

SAMSUN'DA BİR TCDD LOJMANI RESTORASYON ÖNERİSİ

Refika Firuze GÜVEN

YÜKSEK LİSANS TEZİ

MİMARLIK

**GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ**

MAYIS 2011

ANKARA

Refika Firuze GÜVEN tarafından hazırlanan “SAMSUN’DA BİR TCDD LOJMANI RESTORASYON ÖNERİSİ” adlı bu tezin Yüksek Lisans tezi olarak uygun olduğunu onaylarım.

Prof. Dr. Gediz URAK

Tez Danışmanı, Mimarlık Anabilim Dalı



Bu çalışma, jürimiz tarafından oy birliği ile Mimarlık Anabilim Dalında Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Prof. Dr. Işık AKSULU

Mimarlık Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi



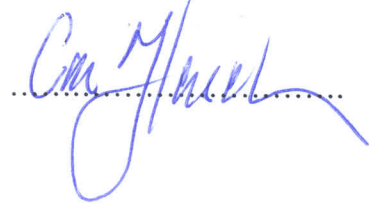
Prof. Dr. Gediz URAK

Mimarlık Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi



Prof. Dr. Can HERSEK

Mimarlık Anabilim Dalı, Başkent Üniversitesi

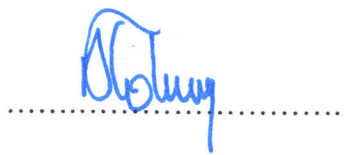


Tarih: 18/05/2011

Bu tez ile G.Ü. Fen Bilimleri Enstitüsü Yönetim Kurulu Yüksek Lisans derecesini onamıştır.

Prof. Dr. Bilal TOKLU

Fen Bilimleri Enstitüsü Müdürü



TEZ BİLDİRİMİ

Tez içindeki bütün bilgilerin etik davranış ve akademik kurallar çerçevesinde elde edilerek sunulduğunu, ayrıca tez yazım kurallarına uygun olarak hazırlanan bu çalışmada bana ait olmayan her türlü ifade ve bilginin kaynağına eksiksiz atıf yapıldığını bildiririm.

Refika Firuze GÜVEN



SAMSUN’DA BİR TCDD LOJMANI RESTORASYON ÖNERİSİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Refika Firuze GÜVEN

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Mayıs 2011

ÖZET

Günümüzde tarihi yapılar, korunmalarına yeteri kadar önem verilmediği için giderek yok olmaktadır. Kültür ve tabiat varlıklarının korunmasına yönelik çıkarılan yasalara rağmen bu eserler ekonomik zorluklar ve gerekli bütçelerin ayrılamaması nedeniyle zamanla çürümeye terk edilmektedir. Samsun İli, Merkez Zafer Mahallesi’nde yer alan TCDD Lojmanları’nı konu eden bu çalışmanın amacı, kültür varlıklarımızdan biri olan bir Samsun TCDD Lojmanı Binası’nın; bugünkü durumunu analitik incelemeler ve değerlendirmelerle belgelemek, restitüsyonu ile yapının özgün durumunu ortaya koymak ve koruma ilkeleri ışığında yapının sürdürülebilir korunmasına yönelik restorasyon önerisi getirmektir. Çalışma; TCDD Lojmanı’nı belgeleyen rölöve ve tanımlama, özgün halini gösteren restitüsyon, çevresel analizler, karşılaştırmalı çalışma katoloğu ve yapının restorasyon uygulamasına hazır hale getirildiği restorasyon projesini içermektedir.

Bilim Kodu : 803.1.085
Anahtar Kelimeler : Türkiye, Demiryolu, Lojman, Samsun, Restorasyon
Sayfa Adedi : 471
Tez Yöneticisi : Prof. Dr. Z.Gediz URAK

**THE PROPOSAL FOR THE RESTORATION OF A TURKISH STATE
RAILWAY LODGING IN SAMSUN**

(M.Sc. Thesis)

Refika Firuze GÜVEN

**GAZI UNIVERSITY
INSTITUTE OF SCIENCE AND TECHNOLOGY**

May 2011

ABSTRACT

Currently, historical buildings are to be vanished day by day, because the necessary importance to their preservation and conservation is not taken in to consideration. Despite the legislative obligations and new laws about the conservation of such Cultural and Natural Heritage, these Works of art are left to decay due to economical difficulties and low budgets allocated to the subject. The aim of this study is to document the current situation of a Turkish State Railway Lodging in Samsun; which is one of the cultural assets through the analytical investigations and evaluations, to reveal the authentic state of building by the restitution and bringing the restoration proposal for sustainable protection of the building in the light of preservation principles. This study includes; graphic documentation that defines The TCDD Lodging in Samsun, restitution that shows the authentic state, environmental analysis, the comparative study catalogue and restoration project that contributes to make ready the structure for restoration.

Science Code	: 803.1.085
Key Words	: Turkish, Railway, Lodging, Samsun, Restoration
Page Number	: 471
Advisor	: Prof.Dr. Z.Gediz URAK

TEŞEKKÜR

Mimarlık eğitimim boyunca emeği geçen tüm lisans ve lisansüstü hocalarıma, çalışmalarım boyunca yardımını esirgemeyen, katkılarıyla beni yönlendiren, ihtiyaç duyduğum tüm anlarda yanımda bulunan, bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşarak bu tezin oluşmasını sağlayan danışman hocam Sayın Prof. Dr. Z. Gediz URAK'a, Samsun'da bulunduğum dönem içerisinde Samsun'a ait her türlü bilgi, belge ve dökümanı sağlamamda emeği geçen Sayın Mimar İsmail Sevindik'e, belge almamda gösterdiği kolaylık için Samsun KTVKK çalışanlarına, Samsun İlkadım Belediyesi İmar Bölümü çalışanlarına, Ankara TCDD Gar Müdürlüğü çalışanlarına, ölçü almamda emekleri geçen Kazım Ölmez, Harita Mühendisi Fikret Pekal'e, maddi ve manevi desteğinden dolayı hayatım boyunca beni hiç yalnız bırakmayan sevgili babam Erol ÇELİK, sevgili annem Sevgiye ÇELİK ve sevgili ağabeyim Cenk ÇELİK'e, tez çalışmamın her aşamasında yardımını esirgemeyen ve her türlü zorluğu benimle birlikte yaşayan sevgili eşim Mimar Hüseyin Bahadır GÜVEN'e ve GÜVEN ailesine sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

İÇİNDEKİLER

	Sayfa
ÖZET	iv
ABSTRACT	v
TEŞEKKÜR	vi
İÇİNDEKİLER	vii
ÇİZELGELERİN LİSTESİ.....	xi
ŞEKİLLERİN LİSTESİ.....	xiv
RESİMLERİN LİSTESİ.....	xv
HARİTALARIN LİSTESİ.....	xvi
SİMGELER VE KISALTMALAR.....	xvii
1. GİRİŞ	1
2. SAMSUN ŞEHRİNİN FİZİKSEL, SOSYAL VE TARİHSEL ÖZELLİKLERİ.....	4
2.1. Samsun'un Fiziksel Özellikleri	4
2.1.1. Samsun'un konumu	4
2.1.2. Samsun'un yüzey şekilleri	5
2.1.3. Samsun'un iklimi.....	6
2.2. Samsun'un Sosyal ve Ekonomik Durumu	6
2.3. Samsun'un Tarihi	7
2.3.1. Cihan harbine kadar Samsun	7
2.3.2. Anadolu Selçukluları zamanında Samsun.....	9
2.3.3. Milli Mücadele döneminde Samsun	9
3. SAMSUN TCDD LOJMANLARI'NIN TARİHİ VE GENEL ÖZELLİKLERİ	10

Sayfa

4. SAMSUN'DA BİR TCDD LOJMANI'NİN ANALİTİK BELGELEMESİ.....	13
4.1. Grafik Belgeleme.....	13
4.1.1. Grafik belgeleme metodolojisi	13
4.1.2. Grafik belgeleme çizimleri.....	15
4.2. Yazılı Belgeleme	15
4.2.1. Yazılı belgeleme metodolojisi.....	15
4.2.2. Genel tanımlama.....	16
4.2.3. Plan elemanları.....	19
4.2.4. Taşıyıcı elemanlar.....	26
4.2.5. Mimari elemanlar.....	28
4.2.6. Yapısal durum.....	35
5. KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMA	82
5.1. TCDD Hakkında Genel Bilgi.....	82
5.2. Karşılaştırmalı Çalışma İçin İncelenen Yapılar.....	83
5.2.1. İstanbul – Göztepe Lojmanı	83
5.2.2. Konya Lojmanları.....	87
5.2.3. Temelli – Malıköy Lojmanı	102
5.2.4. Eskişehir Lojmanı	107
5.2.5. Kayaş Lojmanları.....	110
5.2.6. Niğde – Bor Lojmanı	114
5.2.7. Kırıkkale Lojmanı.....	118
5.2.8. Samsun Lojmanı	123

Sayfa

5.2.9. Ankara Gar Lojmanı.....	131
5.2.10. Karşılaştırmalı çalışmalarda kullanılan diğer yapılar.....	134
5.3. İncelenen Lojmanların Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi.....	149
5.3.1. Genel özellikler.....	149
5.3.2. Plan elemanları	159
5.3.3. Malzeme ve strüktür özellikleri.....	164
5.3.4. Mimari elemanlar.....	165
6. RESTİTÜSYON	174
6.1. Restitüsyon Metodolojisi	174
6.2. İşlevsel Restitüsyon	174
6.3. Fiziksel Restitüsyon.....	175
6.3.1. Restitüsyon kaynakları.....	175
6.3.2. Samsun TCDD Lojmanı'nın restitüsyon analizi	175
6.3.3. Restitüsyon için güvenilirlik bilgi dereceleri	181
6.4. Yapının Tarihlendirilmesi	182
7. RESTORASYON.....	183
7.1. Yapının Bugünkü Durumunun Değerlendirilmesi	183
7.1.1. Mimari özellikler	183
7.1.2. Yapısal faktörler	184
7.1.3. Çevresel faktörler.....	184
7.1.4. Tarihi ve kültürel faktörler	185
7.1.5. Sosyal faktörler	186
7.2. Restorasyon Yaklaşımı	187

Sayfa

7.3. Yeni İşlev	189
7.3.1.Yeni işlev için mekân kullanımı	191
7.4. Fiziksel Müdahaleler	192
7.4.1 Fiziksel müdahale ilkeleri	192
7.4.2. Uygun restorasyon teknikleri ile müdahale biçimleri.....	193
7.5. Restorasyon Aşamaları	198
8. SONUÇ	245
KAYNAKLAR	246
EKLER	248
EK-1 Çevre Analizleri (Şekil 1.1-Şekil 1.6.....	249
EK-2 Rölöve Çizimleri (Şekil 2.1-Şekil 2.30.....	255
EK-3 Değişim ve Bozulma Paftaları (Şekil 3.1-Şekil 3.19)	285
EK-4 Samsun TCDD Lojman Binası 1 Fotoğrafları	304
EK-5 Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri (Şekil 4.1-Şekil 4.19)	392
EK-6 Restitüsyon Çizimleri (Şekil 5.1-Şekil 5.19.....	411
EK-7 Fiziksel Müdahale Çizimleri (Şekil 7.1-Şekil 7.19)	430
EK-8 Restorasyon Çizimleri (Şekil 8.1-Şekil 8.19)	449
EK-9 Demiryollar Mecmuası 1933 “Bir Alman gazetesi Samsun – Sivas, Ulukışla – Kayseri hattı hakkında ne yazıyor?”	465
EK-10 Samsun TCDD Lojmanları KTVKK Fişleri (Irmak Caddesi No:49)	467
EK-11 Samsun TCDD Lojmanları KTVKK Fişleri (Atatürk Bulvarı No:94)	468
EK-12 Samsun TCDD Lojmanı ve çevresi halihazır haritası	470
ÖZGEÇMİŞ	471

ÇİZELGELERİN LİSTESİ

Çizelge	Sayfa
Çizelge 2.1. Samsun nüfus değişikliği tablosu	7
Çizelge 4.1. Yapı dış tanımlama tablosu – A Görünüşü	37
Çizelge 4.2. Yapı dış tanımlama tablosu - B Görünüşü	39
Çizelge 4.3. Yapı dış tanımlama tablosu - C Görünüşü	41
Çizelge 4.4. Yapı dış tanımlama tablosu - D Görünüşü	43
Çizelge 4.5.Yapı iç tanımlama tablosu- Z01 Rüzgarlık mekânı	45
Çizelge 4.6.Yapı iç tanımlama tablosu- Z02 Giriş mekânı	46
Çizelge 4.7.Yapı iç tanımlama tablosu- Z03 mekânı tanımlama tablosu	47
Çizelge 4.8.Yapı iç tanımlama tablosu- Z04 mekânı tanımlama tablosu	48
Çizelge 4.9.Yapı iç tanımlama tablosu- Z05 mekânı tanımlama tablosu	49
Çizelge 4.10.Yapı iç tanımlama tablosu- Z06 mekânı tanımlama tablosu	50
Çizelge 4.11.Yapı iç tanımlama tablosu- Z07 mekânı tanımlama tablosu	51
Çizelge 4.12.Yapı iç tanımlama tablosu- Z08 mekânı tanımlama tablosu	52
Çizelge 4.13.Yapı iç tanımlama tablosu- Z09 mekânı tanımlama tablosu	53
Çizelge 4.14.Yapı iç tanımlama tablosu- Z10 mekânı tanımlama tablosu	54
Çizelge 4.15.Yapı iç tanımlama tablosu- Z11 mekânı tanımlama tablosu	55
Çizelge 4.16.Yapı iç tanımlama tablosu- Z12 mekânı tanımlama tablosu	56
Çizelge 4.17.Yapı iç tanımlama tablosu- Z13 mekânı tanımlama tablosu	57
Çizelge 4.18.Yapı iç tanımlama tablosu- Z14 mekânı tanımlama tablosu	58
Çizelge 4.19.Yapı iç tanımlama tablosu- 101 mekânı tanımlama tablosu.....	59
Çizelge 4.20.Yapı iç tanımlama tablosu- 102 mekânı tanımlama tablosu.....	60
Çizelge 4.21.Yapı iç tanımlama tablosu- 103 mekânı tanımlama tablosu.....	61

Çizelge	Sayfa
Çizelge 4.22.Yapı iç tanımlama tablosu- 104 mekânı tanımlama tablosu	62
Çizelge 4.23.Yapı iç tanımlama tablosu- 105 mekânı tanımlama tablosu	63
Çizelge 4.24.Yapı iç tanımlama tablosu- 106 mekânı tanımlama tablosu	64
Çizelge 4.25.Yapı iç tanımlama tablosu- 107 mekânı tanımlama tablosu	65
Çizelge 4.26.Yapı iç tanımlama tablosu- 108 mekânı tanımlama tablosu	66
Çizelge 4.27.Yapı iç tanımlama tablosu- 109 mekânı tanımlama tablosu	67
Çizelge 4.28.Yapı iç tanımlama tablosu- 110 mekânı tanımlama tablosu	68
Çizelge 4.29.Yapı iç tanımlama tablosu- 111 mekânı tanımlama tablosu	69
Çizelge 4.30.Yapı iç tanımlama tablosu- 112 mekânı tanımlama tablosu	70
Çizelge 4.31.Yapı iç tanımlama tablosu- B01 mekânı tanımlama tablosu	71
Çizelge 4.32.Yapı iç tanımlama tablosu- B02 mekânı tanımlama tablosu	72
Çizelge 4.33.Yapı iç tanımlama tablosu- B03 mekânı tanımlama tablosu	73
Çizelge 4.34.Yapı iç tanımlama tablosu- B04 mekânı tanımlama tablosu	74
Çizelge 4.35.Yapı iç tanımlama tablosu- B05 mekânı tanımlama tablosu	75
Çizelge 4.36.Yapı iç tanımlama tablosu- B06 mekânı tanımlama tablosu	76
Çizelge 4.37.Yapı iç tanımlama tablosu- B07 mekânı tanımlama tablosu	77
Çizelge 4.38.Yapı iç tanımlama tablosu- B08 mekânı tanımlama tablosu	78
Çizelge 4.39.Yapı iç tanımlama tablosu- B09 mekânı tanımlama tablosu	80
Çizelge 4.40.Yapı iç tanımlama tablosu- B10 mekânı tanımlama tablosu	81
Çizelge 5.1.İstanbul – Göztepe Lojmanı çözümleme tablosu	85
Çizelge 5.2. Konya Lojmanları çözümleme tablosu.....	89
Çizelge 5.3. Konya Lojmanları çözümleme tablosu.....	93
Çizelge 5.4. Konya Lojmanları çözümleme tablosu.....	97

Çizelge	Sayfa
Çizelge 5.5. Konya Lojmanları çözümleme tablosu.....	100
Çizelge 5.6. Temelli – Malıköy Lojmanı çözümleme tablosu	104
Çizelge 5.7. Eskişehir Lojmanı çözümleme tablosu.....	108
Çizelge 5.8. Kayaş Lojmanı çözümleme tablosu	111
Çizelge 5.9. Niğde – Bor Lojmanı çözümleme tablosu	115
Çizelge 5.10. Kırıkkale Lojmanı çözümleme tablosu.....	120
Çizelge 5.11. Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 1) çözümleme tablosu.....	125
Çizelge 5.12. Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 2) çözümleme tablosu.....	128
Çizelge 5.13. Ankara Gar Lojmanı çözümleme tablosu	132
Çizelge 5.14. Cephe tipolojisi tablosu	155
Çizelge 5.15. Plan tipolojisi tablosu	156
Çizelge 7.1. Yeni işlev için mekan kullanım çizelgesi	191
Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu – A görünüşü.....	201
Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu – B görünüşü	203
Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu – C görünüşü	205
Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu – D görünüşü.....	207
Çizelge 7.5. Fiziksel müdahale tablosu – Z01 Rüzgarlık mekânı	209
Çizelge 7.6. Fiziksel müdahale tablosu – Z02 Giriş mekânı	210
Çizelge 7.7. Fiziksel müdahale tablosu – Z03 mekânı	211
Çizelge 7.8. Fiziksel müdahale tablosu – Z04 mekânı	212
Çizelge 7.9. Fiziksel müdahale tablosu – Z05 mekânı	213
Çizelge 7.10. Fiziksel müdahale tablosu – Z06 mekânı	214
Çizelge 7.11. Fiziksel müdahale tablosu – Z07 mekânı	215

Çizelge	Sayfa
Çizelge 7.12. Fiziksel müdahale tablosu – Z08 mekânı	216
Çizelge 7.13. Fiziksel müdahale tablosu – Z09 mekânı	217
Çizelge 7.14. Fiziksel müdahale tablosu – Z10 mekânı	218
Çizelge 7.15. Fiziksel müdahale tablosu – Z11 mekânı	219
Çizelge 7.16. Fiziksel müdahale tablosu – Z12 mekânı	220
Çizelge 7.17. Fiziksel müdahale tablosu – Z13 mekânı	221
Çizelge 7.18. Fiziksel müdahale tablosu – Z14 mekânı	222
Çizelge 7.19. Fiziksel müdahale tablosu – 101 mekânı	223
Çizelge 7.20. Fiziksel müdahale tablosu – 102 mekânı	224
Çizelge 7.21. Fiziksel müdahale tablosu – 103 mekânı	225
Çizelge 7.22. Fiziksel müdahale tablosu – 104 mekânı	226
Çizelge 7.23. Fiziksel müdahale tablosu – 105 mekânı	227
Çizelge 7.24. Fiziksel müdahale tablosu – 106 mekânı	228
Çizelge 7.25. Fiziksel müdahale tablosu – 107 mekânı	229
Çizelge 7.26. Fiziksel müdahale tablosu – 108 mekânı	230
Çizelge 7.27. Fiziksel müdahale tablosu – 109 mekânı	231
Çizelge 7.28. Fiziksel müdahale tablosu – 110 mekânı	232
Çizelge 7.29. Fiziksel müdahale tablosu – 111 mekânı	233
Çizelge 7.30. Fiziksel müdahale tablosu – 112 mekânı	234
Çizelge 7.31. Fiziksel müdahale tablosu – B01 mekânı	235
Çizelge 7.32. Fiziksel müdahale tablosu – B02 mekânı	236
Çizelge 7.33. Fiziksel müdahale tablosu – B03 mekânı	237
Çizelge 7.34. Fiziksel müdahale tablosu – B04 mekânı	238

Çizelge	Sayfa
Çizelge 7.35. Fiziksel müdahale tablosu – B05 mekânı	239
Çizelge 7.36. Fiziksel müdahale tablosu – B06 mekânı	240
Çizelge 7.37. Fiziksel müdahale tablosu – B07 mekânı	241
Çizelge 7.38. Fiziksel müdahale tablosu – B08 mekânı	242
Çizelge 7.39. Fiziksel müdahale tablosu – B09 mekânı	243
Çizelge 7.40. Fiziksel müdahale tablosu – B10 mekânı	244

ŞEKİLLERİN LİSTESİ

Şekil	Sayfa
Şekil 5.1. Türkiye’deki kent içi istasyonların yapım yılları	83
Şekil 5.2. Lâdik İstasyon alanı yerleşimi	135
Şekil 5.3. Bekdiğin İstasyon alanı yerleşimi	136
Şekil 5.4. Havza İstasyon alanı yerleşimi	137
Şekil 5.5. Amasya İstasyon alanı yerleşimi.....	138
Şekil 5.6. Turhal İstasyon alanı yerleşimi	139
Şekil 5.7. Zile İstasyon alanı yerleşimi	140
Şekil 5.8. Artova İstasyon alanı yerleşimi	141
Şekil 5.9. Yeşilyurt İstasyon alanı yerleşimi	142
Şekil 5.10. Subaşı İstasyon alanı yerleşimi	143
Şekil 5.11. Yıldızeli İstasyon alanı yerleşimi	144
Şekil 5.12. Yapı İstasyon alanı yerleşimi	145
Şekil 5.13. Sivas İstasyon alanı yerleşimi	146
Şekil 5.14. İki yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi	150
Şekil 5.15. Üç yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi	151
Şekil 5.16. Dört yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi	151
Şekil 5.17. Beş yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi.....	151
Şekil 5.18. Tip 1 Lojman konumu	152
Şekil 5.19. Tip 2 Lojman konumu	152
Şekil 5.20. Tip 3 Lojman konumu	152
Şekil 5.21. Tip 4 Lojman konumu	153

RESİMLERİN LİSTESİ

Resim	Sayfa
Resim 2.1. Samsun ili genel görünümü	6
Resim 3.1. Samsun TCDD Lojman Binası (1979)	10
Resim 3.2. Samsun TCDD Lojman Binası ve çevresi (2010).....	11
Resim 3.3. Samsun TCDD Lojman binaları (1933)	12
Resim 5.1. Ladik İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	135
Resim 5.2. Ladik İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	135
Resim 5.3. Ladik İstasyonu lojman binası dış görünümü	135
Resim 5.4. Ladik İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	135
Resim 5.5. Bekdiğin İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	136
Resim 5.6. Bekdiğin İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	136
Resim 5.7. Havza İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	137
Resim 5.8. Havza İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	137
Resim 5.9. Havza İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	137
Resim 5.10. Havza İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü.....	137
Resim 5.11. Amasya İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	138
Resim 5.12. Amasya İstasyonu lojman binası dış görünümü	138
Resim 5.13. Turhal İstasyon alanı görünüşü	139
Resim 5.14. Turhal İstasyonu gar ve lojman binası görünümü.....	139
Resim 5.15. Zile İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	140
Resim 5.16. Zile İstasyonu lojman binası dış görünümü	140
Resim 5.17. Zile İstasyon alanı görünüşü	140
Resim 5.18. Zile İstasyon alanı görünüşü	140

Resim	Sayfa
Resim 5.19. Artova İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	141
Resim 5.20. Artova İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	141
Resim 5.21. Artova İstasyonu lojman binası dış görünümü	141
Resim 5.22. Yeşilyurt İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	142
Resim 5.23. Yeşilyurt İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	142
Resim 5.24. Subaşı İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	143
Resim 5.25. Subaşı İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	143
Resim 5.26. Yıldızeli İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	144
Resim 5.27. Yıldızeli İstasyonu genel görünüm	144
Resim 5.28. Yıldızeli İstasyonu lojman binası dış görünümü.....	144
Resim 5.29. Yıldızeli İstasyonu lojman binaları dış görünümü	144
Resim 5.30. Yapı İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	145
Resim 5.31. Yapı İstasyonu lojman binaları dış görünümü	145
Resim 5.32. Yapı İstasyonu lojman binası dış görünümü.....	145
Resim 5.33. Sivas İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	146
Resim 5.34. Sivas İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü	146
Resim 5.35. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	147
Resim 5.36. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	147
Resim 5.37. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	147
Resim 5.38. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	147
Resim 5.39. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	147
Resim 5.40. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	147
Resim 5.41. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	148

Resim	Sayfa
Resim 5.42. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	148
Resim 5.43. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	148
Resim 5.44. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	148
Resim 5.45. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	148
Resim 5.46. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü	148
Resim 5.47. Kırıkkale Lojmanı giriş kapısı	166
Resim 5.48. Ankara Lojmanı giriş kapısı.....	167
Resim 5.49. Konya Lojmanı giriş kapısı.....	167
Resim 5.50. Konya Lojmanı birinci kat camekanlı kapı.....	167
Resim 5.51. Kayaş Lojmanı iç kapıları.....	168
Resim 5.52. Ankara Lojmanı penceresi	169
Resim 5.53. Konya Lojmanı penceresi	169
Resim 5.54. Konya Lojmanı giriş holü döşeme kaplaması.....	170
Resim 5.55. Kayaş Lojmanı tavan kaplamaları.....	171
Resim 5.56. Kayaş Lojmanı merdiveni.....	172
Resim 5.57. Konya Lojmanları saçak detayları.....	173
Resim 5.58. Temelli – Malıköy Lojmanı saçak detayı	173

HARİTALARIN LİSTESİ

Harita	Sayfa
Harita 2.1. Samsun'un konumu	5
Harita 5.1. TCDD Demiryolu şebekesinde Malıköy istasyonunun yeri	102
Harita 5.2. TCDD demiryolu şebekesinde Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerindeki istasyon ve durak yerleri	134

SİMGELER VE KISALTMALAR

Bu çalışmada kullanılmış bazı simgeler ve kısaltmalar, açıklamaları ile birlikte aşağıda sunulmuştur.

Simgeler

Simgeler	Açıklama
Zx	Zemin kat mahal numaraları
1x	Birinci kat mahal numaraları
Bx	Bodrum kat mahal numaraları
Dx	Duvar numaraları
K.x.x.	Kapı tip ve numarası
P.x.x.	Pencere tip ve numarası

Kısaltmalar

Kısaltmalar	Açıklama
T	Taş
A	Ahşap
TU	Tuğla
KE	Kerpiç
ÇS	Çimento sıva
S	Seramik
D	Demir
AB	Ahşap bağdadi
KS	Kireç sıva
KA	Kaplamasız
A	İyi (Taşıyıcı ve malzemeye dönük sorunları olmayan elemanlar)
B	Orta (Sıva, boya, badana gibi bozulmaları olan elemanlar)
C	Kötü (Taşıyıcı ve malzeme sorunları olan elemanlar)

1. GİRİŞ

Endüstri devrimi ve bunun sonucunda ortaya çıkan birçok yenilik ve teknolojik gelişme ile insanların, kentlerin, ülkelerin, hatta dünyanın kaderi önemli ölçüde değişmiş ve gelişmiştir. 19. yüzyılın başlarında Avrupa’da ortaya çıkan ve kısa sürede tüm dünyayı etkisi altına alan demiryolları, ulaşım anlamında ve beraberinde birçok sosyal, kültürel ve ekonomik anlamda yeniliği birlikte getirmiştir. Bu yeniliklerin yanı sıra demiryolunun, kentsel alanlar meydana getirmesi, yapıldığı dönem ve demiryolu hatlarını yapan ülkelerin mimari üslupları kentlerde önemli izler bırakmıştır.

Günümüzde birçok kentte istasyon bölgesi kent içinde kalarak, kentin en önemli bölgesi olmuştur. Bu çalışma Samsun İli, Merkez, Zafer Mahallesi, 70 ada, 12 parselde yer alan TCDD Lojmanları’nı konu etmektedir. 1926 – 1932 yılları arasında Türkiye Cumhuriyeti Devleti tarafından yapılan Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerinde bulunan lojman binaları birbirinin simetriği olarak iki adet inşa edilmiştir.

Tezin amacı, Samsun’daki kültür varlıklarından olan TCDD Lojmanları’ndan birinin mevcut durumunun belgelenmesi, restitüsyonunun yapılması, bu belge ve değerlendirmeler baz alınarak fiziksel müdahaleler ve uygun işlev önerileri geliştirilerek yapının sürdürülebilir korunmasını sağlayacak restorasyon uygulamasına hazır hale getirilmesidir.

Bu amaç bağlamında, kültürel ve mimari mirasın korunmasına yönelik, günümüze gelmeyi başaramamış önemli yapıların modern koruma ve restorasyon anlayışı içinde yeniden analizi ve değerlendirilmesi sonucunda yapılacak her müdahale daha sağlıklı ve bilinçli olacaktır [1] kabulü ile, Samsun TCDD Lojman binası belirli bir dönemin kentsel ve mimari düzenini, yapım tekniklerini, sosyal yaşamını açıklayan bir belge olmaları nedeniyle bugünkü durumlarının tespit edilip belgelenmesi önem teşkil etmiştir. Ayrıca, incelenen lojman örnekleri içerisinde yapının mimari ve yapısal özellikler bakımından benzerine rastlanmamıştır. Karşılaştırmalı çalışma kapsamında

TCDD'ye ait lojman örnekleri araştırılarak tipolojik bir çalışma oluşturulmuş, teze konu olan lojman binasının bu tipoloji içerisindeki yeri belirlenmiştir.

TCDD Lojmanları'nın projelendirilip yeniden işlevlendirilmesinde, yakın çevredeki diğer yapılara ve Samsun dışındaki kentlere bu bağlamda bir örnek teşkil edebilmesinde, günümüz kültürel, sosyal, ekonomik yaşam koşulları göz önüne alınarak yaşadığımız tarihi dokuyu sadece koruma altına almak yerine, kullanarak koruma yoluna giderek, sürdürülebilir bir koruma gerçekleştirme gerekliliği doğrultusunda çalışma yapılmıştır.

Tez kapsamında; yeteri kadar tanımak ve tanıtmak için yapının analitik belgelenmesi başlığı altında iç ve dış tanımlamalar, plan elemanları, taşıyıcı elemanlar, mimari elemanlar, yapısal durumu; taşıyıcı ve mimari elemanlarda değişim ve bozulmalar, malzeme kullanımı, yapıda mekânların kullanım durumları anlatılmıştır. Lojman yapısına ait detaylı tanım ve analizlerin yapılmasının ardından, yapılan karşılaştırmalı çalışma ve kaynak kullanımları ile yapının özgün durumunu gösteren restitüsyon projesi hazırlanmıştır.

Mimari, yapısal, çevresel, tarihi, kültürel ve sosyal faktörler göz önüne alınarak restorasyon yaklaşımı belirlenmiştir. Uygun restorasyon teknikleri ile müdahale biçimleri, fiziksel koruma önlemleri çizim ve tablolarla anlatılmıştır. Yapının yeni işleve göre programlandırılması koruma ve restorasyon ilke ve yasalar çerçevesinde belirlenmiştir.

Bu amaç ve kapsam içerisinde; teze konu olan yapının genel özelliklerinin incelenmesi ile başlayan ve detaya inen bir yöntemle belgeleme aşaması geliştirilmiştir. Samsun TCDD Lojmanı'nın analitik belgelenmesi, fotoğraf, optik, klasik okuma yöntemleri, yazılı tanımlama, çizelge vs. yoluyla yapılmıştır. 2010 yılı içinde elektronik yöntemle alınan ölçümler ışığında rölöve çizimleri tamamlanmıştır. Yapıdaki değişim ve bozulmalar; taşıyıcı ve mimari elemanlar ile yüzeysel elemanlarda ayrı ayrı gösterilmiştir.

İstanbul, Konya, Ankara, Eskişehir, Niğde, Kırıkkale ve Samsun’da bulunan 13 adet lojman, Samsun TCDD Lojman Binası 1 ile karşılaştırmalı olarak incelenmiş ve kronolojik bir katalog hazırlanmıştır. Bunlara ait çözümleme tabloları hazırlanmış ve bir lojman tipolojisi oluşturulmuştur. Bunlar dışında Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerinde yer alan 12 adet istasyon alanı incelenmiş ve teze konu olan lojman binasına benzer yapıların varlığı araştırılmıştır.

Samsun TCDD Lojmanı ile ilgili restitüsyon çalışması için; Ankara TCDD Gar Müdürlüğü ve Samsun TCDD İşletme Müdürlüğü’nde bulunan arşiv kayıtları araştırılmıştır. Aynı parsel içerisinde bulunan diğer lojman binası da restitüsyon çalışması için incelenmiştir.

Restorasyon aşamasında, yapının yeni programının belirlenmesinde yapı ve çevre ile ilgili baz pafta, dolu boş analizleri, kat analizleri, kullanım durumu ve mülkiyet analizleri yapılmıştır. Ayrıca belediyenin almış olduğu kararlar göz önünde bulundurulmuştur.

Araştırma kapsamında, Samsun Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurulu, Samsun TCDD İşletme Müdürlüğü, belediyeler, Ankara TCDD Gar Müdürlüğü Arşivi, TCDD 2. Bölge Müdürlüğü Arşivi, TCDD 4. Bölge Müdürlüğü Arşivi, üniversitelerin kütüphaneleri, internet kaynakları araştırılmış, bu kurumlardan alınan bilgilerden çalışmada yararlanılmıştır.

2. SAMSUN ŞEHRİNİN FİZİKSEL, SOSYAL VE TARİHSEL ÖZELLİKLERİ

2.1. Samsun'un Fiziksel Özellikleri

Samsun Anadolu'nun Karadeniz'e açılan en önemli kapısı; Avrupa - Asya transit yolu üzerinde işlek bir kavşak noktası, Türkiye'nin en büyük akarsuları Kızılırmak ve Yeşilirmak'ın arasında verimli delta toprakları üzerinde kurulmuş önemli bir tarım merkezi, denizi, ormanları, yaylaları ile bir doğa cennetidir.

Samsun, akarsu bakımından zengin olup, Türkiye'nin kendi sınırları içinde denize ulaşan en uzun nehri Kızılırmak Kızılbaş'dan doğmakta ve Bafra İlçesi içinden geçerek Karadeniz'e dökülmektedir. Uzunluğu 1.182 km olan Kızılırmak'ın başlıca kolları Delice Suyu, Devrez Çayı, Gökırmak'tır.

Köse Dağ'dan doğup Canik Dağları'nı geçerek Samsun il sınırına gelen Yeşilirmak Civa Burnu'ndan denize dökülür. 468 km. uzunluğu olan Yeşilirmak'ın önemli kolları Tozanlı Irmağı, Tokat Çayı, Kelkit Çayı ve Çekerek Suyu'dur. Bunların dışında Samsun topraklarından çıkarak Karadeniz'e dökülen batıdan doğuya Terme Çayı, Mert Irmağı, Kürtün Deresi ve Abdal Deresi gibi akarsuları vardır.

Plato ve yaylalar fazla yüksek değildir. Yaylalar: Lâdik, Havza, Vezirköprü ve Kavak ilçelerinde yer alır. Kızılırmak ve Yeşilirmak nehirlerinin taşıdıkları alüvyonların yüzyıllar boyunca kıyıda birikmesi sonucu verimli Bafra ve Çarşamba Ovaları oluşmuştur [4].

2.1.1. Samsun'un konumu

Türkiye'nin kuzeyinde, Orta Karadeniz Bölgesi'nde bulunan Samsun coğrafi olarak incelendiğinde doğusunda Ordu, güneydoğusunda Tokat, güneyinde Amasya, güneybatısında Çorum illeriyle çevrilidir. 40°- 41° Kuzey enlemleri ile 35°-37° Doğu boylamları arasında bulunmaktadır. Samsun'un yüzölçümü 9.579 km² dir [2].



Harita 2.1. Samsun'un konumu [4]

2.1.2. Samsun'un yüzey şekilleri

Samsun ili yeryüzü şekilleri bakımından üç ayrı özellik gösterir. Birincisi; güneyindeki dağlık kesim, ikincisi; dağlık kesimle kıyı şeridi arasında kalan yaylalar, üçüncüsü; yaylalarla Karadeniz arasındaki kıyı ovalarıdır. Karadeniz kıyı şeridini takiben uzanan Kuzey Anadolu Dağları'nın il sınırı içindeki kesimleri daha yüksektir. Kıyıdan uzaklaştıkça basık ve yuvarlak sırtlar halinde yükselen bu dağlar 1000 ile 1500 metreye ulaşır. Batı uç kısmıyla il içine sokulan Canik Dağları, Kunduz Dağı, Bünyan Dağı, Sıralı Dağ ve Yunt Dağı ile ilin en yüksek dağı olan Akdağ (2.082 m) başlıca dağlarıdır. Bölgedeki yaylalar genellikle ikinci ve üçüncü zamanda meydana gelmiştir. Karadeniz bölgesinde dağ yamaçları çok aşınmıştır. Ayrıca bölgedeki akarsular toprağı yeteri derecede parçalayarak arazide yer yer yaylalar meydana getirmiştir. Bunlar arasında en önemlileri Ladik, Havza ve Kavak yaylalarıdır. Kızılırmak ve Yeşilirmak akarsularının delta alanlarında oluşmuş kıyılarında, yurdumuzun tarımsal potansiyeli en yüksek ovalarından Bafra ve Çarşamba ovaları yer almaktadır [3].

2.1.3. Samsun'un iklimi

Samsun'un iklimi, sahil ve iç kesimlerde değişiklik gösterir. Sahil şeridi Karadeniz'in etkisinde nemli ve kışları serin olmasına karşın iç kesimler Akdağ ve Canik Dağları etkisi altında karasal iklime sahiptir. En soğuk ay ortalaması 5,9 °C en sıcak ay ortalaması ise 23 °C dir. Bir günde havanın bir kaç defa değiştiği gözlenebilir. Kıyı kesiminde kışlar ılık, ilkbahar sisli ve serin, yaz mevsimi ise genellikle kuraktır [5].



Resim 2.1. Samsun ili genel görünümü [6]

2.2. Samsun'un Sosyal ve Ekonomik Durumu

Günümüzde Samsun, Kuzey Anadolu'nun en büyük ili olarak Karadeniz Bölgesi'nin en önemli kentidir. Karadeniz'in önemli ticaret limanlarından biri olan şehir, başta Rusya ve Ukrayna olmak üzere bölgedeki tüm ülkelerle doğrudan ticaret yapmaktadır.

Samsun'dan dünyanın 100 farklı ülkesiyle karşılıklı olarak dış ticaret yapılmaktadır. İhracatı yapılan başlıca ürünler; narenciye domates, üzüm, buğday unu gibi gıda mamulleri ile minibüs, elektrik malzemesi gibi sanayi ürünleridir. Ayrıca liman, kara, hava ve demiryolu ulaşım altyapısı çok güçlü olan Samsun diğer şehirlerin de ihracat noktası konumundadır.

Samsun sanayi sektörü ağırlıklı olarak imalat sanayinden oluşmaktadır. İmalat sanayinin yoğunlaştığı alt sektörler; tıbbi aletler ve ürünler, tekstil, mobilya başta

olmak üzere ana metaller, bakır, makine, tütün, kâğıt ve kâğıt ürünleri, kimya sanayi ve oto yedek parça sanayi olarak sıralanmaktadır.

Samsun'un yüzölçümünün % 47'si tarım alanlarından oluşmaktadır. Bölgede yetişen başlıca tarım ürünleri; tahıllar, baklagiller, endüstriyel bitkiler, yağlı tohumlar ve yumru bitkilerdir. Ayrıca buğday, mısır, çeltik ve tütün de yetiştirilmektedir. Son dönemlerde artan yatırımlarla birlikte Samsun organik tarımda uzmanlaşan bir şehir haline gelmiştir. Özellikle organik karpuz ve ekolojik yumurta gibi ürünler Samsun'dan yurtiçi ve yurtdışına gönderilmektedir.

Samsun limanı ve gümrüğü şehrin yurtdışıyla bağlantı noktalarını oluşturmakta ve döviz girdisi sağlamaktadır. Dünyanın büyük petrol yataklarına komşu ve büyük doğalgaz rezervlerinin aktarım güzergâhı olan şehirde linyit kömürü, kaplıca suyu ve maden suyu gibi yeraltı zenginlikleri vardır [5].

Samsun nüfusu artan illerimiz arasındadır (Çizelge 2.1).

Çizelge 2.1. Samsun Nüfus Değişikliği Tablosu [7]

İLLER	2000 SAYIMINA GÖRE NÜFUS	2007 SAYIMINA GÖRE NÜFUS	NÜFUS DEĞİŞİKLİĞİ
SAMSUN	1 209 137	1 228 959	+19 822

2.3. Samsun'un Tarihi

2.3.1. Cihan harbine kadar Samsun

Samsun bölgesinde ilk insan izlerinin Tekkeköy'de ortaya çıktığı tespit edilmiştir. Buradaki mağaralarda ve düz yerleşim yerlerinde yapılan kazılarda Paleolitik ve Mezolitik çağa ait eserler bulunmuştur.

Bu bölgedeki açık hava yerleşmelerine en erken Geç Kalkolitik çağda rastlanır. Geç Kalkolitikten Demir çağına kadar uzanan zaman dilimi içinde yörede tespit edilen yerleşme sayısı 80'e yakındır. Bunlardan Geç Kalkolitik - İlk Tunç çağına tarihlenen

yerleşmeler Bafra, Kavak, Havza dolaylarında, Orta Tunç çağına tarihlenen yerleşmeler ise Bafra'nın batı ve güneyinde yoğunluk kazanır.

Geç Kalkolitik ve Tunç çağlarının tespit edildiği Tekkeköy, Dündartepe, Kaledoruğu ve İkiztepe'de yapılan bilimsel kazılarda tüm yerleşmelerin köy karakterinde olduğu ve küçük topluluklar tarafından kurulduğu anlaşılmıştır. Halk ahşap evlerde oturmakta avcılık, balıkçılık ve hayvancılık yaparak geçimlerini sağlamaktadır.

Ayrıca söz konusu yörenin Hititlerden önce ve onların döneminde "Gaskalarca" da yerleşim yeri olarak seçildiği Hitit yazılı kaynaklarından anlaşılmaktadır.

MÖ 7. yüzyılda Miletli kolonistler bugünkü kent merkezinin bulunduğu yere Amisos antik kentini kurmuşlardır. MS 11. yüzyılda Danişmentliler kenti ele geçirmeye çalışmışlarsa da başaramayınca kent merkezinde 3 km uzaklıkta Yeni Amisos adlı yeni bir yerleşim birimini kurmuşlardır. Kent adı zamanla Amisos'tan Simisso ve Samisso olarak telaffuz edilse de Türkçeye Arapça üzerinden Samsun formunda geçmiştir.

M.Ö. 750 – 760 yılları arasında Anadolu'da Yunan kolonilerinin kurulduğu dönemde Samsun, "Amisos" adlı küçük bir yerleşim merkezi idi. Şehrin İon şehri devletlerinden Miletos (Millet) tarafından kurulduğu kabul edilmektedir. Bu çağlarda şehir pek çok defalar el değiştirmiştir. M.Ö. 5. yüzyıl'da Atinalılar, M.Ö. 4.yüzyıl'da önce Persler daha sonra da Makedonyalılar (İskender) egemen olmuştur. M.Ö. 331 yılında Büyük İskender Amisos'u bağımsız şehir olarak ilan egemenliği bu şehirde de etkin olmuştur.

M.Ö. 47'de Romalı Sezar'ın kesin egemenliğine giren Samsun, bu egemenliği izleyen ve Hristiyanlığın yayıldığı Bizans döneminde bir piskoposluk merkezi olarak siyasal tarihte ve dinler tarihinde yer alır [5].

2.4.2. Anadolu Selçukluları zamanında Samsun

Samsun'un Müslüman yerleşim yerleri 1185 yılında Anadolu Selçuklu hâkimiyetine geçmiştir. İlk defa Amisos ismi Selçuklular tarafından Samsun olarak değiştirilerek kullanılmaya başlanılmıştır.

Trabzon Rum İmparatorluğu egemenliğine giren Samsun'da, Karadeniz'de ticareti ellerine geçirmeleri sonucunda Cenevizliler 100 yıl kadar burada yaşamışlardır. Bu tarihlerde Türklerin yaşadığı Samsun'a, "Müslüman Samsun", 3 km. mesafede bulunan Cenevizlilerin ticaret sitesine de "Gavur Samsun" veya "Kara Samsun" denilmiştir.

1869 yılında büyük bir yangın geçiren Samsun'un hemen hemen tamamı yanarak kül olmuştur. Fakat zengin bir ticaret merkezi ve şehri olduğundan kısa zamanda kalkınmıştır. Fransa'dan getirilen bir mimarın planına göre şehirde birbirini dik olarak kesen dar sokaklar ve caddeler boyunca evler yapılmıştır [5].

2.4.3. Milli Mücadele döneminde Samsun

Dünya Savaşı'nın ardından bölgede bağımsız bir Pontus Devleti kurmak isteyen Rumların yoğun yaşadığı Bafra Bölgesi'nde kanlı çatışmalar yaşanmış, Mondros Mütarekesi'nin ardından (30 Ekim 1918) İngilizler kente askeri birlik çıkarmışlardır. İtilaf Devletleri'nin Anadolu'nun doğu ve kuzeyindeki karışıklıkların sürmesi durumunda bu yörelerin işgal edileceğini bildirmeleri üzerine, 9. Ordu Müfettişliği'ne atanan Mustafa Kemal sorunu çözmek amacıyla 19 Mayıs 1919'da Samsun'a gönderilmiştir [5].

3. SAMSUN TCDD LOJMANLARI'NIN TARİHİ VE GENEL ÖZELLİKLERİ

TCDD Lojmanları, Samsun'da Zafer Mahallesi, Atatürk Bulvarı numara 94 ve Cumhuriyet Caddesi numara 49 da bulunan lojmanlardır. Yapılış tarihi kesin olarak saptanamamakla birlikte Ankara TCDD Gar Müdürlüğü'nden almış olduğumuz bilgiler ışığında Samsun – Sivas demiryolu hattının yapım sürecinde, 1926 – 1932 yılları arasında, inşa edildiği sanılmaktadır. Lojmanlar, demiryolu hattının yapımında çalışan personelin barınma ihtiyacını karşılamak için inşa edilmiştir.

Samsun – Sivas demiryolu hattının yapımı Fransız ve Alman şirketlerine verilmiş fakat mali olanaklardan dolayı bu şirketler vazgeçmiştir (Ek-9). Bu hat tamamen 1926 – 1932 yılları arasında Türkiye Cumhuriyeti Devleti tarafından yapılmıştır.

Yaklaşık 80 sene önce yapıldığı anlaşılan Samsun TCDD Lojmanı, Samsun Merkez'de, Zafer Mahallesi'nde, Atatürk Bulvarı'nda, 70 ada, 12 parselde (Ek-12) konumlanan 400 m² yüzölçümüne sahip ahşap karkas lojman niteliği taşıyan ana taşınmaz olup, 09/05/1979 tarihli karar ile korunması gerekli kültür varlığı kapsamına alınmıştır (Ek-10, Ek-11). Kullanılan malzeme, yapım sistemi, plan tipi ve mimari elemanların özellikleri ile ve zemin kat girişinin bulunduğu kuzey batı cephesinde yer alan özgün rüzgârlığı ile Samsun'daki tarihi yapılara bir örnek teşkil etmektedir.



Resim 3.1. Samsun TCDD Lojman Binası (1979) (Samsun KTVKK arşivi)

Kent müzesi olarak koruma altına alınan 70 ada, 11-12-13 parsellerde iki adet lojman binası bulunmaktadır. Konumu itibari ile 94 kapı numaralı lojman binası (DDY Lojman Binası 1) bu tez kapsamında ele alınmıştır. Lojmanın kuzey cephesi Atatürk Bulvarı'na, güney cephesi ise 49 numaralı lojmana (DDY Lojman Binası 2) bakmaktadır. İki ailenin yaşaması için tasarlanmış olan binanın kuzey batı cephesinden zemin kattaki lojmana, kuzey doğu cephesinden de 2. kattaki lojmana giriş sağlanmaktadır. TCDD İşletmesi Genel Müdürlüğü'ne ait olan yapılar, yapıldığı tarihten itibaren lojman olarak kullanılmaktadır. Restorasyon sonrasında TCDD Müze Binası olarak kullanılması planlanmaktadır.



Resim 3.2. Samsun TCDD Lojman Binası ve çevresi (2010)



Resim 3.3. Samsun TCDD Lojman binaları (1933) [20]

4. SAMSUN'DA BİR TCDD LOJMANI'NIN ANALİTİK BELGELEMESİ

4.1. Grafik Belgeleme

Grafik belgeleme bir yapının hali hazır durumunun ölçüm, fotoğraflama, stampaj v.b. metodlar ile 1/1 ölçeğinde tespit edilip, yapının özelliği ve boyutuna göre karar verilecek ölçeklerde çizilerek belgelenmesidir.

Samsun TCDD Lojmanı'nı grafik belgeleme çalışması, Mimar Refika Firuze Güven, Mimar Hüseyin Bahadır Güven ve Mimar İsmail Sevindik olmak üzere üç kişilik bir ekip ile tarafınıza hazırlanmıştır.

4.1.1. Grafik belgeleme metodolojisi

Öncelikle, çalışma yapılacak yapıya ilk gidildiğinde grafik belgeleme çalışması için gerekliliği tespit edilen araç ve gereçler temin edilmiştir. Ölçüme başlamadan, yapının vaziyet planı, plan, kesit ve görünüş krokileri yaklaşık 1/100 ölçekte hazırlanmıştır. Yapının ölçümünde klasik yöntem kullanılmıştır.

Yapının ölçümünde jalon, 20 m ve 5 m'lik şerit metre, su terazisi, lazer metre vb. aletlerden yararlanılmıştır. Bütün cephelerin ve mekânların, mekânlara ait taşıyıcı ve mimari elemanlar ile yüzeysel elemanların fotoğrafları çekilerek, pafta üzerinde numaralandırılmış ve sistematik fotoğraflama yapılmıştır. Rölöve klasik yöntemle alınmıştır. Su terazisi kullanılarak yapının tüm cephesini çevreleyen +0.00 kotu belirlenmiş, belirlenen bu kot yapının iç mekânlarına ve bütün cephelerine taşınmıştır. Rölöve çalışması sırasında plan, kesit ve cephe çizimleri hazırlanırken bu çizgi referans alınmıştır.

Plan aşamasında ölçüler, saat ibresi yönünde ve çekilen sıfır hattının üzerinden alınmak suretiyle sürekli okuma metodu (running) ile alınmış olup, üçgenler yardımıyla poligonlar kapatılmıştır. Bu yöntem ile yapının zemin katındaki 14 adet mekân ölçüldükten sonra, sıfır çizgisi yapının bodrum katına merdivenden ölçülerek

-0.70 kotu olarak taşınmıştır. Bodrum kattaki 10 adet mekâna da -0.70 kotu, su terazisi yardımıyla taşınarak bütün duvarlara -0.70 kotunda ip çekilmiştir. Bu 10 adet mekân da yine aynı metod ile ölçüldükten sonra zemin katın merdiveninden yapının birinci katına +5.50 kotu taşınmıştır. Yapının birinci katındaki 12 adet mekânın bütün duvarlarına +5.50 kotu taşınmış ve bütün duvarlara +5.50 kotunda ip hattı çekilmiş, plan ölçüleri yine aynı yöntemle alınmıştır. Kesitler de çırpı ipi hizalarından (eş yükselti eğrileri) yatay ve düşey ölçüler alınarak ölçülmüştür. Bu ölçümler sırasında jalon, ip ve çekülден yararlanılmıştır.

Cephelerde yine aynı ölçüm aletleri ve dijital ortamda total station aleti ile referans noktaları tespit edilerek okunmuş, bu okumalar Auto CAD çizim programına aktarılmış, klasik yöntemle alınan ölçüler de daha önceden hazırlanmış olan krokiler üzerinde işaretlenmiştir.

Bütün ölçümlerde duvarların toplam ölçüleri, pencere, kapı gibi yapı elemanlarının başlangıç noktasına olan uzaklıkları çıkarılmış ve krokilere işlenmiştir. Ölçüm yapılırken gözlemlenen malzeme bozulmaları da krokilere işlenmiştir. Düşey ölçüler +0.00 kotu çizgisi referans alınarak her noktanın yüksekliği okunmuştur. +0.00 çizgisi altında kalanlar “-” değerle, üzerinde kalan yükseklikler de “+” değerle gösterilmiştir.

Ayrıca, tüm iç ve dış kapıların, tüm pencerelerin krokileri hazırlanarak ölçülmüş ve fotoğraflanmıştır. İç tanımlamada yararlanılmak üzere; mekânlar, duvarlar ana girişlerden başlanarak saat ibresi yönünde numaralandırılmıştır. Plan üzerinde belirtilen numaralama sistemi, tablolar ve tablolarda gösterilmeyen genel ve özel bilgilerin yazılı anlatımlarında ilgili bölümlerde referans verilerek kullanılmıştır.

Alınmış olan bu ölçüler ve bilgiler ışığında Auto CAD programı kullanılarak, yapının grafik belgeleme çizimleri dijital ortamda hazırlanmıştır.

4.1.2. Grafik belgeleme çizimleri

Grafik belgeleme çizimleri, alınan ölçü ve diğer tespitlerin Autocad 2009 programı kullanılarak dijital ortama aktarılması ile yapılmıştır. Bu ortamda yapının 9 adet plan, 5 adet kesit, 4 adet cephe çizimi 1/50 ölçekli, 24 adet detay çizimi 1/20 ölçekli olmak üzere toplam 29 adet pafta halinde çizilmiştir. Ancak bu çizimler tez formatında 1/100 ve 1/50 ölçekli olarak aktarılması mümkün olmuştur (EK-2 Şekil 2.1-2.30).

4.2. Yazılı Belgeleme

Yapının hâlihazırdaki durumunun metin halinde ayrıntılı tanımlanmasıdır.

4.2.1. Yazılı belgeleme metodolojisi

Bu bölümde binanın tanımsal analizi; genel tanımlama, dış tanımlama, iç tanımlama, mekân, taşıyıcı ve mimari elemanların analizi, malzeme bozulmaları ve yapısal durum başlıkları altında ele alınmıştır. İç ve dış tanımlama okuyucunun kolay anlayabilmesini sağlayacak şekilde, tablolar vasıtası ile yapılmıştır (Çizelge 4.1-4.40).

Genel tanımlamada; yapının mevcut durumu, konumu, çevre ile olan bağlantısı, kullanılan malzemeler, binanın toplam alanı ile yapı-sokak-yol bağlantısı ele alınmıştır.

Dış tanımlamada, kuzeydoğu cephesi, güneybatı cephesi, kuzeybatı cephesi, güneydoğu cephesi anlatılmıştır. Öncelikle cephelerin genel özellikleri anlatılmış ve her cephe elemanının diğer cephe elemanına olan uzaklığı ile beraber cephelerdeki taşıyıcı ve mimari elemanların ölçüleri belirtilmiştir. Ayrıca cephelerde çeşitli nedenlerle oluşmuş değişimler, bozulmalar ve yok olmalar da cephe anlatımı içerisinde belirtilmiştir. Çizim ve fotoğraflarla elemanlara ait referans verilmiştir.

İç tanımlamada öncelikle genel iç özellikler verilmiş ve numaralandırılmış mekânlar sırası ile detaylı olarak anlatılmıştır. Her mekânın bütün duvarlarının sırası ile D1 duvarı, v.b yine saat ibresi yönünde tarifi yapılarak bu duvarlardaki taşıyıcı ve mimari elemanların hangi duvar üzerinde yer aldığı, adedi, boyut ve kotları tablo ve çizelgelerde verilmiştir.

Duvar üzerindeki pencere, kapı v.b. elemanların birbirlerine ve duvar köşelerine olan uzaklıkları saat ibresi yönünde ve santimetre (cm) cinsinden verilmiştir. Duvarın tanımsal analizi yapılırken duvarların yapım sistemi, kaplama malzemeleri ile duvar üzerindeki elemanların (kapı, pencere v.b.) malzemesi konusunda bilgiler yer almıştır. Bütün elemanlara ait çizim ve fotoğraflar da referans olarak verilmiştir.

Taşıyıcı elemanlar; yatay ve düşey taşıyıcılar olmak üzere iki alt başlık altında toplanmıştır.

Yatay taşıyıcıların tanımlanmasında, temel, döşeme, tavan ve örtü anlatılmıştır. Temel anlatımında, temel tipi, malzemenin cinsi ve kotu verilmiştir. Döşeme, tavan ve örtü anlatımında, malzemenin cinsi, boyutları ve yapım sistemi yer almıştır.

Düşey taşıyıcıların anlatımında; yapıda bulunan kolon ve duvarların sayısı, boyutları ve yapım sistemi, kullanılan malzemenin cinsi anlatılmıştır. Mimari elemanların tanımlanmasında; kapı, pencere v.b. boyutları verilmiş, malzeme ve yapım sistemi anlatılmıştır.

4.2.2. Genel tanımlama

TCDD Lojman Binası 1, kuzeyinde Atatürk Bulvarı ve Lunapark, güneyinde TCDD Lojman Binası 2, doğusunda Demirspor Lokali ve bahçesi, batısında da Samsun Barosu ile çevrilmiştir. Yapı bugün lojman binası olarak kullanılmaya devam etmektedir.

TCDD Lojman Binası 1, Samsun'da Zafer Mahallesi, Atatürk Bulvarı numara 94'de bulunan bodrum + iki katlı bir yapıdır. Zemin oturumu 11.17 m x 12.46 m olan yapının bodrum katı 128 m², zemin katı 134m², 1. katı 138 m² olup toplam alanı 400 m²'dir. Saçak kotu, bahçe kotu 0.00 kabul edildiğinde, 10.10 m, mahya üstü kotu ise 10.85 m'dir (EK-2 Şekil 2.3-2.21).

Yapı bodrum katta, 0.60 m kalınlığında taş temel üzerine tuğla yığma, üst katlarda ise ahşap karkas - kerpiç dolgu sistemde inşa edilmiştir. Bodrum kat duvarları 0.50 m, üst kat duvarları ise 0.20 m kalınlığındadır. Duvarlara ait bütün malzeme ve kaplama bilgileri ilgili tablolarda verilmiştir (Çizelge 4.1- 4.40).

Yapının çatı örtüsü ahşap oturtma çatı üzerine Marsilya Tipi kiremit kaplamadır. Saçakları meyilli ahşap kaplamalı ve yelkovanlıdır.

Yapıya, Atatürk Bulvarı'ndan girilen bahçeden ulaşılmaktadır. Yapı biri zemin kattan diğeri ikinci kattan girilen iki adet lojman olarak kullanılmaktadır.

Bazı iç ve dış duvarlarda malzeme kayıpları, sıva dökülmeleri dışında malzeme bozulması izlenmeyen yapının statik durumunun iyi olduğu dış gözlemlerle tespit edilmiştir.

Samsun TCDD Lojmanı, Samsun Merkez'de, Zafer Mahallesi'nde, Atatürk Bulvarı'nda, 70 ada, 12 parselde konumlanan 400 m² yüzölçümüne sahip ahşap karkas lojman niteliği taşıyan ana taşınmaz olup, 09/05/1979 tarihli karar ile korunması gerekli kültür varlığı kapsamına alınmıştır.

Dış tanımlama

Yapının kuzey doğu cephesi (A görünüşü) 9,73 m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10,10 m'dir (EK-2 Şekil 2.18). Atatürk Bulvarı'na bakan bu cephede girişler vardır. Karadeniz'e ve demiryolu hattına yönelmesi sebebiyle önemli bir cephe'dir. Bodrum katında iki adet özgün, demir korkuluklu pencere bulunmaktadır.

Yağmur suyu problemleri nedeniyle nemlenme ve yosunlaşma mevcuttur. Zemin ve birinci katlarda üçer adet özgün giyotin pencere bulunmaktadır. Birinci katta ortada bulunan çıkma profilli ahşap payandalar ile taşınmaktadır (EK-4 Resim 4.1-2, Çizelge 4.1).

Yapının güney batı cephesi (B görünüşü) 11,17 m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10,10 m'dir (EK-2 Şekil 2.19). Binanın arka cephesidir. TCDD Lojman Binası 2'ye ve arka bahçeye bakmaktadır. Bu cephede bodrum kattan bahçeye çıkışın sağlandığı K15-4 notasyonlu kapı bulunmaktadır. Zemin kat ve birinci katta binanın yan bahçeye bakan köşesinde balkon bulunmaktadır. Islak hacimlerin önünde yer alan balkonların K9-1 ve K9-2 notasyonlu kapıların üst kısımlarında güvercinlik pencereleri bulunmaktadır. Yağmur suyu problemleri nedeniyle bodrum katta nemlenme ve yosunlaşma, zemin ve birinci katta ahşap malzemede renk değişimleri mevcuttur (Çizelge 4.2).

Yapının kuzey batı cephesi (C görünüşü) 12,37 m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10,10 m'dir (EK-2 Şekil 2.20). Zemin katta bulunan lojmana girişin sağlandığı rüzgârlığın bulunduğu cephedir. Tamamen ahşap olan rüzgârlık K1-1, K1-2 kapıları ve P1 penceresinden meydana gelmektedir. Ahşap tonoz örtü ile kapatılmış olan rüzgârlıkta özgün renkli camlar bulunmaktadır. Birinci katta rüzgârlığın üstünde yer alan balkon çıkması profilli ahşap payandalar ile taşınmaktadır (EK-4 Resim 4.9-1, Çizelge 4.3).

Yapının güney doğu cephesi (D görünüşü) 12,46 m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10,10 m'dir (EK-2 Şekil 2.21). Birinci kattaki lojmana ulaşan merdivenin bulunduğu cephedir. Yapıda bulunan diğer pencerelerden farklı olan P4 notasyonlu giyotin tipi pencere merdiven boşluğunun aydınlanmasını sağlamaktadır (EK-4 Resim 4.4-7, Çizelge 4.4).

İç tanımlama

Yapının bodrum katında bazı değişiklik ve eklemelerle birlikte, 2 hol, 7 odunluk ve 1 banyo olmak üzere toplam 10 adet mekân bulunmaktadır. K4-13 kapısıyla zemin katın kullanımında olan mekânlara, K6 kapısıyla da birinci katın kullanımında olan mekânlara geçiş sağlanmaktadır. K15-4 kapısı ise arka bahçeye açılmaktadır.

Yapının zemin katında, 1 rüzgârlık, 2 giriş, 3 hol, 4 oda, 1 mutfak, 1 kiler, 1 lavabo ve 1 helâ olmak üzere toplam 14 adet mekân bulunmaktadır. Yapının zemin kattaki lojman ana girişi Z01 mekânındaki K1-1 kapısından, birinci kattaki lojman ana girişi de Z07 mekânındaki K3-2 kapısından sağlanmaktadır. Z13 Mutfak mekânına sonradan eklenen D3 duvarı ve K10 kapısıyla özgün olmayan Z08 Hol mekânı elde edilmiştir (Çizelge 4.12).

Yapının birinci katında, 1 giriş, 2 hol, 5 oda, 1 mutfak, 1 banyo, 1 lavabo ve 1 helâ olmak üzere toplam 12 adet mekân bulunmaktadır. Z07 Giriş mekanında bulunan ahşap merdivenle bu kata ulaşılmaktadır (EK-2 Şekil 2.6).

4.2.3. Plan elemanları

Yapının plan elemanları; rüzgârlık, giriş, hol, oda, mutfak, kiler, lavabo, helâ, giriş, banyo ve odunluk mekânlarıdır.

Rüzgârlık

Rüzgârlık yapının kuzey batı yönündedir. Tamamen ahşaptan yapılmış olan rüzgârlığın üstü ahşap tonoz ile örtülmüştür. 1.52 m * 2.92 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği zemin döşemesinden tonoz üst kotuna 4.30 m'dir. +0.33 kotunda yer almaktadır. K1 notasyonlu 2 adet kapısı bulunmaktadır, fakat aktif olarak K1-1 kapısı kullanılmaktadır. Döşeme yerinde dökme mozaiktir (Çizelge 4.5).

Giriş

Z02 Giriş mekânı 2.93 m * 2.77 m ölçülere sahiptir. Yüksekliği 4.90 m'dir. +0.40 kotunda yer almaktadır. Lojmana giriş D2 duvarındaki K2 kapısındanır. Mekân içerisinde 2 adet merdiven bulunmaktadır. Yaşama mekânlarına çıkan merdiven 1.40 m genişliğinde, ahşap ve özgündür. 0.64 m genişliğindeki beton merdiven bodrum kata inişi sağlamaktadır. Bu merdivende korkuluk ve küpeşte bulunmamaktadır. Tavan D2-D4 duvarları yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplamadır. Tavan kaplaması Z03 Hol mekânında da devam etmektedir. Döşeme kaplaması D1-D3 duvarları yönünde karo mozaiktir (Çizelge 4.6).

Z07 Giriş mekânı 4.43 m * 2.87 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği +1.70 kotunda 3.60 m, +0.44 kotunda ise 2.80 m'dir. Doğu cephesinden ışık almaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve hâlihazırda +0.44 kotunda duvar 1.25 m yüksekliğine kadar ahşap ile kaplanmıştır. +2.50 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz yağlı boyalıdır. Tavan D2-D6 duvarları yönünde çıtalı ahşap kaplamadır. Döşeme +0.44 kotunda karo mozaiktir. +1.70 kotunda ise tamamen kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır (Çizelge 4.11).

101 Giriş mekânı 4.39 m * 2.86 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Doğu cephelerinden ışık almaktadır. 101 Giriş mekânında +5.85 kotunda farklı bir alan tasarlanmıştır. Bu alan giriş alanıyla yükseklik olarak ayrılmıştır. Korkuluklar ve küpeşteler özgün olup yağlı boya ile boyanmıştır. Ahşapta deformasyonlar mevcuttur. Duvar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve +6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar açık yeşil plastik boya ile boyanmıştır. Tavan D2-D4 duvarları yönünde çıtalı ahşap kaplamadır. Döşemenin tamamı kahverengi renkte kalın muşambayla kaplanmıştır. Muşambanın incelik deforme olduğu noktalarda ahşap döşeme kaplaması gözlemlenebilmektedir (Çizelge 4.19).

Hol

Z03 Hol mekânı 2.92 m * 2.79 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 3.60 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekâna giriş Z02 Giriş mekânında bulunan +0.40 kotunda başlayan 1.40 m genişliğindeki, özgün ahşap merdivenden sağlanmaktadır. Z03 Hol mekânı, Z05, Z08 ve Z11 mekânlarına geçişi sağlanmaktadır (Çizelge 4.7).

Z08 Hol mekânı 2.64 m * 1.00 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 3.60 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Z13 Mutfak mekânına ve Z09 Hol mekânına geçişi sağlamaktadır. Z13 Mutfak mekânına eklenen D3 duvarı ve K10 kapısıyla özgün olmayan Z08 Hol mekânı elde edilmiştir. Tavanda D1-D3 duvarları yönünde Z13 Mutfak mekânında da devam eden çitalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı karo mozaik kaplamadır (Çizelge 4.12).

Z09 Hol mekânı 1.79 m * 0.83 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.65 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır (Çizelge 4.13).

102 Hol mekânı 2.00 m * 0.84 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.65 m'dir. Tavan kotunun düşük olması, bu mekânın üzerinde +5.50 m kotunda yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır (Çizelge 4.20).

Mekânlar arası ulaşımı sağlayan ve merkezde bulunan 109 Hol mekânı 2.99 m * 3.95 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 4.00 m olup +5.50 kotunda yer almaktadır (Çizelge 4.27).

Oda

Z04 Oda mekânı 3.08 m * 3.90 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 3.60 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Z04 Oda mekânına geçiş bu mekândan sağlanmaktadır. Z04 Oda mekânı Kuzey ve Batı cephelerinden ışık almaktadır (Çizelge 4.8).

Z05 Oda mekânı 3.02 m * 3.90 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 3.60 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Z05 Oda mekânı Kuzey cephesinden ışık almaktadır (Çizelge 4.9).

Z06 Oda mekânı 2.95 m * 3.95 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 3.60 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Doğu cephelerinden ışık almaktadır (Çizelge 4.10).

Z14 Oda mekânı 4.85 m * 3.95 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 3.60 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Güney ve Batı cephelerinden ışık almaktadır (Çizelge 4.18).

107 Oda mekânı 4.83 m * 3.95 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Güney ve Batı cephelerinden ışık almaktadır. Tavan sıva üzeri koyu sarı plastik boyalıdır. Yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar ve buna bağlı olarak da renk değişimleri mevcuttur. Kabarma olan bölge kazınmış, tekrar sıvanmış ve boyanmıştır (Çizelge 4.25).

108 Oda mekânı 3.05 m * 2.74 m ölçülere sahip dikdörtgen planlıdır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Bu mekândan balkona çıkış sağlamaktadır (Çizelge 4.26).

110 Oda mekânı 3.06 m * 3.90 m ölçülere sahip dikdörtgen planlıdır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Batı cephelerinden ışık almaktadır (Çizelge 4.28).

111 Oda mekânı 2.93 m * 4.08 m ölçülere sahip dikdörtgen planlıdır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Doğu cephelerinden ışık almaktadır (Çizelge 4.29).

112 Oda mekânı 2.93 m * 3.93 m ölçülere sahip dikdörtgen planlıdır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Doğu cephelerinden ışık

almaktadır. Tavan sıva üzeri beyaz plastik boyalıdır. Tavanda nemden kaynaklanan sıva dökülmeleri ve kabarmalar mevcuttur (Çizelge 4.30).

Mutfak

Z13 Mutfak mekânı 3.45 m * 3.94 m ölçülere sahip dikdörtgen planlıdır. Yüksekliği 3.50 m'dir. +1.80 kotunda yer almaktadır. Güney ve Batı cephelerinden ışık almaktadır (Çizelge 4.17).

106 Mutfak mekânı 2.72 m * 5.06 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 4.00 m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Güney ve Batı cephelerinden ışık almaktadır. Duvarları ve sıvaları dahil iyi durumdadır ve koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. Mutfak tezgâhının bulunduğu D6 ve D7 duvarlarında diğer duvarlardan farklı olarak +6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama mevcuttur. D7 duvarına +8.32 kotundan başlayan bir baca eklenmiştir. Tavan sıva üzeri koyu sarı plastik boyalıdır. Yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar ve renk değişimleri mevcuttur (Çizelge 4.24).

Kiler

Z12 Kiler mekânı 1.02 m * 2.89 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.65 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Balkona geçiş sağlanmaktadır. D2 duvarında kerpiç dolgu ve sıva dökülmesi mevcuttur. Tavan D1-D3 duvarları yönünde çıtalı ahşap kaplamadır. Tavan kaplamasındaki dökülmeden dolayı tavanın bir bölümü sunta ile kapatılmıştır. Döşemenin tamamı karo mozaik kaplamadır (Çizelge 4.16).

Lavabo

Z10 Lavabo mekânı 1.04 m * 2.31 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.65 m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Bu mekândan diğer mekânlara geçiş sağlanmaktadır. Doğu cephesinden ışık almaktadır. Lavabonun bulunduğu D3

duvarında 0.80 m x 0.80 m seramik kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kalın muşambayla kaplanmıştır. Muşambanın altında özgün karo mozaik yer yer görünmektedir (Çizelge 4.14).

103 Lavabo mekânı 1.04 m * 2.31 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.65 m'dir. Tavan kotunun düşük olması, mekânın üzerinde katta yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekân 102 Hol mekânı ile 101 Giriş mekânına bağlanmaktadır. Doğu cephesinden ışık almaktadır (Çizelge 4.21).

Helâ

Z11 Helâ mekânı 1.04 m * 1.27 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.50 m'dir. Doğu cephesinden ışık almaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve pembe renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda bulunan ahşap kaplamada kopma ve dökülmeler olduğundan karton ve muşamba ile kapatılmıştır. Döşemede kot farklılıkları vardır. Zemini +1.85 kotunda dökme mozaik, +2.05 kotunda ise özgün olmayan seramik ile kaplanmış (Çizelge 4.15).

104 Helâ mekânı 1.04 m * 1.28 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. Tavan kotunun düşük olması, bu katın üzerinde yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.85 kotunda yer almaktadır. Doğu cephesinden ışık almaktadır. Duvarları ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve +6.65 kotuna kadar beyaz seramik, tavana kadar ise beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavanı D1-D3 duvarları yönünde çıtalı ahşap ile kaplıdır. Ahşapta renk değişimleri ve bozulmalar gözlemlenmektedir. Döşemenin tamamı beyaz renk seramik ile kaplanmıştır (Çizelge 4.22).

Banyo

B05 Banyo mekânı 2.52 m * 1.25 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Duvar ve sıvaları genel olarak

iyi durumdadır ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavan sıva üzeri beyaz plastik boyalıdır. Döşeme şaptır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır (Çizelge 4.35).

105 Banyo mekânı 1.02 m * 2.89 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.55 m'dir. Tavan kotunun düşük olması, katta yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.60 kotunda yer almaktadır. Bu mekâna geçiş 106 Mutfak mekânından sağlanmaktadır. Buradan balkona çıkılır. Balkona bakan kapıdan ışık almaktadır. Duvar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve tavana kadar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavandaki ahşabın çürümesi ve kopmasından dolayı tavanın tamamı ince muşambayla kaplanmıştır. Döşemenin tamamı yerinde dökme mozaiktir (Çizelge 4.23).

Odunluk

B02 Odunluk 4.57 m * 3.59 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Batı cephelerinden ışık almaktadır. Duvarları beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Duvarlarda nem, sıva çatlağı, kabarma ve dökülmeler mevcuttur. Tavan D2 - D4 duvarları yönünde ahşap kaplamadır. Döşeme şaptır (Çizelge 4.32).

B03 Odunluk 3.90 m * 3.61 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Kuzey ve Doğu cephelerinden ışık almaktadır. Duvarlar koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. Duvarlarda nem, sıva çatlağı, kabarma ve dökülmeler mevcuttur. Tavan D2 - D4 duvarları yönünde ahşap kaplamadır. Döşeme şaptır (Çizelge 4.33).

B06 Odunluk 2.89 m * 1.19 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Duvarlar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Duvarlarda nem, sıva çatlağı, kabarma ve dökülmeler mevcuttur. Tavan kaba sıvalıdır. Döşeme yer yer özgün karo mozaiktir (Çizelge 4.36).

B07 Odunluk 1.90 m * 3.17 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Duvarları beyaz plastik boyalıdır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlağı, kabarma ve dökülmeler mevcuttur. Tavan kaba sıvalıdır. Tavanda malzeme kaybı mevcuttur. Döşeme şaptır (Çizelge 4.37).

B08 Odunluk 4.62 m * 5.05 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Güney ve Batı cephelerinden ışık almaktadır. Duvarlar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Duvarlarda nem, sıva çatlağı, kabarma ve dökülmeler mevcuttur. D10 duvarında tezgâh bulunmaktadır. Tavan beyaz plastik boya ile boyanmış olup nemlenme ve renk değişimleri mevcuttur. Döşeme şaptır (Çizelge 4.38).

B09 Odunluk 2.78 m * 3.65 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Yüksekliği 2.20 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Doğu cephesinden ışık almaktadır. Duvarlar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Duvarlarda nem, sıva çatlağı, kabarma ve dökülmeler mevcuttur. Tavanda D2-D4 duvarları yönünde ahşap kaplama mevcuttur. Döşeme şaptır (Çizelge 4.39).

B10 Odunluk 1.70 m * 0.91 m ölçülere sahip dikdörtgen planlı bir mekândır. Z02 Giriş mekânında bulunan ahşap merdivenin altındadır. Yüksekliği ortalama 1.67 m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Duvarlarda nemlenme ve sıva dökülmeleri mevcuttur. Döşeme sıkıştırılmış topraktır (Çizelge 4.40).

4.2.4. Taşıyıcı elemanlar

Yapının taşıyıcı elemanları, düşey ve yatay elemanlar olarak iki başlık altında incelenmiştir.

Düşey taşıyıcılar

Yapıda düşey taşıyıcı elemanlar duvar ve dikmelerdir.

Duvar

Yapıda ahşap karkas duvarlar ve yığma tuğla duvarlar olmak üzere iki tür taşıyıcı duvar vardır.

Yapının bodrum kat dış ve iç duvarlarının tuğla yığma tekniğinde örüldüğü tespit edilmiştir. Tuğla duvarlar üzerinde ciddi malzeme deformasyonlarına rastlanmamakla birlikte iç ve dış sıvaların tamamen ve kısmen döküldüğü yerler bulunmaktadır. Ayrıca bodrum kat duvarları bulunduğu kot, hava koşulları, bakımsızlık, insan müdahalesi gibi nedenlerden dolayı yüzeyde malzeme kayıplarına, renk değişimine, nemlenmeye, çatlaklara maruz kalmıştır.

Yapının zemin ve birinci kat iç ve dış duvarlarında ahşap karkas sistem kullanılmıştır. Dolgu malzemesi olarak da kerpiç kullanılmıştır. Bu malzemelerde ciddi deformasyonlara rastlanmamakla birlikte yer yer sıva çatlakları tespit edilmiştir.

Dikme

Duvar sıvalarında büyük ölçüde dökülme olmadığından dolayı dikmeler hakkında bilgi elde edilememiştir.

Yatay taşıyıcılar

Yapıda kullanılan yatay taşıyıcı elemanlar temel, döşeme, lento ve üst örtülerdir.

Temel

Herhangi bir kazı veya sondaj yapma olanağı olmadığından temeller hakkında kesin bir bilğimiz olmamakla birlikte, bodrum kat mekânlarından elde edilen bilgiler ışığında temellerin, mütemadi, 0,60 m kalınlığında ve taş malzemeden inşa edildiği düşünülmektedir (EK-4 Resim 4.84-3).

Döşeme

Döşeme ve tavan kaplamalarında büyük ölçüde malzeme kayıpları olmadığından dolayı döşeme hakkında bilgi elde edilememiştir.

Lento

Yapıda pencere üstlerinde 10 cm genişliğinde ahşap lentolar kullanılmıştır. Genişlikleri pencere bitiminden 8 cm taşacak şekildedir. Kapılarda ise 10 cm genişliğinde ahşap lentolar vardır, bunlar da kapı bitiminden her iki yanda da 10 cm taşacak şekilde boyutlanmıştır.

Üst örtü

Yapıda, ahşap oturtma çatı ve tonoz olmak üzere iki tür örtü kullanılmıştır.

Ahşap oturtma çatı

Yapının çatı sistemi ahşap oturtma çatıdır. Çatı kaplaması olarak Marsilya tipi kiremit kullanılmıştır. Oturtma çatının Kuzey Doğuya bakan tarafında kiremitler yer yer yok olmuştur (EK-4 Resim 4.3-5).

Yapının Z01 Rüzgârlık mekânı özgün ahşap tonoz ile örtülüdür. Ahşap kaplamalı olan tonozda dış etkilere dolaylı malzeme kayıpları ve renk değişimleri tespit edilmiştir (EK-4 Resim 4.8-1).

4.2.5. Mimari elemanlar

Yapıda mimari eleman olarak; çıkma, kapı, pencere, süpürgelik, döşeme kaplaması, tavan kaplaması, merdiven, parmaklık, saçak ve silmeler mevcuttur.

Çıkma

Yapının Kuzey Doğu cephesi'nde (A görünüşü) ve Kuzey Batı cephesinde (C görünüşü) ortadan çıkma bulunmaktadır. Yapının birinci katında Kuzey Doğu cephesinde bulunan 111 Oda mekânı kapalı çıkmalıdır. Yapının Kuzey Batı cephesinde yer alan çıkma ise 108 Oda mekânından ulaşılan balkondur. Çıkmalar alttan profilli ahşap payandalar ile taşınmaktadır (EK-4 Resim 4.1-2, Çizelge 4.1, 4.3).

Kapı

Yapıda sonradan ekleme ve değişikliklerle birlikte 15 kapı tipi tespit edilmiştir. Bunlar proje üzerinde gruplarını ve numaralarını belirtmek suretiyle KX-X şeklinde notasyon verilerek belirtilmiştir. Genel olarak iç ve dış kapıların durumları iyi olmakla beraber bazı kapılar yağlı boya ile boyanmıştır.

K1-X notasyonlu kapı (Çizelge 4.2); Z01 mekânında Güney Batı (B görünüşü) ve Kuzey Batı (A görünüşü) cephesinde bulunan çift kanatlı özgün ahşap kapılardır. Kapı üzerinde camlı bölmeler vardır. Yapıda iki adet bulunmaktadır. Rüzgârlık girişi bu kapılardandır.

K2 notasyolu kapı (Çizelge 4.5, EK-4 Resim 4.2-5); Z01 Rüzgârlık mekânından Z02 Giriş mekânına açılan çift kanatlı özgün ahşap kapıdır. Kapı üzerinde camlı bölmeler vardır. Camlı bölmelerde demir işlemeli parmaklıklar bulunmaktadır.

K3-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.7, EK-4 Resim 4.9-3); Z03 mekânından Z05 ve Z14 mekânlarına, 109 mekânından 108 mekânına açılan çift kanatlı özgün ahşap kapılardır. Dört adet bulunmaktadır. K3-2 notasyonlu kapı birinci kat lojmanının ana giriş kapısıdır.

K4-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.8, EK-4 Resim 4.14-2); Z04 ile Z05, Z03 ile Z08, Z08 ile Z09, Z13 ile Z14, 109 ile 110-111-112, 101 ile 102-106-112, 106 ile

107 mekânları arasındaki tek kanatlı özgün ahşap kapılardır. Ondört adet bulunmaktadır.

K5 notasyonlu kapı (Çizelge 4.9, EK-4 Resim 4.16-2); Z05 ile Z06 mekânları arasındaki beş kanatlı özgün ahşap kapıdır. Ortadaki bir kanadı çıkartılmıştır.

K6 notasyonlu kapı (Çizelge 4.11, EK-4 Resim 4.24-7); Z07 ile B04 mekânları arasındaki tek kanatlı özgün ahşap kapıdır.

K7-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.13, EK-4 Resim 4.29-2); Z09 ile Z10, 102 ile 103 mekânları arasındaki tek kanatlı özgün ahşap kapılardır. Kapı üzerinde sabit camlı bölümleri vardır. Kanatları çıkartılmıştır. Yapıda iki adet bulunmaktadır.

K8-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.13, EK-4 Resim 4.30-2); ıslak hacimlere geçişi sağlayan tek kanatlı özgün ahşap kapılardır. Dört adet bulunmaktadır.

K9-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.2, EK-4 Resim 4.5-1); Z12 ve 105 mekânlarının balkona açılan kapılarıdır. Tek kanatlı özgün ahşap olan bu kapıların üzerlerinde demir parmaklıklı güvercinlik pencereleri bulunmaktadır.

K10 notasyonlu kapı (Çizelge 4.12, EK-4 Resim 4.27-3); Z08 Hol mekânı ile Z13 Mutfak mekânı arasındaki dört kanatlı özgün ahşap kapıdır. Kanatlarda camlı bölümler vardır. Ayrıca katların üzerinde tavana kadar buzlu camlı sabit bölümler bulunmaktadır.

K11 notasyonlu kapı (Çizelge 4.3, EK-4 Resim 4.63-2); 108 Oda mekânı ile balkon arasındaki çift kanatlı özgün ahşap kapıdır. Kanatların üstünde sabit iki bölmeli renkli camlı bölüm vardır.

K12 notasyonlu kapı (Çizelge 4.29, EK-4 Resim 4.70-1); 111 Oda ile 112 Oda mekânları arasındaki özgün ahşap kapıdır. Kanatları tamamen çıkartılmış, sadece kasası bulunmaktadır.

K13 notasyonlu kapı (Çizelge 4.19, EK-4 Resim 4.46-2); 101 Giriş ile 109 Hol mekânları arasındaki dört kanatlı özgün ahşap kapıdır. Camlı bölümleri vardır.

K14-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.31, EK-4 Resim 4.78-1); B01 ile B02, B06 ile B07, B08 ile B09 mekânları arasındaki özgün ahşap kapılardır. Kanatları bulunmamaktadır.

K15-X notasyonlu kapılar (Çizelge 4.31, EK-4 Resim 4.77-1); B04 mekânından B03 ve B06'ya, B01 mekânından B08'e, B08 mekânından da bahçeye çıkışı sağlayan tek kanatlı özgün ahşap kapılardır.

Pencere

Yapıda sonradan ekleme ve değişikliklerle birlikte 10 pencere tipi tespit edilmiştir. Bunlar proje üzerinde gruplarını ve numaralarını belirtmek suretiyle PX-X şeklinde notasyon verilerek belirtilmiştir. Genel olarak iç ve dış kapıların durumları iyi olmakla beraber bazı pencereler yağlı boya ile boyanmıştır.

P1 notasyonlu pencere (Çizelge 4.3, EK-4 Resim 4.8-1); yapının Kuzey Batı cephesinde bulunan Z01 Rüzgârlık mekânının penceresidir. Yatayda ve düşeyde altı parçaya bölünmüştür. Camlı bölümleri mevcuttur. Tonoz örtünün bulunduğu kısımda da renkli camlı bölümleri bulunmaktadır.

P2-X notasyonlu pencereler (Çizelge 4.3, EK-4 Resim 4.8-4); yapıda hakim olan pencere tipidir. Zemin katta 9, birinci katta 9 adet olmak üzere toplam 18 adet bulunmaktadır. Yatayda dört parçalı çift kanatlı özgün giyotin pencerelerdir. Zemin katta bulunanlarda demir parmaklık mevcuttur.

P3-X notasyonlu pencereler (Çizelge 4.3, EK-4 Resim 4.1-2); tek kanatlı özgün giyotin pencerelerdir. Zemin katta 3, birinci katta 5 adet olmak üzere 8 adet bulunmaktadır. Zemin katta bulunanlarda demir parmaklık mevcuttur.

P4 notasyonlu pencere (Çizelge 4.4, EK-4 Resim 4.3-5); yapının Güney Doğu cephesinde bulunan 101 Giriş mekânının penceresidir. Merdivenin ışık almasını sağlamaktadır. Çift kanatlı özgün ahşap giyotin pencere yatayda beş parçaya bölünmüştür. Renkli camlı bölümleri mevcuttur.

P5-X notasyonlu pencereler (Çizelge 4.3, EK-4 Resim 4.7-1); çift kanatlı özgün pencerelerdir. Bodrum kattaki mekânların ışık almasını sağlamaktadır. Demir parmaklıdır. Beş adet bulunmaktadır.

P6 notasyonlu pencere (Çizelge 4.3, EK-4 Resim 4.6-2); B08 Odunluk mekânının penceresidir. Tek kanatlı demir parmaklıklı penceredir.

P7 notasyonlu pencere (Çizelge 4.6, EK-4 Resim 4.4-2); Z02 Giriş ile Z03 Hol mekanları arasındaki özgün yatayda ve düşeyde ikişer bölmeli penceredir.

P8 notasyonlu pencere (Çizelge 4.31, EK-4 Resim 4.78-4); B10 mekânına aittir. Özgün, çift kanatlıdır.

P9 notasyonlu pencere (Çizelge 4.35, EK-4 Resim 4.92-1); B05 ile B08 mekânları arasındaki çift kanatlı penceredir.

P10 notasyonlu pencere (Çizelge 4.24, EK-4 Resim 4.54-1); 106 mekânı ile güvercinlik arasındaki tek kanatlı penceredir.

Süpürgelik

Yapıda ahşap, mozaik ve seramik olmak üzere üç farklı süpürgelik tipi mevcuttur. Z03, Z04, Z05, Z06, Z07, Z13, Z14, 101, 102, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112 mekânlarında ahşap süpürgelik, Z02, Z10, 103, 105 mekânlarında mozaik süpürgelik, Z11 mekânında ise seramik süpürgelik mevcuttur. Diğer mekânlarda süpürgelik bulunmamaktadır. Ahşap süpürgeliklerin kalınlıkları 2 cm, yükseklikleri

ise 10 cm'dir (EK-4 Resim 4.61-3). Mozaik ve seramik süpürgeliklerin kalınlıkları ve yükseklikleri farklılık göstermektedir.

Döşeme kaplaması

Yapının bugünkü halinde bodrum katta B06 ve B10 mekânları haricinde döşeme kaplaması olarak şap kullanılmıştır. B06 Odunluk mekânında özgün karo mozaik izleri bulunmaktadır, fakat bir kısmı da yok olmuştur (EK-4 Resim 4.96-4). B10 Odunluk mekânında ise döşeme kaplaması yok olmuştur, toprak dolgu mevcuttur (EK-4 Resim 4.78-6).

Yapının zemin katında Z01 Rüzgârlık mekânında yerinde dökme mozaik (EK-4 Resim 4.2-3), Z02, Z08, Z09, Z12 mekânlarında özgün karo mozaik (EK-4 Resim 4.7-2), Z11 mekânında ise seramik (EK-4 Resim 4.34-2) döşeme kaplamaları mevcuttur. Diğer mekânlar ise kalın kahverengi muşamba ile kaplanmıştır (EK-4 Resim 4.18-5).

Yapının birinci katında 104 mekânında seramik (EK-4 Resim 4.52-3), 105 mekânında yerinde dökme mozaik (EK-4 Resim 4.53-3), 108 mekânında D2-D4 yönünde ahşap (EK-4 Resim 4.63-1), 108 mekânından geçişin sağlandığı balkonda ise özgün karo mozaik (EK-4 Resim 4.63-4) döşeme kaplamaları mevcuttur. Diğer mekânlar ise kalın kahverengi muşamba ile kaplanmıştır (EK-4 Resim 4.61-3).

Tavan kaplaması

Yapıdaki tavan kaplamaları, tavan tahtalarının mekânın uzun duvarına paralel olarak döşenen tali döşeme kirişlerinin altına çakılması biçimindedir. Tahtalar arasındaki derz aralıkları, çıtalar ile kapatılmıştır. Duvar, tavan birleşim yerlerinde ise, mekânı çepeçevre dönecek şekilde ahşap pervaz döşenmiştir.

Bodrum katta B05 ve B08 mekânlarının tavanları sıva üzeri plastik boyalıdır (EK-4 Resim 4.95-2). B06 mekânında tavanda kaba sıva mevcuttur. B07 mekânında ise tavan kaplaması yok olmuş ve tavan kirişleri görülmektedir (EK-4 Resim 4.100-4).

Zemin katta Z11 Helâ mekânının tavanında dökülmeler olduğundan tavan muşamba ile kapatılmıştır (EK-4 Resim 4.34-1).

Birinci katta 105, 106, 107, 110, 111, 112 mekânlarının tavanları ise sıva üzeri plastik boyalıdır (EK-4 Resim 4.59-2).

Merdiven

Yapıda tek kollu düz ve döner olmak üzere iki tip merdiven vardır.

Z02 Giriş mekânından Z03 Hol ve B01 Hol mekânına, Z07 Giriş mekânından B04 Hol mekânına geçişi sağlayan merdivenler tek kollu “T” tipi merdivenlerdir. Z02 mekânından Z03 mekânına çıkan merdivenin uzunluğu 1.85 m, genişliği 1.21 m olup, 8 basamaklıdır. Basamak genişlikleri ortalama 0.26 m, rıht yüksekleri 0.16 m dir. Basamaklar, tek parça ahşap plaklardan oluşmaktadır. Ahşap oymalı parmaklıkları vardır (EK-4 Resim 4.5-1). Z02 mekânından B01 mekânına inışı sağlayan merdivenin uzunluğu 1.38 m, genişliği 0.60 m olup, 6 basamaklıdır. Basamak genişlikleri ortalama 0.28 m, rıht yüksekleri 0.18 m dir (EK-4 Resim 4.6-4). Z07 mekânından B04 mekânına inışı sağlayan merdivenin uzunluğu 1.48 m, genişliği 1.13 m olup, 6 basamaklıdır. Basamak genişlikleri ortalama 0.28 m, rıht yüksekleri 0.19 m dir (EK-4 Resim 4.91-2).

Z07 Giriş mekânından 101 Giriş mekânına geçişi sağlayan merdiven tek kollu “U” tipi merdivendir. Kol genişliği ortalama 1.16 m olup, 22 basamaklıdır. Basamak genişlikleri ortalama 0.26 m, rıht yüksekleri 0.17 m dir. Basamaklar, tek parça ahşap plaklardan oluşmaktadır. Ahşap oymalı parmaklıkları vardır (EK-4 Resim 4.25-1).

Parmaklık

Yapının bodrum ve zemin katlarındaki bütün pencerelerde demir parmaklık vardır. Bodrum kattaki pencerelerde 1 sıra, zemin kattaki pencerelerde 2 sıra yatay 2 cm çapında düz demir parmaklıklar bulunmaktadır (EK-4 Resim 4.3-4). Balkonlarda bulunan parmaklıklar profilli demirden yapılmıştır ve yükseklikleri 1 m'dir (EK-2, Resim 4.5-1).

Saçak

Yapının saçakları 60 cm genişliğindedir. Saçaklar saçak ucuna doğru %87 eğimli olarak düşey yönde ahşap kaplamalıdır (EK-4 Resim 4.3-5).

Silme

Kat aralarında profilli ahşap kat silmeleri yapıyı çevreler. Bu silmeler 10 cm çıkıntılı olmak üzere iki kademeli olarak nihayetlenir (EK-2, Resim 4.6-4).

4.2.6. Yapısal durum

Bozulma nedenleri genel olarak iki ana gruba ayrılır; bunlar uzun süreli doğal nedenlere bağlı bozulmalar ve insanlar tarafından yapılan bozulmalardır.

Yapı, taşıyıcı elemanlar açısından iyi durumdadır. Dış hava koşullarına maruz kalan cephelerde sıvalarda kısmen dökülme ve çatlaklar meydana gelmiştir. Ahşap cephe kaplamasında ve yapı elemanlarında malzeme kayıpları ve bozulmaları, malzeme ayrılmaları, renk değişimleri ve nemlenme bulunmaktadır.

İnsanlar tarafından yapılan bilinçsiz onarımlarda, yapının özgünlüğü bozan ve yapıda deformasyona neden olan ekler yapılmıştır. Eklenen duvarlar, örülerek kapatılan pencereler, açılan pencere ve kapılar, eklenen toprak dolgu malzemesi, değiştirilen lavabo yerleri yapıda insanlar tarafından yapılan bozulmalardır.

Mimari elemanlarda ve kaplama malzemelerinde değişim ve bozulmalar

Yapının bütün mimari elemanları ve kaplama malzemeleri fiziksel nedenlerle zarar görmüş ve bir kısmı yok olmuştur. Yok olan mimari elemanlar; kapı kanatları, pencere kanatları, döşeme kaplamaları, tavan kaplamalarıdır. Bozulan mimari elemanlar ise ahşap saçak, kat silmeleri, cephe kaplamalarıdır. Bozulma çeşitlerini şöyle sıralayabiliriz; koparak veya kırılarak yok olmalar, ahşapta çürüme, renk değişimleri, nemlenme ve yosunlaşmadır. Hangi mimari elemanda ne tür değişim ve bozulma olduğu EK-3 bölümündeki şekillerde (değişim ve bozulma paftaları) kapsamlı olarak gösterilmiştir.

Malzeme bozulmaları

Zamanın olumsuz etkisine, kullanıma, doğa ve iklim şartlarına ve diğer bazı faktörlere bağlı olarak, yapı malzemelerinde hasarlar ortaya çıkmıştır. Lojmanın iç mekânında bozulma, bodrum katta yoğunlaşmaktadır. Bunun başlıca nedeni hava koşulları ve çevresel etkilerdir.

Bodrum katın duvarlarında sıva çatlakları ve dökülmeleri görölmektedir. Taş temellerde ve tuğla duvarlarda malzeme kayıpları gibi deformasyonlar mevcuttur. Döşeme ve tavan kaplamalarının bir kısmı yok olmuştur.

Bütün cephelerde ahşap kaplamalarda yağmur suyu nedeniyle nemlenme, renk değişimi, malzeme kayıpları görölmektedir. Demir parmaklıklarda korozyon mevcuttur.

Bütün bu değişim ve bozulmaların yapıda var olması ile birlikte yapının özgün planı, cephesi ve malzemeleri büyük oranla okunabilmektedir.

Çizelge 4.1.Yapı dış tanımlama tablosu- A görünüşü

				Yapının Atatürk Bulvarı'na bakan cephesidir. Bodrum katta 11.15m, Zemin katta rüzgarlık mekanıyla 12.92m, 1. katta balkonla birlikte 12.65m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10.10m dir. Z01 Rüzgarlık mekanından bir çıkış bulunmaktadır ancak bu cephedeki kapı aktif olarak kullanılmamaktadır. Kasada yer yer kopmalar mevcuttur. Pencereelerde çatlaklar bulunmaktadır. Rüzgarlık üst kabuğu tonozdur ve üst kotu +4.34 tür. Tonozun ön kısmında +4.63 kotunda biten bir özgün kemer - alın bulunmaktadır. Z07 Giriş mekanından bir çıkış bulunmaktadır. Bu çıkış 1. kata ulaşımı sağlayan çıkıştır. Balkonda özgün, yağlı boyalı demir korkuluk bulunmaktadır. Sıvalarda yer yer çatlaklar, dökülmeler mevcuttur. Ayrıca su problemleri sebebiyle nemlenme ve malzeme kayıpları bulunmaktadır. Genel olarak fazla problemi olmayan bir cephedir. Cephede 3 farklı tip pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerin hepsi özgün pencerelerdir. Ayrıca 2 farklı özgün kapı bulunmaktadır. Bu kapı ve pencereler beyaz yağlı boya ile boyanmıştır ve su problemleri sebebiyle nemlenme, renk değişimi ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır.																	
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları	X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)	T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız																	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM				
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA					
D1			9,73	0,50	1,48											Yer yer sıva çatlakları, dökülmeler ve su problemleri sebebiyle nemlenme var.				R 3.1-1 R 3.2-2	
	P5-2		1,25	0,50	1,00											Demir parmaklıklı özgün pencere.				R 3.1-1 R 3.2-2	
	P5-3		1,19	0,50	1,00											Demir parmaklıklı özgün pencere.				R 3.1-2 R 3.2-2	
D2			1,39	0,20	4,86											Sıvalarda ince çatlaklar ve renk değişimi var.				R 3.3-1	
	K3-2		1,09	0,20	2,50											Özgün. Yağlı boyalı. Su problemleri sebebiyle nemlenme var.				R 3.3-1	
D3			9,73	0,20	3,62											Sıvalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.2-2	
	P2-2		1,36	0,20	2,25											Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.1-2	
	P2-3		1,35	0,20	2,25																R 3.1-2
	P2-4		1,33	0,20	2,25																R 3.1-2
	KAT SİLMESİ		9,73	0,10	0,22											Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.2-2	
D4	K1-2		1,77	0,10	3,18											Özgün. Beyaz yağlı boyalı. Kasada kopmalar mevcut. Pencereelerde çatlaklar var. Rüzgarlık üst kabuğu tonozdur ve üst kotu +4.34 tür.				R 3.1-1	
D5			1,39	0,20	3,81											Sıvalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-2	
	P2-15		1,20	0,20	2,25											Özgün, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.3-2	
	KAT SİLMESİ		1,39	0,10	0,20											Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-2	

Çizelge 4.1.(Devam)Yapı dış tanımlama tablosu- A görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D6			3,15		0,20	3,81	●		●			●				Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.	●			R 3.2-1
D7			3,27		0,20	3,81	●		●			●					●			R 3.2-1
D8			3,27		0,20	3,81	●		●			●					●			R 3.1-1
	P2-13		1,36		0,20	2,25	●					●				Özgün, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.	●			R 3.2-1
	P2-12		1,35		0,20	2,25	●					●					●			R 3.2-1
	P2-11		1,33		0,20	2,25	●					●					●			R 3.1-1 R 3.2-1
	KAT SİLMESİ		3,15		0,10	0,20	●						●			Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.	●			R 3.2-1
	3,27			0,10	0,20	●						●			●				R 3.2-1	
	3,27			0,10	0,20	●						●			●				R 3.1-1	
BALKON			1,50		0,10	1,00	●						●			Özgün, beyaz yağlı boyalı demir parapet var. Balkon altı özgün, beyaz yağlı boyalı payanda mevcut.	●			R 3.1-1 R 3.1-2
SAÇAK			13,85		0,60	0,79	●		●				●			Özgün, beyaz yağlı boyalı, su problemi sebebiyle yer yer malzeme bozulmaları mevcut.	●			R 3.1-2 R 3.2-1

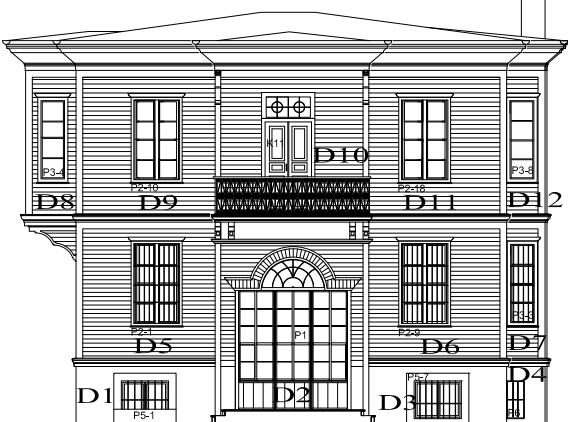
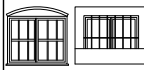
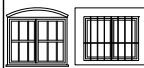
Çizelge 4.2.Yapı dış tanımlama tablosu- B görünüşü

			Yapının arka bahçe tarafına bakan cephesidir. Bodrum katta 11.17m, Zemin katta rüzgarlık mekanıyla 12.98m, 1. katta balkonla birlikte 12.71m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10.10m dir. Z01 Rüzgarlık mekanından bir çıkış bulunmaktadır, bu cephedeki kapı aktif olarak kullanılmaktadır. Kasada yer yer kopmalar mevcuttur.D6 ve D9 duvarlarında K9-X notasyonlu kapılar özgün, ahşap, beyaz yağlı boyalı kapılardır. Bu kapıların üstünde demir parmaklıklı pencereler bulunmaktadır. Pencerelerde çatlıklar bulunmaktadır. Rüzgarlık üst kabuğu tonozdur ve üst kotu +4.34 tür. Tonozun ön kısmında +4.63 kotunda biten bir özgün kemer - alın bulunmaktadır. Balkonda özgün, yağlı boyalı demir korkuluk bulunmaktadır.Balkonun altında özgün, beyaz yağlı boyalı payanda mevcuttur. Sıvalarda yer yer çatlıklar, dökülmeler mevcuttur. Ayrıca su problemleri sebebiyle nemlenme ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır. Zemin katta yosunlanmalar mevcuttur. Genel olarak fazla problemi olmayan bir cephedir. Cephede 2 farklı tip pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerin hepsi özgün pencerelerdir. Ayrıca 2 farklı tipte özgün kapı bulunmaktadır. Bu kapı ve pencereler beyaz yağlı boya ile boyanmıştır ve su problemleri sebebiyle nemlenme, renk değişimi ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır.																		
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız									
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM				
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA					
D1			4,95	0,50	1,50				●					●		Yer yer sıva çatlıkları, dökülmeler ve su problemleri sebebiyle nemlenme var.		●		R 3.6-5	
	K15-4		1,01	0,50	1,80				●					●		Özgün. Yağlı boyalı. Su problemleri sebebiyle nemlenme var.		●		R 3.6-1 R 3.6-5	
D2			6,22	0,50	1,50				●					●		Yer yer sıva çatlıkları, dökülmeler ve su problemleri sebebiyle nemlenme var.		●		R 3.6-6 R 3.6-7	
	P5-6		1,25	0,50	1,00				●					●		Demir parmaklıklı özgün pencere.		●		R 3.6-7	
D3	K1-1		1,81	0,10	3,18				●					●		Özgün, Beyaz yağlı boyalı. Kasada kopmalar mevcut. Rüzgarlık üst kabuğu tonozdur ve üst kotu +4.34 tür.		●		R 3.9-2	
D4			4,95	0,20	3,62				●	●				●		Sıvalarda çatlıklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.5-5	
D5			3,82	0,20	3,62				●	●				●				●		R 3.5-5	
	P2-8		1,28	0,20	2,25				●					●		Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.		●		R 3.5-5	
	P2-7		1,36	0,20	2,25				●					●				●		R 3.5-5	
	KAT SİLMESİ		4,95	0,10	0,22				●					●		Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.5-4	
			3,82	0,10	0,22				●					●				●		R 3.6-3	
D6			2,40	0,20	3,62				●	●				●		Sıvalarda çatlıklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.5-1	
	K9-1		0,92	0,20	2,20 0,49				●					●		Özgün, beyaz yağlı boyalı. Kapı üstünde demir parmaklıklı pencere mevcut.		●		R 3.5-1 R 3.5-2 R 3.5-3	
D7			4,95	0,20	3,81				●	●				●		Sıvalarda çatlıklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.5-5	
D8			3,82	0,20	3,81				●	●				●				●		R 3.5-5	
	P2-17		1,28	0,20	2,25				●					●		Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.		●		R 3.5-5	
	P2-16		1,36	0,20	2,25				●					●				●		R 3.5-5	
	KAT SİLMESİ		4,95	0,10	0,20				●					●		Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.5-5	
			3,82	0,10	0,20				●					●				●		R 3.5-5	

Çizelge 4.2.(Devam)Yapı dış tanımlama tablosu- B görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D9			2,40		0,20	3,81	●			●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.5-3
	K9-2		0,91		0,20	2,20 0,49	●						●			Özgün, beyaz yağlı boyalı. Kapı üstünde demir parmaklıklı pencere mevcut.		●		R 3.5-3
BALKON			2,40		0,10	1,00	●						●			Özgün, beyaz yağlı boyalı demir parapet var.		●		R 3.5-1
SAÇAK			13,87		0,60	0,79	●			●			●			Özgün, beyaz yağlı boyalı, su problemi sebebiyle yer yer malzeme bozulmaları mevcut.		●		R 3.5-3

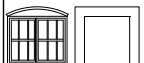
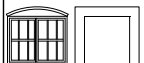
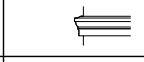
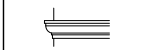
Çizelge 4.3.Yapı dış tanımlama tablosu- C görünüşü

		Yapının yan bahçe tarafına bakan cephesidir. Bodrum katta 12.37m, Zemin katta rüzgarlık mekanıyla 12.37m, 1. katta balkonla birlikte 13.73m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10.10m dir. Z01 Rüzgarlık mekanının pencere kısmı bu cephededir. Rüzgarlık üst kabuğu tonozdur ve üst kotu +4.34 tür. Tonozun ön kısmında +4.63 kotunda biten bir özgün kemer - alın bulunmaktadır. Balkonda özgün, yağlı boyalı demir parapet bulunmaktadır.Balkonun altında ve 111 Oda mekanının çıkma altında özgün, beyaz yağlı boyalı payanda mevcuttur. Sivalarda yer yer çatlaklar, dökülmeler mevcuttur. Ayrıca su problemleri sebebiyle nemlenme ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır. Zemin katta yosunlanmalar mevcuttur. Genel olarak fazla problemi olmayan bir cephedir. Cephede 4 farklı tip pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerin hepsi özgün pencerelerdir. Ayrıca bir özgün kapı bulunmaktadır. D10 duvarında K11 notasyonlu kapı özgün, ahşap, beyaz yağlı boyalıdır. Bu kapı ve pencereler beyaz yağlı boya ile boyanmıştır ve su problemleri sebebiyle nemlenme, renk değişimi ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır.																		
Zx: Zemin numaraları	X: Boy (m)	T: Taş	KE: kerpiç	KS: Kireç sıva																
Dx: Duvar numaraları	Y: En (m)	A: Ahşap	BS: Balıksırtı tuğla	AS: Alçı sıva																
K.x: Kapı numaraları	Z: Kalınlık (m)	TU: Tuğla	AB: Ahşap bağdadi	KA: Kaplamasız																
P.x: Pencere numaraları	H: Yükseklik (m)																			
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			4,16		0,50	1,48			●					●						R 3.9-3
	P5-1		1,25		0,50	1,00			●					●						R 3.9-3
D2			3,19		0,10	3,18														R 3.7-3
	P1		3,06		0,10	2,39			●					●						R 3.8-1 R 3.8-2
D3			4,04		0,50	1,48			●					●						R 3.7-1
	P5-7		1,25		0,50	1,00			●					●						R 3.7-1
D4			0,98		0,50	1,48			●					●						R 3.6-2
	P6		0,57		0,50	1,00			●					●						R 3.6-2
D5			4,16		0,20	3,62			●	●				●						R 3.8-4
D6			4,04		0,20	3,62			●	●				●						R 3.7-2
	P2-1		1,35		0,20	2,25			●					●						R 3.8-4
	P2-9		1,37		0,20	2,25			●					●						
	KAT SİLMESİ		4,16		0,10	0,22			●					●						R 3.9-3
			4,04		0,10	0,22			●					●						
D7			0,98		0,20	3,62			●	●				●						R 3.6-4
	P3-3		0,80		0,20	2,25			●					●						R 3.6-4
	KAT SİLMESİ		0,98		0,10	0,22			●					●						R 3.6-4

Çizelge 4.3.(Devam)Yapı dış tanımlama tablosu- C görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D8			1,36		0,20	3,81	●			●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.1-2
	P3-4		0,86		0,20	2,25	●						●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.		●		R 3.1-2
D9			3,80		0,20	3,81	●			●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.8-3
D11			3,72		0,20	3,81	●			●			●					●		R 3.7-5
	P2-10		1,35		0,20	2,25	●						●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.		●		R 3.8-3
	P2-18		1,37		0,20	2,25	●						●					●		R 3.7-5
	KAT SİLMESİ		3,80		0,10	0,22	●						●			Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.8-3
			3,72		0,10	0,22	●						●					●		R 3.7-5
D10			3,87		0,20	3,81	●			●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.1-2
	K11		1,41		0,20	2,50 0,73	●						●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.		●		R 3.9-4
D12			0,98		0,20	3,81	●			●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.7-6
	P3-8		0,81		0,20	2,25	●						●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.		●		R 3.7-6
	KAT SİLMESİ		0,98		0,10	0,22	●						●			Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.		●		R 3.7-6
ÇIKMA ALTI			1,36		0,18	1,04	●						●			Özgün, beyaz yağlı boyalı.		●		R 3.1-2
BALKON			4,26		0,10	1,00	●						●			Özgün, beyaz yağlı boyalı demir parapet var. Balkon altı özgün, beyaz yağlı boyalı payanda mevcut.		●		R 3.1-2 R 3.9-4
SAÇAK			14,94		0,60	0,79	●			●			●			Özgün, beyaz yağlı boyalı, su problemi sebebiyle yer yer malzeme bozulmaları mevcut.		●		R 3.9-4

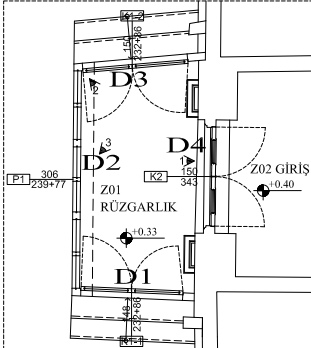
Çizelge 4.4.Yapı dış tanımlama tablosu- D görünüşü

				Yapının yan bahçeye bakan cephesidir. Bodrum katta 12.46m, Zemin katta rüzgarlık mekanıyla 12.46m, 1. katta balkonla birlikte 13.79m uzunluğunda olup saçak yüksekliği 10.10m dir. Z07 Giriş mekanına, ±0.00 kotundan +0.44 kotuna geçişi sağlayan merdiven bulunmaktadır. Bu çıkış 1. kata ulaşımı sağlayan çıkıştır. Balkonda özgün, yağlı boyalı demir korkuluk bulunmaktadır. 111 Oda mekanının çıkma altında özgün, beyaz yağlı boyalı payanda mevcuttur. Sivalarda yer yer çatlaklar, dökülmeler mevcuttur. Ayrıca su problemleri sebebiyle nemlenme ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır. Zemin katta yosunlanmalar mevcuttur. Genel olarak fazla problemi olmayan bir cephedir. Cephede 4 farklı tip pencere bulunmaktadır. Bu pencerelerin hepsi özgündür, beyaz yağlı boya ile boyanmıştır. D1 duvarında bulunan P5-5 notasyonlu pencerenin önü beton malzeme ile kapanmış ve üstü de beyaz boya ile boyanmıştır. Su problemleri sebebiyle nemlenme, renk değişimi ve malzeme bozulmaları bulunmaktadır.															
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız											
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM				
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS					
D1			8,29	0,50	1,48			●						●	Yer yer sıva çatlakları, dökülmeler ve su problemleri sebebiyle nemlenme var.				R 3.4-4
	P5-5		0,95	0,50	1,00			●						●	Pencere önü ahşap malzemeyle kapalı ve üstü beyaz plastik boyalı.				R 3.4-4
D2			4,17	0,50	1,48			●						●	Yer yer sıva çatlakları, dökülmeler ve su problemleri sebebiyle nemlenme var.				R 3.3-4
	P5-4		1,25	0,50	1,00			●						●	Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.3-4
D3			0,98	0,20	3,62			●		●				●	Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.5-1
	KAT SİLMESİ		0,98	0,10	0,22			●						●	Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.5-1
D4			7,30	0,20	3,62			●		●				●	Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.4-1 R 3.4-2
	P3-2		0,79	0,20	1,36			●						●	Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.4-1
	P3-1		0,79	0,20	1,36			●						●	Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.4-2
	P2-6		1,36	0,20	2,00			●						●	Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.4-5
	KAT SİLMESİ		7,30	0,10	0,22			●						●	Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.4-5
D5			4,18	0,20	3,62			●		●				●	Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-3
	P2-5		1,36	0,20	2,25			●						●	Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.3-3
	KAT SİLMESİ		4,18	0,10	0,22			●						●	Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-3
D6			0,98	0,20	3,81			●		●				●	Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.5-3
	KAT SİLMESİ		0,98	0,10	0,22			●						●	Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.5-3

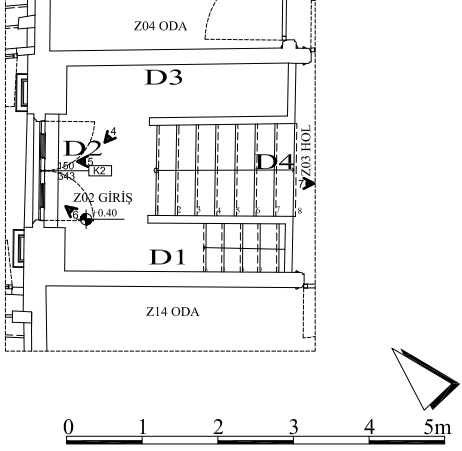
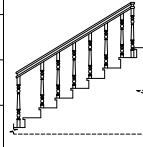
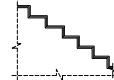
Çizelge 4.4.(Devam)Yapı dış tanımlama tablosu - D görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız							
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM				
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS					
D7			7,31		0,20	3,81	●		●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-5
	P3-7		0,79		0,20	1,36	●					●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.4-6
	P3-6		0,79		0,20	1,36	●					●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.4-6 R 3.4-7
	P4		1,37		0,20	2,25 0,85	●					●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.3-5 R 3.4-7
	KAT SİLMESİ		7,31		0,10	0,22	●					●			Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-5
D8			4,17		0,20	3,62	●		●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-3
	P2-14		1,36		0,20	2,25	●					●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.3-3
	KAT SİLMESİ		4,17		0,10	0,22	●					●			Böceklenme yok. Su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-3
D9			1,33		0,20	3,62	●		●			●			Sivalarda çatlaklar, renk değişimi ve su problemleri sebebiyle malzeme bozulmaları var.				R 3.3-6
	P3-5		0,80		0,20	2,25	●					●			Özgün, demir parmaklıklı, beyaz yağlı boyalı giyotin pencere.				R 3.3-6
ÇIKMA ALTI			1,36		0,18	1,04	●					●			Özgün, beyaz yağlı boyalı.				R 3.3-6
BALKON			0,98		0,10	1,00	●					●			Özgün, beyaz yağlı boyalı demir parapet var.				R 3.4-6
SAÇAK			14,94		0,60	0,79	●		●			●			Özgün, beyaz yağlı boyalı, su problemi sebebiyle yer yer malzeme bozulmaları mevcut.				R 3.3-5

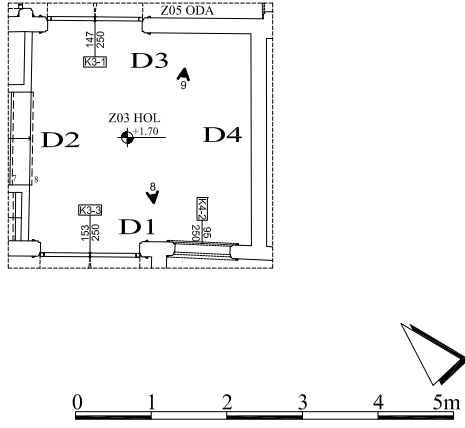
Çizelge 4.5.Yapı iç tanımlama tablosu- Z01 Rüzgarlık mekanı

																				
Zx: Zemin numaraları X: Boy (m) T: Taş KE: Kerpiç KS: Kireç sıva Dx: Duvar numaraları Y: En (m) A: Ahşap BS: Balıksırtı tuğla AS: Alçı sıva K.x: Kapı numaraları Z: Kalınlık (m) TU: Tuğla AB: Ahşap bağdadi KA: Kaplamasız P.x: Pencere numaraları H: Yükseklik (m)																				
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY			NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	KS	AS	KA					
D1	K1-1																			R 3.2-1 R 3.2-2
D2	P1																			R 3.1-1
D3	K1-2																			R 3.3-3
D4				3,08	0,54	4,90		●		○					○			○		R 3.2-3 R 3.3-1
	K2			1,50	0,15	3,43		○												R 3.2-5 R 3.2-6 R 3.3-2
DÖŞEME KAPLAMASI				1,52	2,92													○		R 3.2-3
TAVAN KAPLAMASI				1,52	2,92			○										○		R 3.1-1

Çizelge 4.6.Yapı iç tanımlama tablosu- Z02 Giriş mekanı

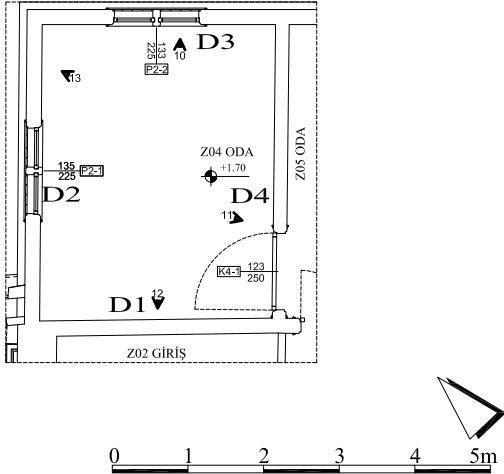
										2.93m * 2.77m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.90m'dir. +0.40 kotunda yer almaktadır. Lojmana giriş D2 duvarındaki K2 kapısından. Mekan içerisinde 2 adet merdiven bulunmaktadır. Yaşama mekanlarına çıkan merdiven 1.40m genişliğinde, ahşap ve özgündür. 0.64m genişliğinde beton merdiven bodrum kata inişi sağlamaktadır. Bodrum kata inişi sağlayan bu merdivende korkuluk ve küpeşte bulunmamaktadır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşaptır. Tavan kaplaması Z03 Hol mekanına da devam etmektedir. Döşeme kaplaması D1-D3 yönünde özgün karo mozaiktir.										
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			2,91		0,20	4,90	●			●				●		+1.70 kotuna kadar beyaz, tavana kadar koyu sarı plastik boyalı. Sıvada çatlaklar mevcut.		●		R 3.6-1
D2				2,71	0,54	4,90	●			●				●		Ana giriş kapısının olduğu duvar. Beyaz,krem ve mavi plastik boyalı.		●		R 3.7-1
	K2		Bkz Çizelge 4.5. Yapı iç tanımlama tablosu- Z01 mekanı tanımlama tablosu																	R 3.7-1
D3			2,93		0,20	4,90	●			●				●		+1.70 kotuna kadar mavi, tavana kadar krem plastik boyalı. Duvarda özgün olmayan askılık bulunmakta.		●		R 3.4-1 R 3.4-2
D4				2,77	0,30	1,30	●			●				●				●		R 3.5-1
	K4-13			0,64	0,30	1,95	●							●		Özgün. Yağlı boyalı.		●		R 3.6-3
	P7			0,71	0,30	1,00	●							●		Özgün pencere bozulma yok. Üzeri yağlı boya ile boyalı.		●		R 3.4-2
DÖŞEME KAPLAMASI			2,93	2,77												Bodrum iniş merdivenine kadar karo mozaik , bodrum iniş merdiveni kaplamasız.		●		R 3.7-2
TAVAN KAPLAMASI			2,93	2,77	0,03		●							●		Özgün, çıtalı ahşap.		●		R 3.8-3
MERDİVEN	Basamak		0,26	1,21			●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.5-1
	Riht			1,21		0,16	●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.5-1
	Korkuluk		1,92	0,10			●							●		Özgün. Yağlı boyalı.		●		R 3.4-1
	Küpeşte		1,92	0,10			●							●		Özgün. Yağlı boyalı.		●		R 3.4-1
MERDİVEN	Basamak		0,28	1,38			●									Kaplamasız.		●		R 3.6-4
	Riht			1,38		0,18	●									Kaplamasız.		●		R 3.6-4

Çizelge 4.7.Yapı iç tanımlama tablosu- Z03 mekanı tanımlama tablosu

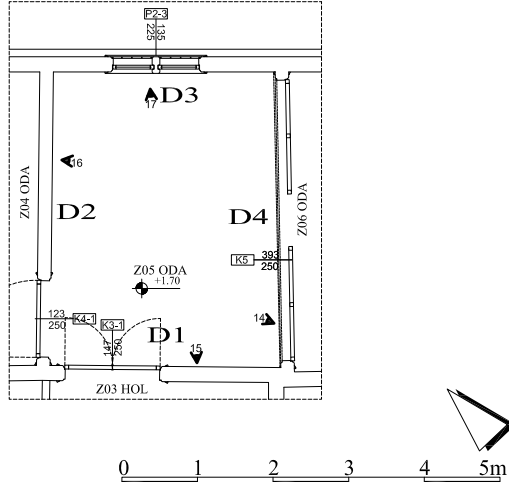
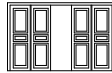
		2.92m * 2.79m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekândır.Yüksekliği 3.60m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekana giriş Z02 giriş mekanında bulunan +0.40 kotunda başlayan 1.40m genişliğinde,özgün ahşap olan merdivenden sağlanmaktadır.	
		Z03 Hol mekanından diğer mekanlara bağlantı sağlanmaktadır. Bu bağlantı K3-1, K3-3, K4-2 kapılarından yapılmaktadır. Kapıların kasaları koyu sarı, kanatları beyaz yağlı boya ile boyanmıştır. K4-2 notasyonlu kapının kanadı çıkarılmıştır. Bu kilit yuvalarından ve menteşe yerlerinden anlaşılmaktadır.	
		Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumda ve koyu sarı renkli plastik boyayla boyanmıştır.	
		Tavan D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşaptır.	
		Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır.	

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız												
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME						DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY			NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS					
D1			3,05		0,20	3,60	●			●				●				●		R 3.9-2
	K3-3		1,53		0,20	2,50	●							●				●		R 3.9-3
	K4-2		0,95		0,20	2,50	●							●				●		R 3.9-1
D2				2,77	--	3,60												●		---
D3			2,99		0,20	3,60	●			●				●				●		R 3.8-1 R 3.8-2
	K3-1		1,47		0,20	2,50	●							●				●		R 3.8-1
D4				2,81	0,20	3,60	●			●				●				●		R 3.8-2 R 3.9-1
DÖŞEME KAPLAMASI			2,92	2,79	0,03													●		R 3.9-1
TAVAN KAPLAMASI			2,92	2,79	0,03		●							●				●		R 3.8-3

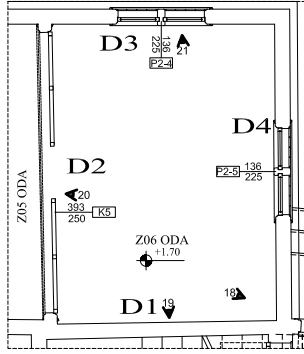
Çizelge 4.8.Yapı iç tanımlama tablosu- Z04 mekanı tanımlama tablosu

		3.08m * 3.90m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 3.60m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K4-1 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanatları beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Z04 oda mekanı kuzey ve batı cephelerinden ışıkmaktadır. P2-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden mavi renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve halihazırda beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşaptır. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır. Pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.																	
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız											
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM			
TAŞIYICI MİMARİ		X Y Z H				TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR		A B C FOTO NO			
						T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1		3,08		0,20	3,60	●			●				●		Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.10-1	
D2			3,92	0,20	3,60	●			●				●		Sıvada ve boyada kabarmalar mevcut. Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.11-1 R 3.11-2	
	P2-1	Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																R 3.12-2	
D3		3,09		0,20	3,60	●			●				●		Sıvada ve boyada kabarmalar mevcut. Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.12-1	
	P2-2	Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																R 3.12-1	
D4			3,88	0,20	3,60	●			●				●		Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.13-1 R 3.13-2	
	K4-1			1,23	0,18	2,50	●						●		Özgün. Bozulma yok. Yağlı boyalı.		●	R 3.13-1	
DÖŞEME KAPLAMASI			3,08	3,90											Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●	---	
TAVAN KAPLAMASI				3,08	3,90	0,03		●						●		Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●	R 3.12-3 R 3.13-2

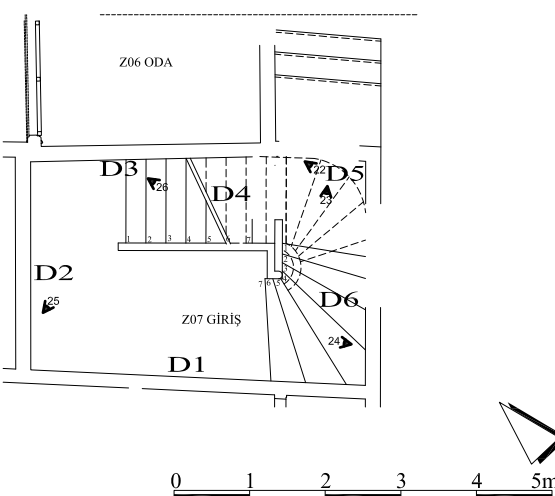
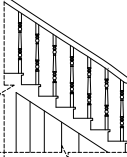
Çizelge 4.9.Yapı iç tanımlama tablosu- Z05 mekanı tanımlama tablosu

										3.02m * 3.90m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 3.60m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K3-1, notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu çift kanatlı kapının kasa ve kanatları beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Z05 oda mekanı kuzey cephesinden ışık almaktadır. P2.3 notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden mavi renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve halihazırda beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D2-D4 yönünde özgün, Z04 oda tavanından devam eden çitallı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır. Pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.										
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			3,05		0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.17-1
	K3-1		Bkz Çizelge 4.7. Yapı iç tanımlama tablosu - Z03 mekanı tanımlama tablosu																	--
D2				3,08	0,18	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı. K4-1 kapısının üzerinde 20cm çapında delik bulunmaktadır.		●		R 3.14-1
	K4-1		Bkz Çizelge 4.8. Yapı iç tanımlama tablosu - Z04 mekanı tanımlama tablosu																	--
D3			2,93		0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.14-3 R 3.15-1
	P2-3		Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																	--
D4				3,91	0,18	3,60	●		●				●					●		R 3.16-1
	K5			3,93	0,18	2,50	●						●			Özgün. Bozulma yok. Yağlı boyalı. Tek kanadı yok.		●		R 3.16-1 R 3.16-2
DÖŞEME KAPLAMASI				3,02	3,90											Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.17-1
TAVAN KAPLAMASI				3,02	3,90	0,03		●					●			Özgün, çitallı ahşap kaplamalı.		●		R 3.14-1 R 3.15-1

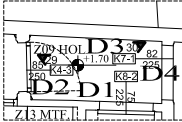
Çizelge 4.10.Yapı iç tanımlama tablosu- Z06 mekanı tanımlama tablosu

										2.95m * 3.95m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 3.60m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K5 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanatları beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Z06 oda mekanı kuzey ve doğu cephelerinden ışık almaktadır. P2-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden mavi renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve halihazırda beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D1-D3 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır. Pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.										
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME						DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI		DOLGU			YÜZEY			NOTLAR		A	B	C	FOTO NO
D1			2,90		0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.21-1 R 3.21-2
D2				3,97	0,18	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.18-2 R 3.18-3
K5			Bkz Çizelge 4.9. Yapı iç tanımlama tablosu - Z05 mekanı tanımlama tablosu																--	
D3			2,95		0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.19-1
P2-4			Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																--	
D4				3,92	0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.20-1
P2-5			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																--	
DÖŞEME KAPLAMASI			2,95	3,95												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.18-4 R 3.18-5
TAVAN KAPLAMASI			2,95	3,95	0,03		●						●			Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.18-3

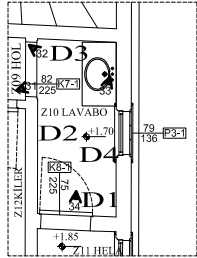
Çizelge 4.11.Yapı iç tanımlama tablosu- Z07 mekanı tanımlama tablosu

										4.43m * 2.87m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği +1.70 kotunda 3.60m, +0.44 kotunda ise 2.80m'dir. Mekana ve birinci kattaki daireye girişi K3-2 notasyonlu özgün çift kanatlı ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanatları beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Bununla birlikte K6 notasyonlu kapıdan bodrum katına geçiş sağlanmaktadır. Bu kapının kasası koyu sarı renkte, kanadı ise beyaz yağlı boya ile boyanmıştır. Z07 Giriş mekanı doğu cephesinden ışık almaktadır. P2-6 notasyonlu pencerenin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber kasa ve kanatları içeriden koyu sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. (+0.44 - +1.70) merdivende korkuluklar ve küpeşterler özgün olup yağlı boya ile boyanmıştır. (-0.70 - +0.44) merdivende korkuluk ve küpeşte bulunmamaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve halihazırda +0.44 kotunda duvar 125cm yüksekliğinde ahşap kaplama ile kaplanmıştır. +2.50 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz yağlı boyalıdır. Tavanda D2-D6 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşeme +0.44 kotunda özgün karo mozaiktir. +1.70 kotu tamamen kahverengide kalın muşambayla kaplanmıştır. Pencereelerde demir korkuluk bulunmaktadır.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO			
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA								
D1			4,43		0,18	3,60	●			●				●			+2.50 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.23-1 R 3.24-1			
D2				2,75	0,20	3,60	●			●				●			+2.50 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.24-2 R 3.24-3			
D3			4,43		0,18	3,60	●			●				●			+2.50 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.25-1 R 3.25-2			
D4				1,15	0,30	2,39	●			●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.24-7			
	K6			0,84	0,30	2,18	●							●			Özgün. Yağlı boyalı.		●		R 3.24-7			
D5			1,18		0,20	2,80	●			●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.24-6			
K3-2			Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																			--		
D6				2,97	0,20	3,60	●			●				●			+0.44 kotunda 125cm yüksekliğinde ahşap duvar kaplamalı. +2.50 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.22-1 R 3.24-4			
P2-6			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																			--		
DÖŞEME KAPLAMASI			4,43	2,87													+0.44 kotu döşemesi özgün karo mozaik. +1.70 kotu döşemesi kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.22-2 R 3.24-1			
TAVAN KAPLAMASI			4,43	2,87				●						●			Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.24-2 R 3.24-5 R 3.25-4			
MERDİVEN	Basamak		0,27	1,30				●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.25-1			
	Riht			1,30		0,18		●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.24-3			
	Korkuluk		1,01	0,10				●						●			Özgün. Yağlı boyalı.		●		R 3.24-3			
	Küpeşte		1,01	0,10				●						●			Özgün. Yağlı boyalı.		●		R 3.25-1 R 3.25-3			
MERDİVEN	Basamak		0,27	1,10				●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.23-1			
	Riht			1,10		0,16		●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.23-2			

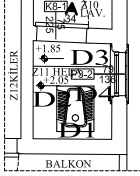
Çizelge 4.13.Yapı iç tanımlama tablosu- Z09 mekanı tanımlama tablosu

										1.79m * 0.83m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.65m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. K7-1 notasyonlu kapının kanadı çıkartılmıştır, menteşeleri ve kilit yuvaları mevcuttur. Kapı kasalarında yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar mevcuttur. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı özgün karo mozaiktir.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO			
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA								
D1			1,73		0,12	2,65	●			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.30-1		
	K8-2		0,75		0,12	2,25	●							●				Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı. Nemden dolayı kabarmalar mevcut.		●		R 3.30-2		
D2				0,85	0,18	2,65	●			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.30-1		
	K4-3		Bkz Çizelge 4.12. Yapı iç tanımlama tablosu - Z08 mekanı tanımlama tablosu																	--				
D3			1,75		0,18	2,65	●			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.29-2		
D4				0,82	0,16	2,65	●			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.29-2		
	K7-1			0,82	0,16	2,25	●								●			Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı. Kapı kanadı yok. Menteşe mevcut.		●		R 3.29-2		
DÖŞEME KAPLAMASI			1,79	0,83														Özgün karo mozaik.		●		R 3.29-1		
TAVAN KAPLAMASI			1,79	0,83	0,03		●								●			Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı. Güvercinlikten dolayı tavanda kot farkı var.		●		R 3.29-3		

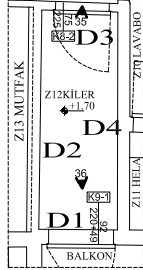
Çizelge 4.14.Yapı iç tanımlama tablosu- Z10 mekanı tanımlama tablosu

										1.04m * 2.31m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.65m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K7-1 ve K8-1 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları koyu sarı yağlı boya ile boyanmıştır. K7-1 notasyonlu kapının kanadı çıkartılmıştır. Bu kilit yuvalarından ve menteşe aksamından anlaşılmaktadır. Kapı kasalarında yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar mevcuttur. Z08 hol mekanı ile diğer mekanlara geçiş sağlanmaktadır. Z10 lavabo mekanı doğu cephelerinden ışık almaktadır. P3-1 notasyonlu pencerenin kasa ve kanadı özgündür ve içeriden koyu sarı yağlı boya ile boyanmış durumdadır ve demir korkuluk bulunmaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve pembe renkli plastik boya ile boyanmıştır. Lavabonun bulunduğu D3 duvarında 80cm*80cm seramik kaplama mevcuttur. Tavanda D1-D3 ve D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kalın muşambayla kaplanmıştır. Muşambanın altında özgün karo mozaik yer yer görülmektedir.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO			
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA								
D1			1,04		0,20	2,65	●			●				●			Pembe plastik boyalı.		●		R 3.33-1			
	K8-1		0,75		0,20	2,25	●							●			Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı. Süden kaynaklı nemlenme ve kabarmalar mevcut.		●		R 3.33-1 R 3.33-2			
D2				2,31	0,16	2,65	●			●				●			Pembe plastik boyalı. Duvarda özgün olmayan askılık var.		●		R 3.33-4			
K7-1			Bkz Çizelge 4.13. Yapı iç tanımlama tablosu - Z09 mekanı tanımlama tablosu																	--				
D3			1,04		0,18	2,65	●			●				●			Sıva ve boyada çatlaklar var. D4 duvarındaki lavabodan dolayı 60 cm'lik seramik ile kaplı.		●		R 3.31-1 R 3.31-2			
D4				2,31	0,20	2,65	●			●				●			Sıva ve boyada çatlaklar var. Özgün olmayan lavabo mevcut. Lavabonun olduğu kısım seramik ile kaplı.		●		R 3.32-1			
P3-1			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																	--				
DÖŞEME KAPLAMASI			1,04	2,31													Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşamba ile kaplanmıştır. Muşamba kaplamanın altında özgün seramik kaplama yer yer görülmektedir.		●		R 3.31-2 R 3.33-2			
TAVAN KAPLAMASI			1,04	2,31	0,03		●							●			Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı. Renk değişimi var.		●		R 3.33-3			

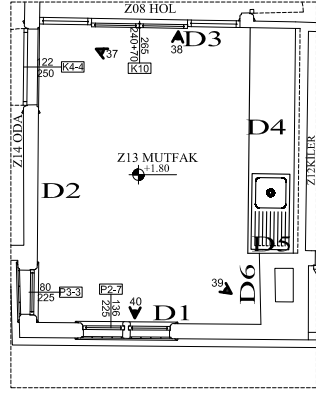
Çizelge 4.15.Yapı iç tanımlama tablosu- Z11 mekanı tanımlama tablosu

										1.04m * 1.27m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği kadar +1.85 kotunda 2.50m, +2.05 kotunda ise 2.35m'dir. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K8-1 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı koyu sarı yağlı boya ile boyanmıştır. Kapı kasalarında yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar ve hasarlar mevcuttur. Z11 Hela mekanı doğu cephesinden ışık almaktadır. P3-2 notasyonlu pencerenin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden koyu sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve pembe renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda bulunan ahşap kaplamada kopma ve dökülmeler olduğundan karton ve muşamba ile kapatılmıştır. Döşemede kot farklılıkları vardır.+1.85 kotu dökme mozaik olup, +2.05 kotu özgün olmayan seramik ile kaplanmış. Pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.																													
										Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları										X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)																			
										T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla										KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi										KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplaması									
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM																							
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR		A	B	C	FOTO NO																		
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS							AS	KA																
D1			1,04		0,20	2,65	●			●				●			Pembe plastik boyalı.		●		R 3.34-1 R 3.34-2																		
D2				1,30	0,16	2,65	●			●				●			Pembe plastik boyalı.		●		R 3.34-1																		
D3			1,04		0,20	2,65	●			●				●			Pembe plastik boyalı.		●		--																		
		K8-1	Bkz Çizelge 4.14. Yapı iç tanımlama tablosu - Z10 mekanı tanımlama tablosu																	--																			
D4				1,26	0,20	2,65	●			●				●			Pembe plastik boyalı.		●		R 3.34-3																		
		P3-2	Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																	--																			
DÖŞEME KAPLAMASI			1,04	1,27													Kot farklılıkları var. +1.85 kotu dökme mozaik, +2.05 kotu seramik ile kaplı.		●		R 3.34-2																		
TAVAN KAPLAMASI			1,04	1,27	0,03		●										Tavanda dökülmeler olduğundan karton ve muşamba ile kapatılmış.	●			R 3.34-1																		

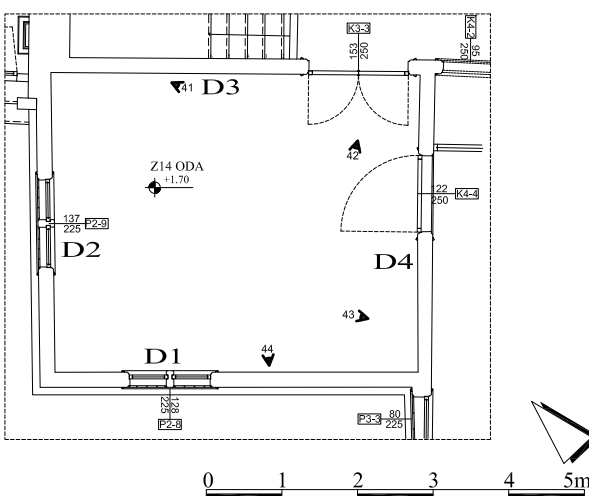
Çizelge 4.16.Yapı iç tanımlama tablosu- Z12 mekanı tanımlama tablosu

										1.02m * 2.89m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.65m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır.Kiler mekanının diğer mekanlarla bağlantısı K8-2 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanatları koyu sarı yağlı boya ile boyanmıştır. Kapı kasalarında yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar ve hasarlar mevcuttur. Z12 kiler mekanında, güney cephesinde bulunan K9-1 notasyonlu kapı balkona çıkışı sağlamaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. D2 duvarında strüktürel bozulma ve buna bağlı olarak kerpiç dolgu ve siva dökülmesi mevcuttur. Tavanda D1-D3 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. K9-1 kapısı üzerinde bulunan tavan kaplamasındaki dökülmeden dolayı sunta kapatılmıştır. Döşemenin tamamı özgün karo mozaiktir.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç siva AS: Alçı siva KA: Kaplamasız				
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM									
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO					
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA			
D1			1,04		0,20	2,65	●		●				●		Beyaz boyalı.		●		R 3.35-3					
K9-1			Bkz Çizelge 4.2. D görünüşü tanımlama tablosu																--					
D2				2,90	0,17	2,65	●		●				●		Beyaz boyalı.Kerpiç dolgu ve siva dökülmesi mevc.		●		R 3.35-2					
D3			1,01		0,12	2,65	●		●				●		Beyaz boyalı.		●		R 3.36-1					
K8-2			Bkz Çizelge 4.13. Yapı iç tanımlama tablosu - Z09 mekanı tanımlama tablosu																--					
D4				2,88	0,16	2,65	●		●				●		Beyaz boyalı.		●		R 3.35-4					
DÖŞEME KAPLAMASI			1,02	2,89											Özgün karo mozaik.		●		R 3.35-2					
TAVAN KAPLAMASI			1,02	2,89	0,03		●						●		Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı. K9-1 kapısının üstünde sunta kaplama var.		●		R 3.35-5					

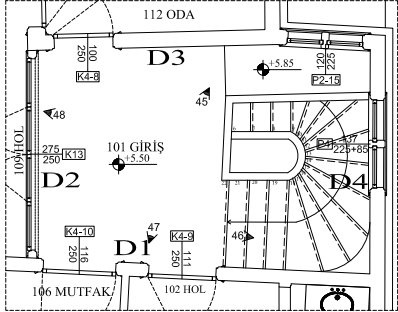
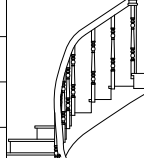
Çizelge 4.17.Yapı iç tanımlama tablosu- Z13 mekanı tanımlama tablosu

		3.45m * 3.94m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 3.50m'dir. +1.80 kotunda yer almaktadır. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K10 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanatları koyu sarı yağlı boya ile boyanmış durumdadır. K4-4 kapısı önüne mutfak dolabı konulduğundan dolayı şu anda bu kapı kullanılmamaktadır. Z13 mutfak mekanı güney ve batı cephelerinden ışık almaktadır. P2-7 ve P3-3 notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden mavi renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve koyu sarı renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D1-D3 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır. Pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.																			
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız													
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM						
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO		
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA
D1			2,97		0,20	3,50	●			●				●		Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.38-2 R 3.38-3	
	P2-7		Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		--
D2				3,95	0,20	3,50	●			●				●		Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.39-1 R 3.39-2	
	P3-3		Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																		--
	K4-4			1,22	0,20	2,50	●							●		Özgün.Yağlı boyalı.Kullanılmıyor.		●		--	
D3			3,39		0,09	3,50	●			●				●		Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.40-1 R 3.40-2	
	K10		Bkz Çizelge 4.12. Yapı iç tanımlama tablosu - Z08 mekanı tanımlama tablosu																		--
D4				2,97	0,17	3,50	●			●				●		Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.37-2 R 3.37-3	
D5			0,45		0,20	3,50	●			●				●		Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.37-1	
D6				0,94	0,20	3,50	●			●				●		Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.37-1	
DÖŞEME KAPLAMASI			3,45	3,94												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.38-1	
TAVAN KAPLAMASI			3,45	3,94	0,03		●							●		Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.38-4	

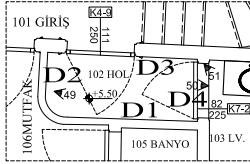
Çizelge 4.18.Yapı iç tanımlama tablosu- Z14 mekanı tanımlama tablosu

										4.85m * 3.95m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 3.60m'dir. +1.70 kotunda yer almaktadır. Mekanın diğer mekanlarla bağlantısı K3-3 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanatları beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır. K4-4 notasyonlu kapı mutfak mekanı ile bağlantının sağlandığı kapıdır. Z14 oda mekanı güney ve batı cephelerinden ışık almaktadır. P2-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden mavi renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır. Pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMENLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM								
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO				
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA		
D1				4,80		0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.42-1 R 3.42-4			
	P2-8			Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		--		
D2					3,97	0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.43-1 R 3.43-2			
	P2-9			Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		--		
D3				4,89		0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.44-1 R 3.44-3			
	K3-3			Bkz Çizelge 4.7. Yapı iç tanımlama tablosu - Z03 mekanı tanımlama tablosu																		--		
D4					3,93	0,20	3,60	●		●				●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.41-1			
	K4-3			Bkz Çizelge 4.17. Yapı iç tanımlama tablosu - Z13 mekanı tanımlama tablosu																		R 3.41-2		
DÖŞEME KAPLAMASI				4,85	3,95												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.43-3			
TAVAN KAPLAMASI				4,85	3,95	0,03		●						●			Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.43-2 R 3.44-2			

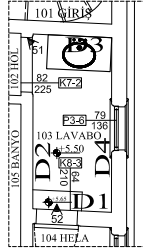
Çizelge 4.19.Yapı iç tanımlama tablosu- 101 mekânı tanımlama tablosu

			4.39m * 2.86m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. K4-X ve K13 notasyonlu özgün ahşap kapılardan kattaki mekanlara geçiş sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları koyu sarı yağlı boya ile boyanmış durumdadır. 101 Giriş mekânı kuzey ve doğu cephelerinden ışık almaktadır. P2-15 ve P4 notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. 101 Giriş mekânında +5.85 kotunda farklı bir alan tasarlanmıştır. Bu alan Giriş alanıyla yükseklik olarak ayrılmıştır. Bu da alana farklı bir özgünlük ve önem kazandırmaktadır. Korkuluklar ve küpeşterler özgün olup yağlı boya ile boyanmıştır. Ahşapta deformasyonlar mevcuttur. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve +6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar açık yeşil plastik boya ile boyanmıştır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, çatalı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır. Muşambanın incelik deforme olduğu noktalarda ahşap döşeme kaplaması gözlemlenebilmektedir.																	
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			4,39		0,18	4,00	●		●					●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar açık yeşil plastik boyalı.		●		R 3.45-1 R 3.46-1
	K4-9		1,11		0,18	2,50	●							●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.45-1
	K4-10		1,16		0,18	2,50	●							●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.45-1
D2				2,75	0,16	4,00	●		●					●		Sıva üzeri beyaz plastik boyalıdır.		●		R 3.46-2 R 3.46-3
	K13			2,75	0,16	2,50	●							●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.46-2
D3			4,39		0,20	4,00	●		●					●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.46-4 R 3.47-3
	K4-8		1,00		0,20	2,50	●							●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.46-4
	P2-15		Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																	--
D4				2,97	0,20	4,00	●		●					●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar açık yeşil plastik boyalı.		●		R 3.26-1
	P4		Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																	--
DÖŞEME KAPLAMASI			4,39	2,86												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.46-1
TAVAN KAPLAMASI			4,39	2,86	0,03		●							●		Özgün, çatalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.48-1
MERDİVEN	Basamak		0,26	1,16			●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.46-1
	Riht			1,16		0,16	●									Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.46-1
	Korkuluk		5,53	0,10			●							●		Özgün. Yağlı boyalı. Ahşapta deformasyon mevcut.		●		R 3.47-2
	Küpeşte		5,53	0,10			●							●		Özgün. Yağlı boyalı. Ahşapta deformasyon mevcut.		●		R 3.47-1

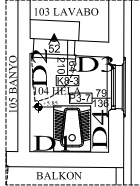
Çizelge 4.20.Yapı iç tanımlama tablosu- 102 mekanı tanımlama tablosu

	2.00m * 0.84m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.65m'dir. Tavan kotunun düşük olması, katta yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.50 kotunda yer almaktadır. Özgün K4-9 kapısı ile 101 Antre mekanından 102 Hol mekanına geçiş sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı koyu sarı yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve halihazırda+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda kot farkı bulunmaktadır. Özgün, çıtalı ahşap tavan kaplaması D2-D4 yönündedir. Döşemenin tamamı kalın muşamba ile kaplanmıştır.																																																
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları										X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)										T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla										KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi										KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız									
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM																																		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO																														
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA																												
D1			2,03		0,12	2,65	●			●				●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.50-1 R 3.50-2																													
D2				0,86	0,10	2,65	●			●				●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.50-3 R 3.50-4																													
D3			1,98		0,18	2,65	●			●				●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.50-3																													
	K4-9		Bkz Çizelge 4.19. Yapı iç tanımlama tablosu - 101 mekanı tanımlama tablosu																		--																												
D4				0,82	0,16	2,65	●			●				●		+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.49-1 R 3.49-2																													
	K7-2			0,82	0,16	2,25	●							●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.49-1																													
DÖŞEME KAPLAMASI			2,00	0,84												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.50-2																													
TAVAN KAPLAMASI			2,00	0,84												Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.49-1																													

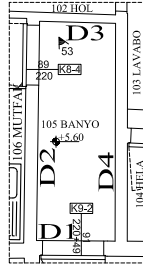
Çizelge 4.21.Yapı iç tanımlama tablosu- 103 mekanı tanımlama tablosu

	1.04m * 2.31m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.65m'dir. Tavan kotunun düşük olması, katta yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş 102 hol mekanından K7-2 kapısı ile sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı koyu sarı boyanmıştır. K8-3 kapısı ile de 104 lavabo mekanına geçiş sağlanmaktadır. K 8-3 özgün kapının kasa ve kanadı ise beyaz yağlı boya ile boyanmıştır. 103 lavabo mekanı doğu cephesinden ışık almaktadır. P3-6 notasyonlu pencerenin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber, kasa ve kanatları içeriden koyu sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve +6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boya ile boyanmıştır.Tavanda her iki yönde de özgün, çitallı ahşap kaplama mevcuttur. Döşemenin tamamı kalın muşamba ile kaplanmıştır.																					
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları	X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)	T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız																		
ELEMANLAR		ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM						
TAŞIYICI MİMARİ		BİÇİM		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA					
D1			1,04		0,20	2,65	●			●				●			+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.51-5 R 3.52-1	
	K8-3		2,03		0,20	2,65	●							●			Özgün. Beyaz yağlı boyalı.				R 3.51-5 R 3.52-2	
D2				2,31	0,18	2,65	●			●				●			+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.51-5	
K7-2			Bkz Çizelge 4.20. Yapı iç tanımlama tablosu - 102 mekanı tanımlama tablosu																			--
D3			1,04		0,16	2,65	●			●				●			+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.51-1 R 3.51-2	
D4				2,31	0,20	2,65	●			●				●			+6.30 kotuna kadar koyu sarı, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.51-4	
P3-6			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																			--
DÖŞEME KAPLAMASI			1,04	2,31													Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.51-4	
TAVAN KAPLAMASI			1,04	2,31	0,03		●							●			Özgün, çitallı ahşap kaplamalı. Ahşapta bozulmalar mevcut.		●		R 3.51-3	

Çizelge 4.22.Yapı iç tanımlama tablosu- 104 mekanı tanımlama tablosu

										1.04m * 1.28m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. Tavan kotunun düşük olması, katta yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.85 kotunda yer almaktadır. 104 Hela mekanı doğu cephesinden ışık almaktadır. P3-7 notasyonlu pencerenin kasa ve kanadı özgün olmakla beraber kasa ve kanadı içeriden koyu sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve +6.65 kotuna kadar beyaz seramik, tavana kadar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D1-D3 yönünde özgün, çatalı ahşap kaplama mevcuttur. Ahşapta renk değişimleri ve bozulmalar gözlemlenmektedir. Döşemenin tamamı beyaz seramik ile kaplanmıştır.											
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları				X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)				T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla				KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı				KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız					
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1				1,04		0,20	2,30	●			●				●		+6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama tavana kadar beyaz plastik boyalıdır.		●		R 3.52-1 R 3.52-2
D2					1,30	0,16	2,65	●			●				●		+6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama tavana kadar beyaz plastik boyalıdır.		●		R 3.52-1
D3				1,04		0,20	2,30	●			●				●		+6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama tavana kadar beyaz plastik boyalıdır.		●		--
	K8-3			Bkz Çizelge 4.21. Yapı iç tanımlama tablosu - 103 mekanı tanımlama tablosu																--	
D4					1,26	0,20	2,30	●			●				●		+6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama tavana kadar beyaz plastik boyalıdır.		●		R 3.52-4
	P3-7			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																--	
DÖŞEME KAPLAMASI				1,04	1,28												Beyaz seramik kaplamalı.		●		R 3.52-3
TAVAN KAPLAMASI				1,04	1,28			●						●			Özgün, çatalı ahşap kaplamalı. Yer yer renk değişimi mevcut.		●		R 3.52-2

Çizelge 4.23.Yapı iç tanımlama tablosu- 105 mekanı tanımlama tablosu

										1.02m * 2.89m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.55m'dir. Tavan kotunun düşük olması, katta yer alan güvercinlikten kaynaklanmaktadır. +5.60 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş 106 mutfak mekanından K8-4 notasyonlu kapıdan sağlanmaktadır. Özgün olan ahşap kapının kasa ve kanadı koyu beyaz yağlı boya ile boyanmıştır. Ayrıca K9-2 kapısından da balkona geçiş sağlanmaktadır. Özgün olan balkon kapısı beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır. 105 banyo mekanında, güney cephesinde bulunan K9-2 notasyonlu balkona bakan kapı sayesinde ışık almaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve tavana kadar beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavandaki ahşabın çürümesi ve kopmasından dolayı tavanın tamamı ince muşambayla kaplanmıştır. Döşemenin tamamı yerinde dökme mozaiktir.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM								
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO				
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA		
D1				1,04		0,20	2,55		●			●				●			Beyaz plastik boyalı.			●		R 3.53-2 R 3.53-3
	K9-2			Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		--		
D2					2,90	0,17	2,55		●		●					●			Beyaz plastik boyalı.			●		R 3.53-4
	K8-4				0,89	0,17	2,20		●						●				Özgün. Beyaz yağlı boyalı. Az miktarda hasarlar bulunmakta.					R 3.54-2
D3				1,01		0,12	2,55		●		●					●			Beyaz plastik boyalı.			●		R 3.53-1
D4					2,88	0,16	2,55		●		●					●			Beyaz plastik boyalı. Özgün olmayan raf duvara monte edilmiş.			●		R 3.53-1 R 3.53-2
DÖŞEME KAPLAMASI				1,02	2,89														Yerinde dökme mozaik.			●		R 3.53-3
TAVAN KAPLAMASI				1,02	2,89				●										İnce muşamba ile kaplı.			●		R 3.53-2

0 1 2 3 4 5m

2.72m * 5.06m ölçülerine sahip dikdörtgen bir mekandır. Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K4-X ve K8-4 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları K4-X notasyonlu kapılarda koyu sarı, K 8-4 notasyonlu kapıda ise beyaz yağlı boya ile boyanmış durumdadır.

106 mutfak mekânı güney ve batı cephelerinden ısı almaktadır. P2-16 ve P3-8 notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır.

Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. Mutfak tezgahının bulunduğu D6 ve D7 duvarlarında diğer duvarlardan farklı olarak +6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama mevcuttur, tavana kadar koyu sarı plastik boyalıdır. D7 duvarına +8.32 kotundan başlayan bir baca daha bu katta ilave edilmiştir.

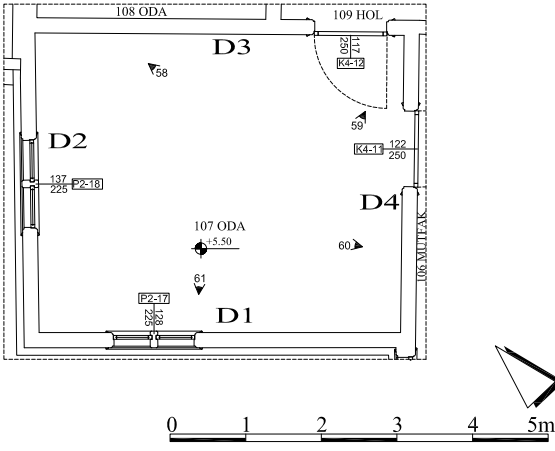
Tavan sıva üzeri koyu sarı plastik boyalıdır. Yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar ve renk değişimleri mevcuttur.

Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır.

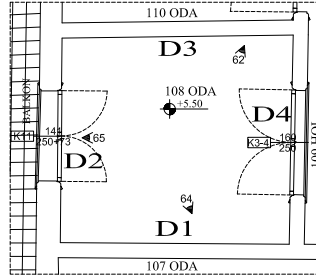
Zx: Zemin numaraları
Dx: Duvar numaraları
K.x: Kapı numaraları
P.x: Pencere numaraları
X: Boy (m)
Y: En (m)
Z: Kalınlık (m)
H: Yükseklik (m)
T: Taş
A: Ahşap
Y: En (m)
Z: Kalınlık (m)
H: Yükseklik (m)
KE: Kerpiç
BS: Balıksırtı tuğla
TU: Tuğla
AB: Ahşap bağdadı
KS: Kireç sıva
AS: Alçı sıva
KA: Kaplamasız

ELEMENLER		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM					
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA						
D1			2,97		0,20	4,00	●		●					●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.55-1 R 3.55-2	
	P2-16		Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		--	
D2				4,97	0,20	4,00	●		●					●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.56-1 R 3.56-5	
	P3-8		Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu -																		--	
	K4-11			1,22	0,20	2,50	●							●			Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.56-2	
D3			2,47		0,18	4,00	●		●					●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.56-3 R 3.56-4	
	K4-10		Bkz Çizelge 4.19. Yapı iç tanımlama tablosu - 101 mekânı tanımlama tablosu																		--	
D4				0,96	0,10	4,00	●		●					●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.54-1	
D5			0,94		0,10	4,00	●		●					●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.54-1 R 3.57-1	
D6			2,97	0,17	4,00		●		●					●			+6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama, tavana kadar koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.54-3 R 3.54-4	
	K8-4		Bkz Çizelge 4.23. Yapı iç tanımlama tablosu -105 mekânı tanımlama tablosu																		--	
	P10			0,70	0,17	0,95	●							●			Koyu sarı yağlı boyalı.				R 3.54-1	
D7			0,44		0,20	4,00	●		●					●			+6.65 kotuna kadar beyaz seramik kaplama, tavana kadar koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.54-5	
D8				0,94	0,20	4,00	●		●					●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.54-5	
DÖŞEME KAPLAMASI			2,72	5,06													Kahverengi kalın muşamba kaplanalı.		●		R 3.56-4	
TAVAN KAPLAMASI			2,72	5,06					●								Koyu sarı plastik boyalı. Yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar mevcut.		●		R 3.57-2	

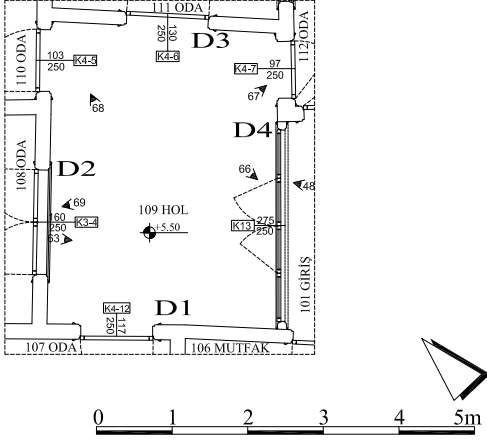
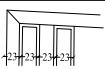
Çizelge 4.25.Yapı iç tanımlama tablosu- 107 mekanı tanımlama tablosu

										4.83m * 3.95m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K4-X notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları koyu sarı yağlı boya ile boyanmış durumdadır. 107 oda mekanı güney ve batı cephelerinden ışık almaktadır. P2-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden sarı renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. Tavan sıva üzeri koyu sarı plastik boyalıdır. Yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar ve buna bağlı olarak da renk değişimleri mevcuttur. Kabarma olan bölge kazınmış ve tekrar sıvanmış ve boyanmıştır. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır.															
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız					
ELEMENLAR			Biçim			ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ						X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO			
										T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA	
D1						4,78		0,20	4,00	●		●				●		Koyu sarı plastik boyalı.				●		R 3.59-1 R 3.59-3	
P2-17						Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		--	
D2							3,97	0,20	4,00	●		●				●		Koyu sarı plastik boyalı.				●		R 3.60-1	
P2-18						Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																		--	
D3						4,89		0,20	4,00	●		●				●		Koyu sarı plastik boyalı.				●		R 3.61-1 R 3.61-2	
K4-12						1,17		0,20	2,50	●					●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.				●		R 3.61-1		
D4							3,93	0,20	4,00	●		●				●		Koyu sarı plastik boyalı.				●		R 3.58-1 R 3.58-2	
K4-11						Bkz Çizelge 4.24. Yapı iç tanımlama tablosu - 106 mekanı tanımlama tablosu																		--	
DÖŞEME KAPLAMASI						4,83	3,95											Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.				●		R 3.61-3	
TAVAN KAPLAMASI						4,83	3,95			●								Koyu sarı plastik boyalı. Yer yer nemden dolayı oluşan kabarmalar mevcuttur.				●		R 3.59-2	

Çizelge 4.26.Yapı iç tanımlama tablosu- 108 mekanı tanımlama tablosu

		3.05m * 2.74m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K3-4 ve K11 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları koyu sarı boya ile boyanmış durumdadır. 108 oda mekanında batı cephesinde bulunan K11 notasyonlu kapı balkona çıkışı sağlamaktadır. Balkona bakan bu kapı ve kapının üzerinde sabit olarak bulunan renkli camlı bölüm sayesinde mekan ışık almaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, çıtalı ahşaptır. Döşemede D2-D4 yönünde ahşap döşeme kaplaması mevcuttur.																		
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız												
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME						DURUM						
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY			NOTLAR		A	B
		T	A					TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA					
D1			3,03		0,20	4,00	●		●				●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.62-1
D2				2,71	0,32	4,00	●		●				●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.63-2 R 3.63-3
	K11		Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																	--
D3			3,06		0,20	4,00	●		●				●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.64-1 R 3.64-2
D4				2,77	0,20	4,00	●		●				●			Koyu sarı plastik boyalı.		●		R 3.65-1 R 3.65-2
	K3-4			1,60	0,20	2,50	●						●			Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.65-2
DÖŞEME KAPLAMASI			3,05	2,74	0,03		●						●			Ahşap kaplamalı.		●		R 3.63-1 R 3.63-4
TAVAN KAPLAMASI			3,05	2,74	0,03		●						●			Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.65-1

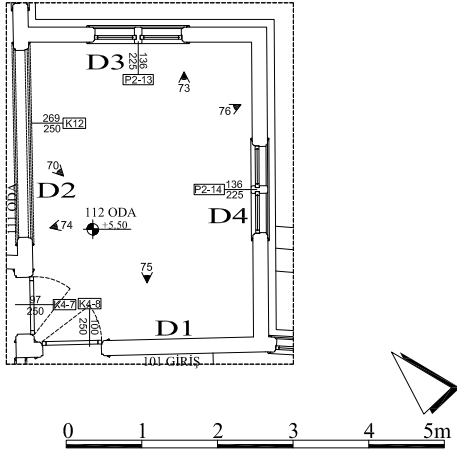
Çizelge 4.27.Yapı iç tanımlama tablosu- 109 mekanı tanımlama tablosu

										2.99m * 3.95m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K3-4, K4-X ve K13 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapılardan K4-5 notasyonlu kapının kasa ve kanatları beyaz, diğerlerinin kasa ve kanatları ise koyu sarı boya ile boyanmış durumdadır. 109 hol mekanı mekanlar arası ulaşımı sağlamakta ve merkezde bulunmaktadır. Bu yüzden bu mekanda çok sayıda kapı bulunmaktadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve açık yeşil plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D1-D3 yönünde özgün, çıtalı ahşap kaplama bulunmaktadır. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşamba ile kaplanmıştır.										
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY			NOTLAR	A	B	C	FOTO NO
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS					
D1			3,03		0,18	4,00	●			●				●		Açık yeşil plastik boyalı.		●		R 3.67-4 R 3.68-1
		K4-12	Bkz Çizelge 4.25. Yapı iç tanımlama tablosu - 107 mekanı tanımlama tablosu																	--
D2				4,00	0,20	4,00	●			●				●		Açık yeşil plastik boyalı.		●		R 3.67-1 R 3.67-3
		K3-4	Bkz Çizelge 4.26. Yapı iç tanımlama tablosu - 108 mekanı tanımlama tablosu																	--
		K4-5		1,03	0,20	2,50	●							●		Özgün. Beyaz yağlı boyalı.		●		R 3.67-2
D3			2,96		0,18	4,00	●			●				●		Açık yeşil plastik boyalı.		●		R 3.66-1
		K4-6		1,30		0,20	2,50	●						●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.66-1
D4				3,91	0,16	4,00	●			●				●		Açık yeşil plastik boyalı.		●		R 3.68-1
		K4-7		0,97	0,25	2,50	●							●		Özgün. Koyu sarı yağlı boyalı.		●		R 3.68-1 R 3.69-1
		K13	Bkz Çizelge 4.19. Yapı iç tanımlama tablosu - 101 mekanı tanımlama tablosu																	--
DÖŞEME KAPLAMASI			2,99	3,95												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		R 3.67-2
TAVAN KAPLAMASI			2,99	3,95	0,03		●							●		Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.		●		R 3.69-3

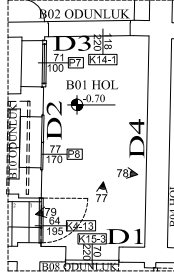
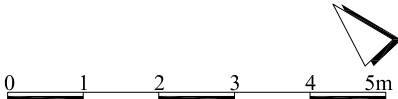
Çizelge 4.29.Yapı iç tanımlama tablosu- 111 mekanı tanımlama tablosu

		2.93m * 4.08m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K4-6 ve K12 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları beyaz plastik boya ile boyanmış durumdadır. K12 notasyonlu kapının kanadı çıkartılmıştır. 111 oda mekanı kuzey ve doğu cephelerinden ışık almaktadır. P2-12 ve P3-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden beyaz renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve halihazırda beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır. Tavan sıva üzeri beyaz plastik boyalıdır. Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır.																				
Zx: Zemin numaraları		X: Boy (m)		T: Taş		KE: Kerpiç		KS: Kireç sıva														
Dx: Duvar numaraları		Y: En (m)		A: Ahşap		BS: Balıksırtı tuğla		AS: Alçı sıva														
K.x: Kapı numaraları		Z: Kalınlık (m)		TU: Tuğla		AB: Ahşap bağdadı		KA: Kaplaması														
P.x: Pencere numaraları		H: Yükseklik (m)																				
ELEMENLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER		MALZEME				DURUM												
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI		DOLGU		YÜZEY		NOTLAR		A	B	C	FOTO NO			
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA					
D1				3,00		0,18	4,00	●		●					●			Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.72-1 R 3.72-2	
	K4-6			Bkz Çizelge 4.27. Yapı iç tanımlama tablosu - 109 mekanı tanımlama tablosu																	--	
D2					4,00	0,20	4,00	●		●					●			Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.70-1 R 3.71-1	
	P3-4			Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																	--	
D3				2,87		0,20	4,00	●		●					●			Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.70-2	
	P2-12			Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																	--	
D4					4,16	0,20	4,00	●		●					●			Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.70-1	
	P3-5			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																	--	
	K12				2,69	0,20	2,50	●							●			Beyaz plastik boyalı. Kanatları yok. Menteşeleri ve kilit yuvaları mevcut.		●	R 3.70-1	
DÖŞEME KAPLAMASI				2,93	4,08													Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●	--	
TAVAN KAPLAMASI				2,93	4,08													Beyaz plastik boyalı.		●	R 3.70-3	

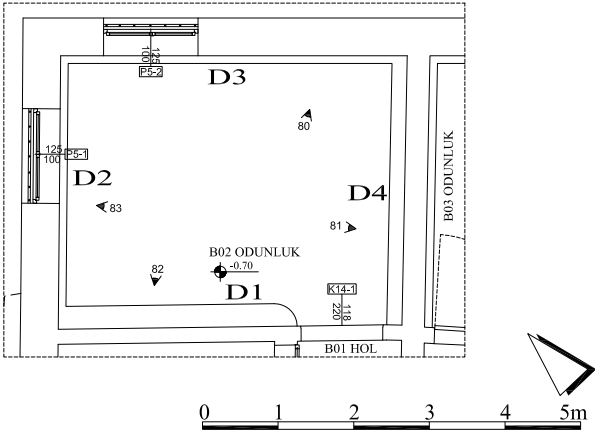
Çizelge 4.30.Yapı iç tanımlama tablosu- 112 mekânı tanımlama tablosu

		2.93m * 3.93m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 4.00m'dir. +5.50 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K4-X, K12 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları beyaz plastik boya ile boyanmış durumdadır.																			
		112 oda mekânı kuzey ve doğu cephelerinden ışık almaktadır. P2-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları içeriden beyaz renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır.																			
		Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve beyaz renkli plastik boya ile boyanmıştır.																			
		Tavan sıva üzeri beyaz plastik boyalıdır. Tavanda nemden kaynaklanan sıva dökülmeleri ve kabarmalar mevcuttur.																			
		Döşemenin tamamı kahverengi kalın muşambayla kaplanmıştır.																			
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)	T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız																
ELEMENLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER		MALZEME								DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI		DOLGU			YÜZEY			NOTLAR		A	B	C	FOTO NO
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA				
D1				2,90		0,20	4,00	●		●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.73-1
	K4-8			Bkz Çizelge 4.19. Yapı iç tanımlama tablosu - 101 mekânı tanımlama tablosu																	--
D2					3,97	0,20	4,00	●		●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.76-2 R 3.76-4
	K4-7			Bkz Çizelge 4.27. Yapı iç tanımlama tablosu - 109 mekânı tanımlama tablosu																	--
	K12			Bkz Çizelge 4.29. Yapı iç tanımlama tablosu - 111 mekânı tanımlama tablosu																	--
D3				2,95		0,20	4,00	●		●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.75-1
	P2-13			Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																	--
D4					3,90	0,20	4,00	●		●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.74-1
	P2-14			Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																	--
DÖŞEME KAPLAMASI				2,93	3,93												Kahverengi kalın muşamba kaplamalı.		●		--
TAVAN KAPLAMASI				2,93	3,93												Beyaz plastik boyalı. Sıva dökülmeleri ve kabarmaları mevcut.		●		R 3.75-2

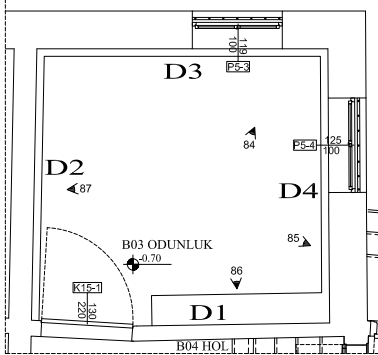
Çizelge 4.31.Yapı iç tanımlama tablosu- B01 mekanı tanımlama tablosu

										1.38m * 2.79m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K4-13, K14-1 ve K15-3 notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları beyaz, yeşil boya ile boyanmış durumdadır. B01 hol mekânında P7, P8 notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları yeşil renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. P8 notasyonlu pencere ise merdiven altına açılmaktadır. Bu merdiven altı mekânı odunluk olarak kullanılmaktadır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D2-D4 yönünde özgün, ahşap kaplama mevcuttur. Döşeme şap'tır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.										
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m) T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız																				
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			1,38		0,20	2,20			●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.77-1
	K15-3		0,70		0,20	2,20		●						●		Özgün, kapı kanadında nemlenme ve renk değişimi mevcut.		●		R 3.77-1
D2				2,78	0,30	2,20			●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.78-1 R 3.78-3
K4-13			Bkz Çizelge 4.6. Yapı iç tanımlama tablosu - Z02 mekânı tanımlama tablosu																--	
	P8		0,71	0,30	1,00			●						●		Örgün, kapı kanadında nemlenme ve renk değişimi mevcut.				R 3.78-2 R 3.78-4
P7			Bkz Çizelge 4.6. Yapı iç tanımlama tablosu - Z02 mekânı tanımlama tablosu																--	
D3			1,38		0,20	2,20			●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.78-1
	K14-1		1,18		0,20	2,20		●						●		Plastik boyalı. Kanadı yok. Menteşeleri ve kilit yuvaları mevcut.		●		R 3.78-1 R 3.80-1
D4				2,80	0,30	2,20			●					●		Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.79-3
DÖŞEME KAPLAMASI			1,38	2,79												Şap.				R 379-2
TAVAN KAPLAMASI			1,38	2,79	0,03			●						●		Örgün, çitallı ahşap kaplamalı.				R 3.78-1

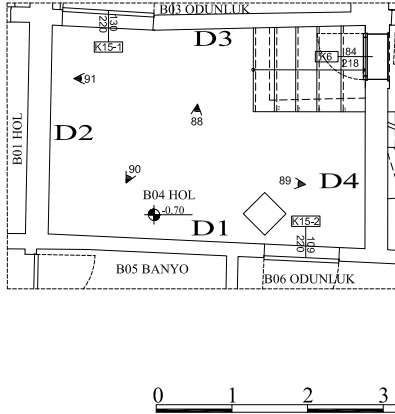
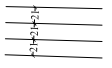
Çizelge 4.32.Yapı iç tanımlama tablosu- B02 mekanı tanımlama tablosu

										4.57m * 3.59m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K14-1 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasası yeşil boya ile boyanmış durumdadır. Kanadı yoktur ancak menteşeleri ve kilit yuvaları mevcuttur. B02 odunluk mekanı kuzey ve batı cephelerinden ışıkmaktadır.P5-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları yeşil renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, ahşaptır. Döşeme şaptır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO			
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA								
D1			4,55		0,20	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.80-1 R 3.80-3			
	K14-1		Bkz Çizelge 4.31. Yapı iç tanımlama tablosu - B01 mekanı tanımlama tablosu																			--		
D2				3,62	0,50	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.81-1			
	P5-1		Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																			--		
D3			4,59		0,50	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.82-1 R 3.82-3			
	P5-2		Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																			--		
D4				3,56	0,30	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.83-1 R 3.83-2			
DÖŞEME KAPLAMASI			4,57	3,59													Şap.				R 3.80-2			
TAVAN KAPLAMASI			4,57	3,59	0,03			●					●				Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.				R 3.80-3 R 3.81-1			

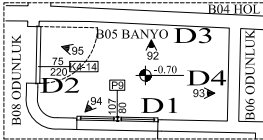
Çizelge 4.33.Yapı iç tanımlama tablosu- B03 mekanı tanımlama tablosu

		3.90m * 3.61m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K15-1 notasyonlu özgün ahşap kapıdan sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı yeşil boya ile boyanmış durumdadır. B03 odunluk mekanı kuzey ve doğu cephelerinden ışık almaktadır.P5-X notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları yeşil renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, ahşaptır. Döşeme şapıdır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.																									
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları	X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)	T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız																							
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM											
TAŞIYICI MİMARİ		X		Y		Z		H		TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR		A		B		C		FOTO NO	
										T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS										
D1				3,95		0,20	2,20			●						●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●				R 3.84-3 R 3.84-4			
	K15-1			1,30		0,20	2,20			●						●		Özgün, kapı kanadında nemlenme ve renk değişimi mevcut.		●				R 3.84-1 R 3.82-2			
D2					3,59	0,20	2,20			●						●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●				R 3.85-1 R 3.85-2			
D3				3,85		0,50	2,20			●						●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●				R 3.86-1			
P5-3		Bkz Çizelge 4.1. A görünüşü tanımlama tablosu																						--			
D4					3,63	0,50	2,20			●						●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●				R 3.87-1 R 3.87-2			
P5-4		Bkz Çizelge 4.4. D görünüşü tanımlama tablosu																						--			
DÖŞEME KAPLAMASI				3,90	3,61													Şap.			●			R 3.86-2			
TAVAN KAPLAMASI				3,90	3,61	0,03				●						●		Özgün, çitallı ahşap kaplamalı.			●			R 3.84-5 R 3.86-3			

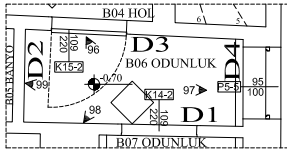
Çizelge 4.34.Yapı iç tanımlama tablosu- B04 mekanı tanımlama tablosu

		4.17m * 2.86m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. K15-X notasyonlu özgün ahşap kapılardan bu kotta diğer mekanlarla bağlantı sağlanmaktadır.Bu kapıların kasa ve kanadı yeşil boya ile boyanmış durumdadır. K6 notasyonlu kapı ile de +0.44 kotunda Z07 giriş mekanına geçiş sağlanmaktadır. Bu kapının kasası Zemin kat kısmında koyu sarı iken bodrum katta yeşil, kanadı ise beyaz boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve koyu sarı plastik boya ile boyanmıştır. D4 duvarında zemin katla bağlantıyı sağlayan bir merdiven bulunmaktadır. Tavan D2-D4 yönünde özgün, ahşaptır. Döşeme şaptır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.																		
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız												
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			4,20		0,18	2,20			●					●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.88-1 R 3.88-2
	K15-2		1,09		0,18	2,20		●						●		Özgün, kapı kanadında nemlenme ve renk değişimi mevcut.		●		R 3.88-1
D2				2,77	0,30	2,20			●					●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.89-1 R 3.89-3
D3			4,14		0,20	2,20			●					●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.90-2 R 3.90-3
K15-1			Bkz Çizelge 4.33. Yapı iç tanımlama tablosu - B03 mekanı tanımlama tablosu																	--
D4				2,96	0,30	2,20			●					●		Koyu sarı plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.91-1
	K6			0,84	0,30	2,18		●						●		Özgün, kapı kanadında nemlenme ve renk değişimi mevcut. Kasa ve kanadı farklı renkte boyalı.		●		R 3.91-1
DÖŞEME KAPLAMASI			4,17	2,86												Şap.		●		R 3.88-4 R 3.88-5
TAVAN KAPLAMASI			4,17	2,86	0,03			●						●		Özgün, çitallı ahşap kaplamalı.		●		R 3.88-3
MERDİVEN	Basamak		0,28	1,13				●								Şap.		●		R 3.91-3
	Riht			1,13		0,19		●								Şap.		●		R 3.91-2

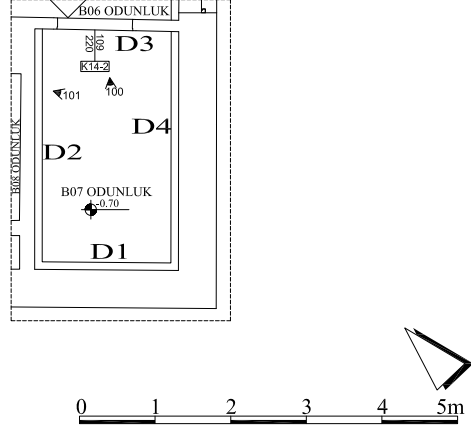
Çizelge 4.35.Yapı iç tanımlama tablosu- B05 mekanı tanımlama tablosu

										2.52m * 1.25m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. K4-14 kapısından B08 odunluk mekanına geçiş sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı yeşil boya ile boyanmış durumdadır. Kapıda nemlenme, kabarma ve renk değişimi mevcuttur. Ayrıca kapının alt kısmındaki deformasyondan dolayı harici bir ahşap parça çakılmış durumdadır. Duvarlar ve sıvaları genel olarak iyi durumdadır ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavan sıva üzeri beyaz plastik boyalıdır. Döşeme şaptır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM									
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO					
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA			
D1			2,52	0,15	2,20			●					●		+0.10 kotuna kadar bej seramik, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.92-1					
	P9		1,07	0,15	0,80			●					●		Beyaz plastik boyalı.				R 3.92-1					
D2				1,28	0,15	2,20			●					●	+0.10 kotuna kadar bej seramik, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.93-1 R 3.93-2					
	K4-14			0,75	0,15	2,20		●						●	Örgün, kapı kanadında nemlenme, kabarma ve renk değişimi mevcut.				R 3.93-1					
D3			2,52	0,18	2,20			●						●	+0.10 kotuna kadar bej seramik, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.94-1 R 3.94-2					
D4				1,23	0,15	2,20			●					●	+0.10 kotuna kadar bej seramik, tavana kadar beyaz plastik boyalı.		●		R 3.95-1					
DÖŞEME KAPLAMASI			2,52	1,25											Şap.		●		R 3.94-1					
TAVAN KAPLAMASI			2,52	1,25											Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.95-2					

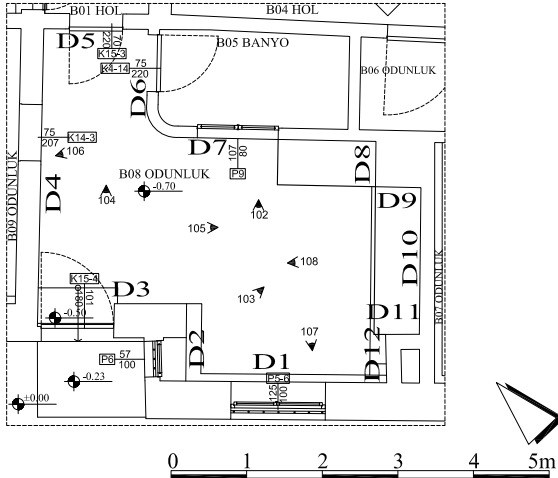
Çizelge 4.36.Yapı iç tanımlama tablosu- B06 mekanı tanımlama tablosu

										2.89m * 1.19m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. K15-2 kapısından B04 hol mekanına geçiş sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı yeşil boya ile boyanmış durumdadır. Kapıda nemlenme, kabarma ve renk değişimi mevcuttur. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavan kaba sıvalıdır. Döşeme yer yer özgün karo mozaiktir.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
									T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA						
D1					2,90		0,15	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.96-2 R 3.96-3	
			K14-2		1,09		0,20	2,20		●						●			Beyaz plastik boyalı. Kanadı yok. Menteşeleri ve kilit yuvaları mevcut.		●		R 3.96-2	
D2						1,23	0,15	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.97-2 R 3.97-3	
D3					2,88		0,18	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.98-1 R 3.98-2	
			K15-2		Bkz Çizelge 4.34. Yapı iç tanımlama tablosu - B04 mekanı tanımlama tablosu																		--	
D4						1,15	0,50	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.99-1	
			P5-5			0,95	0,50	1,00		●						●			Beyaz plastik boyalı.		●		R 3.99-1	
DÖŞEME KAPLAMASI					2,89	1,19													Şap ve özgün karo mozaik.		●		R 3.96-4	
TAVAN KAPLAMASI					2,89	1,19													Kaba sıvalı.		●		R 3.96-5 R 3.96-6	

Çizelge 4.37.Yapı iç tanımlama tablosu- B07 mekanı tanımlama tablosu

										1.90m * 3.17m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. K14-2 kapısından B06 odunluk mekanına geçiş sağlanmaktadır. Bu kapının kasa ve kanadı yeşil boya ile boyanmış durumdadır. Kapıda nemlenme, kabarma ve renk değişimi mevcuttur. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda malzeme kaybı mevcuttur. Döşeme şaptır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.													
Zx: Zemin numaraları				X: Boy (m)				T: Taş				KE: Kerpiç				KS: Kireç sıva							
Dx: Duvar numaraları				Y: En (m)				A: Ahşap				BS: Balıksırtı tuğla				AS: Alçı sıva							
K.x: Kapı numaraları				Z: Kalınlık (m)				TU: Tuğla				AB: Ahşap bağdadı				KA: Kaplamasız							
P.x: Pencere numaraları				H: Yükseklik (m)																			
ELEMANLAR		BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY			NOTLAR	A	B	C	FOTO NO		
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS						KA	
D1				1,90		0,50	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.100-1	
D2					3,18	0,20	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.100-1	
D3				1,91		0,15	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.100-3 R 3.101-4	
	K14-2			Bkz Çizelge 4.36. Yapı iç tanımlama tablosu - B06 mekanı tanımlama tablosu																		--	
D4					3,16	0,50	2,20			●					●			Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.101-1 R 3.101-2	
DÖŞEME KAPLAMASI				1,90	3,17												Şap.			●		R 3.100-2	
TAVAN KAPLAMASI				1,90	3,17												Metal gergili.			●		R 3.100-4	

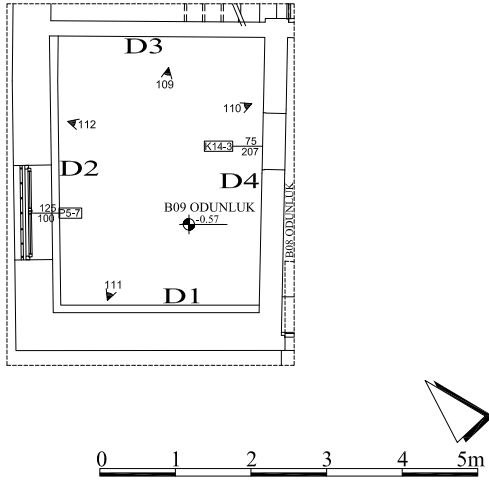
Çizelge 4.38.Yapı iç tanımlama tablosu- B08 mekanı tanımlama tablosu

										4.62m * 5.05m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K14-X ve 15-X notasyonlu özgün ahşap kapılardan sağlanmaktadır. Bu kapıların kasa ve kanatları yeşil plastik boyalıdır. K14-3 kapısının kanadı çıkarılmıştır ancak menteşeleri ve kilit yuvaları mevcuttur. B08 odunluk mekanı güney ve batı cephelerinden ışık almaktadır.P5-6 ve P6 notasyonlu pencerelerin kasa ve kanatları özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları yeşil renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. D10 duvarında tezgah bulunmaktadır. Tavan beyaz plastik boya ile boyanmıştır ve nemlenme, renk değişimleri mevcuttur. Döşeme şap'tır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.														
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları					X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)					T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla					KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi					KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME										DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY				NOTLAR	A	B	C	FOTO NO			
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS	AS	KA								
D1			2,66		0,50	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.102-1 R 3.103-1			
	P5-6		Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		---			
D2				1,03	0,56	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.103-1 R 3.103-2			
	P6		Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																		---			
D3			1,97		0,45	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.104-1 R 3.104-2			
	K15-4		Bkz Çizelge 4.2. B görünüşü tanımlama tablosu																		---			
D4				3,62	0,30	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.105-4 R 3.105-5			
	K14-3			0,75	0,30	2,07			●						●		Beyaz plastik boyalı. Kanadı yok. Menteşeleri ve kilit yuvaları mevcut.		●		R 3.105-1 R 3.105-2			
D5			1,38		0,20	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		---			
	K15-3		Bkz Çizelge 4.31. Yapı iç tanımlama tablosu - B01 mekanı tanımlama tablosu																		---			
D6				1,42	0,15	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.106-1 R 3.106-2			
	K4-14		Bkz Çizelge 4.35. Yapı iç tanımlama tablosu - B05 mekanı tanımlama tablosu																		---			
D7			3,04		0,15	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.107-1			
	P9		Bkz Çizelge 4.35. Yapı iç tanımlama tablosu - B05 mekanı tanımlama tablosu																		---			
D8				0,60	0,78	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.108-1			
D9				0,60	0,75	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.108-1			
D10				1,94	0,20	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.108-1			
D11				0,45	0,20	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.108-2			
D12				0,64	0,20	2,20			●						●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.102-1			

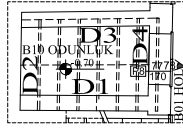
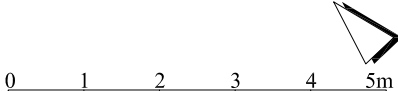
Çizelge 4.38.(Devam)Yapı iç tanımlama tablosu- B08 mekanı tanımlama tablosu

Zx: Zemin numaraları	X: Boy (m)	T: Taş	KE: Kerpiç	KS: Kireç sıva															
Dx: Duvar numaraları	Y: En (m)	A: Ahşap	BS: Balıksırtı tuğla	AS: Alçı sıva															
K.x: Kapı numaraları	Z: Kalınlık (m)	TU: Tuğla	AB: Ahşap bağdadı	KA: Kaplamasız															
P.x: Pencere numaraları	H: Yükseklik (m)																		
ELEMANLAR	BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ		X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
						T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
DÖŞEME KAPLAMASI		4,62	5,05												Sap.		●		R 3.103-3
TAVAN KAPLAMASI		4,62	5,05												Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.108-3

Çizelge 4.39.Yapı iç tanımlama tablosu- B09 mekanı tanımlama tablosu

										2.78m * 3.65m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yüksekliği 2.20m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş K14-3 kapısından sağlanmaktadır. Kapının kanadı çıkarılmıştır ancak menteşeleri ve kilit yuvaları mevcuttur. B09 odunluk mekanı doğu cephesinden ışıkmaktadır.P5-7 notasyonlu pencerenin kasa ve kanadı özgün olmakla beraber tüm kasa ve kanatları yeşil renkli yağlı boya ile boyanmış durumdadır. Duvarlarda nemlenme, sıva çatlakları, kabarmalar ve dökülmeler mevcuttur ve beyaz plastik boya ile boyanmıştır. Tavanda D2-D4 yönünde özgün, ahşap kaplama mevcuttur. Döşeme şaptır. Herhangi bir kaplama bulunmamaktadır.										
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları				X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)				T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla				KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi				KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız				
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO	
							T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS
D1			2,72	0,50	2,20				●					●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.109-1 R 3.109-3
D2				3,66	0,50	2,20				●				●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.109-1 R 3.109-2
	P5-7		Bkz Çizelge 4.3. C görünüşü tanımlama tablosu																---	
D3			2,85	0,20	2,20				●					●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.110-1 R 3.111-1
D4				3,64	0,30	2,20				●				●		Beyaz plastik boyalı. Nemlenme, sıvada çatlama ve dökülme mevcut.		●		R 3.111-2 R 3.112-2
	K14-3		Bkz Çizelge 4.38. Yapı iç tanımlama tablosu - B08 mekanı tanımlama tablosu																---	
DÖŞEME KAPLAMASI			2,78	3,65												Şap.				R 3.105-1
TAVAN KAPLAMASI			2,78	3,65					●					●		Özgün, çıtalı ahşap kaplamalı.				R 3.110-2 R 3.110-3

Çizelge 4.40.Yapı iç tanımlama tablosu- B10 mekanı tanımlama tablosu

										1.70m * 0.91m ölçülere sahip dikdörtgen bir mekandır.Yükseklği ortalama 1.67m'dir. -0.70 kotunda yer almaktadır. Mekana geçiş P8 penceresinden sağlanmaktadır. Mekan merdiven altı - odunluk olarak kullanılmaktadır. Duvarlarda nemlenme ve sıva dökülmeleri mevcuttur. Döşeme toprak ile doldurulmuştur.														
																								
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları				X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)				T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla				KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi				KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız								
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				MALZEME								DURUM							
TAŞIYICI MİMARİ		X			Y	Z	H	TAŞIYICI			DOLGU			YÜZEY		NOTLAR	A	B	C	FOTO NO				
								T	A	TU	KE	BS	AB	A	KS						AS	KA		
D1			1,69		0,20	2,20			●					●			Nemlenme, sıvada dökülme mevcut.					●		R 3.78-6
D2				0,90	--	2,20			●					●			Nemlenme, sıvada dökülme mevcut.					●		R 3.78-6
D3			1,70		0,20	2,20			●					●			Nemlenme, sıvada dökülme mevcut.					●		R 3.78-6
D4				0,93	0,30	2,20			●					●			Nemlenme, sıvada dökülme mevcut.					●		R 3.78-6
	P8		Bkz Çizelge 4.31. Yapı iç tanımlama tablosu - B01 mekanı tanımlama tablosu																			--		
DÖŞEME KAPLAMASI					1,70	0,91											Toprak dolgu.					●		R 3.78-6
TAVAN KAPLAMASI					1,70	0,91	0,03			●					●		Merdiven altı ahşap kaplamalı.					●		R 3.78-5

5. KARŞILAŞTIRMALI ÇALIŞMA

Karşılaştırmalı çalışmanın amacı; yapıların, zamanla değişerek ve bozularak özgün özelliğini yitirmiş yapı elemanlarının, malzemelerinin; yapının kendisinden gelen bilgilerin yeterli olmadığı durumlarda, aynı dönemde, aynı yörede ve benzer üslupta yapılmış diğer yapılar ile karşılaştırılarak restitüsyonu için bilgi sağlamaktır. Bunun için tez kapsamında Türkiye’de yapılmış olan 13 adet TCDD Lojmanı ve Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerinde yer alan 12 adet istasyon alanı incelenmiş ve teze konu olan lojman binasına benzer yapıların varlığı araştırılmıştır.

5.1. TCDD Hakkında Genel Bilgi

Demiryolları Osmanlı Dönemi’nde daha çok yap-işlet modeli ile işletilirken 1924 yılında devletleştirilmeye başlanmıştır. Dünyada ilk kez 1825 yılında İngiltere’de başlayan demiryolu ulaşımı Osmanlı İmparatorluğu’nda 1866 yılında başlamıştır [8]. 19. yüzyılda endüstrileşme ve modernleşme, İngiltere’de demiryollarının inşa edilmesiyle ivme kazanmıştır. Osmanlı İmparatorluğu’nda ilk kez 1856 - 1888 yılları arasında İngilizler tarafından inşa edilen demiryolları tarımsal üretimin limanlara aktarılması amacını gütmüştür. 1888 yılından Cumhuriyetin ilanına kadar geçen dönemde, İngiltere, Almanya, Fransa ve Rusya, Osmanlı İmparatorluğu’nda demiryolu inşa etmek üzere birbirleriyle adeta yarışmıştır [12]. Osmanlı Dönemi’nde; Anadolu Demiryolları (İstanbul-İzmit-Bilecik-Eskişehir-Ankara ve Eskişehir-Afyon-Konya hatları), İstanbul – Viyana Demiryolları, Anadolu – Bağdat Demiryolları, Hicaz Demiryolları, İzmir – Aydın, Bursa, Mersin – Adana hatları işletilmeye açılmıştır. Kurtuluş Savaşı Dönemi’nde ise savaşın lojistiğinde sağladığı başarılarla, demiryolları Kurtuluş Savaşı’nın kazanılmasında önemli rol almıştır.

Anadolu Demiryolu yapıları, hattın farklı işletmeciler eline geçmesiyle çeşitlilik kazanmıştır. Hattın yönetimi, 1873-1880 Osmanlı Devleti, 1880-1888 İngiliz kiracılar, 1888-1924 Anadolu Demiryolu Şirketi tarafından gerçekleştirilmiştir. Farklı inşaat etaplarından oluşan mimariyi mevcudu inceleyerek çözümlemek çok zordur. Çünkü süreç içinde büyük değişiklikler ve ekler ile özgün niteliklerini yitirmiş

durumda olan istasyon yapıları, günümüzde bu kronolojik ayırım gözetilmeksizin yan yana yer almaktadır. Yapıların inşa tarihini belirlemede çekilen zorluk, bu tespitleri daha da zorlaştırmaktadır. Bir başka sorun ise, hat üzerindeki yolcu binalarının yapım tarihlerinin birçok belgede istasyonun işletmeye dahil edildiği tarih olarak belirtilmesinden kaynaklanmaktadır [13].

1856 - 1880	1880 - 1900	1900 - 1918	1918 - 1924 SAVAŞ YILLARI	1924 - 1930	1930 - 1940	1940 - 1975
Alsancak	Sirkeci	Haydarpaşa		Karabük	Sivas	Eskişehir
Basmane	Mudanya	Uşak		Niğde	Malatya	Konya
Fenerbahçe	Ankara-E.	Bandırma		Çatalağzı	Manisa	Aydın
Haydarpaşa-E.	Konya-E.	Balıkesir		Amasya	Diyarbakır	Edirne
Sinekli	Adapazarı	Edirne		Kayseri	Ankara	
Ispartakule	Mersin	Karaağaç		Gazi	Samsun	
Edirne-E.	Göztepe	Adana			Mersin	
	Kars-E.	Yenice			Erzurum	
		Ceyhan				
		Ulukışla				
		Bostancı				
		Kızıltoprak				
		Erenköy				

Şekil 5.1. Türkiye’deki kent içi istasyonların yapım yılları [15]

5.2. Karşılaştırmalı Çalışma İçin İncelenen Yapılar

Tez kapsamında, İstanbul, Konya, Ankara, Eskişehir, Niğde, Kırıkkale ve Samsun’da bulunan 13 adet lojman (İstanbul’da 1 adet, Konya’da 4 adet, Ankara’da 3 adet, Eskişehir’de 1 adet, Niğde’de 1 adet, Kırıkkale’de 1 adet ve Samsun’da 2 adet) karşılaştırmalı çalışma yapmak amacıyla incelenmiştir. Bunlara ait çözümleme tabloları hazırlanmış ve bir lojman tipolojisi oluşturulmuştur.

5.2.1. İstanbul - Göztepe Lojmanı (Çizelge 5.1)

Haydarpaşa - Pendik güzergâhı tek hat olarak işletmeye açıldığında, Kızıltoprak, Feneryolu istasyonlarının yanı sıra Göztepe İstasyonu da hizmete girmiştir. O tarihlerde yolcu binası karayolu ile hemzemin durumda iken, 1912’ten sonra hattın

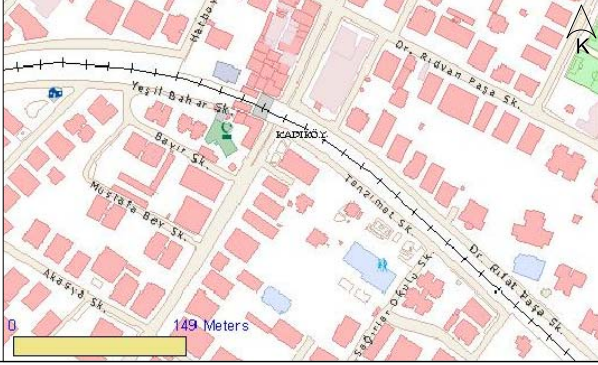
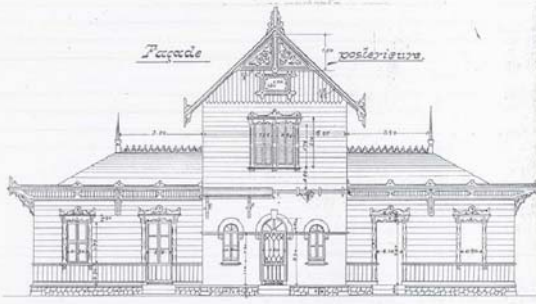
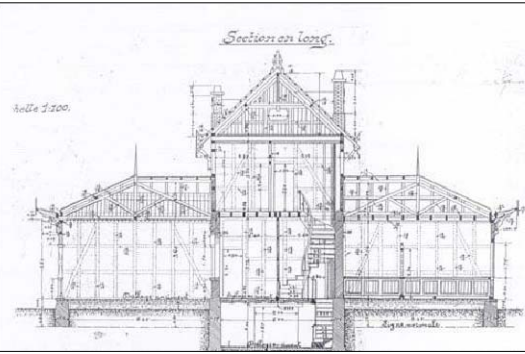
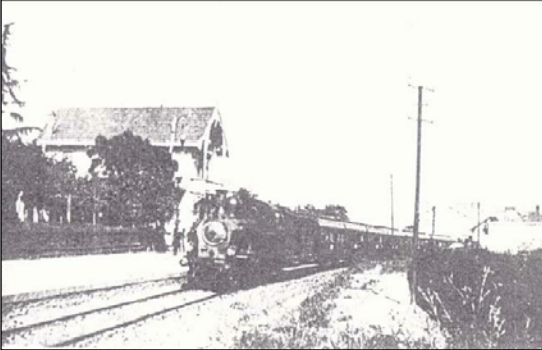
geçtiği alan kazılarak aşağı kota indirilmiştir. Bugün kullanımda olan yeni yolcu binası 1915'te inşa edilmiştir [12].

Malzeme ve strüktür özellikleri: Eski yolcu binasının zemin katı kârgir, üst katı ahşap olan orta bölümünün yanında, tek katlı ahşap mekânlar bulunmaktadır. Yapının iki katlı olan orta bölümü beşik çatı ile örtülüdür. Yan teraslar ise kırma çatı ile örtülüdür.

Cephe ve dekoratif özellikler: Yapıya ait eski fotoğraflarda beşik çatının alın kısmında ahşap bezemeli bir furus görülmektedir. Terasların korkulukları ve saçak seviyelerindeki alınlıkları ahşap bezemelidir.

Plan özellikleri: Yanlarda yer alan tek katlı mekânların demiryolu cephelerinde verandalar bulunur. Doğu yönündeki terasa bakan açıklıklardan biri bilet gişesi olarak tasarlanmıştır. Bu terasa açılan ana salonu bekleme salonu olarak, ana yapının ahşap bir merdivenle ulaşılan üst katı ise lojman olarak kullanılmıştır. Batı yönündeki terasın, özgün durumda mevcut halinden daha derin bir teras olarak kullanılmakta olduğu anlaşılmaktadır. Bu bölümü gelen yolcuların eşyalarını bıraktıkları bir alan olarak düşünmek olasıdır. Yapının bodrumu ve çatı arası da kullanılmaktadır. Ancak bu mekânların fonksiyonları tam olarak belirlenememiştir. Yapının kuzey cephesinde ağaçlı bir bahçe yer alır [12].

Çizelge 5.1.(Devam) İstanbul - Göztepe Lojmanı çözümleme tablosu

GÖZTEPE LOJMANI		LOJMAN NO : 1	
YAPAN : OSMANLI DEVLETİ	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1880-1900		CEPHE TİPİ	
			
VAZİYET PLANI [12]			
			
Arka Görünüş [12]		Yan Görünüş [12]	
			
Kesit [12]		Göztepe Eski Yolcu Binası (Lojman) (1912 öncesi)[12]	
			
Göztepe Eski Yolcu Binası (Lojman) (1912 öncesi)[12]		Göztepe Eski Yolcu Binası (Lojman) (2007)[12]	

5.2.2. Konya Lojmanları (Çizelge 5.2 – Çizelge 5.5)

Almanlar tarafından 1888 yılında imtiyazı alınan Anadolu Demiryolları'nın, Eskişehir – Konya hattı 1896 yılında hattın Konya'ya varmasıyla tamamlanmıştır. Bünyesinde farklı fonksiyonlara sahip birçok yapıyı barındıran Konya İstasyonu, bu yüzyılda inşa edilmiş olan istasyonlardan, günümüze gelmiş nadir örneklerden biridir. İstasyonun en önemli özelliği, yapıldığı dönemin yapı üslubunun hemen hemen hiç kaybettirmeden ve farklı fonksiyonlardan onlarca binanın korunarak günümüze kadar ulaşabilmiş olmasıdır. Konya İstasyonu'nda bulunan gar binası, lojmanlar, lokomotif deposu, işçi barınakları, santral binası, Bağdat Oteli gibi yapıların tamamı Almanlar tarafından yapılmış ve Alman mimari üslubunu yansıtmaktadır. Konya İstasyonu şehrin Alaaddin Tepesi'ne göre batı yönünde ve doğusunda Anıt alanı, kuzeyinde İhsaniye Mahallesi, batısında ve güneyinde Havzan Mahallesi'yle çevrelenmiş bir konumda yer almaktadır. İçerisinde 50 adet binanın yer aldığı istasyon, kuzey – güney aksında yaklaşık 160 m * 22 m'lik dikdörtgen bir alanda inşa edilmiştir [15].

2, 3, 4 ve 5 nolu lojmanlar

Konya İstasyonu'nda en özellikli lojmanlardır. Üç ayrı tipte ikişer adet yapılmıştır. Üç farklı plan tipinin bir araya geldiği üçerli gruplar halinde, istasyon alanının kuzey doğu köşesinde, birbirine yakın olarak inşa edilmişlerdir. Alman mimari üslubunun, yüksek eğimli çatılar, basık kemerler, yığma tuğlalar, abartılı saçaklar ve alın süslemeleri, izlerini taşırlar [15].

Malzeme ve strüktür özellikleri: 2, 3, 4 ve 5 nolu lojmanlar kargir olarak inşa edilmiştir. Tuğla ve ahşap yoğun olarak kullanılmıştır. Dış duvarlar 0.50 m, iç duvarlar ise 0.25 m tuğla yığmadan yapılmıştır. Bodrum kat ise 0.50 m taş duvardır. Döşeme ahşap kirişlemeli ve araları tuğla dolgulu olarak yapılmış ve üzeri sıva ile kaplanmıştır. Dik ahşap çatı içeride mekânlardan da hissedilmektedir [15].

Cephe ve dekoratif özellikler: Dik eğimli çatının saçak ucu alınlıkları ahşaptan olup motiflidir. Saçaklar motifli ahşap payandalarla desteklenmiştir. Ahşap çift kanatlı pencerelerin etrafında basık kemerli söveler bulunmaktadır. Kemerler 15 adet kırmızı tuğla ile belirginleştirilmiştir. Zemin katta pencerelerin alt ve üst hizalarından, üst katta ise sadece pencerelerin üst hizasından iki sıra kırmızı tuğla bütün cepheyi sarmaktadır. Ayrıca 0.25 m'lik kırmızı tuğla da cephe boyunca döşeme hizasından devam etmektedir [15].

Plan özellikleri (2 nolu lojmanlar): Lojmana 0.50 m subasmana çıkan merdivenle, kuzeyde bulunan rüzgârlıktan girilmektedir. Rüzgârlık basık kemerli bir kapı ile hole açılmaktadır. Antrenin sağında yer alan merdiven üst kata bağlantıyı sağlamaktadır. Banyo ve helâya geçiş merdiven altından sağlanmaktadır. Banyo yapıya sonradan ilave edilmiştir. Antrenin güneyinde bulunan salon iki odanın birleştirilmesi sonucu meydana gelmiştir. Salon batıdan ve doğudan olmak üzere üç adet pencere ile aydınlanmaktadır. Antrenin doğusunda mutfak yer almaktadır [15].

Merdiven üst katta bir hole açılmaktadır. Bu hol, merdivenin hemen bitiminde yapılan ahşap camekân ile odaya dönüştürülmüştür. Bu odanın güneyinde iki adet oda daha bulunmaktadır. Kare planlı yatak odası batı yönünden, dikdörtgen planlı yatak odası ise doğu yönünden ışık almaktadır [15].

Çizelge 5.2. Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI

LOJMAN NO : 2

YAPAN : ALMANLAR

YAPIM TARİHİ : 1880-1900

PLAN TİPİ

Hol

Rüzgarlık

CEPHE TİPİ

DEPO

DEPO

KİLER

BODRUM KAT PLANI

0 1m 2m 3m

BANYO

HOL

HELA

SALON

MERDİVEN HOLÜ

MUTFAK

RÜZGARLIK

ZEMİN KAT PLANI

0 1m 2m 3m

ODA

ODA

ODA

ÇATI KAT PLANI

0 1m 2m 3m

AÇIKLAMA :

Eskişehir - Konya demiryolu hattı Almanlar tarafından 1888- 1896 yılları arasında yapılmıştır. Bünyesinde farklı fonksiyonlara sahip birçok yapıyı barındıran Konya İstasyonu, bu yüzyılda inşa edilmiş olan istasyonlardan günümüze gelebilmiş nadir örneklerden biridir. İstasyonun en önemli özelliği, yapıldığı dönemin yapı üslubunun hemen hemen hiç kaybettirmeden ve farklı fonksiyonlardan onlarca binanın korunarak günümüze kadar ulaşabilmiş olmasıdır.

Konya istasyonu şehrin Alaaddin Tepesi'ne göre batı yönünde ve doğusunda Anıt alanı, kuzeyinde İhsaniye Mahallesi, batısında ve güneyinde Havzan Mahallesi'yle çevrelenmiş bir konumda yer almaktadır.

YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - BODRUM KAT TAŞ - ÜST KATLAR TUĞLA

LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI

1

KAT SAYISI

ZEMİN KATLI

✓

ZEMİN+1 KATLI

-

PLAN TABAN ALANI

80 M²

BODRUM KATLI

✓

ÇATI KATLI

✓

BUGÜNKÜ İŞLEVİ

LOJMAN

ISITMA SİSTEMİ

SOBALI

MERDİVEN

TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP

İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI

lojman

gar binası + depo

lojman

gar binası+lojman

gar binası+lojman

lojman

lojman

gar binası

depo

lojman

gar binası+lojman

lojman

PLAN BİLEŞENLERİ

MEKAN ELEMANLARI

M²

BODRUM KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

DEPO

KİLER

ODUNLUK

MUTFAK

ZEMİN KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

ODA

MUTFAK

BANYO

HELA

BİRİNCİ KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

ODA

MUTFAK

BANYO

HELA

ÇATI KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

ODA

MUTFAK

BANYO

HELA

Çizelge 5.2.(Devam) Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI		LOJMAN NO : 2	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	CEPHE TİPİ
YAPIM TARİHİ : 1880-1900		Rüzgarlık	
LOJMANLAR GAR BİNALARI			
VAZİYET PLANI [15]			
Doğu cephesi [15]		Doğu cephesi (2005) [15]	
Doğu cephesi (2011)		Giriş cephesi (2011)	
Giriş Holü - Lojman ana giriş kapısı (2011)		Giriş Holü - Ahşap merdiven detayı (2011)	

Çizelge 5.2.(Devam) Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI		LOJMAN NO : 2	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1880-1900		CEPHE TİPİ	

Plan özellikleri (3 nolu lojmanlar): Yapıya üç rıht yüksekliğindeki bir merdivenle ulaşılmaktadır. Buradan, basık kemerli kapıyla binanın güney doğu köşesindeki rüzgârlığa girilmektedir. Girişin sağında kare planlı bir oda bulunmaktadır. Doğu cephesindeki iki adet pencere ile aydınlanmaktadır. Rüzgârlıktan basık kemerli başka bir kapıyla hole ulaşılmaktadır. Holün güneyinde bulunan merdivenle üst katla bağlantı sağlanmaktadır. Holün kuzeyinde bir oda daha bulunmaktadır. Bu oda kuzey ve batıdan aydınlanmaktadır. Banyo ve helâya merdivenin altından açılan bir kapıyla ulaşılmaktadır [15].

Merdiven, üst katta bir hole açılmaktadır. Holün batısında, kuzeyde yer alan pencereden aydınlanan bir oda bulunmaktadır. Bu odadan doğuda yer alan diğer bir odaya geçilmektedir. Üst katta bulunan odaların tavanlarından çatı eğimi hissedilmektedir [15].

Bodrum kata inen merdiven ise yine bir hole açılmaktadır. Holün kuzeyinde mutfak mekânı, mutfak mekânıyla bağlantılı bir de kiler bulunmaktadır. Mutfak kuzeyde ve batıda yer alan mazgal pencereleri ile havalanmaktadır [15].

2 ve 4 nolu lojmanlar plan anlamında tam tekrar şeklinde uygulanmışken, 3 nolu lojmanlar simetrik olarak uygulanmıştır.

Çizelge 5.3. Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI

LOJMAN NO : 3

YAPAN : ALMANLAR

YAPIM TARİHİ : 1880-1900

PLAN TİPİ

Hol

Rüzgarlık

CEPHE TİPİ

BODRUM KAT PLANI

0 1m 2m 3m

ZEMİN KAT PLANI

0 1m 2m 3m

BİRİNCİ KAT PLANI

0 1m 2m 3m

AÇIKLAMA :

Eskişehir - Konya demiryolu hattı Almanlar tarafından 1888- 1896 yılları arasında yapılmıştır. Bünyesinde farklı fonksiyonlara sahip birçok yapıyı barındıran Konya İstasyonu, bu yüzyılda inşa edilmiş olan istasyonlardan günümüze gelebilmiş nadir örneklerden biridir. İstasyonun en önemli özelliği, yapıldığı dönemin yapı üslubunun hemen hemen hiç kaybettirmeden ve farklı fonksiyonlardan onlarca binanın korunarak günümüze kadar ulaşabilmiş olmasıdır.

Konya istasyonu şehrin Alaaddin Tepesi'ne göre batı yönünde ve doğusunda Anıt alanı, kuzeyinde İhsaniye Mahallesi, batısında ve güneyinde Havzan Mahallesi'yle çevrelenmiş bir konumda yer almaktadır.

YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - BODRUM KAT TAŞ - ÜST KATLAR TUĞLA

LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI

1

KAT SAYISI

ZEMİN KATLI

✓

ZEMİN+1 KATLI

-

PLAN TABAN ALANI

70 M²

BODRUM KATLI

✓

ÇATI KATLI

✓

BUGÜNKÜ İŞLEVİ

LOJMAN

ISITMA SİSTEMİ

SOBALI

MERDİVEN

TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP

İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI

lojman

gar binası + depo

lojman

gar binası+lojman

şeflik

ambar

lojman

gar binası+lojman

lojman

gar binası

depo

lojman

gar binası

ambar

lojman

gar binası

depo

lojman

gar binası

ambar

PLAN BİLEŞENLERİ

BODRUM KAT

MEKAN ELEMANLARI

M²

GİRİŞ

RÜZGARLIK

-

-

HOL

✓

3

DEPO

-

-

KİLER

✓

12

ODUNLUK

-

-

MUTFAK

✓

15

ZEMİN KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

-

-

HOL

✓

7

ODA

✓

13 - 16

MUTFAK

-

-

BANYO

✓

2

HELA

✓

1

BİRİNCİ KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

-

-

HOL

-

-

ODA

-

-

MUTFAK

-

-

BANYO

-

-

HELA

-

-

ÇATI KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

-

-

HOL

✓

5

ODA

✓

13 - 16

MUTFAK

-

-

BANYO

-

-

HELA

-

-

Çizelge 5.3.(Devam) Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI		LOJMAN NO : 3	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	CEPHE TİPİ
YAPIM TARİHİ : 1880-1900		Rüzgarlık	
VAZİYET PLANI [15]			
Doğu cephesi [15]		Doğu cephesi (2005) [15]	
41 nolu lojman giriş cephesi (2011)		41 nolu lojman arka cephesi (2011)	
Saçak detayı (2011)		Giriş Holü - Islak hacim kapısı ve ahşap merdiven (2011)	

Çizelge 5.3.(Devam) Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI		LOJMAN NO : 3	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1880-1900		CEPHE TİPİ	
			
Girls Holü - Lojman ana giriş kapısı (2011)	Üst kat bağlantıyı sağlayan ahşap merdiven detayı (2011)		
			
Zemin kat - Oda mekanı (2011)	Zemin kat - Oturma odası mekanı (2011)		
			
Bodrum kat - Hol (2011)	Bodrum kata inış merdiveni detayı (2011)		
			
Bodrum kat - Mutfak (2011)	Birinci kat - Oda (2011)		

Plan özellikleri (4 nolu lojmanlar): Yükseltilmiş subasmandan basık kemerli bir kapıdan girilmektedir. Girişin açıldığı holün batısında üst kata bağlantıyı sağlayan ahşap merdiven bulunmaktadır. Merdiven altından banyo ve helâ mekânlarına geçilmektedir. Zemin katta mutfak ve iki adet oda mekânı bulunmaktadır. Üst katta üç adet oda bulunmaktadır. Zemin katta ve üst katta yer alan dört odanın da güney cephelerinde açıklık bulunmamaktadır [15].

Bodrum katta merdivenin açıldığı bir hol ve bu holle bağlantılı bir kiler bulunmaktadır. Ayrıca holden birbiri içerisinde bağlantılı iki adet depo mekânı bulunmaktadır [15].

Çizelge 5.4. Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI

LOJMAN NO : 4

YAPAN : ALMANLAR

YAPIM TARİHİ : 1880-1900

PLAN TİPİ

Hol

Rüzgarlık

CEPHE TİPİ

BODRUM KAT PLANI

0 1m 2m 3m

ZEMİN KAT PLANI

0 1m 2m 3m

BİRİNCİ KAT PLANI

0 1m 2m 3m

AÇIKLAMA :

Eskişehir - Konya demiryolu hattı Almanlar tarafından 1888- 1896 yılları arasında yapılmıştır. Bünyesinde farklı fonksiyonlara sahip birçok yapıyı barındıran Konya İstasyonu, bu yüzyılda inşa edilmiş olan istasyonlardan günümüze gelebilmiş nadir örneklerden biridir. İstasyonun en önemli özelliği, yapıldığı dönemin yapı üslubunun hemen hemen hiç kaybettirmeden ve farklı fonksiyonlardan onlarca binanın korunarak günümüze kadar ulaşabilmiş olmasıdır.

Konya istasyonu şehrin Alaaddin Tepesi'ne göre batı yönünde ve doğusunda Anıt alanı, kuzeyinde İhsaniye Mahallesi, batısında ve güneyinde Havzan Mahallesi'yle çevrelenmiş bir konumda yer almaktadır.

YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - BODRUM KAT TAŞ - ÜST KATLAR TUĞLA

LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI

1

KAT SAYISI

ZEMİN KATLI

✓

ZEMİN+1 KATLI

-

PLAN TABAN ALANI

72 M²

BODRUM KATLI

✓

ÇATI KATLI

✓

BUGÜNKÜ İŞLEVİ

LOJMAN

ISITMA SİSTEMİ

SOBALI

MERDİVEN

TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP

İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI

lojman

gar binası + depo

lojman

gar binası + lojman

gar binası + lojman

lojman

gar binası

depo

lojman

gar binası

depo

PLAN BİLEŞENLERİ

MEKAN ELEMANLARI

M²

BODRUM KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

DEPO

KİLER

ODUNLUK

MUTFAK

-

✓

✓

-

-

✓

-

6

11 -15

6

-

15

ZEMİN KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

ODA

MUTFAK

BANYO

HELA

✓

-

✓

✓

✓

-

4

-

12 - 16

7

2

-

BİRİNCİ KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

ODA

MUTFAK

BANYO

HELA

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

-

ÇATI KAT

GİRİŞ

RÜZGARLIK

HOL

ODA

MUTFAK

BANYO

HELA

✓

-

✓

-

-

-

5

13 - 16

-

-

-

-

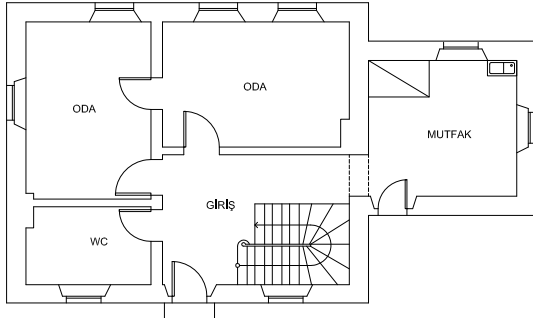
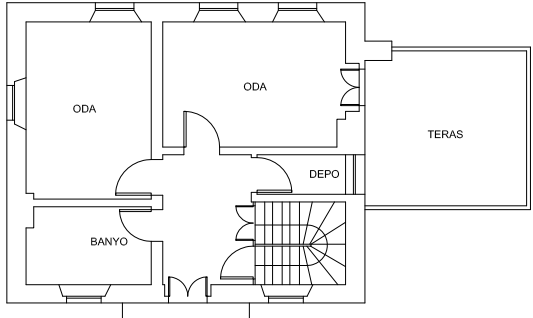
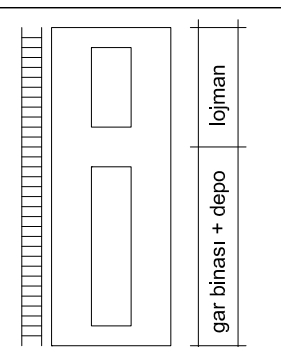
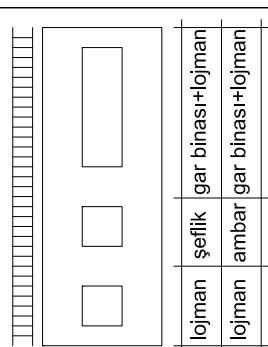
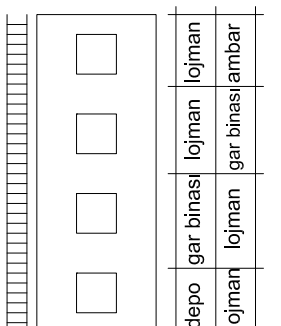
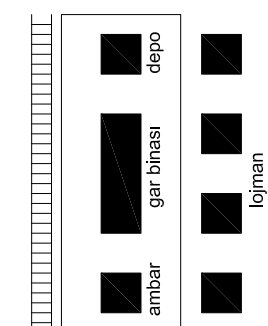
Çizelge 5.4.(Devam) Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI		LOJMAN NO : 4	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	CEPHE TİPİ
YAPIM TARİHİ : 1880-1900		Rüzgarlık	
VAZİYET PLANI [15]			
		Doğu cephesi [15]	
		Batı cephesi - Islak hacim duvarı (2011)	
		Üsta kata bağlantıyı sağlayan ahşap merdiven (2011)	
Zemin kat - Mutfak (2011)	Birinci kat - Oda (2011)		

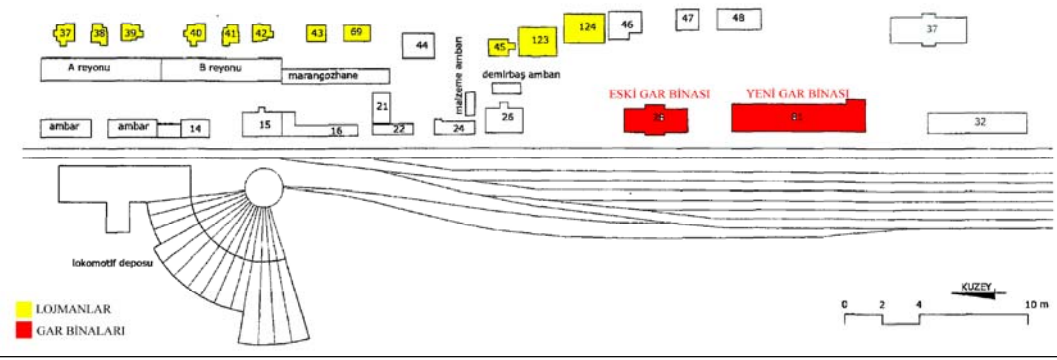
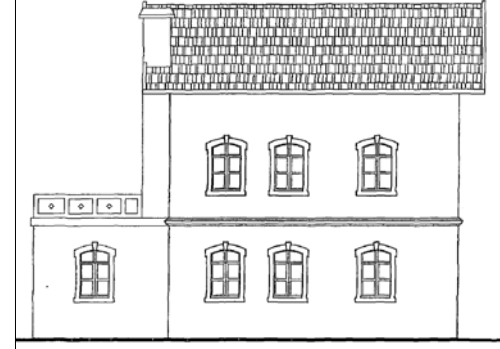
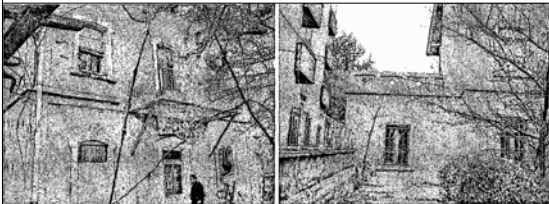
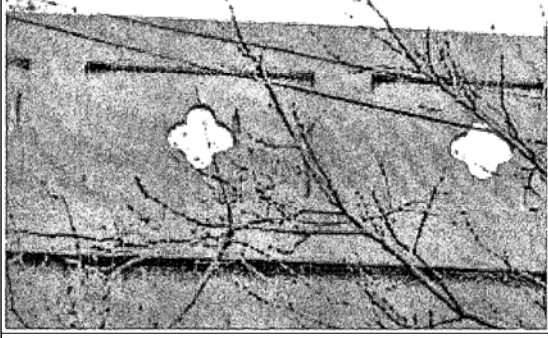
Plan özellikleri (5 nolu lojman): Lojmana doğudaki bahçeden geçilerek batı cephesinde bulunan, ortası kilit taşlı basık kemerli, etrafı söveli kapıdan girilmektedir. Girişin sağında üst kata çıkan bir merdiven yer almaktadır. Merdivenin yanından mutfak mekânına girilmektedir. Mutfaktan bahçeye çıkılabilmektedir. Zemin katta iki adet oda bulunmaktadır. Odalara hem giriş holünden hem de birbiri içerisinden ulaşılabilir. Zemin katta ayrıca helâ mekânı da bulunmaktadır [15].

Birinci kata ulaşan merdiven hole açılmakta, holden de balkona çıkılmaktadır. Balkon metal payandalarla desteklenmiştir. Bu katta ayrıca hole açılan bir depo mekânı bulunmaktadır. Zemin katta bulunan helânın üzerinde birinci katta banyo mekânı bulunmaktadır. Birinci katta iki adet oda bulunmakta ve bu odalardan birinden de terasa çıkılmaktadır. Mutfağın üzerinde bulunan terasın korkulukları mermerdendir [15].

Çizelge 5.5. Konya Lojmanları çözümleme tablosu

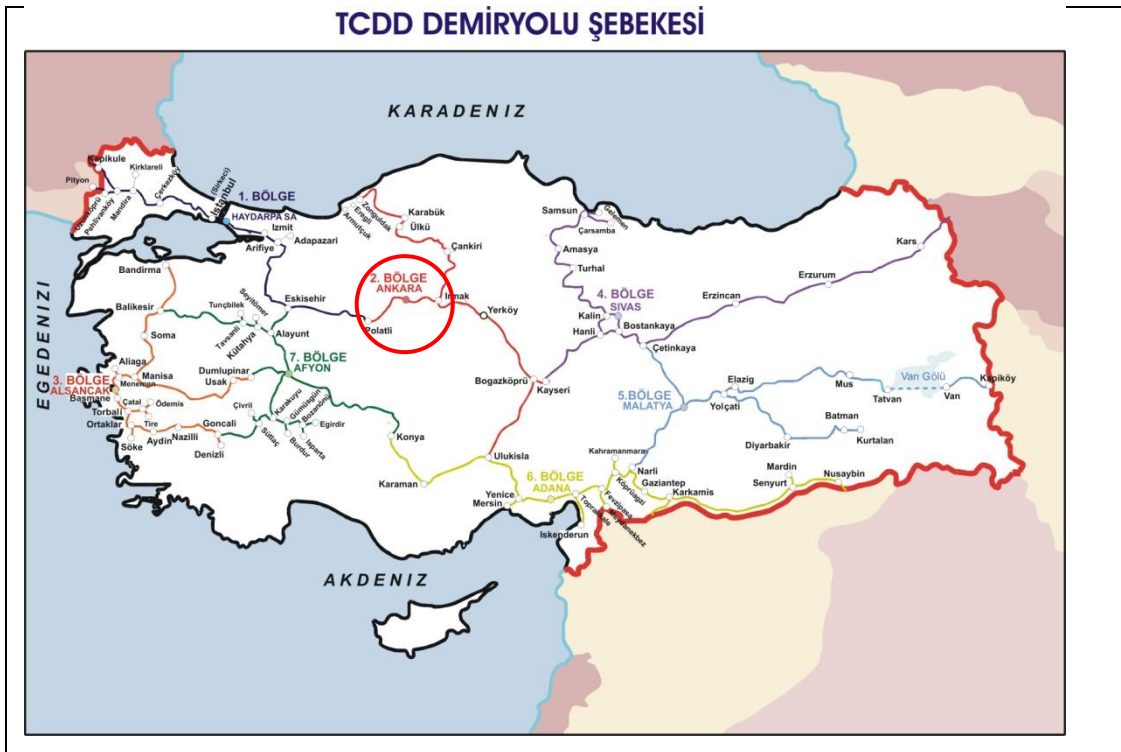
KONYA LOJMANLARI				LOJMAN NO : 5				
YAPAN : ALMANLAR		PLAN TİPİ	Hol Rüzgarlık	CEPHE TİPİ				
YAPIM TARİHİ : 1880-1900								
								
ZEMİN KAT PLANI		BİRİNCİ KAT PLANI						
0 1m 2m 3m		0 1m 2m 3m						
AÇIKLAMA :								
Eskişehir - Konya demiryolu hattı Almanlar tarafından 1888- 1896 yılları arasında yapılmıştır. Bünyesinde farklı fonksiyonlara sahip birçok yapıyı barındıran Konya İstasyonu, bu yüzyılda inşa edilmiş olan istasyonlardan 1 günümüze gelebilmiş nadir örneklerden biridir. İstasyonun en önemli özelliği, yapıldığı dönemin yapı üslubunun hemen hemen hiç kaybettirmeden ve farklı fonksiyonlardan onlarca binanın korunarak günümüze kadar ulaşabilmiş olmasıdır. Konya istasyonu şehrin Alaaddin Tepesi'ne göre batı yönünde ve doğusunda Anıt alanı, kuzeyinde İhsaniye Mahallesi, batısında ve güneyinde Havzan Mahallesi'yle çevrelenmiş bir konumda yer almaktadır.								
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - BODRUM KAT TAŞ - ÜST KATLAR TUĞLA								
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI		1	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√	
PLAN TABAN ALANI		93 M ²		BODRUM KATLI	-	ÇATI KATLI	-	
BUGÜNKÜ İŞLEVİ		LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN			
			SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP			
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI				PLAN BİLEŞENLERİ				
								
								

Çizelge 5.5.(Devam) Konya Lojmanları çözümleme tablosu

KONYA LOJMANLARI		LOJMAN NO : 5	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	 Hol	 Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1880-1900	CEPHE TİPİ		
			
VAZİYET PLANI [15]			
			
Doğu cephesi [15]		Doğu cephesi (2005) [15]	
			
Güney cephesi [15]		Girişin üzerindeki balkon ve terastan görünüş (2005) [15]	
			
Terasın mermer korkuluk detayı (2005) [15]			

5.2.3. Temelli - Malıköy Lojmanı (Çizelge 5.6)

Ankara – Eskişehir güzergâhı üzerinde bulunan Malıköy, Polatlı İlçesi'ne bağlı bir yerleşim merkezidir. Tarihi bilgi ve belgeler incelendiğinde, burada bulunan demiryolu istasyonu, Sakarya Meydan Muhaberesi'nin geçtiği bu bölgede, milletimizin kaderini etkilemiş stratejik bir istasyonumuzdur. TCDD'ye ait istasyon alanı içerisinde; istasyon binası, lojman binası, revir, depo binaları, su deposu, çeşme ve bazı müştemilatlar yer almaktadır.



Harita 5.1 TCDD demiryolu şebekesinde Malıköy istasyonunun yeri [9]

Malzeme ve strüktür özellikleri: Malıköy lojmanı kargir olarak inşa edilmiştir. Tuğla ve ahşap yoğun olarak kullanılmıştır. Dış ve iç duvarlar 0.30 m tuğla yığmadan yapılmıştır. Bodrum kat duvarları ise yığma moloz taş olarak yapılmıştır. Bodrum katın tavanı, 0.50 m arayla atılmış, kutu profillerle yapılmış, bu profillerin arası beton ile doldurulmuştur. Günümüz döşeme sistemlerinden asmolen döşeme mantığı ile yapılmış olduğunu hissettiren bu döşeme, zemin katın bazı yerlerinde ahşap

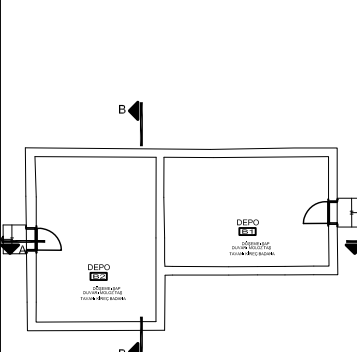
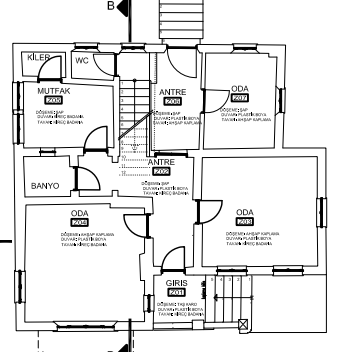
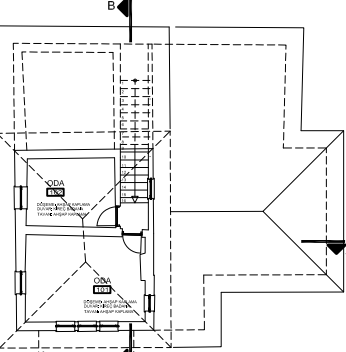
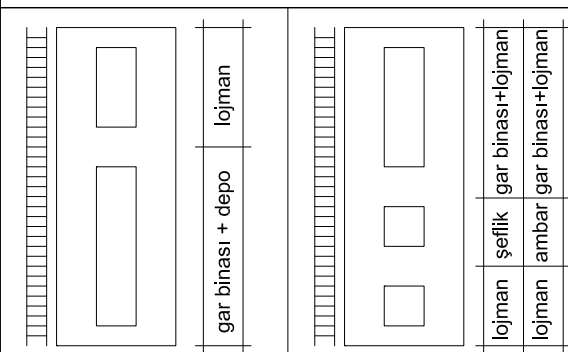
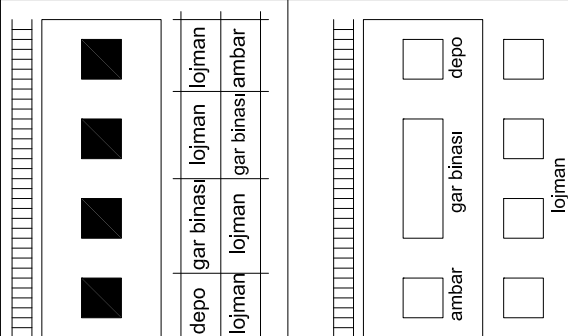
kaplamayla, bazı yerlerinde ise şapla bitirilmiştir. Mekân tavanları ahşap kaplamayla geçilmiştir.

Cephe ve dekoratif özellikler: Cephede sivri ve basık kemerli ve kemersiz olmak üzere farklı tiplerde pencereler bulunmaktadır. Zemin kattaki mekânlara ait pencerelerden bazıları, demir korkuluklarla korunmuştur. Saçaklar motifli ahşap payandalarla desteklenmiştir. Yapının çatı aksanı içerisinde yer alan bu payandalar, geleneksel mimari dokuyu öne çıkaran cephe elemanıdır.

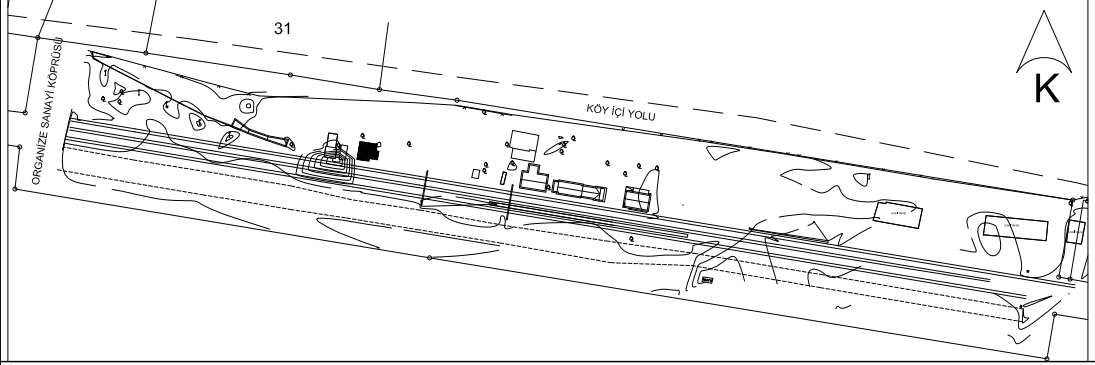
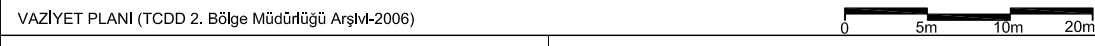
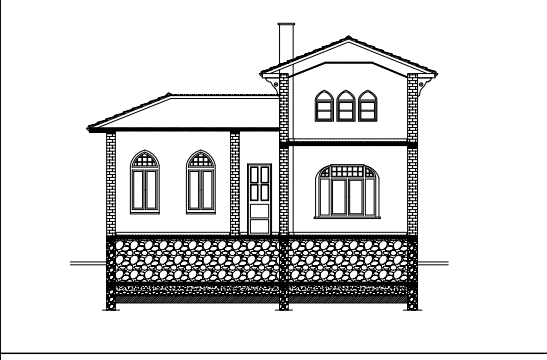
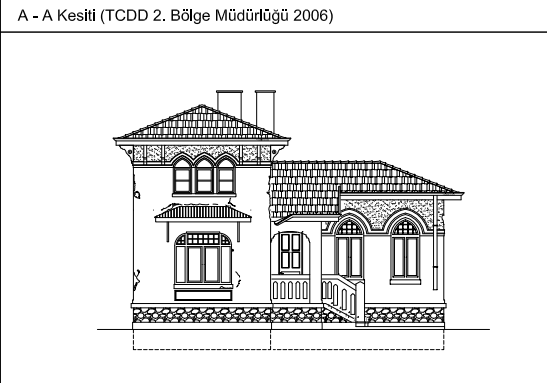
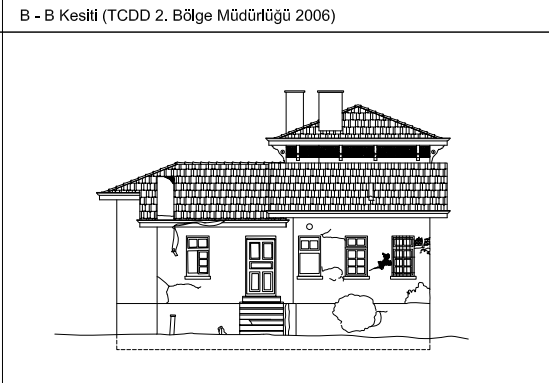
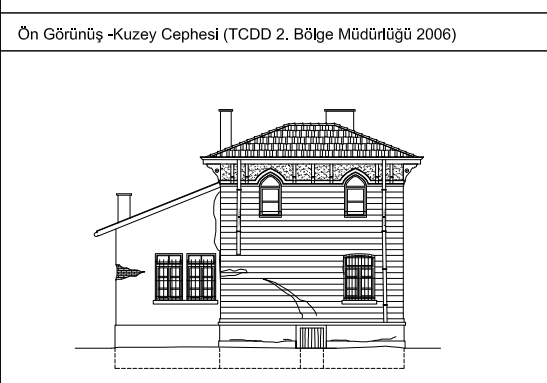
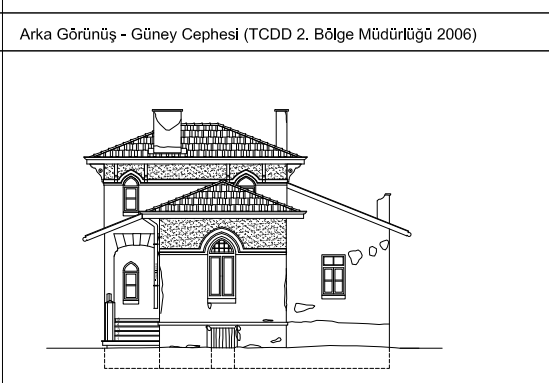
Plan özellikleri: Bodrum kat planı dışarıdan girişlerin olduğu 2 adet depodan oluşmaktadır. Bu kat dışarıdaki toprak kotundan üç basamak aşağıdadır. Bodrum katın tavan yüksekliği yerden 1.60 m yüksekliktedir.

Zemin kat seviyesi toprak kotundan belli bir seviyeyle yukarı çekilmiştir. Bu seviye giriş platformlarının önüne yapılmış merdiven basamaklarıyla sağlanmıştır. Bu merdivenlerden, ray cephesinde olmayan, güney cephede bulunanı, dökme mozaik betonla, sonradan dolgu olarak yapılmıştır. Zemin kat planının, biri ray yönündeki kuzey cephede, diğeri de güneyde olmak üzere tam iki adet girişe sahiptir. Bu kapıların açıldığı Z06 ve Z02 mekânları arasında bulunan duvardaki izlerden, önceki kullanımlarda bir kapının olduğu anlaşılmaktadır. Zemin kat planında, 3 oda, mutfak, mutfakla ilişkili kiler, wc, banyo ve üst kat ile düşey sirkülasyonu sağlayan merdivenkovanı bulunmaktadır. Zemin kattan yükselmeye başlayan merdivenkovanı 16 rıhtla, bir üst kata ulaşımı sağlar. 1. kat planı fonksiyonunda 2 odaya yer verilmiştir.

Çizelge 5.6. Temelli - Malıköy Lojmanı çözümleme tablosu

TEMELLİ - MALİKÖY LOJMANI				LOJMAN NO : 6			
YAPAN : ALMANLAR		PLAN TİPİ		Rüzgarlık	CEPHE TİPİ		
YAPIM TARİHİ :1880-1900							
							
BODRUM KAT PLANI		ZEMİN KAT PLANI		BİRİNCİ KAT PLANI			
AÇIKLAMA :							
Ankara - Eskişehir güzergâhı üzerinde bulunan Malıköy, Polatlı İlçesi'ne bağlı bir yerleşim merkezidir. Tarihi bilgi ve belgeler incelendiğinde, burada bulunan demiryolu istasyonu, Sakarya Meydan Muhaberesi'nin geçtiği bu bölgede, milletimizin kaderini etkilemiş stratejik bir istasyonumuzdur. TCDD'ye ait istasyon alanı içerisinde; istasyon binası, lojman binası, revir, depo binaları, su deposu, çeşme ve bazı müştemilatlar yer almaktadır.							
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - BODRUM KAT ve SUBASMAN TAŞ - ÜST KATLAR TUĞLA							
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI	1	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√	
PLAN TABAN ALANI	97 M ²		BODRUM KATLI	√	ÇATI KATLI	-	
BUGÜNKÜ İŞLEVİ	MÜZE	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN			
		SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP			
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI			PLAN BİLEŞENLERİ				
			MEKAN ELEMANLARI		M ²		
			BODRUM KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
				HOL	√	-	
				DEPO	√	21 - 24	
				KİLER	-	-	
				ODUNLUK	-	-	
			ZEMİN KAT	MUTFAK	-	-	
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	√	3
				HOL	√	6	
				ODA	√	16	
				MUTFAK	√	9	
BİRİNCİ KAT	BANYO	√	2				
	HELA	√	2				
	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-			
	HOL	√	1				
	ODA	√	8 - 16				
ÇATI KAT	MUTFAK	-	-				
	BANYO	-	-				
	HELA	-	-				
	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-			
	HOL	-	-				

Çizelge 5.6.(Devam) Temelli - Malıköy Lojmanı çözümleme tablosu

TEMELLİ - MALIKÖY LOJMANI		LOJMAN NO : 6	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ :1880-1900			CEPHE TİPİ
			
			
A - A Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		B - B Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
			
Ön Görünüş -Kuzey Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Arka Görünüş - Güney Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
			
Sol Yan Görünüş - Doğu Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Sağ Yan Görünüş - Batı Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	

* Malıköy İstasyonu rölöve projeleri Mimar Fatih Eravcı tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.6.(Devam) Temelli - Malıköy Lojmanı çözümleme tablosu

TEMELLİ - MALIKÖY LOJMANI		LOJMAN NO : 6	
YAPAN : ALMANLAR	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ :1880-1900	CEPHE TİPİ		
			
Ön Görünüş -Kuzey Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Arka Görünüş - Güney Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Sol Yan Görünüş - Doğu Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Sağ Yan Görünüş - Batı Cephesi (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Kuzey Cephesi giriş kapısı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Birinci kat oda pencereleri (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Birinci kat tavan fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Bodrum kat taş duvar - Döşeme fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		

5.2.4. Eskişehir Lojmanı (Çizelge 5.7)

Eskişehir – Konya hattının inşaatına 31 Ağustos 1893 yılında başlanmıştır. İnşaat bir Alman ortaklığı olan Eskişehir – Konya Demiryolları İnşaat Şirketi'ne ihale edilmiştir. Eskişehir - Konya hattı, planlanandan önce 1896 yılında tamamlanmış, bu sayede İstanbul'dan Konya'ya iki günde gitmek mümkün olmuştur. İlk milli demiryolları idaresi 1920 yılında Eskişehir'de kurulmuştur. 20 Temmuz 1921'de Eskişehir Yunanlılar tarafından işgal edilince, Demiryolları Umum Müdürlüğü teşkilatı Ankara'ya taşınmıştır. Eskişehir Anadolu Demiryoluna ait üç hattın kesişme noktasında yer alır ve İstanbul, Ankara ve Konya ile doğrudan ilişkisi vardır. Bu sebeple Anadolu Demiryolları Genel Müdürlüğü başından beri yönetimi Eskişehir'e aktarmak istemiştir. 20. yüzyılın başında demiryollarının terminal noktalarının, hizmet sunanların kullandıkları lojman vs. tesislerle geliştiği gözlenmiştir. Eskişehir'de de demiryolu nüfusu 500 ailenin üzerindedir [12].

Malzeme ve strüktür özellikleri: Eskişehir lojmanı kargir olarak inşa edilmiştir. Taş ve tuğla yoğun olarak kullanılmıştır. Bodrum kat ve subasman duvarları 0.50 m yığma taştan yapılmıştır. Zemin ve birinci kat tuğla yığma olarak inşa edilmiştir. Karo mozaik ve ahşap döşeme kaplamaları kullanılmıştır.

Cephe ve dekoratif özellikler: Geniş saçaklıdır. Ahşap çift kanatlı açılır pencereleri bulunmaktadır. İkiz lojmandır. Köşe noktalarında geniş balkonları bulunmaktadır.

Plan özellikleri: Lojmanlara giriş doğu ve batı cephelerinden sağlanmaktadır. İki girişi olan lojmanlara bir merdiven holünden ulaşılmaktadır. Katında simetrik iki adet olmak üzere toplamda 4 adet lojman dairesi bulunmaktadır. Çift kanatlı ahşap kapı ile girilen lojman dairelerinde mekânlar bir koridor üzerinde yer almaktadır. Yaşama mekânlarından sonra ıslak hacimlere ve balkona ulaşılabilir. Köşe noktasında yer alan geniş bir balkonu mevcuttur.

Çizelge 5.7. Eskişehir Lojmanı çözümleme tablosu

ESKİŞEHİR LOJMANI				LOJMAN NO : 7				
YAPAN :ALMANLAR		PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık	CEPHE TİPİ			
YAPIM TARİHİ : 1893-1896								
BODRUM KAT PLANI		ZEMİN KAT PLANI		BİRİNCİ KAT PLANI				
AÇIKLAMA :								
Eskişehir - Konya hattının inşaatına 31 Ağustos 1893 yılında başlanmıştır. İnşaat bir Alman ortaklığı olan Eskişehir - Konya Demiryolları İnşaat Şirketi'ne ihale edilmiştir. Eskişehir - Konya hattı, planlanandan önce 1896 yılında tamamlanmış, bu sayede İstanbul'dan Konya'ya iki günde gitmek mümkün olmuştur. İlk milli demiryolları idaresi 1920 yılında Eskişehir'de kurulmuştur. 20 Temmuz 1921'de Eskişehir Yunanlılar tarafından işgal edilince, Demiryolları Umum Müdürlüğü teşkilatı Ankara'ya taşınmıştır. Eskişehir Anadolu Demiryoluna ait üç hattın kesişme noktasında yer alır ve İstanbul, Ankara ve Konya ile doğrudan ilişkisi vardır. Bu sebeple Anadolu Demiryolları Genel Müdürlüğü başından beri yönetimi Eskişehir'e aktarmak istemiştir. 20. yüzyılın başında demiryollarının terminal noktalarının, hizmet sunanların kullandıkları lojman vs. tesislerle geliştiği gözlenmiştir. Eskişehir'de de demiryolu nüfusu 500 ailenin üzerindedir.								
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - SUBASMAN TAŞ, KATLAR TUĞLA								
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI		4	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√	
PLAN TABAN ALANI		354 M ²		BODRUM KATLI	√	ÇATI KATLI	-	
BUGÜNKÜ İŞLEVİ		LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN			
			SOBALI		ÇİFT KOLLU U TİPİ			
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI				PLAN BİLEŞENLERİ				
				MEKAN ELEMANLARI		M ²		
				BODRUM KAT	GİRİŞ	-	-	
					HOL	√	12	
					DEPO	-	-	
					KİLER	-	-	
					ODUNLUK	√	15 - 18	
				ZEMİN KAT	MUTFAK	-	-	
					GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
					HOL	√	15	
					ODA	√	15 - 20	
					MUTFAK	√	12	
				BİRİNCİ KAT	BANYO	√	5	
					HELA	√	4	
					GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
					HOL	√	15	
					ODA	√	15 - 20	
				ÇATI KAT	MUTFAK	√	12	
					BANYO	√	5	
					HELA	√	4	
					GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
					HOL	-	-	
					ODA	-	-	
					MUTFAK	-	-	
					BANYO	-	-	
					HELA	-	-	
						-	-	

Çizelge 5.7.(Devam) Eskişehir Lojmanı çözümleme tablosu

ESKİŞEHİR LOJMANI		LOJMAN NO : 7	
YAPAN :ALMANLAR	PLAN TİPİ	CEPHE TİPİ	
YAPIM TARİHİ : 1893-1896	 Hol Rüzgarlık	 Dikdörtgen Kare	
VAZİYET PLANI			
Ön Görünüş (2011)		Arka Görünüş (2011)	
İki odayı birbirine bağlayan kapı detay fotoğrafı (2011)		Balkon kapısı detay fotoğrafı (2011)	
Balkon kapısı detay fotoğrafı (2011)		Merdiven holü (2011)	

5.2.5. Kayaş Lojmanı (Çizelge 5.8)

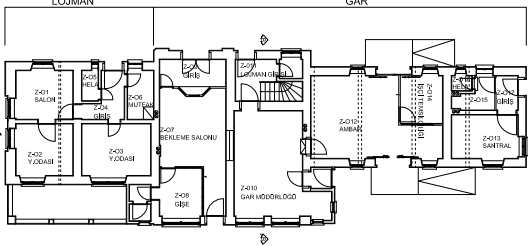
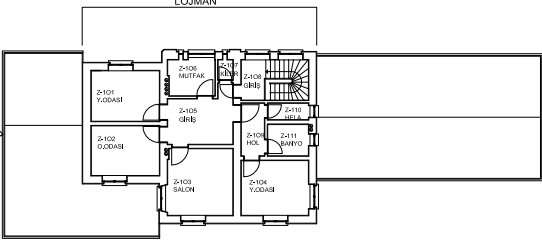
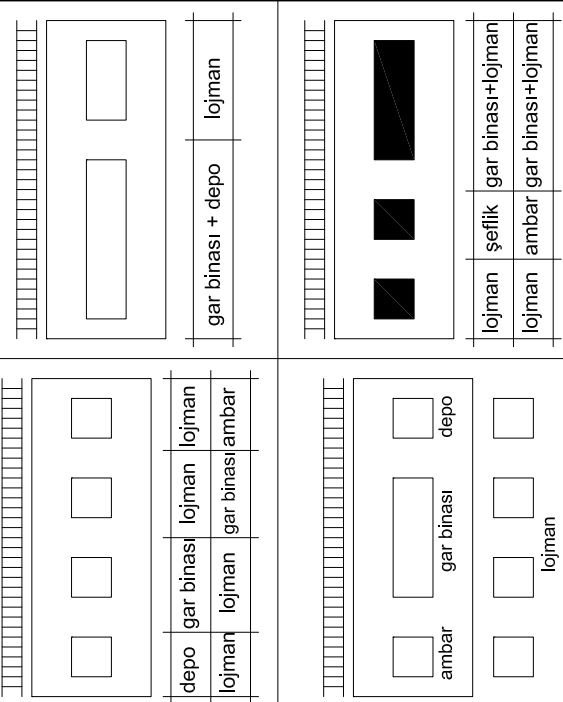
Kayaş Tren Garı Ankara ilinin Mamak ilçesine bağlıdır, Kayaş Mahallesinde yer almaktadır. Ankara-Kayaş Banliyö Tren Hattı (1929) toplu taşımacılıkta bir ilktir.

Malzeme ve strüktür özellikleri: Yapı zemin ve birinci katta oluşmaktadır. Dış duvarlar 0.55 m kalınlığında, iç duvarlar ise 0.30 m tuğla yığmadan yapılmıştır. Döşemeler 0.12 m betonarme döşemedir. Zemin katta yer alan lojmanın döşeme kaplaması karo mozaik olup, birinci katta bulunan lojmanın döşeme kaplaması ise latalı ahşap kaplamadır. Tavanlar çitalı ahşap kaplamadır. Marsilya tipi kiremit ile kaplı ahşap çatı geniş saçaklıdır.

Cephe ve dekoratif özellikler: Cephede sivri kemerli ve kemersiz olmak üzere farklı tiplerde pencereler bulunmaktadır. Zemin kattaki lojman mekânlarına ait pencereler demir korkuluklarla korunmuştur. Zemin kattaki lojmanın ray cephesine bakan bölümünde yer alan arkadlı kısım demir parmaklıklarla kapatılmıştır. Sivri kemerli pencerelerin üzerinde 0.25 m kalınlığında sivri kemerli söveler bulunmaktadır. Marsilya tipi kiremit kaplamalı ahşap çatının mertekleri, saçaklarda dışarıdan görülebilmektedir.

Plan özellikleri: Zemin katta bulunan lojman, gar yolcu binası ile ayı kotta yer almaktadır. Gar binası ile aynı cephede yer alan lojman giriş kapısı bir hole açılmaktadır. Holün sağında helâ mekânı, solunda ise mutfak mekânı bulunmaktadır. Ray tarafına bakan iki adet odası bulunmaktadır. Köşede yer alan odadan salon mekânına geçiş sağlanmaktadır. Ray tarafında demir parmaklıklarla kapatılmış arkadlı bölüm bulunmaktadır. Gar yolcu binası girişinin sol tarafında yer alan kapıdan da üst kattaki lojmana girilmektedir. Gar Müdürlüğü'nden bağlantılı olan lojman giriş holünden ahşap tek kollu dönel merdivenle üst kata çıkılmaktadır. Merdivenden sonra bir hole ulaşılmaktadır ve mekânlar bu hol etrafında konumlanmıştır. Holün sağında mutfak ve kiler mekânı yer alırken sol tarafta ufak bir hol ile helâ, banyo ve oda mekânlarına geçilmektedir. Diğer üç odaya ana holden ulaşılmaktadır.

Çizelge 5.8. Kayaş Lojmanı çözümleme tablosu

KAYAŞ LOJMANI			LOJMAN NO : 8				
YAPAN : T.C. DEVLETİ		PLAN TİPİ	  	CEPHE TİPİ	 		
YAPIM TARİHİ : 1924-1930							
							
ZEMİN KAT PLANI			BİRİNCİ KAT PLANI				
0 2m 4m 6m			0 2m 4m 6m				
AÇIKLAMA :							
Kayaş Tren Garı Ankara ilinin Mamak ilçesine bağlıdır, Kayaş Mahallesinde yer almaktadır. Ankara-Kayaş Banliyö Tren Hattı (1929) toplu taşımacılıkta bir ildir.							
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - SUBASMAN ve KATLAR TUĞLA							
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI		2	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√
PLAN TABAN ALANI		273 M ²		BODRUM KATLI	-	ÇATI KATLI	-
BUGÜNKÜ İŞLEVİ		GAR + LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN		
			SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP		
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI			PLAN BİLEŞENLERİ				
			BODRUM KAT	MEKAN ELEMANLARI			M ²
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
				HOL		-	-
				DEPO		-	-
				KİLER		-	-
			ZEMİN KAT	ODUNLUK		-	-
				MUTFAK		-	-
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
				HOL		√	5 - 6
				ODA		√	10 - 13
			BİRİNCİ KAT	MUTFAK		√	5
				BANYO		-	-
				HELA		√	2
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
			ÇATI KAT	HOL		√	11
				ODA		√	13 - 16
				MUTFAK		√	6
				BANYO		√	5
			HELA		√	3	
			ÇATI KAT	GİRİŞ		RÜZGARLIK	-
HOL		-		-			
ODA		-		-			
MUTFAK		-		-			
BANYO		-	-				
HELA		-	-				

* Kayaş İstasyonu rölöve projeleri Y.Mimar Ali Sulu tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.8.(Devam) Kayaş Lojmanı çözümleme tablosu

KAYAŞ LOJMANI		LOJMAN NO : 8	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	CEPHE TİPİ	
YAPIM TARİHİ :1924-1930	 Hol Rüzgarlık		
VAZİYET PLANI (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü Arşiv-2006)			
A - A Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		B - B Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
Ön Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Arka Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
Sol Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Sağ Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	

* Kayaş İstasyonu rölöve projeleri Y.Mimar Ali Sulu tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.8.(Devam) Kayaş Lojmanı çözümleme tablosu

KAYAŞ LOJMANI		LOJMAN NO : 8	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	CEPHE TİPİ	
YAPIM TARİHİ :1924-1930	 Hol Rüzgarlık	 Dikdörtgen Çatı	
			
Ön Görünüş girişi kapısı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Birinci kat lojman holü (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Birinci kat tavan fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Birinci kat tavan fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Zemin kat tavan fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Zemin kat mutfak (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Birinci kat merdiven fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Saçak detayı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		

5.2.6. Niğde - Bor Lojmanı (Çizelge 5.9)

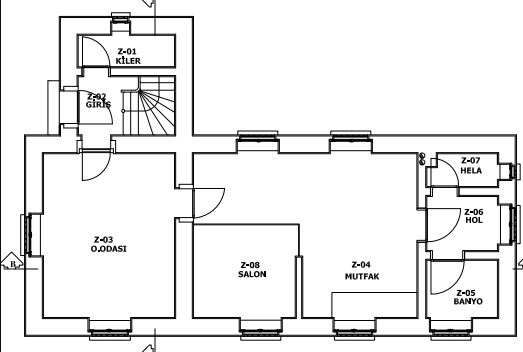
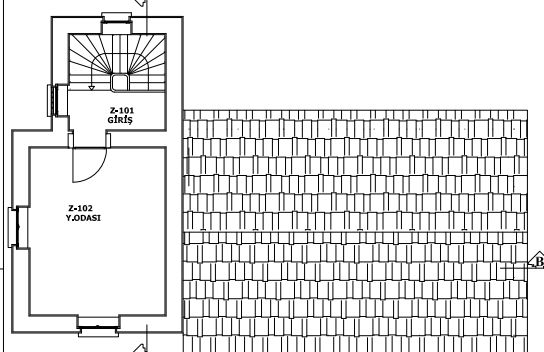
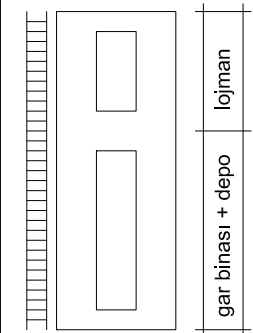
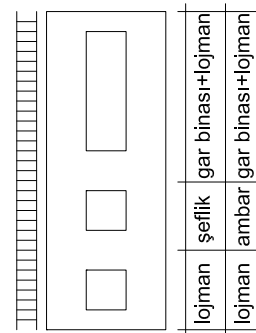
Niğde, İç Anadolu ile Kuzey ve Batı Anadolu'yu güney ve doğuya bağlayan önemli demiryolu ve karayollarının kavşak noktasıdır. Demiryolu buradan geçerek Batı Anadolu'yu doğu ve güney illeri ile Suriye ve Irak'a bağlıyor. 1933'te Niğde'ye ulaşan demiryolu Ankara- Kayseri yönünde ilerliyor.

Malzeme ve strüktür özellikleri: Bor lojmanı kargir olarak inşa edilmiştir. Taş yoğun olarak kullanılmıştır. Dış ve iç duvarlar 0.50 m yığma taştan yapılmıştır. 1. kat zemin döşemesi ahşap kadronlu, ızgara sistemiyle yapılmıştır. Mekân tavanları ahşap kaplamayla geçilmiştir.

Cephe ve dekoratif özellikler: Cephe boyunca 0.40 m yüksekliğinde taş kaplama bulunmaktadır. Ahşap çift kanatlı pencerelerin ve giriş kapısının üst tarafında 0.20 m kalınlığında dikdörtgen söveler bulunmaktadır. Zemin katta bulunan pencerelerde demir korkuluk bulunmaktadır. Birinci katta oda mekânında batı cephesinde ve merdiven holünde kuzey cephesinde bulunan pencereler zemin katta ve birinci katta bulunan diğer pencerelerden farklı olarak kemerlidir.

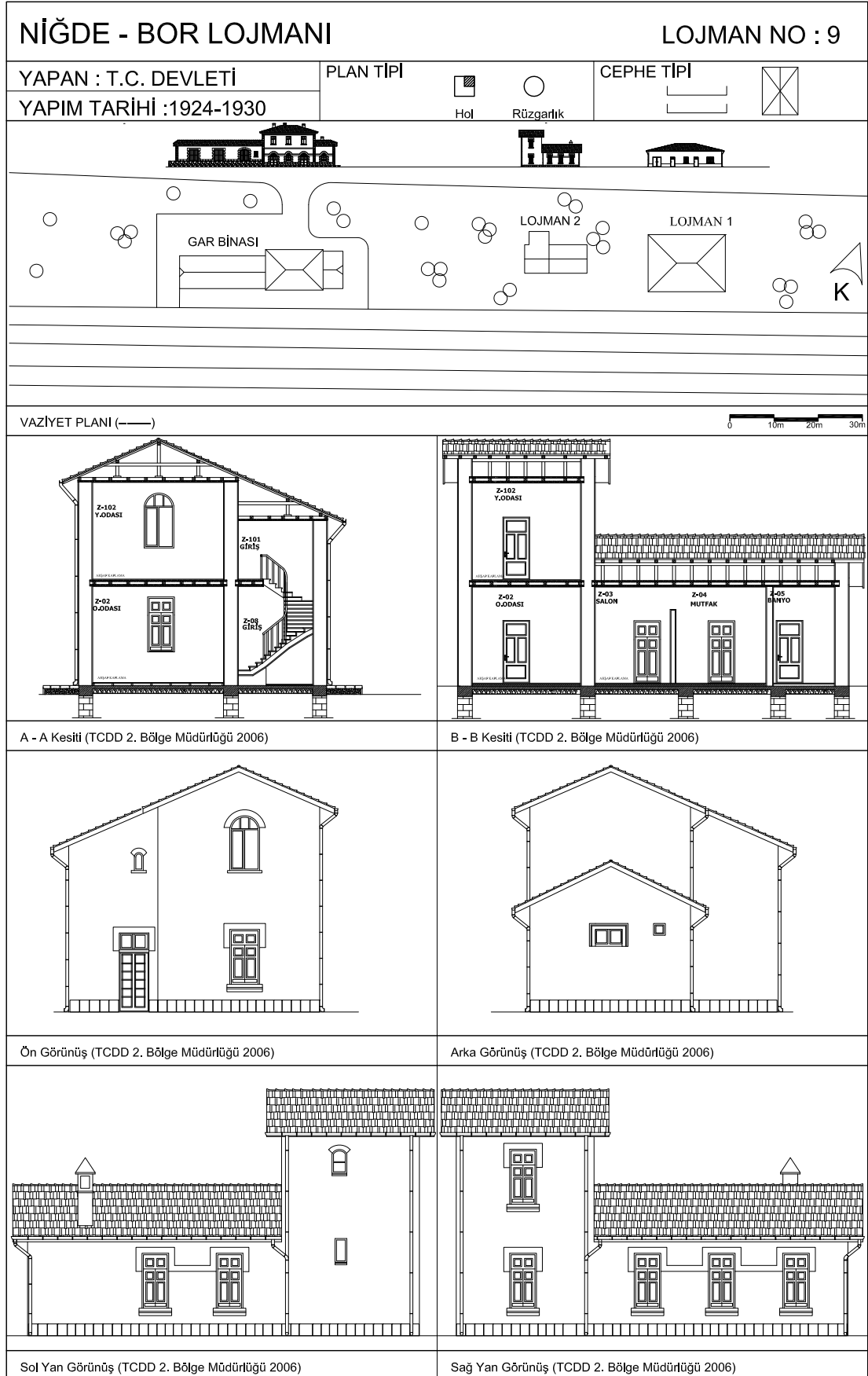
Plan özellikleri: Lojmana batı cephesinde bulunan, dikdörtgen söveli kapıdan girilmektedir. Giriş bir hole açılmaktadır ve holde bulunan ahşap merdiven ile üst kata çıkılmaktadır. Giriş holünde merdivenin altında kiler bulunmaktadır. Merdiven holünden oda mekânına girilmektedir. Salon, mutfak, helâ ve banyo mekânlarına bu odanın içerisinden geçilmektedir. Birinci kata ulaşan merdiven hole açılmakta, holden de oda mekânına geçilmektedir.

Çizelge 5.9. Niğde - Bor Lojmanı çözümleme tablosu

NİĞDE - BOR LOJMANI				LOJMAN NO : 9																																																																																																													
YAPAN : T.C. DEVLETİ		PLAN TİPİ		CEPHE TİPİ																																																																																																													
YAPIM TARİHİ :1924-1930																																																																																																																	
																																																																																																																	
ZEMİN KAT PLANI		BİRİNCİ KAT PLANI																																																																																																															
AÇIKLAMA :																																																																																																																	
Niğde, İç Anadolu ile Kuzey ve Batı Anadolu'yu güney ve doğuya bağlayan önemli demiryolu ve karayollarının kavşak noktasıdır. Demiryolu buradan geçerek Batı Anadolu'yu doğu ve güney illeri ile Suriye ve Irak'a bağlıyor. 1933'te Niğde'ye ulaşan demiryolu Ankara- Kayseri yönünde ilerliyor.																																																																																																																	
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - TAŞ ve TUĞLA																																																																																																																	
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI		1		KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√																																																																																																									
PLAN TABAN ALANI		79 M ²			BODRUM KATLI	-	ÇATI KATLI	-																																																																																																									
BUGÜNKÜ İŞLEVİ		LOJMAN		ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN																																																																																																											
				SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP																																																																																																											
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI				PLAN BİLEŞENLERİ																																																																																																													
				<table><thead><tr><th colspan="2"></th><th>MEKAN ELEMANLARI</th><th></th><th>M²</th></tr></thead><tbody><tr><td rowspan="5">BODRUM KAT</td><td>GİRİŞ</td><td>RÜZGARLIK</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td></td><td>HOL</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>DEPO</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>KİLER</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>ODUNLUK</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td rowspan="5">ZEMİN KAT</td><td>MUTFAK</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>GİRİŞ</td><td>RÜZGARLIK</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td></td><td>HOL</td><td>√</td><td>2</td></tr><tr><td>ODA</td><td></td><td>√</td><td>12 - 15</td></tr><tr><td>MUTFAK</td><td></td><td>√</td><td>10</td></tr><tr><td rowspan="3">BİRİNCİ KAT</td><td>BANYO</td><td></td><td>√</td><td>3</td></tr><tr><td>HELA</td><td></td><td>√</td><td>2</td></tr><tr><td>GİRİŞ</td><td>RÜZGARLIK</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td rowspan="5">ÇATI KAT</td><td></td><td>HOL</td><td>√</td><td>3</td></tr><tr><td>ODA</td><td></td><td>√</td><td>16</td></tr><tr><td>MUTFAK</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>BANYO</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>HELA</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td rowspan="6">ÇATI KAT</td><td>GİRİŞ</td><td>RÜZGARLIK</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td></td><td>HOL</td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>ODA</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>MUTFAK</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>BANYO</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr><tr><td>HELA</td><td></td><td>-</td><td>-</td></tr></tbody></table>						MEKAN ELEMANLARI		M ²	BODRUM KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-		HOL	-	-	DEPO		-	-	KİLER		-	-	ODUNLUK		-	-	ZEMİN KAT	MUTFAK		-	-	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-		HOL	√	2	ODA		√	12 - 15	MUTFAK		√	10	BİRİNCİ KAT	BANYO		√	3	HELA		√	2	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	ÇATI KAT		HOL	√	3	ODA		√	16	MUTFAK		-	-	BANYO		-	-	HELA		-	-	ÇATI KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-		HOL	-	-	ODA		-	-	MUTFAK		-	-	BANYO		-	-	HELA		-	-
		MEKAN ELEMANLARI		M ²																																																																																																													
BODRUM KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-																																																																																																													
		HOL	-	-																																																																																																													
	DEPO		-	-																																																																																																													
	KİLER		-	-																																																																																																													
	ODUNLUK		-	-																																																																																																													
ZEMİN KAT	MUTFAK		-	-																																																																																																													
	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-																																																																																																													
		HOL	√	2																																																																																																													
	ODA		√	12 - 15																																																																																																													
	MUTFAK		√	10																																																																																																													
BİRİNCİ KAT	BANYO		√	3																																																																																																													
	HELA		√	2																																																																																																													
	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-																																																																																																													
ÇATI KAT		HOL	√	3																																																																																																													
	ODA		√	16																																																																																																													
	MUTFAK		-	-																																																																																																													
	BANYO		-	-																																																																																																													
	HELA		-	-																																																																																																													
ÇATI KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-																																																																																																													
		HOL	-	-																																																																																																													
	ODA		-	-																																																																																																													
	MUTFAK		-	-																																																																																																													
	BANYO		-	-																																																																																																													
	HELA		-	-																																																																																																													

* Bor İstasyonu rölöve projeleri Y.Mimar Ali Sulu tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.9.(Devam) Niğde - Bor Lojmanı çözümleme tablosu



* Bor İstasyonu rölöve projeleri Y.Mimar Ali Sulu tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.9.(Devam) Niğde - Bor Lojmanı çözümleme tablosu

NİĞDE - BOR LOJMANI		LOJMAN NO : 9	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	☒ Hol	☐ Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ :1924-1930		CEPHE TİPİ	☐ ☒
			
Ön Görünüş giriş kapısı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Sol Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Sol Yan Görünüş cephedeki bozulmalar (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Sağ Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Zemin kat mutfak fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Zemin kat iç mekan fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		
			
Zemin kat merdiven fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	Zemin kat salon fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		

5.2.7. Kırıkkale Lojmanı (Çizelge 5.10)

1925 yılında Top ve Mühimmat Fabrikasının temellerinin atılması, Kırıkkale'nin şehirleşmesinin çekirdeğini oluşturur. Aynı kuruma bağlı fabrika sayısı arttıkça personel ve işçi sayısı da artar. Demiryolu, fabrikalarla yerleşim bölgesi arasında sınır oluşturulur. İlk aşamada, fabrikaların teknik ve idari personeli için yapılan sosyal tesisler ve az sayıda lojman da hemen tren istasyonu civarında yapılır. Fazla konut yoktur. Çünkü çalışanlar, yani işçiler askerdir ve kışlada kalırlar. Sonraları sivil işçilerin işe alınmasıyla konut bölgeleri genişlemiş burası kentin merkezi olmuş, İstasyon Mahallesi adını almıştır.

Malzeme ve strüktür özellikleri: Kırıkkale Gar binası ve lojmanı kargir olarak inşa edilmiştir. Taş ve tuğla yoğun olarak kullanılmıştır. Dış duvarlar 0.50 m yığma taştan, iç duvarlar 0.30 m yığma tuğladan yapılmıştır. Zemin kat döşemesi çini kaplama ile 1. kat döşemesi ise ahşap kadronlu, ızgara sistemiyle yapılmıştır. Lojman mekân tavanları çitalı ahşap kaplamalıdır. Marsilya tipi kiremit kaplamalı ahşap çatı örtüsü mevcuttur.

Cephe ve dekoratif özellikler: Zemin katta cephe boyunca 0.70 m yüksekliğinde taş kaplama bulunmaktadır. Cephede basık kemerli ve kemersiz olmak üzere farklı tiplerde pencereler bulunmaktadır. Zemin kattaki yolcu binasına ait mekânların bazı pencereleri, demir korkuluklarla korunmuştur. Kemerli pencere ve kapıların üstleri 0.35 m kalınlığında taş söve ile kaplıdır. Yapının köşe noktalarında 0.50 m kalınlığında katlar boyunca taş kaplama mevcuttur. Birinci katta lojmana ait pencereler kemersiz ahşap kanatlı pencereleridir. Ray yönünde, lojman katında kuzey cephesinin tamamında konsol, demir korkuluklu balkon bulunmaktadır. Güney cephesinde de oda mekânı boyunca bir balkon daha bulunmaktadır.

Plan özellikleri: Lojman birinci katta yer almaktadır. Lojmana giriş güney cephesinde bulunan kemerli tek kanatlı kapıdan girilmektedir. Giriş bir hole açılmaktadır ve holde bulunan ahşap merdiven ile üst kata çıkılmaktadır. Giriş holünde merdivenin altında kiler bulunmaktadır. Merdiven üst katta giriş holüne

ulaşmaktadır. Giriş holünden çift açılır ahşap kapı ile mekânların bulunduğu bir hole daha geçilmektedir. Holün sağında helâ ve banyo mekânları yer alırken solunda ise mutfak ve oda mekânları yer almaktadır. Mutfağın yanında bulunan holden ulaşılan odanın içinden iki farklı odaya geçilmektedir. Balkona çıkış bu odadan sağlanmaktadır. Güney cephesinde yer alan balkona ise mutfağın yanında konumlanan odadan çıkılmaktadır.

Çizelge 5.10. Kırıkkale Lojmanı çözümleme tablosu

KIRIKKALE LOJMANI				LOJMAN NO : 10					
YAPAN : T.C. DEVLETİ		PLAN TİPİ		CEPHE TİPİ					
YAPIM TARİHİ :1924-1930									
ZEMİN KAT PLANI		0 2m 4m 6m							
BİRİNCİ KAT PLANI		0 2m 4m 6m							
AÇIKLAMA :									
1925 yılında Top ve Mühimmat Fabrikasının temellerinin atılması, Kırıkkale'nin şehirleşmesinin çekirdeğini oluşturur. Aynı kuruma bağlı fabrika sayısı arttıkça personel ve işçi sayısı da artar. Demiryolu, fabrikalarla yerleşim bölgesi arasında sınır oluşturulur. İlk aşamada, fabrikaların teknik ve idari personeli için yapılan sosyal tesisler ve az sayıda lojman da hemen tren istasyonu civarında yapılır. Fazla konut yoktur. Çünkü çalışanlar, yani işçiler askerdir ve kışlada kalırlar. Sonraları sivil işçilerin işe alınmasıyla konut bölgeleri genişlemiş burası kentin merkezi olmuş, İstasyon Mahallesi adını almıştır.									
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - TAŞ ve TUĞLA									
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI		1	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√		
PLAN TABAN ALANI		496 M ²		BODRUM KATLI	-	ÇATI KATLI	-		
BUGÜNKÜ İŞLEVİ		GAR + LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN				
			SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP				
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI				MEKAN ELEMANLARI					
				M ²					
				BODRUM KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
					DEPO	HOL	-	-	
					KİLER		-	-	
					ODUNLUK		-	-	
					MUTFAK		-	-	
				ZEMİN KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
					ODA	HOL	√	5	
					MUTFAK		-	-	
					BANYO		-	-	
					HELA		-	-	
				BİRİNCİ KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
					ODA	HOL	√	10 - 13	
					MUTFAK		√	10	
					BANYO		√	3	
					HELA		√	3	
				ÇATI KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
					ODA	HOL	-	-	
					MUTFAK		-	-	
					BANYO		-	-	
					HELA		-	-	

* Kırıkkale İstasyonu rölöve projeleri Y.Mimar Ali Sulu tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.10.(Devam) Kırıkkale Lojmanı çözümleme tablosu

KIRIKKALE LOJMANI		LOJMAN NO : 10	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ :1924-1930		CEPHE TİPİ	
VAZİYET PLANI (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü Arşiv-2006)			
A - A Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)			
Ön Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)			
Arka Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)			
B - B Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		C - C Kesiti (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
Sol Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Sağ Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	

* Kırıkkale İstasyonu rölöve projeleri Y.Mimar Ali Sulu tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.10.(Devam) Kırıkkale Lojmanı çözümleme tablosu

KIRIKKALE LOJMANI		LOJMAN NO : 10	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	☒ Hol	☐ Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ :1924-1930		CEPHE TİPİ	☐ ☐ ☐
			
Ön Görünüş giriş kapısı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Arka Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
			
Sol Yan Görünüş (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Birinci kat merdiven fotoğrafı (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
			
Birinci kat lojman holü (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Birinci kat mutfak (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	
			
Birinci kat banyo (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)		Birinci kat yol tarafı balkonu (TCDD 2. Bölge Müdürlüğü 2006)	

5.2.8. Samsun Lojmanı (Çizelge 5.11 – Çizelge 5.12)

Samsun TCDD Lojmanları, Zafer Mahallesi, Atatürk Bulvarı numara 94 ve Cumhuriyet Caddesi numara 49 da bulunan lojmanlardır. Atatürk Bulvarı üzerindeki lojman binası (DDY Lojman Binası 1) tez kapsamında incelenirken DDY Lojman Binası 2 karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenmiştir. Bu lojmanlar, Samsun - Sivas demiryolu hattı inşası sırasında (1926-1932 yılları arasında) yapılmıştır. Kent müzesi olarak koruma altına alınan adada bulunan DDY Lojman Binası 2'nin kuzey cephesi DDY Lojman Binası 1'e, güney cephesi ise Cumhuriyet Caddesi'ne bakmaktadır. Plan özellikleri bakımından birbirinin ters simetrisi olan yapılar 1979 tarihinde korunması gerekli kültür varlığı kapsamına alınmıştır. Samsun Gar Binası'nın doğusunda yer alan lojman binalarının bulunduğu imar adası, Karadeniz Bölgesi'ni birbirine bağlayan ana arterden biri olan Atatürk Bulvarı üzerindedir.

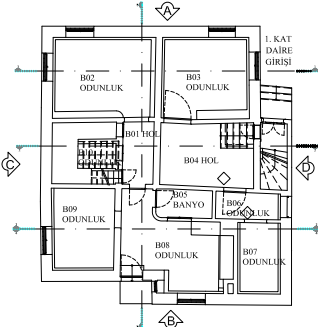
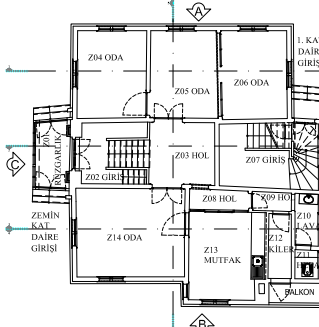
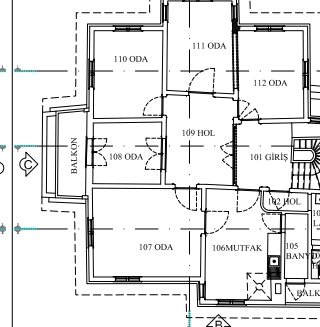
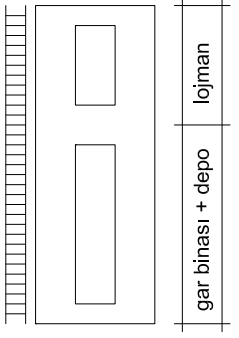
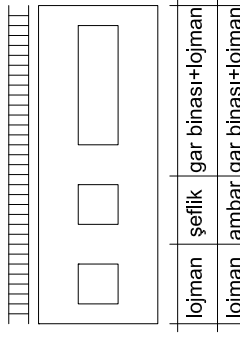
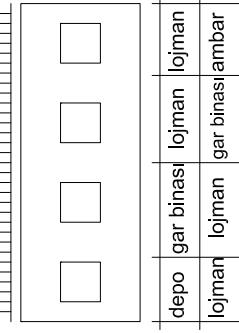
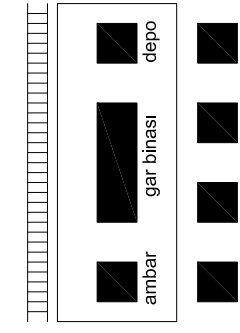
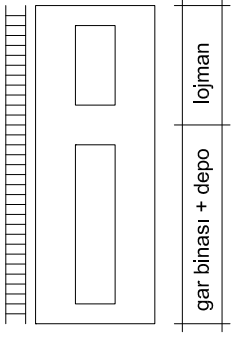
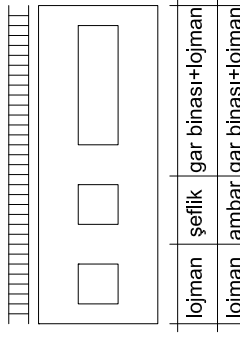
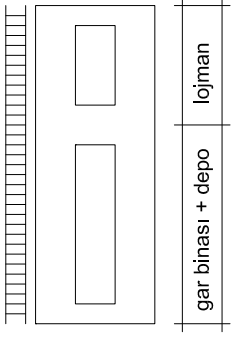
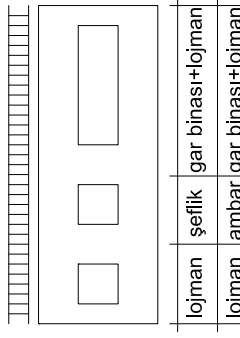
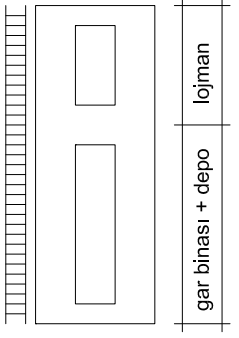
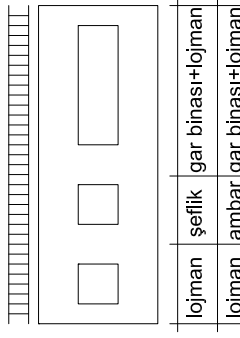
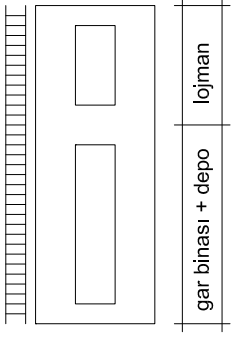
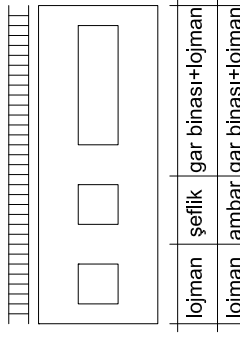
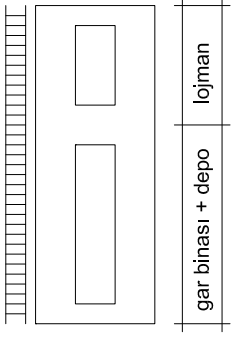
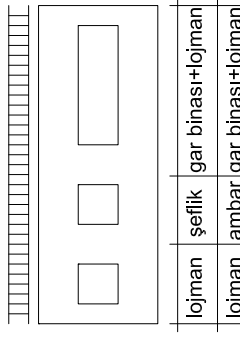
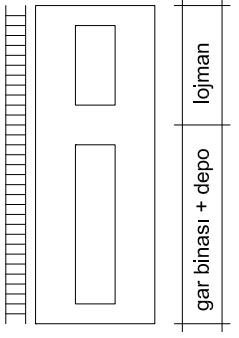
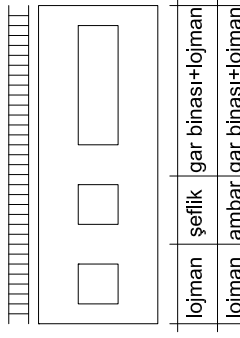
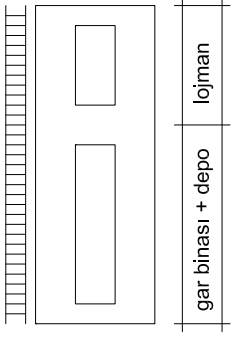
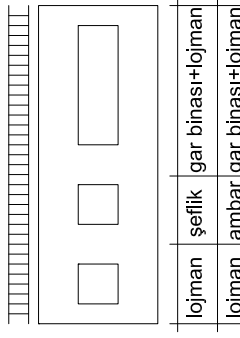
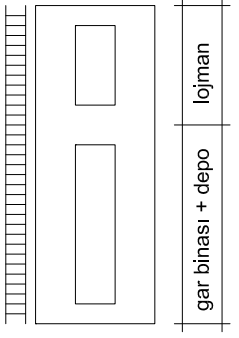
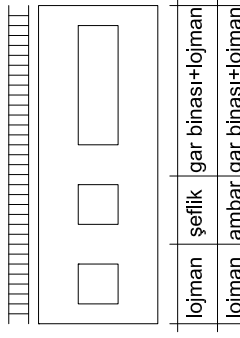
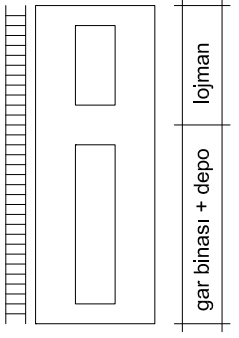
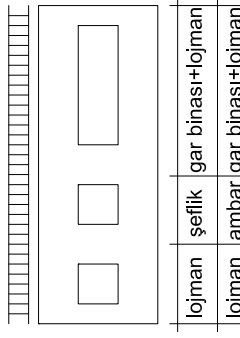
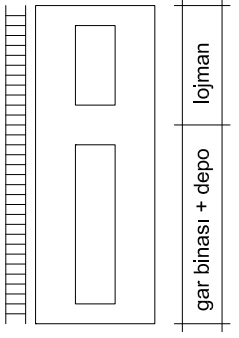
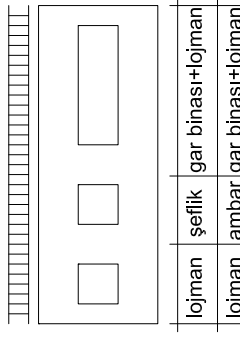
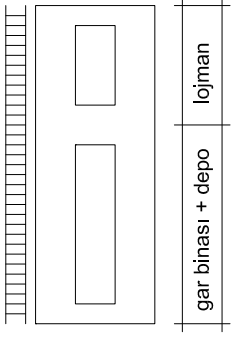
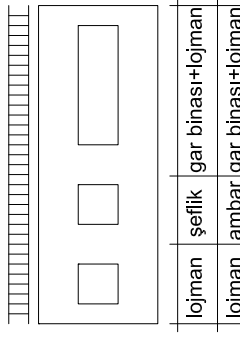
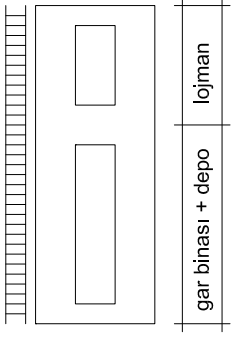
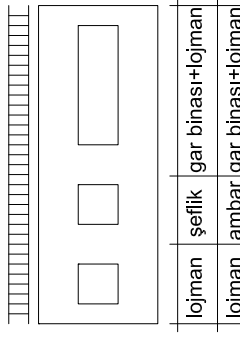
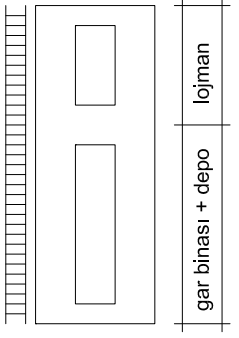
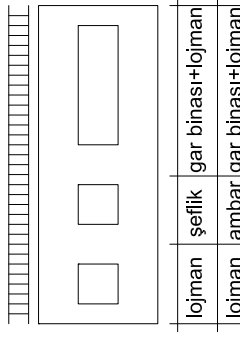
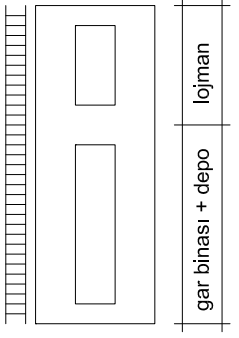
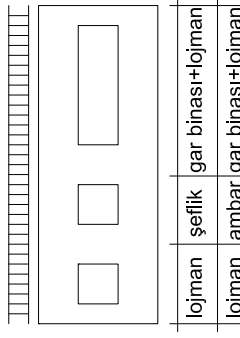
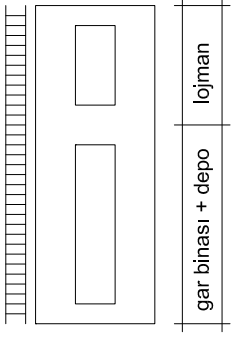
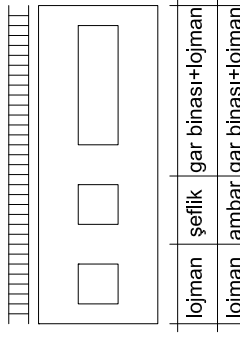
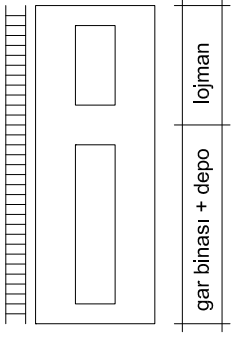
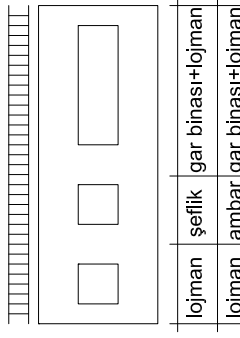
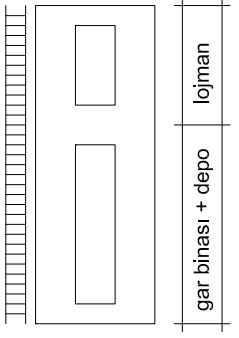
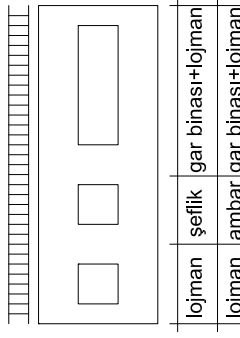
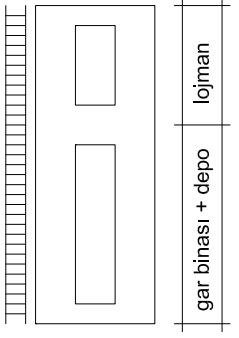
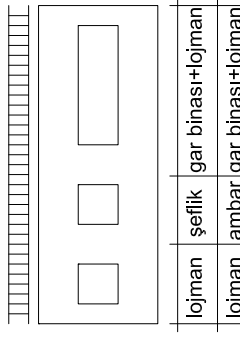
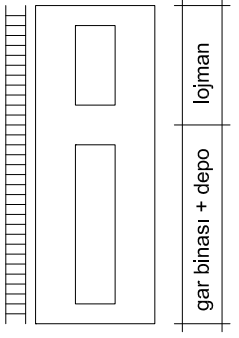
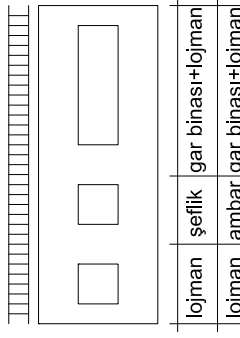
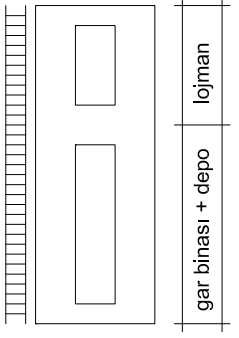
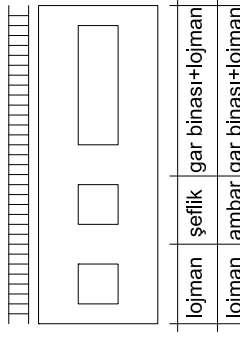
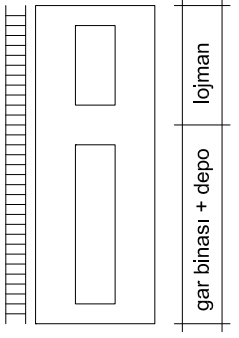
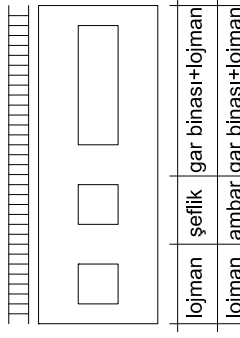
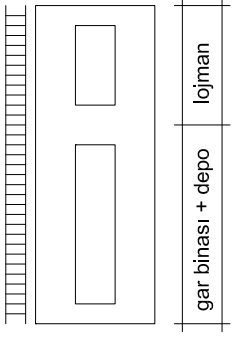
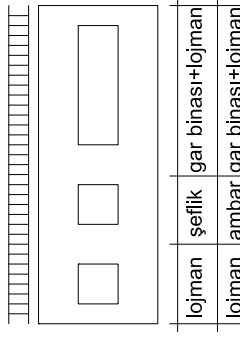
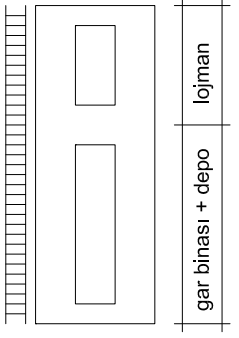
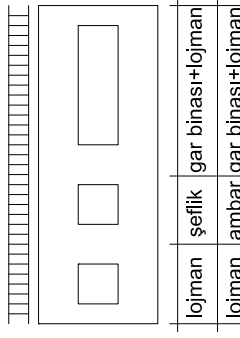
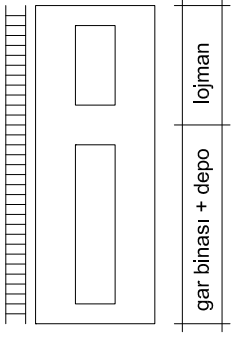
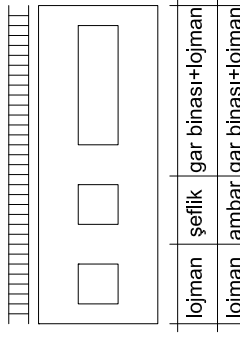
Malzeme ve strüktür özellikleri: Yapı bodrum katta, 0.60 m kalınlığında taş temel üzerine tuğla yığma, üst katlarda ise ahşap karkas - kerpiç dolgu sistemde inşa edilmiştir. Bodrum kat duvarları 0.50 m, üst kat duvarları ise 0.20 m kalınlığındadır. Yapının çatı örtüsü ahşap oturtma çatı üzerine Marsilya tipi kiremit kaplamadır.

Cephe ve dekoratif özellikler: Cephe kemerli ve kemersiz olmak üzere iki farklı tipte giyotin pencere bulunmaktadır. Pencere ve kapıların üst kısımlarında ahşap profilli alınlıklar yer alır. Zemin kattaki mekânlara ait pencereler demir korkuluklarla korunmuştur. Rüzgârlık ahşap olarak inşa edilmiştir ve tonoz örtü ile kapatılmıştır. Rüzgârlıkta ve kapı üstlerinde renkli camlı özgün pencereler bulunmaktadır. Çıkma profilli ahşap payandalar ile taşınmaktadır. Saçakları meyilli ahşap kaplamalı ve yelkovanlıdır. Kat hizalarında ahşap profilli kat silmeleri bulunmaktadır.

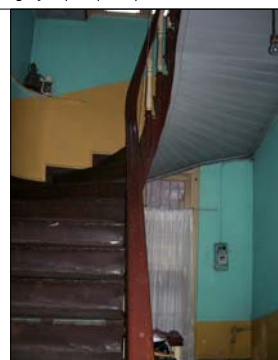
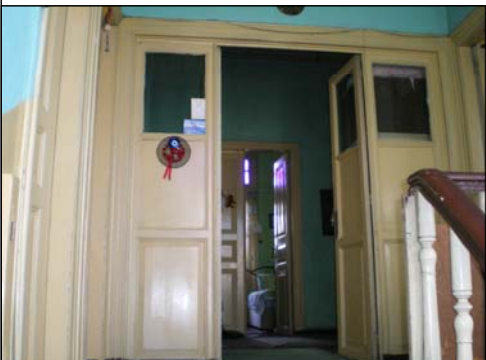
Plan özellikleri: Lojmanlara 0.40 m subasmanla ulaşılmaktadır. Zemin katta bulunan lojmana ahşap rüzgârlıktan ulaşılmaktadır. Rüzgârlık kemerli bir kapı ile hole açılmaktadır. Zemin katta bulunan lojmana ait mekânlar subasmandan sonra tekrar yükseltilmiştir. Hol, yaşama ve servis mekânlarını ikiye ayırmıştır. Kuzey Doğu

cephesinde bir holle ulaşılabilen mutfak, kiler, lavabo ve helâ mekânları bulunmaktadır. Güney Batı cephesinde ise yaşama mekânları bulunmaktadır. Birinci kattaki lojmana ise Güney Batı cephesinde bulunan giriş holünden tek kollu ahşap döner merdivenden ulaşılmaktadır. Merdiven giriş holü ile ayrılmış ve bu hol ıslak hacimler ile bağlantıyı sağlamaktadır. Merdivenin solunda üç adet oda bulunmaktadır. Kuzey Batı cephesinde balkonlu bir oda yer almaktadır. Ayrıca mutfakla bağlantılı bir oda bulunmaktadır. Bodrum kata hem zemin kattan lojmanlardan hem de bahçeden ulaşılmaktadır.

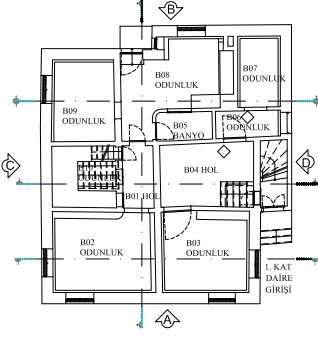
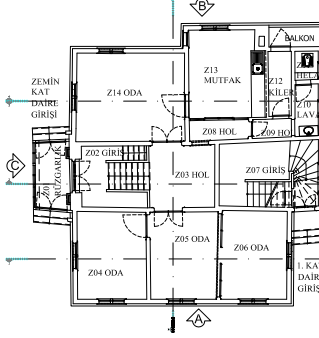
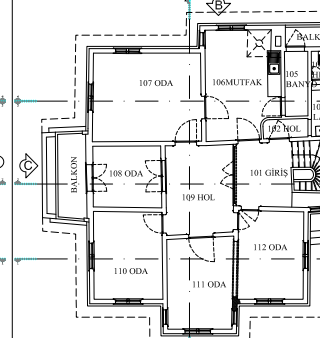
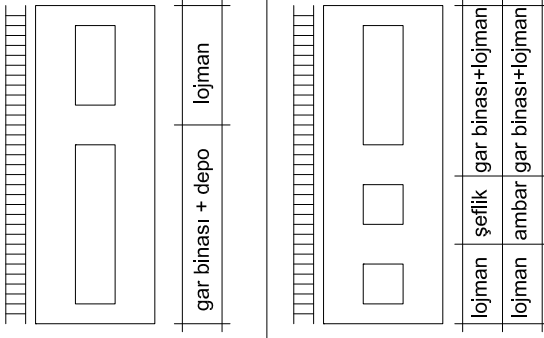
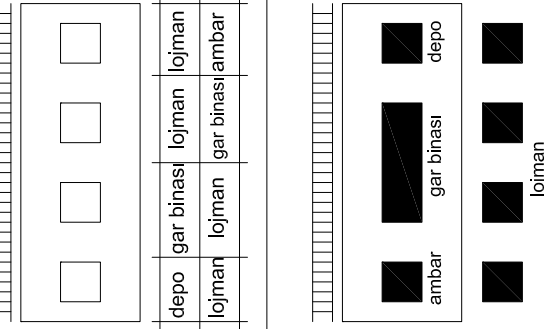
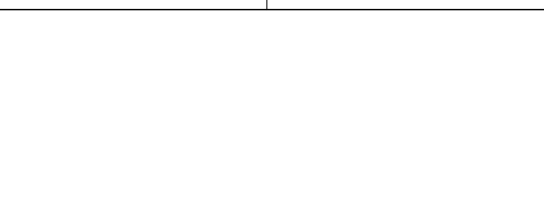
Çizelge 5.11. Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 1) çözümleme tablosu

SAMSUN LOJMANI			LOJMAN NO : 11					
YAPAN : T.C. DEVLETİ		PLAN TİPİ			CEPHE TİPİ			
YAPIM TARİHİ : 1925-1940								
								
BODRUM KAT PLANI		ZEMİN KAT PLANI		BİRİNCİ KAT PLANI				
AÇIKLAMA :								
Samsun TCDD Lojmanları, Zafer Mahallesi, Atatürk Bulvarı numara 94 ve Cumhuriyet Caddesi numara 49 da bulunan lojmanlardır. Atatürk Bulvarı üzerindeki lojman binası (DDY Lojman Binası 1) tez kapsamında incelenirken DDY Lojman Binası 2 karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenmiştir. Samsun - Sivas demiryolu hattı inşasında yapılan lojmanlar 1926-1932 yılları arasında yapılmıştır. Kent müzesi olarak koruma altına alınan adada bulunan DDY Lojman Binası 2'nin kuzey cephesi DDY Lojman Binası 1'e, güney cephesi ise Cumhuriyet Caddesi'ne bakmaktadır. Plan özellikleri bakımından birbirinin ters simetrisi olan yapılar 1979 tarihinde korunması gerekli kültür varlığı kapsamına alınmıştır.								
YAPIM TEKNİĞİ : KARGİR - BODRUM KAT TUĞLA YIĞMA-ÜST KATLAR AHŞAP KARKAS								
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI	2	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√		
PLAN TABAN ALANI	128 M ²		BODRUM KATLI	√	ÇATI KATLI	-		
BUGÜNKÜ İŞLEVİ	LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN				
		SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP				
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI			PLAN BİLEŞENLERİ					
						MEKAN ELEMANLARI		M ²
						BODRUM KAT	GİRİŞ	-
							RÜZGARLIK	-
						BODRUM KAT	HOL	√
							4 - 10	
						BODRUM KAT	DEPO	-
							-	
						BODRUM KAT	BANYO	√
							4	
						BODRUM KAT	ODUNLUK	√
							10 - 16	
						BODRUM KAT	MUTFAK	-
							-	
						ZEMİN KAT	GİRİŞ	√
							6	
						ZEMİN KAT	RÜZGARLIK	√
							7	
						ZEMİN KAT	ODA	√
							12 - 19	
						ZEMİN KAT	MUTFAK	√
							10	
						ZEMİN KAT	BANYO	-
							-	
						ZEMİN KAT	HELA	√
							2	
						BİRİNCİ KAT	GİRİŞ	-
							-	
						BİRİNCİ KAT	RÜZGARLIK	√
							7	
						BİRİNCİ KAT	HOL	√
							10 - 19	
						BİRİNCİ KAT	MUTFAK	√
							15	
						BİRİNCİ KAT	BANYO	√
							3	
						BİRİNCİ KAT	HELA	√
							2	
						ÇATI KAT	GİRİŞ	-
							-	
						ÇATI KAT	RÜZGARLIK	-
							-	
						ÇATI KAT	HOL	-
							-	
						ÇATI KAT	ODA	-
							-	
						ÇATI KAT	MUTFAK	-
							-	
						ÇATI KAT	BANYO	-
							-	
						ÇATI KAT	HELA	-
							-	

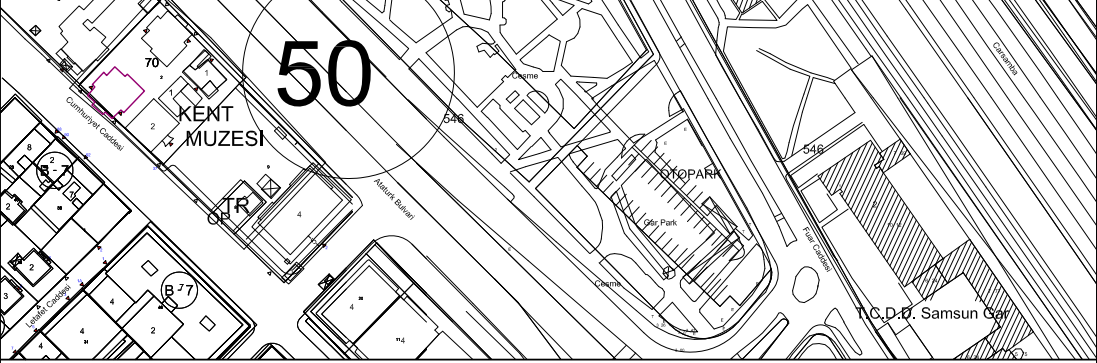
Çizelge 5.11.(Devam) Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 1) çözümleme tablosu

SAMSUN LOJMANI		LOJMAN NO : 11	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1925-1940		CEPHE TİPİ	
			
Kuzey Doğu Cephesi (2010)		Güney Doğu Cephesi (2010)	
			
Kuzey Doğu Cephesi - Birinci kat lojman girişi (2010)		Birinci kat lojman giriş kapısı (2010)	
			
Zemin kat merdiven fotoğrafı (2010)		Birinci kat merdiven fotoğrafı (2010)	
			
Birinci kat 101 Giriş mekanı kapı fotoğrafı (2010)		Birinci kat 108 Oda mekanı balkon kapısı fotoğrafı (2010)	

Çizelge 5.12. Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 2) çözümleme tablosu

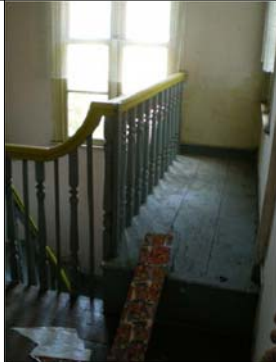
SAMSUN LOJMANI			LOJMAN NO : 12					
YAPAN : T.C. DEVLETİ		PLAN TİPİ			CEPHE TİPİ			
YAPIM TARİHİ : 1925-1940								
								
BODRUM KAT PLANI		ZEMİN KAT PLANI		BİRİNCİ KAT PLANI				
0 1m 2m 3m								
AÇIKLAMA :								
Samsun TCDD Lojmanları, Zafer Mahallesi, Atatürk Bulvarı numara 94 ve Cumhuriyet Caddesi numara 49 da bulunan lojmanlardır. Atatürk Bulvarı üzerindeki lojman binası (DDY Lojman Binası 1) tez kapsamında incelenirken DDY Lojman Binası 2 karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenmiştir. Samsun - Sivas demiryolu hattı inşasında yapılan lojmanlar 1926-1932 yılları arasında yapılmıştır. Kent müzesi olarak koruma altına alınan adada bulunan DDY Lojman Binası 2'nin kuzey cephesi DDY Lojman Binası 1'e, güney cephesi ise Cumhuriyet Caddesi'ne bakmaktadır. Plan özellikleri bakımından birbirinin ters simetrisi olan yapılar 1979 tarihinde korunması gerekli kültür varlığı kapsamına alınmıştır.								
YAPIM TEKNİĞİ : KARGİR - BODRUM KAT TUĞLA YIĞMA-ÜST KATLAR AHŞAP KARKAS								
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI		2	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	✓	
PLAN TABAN ALANI		128 M ²		BODRUM KATLI	✓	ÇATI KATLI	-	
BUGÜNKÜ İŞLEVİ		LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN			
			SOBALI		TEK KOLLU U TİPİ AHŞAP			
İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI			PLAN BİLEŞENLERİ					
			MEKAN ELEMANLARI					M ²
			BODRUM KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
				HOL		✓	4 - 10	
				DEPO		-	-	
				BANYO		✓	4	
				ODUNLUK		✓	10 - 16	
			ZEMİN KAT	MUTFAK		-	-	
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	✓	6	
				HOL		✓	7	
				ODA		✓	12 - 19	
				MUTFAK		✓	10	
			BİRİNCİ KAT	BANYO		-	-	
				HELA		✓	2	
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
				HOL		✓	7	
				ODA		✓	10 - 19	
			ÇATI KAT	MUTFAK		✓	15	
				BANYO		✓	3	
				HELA		✓	2	
				GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-	
				HOL		-	-	

Çizelge 5.12.(Devam) Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 2) çözümleme tablosu

SAMSUN LOJMANI		LOJMAN NO : 12	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1925-1940		CEPHE TİPİ	
			
VAZİYET PLANI [12]			
			
1 - 1 Kesiti		2 - 2 Kesiti	
			
A Görünüşü		C Görünüşü	
			
A Görünüşü - Cumhuriyet Caddesi Cephesi (2010)		Zemin kat lojmanı rüzgarlık fotoğrafı (2010)	

* Samsun TCDD Lojmanları rölöve projeleri Mimar Refika Firuze Güven tarafından çizilmiştir.

Çizelge 5.12.(Devam) Samsun Lojmanı (DDY Lojman Binası 2) çözümleme tablosu

SAMSUN LOJMANI		LOJMAN NO : 12	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	Hol	Rüzgarlık
YAPIM TARİHİ : 1925-1940			CEPHE TİPİ
			
Güney Batı Cephesi - Birinci kat lojman girişi (2010)			Güney Batı Cephesi - Birinci kat lojman girişi kapı detayı (2010)
			
Birinci kat merdiven fotoğrafı (2010)			Birinci kat fotoğrafı (2010)
			
Birinci kat merdiven fotoğrafı (2010)			Zemin kat merdiven fotoğrafı (2010)
			
Birinci kat banyo kapısı fotoğrafı (2010)			Birinci kat mutfak fotoğrafı (2010)

5.2.9. Ankara Gar Lojmanı (Çizelge 5.13)

Demiryolunun İzmit'ten Ankara'ya ulaşması 1888'de başlamıştır. 1892'de Ankara İstasyonu'na ilk lokomotif ulaşmıştır. Günümüzde mevcut olmayan eski Ankara Garı o tarihlerde yapılmıştır. Yeni Ankara Gar binası ise 1935 – 1937 yılları arasında Mimar Şekip Akalın tarafından tasarlanmıştır.

Malzeme ve strüktür özellikleri: Ankara Gar sahasında bulunan lojman kargir olarak inşa edilmiştir. Tuğla ve ahşap yoğun olarak kullanılmıştır. Dış ve iç duvarlar 0.25 m tuğla yığmadan yapılmıştır. Bodrum kat duvarları ise 0.50 m taş olarak yapılmıştır. Geniş saçaklı ahşap çatı ile örtülmüştür.

Cephe ve dekoratif özellikler: Ahşap çift kanatlı pencerelerin etrafında düz söveler bulunmaktadır. Zemin kattaki mekânlara ait pencereler demir korkuluklarla korunmuştur. Lojman giriş kapılarının üstlerinde bulunan söveler kademeli olarak yapılmıştır. Geniş düz saçakları bulunmaktadır.

Plan özellikleri: Birbirinin simetriği ayrı giriqli iki adet lojman bulunmaktadır. Tek kanatlı ahşap giriş kapısı hole açılmaktadır. Zemin katta bulunan mekânlar subasmandan sonra tekrar yükseltilmiştir. Zemin katta yer alan mutfak, helâ ve banyo mekânları lojmanların bitişik duvarında sırt sırta konumlanmıştır. Bu katta ayrıca iki adet oda yer almaktadır. Mutfağın yanında yer alan odaya arka bahçeden merdiven ile de ulaşılabilir. Ahşap çift kollu merdiven ile üst kata ulaşım sağlanmaktadır. Bu katta üç oda, banyo ve helâ mekânları bulunmaktadır. Merdivenin karşısında yer alan köşe odadan balkona geçiş sağlanmaktadır. Bodrum kata, zemin kattaki giriş holünden merdiven ile ulaşılmaktadır. Hol etrafında çevrili dört adet depo mekânı bulunmaktadır. Merdivenin karşısında yer alan depodan bir başka depoya geçilmektedir.

Çizelge 5.13. Ankara Lojmanı çözümleme tablosu

ANKARA LOJMANI

LOJMAN NO : 13

YAPAN : T.C. DEVLETİ

YAPIM TARİHİ : 1930-1940

PLAN TİPİ

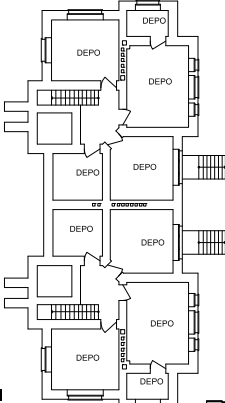
 Hol

 Rüzgarlık

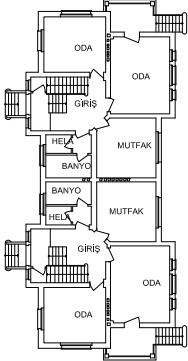
CEPHE TİPİ



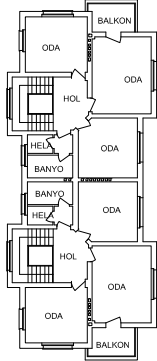




BODRUM KAT PLANI



ZEMİN KAT PLANI



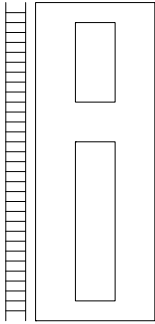
BİRİNCİ KAT PLANI

AÇIKLAMA :

Demiryolunun İzmit'ten Ankara'ya ulaşması 1888'de başlamıştır. 1892'de Ankara İstasyonu'na ilk lokomotif ulaşmıştır. Günümüzde mevcut olmayan eski Ankara Garı o tarihlerde yapılmıştır. Yeni Ankara Gar binası ise 1935 - 1937 yılları arasında Mimar Şekip Akalın tarafından tasarlanmıştır.

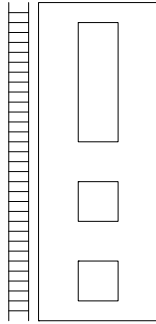
YAPIM TEKNİĞİ : YIĞMA - SUBASMAN ve KATLAR TUĞLA						
LOJMANDA YAŞAYAN AİLE SAYISI	2	KAT SAYISI	ZEMİN KATLI	-	ZEMİN+1 KATLI	√
PLAN TABAN ALANI	192 M ²		BODRUM KATLI	√	ÇATI KATLI	-
BUGÜNKÜ İŞLEVİ	LOJMAN	ISITMA SİSTEMİ		MERDİVEN		
		SOBALI		ÇİFT KOLLU U TİPİ AHŞAP		

İSTASYON İÇİNDEKİ KONUMLARI



lojman

gar binası + depo



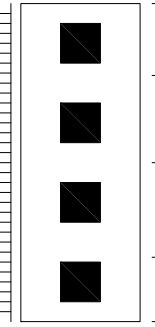
gar binası+lojman

şeflik

ambar

lojman

lojman



lojman

lojman

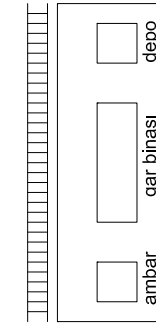
gar binası

lojman

depo

lojman

ambar



depo

gar binası

ambar

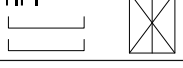
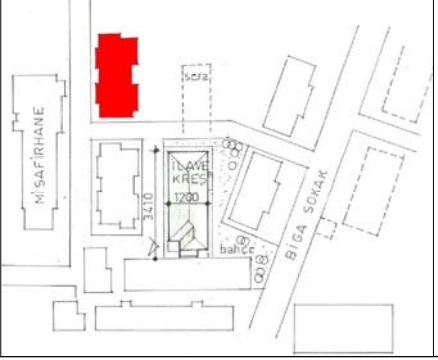
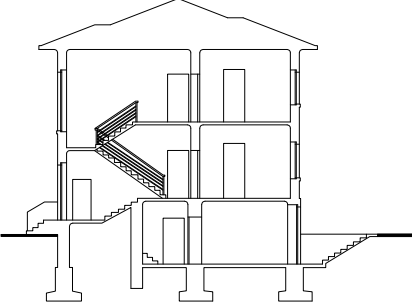
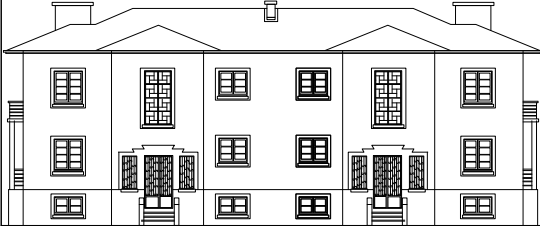
lojman

lojman

PLAN BİLEŞENLERİ

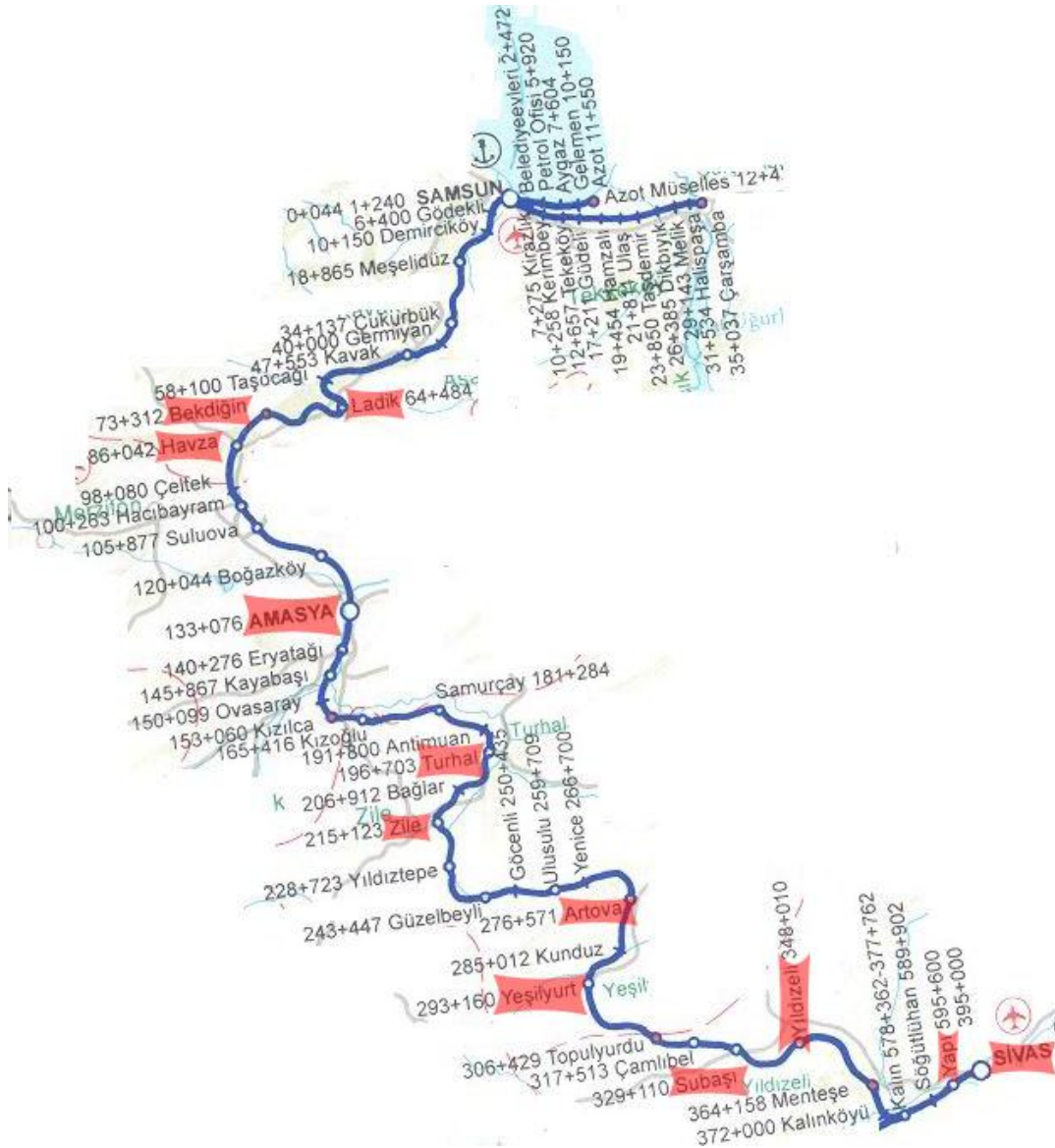
		MEKAN ELEMANLARI		M ²
BODRUM KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
		HOL	√	8 - 15
	DEPO		√	15 - 20
	KİLER		-	-
	ODUNLUK		-	-
ZEMİN KAT	GİRİŞ	RÜZGARLIK	√	5
		HOL	√	8
	ODA		√	14 - 19
	MUTFAK		√	14
	BANYO		√	5
BİRİNCİ KAT	HELA		√	2
	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
		HOL	√	7
	ODA		√	14 - 18
	MUTFAK		-	-
ÇATI KAT	BANYO		√	5
	HELA		√	2
	GİRİŞ	RÜZGARLIK	-	-
		HOL	-	-
	ODA		-	-
MUTFAK		-	-	
BANYO		-	-	
HELA		-	-	

Çizelge 5.13.(Devam) Ankara Lojmanı çözümleme tablosu

ANKARA LOJMANI		LOJMAN NO : 13	
YAPAN : T.C. DEVLETİ	PLAN TİPİ	CEPHE TİPİ	
YAPIM TARİHİ : 1930-1940			
			
VAZİYET PLANI (TCDD Genel Müdürlüğü Arşivi)		0 20m 40m 60m	
			
Kesit (TCDD Genel Müdürlüğü-ANKARA)		Yan Görünüş (TCDD Genel Müdürlüğü-ANKARA)	
			
Ön Görünüş (TCDD Genel Müdürlüğü-ANKARA)		Ön Görünüş (2011)	
			
Ön Görünüş giriş kapısı detay fotoğrafı (2011)		Arka Görünüş (2011)	

5.2.10. Karşılaştırmalı çalışmalarda kullanılan diğer yapılar

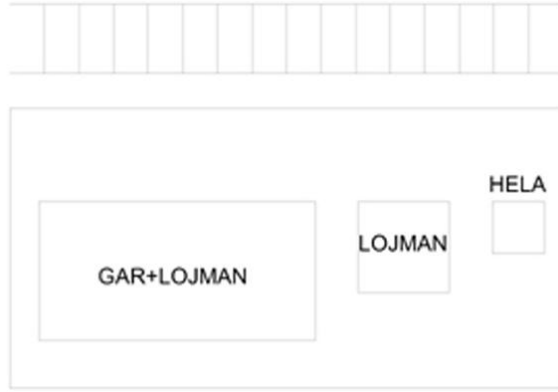
Karşılaştırmalı çalışma kapsamında Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerinde yer alan 12 adet lojman örneği incelenmiştir. Bunlar, Lâdik Lojmanı, Bekdiğin Lojmanı, Havza Lojmanı, Amasya Lojmanı, Turhal Lojmanı, Zile Lojmanı, Artova Lojmanı, Yeşilyurt Lojmanı, Subaşı Lojmanı, Yıldızeli Lojmanı, Yapı Lojmanı ve Sivas Lojmanları'dır.



Harita 5.2 TCDD demiryolu şebekesinde Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerindeki istasyon ve durak yerleri [24]

Lâdik Lojmanı

Lâdik, Samsun'a 82 km uzaklıktadır.



Şekil 5.2. Lâdik İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.1. Ladik İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.2. Ladik İstasyonu gar ve lojman binası görünümü (2011)



Resim 5.3. Ladik İstasyonu lojman binası dış görünümü



Resim 5.4. Ladik İstasyonu gar ve lojman binası görünümü (2011)

Bekdiğın Lojmanı

Bekdiğın, Samsun ilinin Havza ilçesine bağılı bir beldedir. Belde, Havza ilçesine 12 km uzaklıkta bulunmaktadır.



Şekil 5.3. Bekdiğın İstasyon alanı yerleşimi



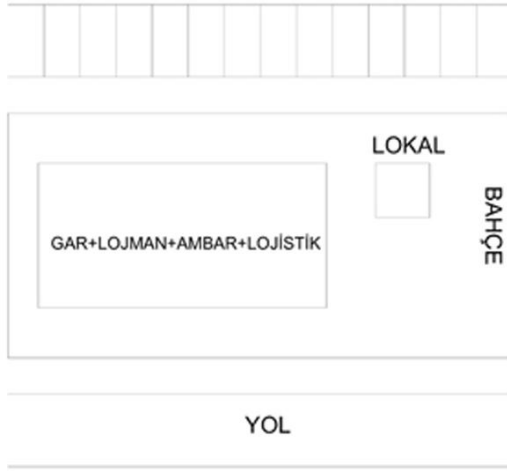
Resim 5.5. Bekdiğın İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.6. Bekdiğın İstasyonu gar ve lojman binası görünümü (2011)

Havza Lojmanı

Havza önemli stratejik bir bölgede kurulmuştur. İç Anadolu'yu Karadeniz bölgesine bağlayan, kara ve demiryolu ilçeden geçer. Samsun – Ankara devlet karayolu ilçe merkezinden geçmekte, Samsun – Amasya – Sivas demiryolunun 5 kilometresi ilçe merkezi sınırları içerisindedir.



Şekil 5.4. Havza İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.7. Havza İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.8. Havza İstasyonu gar ve lojman binası görünümü (2011)



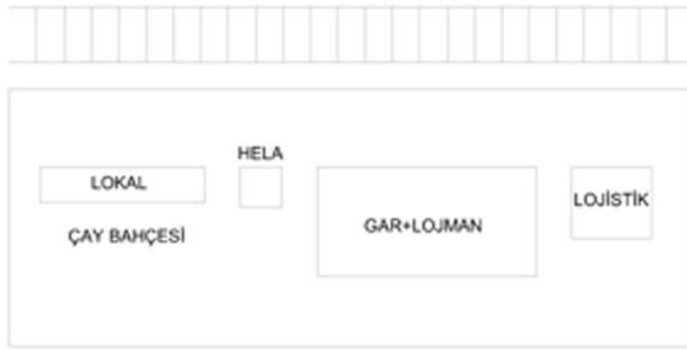
Resim 5.9. Havza İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.10. Havza İstasyonu gar ve lojman binası görünümü (2011)

Amasya Lojmanı

Amasya İstasyonu, Samsun – Sivas demiryolu hattının en önemli durağını oluşturur. 1927 yılında Samsun – Amasya demiryolu hattı işletmeye açılmıştır. İstasyon daha sonraki yıllarda yapılmıştır.



Şekil 5.5. Amasya İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.11. Amasya İstasyonu gar ve binası dış görünümü



Resim 5.12. Amasya İstasyonu lojman binası görünümü

Turhal Lojmanı

1928'de Turhal Demiryolu İstasyonu açılmıştır. Demiryolu, ilçenin ekonomik ve sosyal yaşantısında önemli bir yer tutar.



Şekil 5.6. Turhal İstasyon alanı yerleşimi



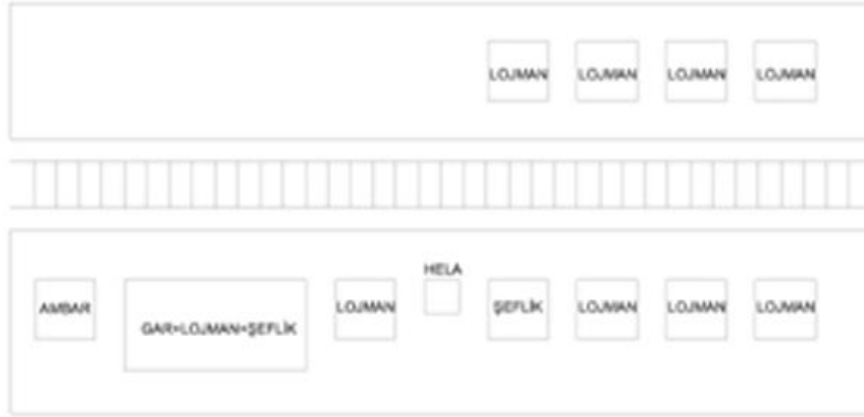
Resim 5.13. Turhal İstasyon alanı görünüşü (2011)



Resim 5.14. Turhal İstasyonu gar ve lojman binası görünümü

Zile Lojmanı

Zile, Tokat ilinin 67 km batısında yer alan bir ilçedir. Tokat il merkezine 70 km uzaklıkta olup, Anadolu'nun en eski yerleşim merkezlerinden birisidir. 1930 yılında hizmete açılan Samsun – Sivas demiryolu, ilçenin 5 km yakınındaki İstasyon Mahallesi'nden geçmektedir.



Şekil 5.7. Zile İstasyon alanı yerleşimi



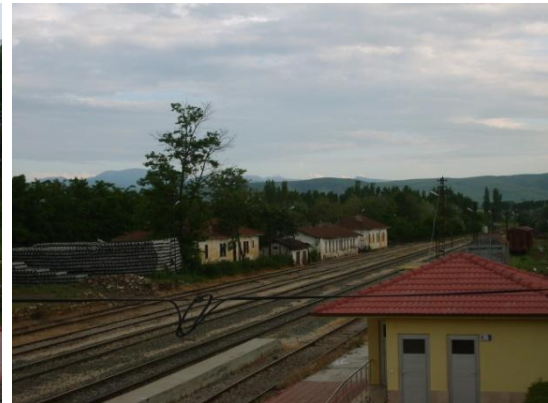
Resim 5.15. Zile İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.16. Zile İstasyonu lojman binası dış görünümü



Resim 5.17. Zile İstasyon alanı görünüşü (2011)



Resim 5.18. Zile İstasyon alanı görünüşü (2011)

Artova Lojmanı

Artova, Tokat'ın bir ilçesidir. Tokat il merkezine 38 km uzaklıktadır.



Şekil 5.8. Artova İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.19. Artova İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü (2011)



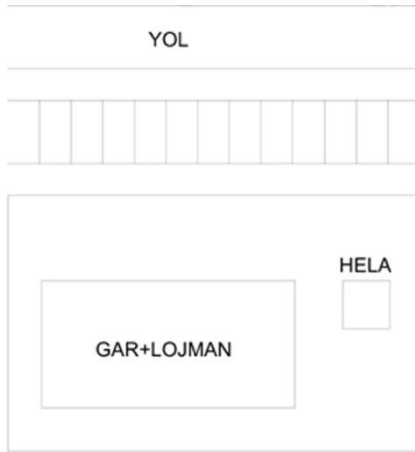
Resim 5.20. Artova İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.21. Artova İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)

Yeşilyurt Lojmanı

Tokat-Yeşilyurt ilçesi 15 Şubat 1932 tarihinde Samsun – Sivas demiryolu hattı ulaşımına açılmış olup, 1936 – 1937 yıllarında tüm çevre köylerin yararlanabilmesi için, köy arazilerinin uygun yerine (şimdiki ilçe merkezinin bulunduğu yer) istasyon binası inşa edilmiştir.



Şekil 5.9. Yeşilyurt İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.22. Yeşilyurt İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.23. Yeşilyurt İstasyonu gar binası dış görünümü

Subaşı Lojmanı

Subaşı köyü, Sivas İli'nin Yıldızeli ilçesine bağlıdır, Sivas'a 72 km, Yıldızeli'ne 25 km mesafede yer alır. 1973 yılında İmar İskân Bakanlığı Köy Hizmetleri desteğiyle

Samsun – Sivas demiryolu hattında tren istasyonunun olduğu bölgeye yeniden bir köy inşa edilmiştir.



Şekil 5.10. Subaşı İstasyon alanı yerleşimi



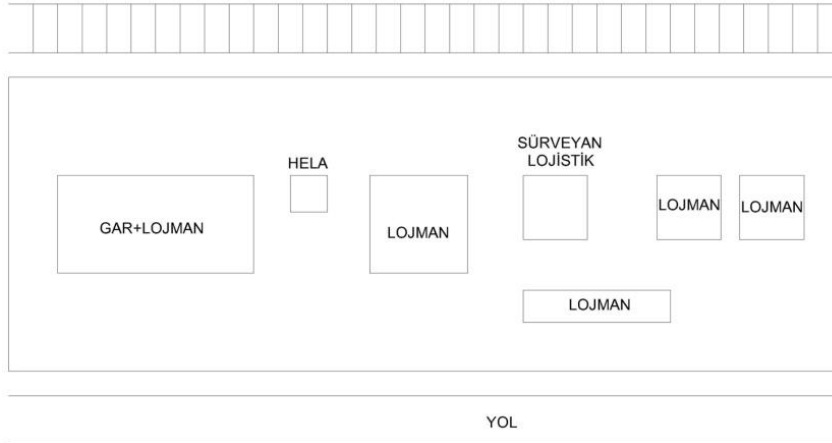
Resim 5.24. Subaşı İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.25. Subaşı İstasyonu lojman dış görünümü (2011)

Yıldızeli Lojmanı

Yıldızeli, Sivas'ın 46 km batısında yer alan ilçesidir. Yıldızeli tarihçesinin başlangıcı olarak 1639 yılı alınsa da, ilçede tarih öncesinde M.Ö.4500'lerden itibaren yerleşimlerin olduğu bilinmektedir.



Şekil 5.11. Yıldızeli İstasyon alanı yerleşimi



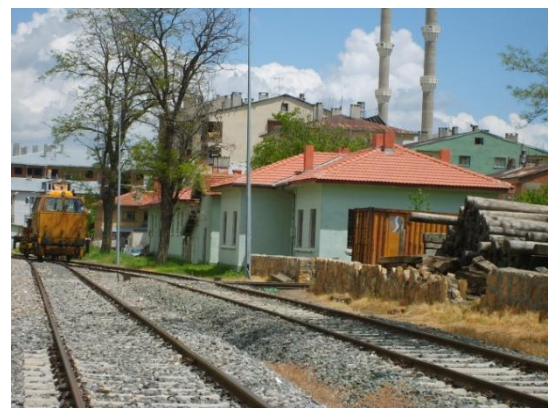
Resim 5.26. Yıldızeli İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.27. Yıldızeli İstasyonu genel görünüm (2011)



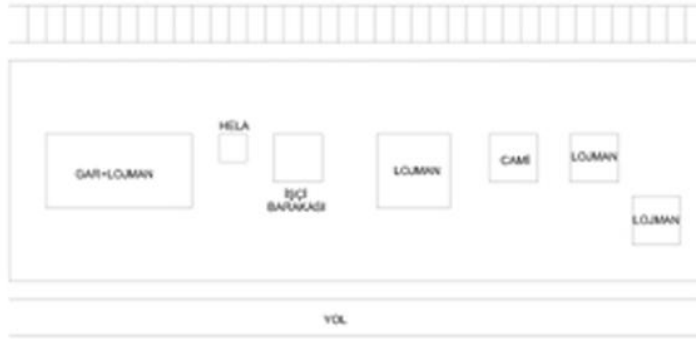
Resim 5.28. Yıldızeli İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.29. Yıldızeli İstasyonu lojman binaları dış görünümü (2011)

Yapı Lojmanı

Yapı İstasyon binası, Sivas – Yozgat karayolu üzerinde Sivas’tan yaklaşık 10 km mesafede bulunmaktadır.



Şekil 5.12. Yapı İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.30. Yapı İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.31. Yapı İstasyonu lojman binaları dış görünümü (2011)



Resim 5.32. Yapı İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)

Sivas Lojmanları

Sivas İli, Orta Anadolu ile Doğu Anadolu ve Karadeniz ile Güneydoğu Anadolu illeri arasında bir geçiş mekânı üzerinde bulunmaktadır. 1930'larda demiryolu ve sonrasında karayollarının geliştirilmesi sonucunda il, konum itibariyle ulaşım ağı üzerinde bir kavşak noktası oluşturmuştur. Yük taşımacılığında demiryolu, yolcu taşımacılığında karayolu ağırlıklı olmak üzere çevre illerle ve ülkenin diğer illeri ile ulaşım kolaylıkla sağlanmaktadır. 1930 tarihinden beri faal olan demiryolu ulaşımı ilde, yük ve yolcu taşımacılığında önemli bir yere sahiptir.



Şekil 5.13. Sivas İstasyon alanı yerleşimi



Resim 5.33. Sivas İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.34. Sivas İstasyonu gar ve lojman binası dış görünümü



Resim 5.35. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü (2011)



Resim 5.36. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü (2011)



Resim 5.37. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.38. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü (2011)



Resim 5.39. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.40. Sivas İstasyonu lojman binaları dış görünümü (2011)



Resim 5.41. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.42. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.43. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.44. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.45. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)



Resim 5.46. Sivas İstasyonu lojman binası dış görünümü (2011)

5.3. İncelenen Lojmanların Karşılaştırılarak Değerlendirilmesi

Endüstrileşmeyi olanaklı kılan en önemli faktörlerden birisi olan demiryolunun, toplumlar üzerindeki sosyal, tarihsel, ekonomik ve fiziksel etkileri tüm dünyada inceleme konusudur. Günümüzde Demiryolu Mirası, endüstriyel arkeoloji, endüstri mirası gibi kavramlarla birlikte anılmaktadır. Tarihi demiryollarının günümüze ulaşan yapıları, endüstri mirasının en büyük temsilcileridir. Demiryolu mirasının günümüz koruma teorisi içindeki yerini belirlemek gerekmektedir [12].

“Yapılan incelemelerde, koruma kapsamı altına alınmış olan demiryolu yapılarının büyük bir çoğunluğunu yolcu binaları ve lojmanların oluşturduğu görülmüştür.” [13].

5.3.1. Genel özellikler

İncelenen Türkiye Cumhuriyeti Devlet Demiryolları’na ait lojmanlar, hem yapıldığı dönem hem de bulunduğu hattın yapımını üstlenen ülkenin mimari üslubuna göre değişiklik göstermektedir. Tezde konu olan Samsun – Sivas demiryolu hattı üzerinde bulunan TCDD Lojman binası, 1926 – 1932 yılları arasında yapılmıştır ve bu hattın yapımı Türkiye Cumhuriyeti Devleti tarafından üstlenilmiştir.

İncelenen lojmanların yapım tarihleri kronolojik olarak; Göztepe Lojmanı 1870’lerde, Konya Lojmanı, Malıköy Lojmanı ve Eskişehir Lojmanı 1880 – 1900 yılları arasında, Kayaş Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı 1924 – 1930 yılları arasında, Samsun Lojmanı 1925 – 1940 yılları arasında, Ankara Lojmanı ise 1930 – 1940 yılları arasında yapılmıştır. Göztepe Lojmanı, Haydarpaşa – İzmit Demiryolu üzerinde bulunmaktadır ve bu hattın yapımını Osmanlı Devleti üstlenmiştir. Konya, Malıköy ve Eskişehir Lojmanları, Anadolu Demiryolları hattı üzerinde yer almaktadır ve bu hat Almanlar tarafından yapılmıştır. Kayaş, Bor, Kırıkkale, Samsun ve Ankara Lojmanları Kurtuluş Savaşı yıllarından sonra Türkler tarafından yapılan lojmanlardır.

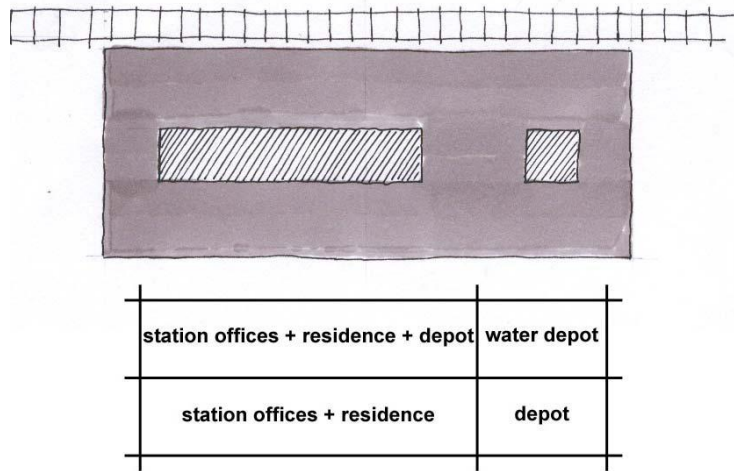
Günümüzde Göztepe, Konya, Eskişehir, Kayaş, Bor, Kırıkkale, Samsun ve Ankara Lojmanları halen lojman olarak kullanılırken, Malıköy Lojmanı müze işleviyle restore edilmiştir.

İncelenen lojmanlar istasyon içindeki konumları, cephe ve plan tipolojileri bakımından ayrı başlıklarda incelenmiştir.

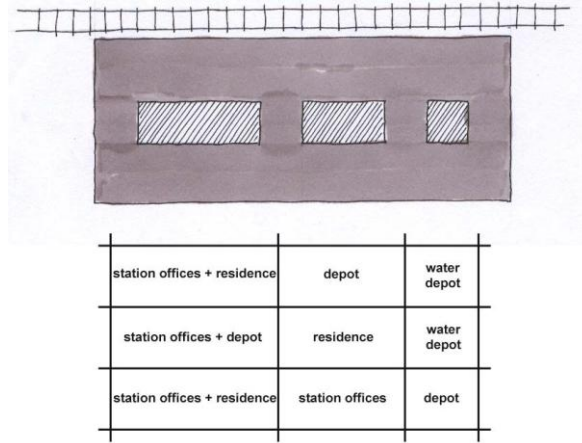
İstasyon içindeki konumları

İstasyon alanları farklı işlevlerdeki binaların gruplandırılmasıyla oluşmuşlardır. Gar binası, depo, lojman, su deposu ve bakım – onarım atölyeleri bu işlevlerden bazılarıdır. Bu işlevlerin her biri ayrı yapılarda olabildiği gibi tek yapı içerisinde farklı işlevler de yer alabilmektedir.

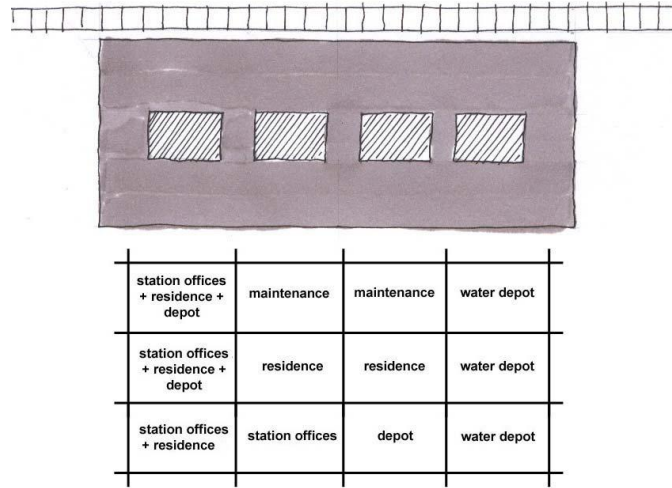
Fahrettin Emrah Köşgeroğlu'na ait tezde istasyon alanlarında yer alan yapılar işlevlerine ve sayılarına göre gruplandırmıştır.



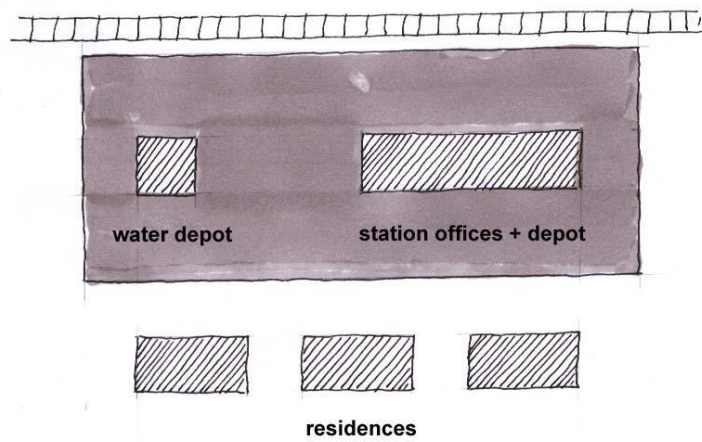
Şekil 5.14. İki yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi [14]



Şekil 5.15. Üç yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi [14]

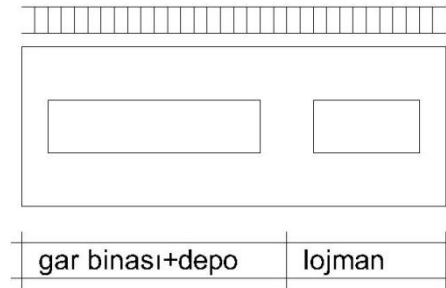


Şekil 5.16. Dört yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi [14]

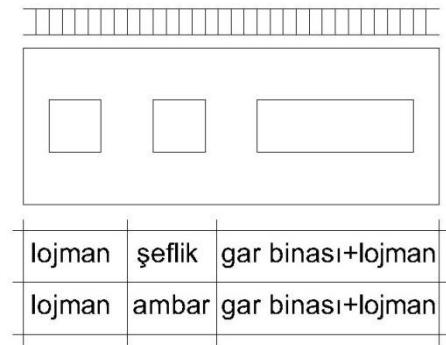


Şekil 5.17. Beş yapı içeren istasyon alanı ve işlev birleşimi [14]

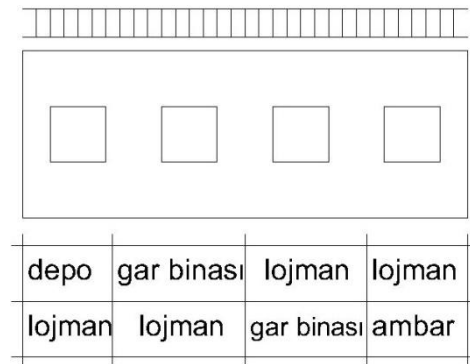
Fahrettin Emrah Köşgeroğlu'nun yapı sayısına göre yaptığı gruplandırmadan yararlanılarak incelenen 13 adet TCDD lojman binalarının istasyon alanları içindeki konumları bir tipoloji oluşturacak şekilde düzenlenmiştir.



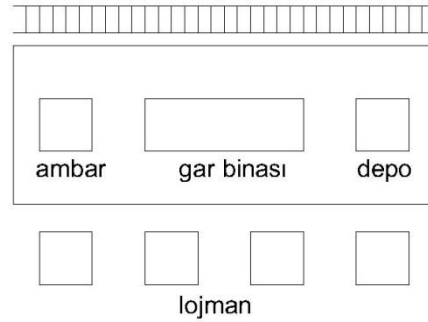
Şekil 5.18. Tip 1 Lojman konumu (ikili düzen içinde lojman binasının konumu; Göztepe Lojmanı)



Şekil 5.19. Tip 2 Lojman konumu (üçlü düzen içinde lojman binasının konumu; Kayaş Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı)



Şekil 5.20. Tip 3 Lojman konumu (dörtlü düzen içinde lojman binasının konumu; Malıköy Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı ve Ankara Lojmanı)



Şekil 5.21. Tip 4 Lojman konumu (çoklu düzen içinde lojman binasının konumu; Konya Lojmanları, Eskişehir Lojmanları ve Samsun Lojmanları)

İncelenen 13 adet TCDD Lojman binalarının istasyon alanları içerisindeki konumlarına bakıldığında;

- 1 adet lojman binası (Göztepe Lojmanı) Tip 1,
- 2 adet lojman binası (Kayaş Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı) Tip 2,
- 3 adet lojman binası (Malıköy Lojmanı, Ankara Lojmanı ve Niğde – Bor Lojmanı) Tip 3,
- 7 adet lojman binası (Konya Lojmanları, Eskişehir Lojmanları ve Samsun Lojmanları) Tip 4 içerisinde yer almaktadır.

Tez konusu lojman binası Tip 4 içerisinde yer almaktadır.

Kat sayısı

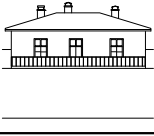
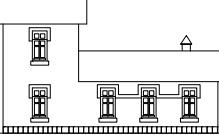
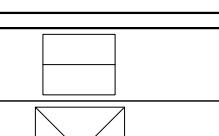
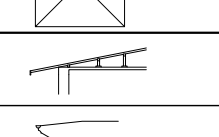
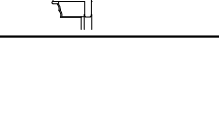
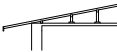
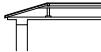
Karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen bazı yapılar sadece lojman işlevi içerirken bazı yapılar ise hem gar işletmesi hem de lojman işlevini içermektedir. İncelenen 13 adet yapıdan 3 adedinde gar ve lojman işlevleri beraber yer alırken (Göztepe, Kayaş ve Kırıkkale Lojmanları) 10 adedi sadece lojman işlevindedir.

Lojman işlevi içeren yapıların kat adetleri aşağıdaki gibidir:

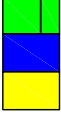
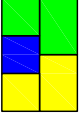
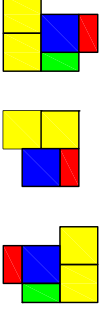
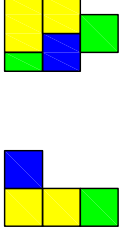
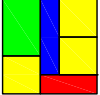
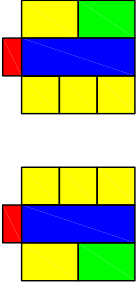
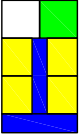
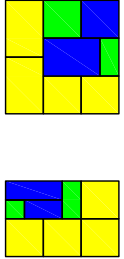
- Tek katlı lojmanlar 2 adet (Kayaş Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı),

- İki katlı lojmanlar 3 adet (Göztepe Lojmanı, Konya 8 nolu Lojman ve Niğde – Bor Lojmanı),
- Üç katlı lojmanlar 8 adettir (Konya Lojmanları, Malıköy Lojmanı, Eskişehir Lojmanı, Samsun Lojmanları ve Ankara Lojmanı).

Çizelge 5.14. Cephe tipolojisi tablosu

					CEPHE TİPOLOJİSİ			
					ÇIKMASIZ	ÇIKMALI		
						TÜM KAT ÇIKMALI	ORTADAN ÇIKMA	
						BALKONLU	KAPALI	BALKONLU
KAT ADEDİ (Lojman işlevi içeren katlar)	1 KATLI	PENCERE TİPLERİ	ÇİFT KANATLI	DÜZ				
								
	2 KATLI	PENCERE TİPLERİ	ÇİFT KANATLI	DÜZ				
								
	3 KATLI	PENCERE TİPLERİ	ÇİFT KANATLI	DÜZ				
								
	4 KATLI	PENCERE TİPLERİ	ÇİFT KANATLI	DÜZ				
								
	5 KATLI	PENCERE TİPLERİ	ÇİFT KANATLI	DÜZ				
								
SAÇAK BİÇİMİ	DÜZ	KIRMA	BEŞİK					
								
	DÜZ	KIRMA	BEŞİK					
								

Çizelge 5.15. Plan tipolojisi tablosu

		PLAN TİPOLOJİSİ			
		ORTADA HOLLÜ		KÖŞE HOLLÜ	
		RÜZGARLIKLİ	RÜZGARLIKSIZ	RÜZGARLIKLİ	RÜZGARLIKSIZ
ODA SAYISI	1 ODALI				
	2 ODALI				
	3 ODALI				
	4 ODALI				
		RÜZGARLIK 	MERD.+HOL 	ODA 	ISLAK HACİM 

Cephe tipolojisi (Çizelge 5.14)

İncelediğimiz İstanbul, Konya, Ankara, Eskişehir, Niğde, Kırıkkale ve Samsun Lojmanları'nda cephe tipolojisi çıkma durumlarına ve pencere tiplerine göre ele alınmıştır.

1. Çıkması olmayan lojmanlar; Kayaş Lojmanı, Malıköy Lojmanı, Ankara Lojmanı, Konya Lojmanları, Niğde – Bor Lojmanı ve Eskişehir Lojmanı
2. Çıkması olan lojmanlar
 - a. Tüm kat çıkmalı lojmanlar; Kırıkkale Lojmanı
 - b. Ortadan çıkmalı lojmanlar;
 - b.1. Kapalı ortadan çıkmalı; Samsun Lojmanları
 - b.2. Balkonlu ortadan çıkmalı; Göztepe Lojmanı

Pencere tipi;

1. Çift kanatlı açılır, düz pencere tipine sahip lojmanlar; Kayaş Lojmanı, Ankara Lojmanı, Bor Lojmanı, Kırıkkale Lojmanı, Göztepe Lojmanı, Eskişehir Lojmanı.
2. Çift kanatlı açılır, kemerli pencere tipine sahip lojmanlar; Malıköy Lojmanı, Konya Lojmanları.
3. Düşey sürme (giyotin) pencere tipine sahip lojmanlar; Samsun Lojmanları.

İncelenen lojmanların kronolojik olarak cephe tipolojisine bakıldığında;

- Göztepe Lojmanı, ortadan balkonlu çıkmalı cephe olup çift açılır düz pencereli cephe tipinde,
- Konya ve Malıköy Lojmanları, çıkmasız cephe olup çift açılır kemerli pencereli cephe tipinde,

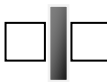
- Eskişehir, Kayaş, Niğde – Bor ve Ankara Lojmanları, çıkmasız cephe olup çift açılır düz pencereli cephe tipinde,
- Kırıkkale Lojmanı, tüm kat balkonlu çıkmalı cephe olup çift kanatlı açılır düz pencereli cephe tipinde,
- Samsun Lojmanları, ortadan çıkmalı cephe olup düşey sürme (giyotin) pencereli cephe tipindedir.

Karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen 13 adet lojmandan 9'u çıkmasız, 4'ü çıkmalıdır. 6 adet lojman çift kanatlı açılır düz pencere tipine, 5 adet lojman çift açılır kemerli pencere tipine ve 2 adet lojman da düşey sürme (giyotin) pencere tipine sahiptir.

Plan tipolojisi (Çizelge 5.15)

İncelenen İstanbul, Konya, Ankara, Eskişehir, Niğde, Kırıkkale ve Samsun Lojmanları'nın plan tipolojisi, holün ve merdivenin konumuna ve girişlerine göre oluşturabiliriz.

Hol ve merdivenin konumuna göre;

1. Orta hollü lojmanlar 
2. Köşe hollü lojmanlar 

Girişlerine göre;

1. Rüzgârlıklı lojmanlar 
2. Rüzgârlıksız lojmanlar 

İncelenen 13 adet lojman yapısı hol ve merdivenin konumuna göre bakıldığında;

- Göztepe, Malıköy, Eskişehir, Kayaş (zemin kattaki lojman), Samsun ve Ankara Lojmanları orta hollü plan tipolojisinde,

- Konya, Kayaş (1. kattaki lojman), Niğde – Bor ve Kırıkkale Lojmanları köşe hollü plan tipolojisindedir.

İncelenen 13 adet lojman yapısı girişlerine göre bakıldığında; 6 adet lojman rüzgârlıklı, 7 adet lojman ise rüzgârlıksızdır.

Samsun Lojmanları rüzgârlıklı, merdiveni ortadan olan lojman plan tipindedir.

5.3.2. Plan elemanları

İncelenen TCDD lojmanları, hem yapıldığı dönem hem de bulunduğu hattın yapımını üstlenen ülkenin mimari üslubuna göre değişiklik göstermektedir. Göztepe Lojmanı 1870’lerde Osmanlı Devleti, Konya, Malıköy ve Eskişehir Lojmanları 1880 – 1900 yılları arasında Almanlar tarafından inşa edilmiştir. 1924 – 1930 yılları arasında Kayaş, Niğde – Bor ve Kırıkkale Lojmanları, 1925 – 1940 yılları arasında Samsun Lojmanları, 1930 – 1940 yılları arasında da Ankara Lojmanı Türkiye Cumhuriyeti Devleti tarafından inşa edilmiştir.

Gar binası ile birlikte yer alan lojmanlar, genellikle gar müdürleri veya gar işletmesinde görev alan şefler tarafından kullanılmaktadır. Göztepe, Kayaş ve Kırıkkale Lojmanları gar binası kullanımı ile birlikte aynı yapı içerisinde konumlanmıştır. 5 nolu Konya Lojmanı sürveyan binası olarak inşa edilmiş fakat daha sonra lojman olarak kullanılmıştır. Malıköy Lojmanı ise lojman işlevinde inşa edilmiş fakat bugün müze olarak kullanılmaktadır. Konya (2, 3 ve 4 nolu lojmanlar), Eskişehir, Niğde – Bor, Samsun ve Ankara Lojmanları halen daha lojman olarak kullanılmaktadır.

İstanbul, Konya, Ankara, Eskişehir, Niğde, Kırıkkale ve Samsun Lojmanları örneklerindeki mekânsal elemanlar; rüzgârlık, giriş, hol, oda, mutfak, kiler, lavabo, helâ, banyo ve odunluk bölümleridir.

Rüzgârlık

Soğuk ve rüzgârın içeriye girmesini önlemek üzere bina girişlerinde yapılan mekândır.

Göztepe, Konya (2, 3 ve 4 nolu), Malıköy ve Samsun (DDY Lojman Binası 2) Lojmanları'nda rüzgârlık mekânı mevcuttur. Göztepe Lojmanı ve Samsun DDY Lojman Binası 2'de bulunan rüzgârlık mekânları ahşap olup, Konya ve Malıköy Lojmanları'na ait rüzgârlık mekânı yığma tuğladan yapılmıştır. Subasman kotuna kadar yükseltilmiş olan rüzgârlık mekânlarına merdiven ile ulaşılmaktadır. Malıköy ve Konya Lojmanları'nda bulunan rüzgârlıklar Marsilya Tipi kiremit kaplı ahşap çatı ile örtülmüştür. Göztepe Lojmanı'na ait rüzgârlık mekânı diğer incelenen lojmanların rüzgârlıklarından farklı olarak teras şeklinde kullanılmaktadır ve üzeri ahşap kırma çatı ile örtülüdür. Göztepe, Konya ve Malıköy Lojmanları rüzgârlıkları kare plan şemasına sahiptir.

İncelenen lojman örneklerine bakıldığında 1880 – 1900 yılları arasında yapılan Göztepe, Konya ve Malıköy Lojmanları'nda rüzgârlık bir geç dönem elemanı olarak karşımıza çıkmaktadır. Cumhuriyet'in ilk yıllarında inşa edilmesine rağmen Samsun Lojmanları'nda da rüzgârlık mekânı bulunmaktadır.

Giriş

İncelediğimiz Kayaş, Ankara, Niğde – Bor, Kırıkkale ve Eskişehir Lojmanları'nın girişleri bir hole açılmaktadır. Bu giriş holleri vasıtası ile mekânlara ulaşılabilir.

İki ailenin yaşamasına olanak sağlayan Kayaş Lojmanı'nda zemin katta bulunan lojman dairesinin mekânları giriş holü etrafında sıralanırken, birinci katta yer alan lojman dairesinin mekânlarına ulaşım zemin katta bulunan giriş holündeki merdiven ile ulaşılan holden sağlanmaktadır. Aynı şekilde Kırıkkale Lojmanı da birinci katta bulunduğu giriş holünde bulunan merdiven ile ulaşılan holden mekânlara

geçilebilmektedir. Ankara Lojmanı'nda giriş holü katlar arasındaki bağlantıyı sağlamaktadır. Hem bodrum kata hem de zemin ve birinci kata ulaşım giriş holünden sağlanmaktadır. Eskişehir Lojmanı'nda ise ortak bir merdiven holünden zemin ve birinci katta bulunan lojman dairelerine geçiş sağlanmaktadır. Malıköy Lojmanı'nın rüzgârlıklı bir girişinin olmasının yanı sıra ikinci girişi hol ile sağlanmaktadır.

Samsun Lojmanları'nda zemin katta yer alan lojmana rüzgârlıktan ulaşılırken birinci katta yer alan lojmana da giriş holünden girildikten sonra merdiven ile ulaşılabilir. Samsun Lojmanları'nın birinci katında yer alan lojman dairelerine ulaşım, Kayaş Lojmanı'nın birinci katındaki lojman dairesi ile aynı özellikleri göstermektedir.

Oda

Karşılaştırmalı çalışmada yaralanılmak üzere incelenen lojmanların odaları bir hol etrafında konumlanabileceği gibi holle bağlantısı olmadan birbiri içinden de bağlantılı olabilmektedir. Konya Lojmanları (2, 3 ve 5 nolu lojmanlar), Kayaş Lojmanı (zemin kattaki lojman), Niğde – Bor Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı birbiri içerisinden geçilen odalara sahiptir. Bu odalardan en az biri hole açılmaktadır ve diğer oda veya odalar ona bağlantılı şekilde konumlanmıştır. Malıköy Lojmanı, Eskişehir Lojmanı ve Ankara Lojmanı'na ait odalar bir hol etrafında konumlanmıştır.

İncelenen 13 adet TCDD Lojmanı'na oda sayıları açısından bakıldığında;

- Kayaş Lojmanı (zemin kattaki lojman), Niğde – Bor Lojmanı ve Göztepe Lojmanı 3 odalıdır (Çizelge 5.2, 5.9, 5.11).
- Kayaş Lojmanı (birinci kattaki lojman), Konya Lojmanları (6 ve 8 nolu lojmanlar), Kırıkkale Lojmanı, Samsun Lojmanları (zemin kattaki lojman) ve Eskişehir Lojmanı 4 odalıdır (Çizelge 5.1, 5.2, 5.6, 5.8, 5.10, 5.12).
- Malıköy Lojmanı, Ankara Lojmanı, Konya Lojmanları (2 ve 4 nolu lojmanlar) 5 odalıdır (Çizelge 5.3, 5.4, 5.5, 5.7).

Samsun TCDD Lojmanları'nda zemin katta bulunan lojman dairesinde 4, birinci katta bulunan lojman dairesinde 5 oda bulunmaktadır. Odaların bazılarına holden ulaşılırken bazılarına da birbiri içerisinden geçilerek ulaşılabilir.

Mutfak

İncelediğimiz lojman örneklerinde mutfaklar genellikle yaşama mekânları ile aynı katta bulunmaktadır. Mutfak duvarlarına monte edilmiş raflar, dolaplar ve davlumbazlar yer alır.

İncelenen 13 adet TCDD Lojmanı'nda mutfak; Konya Lojmanları (2, 4 ve 5 nolu lojmanlar), Malıköy Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı ve Ankara Lojmanı'nda zemin katta, 3 nolu Konya Lojmanı'nda bodrum katta yer almaktadır. Göztepe Lojmanı, Kayaş Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı'nda mutfak mekânı giriş holünün hemen yanında yer almaktadır. Malıköy Lojmanı, Eskişehir Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı ve Ankara Lojmanı'nda mutfak mekânları diğer ıslak hacimler ile yan yana bulunmaktadır.

Samsun Lojmanları'nda biri zemin katta diğeri de birinci katta olmak üzere iki adet mutfak mekânı yer almaktadır. Ayrı birer hol ile ulaşılan Samsun Lojmanları'ndaki mutfaklar, Malıköy Lojmanı, Eskişehir Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı ve Ankara Lojmanı gibi ıslak hacimlerle beraber konumlanmıştır.

3 ve 5 nolu Konya Lojmanları, Kayaş Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı'nda davlumbazlar ateş bacalarına bağlanmaktadır. Samsun Lojmanları'nda ise, davlumbazların bağlandığı ateş bacaları bodrum kattan başlayıp çatıdan yükselmektedir.

Kiler

Kilerler yiyeceklerin saklandığı depolama alanlarıdır. İncelenen lojmanlarda kiler mekânları, bodrum katta, merdiven altlarında veya mutfak mekânı ile bağlantılı veya yakın bir konumda ayrı olarak bulunmaktadır.

Samsun Lojmanı'nda zemin katta yer alan lojmanda kiler mekânı bulunurken birinci katta yer alan lojmanda kiler mekânı bulunmamaktadır. Zemin katta yer alan kiler mutfak mekânı ile aynı hole açılmaktadır. Bu mekânın döşemesi özgün karo mozaik olup aydınlatması balkona açılan kapıdan sağlanmaktadır.

Helâ ve Banyo

İncelenen lojman örneklerinin bazılarında helâ ve banyo özgündür, bazılarında ise sonradan eklenmiştir. Konya Lojmanları'nın (2, 3 ve 4 nolu lojmanlar) helâ ve banyo mekânları yapıya sonradan eklenmiştir ve merdiven altından ulaşılabilen mekânlardır. 5 nolu Konya Lojmanı, Eskişehir Lojmanı, Kayaş Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı, Kırıkkale Lojmanı ve Ankara Lojmanı'nda bulunan helâ ve banyo mekânlarının ateş bacaları ile bağlantısı vardır ve özgündür. Bütün lojmanlarda helâ ve banyo mekânları yaşama mekânları ile aynı kattadır.

Samsun Lojmanları'nda bulunan ıslak hacimler karşılaştırmalı çalışmada yer alan lojman örnekleriyle aynı olarak yaşama mekânları ile aynı katta yer almaktadır.

Odunluk ve Depo

Lojman örneklerinde bodrum katların odunluk ve depolama mekânı olarak kullanıldığı görülmektedir. Konya (2 ve 4 nolu lojmanlar), Malıköy, Eskişehir ve Ankara Lojmanları'nın bodrum katlarındaki mekânları depolama amaçlı kullanılmaktadır. Bodrum kattaki bu mekânlara geçiş yapı içinden olduğu gibi yapı dışından, bahçeden de sağlanmaktadır. Malıköy Lojmanı ve Ankara Lojmanı'nda bodrum katlarına bahçeden de geçiş sağlanmaktadır.

Samsun TCDD Lojmanları'nın bodrum katları diğer lojman örneklerinde olduğu gibi odunluk ve depolama mekânı olarak kullanılmaktadır. Lojman içlerinden ve arka bahçeden bu mekânlara geçiş sağlanmaktadır.

5.3.3. Malzeme ve strüktür özellikleri

İncelenen TCDD'ye ait 13 adet lojman binası, hem yapıldığı dönem hem de bulunduğu hattın yapımını üstlenen ülkenin mimari üslubuna göre değişiklik göstermekle birlikte kullanılan malzeme ve yapım tekniğinde değişmektedir.

Bu bölüm yatay ve düşey taşıyıcılar olmak üzere iki ana başlık altında incelenmiştir.

Düşey taşıyıcılar

Duvar

İncelenen lojmanların çoğunda duvarlarda taş ve tuğla malzemenin kullanılmasının yanı sıra ahşabın kullanımı da görülmektedir. Genellikle bodrum katlarda kullanılan taş, diğer katlarda dış veya iç duvar yapımında da kullanılmıştır. Kat ayrımı olmaksızın tuğla hem iç hem de dış duvar yapımında da kullanılmıştır.

Karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen 13 adet lojman binasının duvarları aşağıdaki şekilde inşa edilmiştir;

- Zemin katı tuğla yığma, üst katı ahşap karkas; Göztepe Lojmanı
- Bodrum katları taş yığma, üst katları tuğla yığma; Konya Lojmanları, Malıköy Lojmanı, Eskişehir Lojmanı ve Ankara Lojmanı,
- Tümü (iç ve dış duvarlar) tuğla yığma; Kayaş Lojmanı,
- Tümü (iç ve dış duvarlar) taş yığma; Niğde – Bor Lojmanı,
- Dışı taş yığma, içi tuğla yığma; Kırıkkale Lojmanı,

Samsun Lojmanları'nda bodrum katlar tuğla yığma, üst katlar ahşap karkas olarak inşa edilmiştir.

Yatay taşıyıcılar

Temel

Herhangi bir kazı veya sondaj yapma olanağımız olmadığından temeller hakkında kesin bir bilgimiz yoktur. Ancak lojmanlarda taş ve tuğla malzemenin yoğun olarak kullanılmasından dolayı temellerin de dayanıklılık bakımından taş malzeme ile yapılmış olması muhtemeldir.

Döşeme

Karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen 13 adet lojman binasının zemin kat döşemeleri taş, ahşap ve beton olmak üzere 3 tip, birinci kat döşemeleri ise ahşap ve betonarme olmak üzere 2 tiptir. Göztepe Lojmanı ve Niğde – Bor Lojmanı'nda zemin kat döşemeleri taş iken üst kat döşemeleri ahşap olarak yapılmıştır. Konya Lojmanları'nda döşemeler ahşap kirişlemeli sistemde araları tuğla dolgulu olarak yapılmıştır. Malıköy Lojmanı'nda ise zemin kat döşemesi 0.50 m arayla atılmış kutu profillerle yapılmıştır ve bu profillerin arası beton ile doldurulmuştur. Eskişehir, Kayaş, Kırıkkale ve Ankara Lojmanları'nda döşemeler betonarme olarak inşa edilmiştir.

Üst örtü

İncelenen bütün lojman örnekleri ahşap çatı ile örtülüdür.

5.3.4. Mimari elemanlar

Lojmanlarda; çıkmalar, kapılar, pencereler, döşeme kaplamaları, tavan kaplamaları, merdivenler, parmaklıklar, saçaklar ve silmeler başlıca mimari elemanlardır.

Çıkmalar

Cephe tipolojisi bölümünde de bahsedildiği gibi karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen 13 adet lojman binası çıkmalı ve çıkmasız olmak üzere iki tiptedir. Konya, Malıköy, Eskişehir, Kayaş, Niğde – Bor ve Ankara Lojmanları çıkmasız cephe tipindedir. Çıkmalı lojmanlar da tüm kat çıkmalı ve ortadan çıkmalı olarak 2 tiptedir. Göztepe Lojmanı balkonlu ortadan çıkmalı, Kırıkkale Lojmanı ise tüm kat çıkmalı lojman tipindedir. Samsun Lojmanları kapalı ortadan çıkmalı lojman tipindedir.

Kapılar

İncelenen TCDD lojmanlarında kapı kanatları tek veya çift kanatlı olmak üzere iki tiptedir. Dış kapılar; kemerli ve düz olmak üzere iki tiptedir. Kemerli kapılar; basık, beşik ve sivri olmak üzere 3 tiptedir. Eskişehir Lojmanı dış kapısı çift kanatlı düz kapı tipindedir. Göztepe ve Kırıkkale Lojmanları dış kapıları, tek kanatlı beşik kemerli tiptedir. Konya Lojmanları dış kapıları, tek kanatlı basık kemerli kapı tipindedir. Malıköy Lojmanı dış kapısı ise tek kanatlı sivri kemerli kapı tipindedir. Tek kanatlı olan dış kapılar diğer tek kanatlı iç kapılardan daha büyük boyuttadır. Konya Lojmanları (2, 3 ve 4 nolu lojmanlar) ve Kırıkkale Lojmanı'nda üst katlarda merdiven holünden mekânlara açılan kapılar camekânlıdır. İç kapılar sadedir ve camlı bölmeleri olan kapılar da mevcuttur.



Resim 5.47. Kırıkkale Lojmanı tek kanatlı beşik kemerli giriş kapısı



Resim 5.48. Ankara Lojmanı düz tek kanatlı giriş kapısı



Resim 5.49. Konya Lojmanı tek kanatlı basık kemerli giriş kapısı



Resim 5.50. Konya Lojmanı birinci kat camekanlı kapı



Resim 5.51. Kayaş Lojmanı tek kanatlı camlı iç kapıları

Teze konu olan Samsun Lojmanı'nda dış kapılar düz ve kemerli olmak üzere 2 tiptedir. Zemin katta yer alan lojmanın dış kapısı çift kanatlı beşik kemerli kapı tipinde, birinci katta yer alan lojmanın dış kapısı ise çift kanatlı düz kapı tipindedir. İç kapılar ise hem çift hem de tek kanatlıdır. Zemin katta bulunan lojmanda holden yaşama mekânlarına açılan kapılar özgün çift kanatlı, diğerleri ise tek kanatlı kapılardır. Birinci katta yer alan lojman da ise sadece balkonu bulunan odada çift kanatlı kapı bulunmaktadır. Tamamı ahşap olan kapılarda motif bulunmamaktadır.

Pencereler

İncelenen TCDD Lojmanları'nda pencereler, düz ve kemerli olmak üzere 2 tiptedir. Pencere kanatları tek, çift kanatlı ve giyotin olmak üzere 3 tiptedir. Genellikle helâ ve banyo mekânlarının pencereleri tek kanatlıdır. Zemin katlarda güvenlik önlemi olarak "I" demir parmaklıklar kullanılmıştır. Ankara Lojmanı'nda demir parmaklıklar profillidir.

İncelediğimiz İstanbul, Konya, Ankara, Eskişehir, Niğde, Kırıkkale ve Samsun Lojmanları'nın pencere tiplerine bakıldığında;

1. Çift kanatlı açılır, düz pencere tipi; Göztepe Lojmanı, Eskişehir Lojmanı, Kayaş Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı, Kırıkkale Lojmanı ve Ankara Lojmanı.

2. Çift kanatlı açılır, kemerli pencere tipi; Konya Lojmanları, Malıköy Lojmanı.
3. Düşey sürme (giyotin) pencere tipi görülmektedir; Samsun Lojmanları.



Resim 5.52. Ankara Lojmanı penceresi



Resim 5.53. Konya Lojmanı penceresi

Samsun Lojmanı'nda giyotin pencereler kullanılmıştır. Zemin katta bulunan pencereler demir parmaklıdır. Pencerelerin üstlerinde ahşap profilli başlıklar bulunmaktadır.

Döşeme kaplaması

Karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen lojman örneklerinde, karo mozaik, yerinde dökme mozaik ve ahşap döşeme kaplamaları mevcuttur. Yaşama mekânlarında ahşap kaplama kullanılırken, giriş hollerinde mozaik kullanılmıştır. Konya Lojmanları, Eskişehir Lojmanı ve Kayaş Lojmanı'nda mavi renkli karo mozaik kullanılmıştır. Kırıkkale Lojmanı'nda ahşap kaplamanın yanı sıra dökme mozaik bulunmaktadır.



Resim 5.54. Konya Lojmanı giriş holü döşeme kaplaması

Samsun Lojmanı'nda karo mozaik, yerinde dökme mozaik ve ahşap döşeme kaplamaları bulunmaktadır.

Tavan kaplaması

Tavanlar, düz ve çitalı olmak üzere iki şekilde ahşap ile kaplanmıştır. Çıtaların yönüne ve mekânlara göre tavan kaplamaları pervazlanmıştır.



Resim 5.55. Kayaş Lojmanı tavan kaplamaları

Samsun Lojmanı'nda tavan kaplamaları çıtalı ahşaptır ve tavan tahtaları mekânın uzun duvarına paralel olacak şekildedir. Duvar – tavan birleşim yerlerinde mekânı çepeçevre dönecek şekilde ahşap pervazlar bulunmaktadır.

Merdiven

İncelenen lojmanlarda tek kollu “T” tipi, çift kollu “U” tipi ve döner merdiven olmak üzere üç tip merdiven kullanılmıştır. Dış merdivenler ise taş veya betondan yapılmıştır.

İncelenen 13 adet lojmanın iç merdiven tiplerine bakıldığında;

- Göztepe Lojmanı'nda döner merdiven bulunmaktadır.
- Konya Lojmanları, Kayaş Lojmanı, Niğde – Bor Lojmanı ve Kırıkkale Lojmanı'nda çift kollu “U” tipi merdiven bulunmaktadır.
- Malıköy Lojmanı'nda tek kollu “T” tipi merdiven bulunmaktadır.
- Eskişehir Lojmanı ve Ankara Lojmanı'nda çift kollu ara sahanlıklı merdiven bulunmaktadır.



Resim 5.56. Kayaş Lojmanı merdiveni

Samsun Lojmanı’nda dört adet merdiven bulunmaktadır. Bunlardan tek kollu düz ahşap olanı zemin kattaki lojmana çıkışı, döner ahşap olanı birinci kattaki lojmana çıkışı, diğerleri tek kollu “T” tipi merdivenler ise bodrum katlara inişi sağlamaktadır. Ayrıca rüzgârlık, birinci katta bulunan lojmanın giriş holünün ve bodrum kattaki bahçe kapısının önünde beton basamaklar bulunmaktadır.

Parmaklık

İncelenen lojmanlarda güvenlik önlemi dolayısıyla zemin katlarda “T” profilli demir parmaklıklar kullanılmıştır. Göztepe Lojmanı’nda terasların korkulukları ahşap bezemelidir. 5 nolu Konya Lojmanı’nda mutfağın üstünde bulunan terasta mermer korkuluklar bulunmaktadır. Kırıkkale Lojmanı’ndaki balkon korkulukları demirdendir.

Saçak

İncelenen 13 adet lojmanda çatılar ahşap olarak yapılmıştır. Ahşap saçaklar düz ve eğimli olarak iki şekilde bulunmaktadır. Malıköy, Eskişehir, Kırıkkale ve Ankara Lojmanları saçakları düz, Konya, Kayaş ve Niğde – Bor Lojmanları saçakları eğimli tiptedir. Malıköy Lojmanı’nda saçaklar ahşap payandalar ile desteklenmektedir. Konya Lojmanları’nda (2, 3 ve 4 nolu lojmanlar) saçak uçlarında ahşap motifler bulunmaktadır. Kayaş Lojmanı’nda saçaklarda mertekler dışarıdan görülmektedir.

Göztepe Lojmanı'na ait eski fotoğraflarda beşik çatının alın kısmında ahşap bezemeli bir furus görülmektedir.



Resim 5.57. Konya Lojmanları saçak detayları



Resim 5.58. Malıköy Lojmanı saçak detayı

Samsun Lojmanı'nın saçakları 60 cm genişliğindedir. Saçaklar saçak ucuna doğru %87 eğimli olarak ahşap kaplamalı ve yelkovanlıdır.

6. RESTİTÜSYON

Restitüsyonun araştırmacılar tarafından;

“Restitüsyon, sonradan değişikliğe uğramış, kısmen yıkılmış veya yok olmuş öğelerin, yapıların veya yerleşmelerin ilk tasarımlarındaki veya belirli bir tarihteki durumlarının, arşiv kayıtlarından, yapı üzerindeki izlerden, yapıya, yerleşmeye ait çizim, fotoğraf gibi belgelerden ve yakın dönem örnekleri ile yapılacak karşılaştırmalı çalışmadan yararlanılarak; plan, kesit, görünüş ve aksonometrik çizimlerle, ya da maketle anlatımıdır.” [1] gibi yakın tarifleri yapılmıştır.

Bu tariflere uygun olarak, Samsun TCDD Lojmanı'nın restitüsyon çalışmasında, yapının günümüze kadar uğradığı değişiklikleri belirleyip, özgün halini tespit ederek restorasyon çalışması için zemin hazırlanması amaçlanmıştır.

6.1. Restitüsyon Metodolojisi

Belgelere dayalı yapılan restitüsyon çalışmasında; öncelikle yapı ile ilgili restitüsyon kaynaklarının ve kullanımının gösterildiği restitüsyon analizleri yapılmıştır. Bu analizlerde gösterilen kesinlik dereceleri paralelinde yapının durumu da değerlendirilerek restitüsyon yorumu çizimler ve yazılı anlatım ile yapılmıştır. Restitüsyon, işlevsel ve fiziksel olmak üzere iki ana başlık altında ele alınmıştır.

6.2. İşlevsel Restitüsyon

Yapı, lojman olarak yapılmıştır. Bodrum + 2 katlıdır. Lojman işlevinin sağlanacağı oda, mutfak, helâ ve banyo bölümlerine sahiptir. Yapı, kullanıldığı dönemler itibariyle, bilindiği kadarıyla herhangi bir işlev değişikliğine uğramamıştır. Yapıya, bodrum kata banyo mekânının eklenmesi, bölme duvarların eklenmesi, kaldırılması gibi ekleme ve değişiklikler mekânsal bağlamda yapılmıştır.

6.3. Fiziksel Restitüsyon

Restitüsyon çalışması yapılırken kullanılan kaynaklar ve bu kaynaklardan hangi konularda yararlanıldığı aşağıda sıralanmaktadır.

6.3.1. Restitüsyon kaynakları

A-Yapıdaki iz ve örneklerden gelen kesin bilgiler;

- 1- Varlığı kesinlikle bilinenler, belgeleme çalışması sırasında varlığı kesin olarak belirlenerek tespit edilenler,
- 2- Yapıda izi olan, boyutu, malzemesi ve detayı yapıdaki diğer örnekler vasıtası ile bilinenler,
- 3- Yapıda izi olmayan fakat bütün özellikleri yapıdaki diğer örnekler vasıtası ile bilinenler; yapıda çeşitli nedenlerle bir kısmı ya da tamamı yok olan çeşitli yapı elemanlarının, yapıda bulunan örnekleri vasıtası ile tamamlanacak olanlar,

B-Karşılaştırmalı çalışmadan gelen bilgiler;

- 1- Yapıda izi bulunan fakat tek başlarına kesin bilgiler edinilemeyen ve tamamıyla karşılaştırmalı çalışmadan gelen bilgiler vasıtası ile bilinenler
- 2- Yapıda herhangi bir izi bulunmayan, tamamıyla karşılaştırmalı çalışmadan gelen bilgiler vasıtası ile bilinenler,

Bu kaynaklar vasıtası ile yapının restitüsyon analizi yapılmıştır.

6.3.2. Samsun TCDD Lojmanı'nın restitüsyon analizi

Zemin kat:

Z01 mekânı: Z01 mekânının saçaklarındaki ahşap kaplama yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda tamamlanmıştır.

Z02 mekânı: Z02 mekânında bulunan ahşap merdivenin kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve muşamba olan kaplama kaldırılmıştır. Muşamba kaplamanın altında merdivenin özgün ahşap kaplaması mevcuttur.

Z03 mekânı: Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı ve yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır. Z03 mekânının K4-2 kapısının, izi olan kanadı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda tamamlanmıştır.

Z04 mekânı: Z04 ile Z05 mekânları arasında bulunan duvarın yapıdan gelen izler doğrultusunda sonradan eklendiği anlaşılmış ve restitüsyonda kaldırılmıştır. Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

Z05 mekânı: K5 kapısı boyutu ve biçimi ile özgün kapılardan farklı olduğu için sonradan açıldığı anlaşılmış ve restitüsyonda kapatılmıştır. Kapısı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda yeniden yapılmıştır. Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

Z06 mekânı: K5 kapısı boyutu ve biçimi ile özgün kapılardan farklı olduğu için sonradan açıldığı anlaşılmış ve restitüsyonda kapatılarak, kapısı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda K4 kapı tipinde yeniden yapılmıştır. Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

Z07 mekânı: Z07 mekânında bulunan ahşap merdivenin ve döşemenin kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve muşamba olan kaplama restitüsyonda kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

Z08 mekânı: K4-2 kapısının, izi olan kanadı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda tamamlanmıştır. K10 kapısı karşılaştırmalı çalışmalardan elde edilen bilgiler ışığında sonradan açıldığı anlaşılmış ve restitüsyonda kaldırılmıştır. Özgün olan karo mozaik döşeme kaplamasının yok olan kısımları restitüsyonda tamamlanmıştır.

Z09 mekânı: Z09 mekânında herhangi bir değişikliğe rastlanmamıştır. Burası bir geçiş mekânı olarak kullanılmaktadır.

Z10 mekânı: Z10 mekânında bulunan lavabonun özgün yerinde olmadığı karşılaştırmalı çalışmadan anlaşılmıştır. Duvardaki seramik kaplama restitüsyonda kaldırılmıştır. Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Döşeme, Z09 Hol mekânında bulunan döşeme kaplaması ile aynı karo mozaik kaplanmıştır.

Z11 mekânı: Z11 Helâ mekânında döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve seramik olan kaplama restitüsyonda kaldırılmış, Z09 Hol mekânında bulunan özgün karo mozaik kaplama ile kaplanmıştır. Yok olan tavan kaplaması, Z10 Lavabo mekânında bulunan özgün ahşap tavan kaplaması ile kaplamayla tamamlanmıştır.

Z12 mekânı: Yok olan tavan kaplamasının bir kısmı özgün ahşap kaplama ile aynı olacak şekilde tamamlanmıştır.

Z13 mekânı: K10 kapısı karşılaştırmalı çalışmadan elde edilen bilgiler ışığında sonradan açıldığı anlaşılmış ve restitüsyonda kaldırılmıştır. Döşemesindeki

kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

Z14 mekânı: Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

Birinci kat:

101 mekânı: Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

102 mekânı: Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Karo mozaik kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

103 mekânı: 103 mekânında bulunan lavabonun özgün yerinde olmadığı karşılaştırmalı çalışmadan anlaşılmıştır. D3 ile D4 duvarı arasında bulunan lavabo D1 ile D4 duvarı arasına yerleştirilmiştir. Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Karo mozaik kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır.

104 mekânı: 104 Helâ mekânında döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve seramik olan kaplama restitüsyonda kaldırılmış, Z12 Kiler mekânı ile aynı karo mozaik kaplama ile kaplanmıştır.

105 mekânı: Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve yerinde dökme mozaik olan kaplama restitüsyonda

kaldırılmış, Z12 Kiler mekânı ile aynı karo mozaik kaplama ile kaplanmıştır. Yok olan tavan kaplaması yapıda bulunan örneklerine göre özgün şekilde ahşap kaplama ile restitüsyonda tamamlanmıştır.

106, 107, 109, 110 ve 112 mekânlarının döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda tavanların çıtalı ahşap kaplama olduğu anlaşılmış, uzun kenar yönünde çıtalı ahşap tavan kaplamaları restitüsyonda eklenmiştir.

108 mekânı: Bu mekânda herhangi bir değişikliğe rastlanmamıştır. Burası bir yaşama mekânı olarak kullanılmaktadır.

111 mekânı: Özgün durumda 111 ile 112 mekânları arasında bir duvar olduğu yapının taşıyıcıları ve çıkma dikkate alınarak tespit edilmiş ve duvar restitüsyonda tamamlanmıştır. Döşemesindeki kahverengi muşamba kaplamanın özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve kaldırılmıştır. Ahşap kaplama olan döşeme özgün olarak tamamlanmıştır. Yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda tavanların çıtalı ahşap kaplama olduğu anlaşılmış ve restitüsyonda yapının taşıyıcılarının yerleri dikkate alınarak ve diğer mekânlardaki gibi çıtalı ahşap tavan kaplaması uzun kenar yönünde eklenmiştir.

Bodrum kat:

B01 mekânı: Tavan kaplamasının tek olması sonucunda B01 ile B04 mekânları arasında bulunan D4 duvarının özgün olmadığı anlaşılmış ve restitüsyonda kaldırılmıştır. K14-1 kapısının, izi olan kanadı K15-X notasyonlu kapılar ile karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda tamamlanmıştır. Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve şap olan döşeme B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak kaplanmıştır.

B02 mekânı: Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve şap olan döşeme B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak kaplanmıştır. Duvarlarda meydana gelen nemden kaynaklı sıva dökülmeleri ve çatlakları restitüsyonda düzeltilmiştir.

B03 mekânı: Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve şap olan döşeme restitüsyonda B06 Hol mekânındaki ile aynı karo mozaik ile kaplanmıştır. Duvarlarda nemden kaynaklı oluşan sıva dökülmeleri ve çatlakları restitüsyonda düzeltilmiştir.

B04 mekânı: Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve şap olan döşeme B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak değiştirilmiştir. Duvarlarda nemden kaynaklı sıva dökülmeleri ve çatlakları restitüsyonda düzeltilmiştir.

B05 mekânı: Rölöve çizimlerinde bulunan B05 Banyo mekânının sonradan B08 Odunluk mekânına eklendiği karşılaştırmalı çalışma sonucu tespit edilmiş ve bu mekân restitüsyonda kaldırılmıştır.

B06 mekânı: P5-5 penceresine dökülen beton kaldırılmış, izi olan kanadı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışma sonucunda ahşap olarak restitüsyonda tamamlanmıştır. Döşeme kaplamasının şap olan bir kısmı izi olan karo mozaik ile restitüsyonda kaplanmıştır. Duvarlarda nemden kaynaklı sıva dökülmeleri ve çatlakları restitüsyonda düzeltilmiştir. Yok olan tavan kaplaması restitüsyonda tamamlanmıştır.

B07 mekânı: K14-2 kapısının, izi olan kanadı K15-X notasyonlu kapılar ile karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda tamamlanmıştır. Şap olan döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak kaplanmıştır. Duvarlarda nemden kaynaklı sıva dökülmeleri ve çatlakları

restitüsyonda düzeltilmiştir. Tamamen yok olan tavan kaplaması restitüsyonda tamamlanmıştır.

B08 mekânı: K14-3 kapısının, izi olan kanadı K15-X notasyonlu kapılar ile karşılaştırmalı çalışma sonucunda restitüsyonda tamamlanmıştır. Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve şap olan döşeme B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak kaplanmıştır. Duvarlarda nemden kaynaklı sıva dökülmeleri ve çatlakları restitüsyonda düzeltilmiştir. Yok olan tavan kaplaması restitüsyonda tamamlanmıştır.

B09 mekânı: D1 duvarındaki izi olan kapatılmış pencere restitüsyonda açılmıştır. Döşeme kaplamasının özgün olmadığı yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan tespit edilmiş ve şap olan döşeme B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak kaplanmıştır. Duvarlarda nemden kaynaklı sıva dökülmeleri ve çatlakları restitüsyonda düzeltilmiştir.

B10 mekânı: Sıkıştırılmış toprak olan döşeme üzerine konan toprak yığını kaldırılmış ve döşeme B06 Hol mekânındaki gibi restitüsyonda karo mozaik olarak değiştirilmiştir.

6.3.3. Restitüsyon için güvenilirlik bilgi dereceleri

Restitüsyon çalışması yapılırken kullanılan kaynaklar farklı güvenilirlik derecelerine sahiptir. Fiziksel müdahale kararlarına baz teşkil eden bu kaynaklar aşağıda maddeler halinde sıralanmıştır.

1. Birinci derecede güvenilir kaynaklar; grafik belgeleme çalışmaları sırasında varlığı kesin olarak belirlenerek tespit edilenler,
2. İkinci derece güvenilir kaynaklar; yapıda izi olan ve varlığı yapıdaki diğer örneklerden bilinenler, yapıda izi olmayan fakat bütün özellikleri; yeri, boyutu ve malzemesi yapıdaki diğer örneklerden bilinenler,

6.4. Yapının Tarihlendirilmesi

Yapının yapılış tarihi kesin olarak saptanamamakla birlikte Ankara TCDD Gar Genel Müdürlüğü'nden ve Samsun TCDD İşletme Müdürlüğü'nden alınan bilgiler ışığında 1926-1932 yılları arasında yapıldığı anlaşılmaktadır. 3. Bölüm'de de bahsedildiği gibi, Samsun TCDD Lojman Binası 1, Samsun Merkezde, Zafer Mahallesi'nde, Atatürk Bulvarı'nda, 70 ada, 12 parselde konumlanan 400 m² yüzölçümüne sahip ahşap karkas lojman niteliği taşıyan bir yapıdır.

7. RESTORASYON

Restorasyon, bir kültür varlığının analizi ve değerlendirilmesi sonucunda ortaya konan veriler bağlamında özgün özellikleri ile gelecek nesillere iletilmesinin sağlandığı bir sentez çalışmasıdır. Yapının bugünkü durumu değerlendirilerek restorasyon yaklaşımı belirlenir, işlevsel ve fiziksel müdahale kararları oluşturulur ve bu kararlarla uygulama aşamaları belirlenerek yapının restorasyon uygulamasına hazır hale getirildiği restorasyon projesi çizilir.

7.1. Yapının Bugünkü Durumunun Değerlendirilmesi

Yapının bugünkü durumu mimari, yapısal, çevresel ve sosyal faktörler bağlamında değerlendirilmiştir.

7.1.1. Mimari özellikler

Samsun TCDD Lojmanı, Türkiye’de bulunan TCDD Lojmanları mimarisi çerçevesinde karşılaştırmalı çalışmayla değerlendirildiğinde lojman mimarisi özelliklerini yansıtmaktadır. Bulunduğu konum, kullanılan malzeme, yapım sistemi, plan tipi ve mimari elemanların özellikleri ve zemin kat girişinin bulunduğu kuzey batı cephesinde yer alan özgün rüzgârlığı ile diğer lojman binalarından farklı olarak varlığını sürdürmektedir.

Samsun TCDD Lojmanı, lojmanlara özgü birçok sorunu bünyesinde barındırmaktadır. Yapının bugünkü durumuna bakıldığında, yapıda çeşitli etkenlerden meydana gelen bozulmalar görsel olarak saptanmaktadır. Uzun süreli doğal etkenler, değiştirmeler ve kullanım sırasındaki yıpranmalara bağlı olarak bazı plan elemanları ve mimari elemanlarda değişim ve bozulmalar olmuştur. Ancak yapının özgün durumu okunmaktadır.

Lojman, içinde yaşayan aile sayısı ve buna bağlı olarak mekânların fazlalığı, rüzgârlığı, cephe özellikleri ve bahçesi nedeniyle bulunduğu bulvara görsel katkısı oldukça büyüktür.

2010 yılında imar planına Kent Müzesi olarak işlenen 70 ada, 12 parselde bulunan Samsun TCDD Lojmanı'nın restorasyonundan sonra TCDD Müze Binası olarak kullanılması planlanmaktadır.

7.1.2. Yapısal faktörler

Bugün kullanılır durumdaki lojmanın önemli fiziki sorunları mevcuttur. Yağmur suları bozulmuş çatı örtüsünden yapıya işlemekte ve özellikle birinci katın tavanlarını bozmaktadır. Yağmur ve rüzgâr gibi atmosferik koşullar, yapı yüzeyinde özellikle ahşap kaplamalarda renk değişimine ve çürümelere, bodrum katta sıvalarda kabarma ve dökülmelere yol açmıştır. Lojmanda yer alan kapı ve pencere kanatlarının bazıları yok olmuştur. Bodrum kata banyo eklenmiş, hol eklenen duvarla iki ayrı mekâna bölünmüştür. Zemin katta eklenen kapı ile mutfak holden ayrılmıştır.

7.1.3. Çevresel faktörler

Yapının sürdürülebilir korunmasının sağlanmasında, doğru işlevin verilmesi önem taşır. Bunun sağlanması için yapılara verilecek işlevin, yapının fiziksel ve sosyal özelliklerinin yanında, bulunduğu çevrenin özelliklerine de uyumlu olması gerekir. Bu bağlamda Samsun TCDD Lojmanı için yapılan yapı ve çevre analizleri aşağıda değerlendirilmiştir.

Samsun TCDD Lojmanı'nın Samsun'un en işlek bulvarlarından, Karadeniz Bölgesi'ni birbirine bağlayan ana arterden biri olan Atatürk Bulvarı üzerinde bulunması nedeniyle yüksek katlı yapılaşmanın arasında kalmış durumdadır (Ek-1 Şekil 1.2, Şekil 1.3). Lojmanın bulunduğu sokakta aynı parsel içinde bulunan TCDD Lojman Binası 2 ve yanındaki Samsun Baro binası olarak kullanılan yapılardan başka tarihi eser bulunmamaktadır.

Restorasyon için lojmana verilecek en uygun işlevin belirlenmesi sürecinde Samsun İli'nin sorunları, potansiyelleri, ihtiyaçları ile lojmanın taşıyıcı, yapısal özellikleri, tarihi ve mimari karakteristikleri incelenmiştir. Yapı – çevre verileri bir arada değerlendirilerek yapının özgünlüğünün bozulmasına neden olmayacak, yapının projesi ile çakışan ve çevre gereksinimlerini karşılayacak bir işlev araştırması yapılmıştır. Bu çalışmalar sonucunda lojmana, 2010 yılında Kent Müzesi olarak işlenen imar planı kararı ile de örtüşen TCDD Müzesi işlevi önerilmiştir (Ek-8 Şekil 8.1 – Şekil 8.19). Bu gelişme TCDD Lojman Binası 1'in restorasyon kararını hızlandıracaktır.

7.1.4. Tarihi ve kültürel faktörler

Karşılaştırmalı çalışma kapsamında incelenen 13 adet TCDD Lojman binasından 7'sinin 1880 – 1900, 5'inin 1924 – 1930 yılları arası ve 1'inin ise 1930 – 1940 yılları arasında yapıldığı tespit edilmiştir. Lojmanları yapım tarihleri kesin olmamakla birlikte bulunduğu hattın üzerindeki istasyonun işletmeye açıldığı tarih olarak kayıtlara geçmiştir. Samsun TCDD Lojmanı'nın da yapım tarihi kesin olarak bilinmemekle beraber Samsun – Sivas demiryolu hattının yapım sürecinde, 1926 – 1932 yılları arasında, inşa edildiği bilinmektedir.

Demiryolu endüstri devriminin bir ürünü olup 19. yüzyıldan itibaren tüm ülkelerle birlikte Türkiye'nin de uygarlıkla tanışıklığının bir göstergesi olmuştur. 19. yüzyıl mimarlığının çok çeşitli ürünleri sivil mimarlık platformunda yerlerini aldığı gibi Türk istasyon binaları da gotik, barok, neoklasik ve geleneksel özelliklerle ülkemizin her köşesinde yerlerini almışlardır. Bu eserleri yaratan yabancı mimarlar kendi kültürlerini bizim yerli kültürümüzle kaynaştırarak sentez oluşturmuşlardır. Yurdumuzda gerçek anlamıyla demiryolu inşaat ve işletmeciliğine Cumhuriyet Dönemi'nde geçilmiştir. 24 Mayıs 1924 milli demiryolculuğun başlangıç tarihidir [23].

Samsun – Sivas demiryolu hattı, Türkiye'de yapılan ve yaptırılan diğer hatlardan farklı olarak büyük fiziki güçlükler karşısında inşa edilmiştir. Osmanlı İmparatorluğu

zamanında Karadeniz’i Anadolu’ya bağlayacak bir demiryolu hattı inşası düşünülmüş hatta bir Fransız şirketine Samsun – Sivas demiryolu hattının ayrıcalığı bile verilmiştir. Fakat mali olanaklardan dolayı şirket bu hattın yapımını üstlenmemiştir ve hat Türkiye Cumhuriyeti Devleti tarafından inşa edilmiştir [20].

7.1.5. Sosyal faktörler

Yapıların işletmecilik bilinciyle restorasyonu için harcanan paranın işletim sırasında geri dönüşümünü sağlayacak işlevlerle donatılması gerekmektedir. Bu işlev, yapının programına uyumlu ve sosyal çevrenin gereksinim duyduğu işlevlere cevap verebilir nitelikte olmalıdır.

Kuban’ın;

“Yapıların restorasyonunda hedef, toplumsal hizmet vermek ve korumada sürekliliği sağlamak olmalıdır. Özgün işlevlerin yok olması, arsa fiyatlarının yükselmesi, yapıların taşıyıcı olarak büyük masraflar gerektiren müdahale gereksinimi, kentsel boyutta koruma kararlarının gerektirdiği büyük masraflar, bu mali kaynakların kamu kuruluşlarınca sağlanamaması, yeni işlev vererek restorasyonu sağlayacak ekonomik kaynak yaratmayı en yaygın müdahale türü haline getirmiştir.” sözleri de bu yaklaşımı açıklamaktadır [16].

Venedik Tüzüğüne göre (1964) ise “Anıtın korunması, ölçeği dışına taşmamak koşuluyla çevresinin de bakımını içine almalıdır.”

Bu bağlamda Samsun TCDD Lojmanı’nın bulunduğu ada üzerinde DDY Lojman Binası 2, Demirspor Lokali’ne ait yapılar ve Samsun Baro Binası ile lojmanlara ve lokale ait geniş bir bahçe bulunmaktadır. Ada üzerinde tescilli yapıların ve kullanımda olan lokal binasının bulunması yapının ziyaret edilme potansiyelini artırmakta ve koruma bilincinin geliştirilmesine de yardımcı olmaktadır.

Bölgenin demiryolu hattına ve limana yakın olması ve ayrıca yapının da bulunduğu 70 adanın Karadeniz Bölgesi'ndeki sahil kentlerini birbirine bağlayan ana bulvar üzerinde bulunması bu yapıların kültürel değerinin yanında arsanın da değerini arttırmıştır.

Lojmanın konumu, fiziksel ve mekânsal özellikleri, fiziksel çevre ve sosyal çevrenin gereksinimleri göz önüne alındığında, yapının “TCDD Müzesi” olarak işlevlendirilmesinin yapı ve çevre verileri ile örtüşen bir işlev olduğu anlaşılmıştır.

7.2. Restorasyon Yaklaşımı

Bu çalışmada; günümüze ulaşabilmiş TCDD Lojman geleneğinin bir örneği olan Samsun TCDD Lojmanı'nın varlığını sürdürülebilir korumayla devam ettirmek için uygulanabilir bir restorasyon projesinin elde edilmesi hedeflenmiştir.

Samsun TCDD Lojmanı da diğer lojmanlar gibi kaderine terk edilmiş durumdadır. Lojman için hazırlanan restorasyon projesinin amacı; yapının özgün karakterini bozmadan problemlere çözüm getirmek, uygun fonksiyon verilerek sürekliliğin sağlanmasıyla birlikte yapıyı gelecek nesillere bir kültürel miras olarak aktarabilmektir.

Samsun TCDD Lojmanı'nın restorasyon önerisi hazırlanırken, yapı, çevre verileri ile birlikte ele alınmıştır. Yapının tüm özgün özelliklerinin var olan ve yapıdan gelen bilgilerle okunabilir olması, yapının iç ve dış özellikleri ile özgün halde korunabilmesi yaklaşımının benimsenmesini öne çıkarmıştır. Bu bağlamda restorasyonda yapı, sağlamlaştırma, kaldırma, tamamlama, temizleme ve ekleme tekniklerinin kullanılacağı bir fiziksel müdahale ile korunacaktır. Yapıya verilecek işlev, özgün özelliklerin sınırları dışına çıkmayacak ve yapıda hiçbir değişikliğe neden olmayacaktır. Bu tip durumlarda genel bazı prensip kararlarının alınması ve bütün restorasyon çalışmalarının bu kurallara uygun olarak yürütülmesi en doğru yoldur. Bu amacın gerçekleştirilebilmesini sağlarken, kültür varlıklarının korunması için kullanılan ulusal mevzuat ile ülkemizin taraf olduğu uluslararası örgütlerin

ilkeleri (UNESCO, ICOMOS, ICOM, Venedik Tüzüğü, Amsterdam Tüzüğü ve Deklarasyonu, Nairobi Kararları, Burra Bildirgesi, Nara Bildirgesi, Avrupa Mimari Mirasının Korunması Sözleşmesi vb.) doğrultusunda restorasyon kararları alınmıştır. Bu türdeki genel restorasyon kararları, Uluslararası restorasyon kuramları çerçevesinde gerçekleştirilmiştir. Çalışmanın bu aşamasında özellikle aşağıdaki tüzük hükümlerine uyulması prensip olarak kabul edilmiştir.

“Anıtların korunması, her zaman onları herhangi bir yararlı toplumsal amaç için kullanmakla kolaylaştırılabilir. Bunun için bu çeşit bir kullanma arzu edilir, fakat bu nedenle yapının planı ya da süslemeleri değiştirilmemelidir. Ancak bu sınırlar içinde yeni işlevin gerektirdiği değişiklikler tasarlanabilir ve buna izin verilebilir.” [10].

“Onarım uzmanlık gerektiren bir iştir. Amacı, anıtın estetik ve tarihi değerini korumak ve ortaya çıkarmaktır. Onarım, kendine temel olarak aldığı orijinal malzeme ile güvenilir belgelere saygıyla bağlıdır. Faraziyenin başladığı yerde, onarım durmalıdır; yapılması gerekli herhangi bir eklemenin mimari kompozisyonundan farkı anlaşılabilmesi ve günün damgasını taşımalıdır.” [10].

“Eksik kısımlar tamamlanırken, bütünle uyumlu bir şekilde bağdaştırılmalıdır; fakat bu onarımın, aynı zamanda artistik ve tarihi tanıklığı yanlış bir şekilde yansıtmaması için, orijinalinden ayırt edilebilecek bir şekilde yapılması gereklidir.” [10].

Samsun TCDD Lojmanı’nın restorasyonunda bu tüzük maddelerine sadık kalınarak, yapılacak tamamlama ve eklemelerin günümüzde yapılan müdahaleler olduğu malzeme ve işçilikteki detaylarla belirtilecektir. Bu müdahale şekli Venedik Tüzüğünde aşağıdaki gibi açıklanmıştır.

“Eklemelere ancak yapının ilgi çekici bölümlerine, geleneksel konumuna, kompozisyonuna, dengesine ve çevresiyle olan bağlantısına zarar gelmediği durumlarda izin verilebilir.” [10].

Tamamlama yapılırken, restitüsyon kaynaklarının güvenilirlik derecesine bağlı olarak müdahale biçimleri belirlenmiştir. Restorasyon sırasında yalnızca yapıya fiziki ve estetik açıdan zarar veren eklentiler kaldırılacaktır. Yapının yeni bozulmalara karşı da korunması gereklidir. Bu sebeple nem sorunu yaratan nedenler ortadan kaldırılacaktır. Böcek ve mantarlara karşı geri dönüşümü olan koruyucu maddeler ile ahşap elemanların korunmaya alınması sağlanacaktır. Yangın önlemleri de yine yangın yönetmeliğine uygun olarak restorasyon aşamasında ele alınmalıdır.

“Tarihi alanlar ve çevreleri, her türlü tehlikeye karşı etkin bir biçimde korunabilmelidir, özellikle özgünlüklerini zedeleyecek uygun olmayan kullanımlar, gereksiz ekler, yanlış veya duyarsız değişiklikler gibi zararlı etkenlere veya her türlü kirlenmenin zararlarına karşı korunabilmelidir” (Nairobi 1976) [11].

Restorasyon aşamasında yapı çevresiyle birlikte ele alınmalıdır.

Nairobi Kararları’na (1976) göre;

“Her tarihi alan ve çevresi, özel karakteri ve dengesi, onu oluşturan parçaların birbiriyle kaynaşmasına bağlı olan yapılar, mekânsal organizasyon ve çevresi kadar insan faaliyetlerini de içeren bir bütün olarak görülmelidir. Bütün geçerli öğeleri, insan etkileri de dahil olmak üzere ne kadar yakın olursa olsunlar, bütüne oranla göz ardı edilemeyecek olan bir anlam taşırlar” [11].

Lojmanın biran önce restore edilerek sürdürülebilir korunmasının sağlanması gerekmektedir.

7.3. Yeni İşlev

Tarihi yapıların restorasyonu yapılırken temel amaç; yapının gelecek nesillere aktarımı ve yaşatılmasıdır. Bu amaç doğrultusunda yapılar yeniden işlevlendirilmelidir. Yeni işlev yapı için bir amaç olmamalıdır; yapının kültür varlığının devamlılığı için bir araç olmalıdır. Yapıların yeni işleve uyarlanması ve

yeniden kullanılması ile yapılar kabul edilebilir bir yaşam standardına yükseltirken, bütünlüğü, biçimi ve karakteri saygı görmelidir. Tarihi bina restorasyonunun asıl amacı; yapının kimliğine zarar vermeksizin sonraki nesillere özgün haliyle ulaşmasını sağlamaktır.

“Yapı çevresi ile bir bütündür. Yapının yaşayabilmesi için, çevresi ile bütünleşebilmesi, yakın çevresi ile ele alındığında mümkün olmaktadır” [17].

19 Mayıs 1919 ve sonrasında Kurtuluş Savaşı bitimine kadar demiryollarının orduya hayati katkıları olmuştur. Bu katkılar da bir ulusun kaderini tayin etmiştir. Yapının hem Karadeniz Bölgesi’ni bağlayan ana arter üzerinde bulunması hem de inşa edildiği ilk günden bu yana TCDD’ye hizmet vermesi, Demiryolları ve Türkiye Cumhuriyeti kavramlarını birleştirecek bir müze oluşturma fikrini doğurmuştur.

“Tarihe ve sanat yapılarına gereken önemi vererek onları yaşatarak korumak, onlara çağdaş işlevler içinde yeni boyutlar kazandırmak, çağımız ya da gelecek kuşaklar insanını zaman zaman geçmişe götürebilmek... Onlara geçmişin gizem dolu güzelliklerini yaşatabilmek, böylece kültür varlıklarımıza sahip çıkarken, insanımıza geçmişten hem ilginç, hem öğretici, hem düşündürücü kesitler yansıtabilmek ihtiyacındayız” [17].

Bu değerler bağlamında yapıya; demiryollarında kullanılan, kullanıldığı döneme tanıklık eden, kültür mirası olarak sayılan nesnelerin sergileneceği bir TCDD Müzesi işlevi önerilmiştir. Yapı hem belli bir döneme tanıklık etmiş hem de yapıldığı ilk günden itibaren TCDD bünyesinde hizmet vermiş olduğundan yapının sergilenmesi ön planda olacaktır. Yapının içerisinde ise Cumhuriyet Öncesi Dönem, Kurtuluş Savaşı Yılları ve Cumhuriyet Dönemi eserleri sergilenecektir. Cumhuriyet Öncesi Dönem’de demiryollarının yaygınlığı, kullanımı, teknolojisini içeren o döneme ait bilgi, belge ve kullanılan makine parçaları zemin katta bulunacaktır. Bununla birlikte Kurtuluş Savaşı yıllarına tanıklık etmiş, savaşın gidişatına etki eden demiryolu materyalleri birinci kata çıkan merdiven duvarlarında sergilenecektir. Son olarak günümüz demiryollarında gelinen noktanın anlatıldığı görsel ve yazılı materyaller de

(Örn: Hızlı Trene ait fotoğraflar, videolar vs.) birinci katta sergilenecektir. Sergi alanı zemin kattan birinci kata bir tarihsel sıralama oluşturacak şekilde tasarlanacak ve oluşturulacaktır.

Lojman restitütif bir yaklaşımla restore edilecektir. Yapı özgün fiziksel hali ile sergilenecek ancak yeni bir işlev ile yaşatılacaktır. İç mekânda işlev gereği yapılacak ekler, günümüz detayları ile yapılmış mobilya kapsamında olacaktır. Lojmana ait bahçe ve Demirspor Lokali'ne ait bahçe alanları da müze işlevi kapsamında tasarlanıp hem sergi hem de kafeterya alanı olarak kullanılacaktır.

7.3.1 Yeni işlev için mekân kullanımı

Çizelge 7.1. Yeni işlev için mekan kullanımı çizelgesi

Mekan No	Bugünkü İşlev	Özgün İşlev	Yeni işlev
Z01	RÜZGÂRLIK	RÜZGÂRLIK	RÜZGÂRLIK
Z02	GİRİŞ	GİRİŞ	GİRİŞ
Z03	HOL	HOL	SERGİ HOLÜ
Z04	ODA	ODA	SERGİ SALONU
Z05	ODA	Z04 MEKÂNINA DAHİL EDİLDİ	
Z06	ODA	ODA	SERGİ SALONU
Z07	GİRİŞ	GİRİŞ	SERGİ HOLÜ
Z08	HOL	HOL	HOL
Z09	HOL	HOL	HOL
Z10	LAVABO	LAVABO	LAVABO
Z11	HELÂ	HELÂ	HELÂ
Z12	KİLER	BANYO	TEMİZLİK ODASI
Z13	MUTFAK	MUTFAK	SERVİS MEKÂNI
Z14	ODA	ODA	DANIŞMA+İDARE
101	GİRİŞ	GİRİŞ	SERGİ HOLÜ
102	HOL	HOL	HOL
103	LAVABO	LAVABO	LAVABO
104	HELÂ	HELÂ	HELÂ
105	BANYO	KİLER	ARŞİV
106	MUTFAK	MUTFAK	SERGİ SALONU
107	ODA	ODA	SERGİ SALONU
108	ODA	ODA	KİTAPLIK
109	HOL	HOL	SERGİ HOLÜ
110	ODA	ODA	SERGİ SALONU

Çizelge 7.1. (Devam) Yeni işlev için mekan kullanımı çizelgesi

Mekan No	Bugünkü İşlev	Özgün İşlev	Yeni işlev
111	ODA	ODA	SERGİ SALONU
112	ODA	ODA	SERGİ SALONU
B01	HOL	HOL	HOL
B02	ODUNLUK	ODUNLUK	TOPLANTI ODASI
B03	ODUNLUK	ODUNLUK	BÜRO
B04	HOL	B01 MEKÂNINA DAHİL EDİLDİ	
B05	BANYO	B08 MEKÂNINA DAHİL EDİLDİ	
B06	ODUNLUK	ODUNLUK	HOL
B07	ODUNLUK	BANYO	HELÂ
B08	ODUNLUK	ÇAMAŞIRLIK	ATÖLYE
B09	ODUNLUK	ODUNLUK	DEPO
B10	ODUNLUK	ODUNLUK	DEPO

Yapının zemin ve birinci katları sergi mekânları, bodrum katı ise yardımcı mekânlar olarak işlevlendirilecektir. Buna göre mekan kullanımları, Çizelge 7.1 Yeni işlev için mekan kullanımı çizelgesinde verildiği şekilde olacaktır.

Samsun TCDD Müzesi olarak kullanılması düşünülen yapıda; çevre düzenlemesi yapılacak, Demirspor Lokali ve bahçesinde hem kafeterya hem de büyük objelerin sergilenebilmesi için vaziyet planında gösterildiği üzere oturma grupları, pergola ve sergi alanları düzenlenecektir (EK-8 Şekil 8.1).

7.4. Fiziksel Müdahaleler

Yapıda uygulanacak fiziksel müdahale önerileri; fiziksel müdahale ilkeleri ve uygun restorasyon tekniklerine göre yapılacak müdahaleler olmak üzere iki bölüm halinde açıklanmıştır.

7.4.1. Fiziksel müdahale ilkeleri

Restitüsyon çalışması için kullanılan kaynaklar farklı güvenilirlik derecelerine sahiptir. Fiziksel müdahale kararlarına baz teşkil eden kaynaklar aşağıda maddeler halinde sıralanmıştır.

1. *Birinci derece güvenilir kaynaklar*; grafik belgeleme çalışmaları sırasında varlığı kesin olarak bilinerek tespit edilenlerdir. Bunlar günümüzde için gerekli sağlamlaştırma, bakım ve sürdürülebilir koruma önlemleri alınacaktır.
2. *İkinci derece güvenilir kaynaklar*; yapıda izi olan veya olmayan ancak bütün özellikleri; yeri, boyutu malzemesi ve biçimi yapı içindeki karşılaştırmalı çalışmadan bilinenlerdir. Bunlar; özgün yer, malzeme, biçim ve detayla tamamlanacaktır. Ancak bu elemanlara yeni yapım tarihi atılacaktır.

7.4.2. Uygun restorasyon teknikleri ile müdahale biçimleri

- Yapının bulunduğu alanın zemin etüdü yapılacak ve yapının temelleri deprem şartlarına uygun hale getirilecektir.
- Yeraltı ve yağmur suyunun yapı zemininden uzaklaştırılması için drenaj sisteminin oluşturularak, zemin ile temasta olan duvarlara yalıtım yapılacaktır.
- Yağmur ve kar sularının yapıya zarar vermemesi için, çatının bütünüyle elden geçirilmesi gerekmektedir. Yağmur ve kar sularının tahliyesi için, oluk ve inişler yapılarak drenaj sistemine bağlanacaktır.
- Nem ve termik hareketlerin incelenmesi için bilimsel yöntemlerle ölçüm yapılacaktır. Yeni işlev gereği yapılacak ısıtma sistemi, uygun nem düzeyini dengede tutacak şekilde bilimsel verilere dayanılarak seçilecektir.
- Özgün yapıya aykırılık gösteren değersiz ekler kaldırılacaktır.
- Bütün taşıyıcı sistem en ince ayrıntısına kadar analiz edilerek yıpranma cinsi ve yıpranma nedenleri araştırıldıktan sonra yerinde korunacak, noktasal takviye yapılacak ve yenilenecek kısımlar tespit edilecektir.

Olduğu gibi korunacak yapı elemanları

Restorasyon sırasında, olduğu gibi kullanılacak hiçbir problemi olmayan, yapı elemanlarıdır. Bunlar taşıyıcı elemanlar, ahşap mimari elemanlar, parmaklıklar ve mozaik döşeme kaplamalarıdır. Bu elemanlarda gerekli temizleme ve sağlamlaştırma uygulamaları yapılacaktır.

Niteliksiz eklerin kaldırılması

Anıtların ve kentsel sitlerin genel etkisini bozan, tarihi ve estetik değeri taşımayan eklerden arındırılması işlemidir [1].

Yapıda özgün olmayan niteliksiz ekler kaldırılacaktır. Bu ekler;

- Z04 nolu mekân; D4 duvarı,
- Z05 nolu mekân; K4-1 kapısı,
- Z08 nolu mekân; K10 kapısı,
- Z10 nolu mekân; lavabo,
- 103 nolu mekân; lavabo,
- 106 nolu mekân; eviye, tezgâh ve davlumbaz,
- B04 nolu mekân; D2 duvarı
- B05 nolu banyo mekânı,
- B06 nolu mekân; P5-5 penceresine dökülen beton,
- B10 nolu mekân; döşemedeki toprak yığını.

Temizleme:

1. Cephe temizliği: Yapının cephesindeki kir tabakasının temizlenmesi işlemidir. Cephe temizliği dikkatli yapılması gereken bir işlemdir; özensiz yapıldığı zaman yüzeye zarar verir, bozulmayı hızlandırır. Temizliğin hangi teknikle yapılmasının uygun olduğuna karar vermek için öncelikle cepheyi oluşturan malzemenin türü, kir tabakasının niteliği, yüzey bozulmaları ve yapının bulunduğu ortam incelenir. Bu

alışmalar Konservasyon ve Restorasyon Laboratuvarları uzmanlarınca yapılacak çalışmalar sonucunda elde edilecektir. Temizleme işleminde yalnız kir tabakasının kaldırılmasına, tuğla veya ahşap yüzeylerin tahrip edilmemesine özen gösterilmelidir. Temizlik için mekanik, kimyasal ya da ısı kaynaklı teknikler arasında seçim yapılmalıdır [1].

Yapıda sıvalar bozulmuş durumda olup yer yer tabaka halinde dökülerek taşıyıcı sistemin de ortaya çıkmasına neden olmuştur. Yapıda sıvalar raspa edilerek sıva analizi sonucunda ortaya çıkan sıva birleşimi ile aynı bileşimde olan sıva ile sıva kaybı olan yerler yenilenecektir.

2. *Kimyasal temizlik:* Yapıda, pencere ve kapılar gibi sonradan yağlı boya ile boyanmış ahşap elemanlar boya sökücü ile temizlenerek tüm ahşap elemanların üzerine ahşap koruyucu boya sürülecektir. Kılcal çatlaklar ile birleşim detayları gibi ahşabın temizlenmesi zor bölümleri selülozik tiner dökülerek yumuşatılacak, tığ ile temizlenecektir. Ahşap üzerinde oluşan çatlaklar ise dolgu macunuyla doldurulacaktır. Kapı, pencere parmaklıkları, kilit, kapı tokmakları, menteşe gibi metal elemanlar pas ve kire karşı pas sökücü astarla temizlenecektir.

Sağlamlaştırma:

Yapının taşıyıcı sisteminde doğal etkenlerden kaynaklanan bozulmalar görülmektedir. Cephelelerdeki ahşap kaplamalarda ve bodrum kat duvarlarında hızlı bir şekilde malzeme kaybı yaşanmaktadır. Aynı zamanda çatıdan sızan yağmur suları birinci kat tavanlarında hasarlara neden olmaktadır. Sağlamlaştırma alışmaları, yapının taşıyıcı sistem ve mimari elemanları ile yüzey malzemelerinin sağlamlaştırılması olarak ele alınmaktadır. Yapıda, sıva raspası yapılarak bütün taşıyıcı malzemeler en ince ayrıntısına kadar analiz edilip yıpranma cinsi ve yıpranma nedenleri anlaşıldıktan sonra, yerinde korunacak, noktasal takviye yapılacak ve yenilenecek kısımlar tespit edilecektir. Lojmanın dolgu malzemesi olan kerpiçlerde yer yer malzemede kayıp oluşmuştur. Kerpiç sürekli bakım yöntemiyle çamur harcı ile sıvanarak korunabilir [1]. Yapının aşınmaya uğramış kerpiçleri bu

yöntemle korunacaktır. Yapının tuğla yığma olarak inşa edilmiş olan bodrum kat duvarlarında, yapılacak analizler sonucunda tespit edilen yüzey aşınmaları olan kısımlar temizlendikten sonra, tuğla tozu ve kırığı ile gerekli bağlayıcı katkıları eklenerek özgün tuğla ile aynı görsel, fiziksel ve kimyasal özellikte noktasal tamamlamalar yapılmalıdır. Yok olanlar için ise özgün tuğlalarla ölçü, renk, doku ve dayanım gücünde özel üretim fabrika tuğlası kullanılacaktır [18].

Yapıyı oluşturan ahşap malzemeler mümkün olduğunca yerinde korunacaktır. Korunacak durumda olanlar hayvansal ve bitkisel ahşap zararlılarına karşı ön koruma metotları uygulanarak dezenfekte edilmelidir. Mevcut ahşap elemanlara yüzeye akıtma yöntemi ile emprenye uygulaması yapılacaktır. Özelliğini kaybetmiş, çürümüş olan ahşap elemanlar kaldırılacak, yerine daldırma yöntemiyle emprenye edilmiş yeni ahşap elemanlar yerleştirilecektir. Yeni kullanılacak ahşaplar, özgün ahşap ile aynı anatomik özellikte (aynı nem miktarı, aynı yaş ve aynı yetiştirme muhiti) olmalıdır. Yeni kullanılan ahşaplar da, ön koruma işleminden geçirilmelidir. Ön koruma işleminin nasıl yapılacağına, ahşap malzeme uzmanları ile çalışarak karar verilmelidir. Korunan, bütünlenen ve yenilenen tüm ahşap yüzeylere, dış hava koşullarının olumsuz etkilerine karşı nefes alan, ahşap rengine verniksiz koruyucu boya sürülmelidir [18].

Kimyasal temizleme bölümünde de bahsedildiği gibi, parmaklıklar, menteşeler, kapı kolları gibi yapıda bulunan metal elemanların pasları, pas sökücü ile temizlenerek giderilecek, paslanmaya karşı koruyucu boya sürülecektir.

Tamamlama:

Bir bölümü hasar görmüş ya da yok olmuş yapı ve yapı öğelerinin, ilk tasarımlarındaki bütünlüğe kavuşturulacak biçimde, geleneksel ya da çağdaş malzeme kullanılarak, tamamlama işlemidir. Tamamlamayı estetik, işlevsel ya da strüktürel denge kaygıları yönlendirmektedir. Tamamlama gerçek verilere veya belgelere dayandırılmalıdır. Yapılacak olan yeni bölümlerin özgün olandan ayrılması için fark yaratılması gerekmektedir.

Tamamlanacak elemanın konumu, yeri ve malzemesi gibi özelliklerinden hepsi veya bir bölümü yapıdaki diğer örneklerden bilindiği durumlarda bu elemanın aynı yerde, aynı malzeme ile bilinen özelliklerine göre yapılmasına karar verilmiştir.

Bu kararlara göre yapıda;

- Z03, Z04, Z05, Z06, Z07, Z10, Z11, Z13, Z14, 101, 102, 104, 103, 105, 109 nolu mekânlar; döşeme kaplaması,
- Z05 ile Z06 nolu mekânlar arasındaki duvar ve kapısı,
- Z08 nolu mekân; K4-2 kapısına ait kanat,
- Z12 nolu mekân; tavan kaplaması,
- 106, 107, 110, 111, 112 nolu mekânlar; döşeme kaplaması, tavan kaplaması,
- 111 ile 112 nolu mekânlar arasındaki duvar,
- B02 nolu mekân; K14-1 kapısının kanadı,
- B06 nolu mekân; P5-5 penceresinin kanadı, döşeme kaplaması, tavan kaplaması,
- B07 nolu mekân; K14-2 kapısının kanadı, döşeme kaplaması, tavan kaplaması,
- B08 nolu mekân; döşeme kaplaması, tavan kaplaması,
- B09 nolu mekân; D1 duvarındaki pencere, K14-3 kapısının kanadı,
- B10 nolu mekân; döşeme kaplaması, tavan kaplaması,
- Bodrum kattaki bütün pencerelerin camları tamamlanacaktır.

Yeni işlev gereği ekleme

Tarihi yapıların, güncel yaşam içinde etkin olarak yer almaları için yeniden kullanımda bazı eklerin yapılması gerekir. Dolayısı ile yapıya yeni işlev gereği eklenecek tüm elemanlar günümüzün özelliklerini yansıtacaktır. Ancak yapının ısıtma ve havalandırması için gerekli tesisatın, yapıya görsel ve fiziksel açıdan zarar vermeyecek şekilde düzenlenmesi gerekir. Bu gerekçelerle yapıda elektrikle çalışan ısıtma ve havalandırma elemanları kullanılması önerilmiştir. Yapının, büyük ölçüde ahşap malzeme ile inşa edilmiş olması yangın açısından önemli bir tehlike oluşturmaktadır. Bu nedenle elektrik tesisatı ahşap duvar yüzeyinden yalıtılacaktır.

Eklenecek bütün elemanlar özgün ile ayırt edilebilir ve özgün yapıya zarar vermeyecek nitelikte olacaktır.

Yapıya verilen işlevden dolayı;

- Portatif dolaplar,
- Hareketli mobilyalar,
- Sergileme için panolar,
- Z13 servis mekânı kısmına yapılacak mutfak tefriş elemanları ve kombi,
- B07 ve helâ mekânlarına lavabolar ve klozet eklenecektir.
- Demirspor Lokali bahçesine sandalye ve masalar, sergileme için sergi cam kutular eklenecektir.

7.5. Restorasyon Aşamaları

1. Aşama: Öncelikle yapının yakınında bir şantiye kurulması ve bu şantiyede;
 - Restorasyon uzmanı şantiye şefi ve restoratör mimarlar, sanat tarihçisi,
 - Restorasyon konusunda uzman kimyacı ve teknikerler bulunması,
 - Onarımda kullanılacak malzemelerin depolandığı bir mekân,
 - İçeride ve dışarıda kullanılacak çelik iskele temin edilmesi,
2. Aşama: Zemin ve yağmur suyunun tahliye edilmesi için drenaj sisteminin yapılarak tesisatın kanalizasyon şebekesine bağlanması,
3. Aşama: Yapıda detaylı bir fiziksel ve kimyasal temizleme yapılması;
 - Öncelikle niteliksiz eklerin kaldırılması, bitki temizliği yapılması ve kirlenen cepheler ile nemden zarar görmüş iç mekân duvarlarının kimyasal yollarla temizlenmesi,
4. Aşama: İç mekânda fiziksel nedenlerle biriken çöp, atık ve toprağın temizlenerek döşeme kotunun düzeltilmesi,

5. Aşama: Yapının taşıyıcı özelliğini yitirmiş karkas elemanları ve dolgu malzemesi yenilenecek, iyi durumda olanlar konservasyon laboratuvarı analiz sonuçlarına göre sağlamlaştırılacaktır. Taşıyıcılığını yitirmiş ahşaplar yenilenecektir. Bu yeni ahşapların da empreyane işlemleri yapılacaktır.
6. Aşama: Tüm çimento esaslı sıvaların raspasının yapılması, kapatılan mimari elemanlar ve izlerin tespiti, yeni buluntulara ulaşılması durumunda, restorasyon revizyon projesinin yapılması,
7. Aşama: Tüm mekânlara ait döşeme kaplamalarının yenilenmesi,
8. Aşama: Çatı örtülerinin projesine uygun olarak yenilenmesi,
9. Aşama: Yapının elektrik, ısıtma, iletişim ve sıhhi tesisatının projeye uygun olarak yapılması,
10. Aşama: Binada olumsuz etkiler sonucu meydana gelmiş olan malzeme bozulmaları ve eksikliklerin giderilerek tamamlama, yenileme ve eklemeler yapılması,
11. Aşama: Kapı, pencere ve parmaklık gibi yok olan mimari elemanların restorasyon projesine uygun yapılarak yerlerine takılması, var olanların sağlamlaştırma işlemlerinin yapılması
12. Aşama: İç mekân ve cephe sıvalarının özgün bileşimdeki sıva ile yenilenmesi,
13. Aşama: Restorasyon projesinde belirtilmiş mobilyaların temin edilip, dekorasyonun yapılması, ayrıca özürllüler için merdiven asansörlerinin yerleştirilmesi,

14. Aşama: Yapının bahçesinde şantiye alanının temizlenerek, ağaçlandırma ve çim ekme çalışmalarının yapılması ve restorasyon projesinde belirlenen yerlere doğal taş ile sert zeminler oluşturularak oturma grupları yerleştirilecektir ve sergi alanları düzenlenecektir.

Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü

											
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplaması	
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H					
D1			9,73		0,50	1,48	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.		
	P5-2		1,25		0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.		
	P5-3		1,19		0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.		
D2			1,39		0,20	4,86	Ahşap cephe kaplamasında bozulmave renk değişimi var. Merdivende küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.		
	K3-2		1,09		0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D3			9,73		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.		
	P2-2		1,36		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.		
	P2-3		1,35		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.		
	P2-4		1,33		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.		
	KAT SİLMESİ		9,73		0,10	0,22	Silmenin bir bölümünde yüzeysel aşınmalar ve taş kayıpları oluşmuştur.	Tamamlama Sağlamlştırma	Bozulan yapı taşları onarılacak, taş kayıplarının olduğu yerler aynı sertlik ve özellikteki kireçtaşı cinsi taşlarla yenilecek ve yapıştırma harcı kullanarak taşlar birbirine yapıştırılacaktır.		
D4	K1-2		1,77		0,10	3,18	Ahşap kapıda bozulma ve renk değişimi var. Merdivende küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.		
D5			1,39		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.		
	P2-15		1,20		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		

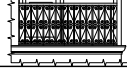
Çizelge 7.1.(Devam) Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız			
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
	KAT SİLMESİ		1,39		0,10	0,20	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D6			3,15		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D7			3,27		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D8			3,27		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P2-13		1,36		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	P2-12		1,35		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	P2-11		1,33		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	KAT SİLMESİ		3,15		0,10	0,20	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
			3,27		0,10	0,20			
			3,27		0,10	0,20			
BALKON			1,50		0,10	1,00	Ahşap payandada bozulma ve renk değişimi var. Demir parapette korozyon var.	Temizleme	Payanda temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Demir parapetteki pas astarla temizlenecektir.
SAÇAK			13,85		0,60	0,79	Ahşap saçak ve kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Saçak ve kaplaması temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte saçak temizliği yapılacaktır.

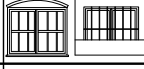
Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü

0246810m									
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
D1			4,95	0,50	1,50	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
	K15-4		1,01	0,50	1,80	Ahşap kapıda bozulma ve renk değişimi var. Merdivende küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
D2			6,22	0,50	1,50	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
	P5-6		1,25	0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.	
D3	K1-1		1,81	0,10	3,18	Ahşap kapıda bozulma ve renk değişimi var. Merdivende küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
D4			4,95	0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
D5			3,82	0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
	P2-8		1,28	0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.	
	P2-7		1,36	0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.	
	KAT SİLMESİ		4,95	0,10	0,22	Silmenin bir bölümünde yüzeysel aşınmalar ve taş kayıpları oluşmuştur.	Tamamlama Sağlamlştırma	Bozulan yapı taşları onarılacak, taş kayıplarının olduğu yerler aynı sertlik ve özellikteki kireçtaşı cinsi taşlarla yenilenecek ve yapıştırma harcı kullanarak taşlar birbirine yapıştırılacaktır.	
			3,82	0,10	0,22				
D6			2,40	0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	
	K9-1		0,92	0,20	2,20 0,49	Ahşap kapıda bozulma var. Metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.	
D7			4,95	0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.	

Çizelge 7.2.(Devam) Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
D8			3,82		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P2-17		1,28		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	P2-16		1,36		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	KAT SİLMESİ		4,95		0,10	0,20	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
			3,82		0,10	0,20			
D9			2,40		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	K9-2		0,91		0,20	2,20 0,49	Ahşap kapıda bozulma var. Metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
BALKON			2,40		0,10	1,00	Ahşap payandada bozulma ve renk değişimi var. Demir parapette korozyon var.	Temizleme	Payanda temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Demir parapetteki pas astarla temizlenecektir.
SAÇAK			13,87		0,60	0,79	Ahşap saçak ve kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Saçak ve kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte saçak temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü

									
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
D1			4,16		0,50	1,48	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P5-1		1,25		0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.Pencere önü yarıya kadar betonla kapatılmış.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir. Pencere önündeki beton kaldırılacaktır.
D2			3,19		0,10	3,18	Ahşap rüzgarlıkta bozulma ve renk değişimi, metal elemanda korozyon ve malzeme kaybı var. Camlarda kırıklar var.	Temizleme Tamamlama	Ahşap rüzgarlık temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.Metal elemandaki pas astarla temizlenecektir. Camlar takılacaktır.
	P1		3,06		0,10	2,39	Ahşap rüzgarlıkta bozulma ve renk değişimi, metal elemanda korozyon ve malzeme kaybı var. Camlarda kırıklar var.	Temizleme Tamamlama	Ahşap rüzgarlık temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.Metal elemandaki pas astarla temizlenecektir. Camlar takılacaktır.
D3			4,04		0,50	1,48	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P5-7		1,25		0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
D4			0,98		0,50	1,48	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P6		0,57		0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
D5			4,16		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D6			4,04		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P2-1		1,35		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
	P2-9		1,37		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
KAT SİLMESİ			4,16		0,10	0,22	Silmenin bir bölümünde yüzeysel aşınmalar ve taş kayıpları oluşmuştur.	Tamamlama Sağlamlştırma	Bozulan yapı taşları onarılacak, taş kayıplarının olduğu yerler aynı sertlik ve özellikteki kireçtaşı cinsi taşlarla yenilenecek ve yapıştırma harcı kullanarak taşlar birbirine yapıştırılacaktır.
			4,04		0,10	0,22			

Çizelge 7.3.(Devam) Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
D7			0,98		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P3-3		0,80		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluğdaki pas astarla temizlenecektir.
	KAT SİLMESİ		0,98		0,10	0,22	Silmenin bir bölümünde yüzeysel aşınmalar ve taş kayıpları oluşmuştur.	Tamamlama Sağlamlaştırma	Bozulan yapı taşları onarılacak, taş kayıplarının olduğu yerler aynı sertlik ve özellikteki kireçtaşı cinsi taşlarla yenilenecek ve yapıştırma harcı kullanarak taşlar birbirine yapıştırılacaktır.
D8			1,36		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P3-4		0,86		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D9			3,80		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D11			3,72		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P2-10		1,35		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	P2-18		1,37		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	KAT SİLMESİ		3,80		0,10	0,22	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
			3,72		0,10	0,22			
D10			3,87		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	K11		1,41		0,20	2,50 0,73	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D12			0,98		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P3-8		0,81		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	KAT SİLMESİ		0,98		0,10	0,22	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
ÇIKMA ALTI			1,36		0,18	1,04	Ahşap payandada bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Payanda temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
BALKON			4,26		0,10	1,00	Ahşap payandada bozulma ve renk değişimi var. Demir parapette korozyon var.	Temizleme	Payanda temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Demir parapetteki pas astarla temizlenecektir.
SAÇAK			14,94		0,60	0,79	Ahşap saçak ve kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Saçak ve kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte saçak temizliği yapılacaktır.

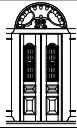
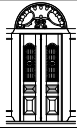
Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü

									
Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız			
ELEMENLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
D1			8,29		0,50	1,48	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P5-5		0,95		0,50	1,00	Ahşap pencerede kasasında bozulma var ve kanatları yok. Pencere önü tamamen beton ile kapatılmış.	Tamamlama Temizleme	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.
D2			4,17		0,50	1,48	Sıva yüzeyinde bozulma ve dökülmeler var.Küçük bitkiler ve renk değişimi var.	Tamamlama Temizleme	Dış sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacak ve üzeri boyanacaktır. Otsu bitkiler biyositle temizlenecektir. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P5-4		1,25		0,50	1,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
D3			0,98		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	KAT SİLMESİ		0,98		0,10	0,22	Silmenin bir bölümünde yüzeysel aşınmalar ve taş kayıpları oluşmuştur.	Tamamlama Sağlamlaştırma	Bozulan yapı taşları onarılacak, taş kayıplarının olduğu yerler aynı sertlik ve özellikteki kireçtaşı cinsi taşlarla yenilenecek ve yapıtırma harcı kullanarak taşlar birbirine yapıştırılacaktır.
D4			7,30		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P3-2		0,79		0,20	1,36	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
	P3-1		0,79		0,20	1,36	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
	P2-6		1,36		0,20	2,00	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
	KAT SİLMESİ		7,30		0,10	0,22	Silmenin bir bölümünde yüzeysel aşınmalar ve taş kayıpları oluşmuştur.	Tamamlama Sağlamlaştırma	Bozulan yapı taşları onarılacak, taş kayıplarının olduğu yerler aynı sertlik ve özellikteki kireçtaşı cinsi taşlarla yenilenecek ve yapıtırma harcı kullanarak taşlar birbirine yapıştırılacaktır.
D5			4,18		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P2-5		1,36		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.
	KAT SİLMESİ		4,18		0,10	0,22	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.

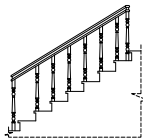
Çizelge 7.4.(Devam) Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI	MİMARİ		X	Y	Z	H			
D6			0,98		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	KAT SİLMESİ		0,98		0,10	0,22	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D7			7,31		0,20	3,81	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P3-7		0,79		0,20	1,36	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	P3-6		0,79		0,20	1,36	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	P4		1,37		0,20	2,25 0,85	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	KAT SİLMESİ		7,31		0,10	0,22	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D8			4,17		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P2-14		1,36		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	KAT SİLMESİ		4,17		0,10	0,22	Ahşap silmede bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Silme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
D9			1,33		0,20	3,62	Ahşap cephe kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Cephe kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
	P3-5		0,80		0,20	2,25	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
ÇIKMA ALTI			1,36		0,18	1,04	Ahşap payandada bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Payanda temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte cephe temizliği yapılacaktır.
BALKON			0,98		0,10	1,00	Ahşap payandada bozulma ve renk değişimi var. Demir parapette korozyon var.	Temizleme	Payanda temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Demir parapetteki pas astarla temizlenecektir.
SAÇAK			14,94		0,60	0,79	Ahşap saçak ve kaplamasında bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Saçak ve kaplaması temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte saçak temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.5. Fiziksel müdahale tablosu - Z01 Rüzgarlık mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1	K1-1		Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü								
D2	P1		Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
D3	K1-2		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,08	0,54	4,90	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K2			1,50	0,15	3,43	Ahşap kapıda bozulma ve metal parmaklıkta korozyon var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Metal korkuluktaki pas astarla temizlenecektir.		
DÖŞEME KAPLAMASI			1,52	2,92			Yerinde dökme mozaik kaplamada kir var.	Temizleme	Mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.		
TAVAN KAPLAMASI			1,52	2,92			Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.6. Fiziksel müdahale tablosu - Z02 Giriş mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			2,91		0,20	4,90	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2				2,71	0,54	4,90	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K2	Bkz Çizelge 7.5. Fiziksel müdahale tablosu - Z01 mekanı									
D3			2,93		0,20	4,90	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D4				2,77	0,30	1,30					
	K4-13			0,64	0,30	1,95	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
	P7			0,71	0,30	1,00	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			2,93	2,77			Özgün karo mozaik kaplamada kir var.	Temizleme	Karo mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.		
TAVAN KAPLAMASI			2,93	2,77	0,03		Ahşap tavan bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		
MERDİVEN	Basamak		0,26	1,21			Merdiven ahşaplarında bozulma var. Basamaklar muşamba ile kaplanmış. Korkuluk ve küpeşter yağlı boya ile boyanmış.	Temizleme Tamamlama	Merdiven ahşapları temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır. Merdiven basamaklarındaki kaplama kaldırılarak basamaklar ortaya çıkarılacaktır.		
	Riht			1,21		0,16					
	Korkuluk		1,92	0,10							
	Küpeşte		1,92	0,10							

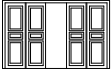
Çizelge 7.7. Fiziksel müdahale tablosu - Z03 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları		X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)		T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H			
D1			3,05		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
	K3-3		1,53		0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	K4-2		0,95		0,20	2,50	K4-2 kapısının kanadı fiziksel nedenlerden dolayı yok olmuştur.	Tamamlama	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.
D2				2,77	--	3,60			
D3			2,99		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
	K3-1		1,47		0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D4				2,81	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
DÖŞEME KAPLAMASI			2,92	2,79	0,03		Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.
TAVAN KAPLAMASI			2,92	2,79	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.8. Fiziksel müdahale tablosu - Z04 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			3,08		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2				3,92	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P2-1			Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
D3			3,09		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P2-2			Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,88	0,20	3,60	Özgün olmayan duvar ve kapı eklenmiştir.	Temizleme	Duvar ve kapı kaldırılacaktır.		
	K4-1			1,23	0,18	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			3,08	3,90			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			3,08	3,90	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		

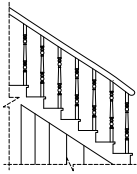
Çizelge 7.9. Fiziksel müdahale tablosu - Z05 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			3,05		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K3-1		Bkz Çizelge 7.7. Fiziksel müdahale tablosu - Z03 mekanı								
D2				3,08	0,18	3,60	Özgün olmayan D2 duvarı ve kapı eklenmiştir.	Temizleme	D2 duvarı ve kapı kaldırılacaktır.		
	K4-1		Bkz Çizelge 7.8. Fiziksel müdahale tablosu - Z04 mekanı								
D3			2,93		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P2-3		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,91	0,18	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K5			3,93	0,18	2,50	Özgün olmayan kapı eklenmiştir.	Temizleme Tamamlama	Kapı kaldırılarak özgün biçim ve malzemedeki kapı empreye yöntemi ile ön koruması yapılarak tamamlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			3,02	3,90			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			3,02	3,90	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

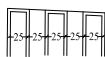
Çizelge 7.10. Fiziksel müdahale tablosu - Z06 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			2,90		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2				3,97	0,18	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K5		Bkz Çizelge 7.9. Fiziksel müdahale tablosu - Z05 mekanı									
D3			2,95		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P2-4		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü									
D4				3,92	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P2-5		Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü									
DÖŞEME KAPLAMASI			2,95	3,95			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			2,95	3,95	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.11. Fiziksel müdahale tablosu - Z07 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			4,43		0,18	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2				2,75	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D3			4,43		0,18	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D4				1,15	0,30	2,39	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K6			0,84	0,30	2,18	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D5			1,18		0,20	2,80	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K3-2			Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D6				2,97	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P2-6			Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü								
DÖŞEME KAPLAMASI			4,43	2,87			Döşemede muşamba kaplama var. Özgün karo mozaik kaplamada kır var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır. Karo mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.		
TAVAN KAPLAMASI			4,43	2,87			Ahşap tavan bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		
MERDİVEN	Basamak		0,27	1,30			Merdiven ahşaplarında bozulma var. Basamaklar muşamba ile kaplanmış. Korkuluk ve küpeşter yağlı boya ile boyanmış.	Temizleme Tamamlama	Merdiven ahşapları temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır. Merdiven basamaklarındaki kaplama kaldırılarak basamaklar ortaya çıkarılacaktır.		
	Riht			1,30		0,18					
	Korkuluk		1,01	0,10							
	Küpeşte		1,01	0,10							

Çizelge 7.12. Fiziksel müdahale tablosu - Z08 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			2,65		0,09	3,60	Özgün olmayan kapı eklenmiştir.	Temizleme	Kapı kaldırılacaktır.		
D2				1,02	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D3			2,62		0,18	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K4-2		Bkz Çizelge 7.7. Fiziksel müdahale tablosu - Z03 mekanı									
D4				0,98	0,18	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-3			0,85	0,18	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			2,64	1,00			Özgün karo mozaik kaplamada kir ve malzeme kayıpları var.	Temizleme Tamamlama	Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır. Karo mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.		
TAVAN KAPLAMASI			2,64	1,00	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.13. Fiziksel müdahale tablosu - Z09 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z	H			
D1					1,73		0,12	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
K8-2					0,75		0,12	2,25	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D2						0,85	0,18	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
K4-3			Bkz Çizelge 7.12. Fiziksel müdahale tablosu - Z08 mekanı								
D3					1,75		0,18	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
D4						0,82	0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
K7-1						0,82	0,16	2,25	K7-1 kapısının kanadı fiziksel nedenlerden dolayı yok olmuştur.	Tamamlama	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.
DÖŞEME KAPLAMASI					1,79	0,83			Özgün karo mozaik kaplamada kir ve malzeme kayıpları var.	Temizleme Tamamlama	Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır. Karo mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.
TAVAN KAPLAMASI					1,79	0,83	0,03		Ahşap tavana bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.14. Fiziksel müdahale tablosu - Z10 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			1,04		0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.		
	K8-1		0,75		0,20	2,25	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D2				2,31	0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K7-1		Bkz Çizelge 7.13. Fiziksel müdahale tablosu - Z09 mekanı									
D3			1,04		0,18	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Özgün olmayan seramik kaplama ve lavabo var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır. Lavabo kaldırılacaktır.		
D4				2,31	0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P3-1		Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü									
DÖŞEME KAPLAMASI			1,04	2,31			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			1,04	2,31	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

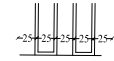
Çizelge 7.15. Fiziksel müdahale tablosu - Z11 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)				T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ	
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z	H				
D1					1,04		0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
D2						1,30	0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
D3					1,04		0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
K8-1			Bkz Çizelge 7.14. Fiziksel müdahale tablosu - Z10 mekanı									
D4						1,26	0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
P3-2			Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü									
DÖŞEME KAPLAMASI					1,04	1,27			Döşemede seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.	
TAVAN KAPLAMASI					1,04	1,27	0,03		Tavan malzeme kaybından dolayı muşamba ile kapatılmış.	Temizleme Tamamlama	Tavandaki kaplama kaldırılacaktır. Tavandaki kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.	

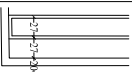
Çizelge 7.16. Fiziksel müdahale tablosu - Z12 mekanı

X: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız		
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ					
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H								
D1			1,04		0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.					
	K9-1		Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü											
D2				2,90	0,17	2,65	Kerpiç dolgu fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	Aynı malzeme ile özgün halinde kerpiç dolgu tamamlanacaktır. İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.					
D3			1,01		0,12	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.					
	K8-2		Bkz Çizelge 7.13. Fiziksel müdahale tablosu - Z09 mekanı											
D4				2,88	0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.					
DÖŞEME KAPLAMASI			1,02	2,89			Özgün karo mozaik kaplamada kir var.	Temizleme	Karo mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.					
TAVAN KAPLAMASI			1,02	2,89	0,03		Ahşap tavanda bozulma, renk değişimi ve malzeme kaybı var.	Temizleme Tamamlama	Yok olan kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır. Ahşap tavan temizlenerek empreyine yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.					

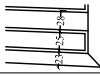
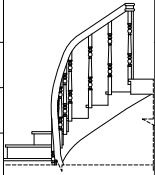
Çizelge 7.17. Fiziksel müdahale tablosu - Z13 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız					
ELEMANLAR			BİÇİM			ÖLÇÜLER		SORUN VE SEBEBİ		RESTORASYON TEKNİĞİ		MÜDAHALE ŞEKLİ			
TAŞIYICI MİMARİ						X	Y	Z	H						
D1						2,97		0,20	3,50	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.		Temizleme Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
P2-7						Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü									
D2							3,95	0,20	3,50	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.		Temizleme Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
P3-3						Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü									
K4-4							1,22	0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.		Temizleme		Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.	
D3						3,39		0,09	3,50	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var. Özgün olmayan seramik kaplama var.		Temizleme Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır.	
K10						Bkz Çizelge 7.12. Fiziksel müdahale tablosu - Z08 mekanı									
D4							2,97	0,17	3,50	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.		Temizleme Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
D5						0,45		0,20	3,50	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.		Temizleme Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
D6							0,94	0,20	3,50	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.		Temizleme Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.	
DÖŞEME KAPLAMASI						3,45	3,94			Döşemede muşamba kaplama var.		Temizleme Tamamlama		Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.	
TAVAN KAPLAMASI						3,45	3,94	0,03		Ahşap tavana bozulma ve renk değişimi var.		Temizleme		Ahşap tavan temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.	

Çizelge 7.18. Fiziksel müdahale tablosu - Z14 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız						
ELEMANLAR			BİÇİM			ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ			RESTORASYON TEKNİĞİ			MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ						X	Y	Z	H									
D1						4,80		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.			Temizleme Tamamlama			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.		
			p2-8			Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü												
D2							3,97	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.			Temizleme Tamamlama			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.		
			p2-9			Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü												
D3						4,89		0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.			Temizleme Tamamlama			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.		
			K3-3			Bkz Çizelge 7.7. Fiziksel müdahale tablosu - Z03 mekanı												
D4							3,93	0,20	3,60	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.			Temizleme Tamamlama			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.		
			K4-3			Bkz Çizelge 7.17. Fiziksel müdahale tablosu - Z13 mekanı												
DÖŞEME KAPLAMASI						4,85	3,95			Döşemede muşamba kaplama var.			Temizleme Tamamlama			Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI						4,85	3,95	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.			Temizleme			Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.19. Fiziksel müdahale tablosu - 101 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			4,39		0,18	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-9		1,11		0,18	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
	K4-10		1,16		0,18	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D2				2,75	0,16	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K13			2,75	0,16	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D3			4,39		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-8		1,00		0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
	P2-15	Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü									
D4				2,97	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P4	Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü									
DÖŞEME KAPLAMASI			4,39	2,86			Döşemede müşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			4,39	2,86	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		
MERDİVEN	Basamak		0,26	1,16			Merdiven ahşaplarında bozulma var. Basamaklar müşamba ile kaplanmış. Korkuluk ve küpeşter yağlı boya ile boyanmış.	Temizleme Tamamlama	Merdiven ahşapları temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır. Merdiven basamaklarındaki kaplama kaldırılarak basamaklar ortaya çıkarılacaktır.		
	Riht			1,16		0,16					
	Korkuluk		5,53	0,10							
	Küpeşte		5,53	0,10							

Çizelge 7.20. Fiziksel müdahale tablosu - 102 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			2,03		0,12	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2				0,86	0,10	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D3			1,98		0,18	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K4-9		Bkz Çizelge 7.19. Fiziksel müdahale tablosu - 101 mekanı									
D4				0,82	0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K7-2			0,82	0,16	2,25	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			2,00	0,84			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			2,00	0,84			Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön konması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.21. Fiziksel müdahale tablosu - 103 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			1,04		0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimi var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte temizleme yapılacaktır.		
	K8-3		2,03		0,20	2,65	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D2				2,31	0,18	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K7-2			Bkz Çizelge 7.20. Fiziksel müdahale tablosu - 102 mekanı								
D3			1,04		0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Lavabo kaldırılacaktır.		
D4				2,31	0,20	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P3-6			Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü								
DÖŞEME KAPLAMASI			1,04	2,31			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			1,04	2,31	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.22. Fiziksel müdahale tablosu - 104 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER			SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ	
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z				H
D1			1,04		0,20	2,30	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Özgün olmayan seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır.		
D2				1,30	0,16	2,65	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Özgün olmayan seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır.		
D3			1,04		0,20	2,30	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Özgün olmayan seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır.		
K8-3			Bkz Çizelge 7.21. Fiziksel müdahale tablosu - 103 mekanı								
D4				1,26	0,20	2,30	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Özgün olmayan seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır.		
P3-7			Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü								
DÖŞEME KAPLAMASI			1,04	1,28			Döşemede seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			1,04	1,28			Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön korunması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.23. Fiziksel müdahale tablosu - 105 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			1,04		0,20	2,55	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K9-2		Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü									
D2				2,90	0,17	2,55	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K8-4			0,89	0,17	2,20	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D3			1,01		0,12	2,55	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D4				2,88	0,16	2,55	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			1,02	2,89			Özgün olmayan yerinde dökme mozaik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			1,02	2,89			Tavan malzeme kaybından dolayı muşamba ile kapatılmış.	Temizleme Tamamlama	Tavandaki kaplama kaldırılacaktır. Tavandaki kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		

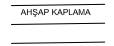
Çizelge 7.24. Fiziksel müdahale tablosu - 106 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			2,97		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Davlumbaz kaldırılacaktır.		
P2-16			Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü								
D2				4,97	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
P3-8			Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
	K4-11			1,22	0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D3			2,47		0,18	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K4-10			Bkz Çizelge 7.19. Fiziksel müdahale tablosu - 101 mekanı								
D4				0,96	0,10	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D5			0,94		0,10	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D6				2,97	0,17	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K8-4			Bkz Çizelge 7.23. Fiziksel müdahale tablosu - 105 mekanı								
	P10			0,70	0,17	0,95	Ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere temizlenerek empreyeye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D7			0,44		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D8				0,94	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			2,72	5,06			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			2,72	5,06			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		

Çizelge 7.25. Fiziksel müdahale tablosu - 107 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız					
ELEMANLAR			BİÇİM			ÖLÇÜLER			SORUN VE SEBEBİ		RESTORASYON TEKNİĞİ		MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ						X	Y	Z							H
D1						4,78		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.	
P2-17			Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü												
D2							3,97	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.	
P2-18			Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü												
D3						4,89		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.	
K4-12						1,17		0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.		Temizleme		Kapı temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.	
D4							3,93	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.	
K4-11			Bkz Çizelge 7.24. Fiziksel müdahale tablosu - 106 mekanı												
DÖŞEME KAPLAMASI						4,83	3,95			Döşemede muşamba kaplama var.		Temizleme Tamamlama		Döşemede ki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.	
TAVAN KAPLAMASI						4,83	3,95			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.	

Çizelge 7.26. Fiziksel müdahale tablosu - 108 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız					
ELEMANLAR			BİÇİM			ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ		RESTORASYON TEKNİĞİ		MÜDAHALE ŞEKLİ	
TAŞIYICI MİMARİ															
D1			3,03				0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2						2,71	0,32	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K11			Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü												
D3			3,06				0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D4						2,77	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.		Tamamlama		İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
K3-4						1,60	0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.		Temizleme		Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI						3,05	2,74	0,03	Ahşap döşemede bozulma ve renk değişimi var.		Temizleme		Ahşap döşeme temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI						3,05	2,74	0,03	Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.		Temizleme		Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.27. Fiziksel müdahale tablosu - 109 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H			
D1			3,03		0,18	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
	K4-12		Bkz Çizelge 7.25. Fiziksel müdahale tablosu - 107 mekanı						
D2				4,00	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
	K3-4		Bkz Çizelge 7.26. Fiziksel müdahale tablosu - 108 mekanı						
	K4-5			1,03	0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D3			2,96		0,18	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
	K4-6		1,30		0,20	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D4				3,91	0,16	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.
	K4-7			0,97	0,25	2,50	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
	K13		Bkz Çizelge 7.19. Fiziksel müdahale tablosu - 101 mekanı						
DÖŞEME KAPLAMASI			2,99	3,95			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.
TAVAN KAPLAMASI			2,99	3,95	0,03		Ahşap tavan bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.28. Fiziksel müdahale tablosu - 110 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			3,06		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
D2				3,92	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P2-10		Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
D3			3,07		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P2-11		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,88	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-5		Bkz Çizelge 7.27. Fiziksel müdahale tablosu - 109 mekanı								
DÖŞEME KAPLAMASI			3,06	3,90			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			3,06	3,90			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		

Çizelge 7.29. Fiziksel müdahale tablosu - 111 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			3,00		0,18	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-6		Bkz Çizelge 7.27. Fiziksel müdahale tablosu - 109 mekanı								
D2				4,00	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P3-4		Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
D3			2,87		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P2-12		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				4,16	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Duvarda odaya geçiş için kapı boşluğu açılmış.	Tamamlama	Aynı malzeme ve detaylarla özgün halinde tamamlanacaktır. Kapı boşluğu açılmayacaktır. İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P3-5		Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü								
	K12			2,69	0,20	2,50	Özgün olmayan kapı eklenmiştir.	Temizleme	Kapı kaldırılacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			2,93	4,08			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemedeki kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			2,93	4,08			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		

Çizelge 7.30.Fiziksel müdahale tablosu - 112 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			2,90		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-8		Bkz Çizelge 7.19. Fiziksel müdahale tablosu - 101 mekanı								
D2				3,97	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Duvarda odaya geçiş için kapı boşluğu açılmış.	Tamamlama	Aynı malzeme ve detaylarla özgün halinde tamamlanacaktır. Kapı boşluğu açılmayacaktır. İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-7		Bkz Çizelge 7.27. Fiziksel müdahale tablosu - 109 mekanı								
	K12		Bkz Çizelge 7.29. Fiziksel müdahale tablosu - 111 mekanı								
D3			2,95		0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P2-13		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,90	0,20	4,00	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	P2-14		Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü								
DÖŞEME KAPLAMASI			2,93	3,93			Döşemede muşamba kaplama var.	Temizleme Tamamlama	Döşemede kaplama kaldırılacaktır. Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			2,93	3,93			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		

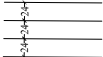
Çizelge 7.31. Fiziksel müdahale tablosu - B01 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			1,38		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K15-3		0,70		0,20	2,20	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
D2				2,78	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K4-13		Bkz Çizelge 7.6. Fiziksel müdahale tablosu - Z02 mekanı								
	P8			0,71	0,30	1,00	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.		
	P7		Bkz Çizelge 7.6. Fiziksel müdahale tablosu - Z02 mekanı								
D3			1,38		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır.		
	K14-1		1,18		0,20	2,20	K14-1 kapısının kanadı fiziksel nedenlerden dolayı yok olmuştur.	Tamamlama	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.		
D4				2,80	0,30	2,20	Özgün olmayan duvar eklenmiştir.	Temizleme	Duvar kaldırılacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			1,38	2,79			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			1,38	2,79	0,03		Ahşap tavana bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikle ahşap temizliği yapılacaktır.		

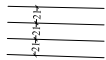
Çizelge 7.32. Fiziksel müdahale tablosu - B02 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ		
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H					
D1			4,55		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
	K14-1		Bkz Çizelge 7.31. Fiziksel müdahale tablosu - B01 mekanı								
D2				3,62	0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
	P5-1		Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
D3			4,59		0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
	P5-2		Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,56	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			4,57	3,59			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI			4,57	3,59	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.		

Çizelge 7.33. Fiziksel müdahale tablosu - B03 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z	H			
D1			3,95		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.		Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
	K15-1		1,30		0,20	2,20	Ahşap kapıda bozulma var.		Temizleme	Kapı temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.	
D2				3,59	0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.		Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
D3			3,85		0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.		Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
P5-3			Bkz Çizelge 7.1. Fiziksel müdahale tablosu - A görünüşü								
D4				3,63	0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.		Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
P5-4			Bkz Çizelge 7.4. Fiziksel müdahale tablosu - D görünüşü								
DÖŞEME KAPLAMASI			3,90	3,61			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.		Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.	
TAVAN KAPLAMASI			3,90	3,61	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.		Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyene yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.	

Çizelge 7.34. Fiziksel müdahale tablosu - B04 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER			SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ	
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z				
D1					4,20		0,18	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
	K15-2				1,09		0,18	2,20	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
D2						2,77	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
D3					4,14		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
K15-1			Bkz Çizelge 7.33. Fiziksel müdahale tablosu - B03 mekanı								
D4						2,96	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
	K6					0,84	0,30	2,18	Ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır.
DÖŞEME KAPLAMASI					4,17	2,86			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.
TAVAN KAPLAMASI					4,17	2,86	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreye yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.35. Fiziksel müdahale tablosu - B05 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z	H			
D1					2,52		0,15	2,20	Özgün olmayan duvar ve pencere eklenmiştir.	Temizleme	Duvar ve pencere kaldırılacaktır.
P9					1,07		0,15	0,80	Özgün olmayan ahşap pencerede bozulma var.	Temizleme	Pencere kaldırılacaktır.
D2						1,28	0,15	2,20	Özgün olmayan duvar ve kapı eklenmiştir.	Temizleme	Duvar ve kapı kaldırılacaktır.
K4-14						0,75	0,15	2,20	Özgün olmayan ahşap kapıda bozulma var.	Temizleme	Kapı kaldırılacaktır.
D3					2,52		0,18	2,20	Özgün olmayan duvar eklenmiştir.	Temizleme	Duvar kaldırılacaktır.
D4						1,23	0,15	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var. Özgün olmayan seramik kaplama var.	Temizleme Tamamlama	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Seramik kaplama kaldırılacaktır.
DÖŞEME KAPLAMASI					2,52	1,25			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.
TAVAN KAPLAMASI					2,52	1,25			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.

Çizelge 7.36. Fiziksel müdahale tablosu - B06 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ	
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H				
D1			2,90		0,15	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
	K14-2		1,09		0,20	2,20	K14-2 kapısının kanadı fiziksel nedenlerden dolayı yok olmuştur.	Tamamlama	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.		
D2				1,23	0,15	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
D3			2,88		0,18	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
K15-2			Bkz Çizelge 7.34. Fiziksel müdahale tablosu - B04 mekanı								
D4				1,15	0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
	P5-5			0,95	0,50	1,00	Ahşap pencerede kasasında bozulma var ve kanatları yok. Pencere önü tamamen beton ile kapatılmış.	Tamamlama Temizleme	Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI			2,89	1,19			Özgün karo mozaik kaplamada kir ve malzeme kayıpları var.	Temizleme Tamamlama	Döşeme kaplama malzemesi özgün detayına göre tamamlanacaktır. Karo mozaik yüzey bozulmayı önleyici koruma maddesi ile temizlenecektir.		
TAVAN KAPLAMASI			2,89	1,19			Sıva yüzeyinde bozulma ve çatlama var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		

Çizelge 7.37. Fiziksel müdahale tablosu - B07 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla	KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı	KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR		BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ			X	Y	Z	H			
D1			1,90		0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama,renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
D2				3,18	0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama,renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
D3			1,91		0,15	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama,renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
K14-2			Bkz Çizelge 7.36. Fiziksel müdahale tablosu - B06 mekanı						
D4				3,16	0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama,renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
DÖŞEME KAPLAMASI			1,90	3,17			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.
TAVAN KAPLAMASI			1,90	3,17			Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.

Çizelge 7.38. Fiziksel müdahale tablosu - B08 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla			KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı			KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız						
ELEMANLAR			BİÇİM			ÖLÇÜLER			SORUN VE SEBEBİ			RESTORASYON TEKNİĞİ			MÜDAHALE ŞEKLİ			
TAŞIYICI MİMARİ						X	Y	Z										H
D1						2,66		0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
P5-6						Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü												
D2							1,03	0,56	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
P6						Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü												
D3						1,97		0,45	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
K15-4						Bkz Çizelge 7.2. Fiziksel müdahale tablosu - B görünüşü												
D4							3,62	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
K14-3							0,75	0,30	2,07	K14-3 kapısının kanadı fiziksel nedenlerden dolayı yok olmuştur.			Tamamlama			Restorasyon projesi doğrultusunda özgün malzeme ile aynı fiziksel ve kimyasal yapıda olan malzeme ile günümüz detaylarında tamamlanacaktır.		
D5						1,38		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
K15-3						Bkz Çizelge 7.31. Fiziksel müdahale tablosu - B01 mekanı												
D6							1,42	0,15	2,20	Özgün olmayan duvar ve kapı eklenmiştir.			Temizleme			Duvar ve kapı kaldırılacaktır.		
K4-14						Bkz Çizelge 7.35. Fiziksel müdahale tablosu - B05 mekanı												
D7						3,04		0,15	2,20	Özgün olmayan duvar ve pencere eklenmiştir.			Temizleme			Duvar ve pencere kaldırılacaktır.		
P9						Bkz Çizelge 7.35. Fiziksel müdahale tablosu - B05 mekanı												
D8							0,60	0,78	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
D9						0,60		0,75	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
D10							1,94	0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
D11						0,45		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
D12							0,64	0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve renk değişimleri var.			Tamamlama Temizleme			İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.		
DÖŞEME KAPLAMASI						4,62	5,05			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.			Tamamlama			Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		
TAVAN KAPLAMASI						4,62	5,05			Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama ve malzeme kayıpları var.			Tamamlama			Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, ahşap malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.		

Çizelge 7.39. Fiziksel müdahale tablosu - B09 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadı		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM		ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ
TAŞIYICI MİMARİ					X	Y	Z	H			
D1					2,72		0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
D2						3,66	0,50	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
P5-7			Bkz Çizelge 7.3. Fiziksel müdahale tablosu - C görünüşü								
D3					2,85		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
D4						3,64	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.
K14-3			Bkz Çizelge 7.38. Fiziksel müdahale tablosu - B08 mekanı								
DÖŞEME KAPLAMASI					2,78	3,65			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin şap ile kaplanmıştır.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.
TAVAN KAPLAMASI					2,78	3,65			Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyane yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.

Çizelge 7.40. Fiziksel müdahale tablosu - B10 mekanı

Zx: Zemin numaraları Dx: Duvar numaraları K.x: Kapı numaraları P.x: Pencere numaraları			X: Boy (m) Y: En (m) Z: Kalınlık (m) H: Yükseklik (m)			T: Taş A: Ahşap TU: Tuğla		KE: Kerpiç BS: Balıksırtı tuğla AB: Ahşap bağdadi		KS: Kireç sıva AS: Alçı sıva KA: Kaplamasız	
ELEMANLAR			BİÇİM	ÖLÇÜLER				SORUN VE SEBEBİ	RESTORASYON TEKNİĞİ	MÜDAHALE ŞEKLİ	
TAŞIYICI MİMARİ				X	Y	Z	H				
D1				1,69		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
D2					0,90	--	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
D3				1,70		0,20	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
D4					0,93	0,30	2,20	Sıva yüzeyinde bozulma, çatlama, renk değişimleri ve malzeme kayıpları var.	Tamamlama Temizleme	İç sıvalar özgün bileşimli sıva ile tamamlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte tuğla temizliği yapılacaktır.	
P8			Bkz Çizelge 7.31. Fiziksel müdahale tablosu - B01 mekanı								
DÖŞEME KAPLAMASI				1,70	0,91			Döşeme kaplama malzemesi fiziksel nedenlerle yok olmuştur. Zemin toprak ile dolmuş ve kotu yükselmiştir.	Tamamlama	Karşılaştırmalı çalışmadan gelen veriler doğrultusunda özgün biçiminde, karo mozaik malzeme ve günümüz detaylarıyla tamamlanacaktır.	
TAVAN KAPLAMASI				1,70	0,91	0,03		Ahşap tavanda bozulma ve renk değişimi var.	Temizleme	Ahşap tavan temizlenerek empreyne yöntemi ile ön koruması sağlanacaktır. Kirlenmeler için uygun teknikte ahşap temizliği yapılacaktır.	

8. SONUÇ

Tarihi çok eskilere dayanan ve yüzyıllarca birçok medeniyete ev sahipliği yapan Samsun, köklü bir kültürel ve mimari birikimi barındırmaktadır. Yakın tarihe kadar, toplumda kültürel miras ve koruma bilincinin gelişmemiş olması, eski yapıların bakımının zorluğu, kent merkezlerinin giderek büyümesi sebebiyle eski yerleşimlerin gözden düşmesi, nüfus arttıkça niteliksiz ve yoğun yapılaşmanın artması gibi sebeplerden, birçok tarihi mimarlık örneğimiz yok olmuştur. Ancak günümüzde kültürel miras ve koruma bilinci giderek artmaktadır. Yapı sahipleri ve resmi kurumlar sahipleri oldukları ve bünyelerinde bulunan eski eserleri restore ederek canlandırmaktadırlar. Son yıllarda eski eser alanındaki gelişmeler ümit vericidir.

Amacı, tarihsel ve kültürel bir varlığımız olan ve benzerine rastlanmayan Samsun TCDD Lojman Binası'nın mimari karakteristik özellikleri korunarak unutulma ve yok olma tehlikesine karşı bir belge olarak gelecek nesillere aktarılması olan bu çalışma ile var olan yapı potansiyelinin çevre halkının gereksinimleri doğrultusunda değerlendirilmesi sağlanmış olacak ve sürekli kullanılacak olan yapının aynı zamanda da bakımı sağlanacaktır.

Çalışmada, bilimsel yöntemler kullanılarak lojmanın rölövesi hazırlanmış, yapı ve karşılaştırmalı çalışmadan gelen verilerle restitüsyon yorumu yapılmıştır. Restitüsyon baz alınarak hazırlanan restorasyon projesinde ise yapı niteliksiz eklerden arındırılmış, gerekli tamamlamalar yapılmış, lojmanın özgün özellikleri korunarak, TCDD Müzesi olarak işlevlendirilmiştir.

Samsun TCDD Lojman Binası ile ilgili yapılan bu çalışmanın, yakın zamanda uygulamasının yapılarak sürdürülebilir korumasının sağlanması ile gelecek nesillerin bilgilerine aktarılması beklenmektedir. Böylelikle bu uygulama tüm Türkiye'deki benzer değer ve sorunları olan diğer TCDD'ye ait lojman binalarına da rehber olacak ve halkın ve kurumların koruma bilincinin geliştirilmesine vesile olacaktır.

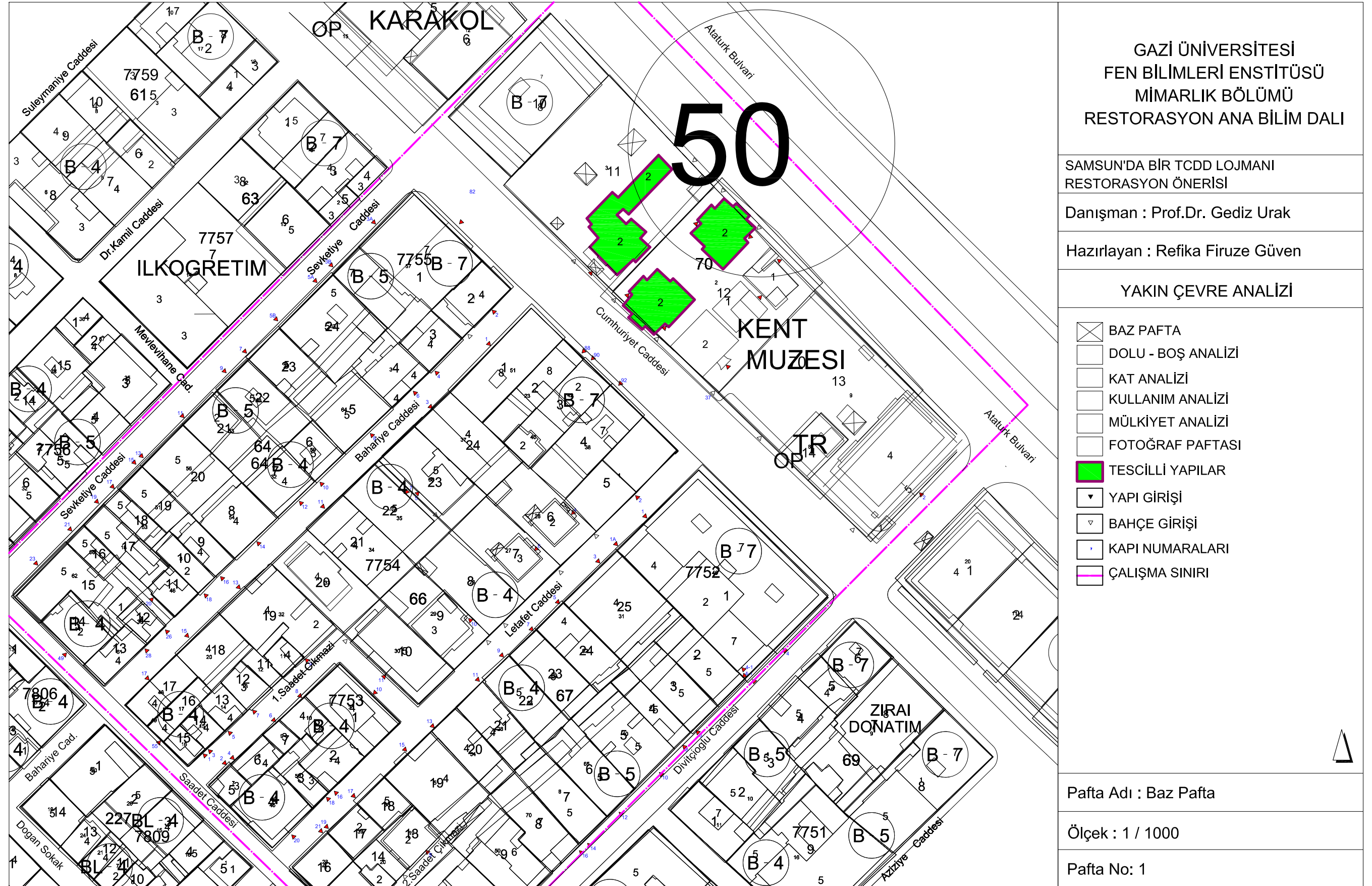
KAYNAKLAR

1. Ahunbay, Z., “Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon”, *Yem yayınları*, İstanbul, 90-105 (1999)
2. “Samsun İl Yıllığı” *Samsun Valiliği*, Samsun, 110, 195 (1973)
3. “Samsun İli Çevre Durum Raporu” *Samsun Valiliği*, Samsun, 25-30 (1999)
4. İnternet: “Türkiye Siyasi Haritası” (2010)
<http://www.cografya.gen.tr/harita/turkiye-siyasi-haritasi-5.htm>
5. İnternet: “Samsun Şehri” (2010)
<http://tr.wikipedia.org/wiki/Samsun>
6. İnternet: “Samsun İli Genel Görünümü” (2010)
<http://wowturkey.com/forum/viewtopic.php?t=920&start=425>
7. İnternet: “Samsun Nüfus Değişikliği Tablosu” (2010)
http://www.samsun.gov.tr/gd_nufus.asp
8. İnternet: “TCDD Tarihçesi” (2010)
<http://www.tcdd.gov.tr/home/detail/?id=267>
9. İnternet: “TCDD Demiryolu Şebekesi” (2010)
http://demiryolcuuz.com/forum/tcdd_resim_arsivi/tcdd_sebekesi_haritasi_buyuk_boy-t703.0.html
10. İnternet: “Venedik Tüzüğü (Mayıs 1964)” (2011)
www.mo.org.tr/mevzuatDocs%5CVenedik_Tüzük.doc
11. İnternet: “Tarihi Bölgelerin Korunması ve Çağdaş Rolü Hakkındaki Tavsiye Kararı (UNESCO, 1976)” (2011)
<http://www.kumid.eu/euproject/admin/userfiles/dokumanlar/Recommendation1976.pdf>
12. Kösebay Erkan, Y., “Anadolu Demiryolu Çevresinde Gelişen Mimari ve Korunması”, Doktora Tezi, *İstanbul Teknik Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü*, İstanbul, x, 39, 45, 79, 95, 139, 300 (2007)
13. Kösebay Erkan, Y., Ahunbay, Z., “Anadolu Demiryolu Mirası ve Korunması”, *İTÜ dergisi Cilt:7 Sayı:2*, 14-25 (2008)
14. Köşgeroğlu, Fahrettin Emrah, “An Approach For Conservation Of Railway Heritage; Assessing And Experiencing The İzmir – Aydın Railway Line”, Yüksek Lisans Tezi, *ODTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü*, Ankara, 67 – 69 (2005)

15. Erdoğan, Hacı Abdullah, “Konya Tren İstasyonu ve Yakın Çevresinin Gelişimi”, Yüksek Lisans Tezi, **Selçuk Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü**, Konya, 51, 72, 89-94, 99-100 (2005)
16. Kuban, D., “Tarihsel Çevre Korumanın Mimarlık Boyutu”, **Yem yayınları**, İstanbul, 117-118 (2000)
17. Altınoluk Ü., “ Binaların Yeniden Kullanımı ”, **YEM Yayınevi**, İstanbul, 137 (1998).
18. Urak, G., Payaslı Oğuz, G., “Adana Kenti Geleneksel Konutlarının Yapım Tekniği ve Malzeme Kullanımı Açısından Analizi ve Koruma Önerileri – Beş Konut Cephesinde Örnekleme”, **İkinci Ulusal Yapı Malzemesi Kongresi**, Ankara, 513-531 (2004).
19. Samsun İlkadım Belediyesi Arşivi, **İmar Planı**, Samsun (2010)
20. TCDD Ankara Genel Müdürlüğü Arşivi, **Demiryollar Mecmuası**, Ankara, 235, 568-569 (1933)
21. Samsun KTVKK Müdürlüğü Arşivi, **Doğal ve Kültür Varlıklarını Koruma Envanterleri**, Samsun (2010)
22. Samsun KTVKK Müdürlüğü Arşivi, **Hâlihazır Harita**, Samsun (2010)
23. Sobutay Çoygun, L., “Türkiye’de İstasyon Yapılarının Geçmişten Günümüze Değişmesi”, Yüksek Lisans Tezi, **Gazi Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü**, Ankara, 8, 86 – 88 (1996)
24. TCDD Sivas 4. Bölge Müdürlüğü Arşivi, **TCDD demiryolu şebekesi Samsun – Sivas demiryolu hattı planı**, Sivas (2011)

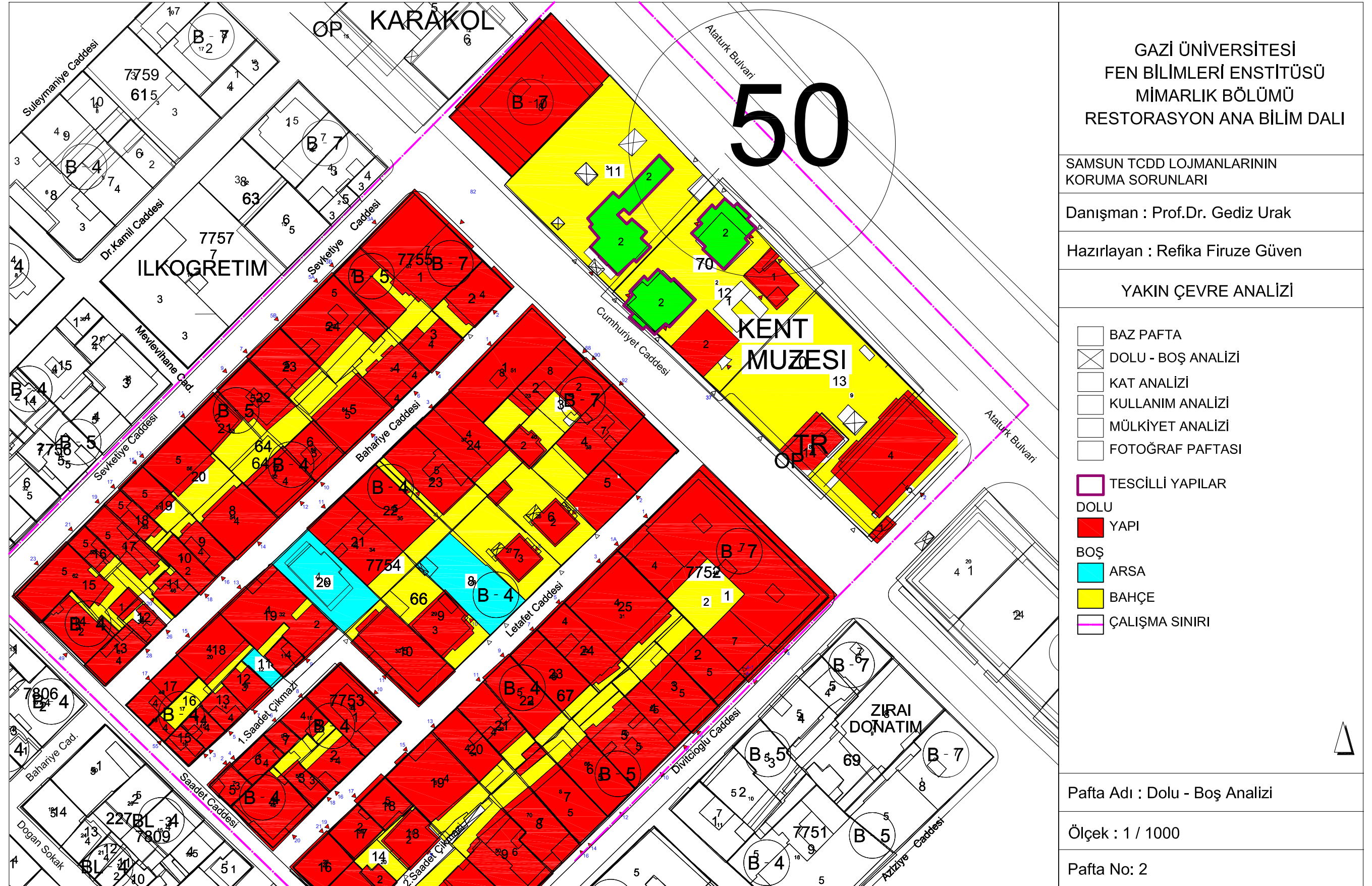
EKLER

EK-1 Çevre Analizleri



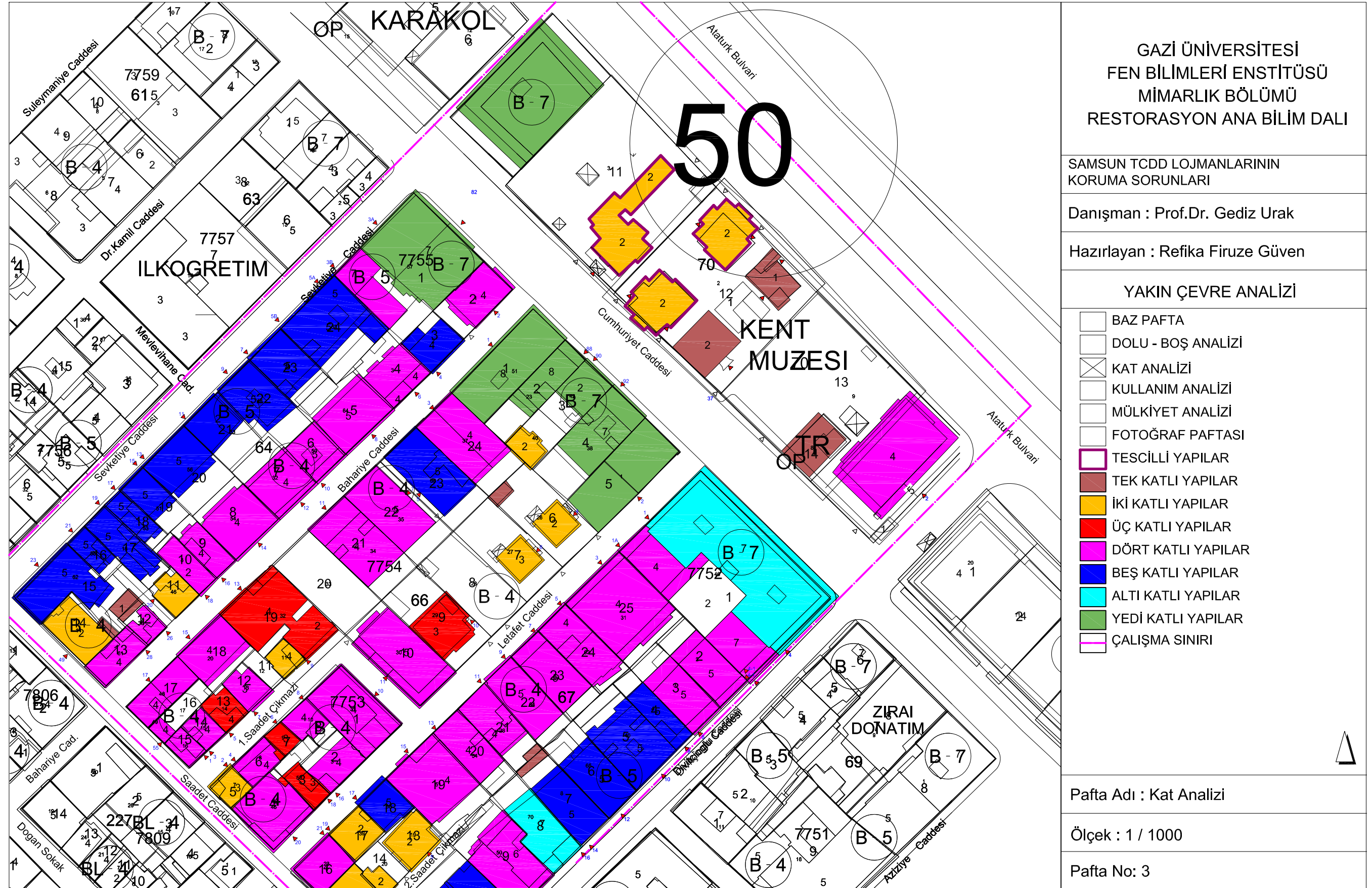
Şekil 1.1. Samsun TCDD Lojmanı çevre ölçeğinde yapılan baz pafta

EK-1 (Devam) Çevre Analizleri



Şekil 1.2. Samsun TCDD Lojmanı çevre ölçeğinde yapılan dolu-boş analizi

EK-1 (Devam) Çevre Analizleri

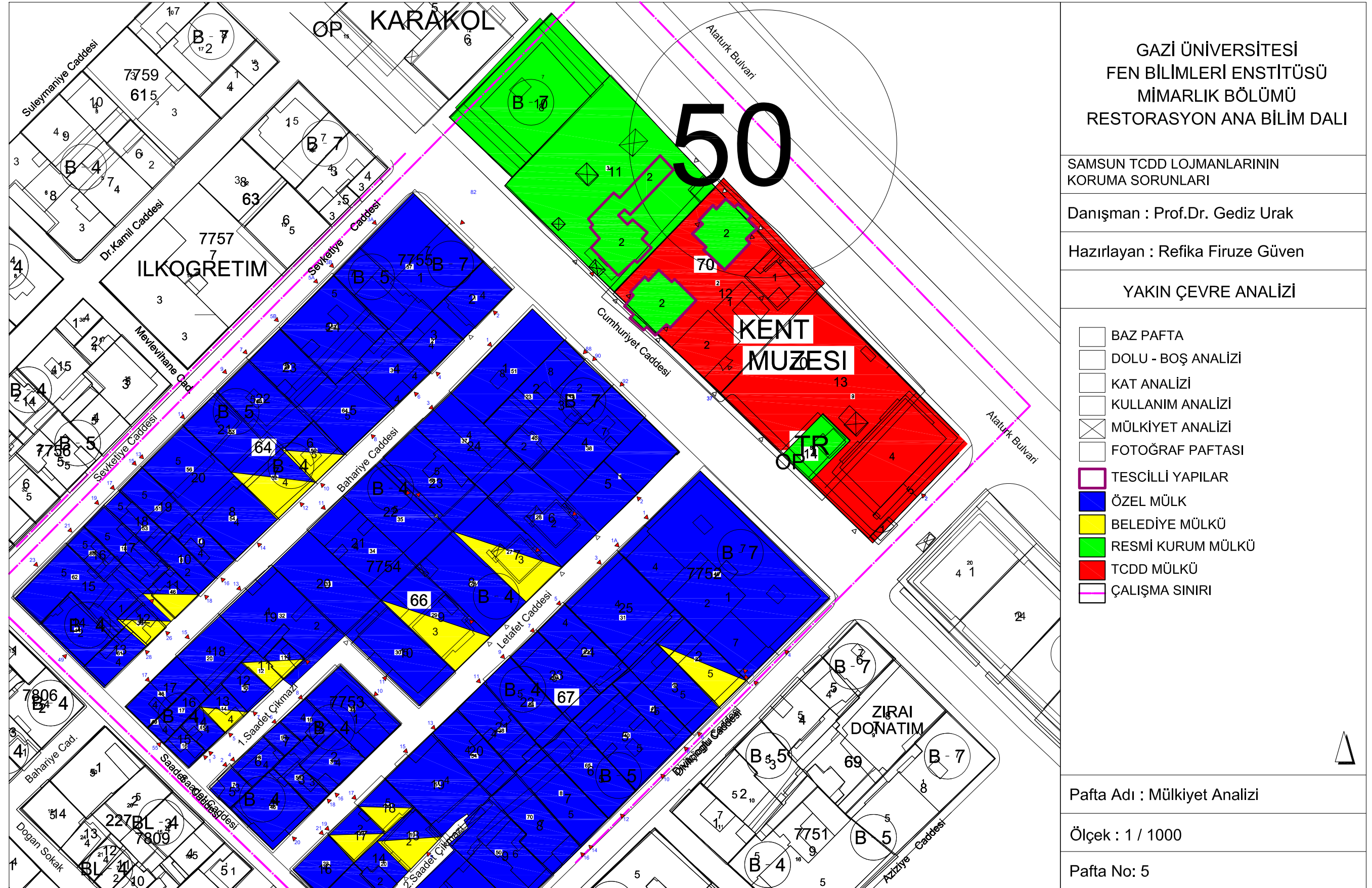


Şekil 1.3. Samsun TCDD Lojmanı çevre ölçeğinde yapılan kat analizi



Şekil 1.4. Samsun TCDD Lojmanı çevre ölçeğinde yapılan kullanım analizi

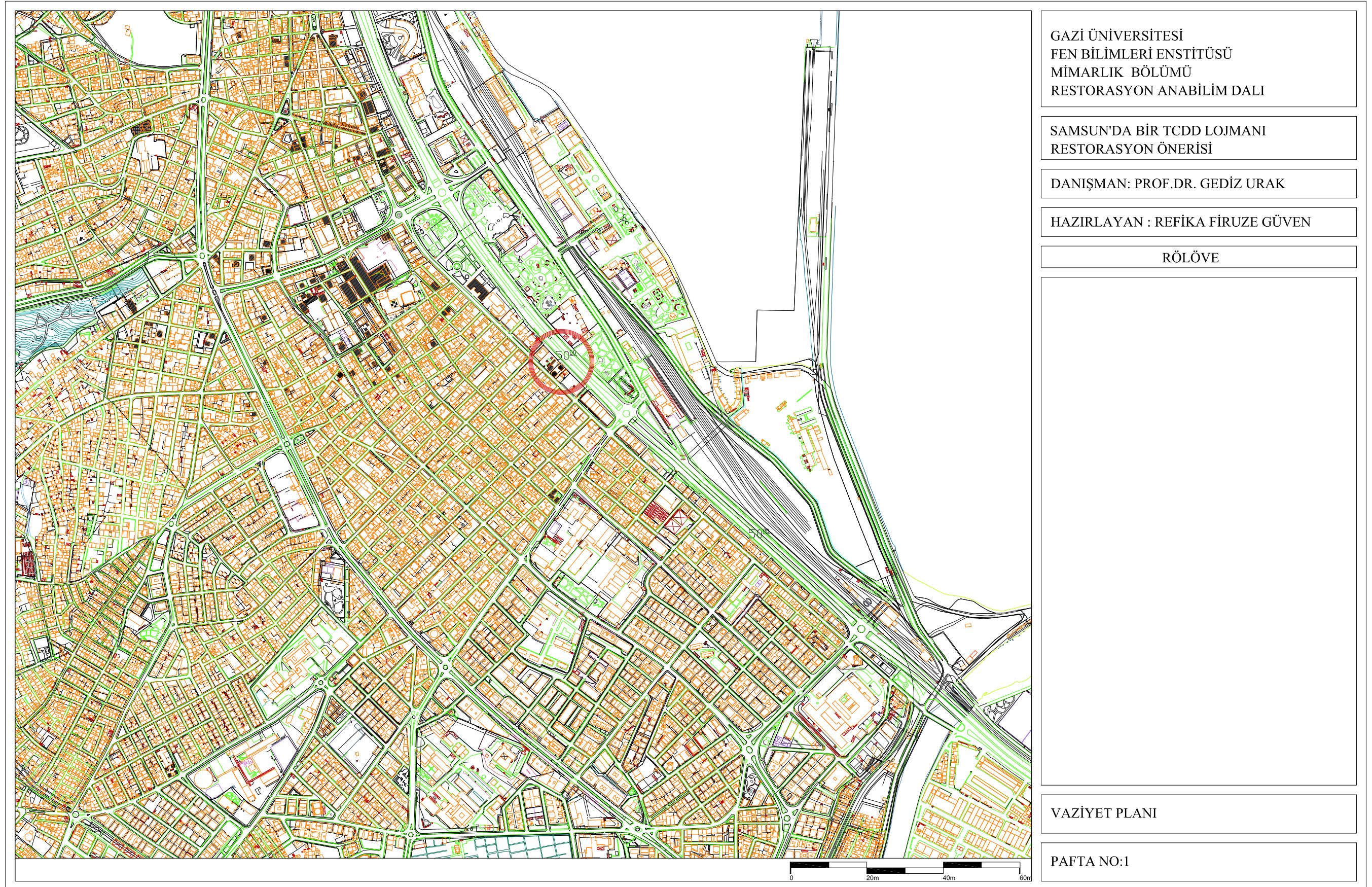
EK-1 (Devam) Çevre Analizleri



Şekil 1.5. Samsun TCDD Lojmanı çevre ölçeğinde yapılan mülkiyet analizi

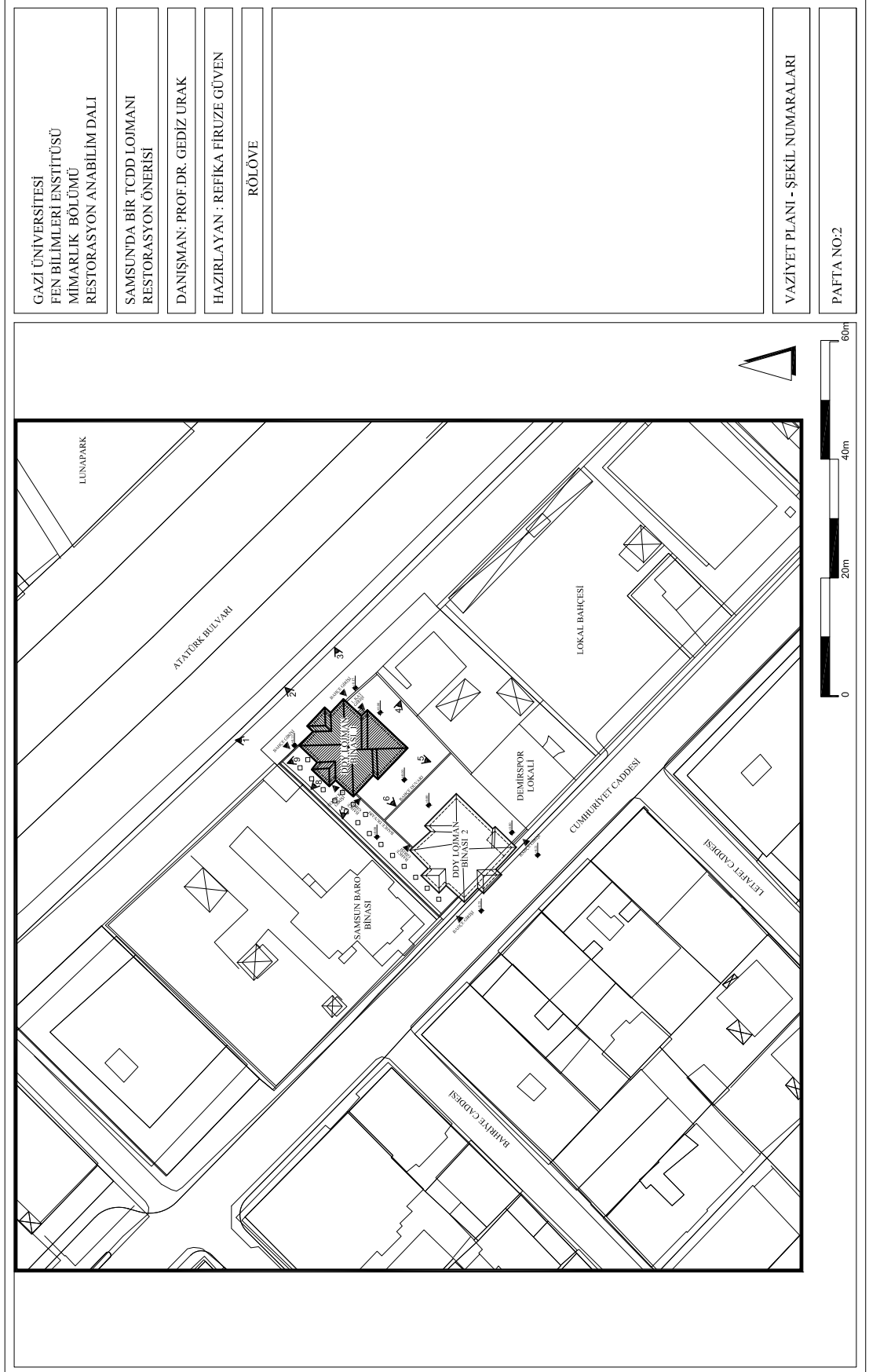


EK-2 Rölöve Çizimleri



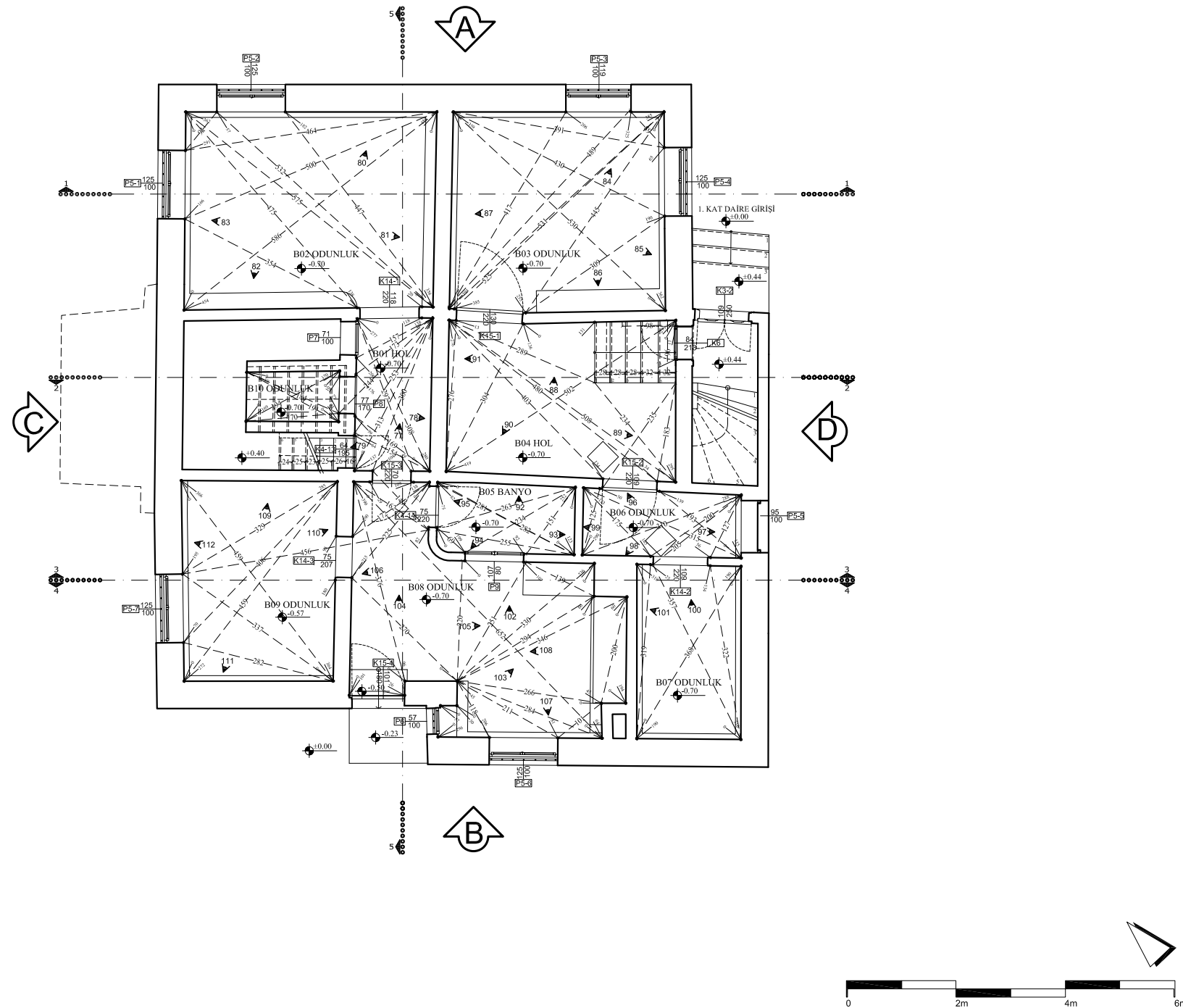
Şekil 2.1. Samsun İmar Planı'nda TCDD Lojman Binası'nın yeri [19]

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



Şekil 2.2. Rölöve vaziyet planı - şekil numaraları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI

SAMSUN'DA BİR TCDD LOJMANI
RESTORASYON ÖNERİSİ

DANIŞMAN: PROF.DR. GEDİZ URAK

HAZIRLAYAN : REFİKA FİRUZE GÜVEN

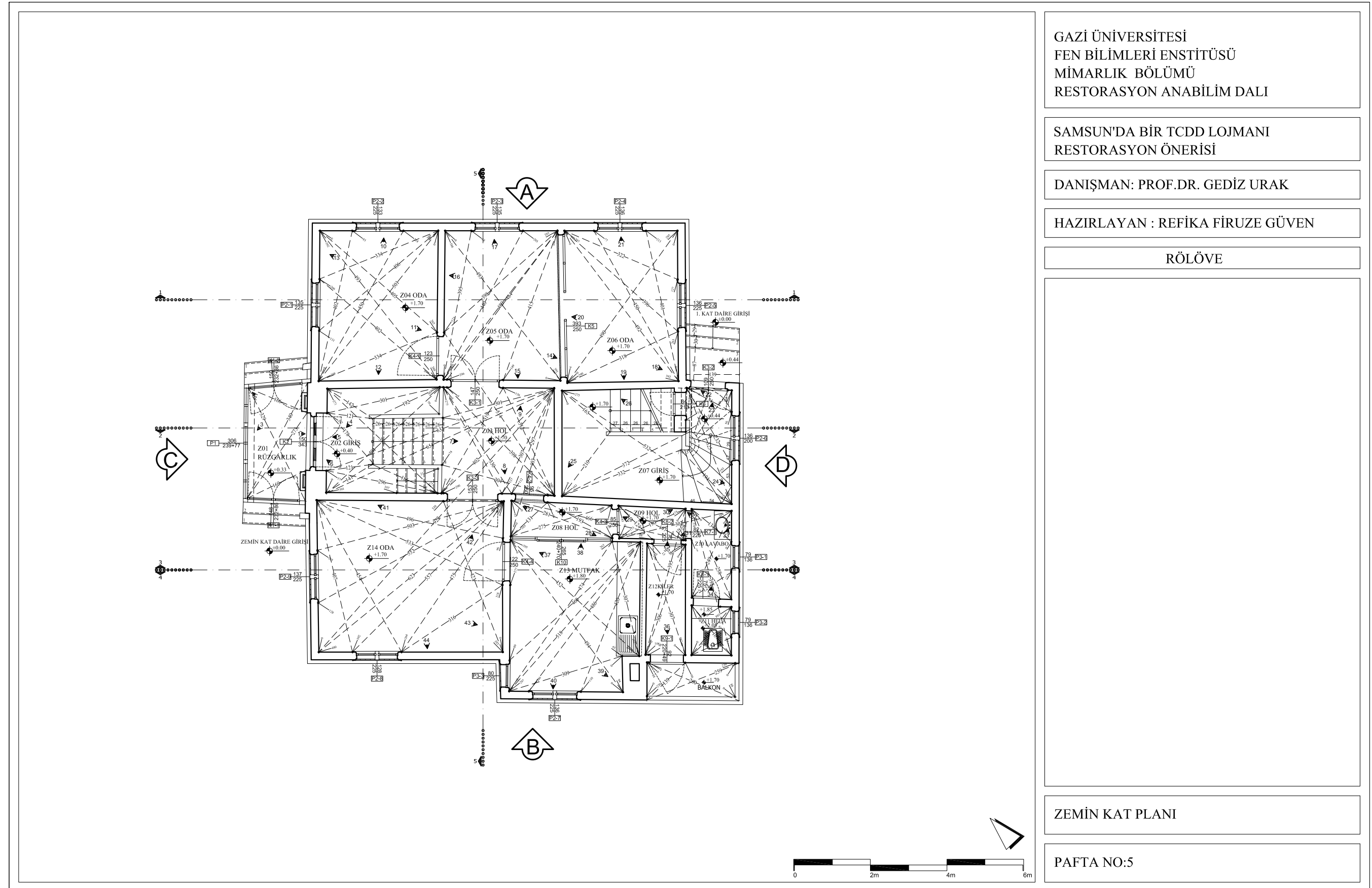
RÖLÖVE

BODRUM KAT PLANI

PAFTA NO:4

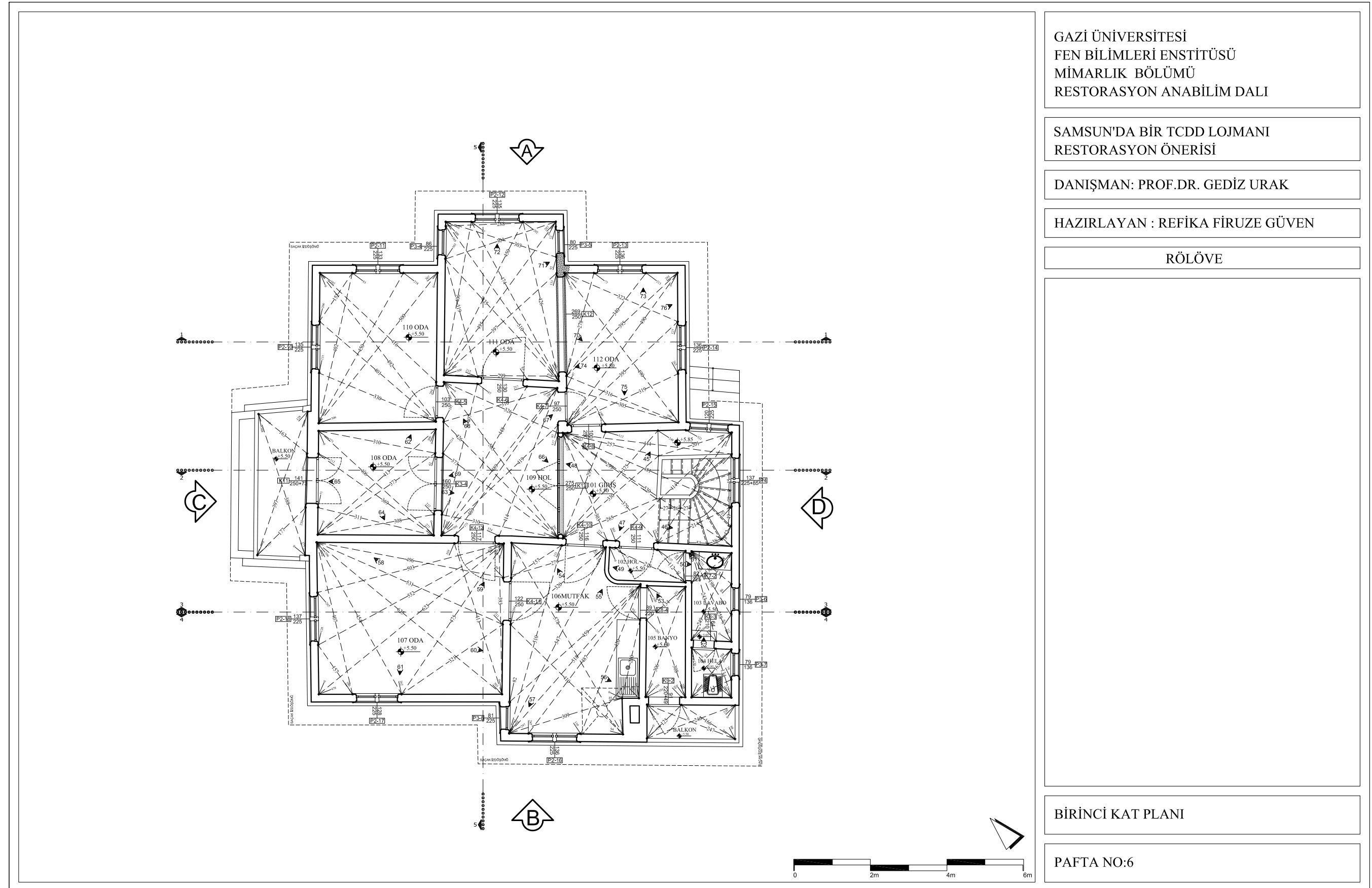
Şekil 2.4. Rölöve bodrum kat planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



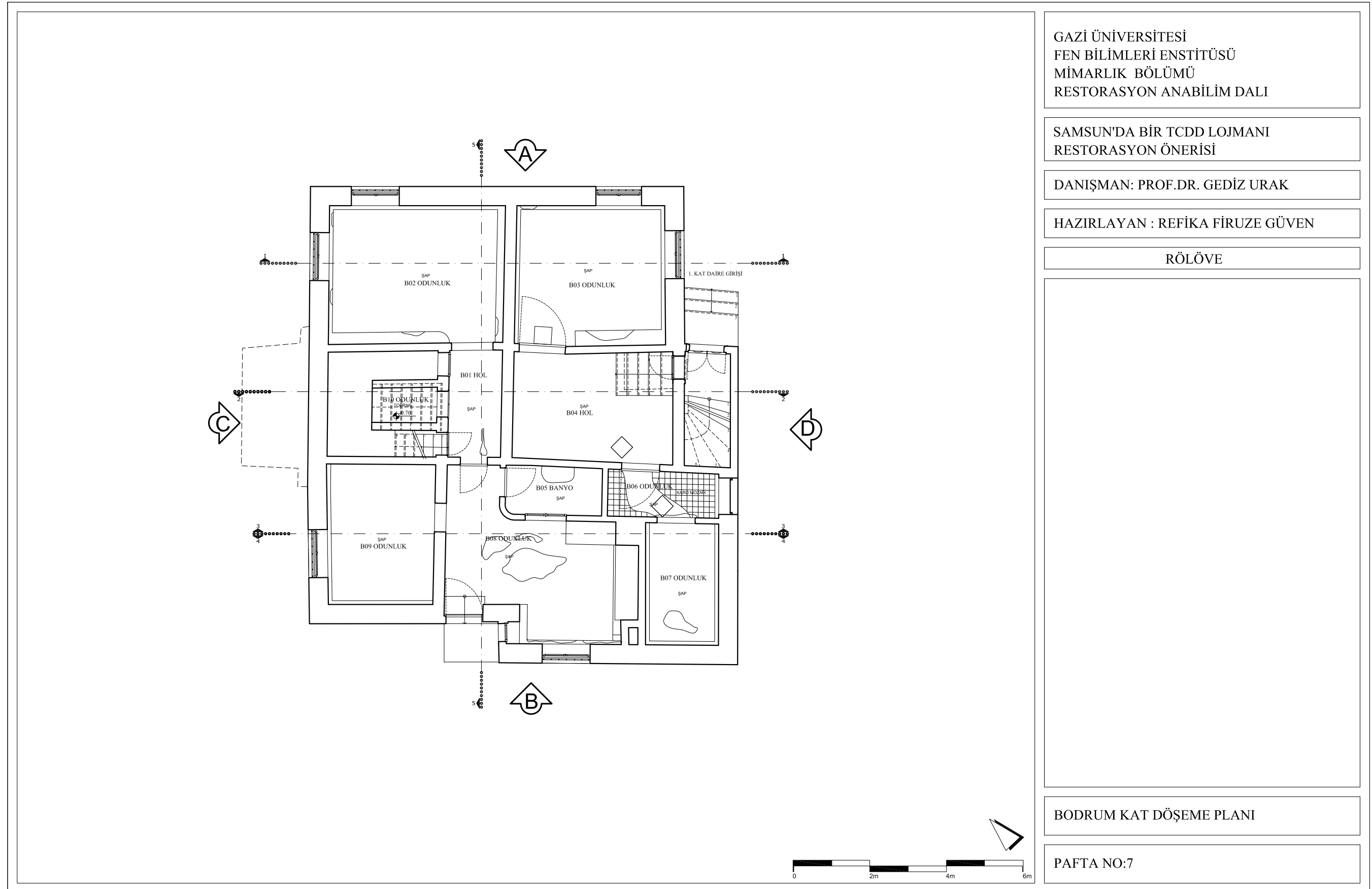
Şekil 2.5. Rölöve zemin kat planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



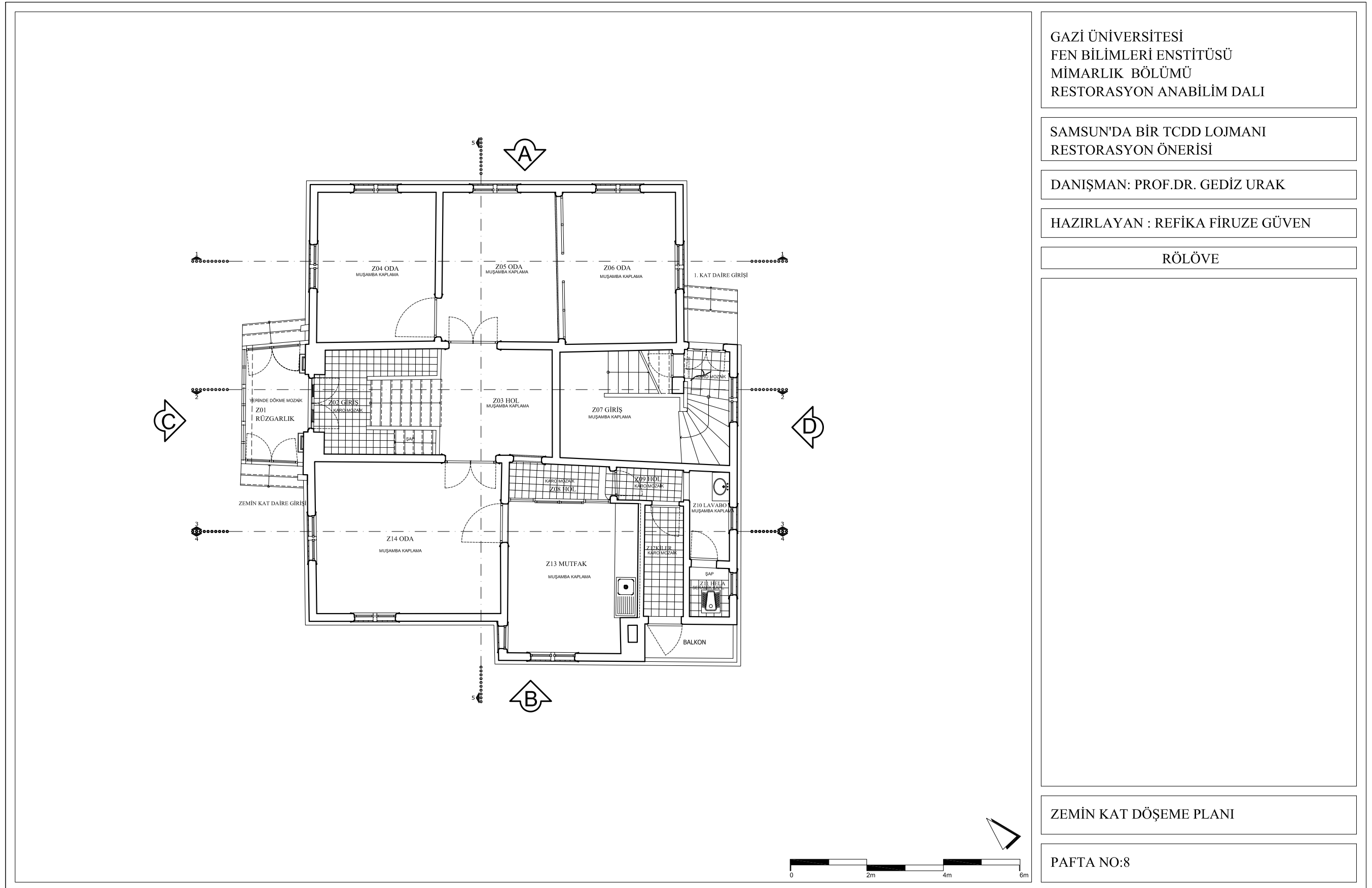
Şekil 2.6. Rölöve birinci kat planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



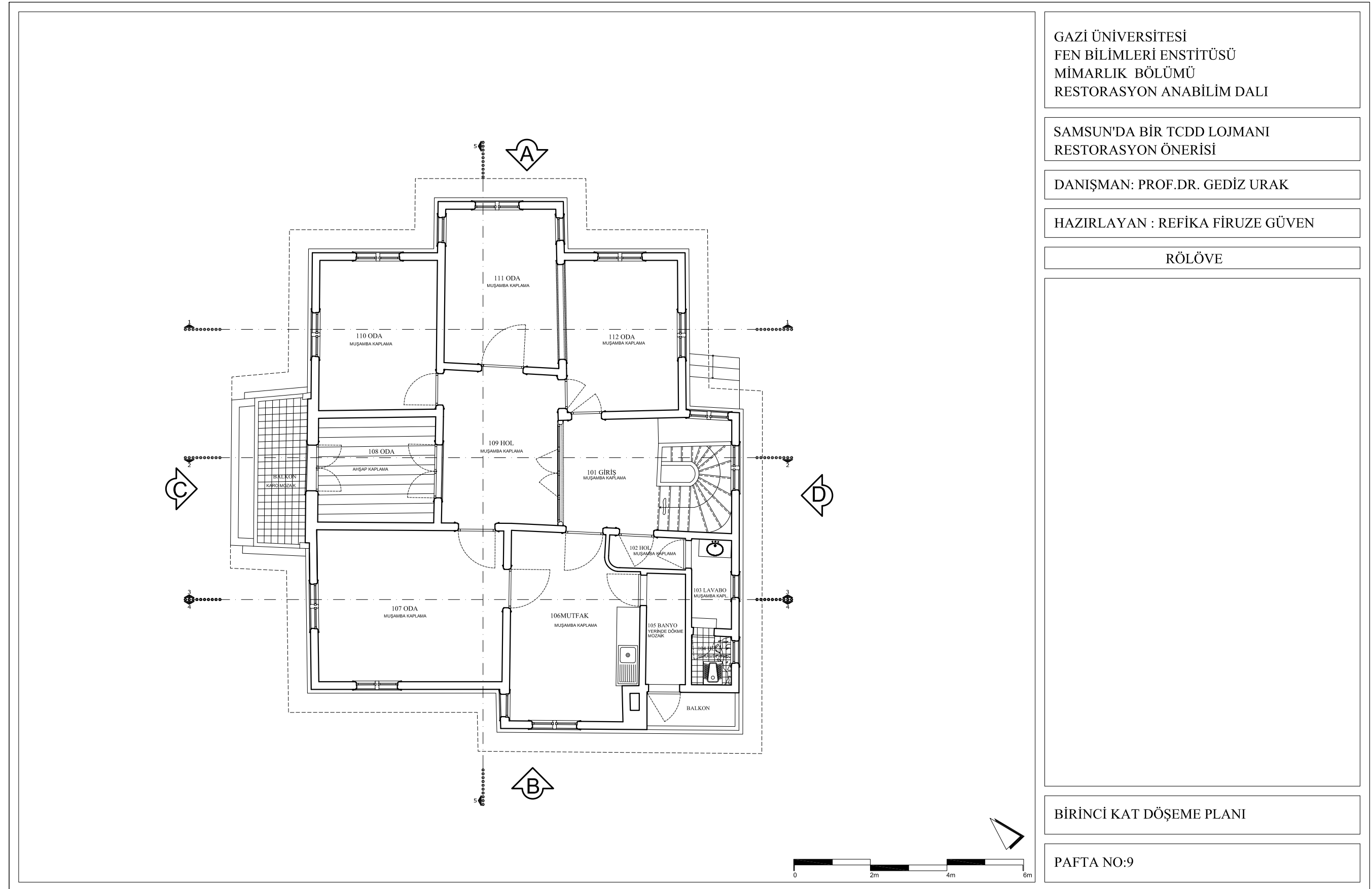
Şekil 2.7. Rölöve bodrum kat döşeme planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



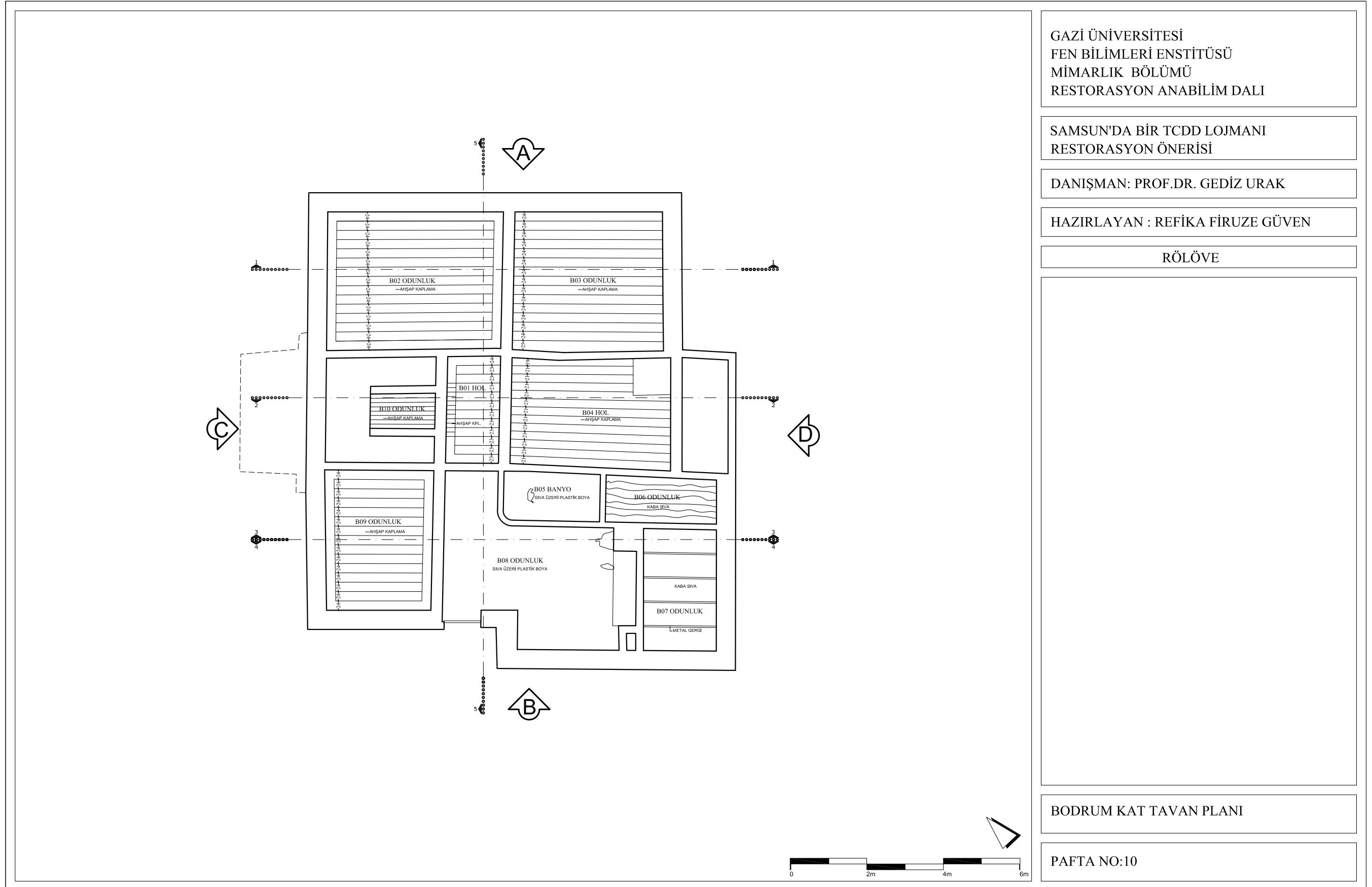
Şekil 2.8. Rölöve zemin kat döşeme planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



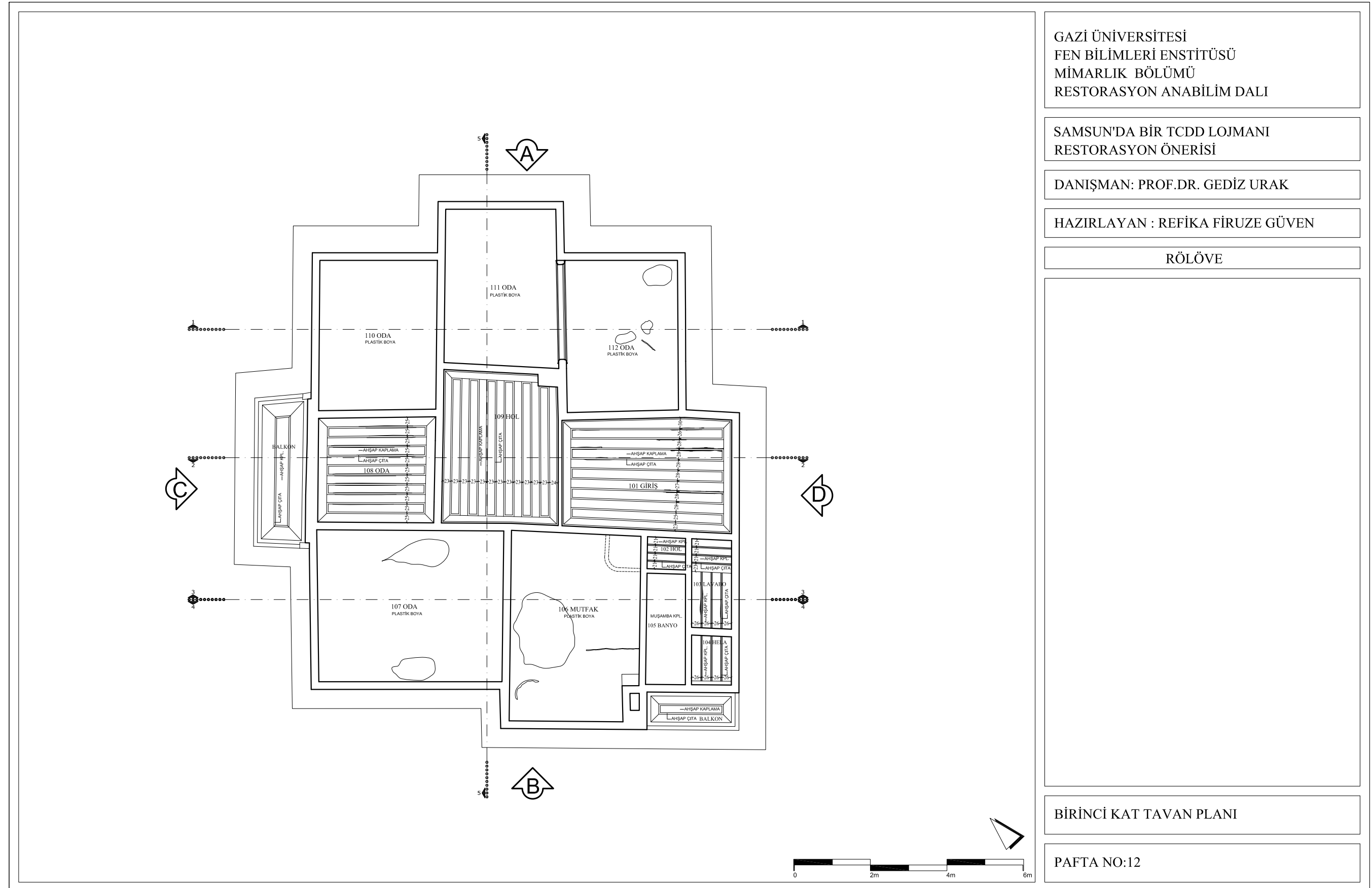
Şekil 2.9. Rölöve birinci kat döşeme planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



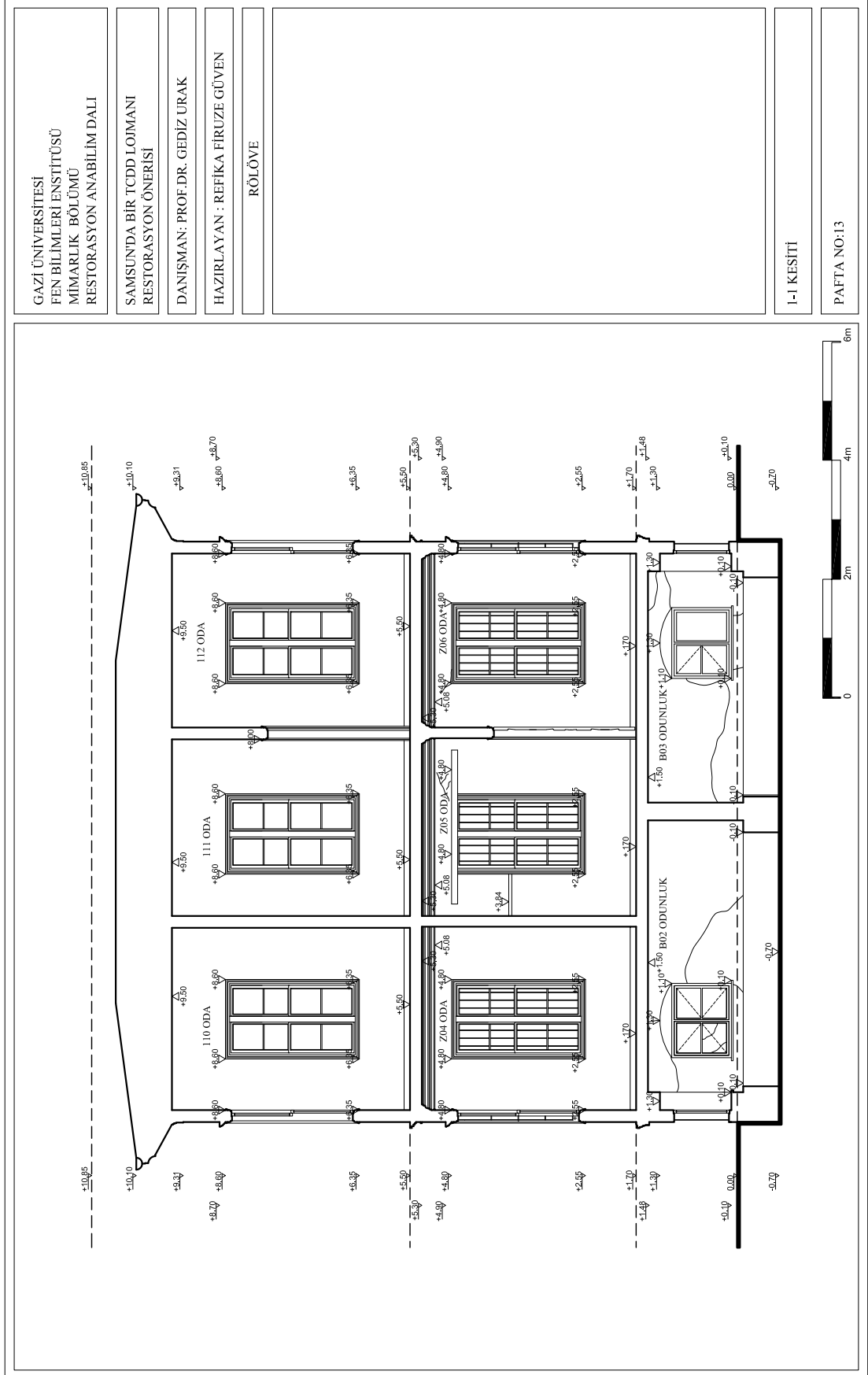
Şekil 2.10. Rölöve bodrum kat tavan planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



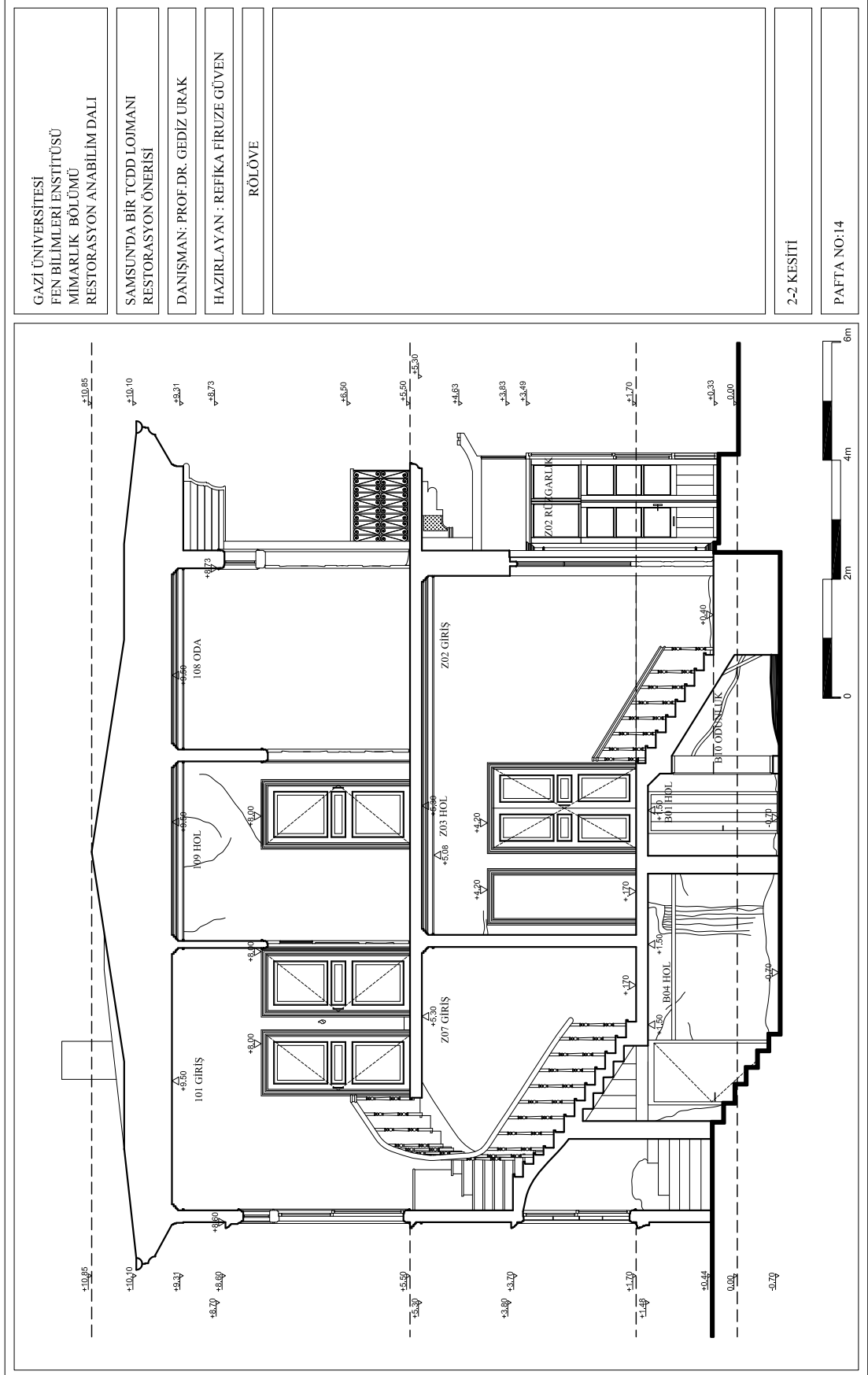
Şekil 2.12. Rölöve birinci kat tavan planı

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



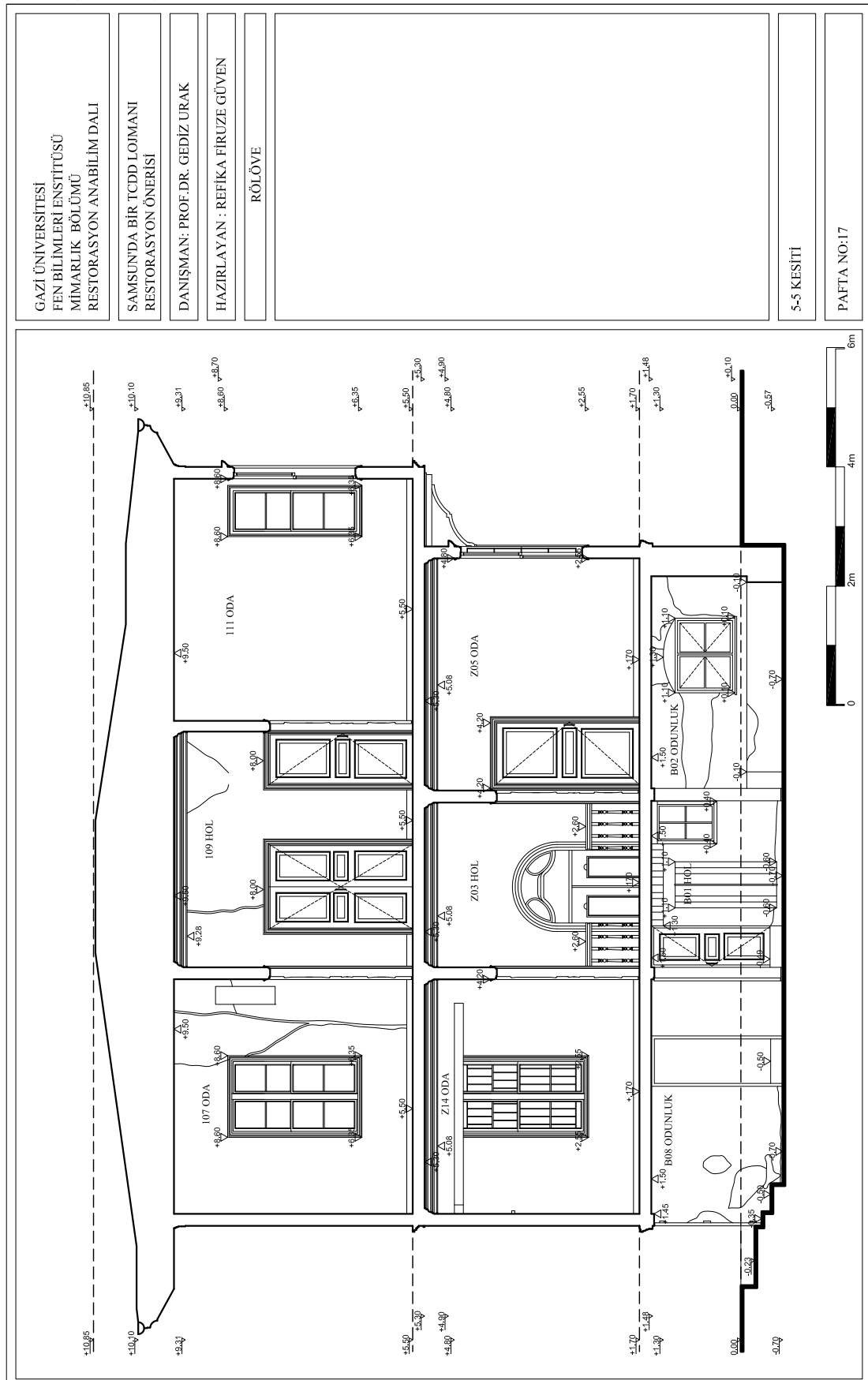
Şekil 2.13. Rölöve 1-1 kesiti

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



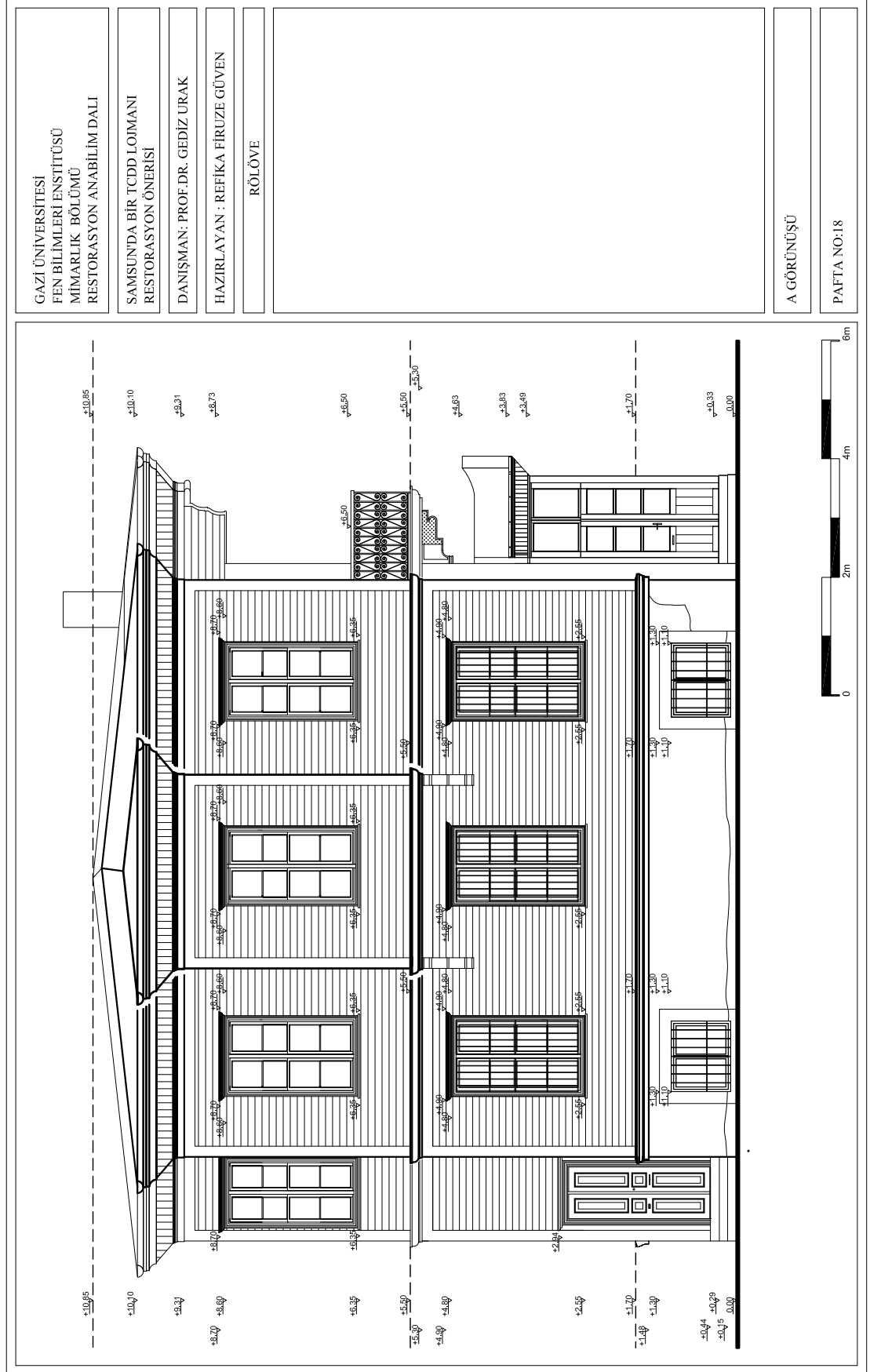
Şekil 2.14. Rölöve 2-2 kesiti

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



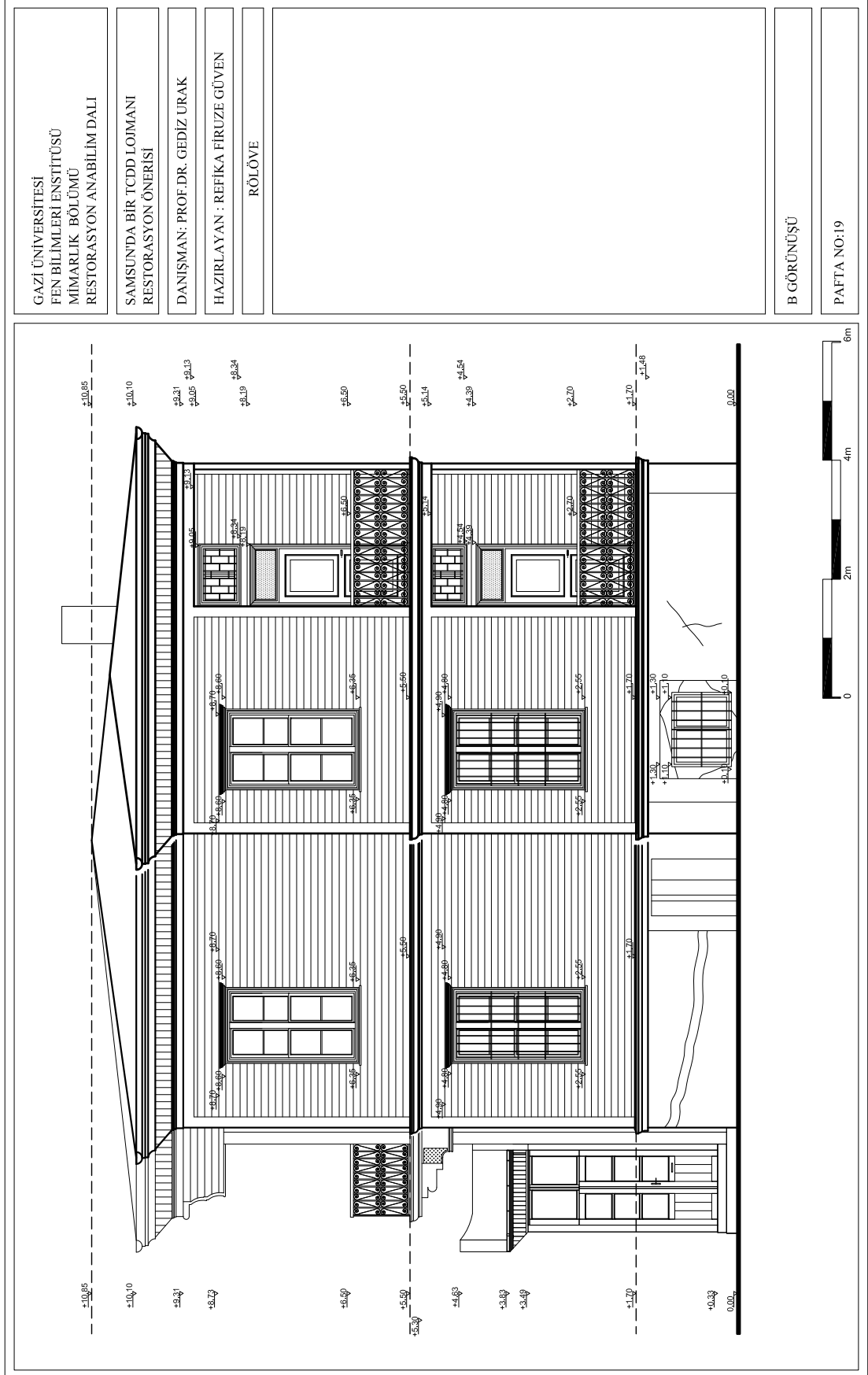
Şekil 2.17. Rölöve 5-5 kesiti

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



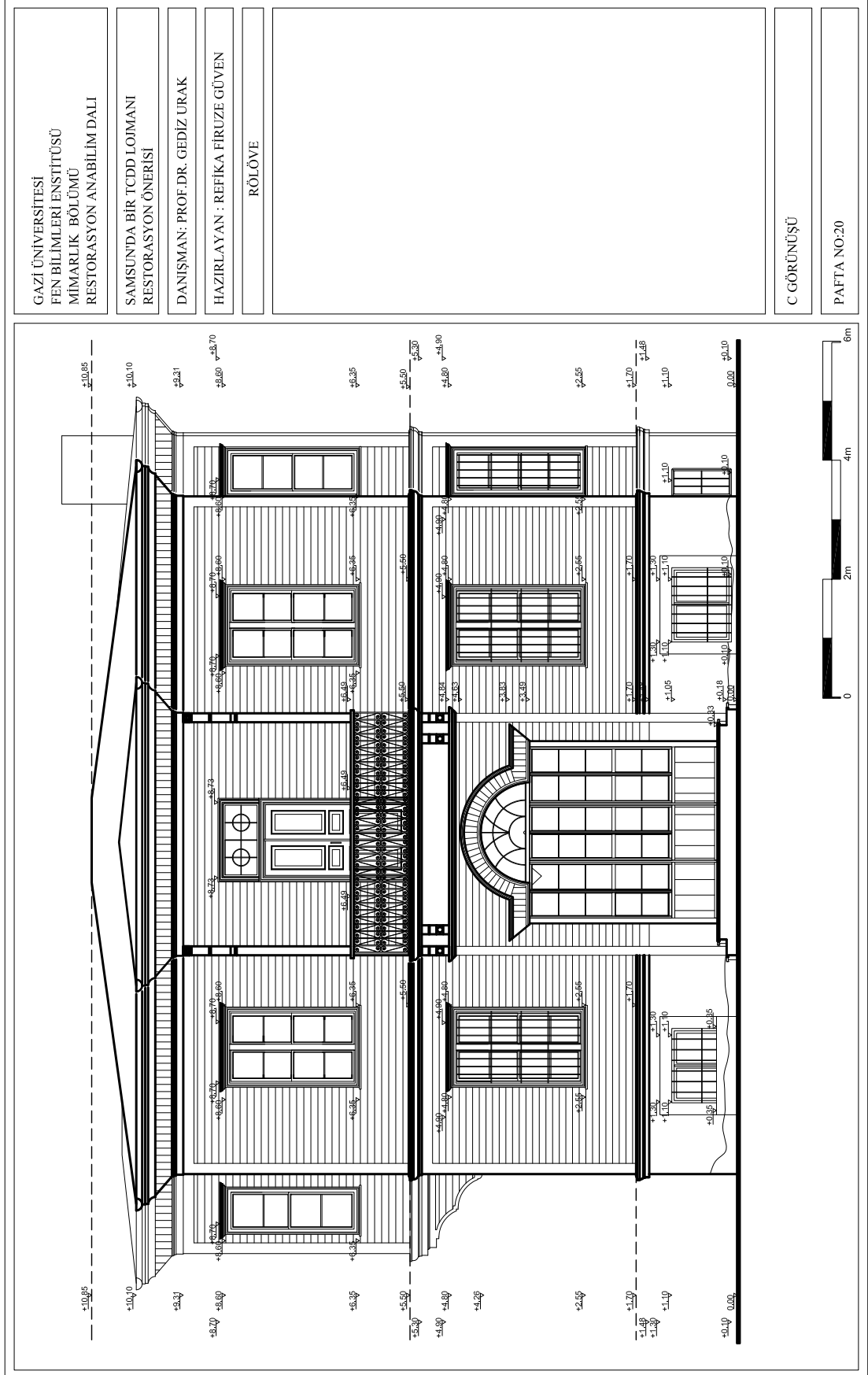
Şekil 2.18. Rölöve A görünüşü

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



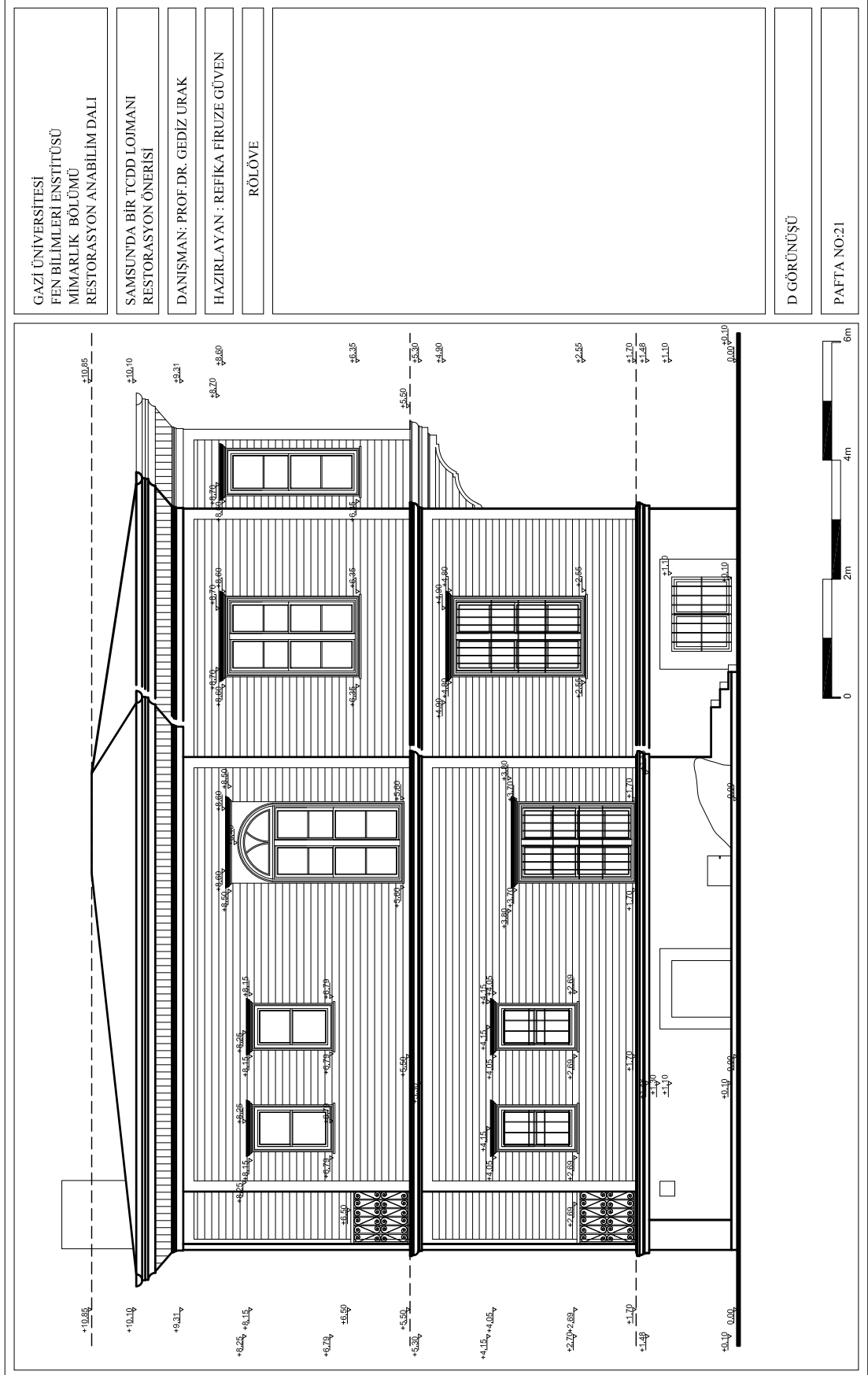
Şekil 2.19. Rölöve B görünüşü

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



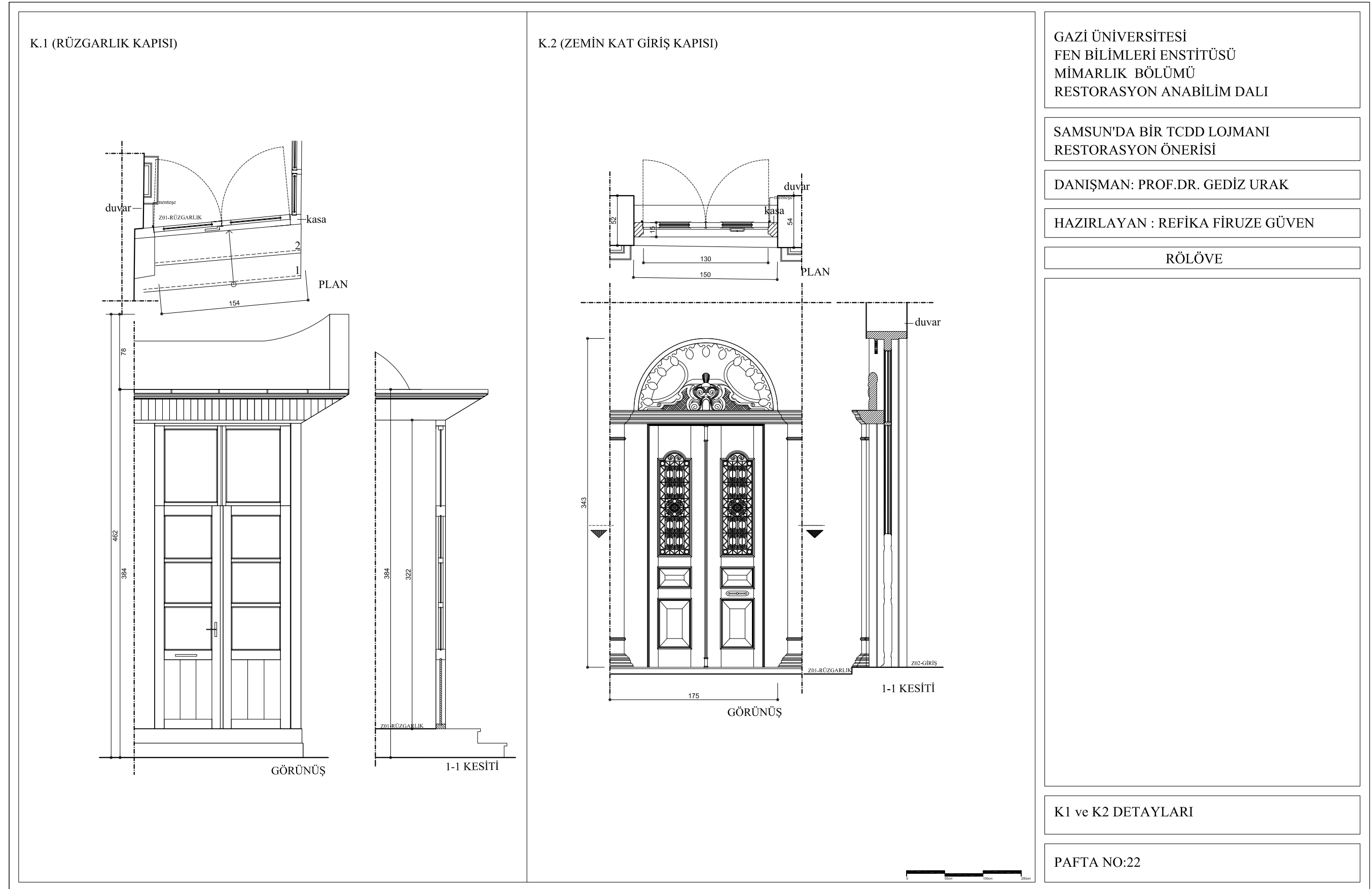
Şekil 2.20. Rölöve C görünüşü

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



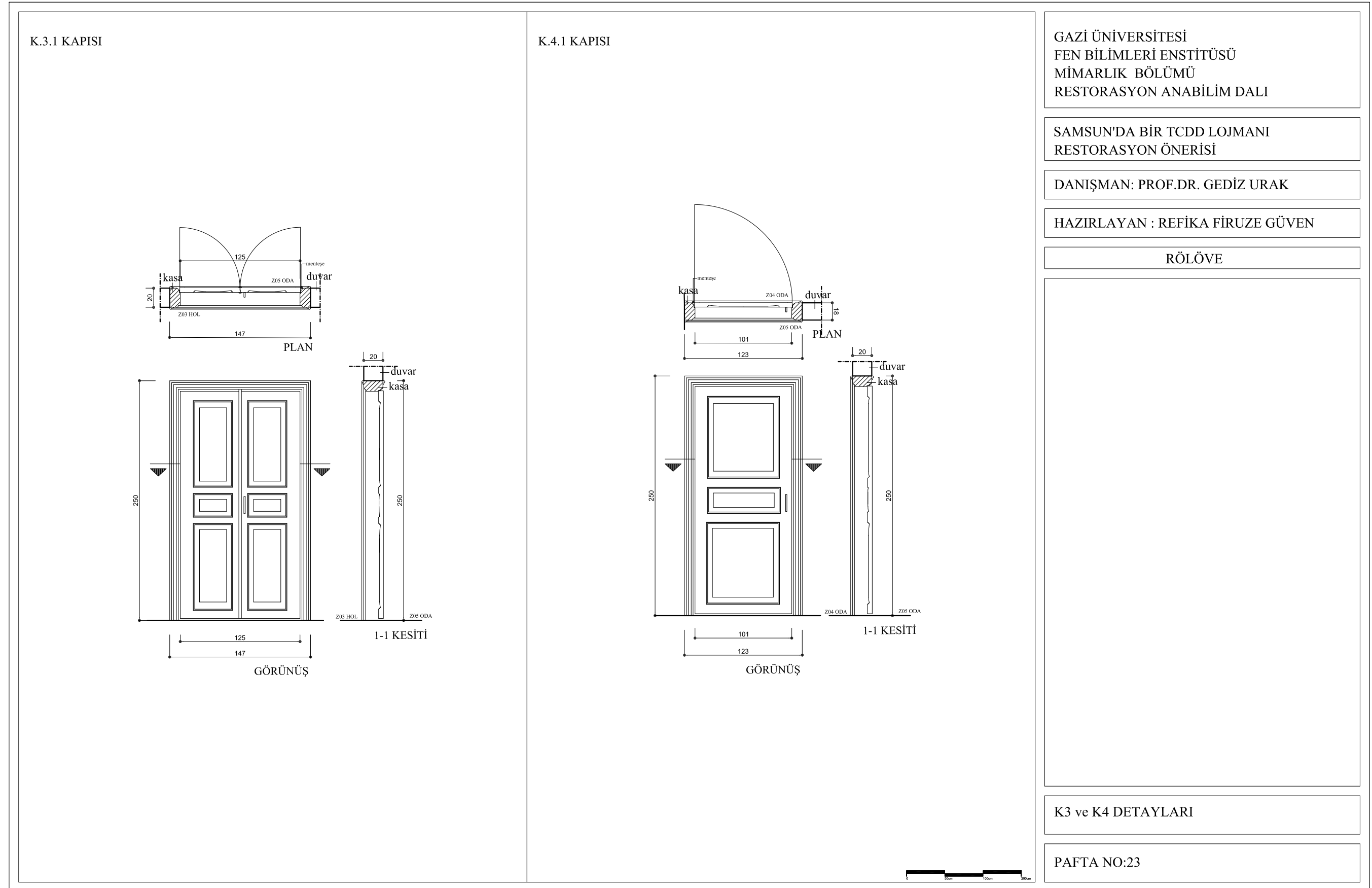
Şekil 2.21. Rölöve D görünüşü

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



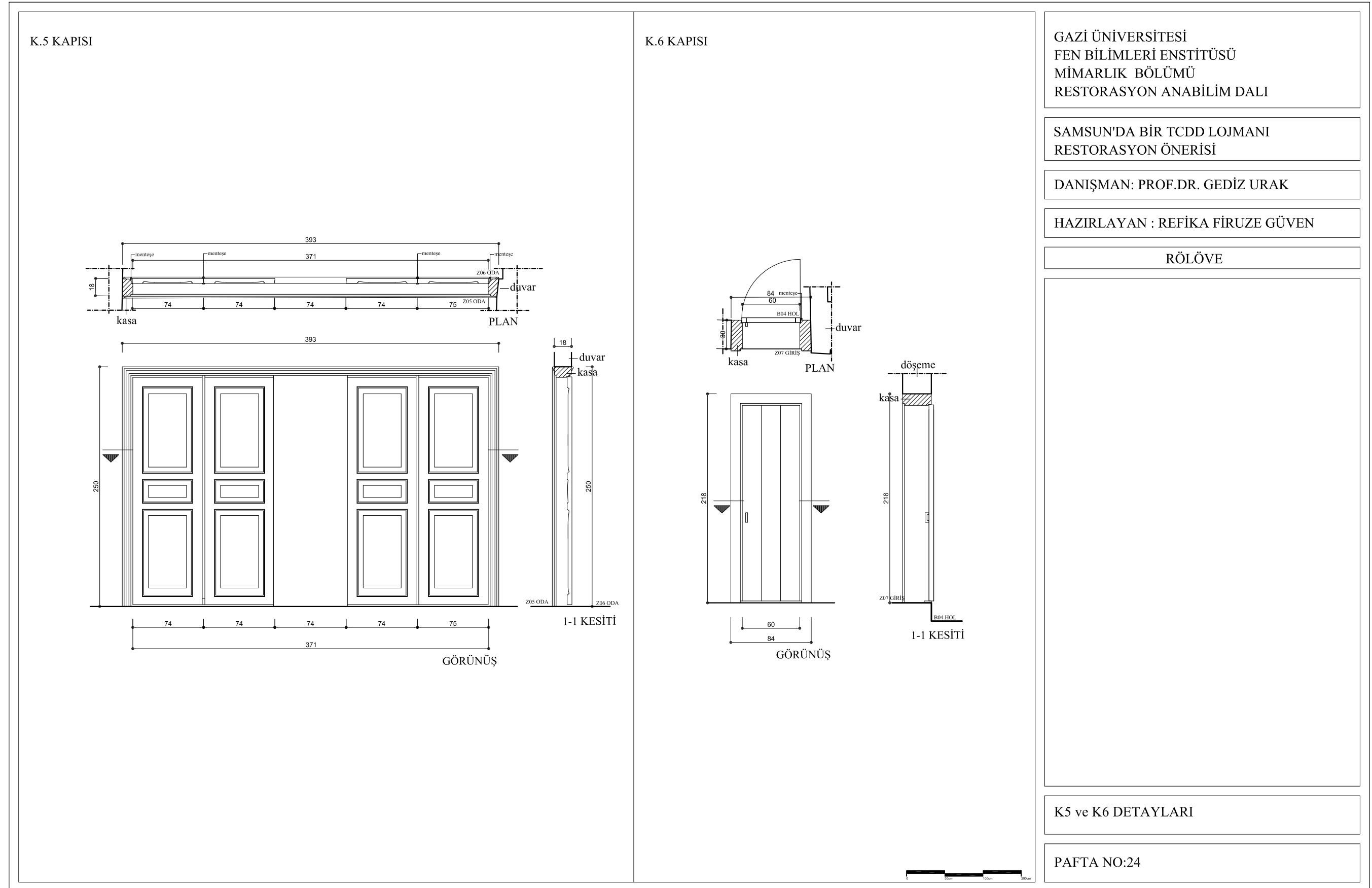
Şekil 2.22. K1 ve K2 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



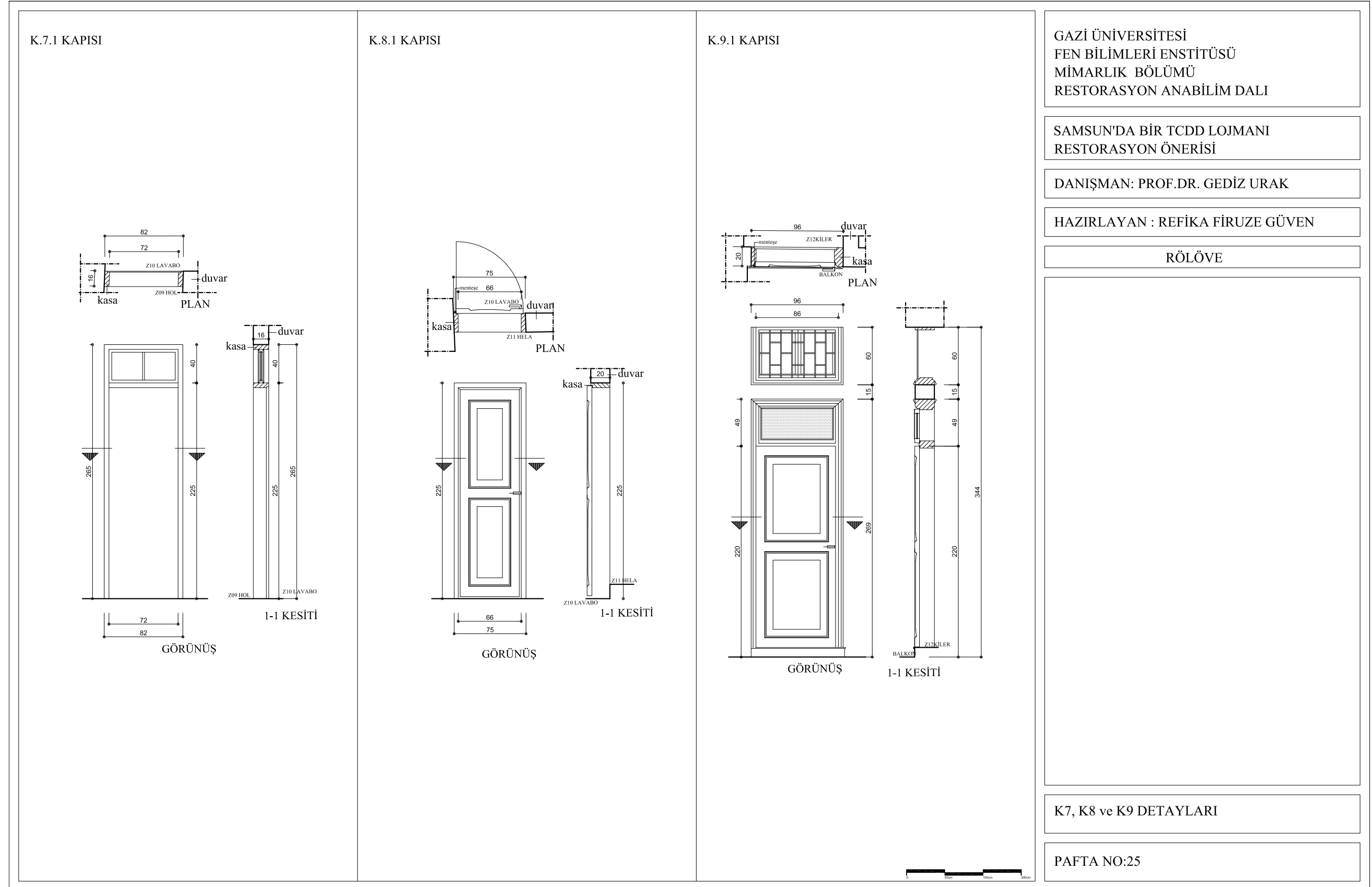
Şekil 2.23. K3 ve K4 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



Şekil 2.24. K5 ve K6 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



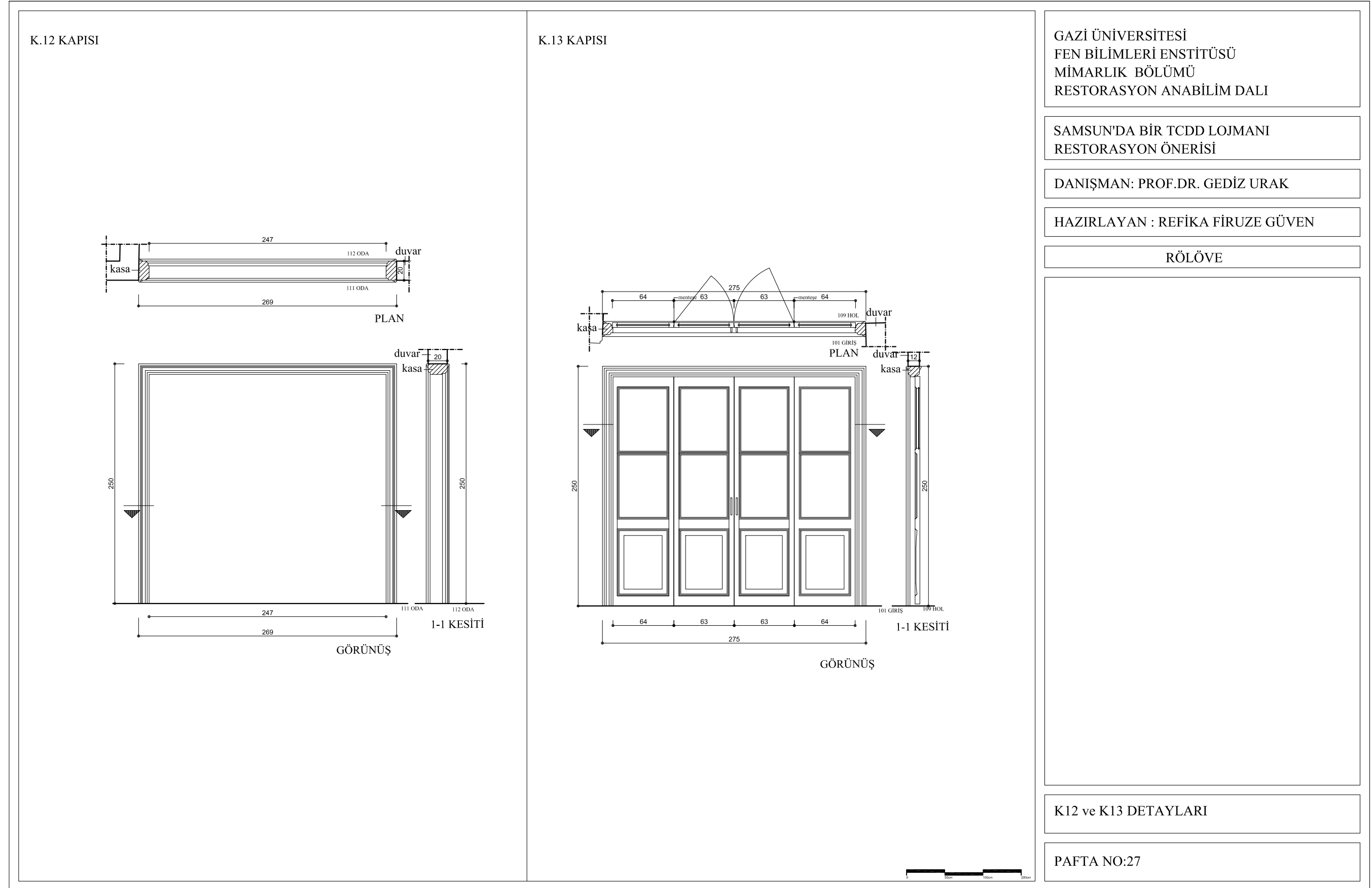
Şekil 2.25. K7, K8 ve K9 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



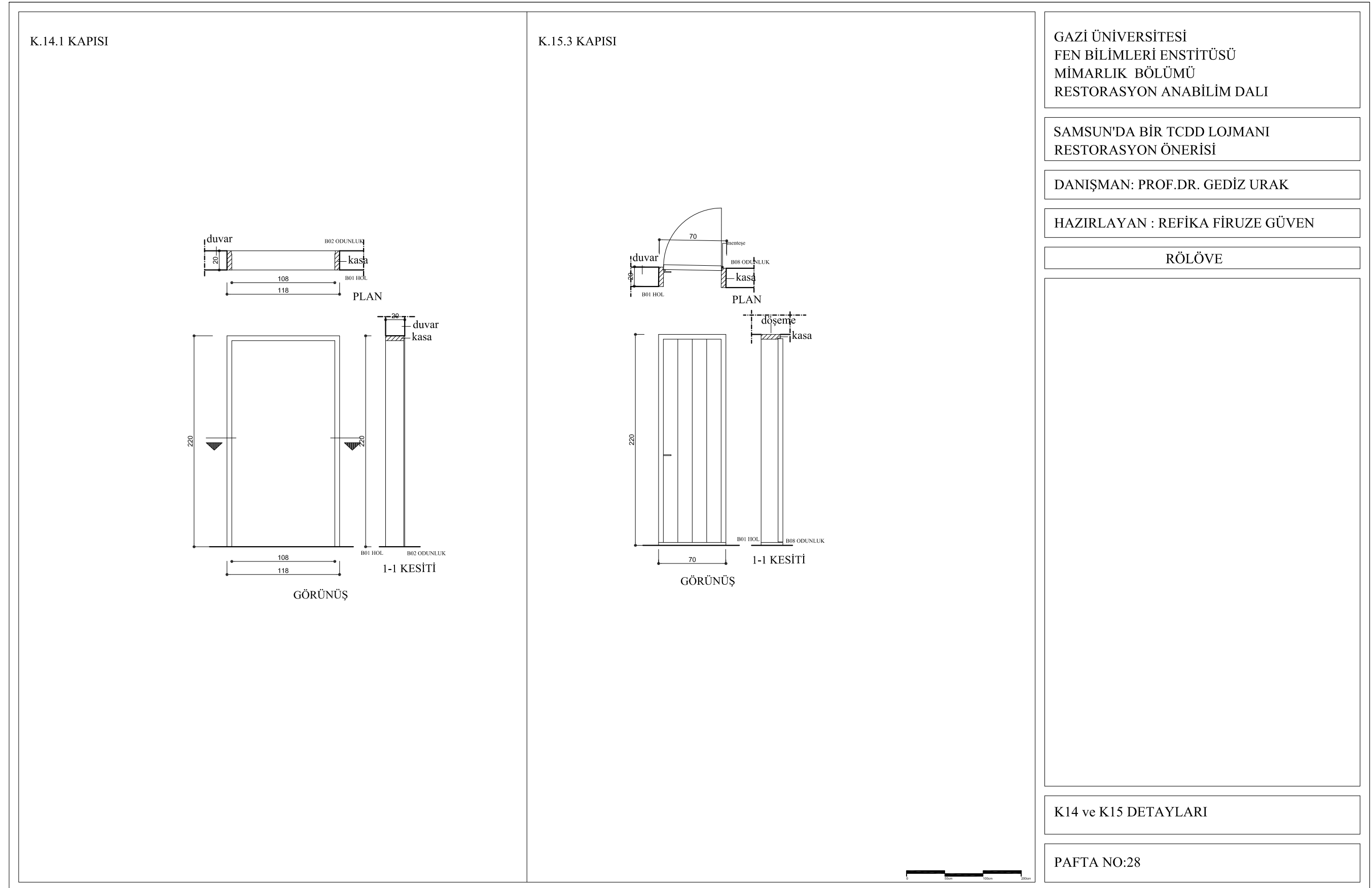
Şekil 2.26. K10 ve K11 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



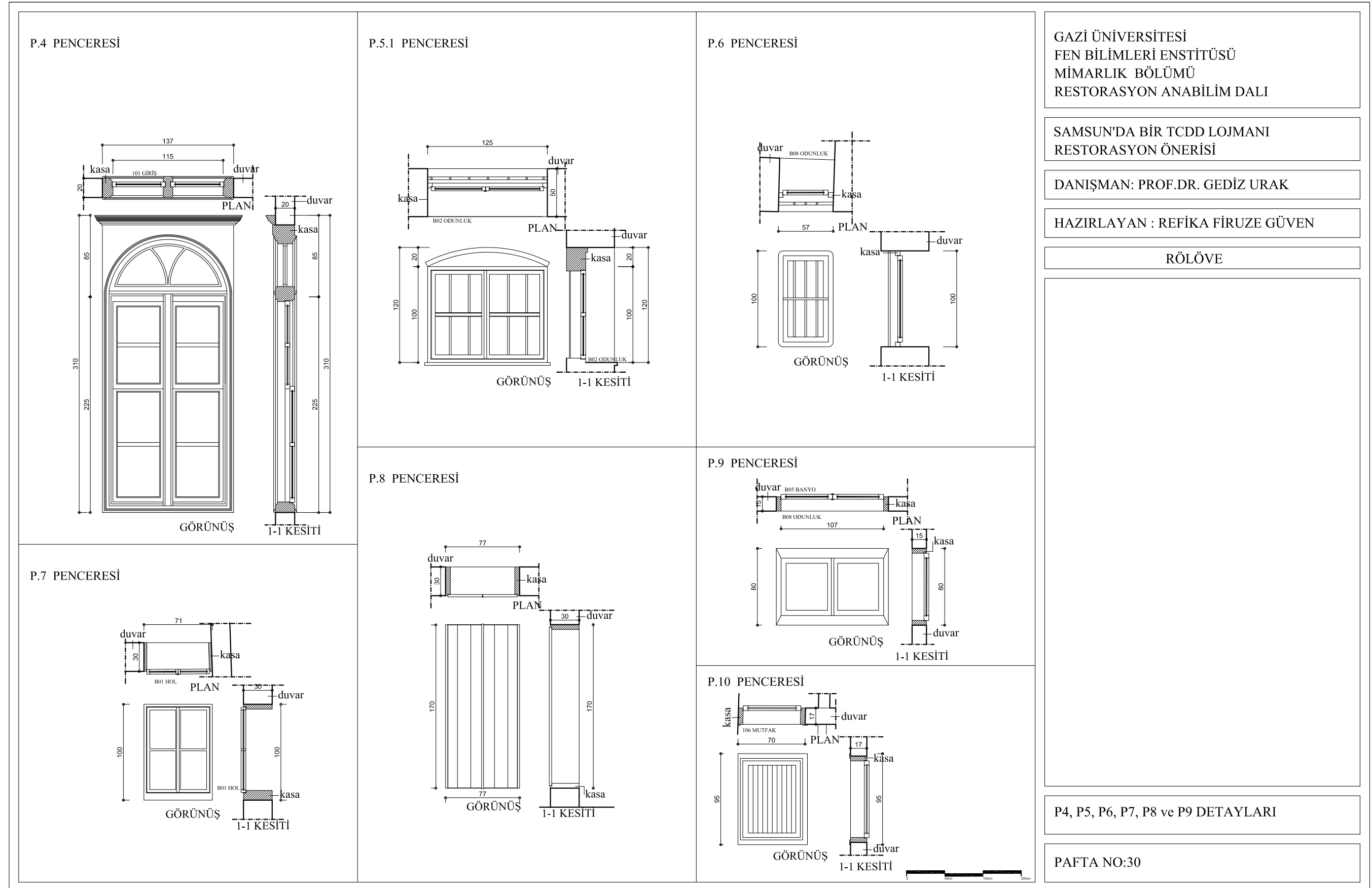
Şekil 2.27. K12 ve K13 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



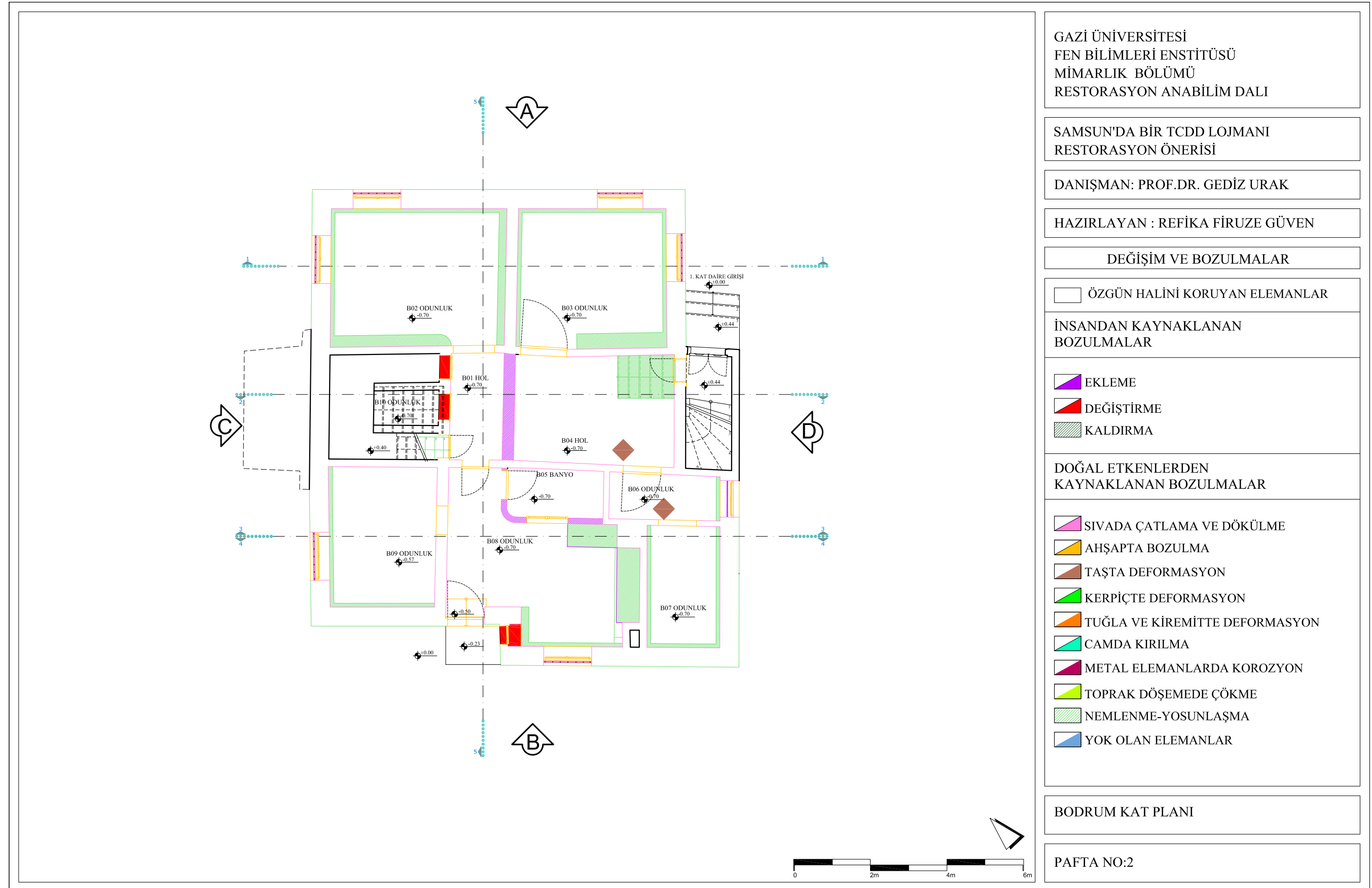
Şekil 2.28. K14 ve K15 detayları

EK-2 (Devam) Rölöve Çizimleri



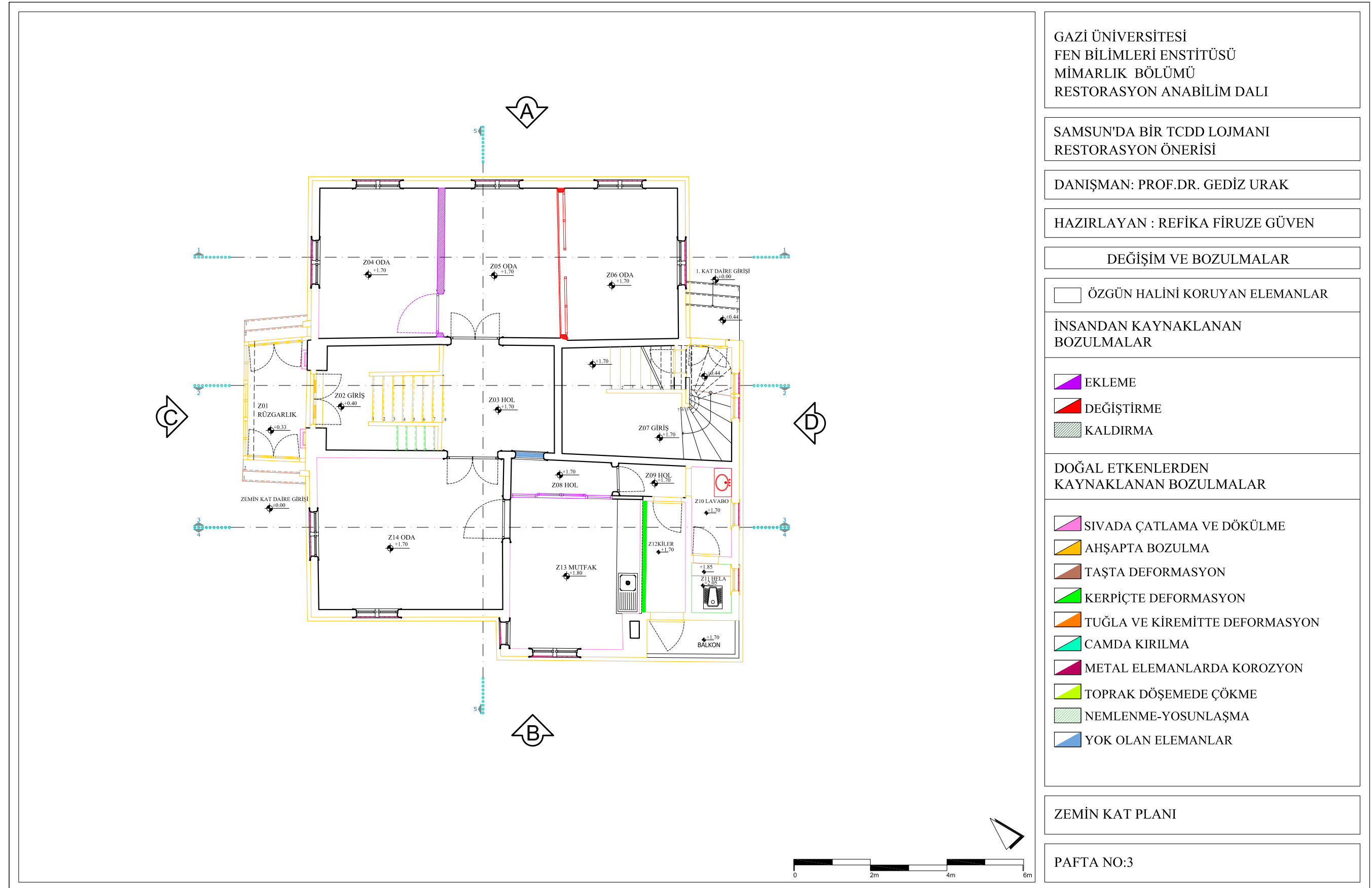
Şekil 2.30. P4, P5, P6, P7, P8 ve P9 detayları

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



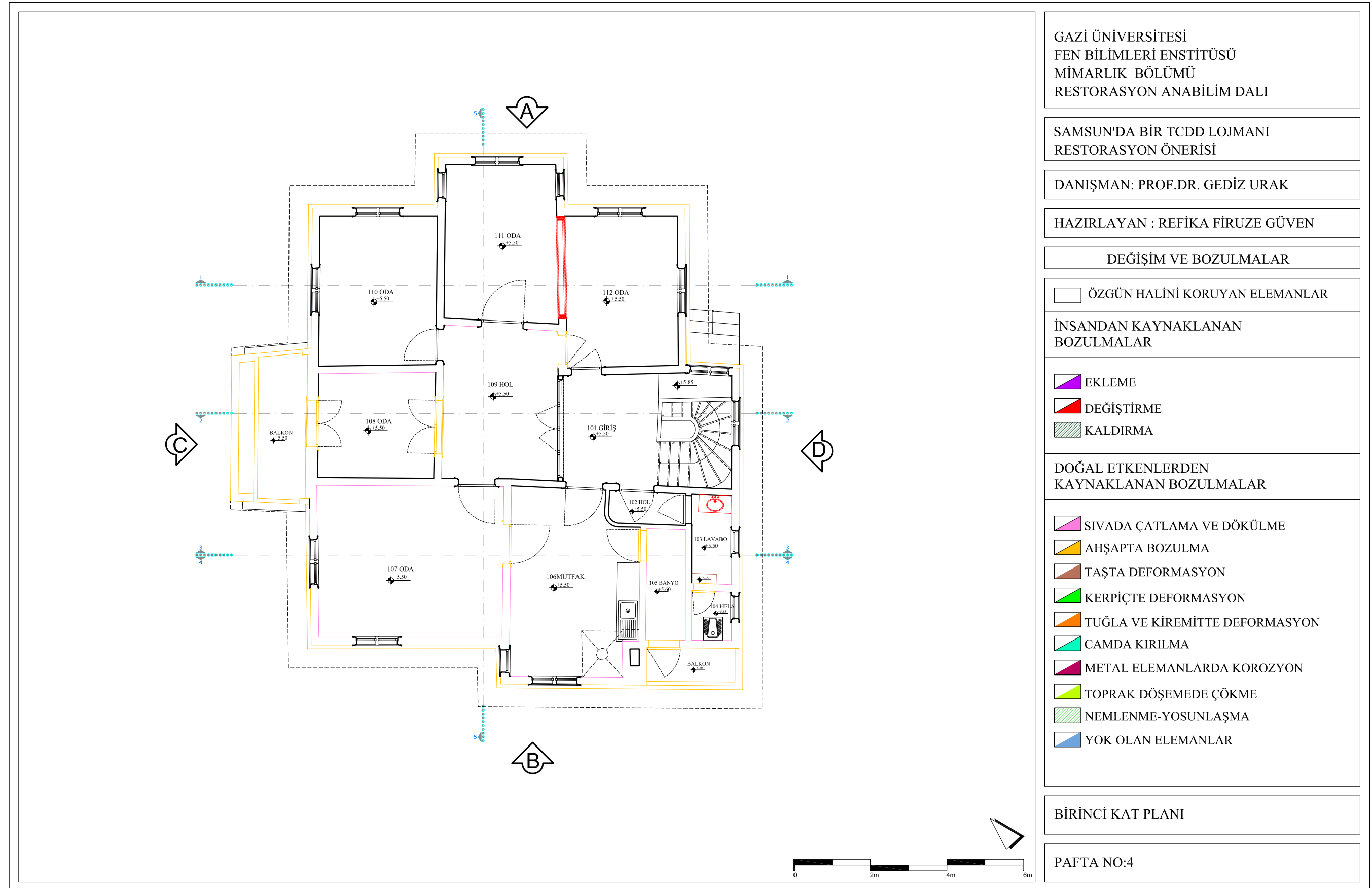
Şekil 3.2. Değişim ve Bozulmalar bodrum kat planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



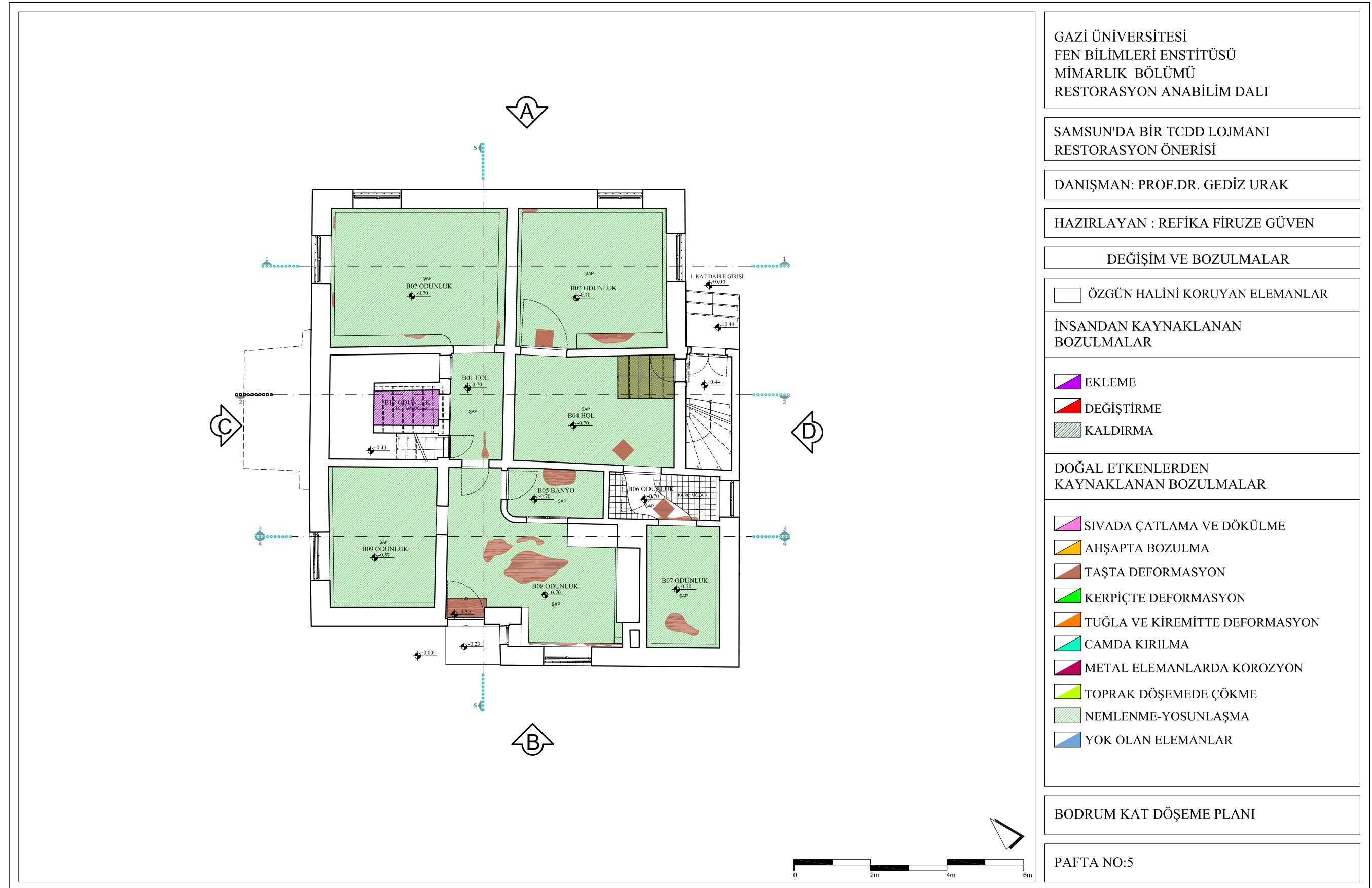
Şekil 3.3. Değişim ve Bozulmalar zemin kat planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



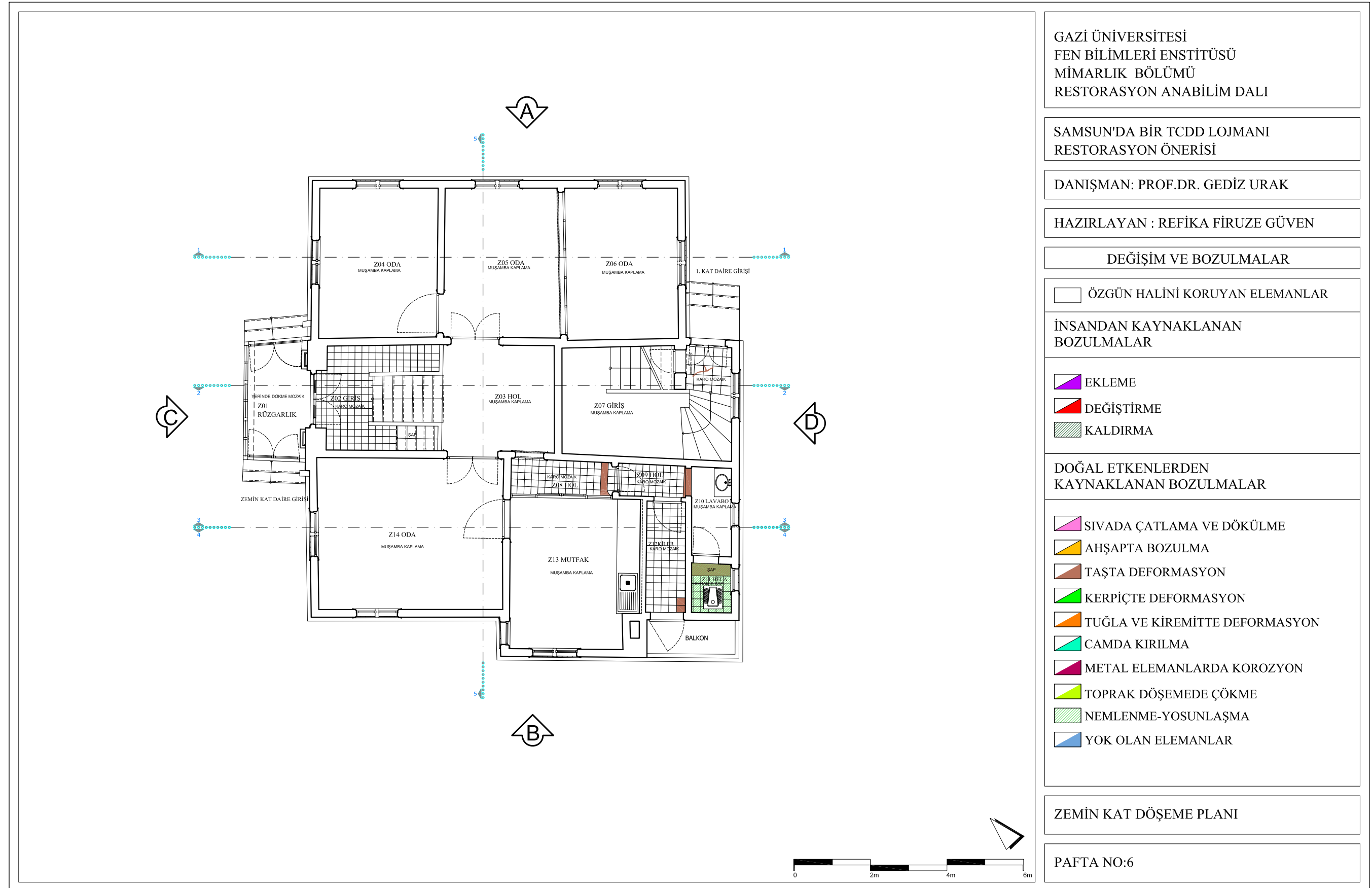
Şekil 3.4. Değişim ve Bozulmalar birinci kat planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



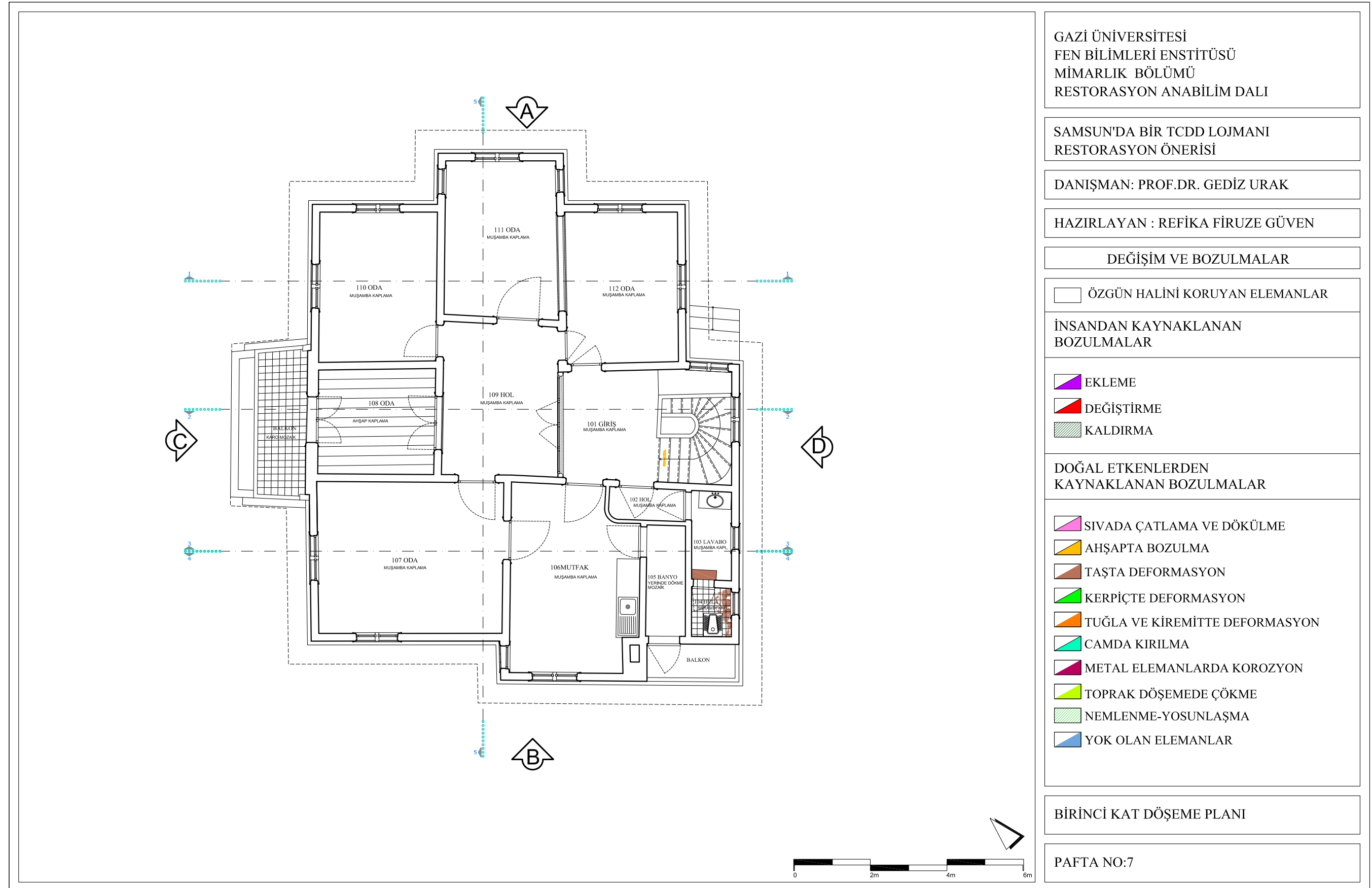
Şekil 3.5. Değişim ve Bozulmalar bodrum kat döşeme planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



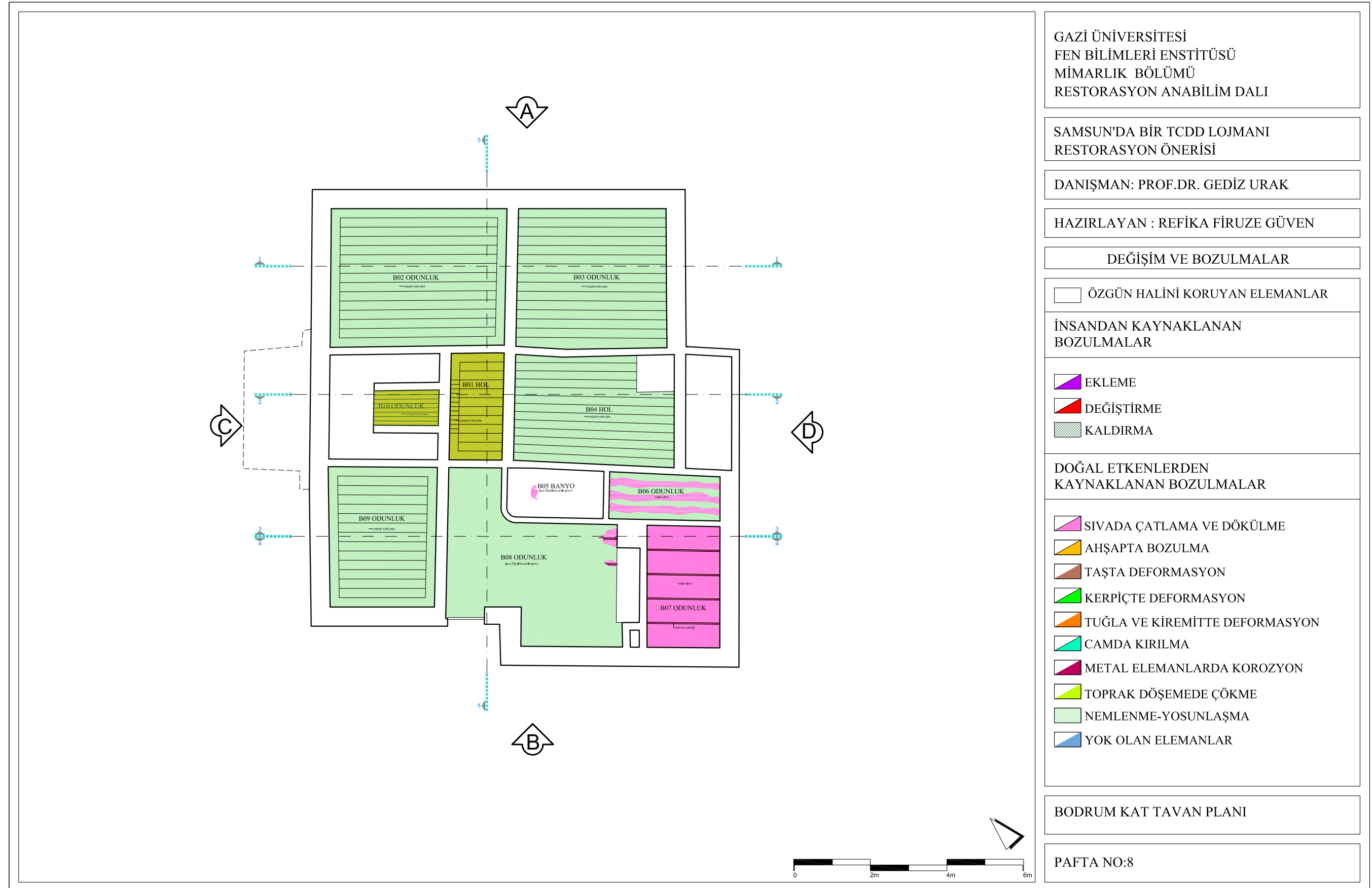
Şekil 3.6. Değişim ve Bozulmalar zemin kat döşeme planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



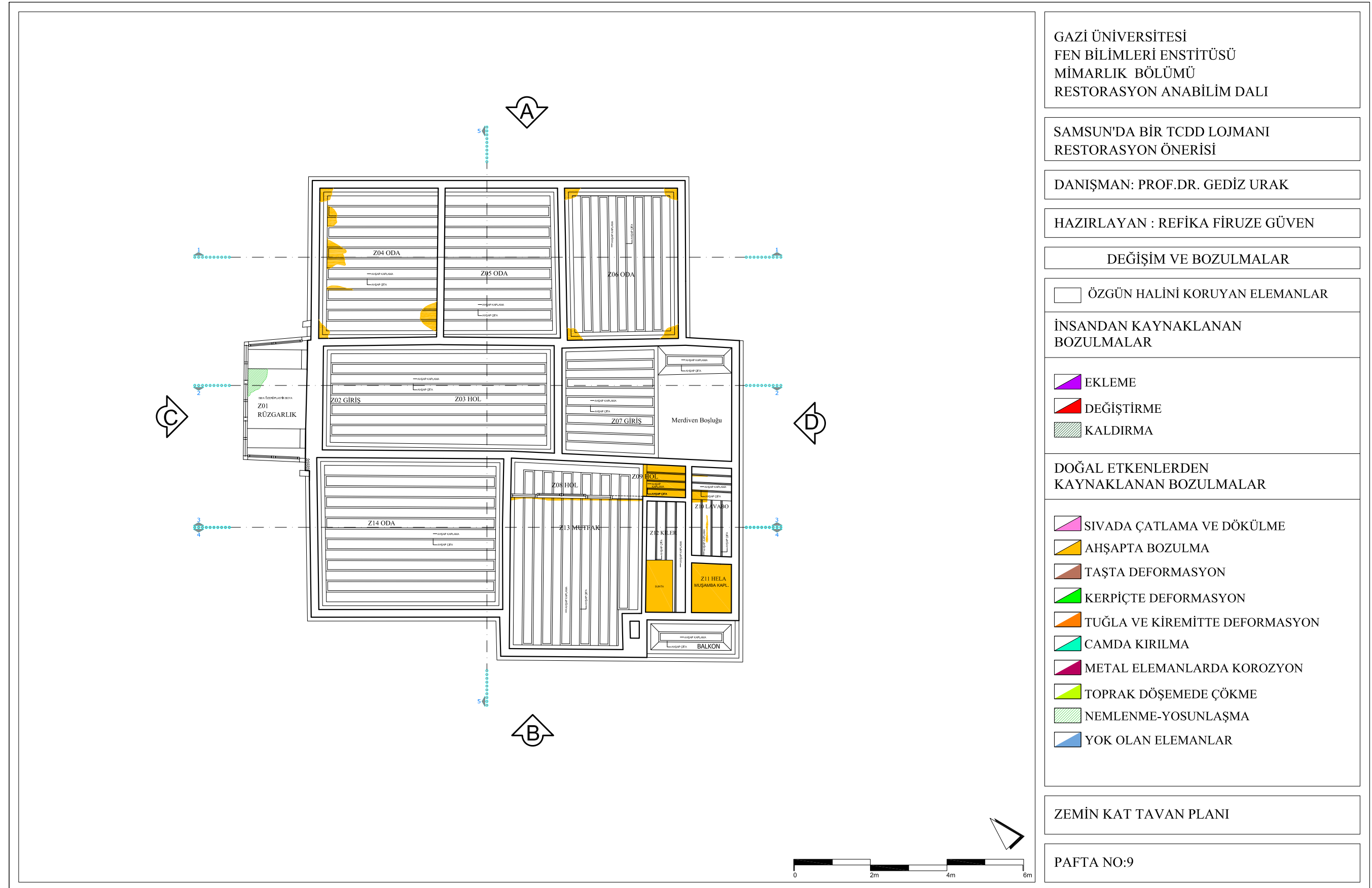
Şekil 3.7. Değişim ve Bozulmalar birinci kat döşeme planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



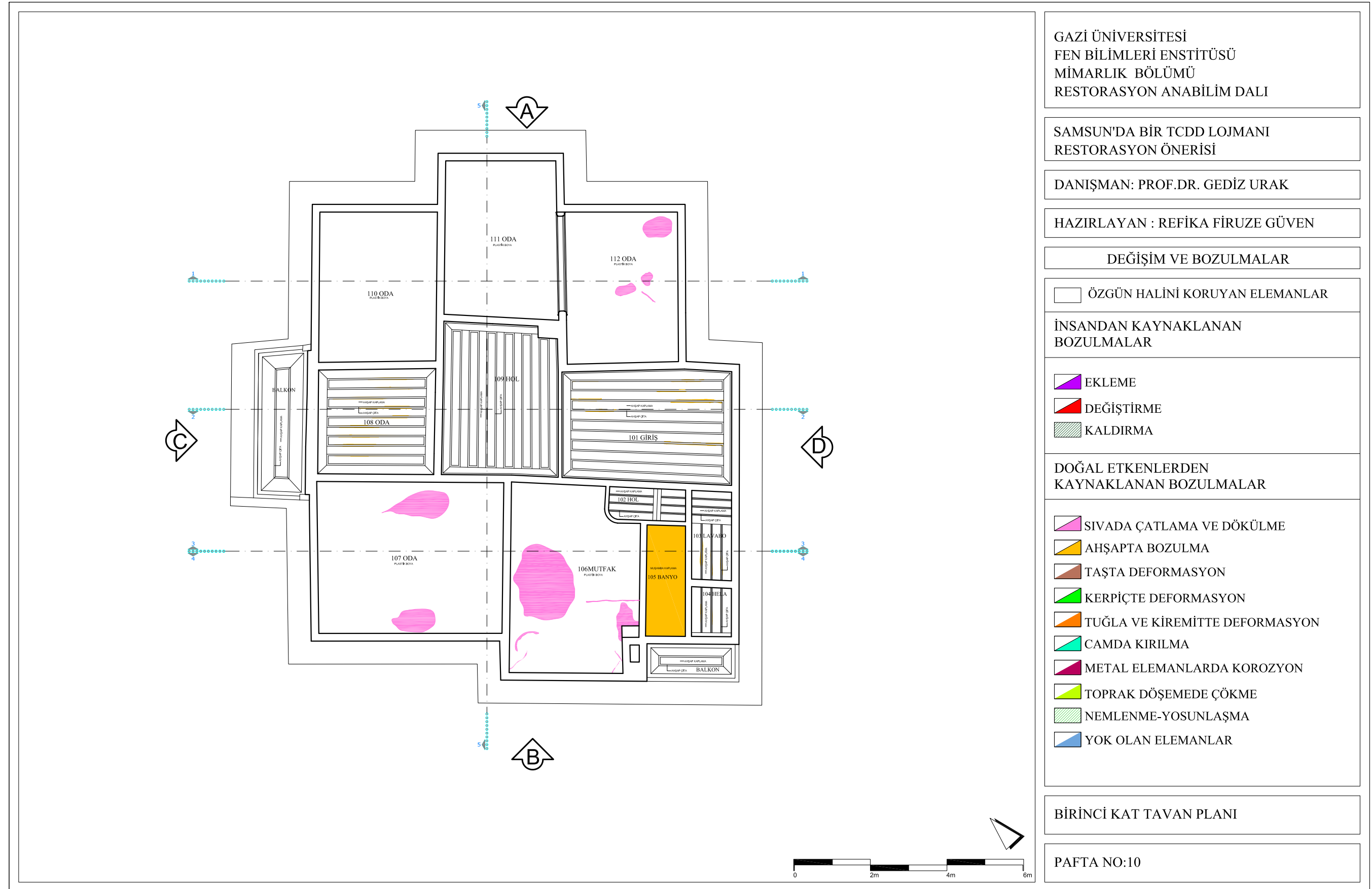
Şekil 3.8. Değişim ve Bozulmalar bodrum kat tavan planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



Şekil 3.9. Değişim ve Bozulmalar zemin kat tavan planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



Şekil 3.10. Değişim ve Bozulmalar birinci kat tavan planı

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



Şekil 3.11. Değişim ve Bozulmalar 1-1 kesiti

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



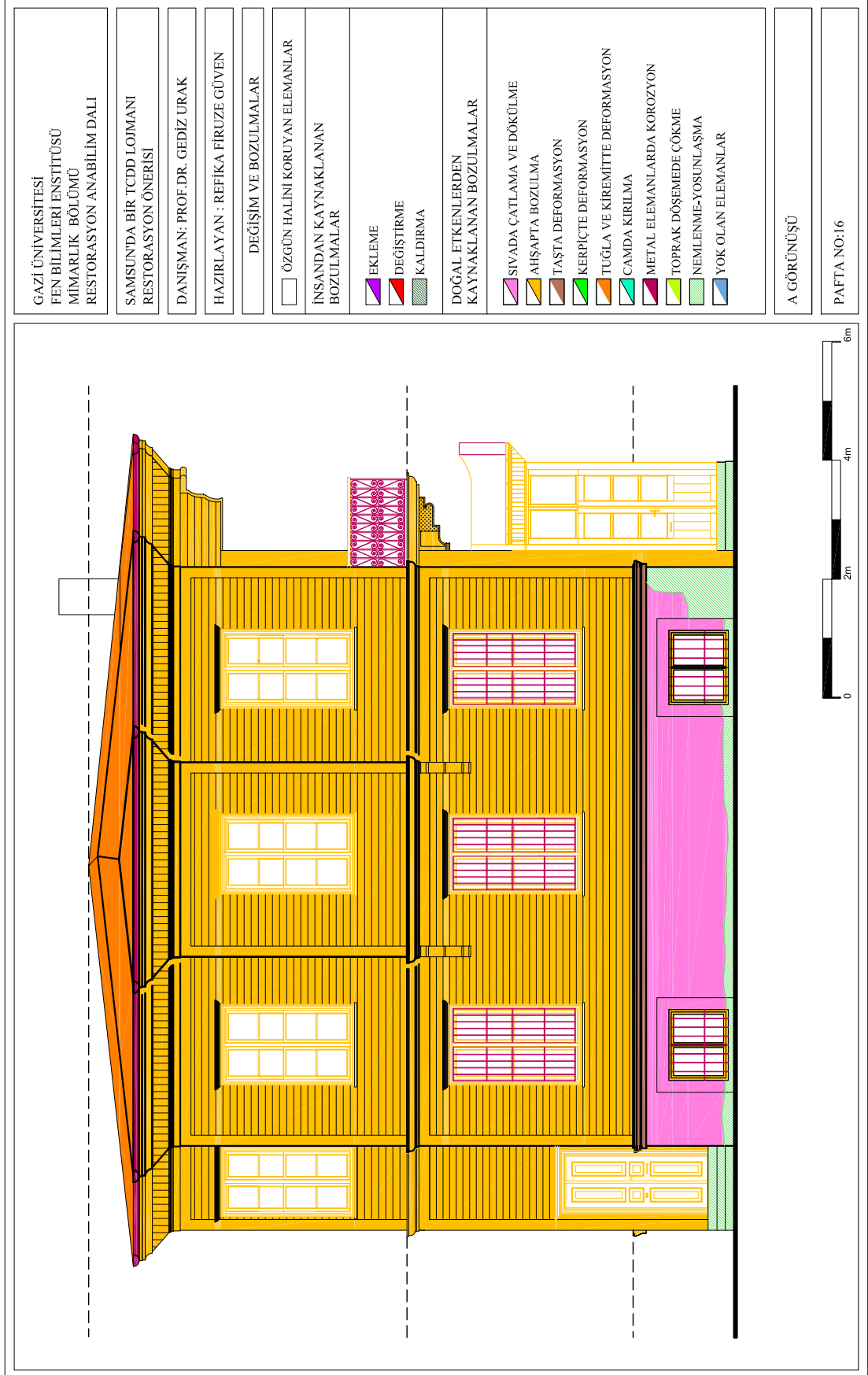
Şekil 3.12. Değişim ve Bozulmalar 2-2 kesiti

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



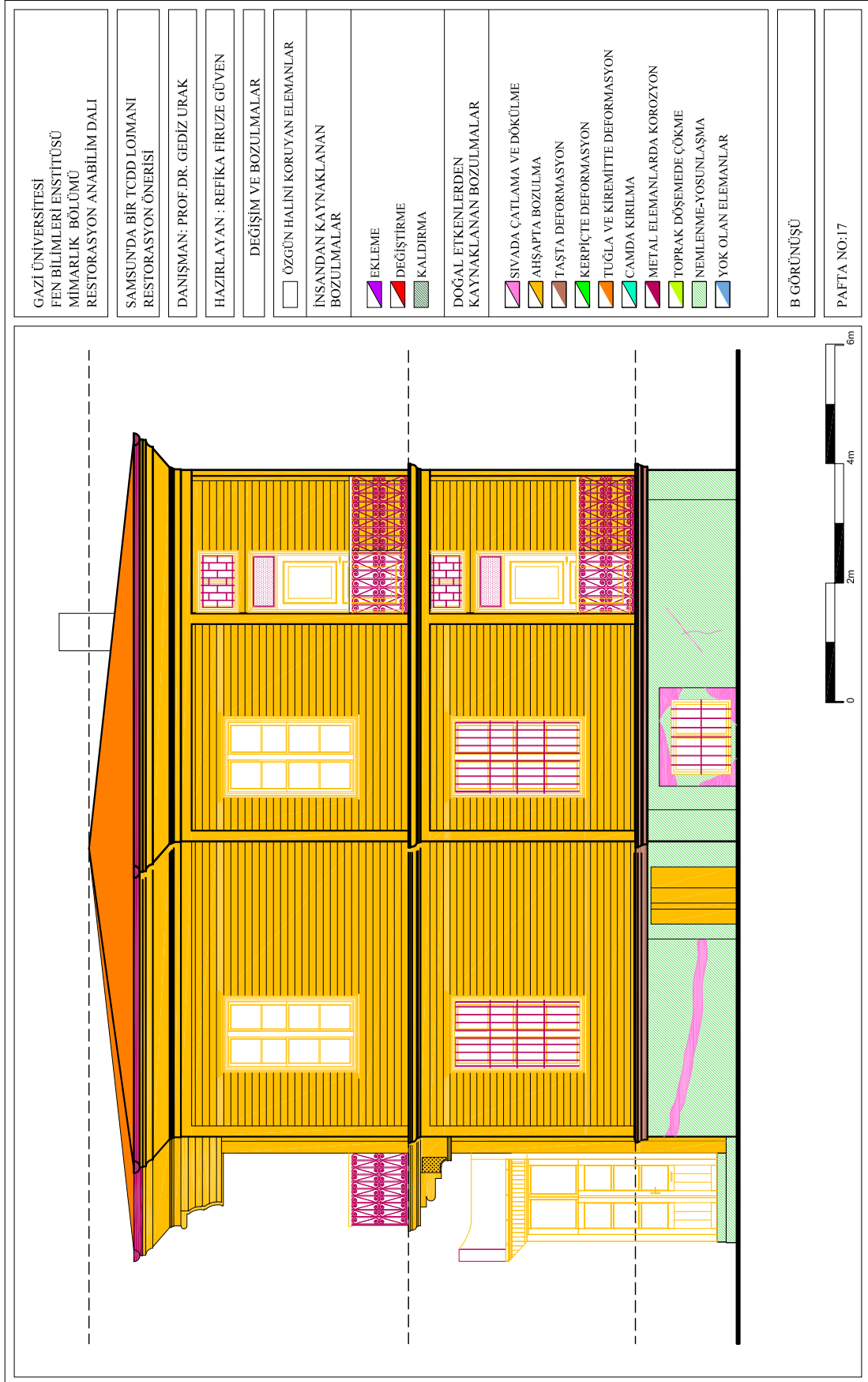
Şekil 3.15. Değişim ve Bozulmalar 5-5 kesiti

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



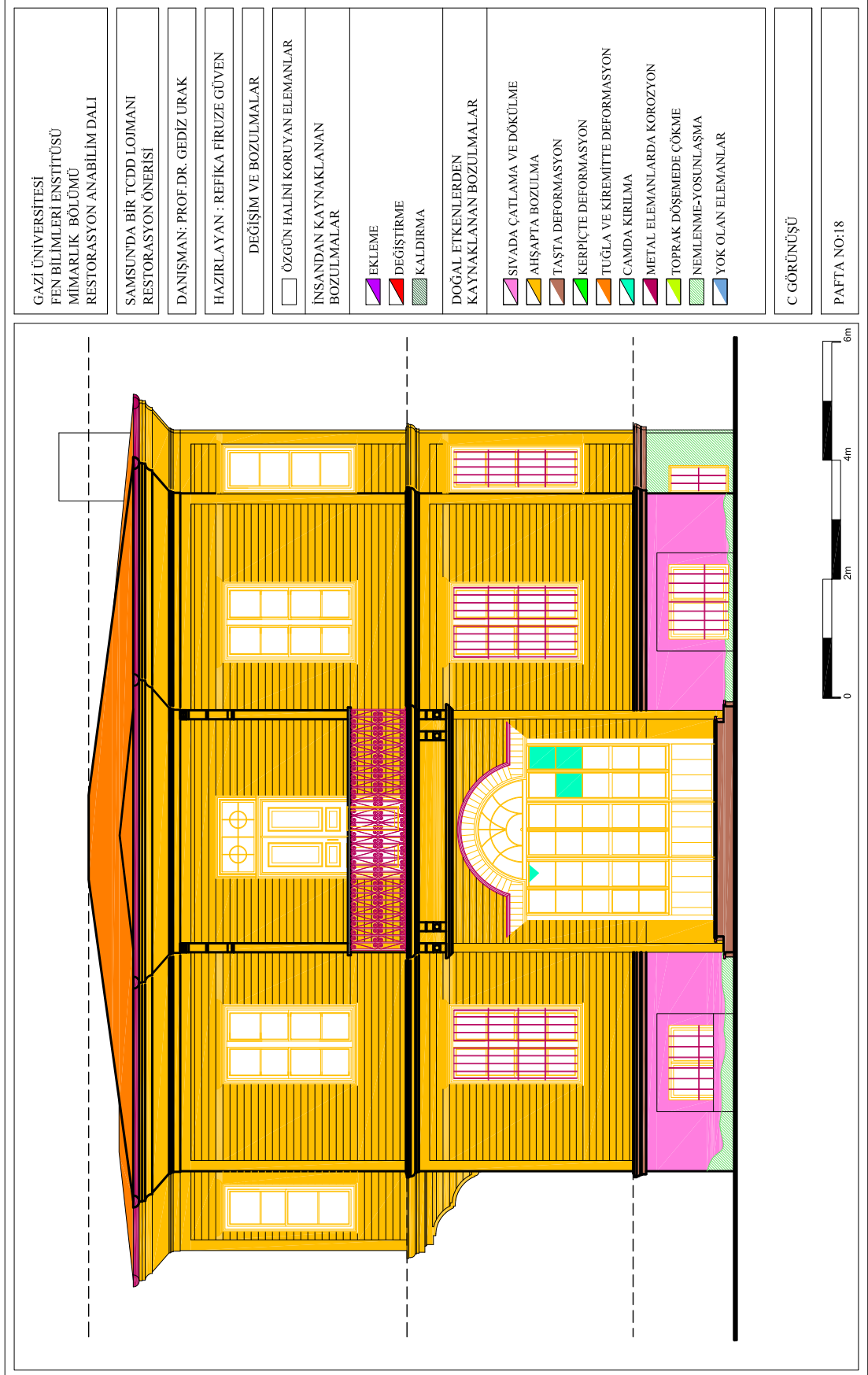
Şekil 3.16. Değişim ve Bozulmalar A Görünüşü

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



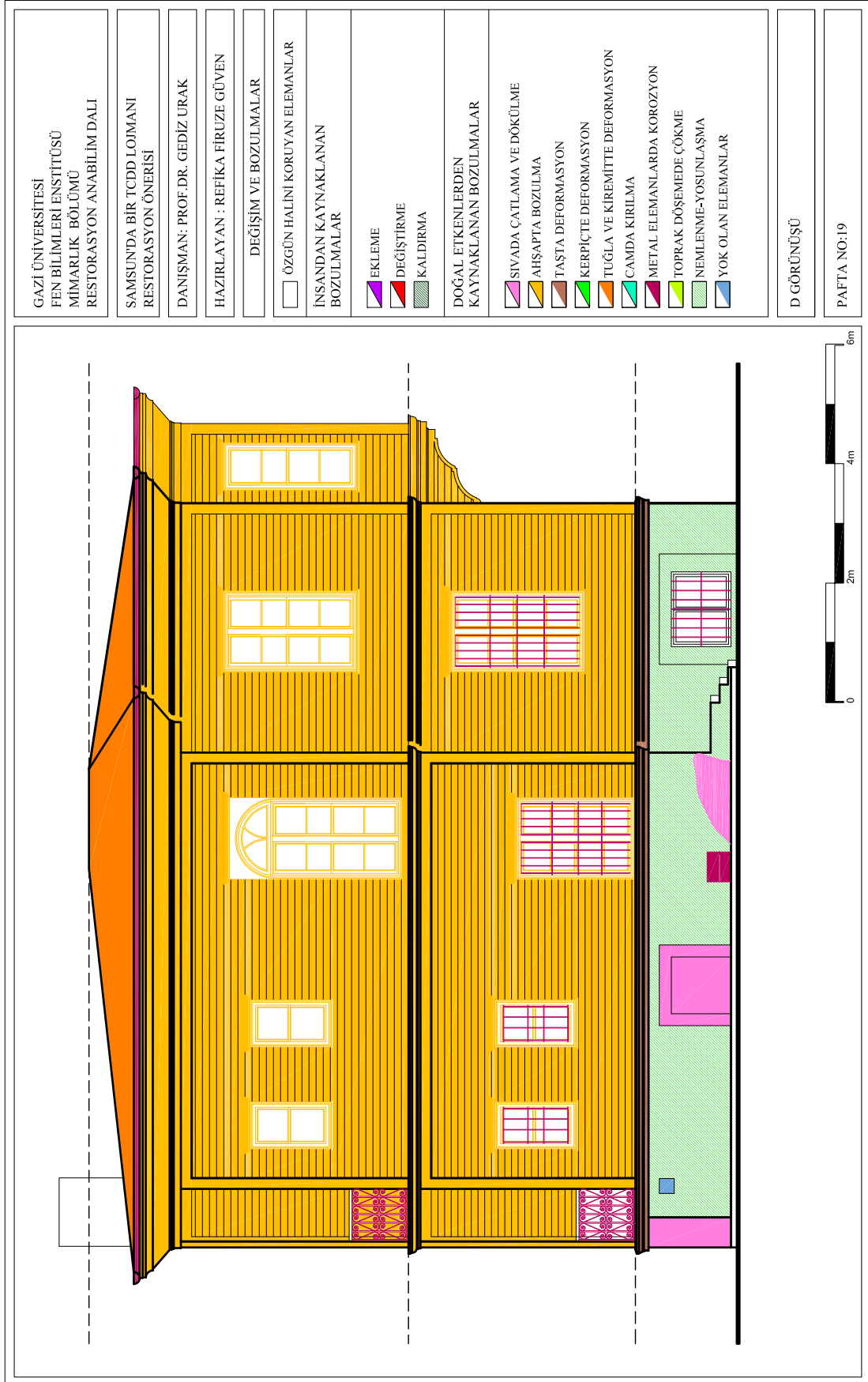
Şekil 3.17. Değişim ve Bozulmalar B Görünüşü

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



Şekil 3.18. Değişim ve Bozulmalar C Görünüşü

EK-3 (Devam) Değişim ve Bozulma Paftaları



Şekil 3.19. Değişim ve Bozulmalar D Görünüşü

EK-4 Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.1-1. Kuzeydoğu cephesi (A görünüşü) – genel görünüm



Resim 4.1-2. Kuzeydoğu, Kuzeybatı cephesi (A,C görünüşü) – genel görünüm

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.2-1. Kuzeydoğu cephesi (A görünüşü) – genel görünüm



Resim 4.2-2. Kuzeydoğu cephesi (A görünüşü) – genel görünüm

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.3-1. Kuzeydoğu cephesi
(A görünüşü) – bahçe kapısı



Resim 4.3-2. Kuzeydoğu cephesi
(A görünüşü) – D5 duvarı - P2-15
penceresi



Resim 4.3-3. Kuzeydoğu, Güneydoğu cephesi (A,D görünüşü) – genel görünüm

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.3-4. Kuzeydoğu cephesi (A görünüşü) – genel görünüm



Resim 4.3-5. Güneydoğu cephesi (D görünüşü) – genel görünüm



Resim 4.3-6. Kuzeydoğu cephesi (A görünüşü) – genel görünüm

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.4-1. Güneydoğu cephesi
(D görünüşü) – genel görünüm



Resim 4.4-2. Güneydoğu cephesi
(D görünüşü) – genel görünüm



Resim 4.4-3. Güneydoğu cephesi
(D görünüşü) – D4 duvarı P3-2
penceresi



Resim 4.4-4. Güneydoğu cephesi
(D görünüşü) – D1 duvarı P5-5
penceresi

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.4-5. Güneydoğu cephesi (D görünüşü) – D4 duvarı P2-6 penceresi



Resim 4.4-6. Güneydoğu cephesi (D görünüşü) – D7 duvarı P3-6,7 pencereleri



Resim 4.4-7. Güneydoğu cephesi (D görünüşü) – D7 duvarı P4 penceresi

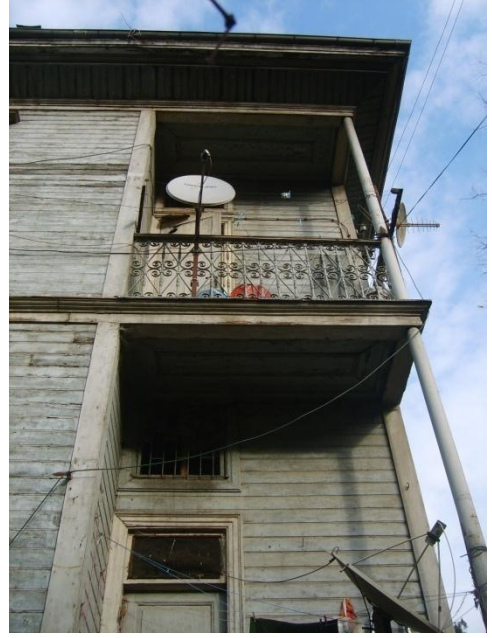


Resim 4.5-1. Güneybatı cephesi (B görünüşü) – D6 duvarı K9-1 kapısı

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.5-2. Güneybatı cephesi (B görünüşü) – D6 duvarı K9-1 kapı üstü penceresi



Resim 4.5-3. Güneybatı cephesi (B görünüşü) – D9 duvarı K9-2 kapısı



Resim 4.5-4. Güneybatı cephesi (B görünüşü) – D2 duvarı P5-6 penceresi



Resim 4.5-5. Güneybatı cephesi (B görünüşü) – genel görünüm

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.6-1. Güneybatı cephesi
(B görünüşü) –D1 duvarı K15-4
kapısı



Resim 4.6-2. Kuzeybatı cephesi
(C görünüşü) – D4 duvarı P6
penceresi



Resim 4.6-3. Güneybatı cephesi
(B görünüşü) – D2 duvarı



Resim 4.6-4. Güneybatı cephesi
(B görünüşü) – Kat silmesi

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.6-5. Güneybatı cephesi
(B görünüşü) – D1 duvarı



Resim 4.6-6. Güneybatı cephesi
(B görünüşü) – bodrum kat



Resim 4.6-7. Güneybatı cephesi
(B görünüşü) – Bodrum kat



Resim 4.7-1. Kuzeybatı cephesi
(C görünüşü) – D3 duvarı P5-7
penceresi

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.7-2. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – D6 duvarı P2-9 penceresi



Resim 4.7-3. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – D2 duvarı P1 rüzgârlık penceresi



Resim 4.7-4. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – rüzgarlık genel görünüm, yan bahçe zemini

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.7-5. Kuzeybatı cephesi
(C görünüşü) – D11 duvarı, P2-18
penceresi



Resim 4.7-6. Kuzeybatı cephesi
(C görünüşü) – D12 duvarı, P3-8
penceresi



Resim 4.8-1. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – D2 duvarı P1 rüzgârlık penceresi

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.8-2. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – D2 duvarı P1 rüzgârlık penceresi



Resim 4.8-3. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – D9 duvarı, P2-10 penceresi



Resim 4.8-4. Kuzeybatı cephesi (C görünüşü) – D5 duvarı P2-1 penceresi

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.9-1. Kuzeydoğu cephesi
(A görünüşü) – D4 duvarı K1-2
kapısı ve balkon



Resim 4.9-2. Kuzeydoğu cephesi
(A görünüşü) – D4 duvarı K1-2
kapısı



Resim 4.9-3. Kuzeybatı cephesi
(C görünüşü) – D1 duvarı P5-1
penceresi



Resim 4.9-4. Kuzeybatı cephesi
(C görünüşü) – genel görünüm

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



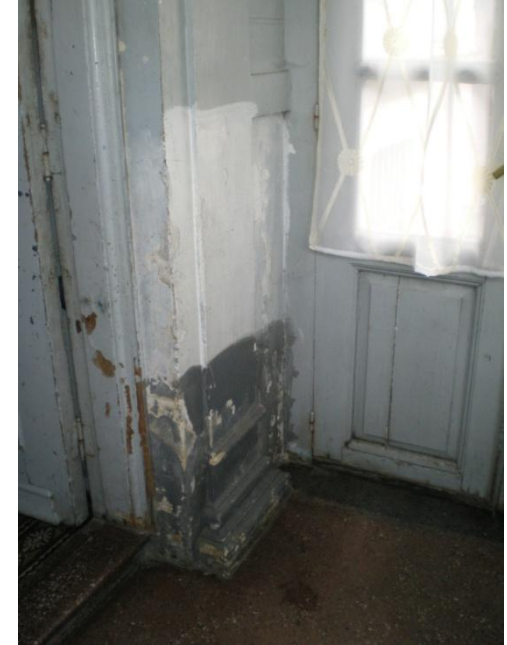
Resim 4.1-1. Rüzgarlık – Z01 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.2-1. Rüzgarlık – Z01 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.2-2. Rüzgarlık – Z01 mekânı
D1-D4 duvar yönlerine bakış

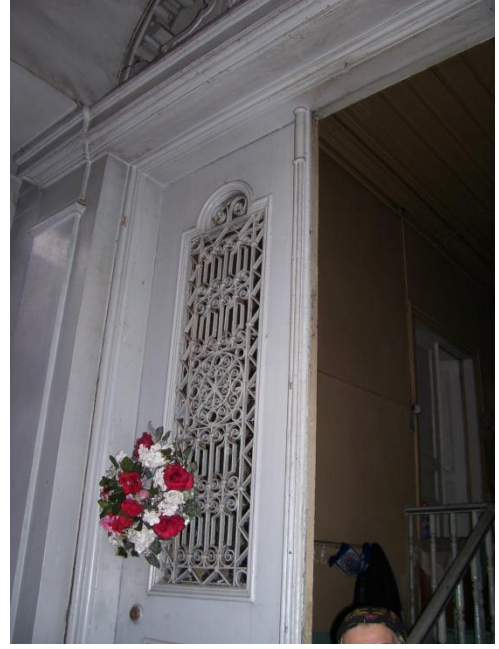


Resim 4.2-3. Rüzgarlık – Z01 mekânı
D1-D4 duvar yönlerine bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.2-4. Rüzarlık – Z01 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.2-5. Rüzarlık – Z01 mekânı
D4 duvarı K2 kapısına bakış



Resim 4.2-6. Rüzarlık – Z01 mekânı
D4 duvarı K2 kapısına bakış

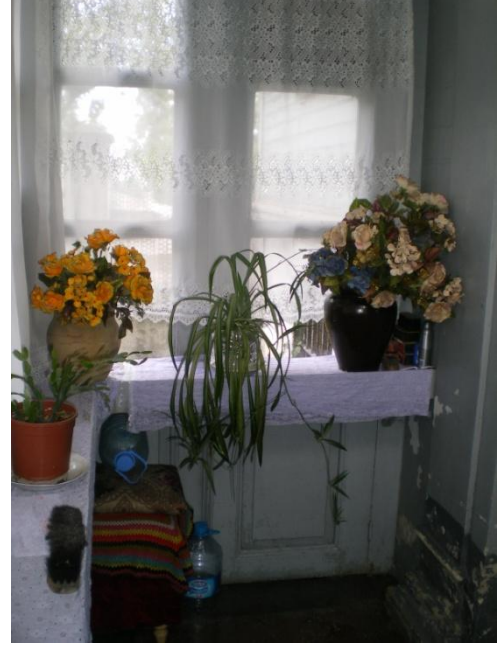


Resim 4.3-1. Rüzarlık – Z01 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.3-2. Rüzgarlık – Z01 mekânı
D3-D4 duvar yönlerine bakış



Resim 4.3-3. Rüzgarlık – Z01 mekânı
D3 duvarı K1-2 kapısına bakış



Resim 4.4-1. Giriş – Z02 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.4-2. Giriş – Z02 mekânı
D3, D4 duvar yönlerine bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.5-1. Giriş – Z02 mekânı merdiven yönüne bakış



Resim 4.6-1. Giriş – Z02 mekânı D1, D2 duvar yönlerine bakış



Resim 4.6-2. Giriş – Z02 mekânı D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.6-3. Giriş – Z02 mekânı D4 duvarı K4-13 kapısına bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.6-4. Giriş – Z02 mekânı
D4 duvarı K4-13 kapısına bakış



Resim 4.7-1. Giriş – Z02 mekânı
D2 duvarı K2 kapısına bakış

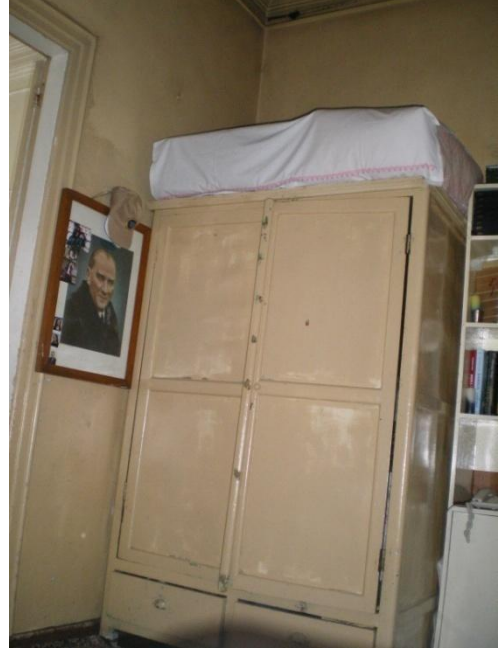


Resim 4.7-2. Giriş – Z02 mekânı döşemeye bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



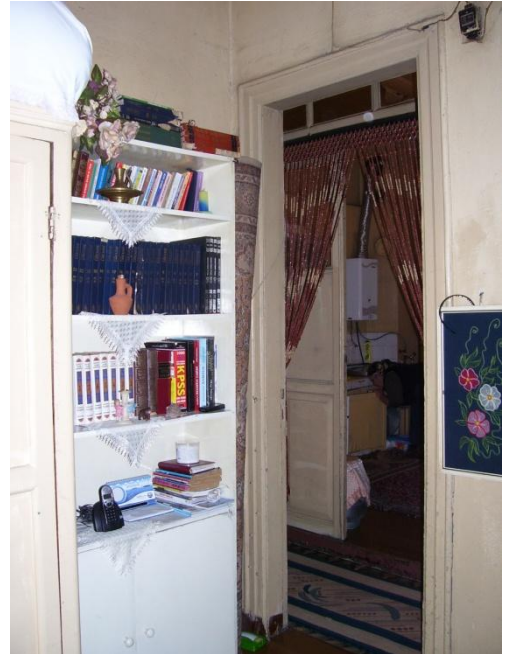
Resim 4.8-1. Hol – Z03 mekânı
D3 duvarı K3-1 kapısına bakış



Resim 4.8-2. Hol – Z03 mekânı
D3, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.8-3. Hol – Z03 mekânı
D3, D4 duvar yönüne bakış

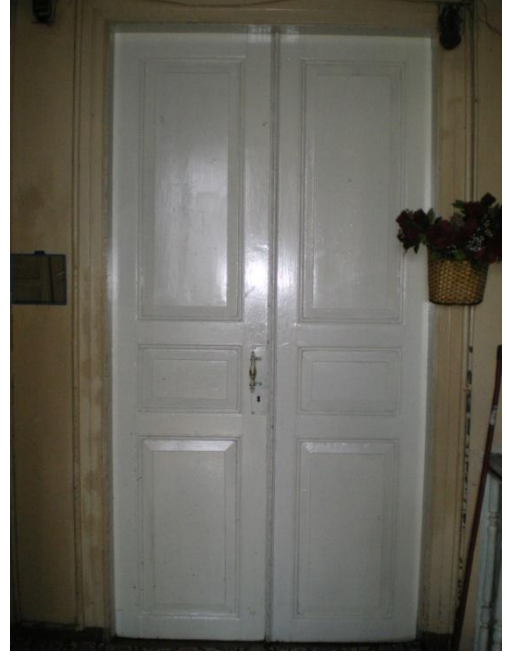


Resim 4.9-1. Hol – Z03 mekânı
D1 duvarı K4-2 kapısına bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.9-2. Hol – Z03 mekânı
D1 duvarı K4-2, K3-3 kapılarına bakış



Resim 4.9-3. Hol – Z03 mekânı
D1 duvarı K3-3 kapısına bakış



Resim 4.10-1. Oda – Z04 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.11-1. Oda – Z04 mekânı
D2 duvarı P2-1 penceresine bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.11-2. Oda – Z04 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.12-1. Oda – Z04 mekânı
D3 duvarı P2-2 penceresine bakış



Resim 4.12-2. Oda – Z04 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.12-3. Oda – Z04 mekânı
tavan yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.13-1. Oda – Z04 mekânı
D4 duvarı K4-1 kapısına bakış



Resim 4.13-2. Oda – Z04 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.14-1. Oda – Z05 mekânı
D2 duvarı K4-1 kapısına bakış



Resim 4.14-2. Oda – Z05 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.14-3. Oda – Z05 mekânı
D2, D3 duvar yönlerine bakış



Resim 4.15-1. Oda – Z05 mekânı
D3, D4 duvar yönlerine bakış



Resim 4.16-1. Oda – Z05 mekânı
D4 duvarı, K5 kapısına bakış



Resim 4.16-2. Oda – Z05 mekânı
D4 duvarı K5 kapısına bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.17-1. Oda – Z05 mekânı
D1 duvarı, K3-1 kapısına bakış



Resim 4.18-1. Oda – Z06 mekânı
D2 duvarı K5 kapısına bakış



Resim 4.18-2. Oda – Z06 mekânı
D2 duvarı K5 kapısına bakış



Resim 4.18-3. Oda – Z06 mekânı
D2 duvarı K5 kapısına bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



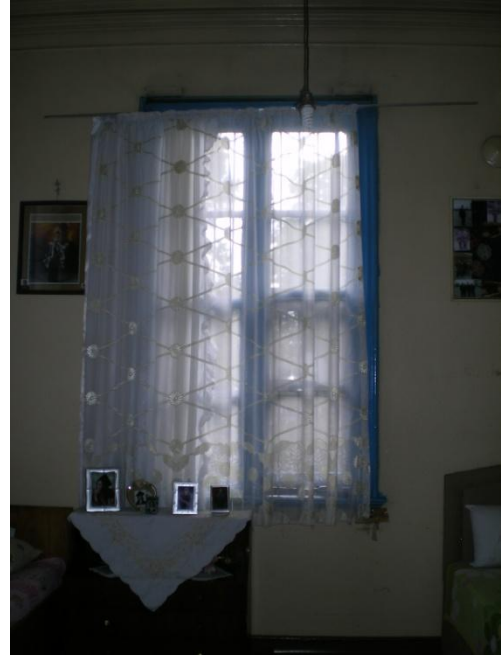
Resim 4.18-4. Oda – Z06 mekânı
D2 duvarı K5 kapısına bakış



Resim 4.18-5. Oda – Z06 mekânı
döşemeye bakış



Resim 4.19-1. Oda – Z06 mekânı
D3 duvarı P2-4 pencere yönüne bakış



Resim 4.20-1. Oda – Z06 mekânı
D4 duvarı P2-5 penceresi yönüne
bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.21-1. Oda – Z06 mekânı
D1, D4 duvarları yönüne bakış



Resim 4.21-2. Oda – Z06 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.22-1. Giriş – Z07 mekânı
D6 duvarı P2-6 penceresi yönüne bakış



Resim 4.22-2. Giriş – Z07 mekânı
döşeme yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.23-1. Giriş – Z07 mekânı merdiven yönüne bakış



Resim 4.23-2. Giriş – Z07 mekânı merdiven yönüne bakış



Resim 4.24-1. Giriş – Z07 mekânı D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.24-2. Giriş – Z07 mekânı D1, D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



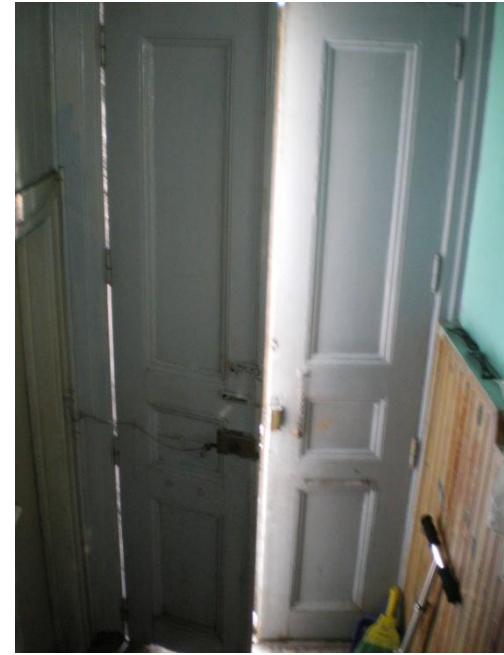
Resim 4.24-3. Giriş – Z07 mekânı merdiven, korkuluk ve küpeşte yönüne bakış



Resim 4.24-4. Giriş – Z07 mekânı D5, D6 duvar yönüne bakış



Resim 4.24-5. Giriş – Z07 mekânı tavan yönüne bakış

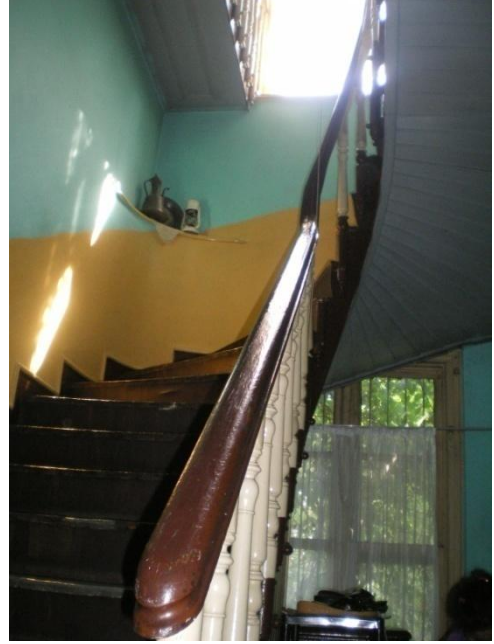


Resim 4.24-6. Giriş – Z07 mekânı D5 duvarı K3-2 kapısı yönüne bakış

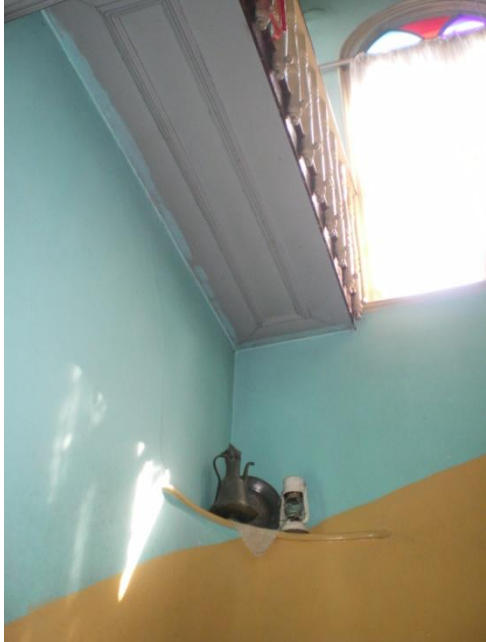
EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



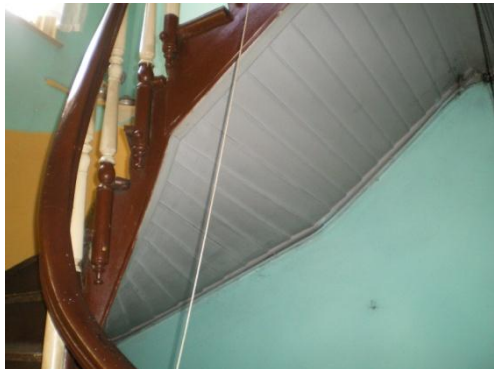
Resim 4.24-7. Giriş – Z07 mekânı
D4 duvarı K6 kapısı yönüne bakış



Resim 4.25-1. Giriş – Z07 mekânı
merdiven, korkuluk ve küpeşte
yönüne bakış



Resim 4.25-2. Giriş – Z07 mekânı
D3, D6 duvar yönüne bakış



Resim 4.25-3. Giriş – Z07 mekânı
merdiven, korkuluk ve küpeşte
yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.25-4. Giriş – Z07 mekânı merdiven altı, tavan yönüne bakış



Resim 4.26-1. Giriş – Z07 mekânı D6 duvar yönüne bakış



Resim 4.26-2. Giriş – Z07 mekânı D3, D6 duvar yönüne bakış



Resim 4.27-1. Hol – Z08 mekânı döşeme yönüne bakış

EK-3 Samsun TCDD Lojman iç mekân fotoğraflar



Resim 4.27-2. Hol – Z08 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.27-3. Hol – Z08 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.27-4. Hol – Z08 mekânı
D4 duvarı K4-3 kapısı yönüne bakış



Resim 4.28-1. Hol – Z08 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.29-1. Hol – Z09 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.29-2. Hol – Z09 mekânı
D4 duvarı K7-1 kapısı yönüne bakış



Resim 4.29-3. Hol – Z09 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.30-1. Hol – Z09 mekânı
D1, D4 duvarı yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.30-2. Hol – Z09 mekânı
D1 duvarı K8-2 kapısı yönüne bakış



Resim 4.31-1. Lavabo – Z10 mekânı
D3, D4 duvarı yönüne bakış



Resim 4.31-2. Lavabo – Z10 mekânı
D3, D4 duvarı yönüne bakış

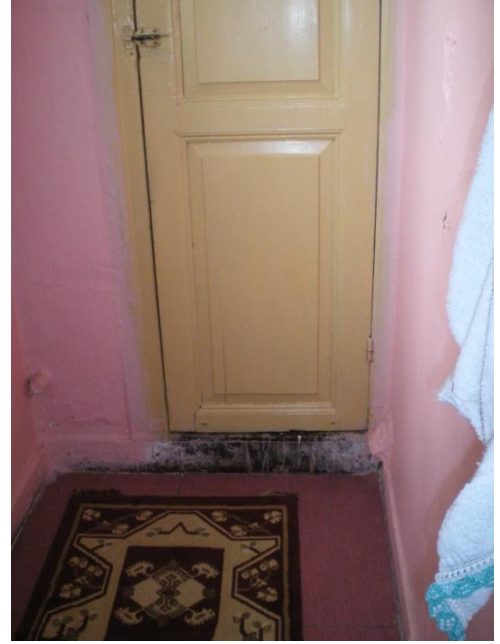


Resim 4.32-1. Lavabo – Z10 mekânı
D4 duvarı P3-1 penceresi yönüne
bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



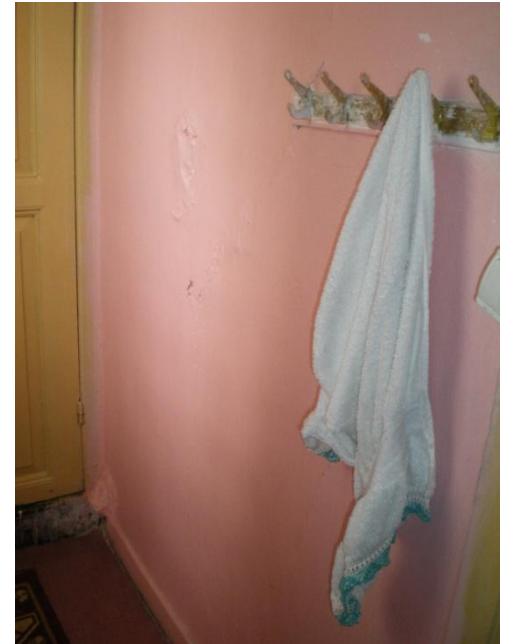
Resim 4.33-1. Lavabo – Z10 mekânı
D1 duvarı K8-1 kapısı yönüne bakış



Resim 4.33-2. Lavabo – Z10 mekânı
D1 duvarı K8-1 kapısı yönüne bakış



Resim 4.33-3. Lavabo – Z10 mekânı
Tavan yönüne bakış

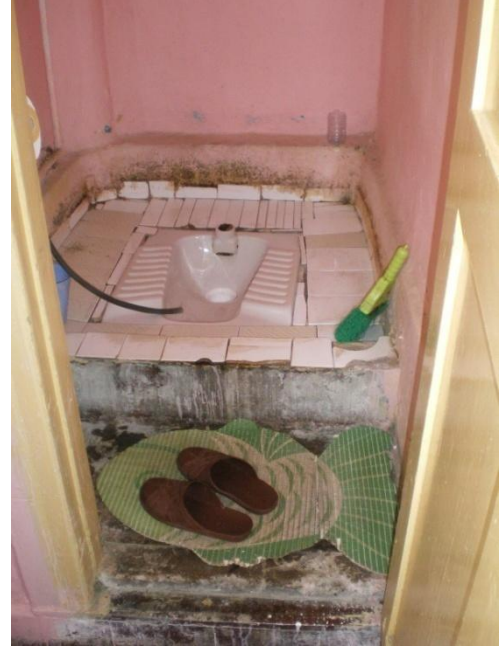


Resim 4.33-4. Lavabo – Z10 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.34-1. Helâ – Z11 mekânı
D1, D2, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.34-2. Helâ – Z11 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.34-3. Helâ – Z11 mekânı
D4 duvarı P3-2 penceresi yönüne bakış



Resim 4.35-1. Kiler – Z12 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



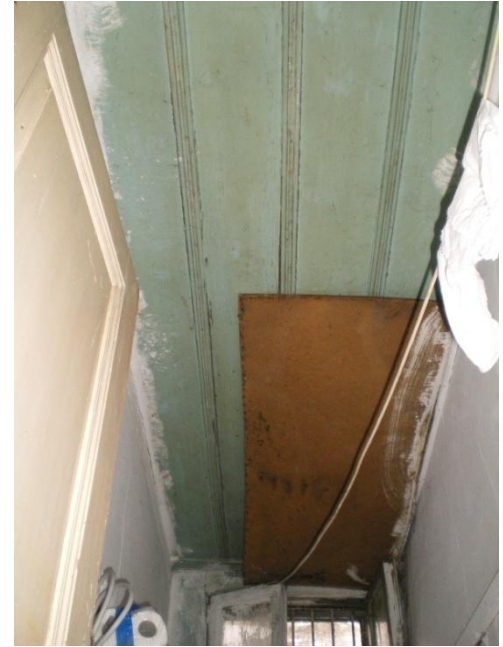
Resim 4.35-2. Kiler – Z12 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.35-3. Kiler – Z12 mekânı
D2, D3, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.35-4. Kiler – Z12 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

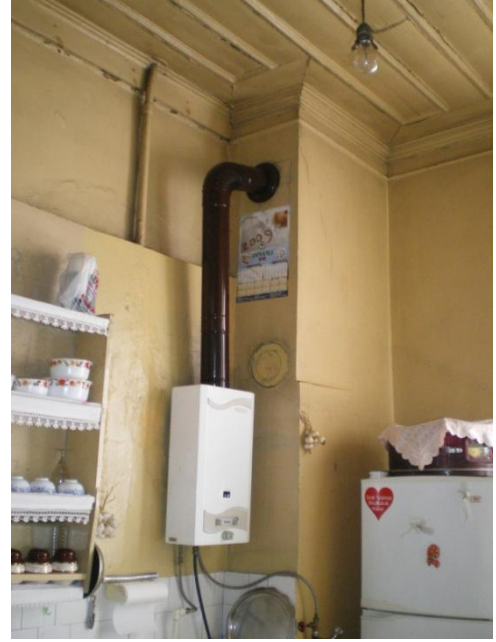


Resim 4.35-5. Kiler – Z12 mekânı
tavan yönüne bakış

EK-3 Samsun TCDD Lojman iç mekân fotoğrafları



Resim 4.36-1. Kiler – Z12 mekânı
D1 duvarı K9-1 kapısına bakış



Resim 4.37-1. Mutfak – Z13 mekânı
D4, D5, D6 duvar yönüne bakış



Resim 4.37-2. Mutfak – Z13 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.37-3. Mutfak – Z13 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

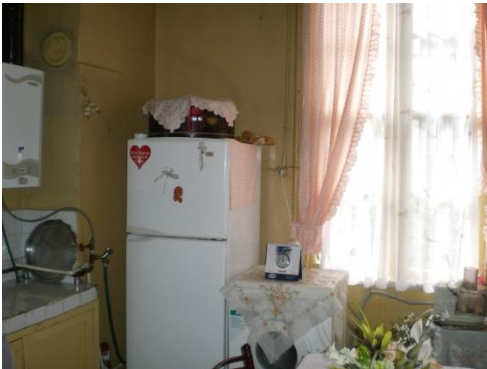
EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.38-1. Mutfak – Z13 mekânı
D1, D2 duvar ve döşeme yönüne bakış



Resim 4.38-2. Mutfak – Z13 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.38-3. Mutfak – Z13 mekânı
D1 duvarına bakış



Resim 4.38-4. Mutfak – Z13 mekânı
tavan yönüne bakış

EK-3 Samsun TCDD Lojman iç mekân fotoğraflar



Resim 4.39-1. Mutfak – Z13 mekânı
D2 duvarı P3-3 penceresi yönüne bakış



Resim 4.39-2. Mutfak – Z13 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.39-3. Mutfak – Z13 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.39-4. Mutfak – Z13 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.40-1. Mutfak – Z13 mekânı
D3 duvarı K10 kapısı yönüne bakış



Resim 4.40-2. Mutfak – Z13 mekânı
D3 duvarı K10 kapısı yönüne bakış



Resim 4.41-1. Oda – Z14 mekânı
D4 duvarı K4-4 kapısı yönüne bakış



Resim 4.41-2. Oda – Z14 mekânı
D4 duvarı K4-4 kapısı yönüne bakış

EK-3 Samsun TCDD Lojman iç mekân fotoğrafları



Resim 4.42-1. Oda – Z14 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.42-2. Oda – Z14 mekânı
D1, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.42-3. Oda – Z14 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.42-4. Oda – Z14 mekânı
D1 duvarı P2-8 penceresi yönüne
bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.43-1. Oda – Z14 mekânı
D2 duvarı P2-9 penceresi yönüne bakış



Resim 4.43-2. Oda – Z14 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.43-3. Oda – Z14 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.44-1. Oda – Z14 mekânı
D3 duvarı K3-3 kapısı yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.44-2. Oda – Z14 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.44-3. Oda – Z14 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

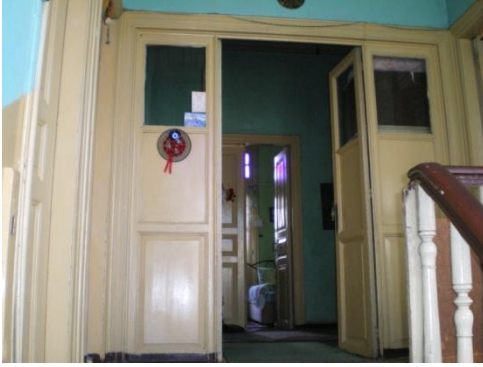
EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.45-1. Antre – 101 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.46-1. Antre – 101 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış

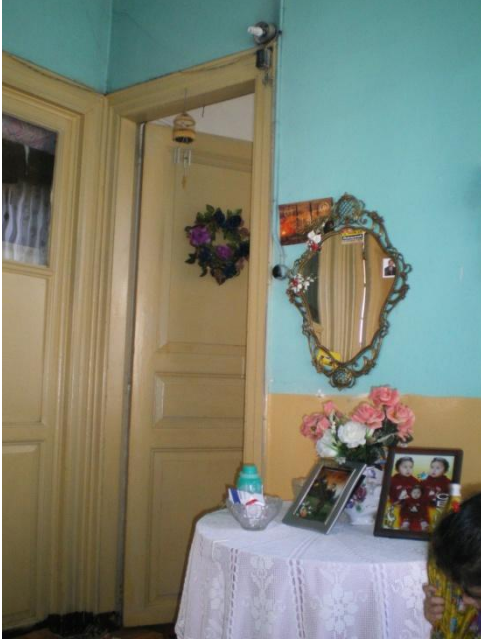


Resim 4.46-2. Antre – 101 mekânı
D2 duvarı, K13 kapısı yönüne bakış



Resim 4.46-3. Antre – 101 mekânı
D1, D2, D3 duvar yönüne bakış

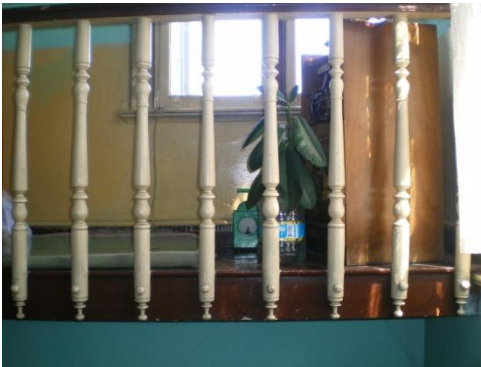
EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



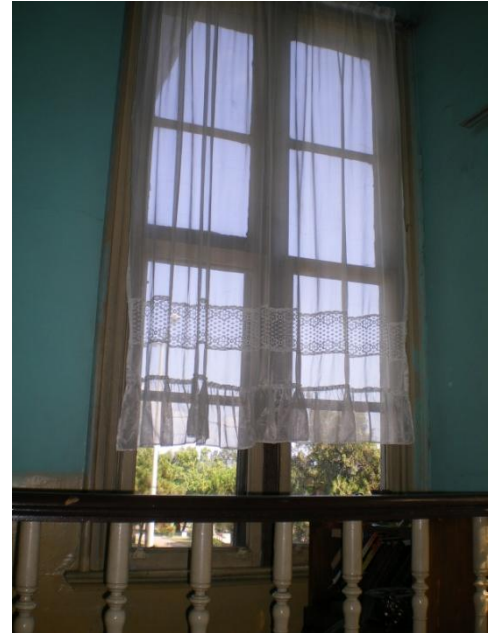
Resim 4.46-4. Antre – 101 mekânı
D3 duvarı K4-8 kapısı yönüne bakış



Resim 4.47-1. Antre – 101 mekânı
korkuluk, küpeşte yönüne bakış



Resim 4.47-2. Antre – 101 mekânı
korkuluk, küpeşte yönüne bakış



Resim 4.47-3. Antre – 101 mekânı
D3 duvarı P2-15 pencere yönüne
bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.48-1. Antre – 101 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.49-1. Hol – 102 mekânı
duvarı K7-2 kapı yönüne bakış



Resim 4.49-2. Hol – 102 mekânı
D4 duvarı K7-2 kapı yönüne bakış



Resim 4.50-1. Hol – 102 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



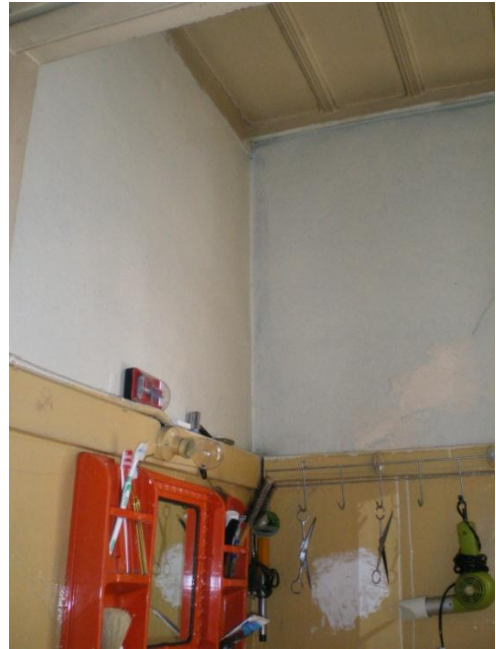
Resim 4.50-2. Hol – 102 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.50-3. Hol – 102 mekânı
D1, D2 duvar ve tavan yönüne bakış



Resim 4.50-4. Hol – 102 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.51-1. Lavabo – 103 mekânı
D3, D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.51-2. Lavabo – 103 mekânı
D3, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.51-3. Lavabo – 103 mekânı
tavan yönüne bakış

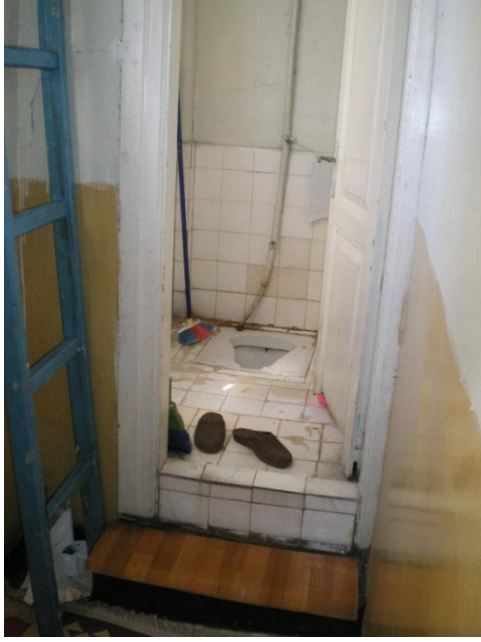
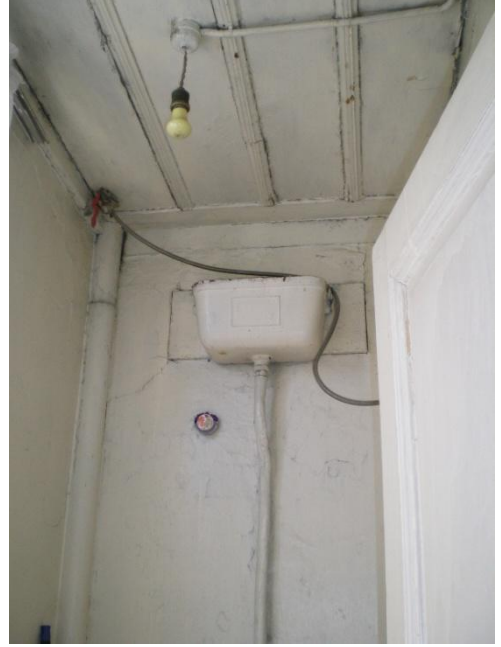
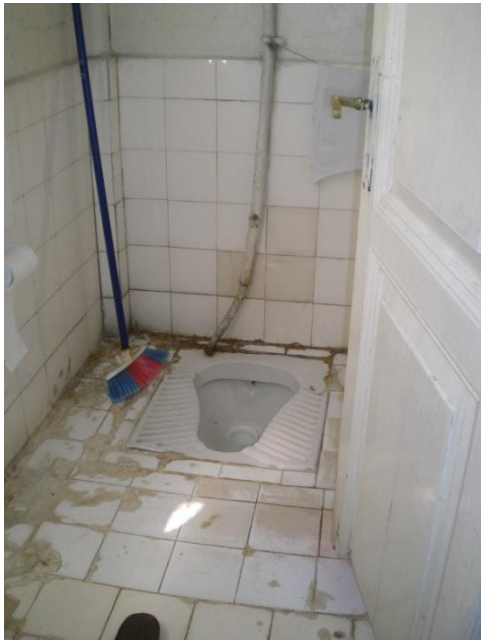
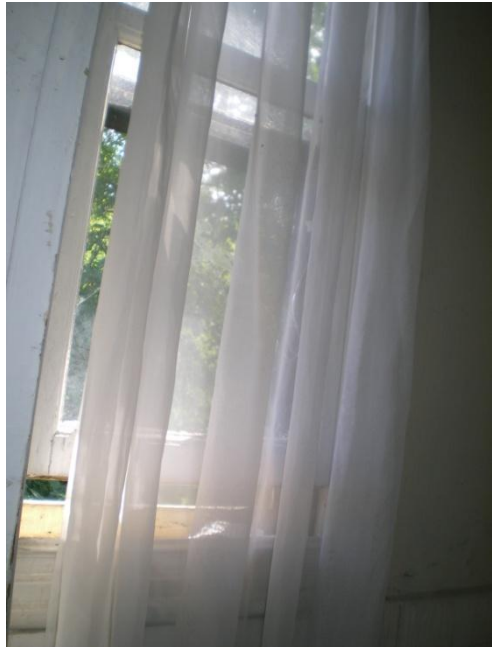


Resim 4.51-4. Lavabo – 103 mekânı
D4 duvarı P3-6 penceresi yönüne bakış



Resim 4.51-5. Lavabo – 103 mekânı
D1 duvarı K8-3 kapısı yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları

Resim 4.52-1. Helâ – 104 mekânı
D1 duvar yönüne bakışResim 4.52-2. Helâ – 104 mekânı
D1 duvar yönüne bakışResim 4.52-3. Helâ – 104 mekânı
döşeme yönüne bakışResim 4.52-4. Helâ – 104 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



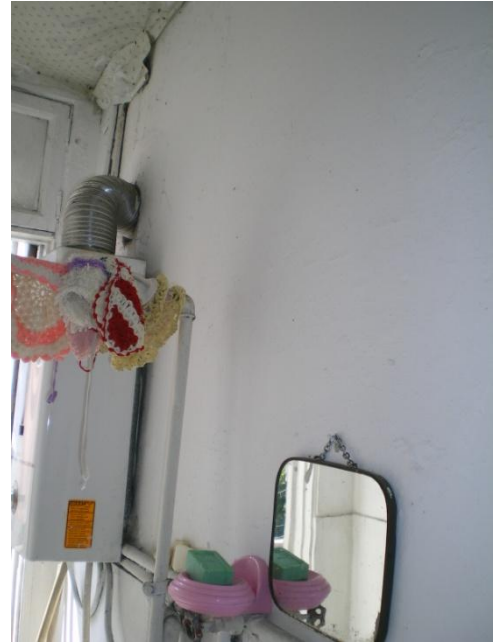
Resim 4.53-1. Banyo – 105 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.53-2. Banyo – 105 mekânı
D1 duvarı K9-2 kapısı yönüne bakış



Resim 4.53-3. Banyo – 105 mekânı
D1 duvarı K9-2 kapısı yönüne bakış

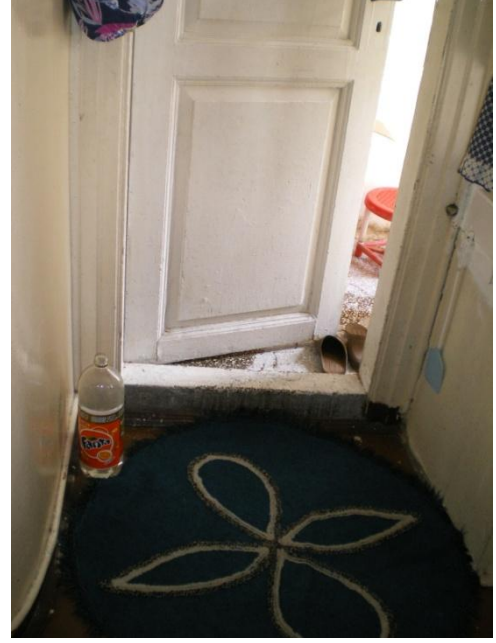


Resim 4.53-4. Banyo – 105 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.54-1. Mutfak – 106 mekânı
D4, D5 duvar, pencere yönüne bakış



Resim 4.54-2. Mutfak – 106 mekânı
D5 duvarı K8-4 kapısı yönüne bakış



Resim 4.54-3. Mutfak – 106 mekânı
D6, D7 duvar yönüne bakış



Resim 4.54-4. Mutfak – 106 mekânı
D5, D6 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



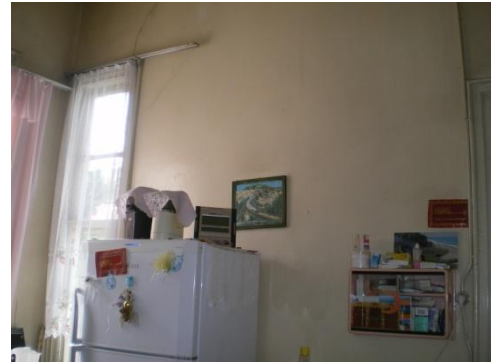
Resim 4.54-5. Mutfak – 106 mekânı
D6, D7, D8, D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.55-1. Mutfak – 106 mekânı
D1 duvarı P2-16 penceresi yönüne
bakış



Resim 4.55-2. Mutfak – 106 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.56-1. Mutfak – 106 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.56-2. Mutfak – 106 mekânı
D2 duvarı K4-11 kapısı yönüne bakış



Resim 4.56-3. Mutfak – 106 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.56-4. Mutfak – 106 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.56-5. Mutfak – 106 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



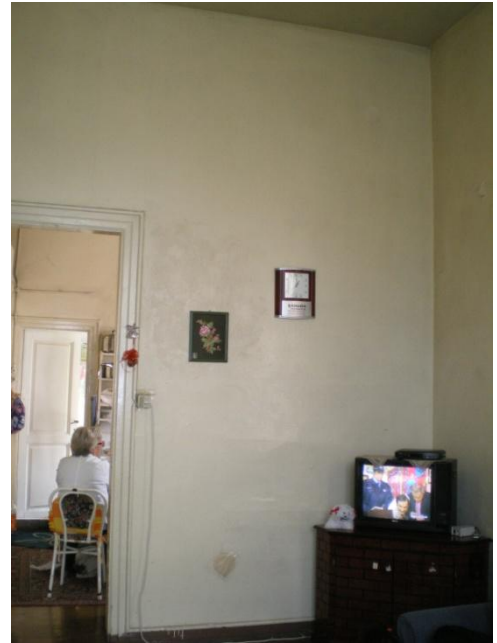
Resim 4.57-1. Mutfak – 106 mekânı
D3, D4, D5 duvar yönüne bakış



Resim 4.57-2. Mutfak – 106 mekânı
tavan yönüne bakış

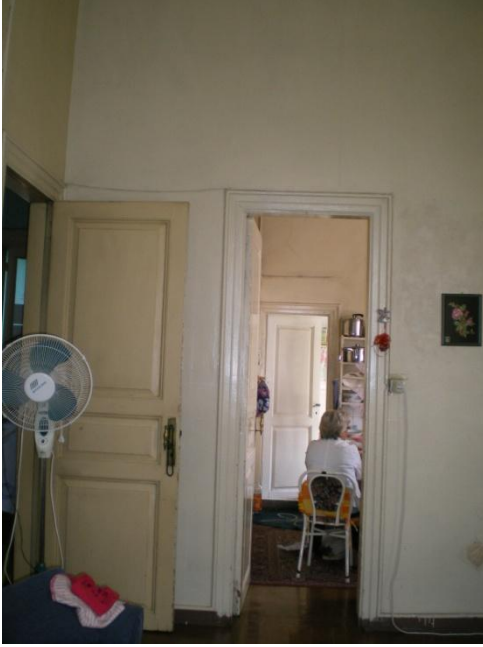


Resim 4.58-1. Oda – 107 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

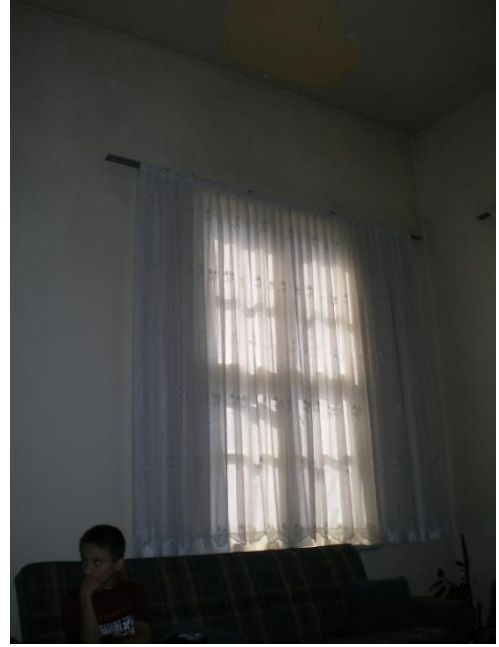


Resim 4.58-2. Oda – 107 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.58-3. Oda – 107 mekânı
D4 duvarı K4-11 kapısı yönüne bakış



Resim 4.59-1. Oda – 107 mekânı
D1 duvarı P2-17 penceresi yönüne
bakış



Resim 4.59-2. Oda – 107 mekânı
tavan yönüne bakış

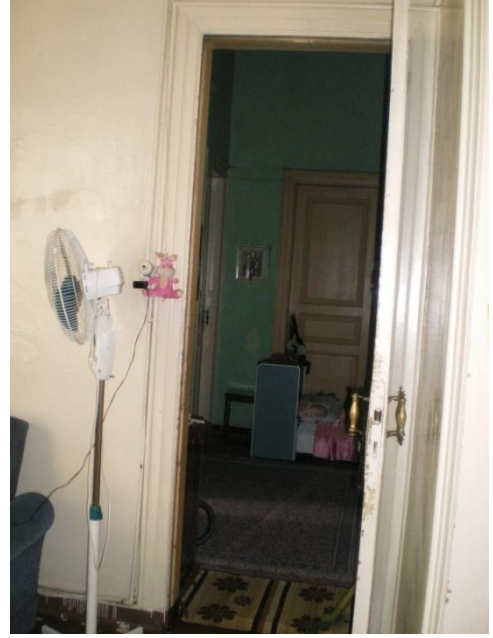


Resim 4.59-3. Oda – 107 mekânı
D1 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.60-1. Oda – 107 mekânı
D2 duvarı P2-18 penceresi yönüne bakış



Resim 4.61-1. Oda – 107 mekânı
D3 duvarı K4-12 kapısı yönüne
bakış



Resim 4.61-2. Oda – 107 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.61-3. Oda – 107 mekânı
döşeme yönüne bakış

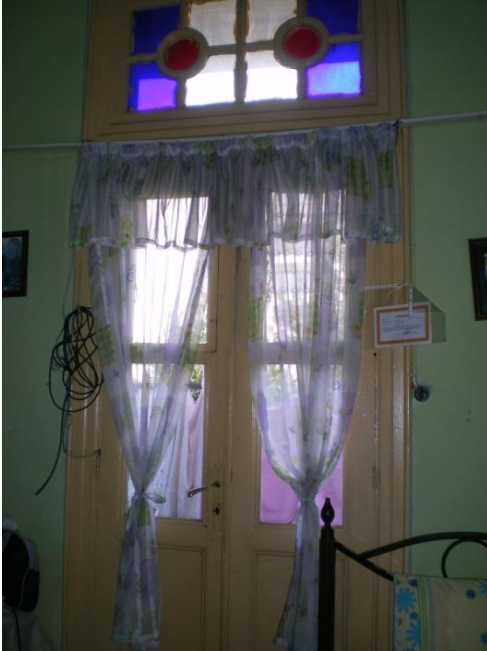
EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



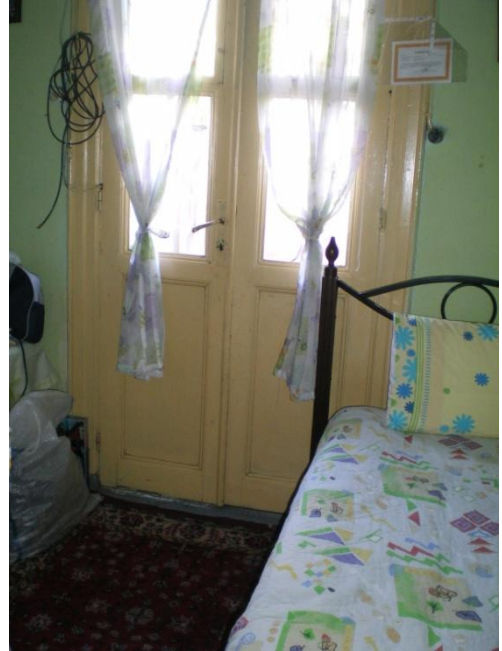
Resim 4.62-1. Oda – 108 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.63-1. Oda – 108 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.63-2. Oda – 108 mekânı
D2 duvarı K11 kapısı yönüne bakış



Resim 4.63-3. Oda – 108 mekânı
D2 duvarı K11 kapısı yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



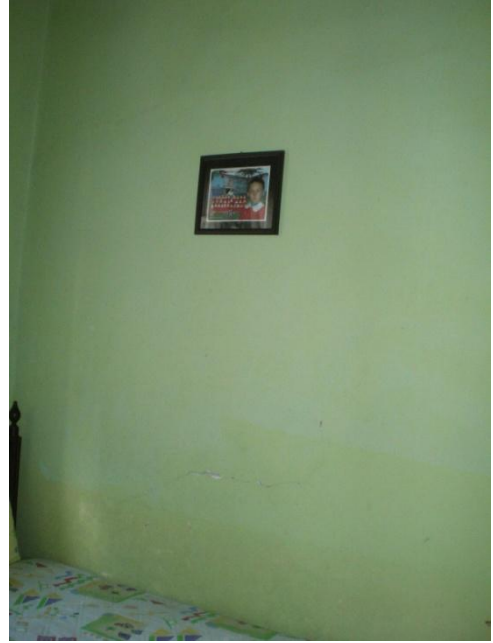
Resim 4.63-4. Oda – 108 mekânı
oda – balkon döşeme yönüne bakış



Resim 4.63-5. Oda – 108 mekânı
D2 duvarı K11 kapısı yönüne bakış



Resim 4.64-1. Oda – 108 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

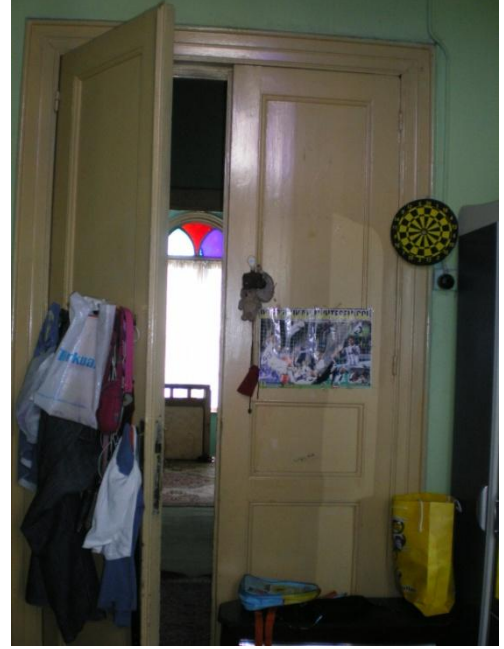


Resim 4.64-2. Oda – 108 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



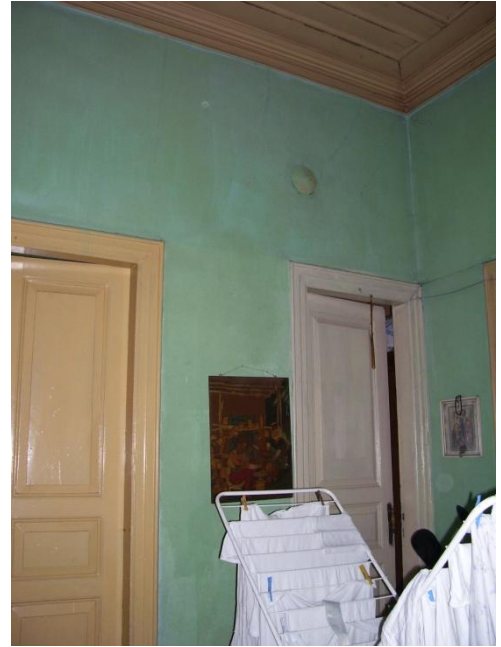
Resim 4.65-1. Oda – 108 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.65-2. Oda – 108 mekânı
D4 duvarı K3-4 kapısı yönüne bakış



Resim 4.66-1. Hol – 109 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

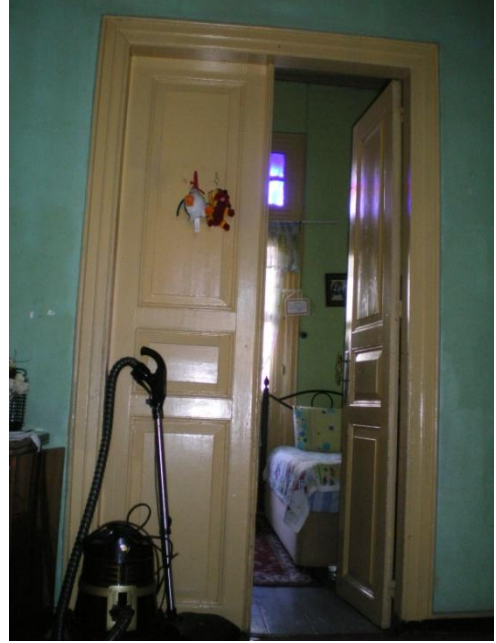


Resim 4.67-1. Hol – 109 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



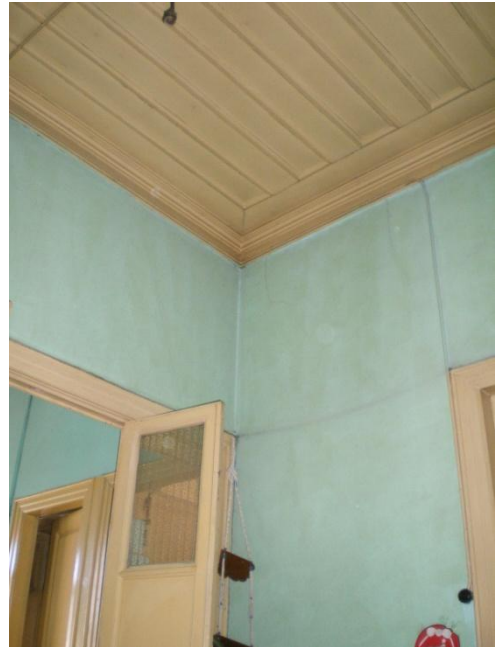
Resim 4.67-2. Hol – 109 mekânı
D2 duvarı K4-5 kapısı yönüne bakış



Resim 4.67-3. Hol – 109 mekânı
D2 duvarı K3-4 kapısı yönüne bakış



Resim 4.67-4. Hol – 109 mekânı
D1 duvarı K4-12 kapısı yönüne bakış



Resim 4.68-1. Hol – 109 mekânı
D1, D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.69-1. Hol – 109 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.69-2. Hol – 109 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.69-3. Hol – 109 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.70-1. Oda – 111 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

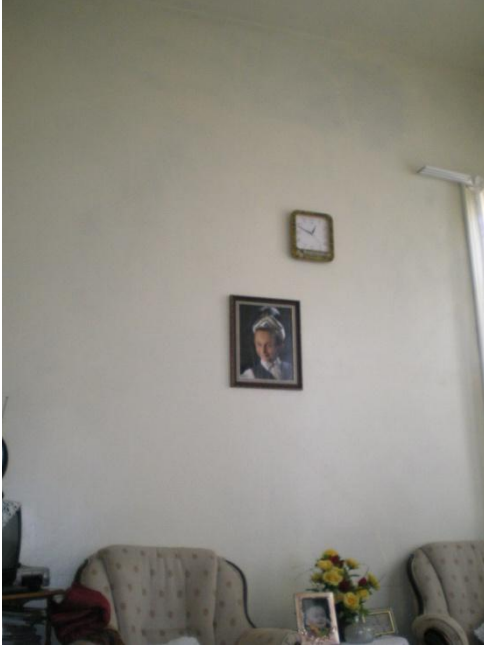
EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.70-2. Oda – 111 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.70-3. Oda – 111 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.71-1. Oda – 111 mekânı
D2 duvar yönüne bakış

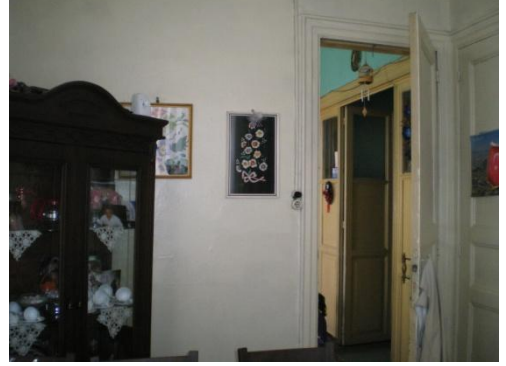


Resim 4.72-1. Oda – 111 mekânı
D1 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.72-2. Oda – 111 mekânı
D1 duvarı K4-6 kapısı yönüne bakış



Resim 4.73-1. Oda – 112 mekânı
D1 duvarı K4-8 kapısı yönüne bakış



Resim 4.74-1. Oda – 112 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.75-1. Oda – 112 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.75-2. Oda – 112 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.76-1. Oda – 112 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.76-2. Oda – 112 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.76-3. Oda – 112 mekânı
D2 duvarı K4-7 kapısı yönüne bakış



Resim 4.76-4. Oda – 112 mekânı D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.77-1. Hol – B01 mekânı
D1 duvarı K15-3 kapısı yönüne bakış



Resim 4.77-2. Hol – B01 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.78-1. Hol – B01 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.78-2. Hol – B01 mekânı
D2 duvarı, P8 penceresi yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.78-3. Hol – B01 mekânı
D2 duvarı, P8 penceresi yönüne bakış



Resim 4.78-4. Hol – B01 mekânı
D2 duvarı, P8 penceresi yönüne bakış



Resim 4.78-5. Odunluk – B10 mekânı
D2, D3 duvarı, P8 penceresi yönüne
bakış

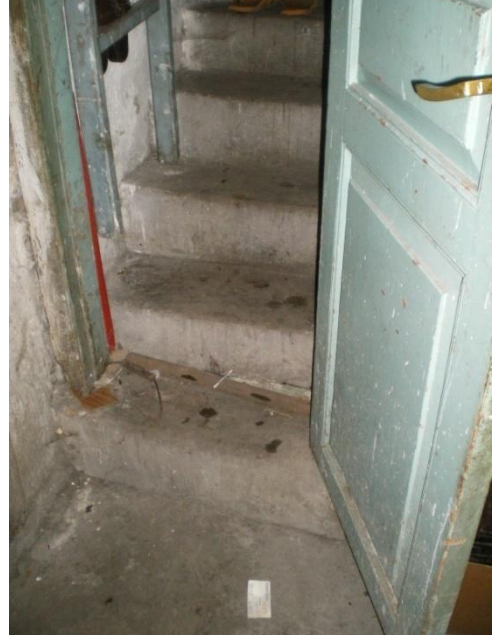


Resim 4.78-6. Odunluk – B10 mekânı
D2, D3 duvarı, P8 penceresi yönüne
bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.78-7. Hol – B01 mekânı
D2 duvarı, K4-13 kapısı yönüne bakış



Resim 4.78-8. Hol – B01 mekânı
D2 duvarı, K4-13 kapısı yönüne bakış



Resim 4.79-1. Hol – B01 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.79-2. Hol – B01 mekânı
döşeme yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.79-3. Hol – B01 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.80-1. Odunluk – B02 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.80-2. Odunluk – B02 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.80-3. Odunluk – B02 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.81-1. Odunluk – B02 mekânı
D2 duvarı P5-1 penceresi yönüne bakış



Resim 4.82-1. Odunluk – B02 mekânı
D3 duvarı P5-2 penceresi yönüne
bakış



Resim 4.82-2. Odunluk – B02 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.82-3. Odunluk – B02 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.83-1. Odunluk – B02 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.83-2. Odunluk – B02 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.84-1. Odunluk – B03 mekânı
D1 duvarı K15-1 kapısı yönüne bakış



Resim 4.84-2. Odunluk – B03 mekânı
D1 duvarı K15-1 kapısı yönüne bakış



Resim 4.84-3. Odunluk – B03 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.84-4. Odunluk – B03 mekânı
D1 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.84-5. Odunluk – B03 mekânı
D1, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.85-1. Odunluk – B03 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.85-2. Odunluk – B03 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.86-1. Odunluk – B03 mekânı
D3 duvarı P5-3 penceresi yönüne
bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.86-2. Odunluk – B03 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.86-3. Odunluk – B03 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.87-1. Odunluk – B03 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.87-2. Odunluk – B03 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.88-1. Hol – B04 mekânı
D1 duvarı K15-2 kapısı yönüne bakış

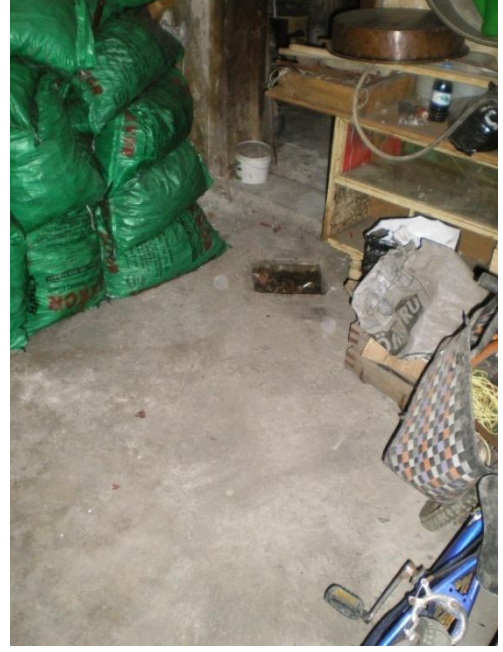


Resim 4.88-2. Hol – B04 mekânı
D1 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.88-3. Hol – B04 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.88-4. Hol – B04 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.88-5. Hol – B04 mekânı
döşeme yönüne bakış

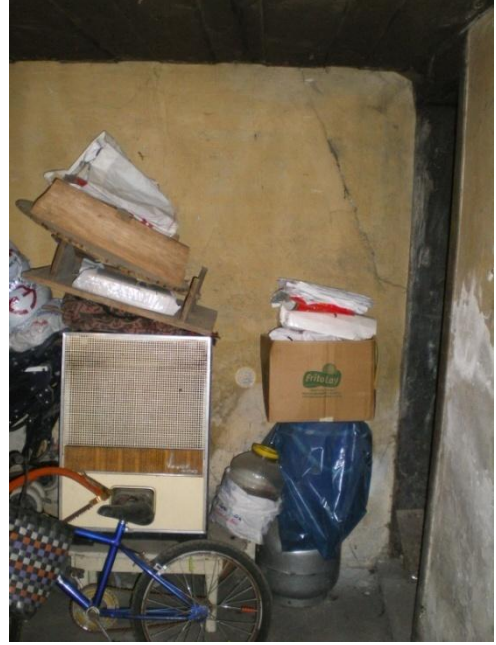


Resim 4.89-1. Hol – B04 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.89-2. Hol – B04 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.89-3. Hol – B04 mekânı
D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.90-1. Hol – B04 mekânı
D3 duvarı K15-1 kapısı yönüne bakış

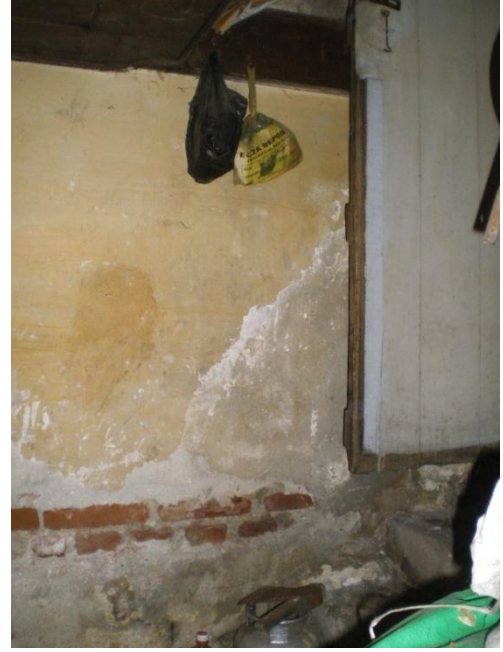


Resim 4.90-2. Hol – B04 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.90-3. Hol – B04 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.90-4. Hol – B04 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.91-1. Hol – B04 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.91-2. Hol – B04 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.91-3. Hol – B04 mekânı
D2 duvarı ve merdiven yönüne bakış



Resim 4.91-4. Hol – B04 mekânı
merdiven altına bakış



Resim 4.91-5. Hol – B04 mekânı
D1 duvar yönüne bakış

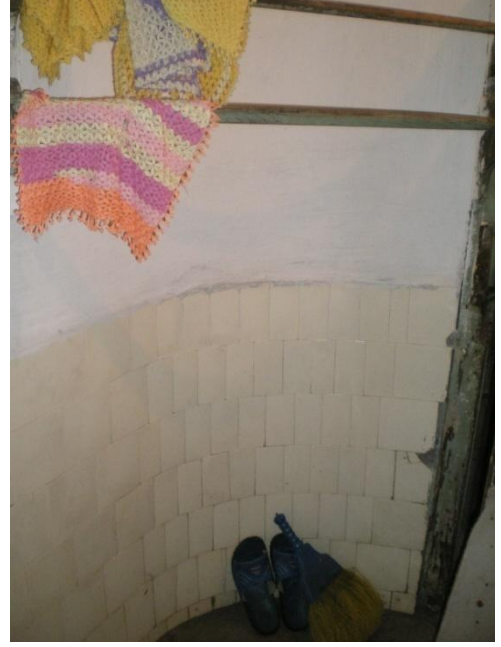


Resim 4.92-1. Banyo – B05 mekânı
D1 duvarı P9 penceresi yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.93-1. Banyo – B05 mekânı
D2 duvarı K4-14 kapısı yönüne bakış



Resim 4.93-2. Banyo – B05 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.94-1. Banyo – B05 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.94-2. Banyo – B05 mekânı
D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.95-1. Banyo – B05 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.95-2. Banyo – B05 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.96-1. Odunluk – B06 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.96-2. Odunluk – B06 mekânı
D3 duvarı K14-2 kapısı yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.96-3. Odunluk – B06 mekânı
D3 duvarı K14-2 kapısı yönüne bakış



Resim 4.96-4. Odunluk – B06 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.96-5. Odunluk – B06 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.96-6. Odunluk – B06 mekânı
tavan yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.96-7. Odunluk – B06 mekânı tavan yönüne bakış



Resim 4.97-1. Odunluk – B06 mekânı D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.97-2. Odunluk – B06 mekânı D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.97-3. Odunluk – B06 mekânı D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.98-1. Odunluk – B06 mekânı D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.98-2. Odunluk – B06 mekânı D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.99-1. Odunluk – B06 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.100-1. Odunluk – B07 mekânı
D2, D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.100-2. Odunluk – B07 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.100-4. Odunluk – B07 mekânı
tavan yönüne bakış



Resim 4.101-1. Odunluk – B07 mekânı
D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.101-2. Odunluk – B07 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.101-3. Odunluk – B07 mekânı
D4 duvarı yönüne bakış



Resim 4.101-4. Odunluk – B07 mekânı
D4 duvarı yönüne bakış



Resim 4.102-1. Odunluk – B08 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.103-1. Odunluk – B08 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.103-2. Odunluk – B08 mekânı
D2 duvarı yönüne bakış



Resim 4.103-3. Odunluk – B08 mekânı
döşeme yönüne bakış



Resim 4.104-1. Odunluk – B08 mekânı
D3 duvarı K15-4 kapısı yönüne bakış



Resim 4.104-2. Odunluk – B08 mekânı
D1, D3 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.105-1. Odunluk – B08 mekânı
D4 duvarı K14-3 kapısı yönüne bakış



Resim 4.105-2. Odunluk – B08 mekânı
D4 duvarı K14-3 kapısı yönüne bakış



Resim 4.105-3. Odunluk – B08 mekânı
D3, D4 duvar yönüne bakış



Resim 4.105-4. Odunluk – B08 mekânı
D4 duvar yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



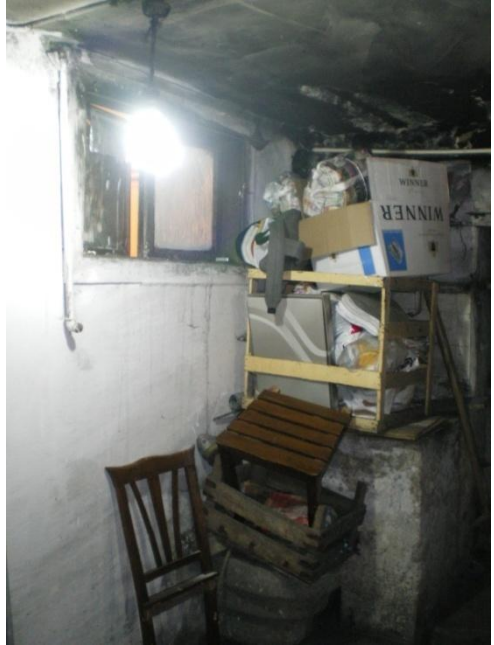
Resim 4.105-5. Odunluk – B08 mekânı
D4 duvarı K14-3 kapısı yönüne bakış



Resim 4.106-1. Odunluk – B08 mekânı
D6 duvarı K4-14 kapısı yönüne bakış



Resim 4.106-2. Odunluk – B08 mekânı
D6, D7 duvar yönüne bakış

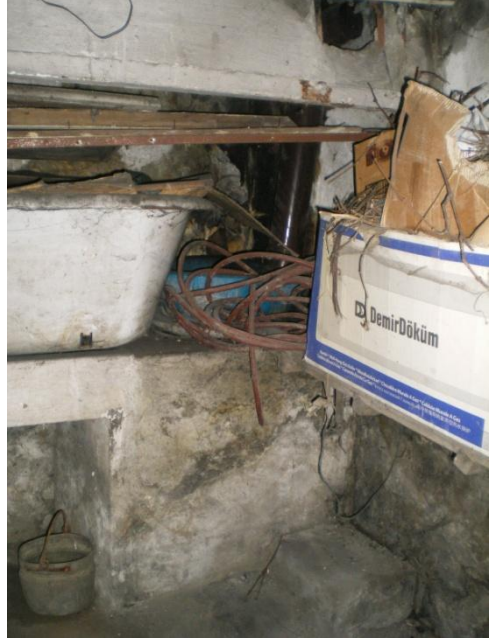


Resim 4.107-1. Odunluk – B08 mekânı
D7 duvarı P9 penceresi yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.108-1. Odunluk – B08 mekânı D8, D9 duvarı K14-3 kapısı yönüne bakış



Resim 4.108-2. Odunluk – B08 mekânı D8, D11, D12 duvar yönüne bakış



Resim 4.108-3. Odunluk – B08 mekânı tavan yönüne bakış



Resim 4.109-1. Odunluk – B09 mekânı D2 duvarı P5-7 penceresi yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



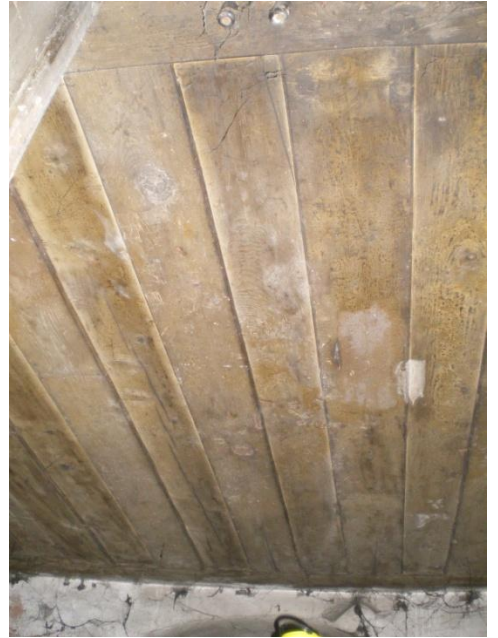
Resim 4.109-2. Odunluk – B09 mekânı
D1, D2 duvar yönüne bakış



Resim 4.109-3. Odunluk – B09 mekânı
D1 duvar yönüne bakış



Resim 4.110-1. Odunluk – B09 mekânı
D3 duvar yönüne bakış



Resim 4.110-2. Odunluk – B09 mekânı
tavan yönüne bakış

EK-4 (Devam) Samsun TCDD Lojman fotoğrafları



Resim 4.110-3. Odunluk – B09 mekânı tavan yönüne bakış



Resim 4.111-1. Odunluk – B09 mekânı D3,D4 duvar yönüne bakış

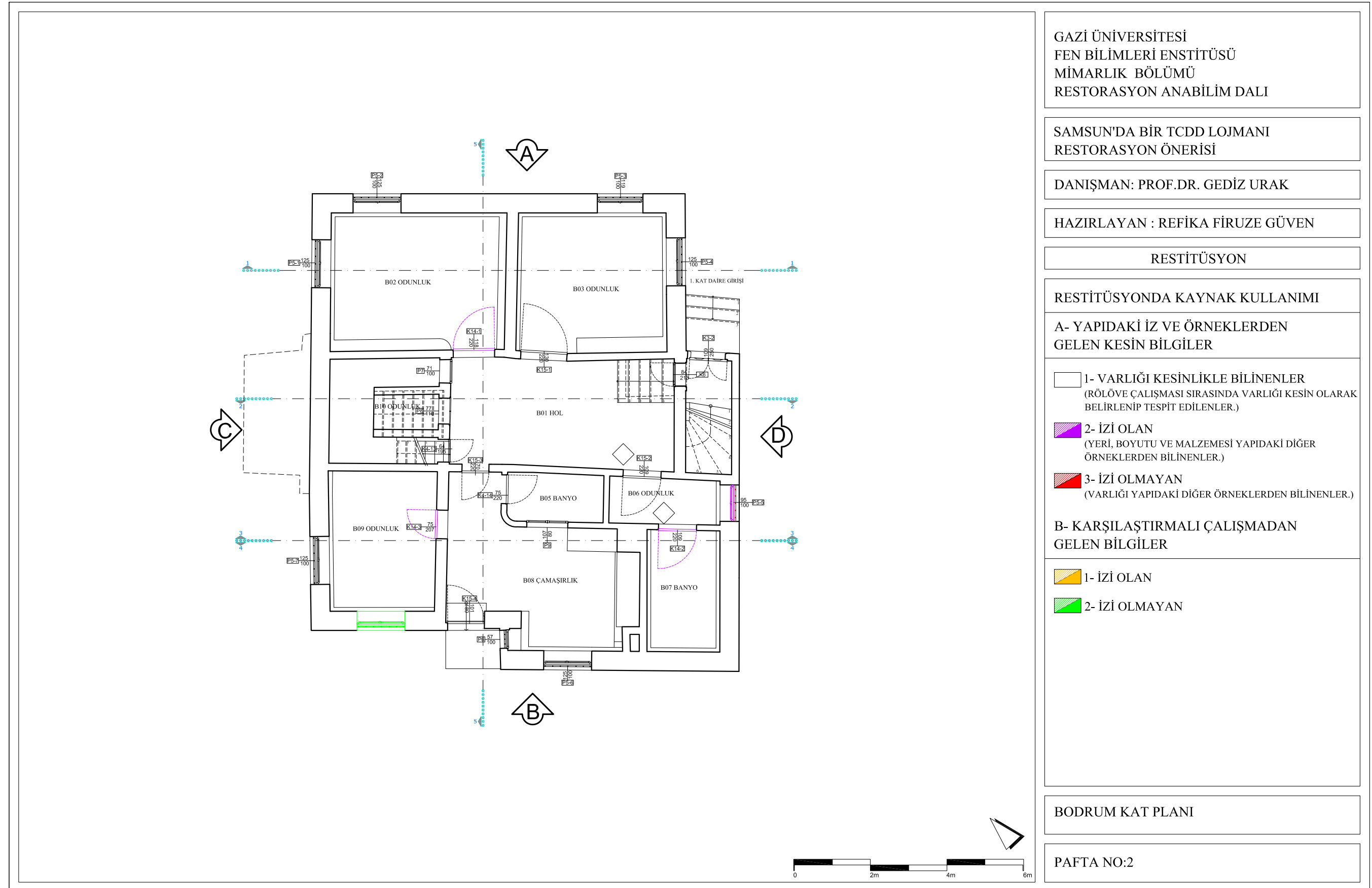


Resim 4.112-1. Odunluk – B09 mekânı D4 duvar yönüne bakış



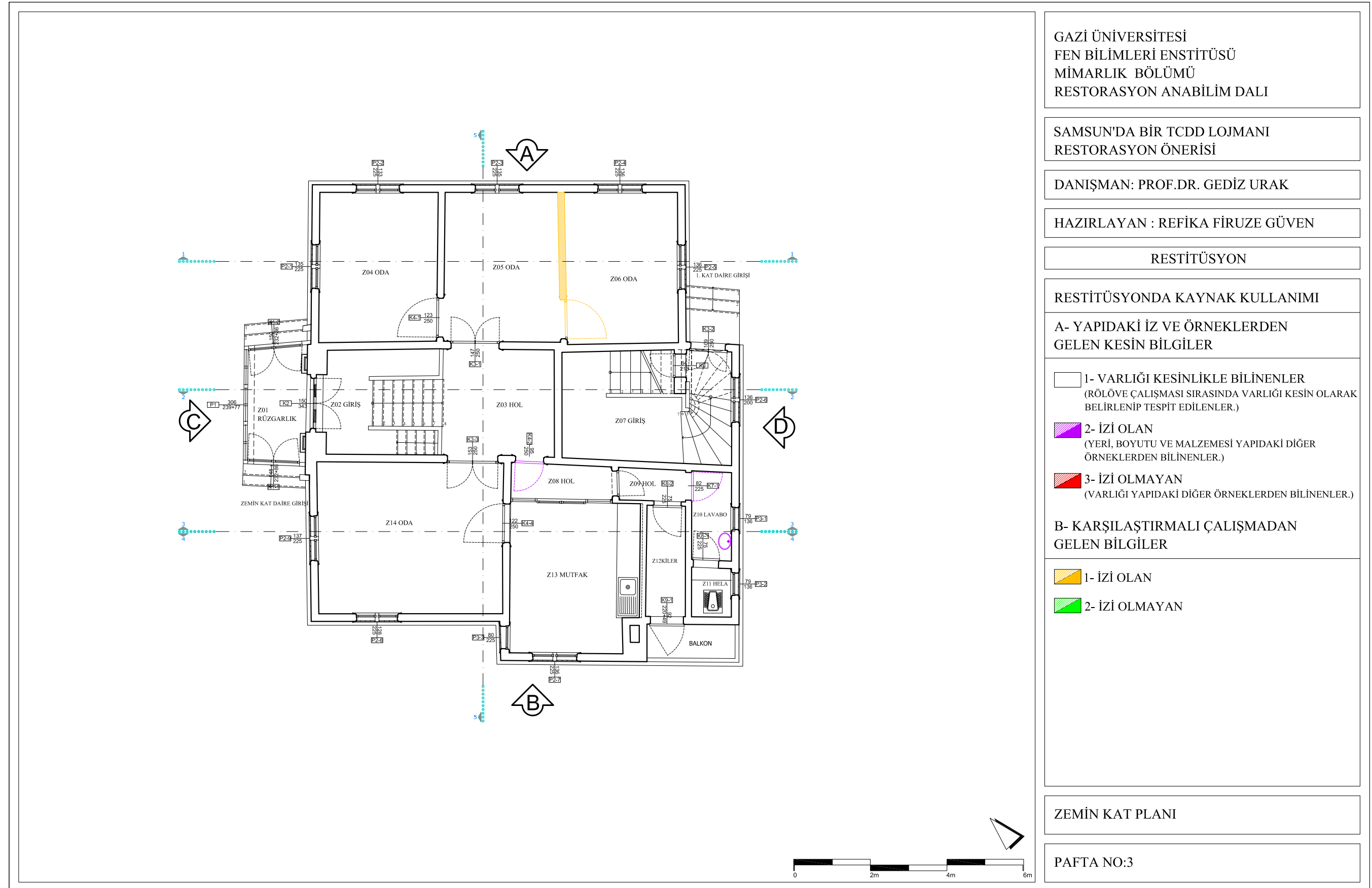
Resim 4.112-2. Odunluk – B09 mekânı D4 yönüne bakış

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



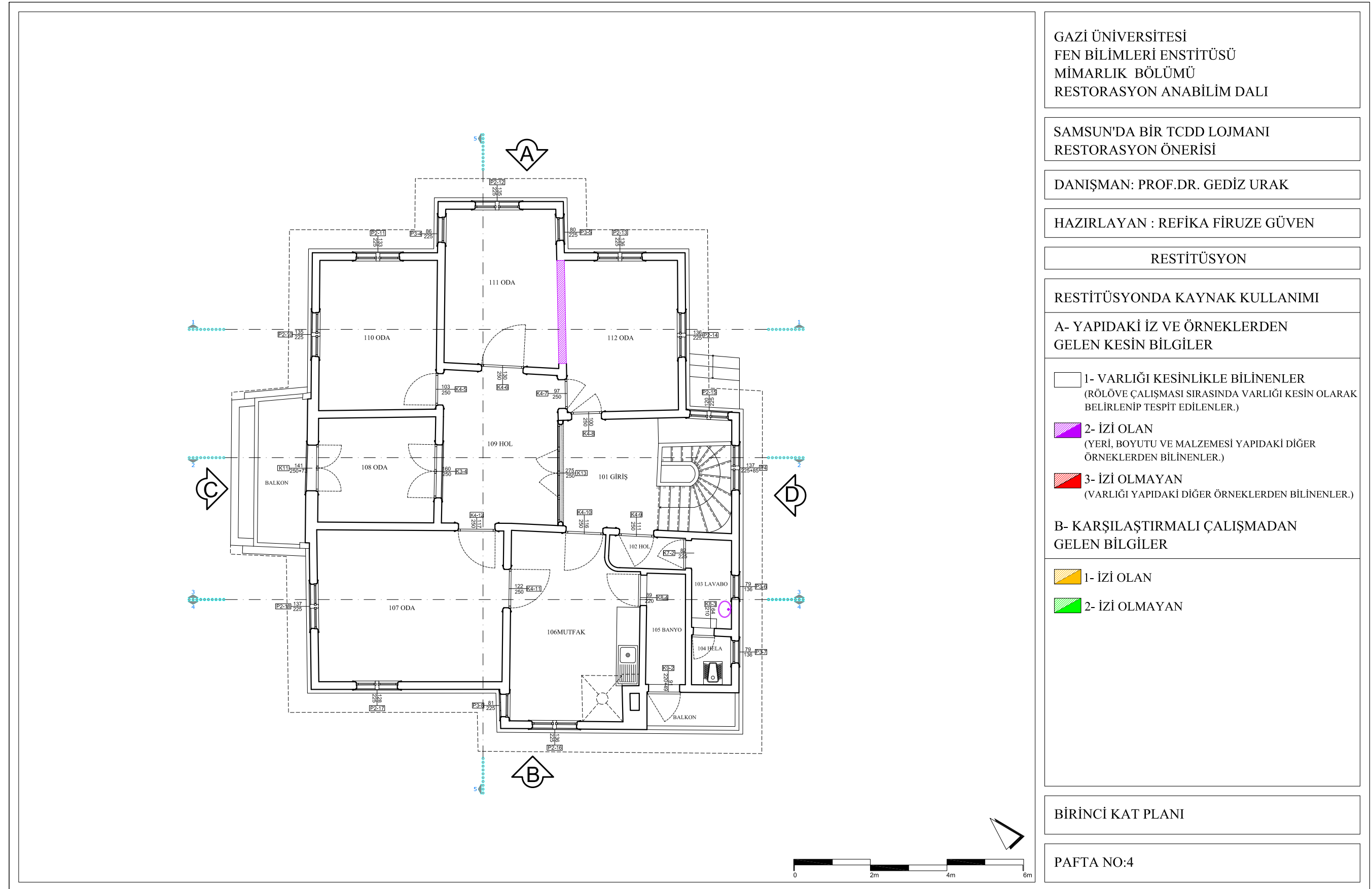
Şekil 5.2. Restitüsyonda kaynak kullanımı bodrum kat planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



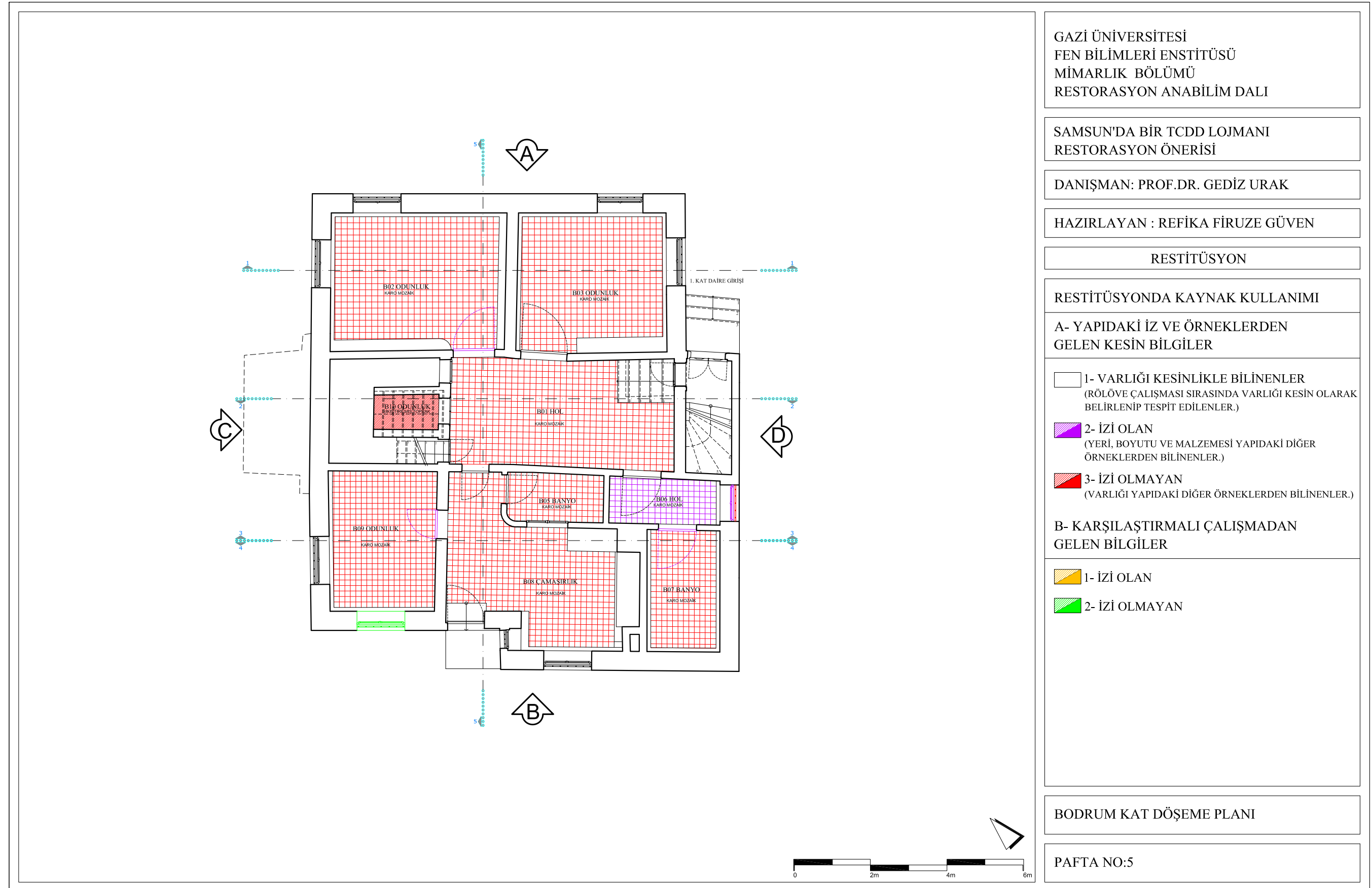
Şekil 5.3. Restitüsyonda kaynak kullanımı zemin kat planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



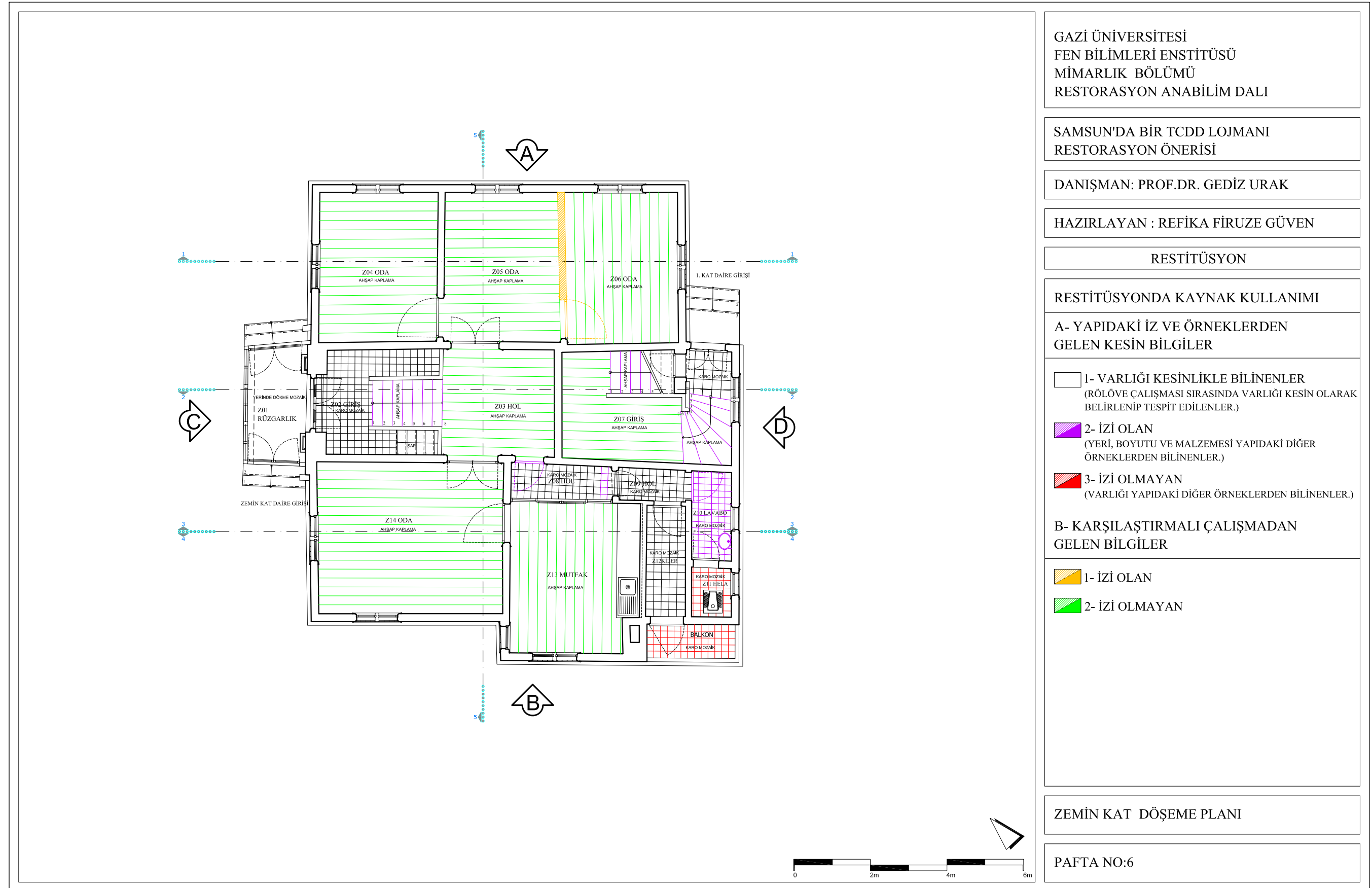
Şekil 5.4. Restitüsyonda kaynak kullanımı birinci kat planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



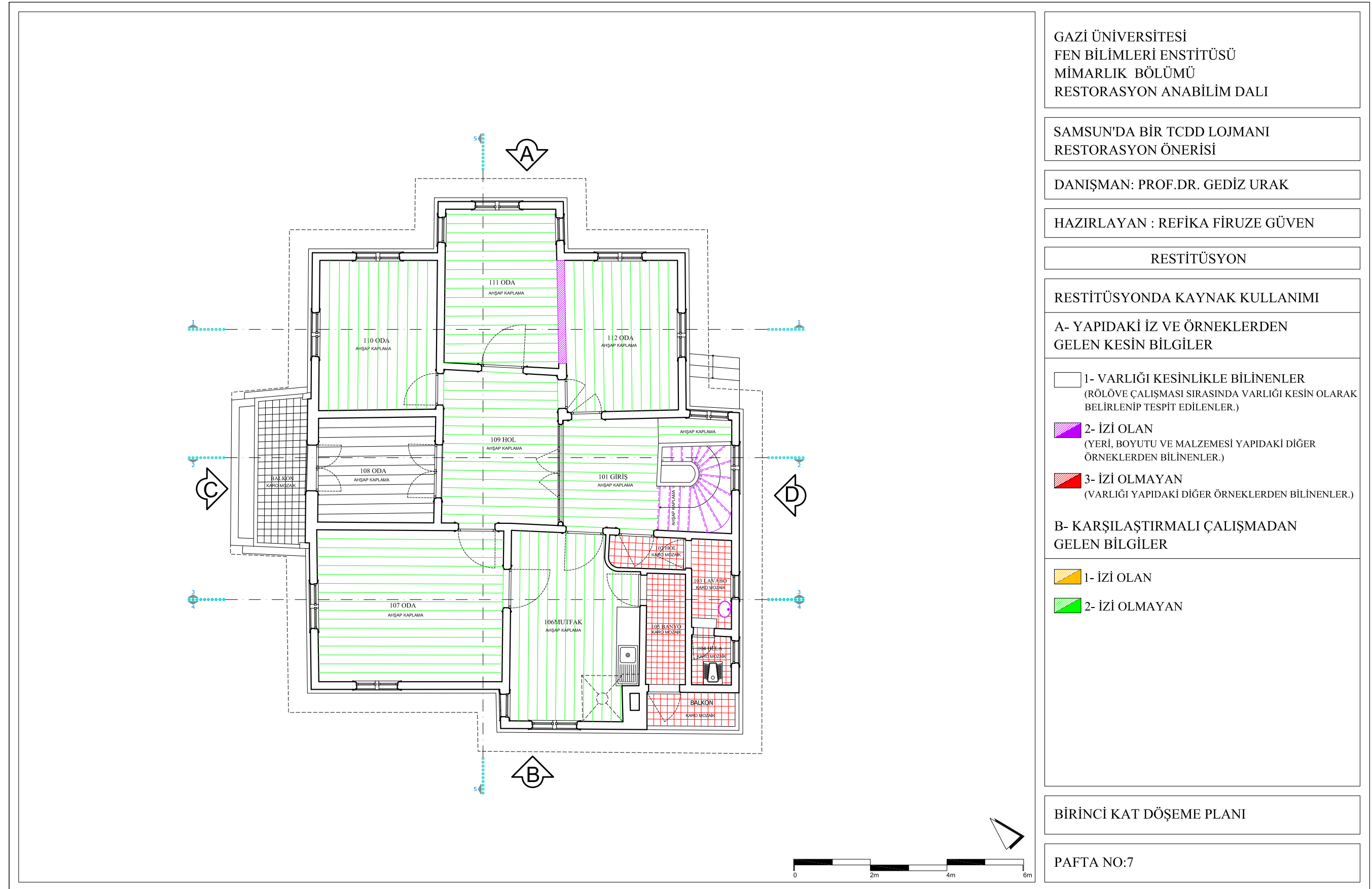
Şekil 5.5. Restitüsyonda kaynak kullanımı bodrum kat döşeme planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



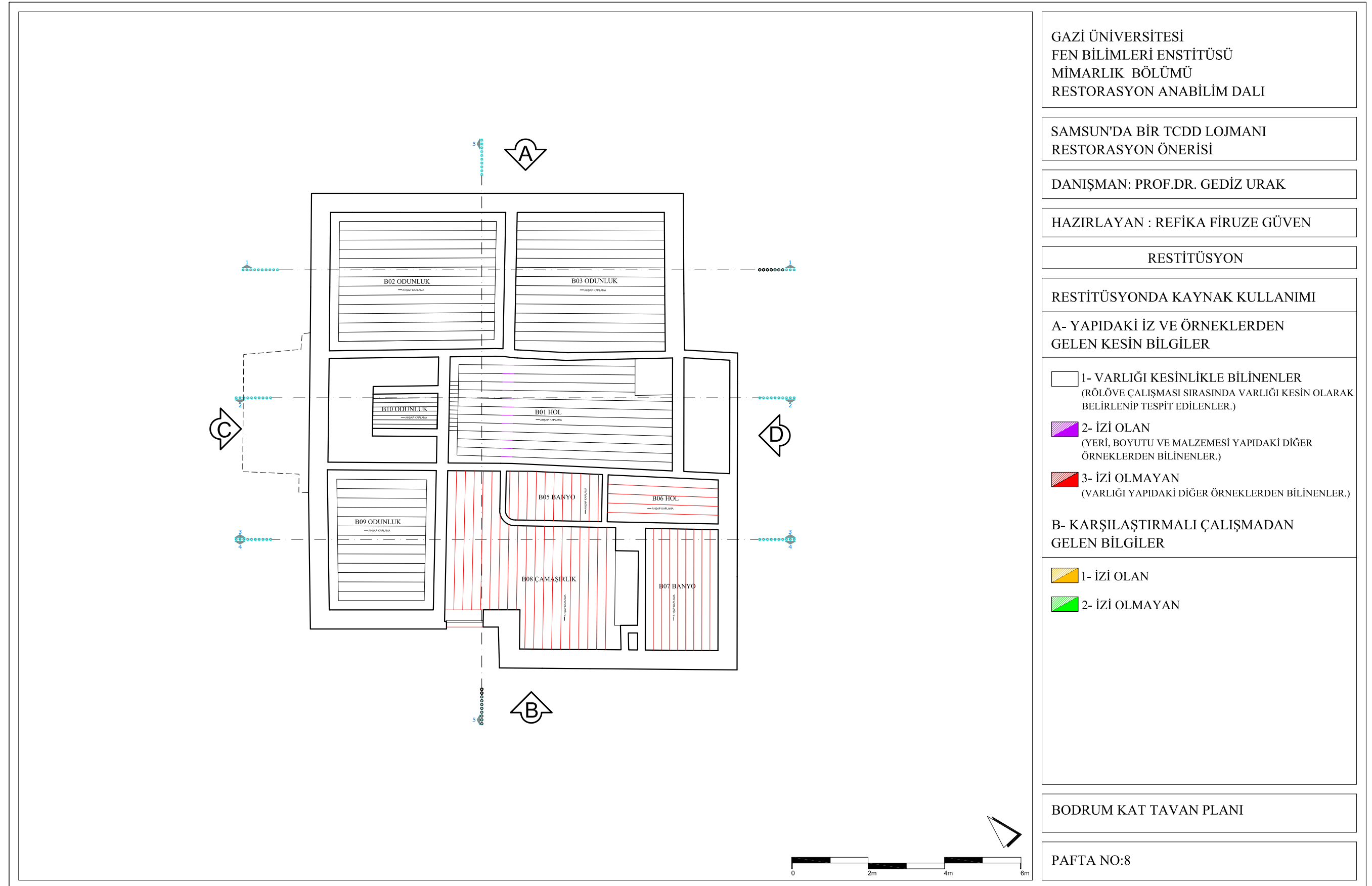
Şekil 5.6. Restitüsyonda kaynak kullanımı zemin kat planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



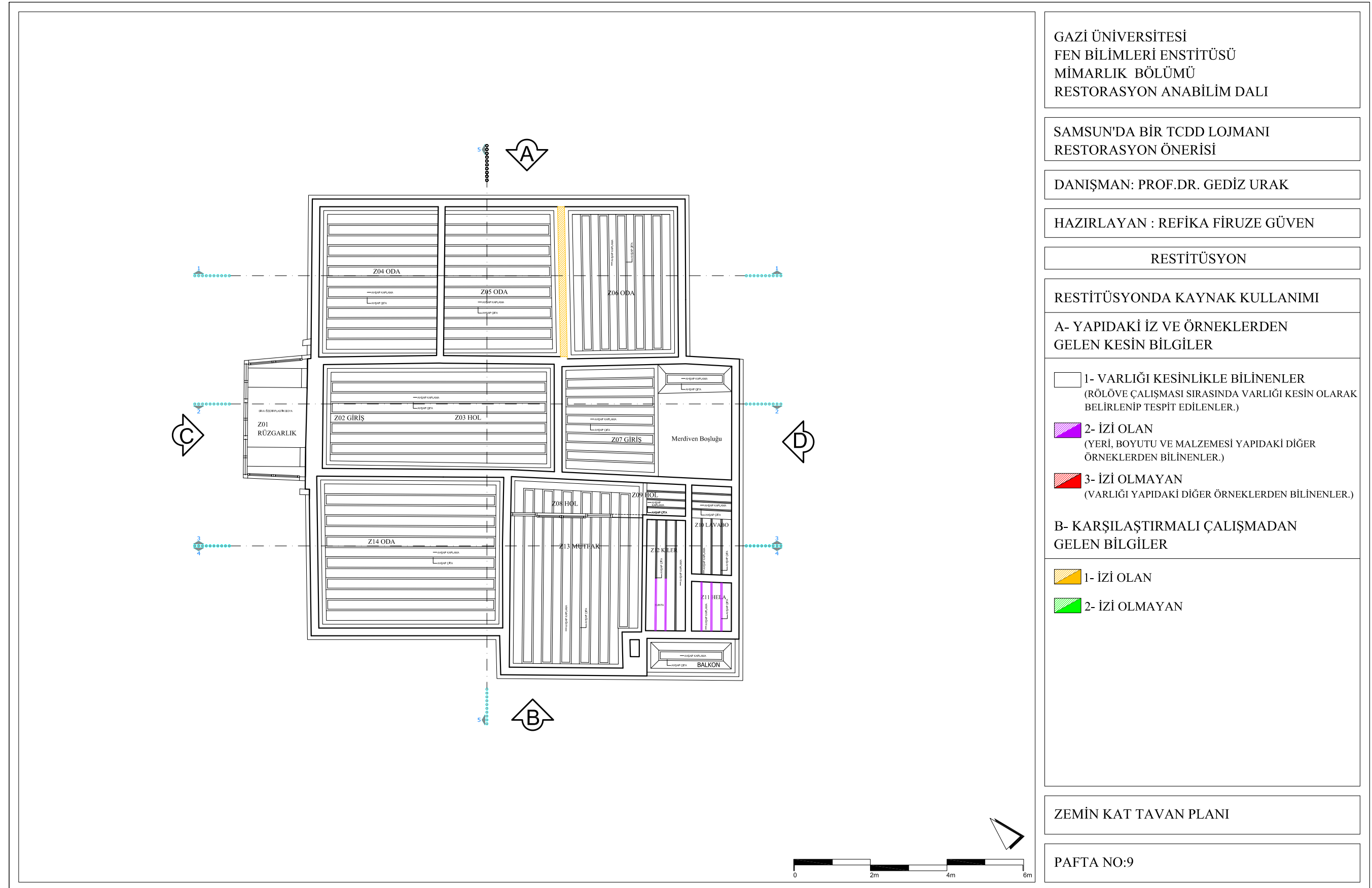
Şekil 5.7. Restitüsyonda kaynak kullanımı birinci kat döşeme planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



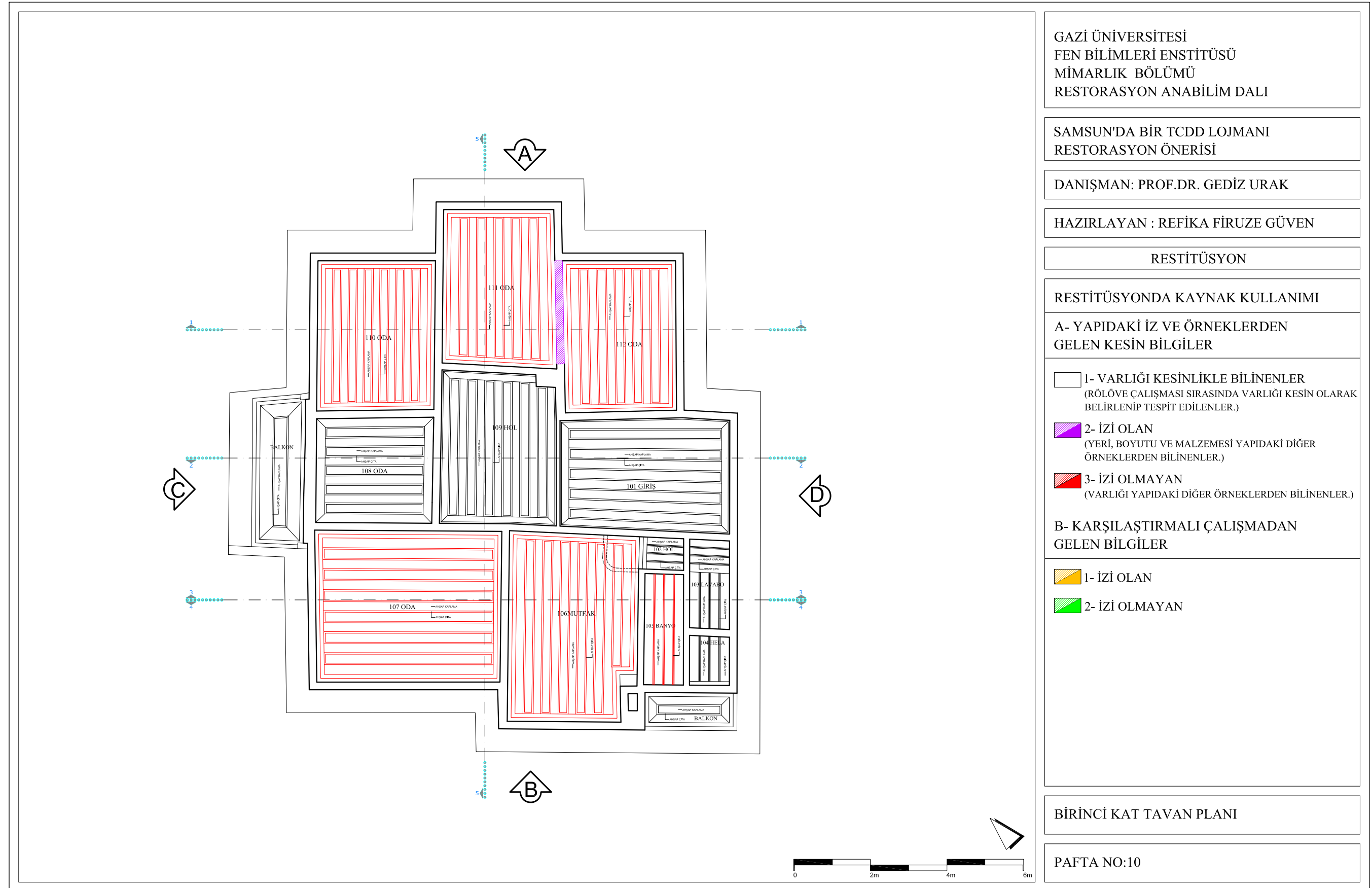
Şekil 5.8. Restitüsyonda kaynak kullanımı bodrum kat tavan planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



Şekil 5.9. Restitüsyonda kaynak kullanımı zemin kat tavan planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



Şekil 5.10. Restitüsyonda kaynak kullanımı birinci kat tavan planı

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



Şekil 5.11. Restitüsyonda kaynak kullanımı 1-1 kesiti

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



Şekil 5.12. Restitüsyonda kaynak kullanımı 2-2 kesiti

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



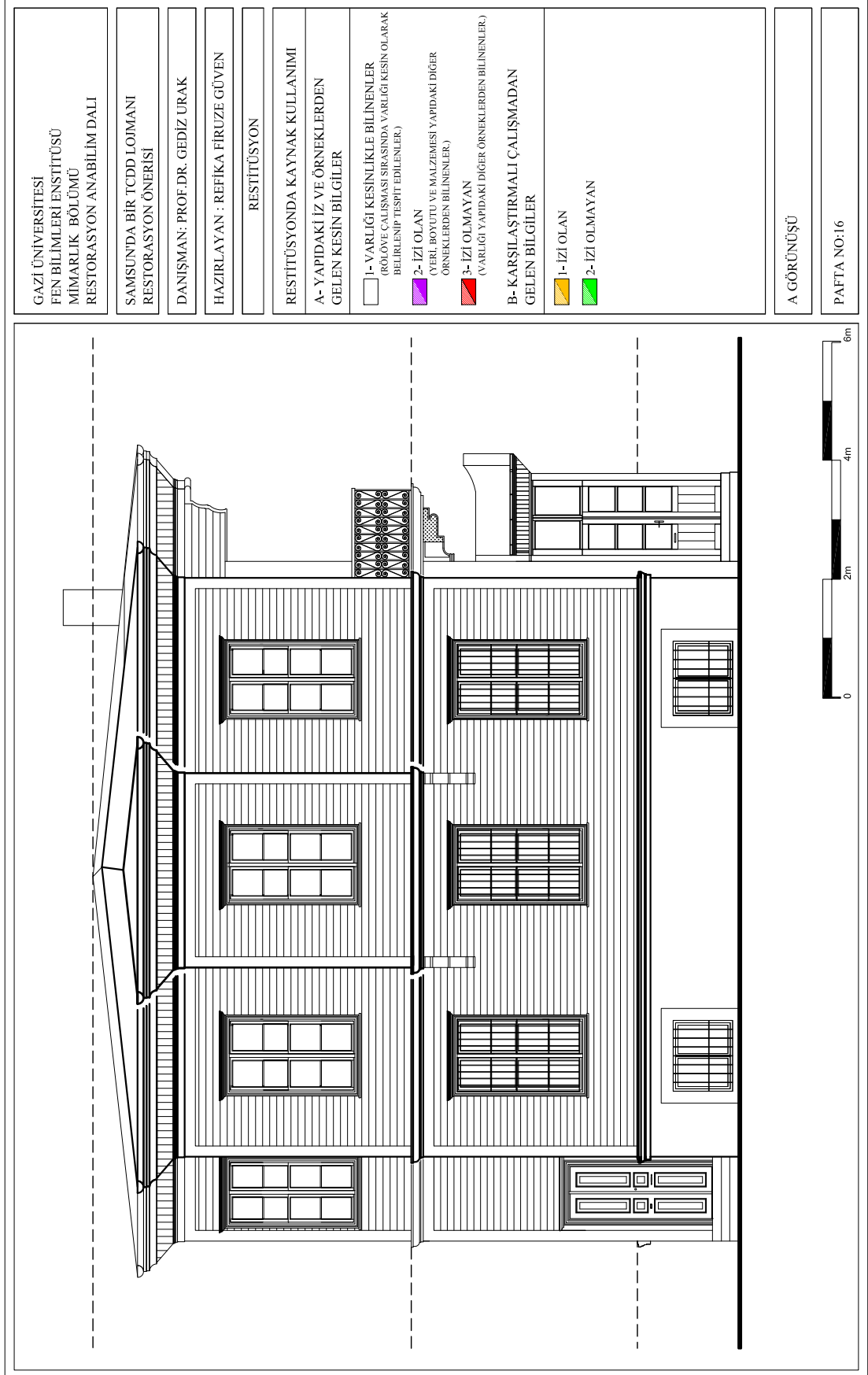
Şekil 5.14. Restitüsyonda kaynak kullanımı 4-4 kesiti

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



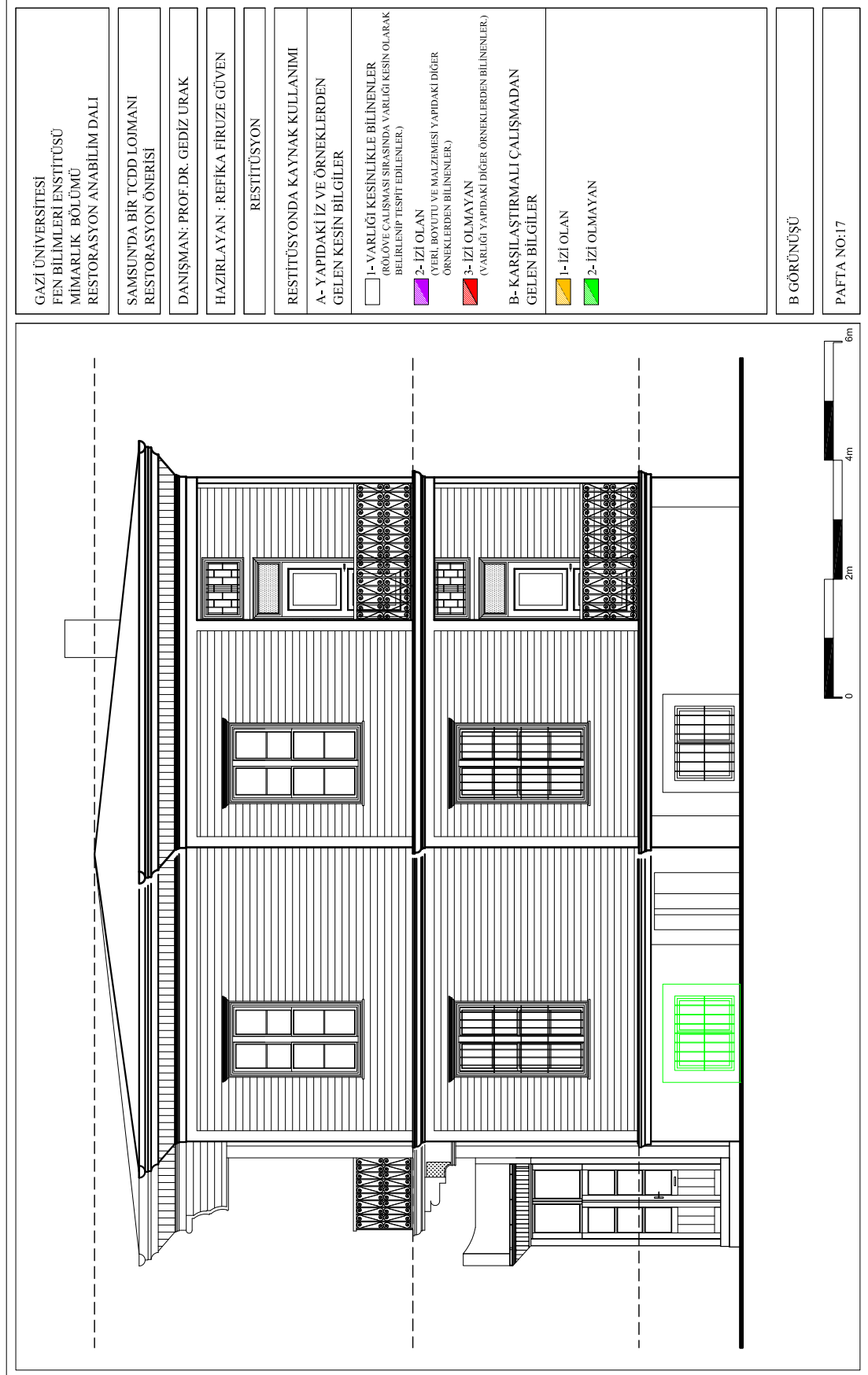
Şekil 5.15. Restitüsyonda kaynak kullanımı 5-5 kesiti

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



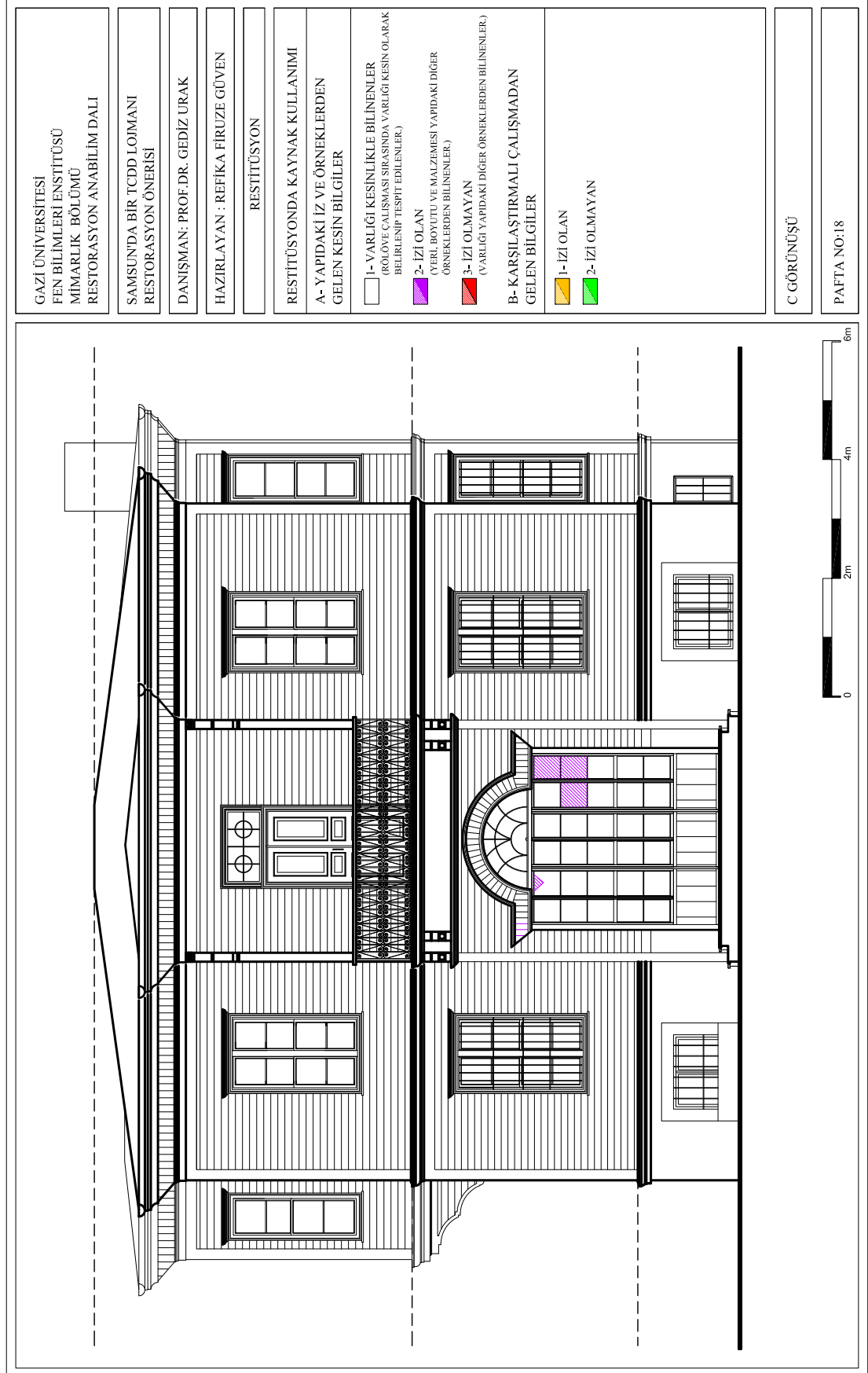
Şekil 5.16. Restitüsyonda kaynak kullanımı A görünüşü

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



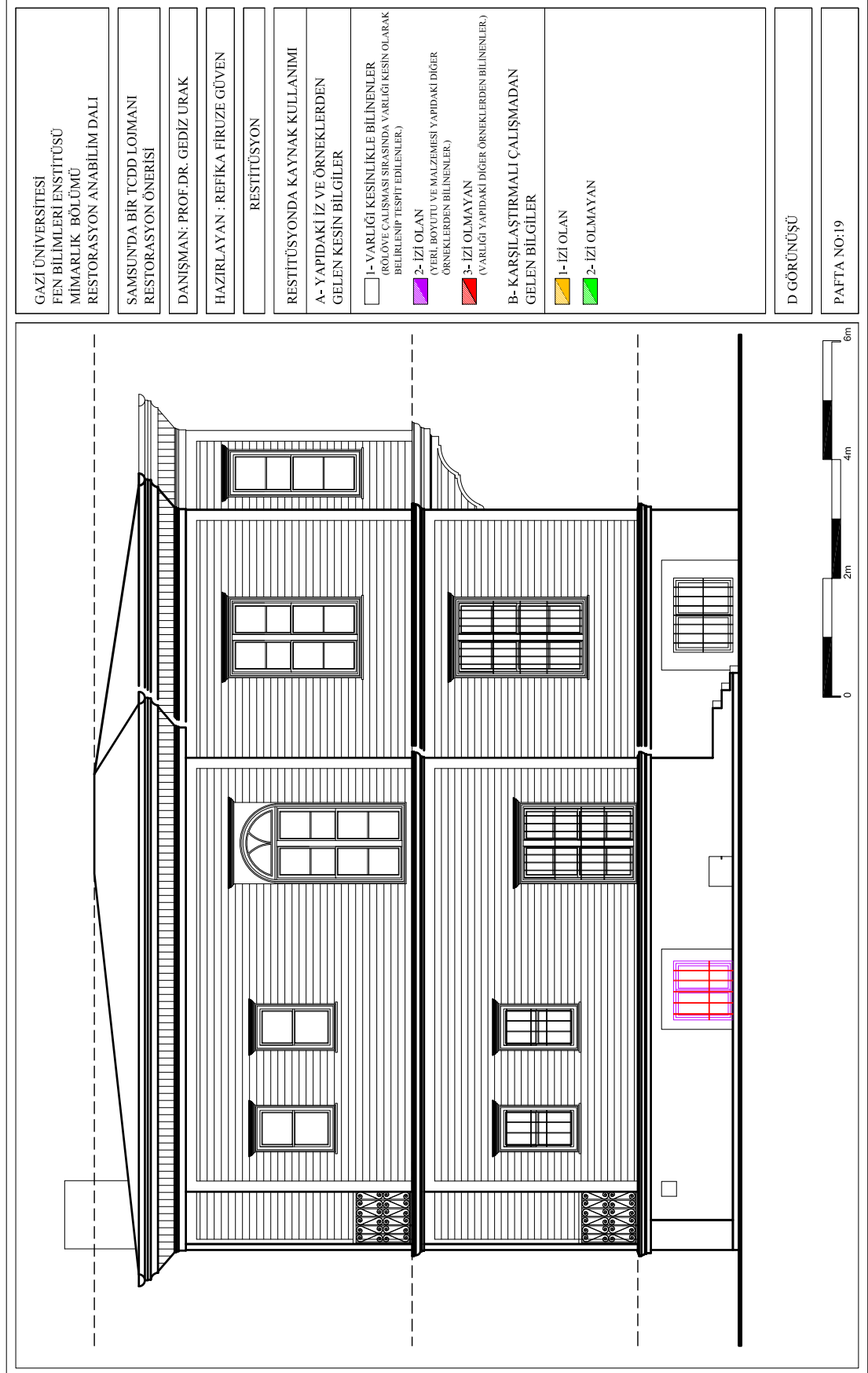
Şekil 5.17. Restitüsyonda kaynak kullanımı B görünüşü

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



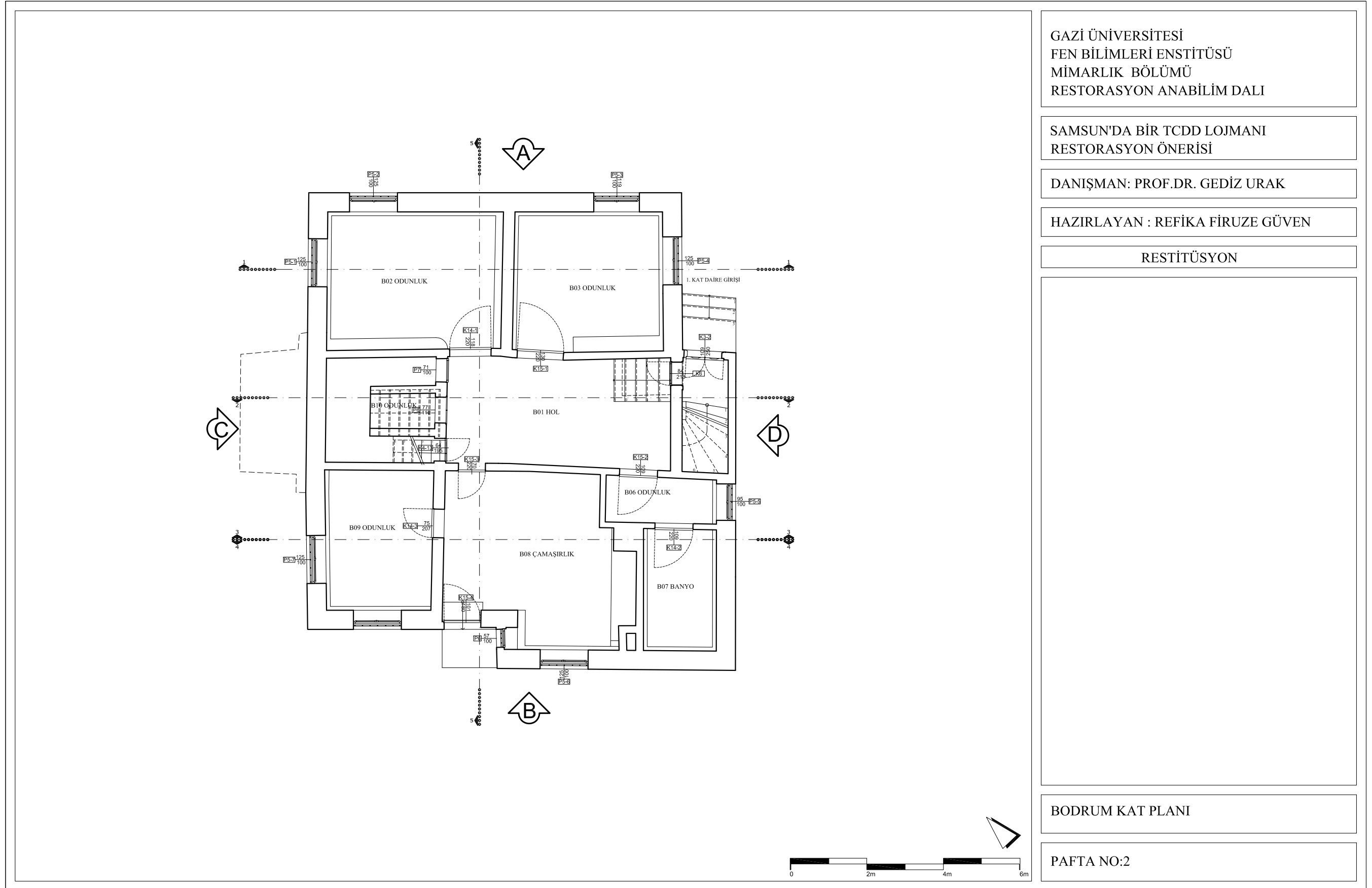
Şekil 5.18. Restitüsyonda kaynak kullanımı C görünüşü

Ek-5 (Devam) Restitüsyonda Kaynak Kullanım Çizimleri



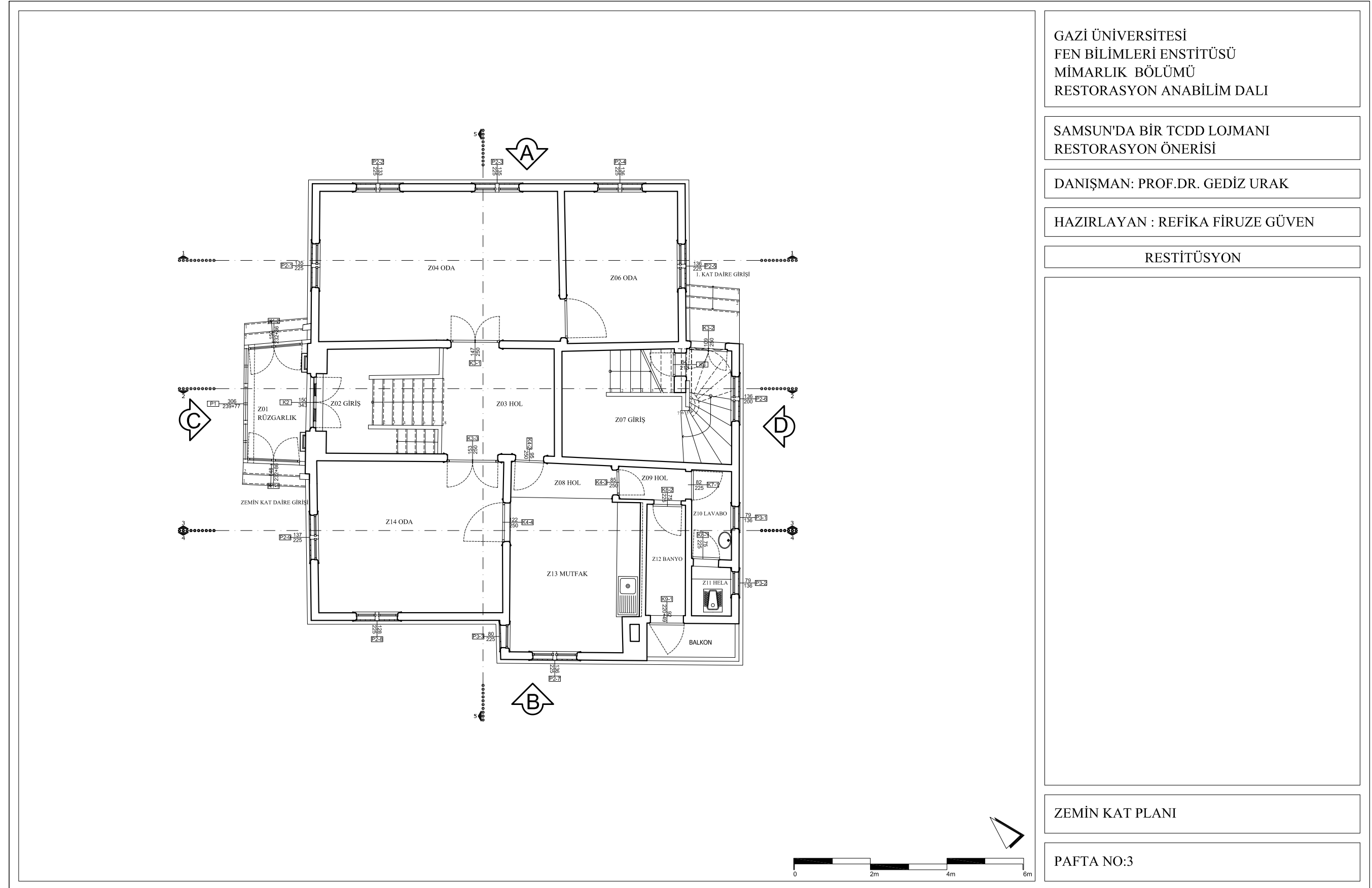
Şekil 5.19. Restitüsyonda kaynak kullanımı D görünüşü

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



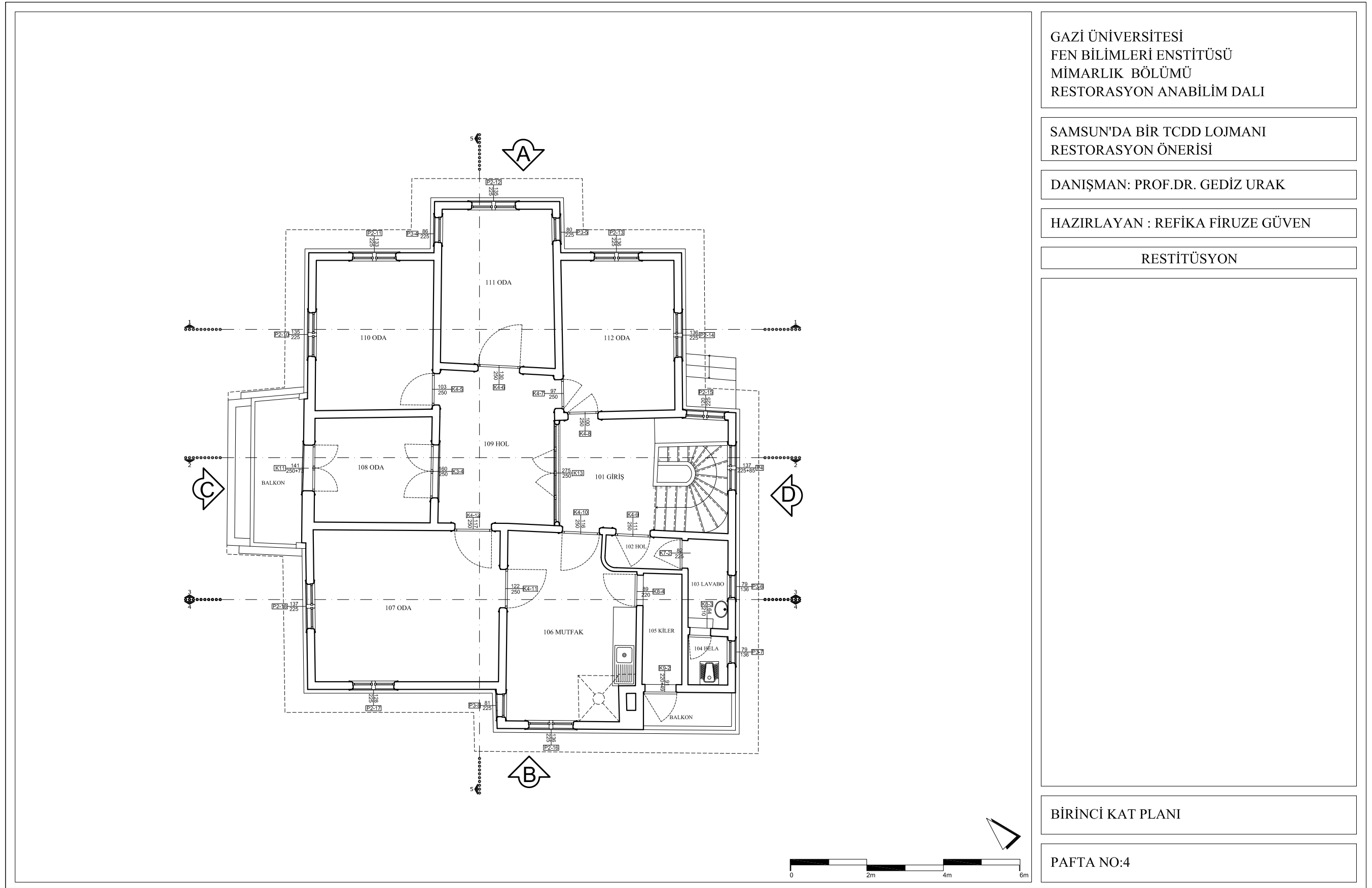
Şekil 6.2. Restitüsyon bodrum kat planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



Şekil 6.3. Restitüsyon zemin kat planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



GAZİ ÜNİVERSİTESİ
FEN BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
RESTORASYON ANABİLİM DALI

SAMSUN'DA BİR TCDD LOJMANI
RESTORASYON ÖNERİSİ

DANIŞMAN: PROF.DR. GEDİZ URAK

HAZIRLAYAN : REFİKA FİRÜZE GÜVEN

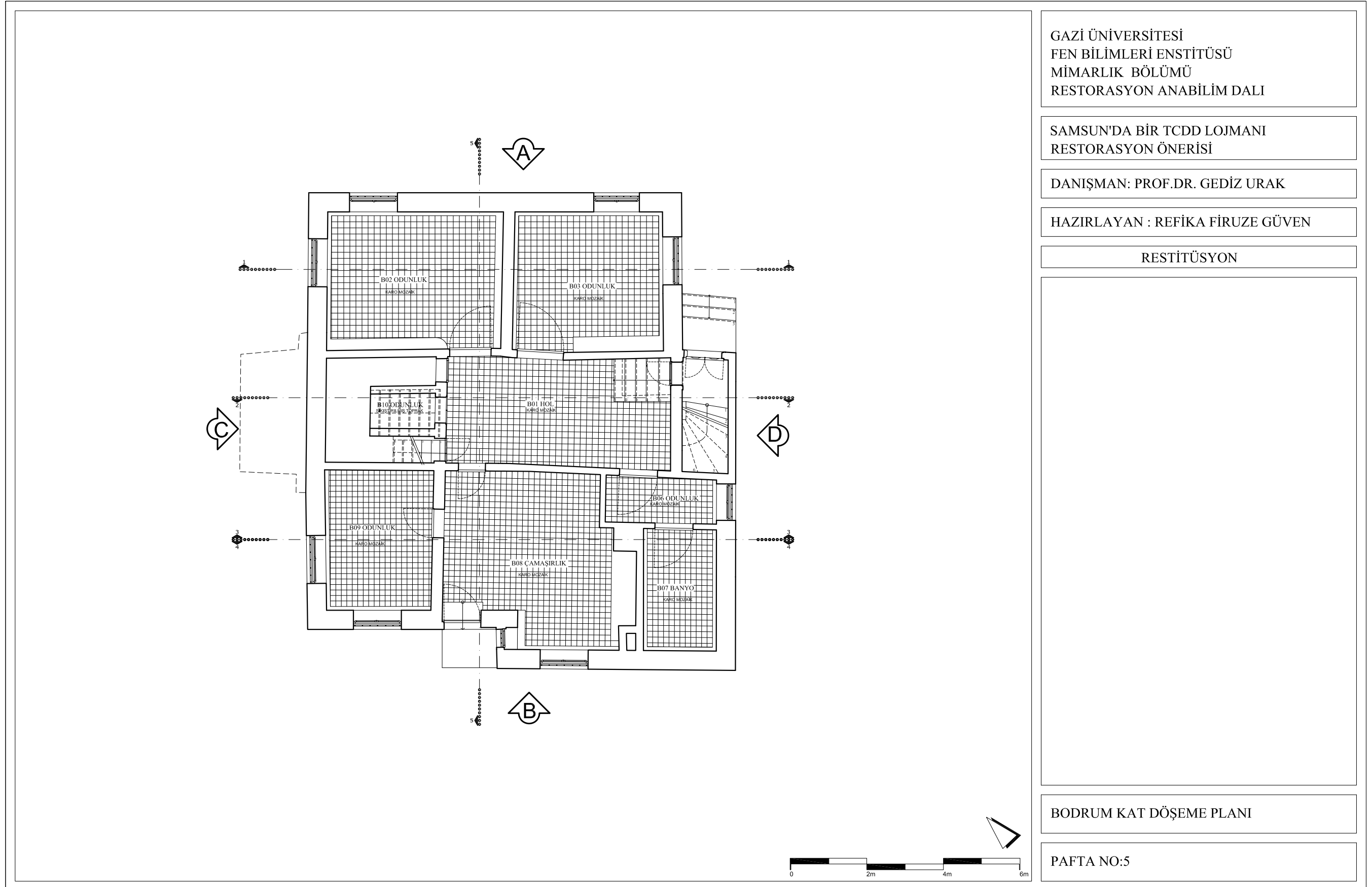
RESTİTÜSYON

BİRİNCİ KAT PLANI

PAFTA NO:4

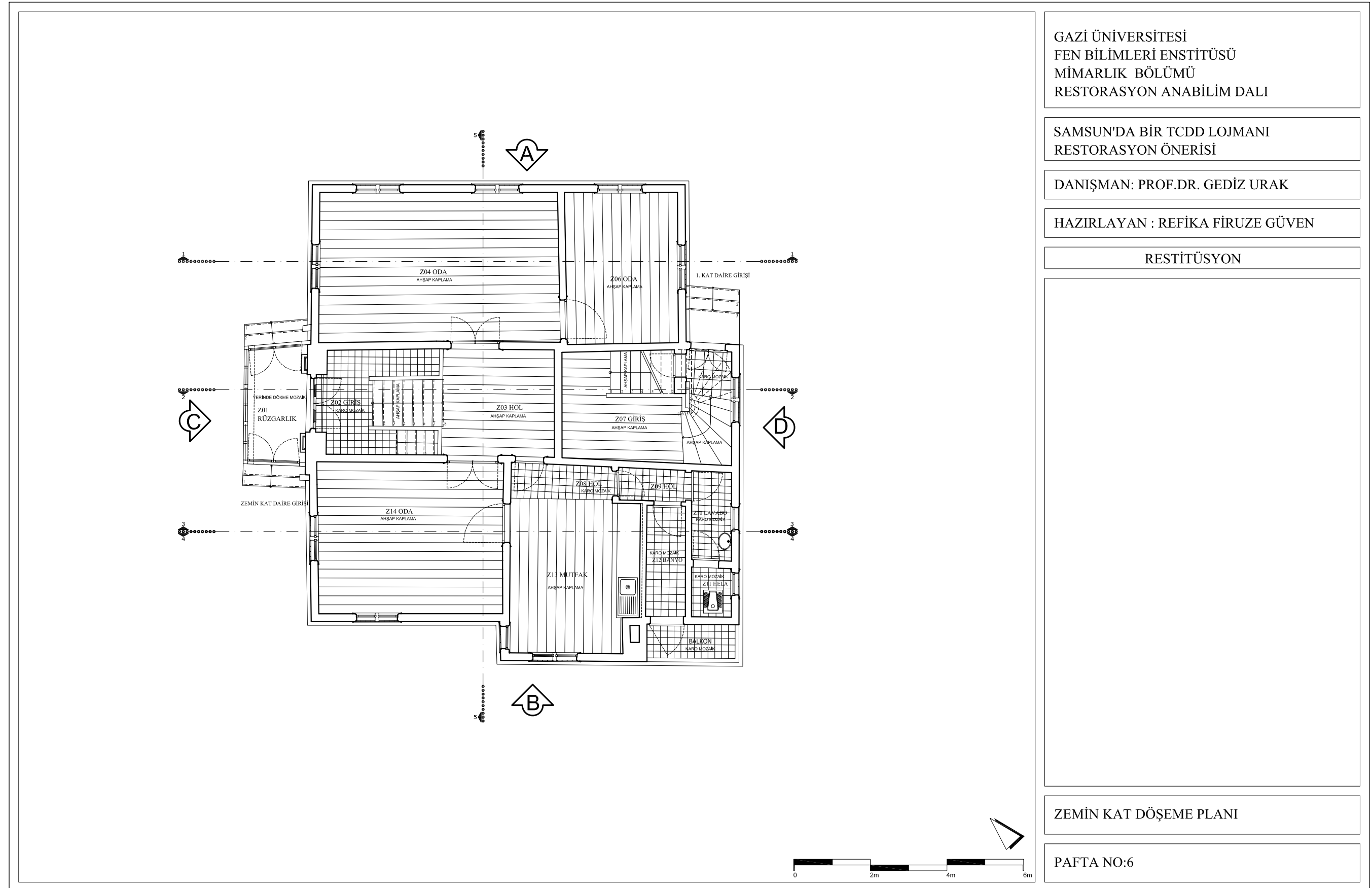
Şekil 6.4. Restitüsyon birinci kat planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



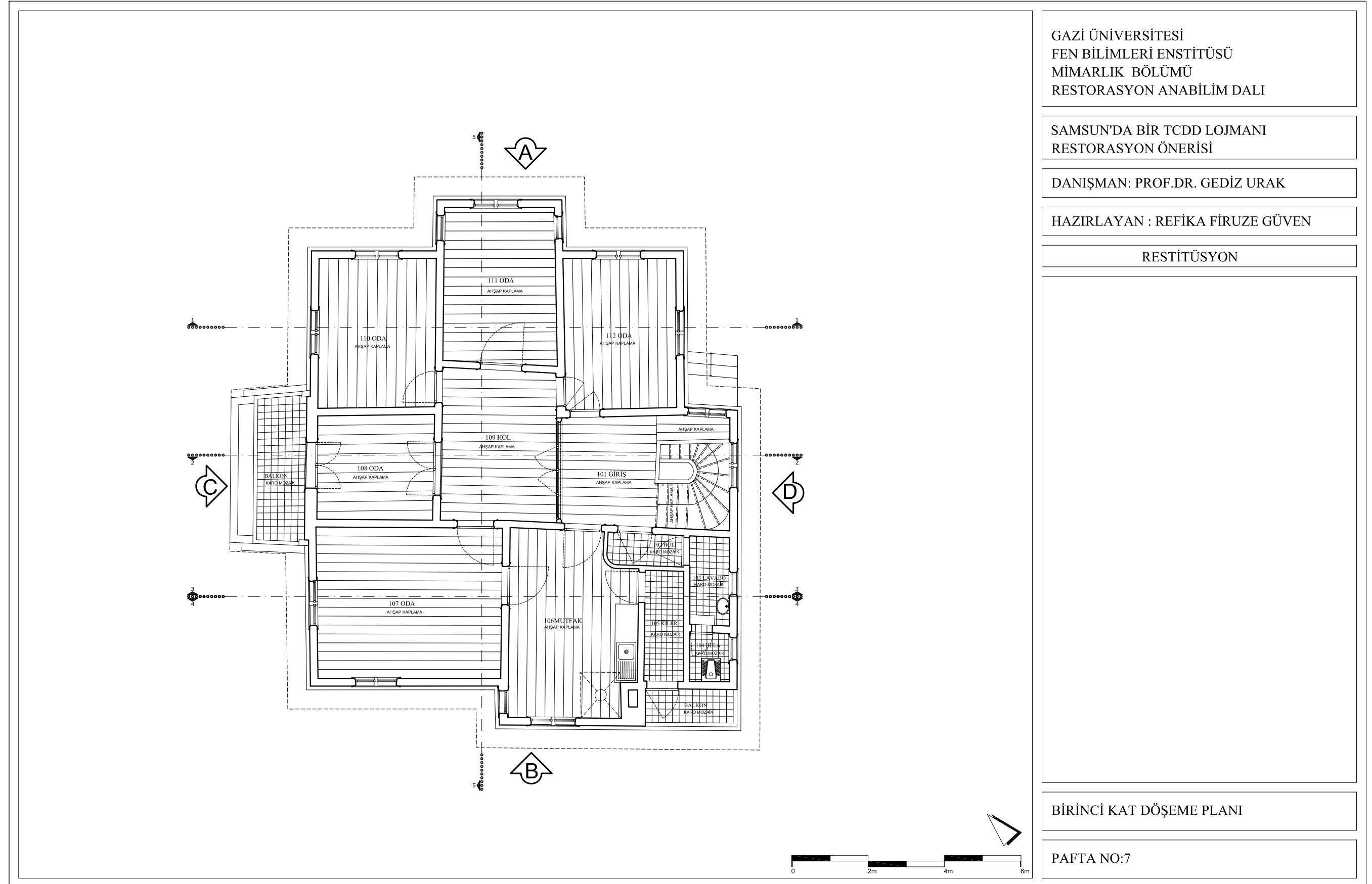
Şekil 6.5. Restitüsyon bodrum kat döşeme planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



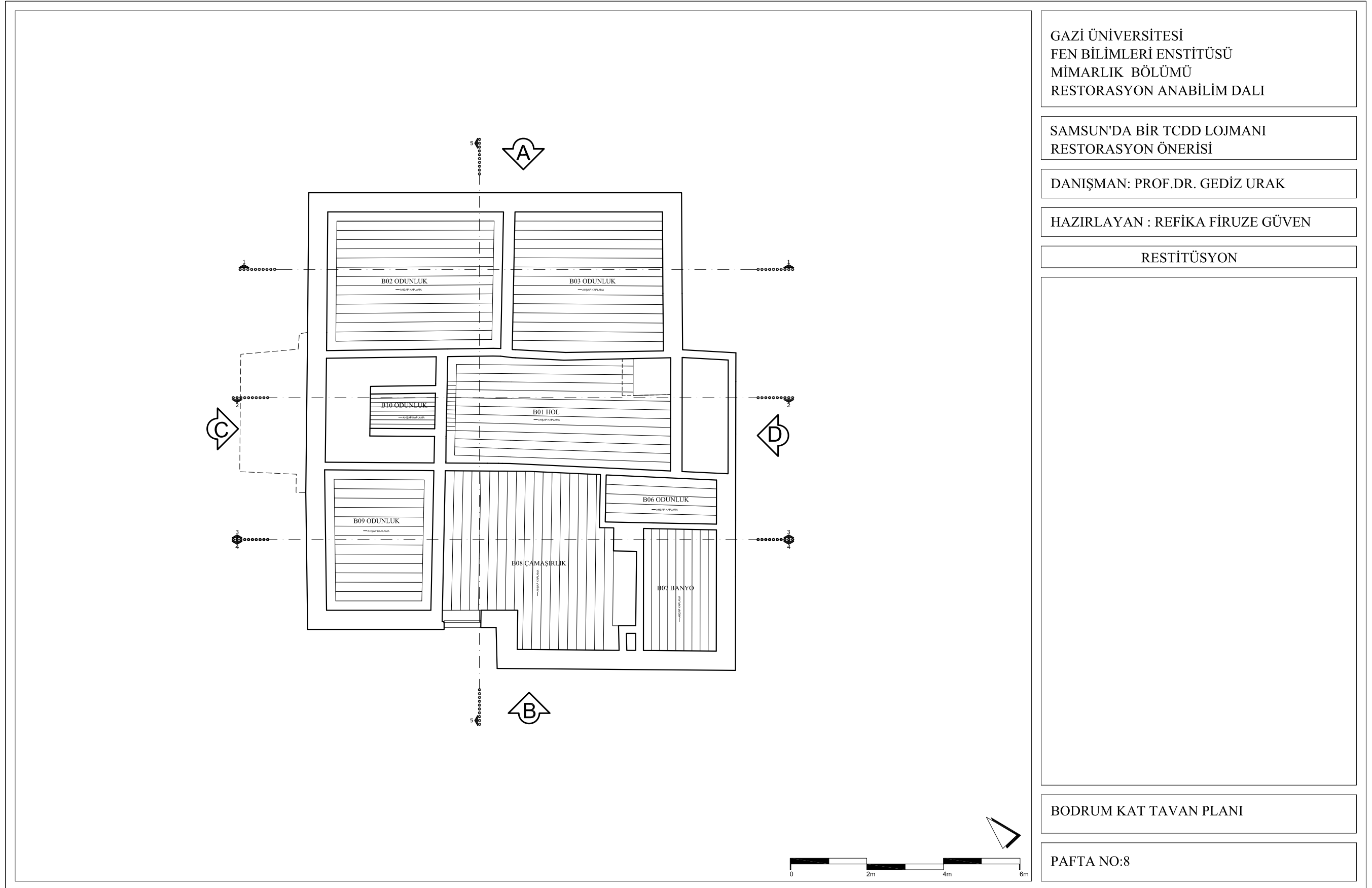
Şekil 6.6. Restitüsyon zemin kat döşeme planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



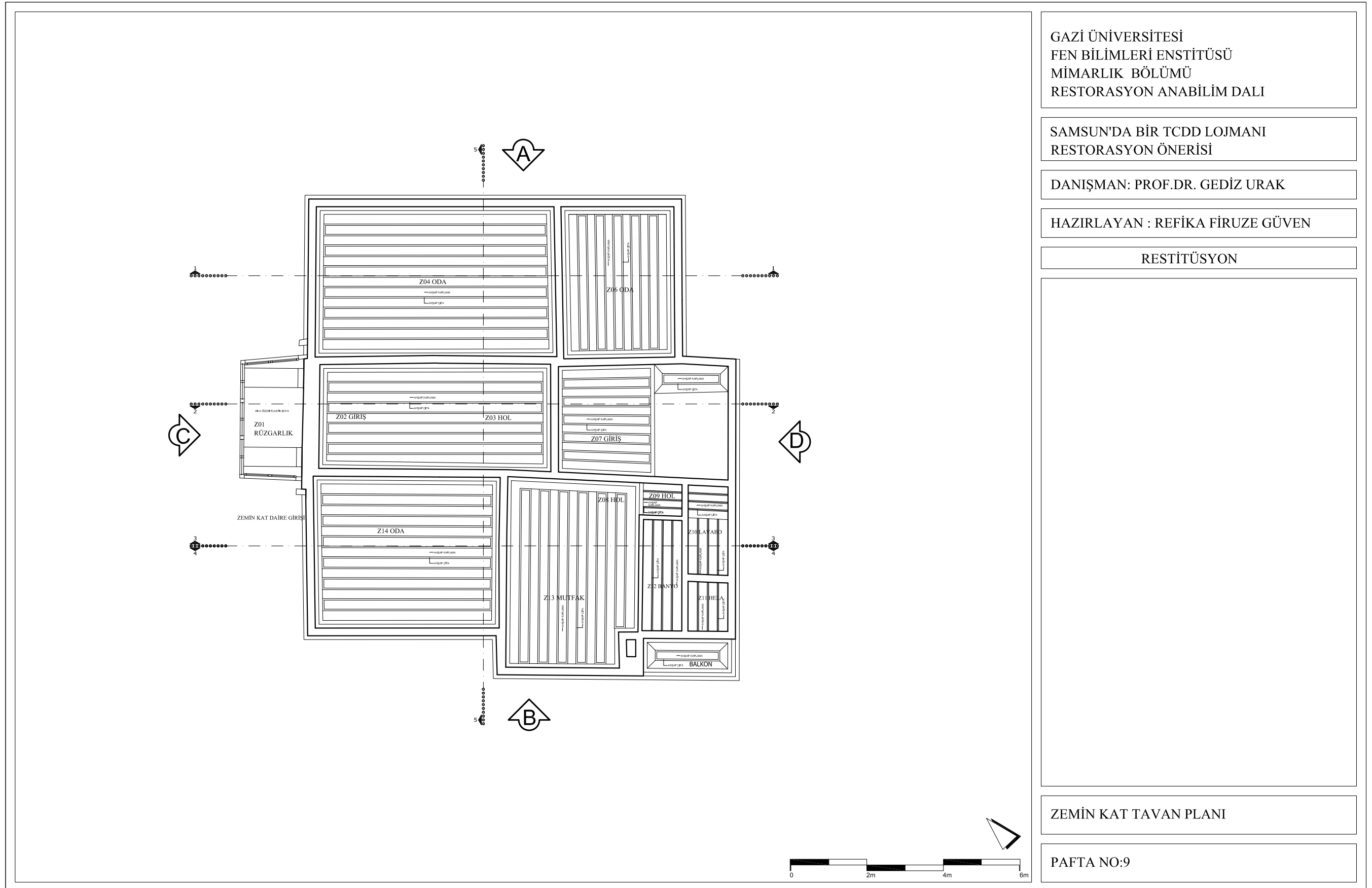
Şekil 6.7. Restitüsyon birinci kat döşeme planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



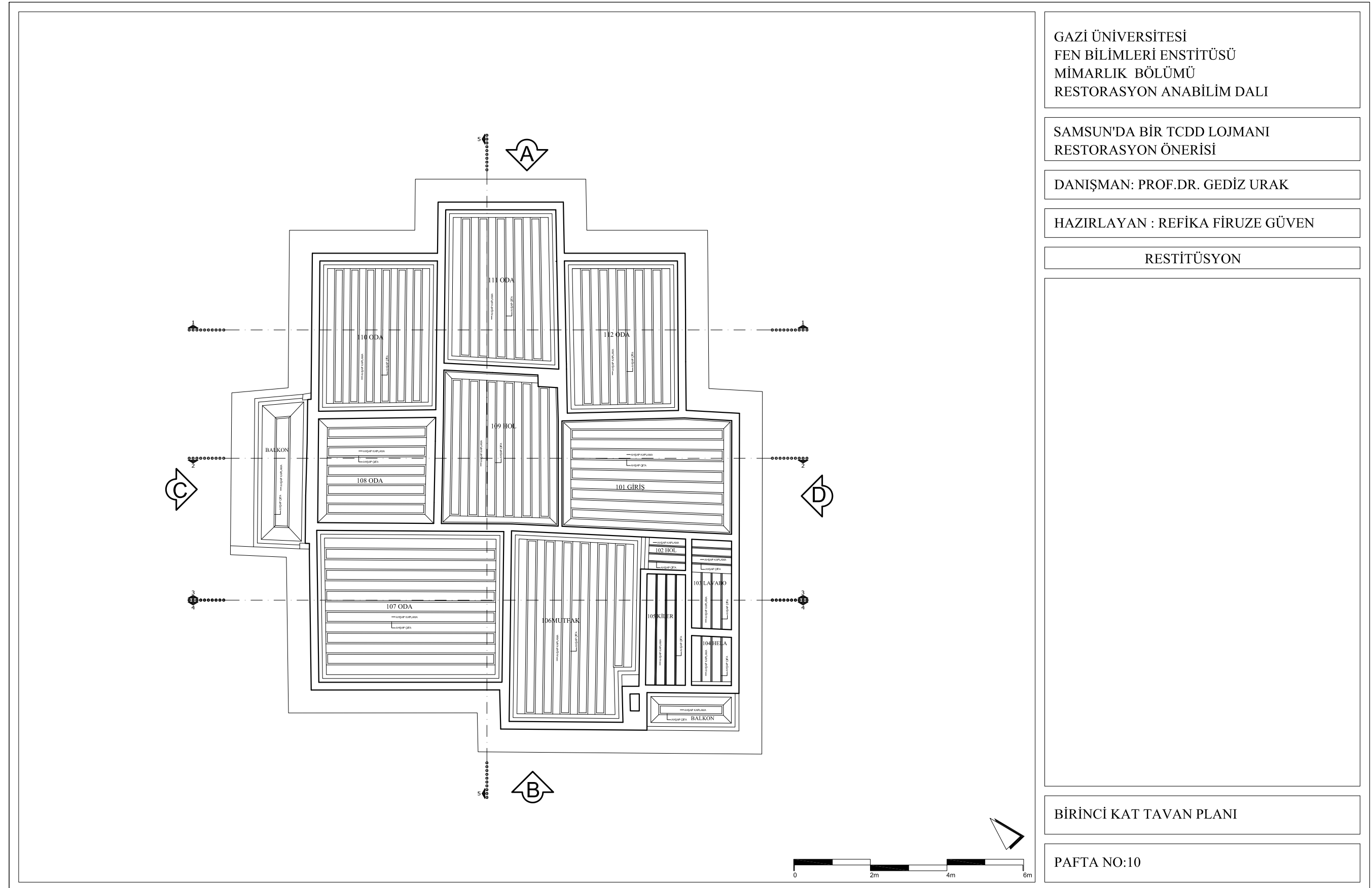
Şekil 6.8. Restitüsyon bodrum kat tavan planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



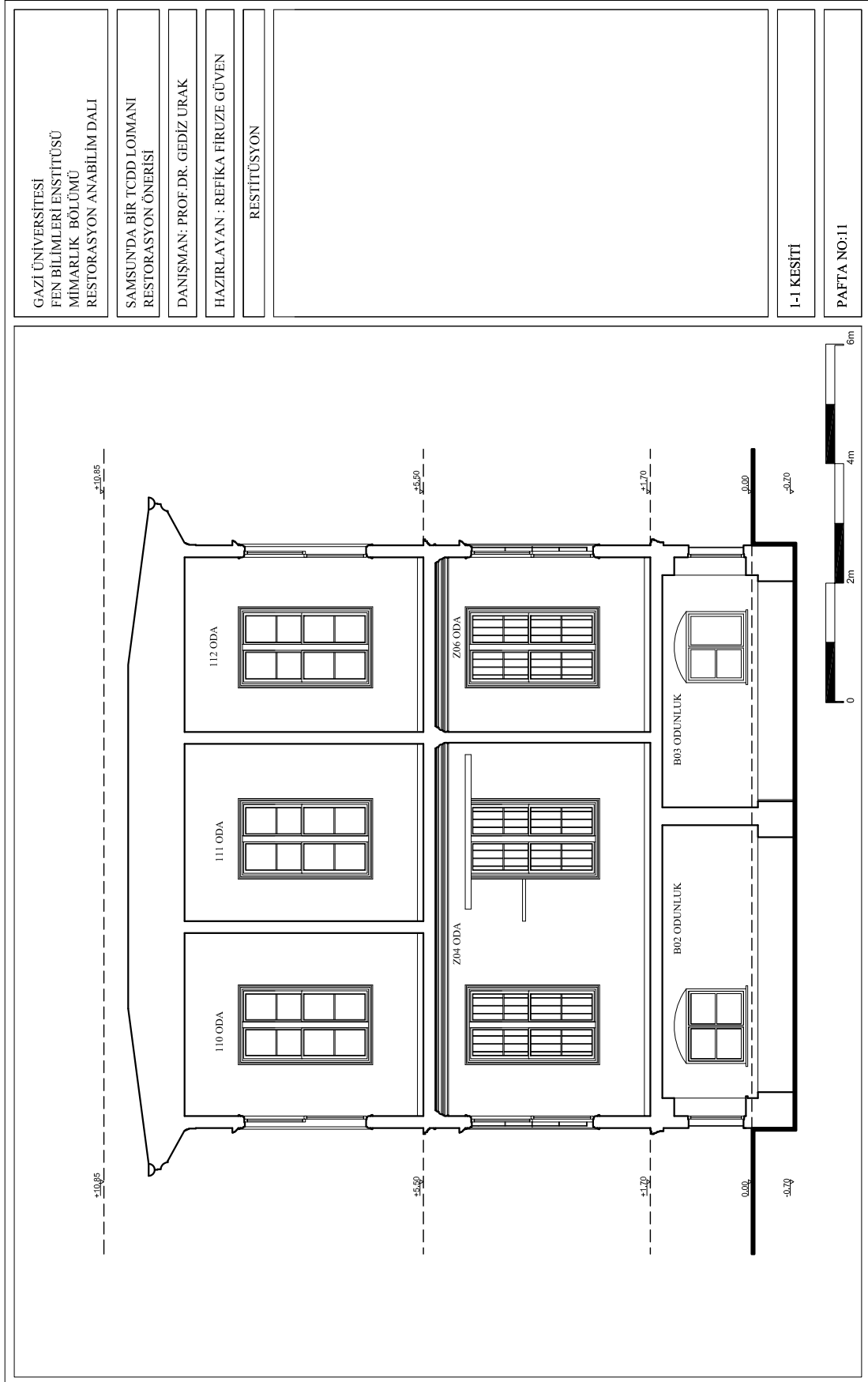
Şekil 6.9. Restitüsyon zemin kat tavan planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



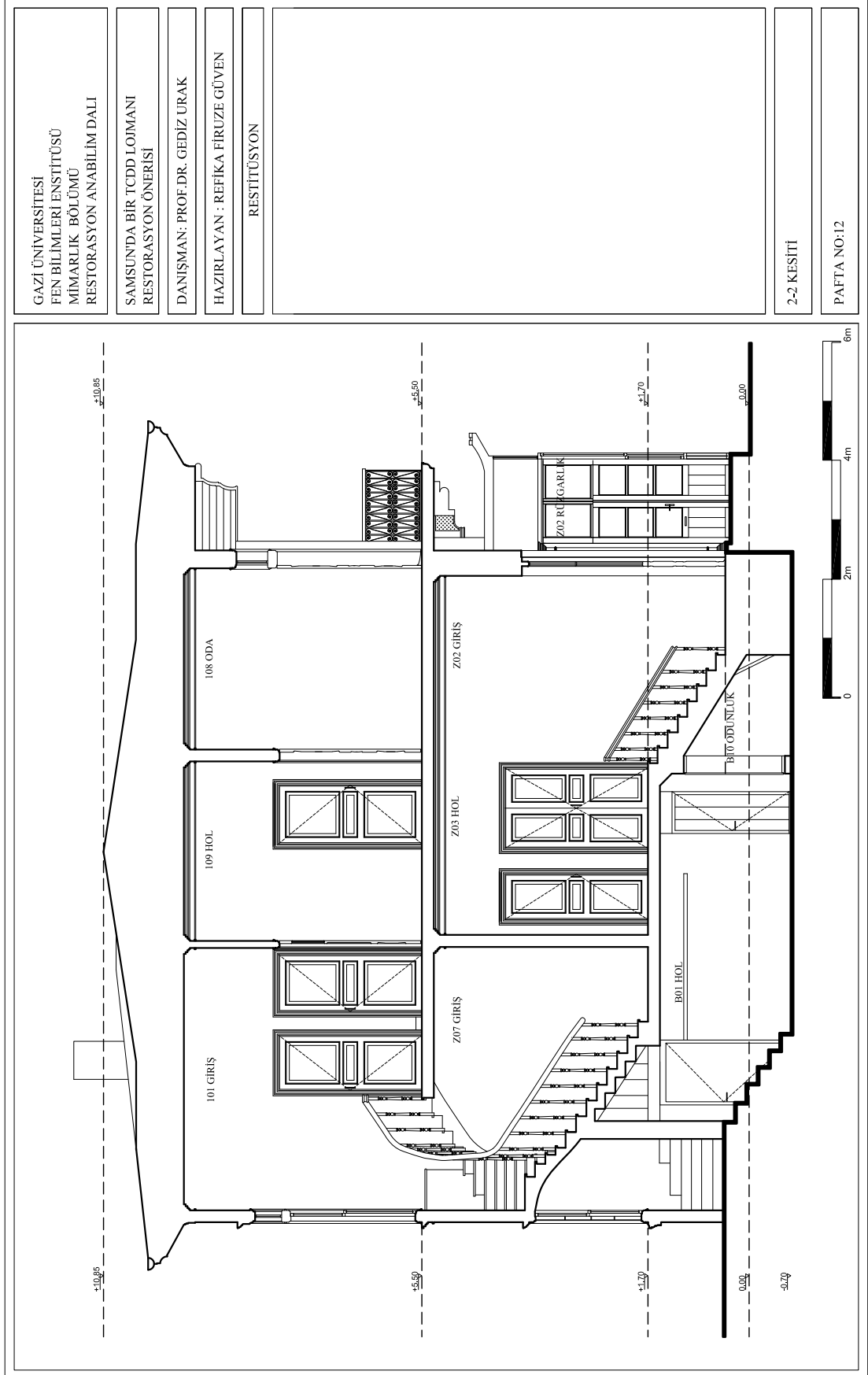
Şekil 6.10. Restitüsyon birinci kat tavan planı

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



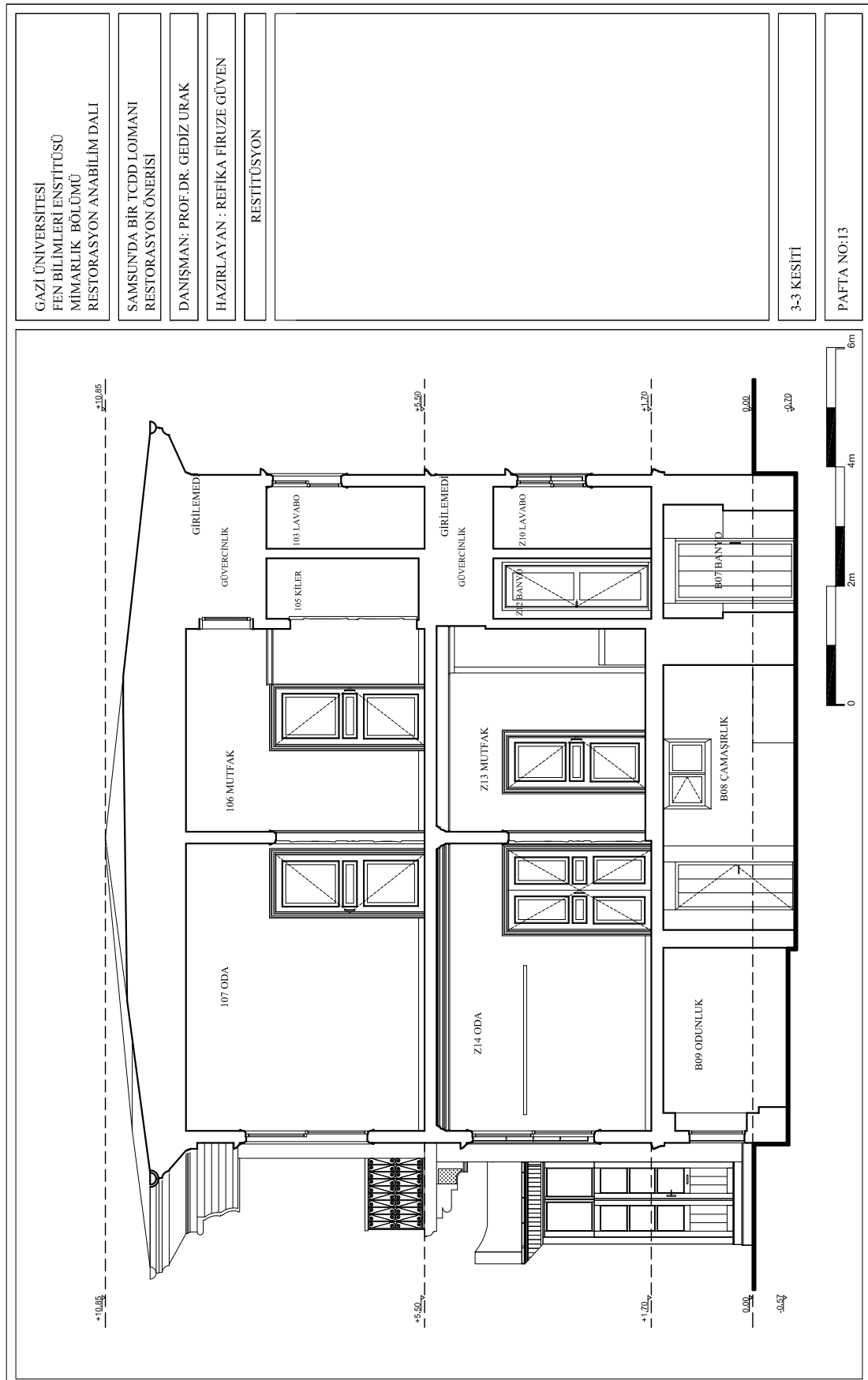
Şekil 6.11. Restitüsyon 1-1 kesiti

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



Şekil 6.12. Restitüsyon 2-2 kesiti

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



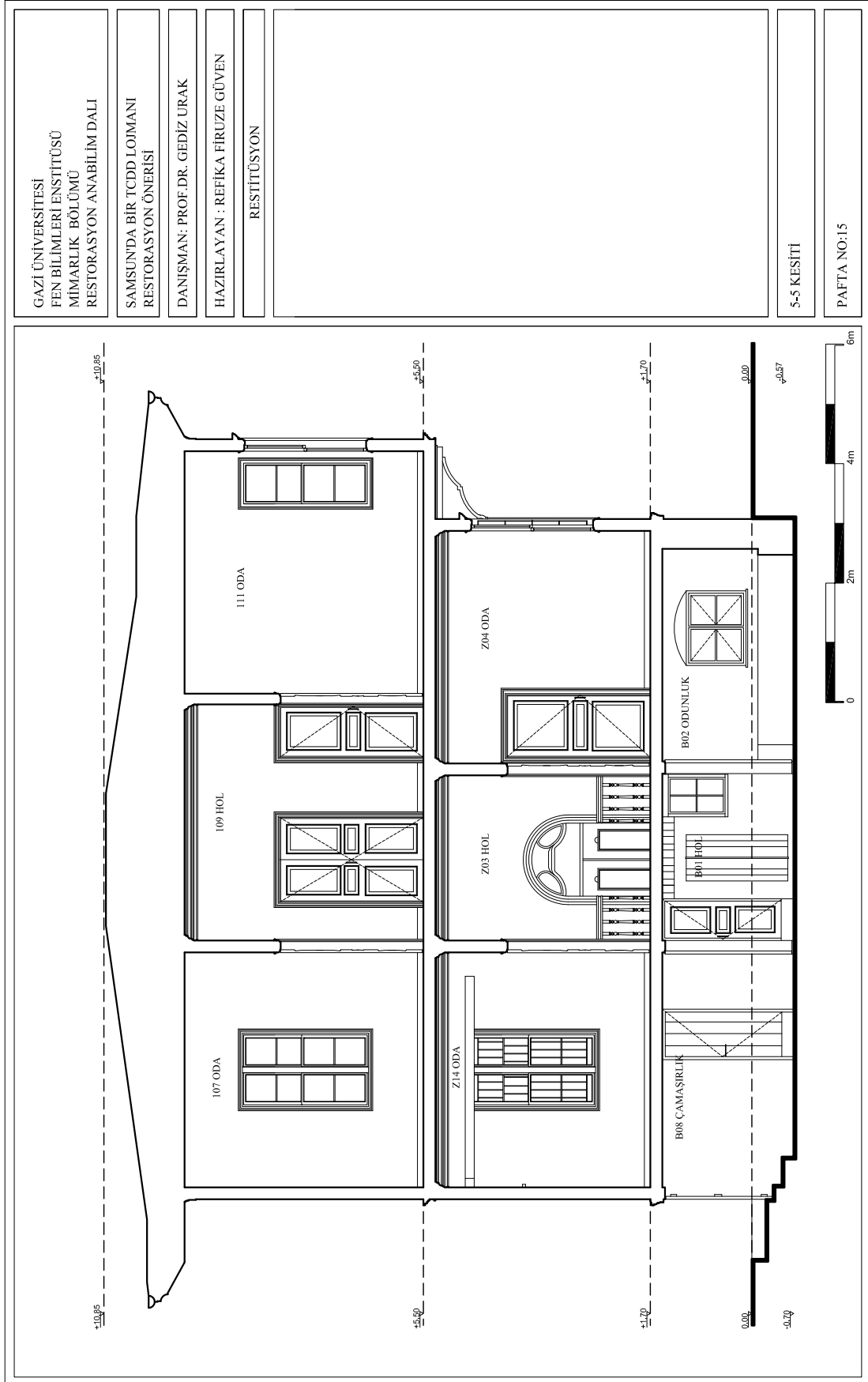
Şekil 6.13. Restitüsyon 3-3 kesiti

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



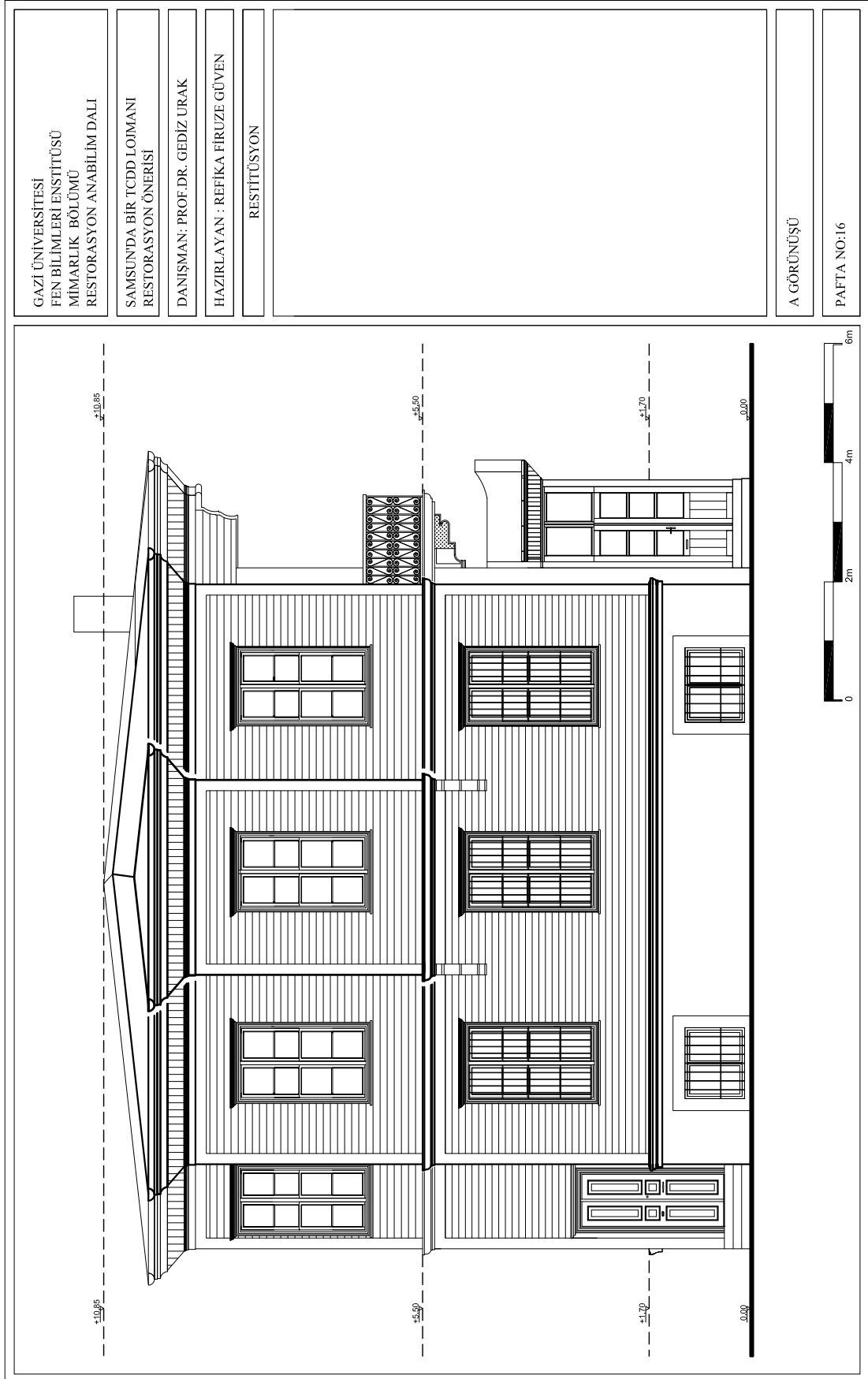
Şekil 6.14. Restitüsyon 4-4 kesiti

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



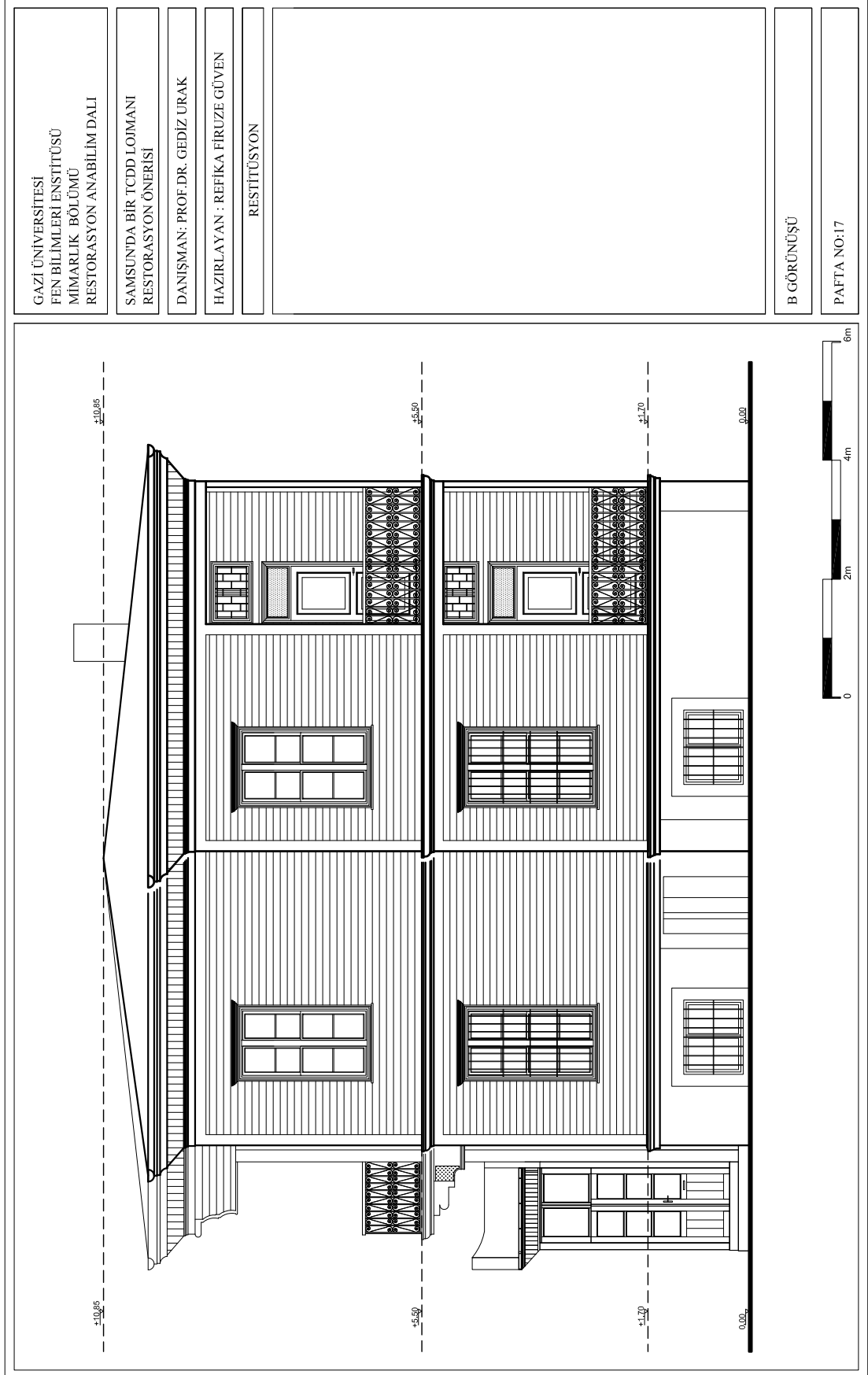
Şekil 6.15. Restitüsyon 5-5 kesiti

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri

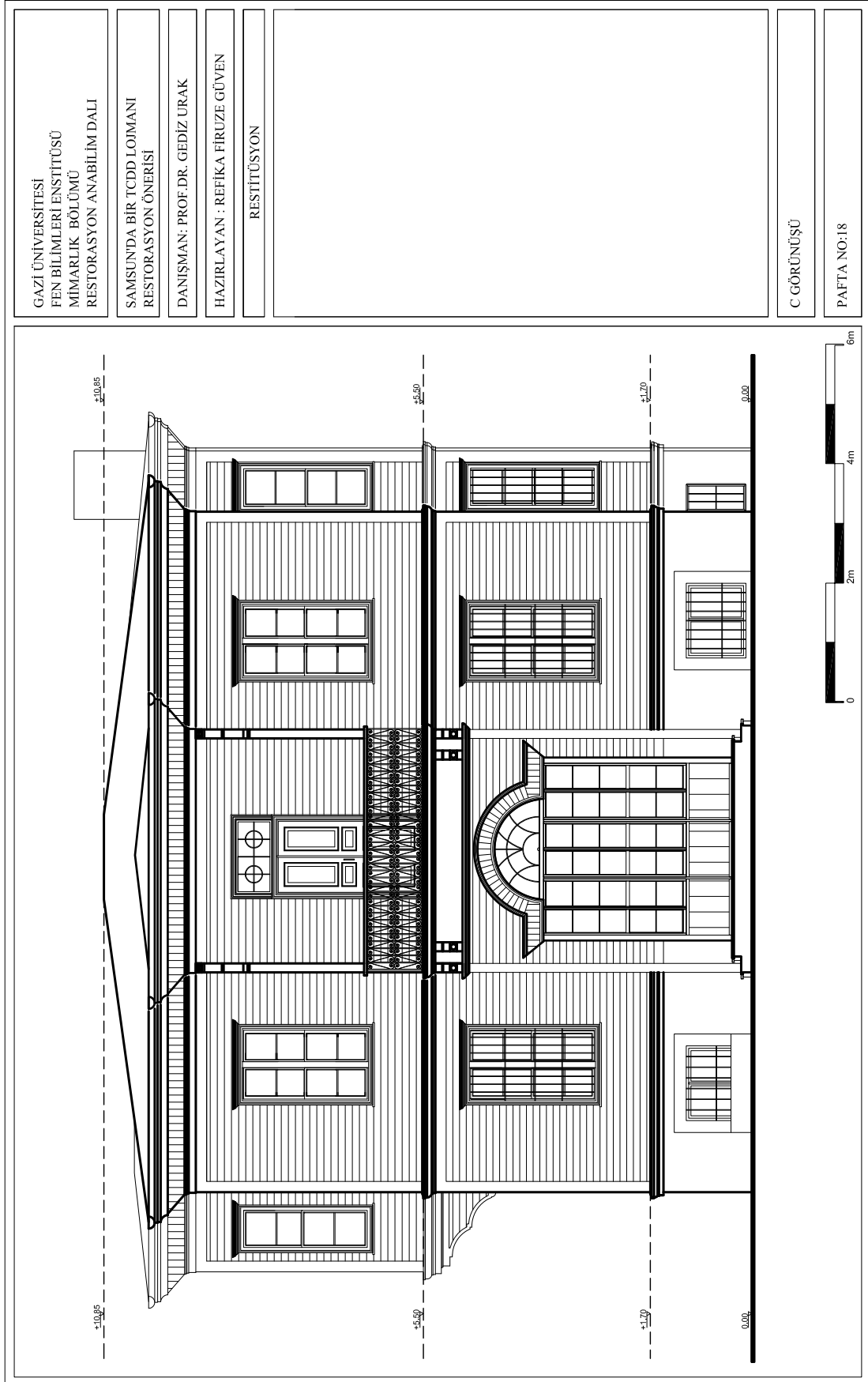


Şekil 6.16. Restitüsyon A görünüşü

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri

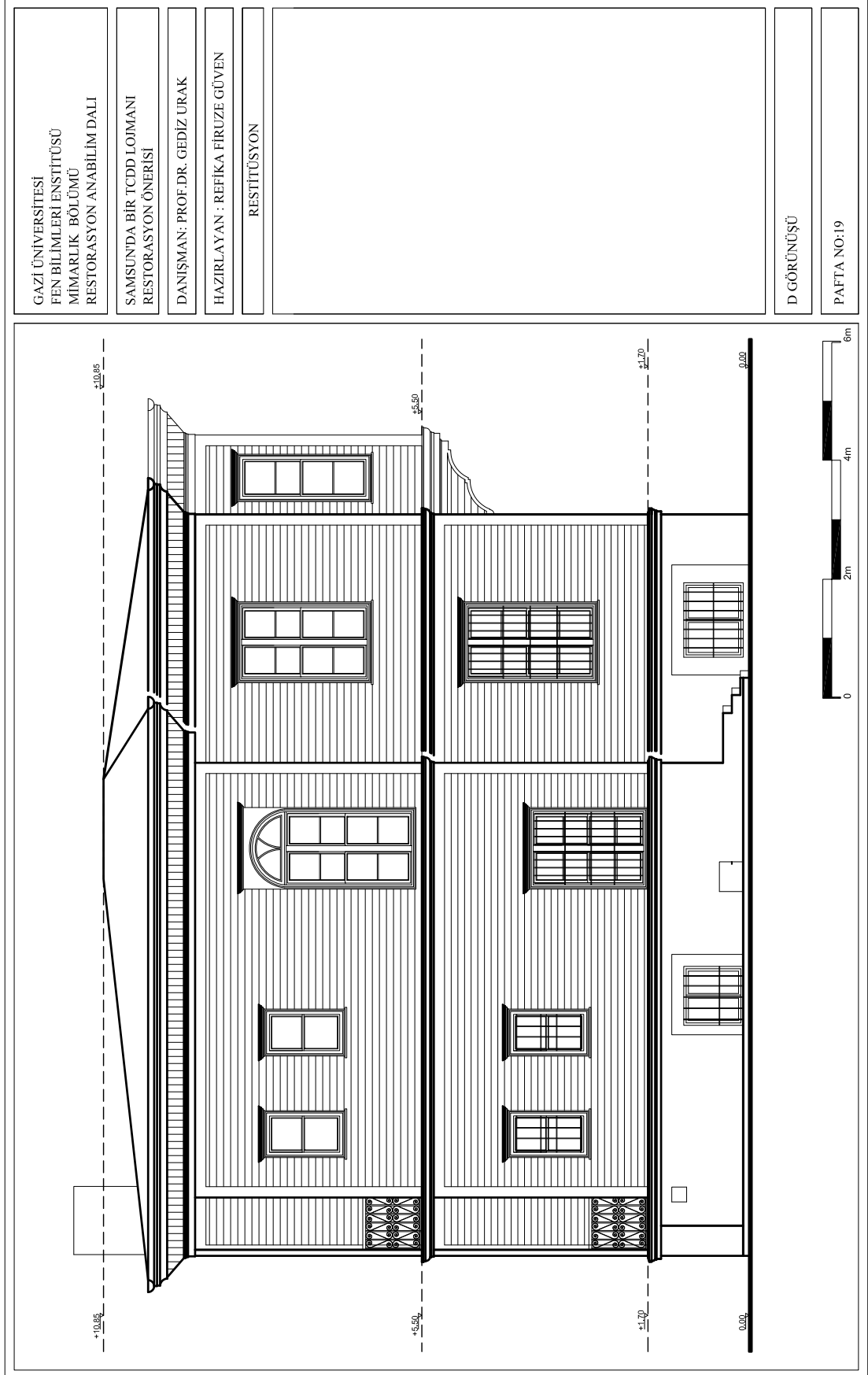


EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



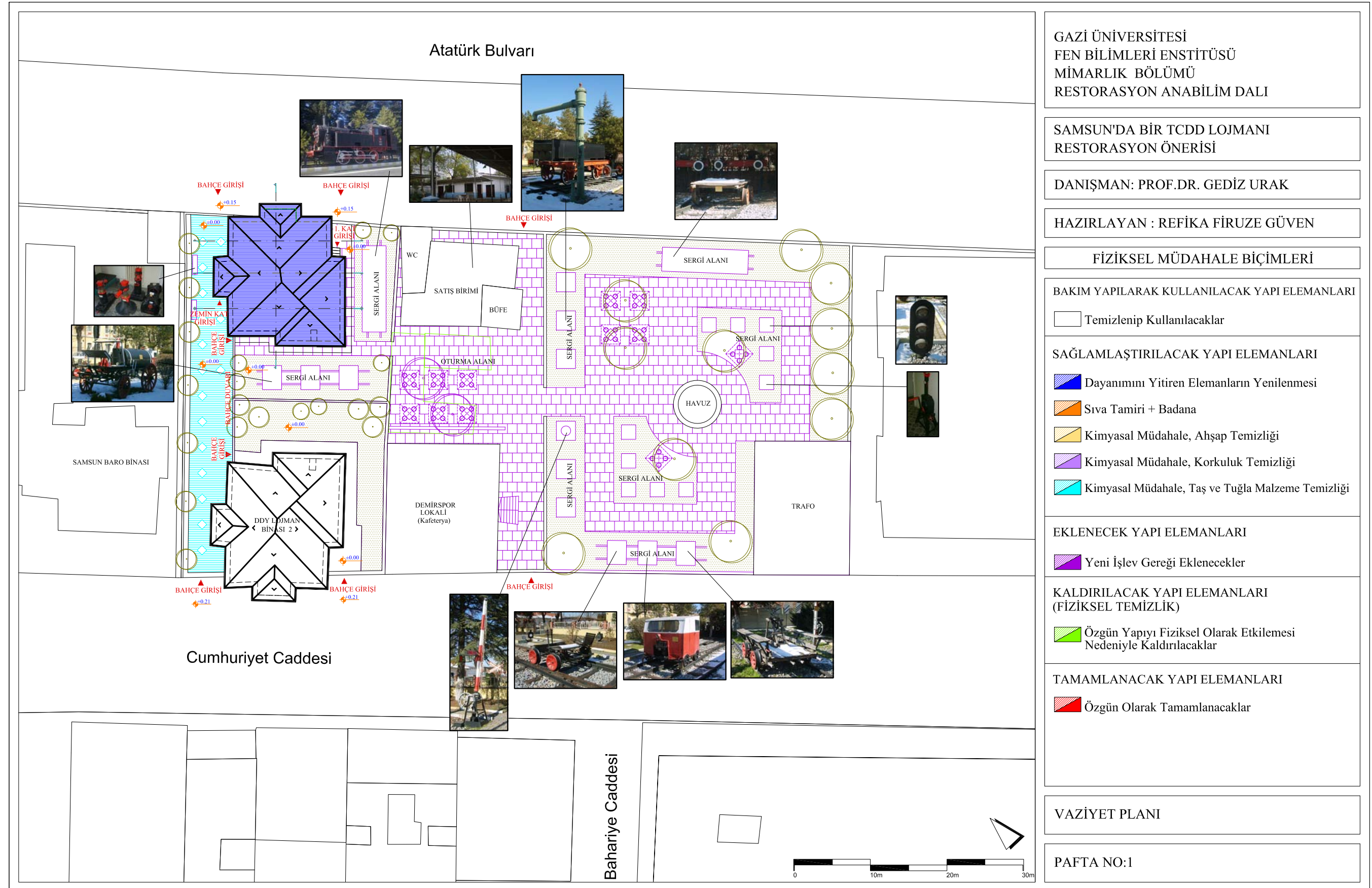
Şekil 6.18. Restitüsyon C görünüşü

EK-6 (Devam) Restitüsyon Çizimleri



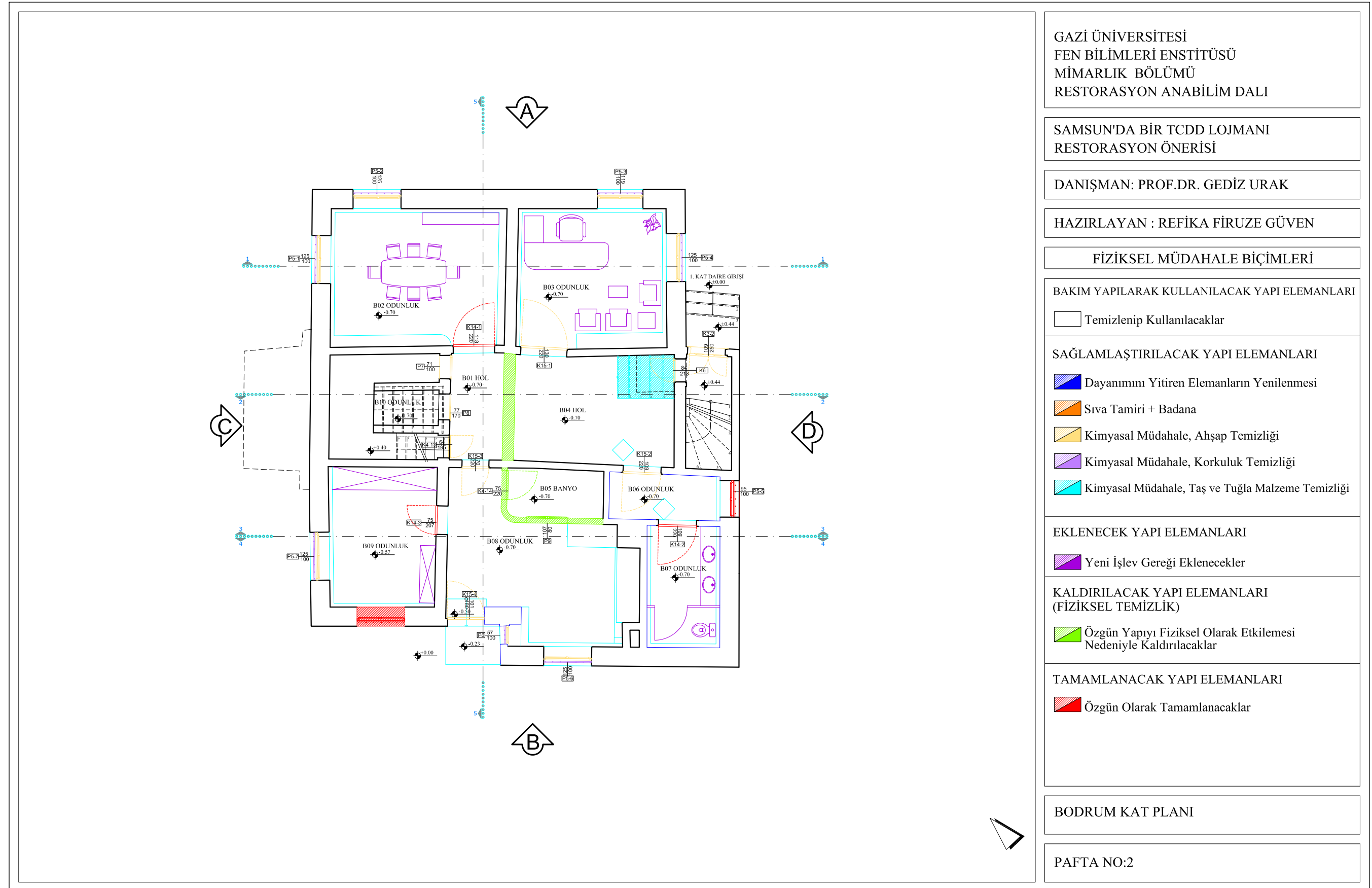
Şekil 6.19. Restitüsyon D görünüşü

EK-7 Fiziksel Müdahale Çizimleri



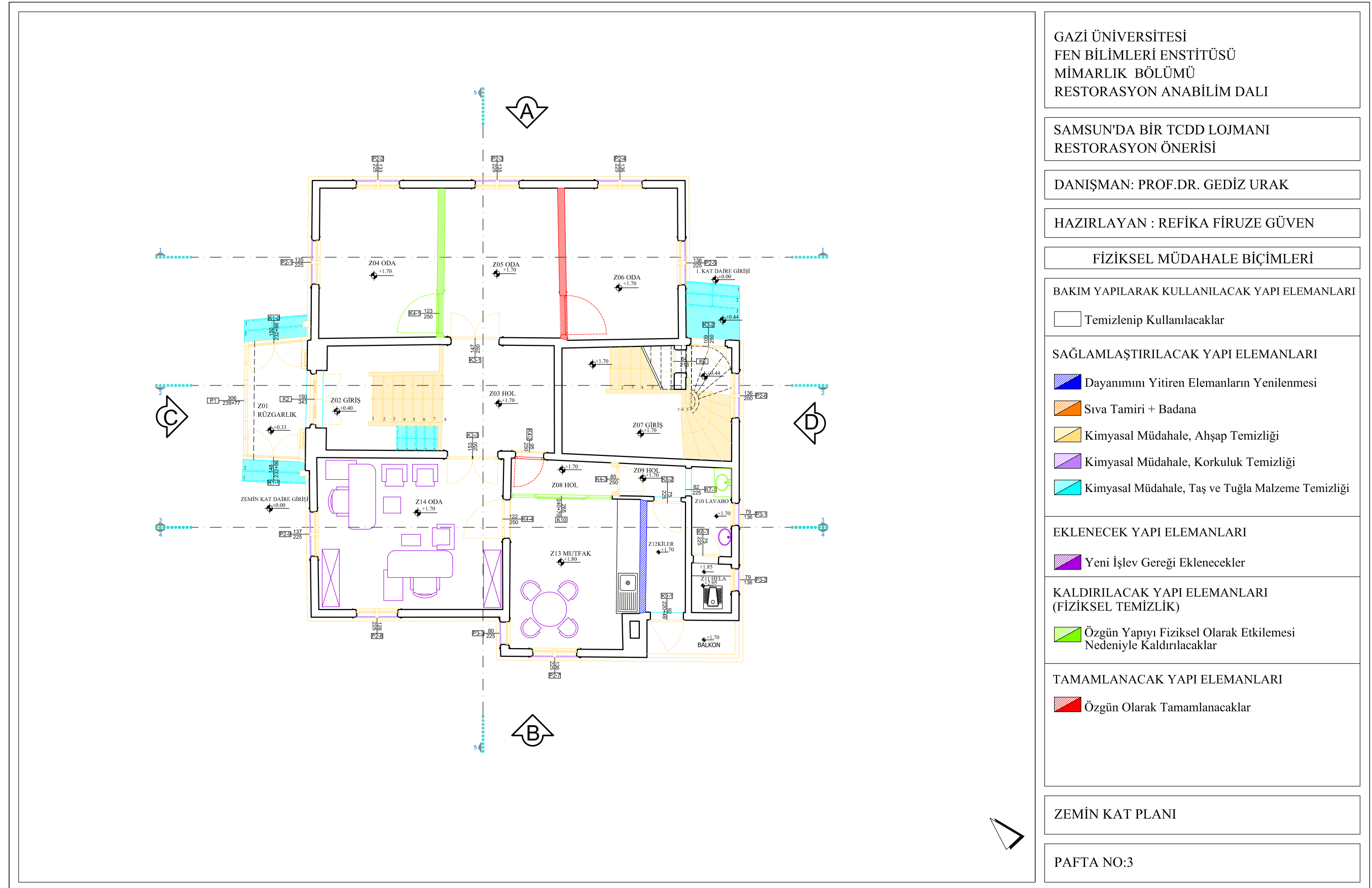
Şekil 7.1. Fiziksel müdahale biçimleri vaziyet planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



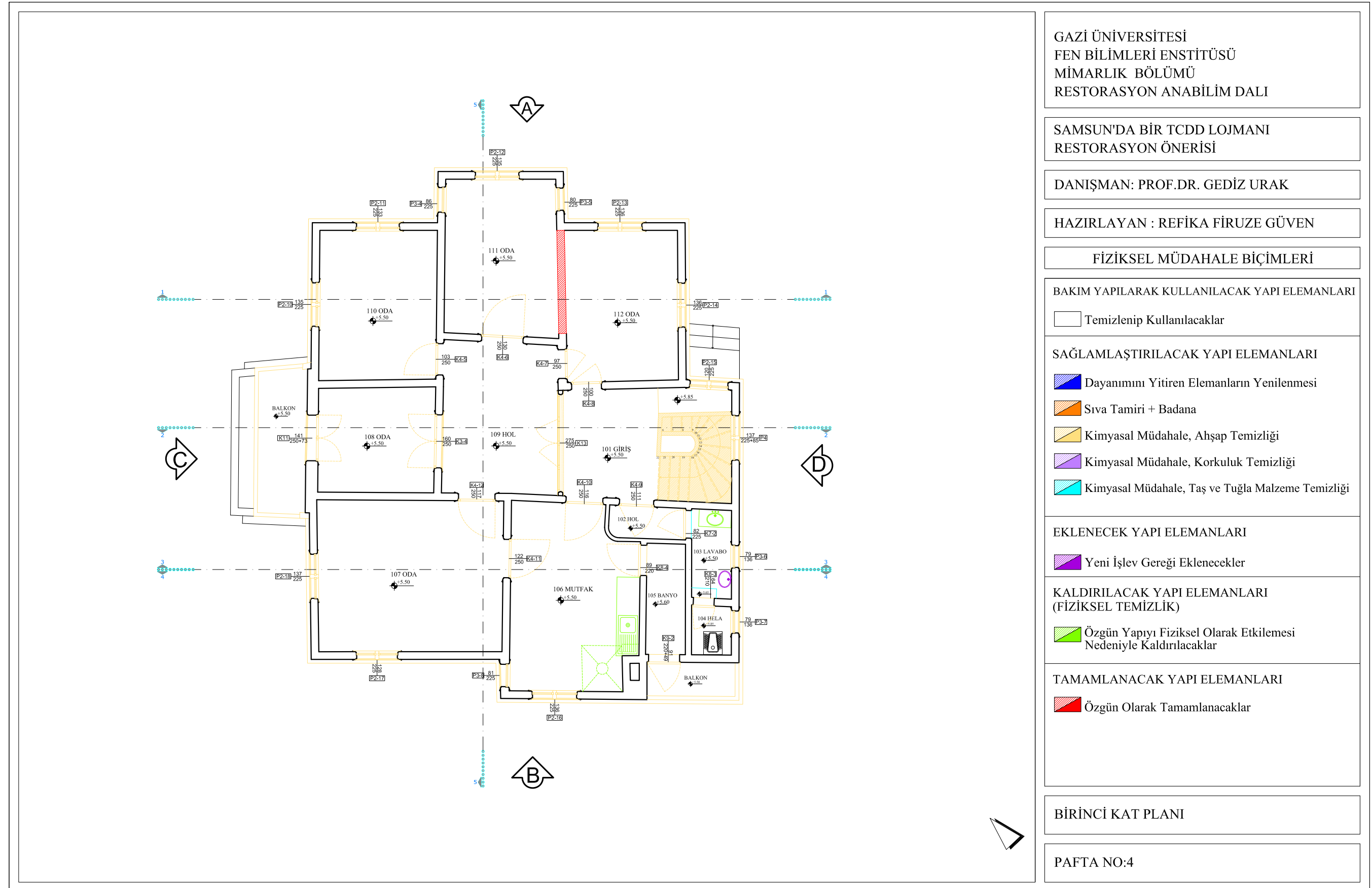
Şekil 7.2 Fiziksel müdahale biçimleri bodrum kat planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



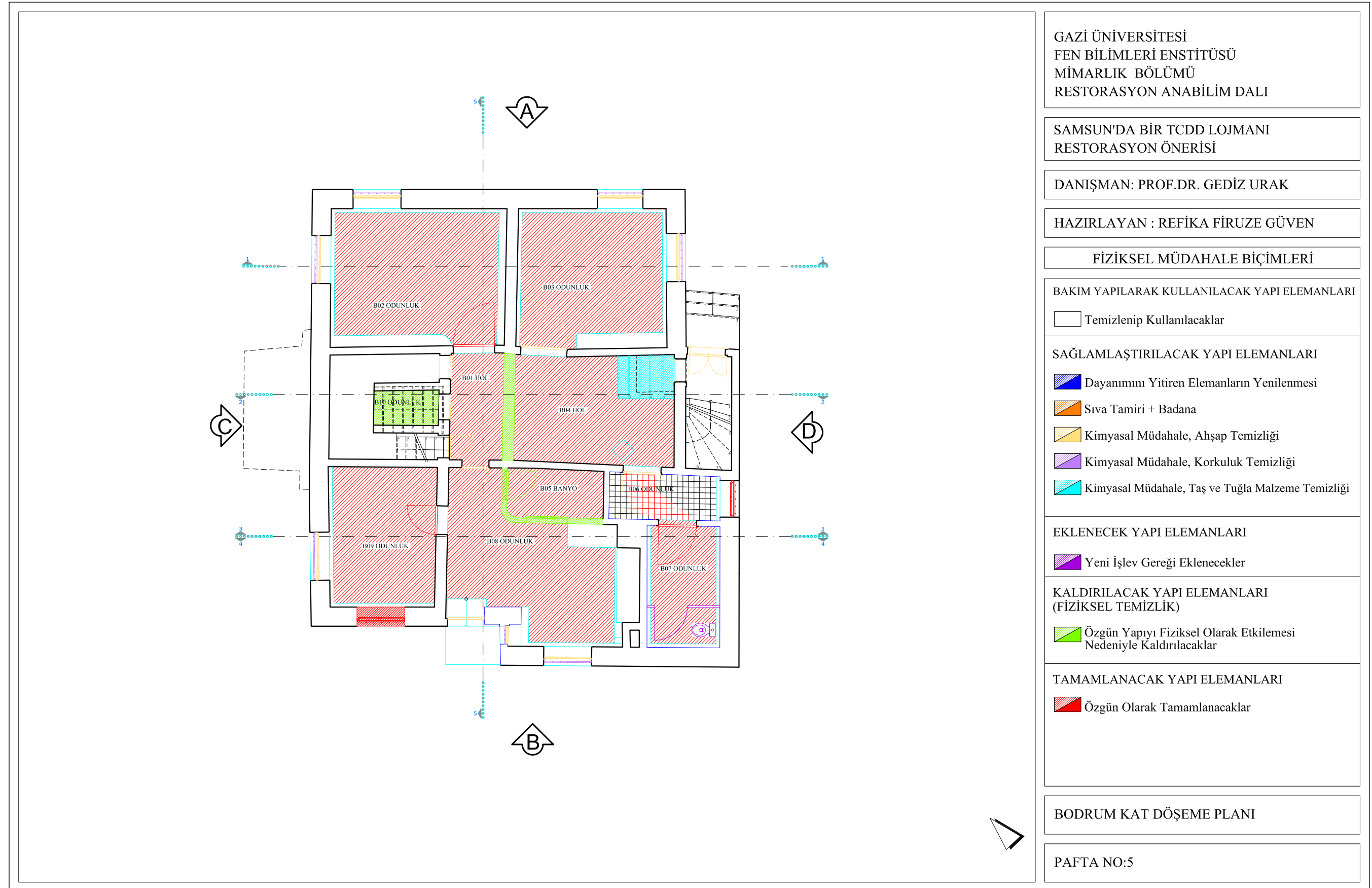
Şekil 7.3 Fiziksel müdahale biçimleri zemin kat planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



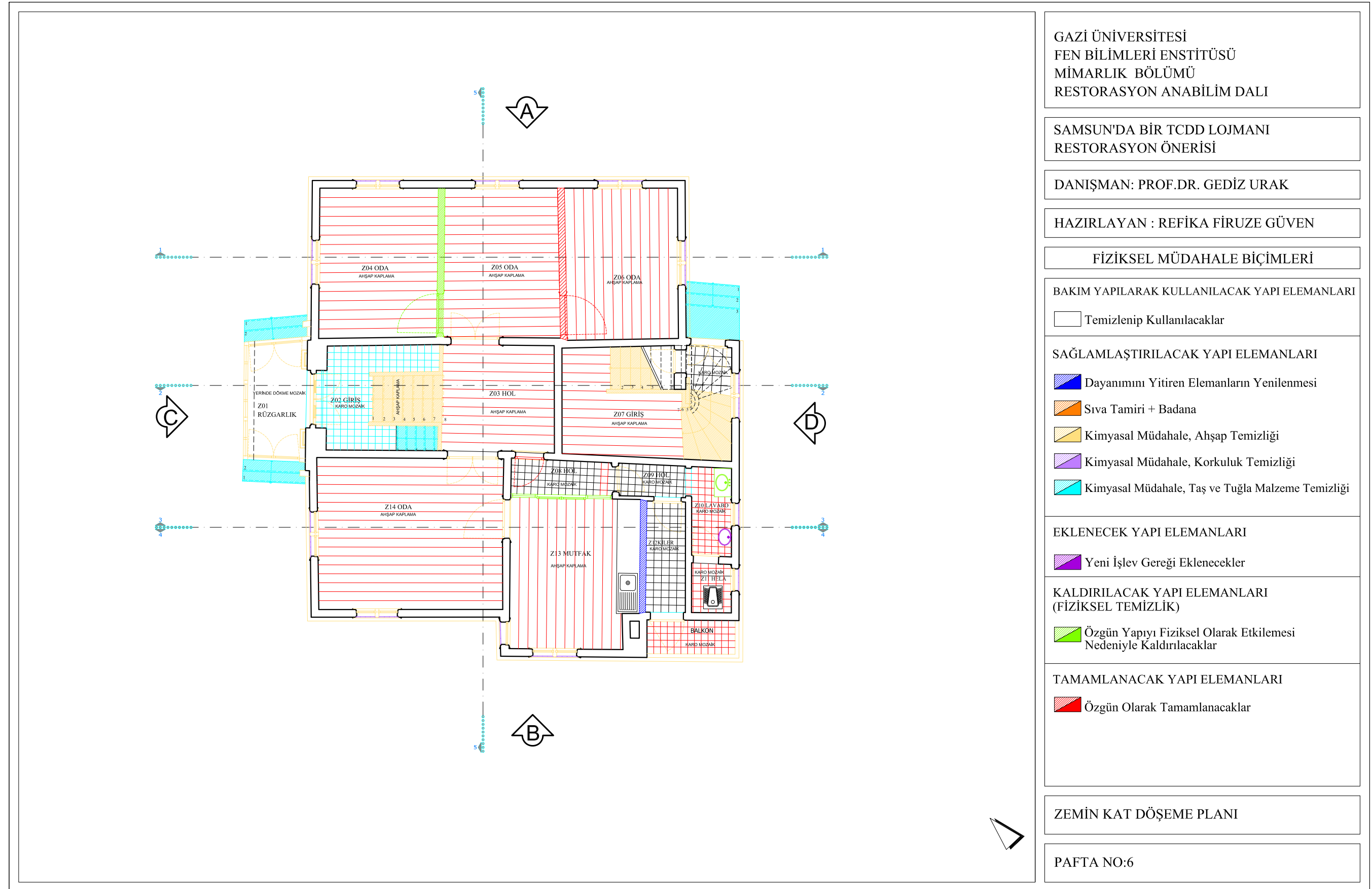
Şekil 7.4 Fiziksel müdahale biçimleri birinci kat planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



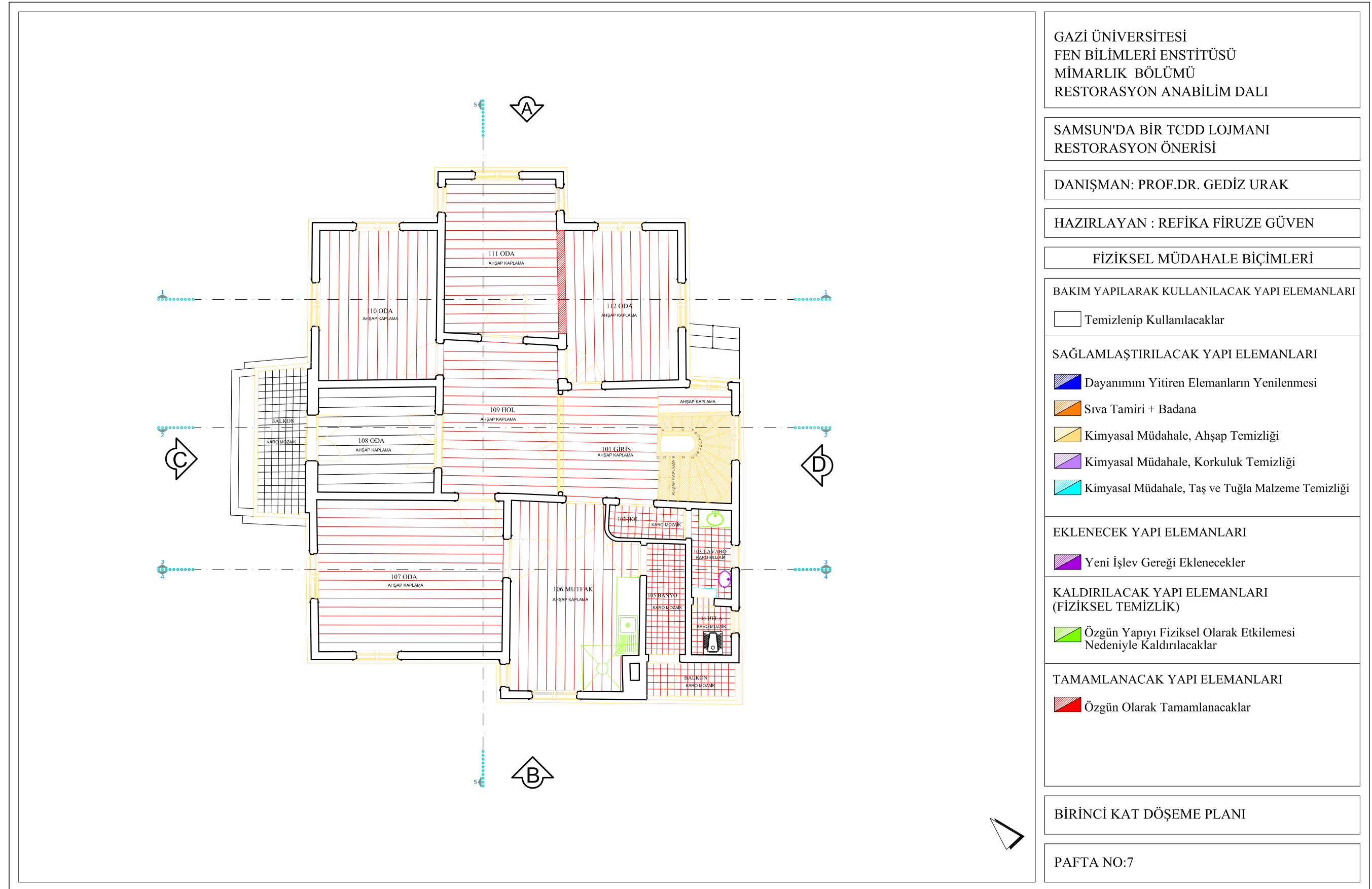
Şekil 7.5 Fiziksel müdahale biçimleri bodrum kat döşeme planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



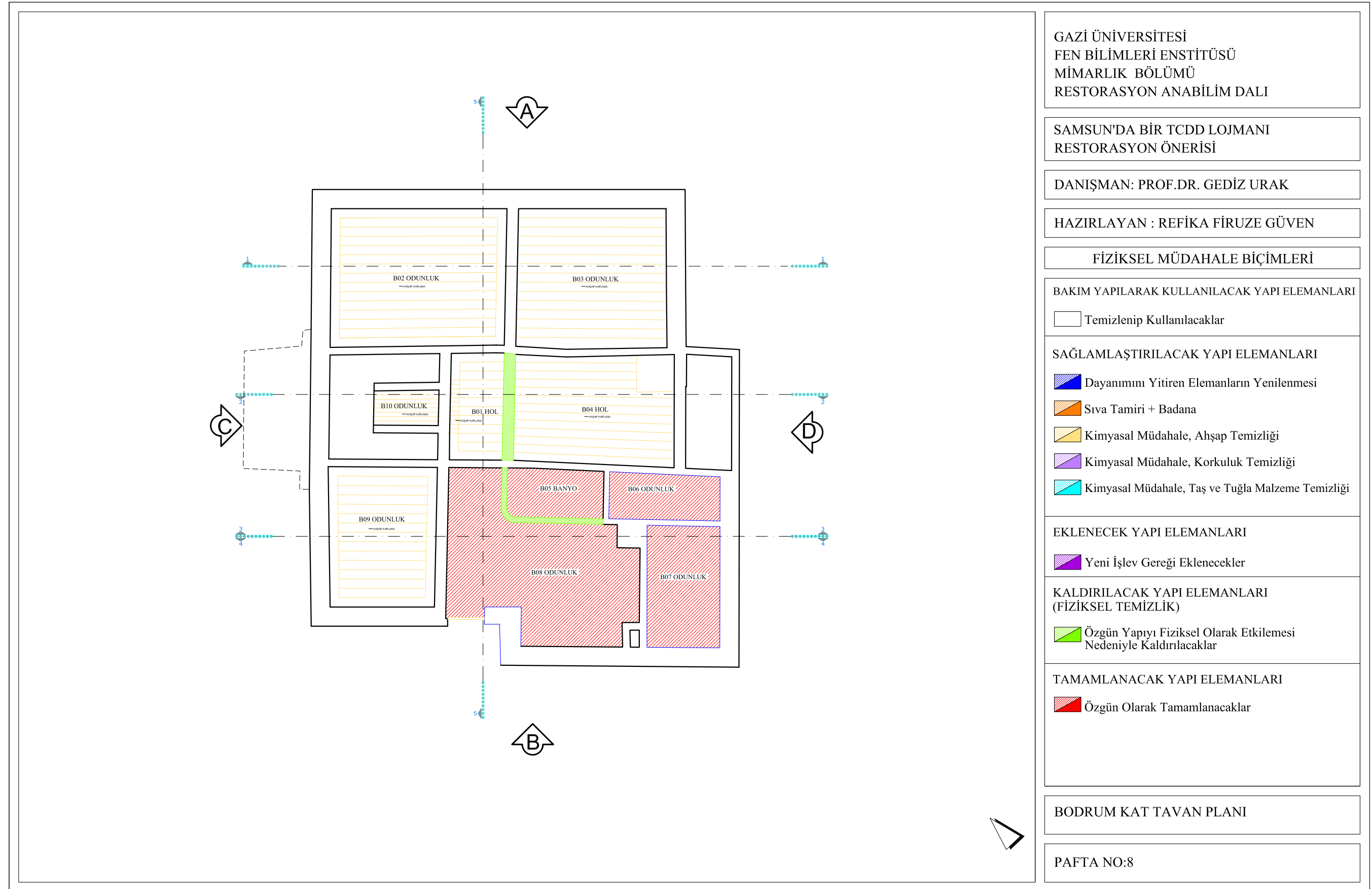
Şekil 7.6 Fiziksel müdahale biçimleri zemin kat döşeme planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



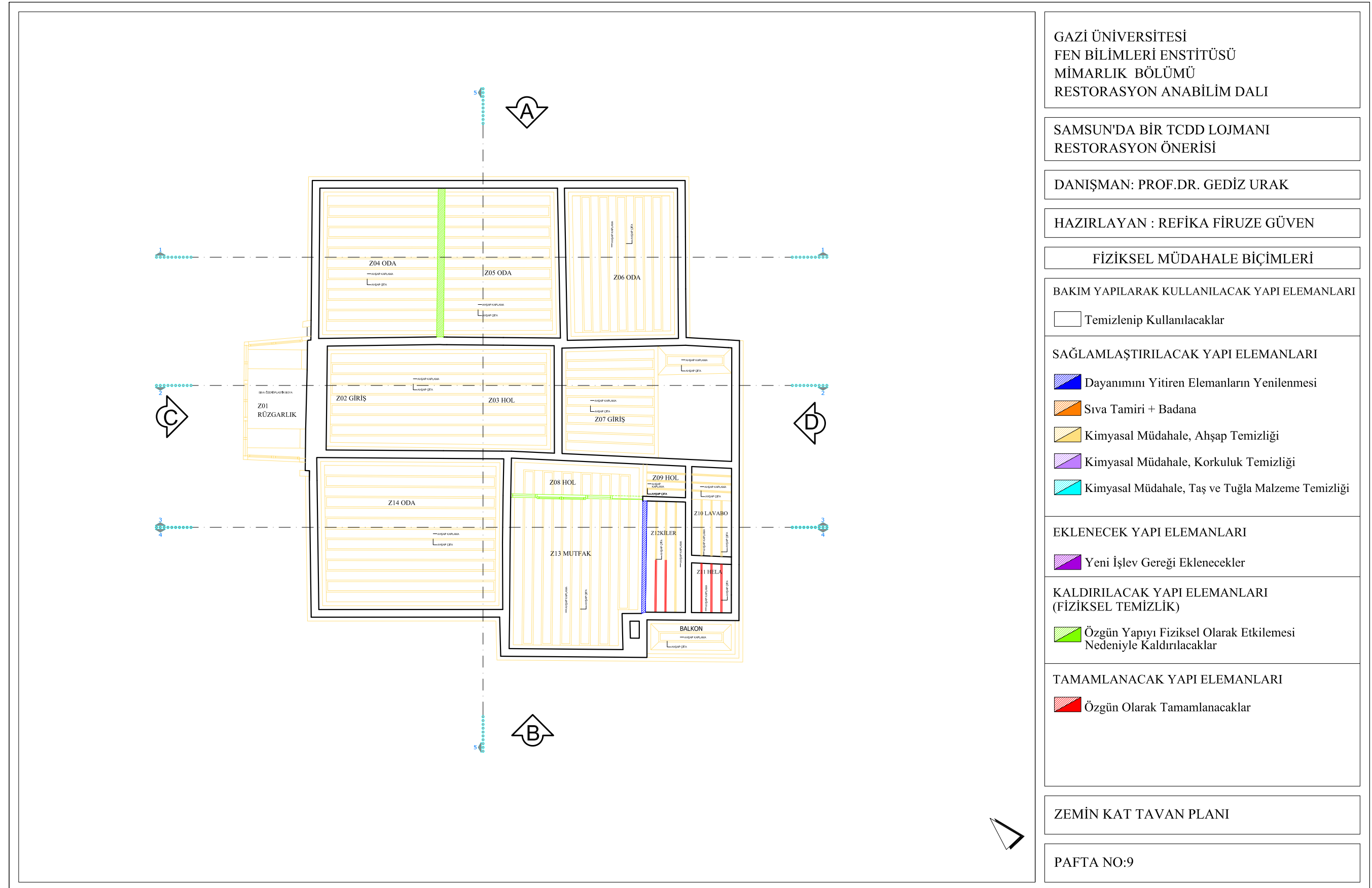
Şekil 7.7 Fiziksel müdahale biçimleri birinci kat döşeme planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



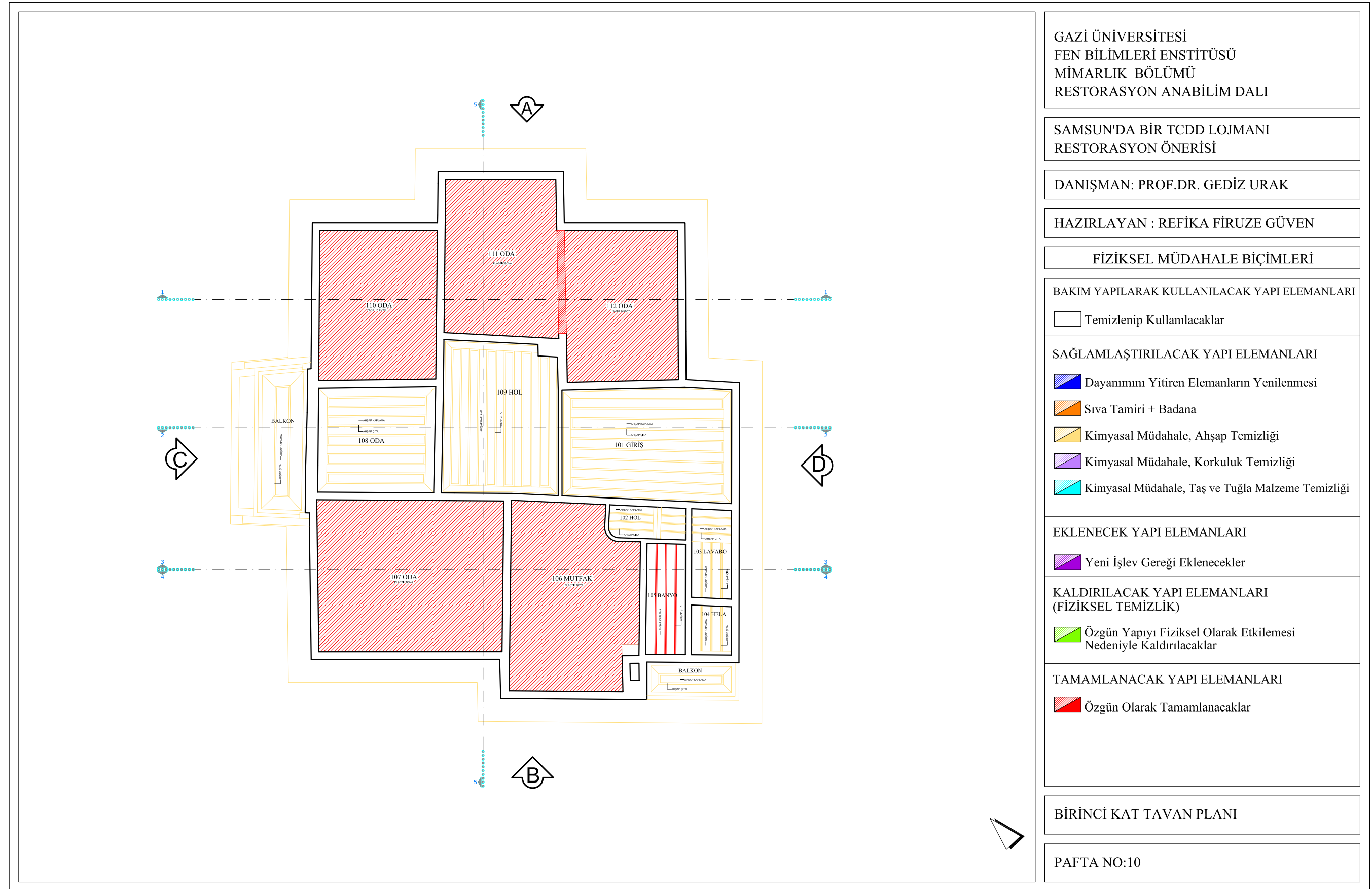
Şekil 7.8 Fiziksel müdahale biçimleri bodrum kat tavan planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



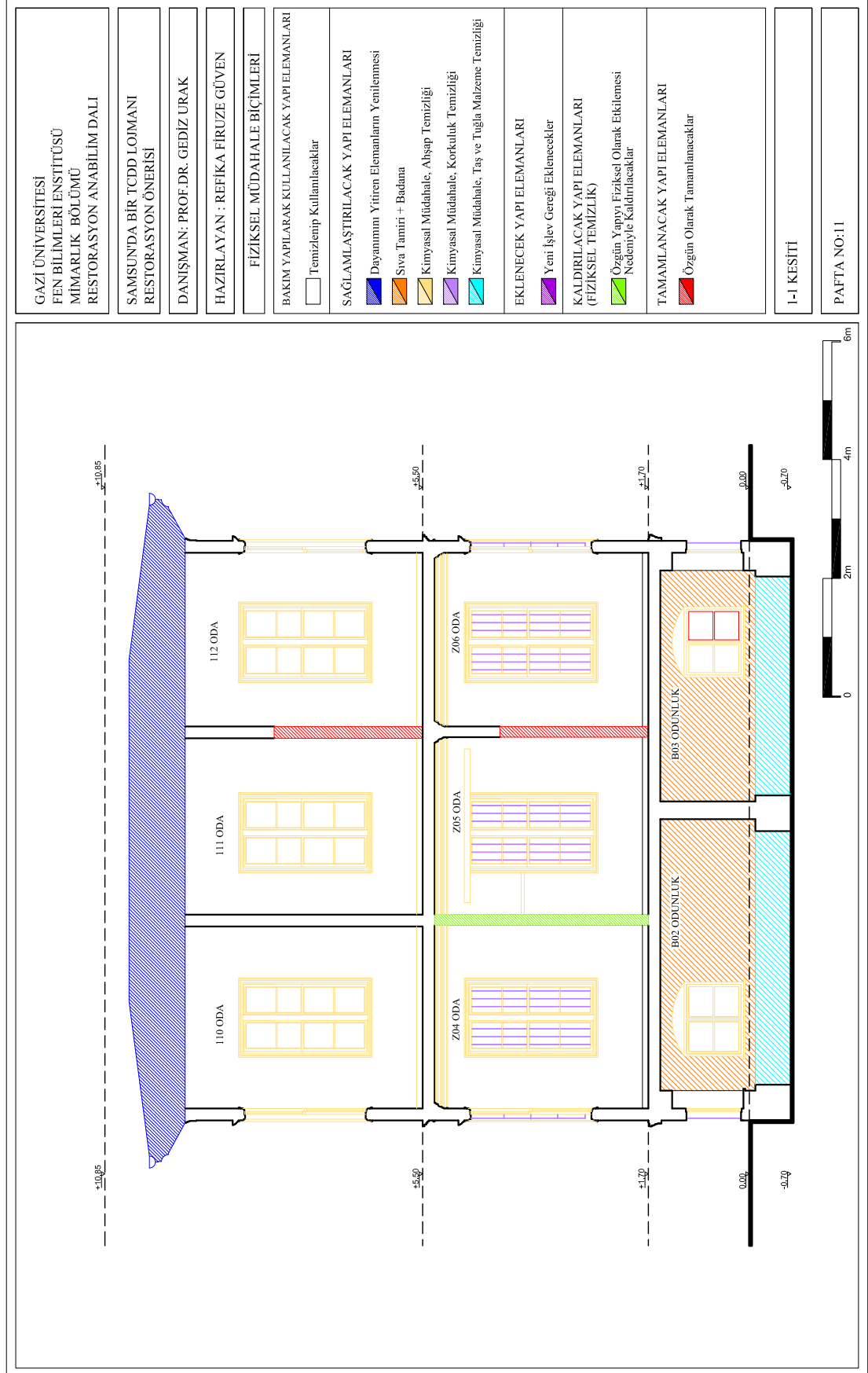
Şekil 7.9 Fiziksel müdahale biçimleri zemin kat tavan planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



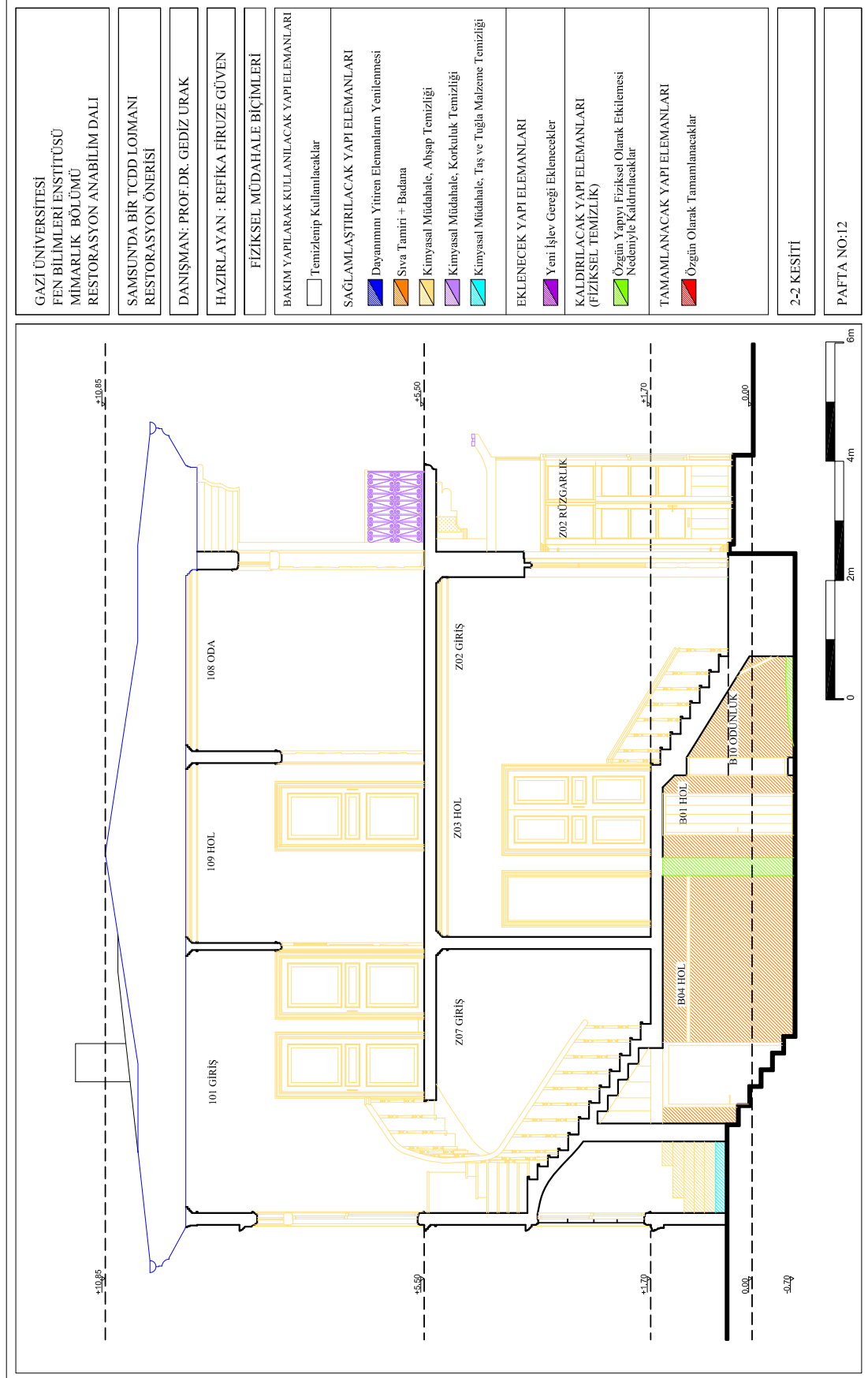
Şekil 7.10 Fiziksel müdahale biçimleri birinci kat tavan planı

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



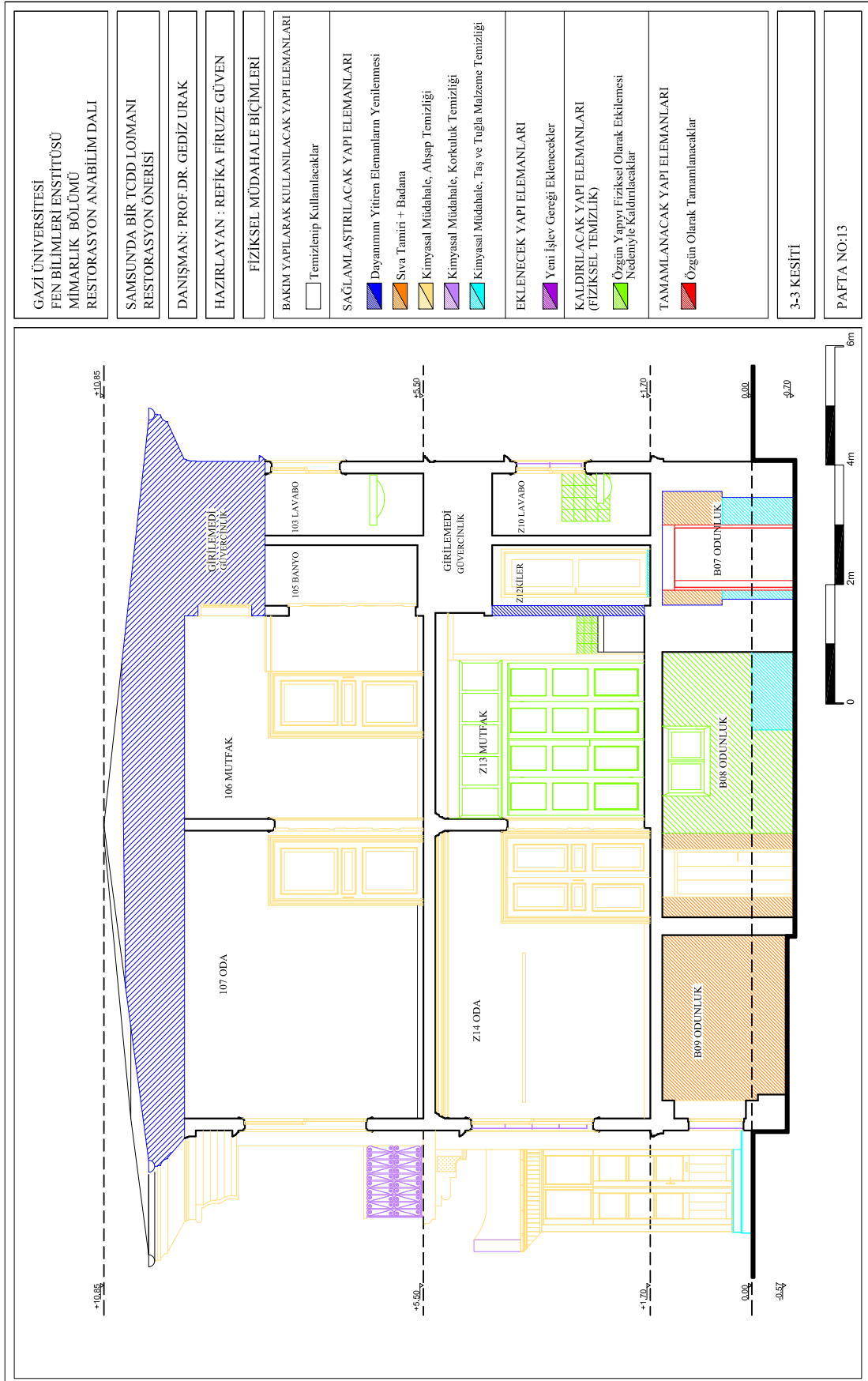
Şekil 7.11 Fiziksel müdahale biçimleri 1-1 kesiti

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



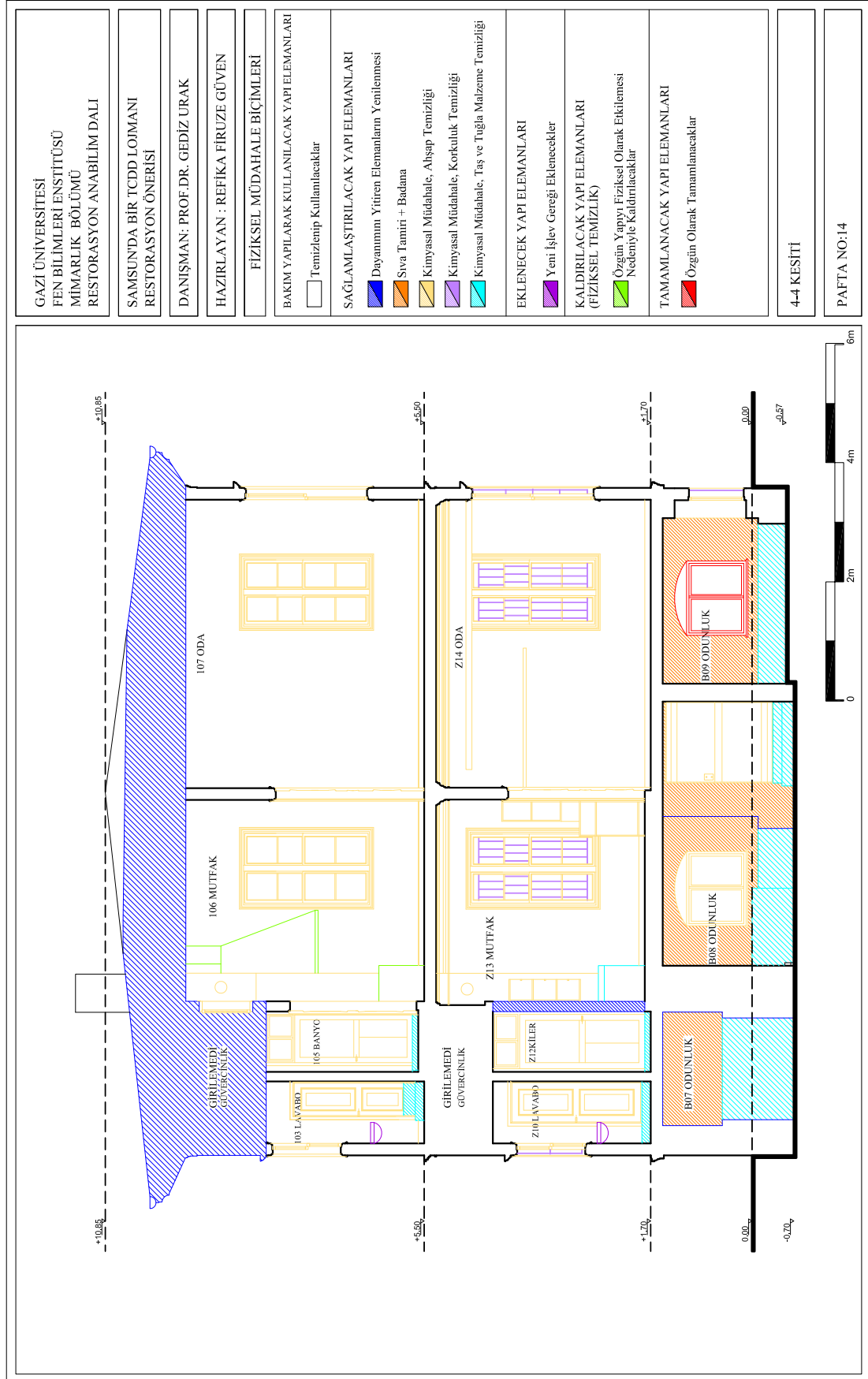
Şekil 7.12 Fiziksel müdahale biçimleri 2-2 kesiti

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



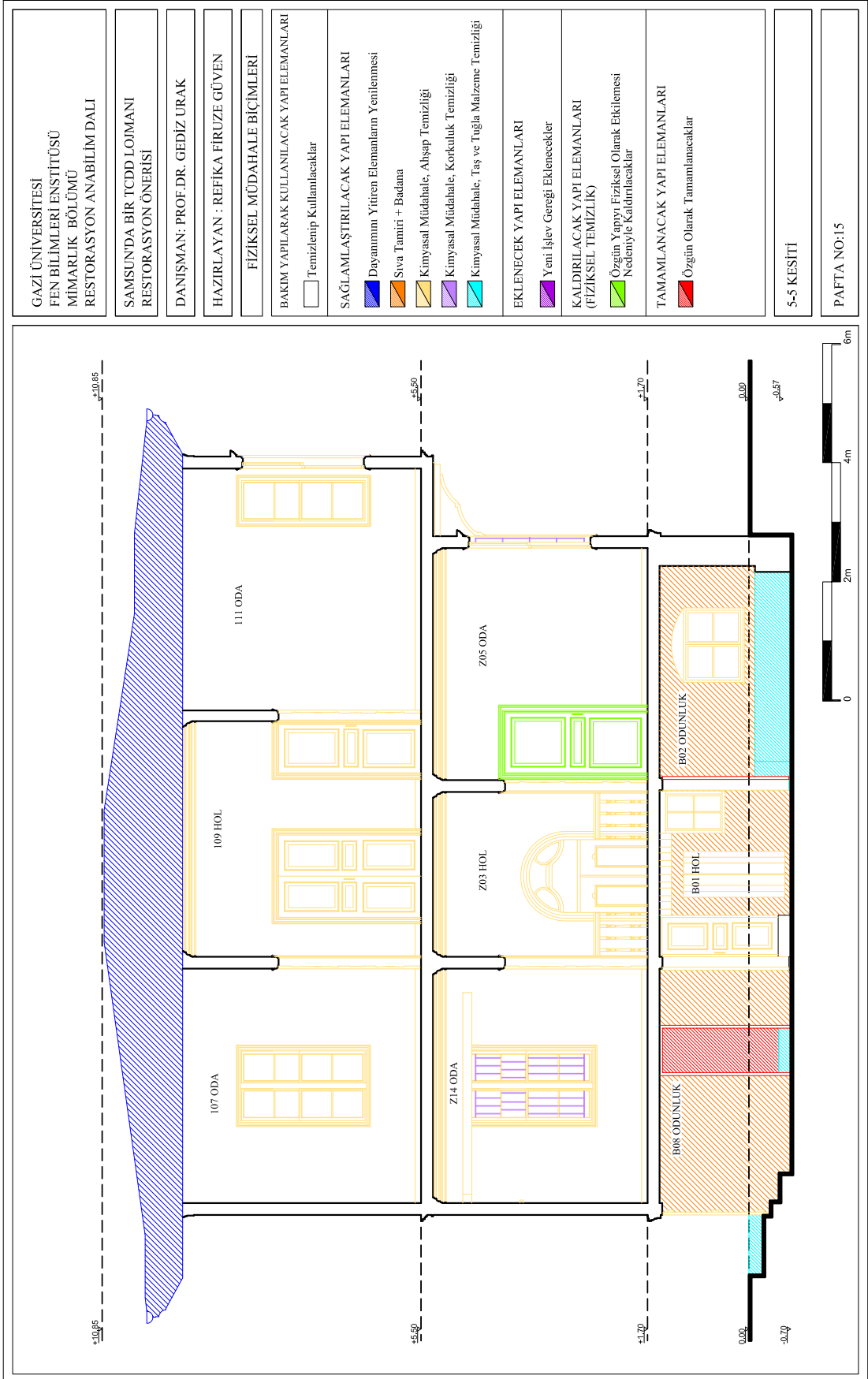
Şekil 7.13 Fiziksel müdahale biçimleri 3-3 kesiti

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



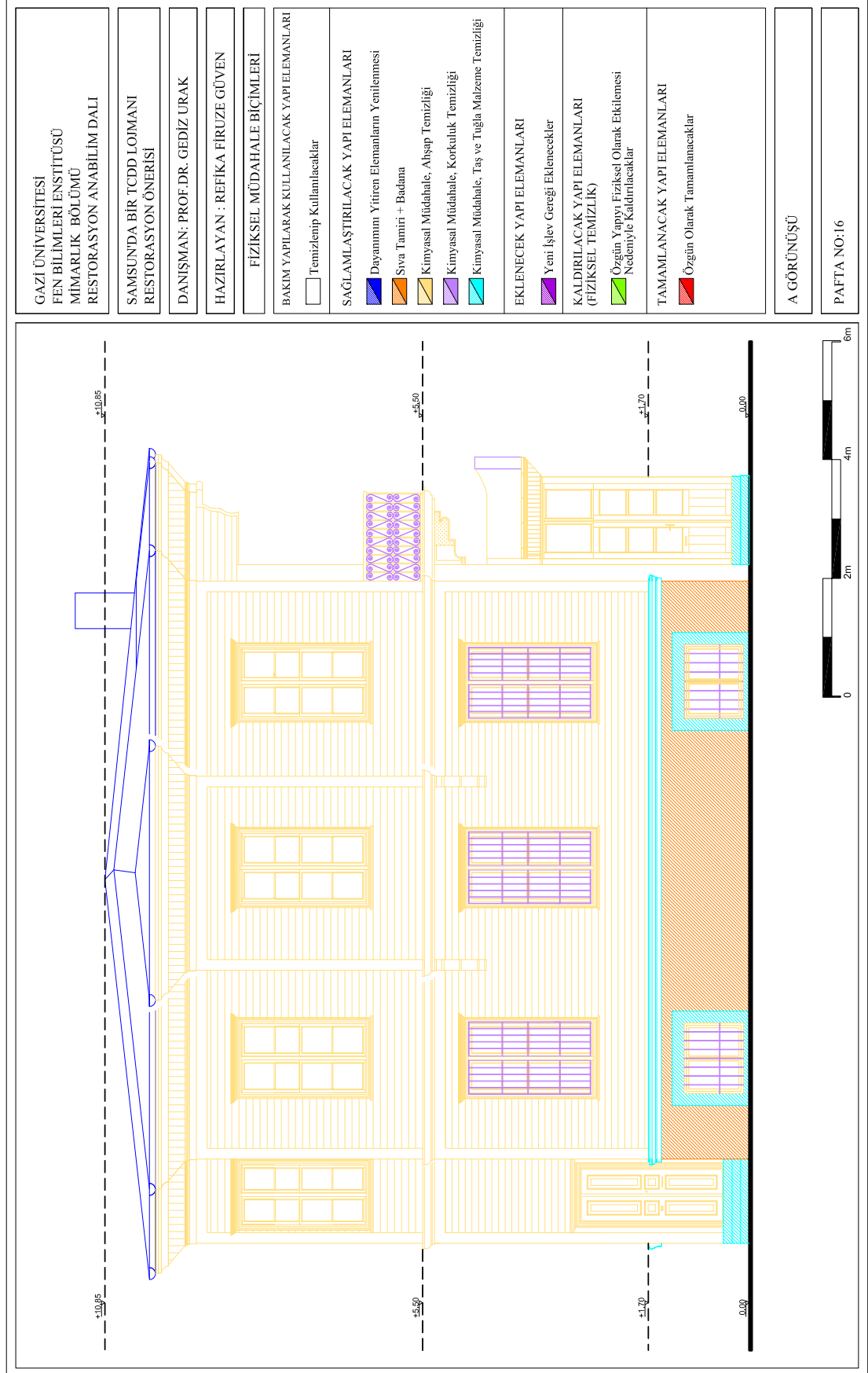
Şekil 7.14 Fiziksel müdahale biçimleri 4-4 kesiti

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



Şekil 7.15 Fiziksel müdahale biçimleri 5-5 kesiti

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



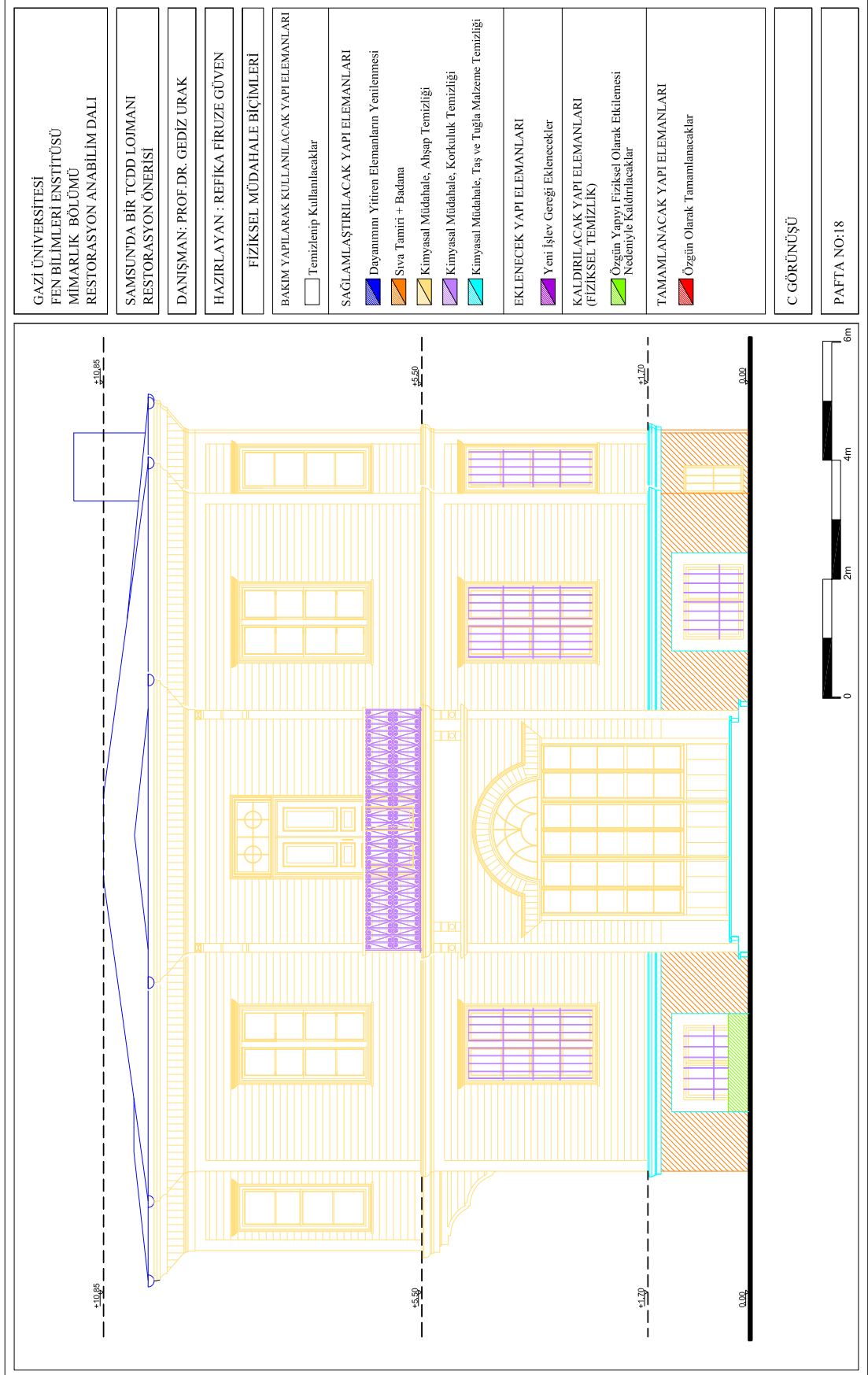
Şekil 7.16 Fiziksel müdahale biçimleri A görünüşü

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



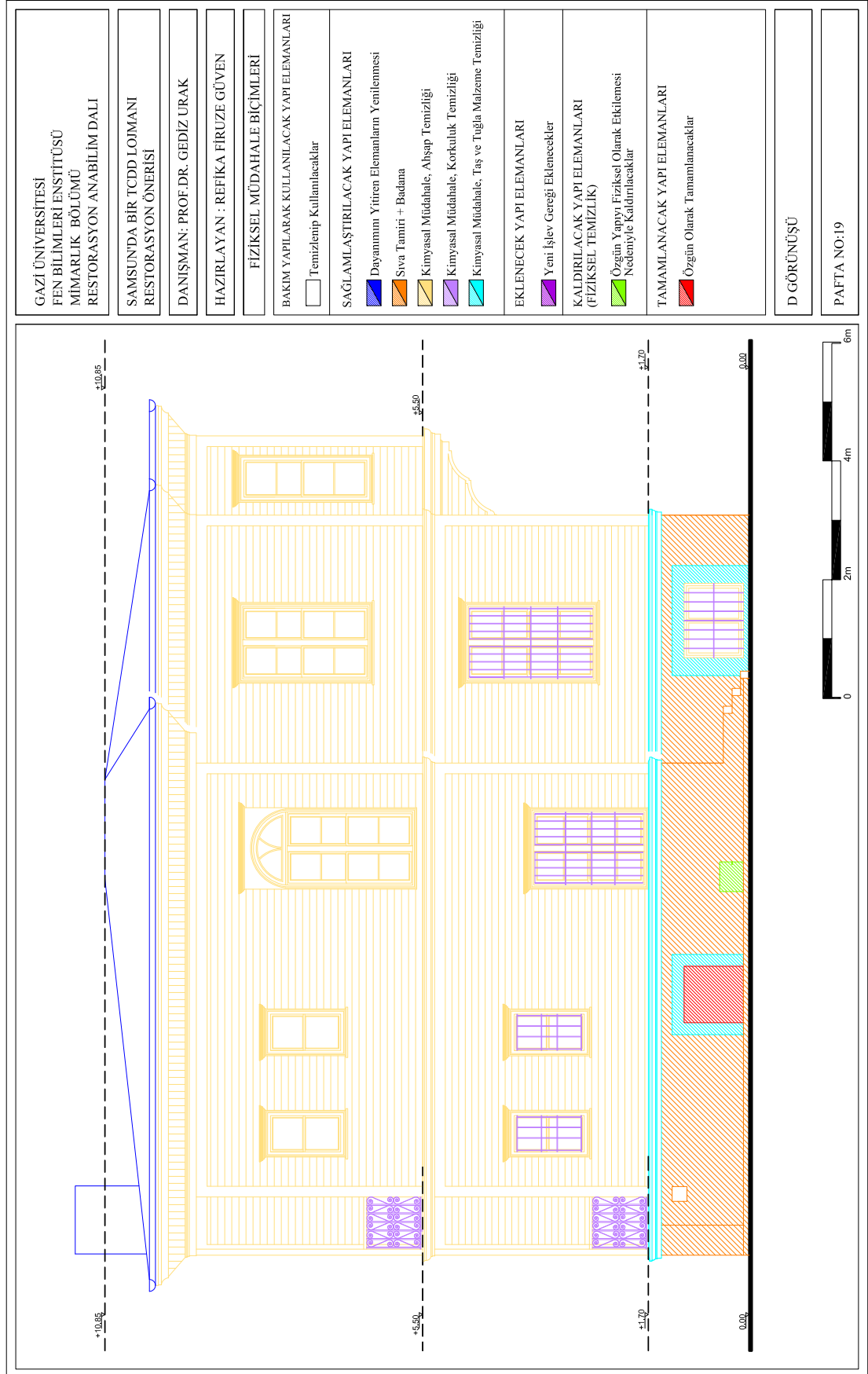
Şekil 7.17 Fiziksel müdahale biçimleri B görünüşü

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



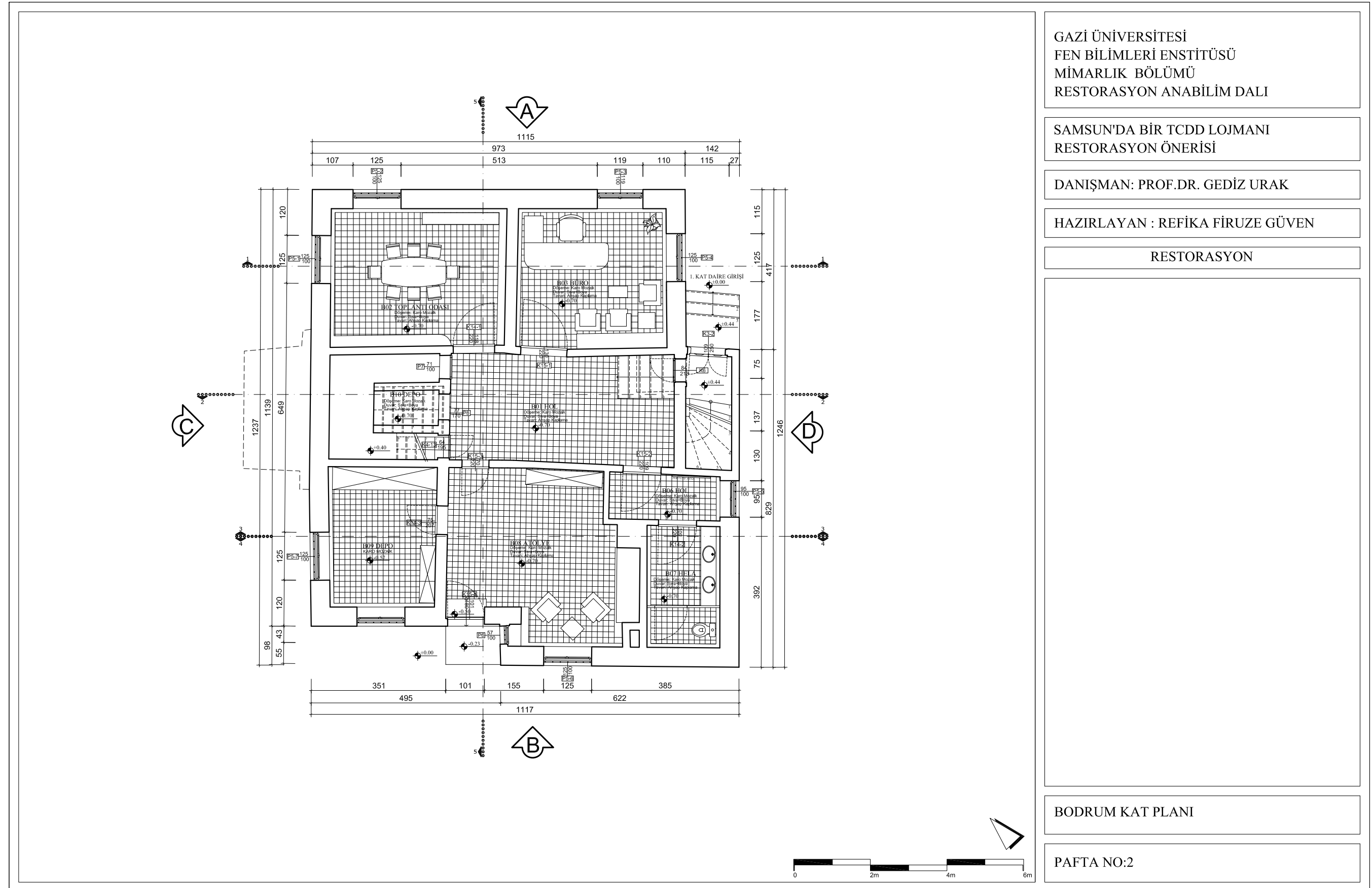
Şekil 7.18 Fiziksel müdahale biçimleri C görünüşü

EK-7 (Devam) Fiziksel Müdahale Çizimleri



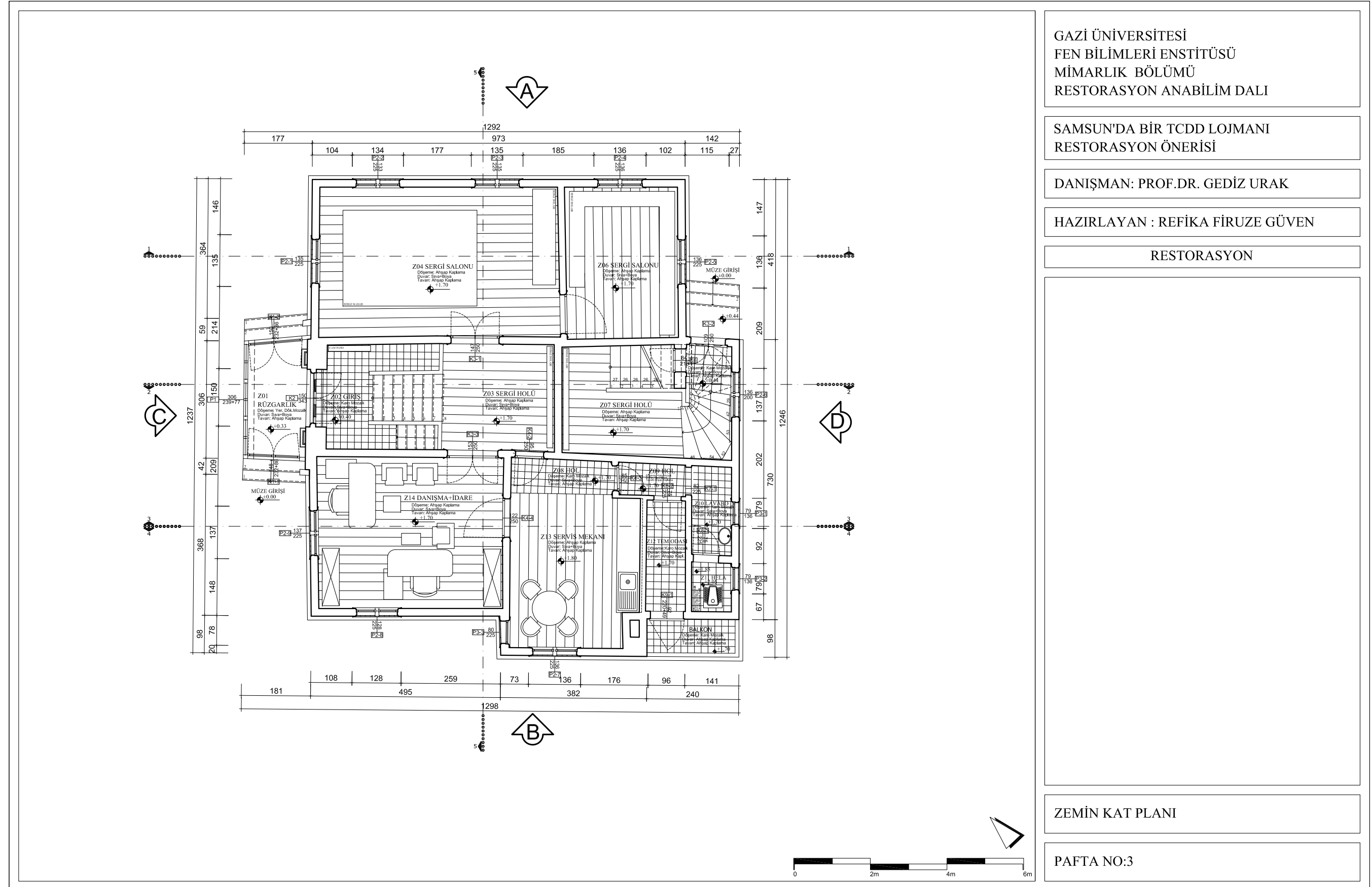
Şekil 7.19 Fiziksel müdahale biçimleri D görünüşü

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



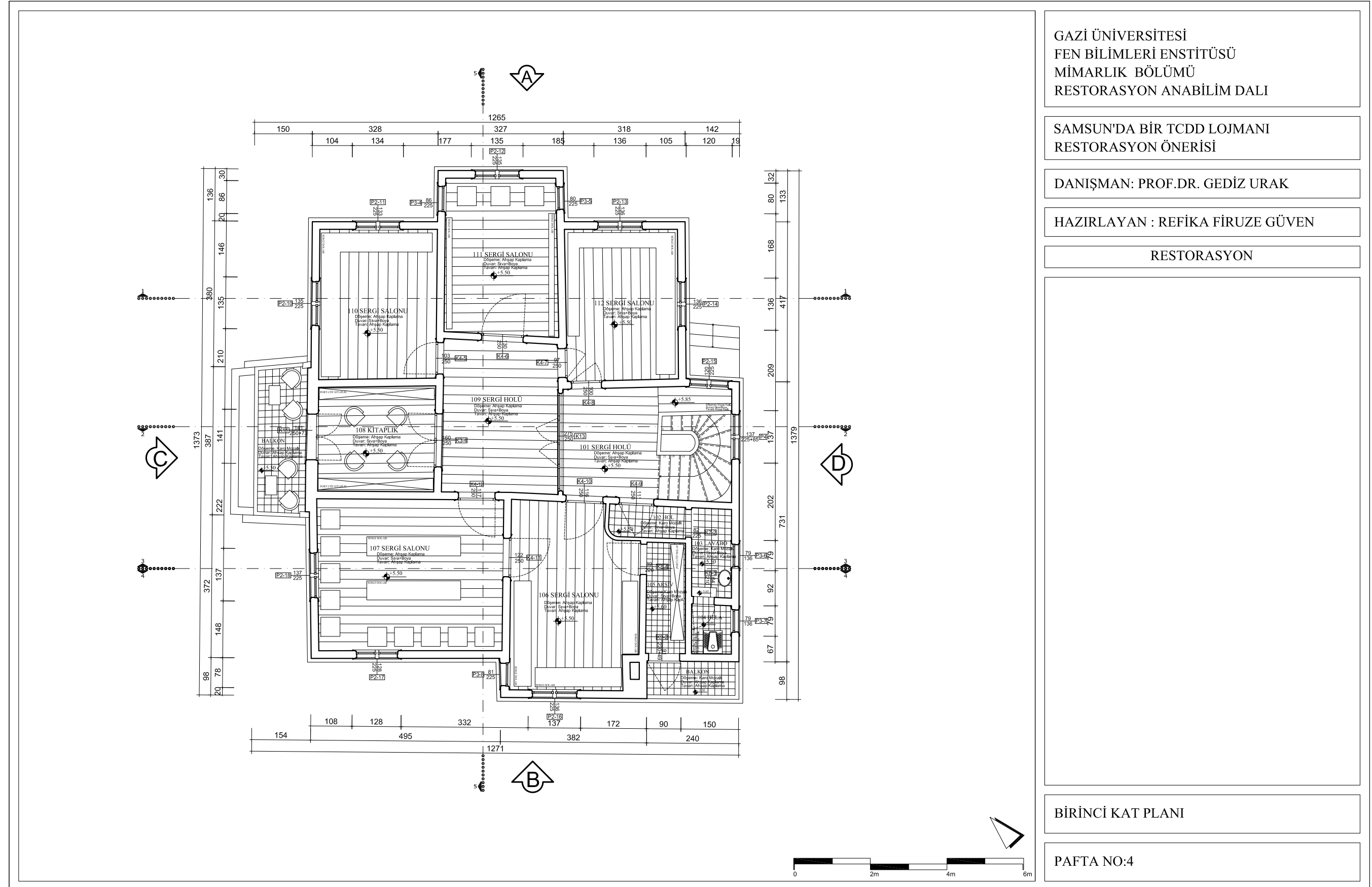
Şekil 8.2 Restorasyon bodrum kat planı

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



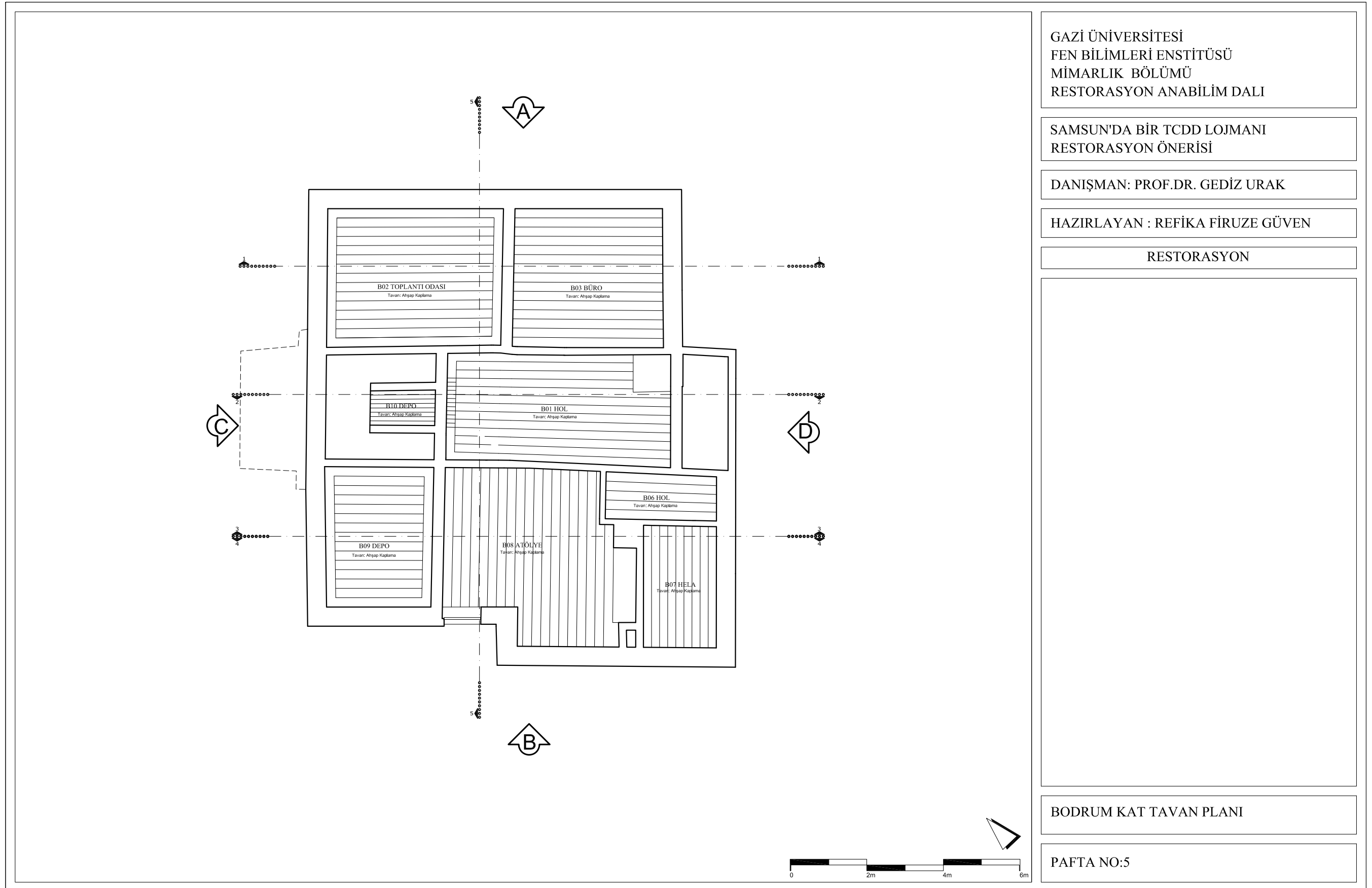
Şekil 8.3 Restorasyon zemin kat planı

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



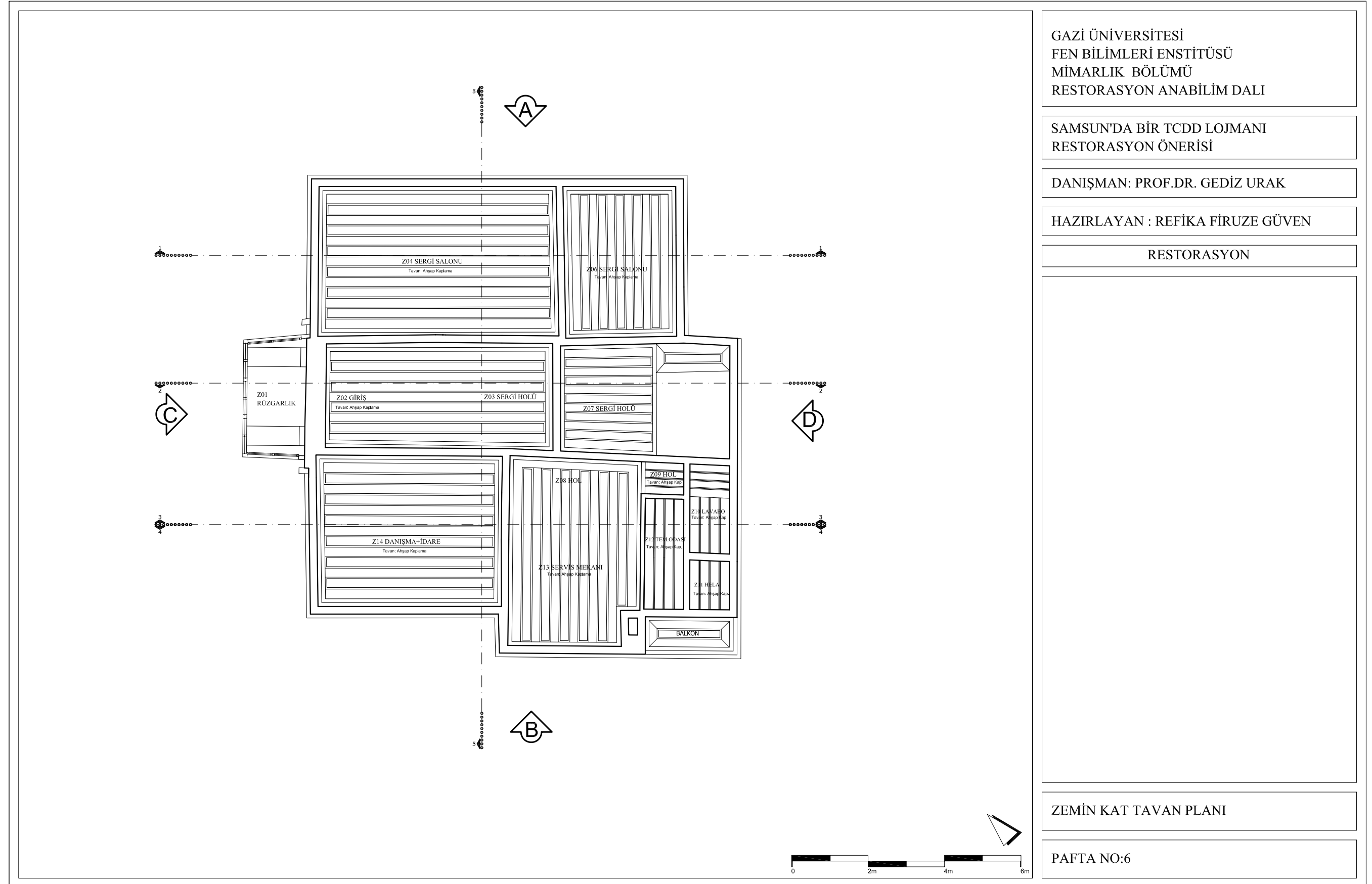
Şekil 8.4 Restorasyon birinci kat planı

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



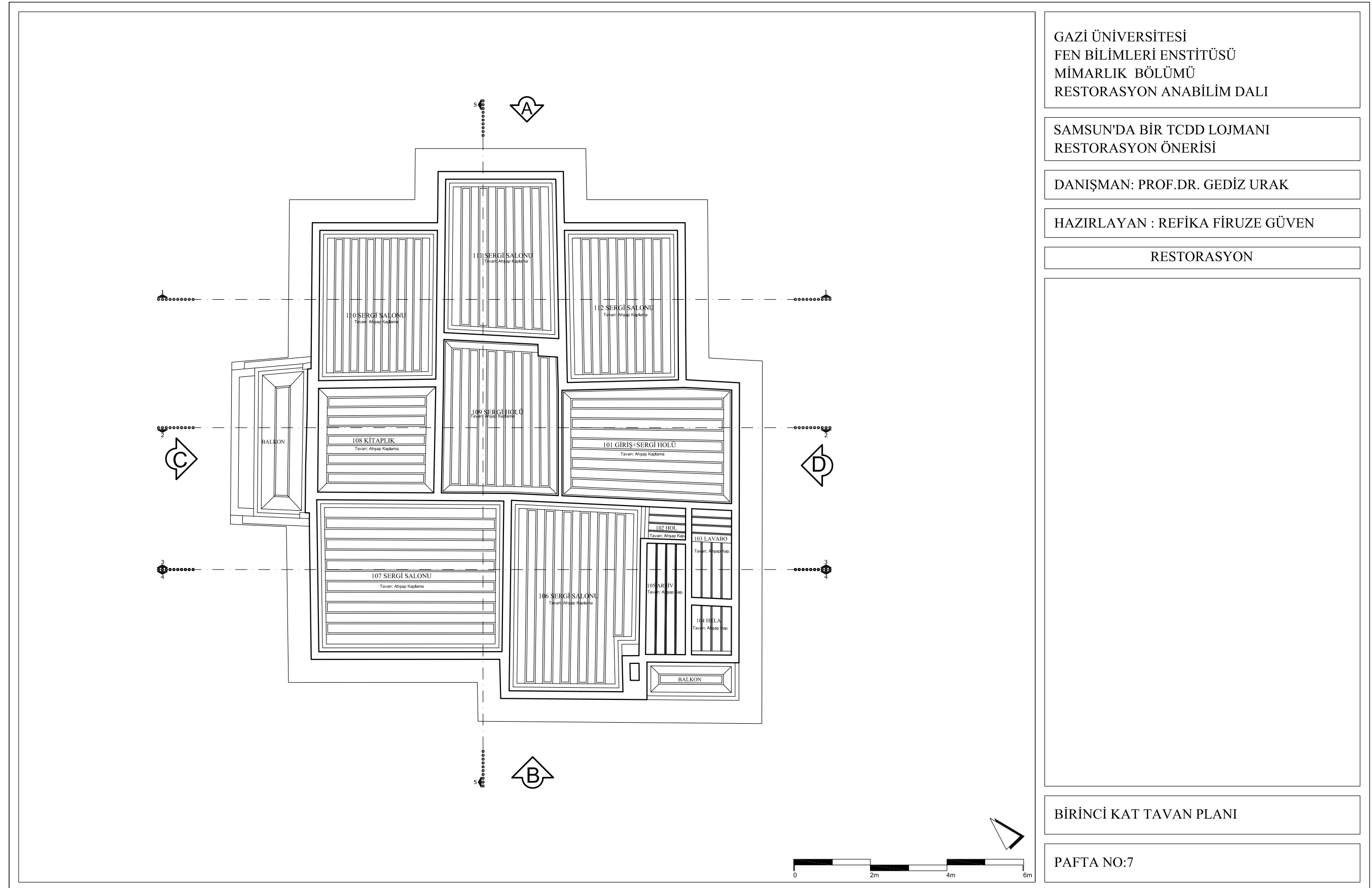
Şekil 8.5 Restorasyon bodrum kat tavan planı

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



Şekil 8.6 Restorasyon zemin kat tavan planı

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



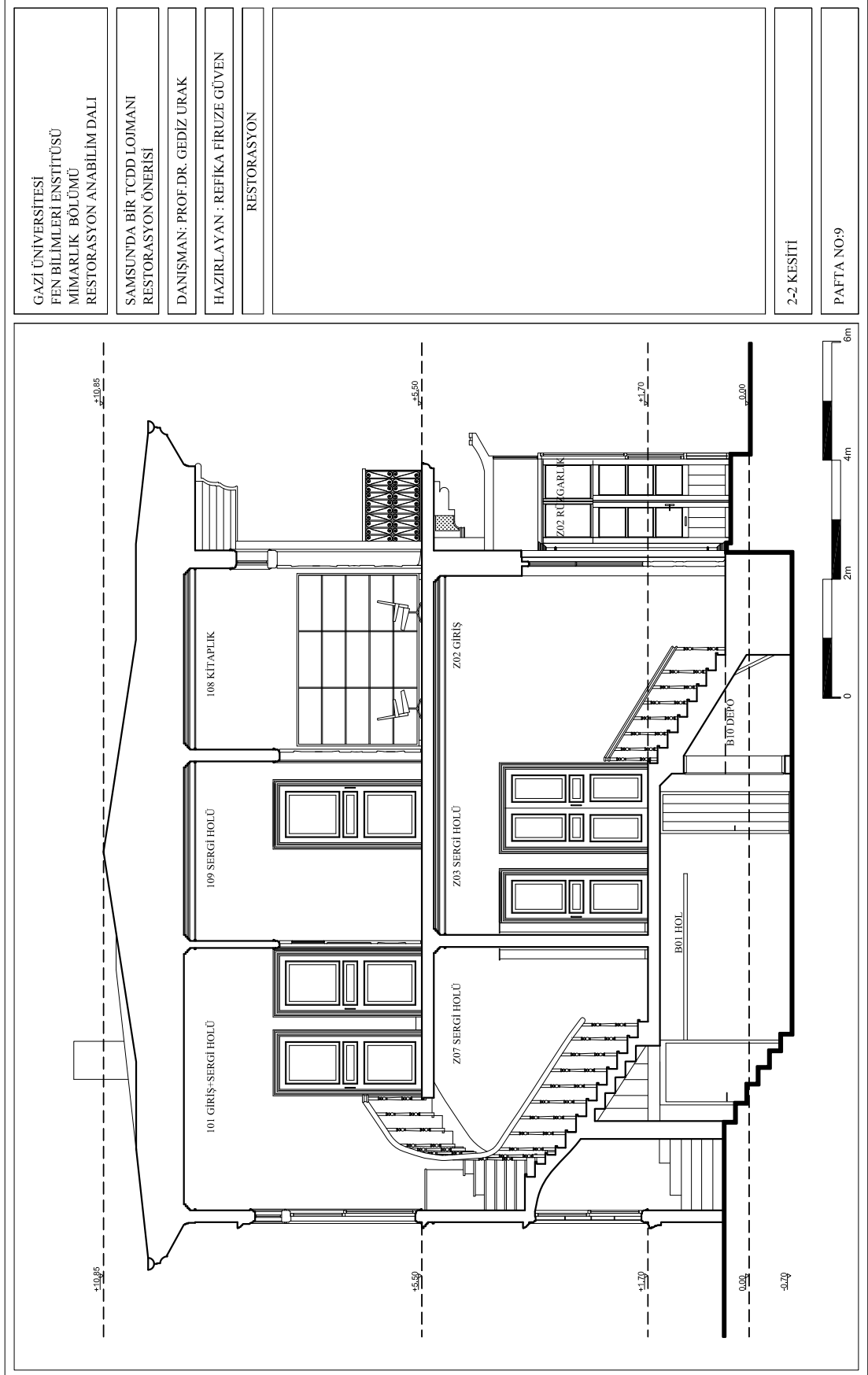
Şekil 8.7 Restorasyon birinci kat tavan planı

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



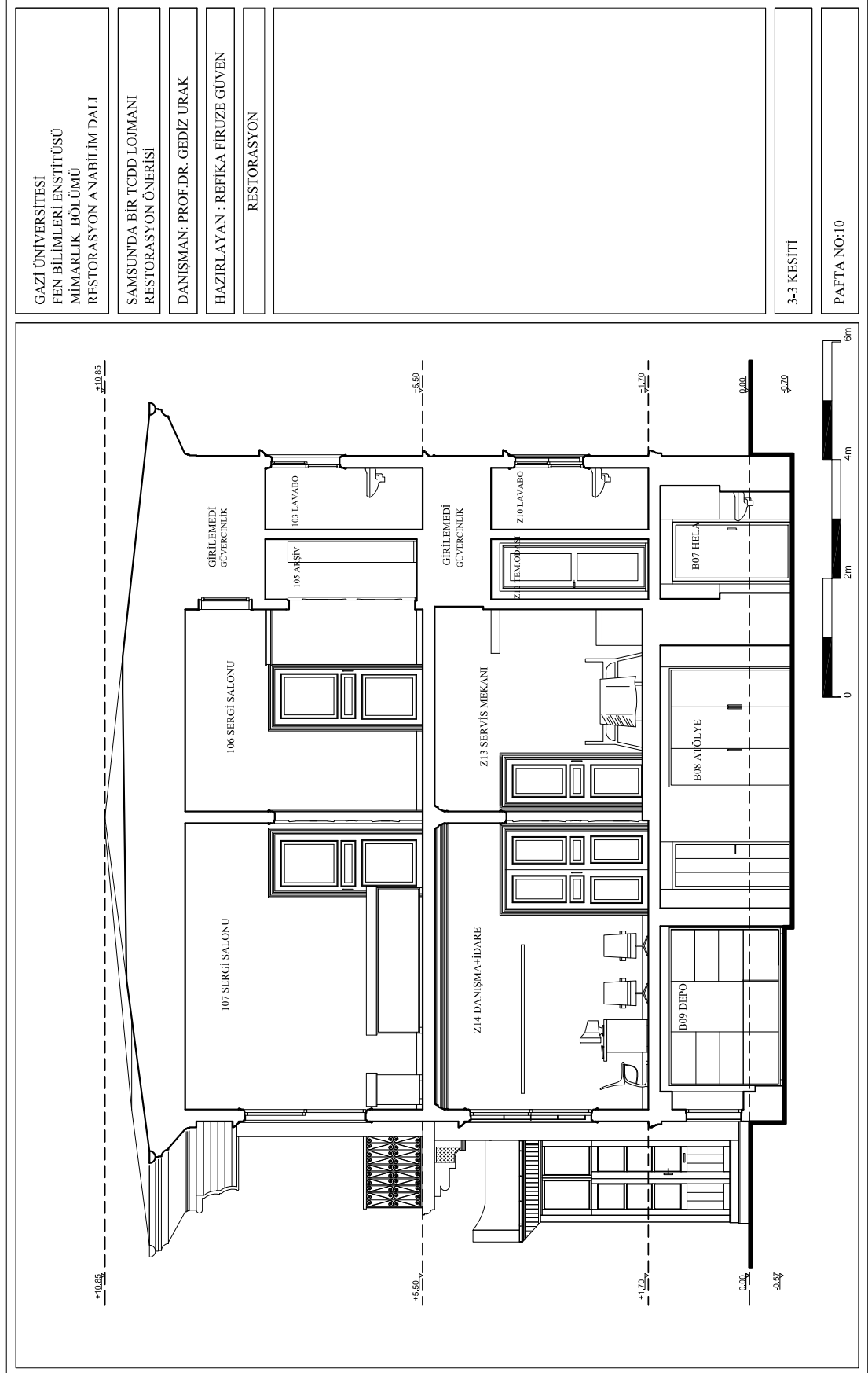
Şekil 8.8 Restorasyon 1-1 kesiti

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



Şekil 8.9 Restorasyon 2-2 kesiti

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



Şekil 8.10 Restorasyon 3-3 kesiti

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri

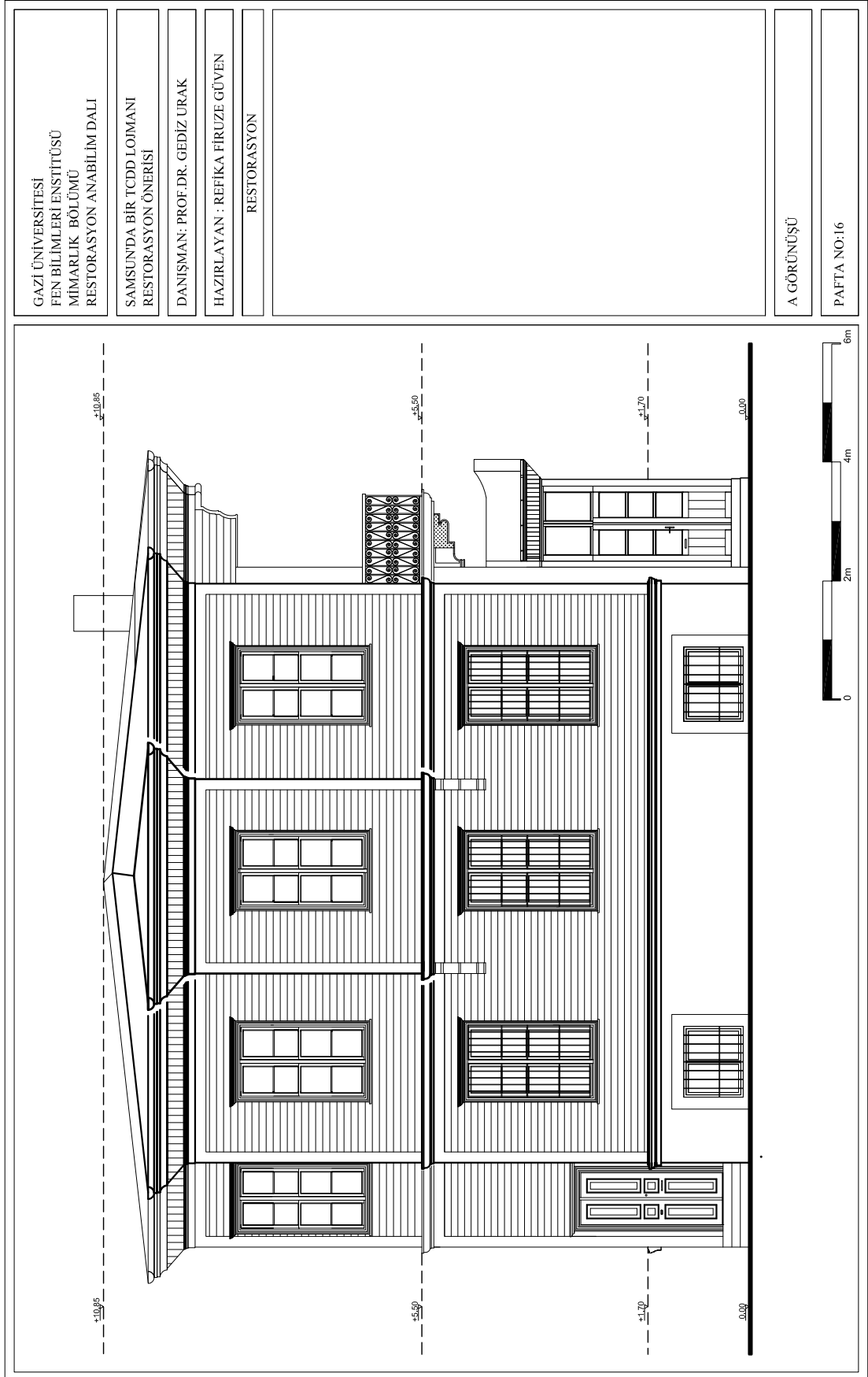


EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



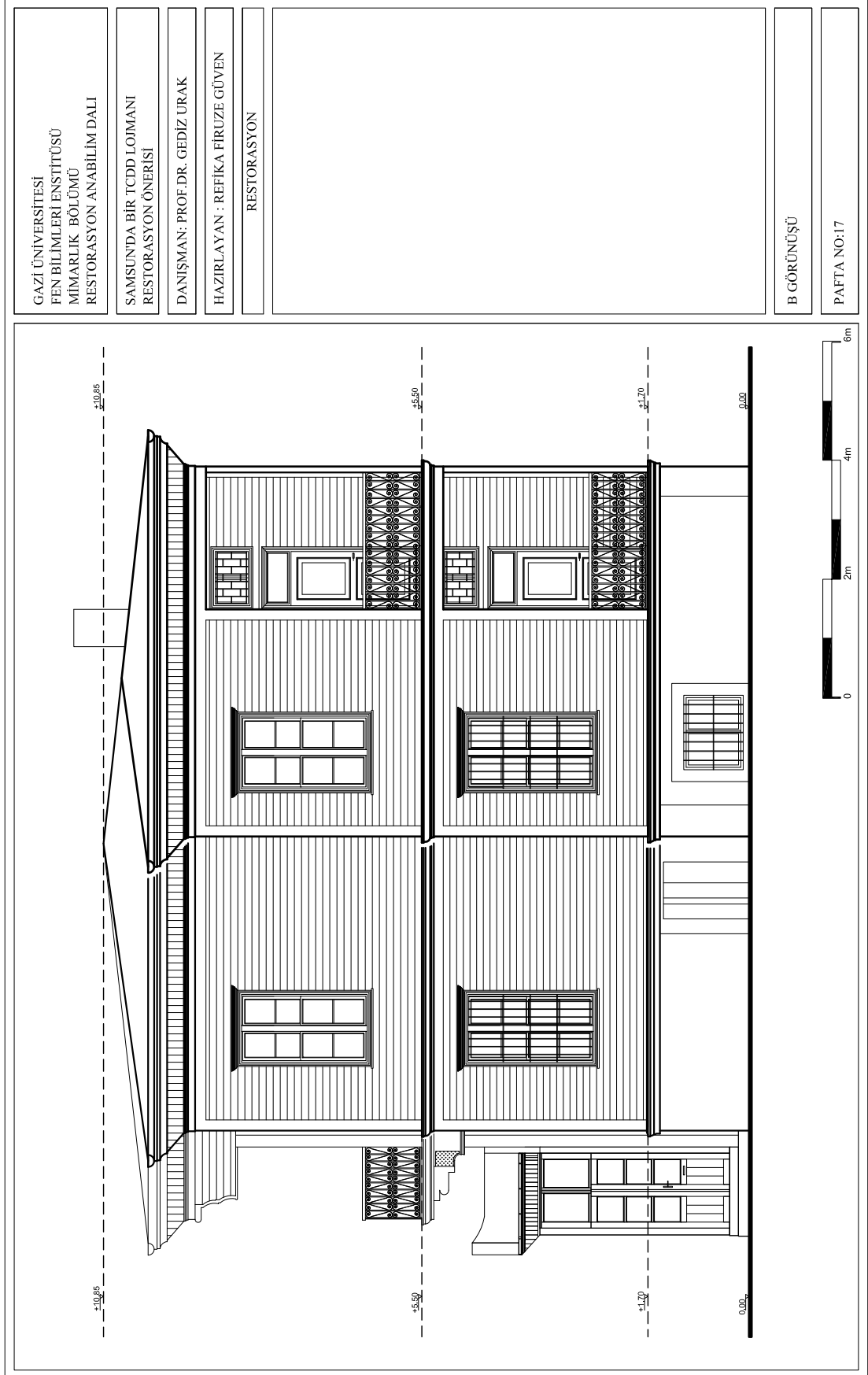
Şekil 8.12 Restorasyon 5-5 kesiti

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



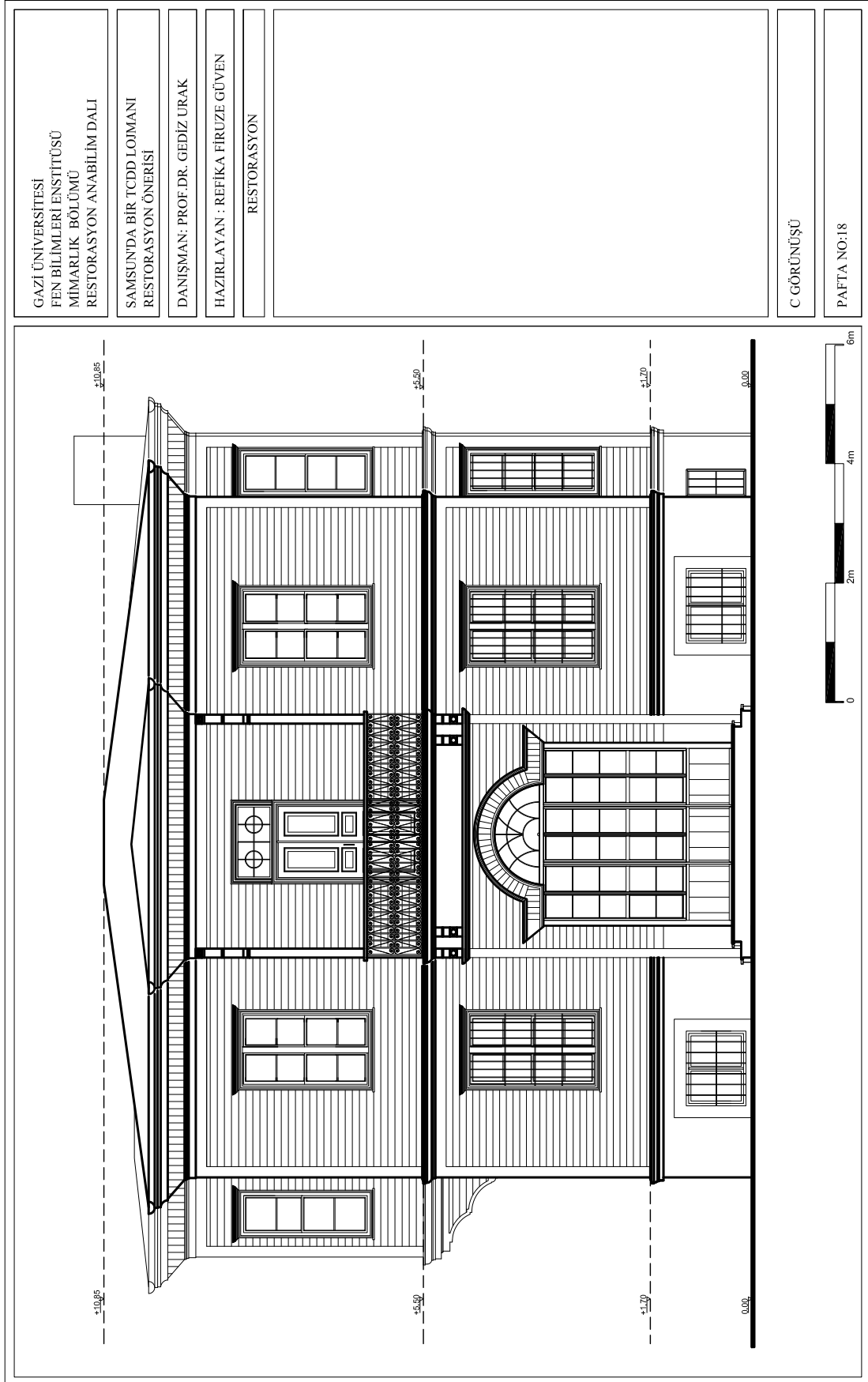
Şekil 8.16 Restorasyon A görünüşü

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



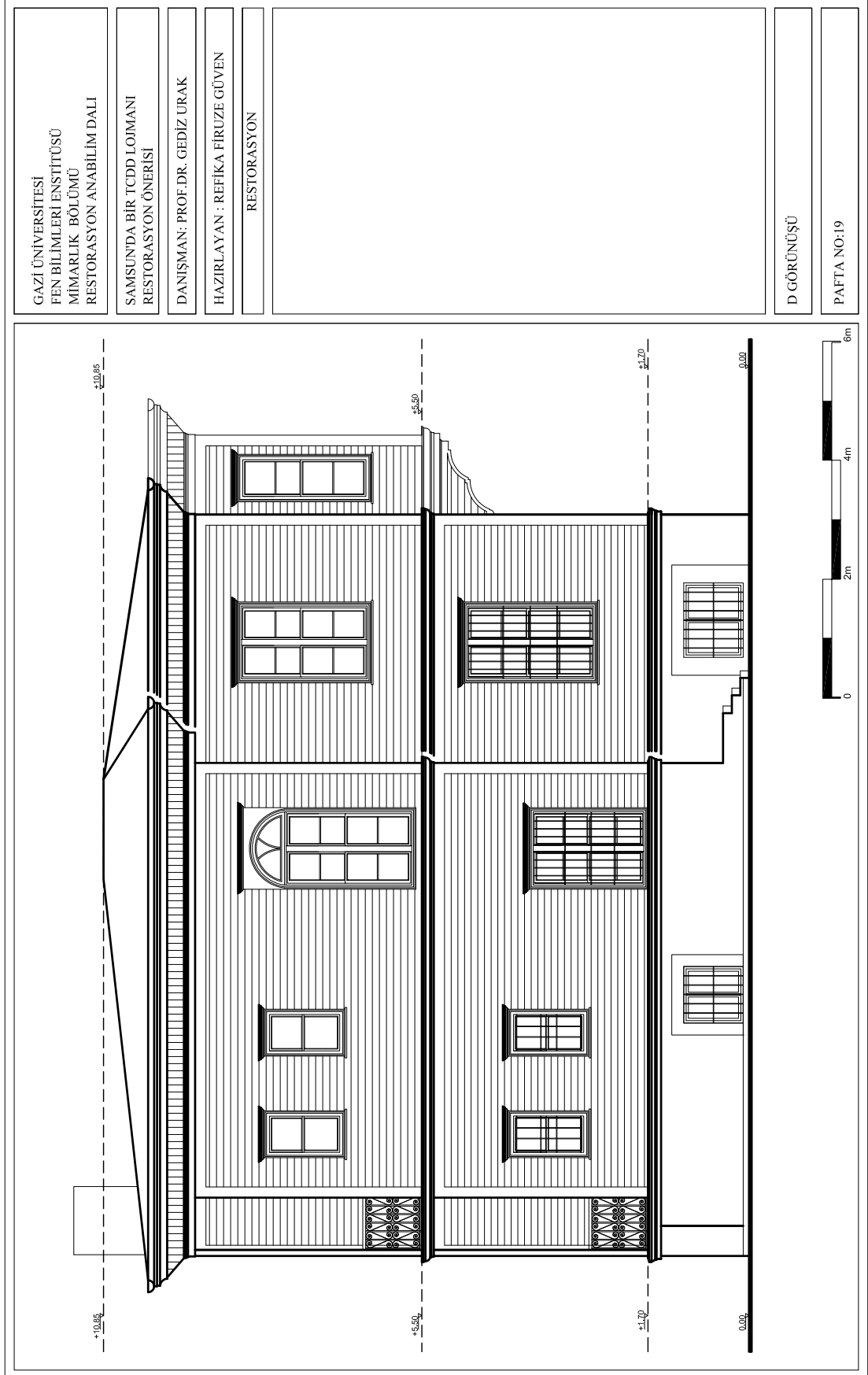
Şekil 8.17 Restorasyon B görünüşü

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



Şekil 8.18 Restorasyon C görünüşü

EK-8 (Devam) Restorasyon Çizimleri



Şekil 8.19 Restorasyon D görünüşü

EK – 9 (Devam) Demiryollar Mecmuası 1933 “Bir Alman gazetesi Samsun – Sivas, Ulukışla – Kayseri hattı hakkında ne yazıyor?” [20]

5.667,043 Türk lirası tutmuştu, yani bir kilometrosu 55000 liraya mal olmuştur. Diğer bir çok yeni Türk demiryol hatlarının inşası muhtelif ecnebi guruplara verildiği halde Samsun - Sivas hattı Türkiye hükûmetinin kendi idaresi altında yapılmıştır.

Daha Osmanlı İmparatorluğu zamanında bile Karadenizden vasatı Anadolu'ya gidecek bir demiryol hattının inşası mevzu bahis olmuştu. 1910 senesinde bu tasavvur okadar fazla ilerlemişti ki, Türkiye'de o zaman bir kaç demiryol hattı inşa ve idare etmiş olan Régie Générale şirketine Samsun - Sivas hattının imtiyazı bile verilmişti. Fakat bu şirket lâzım olan sermayeyi toplamağa muvaffak olamadığından inşaata başlanmamış ve imtiyaz da ilga edilmişti. Ve

ancak, bütün mali güçlüklerle rağmen, yeni Türkiye hükûmeti bu mühim hattı da tamamen bitirmeğe muvaffak oldu.

173 kilometre uzunluğundaki öteki, Kaysedi - Ulukışla, demiryol hattının inşası ilk önce İt. Brger Alman şirketine verilmişti, fakat mühim bir kısmı bittikten sonra, iki sene evvel, şirketle Türkiye hükûmeti arasındaki bir anlaşma üzerine hattın diğer kısmının itmamı Türk fen gruplarına bırakıldı. Şimdi Eskişehir ve Konyadan geçen Toros ekspresini Ankara-Kayseri-Ulukışla üzerinden geçirerek merkez hükûmeti en kısa tarikle memleketin cenubile birleştirmek tasavvuru da mevcuttur. Ve yakında tatbik olunacağı zan olunmaktadır.

EK-11 Samsun TCDD Lojmanları KTVKK Fişleri (Atatürk Bulvarı No:94) [21]

AVRUPA KONSEYİ		DOĞAL VE KÜLTÜREL VARLIKLARI KORUMA ENVANTERİ		D.K.V.K.E.		ANIT		ENVANTER NO: 55-00.0(1.3)/43																																																	
TÜRKİYE		ESKİ ESERLER VE MÖZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ						HARİTA NO: 13 K-16 1/1000																																																	
İLİ : Samsun	İLÇESİ : Merkez	MAHALLE KÖYÜ VEYA MEVKİİ : Kılıçdede Mahallesi		KADASTRO : PAFTA 4 AÇIK 70 PARSEL 2		KORUMA DERECESESİ :		ANITSAL : 1 2 3																																																	
SOKAK VE KAPI NO : Atatürk Bulvarı No:94								GAYRİSAL : 1 2 3																																																	
ADI : D.D.Y. Lojmanı	YAPTIRAN :	YAPAN :		MİMARİ ÇİZİM (Görünüş) :		ÇEVREYE AYKIRI :																																																			
GENEL TANIM :		YAPININ TARİHİ :		NİTADE :		VAKİFTE :																																																			
<table border="1"> <tr> <td>KORUMA DURUMU</td> <td>X A</td> <td>İYİ</td> <td>TAŞIYICI YAPI</td> <td>X A</td> <td>DIŞ YAPI</td> <td>X B</td> <td>ÜST YAPI</td> <td>A C</td> <td>İÇ YAPI</td> <td>X A</td> <td>SÜSLEME ELEMANLARI</td> <td>A B</td> <td>RUTUBET</td> <td>A B</td> <td>YOK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>B</td> <td>ORTA</td> <td></td> <td>B</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>121 YAK</td> </tr> <tr> <td></td> <td>C</td> <td>FENİ</td> <td></td> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>C ÖNEMLİ</td> </tr> </table>										KORUMA DURUMU	X A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X A	DIŞ YAPI	X B	ÜST YAPI	A C	İÇ YAPI	X A	SÜSLEME ELEMANLARI	A B	RUTUBET	A B	YOK		B	ORTA		B		C			C						121 YAK		C	FENİ		C											C ÖNEMLİ
KORUMA DURUMU	X A	İYİ	TAŞIYICI YAPI	X A	DIŞ YAPI	X B	ÜST YAPI	A C	İÇ YAPI	X A	SÜSLEME ELEMANLARI	A B	RUTUBET	A B	YOK																																										
	B	ORTA		B		C			C						121 YAK																																										
	C	FENİ		C											C ÖNEMLİ																																										
VAKİFET PLANI																																																									
																																																									
GÖZLEMLER :																																																									
GÖRÜŞÜ SAHİBİ : T.C. D.D.Y. TMS 1 Kişiliği BAKIMINDAN SORUMLU OLMASI GEREK KURULUŞ : T.C.D.D.Y.																																																									
KULLANILAN ONARIMLAR :																																																									
RİNTİLİ TANIM : 72. Envanter ile aynı özelliktedir.																																																									
<table border="1"> <tr> <td>TEKNİK BİLGİLER</td> <td>SU</td> <td>ELEKTİRİK</td> <td>ISITMA</td> <td>KANALİZASYON</td> </tr> <tr> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </table>										TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTİRİK	ISITMA	KANALİZASYON		X	X	X	X																																						
TEKNİK BİLGİLER	SU	ELEKTİRİK	ISITMA	KANALİZASYON																																																					
	X	X	X	X																																																					
ORJİNAL KULLANIMI : Konut																																																									
İDÖNKÜ KULLANIMI : Lojman																																																									
ÖNERİLEN KULLANIMI :																																																									
İmza : Karacaoğlu /Arkeolog 19 İmza : Eren /Arkeolog İmza : Gökçürk /Arkeolog																																																									
KONTROL EDEN : / / 19																																																									
2. E.E.A.Y. K. KARARLARI : / / 19																																																									
2. E.E.A.Y. K. ONAYI : / / 19																																																									
EKLER : RAPOR : X FOTOĞRAF : X RÖLÖVE PROJESİ : RESTORASYON PROJESİ : HARİTA : X KROKİ : KİTAP : VAKİFTE :																																																									

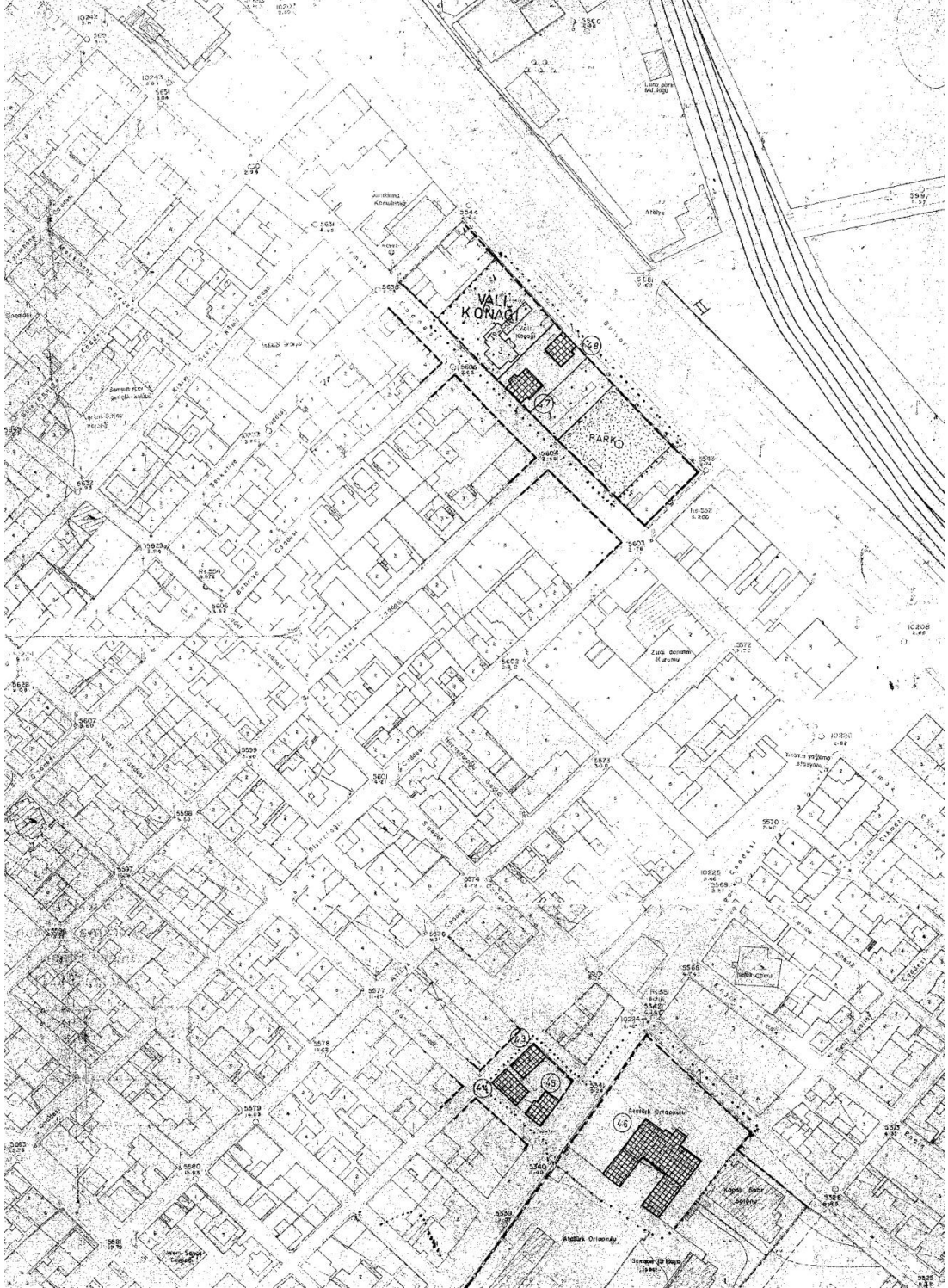
EK-11 (Devam) Samsun TCDD Lojmanları KTVKK Fişleri (Atatürk Bulvarı No:94)

[21]



ARTEK YIKILAN BİNA	
TARİHİ: 7.5.1979	
455	9.5.1979

EK-12 Samsun TCDD Lojmanı ve çevresi hâlihazır haritası [22]



ÖZGEÇMİŞ

Kişisel Bilgiler

Soyadı, adı : GÜVEN, Refika Firuze
Uyruğu : T.C.
Doğum tarihi ve yeri: 16.12.1984 Samsun
Medeni hali : Evli
Telefon : 0 533 380 20 59
e-mail : rfguven@hotmail.com.

Eğitim

Derece	Eğitim Birimi	Mezuniyet tarihi
Lisans	Anadolu Üniversitesi	2007
Lise	Samsun Anadolu Lisesi	2002

İş Deneyimi

Yıl	Yer	Görev
2007-2009	Konak Mimarlık Ofisi	Mimar
2010-	Fidanlar Mimarlık Ofisi	Mimar

Yabancı Dil

İngilizce