
GAZİ ÜNİVERSİTESİ
Gazi
1926

SOSYAL MEDYA ARAÇLARINDAN INSTAGRAMIN SÖZ VARLIĞI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

Esra İpek

YÜKSEK LİSANS TEZİ
TÜRKÇE VE SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ ANABİLİM DALI

GAZİ ÜNİVERSİTESİ
EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

OCAK, 2022

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU

Bu tezin tüm hakları saklıdır. Kaynak göstermek koşuluyla tezin teslim tarihinden itibaren bir (1) ay sonra tezden fotokopi çekilebilir.

YAZARIN

Adı : Esra
Soyadı : İpek
Bölümü : Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi
İmza :
Teslim Tarihi :

TEZİN

Türkçe Adı : Sosyal Medya Araçlarından Instagramın Söz Varlığı Açısından Değerlendirilmesi

İngilizce Adı : Evaluatıon Of Instagram As One of The Socıal Medıa Tools In Terms of Vocabulary

Umut etmeyi ve vazgeçmemeyi öğreten babama,
sabrı ve aile olmayı öğreten anneme.

TEŞEKKÜR

Deneyimi, bilgi birikimi, hoşgörüsü ve eşsiz sevecenliği ile tez dönemimin her aşamasında bana yol gösteren, desteğini ve güler yüzünü esirgemeyen, lisans yıllarımdan itibaren yalnızca bir öğretmen olarak değil bir anne ve aydın bir Türk kadını olarak bana her zaman örnek olan kıymetli tez danışmanım Dr. Öğr. Üyesi Özlem BAYRAK CÖMERT'e kalbi teşekkürlerimi sunuyorum.

Hayatımın her alanında, her zaman yanımda olan, nazımı çeken, fedakârlık yaparak büyük emeklerle beni bugünlere getiren canım annem Fatma İPEK'e ve babam Ali İPEK'e teşekkür ediyorum. Desteğini ve güvenini hiçbir zaman esirgemeyen sevgili kardeşlerim Aslı İPEK ve Hayri Can İPEK'e teşekkür ediyorum.

Lisans eğitimim ve Yüksek Lisans eğitimimde derslerime giren, gelişimime katkı sağlayan ve üzerimde emeği bulunan bütün hocalarıma teşekkür ediyorum. Tezime sundukları değerli katkıları için Doç. Dr. Ülker ŞEN ve Dr. Öğr. Üyesi Hatice Çiğdem YILDIRIM hocalarıma teşekkür ediyorum.

Aynı sıraları paylaştığım, hayallerime ortak olan, ne zaman yardım istesem ellerini uzatan ve beni yüreklendiren, desteklerini her zaman hissettiğim arkadaşlarım Hilal Buse ÜNAL'a, Hilal ÇETİN'e, Deniz ÖZTÜRK'e ve Besime ORAN'a teşekkür ediyorum. Bu süreçte bana destek olup güler yüzlerini ve samimiyetlerini esirgemeyen çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum.

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI

Tez yazma sürecinde bilimsel ve etik ilkelere uyduğumu, yararlandığım tüm kaynakları kaynak gösterme ilkelerine uygun olarak kaynakçada belirttiğimi ve bu bölümler dışındaki tüm ifadelerin şahsıma ait olduğunu beyan ederim.

Yazar adı Soyadı : Esra İpek

İmza : ……..

JÜRİ ONAY SAYFASI

Esra İpek tarafından hazırlanan "Sosyal Medya Araçlarından Instagramın Söz Varlığı Açısından Değerlendirilmesi" adlı tez çalışması aşağıdaki jüri tarafından oy birliği ile Gazi Üniversitesi Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olarak kabul edilmiştir.

Danışman: Dr. Öğr. Üyesi Özlem BAYRAK CÖMERT ……
(Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi)

Başkan: Doç. Dr. Ülker ŞEN ……
(Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı, Gazi Üniversitesi)

Üye: Dr. Öğr. Üyesi Hatice Çiğdem YILDIRIM ……
(Türkçe ve Sosyal Bilimler Eğitimi Anabilim Dalı, Başkent Üniversitesi)

Tez Savunma Tarihi: 28/12/2021

Bu tezin Türkçe ve Sosyal Bilimler Anabilim Dalı'nda Yüksek Lisans tezi olması için şartları yerine getirdiğini onaylıyorum.

Prof. Dr. Yücel GELİŞLİ
Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müdürü ……

SOSYAL MEDYA ARAÇLARINDAN INSTAGRAMIN SÖZ VARLIĞI AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

(Yüksek Lisans Tezi)

Esra İPEK

GAZİ ÜNİVERSİTESİ

EĞİTİM BİLİMLERİ ENSTİTÜSÜ

Ocak 2022

ÖZ

Sosyal medya, Web 2.0 teknolojisi ile birlikte ortaya çıkan, kullanıcıların sadece alıcı olma konumundan çıkarak aynı zamanda içerik üretmesine de imkân tanıyan bir kitle iletişim aracıdır. Instagram ise, kullanıcılar tarafından en çok tercih edilen ikinci sosyal medya aracıdır. Fotoğraf ve video düzenlemek için iyi seçenekler sunması, kullanıcıların birbiriyle kolay etkileşim kurmasını sağlaması, diğer sosyal medya araçlarının özelliklerini de barındırarak köprü görevi üstlenmesi, kullanıcı yaş ortalamasının gençlerden oluşması ve cep telefonu kullanımının yaygınlaşmasıyla erişilebilirliğinin kolaylaşması Instagramın ortaokul yaş grubunun en çok tercih ettiği sosyal medya araçlarından olmasını sağlamıştır. Bu tezin amacı öğrenci görüşlerine dayanarak sosyal medya araçlarından Instagramın gönderilerini dil estetiği açısından incelemek ve söz varlığı açısından değerlendirmektir. Çalışma ortaokul öğrencilerinin Instagramı aktif kullandığı noktasından hareketle Instagram içeriklerinin dil estetiği açısından değerlendirilmesi ve içeriklerin söz varlığını ortaya koyma noktasında önem taşımaktadır. Tarama modelinde betimsel bir nitelik taşıyan çalışmada ölçüt örnekleme tekniği ile 14 farklı kategoriden seçilen 84 Instagram içeriği, belirlenen 21 kıstasa göre dil estetiği ve söz varlığı açısından değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda belirlenen 21 kıstas kapsamında söz varlığını ve dil estetiğini ortaya koyan önemli örneklere ulaşılmıştır. Dil estetiği unsurları ile birlikte ifade zenginliğini gösteren söz sanatları, ikileme örnekleri, cümlede anlam unsurları, anlatım biçimi ve düşünceyi geliştirme yolları örnekleri de tespit edilmiştir. Araştırmacılar tarafından sosyal medya kültürünün dil kullanımına etkisi, sosyal medyada kullanılan dil ile ifade becerileri arasındaki ilişkinin vurgulandığı çalışmalara daha fazla yer verilmelidir. Sosyal medya ile dil becerilerinin kazandırılmasında kullanılabilecek etkinlikler planlanmalıdır. Türkçe öğretmenleri de hedef kitlelerinin kullandığı sosyal medya araçlarını ve ilgilerini tespit edip donanımlı bireyler yetiştirme üzerine çalışmalar yapmalıdır.

Anahtar kelimeler : Söz Varlığı, Dil Estetiği, Sosyal Medya, Instagram
Sayfa Adedi : xvi + 413
Danışman : Dr. Öğr. Üyesi Özlem BAYRAK CÖMERT

EVALUATION OF INSTAGRAM AS ONE OF THE SOCIAL MEDIA TOOLS IN TERMS OF VOCABULARY

(M.A. Thesis)

Esra İpek

GAZI UNIVERSITY

GRADUATE SCHOOL OF EDUCATIONAL SCIENCES

January 2022

ABSTRACT

Social media is a mass communication tool that emerged with Web 2.0 technology and allows users to not only be buyers but also produce content. Instagram is the second most preferred social media tool by users. As it offers good options for photo and video editing, enables users to interact with each other easily, acts as a bridge by including the features of other social media tools, the fact that the average age of users is young, and its accessibilityis facilitated by the widespread use of mobile phones, has made Instagram one of the most preferred social media tools by secondary school age group. This thesis aims to evaluate the posts of Instagram, being one of the social media tools, in terms of language aesthetics and vocabulary, based on the opinions of the students. The study is important at the point of evaluating the content of Instagram in terms of language aesthetics and vocabulary, and demonstrating the vocabulary by content, starting from the point that secondary school students use Instagram actively. In the study, which has a descriptive nature in the screening model, 84 Instagram content selected from 14 different categories with simple random sampling method were evaluated in terms of language aesthetics and vocabulary according to 21 criteria. Within the scope of 21 criteria determined as a result of the research, important examples demonstrating the vocabulary and language aesthetics have been reached. The figures of speech that demonstrate the richness of expression, the examples of reduplication, elements of meaning in sentence, phraseology and the ways of developing the thought are also determined together with the elements of language aesthetics. It is necessary to give more space to studies emphasizing the effects of social media culture in language use, and the relationship between language and expression skills by researchers Activitiesthat can be used to gain language skills with social media should be planned. Turkish teachers should make studies to educate the equipped individuals by determining the the social media tools used by their target audiences and their interests.

Key Words : Vocabulary, Aesthetics of Language, Social Media, Instagram
Sayfa Adedi : xvi + 413
Danışman : Assist. Prof. Dr. Özlem BAYRAK CÖMERT

İÇİNDEKİLER

TELİF HAKKI VE TEZ FOTOKOPİ İZİN FORMU ..... **i**

İTHAF SAYFASI ..... **ii**

TEŞEKKÜR ..... **iii**

ETİK İLKELERE UYGUNLUK BEYANI ..... **iv**

JÜRİ ONAY SAYFASI ..... **v**

ÖZ ..... **vi**

ABSTRACT ..... **viii**

İÇİNDEKİLER ..... **x**

TABLOLAR LİSTESİ ..... **xiii**

ŞEKİLLER LİSTESİ ..... **xiv**

SİMGELER VE KISALTMALAR LİSTESİ ..... **xvi**

BÖLÜM I **1**

GİRİŞ **1**

1.1. Problem Durumu **1**

1.2. Araştırmanın Amacı **3**

1.2.1. Alt Amaçlar **3**

1.3. Araştırmanın Önemi **4**

1.4. Varsayımlar **5**

1.5. Sınırlılıklar **5**

1.6. Tanımlar **5**

BÖLÜM II **7**

KURAMSAL TEMELLER VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR 7

2.1. Kuramsal Temeller 7

2.1.1. Sosyal Medya 7

2.1.2. Instagram 9

2.1.3. Medya Okuryazarlığı (Kitle İletişim Araçları) 11

2.1.4. Görsel Okuma 12

2.1.5. Dil Estetiği 13

2.1.6. Söz Varlığı 16

2.2. İlgili Araştırmalar 25

BÖLÜM III 29

YÖNTEM 29

3.1. Araştırmanın Modeli 29

3.2. Çalışma Grubu 29

3.3. Veri Toplama Tekniği ve Aracı 30

3.4. Verilerin Analizi 31

BÖLÜM IV 33

BULGULAR VE YORUM 33

4.1. Instagram İçeriklerine Yönelik Bulgular 33

4.1.1. Mecaz Anlamlı Kelime Kullanımına Yönelik Bulgular 34

4.1.2. Deyim, Atasözü ve Özdeyişlerin Kullanımına Yönelik Bulgular 44

4.1.3. Soyut ve Somut Ad Kullanımına Yönelik Bulgular 67

4.1.4. Topluluk Adı Kullanımına Yönelik Bulgular 95

4.1.5. Ad Tamlaması Kullanımına Yönelik Bulgular 107

4.1.6. Sıfat Kullanımına Yönelik Bulgular 129

4.1.7. Zamir Kullanımına Yönelik Bulgular 157

4.1.8. Zarf Kullanımına Yönelik Bulgular 175

4.1.9. Birleşik Fiil Kullanımına Yönelik Bulgular 197

4.1.10. Ek Fiil Kullanımına Yönelik Bulgular 216

4.1.11. Zaman (Anlam) Kayması Kullanımına Yönelik Bulgular 235

4.1.12. Fiilimsilerin Kullanımına Yönelik Bulgular 243

4.1.13. Edat Kullanımına Yönelik Bulgular 268

4.1.14. Bağlaç Kullanımına Yönelik Bulgular 283

4.1.15. Söz Sanatlarının Kullanımına Yönelik Bulgular 304

4.1.16. Yabancı Sözcük Kullanımına Yönelik Bulgular 310

4.1.17. Ses Olaylarına Yönelik Bulgular 315

4.1.18. Pekiştirmeli Sözcük Kullanımına Yönelik Bulgular 350

4.1.19. İkileme Kullanımına Yönelik Bulgular 351

4.1.20. Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları Kullanımına Yönelik Bulgular 359

4.1.21. Instagram İçeriklerinin Cümlede Anlam İfadelerine Yönelik Bulgular 378

BÖLÜM V 401

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER 401

5.1. Sonuç 401

5.2. Tartışma 405

5.3. Öneriler 407

5.3.1. Araştırmanın Sonucuna Dayalı Öneriler 407

5.3.2. Araştırmacılara Öneriler 408

KAYNAKLAR 409

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1. *Araştırmada Yer Alan Instagram Hesapları* 30
Tablo 2. *Araştırmada Yer Alan Instagram Hesaplarının 16.06.2021 Tarihinde Takipçi Sayısı* 30

ŞEKİLLER LİSTESİ

Şekil 1. Instagram'ın en çok kullanılan ikinci sosyal medya aracı olduğunu gösteren grafik 10
Şekil 2. Mecaz anlamlı kelimelerin kullanımı 43
Şekil 3. Mecaz anlamlı kelime kullanımı 43
Şekil 4. Deyim/atasözü/özdeyiş kullanımı 65
Şekil 5. Deyim/atasözü/özdeyiş kullanımı 65
Şekil 6. Deyimlerin yanlış kullanımına yönelik bulgular 66
Şekil 7. Soyut ve somut ad kullanımı 93
Şekil 8. Soyut ve somut ad kullanımı 94
Şekil 9. Topluluk adı kullanımı 106
Şekil 10. Ad tamlaması 127
Şekil 11. Ad tamlaması kullanımına yönelik bulgular 128
Şekil 12. Sıfat kullanımı 155
Şekil 13. Sıfat kullanımına yönelik bulgular 156
Şekil 14. Zamir kullanımı 173
Şekil 15. Zamir kullanımına yönelik bulgular 174
Şekil 16. Zarf kullanımı 195
Şekil 17. Zarf kullanımına yönelik bulgular 196
Şekil 18. Birleşik fiillerin kullanımı 214
Şekil 19. Birleşik fiil kullanımına yönelik bulgular 215
Şekil 20. Ek fiil kullanımı 234
Şekil 21. Ek fiil kullanımına yönelik bulgular 234
Şekil 22. Zaman kayması kullanımı 242
Şekil 23. Fiilimsi kullanımı 267
Şekil 24. Fiilimsi kullanımına yönelik bulgular 267
Şekil 25. Edat kullanımı 282
Şekil 26. Bağlaç kullanımı 303
Şekil 27. Söz sanatı kullanımı 308

Şekil 28. Söz sanatlarına yönelik bulgular 309
Şekil 29. Yabancı sözcük kullanımı 314
Şekil 30. Ses olaylarına uğrayan kelime kullanımı 349
Şekil 31. Ses olaylarına yönelik bulgular 349
Şekil 32. Pekiştirmeli sözcük kullanımı 350
Şekil 33. İkileme kullanımı 358
Şekil 34. İkileme kullanımına yönelik bulgular 358
Şekil 35. Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yollarının kullanımına yönelik bulgular 361
Şekil 36. Anlatım biçimleri kullanımına yönelik bulgular 361
Şekil 37. Düşünceyi geliştirme yolları kullanımına yönelik bulgular 376
Şekil 38. Düşünceyi geliştirme yollarının kullanımına yönelik bulgular 377
Şekil 39. Neden-sonuç/amaç-sonuç/koşul-sonuç/öznel-nesnel ifade kullanımı 398
Şekil 40. Cümlede anlam kullanımına yönelik bulgular 399

SİMGELER VE KISALTMALAR LİSTESİ

AGU	: Asya Cimnastik Birliği
FIG	: Uluslararası Cimnastik Federasyonu
MÖ	: Milattan Önce
TCF	: Türkiye Cimnastik Federasyonu
UEG	: Avrupa Cimnastik Birliği

BÖLÜM I

GİRİŞ

Bu bölümde; araştırmanın problem durumuna, amacına, önemine, varsayımına, sınırlılıklarına ve tanımlarına yer verilmiştir.

1.1. Problem Durumu

İnsanlar birbirlerine bir şeyler anlatma ihtiyacını gidermek ve birbirlerini anlamak için çeşitli araçlar kullanmaktadır. Bu araçlardan en gelişmiş ve kullanışlı olanı dildir. Dil insanların iletişim kurmasını kolaylaştıran, kendine has kurallara sahip, bu kurallara göre değişen ve gelişen dinamik bir yapıdır. Ne zaman ortaya çıktığı tespit edilemeyen toplumsal bir kurumdur (Ergin, 2013, s.3). Dil toplumun aynasıdır. Aynı dili konuşan insanları ortak bir paydada birleştirerek geçmişten günümüze yaşanmışlıkları, değişim ve gelişimleri gelecek kuşaklara aktarıp millî kimliğin devamlılığını sağlar.

Dilin akla gelen ilk işlevi iletişim kurmak olarak kabul edilse de onu toplumsal bir kurum olarak nitelememizin sebebi kültürün ortaya çıkmasını, çoğalarak gelecek kuşaklara aktarılmasını sağlayan en güçlü araç olmasıdır. Kültür ise bir arada yaşayan insanları bir kalabalık olmaktan çıkarıp onlara aidiyet duygusu kazandıran maddi ve manevi unsurların tümüdür (Aksan, 2015, s.13). İnsanlar içinde yaşadıkları toplumun ortak kullanım alanlarında birbirleriyle etkileşim kurarlar. Bu etkileşim, yaşamın sürdürülebilir olmasını sağlayan temel unsurların aktarılmasına olanak verir. Bu aktarım kuşkusuz dili kullanabildiğimiz ölçüde mümkündür (Göçer, 2012, s.51). Kültür ve dil birbirini besleyen iki unsurdur. Bir milletin oluşturduğu bütün değerleri içine alan kültür, dil aracılığı ile nesilden nesile aktarılarak o milleti diğer milletlerden ayrılan özelliklerin korunmasında önemli bir yere sahiptir.

İnsan dilini ve kültürünü içine doğduğu ailede öğrenmeye başlar. Bu öğrenme çocuk okul çağına gelene kadar temel düzeyde iletişim kurabilecek kadar gerçekleşir. Teknolojinin gelişmesi ve dijital aletlerin hayatımızda daha geniş yer tutmaya başlaması ile birlikte

çocukların kitle iletişim araçlarına maruz kalma yaşı giderek düşmüştür. Çocukların kültür ve dil öğretim sürecinde kitle iletişim araçları ailelerden daha etkili olmaya başlamıştır. Kitle iletişim araçları bir iletiyi kısa sürede pek çok insana ulaştıran ürünlerdir. Gündelik hayatımızda yer alan birçok kitle iletişim aracı olsa da son yıllarda internetin diğer araçları geride bıraktığını söylemek mümkündür.

Ortaya çıktığı ilk zamanlardan farklı olarak Web 2.0 teknolojisiyle internetin kullanıcılar tarafından etkileşimli olarak kullanılmaya başlaması çeşitli sosyal medya hesaplarının kurulmasını sağlamıştır. Sosyal medya herhangi bir denetime tabi tutulmaması, kullanıcıları için bir ölçüt oluşturmaması ve sınır koymaması, takip edilen paylaşımların bilerek ve isteyerek tercih edilmesi yönünden diğer kitle iletişim araçlarından ayrılmaktadır. Bu sebepten sosyal medyada insanların yapılan paylaşımlardan etkilenmesi, paylaşım yaparak diğer insanları etkilemesi olasılığı daha yüksektir.

We Are Social'ın verilerine göre sosyal medya en çok kullanılan kitle iletişim aracıdır. Veriler incelendiğinde en fazla tercih edilen sosyal medya içerik araçlarında ikinci sırada Instagramın yer aldığı görülmektedir. Instagram verilerine göre kullanıcıların %4,4'ünü ortaokul yaş grubu oluşturmaktadır (We Are Social, 2021). Çocuklar Instagramda üretilen içeriklerden ve sosyal medya kültüründen etkilenmekte ve bu etki doğrultusunda bir kullanıcı olarak içerikler üretmektedir. Instagram içerisinde barındırdığı araçsal özelliklerle dört temel dil becerisinin aynı anda kullanılabildiği bir ortamdır. Duygu ve düşüncelerin bütün dil becerileri ile aktarılabilmesinin çocukların söz varlığını ve kelime hazinesini etkilemesinin yanı sıra görsel okuma, medya okuryazarlığı gibi becerilerin geliştirilmesi noktasında da içerikleri söz varlığı açısından değerlendirmenin önemli bir yere sahip olduğu düşünülmektedir.

Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde (TYÇ) belirlenen 8 yeterlilik içerisinde dijital yeterlilik de yer almaktadır. Geleceğin dünyasının giderek dijitalleşeceği düşünüldüğünde donanımlı birey yetiştirmede dijital yeterlilik önemli bir yere sahiptir. Türkçe Dersi Öğretim Programı'nda dijital yetkinlik ve çoklu medya kaynaklarına erişim, sorgulama, üretme becerilerinin geliştirilmesi vurgulanmaktadır. Sosyal medya araçlarına kullanılan dil açısından bakmak, aktarılan söz varlığı unsurlarını ortaya koymak ve hedef kitleye uygunluğunu belirlemek bir gereklilik hâline gelmiştir.

2020 yılında ortaya çıkan Covid-19 virüsünün sebep olduğu salgın, son dönemde hayatımıza uzaktan eğitim kavramını dahil etmiştir. Uzaktan eğitim kavramı aslında hayatımızda daha önceki dönemlerde de farklı şekillerde tercih edilen bir yöntemdir (Karakuş, Esendemir,

Ucuzsatar, Karacaoğlu, 2021, s.994). İçinde bulunduğumuz dönemde ise alınan tedbirlerle birlikte eğitimin yalnızca sınıflarda ve yüz yüze değil aynı zamanda teknolojinin getirdiği yenilikleri kullanarak devam ettirilebileceğini göstermiştir. TÜİK verilerine göre bu durum 6-15 yaş arası çocukların internet ve sosyal medya kullanım sürelerini de artırmıştır (TÜİK, 2021). Bu durumdan hareketle çocukların takip ettikleri hesapların gönderilerinden etkilenme oranı da artacağından, maruz kalınan içeriklerin dil kullanımına dikkat etmek gerekmektedir.

Çocuklar sosyal medyaya günümüzde akıllı telefonların giderek yaygınlık kazanmasından dolayı çok kolay ulaşabilmektedir. Onlara aktarmamız gereken toplumsal değerleri, millî kültürü, insan ilişkilerini doğru kaynaklardan, okulundan ya da ailesinden öğrenemeden sosyal medya içeriklerine maruz kalmaktadırlar. Bu içeriklerden ve içerik üreticilerinden etkilenmeleri ve öğrendiklerini yaşantı hâline getirmeleri de daha kolay olmaktadır.

Bütün bu sebepler göz önüne alındığında en fazla tercih edilen ikinci sosyal medya aracı olan Instagramın yapılan paylaşımlarda kullanılan dil ve üretilen içerik bakımından dikkatle incelenmesi ve değerlendirilmesi önem arz etmektedir.

1.2. Araştırmanın Amacı

Bu çalışmanın amacı öğrenci görüşlerine dayanarak sosyal medya araçlarından Instagramın gönderilerini dil estetiği açısından incelemek ve söz varlığı açısından değerlendirmektir.

1.2.1. Alt Amaçlar

1) Instagram içeriklerinde mecaz anlamlı kelime, atasözü, deyim, özdeyiş, ikileme, pekiştirme, topluluk adı, soyut ad, somut ad, ad tamlaması, birleşik fiil, fiilimsi, sıfat, zamir, zarf, ek fiil, söz sanatı, edat, bağlaç, zaman kayması, ses olaylarına uğrayan sözcük, yabancı sözcük ne düzeyde kullanılmaktadır?
2) Instagram içeriklerinde anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yolları ne düzeyde kullanılmaktadır?
3) Instagram içerikleri cümlede anlam açısından değerlendirildiğinde cümlede anlam ifadeleri ne düzeyde kullanılmaktadır?

1.3. Araştırmanın Önemi

Bir toplumun fertleri ait olduğu toplumun yapısını, kültürünü, dilini ve bu unsurların sevgisiyle bilincini önce içine doğduğu ailede daha sonra devlet eliyle sistemli bir şekilde alacağı eğitimle öğrenmektedir. Yıllar geçtikçe teknolojik gelişmelerin hız kazanmasıyla ülkelerin fiziki sınırları ve mesafeler önemini kaybetmiş insanlar kendi kültürleri dışındaki kültürleri de merak eder hâle gelmiştir. Küreselleşme adı verilen bu süreç milletlerin kültürlerinin kendine has özelliklerini arka plana iterek evrensel bir kültür oluşturmuştur. Kitle iletişim araçlarının özellikle de internetin yaygınlaşmasıyla insanların bu evrensel kültürün etki alanına girmesi kaçınılmaz olmuştur.

İnternetin kullanıcı etkileşimli hâle gelerek sosyal medya ağlarına zemin hazırlaması bu ağların çok fazla insan tarafından tercih edilmesini sağlamıştır. Yapılan çalışmalar ve elde edilen veriler göz önüne alındığında son zamanlarda en çok tercih edilen sosyal medya ağlarından birinin Instagram olduğu görülmektedir. Instagram kullanıcıların isteklerine göre içerik üretmesine olanak verdiği için kullanıcılar arasında etkileşim artmış milletler arası iletişim güçlenmiştir. Üstelik sosyal medyanın günümüzde çok rağbet görüyor olması teknolojiye de yön vermiş yeni üretilen akıllı telefonlar bu ağları kullanmayı kolaylaştırmıştır. Instagramda hesap oluşturma kriterlerinin alt yaş sınırı 13 olmakla birlikte kullanıcılara koyduğu herhangi bir şart olmadığından küçük yaştaki çocukların Instagram kullanmasının çerçevesini çizecek bir ölçüt yoktur. Bu yüzden çocuklar dilini ve kültürünü sağlıklı olarak öğrenemeden bu içeriklere maruz kalmaktadır.

Çocuklar millî değer bilincini önce ailesinden görür. Ardından bu temel üzerine okulda disiplinli bir eğitim görmeye başlar. Bir dilin söz varlığı da o milletin değerlerini, örf ve adetlerini, kültürünü, yaşanmışlıklarını yansıtır. Kültürün devamlılığı ve sağlıklı bir şekilde aktarılabilmesi için söz varlığının iyi ve doğru bir şekilde öğrenilip aktarılabilmesi önemlidir. Çocuklar küçük yaşlardan itibaren sosyal medyaya maruz kaldıkları için buralarda kullanılan dil söz varlıklarına etki etmektedir. Bu sebeple maruz kalınan içeriklerin söz varlığı açısından değerlendirilmesi ve çocukların olumsuz ögelerden korunması gerekmektedir.

Araştırma, ortaokul öğrencilerinin Instagram kullandığı ve bu ortamda içerik ürettikleri noktasından hareketle Instagram içeriklerinin dil estetiği açısından değerlendirilmesi, incelenen içeriklerin söz varlığının ortaya konması, öğrencilerin takip ettiği hesaplarda paylaşılan içeriklerin Türkçe açısından değerlendirilmesi, sosyal medyada kullanılan dil konusunda farkındalık yaratılması yönüyle önem taşımaktadır. Çalışmanın ayrıca bu

bağlamda var olan bir boşluğu doldurması ve yapılacak diğer çalışmalara ışık tutması hedeflenmektedir.

1.4. Varsayımlar

Seçilen 84 Instagram içeriğinin dil estetiği açısından uygun örnekler teşkil ettiği varsayılmaktadır.

Öğrencilerin en çok bu hesapları takip ettikleri varsayılmaktadır.

1.5. Sınırlılıklar

Bu çalışma öğrencilere yapılan ihtiyaç analizinden hareketle Influencer, fenomen, ünlü, bilgi verici, spor, uzmankişi, magazin, mizah, günlük haber, kamu kurumu, marka, yemek tarifi, blog, bakan,milletvekili vb. resmî kimlik sahibi kişilerin hesapları olmak üzere 14 kategoride en çok takip edilen hesapların içeriklerinden seçilen 84 gönderi ile sınırlıdır.

1.6. Tanımlar

Kitle İletişimi: Dağınık insan topluluklarının örgütlenmiş bir kaynaktan iletilen haberlere veya uyarılara aynı anda maruz kalması, birtakım kaynaklardan elde edilen bilgi ve haberlerin değişik araçlarla geniş halk topluluklarına yaygın olarak duyurulması (TDK, 2005, s.1190).

İnternet: Birçok bilgisayar sistemini TCP/IP protokolü ile birbirine bağlayan dünya çapında yaygın olan ve sürekli büyüyen bir iletişim ağı (Parlak, 2005, s.10).

Sosyal Medya: İnsanların ağ kullanarak başkalarıyla etkileşim kurmasına izin veren uygulama teknolojileri (Boyd, 2008, s.92).

Instagram: 2010 yılında Kevin Systrom ve Mike Krieger tarafından ABD merkezli olarak kurulan, fotoğraf paylaşım esaslı bir sosyal ağdır (Özcan, 2019, s.20).

İçerik: Sözlü ve yazılı anlatımda verilmek istenen öz, düşünce, duygu ve imgelerin bütünü (TDK, 2005, s.930). Bu çalışmada içerik kavramı Instagramda gönderi olarak paylaşılan unsurlar için kullanılmıştır.

Takipçi: Takip eden, izleyen kimse (TDK, 2005, s.1891). Bu çalışmada takipçi kavramı Instagram hesaplarını takip eden kişileri tanımlamak için kullanılmıştır.

Fenomen: Sosyal ağla birlikte şöhret olmuş kişilerdir (Karaçelik, 2019, s.74).

Influencer: Sosyal medyada büyük takipçi kitlesi olan ve bu kitleyi etkileyerek satın alma kararlarını değiştirebilen kişilerdir (https://www.webtekno.com/influencer-ne-demek-h91000.html)

BÖLÜM II

KURAMSAL TEMELLER VE İLGİLİ ARAŞTIRMALAR

2.1. Kuramsal Temeller

Bu bölümde çalışmamızın temelini oluşturan ve anlamlandırılmasını sağlayacak kavramlara yer verilecektir.

2.1.1. Sosyal Medya

İnsan tabiatı gereği sosyal bir varlık olduğundan başka insanlarla ilişkiler kurmaya mecburdur. Bunun en kolay yolu iletişim kurmaktır. Tarihin her döneminde insanlar birbiriyle ilişkiler kurmak için çeşitli iletişim yolları denemiştir. Bunlardan en işlevsel ve kullanışlı olanlarını seçip geliştirmiş, diğerlerini ise tarihin tozlu sayfalarına terk etmiştir. Varlığını nesiller boyu koruyan en sistemli iletişim yolu dildir. İnsan, dil sayesinde başka insanlarla duygu ve düşünce dünyasını paylaşma imkânı elde etmiştir. Dünyada toplumların yaşamlarını etkileyen büyük değişimlerin meydana gelmesi, teknolojinin gelişmesi yeni iletişim araçları ortaya çıkarmıştır. Bu araçlar yine dil ile anlamlıdır.

İçinde bulunulan zaman değiştikçe insanların birbiriyle paylaştıkları şeyler ve araçlar da değişmiştir. Her alanda olduğu gibi teknolojide de değişim ve dönüşüm hâla devam etmekte bu durumun etkileri iletişimde de kendini göstermektedir. 2. Dünya Savaşı'ndan sonra ön plana çıkan internet, iletişim teknolojisinde yeni bir çağ başlatmıştır. Başlarda sadece askerî amaçlarla kullanılırken daha sonraları kullanımının yaygınlaşmasıyla insanların neredeyse her konuda bilgi paylaştıkları bir iletişim aracı hâline gelmiştir (Tuncer, 2014, s.9). Zamanla internet kullanımında meydana gelen farklılıklar sınıflandırılmış ve çeşitli adlandırmalar ortaya çıkmıştır. 2004 yılında web dünyasında yaşanan gelişmelerin ve gelecekte meydana gelebilecek değişimlerin tartışıldığı bir konferansta Tim O'Reilly bu gelişmeleri adlandırmak için ilk kez Web 2.0 terimini kullanmıştır (O'Reilly, 2005). Bu adlandırma web dünyasında yaşanan gelişmeleri takip edebilmek ve Web 2.0 teknolojisinin sunduğu yenilikleri kullanabilmek için önemli bir adım olmuştur. Web 2.0 kavramı yeni nesil internet

araçlarını tanımlamak için kullanılmaktadır (Horzum, 2010, s.605). Bugün aktif olarak kullandığımız ve hayatımızın bir parçası olan bütün internet uygulamaları Web 2.0 teknolojisi ürünüdür.

İnternette sunulan içerikler başlangıçta tek yönlü paylaşıma izin verirken Web 2.0 teknolojisinin sunduğu yenilikler ile birlikte çift yönlü paylaşım yapılmaya başlanmıştır. Kullanıcılar artık bilginin sadece alıcısı değil üreticisi konumuna geçmiştir. Kullanıcıların interneti üretici ve tüketici olarak kullanmaya başlamaları etkileşim ve katılım odaklı bir internet zihniyeti ortaya koymuştur (Bostancı, 2019, s.15). Web kullanıcıları ilk nesil internet araçlarından farklı olarak profesyonel olmalarına gerek kalmadan içerik üretebildikleri için katılımcı olmaya daha istekli olmaya başlamışlardır. Bu durum daha geniş çevrelerde etkileşimi olanaklı kılmıştır. Web 2.0 teknolojisinin esas gayesi, hazır bilgi tüketim anlayışının bırakılarak, içeriğin kullanıcılar tarafından üretilip paylaşıldığı, herhangi bir teknik aksaklıkla karşılaşmadan sosyal etkileşim sağlayan bir mecra olmaktır (Horzum, 2010, s.605).

Web 2.0, sosyal etkileşim sağlamak için kullanıcı ağları oluşturma imkânı vermektedir. Sosyal medya, kullanıcıların bu imkânlardan yararlanarak içerik üretmesine izin veren internet temelli uygulamaları kapsamaktadır (Kaplan ve Haenlein, 2010, s.61). Kullanıcılar içerik üretmek için kendilerine sanal bir kimlik oluşturmaktadır. Sosyal medya, kullanıcıların kendileriyle ilgili bilgilerin ne kadarını diğerleriyle paylaşılacağına karar verdikleri bir profil oluşturmalarını sağlayan, aktif kullanıcıları görebildikleri ve onlarla etkileşim kurabildikleri bir alandır (Boyd ve Ellison, 2007, s. 211). Her geçen gün yeni bir uygulama kullanıcıların beğenisi ve ilgisine sunulmaktadır. Sosyal medya uygulamaları bloglar, mikrobloglar, wikiler, sosyal ağlar, sosyal işaretleme, podcasting, medya paylaşım siteleri, sanal dünyalar şeklinde sınıflandırılabilir (Akar, 2010, s.43). Uygulamalar kendi içinde bazı farklılıklar göstermekle birlikte temelde sosyal medya özelliklerini korumaktadırlar.

Sosyal medyanın özelliklerini şöyle sıralamak mümkündür:

- Katılım: Kullanıcıların içerik üretimine katılımı ile karşılıklı bilgi alışverişini sağlayarak sosyal medyayı oluşturan temel unsurlar arasındaki çizgiyi silikleştirir.
- Açıklık: Sosyal medya kullanıcıların etkileşim kurmasını teşvik etmektedir. Bu yüzden çoğu serviste içeriklerden yararlanmak için kısıtlama yoktur.

- Konuşma: Kullanıcılar birbirinin içeriklerine eleştiri ve yorum yapabildikleri için onların çift yönlü iletişim kurmasına olanak vermektedir.
- Topluluklar: Toplulukları oluşturan kişiler dikkatlerini çeken ortak içerikleri birbirleri ile paylaşarak etkili iletişim kurmaktadır.
- Bağlantılı Olmak: Sosyal medya araçlarının büyük bir bölümü başka insanlara, sitelere bağlanarak gelişmektedir (Mayfield, 2008, s.5).

İnsanlar teknolojik gelişmelere kolaylıkla ayak uydurabilmektedir. Sosyal medya ortaya çıktığı andan itibaren oldukça fazla gelişme göstermiştir. Kullanıcı sayısını her geçen gün artırmaktadır. Öyle ki bu durum sosyal medyanın kendi içinde bir kültür meydana getirmesine sebep olmuştur. Mobil ağların yaygınlaşması ve sosyal ağların mobil cihazlarda kullanılabilir hâle gelmesi sosyal medyayı gündelik hayatın vazgeçilmez bir unsuru hâline getirmiştir. İnsanlar çeşitli sosyal ağları kullanmakla birlikte bazılarına diğerlerinden daha fazla ilgi göstermektedir. Sosyal ağların bünyesinde bulundurdukları özellikler ve kullanım kolaylığı kullanıcıların tercihlerinde etkili olmaktadır.

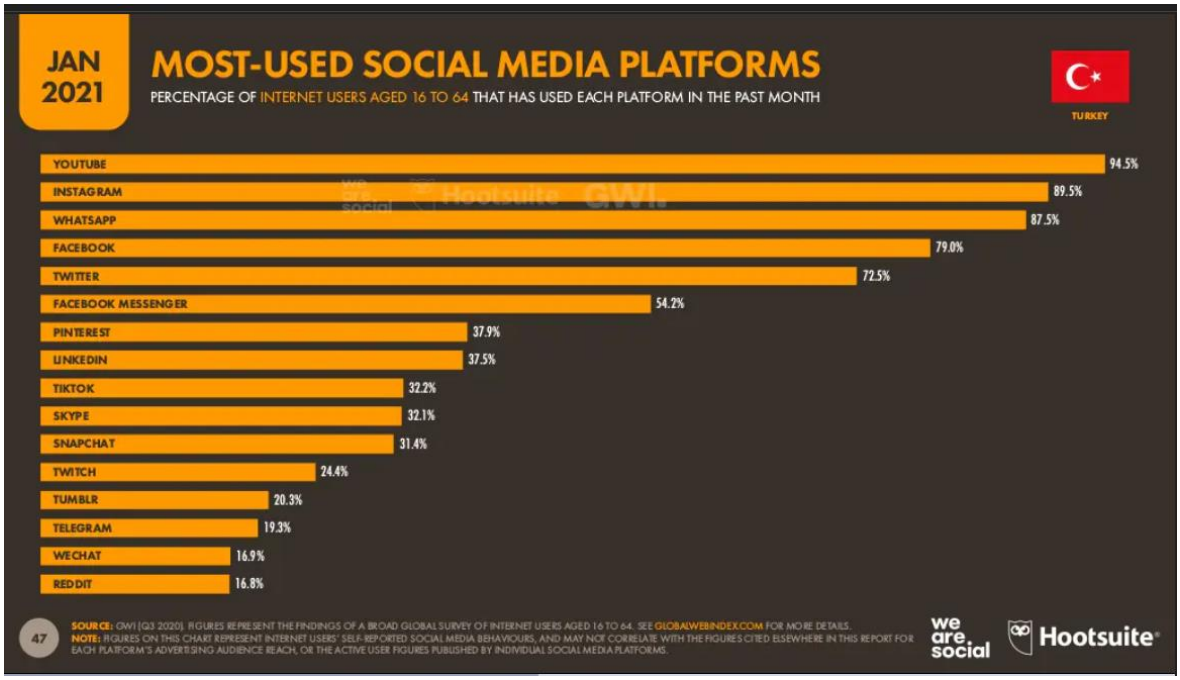
2.1.2. Instagram

Sosyal medya, kullanıcılara etkileşimli kullanabilecekleri çeşitli internet uygulamaları sunmaktadır. Kullanıcılar, insanlar ve uygulamalar arasında bağlantıyı sağlayan bazı araçlara ihtiyaç duymaktadır. Bu araçlara "Sosyal Medya Araçları" adı verilmektedir. Hepsinin kullandığı farklı yöntemler olmakla birlikte tümü kullanıcılara yüksek seviyede paylaşım imkânı tanımaktadır (Kahraman, 2014, s.21). Kullanıcıların tercihine sunulan çok sayıda sosyal medya aracı bulunmaktadır. Birden fazla uygulama ile bağlantı kurabilen, kullanıcıların faaliyet göstermek istedikleri alana özgü özellikler bulunduran, rahatlıkla kullanılan ve kullanıcı ağı geniş araçlar bünyesine yeni özellikler katarak gelişmeye ve hizmet sunmaya devam ederken tercih edilmeyen araçlar ömrünü tamamlamaktadır.

Instagram, 5 Ekim 2010'da Kevin Systrom ile Mike Krieger tarafından fotoğraf düzenleyip paylaşmak amacıyla kurulan bir sosyal medya aracıdır. İlk zamanlarda yalnızca iOS işletim sistemine sahip mobil cihazlar üzerinden kullanılması için tasarlanmıştır. Farklı fotoğraf düzenleme araçlarının geliştirilmeye başlamasıyla kullanıcılar başka uygulamalara yönelmeye başlamıştır. Instagram bunu önlemek için uygulamayı Android işletim sistemini kullanan kişilerin de erişimine açmıştır (Karaçelik, 2019, s.69). Uygulama bir gecede 1 milyon kez indirilerek sosyal medya araçları içerisinde bir ilke imza atmıştır. Instagrama bu

kadar yoğun ilgi gösterilmesinin ilk sebeplerinden birisi fotoğrafların daha güzel hâle getirilmesini sağlayan ondan fazla filtrenin olmasıdır. Bununla birlikte kullanıcılar Instagramda paylaştıkları fotoğrafları kısa sürede ve herhangi bir engele takılmadan diğer sosyal ağlarda paylaşabilmektedirler (Koçoğlu, 2018). Bu sayede fotoğraf temelinde duygu ve düşüncelerini de aktarabilen kullanıcılar tek uygulama üzerinden birden fazla sosyal medya aracında etkileşim kurabilme imkânı elde etmektedir.

Sosyal medya araçları, kullanıma açıldıkları yıllar ve bulundurdukları özelliklere göre farklı yaş gruplarının tercih ettiği mecralar hâline gelmiştir. Instagram diğer sosyal ağlara göre daha genç bir kesim tarafından tercih edilmekte ve bu durum uygulama üzerinden farklı faaliyetlerin gerçekleştirilmesine olanak vermektedir (Solomon, 2013, s.408). Uygulamanın geliştirdiği canlı yayın, reels, hikayeler, IGTV gibi özellikler, kullanıcıların yapmak istedikleri e-ticaret, eğitim, çekiliş, tanıtım gibi faaliyetleri daha eğlenceli ve etkileşimli hâle getirmelerini sağlamıştır. İhtiyaç duyulan özelliklere tek uygulamada erişebilen kullanıcılar rakip sosyal medya araçları yerine Instagramı tercih etmektedir. We Are Social Turkey 2021 verilerine göre Instagram Türkiye'de en çok tercih edilen ikinci sosyal medya aracıdır (We Are Social, 2021). Mobil internet kullanımının yaygınlaşması, insanların sosyalleşme aracı olarak sosyal medyayı daha çok kullanmaya başlamaları bu durumu etkilemektedir.



Şekil 1. Instagram'ın en çok kullanılan ikinci sosyal medya aracı olduğunu gösteren grafik (https://datareportal.com/reports/digital-2021-turkey sayfasından erişilmiştir)

2.1.3. Medya Okuryazarlığı (Kitle İletişim Araçları)

İnsanlar içinde yaşadıkları toplumun dilini öğrenerek iletişim kurup üretilen bilgilere ulaşabilmekte ve yeni bilgiler üretebilmektedir. Bunu yapabilmenin temel yolu okur yazar olmaktan geçmektedir. Teknolojinin gelişmesi ile birlikte bilgi yalnızca kitaplardan öğrenilebilir olmaktan çıkmıştır. Medya, günlük hayatımızda vazgeçilmez bir unsur hâline gelmiş ve kendi içinde bir dil meydana getirmiştir. İnsanlar içinde yaşadıkları toplumun kullandığı dilin yanında medyanın kendine özgü dilini de öğrenmek durumundadır. Ulaşılan bilgilerin doğru veya yanlışlığının anlaşılabilmesi ve sağlıklı bir iletişimin kurulabilmesi ancak bu şekilde mümkün olabilir.

Medya artık farklı şekillerde hayatımızın merkezinde durmaktadır. Kullandığımız diğer bütün teknolojiler gibi olumlu ve olumsuz yönleri mevcuttur. Etkilerinin ne yönde olacağı kullanıcıların bilinçli olma durumuna göre şekillenmektedir. Medya okuryazarlığı; en genel tanımıyla kullanıcıların içeriklerin olumlu ve olumsuz yönlerini fark etmelerini sağlamaktadır. İnsanların amaçlarına göre içeriklere ulaşabilme, bu içeriklerdeki mesajları analiz edip değerlendirme, gerektiğinde aktarma ve tehditlerden korunabilme becerisine medya okuryazarlığı denir (İlhan ve Aydoğdu, 2015, s.54; Aufderheide, 1993, s.9; İnceoğlu, 2016, s.19; Bostancı, 2019, s.87). Medya okuryazarlığı; kullanıcıların, medyanın yönlendirmesinden etkilenmek yerine ne aradığını bilen, ulaştıklarına eleştirel gözle bakabilen ve içerik üretebilen kişi olmayı öğrenmeleridir.

Medya, ortaya çıktığı andan itibaren insanları hayatını önemli derecede etkilemiştir. Gün geçtikçe gelişip çeşitlenerek hayatın her alanında varlığını sürdürmektedir. Çocukların medya unsurlarıyla tanışma yaşı düşmüş, bu unsurlara maruz kalma süresi artmıştır. Onların medyanın zararlı yönlerinden korunup bilinçli kullanıcılar olmalarını sağlamak için medya okuryazarı bireyler yetiştirmek gerekmektedir. Okullarda medya okuryazarlığı dersi ortaokullar için seçmeli olarak okutulmaktadır. Dersin amacı; öğrencilerin, medya kavramı ile medyanın değişimini özümsemeleri; iletiler üzerine düşünmeleri, iletileri biçimsel ve içerik özelliklerine göre analiz ederek kültürel, politik, toplumsal ve ekonomik bağlamda değerlendirmeleri, medya okuryazarlığının önemini kavramaları, insan hakları, etik, mahremiyet vb. konulara dikkat ederek kültürümüze özgü iletiler oluşturmalarıdır (MEB, 2018, s.7). Medya okuryazarlığı dersi çocukların yetkin birer medya kullanıcısı olmalarına yardımcı olmaktadır. Ders teoriden çok uygulamalı olarak anlatıldığında çocukların öğrendikleri bilgileri gündelik hayatlarında kullanmaları daha kolay olmaktadır.

Medya okuryazarı bireylerin yetiştirilmesi için medya okuryazarı öğretmenlerin varlığı gerekmektedir. Öğretmenler, öğrencilerine medyayı öğrenme amacıyla kullanmalarını, kullanım sürelerini kendilerinin kontrol etmelerini, karşılaştıkları içeriklerin kurgu ve gerçek ayrımını yapabilme becerisini, medyada kullanılan dile duyarlı olmalarını, içerik oluştururken yazım kurallarına uymayı ve yabancı sözcükler yerine Türkçe karşılıklarını kullanmayı öğretmelidir (Kaplan, 2017, s.187-190). Öğretmenlerin kişisel ilgileri alandaki yetkinliklerini de artırmaktadır. Bu sebeple öğretmenler; medyayla ilgili gelişmeleri dikkatle takip etmeli, iyi bir medya okuryazarı olmak için kendini geliştirmeye devam etmeli, konuya dair ilgi ve merakını kaybetmemelidirler.

2.1.4. Görsel Okuma

Teknolojinin gelişmesi bilgiye ulaşma yollarını bir hayli değiştirmiştir. Zamanla insanlara sunulan bilginin formu da değişmiş ve bu değişim yeni anlama, yorumlama becerilerinin gelişmesini gerekli kılmıştır. Kitle iletişim araçlarının kullanımı ile başlayıp günümüzde sosyal medyanın yaygınlaşması ile devam eden görsel bir içerik yoğunluğu vardır. Görseller; bir durum hakkında bilgi vermek, duygu aktarımı yapmak, verileri somutlaştırmak gibi amaçlarla üretilmeye başlanmıştır. Sanatsal olarak estetik zevk vermek amacının dışında çeşitli anlamlar yüklenen görsellerin alıcılar tarafından yorumlanması ve aktarılmak istenen mesajın anlaşılmasını gerektirmektedir. Bu durum görsel okuma kavramını ortaya çıkarmıştır.

Görsellerde anlatılmak istenen şeylerin anlaşılabilmesi için yapılacak yorumlama işlemini bir çeşit okuma eylemi olarak kabul edebiliriz. Okumak kelimesi sözlükte; anlamı çözmek, harf ve işaretlerle meydana getirilmiş bütünü çözümlemek, iletilmek istenen mesajı öğrenmek anlamlarına gelmektedir (TDK, 2005, s.1494). Bu tanımdan hareketle görselleri okumak görsellere yerleştirilen mesajın, anlatılmak istenenlerin tam ve doğru şekilde anlaşılabilmesi olarak yorumlanabilir. Görsel okuma; görsel kavramının içerisine dahil edebileceğimiz sembol, grafik, tablo, işaret, şekil vb. ile etrafta görülen şeyleri, idrak ederek çözümleme ve zihinde yeniden oluşturma sürecidir (Güneş, 2013, s.3). İnsanların her gün yazılı metinden onlarca kat fazla sayıda görsele maruz kaldığı göz önünde bulundurulduğunda görsel okuma becerisinin ne kadar gerekli olduğu ortaya çıkmaktadır.

Görsel okuma, anlama ve anlatma becerileri ile ilişkilendirilebileceği için dil öğretimi kapsamında ele alınmaktadır. 2005 1-5 Türkçe Öğretimi Programında görsel okuma ve görsel sunu ilk kez ayrı bir öğrenme alanı olarak ele alınmıştır. 2005 6-8 Türkçe Öğretimi

Programında ise dinleme/izleme öğrenme alanı içerisine dahil edilmiştir. Bu öğrenme alanlarında hedeflenen kazanımların geliştirilmesiyle öğrencilerin sorgulama, ilişkilendirme, eleştirme ve çıkarımlarda bulunma gibi üst becerileri gerçekleştirmesi amaçlanmaktadır (MEB, 2005, s.5). Türkçe dersinde öğrencilere görsel okuma becerisi kazandırmak, zamanının çoğunu telefonun, bilgisayarın karşısında geçiren öğrenciler için çok önemli bir duruma gelmiştir. Öyle ki iletişimden sosyalleşme alanlarımıza kadar birçok tercihimizin değiştiği bu dönemde görsel uyaranlarla çepeçevre kuşatılmış durumdayız. Bu mesajları çözümleyen ve gerektiğinde yeni görsel iletiler oluşturabilen bireyler yetiştirmenin yolu dil becerilerinin yanında görsel okuma becerisini de geliştirmekten geçmektedir.

2.1.5. Dil Estetiği

Estetik; insanların ortaya koydukları ürünlerde, kullandıkları araçlarda, yaptıkları tercihlerde, etkileşimde oldukları unsurlarda aradıkları güzellik olgusudur. Güzel kavramının karşılığını irdeleyen ve bu kavramın içine dahil edilebilecek unsurları ele alan bir felsefe dalıdır aynı zamanda. İnsanlar etrafındaki nesnelerle rasyonel ilişkiler dışında duyusal yani estetik ilişkiler de kurar. Bu ilişkiler neticesinde nesneleri güzel ve çirkin olarak nitelendirirler (İren, 2003, s.81). Güzellik kavramı değişmeyen niteliklere, net kurallara sahip değilse de herkesçe kabul edilen belli başlı özellikleri vardır. Bir nesnenin güzel olarak nitelendirilmesi onun aslına olan uygunluğu ile ilgilidir. Bir şeyin güzel bulunup estetik çerçevede değerlendirilebilmesi için o bütünü meydana getiren parçaların belli bir uyum içerisinde tutarlılık göstermesi gerekmektedir.

Dil; sözlü ve yazılı olarak oluşturulmuş iletilerin taşıyıcısıdır. İnsanların güzeli ifade etmek ve güzele ulaşmak için kullandığı bir araçtır. Dil estetiği; dilin söyleyiş güzelliğini, söz varlığını, anlatım gücünü, ifade biçimlerini, yapısını en iyi şekilde kullanma gayretidir. Güzellik bir şeyin aslına uygun, doğru ve tutarlı olmasından ortaya çıktığına göre dildeki güzelliği ortaya çıkarmak için de dili kurallarına uygun ve doğru kullanmak gerekir. Dil estetiği; kelimelerin anlamlarına uygun kullanılması, anlatım gücü, zengin söz varlığı, şekil yapısı, dili kullanırken neyin doğru olduğunu bildiren dil bilgisi kuralları, anlatımı kuvvetlendiren ve dili incelikli kullanmaya yardımcı olan söz sanatları, ikilemeler, mecazlı söyleyişler gibi unsurlardan meydana gelen çok yönlü bir yapıdır.

Dil, toplumda onu konuşan fertler ne kadar yetkin ve etkili kullanırsa o kadar güzelleşir. Konuşulan dil aynı olsa da ne kadar iyi konuşulduğu kişiden kişiye göre değişmektedir. Dilin

iyi konuşulması için gerekli olan bazı yapısal unsurlar vardır. Dil bilgisi kuralları bunlardan bir tanesidir ve bu kurallara uymak dil estetiğinin bir parçasıdır.

Dil, içerisinde uyumu sağlayan pek çok unsur barındırmaktadır. Bu unsurlar arasındaki ilişkinin ortaya konmasında ad tamlamalarının, sıfatın, zamirin, zarfın, birleşik fiillerin, fiilimsinin, ek fiilin, zıt ve mecaz anlamlı kelimelerin, soyut ve somut adın, topluluk adının edat, bağlaç ve ünlemin, ses olayına uğrayan kelimelerin, söz sanatlarının Instagram içeriklerinde kullanılması dil estetiğine önemli örnekler sunmaktadır. Instagram içeriklerindeki anlatım gücünü ortaya çıkarmak konusunda mecaz ve zıt anlamlı kelimelerin kullanılması, söz sanatlarının yer alması, atasözü, deyim ve özdeyişlere yer verilmesi önem teşkil etmektedir. Instagram içeriklerinde tespit edilen zamir, sıfat, zarf, birleşik fiil, ek fiil, fiilimsi, soyut ve somut ad, topluluk adı, isim tamlamaları, edat, bağlaç, ünlem, zıt ve mecaz anlamlı kelimeler, söz sanatları, deyim, atasözü ve özdeyişler, ses olayına uğrayan kelimeler, nesnel ve öznel cümleler dil estetiğini meydana getiren unsurların ortaya konmasına yardımcı olacaktır.

Dildeki estetik, dilin inceliklerini bilip kuralları doğru kullanmak ile ortaya çıkmaktadır. İnsanlar konuştukları dilin inceliklerini ve kurallarını sistemli bir şekilde okulda öğrenmektedir. Öğrendiklerimizin kalıcı olması bu bilgileri gündelik yaşantımızda kullanmamız ile mümkün olabilir. Günümüzde birçok unsuruyla çocukların hayatının büyük bir parçası hâline gelen sosyal medya içeriklerinin materyal olarak kullanılması, öğrenilen bilgilerin kullanılan sosyal medya araçlarında uygulama imkânı verilmesi öğrenciler için kalıcı öğrenmeyi sağlayacak ve verimli bir öğrenme seçeneği sunacaktır. Çağdaş eğitim anlayışının bir gerekliliği olan yapılandırmacı yaklaşım ile dil eğitiminde; farklı yöntem ve teknikler kullanmak, çok ve çeşitli materyaller sunmak öğrenmeyi bireyselleştirip kolaylaştıracaktır. Bu materyallerden birisi gençlerin kullanmayı en çok tercih ettiği sosyal medya araçlarından Instagram içerikleridir. Türkçe Öğretim Programı'nda hedeflenen kazanımlara ulaşmak için bireysel farklılık ve ilgiler dikkate alınıp çeşitli çalışmalara yer vererek eğlenceli bir öğrenme ortamı sunmak amaçlanmaktadır (MEB, 2005, s.2). Bu içerikleri dört temel dil becerisinin öğretimi için kullanılabilecek çok yönlü materyaller hâline getirmek mümkündür. Türkçe Öğretim Programlarında sosyal medya ve Instagram ile ilişkilendirilebilecek kitle iletişim araçları, dijitalleşme ve internet konuları şu şekilde yer almaktadır:

2006 Türkçe Öğretim Programı'nın Genel Amaçlar kısmında öğrencilerin bilgiye ulaşmak için kitle iletişim araçlarını kullanmaları ve edindikleri bilgilere eleştirel bir yaklaşım

sergileyerek seçici olmaları ifadesi yer almaktadır. Gelişmesine yardımcı olması beklenen Temel Beceriler kısmında Bilgi Teknolojilerini Kullanma, Eleştirel Düşünme ve İletişim Kurma becerileri Instagram içerikleri kullanılarak geliştirilmesi mümkün olan becerilerdir (MEB, 2005, s.4-5). Türkçe Öğretim Programının Öğrenim ve Öğretim Süreci öğrenciyi merkeze alan ve öğretim etkinliklerini okul dışına taşıyan bir özellik taşımaktadır. Bu sürecin sonunda öğrenciler; tek veya grup hâlinde bir problemle karşılaştıklarında yaratıcı çözümler üreterek sosyal çevreleriyle paylaşır, öğretenden bağımız öğrenerek ulaştığı bilgiyi sorgulamayı yaşamında alışkanlık hâline getirir. Öğretmen ise dil becerilerini geliştirecek etkinlikleri okul dışında da verimli olacak şekilde hazırlamalıdır (MEB, 2005, s.9).

2015 Türkçe Öğretim Programı'nın vizyonu Türkçeyi doğru, güzel ve etkili kullanan, kendini iyi ifade eden, insanlarla olan iletişimini geliştirmiş, sorunlarını çözebilen, karşılaştığı bilgilere eleştirel bir bakışla yaklaşan ve öğrenmekten keyif alan, bilgi teknolojilerinden güvenle yararlanarak bilgi edinme, başka bilgiler oluşturma ve oluşturduğu bilgileri paylaşma becerileri kazanmış bireyler eğitmektir (MEB, 2015, s.3). Programın Temel Yaklaşımı; öğretim programıyla basılı ve elektronik ortamlarda dinlediklerini ve okuduklarını anlayan, yine bu ortamlarda kendisini iyi bir şekilde ifade edebilen, eleştirel düşünebilen ve içerisinde yaşadığı toplumun değerlerine ve evrensel değerlere saygılı insanlar yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Öğrencilerin anlama, değerlendirme ve sentez yapma becerilerini geliştirmek için birbirinden farklı metin türlerinden yararlanmaya yoğunlaşmıştır. 2015 Türkçe Öğretim Programı'nda da iletişim, problem çözme, eleştirel ve yaratıcı düşünme, bilgi teknolojilerini kullanma, karar verme gibi temel becerilere yer verilmiştir (MEB, 2015, s.4). Programın Genel Amacı kısmında okuduğu, dinleyip izlediklerinden yola çıkarak söz varlığını zenginleştirmek, dil zevki ve bilincine ulaşmalarını sağlamak; basılı materyallerden ve çoklu medya kaynaklarından bilgi edinerek bu bilgiyi kullanma ve yeni bilgiler üretme becerilerini geliştirmek, çoklu medya ortamlarından iletilenleri sorgulamalarını sağlamak ifadeleri yer almaktadır (MEB, 2015, s.5).

2019 Türkçe Öğretim Programı'nda Millî Eğitim Bakanlığı Öğretim Programları başlığı altında, bilim ve teknoloji alanında yaşanan hızlı değişim ile birlikte birey ve toplumun değişen ihtiyaçları, öğrenme ve öğretme yöntemlerinde bazı değişikliklere yol açtığından bireylerden beklenen yetkinliklerin de bundan etkilendiği aktarılmaktadır. Bu değişimler ile birlikte bilgiyi üreten, hayatında doğru yerde kullanabilen, iletişim becerileri gelişmiş, eleştirebilen, empati yapabilen ve içinde yaşadığı topluma ve kültüre çeşitli katkılar yapabilen vasıfta bireyler tarif edilmektedir. Programlar bu vasfa sahip bireyleri yetiştirmek

için sadece bilgi aktarmak yerine bireysel farklılıkları dikkate alan, değer ve beceri kazandırmayı hedefleyen, sade ve anlaşılır bir dille hazırlanmıştır. Öğretim Programlarının Amaçları'nda ise ortaokulu bitiren öğrencilerin ilkokulda edindikleri yetkinlikleri geliştiren, Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde belirtilen yetkinlikleri kazanmış bireyler olmalarını sağlamak ifadelerine yer verilmiştir (MEB, 2019, s.3). Türkiye Yeterlilikler Çerçevesinde belirtilen sekiz anahtar yetkinlikten "Ana Dilde İletişim", "Dijital Yetkinlik", "Öğrenmeyi Öğrenme", "Kültürel Farkındalık ve İfade" başlıkları sosyal medya araçlarından Instagram ile doğrudan ilişkilendirilebilmektedir (MEB, 2019, s.5). Türkçe Dersi Öğretim Programı'nın Özel Amaçları önceki programlar ile aynı şekilde yer almaktadır. Öğrenme Öğretme Yaklaşımı kısmında ise bu süreçte olabildiğince bilgi ve iletişim teknolojilerinden faydalanılması gerektiği, öğrencilerin elde ettikleri verileri işlerken bilgisayar programlarından yararlanmalarının özendirilmesi belirtilmektedir (MEB, 2019, s.9). Ölçme ve Değerlendirme Yaklaşımında, yazılı sınavlar hazırlanırken maddelerin öğrencilerin üst düzey bilişsel becerilerini kullanmalarına olanak sağlayacak şekilde olmasına, maddelerde yazılı ve görsel unsurlara yer verilmesine, gerçek hayata ilişkin unsurların ve materyallerin kullanılmasının öğrencilerin çıkarım yapma becerisini geliştireceğine değinilmiştir (MEB, 2019, s.10). Bu ifadelere bakılarak artık neredeyse sosyal medya hesabı olmayan bir öğrenci kalmadığı göz önünde bulundurulduğunda öğrencilerin kullanmayı en çok tercih ettikleri sosyal medya araçlarından olan Instagram içeriklerinin kullanılan Türkçe ve söz varlığı açısından değerlendirilmesi yerinde olacaktır.

2.1.6. Söz Varlığı

Söz, insanların iletişim kurarken anlatmak istedikleri şeyleri ifade etmelerine yardımcı olan anlamlı ses birlikleridir. İnsanlar sözlere içinde bulundukları topluma, ait oldukları kültüre ve düşünce yapılarına göre anlamlar yükler. Böylelikle sözler bir araya gelerek kullanıldıkları dil için bir şeyler ifade etmeye ve iletişimi sağlamaya yarar. Söz varlığı kavramı Türkçe Sözlük'te bir dildeki sözlerin tamamı, kelime kadrosu, söz dağarcığı, kelime hazinesi şeklinde tanımlanmaktadır (TDK, 2005, 1087). Söz varlığı bütün bu kavramları karşılamakla birlikte sözlere yüklenen anlamları, ifade gücünü, dildeki zenginlikleri de içine alan daha kapsayıcı bir kavramdır. Sadece ait olduğu dilin sözcüklerinden değil, deyimleri, atasözleri, kalıp sözleri, kalıplaşmış sözleri, terimleri ve çeşitli anlatım kalıplarından oluşan bir bütündür. Bu bütün, o dili konuşan toplumun kavramlarının tamamı, kültürünün

yansıması, dünyaya bakış açısının bir parçasıdır (Aksan, 2018, s.15). Bu sebeple söz varlığı, insanların anlama ve anlatma becerisi ile doğrudan ilişkilidir.

Bir insanın kavram dünyası, kendisini yetiştirdiği doğrultuda oluştuğu kadar ait olduğu toplumun kültüründen de etkilenir. İnsan, algıladıklarını kavram dünyasına göre anlamlandıracak ve başkalarına öyle aktaracaktır. Söz varlığı dilin ve o dili kullanan kişilerin anlatım gücünü geliştirir (Baş, 2006, s.105). Dil, insanların iletişim kurmasını sağlamanın yanında kültürün taşıyıcısı konumunda da olduğundan söz varlığının korunması, zenginleştirilerek sonraki nesillere aktarılabilmesi bir milletin varlığının devamlılığı açısından çok önemlidir.

Çalışmamıza söz varlığı kapsamında dâhil ettiğimiz ve dil estetiği açısından inceleyeceğimiz dilimizin zenginliğini ve anlatım gücünü yansıtan kavramlar aşağıda açıklanmıştır.

Mecaz anlam, bir kelimenin çeşitli ilgiler yoluyla gerçek anlamından sıyrılıp yeni bir anlam kazanmasıdır. Kelimeler kazandıkları yeni anlam ile başka bir kelimenin yerine kullanılabilir. Mecaz anlamda kelime, sözlük anlamından tamamen uzaklaşır fakat onunla ilintisi devam eder. Kelimelerin sadece gerçek anlamları ile kullanılması anlatım gücünün sınırlanmasına yol açar (Eker, 2013, s.389). Mecaz anlam, anlatım gücünü artıran ve çeşitlendiren unsurlardan biridir. Kelimeler cümlede kullanılış amacına göre kendi temel anlamlarının yanında başka anlamlara gelecek şekilde kullanılabilir. Dil; anlatım gücünü kişinin ifade becerisine esneklik katabilmesinden alır. Mecaz anlam, anlatıma esneklik katar. Bu da Türkçenin ne kadar zengin bir dil olduğunun göstergesidir.

Atasözü, halkın deneyim ve gözlemlerinden hareketle oluşturduğu nasihat niteliğindeki sözlerdir. Ait olduğu dilin söz varlığı içinde bulunan atasözleri toplumun yaşantısını, tecrübelerini, bilgeliğini, dünyaya bakışını, anlatımdaki gücünü yansıtır. Yüzyıllarca yaşayıp hiç değişmeden nesilden nesile aktarılabileceği gibi değişikliklere uğrayıp unutulabilir (Aksan, 2018, s.41). İnsanların yaşadıkları olaylardan öğrendiklerini, az sözle etkileyici bir şekilde kendilerinden sonraki kuşaklara aktarmalarını sağlayan atasözleri, toplumun kültürel zenginliğinin ve düşünce yapısının göstergelerinden biridir. Atasözleri, tecrübelerin gelecek nesillere aynı hatalara düşmeden, emin adımlarla güçlü bir şekilde ilerlemeleri için aktarılan kıymetli bir mirastır. Atasözleri; gelenekle yerleşmiş, inandırıcı ve kutsaldır. Ulusun ortak düşünce, tutum ve kanısını bildirerek yol gösteren ulusal bir varlıktır (Aksoy, 1988, s.132). Kalıplaşmış, özlü, yol gösterici ve gelenekleri yansıtan

atasözleri dil estetiğini en iyi şekilde temsil ederek kültürün dil aracılığıyla taşındığını gösteren unsurlardan birisidir.

Deyim, bir durumu anlatırken anlatıma güç katması için kullanılan kalıplaşmış söz öbekleridir. Deyimler dili kullanan toplumun anlatım gücündeki başarısını, benzetme ve nükteye olan eğilimini gösteren unsurlardır (Aksan, 2018, s.39). Deyimler de atasözleri gibi anlatım gücünün zenginliğini gösterir ancak onlar gibi öğüt niteliği taşımaz. Kalıplaşmış, mecazlarla anlatımın gücünü artıran deyimler bir dilin ne kadar köklü olduğunun da bir göstergesidir.

Özdeyiş; söyleyeni belli olan, tecrübeler sonucunda meydana gelmiş kısa ve özlü sözlerdir. Bir düşünceyi, duyguyu, ilkeyi kısa ve kesin bir biçimde anlatan ve kim tarafından söylendiği genellikle belli olan özlü söze özdeyiş denir. Özdeyiş; vecize, ülger, kelamıkibar, aforizm, aforizma, motto isimleri ile de bilinir (TDK, 2005, s.1554). Özdeyişler bir konu hakkında farklı bakış açılarını fark etmeye ve örnekler verebilmeye yardımcı olur.

İsimler, varlıklara verilişine, sayısına ve niteliğine göre sınıflandırılmaktadır. Türkçede isimler varlıkların niteliklerine göre "somut" ve "soyut" ad olmak üzere iki gruba ayrılmaktadır. Somut adlar duyu organlarımızla algılayabildiğimiz ve madde hâlinde var olan *taş, toprak, gül, Sevim* gibi gerçek nesnelerin adına verilmektedir. Soyut adlar ise duyu organlarımız ile algılayamadığımız, madde hâlinde bulunmayıp zihnimizde var olan, *doğruluk, sevgi, erdem* gibi kavramlara verilen addır (Korkmaz, 2017, s.229). Duygu ve düşüncelerimizin zihnimizdeki tasavvuru onları ifade etmemizi kolaylaştırır. Soyut ve somut adların ayırt edilmesi bu tasavvuru kuvvetlendireceğinden kelime öğretiminde önemlidir. Cümle içerisindeki kullanımının anlama olan katkısının fark edilmesi bakımından da soyut ve somut adların öğrenilmesi önem taşımaktadır.

İsimler, canlı veya cansız bir varlığa karşılık gelen, duygu ve düşünceleri kolayca ifade etmeyi sağlayan kelimelerdir. İsimler varlıkları diğer varlıklardan ayırmakta ve zihinde o varlığın canlandırılmasına yardımcı olmaktadır. Bütün isimler karşıladıkları varlıkların sayısına göre tekil ad, çoğul ad ve topluluk adı olmak üzere üç grupta ele alınmaktadır. Tekil ad sayıca tek bir kavramı karşılayan isimleri, çoğul ad aynı türden sayıca birden fazla kavramı karşılayan isimleri, topluluk adı ise tekil hâliyle toplu bir çokluğu karşılayan isimleri ifade eden sözcüklerdir (Banguoğlu, 2019, s.323). Topluluk adları çoğul eki -*lar/-ler* almadan bir topluluğu tekil bir isimle ifade etmektedir.

İki ya da daha fazla isim soylu sözcüğün birbirini aitlik yönünden tamamlamasıyla oluşan kelime grubuna ad tamlaması denilmektedir. Ad tamlamaları tamlayan ve tamlanan olmak üzere iki kısımdan meydana gelmektedir. Tamlayan olarak adlandırılan ilk kısım ilgi eki alırken tamlanan olarak adlandırılan ikinci kısım ise iyelik eki almaktadır. Bazı durumlarda isimler tek başına nesneleri karşılamakta yetersiz kalmaktadır. Ad tamlamaları ilgi veiyelik eki alarak birbirini anlam bakımından tamamlamakta ve daha geniş dil birlikleri ile ifade imkânı sunmaktadır (Demir, 2019, s.23). Ad tamlamaları; belirtili ad tamlaması, belirtisiz ad tamlaması ve zincirleme ad tamlaması olmak üzere üç başlıkta toplanmaktadır. Belirtili ad tamlaması; tamlayan kısmının ilgi durumu eki (-In/-nIn), tamlanan kısmının ise üçüncü tekil şahıs iyelik eki (-I/-sI) aldığı tamlamalardır. Belirtisiz ad tamlamasında tamlayan ek almaz, tamlanan ise üçüncü tekil kişi iyelik eki (-I/-sI) almaktadır. Zincirleme ad tamlaması; iki ayrı ad tamlamasının yeni bir ad tamlaması oluşturmasıdır (Eker, 2013, s.350). Ad tamlamaları cümlede yerinde ve doğru kullanıldığında anlamı kuvvetlendirmektedir.

Sıfat, ismin önüne gelerek onu diğer varlıklardan ayıran özelliklerini ifade etmeye, ismin karşıladığı varlığın özelliklerini daha iyi anlatmaya yaramaktadır. Sıfatlar önüne geldikleri ismin rengini, şeklini, durumunu, sayısını, sırasını gösteren kelimelerdir. Sıfatlar çekim eki almayıp her zaman ismin önüne gelerek önüne geldikleri isimlerin niteliklerini gösterir ya da belirtir. Sıfatlar; kelimeye kattıkları işlev ve anlam bakımından niteleme ve belirtme sıfatları olmak üzere iki grupta incelenmektedir. Belirtme sıfatları isimlerle ilgili belirtilmesi istenen yönü ifade eder (Eker, 2013, s.305). Varlıkların nasıl olduğunu, rengini, biçimini, durumunu ifade eden kelimeler ise niteleme sıfatlarıdır.

Zamirler, nesnelerin isimlerini farklı kelimelerle ifade etmeye olanak veren isim soylu sözcüklerdir. Zamir, cümlede ismin yerini geçici olarak tutar. Zamirler isimlerin yerini tutmasına rağmen herhangi bir şeyin karşılığı olmadıkları için tek başına kullanıldıklarında bir anlamları yoktur. Cümlede yerini tuttukları nesne ile aralarındaki bağ biliniyorsa zamirler bir anlam ifade edebilmektedir (Ergin, 2013, s.263). Zamirler, bir kavramın yerini başka bir sözcükle tutabildiği için Türkçenin ifade zenginliğini göstergelerinden biridir. Zarflar işlevlerine göre; şahıs zamirleri, dönüşlülük zamirleri, işaret zamirleri, aitlik zamirleri, belirsizlik zamirleri, soru zamirleri, bağlama zamiri olarak yedi alt gruba ayrılmaktadır (Korkmaz, 2017, s.391). Zamirlerin isimlerden farkı ve cümledeki işlevinin anlaşılması önemlidir.

Zarflar; fiilimsilerin, fiillerin, sıfatların veya başka bir zarfın önüne geldiğinde onların yönünü, miktarını, zamanını, özelliklerini belirten ve anlamını değiştiren sözcüklerdir. Zarflar, tek başlarına kullanıldıklarında zaman, yer, miktar bildiren isimlerdir. Bu kelimeler cümledeki işlevlerine göre zarf adını almaktadır (Ergin, 2013, s.258). Zarflar, ifade ettikleri anlama göre yer-yön zarfları, zaman zarfları, durum zarfları, azlık-çokluk (miktar) zarfları ve soru zarfları olmak üzere beş gruba ayrılmaktadır. Yer-yön zarfları, fiilin nerede gerçekleştiğini bildiren, hiçbir yapım eki almamış kelimelerdir. Zaman zarfları, fiili zaman yönünden niteleyen, onların anlamını zaman bakımından sınırlandıran kelimelere denmektedir. Fiilin nasıl yapıldığını gösteren kelimelere durum zarfı, derece ve miktar belirten kelimelere azlık-çokluk zarfı, fiiller, sıfatlar ve diğer zarflar ile ilgili soruları belirten kelimelere ise soru zarfı denmektedir (Eker, 2013, s307-308). Zarfların cümledeki işlevlerinin farkına varılması, cümlede yerinde ve doğru kullanılması ve anlama olan katkısının ayırt edilmesi önemlidir.

Cümlede öznenin yaptığı iş, oluş ve durumu ifade eden sözcüklere fiil denir. Bu kelimeler varlıkların gerçekleştirdiği hareketi belirtmektedir. Fiiller yapısal ve anlamsal açıdan farklı özelliklere sahiptir. Yapılarına göre fiiller; basit, türemiş ve birleşik olmak üzere üç grupta ele alınmaktadır. Birleşik fiil, bir isim ve bir yardımcı fiilden, iki ayrı fiilin bir araya gelmesinden ya da bir veya birden fazla kelime ile bir fiilden oluşmaktadır. Oluşan yeni yapıdaki fiil, tek bir kavramı karşılamaktadır (Korkmaz, 2017, s.693). Birleşik fiiller; kendiiçinde anlamca kaynaşmış birleşik fiiller, yardımcı fiille kurulan birleşik fiiller ve kurallı birleşik fiiller (yeterlilik, tezlik, yaklaşma, sürerlilik) olmak üzere üç grupta ele alınmaktadır.

Ek fiil, isim ve isim soylu sözcüklere gelerek yüklem, basit çekimli fiillere gelerek onları birleşik zamanlı fiil yapan *i-* fiilidir. İ- fiili Eski Türkçede "*er*" şeklinde kullanılırken zamanla er->ir- ses değişmesine uğramış, sonraki süreçte ise sonundaki "*r*" sesi de düşmüş yalnızca "*i-*" sesi kalmıştır. Ek fiil çekimlerin sonuna geldiğinde geniş zaman, bilinen geçmiş zaman, öğrenilen geçmiş zaman ve şart olmak üzere dört çekim gerçekleştirmektedir (Demir, 2019, s.237). Ek fiilin çekim görevini yerine getirirken diğer kip ekleri ile arasındaki farkın anlaşılması önemlidir.

Zaman kayması, bir çekimli fiilde kullanılan kip ekinin görevi ile cümlede ifade ettiği anlamının farklı olmasıdır. Fiiller iş, oluş ve durumu kip ve kişi eki alıp çekimlenerek kişi ve zamana bağlı olarak belirtir. Kip ekleri, fiilleri şekil, zaman ve kişiye bağlı bir yargı hâline getirip çeşitli anlatım kalıplarına sokarlar. Türkçede bildirme kipleri ve tasarlama

kipleri olmak üzere iki ana kip vardır. Bunlardan bildirme kipleri, fiilin zamanını gösteren özel eklerdir (Korkmaz, 2018, s.517). Cümlede anlatılmak istenen zaman unsuru sadece belirli kiplerle ifade edilemeyecek kadar geniş kapsamlıdır. Fiilin çekimlendiği kip eklerinin belirttiği zamandan ayrı olarak cümlede kastedilen zamanı gösteren başka sözcükler kullanılabilir. Bu durumda bir kip eki kendi anlam ve görevi dışında başka bir kip ekinin yerine kullanıldığından zaman kayması meydana gelmektedir.

Fiilimsiler, fiillere getirilen çeşitli eklerle türetilen ve cümlede isim, sıfat, zarf görevi yapan sözcüklerdir. Fiilimsiler, iş, oluş, durum bildirdiği, olumsuz biçimleri yapılabildiği, zaman gösteren ekler alabildiği için fiil özelliği taşımaktadır. Çekime girmedikleri için diğer yönleri ile isim sınıfına dahil edilmektedirler (Korkmaz, 2017, s.747). Fiilimsiler Türkçenin anlatım gücünü ortaya koyan unsurlardan biridir. Farklı eklerle oluşturuldukları ve cümlede farklı görevde kullanıldıkları için isim-fiil, sıfat-fiil ve zarf-fiil olmak üzere üçe ayrılmaktadır (Bayraktar, 2000, s.5). Fiilimsilerin fiillerden ve isimlerden ayrılan yönünün fark edilmesi önemlidir.

Edatlar, tek başına bir anlamı olmayıp cümle içerisinde kullanıldığında bir anlam ifade eden, cümlede çeşitli anlam ilgileri kuran isim soylu sözcüklerdir. Edatlar; cümlede benzerlik, vasıta, neden, zaman, miktar vb. geçici anlam ilişkileri kurmaktadır. Eklendikleri isim soylu sözcükler ile bir edat grubu oluşturarak cümlede sıfat ve zarf görevi yapmaktadırlar. Bu sözcük ya da sözcük grupları ile kendilerinin arasına başka bir sözcüğün girmemesi edatların başka bir özelliğidir. Edatlara *için, ile, gibi, kadar, dolayı, beri, nazaran* vb. örnektir. (Korkmaz, 2017, s.895). Edatların tek başına bir anlamı olmadığının ve cümle içerisinde kullanıldığında çeşitli ilişkileri kurarak anlama katkı sağladığının ayırt edilmesi önemlidir.

Bağlaçlar, tek başına bir anlam ifade etmeyen, cümle içerisinde anlam kazanan, cümleden çıkarıldığında anlamı bozmayan, kendisinden önceki kelimeden daima ayrı yazılan, sözcükleri ve cümleleri birbirine bağlayan görevli kelimelerdir. Sözcükleri, sözcük gruplarını, cümleleri, zaman zaman paragrafları şekil ve anlam açısından birbirine bağlayan bağlaçlar Türkçede geniş bir yer tutmaktadır (Korkmaz, 2017, s.923). *Ve, ile, de/da, ki, veya, ya da, yahut, veyahut, ama, fakat, lakin, yalnız, ancak, öyleki, halbuki, oysa, oysaki, çünkü, madem, mademki, hatta, hem…..hem, ne……..ne* en sık kullanılan bağlaçlardır.

Dil, insanların duygu ve düşüncelerini birbirine aktarmalarını sağlamakla birlikte bu duyguve düşünceleri nesiller sonrasına taşıyacak eserler bırakmasına yardımcı olan en

temel araçtır. Söylenenlerin akılda kalıcı olması aktarılmasını kolaylaştırır. Sözler beğenildiğindeve karşıdaki tarafından en etkin şekilde anlaşıldığında kalıcılığı artar. Söz sanatları anlatımızenginleştirip ifadeye güzellik katarak anlatılmak istenenin daha etkili bir şekilde anlatılmasını sağlar.

Benzetme (teşbih); aralarında çeşitli yönlerden benzerlik ilgisi bulunan iki varlıktan zayıf olanın kuvvetli olana benzetilmesi sanatıdır. Benzetme yapmak anlatılmak istenen şeyin dinleyicinin zihninde canlandırmasına yardımcı olmaktadır. Benzetme sanatı ile anlatılmakistenen güçlü ve güzel anlatılmış olur.

Kişileştirme (teşhis); insan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insana ait özelliklerin verilmesi sanatıdır. Güneş'in Ay'a küsmesi, çiçeklerin dans etmesi, gecenin sır saklaması kişileştirme sanatına birer örnektir. Konuşturma (intak) sanatında ise varlıklara konuşma özelliği de verilmektedir. Konuşturma sanatı yapılırken aynı zamanda kişileştirme de yapılmış olur ancak ikisi her zaman yan yana olmayabilir (Kocakaplan, 2017, s.177). Konuşturma sanatı metin türlerinden fablda kullanılmakla birlikte kahramanlarının insan dışındaki varlıklar olduğu metinlerde de yararlanılmaktadır. İnsan yaşadığı çevreden kendini soyutlayamaz ve etrafındaki nesneleri yaşamına ortak eder. Kişileştirme ve konuşturma sanatı bu ortaklıkta insanların duygu ve düşüncelerini yansıtmış olur.

Karşıtlık (tezat); zıt anlama gelen iki kelimenin bir arada kullanılmasıdır. Karşıtlık sanatında zıt anlamlı kelimeler birlikte kullanılarak birbirine zıt olan iki düşünce aktarılmak istenir. Karşıtlık sanatı ile aktarılmak istenen düşüncenin gücü artmış olur.

Abartma (mübalağa); bir durumu olduğundan az ya da çok gösterme sanatıdır. Bir olay ya da varlık insanı etkilediğinde insanda her zaman hissetmediği bir heyecan meydana gelir. İnsan yaşadığı heyecanın etkisiyle karşılaştığı durumu büyütür veya küçültür. İnsanın soğuk havada "Dondum!" demesi gerçeği yansıtmamaktadır. O insan soğuk havanın kendisinde yarattığı tesiri bu şekilde ifade etmektedir (Kocakaplan, 2017, s.107). Söz sanatlarının öğrenilmesi, anlama olan katkısının fark edilmesi ve anlatımı zenginleştirdiğinin kavranması ve uygun durumlarda kullanılarak kendi anlatımlarının zenginleştirilmesi önemlidir.

Dil; konuşulduğu çevreden, coğrafyadan, ülkeler arasındaki ilişkilerden etkilenmektedir. Bu etkilenme sonucunda kendi söz varlığına yeni kelimeler kattığı gibi zaman zaman ilişkide bulunduğu dillerin kelimelerini de öylece almaktadır. Yabancı kelimeler; bir şekilde dilimize girmiş fakat ses ve şekil yapılarında herhangi bir değişiklik meydana

gelmemiş, gelmiş olsa dahi Türkçenin ses yapısına uymayan şekilleri ile varlık gösteren kelimelerdir. Çeşitli ihtiyaç ve eğilimler sonucunda dilin kendi yapısından karşılanmayan ya da karşılanamayan kelimeler, etkilenilen toplumların dillerinden olduğu gibi aktarılırlar.Söz varlığımızdaki yabancı nitelikli kelimeler doğu ve batı kaynaklı olmak üzere iki gruptur (Korkmaz, 2018, s.223). Türkçe insanların iletişim kurarken anlatmak istedikleri şeyleri ifade edebilecekleri çok zengin bir söz varlığına sahiptir. Bununla birlikte yeni kavramlara karşılık gelecek kelimeleri türetebilmeye olanak veren işlevsel bir dildir.

Dilimiz çok köklüdür ve zaman içerisinde etkileşimde bulunduğu başka dillerden kendi bünyesine kelimeler katmıştır. Bu kelimeler artık dilimizin bir varlığı sayılabilir. Yabancı sözcük kullanımında dikkat etmemiz gereken şey; birtakım etkilenmeler ya da özensizlik sonucunda Türkçe karşılığı olan kelimelerin yerine yabancılarının kullanılmamasıdır.

Kelimelerin köklerinde veya eklerinde zaman içerisinde çeşitli sebeplerle değişiklik meydana gelmesine ses olayı denir. Toplumun iç kültüründe meydana gelen değişimler, uzak ve yakın çevrelerin etkisi, tabiat olayları ve özellikleri kelimelerde ses düşmesi, benzeşmesi, türemesi, aykırılaşma ve yer değiştirme gibi ses olaylarına sebep olmaktadır (Coşkun, 2015, s.348). Dil toplumsal olaylardan ve durumlardan her zaman etkilenmiştir. Bu etkilenme sonucunda kelimelerde meydana gelen değişiklikler onun canlı bir varlık olduğunun kanıtlarından biridir. Ses olaylarının gerçekleşme sebeplerinden birisi mümkün olduğunca az enerji harcayarak daha çok kelime söyleme isteğidir (Demir, 2019, s.81). Dil insanların anlatma ihtiyacını en iyi karşılayan araçtır. Ses olayları kelimelerin söylenişini kolaylaştırarak az çabayla çok şey anlatma imkânı vermektedir.

Dil; belirli kuralları olan, bu kurallardan hareketle onu kullanan insanların ihtiyacına göre değişen ve gelişen dinamik bir yapıya sahiptir. Pekiştirmeli sözcük, çeşitli kurallardan yararlanarak dilin ifade gücünü artırmak için oluşturulan sözcüklerdir. Pekiştirmeli; kelimenin kökünde belirtilen özelliği artıran ek almış isim, sıfat, belirteç veya fiiller için kullanılır. Türkçede pekiştirmeli kelimeler genellikle sıfatın bazen de adın ilk hecesindeki ünlünün, baştaki ünsüzle beraber “p, m, r, s” ünsüzlerinden birisini kullanarak ya da ünlü harf ile başlayan bir isim ya da sıfatın “P” ünsüzü ile sonlandırılmasıyla oluşan hecenin aynı sözcüğün başına getirilmesiyle oluşturulmaktadır. *Kupkuru, yemyeşil, tertemiz, masmavi,* vb. pekiştirmeli sözcüklere örnektir (Vardar, 2007, s. 159). Pekiştirmeli sözcüklerin cümlede kullanılmasının sözcüğün anlamını kuvvetlendirmesi, Türkçenin anlatımdaki gücünün ve işlevselliğinin en önemli göstergelerinden birisidir.

Dil, ifade etme becerisinin en işlevsel aracıdır. Duygu ve düşüncelerimizi aktarmak, anlatımımızı kuvvetlendirmek için çeşitli yöntemlerden yararlanırız. Bu yöntemlerden biri ikilemedir. İkilemeler kelime tekrarlarından oluşmaktadır. Anlama güç katmak için sesler tekrarlanır ve birimler peş peşe kullanılır. *Ev mev, güzel güzel, ölen ölene* vb. ikileme örnekleridir (Vardar, 2007, s.119). İkileme oluşturulurken birbiriyle çeşitli anlam ilişkisi içerisinde olan sözcükler kullanılmaktadır. İkilemeler; aynı sözcüğün tekrarlanması ile (hızlı hızlı, ağır ağır vb.), eş anlamlı sözcüklerle (akıllı uslu, ses seda vb.), yakın anlamlı sözcüklerle (eş dost, yalan yanlış vb.), zıt anlamlı sözcüklerle (az çok, er geç vb.), biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerle (eski püskü, çer çöp vb.), ikisi de anlamsız sözcüklerle (ıvır zıvır, mırın kırın vb.), yansıma sözcüklerle (şırıl şırıl, pat küt vb.) ve ikinci kelimenin başına "m" harfi getirilerek (şaka maka, para mara vb.) oluşturulmaktadır.

İnsanlar, diğer insanlarla iletişim kurarken anlama ve anlatma becerilerini kullanmaktadır. Anlatma becerilerinden biri olan yazma; duygu ve düşüncelerimizi alıcısına zaman ve mekândan bağımsız olarak aktarabilmeyi sağlamaktadır. Yazma; kişinin aktarmak istediklerini harf adı verilen üzerinde uzlaşılmış sembolleri kullanarak kodlamasıdır (Karadağ ve Maden, 2019, s.264). Yazma işi, konuşmaya göre daha planlı biranlatım becerisidir. Anlatılmak istenen konu gelişi güzel bir şekilde değil, bir bağlam çerçevesinde planlanarak aktarılır. Ele alınan konunun aktarılma amacına göre anlatım biçimleri tercih edilmektedir. Açıklayıcı, tartışmacı, öyküleyici ve betimleyici olmak üzere dört adet anlatım biçimi bulunmaktadır. Düşünceyi geliştirme yolları ise; tercih edilen anlatım biçimi ile ele alınan konu hakkındaki düşüncelerin geliştirilmesine, okuyucuyadaha etkili aktarılmasına olanak veren yöntemlerdir. Düşünceyi geliştirme yolları; tanımlama, karşılaştırma, örneklendirme, benzetme, tanık gösterme ve sayısal verilerden yararlanma olmak üzere altı başlıkta ele alınmaktadır.

İnsanlar, çevresindeki insanlara duygu ve düşüncelerini, yapıp ettiklerinin arkasındaki sebepleri, ulaşmak istedikleri hedefleri anlatmak istemektedir. Bunu gerçekleştirmek için çeşitli çıkarımlar yapılabilecek cümleler kurulur. Cümle; düşünceleri, duyguları, durum ve olayları yargı bildirerek aktarmaya yarayan en küçük anlatım birimidir (Karahan, 2014, s.9). Cümleler bir araya gelerek bir olay karşısındaki tutumu, herhangi bir durum hakkındaki düşünceleri ve yorumu ortaya koymaya yardımcı olmaktadır.

2.2. İlgili Araştırmalar

Bu bölümde konuyu kapsayan ve bu kapsamda yararlanılan ilgili araştırmalar hakkında kısa bilgiler yer almaktadır.

Bursalı ve Ünal (2015) tarafından yapılan çalışmada çizgi dizilerdeki söz varlığı hakkında tespitlerde bulunmak ve çizgi dizilerden öğrencilerin söz varlığını zenginleştirmede nasıl yararlanılabileceğini tartışmak, konu hakkında öneriler sunmak amaçlanmıştır. Araştırmada 2012-2013 yılları arasında Türkiye televizyonlarında şifresiz yayın yapan tematik çocuk kanallarındaki beş çizgi dizinin ilk beş bölümü söz varlığı açısından değerlendirilmiştir. Araştırmanın sonucunda, söz varlığı unsurlarının tümü göz önüne alındığında 5. ve 6. sınıf öğrencilerinin söz varlığına özellikle "Bir Varmış Bir Yokmuş Keloğlan Masalları" adlı çizgi dizinin katkı yaptığı ortaya konmuştur. Çalışma grubu olarak belirlenen çizgi dizilerin, öğrencilerin söz varlığına genel manada olumlu katkı yaptığı sonucuna ulaşılmıştır.

Ayan ve Baş (2015) tarafından yapılan çalışmada ilkokul öğrencilerinin izlediği çizgi filmlerin, öğrencilerin söz varlığı gelişimlerine katkılarını belirlemek ve bu söz varlığı unsurlarını ilkokul öğrencilerinin kelime hazineleri ile karşılaştırmak amaçlanmıştır. Öğrencilerin en fazla izlediği 10 çizgi filmden toplam 30.000 kelimelik veri derlenmiştir. Araştırmanın sonucunda incelenen çizgi filmlerin kelime hazinesinin büyük oranda ilkokul öğrencilerinin kelime hazinesi ile örtüştüğü görülmüştür.

Çifçi ve Varal (2020) tarafından yapılan çalışmanın amacı, ortaokul 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin sosyal medyada (Instagram) kullandıkları aktif kelime hazinesini tespit etmektir. Öğrencilerin Instagram yazılarının incelenmesi yoluyla elde edilen veriler, cinsiyet değişkenine göre incelenmiş ve bu sayede öğrencilerin Instagram'da kullandıkları aktif kelime hazinesi belirlenmeye çalışılmıştır. Çalışmanın sonucunda 7 ve 8. sınıf kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla toplam kelimeyi ve çeşit kelimeyi daha fazla kullandıkları ortaya konmuştur.

Çolakoğlu (2021) tarafından yapılan "Haber Bültenlerindeki Söz Varlığı Üzerine Bir Araştırma" adlı çalışmada, haber bültenlerinde yer alan söz varlığı unsurlarını, bunların kullanım sıklıklarını ve sıklığa bağlı oranlarını belirlemek amaçlanmıştır. Verileri toplamak için doküman incelemesi, anlamlandırılması için ise içerik analizi yöntemi kullanılmıştır. Araştırmada 2015 yılında TRT 1'de yayımlanan tüm ana haber bültenlerini oluşturan ham metin havuzuna erişilmiş ve söz varlığı açısından incelenmiştir. Araştırmanın sonucunda haber bültenlerinde, 39.978 değişik söz varlığı unsuru tespit edilmiştir.

Samuk (2018) tarafından yapılan "Çizgi Filmlerin Söz Varlığı Üzerine Bir İnceleme" adlı çalışmada, çizgi filmlerin söz varlığını tespit edebilmek ve elde edilen sonuçları ilköğretim öğrencilerinin söz varlıkları ile karşılaştırarak ortaya koyabilmek amaçlanmıştır. Çalışmada 5 farklı çizgi filmden toplam 541 bölüm incelenmiştir. Araştırmanın sonucunda temel söz varlığı dâhil olmak üzere en fazla farklı söz varlığı unsurunun Pepee'de olduğu fakat temel söz varlığı hariç tutulduğunda ve sadece tezde ele alınan söz varlığı unsurları dikkate alınarak yapılan analiz sonucunda en fazla kullanımın Keloğlan'da olduğu ortaya konulmuştur.

Şimşek (2018) tarafından yapılan "Çevrimiçi Oyunların Türkçenin Söz Varlığına Etkisinin İncelenmesi" adlı çalışmanın amacı, çevrimiçi oyunların Türkçenin söz varlığıyla ilişkisini incelemektir. Araştırmanın nicel boyutunun örneklemi iki ortaokulda League of Legends oynayan 124, oynamayan 131 öğrenci olmak üzere 255 kişilik katılımcı grubundan oluşmaktadır. Araştırmanın nitel boyutu için örneklem içerisinden League of Legends oynayan 20 öğrenciyle çalışma grubu oluşturulmuştur. Nicel verilen analiz sonuçlarında League of Legends oynayan öğrencilerin sözcük bilgisi puanlarının oynamayan öğrencilere göre anlamlı bir fark gösterdiği ortaya çıkmıştır. Nitel bulgular sonucunda, yayınların ve League of Legends oynamanın yabancı kökenli ifadeleri öğrenme ile ilişkisini nedenleriyle ortaya konmuştur.

Aydoğdu (2019) tarafından yapılan çalışmada, öğretimi eğlenceli hâle getiren animasyon sinema filmlerinin kullanılmasıyla, öğrencilere yeni sözcüklerin kolay öğretilebilmesi ve bu sözcüklerin öğrencilerin zihinlerinde kalıcı olmasının sağlanması amaçlanmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu rastgele seçilen 6. sınıf düzeyinde 110 öğrenci oluşturmaktadır. Çalışma ön test-son test kontrol gruplu deneme modeli kullanılarak yapılmıştır. Biri Türk biri yabancı yapım iki animasyon film belirlenerek üç uzman ve yirmi beş bağımsız öğrenci tarafından izlenerek bilinmeyen kelimeler belirlenmiştir. Araştırmanın sonucunda deney grubu öğrencilerinin not ortalaması, kontrol grubu öğrencilerinin not ortalamasından yüksek çıkmıştır. Bu anlamsal fark, film izleyerek sözcük öğrenme yönteminin sözcük ve kavram gelişimindeki önemini ortaya koymuştur.

Tıraşoğlu (2019) tarafından yapılan çalışmada Kahoot! Uygulamasının Türkçe öğrenen yabancıların söz varlıklarına olan etkisini belirlemek amaçlanmıştır. Araştırmada karma yöntem kullanılmıştır. Araştırmanın çalışma grubunu 2018-2019 eğitim öğretim yılında Akdeniz Üniversitesi TÖMER'de eğitim gören B1 ve B2 kurlarındaki öğrenciler oluşturmaktadır. Deney grubu 16, kontrol grubu 15 öğrenciden oluşturulmuştur.

Araştırmanın sonucunda, kazanım düzeyi açısından Kahoot! Uygulamasının söz varlığı ve bu varlığın gelişimi üzerinde olumlu bir etki yaptığı gözlenmiş fakat bu gelişim, yeterli düzeyde olmadığı için grup ortalamaları arasındaki fark, istatistiksel açıdan anlamlı bulunmamıştır.

BÖLÜM III

YÖNTEM

Bu bölümde; araştırmanın modeline, çalışma grubuna, veri toplama tekniğine, veri toplama aracına ve verilerin analizine yer verilmiştir.

3.1. Araştırmanın Modeli

Bu araştırma betimsel özellik taşıyan nitel bir çalışmadır. Araştırmada tarama modeli uygulanmıştır. Tarama modeli, araştırmaya konu olan durumu mevcut şekliyle ortaya koymayı amaçlayan araştırma modelidir (Karasar, 2020, s.109). Tarama modelinde araştırılan durum, araştırmacının konu üzerinde herhangi bir müdahalesi olmadan olduğu gibi betimlenir.

3.2. Çalışma Grubu

Bu araştırmada yüksek takipçi sayısı olan, öğrencilerin takip etmeyi en çok tercih ettiği 14 Instagram hesabının paylaştığı 84 içerik incelenmiştir. Tablo 1'de verilen Instagram hesapları Karaçelik'in "fenomen, celebrity, ınfluencer" kategorileri genişletilerek "Influencer, fenomen, ünlü, bilgi verici, spor, uzman kişi, magazin, mizah, günlük haber, kamu kurumu, marka, yemek tarifi, blog, bakan, milletvekili vb. resmi kimlik sahibi kişilerin hesapları" olmak üzerek 14 kategoriden seçilmiştir (Karaçelik, 2019). İçerikler ölçüt örnekleme tekniği ile hesap sahiplerinin gönderilerinin altına duygu ve düşüncelerini yazdıkları arasından seçilmiştir.

Tablo 1
Araştırmada Yer Alan Instagram Hesapları

danlabilic	Umutayildiz
enesbatur	Lokma
halukleventacil	2.sayfaofficial
defacto	sondakika.guncel.haber
evrimagaci	drfahrettinkoca
booksofsunset	mizahturkiye
galatasaray	Tcmeb

Tablo 2
Araştırmada Yer Alan Instagram Hesaplarının 16.06.2021 Tarihinde Takipçi Sayısı

Instagram Hesabı	Takipçi Sayısı
danlabilic	5,8 milyon
enesbatur	5,4 milyon
halukleventacil	2,6 milyon
defacto	2,9 milyon
evrimagaci	862 bin
booksofsunsetg	12,1 bin
galatasaray	10 milyon
umutayildiz	58 bin
lokma	512 bin
2.sayfaofficial	2,3 milyon
sondakika.guncel.haber	532 bin
drfahrettinkoca	11,7 milyon
tcmeb	688 bin
mizahturkiye	585 bin

3.3. Veri Toplama Tekniği ve Aracı

Bu çalışmada, Instagram içerikleri incelenirken "doküman incelemesi" veri toplama yöntemi kullanılacaktır. Nitel araştırmalarda doküman; bilgi ve mesaj taşıyan her türlü belgedir. Doküman incelemesi, dokümanın belirli bir çerçeve dahilinde birbiriyle ilişkilendirilerek araştırılan konuyla ilgili bütünü yansıtan bir veri elde edilmesidir (Tutar ve Erdem, 2020, s. 378). Instagram içerikleri, belirlenen kıstaslara göre sistematik tahlil yöntemiyle içerik analizine tabi tutulacaktır.

3.4. Verilerin Analizi

Bu çalışmada örneklem olarak kabul edilen 84 Instagram içeriği içerik analizi yapılarak sistematik tahlil yöntemiyle belirlenen kıstaslara göre dil estetiği açısından değerlendirilerek yorumlanmıştır. Instagram içerikleri mecaz anlamlı kelime, atasözü/deyim/özdeyiş, ikileme, topluluk adı, soyut ve somut ad, birleşik fiil, fiilimsi, ek fiil, sıfat, zarf, zamir, edat, bağlaç, ünlem, söz sanatları, ses olayına uğrayan kelimeler, ad tamlamaları, anlatım biçimleri, düşünceyi geliştirme yolları, yabancı sözcüklerin kullanımı ve sebep-sonuç, amaç-sonuç, koşul-sonuç, anlamlı cümleler ve öznel, nesnel ifadelerin kullanılmasına yer verilecek şekilde değerlendirilmiştir.

BÖLÜM IV

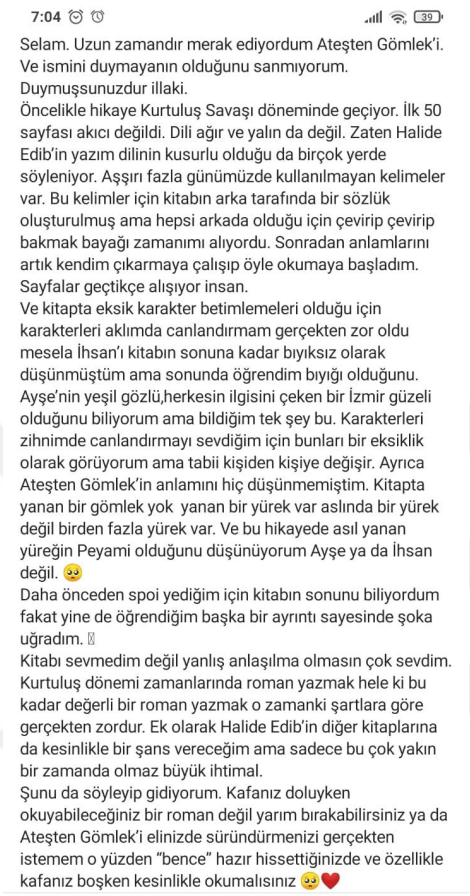
BULGULAR VE YORUM

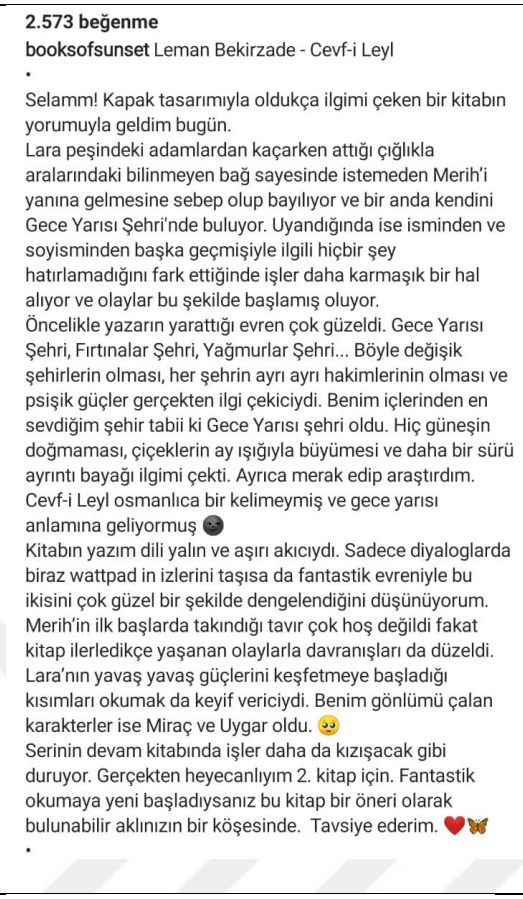
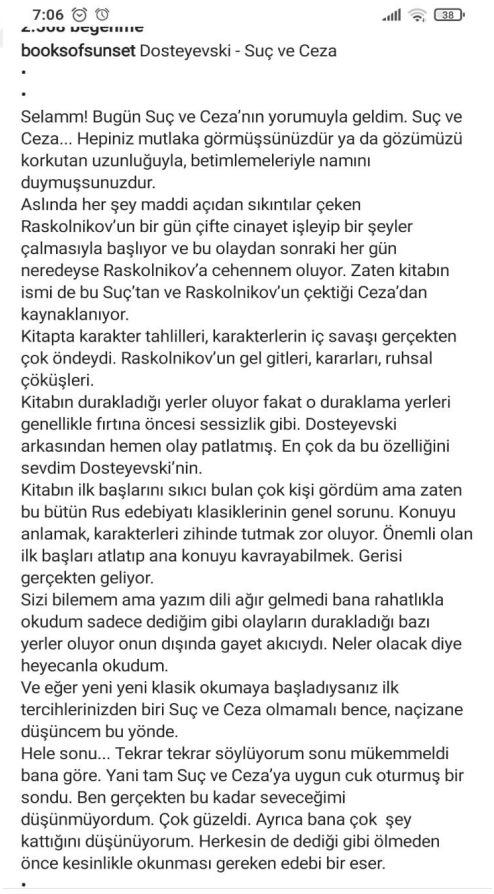
Bu bölümde araştırmadan elde edilen bulgular ve yorumlar yer almaktadır.

4.1. Instagram İçeriklerine Yönelik Bulgular

Bu bölümde farklı kategorilerden 14 Instagram hesabından seçilen içeriklerin; mecaz anlamlı kelime, atasözü/deyim/özdeyiş, ikileme, topluluk adı, soyut ve somut ad, birleşik fiil, fiilimsi, ek fiil, sıfat, zarf, zamir, edat, bağlaç, söz sanatları, ses olayına uğrayan kelimeler, pekiştirmeli sözcükler, zaman kayması, ad tamlamaları, anlatım biçimleri, düşünceyi geliştirme yolları, yabancı sözcüklerin kullanımı, sebep-sonuç, amaç-sonuç, koşul-sonuç anlamlı cümleler ile öznel ve nesnel cümlelerin kullanılmasına yer verilmiştir. Bulgular tablolar hâlinde açıklamalarıyla yer almaktadır.

4.1.1. Mecaz Anlamlı Kelime Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Mecaz Anlamlı Kelime Kullanımı
booksofsunset		"Ağır" kelimesi "dil" kelimesi ile bir arada kullanılarak "anlamı bilinmeyen kelimelerin fazlalığı" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Yanmak" kelimesi "yürek" kelimesiyle bir arada kullanılarak "çok üzülmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Uğramak" kelimesi "şok" kelimesiyle bir arada kullanılarak "çok şaşırmak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Dolu" kelimesi "kafa" kelimesiyle bir arada kullanılarak "başka işlerle meşgul" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Boş" kelimesi "kafa" kelimesiyle bir arada kullanılarak "başka işlerle meşgul değilken" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

booksofsunset		"Yaratmak" kelimesi "evren" kelimesiyle bir arada kullanılarak "o zamana kadar görülmeyen yeni bir şey ortaya koymak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Taşımak" kelimesi "iz" kelimesiyle bir arada kullanılarak "özelliklerine sahip olmak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Kızışmak" kelimesi "iş" kelimesiyle bir arada kullanılarak "şiddetlenmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Gönlünü çalmak" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
		"Cehennem" kelimesi "gün" kelimesi ile bir arada kullanılarak "çok sıkıntılı" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Patlatmak" kelimesi "olay" kelimesi ile bir arada kullanılarak "ses getiren bir durum ortaya koymak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Ağır gelmek" deyimi "yazım dili" kelimesiyle bir arada kullanılarak "anlamı bilinmeyen kelimelerin fazlalığı" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Gözünü korkutmak" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Ağır gelmek" deyimi "yazım dili" ifadesi ile birlikte kullanılarak "anlaşılması zor gelmemek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

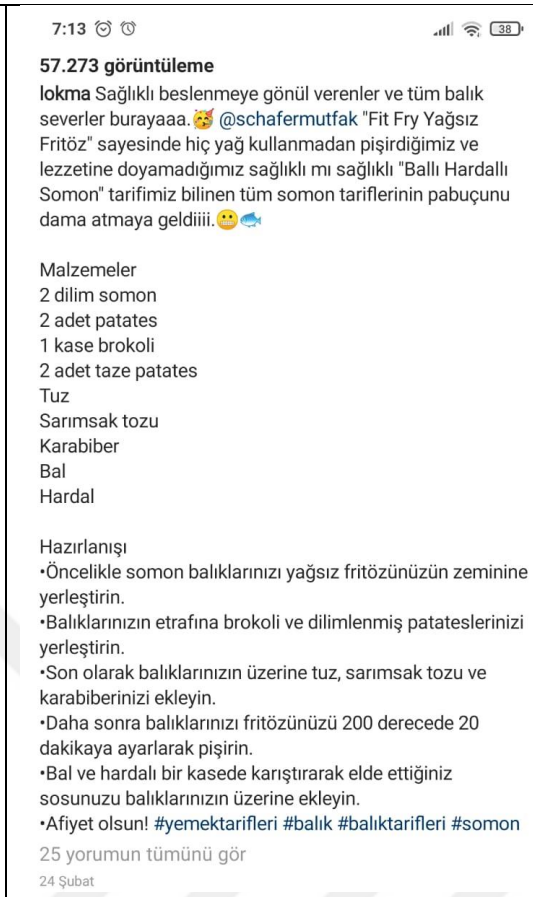
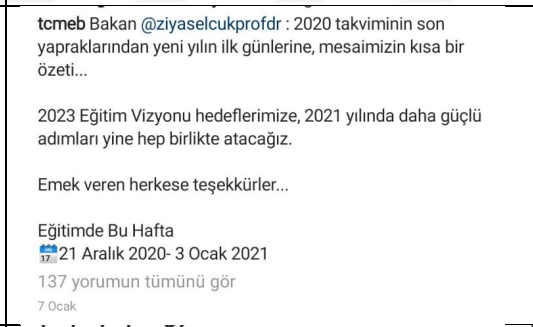
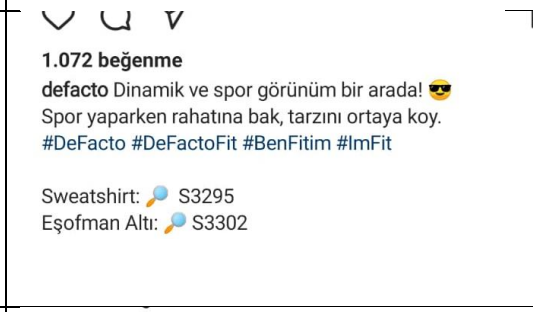
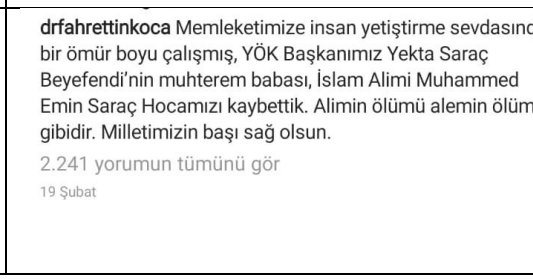
booksofsunset	**booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör	"Darbe indirmek" kelime grubu "kitabın sonuna" ifadesiyle birlikte kullanılarak "şaşırtmak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	• Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"Oturtmak" kelimesi "zihin" kelimesiyle bir arada kullanılarak "anlamak, canlandırmak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Sokmak" kelimesi "şok" kelimesiyle bir arada kullanılarak "beklenmedik, şaşırtıcı bir duruma getirmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Bomba" kelimesi "yer" ve "bitmek" kelimeleriyle bir arada kullanılarak "heyecanlı" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Kıvam" kelimesi "kitap" kelimesiyle bir arada kullanılarak "en uygun durumda" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Acı çekmek" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Sığdırmak" kelimesi "yüzyıl" kelimesi ile bir arada kullanılarak "dolu dolu yaşamak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Yaratmak" kelimesi "toplum" kelimesi ile birlikte kullanılarak "yeni bir şey ortaya koymak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Yüklemek" kelimesi "sorumluluk" kelimesi ile bir arada kullanılarak "bir yükümlülük altına sokmak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Getirmek" kelimesi "bugün" kelimesi ile birlikte kullanılarak "büyütmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. Sebze ve meyvelerin donması anlamına gelen "ayaz vurmak" deyimi umut kelimesi ile birlikte mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan.	"Kontrol" kelimesi "oyun" kelimesiyle bir arada kullanılarak "üstünlük" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Yıkmak" kelimesi "saha" kelimesiyle birlikte kullanılarak "Noktalamak" kelimesi "söz" kelimesiyle birlikte kullanılarak "sona erdirmek, bitirmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Yansıtma" kelimesi "saha" kelimesiyle bir arada kullanılarak "aktarmak, göstermek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Mutlu" kelimesi "son" kelimesiyle bir arada kullanılarak "hedefe ulaşmak" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Ağır" kelimesi "zemin" kelimesiyle birlikte kullanılarak "çetin" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Sıcak" kelimesi "davranmak" kelimesiyle bir arada kullanılarak "dostça olan" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Noktalamak" kelimesi "söz" kelimesiyle birlikte kullanılarak "sona erdirmek, bitirmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Acı" kelimesi "haber" kelimesiyle bir arada kullanılarak "üzücü" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
Sondakika.guncel.haber	**2.392 beğenme** **sondakika.guncel.haber** Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"Sert" kelimesi "tepki" kelimesiyle bir arada kullanılarak "öfkeli, hiddetli" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Ölçüyü kaçırmak" anlamına gelen "haddini aşmak" deyimi "söz" kelimesiyle birlikte mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Güvendiği dağlara kar yağmak" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Kendi göbeğini kendi kesmek" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Alarma geçmek" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

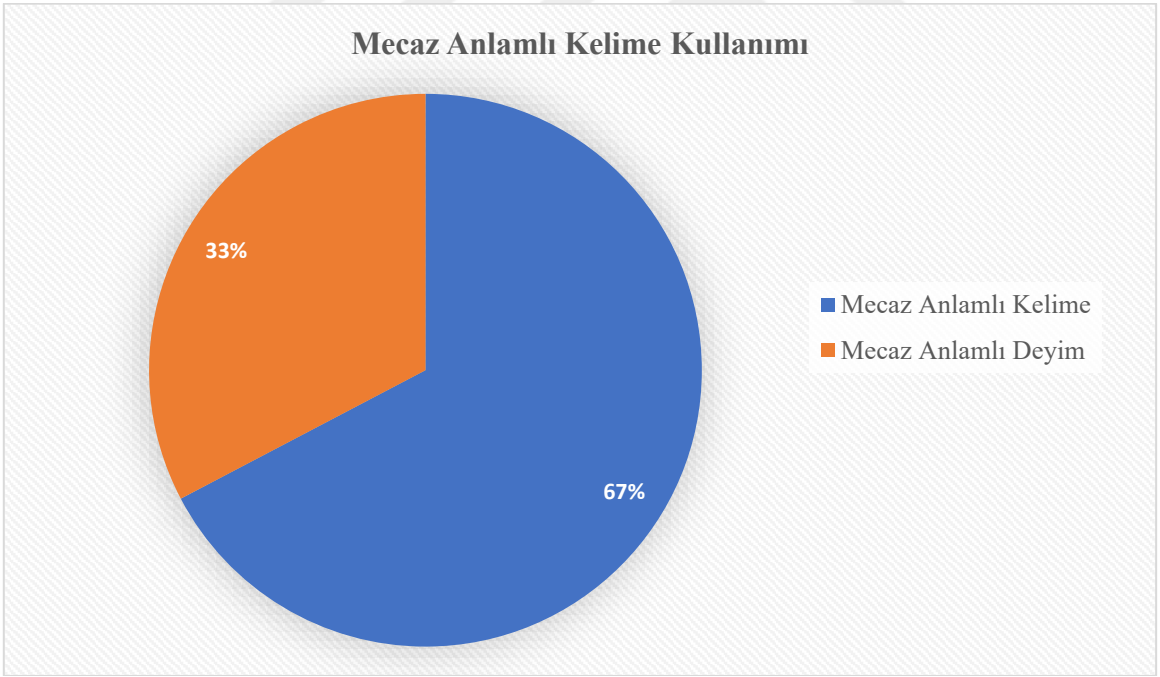
lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Yaşatmak" kelimesi "gelenek" kelimesiyle birlikte kullanılarak "sürdürmek, devam etmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
lokma	**lokma** "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıı🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör **esma_kanalici** Börk aşı,maş😍 çorbası,pissikköftesi,çağla aşı,simit aşı,loglazlı pilavi unutmayin😍😍 **mzt** Adama bak Mansur Lavaş 26 Şubat	"(Bir yere) yolu düşmek" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

lokma		"Pabucunu dama atmak" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Gönül vermek" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
tcmeb		"Güçlü" kelimesi "adım" kelimesiyle birlikte kullanılarak "etki yaratan" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
defacto		"Dinamik" kelimesi "görünüm" kelimesiyle bir arada kullanılarak "canlı, hareketli" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
drfahrettinkoca		"Yetiştirme" kelimesi "insan" kelimesiyle bir arada kullanılarak "büyütmek, eğitmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

2.sayfaofficial	**10.908 beğenme** **2.sayfaofficial** İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"Kulaklarına inanamamak" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
haluk leventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"Delilleriyle göstermek, ispat etmek" anlamına gelen "ortaya çıkarmak" deyimi "üretmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	"Elde etmek" deyimi "üretmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"Dokunmak" kelimesi "hayat" kelimesiyle bir arada kullanılarak "yardım etmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

umutayildiz	**umutayildiz** #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava karardıktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör	"Çıplak gözle" kelimesi "görmeye yardımcı bir araç kullanmaksızın" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır. "Esenlikle git, yolun açık olsun" anlamında kullanılan "uğurlar olsun" deyimi mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.
	20.736 görüntüleme **umutayildiz** Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi. Ama indiği yerde dumanların arasında bir alev yükseliyordu. İşte büyük ihtimalle o alevler #Starship #SN10'in sonu oldu. Sırada #SN11 var... 53 yorumun tümünü gör 4 Mart	"Son" kelimesi cümlede "ölmek" anlamında mecaz anlamlı olarak kullanılmıştır.

Şekil 2. Mecaz anlamlı kelimelerin kullanımı



Şekil 3. Mecaz anlamlı kelime kullanımı

Şekil 2'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen mecaz anlamlı kelimeler yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 25 gönderide 52 mecaz anlamlı kelime/deyim tespit edilmiştir ve açıklamasıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 35 tane mecaz anlamlı kelime, 17 tane mecaz anlamlı deyim kullanılmıştır. İçeriklerde mecaz anlamlar anlatımı güçlendirmek ve ifadeye zenginlik katmak için

kullanılmıştır. Seçilen Instagram hesaplarının paylaştığı gönderiler göz önüne alındığında kullanılan mecaz anlam duygu ve düşüncelerin aktarılmasında önemli rol oynamaktadır. Mecaz anlamı; kelimelerin anlatım gücünün gerçek anlamın sınırlarını aşması olarak nitelendirdiğimizde Instagram içeriklerinde 52 tane mecaz anlamlı kelime ve deyimin tespit edilmesi söz varlığını ortaya koyma açısından önem taşımaktadır.

4.1.2. Deyim, Atasözü ve Özdeyişlerin Kullanımına Yönelik Bulgular[1]

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Deyim/Atasözü/Özdeyiş Kullanımı
booksofsunset	7:04 Selam. Uzun zamandır merak ediyordum Ateşten Gömlek'i. Ve ismini duymayanın olduğunu sanmıyorum. Duymuşsunuzdur illaki. Öncelikle hikaye Kurtuluş Savaşı döneminde geçiyor. İlk 50 sayfası akıcı değildi. Dili ağır ve yalın da değil. Zaten Halide Edib'in yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor. Aşşırı fazla günümüzde kullanılmayan kelimeler var. Bu kelimler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş ama hepsi arkada olduğu için çevirip çevirip bakmak bayağı zamanımı alıyordu. Sonradan anlamlarını artık kendim çıkarmaya çalışıp öyle okumaya başladım. Sayfalar geçtikçe alışıyor insan. Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için karakterleri aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu mesela İhsan'ı kitabın sonuna kadar bıyıksız olarak düşünmüştüm ama sonunda öğrendim bıyığı olduğunu. Ayşe'nin yeşil gözlü,herkesin ilgisini çeken bir İzmir güzeli olduğunu biliyorum ama bildiğim tek şey bu. Karakterleri zihnimde canlandırmayı sevdiğim için bunları bir eksiklik olarak görüyorum ama tabii kişiden kişiye değişir. Ayrıca Ateşten Gömlek'in anlamını hiç düşünmemiştim. Kitapta yanan bir gömlek yok yanan bir yürek var aslında bir yürek değil birden fazla yürek var. Ve bu hikayede asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum Ayşe ya da İhsan değil. 🥺 Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum fakat yine de öğrendiğim başka bir ayrıntı sayesinde şoka uğradım. 🤦 Kitabı sevmedim değil yanlış anlaşılma olmasın çok sevdim. Kurtuluş dönemi zamanlarında roman yazmak hele ki bu kadar değerli bir roman yazmak o zamanki şartlara göre gerçekten zordur. Ek olarak Halide Edib'in diğer kitaplarına da kesinlikle bir şans vereceğim ama sadece bu çok yakın bir zamanda olmaz büyük ihtimal. Şunu da söyleyip gidiyorum. Kafanız doluyken okuyabileceğiniz bir roman değil yarım bırakabilirsiniz ya da Ateşten Gömlek'i elinizde süründürmenizi gerçekten istemem o yüzden "bence" hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız 🥺❤️	Sürmek, devam edip zamanı geçirmek anlamına gelen "zaman almak" deyimi "zamanımı almak" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. İlgisini, dikkatini ve merakını üzerinde toplamak, alaka duymak anlamına gelen "ilgisini çekmek" deyimi doğru kullanılmıştır. İmkân ve fırsat vermek anlamına gelen "şans tanımak" deyimi "şans vermek" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada deyimin sözcüğü değiştirilmiş "tanımak" yerine "vermek" kelimesi kullanılmıştır.

[1] Atasözü ve deyimler tespit edilirken Türk Dil Kurumu Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü esas alınmıştır.

booksofsunset	**2.573 beğenme** **booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🕳 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	İlgisini, dikkatini ve merakını üzerinde toplamak, alaka duymak anlamına gelen "ilgisini çekmek" deyimi "ilgimi çekmek" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Bir anlam bildirmek anlamına gelen "anlamına gelmek" deyimi doğru kullanılmıştır. Belli bir durum veya davranış biçimini benimsemek, vaziyet almak anlamına gelen "tavır takınmak" deyimi burada "takındığı tavır" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada deyimin sözdizimi değiştirilmiştir. Deyim yanlış kullanılmıştır. Kalbini çalmak anlamına gelen "gönlünü çalmak" deyimi "gönlümü çaldı" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser.	Yıldırmak anlamına gelen "(birinin) gözünü korkutmak" deyimi "gözümüzü korkutan" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Zorluk veya yoksulluk içinde yaşamak anlamına gelen "sıkıntı çekmek" deyimi "sıkıntılar çeken" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Yapılması güç gelmek anlamına gelen "ağır gelmek" deyimi doğru kullanılmıştır. İşi çok olumlu bir biçim almak anlamına gelen "aşığı cuk oturmak" deyimi "cuk oturmuş" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). "Aşığı" kelimesi kullanılmadığı için deyim yanlış kullanılmıştır.
	1.166 beğenme **booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 😉) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	Duygu ve düşünceleri karşı tarafa dolaylı bir biçimde anlatmak anlamına gelen "mesaj vermek" deyimi "vermeye çalıştığı mesaj" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada deyimin sözdizimi bozulduğu için deyim yanlış kullanılmıştır.

booksofsunset		Beğenilmek, bir kişiden veya bir şeyden hoşlanmak anlamına gelen "hoşa gitmek" deyimi "hoşuma gitti" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Aldatılmak, sadakatsizlik görmek anlamına gelen "ihanete uğramak" deyimi "ihanete uğrayan" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Bir sorunu karara bağlamak, kararlaştırmak anlamına gelen "karar vermek" deyimi "karar veriyor" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Yokken var olmak, meydana çıkmak, türemek anlamına gelen "ortaya çıkmak" deyimi "ortaya çıkıyor" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Bir duruma gelmek anlamına gelen "… bir hâl almak" deyimi "hâl almaya" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.

booksofsunset		Görülmesi veya bilinmesi gereken şeylerden haberi bulunmak, kavranması gereken bir şeye dikkat etmek anlamına gelen "farkında olmak" deyimi "farkında olmadan" şeklinde kullanılmıştır. Deyime olumsuzluk eki getirilmiştir. Kötülük etmek anlamına gelen "zarar vermek" deyimi "zarar verdiğinin" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Üzülmek, üzüntü içinde kalmak anlamına gelen "acı çekmek" deyimi "çektiği o kadar acı" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada kelimelerin yerleri değiştirilerek ve araya başka ifadeler eklenerek deyimin sözdizimi bozulmuştur. Deyim yanlış kullanılmıştır. Hiçbir biçimde düşünmemek anlamına gelen "aklının ucundan bile geçirmemek" deyimi "aklımın ucundan bile geçmeyen" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Bir hizmet veya özverinin istenilerek yapıldığını ve takdir edildiğini göstermek için kullanılan bir söz anlamına gelen "helal olsun" deyimi doğru kullanılmıştır.

danlabilic	**danlabilic** Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	Yok etmek anlamına gelen "ortadan kaldırmak" deyimi "ortadan kaldırıyor" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Umursamamak, aldırış etmemek, üzerinde durmamak anlamına gelen "gülüp geçmek" deyimi "gülüp geçerek" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
	danlabilic Yakışmaz diyorlar ona Bakmasın hiç sağa sola Kızlardaki o cilveler Nasıl gitsin doğru yola 1.978 yorumun tümünü gör	Ortalığı kollamadan, saygısızca anlamına gelen "sağa sola bakmadan" deyimi "bakmasın hiç sağa sola" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Burada kelimelerin yerleri değiştirilerek ve araya başka sözcük eklenerek deyimin sözdizimi bozulmuştur. Deyim yanlış kullanılmıştır.
defacto	**defacto** Dinamik ve spor görünüm bir arada! 😎 Spor yaparken rahatına bak, tarzını ortaya koy. #DeFacto #DeFactoFit #BenFitim #ImFit Sweatshirt: 🎾 S3295 Eşofman Altı: 🎾 S3302	Yaratmak, yapmak anlamına gelen "ortaya koymak" deyimi doğru kullanılmıştır.
	defacto Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarla birleşimi 💙 Biz! #DeFacto takı ve aksesuarları ile tarzını ortaya çıkart! Gömlek: 🎾 R1808 Jean: 🎾 T4981 Çanta: 🎾 T4696 10 yorumun tümünü gör	Delilleriyle göstermek, ispat etmek anlamına gelen "ortaya çıkarmak" deyimi "ortaya çıkart" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). "Çıkarmak" sözcüğü "çıkart" sözcüğü ile değiştirildiğinden deyim yanlış kullanılmıştır.

enesbatur	**enesbatur** Küçük kalpler büyük şeyler başarabilir , onların her zaman yanında olun onlara sahip çıkın. 10.030 yorumun tümünü gör	Desteklemek, yardımcı olmak anlamına gelen "yanında olmak" deyimi "yanında olun" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Korumak, koruyucu olmak, ilgilenip gözetmek anlamına gelen "sahip çıkmak" deyimi "sahip çıkın" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
	enesbatur Anın tadını çıkarın ,ama çokta abartmayın ! Ne de olsa geleceği düşünmek lazım 6.615 yorumun tümünü gör	Bir şeyin güzelliğinden veya sağladığı imkânlardan yeterince yararlanmak anlamına gelen "tadını çıkarmak" deyimi "tadını çıkarın" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
	enesbatur Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	Birini, bir yeri görmeye gitmek anlamına gelen "ziyaret etmek" deyimi doğru kullanılmıştır. Sorumlu saymak, mesul olarak görmek anlamına gelen "sorumlu tutmak" deyimi "sorumlu tutma" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Anlamak, kavramak anlamına gelen "bilincine varmak" deyimi "bilincine erişmiş" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyimin sözcüğü değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.

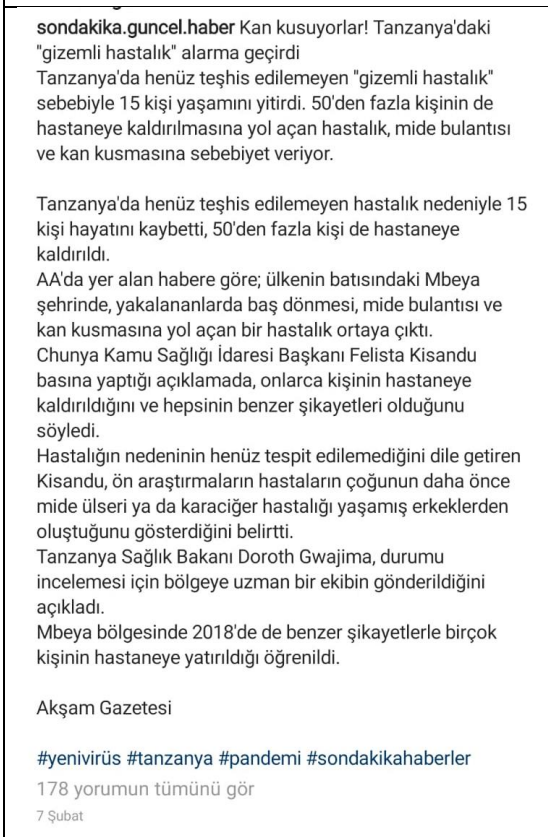
enesbatur	**enesbatur** Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	Yolunu kesmek anlamına gelen "önünü kesmek" deyimi "önünü kesmeye" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Yenilgiyi kabul etmek, pes demek anlamına gelen "pes etmek" deyimi "pes etme" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyimin sözcüğü değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır. Kötü bir olay, bir daha yapmamak üzere örnek olmak, ibret anlamına gelen "ders olmak" deyimi "ders olsun" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	Sebze ve meyvelerin donması anlamına gelen "ayaz vurmak" deyimi "ayaz vurur" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Özverisini ortaya koymak anlamına gelen "fedakârlık yapmak" deyimi "fedakârlık göstermek" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyimin sözcüğü değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.

evrimagaci	**288.073 görüntüleme** **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır!	Bir işi yapmaya başlamak, bitirmek amacı ile bir işe girişmek anlamına gelen "harekete geçmek" deyimi "harekete geçerek" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
	evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı.	İşler durumda olmak, etkinlik göstermek anlamına gelen "faaliyet göstermek" deyimi "faaliyet gösterdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır.	Korumak, koruyucu olmak, ilgilenip gözetmek anlamına gelen "sahip çıkmak" deyimi doğru kullanılmıştır. Sıkıntı, üzüntü veya zarar oluşturacak duruma sokmak anlamına gelen "tehlikeye düşürmek" deyimi "tehlikeye sokmak" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyimin sözcüğü değiştirilip "düşürmek" yerine "sokmak" kullanıldığı için deyim yanlış kullanılmıştır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	Bir şeyin meydana gelmesi için özenle ve çok çalışmak anlamına gelen "emek vermek" deyimi "emek veriyor" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	Hz. Muhammed'e ait olan "Alimin ölümü alemin ölümü gibidir." sözü özdeyiş olarak kullanılmıştır. Ölen bir kimsenin yakınlarını ziyaret ederek ilgi ve yakınlık belirten sözler söylemek anlamına gelen "başsağlığı dilemek" deyimi "başı sağ olsun" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcükler değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	İmkân bulunmak anlamına gelen "mümkün olmak" deyimi "mümkün olduğunca" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
	40.085 beğenme **drfahrettinkoca** Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	Bir kimseden belli bir saat ve yerde buluşmak için söz almak, gün almak anlamına gelen "randevu almak" deyimi "Randevularınızı almanızı" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	Karar verme yetkisini ele almak anlamına gelen "inisiyatifi ele almak" deyimi "kontrolünü ele almak" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). "İnisiyatif" kelimesi "kontrol" kelimesi ile değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır. Önceden düşünmek, hesaplamak, dikkate almak anlamına gelen "göz önüne almak" deyimi "göz önüne alıyoruz" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Gelebilecek her türlü zararı ve tehlikeyi önceden kabul etmek anlamına gelen "göze almak" deyimi "göze alacağız" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	Belirtmek, anlatmak, açıklamak, ifade etmek anlamına gelen "dile getirmek" deyimi "dile getiren" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Yanıtlamak, cevaplamak anlamına gelen "yanıt vermek" deyimi "yanıtını verdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	Belirtmek, anlatmak, açıklamak, ifade etmek anlamına gelen "dile getirmek" deyimi "dile getirdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Kendisine bildirilmek, öğrenmek, bilgi edinmek anlamına gelen "haber almak" deyimi "haber aldık" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Ölen bir kimsenin yakınlarını ziyaret ederek ilgi ve yakınlık belirten sözler söylemek anlamına gelen "başsağlığı dilemek" deyimi "başı sağ olsun" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcükler değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	İlgi toplamak, göze batmak, fark edilmek anlamına gelen "dikkat çekmek" deyimi "dikkat çeken" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Ölen bir kimsenin yakınlarını ziyaret ederek ilgi ve yakınlık belirten sözler söylemek anlamına gelen "başsağlığı dilemek" deyimi "başı sağ olsun" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcükler değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır. Bir iş veya çevrede yabancı olmaktan doğan güçlüklere uğramak anlamına gelen "yabancılık çekmek" deyimi "yabancılık çekmeden" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.

Sondakika.guncel.haber		Bir şeyin olmasına veya ortaya çıkmasına yol açmak, sebep olmak anlamına gelen "neden olmak" deyimi "neden oldu" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Davranmak, teşebbüs etmek anlamına gelen "girişimde bulunmak" deyimi "girişimde bulunulması" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Deyime fiilimsi eki gelerek kalıp ifadeyi bozmuştur. Deyim doğru kullanılmamıştır.
		Beliren tehlikeye karşı direnebilecek, dayanabilecek duruma gelmek anlamına gelen "alarma geçmek" deyimi "alarma geçirdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Yokken var olmak, meydana çıkmak, türemek anlamına gelen "ortaya çıkmak" deyimi "ortaya çıktı" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Belirtmek, anlatmak, açıklamak, ifade etmek anlamına gelen "dile getirmek" deyimi "dile getiren" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	Etkisini ortaya koymak, belli etmek anlamına gelen "etkisini göstermek" deyimi "etkisini gösteren" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Zarar görmek, yıkılmak, harap olmak anlamına gelen "hasara uğramak" deyimi "hasar gördü" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözcük değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	Ölçüyü kaçırmak, aşırı gitmek anlamına gelen "haddini aşmak" deyimi "haddini aşan" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Kendi değer ve yeteneğini olduğundan üstün görmemek anlamına gelen "haddini bilmek" deyimi doğru kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber		Yardım ve yarar beklediği kimse, yer veya şeyden iyilik gelmemek anlamına gelen “güvendiği dağlara kar yağmak” deyimi “güvendiğin dağlara kar yağdı” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Etkisi olmamak, işe yaramamak, yararlı olmamak anlamına gelen “fayda etmemek” deyimi “fayda gelmez” şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). “Etmemek” deyimi değiştirilip “gelmez” sözcüğü kullanıldığı için deyim yanlış kullanılmıştır. Gereksinim duyduğu yardım, başkalarınca esirgendiğinde işini kendi görmek anlamına gelen “kendi göbeğini kendi kesmek” deyimi “kendi göbeğimizi kendimiz keseriz” şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	Bir şeyin olmasına veya ortaya çıkmasına yol açmak, sebep olmak anlamına gelen “neden olmak” deyimi “neden olmayacak” şeklinde kullanılmıştır. Deyime olumsuzluk eki getirilmiştir.

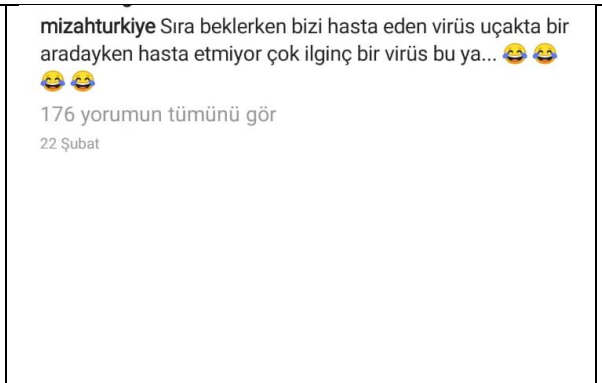
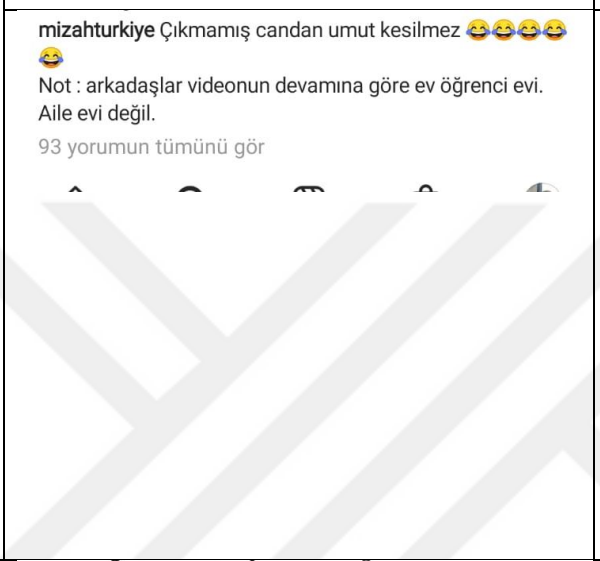
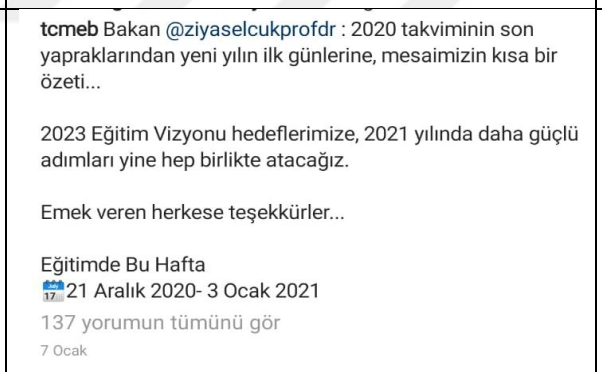
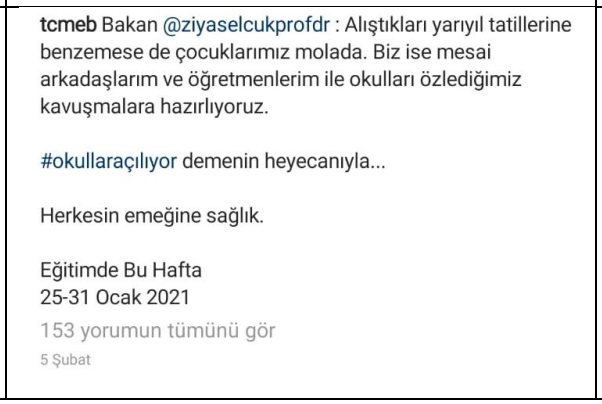
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	Ayrılan yerde durmak, bulunmak anlamına gelen "yer almak" deyimi "yer aldığı" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	Delilleriyle göstermek, ispat etmek anlamına gelen "ortaya çıkarmak" deyimi "ortaya çıkardık" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Bu yüzden deyim doğru kullanılmıştır. Çağırmak anlamına gelen "davet etmek" deyimi "davet ediyorum" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Burada deyim doğru kullanılmıştır. Yakın takip işini yapmak anlamına gelen "yakın takibe almak" deyimi burada "takibe alın" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). "Yakın" kelimesi kullanılmayıp sözdizimi değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	Bir şeye sahip olmak anlamına gelen "elde etmek" deyimi "elde ettiğimiz" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.

halukleventacil	**halukleventacil** Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	Ezilmek anlamına gelen "altında kalmak" deyimi "altında kaldı" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim doğru kullanılmıştır. Bir kimseyi veya bir şeyi gerekli saymak anlamına gelen "(bir kimseye, bir şeye) ihtiyaç duymak" deyimi "ihtiyaç duyduğu" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
	halukleventacil Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	Birini görmeye gitmek anlamına gelen "ziyaret etmek" deyimi "ziyaret ettik" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Burada deyim doğru kullanılmıştır.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	Yiyip içmekte veya davranışlarda aşırı gitmek anlamına gelen "ölçüyü kaçırmak" deyimi "ölçüyü kaçırdıktan" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.

lokma	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıı🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dediklerinize için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	Bir yerden geçmesi gerekmek anlamına gelen "(bir yere) yolu düşmek" deyimi burada "düşer yolları" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). Sözdizimi bozulduğu için deyim yanlış kullanılmıştır.
	lokma Sağlıklı beslenmeye gönül verenler ve tüm balık severler burayaaa.🥳 @schafermutfak "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı "Ballı Hardallı Somon" tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin pabuçunu dama atmaya geldiiii.🙂🐟 Malzemeler 2 dilim somon 2 adet patates 1 kase brokoli 2 adet taze patates Tuz Sarımsak tozu Karabiber Bal Hardal Hazırlanışı •Öncelikle somon balıklarınızı yağsız fritözünüzün zeminine yerleştirin. •Balıklarınızın etrafına brokoli ve dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin. •Son olarak balıklarınızın üzerine tuz, sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin. •Daha sonra balıklarınızı fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya ayarlarak pişirin. •Bal ve hardalı bir kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin. •Afiyet olsun! #yemektarifleri #balık #balıktarifleri #somon 25 yorumun tümünü gör 24 Şubat	Bir şeyi sevmeye, istemeye ve yapmaya içten yönelmek, eğinmek, meyletmek anlamına gelen "gönül vermek" deyimi burada "gönül veren" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir. Kendinden üstün birini gözden düşürmek anlamına gelen "pabucunu dama atmak" deyimi burada "pabucunu dama atmaya" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi getirilmiştir.

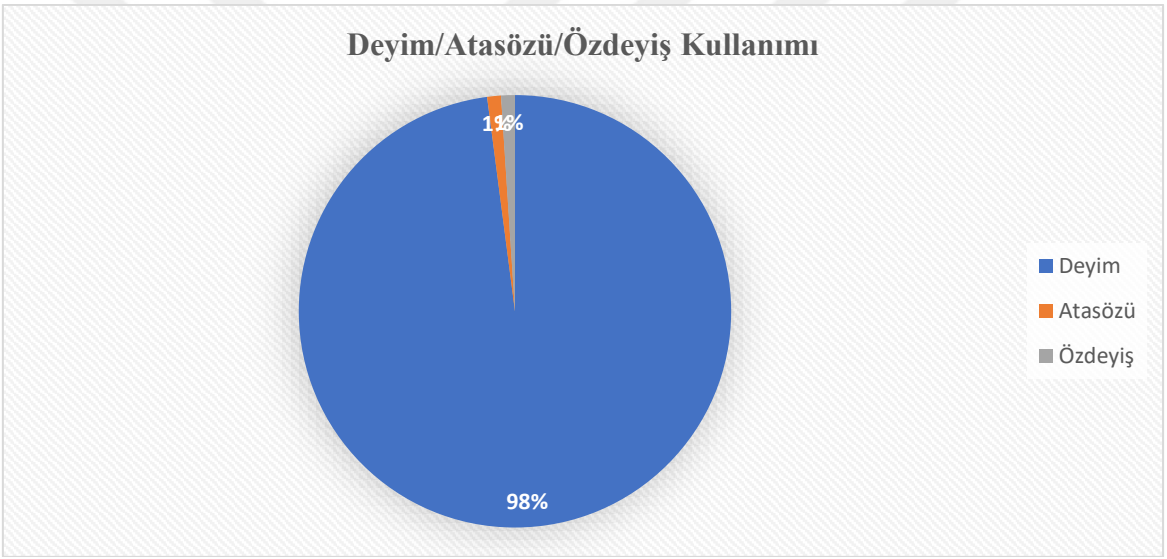
lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	İnanmak, güvenmek anlamına gelen "emin olmak" deyimi "emin olduktan" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	Bir olay veya durum karşısındaki düşüncesini söz veya davranışla belirtmek anlamına gelen "tepki göstermek" deyimi "tepki gösterdi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır.
	5.344 beğenme **2.sayfaofficial** "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	Bir yeri, bir şeyi benimsenmek anlamına gelen "mal olmak" deyimi "mal olmuş" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır.
	2.sayfaofficial Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	Yaptığı bir yanlıştan ötürü bağışlanmasını istemek anlamına gelen "özür dilemek" deyimi "özür diledi" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır.

2.sayfaofficial	**10.908 beğenme** **2.sayfaofficial** İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	Duyduklarının doğruluğundan şüphe etmek anlamına gelen "kulağına inanamamak" deyimi "kulaklarına inanamadı" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır. Bir konuya güncellik kazandırmak anlamına gelen "gündeme getirmek" deyimi "gündeme gelmek" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). "Gelmek" kelimesi "getirmek" kelimesiyle değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	Tiyatro, müzik vb. sanatçılar için sanatını izleyici önünde uygulamak, göstermek anlamına gelen "sahneye çıkmak" deyimi "sahneye çıktı" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır.
		Olumsuz, sert bir eleştiriyle karşı karşıya kalmak anlamına gelen "tepki çekmek" deyimi "tepki çekti" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır. Yokken var olmak, meydana çıkmak, türemek anlamına gelen "ortaya çıkmak" deyimi "ortaya çıktı" şeklinde kullanılmıştır. Bazı deyimlerde, cümle yapısı ve ana sözcükler değişmemek şartıyla fiil çekimi ve kişi zamirleri değişebilir (Aksoy, 1988, s.144). Deyim burada doğru kullanılmıştır.
mizahturkiye	**mizahturkiye** Muhteşem olmuş ellerinize sağlık 59 yorumun tümünü gör 28 Şubat	El emeği ile güzel bir şey yapana söylenen iyi dilek sözü anlamına gelen "eline (elinize veya ellerinize) sağlık" deyimi doğru kullanılmıştır.

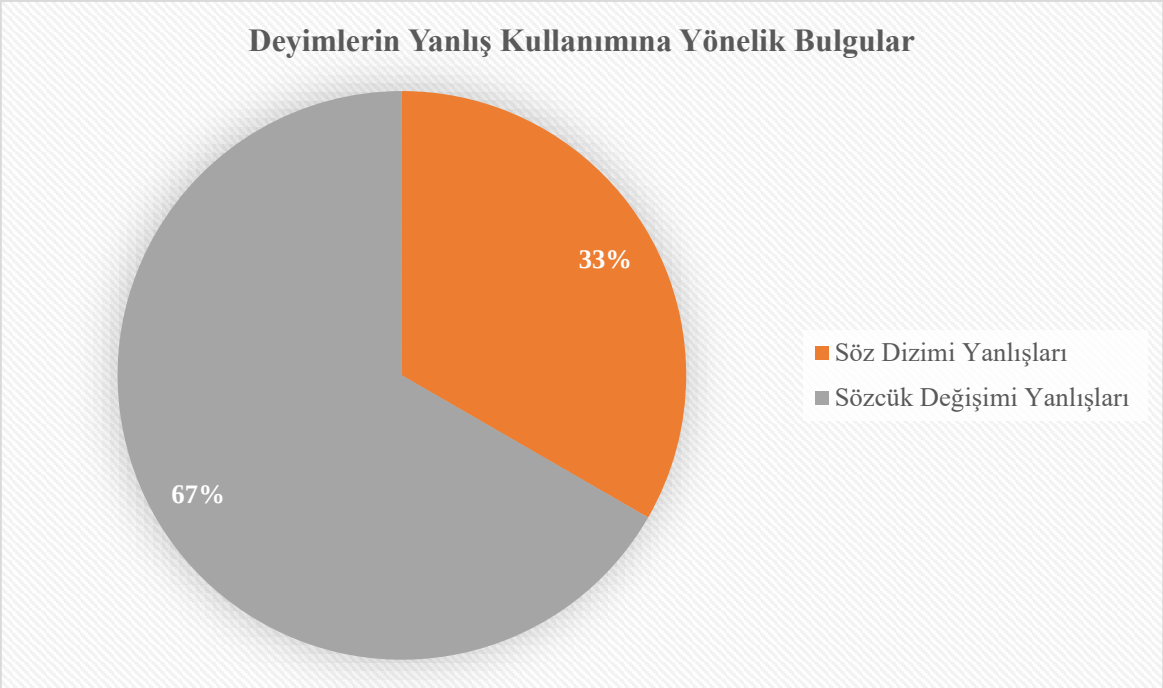
mizahturkiye		Hasta olmasına yol açmak anlamına gelen "hasta etmek" deyimi "hasta etmiyor" şeklinde kullanılmıştır. Deyime olumsuzluk eki getirilmiştir.
		Elden gitti sandığımız bir şeyle ilgimiz büsbütün kesilmemişse gereken çabayı harcayarak onun elimizde kalmasını sağlayabileceğimizi umabiliriz anlamına gelen "çıkmadık candan umut kesilmez" atasözü "çıkmamış candan umut kesilmez" şeklinde kullanılmıştır. Atasözleri kalıplaşmış sözlerdir. Kimi atasözleri farklı bölgelerde değişik şekiller alabilir. Bu durum kalıplaşmış söz kuralını bozmaz (Aksoy, 1988, s.135). Atasözü doğru kullanılmıştır.
tcmeb		Bir şeyin meydana gelmesi için özenle ve çok çalışmak anlamına gelen "emek vermek" deyimi "emek veren" şeklinde kullanılmıştır. Deyime fiilimsi eki getirilmiştir.
tcmeb		El emeği ile güzel bir şey yapana söylenen iyi dilek sözü anlamına gelen "eline (elinize veya ellerinize) sağlık" deyimi "emeğine sağlık" şeklinde kullanılmıştır. Deyimler kalıplaşmış sözlerdir. Sözcükleri değiştirilemez ve sözdizimi bozulamaz (Aksoy, 1988, s.140). "El" kelimesi "emek" kelimesiyle değiştirildiği için deyim yanlış kullanılmıştır.

umutayildiz	umutayildiz #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava kararıktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör	Esenlikle git, yolun açık olsun anlamında söylenen bir iyi dilek sözü olan "uğurlar olsun (uğur ola)" deyimi doğru kullanılmıştır.

Şekil 4. Deyim/atasözü/özdeyiş kullanımı



Şekil 5. Deyim/atasözü/özdeyiş kullanımı

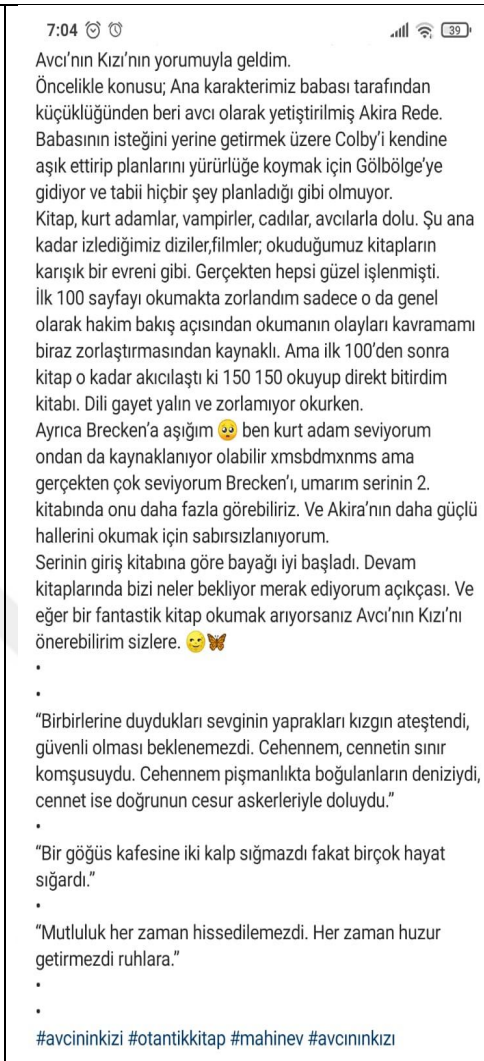


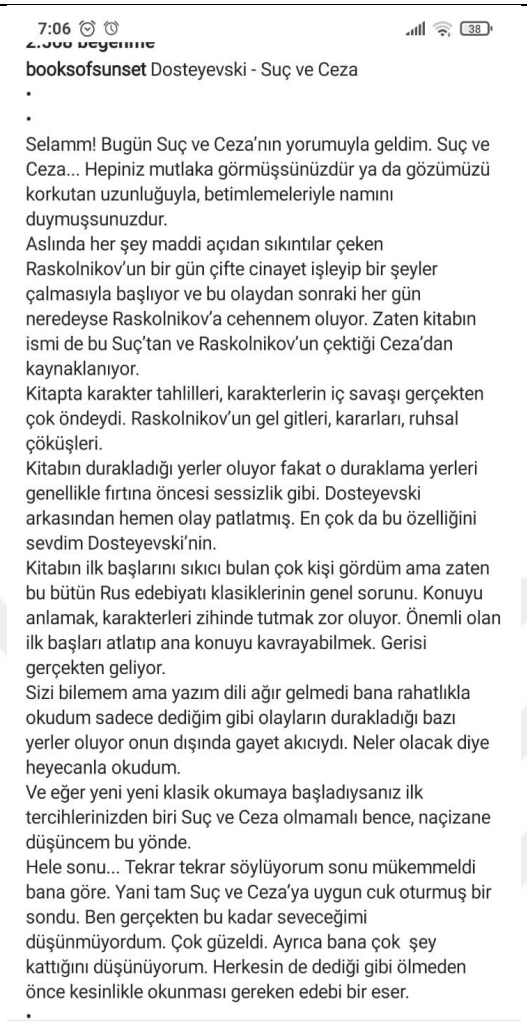
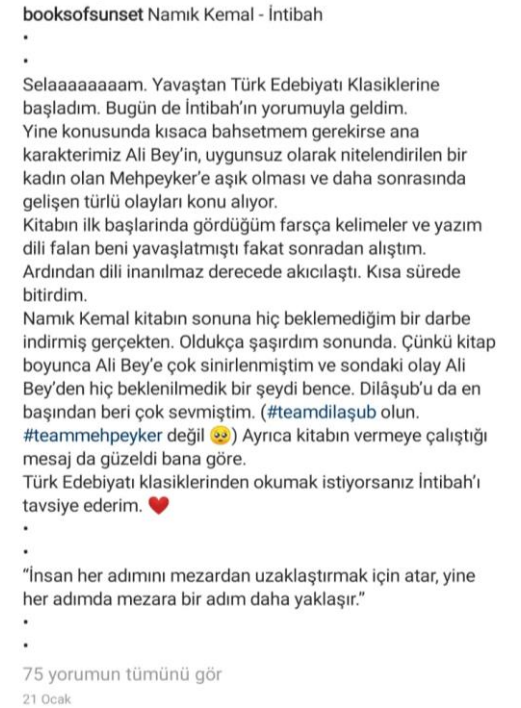
Şekil 6. Deyimlerin yanlış kullanımına yönelik bulgular

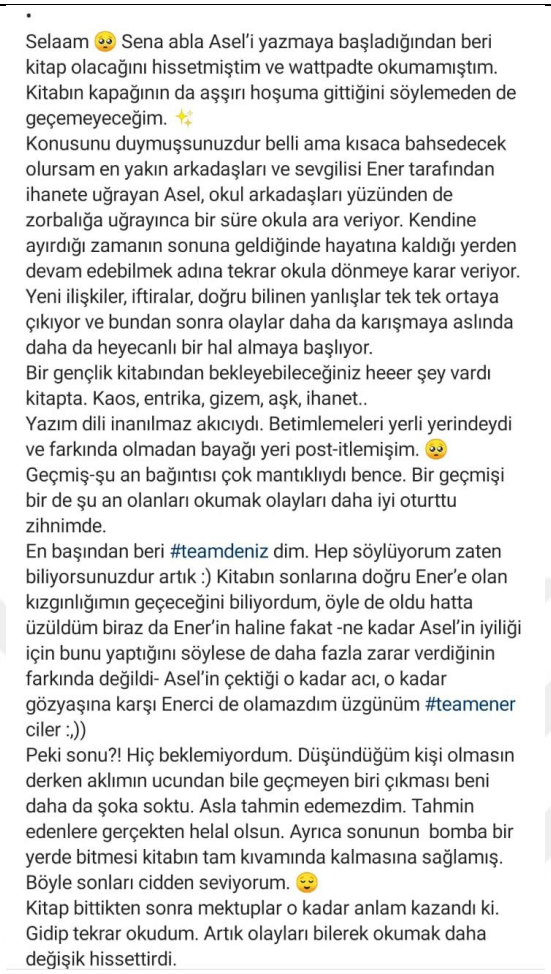
Şekil 4'te incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen deyim, atasözü ve özdeyişler yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 50 gönderide 96 deyim, 1 atasözü, 1 özdeyiş tespit edilmiş ve açıklamasıyla birlikte tabloda yer almıştır. Tespit edilen atasözüve özdeyiş doğru kullanılmıştır. Deyimlerden 20 tanesi yanlış kullanılmıştır. Doğru kullanımlarda deyimlerin ya mastar hâli korunarak ya da kelimeler ve anlamları değiştirilmeden kişi zamirleri ile fiil çekimleri değiştirilerek kullanıldığı tespit edilmiştir. Yanlış kullanımların ise 14 tanesinin deyimdeki sözcüklerin değiştirilerek yerine başka sözcükler kullanılmış, 6 tanesinin ise söz dizimi bozulmuştur. Yapım ekleri eklendiği sözcüğün yapısını ve anlamını değiştiren eklerdir. Ergin (2013) ve Korkmaz (2017) fiilimsi eklerini ve olumsuzluk ekini yapım eki olarak kabul ederken Banguoğlu (2019) yapım eki olarak kabul etmemektedir. Deyimlerin 27 tanesi fiilimsi, 2 tanesi olumsuzluk eki getirilerek kurulmuştur. Deyim, atasözü ve özdeyişler; dilimizin zenginliğini ve köklü yapısını ortayakoymakta ve anlatıma zenginlik katıp güçlendirmektedir. Instagram içeriklerinde tespit edilen deyimlerin yanlış kullanılması dil estetiği açısından olumsuz örnek teşkil etmektedir.

4.1.3. Soyut ve Somut Ad Kullanımına Yönelik Bulgular

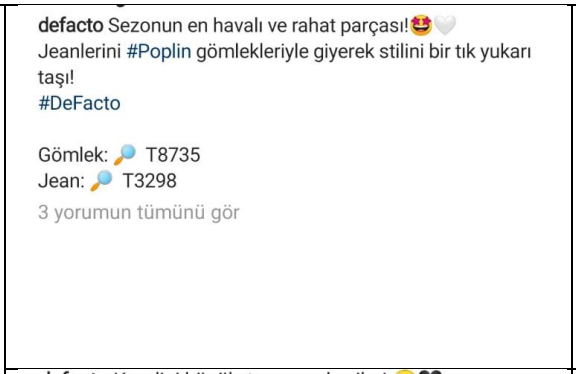
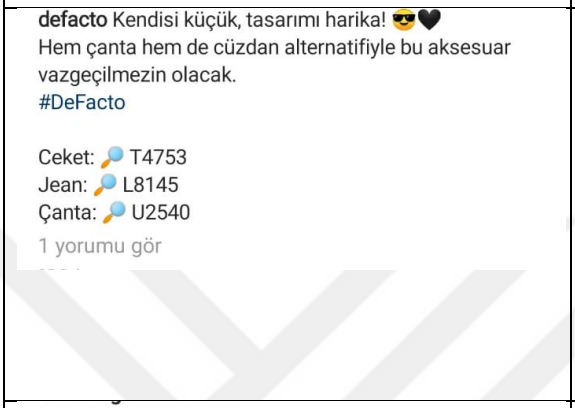
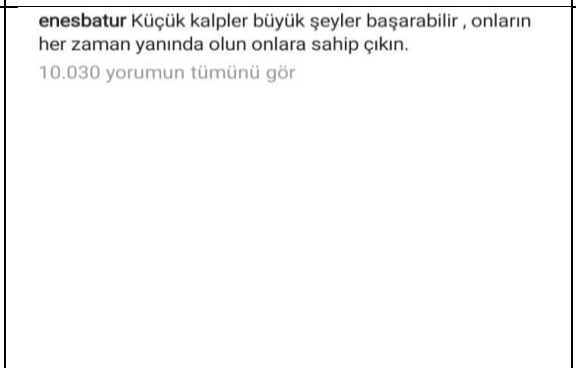
Instagram Hesapları	Instagram İçerikleri	Soyut ve Somut Ad Kullanımı
booksofsunset	Selam. Uzun zamandır merak ediyordum Ateşten Gömlek'i. Ve ismini duymayanın olduğunu sanmıyorum. Duymuşsunuzdur illaki. Öncelikle hikaye Kurtuluş Savaşı döneminde geçiyor. İlk 50 sayfası akıcı değildi. Dili ağır ve yalın da değil. Zaten Halide Edib'in yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor. Aşşırı fazla günümüzde kullanılmayan kelimeler var. Bu kelimler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş ama hepsi arkada olduğu için çevirip çevirip bakmak bayağı zamanımı alıyordu. Sonradan anlamlarını artık kendim çıkarmaya çalışıp öyle okumaya başladım. Sayfalar geçtikçe alışıyor insan. Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için karakterleri aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu mesela İhsan'ı kitabın sonuna kadar bıyıksız olarak düşünmüştüm ama sonunda öğrendim bıyığı olduğunu. Ayşe'nin yeşil gözlü,herkesin ilgisini çeken bir İzmir güzeli olduğunu biliyorum ama bildiğim tek şey bu. Karakterleri zihnimde canlandırmayı sevdiğim için bunları bir eksiklik olarak görüyorum ama tabii kişiden kişiye değişir. Ayrıca Ateşten Gömlek'in anlamını hiç düşünmemiştim. Kitapta yanan bir gömlek yok yanan bir yürek var aslında bir yürek değil birden fazla yürek var. Ve bu hikayede asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum Ayşe ya da İhsan değil. 🥺 Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum fakat yine de öğrendiğim başka bir ayrıntı sayesinde şoka uğradım. Kitabı sevmedim değil yanlış anlaşılma olmasın çok sevdim. Kurtuluş dönemi zamanlarında roman yazmak hele ki bu kadar değerli bir roman yazmak o zamanki şartlara göre gerçekten zordur. Ek olarak Halide Edib'in diğer kitaplarına da kesinlikle bir şans vereceğim ama sadece bu çok yakın bir zamanda olmaz büyük ihtimal. Şunu da söyleyip gidiyorum. Kafanız doluyken okuyabileceğiniz bir roman değil yarım bırakabilirsiniz ya da Ateşten Gömlek'i elinizde sürüdürmenizi gerçekten istemem o yüzden "bence" hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız 🥺❤️	"Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Merak" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kusur" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yürek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şans" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dil" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İlgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Karakter" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Akıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sayfa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kitap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bıyık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Göz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gömlek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌑 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋	"İlgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bağ" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Evren" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Merak" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dil" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Keyif" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gönül" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Heyecan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Akıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kapak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kitap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çığlık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şehir" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Güneş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çiçek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ay ışığı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Davranış" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

booksofsunset		"Konu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Aşk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Plan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dil" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güçlü" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Merak" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sevgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güvenli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cennet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cehennem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Pişmanlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Doğru" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cesur" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mutluluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Huzur" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ruh" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kalp" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dizi" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Film" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kitap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sayfa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hâl" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yaprak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ateş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Komşu" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Deniz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

booksofsunset		"Suç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ceza" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sıkıntı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cehennem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Karakter" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Karar" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ruhsal" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sessizlik" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sıkıcı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sorun" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zihin" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Rahatlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Heyecan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Düşünce" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kitap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Fırtına" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Cinayet" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Eser" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Aşık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dil" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şaşırmak" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güzel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mesaj" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Tavsiye" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Süre" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kadın" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kelime" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kitap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Adım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mezar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

booksofsunset		"İhanet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zorbalık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İlişki" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İftira" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Doğru" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yanlış" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Heyecan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kaos" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Entrika" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gizem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Aşk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dil" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mantık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zihin" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kızgınlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İyilik" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zarar" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Acı kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Üzgün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Akıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şok" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kitap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kapak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sevgili" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Okul" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kişi" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gözyaşı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mektup" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
danlabilic		"Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dünya" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kadın" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Gergin" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çil" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kanat" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

danlabilic	**danlabilic** Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	"Rahat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Rahatsız" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "His" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kötü" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Anı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Formül" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kuru" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Saç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Deri" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yağ" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kaşıntı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	danlabilic -17 ile baslayan bir gunde sabah beste uyanip balona gittik yenidogan grubu olarak cok keyifliydi bidaha gider miyim asla hulya teyzeme selamlar cok	"Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Keyif" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Selam" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sabah" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Balon" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	danlabilic Yakışmaz diyorlar ona Bakmasın hiç sağa sola Kızlardaki o cilveler Nasıl gitsin doğru yola 1.978 yorumun tümünü gör	"Cilve" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Doğru" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kız" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
defacto	**defacto** Soğuk havaların vazgeçilmezi: Polar takımlar! ❄️⛄ Kar topu oynarken, bu takım hem rahat hem de sıcacık. #DeFacto #WarmTech Sweatshirt: 🔎 R7683 Eşofman Altı: 🔎 R7659 6 yorumun tümünü gör	"Rahat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Soğuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hava" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Polar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Top" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sıcacık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	defacto Dinamik ve spor görünüm bir arada! 😎 Spor yaparken rahatına bak, tarzını ortaya koy. #DeFacto #DeFactoFit #BenFitim #ImFit Sweatshirt: 🔎 S3295 Eşofman Altı: 🔎 S3302	"Rahat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Spor" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Dinamik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tarz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	17.457 görüntüleme **defacto** Gri mi sarı mı? 😎💛 Onlara yakışacak en trend rengi seç, sepetine ekle. #DeFacto Sweatshirt: 🔎 T7838 Bere: 🔎 R7983 5 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Gri" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sarı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Renk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sepet" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

defacto		"Havalı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Rahat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Parça" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gömlek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Harika" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çanta" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Cüzdan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aksesuar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Eğlenceli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Renk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aksesuar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
enesbatur		"Kalp" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.
		"An" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gelecek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın.	"Yıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yaşam" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sevgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Saygı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Minnet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bilinç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Akıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bilgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Özgür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zihin" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mücadele" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İrade" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bağımsızlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Aşk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cesaret" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Disiplin" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kararlılık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Düşünce" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Azim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sorumluluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hedef" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Emanet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yürek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şükran" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Birey" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"Mutlu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İnat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ders" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"Başarı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Destek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İyi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Söz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.

enesbatur	**enesbatur** "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Şarkı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Umut" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Vatan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Fedakârlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Destek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ayaz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Klip" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aile" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"Özel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İlginç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şüphesiz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Asır" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Süre" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zenginlik" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dünya" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şemsiye" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Eşya" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	evrimagaci Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"Fok" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kulak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mors" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Deniz aslanı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Ömür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İhtimal" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sağlıklı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Tehlike" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İklim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Koşul" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ayı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yavru" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İnsan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Isınma" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Buzul" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

evrimagaci	**288.073 görüntüleme** **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"An" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zorluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Abartılı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sorunsuz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sorun" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yazı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kafa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hız" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ekran" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Göz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hareket" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tavuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Güvercin" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kuş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"Sümüklüböcek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Baş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Vücut" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Beden" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kertenkele" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kuyruk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kalp" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Vücut" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Beden" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Parazit" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Temiz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Cesur" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cesaret" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gelenek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hak" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Köprü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ücret" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Savaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sporcu" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Platform" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Erkek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Düğün" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Nişanlı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Sağlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hizmet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İhtiyaç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Temenni" soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güvence" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Millet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sağlıkçı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"Hafta" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Nüfus" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Emek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güven" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gayret" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Okul" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Öğretmen" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Memleket" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sevda" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ömür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ölüm" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Millet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Alem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İnsan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Baba" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Alim" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"Öğretim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Değerlendirme" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Görüş" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kurum" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Randevu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yaş" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sabah" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Vatandaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aşı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sayfa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Maç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Oyun" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kontrol" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Tehlikeli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sıkıntı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hücum" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Risk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mücadele" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mutlu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Başarı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Katkı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Süre" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sakatlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dakika" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Doğru" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Seçim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Rakip" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Saha" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Oyun" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Oyuncu" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Göz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Adam" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Maç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ekip" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kulüp" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mutlu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sene" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Başarı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şampiyonluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Duygu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Onur" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gurur" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güven" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Değerli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Destek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Teşekkür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zafer" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Galibiyet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şans" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kariyer" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hazırlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hafta" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Maç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Plaket" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kulüp" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kupa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ödül" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aile" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Futbol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Galibiyet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İyi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güzel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sevinç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Lakap" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önemli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Müsabaka" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kuruluş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Taraftar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Görüntü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

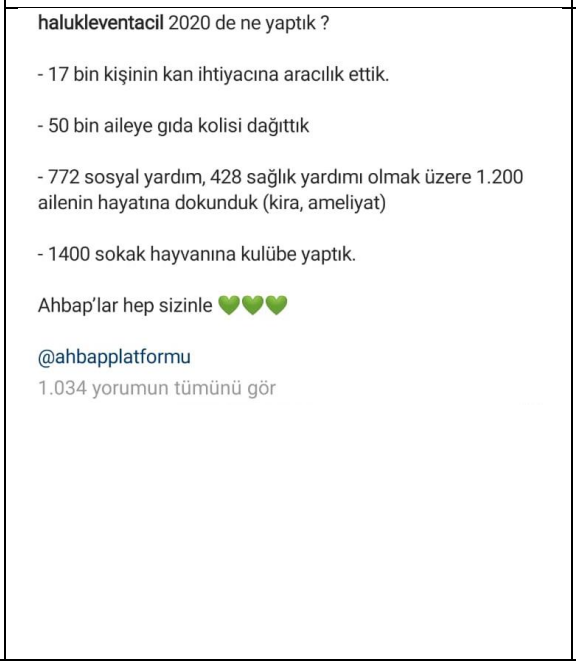
galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Değerlendirme" soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önemli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Puan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İyi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "An" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mücadele" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İş" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dakika" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Maç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kuruluş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hoca" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Saha" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Anlayış" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şart" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mutlu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Acı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Haber" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Puan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ceza" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güzel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önemli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Liderlik" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Başarı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Maç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kuruluş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Top" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Saha" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sabah" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ülke" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hava" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Oyun" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Değerlendirme" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şampiyonluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Galibiyet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dikkat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kötü" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Haber" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mücadele" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Süreç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gelişim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Süre" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Katkı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yabancılık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sezon" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Maç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kuruluş" somut ad olarak kullanılmıştır. "Yol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sabah" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şehit" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Zemin" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Saha" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Taraftar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Armağan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sıcak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Söz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

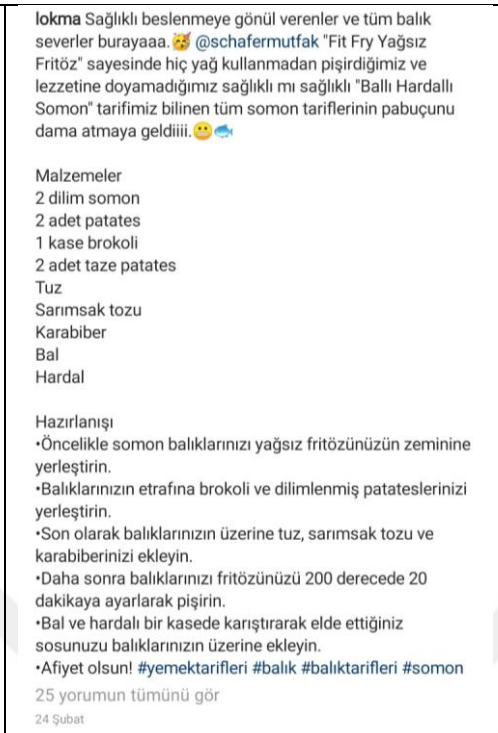
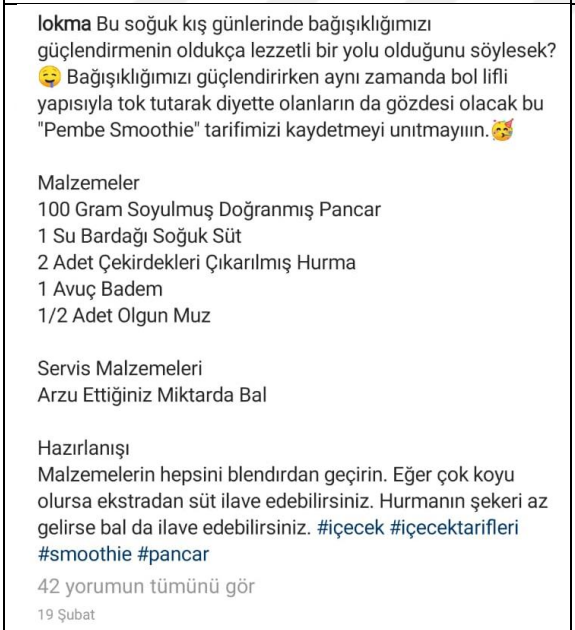
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Subat	"Plan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Saat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dakika" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Saniye" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Havacılık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güvenli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Araç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Dünya" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Uzay" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tesis" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Pist" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Patlama" somut ad olarak kullanılmıştır. "Roket" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Atmosfer" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Manevra" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hız" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yer" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gönderi" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mars" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Uçuş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Test" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Gizemli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hastalık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şikâyet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Neden" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Araştırma" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yaşam" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bulantı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ülser" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Durum" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Alarm" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kişi" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hastane" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mide" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ülke" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Basın" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şehir" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hasta" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Karaciğer" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Erkek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ekip" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bölge" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Subat	"Zarar" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Tehlike" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Saat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Uyarı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şiddetli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Fırtına" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ağaç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çatı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Araç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Akşam" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yağmur" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tekne" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Rüzgâr" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sahil" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tabela" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Elektrik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Direk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ekip" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bina" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yağış" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Parça" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Daire" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Cadde" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sokak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Subat	"Dakika" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Haber" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Had" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Söz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sert" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güven" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Fayda" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çılgın" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Toplantı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İyi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Tepki" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Dağ" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Göbek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

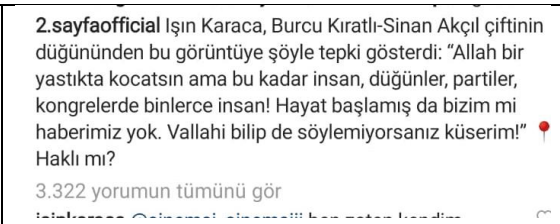
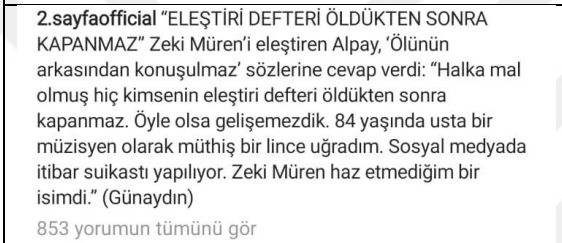
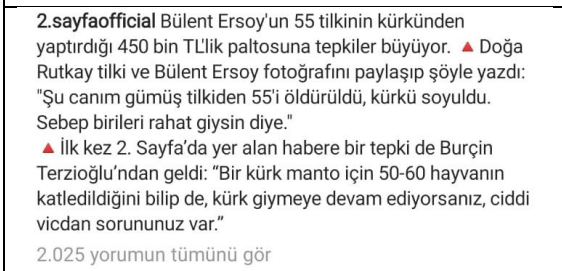
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Mücadele" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Karamsar" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çözüm" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hastalık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Görüş" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mutasyon" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şehir" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Virüs" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Dünya" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Övgü" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Söz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Terör" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mücadele" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güvenlik" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hâkimiyet" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yetkin" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Komutanlık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Komando" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Paylaşım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Karargâh" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Amblem" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Fotoğraf" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Birlik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
haluleventacil	**haluleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"Aşk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Şart" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bilgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Doğa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mektup" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şarkı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Müzik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Enstrüman" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Dost" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kayıt" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mikrofon" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hikâye" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Link" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Platform" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

halukleventacil		"Mutlu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Teşekkür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Konu" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Orman" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yangın" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İlkbahar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "El" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Fidan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"İşkence" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yaşam" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Deprem" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Enkaz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kedi" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Köpek" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çiftlik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sıpa" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kış" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hayvan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Atık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yuva" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şehir" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kulübe" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"İhtiyaç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yardım" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aile" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gıda" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Koli" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sokak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hayvan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kulübe" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

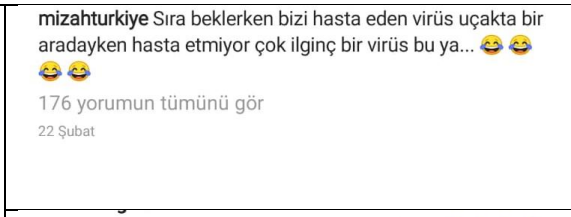
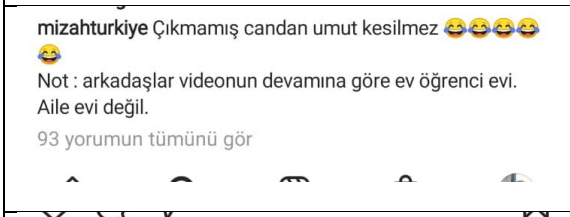
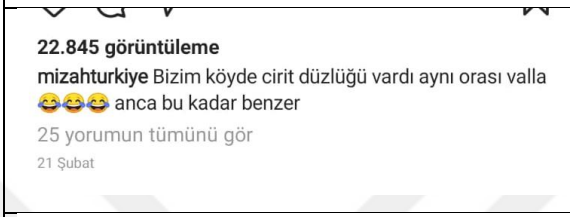
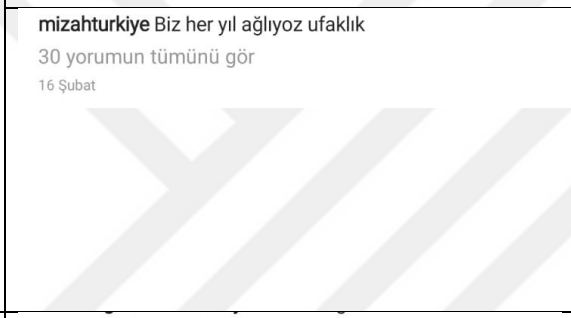
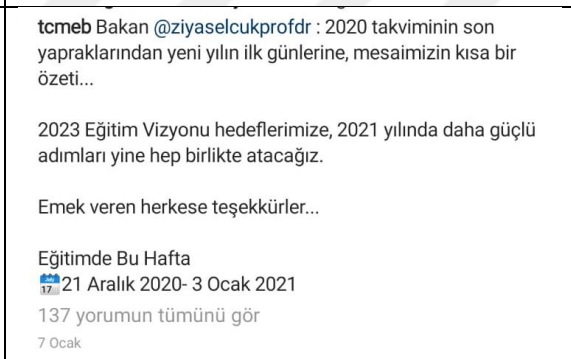
halukleventacil	**halukleventacil** Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Kötü" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hikâye" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kötülük" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İhtiyaç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sevgi" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çiftlik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ses" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Video" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Traktör" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ameliyat" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Sağlıklı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Keyif" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kahvaltı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Su" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Limon" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Renkli" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Lezzetli" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıııı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıııı🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"Muhteşem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hamam" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Külhan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gurme" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çizim" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Konuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kebap" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Baklava" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Katmer" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Lezzet" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kent" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

lokma		“Sağlıklı” kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. “Gönül” kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. “Dakika” kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. “Balık” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Yağ” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Lezzet” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Bal” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Hardal” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Pabuç” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Dam” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Patates” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Brokoli” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Tuz” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Sarımsak tozu” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Karabiber” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Fritöz” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Zemin” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Kâse” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Sos” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		“Gün” kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. “Bağışıklık” kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. “Yol” sözcüğü soyut ad olarak kullanılmıştır. “Zaman” kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. “Soğuk” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Kış” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Lezzetli” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Tarif” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Pancar” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Bardak” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Süt” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Hurma” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Badem” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Muz” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Bal” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Malzeme” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Blendır” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. “Şeker” kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

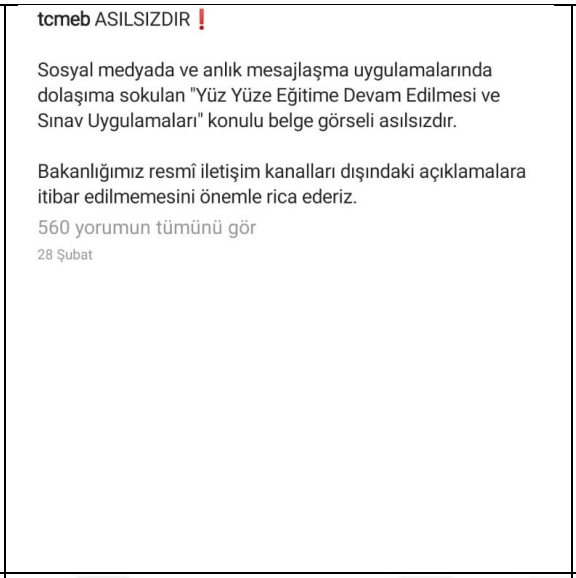
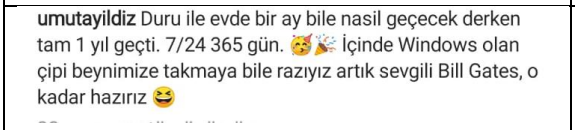
lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Kandil" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güzel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gelenek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çocukluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Aile" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mahalle" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Helva" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Koku" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Badem" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tahin" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mutfak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Su" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bardak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Un" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tereyağı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Süt" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şeker" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ocak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ateş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Şerbet" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ilık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Susam" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	lokma Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😌🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Fayda" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bağışıklık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Deneyim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çorba" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Renk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Lezzet" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sofra" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Soğuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kış" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Pancar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tarif" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kaşık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tereyağı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Soğan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sarımsak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Un" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tuz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kâse" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yoğurt" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tencere" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Koku" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sıcak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

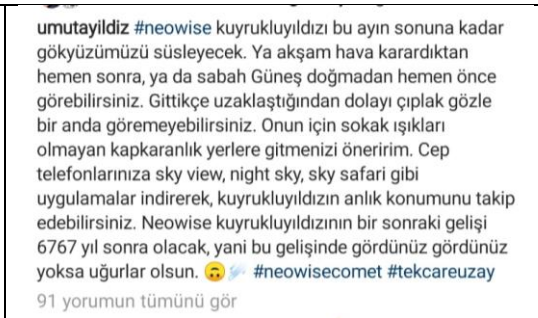
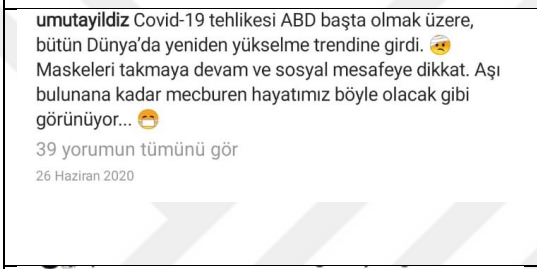
2.sayfaofficial		"Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Haber" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Haklı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Düğün" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Görüntü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yastık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İnsan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Parti" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kongre" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Eleştiri" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Söz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İtibar" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Haz" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yaş" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Defter" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Halk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Müzisyen" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Suikast" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Rahat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Vicdan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sebep" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Tilki" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Palto" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tepki" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Fotoğraf" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kürk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Manto" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hayvan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"An" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Özür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Cevap" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Aşı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Görüntü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kol" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gülücük" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Meme" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kanser" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Lenf" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Takipçi" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"Ay" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güzel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İddia" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Çanta" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Marka" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gardırop" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Köşe" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Fiyat" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kulak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çocuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yardımcı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tektaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gündem" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	2.sayfaofficial Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"Yasak" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kural" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Otel" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Maske" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Konser" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tepki" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Paylaşım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Konum" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Havuz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Görüntü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
mizahturkiye	**mizahturkiye** Muhteşem olmuş ellerinize sağlık 59 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Muhteşem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sağlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "El" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	mizahturkiye Yok böyle bir anlatım • İşte bizim insanımız 72 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Anlatım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İnsan" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

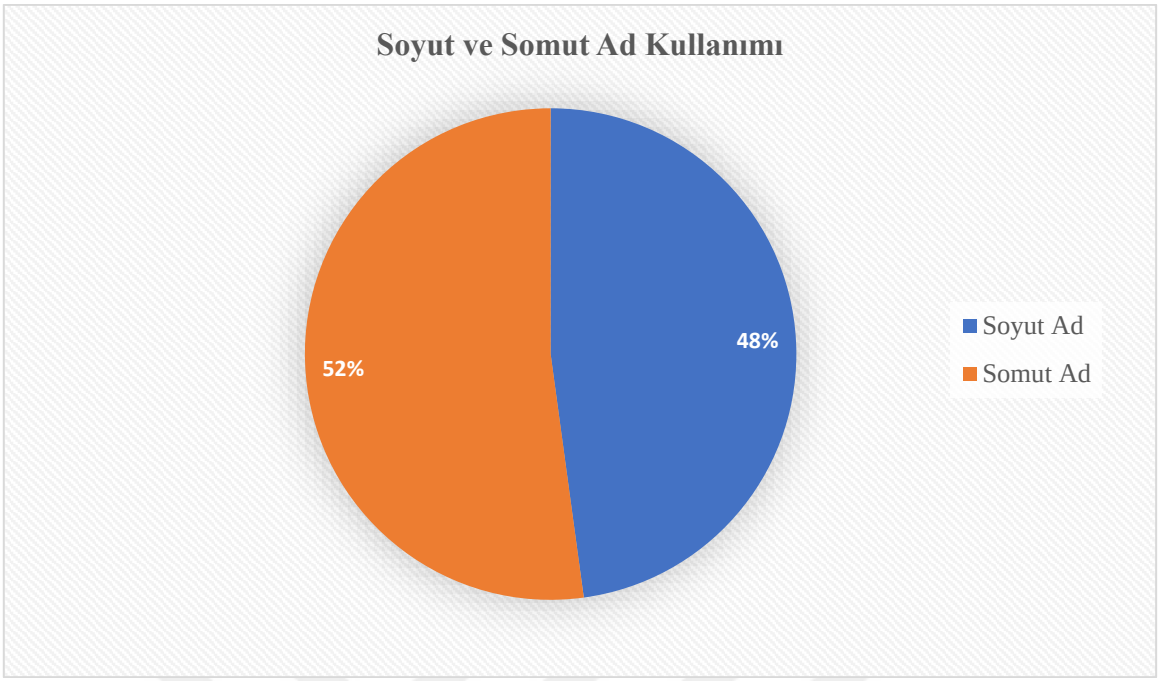
mizahturkiye		"İlginç" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sıra" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hasta" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Virüs" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Köy" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Düzlük" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Yıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ufaklık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Can" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Umut" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Video" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Öğrenci" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aile" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
tcmeb		"Yıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hedef" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Güçlü" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Emek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Teşekkür" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Vizyon" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Takvim" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yaprak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Özet" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Adım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yaş" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Heyecan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mutluluk" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Saygı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Fotoğraf" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bayrak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Anne" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Okul" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bahçe" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tören" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

tcmeb	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"Heyecan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Emek" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Sağlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mola" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hafta" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"Tatil" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çocuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Arkadaş" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Öğretmen" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Okul" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	tcmeb Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı. Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli. 96 yorumun tümünü gör 13 Şubat	"Salgın" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kısıtlama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Neden" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Süre" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Zaman" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önemli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çocuk" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Bilgisayar" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ebeveyn" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Ders" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Video" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Platform" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "İçerik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
	tcmeb 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının İkinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak. 813 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Öğretim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Dönem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Bağımsız" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kademe" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Köy" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Okul" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Anaokulu" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

tcmeb		"Asılsız" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Anlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Eğitim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kanal" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Açıklama" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İtibar" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Önem" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Rica" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İletişim" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mesajlaşma" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Uygulama" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sınav" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Belge" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Görsel" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
umutayildiz		"Güvenli" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Heyecan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Başarılı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "An" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Mühendislik" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Fotoğraf" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kamera" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Görüntü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Tasarım" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Toprak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Araç" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gölge" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Parça" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Güzel" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Plan" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "İhtimal" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yükseklik" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sanat" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Eser" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Duman" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Alev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Ay" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Razı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yıl" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Ev" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Çip" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Beyin" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

umutayildiz		"Ay" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Anlık" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Kuyrukluyıldız" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Gökyüzü" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Akşam" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Hava" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sabah" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Göz" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Sokak" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Işık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kapkaranlık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Yer" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Cep telefonu" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Konum" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Tehlike" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Hayat" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Maske" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Mesafe" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Aşı" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.
		"Zor" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Heyecanlı" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Gün" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Yardım" kelimesi soyut ad olarak kullanılmıştır. "Helikopter" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Atmosfer" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Test" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır. "Kalınlık" kelimesi somut ad olarak kullanılmıştır.

Şekil 7. Soyut ve somut ad kullanımı



Şekil 8. Soyut ve somut ad kullanımı

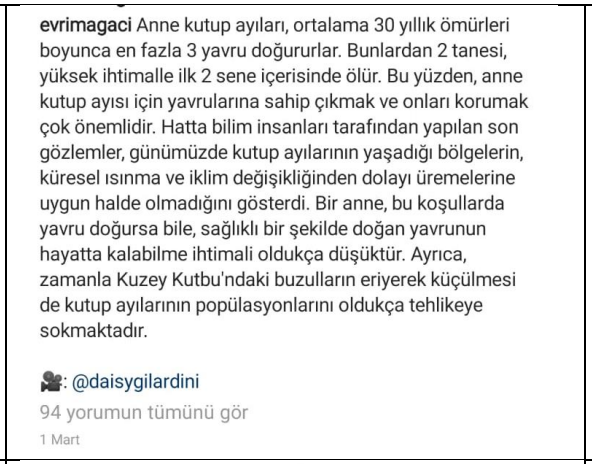
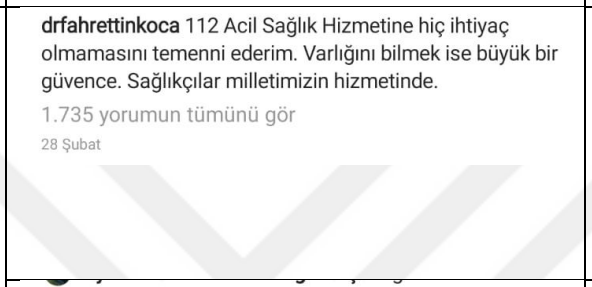
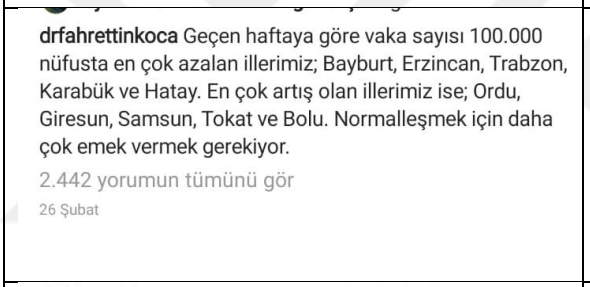
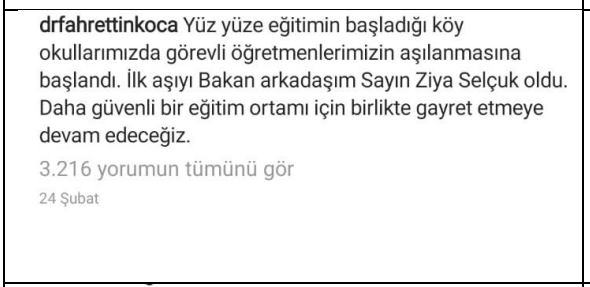
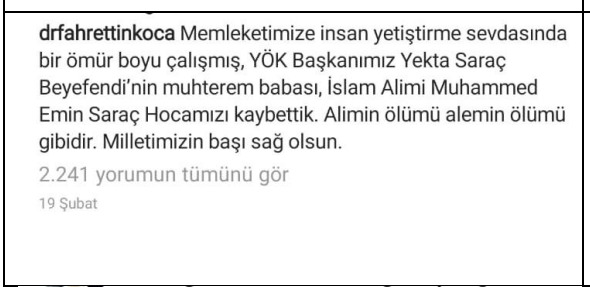
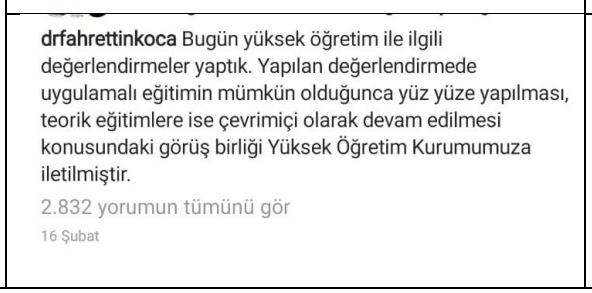
Şekil 7'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen soyut ve somut adlar yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinin tamamında soyut ve somut adlar tespit edilerek açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram gönderilerinde 455 tane soyut ad, 496 tane somut ad tespit edilmiştir. Bu gönderiler çoğunlukla hesap sahiplerinin kişisel düşüncelerini içerdiği için soyut adlar daha çok duygu ve düşünceleri ifade etmede, somut adlar ise duygu ve düşüncelerin ilgili olduğu konuyu ifade etmede kullanılmıştır. Adlar, zihnimizde birer resim oluşturur. Soyut ve somut adlar; oluşturulacak bu resmi kuvvetlendirir ve ifade becerimize katkı sağlar.

4.1.4. Topluluk Adı Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Topluluk Adı Kullanımı
booksofsunset	Avcı'nın Kızı'nın yorumuyla geldim. Öncelikle konusu; Ana karakterimiz babası tarafından küçüklüğünden beri avcı olarak yetiştirilmiş Akira Rede. Babasının isteğini yerine getirmek üzere Colby'i kendine aşık ettirip planlarını yürürlüğe koymak için Gölbölge'ye gidiyor ve tabii hiçbir şey planladığı gibi olmuyor. Kitap, kurt adamlar, vampirler, cadılar, avcılarla dolu. Şu ana kadar izlediğimiz diziler,filmler; okuduğumuz kitapların karışık bir evreni gibi. Gerçekten hepsi güzel işlenmişti. İlk 100 sayfayı okumakta zorlandım sadece o da genel olarak hakim bakış açısından okumanın olayları kavramamı biraz zorlaştırmasından kaynaklı. Ama ilk 100'den sonra kitap o kadar akıcılaştı ki 150 150 okuyup direkt bitirdim kitabı. Dili gayet yalın ve zorlamıyor okurken. Ayrıca Brecken'a aşığım 🥺 ben kurt adam seviyorum ondan da kaynaklanıyor olabilir xmsbdmxnms ama gerçekten çok seviyorum Brecken'ı, umarım serinin 2. kitabında onu daha fazla görebiliriz. Ve Akira'nın daha güçlü hallerini okumak için sabırsızlanıyorum. Serinin giriş kitabına göre bayağı iyi başladı. Devam kitaplarında bizi neler bekliyor merak ediyorum açıkçası. Ve eğer bir fantastik kitap okumak arıyorsanız Avcı'nın Kızı'nı önerebilirim sizlere. 😊🦋 • • "Birbirlerine duydukları sevginin yaprakları kızgın ateştendi, güvenli olması beklenemezdi. Cehennem, cennetin sınır komşusuydu. Cehennem pişmanlıkta boğulanların deniziydi, cennet ise doğrunun cesur askerleriyle doluydu." • "Bir göğüs kafesine iki kalp sığmazdı fakat birçok hayat sığardı." • "Mutluluk her zaman hissedilemezdi. Her zaman huzur getirmezdi ruhlara." • • #avcininkizi #otantikkitap #mahinev #avcınınkızı	"Evren" topluluk adı kullanılmıştır. "Seri" topluluk adı kullanılmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌑 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋	"Evren" topluluk adı kullanılmıştır. "Seri" topluluk adı kullanılmıştır.
	• Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"Okul" topluluk adı kullanılmıştır.

danlabilic	**danlabilic** -17 ile baslayan bir gunde sabah beste uyanip balona gittik yenidogan grubu olarak cok keyifliydi bidaha gider miyim asla hulya teyzeme selamlar cok	“Grup” topluluk adı kullanılmıştır.
defacto	**16.792 görüntüleme** **defacto** Soğuk havaların vazgeçilmezi: Polar takımlar! ❄️🎅 Kar topu oynarken, bu takım hem rahat hem de sıcacık. #DeFacto #WarmTech Sweatshirt: 🔎 R7683 Eşofman Altı: 🔎 R7659 6 yorumun tümünü gör	“Takım” topluluk adı kullanılmıştır.
enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	“Toplum” topluluk adı kullanılmıştır. “Nesil” topluluk adı kullanılmıştır.
evrimagaci	**evrimagaci** Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	“Klad” topluluk adı kullanılmıştır. “Grup” topluluk adı kullanılmıştır.

evrimagaci		"Popülasyon" topluluk adı kullanılmıştır.
drfahrettinkoca		"Millet" topluluk adı kullanılmıştır.
		"Nüfus" topluluk adı kullanılmıştır.
		"Okul" topluluk adı kullanılmıştır.
		"Memleket" topluluk adı kullanılmıştır. "Millet" topluluk adı kullanılmıştır.
		"Kurum" topluluk adı kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Ekip" topluluk adı kullanılmıştır. "Kulüp" topluluk adı kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Kulüp" topluluk adı kullanılmıştır. "Aile" topluluk adı kullanılmıştır. "Camia" topluluk adı kullanılmıştır. "Seri" topluluk adı kullanılmıştır. "Takım" topluluk adı kullanılmıştır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Takım" topluluk adı kullanılmıştır. "Camia" topluluk adı kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Takım" topluluk adı kullanılmıştır.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Ülke" topluluk adı kullanılmıştır. "Millet" topluluk adı kullanılmıştır. "Takım" topluluk adı kullanılmıştır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Takım" topluluk adı kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Hastane" topluluk adı kullanılmıştır. "Ülke" topluluk adı kullanılmıştır. "Ekip" topluluk adı kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"Mahalle" topluluk adı kullanılmıştır. "Ekip" topluluk adı kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"Grup" topluluk adı kullanılmıştır. "Toplantı" topluluk adı kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Konsorsiyum" topluluk adı kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Karargâh" topluluk adı kullanılmıştır. "Sınıf" topluluk adı kullanılmıştır. "Birlik" topluluk adı kullanılmıştır.

halukleventacil	**halukleventacil** @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"Çiftlik" topluluk adı kullanılmıştır.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"Aile" topluluk adı kullanılmıştır.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Çiftlik" topluluk adı kullanılmıştır.
	halukleventacil Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"Doğa" topluluk adı kullanılmıştır.

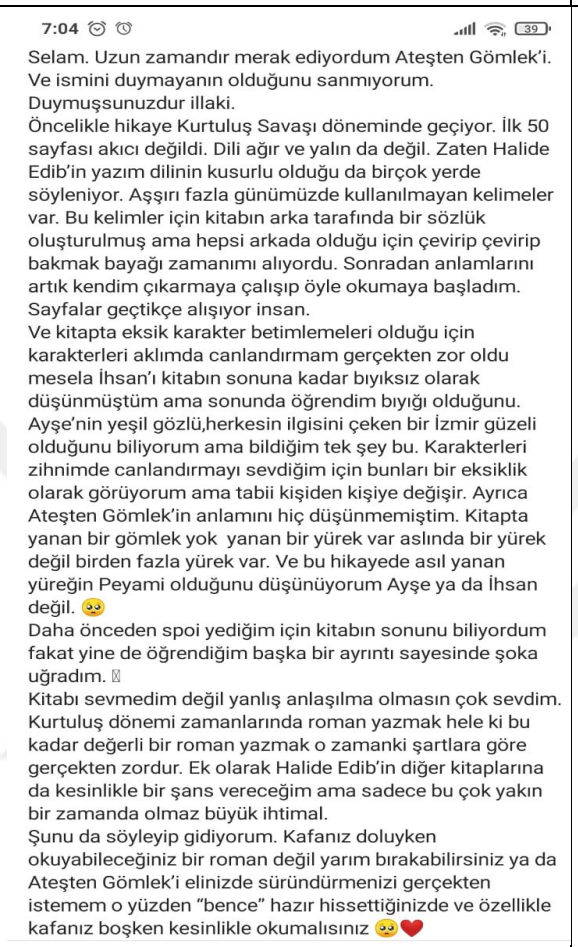
lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Aile" topluluk adı kullanılmıştır. "Mahalle" topluluk adı kullanılmıştır.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Halk" topluluk adı kullanılmıştır.
mizahturkiye	**mizahturkiye** Çıkmamış candan umut kesilmez 😂😂😂😂😂 Not : arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil. 93 yorumun tümünü gör	"Aile" topluluk adı kullanılmıştır.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duyma heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak törenin yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"Okul" topluluk adı kullanılmıştır.

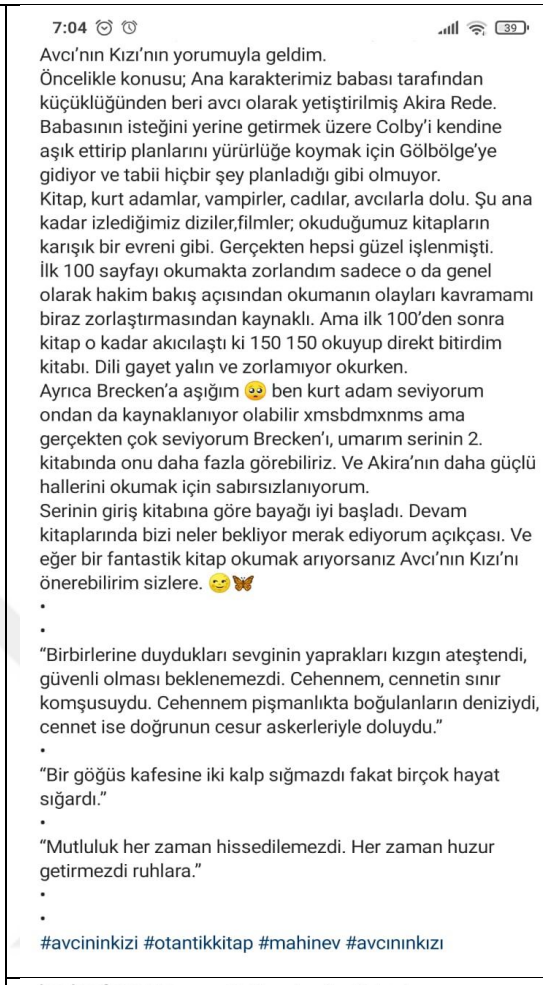
Tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"Okul" topluluk adı kullanılmıştır.
	tcmeb 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının İkinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak. 813 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Okul" topluluk adı kullanılmıştır.

Şekil 9. Topluluk adı kullanımı

Şekil 8'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen topluluk adları yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 34 gönderide toplam 54 tane topluluk adı tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Topluluk adları çoğul eki almadan tekil bir isimle bir topluluğu ifade etmemize yaramaktadır. Bu durum bir kelimeyle ifade ettiğimiz şeylerin zihinde daha farklı çağrışımlar oluşmasını sağlamaktadır.

4.1.5. Ad Tamlaması Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Ad Tamlaması Kullanımı
booksofsunset		"Kurtuluş Savaşı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Halide Edip'in yazım dili" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kitabın arka tarafı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kitabın sonu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "İzmir güzeli" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ateşten Gömlek'in anlamı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kurtuluş dönemi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Halide Edip'in diğer kitapları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.

booksofsunset		"Avcı'nın Kızı'nın yorumu" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Babasının isteği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Kitapların karışık bir evreni" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Serinin 2. Kitabı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Akira'nın daha güçlü hâllerini" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Serinin giriş kitabı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Devam kitapları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Avcı'nın Kızı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Sevginin yaprakları" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Sınır komşusu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Boğulanların denizi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Doğrunun cesur askerleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Göğüs kafesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🖤 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥹 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"Kapak tasarımı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Kitabın yorumu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Gece Yarısı Şehri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri" ifadeleri belirtisiz ad tamlamasıdır. "Şehrin ayrı ayrı hâkimleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Ay ışığı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Çiçeklerin büyümesi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Gece yarısı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Kitabın yazım dili" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Wattpad'in izleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Merih'in davranışları" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Lara'nın güçleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Serinin devam kitabı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Aklınızın bir köşesi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Suç ve Ceza'nın yorumu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Kitabın ismi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Karakter tahlilleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Karakterlerin iç savaşı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Duraklama yerleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Kitabın ilk başları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Dostoyevski'nin bu özelliği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Rus Edebiyatı klasiklerinin genel sorunu" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Yazım dili" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"Türk Edebiyatı Klasikleri" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "İntibah'ın yorumu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ali Bey'in âşık olması" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kitabın ilk başları" ifadesi zincireme ad tamlamasıdır. "Yazım dili" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Kitabın sonu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	• Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"Kitabın kapağı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Okul arkadaşları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Bir gençlik kitabı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Yazım dili" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Geçmiş-şu an bağıntısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Kitabın sonları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ener'in hâli" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Asel'in iyiliği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Aklımın ucu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Kitabın tam kıvamı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

danlabilic	**danlabilic** 8 Mart Dunya Kadinlar Gunu icin aslinda her gun icin @ekremimamoglu baskanima zor sordum, o cevaplarken zorlandi mi yakinda youtube'da yayinda	“8 Mart Dünya Kadınlar Günü” ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
	danlabilic Ciller miller yani neyse skydiving gunu gerginim cunku canim Allah'im ucmamizi isteseydi kanat verirdi 1.272 yorumun tümünü gör	“Skydiving günü” ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	danlabilic Beni yılın en iyi YouTube influencerı yapmışsınız önce sizi bi öpiyim sonra partylemeyelim mi yorumlarda sosyal mesafeye dikkat edelim lütfen 😜❤️ 3.329 yorumun tümünü gör	“Yılın en iyi Youtube influencerı” ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
	danlabilic Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	“Saç derisi” ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	danlabilic -17 ile baslayan bir gunde sabah beste uyanip balona gittik yenidogan grubu olarak cok keyifliydi bidaha gider miyim asla hulya teyzeme selamlar cok	“Yenidoğan grubu” ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
defacto	**16.792 görüntüleme** **defacto** Soğuk havaların vazgeçilmezi: Polar takımlar! ❄️⛄ Kar topu oynarken, bu takım hem rahat hem de sıcacık. #DeFacto #WarmTech Sweatshirt: 🔎 R7683 Eşofman Altı: 🔎 R7659	“Soğuk havaların vazgeçilmezi” ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
	defacto Sezonun en havalı ve rahat parçası!😍🤍 Jeanlerini #Poplin gömlekleriyle giyerek stilini bir tık yukarı taşı! #DeFacto Gömlek: 🔎 T8735 Jean: 🔎 T3298	“Sezonun en havalı ve rahat parçası” ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	16.758 görüntüleme **defacto** Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarla birleşimi 💙 Biz! #DeFacto takı ve aksesuarları ile tarzını ortaya çıkart! Gömlek: 🔎 R1808 Jean: 🔎 T4981 Çanta: 🔎 T4696 10 yorumun tümünü gör	“Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarlarla birleşimi” ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
enesbatur	**enesbatur** Anın tadını çıkarın ,ama çokta abartmayın ! Ne de olsa geleceği düşünmek lazım 6.615 yorumun tümünü gör	“Anın tadı” ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

	enesbatur Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Sevgi, saygı ve minnet duyguları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Türk ulusu ve yurdu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Devletin ve toplumun geleceği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Sorumlu tutma bilinci" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlığı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Düşünce ufku" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Atatürk'ün mücadele azmi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Ulu önderin kutsal emaneti" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Türk ulusunun yüreği" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinyom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"Dolunay'ın 100 milyonluk başarısı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Ayaz klibi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"Dünya'nın pek çok yeri" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Pathein şemsiyeleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Zenginlik göstergesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Herkesin evi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Süs eşyası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

evrimagaci	**evrimagaci** Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"Phocidae ailesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Kulaklarının varlığı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	288.073 görüntüleme **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"Okuma zorluğu" ifadesi belirtili ad tamlaması olarak kullanılmıştır. "Göz kasları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Bunların hiçbiri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"Deniz sümüklüböceği" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Parazit istilası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

evrimagaci	**evrimagaci** Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Atlamanın ücreti" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Eğitimin ücreti" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Mostar Köprüsü" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Boşnak-Hırvat Savaşı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Atlama platformu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Şehrin erkekleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Anne kutup ayıları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Anne kutup ayısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Bilim insanları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Yavrunun hayatta kalabilme ihtimali" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kuzey Kutbu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Buzulların küçülmesi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Kutup ayılarının popülasyonları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"112 Acil Sağlık Hizmeti" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Milletimizin hizmeti" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"Vaka sayısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Köy okulları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Öğretmenlerimizin aşılanması" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"İnsan yetiştirme sevdası" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "İslam Alimi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Alimin ölümü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Alemin ölümü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Milletimizin başı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"Eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Görüş birliği" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Yüksek Öğretim Kurumu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	drfahrettinkoca Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Vatandaşlarımızın aşılanması" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Oyunun kontrolü" ifadesi belirtili isim tamlamasıdır. "Pas oranının en yükseği" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Onların herhangi birisinin gol olması" zincirleme ad tamlamasıdır. "Rakibin geçiş hücumları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Geçiş hücumları" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Transferlerin performansı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Galatasaray forması" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Lig maçı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Hocamın eli" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Kazanma serisi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Takımımızın ürünü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Galibiyetin golleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Takımın kazanması" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Galatasaray camiası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Gol sevinci" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Aytemiz Alanyaspor maçı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Alanyaspor deplasmanı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Maçın belli bölümü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Maçın bazı bölümleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Saha şartları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Milletimizin başı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Ceza sahası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Henry'nin penaltı kazanması" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Havanın böyle olması" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Kasımpaşa maçı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Şampiyonluk yolu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Galibiyetin önemi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hepimizin başı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Onların haberi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hava şartları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Galibiyetlerin önemi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Sezon sonu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Takım arkadaşları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Adaptasyon süreci" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Uyum süreci" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	"SpaceX'in Starship uzay aracı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Uçuş testi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Amerikan havacılık üreticisi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Uzay taşımacılığı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İniş pisti" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İniş manevrası" belirtisiz ad tamlamasıdır. "Dünya atmosferi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İniş hızını" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sivil uçuşunu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "SpaceX'in Ceo'su" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Test uçuşu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Roket fırlatma lansmanı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Web sitesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "SpaceX'in Starship prototipi fırlatma için girişimde bulunulması" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"50'den fazla kişinin hastaneye kaldırılması" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Mide bulantısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ülkenin batısı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Hepsinin benzer şikâyetleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hastalığın nedeni" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hastaların çoğunun" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Mide ülseri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Karaciğer hastalığı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Tanzanya Sağlık Bakanı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Mbeya bölgesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Akşam Gazetesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"Ağaç devrilmesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Çatı uçması" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Akşam saatleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Anadolu Yakası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İş yerinin totem tabelası" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Fatih Mahallesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Elektrik direği" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İtfaiye ekipleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Meteoroloji Genel Müdürlüğü" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sabah saatleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Marmara Denizi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Öğle saatleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Rüzgârın esmesi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Binanın çatısı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Binanın balkonu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Dairenin pencere camı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
	sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"Son dakika haberi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Ak Parti Grup Toplantısı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözleri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Koronavirüsün mutasyonunun" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "İngiltere mutasyonu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"NATO Müttefik Kara Komutanlığı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Türk piyade komandoları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Sosyal medya hesabı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Sınır güvenliği ve alan hâkimiyeti harekatlarının icrası" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kara birlikleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"Müzik aşkı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Sosyal medya platformu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Katılım şartları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

halukleventacil	**halukleventacil** Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	"Tarım ve Orman Bakanı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ayvalık yangını" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ağaçlandırma kapsamı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	halukleventacil @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"İzmir depremi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ferdinand'ın çiftliği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	"Sokak hayvanları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Polyester filtre atıkları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Pazartesi günü" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"17 bin kişinin kan ihtiyacı" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Gıda kolisi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sağlık yardımı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sokak hayvanı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Ferdinand'ın çiftliği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hikâyesini biliyorsunuz Boncuk'un" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Traktörün altı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

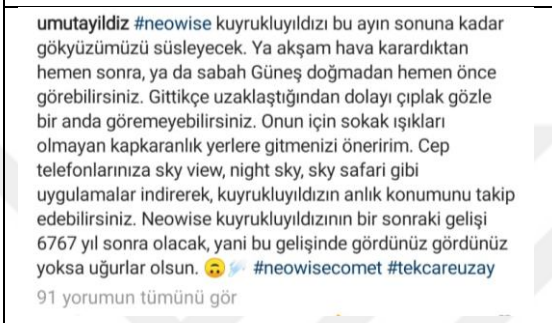
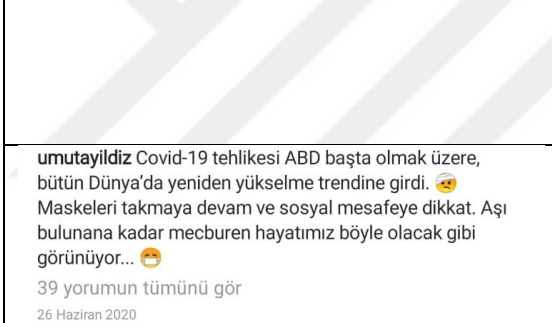
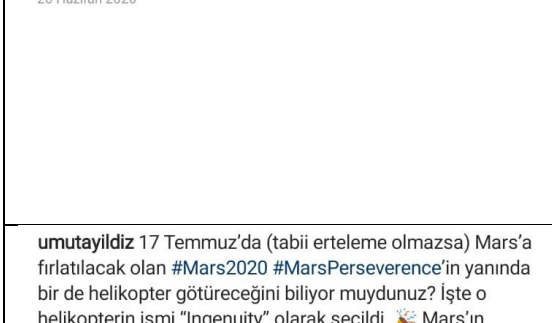
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Pazar kahvaltısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Detox suları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıiı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıiii🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dediklerinize için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"Antep'in hamamları" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Gurmelerin yolları" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Şehirlerin lezzetleri köşesi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Gastronomi kenti" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Onun yeri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	7:13 **57.273 görüntüleme** **lokma** Sağlıklı beslenmeye gönül verenler ve tüm balık severler burayaaa.😻 @schafermutfak "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı "Ballı Hardallı Somon" tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin pabuçunu dama atmaya geldiiii.😬🐟 Malzemeler 2 dilim somon 2 adet patates 1 kase brokoli 2 adet taze patates Tuz Sarımsak tozu Karabiber Bal Hardal Hazırlanışı •Öncelikle somon balıklarınızı yağsız fritözünüzün zeminine yerleştirin. •Balıklarınızın etrafına brokoli ve dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin. •Son olarak balıklarınızın üzerine tuz, sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin. •Daha sonra balıklarınızı fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya ayarlarak pişirin. •Bal ve hardalı bir kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin. •Afiyet olsun! #yemektarifleri #balık #balıktarifleri #somon 25 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Somon tariflerinin pabucu" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Fritözünüzün zemini" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Balıklarınızın etrafına" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

lokma	**lokma** Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek? 😉 Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu "Pembe Smoothie" tarifimizi kaydetmeyi unıtmayıın.🥳 Malzemeler 100 Gram Soyulmuş Doğranmış Pancar 1 Su Bardağı Soğuk Süt 2 Adet Çekirdekleri Çıkarılmış Hurma 1 Avuç Badem 1/2 Adet Olgun Muz Servis Malzemeleri Arzu Ettiğiniz Miktarda Bal Hazırlanışı Malzemelerin hepsini blendırdan geçirin. Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz. Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz. #içecek #içecektarifleri #smoothie #pancar 42 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Kış günleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Lifli yapısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Diyette olanların gözdesi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Malzemelerin hepsi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hurmanın şekeri" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	lokma Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Lokma ailesinin Regaip Kandili" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Kandil günleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Helva kokuları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Un helvası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Bademin kokusu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

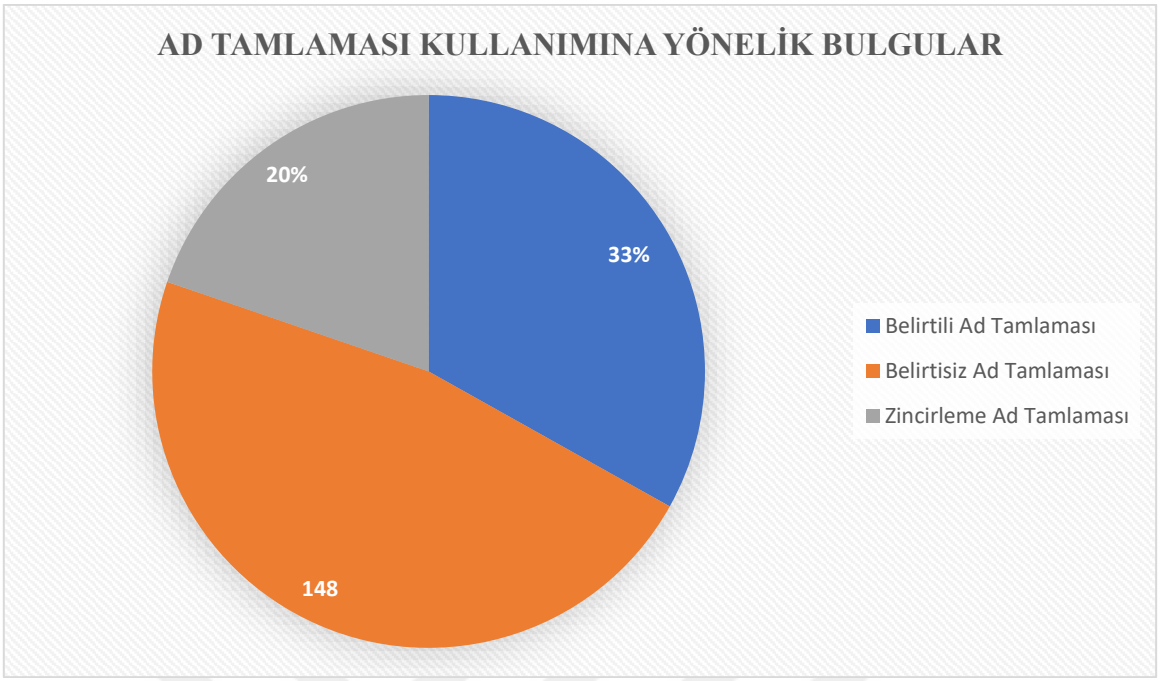
lokma	**lokma** Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Çorba tarifleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Pancar çorbası" tarifi belirtisiz ad tamlamasıdır.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı?	"Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğünü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Eleştiri defteri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Ölünün arkasından" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Hiç kimsenin eleştiri defteri" zincirleme ad tamlamasıdır. "İtibar suikastı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"Bülent Ersoy'un paltosu" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Tilkinin kürkü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Vicdan sorunu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"Korona aşısı olduğu anın görüntüsü" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Korona aşısı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Meme kanseri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"İş adamı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Erdal Acar'ın eşi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Gardırobun en güzel köşesi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Çantanın fiyatı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Takvim'in iddiası" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"Pandemi yasakları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sosyal mesafe ve maske kuralı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sosyal medya hesabı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Otelin konumu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
mizahturkiye	**22.845 görüntüleme** **mizahturkiye** Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla 😂😂😂 anca bu kadar benzer 25 yorumun tümünü gör 21 Şubat	"Cirit düzlüğü" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	mizahturkiye Çıkmamış candan umut kesilmez 😂😂😂😂😂 Not : arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil. 93 yorumun tümünü gör	"Videonun devamı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Öğrenci evi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Aile evi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : 2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti... 2023 Eğitim Vizyonu hedeflerimize, 2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız. Emek veren herkese teşekkürler... Eğitimde Bu Hafta 📅21 Aralık 2020- 3 Ocak 2021 137 yorumun tümünü gör 7 Ocak	"2020 takviminin son yaprakları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Yeni yılın ilk günleri" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Mesaimizin kısa bir özeti" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Eğitim vizyonu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"Okul bahçesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Bayrak töreni" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Saygı duruşu" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.

tcmeb	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"Yarıyıl tatilleri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Okullar açılıyor demenin heyecanı" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Herkesin emeği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
	tcmeb Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı. Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli. 96 yorumun tümünü gör 13 Şubat	"Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Günün büyük bölümü" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreler" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Çocuklarının video izledikleri platformları" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Ders dışı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	tcmeb 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının İkinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak. 813 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Eğitim öğretim yılının ikinci dönemi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Türkiye geneli" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Köy okullarının tüm kademeleri" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır. "Bağımsız anaokulları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
	tcmeb ASILSIZDIR ❗ Sosyal medyada ve anlık mesajlaşma uygulamalarında dolaşıma sokulan "Yüz Yüze Eğitime Devam Edilmesi ve Sınav Uygulamaları" konulu belge görseli asılsızdır. Bakanlığımız resmî iletişim kanalları dışındaki açıklamalara itibar edilmemesini önemle rica ederiz. 560 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Anlık mesajlaşma uygulamaları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Sınav uygulamaları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Belge görseli" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Resmî iletişim kanalları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
umutayildiz	umutayildiz #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"İniş heyecanı anı" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "İnişin başarılı geçtiği" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Mühendislik kamerası" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Aracın gölgesi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Aracın küçük bir parçası" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.

umutayildiz		"Sanat eseri" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "SN10'in sonu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır.
		"Ayın sonu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Sokak ışıkları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Cep telefonları" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır. "Kuyrukluyıldızın anlık konumu" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.
		"Covid-19 tehlikesi" ifadesi belirtisiz ad tamlamasıdır.
		"Helikopterin ismi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Mars'ın atmosferi" ifadesi belirtili ad tamlamasıdır. "Dünya'nın atmosferinin 1/100 kalınlığında" ifadesi zincirleme ad tamlamasıdır.

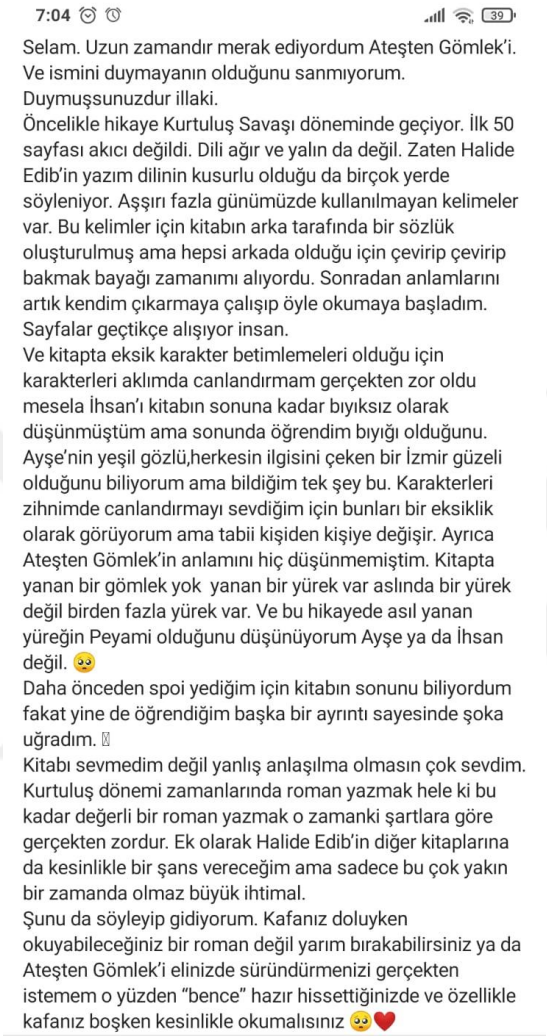
Şekil 10. Ad tamlaması

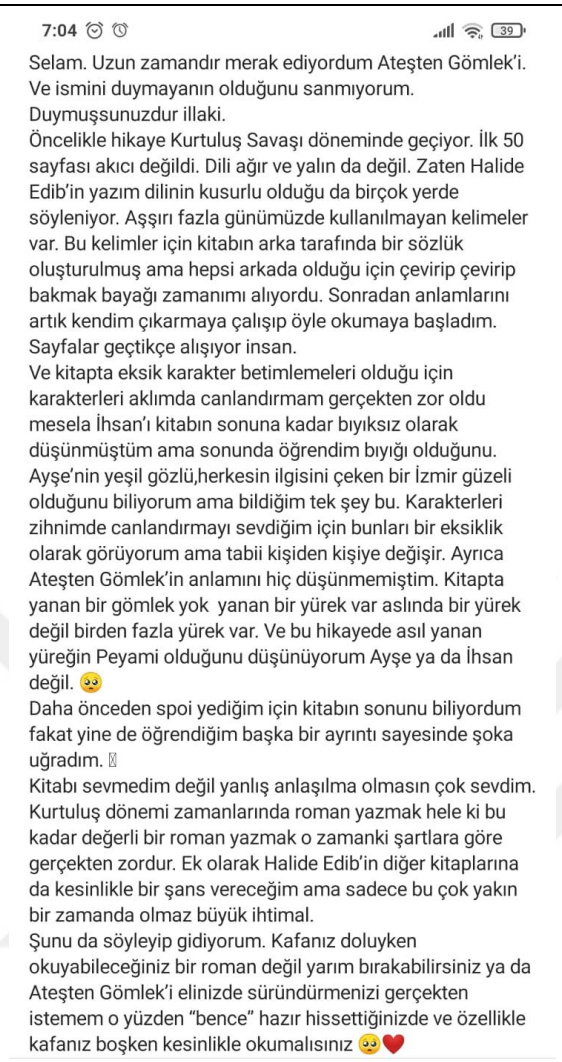


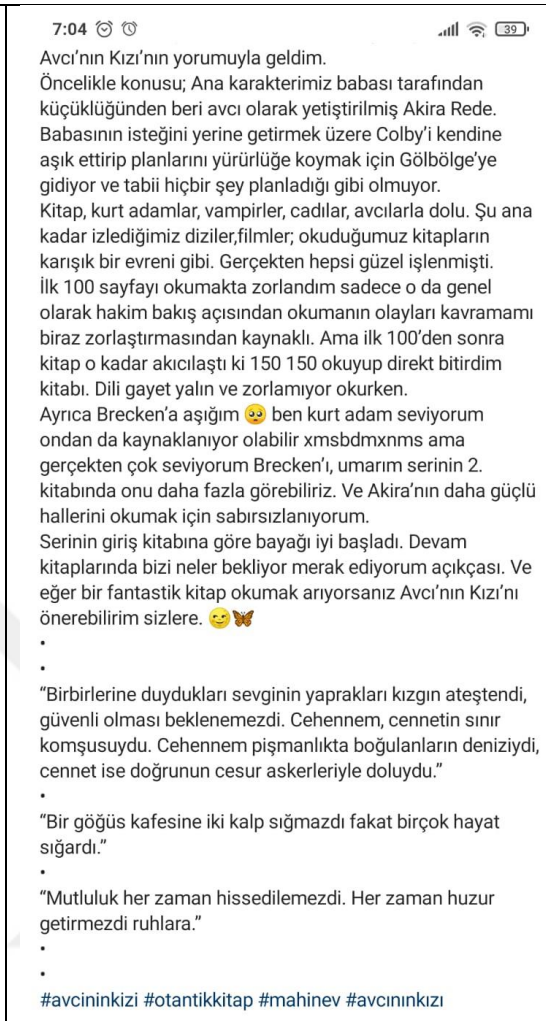
Şekil 11. Ad tamlaması kullanımına yönelik bulgular

Şekil 10'da incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen ad tamlamaları yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 73 gönderide 314 ad tamlaması tespit edilmiş ve açıklamalarıyla tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 148 belirtisiz ad tamlaması, 104 belirtili ad tamlaması, 62 zincirleme ad tamlaması tespit edilmiştir. Ad tamlamaları tek kelimeyle ifade etmekte yetersiz kaldığımız durumları anlatmak için kullanılmakta ve böylece daha geniş ifade imkânları sunmaktadır. Bu durum Instagram hesaplarında paylaşım yapan insanların duygu ve düşüncelerini ifade ederken tamlamalardan sıklıkla yararlandığını göstermektedir.

4.1.6. Sıfat Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçerikleri	Sıfat Kullanımı
booksofsunset		"Uzun zamandır merak ediyordum." cümlesindeki "uzun" kelimesi niteleme sıfatıdır. "İlk 50 sayfası akıcı değildi." cümlesindeki "50" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Aşırı fazla günümüzde kullanılmayan kelimeler var." cümlesindeki "günümüzde kullanılmayan" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bu kelimeler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş." cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için…" cümlesindeki "eksik" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Ayşe'nin yeşil gözlü, herkesin ilgisini çeken…" cümlesindeki "yeşil" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Ateşten Gömlek'in anlamını hiç düşünmemiştim." cümlesindeki "ateş" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Kitapta yanan bir gömlek yok..." cümlesindeki "yanan" kelimesi niteleme sıfatı, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Bu kadar değerli bir roman yazmak o zamanki şartlara göre gerçekten zordur." cümlesindeki "bu, bir, o" belirtme sıfatı, "değerli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Halide Edip'in diğer kitaplarına da kesinlikle bir şans vereceğim ama sadece bu çok yakın bir zamanda olmaz büyük ihtimal." cümlesindeki "diğer, büyük" kelimeleri niteleme, "bir" belirtme sıfatıdır.

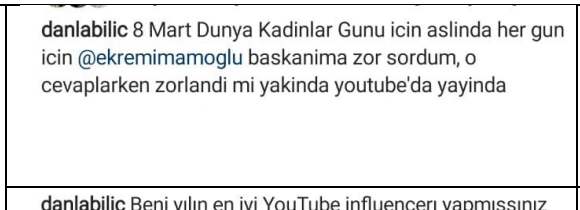
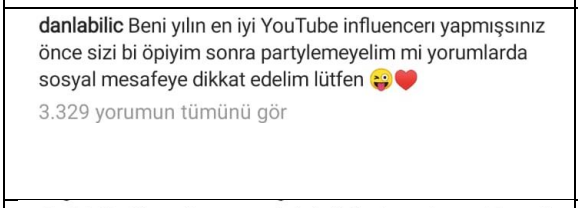
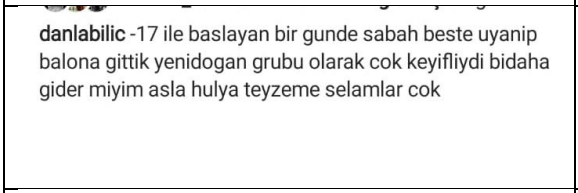
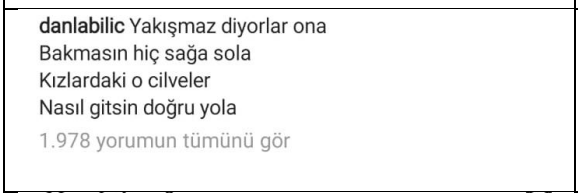
booksofsunset		"Kafanız doluyken okuyabileceğiniz bir roman değil…" cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.

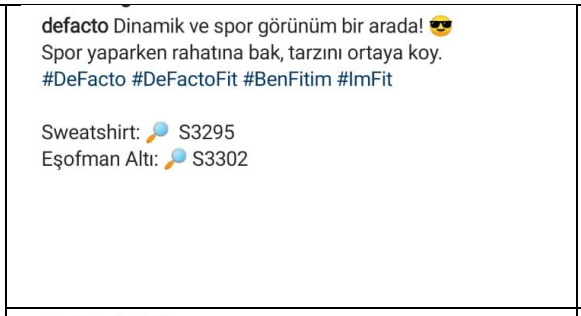
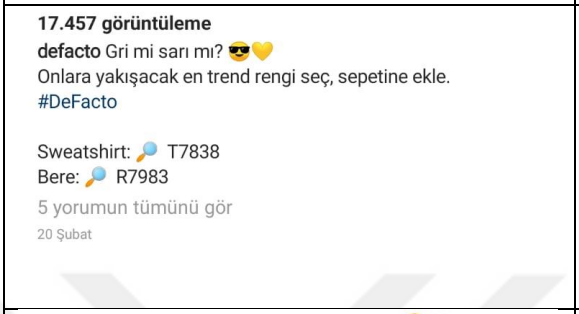
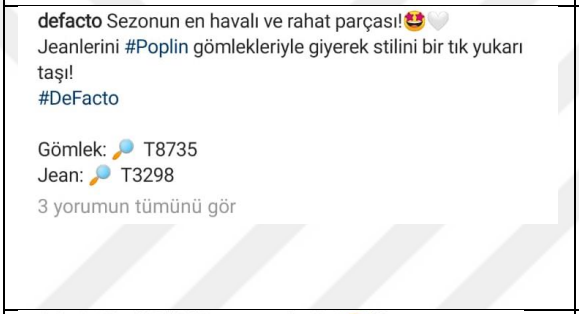
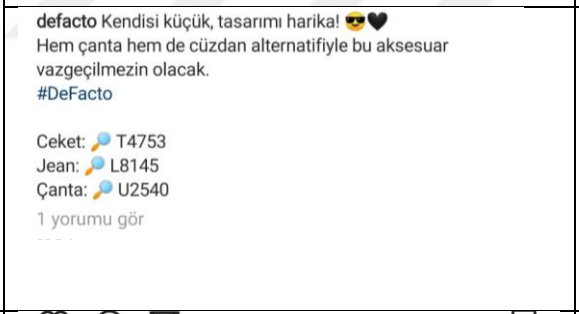
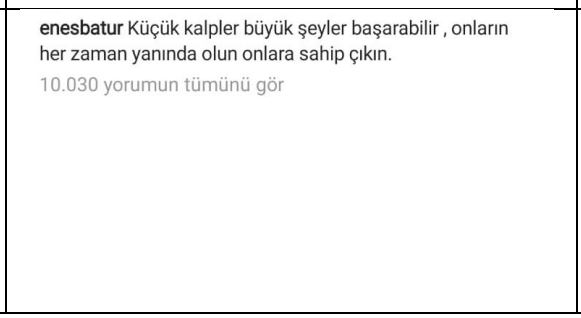
booksofsunset		"Ana karakterimiz babası tarafından…" cümlesindeki "ana" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Şu ana kadar izlediğimiz diziler, filmler, okuduğumuz kitapların karışık bir evreni gibi." cümlesindeki "şu ve bir" kelimesi belirtme sıfatı, "karışık" kelimesi niteleme sıfatıdır. "İlk yüz sayfayı okumakta zorlandım." cümlesindeki "yüz" belirtme sıfatıdır. "Ben kurt adam seviyorum." cümlesindeki "kurt" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Umarım serinin ikinci kitabında daha fazla görebiliriz onu." cümlesindeki "ikinci" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Akira'nın daha güçlü hâllerini okumak için sabırsızlanıyorum." cümlesindeki "daha güçlü" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Eğer bir fantastik kitap okumak…" cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatı, "fantastik" kelimesi niteleme sıfatıdır. "… sevginin yaprakları kızgın ateştendi güvenli olması beklenemezdi." cümlesindeki "kızgın ve güvenli" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "… cennet ise doğrunun cesur askerleriyle doluydu." cümlesindeki "cesur" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bir göğüs kafesine iki kalp sığmazdı fakat birçok hayat sığardı." cümlesindeki "bir, iki, birçok" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Mutluluk her zaman hissedilemezdi. Her zaman huzur getirmezdi ruhlara." cümlesindeki "her" kelimesi belirtme sıfatıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌚 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"… aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde…" cümlesindeki "bilinmeyen" kelimesi niteleme sıfatıdır. "… işler daha karmaşık bir hâl alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor." cümlesindeki "karmaşık" kelimesi niteleme, "bir ve bu" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Öncelikle yazarın yarattığı evren…" cümlesindeki "yazarın yarattığı" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "…değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hâkimlerinin olması ve psişik güçler…" cümlesindeki "değişik, ayrı ayrı, psişik" kelimeleri niteleme, "her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…en sevdiğim şehir…" cümlesinde "sevdiğim" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…daha bir sürü ayrıntı…" cümlesinde "bir sürü" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Cevf-i Leyl Osmanlıca bir kelimeymiş…" cümlesinde "Osmanlıca" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelediğini düşünüyorum." cümlesinde "fantastik, güzel" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…kitap ilerledikçe yaşanan olaylar…" cümlesindeki "yaşanan" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…gönlümü çalan karakterler…" cümlesinde "gönlümü çalan" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "… heyecanlıyım ikinci kitap için" cümlesinde "ikinci" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…yeni başladıysanız bu kitap bir öneri…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"…gözümüzü korkutan uzunluğuyla…" cümlesinde "gözümüzü korkutan" deyimi niteleme sıfatıdır. "…her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla…" cümlesinde "her, bir" kelimeleri belirtme, "maddi açıdan sıkıntılar çeken, çifte" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…Raskolnikov'un çektiği cezadan kaynaklanıyor." cümlesinde "Raskolnikov'un çektiği" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi." cümlesinde "kitabın durakladığı" ve "fırtına öncesi" kelime grupları niteleme sıfatıdır. "…bu özelliğini sevdim…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu." cümlesinde "bu, bütün" kelimeleri belirtme, "genel" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…atlatıp ana konuyu kavrayabilmek." cümlesinde "ana" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…olayların durakladığı bazı yerler…" cümlesinde "bazı" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde." cümlesinde "ilk ve bu" kelimeleri belirtme, "naçizane" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser." cümlesinde "ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi" kelime grubu niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"…ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mahpeyker'e âşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları…" cümlesinde "ana, uygunsuz olarak nitelendirilen, türlü" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…gördüğüm Farsça kelimeler…" cümlesinde "Farsça" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Kısa sürede bitirdim." cümlesinde "kısa" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten." cümlesinde "hiç beklemediğim" kelime grubu niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…hiç beklenilmedik bir şeydi bence…" cümlesinde "hiç beklenilmedik" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…kitabın vermeye çalıştığı mesaj…" cümlesinde "kitabın vermeye çalıştığı" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." cümlesindeki "her ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
	• Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"…en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel…" cümlesindeki "yakın" kelimesi ve "ihanete uğrayan" deyimi niteleme sıfatıdır. "Yeni ilişkiler, … daha da heyecanlı bir hâl almaya başlıyor." cümlesindeki "yeni ve heyecanlı" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz her şey vardı kitapta." cümlesindeki "bir ve her" kelimeleri belirtme, "gençlik" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum." cümlesinde "Ener'e olan" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri…" cümlesinde "düşündüğüm" kelimesi ve "aklımın ucundan bile geçmeyen" deyimi niteleme sıfatıdır. "…sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasını sağlamış." cümlesinde "bomba ve tam" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Böyle sonları cidden seviyorum." cümlesindeki "böyle" kelimesi belirtme sıfatıdır.

danlabilic		"8 Mart Dünya Kadınlar Günü için aslında her gün için…" cümlesinde "sekiz ve her" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
		"…yılın en iyi Youtube influencerı yapmışsınız." cümlesinde "iyi" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…sosyal mesafeye dikkat edelim lütfen." cümlesinde "sosyal" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Of" demesin diye size rahat bir "Oh" dedirtmeye geldim." cümlesinde "kuru, rahat" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…yeni argan ve Hindistan cevizi yağlı Supreme Nem." cümlesinde "yeni, argan ve Hindistan cevizi yağlı" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle…" cümlesindeki "yeni ve çift yağlı" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…rahatsız hissi ortadan kaldırıyor…" cümlesinde "rahatsız" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor." cümlesindeki "rahatsız ve kötü" kelimeleri niteleme, "o, bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…kafanı rahatlatan bir hisse kavuşuyorsun." cümlesinde "kafanı rahatlatan" kelime grubu niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…tam olarak böyle bir şey…" cümlesindeki "böyle ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
		"-17 ile başlayan bir günde…" cümlesindeki "-17 ile başlayan" kelime grubu niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"Kızlardaki o cilveler" cümlesindeki "o" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Nasıl gitsin doğru yola" cümlesindeki "doğru" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"Soğuk havaların vazgeçilmezi: Polar takımlar" cümlesindeki "soğuk ve polar" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…bu takım hem rahat…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır.

defacto		"Dinamik ve spor görünüm bir arada." cümlesindeki "dinamik ve spor" kelimeleri niteleme sıfatıdır.
		"…en trend rengi seç…" cümlesindeki "trend" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"…en havalı ve rahat parçası." cümlesinde "havalı ve rahat" kelimeleri niteleme sıfatıdır.
		"…bu aksesuar vazgeçilmezin olacak." cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır.
danlabilic		"Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarlarla birleşimi." cümlesindeki "eğlenceli ve en trend" kelimeleri niteleme sıfatıdır.
enesbatur		"Küçük kalpler büyük şeyler başarabilir, onların her zaman yanında olun…" cümlesindeki "küçük ve büyük" kelimeleri niteleme, "her" kelimesi belirtme sıfatıdır.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Her yıl olduğu gibi…" cümlesindeki "her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran büyük insan Atatürk'ü her yıl 10 Kasımlarda anıyor..." cümlesinde "kısacık ve büyük" kelimeleri niteleme, "her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız." cümlesinde "tüm" kelimesi belirtme, "Türk ulusuna ve yurduna adayan" kelime grubu ise niteleme sıfatıdır. "…akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum…" cümlesindeki "akılcı, yaratıcı, gerçekçi, özgür, çağdaş" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek…" cümlesinde "çağdaş" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…klişelerden arınmış, açık bir zihinle…" cümlesindeki "klişelerden arınmış, açık" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz." cümlesinde "bu kelimesi belirtme, "ulu, kutsal, gelecek" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…büyük önder Atatürk'ü…" cümlesinde "büyük" kelimesi niteleme sıfatıdır.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"…bir ders olsun." cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"…yüz milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız…" cümlesindeki "yüz" kelimesi belirtme sıfatı, "yeni" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…her zaman en iyi olmaya…" cümlesindeki "her" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş babam için…" cümlesindeki "bu ve her" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…her zaman en iyi işleri yapmaya…" cümlesindeki "her" kelimesi belirtme, "iyi" kelimesi niteleme sıfatıdır.

evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"…çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir." cümlesindeki "kırmızı ve eşsiz" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "Eski zamanlarda…" cümlesindeki "eski" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…dekoratif bir süs eşyası…" cümlesindeki "dekoratif" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	evrimagaci Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"…bir halkalı foktur ve bir gerçek foktur." cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme, "halkalı ve gerçek" kelimeleri ise niteleme sıfatıdır. "…üç büyük gruptan birisidirler." cümlesindeki "üç" kelimesi belirtme, "büyük" kelimesi niteleme sıfatıdır. "… gerçek foklar denir." cümlesinde "gerçek" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar…" cümlesinde "diğer ve iki" kelimeleri belirtme, yünlü" kelimesi niteleme sıfatıdır.
	288.073 görüntüleme **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"Şu anda bu yazıyı okumayı…" cümlesindeki "şu ve bu" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Herhangi bir okuma zorluğu…" cümlesindeki "herhangi bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı…" cümlesinde "abartılı ve sorunsuz" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Hatta bir adım öteye…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Hangi hareketi yaparsanız yapın…" cümlesinde "hangi" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…herhangi bir sorun yaşamazsınız." cümlesinde "herhangi bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…belli sınırlar dahilinde." cümlesinde "belli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bir diğer deyişle…" cümlesinde "bir diğer" kelimesi belirtme sıfatıdır.

evrimagaci	**135.418 görüntüleme** **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"Bu deniz sümüklüböceği…" cümlesindeki "bu" sözcüğü belirtme sıfatıdır. "…üç gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor…" cümlesinde "üç ve bir" kelimeleri belirtme, "yeni" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor…" cümlesindeki "bu ve bütün" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Bunu yapabilen iki türden biri…" cümlesinde "iki" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor." cümlesindeki "kopan, temiz" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…birisi bu işi mutlaka yapmalı…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır.
evrimagaci	**evrimagaci** Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…yirmi Euro gibi bir ücreti var." cümlesinde "yirmi ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Yerden yirmi dört metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden…" cümlesinde "yirmi dört" kelimesi belirtme, "uzun olmayan" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bu eğitimin ücreti ise on Euro." cümlesinde "bu ve on" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…eğitim sırasında gerçek atlayıştan…" cümlesinde "gerçek" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…dört yüz yirmi yedi yıl faaliyet gösterdi." cümlesinde "dört yüz yirmi yedi" belirtme sıfatıdır. "…cesur sporcular tarafından bir atlama platformu…" cümlesindeki "cesur" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Hatta yerel bir geleneğe göre…" cümlesinde "yerel" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.

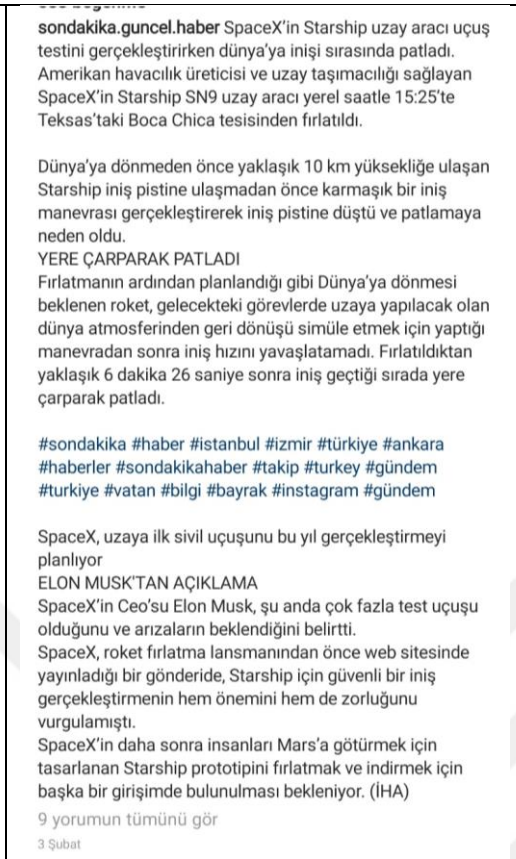
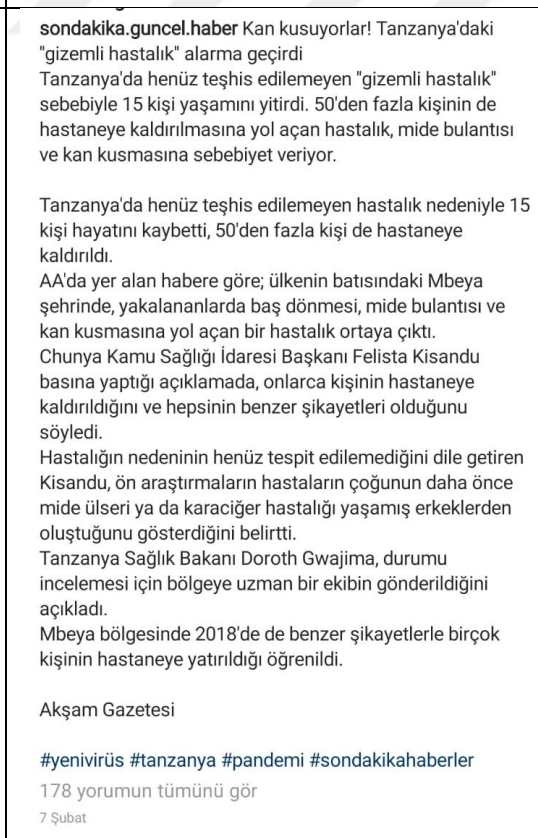
evrimagaci	**evrimagaci** Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…ortalama otuz yıllık ömürleri boyunca en fazla üç yavru doğururlar." cümlesinde "otuz ve üç" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Bunlardan iki tanesi, yüksek ihtimalle iki sene içerisinde ölür." cümlesinde "iki" kelimesi belirtme, "yüksek" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bu yüzden…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun hâlde olmadığını gösterdi." cümlesinde "son, küresel, uygun" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Bir anne, bu koşullarda…" cümlesinde "bir ve bu" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun…" cümlesinde "sağlıklı" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç…" cümlesinde "acil" kelimesi niteleme, "hiç" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…büyük bir güvence." cümlesindeki "büyük" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Yüz yüze eğitimin başladığı…" cümlesinde "yüz yüze" ikilemesi niteleme sıfatıdır. "İlk aşıyı…" cümlesinde "ilk" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Daha güvenli bir eğitim ortamı için…" cümlesindeki "güvenli" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…bir ömür boyu çalışmış…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası…" cümlesindeki "muhterem" kelimesi niteleme sıfatıdır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"Bugün yüksek öğretim ile ilgili…" cümlesinde "yüksek" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise…" cümlesindeki "uygulamalı ve teorik" kelimeleri niteleme sıfatıdır.
	drfahrettinkoca Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…altmış beş yaş üzeri…" cümlesinde "altmış beş" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Altmış beş yaş üzeri vatandaşlarımızın altmış yaş üzeri eşleri…" cümlesindeki "altmış beş ve altmış" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…mobil uygulamadan…" cümlesinde "mobil" kelimesi niteleme sıfatıdır.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta…" cümlesinde "evimizdeki ve dışarıdaki" kelimeleri niteleme, "birçok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz." cümlesinde "rakip" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bu sahada…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı." cümlesinde "Tehlikeli" kelimesi niteleme, "bir ve iki" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Rakip, bir pozisyona girdi ilk yarıda." cümlesinde "bir ve ilk" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…önemli bir tehlike yaşamadık." cümlesinde "önemli" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "İkinci yarı…" cümlesinde "ikinci" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları." cümlesinde "büyük sıkıntı ve geçiş" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz." cümlesinde "bu ve her" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Çok adamla rakip sahada…" cümlesinde "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz…" cümlesinde "hızlı" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bu riski göze alacağız." cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Bu hücumları savunmak zordur." cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Güzel bir mücadele ve maç oldu." cümlesinde "güzel" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Yeni transferlerin…" cümlesinde "yeni" kelimesi niteleme sıfatıdır. "On beş veya yirmi dakika onu oynatabilirdim." cümlesindeki "on beş ve yirmi" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Aynı bölgeden bir sakatlık daha…" cümlesinde "aynı" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Her gün daha da alışacaklar…" cümlesindeki "her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı…" cümlesinde "şu, bir, çok" kelimeleri belirtme, "kısa, pozitif" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "Doğru seçim olduğu için mutluyum." cümlesinde "doğru" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Şu an öyle görünüyor." cümlesinde "şu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için…" cümlesinde "doğru" kelimesi niteleme, "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…300. Lig maçına çıkan…" cümlesinde "300" kelimesi belirtme sıfatıdır. "On senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim." cümlesinde "on ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…birçok maç oynadım…" cümlesinde "birçok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "İnanılmaz bir duygu." cümlesinde "inanılmaz" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…veren bir duygu." cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır." cümlesinde "Diğer ve her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…beni bu kulübe getiren insandır…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Üç yüz maç oynadım…" cümlesindeki "üç yüz" belirtme sıfatıdır. "Bu yüzden bu ödül benim için…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Bu üç yüz maçta, on sezonda…" cümlesindeki "üç yüz ve on" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için…" cümlesinde "büyük" kelimesi niteleme, "bir ve böyle" belirtme sıfatıdır. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın…" cümlesinde "sekiz" kelimesi belirtme, "büyük" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar…" cümlesindeki "kusursuz" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Çok önemli bir başarı." cümlesindeki "çok ve bir" kelimeleri belirtme, "önemli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Çok zor maçlar geçirdik." cümlesinde "çok" kelimesi belirtme, "zor" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan." cümlesinde "çok" kelimesi belirtme, "önemli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü." cümlesinde "tüm ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Her maç bizim için final." cümlesindeki "her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…mutlu sona ulaşırız." cümlesinde "mutlu" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…çok önemli bir camia." cümlesinde "çok" kelimesi belirtme, "önemli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık." cümlesinde "şu ve çok" kelimeleri belirtme, "iyi" kelimesi niteleme sıfatıdır.

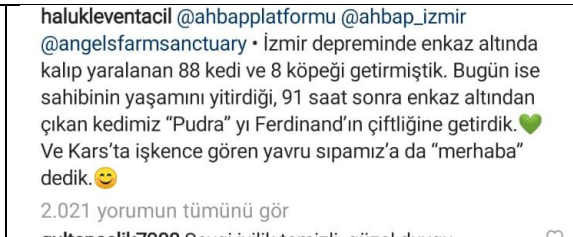
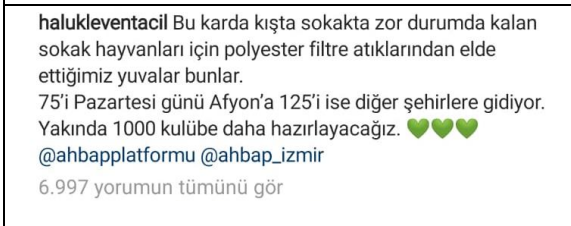
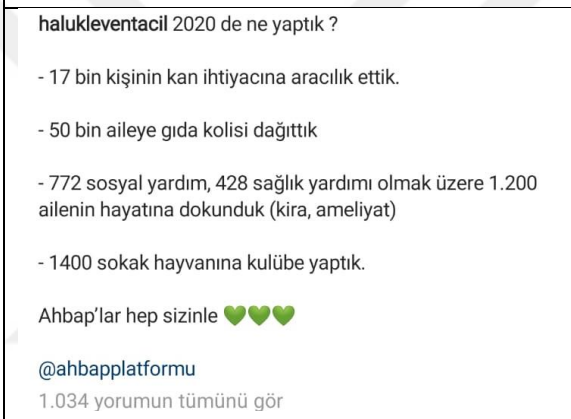
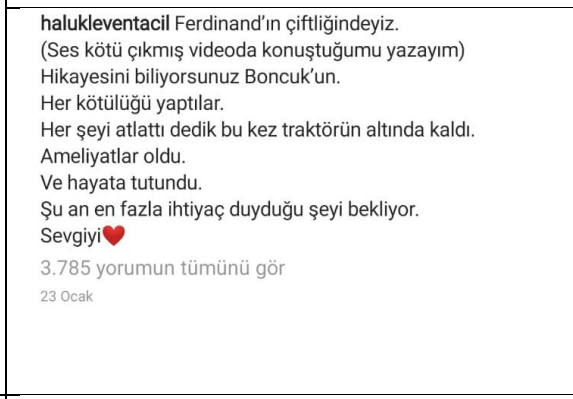
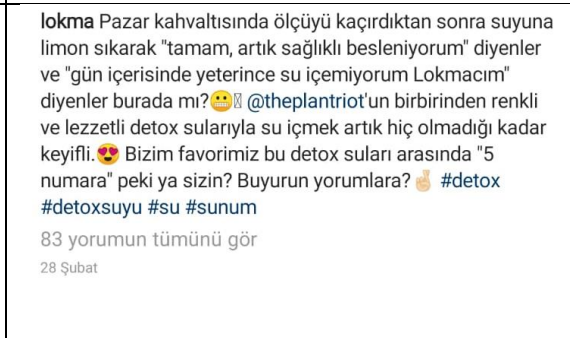
galatasaray		"…çok büyük gurur ve onur olur." cümlesindeki "çok" kelimesi belirtme, "büyük" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi…" cümlesinde "profesyonel" kelimesi niteleme, "tüm" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…halledilebilecek bir şey bence…" cümlesinde "bir" belirtme sıfatıdır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…Mısırlı futbolcumuz, bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum." cümlesinde "Mısırlı" kelimesi niteleme, "bütün" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Önemli bir galibiyet aldık." cümlesindeki "önemli" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…güzel görüntüler sunmak zorundayız." cümlesinde "güzel" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Attığı gol sevincinde özel bir anlam olup olmadığı…" cümlesindeki "attığı ve özel" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise…" cümlesinde "özel" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	galatasaray Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını…" cümlesindeki "zor" kelimesi niteleme, "üç ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Çok zor bir deplasmandı." cümlesindeki "çok ve bir" kelimeleri belirtme, "zor" kelimesi niteleme sıfatıdır. "İlk defa…" cümlesinde "ilk" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı." cümlesinde "iyi" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti." cümlesinde "çok ve bir" kelimeleri belirtme, "zor" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Maçın belli bölümünde…" cümlesinde "belli" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif…" cümlesinde "bazı ve biraz" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…o anda buydu." cümlesindeki "o" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…son dakikaya kadar koştuk…" cümlesindeki "son" niteleme sıfatıdır. "Çok önemli bir üç puanla…" cümlesindeki "çok, bir ve üç" kelimeleri belirtme sıfatı, "önemli" kelimesi niteleme sıfatıdır.

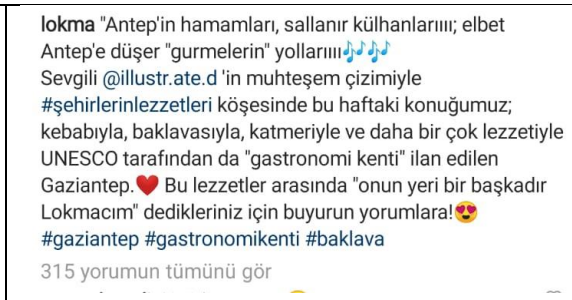
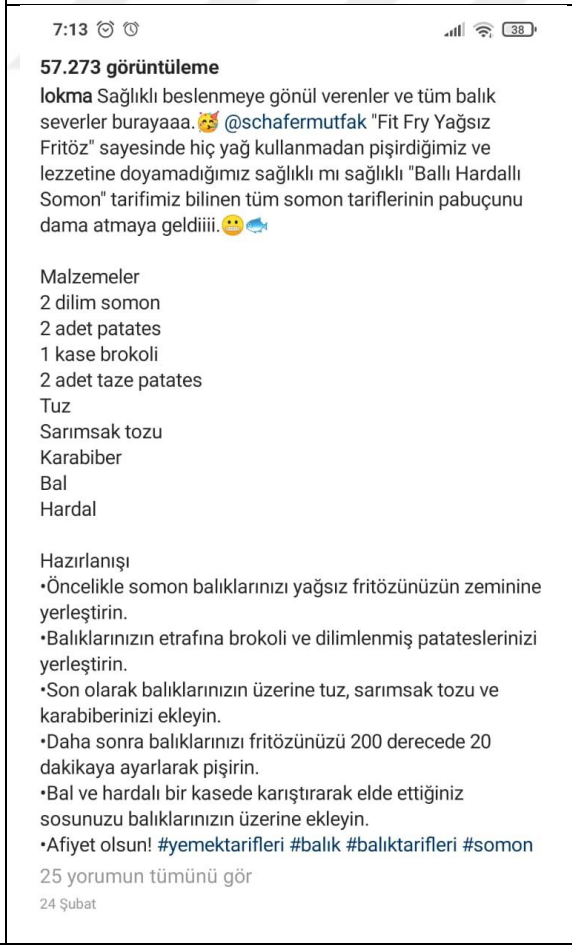
galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…topa hâkim olan bir anlayışlarının olduğunu…" cümlesindeki "topa hâkim olan" kelime grubu niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…üç puana ulaştıkları için…" cümlesindeki "üç" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bu sabah acı bir haber aldık." cümlesindeki "bu ve bir" kelimeleri belirtme, "acı" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Böyle oynamaya aslında alışık değiliz." cümlesindeki "böyle" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Üç puanı almak için…" cümlesindeki "üç" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Üç puana odaklandık." cümlesindeki "üç" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Onu da uzun topla…" cümlesindeki "uzun" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Güzel bir maç oldu…" cümlesindeki "güzel" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı." cümlesindeki "üç" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…bir gol kaydeden genç oyuncumuz…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatı, "genç" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…bu tip galibiyetlerin önemine…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…çok kötü bir haberle uyandık." cümlesindeki "çok ve bir" kelimeleri belirtme, "kötü" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Çok zor bir mücadele oldu." cümlesindeki "çok ve bir" kelimeleri belirtme, "zor" kelimesi niteleme sıfatıdır. "İki takım da…" cümlesindeki "iki" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Bu tip maçlarda…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "İki takım da çok iyi mücadele etti." cümlesinde "iki ve çok" kelimeleri belirtme, "iyi" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…bu tür galibiyetler çok önemli." cümlesindeki "bu ve çok" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Bizim için çok iyi oldu." cümlesindeki "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…adaptasyon sürecini hızlı şekilde…" cümlesindeki "hızlı" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…ilk zamanlar burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum." cümlesindeki "ilk" kelimesi belirtme sıfatı, "büyük" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…buna çok katkı sağladı." cümlesindeki "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Hiçbir zaman yabancılık çekmedim." cümlesindeki "hiçbir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar." cümlesindeki "ilk ve çok" kelimeleri belirtme sıfatıdır.

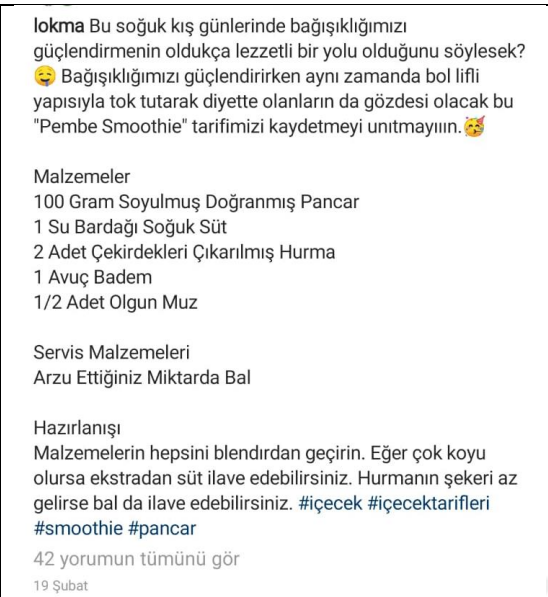
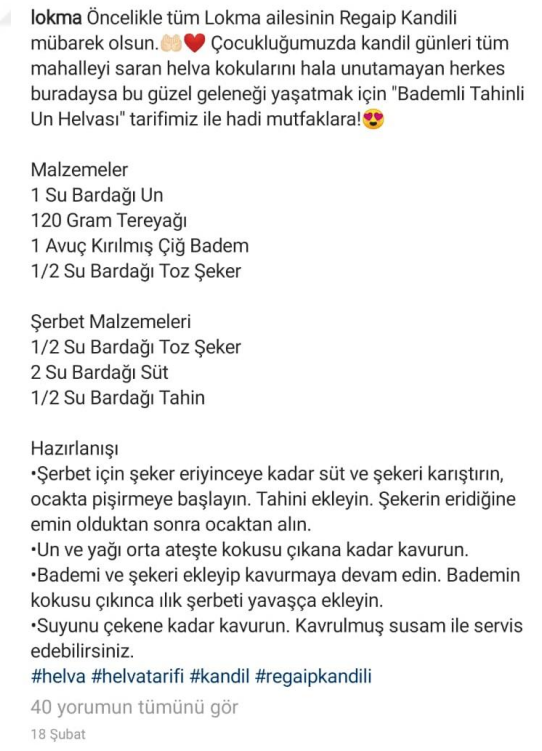
Sondakika.guncel.haber		"…yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan…" cümlesindeki "on" belirtme sıfatıdır. "…karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek…" cümlesindeki "karmaşık" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…yaklaşık 6 dakika 26 saniye…" cümlesindeki "altı ve yirmi altı" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl…" cümlesindeki "ilk ve bu" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…şu anda çok fazla test uçuşu…" cümlesindeki "şu ve çok fazla" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatı, "güvenli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…indirmek için başka bir girişimde…" cümlesindeki "başka ve bir" sözcükleri belirtme sıfatıdır.
Sondakika.guncel.haber		"Tanzanya'daki gizemli hastalık…" cümlesindeki "gizemli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…15 kişi yaşamını yitirdi." cümlesindeki "on beş" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…50'den fazla kişi…" cümlesindeki "elli ve fazla" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…bir hastalık ortaya çıktı." cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…onlarca kişinin hastaneye…" cümlesindeki "onlarca" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…hepsinin benzer şikâyetleri olduğunu söyledi." cümlesindeki "benzer" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…Kisandu, ön araştırmaların…" cümlesindeki "ön" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…bölgeye uzman bir ekibin…" cümlesindeki "uzman" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…2018'de de benzer şikâyetlerle birçok kişinin…" cümlesindeki "benzer" niteleme, "birçok" belirtme sıfatıdır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"…fırtına nedeniyle bazı noktalarda…" cümlesindeki "bazı" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Akşam saatlerinde hafif yağmurla…" cümlesinde "hafif" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Şiddetli rüzgâr nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin…" cümlesinde "şiddetli" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bir binada sallanan bir demiri tehlike…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…6 ile 8 kuvvetinde fırtına, yer yer 9 kuvvetinde kuvvetli fırtına…" cümlesinde "altı, sekiz ve dokuz" kelimeleri belirtme sıfatı, "kuvvetli" kelimesi niteleme sıfatıdır. "1 kişi yaralandı." cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere…" cümlesinde "bitişik ve karşı binadaki" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme, "cadde üzerinde bulunan" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı…" cümlesinde "348. ve iki" kelimeleri belirtme, "bitişik" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…balkonda bulunan bir kişi…" cümlesindeki "bir" belirtme sıfatıdır. "…sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü." cümlesinde "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…fırtınada uçan bir binanın çatısı…" cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"…haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi." cümlesinde "haddi aşan" deyimi ve "sert" kelimesi niteleme, "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara…" cümlesindeki "bazı ve o" kelimeleri belirtme sıfatıdır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…mutasyonun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl…" cümlesindeki "tüm, az, on" sözcükleri belirtme sıfatıdır. "İngiltere'den karamsar açıklama." cümlesinde "karamsar" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Mutasyon tüm dünyaya yayılacak…" cümlesinde "tüm" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…virüse bir çözüm…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…önümüzdeki on yıl…" cümlesinde "on" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği…" cümlesinde "mavi ve övgü dolu" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı." cümlesinde "Türkçe ve İngilizce" niteleme sıfatıdır. "Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfı" cümlesinde "seçkin" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı." cümlesinde "yetkin" kelimesi niteleme sıfatıdır.
halukleveticil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"Bu şarkıyı…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme, "sosyal" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…14 Ağustos…" cümlesinde "on dört" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…detaylı bilgiyi orada…" cümlesinde "detaylı" kelimesi niteleme sıfatıdır. "İlk oylama 17 Temmuz Cuma…" cümlesinde "ilk ve on yedi" kelimeleri belirtme sıfatıdır.

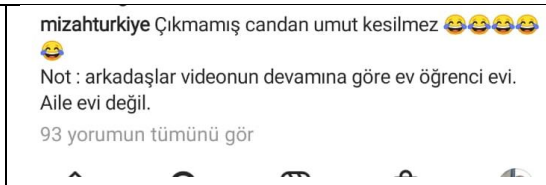
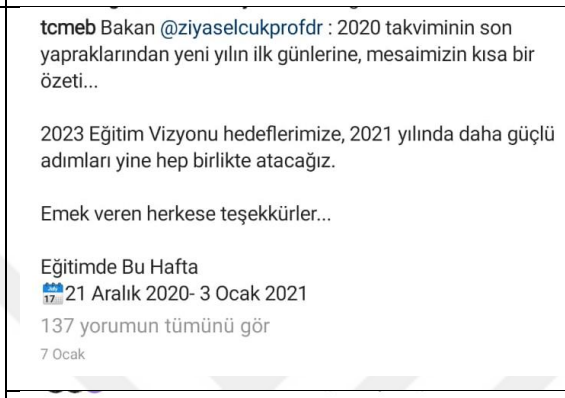
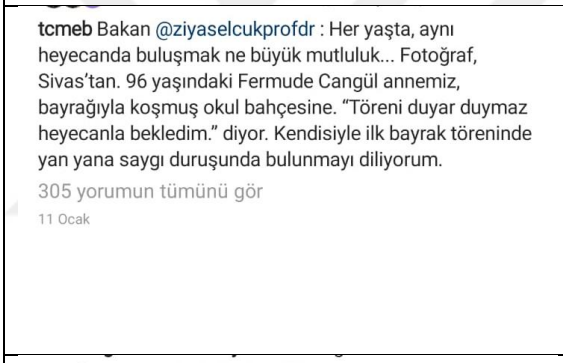
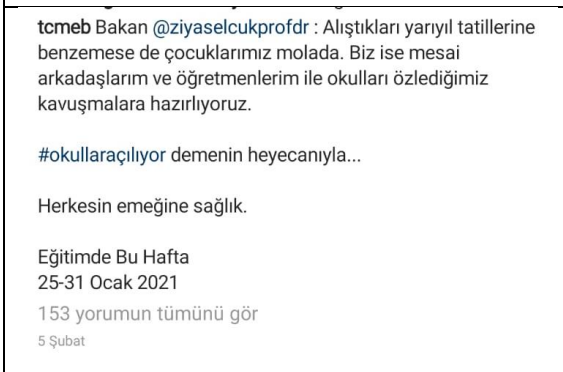
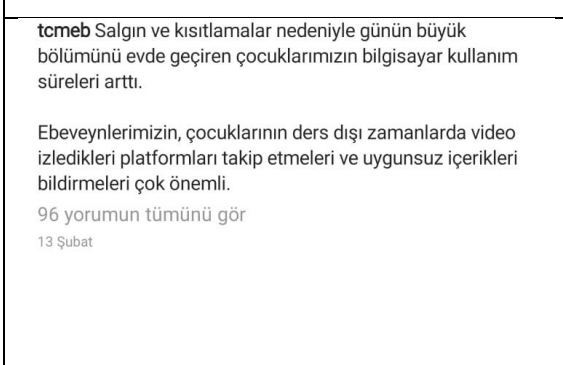
halukleventacil		"…yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik." cümlesinde "yaralanan" kelimesi niteleme, "seksen seki ve sekiz" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…91 saat sonra…" cümlesinde "doksan bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…işkence gören yavru sıpamıza…" cümlesinde "yavru" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"Bu karda kışta…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…zor durumda kalan sokak hayvanları…" cümlesinde "zor" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…polyester filtre atıklarından…" cümlesinde "polyester" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız." cümlesinde "bin" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"17 bin kişinin…" cümlesinde "on yedi bin" kelimesi belirtme sıfatıdır. "50 bin aileye…" cümlesinde "elli bin" kelimesi belirtme sıfatıdır. "772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin…" cümlesinde "yedi yüz yetmiş iki, dört yüz yirmi sekiz, bin iki yüz" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "1400 sokak hayvanına…" cümlesinde "bin dört yüz" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"Her kötülüğü yaptılar." cümlesinde "her" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Her şeyi atlattı dedik bu kez…" cümlesinde "her ve bu" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Şu an en fazla ihtiyaç…" cümlesinde "şu ve en fazla" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
lokma		"…renkli ve lezzetli detox sularıyla…" cümlesinde "renkli ve lezzetli" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…bu detox suları arasında 5 numara…" cümlesinde "bu ve beş" kelimeleri belirtme sıfatıdır.

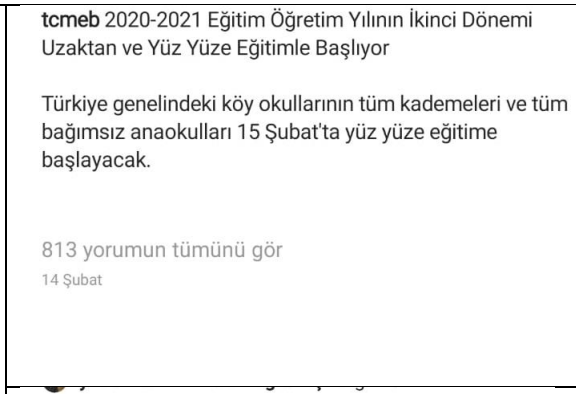
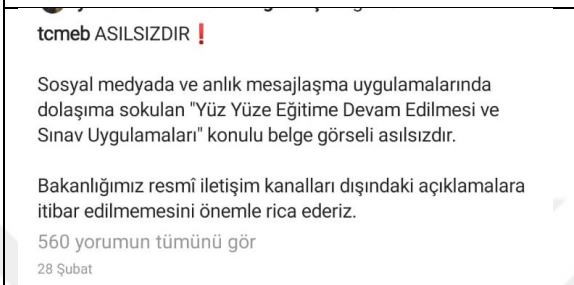
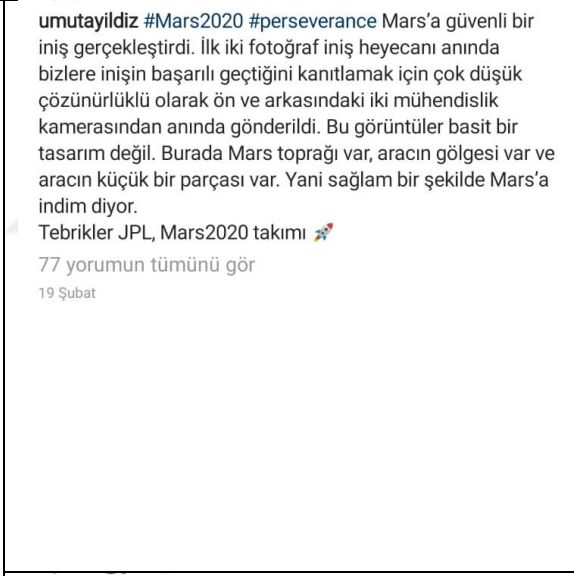
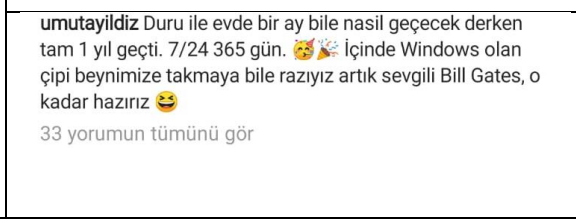
lokma		"…muhteşem çizimiyle şehirlerin lezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz…" cümlesinde "muhteşem" kelimesi niteleme, "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…daha birçok lezzetiyle…" cümlesinde "birçok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Bu lezzetler arasında onun yeri bir başkadır…" cümlesinde "bu ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
		"…tüm balık severler buraya." cümlesindeki "tüm" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan…" cümlesinde "yağsız" kelimesi niteleme, "hiç" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…sağlıklı ballı hardallı somon tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin…" cümlesinde "sağlıklı, ballı, hardallı" kelimeleri niteleme, "tüm" kelimesi belirtme sıfatıdır. "2 dilim somon, 2 adet patates, 1 kâse brokoli, 2 adet taze patates" cümlesinde "iki ve bir" kelimesi belirtme, "taze" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…yağsız fritözünüzün…" cümlesinde "yağsız" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin." cümlesinde "dilimlenmiş" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya…" cümlesinde "iki yüz ve yirmi" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…hardalı bir kâsede karıştırarak…" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.

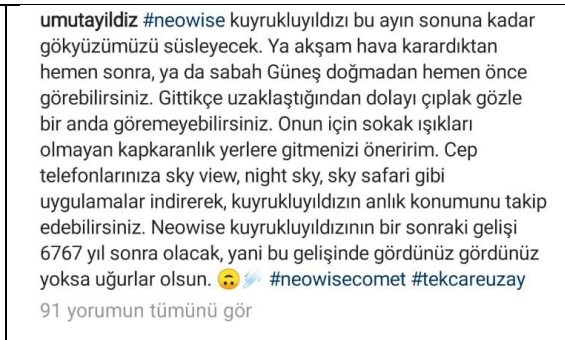
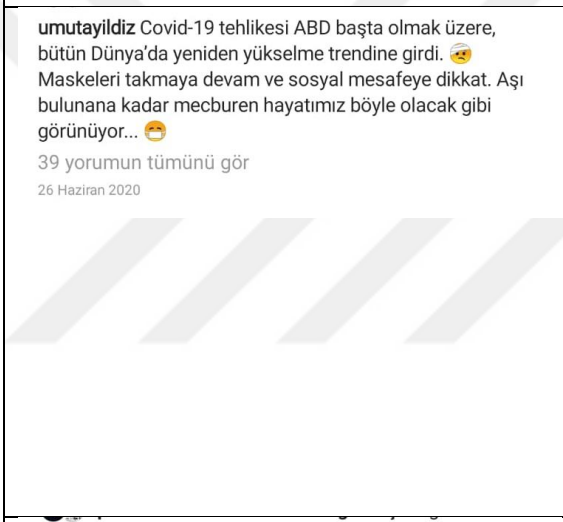
lokma		"Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu…" cümlesinde "bu ve bir" kelimeleri belirtme, "soğuk ve lezzetli" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…bol lifli yapısıyla tok tutarak…" cümlesinde "bol" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…bu Pembe Smoothie…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "100 gram soyulmuş doğranmış pancar" cümlesinde "yüz" kelimesi belirtme, "soyulmuş, doğranmış" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "1 su bardağı soğuk süt" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme, "soğuk" kelimesi niteleme sıfatıdır. "2 adet çekirdekleri çıkarılmış hurma" cümlesinde "iki" kelimesi belirtme, "çekirdekleri çıkarılmış" niteleme sıfatıdır. "1 avuç badem" cümlesinde "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "1/2 adet olgun muz" cümlesinde "bir bölü iki" kelimesi belirtme, "olgun" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Eğer çok koyu…" cümlesinde "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"…tüm mahalleyi saran…" cümlesinde "tüm" kelimesi belirtme sıfatıdır. "herkes buradaysa bu güzel geleneği…" cümlesinde "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…bademli tahinli un helvası…" cümlesinde "bademli ve tahinli" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "1 su bardağı un, 120 gram tereyağı" cümlesinde "bir ve yüz yirmi" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "1 avuç kırılmış çiğ badem, ½ su bardağı toz şeker" cümlesinde "bir ve bir bölü iki" kelimeleri belirtme, "kırılmış, çiğ ve toz" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "1/2 su bardağı toz şeker, 2 su bardağı süt, ½ su bardağı tahin" cümlesinde "bir bölü iki, iki" kelimeleri belirtme, "toz" kelimesi ise niteleme sıfatıdır. "…orta ateşte…" cümlesinde "orta" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…ılık şerbeti yavaşça…" cümlesinde "ılık" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Kavrulmuş susam ile…" cümlesinde "kavrulmuş" kelimesi niteleme sıfatıdır.

lokma	**lokma** Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😌🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola." cümlesindeki "bilindik ve küçük" kelimeleri niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde…" cümlesinde "sayısız ve soğuk" kelimeleri niteleme, "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "1 adet pancar, 1 çorba kaşığı tereyağı, 1 adet kuru soğan, 2 diş sarımsak, 2 çorba kaşığı un, 1 kâse yoğurt" cümlesinde "bir ve iki" kelimeleri belirtme, "kuru" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Sıcak su ekleyin…" cümlesinde "sıcak" kelimesi niteleme sıfatıdır.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"…bu görüntüye şöyle tepki gösterdi." cümlesinde "bu ve şöyle" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan." cümlesinde "bir, bu ve binlerce" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir linçe uğradım." cümlesinde "seksen dört ve bir" kelimeleri belirtme, "müthiş ve usta" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "Sosyal medyada..." cümlesinde "sosyal" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…haz etmediğim bir isimdi." cümlesinde "haz etmediğim" kelime grubu niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.

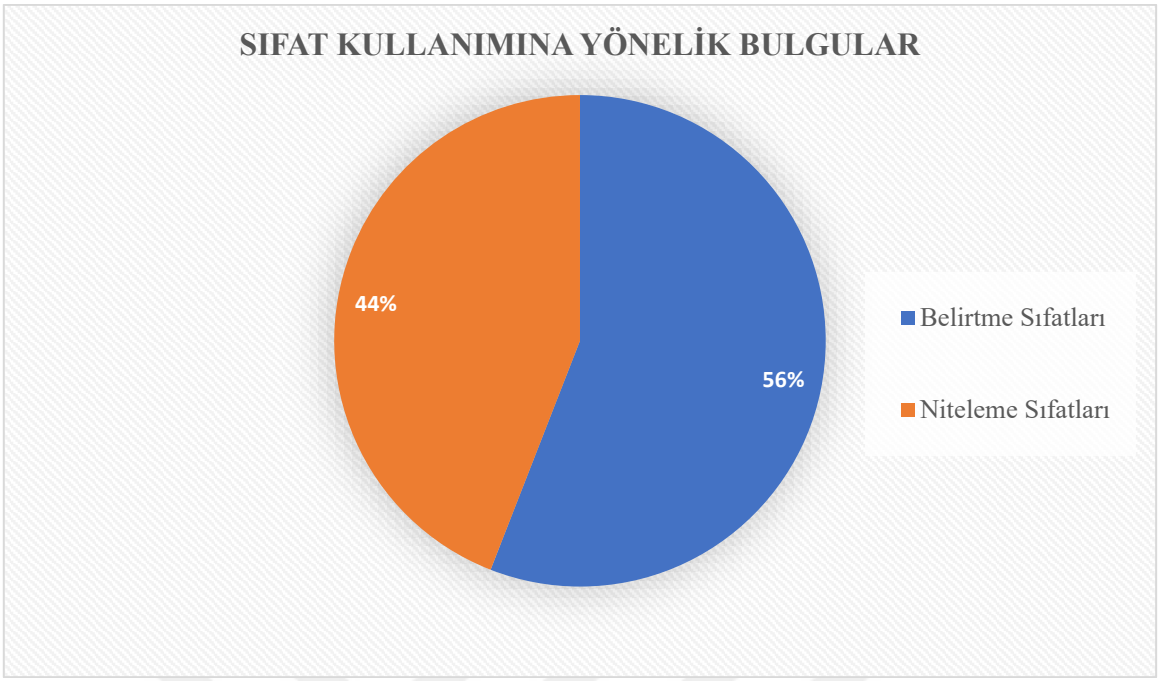
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna…" cümlesindeki "elli beş ve dört yüz elli bin" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Şu canım gümüş tilkiden…" cümlesindeki "şu" kelimesi belirtme, "canım, gümüş" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "İlk kez 2. Sayfada yer alan habere bir tepki de…" cümlesindeki "İlk, iki ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın…" cümlesindeki "bir, elli, altmış" kelimeleri belirtme, "kürk" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…ciddi vicdan sorununuz var." cümlesinde "ciddi" kelimesi niteleme sıfatıdır.
	2.sayfaofficial Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"Bir takipçisi, bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım." cümlesindeki "bir ve bu" kelimeleri belirtme sıfatı, "sol" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Sol kol altındaki lenflerden…" cümlesindeki "sol" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Gülünecek bir şey…" cümlesindeki "gülünecek" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"605 bin TL'lik o çanta." cümlesinde "altı yüz beş bin ve o" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…en güzel köşesini boşalttı." cümlesindeki "güzel" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla…" cümlesindeki "üç, dokuz ve bir buçuk" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"…Antalya'da bir otelde…" cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "Sosyal mesafe…" cümlesindeki "sosyal" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…konserden hiç paylaşım yapmadı." cümlesindeki "hiç" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…sosyal medya hesabından…" cümlesindeki "sosyal" kelimesi niteleme sıfatıdır.
mizahturkiye	**220.152 görüntüleme** **mizahturkiye** Yok böyle bir anlatım • İşte bizim insanımız 72 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Yok böyle bir anlatım." cümlesindeki "böyle ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
	mizahturkiye Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	"…bizi hasta eden virüs…" cümlesinde "hasta eden" deyimi niteleme sıfatıdır. "…çok ilginç bir virüs…" cümlesindeki "çok ve bir" kelimeleri belirtme, "ilginç" kelimesi niteleme sıfatıdır.
	mizahturkiye Biz her yıl ağlıyoz ufaklık 30 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"…her yıl…" cümlesindeki "her" kelimesi belirtme sıfatıdır.

mizahturkiye		"Çıkmamış candan umut kesilmez." cümlesindeki "çıkmamış" kelimesi niteleme sıfatıdır.
tcmeb		"2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti." cümlesindeki "son, yeni ve kısa" kelimeleri niteleme, "ilk ve bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
		"Her yaşta aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk." cümlesindeki "her" kelimesi belirtme, "aynı, büyük" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "96. Yaşındaki…" cümlesindeki "doksan altı" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda…" cümlesindeki "ilk" kelimesi belirtme, "yan yana" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"Alıştıkları yarıyıl tatillerine…" cümlesindeki "alıştıkları" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz." cümlesindeki "özlediğimiz" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Eğitimde bu hafta." cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"…günün büyük bölümü…" cümlesindeki "büyük" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları…" cümlesindeki "ders dışı" ile "video izledikleri" kelime grubu niteleme sıfatıdır. "…uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli." cümlesindeki "uygunsuz" kelimesi niteleme, "çok" kelimesi belirtme sıfatıdır.

tcmeb		"2020-2021 eğitim öğretim yılının ikinci dönemi uzaktan ve yüz yüze eğitimle başlıyor." cümlesindeki "2020-2021, ikinci" kelimeleri belirtme, "uzaktan ve yüz yüze" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları…" cümlesindeki "tüm" kelimesi belirtme, "bağımsız" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak." cümlesindeki "on beş" kelimesi belirtme, "yüz yüze" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"Sosyal medyada ve anlık mesajlaşma uygulamalarında…" cümlesindeki "sosyal ve anlık" kelimeleri niteleme sıfatıdır. "…yüz yüze eğitime devam edilmesi…" cümlesindeki "yüz yüze" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…resmî iletişim kanalları…" cümlesindeki "resmî" kelimesi niteleme sıfatıdır.
umuayildiz		"…güvenli bir iniş…" cümlesinde "güvenli" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "İlk iki fotoğraf…" cümlesindeki "ilk iki" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından…" cümlesindeki "çok ve iki" kelimeleri belirtme, "düşük" kelimesi niteleme sıfatıdır. "Bu görüntüler basit bir tasarım değil." cümlesindeki "bu ve bir" kelimeleri belirtme, "basit" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…aracın küçük bir parçası var." cümlesindeki "küçük" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…sağlam bir şekilde…" cümlesindeki "sağlam" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri…" cümlesindeki "her, çok, on, bir" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…dumanların arasında bir alev yükseliyordu." cümlesindeki "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…büyük ihtimalle o alevler…" cümlesindeki "büyük" kelimesi niteleme, "o" kelimesi belirtme sıfatıdır.
		"…evde bir ay bile nasıl geçecek derken tam 1 yıl geçti." cümlesindeki "bir ve tam" kelimeleri belirtme sıfatıdır. "…365 gün." cümlesinde "üç yüz altmış beş" kelimesi belirtme sıfatıdır.

umuayildiz		"…bu ayın sonuna…" cümlesindeki "bu" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz." cümlesindeki "çıplak" kelimesi niteleme, "bir" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…kapkaranlık yerlere…" cümlesindeki "kapkaranlık" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…anlık konumunu takip edebilirsiniz." cümlesindeki "anlık" kelimesi niteleme sıfatıdır. "…bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde…" cümlesindeki "bir sonraki, altı bin yedi yüz altmış yedi, bu" kelimeleri belirtme sıfatıdır.
		"…bütün Dünya'da…" cümlesindeki "bütün" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…sosyal mesafeye dikkat." cümlesindeki "sosyal" kelimesi niteleme sıfatıdır.
		"17 Temmuz'da…" cümlesindeki "on yedi" kelimesi belirtme sıfatıdır. "İşte o helikopterin…" cümlesinde "o" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…1/100 kalınlığında olduğu için…" cümlesindeki "bir bölü yüz" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…Mars'ta bir helikopter sürmek çok zordur." cümlesindeki "bir ve çok" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…ilk test…" cümlesindeki "ilk" kelimesi belirtme sıfatıdır. "…yardım edeceği için heyecanlı günler geliyor." cümlesindeki "heyecanlı" kelimesi niteleme sıfatıdır.

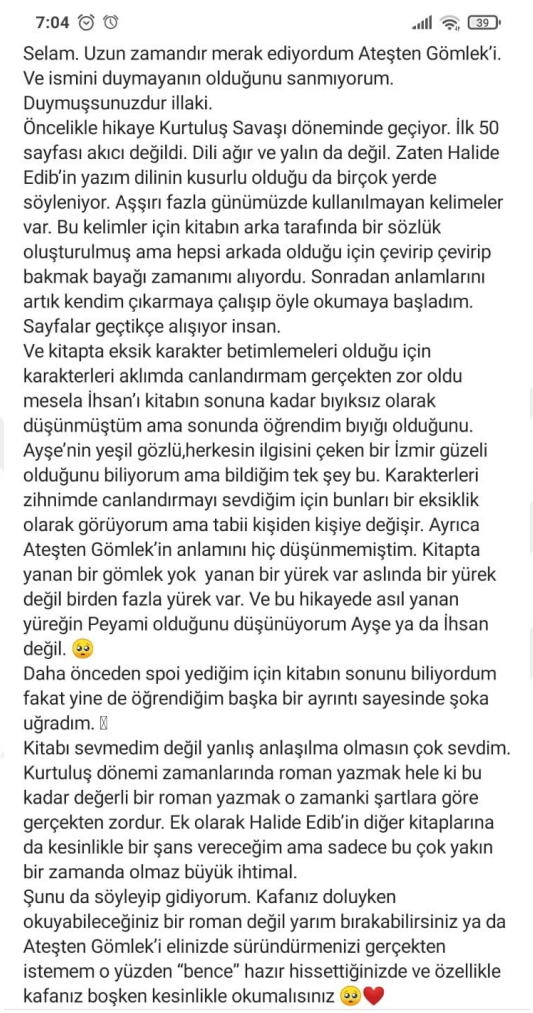
Şekil 12. Sıfat kullanımı

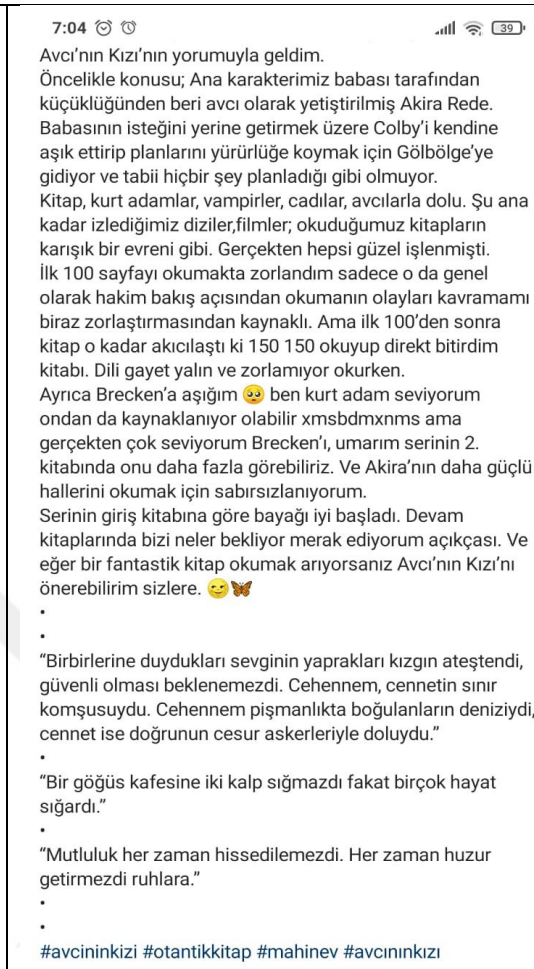


Şekil 13. Sıfat kullanımına yönelik bulgular

Şekil 12'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen sıfatlar yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 78 gönderide 633 sıfat tespit edilmiş ve açıklamalarıyla tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 354 belirtme sıfatı, 279 niteleme sıfatı kullanılmıştır. Belirtme sıfatlarından en çok "bu" işaret sıfatı ve "bir" belgisiz sıfatı kullanılmıştır. Sıfatlar, önüne geldikleri ismin diğer varlıklardan ayrılan özelliklerini belirtmek ya da nitelemek için kullanılır. Bu durum Instagram hesaplarında içerik üreten insanların, duygu ve düşüncelerini anlatırken bazı kavramları daha iyi anlatabilmek için onların bazı özelliklerini ön plana çıkaracak ya da onları belirtecek kelimeler kullandıklarını göstermektedir.

4.1.7. Zamir Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Zamir Kullanımı
booksofsunset		"Sonra anlamlarını artık kendim çıkarmaya…" cümlesindeki "kendim" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "…bildiğim tek şey bu." cümlesindeki "bu" kelimesi işaret zamiri, "şey" kelimesi belgisiz zamiridir. "Şunu da söyleyip gidiyorum." cümlesindeki "şunu" kelimesi işaret zamiridir.

booksofsunset		"Colby'i kendine âşık ettirip…" cümlesindeki "kendine" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "…tabii hiçbir şey planladığı…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamiridir. "Gerçekten hepsi güzel işlenmişti." cümlesindeki "hepsi" kelimesi belgisiz zamiridir. "Ben kurt adam seviyorum." cümlesindeki "ben" kelimesi 1. tekil kişi zamiridir. "…umarım serinin 2. kitabında onu daha…" cümlesindeki "onu" kelimesi 3. Tekil kişi zamiridir. "Devam kitaplarında bizi neler bekliyor…" cümlesindeki "bizi" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiri, "neler" kelimesi soru zamiridir. "Avcı'nın Kızı'nı önerebilirim sizlere." cümlesindeki "sizlere" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim.	"…bir anda kendini Gece Yarısı…" cümlesindeki "kendini" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "Benim içlerinden en sevdiğim…" cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Benim gönlümü çalan…" cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamiridir.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser.	"Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür." cümlesindeki "hepiniz" kelimesi belgisiz zamirdir. "Aslında her şey maddi…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamirdir. "…cinayet işleyip bir şeyler…" cümlesindeki "şeyler" kelimesi belgisiz zamirdir. "Sizi bilemem ama…" cümlesindeki "sizi" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir. "…ağır gelmedi bana…" cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…onun dışında gayet akıcıydı." cümlesindeki "onun" kelimesi işaret zamiridir. "…olmamalı bence…" cümlesindeki "bence" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…mükemmeldi bana göre." cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Ben gerçekten…" cümlesindeki "ben" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Ayrıca bana…" cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Herkesin de dediği…" cümlesindeki "herkesin" kelimesi belgisiz zamirdir.
	booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarinda gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 😔) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"…beni yavaşlatmıştı…" cümlesindeki "beni" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…beklenilmedik bir şeydi bence." cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz, "bence" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…mesaj da güzeldi bana göre." cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir.

booksofsunset	. Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamener ciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"Kendine ayırdığı zamanın…" cümlesindeki "kendine" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "…bekleyebileceğiniz her şey vardı…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamirdir. "…çok mantıklıydı bence." cümlesindeki "bence" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…beni daha da şoka soktu." cümlesindeki "beni" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir.
danlabilic	**danlabilic** 8 Mart Dunya Kadinlar Gunu icin aslinda her gun icin @ekremimamoglu baskanima zor sordum, o cevaplarken zorlandi mi yakinda youtube'da yayinda	"…o cevaplarken…" cümlesindeki "o" kelimesi 3. Tekil kişi zamiridir.
	danlabilic Beni yılın en iyi YouTube influencerı yapmışsınız önce sizi bi öpiyim sonra partylemeyelim mi yorumlarda sosyal mesafeye dikkat edelim lütfen 😜❤️ 3.329 yorumun tümünü gör	"Beni yılın…" cümlesindeki "beni" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…önce sizi bir…" cümlesindeki "sizi" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir.
	danlabilic Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	"Kimse kuru saç…" cümlesindeki "kimse" kelimesi belgisiz zamirdir. "…size rahat bir…" cümlesindeki "size" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir. "…gibi bir şey oluyor." cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamirdir. "…böyle bir şey…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamirdir.
	danlabilic Yakışmaz diyorlar ona Bakmasın hiç sağa sola Kızlardaki o cilveler Nasıl gitsin doğru yola 1.978 yorumun tümünü gör	"Yakışmaz diyorlar ona." cümlesindeki "ona" kelimesi 3. Tekil kişi zamiridir.

defacto	**17.457 görüntüleme** **defacto** Gri mi sarı mı? 😎💛 Onlara yakışacak en trend rengi seç, sepetine ekle. #DeFacto Sweatshirt: 🔎 T7838 Bere: 🔎 R7983 5 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Onlara yakışacak…" cümlesindeki "onlara" kelimesi 3. Çoğul kişi zamiridir.
	defacto Kendisi küçük, tasarımı harika! 😎🖤 Hem çanta hem de cüzdan alternatifiyle bu aksesuar vazgeçilmezin olacak. #DeFacto Ceket: 🔎 T4753 Jean: 🔎 L8145 Çanta: 🔎 U2540 1 yorumu gör	"Kendisi küçük…" cümlesindeki "kendisi" kelimesi dönüşlülük zamiridir.
	♡ 💬 ➤ 🔖 **16.758 görüntüleme** **defacto** Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarla birleşimi 💙 Biz! #DeFacto takı ve aksesuarları ile tarzını ortaya çıkart! Gömlek: 🔎 R1808 Jean: 🔎 T4981 Çanta: 🔎 T4696 10 yorumun tümünü gör	"…birleşimi, biz!" cümlesindeki "biz" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir.
enesbatur	**enesbatur** Küçük kalpler büyük şeyler başarabilir , onların her zaman yanında olun onlara sahip çıkın. 10.030 yorumun tümünü gör	"…büyük şeyler başarabilir…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamirdir. "…onların her zaman yanında olun, onlara…" cümlesindeki "onların ve onlara" kelimeleri 3. Çoğul kişi zamiridir.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"…ona karşı olan…" cümlesindeki "ona" kelimesi 3. Tekil kişi zamiridir. "…geleceğinden kendini sorumlu…" cümlesindeki "kendini" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "…kendimizi çağdaş dönüşümlere…" cümlesindeki "kendimizi" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "…bizlere yüklediği sorumluluklar…" cümlesindeki "bizlere" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle var olacaksın." cümlesindeki "bizimle" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"Seni ne mutlu ediyorsa onu yap." cümlesinde "seni" kelimesi 2. Tekil kişi, "onu" kelimesi işaret, "ne" kelimesi soru zamiridir. "…sen her mutlu olduğunda onlara…" cümlesindeki "sen" kelimesi 2. Tekil kişi, "onlara" kelimesi 3. Çoğul kişi zamiridir.
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız 𝔅𝔦𝔩𝔩𝔶𝔬𝔫 Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"Sizin desteğiniz…" cümlesindeki "sizin" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı…" cümlesindeki "beni, benim, ben" kelimeleri 1. Tekil kişi zamiridir. "Sizin desteğiniz…" cümlesindeki "sizin" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir.

evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"Ancak bunlardan…" cümlesindeki "bunlardan" kelimesi işaret zamiridir. "…hemen herkesin evinde…" cümlesindeki "herkes" kelimesi belgisiz zamirdir.
	evrimagaci Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"Bunlara gerçek foklar…" cümlesindeki "bunlara" kelimesi işaret zamiridir.
	288.073 görüntüleme **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"…kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar." cümlesindeki "bunların" kelimesi işaret zamiri, "hiçbirini" belgisiz zamirdir. "…kafaları nereye dönükse…" cümlesindeki "nereye" kelimesi soru zamiridir.
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"Bunun nasıl gerçekleştiğini…" cümlesindeki "bunun" kelimesi işaret zamiridir. "…birisi bu işi…" cümlesindeki "birisi" kelimesi belgisiz zamirdir.

evrimagaci	**evrimagaci** Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Bunlardan iki tanesi…" cümlesindeki "bunlardan" kelimesi işaret zamiridir. "…onları korumak çok önemlidir." cümlesindeki "onları" kelimesi 3. Çoğul kişi zamiridir.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Onun dışında önemli…" cümlesindeki "onun" kelimesi işaret zamiridir. "Onları vermemeliydik." cümlesindeki "onları" kelimesi işaret zamiridir. "Onların herhangi birisinin gol olması bizi…" cümlesindeki "onların" kelimesi işaret, "bizi" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiri, "birisinin" kelimesi belgisiz zamirdir. "…bizim için en büyük…" cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…bunları yaşayacağız." cümlesindeki "bunları" kelimesi işaret zamiridir. "…onu oynatabilirdim." cümlesindeki "onu" kelimesi 3. Tekil kişi zamiridir. "Bize katkı sağlayacaktır." cümlesindeki "bize" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "Bundan dolayı…" cümlesindeki "bundan" kelimesi işaret zamiridir.

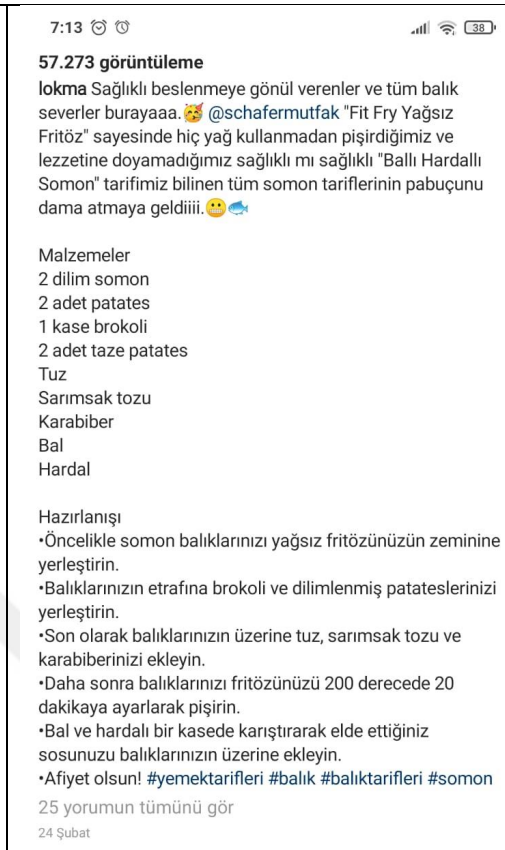
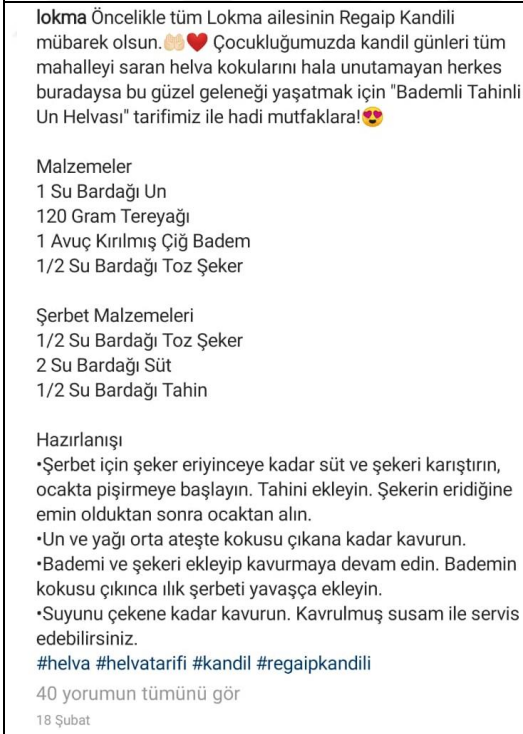
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"10 senedir kendimi…" cümlesindeki "kendimi" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "Burada birçok maç…" cümlesindeki "burada" kelimesi işaret zamiridir. "Bana onur ve gurur…" cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…Fatih hocamın bendeki yeri…" cümlesindeki "bendeki" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…bana güvenip beni…" cümlesindeki "beni ve bana" kelimeleri 1. Tekil kişi zamiridir. "…10 sezonda bana destek vererek…" cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Buna rağmen…" cümlesindeki "buna" kelimesi işaret zamiridir. "Hocamız bizi defansif…" cümlesindeki "bizi" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…bunu sahaya yansıtma…" cümlesindeki "bunu" kelimesi işaret zamiridir. "…buraya kadar geldik." cümlesindeki "buraya kelimesi işaret zamiridir. "Her maç bizim için final." cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "Galatasaray benim için…" cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Benim evim." Cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…devam edeceğiz bence." cümlesindeki "bence" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…benim için çok büyük gurur…" cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." cümlesindeki "bu" kelimesi işaret, "bence" kelimesi 1. Tekil kişi zamiri, "şey" kelimesi ise belgisiz zamirdir.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…benim için gol atmaktan…" cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…bahsettiler bana." cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "Hocamız bizi en iyi…" cümlesindeki "bizi" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "Bizim işimizi çok…" cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "… o anda buydu." cümlesindeki "buydu" kelimesi işaret zamiridir.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…saha şartları nedeniyle bunu…" cümlesindeki "bunu" kelimesi işaret zamiridir. "Onu da uzun topla…" cümlesindeki "onu" kelimesi işaret zamiridir. "…ama bizim için önemli olan…" cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "Bunun için ne gerekiyorsa yaptık." cümlesindeki "bunun" kelimesi işaret, "ne" kelimesi soru zamiridir.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle…" cümlesindeki "hepimizin" kelimesi belgisiz zamir, "onların" kelimesi 3. Çoğul kişi zamiridir. "…istediği şeyleri…" cümlesindeki "şeyleri" kelimesi belgisiz zamirdir. "Bizim için çok iyi oldu." cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…beni istediğinde ilk zamanlar burada…" cümlesindeki "beni" kelimesi 1. Tekil kişi, "burada" kelimesi işaret zamiridir. "…sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum." cümlesindeki "kendimi" kelimesi dönüşlülük zamiridir. "…buna katkı sağladı." cümlesindeki "buna" kelimesi işaret zamiridir. "…bana çok sıcak davrandılar." cümlesindeki "bana" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir.

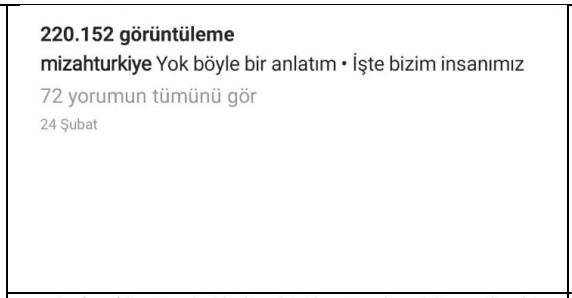
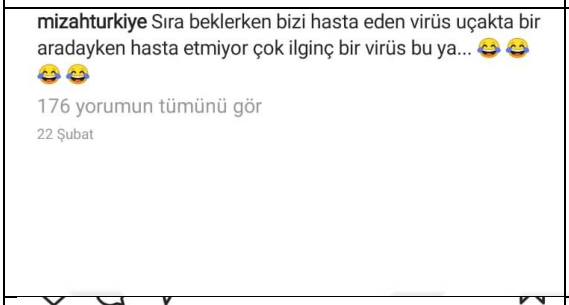
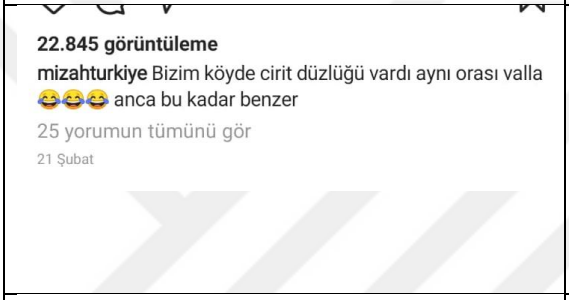
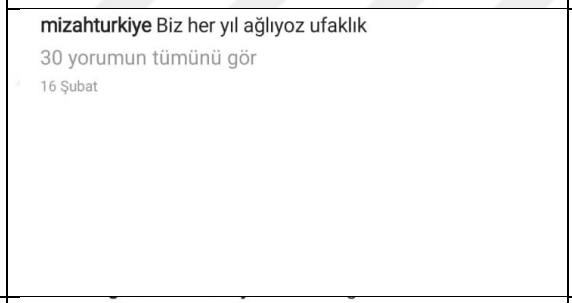
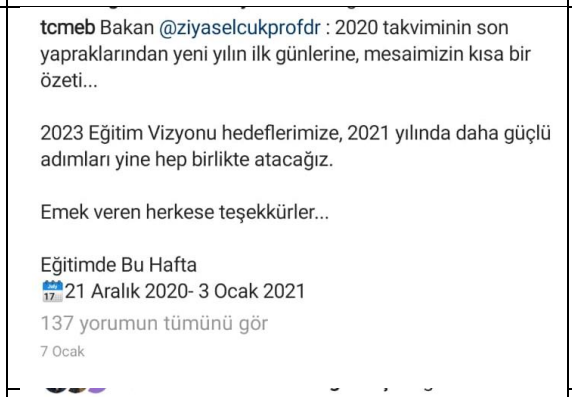
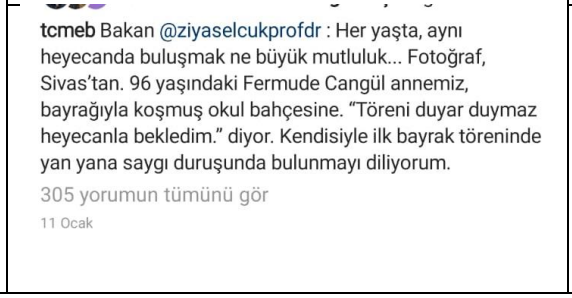
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"…hepsinin benzer şikâyetleri…" cümlesindeki "hepsinin" kelimesi begisiz zamirdir.
	sondakika.guncel.haber İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"Sokakta kimsenin olmaması…" cümlesindeki "kimsenin" kelimesi belgisiz sıfattır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"…bak sen bazı dağlara…" cümlesindeki "sen" kelimesi 2. Tekil kişi zamiridir. "…hiçbirinden fayda gelmez." cümlesindeki "hiçbirinden" kelimesi belgisiz zamirdir. "Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz." cümlesindeki "biz" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiri, "kendi ve kendimiz" kelimeleri dönüşlülük zamiridir.
	sondakika.guncel.haber İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Ancak bence bunun olması…" cümlesindeki "bence" kelimesi 1. Tekil kişi zamiri, "bunun" kelimesi işaret zamiridir. "Benim görüşüme göre…" cümlesindeki "benim" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…on yıl daha bununla..." cümlesindeki "bununla" kelimesi işaret zamiridir.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…bilgiyi orada öne çıkarılan…" cümlesindeki "orada" kelimesi işaret zamiridir.
	halukleventacil Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	"Kendilerine teşekkürümüzü ilettik." cümlesindeki "kendilerine" kelimesi dönüşlülük zamiridir.

halukleventacil	**halukleventacil** 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"Ahbap'lar hep sizinle." cümlesindeki "sizinle" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Her şeyi atlattı dedik…" cümlesindeki "şeyi" kelimesi belgisiz zamirdir.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…diyenler burada mı?" cümlesindeki "burada" kelimesi işaret zamiridir. "Bizim favorimiz…" cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…peki ya sizin?" cümlesindeki "sizin" kelimesi 2. Çoğul kişi zamiridir.
	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıiii; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıiii🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"…onun yeri bir başkadır…" cümlesindeki "onun" kelimesi işaret zamiridir.

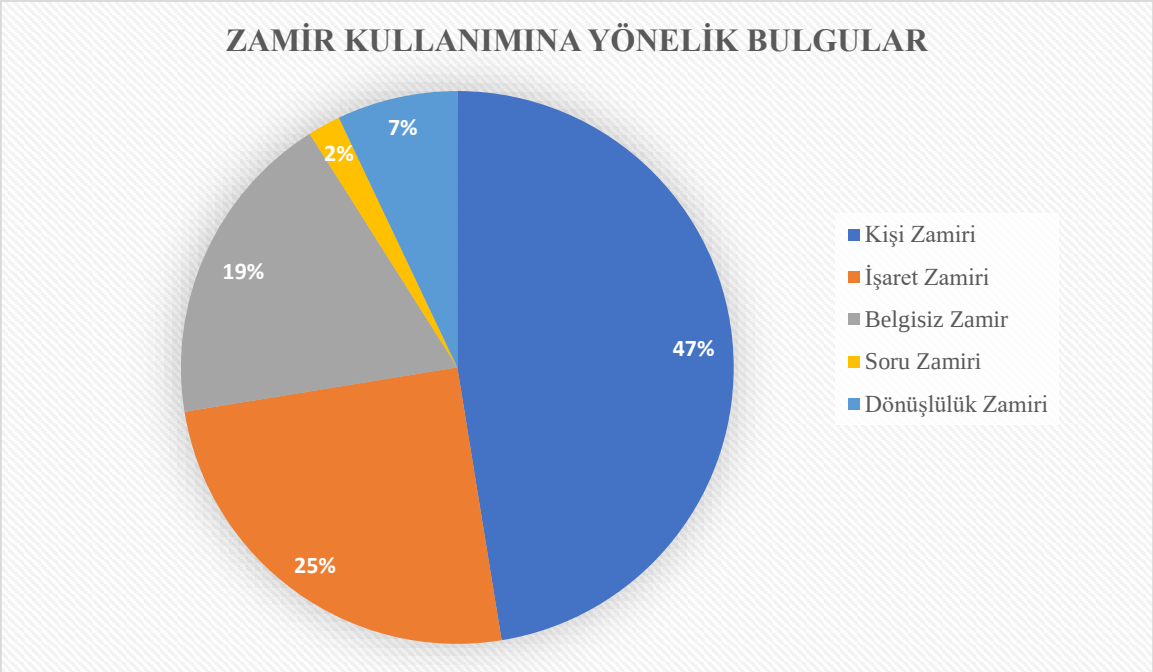
lokma		"…tüm balık severler buraya." cümlesindeki "buraya" kelimesi işaret zamiridir.
		"…herkes buradaysa bu güzel…" cümlesindeki "herkes" belgisiz zamir, "buradaysa" kelimesi işaret zamiridir.

lokma	**lokma** Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"…deneyimlemiş olanlar burada mı?" cümlesindeki "burada" kelimesi işaret zamiridir.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"…bizim mi haberimiz yok?" cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir.
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"…hiç kimsenin eleştiri defteri…" cümlesindeki "hiç kimsenin" kelimesi belgisiz zamirdir.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"Sebep birileri rahat giysin diye." cümlesindeki "birileri" kelimesi belgisiz zamirdir.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"Bu ne şimdi?" cümlesindeki "bu" kelimesi işaret, "ne" kelimesi soru zamiridir. "…ben meme kanseri geçirdim." cümlesindeki "ben" kelimesi 1. Tekil kişi zamiridir. "…aşı oraya yapılmadı." cümlesindeki "oraya" kelimesi işaret zamiridir. "Bunun üzerine…" cümlesindeki "bunun" kelimesi işaret zamiridir.

mizahturkiye		"İşte bizim insanımız." cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir.
		"…bizi hasta eden virüs…" cümlesindeki "bizi" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…çok ilginç bir virüs bu ya…" cümlesindeki "bu" kelimesi işaret zamiridir.
		"Bizim köyde bir cirit düzlüğü…" cümlesindeki "bizim" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "…aynı orası valla…" cümlesindeki "orası" kelimesi işaret zamiridir.
		"Biz her yıl ağlıyoruz ufaklık." cümlesindeki "biz" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir.
tcmeb		"Emek veren herkese teşekkürler." cümlesindeki "herkese" kelimesi belgisiz zamirdir.
		"Kendisiyle ilk bayrak töreninde…" cümlesindeki "kendisiyle" kelimesi dönüşlülük zamiridir.

tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"Biz ise mesai arkadaşlarım…" cümlesindeki "biz" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "Herkesin emeğine sağlık." cümlesindeki "herkesin" kelimesi belgisiz zamirdir.
umutayildiz	**umutayildiz** #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…bizlere inişin başarılı…" cümlesindeki "bizlere" kelimesi 1. Çoğul kişi zamiridir. "Burada Mars toprağı var…" cümlesindeki "burada" kelimesi işaret zamiridir.
	umutayildiz #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava kararduktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. 🙃☄️ #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör	"Onun için sokak ışıkları…" cümlesindeki "onun" kelimesi işaret zamiridir.
	20.736 görüntüleme **umutayildiz** Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi. Ama indiği yerde dumanların arasında bir alev yükseliyordu. 😱 İşte büyük ihtimalle o alevler #Starship #SN10'in sonu oldu. Sırada #SN11 var... 53 yorumun tümünü gör 4 Mart	"Her şey çok güzel başlamıştı…" cümlesindeki "şey" kelimesi belgisiz zamirdir.

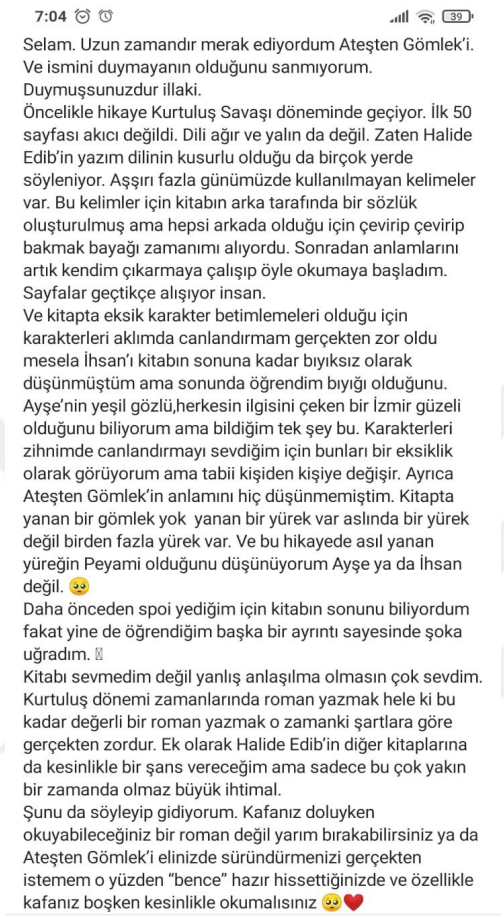
Şekil 14. Zamir kullanımı

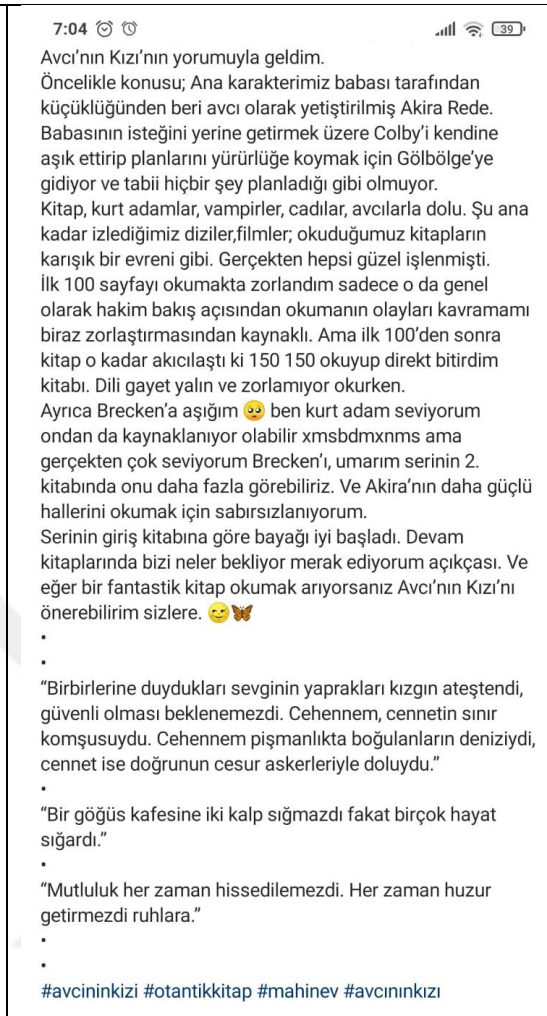


Şekil 15. Zamir kullanımına yönelik bulgular

Şekil 14'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen zamirler yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 56 gönderide 156 zamir tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 74 tane kişi zamiri, 39 tane işaret zamiri, 29 tane belgisiz zamir, 11 tane dönüşlülük zamiri, 3 tane soru zamiri tespit edilmiştir. Zamirler; ismin yerini tutan kelimelerdir ve Türkçenin zenginliğini göstermektedir. İçeriklerde hesap sahiplerinin kişisel görüşlerini ve yorumlarını paylaşmasından ötürü en çok kişi zamiri kullanılmıştır.

4.1.8. Zarf Kullanımına Yönelik Bulgular

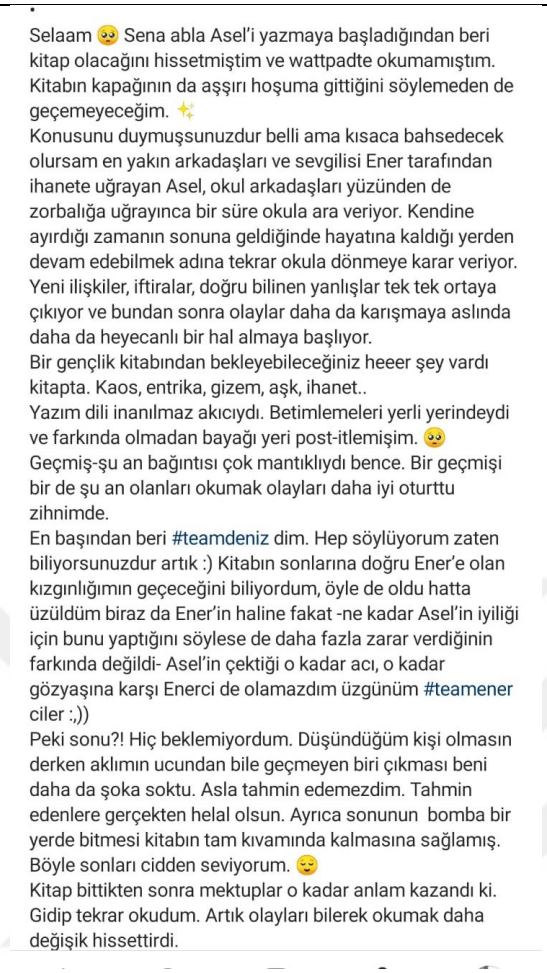
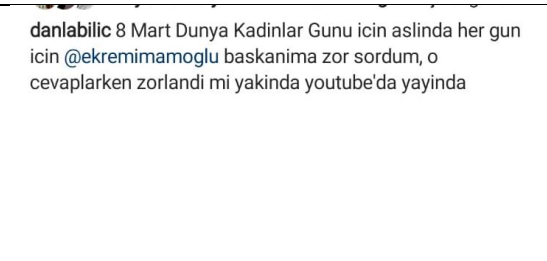
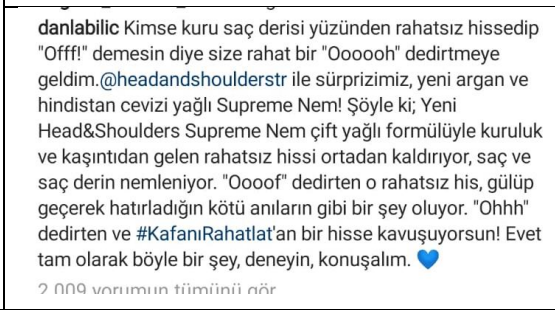
Instagram Hesapları	Instagram İçerikleri	Zarf Kullanımı
booksofsunset		"Zaten Halide Edip'in yazım dilinin…" cümlesinde "zaten" kelimesi durum zarfıdır. "Aşırı fazla günümüzde kullanılmayan…" cümlesinde "aşırı" ve "fazla" kelimeleri miktar zarfıdır. "…çevirip çevirip bakmak…" cümlesinde "çevirip çevirip" ikilemesi durum zarfıdır. "Sonradan anlamlarını artık kendim çıkarmaya çalışıp öyle okumaya başladım." cümlesindeki "sonradan ve artık" kelimeleri zaman, "öyle" kelimesi "durum" zarfıdır. "…aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu." cümlesindeki "zor" kelimesi durum zarfıdır. "…sonunda öğrendim bıyığı olduğunu." cümlesindeki "sonunda" kelimesi zaman zarfıdır. "…tabii kişiden kişiye değişir." cümlesindeki "kişiden kişiye" ifadesi durum zarfıdır. "…anlamını hiç düşünmemiştim." cümlesindeki "hiç" kelimesi miktar zarfıdır. "Daha önceden spoi yediğim…" cümlesindeki "daha önceden" ifadesi zaman zarfıdır. "…çok sevdim." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar zarfıdır. "…özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız." cümlesindeki "özellikle" ve "kesinlikle" kelimeleri durum zarfıdır.

booksofsunset		"Öncelikle konusu…" cümlesindeki "öncelikle" kelimesi durum zarfıdır. "…yerine getirmek üzere…" cümlesindeki "üzere" kelimesi durum zarfıdır. "…planladığı gibi olmuyor." cümlesindeki "gibi" kelimesi durum zarfıdır. "Gerçekten hepsi güzel işlenmişti." cümlesindeki "gerçekten ve güzel" kelimeleri durum zarfıdır. "…okumakta zorlandım sadece…" cümlesindeki "sadece" kelimesi durum zarfıdır. "…biraz zorlaştırmasından kaynaklı." cümlesindeki "biraz" kelimesi miktar zarfıdır. "…ilk 100'den sonra…" cümlesindeki "sonra" kelimesi zaman zarfıdır. "…150 150 okuyup direkt bitirdim." cümlesindeki "150 150 ve direkt" kelimeleri durum zarfıdır. "…gerçekten çok seviyorum…" cümlesindeki "gerçekten" kelimesi durum, "çok" kelimesi miktar zarfıdır. "…daha fazla görebiliriz." cümlesindeki "daha fazla" ifadesi miktar zarfıdır. "…daha güçlü hâllerini…" cümlesindeki "daha" kelimesi durum zarfıdır. "…bayağı iyi başladı." cümlesindeki "bayağı" kelimesi miktar, "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "…her zaman hissedilemezdi." cümlesindeki "her zaman" ifadesi zaman zarfıdır. "Her zaman huzur getirmezdi." cümlesindeki "her zaman" ifadesi zaman zarfıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌑 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"…oldukça ilgimi çeken…" cümlesindeki "oldukça" kelimesi miktar zarfıdır. "…yorumuyla geldim bugün." cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır. "…bir anda kendini…" cümlesindeki "bir anda" ifadesi durum zarfıdır. "…daha karmaşık bir hâl almaya…" cümlesindeki "daha" kelimesi durum zarfıdır. "Öncelikle yazarın yarattığı…" cümlesindeki "öncelikle" kelimesi durum zarfıdır. "Böyle değişik şehirlerin…" cümlesindeki "böyle" kelimesi durum zarfıdır. "…gerçekten ilgi çekiciydi." cümlesindeki "gerçekten" kelimesi durum zarfıdır. "…içlerinden en sevdiğim…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "Hiç güneşin doğmaması…" cümlesindeki "hiç" kelimesi miktar zarfıdır. "…daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekmişti." cümlesindeki "daha" kelimesi durum, "bayağı" kelimesi miktar zarfıdır. "Sadece diyaloglarda biraz…" cümlesindeki "sadece" kelimesi durum, "biraz" kelimesi miktar zarfıdır. "…yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı…" cümlesindeki "yavaş yavaş" ikilemesi durum zarfıdır. "…işler daha da kızışacak gibi duruyor." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "gibi" kelimesi durum zarfıdır. "Gerçekten heyecanlıyım..." cümlesindeki "gerçekten" kelimesi durum zarfıdır. "…yeni başladıysanız…" cümlesindeki "yeni" kelimesi zaman zarfıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Bugün Suç ve Ceza'nın…" cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır. "…mutlaka görmüşsünüzdür…" cümlesindeki "mutlaka" kelimesi durum zarfıdır. "Aslında her şey…" cümlesindeki "aslında" kelimesi durum zarfıdır. "…bu olaydan sonraki her gün…" cümlesindeki "her gün" ifadesi zaman zarfıdır. "Zaten kitabın ismi de…" cümlesindeki "zaten" kelimesi durum zarfıdır. "…genellikle fırtına öncesi sessizlik…" cümlesindeki "genellikle" zaman zarfıdır. "…arkasından hemen olay patlatmış." cümlesindeki "hemen" kelimesi durum zarfıdır. "En çok da bu özelliğini…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "…zaten bu bütün…" cümlesindeki "zaten" kelimesi durum zarfıdır. "…zihinde tutmak zor oluyor." cümlesindeki "zor" kelimesi durum zarfıdır. "Gerisi gerçekten geliyor." cümlesindeki "gerçekten" kelimesi durum zarfıdır. "…dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi…" Cümlesindeki "ağır, rahatlıkla, sadece, gibi" kelimeleri durum zarfıdır. "…onun dışında gayet akıcıydı." cümlesindeki "gayet" kelimesi miktar zarfıdır. "Tekrar tekrar söylüyorum…" cümlesindeki "tekrar tekrar" ikilemesi durum zarfıdır. "…gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum." cümlesindeki "gerçekten" kelimesi durum, "kadar" kelimesi miktar zarfıdır. "Ayrıca bana çok şey…" cümlesindeki "ayrıca" kelimesi durum zarfıdır. "…dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması…" cümlesindeki "gibi" ve "kesinlikle" kelimesi durum, "ölmeden önce" ifadesi zaman zarfıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım." cümlesindeki "yavaştan" kelimesi durum zarfıdır. "Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim." cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır. "Yine konusundan kısaca bahsetmem gerekirse…" cümlesindeki "yine" kelimesi zaman, "kısaca" kelimesi durum zarfıdır. "…uygunsuz olarak nitelendirilen…" cümlesindeki "uygunsuz" kelimesi durum zarfıdır. "…daha sonrasında gelişen türlü olaylar…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "türlü" kelimesi durum zarfıdır. "…sonradan alıştım." cümlesindeki "sonradan" kelimesi zaman zarfıdır. "Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı." cümlesindeki "ardından" kelimesi zaman, "inanılmaz derecede" miktar zarfıdır. "…hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten." cümlesindeki "hiç" kelimesi miktar, "gerçekten" kelimesi durum zarfıdır. "Oldukça şaşırdım sonunda." cümlesindeki "oldukça" kelimesi durum zarfıdır. "…Ali Bey'e çok sinirlenmiştim." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar zarfıdır. "…hiç beklenilmedik bir şeydi bence." cümlesindeki "hiç" kelimesi miktar zarfıdır. "Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim." cümlesindeki "en ve çok" kelimeleri miktar zarfıdır. "Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı…" cümlesindeki "ayrıca" kelimesi durum zarfıdır. "…yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." cümlesindeki "yine" kelimesi zaman, "daha" kelimesi miktar zarfıdır.

booksofsunset		"…kısaca bahsedecek olursam…" cümlesindeki "kısaca" kelimesi durum zarfıdır. "…bir süre okula ara veriyor." cümlesindeki "bir süre" ifadesi miktar zarfıdır. "…tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hâl…" cümlesindeki "tek tek" kelimesi durum, "daha" kelimesi miktar zarfıdır. "…bayağı yeri post-itlemişim." cümlesindeki "bayağı" kelimesi miktar zarfıdır. "…olayları daha iyi oturttu…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "En başından beri…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık." cümlesindeki "hep ve artık" kelimeleri zaman zarfıdır. "Kitabın sonlarına doğru…" cümlesindeki "doğru" kelimesi zaman zarfıdır. "…öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da…" cümlesindeki "öyle ve hatta" kelimeleri durum, "biraz" kelimesi miktar zarfıdır. "…daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır. "…o kadar gözyaşına karşı…" cümlesindeki "karşı" kelimesi" durum zarfıdır. "Hiç beklemiyordum." cümlesindeki "hiç" kelimesi miktar zarfıdır. "…beni daha da şoka soktu." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır. "Asla tahmin edemezdim." cümlesindeki "asla" kelimesi zaman zarfıdır. "Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi…" cümlesindeki "ayrıca" kelimesi durum zarfıdır. "Böyle sonları cidden seviyorum." cümlesindeki "cidden" kelimesi durum zarfıdır. "Gidip tekrar okudum." cümlesindeki "tekrar" kelimesi durum zarfıdır. "…daha değişik hissettirdi." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "değişik" kelimesi durum zarfıdır. "Bu arada Asel'in ikincisi…" cümlesindeki "bu arada" kelimesi durum zarfıdır.
danlabilic		"…aslında her gün için…" cümlesindeki "aslında" kelimesi durum zarfıdır. "…başkanıma zor sordum…" cümlesindeki "zor" kelimesi durum zarfıdır. "…yakında Youtube'da…" cümlesindeki "yakında" kelimesi zaman zarfıdır.
		"…saç derisi yüzünden rahatsız hissedip…" cümlesindeki "yüzünden ve rahatsız" kelimeleri durum zarfıdır. "…rahat bir oh dedirtmeye geldim." cümlesindeki "rahat" kelimesi durum zarfıdır. "…gülüp geçerek hatırladığın…" cümlesinde "gülüp geçerek" ifadesi durum zarfıdır. "…tam olarak böyle bir şey..." cümlesindeki "tam ve böyle" kelimeleri durum zarfıdır.

danlabilic	**danlabilic** Yakışmaz diyorlar ona Bakmasın hiç sağa sola Kızlardaki o cilveler Nasıl gitsin doğru yola 1.978 yorumun tümünü gör	"Bakmasın hiç sağa sola" cümlesindeki "hiç" kelimesi miktar zarfıdır. "Nasıl gitsin doğru yola" cümlesindeki "nasıl" kelimesi soru zarfıdır.
defacto	**defacto** Sezonun en havalı ve rahat parçası!😍🤍 Jeanlerini #Poplin gömlekleriyle giyerek stilini bir tık yukarı taşı! #DeFacto Gömlek: 🔎 T8735 Jean: 🔎 T3298 3 yorumun tümünü gör	"…stilini bir tık yukarı taşı!" cümlesindeki "yukarı" kelimesi yer-yön zarfıdır.
enesbatur	**enesbatur** Anın tadını çıkarın ,ama çokta abartmayın ! Ne de olsa geleceği düşünmek lazım 6.615 yorumun tümünü gör	"…çok da abartmayın." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar zarfıdır.
	enesbatur Her yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"…bugün de atamı ziyaret etmek için…" cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır. "Yalnız 10 Kasım'da değil…" cümlesindeki "yalnız" kelimesi durum zarfıdır. "…hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır." cümlesindeki "tekrar tekrar" ikilemesi durum zarfıdır. "Ancak bu şekilde…" cümlesindeki "ancak" kelimesi durum zarfıdır. "…bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "sevgi ve saygıyla" kelimeleri durum zarfıdır.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"…her mutlu olduğunda onlara…" cümlesindeki "her mutlu olduğunda" ifadesi zaman zarfıdır.

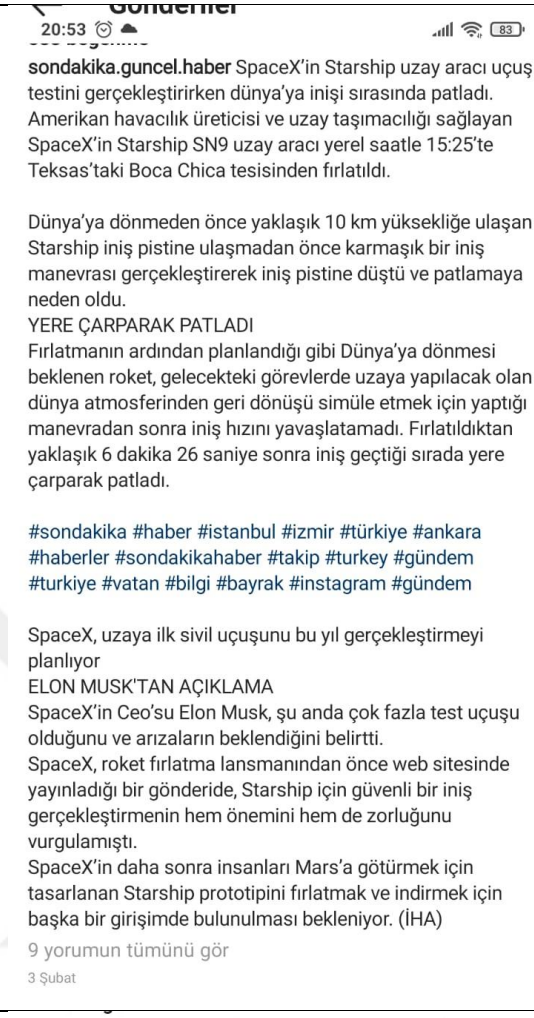
evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"…bunlardan en özeli…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır.
	288.073 görüntüleme **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken…" cümlesindeki "okumayı sürdürürken" ifadesi zaman zarfıdır. "…sağa, sola, yukarı, aşağı…" cümlesindeki "yukarı, aşağı" kelimeleri yer-yön zarfıdır. "…abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız…" cümlesindeki "abartılı hızda" ifadesi durum zarfıdır. "Hatta bir adım öteye…" cümlesindeki "hatta" kelimesi durum zarfıdır. "…okumayı sürdürürken kafanızı ekrana…" cümlesindeki "okumayı sürdürürken" ifadesi zaman zarfıdır. "…gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için…" cümlesindeki "sürekli olarak" ifadesi durum zarfıdır. "Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız…" cümlesindeki "ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda" ifadesi zaman zarfıdır. "…sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar." cümlesindeki "sürekli olarak" ifadesi durum zarfıdır. "Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler." cümlesindeki "kafaları hareket ederken" ifadesi zaman zarfıdır.
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖌 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"…kalbi dâhil bütün vücuduyla…" cümlesindeki "dâhil" kelimesi durum zarfıdır. "Bunu nasıl gerçekleştirdiğini çözmek için…" cümlesindeki "nasıl" kelimesi soru zarfıdır. "…ne kadar zor olsa da…" cümlesindeki "zor" kelimesi durum zarfıdır.

evrimagaci	**evrimagaci** Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…20 Euro gibi bir ücreti…" cümlesindeki "gibi" kelimesi durum zarfıdır. "Hatta yerel bir geleneğe göre…" cümlesindeki "hatta" kelimesi durum zarfıdır.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…ömürleri boyunca en fazla 3 yavru…" cümlesindeki "boyunca" kelimesi zaman, "en" kelimesi miktar zarfıdır. "Hatta bilim insanları tarafından…" cümlesindeki "hatta" kelimesi durum zarfıdır. "…iklim değişikliğinden dolayı…" cümlesindeki "dolayı" kelimesi durum zarfıdır. "…hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür." cümlesindeki "oldukça" kelimesi miktar zarfıdır. "Ayrıca zamanla Kuzey Kutbu'ndaki…" cümlesindeki "ayrıca" kelimesi durum zarfıdır. "…oldukça tehlikeye sokmaktadır." cümlesindeki "oldukça" kelimesi miktar zarfıdır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"Geçen haftaya göre vaka sayısı…" cümlesindeki "göre" kelimesi durum zarfıdır. "En çok artış olan…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "…daha çok emek vermek gerekiyor." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Daha güvenli bir eğitim ortamı…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır.
	drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…bir ömür boyu çalışmış…" cümlesindeki "ömür boyu" ifadesi miktar zarfıdır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"Bugün yüksek öğretim ile ilgili…" cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Yarın sabah 65 yaş üzeri…" cümlesindeki "yarın sabah" ifadesi zaman zarfıdır.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Oyuna çok iyi başladık." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar, "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "…zaten evimizdeki maçlarda…" cümlesindeki "zaten" kelimesi durum zarfıdır. "…birçok maçta böyle oluyor." cümlesindeki "böyle" kelimesi durum zarfıdır. "…pas oranının en yükseğini yapmaya…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "Goller biraz geç geldi." cümlesindeki "geç" kelimesi zaman zarfıdır. "Fazla üretken olamadık." cümlesindeki "üretken" kelimesi durum zarfıdır. "…pozisyona girdi ilk yarıda." cümlesindeki "ilk yarıda" ifadesi zaman zarfıdır. "…beklediğimiz gibi geçti." cümlesindeki "beklediğimiz gibi" ifadesi durum zarfıdır. "…bizim için en büyük sıkıntı…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "…göz önüne her zaman alıyoruz." cümlesindeki "her zaman" ifadesi zaman zarfıdır. "Baskılı oynuyoruz." cümlesindeki "baskılı" kelimesi durum zarfıdır. "Zaman zaman bunları yaşayacağız." cümlesindeki "zaman zaman" ikilemesi zaman zarfıdır. "Bugün Feghouli'yi…" cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır. "…bir sakatlık daha yaşanmasın…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır. "Yavaş yavaş hazırlandı." cümlesindeki "yavaş yavaş" ikilemesi durum zarfıdır. "Şu an öyle görünüyor." cümlesindeki "öyle" kelimesi durum zarfıdır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…bendeki yeri her zaman bambaşkadır." cümlesindeki "her zaman" ifadesi zaman zarfıdır. "…bugün bunun ödülünü…" cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır. "…benim için daha değerli oldu." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "değerli" kelimesi durum zarfıdır. "…bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar." cümlesindeki "bugünlere" ifadesi zaman, "destek vererek" ifadesi durum zarfıdır. "Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya…" cümlesindeki "gibi" ve "böyle" kelimesi durum zarfıdır. "…ofansif olarak çok iyi hazırlıyor." cümlesindeki "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde…" cümlesindeki "hafta boyunca" ve "maça geldiğimizde" ifadeleri zaman zarfı, "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "…buraya kadar iyi getirdik." cümlesindeki "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "Umarım böyle devam ederek…" cümlesindeki "böyle" kelimesi durum zarfıdır.
	galatasaray Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı." cümlesindeki "en" kelimesi miktar, "iyi şekilde" ifadesi durum zarfıdır. "Hakikaten öyle oldu." cümlesindeki "hakikaten" ve "öyle" kelimeleri durum zarfıdır. "…işimizi çok zorlaştırdılar." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar zarfıdır. "…istediğimiz gibi oynayamadık." cümlesindeki "istediğimiz gibi" ifadesi durum zarfıdır. "Oynaması gerektiği gibi oynadık." cümlesindeki "oynaması gerektiği gibi ifadesi" durum zarfıdır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Ülke olarak bu sabah acı bir haber…" cümlesindeki "sabah" kelimesi zaman zarfıdır. "Böyle oynamaya aslında alışık değiliz." cümlesindeki "böyle" ve "aslında" kelimeleri durum zarfıdır. "…havanın böyle olması…" cümlesindeki "böyle" kelimesi durum zarfıdır. "…Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık." cümlesindeki "Henry'nin penaltı kazanmasıyla" ifadesi durum zarfıdır. "Bunun için ne gerekiyorsa…" cümlesindeki "ne" kelimesi soru zarfıdır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Sabah çok kötü bir haberle uyandık." cümlesindeki "sabah" kelimesi zaman, "çok kötü bir haberle" ifadesi durum zarfıdır. "…haberiyle çok üzüldük." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar zarfıdır. "İki takım da çok iyi mücadele etti." cümlesindeki "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "…sonunda daha çok belli oluyor." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır. "Bizim için çok iyi oldu." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar, "iyi" kelimesi durum zarfıdır. "…sürecini hızlı şekilde atlattığını…" cümlesindeki "hızlı şekilde" ifadesi durum zarfıdır. "…beni istediğinde ilk zamanlar…" cümlesindeki "beni istediğinde" ifadesi zaman zarfıdır. "…bana çok sıcak davrandılar." cümlesindeki "sıcak" kelimesi durum zarfıdır. "Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "kısa" kelimesi durum zarfıdır.

Sondakika.guncel.haber		"…uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünyaya inişi sırasında patladı." cümlesinde "uçuş testini gerçekleştirirken" ifadesi zaman zarfıdır. "Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık…" cümlesindeki "önce" kelimesi zaman zarfıdır. "…planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi…" cümlesindeki "gibi" kelimesi durum zarfıdır. "…atmosferinden geri dönüşü simüle etmek…" cümlesindeki "geri" kelimesi yer-yön zarfıdır. "…manevradan sonra iniş hızını…" cümlesindeki "sonra" kelimesi zaman zarfıdır. "…yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra inişe geçtiği sırada yere çarparak patladı." cümlesindeki "sonra" kelimesi zaman, "yere çarparak" ifadesi durum zarfıdır. "…roket fırlatma lansmanından önce…" cümlesindeki "önce" kelimesi zaman zarfıdır. "SpaceX'in daha sonra insanları…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "sonra" kelimesi zaman zarfıdır.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Tanzanya'da henüz tespit edilemeyen…" cümlesindeki "henüz" kelimesi zaman zarfıdır. "Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini…" cümlesindeki "henüz" kelimesi zaman zarfıdır. "…hastaların çoğunun daha önce mide ülseri…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "önce" kelimesi zaman zarfıdır.

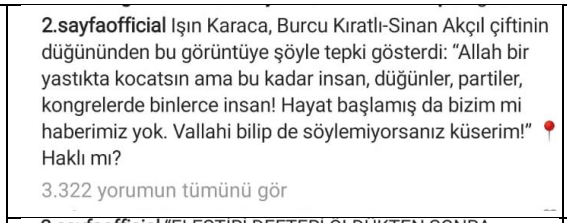
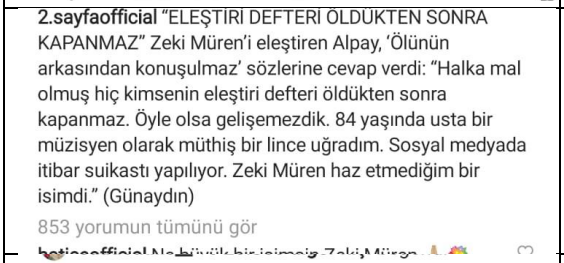
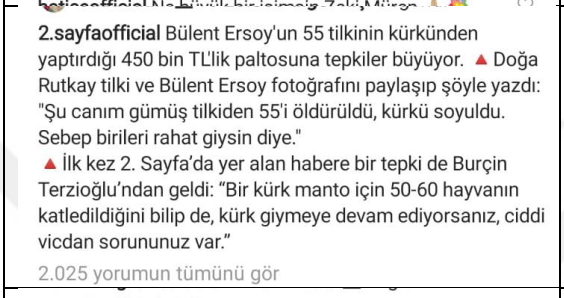
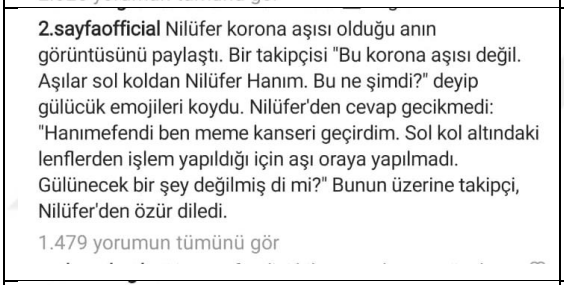
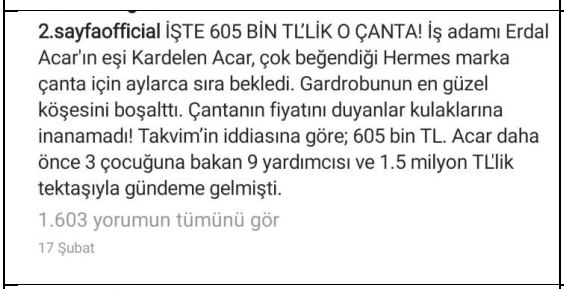
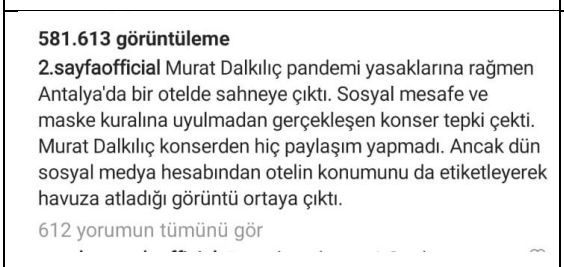
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"Akşam saatlerinde hafif yağmurla…" cümlesindeki "akşam saatleri" ifadesi zaman zarfıdır. "…sabah saatlerinde yapılan uyarıda…" cümlesindeki "sabah saatleri" ifadesi zaman zarfıdır. "…öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı…" cümlesindeki "öğle saatlerinden sonra" ifadesi zaman zarfıdır. "İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren…" cümlesindeki "akşam saatleri" ifadesi zaman zarfıdır. "…yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı." cümlesindeki "akşam saatlerinde" ifadesi zaman zarfıdır. "…dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı." cümlesindeki "pencere camının parçalanmasıyla" ifadesi durum zarfıdır. "Binaya çarparak yere düşen parçalar…" cümlesindeki "çarparak" kelimesi durum zarfıdır.
	sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"…haddini bil diyerek seslendi…" cümlesindeki "haddini bil diyerek" ifadesi durum zarfıdır. "Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." cümlesindeki "iyi" kelimesi durum zarfıdır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…virüsle mücadelenin en az on yıl…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "…mücadele en az 10 yıl sürecek…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır. "…bunun olması yıllar sürecek." cümlesindeki "yıllar" kelimesi miktar zarfıdır. "…on yıl daha bununla uğraşacağız…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar zarfıdır.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Ayrıca, Mavi Bereli komandoların…" cümlesindeki "ayrıca" kelimesi durum zarfıdır.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…işte şimdi içinde müzik aşkı olanları…" cümlesindeki "şimdi" kelimesi zaman zarfıdır. "…hesabını mutlaka takibe alın." cümlesindeki "mutlaka" kelimesi durum zarfıdır.

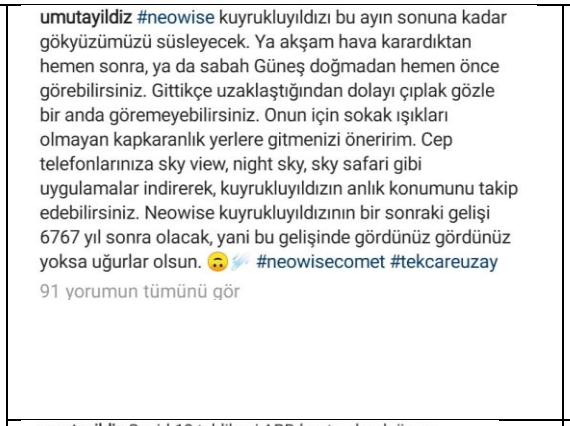
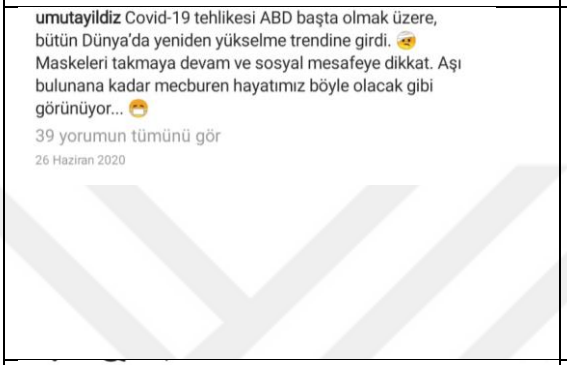
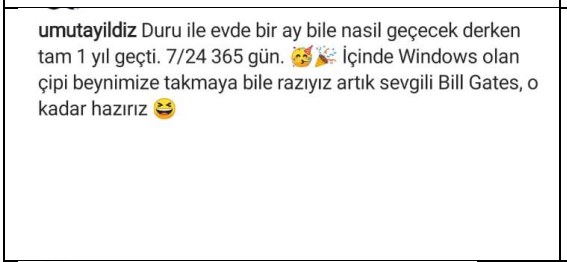
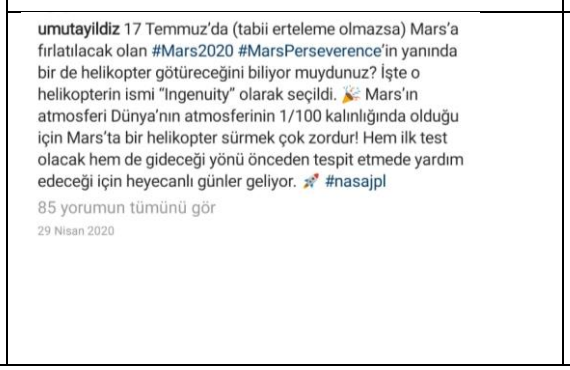
halukleventacil	**halukleventacil** @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği…" cümlesindeki "bugün" kelimesi zaman zarfıdır.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	"75'i pazartesi günü Afyon'a…" cümlesindeki "pazartesi günü" kelimesi zaman zarfıdır. "Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız." cümlesindeki "yakında" kelimesi zaman, "daha" kelimesi miktar zarfıdır.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"2020'de ne yaptık?" cümlesindeki "ne" kelimesi soru zarfıdır. "…sağlık yardımı olmak üzere…" cümlesindeki "üzere" kelimesi durum zarfıdır. "Ahbap'lar hep sizinle" cümlesindeki "hep" kelimesi zaman zarfıdır.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Ses kötü çıkmış…" cümlesindeki "kötü" kelimesi durum zarfıdır. "Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu…" cümlesindeki "en" kelimesi miktar zarfıdır.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna…" cümlesindeki "ölçüyü kaçırdıktan sonra" ifadesi zaman zarfıdır. "…limon sıkarak tamam, artık sağlıklı besleniyorum, diyenler…" cümlesindeki "limon sıkarak" ifadesi ve "sağlıklı" kelimesi durum zarfıdır. "…gün içerisinde yeterince su içemiyorum…" cümlesindeki "gün içerisinde" ifadesi zaman, "yeterince" ifadesi miktar zarfıdır.

lokma	**lokma** "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıiı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıiii🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"…elbet Antep'e düşer…" cümlesindeki "elbet" kelimesi durum zarfıdır.
	7:13 **57.273 görüntüleme** **lokma** Sağlıklı beslenmeye gönül verenler ve tüm balık severler burayaaa.😻 @schafermutfak "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı "Ballı Hardallı Somon" tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin pabuçunu dama atmaya geldiiii.😬🐟 Malzemeler 2 dilim somon 2 adet patates 1 kase brokoli 2 adet taze patates Tuz Sarımsak tozu Karabiber Bal Hardal Hazırlanışı •Öncelikle somon balıklarınızı yağsız fritözünüzün zeminine yerleştirin. •Balıklarınızın etrafına brokoli ve dilimlenmiş pateslerinizi yerleştirin. •Son olarak balıklarınızın üzerine tuz, sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin. •Daha sonra balıklarınızı fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya ayarlarak pişirin. •Bal ve hardalı bir kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin. •Afiyet olsun! #yemektarifleri #balık #balıktarifleri #somon 25 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Öncelikle somon balıklarınızı…" cümlesindeki "öncelikle" kelimesi zaman zarfıdır. "Daha sonra balıklarınızı…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "sonra" kelimesi zaman zarfıdır. "…20 dakikaya ayarlayarak pişirin." cümlesindeki "20 dakikaya ayarlayarak" ifadesi durum zarfıdır.
	lokma Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek?😌 Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu "Pembe Smoothie" tarifimizi kaydetmeyi unıtmayıiın.😻 Malzemeler 100 Gram Soyulmuş Doğranmış Pancar 1 Su Bardağı Soğuk Süt 2 Adet Çekirdekleri Çıkarılmış Hurma 1 Avuç Badem 1/2 Adet Olgun Muz Servis Malzemeleri Arzu Ettiğiniz Miktarda Bal Hazırlanışı Malzemelerin hepsini blendırdan geçirin. Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz. Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz. #içecek #içecektarifleri #smoothie #pancar 42 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli…" cümlesindeki "oldukça" kelimesi durum zarfıdır. "…bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanlarında gözdesi olacak…" cümlesindeki "tok tutarak" ifadesi durum zarfıdır.

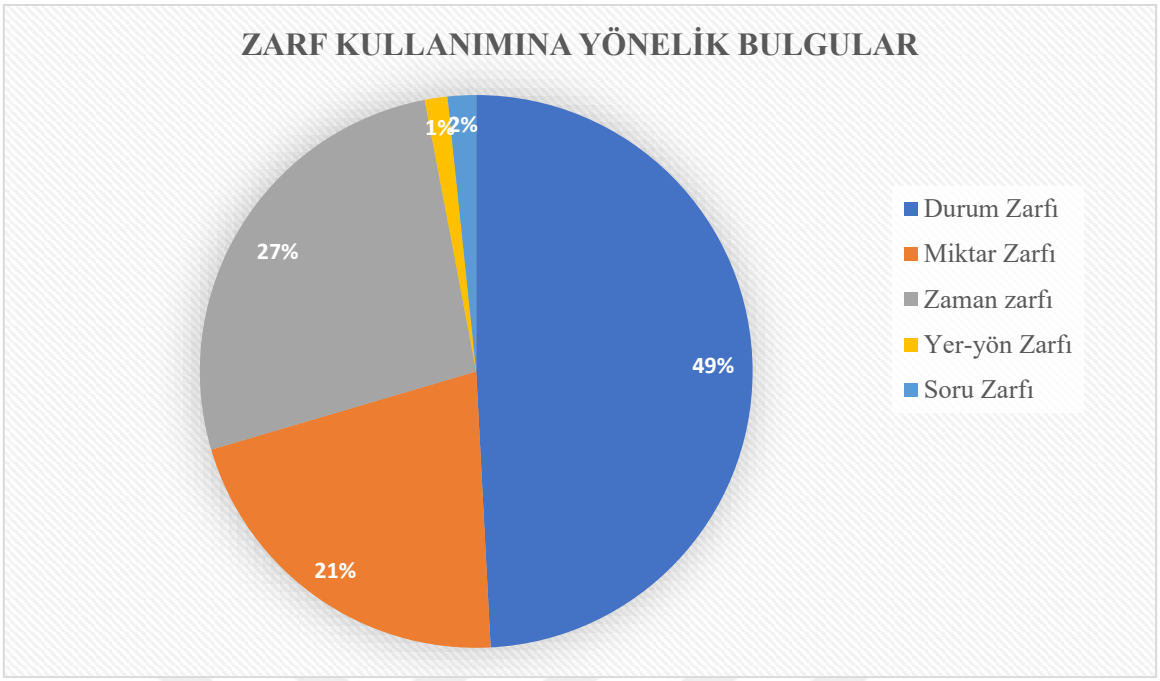
lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Öncelikle tüm Lokma ailesinin…" cümlesindeki "öncelikle" kelimesi zaman zarfıdır. "Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın." cümlesindeki "şekerin eridiğine emin olduktan sonra" ifadesi zaman zarfıdır. "…ılık şerbeti yavaşça ekleyin." cümlesindeki "yavaşça" kelimesi durum zarfıdır.
	lokma Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"…tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar…" cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "önce" kelimesi zaman zarfıdır.

2.sayfaofficial		"…bu görüntüye şöyle tepki gösterdi." cümlesindeki "şöyle" kelimesi durum zarfıdır.
		"…eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz." cümlesindeki "öldükten sonra" ifadesi zaman zarfıdır.
		"Öyle olsa gelişemezdik." cümlesindeki "öyle" kelimesi durum zarfıdır.
		"…fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı." cümlesindeki "şöyle" kelimesi durum zarfıdır. "Sebep birileri rahat giysin diye." cümlesindeki "rahat" kelimesi durum zarfıdır.
		"Bu ne şimdi?" cümlesindeki "şimdi" kelimesi zaman zarfıdır. "…çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi." cümlesindeki "çok" ve "aylarca" kelimesi miktar zarfıdır. "Acar daha önce…" cümlesindeki "daha önce" ifadesi zaman zarfıdır.
		"…dün sosyal medya hesabından…" cümlesindeki "dün" kelimesi zaman zarfıdır.
mizahturkiye		"Muhteşem olmuş ellerinize sağlık." cümlesindeki "muhteşem" kelimesi durum zarfıdır.

mizahturkiye	**mizahturkiye** Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	"Sıra beklerken bizi hasta etmeyen…" cümlesindeki "sıra beklerken" ifadesi zaman zarfıdır.
	mizahturkiye Çıkmamış candan umut kesilmez 😂😂😂😂😂 Not : arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil. 93 yorumun tümünü gör	"…videonun devamına göre…" cümlesindeki "göre" kelimesi durum zarfıdır.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : 2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti... 2023 Eğitim Vizyonu hedeflerimize, 2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız. Emek veren herkese teşekkürler... Eğitimde Bu Hafta 📅21 Aralık 2020- 3 Ocak 2021 137 yorumun tümünü gör 7 Ocak	"…daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız." cümlesindeki "daha" kelimesi miktar, "yine ve hep birlikte" kelimeleri durum zarfıdır.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." cümlesindeki "duyar duymaz" ifadesi zaman, "heyecanla" kelimesi durum zarfıdır. "…ilk bayrak töreninde yan yana saygı…" cümlesindeki "ilk bayrak töreninde" ifadesi zaman zarfıdır.
	tcmeb ASILSIZDIR ❗ Sosyal medyada ve anlık mesajlaşma uygulamalarında dolaşıma sokulan "Yüz Yüze Eğitime Devam Edilmesi ve Sınav Uygulamaları" konulu belge görseli asılsızdır. Bakanlığımız resmî iletişim kanalları dışındaki açıklamalara itibar edilmemesini önemle rica ederiz. 560 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…itibar edilmemesini önemle rica ederiz." cümlesindeki "önemle" kelimesi durum zarfıdır.
umutayildiz	**umutayildiz** #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…ilk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere…" cümlesindeki "iniş heyecanı anında" ifadesi zaman zarfıdır. "…çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki…" cümlesindeki "çok düşük çözünürlüklü olarak" ifadesi durum zarfıdır. "… iki mühendislik kamerasından anında gönderildi." cümlesindeki "anında" kelimesi zaman zarfıdır. "Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor." cümlesindeki "sağlam bir şekilde" ifadesi durum zarfıdır.

umutayildiz		"Ya akşam hava karardıktan hemen sonra ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz." cümlesindeki "ya akşam hava karardıktan sonra ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce" ifadesi zaman zarfıdır. "Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz." cümlesindeki "gittikçe uzaklaştığından dolayı" ifadesi ve "bir anda" kelimesi durum zarfıdır. "…safari gibi uygulamalar indirerek kuyrukluyıldızın…" cümlesindeki "uygulamalar indirerek" ifadesi durum zarfıdır. "…bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde…" cümlesindeki "sonra" kelimesi zaman, "yani" kelimesi durum zarfıdır.
		"…ABD başta olmak üzere bütün Dünya'da yeniden yükselme…" cümlesindeki "üzere ve yeniden" kelimeleri durum zarfıdır. "Aşı bulunana kadar mecburen hayatımız böyle olacak gibi görünüyor." cümlesindeki "böyle" ve "gibi" kelimeleri durum zarfıdır.
		"…çok güzel başlamıştı." cümlesindeki "çok" kelimesi miktar, "güzel" kelimesi durum zarfıdır. "…sanat eseri gibi aşağı indi." cümlesindeki "aşağı" kelimesi yer-yön zarfıdır.
		"…bir ay bile nasıl geçecek…" cümlesindeki "nasıl" kelimesi soru zarfıdır. "…bile razıyız artık sevgili…" cümlesindeki "artık" kelimesi zaman zarfıdır.
		"17 Temmuz'da Mars'a fırlatılacak…" cümlesindeki "17 Temmuz" ifadesi zaman zarfıdır. "…gideceği yönü önceden tespit…" cümlesindeki "önceden" kelimesi zaman zarfıdır.

Şekil 16. Zarf kullanımı



Şekil 17. Zarf kullanımına yönelik bulgular

Şekil 16'da incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen zarflar yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 63 gönderide 301 zarf tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 148 tane durum zarfı, 64 tane miktar zarfı, 80 tane zaman zarfı, 5 tane soru zarfı, 4 tane yer-yön zarfı tespit edilmiştir. Zarflar; önüne geldikleri fiilin durum, zaman, miktar, soru ve yer-yön bakımından özelliklerini göstermektedir. İncelenen Instagram hesaplarındaki gönderiler, kullanıcıların düşüncelerini aktarırken ifadelerini kuvvetlendirmek için zarflardan yararlandığını ortaya koymaktadır. Kullanıcılar en çok eylemlerini nasıl gerçekleştirdiklerini ifade etmek için durum zarfı kullanmaktadır.

4.1.9. Birleşik Fiil Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Birleşik Fiil Kullanımı
booksofsunset	Selam. Uzun zamandır merak ediyordum Ateşten Gömlek'i. Ve ismini duymayanın olduğunu sanmıyorum. Duymuşsunuzdur illaki. Öncelikle hikaye Kurtuluş Savaşı döneminde geçiyor. İlk 50 sayfası akıcı değildi. Dili ağır ve yalın da değil. Zaten Halide Edib'in yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor. Aşşırı fazla günümüzde kullanılmayan kelimeler var. Bu kelimler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş ama hepsi arkada olduğu için çevirip çevirip bakmak bayağı zamanımı alıyordu. Sonradan anlamlarını artık kendim çıkarmaya çalışıp öyle okumaya başladım. Sayfalar geçtikçe alışıyor insan. Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için karakterleri aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu mesela İhsan'ı kitabın sonuna kadar bıyıksız olarak düşünmüştüm ama sonunda öğrendim bıyığı olduğunu. Ayşe'nin yeşil gözlü,herkesin ilgisini çeken bir İzmir güzeli olduğunu biliyorum ama bildiğim tek şey bu. Karakterleri zihnimde canlandırmayı sevdiğim için bunları bir eksiklik olarak görüyorum ama tabii kişiden kişiye değişir. Ayrıca Ateşten Gömlek'in anlamını hiç düşünmemiştim. Kitapta yanan bir gömlek yok yanan bir yürek var aslında bir yürek değil birden fazla yürek var. Ve bu hikayede asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum Ayşe ya da İhsan değil. 🥺 Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum fakat yine de öğrendiğim başka bir ayrıntı sayesinde şoka uğradım. 🤦 Kitabı sevmedim değil yanlış anlaşılma olmasın çok sevdim. Kurtuluş dönemi zamanlarında roman yazmak hele ki bu kadar değerli bir roman yazmak o zamanki şartlara göre gerçekten zordur. Ek olarak Halide Edib'in diğer kitaplarına da kesinlikle bir şans vereceğim ama sadece bu çok yakın bir zamanda olmaz büyük ihtimal. Şunu da söyleyip gidiyorum. Kafanız doluyken okuyabileceğiniz bir roman değil yarım bırakabilirsiniz ya da Ateşten Gömlek'i elinizde süründürmenizi gerçekten istemem o yüzden "bence" hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız 🥺❤️	"Merak etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiili ile kurulan birleşik fiildir. "Zaman almak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "İlgisini çekmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Okuyabilmek" fiili, yeterlik fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir. "Bırakabilmek" fiili, yeterlik fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir.

booksofsunset	7:04 Avcı'nın Kızı'nın yorumuyla geldim. Öncelikle konusu; Ana karakterimiz babası tarafından küçüklüğünden beri avcı olarak yetiştirilmiş Akira Rede. Babasının isteğini yerine getirmek üzere Colby'i kendine aşık ettirip planlarını yürürlüğe koymak için Gölbölge'ye gidiyor ve tabii hiçbir şey planladığı gibi olmuyor. Kitap, kurt adamlar, vampirler, cadılar, avcılarla dolu. Şu ana kadar izlediğimiz diziler,filmler; okuduğumuz kitapların karışık bir evreni gibi. Gerçekten hepsi güzel işlenmişti. İlk 100 sayfayı okumakta zorlandım sadece o da genel olarak hakim bakış açısından okumanın olayları kavramamı biraz zorlaştırmasından kaynaklı. Ama ilk 100'den sonra kitap o kadar akıcılaştı ki 150 150 okuyup direkt bitirdim kitabı. Dili gayet yalın ve zorlamıyor okurken. Ayrıca Brecken'a aşığım 🥺 ben kurt adam seviyorum ondan da kaynaklanıyor olabilir xmsbdmxnms ama gerçekten çok seviyorum Brecken'ı, umarım serinin 2. kitabında onu daha fazla görebiliriz. Ve Akira'nın daha güçlü hallerini okumak için sabırsızlanıyorum. Serinin giriş kitabına göre bayağı iyi başladı. Devam kitaplarında bizi neler bekliyor merak ediyorum açıkçası. Ve eğer bir fantastik kitap okumak arıyorsanız Avcı'nın Kızı'nı önerebilirim sizlere. 😊🦋 • • "Birbirlerine duydukları sevginin yaprakları kızgın ateştendi, güvenli olması beklenemezdi. Cehennem, cennetin sınır komşusuydu. Cehennem pişmanlıkta boğulanların deniziydi, cennet ise doğrunun cesur askerleriyle doluydu." • "Bir göğüs kafesine iki kalp sığmazdı fakat birçok hayat sığardı." • "Mutluluk her zaman hissedilemezdi. Her zaman huzur getirmezdi ruhlara." • • #avcininkizi #otantikkitap #mahinev #avcınınkızı	"Olabilmek" fiili, yeterlik fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir. "Görebilmek" fiili, yeterlik fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir. "Merak etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir. "Önerebilmek" fiili, yeterlik fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir. "Hissedilememek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🕳 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"Fark etmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "İlgisini çekmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Sebep olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Merak etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Keşfetmek" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Bulunabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Tavsiye etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiili ile kurulan birleşik fiildir.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Gözünü korkutmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Kavrayabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Cuk oturmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"Bahsetmek" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Tavsiye etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

booksofsunset	Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"Hissetmek" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Edebilmek" fiili, yeterlik fiili ile kurulan kurallı birleşik fiildir. "Bekleyebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Farkında olmamak" fiili anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Zarar vermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Tahmin etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Helal olsun" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
danlabilic	**danlabilic** Beni yılın en iyi YouTube influenceri yapmışsınız önce sizi bi öpiyim sonra partylemeyelim mi yorumlarda sosyal mesafeye dikkat edelim lütfen 😜❤️ 3.329 yorumun tümünü gör	"Dikkat etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	danlabilic Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	"Hissetmek" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Ortadan kaldırmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Gülüp geçmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
defacto	**16.792 görüntüleme** **defacto** Soğuk havaların vazgeçilmezi: Polar takımlar! ❄️☃️ Kar topu oynarken, bu takım hem rahat hem de sıcacık. #DeFacto #WarmTech Sweatshirt: 🔎 R7683 Eşofman Altı: 🔎 R7659 6 yorumun tümünü gör	"Vazgeçilmez" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir.
	defacto Kendisi küçük, tasarımı harika! 😎🖤 Hem çanta hem de cüzdan alternatifiyle bu aksesuar vazgeçilmezin olacak. #DeFacto Ceket: 🔎 T4753 Jean: 🔎 L8145 Çanta: 🔎 U2540 1 yorumu gör	"Vazgeçilmez" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir.

defacto	**defacto** Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarla birleşimi 💙 Biz! #DeFacto takı ve aksesuarları ile tarzını ortaya çıkart! Gömlek: 🎾 R1808 Jean: 🎾 T4981 Çanta: 🎾 T4696 10 yorumun tümünü gör	"Ortaya çıkartmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
enesbatur	**enesbatur** Küçük kalpler büyük şeyler başarabilir , onların her zaman yanında olun onlara sahip çıkın. 10.030 yorumun tümünü gör	"Başarabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Yanında olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Sahip çıkmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	enesbatur Anın tadını çıkarın ,ama çokta abartmayın ! Ne de olsa geleceği düşünmek lazım 6.615 yorumun tümünü gör	"Tadını çıkarmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	enesbatur Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Ziyaret etmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Sorumlu tutmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Bakabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "İlerleyebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Aşabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Yenileyebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Yapabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Gerçekleştirebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Ulaştırabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Var olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"Önünü kesmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Ders olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
enesbatur	**enesbatur** Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinyom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"Sözünü tutmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Ayaz vurmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
evrimagaci	**evrimagaci** Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"Ayırt etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	288.073 görüntüleme **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"Oynatabilirsiniz" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Sürdürebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Yaklaştırabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Uzaklaştırabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Odaklanabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Yapamazlar" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Hareket etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Sabitleyememek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir.
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"Sahip olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Yapabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir.

evrimagaci	**evrimagaci** Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Faaliyet göstermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Sahip çıkmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Temenni etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"Emek vermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Gayret etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Kaybettik" fiili, anlam bakımından kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Başı sağ olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"Mümkün olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Olabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Randevu almak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Rica etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Yapabilecek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Üretken olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Sokabilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Göz önüne almak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Göze almak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Dile getirmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Sokamamak" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Oynatabilmek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Adapte olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Hissetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Teşekkür etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "İfade etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Halledebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Kaydetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Dile getirmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Tebrik etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Yanıtını vermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Bahsetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Tebrik etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Oynayamamak" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan birleşik fiildir. "Mücadele etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Yapamamak" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Dile getirmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Başı sağ olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Tebrik etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Haber almak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Kaydetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Dikkat çekmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Mücadele etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "İfade etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Yabancılık çekmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Belli olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	"Neden olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Geri dönmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Yavaşlatamamak" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Girişimde bulunmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Kan kusmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Teşhis etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Kaybetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Ortaya çıkmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Tespit etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Edilememek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan birleşik fiildir. "Dile getirmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"Etkisini göstermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Etkili olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle oluşturulan birleşik fiildir. "Arz etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	sondakika.guncel.haber Son dakika haberi... Başkan Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Grup Toplantısı'ndaki açıklamalarında, Yunanistan Başbakanı Miçotakis'in haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi. Başkan Erdoğan, Yunan Başbakana 'Haddini Bil' diyerek seslendi ve "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." ifadelerini kullandı. #rte #cumhurbaşkanı #miçotakis #türkiye #yunanistan 93 yorumun tümünü gör 10 Şubat	"Haddini bilmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Güvendiğin dağlara kar yağmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Kendi göbeğimizi kendimiz kesmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

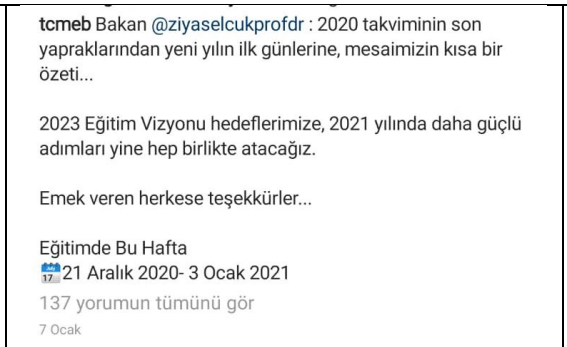
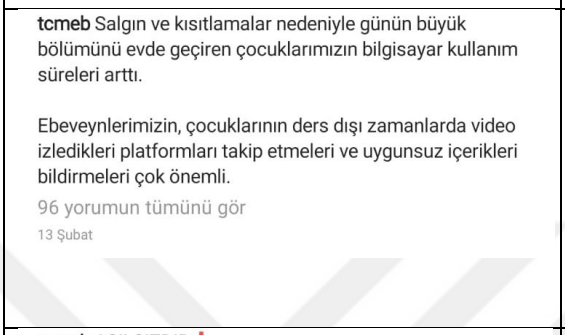
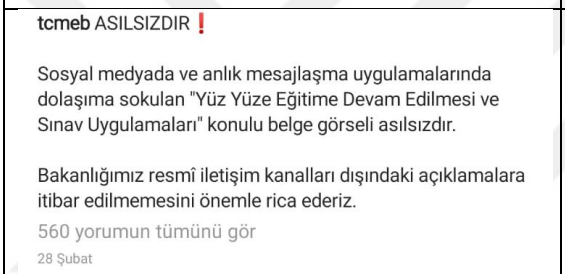
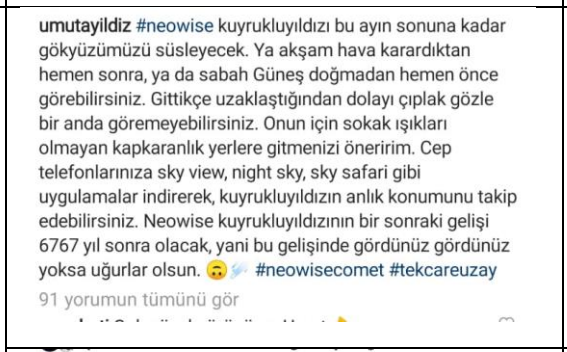
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Neden olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Bahsetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir.
haluklenventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"Ortaya çıkarmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Davet etmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Takibe almak" fiili, "almak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

haluklenventacil	**halukleventacil** Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	"Ziyaret etmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Mutlu olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Hazır olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Altında kalmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Hayata tutunmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"Aracılık etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara? ☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"İçememek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Ölçüyü kaçırmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıiii; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıiii🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"İlan etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

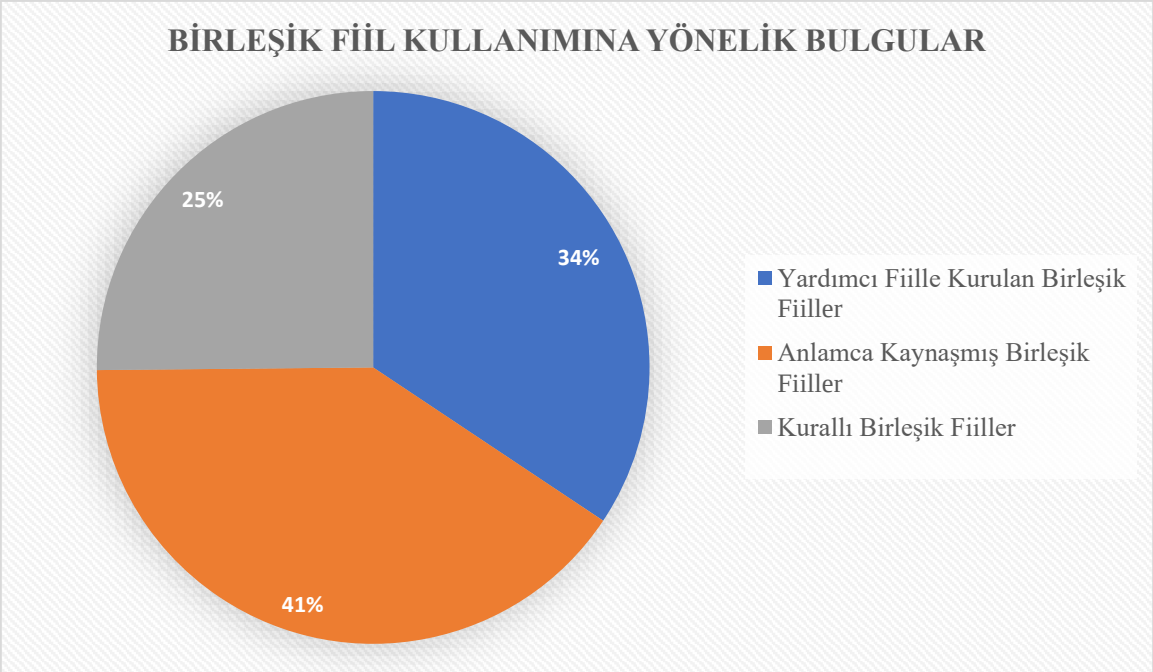
lokma	**57.273 görüntüleme** **lokma** Sağlıklı beslenmeye gönül verenler ve tüm balık severler burayaaa.😻 @schafermutfak "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı "Ballı Hardallı Somon" tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin pabuçunu dama atmaya geldiiii.😬🐟 Malzemeler 2 dilim somon 2 adet patates 1 kase brokoli 2 adet taze patates Tuz Sarımsak tozu Karabiber Bal Hardal Hazırlanışı •Öncelikle somon balıklarınızı yağsız fritözünüzün zeminine yerleştirin. •Balıklarınızın etrafına brokoli ve dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin. •Son olarak balıklarınızın üzerine tuz, sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin. •Daha sonra balıklarınızı fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya ayarlarak pişirin. •Bal ve hardalı bir kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin. •Afiyet olsun! #yemektarifleri #balık #balıktarifleri #somon 25 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Gönül vermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Pabucunu dama atmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Elde etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	lokma Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek? 😌 Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu "Pembe Smoothie" tarifimizi kaydetmeyi unıtmayıın.😻 Malzemeler 100 Gram Soyulmuş Doğranmış Pancar 1 Su Bardağı Soğuk Süt 2 Adet Çekirdekleri Çıkarılmış Hurma 1 Avuç Badem 1/2 Adet Olgun Muz Servis Malzemeleri Arzu Ettiğiniz Miktarda Bal Hazırlanışı Malzemelerin hepsini blendırdan geçirin. Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz. Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz. #içecek #içecektarifleri #smoothie #pancar 42 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Gözde olmak" fiili, "olmak" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Kaydetmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Arzu etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "İlave etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Edebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir.

lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Unutamayan" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan birleşik fiildir. "Emin olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Servis etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	lokma Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Servis etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"Tepki göstermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Mal olmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Haz etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Gelişememek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"Katledilmek" fiili, anlamca kaynaşıp bütünleşmiş birleşik fiildir. "Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
	2.sayfaofficial Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"Özür dilemek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"Kulaklarına inanamamak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"Sahneye çıkmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Tepki çekmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir. "Ortaya çıkmak" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
mizahturkiye	**mizahturkiye** Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	"Hasta etmek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.

tcmeb		"Emek vermek" fiili, anlamca kaynaşmış birleşik fiildir.
		"Takip etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
		"Devam etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "İtibar etmemek" fiili, "etmek" yardımcı fiilinin olumsuzuyla kurulan birleşik fiildir. "Rica etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
umutayildiz		"Görebilmek" fiili, yeterlik fiiliyle kurulan kurallı birleşik fiildir. "Göremeyebilmek" fiili, yeterlik fiilinin olumsuzuyla kurulan kurallı birleşik fiildir. "Takip etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.
		"Yardım etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir. "Tespit etmek" fiili, "etmek" yardımcı fiiliyle kurulan birleşik fiildir.

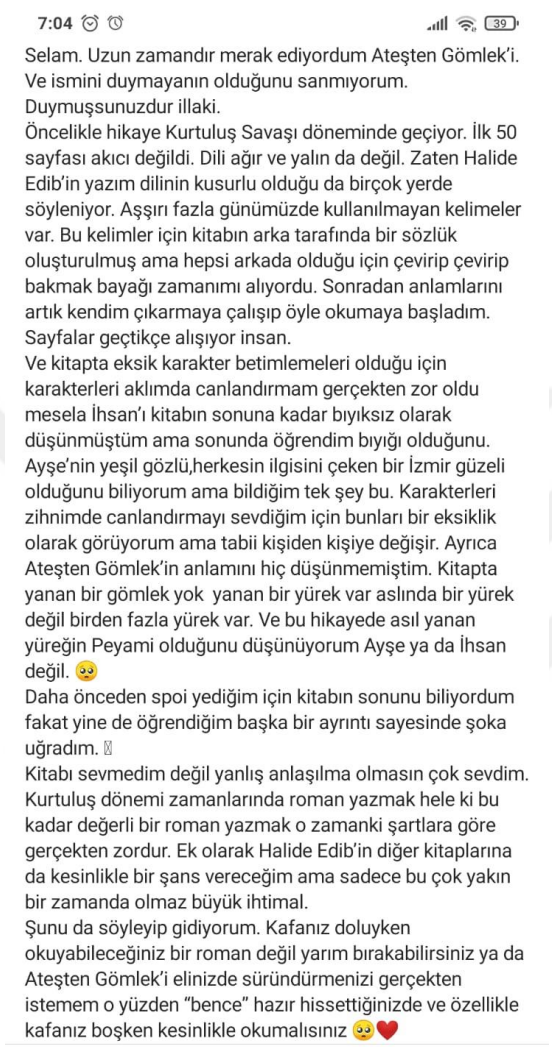
Şekil 18. Birleşik fiillerin kullanımı

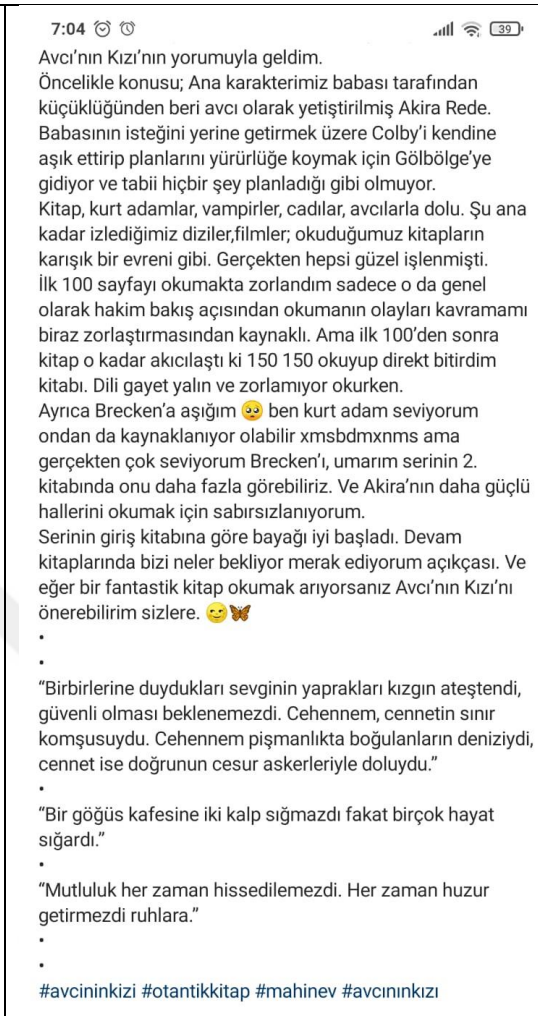


Şekil 19. Birleşik fiil kullanımına yönelik bulgular

Şekil 18'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen birleşik fiiller yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 62 gönderide 163 birleşik fiil tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 56 tane yardımcı fiille kurulan birleşik fiil, 66 tane anlamca kaynaşmış birleşik fiil, 41 tane kurallı birleşik fiil tespit edilmiştir. Birleşik fiiller; en az iki kelimeden meydana gelerek tek bir işi anlatmaktadır. İncelenen Instagram içeriklerinde birleşik fiillerin üç grubu da tespit edilmiştir. Bu durum kullanıcıların paylaşımlarında yapıp ettiklerini ifade etmek için sıklıkla birleşik fiillerden yararlandığını göstermektedir.

4.1.10. Ek Fiil Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Ek Fiil Kullanımı
booksofsunset		"…merak ediyordum" cümlesindeki "ediyordum" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…akıcı değildi." cümlesindeki "değildi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…zamanımı alıyordu." cümlesindeki "alıyordu" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…olarak düşünmüştüm" cümlesindeki "düşünmüştüm" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…anlamını hiç düşünmemiştim." cümlesindeki "düşünmemiştim" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…birden fazla yürek var." cümlesindeki "var" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…kitabın sonunu biliyordum." cümlesindeki "biliyordum" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…gerçekten zordur." cümlesindeki "zordur" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır.

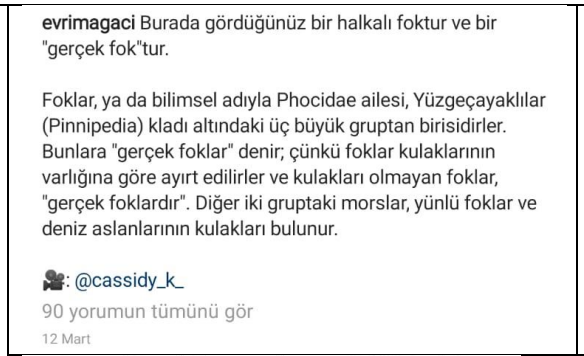
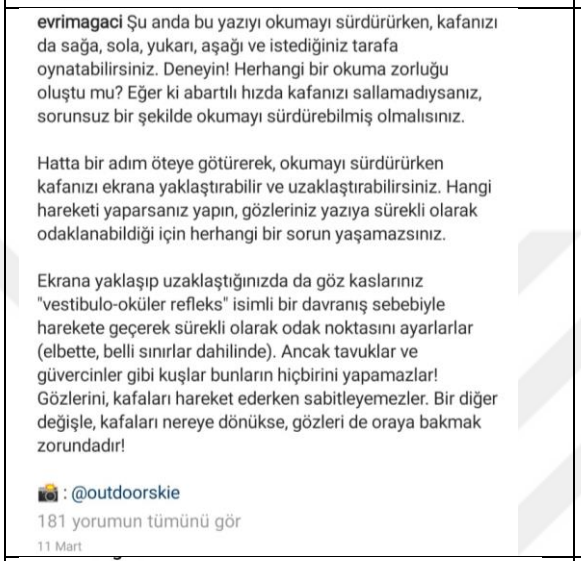
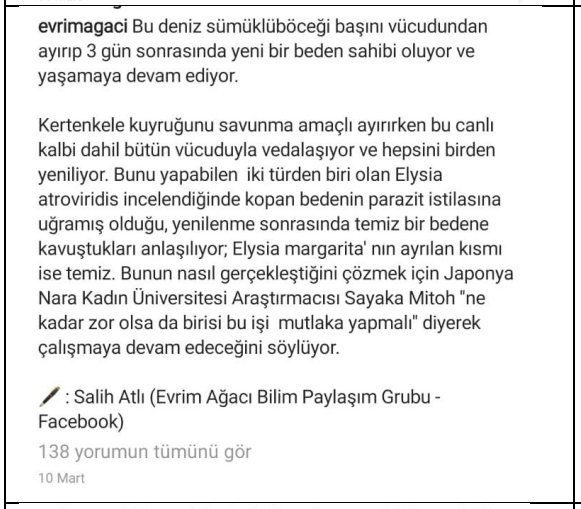
booksofsunset		"…avcılarla dolu." cümlesindeki "dolu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…karışık bir evreni gibi." cümlesindeki "gibi" kelimesinde ek fiil, isim soylu sözcüğe gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…güzel işlenmişti." cümlesindeki "işlenmişti" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…zorlaştırmasından kaynaklı." cümlesindeki "kaynaklı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…Brecken'a âşığım." cümlesindeki "âşığım" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…güvenli olması beklenemezdi." cümlesindeki "beklenemezdi" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…sınır komşusuydu." cümlesindeki "komşusuydu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…boğulanların deniziydi." cümlesindeki "deniziydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…askerleriyle doluydu." cümlesindeki "doluydu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…kitap arıyorsanız…" cümlesindeki "arıyorsanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…iki kalp sığmazdı fakat birçok hayat sığardı." cümlesindeki "sığmazdı" ve "sığardı" kelimelerinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…her zaman hissedilemezdi." cümlesindeki "hissedilemezdi" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili, birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır. "…huzur getirmezdi ruhlara." cümlesindeki ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌑 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"…evren çok güzeldi." cümlesindeki "güzeldi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…ilgi çekiciydi." cümlesindeki "çekiciydi" kelimesinde ek fiil, isme gerek onu yüklem yapmıştır. "…bir kelimeymiş…" cümlesindeki "kelimeymiş" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…anlamına geliyormuş." cümlesindeki "geliyormuş" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…aşırı akıcıydı." cümlesindeki "akıcıydı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…hoş değildi…" cümlesindeki "değildi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…keyif vericiydi." cümlesindeki "vericiydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "Gerçekten heyecanlıyım…" cümlesindeki "heyecanlıyım" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmak için kullanılmıştır. "…yeni başladıysanız…" cümlesindeki "başladıysanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak için kullanılmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"…mutlaka görmüşsünüzdür…" cümlesindeki "görmüşsünüzdür" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…namını duymuşsunuzdur." cümlesindeki "duymuşsunuzdur" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…gerçekten çok öndeydi." cümlesindeki "öndeydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…fırtına öncesi sessizlik gibi." cümlesindeki "gibi" kelimesinde ek fiil, isim soylu sözcüğe gelerek onu yüklem yapmıştır. "…genel sorunu." cümlesindeki "sorunu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…gayet akıcıydı." cümlesindeki "akıcıydı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…okumaya başladıysanız…" cümlesindeki "başladıysanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…düşüncem bu yönde." cümlesindeki "yönde" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…mükemmeldi bana göre." cümlesindeki "mükemmeldi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…cuk oturmuş bir sondu." cümlesindeki "sondu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…bu kadar seveceğimi düşünmüyordum." cümlesindeki "düşünmüyordum" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "Çok güzeldi." cümlesindeki "güzeldi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…edebi bir eser." cümlesindeki "eser" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"…bahsetmem gerekirse ana karakterimiz…" cümlesindeki "gerekirse" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…beni yavaşlatmıştı fakat…" cümlesindeki "yavaşlatmıştı" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…beklenilmedik bir şeydi…" cümlesindeki "şeydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…çok sinirlenmiştim ve sondaki olay…" cümlesindeki "sinirlenmiştim" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…en başından beri çok sevmiştim." cümlesindeki "sevmiştim" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…mesaj da güzeldi bana göre." cümlesindeki "güzeldi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…okumak istiyorsanız..." cümlesindeki "istiyorsanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
	• Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamener ciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"…kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım." cümlesindeki "hissetmiştim" ve "okumamıştım" kelimelerinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…bahsedecek olursam en yakın…" cümlesindeki "olursam" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…her şey vardı kitapta." cümlesindeki "vardı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…dili inanılmaz akıcıydı." cümlesindeki "akıcıydı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…yerli yerindeydi ve farkında olmadan" Cümlesindeki "yerindeydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…çok mantıklıydı bence." cümlesindeki "mantıklıydı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…kızgınlığımın geçeceğini biliyordum…" cümlesindeki "biliyordum" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…zarar verdiğinin farkında değildi." cümlesindeki "değildi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…Enerci de olamazdım…" cümlesindeki "olamazdım" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "Hiç beklemiyordum." cümlesindeki "beklemiyordum" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "Asla tahmin edemezdim." cümlesindeki "edemezdim" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…daha değişik hissettirdi." cümlesindeki "hissettirdi" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

danlabilic	**danlabilic** Ciller miller yani neyse skydiving gunu gerginim cunku canim Allah'im ucmamizi isteseydi kanat verirdi 1.272 yorumun tümünü gör	"…uçmamızı isteseydi kanat verirdi." cümlesindeki "isteseydi" ve "verirdi" kelimelerinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
	danlabilic -17 ile baslayan bir gunde sabah beste uyanip balona gittik yenidogan grubu olarak cok keyifliydi bidaha gider miyim asla hulya teyzeme selamlar cok	"…grubu olarak çok keyifliydi…" cümlesindeki "keyifliydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"…toplum yaratmayı düşünmüştür." cümlesindeki "düşünmüştür" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür." cümlesindeki "mümkündür" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…tekrar tekrar konuşulmalıdır." cümlesindeki "konuşulmalıdır" kelimesinde ek fiil basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin…" cümlesindeki "bizimleydin" kelimesinde ek fiil isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"…ne mutlu ediyorsa onu yap." cümlesindeki "ediyorsa" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
evrimageci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"…şemsiye üretilmektedir." cümlesindeki "üretilmektedir" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…yapılan eşsiz şemsiyelerdir." cümlesindeki "şemsiyelerdir" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır." cümlesindeki "kullanılmaktadır" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

evrimageci		"…bir halkalı foktur ve bir gerçek foktur." cümlesindeki "foktur" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…üç büyük gruptan birisidirler." cümlesindeki "birisidirler" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…kulakları olmayan foklar, gerçek foklardır." cümlesindeki "foklardır" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…hızda kafanızı sallamadıysanız…" cümlesindeki "sallamadıysanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "Hangi hareketi yaparsanız yapın…" cümlesindeki "yaparsanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır." cümlesindeki "dönükse" ve "zorundadır" kelimelerinde ek fiil isme gelerek onları birleşik zamanlı yapmıştır.
		"…ayrılan kısmı ise temiz." cümlesindeki "temiz" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…gibi bir ücreti var." cümlesindeki "var" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…ücreti ise 10 Euro." cümlesindeki "Euro" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…vazgeçme hakkınız bulunmaktadır." cümlesindeki "bulunmaktadır" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…köprüden atlardı." cümlesindeki "atlardı" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

evrimageci	**evrimagaci** Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…ihtimali oldukça düşüktür." cümlesindeki "düşüktür" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…oldukça tehlikeye sokmaktadır." cümlesindeki "sokmaktadır" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…büyük bir güvence." cümlesindeki "güvence" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…milletimizin hizmetinde." cümlesindeki "hizmetinde" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"…Karabük ve Hatay." cümlesindeki "Hatay" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…Tokat ve Bolu." cümlesindeki "Bolu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…alemin ölümü gibidir." cümlesindeki "gibidir" kelimesinde ek fiil, isim soylu sözcüğe gelerek onu yüklem yapmıştır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"…Kurumumuza iletilmiştir." cümlesindeki "iletilmiştir" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…iki atağımız vardı." cümlesindeki "vardı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Onları vermemeliydik." cümlesindeki "vermemeliydik" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…rakibin geçiş hücumları." cümlesindeki "hücumları" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…savunmak zordur." cümlesindeki "zordur" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Kazandığımız için mutluyum." cümlesindeki "mutluyum" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…20 dakika onu oynatabilirdim." cümlesindeki "oynatabilirdim" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…oynatmak biraz riskti." cümlesindeki "riskti" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Bize katkı sağlayacaktır." cümlesindeki "sağlayacaktır" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…transferlerimizden memnunuz." cümlesindeki "memnunuz" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…hakikaten takdire şayan." cümlesindeki "şayan" kelimesinde ek fiil isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…olduğu için mutluyum." cümlesindeki "mutluyum" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

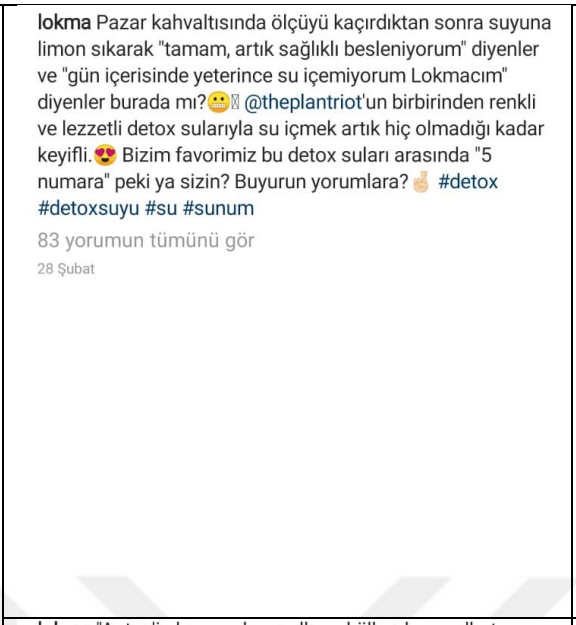
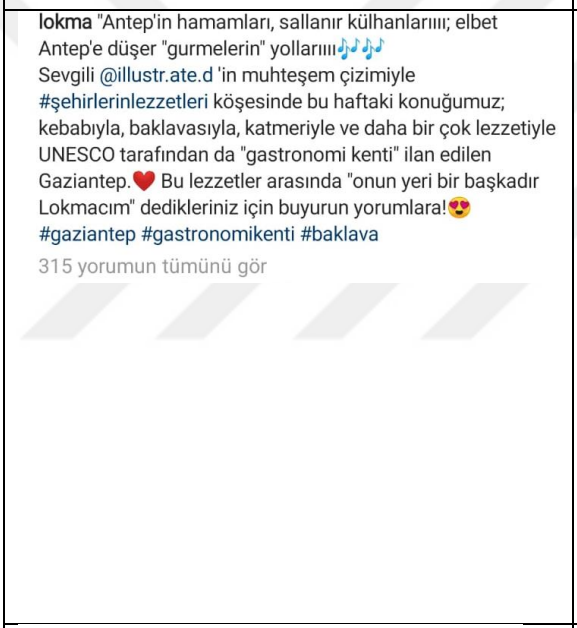
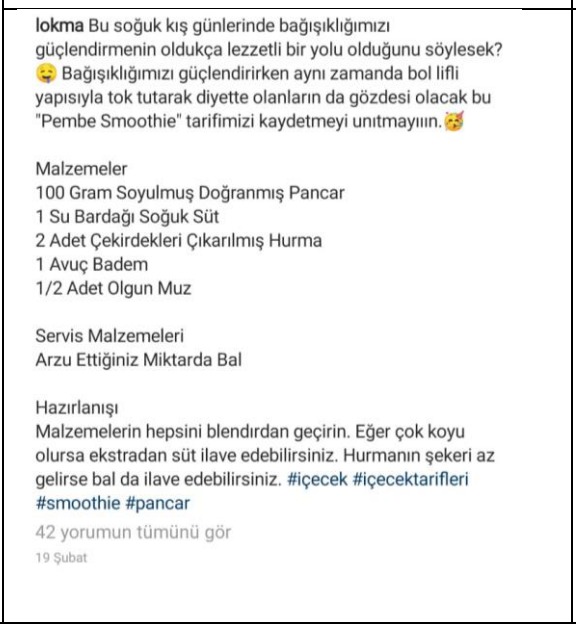
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…çok mutluyum." cümlesindeki "mutluyum" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…hissettiğim bir kulüpteyim." cümlesindeki "kulüpteyim" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "İnanılmaz bir duygu." cümlesindeki "duygu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…veren bir duygu." cümlesindeki "duygu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…bendeki yeri her zaman bambaşkadır." cümlesindeki "bambaşkadır" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…bu kulübe getiren insandır…" cümlesindeki "insandır" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…ulaştığım için çok mutluyum." cümlesindeki "mutluyum" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Çok önemli bir başarı." cümlesindeki "başarı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…çalışmasının bir ürünü." cümlesindeki "ürünü" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Her maç bizim için final." cümlesindeki "final" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…çok önemli bir camia." cümlesindeki "camia" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…halledilebilecek bir şey bence." cümlesindeki "şey" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"İyi oynamak önemliydi." cümlesindeki "önemliydi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…güzel görüntüler sunmak zorundayız." cümlesindeki "zorundayız" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…takımın kazanması önemli." cümlesindeki "önemli" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Çok zor bir deplasmandı." cümlesindeki "deplasmandı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. … gereken o anda buydu." cümlesindeki "buydu" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…aslında alışık değiliz." cümlesindeki "değiliz" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…ne gerekiyorsa yaptığımızı…" cümlesindeki "gerekiyorsa" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…ve liderliğimizi korumaktı." cümlesindeki "korumaktı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Şehitlerimiz var." cümlesindeki "var" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…zemin çok ağırdı." cümlesindeki "ağırdı" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli." cümlesindeki "olacaksa" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı, "ağırdı" kelimesinde ise isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…sağlayacağımı düşünüyordum." cümlesindeki "düşünüyordum" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

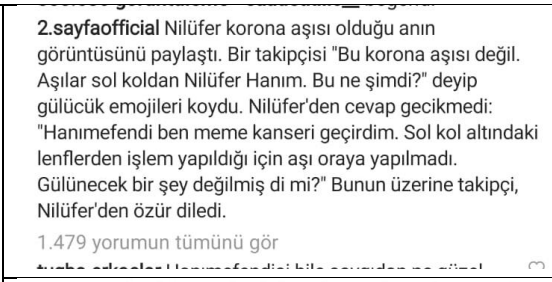
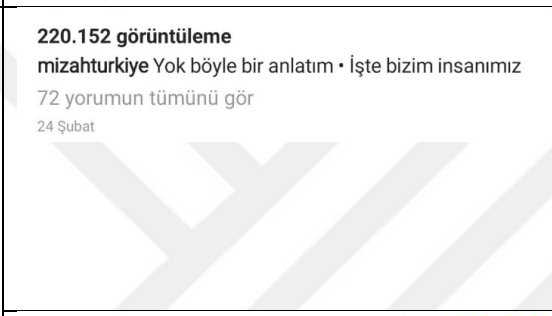
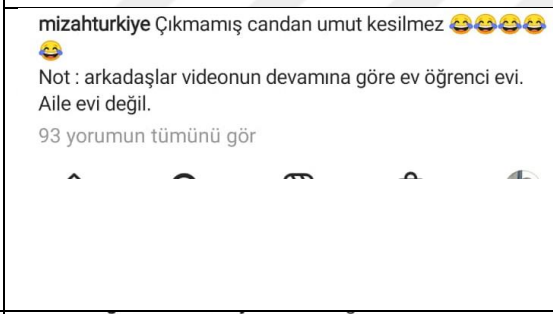
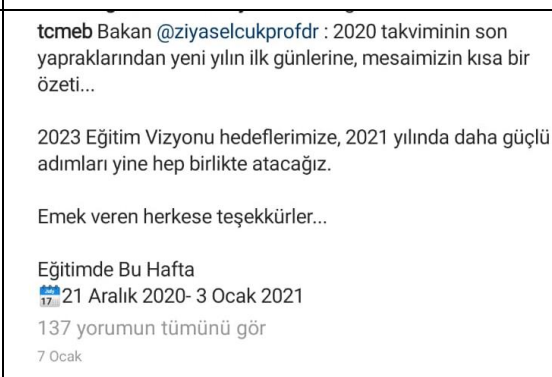
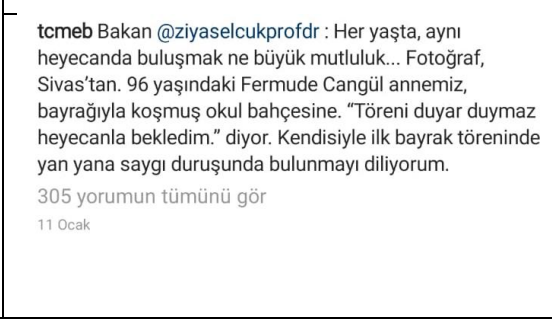
Sondakika.guncel.haber		"…hem de zorluğunu vurgulamıştı." cümlesindeki "vurgulamıştı" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiile gelerek birleşik zamanlı yapmıştır.

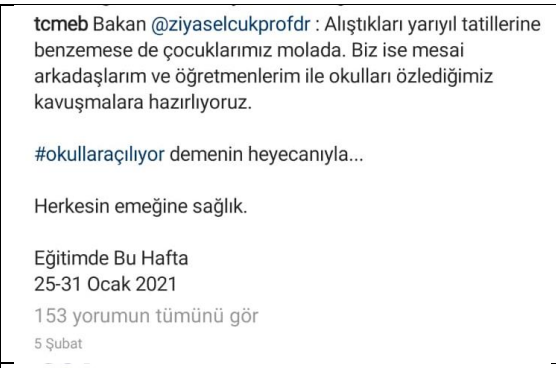
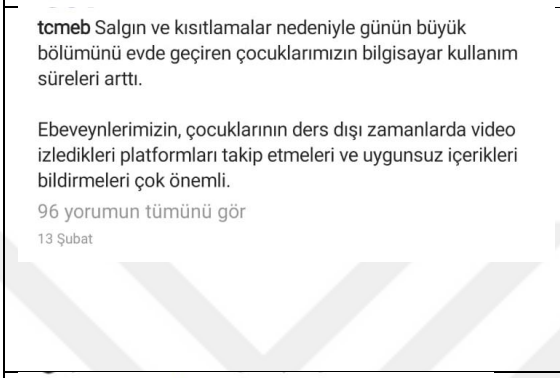
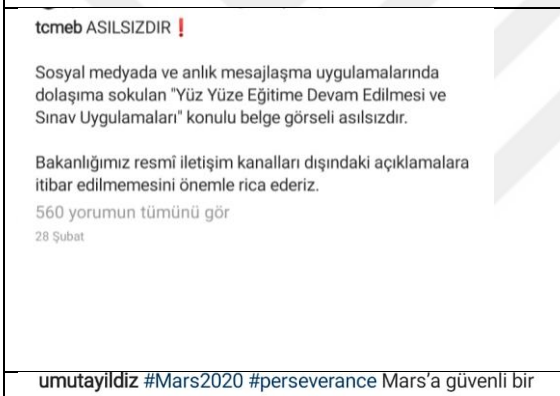
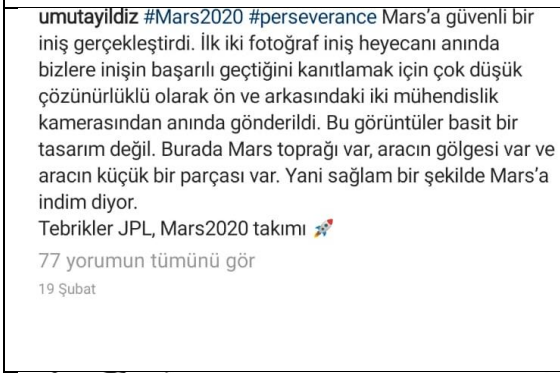
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"…esmesinin beklendiği belirtilmişti." cümlesindeki "belirtilmişti" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
	sondakika.guncel.haber İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…zaman mücadele bitmiş demektir." cümlesindeki "demektir" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…seçkin piyade sınıfıdır." cümlesindeki "sınıfıdır" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
haluk leventacil	**haluk leventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…milyonlar söylesin demiştim…" cümlesindeki "demiştim" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
	haluk leventacil Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	"Konu Ayvalık yangını idi." cümlesindeki "yangını idi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	haluk leventacil @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"…8 köpeği getirmiştik." cümlesindeki "getirmiştik" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
	haluk leventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Ferdinand'ın çiftliğindeyiz." cümlesindeki "çiftliğindeyiz" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

lokma		"…hiç olmadığı kadar keyifli." cümlesindeki "keyifli" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…gastronomi kenti ilan edilen Gaziantep." cümlesindeki "Gaziantep" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…onun yeri bir başkadır…" cümlesindeki "başkadır" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"Eğer çok koyu olursa…" cümlesindeki "olursa" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "Hurmanın şekeri az gelirse…" cümlesindeki "gelirse" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

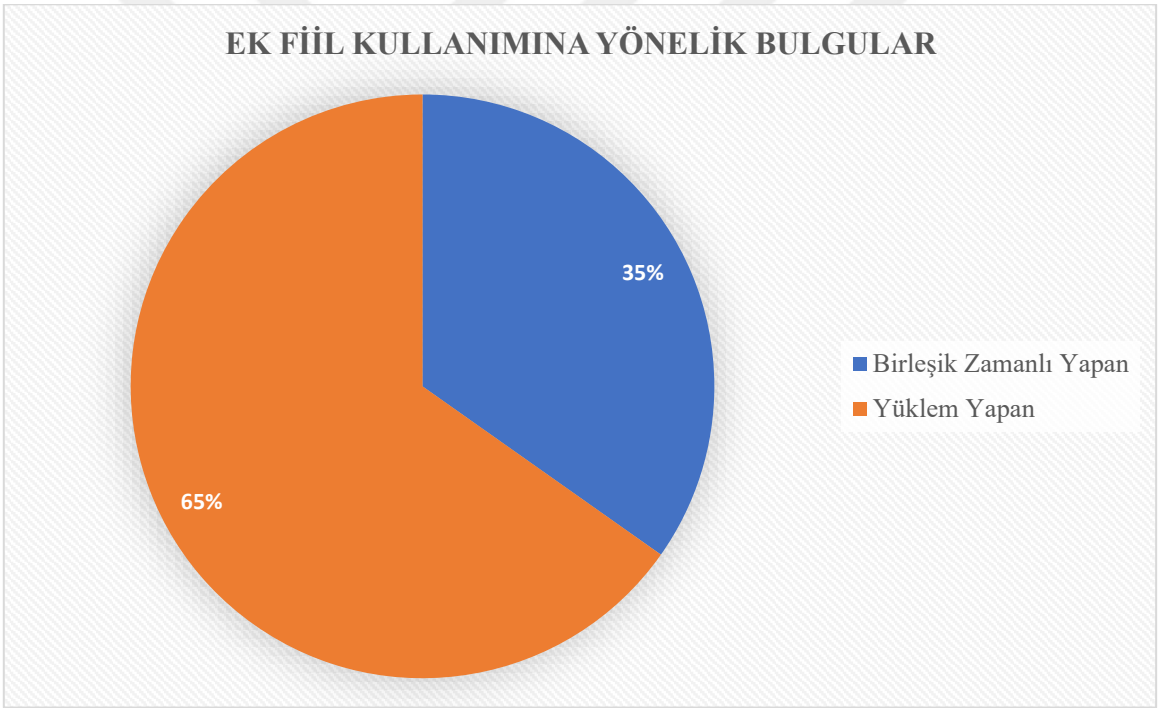
lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"…unutamayan herkes buradaysa bu güzel…" cümlesindeki "buradaysa" kelimesindeki ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"…bilip de söylemiyorsanız küserim." cümlesindeki "söylemiyorsanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Öyle olsa gelişemezdik." cümlesindeki "gelişemezdik" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…haz etmediğim bir isimdi." cümlesindeki "isimdi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"…kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." cümlesindeki "ediyorsanız" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmış, "var" kelimesinde ise isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

2.sayfaofficial		"Bu korona aşısı değil." cümlesindeki "değil" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" cümlesindeki "değilmiş" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…tektaşıyla gündeme gelmişti." cümlesindeki "gelmişti" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…605 bin TL" cümlesindeki "TL" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
mizahturkiye		"Yok böyle bir anlatım." cümlesindeki "yok" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…ev öğrenci evi." cümlesindeki "evi" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Aile evi değil." cümlesindeki "değil" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
tcmeb		"…mesaimizin kısa bir özeti." cümlesindeki "özeti" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…ne büyük mutluluk…" cümlesindeki "mutluluk" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

tcmeb		"…çocuklarımız molada." cümlesindeki "molada" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "Herkesin emeğine sağlık." cümlesindeki "sağlık" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…bildirmeleri çok önemli." cümlesindeki "önemli" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…konulu belge görseli asılsızdır." cümlesindeki "asılsızdır" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…basit bir tasarım değil." cümlesindeki "değil" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır. "…küçük bir parçası var." cümlesindeki "var" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
		"…güzel başlamıştı…" cümlesindeki "başlamıştı" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…bir alev yükseliyordu." cümlesindeki "yükseliyordu" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır.

umutayildiz	**umutayildiz** Duru ile evde bir ay bile nasil geçecek derken tam 1 yıl geçti. 7/24 365 gün. 🥳🎉 İçinde Windows olan çipi beynimize takmaya bile razıyız artık sevgili Bill Gates, o kadar hazırız 😆 33 yorumun tümünü gör	"7/24 365 gün." cümlesindeki "gün" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.
	umutayildiz 17 Temmuz'da (tabii erteleme olmazsa) Mars'a fırlatılacak olan #Mars2020 #MarsPerseverence'in yanında bir de helikopter götüreceğini biliyor muydunuz? İşte o helikopterin ismi "Ingenuity" olarak seçildi. 🎉 Mars'ın atmosferi Dünya'nın atmosferinin 1/100 kalınlığında olduğu için Mars'ta bir helikopter sürmek çok zordur! Hem ilk test olacak hem de gideceği yönü önceden tespit etmede yardım edeceği için heyecanlı günler geliyor. 🚀 #nasajpl 85 yorumun tümünü gör 29 Nisan 2020	"…tabii erteleme olmazsa…" cümlesindeki "olmazsa" kelimesinde ek fiil, basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmıştır. "…helikopter sürmek çok zordur." cümlesindeki "zordur" kelimesinde ek fiil, isme gelerek onu yüklem yapmıştır.

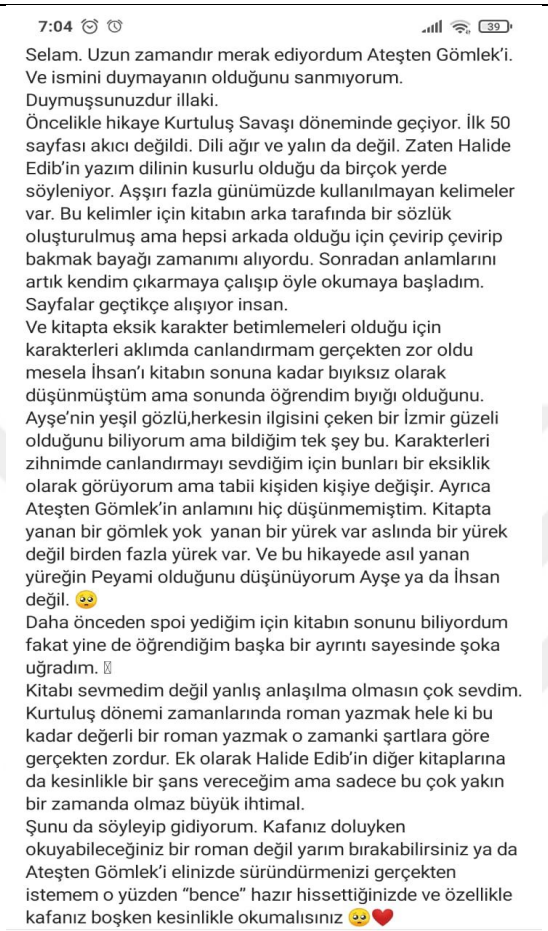
Şekil 20. Ek fiil kullanımı

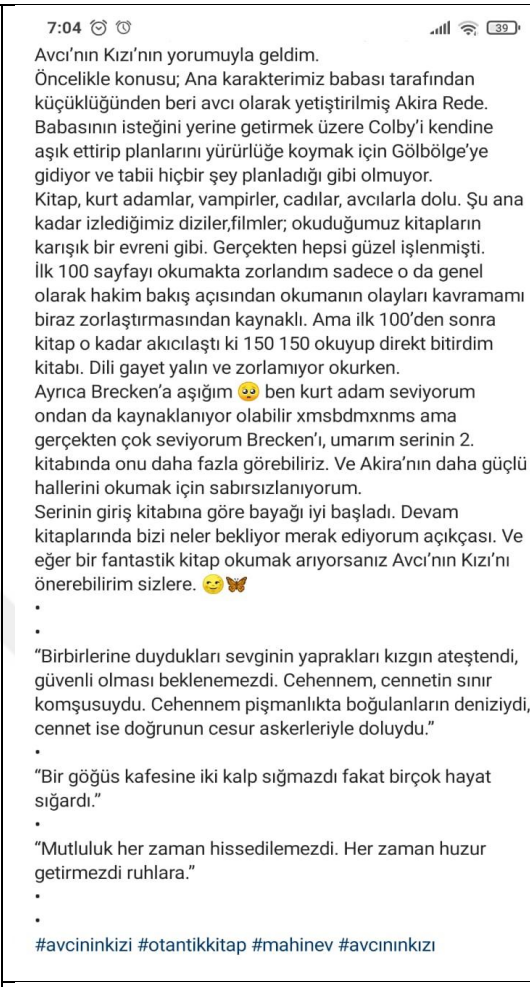


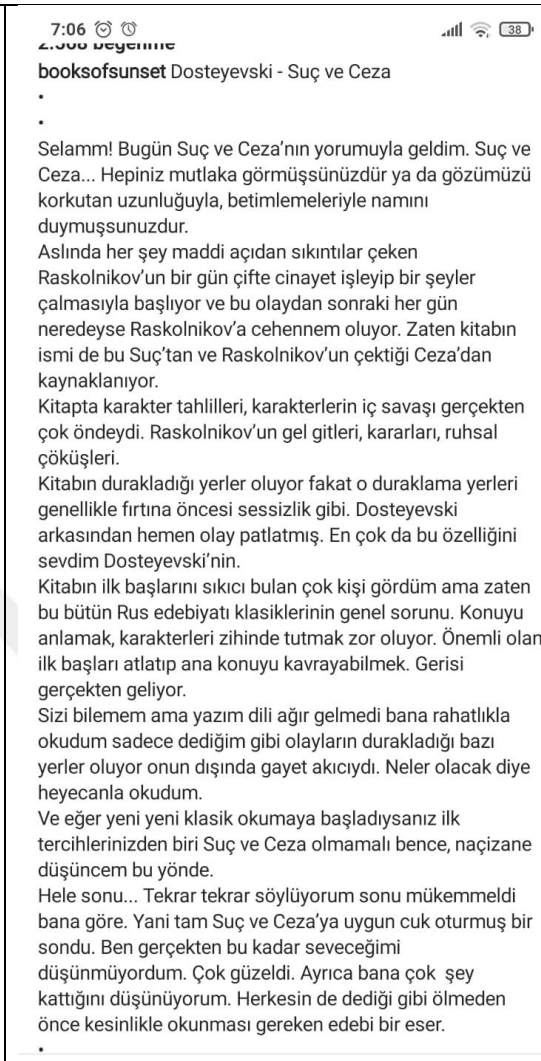
Şekil 21. Ek fiil kullanımına yönelik bulgular

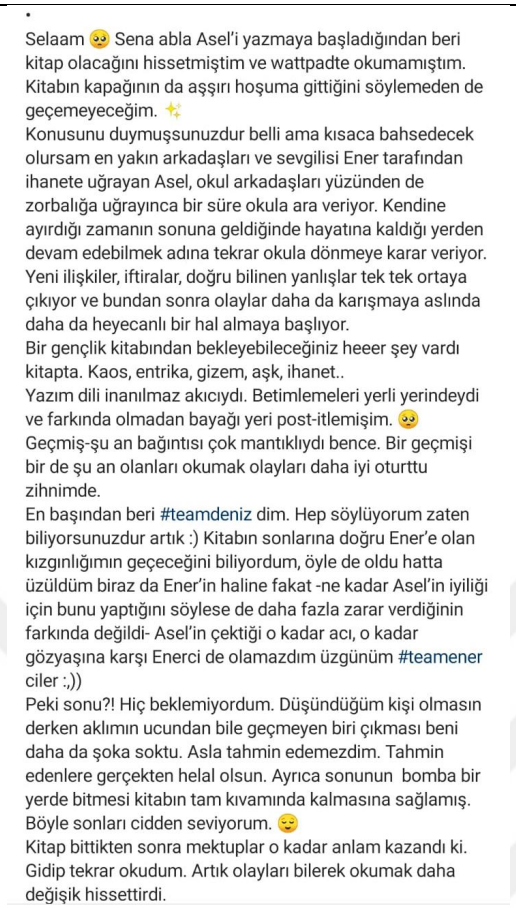
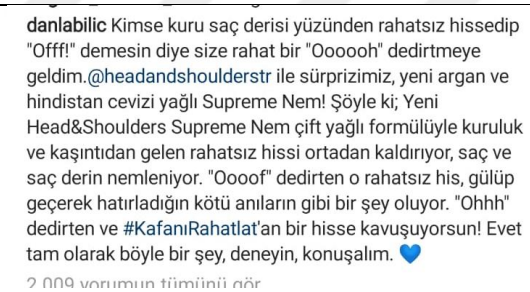
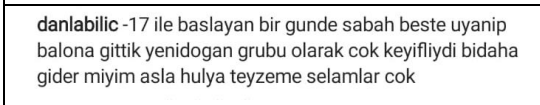
Şekil 20'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen ek fiiller yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 54 gönderide 164 ek fiil tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 59 ek fiil basit zamanlı fiili birleşik zamanlı yapmak, 105 ek fiil isimleri yüklem yapmak için kullanılmıştır. İncelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen ek fiiller, kullanıcıların gönderilerinde düşüncelerini aktarırken eylemlerinin zamanı imgesini genişlettiklerini ve isim cümleleri kurduklarını göstermektedir.

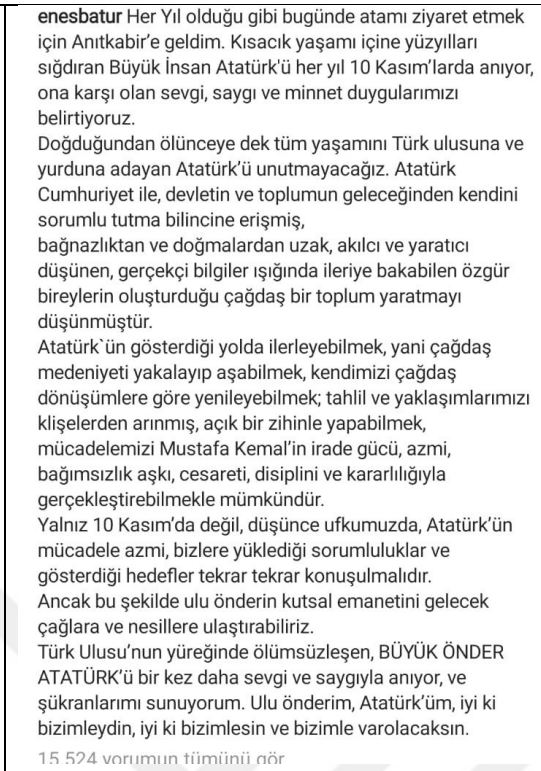
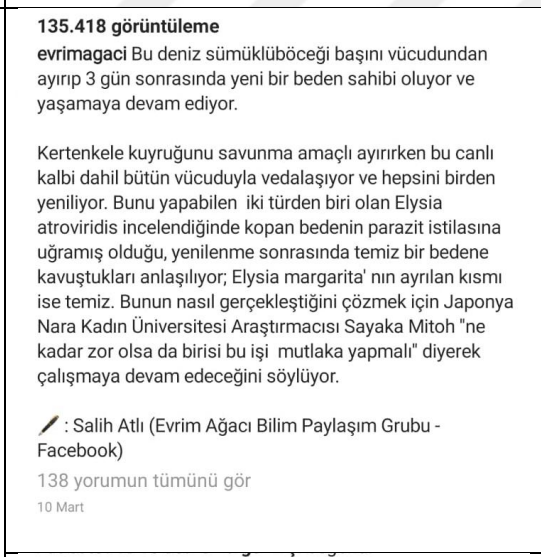
4.1.11. Zaman (Anlam) Kayması Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Zaman Kayması Kullanımı
booksofsunset		"Öncelikle hikâye Kurtuluş Savaşı döneminde geçiyor." cümlesindeki "geçiyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipinin yerine kullanılmıştır.

booksofsunset		"…planlarını yürürlüğe koymak için Gölbölge'ye gidiyor ve tabii hiçbir şey planladığı gibi olmuyor." cümlesindeki "gidiyor" ve "olmuyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim.	"…bir kitabın yorumuyla geldim bugün." cümlesindeki "geldim" kelimesinde görülen geçmiş zaman kipi şimdiki zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor." cümlesindeki "bayılıyor" ve "buluyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…karmaşık bir hâl alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor." cümlesindeki "alıyor" ve "oluyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır.

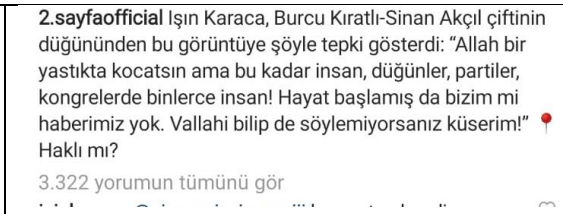
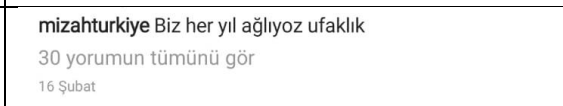
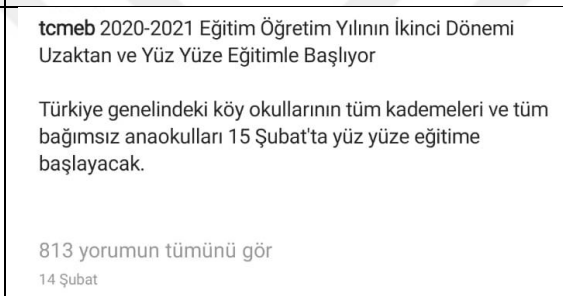
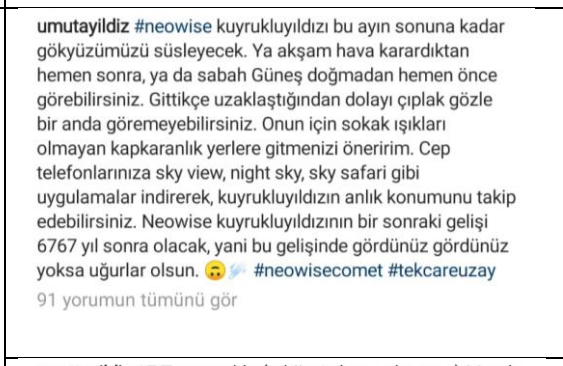
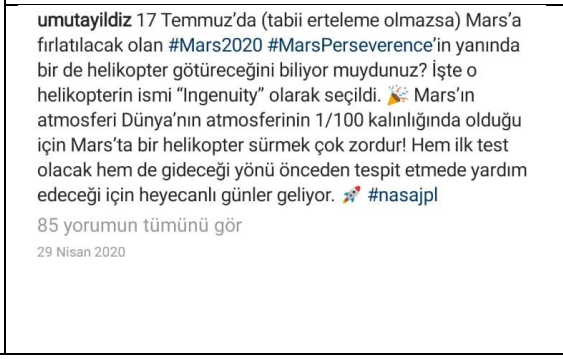
booksofsunset		"Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim." cümlesindeki "geldim" kelimesinde görülen geçmiş zaman kipi şimdiki zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor." cümlesindeki "başlıyor" ve "oluyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…Raskolnikov'un çektiği cezadan kaynaklanıyor." cümlesindeki "kaynaklanıyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır.
	booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim." cümlesindeki "geldim" kelimesinde görülen geçmiş zaman kipi şimdiki zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor." cümlesindeki "alıyor" kelimesinde şimdiki zaman geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır.

booksofsunset		"…okula ara veriyor." cümlesindeki "veriyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…tekrar okula dönmeye karar veriyor." cümlesindeki "veriyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılıyor. "…tek tek ortaya çıkıyor…" cümlesindeki "çıkıyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…heyecanlı bir hâl almaya başlıyor." cümlesindeki "başlıyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır.
danlabilic		"…rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor." cümlesindeki "kaldırıyor" ve "nemleniyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…kötü anıların gibi bir şey oluyor." cümlesindeki "oluyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…bir hisse kavuşuyorsun." cümlesindeki "kavuşuyorsun" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.
		"…bir daha gider miyim asla…" cümlesindeki "gider" kelimesinde geniş zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.

enesbatur		"…her yıl 10 Kasımlarda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz." cümlesindeki "anıyor" ve "belirtiyoruz" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır.
evrimagaci		"…yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor." cümlesindeki "oluyor" ve "ediyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor." cümlesindeki "vedalaşıyor" ve "yeniliyor" kelimelerinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor." cümlesindeki "anlaşılıyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…devam edeceğini söylüyor." cümlesindeki "söylüyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geçmiş zaman kipi yerine kullanılmıştır.
		"…eğitimden geçmeniz gerekiyor." cümlesindeki "gerekiyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Milletimizin başı sağ olsun." cümlesindeki "olsun" kelimesinde emir kipi istek kipinin yerine kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor." cümlesindeki "başlıyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…birçok maçta böyle oluyor." cümlesindeki "oluyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz." cümlesindeki "çalışıyoruz" kelimesinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "…göz önüne her zaman alıyoruz." cümlesindeki "alıyoruz" kelimesinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır. "Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar." cümlesindeki "alışacaklar" ve "olacaklar" kelimelerinde gelecek zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır.

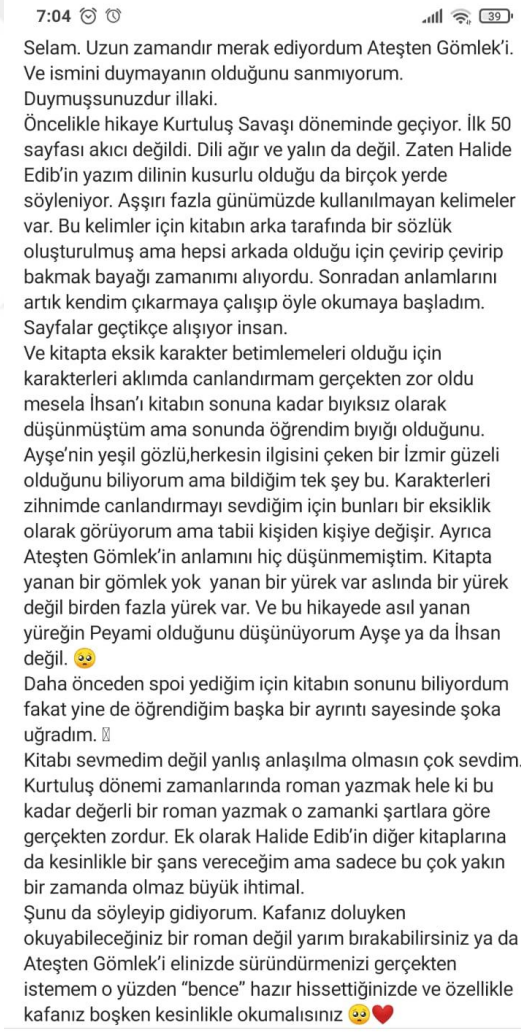
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen	"…devam ederek mutlu sona ulaşırız." cümlesindeki "ulaşırız" kelimesinde geniş zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…sezon sonunda daha çok belli oluyor." cümlesindeki "oluyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.

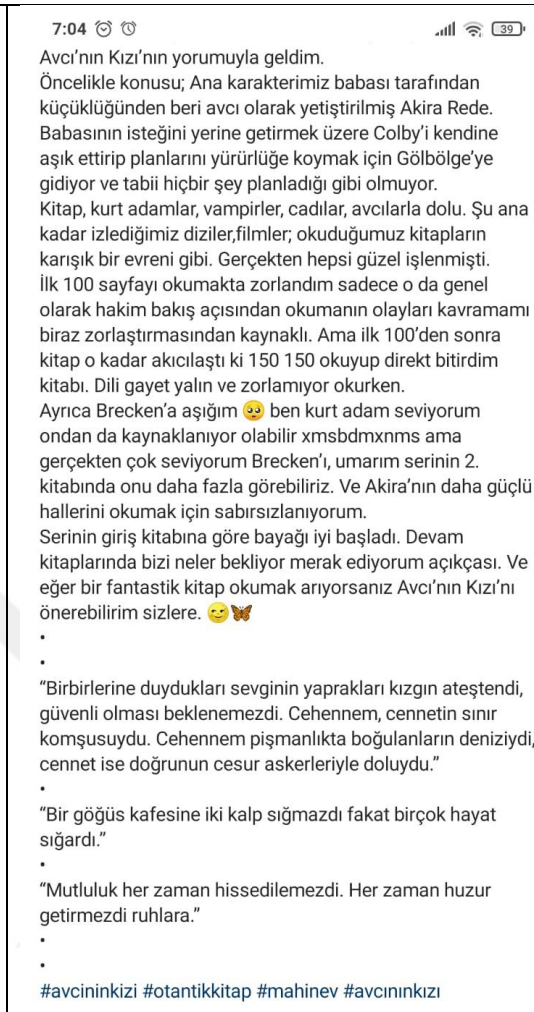
2.sayfaofficial		"Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" cümlesindeki "küserim" kelimesinde geniş zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.
mizahturkiye		"Biz her yıl ağlıyoruz ufaklık." cümlesindeki "ağlıyoruz" kelimesinde şimdiki zaman kipi geniş zaman kipi yerine kullanılmıştır.
tcmeb		"...yüz yüze eğitimle başlıyor." cümlesindeki "başlıyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.
umutayildiz		"…gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun." cümlesindeki "olsun" kelimesinde emir kipi istek kipi yerine kullanılmıştır.
		"…heyecanlı günler geliyor." cümlesindeki "geliyor" kelimesinde şimdiki zaman kipi gelecek zaman kipi yerine kullanılmıştır.

Şekil 22. Zaman kayması kullanımı

Şekil 22'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen zaman (anlam) kayması unsurları yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 21 gönderide 37 zaman kayması tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer verilmiştir. Zaman kayması; cümlede fiilin çekimlendiği zamandan başka bir zamanın kastedilmesidir. Instagram içeriklerinde tespit edilen zaman kayması, kullanıcıların gönderilerinde duygu ve düşüncelerini aktarırken anlatmak istediklerinde zaman unsurunu daha geniş kapsamda kullandıklarını göstermektedir.

4.1.12. Fiilimsilerin Kullanımına Yönelik Bulgular

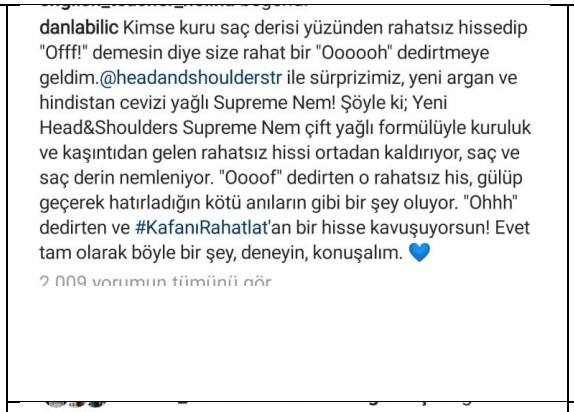
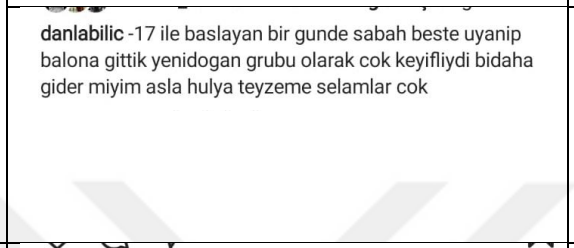
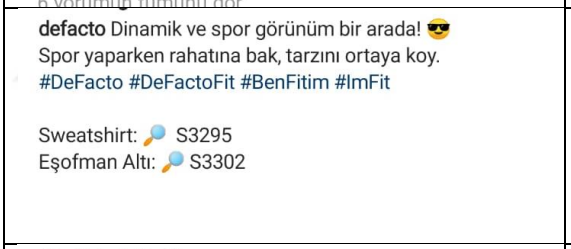
Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Fiilimsi Kullanımı
booksofsunset		"Ve ismini duymayanın olduğunu sanmıyorum." cümlesindeki "duymayanın" kelimesi adlaşmış sıfat-fiil, "olduğunu" kelimesi sıfat-fiildir. "…yazım dilinin kusurlu olduğu…" cümlesindeki "olduğu" kelimesi sıfat-fiildir. "…arkada olduğu için çevirip çevirip bakmak…" cümlesindeki "olduğu" kelimesi sıfat-fiil, "çevirip çevirip" kelimesi zarf-fiil, "bakmak" kelimesi isim-fiildir. "…kendim çıkarmaya çalışıp öyle okumaya…" cümlesindeki "çıkarmaya ve okumaya" kelimeleri isim-fiil, "çalışıp" kelimesi zarf-fiildir. "…geçtikçe alışıyor insan." cümlesindeki "geçtikçe" kelimesi zarf-fiildir. "…aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu." cümlesindeki "canlandırmam" kelimesi isim-fiildir. "…bıyıksız olarak düşünmüştüm…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…ilgisini çeken bir…" cümlesindeki "çeken" kelimesi sıfat-fiildir. "…olduğunu biliyorum ama bildiğim tek şey bu." cümlesindeki "olduğunu" ve "bildiğim" kelimeleri sıfat-fiildir. "…yanan bir gömlek yok yanan bir yürek var…" cümlesindeki "yanan" kelimesi sıfat-fiildir. "…asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum…" cümlesindeki "yanan" ve "olduğunu" kelimeleri sıfat-fiildir. "…roman yazmak…" cümlesindeki "yazmak" kelimesi isim-fiildir. "Şunu da söyleyip gidiyorum." cümlesindeki "söyleyip" kelimesi zarf-fiildir. "Kafanız doluyken …" cümlesindeki "doluyken" kelimesi zarf-fiildir. "…elinizde süründürmenizi gerçekten…" cümlesindeki "süründürmenizi" kelimesi isim-fiildir. "…hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken…" cümlesindeki "hissettiğinizde" kelimesi sıfat-fiildir.

booksofsunset		"…avcı olarak yetiştirilmiş…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…isteğini yerine getirmek üzere…" cümlesindeki "getirmek" kelimesi isim-fiildir. "…âşık ettirip planlarını yürürlüğe koymak için…" cümlesindeki "ettirip" kelimesi zarf-fiil, "koymak" kelimesi isim-fiildir. "…planladığı gibi olmuyor." cümlesindeki "planladığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…izlediğimiz diziler, filmler, okuduğumuz kitapların…" cümlesindeki "izlediğimiz" ve "okuduğumuz" kelimeleri sıfat-fiildir. "…okumakta zorlandım sadece…" cümlesindeki "okumakta" kelimesi isim-fiildir. "…okumanın olayları kavramamı biraz zorlaştırmasından…" cümlesindeki "okumanın" ve "kavramamı" kelimeleri isim-fiildir. "…150 150 okuyup direkt…" cümlesindeki "okuyup" kelimesi zarf-fiildir. "…zorlamıyor okurken." cümlesindeki "okurken" kelimesi zarf-fiildir. "…okumak için sabırsızlanıyorum." cümlesindeki "okumak" kelimesi isim-fiildir. "Serinin giriş kitabına…" cümlesindeki "giriş" kelimesi isim-fiildir. "…fantastik kitap okumak…" cümlesindeki "okumak" kelimesi isim-fiildir. "…duydukları sevginin yaprakları…" cümlesindeki "duydukları" kelimesi sıfat-fiildir. "…güvenli olması beklenemezdi." cümlesindeki "olması" kelimesi isim-fiildir. "…pişmanlıkta boğulanların…" cümlesindeki "boğulanların" kelimesi adlaşmış sıfat-fiildir.

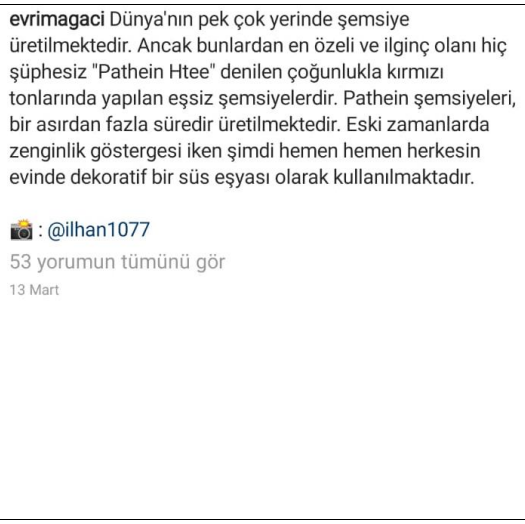
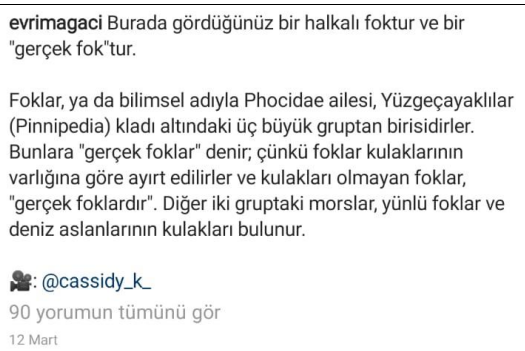
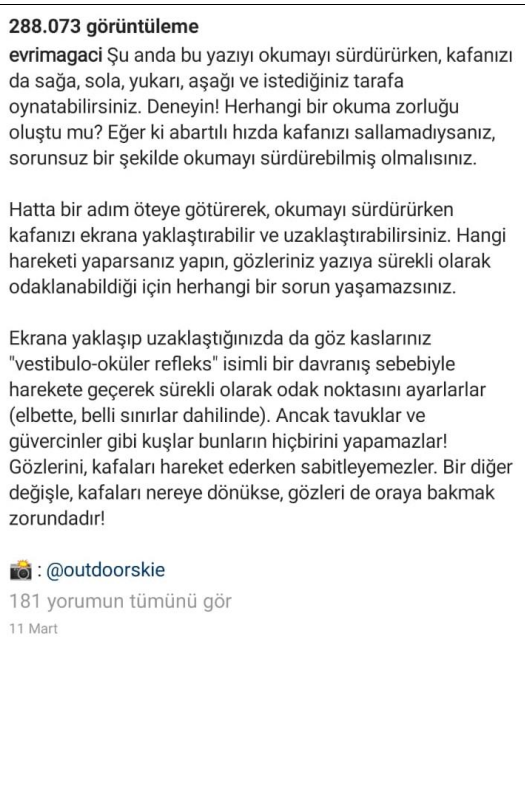
booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🖤 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"…ilgimi çeken bir kitabın…" cümlesindeki "çeken" kelimesi sıfat-fiildir. "…adamlardan kaçarken attığı çığlıkla…" cümlesindeki "kaçarken" kelimesi zarf-fiil, "attığı" kelimesi isim-fiildir. "…aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup…" cümlesindeki "bilinmeyen" kelimesi sıfat-fiil, "istemeden, olup" kelimeleri zarf-fiil, "gelmesine" kelimesi isim-fiildir. "Uyandığında ise…" cümlesindeki "uyandığında" kelimesi zarf-fiildir. "…hatırlamadığını fark ettiğinde…" cümlesindeki "hatırlamadığını" kelimesi sıfat-fiil, "ettiğinde" kelimesi zarf-fiildir. "…yazarın yarattığı evren çok güzeldi." cümlesindeki "yarattığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hâkimlerinin olması…" cümlesindeki "olması" kelimesi isim-fiildir. "…en sevdiğim şehir…" cümlesindeki "sevdiğim" kelimesi sıfat-fiildir. "…güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi…" cümlesindeki "doğmaması" ve "büyümesi" kelimeleri isim-fiildir. "…merak edip araştırdım" cümlesindeki "edip" kelimesi zarf-fiildir. "…güzel bir şekilde dengelendiğini…" cümlesindeki "dengelendiğini" kelimesi sıfat-fiildir. "…takındığı tavır hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da…" cümlesindeki "takındığı, yaşanan" kelimeleri sıfat-fiil, "ilerledikçe" kelimesi zarf-fiildir. "…güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak…" cümlesindeki "keşfetmeye" ve "okumak" kelimeleri isim-fiil, "başladığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…gönlümü çalan karakterler…" cümlesindeki "çalan" kelimesi sıfat-fiildir. "…okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak…" cümlesindeki "okumaya" kelimesi isim-fiil, "olarak" kelimesi zarf-fiildir.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"…gözümüzü korkutan uzunluğuyla…" cümlesindeki "korkutan" kelimesi sıfat-fiildir. "…sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla…" cümlesindeki "çeken" kelimesi sıfat-fiil, "işleyip" kelimesi zarf-fiil, "çalmasıyla" kelimesi isim-fiildir. "…çektiği cezadan kaynaklanıyor." cümlesindeki "çektiği" kelimesi sıfat-fiildir. "Kitabın durakladığı yerler…" cümlesindeki "durakladığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…o duraklama yerleri…" cümlesindeki "duraklama" kelimesi isim-fiildir. "…sıkıcı bulan çok kişi…" cümlesindeki "bulan" kelimesi sıfat-fiildir. "Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak…" cümlesindeki "anlamak" ve "tutmak" kelimeleri isim-fiildir. "Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek." cümlesindeki "olan" kelimesi sıfat-fiil, "atlatıp" kelimesi zarf-fiil, "kavrayabilmek" kelimesi isim-fiildir. "…olayların durakladığı bazı…" cümlesindeki "durakladığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…klasik okumaya başladıysanız…" cümlesindeki "okumaya" kelimesi isim-fiildir. "…cuk oturmuş bir sondu." cümlesindeki "oturmuş" kelimesi sıfat-fiildir. "…bu kadar seveceğimi…" cümlesindeki "seveceğimi" kelimesi sıfat-fiildir. "…çok şey kattığını…" cümlesindeki "kattığını" kelimesi sıfat-fiildir. "Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser." cümlesindeki "dediği ve gereken" kelimeleri sıfat-fiil, "ölmeden" kelimesi zarf-fiil, "okunması" kelimesi isim-fiildir.
	1.166 beğenme **booksofsunset** Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 😢) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"…uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mahpeyker'e âşık olması ve daha sonrasında gelişen…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiil, "olan ve gelişen" kelimeleri sıfat-fiil, "olması" kelimesi isim-fiildir. "…başlarında gördüğüm Farsça kelimeler…" cümlesindeki "gördüğüm" kelimesi sıfat-fiildir. "…hiç beklemediğim bir darbe…" cümlesindeki "beklemediğim" kelimesi sıfat-fiildir. "Oldukça şaşırdım sonunda." cümlesindeki "oldukça" kelimesi zarf-fiildir. "…hiç beklenilmedik bir şeydi…" cümlesindeki "beklenilmedik" kelimesi sıfat-fiildir. "…kitabın vermeye çalıştığı mesaj…" cümlesindeki "vermeye" kelimesi isim-fiil, "çalıştığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…klasiklerinden okumak istiyorsanız…" cümlesindeki "okumak" kelimesi isim-fiildir. "…mezardan uzaklaştırmak için…" cümlesindeki "uzaklaştırmak" kelimesi isim-fiildir.

booksofsunset	. Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"…Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını…" cümlesindeki "yazmaya" kelimesi isim-fiil, "başladığından" kelimesi zarf-fiil, "olacağını" kelimesi sıfat-fiildir. "…ihanete uğrayan Asel…" cümlesindeki "uğrayan" kelimesi sıfat-fiildir. "…zorbalığa uğrayınca bir süre…" cümlesindeki "uğrayınca" kelimesi zarf-fiildir. "…sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek…" cümlesindeki "geldiğinde" kelimesi zarf-fiil, "kaldığı" kelimesi sıfat-fiil, "edebilmek" kelimesi isim-fiildir. "…tekrar okula dönmeye karar veriyor." cümlesindeki "dönmeye" kelimesi isim-fiildir. "…doğru bilinen yanlışlar…" cümlesindeki "bilinen" kelimesi sıfat-fiildir. "…daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hâl almaya başlıyor." cümlesindeki "karışmaya" ve "almaya" kelimeleri isim-fiildir. "…bekleyebileceğiniz her şey…" cümlesindeki "bekleyebileceğiniz" kelimesi sıfat-fiildir. "…dili inanılmaz akıcıydı." cümlesindeki "inanılmaz" kelimesi sıfat-fiildir. "…farkında olmadan bayağı yeri…" cümlesindeki "olmadan" kelimesi zarf-fiildir. "…şu an olanları okumak olayları…" cümlesindeki "olanları" kelimesi adlaşmış sıfat-fiil, "okumak" kelimesi isim-fiildir. "…Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum." cümlesindeki "olan" ve "geçeceğini" kelimeleri sıfat-fiildir. "…zarar verdiğinin farkında değildi…" cümlesindeki "verdiğinin" kelimesi sıfat-fiildir. "…aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması…" cümlesindeki "geçmeyen" kelimesi sıfat-fiil, "çıkması" kelimesi isim-fiildir. "…bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasını sağlamış." cümlesindeki "bitmesi" ve "kalmasını" kelimeleri isim-fiildir. "Gidip tekrar okudum." cümlesindeki "gidip" kelimesi zarf-fiildir. "…olayları bilerek okumak…" cümlesindeki "bilerek" kelimesi zarf-fiil, "okumak" kelimesi isim-fiildir.
danlabilic	**danlabilic** 8 Mart Dunya Kadinlar Gunu icin aslinda her gun icin @ekremimamoglu baskanima zor sordum, o cevaplarken zorlandi mi yakinda youtube'da yayinda	"…o cevaplarken zorlandı mı..." cümlesindeki "cevaplarken" kelimesi zarf-fiildir.
	danlabilic Ciller miller yani neyse skydiving gunu gerginim cunku canim Allah'im ucmamizi isteseydi kanat verirdi 1.272 yorumun tümünü gör	"…Allah'ım uçmamızı isteseydi…" cümlesindeki "uçmamızı" kelimesi isim-fiildir.

danlabilic		"…rahatsız hissedip…" cümlesindeki "hissedip" kelimesi zarf-fiildir. "…oh dedirtmeye geldim." cümlesindeki "dedirtmeye" kelimesi isim-fiildir. "Of dedirten o rahatsız his gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların…" cümlesindeki "dedirten" ve "hatırladığın" kelimeleri sıfat-fiil, "geçerek" kelimesi zarf-fiildir. "Oh dedirten ve kafanı rahatlatan bir hisse…" cümlesindeki "dedirten" ve "rahatlatan" kelimeleri sıfat-fiildir. "Evet tam olarak böyle bir şey…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir.
		"-17 ile başlayan bir günde sabah beşte uyanıp balona gittik yenidoğan grubu olarak…" cümlesindeki "başlayan" kelimesi sıfat-fiil, "uyanıp" ve "olarak" kelimeleri zarf-fiildir.
defacto		"Kar topu oynarken…" cümlesindeki "oynarken" kelimesi zarf-fiildir.
		"Spor yaparken rahatına bak…" cümlesindeki "yaparken" kelimesi zarf-fiildir.
		"Onlara yakışacak en trend…" cümlesindeki "yakışacak" kelimesi sıfat-fiildir.
		"…gömlekleriyle giyerek stilini…" cümlesinde "giyerek" kelimesi zarf-fiildir.
enesbatur		"…geleceği düşünmek lazım." cümlesindeki "düşünmek" kelimesi isim-fiildir.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"…olduğu gibi bugün de atamı ziyaret etmek için…" cümlesindeki "etmek" kelimesi isim-fiildir. "…yüzyılları sığdıran…" cümlesindeki "sığdıran" kelimesi sıfat-fiildir. "…ona karşı olan sevgi…" cümlesindeki "olan" kelimesi sıfat-fiildir. "Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan…" cümlesindeki "doğduğundan" ve "adayan" kelimeleri sıfat-fiildir. "…kendini sorumlu tutma bilincine…" cümlesindeki "tutma" kelimesi isim-fiildir. "…yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı…" cümlesindeki "düşünen, bakabilen, oluşturduğu" kelimeleri sıfat-fiil, "yaratmayı" kelimesi isim-fiildir. "…gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek…" cümlesindeki "gösterdiği" kelimesi sıfat-fiil, "ilerleyebilmek, aşabilmek, yenileyebilmek" kelimeleri isim-fiil, "yakalayıp" kelimesi zarf-fiildir. "…klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek…" cümlesindeki "arınmış" kelimesi sıfat-fiil, "yapabilmek" kelimesi isim-fiildir. "…kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle…" cümlesindeki "gerçekleştirebilmekle" kelimesi isim-fiildir. "…bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler…" cümlesindeki "yüklediği" ve "gösterdiği" kelimeleri sıfat-fiildir. "…gelecek çağlara ve nesillere…" cümlesindeki "gelecek" kelimesi sıfat-fiildir. "…yüreğinde ölümsüzleşen…" cümlesindeki "ölümsüzleşen" kelimesi sıfat-fiildir.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etme ki sen her mutlu olduğunda…" cümlesindeki "kesmeye" kelimesi isim-fiil, "çalışanlara" adlaşmış sıfat-fiil, "olduğunda" kelimesi zarf-fiildir.
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinyom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"…desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya…" cümlesindeki "oldukça" kelimesi zarf-fiil, "olmaya" kelimesi isim-fiildir.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"…bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş babam için hazırladığım…" cümlesindeki "getiren, sağlayan, göstermiş, hazırladığım" kelimeleri sıfat-fiil, "olmamı" kelimesi isim-fiildir. "…desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya…" cümlesindeki "oldukça" kelimesi zarf-fiil, "yapmaya ve olmaya" kelimeleri isim-fiildir.

evrimagaci		"…ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan…" cümlesindeki "olanı, denilen, yapılan" kelimeleri sıfat-fiildir. "…bir süs eşyası olarak…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir.
		"Burada gördüğünüz bir halkalı…" cümlesindeki "gördüğünüz" kelimesi sıfat-fiildir. "…kulakları olmayan foklar…" cümlesindeki "olmayan" kelimesi sıfat-fiildir.
		"…yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz…" cümlesindeki "okumayı" kelimesi isim-fiil, "sürdürürken" kelimesi zarf-fiil, "istediğiniz" kelimesi sıfat-fiildir. "…bir okuma zorluğu oluştu mu?" cümlesindeki "okuma" kelimesi isim-fiildir. "…sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş…" cümlesindeki "okumayı" kelimesi isim-fiil, "sürdürebilmiş" kelimesi sıfat-fiildir. "…bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken…" cümlesindeki "götürerek ve sürdürürken" kelimeleri zarf-fiil, "okumayı" kelimesi isim-fiildir. "…sürekli olarak odaklanabildiği…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiil, "odaklanabildiği" kelimesi sıfat-fiildir. "Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda…" cümlesindeki "yaklaşıp" kelimesi zarf-fiil, "uzaklaştığınızda" kelimesi sıfat-fiildir. "…harekete geçerek sürekli olarak…" cümlesindeki "geçerek ve olarak" kelimeleri zarf-fiildir. "…kafaları hareket ederken…" cümlesindeki "ederken" kelimesi zarf-fiildir. "…oraya bakmak zorundadır." cümlesindeki "bakmak" kelimesi isim-fiildir.

evrimagaci	**135.418 görüntüleme** **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"…vücudundan ayırıp 3 gün…" cümlesindeki "ayırıp" kelimesi zarf-fiildir. "…yaşamaya devam ediyor." cümlesindeki "yaşamaya" kelimesi isim-fiildir. "…savunma amaçlı ayırırken bu…" cümlesindeki "savunma" kelimesi isim-fiil, "ayırırken" kelimesi zarf-fiildir. "Bunu yapabilen iki türden biri olan…" cümlesindeki "yapabilen ve olan" kelimeleri sıfat-fiildir. "…incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme…" cümlesindeki "incelendiğinde" kelimesi zarf-fiil, "kopan, uğramış, olduğu" kelimeleri sıfat-fiil, "yenilenme" kelimesi isim-fiildir. "…temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor…" cümlesindeki "kavuştukları" kelimesi sıfat-fiildir. "…ayrılan kısmı ise temiz." cümlesindeki "ayrılan" kelimesi sıfat-fiildir. "Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için…" cümlesindeki "gerçekleştiğini" kelimesi sıfat-fiil, "çözmek" kelimesi ise isim-fiildir. "…diyerek çalışmaya devem edeceğini söylüyor." cümlesindeki "diyerek" kelimesi zarf-fiil, "çalışmaya" kelimesi isim-fiil, "edeceğini" kelimesi sıfat-fiildir.
	evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…köprüsünden atlamanın 20 Euro…" cümlesindeki "atlamanın" kelimesi isim-fiildir. "…yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz…" cümlesindeki "bulunan ve olmayan" kelimeleri sıfat-fiil, "atlamadan" kelimesi zarf-fiil, "geçmeniz" kelimesi isim-fiildir. "…gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız…" cümlesindeki "atlayıştan ve vazgeçme" kelimeleri isim-fiildir. "…tarafından bir atlama platformu olarak…" cümlesindeki "atlama" kelimesi isim-fiil, "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…cesaretlerini ispatlamak için düğün…" cümlesindeki "ispatlamak" kelimesi isim-fiildir.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir." cümlesindeki "çıkmak ve korumak" kelimeleri isim-fiildir. "…tarafından yapılan son gözlemler…" cümlesindeki "yapılan" kelimesi sıfat-fiildir. "…bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür." cümlesindeki "doğan" kelimesi sıfat-fiil, "kalabilme" kelimesi isim-fiil, "oldukça" kelimesi zarf-fiildir. "…buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır." cümlesindeki "eriyerek, oldukça" kelimeleri zarf-fiil, "küçülmesi ve sokmaktadır" kelimeleri isim-fiildir.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim." cümlesindeki "olmamasını" kelimesi isim-fiildir. "Varlığını bilmek ise büyük bir güvence." cümlesindeki "bilmek" kelimesi isim-fiildir.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"…nüfusta en çok azalan illerimiz…" cümlesinde "azalan" kelimesi sıfat-fiildir. "En çok artış olan illerimiz ise…" cümlesindeki "artış" kelimesi isim-fiil, "olan" kelimesi sıfat-fiildir. "Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor." cümlesindeki "normalleşmek ve vermek" kelimeleri isim-fiildir.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"…eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına…" cümlesindeki "başladığı" kelimesi sıfat-fiil, "aşılanmasına" kelimesi isim-fiildir. "…birlikte gayret etmeye devam edeceğiz." cümlesindeki "etmeye" kelimesi isim-fiildir.
	drfahrettinkoca Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış…" cümlesindeki "yetiştirme" kelimesi isim-fiildir.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"…değerlendirmeler yaptık." cümlesindeki "değerlendirmeler" kelimesi isim-fiildir. "Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması…" cümlesindeki "değerlendirme, uygulamalı ve yapılması" kelimeleri isim-fiildir. "…çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiil, "edilmesi" kelimesi isim-fiildir.
	40.085 beğenme **drfahrettinkoca** Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor." cümlesindeki "aşılanması" kelimesi isim-fiildir. "…uygulamadan almanızı rica ederim." cümlesindeki "almanızı" kelimesi isim-fiildir.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Maçı değerlendiren hocamız…" cümlesindeki "değerlendiren" kelimesi sıfat-fiildir. "Genel olarak zaten…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…en yükseğini yapmaya çalıştık." cümlesindeki "yapmaya" kelimesi isim-fiildir. "…herhangi birisinin gol olması…" cümlesindeki "olması" kelimesi isim-fiildir. "Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları." cümlesindeki "geçiş" kelimesi isim-fiildir. "Geçişi savunmak zordur." cümlesindeki "geçiş ve savunmak" kelimeleri isim-fiildir. "…rakip sahada olmak istiyoruz." cümlesindeki "olmak" kelimesi isim-fiildir. "…hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz." cümlesindeki "geçiş" kelimesi isim-fiildir. "Bu hücumları savunmak zordur." cümlesindeki "savunmak" kelimesi isim-fiildir. "Kazandığımız için mutluyum." cümlesindeki "kazandığımız" kelimesi isim-fiildir. "…dile getiren teknik direktörümüz…" cümlesindeki "getiren" kelimesi sıfat-fiildir. "…bir sakatlık daha yaşamasın diye…" cümlesindeki "yaşamasın" kelimesi isim-fiildir. "…ocak ayında gelip çok kısa…" cümlesindeki "gelip" kelimesi zarf-fiildir. "…doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum, diyerek…" cümlesindeki "yaptığı ve gerçekleştirdiği" kelimeleri sıfat-fiil, "diyerek" kelimesi zarf-fiildir.

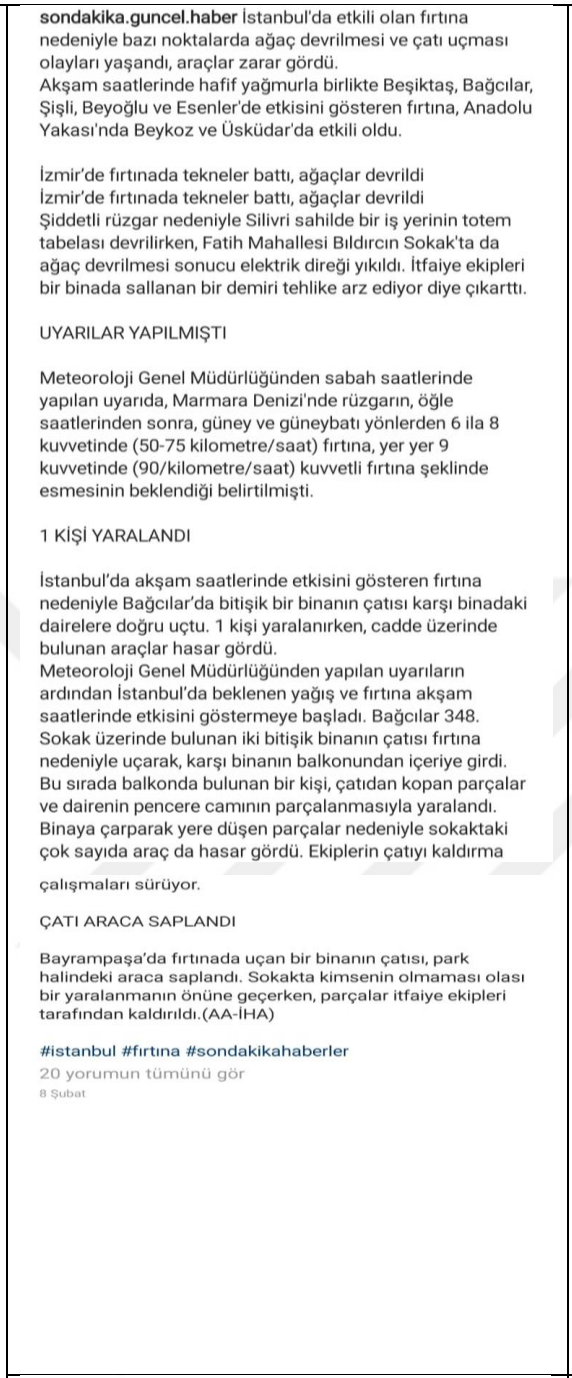
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından…" cümlesindeki "yendiğimiz" kelimesi sıfat-fiildir. "…lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan…" cümlesindeki "çıkan ve alan" kelimeleri sıfat-fiildir. "…evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim." cümlesindeki "hissettiğim" kelimesi sıfat-fiildir. "…kupalar kazanmaya devam ederim." cümlesindeki "kazanmaya" kelimesi isim-fiildir. "…gurur veren bir duygu." cümlesindeki "veren" kelimesi sıfat-fiildir. "…bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır…" cümlesindeki "güvenip" kelimesi zarf-fiildir. "…bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar." cümlesindeki "gelmemi" kelimesi isim-fiildir. "Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden…" cümlesindeki "kazanma ve çıkış" kelimeleri isim-fiil, "yakaladığımız, yaptığımız, geldiğini, eden" kelimeleri sıfat-fiildir. "…tüm hafta çalışmasının bir ürünü." cümlesindeki "çalışmasının" kelimesi isim-fiildir. "…ofansif olarak çok iyi hazırlıyor." cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor." cümlesindeki "yansıtma" kelimesi isim-fiil, "geldiğimizde" kelimesi sıfat-fiildir. "8'de 8 yaparak buraya…" cümlesindeki "yaparak" kelimesi zarf-fiildir. "…böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız, değerlendirmesini…" cümlesindeki "ederek" kelimesi zarf-fiil, "değerlendirmesini" kelimesi isim-fiildir. "…bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando…" cümlesindeki "bırakıp" kelimesi zarf-fiildir. "…başarmaya devam edeceğiz bence." cümlesindeki "başarmaya" kelimesi isim-fiildir. "…kariyerime baktığınızda hemen hemen…" cümlesindeki "baktığınızda" kelimesi sıfat-fiildir. "…konuşulup halledilebilecek bir şey…" cümlesindeki "konuşulup" kelimesi zarf-fiildir.

galatasaray	**galatasaray** Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Subat	"…karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden…" cümlesindeki "aldığımız ve kaydeden" kelimeleri sıfat-fiildir. "Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı…" cümlesindeki "attığı, odaklandığını, getiren" kelimeleri sıfat-fiil, "kazanmasına" kelimesi isim-fiildir. "İyi oynamak önemliydi." cümlesindeki "oynamak" kelimesi isim-fiildir. "…görüntüler sunmak zorundayız." cümlesindeki "sunmak" kelimesi isim-fiildir. "…gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." cümlesindeki "atmaktan ve kazanması" kelimeleri isim-fiildir. "Attığı gol sevincinde özel bir anlam olup olmadığı sorulan Mohamed…" cümlesindeki "attığı, olmadığı, sorulan" kelimeleri sıfat-fiil, "olup" kelimesi zarf-fiildir.
	galatasaray Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…1-0 kazandığımız Aytemiz…" cümlesindeki "kazandığımız" kelimesi sıfat-fiildir. "…puan aldıklarını söyleyen Yedlin…" cümlesindeki "söyleyen" kelimesi sıfat-fiildir. "…bir maç geçeceğini söylemişti." cümlesindeki "geçeceğini" kelimesi sıfat-fiildir. "…belli bölümünde istediğimiz gibi…" cümlesindeki "istediğimiz" kelimesi sıfat-fiildir. "Oynaması gerektiği gibi oynadık." cümlesindeki "oynaması" kelimesi isim-fiil, "gerektiği" kelimesi sıfat-fiildir. "Yapılması gereken o anda buydu." cümlesindeki "yapılması" kelimesi isim-fiil, "gereken" kelimesi sıfat-fiildir. "…sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum…" cümlesindeki "ayrıldığımızı" kelimesi sıfat-fiildir.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…2-1 yendiğimiz maçın…" cümlesindeki "yendiğimiz" kelimesi sıfat-fiildir. "Galatasaray olarak topa hâkim bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiil, "anlayışlarının" kelimesi isim-fiil, "olduğunu, yapamadıklarını, belirten" kelimeleri sıfat-fiildir. "…ülke olarak bu sabah…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "Böyle oynamaya aslında…" cümlesindeki "oynamaya" kelimesi isim-fiildir. "Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz." cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiil, "olan ve kuran" kelimeleri sıfat-fiil, "olmak" kelimesi isim-fiildir. "…havanın böyle olması oyun sistemimizi…" cümlesindeki "olması" kelimesi isim-fiildir. "Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı…" cümlesindeki "almak" kelimesi isim-fiil, "yaptığımızı" kelimesi sıfat-fiildir. "…penaltı kazanmasıyla aldık." cümlesindeki "kazanmasıyla" kelimesi isim-fiildir. "…önemli olan üç puan almak ve…" cümlesindeki "olan" kelimesi sıfat-fiil, "almak" kelimesi isim-fiildir.

galatasaray	**galatasaray** Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…bir gol kaydeden genç…" cümlesindeki "kaydeden" kelimesi sıfat-fiildir. "…önemine dikkat çeken…" cümlesindeki "çeken" kelimesi sıfat-fiildir. "…sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi." cümlesindeki "istediği" kelimesi sıfat-fiildir. "…hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz…" cümlesindeki "atlattığını ve eden" kelimeleri sıfat-fiildir. "…beni istediğinde ilk zamanlar…" cümlesindeki "istediğinde" kelimesi sıfat-fiildir. "Oynadıkça, süre aldıkça antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum." cümlesindeki "aldıkça" kelimesi zarf-fiil, "geliştirmek ve geliştirmeye" kelimeleri isim-fiildir. "Geldiğim ilk günden…" cümlesindeki "geldiğim" kelimesi sıfat-fiildir. "…daha kısa sürmesini sağladılar, diyerek…" cümlesindeki "sürmesini" kelimesi isim-fiil, "diyerek" kelimesi zarf-fiildir.

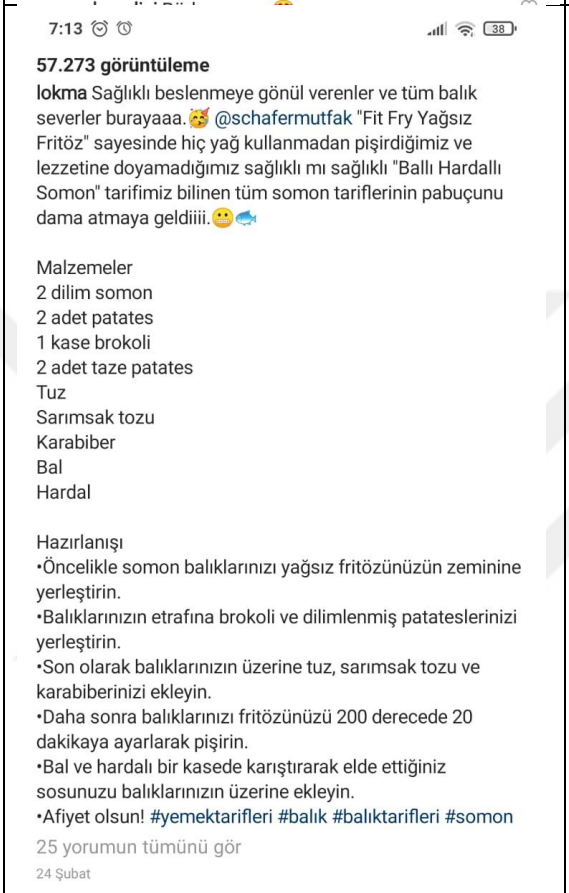
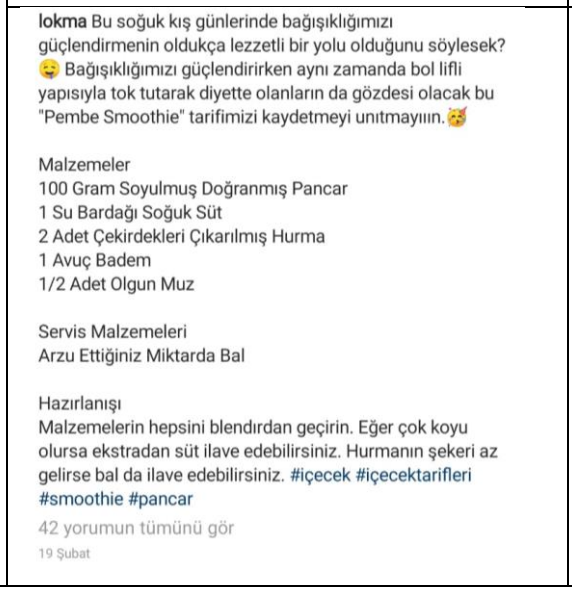
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	"…uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünyaya inişi sırasında…" cümlesindeki "uçuş ve inişi" kelimeleri isim-fiil, "gerçekleştirirken" kelimesi zarf-fiildir. "…uzay taşımacılığı sağlayan…" cümlesindeki "sağlayan" kelimesi sıfat-fiildir. "Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya…" cümlesindeki "dönmeden, ulaşmadan, gerçekleştirerek" kelimeleri zarf-fiil, "ulaşan" kelimesi sıfat-fiil, "iniş ve patlamaya" kelimeleri isim-fiildir. "…planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket…" cümlesindeki "planlandığı ve beklenen" kelimeleri sıfat-fiil, "dönmesi" kelimesi isim-fiildir. "…yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş…" cümlesindeki "olan ve yaptığı" kelimeleri sıfat-fiil, "dönüşü, etmek, iniş" kelimeleri isim-fiildir. "…inişe geçtiği sırada yere çarparak patladı." cümlesindeki "iniş" kelimesi isim-fiil, "geçtiği" kelimesi sıfat-fiil, "çarparak" kelimesi zarf-fiildir. "…test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini…" cümlesindeki "uçuşu" kelimesi isim-fiil, "olduğunu ve beklendiğini" kelimeleri sıfat-fiildir. "…roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir…" cümlesindeki "fırlatma" kelimesi isim-fiil, "yayınladığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…güvenli bir iniş gerçekleştirmenin…" cümlesindeki "iniş ve gerçekleştirmenin" kelimeleri isim-fiildir. "…Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor." cümlesindeki "götürmek, fırlatmak, indirmek, bulunulması" kelimeleri isim-fiil, "tasarlanan" kelimesi sıfat-fiildir.

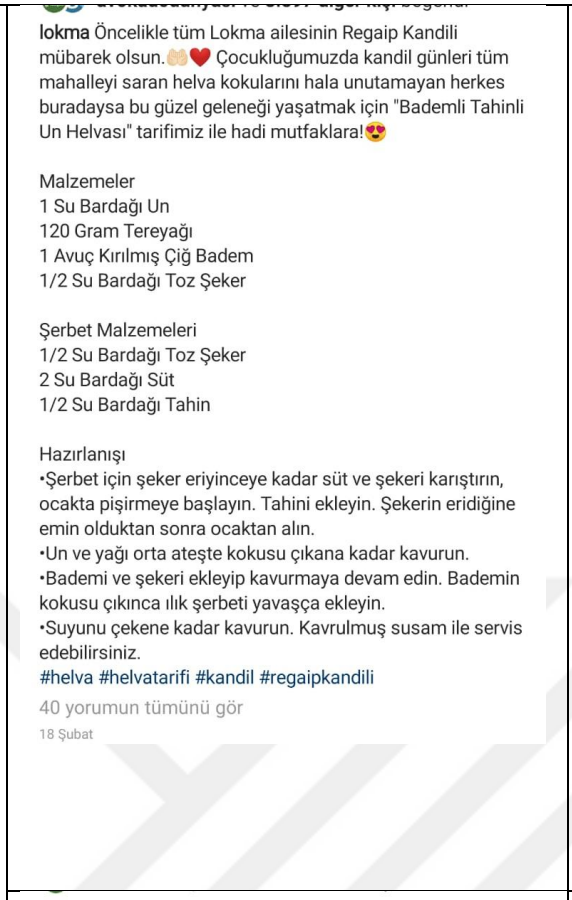
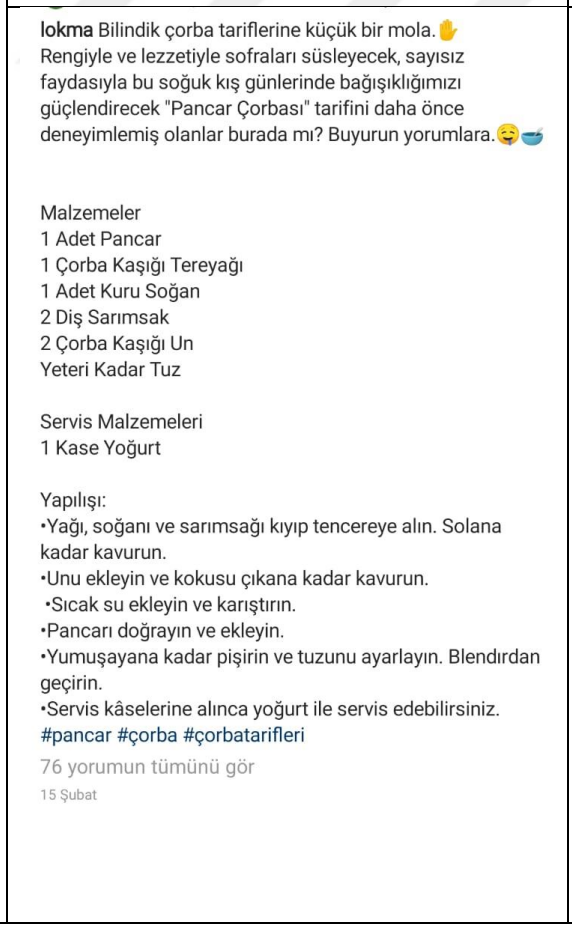
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"…henüz teşhis edilemeyen…" cümlesindeki "edilemeyen" kelimesi sıfat-fiildir. "…hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına…" cümlesindeki "kaldırılmasına ve kusmasına" kelimeleri isim-fiil, "açan" kelimesi sıfat-fiildir. "AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan…" cümlesindeki "alan, yakalanan ve açan" kelimeleri sıfat-fiil, "dönmesi ve kusmasına" kelimeleri isim-fiildir. "…basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikâyetleri olduğunu söyledi." cümlesindeki "yaptığı, kaldırıldığı ve olduğunu" kelimeleri sıfat-fiil, "açıklamada" kelimesi isim-fiildir. "…dile getiren Kisandu…" cümlesindeki "getiren" kelimesi sıfat-fiildir. "…karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti." cümlesindeki "yaşamış, oluştuğunu ve gösterdiğini" kelimeleri sıfat-fiildir. "…durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini…" cümlesindeki "incelemesi" kelimesi isim-fiil, "gönderildiğini" kelimesi sıfat-fiildir. "…hastaneye yatırıldığı öğrenildi." cümlesindeki "yatırıldığı" kelimesi sıfat-fiildir.

Sondakika.guncel.haber		"…etkili olan fırtına…" cümlesindeki "olan" kelimesi sıfat-fiildir. "…ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları…" cümlesindeki "devrilmesi ve uçması" kelimeleri isim-fiildir. "…etkisini gösteren fırtına…" cümlesindeki "gösteren" kelimesi sıfat-fiildir. "…totem tabelası devrilirken Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu…" cümlesindeki "devrilirken" kelimesi zarf-fiil, "devrilmesi" kelimesi isim-fiildir. "…bir binada sallanan bir demiri…" cümlesindeki "sallanan" kelimesi sıfat-fiildir. "…saatlerinde yapılan uyarıda…" cümlesindeki "yapılan" kelimesi sıfat-fiildir. "…fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti." cümlesindeki "esmesinin" kelimesi isim-fiil, "beklendiği" kelimesi sıfat-fiildir. "…etkisini gösteren fırtına nedeniyle…" cümlesindeki "gösteren" kelimesi sıfat-fiildir. "1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar…" cümlesindeki "yaralanırken" kelimesi zarf-fiil, "bulunan" kelimesi sıfat-fiildir. "…yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı." cümlesindeki "yapılan ve beklenen" kelimeleri sıfat-fiil, "yağış ve göstermeye" kelimeleri isim-fiildir. "…bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak…" cümlesindeki "bulunan" kelimesi sıfat-fiil, "uçarak" kelimesi zarf-fiildir. "…balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla…" cümlesindeki "bulunan ve kopan" kelimeleri sıfat-fiil, "parçalanmasıyla" kelimesi isim-fiildir. "Binaya çarparak yere düşen parçalar…" cümlesindeki "çarparak" kelimesi zarf-fiil, "düşen" kelimesi sıfat-fiildir. "…kaldırma çalışmaları sürüyor." cümlesindeki "kaldırma ve çalışmaları" kelimeleri isim-fiildir. "…fırtınada uçan bir binanın çatısı…" cümlesindeki "uçan" kelimesi sıfat-fiildir. "…kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken…" cümlesindeki "olmaması ve yaralanmanın" kelimeleri isim-fiil, "olası" kelimesi sıfat-fiil, "geçerken" kelimesi zarf-fiildir.
		"…haddi aşan sözlerine çok sert…" cümlesindeki "aşan" kelimesi sıfat-fiildir. "Haddini bil diyerek seslendi…" cümlesindeki "diyerek" kelimesi zarf-fiildir. "…o güvendiğin dağlara kar yağdı." cümlesindeki "güvendiğin" kelimesi sıfat-fiildir.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve mücadelenin en az 10 yıl süreceğini söyledi." cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiil, "görülen, yayılacağını ve süreceğini" kelimeleri sıfat-fiildir. "…karamsar açıklama…" cümlesindeki "açıklama" kelimesi isim-fiildir. "…BBC'ye yaptığı açıklamada…" cümlesindeki "yaptığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…tüm İngiltere'ye yayıldığını ve tüm dünyaya yayılmasının olası olduğunu söyledi." cümlesindeki "olası, yayıldığını ve olduğunu" kelimeleri sıfat-fiil, "yayılmasının" kelimesi isim-fiildir. "…çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman…" cümlesindeki "bulduğumuz, olmayacak, uğradığı" kelimeleri sıfat-fiildir. "…bunun olması yıllar sürecek." cümlesindeki "olması" kelimesi isim-fiildir.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda…" cümlesindeki "bahsettiği" kelimesi sıfat-fiildir. "…karargâhı bulunan NATO…" cümlesindeki "bulunan" kelimesi sıfat-fiildir. "Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler…" cümlesindeki "bilinen" kelimesi sıfat-fiildir. "…amblemlerinin de yar aldığı fotoğraflı…" cümlesindeki "aldığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı." cümlesindeki "olduğu" kelimesi sıfat-fiildir.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya…" cümlesindeki "olanları" kelimesi adlaşmış sıfat-fiil, "söylemeye ve çalmaya" kelimeleri isim-fiildir. "…kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda…" cümlesindeki "istediğiniz" kelimesi sıfat-fiildir. "…orada öne çıkarılan hikâyelerde…" cümlesindeki "çıkarılan" kelimesi sıfat-fiildir. "İlk oylama 17 Temmuz…" cümlesindeki "oylama" kelimesi isim-fiildir.
	halukleventacil Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	"…ağaçlandırma kapsamına aldık…" cümlesindeki "ağaçlandırma" kelimesi isim-fiildir.

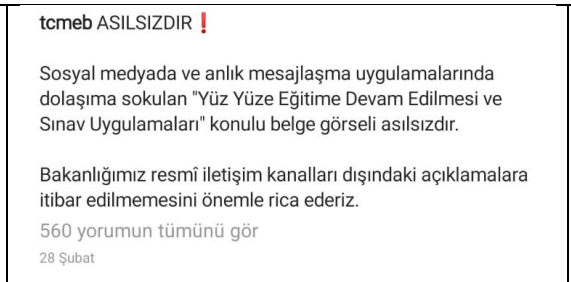
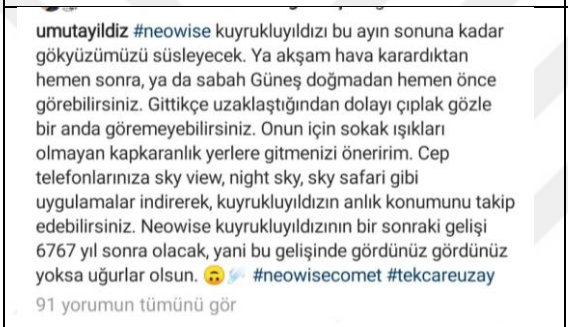
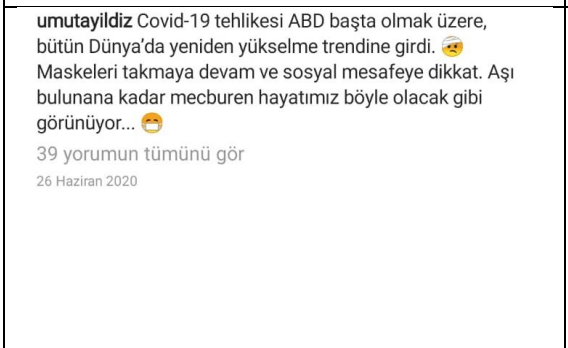
halukleventacil	**halukleventacil** @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"…enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi…" cümlesindeki "kalıp" kelimesi zarf-fiil, "yaralanan" kelimesi sıfat-fiildir. "…yaşamını yitirdiği 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz…" cümlesindeki "yitirdiği ve çıkan" kelimeleri sıfat-fiildir. "…işkence gören yavru sıpamıza da…" cümlesindeki "gören" kelimesi sıfat-fiildir.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	"…zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz…" cümlesindeki "kalan ve ettiğimiz" kelimeleri sıfat-fiildir.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"…yardımı olmak üzere 1.200…" cümlesindeki "olmak" kelimesi isim-fiildir.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"…videoda konuştuğumu yazayım." cümlesindeki "konuştuğumu" kelimesi sıfat-fiildir. "…ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor." cümlesindeki "duyduğu" kelimesi sıfat-fiildir.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?✌🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…suyuna limon sıkarak tamam, artık sağlıklı besleniyorum, diyenler…" cümlesindeki "sıkarak" kelimesi zarf-fiil, "diyenler" kelimesi sıfat-fiildir. "…içemiyorum Lokmacım diyenler burada mı?" cümlesindeki "diyenler" kelimesi sıfat-fiildir. "…su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli." cümlesindeki "içmek" kelimesi isim-fiil, "olmadığı" kelimesi sıfat-fiildir.

lokma		"…ilan edilen Gaziantep." cümlesindeki "edilen" kelimesi sıfat-fiildir.
		"Sağlıklı beslenmeye gönül verenler…" cümlesindeki "beslenmeye" kelimesi isim-fiil, "verenler" kelimesi sıfat-fiildir. "…hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız…" cümlesindeki "kullanmadan" kelimesi zarf-fiil, "pişirdiğimiz ve doyamadığımız" kelimeleri sıfat-fiildir. "…bilinen tüm somon tariflerinin pabucunu dama atmaya…" cümlesindeki "bilinen" kelimesi sıfat-fiil, "atmaya" kelimesi isim-fiildir. "…dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin." cümlesindeki "dilimlenmiş" kelimesi sıfat-fiildir. "Son olarak balıklarınızın üzerine…" cümlesinde "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…20 dakikaya ayarlayarak pişirin." cümlesindeki "ayarlayarak" kelimesi zarf-fiildir. "…kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu…" cümlesindeki "karıştırarak" kelimesi zarf-fiil, "ettiğiniz" kelimesi sıfat-fiildir.
		"…bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek?" cümlesindeki "güçlendirmenin" kelimesi isim-fiil, "olduğunu" kelimesi ise sıfat-fiildir. "…güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu Pembe Smoothie tarifimizi kaydetmeyi…" cümlesindeki "güçlendirirken ve tutarak" kelimeleri zarf-fiil, "olanların" kelimesi adlaşmış sıfat-fiil, "olacak" kelimesi sıfat-fiil, "kaydetmeyi" kelimesi isim-fiildir. "…soyulmuş doğranmış pancar" cümlesinde "soyulmuş ve doğranmış" kelimeleri sıfat-fiildir. "…çıkarılmış hurma." cümlesindeki "çıkarılmış" kelimesi sıfat-fiildir. "Arzu ettiğiniz miktarda bal" cümlesindeki "ettiğiniz" kelimesi isim-fiildir.

lokma		"…tüm mahalleyi saran helva…" cümlesindeki "saran" kelimesi sıfat-fiildir. "…unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak…" cümlesindeki "unutamayan" kelimesi adlaşmış sıfat-fiil, "yaşatmak" kelimesi isim-fiildir. "…Kırılmış çiğ badem" cümlesindeki "kırılmış" kelimesi sıfat-fiildir. "…ocakta pişirmeye alın…" cümlesindeki "pişirmeye" kelimesi isim-fiildir. "…şekeri ekleyip kavurmaya devam edin." cümlesindeki "ekleyip" kelimesi zarf-fiil, "kavurmaya" kelimesi isim-fiildir. "…kokusu çıkınca ılık…" cümlesindeki "çıkınca" kelimesi zarf-fiildir. "Kavrulmuş susam ile servis…" cümlesindeki "kavrulmuş" kelimesi sıfat-fiildir.
		"…sofraları süsleyecek, sayısız…" cümlesindeki "süsleyecek" kelimesi sıfat-fiildir. "…bağışıklığımızı güçlendirecek Pancar Çorbası tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar…" cümlesindeki "güçlendirecek ve deneyimlemiş" kelimeleri sıfat-fiil, "olanlar" kelimesi adlaşmış sıfat-fiildir. "…sarımsağı kıyıp tencereye alın." cümlesindeki "kıyıp" kelimesi zarf-fiildir. "Servis kâselerine alınca yoğurt ile…" cümlesindeki "alınca" kelimesi zarf-fiildir.

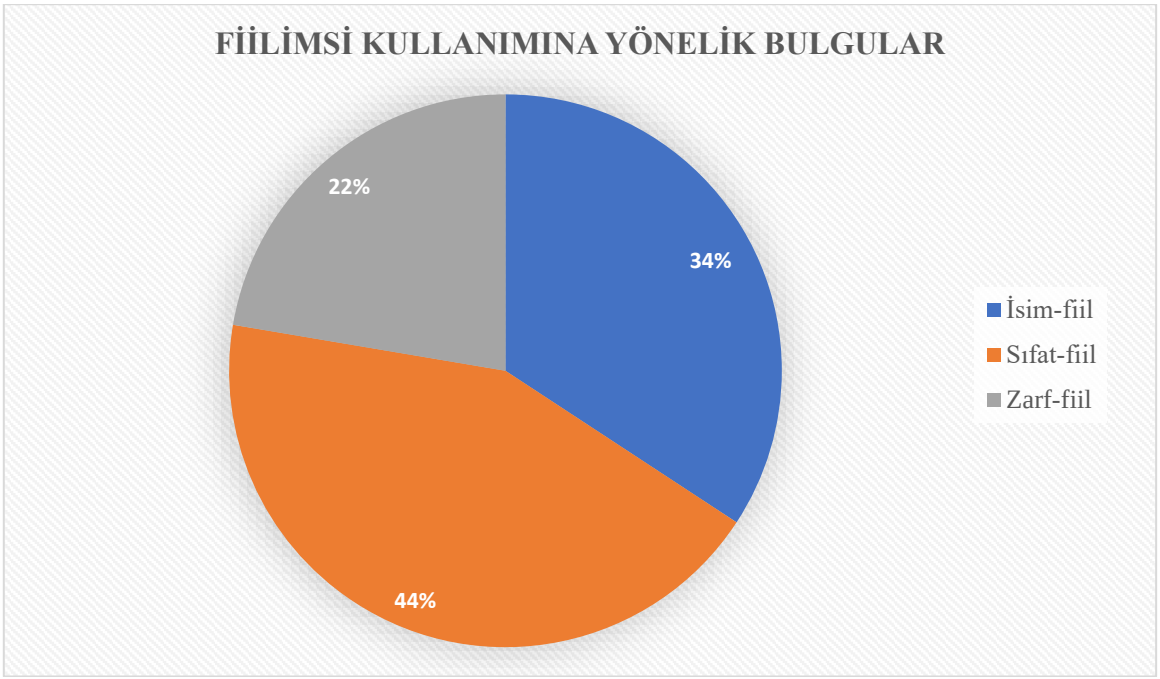
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"Vallahi bilip de söylemiyorsanız…" cümlesindeki "bilip" kelimesi zarf-fiildir.
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz." cümlesindeki "öldükten" kelimesi zarf-fiildir. "Halka mal olmuş hiç kimsenin…" cümlesindeki "olmuş" kelimesi sıfat-fiildir. "…usta bir müzisyen olarak müthiş bir…" cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…haz etmediğim bir isimdi." cümlesindeki "etmediğim" kelimesi sıfat-fiildir.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"…kürkünden yaptırdığı 450 bin…" cümlesindeki "yaptırdığı" kelimesi sıfat-fiildir. "…fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı…" cümlesindeki "paylaşıp" kelimesi zarf-fiildir. "…yer alan habere bir tepki…" cümlesindeki "alan" kelimesi sıfat-fiildir. "…50-60 hayvanın katledildiğini bilip de kürk giymeye devam ediyorsanız…" cümlesindeki "katledildiğini" kelimesi sıfat-fiil, "bilip" kelimesi zarf-fiildir.
	2.sayfaofficial Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"…aşısı olduğu anın görüntüsünü…" cümlesindeki "olduğu" kelimesi sıfat-fiildir. "…deyip gülücük emojileri koydu." cümlesindeki "deyip" kelimesi zarf-fiildir. "…işlem yapıldığı için aşı…" cümlesindeki "yapıldığı" kelimesi sıfat-fiildir. "Gülünecek bir şey değilmiş …" cümlesindeki "gülünecek" kelimesi sıfat-fiildir.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"…çok beğendiği Hermes marka…" cümlesindeki "beğendiği" kelimesi sıfat-fiildir. "…fiyatını duyanlar kulaklarına…" cümlesindeki "duyanlar" kelimesi sıfat-fiildir. "…3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı…" cümlesindeki "bakan" kelimesi sıfat-fiildir.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"…uyulmadan gerçekleşen konser…" cümlesindeki "uyulmadan" kelimesi zarf-fiil, "gerçekleşen" kelimesi sıfat-fiildir. "…otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü…" cümlesindeki "etiketleyerek" kelimesi zarf-fiil, "atladığı" kelimesi sıfat-fiildir.

mizahturkiye	**mizahturkiye** Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	"Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken…" cümlesindeki "beklerken" kelimesi zarf-fiil, "eden" kelimesi sıfat-fiildir.
	mizahturkiye Çıkmamış candan umut kesilmez 😂😂😂😂😂 Not : arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil. 93 yorumun tümünü gör	"Çıkmamış candan umut kesilmez." cümlesindeki "çıkmamış" kelimesi sıfat-fiildir.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : 2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti... 2023 Eğitim Vizyonu hedeflerimize, 2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız. Emek veren herkese teşekkürler... Eğitimde Bu Hafta 📅21 Aralık 2020- 3 Ocak 2021 137 yorumun tümünü gör 7 Ocak	"Emek veren herkese teşekkürler." cümlesindeki "veren" kelimesi sıfat-fiildir.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"…heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk…" cümlesindeki "buluşmak" kelimesi isim-fiildir. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim" cümlesindeki "duyar duymaz" kelimesi zarf-fiildir. "…saygı duruşunda bulunmayı diliyorum." cümlesindeki "duruşunda ve bulunmayı" kelimeleri isim-fiildir.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de…" cümlesindeki "alıştıkları" kelimesi sıfat-fiildir. "…okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz." cümlesindeki "özlediğimiz" kelimesi sıfat-fiil, "kavuşmalara" kelimesi isim-fiildir.
	tcmeb Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı. Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli. 96 yorumun tümünü gör 13 Şubat	"…evde geçiren çocuklarımızın…" cümlesindeki "geçiren" kelimesi sıfat-fiildir. "…video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri…" cümlesindeki "izledikleri" kelimesi sıfat-fiil, "etmeleri ve bildirmeleri" kelimeleri isim-fiildir.

tcmeb		"…mesajlaşma uygulamalarında dolaşıma sokulan Yüz Yüze Eğitime Devam Edilmesi ve Sınav Uygulamaları…" cümlesindeki "mesajlaşma, edilmesi, uygulamaları" kelimeleri isim-fiil, "sokulan" kelimesi sıfat-fiildir. "…dışındaki açıklamalara itibar edilmemesini…" cümlesindeki "açıklamalara ve edilmemesini" kelimeleri isim-fiildir.
umutayildiz		"…güvenli bir iniş gerçekleştirdi." cümlesindeki "iniş" kelimesi isim-fiildir. "...fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak…" cümlesindeki "iniş ve kanıtlamak" kelimeleri isim-fiil, "geçtiğini" kelimesi sıfat-fiil, "olarak" kelimesi zarf-fiildir.
		"…hava karardıktan hemen sonra ya da sabah Güneş doğmadan hemen…" cümlesindeki "karardıktan" kelimesi sıfat-fiil, doğmadan" kelimesi zarf-fiildir. "Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle…" cümlesindeki "gittikçe ve uzaklaştığından" kelimeleri zarf-fiildir. "…sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm." cümlesindeki "olmayan" kelimesi sıfat-fiil, "gitmenizi" kelimesi isim-fiildir. "…safari gibi uygulamaları indirerek kuyrukluyıldızın…" cümlesindeki "uygulamaları" kelimesi isim-fiil, "indirerek" kelimesi zarf-fiildir. "…sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde…" cümlesindeki "gelişi ve gelişinde" kelimeleri isim-fiildir.
		"…ABD başta olmak üzere, bütün Dünya'da yeniden yükselme…" cümlesindeki "olmak ve yükselme" kelimeleri isim-fiildir. "Maskeleri takmaya devam…" cümlesindeki "takmaya" kelimesi isim-fiildir. "…hayatımız böyle olacak gibi görünüyor…" cümlesindeki "olacak" kelimesi sıfat-fiildir.
		"10 km planlanan yüksekliğe…" cümlesindeki "planlanan" kelimesi sıfat-fiildir.

umutayildiz	**umutayildiz** Duru ile evde bir ay bile nasil geçecek derken tam 1 yıl geçti. 7/24 365 gün. 🥳🎉 İçinde Windows olan çipi beynimize takmaya bile razıyız artık sevgili Bill Gates, o kadar hazırız 😆 33 yorumun tümünü gör	"…nasıl geçecek derken tam…" cümlesindeki "derken" kelimesi zarf-fiildir. "…olan çipi beynimize takmaya bile razıyız…" cümlesindeki "olan" kelimesi sıfat-fiil, "takmaya" kelimesi isim-fiildir.
	umutayildiz 17 Temmuz'da (tabii erteleme olmazsa) Mars'a fırlatılacak olan #Mars2020 #MarsPerseverence'in yanında bir de helikopter götüreceğini biliyor muydunuz? İşte o helikopterin ismi "Ingenuity" olarak seçildi. 🎉 Mars'ın atmosferi Dünya'nın atmosferinin 1/100 kalınlığında olduğu için Mars'ta bir helikopter sürmek çok zordur! Hem ilk test olacak hem de gideceği yönü önceden tespit etmede yardım edeceği için heyecanlı günler geliyor. 🚀 #nasajpl 85 yorumun tümünü gör 29 Nisan 2020	"…erteleme olmazsa Mars'a fırlatılacak olan…" cümlesindeki "erteleme" kelimesi isim-fiil, "fırlatılacak ve olan" kelimeleri sıfat-fiildir. "…götüreceğini biliyor muydunuz?" cümlesindeki "götüreceğini" kelimesi sıfat-fiildir. "…Ingenuity olarak seçildi." cümlesindeki "olarak" kelimesi zarf-fiildir. "…kalınlığında olduğu için Mars'ta helikopter sürmek çok zordur." cümlesindeki "olduğu" kelimesi sıfat-fiil, "sürmek" kelimesi isim-fiildir. "…test olacak hem de gideceği yönü önceden tespit etmede yardım edeceği…" cümlesindeki "olacak, gideceği ve edeceği" kelimeleri sıfat-fiil, "etmede" kelimesi isim-fiildir.

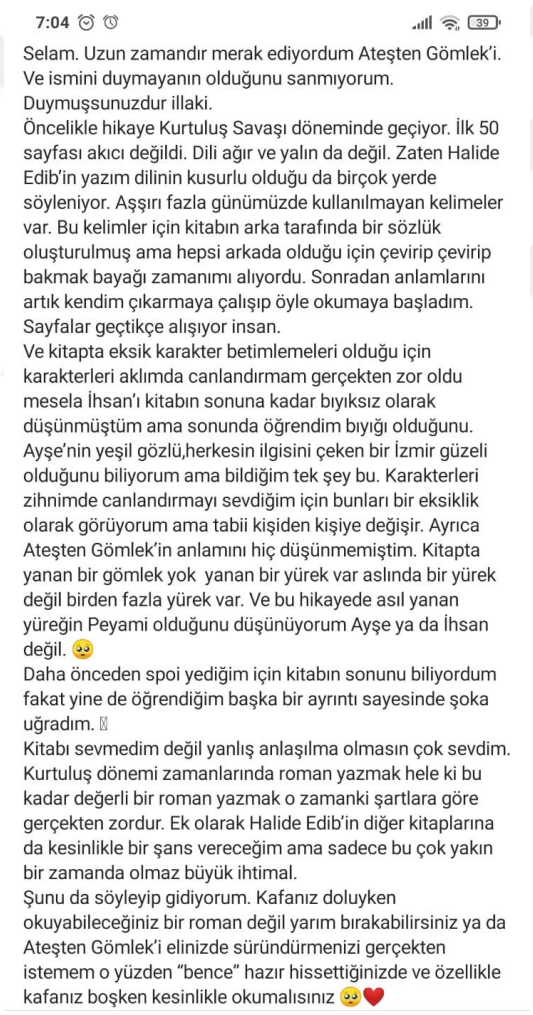
Şekil 23. Fiilimsi kullanımı

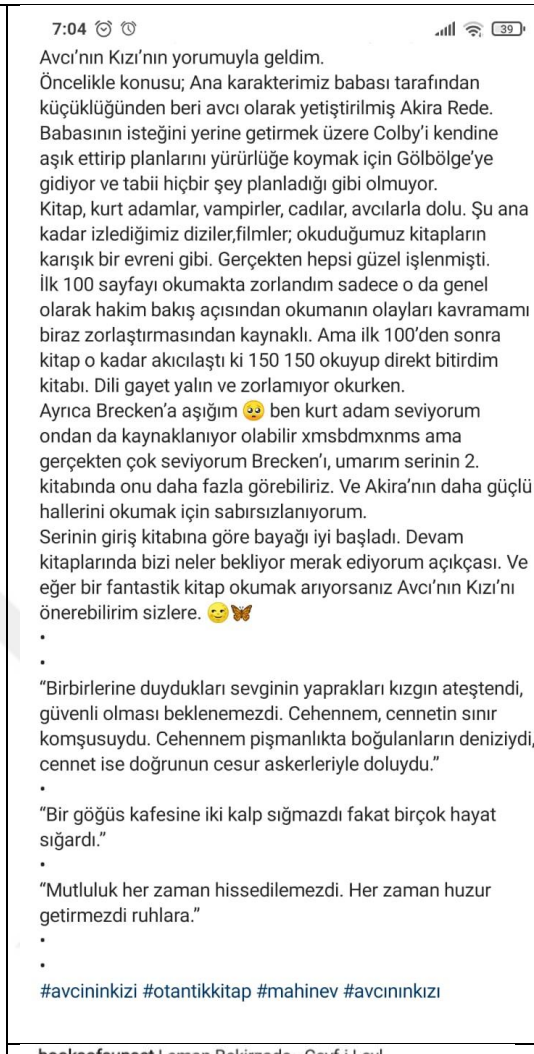


Şekil 24. Fiilimsi kullanımına yönelik bulgular

Şekil 23'te incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen fiilimsiler tabloda yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 74 gönderide 479 fiilimsi tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer verilmiştir. Instagram içeriklerinde 164 tane isim-fiil, 208 tane sıfat-fiil, 107 tane zarf-fiil tespit edilmiştir. Bu içeriklerde tespit edilen fiilimsi, kullanıcıların gönderilerinde ifade becerilerinin gücünü artırmak için kelimelerine çeşitli ekler getirerek farklı görevlerde kullandıklarını göstermektedir.

4.1.13. Edat Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Edat Kullanımı
booksofsunset		"Bu kelimeler için kitabın arka tarafında…" cümlesindeki "için" edatı amaç ilişkisi kuran edattır. "…arkada olduğu için çevirip çevirip…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır. "…karakter betimlemeleri olduğu için mesela…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran, "mesela" edatı söz gelişi anlamındaki edattır. "…zihnimde canlandırmayı sevdiğim için bunlar…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır.

booksofsunset		"Şu ana kadar izlediğimiz…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "…karışık bir evreni gibi." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "…kitap o kadar akıcılaştı ki…" cümlesindeki "kadar" edatı miktar belirten edattır. "…daha güçlü hâllerini okumak için sabırsızlanıyorum." cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim.	"…işler daha da kızışacak gibi duruyor." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"…fırtına öncesi sessizlik gibi." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "Herkesin de dediği gibi ölmeden…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır
	booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarinda gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"…en başından beri…" cümlesindeki "beri" edatı -den bu yana anlamındaki edattır. "…güzeldi bana göre." cümlesindeki "göre" edatı uygunluk bildiren edattır.

booksofsunset	Selaam 🥹 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥹 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamener ciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"…başladığından beri kitap…" cümlesindeki "beri" edatı -den bu yana anlamındaki edattır. "En başından beri…" cümlesindeki "beri" edatı -den bu yana anlamındaki edattır. "…Asel'in iyiliği için bunu yaptığını…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır. "Peki sonu?" cümlesindeki "peki" edatı evet anlamında olan edattır. "…çektiği o kadar acı o kadar gözyaşına…" cümlesindeki "kadar" edatı derece, ölçü bildiren edattır. "Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam…" cümlesindeki "kadar" edatı derece, ölçü bildiren edattır.
danlabilic	**danlabilic** 8 Mart Dunya Kadinlar Gunu icin aslinda her gun icin @ekremimamoglu baskanima zor sordum, o cevaplarken zorlandi mi yakinda youtube'da yayinda	"…günü için aslında her gün için…" cümlesindeki "için" edatı özgü anlamındaki edattır.
	danlabilic Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	"…kötü anıların gibi bir şey oluyor." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Her yıl olduğu gibi bugün de atamı ziyaret etmek için…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik, "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır. "…kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek…" cümlesindeki "göre" edatı uygunluk bildiren edattır.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"…babam için hazırladığım…" cümlesindeki "için" edatı uğruna anlamında kullanılan edattır.
evrimagaci	**288.073 görüntüleme** **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"…güvercinler gibi kuşlar bunların…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır.

evrimagaci	**135.418 görüntüleme** **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋: Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"…çözmek için Japonya Nara…" cümlesindeki "için" edatı amaç bildiren edattır.
	evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…20 Euro gibi bir ücreti…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "…yerel bir geleneğe göre şehrin…" cümlesindeki "göre" edatı uygunluk bildiren edattır. "…cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde…" cümlesindeki "için" edatı amaç bildiren edattır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"Normalleşmek için daha çok emek…" cümlesindeki "için" edatı amaç bildiren edattır.
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"…eğitim ortamı için birlikte gayret…" cümlesindeki "için" edatı uğruna anlamındaki edattır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"…yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler…" cümlesindeki "ile" edatı birliktelik, beraberlik bildiren edattır.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…ikinci yarı beklediğimiz gibi geçti." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "Kazandığımız için mutluyum." cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi bildiren edattır. "Doğru seçim olduğu için mutluyum." cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi bildiren edattır. "…bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi bildiren edattır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…kendimi evimde gibi hissettiğim bir…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "…bu ödül benim için daha değerli oldu." cümlesindeki "için" edatı özgü anlamındaki edattır. "Galatasaray gibi büyük bir…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "Hafta boyunca o kadar iyi…" cümlesindeki "kadar" edatı denli anlamındaki edattır. "Galatasaray benim için çok önemli…" cümlesindeki "için" edatı özgü anlamındaki edattır. "Şu ana kadar beraber…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "…benim için çok büyük gurur…" cümlesindeki "için" edatı özgü anlamındaki edattır.
	galatasaray Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…istediğimiz gibi oynayamadık." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "Oynaması gerektiği gibi oynadık." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "…son dakikaya kadar…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını…" cümlesindeki "için" kelimesi neden sonuç ilişkisi bildiren edattır. "…bizim için önemli olan…" cümlesindeki "için" edatı özgü anlamındaki edattır. "Bunun için ne gerekiyorsa yaptık." cümlesindeki "için" edatı uğruna anlamındaki edattır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Bizim için çok iyi oldu." cümlesindeki "için" edatı uygunluk, özgü anlamındaki edattır.

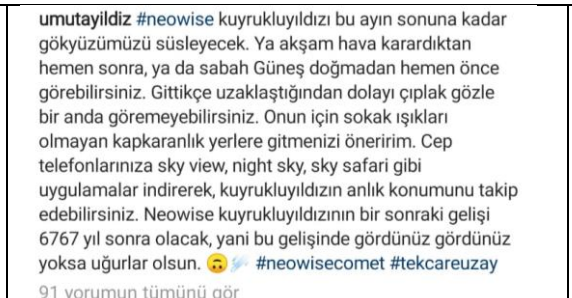
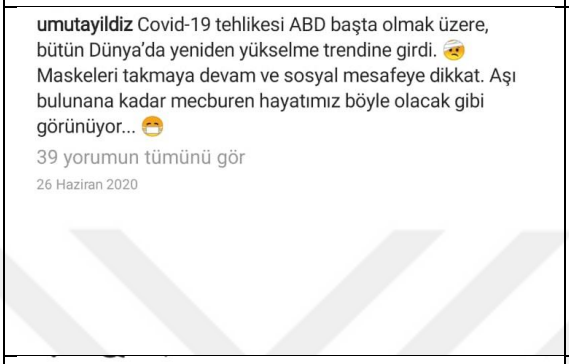
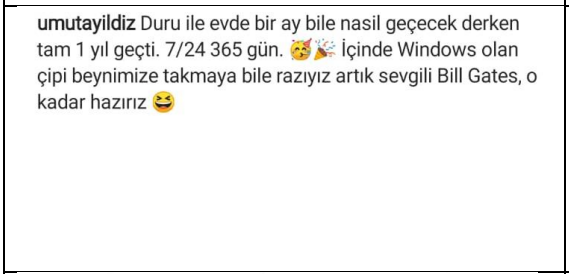
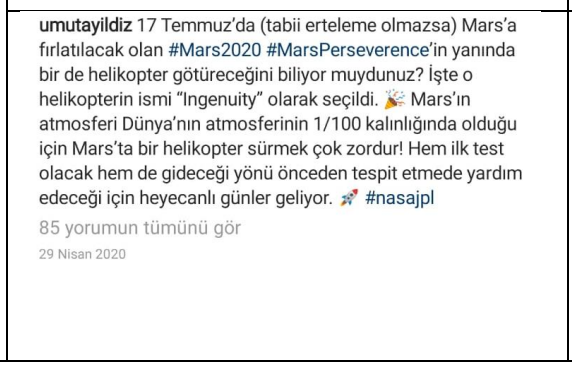
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	"…planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır. "…simüle etmek için yaptığı manevradan sonra…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır. "…Mars'a götürmek için tasarlanan…" cümlesindeki "için" edatı amaç anlamı katan edattır.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"…durumu incelemesi için bölgeye uzman…" cümlesindeki amaç anlamı katan edattır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"…yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde…" cümlesindeki "ila" edatı belirtilen sayıların dâhil edildiği aralığı anlatan edattır.
	sondakika.guncel.haber İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…görüşüme göre önümüzdeki on yıl…" cümlesindeki "göre" edatı uygunluk bildiren edattır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…Mavi Bereliler ile ilgili övgü…" cümlesindeki "ile" edatı birliktelik anlamı katan edattır.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😁 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…hiç olmadığı kadar keyifli." cümlesindeki "kadar" edatı derece, ölçü anlamındaki edattır.
	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıiı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıiii🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"…bir başkadır Lokmacım dedikleriniz için buyurun…" cümlesindeki "için" edatı hakkında anlamındaki edattır.

lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"…geleneği yaşatmak için Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi…" cümlesindeki "ile" edatı birliktelik anlamı katan edattır. "…şeker eriyinceye kadar süt ve…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "Suyunu çekene kadar kavurun." cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "Kavrulmuş susam ile servis…" cümlesindeki "ile" edatı birliktelik anlamı katan edattır.
lokma	**lokma** Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Yeteri kadar tuz" cümlesindeki "kadar" edat ölçü anlamı katan edattır. "Solana kadar kavurun." cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "…kokusu çıkana kadar kavurun." cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "Yumuşayana kadar pişirin…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "…yoğurt ile servis edebilirsiniz." cümlesindeki "ile" edatı birliktelik anlamı katan edattır.

2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"…bu kadar insan, düğünler, partiler…" cümlesindeki "kadar" edatı denli anlamındaki edattır.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"Bir kürk manto için 50-60 hayvanın…" cümlesindeki "için" edatı uğruna anlamındaki edattır.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"Hermes marka çanta için aylarca …" cümlesindeki "için" edatı uğruna anlamındaki edattır.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"…yasaklarına rağmen "Antalya'da bir otelde…" cümlesindeki "rağmen" edatı karşın anlamındaki edattır.
mizahturkiye	**mizahturkiye** Çıkmamış candan umut kesilmez 😂😂😂😂😂 Not : arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil. 93 yorumun tümünü gör	"…videonun devamına göre ev öğrence evi." cümlesindeki "göre" edatı uygunluk anlamı katan edattır.
umutayildiz	**umutayildiz** #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü…" cümlesindeki "için" edatı amaç bildiren edattır.

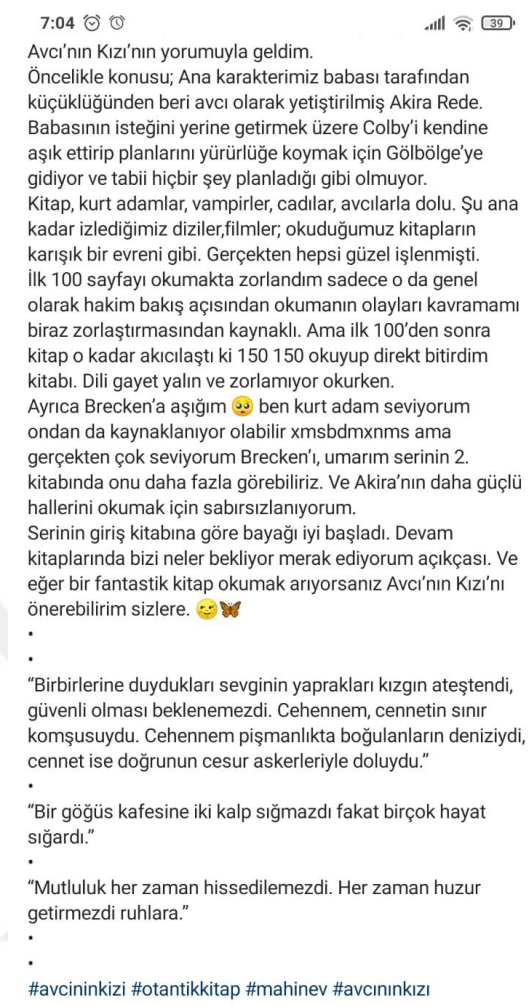
umutayildiz		"…bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü…" cümlesindeki "kadar" edatı dek anlamındaki edattır. "Onun için sokak ışıkları olmayan…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır. "…safari gibi uygulamalar indirerek…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır.
		"…hayatımız böyle olacak gibi." cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır.
		"…sanat eseri gibi aşağı…" cümlesindeki "gibi" edatı benzerlik edatıdır.
		"Duru ile evde bir ay bile nasıl geçecek…" cümlesindeki "ile" edatı birliktelik anlamı katan edattır.
		"…kalınlığında olduğu için Mars'ta bir helikopter…" cümlesindeki "için" edatı -den dolayı anlamındaki edattır. "…tespit etmede yardım edeceği için heyecanlı…" cümlesindeki "için" edatı neden sonuç ilişkisi kuran edattır.

Şekil 25. Edat kullanımı

Şekil 25'te incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen edatlar yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 41 gönderide 83 edat tespit edilmiştir. İncelenen içeriklerin çoğu şahsi hesaplar olduğundan kişisel görüşler aktarılırken en çok gibi, kadar ve göre edatları kullanılmıştır. Edatlar, gönderilerde çeşitli anlam ilişkileri kurarak anlama katkı sağlamıştır.

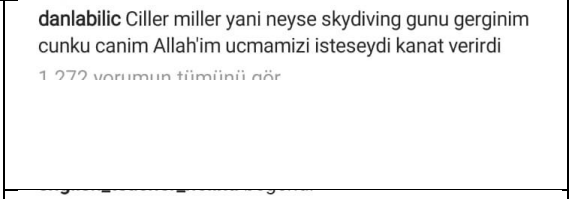
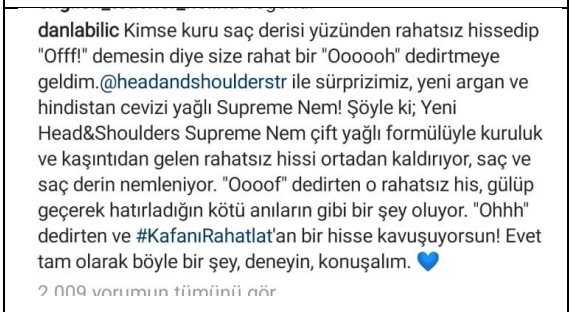
4.1.14. Bağlaç Kullanımına Yönelik Bulgular

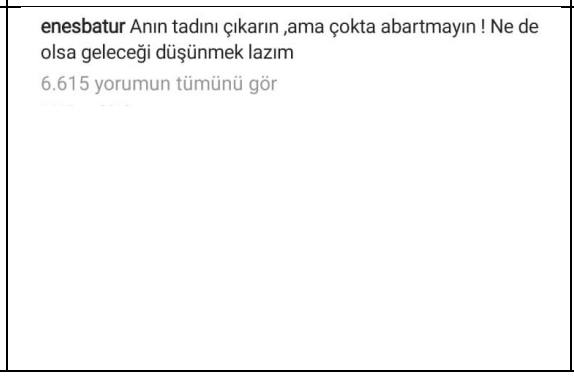
Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Bağlaç Kullanımı
booksofsunset	7:04 Selam. Uzun zamandır merak ediyordum Ateşten Gömlek'i. Ve ismini duymayanın olduğunu sanmıyorum. Duymuşsunuzdur illaki. Öncelikle hikaye Kurtuluş Savaşı döneminde geçiyor. İlk 50 sayfası akıcı değildi. Dili ağır ve yalın da değil. Zaten Halide Edib'in yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor. Aşşırı fazla günümüzde kullanılmayan kelimeler var. Bu kelimler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş ama hepsi arkada olduğu için çevirip çevirip bakmak bayağı zamanımı alıyordu. Sonradan anlamlarını artık kendim çıkarmaya çalışıp öyle okumaya başladım. Sayfalar geçtikçe alışıyor insan. Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için karakterleri aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu mesela İhsan'ı kitabın sonuna kadar bıyıksız olarak düşünmüştüm ama sonunda öğrendim bıyığı olduğunu. Ayşe'nin yeşil gözlü,herkesin ilgisini çeken bir İzmir güzeli olduğunu biliyorum ama bildiğim tek şey bu. Karakterleri zihnimde canlandırmayı sevdiğim için bunları bir eksiklik olarak görüyorum ama tabii kişiden kişiye değişir. Ayrıca Ateşten Gömlek'in anlamını hiç düşünmemiştim. Kitapta yanan bir gömlek yok yanan bir yürek var aslında bir yürek değil birden fazla yürek var. Ve bu hikayede asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum Ayşe ya da İhsan değil. 🥺 Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum fakat yine de öğrendiğim başka bir ayrıntı sayesinde şoka uğradım. Kitabı sevmedim değil yanlış anlaşılma olmasın çok sevdim. Kurtuluş dönemi zamanlarında roman yazmak hele ki bu kadar değerli bir roman yazmak o zamanki şartlara göre gerçekten zordur. Ek olarak Halide Edib'in diğer kitaplarına da kesinlikle bir şans vereceğim ama sadece bu çok yakın bir zamanda olmaz büyük ihtimal. Şunu da söyleyip gidiyorum. Kafanız doluyken okuyabileceğiniz bir roman değil yarım bırakabilirsiniz ya da Ateşten Gömlek'i elinizde süründürmenizi gerçekten istemem o yüzden "bence" hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız 🥺❤️	"Ve ismini duymayanın olduğunu sanmıyorum." cümlesindeki "ve" bağlacı iki cümle arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Dili ağır ve yalın da değil." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ oluşturan "da" bağlacı dahi, bile anlamında kullanılan bağlaçtır. "…yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor." cümlesindeki "da" bağlacı dahi, bile anlamında kullanılan bağlaçtır. "Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki cümle arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…Ayşe ya da İhsan değil." cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır. "…biliyordum fakat yine de öğrendiğim bir başka ayrıntı…" cümlesindeki "fakat" bağlacı lakin, ama anlamında kullanılan bağlaç, "de" bağlacı dahi, bile anlamında kullanılan bağlaçtır. "…hele ki bu kadar değerli bir roman yazmak…" cümlesindeki "hele" bağlacı özellikle anlamına gelen, "ki" bağlacı ilgili cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Şunu da söyleyip gidiyorum." cümlesindeki "da" bağlacı dahi, bile anlamında kullanılan bağlaçtır. "…yarım bırakabilirsiniz ya da Ateşten Gömlek'i…" cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır.

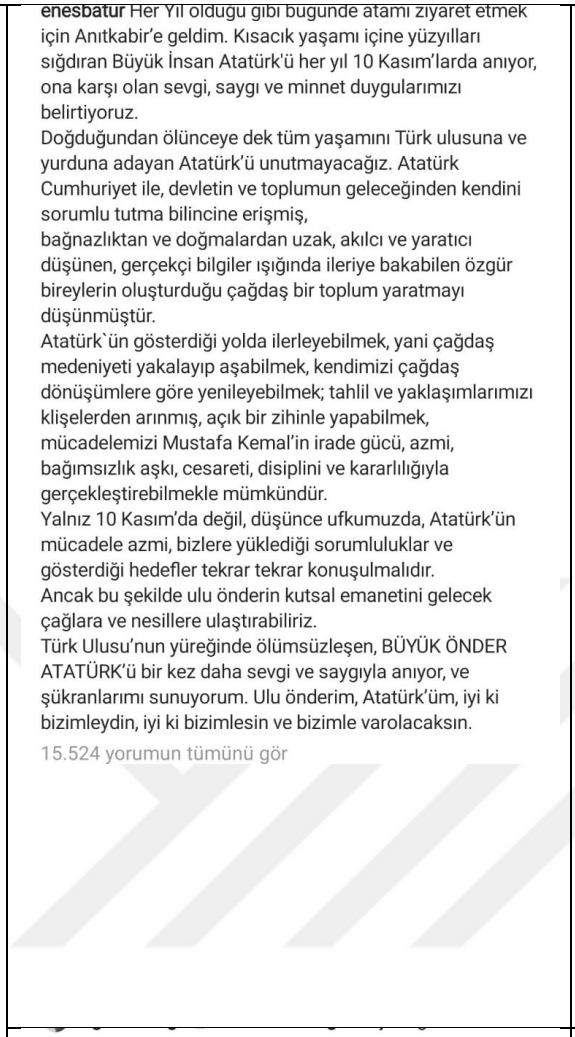
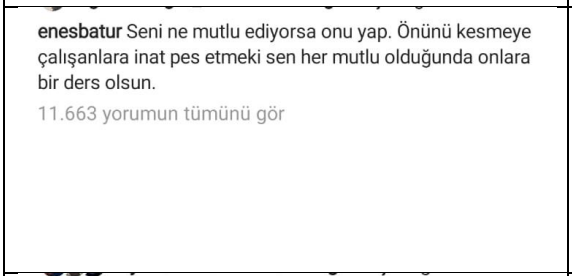
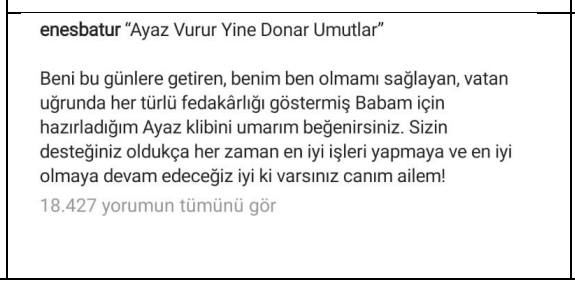
booksofsunset		"…zorlandım sadece o da genel olarak…" cümlesindeki "da" bağlacı dahi, bile anlamında kullanılan bağlaçtır. "…kitap o kadar akıcılaştı ki 150 150 okuyup…" cümlesindeki "ki" bağlacı ilgili cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Ben kurt adam seviyorum ondan da kaynaklanıyor olabilir." cümlesindeki "da" bağlacı dahi, bile anlamında kullanılan bağlaçtır. "Ve eğer bir fantastik kitap…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki cümle arasında bağ oluşturan, "eğer" bağlacı şart anlamını güçlendiren bağlaçtır. "…cennet ise doğrunun cesur…" cümlesindeki "ise" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…iki kalp sığmazdı fakat birçok hayat sığardı." cümlesindeki "fakat" bağlacı lakin anlamına gelen bağlaçtır.

booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🖤 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"…bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Uyandığında ise isminden ve soy isminden başka…" cümlesindeki "ise" ve "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…daha karmaşık bir hâl alıyor ve olaylar bu şekilde…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı…" cümlesindeki "ki" bağlacı anlam bakımından ilgili cümleleri bağlayan bağlaçtır. "…ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…Osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…hoş değildi fakat kitap ilerledikçe…" cümlesindeki "fakat" bağlacı lakin anlamındaki bağlaçtır. "…yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır. "…kısımları okumak da keyif vericiydi." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır. "…gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu." cümlesindeki "ise" ve "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…devam kitabında işler daha da kızışacak…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan…" cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır. "…bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Zaten kitabın ismi de bu suçtan ve Raskolnikov'un…" çektiği cezadan kaynaklanıyor." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamında, "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…yerler oluyor fakat o duraklama yerleri…" cümlesindeki "fakat" bağlacı lakin anlamındaki bağlaçtır. "En çok da bu özelliğini sevdim…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır. "…çok kişi gördüm ama zaten bu bütün…" cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamında kullanılan bağlaçtır. "Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi…" cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamında kullanılan bağlaçtır. "Ve eğer yeni yeni klasik okumaya…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan, "eğer" bağlacı şart anlamını güçlendiren bağlaçtır. "Herkesin de dediği gibi…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır.
	booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarinda gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🥺) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…âşık olması ve daha sonrasında…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…Farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan, "fakat" bağlacı lakin anlamına gelen bağlaçtır. "Çünkü kitap boyunca…" cümlesindeki "çünkü" bağlacı sebep bildiren bağlaçtır. "…sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Dilâşub'u da en başından…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır.

booksofsunset		"…olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Kitabın kapağının da aşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim." cümlesindeki "da" ve "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…belki ama kısaca bahsedecek olursam…" cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamına gelen bağlaçtır. "…en yakın arkadaşları ve sevgilisi…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…arkadaşları yüzünden de zorbalığa…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…yerli yerindeydi ve farkında olmadan…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "Bir geçmişi bir de şu an…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in hâline fakat…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen, "fakat" bağlacı lakin anlamına gelen bağlaçtır. "…söylese de daha fazla…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır. "…gözyaşına karşı Enerci de olamazdım." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da…" cümlesindeki "bile" bağlacı dahi anlamına gelen, "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…mektuplar o kadar anlam kazandı ki." cümlesindeki "ki" bağlacı o denli, o kadar anlamına gelen bağlaçtır.
danlabilic		"…yani neyse skydiving günü gerginim çünkü…" cümlesindeki "yani" bağlacı demek oluyor ki anlamına gelen, "neyse" bağlacı olan oldu anlamına gelen, "çünkü" bağlacı sebep bildiren bağlaçtır.
		"…yeni argan ve Hindistan cevizi…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "Şöyle ki yeni…" Cümlesindeki "şöyle ki" bağlacı bir düşünceyi açıklamak için kullanılan bağlaçtır. "…kuruluk ve kaşıntıdan gelen…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ oluşturan bağlaçtır. "…saç ve saç derin nemleniyor." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ oluşturan bağlaçtır.
defackto		"…bu takım hem rahat hem de sıcacık." cümlesindeki "hem…hem" bağlacı iki kelimeyi de kabul etmek için kullanılan, "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır.

defackto		"Dinamik ve spor görünüm bir arada." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ oluşturan bağlaçtır.
		"Sezonun en havalı ve rahat parçası!" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ oluşturan bağlaçtır.
		"Hem çanta hem de cüzdan alternatifiyle…" cümlesindeki "hem…hem" bağlacı iki kelimeyi de kabul etmek için kullanılan, "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır.
		"Defacto takı ve aksesuarları ile tarzını ortaya çıkart!" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ oluşturan bağlaçtır.
enesbatur		"Anın tadını çıkarın ama çok da abartmayın." cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamına gelen, "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır.

enesbatur		"…sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…Türk ulusuna ve yurduna adayan…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…devletin ve toplumun geleceğinden…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek…" cümlesindeki "yani" bağlacı demek oluyor ki anlamında kullanılan bağlaçtır. "…tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden…" cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor ve şükranlarımı sunuyorum." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "…Atatürk'üm iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle var olacaksın." cümlesindeki "ki" bağlacı anlam bakımından birbiriyle ilgili cümleleri birbirine bağlayan, "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
		"…pes etme ki sen her mutlu…" cümlesindeki "ki" bağlacı anlam bakımından birbiriyle ilgili olan cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
		"…sözümü tuttum ve yeni şarkımız…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "İyi ki varsınız canım ailem." cümlesindeki "ki" bağlacı birbiriyle ilgili olan cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
		"…en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz." cümlesindeki "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır. "İyi ki varsınız canım ailem!" cümlesindeki "ki" bağlacı birbiriyle ilgili olan cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.

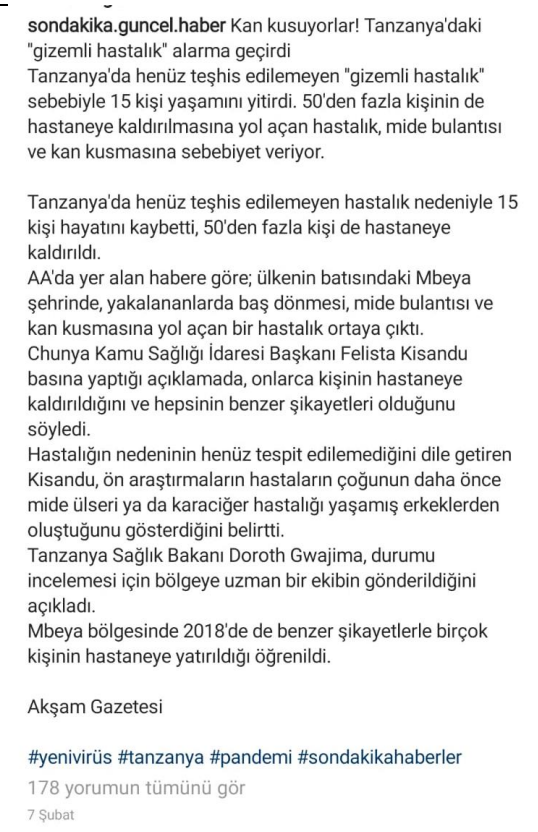
evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı…" cümlesindeki "ancak" bağlacı bir düşünceye karşıt ikinci bir düşünceyi anlatan, "ve" bağlacı iki kelime arasında bağ kuran bağlaçtır.
	evrimagaci Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"…bir halkalı foktur ve bir gerçek foktur." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Foklar ya da bilimsel adıyla…" cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır. "…çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan…" cümlesindeki "çünkü" bağlacı sebep bildiren bağlaçtır. "…ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	288.073 görüntüleme **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"…kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamındaki, "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Eğer ki abartılı bir hızda…" cümlesindeki "eğer" bağlacı şart anlamını güçlendiren, "ki" bağlacı birbiriyle ilgili olan cümleleri bağlayan bağlaçtır. "…ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır. "Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır.
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"…yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…ayrılan kısmı ise temiz." cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır.

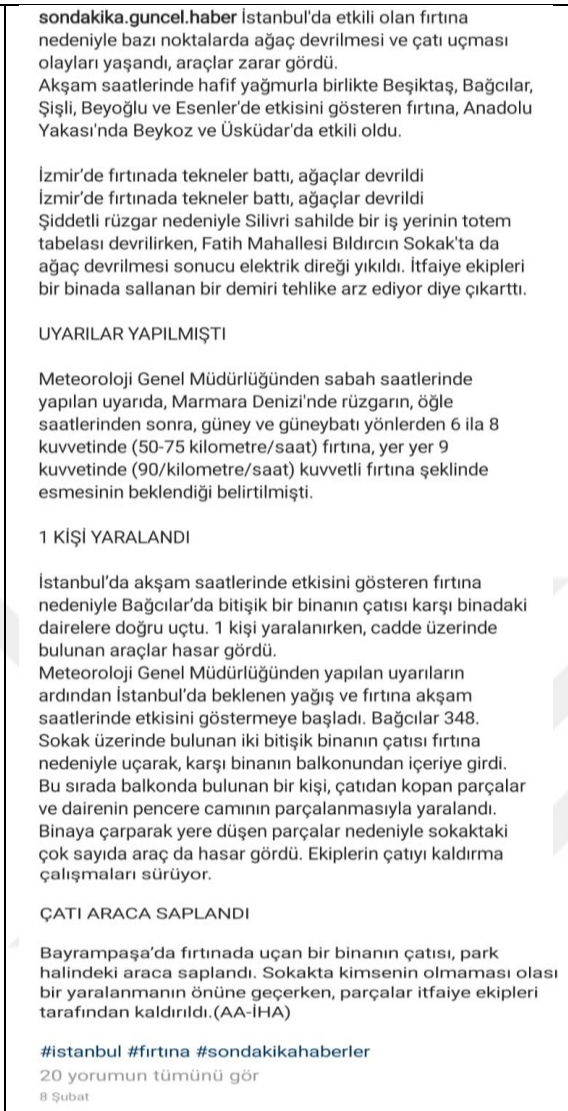
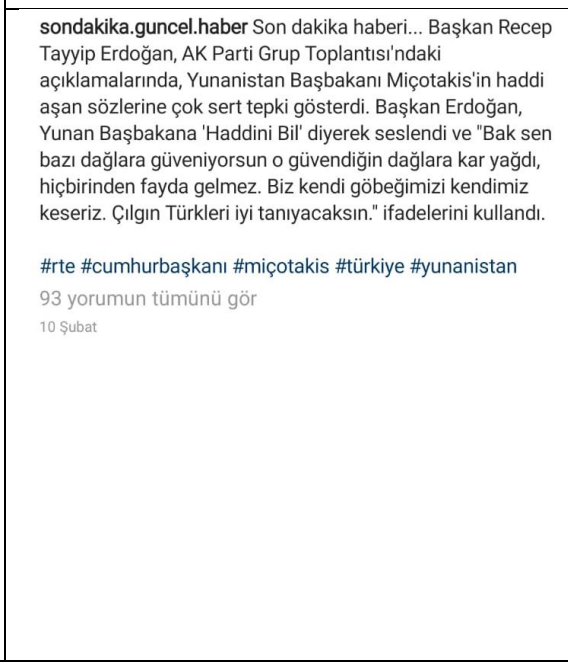
evrimagaci	**evrimagaci** Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Bu eğitimin ücreti ise 10 Euro." cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeleri bağlayan bağlaçtır. "…1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı…" cümlesindeki "bile" bağlacı dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Varlığını bilmek ise büyük bir güvence." cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"…Trabzon, Karabük ve Hatay." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "En çok artış olan illerimiz ise Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu." cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeyi sonraki cümleye bağlayan, "ve" bağlacı kelimeleri bağlayan bağlaçtır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"…teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak…" cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeyi sonraki cümleye bağlayan bağlaçtır.
	40.085 beğenme **drfahrettinkoca** Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…web sayfamızdan ve mobil uygulamadan…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı." cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır. "…ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik." cümlesindeki "ancak" bağlacı lakin anlamına gelen bağlaçtır. "…hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "Güzel bir mücadele ve maç oldu." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim." cümlesindeki "veya" bağlacı aynı değerde tutulan iki ayrı kelimeyi bağlamak için kullanılan bağlaçtır. "Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen, "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Şu bir gerçek ki ocak ayında…" cümlesindeki "ki" bağlacı birbiriyle ilgili kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü…" cümlesindeki "hem…hem" bağlacı birden fazla kelimeyi birlikte kabul etmek için kullanılan bağlaç, "de" bağlacı bile, dahi anlamındaki bağlaçtır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…lig maçına çıkan ve maç öncesinde…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederiz." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Bana onur ve gurur veren bir duygu." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Aileme de çok teşekkür ediyorum." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri bağlayan bağlaçtır. "Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki…" cümlesindeki "ki" bağlacı ilgili cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Bundan sonra da başarmaya devam…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…çok büyük gurur ve onur olur." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"… lakabının olup olmadığı sorusuna ise Anakonda…" cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeyi sonraki cümleye bağlayan bağlaçtır.

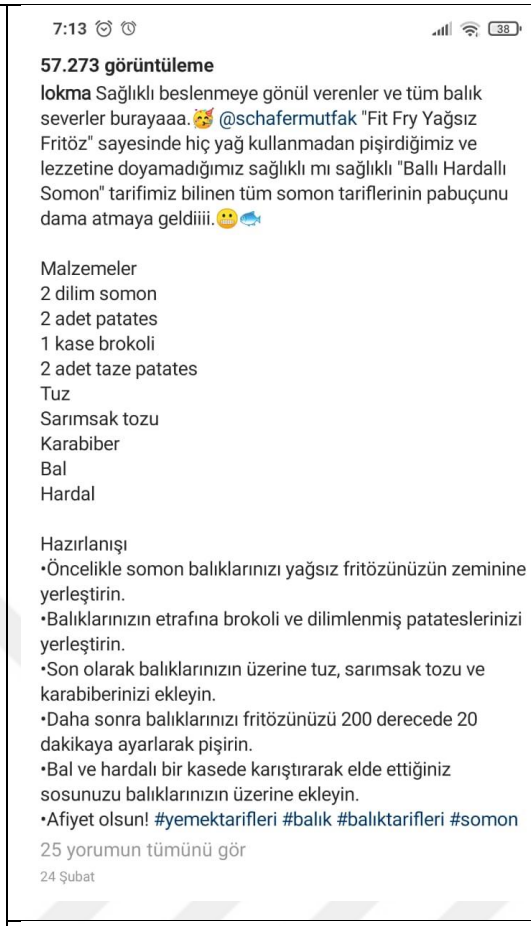
galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları…" cümlesindeki "ancak" kelimesi lakin anlamına gelen bağlaçtır. "…topa sahip olan ve oyun kuran taraf…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Onu da uzun topla, ceza sahası içinde…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamına gelen bağlaçtır. "…diyemeyeceğim ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı." cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamında kullanılan, "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Hava şartları ve zemin çok ağırdı." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "İki takım da çok iyi mücadele etti." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "…geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Takım arkadaşlarım da buna çok…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.

galatasaray		"…havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı." cümlesindeki "hem…hem" bağlacı birden fazla kelimeyi birlikte kabul etmeyi sağlayan, "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "…fırlatmak ve indirmek için başka bir…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
Sondakika.guncel.haber		"…kişinin de hastaneye kaldırılmasına…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "…mide bulantısı ve kan kusmasına…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı…" cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır. "…2018'de de benzer şikâyetlerle…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.

Sondakika.guncel.haber		"…ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "…güney ve güneybatı yönlerden" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…çok sayıda araç da hasar gördü." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.
		"…seslendi ve bak sen bazı dağlara güveniyorsun…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"…dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…İngiltere'ye yayıldığını ve tüm dünyaya yayılmasının…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa…" cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih bildiren bağlaçtır. "Ancak bence bunun olması…" cümlesindeki "ancak" bağlacı lakin anlamında kullanılan bağlaçtır.
	sondakika.guncel.haber NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…piyade komando ya da Türkiye'deki…" cümlesindeki "ya da" bağlacı tercih belirten bağlaçtır. "…konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan, "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "…sınır güvenliği ve alan hâkimiyeti…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…söylemeye ve çalmaya davet ediyorum!" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…yeter ki doğaya sesimizi duyuralım." cümlesindeki "ki" bağlacı birbiriyle ilgili olan kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "#çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikâyelerde ve bio'daki…" cümlesindeki "ve" bağlaçları kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçlardır.
	halukleventacil Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli yi ziyaret ettik. Konu Ayvalık yangını idi. Sayın bakanımız "İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık" dedi. Mutlu olduk. Kendilerine teşekkürümüzü ilettik. Hazır olun Ahbap'lar! Ellerimizde fidanlar. İlkbaharda Ayvalık'tayız!💚💚 1.434 yorumun tümünü gör	"Tarım ve Orman Bakanımız…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.

halukleventacil	**halukleventacil** @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"…88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Bugün ise sahibinin yaşamını…" cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeyi sonraki cümleye bağlayan bağlaçtır. "Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamıza da merhaba dedik." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan, "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	"…Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor." cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeyi sonraki cümleye bağlayan bağlaçtır.
	halukleventacil Ferdinand'ın çiftliğindeyiz. (Ses kötü çıkmış videoda konuştuğumu yazayım) Hikayesini biliyorsunuz Boncuk'un. Her kötülüğü yaptılar. Her şeyi atlattı dedik bu kez traktörün altında kaldı. Ameliyatlar oldu. Ve hayata tutundu. Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi❤️ 3.785 yorumun tümünü gör 23 Ocak	"Ve hayata tutundu." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😬🙋 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?☝🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…diyenler ve gün içerisinde yeterince…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…birinden renkli ve lezzetli detox sularıyla…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıı🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"…katmeriyle ve daha birçok lezzetiyle UNESCO tarafından da gastronomi…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan, "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.

lokma		"…gönül verenler ve tüm balık severler…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…etrafına brokoli ve dilimlenmiş…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Bal ve hardalı bir kâsede…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	lokma Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek? 😌 Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu "Pembe Smoothie" tarifimizi kaydetmeyi unıtmayıın.😻 Malzemeler 100 Gram Soyulmuş Doğranmış Pancar 1 Su Bardağı Soğuk Süt 2 Adet Çekirdekleri Çıkarılmış Hurma 1 Avuç Badem 1/2 Adet Olgun Muz Servis Malzemeleri Arzu Ettiğiniz Miktarda Bal Hazırlanışı Malzemelerin hepsini blendırdan geçirin. Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz. Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz. #içecek #içecektarifleri #smoothie #pancar 42 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…diyette olanların da gözdesi olacak…" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "Eğer çok koyu olursa…" cümlesindeki "eğer" bağlacı şart anlamını güçlendiren bağlaçtır. "Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz." cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.

lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"…süt ve şekeri karıştırın…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Un ve yağı orta ateşte kokusu…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	lokma Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Rengiyle ve lezzetiyle sofraları…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Sıcak su ekleyin ve karıştırın." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Pancarı doğrayın ve ekleyin." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…pişirin ve tuzunu ayarlayın." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleleri birbirine bağlayan bağlaçtır.

2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan…" cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamında kullanılan bağlaçtır. "Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok?" cümlesindeki "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını..." cümlesindeki "ve" bağlacı iki cümle arasında bağ kuran bağlaçtır. "…bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "…hayvanın katledildiğini bilip de kürk giymeye…" cümlesindeki "de" bağlacı ama anlamında kullanılan bağlaçtır.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"…9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla…" cümlesindeki "ve" kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek…" cümlesindeki "ancak" bağlacı ama anlamında kullanılan, "da" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"…yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada." cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "Biz ise arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları…" cümlesindeki "ise" bağlacı ilgili kelimeyi sonraki cümleye bağlayan, "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır.
	tcmeb Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı. Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli. 96 yorumun tümünü gör 13 Şubat	"Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeleri birbirine bağlayan bağlaçtır. "…platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ kuran bağlaçtır.

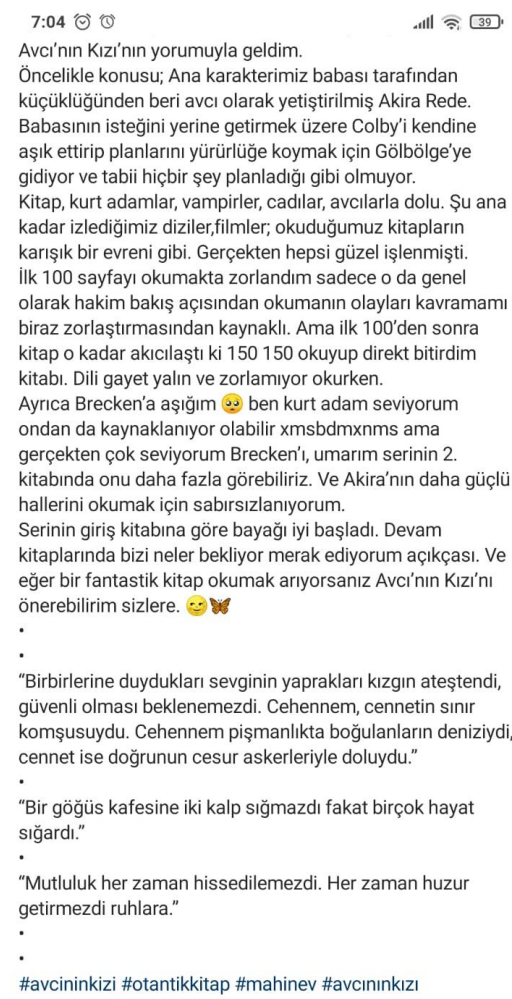
tcmeb	**tcmeb** 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının İkinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak. 813 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…uzaktan ve yüz yüze eğitimle başlıyor." cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ kuran bağlaçtır. "…tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ kuran bağlaçtır.
	tcmeb ASILSIZDIR ❗ Sosyal medyada ve anlık mesajlaşma uygulamalarında dolaşıma sokulan "Yüz Yüze Eğitime Devam Edilmesi ve Sınav Uygulamaları" konulu belge görseli asılsızdır. Bakanlığımız resmî iletişim kanalları dışındaki açıklamalara itibar edilmemesini önemle rica ederiz. 560 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Sosyal medyada ve anlık mesajlaşma uygulamalarında…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ kuran bağlaçtır. "…devam edilmesi ve sınav uygulamaları…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ kuran bağlaçtır.
umutayildiz	**umutayildiz** #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Subat	"…çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki…" cümlesindeki "ve" bağlacı kelimeler arasında bağ kuran bağlaçtır. "…aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ kuran bağlaçtır.
	umutayildiz #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava kararıktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. 🙃☄️ #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör	"Ya akşam hava karardıktan hemen sonra, ya da sabah…" cümlesindeki "ya…ya" bağlacı birinden birinin olacağı sanılan iki iş için kullanılan bağlaçtır.
	umutayildiz Covid-19 tehlikesi ABD başta olmak üzere, bütün Dünya'da yeniden yükselme trendine girdi. 😴 Maskeleri takmaya devam ve sosyal mesafeye dikkat. Aşı bulunana kadar mecburen hayatımız böyle olacak gibi görünüyor... 😷 39 yorumun tümünü gör 26 Haziran 2020	"Maskeleri takmaya devam ve sosyal mesafeye dikkat." cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ kuran bağlaçtır.
umutayildiz	**20.736 görüntüleme** **umutayildiz** Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi. Ama indiği yerde dumanların arasında bir alev yükseliyordu. 😱 İşte büyük ihtimalle o alevler #Starship #SN10'in sonu oldu. Sırada #SN11 var... 53 yorumun tümünü gör 4 Mart	"…planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi…" cümlesindeki "ve" bağlacı cümleler arasında bağ kuran bağlaçtır. "Ama indiği yerde dumanların arasında bir…" cümlesindeki "ama" bağlacı lakin anlamında kullanılan bağlaçtır.
	umutayildiz Duru ile evde bir ay bile nasil geçecek derken tam 1 yıl geçti. 7/24 365 gün. 🥳🎉 İçinde Windows olan çipi beynimize takmaya bile razıyız artık sevgili Bill Gates, o kadar hazırız 😆 33 yorumun tümünü gör	"…çipi beynimize takmaya bile razıyız…" cümlesindeki "bile" bağlacı dahi anlamında kullanılan bağlaçtır.

	umutayildiz 17 Temmuz'da (tabii erteleme olmazsa) Mars'a fırlatılacak olan #Mars2020 #MarsPerseverence'in yanında bir de helikopter götüreceğini biliyor muydunuz? İşte o helikopterin ismi "Ingenuity" olarak seçildi. 🎉 Mars'ın atmosferi Dünya'nın atmosferinin 1/100 kalınlığında olduğu için Mars'ta bir helikopter sürmek çok zordur! Hem ilk test olacak hem de gideceği yönü önceden tespit etmede yardım edeceği için heyecanlı günler geliyor. 🚀 #nasajpl 85 yorumun tümünü gör 29 Nisan 2020	"…yanında bir de helikopter götüreceğini…" cümlesindeki "de" bağlacı bile, dahi anlamında kullanılan bağlaçtır. "Hem ilk test olacak hem de gideceği yönü önceden…" cümlesindeki "hem…hem" bağlacı birden fazla kelimeyi birlikte kabul etmek için kullanılan tekrarlı bağlaçtır.

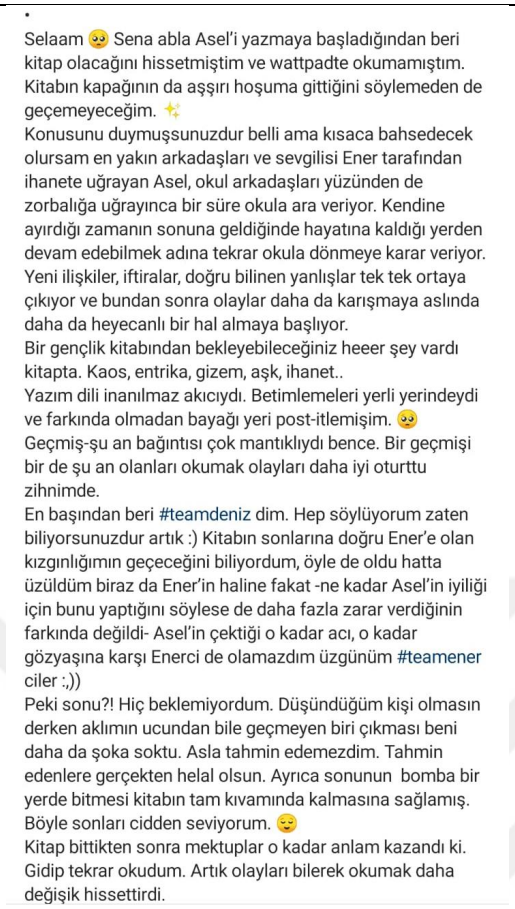
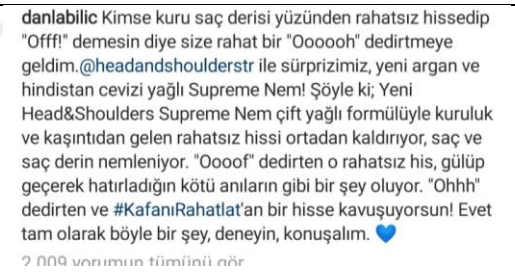
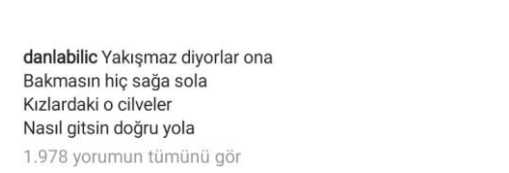
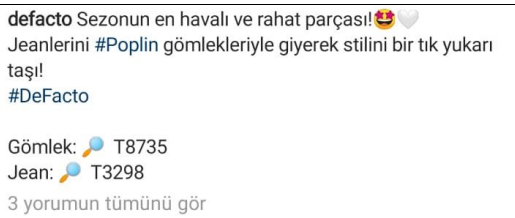
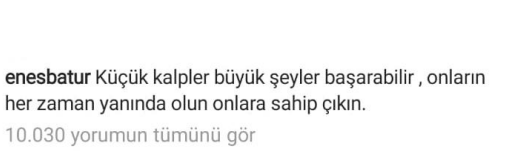
Şekil 26. Bağlaç kullanımı

Şekil 26'da incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen bağlaçlar yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 65 gönderide 251 bağlaç tespit edilmiştir. En çok ve, ile, de, ama bağlaçları kullanılmıştır. Bağlaçlar kelime ve cümleleri anlam bakımından birbirine bağlar. Instagram kullanıcıları gönderilerde duygu ve düşüncelerini aktarırken sıklıkla bağlaçlardan yararlanmıştır.

4.1.15. Söz Sanatlarının Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Söz Sanatı Kullanımı
booksofsunset		"Şu ana kadar izlediğimiz diziler, filmler; okuduğumuz kitapların karışık bir evreni gibi." cümlesinde kitap daha önce izlenilen dizi ve filmlere, okunulan kitaplara benzetilerek "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır. "Birbirlerine duydukları sevginin yaprakları kızgın ateştendi, güvenli olması beklenemezdi." cümlesinde sevginin yaprakları kızgın ateşe benzetilerek "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır. "Cehennem, cennetin sınır komşusuydu." cümlesinde cehenneme, insana ait bir özellik olan komşu olma eylemi verilerek "kişileştirme" söz sanatı kullanılmıştır.

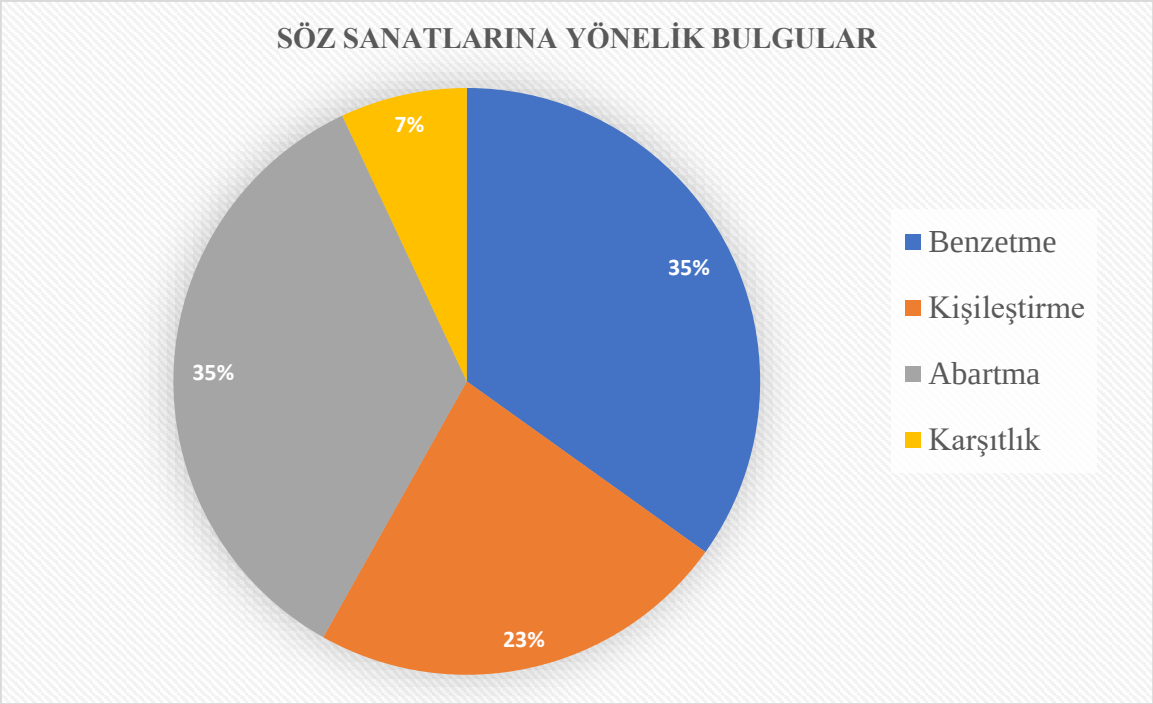
booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi." cümlesinde kitabın duraklama yerleri fırtına öncesi sessizliğe benzetilerek "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır.
	booksofsunset Namık Kemal - İntibah • • Selaaaaaaaam. Yavaştan Türk Edebiyatı Klasiklerine başladım. Bugün de İntibah'ın yorumuyla geldim. Yine konusunda kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz Ali Bey'in, uygunsuz olarak nitelendirilen bir kadın olan Mehpeyker'e aşık olması ve daha sonrasında gelişen türlü olayları konu alıyor. Kitabın ilk başlarında gördüğüm farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım. Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı. Kısa sürede bitirdim. Namık Kemal kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten. Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence. Dilâşub'u da en başından beri çok sevmiştim. (#teamdilaşub olun. #teammehpeyker değil 🙄) Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre. Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim. ❤️ • • "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar, yine her adımda mezara bir adım daha yaklaşır." • • 75 yorumun tümünü gör 21 Ocak	"Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı." cümlesinde kitabın bir yerden sonra daha rahat okunabildiğini anlatmak için inanılmaz derecede sözü ile "abartma" söz sanatı kullanılmıştır.

booksofsunset		"Kitabın kapağının da aşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim." cümlesinde kapağı beğenme durumunun çokluğu anlatılmak istenirken aşırı kelimesi kullanılarak "abartma" söz sanatı kullanılmıştır.
danlabilic		"Of, dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor." cümlesinde rahatsız his, kötü anılara benzetilerek "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır.
		"Bakmasın hiç sağa sola" cümlesinde zıt anlamlı kelimeler olan sağ ve sol bir arada kullanılarak "karşıtlık" söz sanatı kullanılmıştır.
defacto		"Sezonun en havalı ve rahat parçası." cümlesinde insana ait bir özellik olan havalı olma eylemi gömleğe verilerek "kişileştirme" söz sanatı kullanılmıştır.
enesbatur		"Küçük kalpler büyük şeyler başarabilir." cümlesinde zıt anlamlı kelimeler olan küçük ve büyük kelimeleri bir arada kullanılarak "karşıtlık" söz sanatı kullanılmıştır.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Kısacak yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor…" cümlesinde kısa hayatında çok şey başardığını anlatmak için yüzyıllar ifadesi kullanılarak "abartma" söz sanatı kullanılmıştır.
evrimagaci	**288.073 görüntüleme** **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz." cümlesinde zıt anlamlı kelimeler olan aşağı-yukarı, sağ-sol kelimeleri bir arada kullanılarak "karşıtlık" söz sanatı kullanılmıştır. "Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz." cümlesinde zıt anlamlı kelimeler olan yaklaştırmak ve uzaklaştırmak kelimeleri bir arada kullanılarak "karşıtlık" söz sanatı kullanılmıştır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Alimin ölümü alemin ölümü gibidir." cümlesinde alimin ölümü alemin ölümüne benzetilerek "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır.

lokma	**lokma** "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıı🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"…bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha birçok lezzetiyle UNESCO tarafından da gastronomi kenti ilan edilen Gaziantep." cümlesinde insana ait bir özellik olan konuk olma eylemi Gaziantep"e verilerek "kişileştirme" söz sanatı kullanılmıştır.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir linçe uğradım." cümlesinde başkaları tarafından çok fazla yargılanıldığı müthiş kelimesi ile anlatılarak "abartma" söz sanatı kullanılmıştır. "Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor." cümlesinde itibarın çok zedelendiği anlatılmak için suikast kelimesi kullanılarak "abartma" söz sanatı kullanılmıştır.
mizahturkiye	**220.152 görüntüleme** **mizahturkiye** Yok böyle bir anlatım • İşte bizim insanımız 72 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Yok böyle bir anlatım." cümlesinde anlatımın etkileyiciliği anlatılmak için yok kelimesi kullanılarak eşsiz anlamında "abartma" söz sanatı kullanılmıştır.
	22.845 görüntüleme **mizahturkiye** Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla 😂😂😂 anca bu kadar benzer 25 yorumun tümünü gör 21 Şubat	"Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla." cümlesinde bahsedilen yer cirit düzlüğüne benzetilerek "benzetme" söz sanatı kullanılmıştır.
umutayildiz	**umutayildiz** #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor." cümlesinde uzay aracına insana ait bir özellik olan konuşma özelliği verilerek "kişileştirme" söz sanatı kullanılmıştır.
	20.736 görüntüleme **umutayildiz** Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi. Ama indiği yerde dumanların arasında bir alev yükseliyordu. 😱 İşte büyük ihtimalle o alevler #Starship #SN10'in sonu oldu. Sırada #SN11 var... 53 yorumun tümünü gör 4 Mart	"Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi." cümlesinde uzay aracının aşağı inmesi sanat eserine benzetilerek "benzetme" sanatı kullanılmıştır.

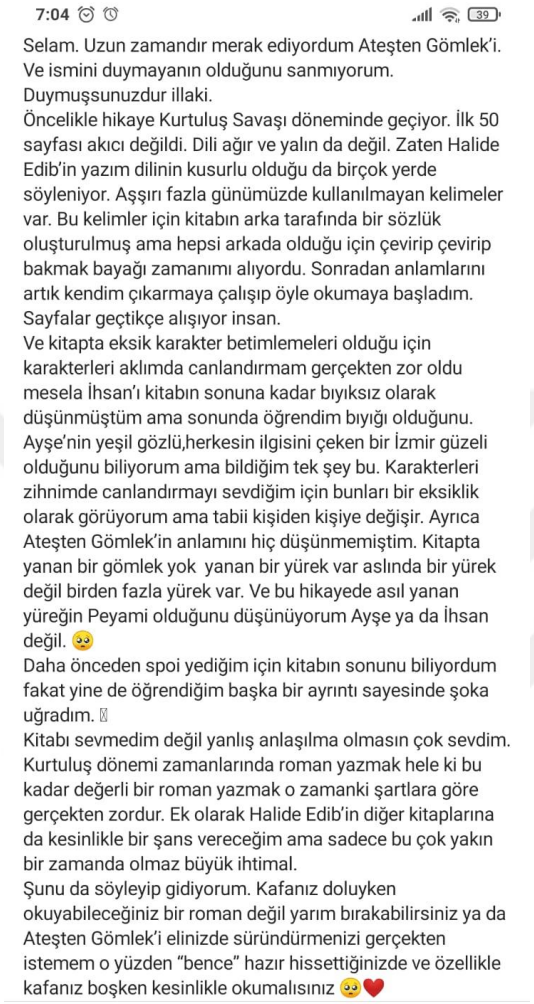
Şekil 27. Söz sanatı kullanımı



Şekil 28. Söz sanatlarına yönelik bulgular

Şekil 27'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen söz sanatları yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 16 gönderide 20 söz sanatı tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 6 tane benzetme, 4 tane kişileştirme, 6 tane abartma ve 4 tane karşıtlık sanatı tespit edilmiştir. Konuşturma sanatı ise kullanılmamıştır. Söz sanatları ifadeye güzellik katarak anlatılmak istenenin daha etkili bir şekilde aktarılmasını sağlamaktadır. İncelenen içeriklerde söz sanatları anlatılmak istenen şeyleri daha etkili bir şekilde ifade etmek amacıyla kullanılmıştır. Instagram içerikleri kullanıcıların duygu ve düşüncelerini aktardıkları, bazen bilgi verdikleri gönderiler olduğundan söz sanatları kullanımı pek tercih edilmemiş ve konuşturma sanatına yer verilmemiştir.

4.1.16. Yabancı Sözcük Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Yabancı Sözcük Kullanımı
booksofsunset		"Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum fakat yine de öğrendiğim başka bir ayrıntı sayesinde şoka uğradım." cümlesinde Türkçe karşılığı "sürprizbozan" olan "spoiler" kelimesinin kısaltması "spoi" kullanılmıştır.
danlabilic		"Çiller miller yani neyse skydiving günü…" cümlesinde Türkçe karşılığı "paraşütlü atlama" olan "skydiving" kelimesi kullanılmıştır.
		"Beni yılın en iyi Youtube influenceri yapmışsınız…" cümlesinde Türkçe karşılığı "etkileyen" olan "ınfluencer" kelimesi kullanılmıştır.

defacto		"Onlara yakışacak en trend rengi seç, sepetine ekle." cümlesinde Türkçe karşılığı en çok tercih edilen anlamda "moda, eğilim" olan "trend" kelimesi kullanılmıştır.
		"Jeanlerini Poplin gömlekleriyle giyerek stilini bir tık yukarı taşı!" cümlesinde Türkçe karşılığı "kot pantolon" olan "Jean" kelimesi kullanılmıştır.
		"Hem çanta hem de cüzdan alternatifiyle bu aksesuar vazgeçilmezin olacak." cümlesinde Türkçe karşılığı "seçenek" olan "alternatif" kelimesi kullanılmıştır.
		"Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarla birleşimi." cümlesinde Türkçe karşılığı en çok tercih edilen anlamda "moda, eğilim" olan "trend" kelimesi kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor." cümlesinde Türkçe karşılığı "savunmalı" olan "defansif" ve "atağa dayalı" anlamına gelen "ofansif" kelimeleri kullanılmıştır.
	galatasaray Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"Maçın bazı bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu." cümlesinde Türkçe karşılığı "savunmalı" olan "defansif" kelimesi kullanılmıştır.

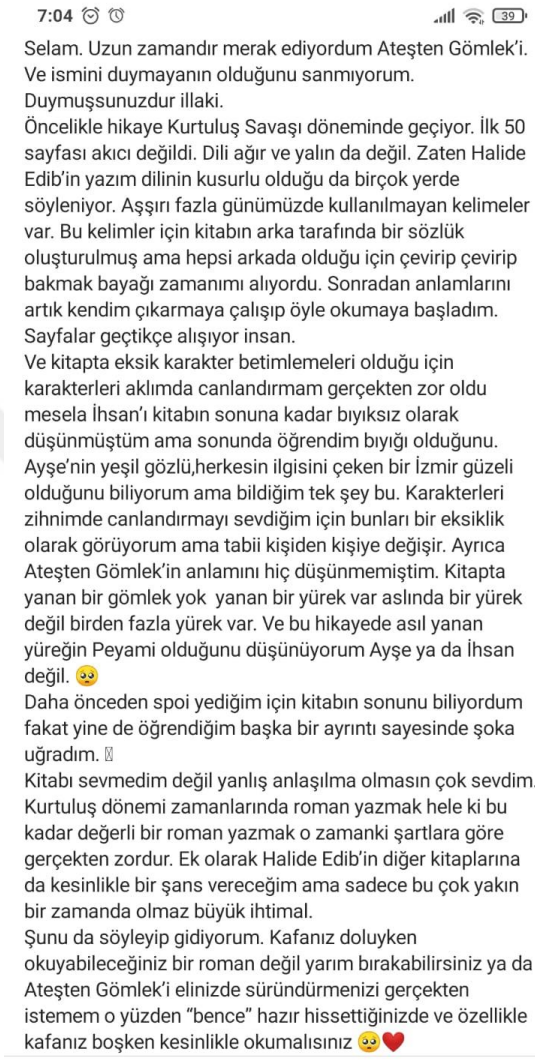
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	"…gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı." cümlesinde Türkçe karşılığı "benzetim" olan "simülasyon" kelimesinin eylem şekli "simüle etmek" kullanılmıştır. "…insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek…" cümlesinde Türkçe karşılığı "model, ilk örnek" olan "prototip" kelimesi kullanılmıştır.
halukleventacil	**halukleventacil** Doğaya mektuplarımızı yaptık, şarkımızı ortaya çıkardık. Bu şarkıyı milyonlar söylesin demiştim; işte şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye ve çalmaya davet ediyorum! İster enstrümanla çalın, ister söyleyin; yeter ki doğaya sesimizi duyuralım. Çünkü Başka Sen Yok şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda #çünkübaşkasenyok ve #doğayamektup etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum dostlarım, haydi enstrümanları mikrofonları kapın. @nnturkiye hesabını mutlaka takibe alın. Katılım şartlarını ve detaylı bilgiyi orada öne çıkarılan hikayelerde ve bio'daki linkte bulabilirsiniz. İlk oylama 17 Temmuz Cuma @nnturkiye'de, haydi! 1.350 yorumun tümünü gör	"…şarkısının maksimum 1 dk'lık kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda…" cümlesinde Türkçe karşılığı "ortam" olan "platform" ve "en yüksek derece, azami" anlamına gelen "maksimum" kelimesi kullanılmıştır.
lokma	**lokma** Pazar kahvaltısında ölçüyü kaçırdıktan sonra suyuna limon sıkarak "tamam, artık sağlıklı besleniyorum" diyenler ve "gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım" diyenler burada mı?😐 @theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli.😍 Bizim favorimiz bu detox suları arasında "5 numara" peki ya sizin? Buyurun yorumlara?✌🏻 #detox #detoxsuyu #su #sunum 83 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli." cümlesinde Türkçe karşılığı "arınma, toksinlerden arınmak" olan "detox" kelimesi kullanılmıştır.

lokma	**lokma** Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek? 😋 Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu "Pembe Smoothie" tarifimizi kaydetmeyi unıtmayıın.😻 Malzemeler 100 Gram Soyulmuş Doğranmış Pancar 1 Su Bardağı Soğuk Süt 2 Adet Çekirdekleri Çıkarılmış Hurma 1 Avuç Badem 1/2 Adet Olgun Muz Servis Malzemeleri Arzu Ettiğiniz Miktarda Bal Hazırlanışı Malzemelerin hepsini blendırdan geçirin. Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz. Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz. #içecek #içecektarifleri #smoothie #pancar 42 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"…tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu Pembe Smoothie" tarifimizi…" cümlesinde Türkçe karşılığı "meyveli buzlu içecek" olan "smoothie" kelimesi kullanılmıştır.
2.sayfaofficial	**581.613 görüntüleme** **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"Murat Dalkılıç pandemi yasakların rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı." cümlesinde Türkçe karşılığı "salgın" olan "pandemi" kelimesi kullanılmıştır.
tcmeb	**tcmeb** Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı. Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli. 96 yorumun tümünü gör 13 Şubat	"…video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri…" cümlesinde Türkçe karşılığı "ortam" olan "platform" kelimesi kullanılmıştır.
umutayildiz	**umutayildiz** Covid-19 tehlikesi ABD başta olmak üzere, bütün Dünya'da yeniden yükselme trendine girdi. 😴 Maskeleri takmaya devam ve sosyal mesafeye dikkat. Aşı bulunana kadar mecburen hayatımız böyle olacak gibi görünüyor... 😷 39 yorumun tümünü gör 26 Haziran 2020	"Covid-19 tehlikesi ABD başta olmak üzere, bütün Dünya'da yeniden yükselme trendine girdi." cümlesinde Türkçe karşılığı en çok tercih edilen anlamda "moda, eğilim" olan "trend" kelimesi kullanılmıştır.

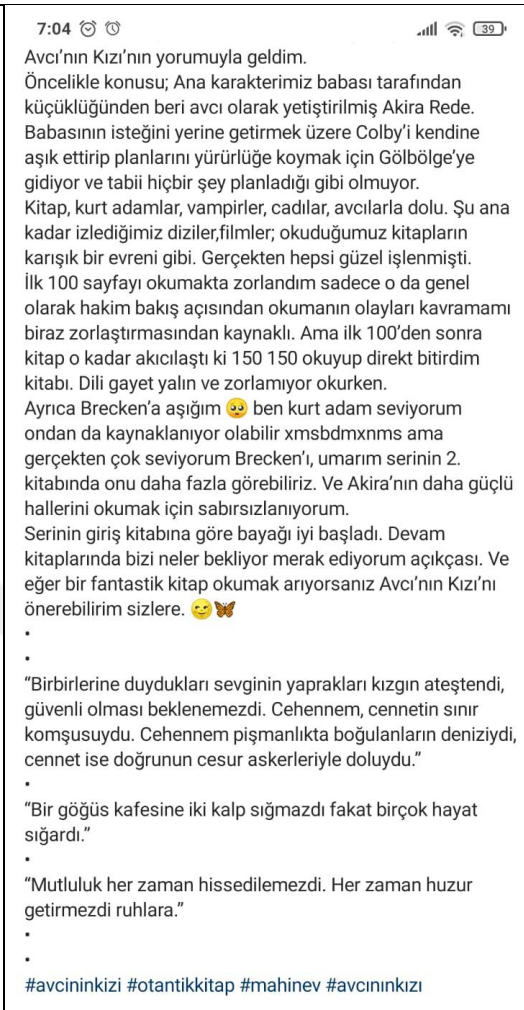
Şekil 29. Yabancı sözcük kullanımı

Şekil 29'da incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen yabancı kelimeler yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 16 gönderide 17 yabancı kelime tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde kişisel düşüncelerini ve bazen bir konu hakkındaki bilgileri aktaran kullanıcılar Türkçe karşılığı olan kelimelerin yabancılarını kullanmayı pek tercih etmemektedir. Kullanılan yabancı kelimeler ise Türkçe karşılığı bulunduğu hâlde günlük hayatta sıklıkla kullanılan yabancı kelimelerdir.

4.1.17. Ses Olaylarına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Ses Olaylarına Uğrayan Kelime Kullanımı
booksbooksofsunset		"Uzun zamandır merak ediyordum Ateşten Gömlek'i." cümlesinde "ediyordum" kelimesi ünsüz yumuşaması, "ateşten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Et-iyor> Ediyor, Ateş-den> Ateşten) "Ve ismini duymayanının olduğunu sanmıyorum." cümlesinde "ismini" kelimesi ünlü düşmesi, "olduğunu" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (isim-i> ismi, ol-duk-unu> olduğunu) "Zaten Halide Edip'in yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor." cümlesinde "olduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. "ol-duk-u> olduğu) "Bu kelimeler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş ama hepsi arkada olduğu için…" cümlesinde "kitabın" ve "olduğu" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, ol-duk-u> olduğu) "Sayfalar geçtikçe alışıyor insan." cümlesinde "geçtikçe" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (geç-dikçe> geçtikçe) "Ve kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için karakterleri aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu." cümlesinde "kitapta" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "olduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "aklımda" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-da> kitapta, ol-duk-u> olduğu, akıl-ımda>aklımda) "Mesela İhsan'ı kitabın sonuna kadar bıyıksız olarak düşünmüştüm ama sonunda öğrendim bıyığı olduğunu." cümlesinde "kitabın" ve "bıyığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "düşünmüştüm" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, bıyık-ı> bıyığı, düşünmüş-dü-m> düşünmüştüm) "…bir İzmir güzeli olduğunu biliyorum ama bildiğim tek şey bu." cümlesinde "olduğunu" ve "bildiğim" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ol-duk-unu> olduğunu, bil-dik-im> bildiğim) "Karakterleri zihnimde canlandırmayı sevdiğim için…" cümlesinde "zihnimde" kelimesi ünlü düşmesi, "sevdiğim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (zihin-im> zihnim, sev-dik-im> sevdiğim) "Ayrıca Ateşten Gömlek'in anlamını hiç düşünmemiştim." cümlesinde "ateşten" ve "düşünmemiştim" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ateş-den> ateşten, düşünmemiş-di-m> düşünmemiştim) "Kitapta yanan bir gömlek yok…" cümlesinde "kitapta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-da> kitapta) "…asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum…" cümlesinde "yüreğin" ve "olduğunu" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yürek-in> yüreğin, ol-duk-unu> olduğunu)

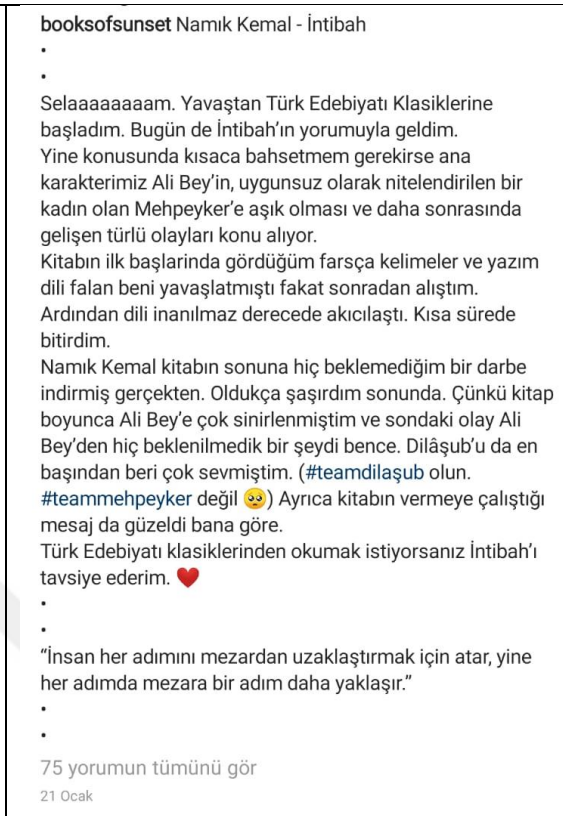
booksbooksofsunset		"Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum fakat yine de öğrendiğim başka…" cümlesinde "yediğim", "öğrendiğim" ve "kitabın" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ye-dik-im> yediğim, öğren-dik-im> öğrendiğim, kitap-ın> kitabın) "Kitabı sevmedim değil…" cümlesinde "kitabı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ı> kitabı) "…o zamanki şartlara göre gerçekten zordur." cümlesinde "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gerçek-den> gerçekten) "…kesinlikle bir şans vereceğim." cümlesinde "vereceğim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ver-ecek-im> vereceğim) "Şunu da söyleyip gidiyorum." cümlesinde "gidiyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (git-iyor-um> gidiyorum) "Kafanız doluyken okuyabileceğiniz bir roman değil…" cümlesinde "doluyken" kelimesinde ünlü düşmesi, "okuyabileceğiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (dolu iken> doluyken, oku-abil-ecek-iniz> okuyabileceğiniz) "Ateşten Gömlek'i elinizde süründürmenizi gerçekten istemem." cümlesinde "ateşten" ve "gerçekten" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ateş-den> ateşten, gerçek-den> gerçekten) "…hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız." cümlesinde "hissetmek" kelimesi ünsüz türemesi, "boşken" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (his-et-> hissetmek, boş-iken>boşken)

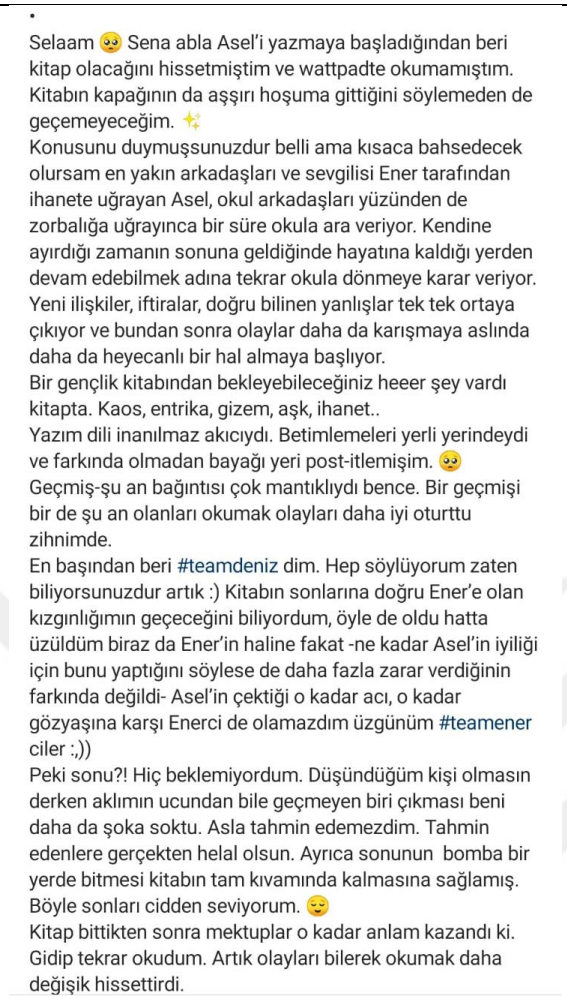
booksofsunset		"…babası tarafından küçüklüğünden beri avcı…" cümlesinde "küçüklüğünden" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (küçüklük-ün-den> küçüklüğünden) "Babasının isteğini yerine getirmek üzere Colby'i kendine aşık ettirip planlarını yürürlüğe koymak için Gölbölge'ye gidiyor ve tabii hiçbir şey planladığı gibi olmuyor." cümlesinde "isteğini", "yürürlüğe", "gidiyor", "planladığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "olmuyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (istek-ini> isteğini, yürürlük-e> yürürlüğe, git-iyor> gidiyor, planla-dık-ı> planladığı, ol-ma-yor> olmuyor) "Şu ana kadar izlediğimiz diziler, filmler; okuduğumuz kitapların…" cümlesinde "izlediğimiz" ve "okuduğumuz" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (izle-dik-imiz> izlediğimiz, oku-duk-umuz> okuduğumuz) "Gerçekten hepsi güzel işlenmişti." cümlesinde "gerçekten" ve "işlenmişti" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gerçek-den> gerçekten, işlen-miş-di> işlenmişti) "İlk 100 sayfayı okumakta zorlandım sadece." cümlesinde "okumakta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (okumak-da> okumakta) "…kavramamı biraz zorlaştırmasından kaynaklı." cümlesinde "zorlaştırmasından" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (zorlaş-dır-ma-sın-dan> zorlaştırmasından) "…direkt bitirdim kitabı." cümlesinde "kitabı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ı> kitabı) "Dili gayet yalın ve zorlamıyor okurken." cümlesinde "zorlamıyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (zorla-ma-yor> zorlamıyor) "Ayrıca Brecken'a âşığım." cümlesinde "âşığım" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (âşık-ım> âşığım) "Gerçekten çok seviyorum Brecken'ı, umarım serinin 2. kitabında onu daha fazla görebiliriz." cümlesinde "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "kitabında" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gerçek-den> gerçekten, kitap-ın-da> kitabında) "Serinin giriş kitabına göre bayağı iyi başladı." cümlesinde "kitabına" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ı-na> kitabına) "…merak ediyorum açıkçası." cümlesinde "ediyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması, "açıkçası" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (et-iyor-um> ediyorum, açık-ca-sı> açıkçası) "…sevginin yaprakları kızgın ateştendi…" cümlesinde "ateştendi" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ateş-den-di> ateştendi) "Cehennem pişmanlıkta boğulanların deniziydi." cümlesinde "pişmanlıkta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (pişmanlık-da> pişmanlıkta) "…doğrunun cesur askerleriyle doluydu." cümlesinde "askerleriyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (askerleri ile> askerleriyle) "Mutluluk her zaman hissedilemezdi." cümlesinde "hissedilemezdi" kelimesi ünsüz türemesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (his-et> hissedil-)

booksofsunset	**booksofsunset** Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌑 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋 •	"Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün." cümlesinde "tasarımıyla" ve "yorumuyla" kelimeleri ünlü düşmesi, "oldukça" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "kitabın" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (tasarımı ile> tasarımıyla, yorumu ile> yorumuyla, olduk-ca> oldukça, kitap-ın> kitabın) "Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki…" cümlesinde "attığı" kelimesi ünsüz yumuşaması, "çığlıkla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (at-tık-ı> attığı, çığlık ile> çığlıkla) "…bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor." cümlesinde "şehrinde" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (şehir-in-de> şehrinde) "Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde…" cümlesinde "uyandığında", "hatırlamadığını" ve "ettiğinde" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "isminden" ve "geçmişiyle" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (uyan-dık-ın-da> uyandığında, hatırlama-dık-ını> hatırlamadığını, et-tik-in-de> ettiğinde, isim-in-den> isminden, geçmişi ile> geçmişiyle) "Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi." cümlesinde "yarattığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yarat-tık-ı> yarattığı) "Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri…" cümlesinde "şehri" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (şehir-i> şehri) "…her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi." cümlesinde "şehrin" kelimesi ünlü düşmesi, "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (şehir-in> şehrin, gerçek-den> gerçekten) "Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı Şehri oldu." cümlesinde "sevdiğim" kelimesi ünsüz yumuşaması, "şehri" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (sev-dik-im> sevdiğim, şehir-i> şehri) "…çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi…" cümlesinde "ışığıyla" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ışık-ı ile> ışığıyla) "…Osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş." cümlesinde "kelimeymiş" ve "geliyormuş" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (kelime imiş> kelimeymiş, gel-iyor-imiş> geliyormuş) "Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı." cümlesinde "kitabın" kelimesi ünsüz yumuşaması, "akıcıydı" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, akıcı idi> akıcıydı) "…fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelediğini düşünüyorum." cümlesinde "evreniyle" kelimesi ünlü düşmesi, "dengelediğini" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (evreni ile> evreniyle, dengele-dik-i-ni> dengelediğini)

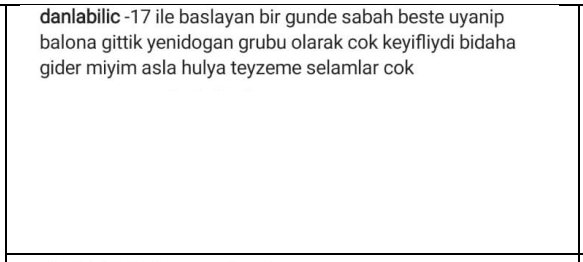
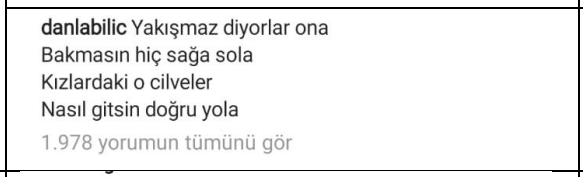
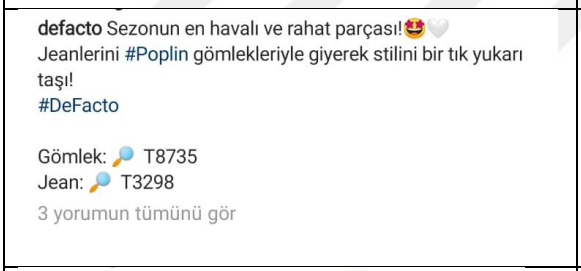
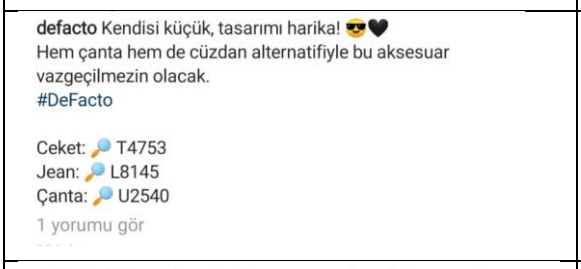
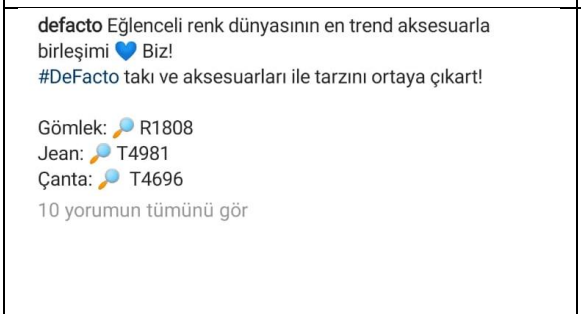
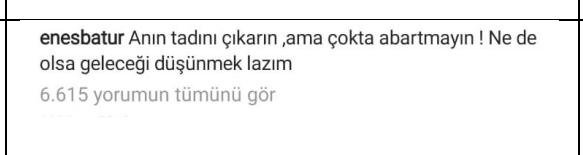
booksofsunset		"…takındığı tavır çok hoş değildi." cümlesinde "takındığı" kelimesi ünsüz yumuşaması, "değildi" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (takın-dık-ı> takındığı, değil idi> değildi) "…güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi." cümlesinde "keşfetmeye" ve "vericiydi" kelimeleri ünlü düşmesi, "başladığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (keşif et->keşfetmeye, verici idi> vericiydi, başla-dık-ı> başladığı) "Benim gönlümü çalan karakterler…" cümlesinde "gönlümü" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (gönül> gönlü) "Serinin devam kitabında işler…" cümlesinde "kitabında" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın-da> kitabında) "Gerçekten heyecanlıyım…" cümlesinde "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gerçek-den> gerçekten) "…yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde." cümlesinde "başladıysanız" ve "aklınızın" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (başladı iseniz> başladıysanız, akıl-ınız-ın> aklınızın) "Tavsiye ederim." cümlesinde "ederim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-er-im> ederim)

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim." cümlesinde "yorumuyla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (yorumu ile> yorumuyla) "…uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını…" cümlesinde "uzunluğuyla" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi, "betimlemeleriyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (uzunluk-u ile> uzunluğuyla, betimlemeleri ile> betimlemeleriyle) "…bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse…" cümlesinde "çalmasıyla" ve "neredeyse" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (çalması ile> çalmasıyla, nerede ise> neredeyse) "Zaten kitabın ismi de bu suçtan ve Raskolnikov'un çektiği cezadan…" cümlesinde "kitabın" ve "çektiği" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "suçtan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, çek-tik-i> çektiği, suç-dan> suçtan) "Kitapta karakter tahlilleri…" cümlesinde "kitapta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-da> kitapta) "…gerçekten çok öndeydi." cümlesinde "öndeydi" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (önde idi> öndeydi) "Kitabın durakladığı yerler oluyor…" cümlesinde "kitabın" ve "durakladığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, durakla-dık-ı> durakladığı) "En çok da bu özelliğini sevdim…" cümlesinde "özelliğini" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (özellik-ini> özelliğini) "Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan…" cümlesinde "kitabın" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın) "Gerisi gerçekten geliyor." cümlesinde "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gerçek-den> gerçekten) "…dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı." cümlesinde "dediğim" ve "durakladığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "akıcıydı" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (dedik-im> dediğim, durakla-dık-ı> durakladığı, akıcı idi> akıcıydı) "Neler olacak diye heyecanla okudum." cümlesinde "heyecanla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (heyecan ile> heyecanla) "…yeni klasik okumaya başladıysanız…" cümlesinde "başladıysanız" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (başladı iseniz> başladıysanız) "Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum." cümlesinde "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "seveceğimi" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gerçek-den> gerçekten, sev-ecek-imi> seveceğimi) "Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum." cümlesinde "kattığını" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kat-tık-ını> kattığını) "Herkesin de dediği gibi…" cümlesinde "dediği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (de-dik-i> dediği)

booksofsunset		"Yavaştan Türk Edebiyatı…" cümlesinde "yavaştan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yavaş-dan> yavaştan) "…kısaca bahsetmem gerekirse ana karakterimiz…" cümlesinde "bahsetmem" ve "gerekirse" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (bahis-et-me-m> bahsetmem, gerekir ise> gerekirse) "Kitabın ilk başlarında gördüğüm Farsça kelimeler ve yazım dili falan beni yavaşlatmıştı fakat sonradan alıştım." cümlesinde "kitabın" ve "gördüğüm" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "yavaşlatmıştı" ve "alıştım" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, gör-dük-üm> gördüğüm, yavaşlat-mış-dı> yavaşlatmıştı, alış-dı-m> alıştım) "…inanılmaz derecede akıcılaştı." cümlesinde "akıcılaştı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (akıcılaş-dı> akıcılaştı) "…kitabın sonuna hiç beklemediğim bir darbe indirmiş gerçekten." cümlesinde "kitabın" ve "beklemediğim" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, bekle-me-dik-im> beklemediğim, gerçek-den> gerçekten) "Oldukça şaşırdım sonunda.) cümlesinde "oldukça" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (olduk-ca> oldukça) "…Ali Bey'e çok sinirlenmiştim…" cümlesinde "sinirlenmiştim" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (sinirlen-miş idi-m> sinirlenmiştim) "…en başından beri çok sevmiştim." cümlesinde "sevmiştim" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (sev-miş idi-m> sevmiştim) "Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da…" cümlesinde "kitabın" ve "çalıştığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, çalış-tık-ı> çalıştığı) "…okumak istiyorsanız tavsiye ederim." cümlesinde "istiyorsanız" kelimesi ünlü daralması ve ünlü düşmesi, "ederim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (iste-yor ise-niz> istiyorsanız, et-er-im> ederim) "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar…" cümlesinde "uzaklaştırmak" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (uzaklaş-dır-mak> uzaklaştırmak)

booksofsunset	 Selaam 🥺 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥺 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	"…yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım." cümlesinde "başladığından" ve "olacağını" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "hissetmiştim" kelimesi ünsüz türemesi, ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi, "okumamıştım" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (başla-dık-ından> başladığından, ol-acak-ını> olacağını, his-et-miş-idi-m> hissetmiştim, oku-ma-mış-idi-m> okumamıştım) "Kitabın kapağının da aşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim." cümlesinde "kitabın", "kapağının", "gittiğini", "geçemeyeceğim" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, kapak-ının> kapağının, git-dik-ini> gittiğini, geç-e-meyecek-im> geçemeyeceğim) "…kısaca bahsedecek olursam…" cümlesinde "bahsedecek" ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması, "olursam" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (bahis-et-ecek> bahsedecek, olur-ise-m> olursam) "…zorbalığa uğrayınca bir süre okula…" cümlesinde "zorbalığa" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. "zorbalık-a> zorbalığa) "Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek…" cümlesinde "ayırdığı", "geldiğinde", "kaldığı", "edebilmek" kelimeleri ünsüz yumuşaması, ses olayına uğramıştır. (ayır-dık-ı> ayırdığı, gel-dik-in-de> geldiğinde, kal-dık-ı> kaldığı, et-ebil-mek> edebilmek) "Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz her şey vardı kitapta." cümlesinde "kitabından" ve "bekleyebileceğiniz" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "kitapta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kitap-ın-dan> kitabından, bekle-ebil-ecek-iniz> bekleyebileceğiniz, kitap-da> kitapta) "Yazım dili inanılmaz akıcıydı." cümlesinde "akıcıydı" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (akıcı idi> akıcıydı) "Betimlemeleri yerli yerindeydi…" cümlesinde "yerindeydi" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (yerinde idi> yerindeydi) "Geçmiş şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence." cümlesinde "mantıklıydı" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (mantıklı idi> mantıklıydı) "…olayları daha iyi oturttu zihnimde." cümlesinde "oturttu" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "zihnimde" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (oturt-du> oturttu, zihin-im-de> zihnimde) "Hep söylüyorum zaten…" cümlesinde "söylüyorum" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (söyle-yor-um> söylüyorum) "Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum." cümlesinde "kitabın", "kızgınlığımın", "geçeceğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın, kızgınlık-ımın> kızgınlığımın, geç-ecek-ini> geçeceğini)

booksofsunset		"…Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi." cümlesinde "iyiliği", "verdiğinin" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "yaptığını" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (iyilik-i> iyiliği, yap-dık-ını> yaptığını, ver-dik-inin> verdiğinin) "Asel'in çektiği o kadar acı…" cümlesinde "çektiği" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (çek-tik-i> çektiği) "Hiç beklemiyordum." cümlesinde "beklemiyordum" kelimesi ünlü daralması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (bekle-me-yor-idi-m>beklemiyordum) "Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan…" cümlesinde "düşündüğüm" kelimesi ünsüz yumuşaması, "aklımın" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (düşün-dük-üm> düşündüğüm, akıl-ım-ın> aklımın) "…beni daha da şoka soktu." cümlesinde "soktu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (sok-du> soktu) "Asla tahmin edemezdim." cümlesinde "edemezdim" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (et-e-mez-idi-m> edemezdim) "Tahmin edenlere gerçekten helal olsun." cümlesinde "edenlere" kelimesi ünsüz yumuşaması, "gerçekten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (et-en-ler-e> edenlere, gerçek-den> gerçekten) "…kitabın tam kıvamında kalmasına…" cümlesinde "kitabın" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kitap-ın> kitabın) "Kitap bittikten sonra…" cümlesinde "bittikten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (bit-dik-den> bittikten) "…daha değişik hissettirdi." cümlesinde "hissettirdi" kelimesi ünsüz türemesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (his-et-dir-di> hissettirdi)
danlabilic	**danlabilic** Ciller miller yani neyse skydiving gunu gerginim cunku canim Allah'im ucmamizi isteseydi kanat verirdi 1.272 yorumun tümünü gör	"…Allah'ım uçmamızı isteseydi kanat verirdi." cümlesinde "isteseydi" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (istese idi> isteseydi)
	danlabilic Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	"Kimse saç derisi yüzünden rahatsız hissedip of demesin diye…" cümlesinde "hissedip" kelimesi ünsüz türemesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (his-et-ip> hissedip) "…kaşıntıdan gelen o rahatsız hissi ortadan kaldırıyor…" cümlesinde "hissi" kelimesi ünsüz türemesi ses olayına uğramıştır. (his-i> hissi) "Of, dedirten o rahatsız his gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların…" cümlesinde "hatırladığın" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (hatırla-dık-ın> hatırladığın) "Kafanı rahatlatan bir hisse kavuşuyorsun!" cümlesinde "hisse" kelimesi ünsüz türemesi ses olayına uğramıştır. (his-i> hissi)

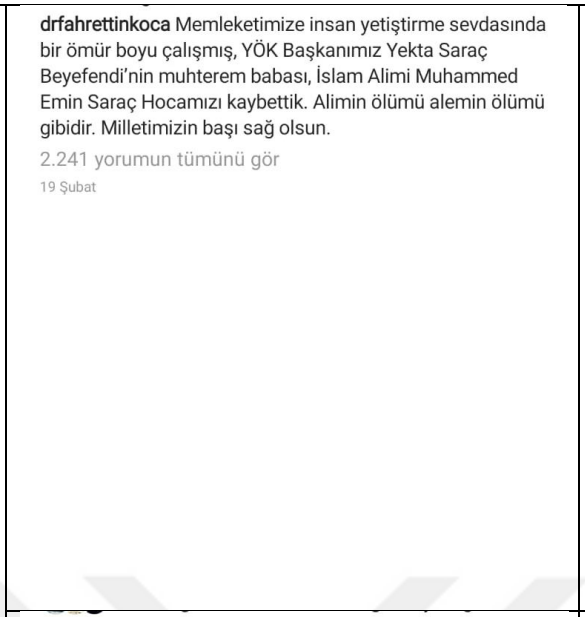
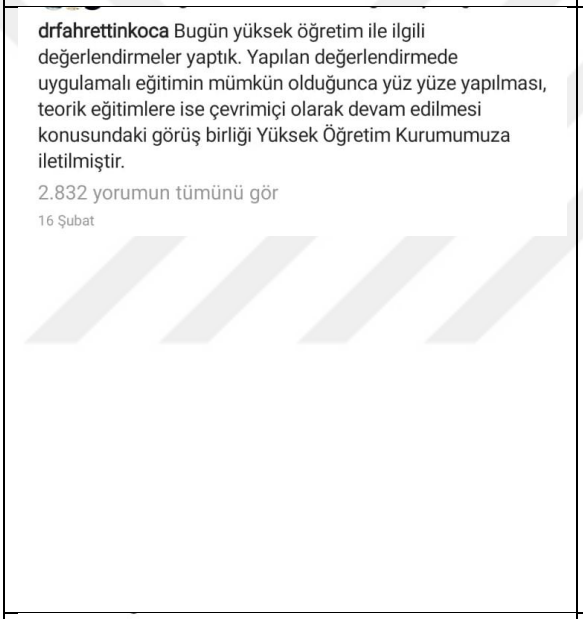
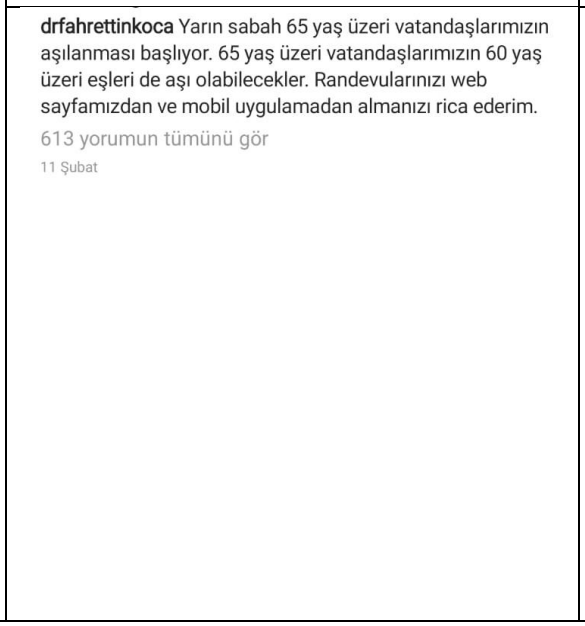
danlabilic		"…sabah beşte uyanıp balona gittik yenidoğan grubu olarak çok keyifliydi." cümlesinde "beşte" ve "gittik" kelimeleri ünsüz benzeşmesi, "keyifliydi" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (beş-de> beşte, git-di-k> gittik, keyifli idi> keyifliydi) "…bir daha gider miyim asla…" cümlesinde "gider" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (git-er> gider)
		"Yakışmaz diyorlar ona" cümlesinde "diyorlar" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (de-yor-lar> diyorlar)
defacto		"…bu takım hem rahat hem de sıcacık." cümlesindeki "sıcacık" kelimesi ünsüz düşmesi ses olayına uğramıştır. (sıcak-cık> sıcacık)
		"Onlara yakışacak en trend rengi seç, sepetine ekle." cümlesinde "rengi" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (renk-i> rengi)
		"Jeanlerini poplin gömlekleriyle giyerek…" cümlesinde "gömlekleriyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (gömlekleri ile> gömlekleriyle)
		"Hem çanta hem de cüzdan alternatifiyle bu…" cümlesinde "alternatifiyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (alternatifi ile> alternatifiyle)
		"Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarlarla birleşimi." cümlesinde "aksesuarlarla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (aksesuarlar ile> aksesuarlarla)
enesbatur		"Anın tadını çıkarın, ama çok da abartmayın." cümlesinde "tadını" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (tat-ını> tadını) "Ne de olsa geleceği düşünmek lazım." cümlesinde "geleceği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gelecek-i> geleceği)

	enesbatur Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Her yıl olduğu gibi bugün de atamı…" cümlesinde "olduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ol-duk-u> olduğu) "Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız." cümlesinde "yurduna" ve "unutmayacağız" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yurt-una> yurduna, unut-ma-yacak-ız> unutmayacağız) "…devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş…" cümlesinde "geleceğinden" ve "bilincine" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gelecek-in-den> geleceğinden, bilinç-i-ne> bilincine) "…bağnazlıktan ve doğmalardan uzak…" cümlesinde "bağnazlıktan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (bağnazlık-dan> bağnazlıktan) "…gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür." cümlesinde "gerçekçi" ve "düşünmüştür" kelimeleri ünsüz benzeşmesi, "ışığında" ve "oluşturduğu" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gerçek-ci> gerçekçi, düşünmüş-dür> düşünmüştür, ışık-ın-da> ışığında, oluştur-duk-u> oluşturduğu) "Atatürk'ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek…" cümlesinde "gösterdiği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (göster-dik-i> gösterdiği) "…açık bir zihinle yapabilmek…" cümlesinde "zihinle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (zihin ile> zihinle) "…Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla…" cümlesinde "gücü", "azmi", "aşkı" kelimeleri ünlü düşmesi, "kararlılığıyla" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (güç-ü> gücü, azim-i> azmi, aşık-ı> aşkı, kararlılık-ı ile> kararlılığıyla) "…düşünce ufkumuzda Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler…" cümlesinde "ufkumuzda", "azmi" kelimeleri ünlü düşmesi, "yüklediği", "gösterdiği" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ufuk-umuz-da> ufkumuzda, azim-i> azmi, yükle-dik-i> yüklediği, göster-dik-i> gösterdiği) "Türk ulusunun yüreğinde ölümsüzleşen…" cümlesinde "yüreğinde" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yürek-in-de> yüreğinde) "…Atatürk'üm iyi ki bizimleydin…" cümlesindeki "bizimleydin" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (bizimle idin> bizimleydin)

enesbatur	**enesbatur** Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"Seni ne mutlu ediyorsa onu yap." cümlesinde "ediyorsa" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (et-iyor-ise> ediyorsa)
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinyom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"…sözümü tuttum ve yeni şarkımız…" cümlesinde "tuttum" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (tut-du-m> tuttum) "Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz." cümlesinde "desteğiniz" ve "edeceğiz" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "oldukça" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (destek-iniz> desteğiniz, et-ecek-iz> edeceğiz, olduk-ca> oldukça)
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"…vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş babam için hazırladığım…" cümlesinde "uğrunda" kelimesi ünlü düşmesi, "fedakârlığı" ve "hazırladığım" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (uğur-un-da> uğrunda, fedakârlık-ı> fedakârlığı, hazırla-dık-ım> hazırladığım) "Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işler yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz." cümlesinde "desteğiniz" ve "edeceğiz" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (destek-iniz> desteğiniz, et-ecek-iz> edeceğiz)
evrimagaci	**evrimagaci** Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	"Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir gerçek foktur." cümlesindeki "gördüğünüz" kelimesi ünsüz yumuşaması, "foktur" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gör-dük-ünüz> gördüğünüz, fok-dur> foktur) "…bilimsel adıyla Phocidae ailesi…" cümlesinde "adıyla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (adı ile> adıyla) "…üç büyük gruptan birisidirler." cümlesinde "gruptan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (grup-dan> gruptan) "…kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler…" cümlesinde "varlığına" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (varlık-ına> varlığına) "Diğer iki gruptaki morslar,…" cümlesinde "gruptaki" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (grup-da-ki> gruptaki)

evrimagaci	**288.073 görüntüleme** **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"…istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz." cümlesinde "istediğiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması, "oynatabilirsiniz" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (iste-dik-iniz> istediğiniz, oyun-at-abil-ir-siniz> oynatabilirsiniz) "Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu?" cümlesinde "zorluğu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "oluştu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (zorluk-u> zorluğu, oluş-du> oluştu) "…abartılı bir hızda kafanızı sallamadıysanız…" cümlesinde "sallamadıysanız" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (salla-ma-dı-ise-niz> sallamadıysanız) "Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız…" cümlesinde "uzaklaştığınızda" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (uzaklaş-dık-ınız-da> uzaklaştığınızda) "…bir davranış sebebiyle harekete geçerek…" cümlesinde "sebebiyle" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sebep-i ile> sebebiyle)
	135.418 görüntüleme **evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	"Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp…" cümlesinde "sümüklüböceği" ve "vücudundan" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sümüklüböcek-i> sümüklüböceği, vücut-un-dan> vücudundan) "…bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor." cümlesinde "sahibi" ve "ediyor" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sahip-i> sahibi, et-iyor> ediyor) "Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor." cümlesinde "kuyruğunu", "kalbi", kelimeleri ünsüz yumuşaması, "vücuduyla" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi, "yeniliyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (kuyruk-unu> kuyruğunu, kalp-i> kalbi, vücut-u ile> vücuduyla, yenile-yor> yeniliyor) "…parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor…" cümlesinde "olduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "kavuştukları" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ol-duk-u> olduğu, kavuş-duk-ları> kavuştukları) "Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için…" cümlesinde "gerçekleştiğini" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gerçekleş-dik-ini> gerçekleştiğini) "…çalışmaya devam edeceğini söylüyor." cümlesinde "edeceğini" kelimesi ünsüz yumuşaması, "söylüyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (et-ecek-ini> edeceğini, söyle-yor> söylüyor)

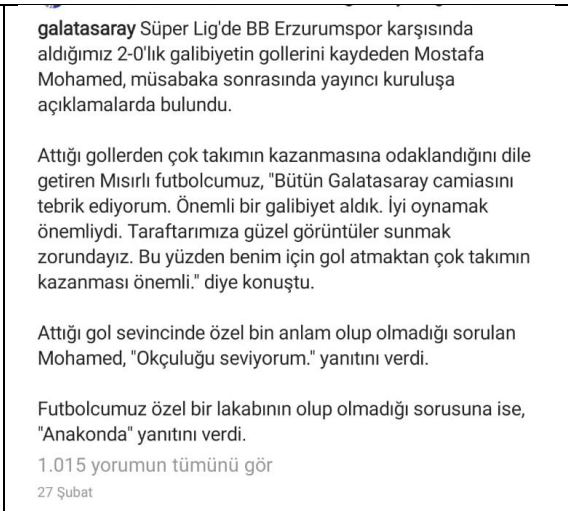
evrimagaci	**evrimagaci** Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden…" cümlesinde "yükseklikte" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yükseklik-de> yükseklikte) "…gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır." cümlesinde "atlayıştan" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "hakkınız" kelimesi ünsüz türemesi ses olayına uğramıştır. (atlayış-dan> atlayıştan, hak-ınız> hakkınız) "Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri…" cümlesinde "geleneğe" kelimesi ünsüz yumuşaması, "şehrin" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (gelenek-e> geleneğe, şehir-in> şehrin)
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun hâlde olmadığını gösterdi." cümlesinde "yaşadığı", "değişikliğinden" ve "olmadığını" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yaşa-dık-ı> yaşadığı, değişiklik-in-den> değişikliğinden, ol-ma-dık-ını> olmadığını) "…hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür." cümlesinde "hayatta", "oldukça", "düşüktür" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (hayat-da> hayatta, ol-duk-ca> oldukça, düşük-dür> düşüktür) "…Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır." cümlesinde "Kutbu'ndaki" kelimesi ünlü düşmesi, "oldukça" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Kutup-un-da-ki> kutbundaki, ol-duk-ca> oldukça)
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** 112 Acil Sağlık Hizmetine hiç ihtiyaç olmamasını temenni ederim. Varlığını bilmek ise büyük bir güvence. Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde. 1.735 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"…olmamasını temenni ederim." cümlesinde "ederim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-er-im> ederim) "Varlığını bilmek ise büyük bir güvence." cümlesinde "varlığını" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (varlık-ını> varlığını) "Sağlıkçılar milletimizin hizmetinde." cümlesinde "sağlıkçılar" kelimesi ünsüz benzeşmesine uğramıştır. (sağlık-cı-lar> sağlıkçılar)
	drfahrettinkoca Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"…vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan…" cümlesinde "nüfusta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (nüfus-da> nüfusta)
	drfahrettinkoca Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda…" cümlesinde "başladığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (başla-dık-ı> başladığı) "…birlikte gayret etmeye devam edeceğiz." cümlesinde "edeceğiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-ecek-iz> edeceğiz)

drfahrettinkoca		"…Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik." cümlesinde "kaybettik" kelimesi ünlü düşmesi, ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kayıp et-di-k> kaybettik)
		"…eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir." cümlesinde "olduğunca", "edilmesi" ve "birliği" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "iletilmiştir" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ol-duk-unca> olduğunca, et-il-me-si> edilmesi, birlik-i> birliği, iletil-miş-dir> iletilmiştir)
		"Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim." cümlesinde "ederim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-er-im> ederim)

galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından…" cümlesinde "yendiğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yen-dik-imiz> yendiğimiz) "…dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor." cümlesinde "maçta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (maç-da> maçta) "…pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık." cümlesinde "yükseğini" kelimesi ünsüz yumuşaması, "çalıştık" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yüksek-ini> yükseğini, çalış-dı-k> çalıştık) "Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı." cümlesinde "diyebileceğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü daralması ve "atağımız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (atak-ımız> atağımız, de-yebil-ecek-imiz> diyebileceğimiz) "İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik." cümlesinde "beklediğimiz" ve "istediğimizden" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "geçti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (bekle-dik-imiz> beklediğimiz, iste-dik-imiz-den> istediğimizden, geç-di> geçti) "Onları vermemeliydik." cümlesinde "vermemeliydik" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (ver-me-meli idi-k> vermemeliydik) "…en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları." cümlesinde "rakibin" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Rakip-in> rakibin) "Bu zorluğu biz göz önüne her zaman…" cümlesinde "zorluğu" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (zorluk-u> zorluğu) "Baskılı oynuyoruz." cümlesinde "oynuyoruz" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (oyun-u-yor-uz> oynuyoruz) "…kontratak dediğimiz hızlı geçiş hücumlarını…" cümlesinde "dediğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (de-dik-imiz> dediğimiz) "Bu riski göze alacağız." cümlesinde "alacağız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (al-acak-ız> alacağız) "Zaman zaman bunları yaşayacağız." cümlesinde "yaşayacağız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yaşa-y-acak-ız> yaşayacağız) "Kazandığımız için mutluyum." cümlesinde "kazandığımız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kazan-dık-ımız> kazandığımız) "Oyuncularımı kutluyorum." cümlesinde "kutluyorum" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (kutla-yor-um> kutluyorum) "…başarılar diliyorum." cümlesinde "diliyorum" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (dile-yor-um> diliyorum) "Devam ediyoruz." cümlesinde "ediyoruz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-iyor-uz> ediyoruz)

galatasaray		"…performansından memnun kaldığını belirten…" cümlesinde "kaldığını" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kal-dık-ını> kaldığını) "…15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim." cümlesinde "oynatabilirdim" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (oyun-at-abil-ir-idi-m> oynatabilirdim) "Bize katkı sağlayacaktır." cümlesinde "sağlayacaktır" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (sağla-y-acak-dır> sağlayacaktır) "Doğru seçim olduğu için mutluyum." cümlesinde "olduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ol-duk-u> olduğu) "…hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum, diyerek…" cümlesinde "ekibimiz", "yaptığı", "kulübümüzü" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "gerçekleştirdiği" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "kutluyorum" ve "diyerek" kelimeleri ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (ekip-imiz> ekibimiz, yap-dık-ı> yaptığı, kulüp-ümüz-ü> kulübümüzü, gerçekleş-dir-dik-i> gerçekleştirdiği, kutla-yor-um> kutluyorum, de-y-erek> diyerek)

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…2-0 yendiğimiz karşılaşmanın…" cümlesinde "yendiğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yen-dik-imiz> yendiğimiz) "…evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim." cümlesinde "hissettiğim" kelimesi ünsüz türemesi, ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "kulüpteyim" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (his-et-dik-im> hissettiğim, kulüp-de-y-im> kulüpteyim) "…birçok maç oynadım…" cümlesinde "oynadım" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (oyun-a-dı-m> oynadım) "…kazanmaya devam ederim." cümlesinde "ederim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-er-im> ederim) "Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri…" cümlesinde "taraftan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (taraf-dan> taraftan) "…beni bu kulübe getiren insandır…" cümlesinde "kulübe" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kulüp-e> kulübe) "Aileme de çok teşekkür ediyorum." cümlesinde "ediyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-iyor-um> ediyorum) "Bu 300 maçta, 10 sezonda bana…" cümlesinde "maçta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (maç-da> maçta) "…böyle bir başarıya ulaştığım için mutluyum, diye konuştu." cümlesinde "ulaştığım" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "konuştu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ulaş-dık-ım> ulaştığım, konuş-du> konuştu) "…kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden…" cümlesinde "serisiyle" kelimesi ünlü düşmesi, "yakaladığımız", "geldiğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (serisi ile> serisiyle, yakala-dık-ımız> yakaladığımız, gel-dik-ini> geldiğini) "Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm…" cümlesinde "aldığımız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (al-dık-ımız> aldığımız) "…çok iyi hazırlıyor." cümlesinde "hazırlıyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (hazırla-yor> hazırlıyor) "…maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor." cümlesinde "geldiğimizde" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gel-dik-imiz-de> geldiğimizde) "…mutlu sona ulaşırız, değerlendirmesini yaptı." cümlesinde "yaptı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dı> yaptı) "…bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando…" cümlesinde "bırakmayacağı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (bırak-ma-y-acak-ı> bırakmayacağı) "…başarmaya devam edeceğiz bence." cümlesinde "edeceğiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-eçek-iz> edeceğiz) "…kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi…" cümlesinde "baktığınızda" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (bak-dık-ınız-da> baktığınızda) "…konuşulup halledilebilecek bir şey bence." cümlesinde "halledilebilecek" kelimesi ünsüz türemesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (hal-et-il-ebil-ecek> halledilebilecek)

galatasaray		"…karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden…" cümlesinde "aldığımız" kelimesi ünsüz yumuşaması, "kaydeden" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (al-dık-ımız> aldığımız, kayıt-et-en> kaydeden) "Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren…" cümlesinde "attığı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "odaklandığını" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (at-dık-ını> attığını, odaklan-dık-ını> odaklandığını) "…camiasını tebrik ediyorum." cümlesinde "ediyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-iyor-um> ediyorum) "İyi oynamak önemliydi." cümlesinde "oynamak" ve "önemliydi" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (oyun-a-mak> oynamak, önemli idi> önemliydi) "…gol atmaktan çok takımın kazanması önemli, diye konuştu." cümlesinde "atmaktan" ve "konuştu" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (at-mak-dan> atmaktan, konuş-du> konuştu) "Attığı gol sevincinde özel bir anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, okçuluğu seviyorum…" cümlesinde "attığı" ve "okçuluğu" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "sevincinde" ve "olmadığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (at-dık-ı> attığı, sevinç-in-de> sevincinde, ol-ma-dık-ı> olmadığı, ok-cu-luk-u> okçuluğu) "…bir lakabının olup olmadığı sorusuna…" cümlesinde "lakabının" ve "olmadığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (lakap-ının> lakabının, ol-ma-dık-ı> olmadığı)

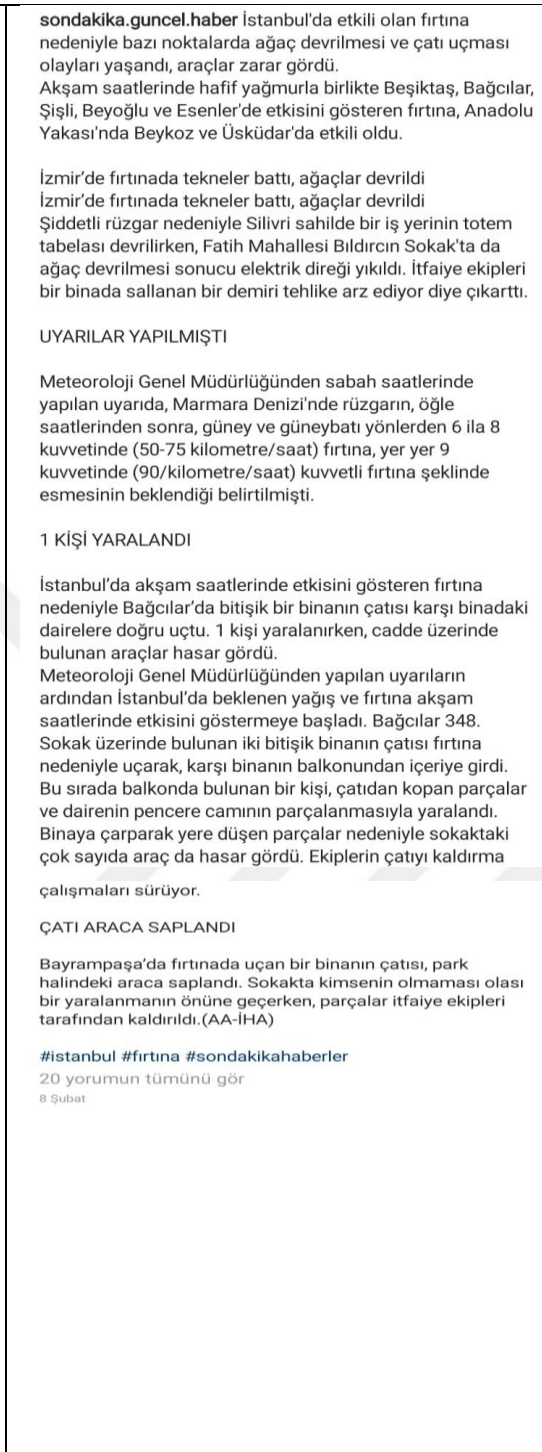
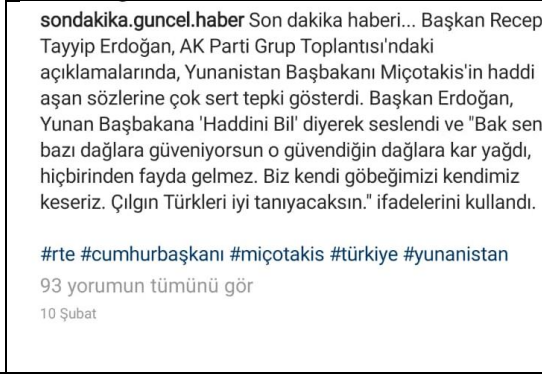
galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…1-0 kazandığımız Aytemiz…" cümlesinde "kazandığımız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kazan-dık-ımız> kazandığımız) "İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım." cümlesinde "çıktım" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (çık-dı-m> çıktım) "Arkadaşlarım bahsettiler bana." cümlesinde 'bahsettiler" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (bahis-et-di-ler> bahsettiler) "…çok zor bir maç geçeceğini söylemişti." cümlesinde "geçeceğini" kelimesi ünsüz yumuşaması, "söylemişti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (geç-ecek-ini> geçeceğini, söyle-miş-idi> söylemişti) "Alanyaspor'u tebrik ediyorum." cümlesinde "ediyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-iyor-um> ediyorum) "…istediğimiz gibi oynayamadık." cümlesinde "istediğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması, "oynayamadık" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (iste-dik-imiz> istediğimiz, oyun-a-ya-ma-dık> oynayamadık) "Oynanması gerektiği gibi oynadık." cümlesinde "oynanması" ve "oynadık" kelimesi ünlü düşmesi, "gerektiği" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (oyun-an-ma-sı> oynanması, gerek-dik-i> gerektiği, oyun-a-dı-k> oynadık) "…biraz defansif kaldığımız oldu." cümlesinde "kaldığımız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kal-dık-ımız> kaldığımız) "Yapılması gereken o anda buydu." cümlesinde "buydu" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (bu idi> buydu) "…koştuk ve mücadele ettik." cümlesinde "koştuk" ve "ettik" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (koş-du-k> koştuk, et-di-k> ettik) "…sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum, diye konuştu." cümlesinde "ayrıldığımızı" kelimesi ünsüz yumuşaması, "konuştu" ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ayrıl-dık-ımızı> ayrıldığımızı, konuş-du> konuştu)

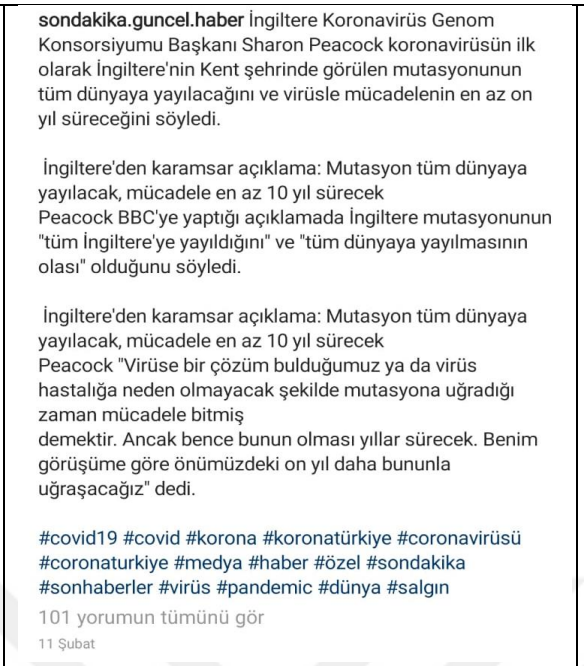
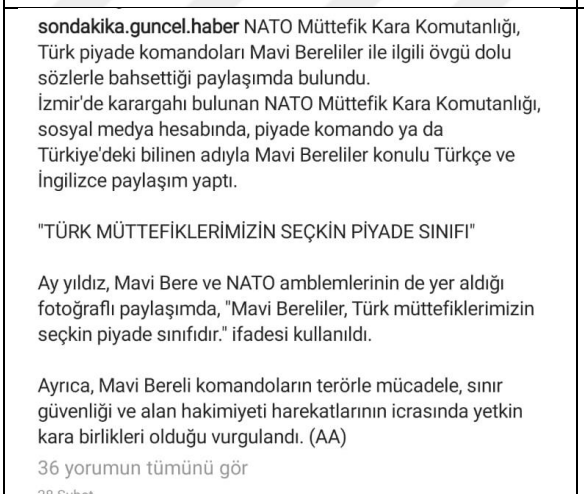
galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…2-1 yendiğimiz maçın ardından…" cümlesinde "yendiğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yen-dik-imiz> yendiğimiz) "…anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını…" cümlesinde "olduğunu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (ol-duk-unu> olduğunu, nedeni ile> nedeniyle) "…üç puana ulaştıkları için mutlu…" cümlesinde "ulaştıkları" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ulaş-dık-ları> ulaştıkları) "Böyle oynamaya aslında alışık değiliz." cümlesinde "oynamaya" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (oyun-a-ma-ya> oynamaya) "…oyun kuran taraf olmak istiyoruz." cümlesinde "istiyoruz" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (iste-yor-uz> istiyoruz) "…ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum." cümlesinde "gerekiyorsa" kelimesi ünlü düşmesi, "yaptığımızı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gerekiyor ise> gerekiyorsa, yap-dık-ımızı> yaptığımızı) "…penaltı kazanmasıyla aldık." cümlesinde "kazanmasıyla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (kazanması ile> kazanmasıyla) "Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim." cümlesinde "diyemeyeceğim" kelimesi ünlü daralması ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (de-y-e-me-y-ecek-im> diyemeyeceğim) "…üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı." cümlesinde "liderliğimizi" kelimesi ünsüz yumuşaması, "korumaktı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (liderlik-imizi> liderliğimizi, korumak-dı> korumaktı) "Bunun için ne gerekiyorsa yaptık." cümlesinde "gerekiyorsa" kelimesi ünlü düşmesi, "yaptık" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (gerekiyor ise> gerekiyorsa, yap-dı-k> yaptık) "Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum." cümlesinde "ediyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-iyor-um> ediyorum) "Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum, şeklinde konuştu." cümlesinde "diliyorum" kelimesi ünlü daralması, "şeklinde" kelimesi ünlü düşmesi, "konuştu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (dile-yor-um> diliyorum, şekil-in-de> şeklinde, konuş-du> konuştu)

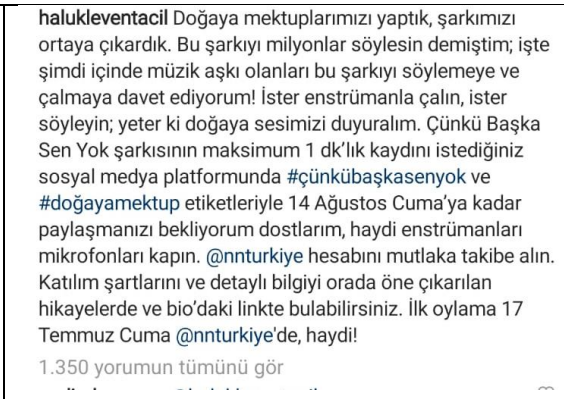
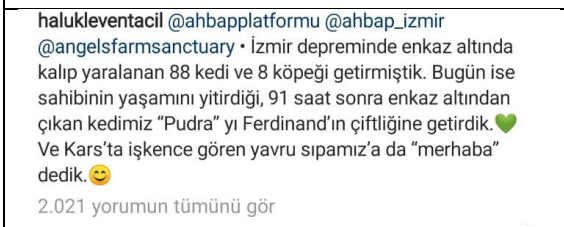
galatasaray	**galatasaray** Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden…" cümlesinde "kaydeden" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kayıt-et-en> kaydeden) "Sabah çok kötü bir haberle uyandık." cümlesinde "haberle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (haber ile> haberle) "Onların haberiyle çok üzüldük." cümlesinde "haberiyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (haberi ile> haberiyle) "İki takım da sahada istediği…" cümlesinde "istediği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (iste-dik-i> istediği) "İki takım da çok iyi mücadele etti." cümlesinde "etti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (et-di> etti) "Şampiyonluk olacaksa bu tür…" cümlesinde "olacaksa" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (olacak ise> olacaksa) "…adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz…" cümlesinde "sürecini" kelimesi ünsüz yumuşaması, "atlattığını" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "eden" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (süreç-ini> sürecini, atlat-dık-ını> atlattığını, et-en> eden) "…beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum." cümlesinde "istediğinde" ve "sağlayacağımı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (iste-dik-in-de> istediğinde, sağla-y-acak-ımı> sağlayacağımı) "Oynadıkça, süre aldıkça antrenmanlarda kendimi geliştirmek istiyorum…" cümlesinde "oynadıkça" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi, "aldıkça" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "istiyorum" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (oyun-a-dık-ca> oynadıkça, al-dık-ca> aldıkça, iste-yor-um> istiyorum) "Geldiğim ilk günden itibaren…" cümlesinde "geldiğim" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (gel-dik-im> geldiğim) "Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar, diyerek…" Cümlesinde "sürecimin" kelimesi ünsüz yumuşaması, "diyerek" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (süreç-im-in> sürecimin, de-y-erek> diyerek)

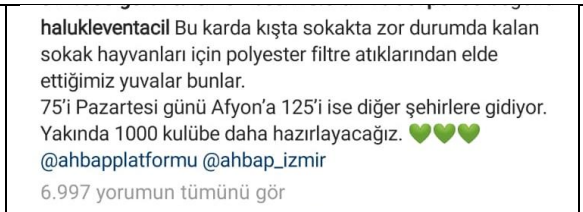
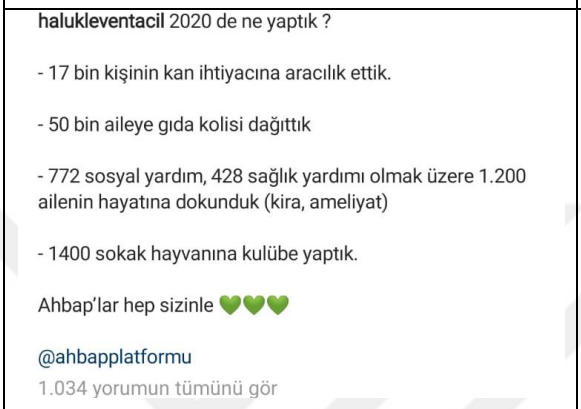
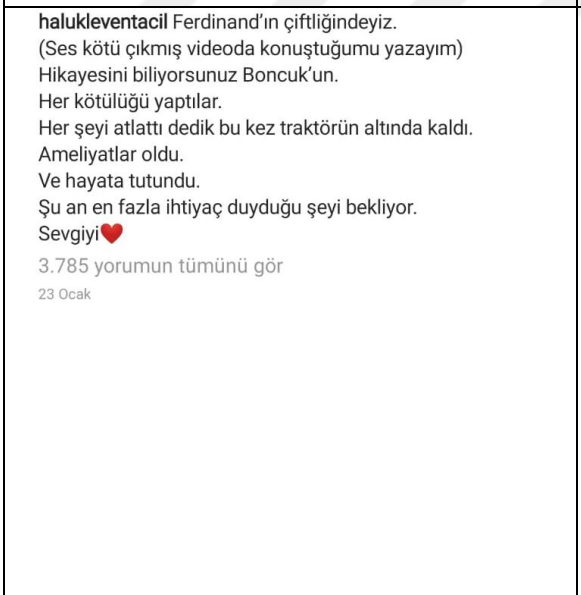
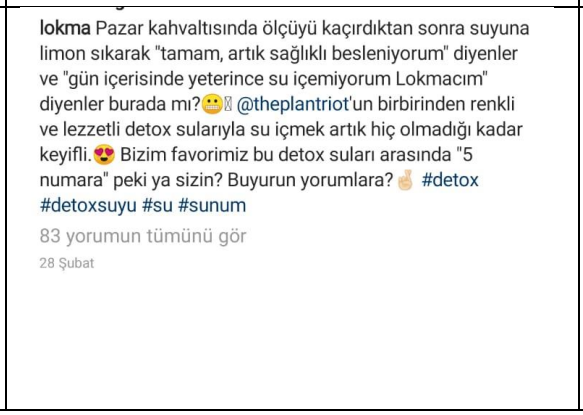
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	"…uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken…" cümlesinde "aracı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (araç-ı> aracı) "…uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in…" cümlesinde "taşımacılığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (taşımacılık-ı> taşımacılığı) "…uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki…" cümlesinde "aracı" kelimesi ünsüz yumuşaması, "saatle" kelimesi ünlü düşmesi, "15:25'te" ve "Teksas'taki" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (araç-ı> aracı, 15:25'de> 15:25'te, Teksas'daki> Teksas'taki) "…10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine…" cümlesinde "yüksekliğe" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yükseklik-e> yüksekliğe) "…iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu." cümlesinde "düştü" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (düş-dü> düştü) "Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket gelecekteki…" cümlesinde "planlandığı" kelimesi ünsüz yumuşaması, "gelecekteki" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (planlan-dık-ı> planlandığı, gelecek-de-ki> gelecekteki) "…simüle etmek için yaptığı manevradan sonra…" cümlesindeki "yaptığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dık-ı> yaptığı) "Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra inişe geçtiği sırada yere…" cümlesinde "fırlatıldıktan" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "geçtiği" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (fırlatıl-dık-dan> fırlatıldıktan, geç-dik-i> geçtiği) "…çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti." cümlesinde "olduğunu" ve "beklendiğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "belirtti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ol-duk-unu> olduğunu, beklen-dik-ini> beklendiğini, belirt-di> belirtti) "…web sitesinde yayınladığı bir gönderide…" cümlesinde "yayınladığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yayınla-dık-ı> yayınladığı) "…hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı." cümlesinde "zorluğunu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "vurgulamıştı" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (zorluk-unu> zorluğunu, vurgula-mış idi> vurgulamıştı)

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen 'gizemli hastalık' sebebiyle…" cümlesinde "edilemeyen" kelimesi ünsüz yumuşaması, "sebebiyle" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (et-ilemeyen> edilemeyen, sebep-i ile> sebebiyle) "…kan kusmasına sebebiyet veriyor." cümlesinde "sebebiyet" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sebep-iyet> sebebiyet) "Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti…" cümlesinde "edilemeyen" kelimesi ünsüz yumuşaması, "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi, "kaybetti" kelimesi ünlü düşmesi, ünsüz yumuşaması ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (et-ilemeyen> edilemeyen, nedeni ile> nedeniyle, kayıp et-di> kaybetti) "…Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi…" cümlesinde "şehrinde" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (şehir-inde> şehrinde) "…basına yaptığı açıklamada onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikâyetleri olduğunu söyledi." cümlesinde "yaptığı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "kaldırıldığını" ve "olduğunu" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yap-dık-ı> yaptığı, kaldırıl-dık-ını> kaldırıldığını, ol-duk-unu> olduğunu) "Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren…" cümlesinde "hastalığın" ve "edilemediğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (hastalık-ın> hastalığın, et-ilemediğini> edilemediğini) "…hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti." cümlesinde "çoğunun", "hastalığı", "gösterdiğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "oluştuğunu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması, "belirtti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (çok-unun> çoğunun, hastalık-ı> hastalığı, göster-dik-ini> gösterdiğini, oluş-duk-unu; oluştuğunu) "…bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı." cümlesinde "ekibin" ve "gönderildiğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (ekip-in> ekibin, gönderil-dik-ini>gönderildiğini) "…hastaneye yatırıldığı öğrenildi." cümlesinde "yatırıldığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yatırıl-dık-ı> yatırıldığı)

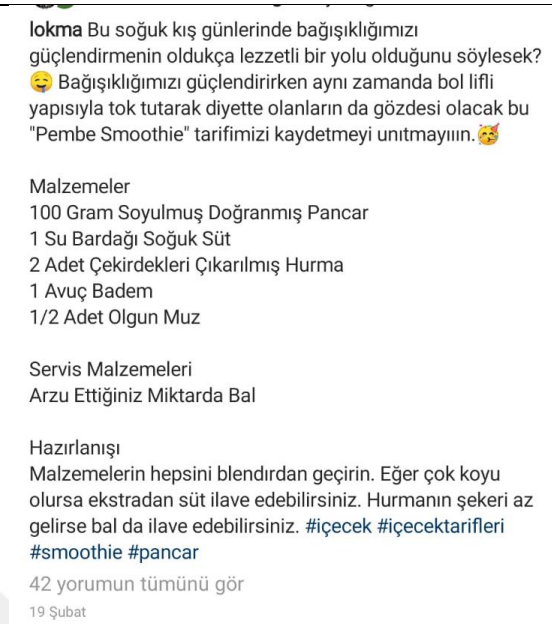
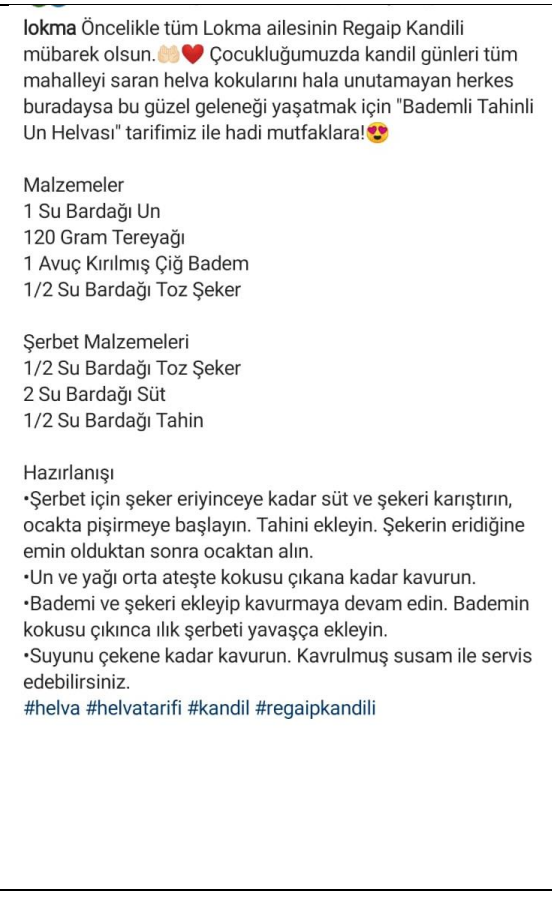
Sondakika.guncel.haber		"İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle…" cümlesinde "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (nedeni ile> nedeniyle) "…hafif yağmurla birlikte Beşiktaş…" cümlesinde "yağmurla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (yağmur ile> yağmurla) "İzmir'de fırtınada tekneler battı." cümlesinde "battı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (bat-dı> battı) "Şiddetli rüzgâr nedeniyle Silivri sahilde…" cümlesinde "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (nedeni ile> nedeniyle) "Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı." cümlesinde "sokakta" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "sonucu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "direği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sokak-da> sokakta, sonuç-u> sonucu, direk-i> direği) "…bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı." cümlesinde "ediyor" kelimesi ünsüz yumuşaması, "çıkarttı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (et-iyor> ediyor, çıkart-dı> çıkarttı) "Uyarılar yapılmıştı." cümlesinde "yapılmıştı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yapılmış-dı> yapılmıştı) "…esmesinin beklendiği belirtilmişti." cümlesinde "beklendiği" kelimesi ünsüz yumuşaması, "belirtilmişti" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (beklendik-i> beklendiği, belirtilmiş-di> belirtilmişti) "…etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da…" cümlesinde "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (nedeni ile> nedeniyle) "…dairelere doğru uçtu…" cümlesinde "uçtu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (uç-du> uçtu) "…pencere camının parçalanmasıyla yaralandı." cümlesinde "parçalanmasıyla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (parçalanması ile> parçalanmasıyla) "…yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki…" cümlesinde "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi, "sokaktaki" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (nedeni ile> nedeniyle, sokak-daki> sokaktaki) "Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın…" cümlesinde "sokakta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (sokak-da> sokakta)
		"…o güvendiğin dağlara kar yağdı…" cümlesinde "güvendiğin" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (güvendik-in> güvendiğin) "Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz." cümlesinde "göbeğimizi" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (göbek-imizi> göbeğimizi)

Sondakika.guncel.haber		"…İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi." cümlesinde "şehrinde" kelimesi ünlü düşmesi, "yayılacağını" ve "süreceğini" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (şehir-inde> şehrinde, yayılacak-ını> yayılacağını, sürecek-ini> süreceğini) "Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada…" cümlesinde "yaptığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dık-ı> yaptığı) "…tüm İngiltere'ye yayıldığını ve tüm dünyaya yayılmasının olası olduğunu söyledi." cümlesinde "yayıldığını" ve "olduğunu" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (yayıldık-ını> yayıldığını, olduk-unu> olduğunu) "…virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman…" cümlesinde "bulduğumuz", "hastalığa" ve "uğradığı" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (bulduk-umuz> bulduğumuz, hastalık-a> hastalığa, uğradık-ı> uğradığı) "…on yıl daha bununla uğraşacağız." cümlesinde "uğraşacağız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (uğraşacak-ız> uğraşacağız)
		"NATO Müttefik Kara Komutanlığı…" cümlesinde "komutanlığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (komutanlık-ı> komutanlığı) "…övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu." cümlesinde "sözlerle" kelimesi ünlü düşmesi, "bahsettiği" kelimesi ünlü düşmesi, ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sözler ile> sözlerle, bahis et-dik-i> bahsettiği) "…Kara Komutanlığı sosyal medya hesabında…" cümlesinde "komutanlığı" ve "hesabında" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (komutanlık-ı> komutanlığı, hesap-ında> hesabında) "…İngilizce paylaşım yaptı." cümlesinde "yaptı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dı> yaptı) "…amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı…" cümlesinde "aldığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (aldık-ı> aldığı) "…sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı." cümlesinde "güvenliği" ve "olduğu" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (güvenlik-i> güvenliği, olduk-u> olduğu)"

halukleventacil		"Doğaya mektuplarımızı yaptık…" cümlesinde "yaptık" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dı-k> yaptık) "…milyonlar söylesin demiştim ve şimdi içinde müzik aşkı olanları bu şarkıyı söylemeye davet ediyorum." cümlesinde "demiştim" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi, "aşkı" kelimesi ünlü düşmesi, "ediyorum" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (demiş idim> demiştim, aşık-ı> aşkı, et-iyorum> ediyorum) "…kaydını istediğiniz sosyal medya platformunda…" cümlesinde "kaydını" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması, "istediğiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (kayıt-ını> kaydını, istedik-iniz> istediğiniz) "…etiketleriyle 14 Ağustos Cuma'ya kadar paylaşmanızı bekliyorum…" cümlesinde "etiketleriyle" kelimesi ünlü düşmesi, "bekliyorum" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (etiketleri ile> etiketleriyle, bekle-yorum> bekliyorum) "…hesabını mutlaka takibe alın." cümlesinde "hesabını" ve "takibe" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (hesap-ını> hesabını, takip-e> takibe) "…bio'daki linkte bulabilirsiniz." cümlesinde "linkte" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (link-de> linkte)
		"… sayın @bekirpakdemirli'yi ziyaret ettik." cümlesinde "ettik" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (et-di-k> ettik) "Kendilerine teşekkürümüzü ilettik." cümlesinde "ilettik" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ilet-di-k> ilettik) "İlkbaharda Ayvalık'tayız!" cümlesinde "Ayvalık'tayız" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Ayvalık'dayız> Ayvalık'tayız)
		"…88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik." cümlesinde "köpeği" kelimesi ünsüz yumuşaması, "getirmiştik" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (köpek-i> köpeği, getirmiş idik> getirmiştik) "Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz Pudra'yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik." cümlesinde "sahibinin", "çiftliğine" ve "yitirdiği" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (sahip-inin> sahibinin, çiftik-ine> çiftliğine, yitirdik-i> yitirdiği) "Ve Kars'ta işkence gören…" cümlesindeki "Kars'ta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Kars'da> Kars'ta)

halukleventacil		"Bu karda kışta sokakta zor durumda…" cümlesinde "kışta" ve "sokakta" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kış-da> kışta, sokak-da> sokakta) "…elde ettiğimiz yuvalar bunlar." cümlesinde "ettiğimiz" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-dik-imiz> ettiğimiz) "Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız." cümlesinde "hazırlayacağız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (hazırlayacak-ız> hazırlayacağız)
		"2020'de ne yaptık?" cümlesinde "yaptık" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dı-k> yaptık) "…kan ihtiyacına aracılık ettik." cümlesinde "ihtiyacına" kelimesi ünsüz yumuşaması, "ettik" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (ihtiyaç-ına> ihtiyacına, et-di-k> ettik) "1400 sokak hayvanına kulübe yaptık." cümlesinde "yaptık" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (yap-dı-k> yaptık)
		"Ferdinand'ın çiftliğindeyiz." cümlesinde "çiftliğindeyiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (çiftlik-indeyiz> çiftliğindeyiz) "…videoda konuştuğumu yazayım." cümlesinde "konuştuğumu" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (konuş-duk-umu> konuştuğumu) "Her kötülüğü yaptılar." cümlesinde "kötülüğü" kelimesi ünsüz yumuşaması, "yaptılar" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (kötülük-ü> kötülüğü, yap-dı-lar> yaptılar) " Her şeyi atlattı dedik…" cümlesinde "atlattı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (atlat-dı> atlattı) "…en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor." cümlesinde "duyduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması, "bekliyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (duyduk-u> duyduğu, bekle-yor> bekliyor)
lokma		"…diyenler ve gün içerisinde yeterince su içemiyorum Lokmacım diyenler burada mı?" cümlesinde "diyenler" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (de-yenler> diyenler) "…sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli." cümlesinde "sularıyla" kelimesi ünlü düşmesi, "olmadığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (suları ile> sularıyla, olmadık-ı> olmadığı)

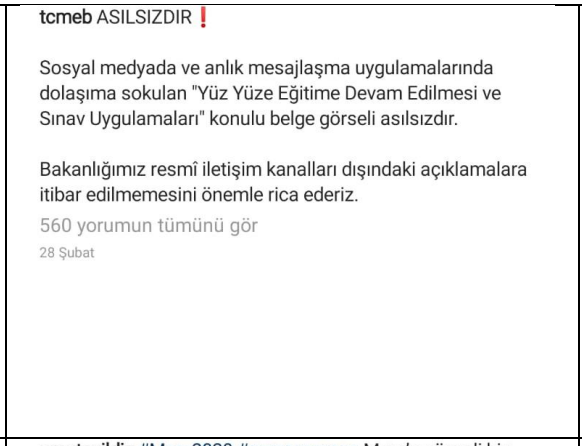
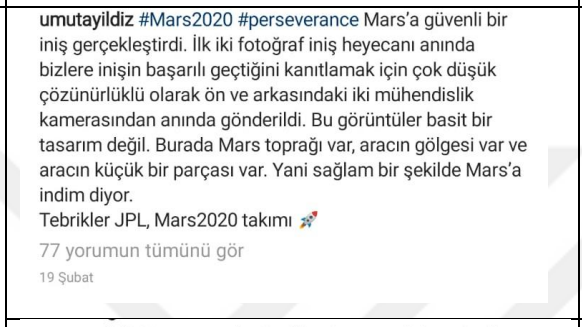
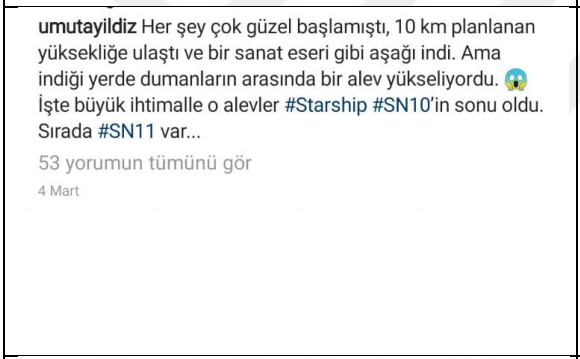
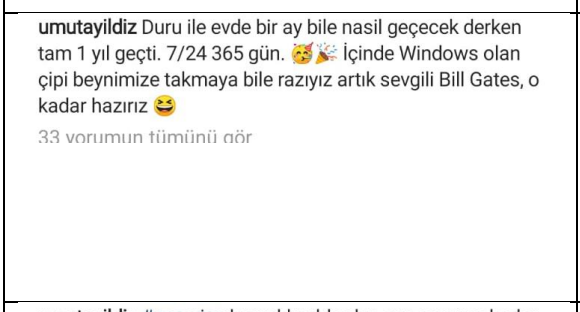
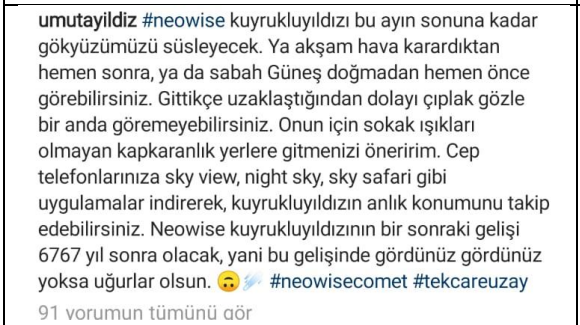
lokma	lokma "Antep'in hamamları, sallanır külhanlarıiı; elbet Antep'e düşer "gurmelerin" yollarıiii🎶🎶🎶 Sevgili @illustr.ate.d 'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha bir çok lezzetiyle UNESCO tarafından da "gastronomi kenti" ilan edilen Gaziantep.❤️ Bu lezzetler arasında "onun yeri bir başkadır Lokmacım" dedikleriniz için buyurun yorumlara!😍 #gaziantep #gastronomikenti #baklava 315 yorumun tümünü gör	"…muhteşem çizimiyle şehirlerin lezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz; kebabıyla, baklavasıyla, katmeriyle ve daha birçok lezzetiyle…" cümlesinde "çizimiyle", "baklavasıyla", "katmeriyle", "lezzetiyle" kelimeleri ünlü düşmesi, "kebabıyla" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması, "konuğumuz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (çizimi ile> çizimiyle, baklavası ile> baklavasıyla, katmeri ile> katmeriyle, lezzeti ile> lezzetiyle, kebap-ı ile> kebabıyla, konuk-umuz> konuğumuz) "…gastronomi kenti ilan edilen Gaziantep." cümlesinde "edilen" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-ilen> edilen)
	lokma Sağlıklı beslenmeye gönül verenler ve tüm balık severler burayaaa.😻 @schafermutfak "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı "Ballı Hardallı Somon" tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin pabuçunu dama atmaya geldiiii.😬🐟 Malzemeler 2 dilim somon 2 adet patates 1 kase brokoli 2 adet taze patates Tuz Sarımsak tozu Karabiber Bal Hardal Hazırlanışı •Öncelikle somon balıklarınızı yağsız fritözünüzün zeminine yerleştirin. •Balıklarınızın etrafına brokoli ve dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin. •Son olarak balıklarınızın üzerine tuz, sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin. •Daha sonra balıklarınızı fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya ayarlarak pişirin. •Bal ve hardalı bir kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin. •Afiyet olsun! #yemektarifleri #balık #balıktarifleri #somon 25 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"…pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız…" cümlesinde "pişirdiğimiz" ve "doyamadığımız" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Pişirdik-imiz> pişirdiğimiz, doyamadık-ımız> doyamadığımız) "…elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin." cümlesinde "ettiğiniz" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-dikiniz> ettiğiniz)

lokma		"…bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu…" cümlesinde "bağışıklığımızı", "olduğunu" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "oldukça" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Bağışıklık-ımızı> bağışıklığımızı, olduk-unu> olduğunu, olduk-ca> oldukça) "Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette…" cümlesinde "bağışıklığımızı" ünsüz yumuşaması, "yapısıyla" kelimesi ünlü düşmesi, "diyette" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Bağışıklık-ımızı> bağışıklığımızı, yapısı ile> yapısıyla, diyet-de> diyette) "…tarifimizi kaydetmeyi unutmayın." cümlesinde "kaydetmeyi" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Kayıt etmeyi> kaydetmeyi) "1 su bardağı soğut süt" cümlesinde "bardağı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Bardak-ı> bardağı) "Arzu ettiğiniz miktarda bal" cümlesinde "ettiğiniz" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Et-dik-iniz> ettiğiniz) "Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz." cümlesinde "olursa" kelimesi ünlü düşmesi, "edebilirsiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Olur ise> olursa, et-ebilirsiniz> edebilirsiniz) "Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz." cümlesinde "gelirse" kelimesi ünlü düşmesi, "edebilirsiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Gelir ise> gelirse, et-ebilirsiniz> edebilirsiniz)
		"Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi…" cümlesinde "çocukluğumuzda" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Çocukluk-umuzda> çocukluğumuzda) "…herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için…" cümlesinde "buradaysa" kelimesi ünlü düşmesi, "geleneği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Burada ise> buradaysa, gelenek-i> geleneği) "1 su bardağı un" cümlesinde "bardağı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Bardak-ı> bardağı) "1/2 su bardağı tahin" cümlesinde "bardağı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Bardak-ı> bardağı) "Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın." cümlesinde "eridiğine" kelimesi ünsüz yumuşaması, "olduktan" ve "ocaktan" kelimeleri ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Eridik-ine> eridiğine, olduk-dan> olduktan, ocak-dan> ocaktan) "…kavurmaya devam edin." cümlesinde "edin" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Et-in> edin) "…ılık şerbeti yavaşça ekleyin." cümlesinde "yavaşça" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Yavaş-ca> yavaşça) "Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz." cümlesinde "edebilirsiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Et-ebilirsiniz> edebilirsiniz)

lokma	**lokma** Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla…" cümlesinde "rengiyle" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi, "lezzetiyle" ve "faydasıyla" kelimeleri ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Renk-i ile> rengiyle, lezzeti ile> lezzetiyle, faydası ile> faydasıyla) "…bağışıklığımızı güçlendirecek pancar çorbası…" cümlesinde "bağışıklığımızı" cümlesinde ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Bağışıklık-ımızı> bağışıklığımızı) "1 çorba kaşığı tereyağı" cümlesinde "kaşığı" cümlesinde ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Kaşık-ı> kaşığı) "2 çorba kaşığı un" cümlesinde "kaşığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Kaşık-ı> kaşığı) "…sarımsağı kıyıp tencereyi alın." cümlesinde "sarımsağı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Sarımsak-ı> sarımsağı) "…yoğurt ile servis edebilirsiniz." cümlesinde "edebilirsiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (et-ebilirsiniz> edebilirsiniz)
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"Allah bir yastıkta kocatsın…" cümlesinde "yastıkta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Yastık-da> yastıkta) "Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim." cümlesinde "söylemiyorsanız" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Söylemiyor iseniz> söylemiyorsanız)
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz." cümlesinde "öldükten" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Öldük-den> öldükten) "Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." cümlesinde "etmediğim" kelimesi ünsüz yumuşaması, "isimdi" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Etmedik-im> etmediğim, isim idi> isimdi)
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"…kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik…" cümlesinde "yaptırdığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Yaptırdık-ı> yaptırdığı) "…50-60 hayvanın katledildiğini bilip de kürk giymeye devam ediyorsanız…" cümlesinde "katledildiğini" kelimesi ünsüz yumuşaması, "ediyorsanız" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Katletil-dikini> katledildiğini, et-iyor iseniz> ediyorsanız)

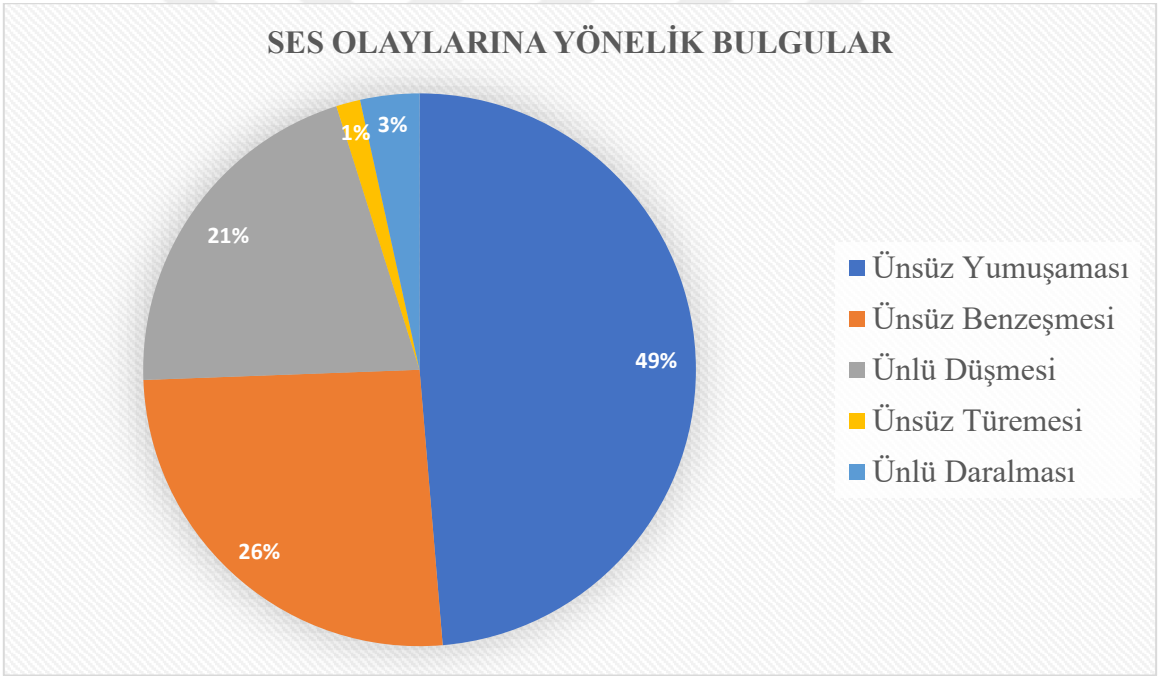
2.sayfaoffical	**2.sayfaofficial** Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı." cümlesinde "olduğu" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Olduk-u> olduğu) "Bir takipçisi, bu korona aşısı değil…" cümlesinde "takipçisi" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Takip-cì> takipçi) "Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için…" cümlesinde "yapıldığı" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Yapıldık-ı> yapıldığı) "Bunun üzerine takipçi Nilüfer'den özür diledi." cümlesinde "takipçi" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Takip-ci>takipçi)
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"…çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi." cümlesinde "beğendiği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (beğendik-i> beğendiği) "Gardırobunun en güzel köşesini boşalttı." cümlesinde "gardırobunun" kelimesi ünsüz yumuşaması, "boşalttı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Gardırop-unun> gardırobunun, boşalt-dı> boşalttı) "…3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti." cümlesinde "çocuğuna" kelimesi ünsüz yumuşaması, "tektaşıyla" kelimesi ünlü düşmesi, "gelmişti" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Çocuk-una> çocuğuna, tektaşı ile> tektaşıyla, gelmiş idi> gelmişti)
	2.sayfaofficial Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"…Antalya'da bir otelde sahneye çıktı." cümlesinde "çıktı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Çık-dı> çıktı) "…uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti." cümlesinde "çekti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Çek-di> çekti) "…otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı." cümlesinde "atladığı" kelimesi ünsüz yumuşaması, "çıktı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Atladık-ı> atladığı, çık-dı> çıktı)
mizahturkiye	**mizahturkiye** Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	"…bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta…" cümlesinde "eden" kelimesi ünsüz yumuşaması, "uçakta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Et-en> eden, uçak-da> uçakta)
	mizahturkiye Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla 😂😂😂 anca bu kadar benzer 25 yorumun tümünü gör 21 Şubat	"Bizim köyde cirit düzlüğü vardı…" cümlesinde "düzlüğü" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Düzlük- ü> düzlüğü)

tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : 2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti... 2023 Eğitim Vizyonu hedeflerimize, 2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız. Emek veren herkese teşekkürler... Eğitimde Bu Hafta 📅21 Aralık 2020- 3 Ocak 2021 137 yorumun tümünü gör 7 Ocak	"…daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız." cümlesinde "atacağız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Atacak-ız> atacağız)
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak…" cümlesinde "yaşta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Yaş-da> yaşta) "Fotoğraf Sivas'tan." cümlesinde "Sivas'tan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Sivas-dan> Sivas'tan) "…annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine." cümlesinde "bayrağıyla" kelimesi ünsüz yumuşaması ve ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Bayrak-ı ile> bayrağıyla) "…heyecanla bekledim." cümlesinde "heyecanla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Heyecan ile> heyecanla) "Kendisiyle ilk bayrak töreninde…" cümlesinde "kendisiyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Kendisi ile> kendisiyle)
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada. Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz. #okullaraçılıyor demenin heyecanıyla... Herkesin emeğine sağlık. Eğitimde Bu Hafta 25-31 Ocak 2021 153 yorumun tümünü gör 5 Şubat	"Alıştıkları yarıyıl tatillerine…" cümlesinde "alıştıkları" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Alış-dıkları> alıştıkları) "…okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz." cümlesinde "özlediğimiz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Özledik-imiz> özlediğimiz) "…demenin heyecanıyla…" cümlesinde "heyecanıyla" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Heyecanı ile> heyecanıyla) "Herkesin emeğine sağlık." cümlesinde "emeğine" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Emek-ine> emeğine)
	tcmeb Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı. Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli. 96 yorumun tümünü gör 13 Şubat	"…kısıtlamalar nedeniyle günün büyük…" cümlesinde "nedeniyle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Nedeni ile> nedeniyle) "…bilgisayar kullanım süreleri arttı." cümlesinde "arttı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Art-dı> arttı)
	tcmeb 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının İkinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak. 813 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…Uzaktan ve yüz yüze eğitimle başlıyor." cümlesinde "uzaktan" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "eğitimle" kelimesi ünlü düşmesi, "başlıyor" kelimesi ünlü daralması ses olayına uğramıştır. (Uzak-dan> uzaktan, eğitim ile> eğitimle, başla-yor> başlıyor) "…15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak." cümlesinde "Şubat'ta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Şubat-da> Şubat'ta)

tcmeb		"…Yüz yüze eğitime devam edilmesi ve sınav uygulamaları…" cümlesinde "edilmesi" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Et-ilmesi> edilmesi) "Bakanlığımız resmî iletişim…" Cümlesinde "bakanlığımız" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Bakanlık-ımız> bakanlığımız) "…itibar edilmemesini önemle rica ederiz." cümlesinde "ederiz" kelimesi ünsüz yumuşaması, "önemle" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Et-eriz> ederiz, önem ile> önemle)
umutayildiz		"…bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok…" cümlesinde "geçtiğini" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Geçtik-ini> geçtiğini) "Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük… "cümlesinde "toprağı" ve "aracın" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Toprak-ı> toprağı, araç-ın> aracın)
		"Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı…" cümlesinde "başlamıştı" kelimesi ünlü düşmesi ve ünsüz benzeşmesi, "yüksekliğe" kelimesi ünsüz yumuşaması, "ulaştı" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Başlamış idi> başlamıştı, yükseklik-e> yüksekliğe, ulaş-dı> ulaştı) "Ama indiği yerde dumanların arasında…" cümlesinde "indiği" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. "İndik-i> indiği)
		"Duru ile evde bir bile nasıl geçecek derken tam 1 yıl geçti." cümlesinde "geçti" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Geç-di> geçti)
		"…hava karardıktan hemen sonra ya da sabah güneş doğmadan…" cümlesinde "karardıktan" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Karardık-dan> karardıktan) "Gittikçe uzaklaştığından dolayı…" cümlesinde "gittikçe" kelimesi ünsüz benzeşmesi, "uzaklaştığından" kelimesi ünsüz benzeşmesi ve ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Git-dik-ce> gittikçe, uzaklaş-dık-ından> uzaklaştığından) "…anlık konumunu takip edebilirsiniz." cümlesinde "edebilirsiniz" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Et-ebilirsiniz> edebilirsiniz)

umutayildiz		"…tabi erteleme olmazsa…" cümlesinde "olmazsa" kelimesi ünlü düşmesi ses olayına uğramıştır. (Olmaz ise> olmazsa) "…bir de helikopter götüreceğini biliyor muydunuz?" cümlesinde "götüreceğini" kelimesi ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Götüreçek-ini> götüreceğini) "…1/100 kalınlığında olduğu için Mars'ta…" cümlesinde "kalınlığında" ve "olduğu" kelimeleri ünsüz yumuşaması, "Mars'ta" kelimesi ünsüz benzeşmesi ses olayına uğramıştır. (Kalınlık-ında> kalınlığında, olduk-u> olduğu, Mars-da> Mars'ta) "…hem de gideceği yönü önceden tespit etmede yarım edeceği için heyecanlı…" cümlesinde "gideceği" ve "edeceği" kelimeleri ünsüz yumuşaması ses olayına uğramıştır. (Gidecek-i> gideceği, edecek-i> edeceği)

Şekil 30. Ses olaylarına uğrayan kelime kullanımı



Şekil 31. Ses olaylarına yönelik bulgular

Şekil 30'da incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen ses olayları yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 74 gönderide 637 ses olayı tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 310 tane ünsüz yumuşaması, 164 tane ünsüz benzeşmesi, 132 tane ünlü düşmesi, 9 tane ses türemesi, 22 tane ünlü daralması ses olayı kullanılmıştır. Ses olayları az enerji ile çok kelime söylenmesini sağlamaktadır. Instagram içeriklerinde ses olayları söyleyişi kolaylaştırmak için kullanılmıştır.

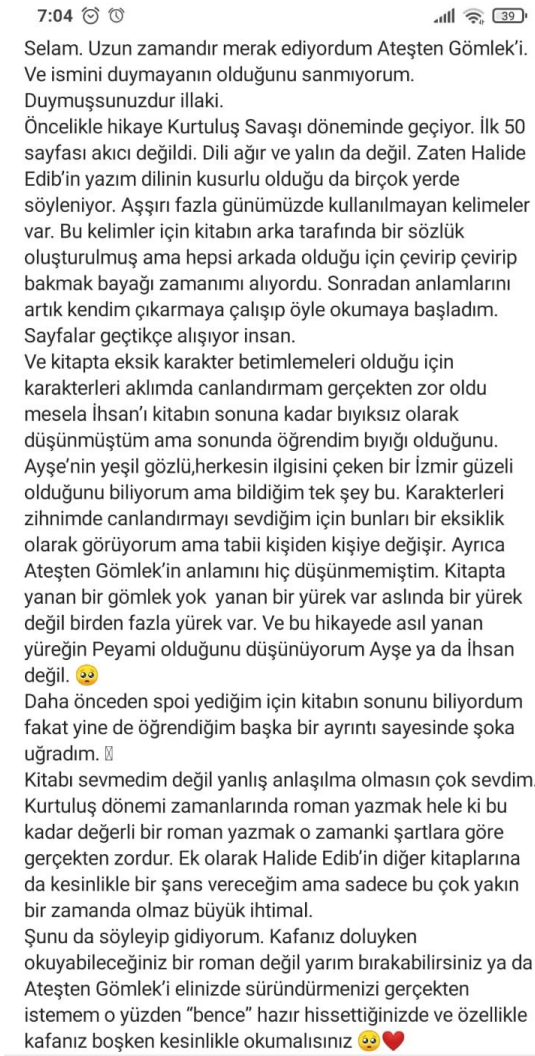
4.1.18. Pekiştirmeli Sözcük Kullanımına Yönelik Bulgular

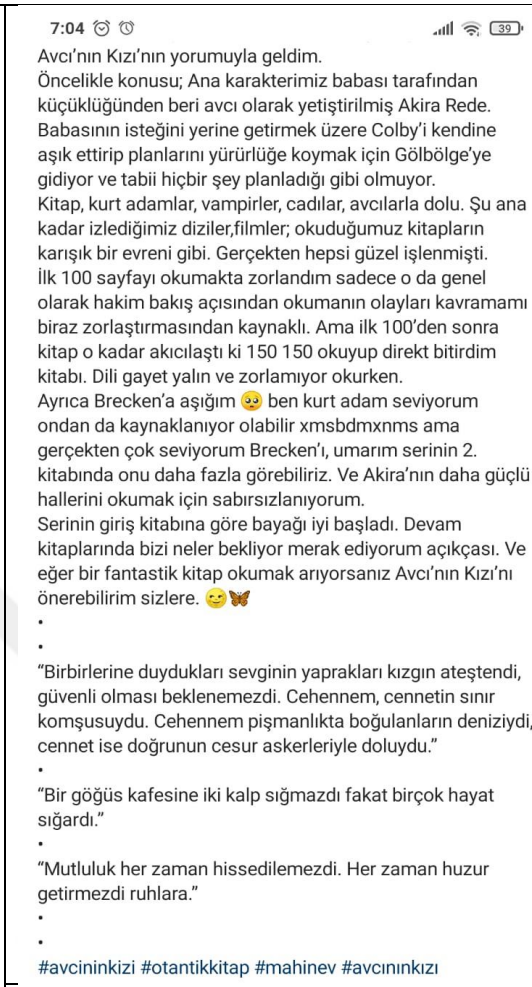
Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Pekiştirmeli Sözcük Kullanımı
umutayildiz	**umutayildiz** #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava kararıktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. 🙃☄️ #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör	Sıfatın "p" ünsüzü ile sonlandırılmasıyla oluşan hecenin aynı sözcüğün başına getirilerek oluşturulduğu "kapkaranlık" pekiştirmeli sözcüğü kullanılmıştır.
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen	"Genellikle sıfatın bazen de adın ilk hecesindeki ünlünün, baştaki ünsüzle beraber "p, m, r, s" ünsüzlerinden birisini kullanarak oluşturulan "bambaşka" pekiştirmeli sözcüğü kullanılmıştır.

Şekil 32. Pekiştirmeli sözcük kullanımı

Şekil 32'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen pekiştirmeli sözcükler yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 2 gönderide 2 pekiştirme tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Pekiştirmeli sözcük dilin ifade gücünü artırmak için kullanılmaktadır. Kullanıcılar gönderilerinde ifade gücünü artırmak için pekiştirmeli sözcük kullanımını tercih etmemiştir. Yalnızca 2 gönderide pekiştirmeli sözcük kullanılmasından hareketle pekiştirmeli sözcükler, bu içeriklerde ifade gücünü artırmak için tercih edilen kelimeler arasında değildir.

4.1.19. İkileme Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	İkileme Kullanımı
booksofsunset	7:04 	Aynı kelimenin tekrarı şeklinde kurulan "çevirip çevirip" ikilemesi kullanılmıştır.

booksofsunset		Aynı kelimenin tekrarıyla kurulan "150 150" ikilemesi kullanılmıştır.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🌑 Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥺 Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋	Aynı kelimenin tekrarıyla kurulan "ayrı ayrı" ikilemesi kullanılmıştır. Aynı kelimenin tekrarıyla kurulan "yavaş yavaş" ikilemesi kullanılmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	Zıt anlamlı kelimelerin birlikte kullanılmasıyla oluşturulan "gel git" ikilemesi kullanılmıştır. Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "yeni yeni" ikilemesi kullanılmıştır. Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "tekrar tekrar" ikilemesi kullanılmıştır.
	• Selaam 🥹 Sena abla Asel'i yazmaya başladığından beri kitap olacağını hissetmiştim ve wattpadte okumamıştım. Kitabın kapağının da aşşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim. ✨ Konusunu duymuşsunuzdur belli ama kısaca bahsedecek olursam en yakın arkadaşları ve sevgilisi Ener tarafından ihanete uğrayan Asel, okul arkadaşları yüzünden de zorbalığa uğrayınca bir süre okula ara veriyor. Kendine ayırdığı zamanın sonuna geldiğinde hayatına kaldığı yerden devam edebilmek adına tekrar okula dönmeye karar veriyor. Yeni ilişkiler, iftiralar, doğru bilinen yanlışlar tek tek ortaya çıkıyor ve bundan sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hal almaya başlıyor. Bir gençlik kitabından bekleyebileceğiniz heeer şey vardı kitapta. Kaos, entrika, gizem, aşk, ihanet.. Yazım dili inanılmaz akıcıydı. Betimlemeleri yerli yerindeydi ve farkında olmadan bayağı yeri post-itlemişim. 🥹 Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence. Bir geçmişi bir de şu an olanları okumak olayları daha iyi oturttu zihnimde. En başından beri #teamdeniz dim. Hep söylüyorum zaten biliyorsunuzdur artık :) Kitabın sonlarına doğru Ener'e olan kızgınlığımın geçeceğini biliyordum, öyle de oldu hatta üzüldüm biraz da Ener'in haline fakat -ne kadar Asel'in iyiliği için bunu yaptığını söylese de daha fazla zarar verdiğinin farkında değildi- Asel'in çektiği o kadar acı, o kadar gözyaşına karşı Enerci de olamazdım üzgünüm #teamenerciler :,)) Peki sonu?! Hiç beklemiyordum. Düşündüğüm kişi olmasın derken aklımın ucundan bile geçmeyen biri çıkması beni daha da şoka soktu. Asla tahmin edemezdim. Tahmin edenlere gerçekten helal olsun. Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasına sağlamış. Böyle sonları cidden seviyorum. 😌 Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki. Gidip tekrar okudum. Artık olayları bilerek okumak daha değişik hissettirdi.	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "tek tek" ikilemesi kullanılmıştır.

danlabilic	**danlabilic** Ciller miller yani neyse skydiving gunu gerginim cunku canim Allah'im ucmamizi isteseydi kanat verirdi 1.272 yorumun tümünü gör	Biri anlamlı biri anlamsız kelimelerin yan yana gelmesiyle oluşan "çiller miller" ikilemesi kullanılmıştır.
enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "tekrar tekrar" ikilemesi kullanılmıştır.
evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "tekrar tekrar" ikilemesi kullanılmıştır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı. İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu. Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz. 3.216 yorumun tümünü gör 24 Şubat	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "yüz yüze" ikilemesi kullanılmıştır.
	drfahrettinkoca Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "yüz yüze" ikilemesi kullanılmıştır.

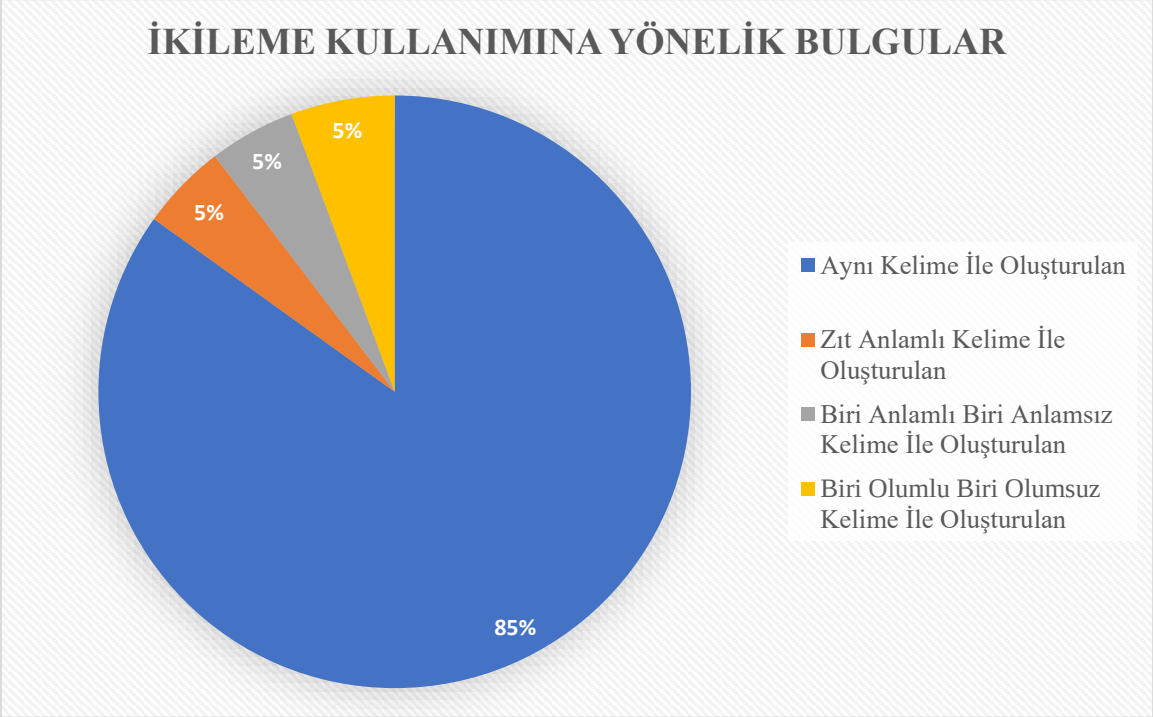
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "zaman zaman" ikilemesi kullanılmıştır. Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "yavaş yavaş" ikilemesi kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "hemen hemen" ikilemesi kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	Aynı kelimenin tekrarıyla kurulan "yer yer" ikilemesi kullanılmıştır.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	Biri olumlu biri olumsuz kelimelerden kurulan "duyar duymaz" ikilemesi kullanılmıştır. Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "yan yana" ikilemesi kullanılmıştır.
	tcmeb 2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının İkinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak. 813 yorumun tümünü gör 14 Şubat	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "yüz yüze" ikilemesi kullanılmıştır.

umutayildiz	umutayildiz #neowise kuyrukluyıldızı bu ayın sonuna kadar gökyüzümüzü süsleyecek. Ya akşam hava karardıktan hemen sonra, ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz. Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz. Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm. Cep telefonlarınıza sky view, night sky, sky safari gibi uygulamalar indirerek, kuyrukluyıldızın anlık konumunu takip edebilirsiniz. Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun. #neowisecomet #tekcareuzay 91 yorumun tümünü gör	Aynı kelimelerin tekrarıyla kurulan "gördünüz gördünüz" ikilemesi kullanılmıştır.

Şekil 33. İkileme kullanımı



Şekil 34. İkileme kullanımına yönelik bulgular

Şekil 33'de incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen ikilemeler yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 16 gönderide 21 tane ikileme tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 18 tane aynı kelimenin tekrarıyla oluşturulmuş, 1 tane zıt anlamlı kelimelerle oluşturulmuş, 1 tane biri anlamlı biri anlamsız sözcüklerle oluşturulmuş, 1 tane biri olumlu biri olumsuz kelimelerle oluşturulmuş ikileme kullanılmıştır. İkilemeler anlatıma güç kazandırmak için kullanılmaktadır ve Instagram içeriklerinde bu amaçla kullanılmıştır. Instagram içeriklerinin 16'sında ikileme kullanılmasından hareketle ikilemeler, bu içeriklerde anlatıma güç kazandırmak için tercih edilen kelimelerden değildir.

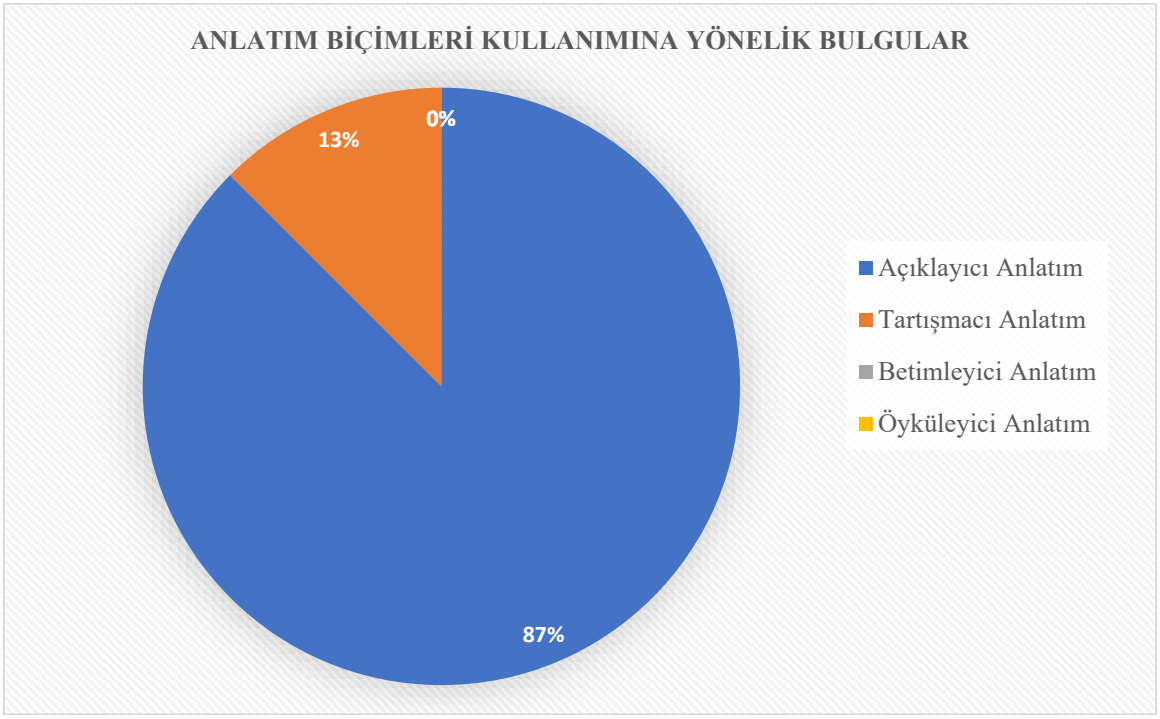
4.1.20. Anlatım Biçimleri ve Düşünceyi Geliştirme Yolları Kullanımına Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Anlatım Biçimleri Kullanımı
evrimagaci	**18.020 beğenme** **evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	İlgili gönderide "Pathein Htee" adlı şemsiye hakkında bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
	evrimagaci Burada gördüğünüz bir halkalı foktur ve bir "gerçek fok"tur. Foklar, ya da bilimsel adıyla Phocidae ailesi, Yüzgeçayaklılar (Pinnipedia) kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler. Bunlara "gerçek foklar" denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, "gerçek foklardır". Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur. 🎥: @cassidy_k_ 90 yorumun tümünü gör 12 Mart	İlgili gönderide gerçek foklar hakkında bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
	evrimagaci Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	İlgili gönderide "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış hakkında bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.

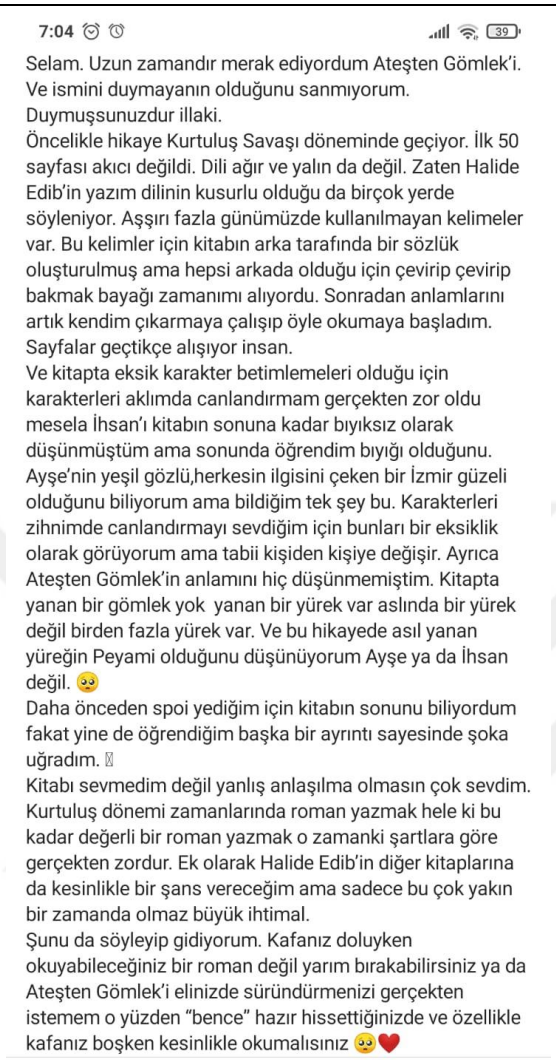
evrimagaci	**evrimagaci** Bu deniz sümüklüböceği başını vücudundan ayırıp 3 gün sonrasında yeni bir beden sahibi oluyor ve yaşamaya devam ediyor. Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor. Bunu yapabilen iki türden biri olan Elysia atroviridis incelendiğinde kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor; Elysia margarita' nın ayrılan kısmı ise temiz. Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh "ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı" diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor. 🖋 : Salih Atlı (Evrim Ağacı Bilim Paylaşım Grubu - Facebook) 138 yorumun tümünü gör 10 Mart	İlgili gönderide "deniz sümüklüböceği" hakkında bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
	evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	İlgili gönderide "Mostar Köprüsü" ile ilgili bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.
evrimagaci	**evrimagaci** Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	İlgili gönderide "anne kutup ayıları" hakkında bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım kullanılmıştır.
2.sayfaofficial	**5.344 beğenme** **2.sayfaofficial** "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	İlgili gönderide Zeki Müren ile ilgili bir düşüncesi sebebiyle eleştirilen Alpay'ın bu eleştirilere verdiği cevap yer almaktadır. Kendi düşüncesini savunduğu paylaşımda tartışmacı anlatım kullanılmıştır.

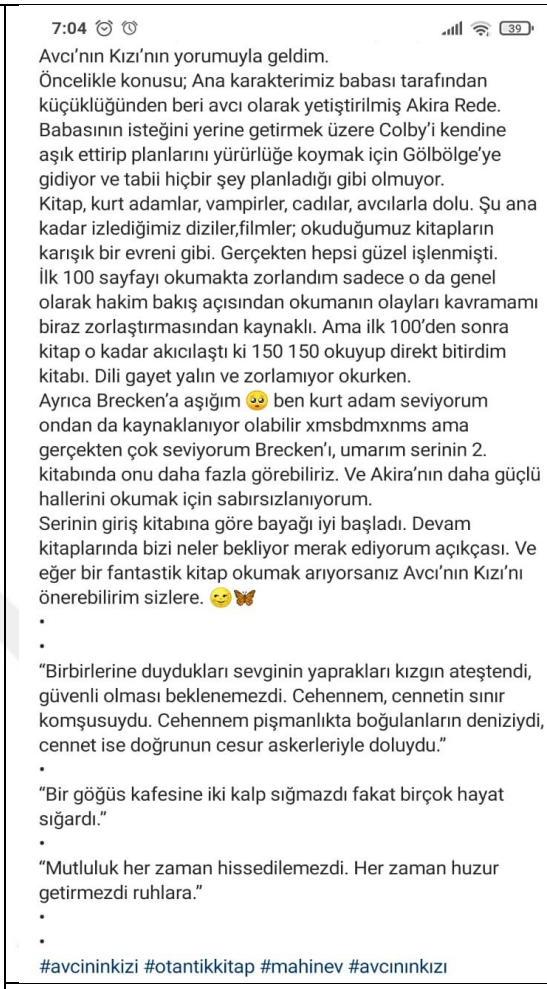
umutayildiz	**umutayildiz** #Mars2020 #perseverance Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi. İlk iki fotoğraf iniş heyecanı anında bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi. Bu görüntüler basit bir tasarım değil. Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var. Yani sağlam bir şekilde Mars'a indim diyor. Tebrikler JPL, Mars2020 takımı 🚀 77 yorumun tümünü gör 19 Şubat	İlgili gönderide Mars'a gönderilen "Perseverance" adlı uzay aracı hakkında bilgi verilmektedir. Bilgi verilirken açıklayıcı anlatım biçimi kullanılmıştır.

Şekil 35. Anlatım biçimleri ve düşünceyi geliştirme yollarının kullanımına yönelik bulgular

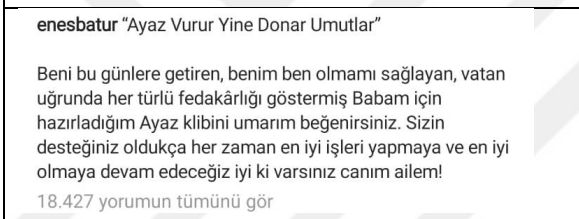
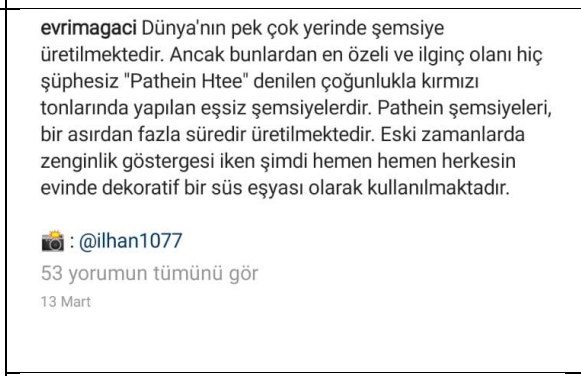
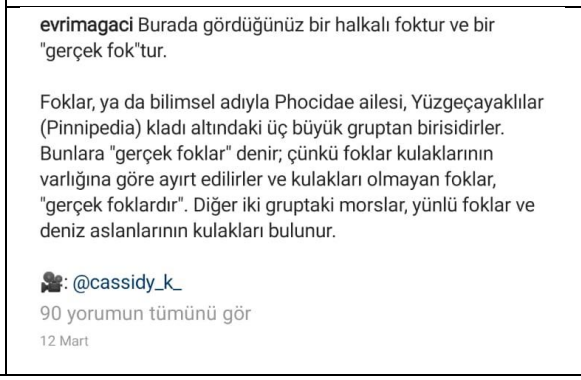


Şekil 36. Anlatım biçimleri kullanımına yönelik bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Düşünceyi Geliştirme Yolları Kullanımı
booksofsunset		"…aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu mesela İhsan'ı kitabın sonuna kadar bıyıksız olarak düşünmüştüm…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından örneklendirme kullanılmıştır.

booksofsunset		"İlk 100 sayfayı okumakta zorlandım." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Ama ilk 100'den sonra kitap o kadar akıcılaştı ki 150 150 okuyup bitirdim kitabı." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl • Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün. Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor. Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim.	"Cevf-i Leyl Osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama kullanılmıştır.

booksofsunset	**booksofsunset** Dosteyevski - Suç ve Ceza • • Selamm! Bugün Suç ve Ceza'nın yorumuyla geldim. Suç ve Ceza... Hepiniz mutlaka görmüşsünüzdür ya da gözümüzü korkutan uzunluğuyla, betimlemeleriyle namını duymuşsunuzdur. Aslında her şey maddi açıdan sıkıntılar çeken Raskolnikov'un bir gün çifte cinayet işleyip bir şeyler çalmasıyla başlıyor ve bu olaydan sonraki her gün neredeyse Raskolnikov'a cehennem oluyor. Zaten kitabın ismi de bu Suç'tan ve Raskolnikov'un çektiği Ceza'dan kaynaklanıyor. Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi. Raskolnikov'un gel gitleri, kararları, ruhsal çöküşleri. Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi. Dosteyevski arkasından hemen olay patlatmış. En çok da bu özelliğini sevdim Dosteyevski'nin. Kitabın ilk başlarını sıkıcı bulan çok kişi gördüm ama zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu. Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor. Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor. Sizi bilemem ama yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum sadece dediğim gibi olayların durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı. Neler olacak diye heyecanla okudum. Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde. Hele sonu... Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre. Yani tam Suç ve Ceza'ya uygun cuk oturmuş bir sondu. Ben gerçekten bu kadar seveceğimi düşünmüyordum. Çok güzeldi. Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum. Herkesin de dediği gibi ölmeden önce kesinlikle okunması gereken edebi bir eser. •	"Kitabın durakladığı yerler oluyor fakat o duraklama yerleri genellikle fırtına öncesi sessizlik gibi." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından benzetme kullanılmıştır.
danlabilic	**danlabilic** Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip "Offf!" demesin diye size rahat bir "Oooooh" dedirtmeye geldim.@headandshoulderstr ile sürprizimiz, yeni argan ve hindistan cevizi yağlı Supreme Nem! Şöyle ki; Yeni Head&Shoulders Supreme Nem çift yağlı formülüyle kuruluk ve kaşıntıdan gelen rahatsız hissi ortadan kaldırıyor, saç ve saç derin nemleniyor. "Oooof" dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor. "Ohhh" dedirten ve #KafanıRahatlat'an bir hisse kavuşuyorsun! Evet tam olarak böyle bir şey, deneyin, konuşalım. 💙 2.009 yorumun tümünü gör	"…o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından benzetme kullanılmıştır.
defacto	**defacto** Sezonun en havalı ve rahat parçası!🤩🤍 Jeanlerini #Poplin gömlekleriyle giyerek stilini bir tık yukarı taşı! #DeFacto Gömlek: 🎾 T8735 Jean: 🎾 T3298 3 yorumun tümünü gör	"Sezonun en havalı ve rahat parçası!" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.

defacto		"Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarlarla birleşimi." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
enesbatur		"Dolunay'ın 100 milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
		"…her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
evrimagaci		"Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
		"Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.

evrimagaci	**288.073 görüntüleme** **evrimagaci** Şu anda bu yazıyı okumayı sürdürürken, kafanızı da sağa, sola, yukarı, aşağı ve istediğiniz tarafa oynatabilirsiniz. Deneyin! Herhangi bir okuma zorluğu oluştu mu? Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız. Hatta bir adım öteye götürerek, okumayı sürdürürken kafanızı ekrana yaklaştırabilir ve uzaklaştırabilirsiniz. Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız. Ekrana yaklaşıp uzaklaştığınızda da göz kaslarınız "vestibulo-oküler refleks" isimli bir davranış sebebiyle harekete geçerek sürekli olarak odak noktasını ayarlarlar (elbette, belli sınırlar dahilinde). Ancak tavuklar ve güvercinler gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar! Gözlerini, kafaları hareket ederken sabitleyemezler. Bir diğer değişle, kafaları nereye dönükse, gözleri de oraya bakmak zorundadır! 📸 : @outdoorskie 181 yorumun tümünü gör 11 Mart	"Ancak tavuklar ve kuşlar gibi kuşlar bunların hiçbirini yapamazlar!" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
	evrimagaci Mostar köprüsünden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var. Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun olmayan bir eğitimden geçmeniz gerekiyor. Bu eğitimin ücreti ise; 10 Euro. Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır. Mostar köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi. Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı. Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı. 🎥: @never_unpacking 514 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Yerden 24 metre yükseklikte bulunan…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Bu eğitimin ücreti ise 10 Euro." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	evrimagaci Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar. Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir. Hatta bilim insanları tarafından yapılan son gözlemler, günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun halde olmadığını gösterdi. Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür. Ayrıca, zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır. 🎥: @daisygilardini 94 yorumun tümünü gör 1 Mart	"…ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan, Trabzon, Karabük ve Hatay. En çok artış olan illerimiz ise; Ordu, Giresun, Samsun, Tokat ve Bolu. Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor. 2.442 yorumun tümünü gör 26 Şubat	"Geçen haftaya göre vaka sayısı 100.000 nüfusta en çok azalan illerimiz; Bayburt, Erzincan…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından örnekleme ve sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Memleketimize insan yetiştirme sevdasında bir ömür boyu çalışmış, YÖK Başkanımız Yekta Saraç Beyefendi'nin muhterem babası, İslam Alimi Muhammed Emin Saraç Hocamızı kaybettik. Alimin ölümü alemin ölümü gibidir. Milletimizin başı sağ olsun. 2.241 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Alimin ölümü alemin ölümü gibidir." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından benzetme kullanılmıştır.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın…" cümlesinde kullanılan düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır. "15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

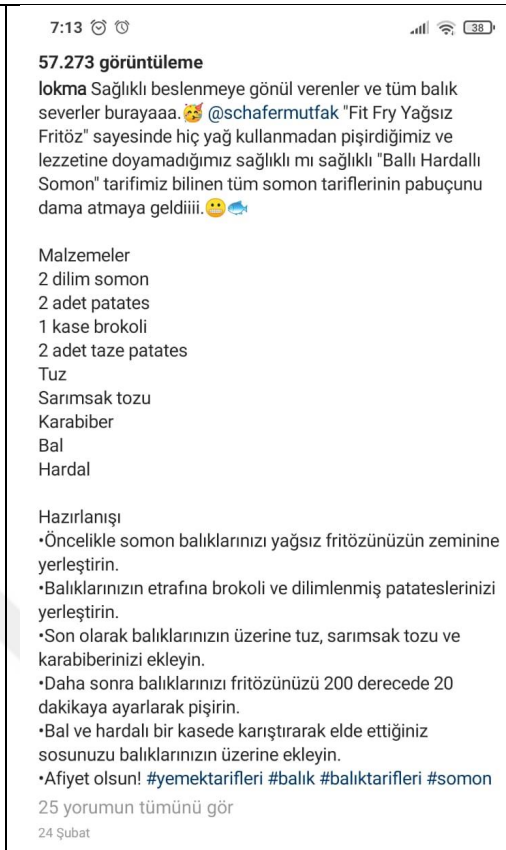
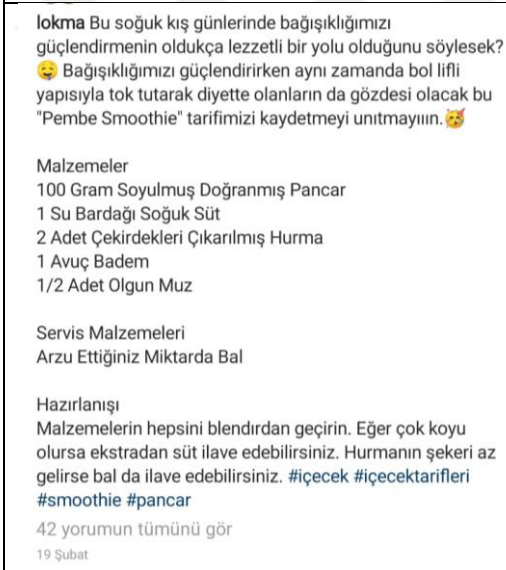
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. Lig…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma ve benzetme kullanılmıştır. "2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Zor bir deplasmandan 3 puan aldıklarını söyleyen Yedlin…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın ardından…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber		"Fırlatıldıktan 6 dakika 26 saniye sonra inişe geçtiği sırada…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"…gizemli hastalık sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

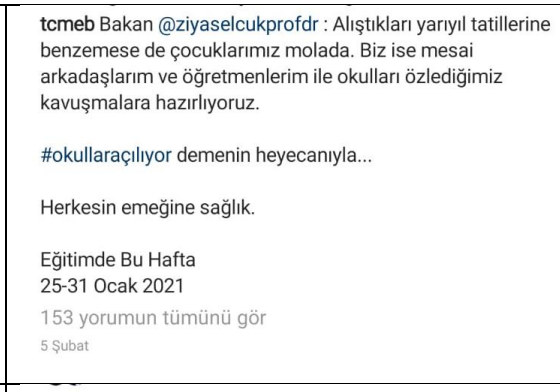
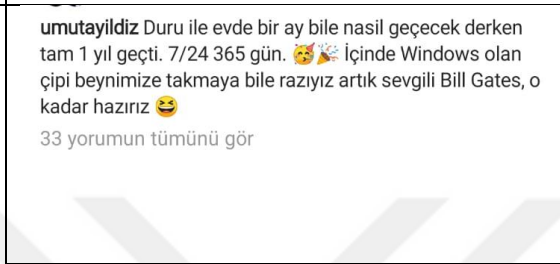
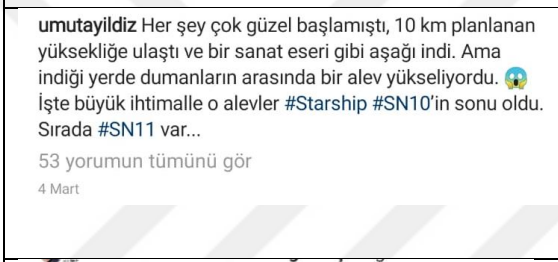
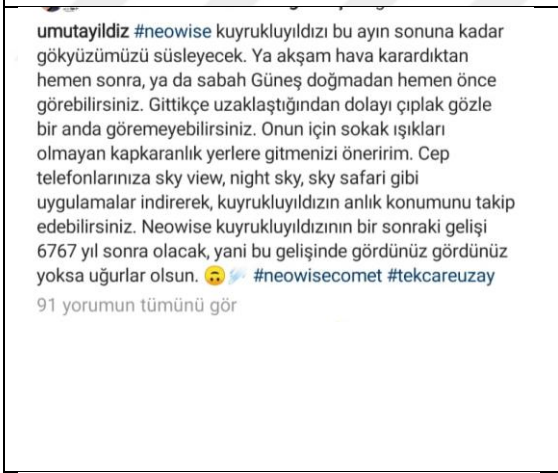
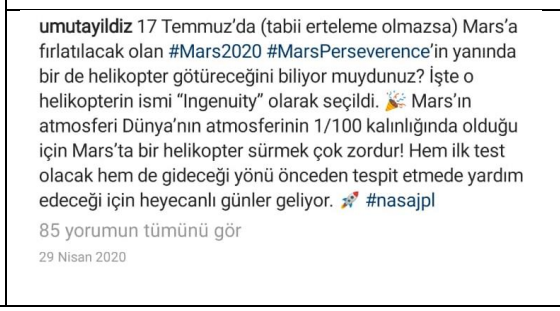
Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü. Akşam saatlerinde hafif yağmurla birlikte Beşiktaş, Bağcılar, Şişli, Beyoğlu ve Esenler'de etkisini gösteren fırtına, Anadolu Yakası'nda Beykoz ve Üsküdar'da etkili oldu. İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi İzmir'de fırtınada tekneler battı, ağaçlar devrildi Şiddetli rüzgar nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken, Fatih Mahallesi Bıldırcın Sokak'ta da ağaç devrilmesi sonucu elektrik direği yıkıldı. İtfaiye ekipleri bir binada sallanan bir demiri tehlike arz ediyor diye çıkarttı. UYARILAR YAPILMIŞTI Meteoroloji Genel Müdürlüğünden sabah saatlerinde yapılan uyarıda, Marmara Denizi'nde rüzgarın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 kilometre/saat) fırtına, yer yer 9 kuvvetinde (90/kilometre/saat) kuvvetli fırtına şeklinde esmesinin beklendiği belirtilmişti. 1 KİŞİ YARALANDI İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın çatısı karşı binadaki dairelere doğru uçtu. 1 kişi yaralanırken, cadde üzerinde bulunan araçlar hasar gördü. Meteoroloji Genel Müdürlüğünden yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı. Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak, karşı binanın balkonundan içeriye girdi. Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve dairenin pencere camının parçalanmasıyla yaralandı. Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü. Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor. ÇATI ARACA SAPLANDI Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park halindeki araca saplandı. Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı.(AA-İHA) #istanbul #fırtına #sondakikahaberler 20 yorumun tümünü gör 8 Şubat	"…güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde (50-75 km/sa) fırtına, 9 kuvvetinde (90 km/sa) kuvvetli fırtına…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "1 kişi yaralanırken, cadde üzerinden…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	sondakika.guncel.haber İngiltere Koronavirüs Genom Konsorsiyumu Başkanı Sharon Peacock koronavirüsün ilk olarak İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonunun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock BBC'ye yaptığı açıklamada İngiltere mutasyonunun "tüm İngiltere'ye yayıldığını" ve "tüm dünyaya yayılmasının olası" olduğunu söyledi. İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek Peacock "Virüse bir çözüm bulduğumuz ya da virüs hastalığa neden olmayacak şekilde mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız" dedi. #covid19 #covid #korona #koronatürkiye #coronavirüsü #coronaturkiye #medya #haber #özel #sondakika #sonhaberler #virüs #pandemic #dünya #salgın 101 yorumun tümünü gör 11 Şubat	…mücadele en az 10 yıl sürecek…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** NATO Müttefik Kara Komutanlığı, Türk piyade komandoları Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu. İzmir'de karargahı bulunan NATO Müttefik Kara Komutanlığı, sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı. "TÜRK MÜTTEFİKLERİMİZİN SEÇKİN PİYADE SINIFI" Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda, "Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." ifadesi kullanıldı. Ayrıca, Mavi Bereli komandoların terörle mücadele, sınır güvenliği ve alan hakimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı. (AA) 36 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından tanımlama kullanılmıştır.
halukleventacil	**halukleventacil** @ahbapplatformu @ahbap_izmir @angelsfarmsanctuary • İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik. Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz "Pudra" yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik.💚 Ve Kars'ta işkence gören yavru sıpamız'a da "merhaba" dedik.😊 2.021 yorumun tümünü gör	"…yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…91 saat sonra enkaz altından…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	halukleventacil Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar. 75'i Pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız. 💚💚💚 @ahbapplatformu @ahbap_izmir 6.997 yorumun tümünü gör	"75'i pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor. Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	halukleventacil 2020 de ne yaptık ? - 17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. - 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık - 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk (kira, ameliyat) - 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık. Ahbap'lar hep sizinle 💚💚💚 @ahbapplatformu 1.034 yorumun tümünü gör	"17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik. 50 bin aileye gıda kolisi dağıttık. 772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına… 1400 sokak hayvanına kulübe yaptık." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

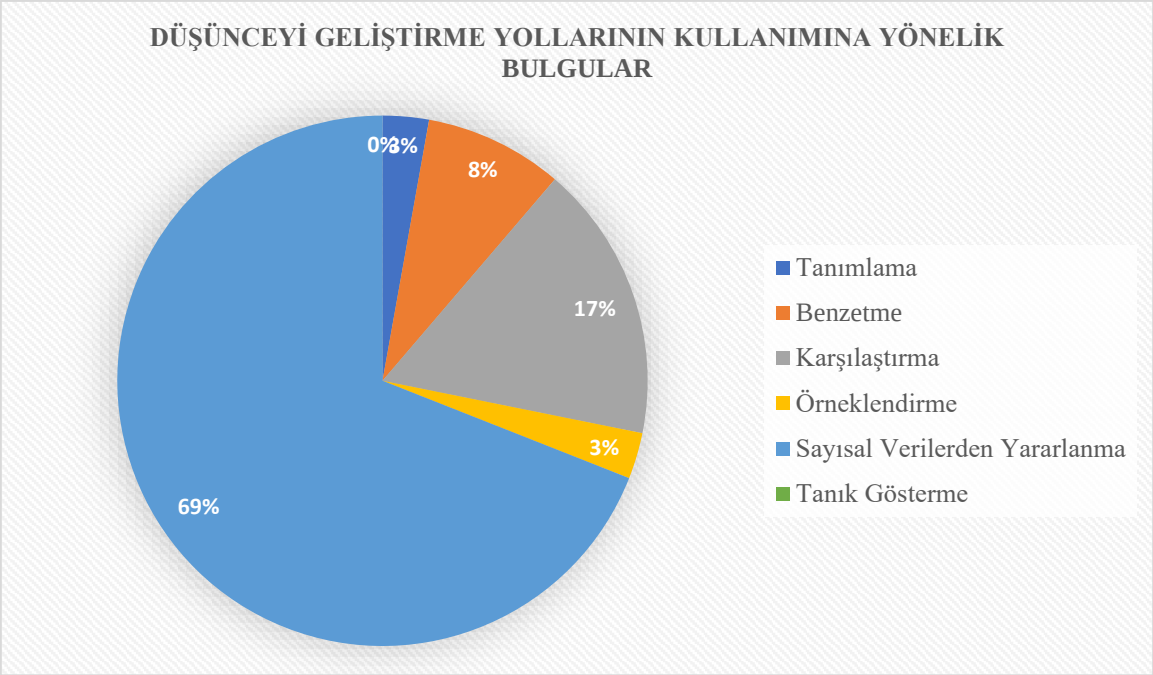
lokma		"…bilinen tüm somon tariflerinin pabucunu dama atmaya geldi." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır. "2 dilim somon, 2 adet patates, 1 kase brokoli, 2 adet taze patates." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…200 derecede 20 dakikaya ayarlayarak pişirin." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
		"100 gr soyulmuş doğranmış pancar, 1 su bardağı soğuk süt, 2 adet çekirdekleri çıkartılmış hurma, 1 avuç badem, ½ muz." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"1 su bardağı un, 120 gr tereyağı, 1 avuç kırılmış çiğ badem, ½ su bardağı toz şeker." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "1/2 su bardağı toz şeker, 2 su bardağı süt, ½ su bardağı tahin." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
	lokma Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"1 adet pancar, 1 çorba kaşığı tereyağı, 1 adet kuru soğan, 2 diş sarımsak, 2 çorba kaşığı un, 1 kase yoğurt." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"…450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip…" Cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"İşte 605 bin TL'lik o çanta!" Cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "Takvim'in iddiasına göre 605 bin TL." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır. "…3 çocuğa bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
mizahturkiye	**mizahturkiye** Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla 😂😂😂 anca bu kadar benzer 25 yorumun tümünü gör 21 Şubat	"Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla anca bu kadar benzer." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından benzetme kullanılmıştır.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : 2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti... 2023 Eğitim Vizyonu hedeflerimize, 2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız. Emek veren herkese teşekkürler... Eğitimde Bu Hafta 📅21 Aralık 2020- 3 Ocak 2021 137 yorumun tümünü gör 7 Ocak	"…2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz…" cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

tcmeb		"Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma kullanılmıştır.
umutayildiz		"…tam 1 yıl geçti. 7/24 365 gün." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
		"Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından benzetme ve sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
		"…bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak..." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.
		"Mars'ın atmosferi Dünya'nın atmosferinin 1/100 kalınlığında olduğu için Mars'ta helikopter sürmek çok zordur." cümlesinde düşünceyi geliştirme yollarından karşılaştırma ve sayısal verilerden yararlanma kullanılmıştır.

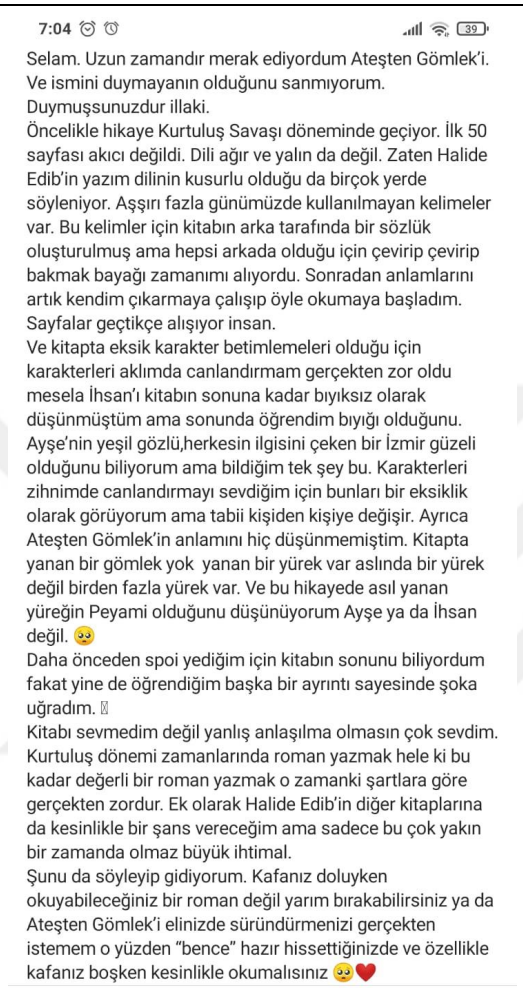
Şekil 37. Düşünceyi geliştirme yolları kullanımına yönelik bulgular



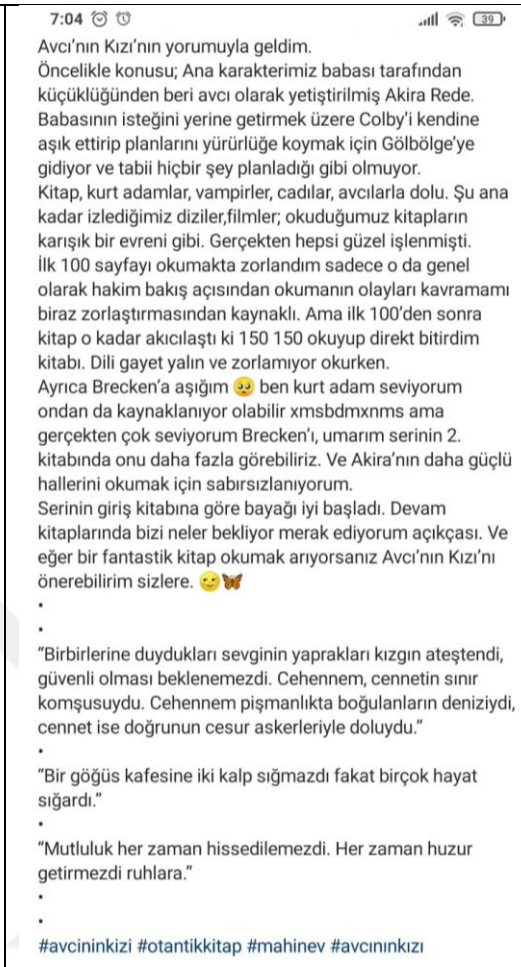
Şekil 38. Düşünceyi geliştirme yollarının kullanımına yönelik bulgular

Şekil 35'te incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen anlatım biçimleri, Şekil 37'de düşünceyi geliştirme yolları yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 8 gönderide 8 anlatım biçimi; 43 gönderide 71 düşünceyi geliştirme yolu tespit edilmiş ve açıklamalarıyla birlikte tabloda yer almıştır. Instagram içeriklerinde 7 tane açıklayıcı, 1 tane tartışmacı anlatım biçimi kullanılmıştır. 49 tane sayısal verilerden yararlanma, 12 tane karşılaştırma, 6 tane benzetme, 2 tane tanımlama, 2 tane örnekleme düşünceyi geliştirme yolu kullanılmıştır. Düşünceyi geliştirme yollarından tanık gösterme ise kullanılmamıştır. Anlatımların amacına göre anlatım biçimi tercih edilmektedir. Düşünceyi geliştirme yolları, anlatımlarda bahsedilen düşüncelerin geliştirilmesi için en uygun olanlardan seçilmektedir. Instagram içeriklerinde oluşturulan gönderiler hesap sahiplerinin kişisel düşüncelerini paylaştıkları gönderilerden oluşmaktadır. Bu yüzden olay metinleri anlatılırken tercih edilen öyküleyici ve betimleyici anlatım biçimi kullanılmamıştır. Açıklayıcı ve tartışmacı anlatım biçimi ise bilgi vermek amacıyla kurulmuş hesapların gönderilerinde kullanılmıştır. Düşünceyi geliştirme yolları ise düşüncelerini destekleyecek olanların arasından uygun şekilde seçilerek kullanılmıştır. Instagram içeriklerinde anlatım biçimi kullanmak anlatılmak istenen şeylere uymaması ve anlatım biçimi kullanacak kadar uzun metinlerin oluşturulmaması sebebiyle tercih edilmemektedir.

4.1.21. Instagram İçeriklerinin Cümlede Anlam İfadelerine Yönelik Bulgular

Instagram Hesabı	Instagram İçeriği	Neden-Sonuç/Amaç-Sonuç/Koşul-Sonuç/Öznel-Nesnel İfade Kullanımı
booksofsunset		@booksofsunset adlı hesap okuduğu kitapları yorumlayan bir kişiye aittir. Kitaplar hakkındaki düşüncelerini öznel ifadeler kullanarak aktarmaktadır. "İlk 50 sayfası akıcı değildi." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "Zaten Halide Edip'in yazım dilinin kusurlu olduğu da birçok yerde söyleniyor." cümlesi nesnel ifade içeren bir yargıdır. "Aşırı fazla günümüzde kullanılmayan kelimeler var." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "Bu kelimeler için kitabın arka tarafında bir sözlük oluşturulmuş…" cümlesi nesnel ifade içeren bir yargıdır. "Sayfalar geçtikçe alışıyor insan." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "Asıl yanan yüreğin Peyami olduğunu düşünüyorum…" cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "Kitabı sevmedim değil yanlış anlaşılma olmasın çok sevdim." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "…bu kadar değerli bir roman yazmak o zamanki şartlara göre gerçekten zordur." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "…bence hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır. "Kitapta eksik karakter betimlemeleri olduğu için karakterleri aklımda canlandırmam gerçekten zor oldu." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Karakterleri zihnimde canlandırmayı sevdiğim için bunları bir eksiklik olarak görüyorum…" cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Daha önceden spoi yediğim için kitabın sonunu biliyordum…" cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "…Ateşten Gömlek'i elinizde süründürmenizi gerçekten istemem o yüzden bence hazır hissettiğinizde ve özellikle kafanız boşken kesinlikle okumalısınız." cümlesi neden-sonuç cümlesidir.

booksofsunset



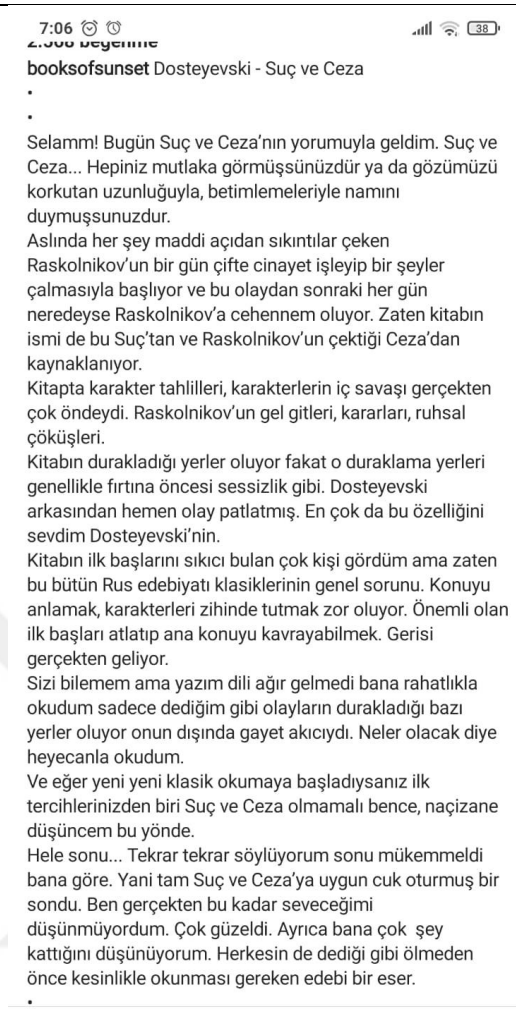
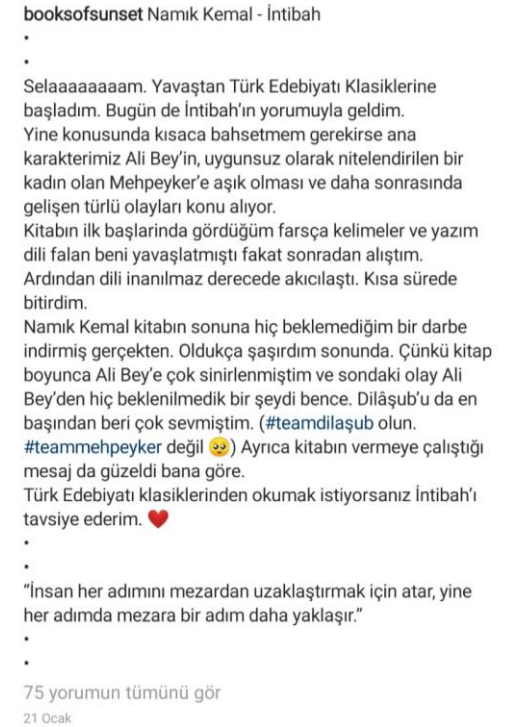
Avcı'nın Kızı'nın yorumuyla geldim.
Öncelikle konusu; Ana karakterimiz babası tarafından küçüklüğünden beri avcı olarak yetiştirilmiş Akira Rede. Babasının isteğini yerine getirmek üzere Colby'i kendine aşık ettirip planlarını yürürlüğe koymak için Gölbölge'ye gidiyor ve tabii hiçbir şey planladığı gibi olmuyor.
Kitap, kurt adamlar, vampirler, cadılar, avcılarla dolu. Şu ana kadar izlediğimiz diziler,filmler; okuduğumuz kitapların karışık bir evreni gibi. Gerçekten hepsi güzel işlenmişti.
İlk 100 sayfayı okumakta zorlandım sadece o da genel olarak hakim bakış açısından okumanın olayları kavramamı biraz zorlaştırmasından kaynaklı. Ama ilk 100'den sonra kitap o kadar akıcılaştı ki 150 150 okuyup direkt bitirdim kitabı. Dili gayet yalın ve zorlamıyor okurken.
Ayrıca Brecken'a aşığım 🥹 ben kurt adam seviyorum ondan da kaynaklanıyor olabilir xmsbdmxnms ama gerçekten çok seviyorum Brecken'ı, umarım serinin 2. kitabında onu daha fazla görebiliriz. Ve Akira'nın daha güçlü hallerini okumak için sabırsızlanıyorum.
Serinin giriş kitabına göre bayağı iyi başladı. Devam kitaplarında bizi neler bekliyor merak ediyorum açıkçası. Ve eğer bir fantastik kitap okumak arıyorsanız Avcı'nın Kızı'nı önerebilirim sizlere. 🙂🦋
•
•
"Birbirlerine duydukları sevginin yaprakları kızgın ateştendi, güvenli olması beklenemezdi. Cehennem, cennetin sınır komşusuydu. Cehennem pişmanlıkta boğulanların deniziydi, cennet ise doğrunun cesur askerleriyle doluydu."
•
"Bir göğüs kafesine iki kalp sığmazdı fakat birçok hayat sığardı."
•
"Mutluluk her zaman hissedilemezdi. Her zaman huzur getirmezdi ruhlara."
•
•
#avcininkizi #otantikkitap #mahinev #avcınınkızı

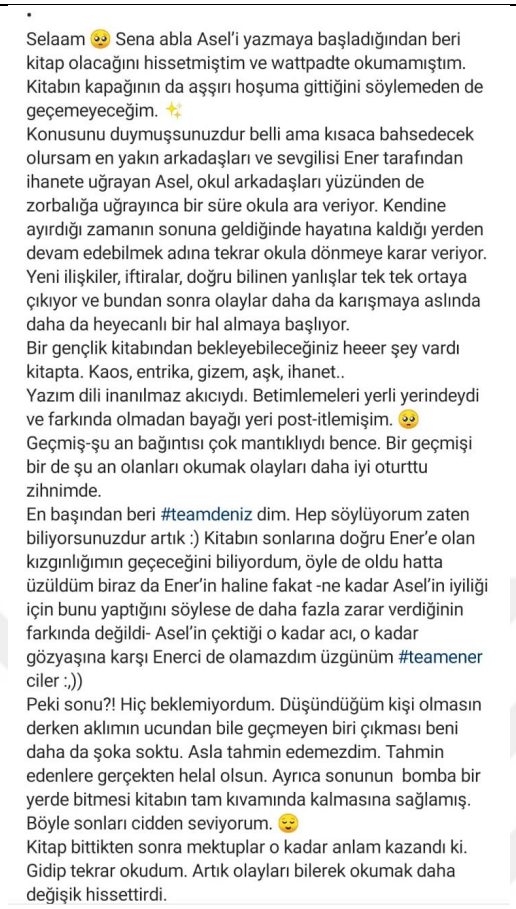
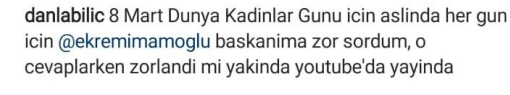
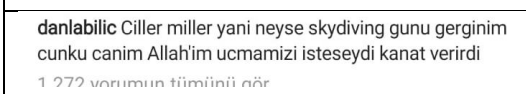
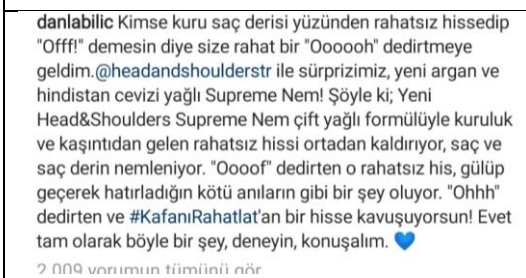
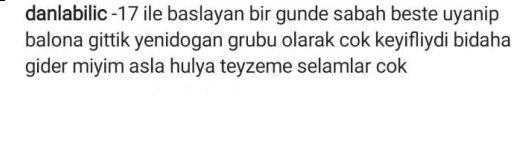
"Kitap, kurt adamlar, vampirler, cadılar, avcılarla dolu." cümlesi nesnel ifade içeren bir yargıdır.
"Gerçekten hepsi güzel işlenmişti." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır.
"Ama ilk 100'den sonra kitap o kadar akıcılaştı ki 150 150 okuyup direkt bitirdim kitabı." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır.
"Dili gayet yalın ve zorlamıyor okurken." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır.
"Serinin giriş kitabına göre bayağı iyi başladı." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır.
"…Colby'i kendine âşık ettirip planlarını yürürlüğe koymak için Gölbölge'ye gidiyor…" cümlesi amaç-sonuç cümlesidir.
"Ve Akira'nın daha güçlü hâllerini okumak için sabırsızlanıyorum." cümlesi amaç-sonuç cümlesidir.
"Ve eğer bir fantastik kitap okumak arıyorsanız Avcı'nın Kızı'nı önerebilirim sizlere." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir.
"İlk 100 sayfayı okumakta zorlandım sadece o da genel olarak hâkim bakış açısından okumanın olayları kavramamı biraz zorlaştırmasından kaynaklı." cümlesi neden-sonuç cümlesidir.

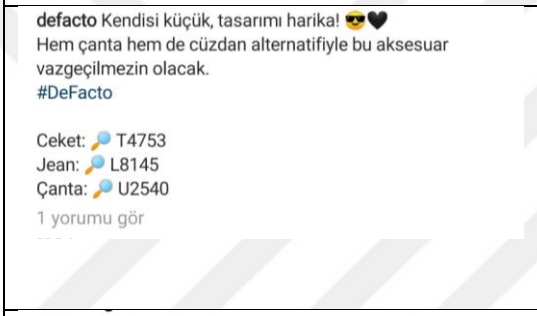
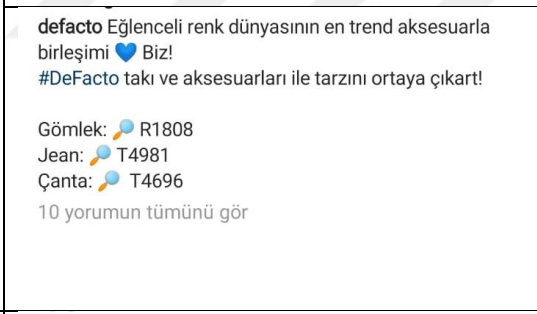
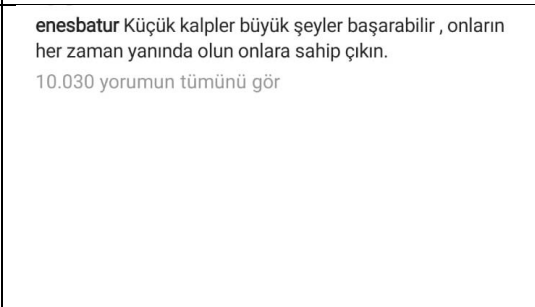
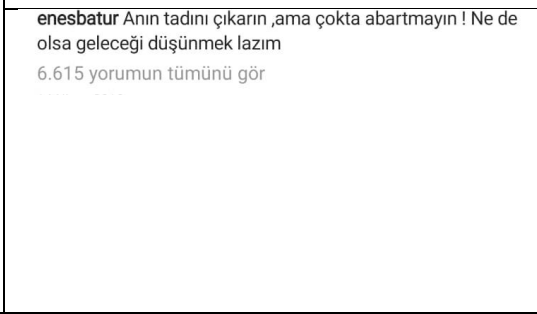


booksofsunset Leman Bekirzade - Cevf-i Leyl
•
Selamm! Kapak tasarımıyla oldukça ilgimi çeken bir kitabın yorumuyla geldim bugün.
Lara peşindeki adamlardan kaçarken attığı çığlıkla aralarındaki bilinmeyen bağ sayesinde istemeden Merih'i yanına gelmesine sebep olup bayılıyor ve bir anda kendini Gece Yarısı Şehri'nde buluyor. Uyandığında ise isminden ve soyisminden başka geçmişiyle ilgili hiçbir şey hatırlamadığını fark ettiğinde işler daha karmaşık bir hal alıyor ve olaylar bu şekilde başlamış oluyor.
Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi. Gece Yarısı Şehri, Fırtınalar Şehri, Yağmurlar Şehri... Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hakimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi. Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu. Hiç güneşin doğmaması, çiçeklerin ay ışığıyla büyümesi ve daha bir sürü ayrıntı bayağı ilgimi çekti. Ayrıca merak edip araştırdım. Cevf-i Leyl osmanlıca bir kelimeymiş ve gece yarısı anlamına geliyormuş 🖤
Kitabın yazım dili yalın ve aşırı akıcıydı. Sadece diyaloglarda biraz wattpad in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelendiğini düşünüyorum. Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi fakat kitap ilerledikçe yaşanan olaylarla davranışları da düzeldi. Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi. Benim gönlümü çalan karakterler ise Miraç ve Uygar oldu. 🥹
Serinin devam kitabında işler daha da kızışacak gibi duruyor. Gerçekten heyecanlıyım 2. kitap için. Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın bir köşesinde. Tavsiye ederim. ❤️🦋
•

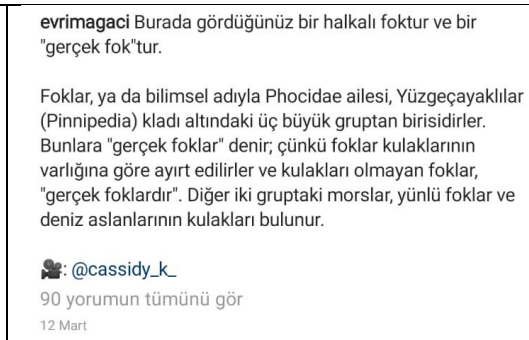
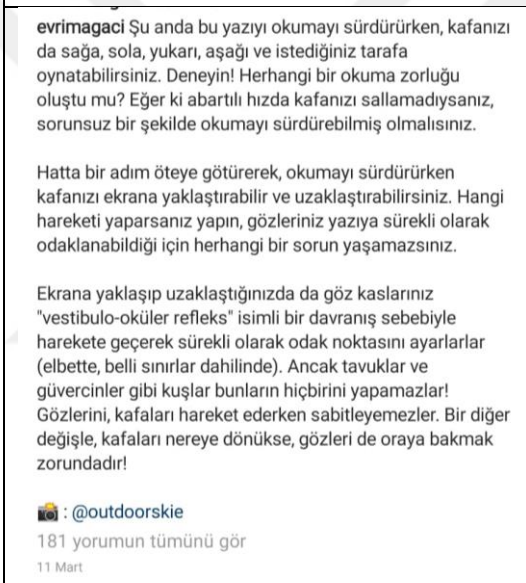
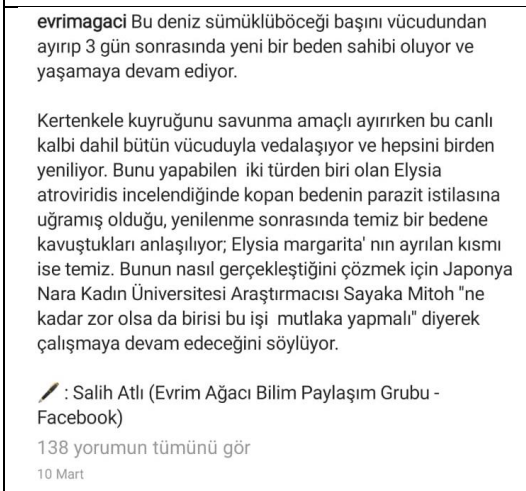
"Öncelikle yazarın yarattığı evren çok güzeldi." cümlesi öznel ifade içeren bir yargıdır.
"Böyle değişik şehirlerin olması, her şehrin ayrı ayrı hâkimlerinin olması ve psişik güçler gerçekten ilgi çekiciydi." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Benim içlerinden en sevdiğim şehir tabii ki Gece Yarısı şehri oldu." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Kitabın yazım dili yanıl ve aşırı akıcıydı." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Sadece diyaloglarda biraz wattpad'in izlerini taşısa da fantastik evreniyle bu ikisini çok güzel bir şekilde dengelediğini düşünüyorum." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Merih'in ilk başlarda takındığı tavır çok hoş değildi…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Lara'nın yavaş yavaş güçlerini keşfetmeye başladığı kısımları okumak da keyif vericiydi." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Gerçekten heyecanlıyım 2. Kitap için." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
"Fantastik okumaya yeni başladıysanız bu kitap bir öneri olarak bulunabilir aklınızın köşesinde." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir.

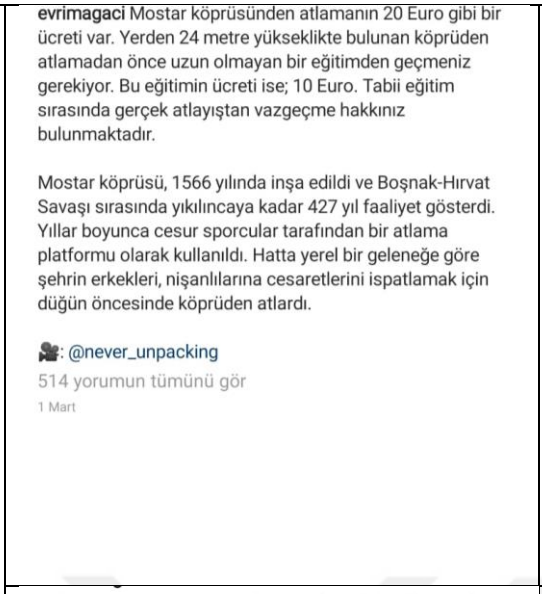
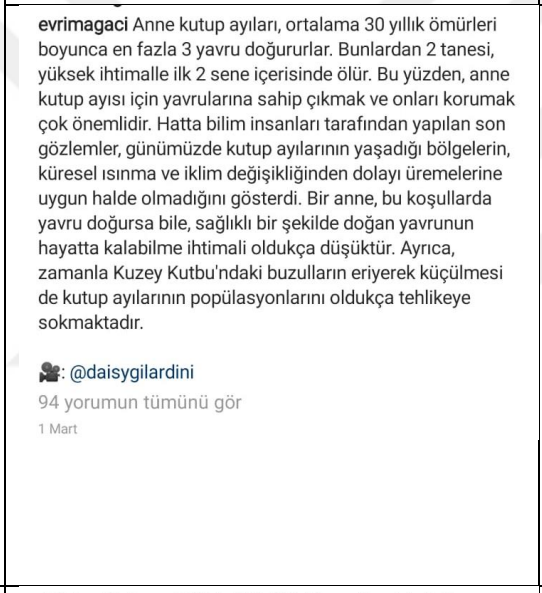
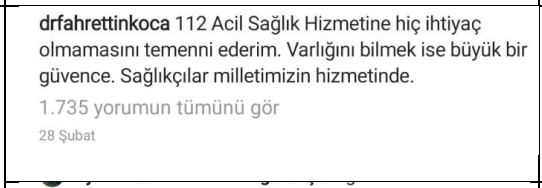
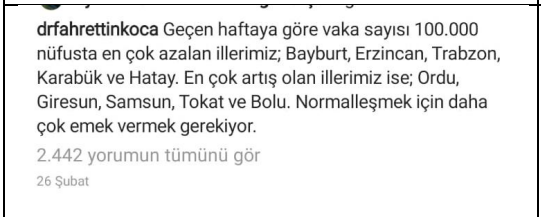
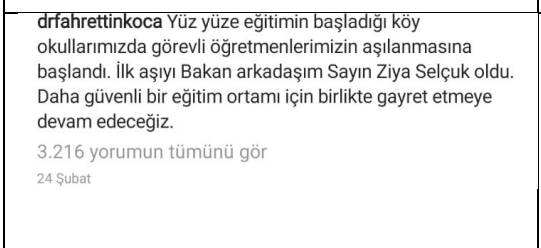
booksofsunset		"Kitapta karakter tahlilleri, karakterlerin iç savaşı gerçekten çok öndeydi." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "En çok da bu özelliğini sevdim Dostoyevski'nin." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "…zaten bu bütün Rus edebiyatı klasiklerinin genel sorunu." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Konuyu anlamak, karakterleri zihinde tutmak zor oluyor." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Önemli olan ilk başları atlatıp ana konuyu kavrayabilmek. Gerisi gerçekten geliyor." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "…yazım dili ağır gelmedi bana rahatlıkla okudum…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "…durakladığı bazı yerler oluyor onun dışında gayet akıcıydı." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Neler olacak diye heyecanla okudum." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Tekrar tekrar söylüyorum sonu mükemmeldi bana göre." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Çok güzeldi." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Ayrıca bana çok şey kattığını düşünüyorum." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Ve eğer yeni yeni klasik okumaya başladıysanız ilk tercihlerinizden biri Suç ve Ceza olmamalı bence, naçizane düşüncem bu yönde." cümlesi öznel yargı içeren bir koşul-sonuç cümlesidir.
		"Ardından dili inanılmaz derecede akıcılaştı." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Oldukça şaşırdım sonunda. Çünkü kitap boyunca Ali Bey'e çok sinirlenmiştim ve sondaki olay Ali Bey'den hiç beklenilmedik bir şeydi bence." cümlesi öznel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "Ayrıca kitabın vermeye çalıştığı mesaj da güzeldi bana göre." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Türk Edebiyatı klasiklerinden okumak istiyorsanız İntibah'ı tavsiye ederim." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir. "İnsan her adımını mezardan uzaklaştırmak için atar…" cümlesi amaç-sonuç cümlesidir.

booksofsunset		"Kitabın kapağının da aşırı hoşuma gittiğini söylemeden de geçemeyeceğim." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "…sonra olaylar daha da karışmaya aslında daha da heyecanlı bir hâl almaya başlıyor." cümlesinde öznel yargı içeren bir ifadedir. "Yazım dili inanılmaz akıcıydı." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Betimlemeleri yerli yerindeydi…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Geçmiş-şu an bağıntısı çok mantıklıydı bence." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Ayrıca sonunun bomba bir yerde bitmesi kitabın tam kıvamında kalmasını sağlamış." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Kitap bittikten sonra mektuplar o kadar anlam kazandı ki." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
danlabilic		"8 Mart Dünya Kadınlar Günü için aslında her gün için @ekremimamoglu başkanıma zor sordum." cümlesi neden-sonuç cümlesidir.
		"Çünkü canım Allah'ım uçmamızı isteseydi kanat verirdi." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir.
		"Kimse kuru saç derisi yüzünden rahatsız hissedip of demesin diye size rahat bir oh dedirtmeye geldim." cümlesi amaç-sonuç cümlesidir. "Of dedirten o rahatsız his, gülüp geçerek hatırladığın kötü anıların gibi bir şey oluyor." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"-17 ile başlayan bir günde sabah beşte uyanıp balona gittik." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Çok keyifliydi." cümlesi öznel yargı taşıyan bir ifadedir.

defacto		"Soğuk havaların vazgeçilmezi: Polar takımlar!" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"Sezonun en havalı ve rahat parçası!" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"Kendisi küçük, tasarımı harika! Hem çanta hem de cüzdan alternatifiyle bu aksesuar vazgeçilmezin olacak." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"Eğlenceli renk dünyasının en trend aksesuarlarla birleşimi!" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
enesbatur		"Küçük kalpler büyük şeyler başarabilir…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"Ne de olsa geleceği düşünmek lazım." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.

enesbatur	**enesbatur** Her Yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim. Kısacık yaşamı içine yüzyılları sığdıran Büyük İnsan Atatürk'ü her yıl 10 Kasım'larda anıyor, ona karşı olan sevgi, saygı ve minnet duygularımızı belirtiyoruz. Doğduğundan ölünceye dek tüm yaşamını Türk ulusuna ve yurduna adayan Atatürk'ü unutmayacağız. Atatürk Cumhuriyet ile, devletin ve toplumun geleceğinden kendini sorumlu tutma bilincine erişmiş, bağnazlıktan ve doğmalardan uzak, akılcı ve yaratıcı düşünen, gerçekçi bilgiler ışığında ileriye bakabilen özgür bireylerin oluşturduğu çağdaş bir toplum yaratmayı düşünmüştür. Atatürk`ün gösterdiği yolda ilerleyebilmek, yani çağdaş medeniyeti yakalayıp aşabilmek, kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür. Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır. Ancak bu şekilde ulu önderin kutsal emanetini gelecek çağlara ve nesillere ulaştırabiliriz. Türk Ulusu'nun yüreğinde ölümsüzleşen, BÜYÜK ÖNDER ATATÜRK'ü bir kez daha sevgi ve saygıyla anıyor, ve şükranlarımı sunuyorum. Ulu önderim, Atatürk'üm, iyi ki bizimleydin, iyi ki bizimlesin ve bizimle varolacaksın. 15.524 yorumun tümünü gör	"Her yıl olduğu gibi bugünde atamı ziyaret etmek için Anıtkabir'e geldim." cümlesi amaç-sonuç cümlesidir. "…kendimizi çağdaş dönüşümlere göre yenileyebilmek; tahlil ve yaklaşımlarımızı klişelerden arınmış, açık bir zihinle yapabilmek, mücadelemizi Mustafa Kemal'in irade gücü, azmi, bağımsızlık aşkı, cesareti, disiplini ve kararlılığıyla gerçekleştirebilmekle mümkündür." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Yalnız 10 Kasım'da değil, düşünce ufkumuzda, Atatürk'ün mücadele azmi, bizlere yüklediği sorumluluklar ve gösterdiği hedefler tekrar tekrar konuşulmalıdır." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	enesbatur Seni ne mutlu ediyorsa onu yap. Önünü kesmeye çalışanlara inat pes etmeki sen her mutlu olduğunda onlara bir ders olsun. 11.663 yorumun tümünü gör	"Seni ne mutlu ediyorsa onu yap." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir.
	enesbatur Dolunay'ın 100 Milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum ve yeni şarkımız Bilinyom Yarın 19:00'da yayında! Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem ❤️ 55.662 yorumun tümünü gör	"Dolunay'ın 100 milyonluk başarısının ardından sözümü tuttum…" cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi olmaya devam edeceğiz…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	enesbatur "Ayaz Vurur Yine Donar Umutlar" Beni bu günlere getiren, benim ben olmamı sağlayan, vatan uğrunda her türlü fedakârlığı göstermiş Babam için hazırladığım Ayaz klibini umarım beğenirsiniz. Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz iyi ki varsınız canım ailem! 18.427 yorumun tümünü gör	"Sizin desteğiniz oldukça her zaman en iyi işleri yapmaya ve en iyi olmaya devam edeceğiz." cümlesi öznel yargı bildiren koşul-sonuç cümlesidir
evrimagaci	**evrimagaci** Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir. Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz "Pathein Htee" denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir. Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir. Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır. 📸 : @ilhan1077 53 yorumun tümünü gör 13 Mart	"Dünya'nın pek çok yerinde şemsiye üretilmektedir." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Ancak bunlardan en özeli ve ilginç olanı hiç şüphesiz 'Pathein Htee' denilen çoğunlukla kırmızı tonlarında yapılan eşsiz şemsiyelerdir." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Pathein şemsiyeleri, bir asırdan fazla süredir üretilmektedir." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Eski zamanlarda zenginlik göstergesi iken şimdi hemen hemen herkesin evinde dekoratif bir süs eşyası olarak kullanılmaktadır." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.

evrimagaci		"…Yüzgeçayaklılar kladı altındaki üç büyük gruptan birisidirler." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bunlara gerçek foklar denir; çünkü foklar kulaklarının varlığına göre ayırt edilirler ve kulakları olmayan foklar, gerçek foklardır." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "Diğer iki gruptaki morslar, yünlü foklar ve deniz aslanlarının kulakları bulunur." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
		"Eğer ki abartılı hızda kafanızı sallamadıysanız, sorunsuz bir şekilde okumayı sürdürebilmiş olmalısınız." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir. "Hangi hareketi yaparsanız yapın, gözleriniz yazıya sürekli olarak odaklanabildiği için herhangi bir sorun yaşamazsınız." cümlesi neden-sonuç cümlesidir.
		"Kertenkele kuyruğunu savunma amaçlı ayırırken bu canlı kalbi dahil bütün vücuduyla vedalaşıyor ve hepsini birden yeniliyor." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…kopan bedenin parazit istilasına uğramış olduğu, yenilenme sonrasında temiz bir bedene kavuştukları anlaşılıyor…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bunun nasıl gerçekleştiğini çözmek için Japonya Nara Kadın Üniversitesi Araştırmacısı Sayaka Mitoh 'ne kadar zor olsa da birisi bu işi mutlaka yapmalı' diyerek çalışmaya devam edeceğini söylüyor." cümlesi amaç-sonuç cümlesidir.

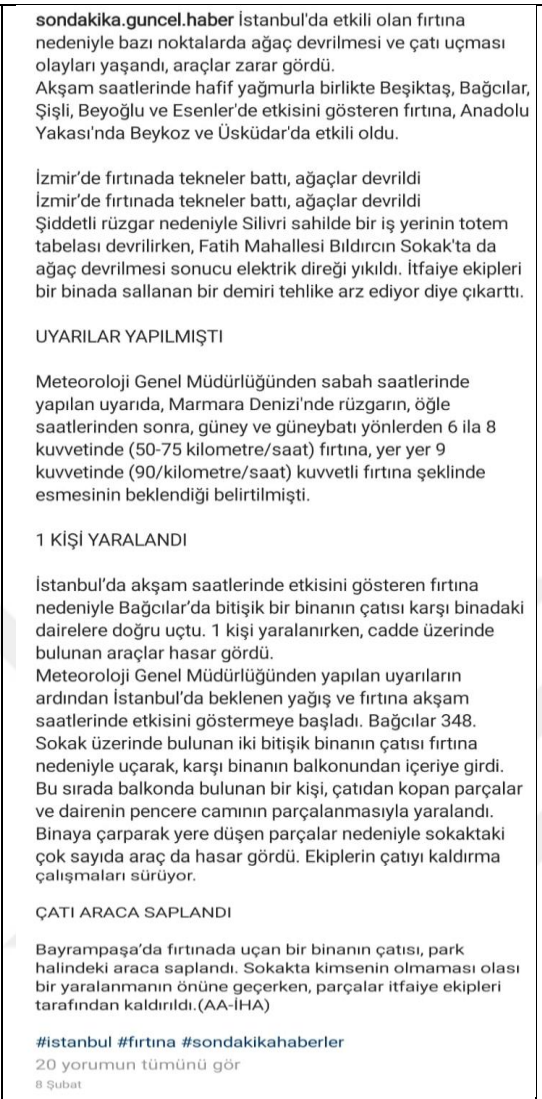
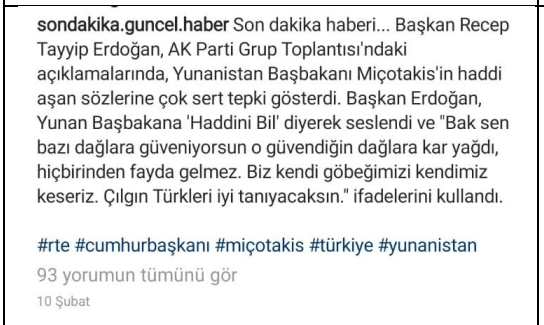
evrimagaci		"Mostar Köprüsü'nden atlamanın 20 Euro gibi bir ücreti var." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Yerden 24 metre yükseklikte bulunan köprüden atlamadan önce uzun bir eğitimden geçmeniz gerekiyor." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bu eğitimin ücreti ise 10 Euro." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Tabii eğitim sırasında gerçek atlayıştan vazgeçme hakkınız bulunmaktadır." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Mostar Köprüsü, 1566 yılında inşa edildi ve Boşnak-Hırvat Savaşı sırasında yıkılıncaya kadar 427 yıl faaliyet gösterdi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Yıllar boyunca cesur sporcular tarafından bir atlama platformu olarak kullanıldı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Hatta yerel bir geleneğe göre şehrin erkekleri, nişanlılarına cesaretlerini ispatlamak için düğün öncesinde köprüden atlardı." cümlesi nesnel yargı içeren bir amaç-sonuç cümlesidir.
		"Anne kutup ayıları, ortalama 30 yıllık ömürleri boyunca en fazla 3 yavru doğururlar." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bunlardan 2 tanesi, yüksek ihtimalle ilk 2 sene içerisinde ölür. Bu yüzden, anne kutup ayısı için yavrularına sahip çıkmak ve onları korumak çok önemlidir." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "…günümüzde kutup ayılarının yaşadığı bölgelerin, küresel ısınma ve iklim değişikliğinden dolayı üremelerine uygun hâlde olmadığını gösterdi." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "Bir anne, bu koşullarda yavru doğursa bile, sağlıklı bir şekilde doğan yavrunun hayatta kalabilme ihtimali oldukça düşüktür." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir. "Ayrıca zamanla Kuzey Kutbu'ndaki buzulların eriyerek küçülmesi de kutup ayılarının popülasyonlarını oldukça tehlikeye sokmaktadır." cümlesi nesnel bir neden-sonuç cümlesidir.
drfahrettinkoca		"Varlığını bilmek ise büyük bir güvence." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"Normalleşmek için daha çok emek vermek gerekiyor." cümlesi amaç-sonuç cümlesidir.
		"Yüz yüze eğitimin başladığı köy okullarımızda görevli öğretmenlerimizin aşılanmasına başlandı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "İlk aşıyı Bakan arkadaşım Sayın Ziya Selçuk oldu." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Daha güvenli bir eğitim ortamı için birlikte gayret etmeye devam edeceğiz." cümlesi amaç-sonuç cümlesidir.

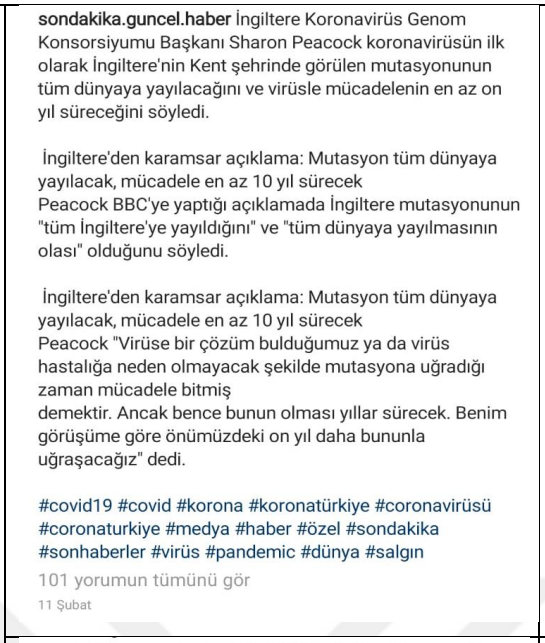
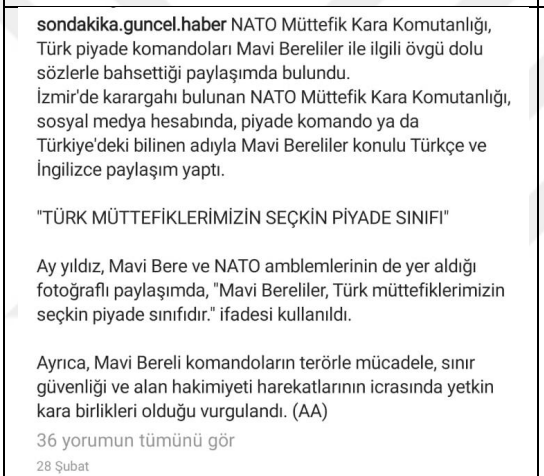
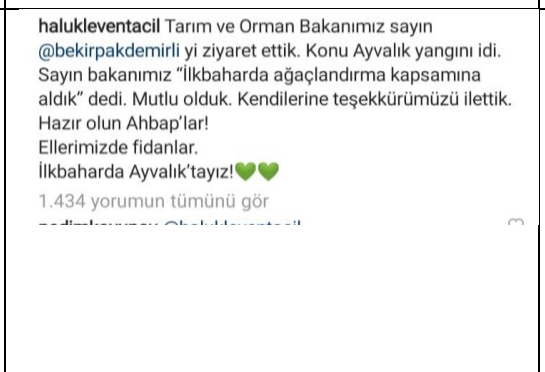
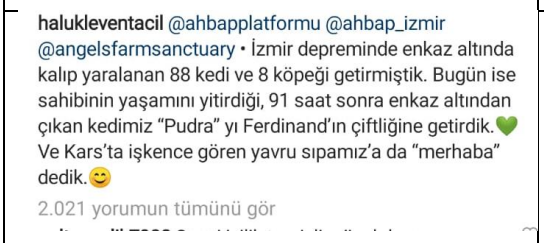
drfahrettinkoca	**drfahrettinkoca** Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık. Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması, teorik eğitimlere ise çevrimiçi olarak devam edilmesi konusundaki görüş birliği Yüksek Öğretim Kurumumuza iletilmiştir. 2.832 yorumun tümünü gör 16 Şubat	"Bugün yüksek öğretim ile ilgili değerlendirmeler yaptık." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Yapılan değerlendirmede uygulamalı eğitimin mümkün olduğunca yüz yüze yapılması…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
	drfahrettinkoca Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor. 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler. Randevularınızı web sayfamızdan ve mobil uygulamadan almanızı rica ederim. 613 yorumun tümünü gör 11 Şubat	"Yarın sabah 65 yaş üzeri vatandaşlarımızın aşılanması başlıyor." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "65 yaş üzeri vatandaşlarımızın 60 yaş üzeri eşleri de aşı olabilecekler." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
galatasaray	**galatasaray** Teknik direktörümüz Fatih Terim, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Maçı değerlendiren hocamız, "Oyuna çok iyi başladık. Oyunun kontrolünü elimize aldık. Genel olarak zaten evimizdeki maçlarda ve dışarıdaki birçok maçta böyle oluyor. Oyunu rakip sahaya yıkmaya çalışıyoruz. Bu sahada yapılabilecek pas oranının en yükseğini yapmaya çalıştık. Goller biraz geç geldi. Fazla üretken olamadık. Tehlikeli diyebileceğimiz bir ya da iki atağımız vardı. Rakip bir pozisyona girdi ilk yarıda. Onun dışında önemli bir tehlike yaşamadık. İkinci yarı beklediğimiz gibi geçti; ancak istediğimizden fazla pozisyon verdik. Onları vermemeliydik. Onların herhangi birisinin gol olması bizi sıkıntıya sokabilirdi. Oyun anlayışımızda bizim için en büyük sıkıntı rakibin geçiş hücumları. Geçişi savunmak zordur. Bu zorluğu biz göz önüne her zaman alıyoruz. Baskılı oynuyoruz. Çok adamla rakip sahada olmak istiyoruz. Dolayısıyla kontraatak dediğimiz, hızlı geçiş hücumlarını da görüyoruz. Bu riski göze alacağız. Bu hücumları savunmak zordur. Zaman zaman bunları yaşayacağız. Güzel bir mücadele ve maç oldu. Kazandığımız için mutluyum. Oyuncularımı kutluyorum. Erzurumspor'a başarılar diliyorum. Devam ediyoruz." ifadelerini kullandı. Yeni transferlerin performansından memnun kaldığını dile getiren teknik direktörümüz Fatih Terim, "Bugün Feghouli'yi oyuna sokamadım. 15 veya 20 dakika onu oynatabilirdim. Esasında oynatmak biraz riskti. Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim. Falcao'yu gördük. Yavaş yavaş hazırlandı. Bize katkı sağlayacaktır. Yeni transferlerimizden memnunuz. Her gün daha da alışacaklar ve adapte olacaklar. Şu bir gerçek ki ocak ayında gelip çok kısa sürede verdikleri pozitif katkı, hakikaten takdire şayan. Doğru seçim olduğu için mutluyum. Şu an öyle görünüyor. Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." diyerek sözlerini noktaladı. 501 yorumun tümünü gör 27 Şubat	Bir futbol takımının maç yorumlarının paylaşıldığı @galatasaray hesabı daha çok öznel ifadeler içermektedir. "…Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Kazandığımız için mutluyum." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Aynı bölgeden bir sakatlık daha yaşamasın diye tercih etmedim." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Doğru seçim olduğu için mutluyum." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Bundan dolayı hem ekibimizi doğru seçim yaptığı için hem de kulübümüzü bu transferleri gerçekleştirdiği için kutluyorum." cümlesi neden-sonuç cümlesidir.

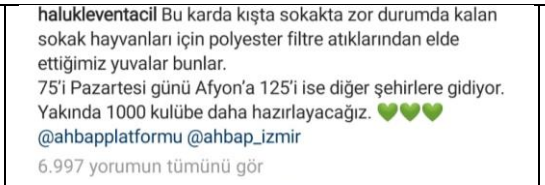
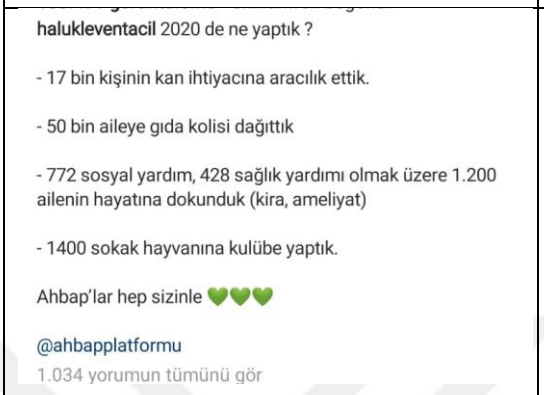
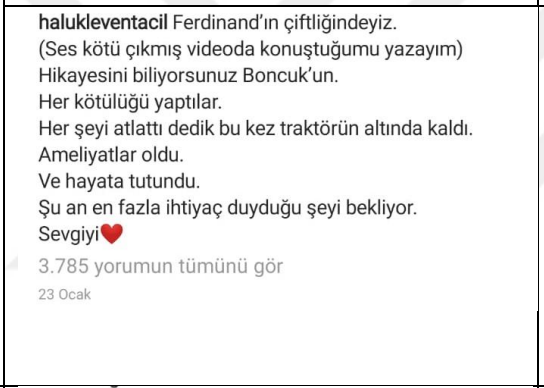
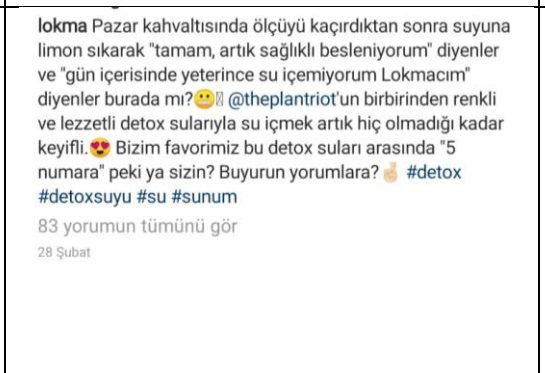
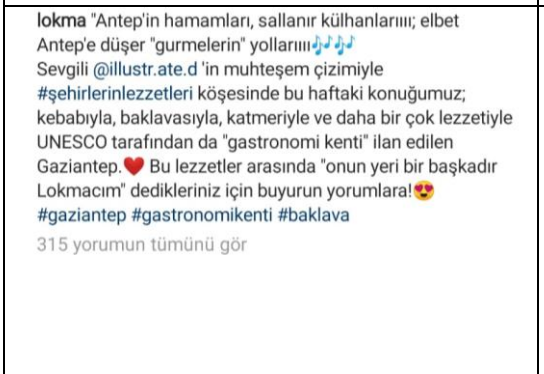
galatasaray	**galatasaray** Kaptanımız Fernando Muslera, Süper Lig'de BB Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu. Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. lig maçına çıkan ve maç öncesinde teknik direktörümüz Fatih Terim'den plaket alan Muslera, "Çok mutluyum. 10 senedir kendimi evimde gibi hissettiğim bir kulüpteyim. Burada birçok maç oynadım, başarılar kazandım, şampiyonluklar kazandım. Umarım şampiyonluklar ve kupalar kazanmaya devam ederim. İnanılmaz bir duygu. Bana onur ve gurur veren bir duygu. Diğer taraftan Fatih hocamın bendeki yeri her zaman bambaşkadır. 2011 yılında bana güvenip beni bu kulübe getiren insandır Fatih Terim. 300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu. Aileme de çok teşekkür ediyorum. Bu 300 maçta, 10 sezonda bana destek vererek bugünlere gelmemi sağladılar. Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." diye konuştu. Sekiz maçlık kazanma serisiyle yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini ifade eden Uruguaylı kalecimiz, "Çok önemli bir başarı. Çok zor maçlar geçirdik. Buna rağmen çok önemli zaferlerle ayrıldık sahadan. Aldığımız galibiyetler takımımızın tüm hafta çalışmasının bir ürünü. Hocamız bizi defansif ve ofansif olarak çok iyi hazırlıyor. Hafta boyunca o kadar iyi hazırlanıyoruz ki; maça geldiğimizde bunu sahaya yansıtma şansımız oluyor. 8'de 8 yaparak buraya kadar iyi getirdik. Her maç bizim için final. Umarım böyle devam ederek mutlu sona ulaşırız." değerlendirmesini yaptı. Futbolu Galatasaray'da bırakıp bırakmayacağı sorulan Nando, "Galatasaray benim için çok önemli bir camia. Benim evim. Şu ana kadar beraber çok iyi işler başardık. Bundan sonra da başarmaya devam edeceğiz bence. Galatasaray'da futbolu bırakmak benim için çok büyük gurur ve onur olur. Profesyonel kariyerime baktığınızda hemen hemen tüm kariyerimi Galatasaray'da geçirdim. Bu karşılıklı konuşulup halledilebilecek bir şey bence." yanıtını verdi. 574 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…Erzurumspor'u 2-0 yendiğimiz karşılaşmanın ardından açıklamalarda bulundu." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Süper Lig'de Galatasaray formasıyla 300. Lig maçına çıkan ve maç öncesinde…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "İnanılmaz bir duygu." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir. "300 maç oynadım ve bugün bunun ödülünü Fatih hocamın elinden aldım. Bu yüzden bu ödül benim için daha değerli oldu." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Galatasaray gibi büyük bir camiada böyle bir başarıya ulaştığım için çok mutluyum." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "…yakaladığımız büyük çıkışın hafta içi yaptığımız kusursuz hazırlıklar sonucu geldiğini…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Bundan sonra da devam edeceğiz bence." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Bu karşılıklı konuşulup halledebilecek bir şey bence." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	galatasaray Süper Lig'de BB Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden Mostafa Mohamed, müsabaka sonrasında yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Attığı gollerden çok takımın kazanmasına odaklandığını dile getiren Mısırlı futbolcumuz, "Bütün Galatasaray camiasını tebrik ediyorum. Önemli bir galibiyet aldık. İyi oynamak önemliydi. Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız. Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." diye konuştu. Attığı gol sevincinde özel bin anlam olup olmadığı sorulan Mohamed, "Okçuluğu seviyorum." yanıtını verdi. Futbolcumuz özel bir lakabının olup olmadığı sorusuna ise, "Anakonda" yanıtını verdi. 1.015 yorumun tümünü gör 27 Şubat	"…Erzurumspor karşısında aldığımız 2-0'lık galibiyetin gollerini kaydeden…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bu yüzden benim için gol atmaktan çok takımın kazanması önemli." cümlesi neden-sonuç ifadesidir. "Taraftarımıza güzel görüntüler sunmak zorundayız." cümlesi öznel yargı içeren ifadedir.

galatasaray	**galatasaray** Futbolcumuz DeAndre Yedlin, Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarını söyleyen Yedlin, "Çok zor bir deplasmandı. İlk defa Alanyaspor deplasmanına çıktım. Arkadaşlarım bahsettiler bana. Hocamız bizi en iyi şekilde hazırladı. Takım arkadaşlarım çok zor bir maç geçeceğini söylemişti. Hakikaten öyle oldu. Alanyaspor'u tebrik ediyorum.Bizim işimizi çok zorlaştırdılar. Maçın belli bölümünde istediğimiz gibi oynayamadık. Oynaması gerektiği gibi oynadık. Maçın bazı bölümlerinde biraz defansif kaldığımız oldu. Yapılması gereken o anda buydu. Hep beraber son dakikaya kadar koştuk ve mücadele ettik. Çok önemli bir üç puan sahadan ayrıldığımızı düşünüyorum." diye konuştu. 399 yorumun tümünü gör 20 Şubat	"…Süper Lig'de 1-0 kazandığımız Aytemiz Alanyaspor maçının ardından…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Zor bir deplasmandan önemli bir üç puan aldıklarının söyleyen Yedlin…." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	galatasaray Futbolcumuz Ömer Bayram, Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın arından yayıncı kuruluşa açıklamalarda bulundu. Galatasaray olarak topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten Ömer Bayram, üç puana ulaştıkları için mutlu olduklarını dile getirdi. Ömer Bayram, "Ülke olarak bu sabah acı bir haber aldık. Milletimizin başı sağ olsun. Böyle oynamaya aslında alışık değiliz. Galatasaray olarak top sahip olan ve oyun kuran taraf olmak istiyoruz. Saha şartları, havanın böyle olması oyun sistemimizi değiştirdi. Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum. Üç puana odaklandık. Onu da uzun topla, ceza sahası içinde Henry'nin penaltı kazanmasıyla aldık. Güzel bir maç oldu diyemeyeceğim; ama bizim için önemli olan üç puan almak ve liderliğimizi korumaktı. Bunun için ne gerekiyorsa yaptık. Takım arkadaşlarımı tebrik ediyorum. Kasımpaşa'ya da başarılar diliyorum." şeklinde konuştu. 484 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"…Kasımpaşa'yı 2-1 yendiğimiz maçın ardından…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…topa hakim olan bir anlayışlarının olduğunu ancak saha şartları nedeniyle bunu yapamadıklarını belirten…" cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Üç puanı almak için ne gerekiyorsa yaptığımızı düşünüyorum." cümlesi öznel yargı içeren bir amaç-sonuç cümlesidir.
	galatasaray Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz Kerem Aktürkoğlu, maçın ardından yayıncı kuruluşa değerlendirmelerde bulundu. Şampiyonluk yolunda bu tip galibiyetlerin önemine dikkat çeken Kerem Aktürkoğlu, "Sabah çok kötü bir haberle uyandık. Şehitlerimiz var. Hepimizin başı sağ olsun. Onların haberiyle çok üzüldük.Çok zor bir mücadele oldu. Hava şartları ve zemin çok ağırdı. İki takım da sahada istediği şeyleri gerçekleştiremedi. Bu tip maçlarda mücadele çok önemli. İki takım da çok iyi mücadele etti. Bu tip maçlardaki galibiyetlerin önemi sezon sonunda daha çok belli oluyor. Şampiyonluk olacaksa bu tür galibiyetler çok önemli. Bizim için çok iyi oldu. Taraftarlarımıza armağan olsun." ifadelerini kullandı. Takım arkadaşları sayesinde adaptasyon sürecini hızlı şekilde atlattığını ifade eden oyuncumuz, "Fatih hocamız beni istediğinde ilk zamanlar, burada daha büyük gelişim sağlayacağımı düşünüyordum. Oynadıkça, süre aldıkça, antrenmanlarda sürekli kendimi geliştirmek istiyorum ve kendimi geliştirmeye çalışıyorum. Takım arkadaşlarım da buna çok katkı sağladı. Hiçbir zaman yabancılık çekmedim. Geldiğim ilk günden itibaren bana çok sıcak davrandılar. Uyum sürecimin daha kısa sürmesini sağladılar." diyerek sözlerini noktaladı. 446 yorumun tümünü gör 14 Şubat	"Kasımpaşa maçında bir gol kaydeden genç oyuncumuz…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Şehitlerimiz var." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.

Sondakika.guncel.haber	**sondakika.guncel.haber** SpaceX'in Starship uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken dünya'ya inişi sırasında patladı. Amerikan havacılık üreticisi ve uzay taşımacılığı sağlayan SpaceX'in Starship SN9 uzay aracı yerel saatle 15:25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı. Dünya'ya dönmeden önce yaklaşık 10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası gerçekleştirerek iniş pistine düştü ve patlamaya neden oldu. YERE ÇARPARAK PATLADI Fırlatmanın ardından planlandığı gibi Dünya'ya dönmesi beklenen roket, gelecekteki görevlerde uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı. Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra iniş geçtiği sırada yere çarparak patladı. #sondakika #haber #istanbul #izmir #türkiye #ankara #haberler #sondakikahaber #takip #turkey #gündem #turkiye #vatan #bilgi #bayrak #instagram #gündem SpaceX, uzaya ilk sivil uçuşunu bu yıl gerçekleştirmeyi planlıyor ELON MUSK'TAN AÇIKLAMA SpaceX'in Ceo'su Elon Musk, şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti. SpaceX, roket fırlatma lansmanından önce web sitesinde yayınladığı bir gönderide, Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı. SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor. (İHA) 9 yorumun tümünü gör 3 Şubat	Güncel haber paylaşımı yapan @sondakika.guncel.haber hesabında daha çok nesnel ifadeler yer almaktadır. "…uzay aracı uçuş testini gerçekleştirirken Dünya'ya inişi sırasında patladı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…SN9 uzay aracı yerel saatle 15.25'te Teksas'taki Boca Chica tesisinden fırlatıldı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…10 km yüksekliğe ulaşan Starship iniş pistine ulaşmadan önce karmaşık bir iniş manevrası…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…uzaya yapılacak olan dünya atmosferinden geri dönüşü simüle etmek için yaptığı manevradan sonra iniş hızını yavaşlatamadı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Fırlatıldıktan yaklaşık 6 dakika 26 saniye sonra inişe geçtiği sırada yere çarparak patladı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…şu anda çok fazla test uçuşu olduğunu ve arızaların beklendiğini belirtti." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Starship için güvenli bir iniş gerçekleştirmenin hem önemini hem de zorluğunu vurgulamıştı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "SpaceX'in daha sonra insanları Mars'a götürmek için tasarlanan Starship prototipini fırlatmak ve indirmek için başka bir girişimde bulunulması bekleniyor." cümlesi nesnel bir amaç-sonuç cümlesidir.
	sondakika.guncel.haber Kan kusuyorlar! Tanzanya'daki "gizemli hastalık" alarma geçirdi Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen "gizemli hastalık" sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi. 50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor. Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen hastalık nedeniyle 15 kişi hayatını kaybetti, 50'den fazla kişi de hastaneye kaldırıldı. AA'da yer alan habere göre; ülkenin batısındaki Mbeya şehrinde, yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı. Chunya Kamu Sağlığı İdaresi Başkanı Felista Kisandu basına yaptığı açıklamada, onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hepsinin benzer şikayetleri olduğunu söyledi. Hastalığın nedeninin henüz tespit edilemediğini dile getiren Kisandu, ön araştırmaların hastaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti. Tanzanya Sağlık Bakanı Doroth Gwajima, durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı. Mbeya bölgesinde 2018'de de benzer şikayetlerle birçok kişinin hastaneye yatırıldığı öğrenildi. Akşam Gazetesi #yenivirüs #tanzanya #pandemi #sondakikahaberler 178 yorumun tümünü gör 7 Şubat	"Tanzanya'da henüz teşhis edilemeyen 'gizemli hastalık' sebebiyle 15 kişi yaşamını yitirdi." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "50'den fazla kişinin de hastaneye kaldırılmasına yol açan hastalık, mide bulantısı ve kan kusmasına sebebiyet veriyor." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…yakalananlarda baş dönmesi, mide bulantısı ve kan kusmasına yol açan bir hastalık ortaya çıktı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…onlarca kişinin hastaneye kaldırıldığını ve hapsinin benzer şikâyetleri olduğunu söyledi." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "…ön araştırmaların çoğunun daha önce mide ülseri ya da karaciğer hastalığı yaşamış erkeklerden oluştuğunu gösterdiğini belirtti." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…durumu incelemesi için bölgeye uzman bir ekibin gönderildiğini açıkladı." cümlesi nesnel bir amaç-sonuç cümlesidir.

Sondakika.guncel.haber		"İstanbul'da etkili olan fırtına nedeniyle bazı noktalarda ağaç devrilmesi ve çatı uçması olayları yaşandı, araçlar zarar gördü." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "Şiddetli rüzgâr nedeniyle Silivri sahilde bir iş yerinin totem tabelası devrilirken…" cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "…Marmara Denizi'nde rüzgârın, öğle saatlerinden sonra, güney ve güneybatı yönlerden 6 ila 8 kuvvetinde…" cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "İstanbul'da akşam saatlerinde etkisini gösteren fırtına nedeniyle Bağcılar'da bitişik bir binanın…" cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "…yapılan uyarıların ardından İstanbul'da beklenen yağış ve fırtına akşam saatlerinde etkisini göstermeye başladı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bağcılar 348. Sokak üzerinde bulunan iki bitişik binanın çatısı fırtına nedeniyle uçarak karşı binanın balkonundan içeriye girdi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bu sırada balkonda bulunan bir kişi, çatıdan kopan parçalar ve daire camının parçalanmasıyla yaralandı." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "Binaya çarparak yere düşen parçalar nedeniyle sokaktaki çok sayıda araç da hasar gördü." cümlesi nesnel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "Ekiplerin çatıyı kaldırma çalışmaları sürüyor." Cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bayrampaşa'da fırtınada uçan bir binanın çatısı, park hâlindeki araca saplandı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Sokakta kimsenin olmaması olası bir yaralanmanın önüne geçerken, parçalar itfaiye ekipleri tarafından kaldırıldı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
		"…haddi aşan sözlerine çok sert tepki gösterdi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bak sen bazı dağlara güveniyorsun o güvendiğin dağlara kar yağdı, hiçbirinden fayda gelmez. Biz kendi göbeğimizi kendimiz keseriz. Çılgın Türkleri iyi tanıyacaksın." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.

Sondakika.guncel.haber		"…İngiltere'nin Kent şehrinde görülen mutasyonun tüm dünyaya yayılacağını ve virüsle mücadelenin en az on yıl süreceğini söyledi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "İngiltere'den karamsar açıklama: Mutasyon tüm dünyaya yayılacak, mücadele en az 10 yıl sürecek." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "…mutasyona uğradığı zaman mücadele bitmiş demektir. Ancak bence bunun olması yıllar sürecek. Benim görüşüme göre önümüzdeki on yıl daha bununla uğraşacağız." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"…Mavi Bereliler ile ilgili övgü dolu sözlerle bahsettiği paylaşımda bulundu." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…sosyal medya hesabında, piyade komando ya da Türkiye'deki bilinen adıyla Mavi Bereliler konulu Türkçe ve İngilizce paylaşım yaptı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Ay yıldız, Mavi Bere ve NATO amblemlerinin de yer aldığı fotoğraflı paylaşımda 'Mavi Bereliler, Türk müttefiklerimizin seçkin piyade sınıfıdır.' İfadesini kullandı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "…alan hâkimiyeti harekatlarının icrasında yetkin kara birlikleri olduğu vurgulandı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
halukleventacil		"Tarım ve Orman Bakanımız sayın @bekirpakdemirli'yi ziyaret ettik." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Konu Ayvalık yangını idi." cümlesi nesnel yargı içeren ifadedir. "Sayın bakanımız 'İlkbaharda ağaçlandırma kapsamına aldık.' Dedi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Mutlu olduk." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Kendilerine teşekkürümüzü ilettik." cümlesi nesnel yargı içeren bir cümledir.
		"İzmir depreminde enkaz altında kalıp yaralanan 88 kedi ve 8 köpeği getirmiştik." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bugün ise sahibinin yaşamını yitirdiği, 91 saat sonra enkaz altından çıkan kedimiz Pudra'yı Ferdinand'ın çiftliğine getirdik." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.

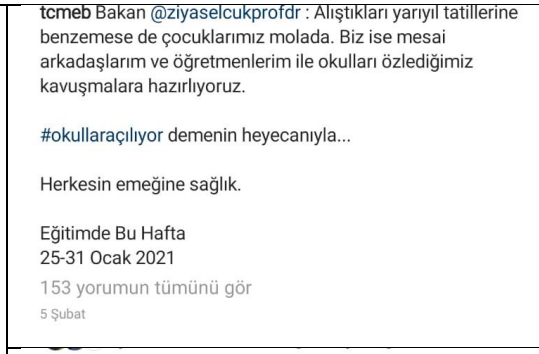
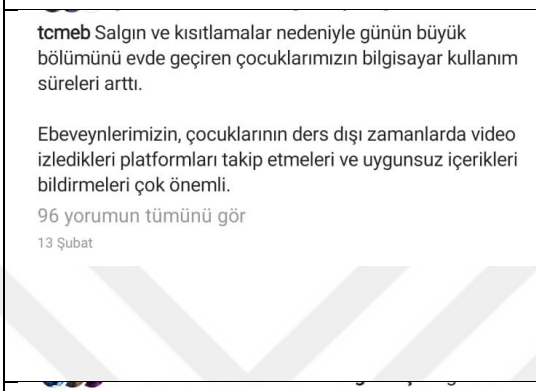
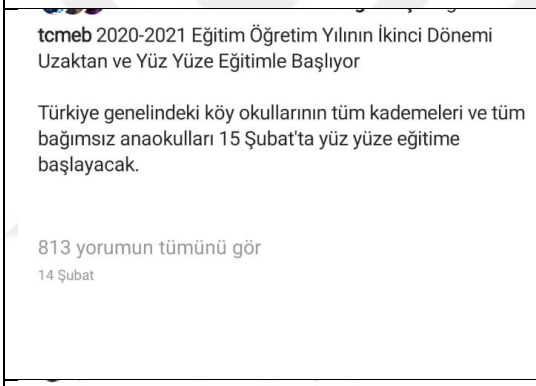
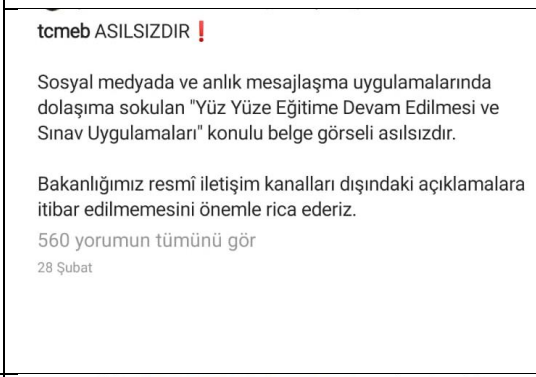
halukleventacil		"Bu karda kışta sokakta zor durumda kalan sokak hayvanları için polyester filtre atıklarından elde ettiğimiz yuvalar bunlar." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "75'i pazartesi günü Afyon'a 125'i ise diğer şehirlere gidiyor." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Yakında 1000 kulübe daha hazırlayacağız." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
		"17 bin kişinin kan ihtiyacına aracılık ettik." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "50 bin aileye gıda kolisi dağıttık." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "772 sosyal yardım, 428 sağlık yardımı olmak üzere 1.200 ailenin hayatına dokunduk." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "1400 sokak hayvanına kulübe yaptık." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
		"Ferdinand'ın çiftliğindeyiz." cümlesi nesne yargı içeren bir ifadedir. "Her kötülüğü yaptılar." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Ameliyatlar oldu." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Şu an en fazla ihtiyaç duyduğu şeyi bekliyor. Sevgiyi." cümlesi öznel yargı içeren bir cümledir.
lokma		"@theplantriot'un birbirinden renkli ve lezzetli detox sularıyla su içmek artık hiç olmadığı kadar keyifli." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
		"...Sevgili @illustr.ate.d'in muhteşem çizimiyle #şehirlerinlezzetleri köşesinde bu haftaki konuğumuz…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Bu lezzetler arasında 'onun yeri bir başkadır Lokmacım' dedikleriniz…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.

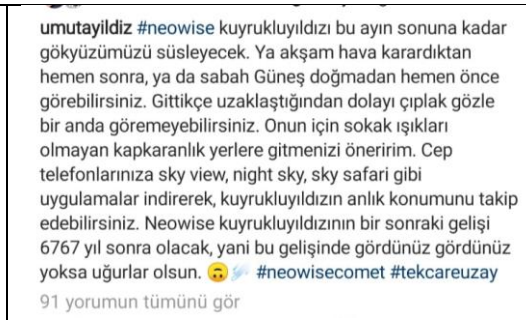
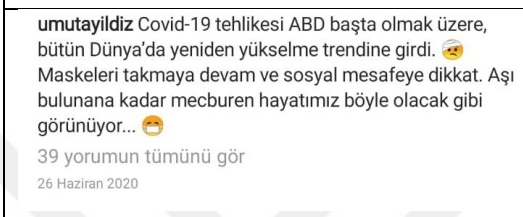
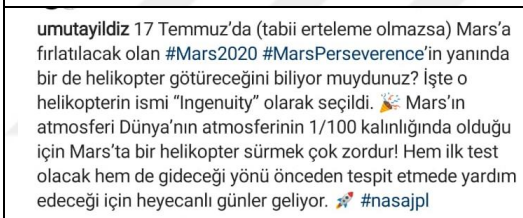
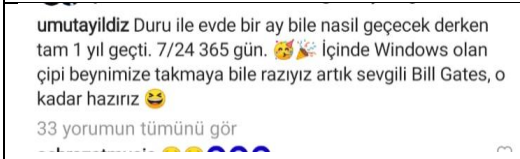
lokma	**lokma** Sağlıklı beslenmeye gönül verenler ve tüm balık severler burayaaa.😈 @schafermutfak "Fit Fry Yağsız Fritöz" sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı "Ballı Hardallı Somon" tarifimiz bilinen tüm somon tariflerinin pabuçunu dama atmaya geldiiii.🙂🐟 Malzemeler 2 dilim somon 2 adet patates 1 kase brokoli 2 adet taze patates Tuz Sarımsak tozu Karabiber Bal Hardal Hazırlanışı •Öncelikle somon balıklarınızı yağsız fritözünüzün zeminine yerleştirin. •Balıklarınızın etrafına brokoli ve dilimlenmiş patateslerinizi yerleştirin. •Son olarak balıklarınızın üzerine tuz, sarımsak tozu ve karabiberinizi ekleyin. •Daha sonra balıklarınızı fritözünüzü 200 derecede 20 dakikaya ayarlarak pişirin. •Bal ve hardalı bir kasede karıştırarak elde ettiğiniz sosunuzu balıklarınızın üzerine ekleyin. •Afiyet olsun! #yemektarifleri #balık #balıktarifleri #somon 25 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"…sayesinde hiç yağ kullanmadan pişirdiğimiz ve lezzetine doyamadığımız sağlıklı mı sağlıklı…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	lokma Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek? 😌 Bağışıklığımızı güçlendirirken aynı zamanda bol lifli yapısıyla tok tutarak diyette olanların da gözdesi olacak bu "Pembe Smoothie" tarifimizi kaydetmeyi unıtmayıın.😻 Malzemeler 100 Gram Soyulmuş Doğranmış Pancar 1 Su Bardağı Soğuk Süt 2 Adet Çekirdekleri Çıkarılmış Hurma 1 Avuç Badem 1/2 Adet Olgun Muz Servis Malzemeleri Arzu Ettiğiniz Miktarda Bal Hazırlanışı Malzemelerin hepsini blendırdan geçirin. Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz. Hurmanın şekeri az gelirse bal da ilave edebilirsiniz. #içecek #içecektarifleri #smoothie #pancar 42 yorumun tümünü gör 19 Şubat	"Bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirmenin oldukça lezzetli bir yolu olduğunu söylesek?" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Eğer çok koyu olursa ekstradan süt ilave edebilirsiniz." cümlesi koşul-sonuç cümlesidir.

lokma	**lokma** Öncelikle tüm Lokma ailesinin Regaip Kandili mübarek olsun.🤲❤️ Çocukluğumuzda kandil günleri tüm mahalleyi saran helva kokularını hala unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için "Bademli Tahinli Un Helvası" tarifimiz ile hadi mutfaklara!😍 Malzemeler 1 Su Bardağı Un 120 Gram Tereyağı 1 Avuç Kırılmış Çiğ Badem 1/2 Su Bardağı Toz Şeker Şerbet Malzemeleri 1/2 Su Bardağı Toz Şeker 2 Su Bardağı Süt 1/2 Su Bardağı Tahin Hazırlanışı •Şerbet için şeker eriyinceye kadar süt ve şekeri karıştırın, ocakta pişirmeye başlayın. Tahini ekleyin. Şekerin eridiğine emin olduktan sonra ocaktan alın. •Un ve yağı orta ateşte kokusu çıkana kadar kavurun. •Bademi ve şekeri ekleyip kavurmaya devam edin. Bademin kokusu çıkınca ılık şerbeti yavaşça ekleyin. •Suyunu çekene kadar kavurun. Kavrulmuş susam ile servis edebilirsiniz. #helva #helvatarifi #kandil #regaipkandili 40 yorumun tümünü gör 18 Şubat	"Çocukluğumuzda mahalleyi saran helva kokularını hâlâ unutamayan herkes buradaysa bu güzel geleneği yaşatmak için…" cümlesi koşul-sonuç cümlesidir. "…bu güzel geleneği yaşatmak için 'Bademli Tahinli Un Helvası' tarifimiz ile hadi mutfaklara!" cümlesi öznel yargı içeren bir amaç-sonuç cümlesidir.
	lokma Bilindik çorba tariflerine küçük bir mola.✋ Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla bu soğuk kış günlerinde bağışıklığımızı güçlendirecek "Pancar Çorbası" tarifini daha önce deneyimlemiş olanlar burada mı? Buyurun yorumlara.😋🥣 Malzemeler 1 Adet Pancar 1 Çorba Kaşığı Tereyağı 1 Adet Kuru Soğan 2 Diş Sarımsak 2 Çorba Kaşığı Un Yeteri Kadar Tuz Servis Malzemeleri 1 Kase Yoğurt Yapılışı: •Yağı, soğanı ve sarımsağı kıyıp tencereye alın. Solana kadar kavurun. •Unu ekleyin ve kokusu çıkana kadar kavurun. •Sıcak su ekleyin ve karıştırın. •Pancarı doğrayın ve ekleyin. •Yumuşayana kadar pişirin ve tuzunu ayarlayın. Blendırdan geçirin. •Servis kâselerine alınca yoğurt ile servis edebilirsiniz. #pancar #çorba #çorbatarifleri 76 yorumun tümünü gör 15 Şubat	"Rengiyle ve lezzetiyle sofraları süsleyecek, sayısız faydasıyla…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.

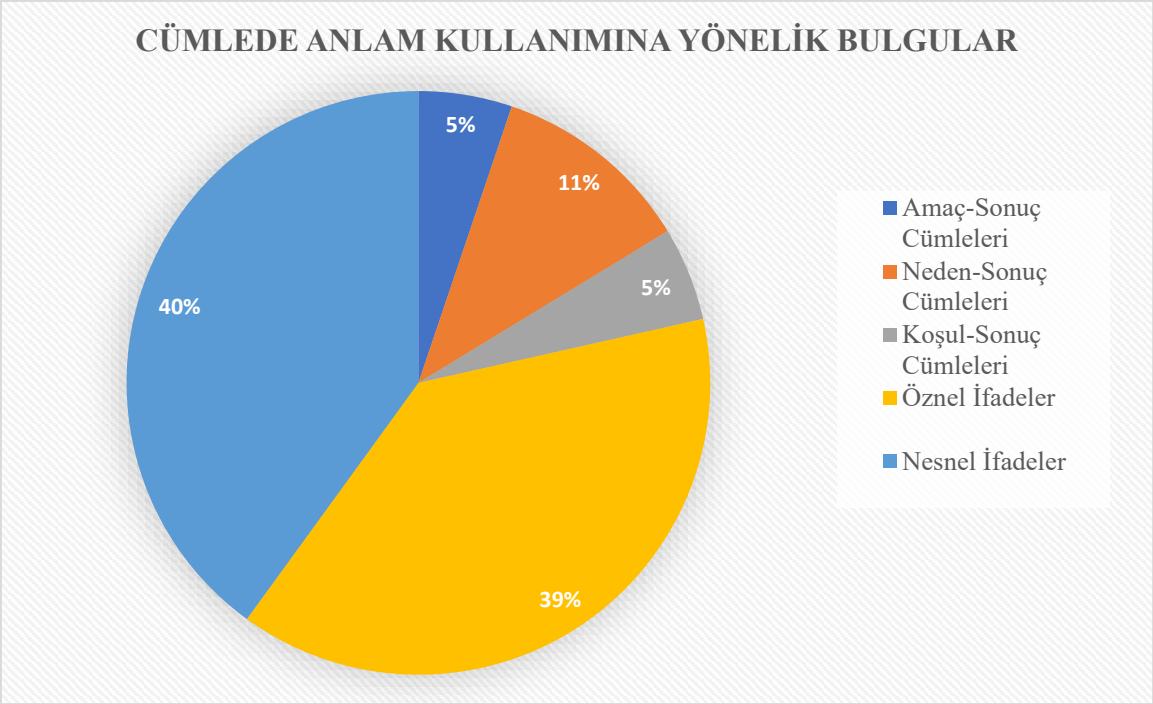
2.sayfaofficial	**2.sayfaofficial** Işın Karaca, Burcu Kıratlı-Sinan Akçıl çiftinin düğününden bu görüntüye şöyle tepki gösterdi: "Allah bir yastıkta kocatsın ama bu kadar insan, düğünler, partiler, kongrelerde binlerce insan! Hayat başlamış da bizim mi haberimiz yok. Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" 📍 Haklı mı? 3.322 yorumun tümünü gör	"Vallahi bilip de söylemiyorsanız küserim!" cümlesi öznel yargı içeren bir koşul-sonuç cümlesidir.
	2.sayfaofficial "ELEŞTİRİ DEFTERİ ÖLDÜKTEN SONRA KAPANMAZ" Zeki Müren'i eleştiren Alpay, 'Ölünün arkasından konuşulmaz' sözlerine cevap verdi: "Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz. Öyle olsa gelişemezdik. 84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım. Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor. Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." (Günaydın) 853 yorumun tümünü gör	"Halka mal olmuş hiç kimsenin eleştiri defteri öldükten sonra kapanmaz." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Öyle olsa gelişemezdik." cümlesi öznel yargı içeren bir koşul-sonuç cümlesidir. "84 yaşında usta bir müzisyen olarak müthiş bir lince uğradım." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Sosyal medyada itibar suikastı yapılıyor." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Zeki Müren haz etmediğim bir isimdi." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	2.sayfaofficial Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor. 🔺 Doğa Rutkay tilki ve Bülent Ersoy fotoğrafını paylaşıp şöyle yazdı: "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." 🔺 İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi: "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de, kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." 2.025 yorumun tümünü gör	"Bülent Ersoy'un 55 tilkinin kürkünden yaptırdığı 450 bin TL'lik paltosuna tepkiler büyüyor." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Şu canım gümüş tilkiden 55'i öldürüldü, kürkü soyuldu. Sebep birileri rahat giysin diye." cümlesi öznel yargı içeren bir neden-sonuç cümlesidir. "İlk kez 2. Sayfa'da yer alan habere bir tepki de Burçin Terzioğlu'ndan geldi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Bir kürk manto için 50-60 hayvanın katledildiğini bilip de kürk giymeye devam ediyorsanız, ciddi vicdan sorununuz var." cümlesi öznel yargı içeren bir koşul-sonuç cümlesidir.
	2.sayfaofficial Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı. Bir takipçisi "Bu korona aşısı değil. Aşılar sol koldan Nilüfer Hanım. Bu ne şimdi?" deyip gülücük emojileri koydu. Nilüfer'den cevap gecikmedi: "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim. Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı. Gülünecek bir şey değilmiş di mi?" Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi. 1.479 yorumun tümünü gör	"Nilüfer korona aşısı olduğu anın görüntüsünü paylaştı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Hanımefendi ben meme kanseri geçirdim." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Sol kol altındaki lenflerden işlem yapıldığı için aşı oraya yapılmadı." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Bunun üzerine takipçi, Nilüfer'den özür diledi." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
	2.sayfaofficial İŞTE 605 BİN TL'LİK O ÇANTA! İş adamı Erdal Acar'ın eşi Kardelen Acar, çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi. Gardrobunun en güzel köşesini boşalttı. Çantanın fiyatını duyanlar kulaklarına inanamadı! Takvim'in iddiasına göre; 605 bin TL. Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti. 1.603 yorumun tümünü gör 17 Şubat	"…çok beğendiği Hermes marka çanta için aylarca sıra bekledi." cümlesi nesnel yargı içeren bir amaç-sonuç cümlesidir. "Gardırobunun en güzel köşesini boşalttı." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Takvim'in iddiasına göre 605 bin TL." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Acar daha önce 3 çocuğuna bakan 9 yardımcısı ve 1.5 milyon TL'lik tektaşıyla gündeme gelmişti." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.
	581.613 görüntüleme **2.sayfaofficial** Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı. Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti. Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı. Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı. 612 yorumun tümünü gör	"Murat Dalkılıç pandemi yasaklarına rağmen Antalya'da bir otelde sahneye çıktı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Sosyal mesafe ve maske kuralına uyulmadan gerçekleşen konser tepki çekti." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Murat Dalkılıç konserden hiç paylaşım yapmadı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Ancak dün sosyal medya hesabından otelin konumunu da etiketleyerek havuza atladığı görüntü ortaya çıktı." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.

mizahturkiye	**mizahturkiye** Muhteşem olmuş ellerinize sağlık 59 yorumun tümünü gör 28 Şubat	"Muhteşem olmuş ellerinize sağlık." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	mizahturkiye Yok böyle bir anlatım • İşte bizim insanımız 72 yorumun tümünü gör 24 Şubat	"Yok böyle bir anlatım." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	mizahturkiye Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya... 😂😂😂😂 176 yorumun tümünü gör 22 Şubat	"Sıra beklerken bizi hasta eden virüs uçakta bir aradayken hasta etmiyor çok ilginç bir virüs bu ya…" cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	mizahturkiye Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla 😂😂😂 anca bu kadar benzer 25 yorumun tümünü gör 21 Şubat	"Bizim köyde cirit düzlüğü vardı aynı orası valla. Anca bu kadar benzer." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir.
	mizahturkiye Çıkmamış candan umut kesilmez 😂😂😂😂😂 Not : arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil. 93 yorumun tümünü gör	"Arkadaşlar videonun devamına göre ev öğrenci evi. Aile evi değil." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir.
tcmeb	**tcmeb** Bakan @ziyaselcukprofdr : 2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti... 2023 Eğitim Vizyonu hedeflerimize, 2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız. Emek veren herkese teşekkürler... Eğitimde Bu Hafta 📅21 Aralık 2020- 3 Ocak 2021 137 yorumun tümünü gör 7 Ocak	"2020 takviminin son yapraklarından yeni yılın ilk günlerine, mesaimizin kısa bir özeti…" cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "…2021 yılında daha güçlü adımları yine hep birlikte atacağız." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir.
	tcmeb Bakan @ziyaselcukprofdr : Her yaşta, aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk... Fotoğraf, Sivas'tan. 96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." diyor. Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum. 305 yorumun tümünü gör 11 Ocak	"Her yaşta aynı heyecanda buluşmak ne büyük mutluluk…" cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir. "Fotoğraf, Sivas'tan." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "96 yaşındaki Fermude Cangül annemiz, bayrağıyla koşmuş okul bahçesine." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "Töreni duyar duymaz heyecanla bekledim." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir. "Kendisiyle ilk bayrak töreninde yan yana saygı duruşunda bulunmayı diliyorum." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir.

tcmeb		"Alıştıkları yarıyıl tatillerine benzemese de çocuklarımız molada." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "Biz ise mesai arkadaşlarım ve öğretmenlerim ile okulları özlediğimiz kavuşmalara hazırlıyoruz." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir. "#okullaraçılıyor demenin heyecanıyla…" cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir.
		"Salgın ve kısıtlamalar nedeniyle günün büyük bölümünü evde geçiren çocuklarımızın bilgisayar kullanım süreleri arttı." cümlesi nesnel yargı bildiren bir neden-sonuç cümlesidir. "Ebeveynlerimizin, çocuklarının ders dışı zamanlarda video izledikleri platformları takip etmeleri ve uygunsuz içerikleri bildirmeleri çok önemli." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir.
		"2020-2021 Eğitim Öğretim Yılının ikinci Dönemi Uzaktan ve Yüz Yüze Eğitimle Başlıyor." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "Türkiye genelindeki köy okullarının tüm kademeleri ve tüm bağımsız anaokulları 15 Şubat'ta yüz yüze eğitime başlayacak." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir.
		"Sosyal medyada ve anlık mesajlaşma uygulamalarında dolaşıma sokulan 'Yüz Yüze Eğitime Devam Edilmesi ve Sınav Uygulamaları' konulu belge görseli asılsızdır." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir.
umutayildiz		"…Mars'a güvenli bir iniş gerçekleştirdi." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "…bizlere inişin başarılı geçtiğini kanıtlamak için çok düşük çözünürlüklü olarak ön ve arkasındaki iki mühendislik kamerasından anında gönderildi." cümlesi sebep-sonuç cümlesidir. "Bu görüntüler basit bir tasarım değil." cümlesi öznel yargı içeren bir ifadedir. "Burada Mars toprağı var, aracın gölgesi var ve aracın küçük bir parçası var." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir.

umutayildiz		"Ya akşam hava karardıktan hemen sonra ya da sabah Güneş doğmadan hemen önce görebilirsiniz." cümlesi nesnel yargı içeren bir ifadedir. "Gittikçe uzaklaştığından dolayı çıplak gözle bir anda göremeyebilirsiniz." cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Onun için sokak ışıkları olmayan kapkaranlık yerlere gitmenizi öneririm." cümlesi öznel yargı bildiren bir ifadedir. "Neowise kuyrukluyıldızının bir sonraki gelişi 6767 yıl sonra olacak, yani bu gelişinde gördünüz gördünüz yoksa uğurlar olsun." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir.
		"Covid-19 tehlikesi ABD başta olmak üzere, bütün Dünya'da yeniden yükselme trendine girdi." cümlesi nesnel yargı bildiren bir ifadedir. "Aşı bulunana kadar mecburen hayatımız böyle olacak gibi görünüyor…" cümlesi öznel yargı belirten bir ifadedir.
		"İşte o helikopterin ismi 'Ingenuity" olarak seçildi." cümlesi nesnel yargı belirten bir ifadedir. "Mars'ın atmosferi Dünya'nın atmosferinin 1/100 kalınlığında olduğu için Mars'ta bir helikopter sürmek çok zordur!" cümlesi neden-sonuç cümlesidir. "Hem ilk test olacak hem de gideceği yönü önceden tespit etmede yardım edeceği için heyecanlı günler geliyor." cümlesi öznel yargı belirten bir neden-sonuç cümlesidir.
		"Her şey çok güzel başlamıştı, 10 km planlanan yüksekliğe ulaştı ve bir sanat eseri gibi aşağı indi." cümlesi öznel yargı belirten bir ifadedir. "Ama indiği yerde dumanların arasında bir alev yükseliyordu." cümlesi nesnel yargı belirten bir ifadedir. "İşte büyük ihtimalle o alevler #Starship #SN10'in sonu oldu." cümlesi öznel yargı belirten bir ifadedir.
		"İçinde Windows olan çipi beynimize takmaya bile razıyız artık sevgili Bill Gates, o kadar hazırız." cümlesi öznel yargı belirten bir ifadedir.

Şekil 39. Neden-sonuç/amaç-sonuç/koşul-sonuç/öznel-nesnel ifade kullanımı



Şekil 40. Cümlede anlam kullanımına yönelik bulgular

Şekil 39'da incelenen Instagram içeriklerinde tespit edilen anlam ifadeleri yer almaktadır. İncelenen 84 Instagram içeriğinden 77 gönderide 270 anlam ifadesi tespit edilmiş ve tabloda açıklamalarıyla birlikte yer almıştır. Instagram içeriklerinde 30 neden-sonuç, 14 amaç-sonuç, 14 koşul-sonuç cümlesi, 104 öznel ifade, 108 nesnel ifade kullanılmıştır. Cümlelerimize anlatmak istediklerimizden çıkarım yapılabilecek anlam ifadeleri yükleriz. Anlam ifadeleri; gönderilerde, kullanıcıların duygu ve düşüncelerinin anlaşılması, bir eylemin amacı, koşulu, ya da altında yatan sebebin anlaşılması için kullanılmıştır.

BÖLÜM V

SONUÇ, TARTIŞMA VE ÖNERİLER

5.1. Sonuç

Araştırmada Instagram içerikleri; söz varlığı, dil estetiği, anlatım biçimi, düşünceyi geliştirme yolları ve cümlede anlam yönünden incelenmiştir. İnceleme kapsamında aşağıdaki sonuçlara ulaşılmıştır.

1. 25 Instagram içeriğinde 52 mecaz anlamlı kelime/deyim tespit edilmiştir. 35 mecaz anlamlı kelime, 17 mecaz anlamlı deyimdir. Instagram içeriklerinde tespit edilen mecaz anlamlı kelimeler, insanların en çok kullandığı ikinci sosyal medya aracında paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından değerlendirilmesi noktasında önem taşımaktadır.
2. 50 Instagram içeriğinde 96 deyim, 1 atasözü, 1 özdeyiş tespit edilmiştir. 96 deyimden 50 tanesi doğru bir şekilde kullanılmıştır. Yanlış kullanılan deyimlerde; deyimin kelimeleri değiştirilmiş ve söz dizimi bozulmuştur. İncelenen hesapların takipçi sayısı ve paylaştığı içerikler düşünüldüğünde bu içeriklerde tespit edilen deyimler, Instagram içeriklerinin dil estetiği açısından zenginliğinin ortaya konması açısından önemlidir.
3. Instagram içeriklerinin tamamında soyut ve somut ad tespit edilmiştir. İçeriklerde 455 soyut, 496 somut ad kullanılmıştır. Soyut adlar daha çok aktarılan duygu ve düşüncelerin adlarından oluşurken somut adlar bu duygu ve düşüncelerin ilişkili olduğu kavramlardır. Instagram içeriklerinde tespit edilen soyut ve somut adlar; öğrencilerin takip ettiği yüksek takipçili hesapların paylaşımlarının kelime öğretimi yapılırken kullanılması ve dil estetiği açısından zenginliğinin ortaya konması noktasında önem taşımaktadır.
4. 34 Instagram içeriğinde 54 topluluk adı tespit edilmiştir. Topluluk adları, içeriklerde aktarılmak istenen düşünceler ve yapılan açıklamalarla ilişkili durumlarda kullanılmıştır. Örneğin; resmi bir kurum olan MEB'in bilgilendirme amacıyla açılmış Instagram hesabı "tcmeb" sayfasındaki açıklamalarında "okul" kelimesini

sıklıkla kullanmıştır. Şahsi hesaplarda ise topluluk adları, paylaşılacak düşüncelerle ilişkili ise kullanılmıştır. Instagram içeriklerinde topluluk adının tespit edilmesi, kişilerin kendi tercihleri doğrultusunda takip ettikleri yüksek etkileşimli Instagram içeriklerinin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyma noktasında önemlidir.

5. 73 gönderide 314 ad tamlaması tespit edilmiştir. Instagram içeriklerinde tespit edilen ad tamlamalarının 154'ü belirtisiz ad tamlaması, 160'ı belirtili ad tamlamasından oluşmaktadır. Instagram içeriklerinde tespit edilen ad tamlamaları, günlük hayatta sık kullanılan ve fazla vakit geçirilen ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyması bakımından önem teşkil etmektedir.
6. 78 gönderide 633 sıfat tespit edilmiştir. Bunlardan 354'ü belirtme, 279'u niteleme sıfatıdır. İçeriklerde aktarılan duygu ve düşüncelerin farklı yönleri nitelemekten daha çok belirtme yoluyla ön plana çıkarılmıştır. En çok tercih edilen belirtme sıfatlar "bu" ve "bir" belgisiz sıfatları olmuştur. Instagram içeriklerinde tespit edilen sıfatlar, en çok tercih edilen ve fazla vakit geçirilen ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyması noktasında önemlidir.
7. 56 gönderide 156 zamir tespit edilmiştir. Instagram içeriklerinde 74 kişi zamiri, 39 işaret zamiri, 29 belgisiz zamir, 11 dönüşlülük zamiri, 3 soru zamiri kullanılmıştır. Instagram hesaplarının çoğunun şahsi olduğu ve resmi bir kurum adına paylaşım yaparken bile bir kişi tarafından yönetildiği düşünüldüğünde en çok kişi zamirlerinin kullanılması beklenilen bir sonuçtur. Instagram içeriklerinde zamir tespit edilmesi, takip edilen hesapların kişisel tercihlere göre şekillendiği ve en çok vakit geçirilen ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyması noktasında önemlidir.
8. 63 gönderide 301 zarf tespit edilmiştir. İçeriklerde tespit edilen zarfların 148'i durum, 80'i zaman, 64'ü miktar, 5'i soru ve 4'ü yer-yön zarfından oluşmaktadır. Bu durum Instagram kullanıcılarının içeriklerini oluştururken en çok gerçekleştirdikleri eylemleri nasıl ve ne zaman yaptıklarını ifade ettiklerini göstermektedir. Instagram içeriklerinde zarf tespit edilmesi, en fazla vakit geçirilen ikinci sosyal medya aracı Instagram'ın yüksek takipçili hesaplarında paylaşılan içeriklerin dil estetiği bakımından zenginliğini ortaya koyma noktasında önemlidir.
9. 62 gönderide 163 birleşik fiil tespit edilmiştir. İçeriklerde tespit edilen birleşik fiillerin 56'sı yardımcı fiille kurulan, 66'sı anlamca kaynaşmış, 41'i kurallı birleşik

fiilden oluşmaktadır. Instagram içeriklerinde birleşik fiil tespit edilmesi, en fazla vakit geçirilen ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği yönünden zenginliğini ortaya koyma noktasında önemlidir.

10. 54 gönderide 164 ek fiil tespit edilmiştir. İçeriklerde tespit edilen ek fiillerin 105'i isimleri yüklem yapma görevinde, 59'u basit zamanlı fiilleri birleşik zamanlı yapma görevinde kullanılmıştır. Instagram içeriklerinde ek fiil tespit edilmesi, Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyma noktasında önemlidir.
11. 21 gönderide 37 zaman (anlam) kayması unsuru tespit edilmiştir. İncelenen Instagram içerikleri göz önüne alındığında zaman kayması unsurunun, paylaşılan içeriklerde aktarılan öznel duygu ve düşüncelere göre şekillendiği ortaya çıkmaktadır. Instagram içeriklerinde zaman kayması unsurunun tespit edilmesi, Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyma noktasında önemlidir.
12. 74 gönderide 479 fiilimsi tespit edilmiştir. Instagram içeriklerinde 164 tane isim-fiil, 204 tane sıfat-fiil, 107 tane zarf-fiil kullanılmıştır. İncelenen içeriklerin neredeyse tamamında fiilimsi tespit edilmesi Türkçe derslerinde fiilimsi öğretirken bu içeriklerin kullanılması bakımından önem taşımaktadır. Instagram içeriklerinde fiilimsi tespit edilmesi, en çok kullanılan ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyma noktasında önem taşımaktadır.
13. 41 gönderide 83 edat tespit edilmiştir. İncelenen içeriklerde edat, hesap sahiplerinin anlatmak istedikleri şeyler için seçtikleri cümlelere göre belli gönderilerde kullanılmıştır. Instagram içeriklerinde edat tespit edilmesi Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koyma noktasında önem taşımaktadır.
14. 16 gönderide 20 söz sanatı tespit edilmiştir. Bunlardan 6'sı benzetme, 4'ü kişileştirme, 6'sı abartma ve 4'ü karşıtlık sanatıdır. İncelenen içeriklerde paylaşılan gönderilerde bir metin oluşturma amacı güdülmediği ve aktarılmak istenenler estetik kaygı düşünülmeden oluşturulduğu için söz sanatları çok az kullanılmıştır. Konuşturma sanatı ise kullanılmamıştır. Instagram içeriklerinde söz sanatlarının tespit edilmesi, Instagram içeriklerinin dil estetiği açısından zenginliğini ortaya koymaktadır.

15. 16 gönderide 17 yabancı kelime tespit edilmiştir. İncelenen içeriklerde tespit edilen yabancı kelimeler Türkçe karşılığı bulunduğu hâlde kullanılan yabancı kelimelerdir. Instagram içeriklerinde düşüncelerini aktaran kullanıcılar Türkçe karşılığı bulunan kelimeleri ya da galat-ı meşhur kelimeleri kullanmayı tercih etmektedir. İçeriklerin tamamı göz önüne alınarak değerlendirildiğinde yabancı kelime kullanımının az olması söz varlığı açısından olumlu kabul edilebilir.
16. 74 gönderide 637 ses olayı tespit edilmiştir. Bunlardan 310'u ünsüz yumuşaması, 164'ü ünsüz benzeşmesi, 132'si ünlü düşmesi, 9'u ses türemesi, 22'si ise ünlü daralması ses olayıdır. Instagram içeriklerinde ses olaylarının tespit edilmesi, kullanıcıların en çok tercih ettiği ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerin dil estetiği açısından zenginliğinin ortaya konmasında önemlidir.
17. 2 gönderide 2 pekiştirmeli sözcük tespit edilmiştir. İncelenen Instagram içeriklerinde kullanıcılar, ifade gücünü artırmak için pekiştirmeli sözcük kullanmayı tercih etmemektedir. 84 gönderinin yalnızca 2'sinde 2 pekiştirmeli sözcük tespit edilmesi, dil estetiğini gösterme noktasında yetersiz kalmıştır.
18. 16 gönderide 21 ikileme tespit edilmiştir. 21 ikilemenin 18'i aynı kelimenin tekrarıyla, 1'i zıt anlamlı kelimelerle, 1'i biri anlamlı biri anlamsız kelimelerle, 1'i biri olumlu biri olumsuz kelimelerle oluşturulmuştur. Instagram içeriklerinde ikileme tespit edilmesi, Instagram içeriklerinin dil estetiği açısından zenginliğinin ortaya konmasında önem teşkil etmektedir.
19. 77 gönderide 270 cümlede anlam ifadesi tespit edilmiştir. 270 cümlenin 30'u neden-sonuç, 14'ü amaç-sonuç, 14'ü koşul-sonuç cümlesi; 104'ü öznel yargı içeren, 108'i nesnel yargı içeren cümledir. Instagram içeriklerinde cümlede anlam ifadelerinin tespit edilmesi, kullanıcıların en çok tercih ettiği ikinci sosyal medya aracı Instagram'da paylaşılan içeriklerde, insanların kullandıkları dile, neyi nasıl anlatmak istediklerine dikkat ettiklerini göstermektedir.
20. 8 gönderide 8 anlatım biçimi ve 43 gönderide 71 düşünceyi geliştirme yolu tespit edilmiştir. Anlatım biçimlerinin 7'si açıklayıcı, 1'i tartışmacı anlatım biçimidir. Instagram'da oluşturulan içeriklerde bir metin oluşturma amacı güdülmeyip duygu ve düşünceler aktarıldığından anlatım biçimi tercih edilmemektedir. Olay metinleri oluşturulurken tercih edilen betimleyici ve öyküleyici anlatım biçimi kullanılmamıştır. Açıklayıcı anlatım bilgi verme amacıyla içerik üreten "evrimagaci" adlı hesapta, tartışmacı anlatım ise magazin haberleri paylaşan "2.sayfaofficial" adlı hesapta kullanılmıştır. 71 düşünceyi geliştirme yolundan 49'u sayısal verilerden

yararlanma, 12'si karşılaştırma, 6'sı benzetme, 2'si tanımlama, 2'si örneklemedir. Tanık gösterme ise kullanılmamıştır. İncelenen içeriklerde hesap sahipleri gönderilerinde aktarmak istedikleri düşüncelerini en çok sayısal veri kullanarak desteklemektedir. Paylaşılan içeriklerde metin oluşturma amacı olmadan yalnızca duygu ve düşünceleri aktarma gayesi göz önüne alındığında kullanılan düşünceyi geliştirme yolları Instagram içeriklerini oluşturan insanların kullandıkları dile ve ifade şekillerine dikkat ettiklerini göstermektedir.

21. Belirlenen kıstaslar doğrultusunda incelenen Instagram içeriklerinde en fazla soyut ve somut ad, en az ise pekiştirmeli sözcük örneğine rastlanmıştır. En çok kullanılan zamirlerin kişi zamirleri olması, kullanıcıların gönderilerinde çoğunlukla kendi duygu ve düşüncelerini paylaşmasından kaynaklanmaktadır. Pekiştirmeli sözcüğün 84 gönderide yalnızca 2 kez kullanılmasından hareketle Instagram içeriklerinde duygu ve düşüncelerin etkili aktarılması ve dile zenginlik kazandırılması noktasında tercih edilmediği sonucuna ulaşılmıştır.
22. Araştırmada dile getirilen diğer varsayım "seçilen 84 Instagram içeriğinin dil estetiği açısından uygun örnekler teşkil ettiği" şeklindedir. Araştırma sonucunda dil estetiğini olumsuz etkileyecek unsurlara rastlamakla birlikte belirlenen kıstaslara yönelik önemli örnekler tespit edilmiştir. Instagram içeriklerinde 49 mecaz anlamlı kelime, 96 deyim, 455 soyut, 496 somut ad, 54 topluluk adı, 314 ad tamlaması, 633 sıfat, 156 zamir, 301 zarf, 163 birleşik fiil, 164 ek fiil, 479 fiilimsi, 83 edat, 251 bağlaç, 20 söz sanatı, 637 ses olayı, 21 ikileme tespit edilmiştir. Bunlar dil estetiğini kanıtlayan örneklerdir.

5.2. Tartışma

Bu bölümde, araştırmanın konusu bağlamında yapılan diğer çalışmalarla bu araştırma karşılaştırılarak yorumlanmıştır.

Sosyal medya, son yıllarda çocuklar tarafından yoğun olarak kullanılmaya başlanan bir kitle iletişim aracıdır. Kullanıcıların sosyal medyayı kullanımı tamamen kendi ilgi ve isteklerine göre şekillendiği ve herhangi bir kullanım kriteri olmadığı için hem olumlu hem de olumsuz içeriklere maruz kalınmaktadır. Sosyal medyada maruz kalınan içeriklerin dil açısından değerlendirilmesine yönelik çalışmalar yok denecek kadar azdır. Sosyal medya içinde bulunduğumuz zamanda günlük hayatın vazgeçilmezlerinden biri olmuştur. Dilin temel görevi insanların birbiriyle iletişim kurmasını sağlamak ve kültür aktarımı yapmaktır.

Günümüzde insanların sosyalleştikleri, birbiriyle iletişim kurdukları ve kültür aktarımı yaptıkları yer sosyal medya ortamına taşınmıştır.

Sosyal medya, bir internet uygulaması olduğu için özel anlamda yeni nesil kitle iletişim araçları içerisine dâhil edilebilir. Çalışmamız kapsamında kitle iletişim araçlarında kullanılan dil üzerine yapılan araştırmalarda çocukların etkilenme düzeylerinin yüksek olabileceği çizgi filmlerin söz varlığının ele alındığı görülmüştür. Bursalı ve Ünal (2015) çalışmasında beş çizgi dizinin ilk beş bölümünü söz varlığı açısından değerlendirmiş ve 5. ve 6. sınıf öğrencilerinin söz varlığına ne yönde etki edeceğini sorgulamıştır. Araştırmanın sonucunda, genel manada çizgi dizilerin öğrencilerin söz varlığına olumlu katkı yaptığı tespit edilmiş, özel manada ise "Bir Varmış Bir Yokmuş Keloğlan Masalları" adlı çizgi dizinin 5. ve 6. sınıf öğrencilerinin söz varlığına katkı yaptığı ortaya konmuştur. Ayan ve Baş (2015), çalışmalarında ilkokul öğrencilerinin izlediği çizgi filmlerin, söz varlığına katkılarını belirlemek ve bu söz varlığı unsurlarını öğrencilerinin kelime hazineleri ile karşılaştırmak amacıyla öğrencilerinin en çok izlediği 10 çizgi filmi incelemişlerdir. Araştırmanın sonucunda incelenen çizgi filmlerde tespit edilen kelime hazinesinin büyük oranda ilkokul öğrencilerinin kelime hazinesi ile örtüştüğü ortaya konmuştur. Bu çalışma ile Bursalı ve Ünal (2015)'ın araştırma sonuçları birbiriyle uyumludur. Bu iki çalışmadan hareketle öğrencilerin izledikleri çizgi filmlerde kullanılan dilden etkilendiği ve çizgi filmlerin öğrencilerin söz varlığına katkı sağladığı söylenebilir. Samuk (2018) çalışmasında 5 farklı çizgi filmden 541 bölüm incelemiş ve incelediği çizgi filmlerin söz varlığını tespit ederek öğrencilerinin söz varlıkları ile karşılaştırmayı amaçlamıştır. Araştırmanın sonucunda temel söz varlığı göz önüne tutulduğunda en fazla farklı söz varlığı unsurunun Pepee'de, sadece tezde ele alınan söz varlığı unsurları dikkate alındığında ise Keloğlan'da olduğu ortaya konmuştur. Bursalı ve Ünal (2015)'ın araştırmaları sonucunda elde ettikleri öğrencilere en çok etki eden çizgi filmin de Keloğlan olması iki araştırma sonucunun birbiriyle uyumlu olduğunu göstermektedir.

Şimşek (2018) çalışmasında internet kullanımının yaygınlaşması ve bilgisayar kullanımının artmasıyla birlikte öğrenciler tarafından yoğun talep gösterilen çevrimiçi oyunların Türkçenin söz varlığıyla ilişkisini incelemeyi amaçlamıştır. Araştırmanın sonucunda çevrimiçi oyun oynayan öğrencilerin sözcük bilgisi puanlarının oynamayan öğrencilere göre anlamlı bir fark gösterdiği ortaya çıkmıştır. Araştırmanın sonucu öğrencilerin kelime hazinelerinin fazla vakit geçirdikleri bu ortamda kullanılan dilden etkilendiğini göstermektedir.

Çifçi ve Varal (2020) çalışmasında ortaokul 7. ve 8. sınıf öğrencilerinin sosyal medyada (Instagram) kullandıkları aktif kelime hazinesini tespit etmeyi amaçlamıştır. Araştırmanın sonucunda sosyal medyada kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla toplam kelimeyi ve çeşit kelimeyi daha fazla kullandıkları ortaya konmuştur. Çalışmanın ortaokul öğrencileriyle Instagram merkeze alınarak yapılmış olması çalışmamızla uyum göstermektedir. Çalışmamız öğrencilerin ürettikleri içerikleri değil ilgileri doğrultusunda takip ettikleri hesapların gönderilerindeki söz varlığı unsurlarının tespit edilmesi yönüyle farklılık göstermektedir.

İnternetin en çok tercih edilen kitle iletişim aracı olması ve sağladığı bütün imkânların her yaş grubu tarafından kullanılması etki oranını artırmaktadır. Sosyal medyanın etkileşimli olarak kullanılması hem üretilen içerikten etkilenmeyi hem de başkalarını etkileyecek içerikler üretmeyi olanaklı hâle getirmiştir. Dil, canlı bir varlık olduğundan gelişen ve değişen bir yapıdadır. Bu değişimin olumsuz sonuçları anlama ve anlatma becerileri ile söz varlığını da etkileyeceğinden sosyal medyada dil kullanımı hassasiyet gösterilmesi gereken bir konudur. Söz varlığı, yalnızca bir dilin barındırdığı sözcükler ve kalıp ifadeleri değil, ait olduğu toplumun kültürünü ve düşünce yapısını da kapsadığı için çocukların maruz kaldığı içeriklerde kullanılan Türkçeye dikkat etmek gerekmektedir.

Okullarda Türkçe dersi kapsamında söz varlığı çalışmaları yapılmaktadır. Dilimizi etkili ve güzel kullanmak, maddi ve manevi kültürümüzü en iyi şekilde öğrenmek, kavram dünyamızı zenginleştirmek ve ifadelerimizi güçlendirmek için sınıf seviyelerine göre ortak söz varlığı listeleri hazırlanmalı, öğrenci ilgilerinden hareketle materyaller tasarlanmalı ve öğrencilerin ilgi gösterdiği sosyal medya araçlarında kullanılan dil incelenmelidir.

5.3. Öneriler

Bu bölümde araştırma sonucunda elde edilen bilgilere dayalı öneriler ve araştırmacılara öneriler sunulmuştur.

5.3.1. Araştırmanın Sonucuna Dayalı Öneriler

1. Aileler için çocukların sosyal medya kullanımlarıyla ilgili bilgilendirici kamu spotları yapılabilir.
2. Okulda öğrencilere medya okuryazarlığı kapsamında sosyal medya kullanımı ile ilgili eğitim verilebilir.

3. Türk Dil Kurumu tarafından sosyal medyada sıkça kullanılan yabancı kelimeler tespit edilerek bunların yerine Türkçe karşılık üretilebilir ve kullanmaya teşvik edilebilir.
4. Türkçe derslerinde söz varlığı kazanımları işlenirken öğrencilerin ilgilerine dikkat edilerek sosyal medyadan örnekler materyal olarak kullanılabilir.

5.3.2. Araştırmacılara Öneriler

1. Bu çalışma belirlenen 14 kategoride öğrencilerin en çok takip ettiği hesaplardan toplam 84 gönderi ile sınırlı tutulmuştur. İnceleme farklı kategorilerde daha fazla gönderiyle yapılabilir.
2. Bu çalışma sadece Instagramda paylaşılan yazılı gönderiler ile yapılmıştır. Instagramda paylaşılan videolar ve ses gönderilerinin söz varlığı incelenebilir.
3. Ortaokul öğrencilerinin çok kullandığı diğer sosyal medya araçları Youtube, Tiktok, Twitter gibi sosyal medya araçları da söz varlığı ve dil estetiği çerçevesinde değerlendirilebilir.
4. Sosyal medyada paylaşılan içerikler söz varlığı açısından değerlendirilerek öğrencilerin kelime hazineleri ile karşılaştırılabilir.
5. Sosyal medyanın dil becerilerine etkisi ve sosyal medya aracılığıyla dil becerilerinin kazandırılmasına yönelik çalışmalar yapılabilir.
6. Sosyal medya kültürünün, maddi ve manevi kültüre etkilerinden hareketle bu durumun kullanılan dile nasıl yansıdığı ile ilgili çalışmalar yapılabilir.

KAYNAKLAR

Akar, E. (2010). *Sosyal medya pazarlaması*. Ankara: Efil.

Aksan, D. (2015). *Her yönüyle dil, ana çizgileriyle dilbilim*. Ankara: TDK.

Aksan, D. (2018). *Türkçenin sözvarlığı.* Ankara: Bilgi.

Aksoy, Ö. A. (1988). Atasözleri, deyimler. *Türk Dili Araştırmaları Yıllığı Belleten*- 1962 (217), 131-166. Ankara: Nobel. http://turkoloji.cu.edu.tr/YENI%20TURK%20DILI/aksoy_01.pdf sayfasından erişilmiştir.

Aufderheide, P. (1993). *Media literacy. a report of the national leadership conference on media literacy*. Aspen Institute, Communications and Society Program, 1755 Massachusetts Avenue, NW, Suite 501, Washington, DC 20036.

Ayan, S. ve Baş, B. (2015). Çizgi filmler ile ilkokul öğrencilerinin söz varlığı üzerine bir araştırma. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, *3*(4), 84-99.

Aydoğdu, Z. (2019). *Çocuğa hitap eden animasyon sinema filmlerinin ortaokul öğrencilerinin söz varlığına etkisi*. Yüksek Lisans Tezi, Sakarya Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Sakarya.

Banguoğlu, T. (2019). *Türkçenin grameri.* Ankara: TDK.

Baş, B. (2006). *1985-2005 yılları arasında çocuk edebiyatı sahasında yazılmış tahkiyeli metinlerin söz varlığı üzerine bir araştırma*. Doktora Tezi. Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Bayraktar, N. (2000). *Orta Türkçede fiilimsiler*. Doktora Tezi, Hacettepe ÜniversitesiSosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara. file:///C:/Users/DELL/Downloads/098519.pdf sayfasından erişilmiştir.

Bostancı, M. (2019). *Sosyal medya dün bugün yarın*. Konya: Palet.

Boyd, D. M. (2008). *Taken out of context: American teen sociality in networked publics*. Doktora Tezi, Berkeley Üniversitesi, California.

Boyd, D. M., & Ellison, N. B. (2007). Social network sites: Definition, history, and scholarship. *Journal of Computer-Mediated Communication*, *13*(1), 210-230.

Bursalı, H., & Topçuoğlu Ünal, F. (2015). Çizgi dizilerin 5. ve 6. Sınıf öğrencilerinin söz varlığına Katkısı. *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, *12*(29), 60-74.

Coşkun, M. V. (2015). *Standart Türkçede ses olaylarının sebep-sonuç ilişkisi çerçevesinde yeniden sınıflandırılması.* Dil Bilimi, Dil Bilgisi ve Dil Eğitimi Sempozyumu'nda sunulmuş bildiri, Muğla Üniversitesi, Muğla. http://www.ayk.gov.tr/wpcontent/uploads/2015/01/CO%C5%9EKUN-Mustafa-Volkan-STANDARTT%C3%9CRK%C3%87EDE-SES-OLAYLARININ-SEBEP-SONU%C3%87-%C4%B0L%C4%B0%C5%9EK%C4%B0S%C4%B0%C3%87ER%C3%87EVES%C4%B0NDE-YEN%C4%B0DEN-SINIFLANDIRILMASI.pdf sayfasından erişilmiştir.

Çifçi, S., & Varal, A. (2020). Ortaokul 7 ve 8. sınıf öğrencilerinin sosyal medyada (Instagram) kullandıkları aktif kelime hazinesinin cinsiyet değişkenine göre durumu. *Avrasya Dil Eğitimi ve Araştırmaları Dergisi*, *4*(1), 19-40.

Çolakoğlu, B. K. (2021). *Haber bültenlerindeki söz varlığı üzerine bir araştırma*. Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Demir, N. (2019). *Türkçe cümle bilgisi.* Ankara: Altınordu.

Demir, N. (2019). *Türkçe ses ve biçim bilgisi.* Ankara: Altınordu.

Eker, S. (2013). *Çağdaş Türk dili.* Ankara: Grafiker.

Ergin, M. (2013). *Türk dil bilgisi*. İstanbul: Bayrak.

Göçer, A. (2012). Dil-kültür ilişkisi ve etkileşimi üzerine. *Türk Dili, 729,* 50-57.

Güneş, F. (2013). Görsel okuma eğitimi. *Bartın University Journal of Faculty of Education*, *2*(1), 1-17.

Horzum, M. B. (2010). Öğretmenlerin Web 2.0 araçlarından haberdarlığı, kullanım sıklıkları ve amaçlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi. *Uluslararası İnsan Bilimleri Dergisi, 7*(1), 603-634.

https://datareportal.com/reports/digital-2021-turkey sayfasından erişilmiştir.

https://www.webtekno.com/influencer-ne-demek-h91000.html sayfasından erişilmiştir.

İlhan, E., Aydoğdu, E., & Aydoğdu, A. G. (2014). Medya okuryazarlığı dersi ve televizyon algısına etkisi (Ankara örneği). *Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, 21*, 42-58.

İnceoğlu, Y. (2016). *"*Medyayı doğru okumak*".* N. Türkoğlu, & M. C. Şimşek. *Medya okuryazarlığı* içinde. İstanbul: Pales.

İren, B. (2003). Merhaba felsefe-ıı nedir bu estetik?. *Mimar Sinan Dergisi,* 79-92.

Kahraman, M. (2014). *Sosyal medya 101 2.0.* İstanbul: MediaCat.

Kaplan, A. M., & Haenlein, M. (2010). Users of the world, unite! The challenges and opportunities of Social media. *Business Horizons, 53*(1), 59-68.

Kaplan, K. (2017). *Medya okuryazarlığı dersinin türkçe öğretimiyle birleştirilmesi sürecinde medya okuryazarlığı dersi öğretmenlerinde bulunması gerekenyeterlikler.* Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Kaplan, K. (2017). *Medya okuryazarlığı dersinin Türkçe öğretimiyle birleştirilmesi sürecinde medya okuryazarlığı dersi öğretmenlerinde bulunması gerekenyeterlikler.* Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.

Karaçelik, Y. (2019). *Görsel kültür ve fotoğrafın izinde Instagram.* İstanbul: Notabene.

Karadağ, Ö., Maden, S. (2019). Yazma eğitimi: kuram, uygulama, ölçme ve değerlendirme. Abdurrahman Güzel, Halit Karatay. *Türkçe Öğretimi El Kitabı* içinde. (s.263-302). Ankara: Pegem Akademi.

Karahan, L. (2014). *Türkçede söz dizimi.* Ankara: Akçağ.

Karakuş, N., Esendemir, N., Ucuzsatar, N. ve Karacaoğlu, M. Ö. (2021). Türkçe dersleri özelinde uzaktan eğitim hakkında veli görüşleri. *Ana Dili Eğitimi Dergisi*, 9(3), 993-1011.

Karasar, N. (2020). *Bilimsel araştırma yöntemi: kavramlar ilkeler teknikler.* Ankara: Nobel.

Kocakaplan, İ. (2014). *Açıklamalı edebî sanatlar*. İstanbul: Türk Edebiyatı Vakfı.

Koçoğlu, S. (2018). *Instagram tarihi: Instagram nedir? Nasıl kullanılır? Ne işe yarar. Branding Türkiye.* https://www.brandingturkiye.com/instagram-tarihi-instagram-nedir-nasil-kullanilir-ne-ise-yarar/ sayfasından erişilmiştir.

Korkmaz, Z. (2017). *Türkiye Türkçesi grameri şekil bilgisi.* Ankara: TDK.

Mayfield, A. (2008). *What is social media?, an e-book by Antony Mayfield from iCrossing*. https://tavaana.org/sites/default/files/what-is-social-media-uk.pdf sayfasından erişilmiştir.

MEB. (2006). *İlköğretim Türkçe dersi (6, 7, ve 8. Sınıflar) öğretim programı.* TalimTerbiye Kurulu Başkanlığı, Ankara.

MEB. (2015). *Türkçe dersi (1-8. sınıflar) öğretim programı*. Talim Terbiye Kurulu Başkanlığı, Ankara.

MEB. (2018). *Medya okuryazarlığı dersi (7 ve 8. sınıflar) öğretim programı*. Ankara: MEB.

MEB. (2019). *Türkçe dersi öğretim programı (İlkokul ve ortaokul 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 ve 8. sınıflar)*. Ankara: MEB.

O'Reilly, T. (2005). *What ıs web 2.0: design patternsand business models for the next generation of software. 2012-06-23]*. http://www. oreillynet. com/lpt/a/6228. sayfasından erişilmiştir.

Özcan, G. (2019). *Türkiye'de ergenlik çağındaki öğrencilerin ınstagram kullanma pratikleri üzerine bir saha araştırması*. Yüksek Lisans Tezi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Parlak, A., & Balık, H. H. (2005). *İnternet ve Türkiye'de internetin gelişimi*. Bitirme Tezi, Fırat Üniversitesi Mühendislik Fakültesi, Elâzığ.

Salomon, D. (2013). Moving on from facebook: Using Instagram to connect with undergraduates and engage in teaching and learning. *College & Research Libraries News, 74*(8), 408-412.

Samuk, O. (2018). *Çizgi filmlerin söz varlığı üzerine bir inceleme*. Doktora Tezi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Şimşek, B. (2018). *Çevrimiçi oyunların Türkçenin söz varlığına etkisinin incelenmesi*. Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Antalya.

TDK. (2005). Türkçe Sözlük. Ankara: Türk Dil Kurumu.

Tıraşoğlu, C. (2019). *Yabancılara Türkçe öğretiminde söz varlığını geliştirmeye yönelik web 2.0 araçları: Kahoot! örneği*. Yüksek Lisans Tezi, Akdeniz Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Antalya.

Tutar, H. & Erdem, T. (2020). *Örnekleriyle bilimsel araştırma yöntemleri ve spss uygulamaları*. Ankara: Seçkin.

TÜİK. (2021). *Çocuklarda bilişim teknolojileri kullanım araştırması, 2021*. https://data.tuik.gov.tr/Bulten/Index?p=Cocuklarda-Bilisim-Teknolojileri-Kullanim-Arastirmasi-2021-41132 sayfasından erişilmiştir.

Vardar, B. (2002). *Açıklamalı dilbilim terimleri sözlüğü*. İstanbul: Multilingual Yabancı Dil Yayınları, file:///C:/Users/DELL/Downloads/0666Sozluk_Achiklamali_Dilbilim_Terimleri_Sozlughu_Berke_Vardar.pdf sayfasından erişilmiştir.

We Are Social, (2021). *Digital 2021: Turkey*. https://datareportal.com/reports/digital-2021-turkey adresinden erişilmiştir.



GAZİLİ OLMAK AYRICALIKTIR...