

T.C.
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

**OSMAN B. YAKUP EL-KEMÂHÎ'NİN (öl. 1171/1757) TENVÎRU'S-SENED FÎ
ÎDÂHÎ RUMÛZÎ'L-MÜSNED ADLI ESERİ'NİN EDİSYON KRİTİĞİ
(Kitâbü'l-İmân Bölümü)**

YÜKSEK LİSANS TEZİ

Danışman

Dr. Öğr. Üyesi Selahattin YILDIRIM

Hazırlayan

Muhammed Emin ERCAN

MALATYA – 2022

ÖZET

Araştırmanın konusu son Osmanlı muhaddislerinden Osman b. Yakup el-Kemâhî'nin (öl. 1171/1757) hayatı ve *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* eseridir. Hicrî XII. yüzyılda telif edilen eser, İmâm-ı Azam'ın *Müsned* eserine şerh niteliğindedir. Çalışmanın gayesi eser üzerinden Osmanlı Gerileme Dönemindeki hadis şerhlerinin genel yapısını görebilmektir.

Çalışmanın birinci bölümünde Osman b. Yakup el-Kemâhî'nin hayatı, yaşadığı dönem, ilmî kişiliği ve eserleriyle alakalı bilgiler işlendi. İkinci bölümde *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* adlı eser hakkında, eserin müellife aidiyeti, telif tarihi, metni olan *Müsned* hakkında kısa bilgiler, müellifin *Tenvîr*'deki şerh metodu, eserin nüshaları gibi bilgilere yer verildi. Üçüncü bölümünde ise eserin Kitâbu'l-îmân bölümünün metni tahkik edildi.

Anahtar Kelimeler: Hadis, Osman b. Yakup el-Kemâhî, *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned*, İmâm-ı Azam, Edisyon Kritik.

SUMMARY

The subject of this research is about the life of one of the last Ottoman muhaddises Osman b. Yakup el- Kemahi (öl. 1171/1757) and his treatise *Tanvîr al-sanad fi idahi rumuz al-Musnad*. The work that was published in the seventh century has exposition against the work Müsned by Imam-ı A'zam. The aim of the study is to be able to find out the general structure of hadith exposition at the period of regression of Ottoman Empire.

In the first part of the study, the writer centered subjects like Osman b. Yakup el-Kemâhi's life, the time when he lived, his scholarly personality, his treatises have been mentioned. In the second part, the information about his treatise named *Tanvîr al-sanad fi idahi rumuz al-Musnad* has been mentioned. In this part, information has been given about the treatise's belonging to the writer, publishing date, short information about Müsned, the exposition methodology of the writer and information relating apographs of the treatise. Kitab al-îmân which is the main part of this study has been mentioned in the third part with scrutiny.

Keywords: Hadith, Osman b. Yakup el-Kemahi, *Tanvîr al-sanad fi idahi rumuz al-Musnad*, İmâm-ı Azam, Editional Critical.

İÇİNDEKİLER

ÖZET	II
İÇİNDEKİLER	IV
KISALTMALAR	VI
ÖNSÖZ.....	VII
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

OSMAN B. YAKUP EL-KEMÂHÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEM, HAYATI VE İLMÎ KİŞİLİĞİ

1. Kemâhî'nin Yaşadığı Dönem.....	3
1.1. Siyasî Durumu.....	3
1.2. İlmî Faaliyetler	5
2. Hayatı.....	7
2.1. Hüviyeti (İsim, Lakab ve Künyesi).....	7
2.2. Doğumu ve Vefatı.....	7
3. İlmî Kişiliği.....	8
3.1. Hocaları.....	8
3.2. Eserleri	9

İKİNCİ BÖLÜM

KEMÂHÎ'NİN TENVÎRU'S-SENED FÎ İDÂHÎ RUMÛZİL'L-MÛSNED ADLI ESERİ

1. Eserin Müellife Nisbeti	11
2. Eserin Te'lif Tarihi.....	11
3. İmâm Ebû Hanîfe'nin Müsned Adlı Eseri	11
4. Kemahî'nin <i>Tenvîr</i> 'de Şerh Metodu	13
4.1. Sahabe Râvisi Hakkında Bilgi Vermesi	13
4.2. Râvîlerin Cerh ve Ta'dil Yönlerini Açıklaması	14
4.3. Kelime ve Cümle Tahlilleri Yapması.....	15
4.4. Hadis İlmine Dair Bilgi Vermesi	15
4.5. Kelâmî Konular Üzerinde Durması.....	17
4.6. Fıkîhî Konular Üzerinde Durması.....	18
4.7. Tasavvufî Yorumlara Yer Vermesi.....	19
5. <i>Tenvîr</i> 'in Kaynakları.....	20
6. <i>Tenvîr</i> 'in Nüshaları	21
6.1. Tunus Nüshası.....	22
6.2. Samsun Nüshası	22
6.3. Çorum Nüshası.....	23

7. Tahkîkte Takip Edilen Metot	23
SONUÇ	25
EKLER.....	27
Kaynakça.....	29

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

TENVÎRU'S-SENED FÎ ÎDÂHÎ RUMÛZİL'L-MÛSNED'İN TAHKİKİLİ METNİ (Kitâbu'l-îmân Bölümü)	31
--	----



KISALTMALAR

a.s.	: Aleyhisselâm
b.	: bin/ibn
bkz.	: Bakınız
c.c	: Celle Celâluhu
Çev.	: Çeviren
DİA.	: Diyanet İslam Ansiklopedisi
h.	: Hicri
Hz.	: Hazreti
ktp.	: Kütüphanesi
m.	: Mîlâdî
nşr.	: Neşreden
öl.	: Ölüm
r.a	: Radıyallâhu anhu
r.h	: Rahmetullâhi aleyh
s.	: Sayfa
s.a.s	: Sallallahu aleyhi ve Sellem
TDV	: Türkiye Diyanet Vakfı
thk.	: Tahkik eden
ty.	: Tarihsiz
vr.	: Varak

ÖNSÖZ

Bismillâhirrahmânirrahîm

Bir ilmin değeri, konusuna ve kaynağına göredir. Bu minvalde hadis ilmi Kur'an'daki hükümlerin beyanı niteliğindedir. Dolayısıyla hadis ilmi, konusunun ve kaynağının doğrudan Kur'an-i Kerim olması itibariyle en faziletli ve değerli ilimler arasında görülür. Bu durumu göz önünde bulunduran İslam âlimleri hadis ilmine ayrı bir ehemmiyet göstermişlerdir. Hadisleri çeşitli tasnif türlerine tabi tutarak birçok eser telif etmişlerdir. Bu tasnif türlerinden birisi müsned adlı eserlerdir. Yazılan bu eserlere bazı âlimler tarafından yoğun mesai harcanarak birtakım şerhler kaleme alınmıştır.

Hicri birinci asrın sonlarına doğru Emevî halifesi Ömer b. Abdülaziz'in (öl. 101/702) talimatıyla Hz. Peygamber'e isnâd edilen hadisler tedvin edilmeye başlamış ve bu dönem hadis ilminde "Tedvin Dönemi" olarak isimlendirilmiştir. Söz konusu bu dönemde Hz. Peygamber'e (s.a.s) muttasıl olarak ulaşan bu rivayetler Müsned hadis adıyla toplanmıştır. Bu dönemde Müsned adıyla anılan rivayetler, hicrî üçüncü asırda ale'r-ricâl sistemi üzerine tasnif edilen müsnedlerden farklıdır. Hicri ilk asırda telif edilen eserlerden biri İmâm-ı Azam'a (öl. 150/767) nispet edilen *Müsned* eseridir. Kabul edilen görüşe göre, derslerde rivâyet edilen hadislerin talebeleri tarafından derlenmek suretiyle oluşturulduğu bu *Müsned*'e ulema tarafından büyük ihtimam gösterilmiş ve üzerine birçok çalışma yapılmıştır. Bu çalışmalardan birisi Lale Devri Osmanlı ulemâsından Osman b. Yakup el-Kemâhi'nin (öl. 1171/1757) *Tenvîru's-sened fi îdâhi rumûzi'l-Müsned* adlı şerhidir.

Çalışmamıza konu olacak bu şerh, hicrî XII. yüzyılda yazılmıştır. Müellif mukaddimesinde, yaşadığı dönemde Mekke, Medine'de, Şam, İstanbul ve birçok İslam ülkesinde Hanefî mezhebi metodu üzerine yazılan bir kitabın ders olarak okutulmadığını ifade etmektedir. Akabinde *Müsned* eseriyle karşılaştığını, Haskefi'nin (öl. 1088/1677) rivâyetiyle fıkıh bablarına göre tertip edilen bu eseri esas alarak ravîlerinin cerh-tadil yönünden durumunu beyan edecek, hadis usulü ile alakalı meselelere değinecek, hadis çeşitlerini, hükümlerini açıklayacak vb. bir şerh yazmayı murad ettiğini belirtmiştir. Gerçekten de zikredildiği gibi birçok

meseleye değinen zengin içerikli bir şerh yazmış, ilim ehlinin istifadesine sunmuştur. Bu çalışmamızda henüz yazma halde bulunan bu eserin Kitâbu'l-îmân bölümünün tahkikini yapacağız.

Üç bölüme ayırdığımız çalışmamızın birinci bölümünde müellifin hayatı, yaşadığı dönem, hocaları ve eserlerine dair müellifle alakalı bilgiler verilecektir. İkinci bölümde *Tenvîr* eserinin telif dönemi, eserin müellife aidiyeti, müellifin eserdeki şerh metodu, eserin nüshaları gibi bilgilere değinilecektir. Aynı zamanda eserin yazma nüshaları hakkında bilgiler verip, her nüshanın fihrist ve ilk sayfalarının görsellerini örnek olarak bölümün sonunda verilecektir. Son bölümde ise eserin “Kitâbu'l-îmân” kısmının tahkikli metni verilecektir.

Çalışmamız boyunca maddi, manevi desteklerini esirgemeyen büyüklerime, danışmanım Dr. Selahattin Yıldırım'a, Prof. Dr. Saffet Sancaklı'ya, aynı zamanda eseri tercih etmemde desteklerini esirgemeyen Doç. Dr. İbrahim Tozlu'ya teşekkürü borç bilirim.

Tevfik ve inâyet, Allah Teâlâ'dandır.

Muhammed Emin ERCAN

Malatya 2022

GİRİŞ

1. Araştırmanın Konusu ve Amacı

Araştırmamızın konusu hem ilmî çalışmalarıyla hem de Ayasofya Camii'nde yaptığı irşâd faaliyetlerle bilinen Osmanlı müderrislerinden Osman b. Yakup el-Kemâhî'nin hayatı, ilmî kişiliği, eserleri ve *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* adlı yazma eseridir.

Araştırmamızın amacı ömrünü ilim yoluna adanmış ve birçok ilim dalında eser vermiş bir Osmanlı âlimini ilim ehline tanıtmak ve birçoğu yazma halde kütüphanelerde bulunan, unutulmaya yüz tutmuş eserlerini hatırlatmak, aynı zamanda bu eserlerinden *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* eserinin tahkikini yaparak ilim ehlinin istifadesine sunmaktır.

Bu eseri tercih etmemizin sebebi, *Müsned* gibi kıymetli bir kitap üzerine yazılmış böylesine kapsamlı ve değerli bir şerhin hâlâ okurların hizmetine sunulmamasıdır. Bu çalışmamız neticesinde çok yönlü bir âlim olan Kemâhî'nin ilmî kişiliği hakkında bilgi sahibi olup bu âlim ve eserleri hakkında yapılacak diğer çalışmalara öncülük yapmayı hedeflemekteyiz. Bu çalışmamızın, Osmanlı Devleti'nin Gerileme Devri'nde yapılan şerh çalışmalarına örnek teşkil etmesini ve bu dönemdeki şerh metodu hakkında fikir vermesini umarız. Ayrıca Osmanlı Gerileme Dönemindeki Şerh Faaliyetlerine dair yapılacak kapsamlı yeni çalışmalara yol açacağımıza inanıyoruz.

2. Araştırmanın Metodu ve Kaynakları

Çalışmamızı üç bölümden ele aldık. İlk bölümde müellif Osman b. Yakup el-Kemâhî'nin hayatı, eserleri, ilmî kişiliği, hocaları gibi konuları ele aldık. Aynı zamanda yaşadığı dönemdeki Osmanlı Devleti'nin siyasi durumu ve o dönemde yapılan ilmi faaliyetler, yazılan bazı hadis eserlerine değindik.

İkinci bölümde ise *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* eseri çerçevesindeki konulara değindik. Örneğin eserin müellife aidiyeti, eserin telif tarihi, *Tenvîr*'in metni olan *Müsned*'e dâir bilgilere, eserin yazma nüshalarıyla alakalı birtakım bilgilere yer verdik. Kemâhî'nin *Tenvîr*'deki şerh metodunu

örnekleriyle açıkladık. Ayrıca ekler bölümünde eserin yazma nüshalarının ilk sayfalarını ve fihrist örneklerinin resimlerini sunduk.

Çalışmamızın asıl bölümünü teşkil edecek olan eserin tahkikli metnini üçüncü bölümde zikrettik. Çalışmamızda dipnotları ve kaynakçayı “Zotero” programından faydalanarak sunduk. *Tenvîr*’den bilgiler verirken dipnotlarda Tunus nüshasını esas aldık. Müellifimiz çok tanınmadığı ve hayatında dair malumat çok fazla olmadığı için kaynaklarımız kısıtlıydı. Öncelikle hayatına dâir edindiğimiz bilgiler açısından müellifin kendi eserleri kaynaklarımızın başında gelir. Müellifin eserleri hâricinde Kehhâle’nin *Mu’cemu’l-müellifin*’i, İsmail b. Muhammed Bağdâdî’nin *Hediyyetü’l-ârifin*’i, Selahattin Yıldırım’ın “Osmanlı Muhaddislerinden el-Kemâhî ve el-Muheyyâ adlı Muvatta Şerhi” adlı makalesi, İbrahim Tozlu’nun “Osmanlı Muhaddisi Osman b. Yakub el-Kemâhî (öl. 1171 1757) ve Hadis İlmindeki Yeri” adlı makalesi istifade ettiğimiz kaynaklardır. Tahkikli metinden sonra zikrettiğimiz kaynakçadaki eserler çalışmamıza kaynaklık eden eserleri teşkil etmektedir.

BİRİNCİ BÖLÜM

OSMAN B. YAKUP EL-KEMÂHÎ'NİN YAŞADIĞI DÖNEM, HAYATI VE İLMÎ KİŞİLİĞİ

Âlimlerin hayatlarını, ilmî durumlarını, görüşlerini, eserlerindeki metotlarını tam olarak anlayabilmek için yaşadıkları dönemleri bilmek önemlidir. Nitekim asırlar boyunca devletlerin siyâsî, ictimâî, askerî, itikâdî vb. durumları, kendi dönemlerinin âlimlerinin hayatında birtakım etkiler bırakmıştır. Bu sebeptendir ki, bir âlimin hayatı ve eserleri konu edinilen bir çalışmada yaşadığı dönemi incelemek gerekli görülmüştür. Bu nedenle Kemâhî'nin yaşadığı dönemin siyâsî ve ilmî durumunu genel hatlarıyla ele almayı uygun gördük.

1. Kemâhî'nin Yaşadığı Dönem

Tarihteki birçok devlet gibi Osmanlı Devleti'nin de doğuş, yükseliş, zirve ve gerileme dönemleri olmuştur. Osman b. Yakup el-Kemâhî (öl. 1171/1757), Osmanlı Devleti'nin Gerileme Devrinde yaşamış hadis âlimlerindendir. Hicrî XII. asırda, (1101-1171) mîlâdî olarak XVII. asrın sonlarıyla XVIII. yüzyılın yarlarına kadar olan zaman diliminde yaşamıştır. Bu dönem, Osmanlı'da saray yönetiminin siyâsî, askerî açıdan büyük başarısızlıklarının olduğu bir dönemdir. Bu dönemde Osmanlı Devleti, askerî, siyâsî alanda olduğu gibi ilmî açıdan da geçmiş parlak dönemlerini arar olmuştur¹. Bu dönemi daha iyi anlamak için Osmanlı Devleti'nin siyâsî ve askerî yapısını kısaca tahlil etmek yerinde olur. Bu tahlil sonucunda müellifin ilmî kişiliğine dair kısaca bir malumat sahibi olmayı hedeflemekteyiz.

1.1. Siyâsî Durumu

Kemâhî, yaşadığı dönem itibariyle Osmanlı devletin siyasi olarak gerileme dönemine denk gelmektedir. Osmanlı sultanlarından Sultan II. Ahmed Han'ın (1691-1695)² saltanata çıktığında, müellif henüz iki yaşındadır. Peşi sıra gelen sultanlardan; Sultan II. Mustafa Han (1695-1703)³, Sultan III. Ahmed Han (1703-

¹ İsmail Hakkı Uzunçarşılı, *Büyük Osmanlı Tarihi* (Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1988), 4/ 292-293.

² Kemal Arkun, *Dünyaya Nizam Verenler Sultan II. Ahmed* (İstanbul: Akademisyen Yayınevi, 2010), 284.

³ Kemal Arkun, *Dünyaya Nizam Verenler*, 288.

1730)⁴, Sultan I. Mahmud Han (1730-1754)⁵ ve Sultan III. Osman Han'ın (1754-1757)⁶ saltanatıyla birlikte toplam beş sultanın saltanatını görmüştür. Kemâhî siyâsî istikrarsızlığın ve batılı devletlerin saldırılarının devam ettiği sıkıntılı bir dönemde yaşamasına rağmen ilim ve irşâd faaliyetleri açısından büyük hizmetlerde bulunan bir âlim olmuştur. Birçok alanda eser telif etmiş aynı zamanda bazı hocaları gibi Ayasofya Câmii'nde vaaz ve irşâd faaliyetlerinde bulunmuştur.⁷

Kemâhî döneminde, bazı siyâsî hâdiseler meydana gelmiştir. II. Mustafa Han'ın saltanattan azledilmesiyle sonuçlanacak olan “Feyzullah Efendi Vakası” olarak da bilinen “Edirne Vakası”⁸ cereyan etmiştir. Sultanın halli ve Şeyhülislam Seyyid Feyzullah Efendi'nin (öl. 1115/1703) idamıyla sonuçlanmıştır. Akabinde kardeşi III. Ahmed (1703-1730) “Lale Devri Padişahı” olarak tarihte yerini almıştır. Sultan III. Ahmed ve damadı Nevşehirli Damat İbrahim Paşa (öl. 1143/1730) zamanında Osmanlı-Rus-Alman-Avusturya-Venedik harplerinden sonra Prut ve Pasarofça antlaşmaları imzalanmıştır. Bu antlaşmaların akabinde, elli yılı aşkın süren savaşıardan bunalan halkı rahatlamak ve savaştan uzak bir hayat yaşatmak için muhtelif şenlikler icra edilmiştir.⁹ 1720 ilkbaharında kır eğlenceleri ve şölenleri artmış ve buna da “lalezâr seyranı” denilmiştir. 1718'den 1730'lara kadar sürecek olan bu dönem daha sonraları Osmanlılar tarafından “Lale Devri” adıyla tarihte yerini almıştır.¹⁰

III. Ahmed ve damadı Sadrazam İbrâhim Paşa'nın (öl. 1143/1730) lüks harcamaları, ağır vergiler halka aşırı yük olmaya başlamış, ilerleyen süreçte devlet ricâline karşı kin ve düşmanlık duygularını körüklemiştir. Öyle ki sefere çıkan askerlerin masrafları dâhi geçtikleri köylerdeki köylüye yükletilmiş, bunun

⁴ Kemal Arkun, *Sultan II. Mustafa Han*, 342.

⁵ Kemal Arkun, *Sultan II. Mustafa Han*, 202.

⁶ Kemal Arkun, *Sultan II. Mustafa Han*, 267.

⁷ Osman b. Yakup el-Kemâhî, *el-Müheyya' fî keşfi esrâri'l-Muvatta'*, ed. Ahmed Ali (Kâhire: Dâru'l-Hadîs, 2005), 1/14; İbrahim Tozlu, “Osmanlı Muhaddisi Osman b. Yakub el-Kemâhî (1171 1757) ve Hadis İlmindeki Yeri”, *Binali Yıldırım Üniversitesi Dergisi* 6/ (2020), 578.

⁸ Arkun, *Sultan II. Mustafa Han*, 274-276; Uzunçarşılı, *Büyük Osmanlı Tarihi*, 5/24-28; Abdulkadir Özcan, “Edirne Vak'ası”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1994).

⁹ Arkun, *Sultan II. Mustafa Han*, 269.

¹⁰ Arkun, *Sultan II. Mustafa Han*, 269-271.

neticesi olarak köylerden şehirlere göçlerin çoğalmasına sebep olmuştur.¹¹ Savaşlardaki başarısızlıklar sebebiyle devlet hazinesine ganimetin girmemesi de mâlî sıkıntıların daha da artmasına, dolayısıyla vergilerin katlanmasına yol açmıştır. XVII. asrın başlarından beri süregelen ictimâî, siyâsî ve iktisâdî buhran XVIII. asrın ortalarına kadar devam etmiş, 1730 yılında “Patrona Halil İsyanını” ortaya çıkarmıştır. Böylece III. Osman döneminden beri görülen birçok isyana bir yenisi daha eklenmiştir.¹²

İnsan, fitrat gereği yaşadığı dönemden ve çevresinden etkilenebilmektedir. Müellifin böylesine buhranlı bir dönemde çok fazla olaydan etkilenmeyip birçok alanda eserler telif etmesi, irşâd faaliyetlerinde bulunması onun ilmî ve amelî açıdan nasıl güçlü bir karaktere sahip olduğunu göstermektedir.

1.2. İlmî Faaliyetler

Kemâhî'nin yaşamış olduğu dönem Osmanlı'nın her açıdan geçmişteki ihtişamını aradığı bir dönem olsa da, ilmî olarak birtakım önemli gelişmeler de yaşanmıştır. Sonradan Müslüman olan Romanya asıllı İbrahim Müteferrika bu dönemin tanınmış simalarındandır. Yıllarca Osmanlı Devleti'nde sipâhîlik gibi askerî hizmetlerde bulunan Müteferrika'ya, Yirmisekiz Çelebizâde Mehmed Said Efendi ile birlikte 1727 yılının Temmuz ayı başlarında Sultan III. Ahmed'in fermanı ve Şeyhülislam Yenişehirli Abdullah Efendi'nin fetvasıyla matbaa kurma izni verilmiştir. Bu matbaada 1729 yılında basılan ilk eser, *Vankulu Lügati* adıyla bilinen Cevherî'nin (öl. 400/1009) *Sihâh* eseridir.¹³ Matbaanın kurulumunda önemli yere sahip olan Mehmed Said Efendi'nin ayrılmasıyla tek kalan Müteferrika, ölümüne kadar matbaayı işletmiştir. Bastığı kitapların genel olarak tarih, coğrafya, dil bilgisi ve askerî sahada olduğu dikkat çekmektedir. Toplam on yedi kitap (230 cilt) basılan matbaanın faaliyetlerine, Patrona İsyanı sırasında bir yıl ara verilmiştir. Matbaanın ilk kitapları 1000-1200 nüsha civarı basılırken bu sayı daha sonraları 500'e kadar düşmüştür.¹⁴

¹¹ Münir Aktepe, *1730 Patrona İsyanı* (İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1958), 181-182.

¹² Aktepe, *1730 Patrona İsyanı*, (mukaddime).

¹³ Erhan Afyoncu, “İbrâhim Müteferrika”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2000), 21/324-327.

¹⁴ Afyoncu, “İbrâhim Müteferrika”, 21/324-327.

Kemâhî'nin yazdığı eserleri arasında sadece *Müheyya* adlı eserinin 2005 yılında basılmasının, kendi döneminde eserlerinin yayınlanmamasına en büyük sebebin, matbaanın yeni kurulmuş olması ile birlikte müellifin saray tarafından çok tanınmamış bir zât olması ihtimaller dâhilindedir.

Meşhur Osmanlı âlimlerinden olan Dâvud-i Karsî (öl. 1169/1756), Kemâhî ile aynı dönemde yaşamıştır. Birgivî'nin (öl. 981/1573) hadis usulü alanında yazdığı *Risâle* eseri üzerine *Şerhu Usûli'l-hadis li'l-Birgivî* adlı şerh çalışması, Karsî'nin bu dönemde yazdığı önemli eserlerinden biridir. Bu şerhte, öğrencilerine Sahîh-i Buhârî dersi vermeden önce hadis usulüyle alakalı bilgi vermeyi hedeflemiştir. İlmî çevrelerden kabul gören bu eser defalarca basılmış¹⁵, üzerine şerh, haşiye ve tercüme çalışmaları da yapılmıştır. Bir asır sonra Galata kadılarından Babakaleli Abdulaziz Efendi'nin (öl. 1297/1879) *Mukarribu't-tâlibin* adlı tercümesi yayımlanmıştır.¹⁶ Ayrıca İstanbullu Mustafa Şevket Efendi'nin (öl. 1292/1875) haşiyesi¹⁷ ve Medine Mahmûdiye Medresesi müderrislerinden Yûsuf b. Osman el-Harpûtî'nin (öl. 1292/1875) haşiyesi¹⁸ Karsî'nin bu şerhi üzerine yapılan çalışmalardır.¹⁹

Osmanlı'nın Gerileme Devri'nde Kahire'de yaşamış meşhur hadis âlimlerinden Zürkânî (öl. 1122/1710) de Kemâhî'ye muasır âlimlerdendir. Genellikle hadis ve siyer alanında eserler telif etmiştir. Zürkânî'nin *Muvatta* üzerine şerh niteliğindeki *Ebhecü'l-mesâlik bi-şerhi Muvatta'i'l-İmâm Mâlik* eseri, Sehâvî'nin (öl. 902/1497) *Mekâsıd'l-hasene* kitabının muhtasarı olan *Muhtasaru'l-Mekâsıd'l-hasene* eseri, Ömer el-Beykûnî'nin (öl. 1080/1669) 34 beyitlik usulü hadis alanındaki manzûmesi üzerine yazdığı *Şerhu'l-Manzûmeti'l-Beykûniyye fî mustalahi'l-hadis* adlı şerhi ve Kastallânî'nin (öl. 923/1571) *Mevâhibi'l-ledünniyye* kitabına yazdığı *İşrâku mesâbîhi's-sîreti'n-nebeviyye bi-*

¹⁵ İstanbul'da basılmış 1272, 1275, 1288, 1293, 1298 yıllarına ait baskıları mevcuttur. bkz. Cemil Akpınar, "Dâvûd-i Karsî", *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 1994), 9/29-32.

¹⁶ İstanbul'da basılmış 1290 yılına ait baskısı mevcuttur. bkz. Akpınar, "Dâvûd-i Karsî", 9/29-32.

¹⁷ İstanbul'da basılmış 1298, 1321 yıllarına ait baskıları mevcuttur. Bkz. Akpınar, "Dâvûd-i Karsî", IX/29-32.

¹⁸ İstanbul'da basılmış 1293 yılına ait baskısı mevcuttur. bkz. Akpınar, "Dâvûd-i Karsî", 9/29-32.

¹⁹ Akpınar, "Dâvûd-i Karsî", 9/29-32.

mezci esrâri'l-Mevâhibi'l-ledünniyye şerhi bu dönemde yazılmış meşhur hadis çalışmaları olarak göze çarpmaktadır.²⁰

2. Hayatı

Hadis ilminde muhaddislerin isimleri, lakapları ve künyeleri hüviyetlerini ortaya koyma açısından öneme sahiptir. Bu bilgilerle râviler tanınmış ve cerhta'dîl ilminde güvenilir olup olmadıkları değerlendirilmiştir. Aynı zamanda doğum ve vefat yıllarına da büyük önem gösterilmiştir. Özellikle günümüzde müelliflerin doğum ve vefat tarihleriyle de kaybolan yazma eserlerin, müellifine aidiyeti tespit edilmeye çalışılmaktadır. Bu nedenle çalışmamızın ikinci bölümünde eserin müellife aidiyeti tespit edilecektir. Bu tespit bize yardımcı olacak sözkonusu bilgiler bu kısımda zikredilecektir.

2.1. Hüviyeti (İsim, Lakab ve Künyesi)

Kemâhî'nin *Tenvir* adlı eserinin mukaddimesinde zikredildiği gibi tam adı Osman b. Yakup b. Hüseyin b. Mustafa b. el-Kemâhî el-İslambûlî er-Rûmî el-Hanefî'dir.²¹ Erzincan vilâyetinin Kemâh beldesinde doğması itibariyle “el-Kemâhî”²², ilim hayatını İstanbul ilinde geçirmesi ve orada müderrislik yapmasından dolayı “el-İslambûlî”, Anadolu’da yaşadığı için Anadolu’nun eski ismiyle “er-Rûmî” fikhî mezhebi olan Hanefî mezhebine nispetle “el-Hanefî” nisbeleriyle anılmıştır²³. Müellif, Ayasofya Camii’nde ilmî sohbet ve irşad vazifesiyle iştigal ettiği için “el-Vâiz” lakabıyla da meşhur olmuştur.²⁴

2.2. Doğumu ve Vefatı

Kemâhî, Erzincan’ın Kemâh ilçesinde doğmuştur. Doğum yılı tam olarak bilinmese de *el-Müheyya ale'l-Muvatta'* eserini 1166/1753 yılında 66 yaşında iken,²⁵ *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned*’i, vefat ettiği yılda (1171/1757) tamamladığı bilinmektedir. Bu bilgiler göz önünde bulundurulduğunda müellifin

²⁰ Tuncay Başoğlu, “Zürkânî, Muhammed b. Abdülbâkî”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2013), 44/580.

²¹ Ömer Rıza Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn* (Beyrut: Dâru ihyâi't-türâsi'l-arabî, ts.), 6/272.

²² bkz. Abdullah al-Zeidan, *Osmanlı muhaddisi Kemahlı Osman b. Yakub (1171/1757) ve el-Müheyya adlı Muvatta' şerhi* (İstanbul Üniversitesi, 2010), 35.

²³ Müellif itikâdî olarak Mâturîdî mezhebine mensuptur.

²⁴ el-Kemâhî, *el-Müheyya*, 14; Osman b. Yakup el-Kemâhî, *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned*, Tunus: el-Mektebetü'l-Vataniyye, 4953, vr. 1, 221b.

²⁵ el-Kemâhî, *el-Müheyya*, 4/378.

1101/1689 yılında doğduğu söylenebilir. Bu bilgilere göre müellif, 71 yaşında iken 1171/1757 yılında İstanbul'da vefat etmiştir.²⁶

3. İlmî Kişiliği

Bir âlimin eserleri üzerinde çalışma yapıldığında, onun ilmî hayatına değinmekte yarar vardır. Böylece onun yetişmesinde kimlerin katkısı ve etkisi olduğu, kimleri yetiştirdiği ve etkilediği, ilmi hayatının semeri olan eserlerin hangileri olduğu tespit edilecektir. Diğer âlimlerde olduğu gibi Kemâhî'nin de hayatı ilim yolunda geçmiştir. Burada müellifin ilmi kişiliğine değineceğiz. Tabakât kitaplarından müellifin hocalarına dâir kısa bilgiler verilecek ve yazmış olduğu eserler tanıtılacaktır. Müellifin yetiştirdiği talebelere dair kaynaklarda herhangi bir bilgi bulunmadığı için talebeleriyle alakalı bilgiler verilmeyecektir.

3.1. Hocaları

Aslen Kemahlı olan müellif, ilim öğrenmek için küçük yaşlarda memleketinden İstanbul'a gitmiştir. Burada birçok hocadan ilim tahsil etmiştir. Müellif, aklî ve naklî ilimleri İstanbul'da iken Süleyman Fadıl el-Konstantînî er-Rûmî (öl. 1134/1721), Süleyman Kûsec el-Cenevî (öl. ?) ve Mustafa b. Ali el-Amâsî (öl. 1149/1736) isimli âlimlerden ilim tahsil etmiş ve bu hocalarından icâzet almıştır. Müellif, İstanbul dışında Kâhire ve Mekke'ye de ilim yolculuğu yaptığını ifade etmektedir.²⁷

1. Süleyman Fadıl b. Ahmed b. Mustafa el-Konstantînî er-Rûmî (öl. 1134/1722): Müellifin hocası olan Süleyman Fadıl el-Konstantînî Ayasofya Câmiî'nde vaizlik yapmıştır. Vaizliğinin yanı sıra hadis ve kelâm ilmiyle de meşgul olmuş ve bu alanda meşhur olmuştur. “Allâmetu'r-Rûm” ve “Reîsu'l-vâizin” lakapları ile anılmıştır. Kabri Okmeydanı İnciler Tekkesi yanındadır.²⁸ er-Rûmî, *Müslim* üzerine *Buğyetü'l-müslim ve ğunyetü'l-muğnim* adlı bir şerh telif etmiştir. Aynı zamanda Nevevî'nin (öl. 676/1277) *Erbaîn*'i üzerine de bir şerhi

²⁶ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifin*, 6/272; el-Kemâhî, *Tenvîr*, 4953, vr. 221b.

²⁷ Osman b. Yakup el-Kemâhî, *Nûru'l-ef'ide*, İstanbul: Âtîf Efendi Kütüphanesi, 324, vr. 1b; Tozlu, “Osmanlı Muhaddisi”, 578.

²⁸ Selahattin Yıldırım, “Osmanlı Muhaddislerinden el-Kemâhî ve el-Muheyâ adlı Muvatta Şerhi”, *Ekev Akademi Dergi* 20 (2004), 198.

vardır. Akaid alanında *Şerhu't-tehzib, el-Fevâidu's-seniyye fî şerhi'l-Akâidu'l-Adudiyye* adlı eserleri olduğu bilinmektedir.²⁹

2. Mustafa b. Ali el-Amâsî el-Hanefî el-Akdâgî (öl. 1149/1736): Aslen Amasyalı olup memleketinden İstanbul'a göç etmiştir. Akdâgî lakabıyla meşhur olmuştur. Kelam âlimi olan Amâsî, Yakup Paşa medresesi müderrislerindendir. Eserleri arasında *Risâletu'l-Birgivî* eseri üzerine yazmış olduğu *er-Risâletü'l-Hamîdiyye fî'l-akâid* ve *Menâfiu'l-Ahyâr 'ale Netâici'l-Efkâr* adıyla meşhur olan bir şerhi vardır. 1149/1736 yılında vefat etmiştir.³⁰

3. Süleyman Kûsec b. el-Hac Hasan el-Cenevî (öl. ?): el-Cenevî, Cezerî Kasım Paşa Medresesi müderrislerinden olup, 1014/1605 yılında buradan azledilmiştir. Kaynaklarda, hakkında pek malumat bulunmamaktadır.³¹

3.2. Eserleri

Osmanlı ulemâsında birden fazla ilmî alanda eser telif etme durumuna Kemâhî'de de rastlamaktayız. Kemâhî hadis, fıkıh, akaîd, tefsir ve Arap Dili ve Belagati gibi birçok ilmî alanda eserler telif etmiştir. Burada hadis alanındaki eserleri tanıtılacak diğerlerinin ise isimlerine yer verilecektir.

Müellifin hadis alanında iki eseri bulunmaktadır. Bunlardan birisi İmâm-ı Mâlik'in (öl. 179/795) *el-Muvatta*'ı üzerine yazdığı *el-Müheyya* adlı şerhidir. Müellifin eserleri arasında ilk basımı yapılan, İmâm-ı Mâlik'in (öl. 179/795) *el-Muvatta*'ı üzerine yazdığı *el-Müheyya* adlı şerhidir. Aynı zamanda tek basılmış bu eserinin baskı tarihinin 2005 olması müellifin eserleri üzerinde çok çalışmanın yapılmadığını göstermektedir. Dâru'l-Hadis tarafından 2005 yılında 4 cilt olarak basılmıştır. *Muvatta* üzerine yazılmış en hacimli şerh olarak göze çarpmaktadır.³² Müellifin 66 yaşında tamamladığı³³ bu eserini İstanbul'da talebelerinin isteği üzere yazmıştır.³⁴ Abdullah el-Zeidan tarafından 2010 yılında "*Osmanlı muhaddisi Kemahlı Osman b. Yakub (1171/1757) ve El-Müheyya adlı Muvatta*'

²⁹ Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 4/272; İsmail b. Muhammed Bağdadî, *Hediyyetü'l-arifîn Esmâu'l-müellifîn ve Asâru'l-musannifîn* (İstanbul: Vekâletü'l-Meârifî'l-Celîle, 1951), 1/403.

³⁰ Bağdadî, *Hediyyetü'l-arifîn*, 2/446; Kehhâle, *Mu'cemü'l-müellifîn*, 12/265.

³¹ Yıldırım, "el-Kemâhî ve el-Muheyâ", 198.

³² Tozlu, "Osmanlı Muhaddisi", 579.

³³ el-Kemâhî, *el-Müheyya*, 4/378.

³⁴ el-Kemâhî, *Tenvîr*, 4953, vr. 1.

şerhi” adlı bir doktora tezi çalışması mevcuttur.³⁵ Aynı şekilde Selahattin Yıldırım tarafından “*Osmanlı Muhaddislerinden el-Kemâhî ve el-Muheyyâ adlı Muvatta Şerhi*” adlı bir makalede ele alınmıştır.³⁶

Tahkikini yapacağımız müellifin diğer eseri *Tenvîr* üzerine herhangi bir tez çalışması yoktur. Ancak içinde kısaca esere değinilen, İbrahim Tozlu tarafından yazılmış “*Osmanlı Muhaddisi Osman b. Yakub el-Kemâhî (1171 1757) ve Hadis İlmindeki Yeri*” adlı makale mevcuttur.³⁷

Müellif, Akâid alanında *Berekâtü'l-ebrâr fil-akâid* ve buna şerh olarak te'lif ettiği *Tevdîhu'l-esrâr şerhu Berekêti'l-ebrâr* adlı iki eseri vardır. Tefsir alanında *Hâşiyetun 'alê tefsiri sûreti'n-Nebe' li'l-Beydâvî ile Hâşiyetu't-Tefsîri'l-Fatiha* adlı iki kitap yazmıştır. Fıkıh alanında *Süllemü'l-felâh şerhu Nûri'l-îzâh li's-Şurunbülâlî* ve bu eserin muhtasarı olan *Teshîlü Süllemi'l-felâh* adlı iki eseri vardır. Aynı zamanda nahiv alanında, *Şerhu dūrreti'l-gavvâs fi'n-nahv* adlı bir eser kaleme almıştır. *Şerhu Hızbi'l-A'zam* ve *Mehâsinu'l-edeb* isimli eserleri de mevcuttur. Hadis alanında; biraz önce kısaca bahsettiğimiz *el-Müheyyâ fî keşfi esrârî'l-Muvatta ve Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* eserleri bilinen eserleri arasındadır.³⁸

³⁵ bkz. al-Zeidan, *el-Müheyya adlı Muvatta' şerhi*. Abdullah al-Zeidan, *Osmanlı muhaddisi Kemahlı Osman b. Yakub(1171/1757) ve el-Müheyya adlı Muvatta' şerhi*” (İstanbul Üniversitesi, 2010).

³⁶ bkz. Selahattin Yıldırım, “Osmanlı Muhaddislerinden el-Kemâhî ve el-Muheyyâ adlı Muvatta Şerhi”, *Ekev Akademi Dergi* 20 (2004).

³⁷ bkz. İbrahim Tozlu, “Osmanlı Muhaddisi Osman b. Yakub el-Kemâhî (1171 1757) ve Hadis İlmindeki Yeri”, *Binali Yıldırım Üniversitesi Dergisi* 6/ (2020). Tozlu, “Osmanlı Muhaddisi”.

³⁸ Bağdadî, *Hediyyetü'l-arifin*, 1/659.

İKİNCİ BÖLÜM

KEMÂHÎ'NİN TENVÎRU'S-SENED FÎ İDÂHÎ RUMÛZİL'L-MÛSNED ADLI ESERİ

Çalışmamıza konusu olan *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Mûsned* adlı eser Kemâhî'nin İmâm-ı Azam Ebû Hanîfe'nin (öl. 150/767) *Mûsned*'ine yazmış olduğu bir şerhtir. Bu eser Kemâhî'nin vefat etmeden önce telif ettiği son kitaptır. Bu bölümde kısaca *Mûsned*'in tanıtımı yapılacak, daha sonra Kemâhî'nin eserdeki şerh metodu ortaya konulacaktır.

1. Eserin Müellife Nisbeti

Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Mûsned adlı eser Osman b. Yakup el-Kemâhî'ye ait hadis kitabıdır. Bunun en büyük delili eserin mukaddimesinde sarahaten “Ben bu eseri *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Mûsned* ismiyle isimlendirdim” ifadesidir.³⁹ Aynı şekilde asıl nüsha olarak belirlediğimiz Tunus nüshasının hâtimesinde, (ki müellifin vefatında üç sene sonra tamamlanmıştır) eserin sahibinin Osman b. Yakup el-Kemâhî olduğu açıkça beyan edilmiştir.⁴⁰

2. Eserin Te'lif Tarihi

Müellif, eserin telif tarihinin başlangıcını 24 Şevval 1167 Pazartesi günü, bitişini de hicrî 1171 yılının Muharrem ayının Cuma günü olarak beyan etmiştir.⁴¹ Böylelikle eserin 2 yıl 3 ay gibi bir süre zarfında yazıldığı anlaşılmaktadır. Ayrıca eserin tamamlanmasının müellifin vefat yılına denk gelmesi, *Tenvîr*'in müellifin son eseri olduğunu göstermektedir.

3. İmâm Ebû Hanîfe'nin Mûsned Adlı Eseri

Mûsned, bir hadis usulü terimi olarak muttasıl bir senedle Resulullah'a (s.a.s) ulaşan hadislere denilir. Hadis edebiyatında ise genel ifadeyle “ale'r-ricâl”,

³⁹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 2a.

⁴⁰ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 221b.

⁴¹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 221b.

özel ifadeyle “ale esmâ’s-sahabe” olarak tasnif edilmiş hadis eserlerine *Müsned* ismi kullanılmıştır.⁴²

Diğer ilimlerde görüldüğü gibi hadis ilminde de bazı eserlerin bizzat müellifleri tarafından kaleme alınırken, bazılarının da talebeler tarafından derlenerek hocalarına isnâd edildiği görülmektedir. İmâm-ı Azam Ebû Hanîfe’ye nispet edilen *Müsned* adlı eser de ulemanın genel kanaatine göre bu ikinci kısma dahildir.⁴³

İmâm-ı Azam’ın müstakil bir hadis eseri yazdığı bilinmemektedir. *el-Müsned*, İmâm-ı Azam’ın talebeleri tarafından derlenerek hazırlanmış bir eserdir. İmâm-ı Azam’ın fıkıh derslerinde ihticac ettiği hadisler, talebeleri tarafından derlenerek kitap hâline getirilmiştir. Nitekim İbn Hacer el-Askalânî’nin (öl. 852/1449) Ebû Hanîfe’ye isnad edilen eserler hakkındaki şu tespitlere yer vermektedir: “Ebû Hanîfe’nin *Müsned*’leri onun bizatihi cem ettiği eserler değildir. Sadece Ebû Hanîfe’nin rivâyetlerinden oluşan eser ise Muhammed eş-Şeybânî’nin Ebû Hanîfe’den rivâyet ettiği *Kitâbu’l-Âsâr* adlı eseridir. Ebû Yusuf ve Muhammed eş-Şeybânî’nin bu eserden önce yazdığı Ebû Hanîfe’nin rivâyetlerinden başka rivâyetlerin de içinde olduğu tasnifler de vardır.”⁴⁴

İmâm-ı Azam’ın derslerde naklettiği hadisler, talebeleri tarafından dinlenmiş ve kayda geçirilmiştir. Bu durum Ebû Hanîfe’ye isnad edilen birçok *Müsnedleri*’nin yazılmasına sebep olmuştur. Öyle ki Hâfız Ebû Muhammed el-Hârisî, *Müsnedü’l-İmâmi’l-Azam* eserinde bu yazılan müsnedlerin sayısının 28’e ulaştığını ifade etmiştir.⁴⁵ Talebeleri arasında İmâm Ebû Yusuf (öl. 182/798) ve İmâm Muhammed eş-Şeybânî’nin (öl. 189/805) yazdığı *Kitâbu’l-Âsâr* adlı eserler onun rivâyetlerini toplayan ilk ve en önemli eserler olarak zikredilebilir.

⁴² İsmail Lütü Çakan, *Hadîs Edebiyatı* (İstanbul: İFAV Yayınları, 2019), 57; Mücteba Uğur, *Ansiklopedik Hadîs Terimleri Sözlüğü* (Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2018), 281-282.

⁴³ İbrahim Hatiboğlu, “el-Müsned”, *Diyanet İslam Ansiklopedisi* (İstanbul: TDV Yayınları, 2006), 32/101-103.

⁴⁴ Ahmed b. Ali İbn Hacer el-Askalânî, *Ta’cîlu’l-menfaa bizevâidi riceli’l-eimmeti’l-erbaa* (Beyrut: Dâru’l-Beşâir, 1996), 1/239.

⁴⁵ Ramazan Çoban, *Ebû Hanîfe’nin Müsnedleri ve Hârizmî’nin Câmiu’l-Mesânid’i* (Marmara Üniversitesi, 2018), 36.

4. Kemâhî'nin *Tenvîr*'de Şerh Metodu

Kemâhî'nin *Tenvîr* eseri zengin bir içeriğe sahip şerh çalışmasıdır. Son dönem genel şerh faaliyetlerinin aksine sadece hâşiyecilik üzerinde durulmamış, çeşitli alanlarda hadis ilmine dâir bilgiler aktarılmıştır.

Müellif, *Müheyya' adlı* şerhini tamamladıktan sonra Hanefî mezhebinin görüşlerine müstened olacak *Müsned* adlı eseri bulduğunu ve o dönemlerde Anadolu topraklarında, Mısır, Şam, Mekke, Medine ve İstanbul'da Hanefî mezhebinin metodu üzerine yazılmış bir kitabın ders kitabı olarak okutulmadığını zikretmiştir. Kemâhî, “Haskefî” rivâyetiyle fıkıh bablarına göre tertip edilmiş *Müsned* eserini bulduğunu ve bu eseri esas alarak şerh yazmaya başladığını ifade etmiştir. Şerhin mukaddimesinde, muhaddisler için bilinmesi gereken en mühim meselelerin zikredildiği bir şerh yazacağını bildirmiştir.⁴⁶ Bu bölümde müellifin eserde takip ettiği şerh metodu ele alınacaktır.

4.1. Sahabe Râvisi Hakkında Bilgi Vermesi

Ebû Hanîfe'ye nispet edilen *Müsned* eserinde klasik tasnif döneminin karakteristik özelliği olan uzun isnad zincirleri verilmiş, bu zincirlerde hiç hazfa gidilmemiştir. Kemâhî, şerhinde bu isnad zincirlerindeki bütün râvîler hakkında tanıtıcı kısa bilgiler vermiştir. Özellikle sahâbe râvîlerin faziletleriyle alakalı birtakım özelliklerini zikretmiş, Hz. Peygamber'den kaç hadis rivâyet ettiğine değinmiştir. Örneğin “*Her doğan çocuk İslam fitratı üzerine doğar...*” hadisini rivayet eden sahâbi Ebû Hureyre'nin (r.a) Hayber ve daha sonraki gazvelere katıldığı zikreder. İslamiyet'i kabulünden sonra hayatının büyük çoğunluğunu Resulullah'ın (s.a.s) yanında geçirdiğini, ömrünü ilim yoluna adadığını anlatır. Öyle ki rivâyet ettiği merfu hadislerin sayısının 5364 olduğunu ve sahâbenin en hafızlarından olduğu ifade edilir.⁴⁷

Kemâhî, bazı sahabe râvîlerin isimleri, künyeleri veya nisbeleri hakkında ayrıntılı bilgi vermiştir. Örneğin Ebû Hureyre'nin (r.a) ismi hakkında 33 görüşün olduğu ve en sahih görüşe göre isminin “Abdurrahman b. Sahr” olduğunu ifade

⁴⁶ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 2a.

⁴⁷ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 10a.

eder. Kediciklerin babası anlamına gelen “Ebû Hureyre” künyesinin Hz. Peygamber tarafından verildiğini ve bu künyenin veriliş sebebinin İbn-i Abdilberr’den yaptığı rivâyetle “Ebû Hureyre’nin (r.a) bir gün elbisesinin yanında kedi taşıdığını ve bunu gören Hz. Peygamber (s.a.s)’in taşıdığı şeyin ne olduğunu sorunca kedi olduğunu söylemesinden sonra, Hz. Peygamber (s.a.s)’in kediciklerin babası anlamına gelen “Ebû Hureyre” künyesini koyduğunu” zikretmiştir.⁴⁸

4.2. Râvîlerin Cerh ve Ta’dîl Yönlerini Açıklaması

Kemâhî, rivâyetlerin isnad zincirinde geçen bütün râvileri cerh-tadil yönünden tanıtmıştır. İbn Hacer el-Askalânî’nin (öl. 852/1449) görüşünü benimseyerek râvîlerin vasıflarını ve tabakalarını, 12 tabaka ve derecede ele almış, râvî üzerinden şerh uygulamasına başlamıştır. İsnâd zincirindeki râvîlerin kimliklerine, zabtına ve kaçınıcı tabakada olduğuna değinmiş, cerh, ta’dîl yönünden ele almıştır. Örneğin “*Mü’min bir kul vefat ettiği zaman...*” hadisinin râvîsi Süleyman b. Abdurrahman’a değinen Kemâhî, râvînin memleketini ifâde eden *الدمشقي* kelimesinin bütün harflerinin zabtını vermiştir. Râvî’nin aslen Horasan’dan olduğunu ifade ettikten sonra, *ثقة* kelimesiyle cerh-ta’dîl yönünden güvenilir olduğu bilgisini vermiştir. Şam ehlinden olan tâbiîn muhaddisler arasında altıncı tabakada olduğunu zikretmiştir.⁴⁹ Aynı şekilde Süleyman b. Abdurrahman’ın şeyhi olan Muhammed b. Abdurrahman’a değinirken, yine *التستري* kelimesiyle memleketine değinmiştir. Kelimenin zabtını “Tüstürî” olarak verdikten sonra kelimenin en meşhur kullanımın “Tüsterî” olduğunu ifâde etmiştir. “Şüşter” zabtının da hatalı olduğuna değinmiş ve *Kâmûs* kitabını kaynak göstermiştir. Şehrin surlarının, Tûfan’dan sonra inşa edilen ilk surlar olduğu görüşünü zikretmesi, yer yer tarihi bilgilerin de eserde verildiğine örnek teşkil etmektedir.⁵⁰

⁴⁸ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 10a.

⁴⁹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 29b.

⁵⁰ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 29b.

4.3. Kelime ve Cümle Tahlilleri Yapması

Hadis şerhlerinin temel gayesi hadislerin en sağlıklı, doğru bir şekilde anlaşılıp yorumlanmasıdır. Bu çalışmalarda iki hususa önem verilir. İlki lügavî yönden kelime açıklamaları ikincisi ise muhteva analizidir. Her iki hususu Kemâhî'nin şerhinde sıklıkla görürüz. Hadis metninde geçen anlaşılması güç olan kelimelerin i'rabını zikretmiş, manasını açıklamış yeri geldiğinde cümle içindeki gramerle alakalı durumlarına da değinmiştir. Örneğin Molla Ali el-Kârî'nin (öl. 1014/1605) *Erbâîn* eserini kaynak göstererek “*Muhakkak ki insanın cesedinde bir et parçası vardır...*” hadisindeki مضغة kelimesinin zabtına değinmiş, manasını “ağızda çiğnenebilecek büyüklükte bir et parçası” şeklinde açıklamıştır. Mananın daha iyi anlaşılabilmesi adına şu açıklamada bulunmuştur; “Cesedin yani zahirî uzvun iyi veya kötü olması kalbin iyi veya kötü olmasına bağlıdır. Çünkü kalp bedenî hareketlerin ve nefsânî arzuların kaynağıdır. Kalpten iyi bir irade meydana geldiğinde beden de ona göre iyi bir harekette bulunacak, kalpten kötü bir niyet sadır olduğunda beden de ona göre kötü hareket edecektir.”⁵¹

4.4. Hadis İlmine Dair Bilgi Vermesi

Kemâhî ayrıca hadis usûlü ile ilgili kapsamlı bilgiler vermiştir. Örneğin edâ ve tahammül sıgaları hakkında “Zührî, Malik, İbni Uyeyne, (Hicâz ve Kûfe ehli muhaddislerin çoğunluğuna göre) gibi mütekaddim ulemaya göre tahdîs, inbâ, ihbâr, semâ lafızları arasında hiçbir fark yoktur. Ebû Hanîfe ve iki talebesi de bu görüştedir. Müteahhir ulema ise edâ sıgalarını hocalarından aldıkları duruma göre ayırım yapmışlardır. Tahdîs ve semâ lafızlarını, rivâyeti hocanın okuyup talebenin dinlediği duruma, ihbâr lafzını ise talebenin hocasına okuyup hocasının dinlediği (teyit ettiği) duruma has kılmışlardır. İbni Cüreyc, Evzâî, Şâfi ve Meşrik ehli de bu görüştedir.” açıklamasında bulunmuştur.⁵²

Mevkuf ve merfu hadisin tanımı hakkında Hafız el-İrâkî'nin (öl. 806/1404) *Şerhu'l-Elfiye* eserinden nakil yaparak hadis usulüne dair önemli bir meseleye şöyle değinmiştir; “Mevkuf hadis; ister muttasıl olsun ister olmasın, isnadın Hz. Peygamber'e (s.a.s) ulaşmadan sahabe-i kiramdan birisinde durdurduğu kavli,

⁵¹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 8a.

⁵² el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 8b.

fiilî vb. hadise denir. Merfu hadis ise ister sahabî ister tabîîn tarafından isnadı Hz. Peygamber'e (s.a.s) ulaşan muttasıl olan veya olmayan kavli, fiilî vb. bütün hadislerle denir. Bu tanıma göre muttasıl, mürsel, munkatî', mu'dal hadisler merfu' hadis tanımı altına girer. Hatîp el-Bağdâdî, merfu hadisi 'Sahâbînin Hz. Peygamber'den (s.a.s) haber verdiği, bildirdiği sözleri ve fiilleri' tanımını yapmıştır. Bu tanıma göre tâbîîn mürselleri merfu' hadis tanımı altına girmez."⁵³

Kemâhî, eserinde hadis ilmindeki nesih konusuyla alakalı bilgiler ve örnek rivayetler sunmuştur. Ebu'd-Derda'nın (r.a) rivayet ettiği *"Bir gün Rasulullah'ın (s.a.s) bineğinin terikesinde iken (Hz. Peygamber) şöyle buyurdu: 'Kim Allah'tan başka hiçbir ilahın olmadığına benim de onun resulü olduğuma şahitlik ederse cennet o kimseye vacip olur..."* hadisinin şerhinde, İmâm Münzirî'nin *et-Terğîb ve't-terhîb* eserinden şu hususu nakleder. *"Kim Allah'tan başka hiçbir ilahın olmadığını inanırsa cennete girer"* veya *"Allah ona cehennem ateşini haram kılar."* gibi hadislerin İslam dinine davetin tevhidi ikrar etmeyle sınırlı olduğu İslâmiyet'in başlangıç dönemlerine ait olduğunu, Allah Teâlâ tarafından farzlar belirlendikten, hükümler sabit olduktan sonra bu rivâyetlerin nesh edildiğini zikretmektedir.⁵⁴

Hadis ilimleri arasında garibü'l-hadis ilmi ayrı bir öneme sahiptir. Nitekim İslam'a davet Arap yarımadasının dışındaki bölgelere yayılmasıyla farklı kültürden insanlar İslamiyet'i girmeye başlamışlardır. Bunun neticesi olarak hadislerde yer alan anlaşılması güç kelimelerin izah edilmeye duyulan ihtiyaç kaçınılmaz olmuştur. Hiç şüphesiz bu durum şerh faaliyetlerinin başlangıcına sebep olan garibu'l-hadis ilmini doğurmuştur. Müellif, *Tenvîr* eserinde garibu'l-hadis çerçevesindeki açıklama ihtiyacı görülen kelimelerin izahına büyük bir önem göstermiştir. Örneğin *"Benim ümmetimde hasf ve mesh olacaktır. Bu kaderi yalanlayanlar hakkındadır."* Rivayetinde geçen خسف kelimesinin Allah Teâlâ'nın Kârûn gibi yerin dibine sokması, مسح kelimesinin ise İsrailoğullarından bir kavmi hınzır ve maymuna çevirdiği gibi insanoğlunu bir suretten başka bir surete çevirmesi manasına geldiğini beyan etmektedir.⁵⁵

⁵³ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 12a.

⁵⁴ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 11b.

⁵⁵ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 12a.

4.5. Kelâmî Konular Üzerinde Durması

Kemâhî'nin hayatını konu edinen bazı eserlerde kelam ilmine olan vukûfiyetine değinilmektedir. Nitekim *Berekâtü'l-ebrâr fil-akâid* adlı eseri ve bu eseri üzerine yazdığı şerhi bilinmektedir. Müellif *Tenvir* eserinde kelâmî konuları şerh ederken ehli sünnet mezhebini savunmuştur. Örneğin “*Muhakkak ki sizler bu dolunayı gördüğünüz gibi rabbinizi de göreceksiniz...*” hadisinde “Ruyetullah'ın” akâidi boyutunu ele almıştır. Hadisi şerh ederken “Buradaki teşbih görme fiili hususundadır. Yoksa görülecek zatın (Allah Teâlâ'nın), görülen cisme teşbihi söz konusu değildir. Çünkü Allah Teâlâ cisim, cevher veya araz değildir. O (c.c) şekle ve cisme bürünmez, mekân tutmaz. O'nun hiçbir benzeri yoktur.” açıklamasında bulunmuş ve Ehl-i sünnet akâidini savunmuştur.⁵⁶

Aynı şekilde “*Kim Allah'tan başka hiçbir ilah olmadığına, benim de Allah'ın Resûlü olduğuma şahitlik ederse cennet ona vacip olur...*” hadisinde Hz. Peygamber (s.a.s), sahabî Ebu'd-Derdâ'nın (r.a) “*Zina yapsa, hırsızlık yapsa da mı?*” sorusuna ikrarla karşılık vermiş ve tasdik etmiştir. Kemâhî, hadisin şerhinde “Bu hadiste Hâricîlere ve Mutezile'ye reddiye vardır. Nitekim onlar büyük günah sahiplerinin Cennet'e giremeyeceğini söylerler.” sözüyle de Ehl-i sünnet görüşünü benimsediğini ortaya koymaktadır.⁵⁷ Mutezile'nin “Büyük günah işleyen kişi İslam dininden çıkar ama küfre düşmez bilakis iki mevki arasında bir mevkide olur.” görüşünün garip bir görüş olduğunu da açıkça beyan etmektedir.⁵⁸

Kemâhî, “Kaza ve Kadere İman” babında kadere iman etmenin iki kısımda değerlendirildiğini ifade eder. Allah Teâlâ'nın ilmi kulunun yapacağı bütün hayır (iyi) veya şer (kötü) amelleri kuşatır. Allah, ilminde ne varsa onu kulunun kaderine yazar ve kulun amelleri Allah Teâlâ bu yazgısına göre devam eder. Kadere iman etmenin birinci kısım budur. İkincisi kısım ise Allah Teâlâ kulunun bütün fiillerini (hayır, şer, tâat, masiyet vb.) yarattığına iman etmektir. Kemâhî, Kaderiye mezhebinin bu ikinci kısmı inkâr ettiğini ifade etmektedir.⁵⁹ Kemâhî, kaza ve kader arasındaki farkı şöyle ifâde eder; “Kaza mevcudatın belirli bir tertip üzerine düzenini sağlayan Allah Teâlâ'nın ilâhi inâyeti ve ezeli irâdesidir. Kader

⁵⁶ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 27b.

⁵⁷ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 11a.

⁵⁸ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 23b.

⁵⁹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 20b.

ise Allah Teâlâ'nın bu irâdesinin belirlenen vaktinde eşyalara taalluk (tecelli) etmesidir.”⁶⁰ Kemâhî bu açıklamasıyla da Ehl-i sünnet mezhebini benimsediğini göstermiştir.

“Allah Teâlâ semâvat ehlini (mukarrebun melekleri) ve yer ehlini (peygamberler) azaplandırarak olsaydı onları azaplandırırdı ve onlara zulmetmiş olmazdı.” hadisinin açıklamasında Ehl-i sünnet görüşünü benimsemiş, Allah Teâlâ'nın itaat ehli kişileri mükâfatlandırması veya âsi kişiyi azaplandırmasının vacip olmadığını ifâde etmiştir.⁶¹

4.6. Fıkḥî Konular Üzerinde Durması

Ahkâm hadislerini şerh ederken Hanefî mezhebini benimsemiş ve deliller sunmuştur. Örneğin “*Namaz ancak Fatiha ve zammı sureyle câiz olur*” hadisini Hanefî mezhebinin görüşüne delil olarak görmüş ve namazda Fatiha ve zammı sure okumanın vacip olduğunu zikretmiştir. Hanefî mezhebini benimsemiş olsa da diğer mezheplerin görüşlerini de beyan etmiştir.⁶² Yeri geldiğinde hükümlerin hikmetine yer vermiştir. Örneğin abdest alırken yıkaması farz olan azaların yıkanmasının hikmetini genişçe açıklamıştır.⁶³

Kemâhî, *Müsned*'deki hadislerin fıkḥî boyutunu ele alırken mezhepler arasındaki görüş ayrılıklarını zikretmekten kaçınmamıştır. Diğer mezheplerin görüşlerinin açıklamalarına yer yer değinmiştir. Bu hususa Ebû Sehl el-Eslemî'nin (r.a) vefat eden kişiyi defnetme hususunda rivâyet ettiği “*Nebî (s.a.s), bir kişiye kible tarafından Lahd'ı (şeklinde defni) emretti .*” hadisi örnek gösterilebilir. Hadisi, “Bizim mezhebimize göre” sözünden de anlaşılacağı üzere Hanefî mezhebine delil olarak gören Kemâhî, Şafî mezhebi ile olan ihtilafa değinmiştir. Hanefî mezhebinde; cenazeyi kabre koyacak kişinin (mezar içinde) yüzünü kibleye dönerek bekleyeceği ve ölüyü kible tarafından alarak mezara koyacağını, Şafî mezhebinde ise ölünün kible tarafından değil de yatırıldıktan sonra ayaklarının kalacağı (aşağı) taraftan veya başının bulunduğu (mezarın üst

⁶⁰ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 6a.

⁶¹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 15a.

⁶² el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 39a.

⁶³ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 39b.

tarafından) çekilerek mezara konulacağını ifâde etmektedir.⁶⁴ Kemâhî bu rivâyeti, “*Lahd bize aittir, Şakk ise bizim dışımızdakilere aittir.*” hadisiyle desteklemiş ve hikmetini Sîvâsî’nin *Şerhu’l-Mülteka* eserinden alıntı yaparak şöyle açıklamıştır: “İslâmiyet’in ilk yıllarında Şakk şeklinde mezarlar kazılırdı. Gece vakti olduğunda kafirler ve münafıklar mızraklarını (sahâbenin) mezarlara batırırlardı. Bu durumdan haberdar olan Hz. Peygamber (s.a.s) “*Lahd bize aittir...*” buyurmuştur.”⁶⁵ Kemâhî, meyyiti kabre koyacak kişilerin sayısı hakkında değerli bilgilere değinmiş, Hanefî ve Şâfi mezhebi arasındaki ihtilafı şöyle zikretmiştir; “Meyyiti defnetmek için kabre giren kişilerin sayısının tek olması bizim mezhebimize göre sünnet değildir. Ancak Şâfi mezhebine göre sünnettir. Bizim delilimiz şu rivâyettir: ‘Nebi’nin (s.a.s) kabrini koymak için dört kişi kabre girdi: Abbas (r.a), oğlu Fadl (r.a), Ali (r.a) ve Nebî’nin (s.a.s) azatlı kölesi Salih’. Meyyiti kabre koyacak kişilerin sayısı hakkında muteber olan görüş (belli bir sayı olmaksızın) bu iş için yeterli kişi ne kadarsa odur. Aynı zamanda muteber olan görüşe göre kabre koyacak kişilerin mahrem olan akrabalar arasından salih güvenilir kişiler olması uygundur. (Eğer yok ise) Daha sonra mahrem olmayan akrabaların, daha sonra komşular arasından ihtiyar salih kişilerin, daha sonra gençlerden salih kişilerin meyyiti kabre koyması uygundur.”⁶⁶

4.7. Tasavvufî Yorumlara Yer Vermesi

Osmanlı Devleti’nde Tasavvuf ilminin tedrisi, tasavvufî eserlerinin yaygınlığı ve halkın tasavvufî hayatı yaşaması tartışılmaz bir gerçektir. Müellif, Osmanlı medreselerinde tahsil eden çok yönlü bir alim olmasına rağmen tasavvuf alanında telif ettiği bir eseri hakkında kaynaklarımızda herhangi bir malumat yoktur. Ancak Kemâhî gerek Ayasofya Camii’ndeki irşad faaliyetleri gerekse eserlerinde başvurduğu tasavvuf kaynakları ve tasavvufî şerhleri onun mutasavvıf kimliğini ortaya çıkarmaktadır. *Tenvîr* eserinde de sıkça tasavvuf eserlerinden bahsetmiş, tasavvufî terimleri beyan etmiş, hadislerin tasavvufî yönünü ele almıştır. Örneğin Cibrîl hadisinde, Hz. Cebrail (a.s), Hz. Peygamber’e (s.a.s) “*İhsan nedir?*” diye sorduğunda Hz. Peygamber (s.a.s) “*Allah’a, seni görüyormuşçasına ibadet etmendir. Sen onu göremesen bile O*

⁶⁴ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 25b.

⁶⁵ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 25b.

⁶⁶ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 25b.

seni görür.” şeklinde cevap vermiştir. Kemâhî, bu rivayetin şerhinde şu ifadelerde bulunur: “Bu hadiste bütün amellerde ihlaslı olmaya ve kulun bütün hallerinde rabbine Murâkabe halinde olmasına teşvik vardır.” Akabinde murakabeyle alakalı bilgilere yer veren Kemâhî, İmâm Kuşeyrî’den (öl. 465/1072) şu nakli yapar: “Murâkabe kulun muhasebesinden (nefsini hesaba çekme) sonra tam olur.” Bazı arifler demişlerdir ki: birincisi Mükâşefe makamına işaretler. Mükâşefe; kulun, isneyniyet (ikilik) diye ifade edilen kulluğun Allah Teâlâ’dan başkasını görmekten hâlî olmasıdır. İkincisi ise Allah Teâlâ’yı tazim ve celal sahibi zatın kulu bilmesinden dolayı hayâ etmedeki Murâkabe makamına işaretler. Kemâhî, son olarak Seyyid Şerif Cürcânî’nin de ifade ettiği gibi murakabeyi şöyle tanımlar: “Murakabe; kulun, bütün hallerinde Allah Teâlâ’nın kendisine muttali olduğunu devamlı bilmesidir.”⁶⁷

5. Tenvîr’in Kaynakları

Kemâhî, *Tenvîr* eserinde hadis, tefsir, fıkıh, siyer, tasavvuf, tarih gibi alanlarda oldukça fazla eserlerden faydalanmıştır. Kemâhî’nin eserinde kullandığı en temel kaynak eserinin metni olan *Müsned* eseridir. Yararlandığı kaynakları genellikle zikreden müellif, kaynak vermeden alıntı yaptığı yerler de olmuştur. Müellif, *Müsned*’den yaptığı alıntılarda *أبو حنيفة رحمه الله* ifadesini kullanmaktadır. Müellif tefsir alanında; Ahmed b. Mahmud es-Sivâsî’nin (öl. 803/1456) *Uyûnu’t-tefâsîr*⁶⁸ ve Beydâvî’nin (öl. 685/1286) *Envâru’t-tenzîl ve esrâru’t-te’vîl* eserinden yararlanmıştır. Müellifin faydalandığı kaynakların ekseriyeti hadis metinleri ve şerhleridir. Müellif, *Kütüb-i sitte* eserlerinden sıklıkla faydalanmasının yanı sıra Ahmed b. Hanbel’in (öl. 241/855) *Müsned*’i,⁶⁹ İmâm Mâlik’in (öl. 179/795) *Muvatta’ı*,⁷⁰ Hâkim’in (öl. 405/1014) *Müstedrek*’i,⁷¹ Ebû Ya’lâ’nın (öl. 307/919) *Müsned*’i,⁷² Beyhâkî’nin (öl. 458/1066) *Şuabu’l-îmân*’ı,⁷³ Taberânî’nin (öl. 360/971) *el-Mu’cemü’l-evsat*⁷⁴ ve *el-Mu’cemü’l-sağîr*’i,

⁶⁷ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 7a.

⁶⁸ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 6a.

⁶⁹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 13a.

⁷⁰ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 7a.

⁷¹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 17b.

⁷² el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 23a.

⁷³ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 23a.

⁷⁴ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 23a.

Suyûtî'nin (öl. 911/1505) *el-Câmiu's-sağîr*'i,⁷⁵ Tebrîzî'nin (öl. 741/1340) *Mışkât*'ı,⁷⁶ Beğavî'nin (öl. 516/1122) *Mesâbih*'i,⁷⁷ Ebû Nuaym'ın (öl. 430/1038) *Hilyetü'l-evliyâ'sı*,⁷⁸ ve Molla Ali el-Kârî'nin (öl. 1014/1605) *Şerhu'l-Hadisi'l-erbaîn*'inden⁷⁹ de faydalanmıştır. Akâid alanında müellifin kendi eseri olan *Berekâtu'l-ebrâr*⁸⁰ eserinden, Sa'deddin et-Teftâzânî'nin (öl. 792/1390) *Şerhu'l-akâid*'i,⁸¹ Münzîrî'nin (öl. 656/1258) *et-Terğib ve't-Terhîb*'i⁸² ve Delcî'nin (öl. 838/1435) *Şerhu's-Şifâ*'sından⁸³ ve Hayâlîçelevî'nin (öl. 875/1470) *Hâşiyetü Şerhi'l-akâid* eserinden⁸⁴ faydalanmıştır. Tasavvufî meselelerde; Ebû'l-leys es-Semerkandî'nin (öl. 373/983) *Bostanui'l-ârifîn*'i⁸⁵ ve Seyyid Şerif el-Cürcânî'nin⁸⁶ (öl. 816/1413) görüşlerinden alıntılar yapmıştır. Fıkıh konularında; Serahsî'nin (öl. 483/1090) *Mebhut*'u,⁸⁷ Sîvâsî'nin *Şerhu'l-Mülteka'l-ebhur'u*,⁸⁸ müellifin kendi eseri olan *Süllemü'l-felâh*⁸⁹ Kemâhi'nin yararlandığı kaynaklardan bazılarıdır.

6. Tenvîr'in Nüshaları

Eserin Samsun, Çorum, Tunus ve Mısır olmak üzere toplam dört bilinen nüshası vardır. Çalışmamızda Mısır nüshası haricinde diğer üç nüshayı kaynak edindik. Çalışmalarımız neticesinde Samsun, Çorum ve Tunus nüshalarını elde ettik. Fakat tüm çabalarımıza rağmen Mısır nüshasına ulaşamadık.

Tahkik çalışmamızda Tunus nüshası asıl nüsha olarak ele alınacaktır. Asıl nüsha olarak tercih edilme sebebi; eserin en son varağında ifade edildiği üzere müellifin hayatından üç sene sonra tamamlanmış olmasıdır.⁹⁰ Aynı zamanda bu nüsha diğer nüshalara göre daha az hata barındırmaktadır. Asıl nüsha olan Tunus

⁷⁵ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 36b.

⁷⁶ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 17a.

⁷⁷ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 22a.

⁷⁸ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 28a.

⁷⁹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 12a.

⁸⁰ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 23b.

⁸¹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 25a.

⁸² el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 11b.

⁸³ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 20b.

⁸⁴ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 25a.

⁸⁵ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 5a.

⁸⁶ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 6a.

⁸⁷ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 26a.

⁸⁸ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 25b.

⁸⁹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 36a.

⁹⁰ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 221b.

nüshası için “ت”, Samsun nüshası için “س” ve Çorum nüshası için “ج” rumuzu kullanılmıştır.

6.1. Tunus Nüshası

Bu nüsha Tunus Millî Kütüphanesi'ne (el-Mektebetü'l-Vataniyye et-Tûnusiyye) ait olup 4953 numara ile kayıtlıdır. Mustafa isimli bir müstensih tarafından yazılmıştır. Tunus nüshasının son bölümünde zikredilen bu isme dâir herhangi bir vasıf kullanılmamıştır. Ancak zaman itibariyle müellife çok yakın dönemde yazılması, müellifin öğrencisi olabileceği kanaatini uyandırmaktadır. Müellifin eserin telifini bitirdikten 4 yıl sonra 12 Zilhicce 1174 Cuma günü tamamlanmıştır.⁹¹

Nüsha bazı varaklarda 34 bazılarında 35 satırdan meydana gelmektedir. Yazı olarak gayet açıktır. Yazı rengi siyah olup kitap ve bâb başlıkları kırmızı yazıyla istinsah edilmiştir. Aynı zamanda hadis metinlerinin kelimelerini ihtiva eden alanların üzerine kırmızı çizgi çekilerek belirginleştirilmiştir. Ayrıca konu başlıkları varakların kenarında yeri geldikçe yazılmış olup, o dönemin okuyucularına kolaylık sağlanmıştır. Nüshanın başında, varak kenarlarında yazılmış konuların kırmızı mürekkeple çizilmiş kareler içerisinde zikredildiği uzunca bir fihrist mevcuttur. Varaklarda sayfa numaraları birinci varak hâricinde iki varakta bir verilmiştir. Toplam varak sayısı 221 olup, çalışmamıza konu olan ‘*Kitâbu'l-îmân*’ bölümü 37 varaktır. Her varağı tek sayacak olursak, çalışmamız 73 varaktan müteşekkildir. Varak kenarlarında nâsih tarafından düzeltme olarak “صح” kelimesi kullanılmıştır. Bazı yerlerde nâsihe ait olmayan hâşiyeler de mevcuttur.

6.2. Samsun Nüshası

Bu nüsha, Samsun İl Halk Kütüphanesi'nin koleksiyonuna ait olup, Ankara Millî Kütüphanesinde bulunmaktadır.⁹² Demirbaş numarası 55 HK 1010'dur. Zâviye-i Nakşibendiye Kütüphanesi'ne ait 1213/1798 tarihli mühür vardır. Nüsha Hâc İsmail b. Muhammed b. Hüseyin b. Hüseyin tarafından 9 Şevval 1180

⁹¹ el-Kemâhî, *Tenvîr*, vr. 221b.

⁹² Osman b. Yakup el-Kemâhî, *Tenvîru's-sened fi idâhi rumûzi'l-Müsned* (Ankara: Millî Kütüphane, Samsun İl Halk Ktp., 1010).

tarihinde istinsâh edilmiştir.⁹³ Nüshada varak numarası her iki sayfada ayrı olarak verilirken nâsihe ait olmayan ayrı bir rakam vardır. Her bir sayfaya varak numarası verilmesine göre 1147 varak, iki sayfada bir verilmesine göre 569 varaktır. Çalışmamız *Kitâbu'l-îmân* bölümü özelinde olacağı için ilk 90 varaka tekabül etmektedir. Eserde satır sayısı 21 olup, Nesih hattıyla kaleme alınmıştır. Varak kenarlarında nâsihe ait düzeltmeler mevcuttur. Kitap ve bab isimleriyle birlikte *Müsned*'de geçen hadis metinleri üzerine kırmızı çizgi çekilerek belirginleştirilmiştir. Ayrıca konu başlıkları varak kenarlarında kırmızı yazıyla kaydedilmiştir.

6.3. Çorum Nüshası

Bu nüsha, Çorum Hasanpaşa Yazma Eserler Kütüphanesi'nin 19 Hk 230 demirbaş numarası ile kayıtlıdır.⁹⁴ Eserin başında 3 sayfalık fihrist mevcuttur. Eserde varak sayıları ilk iki sayfa haricinde 2 sayfada bir verilmiştir. Toplam varak sayısı 251 olup, çalışmamıza konu olan “Kitâbu'l-îmân” bölümü 42 varaktır. Her sayfayı ayrı değerlendirirsek çalışmamız 80 varak civarındadır. Her varağın satır sayısı 31 olup, Nesih hattıyla yazılmıştır. Nüshada *Müsned*'in bölümleri üzerine kırmızı çizgi çekilerek belirginleştirilmiştir. Ayrıca nâsih, eser içinde yer alan konu başlıklarını varak kenarlarında kırmızı yazıyla yazmıştır. Nüshanın istinsâh tarihini, eserin mukaddimesinde zikredilmediği ve hatime bölümü de olmadığı için tespit etme imkânımız olmadı.

7. Tahkîkte Takip Edilen Metot

Eserin tahkikinde takip ettiğimiz metot şu şekildedir:

1. Eserimizi Tunus, Çorum ve Samsun nüshaları olmak üzere üç nüshayı karşılaştırarak ele aldık. Müellif nüshası elimizde mevcut olmadığı için müellifin telif tarihine en yakın dönemde yazılması ve içerik olarak daha az yazım hatası olması hasebiyle Tunus nüshasını asıl nüsha olarak belirledik. Herhangi bir yazım hatasını dipnotlarda verdik.

⁹³ el-Kemâhî, *Tenvîr* (Samsun İl Halk Ktp., 1010), vr. 569.

⁹⁴ Osman b. Yakup el-Kemâhî, *Tenvîru's-sened fi idâhi rumûzi'l-Müsned* (Çorum: Hasan Paşa İl Halk Ktp., Yazmalar, 230).

2. Tunus nüshası için “ت” rumuzunu, Samsun nüshası için “س”, Çorum nüshası için “ج” rumuzunu kullandık.

3. Metinden iktibas yaparken dipnotları, Tunus nüshasının varaklarını esas alarak verdik.

4. Yazma eserde müntensih tarafından “صح” rumuzuyla haşiyeler olarak verilen, istinsah esnasında unutulmuş ancak asıl metinden olan yerleri, tahkikimizde ait olduğu ibarenin devamına ekledik.

5. Müzekkerlik-müenneslik uyumuna dikkat edilmemiş veya lââm-ı ta’rifin hatalı kullanıldığı yerlerde sarf-nahiv kurallarına uygun düzenlemeler yaptık.

6. Haşiyelerde müntensih tarafından başlık olarak verilen yerleri çalışmamızda konu akışını bozmayacak şekilde başlık olarak zikrettik.

7. Eserde zikredilen ve tanınmayan âlimlerin veya meşhur olmayan bazı eserlerin tanıtımını terâcim kitaplarından faydalanarak dipnotta kısaca sunduk.

8. Tahripte verdiğimiz kaynakların müellifin belirttiği kaynaklar olmasına ihtimam gösterdik.

9. Metinde geçen ayetleri “Uthmanic Hafs” stiliyle çiçekli parantez içinde zikrettik. Hemen akabinde köşeli parantez içinde tahrîcini yaptık.

10. Hadisleri <<...>> şeklinde parantez içinde belirginleştirdik.

11. Metin sonunda konu fihristini, eserde geçen ayet ve hadislerin fihristini sunduk. Tahkikte kullandığımız kaynakları kaynakça bölümünde zikrettik.

SONUÇ

İslâmî ilim ve kültür noktasında önemli bir yere sahip olan Osmanlı Devleti birçok ilim adamı yetiştirmiştir. Bu ilim adamları ümmete sayısız eser kazandırmıştır. Bu eserlerin bir kısmı gün yüzüne çıkarılmış iken bir kısmı ise tozlu raflarda kaybolmuş ortaya çıkarılmayı beklemektedir.

Bu çalışmamızda Osmanlı ulemasından Osman b. Yakup el-Kemâhî'yi ve ortaya çıkarılmayı bekleyen *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* eserini ele aldık. Müellifin yaşadığı çevredeki ilmî, siyasî, askerî ve toplumsal yapıyı tespit etmeye çalıştık.

Kemâhî, hicri XII. asırda yaşamış bir hadis âlimidir. Erzincan'ın Kemâh beldesinde doğmuştur. Küçük yaşlarda ilim tahsili için İstanbul'a göç etmiştir. Burada aklî ve naklî birtakım ilimler tahsil etmiştir. Daha sonraları Mısır ve Hicaz'da ilim tahsilinde bulunmuştur. Osmanlı Devleti'nin siyâsî ve ilmî açıdan çalkantılı olduğu zamanlarda yaşamıştır. Buna rağmen ilim ve irşad faaliyetlerinde geri kalmamıştır. İlmî açıdan birçok alanda eser telif etmiş ve Ayasofya Camisi'nde irşad faaliyetlerinde bulunmuştur.

Osmanlı âlimlerinin genelinde görülen birçok alanda eser telif etme durumuna Kemâhî'de de rastlamaktayız. Çok yönlü bir âlim olan Kemâhî, akâid, fıkıh, hadis, tefsir ve Arap Dil ve Belagati alanında telif ettiği bazı eserleri bilinmektedir. Özellikle hadis alanında *Muvatta'* üzerine yazdığı *Müheyya'* şerhi ve tahkikini yapacağımız *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned* adlı şerhi vardır. Müellifin her iki şerhi de zengin içeriklere sahiptir.

Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned adlı bu eser Ebû Hanîfe'ye isnad edilen *Müsned* kitabına şerh niteliğinde telif edilmiştir. Kemâhî, “Haskefi” rivâyetiyle fıkıh bablarına göre tertip edilmiş olan *Müsned*'i esas almıştır. Sadece kelime açıklamasıyla yetinmemiş farklı konularla eseri zenginleştirmiştir. Hadis metninde geçen anlaşılması güç olan kelimelerin i'rabını zikretmiş, manasını açıklamış yeri geldiğinde cümle içindeki terkibine de değinmiştir. Sarf ve nahivle alakalı konuya dâir bilgilere de yer vermiştir. Kelimelerin manalarını açıklamakla kalmamış, konu bütünlüğünü sağlayacak bilinmesi gereken bilgileri cümleler arasında şerh etmiştir. İbn-i Hacer el-Askalânî'nin (öl. 852/1449) görüşünü

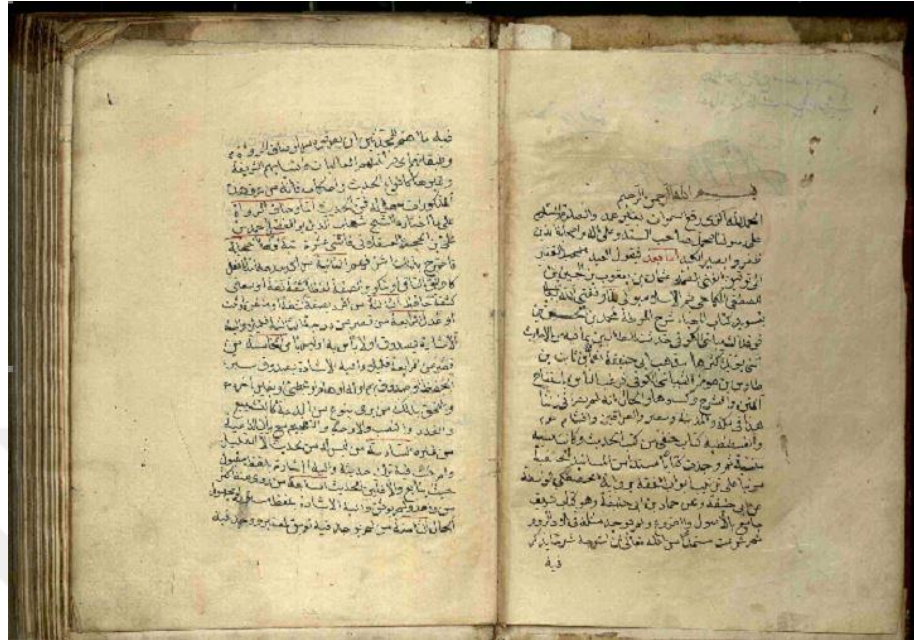
benimseyerek râvîlerin vasıflarını ve tabakalarını, 12 tabaka ve derecede ele almış, râvî üzerinden şerh uygulamasına başlamıştır. İsnâd zincirindeki râvîlerin kimliklerine, zabtına ve kaçınıcı tabakada olduğuna değinmiş, cerh, ta'dîl yönünden ele almıştır. Sahâbî râvîlerin hayatına dâir bilgiler vermiş, bazı yerlerde kıssalarına değinmiştir. Rivâyet farklılıklarını ele almış, hadislerin kaynaklarını vermiştir. Hadislerin sebab-i vürudunu zikretmiştir. Aynı zamanda nesih durumu söz konusuysa buna da değinmiştir. Ulûmu'l-hadis'e dâir bilgilere yer vermiştir. Muhtelifu'l-hadis kapsamındaki hadislerde çözüm metotlarını zikretmiştir. Bazı hadislerde akâid ile ilgili meselelere değinmiş, Ehl-i sünnet dışındaki îtikâdî mezheplere reddiyelerde bulunmuş ve ulemâ tarafından yapılan reddiyeleri nakletmiştir. Özellikle Hanefî mezhebinde delil olarak ele alınan hadisleri de yeri geldiğinde ayrıntılı olarak açıklamıştır. Geçmiş dönemdeki Peygamber kıssalarına, ümmetlerin başından geçen olaylara yer vermiştir. Sahâbenin ve meşhur âlimlerin menkıbelerini zikretmiştir. Sadece kendi şerhiyle yetinmemiş, başka âlimlerin şerhlerinden de istifade etmiştir.

Müellifin eserleri arasında sadece *Müheyya*' şerhi 2005 yılında dört cilt halinde basılmıştır. Eserleri arasında *Nûru'l-ef'ide* üzerine 2019 yılında bir tez, *Müheyya*' üzerine bir makale ve bir tez ve *Tenvir* eseri üzerine bir makale çalışması vardır.

Bu çalışmamızda son Osmanlı muhaddislerinden Kemâhî'yi ve *Tenvir* gibi kıymetli bir eserinin tanıtımını hedefledik. Bu çalışma neticesinde çok yönlü bir âlim olan Kemâhî'nin ilmî kişiliği hakkında bilgi sahibi olup eserleri hakkında yapılacak diğer çalışmalara öncülük yapmayı hedeflemekteyiz. Bu çalışmamızın, Osmanlı Devleti'nin Gerileme Devri'nde yapılan şerh çalışmalarına bir örnek daha teşkil etmesini ve bu dönemdeki şerh metodu hakkında fikir vermesini umarız. Ayrıca Osmanlı gerileme dönemindeki şerh faaliyetlerine dâir yapılacak kapsamlı yeni çalışmalara yol açacağımıza inanıyoruz.

EKLER

EK-1.



Samsun İl Halk Ktp. (Ankara Millî Ktp.) Nüshası: 55 HK 1010

EK-2.



Çorum İl Halk Ktp. Nüshası: 19 HK 230



Çorum Nüshası Örneği: vr. 1-2.

EK-3.



Tunus Millî Ktp. (el-Mektebetü'l-Vataniyye et-Tûnusiyye): 4593

Kaynakça

- Afyoncu, Erhan. “İbrâhim Müteferrika”. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. XXI/324-327. İstanbul: TDV Yayınları, 2000.
- Akpınar, Cemil. “Dâvûd-i Karsî”. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. IX/29-32. İstanbul: TDV Yayınları, 1994.
- Aktepe, Münir. *1730 Patrona İsyanı*. İstanbul: İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1958.
- Arkun, Kemal. *Dünyaya Nizam Verenler Sultan I. Mahmud Han*. İstanbul: Akademisyen Yayınevi, 2. Baskı., 2010.
- Arkun, Kemal. *Dünyaya Nizam Verenler Sultan II. Ahmed*. İstanbul: Akademisyen Yayınevi, 2. Baskı., 2010.
- Arkun, Kemal. *Dünyaya Nizam Verenler Sultan II. Mustafa Han*. İstanbul: Akademisyen Yayınevi, 2. Baskı., 2010.
- Arkun, Kemal. *Dünyaya Nizam Verenler Sultan III. Ahmed Han*. İstanbul: Akademisyen Yayınevi, 2. Baskı., 2010.
- Arkun, Kemal. *Dünyaya Nizam Verenler Sultan III. Osman Han*. İstanbul: Akademisyen Yayınevi, 2. Baskı., 2010.
- Bağdadî, İsmail b. Muhammed. *Hediyyetü'l-arifin Esmâu'l-müellifin ve Asâru'l-musannifin*. İstanbul: Vekâletü'l-Meârifî'l-Celîle, 1951.
- Başoğlu, Tuncay. “Zürkânî, Muhammed b. Abdülbâkî”. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. XLIV/580. İstanbul: TDV Yayınları, 2013.
- Çakan, İsmail Lütfi. *Hadis Edebiyatı*. İstanbul: İFAV Yayınları, 23. Baskı., 2019.
- Çoban, Ramazan. *Ebû Hanîfe'nin Müsnedleri ve Hârizmî'nin Câmiu'l-Mesânid'i*. Marmara Üniversitesi, 2018.
- Hatiboğlu, İbrahim. “el-Müsned”. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. XXXII/101-103. İstanbul: TDV Yayınları, 2006.
- İbn Hacer el-Askalânî, Ahmed b. Ali. *Ta'cîlu'l-menfaa bizevâidi riceli'l-eimmeti'l-erbaa*. Beyrut: Dâru'l-Beşâir, 1. Baskı., 1996.
- Kehhâle, Ömer Rıza. *Mu'cemü'l-müellifin*. Beyrut: Dâru ihyâi't-türâsi'l-arabî, ts.
- Kemâhî, Osman b. Yakup el-. *el-Müheyya' fî keşfi esrâri'l-Muvatta'*. ed. Ahmed Ali. 4 Cilt. Kâhire: Dâru'l-Hadis, 2005.
- Kemâhî, Osman b. Yakup el-. *Nûru'l-ef'ide*. İstanbul: Âtîf Efendi Kütüphanesi, 324.
- Kemâhî, Osman b. Yakup el-. *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned*. Tunus: el-Mektebetü'l-Vataniyye, 4953, 221.
- Kemâhî, Osman b. Yakup el-. *Tenvîru's-sened fî idâhi rumûzi'l-Müsned*. Çorum: Hasan Paşa İl Halk Ktp., Yazmalar, 230, 251.
- Özcan, Abdulkadir. “Edirne Vak'ası”. *Diyanet İslam Ansiklopedisi*. X/445-446. İstanbul: TDV Yayınları, 1994.
- Tozlu, İbrahim. “Osmanlı Muhaddisi Osman b. Yakub el-Kemâhî (1171 1757) ve Hadis İlmindeki Yeri”. *Binali Yıldırım Üniversitesi Dergisi* 6/ (2020), 576-592.

- Uğur, Mücteba. *Ansiklopedik Hadis Terimleri Sözlüğü*. Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı Yayınları, 2. Baskı., 2018.
- Uzunçarşılı, İsmail Hakkı. *Büyük Osmanlı Tarihi*. Ankara: Türk Tarih Kurumu Basımevi, 1988.
- Yıldırım, Selahattin. “Osmanlı Muhaddislerinden el-Kemâhî ve el-Muheyâyâ adlı Muvatta Şerhi”. *Ekev Akademi Dergi* 20 (2004), 197-220.
- Zeidan, Abdullah al-. *Osmanlı muhaddisi Kemahlı Osman b. Yakub(1171/1757) ve el-Müheyya adlı Muvatta’ şerhi’’*. İstanbul Üniversitesi, 2010.



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

TENVÎRU'S-SENED FÎ ÎDÂHÎ RUMÛZİL'L-MÛSNED'İN TAHKİKÎ METNÎ (Kitâbu'l-îmân Bölümü)

تنوير السند في إيضاح رموز المسند

تأليف

عُثْمَانُ بْنُ يَغْفُوبَ الْكَمَاخِي الْإِسْلَامُبُولِي الْحَنْفِي [ت. ١١١٧/١٧٥٧]

رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى

تحقيق وإعداد

مُحَمَّدٌ أَمِينُ أَرْجَان

إشراف

د. صلاح الدين يُلْدِرِم

تركيا / ملاطيه

١٤٤٣هـ / ٢٠٢٢م

[مقدمة المؤلف]

بسم الله الرحمن الرحيم

[1/ت] ¹الحمد لله الذي رفع السموات بغير عمد والصلاة والسلام على رسولنا محمد صاحب السند وعلى آله وأصحابه الذين ظفروا بصبر ²الكبد.

أما بعد؛ فيقول العبد الفقير إلى توفيق الغني الصمد عثمان بن يعقوب بن الحسين بن المصطفى الكماخي ثم الإسلامبولي (ت. ١١١٧/١٧٥٧) لما وفقني الله تعالى بتسويد كتاب المهيأ شرح الموطأ لمحمد بن حسن بن فرقد الشيباني الكوفي (ت. ١٨٩/٨٠٩) حدثت للطالبيين بما فيه من الأحاديث التي يؤيد أكثرها مذهب أبي حنيفة النعمان بن ثابت بن طاوس بن هرمز الشيباني الكوفي (ت. ١٥٠/٧٦٧) فرغب الناس باستنساخ المتن والشرح وكتبوها والحال أنه لم يقرأ في مكة والمدينة ومصر والعراقين والشام والقسطنطينية كتاب حنفي من كتب الحديث وكانت نسبة منسية ثم وجدت كتاباً مسنداً من المسانيد الحنفية مرتباً على ترتيب أبواب الفقه برواية الخصفي ³ بالواسطة عن أبي حنيفة وعن حماد بن أبي حنيفة وهو كتاب شريف جامع بالأصول والفروع ولم يوجد مثله في بلاد ⁴ الروم ثم شرعت مستمداً من الله تعالى أن أشرحه شرحاً يذكر فيه ما على المحدثين أن يعرفوه من أوصاف الرواة وطبقاتهم أي مراتبهم العاليات وأنسابهم الشريفة وغيرها كأشواط الحديث وأحكامه. فإنه من عرف هذه المذكورات سهل له فن الحديث.

[أوصاف الرواة]

أما أوصاف الرواة على ما اختاره الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن الحجر العسقلاني (ت. ٨٥٢/١٤٤٩) فهي اثني عشرة مرتبة:

أولها: الصحابة ، فأصرّح بذلك لشرفهم ⁵.

الثانية: من أكد مدحه إما بأفعل كـ/وثق/الناس أو بتكرير الصفة لفظاً كثرة ثقة أو معنى كثرة حافظ.

الثالثة: من أفرد بصفة كثرة أو متقن أو ثبت أو عدل.

الرابعة: من قصر عن درجة الثالثة قليلاً، وإليه الإشارة بـ/أنه صدوق أو لا بأس به أو ليس به بأس.

¹ المراد من "1" الورق الأول من المخطوط، ومن "ت" وجه الورق من نسخة تونس.

² س: بصير الكبد.

³ موسى بن زكريّا بن إبراهيم، صدر الدين أبو عمران الحصنكي، الفقيه الحنفي، قاضي آمد [المتوفى: 650 هـ]. قدم حلب رسولاً وحدث بالقاهرة وبها توفي في صفر وله سبعون سنة. ومن أساتذته: انظر: تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير الأعلام لمحمد بن أحمد الذهبي، 645/14.

⁴ ت: في البلاد الروم.

⁵ س: أشرفهم.

الخامسة: من قصر عن الرَّابِعة قليلاً، وإليه الإشارة بـ *صدوق سيء الحفظ* أو *صدوق يهيم* أو *له أو هام* أو *يخطئ* أو *يغير بآخره*، ويلتحق بذلك من يرمى بنوع من البدعة كالتشيع والقدر والنصب والإرجاء والتهميم مع بيان الداعية من غيره.

السادسة: من ليس له من الحديث إلا القليل ولم يثبت فيه ترك حديثه، وإليه الإشارة بـ *لفظ مقبول* حيث يتابع، وإلا فـ *لتن الحديث* [2/ج].

السابعة: من روى عنه أكثر من واحد ولم يوثق، وإليه الإشارة بـ *لفظ مستور* أو *مجهول الحال*.

الثامنة: من لم يوجد فيه توثيق لمعتبر ووجد فيه إطلاق الضعف ولو لم يفسر، وإليه الإشارة بـ *لفظ ضعيف*.

التاسعة: من لم يرو عنه غير واحد ولم يوثق، وإليه الإشارة بـ *لفظ مجهول*.

العاشرة: [2/ت] من لم يوثق البتة وضعف ذلك⁶ بقادح، وإليه الإشارة بـ *متروك* أو *متروك الحديث* أو *واهي الحديث* أو *ساقط*.

الحادية عشر: من اتهم بالكذب.

الثانية عشر: من أطلق عليه اسم الكذب والوضع.

[طبقات الرواة]

وأما طبقات الرواة فهي أيضاً اثني عشرة طبقة لكنها ترتقي في هذا الكتاب السابعة.

الأولى: طبقات الصحابة على اختلاف مراتبهم وتميز من ليس له منهم إلا مجرد الرؤية من غيره.

الثانية: طبقة كبار التابعين، كسعيد بن المسيب وإن كان محضراً صرحت بذلك المحضرم.

الثالثة: الطبقة الوسطى من التابعين، كالحسن البصري ومحمد بن سيرين.

الرابعة: طبقة الأوساط التي تليها جل روايتهم عن كبار التابعين، كالزهرى وقتادة.

الخامسة: الطبقة الصغرى منهم الذين رأوا الصحابة، كالأعمش.

السادسة: الطبقة الأصغر عاصروا الصحابة، كأبي حنيفة النعمان بن ثابت.

السابعة: كبار أتباع التابعين، كمالك والثوري وحماد بن أبي حنيفة.

الثامنة: الطبقة الوسطى منهم، كابن عيينة وابن علية.

التاسعة: الطبقة الصغرى من أتباع التابعين، كيزيد بن هارون والشافعي⁷ وأبي داود الطيالسي وعبد الرزاق.

⁶ س و ج: مع ذلك.

العاشرة: كبار الأخذين عن أتباع التابعين ممن لم يلق التابعين ، كأحمد بن حنبل.

الحادية عشر: الطبقة الوسطى من ذلك ، كالذهلي والبخاري.

الثانية عشر: صغار الأخذين عن أتباع التابعين ، كالترمذي.

فذكرت وعرفت وفاة من عرفت سنة وفاته منهم، فإن كان من الأولى والثانية فهو مات قبل المائة، وإن كان من الثالثة إلى آخر الثامنة فهو بعد المائة، وإن كان من التاسعة إلى آخر الطبقات فهو مات بعد المائتين.

وسميته تنوير السند في إيضاح رموز المسند، ومن الله أسأل أن يجعله خالصا لوجهه الكريم وينفع به قارئه وكتابه وناظره وأن يبلغنا من فضله وكرمه إنه ولي ذلك والقادر عليه لا إله إلا هو عليه توكلت وإليه أنيب.

ابتدأ المؤلف -رحمه الله ووالديه- في أول كتابه (بسم الله الرحمن الرحيم) امتثالا لأمره تعالى: ﴿أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾ [سورة العلق : 1/96] اقرأ القرآن يا محمد مبتدئا باسم ربك الذي خلق، كذا في تفسير الكواشي⁸. والحال أن خصوص السبب لا يقدر بعموم الحكم، وامتثالا بأمر النبي صلى الله عليه وسلم: «إِذَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ»⁹ هكذا رواه الدارقطني، فإنه تعالى بدأ في أول كتابه المبين: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة الفاتحة: 2-1/1]، وأداء ببعض ما وجب عليه فإنه وجب عليه الابتداء بكتابه بالبسملة بالأدلة الأربعة بالكتاب والسنة وإجماع الأمة والقياس. أما الكتاب والسنة فقد سبقا، وأما الإجماع فاتفق مجتهدى أمة محمد صلى الله عليه وسلم في عصر على لزوم الابتداء بالبسملة. وأما القياس فإن القوم أظهروا وجوب الابتداء بالبسملة في أول كل معروف كما عرّفه ابن الملك¹⁰ في شرح المنار حيث قال: وهو أي القياس إبانة أي إظهار مثل حكم أحد المذكورين بمثل علته في الآخر، انتهى.

فمعنى (بسم الله) أبتدئ ملابسا باسم الإله الذي تحير الناظرون والمتفكرون في عظمتة وجلالته، ومعنى (الرحمن) أي الذي يرحم الخلق كافة بإيصال الرزق إليهم في الدنيا وهو مأخوذ من الرحمة وهي في الأصل التعطف والشفقة واستعملت هنا للإنعام مجازاً، ومعنى (الرحيم) أي الذي يرحم المؤمنين خاصة يوم القيامة بترك

⁷ س: - الواو.

⁸ أحمد بن يوسف بن حسن بن رافع الإمام العلامة الزاهد الكبير موفق الدين أبو العباس الموصلي الكواشي المفسر الفقيه الشافعي نزيل الموصل ولد بكواشة وهي قلعة من عمل الموصل سنة تسعين أو إحدى وتسعين. ومن أساتذته: السخاوي. وله تبصرة المتنكر في تفسير القرآن، كشف الحقائق المشهور بتفسير الكواشي. توفي سنة ثمانين وستمائة. انظر: الوافي بالوفيات للصفدي، 190/8؛ الأعلام للزركلي، 274/1.

⁹ أبو الحسن مسلم بن الحجاج، الجامع الصحيح، المحقق: محمد فؤاد عبد الباقي، (دار إحياء التراث العربي، 1955/1374)، "كتاب الحج"، رقم الحديث: 1218.

¹⁰ عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فرشتا الكرمانى المعروف بابن ملك فقيه حنفي. له "مبارق الأزهاري في شرح مشارق الأنوار" في الحديث، "شرح تحفة الملوك" لمحمد ابن أبي بكر الرازي في الفقه، "شرح مجمع البحرين لابن الساعاتي" في الفقه، "شرح المنار" في الأصول، "بدر الواعظين ونخر العابدين" وغير ذلك. وتوفي سنة 801 هـ. انظر: الأعلام للزركلي، 59/4.

العقوبة عَمَّنْ يستحقّها وإيصال الثَّواب والأجر إليهم في الجَنَّة كما قاله الشَّيخ شهاب الدِّين أحمد بن محمود السيَّوasi¹¹ في **عيون التفاسير**.

لَمَّا قضى المصنّف بعض ما وجب عليه من البسملة بطريق الإشارة إلى الحَمْدَة بقول الرّحمن الرّحيم لأنّ حقيقة الحمد إظهار الصّفات الكمالية لا خصوص كتابة الحمد في أوّل كتابه أتى (الحمد) بالتّصريح وإمّا باقتداء قوله تعالى في آخر سورة بني إسرائيل: (وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا) [سورة الإسراء: 17/الآية: 111] فقال: (الحمد لله) وهو في¹² اللّغة الثّناء باللسان على قصد التّعظيم سواء تعلّق بالنّعمة أو بغيرها، وفي الاصطلاح هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعمًا. والشّكر في اللّغة هو فعل ينبئ عن تعظيم المنعم لكونه منعمًا سواء تعلّق باللسان أو بالجنان بفتح الجيم أو بالأركان، والشّكر في الاصطلاح هو صرف العبد جميع ما أنعم الله عليه إلى¹³ ما خلق له. فمورد الحمد لا يكون إلا اللسان، ومتعلّقه يكون النّعمة و غيرها، ومتعلّق الشّكر لا يكون إلا النّعمة، مورده يكون اللسان و غيره. فالحمد أعمّ من الشّكر باعتبار المتعلّق وأخصّ باعتبار المورد، الشّكر بالعكس كما قال مسعود بن عمر المدعوّ بسعد الدّين التّفنّازاني¹⁴ في شرح تلخيص المفتاح.¹⁵

ثم اعلم أنّه لا بدّ في تحقيق الحمد بكلّ من المعنيين من أربعة أمور: أحدها الحامد وهو المتكلّم، والثّاني المحمود وهو الله، والثّالث المحمود به وهو الأمر الذي يدلّ على تعظيم المحمود قولاً كان أو فعلاً، والرّابع المحمود عليه وهو الفعل الاختياري الجميل الذي يحمّد في مقابلته. والمراد بالفعل الاختياري هنا جعله العبادات علماً للاثنتين وهما تعظيم لأمر الله والشّفقة على خلق الله.

ثم الألف واللام الدّاخله على الحمد إما للجنس كما هو الملائم في اللّام الدّاخله على المصادر الواقعة موقع الأفعال وفيما نحن فيه كذلك ، إذ أصله أحمد حمداً فحذف الفعل وعدل إلى الجملة الاسمية للدّوام والثّبات، وإمّا للاستغراق إذ المصدر نكرة يصحّ أن يقصد منه جميع أفراد الحمد ولكّنها هنا للعهد الخارجي أي الفرد الكامل من الحمد الذي حمّد الله به [3/ج] مختصّ لنفسه كما قال رسول الله صلّى الله عليه وسلّم: «لا أُحصي ثناءً عليك أنت كما أثنيت على نفسك»¹⁶ وهو أي الحمد مصدر سواء قصد منه المعنى اللّغوي كما هو الظّاهر أو العرفي فهو إمّا مبني للفاعل فمعناه جنس الحامدية أو جميع أفرادها القائمة بفاعلها ثابت أي راجع لله، وقد جوّز أن يراد منه القدر المشترك الشّامل لنوعيه من المصدر المبني للفاعل والمبني للمفعول بإرادة ما يطلق عليه الحمد استيفاء بأنواع

¹¹ شهاب الدّين أحمد بن محمود السيَّوasi الحنفيّ علم مشارك في أنواع العلوم مات سنة ثلاث وثمانمئة. وله "رسالة النّجاة عن سرّ الصّفات"، "شرح فرائض السّيراجيّة"، "عيون التفاسير للفضلاء السماسير"، "عيون التواريخ"، "شرح المصباح للمطرزي" في النحو. انظر: هدية العارفين، 118/1.

¹² س: - في.

¹³ س: إلا.

¹⁴ الامام سعد الدّين مسعود بن عمر بن عبد الله الهرويّ الخراسانيّ العلامة الفقيه الاديب الحنفيّ الشهير بالتّفنّازاني ولد سنة 722 وتوفى بسمرقند في المحرم سنة 792 اثنتين وتسعين وسبعمئة. وله شرح تصريف الزنجاني، شرح تلخيص المفتاح للسكاكي في المعاني والنّبيان، شرح حديث الاربعين، شرح الشمسية في المنطق، شرح العقائد النسفية، شرح فرائض السّيراجيّة، شرح الكشّاف وغيرها. انظر إلى هدية العارفين: 429/2.

¹⁵ سعد الدين التّفنّازاني، شرح تلخيص المفتاح، (المكتبة الهاشمية، 1438هـ)، 27-28.

¹⁶ أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري، الجامع الصحيح، المحقق: محمد زهير، (دار طوق النّجاة، 2001/1422)، "الصوم"، 27 ؛ مسلم، "الصلاة"، رقم الحديث: 222.

الحمد الملائم لمقام الحمد لأن المعرفة بلام الجنس إذا كان مبتدأ يكون مقصوراً على الخبر فيكون الحمد مقصوراً على الله تعالى، وجوز أيضاً أن يراد من الحمد الحاصل بالمصدر وهو المعنى الحاصل بعد صدور المصدر من الفاعل وتعلقه بالمفعول وعبر عنه هنا بالهيئة الحاصلة كالصلاة أو المراد من حاصل المصدر هو الأثر وهو التعظيم كذا قاله قره خليل أفندي¹⁷ في حاشية طاش كبري ومير أبو الفتح في حاشية الحاشية من علم الآداب.¹⁸

وقال العلامة الطيبي¹⁹ عن بعض المغاربة: إن الفرق بين المصدر واسم المصدر هو أن المعنى [3/ت] الذي يعبر عنه بالفعل الحقيقي الذي هو مبدأ الفعل الصناعي إن اعتبر فيه تلبس الفاعل به وصدوره منه وتجذده فاللفظ الموضوع بإزائه مقيداً بهذا القيد يسمى مصدراً، وإن لم يعتبر فيه ذلك فاللفظ الموضوع بإزائه مطلقاً عن هذا القيد المذكور هو اسم المصدر، انتهى.

قوله الحمد مبتدأ وخبره لله مجازاً ومخصوص حقيقة مقدراً فلام لله²⁰ للاختصاص فيكون الحمد مقصوراً على الله تعالى لا يجاوز على غيره وهو من قصر الصفة على الموصوف فاللام داخلة على المقصور عليه وهو الله تعالى . هكذا قاله الزهاوي²¹ في حاشية الحاشية في شرح المنار. والظرف في قوله (على ذاته وصفاته) متعلق بالحمد لله يعني أحمد الله على وحدانيته لأنه المنعم لكل نعمة ظاهرة وباطنة لا غير. (والصلاة) مرفوعة على أنها معطوفة على جملة الحمد. والمناسبة بين المعطوف وبين المعطوف عليه الامتثال بأمره تعالى حيث قال: ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَداً﴾ [سورة الإسراء : 111/17] وقال: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾ [سورة الأحزاب : 56/33]. وهي أي الصلاة رحمة من الله تعالى واستغفار من الملائكة ودعاء من المؤمنين نازلة (على سيدنا) من السيادة وهي المولى أصله سَوِّدَ فاجتمعت الواو والياء في الكلمة الواحدة وقد سبقت إحداهما على الأخرى بالسكون وانقلبت الواو ياء ثم أدغمت الياء المنقلبة من الواو ياء وأدغمت الياء في الياء فصار سيّد. (محمد) مجرور على أنه عطف بيان للسيد. (وآله) وبمذّ الهمة وكسر اللام والهاء يطلق على أتباعه صلى الله عليه وسلم وعلى أوليائه وأزواجه وبناته وأصهاره.

(وبعد) أي بعد أداء المصنف ما وجب عليه من الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آله (فهذا الكتاب) [4/ج] أي الذي سيذكر عن قريب بعون ربّ مجيب (مسند) بضم الميم وسكون السين المهمة وفتح النون والدال المهمة أي حديث اتصل إسناده إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم. وهو ثلاثة أقسام: المتواتر والمشهور والأحاد. كذا

¹⁷ خليل بن حسن التيراوي المعروف بقره خليل منطقي حنفي من علماء الدولة العثمانية. له كتب، منها "جلاء الأنظار" حاشية على الفوائد الفنارية بشرح إيساغوجي، "الرسالة العونية" في المنطق، "هدية النبي المستطاب في المناظرة والآداب" وغيرها. انظر: الأعلام للزركلي، 317/2.

¹⁸ أبو الفتح محمد بن أمين بن أبو سعيد تاج الدين السعيدى الازدي الشهير بمير ابى الفتح تلميذ قاضى زاده الرؤمي المُنَوِّفى في حُدُود سنة 875هـ. له من التاليف حاشية على شرح آداب الفضل، حاشية على شرح قاضى زاده الاشكال التأسيس، حاشية على شرح التبريزي. انظر: هدية العارفين: 207/2.

¹⁹ لم أقف عليه في كتب التراجم.

²⁰ س: لام الله بالإضافة.

²¹ يحيى بن قراجا، شرف الدين الزهاوي: فقيه حنفي مصري. أصله من الرها (بين الموصل والشام) ومولده ومنتشأه بمصر. أقام زمناً في دمشق، وعاد إلى مصر سنة 942. لا يعرف متى توفي. وله "حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة". انظر: الأعلام للزركلي، 163/8.

قاله السيد الشريف محمد الجرجاني. (أبي حنيفة) أي النعمان بن ثابت بن طاوس بن هرمز بن ملك بن شيبان الكوفي (ولابنه حماد) رحمهما الله.

(رتبه) أي المسند (بعض من أصحابه) أي أصحاب أبي حنيفة (على ترتيب أبواب الفقه تسهيلاً للطالبين أخذه) وهو مرفوع على أنه فاعل لقوله تسهيلاً ومضاف إلى ضمير عائذ إلى المسند. وقوله تسهيلاً منصوب على أنه مفعول له لقوله رتبه. قوله (بعد) متعلق بقوله رتبه ومبني على الفتح ومضاف إلى (روايته) أي المسند (الخصفكي) بفتح الخاء المعجمة وسكون الصاد المهملة ففاء مفتوحة فكاف فياء تحتية نسبة إلى الخصفك وهي حصنكيفا مدينة من ديار بكر ونسبة إلى موسى بن زكريا بن إبراهيم بن محمد بن صاعد القاضي الإمام العلامة صدر الدين (عنهما) أي عن أبي حنيفة وابنه حماد. قوله (غير مرتب عليها) منصوب على الحال من روايته ومضاف إلى مرتب أي حال كون رواية الخصفكي مغايرة على أبواب الفقه. فهذا المسند مغاير بالمسانيد التي سميت مسانيد أبي حنيفة وهي بلغت خمسة عشر مسنداً جمعها بعض الفضلاء واعتنى بضبطها طائفة من العلماء. ومناقبه كثيرة ومراتبه شهيرة غير محتاجة إلى البيان وقد قام بحققها بعض الأعيان.

ولما كان الإمام مشتغلاً باستخراج الأحكام من الدلائل وصار وسائل لكل طالب في باب الدراية لم يظهر منه إلا قليل من الرواية وكذلك أجلاء الصحابة كأبي بكر وعمر رضي الله عنهما مشتغلين بالعمل في غاية من الرعاية مشتغلين في نقل الأحاديث والرواية لأن العلم والعمل هو المقصود المقول في مقام الهداية والنهاية.

ومن المعلوم أن من لم يكن محيطاً بعلم الكتاب والسنة لم يتصور أن يكون إماماً مقتدى للأمة ويكون الفقهاء كلهم معيّلين في تقويم الأمة لا سيما في الصدر الأول مع وجود كثير المجتهدين من الأئمة.

وقال الطحاوي: ²² حدثنا سليمان بن شعيب حدثنا أبي قال: أملاً علينا أبو يوسف قال: قال أبو حنيفة: لا ينبغي للرجل أن يحدث من الحديث إلا ما يحفظه من يوم سمعه إلى يوم يحدث به. وحاصله أنه لم يجوز الرواية بالمعنى ولو كان مراداً للمبنى خلافاً للجمهور من المحدثين فإنهم أجازوا رواية المعنى لا سيما عند نسيان المبنى فقالت رواية أبي حنيفة لهذه العلة الشريفة وله أسانيد كثيرة.

اعلم أن له مشايخ كثيرة من الصحابة والتابعين وأتباعهم حتى وصلت جملتهم أربعة آلاف كما قال بعض أرباب الإنصاف في باب الاعتراف: (شعر) ²³

غدا مذهب النعمان خير المذاهب كذا القمر الوضاح خير الكواكب

ثلاثة آلاف وألف شيوخه وأصحابه مثل النجوم النواكب

²² أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة الأزدي الطحاوي الفقيه الحنفي ولد بمصر سنة 229 وتوفي سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة. من تصانيفه "شرح معاني الآثار"، "مشكل الآثار" في الحديث، "أحكام القرآن"، "المختصر" في الفقه وغيرها. انظر: الأعلام للزركلي، 329/4.

²³ ت: غدا شعر مذهب النعمان. انظر إلى "شرح مسند أبي حنيفة" لملا علي القاري، المحقق: الشيخ خليل محيي الدين الميس، (دار الكتب العلمية، 1985/1405)، 9/1.

فإن قلت: مشايخ بخارى ربّما بلغت عشرة آلاف فلا تفاضل قلت: ليس من يروى عنه الحديث كمن يروى عنه الفقه فإنّ الذي يروى عنه الفقه لا بدّ أن يكون فقيهاً عالماً والذي يروى عنه الحديث لا يلزم أن يكون بهذه الصّفة حتّى كثر رواة الحديث وقلّ الفقهاء.

وفضائله كثيرة من أن تحصي ويكفيك من فضائله ما أثنى عليه به رسول الله صلّى الله عليه وسلّم وقال: «سيكون من بعدي رجل يقال له النّعمان بن ثابت ويكنّى أبا حنيفة ليحييّن دين الله تعالى وسنّتي على يديه»²⁴ كذا في مسند أبي حنيفة برواية خسرو وابن قاضي مرسان عن أنس بن مالك رضي الله عنه.

[كتاب الإيمان]

لما فرغ المصنّف رحمه الله ووالديه عن بيان ما وجب عليه من بسم الله الرحمن الرحيم والحمد لله والصلاة على رسول الله واسم الكتاب شرع في بيان المقصود بالأصل فقال: هذا (كتاب الإيمان).

هذا كلام إضافيّ يجوز فيه من الإعراب وجهان: رفعه على أنّه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا كتاب فلفظ هذا اسم الإشارة وضع لأن يشار به إلى محسوس بالإشارة الحسيّة²⁵، والمراد بالمحسوس اللفظ الدالّ على المعنى أي هذا اللفظ كتاب أي مكتوب في بيان الإيمان، ونصبه على تقدير خذ الكتاب أو اقرأ الكتاب. فالكتاب لغة مصدر بمعنى الكتب وهو سمّي به المفعول للمبالغة، واصطلاحاً طائفة من المسائل. واختار لفظ الكتاب على لفظ الباب لأنّ في لفظ الكتاب معنى الجمع يقال: كتبت الخيل أي جمعته، والباب بمعنى النوع وكان غرضه بيان أنواع الإيمان لا نوعه فقط. وأنواعه ثلاثة سيأتي بيانها. وإضافة الكتاب إلى الإيمان من قبيل إضافة العام إلى الخاص.

والإيمان في اللّغة التّصديق بالقلب، وفي الشّرع هو الاعتقاد بالقلب والإقرار باللسان. والتّصديق وهو أن تنسب [4/ت] باختيارك الصّدق إلى المخبر. والإقرار في الشّرع هو الإخبار بحق الآخر، قيل: من شهد وعمل ولم يعتقد فهو منافق أو من شهد ولم يعمل واعتقد فهو فاسق ومن أزال بالشّهادة فهو كافر، هكذا قاله السيّد الشريف محمد الجرجاني قوله (ومن أزال بالشّهادة) والمراد بإزالتها أي إزالتها باختياره، وإن أزالها²⁶ باضطرار فليس بكافر فإنّ الإقرار قد يسقط في وقت الإقرار بخلاف التّصديق فإنّه لا يسقط أصلاً.

وإنّما قدّم كتاب الإيمان على سائر الأبواب في هذا الكتاب لأن مبنّى علم الشّرائع والأحكام وأساس قواعد عقائد الإسلام هو علم التّوحيد والصّفات الموسوم بالكلام المنجي عن غياهب الشّكوك وظلمات الأوْهام.

[مطلب في بيان طبقة أبي حنيفة وحمّاد وإبراهيم النّخعي وعلمة]

(قال أبو حنيفة رحمه الله) أي قال المصنّف حاكياً عن أبي حنيفة رحمه الله بأنّه أخذ الحديث عن حمّاد بن أبي سليمان. قوله رحمه الله جملة معترضة [5/ج] دعائيّة وإنّما كنّي بأبي حنيفة بفتح الحاء المهملة وكسر النّون

²⁴ انظر إلى "الموضوعات" لجمال الدين عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي، (المكتبة السلفية، 1966/1386)، 49/2.

²⁵ س: + تقديره أي بالإشارة تقديره الحسية.

²⁶ ت: وإن إزالتها.

وسكون الباء التحتيّة اسم لأبي القبيلة وهو ابن لُخَيْم واسم جدّهم الأعلى وائل كذا قاله محمّد الواني في ترجمة الجوهرى²⁷ وكانّ أبا حنيفة أبو قبيلة فكُنّي به. وإنّه سلطان المجتهدين في المذاهب وبرهان الأئمّة في المشارق والمغارب وهو الإمام الأعظم والهمام الأكرم²⁸ النعمان بن ثابت بن طائوس بن هرمز بن ملك بن شيبان الكوفي. ولد في عهد الصّحابة سنة ثمان ولقي جماعة منهم كأنس بن مالك وعامر بن الطّفيل وعبد الله بن الزّهرى وسهل بن سعد السّاعدي رضوان الله عليهم أجمعين. وكان في الطّبقة السّادسة من طبقات الفقهاء والمحدثين، وأثنى عليه رسول الله صلّى الله عليه وسلّم فقال: «يكون في أمّتي رجل اسمه النّعمان وكنيته أبو حنيفة هوسراج أمّتي هو سراج أمّتي هو سراج أمّتي»²⁹ كذا في مسند أبي حنيفة برواية محمّد بن خسرو البلخي وأبو المرسان القاضي عن أنس بن مالك رضي الله عنه. توفاه الله تعالى سنة خمسين ومائة ببلدة بغداد وهي في الإقليم الثّالث من الأقاليم السّبعة وهو ابن سبعين سنة في أشهر الرّوايات في الإسناد.

(حدّثنا حماد) أي ابن أبي سليمان مسلم الأشعري مولاهم أبو إسماعيل الكوفي فقيه صدوق له أوهام كان في الطّبقة الخامسة من التّابعين المحدثين رمي بالإرجاء مات سنة عشرين بعد المائة (قال) أي حماد (حدّثنا إبراهيم) أي ابن يزيد (النّخعي) بفتح النّون والخاء المعجمة المفتوحة والعين المهملة المكسورة والياء التحتيّة النّسبيّة قبيلة في اليمن. وهو أي إبراهيم بن يزيد بن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن سعد بن مالك رأى عائشة رضي الله عنها وروى عنها. وكان أعلم الكوفة والمقتدى في وقته كان يفتي وهو ابن ستّ عشرة سنة. وكان في الطّبقة الرّابعة من طبقات كبار التّابعين من أهل الكوفة وهي في الإقليم الثّالث. توفاه الله تعالى في الكوفة في سنة ستّ وتسعين وقيل: سنة خمس ومائة وهو ابن ستّ وأربعين.

(قال) إبراهيم النّخعي (حدّثنا علقمة) أي ابن قيس بن عبد الله بن مالك النّخعي الكوفي ثقة ثبت فقيه عابد كان في الطّبقة الثّانية من طبقات كبار التّابعين من الفقهاء والمحدثين من أهل الكوفة. قال إبراهيم النّخعي: ولد علقمة في حياة النّبيّ صلّى الله عليه وسلّم ثمّ قرأ القرآن على ابن مسعود رضي الله عنه وتفقّه عليه حتى كان أعلم من أصحابه وسمع من عمر وأبي الدرداء وطائفة من الصّحابة رضوان الله عليهم أجمعين، وتوفيّ سنة اثنتين وستّين كذا ذكره الذهبي³⁰ في طبقاته.

²⁷ محمد بن مصطفى الواني ويشهر بوان فولي فقيه حنفي رومي. وله "تعليقات على درر الحكام في شرح غرر الأحكام" في فقه الحنفية المشهور ب"نقد الدرر"، وترجم إلى التركية كتاب الصحاح للجوهري، و كيمياء السعادة للغزالي. توفي سنة ألف. انظر: الأعلام للزركلي، 99/7 و معجم المؤلفين لكهالة، 33/12.

²⁸ س: الأكرام.
²⁹ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني، المسند المستخرج، المحقق: محمد حسن الشافعي، (دار الكتب العلمية، 1996/1417)، 83/1؛ الموضوعات، 48/2.

³⁰ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز الذهبي حافظ مؤرخ علامة محقق تركماني الأصل من أهل ميفارقين. مولده ووفاته (748 هـ) في دمشق. له مؤلفات كثيرة تقارب المئة منها "تاريخ الإسلام الكبير"، "نول الإسلام" في التاريخ، "سير أعلام النبلاء"، "تهذيب تهذيب الكمال"، "ميزان الاعتدال في نقد الرجال" في تراجم رجال الحديث، "المستدرک على مستدرک الحاكم" في الحديث وغيرها من الكتب. انظر: الأعلام للزركلي، 326/5.

[مطلب في بيان طبقة عبد الله بن مسعود]

(قال) أي علقمة بن قيس (حدثنا عبد الله بن مسعود رضي الله عنه) أي ابن غافل بمعجمة وفاء ابن حبيب الهزلي بضمّ الهاء وفتح الزاي نسبة إلى هزيل بن مدركة بن إلياس يكنى أبا عبد الرحمن. أسلم قديماً بمكة وهاجر إلى الهجرتين هجرة بالحشة وهجرة بالمدينة وصلى القبلتين بيت المقدس والكعبة المكرمة. وكان في خدمة النبي صلى الله عليه وسلم كان يخدم سواكه ونعله وطهوره في سفره، شهد بدرًا وما بعدها من المشاهد وكان يشبه النبي صلى الله عليه وسلم في سمته وكان من السابقين الأولين ومن كبار العلماء من الصحابة، وولاه عمر القضاء بالكوفة وأمره ببيت المال لعمر رضي الله عنه ثم عزل عنه في زمن خلافة عثمان بن عفان رضي الله عنه فرجع إلى المدينة ومات بها سنة اثنتين وثلاثين وصلى عليه عبد بن الزبير رضي الله عنه بوصية منه.

روى عنه أبو بكر وعمر وعثمان وعليّ ومن بعدهم من الصحابة والتابعين رضوان الله عليهم أجمعين. فهؤلاء العلماء الأعلام من الصحابة الكرام وأكابر الدين والإسلام هم الذين أخذوا العلم وورثوه من سيد الأنام خاتم الأنبياء والمرسلين كذا قاله الأفيصاري في طبقاته الحنفية.³¹

قوله (جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم) مفعول ثانٍ لحدث ومفعوله الأول النون للمتكلم مع الغير. وفيه تنبيه على طالب العلم يلزم أن يذهب إلى مكان المعلم وأهل الشرف ولو بعيداً قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «اطلبوا العلم ولو بالصين» أي وإن كان العلم في مكان بعيد وميسرة خمسة عام فإن طلب العلم فريضة على كل مسلم «إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب» رواه ابن عبد البر عن أنس رضي الله عنه.³²

(في صورة شاب عليه ثياب بياض) أي جاء جبريل حال كونه في صورة شاب إليه صلى الله عليه وسلم. وفيه إشعار بأن تحصيل العلم أولى في أوان الشباب قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه: «بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر» الحديث كذا خرجه البخاري ومسلم.³³ فيه إرشاد إلى استحباب النضافة بأبلغ الوجوه في مجالس السادات والعلوم واستحباب البياض في الثياب. وفيه إرشاد إلى أن العلم ينبغي أن يطلب في عنوان الشباب لأن سواد الشعر يكون في زمان الشباب.

(فقال السلام عليك يا رسول الله) أي أنواع التعظيم بما ينبغي لك نازل عليك يا رسول الله. فالسلام بمعنى التحية وهي في اللغة التعظيم قال الله تعالى في الأحزاب: (تَحِيَّاتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ) [سورة الأحزاب: 44/33] والتحية مصدر يضاف إلى الفاعل أي تحية الله إلى المؤمنين سلام أو إلى المفعول أي يحيون بسلام من الله تعالى يعني يعظم الملائكة بالمؤمنين بسلام عليهم يوم القيامة.

³¹ حسن بن طورخان بن داود بن يعقوب الأفيصاري من أهل بوسنة، ويقال له (حسن كافي)، فقيه باحث. توفي في أفيصار سنة 1025 هـ. وله "أصول الحكم في نظام العالم"، "روضات الجنات في أصول الاعتقادات"، "محيص التلخيص" في المعاني والبيان، "شرح مختصر القدوري" في الفقه، "شرح كافية ابن الحاجب" في النحو. انظر: الأعلام للزركلي، 194/2.

³² أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي، شعب الإيمان، (مكتبة الرشد، 2003/1423)، 220/3، (رقم الحديث: 1573). قال البيهقي: "هذا حديث مئنه مشهور، وإسناده ضعيف وقد روي من أوجه كلها ضعيف".

³³ مسلم، "كتاب الإيمان"، 1.

وفيه تنبيه على أن طالب العلم لا ينال العلم والسعادة في الدارين ولا ينتفع به إلا بتعظيم العلم وأهله [5/ت] وتعظيم الأستاذ وتوقيره قيل ما وصل من وصل مقصوده إلا بسبب الاحترام للأستاذ وما سقط من سقط من المراتب العالية إلا بترك الحرمة وقيل الحرمة خير من الطاعة ألا يرى أن الإنسان لا يكفر بالمعصية وإنما يكفر بترك الحرمة باستخفافها أي باستخفاف المعصية لا استحلالها.

(قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: **وعليك السّلام**) وفي عطف السّلام على السّلام إشعار بأن العالم ينبغي له أن يكون رحيماً وشفيقاً لعباد الله وجواداً قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «خيار أمتي علماؤها وخيار علمائها رحماؤها ألا إنّ الله تعالى ليغفر للعالم أربعين ذنبا قبل أن يغفر للجاهل ذنبا واحداً ألا وإنّ العالم الرّحيم يجيء يوم القيامة وإنّ نوره قد أضاء يمشي فيه ما بين المشرق والمغرب كما يضيء الكوكب الدري»³⁴ [6/ج] كذا خرّجه أبو نعيم في حلية الأبرار³⁵ وخطيب البغدادي في التاريخ³⁶ عن أبي هريرة رضي الله عنه. وقال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «ألا أخبركم عن الأجود الأجود الله أجود الأجود وأنا أجود بني آدم وأجودكم من بعدي رجل علم علما فنشر علمه يبعث يوم القيامة أمة واحدة ورجل جاد نفسه لله عزّ وجلّ حتى يقتل»³⁷ كذا رواه أبو يعلى والبيهقي عن أنس رضي الله عنه.³⁸

ومما يلزم على الأستاذ أن يحبّ لتلميذه بما يحبّ لنفسه قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: «لا يؤمن عبد حتّى يحبّ لأخيه ما يحبّ لنفسه» رواه البخاري ومسلم عن أنس بن مالك رضي الله عنه.³⁹

(فقال) أي جبرائيل عليه السّلام (يا رسول الله أدنو) وهو مضارع متكلم وحده إذ أصله أدنو بهمزتين المفتوحتين فذال مهملة ساكنة ونون مضمومة ثم الواو فحذفت الهمزة الإستفهاميّة لئلا تجتمع في أوّل الكلمة همزتان وهو مكروه عند البلغاء فصار أدنو بفتح الهمزة وسكون الذال المهملة وضّمّ النون والواو وهو من الدنو بمعنى القرب أي أ أقرب إلى المكان الذي اجتمع فيه أصحابك فيه تعليم لطالب العلم آداب المجلس وتعليمه أن يطلب رضا الأستاذ وينبغي لطالب العلم أن لا يجلس قريبا من الأستاذ عند التعلّم منه بغير ضرورة بل ينبغي أن يكون بينه وبين الأستاذ قدر القوس وهذا المقدار أقرب إلى التّعظيم، ومن توقير المعلّم أن لا يمشي قدّامه ولا يجلس مكانه ولا يبتدأ الكلام عنده ولا يقطع كلامه حتى يتّمّ كلامه.

وحكي أن الخليفة هارون الرّشيد وسلطان البغداد في زمانه بعث ابنه إلى الأصمعي وهو شيخ من مشايخ العربيّة ليعلّمه العلم والأدب فرأى الخليفة الشيخ أنّه يتوضّأ ويغسل رجليه وابن الخليفة يصبّ الماء على رجلي الأصمعي فعاتب الخليفة على الأصمعي في ذلك فقال: إنّما بعثته إليك لتعلّمه العلم والأدب فلاي شيء لم تأمره بأن يصبّ

³⁴ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، *الآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة*، (دار الكتب العلميّة، 1996/1417)، 205/1.

³⁵ أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبغاني، *حلية الأولياء وطبقات الأصفياء*، (دار الكتب العلميّة، 1409)، 188/8. قال "غريبٌ من حديث الثّوري وابن المبارك لم نكتبه إلا من هذا الوجه".

³⁶ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي، *تاريخ بغداد*، (دار الكتب العلميّة، 1996/1417)، 253/1.

³⁷ ذكره ابن الجوزي في الموضوعات، 230/1.

³⁸ أبو يعلى أحمد بن علي الموصلي، *المسند*، المحقق: حسين سليم أسد، (دار المأمون، 1984/1404)، 176/5؛ شعب الإيمان،

266/3.

³⁹ رواه البخاري بلفظ "لا يؤمن أحد" الحديث، "الإيمان"، 6؛ مسلم، "الإيمان"، 72.

الماء بإحدي يديه وبغسلهما بالأخرى والحال أن ابن الخليفة هكذا فما ظنّ أشخاص زماننا وإتّهم يرسلون أولادهم إلى الأستاذ لتعليم العلم والأدب فيمنعونهم عن خدمته ، كذا في **بستان العارفين**.⁴⁰

(فقال) أي النبيّ صلى الله عليه وسلّم جواباً لسؤال جبرائيل عليه السلام (إنّه) بضمّ الهمزة وسكون الدال المهملة وبضمّ النون والهاء للسكت وهي اللاحقة لبيان حركة أو حرف نحو ماهيه ونحو ههناه ووا زيداه وأصلها أن يوقف عليها وربّما وصلت بنية الوقف كذا قاله ابن الهشام في مغني اللبيب وهو أمر من الدنو أي قرب يا جبرائيل إلى المكان الذي اجتمع فيه أصحابي فلا تباعد عنه والأمر هنا للاستمرار كالأمر في (أمنوا) أي في قوله تعالى: (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُوا) [سورة النساء: 136/4].

فيه إشعار بأن الأستاذ ينبغي له أن يداوم على النصّح وتعليم العلم والأدب لتلميذه ليكون مؤدّباً بأداب المجلس دائماً ومداوماً على التوقير والتعظيم بأستاذه حاضراً أو غائباً فإنّ الأستاذ كالأب المشفق بل هو أرحم منه قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: «إنّما المعلّم لكم مثل الوالد لولده بل هو الوالد على الحقيقة فإنّ الأب سبب بالحياة الفانية والمعلّم سبب بالحياة الباقية»⁴¹. قال يحيى بن معاذ: "المعلّم خير النّاس خير من آبائهم وأمهاتهم لأنّ آبائهم وأمهاتهم يحفظونهم من نار الدّنيا ومعلّم الخير يحفظ بهم من نار الآخرة".

روي قيل للإسكندر ذي القرنين: لم تعظم أستاذك أكثر من أبيك فقال: لأنّ أبي أنزلني من السّماء إلى الأرض وأستاذي يرفعني من الأرض إلى السّماء.

(فقال) أي جبرائيل عليه السلام (يا رسول الله ما الإيمان) أي شيء في الشّرع الإيمان، الفاء فيه فصيحة وهي التي يكون مدخولها جزاء لشرط محذوف فيما قبلها في مذهب صاحب الكشف تقديره إذا دنا جبرائيل عليه السلام بالمكان الذي فيه الصّحابة فقال: يا رسول الله ما الإيمان؟ فاطلب تفصيلها في الباب الثّامن في علم المعاني من المطوّل لسعد الدّين في شرح تلخيص المفتاح.⁴² وفي قوله ما الإيمان إشعار بأنّ الرّسول أفضل من الملائكة.

(قال: الإيمان أن تؤمن بالله) أي أن تصدّق جزءاً بوجوده بأنّه موجود واحد قديم أزلي متّصف بما يليق به من صفات الكمال. (وملائكته) أصله مآلك من الألوكه وهي الرّسالة فقدّم اللّام على الهمزة فصار ملئكاً ثم حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال وإذا جمع ردّت والتاء لتأكيد الجمع أي أن تعتقد بأنّهم عباد الله مكرمون لا يسبقون بالقول وهم بأمره يعملون وإنّهم معصومون ولا يعصون ومنزّهون عن صفة الأنوثة والذكورة وقد أنكر الله تعالى في كتابه على من قال: إنهم بنات الله حيث قال: ﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنِنَّا أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَتُكْتَبُ شَهْدَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ﴾ [سورة الزخرف: 19/43] وقال: ﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾ [سورة الصافات: 153/37-154].

⁴⁰ هذا الكتاب للشيخ الإمام الفقيه أبي الليث: نصر بن محمد السمرقندي الحنفي. فيه مائة وخمسين باباً. ذكر فيه الأحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والأخلاق وبعض الأحكام الفرعية. انظر: كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون للحاج خليفة، 243/1.

⁴¹ لم توجد هذه الرواية في متون الحديث.

⁴² هذا الكتاب للشيخ الإمام جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني (739 هـ). هذا متن مشهور في علم البلاغة. فيه مقدّمة وثلاثة فصول. الفصل الأوّل في المعاني والثاني في البيان والثالث في البديع. انظر: كشف الظنون، 473/1.

وفي الجوهر في الأصول⁴³: إن الملائكة ليس لهم حظ من نعيم الجنان ولا من رؤية الرحمن وذكر فيه أيضا أنهم أجسام لطيفة هوائية تقدر على التشكل بأشكال مختلفة أولي أجنحة مثنى وثلاث ورباع قال الله تعالى في صورة الملائكة: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مَّتَنَّى وَثُلُثٌ وَرُبُعٌ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾ [سورة الفاطر: 1/35] وفيه دليل أن في الملائكة رسلا مثل جبرائيل وميكائيل وإسرافيل وملك الموت، وفيهم أولو جناحين وهما الأصلاان للطيران في أمر من أمور الله تعالى بمنزلة اليدين، وثلاثة أجنحة الثالث في ظهره يتقوى به، وأربعة الرابع لغير الطيران وهو لف الوجه به حياء من الله تعالى، وفيهم أولو أجنحة زائدة على أربعة أجنحة، روي أنه صلى الله عليه وسلم رأى جبرائيل عليه السلام ليلة المعراج وله ستمائة جناح وكل واحد منها يحيط بين المشرق والمغرب [6/ت] كذا في عيون التفاسير وغيره.

(وكتبه) جمع كتاب وهو يشمل كل كتاب أنزل على الرسل عليهم السلام أي أن تعتقد بوجودها قال الله تعالى في سورة النساء: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا ءَامِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ ءَالِكُتِبِ الَّذِي نَزَّلَ عَلَى رَسُولِهِ ءَالِكُتِبِ الَّذِي أَنزَلَ مِنْ قَبْلُ﴾ [سورة النساء: 136/4].

والكتب المنزلة مائة وأربعة كتب: منها عشر صحائف أنزلت على آدم صلوات الله على نبيينا وعليه، وخمسون على شيت⁴⁴ صلوات الله على نبيينا وعليه، وثلاثون على إدريس صلوات الله على نبيينا وعليه وعشرة على إبراهيم صلوات الله على نبيينا وعليه والتوراة على موسى صلوات الله على نبيينا وعليه، والإنجيل على عيسى صلوات الله على نبيينا وعليه، والزبور على داود صلوات الله على نبيينا وعليه، والقرآن أنزل على محمد خاتم النبيين صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين.

(ورسله) جمع رسول وهو إنسان بعثه الله تعالى إلى الخلق لتبليغ الأحكام الشرعية أي أن تعتقد أنهم مبعوثون إلى الخلق بالحق. وبينهم تفاوت في الفضل قال الله تعالى في سورة البقرة: ﴿تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾ [سورة البقرة: 253/2] ، ونبيينا محمد صلى الله عليه وسلم أفضل من جميعهم وأكمل. وعدد الرسل في حديث أبي ذر⁴⁵ ثلاثمائة وثلاثة عشر، وعدد الأنبياء مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا. وإنما قدم الملائكة على الكتب والرسل رعاية للترتيب الواقع بين الثلاثة باعتبار أن الملائكة يأتون بالكتب إلى الرسل وإلا فالكتب أفضل من الملائكة بالإجماع فإنها كلام الله تعالى من غير نزاع.

(واليوم الآخر) أي القيامة. وصف به لتأخره عن أيام الدنيا أو لأنه آخر إليه الحساب. والإيمان به تصديق بما⁴⁶ فيه من الأحوال والأهوال، والأحوال كدخول القبر والخروج منه والقيام في الموقف ونصب الميزان والصراف والسؤال والحساب وقراءة الكتاب وشفاعة الأنبياء والملائكة والعلماء والصالحاء، والأهوال كعذاب القبر وتبديل الصورة عند الخروج من القبر والسوق في النار وغير ذلك.

⁴³ اسم الكتاب: الجوهر المضيئة للإمام أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي. انظر: الحبانك في أخبار الملائك للسيوطي، 1/247.

⁴⁴ ج: شيت بالناء المعجمة المثناة.

⁴⁵ مسند أحمد، 619/36، (22288).

⁴⁶ س: - بما أي تصديق فيه.

(والقدر) أي أن⁴⁷ تعتقد بالقضاء والقدر (خيرِه وشرِه) مجروران على أنهما بدلاً بعض من الكل أي تعتقد بأن كل ما يجري في العالم من الخير والشر والنفع والضرر حال كونه (من الله تعالى) أي بقضاء الله تعالى وقدره.

[مطلب الفرق بين القضاء والقدر]

والفرق بين القضاء والقدر أن القضاء هو الإرادة الأزلية والعناية الإلهية المقتضية لنظام الموجودات على ترتيب خاص، والقدر تعلق تلك الإرادة بالأشياء في أوقاتها الخاصة.

(قال) أي جبرائيل عليه السلام (صدقت) أي فيما قلت يا محمد وحقت (فعجبنا لقوله صدقت) حيث يسأله ويصدقّه (كأنه يدري) إذ سؤاله يقتضي عدم علمه وتصديقه يوجب خلاف حاله وهما يؤديان التعجب وهو انفعال النفس وتغيّرها عما خفي سببه كذا قاله السيّد الشريف محمّد الحنفي الجرجاني.

فإن قيل: الجواب غير مطابق للسؤال قال جبرائيل صلوات الله على نبيّنا وعليه سأل عن الإيمان فأجابه صلى الله عليه وسلّم عن المؤمنين به فأجيب بأن الله تعالى أنطق رسوله بالجواب الصواب على أسلوب الحكيم إشعاراً بأن الأهم على أصحابه أن يعرفوا بالمؤمن به فإنهم يعلمون الإيمان وهو إقرار باللسان وتصديق بالجنان ومعرفة بالقلب.

قال أبو حنيفة في وصيّته: والإقرار وحده لا يكون إيماناً لأنه لو كان إيماناً لكان المنافقون كلّهم مؤمنين وكذلك المعرفة وحدها لا تكون إيماناً لأنها لو كانت إيماناً لكان أهل الكتاب كلّهم مؤمنين قال الله تعالى في حقّ المنافقين: ﴿وَاللّٰهُ يَشْهَدُ اِنَّ الْمُنٰفِقِيْنَ لَكٰذِبُوْنَ﴾ [سورة المنافقين: 1/63] وقال في حقّ أهل الكتاب: ﴿الَّذِيْنَ ءَاتٰتٰهُمْ الْكِتٰبَ يَعْرِفُوْنَهُ﴾ أي محمداً ﴿كَمَا يَعْرِفُوْنَ اٰبْنَآءَهُمْ﴾ [سورة الأنعام: 20/6] أجيب بأنّ قوله معرفة بالقلب تصريح بما علم إلزاماً من قوله تصديق بالجنان فإنّ المعرفة لا تنفكّ عن التّصديق والمعرفة والتّصديق صفتان في القلب.

قوله: جاء جبرائيل إلى النّبيّ صلى الله عليه وسلّم في صورة شابّ فقال: السّلام عليك يا رسول الله صلى الله عليه وسلّم وعليك السّلام فقال: يا رسول الله أدنو فقال: ادنه من قول ابن مسعود⁴⁸ رضي الله عنه أدرجه في أوّل الحديث لتعجيل المسرة بمجيء جبرائيل عليه السّلام. فاطلب تفصيله في بحث الحديث المدرج في شرح نخبة الفكر.

(ثم قال) أي جبرائيل عليه السّلام (يا رسول الله فما شرائع الإسلام) أي علائمه التي يبتنى عليها الأحكام أو فما أحكامه بإضافة الشرائع إلى الإسلام في معنى الأوّل بمعنى اللّام وفي الثّاني بمعنى في أي فما الأحكام في الإسلام. والفاء جواب لشرط محذوف تقديره إذا أخبرت يا رسول الله عن الإيمان بالمؤمن به فأخبرني عن شرائع الإسلام أي أي شيء شرائع الإسلام وما مبتدأ خبره شرائع الإسلام أو خبر مقدم لتضمّنه معنى الاستفهام فشرائع الإسلام مبتدأ مؤخر.

⁴⁷ س: - أن.

⁴⁸ س: - ابن.

(قال رسول الله ⁴⁹ صَلَّى الله عليه وسلّم) أي أجاب صَلَّى الله عليه وسلّم عن سؤال جبرائيل عليه السّلام بقوله: (إقام الصّلاة) أي بعض شرائع الإسلام أداؤها بأركانها وشرائطها هذا حكم قبل الرّابط.

وإنّما عبّر عن الأداء بالإقامة ترغيباً للمؤمنين على محافظة الصّلاة واستدامتها بقطع التعلّق بحفظ أنفسهم من النكاح وغيره لأنّه يفوّت القربة بالله إذ لا فريضة بعد الإيمان بالمؤمن به أعظم من الصّلاة فلذلك قدّم الصّلاة في الجواب عن السؤال عن شرائع الإسلام على إيتاء الزّكاة وغيرها.

(وإيتاء الزّكاة) أي إعطاؤها لمستحقّها وهي في الشّرع طائفة من المال المزكّي بها، وفي اللّغة التّماء والطّهارة فإنّ المال بإعطائها يزيد ويطهر صاحبها قال الله تعالى في سورة التّوبة: ﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾ [سورة التّوبة: 103/9].

(وصوم رمضان وحجّ البيت) أي زيارة الكعبة المكرّمة. قوله مرفوع معطوف على إيتاء الزّكاة ومضاف إلى رمضان. والصّوم لغة الإمساك مطلقاً وشرعاً الإمساك عن المفطرات الثلاثة من أوّل النّهار إلى آخره مع النّية. ورمضان مصدر من رمض إذا احترق سمّي به الشّهر لاحتراق الصّائمين فيه من شدّة الجوع والعطش أو لأنّهم لمّا وضعوا أسماء لشهور العربيّة عن اللّغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت فيها فوافق هذا الشّهر أيّام شدّة الحر فسمّي به كذا في عيون التّفسير وشرح المصايب لابن الملك.

(وغسل الجنابة) أي وإحدى شرائع الإسلام الاغتسال من الجنابة. وإضافة غسل إلى الجنابة من قبيل إضافة المسبّب إلى السّبب. وفي أكثر الروايات: «الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمّداً رسول الله وتقيم الصّلاة وتؤتي الزّكاة وتصوم رمضان وتحجّ البيت إن استطعت إليه سبيلاً»⁵⁰. والشّهادتان دخلتا في تعريف الإيمان الشرعيّ الذي عليه مدار الحكم الشرعيّ.

(قال صدقت فعجبنا لقوله صدقت كأنّه يدري) وهي حرف من حروف المشبّهة بالفعل والضمير يعود إلى جبرائيل ومحلّه منصوب لأنّه اسم كأنّ ومحلّ جملة يدري مرفوع لأنّه خبرها، وهي في الأصل مركّب من كاف التشبيه وإنّ بكسر الهمزة بدليل⁵¹ أن يفيد المخاطب فائدة تامّة إذ الأصل في قولك كأنّه يدري أي إنّ جبرائيل كرجل يعلم لأنّه لمّا سئل لرسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم عن شرائع الإسلام ظهر في قلوب الأصحاب رضوان الله عليهم أجمعين أنّ جبرائيل عليه السّلام لم يدر شرائع الإسلام ولمّا أجاب رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم عنها وقال عليه السّلام: صدقت ، قالوا: سبحان الله أي قالوا: ننزّه الله تعالى عمّا طلع في قلوبنا من أنّه تعالى لم يعلم جبرائيل عليه السّلام شرائع الإسلام فقدّم الكاف على أنّ ليفهم الكلام في أوّل الأمر من أيّ نوع من أنواع الكلام ثم فتح الهمزة من إنّ لأنّ الكاف في الأصل حرف جر لا تدخل إلا على المفرد فروعي لفظاً معناه الأصليّ وإن كانت هنا مركّباً ألا يرى أنّ قولك: إنّ زيدا كالأسد يفيد التشبيه لكن بعد مضيّ الكلام لا في أوّل الأمر كذا قاله المعزبون.

49 س: - الله.

50 مسلم، "الإيمان"، 1.

51 س: بدليلاً بزيادة الألف.

(ثم) أي بعد السؤال من جبرائيل وبعد الجواب (قال) أي جبرائيل عليه السلام (فما الإحسان) أي أي شيء الإتقان والإتقان في الإسلام والإيمان (قال: أن تعمل لله) هذه الرواية أعم من الرواية المشهورة وهي: «أن تعبد الله كأنك تراه» يعني الإحسان عبادته تعالى على نعت الهيبة والتعظيم له كأنك تنتظر إليه فإن إطاعة الملك في حضرته تزيد المطيع جداً ونشاطاً في العمل وطمعاً في معروفة وخوفاً من تأديبه في تقصيره وتفريطه وذلك لاطلاع الملك على حاله.

وإنما قال في رؤية العبد كأنك تراه بكلمة التشبيه وهو من باب التشبيه بالمخيل الذي لا وجود له لا سيما عند من لا يجوز الرؤية أصلاً كالمعتزلة. (فإن لم تكن تراه) أي مثل الرؤية المعنوية (فإنه يراك) أي فكن بحيث إنه يراك أو فلا تغفل فإنه يراك أو معنى الإحسان أن تصلي صلاة مودع لقوله صلى الله عليه وسلم: «صل صلاة مودع كأنك تراه فإن كنت لا تراه فإنه يراك وأيس مما في أيدي الناس تعش غنيا وإياك وما تعتذر منه»⁵² رواه أبو محمد الإبراهيمي في كتاب الصلاة وابن النجار عن ابن عمر رضي الله عنه كذا أورده السيوطي في الجامع الصغير.

[مطلب في تعريف المراقبة]

ففيه الحث على الإخلاص في الأعمال ومراقبة العبد ربه في جميع الأحوال قال القشيري: ولم يتم المراقبة إلا بعد تحقيق المحاسبة، وقال بعض العارفين: الأول إشارة إلى مقام المكاشفة ومعناه إخلاص العبودية عن رؤية الغير المعبر عنها بالإثنيينية بنعت إدراك القلب جمال ذات الرب، والثاني إلى مقام المراقبة في الإجلال وحصول الحياء من العلم باطلاع ذي الجلال وهاتان الحالتان من ثمره معرفة الله وخشيته. والمراد بالمراقبة وهي استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع أحواله كذا قاله السيد الشريف محمد الجرجاني الحنفي.

(قال: صدقت) وهو موافق لما في الترمذي من قوله (صدقت) في المواضع الثلاثة. فإن قيل: قال جبرائيل عليه السلام: صدقت حين أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الإحسان مع أن معنى الإحسان الإخلاص في الأعمال ومراقبة العبد ربه في جميع الأحوال وهما سر من أسرار الله تعالى لا يطلع عليه أحد من الملائكة ولا نبي مرسل إلا الحبيبين محمد صلى الله عليه وسلم وجبرائيل عليه السلام فلذلك قال: صدقت شكراً لنعم الخفية بينهما وتراقيا على المراقبة كما جاء في الحديث المسلسل الرباني: «الإخلاص سر من أسراري استودعته قلب من أحببته من عبادي»⁵³.

(قال: فمتى قيام الساعة) أي أي شيء وقت وقوع القيامة وهي جزء من أجزاء الأزمنة عير بها وإن طال زمنها اعتباراً بأول حالها فإنها تقع بغتة. والمراد بالنفخة الأولى فإنها تقع بغتة في ساعة واحدة قال تعالى: (فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ) [سورة النازعات: 13/79] أي صيحة واحدة وهي نفخ إسرافيل عليه السلام بالصور وهو قرن من النور في المرة الأولى فإنها أيضاً تقع بغتة حتى من تناول لقمة لا يقدر على بلعها.

⁵² المعجم الأوسط للطبراني، 358/4، (4427).

⁵³ فتح الباري لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني، (دار المعرفة، 1379)، 109/4؛ عمدة القاري لأبي محمد محمود بن أحمد العيني، (دار إحياء التراث العربي) 261/10؛ شرح الزرقاني على الموطأ لمحمد بن عبد الباقي الزرقاني، (مكتبة الثقافة الدينية، 2003/1424)، 267/2.

(قال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: ما المسؤول عنها) أي عن وقت قيامها أي ليس الذي سُئِلَ عن السّاعة (بأعلم من السّائل) أي عنها. نفى أن يكون صالحاً لأن يسأل عنه من أمر السّاعة لأنّها من مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو على سبيل الكفاية لما عرف أنّ المسؤول عنه يجب أن يكون أعلم من السّائل فلا يقال: لا يلزم من نفي الأعلميّة نفي أصل العلم عنهما مع أنّهما متساويان في عدم العلم بها ومساق الكلام يقتضي أن يقول: أعلم بعلم السّاعة منك لكنّه عدل عنه ليفيد العموم لأنّ المعنى كلّ مسائل وسؤول متساويان في هذا الأمر المجهول نقله عليّ الفاريّ عن الطيّبيّ.

فإن قلت: فلم سأل جبرائيل عليه السّلام عنها مع علمه بأنّ غير الله تعالى لا يعلمها فالجواب أنه لتنبههم بذلك على أنّه ليس له الجواب عمّا لا علم له به في هذا الباب وعلى عدم الاستتكاف من قول: لا أدري الذي هو نصف العلم فتّم العلم على الوجه الأحكم والله أعلم.

(فقّفى) بتشديد الفاء أي فوّلى السائل (فقال رسول الله صَلَّى الله عليه وسلّم: عليّ بالرجل) أي نادوه وأثّوا به (فطلبناه) سعياً وخيراً (فلم نر له أثراً فأخبرنا النّبىّ صَلَّى الله عليه وسلّم فقال: ذلك) أي السّائل الجليل (جبرائيل عليه السّلام جاءكم) أي أتاكم كما في رواية (يعلمكم) جملة حالّة من الضّمير المرفوع في جاءكم أي عازماً تعليمكم أو مفعول له بتقدير اللّام أي ليعلمكم (معالم دينكم) بفتح الميم وألف بعد العين المهملة وكسر اللّام والميم جمع معلّم وهو مفعول ليعلمكم ومضاف إلى دينكم أي جاء جبريل مجلسكم ليعلمكم شرائع دينكم وهي التي ترجع إليكم منافعتها. وفي رواية ابن حبان: «يعلمكم أمر دينكم» أي يقرّر أمر دينكم بطريق السّؤال والجواب ليتمكّن في النفوس أشدّ التّمكّن في مقام الصّواب لأنّ المحصول بعد الطّلب أعزّ من المنساق من غير التّعّب.

(قال) أي سلطان المجتهدين في المذاهب برهان الأئمّة في المشارق والمغارب الإمام الأعظم والمهام الأكرم (أبو حنيفة رحمه الله) أي التّعمان بن ثابت بن طاوس بن هرمز بن ملك بن شيبان الكوفي. يقال: أصله من فارس ويقال: مولى بني تميم فقيه مشهور كان في الطّبعة السّادسة من صغار التّابعين. ولد في عهد الصّحابة سنة ثمانين ومات سنة خمسين ومائة ببلدة بغداد وهو ابن سبعين سنة.

[مطلب في بيان طبقة الحسن البصريّ]

(حدثنا الحسن) محلّه منصوب مفعول قال: وهو ابن أبي الحسن البصريّ وهي كانت في الإقليم الثّالث من الأقاليم السّبعة وهو ثقة فقيه فاضل مشهور وكان يرسل كثيراً ويدّلس، وقال البزار: كان يروي عن جماعة لم يسمع منهم سيجوز ويقول: حدثنا وخطبنا يعني قومه الذين حدّثوا وخطبوا بالبصرة هو رأس أهل الطّبعة الثّالثة من التّابعين مات سنة عشرين ومائة وقد قارب التّسعين.

[مطلب في بيان طبقة الشَّعْبِيَّ ونعمان بن بشير]

(عن الشَّعْبِيَّ) بفتح الشين المعجمة وسكون العين المهملة وكسر الموحدة متعلق بحدَّثنا. هو ابن عامر بن شراحيل يَكْنَى أبا عمرو ثقة مشهور فقيه فاضل كان في الطبقة الثالثة من التَّابعين قال مكحول: ما رأيت أفقه منه مات بعد المائة وله نحو من الثمانين.

(عن النِّعمان بن بشير رضي الله عنهما) وهو بضمَّ النون وسكون العين المهملة والألف بين الميم والنون على وزن غفران وهو بفتح الموحدة وكسر الشين المعجمة وسكون النَّحْتِية فراء مهملة على وزن سبيل وهما صحابيَّان أنصاريَّان رضي الله عنهما. ولد على رأس أربعة عشر شهرا من الهجرة على الأصح. وحَنَكه صَلَّى الله عليه وسلَّم بتمرة وهو أوَّل مولود ولد في الأنصار بعد قدومه صَلَّى الله عليه وسلَّم المدينة كما أنَّ عبد الله بن الزَّبير المولود معه في عامه أوَّل مولود ولد للمهاجرين. روي له مائة وأربعة عشر حديثا، قتل بقرية من قرى حمص سنة أربع وستين.

(عن النَّبِيِّ صَلَّى الله عليه وسلَّم قال: إِنَّ فِي الْإِنْسَانِ) أي في جسد الإنسان (مَضْغَةً) بضم الميم وسكون الضاد المعجمة وفتح المغين المعجمة والتاء الفوقية أي قطعة لحم قدر ما يمضغ وهي كما قيل: صغيرة في الجرم كبيرة في الجرم (إِذَا صَلَحَتْ) بفتح اللام وضمها والفتح أفصح (صَلَحَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ) أي بسببها ولأجلها أي جميع أعضاء البدن من العين والأذن واللسان والرجلين واليدين لأنَّ مدار الأعمال على صحَّة العقيدة وحسن الأحوال.

(وَإِذَا سَقِمَتْ) بكسر القاف أي فسدت (سَقِمَ بِهَا سَائِرُ الْجَسَدِ) فهي منزلة الملك والأعضاء في مرتبة الرعايا. (أَلَا) بفتح الهمزة وتخفيف اللام صيغة التنبيه (وهي) أي تلك المضغ (القلب) سَمِيَ به لتقلُّبه في أمره وانقلابه بقضاء الله تعالى وقدره. وفي الحديث: «إِنَّ الْقَلْبَ كَرِيْشَةِ الطَّيْرِ بِأَرْضٍ فَلَا تَقْلِبُهَا الرِّيحُ»⁵⁴. والمعنى أنَّ صلاح الجسد تابع لصلاح القلب وفساده تابع لفساده لأنَّ القلب مبدأ الحركات البدنيَّة والإرادات النفسانيَّة، فإن صدرت عنها إرادة صالحة تحرَّك الجسد بحركة صالحة، فإن صدرت عنها إرادة فاسدة تحرَّك الجسد بحركة فاسدة كذا قاله عليَّ القاري في شرح الحديث الأربعين.

اعلم أنَّ المصنَّف عَقَّبَ هذا الحديث بالحديث الأوَّل إشارة إلى أنَّ محلَّ الإيمان القلب قال الله تعالى في سورة المجادلة: ﴿أَوَلَيْكَ كِتَابٌ فِي قُلُوبِهِمْ الْإِيمَانُ﴾ [سورة المجادلة: 22/58].

[مطلب في بيان طبقة عطا بن أبي رباح]

قال أبو حنيفة رحمه الله تعالى (حدَّثنا عطا) أي ابن أبي رباح بفتح الرَّاء المهملة فبموحدة وألف وحاء مهملة واسم أبي رباح أسلم القرشيِّ مولا هم المكيُّ ثقة فقيه فاضل لكثَّة كثير الإرسال من الطبقة الثالثة من التَّابعين. مات سنة أربع عشرة و مائة على المشهور. وقيل إنَّه تغيَّر بأخره ولم يكثر ذلك منه. (إِنَّ رَجُلًا مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى الله

⁵⁴ مسند أحمد بن حنبل، 431/32، (1966).

عليه وسلّم حدثوه) أي أخبروه نزل عطا نفسه بمنزلة الغائب وقال "حدثوه" و لم يقل "حدثوني" رعاية للأدب وتنزيهاً نفسه عن العجب والكبر.

(أن عبد الله بن رواحة رضي الله عنه) بفتح الرّاء والواو وألف بعدها حاء مهملة و هاء وهو ابن ثعلبة بن أمربن القيس الخزرجي الأنصاري أحد النّقباء شهد العقبة و بدرأً وأحداً والخندق والمشاهد بعدها إلا الفتح و ما بعده فإنّه قتل يوم مؤتة شهيدا وكان ثالث الأمراء فيها سنة ثمانين وهو أحد الشعراء المحسنين روي عنه ابن عباس وغيره كذا قاله ابن حجر العسقلاني في تقريب التهذيب. (كانت له راعية) أي جارية ترعى غنماً (بتعاهد) أي تنظر وتصور من الهلاك (غنمه وإنه) أي والحال أن عبد الله بن أبي رواحة رضي الله عنه (أمرها) أي الجارية له (بتعاهد شاة) أي بمحافضة شاة مخصوصة (من بين الغنم فتعاهدتها) الفاء فصيحة أي إن أمرها لحفظ شاة مخصوصة حفظتها (حتى سمت الشاة واشتغلت) أي الجارية (الراعية ببعض الغنم) أي بتعهّد غيرها (فجاء الذئب فاختلست الشاة) أي أخذها خفية وفرّ (وقتلها فجاء عبد الله) أي ابن رواحة (وفقد الشاة) أي لم يجدها وسألها عنها (فأخبرته الراعية بأمرها) أي بحال الشاة (فلطمها) أي فضرب عبد الله بن رواحة بباطن كفّه بوجه الجارية الرّاعية (ثم) بعد ضربها (ندم) من الباب الرابع على ذلك أي فعله بها (فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلّم فعظم النّبي صلى الله عليه وسلّم) أي فعّد النّبي صلى الله عليه وسلّم (ذلك) أي الضّرب بوجهها كبيراً لأنّه ضربها بغير جرم لها هنالك (وقال ضربت وجه مؤمنة) بتقدير الهمة الاستفهام الإنكاري أي أضربت يعني لم ضربت وجه مؤمنة وفيه دليل على حرمة الضّرب بوجه الحيوان قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم «لا تضربوا وجوه الدّوابّ فإنّ كلّ شيء يسبح بحمده» كذا خرّجه الديلمي في مسند الفردوس.⁵⁵

(فقال) أي عبد الله بن رواحة (إنّها) أي الجارية (سوداء لا علم لها) أي لا تعلم بالله (فأرسل إليها النّبي صلى الله عليه وسلّم) أي فجاءته (فسألها أين الله) أي أين إلهك و معبودك قالت في السّماء أي أمره تعالى في السّماء و حكمه في الأرض كما قال الله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾ [سورة الزخرف: 84/43] وقال الله تعالى ﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمُوتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾ [سورة الأنعام: 3/6] و إلا فهو سبحانه منزّه عن المكان والزّمان وسائر حوادث الدّوران.

(قال) أي النّبي صلى الله عليه وسلّم (فمن أنا قالت رسول الله) أي أنت رسوله تعالى (قال) أي النّبي صلى الله عليه وسلّم (إنّها) أي الجارية الرّاعية (مؤمنة) فإنّها أقرّت بوجود الله تعالى ورسوله (فأعْتَقَهَا) أمر نذب (فأعْتَقَهَا) أي جعلها حراً للكفّارة لما صدر عنه.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا) أي أخبرنا قال النّوويّ قد جرت العادة بالإختصار على الرّمز في أخبرنا و حدثنا واستمرّ الإصطلاح من قديم الأعصار الى زماننا هذا واشتهر ذلك بحيث لا يخفى فيكتبون من أخبرنا "أنا" زاد ابن الصّلاح فيه "أرنا" و زاد الشيخ الجزريّ فيه "أبنا" و"رنا" ونقل بعض عنه أنّه قال في وجوه الإختصار

⁵⁵ المعجم الأوسط، 121/5، (4852)؛ أبو شجاع شيرويه بن شهر دار الديلمي (506هـ)، الفردوس بمأثور الخطاب (فردوس الأخبار)، (دار الكتب العلمية، 1986/1406)، 52/5، (7435).

أخبرنا "بنا" أيضا بالموحدة والنون و يكتبون من حدثنا "ثنا" بالثاء المثناة والنون والألف وربما حذفوا المثناة ويقتصرون بالنون والألف وربما يكتبون بالنون دنا بالذال المهملة قيل "نا" انتهى.

[مطلب في بيان المتقدمين والمتأخرين من بين المحدثين]

واعلم أنه لا فرق بين التحديث والإخبار والإنباء والسماع عند المتقدمين كالزهرري ومالك وابن عيينة ويحيى القطان وأكثر الحجازيين والكوفيين وهو قول أبي حنيفة وصاحبيه وعليه استمر عمل أهل المغاربة وروى بعض المتأخرين كأئمة الحلواني وغيره إلى حافظ الدين البخاري التفرقة بين صيغ الأداء بحسب افتراق التحمل فيخصون التحديث والسماع بما يلفظ به الشيخ وسمع الراوي عنه والإخبار بما يقرأ به التلميذ على الشيخ. هذا مذهب ابن جريج والأوزاعي والشافعي وأهل المشرق.

ثم أحدث أتباعهم تفصيلاً آخرًا فمن [ت/9] سمع وحده من لفظ الشيخ أفرد فقال "حدثني" و"سمعت" ومن سمع مع غيره جمع فقال "حدثنا" و"سمعنا" ومن قرأ بنفسه على الشيخ أفرد فقال "أخبرني" ومن سمع بقراءة غيره فقال "أخبرني" ومن سمع بقراءة جمع فقال "أخبرنا".

وكذا خصوا الإنباء بالإجازة التي يشافه بها الشيخ من يجيزه. وكل هذا مستحسن عندهم وليس بواجب عندهم وإنما أرادوا التمييز بين أحوال التحمل وظن بعضهم أن ذلك على سبيل الوجوب فتكلف بالإحتجاج له وعليه بما لا طائل تحته. كذا أشبعناه في المهيأ شرح الموطأ. (أبو الزبير) أي محمد بن مسلم بن تدریس بفتح المثناة وسكون الذال المهملة وضم الراء الأسدي مولا هم يكنى أبا زبير المكّي صدوق إلا أنه يدلّس كان في الطبقة الرابعة من طبقات المحدثين التابعين من أهل مكة مات سنة ست و عشرين ومائة كذا قاله الحافظ العسقلاني.

[مطلب في ترجمة جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما وأبو الزبير]

(عن جابر) أي حدث أبو الزبير محمد بن مسلم عن جابر (بن عبد الله) عن عمرو بن حرام بمهمله وراء (الأنصاري) ثم السلمي بفتحيتين صحابي (رضي الله عنهما) غزا تسعة عشرة غزوة ومات بالمدينة بعد السبعين وهو ابن أربع وتسعين سنة (أن سراقه) بضم السين المهملة (بن مالك رضي الله عنه) أي ابن جعشم بضم الجيم وسكون العين المهملة وفتح الشين المعجمة والميم الكتاني ثم المدلجي يكنى أبا سفيان صحابي مشهور مسلمة الفتح مات في خلافة عثمان سنة أربع وعشرين وقيل بعدها.

(قال يا رسول الله حدثنا) أي أخبرنا (عن ديننا) وهو في اللغة الحكم والقضاء وفي الشرع وضع إلهي يدعو أصحاب العقول قبول ما هو عند الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم أي أخبرنا يا رسول الله عن حقيقة الأمر الذي وضعه لنا ربنا وحكمه. قوله "حدثنا" صيغة الأمر وهو في اصطلاح الأصوليين قول القائل لغيره على سبيل الاستعلاء إفعّل وهو بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين وسكون إن صدر ممّا هو أدنى حالا من المأمور على الاستعلاء يكون أمرا من الأدنى إلى الأعلى وهو سوء الأدب وهو هنا كذلك فكيف يكون الجواب أجيب بأن لفظ حدثنا بفتح الحاء المهملة وتشديد الدال المكسورة وسكون التاء المثناة والنون والألف هو صيغة الأمر التي قارنت

بالخضوع فتكون للسؤال والرجاء فلا تكون أمراً حتى تكون سوء الأدب. اعلم أنّ الصيغة الدالة على طلب الفعل دلالة وضعية إن قارنت الاستعلاء فهي أمر وإن قارنت النسائي فهي التماس وإن قارنت الخضوع فهي سؤال ورجاء كذا قاله الزحوي في حاشية المنار لحافظ الدين النسوي.

(كأنّا ولدنا له) قال ابن الأنباري كلمة كأنّ للظنّ فالمعنى أنا نظنّ الله خلّقنا لأجل الأمر الذي قضاه لنا وحكمه (أنعمل في شيء) هل نعتد على القدر والقضاء (قد جرت له المقادير) أي مضت وسبقت به مقادير الأشياء (وجفت به الأقلام) أي فرغت عن كتابته أقلام الأعلام. قوله (أم في شيء نستقبل فيه العمل) عطف على أنعمل أم منقطعة وهي مسبقة بهمزة لغير الإستفهام نحو قوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْتَطِشُونَ بِهَا﴾ [سورة الأعراف: 195/7] إذ الهمزة في ذلك للإنكار فهي بمنزلة النفي وأم المتصلة لا تقع بعدها ومعنى أم المنقطعة الذي لا يفارقها الإضراب ثم تارة تكون له مجرداً وتارة تضمن مع ذلك استفهاماً إنكارياً واستفهاماً طلبياً كذا قاله ابن الهشام في مغني اللبيب. يعني قال سراقه بن مالك رضي الله عنه يا رسول الله في أي شيء نعتد عليه ثبت فيه المقادير وجفت به الأقلام وقضيت الأشياء في العلم الأزلي أم نسعى في شيء نستقبل فيه العمل من الليالي والأيام.

(قال) أي أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله (لا بل في شيء جرت به الأقلام المقادير) وكلمة بل لإثبات ما بعدها والإعراض عما قبلها أي جعله في حكم المسكوت عنه من غير تعرض لإثباته أو نفيه فنحو جاءني زيد بل عمرو يحتمل مجيء زيد وعدم مجيئه وقد تدخل عليها كلمة لا تأكيداً للنفي الذي تضمنه بل تقول جاءني زيد لا عمرو كما قاله الأصوليون. يعني قال النبي صلى الله عليه وسلم بل تعتمدون على القدر الذي وقعت به المقادير من الخير والشرّ والحسن والقبح. (جفت به) أي بالشيء هو القدر (الأقلام) أي من كلّ عمل يصدر عن الأنام.

(قال سراقه فقيم العمل) والفاء فيه فصيحة قال صاحب الكشاف والفاء لفصيحة هي التي يكون⁵⁶ مدخولها جزاء لشرط محذوف فيما قبلها تقديره إن كان الأشياء بتقدير الله وقضائه فما الفائدة في إعتاب أنفسنا بالأعمال لأن قضاء الله تعالى لا يغيّر وأصل فيم فيما فحذف الألف لأنّ حرف الجرّ إذا دخلت على ما الإستفهامية يحذف ألفها تخفيفاً للفظ الكثير التناول أو فرقاً بين ما الإستفهامية وبين ما الإسمية أو إخباراً عن شدة اتصال ما بحرف الجرّ حتّى صار كالجزء منه نحو لمه وبمه وإلى مه وفيه كما أشبعناه في قوله تعالى ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ [سورة النبأ: 1/78].

(قال) أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (اعملوا) أي لا بدّ من ظهور العمل وطبيّ الأمل إلى انتهاء الأجل (فكلّ) الفاء سببية والتنوين عوض عن المضاف إليه أي كلّ خلق (ميسّر) أي موفّق ومهيّئ (لما خلق له) أي قدر له ذلك من عمل أهل الجنة أو أهل النار. (ثمّ) فصل النبي صلى الله عليه وسلم ما أجمله بقوله أمّا من كان من أهل السعادة فسييسّر لعمل السعادة أي سيوفّق لذلك العمل بإقداره عليه وتمكينه منه وأمّا من كان من أهل الشقاوة فسييسّر لعمل الشقاوة كذا في باب الإيمان بالقدر من شرح المصابيح لابن الملك. (ثمّ قرأ) أي النبي صلى الله عليه وسلم استشهاداً أو اعتقاداً لما ذكر من الكلام (فأما من أعطى) أي المال لمرضاة الله تعالى أو الطاعة لمولاه ولم

⁵⁶ ت: تكون.

يذكر الله تعالى متعلق أعطى للتعميم وليذهب ذهن السامع كلّ مذهب ممّا يصحّ تعلّق الفعل به وكذا لم يذكر في قوله (وَأَتَقَى) أي خاف من عقابه تعالى أو احترز عن جميع المعاصي (وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى) أي بالكلمة الحسنى وهي كلمة التوحيد أو أدعّن بكلّ حقّ فيدخل في الحقّ التوحيد دخولا أولياً. (فَسُنِّيَسِرُهُ) أي فسنيهيئه (لِلْيَسْرَى) أي للخصلة التي تؤدي إلى يسر وراحة كدخول الجنة. (وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ) بما أمر به من ماله فلم يبذله في سبيل الخير (وَأَسْتَغْنَى) بشهوات الدنيا عن نعيم العقبى قال الشيرازي ويمكن أن يقال استغنى طلب الغنى بحفظ ماله وعدم صرفه إلى مصارفه بجعل استغنى مجازاً عن إرادة الغنى والاستغناء كما في قوله تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾ [سورة النحل: 98/16] وإنا قلنا ذلك لأنّ إرادة الطلب من الاستغناء بمعنى طلب الغنى ليس بقياسي بل سماعي، انتهى. (وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى) أي أنكر بمدلول كلمة الحسنى [ت/10] هذا مبني على أنه فسّر الحسنى فإن التصديق والتكذيب يتعلّق بمدلول الكلمة لا بنفسها ولا يخفى أنّ الأنسب أن يذكر هذا التوجيه عند قوله (وَصَدَّقَ) بالحسنى إلا أنه روعي الاختصار في الكلام فاقصر هناك على أن المراد بالحسنى الكلمة. (فَسُنِّيَسِرُهُ لِلْعُسْرَى) أي للخصلة المؤدية إلى العسر والشدة كدخول النار كذا فسّره عبد الله بن عمر بن محمّد بن عليّ البضاوي والحديث أخرجه الإمام أحمد ومسلم والطبراني وابن مردودة عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهم.⁵⁷

[مطلب في منقبة أبي هريرة وطبقة عبد الرحمن بن هرمز الأعرج]

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا عبد الله بن هرمز الأعرج) وهو لقب لعبد الرحمن وكنيته أبو داود مولى ربيعة بن الحارث ثقة ثبة عالم كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل المدينة كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة مات فيها سنة سبع عشرة بعد المائة.

(عن أبي هريرة رضي الله عنه) وهو دوسي واسمه عبد الرحمن صخر على الأصحّ من ثلاث وثلاثين قولاً. كان في صغره يلعب بهرة وفي كبره يحسن إليها فكّني بها. فمنع صرفها لكونها علماً لها حال كبرها ولو صغر وقت صغرها أو لأنها كانت صغيرة بالنسبة إلى غيرها. أسلم سنة ستّ وكان عريف أهل الصفة.

وروى ابن عبد البر عن أبي هريرة رضي الله عنه أنّه قال: كنت أحمل يوماً هرة في كمّي فرآني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: «ما هذه» فقلت هرة فقال: «يا أبا هريرة».⁵⁸

وشهد خير ثم لازم النبي صلى الله عليه وسلم الملازمة التامة رغبة في العلم راضياً بشبع بطنه في باب القناعة وراضياً بجوع بطنه من باب الصبر كما خرّج الترمذي في الشمائل في باب ما جاء في عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم بالواسطة عن محمّد بن سيرين قال: كنّا عند أبي هريرة رضي الله عنه وعليه ثوبان ممشّقان أي مصبوغان بالمشق من كتّان فتمخّط أي طهر أنفه في أحدهما فقال: بَخِ بَخِ يتمخّط أبو هريرة في الكتّان لقد رأيتني وإني لأخزّ فيما بين منبر رسول الله صلى الله عليه وسلم وحجرة عائشة رضي الله عنها مغشياً عليّ فيجيء الجاني فيضع رجله على عنقي يرى أي يظنّ أنّ بي جنونا وما بي جنون وما هو إلا الجوع انتهى. ومن ثمة كان من أحفظ

⁵⁷ مسلم، "القدر"، 6؛ سنن ابن ماجه، "الإيمان"، 10 .

⁵⁸ مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، 69/1.

الصَّحَابَةِ. وأحاديثه خمسة آلاف وثلاث مائة وأربعة وستون. ومات سنة تسع أو سبع وخمسين بالمدينة ودفن في البقيع وله ثمان وسبعون سنة كذا قاله علي القاري في شرح الحديث الأربعين للنَّووي.

(أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: كُلُّ مَوْلُودٍ) أي جميع أولاد آدم. إنما فسّرنا لفظ مولود بالجمع لأنَّ الأصوليين قالوا: إن دخلت كلمة كُلٌّ على المنكر أوجبت عموم أفراد وإن دخلت على المَعْرِفِ أوجبت عموم أجزائه، ولهذا قال محمد بن الحسن في الجامع الكبير: لو قال الرجل لامرأته: أنت طالق كل تطليقة يقع الثلاث ولو قال: كلَّ التطليقة يقع واحدة كذا قاله ابن الملك في شرح المنار.

(يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ) اللام للعهد والمعهود فطرة الله التي فطر النَّاسَ عليها أي الخلقة التي خلق النَّاسَ عليها من الاستعداد لقبول الدِّين والتهَيُّىِّ لِلتَّحَلِّيِّ بِالْحَقِّ وَالتَّائِيِّ عَنِ الْبَاطِلِ وَالتَّمْيِيزِ بَيْنَ الْخَطَا وَالصَّوَابِ. يعني فطرة الإسلام من التوحيد والعرفان. والمعنى أنه لو خُلِيَ طبعه لاختار الإيمان على وجه الإحسان لما جعل عليه من الطبع المتهَيِّىِّ لقبول الشرع فلو ترك عليها لاستمرَّ على لزومها ولم يفارقها مائلا إلى غيرها. وقيل: معناه كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى مَعْرِفَةِ اللَّهِ وَالْإِقْرَارِ بِهِ فَلَا تَجِدُ أَحَدًا إِلَّا وَيَقْرَرُ بِأَنَّ اللَّهَ صَانِعَ وَإِنْ سَمَّاهُ غَيْرَهُ إِلَهًا، وهذا يوافق قول أبي حنيفة من أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى كُلِّ مَكَلَّفٍ أَنْ يَعْرِفَ اللَّهَ بِمَجَرَّدِ عَقْلِهِ مَعَ عَدَمِ عِلْمِهِ بِبَعْثَةِ الرَّسُولِ.

(فَأَبَوَاهُ يَهُودَانَهُ أَوْ يَنْصَرَانَهُ) بتشديد الواو والصاد أي يجعلانه يهوديًا أو نصرانيًا. والمعنى أنه يقدِّهما وهما يصيران سببا لكفره مع أنَّهما من أهل الكتاب.

وفي بعض الروايات زيادة «أَوْ يَمَجَّسَانَهُ» أي يجعلانه مجوسياً كعبدة النَّارِ والأصنام وسائر طرق أرباب الحجاب.

ولمَّا كَانَ الْكُفْرُ الشَّرْعِيَّ لَا يَعتَبَرُ إِلَّا بَعْدَ الْبُلُوغِ بِاخْتِيَارِهِ (قِيلَ) أي قال بعض الصَّحَابَةِ (فَمَنْ مَاتَ صَغِيرًا يَا رَسُولَ اللَّهِ) أي ما حكمه هل يعدُّ مؤمناً يدخل دار الثَّوَابِ أَوْ كَافِرًا يَدْخُلُ دَارَ الْعِقَابِ (قَالَ: اللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ) وقد روى صدر الحديث أصحاب الكتب الستة وغيرهم عن الأسود بن سريع⁵⁹ ولفظه: «كُلُّ مَوْلُودٍ يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ حَتَّى يَقْرَبَ عَنْهُ لِسَانُهُ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانَهُ أَوْ يَنْصَرَانَهُ أَوْ يَمَجَّسَانَهُ»، وفي رواية للشيخين⁶⁰ عن عائشة رضي الله عنها: «مَا مِنْ مَوْلُودٍ إِلَّا يُولَدُ عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانَهُ أَوْ يَنْصَرَانَهُ أَوْ يَمَجَّسَانَهُ»، وفي رواية لهما: قَالَ: سَأَلَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ زُرَّارِيِّ الْمُشْرِكِينَ قَالَ: «اللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا كَانُوا عَامِلِينَ»⁶¹ أي الله أعلم بما هم صائرون إليه من دخول الجنَّةِ أَوْ النَّارِ.

وقد اختلف العلماء في ذلك فقيل: إنَّهم من أهل النَّارِ تبعاً للأبوين في العقبي كما في حكم الدُّنْيَا، وقيل: من أهل الجنَّةِ نظراً إلى أصل الفطرة، وقيل: إنَّهم خدام أهل الجنَّةِ وبه ورد أحاديث في الكتب الستة، وقيل: من علم الله أَنَّهُ

⁵⁹ لم أقف على هذه الرواية عن الأسود بن سريع في الكتب الستة.

⁶⁰ البخاري، "الجنائز"، 78؛ مسلم، "القدر"، 22. وجدت هذه الرواية في الصحيحين برواية أبي هريرة رضي الله عنه لا برواية عائشة رضي الله عنها.

⁶¹ البخاري، "القدر"، 3؛ مسلم، "القدر"، 23.

يؤمن ويموت عليه إن عاش أدخله الجنة ومن علم منه أنه يكفر أدخل النار، وقيل: بالتوقف لعدم القطع بشيء من أمرهم وهو منسوب إلى أبي حنيفة وقيل: عليه أكثر أهل السنة.

[مطلب في بيان طبقة عبد الله بن أبي حبيبة]

قال أبو حنيفة رحمه الله: (حدثنا عبد الله بن أبي حبيبة) بن ربيعة بفتح الموحدة وتشديد الياء التحتية يكتي أبا عبد الرحمن السلمي الكوفي المقرئ مشهور بكنيته ولأبيه صحبة ثقة كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة وهي كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة ومات فيها بعد المائة.

(قال) أي الراوي (سمعت أبا الدرداء رضي الله عنه صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم) صفة كاشفة (قال بينما) أي بين أوقات (أنا رديف رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي راكب خلفه على دابة. قوله «بينما» ظرف متوسطه⁶² في زمان أو مكان حسب المضاف إليه وإذا قصد إضافة "بين" إلى أوقات مضافة إلى جملة حذف الأوقات وعوض عنها ألف أو "ما" فيقال: "بينما" أو "بينما" منصوب المحلّ والعامل في الظرف معنى المفاجأة التي تضمنه إذ في قوله (إذ قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم: (يا أبا الدرداء) يكتب بلا ألف ويقرأ بها وقد يحذف (من شهد أن لا إله إلا الله) أي أقرّ بوحدانيته تعالى (وأنّي رسول الله) أي اعترف بنبوتي وانقاد بشريعتي (وجبت له الجنة) أي ثبتت له واستحق دخولها أولاً أو آخرأ إذ لا بدّ له من حصولها.

(قال) أي أبو الدرداء (فقلت: وإن زنى وإن سرق) أي وإن عمل الكبائر من حقوق الله تعالى وحقوق عباده. فيه دلالة على أنّ أهل الكبائر لا يسلب عنه⁶³ اسم الإيمان فإنّ من ليس بمؤمن لا يدخل الجنة وفاقاً وعلى أنّها لا تُحبط الطاعات لتعميمه صلى الله عليه وسلم الحكم وعدم تفصيله. ويسمى هذان الواوان واو المبالغة ولا بدّ فيه من تقدير حرف الاستفهام. وإنّما كان تعجب أبي الدرداء من هذا الحديث لأجل أنّ الزنى والسرقة وغيرهما من الذنوب موجبة العقوبة.

(قال) أي أبو الدرداء (فسكت) أي النبي صلى الله عليه وسلم (عني ساعة) أي لم يُجب بي لعليّ أفهم إطلاق المرام من سياق الكلام (ثم سار ساعة) أي يسير دابته (فقال: من شهد أن لا إله إلا الله) أي المنعوت بصفات الكمال من الجلال والجمال (وأنّي رسول الله) الموصوف بحسن الشّماثل ومكارم الفضائل (وجبت له الجنة) أي سواء دخل النار لتعذيبه أو وصل الجنة ابتداءً لتعذيبه.

(قال) أي أبو الدرداء (فقلت: وإن زنى وإن سرق) أي هل يجب له الجنة بمجرد هذه الشّهادة. تكرار أبي الدرداء هذا ليس للإنكار بل لظنه أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم لعله يجيبه بجواب آخر فيجده فائدة أخرى.

(قال) أي أبو الدرداء رضي الله عنه: (فسكت عني ساعة ثم سار) أي دابته (ساعة ثم قال: من شهد أن لا إله إلا الله وأنّي رسول الله وجبت له الجنة قال: فقلت: وإن زنى وإن سرق قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (وإن زنى

⁶² س. ج : - ل أي لمتوسطه.

⁶³ س. ج: عنهم.

وإن سرق) فلما لم يتبين له فهم المرام مع تدريج الكلام زجره بقوله (وإن رغم أنف أبي الدرداء) يقال: رغم أنفه إذا لصق بالتراب ويستعمل بمعنى الذلّ وقيل: بمعنى كره إطلاقاً لاسم السبب على المسبب أي وإن كره أبو الدرداء ذلك يعني أتبخل يا أبا الدرداء برحمة الله تعالى ورحمة الله واسعة على خلقه قال الله تعالى: ﴿قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحْمَةِ اللَّهِ﴾ [سورة الزمر: 53/39].

(قال) أي عبد الله بن أبي حبيبة الراوي (فكأنني أنظر إلى أصبع أبي الدرداء) بتثليث الهمزة والباء (السبابة) أي المسيحة (يومئ) بهمزة في آخره ويبدل ياء أي يشير (إلى أرنبته) أي طرف أنفه. وكان أبو الدرداء إذا حدث بهذا⁶⁴ الحديث قال تفاخراً: وإن رغم أنف أبي الدرداء وعد قوله صلى الله عليه وسلم ذلك شرفاً وكرامة. قوله «رغم» بكسر الغين المعجمة في الماضي وفتحها في المضارع إذا وصل أنفه إلى التراب وهو الذلّ.

وفي الحديث ردّ على المعتزلة والخوارج حيث يقولون: صاحب الكبيرة لا يدخل الجنة.

والحديث بعينه رواه الطبراني⁶⁵ عن أبي الدرداء مختصراً بلفظ خرج: فنادى في الناس «من قال: لا إله إلا الله فله الجنة وإن زنى وإن سرق على رغم أنف أبي الدرداء». رواه أحمد وابن حبان⁶⁶ عن أبي الدرداء: «ما من رجل يشهد أن لا إله إلا الله دخل الجنة وإن زنى وإن سرق ورغم أنف أبي الدرداء». ورواه أحمد والشيخان⁶⁷ عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه: «ما من عبد قال لا إله إلا الله ثم مات على ذلك إلا دخل الجنة». قال أبو ذر الغفاري: وإن زنى وإن سرق قال: «وإن زنى وإن سرق» قال في الرابعة: «وإن رغم أنف أبي ذر الغفاري». رواه الطبراني في الأوسط⁶⁸ عن سلمة بن نعيم الأشجعي: «من قال: لا إله إلا الله دخل الجنة وإن زنى وإن سرق». وفي رواية لأحمد⁶⁹ عن أبي الدرداء: «من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له دخل الجنة». قال أبو الدرداء: وإن زنى وإن سرق قال: «وإن زنى وإن سرق» ثلاث مرّات قال في الثالثة: «على رغم أنف أبي الدرداء».

ورواه أحمد والترمذي والنسائي وابن حبان وابن ماجه عن أبي ذر مرفوعاً⁷⁰ «أتاني جبريل فقال: بَشِّرْ أَمْتَك أَنَّهُ مَاتَ لَا يَشْرِكُ بِاللَّهِ شَيْئًا دَخَلَ الْجَنَّةَ قُلْتَ: يَا جَبْرِيلُ إِنَّ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالَ: نَعَمْ قُلْتَ: إِنَّ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالَ: نَعَمْ قُلْتَ: إِنَّ زَنِي وَإِنْ سَرَقَ قَالَ: نَعَمْ وَإِنْ شَرِبَ الْخَمْرَ» أي معهما أي وصدر الحديث رواه البزار⁷¹ عن عمرو لفظه: «من شهد أن لا إله إلا الله يعني محمداً رسول الله دخل الجنة». ورواه أحمد ومسلم والترمذي⁷² عن عبادة بن الصامت بلفظ: «من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله حرّم الله عليه النار» فإنها بطريق التأييد حرمت على أهل التوحيد. ورواه أحمد وابن ماجه⁷³ عن أنس: «يا معاذ بن جبل ما من أحد يشهد أن لا إله إلا الله وأني رسول الله صدقاً من قلبه إلا حرّمه الله على النار» قال: يا رسول الله أفلا أخبر به الناس فيستبشروا قال:

⁶⁴ س: بها.

⁶⁵ المعجم الأوسط، 205/3. روي الحديث في هذه الرواية بلفظ "دخل الجنة" بدل "فله الجنة".

⁶⁶ لم أقف على هذه الرواية في المسندين كليهما.

⁶⁷ البخاري، "اللباس"، 24؛ مسلم، "الإيمان"، 154؛ مسند أحمد، 370/35 (21466).

⁶⁸ المعجم الأوسط، 328/2.

⁶⁹ مسند أحمد بن حنبل، 483/45، (27491).

⁷⁰ البخاري، "الرفاق"، 13؛ مسلم، "الزكاة"، 33؛ الترمذي، "الإيمان"، 17؛ مسند أحمد، 343/35؛ مسند البزار، 394/9.

⁷¹ مسند البزار، 276/1.

⁷² مسلم، "الإيمان"، 47؛ الترمذي، "الإيمان"، 17؛ مسند أحمد بن حنبل، 385/37.

⁷³ البخاري، "العلم"، 49؛ مسند أحمد، 384/37.

«إِذْنِ يَتَكَلَّمُوا» وفي رواية: إِنَّمَا أَخْبِرَ بِهِ مَعَاذَ عِنْدَ مُوْتِهِ تَأْتِمًا أَي خُرُوجًا عَنِ ارْتِكَابِ إِثْمِ كِتْمِ الْعِلْمِ كَذَا قَالَ عَلِي الْقَارِي.⁷⁴

وقال الإمام المنذري⁷⁵ في ترغيب التهيب⁷⁶ وقد ذهب طوائف من أساطير أهل العلم إلى أن مثل هذه الإطلاقات التي وردت فيمن قال: لا إله إلا الله دخل الجنة أو حرّم الله عليه النار ونحو ذلك إِنَّمَا كانت في ابتداء الإسلام حين كانت الدعوة مجردة إلى الإقرار بالتوحيد فلمّا فرضت الفرائض وحدثت الحدود فنسخ ذلك والدلائل على ذلك كثيرة ظاهرة انتهى.

وإن لم ينسخ والمعنى أن يقال: من قال: لا إله إلا الله محترزا عن الشّرك فمات على ذلك دخل الجنة قال عمر بن الخطّاب رضي الله عنه: سمعت رسول الله صلّى الله عليه وسلّم يقول: «إِنِّي لأعلم كلمة لا يقولها عبد حقّا من قلبه فيموت على ذلك إلا حرّم الله عليه النار وهي كلمة لا إله إلا الله» رواه الحاكم⁷⁷ وقال: صحيح.

[مطلب في بيان طبقة علقمة بن مرثد ويحيى بن يعمر]

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا علقمة) أي ابن مرثد بفتح الميم وسكون الراء المهملة والثاء المثناة المفتوحة فдал مهملة وهو الخضرمي يكتئب أبا الحارث ثقة، كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة.

(عن يحيى بن يعمر) بفتح الياء التحتانية وسكون العين المهملة وضمّ الميم والراء والمهملة متعلّق بحدثنا. وهو البصريّ نزيل مرو قاضيها ثقة فصيح وكان يرسل الحديث كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل البصرة كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة.

(قال) أي يحيى (بينما) مر تفصيله في الحديث السابق (أنا مع صاحب لي بمدينة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم) قوله (إذ) مفاجأة (بصرنا) بضم الصاد المهملة والباء في (بعبد الله بن عمر رضي الله عنهما) للتّعديّة كقوله تعالى في سورة القصص ﴿فَبَصَّرْتَهُ﴾ [سورة القصص: 11/28] إذ رأيناه والمعنى فاجأنا رؤيته (فقلت لصاحبي: هل لك) أي رغبة (أن تأتيه) أي إلى ابن عمر (فنسأله عن القدر) أي من الإيمان به من جهة إثباته ونفيه (لاختلاف الناس في أمره قال: نعم) وهي بفتح النون والعين المهملة المفتوحة وسكون الميم حرف إعلام وهي بعد الاستفهام كقوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ [سورة الأعراف: 44/7]⁷⁸ [ت/12] (فقلت: دعني) أي اتركني (حتّى أكون أنا الذي أسأله) أي بدلاً عنك فإنّي (أعرفُ به منك) أي أكثرُ معرفةً وأزيدُ معاشرَةً.

⁷⁴ نور الدين الملاء علي بن محمد الهروي القاري فقيه حنفي ولد في هراة وسكن مكة وتوفي بها سنة ألف وأربعة عشر هـ. وله تصانيف كثيرة في علوم شتى. منها "شرح مشكاة المصابيح"، "شرح مشكلات الموطأ"، "شرح الشفاء"، "كتاب الجمالين" حاشية على الجلالين وغيرها. انظر: الأعلام للزركلي، 12/5.

⁷⁵ س.ج: المنذري بزيادة الياء بعد الذال.

⁷⁶ صواب اسم الكتاب "الترغيب والترهيب".

⁷⁷ مسند أحمد، 499/1، (447)

⁷⁸ ت: قال.

(قال) أي يحيى بن يعمر (فانتهينا إلى عبد الله) أي ابن عمر (فقلت: يا أبا عبد الرحمن) وهو كنيته (أنا) أي معشر التابعين (نتقلب في هذه الأرض) أي نسافر في جنسها أو بخصوص بعضها وهو الذي كثر نفي القدر فيها (فربما قدمنا البلدة) أي بلدة من بلادها (بها قوم يقولون: لا قدر) أي قضاء ولا مقدراً وإنما يكون الأمر مستأنفاً ميسراً (فما ترد عليهم) أي فأى شيء تجيبهم ليكون القائل محسراً و مخسراً (قال يلغهم مني) أي أوصلهم من جانبي وأخبرهم على لساني (إني منهم بريء) وفيه دليل على أن قول الصحابي حجة كما أشار إليه صلى الله عليه وسلم «أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديهم اهتديهم»⁷⁹ (ولو أني وجدت أعوانا) أي مساعدين (لجاهدتم) أي لترويح أمر الدين إذا كانوا في بلدة مجتمعين وهذا الحديث موقف حقيقة ومرفوع حكماً. قال عبد الله بن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «يكون في أمتي خسف ومسح وذلك في المكذبين بالقدر»⁸⁰ وقال ابن عمر قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «القدريّة مجوس هذه الأمة إن مرضوا فلا تعودوهم وإن ماتوا فلا تشهدوهم» كذا أورده البغوي في باب الإيمان بالقدر من المصابيح⁸¹. قوله "خسف" وهو أن يدخل الله أحداً في الأرض كقارون. قوله "ومسخ" وهو أن يغير الله صورة إنسان عن صورته كما فعل بقوم من بني إسرائيل فجعلهم قردة وخنازير.

[مطلب في بيان الحديث الموقوف والمرفوع]

والموقوف ما قصّرت بواحد من الصحابة قولاً له أو فعلاً أو نحوهما ولم يتجاوز به إلى النبي صلى الله عليه وسلم سواء اتصل إسناده إليه أم لم يتصل والحديث المرفوع ما أضيف إلى النبي صلى الله عليه وسلم قولاً له أو فعلاً سواء أضافه صحابي أو تابعي أو من بعدهما سواء اتصل إسناده أم لا فعلى هذا يدخل فيه المتصل والمرسل والمنقطع والمعضل. وقال الخطيب هو ما أخبره الصحابي عن قول الرسول صلى الله عليه وسلم أو فعله فعلى هذا لا تدخل فيه مراسيل التابعين ومن بعدهم كذا قاله الحافظ العراقي في شرح الألفية⁸².

(ثم) أي بعد بيان جزاء القدريّة (إنشاء) أي شرع وابتداء حال كونه (يحدثنا) أي عن النبي صلى الله عليه وسلم تقوية لما تقدّم. (قال) أي ابن عمر (بينما) أي حيناً من الدهر (نحن) أي معاشر الصحابة (مع رسول الله صلى الله عليه وسلم رهط) أي جماعة (من أصحابه) أي المخصوصين منهم (إذ أقبل شاب) أي في السن والقوة (جميل) في الهيئة (أبيض) أي في الصورة (حسن اللمة) أي بكسر اللام وتشديد الميم المفتوحة وهي الشعر الذي يلّم في المنكب (طيب الريح عليه ثياب بيض) بتنوينهما وفي نسخة بإضافتهما (فقال السلام عليكم) أي ملتفتاً لأصحابه عموماً وصيغة «عليكم» بلفظ الجمع للتعظيم أو له ولمن معه على وجه التعميم كما قال الفقهاء إنّه يندب السلام

⁷⁹ قال أبو عمر يوسف القرطبي "هَذَا الْكَلَامُ لَا يَصِحُّ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ رَوَاهُ عَبْدُ الرَّحِيمِ بْنُ زَيْدٍ الْعَمِّيُّ". انظر إلى جامع بيان العلم وفضله للقرطبي، (دار ابن الجوزي، 1994/1414)، 923/2.

⁸⁰ الترمذي، "القدر"، 16؛ ابن ماجه، "الفتن"، 29.

⁸¹ أبو داود، "الفتن"، 17؛ أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي، شرح السنة، المحقق: شعيب الأرناؤوط، (المكتب الإسلامي، 1983/1403)، 152/1.

⁸² انظر: شرح التبصرة والتذكرة لأبي الفضل زين الدين عبد الرحيم العراقي، المحقق: عبد اللطيف الهميم، (دار الكتب العلمية، 2002/1423)، 181/1.

بصيغة الجمع على الواحد نظراً لمن معه من الملائكة ولا ينافي تخصيصه بالنداء بعد تعميم الثناء كذا قاله عليّ الفاري في شرح الحديث الأربعين.

(قال) أي ابن عمر (فرد عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي سلامه بأحسن ردٍ (ورددنا معه) أي كذلك (فقال) أي الشاب (أدنو) أي أقرب إليك (يا رسول الله قال أدنُ) بضم الهمزة وسكون الدال وضمّ النون وفي رواية بسكون الهاء السكت بعد النون أمر بمعنى قرّب نفسك إلي (فدنا) أي قرب (دنوة أو دنوتين) أي خطوة أو خطوتين. (ثمّ قام) أي الشاب يعني جبريل عليه السّلام (موقراً له) أي معظماً لرسول الله صلى الله عليه وسلم (ثم قال أدنو يا رسول الله فقال أدنّه) بهاء السكت (فدنا) أي قرب (حتى ألصق ركبته برغبة رسول الله صلى الله عليه وسلم) وفي بعض الروايات ووضع يديه على فخذيه صلى الله عليه وسلم إرادة لكمال التقرب إليه مع غاية التأدّب لديه.

(فقال أخبرني عن الإيمان) أي عن المؤمن به إجمالاً (قال أن تؤمن بالله) أي بذاته وصفاته (وملائكته) جمع ملك على غير قياس والتاء لتأكيد الجمع. وقال بعض المتكلمين جمع ملاك بفتح الميم واللام بعدها ألف وكان على الأصل كالشمائل جمع شمال والتاء لتأكيد الجمع وهو مقلوب مأك من الألوكة وهي الرسالة لأنهم وسائط بين الله وبين الناس فهم رسل الله أو كالرسل إليهم. واختلف العقلاء في حقيقتهما بعد اتّفاقهم على أنّها ذوات موجودة قائمة بأنفسها. فذهب أكثر المسلمين إلى أنّها أجسام لطيفة قادرة على التشكّل بالأشكال المختلفة مستدّلين بأنّ الرسل كانوا يرونهم كذلك. وزعم الحكماء أنّها جواهر مجرّدة مخالفة للنفوس الناطقة في الحقيقة منقسمة إلى قسمين قسم شأنهم الاستغراق في معرفة الحقّ والتنزّه عن الاشتغال بغيره كما وصفهم في محكم تنزيله فقال تعالى في سورة الأنبياء ﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْترُونَ﴾ [سورة الأنبياء: 20/21] وهم العلّيون والملائكة المقربون وقسم يدبّر الأمر من السّماء إلى الأرض على ما سبق به القضاء وجرى به القلم الإلهي كذا في الطوالع.⁸³

(وكتبه) أي أن تؤمن بكتب الله تعالى بأنّها كلام الله تعالى وتفصيلها قد مرّ في الحديث الأوّل (ورسله) أي أنبيائه أن الإيمان بكلّ نبيّ لازم سواء أنزل عليه أو لم ينزل فالمراد بالرّسل هنا هو المعنى اللغوي والرسول مرادف للنبي عند بعض العلماء. وقال سعد الدّين التفتزاني في شرح المقاصد النّبويّ إنسان بعثه الله لتبليغ ما أوحى إليه وكذا الرّسول وقد يخصّ بمن له شريعة وكتاب فيكون أخصّ من النّبويّ انتهى.

وقد ورد في مسند الإمام أحمد بن حنبل أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن عدد الأنبياء عليهم السّلام فقال مائة ألف وأربعة وعشرون ألفاً والرّسول منهم ثلاث مائة وثلاثة عشر. أولهم آدم وآخرهم محمّد صلى الله عليه وسلم وهو لا ينافي قوله تعالى في سورة الرعد وغازي ﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِّن قَبْلِكَ﴾ [سورة الرعد: 38/13] ﴿مِّنْهُمْ مَّن قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَّن لَّمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ﴾ [سورة غافر: 78/40] فإنّ ثبوت الإجمال في تفصيل الأحوال. نعم الأولى أن لا يقتصر على الأعداد فإنّ الأحاد لا تفيد الاعتماد في الاعتقاد بل يجب كما قال تعالى ﴿كُلُّ ءَمْرٍ

⁸³ ناصر الدين البيضاوي، أنوار التنزيل وأسرار التأويل، المحقق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، (دار إحياء التراث العربي، 1418هـ)، 67/1.

بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ) [سورة البقرة: 285/2] أن تؤمن إيماناً إجمالياً من غير تعرّض لتعداد الصفات وعدد الملائكة والكتب والأنبياء وأرباب الرسالة من الأصفياء كذا قاله عليّ القاري.

(ولقائه) قال أبو حنيفة في وصيته ولقاء الله تعالى لأهل الجنة بلا كيف ولا شبيه ولا جهة حق انتهى. يعني الإيمان أن تؤمن بلقاء الله تعالى أي بنظر المؤمنين إلى ربهم قال تعالى ﴿وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة﴾ [سورة القيامة: 22/75] والمعنى أنه يحصل النظر لهم وهم في الجنة أو في موقف الحساب قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «إن الله يدني المؤمن فيضع عليه كنفه ويستتره من الناس ويقرره بذنوبه فيقول أتعرف ذنبك كذا أتعرف ذنبك كذا فيقول نعم أي رب حتى إذا قرّره بذنوبه ورأى في نفسه أنه قد أهلك فإني قد سترتها عليك في الدنيا وأنا أغفرها اليوم ثم يعطي كتاب حسناته يمينه» رواه أحمد والشيخان والنسائي وابن ماجه عن ابن عمر رضي الله عنهما.⁸⁴ (واليوم الآخر) أي يوم القيامة.

(والقدر) مجرور معطوف على ما قبله وهو تعليق الإرادة الذاتية بالأشياء في أوقاتها الخاصة فتعلق كل حال من أحوال الأعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر كذا قال السيد الشريف محمد الجرجاني الحنفي. (خيرته) مجرور بدل من القدر بدل البعض من الكل (وشرّه) مجرور معطوف على خيرته والضمير المجرور فيهما راجع إلى القدر. (من الله تعالى) متعلق بالحاصل والثابت مجرور محلاً على أنه صفة القدر وهو مصدر بمعنى المفعول كاللفظ بمعنى المفعول فالقدر هنا بمعنى المقدور والمقدور بمعنى المقدّر قرأه الكسائي⁸⁵ في قوله تعالى ﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾ [سورة الأعلى: 3/87] بتخفيف الدال وهي بمعنى قدر بتشديد الدال فيكون القدر من جملة المؤمن به ويجوز أن يكون القدر مبتدأ ومن الله خبره. وفي الفتاوى الظهيرية⁸⁶ يجب إكفار القدرية في نفهم كون الشر بتقدير الله تعالى وفي دعواهم أن كل فاعل خالق فعل نفسه لأن الله تعالى قال ﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ [سورة الإنسان: 30/76] وقد ذكر الشيخ الإمام أبو عبد الله أبو حفص الكبير في كتاب الردّ على أهل الأهواء بإسناده عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جدّه مناظرة بين أبي بكر وعمر بن الخطّاب رضي الله عنهما في مسألة القدر أن أبا بكر كان يقول الحسنات من الله والسيّئات من أنفسنا وكان عمر يضيف الكلّ إلى الله تعالى وذكر القصة بطولها إلى أن قال فذكرنا ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم إن أوّل من تكلم بالقدر من جميع الخلائق جبريل وميكائيل وكان جبريل يقول مثل مقالتك يا عمر وكان ميكائيل يقول مثل مقالتك يا أبا بكر فتحاكما إلى إسرافيل فقضى بينهما أن القدر كلّ خيره وشرّه من الله تعالى ثم قال صلى الله عليه وسلم وهذا قضائي بينكما ثم قال يا أبا بكر لو أراد الله أن لا يعصى ما خلق إبليس انتهى ما في الظهيرية⁸⁷.

⁸⁴ البخاري، "المظالم والغصب"، 3؛ أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي، السنن الكبرى، المحقق: شعيب الأرنؤوط، (مؤسسة الرسالة، 2001/1421)، "التفسير"، 11، (11178)؛ مسند أحمد، 318/9، (5436).

⁸⁵ أبو الحسن علي بن حمزة بن عبد الله الكسائي الأسدي الكوفي إمام في اللغة والنحو والقراءة. له تصانيف، منها "معاني القرآن" و"المصادر" و"الحروف" و"القرآت" وغيرها. انظر: الأعلام للزركلي، 283/4.

⁸⁶ هذا الكتاب لظهير الدين أبي بكر: محمد بن أحمد القاضي المحتسب ببخارا البخاري الحنفي (619 هـ). انظر: كشف الظنون، 1226/2.

⁸⁷ انظر: الحبانك في أخبار الملائكة للسيوطي، 37/1.

(فقال صدقت قال) أي ابن عمر (ففعجبنا من تصديقه) أي تصديق جبريل (لرسول الله صلى الله عليه وسلم) قوله صدقت تفسير لما قبله (كأنه) أي جبريل (يعلم) أي الحكم عياناً ويسأل عنه امتحاناً (قال فأخبرني عن شرايع الإسلام) أي فرائضه وأركانه (ما هي) أي التي مدارها عليها وأساسها لديها ورجوع سايرها إليها (قال) أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم (إقام الصلاة) أي إقامتها بشرائطها وأركانها (وإيتاء الزكاة) أي إعطاء ما يجب من المال لمستحقها على وجه تمليكها (وحج البيت) بفتح الحاء المهملة وكسرهما أي قصد زيارة بيت الله الحرام وسائر المشاعر الكرام لمن استطاع إليه سبيلاً بالزاد والراحلة ذهاباً وإياباً (وصوم رمضان) أي أيام شهره مع تعظيم أمره ورعاية قدره ورمضان مصدر رَمَضَ إذا احترق فأضيف إليه الشهر في قوله تعالى ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾ [سورة البقرة: 185/2] وجعل علماً ومنع من الصرف للعلمية والألف والنون كما منع داية في ابن داية علماً للغراب للعلمية والتأنيث. وإنما سمي بذلك إما لارتماضهم فيه من حرّ الجوع والعطش أو لارتماض الذنوب فيه أو لوقوعه أيام رمض الحرّ أي شدة الحرّ حينما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة كذا قاله عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي.

(والإغتسال من الجنابة) أي لجميع أعضائه وفي الرواية المشهورة بدل هذا الخامس شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وهو أول أركانه وهو الموافق لما ورد في صحيح البخاري «بني الإسلام على خمس»⁸⁸ الحديث.

(قال) أي جبريل (صدقت فعجبنا لقوله صدقت) والحاصل أنّ السؤال الأول وجوابه تحقيق الإيمان وتصديقه من جهة الباطن والثاني انقياد الظاهر وهذا فرق لغوي وفي الاعتبار الشرعي مفهوم الإيمان والإسلام واحد فكل مؤمن مسلم كما أنّ كل مسلم مؤمن نعم يدل الحديث على أنّ الإيمان في التحقيق مجرد التصديق وأمّا الإقرار فشرط لإجراء أحكام الإسلام وأمّا بقية الأعلام فمن باب الإكمال والله أعلم بالأحوال.

(قال فأخبرني عن الإحسان) أي تحسين الإيمان والإسلام في مقام المرام ما هو (قال الإحسان أن تعمل لله) وفي الرواية المشهورة أن تعبد الله (كأنك تراه) أي حاضراً لديك وناظراً إليك (فإن لم تكن تراه) أي إن لم تشاهده بهذا المنوال (فإنه يراك) أي فاعلم أنّه تعالى يراك في جميع الأحوال فيجب عليك أن تحسن الأعمال.

(قال) أي جبريل عليه السلام تقريراً معنى الإحسان في قلب الإنسان (فإذا فعلت) بصيغة التكلم (ذلك) أي العمل الذي يرى عامله ربّه فكلمة ذا في ذلك اسم من أسماء الإشارة التي وضعت للمشار إليه المحسوس واللام فيه تسمّى لام العماد البعيد والكاف للخطاب يعني والحال أنّ العمل الذي يعمل عامله ليس بمحسوس ولا ذات قارّ فكيف يشار بذلك إلى ذلك العمل قلت أشار جبريل بكلمة ذلك إلى مرتبة ذلك العمل وعلوّ شأنه بحيث لا يرتقي إليها أحد إلا من فعل ذلك بهذه الكيفية. وروي عن عدي بن حاتم رضي الله عنه قال كأنّ رجليّ على الصراط والجنة عن يميني والنار عن يساري وملك الموت من فوقني وأصلي بين الخوف والرجاء. (فأنا محسن) أي رجل يحسن (في عمله قال) أي أجاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله (نعم قال) أي جبريل (صدقت) يا محمد في قولك نعم.

⁸⁸ البخاري، "الإيمان"، 1؛ مسلم، "الإيمان"، 21.

(قال فأخبرني عن الساعة) أي القيامة (متى هي) أي أي وقت وقوعه. ثم إن الساعة كما تطلق على القيامة وهي الساعة الكبرى تطلق على موت أهل المدينة والقرى وتسمى الساعة الوسطى كما في قوله صلى الله عليه وسلم حين سأله عن الساعة فأشار إلى أصغرهم «إِنْ يَعْشُ هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم»⁸⁹ إذ المراد به انقضاءهم ولذا أضاف وعلى موت كل واحد وهي الساعة الصغرى ومنه حديث «من مات فقد قامت قيامته»⁹⁰. ثم الساعة الكبرى قد يراد بها القيامة وهي النفخة الثانية وقد يراد بها النفخة الأولى فإنها أيضاً تقع بغتة في ساعة واحدة حتى من تناول لقمة لا يقدر على بلعها وهي المراد بقوله تعالى ﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾ [سورة محمد: 18/47].

(قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (ما المسؤول عنها) أي عن وقتها والعائد إلى اللام هو المستتر فيه إذ يقال سألت المسألة عن زيد وسألت عنها زيداً أي ليس الذي سُئِلَ عن الساعة (بأعلم من السائل) أي عنها نفي أن يكون صالحاً لأن يُسأل عنه في أمر الساعة لأنها من مفاتيح الغيب لا يعلمها إلا هو على سبيل الكفاية لما عرف أن المسؤول عنه يجب أن يكون أعلم من السائل فلا يقال لا يلزم من نفي الأعلمية نفي أصل العلم عنهما مع أنهما متساويان في عدم العلم بها ومساق الكلام يقتضي أن يقول أعلم بعلم الساعة منك لكنه عدل عنه ليفيد العموم لأن المعنى كل سائل ومسؤول متساويان في هذا الأمر المجهول هذا خلاصة ما حققه الطيبي.

فإن قلت فلم سأل جبريل عنها مع علمه بأن غيره تعالى لا يعلمها فالجواب أنه لتنبيههم بذلك على أنه ليس له الجواب عما لا علم له به في هذا الباب وعلى عدم الاستتكاف من قول لا أدري الذي هو نصف العلم كما نبههم بما له الجواب عنه مما قد سلف له بحسن السؤال الذي هو نصف العلم وقد روي عن علي كرم الله وجهه وابردها على كبدي إذا سئلت عما لا أعلم⁹¹ كذا قاله علي القاري في شرح حديث الأربعين.

(ولكن لها) أي للقيامة (أشراط) أي علامات تدل على اقترابها والواو فيه عاطفة على الجملة المنفية وجهة الجامعة بين المعطوف والمعطوف عليه التضاد من عدم العلم في النبي صلى الله عليه وسلم وجبريل عليه السلام بوقت وقوع القيامة ووجوده فيهما بثبوت العلامة للقيامة. وكلمة لكن بسكون النون للاستدراك أي لإزالة الوهم الناشئ من الكلام السابق وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم لما أجاب إلى السائل عن وقت وقوع القيامة بقوله «ما المسؤول عنها بأعلم من السائل» توهم السامع أن المسؤول عنها والسائل لا يعلمان وقتها فأزال هذا الوهم بقوله «ولكن لها أشراط» أي علامات تدل على اقترابها.

(وهي) أي الساعة (من الخمس التي استأثر الله بها) أي فقرأ النبي صلى الله عليه وسلم استشهداً بقوله تعالى في سورة لقمان⁹² (إِنَّ اللَّهَ عِنْدَهُ) أي لا عند غيره (عِلْمُ السَّاعَةِ) أي علم وقت وقوع القيامة هذه الآية نزلت حين سأل الحارث بن عمرو رسول الله صلى الله عليه وسلم أخبرني عن الساعة متى قيامها وأنى زرعت الأرض فمتى

⁸⁹ البخاري، "الرفاق"، 55؛ مسلم، "الفتن وأشراط الساعة"، 136

⁹⁰ انظر إلى شرح السنة للبيهقي، 97/15؛ أبو الحسن علي بن محمد القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، (دار الفكر، 2002/1422)، 62/1.

⁹¹ ج: + إن أقول لا أعلم.

⁹² سورة لقمان: 34/31.

تمطر السماء وعن إمرأتي أن ما في بطنها ذكراً أو أنثى وأتى عملت ما عملت أمس فما أعمل غداً وهذا مولدي قد عرفته فأين أموت قال صلى الله عليه وسلم «مفاتيح الغيب خمس»⁹³ (وَيُنَزَّلُ الْغَيْثُ) أي المطر إذا يشاء عطف على اسم إن وإنما جاء بالمعطوف جملة فعلية والمعطوف عليه جملة اسمية إشعاراً بأن رحمته تعالى ينزل على عباده تجديداً زماناً فزماناً وتنبئها على أنهم يحتاجون رحمة ربهم في كل حين.

(وَيَعْلَمُ مَا فِي الْأَرْحَامِ) أي أنه تعالى يعلم ما في بطن الأمهات على أي وصف كان من سواد وبياض وذكر وأنثى وغير ذلك وإنما عبر عن الذي كان في بطن الأمهات بـ"ما" إعلماً بأن ما في البطن بمنزلة الجماد وإن كان حياً في بطن أمه. وعلى هذا قال الفقهاء وإن ولد الجنين من أمه ميتاً ولم يوجد له علامة الحياة غسل وأدرج في خرقه ودفن في حفرة ولا يصلى عليه على المختار كذا في نور الإيضاح ونجاة الأرواح. (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ) أي والحال أن نفساً لا تعلم (مَادَا تَكْسِبُ غَدًا) أي بأي شيء تعمله في المستقبل لا يعلمه إلا الله. (وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ أَرْضٍ) أي بأي مكان من برّ أو بحر (تَمُوتُ) عند انتهاء الأجل قيل لا شيء أخصّ بالإنسان من كسبه أو عاقبته فإذا لم يكن له طريق إلى معرفتهما كان من معرفة غيرهما أبعد. (إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ) أي بجميع الأشياء حقيقتها (خَبِيرٌ) أي بما أراده لمن أراده من الأنبياء والأولياء. (قال صدقت ثم) أي بعد تصديق جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم (انصرف) أي انطلق (ونحن) أي والحال أن الصحابة (نراه) أي ننظره.

(قال النبي صلى الله عليه وسلم علي بالرجل) وكلمة على بمعنى اللام التعليلية كما في قوله في سورة البقرة ﴿وَلْتَكْبِرُوا لِلَّهِ عَلَى مَا هَدَيْتُكُمْ﴾ [سورة البقرة: 185/2] أي لأجل هدايتكم أي نادوه لي واطلبوه لأجلي. (فقمنا في أثره) بفتحين وبكسر وسكون أي طالبين في عقبه (فما ندري) أي نحن الصحابة فلم نعلم (أين توجه) أي ذلك السائل. التفت الصحابة من الماضي المتكلم إلى المضارع المتكلم مع غيره حكاية بحال الماضي وتقريرها في زمن السامع (ولا رأينا شيئاً) أي مما يدلّ عليه (فذكرنا ذلك) أي عدم علمنا أين توجه وعدم رؤيتنا شيئاً (للنبي صلى الله عليه وسلم فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (هذا) أي السائل عن الساعة (جبريل عليه السلام أتاكم يعلمكم معالم دينكم) أي مجملها أو طريق سؤلها (والله) أي أقسم بالله (ما أتاني في صورة) أي من صورة دحية الكلبي وغيره (إلا وأنا أعرفه فيها إلا هذه الصورة).

قال أبو حنيفة رحمه الله (كنّا) أي التابعين (مع علقمة) أي ابن مرثد بفتح الميم وسكون الراء المهملة بعدها ثاء مثلثة الخضمي يكتي أبا الحارث ثقة كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين من أهل الكوفة وهي كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة. (وعطا بن أبي رباح) بفتح الراء المهملة والباء الموحدة واسم أبي رباح أسلم القرشي مولا هم المكي ثقة فقيه فاضل لكنّه كثير الإرسال من الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل مكة كانت في الإقليم الثاني من الأقاليم السبعة مات سنة أربعين عشرة ومائة كذا قاله الحافظ العسقلاني.

فسأله علقمة (فقال) أي علقمة بن مرثد (له) أي لعطا وهو بالقص بغير همزة وهو من كبار التابعين ولذا عظّمه علقمة وكنّاه بقوله (يا أبا محمد) يكتب بلا همزة ويقرأ به (أن بلادنا) يعني الكوفة وسائر العراق (لا يثبتون

⁹³ البخاري، "تفسير القرآن"، 242 .

لأنفسهم الإيمان) أي بطريق الجزم والإيقان (ويكرهون أن يقولوا إننا مؤمنون) أي بطريق الإطلاق بل يقولون إننا مؤمنون إن شاء الله. وجه كراهتهم بأن يقولوا إننا مؤمنون ما قاله رسول الله صلى الله عليه وسلم «من قال أنا مؤمن فهو كافر» رواه الطبراني في معجمه⁹⁴ قال السخاوي في المقاصد الحسنة معنى الحديث من قال أنا مؤمن حقاً في الخاتمة فهو كافر لجزمه الإيمان في الخاتمة (فقال) أي سأل عطا بن أبي رباح على التوبيخ بقوله (ما لهم لا يقولون) أي أي شيء مانع لأهل كوفة من إطلاق قولهم إننا مؤمنون مع أنهم لا يشكون ولا يترددون بل يوقنون. (قال) أي علقمة (يقولون) أي أهل الكوفة (إننا إذا أثبتنا لأنفسنا الإيمان جعلنا أنفسنا من أهل الجنة) والمعنى أن الله أخبر أن المؤمنين لهم الجنة فإذا ادعينا أننا مؤمنون يلزم منه القول بأننا من أهل الجنة وأهل الجنة مبهمون كما قال تعالى ﴿فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾ [سورة الشورى: 7/42] وكما ورد «هؤلاء للجنة ولا أبالي وهؤلاء للنار ولا أبالي»⁹⁵. وفيه بحث إذ السؤال عن قضية الحال والإشكال من جهة الإجمال في الاستقبال ولذا قال المحققون حتى من الشافعية بأن المخالفة لفظية لا حقيقية فإن من قال أنا مؤمن يريد إيمان الحال ومن قال أنا مؤمن إن شاء الله يريد إيمان الموافاة في الاستقبال والله أعلم بحقيقة الحال.

(قال) أي عطاء (سبحان الله) قيل سبحان كلمة اللازمة للإضافة دالة على التنزيه البليغ من كل قبيح وهو وصف الله تعالى بالبراءة من كل نقص وعيب بالمبالغة. قال الرّمخسري إنه علم مصدر هو التّسبيح لا ينصرف بالعلمية والألف والنون المزيديتين كعثمان منصوب بفعل متروك إظهاره تقديره أسبّح الله سبحان ثم نزل منزلة الفعل وفيه معنى التعجب أي سبّحوا الله تعالى من كل عيب يضيفه إليه الأعداء وتعجبوا من (هذا) أي الأمر الذي تصوّروه (من خدع الشيطان) أي من تلبّساته (وحبائله) أي مصايده (وحيله) أي أمكاره بأن يقربهم إلى التردد والشك في الإيمان ولو صورة ليتوصلوا به إلى عدم الجزم والإيقان (الجاهم) أي اضطهرهم (إلى أن دفعوا أعظم منة الله عليهم وهو الإسلام) أي الانقياد الظاهري والباطني الموجب للشكر المستوجب للمزيد من الثبات والدوام عليه المقتضي لدخول الجنة والقرب لديه (وخالفوا سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي حيث لم يرو عنه صلى الله عليه وسلم استثناء في إيمانه ولا علم أحد أن يستثنى في إيقانه بل قال تعالى ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾ [سورة الأنفال: 4/8] ﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا﴾ [سورة النساء: 151/4] ولا واسطة بينهما أصلاً وقطعاً في الحال المرتبهة مع احتمال تغيير الحال باعتبار الخواتم. (رأيت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يثبتون الإيمان لأنفسهم) أي من غير تردد في عقولهم ولا استثناء في قولهم (ويذكرون ذلك) ويرون مثل ذلك (عن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي قولاً وفعلًا وتقريراً (فقال لهم) أي للأقوام المذكورين (يقولون) وهو خبر لفظاً وإنشاء معنى أي يقولوا والمعنى ليقولوا إننا مؤمنون ولا يقولوا (إننا من أهل الجنة) إذ لا يلزم ذلك من وجوب ما هنالك (فإن الله لو عذب أهل سماواته) أي من الملائكة المقربين (وأهل أرضه) أي من الأنبياء والمرسلين (لعذبهم وهو غير ظالم لهم) إذ الظلم لا يتصور عنه سواء يكون بمعنى وضع الشيء في غير محله أو بمعنى التعدي في ملك غيره وقد قال تعالى ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾ [سورة فصلت: 46/41] وقال عز وجل ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾ [سورة الأنبياء: 23/21] وقال أهل السنة والجماعة إن الله تعالى لا يجب عليه إثابة مطيع ولا عقوبة عاص. (فقال له) أي

⁹⁴ أبو بكر أحمد بن محمد البغدادي الحنبلي، السنة، (دار الراية، 1989/1410)، 111/4 (1290). لم أقف هذه الرواية في المعجم.

⁹⁵ المستدرک علی الصحیحین، 85/1.

لعطا (علقمة يا أبا محمد إن الله لو عذب الملائكة الذين لم يعصوه) صفة كاشفة أو احترازية من نحو هاروت وماروت (طرفة عين) أي غمضتها (عذبهم وهو غير ظالم).

[مطلب في قصة هاروت وماروت]

روي عن ابن عباس رضي الله عنه في قصة هاروت وماروت أن الملائكة عيّرت بني آدم لما رأته من ذنوبهم تصعد إلى السماء كالشرك وعبادة غير الله وسفك الدماء وغير ذلك من المعاصي الكبيرة وقالوا ربنا خلقت هؤلاء من التراب وأحسن خلقهم ورزقتهم فعبدوا غيرك وعصوك. فقال لهم الله تعالى إنهم في عذر وعنة لو ركبت فيكم ما ركبت فيهم من الشهوة الإنسانية لعصيتهموني قالوا سبحانك ما ينبغي لنا أن نعصيك قال تعالى فاختاروا منكم اثنين لأركب ذلك فيهما فأهبطهما إلى الأرض فأمرهما وأنهاهما فاختاروا هاروت وماروت وكانا من خيارهم وأهبطا إلى الأرض ليحكمما بين الخلق بما أمرهما الله نهاراً ثم يصعدا إلى السماء ليلاً ليعبدا ربهما إلى الصبح ثم ينزلا إلى الأرض فكانا يحكما فيها بالحق وقد نهيا عن الشرك والقتل بغير حق والزنا وشرب الخمر فركبت فيهما من الشهوة فخرجا عن ماهية الملكية وهياة العصمة الإلهية وصارا رجلين سميا ملكين باعتبار صلاحهما ويؤيده قراءة قوله تعالى في سورة البقرة ﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ﴾ [سورة البقرة: 102/2] بالكسر كذا قاله البيضاوي. فجاءت امرأة اسمها زهرة من أجمل النساء تجادل زوجها إليهما فخضعا لها بالقول وراوداها على أنفسهما فقالت لا حتى تقضيا لي على زوجي ففعلا ثم سألاها نفسها فقالت لا حتى تشربا بالخمر معي فشربا معها ثم سألاها نفسها فقالت لا حتى تقتلا زوجي فقتلاه ثم سألاها نفسها فقالت لا حتى تصليا معي لصنمي هذا ففعلا فكشف الحجاب بينهما وبين الملائكة فنظروا إليهما وإلى عملهما فجعلوا يستغفرون لمن في الأرض ويعذرون أهله. فلما علما ما حلّ بهما من المحنة قصدا إدريس صلوات الله على نبيّنا وعليه فاستشفع لهما⁹⁶ فخيرهما الله بين عذاب الدنيا والأخرة فقالا عذاب الدنيا ينقطع وعذاب الأخرة لا انقطاع له فاختارا عذاب الدنيا فيعذبان فيها⁹⁷. قيل أنّهما منكوسان يضربان بسياط الحديد إلى يوم القيامة والزهرة قد صارت إلى النار كسائر الأشياء المنسوخة التي لم يبق لها أثر كذا قاله الشيخ أحمد بن محمود السيواسي في عيون التفاسير. وعلى هذا القياس لو عذب الأنبياء والمعصومين وإنما تركهم لظهور أمرهم في باب المقايضة من علوّ قدرهم.

(قال) أي عطا علقمة (نعم قال) أي ثم قال علقمة (هذا) هذا التعذيب على تقدير كونه غير ظالم لهم أي ذكر إجمالا (عندنا عظيم) أي أمره (فكيف نعرف هذا) أي تفصيلا (فقال) أي عطا (له) أي لعلقمة (يا بن أخي) أي في الدين فإنّ المؤمنون إخوة في مقام اليقين. (من هذا) أي من هذا الباب الذي هو طريق التحقيق (ضلّ أهل القدر) وسائر أهل البضعة (فإياك) أي بعد نفسك عن (أن تقول بقولهم) أي في هذه المسألة (فإنهم أعداء الله) أي أعداء دينه (الرادون على الله) أي ما ورد في كلامه وصح في حديث رسوله بتمامه على وجه وضوحه ونظامه. (أليس يقول الله لنبيه صلى الله عليه وسلم) الاستفهام تقرير أي قد قال تعالى في سورة الأنعام (قل) يا محمد (فإن الله الحجة

⁹⁶ س: بهما.

⁹⁷ س: فيهما.

البالغة) أي البينة الواضحة التي بلغت غاية المتانة والقوة على إثبات المدعى من الكتاب والسنة وإجماع الأمة. **(فلو شاء)** أي مشية قدرة **(لهديكم)** أي إلى الإيمان بالتوفيق له والحمل له ولكنه شاء هداية قوم وضلالة آخرين لحكمة إذ هي في تكليفهم وتركهم باختيارهم **(أجمعين)** تأكيد لكلمة الخطاب لكفار مكة. فكلما لو للشرط أي لتعليق حصول مضمون الشرط فرضاً في الماضي مع القطع بانتفاء الشرط فيلزم انتفاء الجزاء كما تقول لو جئنتي لأكرمك معلّفاً الإكرام بالمجيئ مع القطع بانتفاء المجيء فيلزم انتفاء الإكرام فهي لامتناع الثاني أعني الجزاء لامتناع الأول أعني الشرط. يعني أنّ الجزاء منتفٍ بسبب انتفاء الشرط. فمعنى لو شاء لهديك أجمعين أنّ انتفاء الهداية إنما هو سبب انتفاء المشية كذا قاله سعد الدين التفتازاني في **شرح التلخيص**. وقد اتفق كلمة السلف على ما ورد من قوله صلى الله عليه وسلم «ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن»⁹⁸ فسبحان أن يجري في ملكه إلا ما يشاءه من الخير والفحشاء.

(فقال له) أي لعتا **(علقة اشرح)** أي اوضح لنا **(يا أبا محمد شرحاً)** أي إيضاحاً جلياً **(يذهب عن قلوبنا هذه الشبهة)** أي بالكلية في قطع القضية **(فقال أليس الله تبارك وتعالى دلّ الملائكة على تلك الطاعة)** أي هداها لها **(وألهمهم إياها)** أي وفّقهم عليها والإلهام⁹⁹ المفهوم من قوله ألهمهم ما يلقي في الروح بطريق الفيض وقيل الإلهام ما وقع في القلب من علم وهو يدعو إلى العمل من غير استدلال بأية ولا نظر في حجة وهو ليس بحجة عند العلماء إلا عند الصوفيّين. كذا قاله السيّد الشريف الحنفي الجرجاني.

(وعزّمهم عليها) بتشديد الزاي المعجمة أي جعلها عزيمة عليها برفع الملائكة ودفع السامة في كثرة الطاعة والعصمة عن المخالفة **(وجبرهم على ذلك)** أي وقهرهم على ما هنالك بحيث لا يتصور أنّهم يعصون الله أو لا يفعلون¹⁰⁰ ما يؤمرون **(قال)** أي علقمة **(نعم)** بفتح النون والعين وسكون الميم حرف إعلام بعد الاستفهام. وقال ابن عصفور أجرت العربُ التقرير في الجواب فجري النفي المحض وإن كان إيجاباً في المعنى فإذا قيل ألم أعطيك درهما قيل في تصديقه نعم وفي تكذيبه بلى وكذا قاله ابن هشام في **معني اللبيب** وكذا هنا في التصديق.

(فقال) أي عطا **(هذه)** أي هذه المذكورات **(نعم)** بكسر النون وفتح العين المهملة جمع نعمة والتنوين للتكثير أي دلالة الملائكة على الطاعة وإلهامهم بها وجبرهم على ما يفعلون من غير فتور منهم **(نعمة كثيرة)** لا تحصى ولا تدخل في المحصورات **(أنعم الله بها عليهم)**. **(قال)** أي علقمة **(نعم)** أي صدقت يا أبا محمد **(قال)** أي عطا **(فلو طالبهم)** أي الله **(بشكر هذه النعم)** أي للقيام بأداء حقها «**ما قدروا على ذلك**» أي لا يقدرّون على شكرها كما اعترفوا بعجزهم بقولهم «**ما عبدناك حق عبادتك**»¹⁰¹ **(وكان)** أي الله أن **(يعذبهم بتقصير الشكر وهو ظالم لهم)** ومضمون الحديث الشريف روي موفوقاً على بعض الصحابة ومرفوعاً عن بعضهم فرواه أحمد وأبو داود وابن ماجه عن ابن الديلمى¹⁰² قال أتيت أبي بن كعب فقلت له قد وقع في نفسي شيء من القدر فحدّثني لعلّ الله أن يذهب

⁹⁸ أبو داود، "الأدب"، 8

⁹⁹ س: لا إلهام.

¹⁰⁰ س: - لا.

¹⁰¹ المعجم الكبير، 184/2؛ المعجم الأوسط، 44/4.

¹⁰² لم أجد نصّاً هذا الحديث ولا مفهومه في المأثور للديلمى.

عن قلبي فقال «لو عَذَّبَ أهل سماواته وأهل أرضه عَذَّبهم وهو غير ظالم لهم ولو رحمهم كانت رحمته خيراً لهم من أعمالهم ولو أنفقت مثل أحد ذهباً في سبيل الله ما قبله الله منك حتّى تؤمن بالقدر وتعلم أنّ ما أصابك لم يكن ليخطئك وأنّ ما أخطأك لم يكن ليصيبك ولو مت على غير هذا لدخلت النار»¹⁰³ قال ثمّ أتيت عبد الله بن مسعود فقال مثل ذلك ثمّ أتيت زيد بن ثابت فحدّثني عن النبيّ صلّى الله عليه وسلّم مثل ذلك.

[مطلب في بيان منقبة حماد بن النعمان وطبقته رحمه الله وطبقة أبو حنيفة وعبد العزيز بن رفيع ومصعب بن سعد]

قال حماد بن أبي حنيفة وهو الإمام ابن الإمام تقيّه على أبيه وأفتى في زمنه وتقيّه عليه ابنه إسماعيل وكان الغالب عليه الورع. قال الفضل بن دكين تقدّم حماد بن النعمان إلى شريك بن عبد الله في شهادته فقال له شريك بن عبد الله والله إنك لعفيف البطن والفرج أي يقولون له عفت عن أموالنا ودماننا فقال ابنه إسماعيل وعن أبنائكم كان في الطبقة السابعة من طبقة أتبع التابعين المحدثين والفقهاء الحنفية من أهل الكوفة كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة مات سنة ست وسبعين بعد المائة كذا في الجواهر المضيئة في الطبقات الحنفية¹⁰⁴ وكذا في طبقات ابن الخُكَّان.¹⁰⁵

(حدّثنا أبو حنيفة) أي سلطان المجتهدين في المذاهب برهان الأئمة في المشارق والمغارب نعمان بن ثابت بن طائوس بن هرمز بن ملك بن شيبان الكوفي الفقيه ولد في زمن الصحابة سنة ثمانين وكان في الطبقة السادسة من طبقة التابعين المحدثين من أهل الكوفة ومات في بغداد سنة خمسين ومائة وهو ابن سبعين سنة. (عن عبد العزيز بن رفيع) بضم الراء وفتح الفاء وسكون التحتية والعين المهملة الأسدي يكنى أبا عبد الرحمن المكّي نزّل الكوفة ثقة كان في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة مات سنة ثلاثين بعد المائة ويقال بعدها وقد جاوز التسعين. (عن مصعب) بضم الميم وسكون الصاد وفتح العين المهملة والموحدة وهو (ابن سعد بن أبي وقاص) القرشيّ سمع أباه وعلياً وابن عمر روى عنه سمّاك بن حرب وغيره وهو ثقة مدنيّ كان في الطبقة الثالثة من طبقات المحدثين من أهل المدينة مات سنة ثلاث ومائة.

[مطلب في بيان سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه]

(عن أبيه) أي سعد بن أبي وقاص مالك بن وهيب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب الزهري يكنى أبا إسحاق أحد العشرة المبشّرة بالجنة وهو أوّل من رمى بسهم في سبيل الله ومناقبه كثيرة منها أنه أسلم قديماً وهو ابن سبع عشرة وحضر غزوة خندق وقال رأيت النبيّ صلّى الله عليه وسلّم ضحك يوم الخندق حتّى بدت نواجره فإنّه كان رجل من كفّار قريش في المحاضرة ومعه ترس يغطّي به جبهته حذراً عن السهم ويشير بترسه يميناً وشمالاً فلمّا نزلت

¹⁰³ ابن ماجه، "الإيمان وفضائل الصحابة"، 10؛ أبو داود، "السنة"، 17.

¹⁰⁴ هذا الكتاب لأبي محمد عبد القادر بن محمد بن نصر الله القرشي الحنفي (المتوفى: 775هـ)

¹⁰⁵ وفيات الأعيان لأبي العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي (المتوفى: 681هـ).

سهمي وقع رأسه فلم يحترز عنه وانقلب وسقط على عقبه ورفعت رجلاه فضحك النبي صلى الله عليه حتى بدت نواجره هذا خلاصة ما رواه الترمذي¹⁰⁶ في شمائله في باب ما جاء في ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم.

(قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من نفس) أي من نفوس بني آدم لأن الكلام فيهم وإن النكرة في موضع النفي تعم نحو لا رجل في الدار فإنه لنفي الجنس كذا قاله ابن الملك في شرح المنار (إلا قد كتب الله عز وجل) أي إنه تعالى غلب في أمره وظهر في حكمه وأحدث في اللوح المحفوظ وأثبت في القضاء والقدر (مدخلها ومخرجها) أي في الطاعة والمعصية وطلب الرزق وغيرهما وهما يحتملان المصدر واسمي الزمان والمكان والمراد بالمدخل إما الجنة أو النار وبالمخرج القبر. قال تعالى ﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ﴾ [سورة الزلزلة: 6/99] أي يرجعون من مخارجهم من القبور إلى الموقف كذا فسره البيضاوي وإنما قدم المدخل على المخرج اعتناء لشأنه.

(وما هي لاقية) كلمة ما استفهامية مفعول للاقية قدم عليها للاهتمام والضمير المؤنث مبتدأ كناية عن النفس ولاقية خبره والمعنى بأي مدخل أو مخرج تلقى النفس وتلاصقه غير متجاوزة عنه.

(فقال رجل من الأنصار) أي من أهل المدينة أو من أهل اليمن (فقيم العمل يا رسول الله) أي إن لكل نفس مدخلاً ومخرجاً قدره الله لها في الأزل فما الفائدة حينئذ في إتعاب أنفسنا بالأعمال لأن قضاء الله لا يغير والتفصيل في "قيم" قد مر في حديث أبي الزبير عن جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنه.

(قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (اعملوا فكل ميسر لما خلق له) الأمر للوجوب والفاء سببية التتوين في كل عوض عن المضاف إليه تقديره كل امرء مهياً لما خلق له كذا رواه أحمد في مسنده¹⁰⁷ ثم فصل النبي صلى الله عليه وسلم ما أجمله بقوله (فمن كان من أهل الجنة ييسر) بضم الياء التحتية الأولى وفتح الثانية وفتح السين المهملة المشددة أي يوفق (لعمل أهل الجنة ومن كان من أهل النار ييسر) مضارع مجهول من باب التفعيل أي يسهل (لعمل أهل النار) حتى يموت على عملهم فإن العبرة بخواتم الأعمال والأحوال.

(قال الأنصاري) أي بعض منهم (الآن) بفتح الهمزة وسكون اللام ومد الهمزة الثانية وفتح النون وهو نهاية الماضي وأوائل المستقبل أي في هذه الساعة (حق العمل) أي لزم العمل علينا وظهر وجه حكمة الأمر بالعمل.

والأحاديث في هذا الباب كثيرة شهيرة منها ما أورده ولي الدين في أول مشكاة المصابيح.

[مطلب في بيان طبقة أبي مالك الأشجعي وربيعي بن خراش]

قال حماد بن أبي حنيفة (حدثنا أبو حنيفة عن أبي مالك الأشجعي) هو سعد بن طارق بن مالك الأشجعي الكوفي ثقة. كان في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة. كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة. مات في حدود الأربعين. (عن ربيع بن خراش) بكسر الراء المهملة وسكون الموحدة وكسر العين المهملة وكسر الياء التحتية المشددة ثم خاء معجمة مكسورة وراء مهملة مفتوحة مشددة فألف وشين معجمة يكتى أبا مريم

¹⁰⁶ الشمائل المحمدية، 136/1 (224).

¹⁰⁷ البخاري، "تفسير القرآن"، 357؛ مسلم، "القدر"، 6؛ مسند أحمد بن حنبل، 56/2، (621).

العبيسي الكوفي ثقة عابد مخضرم. كان في الطبقة الثانية من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة. مات سنة سبع وتسعين ومائة كذا في تقريب التهذيب لابن حجر.

(عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه أنه قال يدرس في آخر الزمان الإسلام) بصيغة المجهول أي يحيى آثاره ويندرس أعلامه (كما يدرس وشي الثوب) أي إذا عتق وهو بفتح الواو وسكون الشين المعجمة نقش الثوب ويلون كل لون (ولا يبقى) أي ممن أدرك أهل الإسلام (إلا شيخ كبير أو عجوز فانية) شك من الراوي والمراد أحد هذين النوعين من جنس الإنسان المتقدمين (فيقول) أي الشيخ وفي نسخة يقولون (قد كان قبلنا قوم) أي من المسلمين قبل هذا (يقولون لا إله إلا الله وهم) أي والحال أن هؤلاء الناقلين (ما يقولون: لا إله إلا الله). (قال) أي الراوي (فقال صلة بن زفر) بكسر الصاد المهملة وفتح اللام المخففة والتاء وابن زفر بضم الزاي المعجمة وفتح الفاء العبيسي يكتى أبا العلاء أو أبا بكر الكوفي. كان في الطبقة الثانية من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة. مات في حدود السبعين.

(فما يغني عنهم يا أبا عبد الله) أي أي شيء ينفعهم (لا إله إلا الله) أي مجرد التوحيد ولو كان مقرونا بإقرار النبوة لأن هذه الكلمة علم للشهادتين أو من باب الاكتفاء لما علم من الدين أن أحدهما لا يستغني عن الأخرى وأنهما متلازمان في الاعتبار لمقام اليقين (وهم لا يصومون ولا يصلون ولا يحجون ولا يتصدقون) أي لا يعطون الزكاة. (قال) أي أجاب حذيفة بن اليمان بقوله (ينجون بها من النار) أي لقوله صلى الله عليه وسلم: «من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة»¹⁰⁸ كذا رواه أحمد بن حنبل في مسنده وأبو داود في سننه عن معاذ بن جبل رضي الله عنه. وفي رواية: «من قال: لا إله إلا الله حرم الله عليه النار»¹⁰⁹ وهو إما محمول على أنهم حينئذ لم يكونوا عارفين بوجوب هذه الأركان أو ينجون في آخر الزمان بها ولو كان بعد دخولهم النيران. (ثم) أي بعد الجواب الأول (قال) أي حذيفة بن اليمان (الثانية) أي في المرة الثانية أو المقالة الثانية حال كونه (يمد بها صوته يا صلة ينجون بها من النار).

وفي هذا الباب روايات كثيرة وأحاديث شهيرة. منها ما رواه أحمد في مسنده ومسلم والترمذي عن أنس بن مالك رضي الله عنه مرفوعاً: «لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله الله»¹¹⁰. وفي رواية لأحمد ومسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه: «لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس»¹¹¹. وروى الستة والحاكم: «لا تقوم الساعة حتى لا تحج البيت»¹¹².

¹⁰⁸ أبو داود، "الجنائز"، 20؛ مسند أحمد بن حنبل، 443/36 (22127).

¹⁰⁹ مسلم، "الإيمان"، 47؛ الترمذي، "الإيمان"، 17.

¹¹⁰ مسلم، "الإيمان"، 234؛ الترمذي، "الفتن"، 35؛ مسند أحمد بن حنبل، 100/19، (12043).

¹¹¹ مسلم، "الفتن وأشرار الساعة"، 131، ابن ماجه، "الفتن"، 23، مسند أحمد بن حنبل، 280/6، (3735).

¹¹² المستدرک علی الصحیحین، 500/4، (8397)؛ مسند أبي يعلى، 277/2، (991).

[مطلب في بيان طبقة محمد بن السائب الكلبي]

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا محمد بن السائب) أي ابن بشر (الكلبي) يكتى أبا النضر¹¹³ الكوفي رمي بالرفض. كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة. مات سنة ست وأربعين بعد المائة.

(عن ابن عباس رضي الله عنهما إن وحشياً) أي ابن حرب الحبشي من سودان مكّة مولى جبير بن مطعم (لما قتل حمزة رضي الله عنه) - وهو ابن عبد المطلب - عم النبي صلى الله عليه وسلم وذلك في غزوة أحد وكان وحشياً يومئذ كافراً (مكث) بفتح الكاف وضمها أي لبث وحشياً (زماناً) أي على كفره (ثم وقع في قلبه الإسلام فأرسل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي مخبراً عن حاله (أنه) أي الشأن (قد وقع في قلبه الإسلام) أي محبته إلى الإسلام (وقد سمعتك) أي بلغني عنك (تقول عن الله تعالى) أي ناقلاً عن كتابه في سورة الفرقان¹¹⁴ (وَالَّذِينَ لَا يَدْعُونَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ) أي يوحدون الله (وَلَا يَقْتُلُونَ أَنْفُسَ الَّتِي حَرَّمَ اللَّهُ إِلَّا بِالْحَقِّ) متعلق بالقتل المحذوف أو بلا يقتلون أي حرم الله قتلها إلا بأمره يعني يقتلونها بإحدى الخصال الثلاث وهي الردّة وزنى الإحصان والقصاص (وَلَا يَزْنُونَ) بالاستحلال (وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ) أي ما ذكر من الشرك وقتل النفس والزنى (يَلْقَ أَثَامًا) أي جزاء إثمه وهي العقوبة. والأثم اسم للمصدر كالكلام والسلام والأخام وجمعها أثم بمذّ الهمزة كذا في تفسير الكواشي. يعني أنّ الأثم عبارة عن عقوبة الإثم وجزائه وقد يطلق على نفس الإثم فإن كان المراد نفس الإثم لا بدّ من تقدير المضاف كما قدر لأنّ الإثم لا يلقي نفس الإثم بل يلقي جزاءه. قال أبو مسلم: الأثم والإثم واحد والمراد هنا جزاء الإثم فأطلق اسم الشيء على جزائه وقيل: الأثم اسم من أسماء جهنّم، وقيل: اسم واد في جهنّم، وقيل: اسم بئر فيها يسيل فيها صديد أهل النار. وقرئ يلقي أي يطرح فيها كذا قاله شيخ زاده.

(يُضَعَّفُ) قرئ بالجزم على أنه بدل من يلقي جواب من بالرفع على الاستئناف وتحذف الألف مشدداً وقرئ نضعف بالنون ونصب العذاب (له) أي للمشارك (الْعَذَابُ يَوْمَ الْقِيَمَةِ) والمعنى من ارتكب شيئاً من ذلك يعذب مراراً يتزايد له العذاب يوم القيامة. قال في عيود التفسير: ومعنى المضاعفة في العذاب أنّ المشارك يعذب على شركه وعلى معاصيه جميعاً فيضاعف عذابه بتضاعف جنايته في حال الشرك انتهى. فيدلّ مفهوم هذه الآية على أنّ عذاب المؤمن لا يضاعف بتضاعف جنايته بل يعذب بقدر ذنوبه بشرف الإيمان قال الله تعالى في سورة الأنعام: (مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا) [سورة الأنعام: 160/6]. (وَيُخْلَدُ) وقرئ بالجزم والرفع عطفاً على يضاعف أي يدم (فيه) أي في العذاب قرئ بالقصر والإشباع أي فيه ي (مُهاثاً) أي حال كونه مذبذباً ومخلداً في العذاب.

(قال وحشي: فإني قد فعلتھن) أي الأفعال الثلاثة السابقة¹¹⁵ (جميعاً فهل لي من رخصة) أي الدخول في الإسلام. (قال) أي ابن عباس رضي الله عنهما (فنزل جبريل) بهذه الآية في السورة المذكورة (فقال: يا محمد) قل له أي للوحشي (إلا من تاب) أي لا يضاعف عذاب من تاب أي عن الشرك وسائر المعاصي (وعامن) أي بجميع ما يجب به الإيمان (وعمل عملاً صالحاً) أي بعد إسلامه من صلاة وصوم وزكاة وحج ونحوها (فأولئك) أي التائبون

¹¹³ س: "النضر" بدون لفظ "أب". وفي هذه النسخة نقصان.

¹¹⁴ سورة الفرقان: 68/25.

¹¹⁵ س: السابقة.

الثابتون (يُبْدِلُ اللَّهُ سَيِّئَاتِهِمْ) أي السابقة (حَسَنَاتٍ) أي لاحقة أو يبدلوا بالشرك إيماناً وبقتل المؤمنين قتل الكافرين وبالزنى عفة وإحصاناً أو يبدلون سيئاتهم حسنات في الآخرة. روي عن أبي ذر الغفاري رضي الله عنه أنه قال: «آخر رجل يخرج من النار يؤتى به يوم القيامة فيقال: اعرضوا عليه صغائر ذنوبه يُخَبَّأُ عنه كبائرهما فيقال: أَعْطُوهُ مكان كل سيئة حسنة فيقول: يا رب إن لي ذنباً لا أراها هنا قال أبو ذر الغفاري رضي الله عنه: ولقد رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ضحك حتى بدت نواجذه» كذا رواه الترمذي في شمائله بالواسطة عن أبي ذر رضي الله عنه.¹¹⁶

(وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا) لمن تاب (رَحِيمًا) لمن آب. لا يقال: ظاهره أنه سكوت عن معرض البيان فإن استثناء التوبة معروف عند الأعيان ومألوف في كثير من آي القرآن ولا يبعد أن الاستثناء ما بلغ الوحشي فاستشكل بما قبله من غير اطلاع على ما بعده. ومن اللطائف أن قلندرا قيل له: لم لا تصلي فقال: لقوله تعالى: ﴿لَا تَقْرُبُوا الصَّلَاةَ﴾ [سورة النساء: 43/4] فأجيب أن اقرأ ما بعدها ﴿وَأَنْتُمْ سُكْرَى﴾ ومن هذا القبيل الإشكال السابق في قوله سبحانه: ﴿وَمَا هُمْ بِخَرَجِينَ مِنْهَا﴾ [سورة المائدة: 37/5] ودفعه بأن اقرأ ما قبله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ [سورة المائدة: 36/5].

(قال) أي ابن عباس رضي الله عنهما (فأرسل رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الآية) أي التي فيها الاستثناء إليه (فلما قرئت) بصيغة المفعول (عليه) أي على وحشي (قال وحشي: إن في هذه الآية شروطاً) أي وكأنه ظن أن العمل شرط لصحة الإيمان لما ذهب إليه بعض أهل البدعة ولم يدر أنه شرط لكمال الإيمان وسبب للخلاص من الدخول في النيران والوصول ابتداء إلى الدرجات العاليات في دار الجنان (وأخشى أن لا آتي بها) أي بالأعمال من امتثال الأمور واجتناب المحظورات (ولا أحقق) أي لا أتيقن (أن أعمل عملاً صالحاً أم لا) أي بأن أعيش حتى أعمل عملاً صالحاً بعد الإسلام أو أراد عملاً مقبولاً وهو غيب وما تدري نفس ماذا تكسب غداً (فهل عندك شيء أئين) أي أوفق وأرجى وأرفق من هذا أي من الكلام المذكور (يا محمد) لعل نداءه¹¹⁷ بذلك قبل التحريم أو لأنه لم يكن داخلاً في التعميم أو التحريم محمول على ما إذا أراد مجرد العلمية غير التعظيم المستفاد من الدلالة الوصفية للتفخيم وأما ما في الصحاح من نداء بعض الصحابة باسمه صلى الله عليه وسلم فذلك إما قبل التحريم وإما على قصد ما ذكرنا من التعظيم. وقال شارح الحديث الأربعين: ناداه باسمه إذ الحرمة تختص بالأمة في زمانه والحال أن وحشياً لم يكن مسلماً بعدُ فلذلك ناداه بـ "يا محمد".

(قال) أي ابن عباس رضي الله عنهما (فنزل جبريل بهذه الآية) أي بنزولها أو بإقراءها عليه في سورة النساء¹¹⁸ (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ) أي بغير توبة في القضيتين. وإنما يكون هذا أئين لدلالة صريحة على أن الأعمال الصالحة ليست شرطاً لصحة الإيمان بل لكماله في مقام العرفان وإنه إن صدر عنه شيء من العصيان يكون تحت المشية بين الغفران وبين نوع من العذاب من غير خلود في النيران.

¹¹⁶مسلم، "الإيمان"، 314. وانظر إلى "الشمائل المحمدية" للترمذي، (دار إحياء التراث العربي)، 137/1؛ "شرح السنة" للبغوي، 192/15.

¹¹⁷س: نداء.

¹¹⁸سورة النساء: 48/4.

(قال) أي ابن عباس رضي الله عنهما (فكتب¹¹⁹ رسول الله صلى الله عليه وسلم بهذه الآية وبعث إلى وحشي قال) أي الراوي (فلما قرئت عليه قال: إنه) أي الله سبحانه وتعالى (يقول: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾ [سورة النساء: 48/4] وأنا لا أدري) أي والحال أنا لا أعلم (علم الغيب لعلي أن لا أكون) أي أخاف من أن لا أدخل (في مشيئته أن يشاء) فلعل هنا بمعنى الإشفاق وهو الخوف من المكروه نحو لعل الرقيب حاضر كذا قاله ابن الهشام في مغني اللبيب. وكلمة أن بفتح الهمزة وسكون النون مصدرية ومحل لفظ يشاء مجرور لأنه مضاف إليه لمشيئة.

(لي المغفرة ولو كانت الآية ﴿وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ﴾ ولم يقل) أي الله (لمن يشاء كان ذلك) أي الخبر بالمغفرة أوفق أشير بلفظ أوفق إلى جواب لو (فهو عندك¹²⁰ شيء أوسع) أي في باب المغفرة (من ذلك يا محمد قال: فنزل جبريل بهذه الآية) أي في سورة الزمر: ﴿قُلْ لِيَعْبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ [سورة الزمر: 53/39] أي أفرطوا في الجناية عليها بالإسراف في المعاصي أشير بقولنا في الجناية إلى أن تعدية الإسراف المفهوم من قوله تعالى: ﴿أَسْرَفُوا﴾ بعلی متضمنة بمعنى الجناية. وإضافة العباد إلى ياء المتكلم لا تخصّص المضاف بالمؤمنين على ما هو عرّف القرآن وأما في عرف اللغة فالإضافة لا تخصّص المضاف بالمؤمنين لأنّ الخلاق كلّهم مملوكون له تعالى وفي قبضة قدرته مسخرون كذا قاله شيخ زاده.

(لا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ) أي تيبسوا من رحمته تعالى فاتّه يمحو السيئات ويسقط العقوبات بطريق التفضل من غير سبق الاستحقاق من العباد لها (إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا) أي الكبائر وغيرها من غير الشرك (إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ) والتعليل بجملة إنه للمبالغة وإفادة الحصر والوعد بالرحمة بعد المغفرة وتقديم ما يستدعي عموم المغفرة ممّا في عبادي من الدلالة على الدّلّ والاختصاص بالمقتضيين للترحم. وتخصيص ضرر الإسراف بأنفسهم والنهي عن القنوط مطلقاً عن الرحمة فضلاً عن المغفرة وإطلاقها¹²¹ وتعليله بأنّ الله يغفر الذنوب ووضع اسم الله موضع الضمير لدلالته على أنه تعالى المستغني والمنعم على الإطلاق كذا قاله عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي.

(قال) أي عبد الله بن عباس رضي الله عنهما (فكتب رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي هذه الآية (وبعث) أي بها (إلى وحشي قال: فلما قرئت عليه قال: أما هذه) أي الآية (فنعم) بفتح النون والعين المهملة وسكون الميم حرف تصديق بعد الخبر نحو قام زيد أو ما قام زيد قال: نعم أي هذه الآية أوسع من غيرها (فأسلم) أي الوحشي.

ولا يتوهم أنّ هذه على عمومها وأنها ناسخة لما قبلها فإنّ آية ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾ إلى آخرها محكمة بإجماع الأمة مع أنّ الأخبار لا تنسخ الآية عند العلماء الأخيار فلا بدّ في هذه الآية من قيد المشيئة وإن كان الخطاب للمؤمنين لما سبق من الآية أو من تقييد الذنوب بما سبق في حال الكفر إن كان الخطاب للكافرين لقوله تعالى في سورة الأنفال: ﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾ [سورة الأنفال: 38/8].

¹¹⁹ س: كيت.

¹²⁰ س: عند.

¹²¹ الضمير راجع إلى المغفرة أي إطلاق المغفرة.

(ثم أرسل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إني قد أسلمت فأذن لي في لقائك) أي في ملاقاتك أو في مشاهدة رؤيتك (فأرسل إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أن وارء) بدم الواو وكسر الراء المهملة وسكون الهمزة أمر من المواراة أي استتر (عني وجهك فإني لا أستطيع) أي بمقتضى الجبليّة البشريّة أو قال صلى الله عليه وسلم: «لا أستطيع قبل نزول قوله تعالى في سورة الحجر ﴿وَأَخْفَضَ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ [سورة الحجر: 88/15] أو قبل نزول قوله تعالى في سورة الأعراف: ﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾ [سورة الأعراف: 199/7] فلما نزلنا لم يقصد الانتقام من أحد من بني آدم (أن أملأ عيني من قاتل عمي حمزة) والظاهر أنّه ما رأى النبي صلى الله عليه وسلم وما رآه صلى الله عليه وسلم بعد الإسلام فلا يعدّ من الصحابة الكرام فذكره منهم مسامحة لبعض العلماء الأعلام. وروي أنّه صلى الله عليه وسلم خرج يوم أحد يلتبس عمّه حمزة فوجده ببطن الوادي قد بقر بطنه عن كبده ومثّل به فجذع أنفه وأذناه فنظر عليه السلام إلى شيء لم ينظر إلى شيء أوجع لقلبه منه فقال: «رحمة الله عليك كنت فعولا للخير وصولا للرّحم أما والله لأمثّلن بسبعين منهم مكانك» فنزلت عليه خواتم سورة النحل وكفّر عن يمينه وأمسك عن ما أراد.¹²² وروى ابن عباس رضي الله عنهما أنّه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سيد الشهداء حمزة بن عبد المطلب»¹²³.

وعن أبي هريرة رضي الله عنه وقف رسول الله صلى الله عليه وسلم على حمزة وقد قتل ومثّل فلم يرَ منظر كان أوجع لقلبه منه رواه صاحب الصفوة. وعند ابن هشام أنّه صلى الله عليه وسلم قال: «لن أصاب بمثلك أبدا ما وقفت موقفا قطّ أغيظ لي من هذا»¹²⁴ وعن ابن مسعود رضي الله عنه أنّه قال: ما رأينا رسول الله صلى الله عليه وسلم باكيا قطّ أشدّ من بكائه على حمزة وضعه في القبلة ثم وقف على جنازته وانتحب حتّى تشنّع أي شهق حتّى بلغ به الغشي من البكاء يقول: «يا حمزة يا عمّ رسول الله وا سيّد رسول الله يا حمزة يا فاعل الخيرات يا حمزة يا كاشف الكربات يا حمزة يا ذاب عن وجه رسول الله»¹²⁵ وكان صلى الله عليه وسلم إذا صلى على جنازة كبر عليها أربعاً وكبر على حمزة سبعين تكبيرة. رواه البغوي في معجمه.¹²⁶

(قال) أي الراوي (فسكت وحشيّ حتّى كتب مسيلمة) بضم الميم وفتح السين المهملة وسكون التحتيّة وفتح اللام وهو المشهور بالكذب (إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهذه صورة الكتابة (من مسيلمة رسول الله إلى محمّد رسول الله) أي أشار إلى المشاركة في ميدان الرّسالة كما صرح به قوله (أما بعد) أي بعد السلام (فقد اشتركت) بصيغة المجهول (في الأرض) وفي رواية: في الأمر أي معك في أمر الرّسالة (فلي) أي فلا تباغي (نصف الأرض ولقریش) أي لك ولقومك (نصفها غير أنّ قریشا قوم يعتدون) أي يتجاوزون عن الحدّ فيريدون أن يأخذوا الأرض وهذه كلمة حقّ أجرى الله على لسانه أريد بها الباطل.

¹²² المعجم الكبير، 143/3؛ المستدرک على الصحيحین، 218/3؛ شعب الإيمان، 185/12.

¹²³ المعجم الكبير، 130/2؛ المستدرک على الصحيحین، 219/3.

¹²⁴ المستدرک على الصحيحین، 214/3؛ وانظر إلى "شرح مسند أبي حنيفة" لملا علي القاري، 526/1.

¹²⁵ انظر: شرح مسند أبي حنيفة لملا علي القاري، 526/1.

¹²⁶ انظر: معجم الصحابة، أبو القاسم عبد الله بن محمد البغوي، المحقق: محمد الأمين الجكني، (مكتبة دار البيان، 2000/1421)،

(قال) أي الراوي (فقدم بكتابه إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً فلما قرئ على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال للرسولين) أي رسولي مسيلمة (لولا أنكما رسولان) أي والرسول العرفي لا تقتل عادة (لقتلتكما ثم دعا بعلي بن أبي طالب رضي الله عنه فقال: اكتب بسم الله الرحمن الرحيم من محمد رسول الله) أي الصادق في دعواه (إلى مسيلمة الكذاب) في إدعاء النبوة والرسالة (السلام على من أتبع الهدى) أي طريق الحق لا من أتبع الباطل والهووى (أما بعد) أي بعد ما ذكر (فإن الأرض لله) أي حقيقة (يورثها) أي يعطيها خلفاً بعد خلف (من يشاء من عباده) أي من المؤمنين والكافرين كما يشير إليه بقوله تعالى في سورة آل عمران: (وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ النَّاسِ) [سورة آل عمران: 140/3] (والعاقبة) أي وآخرة الأمر أو والعاقبة المحمودة أو والدار الآخرة الباقية التي هي العاقبة لهذه الدار الفانية (للمتقين) أي عن الشرك والمعاصي (وصلى الله على سيدنا محمد).

(قال) أي الراوي (فلما بلغ وحشياً ما كتب مسيلمة إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي من دعوى المشاركة معه في دعوى الرسالة (أخرج المدرع) الأظهر أنه المدرع والمراد به آلة الردع ويعني به الحربة الذي قتل به حمزة (فصقله) أي فحدّد (وهم يقتل مسيلمة فلم يزل على عزمه ذلك حتى قتله يوم اليمامة) بفتح الياء التحتية والميمين بينهما فهاء بلدة في البادية وقعت فيها المقاتلة بين أبي بكر الصديق وبين مسيلمة الكذاب. قال وحشي: قتلت خير الناس وشر الناس بحريتي هذه ونزل الشام ومات بحمص روى عنه ابنه إسحاق وحرب وغيرهما.

وعن سعيد بن المسيّب كان يقول لقاتل حمزة: كيف ينجو حتى إنّه مات غريباً في الخمر رواه الدارقطني¹²⁷ على شرط الشيخين وقال ابن هشام: بلغني أنّ وحشياً لم يزل يحد في الخمر حتى خلع من الديوان فكان عمر يقول: لقد علمت أنّ الله لم يكن ليدع قاتل حمزة هذا وتفصيل قصته في كتب السير مسطور وعند أرباب الحديث مشهور.

[مطلب في بيان طبقة الحارث ومسلم الخولاني ومعاذ بن جبل]

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا الحارث) أي ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن سعد بن أبي ذباب بضم الذال المعجمة وبموحدتين الدوسي بفتح الدال المدني صدوق. كان في الطبقة الخامسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل المدينة. مات سنة ست وأربعين بعد المائة. (عن أبي أسلم الخولاني) بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو ثم لام وألف والنون والتحنية نسبة إلى قبيلة في اليمن. هو الزاهد الشامي اسمه عبد الله بن ثوب بضم الثاء المثناة وفتح الواو بعد هاء موحدة وقيل: بإشباع الواو وقيل: ابن أثوب بمثناة على وزن أحمر ويقال: ابن عوف أو ابن مشكم ويقال: اسمه يعقوب بن عوف ثقة عابد كان في الطبقة الثانية من طبقات التابعين المحدثين من أهل الشام. مات سنة اثنين وسبعين.

(قال: لما نزل معاذ) بضم الميم ابن جبل بن عمرو بن أوس الأنصاري الخزرجي يكتب أبا عبد الرحمن مشهور من أعيان الصحابة، شهد بدرًا وما بعدها، وكان إليه ينتهي العلم بالأحكام والقرآن. مات بالشام سنة ثمان عشرة كذا قاله الحافظ العسقلاني في تقريب التهذيب. (حمص) بكسر أوله اسم بلدة مشهورة قريبة من دمشق الشام كانت في

¹²⁷ شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني، المواهب اللدنية بالمنح المحمدية، (المكتبة التوفيقية: القاهرة)، 514/1؛ شرح مسند أبي حنيفة لملا علي الفاري، 528/1.

الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة كذا في الخلاصة من علم الهيئة. (أتاه رجل شاب فقال: ما ترى) أي أي شيء تختار (في رجل وصل الرحم وبرّ) أي وأحسن إلى الناس (وصدق الحديث) بتخفيف الدال المهملة أي استقام في كلامه ولم يكذب (وأدى الأمانة) أي من غير الخيانة (وعف بطنه وفرجه) أي وصار عفيفاً من جهة بطنه حيث لم يأكل الحرام ومن جهة فرجه فاحترز من الرّنى ونحوه (وعمل ما استطاع من خير) أي من طاعة فرضاً أو نفلاً (غير أنّه) أي لكن أنّه (شكّ في الله) أي تردّد في توحيد ذاته وما يتعلق بتخفيف بعض صفاته (ورسوله) أي في ثبوته أو معجزاته أو عموم رسالته.

(قال) أي أجاب معاذ بن جبل¹²⁸ رضي الله عنه (أنّها) أي المرية والريبة التي مرادف الشكّ (تحيط ما كان معها) أي مع الخصلة وهو الشكّ (من الأعمال) أي التي شرط في صحتها الإيمان المحقّق في الحال والمآل. (قال) أي الرجل السائل (كما ترى) أي مثل ما تختار (في رجل ركب المعاصي) أي ارتكبها (وسفك الدماء) أي فعل ما هو أقربها (واستحلّ الفروج) أي فروج المحرمات (والأموال) أي أموال الناس. والمعنى عامل فيهما معاملة المستحلّ في مباشرتهما وإلا فالاستحلال الحقيقي كفر بلا شبهة فيهما (غير أنّه شهد أن لا إله إلا الله وأنّ محمداً عبده ورسوله مخلصاً) أي أتيا بالخلاص عن الشكّ والريبة وعن الرّياء والسّمة. (قال معاذ أرجو) أي له النّجاة لإيمانه (وأخاف عليه) أي من جهة عصيانه فإنّ الله تعالى لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء وهذا الذي صدر عن معاذ من الجوابين هو المطابق لمذهب أهل السنّة والجماعة في المسألتين. (قال الفتى: والله إن كانت) أي الريبة (هي التي أحببت ما معها من عمل) أي من الطاعات (ما يضرّ هذه) أي الشّهادة مع الخلاص ما عمل معها أي من المنكرات (ثم انصرف فقال معاذ ما أزعج) فعل تعجب (أنّ رجلاً أفقه بالسنّة) أي بالشريعة (من هذا) الفتى. وفيه إشكال لأنّ ظاهر كلام الفتى مذهب المرجئة القائلين بأنّ المعصية لا تضرّ مع الإيمان كما أنّ الطّاعة لا تنفع مع الكفر وزعمهم أنّ الواحد من المكلفين إذا قال: لا إله إلا الله محمّد رسول الله وفعل بعد ذلك سائر المعاصي لم يدخل النار أصلاً وتحقيق هذه المسألة في شرح فقه الأكبر أنّ الإمام الأعظم قال: لا ينبغي أن يتوهم أنّ هذا الكلام من معاذ مرضي له مستحسن عنده لعلّ تأويل كلام الفتى أنّ المعصية لا تضرّ ضرراً كلياً بحيث يبقى صاحبها في النار مخلداً ولا يدخل الجنّة أبداً ولا بدّ من هذا التأويل في كلامه إذ لم يقل أحد من الصّحابة بالإرجاء بل أوّل من قال به الحسن¹²⁹ بن محمد بن الحنفية بن علي بن أبي طالب على ما ذكره الذّجلي في شرح الشفاء.

[مطلب في بيان سلمة وأبي حيّة العربي]

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدّثنا سلمة) أي ابن كهيل بالتصغير الخضرميّ يكنّى أبا يحيى الكوفي ثقة. كان في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة. (عن أبي حيّة العربي) وهو الهمداني كانت في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة وهو من أصحاب عليّ كرم الله وجهه. (قال: سمعت علياً) رضي الله عنه (يقول: أنا أوّل من أسلم) أي مطلقاً أو من الغلمان أو يكون الأوّلية مقيداً بكونه أسلم (وصلّى مع رسول الله صلّى الله عليه وسلّم)

¹²⁸ س: - جيل.

¹²⁹ س: أحسن.

وقد ورد أول من آمن خديجة وأول من آمن أبو بكر وأول من آمن بلال وجمع بأن خديجة من النساء وأبو بكر من الرجال وبلالا من الموالي مع أن العبرة الكاملة بإيمان أبي بكر فإن العرب ما كانوا يعتبرون النساء والصبيان والموالي.

[باب في بيان الإيمان بالقضاء والقدر]

لما فرغ من بيان الإيمان مطلقاً شرع في بيان الإيمان مقيداً وقال: هذا (باب) في بيان (الإيمان بالقدر) وهو أي باب مصدر إذ أصله بَوَّبَ بفتح الموحدة وسكون الواو بعدهما موحدة من باب تَصَرَّ فقلبت الواو ألفاً لسكونها وانفتاح ما قبلها فصار بَابٌ. وهو في اللغة المنع وهو مبني للفاعل فيكون بمعنى المانع. وإنما جاء به ليمنع دخول حكم ما قبله في حكم ما بعده كما يمنع بواب دار السلطان من دخول الأجانب فيها. وهو أي لفظ باب إما ساكن أو متون فإن ساكناً فلا نصيب له من الإعراب وإن كان متوناً فهو مرفوع على أنه خبر لمبتدأ محذوف كما قدرناه أو مبتدأ على أنه علم جنس وخبره محذوف كذا نقل في المهيأ شرح الموطأ لمحمد بن الحسن الشيباني عن محمد بن أحمد الخبازي صاحب المعراج الدراية على الهداية وعن نوح أفندي في حاشية الدرر. والإيمان مصدر من آمن يؤمن والقدر بفتح القاف والدال مصدر من باب ضرب بمعنى التقدير كما قاله الراغب. والألف واللام في لفظ الإيمان عوض عن المضاف إليه تقديره هذا باب مشتمل على الأحاديث التي تدل على وجوب إيمان المرء بالقدر. ووجه المناسبة بين هذا الباب وبين الكتاب السابق الكلية والجزئية لأن الكتاب المذكور في بيان وجوب الإيمان بالأمور الستة المذكورة وهذا الباب في بيان وجوب الإيمان بشيء واحد منها وهو القدر والحال أن الباب في اصطلاح الفقهاء عبارة عن مسائل فقهية تغيرت أحكامها عن أحكام ما قبلها وما بعدها كما قاله محمد التمرتاشي واستنبط المصنف رحمه الله والديه هذه الترجمة مركبة من جزئين أولهما من قوله تعالى في سورة الفتح: ﴿لِيَرْزُقَاكَ إِيمَانًا﴾ [سورة الفتح: 4/48] وثانيهما من قوله تعالى في سورة القمر: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ [سورة القمر: 49/54] أي بحسب ما قدرناه قبل أن نخلقه.

اعلم أن الإيمان بالقدر على قسمين: أحدهما الإيمان بأنه استولى علمه تعالى بفعل عبيده من خير أو شر وما يجازون عليه وأنه كتب ذلك وأمضاه وأن أعمال العباد يجري على ما سبق في علمه وكتابه. وثانيهما أنه تعالى خلق أفعال عباده كلها من خير وشر ونفع وضر وإيمان وكفر وطاعة ومعصية وهذا القسم يذكره القدرية.

ذكر المصنف في هذه الترجمة القدر دون القضاء، اكتفاء بذكر القدر عن القضاء أو لكون الإيمان بالقدر مستلزماً للإيمان بالقضاء كما ذكر تعالى القدر ولم يذكر القضاء في قوله تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾ [سورة القمر: 49/54].

(قال أبو حنيفة رحمه: حدثنا سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب) القرشي العدوي يكنى أبا عمر أو أبا عبد الله المدني أحد الفقهاء السبعة. وكان عابداً فاضلاً يشبه بأبيه في الهدى والسمت. وكان في الطبقة الثالثة من طبقات كبار التابعين المحدثين من أهل المدينة. (عن ابن عمر رضي الله عنهما) العدوي يكنى أبا عبد الرحمن ولد بعد البعثة ببسير واستصغر يوم أحد وهو ابن أربع عشرة وهو أحد المكثرين من أصحابه والعبادلة وكان من أشد

اتّباعاً للأثر مات سنة ثلاث وسبعين في آخرها أو أوّل التي تليها كذا قاله الحافظ ابن حجر العسقلاني (أن رسول الله صلى الله عليه وسلّم لعن القدرية) أي لأنّهم قوم ينكرون القدر ويقولون: إنّ أفعال العباد مخلوقة بقدرتهم ودواعيهم لا بقدرة الله تعالى وإرادته وإنّما نسبت هذه الطائفة إلى القدر لأنّهم يبحثون في القدر كثيراً. (وقال) أي النّبيّ صلى الله عليه وسلّم (ما من نبيّ بعثه الله قبلي إلّا حذر أمته منهم) أي من أهل القدر (ولعنهم) أي دعا عليهم بالطرد من رحمة الله والبعد عنه وقد روى الدارقطني في العلل عن عليّ رضي الله عنه مرفوعاً: «لُعِنَت القدرية على لسان سبعين نبياً»¹³⁰ لأنّ القدرية يتوغلون في البحث عن القدر وهو المنهيّ عنه لأنّ القدر سرّ من أسرار الله تعالى لا يطّلع عليه أحد وطلب سرّ الله منهيّ عنه. وعن أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال: خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلّم ونحن نتنازع في القدر أي بأن يقول أحدنا إذا كان جميع ما يجري في العالم بقضاء الله وقدره فلم يُعذّب المُذنبون ولم يُنسب الفعل إلى الشيطان حيث قال تعالى: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾ [سورة البقرة: 168/2] فغضب رسول الله صلى الله عليه وسلّم حتّى احمرّ وجهه فقال: «أبهذا» أي التنازع «أمرتم أم بهذا أرسلت إليكم إنما هلك من كان قبلكم حين تنازعوا في الأمر عزّمت» أي أقسمت «عليكم أن لا تنازعوا فيه» أي في القدر¹³¹ كذا رواه الترمذي¹³² عن أبي هريرة رضي الله عنه.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدّثنا نافع) بن عبد الله المدني مولى ابن عمر ثقة ثبت فقيه مشهور من الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل المدينة مات سنة سبع عشرة ومائة أو بعد ذلك (عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلّم: القدرية مجوس هذه الأمة) أي بمنزلتهم في سوء الحال. سمّاهم مجوساً لأنّ قولهم يشبه قول المجوس فإنّهم يقولون: الخير من فعل النور والشرّ من فعل الظلمة كذلك القدرية يقولون: الخير من الله والشرّ من الشيطان أي من النفس فصار مذهبهم مشابهاً لمذهب المجوس من حيث إضافة الكواين إلى إلهين. (وهم) أي القدرية (شيعة الدجال)¹³³ بفتح الشين المعجمة وسكون التحتية وفتح العين المهملة والتاء المثنيات أي تبع الدجال في الكفر والطغيان.

[مطلب في الدجال]

عن فاطمة بنت قيس رضي الله عنها أنّها قالت: سمعت منادي رسول الله صلى الله عليه وسلّم ينادي الصلّاة فخرجت إلى المسجد فصلّيت مع رسول الله صلى الله عليه وسلّم فلما قضى صلاته جلس على المنبر وهو يضحك فقال: «ليلزم كلّ إنسان مصلاه» ثم قال: «هل تدرون لِمَ جمعتكم» قالوا الله ورسوله أعلم قال «إنّي جمعتكم لرغبة ولا رهبة ولكن جمعتكم لأنّ تميم الداري كان رجلاً نصرانياً فجاء وأسلم وحدثني حديثاً وفق الذي كنت أحدثكم به عن مسيح الدجال حدّثني أنّه ركب في سفينة بحرية» أي كبيرة «مع ثلاثين رجلاً من لحم وخدام وهما قبيلتان من العرب فلعب بهم الموج شهراً في البحر فأرقّوا» أي قربوا «السفينة إلى الجزيرة حين تغرب الشمس فجلسوا في أقرب السفينة فدخلوا الجزيرة فلقينهم الدابة أهلب» أي كثير شعر الأطراف «لا يدرون ما قبله من

¹³⁰ المعجم الأوسط، 7/162 (7162)؛ حلية الأولياء وطبقة الأصفياء، 83/5.

¹³¹ س: في الدار.

¹³² الترمذي، "القدر"، 1.

¹³³ أبو داود، "السنة"، 17؛ مسند أحمد، 443/38.

دبره من كثير الشَّعر قالوا: ويلك ما أنت قالت أنا الجَسَّاسة انْطَلِقُوا إلى هذا الرَّجل في الدَّير» أي كليسة النَّصاري «فإنَّه إلى خبركم بالإشواق قال» أي تميم الداري «لَمَّا سَمْتُ¹³⁴ لنا رجلاً فَرَقْنَا» أي خُفْنَا «منها أن تكون شيطانية فانطلقنا سراعاً حتَّى دخلنا الدَّير فإذا فيه أعظم إنسان» أي في الجَنَّة «ما رأيناه قطَّ خلقاً وأشدَّ وثاقاً مجموعةٌ يده إلى عنقه ما بين ركبتيه إلى كعبيه بالحديد قلنا: ويلك ما أنت؟ قال: قد قدرتم على خبري فأخبركم فاخبروني عن حالكم قالوا: نحن أناس من العرب ركبنا في سفينة بحريَّة فلعب بنا البحر شهراً فدخلنا الجزيرة فلقبْتُ بنا دابةً أهلب فقالت: أنا الجَسَّاسة اعمدوا إلى هذا الرجل في الدَّير فأقبُلْنَا إليك سراعاً» أي مسرعين «فقال: أخبروني عن نخل بستان هل تُثْمِر قلنا: نعم قال: أَمَا أَنُهَا» أي البستان «الَّتِي فِي الشَّام توشك أن لا تثمر قال: أخبروني عن بحيرة الطبريَّة هل فيها ماء قلنا: هي كثيرة الماء قال: أَمَا إِنْ مائِها يوشك أن يذهب قال: أخبروني عن عين زُغَر» وهو اسم عين بالشَّام «هل في العين ماء وهل يزرع أهلها بماء العين قلنا: نعم هي كثيرة الماء وأهلها يزرعون من مائِها قال: أخبروني عن نبيِّ الأمَّيين ما فعل قلنا: قد خرج من مكَّة فنزل يثرب قال: أقَاتَلَهُ العرب قلنا: نعم قال: كيف صنع بهم؟ فأخبرناه أَنَّهُ قد ظهر على من يليه من العرب وأطاعوه قال: أَمَا إِنْ ذَلِكَ الإِطاعة خير لهم إِنْ يطيعوه» قال الشَّارح: هذا الكلام من الدَّجَال بِإِطِاقِ اللَّهِ عَلَى الْخَيْرِ فَإِنَّهُ قَصْدٌ عَلَى تَكْذِيبِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَصَرَفَ اللَّهُ لِسَانَهُ عَنِ الْبَاطِلِ وَأَنْطَقَهُ عَلَى الْحَقِّ أَنْتَهَى. قَالَ الدَّجَالُ: فَإِنِّي مُخْبِرُكُمْ عَنِّي إِنِّي أَنَا الْمَسِيحُ وَإِنِّي أَوْشِكُ أَنْ يُؤْذَنَ لِي فِي الْخُرُوجِ فَأُخْرِجَ وَأُسِيرَ فِي الْأَرْضِ فَلَا أَدْعُ قَرْيَةً إِلَّا هَبَطْتُهَا فِي أَرْبَعِينَ لَيْلَةً غَيْرَ مَكَّةَ وَطَبِيبَةٍ وَهَمَا مُحَرَّمَتَانِ عَلَيَّ كِلْتَاهُمَا أُرِدْتُ أَنْ أَدْخُلَ وَاحِدًا مِنْهُمَا اسْتَقْبَلْنِي مَلِكٌ بِيَدِهِ السِّيفِ صُلْتًا مُجَرِّدًا عَنِ الْغُنْدِ يَصُدُّنِي¹³⁵ عَنْهُمَا وَعَلَى كُلِّ نَقَبٍ» أي باب «مِنْهُمَا مَلَائِكَةٌ يَحْرُسُونَهُمَا» قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «أَلَا هَلْ كُنْتُ حَدَّثْتُكُمْ؟» فَقَالَ النَّاسُ: نَعَمْ «أَلَا إِنَّهُ الْمَسِيحُ الدَّجَالُ فِي بَحْرِ الشَّامِ أَوْ فِي بَحْرِ الْيَمَنِ لَا بَلْ مِنْ قَبْلِ الْمَشْرِقِ» وَأَوْمَى بِيَدِهِ إِلَى الْمَشْرِقِ.¹³⁶

عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه قال: [22/ت] حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «الدَّجَالُ يخرج من أرض المشرق يقال لها خراسان يتبعه أقوام وجوههم كالمجان المطرقة».¹³⁷

وعن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «يتبع الدَّجَالُ من أمتي سبعون ألفاً عليهم السَّجان» أي الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ.¹³⁸

وعن عمران بن حصين رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من سمع بالدَّجَالِ فَلْيُنْأَ» أي فليبعد منه «فوالله إنَّ الرجل ليأتيه وهو يَحْسِبُهُ¹³⁹ مؤمناً فيتبعه ممّا» أي من أجل «يَبْعَثُ بِهِ مِنَ الشَّبَهَاتِ» أي كالسحر وإحياء الأموات وغير ذلك من الإنبات والمطر.¹⁴⁰

¹³⁴ أي قصدت.

¹³⁵ أي يمنعي.

¹³⁶ مسلم، "الفتن وأشرار الساعة"، 119؛ ابن ماجه، "الفتن"، 33؛ أبو داود، "الملاحم"، 15؛ الترمذي، "الفتن"، 66؛ مسند أبي داود الطيالسي، 216/3؛ مصنف ابن أبي سبيبة، 497/7؛ مسند أحمد بن حنبل، 61/45.

¹³⁷ ابن ماجه، "الفتن"، 33؛ الترمذي، "الفتن"، 57؛ مسند أحمد بن حنبل، 190/1.

¹³⁸ معمر بن راشد الأزدي، الجامع، المحقق: حبيب الرحمن الأعظمي، (المكتب الإسلامي، 1403)، 393/11 (20825)؛ مرقاة المفاتيح، 3481/8، (5490).

وعن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها أنها قالت: كان النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذكر الدَّجَال فقال: «إِنَّ بَيْنَ يَدَيْهِ ثَلَاثَ سِنِينَ سَنَةٌ تُمَسِّكُ السَّمَاءَ فِيهَا ثَلَاثُ قَطَرِهَا وَالْأَرْضُ ثَلَاثُ نَبَاتِهَا وَالثَّانِيَةُ تَمْسِكُ السَّمَاءَ ثَلَاثِي قَطَرِهَا وَالْأَرْضُ ثَلَاثِي نَبَاتِهَا وَالثَّلَاثَةُ تَمْسِكُ السَّمَاءَ قَطَرِهَا كُلُّهُ وَالْأَرْضُ نَبَاتِهَا كُلُّهُ فَلَا تَبْقَى ذَاتُ ظُلْفٍ» أي البقر والغنم «وَلَا ذَاتُ ضِرْسٍ» أي سباع «مَنْ الْبَهَائِمُ إِلَّا هَلَكَتْ وَإِنَّ مِنْ أَشَدِّ فِتْنَتِهِ أَنَّهُ يَأْتِي الْأَعْرَابِيَّ فَيَقُولُ: أَرَأَيْتَ» أي أخبرني «إِنْ أَحْبَبْتُ لَكَ إِبْلِكَ أَلَسْتُ تَعْلَمُ أَنِّي رَبُّكَ فَيَقُولُ: بَلَى فَيَمْتَلِ لَهُ الشَّيَاطِينُ نَحْوَ إِبْلِهِ» أي مصورة له مثل إبله «كَأَحْسَنَ مَا يَكُونُ ضُرُوعًا وَأَعْظَمَهُ أَسْنِمَةً قَالَ» أي النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَأْتِي الرَّجُلُ قَدْ مَاتَ أَبُوهُ وَمَاتَ أَخُوهُ فَيَقُولُ: أَرَأَيْتَ إِنْ أَحْبَبْتُ لَكَ أَبَاكَ وَأَخَاكَ أَلَسْتُ تَعْلَمُ أَنِّي رَبُّكَ فَيَقُولُ: بَلَى فَيَمْتَلِ لَهُ الشَّيَاطِينُ نَحْوَ أَبِيهِ وَنَحْوَ أَخِيهِ»¹⁴¹.

وعن عبادة بن الصامت رضي الله عنه عن النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قال: «إِنِّي حَدَّثْتُكُمْ عَنِ الدَّجَالِ حَتَّى خَشِيتُ أَنْ لَا تَعْقِلُوا أَنَّ الْمَسِيحَ الدَّجَالَ رَجُلٌ قَصِيرٌ أَفْحَجٌ» أي يتباعد بين رجله إذا مشى «جَعْدٌ أَعْوَرٌ مَطْمُوسُ الْعَيْنِ لَيْسَتْ بِنَاتِنَةٍ» أي مرتفعة «وَلَا حَجْرَاءَ» أي ليست بمنخفضة «فَإِنْ أَلْبَسَ عَلَيْكُمْ» أي اشتبه عليكم «فَاعْلَمُوا أَنَّ رَبَّكُمْ لَيْسَ بِأَعْوَرَ» أي لَأَنَّهُ مَنْزَعٌ عَنِ النَّقْصَانِ «وَلَيْسَ بِمَوْصُوفٍ بِمَا لَا يَلِيقُ بِهِ ثُمَّ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَسِيحُ بْنُ مَرْيَمَ فَيَقْتُلُهُ» كَذَا أَوْرَدَهُ مَحْيِي السَّنَةِ حُسَيْنُ الْبَغْوِيِّ فِي الْمَصَابِيحِ¹⁴².

قال أبو حنيفة رحمه الله: (حدثنا نافع عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: **يَجِيءُ قَوْمٌ يَقُولُونَ: لَا قَدَرَ**) أي لا تقدير لله تعالى في الأشياء قبل خلقها وقد قال تعالى: «مَّا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا» [سورة الحديد: 22/57] وهذا دليل صريح على أَنَّ الْقَدْرِيَّةَ الْمَذْمُومَةُ هُمُ النَّافُونَ الْقَدَرَ لَا الْمُثَبِّتُونَ لَهُ. (ثُمَّ يَخْرُجُونَ) أي أهل القدر (منه) أي من الابتداع الناشئ عن ترك الاتِّبَاعِ بِالسَّنَةِ يَمِيلُونَ (إِلَى الزَّنْدَقَةِ) وهي بفتح الزاي وسكون النون وفتح الدال المهملة والقاف على وزن الزلزلة لفظاً ومعنى اسم المصدر ومعناها عدم الإيمان بيوم القيامة والهاء في آخرها عوض عن الباء يقال: زنديق وهو الذي لا يؤمن بيوم القيامة يعني يخرجون من كفر ويدخلون في كفر آخر ويجددون كفرهم فإنَّ أهل القدر يكذبون القدر ويضيفون الكوائن إلى غير الله تعالى، قال رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَكُونُ فِي أُمَّتِي خَسَفٌ مَسْخٌ وَذَلِكَ فِي الْمَكْذِبِينَ بِالْقَدْرِ» رواه أبو داود في سننه والترمذي في القدر وابن ماجه في الفتن¹⁴³ عن عمر رضي الله عنه: «وإن الزنادقة ينكرون بيوم القيامة وهما من الكفار»¹⁴⁴.

(فَإِذَا لَقِيتُمُوهُمْ فَلَا تَسَلِّمُوا عَلَيْهِمْ) زجراً لهم عمّا لديهم لأنَّهم في الباطن كفّار¹⁴⁵ وفي الظاهر فجّار. والظاهر أنَّهم إن سلّموا علينا لا يستحقّوا الردَّ زجراً عليهم فإنَّ المبتدعة شرّ من الفسقة ولأنَّ فرض الكفاية قد يسقط بالعذر الشرعيّ كما يدلّ عليه قوله (وإن مرضوا فلا تعودوهم) أي لا تذهبوا عندهم فإنَّهم عدوّ لكم في الاعتقاد فلا يجوز

¹³⁹ س: وهو يحسبه وهو يحسبه.

¹⁴⁰ أبو داود، "الملاحم"، 14؛ المعجم الكبير، 220/18؛ مسند أحمد بن حنبل، 181/33، (19968).

¹⁴¹ انظر إلى "الجامع" لمعمر بن راشد، 391/11؛ "مسند أحمد بن حنبل"، 560/45؛ "المعجم الكبير" للطبراني، 158/24.

¹⁴² أبو داود، "الملاحم"، 14؛ النسائي، "النعوت"، 56؛ مسند أحمد بن حنبل، 423/37، (22764).

¹⁴³ الترمذي، "القدر"، 16؛ ابن ماجه، "الفتن"، 29.

¹⁴⁴ لم أجد هذه الرواية في متون الحديث.

¹⁴⁵ س: كفار.

مقاربتهم ومجالستهم (وإن ماتوا لا تشهدوا) أي فلا تحضروا (جنازهم) أي للصلاة لها فاللهي محمول على الزجر وتقييح اعتقادهم على قول من لم يحكم بكفرهم وعلى الحقيقة على قول من حكم بكفرهم (فإنهم شيعة الدجال) وهي بفتح الشين المعجمة وسكون التحتية وفتح الغين المهملة وتاء الوحدة بمعنى التابع يقال: شيعة الرجل أتباعه وأنصاره (ومجوس هذه الأمة) أي الأمة الدعوة والإجابة بناء على خلاف في كفرهم. وإنما شبهوا بالمجوس لأن المجوس يقولون بالهين وهم يقولون بأن أفعال العباد مستقلة لهم فكانهم يقولون بتعداد الآلهة لأن الله سبحانه هو المنفرد في حكمه يفعل الله ما يشاء ويحكم ما يريد.

(وحقاً على الله) أي حق حقاً وثبت عند الله وحكمه (أن يلحقهم) أي القدرية (بهم) أي بالمجوس في النار ولو لم يكونوا مخذلين فيها كما يشير إليه بالإلحاق فإن النار أعدت للكافرين بالأصالة والفاجرين بالتبعية. والأحاديث في ذم القدرية من المعتزلة وغيرهم من أهل البدعة مشهورة وفي كتب الحديث مسطورة.

[مطلب في طبقة علقمة وابن بريدة]

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا علقمة) أي ابن مرثد بفتح الميم وسكون الراء المهملة وفتح المثناة فдал مهملة يكتى أبا الحارث الخضرمي الكوفي ثقة كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة. مات بعد المائة. (عن ابن بريدة) بضم الموحدة وفتح الراء المهملة وسكون التحتية وفتح الدال المهملة والهاء بعده هو عبد الله وأخوه سليمان قال البزار: حيث روى علقمة بن مرثد ومخارب ومحمد بن مجاهد عن أبي بريدة فهو سليمان. ولد الأعمش عندي وأما من عداهم فهو عبد الله بن بريدة بن الحبيب الأسلمي يكتى أبا سهل المروزي قاضيه ثقة كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل المروز. مات سنة خمس ومائة وقيل: بل خمس عشرة ومائة وله مائة سنة. (عن أبيه) أي عن بريدة بن الحبيب بالمهملة مصغراً يكتى أبا إسماعيل الأسلمي صحابي أسلم قبل بدر مات سنة ثلاث وستين كذا قاله الحافظ العسقلاني.

[مطلب في بيان القدرية]

(قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لعن الله القدرية) هذه الجملة إخبارية أي أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه تعالى لعن وأبعد عن رحمته الجماعة المنكرين بالقضاء والقدر وما من نبي ولا رسول إلا لعنهم أي دعا عليه بالطرد والبعد عن رحمة الله الخاصة لأمتة الخالصة ونهى أمتة عن الكلام أي فضلاً عن السلام لهم.

وقد روى الدارقطني في العلل عن علي كرم الله وجهه: «لعنت القدرية على لسان سبعين نبياً»¹⁴⁶ وروى أبو داود والحاكم عن ابن عمر مرفوعاً: «القدرية مجوس هذه الأمة إن مرضوا فلا تعودهم وإن ماتوا فلا تشهدوهم»¹⁴⁷ وقد روى الطبراني في الأوسط عن ابن عباس مرفوعاً: «القدر نظام التوحيد فمن وحد الله وآمن

¹⁴⁶ المعجم الأوسط، 162/7.

¹⁴⁷ أبو داود، "السنة"، 17.

بالقدر فقد استمسك بالعروة الوثقى»¹⁴⁸ وروى أحمد والترمذي عن ابن عمر مرفوعاً: «قدّر الله المقادير قبل أن يخلق السموات والأرضين بخمسين ألف سنة»¹⁴⁹ وروى أبو يعلى في مسنده بسند حسن عن أبي هريرة مرفوعاً: «من لم يؤمن بالقدر خيره وشره فأنا بريء منه»¹⁵⁰ كذا قاله علي القاري.

[باب في بيان الفرق بين أهل السنة والخوارج]

لما فرغ عن ذكر الأحاديث التي تتعلّق بأقوال القدرية شرع في ذكر ما يتعلّق بقول أهل السنة والخوارج فقال:

هذا (باب) في بيان الفرق بين (أهل السنة والخوارج).

أمّا أهل السنة فإنّهم يؤمنون بالله ويوم الآخر والملائكة والكتب والنبیین وبالقدر خيره وشره من الله تعالى ولا يذكرون أحداً من الصحابة إلا بخير ويجوزون المسح على الخفين في الحضر والسفر والصلاة خلف كلّ برّ وفاجر والصلاة على كلّ برّ وفاجر وصلاة التراويح في ليالي شهر رمضان سنة، ولا يقولون: إنّ المؤمن لا يضره الذنوب ولا يخلّده في النار ولا يقولون: إنّ حسناتنا مقبولة وسيئاتنا مغفورة لكن يقولون: من عمل حسنة بجميع شرائطها خالية عن العيوب المفسدة وخرج من الدنيا على ذلك الأعمال فإنّ الله لا يضيع أجر المحسنين بل يقبلها ويثيبه بها ومن عمل سيئة دون الشرك والكفر ولم يتب عنها حتّى مات مؤمناً فإنّ في مشية الله تعالى إن شاء عدّبه وإن شاء عفى عنه.

وأمّا الخوارج فإنّهم يخرجون على إمام حقّ اتفق عليه القوم سواء كان ذلك الخروج في زمان الصحابة أو في زمان التابعين إلى يوم القيامة وهم خرجوا على الإمام عليّ كرم الله وجهه ونسبوه إلى الكفر وهم اثني عشرة ومائة وألف وهم أهل الصلاة والصوم وهم يقولون بأنّ صاحب الكبيرة بل الصغيرة كافر بناء على أنّ كلّ معصية كفر وتمسكوا بالنصوص الناطقة بكفر العصاة لقوله تعالى في تارك الحجّ في سورة آل عمران: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ [سورة آل عمران: 97/3] ونحن نقول: إنّ حقيقة الإيمان هو الإقرار باللسان والتصديق بالجنان فلا يخرج المؤمن عن الإيمان إلّا بما ينافيه والتعبير عن ترك الحجّ بالكفر تغليظ في الوعيد عليه وهم سبعة فرق كما أشبعناهم في رسالتنا مسمية السبيل الأحمدية.

وإنّما قدّم باب الإيمان بالقدر باب أهل السنة والخوارج اهتماماً لبيان قول القدرية فإنّ قولهم أشنع من قول الخوارج.

قال أبو حنيفة رحمه الله: (حدثنا عبد الكريم بن أبي المخارق) بضم الميم وبالخاء المعجمة ثم الراء المهملة المكسورة بينهما ألف وأخرها قاف يكتّى أبا أمية المعلم البصري نزيل مكة. واسم أبيه قيس وقيل: طارق ضعيف له في البخاريّ في أول قيام الليل من طريق سفيان عن سليمان الأحول عن طاوس عن ابن عباس في الذكر عند القيام قال سفيان: زاد عبد الكريم فذكر شيئاً وهذا موصول وعلم له المزّي علامة التعليق وليس هو معلّقاً وبه ذكر

¹⁴⁸ المعجم الأوسط، 46/4.

¹⁴⁹ الترمذي، "القدر"، 18؛ مسند أحمد بن حنبل، 144/11 (6579).

¹⁵⁰ مسند أبي يعلى الموصلي، 288/11، (6404).

في مقدّمة مسلم وما روى له النسائيّ إلّا قليلاً كان في الطّبقة السادسة من طبقات التّابعين المحدثين بين أهل مكّة. مات سنة ستّ وعشرين ومائة. (عن طاوس) أي ابن كيسان اليمانيّ يكنّى أبا عبد الرّحمن الحميريّ مولا هم الفارسيّ يقال: اسمه دلوان وطاوس لقب ثقة فقيه فاضل كان في الطّبقة الثالثة من طبقات التّابعين من أهل فارس وهي كانت في الأقليم الثّالث من الأقاليم السّبعة كذا في خلاصة الهيئة. (قال: جاء رجل إلى ابن عمر رضي الله عنهما فسأله) أي سؤال عليا (فقال: يا أبا عبد الرحمن) يكتب بلا ألف ويقرأ بها كناه تعظيماً له (أرأيت) أي أخبرني عن حال (الذين يكسرون أغلاقنا) أي أفعالنا¹⁵¹ ويفتحون أبوابنا (وينقضون بيوتنا) أي يثقبون جدار بيوتنا (ويغيرون على أمتعتنا) من الإغارة أي ويأخذون أساس بيوتنا على وجه التعديّ بنا (أكفروا) أي هل يكفرون بهذه الأفعال ونحوها (قال: لا) أي لا يكفر. فيه ردّ على الخوارج حيث قالوا: يكفر مرتكب الكبيرة من السرقة والغصب والظلم خلافاً لمذهب أهل السنة وأغرب المعتزلة في قولهم: إنّ يخرج من الإسلام ولم يدخل في الكفر من ارتكب الكبيرة وأثبتوا منزلة بين المنزلتين. (قال) أي الرجل السائل (أرأيت) بفتح الهمزة أي أخبرني عن حال (هؤلاء الذين) أي الخوارج والبغاة (يناولون علينا) أي يأخذون أموالنا ويأكلونها ظلماً (ويسفكون دماننا) أي يريقون ويبيحون قتلنا بتأويلات فاسدة وإراءة كاسدة (أكفروا) أي هل يكفرون بأعمالهم الفاسدة وبخطأهم في اجتihadهم. (قال: لا) أي لا يكفرون لأنهم أخطؤوا في اجتihadهم ووقعوا في خلاف مرادهم فتوهّموا أنّا نستحقّ القتل لما صدر عنا من التّقصير في الدّين على زعمهم والحاصل أنّهم لا يكفرون (حتّى يجعلوا مع الله شيئاً) أي شريكاً أو لا يكفرون حتّى يفعلوا شيئاً يلزم به تحقيراً بالدّين كمن استخفّ بالقرآن أو بالمسجد أو بنحوه ممّا يعظم في الشرع كفر كذا نقلناه في بركات الأبرار عن تتمّة الفتاوى. (قال طاوس: وأنا أنظر إلى أصبع ابن عمر رضي الله عنهما وهو محرّكها) أي والحال أنّ ابن عمر يشير إلى التّوحيد ومقام التّفريد (ويقول: سنّة رسول الله صلّى الله عليه وسلّم) أي هذا شريعته صلّى الله عليه وسلّم. (وهذا الحديث) وإن كان بظاهره موقوفاً لكن (رواه جماعة) أي آخرين فرفعوه أي فنقلوه عن رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ولا يبعد أن تكون "عن" بمعنى إليه لقوله تعالى في سورة النجم: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ [سورة النجم: 3/53].

[مطلب في اسم المسعودي ويزيد وفي طبقتهم]

قال أبو حنيفة والمسعودي رحمهما الله وهو أي المسعوديّ عبد الرّحمن بن عبيد الله بن عتبة بن مسعود الكوفيّ المسعودي صدوق اختلط قبل موته. وضابطه أنّ من سمع منه ببغداد فبعد الاختلاط كان في الطّبقة السّابعة من طبقات التّابعين المحدثين من أهل البغداد كانت في الإقليم الثّالث من الأقاليم السّبعة. مات سنة خمس وستّين ومائة وقال بعض المؤرّخين: مات سنة ستّ وستّين ومائة أي روي¹⁵² كلاهما.

(حدثنا يزيد) أي ابن صهيب الكوفيّ يكنّى أبا عثمان المعروف بالفقير بفتح الفاء بعدها قاف قيل له ذلك لأنّه كان يشكو فقار ظهره. كان في الطّبقة السادسة من طبقات التّابعين المحدثين من أهل الكوفة كذا قاله الحافظ ابن حجر (قال كنت أرى) أي أختار (رأي الخوارج) أي مذهبهم في أنّ أهل الكبراء كفّار وأن لا شفاعة في حقهم بقوله تعالى

¹⁵¹ ت: أفعالنا.
¹⁵² س: روايا بزيادة الألف.

﴿فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفْعَةُ الشَّافِعِينَ﴾ [سورة المدثر: 48/74] وقوله تعالى ﴿مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾ [سورة غافر: 18/40] [فسألته] أي عن رأيهم (بعض أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم) أي منهم جابر (فأخبرني) أفرد الضمير وهو يحتمل أن يراد بالبعض فرد¹⁵³ أو جمع لأنه مفرد المبنى (أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ) أي صرح (بخلاف ما كنت أقول) أي من الرأي الفاسد والمذهب الكاسد (فأنقذني الله بذلك) أي خلّصني الله بتحديثه هنالك.

[باب الإيمان ما في القبر من السؤال وغيره]

لما فرغ عن بيان مذهب الخوارج من الفرق الضالة شرع في ذكر ما يتعلق بأحوال الميت في القبر فقال: (هذا باب الإيمان ما) أي الإقرار والتصديق بما يتعلق بأحوال الميت (في القبر) قوله (من السؤال وغيره) بيان بما يتعلق بسؤال المنكر والنكير بالميت وما يتعلق بإعادة روحه في جسده ويضيق قبره وبعذاب الكافرين كلّهم وبعذاب بعض عصاة المسلمين. اقتبس المصنّف رحمه الله ووالديه هذه الترجمة من قوله تعالى في سورة إبراهيم: ﴿يُنَبِّئُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ [سورة إبراهيم: 27/14] الآية. وجه المنسبة بين هذا الباب وبين الباب السابق إثبات مذهب أهل السنة والجماعة وردّ مذهب الخوارج والمعتزلة والروافض لأنّ الحديث في الباب السابق دلّ على ردّ مذهب الخوارج منطوقاً والحديث في هذا الباب يدلّ على مذهب الخوارج والمعتزلة والروافض مفهوماً كما سيبيّن.

(قال أبو حنيفة رحمه الله) أي سلطان المجتهدين في المذاهب برهان الأئمة في المشارق والمغارب الإمام الأعظم نعمان بن ثابت بن طائوس بن هرم بن مال بن شيبان الكوفي كان في الطبقة السادسة من طبقات الفقهاء والمحدثين. ولد سنة ثمانين في عهد الصحابة ومات سنة خمس ومائة ببلدة بغداد وهو ابن سبعين سنة. (حدثنا رجل) أي من التابعين (عن سعد بن عباد رضي الله عنه) وهو ابن ديلم بن حارثة الأنصاري الخزرجي أحد النقباء وسند الخزرج وأحد الأجواد وقع في صحيح مسلم أنّه شهد بدرًا والمعروف عند أهل المغازي أنّه مات بأرض الشام سنة خمس عشرة وقال بعض المؤرخين غير ذلك كذا في تقريب التهذيب.

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إذا وضع المؤمن) أي إذا دفن الميت المؤمن (في قبره) أي حقيقة أو حكماً فالمراد من القبر مستقرّ الميت سواء كان غريقاً في الماء أو مأكولاً في بطون الحيوانات أو مصلوباً في الهواء لأنّ القبر ما بين الموت والبعث قال الله تعالى في سورة المؤمنون ﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ [سورة المؤمنين: 100/23] والحال أنّ رسول الله صلى الله عليه وسلم أشار إلى معنى القبر على وجه التعميم بقوله: «إذا وضع» ولم يقل: إذا دفن الميت في قبره لأن معنى الدفن ستر الشيء في الأرض خاصة كذا قاله أرباب اللغة. (أتاه) أي المؤمن المقبور (الملك) أي جنسه فلا ينافي ما ورد من أنّه «أتاه ملكان أسودان»¹⁵⁴ أزرقان يقال لأحدهما المنكر وللآخر النكير»¹⁵⁵ (فأحبسه) أي في قبره (فقال) أي فسأله (من ربك) أي الذي خلقك ورزقك

¹⁵³ س: فرداً.

¹⁵⁴ س: أسودان.

¹⁵⁵ الترميذي، "الجنائز"، 70.

(فقال) أي أجابه المؤمن في قبره بأن يقول: (الله) أي ربي ويحتمل حذف المبتدأ أو الخبر (قال) أي سأله ذلك الملك بأن يقول: (ومن نبيك قال) أي أجابه المؤمن بأن يقول: (محمد) أي نبيي محمد (صلى الله عليه وسلم قال: وما دينك قال) أي أجابه بأن يقول: (وديني الإسلام) والسؤال الثاني مؤكد للأول لتلازمهما. (قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (يفسح) بصيغة المجهول أي فيوسع له (في قبره) أي بعد ما يحصل له ضففة¹⁵⁶ أي ضيق القبر في بدء أمره (ويرى) بصيغة المجهول من الإراءة وقوله (مقعدة) بالنصب على المفعولية وكلمة من في (من الجنة) بيانية، وفي رواية زيادة ومقعدة من النار ويقال له: قد أبدلك الله بها مقعداً من الجنة فيزيد سروراً على سرور في مشاهدة تلك الدار. وفي رواية قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إذا قبر الميت أتاه ملكان أسودان أرزقان يقال لأحدهما المنكر وللآخر النكير فيقولان هو عبد الله ورسوله وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله فيقولان قد كنا نعلم أنك تقول هذا ثم يفسح له في قبره سبعين ذراعاً في سبعين ثم ينور له فيه ثم يقال له نم كنومة العروس الذي يوقظه إلا أحب أهله إليه فيقول أرجع إلى أهلي فأخبرهم أن حالي طيبة فيقولان نم حتى يبعثك الله من مضجعتك فقال: فينادي مناد من السماء أن صدق عبدي فأفرشوه من الجنة وألبسوه من الجنة وافتحوا له باباً إلى الجنة قال فيأتيه من روجها وطيبها فيفسح له مدً بصرها»¹⁵⁷.

فإن قيل: كيف يكلم الملكان جميع المكلفين وكيف يسألان بهم في وقت واحد مع كثرتهم في الآفاق والأطراف وبعد المشرق والمغرب وأي فائدة من سؤال اثنين من واحد أجيب بأن يكون لهما أعوان كما كان لملك¹⁵⁸ الموت أعوان وأن أحدهما يسأل المسلمين والآخر للكافرين. قال عليّ القاري: وفي قول الأخير نظر ظاهر لأنه¹⁵⁹ مخالف لظواهر الأحاديث ويمكن أن يقال: حكمة الاثنين لأنهما بمنزلة الشاهدين أو عوض الملكين الكاتبين والله أعلم انتهى.

(فإذا كان) أي الميت المقبور (كافراً أجلسه الملك فقال: من ربك قال: هاه) بالسكون كلمة توجع أو الهاء الأولى مبدلة من همزة آه كما نقله السيوطي عن القرطبي وفي رواية: ها ها بسكون الهاء بعد الألف كلمة يقولها المتحير الذي لا يقدر من حيرته أن يستعمل لسانه في فيه (دلا أري) أي لا أعلم (هذا) كأنه بيان وتفسير لقوله هاه وقوله (كالمضل) جملة اعتراضية شبيهة بين الفاعل ومفعوله وهو (شيئاً) والأقرب أن يكون شيئاً مفعولاً للمضل ولا أدري يكون منزلاً منزلة اللازم أي ليس له دراية (فيقول) الملك (من نبيك) لأن الإيمان بالنبي السعيد مستلزم للتوحيد (فيقول) أي الكافر المقبور (هاه لا أدري) كالمضل شيئاً (فيضيق عليه قبره) أي حتى تختلف فيه أضلاعه (ويرى مقعدة من النار) أي ليزيد حزناً على حزن (فيضربه) الملك (ضربة) أي بمقعدة أو بمطرقة من حديد لو ضرب بها جبلٌ لصار تراباً (يسمعه) أي صوت ضربه أو صوت مضروبه كل شيء من المخلوقات (إلا الثقلين) قوله (من الجن والإنس) بيان للثقلين فإنّ الإنس والجن لا يسمعون صوته لأنهم مكلفون بالإيمان بالغيب والغيب ما لم يروه من أحوال القبر والقيامة فالإيمان بالمشاهدة والمرئي ضروري ليس موجباً للتوابع وقال رسول الله صلى

¹⁵⁶ ت: ضففة.

¹⁵⁷ الترميذي، "الجنائز"، 70.

¹⁵⁸ ت: الملك الموت.

¹⁵⁹ ت: لأن.

الله عليه وسلّم: «لولا أن لا تدافنوا لدعوت الله أن يُسمِعكم عذاب القبر» رواه أحمد في مسنده ومسلم في صحيحه والترمذي في جامعه¹⁶⁰ عن أنس رضي الله عنه يعني لولا مخافة أن لا تدافنوا لدعوت الله أن يسمعكم أصوات المعدّبين في القبر فإنكم لو سمعتم أصواتهم لتركتم التدافن من خوف صياح الموتى يعني لا ينقطع العذاب عن الكفار بموتهم بل يعاد فيهم الروح بعد موتهم ليزدادوا عذاباً قال الله تعالى في سورة النحل: ﴿زِدْنَهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ﴾ [سورة النحل: 88/16] قاله ابن الملك في شرح المصابيح.

ونقل عن سعد الدين التفتازاني في شرح العقائد عن أبي الشجاع السمرقندي أنّ للصبيان سؤالاً وكذا للأنبياء عليهم السلام عند البعض وقيل: أنهم يسألون على طريق العرض بأنّ يقال: أما فعلت كذا وكذا ولا يسألون بطريق المناقشة بأن يقال مثلاً: لم فعلت كذا وهذا نوع من العذاب لقوله صلى الله عليه وسلّم «من نوقش في الحساب عذب»¹⁶¹ انتهى. قال الأزهرى: لفظ المؤمن في قوله صلى الله عليه وسلّم: «إذا وضع المؤمن في قبره» عام شامل على أفراد المؤمنين لأنّه اسم جنس عرف باللام إلّا أنّه خصص بأنّ الأنبياء عليهم السلام لا يسألون لتحقيق إيمانهم في الدنيا وفي الخاتمة لأنهم معصومون عن الكفر والنفاق ولعدم تعذيبهم في الآخرة فإنهم معصومون عن الكبائر بإجماع وعن الصغائر على الأصحّ والاجتناب عن الكبائر والإتيان بالفرائض مكفّرات بما بينهما انتهى.

قال خيالي جلبي¹⁶² في حاشية شرح العقائد: فإن قيل: إن سئل الإنسان عن أعماله يكون معذباً والعذاب لأهل الكبائر والصغائر والأنبياء والصبيان وهما معصومان عنهما فكيف يكون السؤال لهما أجيب أنّ الغرض من السؤال إمّا للتّعظيم أو للتّعذيب والسؤال للأنبياء والصبيان إنّما يكون للتّعظيم أي للتفريح لهم والتلذّذ لهم لا غير انتهى.

والأحاديث في هذا الباب كثيرة متواترة المعنى وإن أنكر بعض المعتزلة والروافض بناء على أنّ الميت جماد لا حياة له ولا إدراك فتعذيبه محال وقد عرفت جوابه من ثبوت إعادة الرّوح في جسده في قبره أي في أجزائه الأصليّة وإن كانت رماداً ولا يلزم من ذلك أن يتحرّك ويضطرب أو يرى أثر العذاب عليه حتّى إنّ الغريق في المأكول في بطون الحيوانات والمصلوب في الهواء يعدّب إن استحقّ ذلك وإن لم نطلع عليه ومن تأمل في عجائب ملكه وملكوته وغرائب قدرته وجبروته لم يستبعد أمثاله فضلاً عن استحالاته.

قال أكمل الدّين في شرح فقه الأكبر للإمام الأعظم: اعلم أنّ سؤال منكر ونكير وإعادة الرّوح إلى جسد العبد في قبره وضفطة القبر وعذابه والبعث بعد الموت معلومات بأصولها متشابهات بأوصافها ألا ترى أنّ إعادة الرّوح إلى الأجزاء الأصليّة في جسد الكافر الذي أحرق ولم يبق شيء من جسده بل رماد ثابتة لا شكّ فيها ولذلك عذاب قبره وضفطته ثابت بل لا فرق بين عذاب قبره وبين عذاب الكافر الذي مات ودفن جسده بتمامه في القبر وأنت لا

¹⁶⁰ مسلم، "الجنة وصفة نعيمها وأهلها"، 67؛ النسائي، "الجنائز"، 114؛ مسند أحمد بن حنبل، 176/19.
¹⁶¹ البخاري، "الرفائق"، 48؛ مسلم، "الجنة وصفة نعيمها"، (287)، بزيادة "يوم القيامة" بعد "الحساب". لكن لم أجد هذه الرواية في المتن إلا بدون حرف الجر (في).

¹⁶² شمس الدّين أحمد بن موسى الرومي الحنفي المشهور بالخيالي. توفي سنة 870هـ. من تصانيفه "خاتبة على شرح تجريد العقائد للسيد الشريف"، "شرح العقائد النسفية"، "خاتبة على شرح العقائد للقاضي الأيجي"، "خاتبة على شرح الوقاية لصدر الشريعة" وغيرها. انظر: هدية العارفين، 132/1.

تعلم وصف جسد الكافر المحرق ولا وصف قبره ولا وصف إعادة روحه إلى جسده فكيف لا يكون ذلك من المتشابهات.

ثم أي بعدما أخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سؤال الملك بالميت في قبره وعن تعذيبه في قبره وعن غيره (قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي استشهداً بما أخبره قوله تعالى في سورة إبراهيم¹⁶³ (يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا) أي يستقر الله المؤمنين على الجواب عند سؤالهم الملك في قبورهم عن ربهم وعن نبيهم وعن دينهم أو يسهل الله المؤمنين جواب المنكر والنكير عند سؤالهما في قبورهم كما سهل الله على لسانهم كلمة الشهادة في حياتهم. والباء في قوله (بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ) سببية ومتعلقة بقوله يثبت وكذا كلمة في في قوله (فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ) يعني أن الله تعالى يثبت المؤمنين بسبب كلمة التوحيد التي ثبتت في لسانهم وقلوبهم على ما كانوا عليه من الإخلاص في دينهم (فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) أي قبل موتهم فلا يزالون عنه إذا فتنوا في دينهم كزكريا ويحيى وجرجيس عليهم السلام وشمعون والذين فتنهم أصحاب الأخدود. (وَفِي الْآخِرَةِ) أي في قبورهم يعني لا يمكنون إذا سئلوا في قبورهم عن معتقداتهم فأجابوا بتوفيق الله تعالى وقيل: المراد بالحياة الدنيا القبر عند السؤال وبالأخرة عند البعث والأول أصح كما صرح به البغوي.

وفي البخاري¹⁶⁴ عن البراء بن عاذب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: «المسلم إذا سئل في القبر يشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فذلك قوله: (يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ)» وفي صحيح مسلم¹⁶⁵ عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «(يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا) الآية نزلت في عذاب القبر حين يقال له من ربك يقول: ربي الله ونبيي محمد». الأحاديث في ذلك كثيرة في المنبى وقد تواترت بحسب المعنى وجمعوا عليه أهل السنة خلافاً لبعض أهل البدع. (وَيُضِلُّ اللَّهُ الظَّالِمِينَ) أي أنه تعالى يخلق في الظالمين الكافرين الضلالة عما ثبت المؤمنين عليه ولا يهديهم في قبورهم إلى الجواب الصواب (وَيَقْعُلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ) أي من توفيق البعض للثبات وخذلان البعض على الضلال وهو لا يسأل عما يفعل وهم¹⁶⁶ يسألون.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا علقمة) بن مرثد بفتح الميم وسكون الراء بعدها مثلثة الخضرمي يكنى أبا الحارث الكوفي. كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة (عن عبد الله بن بريدة) بن الحبيب الأسلمي يكنى أبا سهل المروزي قاضياً ثقة. كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين من أهل المروز. مات سنة خمس ومائة وقيل: بل خمس عشرة وله مائة سنة (عن أبيه) أي بريدة رضي الله عنه ابن الحبيب بالمهملتين مصغراً يكنى أبا سهل الأسلمي صحابي أسلم قبل بدر مات سنة ثلاث وستين هجرية.

(قال ألد النبي صلى الله عليه وسلم) أي أدخل في اللحد أو أمر بالإدخال فيه (واحد) أي من الصحابة كائنه ما عرف اسمه (من قبل القبلة) بكسر القاف وفتح الموحدة أي من طرفها وجانبها وقبالتها كما هو مذهبنا وذلك بأن توضع الجنازة في جانب القبلة من القبر ويحمل الميت منه فيوضع في اللحد فيكون الآخذ له مستقبل القبلة حال

¹⁶³ سورة إبراهيم: 27/14.

¹⁶⁴ البخاري، "تفسير القرآن"، 176.

¹⁶⁵ مسلم، "الجنة وصفة نعيمها"، 73.

¹⁶⁶ س: وهو.

الأخذ لا من جانب رأس الميت كما هو مذهب الشافعي فإنّ عنده يسلم وهو بأن يوضع السرير في مؤخر القبر حتّى يكون رأس الميت بإزاء موضع قدميه من القبر ثم يدخل رأس الميت القبر ويسلم كذلك أو يكون رجلاه موضع رأسه ثم يدخل رجلاه ويسلم كذلك وقد قيل كلّ منهما والمروي للشافعي هو الأول.

[مطلب ما الحكمة في اللحد]

ما الحكمة في اللحد؟ قال السيّواسي¹⁶⁷ في شرح ملتقى الأبحر سمعت عن بعض الأكابر أنّ القبر كان يشقّ في ابتداء الإسلام وكان الكفار والمنافقون يأتون القبر ليلاً ويطعنونه بالرمح فلما تقطّن النبيّ صلى الله عليه وسلّم بذلك أمر باللحد فقال: «اللحد لنا والشقّ لغيرنا»¹⁶⁸ انتهى. (ونصب عليه اللّبن) بفتح اللام وكسر الموحدة (نصباً) وقد روى مسلم عن سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه أنّه قال في مرضه الذي مات فيه: «ألحدوا لي وانصبوا عليّ اللّبن نصباً كما صنع لرسول الله صلى الله عليه وسلّم»¹⁶⁹ وهو رواية عن سعد.

ويقول واضعه في قبره: بسم الله وبالله وعلى ملّة رسول الله. قال شمس الأئمة السرخسي¹⁷⁰: معناه وضعناك ملتبسين باسم الله وسلمناك على ملّة رسول الله. ولا يسنّ الإيتار في الواضعين يعني من دخل في القبر لدفن الميت فكونه وتراً ليس بسنة عندنا وسنة عند الشافعي قاسه على التكفين والإجمار ولنا ما روي أنّه دخل في قبر النبيّ صلى الله عليه وسلّم أربعة رجال لوضعه العباس وابنه الفضل وعليّ وصالح مولى رسول الله صلى الله عليه وسلّم كما قال ابن الملك في شرح مجمع البحرين. والمعتبر أن يكون الواضعون بقدر الكفاية وأن يكون أقوياء أمناء صلحاء وذا الرّحم المحرّم وهو أولى بإدخال المرأة ثمّ ذا الرّحم غير المحرم ثمّ الصالح من المشايخ جيرانه ثمّ الشباب الصّالحاء من الأجانب.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدّثنا علقمة) أي ابن مرثد أبو الحارث الكوفي ثقة كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة (عن ابن بريدة) أي عبد الله بن بريدة (عن أبيه) أي عن بريدة بن الحبيب قد سبق ترجمته آنفاً (قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلّم يقول: إذا خرج إلى المقابر) أي كان يقيع قبور الشهداء (السّلام على أهل الديار) أي مكان هذه الدار وفي رواية: «السّلام عليكم أهل الديار من المسلمين»¹⁷¹ وهم شاملون للأبرار والفجار. وفي رواية زيادة "والمرسلين" (وإنّا إن شاء الله بكم لاحقون) وفي رواية: "للاحقون" أي متّصلون فبكم سابقون. والاستثناء للتبرّك أو لخصوص تلك المقبرة أو للموت على الإسلام تعليماً للأمة من خوف الخاتمة. (نسأل الله لنا ولكم العافية) أي الخلاص من كلّ محنة وبلية ومن العقوبة في الدنيا والآخرة.

¹⁶⁷ إسماعيل بن سنان السيّواسي: فقيه حنفي من علماء سيواس. من كتبه "الفرائد" شرح لملتقى الأبحر، "شرح رسالة الصغائر والكبائر لابن نجيم". توفي سنة 1048 هـ في سيواس. انظر: الأعلام للزركلي، 314/1.

¹⁶⁸ ابن ماجه، "الجنائز"، 39؛ أبو داود، "الجنائز"، 66؛ الترميذي، "الجنائز"، 53.

¹⁶⁹ مسلم، "الجنائز"، 90.

¹⁷⁰ شمس الأئمة محمد بن أحمد بن سهل. قاض من كبار الأحناف مجتهد، من أهل سرخس (في خراسان). من كتبه "المبسوط" في الفقه والتشريع، "شرح الجامع الكبير للإمام محمد"، "شرح السير الكبير للإمام محمد" وهو شرح لزيادات الزيادات للشيباني، "شرح مختصر الطحاوي"، "الأصول" في أصول الفقه. توفي في فرغانة سنة 483 هـ. انظر: الأعلام للزركلي، 315/5.

¹⁷¹ ابن ماجه، "الجنائز"، 36.

والحديث بعينه رواه مسلم والنسائي وابن ماجه¹⁷² عن بريدة بن الحصيب وزاد ابن ماجه في رواية «أنتم لنا فرط وإنّا بكم لاحقون»¹⁷³ وفي رواية لمسلم والنسائي وابن ماجه عن عائشة: «السلام على أهل الديار من المؤمنين والمسلمين ويرحم الله المستقدمين منا والمستأخرين وإنّا إن شاء الله بكم لاحقون»¹⁷⁴ وفي رواية للنسائي عن عائشة أيضاً: «السلام عليكم دار قوم مؤمنين وأتاكم ما توعدون غدا مؤجلون وإنّا إن شاء الله بكم لاحقون»¹⁷⁵ وفي رواية للترمذي عن ابن عباس رضي الله عنهما: «السلام عليكم يا أهل القبور يغفر الله لنا ولكم أنتم سلفنا ونحن بالأثر»¹⁷⁶.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا نافع) أي ابن عبد الله المدني مولى ابن عمر، ثقة فقيه مشهور كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين من أهل المدينة كانت في الإقليم الثاني من الأقاليم السبعة. مات سنة سبع عشرة ومائة أو بعد ذلك. (عن ابن عمر رضي الله عنهما قال: من السنة) أي سنة الصحابة ومن تبعهم من الأمة (أن تأتي) أي أيها المخاطب (قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل) بكسر القاف وفتح الموحدة أي من طرف (القبلة ويجعل) نصب على أنه عطف على أن تأتي (ظهرك إلى القبلة وتستقبل القبر لوجهك) هذا تأكيد لما قبله ثم يقول: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته. فإن قيل: لم أمر عبد الله بن عمر رضي الله عنهما لمولاه نافع بأن قال له: أن تأتي قبر النبي صلى الله عليه وسلم من قبل القبلة وتجعل ظهرك إلى القبلة وتستقبل القبر بوجهك ثم تقول: السلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته أجيب عنه امتثالاً لقوله تعالى في سورة النساء ﴿وَإِذَا خُيِّمْتُمْ بِنَجْيَةٍ فَخُيُّوا بِأَحْسَنِ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾ [سورة النساء: 86/4] أو يقال: هذا من مقابلة الإحسان بالإحسان ولا شك أن تحيته صلى الله عليه وسلم أفضل من تحية الأمة حقيقة وإن كانت دونها صورة.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا عبد الرحمن) أي ابن هرمز الأعرج يكتى أبا داود المدني مولى ربيعة بن الحارث ثقة ثبت عالم، كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل المدينة. مات سنة سبع عشرة ومائة. (عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يأتي على الناس زمان يختلفون) أي يترددون (إلى القبور) والمعنى يزورونهم (فيضعون بطونهم عليه) أي على جنس القبر (ويقولون ویدننا) بكسر الدال الأولى وسكون الثانية أي أحببنا وتمنينا (لو كنّا) أي كلّ منا (صاحب هذا القبر) أي نموت ونخلص من شرّ أهل العصر (قيل: يا رسول الله وكيف يكون هذا) أي الأمر بهذا القدر (قال: لشدة الزمان) أي لصعوبة المحن (وكثرة البلايا والفتن) وهذا من أخبار الغيب الواقع في آخر الزمان.

وفي الصحيحين: «لا تقوم الساعة حتى يمرّ الرجل بقبر الرجل فيقول: يا ليتني مكانه»¹⁷⁷ أي كنت ميتاً حتى أنجو من كثرة الكبريات ولا أدري ما أرى من بلوغ البليات وقد روى الترمذي¹⁷⁸ عن أنس مرفوعاً «يأتي على

¹⁷² مسلم، "الجنائز"، 104؛ النسائي، "الجنائز"، 103؛ ابن ماجه، "الجنائز"، 36 (1547).

¹⁷³ ابن ماجه، "الجنائز"، 36 (1546).

¹⁷⁴ مسلم، "الجنائز"، 103؛ النسائي، "الجنائز"، 103؛ ابن ماجه، "الجنائز"، 36 (1546).

¹⁷⁵ مسلم، "الجنائز"، 102. لم أجد هذه الرواية إلا في صحيح مسلم.

¹⁷⁶ الترمذي، "الجنائز"، 59.

¹⁷⁷ البخاري، "الفتن"، 21؛ مسلم، "الفتن وأشرط الساعة"، (157)؛ مسند أحمد بن حنبل، 164/12، (7227).

¹⁷⁸ الترمذي، "الفتن"، 73.

الناس زمان الصابر فيهم على دينه كالقابض على الجمر» وروى ابن عساكر¹⁷⁹ عنه أيضاً: «يأتي على الناس زمان يكون المؤمن فيه أدلّ من شأنه» وفي رواية أحمد والبخاري والنسائي عنه أيضاً: «لا يأتي عليكم عام ولا يوم إلا والذي بعده شرّ منه حتّى تلقّوا ربكم»¹⁸⁰.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدّثنا علقمة) أي ابن مرثد (عن عبد الله بن بريدة عن أبيه) أي بريدة بن الحصيب قد مرّ ترجمته أنفا (عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: نهيتكم عن زيارة القبور) فقد أذن بصيغة المجهول في زيارة قبر أمّه (فزوروها) أي قبوركم فهذا الحكم ناسخ للأول وهل يشمل للنساء أم لا فيه خلاف (ولا تقولوا هُجراً) بضم فسكون أي فحشاً من الكلام كالنائحة وغيرها. وسيجيء تفصيله في باب زيارة القبور إن شاء الله تعالى.

(قال أبو حنيفة: حدّثنا إسماعيل بن عبد الملك) أي ابن أبي الصّفير بالصاد المهملة والفاء المفتوحة وسكون التحتية والراء مصغراً صدوق كثير الوهم. كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين (عن أبي صالح) أي مولى أمّ هانئ اسمه بازان ويقال ذكوان. كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين. مات سنة إحدى ومائة (عن أمّ هانئ رضي الله عنها) وهي بنت أبي طالب الهاشمية اسمها فاختة وقيل: هند لها صحبة وأحاديث. ماتت في خلافة معاوية كذا في تقريب التهذيب. (عن النبي صلى الله عليه وسلم في القبر ثلاث) أي خصال (سؤال) أي للملكين (عن الله تبارك وتعالى) أي وعن دينه ونبيه (ودرجات في الجنان) أي مكشوفة معروضة على أهل الإيمان (وقراءة القرآن عند رأسك) أي أيها المخاطب المؤمن وهي إمّا على لسان ملك وإمّا بتصوّر القرآن عند رأس القاري محافظة له ومؤانسة معه كما أشار إليه الشيخ الولي الشاطبي بقوله: وحيث الفتى يرتاع في ظلماته من القبر يلقاه سناً متهللاً هنالك يهنّيه مقيلاً وروضةً ومن أجله في ذروة العز يجتلى.¹⁸¹

[باب رؤية الله عز وجل في القيامة]

لما فرغ عن ذكر الأحاديث التي تتعلّق بأحوال القبر شرع بذكر ما يتعلّق بأحوال القيامة فقال: هذا (باب) أي كائن في بيان (رؤية) أي المؤمنين ببصر رؤوسهم (الله عزّ وجلّ) أي بلا كيف ولا اتّصال شعاع ولا مسافة بينه تعالى وبينهم (في القيامة) متعلّق برؤية. وإضافة الباب إلى رؤية من قبيل إضافة العامّ إلى الخاصّ. رؤية اسم مصدر مضاف إلى فاعله ومفعوله مذكور وهو الله. اقتبس المصنف رحمه الله ووالديه هذه الترجمة من قوله تعالى في سورة القيامة: ﴿وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾ [سورة القيامة: 22-23] ووجه المناسبة بين هذا الباب وبين الباب المتقدم بالإيمان بالغيب.

¹⁷⁹ انظر إلى "تاريخ دمشق" لابن عساكر، 414/54.

¹⁸⁰ البخاري، "الفتن"، 6؛ مسند أحمد بن حنبل، 351/19، (12347).

¹⁸¹ ت: "وما أحله في ذروة القبر ينجلي". وصواب الشعر كما في المتن. انظر إلى حرز/الأمانى للقاسم بن فيره الشاطبي، (مكتبة دار الهدى، 2005/1426)، 2/1.

[مطلب في منقبة حماد بن أبي حنيفة رحمه الله]

(قال حماد بن أبي حنيفة رحمه الله) وهو تفقه على أبيه نعمان بن ثابت بن طاوس بن هرم بن ملك بن شيبان الكوفي. وأفتى في زمن أبيه وتفقه عليه ابنه إسماعيل. وهو في طبقة أبي يوسف ومحمد وزفر والحسن بن زيادة وهم في الطبقة السابعة من طبقات أتبع التابعين من أهل الكوفة. وكان الغالب على حماد الورع قال الفضل بن دكين: تقدم حماد بن النعمان إلى شريك بن عبد الله في شهادة فقال له شريك: والله إنك لعفيف النظر والفرج خيار مسلم. توفي سنة ست وسبعين ومائة. ولما توفي أبوه النعمان بن ثابت كان عنده ودائع كثيرة من ذهب وفضة وغير ذلك وأربابها غائب وفيهم أيتام فحملها ابنه حماد إلى القاضي لتسليمها منه فقال له القاضي: لا نقبلها منك ولا نخرجها من يدك فإنك أهل لها وموضعها فقال له حماد: زنها واقبضها حتى تبرأ منها ذمة أبي حنيفة¹⁸² ثم افعَل ما بدا لك ففعل القاضي ذلك وبقي في وزنها أياما فكما كمل حماد وزنها استتر حماد فلم يظهر حتى دفعها إلى غيره.

(حدثنا أبو حنيفة عن إسماعيل بن أبي خالد) الأحمسي مولا هم البجلي ثقة ثبت. كان في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين من أهل الكوفة. مات سنة بعد المائة (وبيان بن بسر) بن الأحمسي بمهملتين يكتى أبا بسر الكوفي ثقة ثبت. كان في الطبقة الخامسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة. عطفه على إسماعيل بن أبي خالد تحويلاً للسند لتوقي الحكم. (عن قيس بن أبي حازم) هو الأحمسي البجلي يكتى أبا عبد الله الكوفي ثقة. كان في الطبقة الثانية من اثني عشرة طبقة من طبقات المحدثين يقال له رؤية وهو الذي يقال: إنه اجتمع له أن يروي عن العشرة¹⁸³. مات بعد التسعين أو قبلها وقد جاوز المائة وتغير. روى عنه جماعة كثيرة من التابعين وشهد النهران مع علي رضي الله عنه. (قال: سمعت جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه) وهو صحابي مشهور. مات سنة إحدى وخمسين وقيل بعدها كذا قاله الحافظ ابن حجر (يقول: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إنكم سترون ربكم) أي يوم القيامة بأعين رؤوسكم (كما ترون هذا القمر ليلة البدر). قال جرير بن عبد الله رضي الله عنه: كنا جلوساً عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فنظر إلى القمر ليلة البدر أي في أربع عشرة ليلة من الشهر فقال: «إنكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر» كما رواه البخاري ومسلم.¹⁸⁴ وهذا التشبيه تشبيه الرؤية بالرؤية لا تشبيه المرئي بالمرئي فإنه تعالى ليس بجسم ولا جوهر ولا عرض ولا بمتشكّل بأشكال ولا متخيّر بمكان ليس كمثله شيء وهو السميع البصير.

(لا تضامون في رؤيته) بتشديد الميم مع فتح التاء على حذف إحدى التائين أي بضمها أي لا تحتاجون أن يضم بعضكم إلى بعض كما هو العادة في رؤية الهلال يعني يكون رؤية الله على وجه كل أحد في محله ينظر إليه بحسب ما يتجلى عليه. وفي رواية بتخفيف الميم من الضيم وهو الضرر وفتح حرف المضارعة أي لا يضر بعضهم بعضاً في رؤيته لأجل المزاحمة في مشاهدته ويؤيده ما رواه أحمد في مسنده: «لا تضارون» والمعنى لا تشكون في رؤيته. (فانظروا) أي تفكروا واجتهدوا إن كنتم تريدون اللقاء على وجه الكمال والبهاء (وإن استطعتم

¹⁸² ت: "زنها واقبضها تبرأ ذمة أبي حنيفة". راجع: وفیات الأعيان، 205/2.

¹⁸³ س: العشرة.

¹⁸⁴ البخاري، "مواقيت الصلاة"، 16؛ مسلم، "المساجد ومواقيت الصلاة"، 211؛ مسند أحمد بن حنبل، 526/31، (19190).

أن لا تغلبوا) بصيغة المجهول أي لا يغلبكم الشيطان ولا يشغلكم الأموال والأهل عن التهيئ للعبادة (في صلاة) أي على صلاة كما في رواية (ما قبل طلوع الشمس) وهي صلاة الفجر (وقبل غروبها فافعلوا) وهي صلاة العصر والظهر وخُصًّا بالذكر لأن من داوم عليهما يوفق المواظبة بالأولى على غيرهما. قال حماد بن أبي حنيفة: يعني يريد صلى الله عليه عليه وسلم بالصلاتين الغدوة الفجر والعشي أي الظهر والعصر ولا يمكن تفسير العشي بما يشملهما والمغرب والعشاء لتقيدها في الحديث بما قبل الغروب لعل التقيد بالوقتتين للإيماء بأن اللقاء يكون في مقدارهما غالباً لعامة المؤمنين كما يشير إليه قوله تعالى في سورة مريم ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ [سورة مريم: 62/19].

والحديث رواه أحمد وأصحاب الكتب الستة كلهم عن جرير بلفظ: «إنكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته»¹⁸⁵ أي لا تضارون فيها.

[باب العلم والعلماء]

لما فرغ عن ذكر الحديث الذي يدل بمنطوقه على رؤية المؤمنين الله يوم القيمة شرع في ذكر الأحاديث التي تدل على فضل العلم والعلماء فقال هذا باب وهو مرفوع على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هذا باب كما قدرناه فلفظ هذا اسم الإشارة وضع لأن يشار به إلى محسوس بالإشارة الحسية والمراد بالمحسوس اللفظ الدال على المعنى أي هذا اللفظ باب. قال الشمني لفظ الباب في اللغة بمعنى النوع وفي العرف المسائل التي اشتمل عليه الكتاب وهو الباب مضاف إلى العلم تقديره هذا باب كائن في فضل العلم والعلماء وإضافته إلى العلم بمعنى في.

قال السيد الشريف محمد الجرجاني الحنفي العلم هو الاعتقاد الجازم المطابق للواقع قال الحكماء العلم هو حصول صورة الشيء في العقل. وقال سعد الدين التفتازاني في شرح العقائد العلم عند المتكلمين هو صفة يتجلى أي يتضح بها المذكور لمن قامت هي به فإضافة الباب إلى العلم من قبيل إضافة العام إلى الخاص لأن المراد بالعلم هنا علم الحديث بقرينة المذكور في هذا الكتاب.

وإنما قدم العلم على العلماء لأن العلم عمل القلب والقلب أصل وعمله كذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا فإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله ألا وهي القلب»¹⁸⁶.

وجعل المصنف رحمه الله والديه هذه الترجمة مركبة من جزئين واستنبط الجزء الأول من قوله تعالى في سورة طه ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ [سورة طه: 114/20] والجزء الثاني من قوله تعالى في سورة الملائكة ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ [سورة فاطر: 28/35] ووجه المناسبة بين هذا الباب وبين الباب السابق هو الاعتقاد الجازم.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا ناصح) أي ابن عبد الله الشامي مولى بني أمية ثقة كان في الطبقة السابعة من طبقة أتبع التابعين المحدثين من أهل الشام وهي بلدة في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة. (عن يحيى) أي ابن أبي كثير

¹⁸⁵ البخاري، "مواقيت الصلاة"، 16؛ مسلم، "المساجد ومواقيت الصلاة"، 211؛ مسند أحمد بن حنبل، 526/31، (19190).

¹⁸⁶ البخاري، "الإيمان"، 37؛ مسلم، "المساقاة"، 107؛ مسند أحمد بن حنبل، 324/30، (18374).

الطائي مولاهم يكنى أبا نضر اليمامي ثقة ثبت لكنّه يدلس ويرسل كان في الطبقة الخامسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل اليمامة التي كانت في الإقليم الثالث من الأقاليم السبعة مات سنة إثنين وثلاثين ومائة وقال بعض المؤرخين إنّ مات قبل ذلك. (عن أبي سلمة) أي ابن عبد الرحمان بن عوف الزهري المدني قيل اسمه عبد الله وقيل إسماعيل ثقة مكثر كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين من أهل المدينة مات سنة أربع وتسعين أو أربع ومائة وكان مولده سنة بضع وعشرين. كذا قاله الحافظ العسقلاني. (عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم طلب العلم فريضة على كل مسلم) وفي معناه كل مسلمة والمراد بالعلم ما لا بدّ من علوم الشرعيّة كعلم الكلام والفقه والفرائض والحديث والتفسير. والحديث رواه الطبراني¹⁸⁷ عن ابن مسعود والبيهقي وابن عدي عن أنس والطبراني في الأوسط¹⁸⁸ وابن عباس¹⁸⁹ والخطيب عن علي و ابن ماجه¹⁹⁰ عن أنس بزيادة «ووضع العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر واللؤلؤ والذهب» وابن عبد البر عنه وزاد «وإنّ طالب العلم يستغفر له كلّ شيء حتّى الحيتان في البحر» قاله الديلمي.¹⁹¹ وروي أيضاً من حديث أبي بن كعب وحذيفة بن اليمان وسليمان وسمرة بن جندب ومعاوية بن حيدة وأبي أيوب وأبي هريرة وعائشة بنت الصديق وعائشة بنت قدامة وأمّ هانئ قال السيوطي¹⁹² قد بينت مخرجها في الأحاديث المتواتر. قال الزركشي¹⁹³ روى من أوجه في كلّ طرقه مقال فالحديث حسن.

[مطلب في الحديث الحسن]

قال الحافظ العراقي في شرح الألفية: اختلفت أقوال أئمة الحديث في حديث الحسن فقال أبو سليمان الخطّابي الحسن ما عرف مخرجه واشتهر رجاله قال وعليه أكثر أهل الحديث وهو الذي يقبله أكثر العلماء ويستعمله عامّة الفقهاء انتهى.

قال أبو حنيفة رحمه الله: (حدثنا حماد) بن أبي سليمان مسلم الأشعري يكنى أبا إسماعيل الكوفي فقيه وهّام أخذ العلم عن إبراهيم بن يزيد النخعي وتفقه عليه وسمع أنس بن مالك رضي الله عنه وكان وحيد علماء الكوفة وتفقه عليه أبو حنيفة إنّ قال خرجنا مع حماد إلى تشييع الأعمش وأغور الماء لصلاة المغرب وأفتى حماد بالتيمم لأوّل الوقت فقلت يؤخّر لأخر الوقت فإن وجد الماء وإلا نتيمم ففعل فوجد الماء في آخر الوقت وهذا أوّل مسألة خولفت بيني وبين حماد كان في الطبقة الخامسة من طبقات التابعين الفقهاء والمحدثين من أهل الكوفة مات سنة عشرين ومائة. (عن إبراهيم النخعي) بن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن الحارث بن سعد بن مالك وهو أدرك الصحابة

¹⁸⁷ المعجم الكبير، 195/10.

¹⁸⁸ المعجم الأوسط، 297/2.

¹⁸⁹ المعجم الأوسط، 245/4.

¹⁹⁰ ابن ماجه، "الإيمان وفضائل الصحابة"، 17.

¹⁹¹ شيرويه بن شهر دار الديلمي، الفردوس بمأثور الخطاب (مسند الفردوس)، (دار الكتب العلمية، 1986/1406)، 158/4.

¹⁹² جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد ابن سابق الدين الخضير السيوطي: إمام حافظ مؤرخ أديب. وله مؤلفات لاتحصى (نحو 600 مصنف). وكان يلقب بابن الكتب. توفي سنة 941 هـ. راجع: الأعلام للزركلي، 301/3.

¹⁹³ بدر الدين أبو عبد الله محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي، فقيه شافعي أصولي. تركي الأصل، مصري المولد والوفاء. له تصانيف كثيرة في عدة فنون منها "البرهان في علوم القرآن" في أصول التفسير، "التذكرة في الأحاديث المشتهرة"، "التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح" في الحديث، "الإجابة لإيراد ما استدرسته عائشة على الصحابة" في أصول الفقه. انظر: الأعلام للزركلي، 59/6.

وأخذ عن عائشة رضي الله عنها وكان في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين المحدثين والفقهاء من أهل الكوفة وكان يفتي حال كونه ابن ست عشرة سنة ومات سنة ست وتسعين. قال بعض المؤرخين إنه مات سنة خمس ومائة.¹⁹⁴ (عن علقمة) أي ابن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي بفتح النون والخاء المعجمة بعدها عين مهملة هي قبيلة كبيرة باليمن وهو عم الأسود النخعي. قال إبراهيم النخعي "ولد علقمة في حياة النبي صلى الله عليه وسلم وقرأ القرآن على ابن مسعود وتفقّه عليه وسمع من عمر بن الخطاب وابن الدرداء وطائفة من الصحابة رضي الله عنهم وكان في الطبقة الثانية من طبقات التابعين المحدثين والفقهاء من أهل الكوفة مات سنة بعد التسعين وقيل بعد السبعين.

(عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه) أي ابن غافل بالغين المعجمة وألف بعدها فاء ابن حبيب الهزلي بضم الهاء وفتح الزاي نسبة إلى هزيل بن مدركة بن إلياس يكتى أبا عبد الرحمن أسلم قديماً بمكة المشرفة وهاجر الهجرتين هجرة إلى الحبشة وهجرة بالمدينة وصلى إلى القبلتين بيت المقدس والكعبة وكان في خدمة النبي صلى الله عليه وسلم وكان يخدم سواكه ونعله وطهوره في سفره شهد بداراً وما بعدها من المشاهد وكان يشبه النبي صلى الله عليه وسلم في سمته ولّى وأمر عمر رضي الله عنه قضاء الكوفة وبيت مالها ثم صدّ في زمن خلافة عثمان رضي الله عنه فرجع إلى المدينة ومات بها سنة اثنين وثلاثين وصلى جنازته عبد الله بن الزبير رضي الله عنه بوصية منه.

(قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يجمع الله العلماء يوم القيامة) أي في منزل الكرامة (فيقول إنّي لم أجعل حكمتي) أي معرفة كتابي وسنة نبيي (في قلوبكم). وفيه إيماء إلى أن الاعتبار بالعلم الداخل في القلب الموجب لتقوى الرتب وقد ورد «العلم علماً علم على اللسان فذلك حجة الله تعالى على ابن آدم وعلم في القلب فذلك العلم النافع» رواه ابن أبي شيبة والحكيم عن الحسن مرسلاً والخطيب عن جابر مرفوعاً.¹⁹⁵ وروى الديلمي في مسند الفردوس عن علي رضي الله عنه «من ازداد علماً ولم يزد في الدنيا زهداً لم يزد من الله إلا بُعداً».¹⁹⁶

(إلا وأنا أريد بكم الخير) أي في الدنيا والآخرة (أذهبوا إلى الجنة) والدراجات العاليات (فقد غفرت لكم) أي ما صدر عنكم (على ما كان منكم) أي من تقصير في عمل أو تطويل في أمل. وهذا الحديث دلّ على فضل العلماء على غيرهم. ومما دلّ على فضلهم ما قاله صلى الله عليه وسلم «خيار أمّتي علماؤها وخيار علماؤها رحماؤها ألا وإنّ الله تعالى ليغفر للعالم أربعين ذنباً قبل أن يغفر للجاهل ذنباً واحداً ألا وإنّ العالم الرّحيم يجيئ يوم القيامة وإنّ نوره قد أضاء يمشي فيه بين المشرق والمغرب كما يضيئ الكوكب الدري» كذا رواه أبو نعيم في حلية الأبرار والخطيب البغدادي في التاريخ عن أبي هريرة رضي الله عنه.¹⁹⁷ وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ألا أخبركم عن الأجود الله أجود الأجود وأجود بني آدم وأجودكم من بعدي رجل علم علماً فنشر علمه يبعث يوم

¹⁹⁴ س.ج: بزيادة "وهو ابن ست وأربعين" بعد عبارة "مات سنة خمس ومائة".

¹⁹⁵ مصنف ابن أبي شيبة، 82/7.

¹⁹⁶ انظر إلى "الفردوس بمأثور الخطاب" للديلمي، 602/3.

¹⁹⁷ حلية الأولياء وطبقات الأصفياء، 188/8.

القيامَة أمة واحدة ورجل جاهد نفسه لله عزَّ وجلَّ حتَّى يقتل» كذا رواه أبو يعلى والبيهقي عن أنس بن مالك رضي الله عنه. 198

قال أبو حنيفة (حدثنا الحارث بن عبد الرحمن) أي ابن عبد الله بن سعد بن أبي ذباب بضم المعجمة وبمحدثين الدوسي بفتح الدال المهملة المدني صدوق كان في الطبقة الخامسة من طبقات التابعين من أهل المدينة مات سنة تسع وعشرين ومائة. (عن أبي الجلاس) بضم الجيم وتخفيف اللام أي ابن سيار بالسين المهملة ثم تحتانية ثقيلة أو ابن سنان شامي نزل ببصرة ثقة كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين من أهل الشام. (قال) أي أبو جلاس (كنت ممن سمع) كلمة من بمعنى عند نحو قوله تعالى في سورة آل عمران (لَنْ تُغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنَ اللَّهِ شَيْئًا) [سورة آل عمران: 10/3] أي عند الله شيئاً كذا قاله ابن الهشام في مغني اللبيب وكلمة من بفتح الميم وسكون النون موصوفة بمعنى القوم بقرينة قوله آلات فأئينا ولفظ سمع صفتها والضمير المستتر فيه عائد إلى من باعتبار لفظه. فحاصل المعنى وجلت نفسي عند قوم سمعوا (من عبد الله السبائي) بفتح السين المهملة وتشديد الموحدة ثم ألف وتاء فوقية والتحتية النسبية وفي نسخة بالهمزة بدل التاء وفي نسخة أخرى الشيباني بفتح الشين المعجمة وسكون التحتية وبالباء الموحدة ثم ألف ونون وتحتية للنسبة. (كلاماً عظيماً) أي ممّا يتعلّق بذات الله وصفاته أو نحو ذلك ممّا يعظم شأنه هنالك (فأتينا به علياً) أي فاحضرنا عبد الله السبائي في حضرة علي رضي الله عنه. (ونحن نهز) من النهز وهو بفتح النون وسكون الهاء فزاي معجمة بمعنى الضرب يقال نهزت ضرع الناقة عند الحلب ضربته بيدك سعد التدر ويقال نهزت بالدلو في البئر إذا ضربت بها الماء الممتلئ كذا في مجمل اللغة. 199 (غرته) بضم الغين المعجمة وتشديد الراء المهملة فهاء بياض في جبهة الفرس أي والحال أنا نضرب جبهة عبد الله السبائي وندقّ عنقه في طريقه ونسوقه إلى مجلس علي رضي الله عنه. (فوجدناه) أي علياً (في الرحبة) بالفتح والضم أي في ساحة المسجد التي موضوعة للحكومة بالكوفة (مستقياً) حال من الضمير المنصوب (على ظهره) قوله (وردانه تحت رأسه) منصوب على أنّه عطف على الضمير المنصوب في وجدناه. قوله (واضعا إحدى رجليه على الأخرى) حال منتقلة وهي التي تنتقل صاحبها عنها ما دام موجوداً بخلاف الحال المؤكدة نحو زيد أبوك عطوفاً فالعطوفية أي الترحم خصلة لا تنفكّ عن الأب في غالب الأمر وأما الوضع بإحدى الرجلين على الأخرى فقد ينفكّ وتنصبان كلاهما معا كما فصلّ في شرح الكافية. ثبت أنّه صلّى الله عليه وسلّم استلقى على هذه الهيئة وجاء عنه أيضاً أنّه نهى عنها فوق التعارض بين فعله وبين قوله. والجمع بينهما بأنّ النهي هو الذي يتوهم معه كشف بعض العورة وبأنّ قوله صلّى الله عليه وسلّم أرجح على فعله. والفاء في قوله (فسأله) أي عليّ تعقيباً (عن الكلام) أي الذي تكلم به (فتكلم به فقال) أي عليّ (أُترويه عن الله) أي وحيا بادعاء النبوة أو إلهاما بادعاء الولاية (أو عن كتابه) أي تصريحاً أو تلويحاً (أو عن رسوله) أي بواسطة أو بغيرها فإنّ طرق العلم منحصرة فيها. (فقال لا) أي لا أرويه عن شيء من ذلك (قال فعن من) أي فعن من تروي (قال عن نفسي) أي من تلقاء نفسي ومن جهة عقلي (قال) أي عليّ رضي الله عنه (أما) بفتح الهمزة وما المخففة حرف تنبيه (إنك لو رويت عن الله تعالى) أي بدعوى الوحي أو الإلهام (أو عن كتابه) أي بالزيادة عليه أو بتأويل زايغة (أو من

198 مسند أبي يعلى، 176/5؛ شعب الإيمان، 266/3.

199 أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، مجمل اللغة، (مؤسسة الرسالة، 1406هـ)، 845/1.

رسوله) أي بالافتراء عليه (لضربت عنقك) أي إمّا للسياسة أو لارتدادك (ولو رويته عني لأوجعتك عقوبة) أي تعزيراً (فكنت كاذباً) أي مردود الشهادة (ولكني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بين يدي الساعة) أي قبل قيام القيمة (ثلاثون كذاباً) أي دجالون (وأنت منهم) أي والحال أنك من الكذابين هذا الكلام من كلام علي رضي الله عنه خطاباً له فهذا من علامات النبوة في أشراط الساعة. والحديث المرفوع رواه أحمد ومسلم عن جابر بن سمرة رضي الله عنه ولفظه «إن بين يدي الساعة كذابين فاحذروهم»²⁰⁰.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا القاسم) أي ابن عبد الرحمن الدمشقي يكنى أبا عبد الرحمن صاحب أبي أمامة صدوق يقرب كثيراً كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الشام مات سنة اثنتي عشرة بعد المائة. (عن أبيه) أي عن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود الهذلي الكوفي ثقة كان في الطبقة الثانية من طبقة صغار التابعين من أهل الكوفة مات سنة تسع وسبعين وقد سمع من أبيه لكن شيئاً يسيراً. (عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم خطبة الصلاة) وهي الثناء على الله تعالى في القعدة (يعني) أي يريد عبد الله بن مسعود (بها) أي بالخطبة (التشهد) أي المروي المشهور عنه.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا سليمان بن عبد الرحمن الدمشقي) بكسر الدال المهملة وفتح الميم وبكسر أي الشامي أصله من خرسان ثقة كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الشام. (عن محمد بن عبد الرحمن التستري) منسوب إلى تستر بضم التائين الفوقانييتين بينهما سين مهملة ويروى بفتح التاء الثانية وهو الأشهر وأما شستر بشينين معجمتين فلحن كذا قاله صاحب القاموس. قال علي القاري والأظهر أنه لغة عجمية وأن تستر معرب. فقد قيل إن سورها أول سور وضع بعد الطوفان. (عن يحيى بن سعيد) بن قيس الأنصاري المدني يكنى أبا سعيد القاضي ثقة ثبت كان في الطبقة الخامسة من طبقات التابعين من أهل المدينة مات سنة أربع وأربعين ومائة.

(عن عبد الله بن عامر) الظاهر أن المراد به القرشي خال عثمان بن عفان ولد على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتي به فتقل عليه وعوده وبرك له النبي صلى الله عليه وسلم ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم وله ثلاثة عشر سنة وقيل إنه لم يرو عن النبي صلى الله عليه وسلم شيئاً ولا حفظ عنه. ولأه عثمان بن عفان البصرة وخرسان وأقام عليها إلى أن قتل عثمان فلما أفضى الأمر إلى معاوية رد إليه ذلك وكان شيخاً كبيراً كثير المناقب وهو من افتتح خرسان وقتل كسرى ملك الفرس في ولايته ولم يختلفوا أنه افتتح أطراف فارس وعامة خرسان وإصفهان وكرمان وحلوان وهو الذي شق نهر البصرة وأحرم من نيسابور وهو الذي عمل السقايا بعرفات شكراً لله سعيه. مات سنة تسع وخمسين. (عن أبيه) أي عن عامر بن ربيعة الغزي رضي الله عنه قال (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا مات العبد) أي المؤمن (والله يعلم منه شراً) أي فيما يكون سراً (ويقول الناس) أي يشهد الصالحون (في حقّه خيراً قال الله لملائكته) أي للكاتبين عمله (قد قبلت شهادات عبادي) أي تركيبتهم (على عبيدي) لأن الحكم في الشريعة على الظاهر ولأن بينة الموجد راجحة على بيّنة المعدوم كأن الملائكة يقولون إن

²⁰⁰ مسلم، "الإمامة"، 10؛ مسند أحمد، 414/34، (20819).

العبد لا خير فيه وقد كتبنا شرّه والمسلمين يقولون فيه خير والله يقبل شهادة للموجود تفضلاً وكرماً. (وغفرت علمي) أي ما علمت من الشرّ (فيه) أي في حقّه وهذا يشير إلى معنى قوله في سورة البقرة ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾ [سورة البقرة: 143/2] وروى الطبراني عن سلمة بن الأكوع مرفوعاً «أنتم شهداء الله في الأرض والملائكة شهداء الله في السماء».²⁰¹

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا إسماعيل) بن عبد الملك بن أبي الصفير بالصاد المهملة والفاء مصفر صدوق كثير الوهم كان في الطبقة السادسة من التابعين (عن أم هانئ رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عائشة ليكن شوارك) وهو بفتح الشين المعجمة أي متاع بيتك ولا يبعد أن يكون تصحيف شعارك (العلم والقرآن) تخصيص بعد التعميم والمراد بالعلم الحديث فإنه به يعلم القرآن وغيره ولكونه أعمّ تقدّم والله أعلم.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا إسماعيل) قد سبق بيانه آنفاً (عن أبي صالح) مولى أم هانئ اسمه بازان ويقال زكوان بن صالح السمان الزيات المدني ثبت ثقة وكان يجلب الرّيث إلى الكوفة كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين (عن أم هانئ رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : من علم أنّ الله يغفر له فهو مغفور له) أصل الحديث رواه البخاري ومسلم والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً «إنّ عبداً إذا أصاب ذنباً فقال ربّ أذنبت ذنباً فاغفره لي فقال ربّه علم عبدي أنّ له ربّاً يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم أصاب ذنباً فقال ربّ أذنبت ذنباً آخر فاغفره لي فقال ربّه علم عبدي أنّ له ربّاً يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدي ثم مكث ما شاء الله ثم أصاب ذنباً فقال ربّ أذنبت ذنباً آخر فاغفره لي فقال تعالى علم عبدي أنّ له ربّاً يغفر الذنب ويأخذ به غفرت لعبدي ثلاثاً فليعمل ما شاء»²⁰² وهذا مرتّب على عادته المعروفة من الوقوع في المعصية والرجوع إلى التّوبة وليس المراد به الأمر على وجه الإباحة بالمخالفة كما بيّنه في شرح الحصن الحصين.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا حماد) بن أبي سليمان مسلم مولى إبراهيم إبي موسى الأشعري ثقة فقيه أخذ العلم عن إبراهيم بن يزيد النخعي وتفقّه عليه وسمع عن أنس بن مالك وكان وحيد فقهاء الكوفة وكان في الطبقة الخامسة من طبقات الفقهاء والمحدثين من أهل الكوفة مات سنة عشرين ومائة. (عن إبراهيم النخعي) أي ابن يزيد بن الأسود بن عمرو بن ربيعة بن حارث بن سعد بن مالك رأى عائشة رضي الله عنها وروى عنها وكان في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين الفقهاء والمحدثين من أهل الكوفة مات سنة ست وتسعين وهو ابن ست وأربعين. (عن علقمة) بن قيس بن عبد الله بن مالك النخعي بفتح النون والحاء المعجمة بعدها عين مهملة هي قبيلة كبيرة باليمن الكوفي ثقة ثبت فقيه عبد كان في الطبقة الثانية من طبقات التابعين من أهل الكوفة مات سنة بعد الستين وقيل بعد السبعين. (عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه) أي الهزلي بضم الهاء وفتح الزاي نسبة إلى هزيل بن مدركة بن إلياس أسلم قديماً بمكة المكرمة وهاجر هجرتين هجرة الحبشة وهجرة المدينة المنورة وصلى القبلتين ببيت المقدس والكعبة مات سنة اثنين وثلاثين بالمدينة.

²⁰¹ المعجم الكبير، 22/7.

²⁰² البخاري، "التوحيد"، 35؛ مسلم، "التوبة"، 30؛ النسائي "عمل اليوم والليلة"، 154؛ مسند أحمد، 330/13، (7948).

(قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يعلمنا) أي معشر الصحابة (الإستخارة) أي طلب الخير (في الأمر) أي المهم المحتمل للخير والشر إذ لا استخارة في فعل نفس الطاعة ولا في نفس المعصية والمعنى أنه كان يبالغ في تعليمنا دعاء الإستخارة في ظهور الأمر والشأن (كما يعلمنا السورة من القرآن) وقد ورد مختصراً «اللهم خذ لي واختر لي ولا تكن لي إلى اختياري»²⁰³ وفي رواية «اللهم خذ لي واجعل الخير فيه» وكذا ورد «اللهم اهمني لأحسن الأعمال ولا يهدي لأحسنها إلا أنت واصرف عني سيئاً لا يصرف عني سيئاً إلا أنت»²⁰⁴ وقد جاء مطولاً كما بينه بقوله (وفي رواية) عن ابن مسعود وغيره (قال) أي عبد الله بن مسعود رضي الله عنه (قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أراد) أي قصد وفي رواية إذا هم (أحدكم أمراً) أي من الأمور كالنكاح والتجارة والسفر وغيرها والحال أنكم مترددون في فعله وتركه لعدم معرفة خيره وشره في عالم الظهور. (فليتوضأ) أي وضوءاً حسناً يستوعب فرائضاً وسنناً (وليركع) من باب إطلاق الجزء على الكل أي ليصل (ركعتين) أي شفعا من الصلاة فإنه أقلها ويقرأ فيهما سورة الفاتحة والكافرون والإخلاص أو أية (وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ) [سورة القصص: 68/28] وأية (وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلًّا مُبِينًا) [سورة الأحزاب: 36/33]. وفي رواية (من غير الفريضة) من النوافل بنية الاستخارة اهتماماً بالاستقلال هذه الفضيلة (ثم ليقل) أي بلسانه حاضراً بجنانه (اللهم) أي يا الله (إني أستخيرك) أي أطلب منك الخير والباء في قوله (بعلمك) للاستعانة أي مستعيناً بعلمك فإنني لا أعلم فيه خيراً أو للاستعطاف أي أطلب الخير بحق صفة علمك الشامل بكل الخيرات الضرر كما أشار إليه قوله تعالى في سورة البقرة (وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ) [سورة البقرة : 216/2]. (وأستقدرك) أي أطلب منك القدرة على ما نويته (بقدرتك) أي مستعينا بصفة قدرتك التي قدرت بها على ما نويته فإنه لا حركة من حال إلى حال آخر ولا قوة لي إلا بخلقك إياها في.

(وأسألك من فضلك) أي العظيم كما في أكثر الرواية. وفي رواية البزار²⁰⁵ عن ابن مسعود رضي الله عنه «وأسألك من فضلك ورحمتك فإنهما بيدك لا يملكهما أحد سواك» (فإنك تعلم) أي بما في الصدور (ولا أعلم) أي عاقبة الأمور التي تكون خيراً أم لا. (ولا أقدر) بكسر الدال المهملة هو الرواية. وفي أكثر الأصول فإنك تقدر ولا أقدر وتعلم ولا أعلم والرواية الأولى تناسب ترتيب ما تقدم والأخرى تلائم ما تأخر من قوله (وأنت علام الغيوب) بضم الغين المعجمة وكسرها أي كثير العلم بما غاب عن العباد. (اللهم) أي يا الله (إن كان هذا الأمر) أي الذي أريده (خيراً لي في معيشتي) أي في حياتي وفي رواية البزار في ديني ودنياي (وخيراً لي في عاقبة أمري) أي في آخر أمري (فيسره لي) أي فسهله لي أي فهينه لي (وبارك لي فيه) أي اجعل لي في هذه الأمر خيراً كثيراً.

²⁰³ الترمذي، "الدعوات"، 86. قال "وَهُوَ ضَعِيفٌ عِنْدَ أَهْلِ الْحَدِيثِ". ذكر في "الحلية"، (237/7) قسم "اللهم لا تكن لي إلى نفسي" فقط.

²⁰⁴ النسائي، "الافتتاح"، 16. وجد في هذه الرواية "وقني" بدل "اصرف عني".

²⁰⁵ أبو بكر أحمد بن عمرو العتكي البزار، البحر الزخار (مسند البزار)، (مكتبة العلوم والحكم، 2009)، 334/4، (1528).

(وزاد) أي ابن مسعود (في رواية) كما في رواية البزار²⁰⁶ (وإن كان غيره) أي غير ذلك الأمر المذكور أو المخطور (خيراً) أي لي كما في رواية (فاقد) بضم الدال وسكون الراء صيغة أمر أي فاقض (لي الخير) وفي رواية فوقني للخير (حيث كان) أي في أي مكان وجد الخير (ثم رَضَنِي به) بتشديد الضاد المكسورة أي اجعلني راضياً بخيرك المقضي والمقدور لأنه ربما قدر له ما هو خير فيراه شراً والحديث بطوله في البخاري والأربعة عن جابر²⁰⁷ ورواه ابن عباس عن أبي هريرة وأبي سعيد الخدري والحاكم عن أبي أيوب بروايات مختلفة وعبارات مؤتلفة²⁰⁸. وقد روى الحاكم والترمذي²⁰⁹ عن سعد بن أبي وقاص مرفوعاً «مَنْ سَعَادَةُ ابْنِ أَدَمِ اسْتَخَارَتَهُ اللَّهَ وَمِنْ شَقَاوَتِهِ تَرَكَهُ اسْتَخَارَةَ اللَّهَ» وروى الطبراني في الأوسط عن أنس رضي الله عنه «مَا خَابَ مَنْ اسْتَخَارَ وَلَا نَدِمَ مَنْ اسْتَشَارَ»²¹⁰.

وقال بعض الحكماء "مَنْ أُعْطِيَ أَرْبَعاً لَمْ يَمْنَعْ أَرْبَعاً مَنْ أُعْطِيَ شُكْرًا لَمْ يَمْنَعْ الْمَزِيدَ وَمَنْ أُعْطِيَ التَّوْبَةَ لَمْ يَمْنَعْ الْقَبُولَ وَمَنْ أُعْطِيَ الْاسْتِخَارَةَ لَمْ يَمْنَعْ الْخَيْرَ وَمَنْ أُعْطِيَ الْمَشُورَةَ لَمْ يَمْنَعْ الصَّوَابَ" كما قاله علي القاري²¹¹.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حَدَّثَنَا أَبُو إِسْحَاقَ) اسمه عمرو بن عبد الله الهمداني السبعي بفتح السين المهملة وكسر الموحدة ثقة عابد كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الهمدان وهو بفتح الهاء وسكون الميم ثم الدال المهملة والنون بينهما ألف بلدة في الإقليم الرابع في طرف المشرق من الأقاليم السبعة مات سنة تسع وعشرين ومائة وقيل قبل ذلك. (عن البراء بن عازب رضي الله عنهما) أي ابن الحارث بن عدي الأنصاري الأوسي صحابي ابن صحابي نزل الكوفة استصفر يوم بدر وكان هو وابنه ولده مات سنة اثنتين وسبعين كما قاله الحافظ العسقلاني في تقريب التهذيب.

(أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَعْلَمُنَا) فيه شاهد للترجمة (التَّشَهُّدُ وَهُوَ التَّحِيَّاتُ) لله والصلوات والطيبات السّلام عليك أيها النبي ورحمة الله وبركاته السّلام علينا وعلى عباد الله الصالحين أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله كما روي أنّ حمّاد أخذ بيد أبي حنيفة رحمه الله وعلمه التّشَهُّدَ وقال إبراهيم النخعي بيدي وعلمني التّشَهُّدَ وأخذ علقمة بيد إبراهيم النخعي وعلمه التّشَهُّدَ وأخذ عبد الله بن مسعود رضي الله عنه بيد علقمة وعلمه التّشَهُّدَ وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بيد عبد الله بن مسعود رضي الله عنه وعلمه التّشَهُّدَ.

قوله «التّحِيَّاتُ» جمع تحيّة من حيّا فلان فلاناً إذا دعا له عند ملاقاته كقولهم حيّاك الله أي أبقاك والمراد هنا أعزّ الألفاظ التي تدلّ على الملك والعظمة فالمعنى الملك وقيل البقاء الدائم وقيل العظمة وقيل السلامة من النقص وقيل العبادة القوليّة لله تعالى أي مختصّ لذات واجب الوجود. وقوله «والصلوات» أي العبادة الفعلية مطلقة أو الصّلوات الخمس أو الرّحمة لله تعالى. وقوله «والطّيبات» أي العبادات المألوفة لله تعالى. قيل لمّا أثنى رسول الله صلى الله عليه وسلم ليلة المعراج على الله تعالى بالأشياء المذكورة بإلهام من الله تعالى ردّ الله تعالى على رسوله

²⁰⁶ مسند البزار، 334/4.

²⁰⁷ البخاري، "الدعوات"، 48؛ ابن ماجه، "افتتاح الصلاة"، 188؛ أبو داود، "الوتر"، 31؛ الترمذي، "الوتر"، 349.

²⁰⁸ مسند أحمد، 56/23، المستدرک، 626/1.

²⁰⁹ الترمذي، "القدر"، 15؛ المستدرک على الصحيحين، 699/1.

²¹⁰ المعجم الأوسط، 365/6.

²¹¹ مرقاة المفاتيح، 3326/8.

وَحَيَّاهُ وَعَظَّمَهُ فَقَالَ «السَّلامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ» يَعْنِي الْأَمَانُ فِي الدَّارَيْنِ مِنَ الْهَوَانِ وَالذَّلِّ ثَبِتَ لَكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ. قَوْلُهُ «وَرَحْمَةُ اللَّهِ» عَطَفَ عَلَى قَوْلِهِ السَّلامُ أَيِ الرَّحْمَةِ الْكَامِلَةِ نَازِلَةٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا النَّبِيُّ. قَوْلُهُ «وَبَرَكَاتُهُ» أَيِ النَّمَاءِ وَالزِّيَادَةِ ثَابِتٌ عَلَيْكَ. فَلَمَّا أَفَاضَ اللَّهُ تَعَالَى بِإِنْعَامِهِ عَلَى نَبِيِّهِ عَطَفَ النَّبِيُّ بِإِحْسَانِهِ مِنْ ذَلِكَ الْفَيْضِ لِإِخْوَانِهِ الْأَنْبِيَاءِ وَالْمَلَائِكَةِ وَصَالِحِ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ فَقَالَ «السَّلامُ عَلَيْنَا وَعَلَى عِبَادِ اللَّهِ الصَّالِحِينَ». قَوْلُهُ «الصَّالِحِينَ» جَمَعَ صَالِحًا وَهُوَ الْقَائِمُ بِحَقُوقِ اللَّهِ وَحَقُوقِ الْعِبَادِ. فَلَمَّا قَالَ ذَلِكَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِحْسَانًا مِنْهُ شَهِدَ أَهْلُ الْعَرْشِ وَالْكُرْسِيِّ وَالسِّدْرَةِ الْمُنْتَهَى وَأَهْلُ الْمَلَائِكَةِ الْأَعْلَى وَالسَّمَوَاتِ وَجَبْرِيلُ بِوَحْيِهِ وَإِلَهَامٍ فَقَالَ كُلُّهُمْ «أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ» كَمَا أَشْبَعْنَاهُ فِي شَرْحِ نَوْرِ الْإِيضَاحِ وَنَجَاةِ الْأَرْوَاحِ لِلشَّرِّبْنَالِيِّ. (كَمَا يَعْلَمُ السُّورَةُ مِنَ الْقُرْآنِ) أَيِ اهْتِمَامًا بِشَأْنِهِ فِي مَعْرِضِ الْبَيَانِ وَقَدْ صَحَّ نَحْوُهُ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِيمَا رَوَاهُ أَصْحَابُ الْكُتُبِ السُّنَّةِ.²¹²

قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ (حَدَّثَنَا جَابِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا) شَهِدَ هُوَ وَأَبُوهُ الْعَقَبَةُ الثَّانِيَّةُ وَشَهِدَ بَدْرًا أَوْ مَا بَعْدَهُ مِنَ الْمَشَاهِدِ وَقَدِمَ الشَّامَ وَمَصْرَ وَوَالِدَهُ كَانَ مِنَ النُّقَبَاءِ الْإِثْنَى عَشَرَ كَفَّ بَصْرَهُ فِي آخِرِ عَمْرِهِ مَاتَ بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ سَبْعٍ أَوْ ثَمَانٍ وَسَبْعِينَ وَصَلَّى عَلَيْهِ جَنَازَتَهُ أَبَانُ بْنُ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ وَهُوَ أَمِيرُهَا. وَقَالَ الْكَرْدَرِيُّ فَلَا يَتَصَوَّرُ الْمَلَاقَاتِ إِلَّا عَلَى قَوْلٍ مِنْ قَالَ وَلَادَةَ أَبِي حَنِيفَةَ كَانَتْ سَنَةَ إِحْدَى وَسِتِّينَ وَالْأَكْثَرُ عَلَى خِلَافِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ. (جَاءَ رَجُلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ يَا رَسُولَ اللَّهِ مَا رَزَقْتَ) بِصِغَةِ الْمَجْهُولِ أَيِ مَا رَزَقَنِي اللَّهُ (وَلَدًا قَطًّا).

[مطلب في بيان كلمة قط]

وهي على ثلاثة أوجه أحدها أن تكون ظرف زمان لاستغراق ما مضى وهذه بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في أفصح اللغات وتختص بالنفي يقال ما فعلته قط والأكثر يقولون لا أفعله قط وهو لحن. واشتقاقه من قططته أي قطعته فمعنى ما فعلته قط ما فعلته فيما انقطع من عمري لأن الماضي منقطع من الحال والاستقبال. وبنيت لتضمنها معنى مذ وإلى إذ المعنى مذ خلقت إلى الآن على حركة لئلا يلتقي ساكنان وكانت الضمة تنبيهًا بالغايات وقد تكسران على أصل التقاء الساكنين²¹³ وقد تتبع قافه طاءه في الضم وقد يخفف طاءه مع ضمها أو إسكانها. والثاني أن تكون بمعنى حسب وهذه مفتوحة القاف ساكنة الطاء يقال قطي وقطك وقط زيد درهم كما يقال حسبني وحسبك وحسب زيد درهم إلا أنها مبنية لأنها موضوعة على حرفين وحسب معربة. والثالث أن تكون اسم فعل بمعنى يكفي فيقال قطني بنون الوقاية كما يقال يكفيني كما قال ابن الهشام في مغني اللبيب. (ولا ولد لي) تأكيد لما قبله أو المراد ولا ولد لي أيضاً سقط.

(قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (فأين أنت من كثرة الاستغفار) أي لأي شيء غفّلت وأين ذهبت أنت من تكثيره فأين ظرف زمان مبهم محله منصوب بغفّلت مقدر والاستفهام فيه للإنكار. شبه رسول الله صلى الله عليه

²¹² البخاري، "الاستاذان"، 28؛ مسلم، "الصلاة"، (403)

²¹³ س: -الساكنين.

وسلم حال الرجل السائل في تركه ما هو الصواب والحق في باب الاحتياط والعمل وعدوله إلى ما هو باطل في ذلك بحال من يترك الجادة ومعظم الطريق ويتعسف إلى ما ليس سبيل قط فإنه يقال له إلى أين تذهب استضللاً له وإنكاراً على تعسفه فقليل ذلك القول لمن ترك الدين الحق وعدل عنه إلى الباطل على سبيل الاستعارة التبعية كما نقلناه في نور الأفئدة في شرح التفسير لأبي الخير ناصر الدين عبد الله بن عمر بن محمد بن علي البيضاوي. (وكثرة الصدقة ترزق بها) أي بكل واحدة من الخصلتين أو بالصدقة ويعرف ما قبله بالمقايضة فيكون من قبيل قوله تعالى في سورة البقرة ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾ [سورة البقرة: 45/2]. (قال) أي جابر بن عبد الله (فكان الرجل يكثر الصدقة ويكثر الاستغفار) أي بعد ذلك (قال جابر فولد له تسعة ذكور) ولعله مقتبس من قوله تعالى في سورة نوح حكاية من نوح عليه السلام ﴿فقلت استغفروا ربكم إنه كان غفارا يرسل السماء عليكم مدراراً ويمددكم بأموال وبنين﴾ [سورة النوح: 12/10]. وقد ورد «مَنْ أَكْثَرَ مِنَ الْإِسْتِغْفَارِ جَعَلَ اللَّهُ لَهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَخْرَجاً وَرَزَقَهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ» رواه أحمد والحاكم عن ابن عباس رضي الله عنهما.²¹⁴ وقد ذكروا أنه لقي جابر ابن عبد الله وقال سمعت يقول بايعنا رسول الله صلى الله عليه وسلم على السمع والطاعة والنصيحة لكل مسلم.²¹⁵

قال أبو حنيفة رحمه الله (ولدت سنة ثمانين وحجبت مع أبي سنة ست وتسعين وأنا ابن ست عشرة سنة فلما دخلت المسجد الحرام رأيت حلقة) بسكون اللام وفتح ويكسر أي جماعة كثيرة من الناس. (فقلت لأبي حلقة من هذه فقال حلقة عبد الله بن الحارث بن جزء) بفتح الجيم وسكون الزاي بعدها همزة (الزبيدي) بفتح الزاي وكسر الموحدة أو بضم الزاي وفتح الموحدة وسكون التحتية وكسر الدال المهملة وتحتية صحابي سكن بمصر وهو آخر من مات بها من الصحابة سنة خمس أو ست أو سبع أو ثمان وثمانين والثاني أصح كذا قاله ابن حجر العسقلاني (صاحب النبي صلى الله عليه وسلم فتقدمت) وفي رواية فأحملني أبي على عنقه (فسمعت يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من تفقه في دين الله كفاه الله همه) وفي رواية ما أهمه أي في أمر دينه ودنياه لما ورد «من جعل الهموم همماً واحداً هم الدين كفاه الله همَّ الدارين».²¹⁶ (يرزقه من حيث لا يحتسب) كقوله تعالى في سورة الطلاق ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾ [سورة الطلاق: 2/65-3] فكلمة في بمعنى اللام الأجلية والمراد بالدين الإطاعة يعني من تعلم علماً لأجل الإطاعة لله تعالى يرزقه الله من حيث لا يحتسب. قال الكردي وذكر في كتاب المناقب له وبعض كتب الفقه أن أبا حنيفة لقي عبد الله بن الحارث بن جزء وهو مات بمصر سنة خمس أو ست أو سبع أو ثمان وثمانين فسنه إذن من خمس إلى ثمان يوم موته وعلى هذا لا يستقيم كلام أخطب الخطباء بإسناده عن ابن سماعة عن أبي يوسف أن الإمام الأعظم حج مع أبيه وسمعه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «من تفقه في الدين» الحديث. لأن حج الإمام الأعظم كان سنة ست وتسعين فلا يتحقق الملاحظات.

²¹⁴ ابن ماجه، "الأدب"، 57؛ النسائي، "عمل اليوم والليلة"، 162؛ مسند أحمد، 104/4، (2234)؛ المستدرک، 291/4.

²¹⁵ المعجم الكبير، 350/2.

²¹⁶ سنن ابن ماجه، "الإيمان وفضائل الصحابة"، 23؛ المستدرک، 364/4.

وذكر برهان الدين والإسلام حسن بن علي بن حسين الغزنوي أنه مات سنة تسع وتسعين فيمكن الرواية والأقرب ما ذكره أبو منصور البغدادي بإسناده عن بلال بن أبي العلاء عنه أنه قال أحملني أبي على عاتقه وذهب إلى عبد الله بن الحارث فقال له ما تريد قال أريد أن تحدث ابني فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول «إغاثة الملهوف» أي المظلوم «فرض على كل مسلم من تفقه في دين الله» الحديث.²¹⁷ والصبي إنما يحمل على العاتق في العادة إذا كان ابن خمس أو قريباً منه فيصح من حيث الزمان وإما من حيث المكان فلو كان وفاته في آخر التسعين ليصح مكاناً لكن الحمل على العاتق مشكل مخالف للعادة إلا إذا فرض الملاقات في غير الحرم فيصح وإن كان وفاته في الثمانين أقول ولا يبعد أن أباه حمله على عاتقه للازدحام في المسجد الحرام لا سيما في حلقة صاحب النبي صلى الله عليه وسلم وقد ورد أنه يراه ويسمع منه الكلام والله أعلم بحقيقة المرام.

[باب المبعث وبدء الوحي]

لما فرغ عن ذكر الأحاديث التي دلت على فضل العلم والعلماء شرع في بيان ما يتعلق بالمبعث وبدء الوحي فقال هذا باب المبعث وبدء الوحي والمبعث مصدر ميمي من بعث إذا أرسل وبدء الوحي أي ابتداء الرسالة والوحي هو الكلام الحق فلما كان الملك يخاطب الشيء على وجه لا يسمعه غيره ساغ أن يسمي وحياً والإلهام إلقاء شيء في الروح من الله تعالى لا بواسطة الملك كذا قاله السيد الشريف محمد الجرجاني في حاشية التعريفات. اقتبس المصنف هذه الترجمة من قوله تعالى في سورة بني إسرائيل ﴿حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولاً﴾ [سورة بني إسرائيل: 15/17]²¹⁸ ومن قوله تعالى في سورة العنكبوت ﴿أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾ [سورة العنكبوت: 45/29] ومن قول عائشة رضي الله عنها أنها قالت: «أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصادقة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح» أي ضوئه «ثم حبب إليه الخلاء» أي الموضع الخالي «وكان يخلو في غار حراء فيتحنث» أي فيتعبد فيه الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله ويأخذ الزاد قدر تلك الأيام حتى جاء الوحي وهو في غار حراء فجاء الملك وهو جبريل عليه السلام فقال اقرأ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «ما أنا بقارئ فأخذني فغططني» أي عصرني «شديداً حتى بلغ مني الجهد» أي الطاقة «ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فأخذني فغططني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فأخذني فغططني الثالثة فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق الذي خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم» كذا في المصابيح.²¹⁹ وجه المناسبة بين هذا الباب وبين الباب السابق ظهور ما خفي.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثني يحيى بن سعيد) بن قيس الأنصاري المدني يكتي أبا سعيد القاضي ثقة ثبت كان في المرتبة الخامسة من إثني عشرة مرتبة من طبقات التابعين والمحدثين من أهل المدينة مات سنة أربع وأربعين بعد المائة. (عن أنس بن مالك رضي الله عنه) وهو ابن النضر الأنصاري النجاري الخزرجي خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين وعمره عشر سنين وعمر مائة سنة وهو آخر من مات من الصحابة سنة إحدى

²¹⁷ جامع بيان العلم وفضله للقرطبي، 203/1. وقفت على «من تفقه في دين الله» الحديث ولكن لم أقف على نص «إغاثة الملهوف فرض على كل مسلم».

²¹⁸ والاسم الآخر لهذه السورة «الإسراء».

²¹⁹ البخاري، «بدء الوحي»، 1؛ مسلم، «الإيمان»، 252.

وسبعين قيل ولد له مائة ولد منهم ثمانية وسبعون ذكرا روى عنه الزهري وغيره. (قال بعث) على صيغة المجهول (رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي بعثه الله للرسالة (على رأس أربعين سنة) أي بعد تكميلها على الأظهر (فأقام بمكة عشراً) أي عشر سنين بعد البعثة (وبالمدينة عشراً) بعد الهجرة فيكون زمن البعثة عشرين سنة وأيام عمره ستين سنة كما رواه الترمذي²²⁰ لكن المعتمد عند الجمهور أن عمره ثلاث وستون سنة.

وإنما ذكر أنس رضي الله عنه أصل العدد وألغى الكسر وقال بعضهم إن عمره صلى الله عليه وسلم كان خمساً وستين والمحققون على أن هذا إنما هو على تقدير إدخال سنة الولادة وسنة الوفاة جمعاً بين الأحاديث الواردة في هذا الباب والله أعلم بالصواب. (وتوفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وما في لحيته ورأسه عشرون شعرة بيضاء)²²¹ بل أقل من ذلك وإنما أقله الله في حقّه مع أن الشيب نور ووقار لصاحبه فإنه كان يحب النساء وهن يكرهن بالطبع ظهور الشيب المشعر بالعيب.

قال أبو حنيفة رحمه الله (حدثنا أبو إسحاق) هو عمرو بن عبد الله السبيعي بفتح السين المهملة وكسر الموحدة الهمداني الكوفي ثقة عابد كان في المرتبة الثالثة من اثني عشرة مرتبة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الهمدان وهي بلدة في الإقليم الرابع من الأقاليم السبعة وهو تابعي مشهور كثير الرواية ولد لسنتين من خلافة عثمان ومات سنة تسع وعشرين ومائة. (عن عاصم بن ضمرة) السلولي الكوفي صدوق كان في المرتبة الثالثة من اثني عشرة مرتبة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة كانت في الإقليم الثالث من سبعة أقاليم مات سنة أربع وسبعين سنة. (عن علي كرم الله وجهه أنه قال كان علق) بصيغة المجهول من باب التفعيل (في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي على بابيه أو على بعض جدرانها (ستر) بكسر أوله وهو ما يستر به (فيه تماثيل) أي صورة حيوانية (فأبطأ) أي تأخر (جبريل عليه السلام) أي في نزوله المعتاد إليه صلى الله عليه وسلم (ثم أتاه) أي نزل لديه (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (له ما أبطأك عني) أي أي شيء أحرك أن تجيئ إلي (قال إننا) أي نحن معاشر الملائكة (المقربين) وهو بالكسر استئناف فيه معنى التعليل (لا ندخل بيتاً فيه كلب ولا تماثيل) أي جنس تصاوير وقد اجتمع في بيتك من غير علمك.

روي أن خولة بنت حكيم بن أمية السلمية رضي الله عنها كانت تخدم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت إن جرواً أي ولد الكلب دخل البيت فدخل تحت السرير فمات فكث النبي صلى الله عليه وسلم أياماً لا ينزل عليه الوحي فقال «يا خولة ما حدث بيتي أن جبريل عليه السلام لا يأتيني» قالت فهيات البيت فكنسته فأهويت بالمكنسة تحت السرير فإذا جرو ميت فأخذته فألقيته خلف الجدار فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يرتعد لحياء وكان إذا نزل عليه الوحي استقبلته الرعدة فقال: «يا خولة دئريني فجاء جبريل بسورة ﴿وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾ [سورة الضحى: 3-1/93] وسأله رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سبب تأخره فقال «أما علمت أنا لا ندخل بيتاً فيه كلب ولا صورة»²²².

²²⁰ الترمذي، "المناقب"، 6.

²²¹ البخاري، "المناقب"، 23؛ مسلم، "الفضائل"، 113.

²²² المعجم الأوسط، 12/4؛

واختلفوا في قدر مدة انقطاع الوحي قال ابن جريج اثني عشر يوماً وقال الكلبي خمسة عشر يوماً وقال ابن عباس رضي الله عنهما خمسة وعشرين يوماً وقال السدي ومقاتل أربعين يوماً كما قلنا في نور الأفئدة فأمره جبريل بأن قال (فأبسط الستر) أي فأفرشه وامتهنه (ولا تُعَلِّفه) أي لا تعظمه (واقطع رؤوس التماثيل) وفي معنى القطع محوها.

روى البخاري بالواسطة عن عائشة رضي الله عنها أنّ الحارث بن هشام سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف يأتيك الوحي فقال النبي صلى الله عليه وسلم «أحياناً يأتيني مثل صلصلة الجرس»²²³ أي صوته إذا حرّك ويقال لها بالتركية "چاگ" وهذه الصلصلة كانت من ضرب أجنحة الملك الذي كان يهبط إلى النبي صلى الله عليه وسلم كما روى عمار بن أبي عمار عن ابن عباس رضي الله عنهما أنّه قال أقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة خمس عشر سنة يسمع الصوت أي صوت جبريل ويرى الضوء أي ضياء الضوء في الليالي المظلمة ولا يرى شيئاً سوى الضوء من ملك وغيره والسرّ فيه أنّ الملك لا يفارقه ضوء الملكيّة ونور الربوبية فلو رآه ابتداءً لربّما لم تطقه القوة البشريّة القريبة وعسى أن يحدث من ذلك غشيّ فاستؤنس أولاً بالضوء ثم غشيه الملك بعد ذلك كذا أشبعناه في تفسير قوله تعالى ﴿سُنْقَرُوكَ فَلَا تَنْسَى﴾ [سورة الأعلى: 6/87].

قال حماد بن أبي حنيفة رحمه الله تفقّه على أبيه وأفتى في زمنه وتفقّه عليه ابنه إسماعيل كان في المرتبة السابعة من اثني عشرة مرتبة من أتبع التابعين من طبقة الفقهاء والمحدثين من أهل الكوفة مات سنة ست وسبعين ومائة كما في الجواهر المضئية في طبقات الحنفية. (حدثنا أبو حنيفة) النعمان بن ثابت بن طاوس بن هرم بن ملك بن شيبان كان في الطبقة السادسة من طبقات الفقهاء والمحدثين من أهل الكوفة ولد في عهد الصحابة سنة ثمانين ولقي جماعة منهم كانس بن مالك وعامر بن الطفيل وعبد الله بن الزهيري وسهل بن سعد الساعدي ومات سنة خمسين ومائة ببلدة بغداد وهو ابن سبعين سنة. (عن زرّ) بكسر الزاي وتشديد الراء المهملة وهو ابن حبيش الأسدي الكوفي عاش في الجاهلية ستين سنة وفي الإسلام ستين سنة وهو من أكابر القراء المشهورين من أصحاب ابن مسعود وسمع عمر روى عنه خلق كثير من التابعين وغيرهم.

(عن سعد بن جبير) الأسدي مولاهم الكوفي ثقة ثبت فقيه كان في الطبقة الثالثة من طبقات التابعين روايته عن عائشة وأبي موسى الأشعريّ ونحوهما مرسلّة. قتل بين يدي الحجاج سنة خمس وتسعين. (عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل صلوات الله على نبينا وعليه ما لك) أي أي شيء حصل لك (لا تزورنا أكثر ممّا تزوره) فإنّا نشاق إلى لقائك ومشاهدة طلعتك وبهائك (فأنزلت بعد ليالي) أي هذه الآية في سورة مريم ﴿وَمَا نَنْزِلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ كما مبين بقوله تعالى في سورة التحريم ﴿لَا يَعْصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾ [سورة التحريم: 6/66] ﴿لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا الْآيَةِ﴾ أي ﴿وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ [سورة مريم: 64/19].

²²³ البخاري، "بدء الوحي"، 1؛ مسلم، "الفضائل"، 87.

قوله: ﴿وَمَا خَلَقْنَا﴾ أي ما مضى من الدنيا وقوله: ﴿وَمَا بَيَّنَّ ذَلِكَ﴾ أي ما يكون من هذا الوقت إلى قيام الساعة وقيل ما بين الدنيا من أمر عقبي وما خلفنا من أمر الدنيا وما بين ذلك ما بين النفختين وهو أربعون سنة. وقوله: ﴿وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾ [سورة مريم: 64/19] أي ناسيا أي هو منزّه عن النسيان أو المعنى ما نسيتك ربك أي ما تركك.

والحديث بعينه رواه البخاري²²⁴ عن زر عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما وقال عكرمة والضحاك وقتادة ومقاتل والكلبي احتبس جبرئيل عليه السلام عن النبي صلى الله عليه وسلم حين سأله قومه عن أصحاب الكهف وذي القرنين والروح فقال: أخبركم غدا ولم يقل: إن شا الله حتى شق ذلك على النبي صلى الله عليه وسلم ثم نزل بعد أيام فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم: «أبطأت عليّ حتى اشتقت إليك فقال جبرئيل كنت أشقّ ولكني عبد مأمور إذا بعثت نزلت وإذا حبست احتبست فأنزل الله تعالى: ﴿وَمَا نُنَزِّلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ﴾ [سورة مريم: 64/19] وأنزل: ﴿وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ﴾ [سورة الضحى: 1-3/93].

[باب الأذان]

لما فرغ عن ما يتعلّق بالوحي شرع في ذكر ما يتعلّق بالأذان فقال: هذا (باب الأذان) أي في بيان مشروعية الأذان في دين الإسلام. وهو في اللغة الإعلام مطلقاً وفي الشريعة إعلام²²⁵ مخصوص بألفاظ مخصوصة وهي تسعة عشر كلمة كما ستأتي.

استنبط المصنّف رحمه الله ووالديه هذه الترجمة من قوله تعالى في سورة التوبة ﴿وَأُذِّنْ مِنْ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ﴾ [سورة التوبة: 3/9] ومن قوله تعالى في سورة الجمعة ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ﴾ [سورة الجمعة: 9/62] الآية. وجه المناسبة بين هذا الباب وبين الباب السابق تعليم من طرف الله تعالى بالوحي للناس بما خفي لهم.

والوحي نوعان: ظاهر وباطن فالظاهر ما ثبت بلسان الملك فوقع في سمع النبي صلى الله عليه وسلم بعد علمه بالملك بأنّه نازل بالوحي من الله تعالى أو ما ثبت عند النبي صلى الله عليه وسلم بإشارة الملك من غير بيان بالكلام أو ما تبدى أي ظهر في قلبه صلى الله عليه وسلم بلا شبهة بإلهام من الله تعالى بأن أراه بسبب نور في قلبه من عند الله تعالى. والوحي الباطن ما ينال بالاجتهاد بالتأمّل في الأحكام المنصوصة كما قاله حافظ الدين النسفي في المنار.

وسبب مشروعية الأذان ما في صحيح البخاري ومسلم لما قدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وبنى المسجد، تشاور مع الصحابة فيما يجعل علماً لأوقات الصلوات ولجمعهم لها قال أنس بن مالك رضي الله عنه: ذكر جمع منهم إيقاد النار وجمع منهم ضرب الناقوس وهي خشبة طويلة تضرب إحداهما بالأخرى إحداهما أقصر من الأخرى فكره الآخرون منهم بأنّ إيقاد النار من أمر اليهود والناقص من أمر النصارى فيلتبس أوقاتنا بأوقاتهم انتهى. فقل للنبي صلى الله عليه وسلم: يا رسول الله أنصب راية للعلامة على الوقت عند حضور وقت الصلاة فإذا رأوها أدنّ بعضهم بعضاً فلم يعجبه ذلك وذكر بعض الصحابة له الشبّور وهو ما يضربه أهل السفن لإعلام مراده إلى رجل في مكان بعيد ويقال له بالتركية: "بوري" فلم يعجبه ذلك وقال: هو من أمر اليهود فانصرف عبد

²²⁴ البخاري، "التوحيد"، 28.

²²⁵ س: الإعلام بزيادة لام التعريف.

الله بن زيد وهو مهتمّ لهم رسول الله فيرى الأذان في منامه فغدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال: يا رسول الله إنني لبين نائم ويقظان إذا أتاني آت واقفاً على حائط من حيطان المدينة وعليه ثوبان أخضران مستقبل القبلة يقول الله أكبر الله أكبر وذكر الأذان إلى آخره ثم صبر هنيئاً ثم قال مثل ذلك إلا أنه زاد فيه بعد "حي على الصلاة وحي على الفلاح" "قد قامت الصلاة" مرتين فقال النبي صلى الله عليه وسلم «لَقَّهَا بلالاً فإنه أندر صوتاً»²²⁶ كما في غاية البيان. وشرع الأذان في السنة الأولى من الهجرة وقيل في الثانية في المدينة المنورة.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا علقمة) بن مرثد بفتح الميم وسكون الراء بعدها مثلثة الخضرمي يكنى أبا الحارث الكوفي ثقة. كان في الطبقة السادسة من طبقات التابعين المحدثين من أهل الكوفة (عن ابن بريده) هو عبد الله بن بريده بن الحبيب الأسلمي يكنى أبا سهل المروزي قاضياً ثقة. كان في الطبقة الثالثة من اثني عشر طبقة من طبقات المحدثين. مات سنة خمس ومائة وقيل بل خمس عشرة وله مائة سنة. (إن رجلاً من الأنصار) وهم المؤمنون من أهل المدينة (مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فرآه حزينا) أي فرأى الرجل برسول الله صلى الله عليه وسلم محزوناً (وكان الرجل) أي الأنصاري من طبعه وعادته وكرمه وسخاوته (إذا أطمع) أي إذا تغذى أو تعشى (يجتمع إليه) بصيغة المجهول أي يحضر عنده بعض الفقراء (فانطلق) أي فذهب الرجل أي إلى غير محله حزناً (بما رأى من حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم) بضم الحاء المهملة وسكون الزاي وبفتحتين وبهما قرئ في السبعة قوله سبحانه (عدواً وحزناً) (فترك طعامه) أي المهياً له ولأصحاب كرامه (وما كان يجتمع إليه) أي من أهله وقرابته وفقراء جاراته (ودخل مسجده) أي الكائن في محلة (يصلّي) جملة حالية أو استئنافية (فبينما) أي في وقت من الأوقات (هو) أي عبد الله بن زيد الأنصاري (كذلك) حزناً مصلياً (إن نفس) أي في صلاته أو بعد ما فرغ من مناجاته (فاتاه آت) فجأة (في النوم فقال) أي الآتي له (هل علمت مما حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهو بفتح الحاء المهملة وكسر الزاي فعل لازم بخلاف فتحها فإنه متعدّد ومضارع الأول مفتوح والثاني مضموم ومن للتعليل وما استفهامية.

(قال) أي عبد الله بن زيد الأنصاري (لا) أي لا أعلم سبب حزنه صلى الله عليه وسلم (قال) أخبرني الآتي (فهو) أي حزنه وهمه (لهذا التّأذين) أي لأجل معرفة كيفية التّأذين وهو الإعلام بدخول وقت الصلاة للمصلّين (فاتاه) أي اذهب إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم (فمرّه) أي قل له (أن يأمر بلالاً أن يؤذن) أي الناس في أوقاتها فذكر عبد الله بن زيد ذلك لرسول الله صلى الله عليه وسلم فقال صلى الله عليه وسلم: «إنّ هذا الرّؤيا حقّ قم مع بلال فأذّننا فإنّه أندى صوتاً منك» فلما أذّننا سمع عمر بن الخطاب رضي الله عنه أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: والذي بعثك بالحق نبياً لقد رأيت مثل ما قال عبد الله بن زيد فقال صلى الله عليه وسلم: «الحمد لله»²²⁷ ورأى الأذان في المنام تلك الليلة أحد عشر رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا قاله ابن الملك في شرح المصابيح.

²²⁶ أبو داود، "الصلاة"، 28.

²²⁷ ابن ماجه، "الأذان"، 1؛ أبو داود، "الصلاة"، 28؛ مسند أحمد، 402/26، (16478).

ولما تمّ سنة أو سنتان بعد الهجرة فرض الجمعة بقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [سورة الجمعة: 9/62] وأمر النبي صلى الله عليه وسلم بلال بن رباح بالأذان فأذن وسمعه اليهود وقالوا: لقد ابتدعت يا محمد شيئاً لم يكن فيما مضى فأنزل الله تعالى في سورة المائدة بعد نهى المؤمنين أن يتخذوا أهل الكتاب أولياء لأنهم اتَّخذوا دين الإسلام هُزُؤًا وَلَعِبًا فقال: ﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوهَا هُزُؤًا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾ [سورة المائدة: 58/5]²²⁸ قيل في هذين الآيتين دليل صريح على ثبوت الأذان ومشروعيته بنص الكتاب لا بالمنام فقط كما في **عيون التفاسير** للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي. أول من أذن للصلاة جبريل في سماء الدنيا فسمعه عمر وبلال بن رباح فسبق عمر بلالاً فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم ثم جاء بلال فقال له: «سبقك بلال»، كذا قاله الزرقاني²²⁹ (فَعَلَّمَهُ الْأَذَانَ) أي فعلم رسول الله صلى الله عليه وسلم بلال بن رباح كلمات الأذان أو فعلم عبد الله بن زيد ببلال بن رباح كلمات الأذان (فقال: قل: الله أكبر الله أكبر) بفتح الهمزة المقصورة في لفظي الجلال وبفتح الهمزة المقصورة وسكون الكاف وفتح الموحدة وسكون الراء فيهما (مرتين) أي كرتين عند الإمام مالك هذا رواية عن أبي يوسف كما قاله ابن الملك في **شرح مجمع البحرين**. وأما عندنا فأربع في ظاهر الرواية أن أبا محذورة رضي الله عنه قال: ألقى عليّ أي لقّنتني رسول الله صلى الله عليه وسلم كلمات الأذان فقال: قل: الله أكبر الله أكبر الله أكبر الله أكبر. وإنما كرّر التّكبير تعظيماً لشأنه عند السامعين. (أشهد أن لا إله إلا الله) مرتين عند عامة الفقهاء أي إنّي أعلم وأتيقن إنّما المعبود بالحقّ هو الله تعالى. فإن قيل: ما الحكمة أنّ النفي في قوله: أشهد أن لا إله إلا الله مقدّم على الإثبات أجاب بعض العارفين: قدّم النفي على الإثبات ردّاً على زاعم الشّريك ومدّعيه لأنّ المناسب في لسان العرب من طريق البلاغة والفصاحة أن يجاب مدّعي الإثبات بالنفي ومدّعي النفي بالإثبات وهو من أسرار البلاغة المحمّديّة والعربيّة الأحمديّة كما في **خواتم الحكم**.²³⁰

(أشهد أن محمداً رسول الله مرتين) بلا ترجيع عندنا خلافاً للأئمة الثلاثة وهو أن يخفض صوته بالشهادتين ثم يرجع فيرجعهما. (حيّ على الصلاة مرتين) بسكون الهاء المنقلبة من التاء الفوقية أي أسرعوا وأقبلوا وتعالوا مسرعين إليها. (حيّ على الفلاح) بسكون الحاء المهملة (مرتين) أي تعالوا مسرعين إلى الخلاص من كل مكروه والظفر لكل مراد وقيل: المراد بالفلاح البقاء فمعناه أسرعوا إلى سبب البقاء في الجنة.

(ثم علّمه الإقامة مثل ذلك) أي مثل الأذان الموصوف بالتكرار. وفيه دلالة على عدم إفراد الإقامة خلافاً لما ذهب إليه الشافعي وتبعه طائفة من أهل السنّة والجماعة. (وقال) أي الآتي في المنام (في آخر ذلك) أي بعد حي على الفلاح فالمراد بآخره ما قرب منه (قد قامت الصلاة قد قامت الصلاة) أي مرتين (الله أكبر الله أكبر) أي مرتين (لا إله إلا الله كأذان الناس وإقامتهم) فيه إشارة إلى أن هذا الموصوف من الأذان والإقامة كانا في زمان الصحابة والتابعين الذين هم أفاضل الناس في مقام الاستيناس.

²²⁸ وذكرت الآية في كل النسخ بعبارة "لا يفقهون" بدل "لا يعقلون". وهذا خطأ فاحش.

²²⁹ أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري الأزهرى المالكي، خاتمة المحدثين بالديار المصرية. مولده ووفاته بالقاهرة. توفي سنة 1122 هـ. من تصانيفه "تلخيص المقاصد الحسنة"، "شرح موطأ الإمام مالك"، "شرح المواهب اللدنية" في الحديث، "شرح البيقونية" في أصول الحديث. انظر: الأعلام للزركلي، 184/6.

²³⁰ هذا الكتاب لعلاء الدين علي بن مصطفى المستاري المشهور بعلي دده أو شيخ التربة ولد ببلدة موستار، وأقام بمكة، وتوفي بقلعة صولنق شهيداً سنة 1007 هـ. انظر: معجم المؤلفين، 243/7.

(فأقبل الأنصاري) أي فخرج عبد الله بن زيد من مسجده (فقد على باب النبي صلى الله عليه وسلم) أي فينظر خروجه صلى الله عليه وسلم ليذكر له ما رآه في المنام أو يحصل له إذن الدخول وما يترتب عليه من الكلام (فمر أبو بكر رضي الله عنه) وأراد الدخول إليه صلى الله عليه وسلم (فقال) أي عبد الله بن زيد (أستاذن لي) أي أطلب لي بالدخول (وقد رأى) أي والحال أن أبا بكر رضي الله عنه رأى (أيضاً) أي مثل (ذلك) أي مثل ما رأى عبد الله بن زيد في منامه (فأخبر) أي أبو بكر رضي الله عنه (به) أي بما رآه من الأذان والإقامة (النبي صلى الله عليه وسلم) أي ليكون من السابقين في كل مرتبة من مراتب اليقين (ثم استأذن للأنصاري) أي لعبد الله بن زيد (فدخل فأخبر بالذي رأى فقال النبي صلى الله عليه وسلم: قد أخبرنا أبو بكر مثل ذلك) وقد روي أن جماعة من الصحابة تواددوا على ما روي هنالك (فأمر) أي النبي صلى الله عليه وسلم (بلا لا يؤذن بذلك) أي بما أخبره أبو بكر وعبد الله بن زيد من كلمات الأذان.

(وفي رواية) أي لأبي حنيفة عن عبد الله بن بريدة (أن رجلاً من الأنصار) هو عبد الله بن زيد (مر برسول الله صلى الله عليه وسلم فرآه حزيناً) أي محزوناً قد ظهر عليه آثاره من كثرة حزنه (وكان الرجل) أي والحال أن عبد الله بن زيد الأنصاري كان (ذا طعام يعشي) أي الناس معه (فانصرف) أي عن طريق بيته وانقلب بيته عن أكله لنفور طبيعته (لما رأى من حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي من آثار الحزن على طلعتة (فترك طعامه فدخل مسجده يصلي) لما ورد أنه صلى الله عليه وسلم إذا أحزنه أمر فرغ إلى الصلاة ولعلّه مقتبس من قوله تعالى في سورة البقرة: ﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ﴾ [سورة البقرة: 45/2] الآية.

(فبينما) أي في وقت من الأوقات (هو) أي عبد الله بن زيد (كذلك) أي حزيناً مصلياً (إذ نفس) أي شخص في صلاته أو بعدما فرغ من مناجاته (فأتاه آت في النوم فقال) أي الآتي (له) أي لعبد الله بن زيد (أتدري) أي هل تدري (ما حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم) أي أعلم ما سبب حزنه (قال) عبد الله بن زيد الأنصاري (لا قال) أي الآتي (هو النداء) أي عدم معرفة كيفية الأذان من ألفاظ التناء والدعاء (فأته فمره بأن يأمر بلالاً قال الرجل) أي عبد الله بن زيد الأنصاري (فعلمه الأذان) أي هكذا (الله أكبر الله أكبر مرتين) أي باعتبار الجملتين وإلا فباعتبار كل جملة يصير أربع مرات (أشهد أن لا إله إلا الله مرتين أشهد أن محمداً رسول الله مرتين حي على الصلاة مرتين حي على الفلاح مرتين الله أكبر الله أكبر مرتين لا إله إلا الله) أي فمرة (ثم علمه) أي علم رسول الله صلى الله عليه وسلم (بلالاً) (الإقامة كذلك) أي مرتين ثم قال الآتي (في آخر ذلك) أي قريباً من آخره وهو بعد "حي على الفلاح" قد قامت الصلاة مرتين (كأذان الناس وإقامتهم) أي من غير زيادة ولا نقصان (فاستنبه الأنصاري) أي عبد الله بن زيد (فأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجلس بالباب) أي قريباً باب بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم (فجاء أبو بكر) رضي الله عنه (فقال له الأنصاري: أستاذن لي فدخل أبو بكر فأخبر رسول الله صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك) أي بمثل ما رأى الأنصاري لأنه قد رآه كذلك (ثم دخل الأنصاري) أي بعد الاستئذان (فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بالذي رأى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: قد أخبرنا أبو بكر) هذا نظير قوله صلى الله عليه وسلم: «سبق عكاشة» (فقال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (مر بلالاً بمثل ذلك) أي كما رأيته حتى يؤذن للناس في وقت وضع هنالك.

والحديث رواه الدارقطني²³¹ بسند فيه عبد الرحمن بن أبي ليلى عن معاذ بن جبل قال: قام رجل من الأنصاري عبد الله بن زيد يعني إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال: يا رسول الله إنني رأيت في النوم كأن رجلاً نزل من السماء عليه بردان أخضران نزل على حائط من حيطان المدينة فأذن مثنى مثنى²³² ثم جلس قال: علمها بلالا فقال عمر: رأيت مثل الذي رأى ولكنه سبقني. قال ابن الهمام وعبد الرحمن لم يسمع من معاذ بن جبل فإنه ولد لست بيقين من خلافة عمر فيكون سنه سبع عشرة من الهجرة ومعاذ توفي سنة تسع عشرة من الهجرة أو ثمانى عشرة وهذا حجة عندنا بعد ثقة الرواة ولأبي داود وابن خزيمة بسند متصل نحوه وقال الترمذي في علله الكبير: سألت محمد بن إسماعيل البخاري عن هذا الحديث فقال: هو عندي صحيح.

(قال أبو حنيفة رحمه الله: حدثنا عبد الله بن دينار) العدوي سيدهم يكتفى أبا عبد الرحمن المدني مولى ابن عمر ثقة تابعي في الطبقة الرابعة من طبقات التابعين المحدثين من أهل المدينة وهي كانت في الإقليم الثاني من الأقاليم السبعة. مات سنة سبع وعشرين ومائة من الهجرة كما قاله الحافظ العسقلاني.

(قال: سمعت ابن عمر رضي الله عنهما يقول: كان النبي صلى الله عليه وسلم إذا أذن المؤذن قال) أي النبي صلى الله عليه وسلم (مثل ما يقول المؤذن) أي من التكبير والشهادتين وحيلتين. وفي الروايات الكثيرة منها ما في صحيح مسلم عن عمر رضي الله عنه يقول: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول حينئذ «لا حول ولا قوة إلا بالله»²³³ فقد روى أحمد عن أبي رافع أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا سمع المؤذن قال مثل ما يقول حتى إذا بلغ «حي على الصلاة حي على الفلاح» قال: «لا حول ولا قوة إلا بالله»²³⁴.

وفيه دليل على أن من سمع الأذان يستحب له أن يجيب المؤذن كما روى جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم يقول «من قال حين يسمع النداء» أي الأذان «اللهم رب هذه الدعوة التامة والصلاة القائمة آت محمداً الوسيلة والفضيلة والدرجة الرفيعة وابعثه مقاماً محموداً الذي وعدته حلت له شفاعتي يوم القيامة»²³⁵.

[مطلب في بيان أسرار الأذان]

ومن أهم المهمات: ويستحب الأذان لمن ضلَّ عن سبيله في أرض ففر بفتح القاف وسكون الفاء بمعنى الخالي كما قاله أبو بكر الرازي في شرعة الإسلام في فصل الأذان. ويسن الأذان عند الهمّ وسوء الخلق روى الديلمي في مسند الفردوس عن علي رضي الله عنه أنه قال: رأني رسول الله صلى الله عليه وسلم حزينا فقال «يا ابن أبي طالب إنني أراك حزينا فمُر بعض أهلك يؤذن في أذنك فإنه درء للهم» قال: جرّيته فوجدته كذلك.

²³¹ انظر إلى سنن الدارقطني، 452/1.

²³² ت: مثنى.

²³³ سنن أبي داود، "الصلاة"، 36. لم أقف هذه الرواية التي عن سيدنا عمر رضي الله عنه في الكتب الستة إلا في سنن أبي داود.

²³⁴ مسند أحمد بن حنبل، 168/45، (27189).

²³⁵ البخاري، "الأذان"، 8.

وروى الديلمي أيضا عن علي رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «من ساء خلقه من إنسان أو دابة فأذنوا في أذنه» كما قال علي القاري في شرح مشكاة المصابيح.²³⁶

ويسنّ الأذان في أذن المولود حين ولد عن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه مرفوعا: «من ولد له ولد فأذن في أذنه اليمنى وأقام في أذنه اليسرى لم تضرّه أم الصبيان» رواه الديلمي في مسند الفردوس كما أورده السيوطي في الجامع الصغير. قوله: "وأم الصبيان" مخلوق على صورة امرأة مهيّبة تسلّط على أرحام النسوان وعلى الصبيان وتجعلهم مصروعا فطلب تفصيلها بعد الخاتمة في هذا الشرح. قال علي القاري: والأظهر أنّ حكمة الأذان في الأذان أنّه يطرق سمعه أوّل وهلة ذكر الله تعالى على وجه الدّعاء إلى الإيمان والصّلاة التي هي أم الأركان. وفي القهستاني: يحوّل وجهه وصدره إلى القبلة إذا أذن أذن المولود لأتته سنّة الأذان اللهمّ "اجعل آجالنا مع الإيمان بحرمة أم القرآن" كذا نقلناه في سلم الفلاح شرح تذهيب نور الإيضاح ونجاة الأرواح.

²³⁶ الفردوس بمأثور الخطاب، 558/3، (5752)؛ أبو الحسن علي بن محمد القاري، مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح، (دار الفكر، 2002) 547/2.

مصادر التحقيق

الأعلام للزركلي؛

خير الدين بن محمود الزركلي الدمشقي (ت. 1976م)،
دار العلم، بيروت، 2002م.

البحر الزخار (مسند)؛

أبو بكر أحمد بن عمرو العتكي البصري المعروف بالبزار (ت. 292هـ/905م)،
مكتبة العلوم والحكم، المدينة المنورة، 1430هـ/2009م.

الحبائك في أخبار الملائك؛

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. 911هـ/1505م)،
دار الكتب العلمية، بيروت، 1405هـ/1985م.

الشمائل المحمدية؛

أبو عيسى محمد بن عيسى الترميذي (ت. 279هـ/892م)،
دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.

الفردوس بمأثور الخطاب (مسند الفردوس)؛

أبو الشجاع شيرويه بن شهردار الديلمي الهمداني (ت. 509هـ/1115م)،
دار الكتب العلمية، بيروت، 1406هـ/1986م.

اللائلء المصنوعة في الأحاديث الموضوعة؛

جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت. 911هـ/1505م)،
دار الكتب العلمية، بيروت، 1417هـ/1996م.

المستدرک علی الصحیحین؛

أبو عبد الله الحاكم محمد بن عبد الله الضبي الطهماني النيسابوري (ت. 405هـ/1014م)،
دار الكتب العلمية، بيروت، 1411هـ/1990م.

المسند المستخرج على صحيح مسلم ؛

أبو نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (ت. 430هـ/1038م)،

دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1417هـ/1996م.

المواهب اللدنية بالمنح المحمدية ؛

شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني (ت. 923هـ/1517م)،

المكتبة التوفيقية، القاهرة ، بدون تاريخ.

الموضوعات ؛

أبو الفرج جمال الدين عبد الرحمن بن علي الجوزي (ت. 597هـ/1201م)،

المكتبة السلفية، المدينة المنورة، 1388هـ/1968م.

الوافي بالوفيات؛

صلاح الدين خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي (ت. 764هـ/1363م)،

دار إحياء التراث، بيروت، 1420هـ/2000م.

تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام؛

شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (ت. 748هـ/1348م)،

دار الغرب الإسلامي، بيروت، 2003م.

تاريخ دمشق لابن عساكر؛

أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المشهور بابن عساكر (ت. 571هـ/1176م)،

دار الفكر، بيروت، 1415هـ/1995م.

جامع الترمذي ؛

أبو عيسى محمد بن عيسى الترمذي (ت. 279هـ/892م)،

دار الغرب الإسلامي، بيروت، 1419هـ/1998م.

جامع معمر بن راشد؛

معمر بن أبي عمرو راشد الأزدي (ت. 153هـ/770م)،

المجلس العلمي باكستان ، المكتب الإسلامي بيروت، 1403هـ.

حز الأمانى ووجه التهاني فى القراءات السبع ؛

أبو محمد القاسم بن فىره بن خلف الشاطبى (ت. 590هـ/1194م)،

مكتبة دار الهدى، رىاض، ودار الغوثانى، 2005/1426.

حلىة الأولىاء وطبقات الأصفىاء؛

أبو بكر أحمء بن الحسين الخراسانى البىهقى (ت. 458هـ/1066م)،

مكتبة السعاءة، مصر، 1394هـ/1974م.

سنن ابن ماجة؛

أبو عبء الله محمد بن ىزىء القزوىنى (ت. 273هـ/887م)،

دار إحىاء الكتب العربىة، القاهرة، بدون تأرىخ.

سنن أبى ءاوء؛

أبو ءاوء سلیمان بن الأشعث الأزءى السجستانى (ت. 275هـ/889م)،

المكتبة العصرىة، بیروت، بدون تأرىخ.

سنن ءارقطنى؛

أبو الحسن على بن عمر البغءاءى ءارقطنى (ت. 385هـ/995م)،

مؤسسة الرسالة، بیروت، 1424هـ/2004م.

سنن ءارمى؛

أبو محمد عبء الله بن عبء الرحمن ءارمى التمیمى السمرقندى (ت. 255هـ/869م)،

ءار المغنى للنشر والتوزیع، المملكة العربىة السعوءىة 1412هـ/2000م.

سنن النسائى؛

أبو عبء الرحمان أحمء بن شعیب الخرسانى النسائى (ت. 303هـ/915م)،

مكتبة المطبوعات الإسلامى، حلب، 1406هـ/1986م.

شرح التبصرة والتذكرة (ألفىة العراقى) ؛

أبو الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (ت. 806هـ/1404م)،

دار الكتب العلمية، بيروت، 1423هـ/2002م.

شرح السنة؛

محيي السنة أبو محمد الحسين بن مسعود البغوي الشافعي (ت. 317هـ/929م)،

المكتب الإسلامي، بيروت، 1403هـ/1983م.

شعب الإيمان للبيهقي؛

أبو بكر أحمد بن الحسين الخراساني البيهقي (ت. 458هـ/1066م)،

مكتبة الرشد، الرياض، 1423هـ/2003م.

صحيح البخاري؛

أبو عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري (ت. 256هـ/870م)،

دار طوق النجاة، بيروت، 1422هـ.

صحيح مسلم؛

أبو الحسن مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (ت. 261هـ/875م)،

دار إحياء التراث العربي، بيروت، بدون تاريخ.

كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون لكاتب جلبي (الحاج خليفة)؛

مصطفى بن عبد الله القسطنطيني المشهور باسم حاجي خليفة (ت. 1067هـ/1657م)،

المكتبة المثنى، بغداد، 1941م.

مجل اللغة؛

أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي (ت. 395هـ/1004م)،

مؤسسة الرسالة، بيروت، 1406هـ/1986م.

مرقاة المفاتيح شرح مشكاة المصابيح؛

أبو الحسن الملا علي بن سلطان الهروي القاري (ت. 1014هـ/1605م)،

دار الفكر، بيروت، 1422هـ/2002م.

مسند أبي داود الطيالسي؛

أبو داود سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصري (ت. 204هـ/819م)،
دار هجر، مصر، 1419هـ/1999م.

مسند أبي يعلى الموصلي؛

أحمد بن علي التميمي الموصلي (ت. 307هـ/919م)،
دار المأمون للتراث، دمشق، 1404هـ/1984م.

مسند أحمد بن حنبل؛

أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (ت. 241هـ/855م)،
مؤسسة الرسالة، بيروت، 1421هـ/2001م.

مصنف ابن أبي شيبة؛

أبو بكر بن أبي شيبة عبد الله بن محمد العبسي (ت. 235هـ/849م)،
تحقيق: كمال يوسف الحوت، دار الوطن، الرياض 1417هـ/1997م.

معجم الصحابة ؛

أبو بكر أحمد بن الحسين الخراساني البیهقي (ت. 458هـ/1066م)،
مكتبة دار البيان، الكويت، 1421هـ/2000م.

موطأ الإمام مالك؛

مالك بن أنس بن مالك الأصبحي المدني (ت. 179هـ/795م)،
مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان، أبو ظبي، 1425هـ/2004م.

الفهارست :

فهرس الآيات القرآنية :

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾	الفاتحة	1-2	35
﴿وَأَسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ﴾	البقرة	45	100
﴿وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ﴾	البقرة	102	65
﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ﴾	البقرة	143	96
﴿وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ﴾	البقرة	168	77
﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾	البقرة	185	61
﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾	البقرة	185	63
﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾	البقرة	216	97
﴿تِلْكَ الْأَرْسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ﴾	البقرة	253	44
﴿كُلٌّ آمِنٌ بِاللَّهِ وَمَلَكُوتِهِ وَكُتِبَ لَهُمْ مِّنْهُمُ الرُّسُلُ﴾	البقرة	285	59
﴿لَنْ نُعْزِي عَنْهُمْ أَمْوَالَهُمْ وَلَا أَوْلَادَهُمْ مِّنَ اللَّهِ شَيْئًا﴾	آل عمران	10	94
﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾	آل عمران	97	81
﴿وَتِلْكَ الْأَيَّامُ نَدَاوَلَهَا بَيْنَ النَّاسِ﴾	آل عمران	140	74
﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ﴾	النساء	43	71
﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَغْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ﴾	النساء	48	72
﴿وَإِذَا حُيِّيتُمْ بِنَحْوِهِ فَحَيُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا أَوْ رُدُّوهَا﴾	النساء	86	88
﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ءَامِنُوا﴾	النساء	136	43
﴿أُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ حَقًّا﴾	النساء	151	64

71	36	المائدة	﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾
71	37	المائدة	﴿وَمَا هُمْ بِخُرْجِينَ مِنْهَا﴾
106	58	المائدة	﴿وَإِذَا نَادَيْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ اتَّخَذُوا مَا هُزُوا وَلَعِبًا ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْقِلُونَ﴾
50	3	الأنعام	﴿وَهُوَ اللَّهُ فِي السَّمَوَاتِ وَفِي الْأَرْضِ﴾
45	20	الأنعام	﴿الَّذِينَ ءَاتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ﴾
70	160	الأنعام	﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا وَمَنْ جَاءَ بِالسَّيِّئَةِ فَلَا يُجْزَى إِلَّا مِثْلُهَا﴾
57	44	الأعراف	﴿فَهَلْ وَجَدْتُمْ مَا وَعَدَ رَبُّكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾
52	195	الأعراف	﴿أَلَهُمْ أَرْجُلٌ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبِطُّشُونَ بِهَا﴾
73	199	الأعراف	﴿خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ﴾
64	4	الأنفال	﴿أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا﴾
72	38	الأنفال	﴿قُلْ لِلَّذِينَ كَفَرُوا إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَرْ لَهُمْ مَا قَدْ سَلَفَ﴾
104	3	التوبة	﴿وَأَذِّنْ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ إِلَى النَّاسِ﴾
46	103	التوبة	﴿خُذْ مِنْ أَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا﴾
100	12	النوح	﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا يُرْسِلَ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا وَيُمَدِّدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَبَنِينَ﴾
59	38	الرعد	﴿وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلًا مِنْ قَبْلِكَ﴾
83	27	إبراهيم	﴿يُتَبِّحُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾
73	88	الحجر	﴿وَأَخْفِضْ جَنَاحَكَ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾
85	88	النحل	﴿زِدْنَاهُمْ عَذَابًا فَوْقَ الْعَذَابِ بِمَا كَانُوا يُفْسِدُونَ﴾
53	98	النحل	﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ﴾
101	15	الإسراء	﴿حَتَّى تَبْعَثَ رَسُولًا﴾
36-37	111	الإسراء	﴿قُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدًا﴾
91	62	مريم	﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾
104	64	مريم	﴿وَمَا بَيْنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبُّكَ نَسِيًّا﴾
91	114	طه	﴿قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾
59	20	الأنبياء	﴿يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْنُونَ﴾
64	23	الأنبياء	﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ﴾

83	100	المؤمنين	﴿وَمِنْ وَرَائِهِمْ بَرْزَخٌ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾
57	11	القصص	﴿فَبَصُرَتْ بِهِ﴾
97	68	القصص	﴿وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾
101	45	العنكبوت	﴿أَتْلُ مَا أُوحِيَ إِلَيْكَ مِنَ الْكِتَابِ﴾
97	36	الأحزاب	﴿وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلًّا مُبِينًا﴾
41	44	الأحزاب	﴿تَحِيَّاتُهُمْ يَوْمَ يَلْقَوْنَهُ سَلَامٌ﴾
37	56	الأحزاب	﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا﴾
10	1	الفاطر	﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولَى أَجْنَحَةٍ مِثْنَى وَثَلَاثَ وَرُبَاعٍ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ﴾
91	28	الفاطر	﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾
43	153-154	الصفات	﴿أَصْطَفَى الْبَنَاتِ عَلَى الْبَنِينَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ﴾
56	53	الزمر	﴿قُلْ يُعْبَادِي الَّذِينَ أُسْرِفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ﴾
83	18	غافر	﴿مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ﴾
59	78	غافر	﴿مِنْهُمْ مَنْ قَصَصْنَا عَلَيْكَ وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ نَقْصُصْ عَلَيْكَ﴾
64	46	فصلت	﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾
64	7	الشورى	﴿فَرِيقٌ فِي الْجَنَّةِ وَفَرِيقٌ فِي السَّعِيرِ﴾
43	19	الزخرف	﴿وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبْدُ الرَّحْمَنِ إِنثًا أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ سَكَنَ سَكَنُ شَهِدَتْهُمْ وَيُسَلُّونَ﴾
50	84	الزخرف	﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ وَفِي الْأَرْضِ إِلَهٌ﴾
62	18	محمد	﴿فَهَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ أَنْ تَأْتِيَهُمْ بَغْتَةً فَقَدْ جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾
76	4	الفتح	﴿لِيَزَادُوا إِيمَانًا﴾
82	3	النجم	﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾

76	49	القمر	﴿إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ﴾
79	22	الحديد	﴿مَا أَصَابَ مِنْ مُصِيبَةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِنْ قَبْلِ أَنْ نَبْرَأَهَا﴾
49	22	المجادلة	﴿أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ﴾
104-106	9	الجمعة	﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ﴾
45	1	المنافقين	﴿وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ كَاذِبُونَ﴾
100	2-3	الطلاق	﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ﴾
103	6	التحريم	﴿لَا يَعِصُونَ اللَّهَ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ﴾
83	48	المدثر	﴿فَمَا تَنْفَعُهُمْ شَفْعَةُ الشَّفِيعِينَ﴾
60	22-23	القيامة	﴿وَجِوَاهُ يُومَذُ نَاضِرَةً إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ﴾
60	30	الإنسان	﴿وَمَا تَشَاءُونَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾
52	1	النبا	﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾
47	13	النازعات	﴿فَإِنَّمَا هِيَ زَجْرَةٌ وَاحِدَةٌ﴾
60	3	الأعلى	﴿وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى﴾
103	6	الأعلى	﴿سَنُقَرِّبُكَ فَلَا تَنْسَى﴾
104	1-3	الضحى	﴿وَالضُّحَى وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى﴾
35	1	العلق	﴿اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ﴾
68	6	الزلزلة	﴿يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ النَّاسُ﴾

فهرس الأحاديث :

الصفحة	الحديث :
35	«ابْدَأُوا بِمَا بَدَأَ اللَّهُ بِهِ»
39	«سيكون من بعدي رجل يقال له النعمان بن ثابت ويكنى أبا حنيفة»
39	«يكون في أمتي رجل اسمه النعمان وكنيته أبو حنيفة»
41	«اطلبوا العلم ولو بالصين»

41	«إن الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم رضا بما يطلب»
41	«بينما نحن عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ طلع علينا رجل شديد»
42	«خيار أمتي علماؤها»
42	«ألا أخبركم عن الأجود الأجود الله أجود الأجود»
43	«لا يؤمن عبد حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه»
43	«إنما المعلم لكم مثل الوالد لولده»
46	«الإسلام أن تشهد أن لا إله إلا الله»
48	«أن تعبد الله كأنك تراه»
47	«صل صلاة مودع كأنك تراه»
47	«الإخلاص سر من أسراري استودعته قلب من أحببته من عبادي»
49	«إن القلب كريشة الطير بأرض فلاة تقلبها الرياح»
50	«لا تضربوا وجوه الدواب فإن كل شيء يسبح بحمده»
54	«ما هذه»
54	«كل مولود يولد على الفطرة»
55	«ما من مولود إلا يولد على الفطرة»
55	«الله أعلم بما كانوا عاملين»
56	«من قال: لا إله إلا الله فله الجنة»
56	«ما من عبد قال لا إله إلا الله ثم مات على ذلك إلا دخل الجنة»
57	«من قال: لا إله إلا الله دخل الجنة وإن زنى وإن سرق»
57	«من قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له دخل الجنة»
57	«أتاني جبريل فقال: بَشِّرْ أمتك أنه من مات لا

	يشرك بالله»
57	«من شهد أن لا إله إلا الله يعني محمدا رسول الله دخل الجنة»
57	«من شهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله حرم الله عليه النار»
57	«يا معاذ بن جبل ما من أحد يشهد أن لا إله إلا الله»
57	«إني لأعلم كلمة لا يقولها عبد حقا من قلبه»
58	«أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديهم اهتديهم»
58	«يكون في أمي خَسَفٌ وَمَسْخٌ وذلك في المكذبين بالقدر»
58	«القدريّة مجوس هذه الأمة إن مرضوا فلا تعودوهم وإن ماتوا فلا تشهدوهم»
60	«إن الله يدني المؤمن فيضع عليه كنفه»
61	«بني الإسلام على خمس»
62	«إِنْ يَعْشَ هذا لا يدركه الهرم حتى تقوم عليكم ساعتكم»
62	«من مات فقد قامت قيامته»
62	«ما المسؤول عنها بأعلم من السائل»
62	«ولكن لها أشراط»
62	«مفاتيح الغيب خمس»
63	«من قال أنا مؤمن فهو كافر»
65	«هؤلاء للجنة ولا أبالي وهؤلاء للنار ولا أبالي»
65	«ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن»
66	«ما قدروا على ذلك»
66	«ما عبدناك حق عبادتك»
66	«لو عذب أهل سماواته وأهل أرضه عذبهم»
68	«من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة»
68	«من قال: لا إله إلا الله حرم الله عليه النار»
68	«لا تقوم الساعة حتى لا يقال في الأرض الله الله»

68	«لا تقوم الساعة إلا على شرار الناس»
68	«لا تقوم الساعة حتى لا تحج البيت»
69	«آخر رجل يخرج من النار يؤتى به يوم القيامة»
70	«لا أستطيع قبل نزول قوله تعالى»
71	«رحمة الله عليك كنت فعولا للخير»
71	«سيد الشهداء يوم القيامة حمزة بن عبد المطلب»
71	«لن أصاب بمثلك أبدا ما وقفت موقفا قط أغبط لي من هذا»
71	«يا حمزة يا عم رسول الله وا سيد رسول الله يا حمزة يا فاعل الخيرات»
74	«لَعْنَتِ القَدْرِيَّةُ عَلَى لِسَانِ سَبْعِينَ نَبِيًّا»
74	«أبهذا أمرتم أم بهذا أُرسلتُ إليكم إنما»
74	«ليلزم كل إنسان مصلاه»
76	«ألا هل كنت حدثتكم؟»
76	«الدجال يخرج من أرض المشرق»
76	«يتبع الدجال من أمتي سبعون ألفا عليهم السجان»
76	«من سمع بالدجال فليئأ»
76	«إن بين يديه ثلاث سنين سنة تُمسِكُ السماء»
76	«إني حدثتكم عن الدجال حتى خشيت»
77	«يكون في أمتي خَسَفٌ مَسْخٌ وذلك في المكذبين بالقدر»
77	«لَعْنَتِ القَدْرِيَّةُ عَلَى لِسَانِ سَبْعِينَ نَبِيًّا»
77	«القدرية مجوس هذه الأمة إن مرضوا فلا تعودهم وإن ماتوا فلا تشهدوهم»
77	«القدر نظام التوحيد فمن وحد الله وآمن بالقدر»
77	«قدر الله المقادير قبل أن يخلق السموات والأرضين بخمسين ألف سنة»
77	«من لم يؤمن بالقدر خيره وشره فأنا بريء منه»
80	«أتاه ملكان أسودان أزرقان يقال لأحدهما المنكر

	وللآخر النكير»
80	«إذا قبر الميت أتاه ملكان أسودان أرزقان يقال لأحدهما المنكر»
81	«لولا أن لا تدأفئوا لدعوت الله أن يُسمِعكم عذاب القبر»
81	«من نوقش في الحساب عذب»
81	«إذا وضع المؤمن في قبره»
81	«المسلم إذا سئل في القبر يشهد أن لا إله إلا الله»
82	«يُثَبِّتُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ الآية نزلت في عذاب القبر حين يقال له من ربك يقول: ربي الله ونبي محمد»
83	«الحد لنا والشق لغيرنا»
83	«أَلْحِذُوا لِي وَانصَبُوا عَلَيَّ اللَّبَنَ نَصِيبًا»
83	«السلام عليكم أهل الديار من المسلمين»
84	«أنتم لنا فرط وإنا بكم لاحقون»
84	«السلام على أهل الديار من المؤمنين والمسلمين ويرحم الله المستقدمين منا»
84	«السلام عليكم دار قوم مؤمنين وأتاكم ما توعدون غدا مؤجلون وإنا إن شاء الله بكم لاحقون»
84	«السلام عليكم يا أهل القبور يغفر الله لنا ولكم»
87	«إنكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر»
87	«إنكم سترون ربكم كما ترون هذا القمر لا تضامون في رؤيته»
88	«ألا فإن في الجسد مضغة إذا صلحت صلح الجسد»
88	«وواضع العلم عند غير أهله كمقلد الخنازير الجواهر واللؤلؤ والذهب»
90	«العلم علما علم على اللسان فذلك حجة الله تعالى على ابن آدم وعلم في القلب فذلك العلم النافع»

90	«خيار أمتي علماؤها وخيار علماؤها رحماؤها ألا وإن الله تعالى ليغفر للعالم»
90	«ألا أخبركم عن الأجود الله أجود الأجود وأجود بني آدم
91	«إن بين يدي الساعة كذابين فاحذروهم»
92	«أنتم شهداء الله في الأرض والملائكة شهداء الله في السماء»
93	«إن عبدا إذا أصاب ذنبا فقال رب أذنبت ذنبا»
93	«اللهم خذ لي واختر لي ولا تكلني إلى اختياري»
93	«اللهم اهدني لأحسن الأعمال ولا يهدي لأحسنها إلا أنت»
94	«وأسألك من فضلك ورحمتك فإنهما بيدك لا يملكهما أحد سواك»
94	«من سعادة ابن آدم استخارته الله ومن شقاوته تركه استخارة الله»
94	«ما خاب من استخار ولا ندم من استشار»
96	«من أكثر من الاستغفار جعل الله له من كل هم فرجا»
97	«من جعل الهموم همًا واحدا هم الدين كفاه الله هم الدارين»
97	«من تفقه في الدين»
97	«إغاثة الملهوف»
98	«ما أنا بقارئ فأخذني فغطني»
99	«يا خولة ما حدث بيبي أن جبريل عليه السلام لا يأتيني»
99	«يا خولة دثريني فجاء جبريل بسورة»
99	«أما علمت أنا لا ندخل بيتا فيه كلب ولا صورة»
99	«أحيانا يأتيني مثل صلصلة الجرس»
100	«أبطأت علي حتى اشتقت إليك فقال جبرئيل كنت أشق»

101	«لقتها بلالا فإنه أندر صوتا»
102	«إن هذا الرؤيا حق قم مع بلال فأدِّنا فإنه أندر صوتا منك»
102	«سبقك بلال»
104	«سبق عكاشة»
104	«لا حول ولا قوة إلا بالله»
105	«من قال حين يسمع النداء»
105	«يا ابن أبي طالب إني أراك حزينا فمز بعض أهلك يؤذن في أذنك فإنه درء للهم»
105	«من ساء خلقه من إنسان أو دابة فأدِّنوا في أذنه»

فهرست الأعلام والأثر:

اسم الأثر	المؤلف	الصفحة
الجامع	الترمذي	85
الجامع الصغير	السيوطي	108
الجامع الكبير	محمد بن الحسن	54
الجواهر المضيئة في الطبقات الحنفية	عبد القادر بن محمد القرشي	67-103
السنن	أبو داود	69-79
الشمائل	الترمذي	68
الطبقات	الذهبي	40
الطبقات الحنفية	الأقحصاري	41
الطوابع	البيضاوي	59
المعجم الأوسط	الطبراني	56-80-92-98
المنار	حافظ الدين النسفي	52-104
بستان العارفين	أبو الليث السمرقندي	43
تقريب التهذيب	ابن حجر العسقلاني	50-69-89-98
حاشية طاش كبري	قره خليل أفندي	37
حاشية الحاشية من علم الأداب	مير أبو الفتح	37

37	الرهاوي	حاشية الحاشية في شرح المنار
89	الشاطبي	حرز الأمانى
106	علاء الدين علي المستاري	خواتم الحكم
108	الکماخي	سلم الفلاح شرح نور الإيضاح
58-92	الحافظ العراقي	شرح الألفية
46-53-58	علي القاري	شرح الحديث الأربعين
96		شرح الحصن الحصين
75	الدلجي	شرح الشفاء
46-52-74-105	ابن ملك	شرح المصابيح
36-43	سعد الدين التفتازاني	شرح تلخيص المفتاح
87-105	ابن ملك	شرح مجمع البحرين
45	ابن حجر العسقلاني	شرح نخبة الفكر
61-103	الإمام البخاري	صحيح البخاري
83-85-86-108	الإمام مسلم	صحيح مسلم
67	شمس الدين الأربلي	طبقات ابن الخلکان
36-44-46-65-106	أحمد بن محمود السيواسي	عيون التفاسير
50-93-108-109	الدلمي	مسند الفردوس
68-109	خطيب التبريزي	مشكاة المصابيح
79	البغوي	مصابيح السنة
73	البغوي	معجم الصحابة
66-99	ابن الهشام	مغني اللبيب

فهرست الموضوعات :

- 33.....[مقدمة المؤلف]
- 33.....[أوصاف الرواة]
- 34.....[طبقات الرواة]

39.....	[كتاب الإيمان]
39.....	[مطلب في بيان طبقة أبي حنيفة وحماد وإبراهيم النخعي وعلقمة]
41.....	[مطلب في بيان طبقة عبد الله بن مسعود]
45.....	[مطلب الفرق بين القضاء والقدر]
47.....	[مطلب في تعريف المراقبة]
48.....	[مطلب في بيان طبقة الحسن البصري]
49.....	[مطلب في بيان طبقة الشعبي ونعمان بن بشير]
49.....	[مطلب في بيان طبقة عطاء بن أبي رباح]
51.....	[مطلب في بيان المتقدمين والمتأخرين من بين المحدثين]
51.....	[مطلب في ترجمة جابر بن عبد الله الأنصاري رضي الله عنهما وأبو الزبير]
53.....	[مطلب في منقبة أبي هريرة وطبقة عبد الرحمن بن هرمز الأعرج]
55.....	[مطلب في بيان طبقة عبد الله بن أبي حبيبة]
57.....	[مطلب في بيان طبقة علقمة بن مرثد ويحيى بن يعمر]
58.....	[مطلب في بيان الحديث الموقوف والمرفوع]
65.....	[مطلب في قصة هاروت وماروت]
	[مطلب في بيان منقبة حماد بن النعمان وطبقته رحمه الله وطبقة أبو حنيفة وعبد العزيز بن رفيع ومصعب بن
67.....	[سعد]
67.....	[مطلب في بيان سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه]
68.....	[مطلب في بيان طبقة أبي مالك الأشجعي وربيع بن خراش]
70.....	[مطلب في بيان طبقة محمد بن السائب الكلبي]
74.....	[مطلب في بيان طبقة الحارث ومسلم الخولاني ومعاذ بن جبل]
75.....	[مطلب في بيان سلمة وأبي حية العربي]
76.....	[باب في بيان الإيمان بالقضاء والقدر]
77.....	[مطلب في الدجال]
80.....	[مطلب في طبقة علقمة وابن بريدة]
80.....	[مطلب في بيان القدرية]

81.....	[باب في بيان الفرق بين أهل السنة والخوارج]
82.....	[مطلب في اسم المسعودي ويزيد وفي طبقتيهما]
83.....	[باب الإيمان ما في القبر من السؤال وغيره]
87.....	[مطلب ما الحكمة في اللحد]
89.....	[باب رؤية الله عز وجل في القيامة]
90.....	[مطلب في منقبة حماد بن أبي حنيفة رحمه الله]
91.....	[باب العلم والعلماء]
92.....	[مطلب في الحديث الحسن]
99.....	[مطلب في بيان كلمة قط]
101	[باب المبعث وبدء الوحي]
104	[باب الأذان]
108	[مطلب في بيان أسرار الأذان]
110	مصادر التحقيق
115	الفهارست :
125	فهرست الموضوعات :