Yağıyor .....                                | 140                |
| Yaktım Mangalımı .....                              | 360                |
| Yalabık Zeybeği .....                               | 360                |

|                                                  |                                  |
|--------------------------------------------------|----------------------------------|
| Yalancının Birine Kapıldı Kaldı Gönül.....       | 325                              |
| Yalı Zeybeği .....                               | 360                              |
| Yalova'nın Şen Kızını Kandırılım, Alalım .....   | 312                              |
| Yanacak Şüle Arar Her Gece Pervâne Gönül.....    | 312                              |
| Yandım Ayşe .....                                | 360                              |
| Yandım Efe Zeybeği.....                          | 360                              |
| Yansın Bodrum.....                               | 360                              |
| Yar Peşinde Koşa Koşa Yoruldum .....             | 40                               |
| Yâr Saçları Lüle Lüle .....                      | 313                              |
| Yar Yolunu Kolladım .....                        | 140                              |
| Yâsemen .....                                    | 40                               |
| Yâsemen Dalına Eymeli .....                      | 292                              |
| Yaslı Gittim Şen Geldim .....                    | 26                               |
| Yaş Pıynar Köklenir Mi? .....                    | 361                              |
| Yaşam Dertleri I .....                           | 126                              |
| Yaşamın Dertleri II .....                        | 126                              |
| Yavuz Geliyor Yavuz Denizi Yara Yara.....        | 325                              |
| Yaylalar İçinde Erzurum Yayla .....              | 292                              |
| Yegâh Peşrev .....                               | 313                              |
| Yemeni Bağlamış Telli Başına .....               | 313                              |
| Yeni Câmi'de Öğle Ezanı Okundu .....             | 361                              |
| Yeni Harmandalı .....                            | 361                              |
| Yeni Tonya .....                                 | 110                              |
| Yeşil Gey, Yeşil Kuşan .....                     | 361                              |
| Yeşil İpek Bikene .....                          | 361                              |
| Yıldızlı Semalardaki Haşmet.....                 | 49                               |
| Yıldızlı Semalardaki Haşmet Ne Güzel Şey.....    | 49, 140                          |
| Yıllar Var Ben Onu Hiç Unutmadım.....            | 13, 313                          |
| Yıllar Yağdı Saçlarıma .....                     | 72                               |
| Yıllarca Ben Seni Aradım .....                   | 83, 119                          |
| Yine Bir Gül Nihal .....                         | 13                               |
| Yine Bir Gül- Nihal .....                        | 313                              |
| Yine Bir Gül Nihal Aldı Bu Gönümünü .....        | 325                              |
| Yine Bir Gülnihal .....                          | 140, 330                         |
| Yine De Sevmedi.....                             | 20, 40, 126                      |
| Yine Dil Na'tini Söyler Muhammed .....           | 140                              |
| Yine Gel Sevgilim .....                          | 71                               |
| Yok mu cânâ âşıkâ hiç şefkatin .....             | 76                               |
| Yoksun Diye Bahçemde .....                       | 13, 313                          |
| Yol Üstünde Dikili Taş.....                      | 292                              |
| Yolculuk .....                                   | 126                              |
| Yolları Gurbete Bağlayan Dağlar .....            | 40, 140                          |
| Yorgun .....                                     | 126                              |
| Yorgun Düşüm Koklamaktan Hayâlini Dün Yine ..... | 313                              |
| Yoruldu Gözler .....                             | 13                               |
| Yoruldu Gözler Artık .....                       | 325                              |
| Yörü Bire Çiçek Dağı.....                        | 293                              |
| Yörük Ali .....                                  | 361                              |
| Yörük Ali Zeybeği.....                           | 361                              |
| Yörük De Yaylasında Yaylayamadım .....           | 361                              |
| Yörük Efe .....                                  | 20                               |
| Yörük Efe'm .....                                | 126                              |
| Yörük Kızı Zeybeği .....                         | 361                              |
| Yunt Dağı .....                                  | 361                              |
| Yurt.....                                        | 34                               |
| Yuvarlak Zeybek .....                            | 361                              |
| Yuvaya Elveda.....                               | 34                               |
| Yürü Fâni Dünya .....                            | 127                              |
| Yürü Yalan Dünya.....                            | 127                              |
| Yüzlerce İnsan .....                             | 21, 127, 140, 313, 469, 470, 474 |
| Zahide .....                                     | 361                              |
| Zaman olur ki ânın.....                          | 76                               |

|                                               |                        |
|-----------------------------------------------|------------------------|
| Zamanla Belki Geçer .....                     | 435                    |
| Zencîr-i Aşkın Dil Bestesiyem .....           | 313                    |
| Zevkîtarâb Peşrev .....                       | 119                    |
| Zevkîtarâb Sazsemâî .....                     | 119                    |
| Zeybek .....                                  | 99, 325, 361           |
| Zeybek Havası .....                           | 99                     |
| Zeybeklerle Gezer .....                       | 26                     |
| Zeyneb'in Saçları .....                       | 325                    |
| Zeynebim .....                                | 41                     |
| Zeytin Gözlü'm .....                          | 41                     |
| Zeytin Gözlüm .....                           | 325                    |
| Zigoş .....                                   | 361                    |
| Zillerle Rakseden Kız .....                   | 313, 325               |
| Zobalarında Guru Da Meşe Yanıyor Efe' m ..... | 293                    |
| Zobalarında Guru Da Meşe Yanıyor Efe'm .....  | 361                    |
| Zor Günler .....                              | 21, 127, 140, 471, 475 |
| Zulûf Dökülmüş Yüze .....                     | 293                    |

## ÖZGEÇMİŞ

25 Şubat 1984' te İzmir'de doğdu. İlkokulu Hâkimiyet-i Milliye İlkokulu'nda, ortaokulu MEV. Özel Avni Akyol Lisesi'nde sosyal aktivite ve ders başarısı ile burslu okudu. 1992- 1997 yılları arasında TRT İzmir Çocuk Korosu'nda Cemil Genç ile çalıştı. Bu yıllar içinde, TRT'de yayınlanan Hikmet Şimşek'le 'Birlikte Söyleyelim' adlı çocuk şarkıları programına birçok kez katıldı. MEV. Özel Avni Akyol Lisesi müzik kulübünce hazırlanan koro, halk oyunu, tiyatro ve spor gösterilerinde etkin roller aldı. 1996 yılında müzik kulübünce hazırlanan 'Yaşayan Besteciler- Avni Anıl' programında Avni Anıl'dan bir yıl süre ile ders aldı ve sanatçının eserini solo olarak okudu. 1997 ve 1998 yıllarında düzenlenen 'Milliyet Liseler Arası Müzik Yarışması'nda solist olarak okul grubu ile finalist oldu. 1999 yılında DEÜ Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümünü'nün sınavını kazanarak, Yrd. Doç. M. Macit Kızılay ile obua çalışmaya başladı. 2002 yılında aynı okulun lisans programına devama hak kazandı. 2003 yılında Bremen Gençlik Orkestrası'nda I. Obua olarak görev yaptı. 2012 yılında mezun oldu. 2012- 2013 eğitim yılında Dokuz Eylül Üniversitesi Eğitim Fakültesi'nden formasyon aldı. 2013 yılında Ege Üniversitesi Devlet Tük Mûsikîsi Konservatuvarı Temel Bilimler Anasanat Dalı'nda yüksek lisans yapmaya başladı.