

**T.C.  
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ  
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ  
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI  
ARKEOLOJİ PROGRAMI  
YÜKSEK LİSANS TEZİ**

**SMYRNA AGORASI BOULEUTERİON SERAMİKLERİ**

**Gizem ALKAN**

**DANIŞMAN  
Prof. Dr. Binnur GÜRLER**

**İZMİR - 2019**

## Tez Onay Sayfası



## YEMİN METNİ

Yüksek Lisans Tezi/Tezsiz Yüksek Lisans Dönem Projesi olarak sunduğum “Smyrna Agorası Bouleutrion Seramikleri” adlı çalışmanın, tarafımdan, akademik kurallara ve etik değerlere uygun olarak yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

.../.../.....

Gizem ALKAN

**ÖZET**  
**Yüksek Lisans Tezi**  
**Smyrna Agorası Bouleuterion Seramikleri**  
**Gizem ALKAN**

**Dokuz Eylül Üniversitesi**  
**Sosyal Bilimler Enstitüsü**  
**Arkeoloji Anabilim Dalı**  
**Arkeoloji Programı**

Smyrna Antik Kenti gösterişli kamusal yapıları ile antik çağın önemli yerleşimlerinden birisidir. Bu alan içerisinde gerçekleştirilen kazı ve restorasyon çalışmaları 2007 yılından itibaren aralıksız ve sistematik bir şekilde sürdürülmektedir. Çalışma kapsamında Smyrna Agorası Geç Roma Bouleuterion Yapısı üzerinde 2008 - 2016 yılları arasında gerçekleştirilen kazı çalışmaları sonucu ortaya çıkarılan Hellenistik Dönem Seramikleri incelenmiştir. Kazı çalışmaları sonucu alan üzerinde Hellenistik Dönemden 20. yüzyıl sonuna kadar kesintisiz bir kullanımın sürdürülmüş olduğu tespit edilmiştir. Bu yoğun kullanımın söz konusu alanda ciddi anlamda tahribata sebep olduğu ve bu nedenle tabakalar arasındaki geçişlerin artarak, mevcut malzemenin de karışık bir şekilde ele geçmesine neden olduğu anlaşılmıştır. Bu nedenle malzemenin tamamı bulunduğu tabakayla değil analogik tarihlendirme yapılarak değerlendirilmiştir.

Çalışmanın amacı, Geç Roma Bouleuterion’unda ele geçen Hellenistik dönem seramiklerinin kronolojik ve tipolojik tespitinin yapılarak öncelikli olarak yapıyla olan ilişkisinin irdelenmesini sağlamak ve bu çerçevede Smyrna Agorası Hellenistik Dönem seramik repertuarını yeni buluntularla değerlendirmektir.

Geç Roma Bouleuterionu Hellenistik Dönem seramikleri içinden form veren ve dönem özelliği yansıtan 200 parça tez kapsamında değerlendirmeye alınmıştır. İ. Ö. 4 - 1. yüzyıl arasına tarihlendirilen çeşitli seramik gruplarının özellikle İ. Ö. 2. yüzyılda yoğun artış göstermiş olduğu sonucuna varılmıştır.

**Anahtar Kelimeler: Smyrna, Agora, Bouleuterion Yapısı, Hellenistik Dönem, Seramik**



**ABTRACT**  
**Master's Thesis**  
**Ceramics from Bouleuterion in Smyrna Agora**  
**Gizem ALKAN**  
**Dokuz Eylöl University**  
**Graduate School of Social Sciences**  
**Department of Archaeology**  
**Archaeology Program**

Smyrna, the ancient city is the one of the important places in ancient time with edifice public buildings. Excavation and restoration works continuing in this area have been carried out systematically and incessantly since 2007. In this thesis, the Hellenistic ceramics which discovered during between 2008-2016 on Late Roman Bouleuterion Structure of the Smyrna Agora were analyzed. In consequence of the excavations, it has been determined that a continuous usage has been maintained from Hellenistic Period to the end of the 20<sup>th</sup> century. It was understood that this intensive use caused serious damage in this area and as a result of this, the transitions that between the layers increased, in conclusion the existing material to be complex. Because of this problem, whole findings are evaluated by analogical dating, instead of the layer where have been found.

The propose of this study, the chronological and typological determinations of the Hellenistic ceramics which have found in the late Roman Bouleuterion and the investigation of the relationship between the structure and the Smyrna Agora Hellenistic Period repertoire with new finds.

Ceramics have certain form and which can be identified period features from Hellenistic ceramics which have been found from the late Roman Bouleuterion were taken into consideration. It has been concluded that various ceramic groups dated between 4<sup>th</sup> – 1<sup>st</sup> Century BC showed an increase, especially during the 2<sup>nd</sup> Century BC.

**Key Words:** Smyrna, Agora, Structure of Bouleuterion, Hellenistic Period,  
Ceramic



# SMYRNA AGORASI BOULEUTERİON YAPI VE SERAMİKLERİ

## İÇİNDEKİLER

|                  |      |
|------------------|------|
| TEZ ONAY SAYFASI | ii   |
| YEMİN METNİ      | iii  |
| ÖZET             | iv   |
| ABSTRACT         | vi   |
| İÇİNDEKİLER      | viii |
| KISALTMALAR      | x    |
| ŞEKİLLER LİSTESİ | xi   |
| EKLER LİSTESİ    | xii  |
| LEVHALAR LİSTESİ | xiii |
| GİRİŞ            | 1    |

## BİRİNCİ BÖLÜM

### KENTİN TARİH VE ARKEOLOJİSİ

|                                        |    |
|----------------------------------------|----|
| 1.1. SMYRNA ANTİK KENTİ KISA TARİHÇESİ | 3  |
| 1.2. SMYRNA AGORASI                    | 6  |
| 1.2.1. Bouleuterion Yapısı             | 11 |

## İKİNCİ BÖLÜM

### GEÇ BOULEUTERİON YAPISI HELLENİSTİK DÖNEMİ SERAMİKLERİ

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| 2.1. SİYAH FIRNİSLİ SERAMİKLER   | 16 |
| 2.1.1. Dışa Dönük Ağızlı Kâseler | 17 |
| 2.1.2. İçe Dönük Ağızlı Kâseler  | 20 |
| 2.1.3. Yivli Kâse                | 22 |
| 2.1.4. Ağız Kenarı Yivli Tabak   | 23 |
| 2.1.5. Kantharos                 | 24 |
| 2.1.6. Lekanis                   | 26 |

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| 2.2. BATI YAMACI SERAMİKLERİ        | 26 |
| 2.2.1. Dış Yüzü Bezemeli Kâse       | 27 |
| 2.2.2. İç Yüzü Bezemeli Kâse        | 28 |
| 2.2.3. Batı Yamacı Tabakları        | 29 |
| 2.2.4. Batı Yamacı Kantharos        | 30 |
| 2.2.5. Batı Yamacı Krater           | 31 |
| 2.3. KALIP YAPIMI KÂSELER           | 32 |
| 2.4. UNGUENTARIUM                   | 34 |
| 2.5. TABAKLAR                       | 36 |
| 2.5.1. Balık Tabakları              | 36 |
| 2.5.2. Rezerve Bantlı Tabaklar      | 38 |
| 2.5.2.1. Düz Ağızlı Tabaklar        | 38 |
| 2.5.2.2. Dışa Çekik Ağızlı Tabaklar | 39 |
| 2.5.3. Düz Bezemesiz Tabaklar       | 39 |
| 2.5.3.1. İç Çekik Ağızlı Tabaklar   | 39 |
| 2.5.3.2. Dış Çekik Ağızlı Tabaklar  | 40 |
| 2.6. LEKANELER                      | 40 |
| 2.7. KRATERLER                      | 41 |
| 2.8. TESTİLER                       | 42 |
| 2.9. DİNOSLAR                       | 43 |
| 2.10. DİĞER KAP FORMLARI            | 44 |
| 2.10.1. Çömlek                      | 44 |
| 2.10.2. Pişirme Kapları             | 44 |
| 2.10.3. Maltız                      | 45 |
| SONUÇ                               | 46 |
| KAYNAKÇA                            | 51 |
| EKLER                               |    |

## KISALTMALAR

|                 |                            |
|-----------------|----------------------------|
| <b>Bkz.</b>     | :Bakınız                   |
| <b>Cm.</b>      | :Santimetre                |
| <b>Çev.</b>     | :Çeviren                   |
| <b>Çiz.</b>     | :Çizim                     |
| <b>Ed.</b>      | :Editör                    |
| <b>Fig.</b>     | :Figür                     |
| <b>Foto.</b>    | :Fotoğraf                  |
| <b>İ. Ö.</b>    | :İsa'dan önce              |
| <b>İ. S.</b>    | :İsa'dan sonra             |
| <b>Kat. No.</b> | :Katalog numarası          |
| <b>KST.</b>     | :Kazı Sonuçları Toplantısı |
| <b>Lev.</b>     | :Levha                     |
| <b>No.</b>      | :Numara                    |
| <b>Res.</b>     | :Resim                     |
| <b>S.</b>       | :Sayfa Numarası            |
| <b>Şek.</b>     | :Şekil                     |
| <b>Tab.</b>     | :Tablo                     |
| <b>Yük.</b>     | :Yükseklik                 |
| <b>Yy.</b>      | :Yüzyıl                    |

## ŞEKİLLER LİSTESİ

|                 |                                                                                                    |      |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Şekil 1</b>  | :Smyrna Agora'sının genel görünüşü                                                                 | s.5  |
| <b>Şekil 2</b>  | :Agora vaziyet planı                                                                               | s.8  |
| <b>Şekil 3</b>  | :Agora Kuzey Cadde batı sonu genel görünüş                                                         | s.9  |
| <b>Şekil 4</b>  | :Batı Portiko kemerli kapısı'nda yer alan<br>"Genç" Faustina portresi                              | s.10 |
| <b>Şekil 5</b>  | :Smyrna Agora Hamamı                                                                               | s.11 |
| <b>Şekil 6</b>  | :Kent Meclisi (Bouleuterion) ve ilişkili yapılar,<br>üstte Erken Bouleuterion'un ışınsal duvarları | s.12 |
| <b>Şekil 7</b>  | :Geç Roma Bouleuterionu Orkestra Bölümü                                                            | s.13 |
| <b>Şekil 8</b>  | :Erken Roma Bouleuterionu Orkestra Bölümü                                                          | s.14 |
| <b>Şekil 9</b>  | :Geç Roma Bouleuterionu                                                                            | s.15 |
| <b>Şekil 10</b> | :Geç Roma Bouleuterion Orkestrası                                                                  | s.15 |
| <b>Şekil 11</b> | :Smyrna Agorası kazılarında ele geçen İ. Ö. 5 - 4. yüzyıla<br>tarihlenen seramik örnekleri         | s.47 |

## **EKLER LİSTESİ**

|             |                  |           |
|-------------|------------------|-----------|
| <b>EK 1</b> | <b>:Katalog</b>  | ek s. 1   |
| <b>EK 2</b> | <b>:Levhalar</b> | ek s. 113 |
| <b>EK 3</b> | <b>:Tablolar</b> | ek s. 119 |

## **LEVHALAR LİSTESİ**

|                |                                                                                                                            |           |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Levha 1</b> | <b>:Siyah Firnisli Seramikler</b>                                                                                          | ek s. 113 |
| <b>Levha 2</b> | <b>:Batı Yamacı Seramikleri, Kalıp Yapımı Kâseler,<br/>Unguentariumlar, Tabaklar</b>                                       | ek s. 114 |
| <b>Levha 3</b> | <b>:Tabaklar, Lekaneler, Kraterler, Testiler, Dinoslar</b>                                                                 | ek s. 115 |
| <b>Levha 4</b> | <b>:Dinoslar, Diğer Kap Formları</b>                                                                                       | ek s. 116 |
| <b>Levha 5</b> | <b>:Geç Roma Bouleuterion Planı üzerinde Hellenistik<br/>Dönem Seramikleri Buluntu Seviyeleri ve Yüzyıl<br/>Aralıkları</b> | ek s. 117 |
| <b>Levha 6</b> | <b>:Geç Roma Bouleuterionu Hellenistik Dönem<br/>Seramikleri Buluntu Plankareleri</b>                                      | ek s. 118 |

## TABLÖLAR LİSTESİ

|                |                                                                                                                                                                                     |           |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Tablo 1</b> | :Yüzyıllara Göre Seramik Yoğunluğu                                                                                                                                                  | ek s. 120 |
| <b>Tablo 2</b> | :Form Dağılımlarına Göre Seramik Yoğunluk Grafiği                                                                                                                                   | ek s. 120 |
| <b>Tablo 3</b> | :Siyah Firnisli Seramiklerin Formlara Göre Yoğunluk Grafiği                                                                                                                         | ek s. 121 |
| <b>Tablo 4</b> | :Siyah Firnisli Seramikler İçerisinde Yer Alan Kâse Gruplarının Yoğunluk Grafiği                                                                                                    | ek s. 121 |
| <b>Tablo 5</b> | :Batı Yamacı Seramiği Yoğunluk Grafiği                                                                                                                                              | ek s. 122 |
| <b>Tablo 6</b> | :Tabak Formu Gruplarının Yoğunluk Grafiği                                                                                                                                           | ek s. 122 |
| <b>Tablo 7</b> | :Smyrna Agorası Bouleuterionu 2008 - 2016 Yılları Arasında Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramik Stratigrafisi                                                                        | ek s. 123 |
| <b>Tablo 8</b> | :Smyrna Agorası Bouleuterionu 2008 - 2016 Yılları Arasında Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramik Yoğunluğunun Plan Üzerinde Gösterimi ve Plankare - Seviye Bazında Grafiksel Dağılımı | ek s. 124 |

## GİRİŞ

İzmir, İzmir Körfezi'nin doğu derinliğinde uygun yerleşim koşulları sebebiyle Neolitik-Kalkolitik Dönemlerden itibaren kesintisiz bir yerleşime sahne olmuştur.<sup>1</sup> İzmir'de Aliaga Ege Gübre Neolitik Yerleşimi, Kemalpaşa Ulucak Höyük ve Bornova Yeşilova Höyük yerleşimleri ile başlayan, sonrasında Bayraklı- Tepekule Höyük (Palaia Smyrna) Tunç ve Demir Çağları yerleşimi ile süren yerleşim geleneği son olarak bugünkü yerinde (Kadifekale-Kemeraltı) Büyük İskender sonrası dönemde "Yeni" Smyrna'nın inşa edilmesi ile sürdürülmüştür.<sup>2</sup>

Yeni Smyrna yeni konumunda iki bin yılı aşkın bir süredir kesintisiz iskân görmüş ve görmeye devam etmektedir. İzmir Smyrna çevresinde verimli tarımsal alanları, maden kaynakları, ürün çeşitliliği ve elverişli konumunun etkisiyle Batı Anadolu coğrafyasının en önemli liman kenti olarak günümüze dek varlığını sürdürmüştür.<sup>3</sup>

Smyrna Agorası ve çevresine dair ilk arkeolojik çalışmalar Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk yıllarına dayanmaktadır. 1932 yılında Namazgâh Müslüman Mezarlığı olarak bilinen alanda düzenleme yapılırken, alanda çok sayıda mimari parça ve yazıt bulunması üzerine yapılan kısa bir çalışmanın ardından 1933 yılında ilk sistemli kazılar İzmir Müzesi Müdürü S. Kantar tarafından başlatılmış, yapılan çalışmalar S. Kantar ve R. Naumann tarafından yayınlanmıştır.<sup>4</sup> 2001 yılında hazırlanan *Agora ve Çevresi Koruma, Geliştirme ve Yaşatma Projesi* kapsamında çalışmalar hız kazanmış olup<sup>5</sup> 2007 yılından itibaren kazı araştırma ve restorasyon çalışmaları Dokuz Eylül Üniversitesi adına Doç. Dr. Akın Ersoy tarafından kesintisiz olarak halen sürdürülmektedir.

Tez kapsamında, 2008-2016 yılları arası Smyrna Agorası Geç Roma Bouleuterion yapısı kazılarında ele geçen Hellenistik Dönem seramikleri

---

<sup>1</sup>Akın Ersoy "Antik Smyrna/İzmir Kazı Araştırmaları ve Restorasyon Çalışmaları" Smyrna/İzmir Kazı ve Araştırmaları I. Çalıştay Bildirileri, 2015, Ege Yayınları, s.1.

<sup>2</sup>Ersoy 2015 "Antik Smyrna/İzmir Kazı Araştırmaları ve Restorasyon Çalışmaları" s.1-3.

<sup>3</sup>Ersoy "Antik Smyrna/İzmir Kazı Araştırmaları ve Restorasyon Çalışmaları" s.1-3.

<sup>4</sup>Rudolf Naumann, Selahattin Kantar "Die Agora von Smyrna" İstanbuler Forschungen Band 17, 1950. s. 69-114; Ekrem Akurgal "Anadolu Uygarlıkları" Net Yayınları, İstanbul, 2000 s.301.

<sup>5</sup>Ersoy "Antik Smyrna/İzmir Kazı Araştırmaları ve Restorasyon Çalışmaları" s.1-3.

incelenmiştir.<sup>6</sup> 2016 yılı kazı sezonunda Geç Roma Bouleuterion yapısının altında Erken Roma Bouleuterion yapısı tespit edilmiştir.

Bu çerçevede I. Bölümde Smyrna Antik Kenti Kısa Tarihçesi adı altında Smyrna Agorası ve Bouleuterion yapısına dair son bulgular aktarılmaya çalışılmıştır. II. Bölümde Hellenistik dönem seramikleri, grup ve formlarına göre ayrılarak çalışma içerisinde detaylandırılmıştır. Çalışma konusunu oluşturan malzemenin ait olduğu alanla ilgili olarak altının çizilerek belirtilmesi gereken en önemli husus, üst üste gerçekleştirilen yapılaşmalar nedeniyle tabakalar arasındaki geçişlerin artmış olduğudur. Bu durum mevcut malzemenin de karışık bir şekilde ele geçmesine neden olmuş, seramik örneklerinin tamamı bulunduğu tabakayla değil analogik tarihlendirme yapılarak değerlendirilmiştir.

Yapılan kazı çalışmaları sonucunda elde edilen amphora, kandil gibi bir takım özel form ve gruplar farklı akademik çalışmalara konu olduğu için tez kapsamına dâhil edilmemiştir.

Tez içeriğinde Hellenistik Dönem seramik buluntuları arasında 85 adet siyah firnisli seramik, 24 adet batı yamacı kap grubu, 7 adet kalıp yapımı kâse, 9 adet unguentarium, 30 adet tabak, 15 adet lekane, 6 adet krater, 9 adet testi, 10 adet dinos ve 5 adet diğer seramikler başlığı altında toplamda 200 adet profil veren seramik parçası kendi içinde de alt başlıklara ayrılarak değerlendirilmiştir.

Smyrna Agorası Geç Roma Bouleuterionu kazı çalışmaları sırasında ele geçen Hellenistik döneme ait pişmiş toprak diğer objeler (figürin, kandil, vb.) ve sikke buluntuları da tez konusunu oluşturan seramik gruplarını destekleyici öge olarak kullanılmıştır. Katalog bölümünde parçaların çizim ve fotoğrafları, buluntu yerleri, ölçüleri ile genel özellikleri ayrıntılı olarak verilmiştir.

---

<sup>6</sup>Bu tez çalışmasını yapabilmem için izin ve desteğini hiçbir zaman esirgemeyen Smyrna Antik Kenti Kazı Başkanı Doç. Dr. Akın ERSOY Hocam'a teşekkürlerimi sunarım.

## BİRİNCİ BÖLÜM

### SMYRNA ANTİK KENTİ KISA TARİHÇESİ

#### 1.1 KENTİN KISA TARİH ve ARKEOLOJİSİ

İ. Ö. 3. binden itibaren Bayraklı 'da bir tepe üzerinde varlığını devam ettiren Smyrna, Hellenistik dönemden günümüze dek Kadifekale olarak bilinen, antik kaynaklarda *Pagos* olarak adlandırılan Akropol tepesinde yeniden kurulmuştur. İ. S. 2. yüzyılda yaşamış coğrafyacı ve gezgin Pausanias “*Periegesis tes Hellados*” (Yunanistan'ın Tasviri) adlı eserinde kentin yeniden kuruluşunu İskender'e dayandırmaktadır.<sup>7</sup> Pausanias (VII.5.1) tarafından aktarılan öykü şu şekildedir;

*“Philippos oğlu İskender şimdiki kenti uykusunda gördüğü bir düş yüzünden kurdu. Söylendiğine göre İskender Pagos eteklerinde avlanmaktayken Nemesisler Tapınağı'na gelmiş; tapınağın önünde bir kaynak ve kaynağın suyunda büyümüş bir çınar ağacı varmış. Çınar ağacının altında uykuya daldığı sırada Nemesisler ona görünerek burada bir kent kurmasını ve halkın buraya göç etmesini söylerler. Smyrnalılar Klaros'a elçiler göndererek tanrının (Apollon) bu durum hakkında düşüncesini sorarlar. Tanrı onlara şu kehanette bulunur: Kutsal Meles'in ötesinde oturacak olanlar eskisine göre üç - dört kat mutlu olacaklardır. Bunun üzerine Smyrnalılar seve seve bu yere taşınmışlardır.”*<sup>8</sup>

Öyküye göre uykusundan uyanan İskender Pausanias'ın aktardığına göre, gördüğü rüyayı çevresindekilerle paylaşarak gereğinin yapılmasını istemiştir. Bu durum üzerine Smyrnalıları ikna etmek amacıyla bölgedeki güçlü bilicilik merkezi olan Klaros Apallon Kehaneti'ne danışılmış; *Kutsal Meles'in ötesindeki Pagos'da oturacak olanlar eskisine göre üç kat, dört kat daha mutlu olacaklardır* yanıtını

<sup>7</sup>Pausanias, *The Description of Greece*, VII 5, (Volume 2), çev: Thomas Taylor, Harvard College Library, Londra, 1824, s.158.

<sup>8</sup>Akın Ersoy “*Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna*” İzmir Büyükşehir Belediyesi Kent Kitaplığı, 2015, s.13, Dipnot 3.

aldıktan sonra Bayraklı'da yaşayan Smyrnalılar yavaş yavaş Pagos (Kadifekale) eteklerinde kurulan yeni kente taşınmışlardır.<sup>9</sup>

Smyrna Antik Kenti Kazıları çerçevesinde, Kadifekalenin güney sur hattı üzerinde yapılan kazı çalışmaları sonucunda Hellenistik Dönem ilk sur kalıntılarına ulaşılmıştır. Ele geçen seramik malzeme kentin kuruluş efsanesini doğrular nitelikte İ. Ö. 4. yüzyıl sonu İ. Ö. 3. yüzyıl başına tarihlenen Hellenistik Dönem seramik repertuarından oluşmaktadır.<sup>10</sup>

Günümüzde kentin Hellenistik döneme dair izleri oldukça azdır, bunun en önemli sebebi ise Roma Döneminde kentte gerçekleştirilen tadilat ve inşaat çalışmalarıdır. Şehirde yaşanan deprem ve yangın gibi felaketler de şehrin değişime uğramasına neden olmuştur. Smyrna'nın yüzyıllar boyunca aynı alanda iskân görmesi ve modern kentin antik yapılar üstünde kurulu olması nedeniyle bu yapılar hakkında antik kaynaklar üzerinden bilgi edinilmektedir.<sup>11</sup>

Hellenistik yapı izlerini Agora avlu alanını teraslayan kuzey ve batıda üzerinde aydınlatma pencereleri korunmuş olan Bazilika ve Batı Portiko'nun teras duvarları en iyi şekilde temsil etmektedir. Bununla birlikte güney ve doğu kenarlarının stoalarla çevrelenmiş olup olmadığına dair mimari bulgulara henüz ulaşılmamıştır.<sup>12</sup>

Smyrna özellikle Tiberius (İ. S. 14-37), Hadrianus (İ. S. 117-138) ve Caracalla (İ. S. 211-217) gibi Roma imparatorların sağladığı imkânlarla gelişip büyümüştür. Kent zaman içerisinde depremlerle zarar görmüş ancak İ. S. 177-178 yılında tarihinin olasılıkla en yıkıcı deprem felaketlerinden birini yaşamıştır.<sup>13</sup> Kentin büyük bir kısmı harabe haline gelmiş kentin tapınakları, devlet agorası, tiyatro binası yıkılmış, zeminde büyük çatlaklar oluşmuş, yangınlar çıkmış, liman tesisleri hasar görmüş ve birçok can kaybı yaşanmıştır. Tüm bu felaketlerin ardından İ. S. 2.

<sup>9</sup>Ersoy, 2015, s.14; Pausanias'ın aktardığı efsaneyi canlandıran Smyrna sikkesi için ayrıca bkz. Ersoy "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna" s.13, Resim.1.

<sup>10</sup>Kadifekale Hellenistik seramiği için bkz; Alessandra Granata "Kadifekale Hellenistik Dönem Seramiği (2009-2010)" **Hellenistik ve Roma Döneminde Smyrna (İzmir) Kazı ve Araştırmalar**, (Ed. M.Frasca, A.Ersoy, P. Aydemir) Ege Yayınları, 2016, s.75-93; Ersoy "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna" s.122, Resim 4.

<sup>11</sup>Cecil John Cadoux "İlkçağ'da İzmir" Bilge Umar, İstanbul, 2003. s.227.

<sup>12</sup>Akın Ersoy, "Smyrna/İzmir Arkeolojik Kazıları ve Smyrna Agorası (2007-2014)", **"Hellenistik ve Roma Döneminde Smyrna (İzmir) Kazı ve Araştırmalar"**, (Ed. M.Frasca, A.Ersoy, P. Aydemir) Ege Yayınları, 2016 s.1-20.

<sup>13</sup>Ersoy "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna", s.27.

yüzyılda Smyrna’da yaşayan önemli entelektüellerden biri olan Aelius Aristeides “*Smyrna Hakkında İmparator’a Mektup*” adıyla bilinen bir mektup yazmış kentin durumu anlatıp ve yardım isteğinde bulunmuştur.<sup>14</sup> İmparator bu istek sonucunda kentin imarı için Roma Senatosu’ndan ödenek çıkartmış ve 10 sene boyunca kentin vergilerini ertelemiştir. İmparator’un sağladığı bu destekle kent yeniden imar edilmiş, bu dönemde gerçekleştirilen onarımlar ve yeni yapılar ile Smyrna Agorası güncel halini almıştır (Şek. 1).<sup>15</sup>

**Şekil 1:** Smyrna Agora’sının genel görünüşü



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

İzmir, İ. S. 1. yüzyıl boyunca St. Paul, Meryem Ana, St. Jean’ı ağırlamıştır. İ. S. 2. yüzyılda Hristiyanlık giderek yayılmıştır. Antakya’dan sonra en eski Hristiyan toplulukları başta Efes olmak üzere İzmir ve Bergama’da varlık göstermiştir.<sup>16</sup> İ. S. 395 yılında Roma İmparatorluğu’nun bölünmesinin ardından İzmir Doğu Roma olarak tanımlanan Bizans İmparatorluğunun himayesine girmiştir. İ. S. 313’te Büyük Konstantinus Döneminde Hristiyanlık resmi din haline gelmiş bu durum Anadolu’yu ve en çokta İzmir’i önemli bir dinsel merkez konumuna getirmiştir. İzmir bu

<sup>14</sup>Ersoy “Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna”, s.27.

<sup>15</sup>Akın Ersoy ve Mehmet Önder **Antik Smyrna, Seçilmiş Eserler ve Sikkeler (2007-2009)**, İzmir 2011 s.15-17.

<sup>16</sup>Akın Ersoy, “Smyrna’dan İzmir’e” , İzmir Kültür ve Turizm Dergisi,1, 2009,s.42.

konumundan ve Hristiyanlık dininin yayılımına sağladığı katkıdan ötürü Asya'nın Yedi Kilisesinden biri unvanına sahip olmuştur.<sup>17</sup>

İ. S. 5. ve 6. yüzyıllarda kent ekonomik ve kültürel gelişim göstermeye devam etmişse de İ. S. 7. yüzyılda başlayan Arap ve Sasani akınlarının etkisine girmekten kurtulamamıştır. Arap akınları iç karışıklığa neden olmuş, tüm Anadolu topraklarında olduğu gibi Smyrna'da da karışıklığa neden olmuş, siyasi ve ekonomik karışıklıklar ve duraksamalar baş göstermiştir. İ. S. 716-717 yılında İstanbul, karadan ve denizden ilerleyiş gösteren bir Arap ordusunun saldırısına uğramış Smyrna'nın da içinde bulunduğu birçok kıyı kenti bu saldırıdan etkilenmiştir. Sardis ve Bergama işgal edilmiş ancak olasılıkla Mikhael III döneminde surlarının güçlendirilmiş olması sebebiyle Smyrna ele geçirilememiştir.<sup>18</sup>

Kentin günümüze dek en iyi korunan yapısı Agora'dır. Agora, Hellenistik ve Roma Dönemlerinde kullanım görmüş ancak bu tarihten sonra Arap Sasani etkisiyle kentin küçülmesine paralel olarak zamanla kullanım dışı kalmış ve avlu alanının en erken Orta Bizans Dönemi'nde mezarlığa dönüştüğü görülmüştür.<sup>19</sup>

## 1.2. SMYRNA AGORASI

1932-1941 yıllarında Selahattin Kantar tarafından yürütülen kazılarla gün ışığına çıkartılan Agora<sup>20</sup>, Roma ve Geç Roma dönemi Smyrnası'nı en iyi temsil eden alanıdır.

Bu bölge ızgara kent planına uygun olarak dörtgen bir alanı sınırlamaktadır. Agora, Antik Smyrna'nın adli, ticari, siyasi merkezi konumundaydı. Yapılan araştırmalara göre Agora, kentin kuruluş efsanesine uygun şekilde Büyük İskender'den hemen sonra İ. Ö. 4. yüzyıl sonu İ. Ö. 3. yüzyıl ilk yarısında, yeni kentin ilk planlama aşamasında, İ. Ö. 2. yüzyıldaki bilinen yapım çalışmalarına kadar anıtsal yapılardan yoksun bir kamusal alan olarak boş bırakılmıştır.<sup>21</sup> Agora'nın olduğu

<sup>17</sup>Charles Texier, "Küçük Asya Coğrafyası Tarihi ve Arkeolojisi" (Çev. Ali Suat), Cilt 2, Ankara, 2002, s.141.

<sup>18</sup>Ersoy "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna", s.41.

<sup>19</sup>Akın Ersoy, "Antik Smyrna/ İzmir Kazı Araştırmaları ve Restorasyon Çalışmaları" "Smyrna/İzmir Kazı ve Araştırmaları" (Ed. A.Ersoy, G.Şakar) 1.Çalıştay Bildirileri, Ege Yayınları 2015, s.13.

<sup>20</sup>Ersin Doğer, "İzmir'in Smyrnası: Paleolitik Çağ'dan Türk Fethine Kadar"İletişim Yayınları, İstanbul, 2006. s.180.

<sup>21</sup>Ersoy, "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna", s.81.

alanda kuruluş döneminin öncesine dair ele geçen buluntular bu alanda kentin kuruluşundan önce de yaşamsal faaliyetlerin olduğunu göstermektedir. Kentin kuruluşuna Makedonyalı Büyük İskender'in generallerinin öncülük ettiği bilinmektedir. Smyrna Agora'sında bulunmuş olan bir Makedon sikkesi kentin kuruluş aşamasının önemli bir kanıtıdır.<sup>22</sup>

Hellenistik Dönemde, İ. Ö. 2. yüzyılın başından itibaren gerçekleştirilen imar faaliyetleri, Roma Döneminde yenilenmiş ve değişikliklere uğramıştır. Agora, İ. S. 2. yüzyılın sonunda güncel halini almış ve en geç İ. S. 7. yüzyıla kadar genel karakterini korumuştur.<sup>23</sup> Ancak bu tarihten sonra kentin küçülmesiyle bağlantılı olarak Agora kullanım dışı kalmış ve zamanla (Orta ve Geç Bizans Dönemleri) avlu alanı mezarlığa dönüşmüştür. Agora'nın avlusunda değil ama çevresinde yaşamsal faaliyetlerin sürdüğü mimari faaliyetlerle desteklenmese de ele geçen arkeolojik buluntular doğrultusunda 15. yüzyıla kadar süre gelen bazı faaliyetlerin varlığı kanıtlanmaktadır.

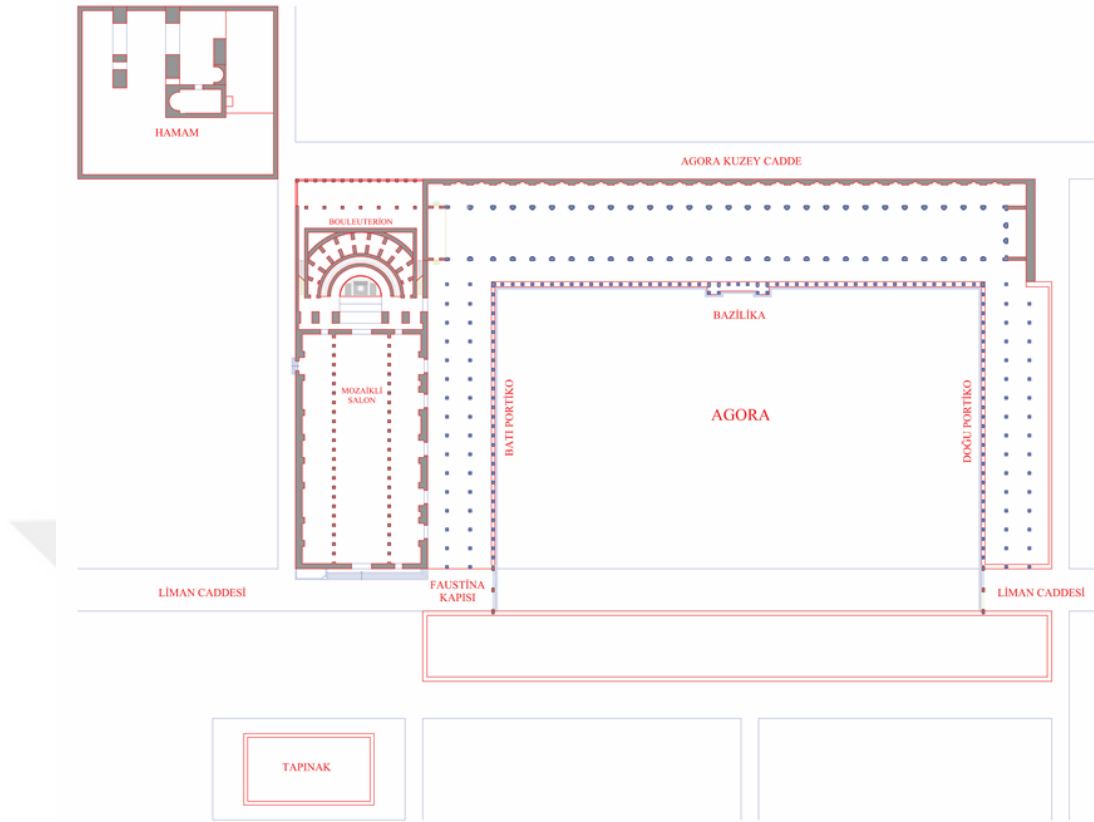
Bugün Agora avlu alanının yaklaşık 129 x 83 m. boyutlarındaki bir bölümü görülebilmektedir. Bu alanı saran Batı Portiko'nun büyük kısmı Doğu Portiko'nun küçük bir kısmı ile kuzeydeki Bazilikanın tümü ortaya çıkarılmıştır. Bugün yeşil alan olarak kullanılan Agora'nın güneyindeki alanda Güney Portiko'nun olması beklenmektedir. Son yıllardaki kazı çalışmaları ile Agora'nın yakınında bulunan Batı Portiko'ya komşu olan Bouleuterion ve Mozaikli Yapı olarak tanımlanan iki kamu yapısı ve bu yapıların batısında bir Roma Hamam yapısı tespit edilmiştir (**Şek. 2**).

---

<sup>22</sup>Ersoy, "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna", s.81.

<sup>23</sup>Ersoy, "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna", s.82.

**Şekil 2:** Agora vaziyet planı



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Tespit edilen yapılar Agora alanının mimari zenginliğini de gözler önüne sermektedir. Agora çevresinde ortaya çıkarılmış üç cadde içerisinden ilki Agoranın kuzey kanadında paralel uzanmış Agora Kuzey Caddedir (**Şek. 3**). İkincisi Agora alanının batısından geçen Bouleuterion Caddesidir. Üçüncüsü ise Faustina Kapısı’ndan batıya doğru uzanan liman yönünde genişleyen Faustina Caddesi’dir.<sup>24</sup>

<sup>24</sup>Ersay, “Büyük İskender sonrasında Antik Smyrna”, s.57.

**Şekil 3:** Agora Kuzey Cadde batı sonu genel görünüş



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Smyrna Agorası'nın Batı Portikosu Agora avlu alanının batı kenarı sırasınca uzanmaktadır. Portiko üç galeriye sahip ve bodrum katı ile birlikte üç katlıdır. Bugün görülen alan güneyde Faustina Kapısı ile kuzeyde yer alan Bazilika yapısı ile sınırlıdır.<sup>25</sup> Batı Portikonun güney sonunda yer alan ve Faustina Kapısı olarak bilinen Anıtsal Kapı, kemerli iki geçitten oluşmaktadır. İ. S. 177/78 depreminde Smyrna'nın geçirdiği büyük deprem felaketinin ardından Roma İmparatoru Marcus Aurelius'un kente olan yardımlarının teşekkürü niteliğinde eşi "Genç Faustina" (ya da Commodus'un 178 senesinde evlendiği Bruttia Crispina) için yaptırılmış olan kabartma bir portre yer almaktadır<sup>26</sup> (Şek. 4).

<sup>25</sup>Ersoy, "Büyük İskender sonrasında Antik Smyrna", s.93.

<sup>26</sup>Ersoy, "Büyük İskender sonrasında Antik Smyrna", s.97.

**Şekil 4:** Batı Portiko kemerli kapısı'nda yer alan “Genç” Faustina portresi



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Agoranın avlu alanının kuzeyini sınırlayan ve bodrum katı ile birlikte üç katlı Bazilika yapısı, iki galeriye sahip ve bodrum katı ile beraber iki katlı Hellenistik Kuzey Stoa'nın üstüne inşa edilmiştir. Agora'ya gelen kimselerin kuzey rüzgârlarından etkilenmemesi amaçlı stoa, rüzgâr perdesi işlevi görmekteydi.<sup>27</sup>

Mozaikli Yapı, Batı Portiko'nun batısına, Bouleuterion'unda güney bitişiğinde konumlanmaktadır. Bouleuterion ile aynı proje kapsamında tasarlandıkları düşünülmektedir. Üç galerili plana sahip olan Mozaikli Yapı oldukça büyük bir yapı olup İ. S. 2. yüzyılın sonunda, İ. S. 177/78 depreminden sonra inşa edildiği düşünülmektedir.<sup>28</sup>

Smyrna Agorası'nın kuzey batısında yer alan bir diğer yapı ise Roma Hamamı'dır. İ. S. 2. yüzyılda yaşamış Aristeides (XVII. 11) Smyrna 'da çok sayıda hamam yapısı bulunduğunu ve insanların hangisini tercih edeceklerini

<sup>27</sup>Ersoy, “**Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna**” s.98.

<sup>28</sup> Ersoy, “Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna” s.110.

bilemediğinden söz etmektedir. Aristeides'in bahsettiği çok sayıda hamam yapısından bugün yalnızca ikisine ulaşılmıştır<sup>29</sup> (Şek. 5).

**Şekil 5:** Smyrna Agora Hamamı



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Hamam, antik kentin planlamasına göre, Agora'nın kuzeyinde bulunan ve Agora Kuzey Cadde olarak isimlendirilen Cadde ile Bouleuterion Caddesi'nin kesiştiği yerde bulunmaktadır. Agoraya ve limana olan yakınlığı göz önüne alındığında kentin en işlek hamamlarından bir tanesi olduğunu söylemek mümkündür.<sup>30</sup>

### 1.2.1. Bouleuterion Yapısı

Tezin konusunu oluşturan Hellenistik dönem malzemesi Smyrna Agorası'nın batısında bulunan ve Agora'nın Batı Portikosu ile Bazilika'nın batı kenarının bitişiğine konumlanan Geç Roma Bouleuterionu'na aittir. Kenti yönetenlerin karar aldığı bu yapı Mozaikli Yapı ile Agora Kuzey Cadde ve Bouleuterion Caddesi'nin sınırladığı 35 x 41.20 m. boyutlarındaki dikdörtgen parselde tekabül etmektedir. Parselin güney kısmında yaklaşık 11.10 m. boyutlarında güneye meyilli yarım daire planlı orkestra ve

<sup>29</sup> Ersoy, "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna" s.116-117.

<sup>30</sup> Ersoy, "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna" s.116-117.

kuzeyde oturma sıraları yer almaktadır. Yapıya güneyden Mozaikli Yapı'nın kuzey duvarı üstündeki üç, doğu bitişiğindeki Batı Portiko'dan ise bir kapı ile giriş sağlanmaktaydı<sup>31</sup> (Şek. 6).

**Şekil 6:** Kent Meclisi (Bouleuterion) ve ilişkili yapılar, üstte Erken Bouleuterion'un ışınsal duvarları



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Düz bir alan üzerinde inşa edilmesinden ötürü oturma basamaklarının yükseltilmesi amacıyla önce orkestrayı çevreleyen 1.20 m. yüksekliğinde bir podyum, bunun arkasında dairesel planlı yarım tonoz örtülü bir galeri ve onunda arkasında yine dairesel olarak sıralanmış ve birbirlerine kemerli kapılardan geçilebilen üst örtüsü tonozlu olan 11 adet ışınsal planlı mekân inşa edilerek oturma sıraları için giderek yükselen eğilimli bir alt yapı oluşturulmuştur.<sup>32</sup> Oturma basamaklarından in situ olarak günümüze sadece bir oturma bloğu ve oturma bloğuna ulaşan üç basamaktan ibaret merdiven izi yerinde korunmuş olarak ulaşmıştır. Orkestra *opus sectile* (geometrik formlu taş plakalardan oluşan bir çeşit zemin kaplaması) döşemeye sahiptir<sup>33</sup> (Şek. 7).

<sup>31</sup> Ersoy, “Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna”, s.108.

<sup>32</sup> Ersoy, “Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna”, s.108.

<sup>33</sup> Detaylı bilgi için bkz; Salman, Barış ve Hakan Göncü, **Smyrna Bouleuterionu Orkestrası Opus Sectile Döşemesi**, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 140 (Mayıs-Ağustos 2012), s.123-132.

**Şekil 7:** Geç Roma Bouleuterionu Orkestra Bölümü



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet Döneminde gerçekleşen yapılaşmalar sonucu Bouleuterion yapısı mimari özelliklerinin çoğunu yitirmiştir.<sup>34</sup> Orkestra alanı kısmen korunmasına rağmen yapının mevcut izleri sayesinde alanın planını tespit etmek mümkün olmuştur.<sup>35</sup> 2016 yılı ve sonrasında gerçekleşen kazı çalışmaları sonucunda edinilen bilgilere göre, İ. S. 177/8 yılında yaşanan depremde sonra inşa edildiği düşünülen bu Bouleuterion'un bulunduğu noktada Augustus Dönemi ile birlikte erken bir Bouleuterion düzenlemesinin olduğu anlaşılmıştır. Erken Bouleuterion öncesinde de aynı yerde ama Batı Stoa ile aynı kullanım seviyesinde olan Hellenistik bir Bouleuterion'un olduğu en azından Batı Portiko bodrum katında batı duvar üzerindeki iki kapı açıklığı işaret etmektedir.

Hellenistik Bouleuterionun Smyrna'nın Roma hâkimiyetine geçmesinin ardından ihtiyaçları karşılamada yeterli olamayacağı, yeni bir kent meclisine ihtiyaç duyulacağı ve bu yüzden de ya mevcut Hellenistik *bouleuterion*un büyütüleceği ya da yeni bir bouleuterionun inşasını gerektireceği açıktı.<sup>36</sup> İ. S. 2. yüzyılın son çeyreğinde inşa edilen Roma Bouleuterionu ile Hellenistik Dönem Bouleuterionu arasındaki uzun süreçte alanın nasıl bir yapı ve işleve sahip olduğuna dair bir takım

<sup>34</sup>Akın Ersoy, Sarp Alatepeli, “Antik Smyrna/İzmir 2016” 39. Kazı Sonuçları Toplantısı 2.Cilt Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Bursa, 2017, s.427.

<sup>35</sup> Ersoy, “Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna”, s.108-110.

<sup>36</sup> Ersoy ve Diğerleri, 2017, 427-428.

sorular yeni bir araştırma kazısı yapılmasına neden olmuştur. Roma Bouleuterionu'nun 11 adet mekandan oluşan ışınsal mekanlarından 6 no.lu mekanın tabanında yuvarlak ve kare planlı mermer panellerin izlerinden oluşan bir döşeme harcı ve bunun üzerinde yer yer korunabilmiş mermer plakalar ortaya çıkarılmıştır. Bu döşemenin yaklaşık 14.05/8 m seviyesinde, 4.40 m çapında dairesel bir alanı kapladığı ve yarım dairenin kuzey kenarını bir sıra kil taşının çevrelediği tespit edilmiştir. Bu izler mevcut Roma Bouleuterionu altında erken bir başka Bouleuterion'un varlığını ve bu yapının orkestra kısmına ulaşıldığını göstermiştir (Şek. 8). Böylece Hellenistik Bouleuterion ile mevcut Geç Roma Bouleuterionu arasında tarihsel aralığı açıklayan ikinci bir Bouleuterionun daha olduğu tespit edilmiştir. Geç Roma Bouleuterion (Şek. 9-10) yapısının duvarlarında yoğun olarak görülen mermer parçalarının da Erken Bouleuterionun İ. S. 177/8 depremi ardından tahrip olması sonrasında yeni Bouleuterion'da kullanıldığı şeklinde değerlendirilmiştir.<sup>37</sup>

**Şekil 8:** Erken Roma Bouleuterionu Orkestra Bölümü



Kaynak: Kazı Arşivi

Erken Bouleuterion'un oturma basamaklarının orkestranın merkezi esas alan ve dışa doğru yükselerek devam eden moloz taş ışınsal duvarlar tarafından taşındığı saptanmıştır. Duvarlar arasında yoğun Hellenistik malzeme içeren toprak ile dolgulandığı tespit edilmiştir.

<sup>37</sup> Ersoy ve diğerleri, 2017, 427-428.

**Şekil 9:** Geç Roma Bouleuterionu



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

**Şekil 10:** Geç Roma Bouleuterion Orkestrası



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

## İKİNCİ BÖLÜM

### GEÇ BOULEUTERİON YAPISI HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİKLERİ

#### 2.1. SİYAH FIRNİSLİ SERAMİKLER

Smyrna Agorası Bouleuterion Yapısında ele geçen siyah firnisli seramiklerin tipolojik ve kronolojik değerlendirilmesi kapsamlı olarak yayınlanmış Pergamon, Ephesos, Sardis ve Atina'daki yaygın form repertuarına ait örneklerle karşılaştırılarak yapılmıştır. Bunun yanı sıra söz konusu formlar, Smyrna Antik Kenti kazılarının Kadifekale<sup>38</sup>, Altınpark<sup>39</sup> ve Smyrna Agorası Avlu alanı<sup>40</sup> gibi farklı kazı noktalarından ele geçen seramiklerle büyük ölçüde benzerlik göstermektedir. Siyah Firnisli seramikler içerisinde ağırlıklı olarak dışa ve içe dönük ağızlı kâseler olmak üzere kantharos ve çeşitli tabak tiplerini görmek mümkündür.

Üretim merkezi Attika olan siyah firnisli seramiklerin firnisi oldukça kaliteli olup yerel taklitleri ise firnis kalitesi yönünden oldukça zayıftır.<sup>41</sup> Siyah firnisli kâselerde İ. Ö. 5. yüzyıldan itibaren baskı bezeme tekniği sıklıkla karşımıza çıkmaktadır. Palmet ve rulet bezeme en çok rağbet gören bezemelerdir.<sup>42</sup> Hellenistik Dönem siyah firnisli seramikler, Koroni'de İ. Ö. 4. yüzyıl sonu, İ. Ö. 3. yüzyıl başında, Tarsus 'da İ. Ö. 4. yüzyıl sonunda, Pergamon 'da ise İ. Ö. 3. yüzyıl başında ortaya çıkmıştır. Ephesos'ta baskı bezemeli örnekler İ.Ö. 3. yüzyıl başına tarihlenmektedir.<sup>43</sup>

<sup>38</sup>Alessandra Granata "Kadifekale Hellenistik Dönem Seramiği/Ceramiche Ellenistiche da Kadifekale" (2009-2010) **"Hellenistik ve Roma Döneminde Smyrna (İzmir)-Kazı ve Araştırmalar"** (Ed. M.Frasca, A.Ersoy, P.Aydemir) Ege Yayınları, 2017, s.75.

<sup>39</sup> Neslihan Kaya, **"Altınpark Arkeolojik Alanı Hellenistik Dönem Seramikleri"** Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2018.

<sup>40</sup>Gülten Çelik, **"Smyrna Agorası" I-J 16 / 17 "Sondajı Hellenistik Dönem Malzemesi"** Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 2007; Rabia Aktaş **"İzmir Agora Kazısı Siyah Firnisli Seramikleri"** Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2011.

<sup>41</sup> Binnur Gürler, **"Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği"**, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji ve Sanat Tarihi Anabilim Dalı, Doktora Tezi, İzmir, 1994. s.12.

<sup>42</sup> Susan I. Rotroff. **"Hellenistic Pottery Athenian And Imported Whellmade Table Ware and Related Material"**, The Athenian Agora Volume XXIX, New Jersey, The American Scholl of classical Studies at Athens, 1997, s.37.

<sup>43</sup>Veronika Mitsopoulou- Leon, **Die Basilika Am Staatsmarkt In Ephesos Kleinfunde: 1.Teil: Keramik hellenistischer und römischer Zeit, Forshungen In Ephesos IX 2/2**, Wien, 1991, s.33.

Söz konusu başlık altında Hellenistik Dönemde yaygın olarak kullanılmış 85 parça kap formu değerlendirilmiştir. Bu parçalar Dışa Dönük Ağızlı Kâseler (27) İçe Dönük Ağızlı Kâseler (27) Yivli Kâse (2) Yivli Tabak (1) Kantharos (25) Aplike Kulp (1) Lekanis (1) ve Kaide Parçası (1) olmak üzere alt gruplara ayrılıp değerlendirilmiştir.

### 2.1.1 Dışa Dönük Ağızlı Kâseler

Hellenistik dönemin en yaygın formlardan biri olan dışa dönük ağızlı kâseler, Atina'da daha dayanıklı formlar yaratmak amacıyla denemeler yapan çömlekçiler tarafından ortaya çıkarılmıştır.<sup>44</sup> Dışa dönük ağızlı kâseler olasılıkla ilk aşamada içki kabı olarak değil yemek kabı olarak kullanılmıştır.<sup>45</sup> Thompson dışa dönük ağızlı kâselerin kullanım şeklinin ev hanımlarının kullanım şekline bağlı olarak değişiklik gösterdiğini, İ. Ö. 4. yüzyılda içki kabı olarak kullanılan dışa dönük ağızlı kâselerin Hellenistik dönemde yerini açık kaplara bıraktığını belirtmektedir.<sup>46</sup> İ. Ö. 5. yüzyılda dışa dönük kâseler yaygınlaşmaya başlamış, İ. Ö. 4. yüzyılda bilinen şeklini alıp popülaritesini arttırmıştır. İ. Ö. 3. yüzyılda içe dönük ağızlı kâseler kadar yaygın olmasa da İ. Ö. 225 dolaylarında oldukça yaygınlaşmış, İ. Ö. 1.yüzyılda ise popülaritesini yitirmeye başlamıştır.<sup>47</sup>

Dışa dönük ağızlı kâselerde kaide çemberi içerisinde firnis bezeme sıkça karşımıza çıkmaktadır. Bunun dışında tondo da baskı bezeme yaygın olarak görülen uygulamalardır. Atina Agora'sında, İ. Ö. Geç 5. yüzyıla ait erken örneklerde daha karışık ve daha itinalı bir bezeme sistemi gözlemlenir, İ. Ö. 4. yüzyılda bezemeler yalınlaşmıştır. İ. Ö. Geç 4. yüzyılda, rulet bant ile çevrelenen palmet zinciri, dil motifi ve tek başına rulet bant yaygın kullanılan bezemeler haline gelmiştir. İ. Ö. 3. yüzyılda palmet zinciri yerine, rulet bant içinde bağımsız dört palmet görülmektedir. İ. Ö. 3. yüzyılın sonlarında ise rulet bant içinde ilk kez çok küçük palmetler görülmüştür.<sup>48</sup>

<sup>44</sup> Sparkes ve Talcott, "Black and Plain Pottery of the 6th, 5th, and 4th Centuries B.C." (The Athenian Agora, XII). Princeton, The American School Of Classical Studies At Athens, 1970, s.128

<sup>45</sup> Sparkes ve diğerleri, 1970 s.128, no.777 fig.8, pl.32; Rotroff 1997, s.156.

<sup>46</sup> Sparkes ve diğerleri, 1970 s.128.

<sup>47</sup> J.W. Crowfoot, G.M. Crowfoot and K.M. Kenyon, "The Objects from Samaria" Samaria-Sebastia III, London, 1957 s.244–245.

<sup>48</sup> Samaria-Sebastia III, s.244–245.

Rotroff dışa dönük ağızlı kâseleri klasik dışa dönük ağızlı kâse, Hellenistik dışa dönük ağızlı kâse ve yarı firnisli dışa dönük ağızlı kâse olarak üç ana başlık altında incelemiştir. Dışa dönük ağızlı kâselerin genel özellikleri ise hafif ölçüde kalınlaştırılmış ya da profillendirilmiş dışa dönük bir ağız, dışbükey kavisli sığ gövde ve halka kaide olarak karşımıza çıkmaktadır.<sup>49</sup> Erken örneklerde gövdeden ağız kısmına geçiş tek bir kavisle sağlanırken, İ. Ö. 5. yüzyıl sonunda gövdede çift kavis oluşur ve kaideye geçiş keskinleşir. İ. Ö. 4. yüzyılda ise gövde kısmında bulunan bu çift kavis daha belirgin hale gelmiştir. Erken örneklerde, alt gövdeden üst gövdeye geçiş yumuşak bir kavis oluşturmaktadır. İ. Ö. 4. yüzyıl ortalarına doğru ise alt ve üst gövdeyi birleştiren bu kavis 90 derecelik bir açı oluşturur ve üst gövde kısmı düzleşmiştir. İ. Ö. 4. yüzyıl ortasından sonra ise gövde de dışa doğru açılma gözlemlenir, ağız profili yumuşamıştır.<sup>50</sup> İ. Ö. 3. yüzyıl başında gövde tekrar içbükey kavis yapmıştır. İ. Ö. 3 ve İ. Ö. 2. yüzyıl da çift kavis kullanımı devam eder. İ. Ö. 175 tarihinden sonra ise kâselerde üst gövde dışa doğru açılır ve keskin açı göze çarpmaktadır. İ. Ö. 3. yüzyıl sonlarında gözdenin iç kısmında alt ve üst gövde arasında ayırım olması maksadıyla plastik bir şerit oluşur ve zamanla kaybolan bu özellik İ. Ö. 2. yüzyıl da karakteristik bir özellik olarak tekrar karşımıza çıkmaktadır.<sup>51</sup> İ. Ö. 2. yüzyıl ortalarında ise kâselerin alt ve üst gövdesi arasında bariz bir ayırım görülmüştür. Üst ve alt gövde birbirinden bir yivle ayrılır ve üst gövde kısmında plastik bir şerit oluşmuştur. İ. Ö. Geç 2. yüzyıl - İ. Ö. Erken 1. yüzyıla verilen bu kâselerde kısa ve yataya yakın olan gövde uzun, düz ya da dışa açılan üst gövdeyle keskin bir açı yaparak birleşmiştir.<sup>52</sup>

Smyrna Agorası Bouleuterionu'nda bu formu temsilen 27 parça incelemeye dâhil edilmiştir (**Kat. No. 1-27**). Kâselerin firnis rengi ağırlıklı olarak siyah, kırmızı ve kahve tonlarındadır. Firnisin kabın yüzeyine eşit kalınlıkta uygulanmamasından kaynaklı ton farklılıkları görülmektedir. Hamur rengi ağırlıklı olarak gri, kahve ve kırmızıdır. Kâselerin 13 tanesi kaide ve gövde parçası, 10 tanesi ağız ve gövde parçası, 5 tanesi ise ağız gövde ve kaide parçasıdır. **Kat. No. 1-10** arası yer alan

<sup>49</sup> Sparkes ve diğerleri, s.129; Aktaş, s.9.

<sup>50</sup> Korinth'te ise bu keskin kavis İ.Ö. 250–146 yılları arasında görülür. Edwards, s. 34.

<sup>51</sup> Sparkes ve diğerleri, s. 129; Edwards, s.33; Susan Rotroff ve Andrew Oliver, “**The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds Through 1994**”, Katherine Kiefer-Andrew Ramage (editors), London, England 2003, s.21, no.13, pl.5; AvP XI,I, s.125-128, 134-136, no.176, 232, tab. 48, 65

<sup>52</sup> Sparkes ve diğerleri, s.129.

parçalar erken baskı bezemeli örneklerdir. Tamamı kaide ve gövde parçası olan **Kat. No. 1, 2, 3, 4, 5, 9**'da yer alan örnekler üzerinde görülen rulet bezeme İ.Ö. Geç 4.yüzyılda popüler bezemelerden biridir. Bu örneklerde yer alan rulet bezeme, Kıta Yunanistan, Adalar ve Batı Anadolu'da neredeyse bütün yerleşimlerle paralellik göstermektedir. Parçalar İ. Ö. 4 - 3. yüzyıl arası tarihlendirilmiştir. Katalog numarası **8** olan parçada üst gövdeden alt gövdeye geçişte yumuşak dışbükey kavis görülür. Sonraki yıllarda bu dışbükey kavisin keskinleştiği izlenmektedir. İ. Ö. 2. yüzyıla ait kâselerde alt ve üst gövde arasında çok belirgin bir ayrım dikkat çekmektedir. Bu gelişme sonrasında, üst ve alt gövdeyi birbirinden ayıran bir yivle birlikte, üst gövde de plastik bir şerit oluşmuştur. **Kat. No. 12, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 24, 25, 26, 27** 'de yer alan parçalarda bu özellik gözlemlenmektedir. Kaideден gövdeye geçişte görülen rezerve bant, ilk olarak İ. Ö. 5. yüzyılda görülmüştür. İ. Ö. 4. yüzyıl boyunca devam etmiştir.<sup>53</sup> İ. Ö. 3. yüzyılda bant yerini yive bırakmış, firnis kaliteli parlak siyah renkte yapılmıştır. İ. Ö. 2. yüzyılda daldırma firnis tekniği<sup>54</sup> ve siyahtan kırmızıya ya da kahverengiye değişen kalitesiz firnis görülmektedir (**Kat. No. 17, 18, 24, 25, 26**). İ. Ö. 1. yüzyılda firnissiz örnekler de görülmektedir<sup>55</sup> (**Kat. No. 27**).

Bouleuterion kazılarında ele geçen dışa dönük ağızlı kâselerin yaygın olarak kullanıldığı ve çok sayıda paralel örneğinin olduğu tespit edilmiştir. Değerlendirilen çoğu örnek kireç katkılı hamur ve siyah, kırmızı, gri tonlarındaki mat firnisi ile yerel özellikler sergilemektedir.

---

<sup>53</sup>Sparkes ve diğerleri, s.128,129.

<sup>54</sup>Uygulama şekli sebebiyle bu isimle anılan boyama tekniğinde; çömlekçi, kabı çarkta yaptıktan sonra kabın kaidesinden tutarak boyamak istediği yere dek firnisin içine daldırır. Çömlekçinin eliyle tuttuğu yer ve kaidenin üstü boş kalır.

<sup>55</sup>Rotroff 1997, s.159,160.

### 2.1.2. İçe Dönük Ağızlı Kâseler

Helenistik Dönemin önemli formlarından biri olan ve sıklıkla kullanılan içe dönük ağızlı kâseler geniş bir coğrafyada karşımıza çıkar.<sup>56</sup> Bu tip kâseler birbirine yakın ancak birbirinden farklı isimlerle literatürde yerini almıştır. En çok kullanılan tanımlama ise içe dönük ya da içe çekik ağız, daha karmaşık formlar için ise ekhinus profilli kâselerdir.<sup>57</sup> Bir başka deyişle dor sütun başlığındaki ekhinus profile olan benzerlik nedeniyle bu ismin kullanılmasına sebep olmuştur.<sup>58</sup>

Rotroff, Hellenistik Dönem’de kullanılan içe dönük ağızlı kâseleri üç kategori altında toplamıştır. Tondo kısmında baskı bezeme yer alan tip “Klasik Form” olarak adlandırılır. Profilleri klasik form ile aynı olup bezemesiz olan formlar ise “Hellenistik Form” ile “Derin İçe Dönük Dudaklı Kâseler” olarak ayrılmıştır.<sup>59</sup> Bu sınıflandırma haricinde ana tipler ağız çaplarına göre de gruplandırılır. Rotroff ve Edwards tarafından kabul gören birbirinden farklı iki sınıflandırma vardır. Rotroff, Klasik formları üç gruba ayırır. Ağız çapı 13 cm’in aşağısında olan “Normal Grup” 13 - 15 cm arasında olan grup “Orta Grup” 17 cm ve üzerinde olan ağız çapına sahip olan grup ise “Geniş Grup” olarak değerlendirilmiştir.<sup>60</sup> Edwards tarafından Attika etkili Korinth örnekleri ise çaplarına göre üç gruba ayrılır. İlk grup 10 - 28 cm arasında değişen çaplara sahip “Büyük Kâseler”, ikinci grup 7 - 9.3 cm arasında değişen “Sığ Kâseler” üçüncü ve son grup ise 6,2 - 7,4 cm arasında değişen çaplar ise “Küçük Kâseler” olarak sınıflandırılmıştır.<sup>61</sup>

İlk olarak İ. Ö. 5. yüzyıl başlarına tarihlenen tek kulplu, koyu renkli öncülerden yola çıkarak üretilmiş olan içe dönük ağızlı kâseler, İ. Ö. 4. yüzyılda oldukça popülerleşir ve birçok kente ihraç edilir.<sup>62</sup> Sağlam ve küçük olmasının avantajı sayesinde oldukça yaygın olarak kullanılmış olan form, İ. Ö. 225 yılında dışa dönük ağızlı kâselerin ortaya çıkması ile popülerliğini yitirmeye başlamıştır. Her iki

<sup>56</sup>Bahadır Duman, “**Laodikeia Helenistik ve Erken Roma Dönemi Seramiği**” Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Ana Bilim Dalı, Doktora Tezi, Konya, 2010 s.12.

<sup>57</sup>G.Roger Edwards, “**Corinthian Hellenistic Pottery**”, Corinth Volume VII, Part III, New Jersey, The American School Of Classical Studies At Athens, 1975, s.29.

<sup>58</sup>Frederick Alan Winter “**Late Classical and Hellenistic Pottery From Gordion: The Imported Black Glazed Wares**”, University of Pennsylvania Doktora Tezi, 1984, s.90; Edwards 1975, s.29.

<sup>59</sup>Rotroff, a.g.e., s.161-163.

<sup>60</sup>Rotroff a.g.e., s.162.

<sup>61</sup>Edwards, a.g.e., s.29-30.

<sup>62</sup>D. K. Tezgör, “**La céramique fine de l’atelier A1 de Cnide**”. Varia Anatolica XV, 2003. s.41.

kâse formunun da yemek ve içki servisi için kullanıldığı bilinir.<sup>63</sup> İçe dönük ağızlı kâselerin tipolojik gelişimi incelendiğinde; formun orijinal tipinin<sup>64</sup> İ. Ö. 5. yüzyılda tek kulplu ve koyu renkli olduğu görülür.<sup>65</sup> İ. Ö. 4. yüzyılda kaideler kalın, dışbükey ve kavisli, ağız ise neredeyse diktir.<sup>66</sup> Bu dönemde üretilen içe dönük ağızlı kâse tipleri için farklı gruplandırmalar mevcuttur. Atina üretimi içe dönük ağızlı kâse tipleri iki başlık altında toplanır. İlk tip; İ. Ö. 4. yüzyıl içinde yer alan tondo kısmında baskı bezeme olan, sıg ve halka kaideli erken örneklerdir. Biraz daha geç örnekleri ise gövde kısmı daha derin ve baskı bezemesizdir.<sup>67</sup> İ. Ö. 300 dolaylarında oturma düzleminde yer alan yiv kalkar ve zemin kısmı düzleşir. Kaide ve gövdenin birleşim alanında tek bir yiv yer alır. Gövde cidarı inceler, şişkinliği yavaş yavaş ortadan kalkar ve konikleşir.<sup>68</sup> İ. Ö. 3. yüzyıl örneklerinde ise, kaide dışa doğru açılır ve konik bir biçim alır. Ağız içbükey kavisli, kaide kısmının altında bulunan meme başı İ. Ö. 275 dolaylarında kaybolur ve kaide altı dışbükey bir kavis yapar. İ. Ö. 2. yüzyılda içe dönük ağız neredeyse yataydır ve bu özellik İ. Ö. 2.yüzyılın ikinci çeyreği ve biraz daha sonrasının karakteristik özelliğidir. İ. Ö. 2. - İ. Ö. 1. yüzyıl döneminde ise sıg ve derin kâselerin yarı firnisli tipleri üretilir. İ. Ö. 150 senesine tarihlenen içe dönük ağızlı kâseler oldukça azdır. İ. Ö. 2. yüzyılın 3. çeyreğinde içe dönük ağızlı kâseler yerini rulet bezemeli yarı küresel kâselere bırakır.<sup>69</sup>

Smyrna Agorası, içe dönük ağızlı kâselerin ele geçtiği önemli merkezlerden biridir. Bu kapsamda incelenen parçaların (**Kat. No. 28-54**) 20 adedi ağız ve gövde parçası, 7 adedi ise kaide ve gövde parçasıdır. Hamur tonu ağırlıklı olarak kırmızı, kahverengi ve gri, firnis ise kırmızı, siyah ve gri tonlarındadır. Kâselerin ağız çapları 5.8 - 24.6 cm arasında değişirken korunan yükseklikleri ise 1.9 - 4.6 cm arasında değişir. **Kat. No. 28**'de yer alan parça en küçük ağız çapına sahip örnektir ve içe dönük ağızlı kâselerin en küçük boyları olan tuzluk<sup>70</sup> tipinin özelliklerine uygundur. İ. Ö. 4. yüzyılda çok rağbet gören bu küçük kâseler Hellenistik dönem içinde kullanımı devam etse de popülaritesi giderek azalmış formlar olarak

<sup>63</sup>Sparkes ve diğerleri, s.131,132; Rotroff 1997, s. 156–161, Schäfer 1968, s. 37.

<sup>64</sup>Sparkers ve diğerleri, s.131,132.

<sup>65</sup>Sparkers ve diğerleri, s.131,132.

<sup>66</sup>Form gelişimi için; Sparkes ve diğerleri, s.131,132; Rotroff 1997, s.161–164.

<sup>67</sup>Sparkers ve diğerleri, s.131-132.

<sup>68</sup>Form gelişimi için; Sparkes ve diğerleri, s.131,132; Rotroff 1997, s.161–164.

<sup>69</sup>Rotroff 1997, s.161–164.

<sup>70</sup>Rotroff 1997, s.167

değerlendirilmiştir.<sup>71</sup> Kâselerin dudak profilleri incelendiğinde üç farklı tip gözlemlenir. İlki içe dönük dudağın gövdeye geçişte keskin bir çıkıntı yaptığı örneklerdir (**Kat. No. 31, 33, 34, 35, 37, 40, 41, 42, 43, 44, 46**). İkincisi dudağın yumuşak bir kavisle gövdeye birleştiği örneklerdir (**Kat. No. 28, 29, 30, 32, 33, 36, 38, 39, 47**). Bu iki biçim İ. Ö. 3. ve İ. Ö. 2. yüzyıllarda birlikte görülen form stili olarak karşımıza çıkarlar. Üçüncüsü ise dudaktaki kavisin düzleştiği İ. Ö. 1.yüzyıl örnekleridir (**Kat. No. 45**).

İçe dönük ağızlı kâse grubunda değerlendirilen kaide parçalarının (**Kat. No. 48-54**) kısmen korunmuş gövde profillerine göre gruplama yapılmış, gövdelerinin yükselişi dikkate alınarak bu başlık altında değerlendirilmiştir. Kâselerin kaide çapları 4.3 - 7.4 cm arasında değişirken korunan yükseklikleri ise 2 - 3.3 cm. arasında değişiklik gösterir. Parçaların tümü halka kaidelidir. **Kat. No. 49, 50, 51, 52, 53, 54**'de yer alan kaideler konik yükselirken **Kat. No. 48**'de yer alan kaide, genişleyerek yükselmiş ve kaide dışta yivlendirilmiştir.

Bilindiği üzere içe dönük ağızlı kâselerin önemli tarihleme kriterlerinden birisi kaide profillerinde izlenen değişimlerdir ancak mevcut parçaların gerek sayısal anlamda yetersizliği gerekse parçaların büyük ölçüde ağız ve gövde profilinden oluşması böyle bir değerlendirme yapılması için elverişli değildir. Söz konusu parçalar ağız profillerine göre değerlendirilmiş form özellikleri ve diğer merkezlerdeki örnekler dikkate alınarak en erken İ. Ö. 4. yüzyıl, en geç örneği İ. Ö. 1. yüzyıl başlarına tarihlendirilmiştir.

### 2.1.3. Yivli Kâse

Atina Agora'sında Erken Hellenistik Dönem itibariyle görülen<sup>72</sup> yivli gövdeye sahip kâseler Smyrna Agorası Bouleuterion yapısında iki örnekle temsil edilmektedir. (**Kat. No. 55-56**) Kaide çapları 3.8 - 5.8 cm arasında, korunan yükseklikleri ise 3.8 - 4 cm arasında değişen örneklerin ağız kısmı korunamamıştır.

<sup>71</sup>Rotroff 1997, s.167

<sup>72</sup>Rotroff, Agora 29, fig. 21: 333, 344, s. 277-278; Simge Egci, **Klazomenai- Karantina Adası Tiyatro Kazılarında Ele Geçen Siyah Firnisli Seramikler**, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, İzmir, 2014, s.49.

Hamur rengi açık kırmızı firnis rengi ise koyu kırmızı olan örnekler benzer örnekler yardımıyla İ. Ö. 3. yüzyıl ile İ. Ö. 1. yüzyıl aralığında tarihlendirilmiştir.<sup>73</sup>

Rotroff, yivli gövdeye sahip konik formlu kâselerin kökeninin Mısır'da üretilmiş olan İ. Ö. 325-200 yıllarına tarihlenen fayans kaplar olabileceği görüşündedir.<sup>74</sup> Atina'da İ. Ö. 3. yüzyılın başında ortaya çıkan İ. Ö. 175 itibariyle popülerliği azalan kâselerin tarihlendirilmesinde bezeme ve form nitelikleri belirleyicidir.<sup>75</sup> İ. Ö. 3. yüzyılın ikinci çeyreğinde konik formlu kâselerin gövdesinde bulunan yivler geniş ve sıgıdır.<sup>76</sup> Yüzyılın sonlarında ve İ. Ö. 2. yüzyılda gövde yarım küre formuna yaklaşmıştır.<sup>77</sup> Dış yüzde ise gövdede yalnızca birkaç tane yiv bulunmaktadır. Bu kriterlerin yerel üretimleri de kapsayıp kapsamadığını belirlemek zordur. **Kat. No. 55**'de yer alan örnekte daldırma firnis kalıntıları bulunmaktadır. **Kat. No. 56**'da yer alan örnek ise oldukça küçük formludur ve gövdesi korunamamıştır.

**Kat. No. 57**'de yer alan kaide parçası herhangi bir gruba dâhil edilmeden incelenmiştir. Parçanın gövde kısmı çok az korunmuş, korunan kısım profile dair bilgi vermek için yeterli olmamıştır. Çapı 5.4 cm korunan yüksekliği ise 1.8 cm olan parça siyah firnislidir. Benzer forma sahip örnekler Atina Agora'sında İ. Ö. 3. yüzyıl sonu 2. yüzyıl başına tarihlendirilmiş olup, Dışa Dönük Ağızlı Kâse grubunda değerlendirilmiştir.<sup>78</sup>

#### 2.1.4. Ağız Kenarı Yivli Tabak

Ağız kenarında bulunan yivler sebebiyle "Yivli Tabak" olarak isimlendirilen tabakların üretimi İ. Ö. 5. yüzyıl'da başlamıştır.<sup>79</sup> Alçak ve geniş halka kaidesi olan tabakların gövde kısmı dik ve sıgı olup dışta ağız kenarının altında konkav profil, içte ise gövde kısmından tondo kısmına geçişte bir kırılma izlenmektedir. Kaidenin alt kısmı yiv ve plastik bantlarla şekillendirilmiştir.<sup>80</sup> İ. Ö. 5. yüzyıl sonunda cidarı

<sup>73</sup>Sparkes ve diğerleri, 1970, s.294; Egeci, s.50.

<sup>74</sup>Rotroff, Agora 29, ss. 111-112. Egeci, s.50.

<sup>75</sup>Rotroff, 1997, s.112-113.

<sup>76</sup>Form hakkındaki bilgiler için bkz. Sparkes ve diğerleri, s.156.

<sup>77</sup>Egeci, s.50.

<sup>78</sup>Rotroff 1997, s. 334-335, no. 922, fig. 60.

<sup>79</sup>Form hakkındaki bilgiler için bkz. Sparkes ve diğerleri, s.156; Egeci, s.31.

<sup>80</sup>Sparkes ve diğerleri, fig.10,1036, s.309.

kalınlaşmış, kaide altı düzleşmiş ve ağız kısmında bulunan meyil hafiflemiştir. Tabakların tondo kısmında ise çemberlerle sınırlanan dil baskısı kullanılmıştır.<sup>81</sup>

İ. Ö. 4. yüzyılda firnisli tabakların dışında ağız kenarı rezerve bırakılan örneklerin üretimi başlamış ve Hellenistik dönem süresince devam etmiştir.<sup>82</sup> **Kat. No. 58** bu başlıkta değerlendirilen tek örnektir. Ağız çapı 19.2, korunan yüksekliği ise 1.9 cm. olan tabağın ağız profili dışa dönüktür. Daralarak inen gövdenin iç yüzünde ağız altından başlayarak devam eden derin yivler mevcuttur. İ. Ö. 4. yüzyıla tarihlenen parçanın benzerleri Atina Agora'sında İ. Ö. 325'e<sup>83</sup> Klazomenai'de ise İ. Ö. 4. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendirilmiştir.<sup>84</sup>

### 2.1.5. Kantharoslar

Kantharoslar sevilerek kullanılan içki kapları olmuştur. İlk olarak İ. Ö. 6. yüzyılda görülmüş Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem boyunca farklı formlarda üretilmeye devam etmişlerdir. Ele geçen merkezlerde ağız gövde ve kulp profillerine göre farklı gruplarda incelenen<sup>85</sup> kantharoslar Klasik ve Hellenistik tip olarak iki başlık altında değerlendirilmiştir.<sup>86</sup>

İ. Ö. 4. yüzyılın başlarında en popüler içki kabı haline gelen ve İ. Ö. 3. yüzyılın ortalarına kadar kullanılan Klasik kantharos formu ağız tiplerine göre kalın ve düz ağız kenarlı olmak üzere ikiye ayrılır. İ. Ö. 4. yüzyıl örneklerinde görülen en dikkat çekici özellik kalınlaştırılmış ağız kenarıdır.<sup>87</sup>

Hellenistik tip kantharosların erken örnekleri ise dışa dönük ağız profili, yumuşak kavisli kısa boyunlu, şişkin gövdeli "S" profilili, kalıp yapımı kaideye ve makara kulpa sahiptir.<sup>88</sup> İ. Ö. 3. yüzyılda Hellenistik Kantharoslar da boyun kısmı "S" profilden uzaklaşmış düzleşmiştir. İ. Ö. 3. yüzyılın 2. çeyreğinde gövde kısmına sert geçiş söz konusudur.<sup>89</sup>

<sup>81</sup>Rotroff, Agora 29, s. 151.

<sup>82</sup>Rotroff, Agora 29, s. 151; Egeci, s.31.

<sup>83</sup>Sparkes ve diğerleri, 1970, fig. 10, 1044, s. 309.

<sup>84</sup>Egeci, Kat.No.86, s.31.

<sup>85</sup>Sparkes ve diğerleri, 1970 s.122-123.

<sup>86</sup>Rotroff 1997, s.83.

<sup>87</sup>Sparkes ve diğerleri 1970, s.122; Kaya 2018, s.48.

<sup>88</sup>Edwards, s.77; Rotroff, 1997 s. 83-94.

<sup>89</sup>Edwards, s.77; Rotroff 1997 s.83; Kaya, s.48.

Smyrna Agorası Bouleuterionu'nda ele geçen kantharos formuna ait örnekler 25 adettir (**Kat. No. 59-83**). Örneklerin yalnızca 2 tanesinin ağız ve gövde kısmı korunmuştur. **Kat. No. 59-60** no'lu bu parçalar "Hellenistik Kantharos" örnekleridir. Dışa çekik ince ağızlı "S" profilili parçaların ağız çapı 12- 12.6 cm arasında değişirken korunan yükseklikleri 2 - 2.5 cm arasında değişiklik gösterir. Her iki parçanın da firnis rengi siyah, hamur rengi açık kırmızıdır. **Kat. No. 61-83** arasında yer alan parçaların ise kaide ve gövde profili korunmuştur. Kaide çapları 4 - 6.8 cm arasında değişen örneklerin korunan yükseklikleri 1.9 – 6.8 cm arasında değişir. Siyah, kırmızı, kahve ve gri firnis tonlarında olan parçalar ağırlıklı olarak kırmızı, kahve, gri, pembe hamurludur. **Kat. No. 61 - 63** arasında yer alan örnekler klasik tipte boyunlu kaidelidir. **Kat. No. 62**'de yer alan parça gövdesi yivli kantharos'a ait yüksek boyunlu kaidenin benzer örnekleri Troia<sup>90</sup> ve Klazomenai'de<sup>91</sup> İ.Ö. 2.yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenir. **Kat. No. 63**'de yer alan örnekte İ.Ö. 3.yüzyıl sonunda görülmeye başlanan kaide ve gövde arasında oluşan uzamış silindirik ayak tipini görmek mümkündür. **Kat. No. 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 73, 76, 78, 79, 80, 83** numaralı örnekler yüksek halka kaidelidir. **Kat. No. 71**'de yer alan örnek yüksek konik kaidelidir.

**Kat. No. 84**'de yer alan parçanın ağız ve kulp kısmının bir bölümü korunabilmiştir. Genel form tanımlı yapabilmeye çok elverişli olmayan parçanın korunan kısmıyla kantharos olduğu tespit edilmiştir. Parçanın kulp kısmı üzerinde Hellenistik Dönem masklarının ortak özelliği olan açık ağızlı<sup>92</sup>, iri gözlü bir satyr tasviri yer almaktadır. Kantharos kulplarının Güney Rusya ve Trakya'da masklar ile süslendiği ifade edilmektedir.<sup>93</sup> Benzer örnekler yardımıyla İ. Ö. 2. yüzyıla tarihlenen kulp parçasının<sup>94</sup> ağız çapı 14 cm, korunan yüksekliği ise 2.4 cm olarak ölçülmüştür. Parçanın firnisi kırmızımsı siyah, hamuru ise açık kırmızı renktedir.

---

<sup>90</sup>Egeci, s.45.

<sup>91</sup>Egeci, s.50.

<sup>92</sup>Söğüt, Yılmaz, 2012, s.4. Hellenistik dönem tragedya ve komedy masklarında ağzın daha da açık olduğu belirtilmektedir.

<sup>93</sup>Gürler, 1994 "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.18.

<sup>94</sup>B.Söğüt, B.Yılmaz, 2012, "Stratonikeia'dan Üç Terrakotta Mask" Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi Sayı 12, 2012, s.2.

### 2.1.6. Lekanis

İ. Ö. 6. yüzyıldan itibaren yemek servisinde ve birtakım eşyaların muhafaza edilmesinde kullanılan form<sup>95</sup> geniş ağızlı, yatay kulplu ve kapaklı bir kap olarak betimlenir.<sup>96</sup> Hellenistik Dönem’de kulpsuz örnekleri de olan kapların gövde profilleri düz ya da konkav olabilmektedir.<sup>97</sup>

**Kat. No. 85**’de yer alan örneğin ağız cidarı gövdeye oranla incedir. Bunun sebebi olasılıkla kapağın rahat oturacağı bir düzlemin sağlanmasından kaynaklanmaktadır. Formun alt gövdesi korunamamış olup, benzer profile sahip Attika lekanisleri gibi kaideye doğru keskin daralma izlenmektedir. Siyah firnisli olan parça konik gövdelidir. Formun benzeri Klazomenai’de<sup>98</sup> görülmüştür. Genel olarak tüm merkezlerde ele geçen örneklerin sayıca az olmasından ötürü, formun tipolojik ve kronolojik süreci üzerine dair detaylı bir çalışma henüz yapılamamıştır. Atina Agora’sında görülen en geç örnekler İ. Ö. 1. yüzyıl sonlarına tarihlenirken<sup>99</sup> Knidos üretimlerinin İ. Ö. 1. yüzyıl ortalarına kadar devam ettiği belirtilmektedir.<sup>100</sup>

## 2.2. BATI YAMACI SERAMİKLERİ

Batı yamacı seramiği Atina Akropolisi’nin Batı Yamacında ilk kez ortaya çıkmıştır. Adını bulunduğu yerden alan bu seramik grubu yüksek kaliteli Hellenistik seramik türü içinde değerlendirilmektedir.<sup>101</sup> Helenistik Dönemin alışagelmış süsleme tekniği dışında daha ölçülü ve farklı süsleme özelliği gösteren Batı Yamacı Kapları<sup>102</sup> ilk kez Alman bilim adamı Carl Watzinger tarafından incelenmiştir.

<sup>95</sup>Gisela M. A. Richter ve M. J. Milne. “**Shapes and Names of Athenian Vases**”, New York, 1935, s.23; Egeci, s.60.

<sup>96</sup> Sparkes ve diğerleri, s. 164.

<sup>97</sup> Egeci, s.60.

<sup>98</sup> Egeci, Kat.No.212, ek s.71.

<sup>99</sup>Rotroff, Agora 29, s. 192.

<sup>100</sup>Kögler, Patricia “**Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mittlere Kaiserzeit**”, Reichert Verlag, Wiesbaden, 2010 s. 179.

<sup>101</sup> Jörg Schafer, “**Hellenistische Keramik aus Pergamon**”, Deutsches Archäologisches Institut, Berlin, 1968, s.45.

<sup>102</sup> Batı Yamacı terimi, formları ve süsleme repertuarı için bkz. Rotroff 1991: 59-102; Rotroff 1997, 38-71.

Watzinger Avrupa Müzelerine dağılmış parçaları toparlayarak bu kapların biçimini tekniğini ve yapısını dikkatlice inceleyip kronolojisini tespit etmeye çalışmıştır.<sup>103</sup>

Batı yamacı tekniği İ. Ö. 5. yüzyıl sonu ve İ. Ö. 4. yüzyıl başında kullanılmaya başlayan bir dekor tekniğidir.<sup>104</sup> Attika’da İ. Ö. 5. yüzyıl sonu ve İ. Ö. 4. yüzyılda krater, kantharos ve hydria gibi siyah firnisli kapların özellikle boyun bölgelerinde defne, zeytin ve sarmaşık yapraklarından oluşan girlandlar görülür.<sup>105</sup> Batı Anadolu’da bu kapların üretimine İ. Ö. 3. yüzyılın başlarında Atinalı çömlekçilerin Bergama’ya göç etmesiyle başlandığı bilinmektedir. Göç eden seramik ustaları, hem üretimin başlamasına hem de bu kapların ticaretinin ilerlemesine neden olmuşlardır. İ. Ö. 3. yüzyılın ortalarına doğru üretimde yavaş yavaş Pergamon üslubu oluşmaya başlamıştır.<sup>106</sup> İ. Ö. 3. yüzyılın ilk çeyreğinde gelişimini tamamlayarak yaygın olarak kullanılan Batı Yamacı seramiklerinin üretimlerine İ. Ö. 2. ve İ. Ö. 1. yüzyıla kadar devam edilmiştir.<sup>107</sup>

Smyrna Agora’sı Bouleuterion yapısında ele geçen Batı Yamacı seramikleri hem form hem de bezeme açısından geniş bir yelpazeye sahiptir. Bunlar form çeşitlerine göre belli gruplar altında toplanmıştır. Bu gruplar; Dış yüzü bezemeli kâseler (**Kat. No. 86-96**), İç yüzü bezemeli kâseler (**Kat. No. 97-101**), Tabaklar (**Kat. No. 102**), Kantharoslar (**Kat. No. 103-107**) ve Kraterler (**Kat. No. 108-109**) şeklindedir.

### 2.2.1. Dış Yüzü Bezemeli Kâse

Form dar ve çoğunlukla basit profilli bir kaideden, yumuşak bir eğimle ağıza doğru yükselir. Ağız hafifçe içe kıvrılır veya düz ve uyumlu konveks bir şişkinlikle dudağa geçilir. Yarım küreye benzeyen form üzerinde genellikle dış yüzde dudak altında ve gövde de yatay yivler bulunur. Bazen gövde altı dikey yivlerle bölünür.<sup>108</sup>

<sup>103</sup> Duman, 2010, s.99.

<sup>104</sup> Gürler, “Metropolis’in Hellenistik Dönem Seramiği”, s.23.

<sup>105</sup> Gürler, “Metropolis’in Hellenistik Dönem Seramiği”, s.23.

<sup>106</sup> D. Behr, “Neue Ergebnisse zur pergamenischen Westabhangkeramik”, *istMitt* Band 38, 1988 s.170.

<sup>107</sup> Behr, s.102.

<sup>108</sup> Verana Gassner, “Das Südtor Der Tetragonos-Agora Keramik Und Kleinfunde” *Forschungen In Ephesos*, Band: 13, 1997, s.62.

Bouleuterion yapısı buluntuları arasında yer alan Batı Yamacı stilinde bezenmiş dış yüzü bezemeli kâse formuna ait profil veren form ve bezeme olarak dönem özelliği yansıtan örnekler 11 adettir. **(Kat. No. 86-96)** Ağız çapları 9.8 cm - 13.6 cm arasında değişen örneklerin korunan yükseklikleri 2.7 cm - 4.68 cm arasında değişir. Firnis ağırlıklı olarak kırmızı ve siyah tonlarındayken hamur pembe, sarı, kırmızı ve kahve tonlarındadır.

**Kat. No. 86, 91, 92**'de ağız altında insize yiv ve beyaz boyalı kolye motifi, **Kat. No. 87, 89** 'da yaprak dizisi görülür. Bu bezeme dekoru Batı Yamacı stilinde sıklıkla tercih edilen natüralistlik motifler arasındadır. **Kat. No. 88, 93, 94**'de rezerve bırakılmış iki adet ince bant arasında beyaz boya ile yapılmış kalp yaprak dizisi yer almaktadır. **Kat. No. 90**'da insize iki yiv ve kalp yapraklı sarmaşık motifi görülmekte olup dal kısımları insize olarak, kalp yapraklar boya ile verilmiştir. **Kat. No. 95-96**'da yer alan parçalarda ise bezeme olarak ağ motifi kullanılmıştır. Benzer örnekler yardımı ile parçalar İ. Ö. 3 - 2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

### 2.2.2. İç Yüzü Bezemeli Kâse

İç yüzü bezemeli tabak/kâse formu, Atina ve Korinth' de batı yamacı seramiği içinde İ. Ö. 3. yüzyılın 3. çeyreğinden beri bilinmektedir. Form konik biçimde açılır ve düz bir ağızla biter. Kaideden gövdeye yer yer yumuşak, yer yer çıkıntılı bir geçiş olur. Kabın iç yüzünde daima bir çiçek motifi bulunur.<sup>109</sup> Bu çiçek motifinin yaprakları beyaz boya ya da kil ile yapıp derinlik kazandırılır. Ağız kenarı, sarmaşık dalı, kalp yaprak dizisi veya palmet ve yunus bezemesi ile süslenmiştir. Palmet motifleri ortada dik bir yaprak ve yanlarda simetrik olarak açılan ve uçları kıvrılan yapraklardan oluşur.<sup>110</sup> Behr'e göre bu form değiştirilmeden Pergamon'dan alınmıştır. Pergamonda ki en erken buluntular, Askleipon'da ve Zeus Altar'ın temelinde bulunmuştur ve İ. Ö. Geç 3. yüzyıla ve İ. Ö. Erken 2.yüzyıla tarihlenir.<sup>111</sup> Korint'de ana form, İ. Ö. 2. yüzyılın ortalarından sonuna dek değişmemiş, yalnızca biraz kalınlaşmış ve kaideye geçiş yumuşamıştır. Böylece ince görünüm biraz kabalaşmıştır. Pergamon'da formun

<sup>109</sup> Behr, s.145.

<sup>110</sup> Behr, s.145.

<sup>111</sup> Recep Meriç "Metropolis Ana Tanrıça Kenti" Mas Matbaacılık, İstanbul, 2003, s.37.

kullanımdan kalkışı tam olarak bilinmese de Atina ve Korinth'deki geç paralellere göre İ. Ö. 2. yüzyıl ortaları olarak görülür.<sup>112</sup>

Bouleuterion yapısı buluntuları arasında yer alan Batı Yamacı stilinde bezenmiş iç yüzü bezemeli kâse formuna ait profil veren form ve bezeme olarak dönem özelliği yansıtan örnekler 5 adettir. (**Kat. No. 97-101**) Örneklerin iki tanesinin ağız ve gövde parçası korunurken (**Kat. No. 97, 98**) üç tanesinin kaide ve gövde kısmı korunabilmiştir (**Kat. No. 99, 100, 101**). Parçaların ağız çapları 10.6-15.6 cm, korunan yükseklikleri 3.2 - 4.4 cm arasında değişmektedir. Aynı şekilde kaide profili izlenen parçaların kaide çapları 3.8 cm- 6 cm, korunan yükseklikleri ise 1.4 cm - 2.65 cm arasındadır. **Kat. No. 99**'da yer alan parça, iç kısımda kaide merkezi hamur renginde şua motifiyle çevrelenmiştir. **Kat. No. 100**'de beyaz boya ile verilmiş olan bezeme dizisi kaide merkezini çevrelemektedir. **Kat. No. 101**'de yer alan parçanın iç yüzünde beyaz ve turuncu boya ile yapılmış olasılıkla ışın yaprak bezemesi yer almaktadır.

### 2.2.3. Batı Yamacı Tabakları

Batı Yamacı tekniği ile bezenen seramik grupları daha çok içki ve yemek kaplarından oluşmaktadır.<sup>113</sup> Bu kategoride değerlendirilen tabak formları kaideden ağız kısmına doğru incelen ve konik bir şekilde açılan düz bir ağız yapısına sahiptir. Kaide ile gövde geçişleri yumuşak, kaide altına inişte bir çıkıntı yer almaktadır. Bazen gövdenin dış yüzünde oldukça muntazam yivler ile profillendirilmiş örnekler görülmektedir. Bu tabakların tondo kısmında, beyaz boya veya kil boya ile yapılmış çiçek motifleri yer almaktadır. Ağız kenarları sarmaşık dalı, kalp yaprak dizisi, yunus veya palmet yaprağı motifleri ile bezenmiştir. Palmet yaprağı motifleri, tondo kısmında bulunan yıldız çiçeğinin her bir yaprağı ile aynı hiza üzerine yerleştirilmektedir.<sup>114</sup> İçi bezemeli tabaklar, Atina ve Korinth' de İ. Ö. 3. yüzyılın üçüncü çeyreğinden itibaren, batı yamacı seramiği içerisinde bilinmektedir. Roma

<sup>112</sup> Behr, s.145-146.

<sup>113</sup> Gürler, "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.23.

<sup>114</sup> İçi bezemeli tabak örnekleri için bkz. Thompson, Homer, A. "Two Centuries of Hellenistic Pottery", Hesperia, Vol.3, No.4, The American Excavations in the Athenian Agora: Fifth Report 1934:350, no.C12; Meriç, 2003: 36-40, lev. 26-36, no. 166-217; Edwards, s.90-91, pl. 17, 40, no.532-549.

Dönemine kadar varlığını devam ettiren bu form, Roma Döneminde Doğu Sigillata A, Gri-Siyah ve İnce Duvarlı gibi değişik formlara dönüşür.<sup>115</sup>

Bouleuterion yapısı Batı Yamacı buluntu grubu içinde tabak formuna ait profil veren ve dönem özelliğini yansıtan tek örnek **Kat. No. 102**'de değerlendirilmiştir. Kırmızımsı siyah tonlarında firnis özelliklerine sahip açık kırmızı renkli hamuru olan örneğin kaide ve gövde kısmı korunabilmiştir. Yüksek halka kaideli formun kaide kısmı derin yivlerle kademeli şekilde yükseltilmiştir. İç kısmında şua motifiyle süslenmiş örneğin benzerleri pek çok merkezde ele geçmiştir. Form benzer örnekler yardımıyla İ. Ö. 3 - 2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

#### 2.2.4. Batı Yamacı Kantharos

Günümüzde bardak ve kadehlerle aynı işleve sahip olan kantharosların farklı merkezlerde İ. Ö. 4. yüzyılın ortalarından beri başlangıçta düz, daha sonra “S” formu, konik kaideli, halka ya da bazen lades kemiği biçimli kulplu bir gelişim izledikleri görülür. Form en parlak çağını İ. Ö. 3. yüzyıl ve Erken 2. yüzyılda yaşamış, İ. Ö. 150 yılından sonra popülerliğini yitirmiştir.<sup>116</sup>

Kantharoslarda, simetrik yapılan iki dikey kulp bulunur ve bu kulplar devam eden bezemeyi iki tarafta da böler. Kulp dışı çekik ağzın altına yapışmakta ve kesiti ovalden yuvarlak forma değişebilmektedir. Kantharosların kulpları başparmağın üstüne konularak daha kolay tutulmasını sağlayan çıkıntılar taşırlar.<sup>117</sup> En basit tipi, kulpun orta kısmına bir parça kilin eklenmesiyle oluşturulan çekiç kulplu olanlardır. Bunun yerine bazı örneklerde sarmaşık yaprağı veya çok az da olsa satyr maskları görülür.<sup>118</sup>

Bouleuterion yapısı Batı Yamacı buluntu grubu içinde kantharos formuna ait profil veren 5 parça incelenmiştir (**Kat. No. 103-107**). Örneklerin ağız çapı 6.7 cm - 12.8 cm, korunan yükseklikleri ise 2.6 cm - 6.9 cm arasında değişiklik göstermektedir. Siyah, koyu gri ve kırmızı tonu ağırlıklı olan firnis ile pembe kırmızı

<sup>115</sup> Mitsopoulos-Leon Veronika, **Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos – Kleinfunde** 1.Teil: “**Keramik hellenistischer und römischer**”Zeit Österreichischen Archäologisches Institut, Wien 1991, s.38.

<sup>116</sup> Gassner 1997, s.60.

<sup>117</sup> Gürler “**Metropolis’in Hellenistik Dönem Seramiği**”, s.16.

<sup>118</sup> Gürler “**Metropolis’in Hellenistik Dönem Seramiği**”, s.17.

tonlarında hamur rengine sahip olan parçalar üzerinde tipik Batı Yamacı bezeme dekoru yer almaktadır. **Kat. No. 103**'de yer alan parçanın boyun kısmında beyaz boya ile yapılmış ince şeritte asılı kazıma zikzak çizgi ile birbirine bağlanmış sivri uçlu damlalardan oluşan kolye motifi görülürken, **Kat. No. 104** ve **105**'de kalp yapraklı sarmaşık bezeme yer almaktadır. **Kat. No. 106**'da olasılıkla bitkisel bir bezeme dizisi mevcuttur ancak bezemenin yer aldığı kısmın büyük bir bölümü korunamamıştır. **Kat. No. 107**'de ise sarmaşık motifinin bir bölümü görülmektedir.

Batı yamacı stilinde en revaçta olan bezeme öğeleri naturalist motiflerdir.<sup>119</sup> Bu motifler İ. Ö. 4. yüzyıl sonlarında uygulanmaya başlanmış ve git gide yaygınlaşmıştır.<sup>120</sup> Yukarıda sözü edilen tüm örneklerde de tercih edilen bezeme türü dönemin popüler bezeme tipi olan natüralistik motifler dikkat çekmektedir. Parçalar ağız ve gövde profillerine göre farklı özellikler taşımaktadır. **Kat. No. 103** ve **104**'de yer alan parçalar ağızdan boyun kısmına geçişte içbükey bir görünüm sergilemekte, gövde kısmına geçişte genişleyerek konik bir görünüm kazanmaktadırlar. **Kat. No. 105**'de değerlendirilen parça dışa çekik ince ağızlı, uzun ve silindirik boyunlu ve gövdeye dönüşü yumuşak biçimde bir forma sahiptir. **Kat. No. 106** ve **107**'de yer alan örnekler üzerinde kulp parçası bulunmaktadır. **Kat. No. 106**'da bulunan kulp ağzın hemen altından çıkış yaparak gövde geçişinde birleşirken, **Kat. No. 107** üzerinde boynun ortasından çıkış yaptığı görülmektedir. Mevcut parçalar benzer örnekler yardımıyla İ. Ö. 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

### 2.2.5. Batı Yamacı Krater

Batı Yamacı tekniğiyle bezenmiş kap formlarından biri olan krater, erken dönemlerden itibaren bilinen içki karıştırma ve servis kabıdır. Arkaik, Klasik ve Hellenistik dönemler boyunca popüler olarak kullanılan bu kapların, geniş bir biçimde dışa dönen dudak kısmı üzerinde bezeme yoğun olarak görülür. Erken örneklerde dudak ince ve çok dışa dönük değildir. Zamanla dudak büyür ve dışa dönen kısım daha da artar.<sup>121</sup> Atina Agora'sında İ. Ö. 3. yüzyılın popüler bezeme tarzı olan Batı Yamacı stilinde bezenmiş kraterlerin sayısı, diğer kap formlarından daha

<sup>119</sup> Elif Özer “**Batı Yamacı Seramiği**” Anadolu Üniversitesi, Anadolu Sanat, Sayı:10, 1999 s.150

<sup>120</sup> Özer 1999, s.150.

<sup>121</sup> Gürler 1994, “**Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği**”, s.26.

azdır. Bunun sebebi şarap karıştırma amacıyla kullanıldığı bilinen kraterlerin artık bu özelliğini yitirdiği ve farklı kapların bu işlevi gördüğü yönündedir.<sup>122</sup>

Buluntular arasında Batı yamacı stilinde profil veren iki adet krater parçası **Kat. No. 108** ve **109** olarak katalogda yer almıştır. Ağız ve gövdenin bir bölümü korunabilmiş olan parçaların çapları 34.2 cm – 53.2 cm, korunan yükseklikleri 2.1 cm – 3.2 cm arasında değişmektedir. Kahverengi ve siyah firnise sahip krater parçalarının hamur rengi kırmızımsı sarıdır. **Kat. No. 108**'de yer alan parçanın ağız tablası kenarı derin yivle oluklu görünüm kazanmıştır. Hafif içe konik daralan boynun ufak bir kısmı korunmuş olup üzerinde inzise yivle sınırlandırılmış spiral motifi dizisi görülmektedir. **Kat. No. 109**'da yer alan parça ise dışa yuvarlatılmış ağızlı, oldukça geniş ağız tablalı, sarkık dudaklıdır. Tabla üzeri yuvarlatılmış olup üstünde kırmızı firnis üzerine bej - beyaz boya ile yapılmış palmet - yunus bezemesi ikişer ince ve insize yivle sınırlandırılmıştır. Benzer örnekler Pergamon<sup>123</sup>, Sardis<sup>124</sup> gibi merkezlerde İ. Ö. 3 - 2. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

### 2.3. KALIP YAPIMI KÂSELER

Hellenistik dönemin önemli kap formlarından biri olan kalıp yapımı kâselerin kulp ve kaidesi bulunmamaktadır. Yarı küresel bir görünüme sahip olan bu kâselerin neredeyse tüm gövdesi kalıpla yapılmış kabartma figür ve bitkisel dekorlarla kaplıdır. Metal kaplardan ilham alarak ortaya çıkan kalıp yapımı kâselerin<sup>125</sup> firnis parlaklığı altın, gümüş ve bronz kâselerle benzerlik gösterir. Metal kaplara karşı yükselen beğeni çağdaş pişmiş toprak üretimlerin yöntemini ve artistik değerini etkilemiştir.<sup>126</sup> Bu seramik grubunun isimlendirilmesi ile ilgili birçok öneri vardır ancak en bilineni "*Megara kâsesi*" terimidir. Bu terim ilk kez 1883 yılında O. Benndorf tarafından kullanılmıştır.<sup>127</sup> Daha sonraki yıllarda yapılan çalışmalar bu kâselerin Atina üretimi olduğu ve Megara'ya özgü olmadığını ortaya koymuştur. Konuyla ilgili ciddi

<sup>122</sup>Rotroff, S. I. 1997, s.135.

<sup>123</sup>Schafer 1968, Tafel 13, D39.

<sup>124</sup>Rotroff 1994, Pl.28, 190.

<sup>125</sup>Thompson, 1934. s.311-476.

<sup>126</sup>Gürler 1994, "**Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği**", s.36-37.

<sup>127</sup>Gürler 1994, "**Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği**", s.36.

araştırmalara sahip olan S. I. Rotroff, uygun tanımın "kalıp yapımı kâse" olduğunu ifade etmiştir.<sup>128</sup>

Hellenistik dönem seramiğinin önemli gruplardan biri olan kalıp yapımı kâselerde dekorasyon, en önemli belirleyici ve tarihleyici unsur olarak karşımıza çıkmaktadır. Bunun yanı sıra kalıp yapımı kâselerde her ustanın motifleri kendi sanat anlayışına göre yeniden tasarlayarak, kompozisyonda kendi üslubunu yaratarak, damga serilerini üretip düzenledikleri belirtilmektedir. Bu sistem en azından orijinal damgaların tek olarak özgün bir şekilde yapıldığını gösterir. Kullanılan sınıflandırma sistemi buna göre geliştirilmiştir. Problemlerden biri damgaların farklı atölyelerde kopya edilmeleri ve bir stilden diğerine geçişin kesin olmayışdır.<sup>129</sup> Kalıp yapımı kâselerin ortaya çıkışı, gelişimi ve kronolojisi üzerine birçok araştırma mevcuttur. Thompson, bu kâselerin Atina'da ilk kez İ. Ö. 3. yüzyılın birinci çeyreğinde üreilmeye başlanmış olduğunu ifade ederken, konuyla ilgili oldukça önemli çalışmalara sahip olan Rotroff, bu tarihin İ. Ö. 240 - 220 arası olduğunu belirtmektedir.<sup>130</sup>

Kalıp yapımı kâselerde iki tip form sık görülmektedir. Bunlar Attika ve Delos tipi kâse formlarıdır. Attika tipi kâseler derin ve ağız kısmı dışa doğru açılırken, Delos tipi ise sığ ve ağız kısmı içe dönüktür. Delos tipi Ionia bölgesinde birçok kentte üretilmiştir.<sup>131</sup> Pergamon, Kyme ve Myrina gibi Kuzey Ionia ve Aiolis kentleri daha farklı bir form tipi geliştirmişlerdir.<sup>132</sup> Arkeolojik buluntular kalıp yapımı kâselerin Anadolu'da İ. Ö. 3. yüzyılın sonuna kadar üretildiğini göstermektedir.<sup>133</sup> Kalıp yapımı kâselerin sınıflandırılması dekorasyona ve dekorasyonu yapılandıran damgalara göre oluşturmuştur. Ancak damgaların diğer atölyelerde kopya edilmeleri ve bir tarzdan diğerine geçişin net olmaması kesin tarihlemeyi engelleyebilecek bir sorunu ortaya koymaktadır.<sup>134</sup> Laumonier, büyük atölyelerin motiflerinin sistemli olarak kopya edildiğini, desenlerin dağınıklığını ve birbiri üstüne bindiğini ve de

<sup>128</sup>Gürler 1994, "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.37.

<sup>129</sup>Binnur Gürler 2001 "Yeni Kronolojik Veriler Işığında Ionia Kalıp Yapımı Kâselerinin Bazı Serilerinin Değerlendirilmesi", Belleten - C.LXIV, Sayı 240'tan Ayrıbasım, Ankara.

<sup>130</sup>Akın Ersoy "Smyrna/ İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kâseleri Ve Kabartmalı Kaplar" Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, Sayı 11, 2013, s.2.

<sup>131</sup>Gürler 1994, "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.39.

<sup>132</sup>Gürler 1994, "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.39.

<sup>133</sup>Rotroff ve diğerleri, 2003, s.92.

<sup>134</sup>Ersoy, "Smyrna/ İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kâseleri ve Kabartmalı Kaplar"s.32.

atölyede çalışan kalıpcı ve damgacıların, bir atölyede sürekli kalmadıklarını, farklı atölyelere gittiklerini ifade etmektedir.<sup>135</sup>

Smyrna Agorası Bouleuterion yapısında ele geçen ve değerlendirilen 7 adet kalıp yapımı kâse bulunmaktadır (**Kat. No. 110-116**). **Kat. No. 110-114** no'lu parçaların ağız ve gövde kısmı korunmuş olup çapları 12 cm - 15.2 cm, korunan yükseklikleri ise 2.7 cm - 5 cm arasında değişmektedir. **Kat. No.115**'de yer alan parçanın sadece gövde kısmı korunurken, **Kat. No. 116**' da yer alan parçanın kaide ve gövde kısmı korunmuştur. Hamur ve firnis özellikleri incelendiğinde ağırlıklı olarak koyu gri, kırmızımsı kahve tonları görülmektedir. **Kat. No. 110, 111, 112, 113** ve **114**'de yer alan parçalar ağız profilleri göz önüne alınarak Attika tipi kâse formları altında değerlendirilmiştir. Parçalar üzerinde çerçeve ya da kenar olarak adlandırılan alanda görülen bezeme dekoru ağırlıklı olarak giyoş motifi, ion kymationu, akanthus ve palmet yaprakları, nokta bezeme dizisi, altı yapraklı rozet bezeme, kalp yapraklı sarmaşık bezemesinden oluşan bitkisel dekorlu örneklerdir. Figürlü örnekler **Kat. No. 110** ve **Kat. No. 115** numaralı parçalar olup, üzerinde kuş figürleri yer almaktadır.

Bitkisel dekorlu kâse grubu kalıp yapımı kâselerin erken örneklerindendir.<sup>136</sup> Anadolu merkezlerinde üretimine başlanması ile ilgili kesin tarih yoktur. Bu tip dekorasyona sahip eserler Ephesos ve Kyme'de en erken İ. Ö. 200'e, Pergamon'da İ. Ö. 2. yüzyılın ikinci çeyreğine, Labraunda'da İ. Ö. 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenir.<sup>137</sup> Mevcut parçalar öncelikle Ephesos, Kyme, Sardis, Pergamon, gibi kentler referans alınarak tarihlendirilmiş, bezeme ve form anlayışının İonia atölyelerinin üretimleri ile son derece benzerlik içerisinde olduğu tespit edilmiştir.

## 2.4. UNGUENTARIUM

Erken Hellenistik dönemden itibaren özellikle nekropol alanlarında oldukça sık rastlanılan unguentariumlar, İ. S. 7. yüzyıla kadar yaygın olarak kullanılmıştır.<sup>138</sup>

<sup>135</sup>Ersoy, "Smyrna/ İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kâseleri ve Kabartmalı Kaplar" s.32-33.

<sup>136</sup>Ersoy, "Smyrna/ İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kâseleri ve Kabartmalı Kaplar" s.33.

<sup>137</sup>Gürler 1994, "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.44-45.

<sup>138</sup>Konuyla ilgili genel literatür için bkz. V. R. Anderson-Stojanović, "The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria", *AJA* 91, 1987, 105-122; H. A. Thompson, "Excavations in the Athenian

Unguentariumlar uzunca bir süre cenaze törenlerinde kiralık olarak tutulan ağlayıcıların gözyaşlarını içinde biriktirdikleri kap olarak bilinmişse de, bu düşüncenin doğruluğunu kanıtlayan herhangi bir arkeolojik bir veriye ulaşılamamıştır. Yapılan araştırmalar bu şişelerin yağ ya da parfüm türevi kozmetik ürünlerin muhafaza edildiği kaplar olarak kullanıldıklarını ortaya koymaktadır.<sup>139</sup> Unguentariumlar farklı merkezlerde farklı tarihlerde ortaya çıkmış olup, Atina'da İ. Ö. 4. yüzyıl sonu<sup>140</sup>, Korinth'de İ. Ö. 325<sup>141</sup>, Tarsus ve Pergamon'da İ. Ö. 4. yüzyıl sonunda, Metropolis'de Geç 4. yüzyıl<sup>142</sup>, Sardeis<sup>143</sup> ve Labraunda'da İ. Ö. 3. yüzyıl da görülmeye başlamıştır.<sup>144</sup>

Anderson-Stanoviç ungentariumları iğ gövdeli (fusiform) ve yuvarlak veya armut gövdeli (bulbous) olmak üzere iki grupta değerlendirmiştir.<sup>145</sup> Hayes, kubbe biçiminde ağız kenarlı ungentariumlar olmak üzere üçüncü bir form oluşturmuştur.<sup>146</sup> Fusiform/İğ form olarak adlandırılan tip, ungentariumların belirleyici formu olmuştur. Erken dönemlerde bu formda neredeyse bodur lekythoslar ile amphoriskosların devamı gibi algılanabilecek form özellikleri görülür. Geniş ve alçak kaidesi bulunan ungentariumun şişkin gövdesi, belirginleştirilmiş omuzu, alçak ve ince boynuyla genellikle dışa çekik kenarlı ağız bulunur. Bu tipin ayak ve boynu zamanla uzamış ve gövde ortasında var olan şişkinlik azalarak yaklaşık olarak İ. Ö. 3. yüzyıl sonlarına doğru iğ biçimine dönüşmüştür.<sup>147</sup> Erken örneklerde formda ayak kısmı bulunmazken zamanla form uzamış ve ayak oluşmaya başlamıştır. İ. Ö. 2. yüzyılda boyun ve ayak yükseklikleri birbirine eşitlenmiştir. İğ form en uzun süre kullanımda kalan formdur. Diğer ungentarium formlarına göre daha fazla gövde profili çeşitliliğine sahiptir.

---

**Agora Fifth Reports. Two Centuries Of Hellenistic Pottery**, *Hesperia* 3,4, 1934, 472-474; S. I. Rotroff, "The Origins And Chronology Of Hellenistic Gray Unguentaria", *AJA* 88, 1984, 25.

<sup>139</sup> Pontus Hellström, "Labranda, Pottery Of Classical And Later Date Terracotta Lamps And Glass" Lund, Skrift Utgivna Av Svenka Institutet I Athen, 1971, s.23.

<sup>140</sup> Sparkes Ve Diğerleri, s.192.

<sup>141</sup> Edwards, s.98.

<sup>142</sup> Yedidağ, s.42.

<sup>143</sup> Gürler 1994 "Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği", s.65.

<sup>144</sup> Yedidağ, s.42.

<sup>145</sup> Virginia R. Anderson-Stojanović, "The Chronology And Function Of Ceramic Unguentaria" *American Journal Of Archaeology* Vol. 91, No. 1 1987, s.106-108.

<sup>146</sup> Hayes, J.W. "The Hellenistic And Roman Pottery. Nicosia: Published For The Republic Of Cyprus By The Dept. Of Antiquities" Cyprus. 1991, S.68; Kaya, s.130.

<sup>147</sup> Erkan Dündar "Hellenistik Ve Roma Dönemleri Patara Ungentariumları" Adnan Menderes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın, 2006, s.8.

Diğer bir form olan torba gövdeli unguentarium, iğ formdan farklı olarak ayaksız ve düztabanlıdır. Aslında bu form, iğ formun çok uzayarak ayakta durma işlevini kaybetmiş ayağının kesilmiş bir çeşitlemesi olarak da algılanmaktadır. Gövde yuvarlak ve gözyaşını andırır biçimdedir.<sup>148</sup> İlk kez Hayes tarafından sarkık karınlı olarak adlandırılmış olan formun, çan biçimli ve torba biçimli şeklinde farklı adlandırmaları da mevcuttur.<sup>149</sup> Yoğun kullanımı Geç Hellenistik-Erken Roma dönemleri arasında olan torba gövdeli unguentariumlar iğ form gibi uzun ömürlü olmamıştır.<sup>150</sup>

İğ biçimli ve torba biçimli unguentariumlar arasındaki belirgin fark, iğ biçimli unguentariumun gövdeden farklı bir kaideye, torba biçimli unguentariumun ise düztabana sahip olmasıdır.<sup>151</sup>

Bouleuterion kazılarında ele geçen unguentarium örnekleri dokuz adettir. **(Kat. No. 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125)** Kaide çapları 1.7 cm - 3.1 cm, korunan yükseklikleri 2.5 cm – 6.25 cm arasında değişiklik göstermektedir. Örneklerin 7 tanesi iğ formudur. **(Kat. No. 117, 118, 119, 120, 121, 122, 125)** Kat. No. 123-124'de yer alan parçalar altı düzleştirilmiş konik kaidelidir. İ. Ö. 3 - 1. yüzyıl arasına tarihlenen parçalar genellikle pembe, gri, kırmızı tonlarında hamur ve firnis özelliklerine sahip olup, mika katkılıdır.

## 2.5. TABAKLAR

Smyrna Agora'sında ele geçen tabaklar form ve bezeme özellikleri göze alınarak Balık tabakları, Rezerve bantlı tabaklar ve Düz/ Bezemesiz tabaklar olmak üzere üç farklı grup altında incelenmiştir **(Kat. No. 126-155)**.

### 2.5.1. Balık Tabakları

Balık tabakları, modern ismini iç yüzüne kırmızı figür tekniğiyle bezenmiş balık ve diğer deniz canlılarından almaktadır.<sup>152</sup> Genellikle pişmiş topraktan

<sup>148</sup>Civelek 2001, s.107.

<sup>149</sup>Civelek, 2001, s.114.

<sup>150</sup>Dündar 2006, s.9.

<sup>151</sup>Civelek, s.107.

<sup>152</sup>Sparkes ve diğerleri, s.147; Rotroff 1997, sf. 146.

yapılmasına rağmen gümüş bir örneği de bulunan<sup>153</sup> balık tabakları, Attika'da İ.Ö. 425 - 400 yıllarında ortaya çıkar. İ. Ö. 4. yüzyıl süresince devam eder ve Hellenistik dönem içinde yaygınlığı azalır.<sup>154</sup> Figürlü veya figürsüz olarak tasarlanabilen bu formun karakteristik özelliği; aşağıya doğru sarkan dudağa, merkeze doğru eğimli olarak gelen gövdeye, merkezde sosluk olarak tanımlanan bir çukurluğa ve sağlam görünümlü geniş halka kaideye sahip olmalarıdır.<sup>155</sup>

Bouleuterion yapısından bu formu temsilen 6 adet parça incelenmiştir. (**Kat. No. 126-131**) Değerlendirilen örneklerin tamamını kaide parçaları oluştururken çapları 8-12.8 cm arasında, korunan yükseklikleri ise 2-4 cm arasında değişmektedir. Parçalar İ. Ö. 4 - 1. yüzyıl arasında tarihlenen örneklerden oluşmaktadır. Benzer formu balık tabakları, Ege Gübre<sup>156</sup>, Klazomenai<sup>157</sup>, Phokaia<sup>158</sup> kazılarında ele geçmiştir. Firnis özellikleri kronolojik olarak değişiklik gösteren tabakların İ. Ö. 4. yüzyıl örneklerinde firnis neredeyse tamamen parlak siyah ve oldukça kaliteli olup, Erken 3. yüzyıl örneklerinde ise kalite ve renk skalası daha da çeşitlenmektedir. Bu dönemden itibaren kalite düşer, bunun sonucu olarak da mat ve yer yer kırmızıya dönen firnis görülür. İ. Ö. 275 yıllarından sonra parlak ve kaliteli firnis özelliği tabaklar üzerinde nadiren görülebilmektedir.<sup>159</sup>

Bouleuterion örneklerinde genellikle kırmızımsı sarı, kırmızı ve koyu gri tonlarında hamur ve firnis özellikleri gözlenmektedir. İ. Ö. 4. yüzyıl da ağız kenarı ve sosluk kısmının etrafında yivleri vurgulama maksadıyla yapıldığı düşünülen rezerve bant **Kat. No. 126**'da yer alan örnek üzerinde görülür. **Kat. No. 130**'da yer alan parça yüksek halka kaideli, konik ve yayvan açılan gövdelidir. Kaide oturma düzleminde yer alan yivle Korinth<sup>160</sup> balık tabakları ile benzerlik gösterir. İncelenen balık tabaklarının tümü halka kaidelidir. Ağız profilleri korunamadığı için değerlendirmeler kaide özellikleri dikkate alınarak yapılmıştır.

<sup>153</sup>Rotroff 1997, s.146.

<sup>154</sup>Sparkes ve diğerleri, s.147; Rotroff 1997,s.146-148; Alt-Ägina II,3,s.39; Samaria-Sebaste III, s.260.

<sup>155</sup>Rotroff 1997, s.146-147.

<sup>156</sup>Küçük, çiz. 19-20: 51, 56-57, s.46, 48.

<sup>157</sup>Egeci, s.40.

<sup>158</sup>Ömer Özyiğit, "1994 yılı Phokaia Kazı Çalışmaları", KST Cilt: 17, 2, Ankara, 1996, çiz. 8: 5, s.9.

<sup>159</sup>Rotroff 1997, s.148.

<sup>160</sup>Corinth 1972, Kat. No. 30, fig. 6, pl. 10, s. 27; Corinth 1971, Kat. No. 37-38, fig.4, pl.26 s.159-160.

### 2.5.2 Rezerve Bantlı Tabaklar

Ağız kenarı ve merkezde rezerve bant görülen form özellikleri bakımından da Attika balık tabaklarından ayrılan bu tabaklar, S. Rotroff tarafından bantlı balık tabakları<sup>161</sup>, bazı merkezlerde ise “tabaklar” başlığı altında değerlendirilmiştir.<sup>162</sup> Smyrna Agorası Bouleuterion kazılarında bulunan parçaların tam profil vermemesi sebebiyle incelenen örnekler “Rezerve Bantlı Tabaklar” başlığı altında değerlendirilmiştir.

Rotroff, Batı Anadolu’da bu tip tabakların çok yaygın olduğunu ifade eder ve özellikle Kyme’de çok sayıda ele geçtiğini vurgulamaktadır.<sup>163</sup> Bunların dışında Ephesos<sup>164</sup>, Samos<sup>165</sup> ve Daskyleion<sup>166</sup>’da da benzer tabak örneklerine rastlanmaktadır.

Bouleuterion kazılarında bu gruba dâhil edebileceğimiz 13 adet ağız, 1 adet kaide parçası ele geçmiş olup, İ. Ö. 3 - 1. yüzyıl arasına tarihlendirilmiştir. Ağız profiline göre Düz ağızlı tabaklar ve Dışa çekik ağızlı tabaklar olmak üzere iki ayrı alt başlık da değerlendirilen parçalar benzer örnekler referans alınarak tanımlanmış ve tarihlendirilmiştir.

#### 2.5.2.1. Düz Ağızlı Tabaklar

Smyrna Agorası Bouleuterion yapısında ele geçen 3 adet parça bu kategoride değerlendirilmiştir. **(Kat. No. 132-134)** Örneklerin tamamı ağız parçalarından oluşmakta, çapları 18 cm - 24.4 cm, korunan yükseklikleri ise 2.4 cm - 5.2 cm arasında değişiklik göstermektedir. Açık kırmızı, kırmızımsı kahve astarlı örnekler konik daralan bir form yapısına sahiptir. Benzer örnekler Pergamon<sup>167</sup>’da görülür

<sup>161</sup>Rotroff 1997, Kat. No.1718, Fig.102, Pl.136 S.416.

<sup>162</sup>Özyiğit 1994, Çiz. 8, S.18, Aktaş, S.48.

<sup>163</sup>Rotroff 1997, Kat.No.1718, Fig.102, Pl.136 S.416.

<sup>164</sup>Mitsopoulous-Leon 1972, S.498.

<sup>165</sup>Samos XIV, Abb. 258 A,B, S. 158.

<sup>166</sup>H. Bulut, **Daskyleion’da Akhaemenid Satraphği Sonu Ve Hellenistik Dönem**, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı (Yayınlanmamış Doktora Tezi), İzmir, 2007.

<sup>167</sup>Yavuz 2007, Kat.No.118, Levha XXXVII, S.61.

### 2.5.2.2. Dışa Çekik Ağızlı Tabaklar

Bu başlık altında değerlendirilen toplam 11 adet parçanın (**Kat. No. 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145**) 10'u ağız parçası, 1 tanesi kaide parçasından oluşmaktadır (**Kat. No. 144**). Ağız çapları 17-38 cm arasında değişen örneklerin korunan yükseklikleri 1.3-3.4 cm arasında değişir. Kaide profili korunan tek örnek olan **Kat. No. 145**'ün ise kaide çapı 14 cm, korunan yüksekliği 3.7 cm'dir. **Kat. No. 137** ve **Kat. No. 144**'de yer alan örnekler grup içinde ağız çaplarının genişliği ile dikkat çeker. Tabakların hamuru kırmızı, sarı ve kahve tonlarında, firnisleri ise kırmızı, kırmızımsı sarı, kırmızımsı kahve, kırmızımsı gri ve siyah ve tonlarındadır.

### 2.5.3. Düz – Bezemesiz Tabaklar

Bu grupta içe ve dışa çekik ağız profiline sahip olan herhangi bir bezeme stiline sahip olmayan tabaklar değerlendirilmiştir. (**Kat. No. 146-155**) İ. Ö. 4 - 1. yüzyıl aralığına tarihlenen tabaklar ağız profillerine göre İçe Çekik ve Dışa Çekik Tabaklar olmak üzere iki ayrı alt başlıkta değerlendirilmiştir.

#### 2.5.3.1. İçe Çekik Ağızlı Tabaklar

Genellikle ithal üretimlerin taklidi olan tabaklar zamanla yerel bir kimlik kazanmışlardır. Bu tip, tabaklar arasında sıklıkla tercih edilen bir grubu oluşturur.<sup>168</sup> Bu grubu temsil eden tek örnek **Kat. No. 146** de değerlendirilmiştir. İçi ve dışı siyah firnisli olan bu parçanın yalnızca ağız profili korunmuş olup pembe tonda hamur özelliğine sahiptir. Benzer örneği Labraunda'da<sup>169</sup> görülür.

<sup>168</sup> Hellström P. "Labraunda Pottery Of Classical And Later Date Terracotta Lamps And Glass", Sweden 1971, 57,59, Pl. 33, 35, 42.

<sup>169</sup> Yavuz 2007, Levha XXXIX, Çizim 124.

### 2.5.3.2. Dışa Çekik Ağızlı Tabaklar

Ağız kenarında görülen dışa çekiklik sebebiyle aynı grupta değerlendirilen parçalar genellikle sarkık ağızlıdır. **Kat. No. 147-155** arasında yer alan 9 örnek bu grupta incelenmiştir. Örneklerin 8'i ağız, 1 tanesini kaide parçası oluşturur. Ağız çapları 15 - 28.7 cm arasında değişen tabakların, korunan yükseklikleri ise 1.4 – 3.05 cm arasında değişiklik gösterir. İ. Ö. 4 - 1. yüzyıl arasına tarihlenen örneklerin firnis rengi gri, siyah, kahve ve kırmızının tonlarındayken, hamur renkleri ise kırmızı, pembe ve gri tonlarındadır. **Kat. No. 155** kaide parçası korunan tek örnektir.

## 2.6. LEKANELER

Büyük boyutlu ve çukur çanaklar olan lekaneler, kraterlerle benzer işleve sahip kaplardır. Ancak kraterlere kıyasla daha kaba ve kalın cidara sahiplerdir. Genellikle pişmiş toprak, ender olarak da bronzdan yapılmaktadır. Geniş ve alçak halka kaide ile karşılıklı iki yatay kulpu olan form, kapaksız ev kabı olarak kullanım görmektedir. Günümüzle ilişki kurularak lekanelerin birçok kullanım alanının olduğu saptanmıştır.<sup>170</sup> Esas amaç olarak yiyecekleri korumak, şarap karıştırmak ve servis yapmak gibi gündelik işlerde kullanılan bu form, açık bir lavabo olarak da kullanılmaktadır. En erken örnekleri İ. Ö. 7. yüzyılda ortaya çıkan lekaneler<sup>171</sup>, Arkaik dönemden Hellenistik döneme kadar popüler bir kap formu olarak işlevini sürdürmüştür. Pergamon'da İ. Ö. 2. yüzyıl başlarında görülen form, İ. Ö. 1. yüzyıl başına dek devamlılık göstermiştir.<sup>172</sup>

Smyrna Agorası Bouleuterionu Hellenistik Dönem seramikleri içerisinde lekane formuna ait 15 adet parça incelenmiştir. (**Kat. No. 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170**) Söz konusu parçaların ağız çapları 16.7 cm - 42.8 cm, korunan yükseklikleri 2.2 cm - 11.75 cm arasında değişiklik göstermektedir. İ. Ö. 4 - 1. yüzyıl arasına tarihlenen parçaların astar rengi; ağırlıklı olarak pembe, kahve, kırmızı iken firnis rengi kırmızı ve tonlarıdır. **Kat. No. 163**'de yer alan örnek konik açılan ağızlı, yarı küresel gövdeli ve yatay-yapışık kulplu olması

<sup>170</sup>Sparkes ve diğerleri, s.211-212.

<sup>171</sup>Sparkes ve diğerleri, s.211-212.

<sup>172</sup>Behr, s.156.

yönünden diğer incelenen lekane formlarından farklılık gösterir. Geç dönemde kulpun işlevini yitirmesi ve bastırılarak yapışık hale getirilmesi özelliğini bu örnek üzerinde görebilmek mümkündür. **Kat. No. 164**'de bulunan örnekte ise ağız altında kulp çıkışına ait kırık görülür. Kulp işlevsel olmayıp dekoratif amaçlıdır. **Kat. No. 169**'da ağız tablası üzerinde muhtemelen parmak ucuyla yapılmış boya izleri görülmektedir. İncelenen parçalar genel olarak Ephesos, Pergamon, Metropolis ve Phokaia örnekleri ile benzerlik göstermektedir.

## 2.7. KRATER

Geniş ağız kenarlı, derin gövdeli, çift kulplu ve yüksek kaideli olan bu kap formu, Yunanca “karıştırma” anlamına gelen “*κρατήρ*” kelimesinden türetilmiştir.<sup>173</sup> Krater kap formu erken dönemden itibaren kullanılan içki karıştırma, servis kabıdır.<sup>174</sup> Klasik dönem itibarıyla bilinen çeşitli formları mevcuttur. Bunlar; Destekli (Column), Çan (Bell), Volütlü (Volute) ve Calyx kraterdir.<sup>175</sup> Bunlardan Destekli ve Çan krater daha çok siyah firnisli olarak üretilmiş ve Attika'da yaygın bir kullanım görmüştür. Volütlü ve Calyx kraterlerin ise, siyah firnisli örnekleri olmasına karşın daha çok figürlü olarak üretildikleri ve diğer kentlere ihraç edildiği düşünülmektedir.<sup>176</sup> Genellikle resimle bezeli olan kraterler pişmiş toprak, mermer ya da çeşitli madenlerden yapılmaktadır. Dinsel amaçlı olarak mezarlarda ve bunun yanı sıra dekoratif amaçlı olarak da evlerde kullanıldıkları ifade edilmektedir.<sup>177</sup>

Bouleuterion kazılarında ele geçen krater parçaları arasında dönem özelliklerini yansıtan ve form veren 6 adet parça katalogda değerlendirilmiştir. (**Kat. No. 171-176**) Parçaların 4 tanesinin ağız ve gövde (**Kat. No. 171, 172, 173, 174**) 2 tanesinin ise kaide ve gövde kısmı (**Kat. No. 175, 176**) korunabilmiştir. Firnis siyah ve kırmızı tonlarında değişiklik gösterirken hamur kırmızı ve gri tonlarındadır. **Kat. No. 173** no'lu parça 35.8 cm'lik ağız çapı ile buluntu grubu içerisinde en geniş

<sup>173</sup>İsim için bkz. Beazley, 1927, s.351; Doğan, s.173.

<sup>174</sup>Heredotos, I, 51. Heredotos kitabında Kroisos'un Delphoi'ya iki büyük boyutta bir tanesi altın, diğeri gümüş iki tane krater sunusunda bulunduğunu aktarmaktadır. Kraterlerin bir tanesi altı yüz amphora alacak boyuttadır.

<sup>175</sup>Attika krater tipleri için bkz. Moore, Philippides, 1986: 23-27

<sup>176</sup>Sparkes ve diğerleri, s. 54.

<sup>177</sup>Secda Saltuk. “**Arkeoloji Sözlüğü**”, İnkılâp Yayınları, İstanbul, 1993. s.104.

hacime sahip örnektir. Gövdenin dış yüzünde kırmızı boya, ağız tablası üzerinde yivler mevcuttur. **Kat. No. 174'** de yer alan örnek dışa çekik yüksek ağızlı olup, ağız iç kısmında köşeli profillendirilmiştir. Benzer örneğine Phokaia'da<sup>178</sup> rastlanmış olan **Kat. No. 175** numaralı parça ise yüksek halka kaideli ve konik çıkışlıdır. Oturma düzlemi düz ve geniş olan kaide parçası derin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır.

Benzer örnekler yardımıyla krater parçalarının İ. Ö. 4 - 2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmesi mümkündür.

## 2.8. TESTİLER

Testi kelimesi kulplu, boyunlu, geniş ya da oval gövdeye sahip olan kap formları için kullanılan bir terim olup, daha ziyade sıvı gıdaların sunumunda kullanılan kap türüdür.<sup>179</sup>

Smyrna Agorası Bouleuterion kazılarında bulunan 9 adet testi parçasının (**Kat. No. 177-185**) 7 tanesi ağız ve gövde, 2 tanesi kaide ve gövde olarak ele geçmiştir. **Kat. No. 177-183** arasında değerlendirilen örneklerin ağız çapı 4 cm -5.8 cm arası, korunan yükseklikleri 3 cm - 6.1 cm arasında değişmektedir. Kırmızı, gri ve siyah tonlarında finişe sahip olan parçalar, kırmızı, gri ve pembe renkte hamur özelliklerine sahiptir. **Kat. No. 177'** de yer alan örnek uzun ve dar boyunludur. **Kat. No. 178, 179** içe çekik ağızlı iken **Kat. No. 180, 181, 182** dışa yuvarlatılmış ağızlıdır. **Kat. No. 183'** de yer alan parça grup içerisinde ağız profili ile dikkat çekmektedir. Yonca ağızlı olan bu parça ağız kesiminin üstten görünüşü ile üç yapraklı yoncayı andırır. **Kat. No. 184** alçak halka kaideli konik profillidir. **Kat. No. 185** düztabanla son bulur, konik gövdeye sahiptir.

Çeşitli formlarda ele geçen testi parçaları benzer örnekler doğrultusunda İ. Ö. 4. - 2. yüzyıla tarihlendirilmektedir.

<sup>178</sup>Doğan 2013, Kat.No.144, Çiz.144, Şek. 49.

<sup>179</sup>Ş.Bilsen Özdemir “**Patara Roma Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri**” Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, Antalya, 2009 s.38.

## 2.9. DİNOSLAR

Antik kaynaklarda “*lebes*” olarak da adlandırılan bu kap formu, “*dinos*” ismiyle de bilinmektedir. Ağız kenarları geniş, gövdesi küresel, kulpsuz ve genel olarak tek ayak üzerine konulan, yuvarlak dip kısmına sahip geniş bir formdur.<sup>180</sup> Genellikle şarap karıştırmak amacıyla kullanılan bu kapların, evlilik törenlerinde kutsal suyu koruması için de kullanıldığı bilinmektedir. Siyah figürlü, firnisli ve bronz örnekleri görülmektedir.<sup>181</sup>

Smyrna Agorası Geç Roma Bouleuterionu dinos buluntuları arasından profil veren 10 parça incelenmiştir. (**Kat. No. 186-195**) Ağız çapları 14.4 cm - 25 cm arasında değişen bu parçaların korunan yükseklikleri 2.9 cm - 5.95 cm arasında değişmektedir. Açık kırmızı, pembe ve sarı tonlarında astara sahip olan parçaların hamurları ağırlıklı olarak kırmızı ve pembe tonlarındadır. Firnis kırmızı, siyah ve gri tonlarında çeşitlilik gösterir. **Kat. No. 186, 187, 188, 189, 192, 194, 195**’de yer alan dinos örneklerinde ağız içe çekik bir profile sahipken **Kat. No. 190**’da yer alan örnek dik ağızlı ve dik inişlidir. **Kat. No. 191**’de dışa çekik **Kat. No. 193** sarkık ağızlıdır. **Kat. No. 189**’da yer alan örnekte ağız altında hafif sarkık ve üstü düz geniş tabla görülür. Kapak oturması veya tutmayı kolaylaştırma amaçlı bu profilin verilmiş olduğu düşünülür. **Kat. No. 195**’de yer alan parçanın ağız profili olasılıkla kapak oturması için profillendirilmiştir. Parçalarda genellikle boya dalga şeklinde verilmiştir. Benzer örnekler yardımıyla İ. Ö. 2. yüzyıla tarihlendirilen parçaların Rotroff<sup>182</sup>, Gassner<sup>183</sup> ve Frasca<sup>184</sup> tarafından ‘Depolama Kapları’ olarak tanımlanmış olduğu ve aynı şekilde İ. Ö. 2. yüzyıl’a tarihlendirildiği görülmektedir.

<sup>180</sup>Form gelişimi için bkz. Sparkes ve diğerleri, 1970, s.57.

<sup>181</sup>Form gelişimi için bkz. Sparkes ve diğerleri, s.57.

<sup>182</sup>Susan I. Rotroff ve Andrew Oliver “**The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds Through 1994**”, Archaeological Exploration of Sardis Monographs 12, 2003 Harvard University Press Cambridge, Massachusetts London, England, Pl.42, No.244.

<sup>183</sup>V. Gassner, “**Das Südtor der Tetragonos-Agora, Forschungen in Ephesos XIII/1/1**”, 1997, s.92.

<sup>184</sup>Massimo Frasca, “**Aiolic Kyme: A Hellenistic- Roman Cistern on the South Hill**” s.188 Fig.3. Ömer Özyiğit Armağan Kitabı 2015, Ege Yayınları İstanbul.

## 2.10. DİĞER KAP FORMLARI

Bu başlık altında Smyrna Agorası Geç Roma Bouleuterionu yapısında bulunan ancak sayıca az olan farklı formlar değerlendirilmiştir (**Kat. No. 196-200**).

### 2.10.1. Çömlek

Günlük kullanıma uygun olan bu kap formu depolama ve pişirme amaçlı kullanılır.<sup>185</sup> Oval gövde yapısına sahip olan form ince cidarlıdır. Ağız profilleri farklılık gösteren çömlekler bu yönüyle de çok yönlü bir kullanım sağlar. **Kat. No. 196**'da yer alan parça çömlek formunu temsil eden tek parçadır. Ağız çapı 14.2 cm korunan yüksekliği ise 3.9 cm olan parçanın firnişi gri, hamuru ise kahverengidir.

İ. Ö. 2. yüzyıla tarihlendirilen örnek yuvarlatılmış dudağa sahip kısa boyunlu ve geniştir. Parçanın gövdesi çok az korunabilmiştir.

### 2.10.2. Pişirme Kapları

Pişirme kapları günlük kullanım seramikleri içerisinde önemli bir yere sahiptir. Suyu muhafaza etmenin dışında mutfak işlerinde pişirme maksatlı olarak kullanıldıklarını üzerinde bulunan yanık izleri kanıtlamaktadır.<sup>186</sup> Pişirme kapları genellikle ince cidarlı olup kum, kireç ve taşçık gibi katkı maddelerine sahip bir kil yapısına sahiptirler.<sup>187</sup>

Smyrna Agorası Bouleuterion alanında bu formu temsilen üç parça incelenmiştir. (**Kat. No. 197 - 199**) İncelenen parçaların ağız çapları 12.8 cm - 27.8 cm, korunan yükseklikleri ise 3.5 cm - 7.6 cm arasında değişmektedir. Kırmızı ve kahverengi tonlarında firnis özelliklerine sahip olan örneklerin hamuru ağırlıklı olarak pembe ve sarıdır. **Kat. No. 198**'de incelenen parçanın ağız iç kısmı olasılıkla kapak oturması amacıyla iç bükey profillendirilmiştir. Ağız ve gövde kısmı korunmuş örneğin gövde kırığında kulpa ait çıkış yeri olduğu düşünülür. **Kat. No.**

<sup>185</sup>Gamze Özbütev "M.S. 3. Yüzyıl Phokaia Kaba Mutfak Keramiği" Ege Üniversitesi Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 1994, s.26.

<sup>186</sup>Gassner 2005, s.34.

<sup>187</sup>Taner Korkut "Grosche, Götz. **Das Bouluterion von Patara Versammlungsgebäude Des Lykischen Bundes**", Patara II. 1, Ege Yayınları, İstanbul 2007, s.102, 103.

199’da yer alan parçanın ağız kenarı iç kısma eğimli şekilde indikten sonra yukarıya çıkıntı yapar, ağız bitiminden sonra gövde düz ilerler. Bu tip pişirme kaplarının özellikle Atina<sup>188</sup>, Ephesos<sup>189</sup>, Didyma<sup>190</sup> gibi kentlerde Hellenistik dönem boyunca yaygın olarak kullanılmış oldukları görülmektedir.<sup>191</sup> Benzer örnekler yardımıyla parçalar İ. Ö. 2 - 1. yüzyıl aralığına tarihlenir.

### 2.10.3.Maltız

Maltız formunun amacı, oval dipli yemek çömleklerini ateş üstünde sabit tutmaya yarayarak yemeğin pişirilmesini sağlamaktır.<sup>192</sup> Klasik dönemde yoğun olarak kullanılan form, Hellenistik Dönemde de yaygın olarak kullanılmıştır. Genellikle bezemesiz olan maltızların aplike kabartmalı bezemeli örnekleri de mevcuttur.<sup>193</sup>

Smyrna Agorası Bouleuterion kazılarında ele geçen ve **Kat. No. 200**’de yer alan parça maltız olarak tanımlanmış tek örnektir. Dışa çekik mantar ağız profilli olan parça kısa ve koniktir. Bezemesiz olan örneğin iç kısımda boyun hizasında pişirme kabını oturtmak için yapılmış aşağı meyilli standın bir kısmı korunabilmiştir. Öncü örneklerine Atina Agorasında<sup>194</sup> rastlanmıştır.

---

<sup>188</sup>Thompson 1934, Fig.121, E141.

<sup>189</sup>Gassner 1997, Tab.30, 368.

<sup>190</sup>Wintermeyer 1984, s.251.

<sup>191</sup>Güngör 2005, s.35.

<sup>192</sup>Erkan Dünder “Antikçağ Mutfak Araç Gereçleri ve Roma Yemek Kültürü” Bilim ve Gelecek 27, 2006 s.76.

<sup>193</sup>Dünder, s.76.

<sup>194</sup>Sparkes ve diğerleri, P1.97, no.2018.

## SONUÇ

Smyrna Kenti Hellenistik Dönem’de Pagos eteklerinde yeniden kurulmuştur. Bu dönemden günümüze dek elverişli konumu ve sahip olduğu liman sayesinde aralıksız bir yerleşime sahne olmuştur. Belirli sebepler sonucu terk edilen çağdaşlarından farklı olarak, devamlı gelişmiş ve her dönemin ihtiyaçları doğrultusunda değişmiştir. Smyrna’nın gösterişli kamusal yapıları zaman içerisinde işlevini yitirmiş ve kent dokusunun altında kalmıştır. Bu yapılardan bir kısmı tamamen yok olmuş günümüze ulaşabilen arkeolojik izler ise modern yerleşim içinde bütünlüğünü yitirmiştir.<sup>195</sup> Cumhuriyetin ilanından sonra başlayan ve günümüze dek devam eden Smyrna Agora’sındaki kazı çalışmaları son yıllarda aralıksız olarak sürdürülmekte olup, Antik dönem Smyrna’sı ile ilgili son derece güçlü bulguları ortaya çıkarmaya devam etmektedir.

Tez çalışması kapsamında, Smyrna Agorası ve çevresindeki kamu yapıları içerisinde yer alan Geç Roma Bouleuterionu’nun kazıları sırasında ele geçen Hellenistik Dönem seramik buluntuları incelenmiştir. Agora’nın Batı Portikosu ile Bazilika’nın batı kenarında yer alan Geç Roma Bouleuterionu 35 x 41.20 m. boyutlarında dikdörtgen bir parsel üzerinde konumlanmaktadır.<sup>196</sup> Geç Osmanlı ve Cumhuriyet Dönemi yapılaşmaları sebebiyle mimari özelliklerinin birçoğunu yitirmiş olmasına rağmen, yapının planını okumak mümkün olabilmektedir.

2016 yılı sezonu içerisinde gerçekleştirilen kazı çalışmalarında yapının bulunduğu parsel ile ilişkin mevcut bilgiler güncellenmiştir. İ. S. 177/8 depreminin ardından inşa edildiği kabul gören bu kent meclisinin temelleri altında iki öncü meclis yapısının daha olduğu tespit edilmiştir. Bunlardan en erkeni Batı Portiko bodrum katı batı galeriye açılan ve bugün iki adet kapı ve Hellenistik işçilikli cephe duvarı ile temsil edilen Hellenistik Bouleuterion diğeri ise Augustus Dönemi’nde yapılan Erken Roma Bouleuterionu’dur.<sup>197</sup>

Araştırma kazıları sonucunda Geç Roma Bouleuterionun, Erken Roma Bouleuterionun malzemesini kullanarak çok derine inmeden hızlı bir biçimde

<sup>195</sup>Sarp Alatepeli, “Antik Kaynaklar Ve Kalıntılar Işığında Coğrafi Bilgi Sistemine Dayalı Smyrna Kenti Arkeolojik Haritasının Hazırlanması” Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Arkeoloji Anabilim Dalı, Klasik Arkeoloji Programı, Yüksek Lisans Tezi, İzmir, 2009, s.4.

<sup>196</sup>Ersoy, “Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna”, s.106.

<sup>197</sup>Ersoy ve Diğerleri, s.427-428.

yapıldığı sonucuna varılmış,<sup>198</sup> yapının en geç 7. yüzyılda kullanım dışı kaldığı tespit edilmiştir. 15. yüzyıl ile birlikte Osmanlı yapılaşmaları ve Cumhuriyet Dönemi müdahaleleri sonrası ise oldukça tahrip olduğu açıkça gözlenmiştir. Bu yapılaşmalar esnasında yapıya ait kireç taşı ve mermer malzemelerin ise Geç Bizans ve Erken Osmanlı Döneminde kireç şekline dönüştürüldüğü anlaşılmıştır.<sup>199</sup>

Geç Roma Bouleuterionu seviyesindeki kazı çalışmalarında ele geçen seramik buluntular; Agorayı çevreleyen diğer yapılarda olduğu üzere, sınırlı sayıda da olsa Klasik döneme ait seramik parçaları, Hellenistik, Roma, Bizans, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemine ait örneklerle kronolojik açıdan çeşitlilik gösteren bir yelpazeye sahiptir (**Tablo 7-11**). Bu çeşitlilik Agora'nın çeşitli alan ve yapılarında (Avlu Alanı, Bazilika, Mozaikli Yapı gibi) karşımıza çıkmaktadır (**Şek. 12-13**).

**Şekil 11:** Smyrna Agorası kazılarında ele geçen İ. Ö. 5 - 4. yy'a tarihlenen seramik örnekleri



**Kaynak:** Smyrna Kazı Arşivi

Çalışma kapsamında değerlendirilen seramikler, Hellenistik dönem boyunca sıklıkla kullanılan popüler kap formlarından oluşmaktadır. Kendi içerisinde kategorize edilmiş ve incelenmiş olan bu seramikler 85 adet siyah firnisli, 24 adet batı yamacı kap grubu, 7 adet kalıp yapımı kâse, 9 adet unguentarium, 30 adet tabak, 15 adet lekane, 6 adet krater, 9 adet testi, 10 adet dinos ve 5 adet diğer seramikler başlığı altında toplamda 200 adet parçadan oluşmaktadır. İncelenen Hellenistik dönem seramiklerinin kronolojik ve tipolojik değerlendirmesi sonucu elde edilen veriler farklı grafikler üzerinde gösterilmiştir (**Tablo 1-6**).

Değerlendirilen seramik buluntuları içerisinde en yoğun grubu 85 parça ile Siyah firnisli Seramikler oluşturmaktadır. Siyah firnisli seramikler 57 adet kâse, 1

<sup>198</sup>Ersoy ve Diğerleri, s.428.

<sup>199</sup>Ersoy, "Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna", s.108.

adet yivli tabak, 26 adet kantharos ve 1 adet lekanis'ten oluşur. Siyah firnisli seramiklerde en yoğun grubu kâseler oluşturur. 27 adet dışa dönük ağızlı kâseyi, 27 adet içe dönük ağızlı kâse, 2 adet yivli kâse ve 1 adet ise gruplanamayan kâse kaide parçası takip eder (**Tablo 2**). Dışa dönük ağızlı kâselerin 8 adeti erken baskı bezemeli İ. Ö. 4. yüzyıla ait örneklerdir. İçe dönük ağızlı kâseler dışa dönük ağızlı kâseler kadar erken örnekler vermemekle beraber İ. Ö. 4. yüzyıldan İ. Ö. 1. yüzyıla kadar uzun bir süre aralığında görülmeye devam eder. En yoğun görüldüğü dönem İ. Ö. 3. yüzyıl ile İ.Ö. 2. yüzyıldır. Kantharos formuna ait parçalar ağırlıklı olarak İ. Ö. 4. yüzyıla ait örnekler olmakla birlikte, genel olarak formun İ. Ö. 4 - İ. Ö. 2. yüzyıl aralığına ait örneklerini takip etmek mümkün olmuştur.

İncelenen Batı Yamacı Seramikleri toplamda 24 adettir (**Tablo 5**). Kâse, tabak, kantharos ve krater formlarına ait örnekler veren batı yamacı seramik grubu kaliteli firnis özelliklerine sahip olup beyaz ve turuncu renk ile yapılmış çeşitli bezeme dizilerinden oluşur. Teknik olarak seri bir biçimde yapılmış ya da basılmış bu bezemeler saydam ve açık renklidir. Boyanın yer yer yoğunlaşması sonucunda rölyef izlenimi uyandıran örnek parçalar mevcuttur.<sup>200</sup>

Toplamda 7 adet olan kalıp yapımı kâseler İ. Ö. 2 - İ. Ö. 1. yüzyıl aralığına tarihlenir. Kalıp yapımı kâselerin üretim yerleri ile ilgili net bir sonuca ulaşamamıştır.<sup>201</sup> Ancak ağız profili korunan örneklerin Attika tipi olduğunu söylemek mümkündür. Delos tipi örnek tez kapsamında incelenen örnekler içerisinde mevcut değildir. Değerlendirilen parçalar üzerinde ağırlıklı olarak görülen bezeme türü bitkisel bezeme olup, figürlü örnekler sayıca azdır. Mevcut parçalar başta Ephesos, Pergamon, Sardis, Metropolis, Kyme ve Klazomenai olmak üzere diğer Hellenistik kentlerin referansları ile tarihlendirilmeye çalışılmıştır. Form ve bezeme dekor anlayışı İonia atölyelerinin örnekleriyle oldukça yakın benzerlik içindedir.<sup>202</sup>

Unguentarium örnekleri 9 adettir. İ. Ö. 3 - İ. Ö. 1.yüzyıl aralığına tarihlenen örneklerin 7 tanesi iç formu olup, torba form incelenen parçalar arasında yer almamaktadır. Balık tabakları, rezerve bantlı tabaklar ve düz/ bezemesiz tabaklar olmak üzere üç farklı grup altında değerlendirilmiş, toplamda 30 adet parçadan

<sup>200</sup>L.Cavalier, “Rapport sur les sondages menes sur l’Agora en 2004”. Anatolia Antiqua XIII, 2005, s. 404.

<sup>201</sup>Ersoy, “Smyrna/ İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kâseleri ve Kabartmalı Kaplar” s.1.

<sup>202</sup>Ersoy, “Smyrna/ İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kâseleri ve Kabartmalı Kaplar” s.12.

oluşan grup (**Tablo 6**), İ. Ö. 4 - İ. Ö. 1.yüzyıl aralığında tarihlendirilmiştir. 14 adet parça ile temsil edilen rezerve bantlı tabaklar Batı Anadolu'da çok yaygın olduğu bilinen ve İ. Ö. 3 - İ. Ö. 1. yüzyıla ait formlardan oluşmaktadır. Düz/Bezemesiz tabaklar ise herhangi bir bezeme stiline sahip olmayan tabaklar olup aynı şekilde İ. Ö. 4 - İ. Ö. 1. yüzyıl aralığına tarihlendirilen örneklerden oluşmaktadır.

Lekane formuna ait parçalar, İ. Ö. 4 - İ. Ö. 1. yüzyıl aralığına ait formlarla çeşitlilik göstermekte ve genel olarak Ephesos, Pergamon, Metropolis ve Phokaia örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Krater formu İ. Ö. 4 - 2. yüzyıl örnekleri ile temsil edilmektedir. Testi formuna ait 9 parça benzer örnekler doğrultusunda İ. Ö. 4 - İ. Ö. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Dinos kap formuna ait tüm parçalar İ. Ö. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Smyrna Agora'sı Bouleuterion kazılarında ele geçen farklı formlarda ancak sayıca az olan buluntular diğer kap formları başlığı altında toplanmış, çömlek, pişirme kapları ve maltız formu olarak ayrıca değerlendirilmiştir (**Levha 1 - 4**).

Parselde bu kadar yoğun Hellenistik seramiğin varlığının nedeni Augustus Dönemi Bouleuterionu'nun alt yapısının inşasında yapıya tiyatro formu kazandırmak için inşa edilen ışınal moloztaş duvarlar arasında dolgu olarak Hellenistik malzeme içeren toprak dolgusundan kaynaklanmaktadır ki bu dolgu toprak Agora'nın hemen çevresinden çekilmiş olmalıdır.

Ele geçen seramiklerin yoğunluğuna göre yüzyıl dağılımını gösteren **Tablo 1**'de ki verilere bakıldığında değerlendirilen parçaların en erken tarihi İ. Ö. 4. yüzyıldır. Örneklerin en yoğun olduğu tarih İ. Ö. 2. yüzyıl olurken onu İ. Ö. 3. yüzyıl takip eder. Smyrna Agora'sı Avlu alanı üzerinde ele geçen ve daha önce yapılan çalışmalarda da<sup>203</sup> belirtildiği üzere formların ağırlıklı olarak İ. Ö. 3. yüzyıl ile İ. Ö. 2. yüzyıla ait olduğu tespit edilmiştir. Bu sonuç, kentin agorasının mimari bulgularıyla da desteklendiği gibi İ. Ö. 2. yüzyıl'da Hellenistik yapılaşmasını tamamladığı (Agora'nın meydanı stoalarla çevrelenmişti) ve agoranın bu mevcut mimari formunun Geç Hellenistik döneme taşındığını işaret eder görünmektedir. Hellenistik Dönem'de gelişim gösterdiğini ve İ. Ö. 3. yüzyılda kamusal yapı ve anıtlarının yapım sürecini büyük ölçüde tamamladığına işaret etmektedir (**Levha 5 - 6**).

---

<sup>203</sup>Çelik 2007, s.50; Aktaş, s.91.

Tez kapsamında incelenen seramik parçaları dışında, alanda yürütülen kazı çalışmaları sonucu elde edilen ve amorf nitelikteki toplam Hellenistik Dönem seramik parça sayısı **2502** adet olarak tespit edilmiştir (**Tablo 7**). Benzer şekilde bir istatistik çalışması Roma Dönemi ve Osmanlı Dönemi parçaları için de yapılmış, Roma Dönemine ait seramik parça sayısı 9010 adet, Osmanlı Dönemine ait seramik parça sayısı ise 42241 olarak kaydedilmiştir. İstatistik veri olarak değerlendirilen tüm bu parçaların **MI-33/M1-31, J1-I1-H1/32, J1-I1/32** plankarelerinde ve **15.50- 15.00 m.** ve **14.50 - 14.00 m.** seviyelerinde göstermiş olduğu artışa karşın **H1-J1/27-32 plankareleri ile M1-N1/32-33** plankarelerinde Hellenistik malzeme yoğunluğu dikkat çekicidir. (**Tablo 7, Tablo 8A/B**) Bu plankarelerin ortak özelliği Geç Roma Bouleuterionu'nun kullanım seviyesinin altına arkeolojik kazılarla inilen plankareler olmasıdır (**Tablo 7-8**). Bilinçli derinlikli kazıların bu niteliğinin yanı sıra Osmanlı Dönemi yapı temelleri, kuyu ve fosseptiklerde Hellenistik malzemenin yukarıya bu plankarelerde taşınmasının da rolü olmuştur (**Tablo 7-8 C**). Diğer plankarelerde ise Geç Bouleuterion'un kullanım seviyesi ile aynı kodlarda ele geçtiğinden sayıca Hellenistik seramik daha azdır (**Tablo 7-8 A**).

Geç Bouleuterion'un inşası sırasında, Erken Bouleuterion tabakalarına müdahale edilmiş olduğu söz konusu idiyse de asıl Erken Bouleuterion temel dolgularının üst kotlara taşınmasının 15 m kullanım seviyesinden itibaren Osmanlı ve Cumhuriyet yapılaşmalarından kaynaklandığını da söyleyebiliriz. Nitekim edinilen bulgular üst üste gerçekleştirilen ve Erken Roma Döneminden Cumhuriyet Dönemine kadar süregiden yoğun yapılaşma sonucunda alandaki mevcut toprağın alt üst olması ile tabakaların karışmış olduğunu ortaya koymaktadır.

Seramik buluntuların üretim yerleri ve atölye sorunlarına dair yapılan çalışmalar bugün için net bir sonucu ortaya koymak açısından henüz yeterli değildir. Ancak alanda yürütülen sistemli kazı ve araştırmaların ortaya çıkarmış olduğu bazı yeni buluntular, bu sorunun da önümüzdeki süreçte açıklık kazanabileceğine dair bir takım somut ipuçlarını barındırmaktadır.

## KAYNAKÇA

Aktaş, Rabia. **İzmir Agora Kazısı Siyah Firnisli Seramikleri**, Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), İzmir, 2011.

Akurgal, Ekrem. **Anadolu Uygarlıkları**, Net Yayınları, İstanbul, 2000.

Alatepeli, Sarp. **Antik Kaynaklar ve Kalıntılar Işığında Coğrafi Bilgi Sistemine Dayalı Smyrna Kenti Arkeolojik Haritasının Hazırlanması** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2009.

Anderson-Stojanoviç, Virginia. **The Chronology and Function of Ceramic Unguentaria**, AJA 91, 1987.

Aydın, Zerrin. **Çanakkale Müzesi'nde Bulunan Troas Bölgesi Unguentariumları** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Erzurum, 2000.

Behr, D. **Neue Ergebnisse zur Pergamenischen Westabhangkeramik**. Ist Mitt, (38), 1988.

Bulut, Hülya. **Daskyleion'da Akhaemenid Satraplığı Sonu ve Hellenistik Dönem**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2007.

Cadoux, Cecil John. **İlkçağ'da İzmir: Kentin, En Eski Çağlardan İ.S. 324'e Kadar Tarihi** Çev. Bilge Umar. İletişim Yayınları, İstanbul, 2004.

Civelek, Aynur. **Phokaia 2004: Hellenistik Dönem Seramiği Üzerine Gözlemler**, Olba XIII, Kaam Yayınları, Mersin, 2006.

Civelek, Aynur. **Tralleis Nekropolisi Buluntuları Işığında Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği**, (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2001.

Coşkun, Gökhan. **Daskyleion’da M.Ö. 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri**, Olba XIII, Kaam Yayınları, Mersin, 2006.

Crowfoot J.Winter, Grace Crowfoot ve Kathleen M. Kenyon. **The Objects from Samaria**, Palestine Exploration Fund, London, 1957.

Çelik, Gülten. **Smyrna Agorası “I-J 16/17” Sondajı Hellenistik Dönem Malzemesi**, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü. (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) İzmir, 2007.

Doğan, Kenan. **Phokaia Siyah Firnisli Seramikleri**, Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Ankara, 2013.

Doğer, Ersin. **İzmir’in Smyrnası: Paleolitik Çağ’dan Türk Fethine Kadar** İletişim Yayınları, İstanbul, 2006.

Doksanaltı, Ertekin ve Makbule, Ekici. **Giresun-Aretias/Khalkeritis Adası Kazıları Seramik Buluntuları**, Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Denizli, 2017.

Duman, Bahadır. **Laodikeia Hellenistik ve Erken Roma Dönemi Seramiği**, (Yayımlanmamış Doktora Tezi) Selçuk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya, 2010.

Durukan, Murat ve Hatice Körsulu. **Hellenistik Dönem Seramikleri, Dağlık Kilikia’da Bir Kent Kazısının Sonuçları Nagidos**, Suna - İnan Kırarç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, İstanbul, 2007.

Dündar, Erkan. **Hellenistik ve Roma Dönemleri Patara Unguentariumları**, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Adnan Menderes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın, 2006.

Edwards, G. Roger. **Corinthian Hellenistic Pottery** Corinth Results Of Excavations Conducted By The American School Of Classical Studies At Athens Volume VII, Part III, 1975.

Egeci, Simge. **Klazomenai Karantina Adası Tiyatro Kazılarında Ele Geçen Siyah Firnisli Seramikler**, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2014.

Ekin Meriç, A. **Metropolis Ionia III - Ana Tanrıça Kutsal Mağaraları**, Homer Yayınları, İzmir, 2013.

Ersoy, Akın. Gülten Çelik ve Seçil Yılmaz **2010 Yılı Smyrna Antik Kenti Kazısı Raporu**, 33. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara, 2012.

Ersoy, Akın ve Mehmet Önder, **Antik Smyrna Seçilmiş Eserler ve Sikkeler (2007-2009)**, İzmir Ticaret Odası, İzmir, 2011.

Ersoy, Akın ve Mehmet Önder. **Antik Smyrna, Seçilmiş Eserler ve Sikkeler 2007-2009**, İzmir Ticaret Odası Kültür, Sanat ve Tarih Yayınları, İzmir, 2011.

Ersoy, Akın ve Sarp Alatepeli. **Antik Smyrna/İzmir 2016 39.Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Bursa, 2017.

Ersoy, Akın. **Antik Smyrna/İzmir Kazı Araştırma ve Restorasyon Çalışmaları**, Smyrna/İzmir Kazı ve Araştırmaları I. Çalıştay Bildirileri Antik Smyrna Kazısı Yayın Çalışmaları, Ed. Akın Ersoy - Gözde Şakar, Ege Yayınları, İstanbul, 2015.

Ersoy, Akın. **2007 yılı Smyrna Antik Kenti Kazısı 30. Kazı Sonuçları Toplantısı 2. Cilt**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Ankara, 2008.

Ersoy, Akın. **Büyük İskender Sonrasında Antik Smyrna**, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kent Kitaplığı 106, İzmir, 2015.

Ersoy, Akın. **Smyrna/İzmir Kazıları Kalıp Yapımı Kaseleri ve Kabartmalı Kaplar**, Türkiye Bilimler Akademisi Kültür Envanteri Dergisi, Sayı 11, İzmir, 2013.

Frasca, Massimo. **Aiolic Kyme: A Hellenistic-Roman Cistern on the South Hill. Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e Armağan**, Ed. Emre Okan - Cenker Atila, Ege Yayınları, İstanbul, 2015.

Frederick Alan Winter **“Late Classical and Hellenistic Pottery From Gordion: The Imported Black Glazed Wares”**, University of Pennsylvania Doktora Tezi, 1984, s.90; Edwards 1975.

Gassner, Verana. **Das Südtor Der Tetragonos-Agora Keramik Und Kleinfunde** Forschungen İn Ephesos, Band: 13, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1997.

Granata, Alessandra. **Kadifekale Hellenistik Dönem Seramiği (2009-2010)**, Hellenistik ve Roma Döneminde Smyrna (İzmir) Kazı ve Araştırmalar, Ed. Massimo Frasca -Akın Ersoy- Pınar Aydemir Ege Yayınları, 2016.

Gundula, Lüdorf. **Die Lekane: Typologie Und Chronologie Einer Leit form Der Attischen Gebrauchs keramik Des 6.-1. Jahrhunderts V. Chr**, 2000.

Güngör, Eda. **Metropolis Kenti Ada 7 İçerisindeki Konut Seramiği**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2005.

Gürler, Binnur. **Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği**, (Yayımlanmamış Doktora Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1994.

Gürler, Binnur. **Yeni Kronolojik Veriler Işığında İonia Kalıp Yapımı Kaselerinin Bazı Serilerinin Değerlendirilmesi**, Belleten - C.L XIV, Sayı 240'tan Ayrıbasım, Ankara, 2001.

Gürsoy, Emir. **Bayraklı'nın 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Keramiği**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 1987.

Hayes, J. W. **The Hellenistic and Roman Pottery. Nicosia: Published for the Republic of Cyprus by the Dept. Of Antiquities**, Cyprus. 1991.

Hellsetröm, Pontus. **Labranda, Pottery Of Classical And Later Date Terracotta Lamps And Glass** Lund, Skrifter Utgivna Av Svenka Institutet I Athen, 1971.

Herodotos, **Herodot Tarihi IV**, (Çev. M. Ökmen), Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 1999.

Kaya, Neslihan. **Altınpark Arkeolojik Alanı Hellenistik Dönem Seramikleri** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2018.

Korkut, Taner ve Götz, Grosche. **Das Bouluterion von Patara Versammlungsgebäude Des Lykischen Bundes**, Patara II. 1, Ege Yayınları, İstanbul, 2007.

Kögler, Patricia. **Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mittlere Kaiserzeit** Reichert Verlag, Wiesbaden, 2010.

Körsulu, Hatice. **Nagidos Hellenistik Dönem Seramikleri** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Mersin Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2006.

Körsülü, Hatice. **Kappadokia Komana'sı Hellenistik Dönem Seramikleri**, Cedrus Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi, Cilt 2, 2014.

Krinzinger, Friedrich. **Hanghaus 2 in Ephesos: Die Wohneinheiten 1 und 2: Baubefund, Ausstattung, Funde**, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2010.

Krinzinger, Friedrich. **Studien Zur Hellenistischen Keramik In Ephesos** Ergänzungshefte Zu Den Jahreshften Des Österreichischen Archäologischen Institutes, Wien, 2001.

Küçük, Tuncay. **Ege Gübre Kazısı Hellenistik Dönem Seramikleri**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2006.

Lang Auinger, Claudia. **Hanghaus 1 In Ephesos Der Baubefund** Verlag Der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 1996.

Lang Auinger, Claudia. **Forschungen in Ephesos VIII/4: Hanghaus 1 in Ephesos Funde und Ausstattung**, Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, Wien, 2003.

Meriç, A. Ekin, **Metropolis İonia 3, Ana Tanrıça Kutsal Mağaraları**, Homer Kitabevi, 2013.

Meriç, Aygün E. **Metropolis'de Bulunmuş Batı Yamacı Seramikleri** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi). Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2007.

Meriç, Recep. **Hermus (Gediz) Valley in Western Turkey Results of an Archaeological and Historical Survey**, Ege Yayınları, İstanbul, 2018.

Mitsopoulos-Leon, Veronika. **Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos Kleinfunde, 1.Teil: Keramik Hellenistischer und Römischer Zeit**, FIE, Cilt: IX, 2/2, Wien, 1991.

Moore, Mary B ve Zelia Pease Philippides, **Attic Black - Figured Pottery**, The Athenian Agora Vol. XXIII, Princeton, 1986.

Özbütev, Gamze. **M.S. 3. Yüzyıl Phokaia Kaba Mutfak Keramiği** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, İzmir, 1994.

Özdemir, Bilsen. **Patara Roma Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya, 2009.

Özdemir, Bilsen. **Patara Roma Dönemi Günlük Kullanım Seramikleri** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Akdeniz Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya, 2009.

Özdemir, H. Fahri. **Yukarı Ova (Ceyhan Ovası) Hellenistik Dönem Seramiği** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Adana, 2008.

Özer, Elif. **Batı Yamacı Seramiği** Anadolu Üniversitesi, Anadolu Sanat, Sayı:10, 1999.

Richter, Gisela ve Marjorie Milne. **Shapes And Names Of Athenian Vases**, Metropolitan Museum of Art, New York, 1935.

Rotroff, Susan ve Oliver Andrew. **The Hellenistic Pottery from Sardis: The Finds Through 1994**, Ed. Katherine Kiefer - Andrew Ramage, London, England, 2003.

Rotroff, Susan. **The Athenian Agora Volume XXXIII Hellenistic Pottery The Plain Wares**, The American School of Classical Studies at Athens, Princeton, New Jersey, 2006.

Rotroff, Susan. **The Athenian Agora XXIX: Hellenistic Pottery: Athenian and Imported Wheelmade Tableware**. Princeton, New Jersey: The American School of Classical Studies at Athens, 1997.

Rotroff, Susan. **The Origins and Chronology of Hellenistic Gray Unguentaria**, AJA 88, 1984.

Rotroff, Susan. **West Slope In The East**, Ceramiques Hellenistiques Et Romaines TMO 3, Maison De l'Orient, 2002.

Salman, Barış ve Hakan Göncü, **Smyrna Bouleuterionu Orkestrası Opus Sectile Döşemesi**, Arkeoloji ve Sanat Dergisi, 140 (Mayıs-Ağustos 2012).

Schafer, Jörg. **Hellenistische Keramik Aus Pergamon**, Deutsches Archäologisches Institut, Walter De Gruyter, Berlin, 1968.

Schmid, Stephan. **Boire Pour Apollon, Céramique Hellénistique Et Banquets dans Le Sanctuaire d'Apollon Daphnéphoros, Eretria XVI**. Gollion, Infolio, 2006.

Söğüt, Bilal ve Banu Yılmaz. **Stratonikeia'dan Üç Terrakotta Mask**, Pamukkale Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Sayı 12, 2012.

Sparkes, Brian ve L. Talcott. **Black And Plain Pottery Of The 6th, 5th And 4th Centuries B.C.** (The Athenian Agora, XII) The American School Of Classical Studies At Athens, Princeton, 1970.

Şakar, Gözde. **Smyrna Antik Kentinde Bulunan Pişmiş Toprak Figürinler** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir, 2009.

Tekocak, Mehmet ve Volkan Yıldız. **Akşehir Nasreddin Hoca Arkeoloji ve Etnoğrafya Müzesi'nde Bulunan Bir Grup Pişmiş Toprak Vazo**, Prof. Dr. Ömer Özyiğit'e Armağan, Ege Yayınları, İstanbul, 2015.

Texier, Charles. **Küçük Asya Coğrafyası Tarihi ve Arkeolojisi** (çev. Ali Suat), Cilt 2, Ankara, 2002.

Tezgör, D. Kassab. **La céramique fine de l'atelier A1 de Cnide** Varia Anatolica XV, 2003.

Thompson, Homer. **Two Centuries of Hellenistic Pottery**, Hesperia, Vol.3, No.4, The American Excavations in the Athenian Agora, Fifth Report, 1934.

Wintermeyer, Ulrike. **Bemerkungen zur Typologie und Chronologie der Hellenistisch-Kaiserzeitlichen Gebrauchs Keramik** İstanbul Mitteilungen, 34, 1984.

Yaşar, Ali. **Milet Müzesi'nde Bulunan Hellenistik ve Roma Dönemi Unguentariumları**, (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın, 2010.

Yavuz, Hanife. **Hellenistik Dönem Tabakları ve Kaselerinin Kronolojik Gelişimi ve Sorunları** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Adnan Menderes Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın, 2007.

Yedidağ, Y. Turgay. **Dorylaion'un Hellenistik Dönem Keramikleri** (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi) Çukurova Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, 2011.

Zorlusoy, Hasan. **XVII. Yüzyıldan Günümüze Fransız Gezginlerin Gözüyle İzmir**, İzmir Büyükşehir Belediyesi, Kent Kitaplığı, 2013.

## ANTİK KAYNAKLAR

Pausanias, **The Description of Greece**, VII 5, (Volume 2), çev: Thomas Taylor, Harvard College Library, Londra, 1824.

Strabon, **Geographika – Antik Anadolu Coğrafyası**, XIV I 37, çev: Adnan Pekman, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 1993.

## DİĞER

Smyrna Kazı Arşivi





**EKLER**



# KATALOG

**KAT. NO: 1****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2966**Mevki No** :SMAG.2012.344**Buluntu Yeri** :I1-J1/30-31**Seviye** :14.35 - 14.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 8 cm Yükseklik: 2.05 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 10  
YR 3/1 Very Dark Gray 7.5 YR 6/4  
Light Brown**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Kaide ayağı dışta dışbükey profilli olup içte konik yükselir. İç kısımda kaide merkezi baskı tekniğiyle yapılmış tek sıra rulet bezemeyle çevrelenmiştir. Katkı maddesi çok az mika ve kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, Pl.5, No.13**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 2****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1/32-33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.4 cm Yükseklik: 2.8 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 2.5  
YR 7 Light Red**Tanım** :Halka kaideli ve küresel gövdelidir.

Oturma düzlemi ince olup kaide ayağı dışta yuvarlatılmış olup konik yükselir. İç kısımda kaide merkezi üç sıra rulet bezemesiyle çevrelenmiştir. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İç ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, Pl.6, No.23 Bezeme İçin; Rotroff, 1997, Pl.142, Fig. 46, No.636**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 3****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3435**Mevki No** :SMAG.2013.200**Buluntu Yeri** :J1-28**Seviye** :14.37 - 14.20 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 10.2 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Firis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 2.5  
YR 7/4 Light Reddish Brown**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Kaide ayağı

konik çıkışlıdır. İç kısımda kaide merkezi üç sıra halinde rulet bezeme ile çevrelenmiştir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiş, içi ve dışı ise firislidir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, Pl.6, No.20; Rotroff 1997, Pl.142, Fig.46, No.636**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 4****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3434**Mevki No** :SMAG.2013.199**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.41 - 14.15 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.4 cm Yükseklik: 2.1 cm**Munsell** :Firis: GLEY1 2.5/N Black  
Hamur: 2.5 YR 7/3 Light Reddish Brown

**Tanım** :Oturma düzlemi ince ve düz olup hafif içe çekiktir. Halka kaidelidir. Dışta kaide ayağı dışbükeydir. İç kısımda kaide merkezi iki sıra kısa, tek sıra uzun rulet bezemesi ile çevrilidir. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru orta derecede pişmiştir. Katkı maddesi mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma** :Rotroff 1997, Pl.142, Fig.46, No.631**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

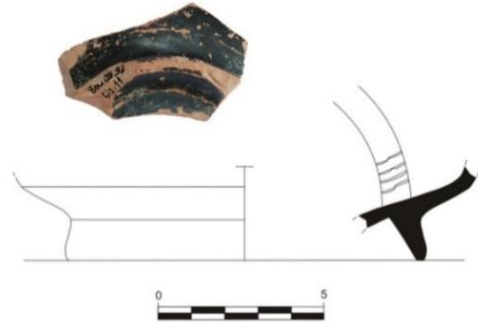
**KAT. NO: 5****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7.8 cm Yükseklik: 2.3 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Yüksek halka kaideli ve yarı küresel gövdelidir. Oturma düzlemi oldukça ince ve düz olup kaide ayağı içte ve dışta çok hafif konik yükselmektedir. Kaide ayağı dışı çizgisel yivlendirilmiştir. İç kısımda kaide merkezi rulet bezemesiyle çevrelenmiştir. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Pl.142, Fig. 46, No. 636**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO:6****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA 1307**Mevki No** :SMAG.2009.194**Buluntu Yeri** :M1-N1/31**Seviye** :16.56 - 16.25 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: - Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black Hamur: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown

**Tanım** :İnce cidarlı parça sık dokulu bir hamura sahiptir. Oturma düzlemi hafif yuvarlatılmış, yüksek halka kaidelidir. Gövdenin üst bölümüne geçişte keskin bir hat görülmektedir. İçi ve dışı siyah firnisli olan gövdenin merkezinde kazıma tekniği ile yapılmış dikey çizgiler bulunmaktadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 59, No. 866**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 7****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA 1394**Mevki No** :SMAG.2009.307**Buluntu Yeri** :M1-N1/32-33**Seviye** :16.29 - 15.36 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7.8 cm

Yükseklik: 2.3 cm

**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :İnce cidarlı parça sık dokulu bir hamura sahiptir. Oturma düzlemi düzleştirilmiş yüksek halka kaideye sahiptir. Kaidenin dış yüzünde 2 adet ince yiv bulunmaktadır. Genişleyerek yükselen gövdenin iç yüzünde kazıma çizgiler görülmektedir. İçi ve dışı mat siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.59, Pl.145, No.874**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 8****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1403**Mevki No** :SMAG.2009.309**Buluntu Yeri** :N1-M1/31**Seviye** :14.70 - 14.44 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7.6 cm

Yükseklik: 3.5 cm

**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black Hamur: 7.5 YR 6/1 Gray

**Tanım** :Kalın cidarlı parçanın hamuru gözeneklidir. Oturma düzlemi düzleştirilmiş yüksek halka kaidelidir. Kaideden gövdeye yumuşak geçişli olup gövde genişleyerek yükselmektedir. Gövdenin üst bölümüne geçiş keskin bir hat ile sağlanmıştır. Gövde merkezinde kazıma çizgiler bulunmaktadır. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç mika ve taşcıktır

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 59, Pl. 145, No. 884**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 9**

**Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse

**Envanter No** :SMYRNA.3162

**Mevki No** :SMAG.2013.71

**Buluntu Yeri** :I1-29

**Seviye** :14.55 - 14.05 m

**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7 cm Yükseklik: 3 cm

**Munsell** :Firnis: GLEY1 3/N Dark Gray

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Yüksek halka kaide konik yükselmiştir. Oturma düzlemi ince ve yuvarlatılmıştır. Küresel gövdelidir. İç kısımda fazla belirgin olmayan rulet bezemesi kaide merkezini çevrelemektedir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 59, No. 875; Doğan 2007, Kat. No.113, Çiz.113, Şek.39

**Tarih** :İ.Ö. 4 - 3. yüzyıl

**KAT. NO: 10**

**Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse

**Envanter No** :SMYRNA.1462

**Mevki No** :SMAG.2009.378

**Buluntu Yeri** :M1-24

**Seviye** :14.60 - 14.30 m

**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.2 cm Yükseklik: 2.2 cm

**Munsell** :Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :İnce cidarlıdır ve hafif gözenekli bir

hamura sahiptir. Oturma düzlemi düzleştirilmiş halka kaidelidir. Kaideden gövdeye keskin dönüşlüdür ve gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur. Gövdenin iç yüzünde bir sıra kazıma çizgi dizisi bulunmaktadır. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 59, P1. 145, No. 889

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl



**KAT. NO: 11****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3528**Mevki No** :SMAG.2014.13**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :14.93 - 14.40 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7.4 cm

Yükseklik: 2.6 cm

**Firnis** :Astar: 2.5 YR 5/4 Reddish Brown Hamur: 2.5 YR 4/6 Red

**Tanım** :Oturma düzlemi hafif içe yuvarlatılmış alçak halka kaidelidir. Kaide ayağı dışta keskin dönüşlüdür. Gövde alt yayvan konik açılır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Pişmeden kaynaklı grileşmeler görülür. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 61, No. 940**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 12****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3434**Mevki No** :SMAG.2013.199**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.41 - 14.15 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 4.8 cm

Yükseklik: 2.5 cm

**Munsell** :Astar: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown Firnis: 2.5 YR 3/2 Dusky Red Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Altı hafif yukarı meyilli alçak halka kaidelidir. Ortadan dirsek dönüşüyle bölünen gövde konik çıkışlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. İç kısım firnislidir. Katkı maddesi az kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No. 91, Tab. 5**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 13****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1631**Mevki No** :SMAG.2010.164**Buluntu Yeri** :K1-31**Seviye** :15.48 - 15.23 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Firnis: 5 YR 3/2 Dark Red GLEY1 2.5/N

Brownish Black Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Sık dokulu ve kaliteli hamura sahiptir. İnce cidarlı parça halka kaidelidir ve oturma düzlemi düzleştirilmiştir. Kaide altında "nipple" bulunmaktadır ve kaide içte ve dışta konik yükselmektedir. Kaidede bir adet yiv görülmektedir. İçi ve dışı mat siyah firnislidir. Katkı Maddesi mika ve çok yoğun kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 60, No. 896-7**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl**KAT NO: 14****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2884**Mevki No** :SMAG.2012.221**Buluntu Yeri** :J1-32**Seviye** :15.77 - 15.08 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.4 cm

Yükseklik: 3.5 cm

**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 3/2 Dusky Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı ve profilli yivle bölünmüş konik daralan gövdelidir. Dışta ağız altında derin yiv bulunur. Küçük formlu parça orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff-Oliver 1994, Pl. 5, No. 13; Retroff 1997, Fig.59, Pl.145, No.874

**Tarih** :İ.Ö. 4 - 3. yüzyıl

**KAT. NO: 15****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.8 cm Yükseklik: 3.1 cm **Munsell** :Firnis: 2.5 YR 4/4 Reddish Brown Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

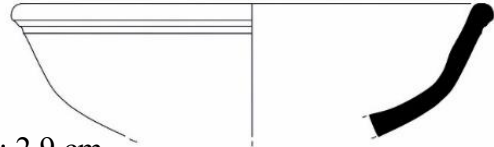
**Tanım** :Dışa çekik ince ağızlı parça korunan üst gövdesi konik daralmaktadır. Alt gövdeye dönüş keskindir. Oldukça ince cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.59, Pl.72-145, No.88; Küçük 2006, Kat.No.31, Çiz.14

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 16****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black**Hamur** :5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı parçanın alt ve üst gövdesi konik daralır. Alt gövdeye dönüş yumuşaktır. Ağız altında insize ince yiv görülür. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.59, No.874; Küçük 2006, Kat.No. 36, Çiz.15

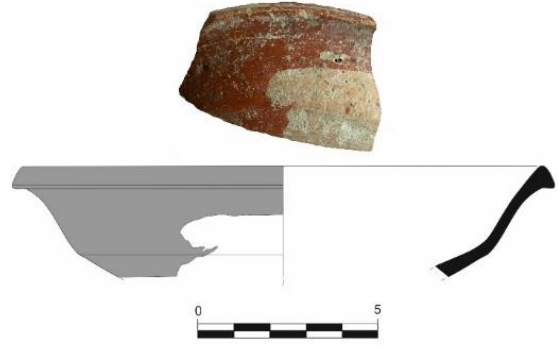
**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 17****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2964**Mevki No** :SMAG.2012.310**Buluntu Yeri** :I1-31**Seviye** :14.80 - 14.31 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 14.4 cm

Yükseklik: 3.05 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

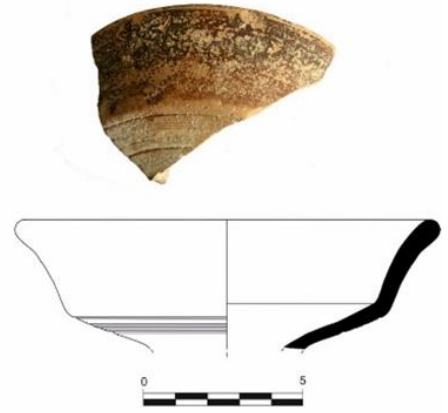
**Tanım** :Daldırma firnislidir. Dışa çekik üçgen ağızlı, kalın ağız bantlıdır. Gövde yivle bölünmüş olup üst ve alt gövde konik daralmaktadır. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi tamamen dışı ise akmış şekilde firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.59,Pl.145,No.874;Küçük 2006, Kat.No.31, Çiz.14**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl**KAT. NO: 18****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2984**Mevki No** :SMAG.2012.331**Buluntu Yeri** :J1-31**Seviye** :14.93 - 14.27 m**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 4/3 Reddish Brown

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.8 cm Yükseklik: 4.1 cm

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlıdır. Alt ve üst gövde konik daralmaktadır. Alt gövdeye dönüş keskin profilli olup bu kısımda çizgisel yivler görülür. Daldırma firnislidir. İç kısım tamamen firnisli olup dışta akmış firnis kalın bant halindedir. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi kireç ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab. 5, No. 88; Rotroff 1997, Fig. 6, No. 931**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

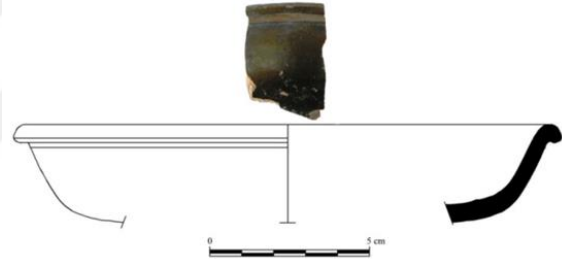
**KAT. NO: 19****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1459**Mevki No** :SMAG.2009.370**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.00 - 14.60 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10.8 cm Yükseklik: 1.7 cm**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black Hamur: 7.5 YR 6/4 Light Brown

**Tanım** :Sık dokulu bir hamura sahip olup cidarı orta kalınlıktadır. Dışa dönük ve hafif sarkık ağızlıdır. Az bir kısmı korunmuş gövde daralarak inmektedir ve içi-dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 61, No. 941**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 20****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2969**Mevki No** :SMAG.2012.313**Buluntu Yeri** :J1-31**Seviye** :14.52 - 14.05 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 16.2 cm Yükseklik: 3.05 cm

**Munsell** :Firnis: 2.5 Y 3/2 Very Dark Grayish Brown 10 YR 2/1 Black Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı ve sarkık dudaklıdır. Ağız altında derin profille konik daralan gövdeye geçilmiştir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı metalik siyah firnislidir. Pişmeden kaynaklı ton değişimi görülür. Katkı maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 61, No. 941**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl

**KAT. NO: 21****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1459**Mevki No** :SMAG.2009.370**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.00 - 14.60 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: - Yükseklik: 4 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Sık dokulu bir hamura sahip parçanın cidarı orta kalınlıktadır. Dışa dönük ve hafif kalınlaştırılmış ağızlı olup dışta ağız altında ince bir yiv bulunmaktadır. Kavisli gövdeye sahiptir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 61, Pl. 73, No. 937**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 22****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3425**Mevki No** :SMAG.2013.190**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.64 - 14.31 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10.6 cm

Yükseklik: 3.2 cm

**Munsell** :Firnis: Gley 2 2.5/5 PB Bluish Black Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Dışa kıvrık ağızlı, ince ve keskin dudaklıdır. Üst gövde ovalleşerek inerken alt gövde konik daralmıştır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 59, No. 877- 878**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 23****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1683**Mevki No** :SMAG.2010.199**Buluntu Yeri** :K1-26**Seviye** :16.62 - 15.99 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 28.7 cm Yükseklik: 4.6 cm**Munsell** :Hamur: 7.5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Sık dokulu, kaliteli ve iyi pişmiş hamura sahip parça orta kalınlıkta cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş içte ve dışta yumuşak profillidir. Yarı küresel profilli gövdenin kırık kısmına yakın kısımda iki adet yiv bulunmakta ve muhtemelen gövdeyi ikiye bölmektedir. Gövdenin dışında çark izleri görülmektedir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi bol mika ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1970, No. 1086, Fig. 10**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 24****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3530**Mevki No** :SMAG.2014.15**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :14.40 - 14.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.6 cm Kaide Çapı:7.8 cm Yükseklik: 5.1 cm

**Munsell** :Astar: GLEY1 2.5/N Black 2.5 YR 4/4 Reddish Brown Hamur:10 YR 7/8 Light Red

**Tanım** :Oturma düzlemi hafif içe yuvarlatılmış yüksek halka kaidelidir. Kaide ayağı dış kısmı yuvarlatılmıştır. Gövde orta kısımdan keskin dönüşlü olup konik yükselir. İç kısımda kaide merkezi insize yiv çevresinde sıralanmış iki sıra halinde rulet bezeme ile çevrelenmiştir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 60, No. 924**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

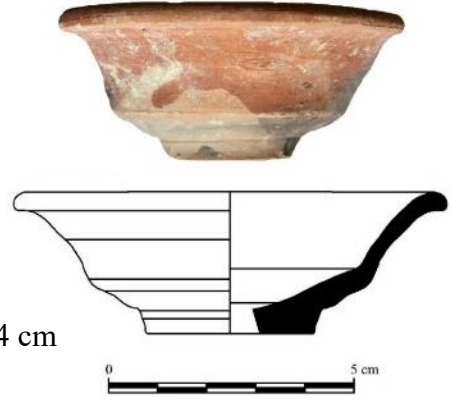
**KAT. NO: 25****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2931**Mevki No** :SMAG.2012.280**Buluntu Yeri** :J1-I1/32**Seviye** :14.78 - 14.35 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 8.3 cm Kaide Çapı:3.4 cm

Yükseklik: 2.85 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red 10 R 5/4 Weak Red

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlıdır. Üst ve alt gövde yivle ayrılmış olup konik daralmaktadır. Altı düzleştirilmiş alçak halka kaidelidir. Küçük formulu olup daldırma firnislidir. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firniste pişmeden kaynaklı ton değişimi görülür. Katkı maddesi mika ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, No. 927, Fig. 60; Gasnerr 1997, Tab. 5, No. 83**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 26****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 8 cm

Kaide Çapı: 3 cm Yükseklik: 2.25 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 6/6 Light Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, konik daralan gövdelidir. Gövde ortadan yivle köşeli dönüş yapmıştır. Oldukça küçük formulu olup ince cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi mikadır.

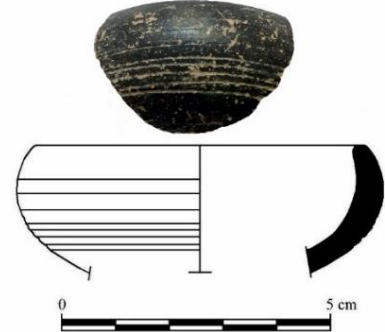
**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 60, No. 925; Gassner 1997, Tab. 5, No. 88**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 27****Form** :Dışa Dönük Ağızlı Kâse**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3.5 cm Yükseklik: 2.4 cm**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red 2.5 YR 4/2 Pale Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :İnce cidarlıdır ve az gözenekli bir hamura sahiptir. Dışa dönük olan ağzın çok az bir kısmı korunmuştur. Yuvarlatılmış dudaklıdır. Ağızdan gövdeye yumuşak geçişli olan gövdenin dış yüzü dışbükey profillendirilmiştir. Düz oturma düzlemine sahip olup alçak halka kaidelidir. İçi tamamen, dışta ise gövdenin yarısı kırmızı firnislidir. Katkı maddesi mika ve kumdur.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig. 61, No.940**Tarih** :İ.Ö. 2-1. yüzyıl**KAT. NO: 28****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2969**Mevki No** :SMAG.2012.313**Buluntu Yeri** :J1-31**Seviye** :14.52 - 14.05 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 5.8 cm Yükseklik: 2.35 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

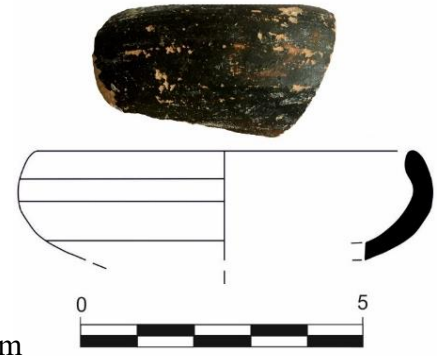
**Tanım** :İçe çekik ağızlı ve küresel gövdelidir. Gövdede ince ve çizgisel yivler görülür. Oldukça küçük formlu olup krem vb. için kullanıldığı düşünülebilir. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig.65, Pl.79. No.1076-1077**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 29****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3162**Mevki No** :SMAG.2013.71**Buluntu Yeri** :I1-29**Seviye** :14.55 - 14.05 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 6.6 cm Yükseklik: 1.9 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

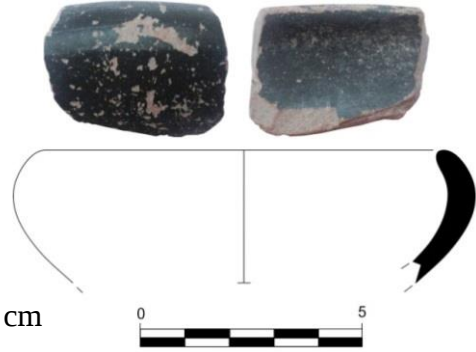
**Tanım** :İçe çekik ince ağızlı ve küresel gövdelidir. Oldukça küçük boyutlu formun sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İnce cidarlıdır. İçi ve dışı firnisli olup pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı Maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.64, No.1032; Gürler 1994, Çiz.7, Lev.1; Civelek 2004, Fig.3-A

**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl**KAT. NO: 30****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1673**Mevki No** :SMAG.2010.186**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :15.23 - 14.98 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 9 cm Yükseklik: 3 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur:2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Sık dokulu ve kaliteli hamuru iyi pişmiştir. Orta kalınlıkta cidara sahip parça içe çekik ağızlı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş içte ve dışta yumuşaktır. Hafif şişkin küresel bir gövdeye sahiptir. İçi ve dışı mat siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Edwards, s.32, No.34, Pl.2, 44; Anderson 1954, s.152,179, No.221, Fig.16; Rotroff 1997, No.1083, Fig. 65, Pl.79 Gürler 1994, Çiz.5, No.7

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 31****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1574**Mevki No** :SMAG.2010.104**Buluntu Yeri** :L1-29/30**Seviye** :14.41 - 13.97 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Firis: Gley 1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Sık dokulu ve kaliteli hamuru iyi pişmiş parça orta kalınlıkta cidara sahiptir. İçe dönük ağızlı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş içte ve dışta yumuşak profillidir. Küresel gövdeli parçanın içi ve dışı siyah firislidir. Katkı maddesi mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma:**Rotroff 1997, Fig.63:1010, s.342; Crowfoot ve Diğerleri, Fig.49:9, s.251.

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 32****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2960**Mevki No** :SMAG.2012.306**Buluntu Yeri** :H1/I1-31**Seviye** :14.76 - 14.54 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11 cm Yükseklik: 2.75 cm

**Munsell** :Firis: 2.5 YR 5/6 Red 2.5 YR 4/4 Reddish Brown 5 YR 3/1 Very Dark Gray Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe yuvarlatılmış ağızlı ve konik daralan gövdelidir. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firisli olup pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma:**Rotroff 1997, Fig.65, P1.78, No.1060

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 33****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2971**Mevki No** :SMAG.2012.315**Buluntu Yeri** :I1-32**Seviye** :15.18 - 14.19 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11.6 cm Yükseklik: 3.65 cm**Firnis** :Yüzey: 7.5 YR 4/1 Dark Gray**Hamur** :10 YR 7/3 Very Pale Brown 10 YR 4/1 Dark Gray

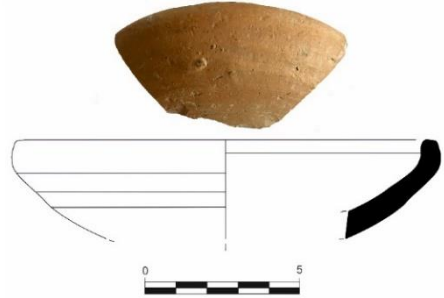
**Tanım** :İnce ve keskin hatlı ağızlı, yarı küresel gövdelidir. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firnisi oldukça aşınmış olup pişmeden kaynaklı grileşmiştir. Katkı maddesi az kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.62, No.977; Gürler 1994, Çiz.5, No.11

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 34****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3158**Mevki No** :SMAG.2013.68**Buluntu Yeri** :J1-29**Seviye** :14.86 - 14.24 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13 cm Yükseklik: 3.2 cm**Hamur** :5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe çekik ince ağızlı, konik daralan gövdelidir. Gövde dönüşü düzensiz yivlerle kademelidir. Kalın cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firnisi aşınmıştır. Katkı maddesi yoğun mika, az kuvars ve kireçtir.

**Karşılaştırma**:Thompson 1934, Fig.55 D 9; Gürler 1994, Çiz.6, Lev.1

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 35****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1625**Mevki No** :SMAG.2010.157**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :15.90 - 15.60 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.2 cm Yükseklik: 3.1 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Sık dokulu ve kaliteli, iyi pişmiş hamurlu parça kalın cidarlıdır. İçe çekik ağızlı, yuvarlatılmış dudaklıdır. Gövde hafif konik daralarak inmektedir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, Pl.15, P63 No.74; Sparkes ve Talcott 1970, No.829, Fig.8; Rotroff 1997, No.1080, Fig. 65

**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 36****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78-15.39 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11.8 cm

Yükseklik: 3.01 cm

**Munsell** :Firnis: 7.5 YR 2.5/1 Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Üstü düzleştirilmiş, içe çekik ağızlı, yarı küresel gövdelidir. Orta kalınlıkta cidarlı olup hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mika, ince kumdur.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 63, P1.76, No.1000; Gürler 1994, Çiz.5, No.8

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 37****Form** :İçe Dönük Ağzılı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 15.8 cm Yükseklik: 2.4 cm**Munsell** :Firnis: Gley1 3/N Gray Hamur: 2.5/Y 6/1 Gray

**Tanım** :Orta kalınlıkta cidara sahiptir. İçe dönük ağzılı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Daralarak inen derin gövdeli bir profile sahiptir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma:**Rotroff, 1997, Fig.62, No.984, s.340; Rotroff ve Oliver, Pl.5:14, 15:76, s.21,33

**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl**KAT. NO: 38****Form** :İçe Dönük Ağzılı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3690**Mevki No** :SMAG.2014.175**Buluntu Yeri** :K1-30/31**Seviye** :15.35 - 13.95 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 18 cm Yükseklik: 3.9 cm

**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/10Y Greenish Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Yarı küresel gövdelidir. Kalın cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi mikadır.

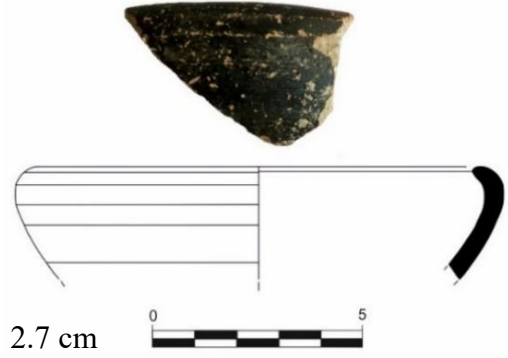
**Karşılaştırma:**Rotroff 1997, Fig.63, No.1002

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 39****Form** :İçe Dönük Ağzılı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2984**Mevki No** :SMAG.2012.331**Buluntu Yeri** :J1-31**Seviye** :14.93 - 14.27 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10.6 cm Yükseklik: 2.7 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black Hamur: 2.5 YR 7/8 Light Red

**Tanım** :Küçük formlu parçada gövdeye dönüş çizgisel yivlerle kademelendirilmiştir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir Katkı maddesi az mika çok az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.63, No.1002; Gürler 1994, Çiz.5, No.8; Çelik 2007, Çiz.9, Lev.3

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 40****Form** :İçe Dönük Ağzılı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-J1/32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 15.8 cm

Yükseklik: 4.6 cm

**Munsell** :Astar: 5 YR 6/4 Light Reddish Brown

Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe çekik, ince ve keskin hatlı ağza sahip parça konik daralan gövdelidir. İnce cidarlı olup hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Belirgin çark izleri görülür. Astarlıdır. İç kısımda pişmeden kaynaklı grileşme görülür. Katkı maddesi ince kum ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.63, Pl.77, No.1022

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 41****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11.8 cm

Yükseklik: 3.5 cm

**Munsell** :Firis: 10 R 6/6 Light Red 2.5 YR 4/8 Red, 2.5 YR 4/2 Weak Red

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Konik daralan gövdelidir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firislidir. Pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi çok az mikadır.

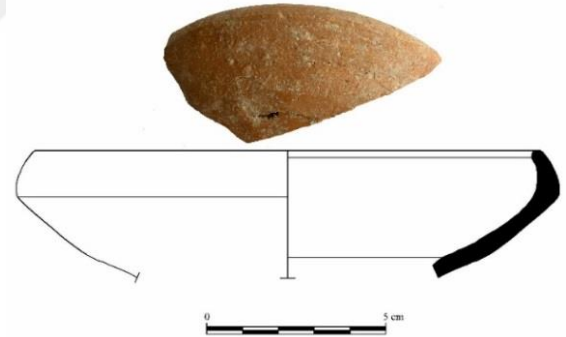
**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.64, No.1035; Çelik 2007, Çiz.11, Lev.4**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 42****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2897**Mevki No** :SMAG.2012.252**Buluntu Yeri** :H1-32**Seviye** :15.70 - 15.16 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.8 cm

Yükseklik: 3.55 cm

**Munsell** :Hamur: 5 YR 6/8 Reddish Yellow

**Tanım** :Ağızdan konik daralan gövdeye dirsek şeklinde dönüşle geçiş yapılmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firisini aşmıştır. Katkı maddesi az mikadır.

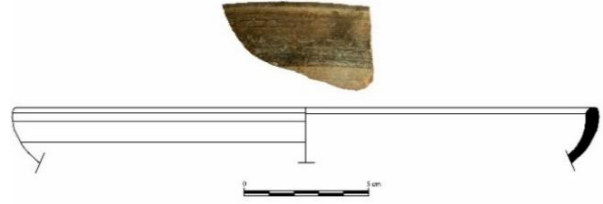
**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, 1081-1082, Fig.65; Schafer 1968, Tab.4:C.14, s.37; Sparkes ve Talcott 1970, Fig.8, 829, s.295; Gürler 1994, Çiz.5, No.11

**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl

**KAT. NO: 43****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 20.4 cm

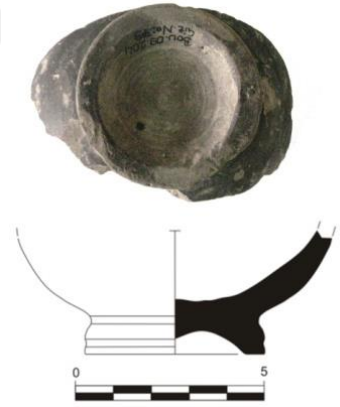
Yükseklik: 4.5 cm

**Munsell** :Firnis: 5 YR 3/1 Very Dark Gray Hamur:5 YR 5/6 Yellowish Red**Tanım** :İçe çekik ağızlı konik daralan gövdelidir. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi, mika ve çok az kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.63, P176, No.1007; Gürler 1994, Çiz.5, No.7-8-9**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 44****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2680**Mevki No** :SMAG.2012.109**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :14.90 - 14.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 17.8 cm Yükseklik: 2.7 cm**Munsell** :Astar: 5 YR 5/4 Reddish Brown Firnis: 10 YR 4/1 Dark Gray Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow**Tanım** :Yarı küresel gövdeli, kalın cidarlı parçanın hamuru iyi pişmiştir. Dış kısımda firnis ağız kenarında bant şeklinde olup diğer kısımda kahverengi astarlıdır. İç kısım tamamen firnislidir. Yüzey kireç kaplıdır. Katkı maddesi kum, mika ve kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.63, P1.77, No.1017**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 45****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2674**Mevki No** :SMAG.2012.106**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :15.16 - 14.90 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 23.2 cm Yükseklik: 2.2 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 8/3 Very Pale Brown Firnis: 2.5 YR 5/6 Red 5 YR 4/1  
Dark Gray Hamur: 7.5 YR 7/6 Reddish Yellow**Tanım** :İçe çekik ağızlı ve yarı küresel gövdelidir. İnce cidarlı parçanın hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi tamamen firnisli olup dış kısımda ağız kenarında firnis bant şeklindedir. Astarlıdır. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Gürler 1994, Çiz.7, No.24**Tarih** :İ.Ö. 1. yüzyıl**KAT. NO: 46****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1459**Mevki No** :SMAG.2009.370**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.00 - 14.60 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 24.6 cm Yükseklik: 2.6 cm**Munsell** :Firnis: Gley 12.5/N Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow**Tanım** :Hafif gözenekli hamur dokusuna sahip parçanın cidarı orta kalınlıktadır. İçe dönük ağızlı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Daralarak inen gövdenin az bir kısmı korunmuştur. Gövde dışında bir bölümde firnis görülmekle birlikte gövde içi ve dışta ağız altında firnis bulunmaktadır. Katkı maddesi kireç, mika ve çok az taşçıktır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.63, P1.77**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 47****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19.4 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 8/3 Very Pale Brown Firnis: 5 YR 3/1 Very Dark Gray  
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red**Tanım** :İçe çekik dudak kısmı yuvarlatılmış ağızlı parça basık görünüme sahiptir. Oldukça kısa ve yayvan omuzla gövdeye keskin bir dönüş yapılmıştır. Katkı maddesi yoğun mika, çok az kireçtir.**Karşılaştırma**:Schäfer 1968, Tab.4:C 17-18, s.37-43; Yavuz 2007, Kat.No. 87 Lev. XXVIII; Egeci 2014, Kat.No.10-11**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 48****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1462**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 4.8 cm Yükseklik: 3.3 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 Y 3/1 Very Dark Gray

Hamur: 2.5 Y 5/1 Gray

**Tanım** :İnce cidarlıdır ve sık dokulu bir hamura sahiptir. Oturma düzlemi düzleştirilmiş parça yüksek halka kaidelidir. Kaide dışta yivlendirilmiştir. Genişleyerek yükselen kaidenin merkezinde yivler görülmektedir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az kireç ve bol mikadır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.65, Pl.79, No.1083; Edward, No.67, Pl.2, 44**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 49****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.4 cm Yükseklik: 3 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemi ince ve köşeli olup kaide ayağı dışta ve içte hafif konik yükselir. Gövdesi çok az korunmuş olup konik açılmaktadır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.998, Fig.63, Pl.76**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 50****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2687**Mevki No** :SMAG.2012.112**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :19.69 - 14.46 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7 cm Yükseklik: 2.7 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 3/1 Dark Reddish Gray

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Halka kaideli, yarı küresel gövdelidir. Kaide ayağı dışta ve içte konik çıkışıdır. Oturma düzlemi düzdür. Kalın cidarlı parçanın sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi mika ve kumdur.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 60, No. 929**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 51****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3560**Mevki No** :SMAG.2014.45**Buluntu Yeri** :O1-30**Seviye** :14.04 - 11.84 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 4.3 cm Yükseklik: 2 cm**Munsell** :Firis:2.5 YR 3/1 Dark Reddish Gray Hamur:2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Alçak halka kaide konik yükselmiştir. Dış kısmında ince ve keskin yiv görülür. Gövde altı yarı küresel açılmıştır. Küçük boyutlu form ince cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma:**Mitsopoulos-Leon 1991, Ephesos IX II2, Tab.3, A15; Küçük 2006, Kat.No. 22, Çiz.10

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 52****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-32/J1-32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.2 cm Yükseklik: 3 cm**Munsell** :Firis: 5 Y 2.5/1 Black Hamur: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown

**Tanım** :Daldırma firislidir. Yüksek halka kaideli olup oturma düzlemi düzleştirilmiştir. Kaide ayağı içte ve dışta konik yükselir. Gövde altı konik çıkışıdır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi ince kum, mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma:**Rotroff 1997, No.897, Fig.60

**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl

**KAT. NO: 53****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2965**Mevki No** :SMAG.2012.311**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.56 - 14.82m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7 cm Yükseklik: 2.4 cm**Munsell** :Firnis: 5 YR 3/1 Very Dark Gray Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Daldırma firnisli parça yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemi düz ve geniş olup kaide ayağı içte ve dışta konik yükselir. Küresel gövdenin çok az kısmı korunmuştur. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi tamamen firnisli olup dışında akmış şekildedir. Pişmeden kaynaklı ton değişimi görülür. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.4, No.65; Rotroff 1994, No.36 Pl.8**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 54****Form** :İçe Dönük Ağızlı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 7.4 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Firnis: 7.5 YR 2.5/1 Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Halka kaidelidir. Oturma düzlemi düz olup kaide ayağı içte ve dışta konik yükselir. Yarı küresel gövdelidir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi yoğun mikadır

**Karşılaştırma**:Retroff 1994, 45 Pl.9. P97.21:10593**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 55****Form** :Yivli Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.8 cm Yükseklik: 4 cm**Munsell** :Firis:10 R 2.5/2 Very Dark Red Hamur:2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Orta kalınlıkta cidara sahip parçanın hamuru gözeneklidir. Oturma düzlemi düzleştirilmiş yüksek halka kaideye sahiptir. Kaidenin iç tarafında ince bir yiv bulunmaktadır. Genişleyerek yükselen gövdenin dış yüzünde yivler görülmektedir. Gövdenin merkezinde kırmızı boya, dış yüzünde ise daldırma firnis kalıntıları vardır. Katkı maddesi mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1994, Pl.23, No.156; Egeci 2014, Kat.No.173**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl**KAT. NO: 56****Form** :Yivli Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3.8 cm Yükseklik :0.95 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 3/2 Dusky Red

Hamur:2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Oldukça alçak halka kaidelidir. Kaide

altı yivlendirilmiştir. Dışa genişleyen halka kaidenin yere dayanma yüzeyi hafifçe yuvarlatılmıştır. Gövdesi korunamamıştır. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Sparkes ve Talcott 1970, Fig.8: 818, s.294 (İ.Ö.430) Doksanaltı ve Ekici 2017, No.32

**Tarih** :İ.Ö. 2 - 1. yüzyıl

**KAT. NO: 57****Form** :Kâse Kaide Parçası**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.4 cm

Yükseklik:1.8 cm

**Munsell** :Firis: Gley1 2.5/N Black Hamur:2.5YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Orta kalınlıkta cidara sahip parçanın oturma düzlemi düzleştirilmiş olup alçak halka kaidelidir. Kaideden gövdeye yumuşak geçişlidir. Gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, s.334-335, No.907-913, Fig. 60**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yy**KAT. NO: 58****Form** :Yivli Tabak**Envanter No** :SMYRNA.1459**Mevki No** :SMAG.2009.370**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.00 - 14.60 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19.2 cm Yükseklik: 1.9 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown

**Tanım** :Hamuru iyi pişmiş olan parçanın cidarı incedir. Hafif dışa dönük ağızlı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Daralarak inen gövdenin iç yüzünde ağız altından başlayarak devam eden derin yivler bulunmaktadır. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Sparkes ve Talcott 1970, Fig.10:1044, s.309; Egeci 2014; Kat.No.86**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 59****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3161**Mevki No** :SMAG.2013.70**Buluntu Yeri** :I1-29**Seviye** :16.56 -14.55 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.6 cm

Yükseklik: 2.5 cm

**Munsell** :Firis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red**Tanım** :Dışa çekik ince ağızlı, dik inişli kısa boyunludur. İnce cidarlı olup sık hamuru sık dokuludur. Katkı maddesi çok az mika ve kireçtir.**Karşılaştırma**:Retroff 1983, s.264, 286-287, No.28, Pl.53, Fig.2; Thompson 1934, Fig.5, A29**Tarih** :İ.Ö. 4 -3. yüzyıl**KAT. NO: 60****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-J1/32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12 cm Yükseklik: 2 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red**Tanım** :Dışa çekik ince ağızlı, içe konik daralan boyunludur. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firislidir. Katkı maddesi az mikadır.**Karşılaştırma**:Retroff-Oliver, No.105, Pl.18; Küçük 2006, No.62, Çiz.23; Aktaş 2011, Kat. No. 85, Çiz.24; Schäfer 1968, s.55-58, D.64, Tab. 15; Gürsoy 1987, No. 125, Şek. 23; Bulut 2007, No.13, Şek.6b**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl

**KAT. NO: 61****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3530**Mevki No** :SMAG.2014.15**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :14.40 - 14.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm Yükseklik: 3.6 cm**Munsell** :Firnis: 10 R 5/8 Red 2.5 YR 3/1 Dark  
Reddish Gray Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Oturma düzlemi hafif içe yuvarlatılmış olup yukarı çıkışta plastik yiv görülür. Klasik tipte boyunlu kaideye sahiptir. Konik çıkışlıdır. Kaide ayağı dış kısmında keskin hatlı yiv bulunur. Kısa ayaklıdır. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.5, Pl.3, No.24**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 62****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2960**Mevki No** :SMAG.2012.306**Buluntu Yeri** :H1/I1-31**Seviye** :14.76-14.54 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.6 cm  
Yükseklik: 6.08 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 Y 2.5/1 Black

Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red 2.5 YR 5/1 Reddish Gray

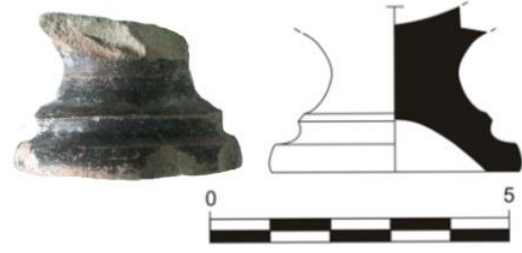


**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemi içbükey yivle profillendirilmiş olup dışa yuvarlatılmıştır. Klasik tipte boyunlu kaideye sahiptir. Kaide ayağı içte ve dışta konik yükselmekte olup dış kısım derin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Gövde de şua bezemesi ya da kanalür yiv motifi ile yıldız şeklinde rozet bir kısmı görülür. Katkı maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.5, Pl.3 (İ.Ö. 3.yy) Egeci 2014, Kat.No. 147, s.50**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 63****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.1462**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 4.2 cm Yükseklik: 2.8 cm**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black Hamur: 10 YR 7/2 Light Gray

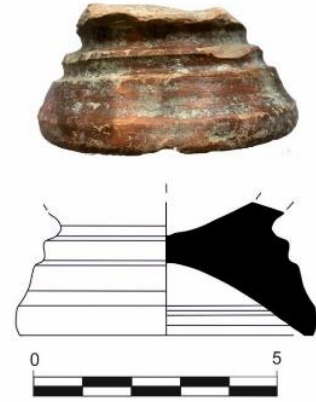
**Tanım** :Kaliteli, iyi pişmiş bir hamura sahip olup cidarı orta kalınlıktadır. Düz oturma düzlemine sahip olan kaide klasik tipte boyunludur ve altı koniktir ve basamaklı profile sahiptir. Gövdenin sadece çıkışı korunmuştur. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.23, Fig.5**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 64****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3157**Mevki No** :SMAG.2013.67**Buluntu Yeri** :J1-29**Seviye** :16.56 - 14.24 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6 cm Yükseklik: 2.7 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 3/3 Dusky Red  
Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Yüksek halka kaide derin yivlendirilmiş şekilde basamaklı görünüm kazanmıştır. Oturma düzlemi ince ve köşelidir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firnislidir. Firnisten pişmeden kaynaklı ton değişimi görülür. Katkı maddesi mikadır.

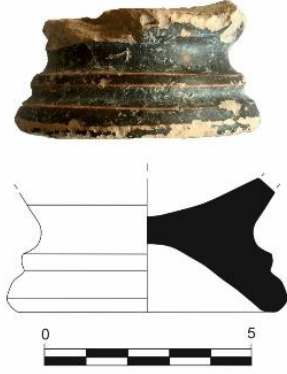
**Karşılaştırma**:Metzger 1984, s.207-209-230, No.16, 4, Abb.3; Aktaş 2011, Kat. No. 73, Çiz.21

**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 65****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3897-A**Mevki No** :SMAG.2016.38**Buluntu Yeri** :I1-29**Seviye** :14.05 - 13.59 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.2 cm Yükseklik: 3.2 cm**Munsell** :Firis: 10 YR 3/1 Very Dark Grayish Brown Hamur: 2.5 YR 8/4 Pink

**Tanım** :Yüksek halka kaide konik çıkışlıdır. Kaide ayağı dış derin kısmı derin yivle basamaklı görünüm kazanmıştır. Oturma düzlemi dar ve hafif yuvarlatılmıştır. Kalın cidarlı olup hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi mikadır.

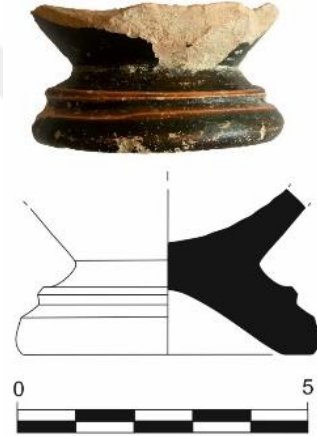
**Karşılaştırma:**Metzger 1998, s.176, No.240, Abb.233; Aktaş 2011, Kat.No.70, Lev.11, Çiz.21

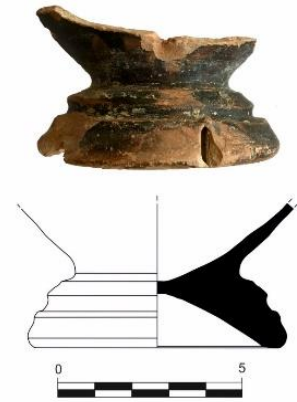
**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl**KAT. NO: 66****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3980**Mevki No** :SMAG.2016.107**Buluntu Yeri** :I1-30**Seviye** :13.95 - 13.52 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm Yükseklik: 2.8 cm

**Munsell** :Firis: 5 YR 3/1 Very Dark Gray  
İç: 2.5 YR 4/8 Red

**Tanım** :Yüksek halka kaideli konik çıkışlıdır. Kaide ayağı derin keskin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Gövde altı konik açılır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Metalik siyah firnis görülür. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma:**Özyiğit 1998, s.52,55, Çiz.2; Aktaş 2011, Kat.No.72, Lev.11,Çiz.21

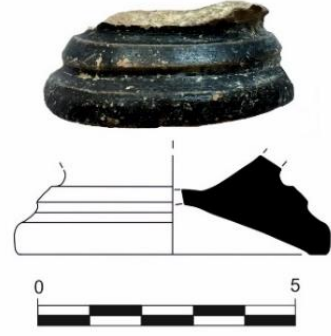
**Tarih** :İ.Ö. 4. Yüzyıl

**KAT. NO: 67****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-J1/32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.9 cm Yükseklik: 3.09 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 3/2 Dusky Red 2.5 YR 6/8 Light Red Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow**Tanım** :Yüksek halka kaideli olup çok az korunan gövde konik çıkışlıdır. Kaide oturma düzlemi düzdür. Kaide ayağı içte ve dışta konik yükselirken dış kısım derin yivlerle basamaklı bir görünüm kazanmıştır. İçi ve dışı firislidir. Pişmeden kaynaklı ton değişimi görülür. Asimetriktr.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, s.38-39, Fig.6, Pl.4**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 68****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.6 cm Yükseklik: 3.9 cm**Munsell** :Firis: 5 YR 5/4 Reddish Brown 5 YR 2.5/1 Gray Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red**Tanım** :Yüksek halka kaide konik profillidir. Dış kısım derin yivlerle kademeli yükselmiştir. Çok az korunmuş gövde altı konik açılmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firislidir. Pişmeden kaynaklı grileşmeler görülür. Katkı maddesi mika ve az kireçtir.**Karşılaştırma**:Metzger 1984, s.207, 209, 230, No.I6, 4, Abb.3; Aktaş 2011, Kat.No.74, Çiz.21**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 69****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6 cm Yükseklik: 1.9 cm**Munsell** :Firis: GLEY1 2.5/N Black (Yakın Ton)

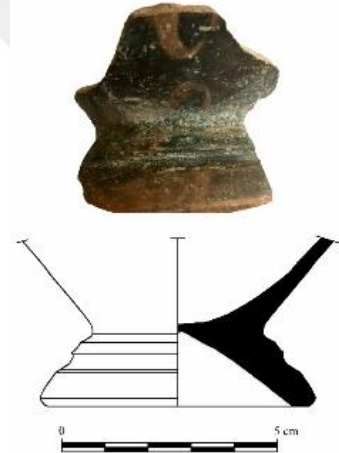
Hamur: 7.5 YR 6/4 Light Brown

**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. İnce ve köşeli oturma düzlemine sahip olup kaide ayağı içte ve dışta konik yükselir. Dış kısım derin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firislidir. Katkı maddesi çok az mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 2007, Fig.4, No.8**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 70****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2969**Mevki No** :SMAG.2012.313**Buluntu Yeri** :J1-31**Seviye** :14.52 - 14.05 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.2 cm Yükseklik: 3.9 cm**Munsell** :Firis: 5 YR 2.5/2 Dark Reddish Brown

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemiş düzleştirilmiş olup kaide ayağı içte ve dışta konik çıkışlıdır. Dış kısım yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Konik çıkışlı alt gövde korunmuştur. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firislidir. Katkı maddesi mika, çok az kireç ve ince kumdur.

**Karşılaştırma**:Rotroff 2007, Fig.7, Pl. 6, No.56**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl

**KAT. NO: 71****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 4 cm Yükseklik: 4.75 cm**Munsell** :Firis: 2.5 Y 2.5/1 Black

Hamur: 10 YR 5/1 Gray

**Tanım** :Yüksek konik kaidelidir. Dış kısım derin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Gövde konik daralarak inmiştir. Dış kısım çizgisel yivlendirilmiştir. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi yoğun mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 2007, Fig. 4, Pl. 1-2, No. 10,11,12**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl**KAT. NO: 72****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.1462**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.8 cm Yükseklik: 4.4 cm**Munsell** :Firis: 5 YR 2.5/1 Black 2.5 YR 4/6 Red

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Sık dokulu ve iyi pişmiş bir hamura sahip parçanın hamuru kaliteli olup ince cidarlıdır. Altı konik bir forma sahip olan basamaklı kaideden gövdeye keskin geçişlidir. Gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur. İçi ve dışı siyah firnislidir. Ancak kaide altında firnis görülmektedir. Katkı maddesi mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, No.44, Fig.6**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 73**

**Form** :Kantharos  
**Envanter No** :SMYRNA.2998  
**Mevki No** :SMAG.2012.346  
**Buluntu Yeri** :M1-32/33  
**Seviye** :14.38 - 14.07 m  
**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm  
Yükseklik: 3.3 cm  
**Munsell** :Firnis: 5 YR 2.5/1 Black  
Hamur: 5 YR 8/4 Pink



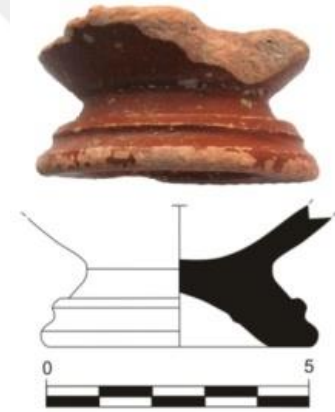
**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemi ince ve köşeli olup kaide kısmı içte ve dışta konik yükselir. Dış kısım yivlerle basamaklı bir görünüm kazanmıştır. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma** :Rotroff 2007, Fig.5, Pl.6, No.44

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 74**

**Form** :Kantharos  
**Envanter No** :SMYRNA.1458  
**Mevki No** :SMAG.2009.369  
**Buluntu Yeri** :M1-32  
**Seviye** :15.40 - 15.00 m  
**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm Yükseklik: 2.7 cm  
**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 4/8 Red  
Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red



**Tanım** :Cıdarı orta kalınlıkta olan parçanın oturma düzlemi düzleştirilmiş olup kaide basamaklı yükselmektedir. Genişleyerek yükselen gövdenin az bir kısmı korunmuştur. İçi ve dışı kırmızı firnislidir. Katkı maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma**:Metzger 1998, S.196, No.419, Abb.244; Edwards, No.408, Pl.15, 52

**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 75****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.1462**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6 cm Yükseklik: 4 cm**Munsell** :Firnis: 5 YR 2.5/1 Reddish Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Sık dokulu, iyi pişmiş ve kaliteli bir hamura sahiptir. Altı konik olan basamaklı kaideden gövdeye keskin geçişlidir. Gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.70, Fig.7**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 76****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm Yükseklik: 3.3 cm**Munsell** :Firnis: 5 YR 2.5/1 Black Hamur: 5 YR 8/4 Pink

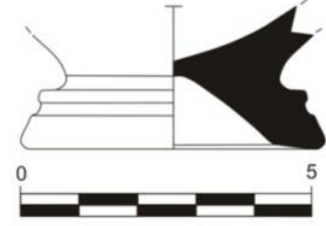
**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemi ince ve köşeli olup kaide ayağı içte ve dışta konik yükselir. Dış kısım yivlerle basamaklı bir görünüm kazanmıştır. Çok az korunan gövdenin alt kısmı konik çıkışlıdır. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Sparkes ve Talcott 1970, Pl.29, No.704, s.286; Rotroff 1997, No.44, Fig.6

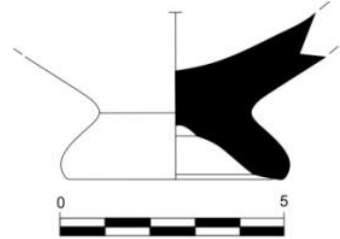
**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

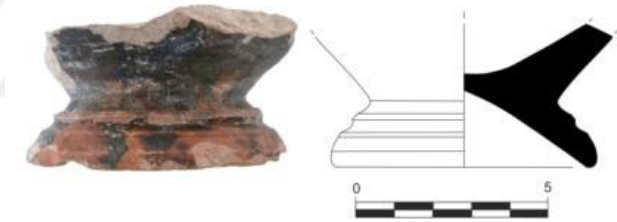
**KAT. NO: 77****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.1476**Mevki No** :SMAG.2009.388**Buluntu Yeri** :L1-32**Seviye** :15.80 - 15.50 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm Yükseklik: 2.5 cm**Munsell** :Firnis: 7.5 YR 2.5/1 Black Hamur: 2.5 YR 7/8 Light Red

**Tanım** :İyi pişmiş, sık dokulu ve kaliteli bir hamura sahip olup cidarı orta kalınlıktadır. Altı konik olan basamaklı kaideye sahiptir. Gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur. İçi ve dışı mat siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Metzger 1998, s.176, No.240, Abb.233**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl**KAT. NO: 78****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.1625**Mevki No** :SMAG.2010.157**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :15.90 - 15.60 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 4.8 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur:7.5 YR 5/4 Brown

**Tanım** :Kaliteli ve sık dokulu hamura sahip parça kalın cidarlıdır. Yüksek halka kaide içte ve dışta konik yükselmektedir. Kaideden gövdeye geçiş yumuşak profillidir. Konik genişleyerek yükselen gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur. İçi ve dışı mat siyah firnislidir. Katkı maddesi bol mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.59, Fig. 7, Pl.6; Metzger 1969, Tab.12, No.9**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 79****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3690**Mevki No** :SMAG.2014.175**Buluntu Yeri** :K1-30/31**Seviye** :15.35 - 13.95 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.8 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Firnis: 5 YR 2.5/1 Black 5 YR 4/4 Reddish Brown Hamur:7.5 YR 6/6 Reddish Yellow**Tanım** :Yüksek halka kaide konik çıkışlıdır. Dış kısımda kaide ayağı derin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Gövde altı konik açılır. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firnislidir. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.7, No.57**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 80****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3560**Mevki No** :SMAG.2014.45**Buluntu Yeri** :O1-30**Seviye** :14.04 - 11.84 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.7 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Astar: Gley 1 2.5/N Black Firnis Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Konik çıkışlı kaide dış kısmında yivle kademeli görünüm kazandırmıştır. Gövde altı konik açılır. Kalın cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firnislidir. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1970, Fig.7, No.688; Rotroff 1997, Fig.8, No.82**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 81****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA 1192**Mevki No** :SMAG.2009.79**Buluntu Yeri** :L1-M1/25**Seviye** :14.70 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.2 cm

Yükseklik: 2.8 cm

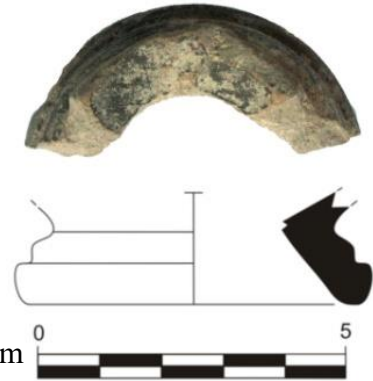
**Munsell** :Firis:2.5 YR 4/6 Red 2.5/YR 2.5/1

Reddish Black Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Kalın cidarlı olan parça düz bir oturma düzlemine sahip olup, içe doğru konik yükselen basamaklı bir kaidesi vardır. Gövde kısmı çok az korunmuştur. Katkı maddesi bol kireçtir.

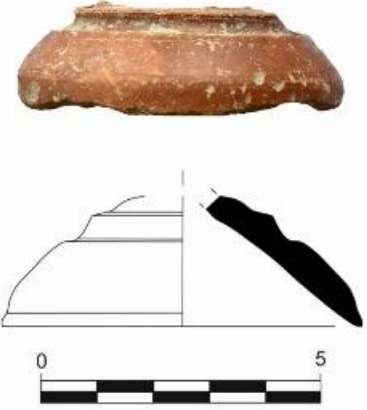
**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.59, Fig.7, Pl.6; Metzger 1969, Tab.12, No.9**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 82****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.1459**Mevki No** :SMAG.2009.370**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.00 - 14.60 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.4 cm Yükseklik: 1.9 cm**Munsell** :Firis:Gley1 2.5/N Black Hamur: 7.5 YR 6/4 Light Brown

**Tanım** :Sık dokulu bir hamura sahip olup cidarı orta kalınlıktadır. Oturma düzlemi düzleştirilmiş basamaklı kaideye sahiptir. Kaidenin iç kısmı hariç diğer bölümler siyah firislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No. 202, Fig. 15, Pl. 19**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 83****Form** :Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3424**Mevki No** :SMAG.2013.189**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :14.29 - 14.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6.4 cm Yükseklik: 2.3 cm**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red

Hamur: 2.5 YR 7/8 Light Red

**Tanım** :Yüksek halka kaide konik çıkışlıdır. Keskin hatlı yivler basamaklı görünüm kazandırmıştır. Firnislidir. Katkı maddesi az mika ve çok az kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.59, Fig.7, Pl.6; Metzger 1969, Tab.12, No.9; Aktaş 2011, Kat.No.77, Çiz.22**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 84****Form** :Kantharos (?)**Envanter No** :SMYRNA.2928**Mevki No** :SMAG.2012.276**Buluntu Yeri** :H1-I1/32**Seviye** :15.18 - 14.63 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 14 cm

Yükseklik: 2.4 cm

**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Hafif dışa çekik ince ve keskin hatlı ağızlıdır. Hafif içe konik daralan gövdenin çok az kısmı korunmuştur. Ağız altından çıkışlı kulp üzerinde satyr maskı görülmektedir. Kulpun aşağı dönüş kısmı kırıktır. Katkı maddesi az mikadır.**Karşılaştırma** :Rotroff, Sardis 2003, 717, Pl. 125 (Ağız profili; Gürlar 1994, Çiz.8, Lev.2)**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 85****Form** :Lekanis**Envanter No** :SMYRNA.3165**Mevki No** :SMAG.2013.74**Buluntu Yeri** :H1-28**Seviye** :16.22 - 14.27 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 20.6 cm

Yükseklik: 3.6 cm

**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :İnce ve yüksek ağız dik profillidir. Ağız altında hafif eğik tabla keskin dönüşü sağlamıştır. Gövde konik daralmıştır. Ağızda ince cidar gövdeye doğru orta kalınlıktadır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner, Tab.8:128, s.51; Rotroff Athenian Agora 29, Fig.78: 1254, s.364; Egeci 2014, Kat.No.212

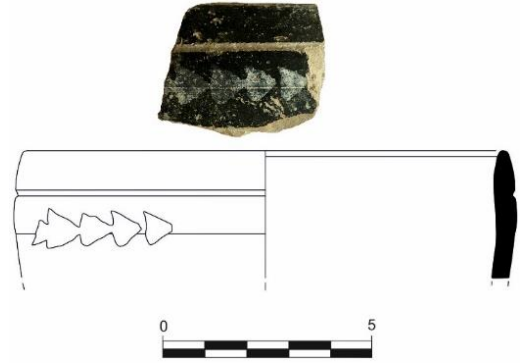
**Tarih** :İ.Ö. 4-3. yüzyıl**KAT. NO: 86****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3359**Mevki No** :SMAG.2013.155**Buluntu Yeri** :I1-29**Seviye** :14.22 - 13.94 m**Ölçüler** :Ağız Çapı:11.4 cm

Yükseklik: 3.05 cm

**Munsell** :Firnis: 7.5 YR 2.5/1 Black Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :İnce ağızlı hafif küresel gövdelidir. Ağız altında insize yiv ve beyaz boyalı kolye motifi görülür. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.11, No.174

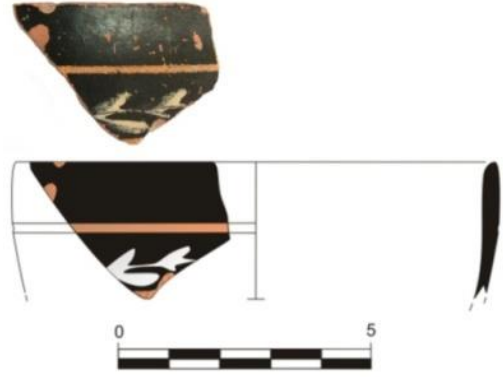
**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 87****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA 1274**Mevki No** :SMAG.2009.171**Buluntu Yeri** :N1-M1/32**Seviye** :17.50 - 17.11 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 9.8 cm

Yükseklik: 2.8 cm

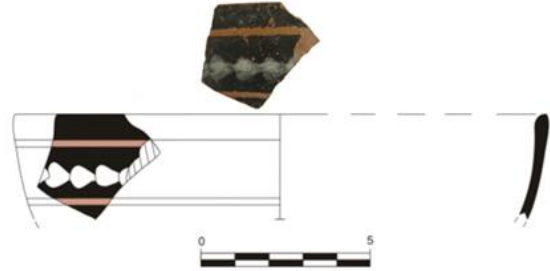
**Munsell** :Firnis: 10 YR 2/1 Black Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :İnce cidarlı parça sık dokulu bir hamura sahiptir. Dik ağızlı ve yuvarlatılmış dudaklı olan kâse hafif şişkin bir gövdeye sahiptir. Gövdenin dış yüzünde bir yaprak dizisine ait yapraklar görülmektedir. Krem boya ile yapılmış olan bu yaprakların bir tanesi tam, diğeri ise yarım korunmuştur. Yaprak dizisinin üzerinde ince bir yiv bulunmaktadır. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, No.202, Pl.30**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 88****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA 1408**Mevki No** :SMAG.2009.314**Buluntu Yeri** :N1-M1/31**Seviye** :14.44 - 14.32 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: - Yükseklik: 3.1 cm**Munsell** :Firnis: 5 Y 2.5/1 Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Boya: White (Munsell' de karşılığı bulunamadı.)

**Tanım** :Dik ağızlı ve hafif yuvarlatılmış dudaklıdır. Daralarak inen gövdenin dış yüzünde rezerve bırakılmış 2 adet ince bant arasında beyaz boya ile yapılmış kalp dizisi. Katkı maddesi az kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.11, No.174**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 89****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.4 cm Yükseklik: 2.2 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown

**Tanım** :İnce, sık dokulu olan hamuru kalitelidir ve pişme derecesi iyidir. Hafif içe dönük ağızlı ve düz dudaklıdır. Dışta ağız kenarında ince bir yiv bulunmaktadır. Gövdenin dış yüzünde rezerve bırakılmış ince bir bant ve bu bantın altında beyaz boya ile yapılmış ve az bir kısmı korunmuş yaprak dizisi bezemesi yer almaktadır. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma:**Mitsopoulos-Leon 1991, B50, Tab.35; Gürler 1994, Kat.No.89 Lev.12

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 90****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-J1/32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10.3 cm Yükseklik: 3.25 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 Y 2.5/1 Black Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

Boya: 10 YR 8/2 Very Pale Brown

**Tanım** :Hafif dışa çekik ince ağızlı ve içe hafif konik daralan gövdelidir. Dışta ağız altında insize iki yiv ve kalp yapraklı sarmaşık motifi görülür. Dal kısımları insize, kalp yapraklar boya ile verilmiştir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma:**Rotroff 2003, 39- 40, 48, Pl.20; Duman 2010, Kat.No.E10

**Tarih** :İ.Ö. 2. Yüzyıl

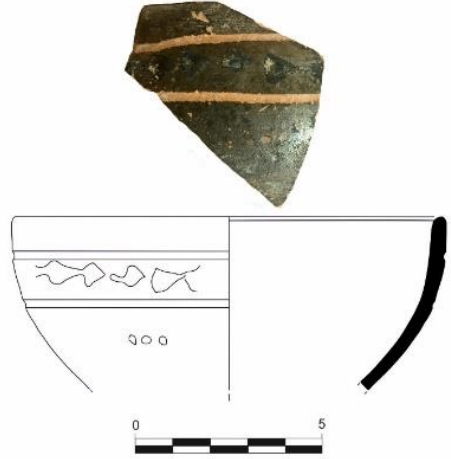
**KAT. NO: 91****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11.4 cm

Yükseklik: 4.68 cm

**Munsell** :Firnis:7.5 YR 2.5/1 Black

Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dik ve ince ağızlı, küresel gövdelidir. Ağız altında gövdeye geçişte düzensiz iki yivle sınırlandırılmış kolye motifi görülür. Bezemenin beyaz boyası aşınmıştır. İnce cidarlı parçanın sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Metalik siyah firnislidir Katkı maddesi az mikadır.

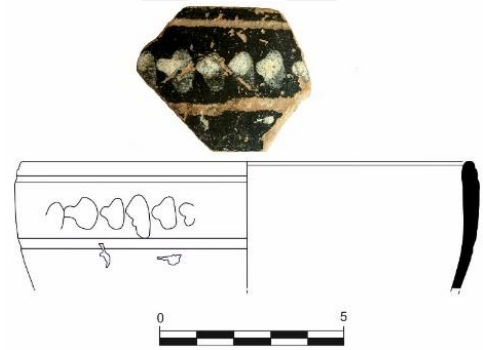
**Karşılaştırma**:Küçük 2006, Kat.No.129, Çiz.46, Lev.16**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl**KAT. NO: 92****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.2 cm

Yükseklik: 3.4 cm

**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red Boya: 10 YR 8/1 White

**Tanım** :İçe çekik ince ağızlı ve küresel gövdelidir. Ağız altında iki insize yiv arasında beyaz boya ile yapılmış kolye motifi görülür. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Küçük 2006, Kat.No.129, Çiz.46, Lev.16**Tarih** :İ.Ö. 3-2. yüzyıl

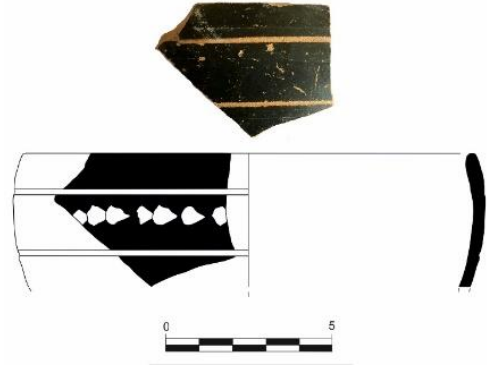
**KAT. NO: 93****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.4 cm

Yükseklik: 4 cm

**Munsell** :Firnis: GLEY 1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Boya: Aşınmış olduğundan tonu anlaşılamamıştır.

**Tanım** :Hafif içe çekik ince ağızlı ve küresel gövdelidir. Dış kısımda iki adet ince insize yiv görülür. Yivler beyaz boyası oldukça aşınmış sola dönük kalp dizisinden oluşan bezemeyi sınırlamıştır. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Küçük 2006, Kat.No.129, Çiz.46, Lev.16**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl**KAT. NO: 94****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 11.6 cm

Yükseklik: 2.7 cm

**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe çekik ince ağızlı ve küresel gövdelidir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Gövde üzerinde iki insize yivle sınırlandırılmış birbirine inse şeritle bağlı sağa dönük kalp yaprak bezemesi görülür. Bezeme beyaz boya ile verilmiştir. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Çelik 2007, Çiz.15, Lev.6; Meriç 2003, Çiz.89, Lev.12**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 95****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07-13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.6 cm

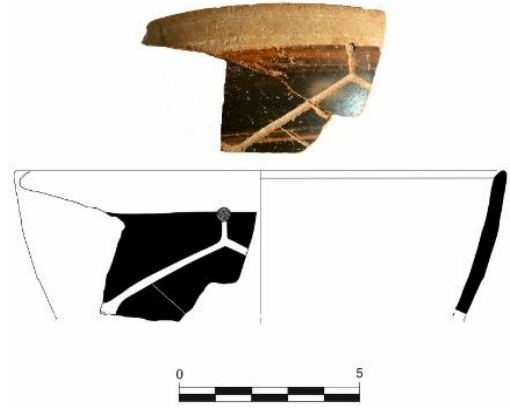
Yükseklik: 3.9 cm

**Munsell** :Astar: 7.5 YR 7/4 Pink Firnis: 10 R 2.5/1 Reddish Black 2.5 YR 4/8

Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa çekik ince ve keskin hatlı ağza sahip parça yarı küresel gövdelidir. Dış kısımda bant şeklinde firnis üzerinde insize yapılmış ağ motifinin bir kısmı görülür Pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 2007, Fig.20,No.320; Gassner 1997, Tab.12, No.187; Küçük 2006, Kat.No.116, Çiz.43, Lev.14

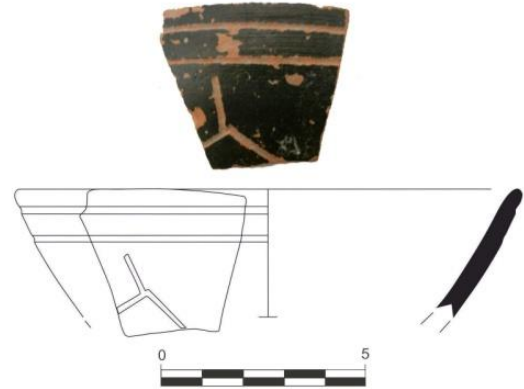
**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 96****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2855**Mevki No** :SMAG.2012.214**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :16.70 - 15.57 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.2 cm

Yükseklik: 3.1 cm

**Munsell** :Firnis: Gley 12.5/N Black Hamur:5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ve ince ağızlı, yarı küresel Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Schäfer 1968, Tab.51:G3; Tekkök 1996, Pl. 4a, A24, S.30; Gassner 1997, Tab.12:187, S.39, 67; Rotroff Ve Oliver, Pl.21: 13-135, S.49; Schafer 1968, Abb.10.1

**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl

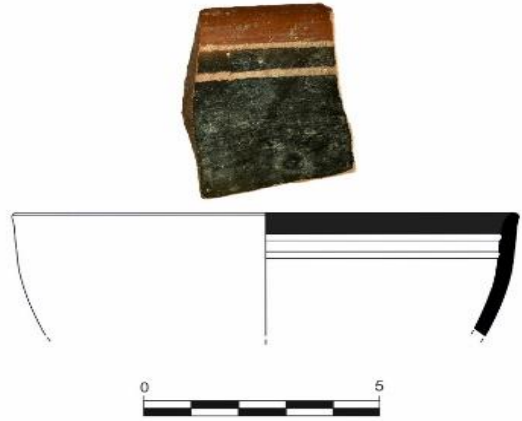
**KAT. NO: 97****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10.6 cm

Yükseklik: 3.21 cm

**Munsell** :Astar: 10 R 5/6 Red Firnis: 10 YR 3/1 Very Dark Gray

Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Hafif dışa çekik ince ağızlı, küresel gövdelidir. İç kısımda insize iki adet yiv görülür. Dışı ve içte yive kadar kahverengi astarlı olup iç kısımda gövde siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.21, No.348**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 98****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2969**Mevki No** :SMAG.2012.313**Buluntu Yeri** :J1-31**Seviye** :14.52-14.05 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 15.6 cm

Yükseklik: 4.4 cm

**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black 5 YR 3/1 Very Dark Gray Hamur:

2.5 YR 6/6 Light Red Boya: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı ve hafif kıvrık dudaklıdır. Derin formulu olup konik daralan gövdeye sahiptir. Dış kısımda ağız altında çizgisel, gövde altında derin yivler bulunur. İçte insize iki yiv ve altında yaprak bezemesi görülür. Bezeme hamur renginde verilmiştir. İnce cidarlıdır. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Meriç 2003, Lev.33, No.202**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl

**KAT. NO: 99****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3.8 cm Yükseklik: 2.2 cm**Munsell** :Firis: 10 R 5/6 Red 10 YR 3/2 Very  
Dark Grayish Brown

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red Boya: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Oldukça alçak halka kaideli ve küresel gövdelidir. Dış kısımda gövdeye geçişte dış bükey yiv görülür. İç kısımda kaide merkezi hamur renginde şua motifiyle çevrelenmiştir. Katkı maddesi az mikadır.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.12, No.194, Meriç 2003, Lev.34, No.204**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 100****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2960**Mevki No** :SMAG.2012.306**Buluntu Yeri** :H1-I1/31**Seviye** :14.76 - 14.54 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5 cm Yükseklik: 2.65 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 5/6 Red (yakın ton)

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

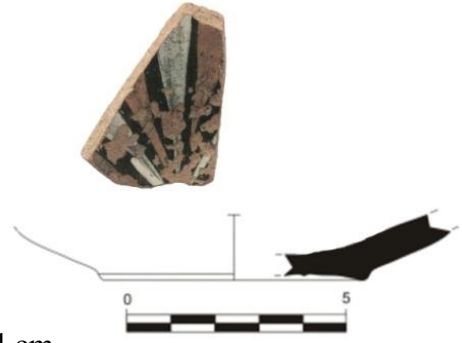
Boya: 5YR 8/1 White 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Alçak halka kaideli parça küresel gövdelidir. Oturma düzlemi dar ve yuvarlatılmış olup gövdeye geçiş derin yivlerle kademelendirilmiştir. İçte muhtemelen şua motifine ait bezeme görülmektedir. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.12, No.194; Meriç 2003, Lev.34, No.204**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 101****Form** :Batı Yamacı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 6 cm Yükseklik: 1.4 cm**Munsell** :Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

Boya: Gley 1 2.5/10 Y Grayish Black and White

**Tanım** :Orta kalınlıkta cidara sahip parçanın hamuru sık dokuludur. Oturma düzlemi düzleştirilmiş alçak halka kaidelidir. Genişleyerek yükselen gövdeye sahiptir. Gövdenin iç yüzünde siyah ve boya ile yapılmış "ışın (?) - yaprak (?) bezemesi" bulunmaktadır. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Gürler 2003, Lev.27, No.174**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl**KAT. NO: 102****Form** :Batı Yamacı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 14.8 cm Yükseklik: 4.3 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black**Hamur** :2.5 YR 6/8 Light Red

Boya: 10 YR 8/1 White 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Çok az korunmuş gövde çıkışı konik açılmıştır. İçi ve dışı siyah firisli parçanın içte kaide merkezi şua motifiyle çevrelenmiş olup bezeme hamur rengi ve beyaz boya ile verilmiştir. Katkı maddesi mika ve çok az kireçtir.

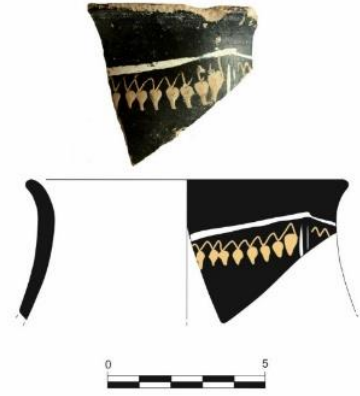
**Karşılaştırma**:Küçük 2006, Kat.No.136, Çiz.48, Lev.17; Bezeme İçin; Edwards, Corinth VII 3, Pl.54, Fig.528

**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl

**KAT. NO: 103****Form** :Batı Yamacı Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.3990**Mevki No** :SMAG.2016.117**Buluntu Yeri** :I1-30**Seviye** :13.51 - 12.92 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 10 cm Yükseklik: 4.4 cm**Munsell** :Hamur: 2.5 YR 7/4 Light Reddish  
Brown Firnis: 5 YR 2.5/1 Black

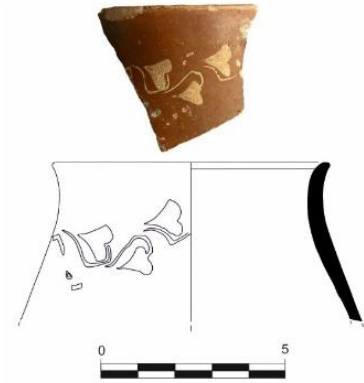
**Tanım** :Dışa dönük ince ağızlı, iç bükey uzun boyludur. Siyah kaliteli firnise sahip parçanın boyun kısmında beyaz boya ile yapılmış ince şeritte asılı, kazıma zikzak çizgi ile birbirine bağlanmış sivri uçlu damlalardan oluşan kolye motifi görülür. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff, Ath. Agora XXIX IIPl. 40, Fig. 417; Meriç 2003, Lev.4, Çiz. 31; Küçük 2006, Kat.No. 118, 119, Çiz.44, Lev.15; Yaşar 2011, Kat.No. BY6

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 104****Form** :Batı Yamacı Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 7.3cm Yükseklik: 4.3cm**Munsell** :Astar: 10 R 5/4 Weak Red  
Firnis: 2.5 Y 3/1 Very Dark Gray  
Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink Boya: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Dışa çekik ince ağız konik profillidir. Kısa ve konik boyunlu olup yumuşak geçişli parçanın katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Meriç 2003, Lev.5, Çiz.36; Yaşar 2011, Kat.No. BY3; Küçük 2006, Çiz.22, Kat.No. 61

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 105****Form** : Batı Yamacı Kantharos**Envanter No** : SMYRNA.2998**Mevki No** : SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** : M1-32/33**Seviye** : 14.38 - 14.07 m**Ölçüler** : Ağız Çapı: 12.8 cm Yükseklik: 6.9 cm**Munsell** : Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

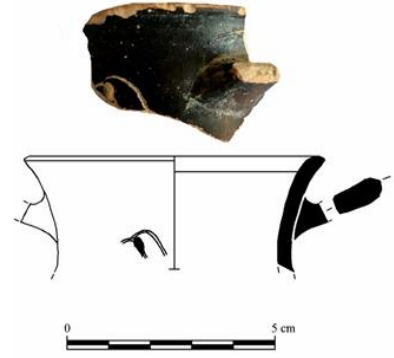
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red Boya: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** : Hafif dışa çekik ince ağızlı, uzun ve silindirik boyunludur. Gövdeye dönüş yumuşaktır. Boyunda kalp yapraklı sarmaşık bezemesi görülür. Bezemenin dal kısmı kil rengi boya ile yapılmış olup kalp yaprakların beyaz boyası aşınmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**: Meriç 2003, Lev.6, Çiz.43-44; Yaşar 2011, Kat.No. BY 3**Tarih** : İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 106****Form** : Batı Yamacı Kantharos**Envanter No** : SMYRNA.2998**Mevki No** : SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** : M1-32/33**Seviye** : 14.38 - 14.07 m**Ölçüler** : Ağız Çapı: 14.1 cm Yükseklik: 3.3 cm**Munsell** : Firnis: GLEY 1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Boya: 2.5 Y 8/1 White

**Tanım** : Dışa çekik ince ağızlı, içe konik daralan kısa boyunludur. Boyundan çıkış yapıp gövde geçişinde birleşen dikey kulpa sahiptir. Kulp üzerinde yatay çizgi bezemesi, ağız altında da muhtemelen bitki bezemesine ait beyaz boyanın çok az kısmı görülmektedir. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**: Meriç 2003, Lev.1, No. 1, 2, 3**Tarih** : İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 107****Form** :Batı Yamacı Kantharos**Envanter No** :SMYRNA.2897**Mevki No** :SMAG.2012.252**Buluntu Yeri** :H1-32**Seviye** :15.70 - 15.16 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 6.7 cm Yükseklik: 2.6 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 5/8 Red Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black Hamur: 5 YR 7/8 Reddish Yellow Boya: 5 YR 7/8 Reddish Yellow**Tanım** :Dışa çekik ince ağızlı, konik daralan boyunludur. Boyunda sarmaşık motifine ait bezemenin çok az bir kısmı görülür. Bezemede insize ve boya kullanılmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı firnisli iç kısmı astarlıdır. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Meriç 2003, Lev.6-7, Çiz.40,46**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 108****Form** :Batı Yamacı Krater**Envanter No** :SMYRNA.2884**Mevki No** :SMAG.2012.221**Buluntu Yeri** :J1-32**Seviye** :15.77 - 15.08 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 34.2 cm Yükseklik: 3.2 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe çekik ağızlı, geniş ve düz ağız tablalıdır. Ağız tablası kenarı derin yivle oluklu görünüm kazanmıştır. Hafif içe konik daralan boynun az bir kısmı korunmuş olup üzerinde inzise yivle sınırlandırılmış spiral motifi dizisi görülmektedir. Kalın cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.**Karşılaştırma**:Mitsopolous-Leon 1991, Tab.52, B110**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 109****Form** :Batı Yamacı Krater**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 53.2 cm Yükseklik: 2.1 cm**Munsell** :Firnis: Dış: 5 YR 2.5/2 Dark Reddish Brown İç: 7.5 YR 5/8 Strong Brown Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow (Yakın Ton)**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, oldukça geniş ağız tablalı, sarkık dudaklıdır. Tabla üzerinde bej-beyaz boya ile yapılmış palmet ve yunus motifi görülür. Bezemeler ikişer ince ve insize yivle sınırlandırılmıştır. Kalın cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Retroff 1994, Pl.28, 190; Schafer 1968, Tafel 13 D39**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 110****Form** :Kalıp Yapımı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2931**Mevki No** :SMAG.2012.280**Buluntu Yeri** :J1-32/I1-32**Seviye** :14.78 - 14.35 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.4 cm

Yükseklik: 5 cm

**Munsell** :Firnis: 5 YR 3/1 Very Dark Gray 2.5 YR 4/4 Reddish Brown Hamur: 5 YR 5/6 Yellowish Red**Tanım** :Parçanın çerçeve bölümünde örgü bezeme dizisi, calyx bölümü üzerinde ise akanthus yaprağı üzerinde kuş figürü yer almaktadır. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma** :Ersoy 2013, Lev.2, Kat.No.18**Tarih** :İ.Ö. 2-1. yüzyıl

**KAT. NO: 111****Form** :Kalıp Yapımı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3424**Mevki No** :SMAG.2013.189**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :14.29 - 14.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12 cm Yükseklik: 2.7 cm**Munsell** :Firnis: 2.5 YR 5/6 Red Hamur: 5YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa kıvrık ince ağızlı, konik daralan gövdelidir. Gövdeye geçişte Ion kymation dizisi ve altında nokta dizisi ile sınırlandırılmış ovolo bezemesi görülür. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma** :Gürler 1994, Çiz.33,Lev.23; Küçük 2006, Kat.No.152,Çiz. 53, Lev.20

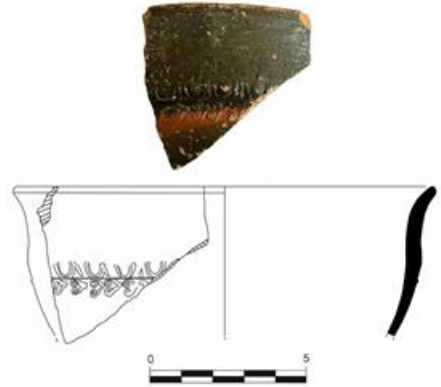
**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 112****Form** :Kalıp Yapımı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 13.4 cm

Yükseklik: 4.85 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red 10 YR 3/2 Very Dark Grayish Gray  
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ince ağızlı, kısa ve içe hafif konik daralan boyunludur. Yarı küresel gövdelidir. İçi ve dışı firnisli olup gövdede ion kymationu ve altında gioş motifi yer almaktadır. Bezeme sıraları ince yivle bölünmüştür. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firniste pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma** :Ersoy 2015, Lev.2-16

**Tarih** :İ.Ö. 2 - 1. yüzyıl

**KAT. NO: 113****Form** :Kalıp Yapımı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** : M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 15.2 cm

Yükseklik: 4.75 cm

**Munsell**

Firnis: 7.5 YR 2.5/1 Black 7.5 YR 3/3 Dark Brown

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

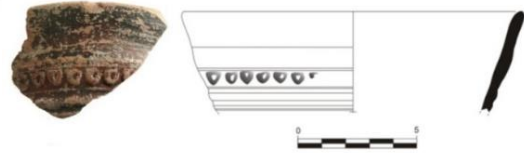
**Tanım** :Dışa dönük ve hafif sarkık ağza ve düz dudağa sahiptir. Parçanın çerçeve bölümünde çift sıra çiçek ve tomurcuk dekoru görülmektedir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma** :Edwards 1956, Pl.45 - 68; Ersoy 2015, Lev.2-18**Tarih** :İ.Ö. 1. yüzyıl**KAT. NO: 114****Form** :Kalıp Yapımı Kâse**Envanter No** :SMYRNA.1462**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 14.6 cm Yükseklik: 4.3 cm**Munsell**

Firnis: 7.5 YR 3/1 Grey 2.5 YR 4/8

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İyi pişmiş kaliteli ve sık dokulu bir hamura sahip olup ince cidarlıdır. Hafif dışa dönük ağızlı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Daralarak inen gövdenin dış yüzünde bir sıra halinde "Ion kymationu" bulunmaktadır. İçi ve dışı kırmızıdan siyaha değişen firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma** :Ersoy 2015, Lev.2-20**Tarih** :İ.Ö. 2 - 1. yüzyıl

**KAT. NO: 115**

**Form** :Kalıp Yapımı Kâse  
**Envanter No** :SMYRNA.2927  
**Mevki No** :SMAG.2012.272  
**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32  
**Seviye** :15.78 - 15.39 m  
**Ölçüler** :Genişlik: 4.1 cm Yükseklik: 4.38 cm  
**Munsell** :Firnis: 5 YR 4/4 Reddish Brown 2.5 YR 5/6 Red  
Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Üzerinde iki ince yivle bölünmüş üst kısımda kalp yapraklı sarmaşık bezemesi, altta palmet yapraklarıyla bölünmüş kuş figürü ve altında dikey nokta dizisi yer almaktadır. Katkı maddesi mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma** :Ersoy 2015, Lev.4-32

**Tarih** :İ.Ö. 2 - 1. yüzyıl

**KAT. NO: 116**

**Form** :Kalıp Yapımı Kâse  
**Envanter No** :SMYRNA.1514  
**Mevki No** :SMAG.2009.395  
**Buluntu Yeri** :L1-32  
**Seviye** :14.70 - 14.30 m  
**Ölçüler** :Kaide Çapı: - Yükseklik: 1.8 cm  
**Munsell** :Firnis:5 YR 3/1 Very Dark Gray  
Hamur: 5 YR 4/6 Yellowish Red

**Tanım** :Sık dokulu ve kaliteli bir hamura sahip olup cidarı orta kalınlıktadır. İnce bir bantla çevrelenmiş madalyonda çiçek rozetinin iki petali görülmektedir. Gövdede sırayla ilerleyen akanthus ve bitkisel bezeme bulunmaktadır. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi az kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma** :Gürler 1994, Çiz.35, Kat.No. 120

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl



**KAT. NO: 117****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.3518**Mevki No** :SMAG.2014.04**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :17.30 - 16.56 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3 cm Yükseklik: 3.3 cm**Munsell** :Hamur: 10 YR 4/1 Dark Gray

**Tanım** :Ağız ve boyun kısmı eksik. Konik kaide, İçte çizgisel yivler görülür. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi az kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Thompson 1934, Fig. 55 D. 9 No.14; Gürler 1994, Çiz. 36, Lev. 29

**Tarih** :İ.Ö. 3 -2. yüzyıl

**KAT. NO: 118****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.3523**Mevki No** :SMAG.2014.09**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :15.62 - 14.93 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 2 cm Yükseklik: 5.4 cm**Munsell** :Astar:7.5 YR 7/4 Pink Hamur:7.5 YR 6/6 Reddish Yellow

Boya: 5 YR 5/6 Yellowish Red

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş kısa diplidir. Gövde altı konik açılarak yükselir. İç kısımda çizgisel yivler görülür. İç boştur. Dışta boya akıntısı bulunur. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Yaşar 2010, Levha 8, U 59

**Tarih** :İ.Ö. 2 -1. yüzyıl

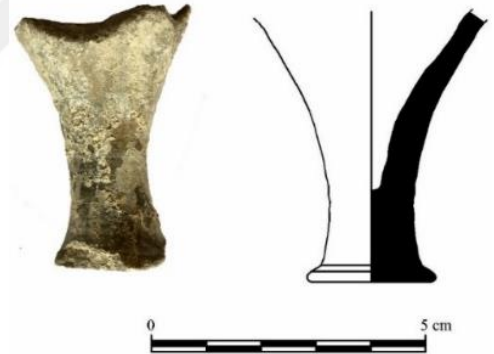


**KAT. NO: 119****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.3560**Mevki No** :SMAG.2014.45**Buluntu Yeri** :O1-30**Seviye** :14.04 - 11.84 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3.1 cm Yükseklik: 4.1 cm**Munsell** :Astar: 7.5 YR 5/2 Brown Hamur:7.5 YR 5/3 Brown

**Tanım** :Alt kısmı hafif yukarı meyilli oldukça alçak konik kaidelidir. İç kısım boştur. Kısa ayak konik açılmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Kil astarlıdır. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Gürler 1994, Çiz.39, Lev.29**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 120****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.2931**Mevki No** :SMAG.2012.280**Buluntu Yeri** :J1-32/I1-32**Seviye** :14.78-14.35 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 2.2 cm  
Yükseklik: 4.9 cm**Munsell** :Hamur: 7.5 YR 6/1 Gray

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş geniş konik kaideli, ince ve kısa ayaklıdır. Alt kısmı korunan gövde profili anlaşılamamaktadır. Ayak içi boştur. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi kum ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Dündar 2006, Lev IX, Kat.No.U50**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

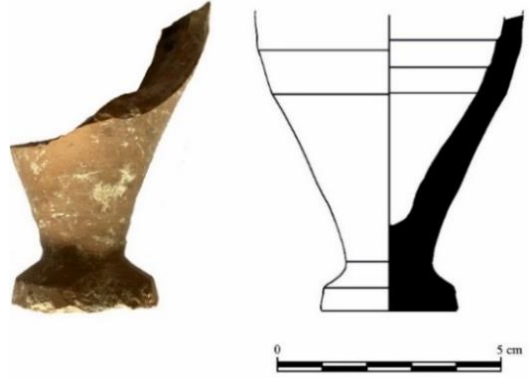
**KAT. NO: 121****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.2931**Mevki No** :SMAG.2012.280**Buluntu Yeri** :J1-32/I1-32**Seviye** :14.78 - 14.35 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3 cm

Yükseklik: 6.6 cm

**Munsell** :Astar: 5 YR 6/4 Light Reddish Brown

Hamur: 10 R 6/6 Light Red 2.5 YR 5/2 Weak Red

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş yüksek halka kaide yive kadar dik yivden itibaren konik çıkışlıdır. Gövdenin uzantısı şeklinde kısa-konik ayaklı olan parça ovoid gövdelidir. Astarlıdır. Çark izleri belirgindir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Thompson 1934, Fig.52, C 76; Edwards 1959, Pl.68, Fig.21**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 122****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.3424**Mevki No** :SMAG.2013.189**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :14.29-14.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 1.7 cm

Yükseklik: 3.2 cm

**Munsell** :Astar: 7.5 YR 5/1 Gray Hamur: 5 YR 6/1 Gray

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş konik ve oldukça alçak kaidelidir. İç kısmı boştur. Minyatür boyutta olan parçanın ayak kısmı kısa ve silindriktir. Alt gövde konik açılmıştır. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Kil astarlıdır. Katkı maddesi az mika ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Gürler 1994, Çiz.36, Lev.29**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 123****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.3425**Mevki No** :SMAG.2013.190**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.64-14.31 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 2 cm

Yükseklik: 5.1 cm

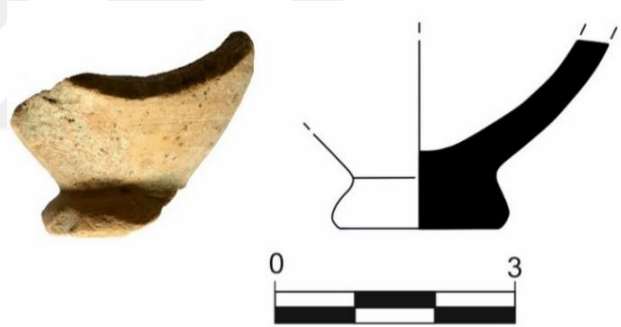
**Munsell** :Astar: 10 R 5/6 Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş yüksek konik kaidelidir. İçi doludur. Gövde altı konik açılmıştır. Oldukça ince cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Yaşar 2010, Lev.9, U60**Tarih** :İ.Ö. 1. yüzyıl**KAT. NO: 124****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 2 cm Yükseklik: 2.5 cm**Munsell** :Astar: 7.5 YR 7/4 Pink (Yakın Ton)

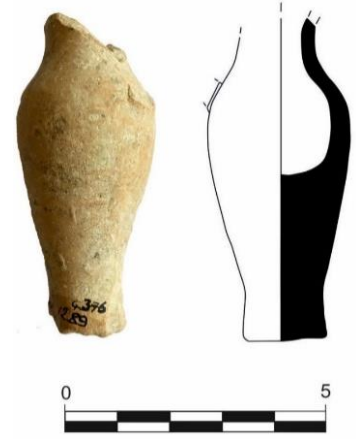
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş konik ve alçak kaidelidir. Keskin dönüşle çok az korunmuş gövdeye geçilmiştir. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Civelek 2001, U 30, Lev.XXVI**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 125****Form** :Unguentarium**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 1.5 cm Yükseklik: 6.25 cm**Munsell** :Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Altı düzleştirilmiş konik daralan kaideli parça oldukça kısa ayaklı olup ayak gövdenin uzantısı şeklindedir. İnce cidarlı parçanın sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarsızdır. Katkı maddesi yoğun mika ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Aydın 2000, Kat.No. 6, Çiz.2b, Lev.2b**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 126****Form** :Balık Tabağı**Envanter No** :SMYRNA.2965**Mevki No** :SMAG.2012.311**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-32**Seviye** :15.56 - 14.82 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 9 cm Yükseklik: 2.5 cm**Munsell** :Firis: GLEY1 3/N Very Dark Gray**Hamur**: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Yüksek halka kaideli, oturma düzlemi düz ve geniştir. Kaide ayağı dışta dik, içte konik yükselir. Kalın cidarlıdır. Dışı tamamen firnisli olup iç kısımda sosluk kenarı hamur renginde ve bant şeklinde rezerve bırakılmıştır. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Küçük 2006, Kat.No.45, Çiz.17, Lev.1; Aktaş 2011, Kat.No.58, Çiz.19

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 127****Form** :Balık Tabağı**Envanter No** :SMYRNA 1192**Mevki No** :SMAG.2009.79**Buluntu Yeri** :L1-M1/25**Seviye** :14.70 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 8 cm Yükseklik: 2 cm**Munsell** :Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

Firis: 2.5 YR 4/6 Red 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black

**Tanım** :İyi pişmiş bir hamura sahip olup kalın cidarlıdır. Yüksek halka kaideli olan balık tabağının gövdesi çok az korunmuştur. Dışta kaideden gövdeye geçişte ince bir yiv görülür. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Aktaş 2011, Kat.No. 60, Lev.8, Çiz.19**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 128****Form** :Balık Tabağı**Envanter No** :SMYRNA 1394**Mevki No** :SMAG.2009.307**Buluntu Yeri** :M1-N1/32-33**Seviye** :16.29 - 15.36 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 12.8 cm Yükseklik: 3.6 cm**Munsell** :Firis: Gley1 2.5/N Black 10 R 4/6 Red

Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Gözenekli hamura sahip olan parça oldukça kalın cidarlıdır. Oturma düzlemi düzleştirilmiş olup yüksek halka kaideye sahiptir. Kaideden gövdeye yumuşak geçişli olup gövdenin ve sosluk kısmının çok az bir kısmı korunmuştur. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

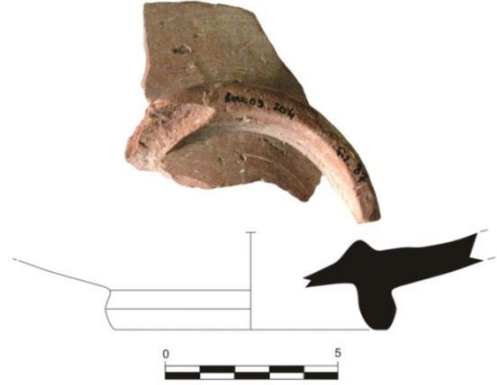
**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, No.54, Pl.10**Tarih** :İ.Ö. 3 -2. yüzyıl

**KAT. NO: 129****Form** :Balık Tabacı**Envanter No** :SMYRNA.1462**Mevki No** :SMAG.2009.378**Buluntu Yeri** :M1-24**Seviye** :14.60 - 14.30 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 8 cm

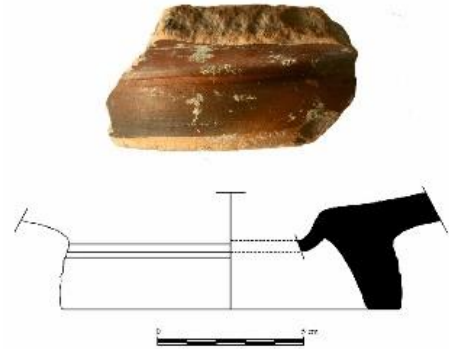
Yükseklik: 2.8 cm

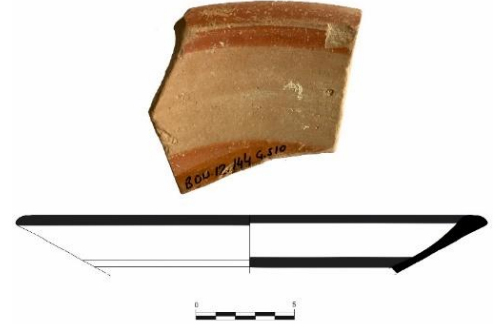
**Munsell** :Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Hafif gözenekli bir hamura sahiptir. Oturma düzlemi düzleştirilmiş yüksek halka kaidelidir. Genişleyerek yükselen gövdenin merkezinde sosluk kısmı bulunmaktadır. Firnis korunmamıştır. Katkı maddesi az kireç taşı ve bol miktarda mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, No.58, Pl.11**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 130****Form** :Balık Tabacı**Envanter No** :SMYRNA.2657**Mevki No** :SMAG.2012.102**Buluntu Yeri** :H1-27**Seviye** :16.16 - 15.87 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 11.4 cm Yükseklik: 4 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 4/8 Red Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

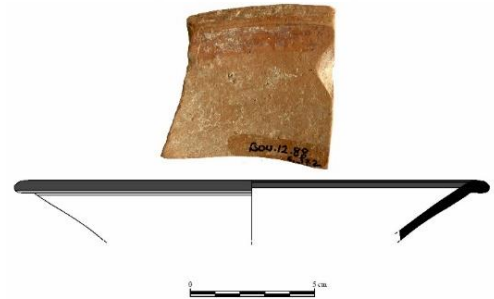
**Tanım** :Yüksek halka kaideli, konik ve yayvan açılan gövdelidir. Kaide ayağı içte ve dışta konik çıkışlıdır. Kaideden gövdeye geçişte içbükey yivler görülür. Sosluk kısmının bir bölümü görülür. Oldukça kalın cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı tamamen, iç kısımda ise gövdenin bir kısmı ve sosluk firnislidir. İç kısımda sosluk kenarı rezerve bırakılarak bant görünümü kazanmıştır. Katkı maddesi mika ve kumdur.

**Karşılaştırma**:Aktaş 2011, Kat.No.56-57, Ç.18**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 131****Form** :Balık Tabacı**Envanter No** :SMYRNA.3560**Mevki No** :SMAG.2014.45**Buluntu Yeri** :O1-30**Seviye** :14.04 - 11.84 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 9.2 cm Yükseklik: 3.2 cm**Munsell** :Firnis: 5 YR 3/1 Very Dark Gray 2.5 YR  
4/8 Red Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red**Tanım** :Halka kaide konik yükselir. Çok az korunan gövde altı yayvan ve konik açılır. Dış kısım firnisinde pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi mika ve çok az kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.50, Kat.No.715, s.316; Egeci 2014, Kat.No.119, s.40 (İ.Ö. 3-2.yy)**Tarih** :İ.Ö. 4 - 3. yüzyıl**KAT. NO: 132****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.3005**Mevki No** :SMAG.2012.351**Buluntu Yeri** :M1-33**Seviye** :13.69 - 13.57 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 22.2 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 7/6 Light Red Firnis: 10 R 5/6 Red  
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red**Tanım** :Düz ağızlı ve konik daralan sığ gövdelidir. İç kısımda ağız kenarı bant şeklinde kırmızı firnislidir. Gövde de bant şeklinde firnis görülür. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi yoğun mikadır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.50, No.698; Özyiğit 1995, Çiz.8; Çelik 2007, No.140,142, Çiz.52, Lev.25**Tarih** :İ.Ö. 2 - 1. yüzyıl

**KAT. NO: 133****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-J1/32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 24.4 cm

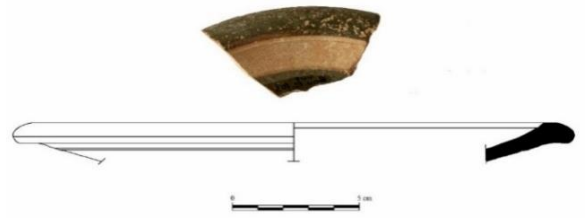
Yükseklik: 5.2 cm

**Munsell** :Astar: 10 YR 7/3 Very Pale Brown Firnis: 2.5 YR 3/2 Dusky Red  
Hamur: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown**Tanım** :Düz ve geniş ağız tablalıdır. Gövde konik daralmaktadır. Dış kısımda dışbükey yivler görülür. Ağız tablası üzerinde firnis bant şeklinde verilmiştir. Kalın cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Yavuz 2007, No.118, Levha XXXVII (Bantsız Örneği için)**Tarih** :İ.Ö. 3 -2. yüzyıl**KAT. NO: 134****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2926**Mevki No** :SMAG.2012.271**Buluntu Yeri** :J1-32**Seviye** :15.27 - 14.61 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 18 cm Yükseklik: 2.4 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown Hamur: 2.5 YR 7/6 Light  
Red Boya: 10 R 6/6 Light Red**Tanım** :Düz ağızlı, konik daralan gövdelidir. Ağız üzerinde bant şeklinde boya görülür. İçi astarlı olup dış astarı aşınmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi yoğun mikadır.**Karşılaştırma**:Retroff 1997, No.700, Fig.50; Körsülü 2006, 38-41, No.60-62  
Lev.60-62; Özdemir 2008, No.40, Şek.40**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 135****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2941**Mevki No** :SMAG.2012.291**Buluntu Yeri** :N1-32**Seviye** :15.32 - 14.24 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19.8 cm Yükseklik: 1.5 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 4/1 Dark Gray Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, sarkık dudaklıdır. Ağız tablası üzeri yuvarlatılmıştır. Sığ formdaki parça gövdesi konik daralır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı tamamen firnisli olup iç kısımda ağız altında hamur renginde rezerve bırakılmış bant görülür. Dış kısımda gövdede yiv bulunur. Katkı maddesi az mikadır.

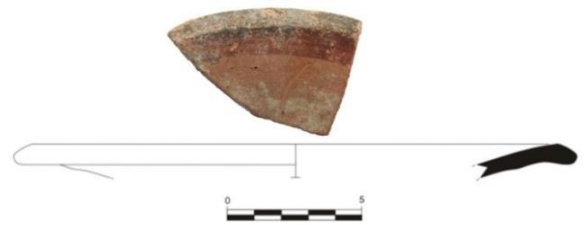
**Karşılaştırma**:Aktaş 2011, Kat.No.64, Lev.10, Çiz.20; Küçük 2006, Kat.No.57, Çiz.20, Lev.4

**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl**KAT. NO:136****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 20 cm Yükseklik: 1.3 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red 10 R 3/1 Very Dark Reddish Gray  
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Cidarı orta kalınlıktaki parçanın ağız kısmı dışa dönük olup hafif sarkık ağız tablasına sahiptir. Daralarak inen gövdenin üzerinde fazla belirgin olmayan dışbükey bir profil bulunur. Ağız tablasının üzeri ve gövde içinde az bir bölüm kırmızıdan siyaha değişen firnislidir. Katkı maddesi bol kireç ve az mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.694, Fig.50, Pl.62

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

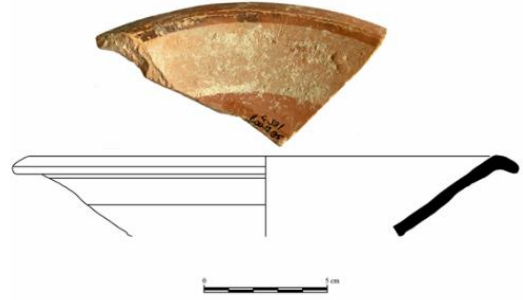
**KAT. NO: 137****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 33.6 cm Yükseklik: 5.15 cm**Munsell** :Astar: 2.5 Y 8/2 Pale Yellow Firnis: 2.5 YR 4/6 Red 2.5 YR 3/4 Dark Reddish Brown Hamur: 2.5YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, üzeri yuvarlatılmış geniş ağız tablalı olup sarkık dudaklıdır. Dış kısım dışbükey yivlendirilmiştir. Ağız tablası üzeri ve gövdede firnis kalın bant şeklindedir. Kalın cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu ve az gözenekli hamuru orta derecede pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma**:Lang 2006, Tab.1, No.1(Bantsız Örneği İçin)**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 138****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.3140**Mevki No** :SMAG.2013.62**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.95 - 14.24 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19.1 cm  
Yükseklik: 2.31 cm**Munsell** :Astar: 2.5 Y 8/2 Pale Yellow Firnis: 5 YR 2.5/1 Black  
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, hafif sarkık ağız tablalı ve yuvarlatılmış dudaklıdır. Konik daralan gövdeye sahip parçanın ağız tablası ve içte ağız kenarına kadar firnis bant şeklindedir. Katkı maddesi mika ve az kireç

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.94-104; Yavuz 2007; Levha XXXIII, No.104**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 139****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2931**Mevki No** :SMAG.2012.280**Buluntu Yeri** :J1-I1/32**Seviye** :14.78 - 14.35 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19 cm Yükseklik: 3.3 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 7/4 Light Reddish Brown Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red Boya: 10 R 5/6 Red**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, sarkık dudaklı ve geniş ağız tablalıdır. Gövde konik daralır. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Ağız tablası üzerinde bant şeklinde boya görülür. Katkı maddesi yoğun mika ve çok az kireçtir.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No. 94-104; (Bantsız Örneği İçin) Lang 2006, Tab.1 No.1, S.35; Mitsopoulos-Leon 1991, A61-67**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 140****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.1624**Mevki No** :SMAG.2010.154**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :16.50 - 15.90 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 18 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Hamur:5 YR 7/6 Reddish Yellow

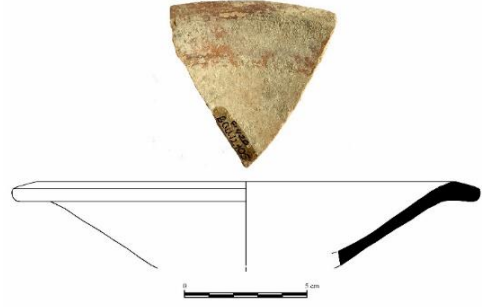
Boya:10 R 5/6 Reddish Gley 1 3/N Very Dark Gray

**Tanım** :Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışa çekik ve hafif sarkık ağızlı olup yuvarlatılmış dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş iç kısımda keskin hatlı iken dışta yumuşaktır. Gövde konik daralmaktadır. İç kısımda ağız tablası üzeri ve gövdede bant şeklinde boya görülmektedir. Katkı maddesi bol mika ve az kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.694, Fig.50; Gassner 1997, No.94-104; (Bantsız Örneği İçin) Lang 2006; Tab.1, No.1; Mitsopoulos-Leon 1991, A61-67**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 141****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2942**Mevki No** :SMAG.2012.-**Buluntu Yeri** :H1-I1/31**Seviye** :15.27- 14.76 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 17 cm Yükseklik: 3.4 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 8/2 Very Pale Brown Firnis: 2.5 YR 5/6 Red  
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı ve konik daralan gövdelidir. Derin formlu parçanın ağız tablası üstü düz, dudak kısmı sarkık ve yuvarlatılmıştır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Ağız tablası üzeri ve iç kısım ağız altında firnis bant şeklindedir. Katkı maddesi mika ince kum ve az kireçtir.

**Karşılaştırma:**Gassner 1997, No.94-104; (Bantsız Örneği İçin) Lang 2006; Tab.1 No.1; Mitsopoulos-Leon 1991, A61-67

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 142****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2687**Mevki No** :SMAG.2012.112**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :19.69 - 14.46 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 28.4 cm Yükseklik: 1.5 cm**Munsell** :Astar: 5YR 7/4 Pink Firnis:10R 5/6 Red ,  
Hamur: 2.5 YR7/4 Light Reddish Brown

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, geniş düz ağız tablalı ve sarkık dudaklıdır. Sığ gövde konik daralmaktadır. İnce cidarlı parçanın hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dış kısım sulandırılmış kil astarlı olup ağız tablası üzerinde firnis bant şeklindedir. Katkı maddesi yoğun mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma:**Gassner 1997, No.94-104; Mitsopoulos Leon 1991, A61-67

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 143****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2897**Mevki No** :SMAG.2012.252**Buluntu Yeri** :H1-32**Seviye** :15.70 - 15.16 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 18 cm Yükseklik: 2.35 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 7/3 Very Pale Brown Firnis:2.5 YR 6/6 Light Red  
Hamur: 10 YR 5/4 Yellowish Brown**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, geniş ağız tablalı ve hafif sarkık dudaklıdır. Gövde konik daralmaktadır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İç kısımda daldırma firnis görülür. Dış kısım astarlıdır. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.94-104; Mitsopoulos-Leon 1991, A61-67**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 144****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 38 cm Yükseklik: 2.1 cm**Munsell** :Astar: 7.5 YR 7/4 Pink Firnis: 10 R 6/6 Light Red Hamur: 2.5 YR 6/6  
Light Red**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, geniş ve sarkık ağız tablalıdır. Ağız tablası üzeri hafif bombelidir. İnce ve köşeli dudaklıdır. Geniş form konik daralan gövdeye sahiptir Ağız tablası üzeri ve içte ağız altında kalın bant hattında firnis görülür. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi kireç ve yoğun mikadır.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.94 -104 (Bantsız Örneği için); Mitsopoulos-Leon 1991, A61-67**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 145****Form** :Rezerve Bantlı Tabak**Envanter No** :SMYRNA.3434**Mevki No** :SMAG.2013.19**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.41 - 14.15 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 14 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Astar: 7.5 YR 7/3 Pink

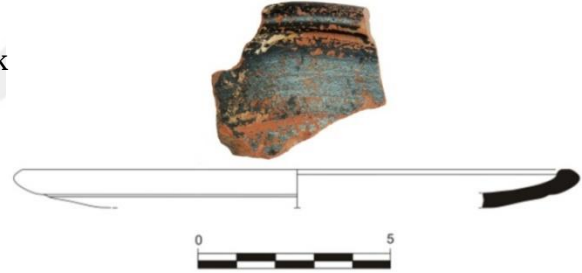
Firnis: 2.5 YR 4/6 Red Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Halka kaidelidir. Oturma düzlemi hafif düzleştirilmiştir. Yayvan gövde konik açılmıştır. Oldukça kalın cidarlıdır. Az gözenekli hamuru iyi pişmiştir. Dışı astarlı, içi ise firnislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.702, Fig.50**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 146****Form** :Düz - Bezemesiz Tabak**Envanter No** :SMYRNA.1275**Mevki No** :SMAG.2009.172**Buluntu Yeri** :M1-N1/31**Seviye** :17.11 - 16.56 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 29.2 cm Yükseklik: 2 cm**Munsell** :Firnis: Gley1 2.5/N Black Hamur: 5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Kalın cidarlı parça sık dokulu bir hamura sahiptir. İçte kalınlaştırılmış ve dışta keskinleştirilmiş bir ağza sahiptir. İçte ağızdan gövdeye keskin dönüşlüdür. Daralarak inen gövdenin dış yüzünde derin bir yiv bulunmaktadır. İç ve dışı siyah firnisli ancak firnis dışta oldukça aşınmıştır. Katkı maddesi kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.664, Fig.47; Yavuz 2007, Levha XXXIX, Çizim 124 (İ.Ö. 4.yy Sonu); Yavuz 2007, Levha II, Kat.No.8

**Tarih** :İ.Ö. 3 -2. yüzyıl

**KAT. NO: 147****Form** :Düz - Bezemesiz Tabak**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 20.4 cm Yükseklik: 1.7 cm**Munsell** :Firis: 7.5 YR 3/1 Dark Gray Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow**Tanım** :İnce cidarlı parça dışa dönük, hafif sarkık ağız tablasına sahiptir. Daralarak inen gövdenin içi ve dışı siyah firislidir. Katkı maddesi kireç mikadır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.52, No.744, 746, 747, 748**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 148****Form** :Düz - Bezemesiz Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2884**Mevki No** :SMAG.2012.221**Buluntu Yeri** :J1-32**Seviye** :15.77 - 15.08 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19 cm Yükseklik: 2 cm**Munsell** :Hamur: 5YR 6/6 Reddish Yellow**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, geniş ağız tablalı ve sarkık dudaklıdır. Yarı küresel gövdeli parçanın dış yüzeyinde ve içte ağız altında yiv görülür. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı siyah firislidir. Katkı maddesi mikadır.**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.714, Fig.50; Edwards Pl.5 No.131**Tarih** :İ.Ö. 4 -3. yüzyıl

**KAT. NO: 149**

**Form** :Düz - Bezemesiz Tabak

**Envanter No** :SMYRNA.2998

**Mevki No** :SMAG.2012.346

**Buluntu Yeri** :M1-32/33

**Seviye** :14.38 - 14.07 m

**Ölçüler** :Ağız Çapı: 22.6 cm Yükseklik: 2.4 cm.

**Munsell** :Firnis:2.5 YR 4/1 Dark Reddish Gray Hamur:5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, sığ ve konik daralan gövdelidir. Gövdeye geçişte dışbükey yiv görülür. Kalın cidarlıdır. Gözenekli ve seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Katkı maddesi mika, ince kum ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.694, Fig.50, Pl.62

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 150**

**Form** :Düz - Bezemesiz Tabak

**Envanter No** :SMYRNA.2969

**Mevki No** :SMAG.2012.313

**Buluntu Yeri** :J1-31

**Seviye** :14.52 - 14.05 m

**Ölçüler** :Ağız Çapı: 20 cm Yükseklik: 3.05 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/4 Weak Red 2.5 YR 6/6 Light Red Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, sarkık ağız tablalıdır. Sığ formulu olup konik daralan gövdeye sahiptir. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Pişmeden kaynaklı ton değişikliği ve grileşmeler görülür. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.94-104; (Bantsız Örneği İçin) Lang 2006; Tab.1 No:1; Mitsopoulos-Leon 1991, A61-67

**Tarih** :İ.Ö. 2. Yüzyıl



**KAT. NO: 151**

**Form** :Düz - Bezemesiz Tabak

**Envanter No** :SMYRNA.2978

**Mevki No** :SMAG.2012.323

**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/31

**Seviye** :15.20 - 14.80 m

**Ölçüler** :Ağız Çapı: 17 cm Yükseklik: 2.45 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red 10 R 6/8 Light Red Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Dışa çekik ve üstü yuvarlatılmış ağızlı, üstü düz ve sarkık-geniş ağız tablalıdır. Konik daralan sığ gövdeye sahiptir. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı firnislidir. Pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi az mika, çok az kuvars ve kireçtir.

**Karşılaştırma**:Yavuz 2007, Kat.No.52, Levha XVIII

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 152**

**Form** :Düz - Bezemesiz Tabak

**Envanter No** :SMYRNA.2931

**Mevki No** :SMAG.2012.280

**Buluntu Yeri** :J1-I1/32

**Seviye** :14.78 - 14.35 m

**Ölçüler** :Ağız Çapı: 21 cm Yükseklik: 2.2 cm

**Munsell** :Firnis: 5 YR 3/3 Dark Reddish Brown Hamur: 7.5 YR 7/3 Pink

**Tanım** :Daldırma firnislidir. Dışa çekik ağızlı, üstü kavisleştirilmiş ağız tablası ve sarkık dudaklıdır. Gövde konik daralmış olup yayvandır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi tamamen firnisli olup dışta akmış şekildedir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Yavuz 2007, No.104, Levha XXXIII

**Tarih** :İ.Ö. 2 - 1. yüzyıl

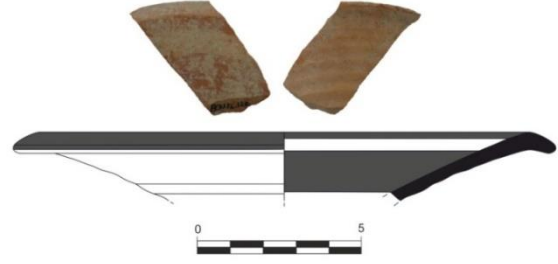


**KAT. NO: 153****Form** :Düz - Bezemesiz Tabak**Envanter No** :SMYRNA.2971**Mevki No** :SMAG.2012.315**Buluntu Yeri** :I1-32**Seviye** :15.18-14.19 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 15 cm Yükseklik: 2.1 cm**Munsell** :Astar: 5 YR 7/4 Pink

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Boya: 10 R 5/6 Red

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, sarkık ağız tablalıdır. Konik daralan gövdeye sahiptir. İnce cidarlı olup hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dış kısımda dışbükey yivler görülür. İç kısım ağız ve gövde arası rezerve bırakılmış şekilde kırmızı boyalıdır. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.759, Fig.53**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 154****Form** :Düz - Bezemesiz Tabak**Envanter No** :SMYRNA 1394**Mevki No** :SMAG.2009.307**Buluntu Yeri** :M1-N1/32-33**Seviye** :16.29-15.36 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 28.7 cm Yükseklik: 1.4 cm**Munsell** :Firnis: Gley12.5/N Black Hamur: 7.5 YR 5/1 Gray

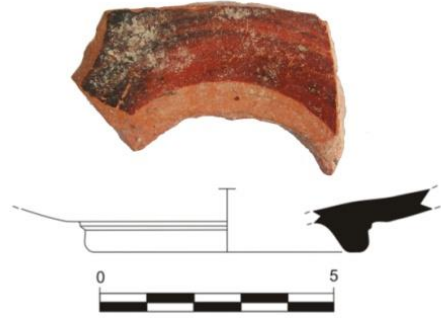
**Tanım** :İnce cidarlı parça sık dokulu bir hamura sahiptir. Dışa dönük, hafif sarkık ağızlı ve hafif yuvarlatılmış dudaklıdır. Daralarak inen gövdeye sahip olup içi ve dışı siyah firnislidir. Katkı maddesi kireç ve bol mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, No.738-739, Fig. 52**Tarih** :İ.Ö. 3. Yüzyıl

**KAT. NO: 155****Form** :Düz - Bezemesiz Tabak**Envanter No** :SMYRNA 1268**Mevki No** :SMAG.2009.165**Buluntu Yeri** :N1-M1/31**Seviye** :17.50 - 17.11 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 5.8 cm Yükseklik: 1.4 cm**Munsell** :Firnis: 10 R 4/6 Red 10 R 2.5/1 Reddish Black

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Kalın cidarlı parça iyi pişmiş bir hamura sahiptir. Oturma düzlemi hafif yuvarlatılmış alçak halka kaidelidir ve dış kısımda kaide üzerinde ince bir yiv görülmektedir. Kaideden gövdeye geçişte de keskin bir hat göze çarpmaktadır. Genişleyerek yükselen gövdenin içi kırmızıdan siyaha değişen firnislidir. Katkı maddesi az kireç ve bol mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, No.702, Fig.50**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 156****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.3874-A**Mevki No** :SMAG.2016.18**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :14.21 - 13.90 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 42.8 cm Yükseklik: 4.9 cm**Munsell** :Astar: 5 YR 7/4 Pink Firnis: 10R 5/6 Red

**Tanım** :Oldukça geniş ve üstü düzleştirilmiş ağız tablalıdır. İç kısım hafif aşağı eğimlidir. Kısa ve dik bir boyuna sahiptir. Orta kalınlıkta cidarlı olup hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı sulandırılmış kil astarlı iç kısmı ise kırmızı astarlıdır. Katkı maddesi çok az kireç ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma** :Thompson 1987; Fig.122, A61**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 157****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.3879-A**Mevki No** :SMAG.2016.23**Buluntu Yeri** :L1-32**Seviye** :14.29 - 14.05 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 38.8 cm Yükseklik: 3.5 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 8/3 Very Pale Brown  
Firnis: 2.5 Y.R 4/6 Red Hamur:2.5 Y.R

7/6

**Tanım** :İçe yuvarlatılmış ağızlı oldukça geniş ve sarkık ağız tablalıdır. Gövde oval daralıp yivler görülür. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir.

Dışı astarlı iç kısmı firnislidir. Katkı maddesi kuvars, kireç ve mikadır

**Karşılaştırma**:Thompson 1987, Fig.122, C64; Lüdorf 2000, Tab. 66, L 94**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 158****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.3165**Mevki No** :SMAG.2013.74**Buluntu Yeri** :H1-28**Seviye** :16.22 - 14.27 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 22 cm Yükseklik: 3.1 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 8/3 Very Pale Brown  
Firnis: 7.5 YR 3/3 Dark Brown  
Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, geniş ve üstü ovalleştirilmiş ağız tablalı, sarkık dudaklıdır. Konik daralan gövde çok az korunmuştur. Orta kalınlıkta cidarlıdır, sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. İçi ve dışı astarlı olup ağız tablasında aşınmış firnis görülür. Katkı maddesi mika ve çok az kireç**Karşılaştırma**:Thompson 1987, Fig.122, C61; Lüdorf 2000, Tab.66, L 95**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 159****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.2884**Mevki No** :SMAG.2012.221**Buluntu Yeri** :J1-32**Seviye** :15.77-15.08 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 32.6 cm Yükseklik: 3 cm**Munsell** :Astar: 5 YR 7/4 Pink Firnis:10 R 5/6 Red

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Dışa çekik yüksek ağız konik çıkışlıdır. Konik daralan gövdelidir. İnce cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Ağız tablası üzeri ve iç kısım firnislidir. Dışı sulandırılmış kil astarlıdır. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Lüdorf 2006, LR 114, Tab.94 (İ.Ö.4.yy); Gassner 1997; Tab.22, No.297

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 160****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.2905**Mevki No** :SMAG.2012.263**Buluntu Yeri** :I1-32/J1-32**Seviye** :15.30 - 14.78 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 16.7 cm

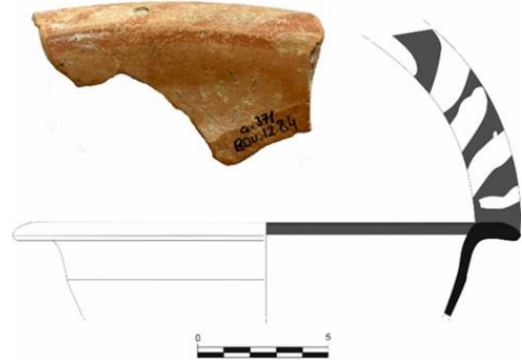
Yükseklik: 3.6 cm

**Munsell** :Astar: 7.5 YR 8/4 Pink

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red Boya: 2.5 YR 5/6 Red

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, geniş ve üstü kavisli ağız tablalı, sarkık dudaklıdır. Konik daralan gövdede dışbükey yiv görülür. Ağız tablası üzeri kırmızı bantlı olup astar renginde eğik dil motifi görülür. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Lüdorf 2000, Tab.116, L213



**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl

**KAT. NO: 161**

**Form** :Lekane

**Envanter No** :SMYRNA.2969

**Mevki No** :SMAG.2012.313

**Buluntu Yeri** :J1-31

**Seviye** :14.52 - 14.05 m

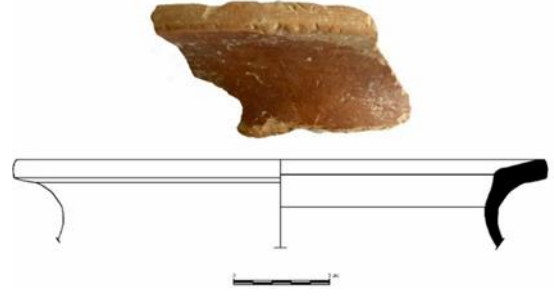
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 27.6 cm Yükseklik: 4.6 cm

**Munsell** :Astar: 10 R 5/6 Red Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, geniş ve sütü düz ağız tablalıdır. Ağız tablası konik profillidir. Oldukça kısa ve konik boyunla gövdeye geçilmiştir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı astarlıdır. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma** :Gassner 1997, Tab.22, No.291

**Tarih** :İ.Ö. 4 - 3. yüzyıl



**KAT. NO: 162**

**Form** :Lekane

**Envanter No** :SMYRNA.2998

**Mevki No** :SMAG.2012.346

**Buluntu Yeri** :M1-32/33

**Seviye** :14.38 - 14.07 m

**Ölçüler** :Ağız Çapı: 25.6 cm Yükseklik: 4.5 cm

**Munsell** :Astar: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı düz geniş ağız tablalı, kısa konik daralan boyunlu ve küresel gövdelidir. Oldukça ince cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Sulandırılmış kil astarlıdır. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma** :Gassner 1997, Tab.22, No.291, s.91 (İ.Ö.4.yy) Lüdorf 2006, LR 104

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl



**KAT. NO: 163**

**Form** :Lekane  
**Envanter No** :SMYRNA.3004  
**Mevki No** :SMAG.2012.350  
**Buluntu Yeri** :M1-32/33  
**Seviye** :14.07 - 13.69 m  
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 24.2 cm Yükseklik: 5.3 cm  
**Munsell** :Astar: 10 YR 8/3 Very Pale Brown  
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red



**Tanım** :Dışa çekik yüksek ağız konik profillidir. Geniş ağız tablası üzeri düzdür. Kısa ve konik daralan geniş boyunlu ve küresel gövdelidir. Ağız tablası altına yapışık üçgen kulpa sahiptir. Kulp kullanımı amaçlı olmayıp dekoratiftir. İnce cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi yoğun mika çok az kireç ve kuvarstır.

**Karşılaştırma** :KST 20, Cilt.2, Çiz.19 (İ.Ö.4.yy); Gassner 1997; Tab.22, No.291 (İ.Ö.3.yy); Thompson 1934, Fig.122, D44

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 164**

**Form** :Lekane  
**Envanter No** :SMYRNA.3005  
**Mevki No** :SMAG.2012.351  
**Buluntu Yeri** :M1-33  
**Seviye** :13.69-13.57 m  
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 31 cm Yükseklik: 5 cm  
**Munsell** :Astar: 10 YR 8/2 Very Pale Brown  
Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red



**Tanım** :Dışa çekik yüksek ağız konik profillidir. İçte köşeli dönüşle gövdeye geçilmiştir. Yarı küresel gövdelidir. Kulp işlevsel olmayıp dekoratif amaçlıdır. İnce cidarlıdır. Katkı maddesi yoğun mika, az kuvars ve çok az kireçtir.

**Karşılaştırma** :Thompson 1987, Fig.122, D67

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 165****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 32.8 cm Yükseklik: 3.8 cm**Munsell** :Astar: 2.5 Y 8/2 Pale Yellow Hamur: 5 YR 6/8 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ve üstü yuvarlatılmış ağızlı, düz ve oldukça geniş ağız tablalıdır. Tabla üzerinde iki adet içbükey yiv görülür. Konik daralan gövdeye sahiptir. Kalın cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi kireç ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Thompson 1987, Fig.122, A61**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 166****Form** :Lekane**Envanter No** :SMYRNA.1626**Mevki No** :SMAG.2010.158**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :15.60 - 15.23 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 31.6 cm Yükseklik: 3.9 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 3/1 Dark Reddish Gray  
Hamur:7.5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Sık dokulu ve iyi pişmiş hamura sahip parça ince cidarlıdır. Dışa dönük oldukça geniş ağız tablasının üzerinde iki adet yiv bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş içte keskin, dışta ise yumuşaktır. Düz inen gövdeye sahip olup parçanın ağız tablası ve gövdenin içi siyah firislidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma** :Gassner 1997, Tab.53, No.657**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

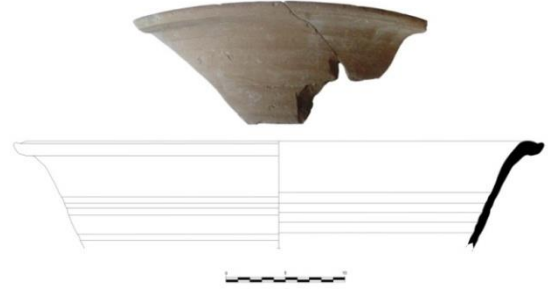
**KAT. NO: 167**

**Form** :Lekane  
**Envanter No** :SMYRNA.1674  
**Mevki No** :SMAG.2010.187  
**Buluntu Yeri** :K1-31  
**Seviye** :14.98 - 13.98 m  
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 42.2 cm Yükseklik: 9 cm  
**Munsell** :Hamur:7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Kaliteli ve sık dokulu hamuru iyi pişmiş parça orta kalınlıkta cidara sahiptir. Dışa çekik ağızlıdır, sarkık dudağı yuvarlatılmış ve kıvrık görünümündedir. Dudak kenarında bir adet yiv bulunmaktadır. Ağız altında çark izleri bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş içte ve dışta yumuşak profillidir. Konik daralan gövdenin içinde ve dışında yiv ve çark izleri görülmektedir. İki kırık parça birleştirilmiştir. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma** :Durukan-Körsülü 2007; Kat.No.195, s.226

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 168**

**Form** :Lekane  
**Envanter No** :SMYRNA.3004  
**Mevki No** :SMAG.2012.350  
**Buluntu Yeri** :M1-32/33  
**Seviye** :14.07 - 13.69 m  
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 34.4 cm  
Kaide çapı: 22 cm Yükseklik: 11.75 cm

**Munsell** :Astar: 10 YR 8/3 Very Pale Brown  
Hamur: 5 YR 7/8 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik yüksek ağız konik profillidir. İçte konik daralan gövdeye ve düz dibe sahiptir. Gövde altında dışbükey yiv görülür. Kalın cidarlıdır. Astarlıdır. Katkı maddesi mika, taşçık ve az kuvarstır.

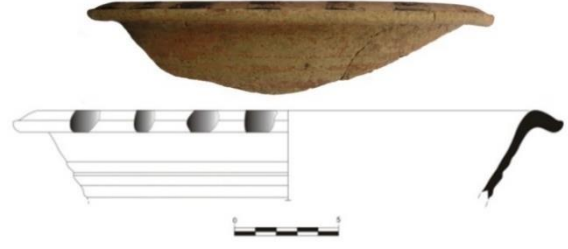
**Karşılaştırma** :Gassner 1997, Tab.39, No.455; Tekkök 1996, F54, Fig.93

**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl



**KAT. NO: 169**

**Form** :Lekane  
**Envanter No** :SMYRNA.1401  
**Mevki No** :SMAG.2009.306  
**Buluntu Yeri** :N1-M1-31  
**Seviye** :15.15 - 14.96 m  
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 24.4 cm Yükseklik: 4.4 cm  
**Munsell** :Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink



Astar: 5 YR 6/6 Reddish Yellow Boya: 7.5 YR 2.5/1 Black

**Tanım** :İnce cidarlıdır ve gözenekli, seyrek dokulu bir hamura sahiptir. Hafif sarkık ağız tablalı olup ağız tablası üzerinde içbükey bir yiv bulunmaktadır. Ayrıca ağız tablası üzerinde muhtemelen parmak ucuyla yapılmış boya izleri görülmektedir. Hafif daralarak inen gövdenin dış yüzünde yivler bulunmaktadır. İki kırık parça birleştirilmiştir ve dış yüzünde çok az astar izleri görülmektedir. Katkı maddesi bol mika ve kireçtir.

**Karşılaştırma** :Thompson 1987, Fig.122, A29

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 170**

**Form** :Lekane  
**Envanter No** :SMYRNA.3433  
**Mevki No** :SMAG.2013.198  
**Buluntu Yeri** :H1-28  
**Seviye** :14.56 - 14.20 m  
**Ölçüler** :Ağız Çapı: 41.6 cm Yükseklik: 2.6 cm  
**Munsell** :Astar: 10 YR 8/2 Very Pale Brown Hamur: 5YR7/6 Reddish



**Tanım** :Dışa kademeli yuvarlatılmış ağızlı, sarkık ağız tablalıdır. Ağız tablası üzerinde yivler görülür. Ağız iç kısmında da eğik olup keskin dönüşle gövdeye geçiş yapılmıştır. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi kuvars ve mikadır.

**Karşılaştırma** :Thompson 1987, Fig.122, A62

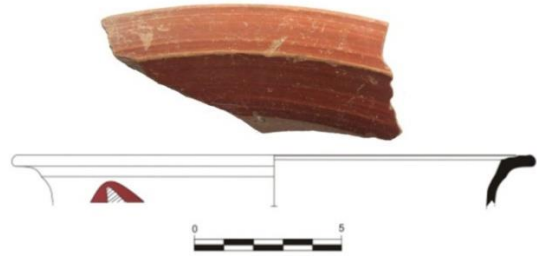
**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 171****Form** :Krater**Envanter No** :SMYRNA.3518**Mevki No** :SMAG.2014.04**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :17.30 - 16.56 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 25 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red Firnis:7.5 YR 3/1 Very Dark Gray  
Astar: 10 YR 7/3 Very Pale Brown**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış oldukça geniş ağız tablalıdır. Dış kısmı hafif sarkık olup dudak kısmı yuvarlatılmıştır. İç kısımda eğik profillidir. Gövde konik daralır. Kalın cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı astarlı, içi siyah firnislidir. Katkı maddesi mika ve az kireçtir.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.21, No.282 (İ.Ö.4.yy); Edwards 1975, No.616, Pl.21 (İ.Ö.4.yy Sonu-İ.Ö.3.yy Başı) Krizenger 2001, Tab.56, No.35; Rotroff 2007, Fig.42, Pl.56, No.591**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl**KAT. NO: 172****Form** :Krater**Envanter No** :SMYRNA.3527**Mevki No** :SMAG.2014.12**Buluntu Yeri** :O1-34**Seviye** :12.38 - 10.34 m**Ölçüler** :Ağız Çapı:21.8 cm Yükseklik: 2.8 cm**Munsell** :Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red Firnis:7.5 YR 3/1 Very Dark Gray  
Astar: 10 YR 7/3 Very Pale Brown**Tanım** :Dışa çekik geniş ağız tablalıdır. Gövde kısmı çok az korunmuştur. Katkı maddesi mika ve az kireçtir.**Karşılaştırma**:Retroff 1997, 606, Fig.44, Pl.58, s.306 (İÖ.3.yy-2.yy); Claudia Land -Auinger BK262, Tab.213**Tarih** :İ.Ö. 3 -2. yüzyıl

**KAT. NO: 173****Form** :Krater**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 35.8 cm Yükseklik: 3.6 cm**Munsell** :Firnis: 10 R 4/8 Red Hamur:2.5 YR 7/8 Light Red

**Tanım** :Cidarı orta kalınlıkta olan parça dışa dönük geniş ağız tablasına sahiptir. Ağız tablası üzerinde yivler bulunmaktadır. İçte ağızdan gövdeye keskin dönüşlüdür. Ağız tablası üzeri ve gövde içi kırmızı firnislidir. Gövdenin dış yüzünde kırmızı boya görülür. Katkı maddesi az kireç ve bol mikadır.

**Karşılaştırma:**Rotroff 1997, 606, Fig.44, Pl.58 (İ.Ö.3.yy-2.yy) Claudia Land-Auinger, BK262, Tab.213

**Tarih** :İ.Ö. 3 - 2. yüzyıl**KAT. NO: 174****Form** :Krater**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 17.8 cm Yükseklik: 3.7 cm**Munsell** :Firnis:1 0 R 5/6 Red 5YR 2.5/1 Black

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik yüksek ağızlıdır. Ağız iç kısmında köşeli profillendirilmiştir. Hafif konik daralan gövde dışbükey yivle kademeli dönüş yapmıştır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu ve gözenekli hamuru iyi pişmiştir. Dış kısım tamamen kırmızı firnisli olup ağız siyah bantlıdır. Katkı maddesi mika ve az kireçtir.

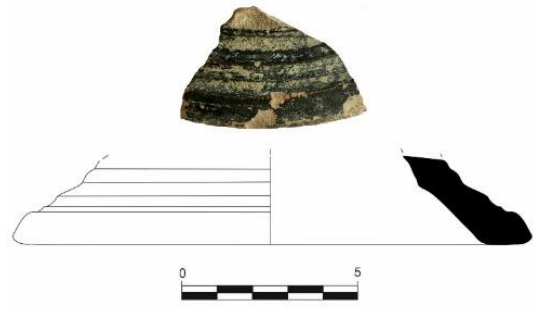
**Karşılaştırma:**Rotroff 1997, Fig.41, No.589

**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 175****Form** :Krater**Envanter No** :SMYRNA.3424**Mevki No** :SMAG.2013.189**Buluntu Yeri** :I1-27**Seviye** :14.29 - 14.00 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 12.6 cm Yükseklik: 2.5 cm**Munsell** :Firnis: GLEY1 2.5/N Black

Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Yüksek halka kaide konik çıkışıdır. Oturma düzlemi düz ve geniştir. Derin yivlerle basamaklı görünüm kazanmıştır. Kalın cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firnislidir. Katkı maddesi az mikadır.

**Karşılaştırma**:Doğan 2013, Kat. No. 144, Çiz.144, Şek.49**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 176****Form** :Krater**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 27.4 cm Yükseklik: 2.8 cm**Munsell** :Firnis:7.5 YR 2.5/1 Black 10 R 5/6 Red

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Yüksek halka kaidelidir. Oturma düzlemi dolgun ve yuvarlatılmıştır. Kaide ayağı dışta ve içte konik çıkışıdır. Dışta derin yivlerle kademeli yükselmiştir. Büyük çaplı parça kalın cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı siyah, kaide altı kırmızı firnislidir. Katkı maddesi yoğun mika ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.42, No.590**Tarih** :İ.Ö. 3. yüzyıl

**KAT. NO: 177****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.1458**Mevki No** :SMAG.2009.369**Buluntu Yeri** :M1-32**Seviye** :15.40 - 15.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 5.8 cm. Yükseklik: 5.8 cm**Munsell** :Firis: 2.5 YR 2.5/1 Reddish Black 2.5/YR 4/8 Red Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :İnce ve sık dokulu bir hamura sahiptir ve ince cidarlıdır. Dışta profillendirilmiş ağız üzerinde ince bir yiv bulunmaktadır. Uzun ve dar boyunludur. Gövdenin çok az bir kısmı korunmuştur ve boyundan gövdeye geçişte dışbükey bir bulunmaktadır. Ağızın içi ve gövdenin dış yüzü siyah firislidir. Boynun iç yüzünde yivler görülmektedir. Katkı maddesi bol mika ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig. 104, P1.138, No.1757**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl**KAT. NO: 178****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.2966**Mevki No** :SMAG.2012.295**Buluntu Yeri** :J1-28**Seviye** :14.99 - 14.16 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 5 cm Yükseklik: 5.3 cm**Munsell** :Firis: 7.5 YR 5/1 Gray Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Hafif içe çekik mantar ağızlı, şişkin - uzun boyunludur. Omza geçiş keskindir. Boyunda ince olan cidar omza doğru kalınlaşmıştır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışi firislidir. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Edwards 1975, Pl.23, No.629**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 179****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.3425**Mevki No** :SMAG.2013.190**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.64 - 14.31 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 4 cm

Yükseklik: 5.1 cm

**Munsell** :Astar: Gley1 4/N Dark Gray Hamur: 5 YR 5/1 Gray**Tanım** :İçe çekik ince ve keskin ağızlı, sarkık ve dışbükey ağız bantlıdır.

Silindirik boyunlu olup boyunda kırık kulpa ait çıkış yeri görülür. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi çok az mikadır.

**Karşılaştırma:**Gassner 1997, Tab.8 Kat.No.150 (İ.Ö.4.yy Sonu); Edwards 1975, Pl.23, No.630

**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 180****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.3433**Mevki No** :SMAG.2013.198**Buluntu Yeri** :H1-28**Seviye** :14.56 - 14.20 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 4.6 cm

Yükseklik: 4.4 cm

**Munsell** :Firis:2.5 YR 4/1 Dark Reddish Gray Hamur: 5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Dışa yuvarlatılmış ağızlı, basit kısa ağız bantlıdır. Silindirik boyunludur. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Firislidir.

Katkı maddesi çok az kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma:**Edwards 1975, Pl.23, No.628; Ateş 2017, Şek.8, No.6

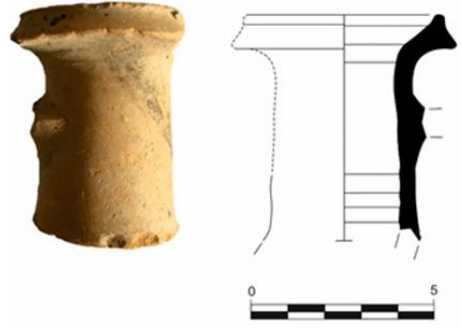
**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 181****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.2877**Mevki No** :SMAG.2012.220**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :15.55 - 14.92 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 5.2 cm

Yükseklik: 6.1 cm

**Munsell** :Astar: 7.5 YR 8/3 Pink Hamur: 7.5 YR 3/1 Very Dark Gray

**Tanım** :Hafif dışa döndürülmüş mantar formunda ağızlı parçanın boyna geçişte yumuşak kavis görülür. Dik inişli ve uzun boyunludur. Boyunda kırık kulpa ait çıkış yeri görülür. Asimetrik parça orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Yüzeyde dağınık firnis kalıntıları görülür. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 2006, Fig.7, Pl.7 No.38; Edwards 1975, Pl.23, No.636**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 182****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.3004**Mevki No** :SMAG.2012.350**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.07 - 13.69 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 4.6 cm

Yükseklik: 3 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 4/6 Red Hamur: 2.5 YR 7/6 Light Red

**Tanım** :Dışa çekik ağızlı, kısa ve konik daralan boyunludur. Küresel gövdelidir. Oldukça ince cidarlıdır. Küçük formu parçanın sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dış kısımda gövde yarısına kadar, içte ise ağız kenarı firnislidir. Katkı maddesi mika ve çok az kuvarstır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 1997, Fig.39, No.547; Meriç 2018, Pl.13, No.176**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 183****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.2965**Mevki No** :SMAG.2012.311**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-32**Seviye** :15.56 - 14.82 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 5.1 cm

Yükseklik: 4.65 cm Genişlik:6.8 cm

**Munsell** :Astar: 5 YR 7/4 Pink Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Yonca ağızlı parçanın hafif konik açılan boynu çok az korumuştur. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Sulandırılmış kil astarlıdır. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Meriç 2018, No.989, Pl.70**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 184****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.3425**Mevki No** :SMAG.2013.190**Buluntu Yeri** :I1-28**Seviye** :14.64 - 14.31 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 3.6 cm

Yükseklik: 2.8 cm

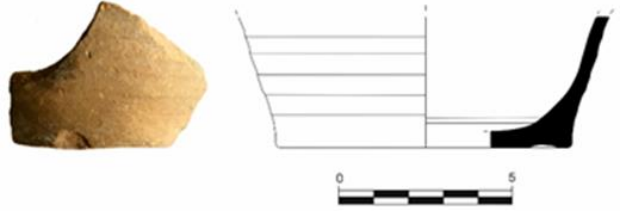
**Munsell** :Firis: 10 R 5/6 Red Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Alçak halka kaide konik profillidir. Alt gövde yarı küresel açılmıştır. İç kısımda ince yivler görülür. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı firnisli olup pişmeden kaynaklı grileşmeler görülür. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Retroff 1997, Fig.39, Pl.51, No.531**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 185****Form** :Testi**Envanter No** :SMYRNA.3436**Mevki No** :SMAG.2013.201**Buluntu Yeri** :H1/I1-29**Seviye** :14.25 - 14.15 m**Ölçüler** :Kaide Çapı: 8.2 cm Yükseklik: 3.8 cm**Munsell** :Astar: 7.5 YR 7/4 Pink Hamur: 5 YR 7/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Düz diplidir. Derin gövde hafif dışa konik açılmaktadır. Dış kısmı yivlidir. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi kireç kuvars ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Edwards 1975, Pl.23, No.628; Ateş 2017, Şek.10, No.8**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 186****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2931**Mevki No** :SMAG.2012.280**Buluntu Yeri** :J1-32/I1**Seviye** :14.78 - 14.35 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 21.8 cm  
Yükseklik: 4.9 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 7/6 Light Red

Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red Boya: 10 R 4/4 Weak Red

**Tanım** :İçe çekik ince ağızlı, geniş ve sarkık ağız tablalı ve kıvrık dudaklıdır. Gövde dışa konik açılmaktadır. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru orta pişmiştir. Ağız tablası üzeri boyalı olup gövdede aynı renkte boya dalga şeklinde verilmiştir. Astarlıdır. Katkı maddesi yoğun kireç ve mikadır.

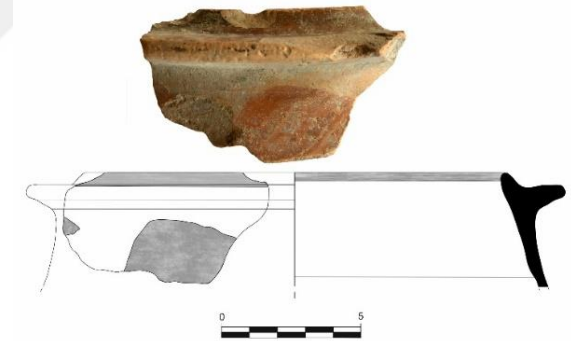
**Karşılaştırma** :Rotroff 1994, Pl.42, No.244**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 187****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2971**Mevki No** :SMAG.2012.315**Buluntu Yeri** :I1-32**Seviye** :15.18 - 14.19 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 14.4 cm Yükseklik: 2.9 cm**Munsell** :Firis: 10 R 5/6 Red Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe çekik ve üstü yuvarlatılmış ince ağızlı parçanın ağız altında geniş ve hafif sarkık tabla görülür. Dışa konik açılan boyunludur. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Ağız ve tabla üzerinde firnis bant şeklinde olup boyunda fırça ile yapılmış firnis kalıntısı kırıkta dolayı anlaşılamamıştır. Katkı maddesi yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 2006, Charts 10, 25, Fig.24-26**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 188****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.3519**Mevki No** :SMAG.2014.05**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-30**Seviye** :16.56 - 16.08 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 15.2 cm  
Yükseklik: 4.1 cm**Munsell** :Boya: 10 R 4/6 Red Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :İçe yuvarlatılmış ağızlıdır. Ağız altında hafif yukarı meyilli tabla görülür. Üst gövde hafif dışa konik açılmıştır. Ağız ve tabla üzeri kırmızı bantlı olup gövdede dalga (?) şeklinde boya görülür. Orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi kuvars, çok az kireç ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Rotroff 2006, Fig.24, No.157**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 189****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.3162**Mevki No** :SMAG.2013.71**Buluntu Yeri** :I1-29**Seviye** :14.55 - 14.05 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 20.6 cm Yükseklik: 2.8 cm**Munsell** :Astar: 5 YR 8/4 Pink Firnis: 2.5 YR 5/8 Red 2.5 YR 3/2 Dusky Red  
Hamur: 7.5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :İçe yuvarlatılmış ağızlıdır. Ağız altında hafif sarkık ve üstü düz geniş tabla görülür. Kapak oturması veya tutmayı kolaylaştırma amaçlı yapılmış olabilir. Konik açılan gövde çok az korunmuştur. Oldukça ince cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Sulandırılmış kil astarlıdır. Ağız ve tabla üzerinde bant şeklinde firnis görülür. Katkı maddesi yoğun ince mika ve çok az kireçtir.

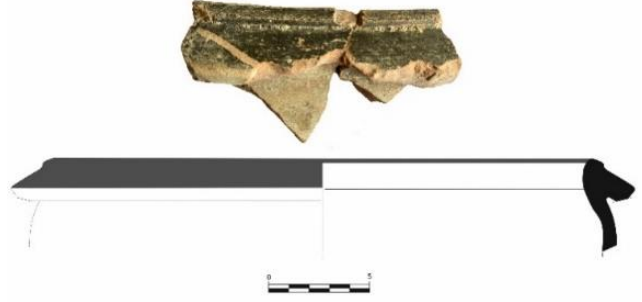
**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, Pl.42, No.244**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 190****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2884**Mevki No** :SMAG.2012.221**Buluntu Yeri** :J1-32**Seviye** :15.77 - 15.08 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 29.6 cm Yükseklik: 4.4 cm**Munsell** :Astar: 2.5 YR 6/8 Light Red Firnis: 10 R 5/6 Red  
Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red

**Tanım** :Dik ağızlı ve dik inişli gövdeye sahip parçanın ağız altında geniş tabla görülür. Üstü düz olan tabla sarkıktır. Derin form orta kalınlıkta cidarlıdır. Hafif seyrek dokulu hamuru iyi pişmiştir. Dışı astarlı, ağız ve tabla üzeri kırmızı firnislidir. Katkı maddesi kireç ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Schmid 2006, Fig.106, Ibid. Pl. 8 P 1227; Pl. 9 P 1231**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 191****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2964**Mevki No** :SMAG.2012.310**Buluntu Yeri** :I1-31**Seviye** :14.80 - 14.31 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 27 cm Yükseklik: 4.55 cm**Munsell** :Astar: 2.5 Y 8/2 Pale Yellow Firnis: 5 YR 2.5/1 Black  
Hamur: 10 R 6/6 Light Red

**Tanım** :Dışa çekik dolgun ve köşeli ağızlı, geniş ve sarkık (gövdeye yapışık) ağız tablalıdır. Küresel gövdenin çok az kısmı korunmuştur. Ağızdan tablaya geçişte yiv görülür. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Tabla üzeri firnislidir. Astarlıdır. Katkı maddesi mika ve az kireçtir.

**Karşılaştırma**:Schmid 2006, Fig.106, Ibid. Pl. 8P 1227; Pl 9 P 1231**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 192****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2965**Mevki No** :SMAG.2012.311**Buluntu Yeri** :H1/I1/J1-32**Seviye** :15.56 - 14.82 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 23.7 cm  
Yükseklik: 5.95 cm**Munsell** :Firnis: GELY1 2.5/10Y Greenish Black  
Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :İçe çekik ince ağızlı, sarkık ve üstü düz ağız tablalıdır. Ağız tablası üzerinde beyaz boya ile yapılmış dikey çizgi grubu ve figüratif bezemeye ait olduğu tahmin edilen boyama bulunmaktadır. İnce cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi yoğun mika, ince kumdur.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.24, No.314**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 193****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 25 cm Yükseklik: 6 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 8/2 Very Pale Brown Firnis: 10 R 6/8 Light Red (yakın ton) 2.5 YR 3/2 Dusky Red Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow**Tanım** :Üstü düzleştirilmiş köşeli ağızlı, hafif sarkık ve üstü yuvarlatılmış tablalı, konik açılan gövdelidir. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür. Katkı maddesi yoğun mika ve çok az kireçtir.**Karşılaştırma**:Rotroff 1994, Pl.42, No.244**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 194****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.3897-A**Mevki No** :SMAG.2016.38**Buluntu Yeri** :I1-29**Seviye** :14.05-13.59**Ölçüler** :Ağız Çapı: 24.6 cm Yükseklik: 3.2 cm**Munsell** :Astar: 5 YR 7/4 Pink Hamur: 2.5 YR 6/6 Light Red  
Boya: 5 YR 8/1 White 10 R 5/6 Red**Tanım** :Hafif içe dönük ağzın üstü düzleştirilmiştir. Ağız altında geniş ve sarkık tabla ve tabla altında yapışık yatay silindirik kulp görülür. Gövde dışı konik açılır. Orta kalınlıkta cidarlı olup sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Tabla üzerinde beyaz boyalı dikey bezeme sırası görülür. Ağız iç kısmında da parmakla yapılmış kırmızı boya baskısı bulunur. Bunun bezeme amacından çok yapım hatasından kaynaklandığı düşünülmüştür. Katkı maddesi yoğun mikadır.**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.24 No.314**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 195****Form** :Dinos**Envanter No** :SMYRNA.2927**Mevki No** :SMAG.2012.272**Buluntu Yeri** :H1-I1-J1/32**Seviye** :15.78 - 15.39 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 19 cm

Yükseklik: 4.71 cm

**Munsell** :Firnis: 10 YR 3/1 Very Dark Gray Hamur: 2.5 YR 6/8 Light Red

**Tanım** :Hafif içe çekik ağızlı, dışa hafif konik açılan gövdelidir. Ağız altında içbükey ve ucu kıvrık tabla görülür. Ağız muhtemelen kapak oturması için profillendirilmiştir. Kulp üzerinde bant şeklinde siyah firnis görülürken, ağız kenarı ve tabla altında firnis kalıntı şeklindedir. Kalın cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Astarsızdır. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.24, No.315**Tarih** :İ.Ö. 2 -1. yüzyıl**KAT. NO: 196****Form** :Çömlek**Envanter No** :SMYRNA 1430**Mevki No** :SMAG.2009.342**Buluntu Yeri** :L1-31**Seviye** :16.30 - 15.93 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 14.2 cm

Yükseklik: 3.9 cm

**Munsell** :Firnis: 10 R 5/6 Red 2.5 YR 3/1 Dark Reddish Gray

Hamur: 7.5 YR 6/4 Light Brown

**Tanım** :Dışa katlanmış ağızlı olup yuvarlatılmış dudaklıdır. Ağzı üzerinde bir adet yiv bulunmaktadır. Kısa ve geniş boyunludur. Boyundan gövdeye yumuşak geçişlidir. Katkı maddesi kireç ve mikadır.

**Karşılaştırma**:Tekkök 1996, Fig.7, A 35**Tarih** :İ.Ö. 2. Yüzyıl

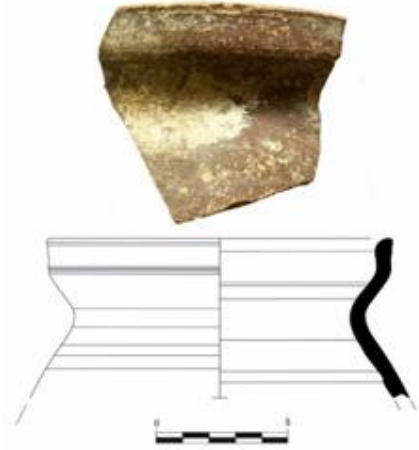
**KAT. NO: 197****Form** :Pişirme Kabı**Envanter No** :SMYRNA.2832**Mevki No** :SMAG.2012.190**Buluntu Yeri** :H1-27**Seviye** :15.38 - 14.45 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 12.8 cm

Yükseklik: 6.1 cm

**Munsell** :Firis: 2.5 YR 4/3 Reddish Brown

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

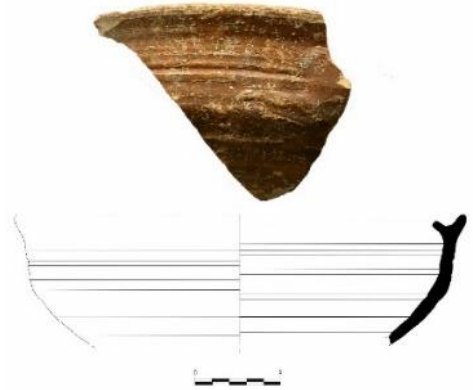
**Tanım** :Dışa çekik yüksek ağızlıdır. Konik ve kısa boyunlu parçanın omuz kısmına dönüşü yumuşaktır. Dar açılı omza sahip parça orta kalınlıkta cidarlıdır. Sık dokulu hamuru iyi pişmiştir. Katkı maddesi mikadır.

**Karşılaştırma**:Gassner 1997, Tab.30, No.367**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl**KAT. NO: 198****Form** :Pişirme Kabı**Envanter No** :SMYRNA.2989**Mevki No** :SMAG.2012.337**Buluntu Yeri** :K1-32**Seviye** :14.25 - 14.00 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 26.2 cm

Yükseklik: 7.6 cm

**Munsell** :Firis: 10 R 5/4 Weak Red 2.5 YR 5/6 Red Hamur: 5 YR 7/4 Pink

**Tanım** :Hafif dışa çekik ve üstü yuvarlatılmış yüksek ağız iç kısmında muhtemelen kapak oturması amacıyla iç bükey profillendirilmiştir. Yarı küresel gövdelidir. Gövde kırığında kulpa ait çıkış yeri olduğu düşünülen ve cidarın kalınlaştığı kısım görülür. İç kısımda yivler bulunur. Kalın cidarlıdır. İçi ve dışı firislidir. Pişmeden kaynaklı renk değişimi görülür.

**Karşılaştırma**:Edwards 1975, Pl.17, No.554**Tarih** :İ.Ö. 2. yüzyıl

**KAT. NO: 199****Form** :Pişirme Kabı**Envanter No** :SMYRNA.2998**Mevki No** :SMAG.2012.346**Buluntu Yeri** :M1-32/33**Seviye** :14.38 - 14.07 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 27.8 cm Yükseklik: 3.5 cm**Munsell** :Astar: 10 YR 7/3 Very Pale Brown

Hamur: 5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik ve üstü yuvarlatılmış oldukça yüksek ağız konik profillidir. İç kısımda boyna geçiş plastik yivle keskin dönüş kazanmıştır. Çok az korunmuş boyun(?) Katkı maddesi ince kum, az kireç ve yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Güngör 2005, Lev.15, No.74-75**Tarih** :İ.Ö. 1. yüzyıl**KAT. NO: 200****Form** :Maltız**Envanter No** :SMYRNA.2983**Mevki No** :SMAG.2012.330**Buluntu Yeri** :I1-31/32**Seviye** :15.20 - 14.45 m**Ölçüler** :Ağız Çapı: 14.8 cm Yükseklik: 6.5 cm**Munsell** :Hamur: 10 YR 6/2 Light Brownish Gray 7.5 YR 6/6 Reddish Yellow

**Tanım** :Dışa çekik mantar ağız profilli parça kısa ve içe konik daralan boyna sahiptir. Gövdede delik görülmektedir. Delikler pişirilmeden önce yapılmış şekildedir. İç kısımda boyun hizasında pişirme kabını oturtmak için yapılmış hafif aşağı meyilli standın bir kısmı korunmuştur. Bu kısımda delikli olduğu kırık noktasındaki deliğe ait profilden anlaşılmaktadır. Seyrek dokulu ve gözenekli hamuru kötü pişmişti. Katkı maddesi kum, az taşçık, yoğun mikadır.

**Karşılaştırma**:Sparkes ve Talcott 1970, P1.97, No.2018 (İ.Ö.460-440)**Tarih** :İ.Ö. 4. yüzyıl



# **LEVHALAR**

## Levha 1: Siyah Firnisli Seramikler

### SİYAH FİRNİSLİ SERAMİKLER



**Levha 2: Batı Yamacı Seramikleri, Kalıp Yapımı Kâseler, Unguentariumlar, Tabaklar**

**BATI YAMACI SERAMİKLERİ**



**KALIP YAPIMI KASELER**



**UNGUENTARIÜMLAR**



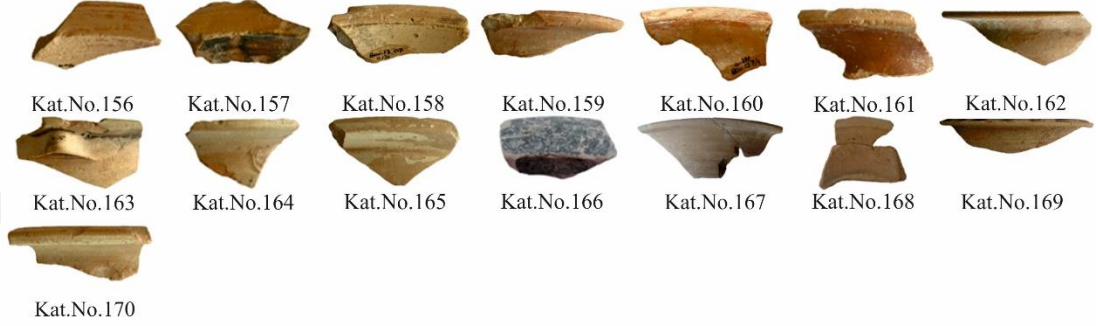
**TABAKLAR**



### Levha 3: Tabaklar, Lekaneler, Kraterler, Testiler, Dinoslar



#### LEKANELER



#### KRATERLER



#### TESTİLER



#### DİNOSLAR



**Levha 4: Dinoslar, Diğer Kap Formları**



Kat.No.193



Kat.No.194



Kat.No.195

**DİĞER KAP FORMLARI**



Kat.No.196



Kat.No.197



Kat.No.198



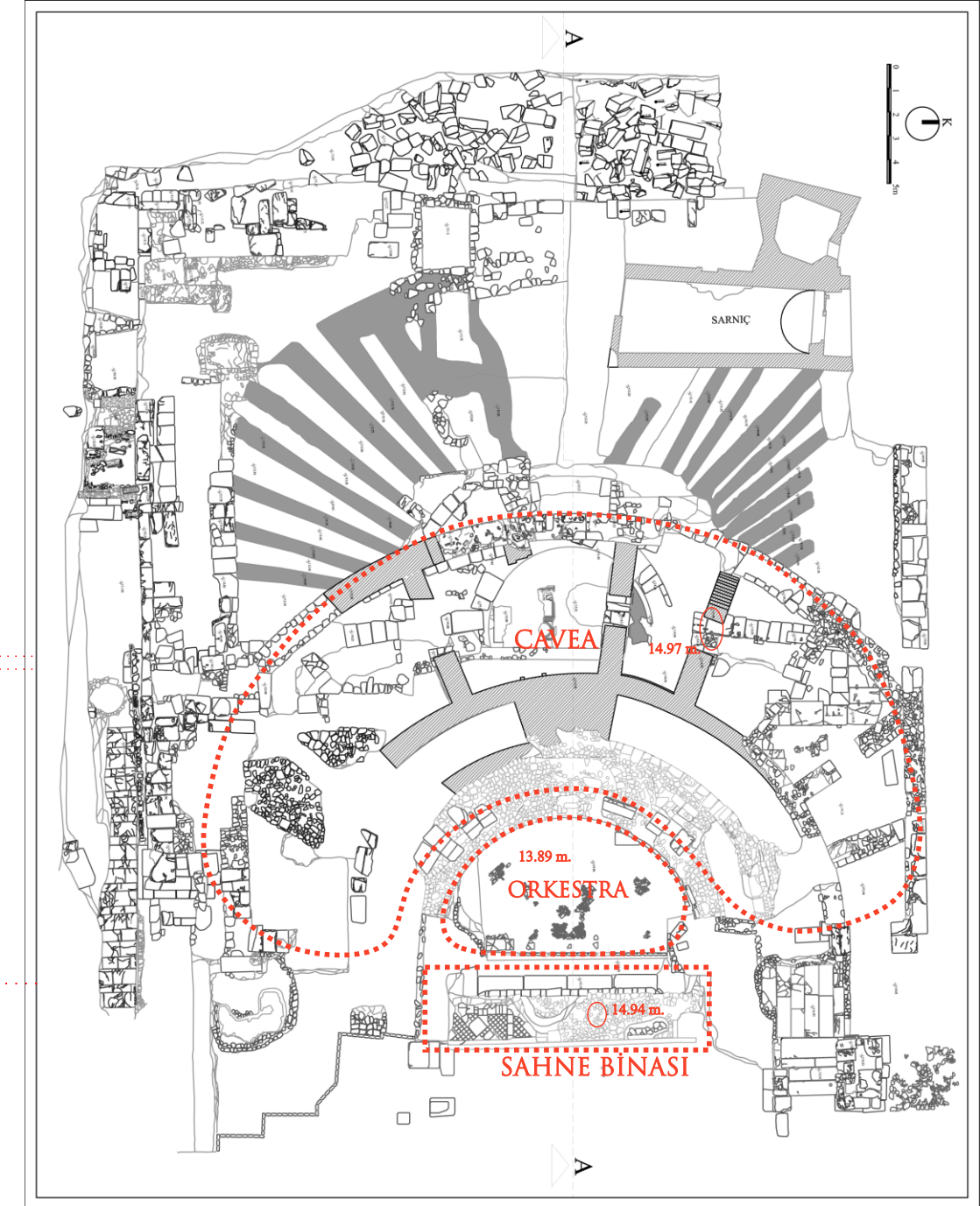
Kat.No.199



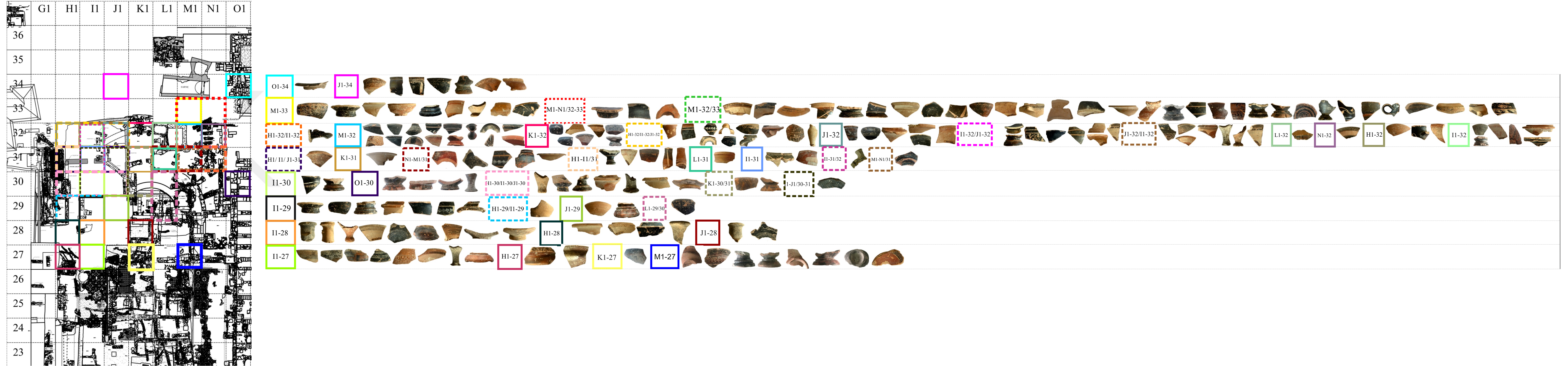
Kat.No.200

**Levha 5:**Geç Roma Bouleuterion Planı üzerinde Hellenistik Dönem Seramikleri Buluntu Seviyeleri ve Yüzyıl Aralıkları

| SEVİYE   | İÖ.IV. YÜZYIL | İÖ.IV-III. YÜZYIL | İÖ.III.YÜZYIL | İÖ.III-II.YÜZYIL | İÖ.II.YÜZYIL | İÖ.II-I.YÜZYIL | İÖ.I.YÜZYIL |
|----------|---------------|-------------------|---------------|------------------|--------------|----------------|-------------|
| 20.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 19.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 19.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 18.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 18.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 17.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 17.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 16.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 16.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 15.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 15.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 14.97 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 14.94 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 14.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 14.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 13.89 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 13.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 13.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 12.50 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |
| 12.00 m. |               |                   |               |                  |              |                |             |



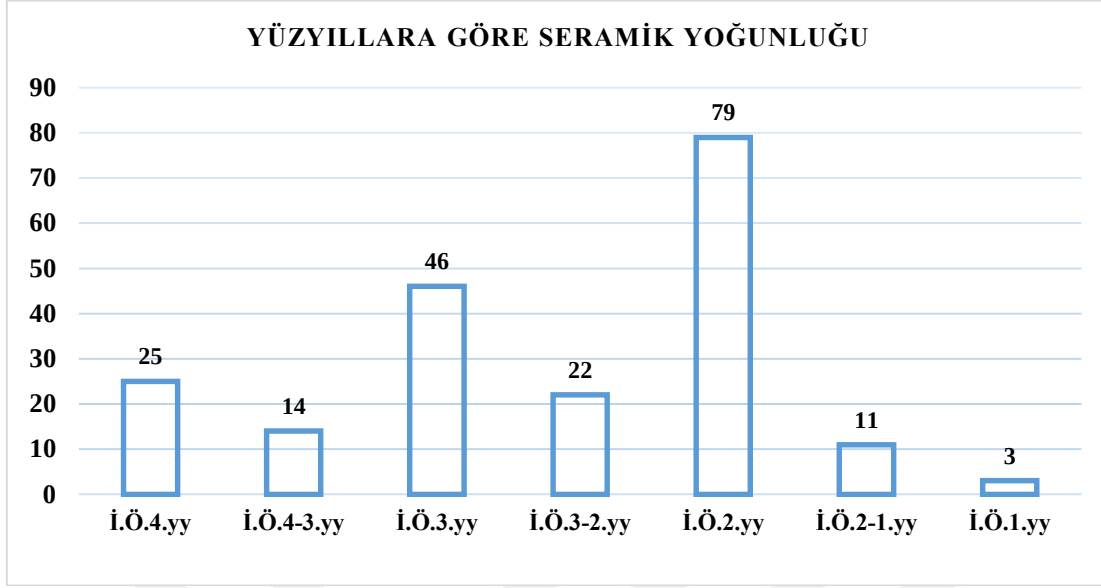
Levha 6: Geç Roma Bouleuterionu Hellenistik Dönem Seramikleri Buluntu Plankareleri



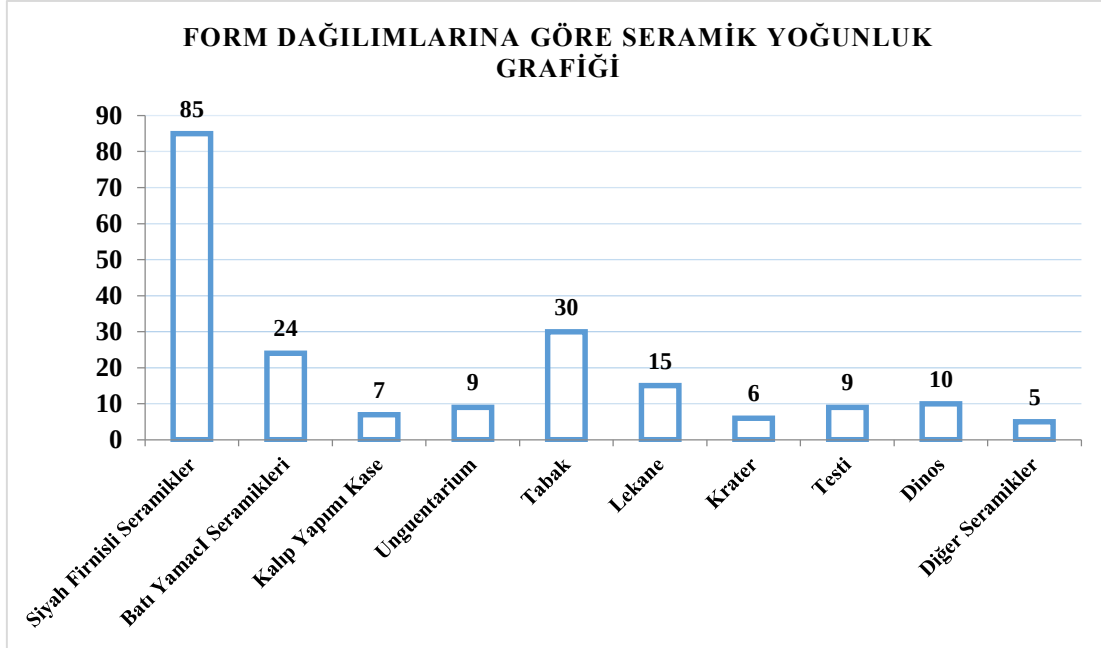


# **TABLÖLAR**

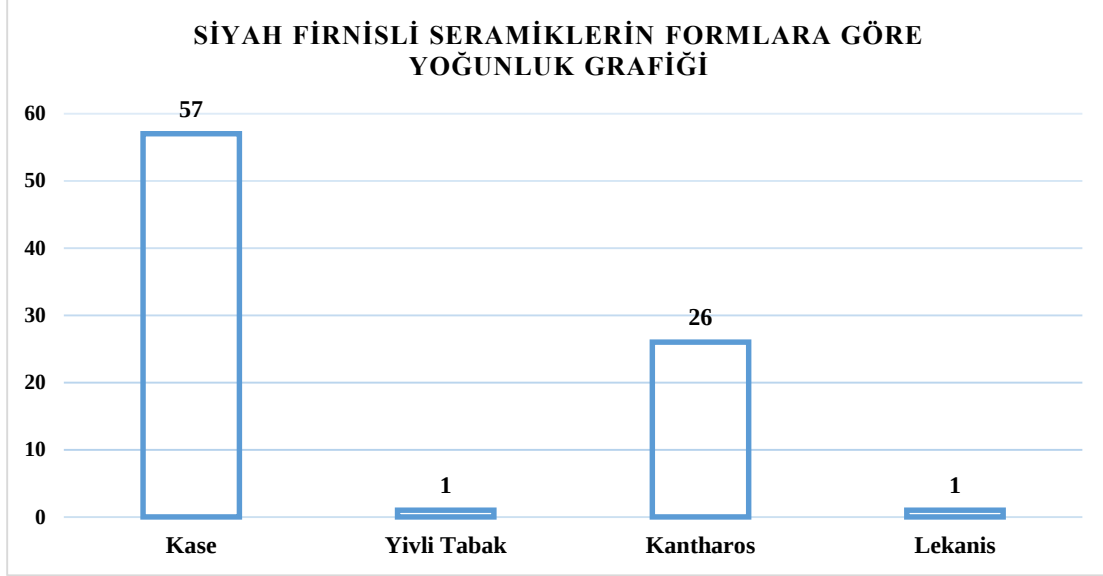
**Tablo 1:** Yüzyıllara Göre Seramik Yoğunluğu Grafiği



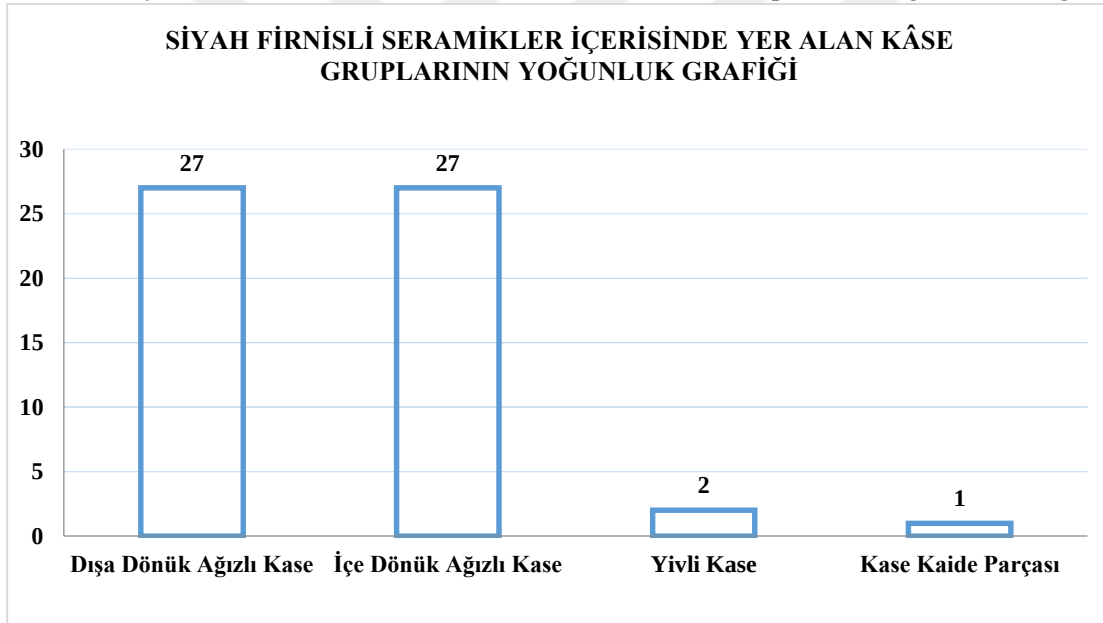
**Tablo 2:** Form Dağılımlarına Göre Seramik Yoğunluk Grafiği



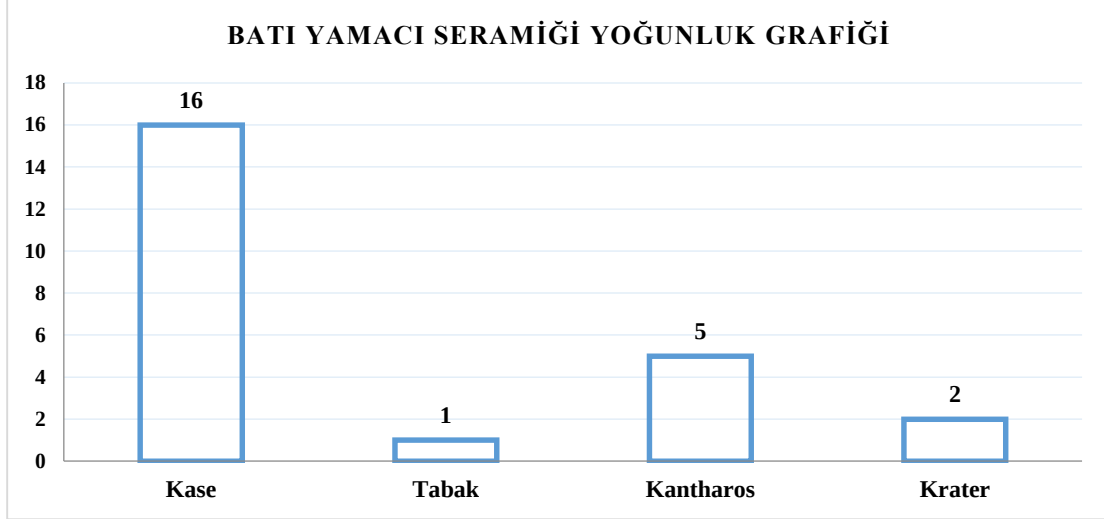
**Tablo 3:** Siyah Fırnisli Seramiklerin Formlara Göre Yoğunluk Grafiği



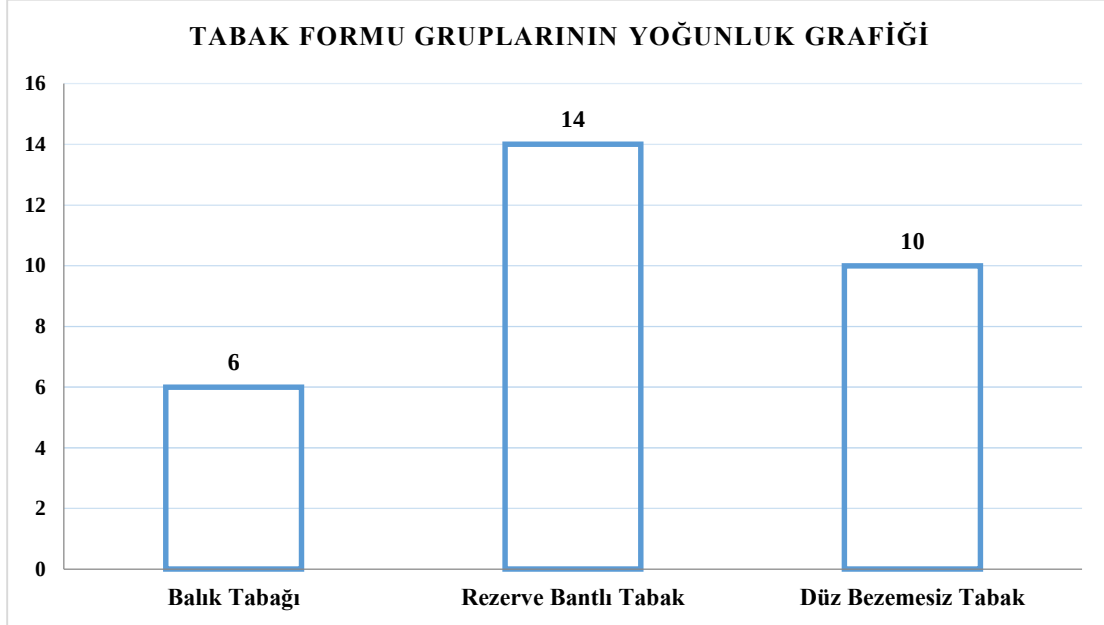
**Tablo 4:** Siyah Fırnisli Seramikler İçerisinde Yer Alan Kâse Gruplarının Yoğunluk Grafiği



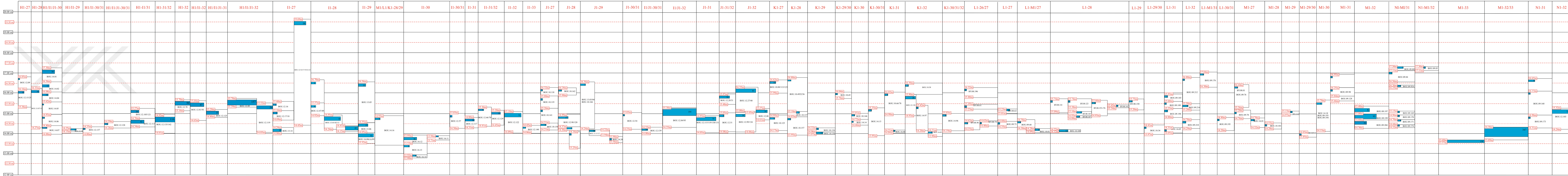
**Tablo 5:** Batı Yamacı Seramiği Yoğunluk Grafiği



**Tablo 6:** Tabak Formu Gruplarının Yoğunluk Grafiği

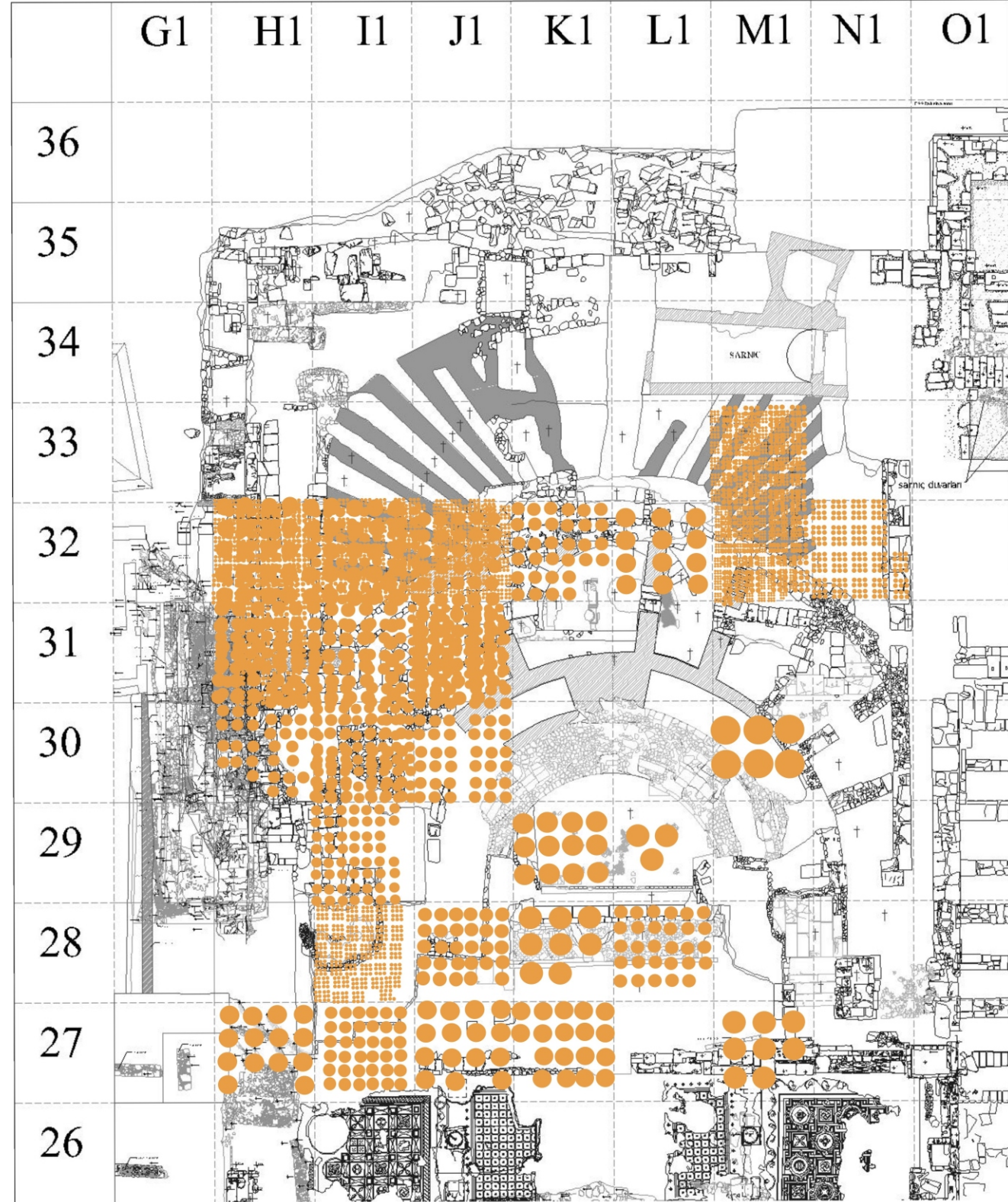


**Tablo 7:** Smyrna Agorası Bouleuterionu 2008 - 2016 Yılları Arasında Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramik Stratigrafisi

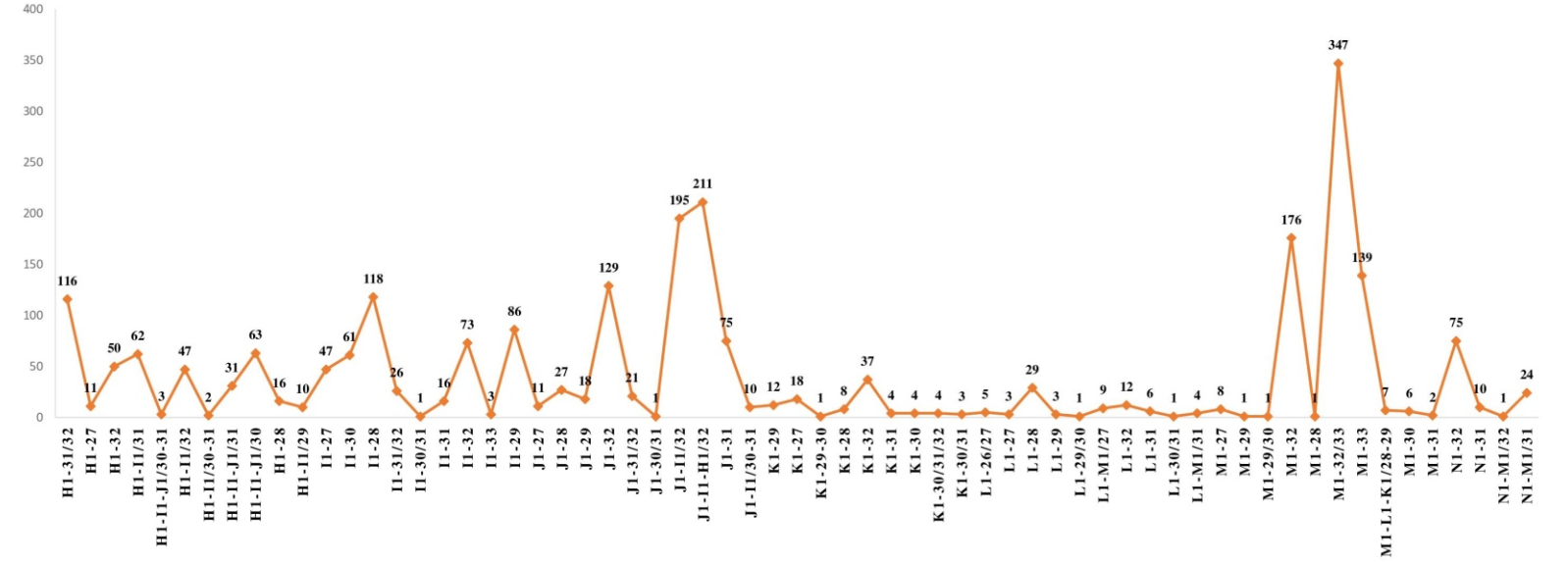


**Tablo 8:** Smyrna Agorası Bouleuterionu 2008 - 2016 Yılları Arasında Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramik Yoğunluğunun Plan Üzerinde Gösterimi ve Plankare-Seviye Bazında Grafiksel Dağılımı

A-



**B- 2008-2016 BOULEUTERİON YAPISI HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİKLERİ PLANKARELER ARASI YOĞUNLUK DAĞILIM GRAFİĞİ**



**C- 2008-2016 BOULEUTERİON YAPISI HELLENİSTİK DÖNEM SERAMİKLERİ SEVİYELER ARASI YOĞUNLUK GRAFİĞİ**

