AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Uygar Ozan USANMAZ

TLOS ANTİK KENTİ SİKKE BULUNTULARI

Arkeoloji Anabilim Dalı
Doktora Tezi

Antalya, 2024

AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

Uygar Ozan USANMAZ

TLOS ANTİK KENTİ SİKKE BULUNTULARI

Danışman
Prof. Dr. Taner KORKUT

Arkeoloji Anabilim Dalı
Doktora Tezi

Antalya, 2024

T.C.
Akdeniz Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Uygar Ozan USANMAZ'ın bu çalışması, jürimiz tarafından Arkeoloji Anabilim Dalı Doktora Programı tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan :

Üye (Danışmanı) :

Üye :

Üye :

Üye :

Tez Başlığı: "Tlos Antik Kenti Sikke Buluntuları"

Onay: Yukarıdaki imzaların, adı geçen öğretim üyelerine ait olduğunu onaylarım.

Tez Savunma Tarihi :

Mezuniyet Tarihi :

AKADEMİK BEYAN

Doktora Tezi olarak sunduğum "Tlos Antik Kenti Sikke Buluntuları" adlı bu çalışmanın, akademik kural ve etik değerlere uygun bir biçimde tarafımca yazıldığını, yararlandığım bütün eserlerin kaynakçada gösterildiğini ve çalışma içerisinde bu eserlere atıf yapıldığını belirtir, bunu şerefimle doğrularım.

Uygar Ozan USANMAZ

T.C.
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ

29 / 12 / 2023

TEZ ÇALIŞMASI ORİJİNALLİK RAPORU BEYAN BELGESİ

Öğrenci Bilgileri	
Adı-Soyadı	Uygar Ozan Usanmaz
Öğrenci Numarası	20175202003
Anabilim Dalı	Arkeoloji
Programı	Arkeoloji
Danışman Öğretim Üyesi Bilgileri	
Unvanı, Adı-Soyadı	Prof. Dr. Taner Korkut
Doktora Tez Başlığı	Tlos Antik Kenti Sikke Buluntuları
Turnitin Bilgileri	
Ödev Numarası	2265445008
Rapor Tarihi	29.12.2023
Benzerlik Oranı	Alıntılar hariç: %3 Alıntılar dahil: %3

SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE,

Yukarıda bilgileri bulunan öğrenciye ait tez çalışmasının a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana Bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 224 sayfalık kısmına ilişkin olarak Turnitin adlı intihal tespit programından Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Orijinallik Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esaslarında belirlenen filtrelemeler uygulanarak yukarıdaki detayları verilen ve ekte sunulan rapor alınmıştır.
Danışman tarafından uygun olan seçenek işaretlenmelidir:
( ) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşmıyor ise:
Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporunun doğruluğunu onaylarım.
( ) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşıyor, ancak tez/dönem projesi danışmanı intihal yapılmadığı kanısında ise:
Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporunun doğruluğunu onaylar ve Uygulama Esaslarında öngörülen yüzdelik sınırlarının aşılmasına karşın, aşağıda belirtilen gerekçe ile intihal yapılmadığı kanısında olduğumu beyan ederim.

Gerekçe:

Benzerlik taraması yukarıda verilen ölçütlere uygun olarak tarafımca yapılmıştır. İlgili tezin orijinallik raporunun uygun olduğunu beyan ederim.

Danışman Öğretim Üyesi
Unvanı, Adı-Soyadı

İmza

İ Ç İ N D E K İ L E R

RESİMLER LİSTESİ ..... **v**
TABLOLAR LİSTESİ ..... **ix**
KISALTMALAR LİSTESİ ..... **x**
ÖZET ..... **xii**
SUMMARY ..... **xiii**
ÖNSÖZ ..... **xiv**
GİRİŞ **1**
AMAÇ, KAPSAM VE YÖNTEM **1**
TLOS ANTİK KENTİ TARİHİ VE KAZILARI **1**
LİKYA BÖLGESİ SİKKE ARAŞTIRMALARI **6**

BİRİNCİ BÖLÜM
TLOS SİKKE DARPHANESİ

1.1. Tlos Dynastlığı Sikkeleri 14
1.1.1. I. Grup Sikkeler 14
1.1.2. II. Grup Sikkeler 15
1.1.3. III. Grup Sikkeler 15
1.1.4. IV. Grup Sikkeler 16
1.1.5. V. Grup Sikkeler 19
1.1.6. Değerlendirme 20
1.2. Likya Birliği Dönemi Sikkeleri 40
1.2.1. I. Dönem Sikkeler 40
1.2.2. II. Dönem Sikkeler 41
1.2.3. III. Dönem Sikkeler 43
1.2.4. IV. Dönem Sikkeler 44
1.2.5. V. Dönem Sikkeler 46
1.2.6. Değerlendirme 49
1.3. Otonom Sikkeler 68
1.3.1. Bronz Basımlar 68
1.3.2. Değerlendirme 69

1.4. III. Gordianus Dönemi Sikkeleri 78
1.4.1. Tlos Basımları 78
1.4.2. Değerlendirme 80

İKİNCİ BÖLÜM
TLOS ANTİK KENTİ SİKKE BULUNTULARI

2.1. Hellenistik Dönem Sikkeler 91
2.1.1. Rhodos Sikkeleri 91
2.1.2. Khios Sikkesi 92
2.1.3. III. Ptolemaios Sikkeleri 95
2.1.4. Büyük İskender Sikkesi 96
2.1.5. Kibyra Sikkesi 97
2.1.6. Termessos Sikkesi 99
2.1.7. Likya Birliği Sikkeleri 100
2.1.8. Tlos Otonom Sikkeleri 103
2.2. Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri 109
2.2.1. Flavius Hanedanı Sikkesi 109
2.2.2. Nerva-Antoninler Hanedanı Sikkeleri 111
2.2.3. Severus Hanedanı Sikkesi 114
2.2.4. Asker İmparatorlar Dönemi Sikkeleri 115
2.2.5. Tetrarşi Dönemi Sikkeleri 125
2.2.6. Constantinus Hanedanı Sikkeleri 133
2.2.7. Valentinianus Hanedanı Sikkeleri 137
2.2.8. Theodosius Hanedanı Sikkeleri 140
2.3. Bizans Dönemi Sikkeleri 144
2.3.1. Leo Hanedanı Sikkeleri 144
2.3.2. İustinianus Hanedanı Sikkeleri 145
2.3.3. Heraclius Hanedanı Sikkesi 152
2.3.4. Makedon Hanedanı Sikkesi 153
2.3.5. Anonim Follis Sikkeler 154
2.3.6. Dukas Hanedanı Sikkesi 157
2.3.7. Komnenos Hanedanı Sikkeleri 157

2.3.8. İmitasyon Sikkeler....163
2.4. Orta Çağ Sikkeleri....165
2.4.1. Roger de Pins Sikkeleri....165
2.5. Yeni Çağ Sikkeleri....168
2.5.1. I. Leopold Sikkesi....168
2.6. İslami Dönem Sikkeleri....169
2.6.1. Lâdik Beyliği Sikkeleri....169
2.6.2. Osmanlı Dönemi Sikkeleri....170
2.7. Deforme Sikkeler....174
2.7.1. Hellenistik Dönem Deforme Sikkeler....174
2.7.2. Roma İmparatorluk Dönemi Deforme Sikkeleri....174
2.7.3. Bizans Dönemi Deforme Sikkeleri....182
2.7.4. Tanımsız Deforme Sikkeler....183
2.8. Arkeometrik İncelemeler....183
2.8.1. Tlos 2009 Define Grubu XRF Analizleri....184

SONUÇ....190
KAYNAKÇA....203
KATALOG....228
GRAFİKLER....592
LEVHALAR....600
ÖZGEÇMİŞ....974

RESİMLER LİSTESİ

Resim 1 NAC R, 1202 (9,10 g).

Resim 2 NAC R, 1203 (9,19 g).

Resim 3 Müseler, 2016: 77 (I,5) (9,38 g).

Resim 4 Babelon, 1910: 230 (XLVI,241) (10,20 g).

Resim 5 Müseler, 2016: 92 (III,25) (9,28 g).

Resim 6 NAC 116, 194 (9,32 g).

Resim 7 Müseler, 2016: 92 (III,27) (9,22 g).

Resim 8 CNG 55, 600 (9,17 g).

Resim 9 Müseler, 2016: 111 (IV,71) (8,72 g).

Resim 10 NN 48, 267 (3,05 g).

Resim 11 BNF, Waddington 2860 (1,38 g).

Resim 12 Konuk, 2016b: 23 (Fig. 8) (8,53 g).

Resim 13 SNG Cop. Suppl. 464 (8,12 g).

Resim 14 Müseler, 2016: 155 (VII,15) (7,90 g).

Resim 15 Müseler, 2019: 51 (IX.2.1.a. Fig. 70) (8,51 g).

Resim 16 RN XIX, 555 (4,24 g).

Resim 17 BM, 1905,1005.10 (2,56 g).

Resim 18 SNG v. Aulock 4168 (2,58 g).

Resim 19 BNF, Waddington 2987 (2,50 g).

Resim 20 Müseler, 2019: 51 (IX.1.2. Fig. 68) (1,78 g).

Resim 21 RN May 2013, 481 (1,33 g).

Resim 22 RN XIII, 362 (1,31 g).

Resim 23 NN 55, 334 (1,25 g).

Resim 24 SNG v. Aulock 4190 (0,60 g).

Resim 25 PNN Gitbud & Naumann 37, 302 (0,58 g).

Resim 26 FRK 312, 2483 (0,30 g).

Resim 27 RN E-Live 4, 327 (0,28 g).

Resim 28 NLM 162, 161 (0,37 g).

Resim 29 SN GC 12, 232 (0,23 g).

Resim 30 RN XIII, 363 (0,27 g).

Resim 31 CNG EA 91, 42 (0,28 g).
Resim 32 SN Monthly 21, 207 (0,28 g).
Resim 33 Müseler, 2016: 155 (VII,18) (0,85 g).
Resim 34 RN XIII, 364 (0,29 g).
Resim 35 Troxell, 1α (4,12 g).
Resim 36 Troxell, 1β (2,86 g).
Resim 37 Ashton, 1987: Pl. 3, M (2,92 g).
Resim 38 Robinson, 1914: 41 (Nr. 34) (3,62 g).
Resim 39 Troxell, 10.1.
Resim 40 FRK eLive 54, 103 (2,77 g).
Resim 41 RN E-Sale 28, 218 (2,47 g).
Resim 42 SN GC 12, 234 (2,60 g).
Resim 43 MM 40, 261 (2,43 g).
Resim 44 CNG EA 320, 172 (3,05 g).
Resim 45 RN E-Sale 28, 217 (2,47 g).
Resim 46 GM 216, 2590 (2,41 g).
Resim 47 RN E-Sale 21, 381 (2,56 g).
Resim 48 Troxell, 12.3a (2,92 g).
Resim 49 BNF, L 3591 (2,85 g).
Resim 50 HA 18, 303 (2,65 g).
Resim 51 Troxell, 13.1a (2,69 g).
Resim 52 Troxell, 65α (5,37 g).
Resim 53 DBPN 386, 249 (5,99 g).
Resim 54 BNF M 4073 (5,37 g).
Resim 55 Troxell, 66α (1,73 g).
Resim 56 Troxell, 67α (1,25 g).
Resim 57 BFN IFN-8524219 (1,39 g).
Resim 58 BFN AA.G.5060 (1,71 g).
Resim 59 BFN FRBNF41780741 (1,35 g).
Resim 60 JE 114, 114 (1,69 g).
Resim 61 Troxell, 114.2α (3,51 g).
Resim 62 Troxell, 114.3α (2,50 g).

Resim 63 Troxell, 114.5α (3,60 g).
Resim 64 Troxell, 114.7α (3,57 g).
Resim 65 BFN, FRBNF41780758 (3,37 g).
Resim 66 BFN, FRBNF41780760 (3,60 g).
Resim 67 AANA 67, 117 (3,19 g).
Resim 68 AHDR 92, 1215 (3,51 g).
Resim 69 BFN, FRBNF41780759 (3,38 g).
Resim 70 RPC I, 3309b (3,22 g).
Resim 71 RPC I, 3311b (0,95 g).
Resim 72 AHMS 3, 56 (0,70 g).
Resim 73 FS 13, 752 (0,81 g).
Resim 74 BFN, FRBNF41780752 (0,68 g).
Resim 75 NLM 135, 342 (0,61 g).
Resim 76 KM 107, 265 (0,80 g).
Resim 77 Troxell, 165α (8,80 g).
Resim 78 Troxell, 166α (4,30 g).
Resim 79 BNF, FRBNF41780754 (2,92 g).
Resim 80 MFA, 1972.13 (25,03 g).
Resim 81 BNF, FRBNF41780480 (23,21 g)
Resim 82 Troxell, 184α (15,37 g).
Resim 83 RPC I, 3318b (13,56 g).
Resim 84 BNF, FRBNF41780755 (3,57 g).
Resim 85 BNF, FRBNF41780753 (2,87 g).
Resim 86 Troxell, 186α (1,45 g).
Resim 87 Troxell, 186β (1,38 g).
Resim 88 DBPN 407, 833 (6,85 g).
Resim 89 Troxell, 207α (2,71 g).
Resim 90 RPC I, 3324b (3,83 g).
Resim 91 BFN, FRBNF41780742 (2,41 g).
Resim 92 Troxell, 219α (11,76 g).
Resim 93 Troxell, 219β (7,60 g).
Resim 94 Troxell, 219γ (7,59 g).

Resim 95 Troxell, 220α (2,84 g).
Resim 96 Troxell, 220β (3,67 g).
Resim 97 Troxell, 220γ (3,95 g).
Resim 98 Troxell, 220δ (3,65 g).
Resim 99 Troxell, 220ε (4,10 g).
Resim 100 RPC I, 3330 (3,96 g).
Resim 101 MM 30, 617 (3,83 g).
Resim 102 PNN 28, 193 (2,21 g).
Resim 103 BNF, FRBNF41780745 (1,84 g).
Resim 104 RPC VII,2, 21505 (24,19 g).
Resim 105 RPC VII,2, 21502 (18,67 g).
Resim 106 RPC VII,2, 21503 (22,36 g).
Resim 107 NN 47, 348 (26 g).
Resim 108 RPC VII,2, 21507 (10,34 g).
Resim 109 RPC VII,2, 21506 (8,15 g).

TABLOLAR LİSTESİ

Tablo 1	MÖ 5. yüzyıl öncesi Pers standardının diğer standartlara oranları.
Tablo 2	Yakın Doğu'da kullanılmış terazi ağırlığı standartları.
Tablo 3	Tlos Dynast Listesi
Tablo 4	Likya Birliği I. Dönem Tlos Bronz Sikkeleri.
Tablo 5	Likya Birliği II. Dönem Tlos Gümüş Sikkeleri.
Tablo 6	Likya Birliği III. Dönem Tlos Bronz Sikkeleri.
Tablo 7	Likya Birliği IV. Dönem Tlos Gümüş Sikkeleri.
Tablo 8	Likya Birliği V. Dönem Tlos Bronz Sikkeleri.
Tablo 9	Tlos Otonom Sikkeleri.
Tablo 10	XRF Analiz Sonuçları.

KISALTMALAR LİSTESİ

AAG	Auctiones AG.
AANA	Agora Auctions Numismatic Auctions.
AHDR	Auktionshaus H. D. Rauch GmbH.
AHMS	Auktionshaus Meister & Sonntag.
BM	The British Museum.
BNF	Bibliothèque Nationale de France.
CNG	Classical Numismatic Group.
CNG EA	Classical Numismatic Group Electronic Auction.
CNG MBS	Classical Numismatic Group Mail Bid Sale.
DBPN	Dr. Busso Peus Nachfolger.
FRK	Fritz Rudolf Künker GmbH & Co. KG.
FS	Freeman & Sear.
GHN	Gerhard Hirsch Nachfolger.
GM	Gorny & Mosch Giessener Münzhandlung.
HA	Hauck & Aufhäuser.
HD	Hess-Divo AG.
HN	Helios Numismatik.
HWCA	Heritage World Coin Auctions.
JE	Jean Elsen & ses Fils S.A.
JV	Jesus Vico S.A.
KM	Kölner Münzkabinett.
LN	Leu Numismatik AG.
LN AG	Leu Numismatik AG (1992-2005).
MFA	Museum of Fine Arts Boston.
MHSL	Marti Hervera and Soler & Llach.
MP	Maison Palombo.
MM	Münzen & Medaillen Deutschland GmbH.
N AG	Nomos AG.
NAC	Numismatica Ars Classica.
NLM	Numismatik Lanz München.

NN	Numismatik Naumann.
NVL	Naville Numismatics Ltd.
PNN	Pecunem Numismatik Naumann.
RN	Roma Numismatics Ltd.
RPC	Roman Provincial Coinage.
SN	Solidus Numismatik.
SN GC	Savoca Numismatik GmbH & Co. KG.
VA	VAuctions.

ÖZET

Bu tez çalışması kapsamında Tlos Antik Kenti kazı buluntusu 1010 sikke ele alınmıştır. Tlos'ta Dynastik Dönem, Likya Birliği Dönemi ve III. Gordianus Dönemi süreçlerinde sikke basımı olduğu literatürden bilinir. Tlos kazı buluntusu sikkelerin daha detaylı değerlendirilmesi ve bu sikkelerin Tlos Darphanesi ile olan etkileşimlerinin daha iyi anlaşılabilmesi açısından tez iki ana başlığa ayrılmıştır. "Tlos Sikke Darphanesi" olarak adlandırılan ilk bölümde literatürden bilinen Tlos baskısı sikkeler çalışılmıştır. Bu bölümde ayrıca bilimsel literatürde olmayan ancak müzayede kataloglarından tespit edilen Tlos otonom bronzları da çalışılmıştır. İlk bölümde Tlos Darphanesi'nin MÖ 540-360 yılları arasında nasıl aktif olduğu ve Tlos Dynastlığı tarafından nasıl bir sikke basım geleneği izlendiği açıklanır. Tlos'ta sikke basımı MÖ 190-180 yılları arasında otonom basımlarla ve Likya Birliği sürecinde MÖ 167 – MS 43 yılları arasında devam eder. Son olarak Tlos sikkeleri MS 242-244'te, III. Gordianus'un hükümdarlığının son yıllarında basılmıştır. "Tlos Antik Kenti Sikke Buluntuları" olarak adlandırılan ikinci bölümde ise 2005-2021 yılları arası geçen tüm sikke buluntuları değerlendirilmiştir. Kataloğa dahil edilen sikkeler arasında Hellenistik Dönem'e, Roma İmparatorluk Dönemi'ne, Bizans Dönemi'ne tarihlenen sikkelerin yanı sıra Orta Çağ, Yeni Çağ ve İslami Dönem sikkeleri de yer alır. Bu tez çalışmasında elde edilen en önemli sonuçlardan biri Hellenistik Dönem Likya sikkelerinin ağırlık standartlarının ve motif repertuarlarının bölgesel etkileşimden bağımsız olmadığıdır. MÖ 167-77 yılları arası basılan *kitharephorik* Likya Birliği gümüşleri *plinthophorik* Rodos sikkeleri etkisiyle şekillenmiştir. Aynı şekilde Likya Birliği bronz birimlerinin veya Likya Bölgesi otonom bronzlarının da ağırlık standartlarının belirlenmesinde II. Ptolemaios sikke reformu etkilidir. Tlos kazılarında ele geçen ve Hellenistik Dönem'e tarihlendirilen tüm sikkeler bu reformun etki alanı içinde veya dışındadır. Tlos kazılarında ele geçen Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinde ise daha çok imparatorluk propagandası mevcuttur. Bizans Dönemi sikke buluntularında ise Hıristiyanlık propagandası ön plandadır. Tlos'ta bulunan sikkeler tarihsel sürekliliği ve kültürel çeşitliliği göstermekle birlikte bu sikkelerin ticari veya dini birçok farklı amaçla da kullanıldığı tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tlos, Likya, Sikke, Darphane

SUMMARY

Coin Finds from Tlos Ancient City

Within the scope of this thesis, a total of 1010 coins from the excavation findings of the ancient city of Tlos have been examined. The literature acknowledges coin minting during the Dynastic period, the Lycian League period, and the III. Gordianus period in Tlos. The thesis is divided into two main sections for a more detailed evaluation of the Tlos excavation coins and a better understanding of their interactions with the Tlos Mint. The first section, titled "Tlos Coin Mint" explores the coins known from the literature as Tlos issues. Additionally, autonomous bronzes from Tlos, not found in scientific literature but identified through auction catalogs, are also studied in this section. The first section explains how the Tlos Mint was active between 540-360 BCE and the coin minting tradition followed by the Tlos Dynasty. Coin minting in Tlos continued with autonomous issues between 190-180 BCE and during the Lycian League period from 167 BCE to 43 CE. Finally, Tlos coins were minted in the years 242-244 CE, during the last years of the reign of Gordian III. The second section, named "Coin Finds of the Ancient City of Tlos" evaluates all coin finds from the years 2005-2021. Among the cataloged coins are those dated to the Hellenistic period, the Roman Imperial period, the Byzantine period, as well as coins from the Middle Ages, the Renaissance, and the Islamic period. One of the most significant results obtained in this thesis is that the weight standards and motif repertoires of Hellenistic period Lycian coins are not independent of regional interactions. The kitharephoric Lycian League silvers, minted between 167-77 BCE, were influenced by the plinthophoric Rhodian coins. Similarly, the weight standards of Lycian League bronzes or autonomous bronzes from the Lycian region were influenced by Ptolemy II coin reform. All coins found in Tlos excavations and dated to the Hellenistic period are within the scope of this reform's influence or outside of it. Roman Imperial period coins found in Tlos excavations usually exhibit imperial propaganda, while Byzantine period coin finds display Christian propaganda. The coins found in Tlos not only demonstrate historical continuity and cultural diversity but also indicate their use for various commercial or religious purposes.

Keywords: Tlos, Lycia, Coin, Mint

ÖNSÖZ

Sikke, basıldığı metalden fazlasıdır. Arkeolojik materyal ne anlatıyorsa bir sikke de onu anlatır; çünkü üzerindeki figürler, lejantlar, semboller sadece tanımlamayı ya da tarihlendirmeyi kolaylaştıran unsurlar değildir. Bunlar aynı zamanda sikkenin nasıl tedavüle girdiğini, hangi propagandayı yaptığını ve hangi kültürel birikimin ve etkileşimin bir göstergesi olduğunu da gösterir. Dolayısıyla bir sikke basıldığı metalden fazlasıdır derken bu tez çalışması kapsamında ele alınan sikkelerin bir arkeolog perspektifiyle değerlendirildiği vurgulanır. Bu süreçte nümismatik çalışma ilkeleri de ihmal edilmeden çok yönlü bir çalışma disiplini gözetilmiştir.

Arkeoloji alanında doktora tezi yazmak hem malzemeyi çok iyi tanımayı hem de literatüre iyi derecede hâkim olmayı gerektirir. Başta Tlos Antik Kenti kazı buluntusu sikkeleri bana tez konusu olarak öneren ve her daim bilimsel tavsiyelerini sunarak bu çalışmanın şekillenmesine yön veren danışmanım, değerli hocam Prof. Dr. Taner Korkut'a içtenlikle teşekkür ederim. Tez izleme toplantılarında öneri ve görüşleriyle sunduğu katkılarından dolayı Prof. Dr. Gül Işın'a, ayrıca değerli görüş ve katkılarıyla Prof. Dr. Oğuz Tekin'e minnettarım. Kendilerinden çok şey öğrendiğim ve çoğu kaynağa ulaşmamda bana yardımcı olan Prof. Dr. Dinçer Savaş Lenger ve Öğr. Gör. Süleyman Bulut hocalarıma ne kadar teşekkür etsem azdır. Doç. Dr. Mahmut Aydın'a, Öğr. Gör. Dr. Betül Teoman'a, Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi'ne, Fethiye Müze Müdürlüğü'ne ve yıllarca süren çalışmalarda emeği geçen Tlos Kazı Ekibi'ne ayrıca teşekkür ederim.

U. Ozan USANMAZ

Antalya 2024

GİRİŞ

Amaç, Kapsam ve Yöntem

"Tlos Antik Kenti Sikke Buluntuları" başlıklı doktora tezi çalışması kapsamında 2005-2021 yılları arasında Tlos Antik Kenti kazılarında ele geçen sikke buluntularının değerlendirilmesi amaçlanmıştır. Bahsi geçen sikkeler 2021 yılı itibariyle toplam 1010 adettir. Bunların 63 tanesi Fethiye Müzesi'nde, 947 tanesi ise Tlos Kazı Evi Eser Deposu'nda kayıtlı olarak muhafaza edilmektedir.

Tlos Antik Kenti kazılarında bulunan sikkeler bugüne kadar herhangi bir tez çalışmasında kapsamlı olarak değerlendirilmemiştir. Bu çalışma kapsamında öncelikle mevcut sikkeler belgelenmiştir. Bu aşamada buluntu yeri, metal cinsi, çap, ağırlık ve kalıp yönü gibi bilgiler tespit edilmiştir. Ayrıca tüm sikkelerin ön ve arka yüzleri fotoğraflanmıştır. Son olarak buluntular kronolojik olarak tasnif edilerek hepsine birer katalog numarası verilmiştir. Oluşturulan katalogda envanter numarası, birim, dönem, ön ve arka yüz tanımları, darphane bilgilerine de yer verilmiştir. Kataloglama sürecinde başlıca şu referanslar kullanılmıştır: Hellenistik Dönem ve Roma İmparatorluk Dönemi sikkeleri için *Sylloge Nummorum Graecorum (SNG), British Museum Catalogues of Coins (BMC)* ve *Roman Imperial Coinage (RIC)*; Likya Birliği Dönemi sikkeleri için *Troxell, H. A. (1982). The Coinage of the Lycian League*; Bizans sikkeleri için ise *Dumbarton Oaks Catalogues (DOC)* serileri.

Tlos Antik Kenti kazılarında ele geçen sikkelerin (Levha XXXVIII-CCCLXXIX) daha kapsamlı yorumlanabilmesi amacıyla Tlos Darphanesi'nde farklı dönemlerde basılmış ancak çeşitli yayınlardan bilinen sikkeler de (Levha I-XXXVIII) bu çalışmada değerlendirilmiştir. Tez kapsamının aşılmaması amacıyla Tlos baskısı sikkelerin sadece seri ve varyasyonları tespit edilmiştir. Dolayısıyla bu sikkeler kataloğa dahil edilmemiş ancak ilgili bölüm içinde detaylı olarak tanımlanmıştır.

Tlos Antik Kenti Tarihi ve Kazıları

Akdağlar'ın batı yamacında konumlanmış Tlos Antik Kenti Seydikemer ilçesinin 15 km güneydoğusunda bulunan Yaka Mahallesi sınırlarında yer alır. Kent merkezi Ksanthos Vadisi'ne hâkim olan yüksek bir kayalık üzerine kurulmuştur. Kuzeyinde Araksa, kuzeydoğusunda Oinoanda, güneyinde Ksanthos, güneybatısında Pinara ve batısında Telmessos gibi diğer Likya

yerleşimleri bulunmaktadır. Kent dokusu Klasik ve Hellenistik Dönem kaya mezarlarının yanı sıra Roma, Bizans ve Osmanlı Dönemlerine ait kalıntılardan oluşur[1].

Tlos Antik Kenti yerleşim tarihi çeşitli güncel çalışmalarda değerlendirilmiştir[2]. Tlos isminin kökenine ilişkin bir mitos MS 6. yüzyılda yaşamış Byzantionlu Stephanos tarafından aktarılmıştır[3]. Söylenceye göre bir zamanlar Tremile olarak bilinen Likya'da, Tremiles adındaki bir kahraman gümüş gibi parlayan Sibros nehri yakınlarında nymphe Praksidike ile evlenmiştir. Çiftin bu evlilikten Tloos, Pinaros, Ksanthos ve Kragos isimli dört oğlu olmuştur[4]. Ancak epigrafik veriler Tlos isminin Yunancadan gelmediğine işaret eder. MÖ 15. yüzyıla tarihlendirilen Hititçe yazıtlarda "Dalawa" olarak geçen yer Klasik Dönem Likçe yazıtlarında "Tlawa"ya, sonrasında ise "Tlos"a dönüşmüştür[5].

Tlos kent merkezinde ve teritoryumunda yürütülen çalışmalar bölgedeki ilk yerleşimlerin Prehistorik Çağlar'da başladığına işaret etmektedir[6]. Akropolün doğu yamacındaki stadyum düzlüğünde yapılan kazı çalışmalarıyla birlikte alanın MÖ 5. bin yılın başlarından itibaren yerleşim gördüğü anlaşılmıştır. Kent merkezi çevresinde yapılan çalışmalar da bölgenin tarihöncesi yerleşimine ışık tutmaktadır[7]. Girmeler Höyüğü'nde MÖ 8500-8000 yılları arasına, Akeramik Neolitik Dönem'e tarihlendirilen bir yerleşim katmanı tespit edilmiştir[8]. Ayrıca yine Girmeler'de Geç Neolitik Dönem'den Erken Kalkolitik Dönem'e tarihlendirilen seramikler, çakmaktaşı ve obsidyen el aletleri de bulunmuştur. Tavabaşı Mağarası'nda ise Geç Neolitik Dönem'e tarihlendirilen duvar resimleri ile Kalkolitik Dönem'e kadar tarihlendirilen seramikler Tlos teritoryumunda prehistorik yerleşimlerin varlığını kanıtlamaktadır[9].

Geç Tunç Çağı'nda Hitit İmparatorluğu'nun dağılması ile birlikte Anadolu'da çeşitli siyasi yapılanmalar ortaya çıkmıştır[10]. Ancak bu siyasi yapılanmalar bazı bölgelerde yeterince etkin olamamıştır. Likya'nın da bu bölgelerden biri olduğu Demir Çağı buluntuların az olması ile

[1] Tlos Antik Kenti şehircilik anlayışı için bk. Korkut ve Uygun, 2016.
[2] Korkut, 2015: 5-10; Korkut, 2016: 13-35; Korkut vd., 2017: 3-27; Korkut, 2018: 165-185.
[3] Byzantionlu Stephanos bu aktarımı "Ethnika" isimli kitabında MÖ 5. yüzyılda yaşamış Halikarnasoslu tarihçi Panyasis'ten yapar. Τρεμίλη maddesi ve Almanca çevirisi için bk. Kambylis, 2016: 332-333.
[4] Τλῶος Ξάνθος Πίναρός τε καὶ Κράγος.
[5] Carruba, 1993: 13; Poetto, 1993: 70-74; Korkut, 2015: 6; Tekoğlu, 2015: 231.
[6] Korkut vd., 2018b.
[7] Sezgin, 2018; Korkut vd., 2019d.
[8] Takaoğlu vd., 2014.
[9] Korkut vd., 2015; Korkut vd., 2018a.
[10] Likya kentlerinin henüz Hitit İmparatorluğu dağılmadan önce bir siyasi birlik arayışına girdiği bilinir. Likyalılar MÖ 15. yüzyılda "Lugga" adı altında birleşerek Arzawa Konfederasyonu'na katılmıştır. Kentler askeri (symmachia-epimachia), politik (sympoliteia) ve dini (amphiktionia) amaçla çeşitli birlikler kurabilirdi. Likya örneği için bk. Korkut, 2008.

açıklanmaktadır. Ancak Tlos bölge içinde bir istisna olarak değerlendirilir. Tlos'ta yapılan kazı çalışmaları aynı alan içinde Tunç Çağı, Geometrik Dönem ve Arkaik Dönem yerleşim katmanlarının üst üste tabakalar halinde bulunduğunu göstermiştir[11]. Bu nedenle Geç Tunç Çağı'nda yaşanan siyasi değişimler Tlos'ta bir maddi kültür boşluğuna neden olmamış, yerleşimler Erken Demir Çağ'dan MÖ 540'lardaki Pers istilasına kadarki farklı süreçlerde de devam etmiştir[12].

Klasik Dönem'de Likya genelinde etkili olan siyasi gelişmeler Tlos tarihini de şekillendirmiştir. MÖ 546 yılında Sardis'in işgalinden sora Batı Anadolu'nun Lidya ve İyonya olmak üzere iki idari birime ayrılması Likya'da bağımsız dynastların ortaya çıkış koşullarını uygun hale getirmiştir. MÖ 540'ta Likya'nın Harpagos tarafından sembolik işgali tüm bölgenin siyasi anlamda Perslere bağlanmasını sağlayamamıştır[13]. Bu nedenle Perslerin Likya'da MÖ 6. yüzyılın son çeyreğinde daha çok kültürel anlamdaki etkisinden söz edilebilir.

MÖ 6. yüzyılın son çeyreğiyle birlikte Likya Bölgesi'nin farklı kentlerindeki hanedanların güçlendikleri görülür. Tlos Dynastlığı da bu dönemde ortaya çıkmış ve yerel yönetim kapsamındaki bağımsızlığını Dynastik Dönem boyunca korumuştur. Likya'nın MÖ 5. yüzyılın ilk çeyreğinde Pers yanlısı politika izlediği bilinir[14]. Ancak bu dönemde Tlos Dynastlığı'nın siyasi tavrının nasıl olduğu konusunda arkeolojik ve epigrafik veriler yetersizdir. Yunanların Likya'ya siyasi etkisi ise Kimon'un MÖ 470'teki Ksanthos işgali ile başlamıştır. Kimon'un 469/466'daki Eurymedon zaferini takiben Likya ismi MÖ 452/1, 451/0, 446/5 yıllarında Atina Vergi Listeleri'nde görülmüştür. Likya'nın bu süreçte Attika-Delos Deniz Birliği'nde yer alması bölgede Yunan-Pers geriliminden doğan siyasi boşluğun devam etmesine yol açmıştır. Bu nedenle Tlos dahil birçok Likya kentinde yerel yönetimleri kontrol altında tutan bağımsız dynastlıklar güçlenmiştir. Likya'nın MÖ 440 yılında Attika-Delos Deniz Birliği'nden çıkmasıyla birlikte Likya kentlerini yöneten dynastlıklar arasında rekabetler başlamıştır. MÖ 5. yüzyılın ikinci yarısındaki Tlos-Ksanthos çatışmaları bu rekabetlere örnek teşkil etmektedir[15].

MÖ 4. yüzyılın ilk çeyreğinde Likya dynastları güç kaybetmeye başlamıştır. Bu dönemde Doğu Likya'da Perikle, Orta Likya'da Mithrapata, Batı Likya'da ise Artum̃para gibi dynastlar yerel değil ancak bölgesel yönetim stratejileri izlemişlerdir. Ancak kısa süre içinde bu dynastlar arasında

[11] Korkut ve Uygun, 2016: 241; Korkut vd., 2019d.
[12] Korkut, 2015: 8.
[13] Birbiriyle çelişen iki antik kaynak için bk. Hdt. I, 176; İsokrates, *Panegyricus*. (4.161).
[14] Likya'nın I. Kserkses'in MÖ 480 yılındaki seferine verdiği destek ile ilgili bk. Childs, 1981: 55-56; Zahle, 1991: 145. Ayrıca bk. Hdt. VII, 92; Diodorus, XI, 3.7.
[15] Bu dönemde Yunanistan'da ise Peloponnesos Savaşları başlamıştır. Likya kentlerinin kendi aralarındaki çatışmalar da bu savaşların etkisinde yorumlanabilir. Peloponnesos Savaşları sırasında Karya ve Likya'ya yönelik seferlerin bir değerlendirmesi için bk. Demir, 2004.

da savaşlar yaşanmıştır. MÖ 366–360 yılları arasında ise Likyalılar Perikle önderliğindeki Satrap Ayaklanması'na katılmıştır[16]. Ancak bu ayaklanma kısa süre içinde Persler tarafından bastırılmış ve tüm Likya coğrafyası Karya Satraplığı'na bağlanmıştır.

Likya MÖ 333 yılıyla birlikte Büyük İskender egemenliğine girmiş; sonrasında bölgenin kontrolü Antigonoslar, Ptolemaioslar, Seleukoslar ve Rhodos arasında sürekli el değiştirmiştir[17]. Seleukoslar MÖ 189 yılında Roma Ordusu tarafından mağlup edilmiş, bir yıl sonra imzalanan Apameia Barış Antlaşması sonucunda Likya Bölgesi Rhodos'a verilmiştir[18]. MÖ 167 yılında ise Likya Romalılar tarafından Rhodos himayesinden çıkartılmıştır. Böylece Likya Birliği (κοινὸν τῶν Λυκίων) MÖ 167 yılında kurulmuş ve siyasi özerkliğini MS 43 yılına kadar korumuştur[19]. Likya Birliği'nde Tlos, Pinara, Ksanthos, Patara, Myra ve Olympos üç oy hakkına sahip olmuştur[20]. Tlos'un büyük bir kent olarak üç oy hakkına sahip olması kentin Likya Birliği Dönemi'ndeki önemine işaret eder. Ayrıca Tlos Akropolü'ndeki kaya mezarları da kentin Hellenistik Dönem'deki prestijini göstermesi açısından önemlidir.

Likya Bölgesi MS 43 yılında İmparator Claudius tarafından bir Roma eyaletine dönüştürülmüş, MS 74 yılında ise Vespasianus tarafından Lycia et Pamphylia eyaletine bağlanmıştır[21]. Tlos, Likya Birliği Dönemi'nde olduğu gibi Roma Dönemi'nde de önemini korumaya devam etmiştir. Örneğin Likya Bölgesi yol ağının yedi farklı güzergahının Tlos'ta kesiştiği bilinir[22]. Roma Dönemi'nde Tlos'un urbanistik yapısında ise büyük bir değişiklik olmamıştır. Bu dönemde mevcut yapılar onarılmış ya da yeniden inşa edilmiştir[23].

Hristiyanlığın yayılmasıyla birlikte Likya Bölgesi'nde oluşturulan piskoposluk merkezleri arasında Tlos da yer alır. Bizans Dönemi boyunca Tlos'ta çeşitli piskoposlar görevlendirilmiştir[24]. Tlos piskoposu Andreas'ın MS 451 yılında Kalkedon Konsili'ne katıldığı, MS 458 yılında ise Myra metropolitinin Bizans İmparatoru I. Leo'ya yazmış olduğu mektubu imzaladığı bilinir. Bir diğer Tloslu piskopos MS 7. yüzyıla tarihlendirilen bir mühür üzerinde adı okunan Ioannes'tir. MS 879 yılındaki Konstantinopolis Konsili'ne ise ismi yine Andreas olan Tloslu bir piskopos katılmıştır. MS 11. yüzyıla tarihlendirilen bir mühür üzerinde ismi okunan Tloslu piskopos Theodoros, Tlos'un

[16] Diodorus, XV, 90.3; Keen, 1992: 168-169.
[17] Tekin, 2019: 2-13; Schuler, 2019: 14-27; Grabowski, 2019: 28-51.
[18] Polybius, 21.24; Livius, 37.56 ve 38.39; Schuler, 2019: 20.
[19] Troxell, 1982: 9; Kolb, 2019: 314.
[20] Strabon, XIV. 3. 3.
[21] Suet. Claud. 25.3 ve Vesp. 8; Korkut ve Grosche, 2007: 80; Korkut, 2008: 135.
[22] Işık vd., 2001: 49; Korkut, 2015: 9.
[23] Korkut ve Uygun, 2016: 242.
[24] Korkut, 2015: 9.

bir piskoposluk merkezi olarak geç dönemlere kadar önemini koruduğuna işaret eder. Ayrıca Tlos Kent Bazilikası MS 4. yüzyılın ikinci yarısında inşa edilip MS 13. yüzyıla kadar kullanılmıştır[25]. Bu nedenle Hristiyanlık Tlos'ta Bizans Dönemi boyunca varlığını korumaya devam etmiştir.

Tlos'un tarihsel önemi Beylikler ve Osmanlı Dönemleri'nde de ön plana çıkmıştır. MS 13.-15. yüzyıllar arasında Muğla merkezli hüküm süren Menteşeoğulları Beyliği döneminden günümüze ulaşan bazı kalıntılar Tlos ve çevresinde görülebilmektedir. Osmanlı Dönemi'nde ise Tlos Menteşe Vilayeti olarak isimlendirilen bölge içinde yer almıştır. MS 19. yüzyılda Menteşe Sancağı'na bağlı Ayan Ali Ağa tarafından akropol üzerinde bir kale ve çeşitli Osmanlı yapıları yaptırılmıştır[26]. Günümüzde, T.C. Dönemi'nde de Tlos ve çevresi yerleşim görmeye devam etmektedir.

Tlos ilk olarak 1838 yılında bölgeyi keşfeden Fellows tarafından bilim dünyasına tanıtılmıştır[27]. Fellows'un keşfini takip eden yıllarda Spratt ve Forbes, Texier, Bendorf ve Niemann gibi araştırmacılar tarafından da Tlos ve çevresini konu alan çeşitli çalışmalar yayınlanmıştır[28]. Ancak 19. yüzyıl gezginlerinin notları belgeleme niteliğinde kalmıştır. Tlos'un topografik yapısına ve mimari kalıntılarına yönelik ilk bilimsel çalışmalar ise ancak 20. yüzyılın son çeyreğinde başlamıştır. Kent planı Wurster tarafından geliştirilmiş, Bean tarafından ise mimari kalıntılar hakkında bilgi verilmiştir[29].

Epigrafi çalışmaları Kalinka tarafından Likçe yazıtların 1901'de, Yunanca ve Latince yazıtların ise 1930 yılında yayınlanmasıyla başlamıştır[30]. Yeni bulgularla birlikte bazı Tlos yazıtları Adak ve Şahin tarafından 2004 yılında çalışılmıştır[31]. 2015 yılında ise Likçe, Yunanca ve Latince yazıtlara yönelik genel bir değerlendirme Tekoğlu tarafından yapılmıştır[32].

Tlos Antik Kenti'nde ilk kapsamlı araştırmalar T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı ile Akdeniz Üniversitesi iş birliğinde 1994-2001 yılları arasında Prof. Dr. Havva İşkan başkanlığında yapılmıştır. Bu yıllar arasında yürütülen yüzey araştırmalarında akropol ve çevresindeki yerleşim alanlarının yanı sıra kent teritoryumuna dahil kalıntılar da belgelenmiştir[33]. Arkeolojik kazılar ise

[25] Korkut, 2020: 330.
[26] Korkut, 2016: 28.
[27] Fellows, 1841. Araştırma tarihçesi için bk. Korkut, 2015: 10-11.
[28] Spratt ve Forbes, 1847; Texier, 1849; Bendorf ve Niemann, 1884.
[29] Wurster, 1976; Bean, 1980: 61-66.
[30] Kalinka, 1901: 22-28; Kalinka, 1930: 204-239.
[31] Adak ve Şahin, 2004.
[32] Tekoğlu, 2015: 229-250.
[33] Yılmaz ve Çevik, 1995: 185-204; İşkan ve Çevik, 1998: 423-442; İşkan ve Çevik, 2000: 169-180; İşkan, 2002: 99-112; Çevik ve Varkıvanç, 1999: 329-344; Çevik vd., 2003.

2005 yılında başlamıştır[34]. 2009 yılında Prof. Dr. Taner Korkut başkanlığına geçen kazı çalışmaları kent merkezi ve teritoryumunda halen devam etmektedir[35].

Likya Bölgesi Sikke Araştırmaları

Likya nümismatiği üzerine ilk çalışmalar 19. yüzyılda başlamıştır. 1855 yılında İskender öncesi Likya sikkeleri üzerine bir çalışma Fellows tarafından yayınlanmıştır[36]. Katalog niteliğinde olan bu yayının ardından Dynastik Dönem Likya sikkeleri 1887 yılında Six tarafından çalışılmıştır[37]. 1897 yılında ise Hill tarafından BMC kataloğunun Likya, Pamfilya ve Pisidya bölgelerinin sikkelerini içeren bandı basılmıştır[38]. Hill'in bu çalışması Dynastik Dönem Likya sikkeleri ile birlikte Likya Birliği Dönemi sikkelerini de içermektedir.

Likya Bölgesi sikke araştırmaları 20. yüzyılda da devam etmiştir. Bu süreçte Likya sikkeleri genel kataloglar içinde ayrı bölümlerde görülmeye başlamıştır. Imhoof-Blumer tarafından 1902 yılında yayınlanan Küçük Asya Sikkeleri kataloğunun ikinci bandında bir grup Dynastik Dönem Likya sikkesi değerlendirilmiştir[39]. Aynı yıl Ward tarafından yayınlanan "Greek Coins and their Parent Cities" adlı katalogda bir grup Likya sikkesine de yer verilmiştir[40]. 1910 yılında, Dynastik Dönem Likya sikkelerini içeren "Traité des Monnaies Grecques et Romaines" başlığı altında Babelon tarafından kapsamlı bir katalog çalışması yayınlanmıştır[41]. Likya ve Pamfilya bölgelerinden bir grup sikkeye yönelik bir çalışma da 1914 yılında Robinson tarafından kaleme alınmıştır[42]. Ardından, Clarence tarafından 1921 yılında yayınlanan sikke kataloğunda birkaç Likya Bölgesi dynastik sikke örneği değerlendirilmiştir[43]. 1929 yılında ise Grose tarafından yayınlanan McClean Koleksiyonu serisinin üçüncü bandında Dynastik Dönem ve Likya Birliği Dönemlerine tarihlenen bir grup Likya sikkesi tanımlanmıştır[44]. Yine 1929 yılında, bu kez Weber

[34] Işık, 2009: 355-370.
[35] Korkut, 2011: 1-16; Korkut, 2012: 453-474; Korkut, 2013a: 189-204; Korkut, 2013b: 333-344; Korkut, 2014b: 103-118; Korkut, 2015a: 505-524; Korkut, 2015b: 631-655; Korkut, 2016: 399-416; Korkut, 2017: 407-425; Korkut, 2018: 1-14; Korkut vd., 2018: 132-141; Korkut vd., 2019a: 471-482; Korkut vd., 2019b: 115-122; Korkut vd., 2019c: 277-294.
[36] Fellows, 1855.
[37] Six, 1887.
[38] Hill, 1897.
[39] Imhoof-Blumer, 1902.
[40] Ward, 1902.
[41] Babelon, 1910. Tlos baskısı sikkeler ile birlikte çeşitli Likya sikkelerini de içeren Waddington Koleksiyonu için ise bk. Babelon, 1898.
[42] Robinson, 1914.
[43] Clarence, 1921.
[44] Grose, 1929.

kataloğunun üçüncü bandının ikinci kısmında çeşitli Likya sikkelerine yer verilmiştir[45]. İlk baskısı 1933 yılında yapılan Seltman'ın "Greek Coins" adlı kitabının bir bölümde Dynastik Dönem Likya sikkeleri kısmen ele alınmıştır[46].

20. yüzyılın ikinci yarısından itibaren Likya sikkeleri üzerine yapılan çalışmaların sayısı artmıştır. Bu çalışmalarda daha çok Dynastik Dönem sikkeleri değerlendirilmiştir. 1964 yılında SNG v. Aulock serisinin Likya bandı ve Büyük İskender öncesi Likya sikkelerinin sınıflandırılmasına yönelik bir çalışma Mørkholm tarafından yayınlanmıştır[47]. Bu yayınları takiben 1972 yılında Kuprlli sikkeleri, 1976 yılında ise Kheriga, Kherẽi and Erbbina sikkeleri Mørkholm ve Zahle tarafından çalışılmıştır[48]. Bu sırada Roma İmparatorluğu Dönemi'nde Likya'da basılan sikkelere yönelik araştırmalar da başlamıştır. III. Gordianus ve Tranquillina'nın Likya sikke basımları Hans von Aulock tarafından 1974 yılında yayınlanmıştır[49]. Ardından, Likya Bölgesi'ni de içeren, Arkaik ve Klasik Dönem sikkeleri üzerine genel bir çalışma 1976 yılında Kraay tarafından yayınlanmıştır[50]. Dynastik Dönem Likya sikkeleri üzerindeki lejantlara yönelik bir çalışma ise 1978'de Mørkholm ve Neumann tarafından yapılmıştır[51]. 1982 yılında ise Troxell tarafından Likya Birliği Dönemi sikkelerine yönelik ilk kapsamlı çalışma yayınlanmıştır[52]. Troxell'in bu çalışması günümüz kazı sikkelerinin değerlendirilmesinde referans alınan temel kaynaklardan biridir. Bu çalışmayı Pseudo-Rhodos drakhmileri ve Likya Birliği sikke basımının başlangıcını konu alan Ashton'ın 1987'de yayınlanan makalesi izlemiştir[53]. Likya sikkelerindeki Akhamenid etkiler ise ilk olarak 1991 yılında Zahle tarafından çalışılmıştır[54]. Ardından, Vismara tarafından 1989 yılında Arkaik Dönem Likya sikkeleri üzerine yapılan çalışmalar yayınlanmıştır[55]. 1993 yılında Gorecki tarafından Likya sikke basımları üzerine genel bir değerlendirme yapılmıştır[56]. 1997 yılında ise Matzke tarafından Dynastik Dönem Likya sikkelerinin diğer sikkelerden farkını ortaya koyan kısa bir makalenin kaleme alındığı bilinmektedir[57]. 1999 yılında

[45] Forrer, 1929.
[46] Seltman, 1960: 152-153.
[47] Mørkholm, 1964a; Mørkholm, 1964b: 65-76.
[48] Mørkholm ve Zahle, 1972: 57-113; Mørkholm ve Zahle, 1976: 47-90.
[49] Aulock, 1974.
[50] Kraay, 1976.
[51] Mørkholm ve Neumann, 1978. Likçe sözlükler için bk. Melchert, 2004; Neumann, 2007.
[52] Troxell, 1982.
[53] Ashton, 1987: 8-25.
[54] Zahle, 1991: 145-160.
[55] Vismara, 1989a; Vismara, 1989b.
[56] Gorecki, 1993: 123-136; Gorecki, 1999: 123-136.
[57] Matzke, 1997: 251-259.

Vismara tarafından Arkaik Dönem Likya sikkelerinin sirkülasyon sorunlarına yönelik bir çalışma yayınlanmıştır[58].

Likya Bölgesi sikkelerine yönelik araştırmalar 2000'li yıllarda da devam etmiştir. Bu dönemle birlikte kent bazlı darphaneler üzerine çalışmalar yayınlanmaya başlamıştır. 2001 yılında Kolb ve Tietz tarafından Zagaba sikke basımları ve merkezi Likya'nın politik coğrafyası çalışılmıştır[59]. Aynı yıl Vismara tarafından bazı dynastik Likya sikkelerinin metalürjik analizleri değerlendirilmiştir[60]. 2002 yılında ise Tietz tarafından Batı Likya sikke standardının Pers ve Attik standartlarıyla olan ilişkisi üzerine bir makale kaleme alınmıştır[61]. Bununla birlikte, Dynastik Dönem Likya sikkeleri üzerindeki triskeles motifi 2004 yılında Bulut tarafından çalışılmıştır[62]. Ardından, 2005 yılında Ashton ve Sekunda tarafından Oinoanda sikke basımları yayınlandığı bilinmektedir[63]. 2005 yılında Trebenna üzerine yapılan bir çalışmada ise kentin sikkelerine de yer verilmiştir[64]. 2005'te ayrıca Ashton tarafından Rhodos ve Likya Birliği plinthophoroi basımlarının başlangıcı çalışılmıştır[65]. 2006 yılında yine Ashton tarafından Karya ve Likya'da bronz sikke basımının başlangıcına dair bir makale yayınlanmıştır[66]. Aynı yıl Tek tarafından Hellenistik ve Erken Roma İmparatorluk Dönemlerinde Likya'da basılan otonom şehir sikkeleri de değerlendirilmiştir[67]. Likya kentleri tarafından basılan otonom sikkeler Dynastik Dönem, Likya Birliği Dönemi, ve III. Gordianus Dönemi sikkeleri kadar kapsamlı çalışılmamıştır. Bu nedenle Tek tarafından yapılan bu çalışma Likya Bölgesi kazılarında ele geçen diğer otonom sikkelerin değerlendirilmesi açısından önemlidir.

2013 yılında Likya drakhmileri ile Roma İmparatorluğu'nun parasal sistemi arasındaki ilişkiyi irdeleyen bir çalışma Butcher tarafından yayınlanmıştır[68]. Bunun yanı sıra, Likya sikkeleri üzerindeki tanrısal tasvirler ve ikonografik anlatımların değerlendirildiği çalışmalar da yapılmıştır. 2014 yılında Tlos sikkeleri üzerindeki tanrı tasvirleri Korkut tarafından kaleme alınmıştır[69]. Çevik tarafından 2015 yılında yayınlanan Lykia Kitabı'nda ise Likya sikkeleri ayrı bir başlık altında genel

[58] Vismara, 1999.
[59] Kolb ve Tietz, 2001: 347-416.
[60] Vismara, 2001: 343-367.
[61] Tietz, 2002: 59-69.
[62] Bulut, 2004: 15-68.
[63] Ashton ve Sekunda, 2005: 65-84.
[64] Bulut vd., 2005: 81-92.
[65] Ashton, 2005: 85-89.
[66] Ashton, 2006: 1-14.
[67] Tek, 2006: 769-789.
[68] Butcher, 2014: 111-116.
[69] Korkut, 2014a: 17-35.

hatlarıyla tanımlanmıştır[70]. Dynastik Dönem Likya sikkeleri üzerine başka bir genel değerlendirme ise Vismara tarafından 2016 yılında kaleme alınmıştır[71]. Aynı yıl Müseler tarafından Dynastik Dönem Likya sikkelerine yönelik bir monografi yayınlandığı bilinmektedir[72]. Bu monografiyi takiben Müseler tarafından 2017 yılında dynast Ddenewele sikkeleri üzerine, 2018 yılında Doğu ve Merkezi Likya sikkeleri üzerine, 2019 yılında ise Ksanthos Dynastlığı sikkeleri üzerine çeşitli makaleler kaleme alınmıştır[73]. Likya Bölgesi'nde Roma İmparatorluk Dönemi'nde sikke basımı ise 2017 yılında Tek tarafından yayınlanan bir makalede değerlendirilmiştir[74]. Ardından, 2020 yılında III. Gordianus Dönemi'nde Arykanda basımı olan bir serideki Kakasbos tasviri üzerine bir makale yayınlanmıştır[75]. İmparator I. Claudius'un Likya Eyalet sikkelerinin de 2020 yılında Tek tarafından tanımlandığı bilinmektedir[76].

2000'li yılların başından itibaren Dynastik Dönem Likya sikkeleri üzerindeki lejantlara yönelik çeşitli tartışmalar gündeme gelmiştir. İlk olarak Wekhssere ve Wakhssepddimi lejantlarına yönelik bir makale Özüdoğru tarafından 2007 yılında yayınlanmıştır[77]. Sonrasında Wekhssere problemi 2016 yılında Konuk tarafından bazı Likya sikke tipleri üzerinden yeniden değerlendirilmiştir[78]. 2017 yılında Hoff tarafından Likyalıların politik kimlikleri değerlendirilmiş ve aynı zamanda Dynastik Dönem Likya sikkeleri de kolektif kültür bağlamında ele alınmıştır[79]. 2018 yılında Schürr tarafından kaleme alınan bir makalede Wekhssere problemi Ksanthos Dynastlığı bağlamında yeniden gündeme getirilmiştir[80]. Aynı yıl Vismara tarafından yayınlanan bir çalışmayla Ksanthos merkezli dynastik yönetim ele alınmıştır[81]. Daha sonra 2018'de Müseler ve Schürr tarafından yayınlanan bir makalede Ksanthos Dikilitaşı ile Likya sikkeleri arasındaki ilişkiler yorumlanmıştır[82]. 2018 yılında Likya sikkeleri üzerine yapılan bir başka çalışma Kolb tarafından yayınlanan "Lykien: Geschichte einer antiken Landschaft" kitabı içinde yer verilmiştir[83]. Müseler tarafından 2019 yılında yapılan yayınla birlikte Wekhssere problemi güncel

[70] Çevik, 2015: 143-149.
[71] Vismara, 2016: 122-136.
[72] Müseler, 2016.
[73] Müseler, 2017: 15-30; Müseler, 2018: 11-27; Müseler, 2019: 29-81.
[74] Tek, 2017: 58-61.
[75] Tek ve Sancaktar, 2020: 311-342.
[76] Tek, 2020a: 8-13.
[77] Özüdoğru, 2007: 31-49.
[78] Konuk, 2016b: 20-27.
[79] Hoff, 2017.
[80] Schürr, 2018: 96-102.
[81] Vismara, 2018: 181-191.
[82] Müseler ve Schürr, 2018: 381-406.
[83] Kolb, 2018.

tartışmalar ışığında yeniden ele alınmıştır[84]. Tek tarafından 2020 yılında ele alınan bir makalede Podalia sikke basımları tanıtılmıştır[85].

Dynastik Dönem Likya sikkeleri genellikle lejant, standart, gruplama ve darphane gibi unsurlar üzerinden değerlendirilmiştir. Bununla birlikte Likya sikkeleri üzerindeki portreleri konu alan çalışmalar da bulunmaktadır. İlk olarak 1968 yılında Schwabacher tarafından Likya sikkelerindeki portrelerin yayınlandığı bilinmektedir[86]. Ardından, 1975 yılında Cahn tarafından spesifik bir konu ele alınmış, bazı Likya sikkeleri üzerindeki portrelerin dynast mı yoksa satrap tasvirleri mi olduğu üzerine durulmuştur[87]. 1979 yılında sikkelerin üzerindeki Pers satrapları ve Likya dynastları portrelerinin tipolojik açıdan karşılaştırdığı bir çalışma Zahle tarafından kaleme almıştır[88]. Daha sonra 1990 yılında yine Zahle tarafından Likya sikkeleri üzerindeki hükümdar portrelerine yönelik bir değerlendirme yapılmıştır[89]. Bu çalışmaları takiben 1999 yılında Borchhardt tarafından Likya hükümdar portreleri üzerine bir makale yayınlanmıştır[90]. MÖ 510-322 yılları arasında basılmış Pers, Yunan ve Likya sikkelerindeki portreler ise 2005 yılında Winzer tarafından çalışılmıştır[91]. Son olarak Likya sikkelerindeki dynast portreleri ile ilgili bir çalışmanın 2011 yılında Sheedy tarafından yapıldığı bilinmektedir[92].

Dynastik Dönem Likya sikkeleri arkeolojik kazılarda çok ender ele geçmektedir. Bunun yanı sıra kataloglarında yayınlanan çeşitli buluntu grupları define başlıkları altında değerlendirilmiştir. İlk olarak Likya sikkelerinden oluşan bir grup define Noe tarafından 1958 yılında kaleme alınmıştır[93]. Bir grup Likya definesine yönelik başka bir değerlendirme ise Mørkholm tarafından 1964 yılında yayınlanan makalede bulunmaktadır[94]. Ardından, Olcay ve Mørkholm tarafından 1971 yılında Podalia Definesi üzerine yayınlanan makalede 488 adet Likya sikkesi tanımlanmıştır[95]. Daha sonra Likya defineleri 1973 yılında Thompson, Mørkholm ve Kraay

[84] Müseler, 2019: 29-81.
[85] Tek, 2020b.
[86] Schwabacher, 1968: 111-124; Schwabacher, 1988: 337-350.
[87] Cahn, 1975: 84-91.
[88] Zahle, 1982: 101-112.
[89] Zahle, 1990: 51-58.
[90] Borchhardt, 1999: 53-84. Bu çalışmada plastik ve nümismatik örnekler birlikte değerlendirilmiştir.
[91] Winzer, 2005.
[92] Sheedy, 2011: 23-30.
[93] Noe, 1958: 543-551 (IGCH 1250).
[94] Mørkholm, 1964b: 69 (IGCH 1251).
[95] Olcay ve Mørkholm, 1971 (IGCH 1262). 1957 yılında Avlan Gölü'nün (Podalia) batı kıyısında 1600 civarında gümüş sikke içeren bir çömlek ele geçmiştir. Define kısa sürede ortadan kaybolmuştur. Kurtarılanlardan 510 tanesi İstanbul Arkeoloji Müzesi'ndedir. Olcay ve Mørkholm tarafından yayınlanan çalışmada ayrıca 242 adet Aspendos sikkesi yer almaktadır.

editörlüğünde derlenen define envanterinde kataloglanmıştır[96]. Çok geçmeden Tlos sikkelerini de içeren önemli bir define grubu 1979 yılında Hurter tarafından kaleme alınmıştır[97]. "Der Tissaphernes-Fund" olarak adlandırıla bu çalışmada Hurter, 1976 yılında Kadyanda yakınlarındaki Üzümlü'de ele geçen 78 adet sikkeyi tanımlamıştır[98]. Bir diğer önemli buluntu grubu, "Dekadrakhmi Definesi" olarak adlandırılan Elmalı Definesi ise 1987'de yayınlanan çeşitli makalelerde değerlendirilmiştir[99]. 1984 yılında Elmalı yakınlarındaki Bayındır Köyü'nde 2000'e yakın sikke bulunmuştur. Buna karşın yayınlanan çalışmalarda 1700 adet sikke değerlendirilmiştir. Bu 1700 sikkenin 1000 kadarının Likya sikkesi olduğu tespit edilmiştir[100].

1989 yılında Zahle tarafından Pers Dönemi boyunca Likya'nın politik ve ekonomik yapısı hakkında bir çalışma kaleme alınmıştır. Zahle'nin bu çalışmasında Likya'da ele geçen definelerin toplu listesi verilmiş ve ayrıca definelerde ele geçen yabancı sikkeler de listelenmiştir[101]. Bununla birlikte, 1999 yılında Fethiye Müzesi'nden bir grup erken Likya stater definesi Arslan tarafından yayınlanmıştır[102]. Likya bölgesi kazılarında açığa çıkarılan diğer bir önemli define grubu ise Letoon'dandır. 1975, 2001 ve 2002 yıllarında Leto Tapınağı'nın cella bölümünde yapılan kazılarda 135 sikke ve iki gümüş ingot bulunmuştur[103]. 2016 yılında ise Konuk tarafından Elmalı Definesi üzerine genel bir değerlendirme kaleme alınmıştır[104]. Son olarak, Mithrapata ve Aruwãtijesi basımı toplam 68 adet gümüş sikkeden oluşan bir define grubu Büyükyörük ve Çelik tarafından 2019 yılında yayınlanmıştır[105].

Letoon haricinde Likya bölgesi arkeolojik kazılarında açığa çıkarılan sikke define buluntuları oldukça azdır. Arykanda'dan kayıtlara geçen define buluntuları Tek tarafından yayınlanmıştır[106]. Patara'da bulunan bir grup Orta Çağ ve Bizans sikkelerini içeren bir define ise 2004 yılında Işık tarafından değerlendirilmiştir[107]. Aynı yıl, Tek tarafından değerlendirilen

[96] Thompson vd., 1973: 167-168.
[97] Hurter, 1979.
[98] Sikkelerden 75'i Likya sikkesi, diğer üçü ise Kilikya basımıdır.
[99] Fried, 1987: 1-20; Kagan, 1987: 21-28; Spier, 29-42; Price, 1987: 43-52. Ayrıca bk. Acar ve Kaylan, 1988.
[100] Fried, 1987: 1.
[101] Zahle, 1989: 169-182.
[102] Arslan, 1999: 1-7.
[103] Marcellesi, 2007: 45-90. Buluntular arasında bir adet Likya Birliği Dönemi Tlos sikkesi de mevcuttur (Nr. 55). Ayrıca bk. Ashton ve Meadows, 2008: 111-134.
[104] Konuk, 2016a: 556-570.
[105] Büyükyörük ve Çelik, 2019: 239-265.
[106] Tek, 2002a: 394, 401-402.
[107] Işık, 2002: 295.

Arykanda ve Patara'da iki ayrı define kayda geçmiştir[108]. Bu definelerdeki buluntular Roma İmparatorluk Dönemi'nde basılmış çeşitli sikkeleri içermektedir.

Dynastik Dönem Likya sikkeleri standart, grup, motif, portre ve define gibi birçok başlık altında değerlendirilmektedir. Likçenin tam olarak çözülememiş bir dil olması, ağırlık standartlarında ve gruplamalardaki belirsizlik gibi birçok konuda henüz araştırmacılar arasında fikir birliği yoktur. Bununla birlikte sikkelerin arkeolojik kazı buluntusu olarak değerlendirilmesi Likya sikke araştırmalarına önemli katkılar sağlamaktadır. Dynastik Dönem ile sınırlı kalmayan bu buluntu grupları üzerine yapılan çalışmaların bibliyografyası Öğün, Özbil ve Yalçın tarafından 2016 yılında yayınlanmıştır[109]. Bu çalışmada Likya Bölgesi kazılarında ele geçen sikkeler üzerine yapılan yayınların bir güncel listesi de verilmiştir.

Arykanda kazı sikkeleri Tek tarafından çalışılmaktadır. İlk olarak 1996 yılında Arykanda kazılarında bulunan sikkeler yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır[110]. 2001 yılında yayınlanan bir çalışmada ise Arykanda'da bulunan bir Myra sikkesi değerlendirilmiştir[111]. Ardından 1971-2000 sezonları arasında Arykanda kazılarında bulunan sikkeler doktora tezi olarak çalışılmıştır[112]. Arykanda'da bulunan Beylikler ve Osmanlı Dönemleri sikkeleri de ayrıca değerlendirilmiştir[113]. 2005 yılında, Arykanda'da bulunan bir III. Gordianus sikkesi üzerine bir değerlendirme kaleme alınmıştır[114]. 2009 yılında yayınlanan başka bir çalışmada ise 1971-2002 yılları arasında Arykanda kazılarında bulunan Pamphylia sikkeleri tanımlanmıştır[115].

Kyaneai, Limyra, Olympos, Tlos, Myra ve Andriake gibi antik kentlerde yapılan kazılarda ele geçen sikkeler üzerine de çeşitli çalışmalar bulunmaktadır. Kyaneai sikke buluntuları üzerine bazı yayınlar Tietz tarafından yapılmıştır. Bu yayınlarda öncelikle Kyaneai teritoryumu sikke buluntuları değerlendirilmiştir[116]. Daha sonra da kent merkezi ve çevresi sikke buluntuları yayınlanmıştır[117]. Limyra sikke buluntuları çeşitli yayınlar içinde Gorecki tarafından raporlanmıştır[118]. Olympos kazılarında ele geçen Bizans sikkeleri Gökalp tarafından

[108] Tek, 2004: 249-253.
[109] Öğün vd., 2016: 229-254.
[110] Tek, 1996.
[111] Tek, 2001: 238-243.
[112] Tek, 2002b.
[113] Tek, 2002c: 355-370.
[114] Tek, 2005: 946-957.
[115] Tek, 2009: 345-356.
[116] Tietz, 2006: 205-207; Tietz, 2008: 255-259.
[117] Tietz, 2010a: 365-369. Buluntular arasında bir adet Likya Birliği Dönemi Tlos sikkesi de tanımlanmıştır (Nr. 2); Tietz 2010b: 371-372.
[118] Borchhardt, 1984: 474-479.

değerlendirilmiştir[119]. Tlos Kent Bazilikası üzerine yapılan güncel bir çalışmada bazilika kazılarında bulunan Roma ve Bizans Dönemi sikkeleri Murata tarafından değerlendirilmiştir[120]. Andriake sikke buluntuları Bulut ve Şengül tarafından yayınlanan bazı makalelerde tanımlanmıştır[121]. Andriake sikke buluntuları yayınları haricinde Demre-Myra Aziz Nikolaos Kilisesi kazısında bulunan sikkeler üzerine bir değerlendirme Bulgurlu tarafından kaleme alınmıştır[122].

Kazı buluntusu sikkeler üzerine yayınlanan çalışmaların yanı sıra Likya sikkeleri üzerine hazırlanmış tezler de bulunmaktadır[123]. "Patara Sikke Basımları ve Patara Kazıları'ndan (1989 – 2001) Ele Geçen Sikkeler" Özüdoğru tarafından yüksek lisans tezi olarak çalışılmıştır[124]. 2012 yılında "Dynastik Lykia: Sikkeler Işığında İdari Örgütlenme ve Tarihi Coğrafya" adlı yüksek lisans tezi Doğan tarafından tamamlanmıştır[125]. Demirtaş tarafından yapılan doktora tezinde "Sikkelerin Işığında Lykia, Pamphylia, Pisidia ve Kilikia'da Hermes" konusu incelenmiştir[126]. "Pisidia, Pamphylia ve Lykia Bölgesi Roma İmparatorluk Dönemi (MS 1.-3. Yüzyıllar) Sikke Dolaşımı" adlı bir yüksek lisans tezi Tütüncü tarafından hazırlanmıştır[127].

[119] Gökalp, 2016: 323-337.
[120] Murata, 2020: 221-226.
[121] Bulut ve Şengül: 2010: 119-126; Bulut ve Şengül: 2014: 79-110.
[122] Bulgurlu, 2007: 121-128.
[123] Arykanda Kazısı sikke buluntuları üzerine yapılan tezler için bk. dipnotlar 110 ve 112.
[124] Özüdoğru, 2002.
[125] Doğan, 2012.
[126] Demirtaş, 2013.
[127] Tütüncü, 2017.

BİRİNCİ BÖLÜM
TLOS SİKKE DARPHANESİ

1.1. Tlos Dynastlığı Sikkeleri

Bugüne kadar Tlos Antik Kenti kazılarında Dynastik Dönem'e tarihlendirilen Tlos baskısı bir sikke ele geçmemiştir. Bu nedenle burada değerlendirilen sikkeler çeşitli sikke kataloglarından ve nümismatik yayınlarından derlenerek hazırlanmıştır[128].

1.1.1. I. Grup Sikkeler

Dynastik Dönem Likya sikkeleri ağırlıkları ve motif repertuarı doğrultusunda beş grupta değerlendirilir[129]. Ön yüzlerinde aslan başı ya da yabandomuzu protomu, arka yüzlerinde ise belirsiz bir incusum olan ilk grup Likya sikkeleri MÖ 540-480 yılları arasında basılmıştır. Bu gruba dahil herhangi bir Tlos baskısı sikke henüz teyit edilememiştir[130]. Ancak ikonografik ve nümismatik veriler doğrultusunda bu grup altında değerlendirilebilecek aslan tasvirli bazı Likya sikkeleri mevcuttur[131]. Bu sikkeler orta ağırlık Likya standardında, üç stater serisinde basılmıştır. İlk serinin ön yüzünde sağ yöne aslan başı gösterilmiştir. Arka yüzde yıldız formunda 12 parçaya bölünmüş kare incusum yer alır (Res. 1)[132].

İkinci seride aslan başı sola yönlendirilmiştir. Arka yüzdeki kare incusum yıldız formunda sekiz parçaya bölünmüştür (Res. 2)[133]. Üçüncü serinin ön yüzündeki aslan başı sola dönüktür. Arka yüzdeki kare incusum kendi köşelerinden çapraz şekilde dört parçaya ayrılmıştır (Res. 3)[134].

---

[128] Sikke ve müzayede kataloglarının açılımları "Kısaltmalar Listesi" başlığı altında gösterilmiştir. Dynastik Dönem Likya sikkeleriyle ilgili define ve sikke buluntularına yönelik çalışmalar için bk. Thompson, vd., 1973: 167-168. Ayrıca bk. Noe, 1958: 543-551 (IGCH 1250); Mørkholm, 1964b: 69 (IGCH 1251); Olcay ve Mørkholm, 1971 (IGCH 1262); Hurter, 1979; Zahle, 1989: 172-174; Konuk, 2016a; Büyükyörük ve Çelik, 2019.

[129] Bu bölümdeki gruplandırmalarda Korkut tarafından 2014 yılında yayınlanan "Die Götterdarstellungen auf den Münzen von Tlos" adlı çalışma referans alınmıştır (Korkut, 2014a). Dynastik Dönem Likya sikkeleri tip, ağırlık, lejant, ve sirkülasyon kapsamında değerlendirilir. Çeşitli gruplandırma önerileri ve tartışmalar için bk. Zahle, 1991. Ayrıca Dynastik Dönem Likya sikkeleri hafif (8,50 g), orta (9,30 g), ve ağır (9,70 g) olmak üzere Likya standardında basılmıştır (Hoff, 2017: 352).

[130] Ön yüzde yabandomuzu protomu, arka yüzde ise bir pençe izini içeren dört bölümlü incusum olan bir sikkenin Tlos baskısı olabileceği ileri sürülmüştür (Vismara, 1989b: 76). Ancak bu çıkarımı doğrulayacak kesin bir veri yoktur.

[131] Aslan tasviri Tlos'ta haneden arması olarak tercih edilmiş ve Dynastik Dönem boyunca hem sikkelerde hem de mimari kabartmalarda kullanılmıştır. Aslan tasvirinin Tlos'ta hanedan simgesi olarak kullanımıyla ilgili olarak bk. Vismara, 1989b: 77; Korkut, 2014a: 17-35; Korkut, 2015c: 293; Vismara, 2016: 126-127.

[132] NAC R, 1202 (9,10 g); SNG v. Aulock, 4041 (9 g); Müseler, 2016: 77 (I,1) (8,99 g); Müseler, 2016: 77 (I,2) (9,21 g); RN E-Sale 77, 544 (8,93 g); RN E-Sale 78, 512 (9,15 g); MFA, 61.136 (9,20 g).

[133] NAC R, 1203 (9,19 g); SNG v. Aulock, 4042 (9,24 g); DBPN 407/408, 669 (8,95 g).

[134] Müseler, 2016: 77 (I,5) (9,38 g).

1.1.2. II. Grup Sikkeler

Bu grup altında değerlendirilen sikkeler MÖ 500-440 yılları arasında basılmıştır. İlk grup sikkelerinin aksine bu grup sikkelerinin arka yüzlerinde figürlü anlatımlar kullanılmıştır. Ancak ilk grup sikkelerinde olduğu gibi ikinci grup sikkelerinde de lejant yoktur. Bu sikkelerde daha çok mitolojik karakterler ya da kent sembolleri ya da simgeleri olan figürlere yer verilmiştir. Tlos'ta iki stater serisi olarak basılmış olan sikkelerin ön yüzlerinde bir pençesi yukarıda, oturan aslan figürü; arka yüzlerinde ise Pegasos protomu bulunmaktadır. Aslan figürünün gövdesi profilden, başı ise cepheden tasvir edilmiştir. İlk serinin ön yüzündeki aslan figürü sola, arka yüzdeki Pegasos protomu ise sağa yönlendirilmiştir. Arka yüzdeki figür bir incusum içinde olmamakla birlikte diğer takip eden serilerde olduğu gibi herhangi bir bordürle sınırlandırılmamıştır (Res. 4)[135].

İkinci seri, orta ağırlık Likya standardında iki farklı varyasyon olarak basılmıştır. İlk varyasyonun ön yüzünde pir pençesi yukarıda oturan aslan; arka yüzünde kare incusum içinde noktalı bordürle sınırlandırılmış Pegasos figürü yer alır. Aslan sola, Pegasos sağa yönelmiştir (Res. 5)[136]. İkinci varyasyonun farkı aslan ve Pegasos figürlerini bakışımlı verilmesidir (Res. 6)[137].

1.1.3. III. Grup Sikkeler

III. grup altında değerlendirilen sikkeler MÖ 460-420 yılları arasında basılmıştır. Tlos örneklerinde görüldüğü üzere bu grupta da hanedan simgesi aslan figürünün kullanımına devam edilmiştir. Bununla birlikte III. Grup sikkelerle yeni bir uygulamaya geçilmiş; dynast isimleri sikkeler üzerinde gösterilmeye başlanmıştır[138].

III. grup Dynastik Dönem Tlos sikkeleri orta ağırlık Likya standardında beş farklı seride basılmıştır. İlk seri stater birimlerinden oluşur (Res. 7)[139]. Ön yüzde; noktalı bordür içinde, sağa yönelik, bir pençesini kaldırmış oturan aslan tasviri yer alır. Figürün arkasında 𐤀𐤌𐤌 (Ãmartite) lejandı ile birlikte bitkisel bir bezeme mevcuttur. Figürün pençesinin altında ayrıca başka bir

[135] Babelon, 1910: 230 (XLVI,241) (10,20 g). Bu tekil örnek orta ağırlık Likya standardının (9,30 g) 10/9 katına yakın bir oranda (10,33 g) basılmıştır. Likya standardı ile orantılı olan bu ağırlık daha çok Fenike standardı ile uyumluluk gösterir. Bir Sidon şekeli (7 g) ile yarım Tyros şekeli (3,5 g) ya da üç yarım Tyros şekeli (3,5 g) toplamı 10,50 gramdır. Fenike sikke standartları için bk. Kraay, 1976: 288.

[136] Müseler, 2016: 92 (III,25) (9,28 g); Müseler, 2016: 92 (III,26) (9,32 g); Vismara, 1989b: 105 (XIV,58) (9,39 g); Vismara, 1989b: 105 (XIV,59) (9,31 g); Babelon, 1910: 230 (XLVI,240) (9,43 g); HWCA 3076, 30171 (9,31 g); CNG EA 73, 381 (9,36 g); CNG EA 82, 662 (9,40 g); FRK 94, 1241 (9,32 g); GM 195, 266 (9,26 g); GM 269, 439 (9,25 g); HD 314, 1190 (9,28 g); LN AG 81, 302 (9,36 g); MP 15, 20 (9,29 g).

[137] NAC 116, 194 (9,32 g).

[138] Korkut, 2014a: 18.

[139] Müseler, 2016: 92 (III,27) (9,22 g); Müseler, 2016: 92 (III,28) (9,22 g); BM, 1971,0513.8 (9,30 g); SNG Cop. Suppl. 376 (9,34 g); SNG v. Aulock 4086 (9,34 g); CNG MBS 67, 769 (9,21 g); LN AG 81, 301 (9,09 g); LN AG83, 349 (9,40 g); NN 79, 191 (9,20 g); NN 81, 199 (9,13 g); SN GC 35, 198 (8,66 g); SN GC 42,81 (9,20 g); MFA, 01.5629 (9,23 g).

bitkisel bezemeye de yer verilmiştir. Arka yüzde ise noktalı bordür içinde, altında bitkisel bezeme olan sağa yönelmiş Pegasos protomu kullanılmıştır.

İkinci seri stater olarak basılmıştır (Res. 8)[140]. Ön yüzde bir pençesini kaldırmış, sola yönelik oturan aslan tasvir edilmiştir. Aslan tasvirinin önünde 𐤀𐤌]𐤌 (Ãmartite) lejandı yer alır. Arka yüzde; yuvarlak incusum içinde noktalı bordürle sınırlandırılmış, altında ♈ sembolü olan bir yengeç gösterilmiştir.

Stater olarak basılmış olan üçüncü serinin ön yüzünde bir pençesi yukarıda, sola yönelik oturan aslan durmaktadır (Res. 9)[141]. Arka yüzde; kenarları noktalı bordürden oluşan kare incusum içinde bir pençesi yukarıda sağa yönelik aslan izlenmiştir. Arka yüzdeki figürün arkasında ise [𐤅]𐤄𐤍𐤇𐤅 (Khinakha) lejandı yer alır.

Dördüncü seri tetrobol olarak basılmıştır (Res. 10)[142]. Ön yüzde bir pençesi yukarıda, sola yönelik oturan aslan figürü yer alır. Aslanın önünde bitkisel bezeme mevcuttur. Arka yüzde ise kenarı noktalı bordürden oluşan yuvarlak incusum içinde sola yönelmiş Pegasos motifi verilmiştir.

III. grubun son serisi diobol birimdir (Res. 11)[143]. Ön yüzde sola yönelik oturan aslan; arka yüzde ise sola yönelik Pegasos tasvir edilmiştir. Ön yüzdeki figürün önünde bitkisel bezeme mevcuttur. Arka yüzdeki figür ise kenarı noktalı bordürden oluşan yuvarlak incusum içinde gösterilmiştir.

1.1.4. IV. Grup Sikkeler

MÖ 425-360 yılları arasına tarihli dördüncü grup sikkelerle birlikte hafif Likya standardına geçilmiştir. Ayrıca bu grup sikkelerde Attik miğferli Athena başı ve dynast portreleri yaygın olarak kullanılmaya başlanmıştır. Tlos Dynastlığı sikkeleri de en çok bu grup içinde çeşitlilik gösterir. Dördüncü grup altında iki stater serisi, bir drakhmi serisi, iki tetrobol serisi, bir 5/2 obol serisi, iki diobol serisi, iki obol serisi, ve dört hemiobol serisi değerlendirilmiştir.

İlk stater serisi üç farklı varyasyondan oluşmaktadır. Tüm varyasyonlarda aynı şablon kullanılmıştır: ön yüzde sağa yönelik attik miğferli Athena başı, arka yüzde ise antitetik

[140] CNG 55, 600 (9,17 g).
[141] Müseler, 2016: 111 (IV,71) (8,72 g); SNG Cop. Suppl. 400.
[142] NN 48, 267 (3,05 g). Baskı kalıp ilişkisi bu serinin III. grup, I. stater serisinin (Res. 7) alt birimi olduğunu göstermektedir.
[143] BNF, FRBNF41795022 = Waddington 2860 (1,38 g). Tetrobol serisinde olduğu gibi bu seri de III. grup, I. stater serisinin (Res. 7) alt birimi olmalıdır. Ön yüzde aslan figürlerinin altındaki bitkisel bezemeler ortak unsurlar olarak değerlendirilebilir.

pozisyonda, birer pençeleri yukarıda oturan aslanlar yer alır. Ayrıca arka yüzdeki figürler kenarı noktalı bordürden oluşan yuvarlak bir incusum içinde gösterilmiştir.

Varyasyonlardaki farklılıklar arka yüzlerde görülür. İlk varyasyonun arka yüzünde 𐤆𐤉-𐤔𐤔𐤕𐤓-𐤀𐤀𐤄𐤌𐤄 lejandı ve iki aslan bulunur (Res. 12)[144]. Aslanlar arasında 𐤑 sembolü gösterilmiştir[145]. İkinci varyasyonun arka yüzünde 𐤀𐤀𐤕𐤇𐤕-𐤄𐤌𐤄 lejandı ile birlikte 𐤃 ve 𐤑 sembolleri gösterilmiştir (Res. 13)[146]. Üçüncü varyasyonun arka yüzünde ise 𐤕𐤀𐤉-𐤆-𐤄 lejandı ve 𐤒 sembolü kullanılmıştır (Res. 14)[147].

İkinci stater serisi tek varyasyon olarak basılmıştır (Res. 15)[148]. Ön yüzde cepheden aslan başı postu; arka yüzde ise birer pençeleri yukarıda, antitetik pozisyonda oturan aslanlar gösterilmiştir. Arka yüzde 𐤕𐤀-𐤉𐤆𐤄 lejandı ve iki aslan arasında 𐤒 sembolü yer alır.

Tek varyasyon olarak basılan drakhmi serisinin ön yüzünde sağa yönelik Attik miğferli Athena başı; arka yüzünde ise birer pençeleri yukarıda, antitetik pozisyonda oturan iki aslan bulunmaktadır (Res. 16)[149]. Arka yüzdeki aslanlar kenarı noktalı bordürden oluşan yuvarlak bir incusum içinde gösterilmiştir. Ayrıca arka yüzde 𐤆-𐤉𐤔-𐤔𐤔𐤕𐤓-𐤀𐤀𐤄𐤌𐤄 lejandı ve iki aslan arasında 𐤑 sembolü yer alır.

İki seride basılmış olan tetrobol birimlerin ilk serisi iki varyasyondan oluşur. Bu serinin ön yüzünde sağa yönelik Attik miğferli Athena başı; arka yüzde birer pençeleri yukarıda, antitetik pozisyonda oturan iki aslan tasvir edilmiştir. Varyasyon farkları arka yüzdedir. İlk varyasyonun arka yüzünde iki aslan ve 𐤆𐤉-𐤔𐤎 lejandı yer alır (Res. 17)[150]. İki aslan arasında 𐤘 sembolü gösterilmiştir[151]. İkinci varyasyonun arka yüzünde ise 𐤕-𐤀 harfleri ve kesimde 𐤔 sembolü bulunmaktadır (Res. 18)[152].

---

[144] Konuk, 2016b: 23 (Res. 8) (8,53 g); SNG v. Aulock 4200 (8,33 g); SNG Cop. Suppl. 466 (8,31 g); Hurter, 1979: 100 (4) (8,52 g); NLM 149, 220 (8,22 g).

[145] Kherēi sikkesi başlığı altında değerlendirilen bir sikkedeki 𐤑 sembolü için bk. SNG v. Aulock 4175. 𐤑 sembolü Yehuda Krallığı'nın yazıtlı kireçtaşı ağırlıklarında MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğinde yaygın olarak kullanılmıştır. Araştırmacılar arasında sembolün ne anlama geldiği konusunda fikir birliği yoktur. Bunun yanı sıra bu sembolün şekel anlamına gelen geldiği de düşünülür, bk. Kletter, 1998: 26.

[146] SNG Cop. Suppl. 464 (8,12 g; Hurter, 1979: 100 (5.a) (8,34 g); GM 122, 1461 (8,21 g).

[147] Müseler, 2016: 155 (VII,15) (7,90 g); SNG v. Aulock 4185 (8,04 g); LN 6, 221 (8,06 g).

[148] Müseler, 2019: 51 (IX.2.1.a. Res. 70) (8,51 g; BNF, FRBNF41795195 = Waddington 2986 (7,96 g); Hurter, 1979: 107 (36.a) (8,51 g); Hurter, 1979: 107 (37.a) (8,58 g).

[149] RN XIX, 555 (4,24 g); Müseler, 2019: 44 (VI.1.1.b. Res. 53) (4,19 g). Motif, lejant ve sembol ortaklığından dolayı bu seri, IV. grup stater serisi ilk varyasyonunun (Res. 12) alt birimi olmalıdır.

[150] BM, 1905,1005.10 (2,56 g.

[151] 𐤘 sembolünün (ters olarak) Hellenistik Dönem Fenike terazi ağırlığı şekellerinde, özellikle Aradus'ta Tanit sembolü olarak kullanımı için bk. Finkielsztejn, 2015: 56.

[152] SNG v. Aulock 4168 (2,58 g); RN E-Sale 12, 523 (2,57 g).

Tek varyasyondan oluşan ikinci tetrobol serisinin ön yüzünde cepheden aslan başı postu; arka yüzde birer pençeleri yukarıda antitetik pozisyonda oturan iki aslan yer alır. Ön ve arka yüz motifleri noktalı bordürle sınırlandırılmıştır. Ayrıca arka yüzde 𐤕-𐤍 harfleri ve kesimde 𐤔 sembolü bulunur (Res. 19)[153].

İki buçukluk ya da 5/2 obol serisi olarak basılmış sikkeler tek varyasyondur (Res. 20)[154]. Bu serinin ön yüzünde sağa yönelik Attik miğferli Athena başı gösterilmiştir. Noktalı bordür içindeki figürün arkasında (tersine) 𐤕𐤍𐤐 lejandı yer alır. Arka yüzde ise noktalı bordür içinde birer pençeleri yukarıda, antitetik pozisyonda oturan iki aslan bulunmaktadır.

İki seri olarak basılmış diobol birimlerinin ilk serisi iki varyasyondan oluşur. İlk serinin ön yüzünde sağa yönelik Attik miğferli Athena başı; arka yüzünde birer pençeleri yukarıda, antitetik pozisyonda oturan iki aslan yer alır. Arka yüzdeki figürler noktalı bordür içinde gösterilmiştir. İlk serinin iki varyasyonu arasındaki farklar arka yüzdeki sembollerden dolayıdır. İlk varyasyonda iki aslan arasında 𐤇 sembolü yer (Res. 21)[155]. İkinci varyasyonda ise kesimde 𐤔 sembolü bulunur (Res. 22)[156].

Diobol birimlerin ikinci serisi tek varyasyondur. Ön yüzde cepheden aslan başı postu; arka yüzde noktalı bordür içinde, birer pençeleri yukarıda, antitetik pozisyonda oturan iki aslan yer alır (Res. 23)[157]. İki aslan arasında 𐤏 sembolü gösterilmiştir.

Obol birimlerin ön yüzünde Attik miğferli Athena başı, arka yüzünde birer pençeleri yukarıda oturan iki aslan tasviri bulunur. Bu seri iki varyasyondan oluşur. İlk varyasyonun ön yüzündeki Athena başı sağa yöneliktir. Arka yüzde ise noktalı bordürle sınırlandırılmış figürler arasında 𐤇 sembolü gösterilmiştir (Res. 24)[158]. İkinci varyasyonda ise Athena başı sola yöneliktir. Noktalı bordür olmayan arka yüzde ise 𐤕𐤍𐤐-𐤅 lejandı yer alır (Res. 25)[159].

---

[153] BNF, FRBNF41795196 = Waddington 2987 (2,50 g); BM, 1905,1005.9 (2,71 g); SNG v. Aulock 4187 (2,77 g); RN XIX, 556 (2,68 g).

[154] Müseler, 2019: 51 (IX.1.2. Res. 68) (1,78 g); BM, 1972,0510.1 (1,75 g). Bu seri Müseler (2019: 51) tarafından "çeyrek stater" olarak tanımlanmıştır. Ancak çeyrek stater hafif Likya standardında 2,12 g ağırlığa karşılık gelmektedir. 2 adet Tlos örneği ortalaması ise 1,78 g + 1,75 g = 3,53 g / 2 = 1,76 g olduğundan yaklaşık 36 gramlık farkın çeyrek stateri karşılaması olanaksızdır. Bu nedenle bu seriyi hafif Likya standardında 2 obol (1,42 g) ve 1 hemiobol (0,35 g) birimlerin toplamını karşılayan 2,5'luk yani 5/2 obol olarak (yak. 1,77 g) değerlendirmek daha doğru olacaktır.

[155] RN May 2013, 481 (1,33 g); BNF, L 3283 (1,15 g); DBPN 368, 229 (1,35 g); SNG v. Aulock 4189 (1,27 g); BM, HPB,p132.15 (1,36 g); Müseler, 2016: 155 (VII,12) (1,35 g).

[156] RN XIII, 362 (1,31 g); SNG v. Aulock 4188 (1,31 g); BNF, K 407 (1,46 g); BNF, FRBNF41795197 = Waddington 2988 (1,33 g).

[157] NN 55, 334 (1,25 g); Müseler, 2016: 156 (VII,22) (1,38 g); Müseler, 2016: 156 (VII,23) (1,30 g).

[158] SNG v. Aulock 4190 (0,60 g); Müseler, 2016:155 (VII,13) (0,69 g); BNF, L 3284 (0,55 g); NN 73, 173 (0,68 g); SN GC 12, 239 (0,54 g); SN GC 1, 566 (0,53) g.

[159] PNN Gitbud & Naumann 37, 302 (0,58 g); BM, 1935,0619.46 (0,45 g); Müseler, 2016: 155 (VII,14) (0,51 g); SN Online 9, 262 (0,54 g); CNG EA 360, 156 (0,56 g).

Hemiobol birimler dört farklı seride basılmıştır. İlk serinin ön yüzünde tiara taşıyan dynast başı sağa yöneliktir. Arka yüzde bir pençesi yukarıda, sağa yönelik oturan aslan tasvir edilmiştir. Ön ve arka yüzdeki figürler noktalı bordürle gösterilmiştir. Bununla birlikte ilk seri iki farklı varyasyona ayrılır; ilk varyasyonda arka yüzde sadece aslan vardır (Res. 26)[160]. Ancak ikinci varyasyonda aslan haricinde kesim çizgisi, 𐤟 ve 𐤕 sembolleri de yer alır (Res. 27)[161].

Hemiobol birimlerin üç varyasyondan oluşan ikinci serisinin ön yüzünde Attik miğferli Athena başı; arka yüzünde bir pençesini kaldırmış oturan aslan tasviri bulunur. İlk varyasyonda noktalı bordür içindeki ön ve arka yüz figürleri sağa yöneliktir (Res. 28)[162]. İkinci varyasyonun ön yüzündeki figür sağa, arka yüzdeki ise sola yöneliktir. Bununla birlikte noktalı bordür içinde gösterilmiş arka yüzdeki aslanın önünde 𐤀 arkasında ise 𐤅 harfleri yer alır (Res. 29)[163]. Üçüncü emisyonda ise ön yüzdeki figür sola, noktalı bordür içinde olan arka yüzdeki figür ise sağa yöneliktir (Res. 30)[164].

Hemiobol birimlerin üçüncü serisinin ön yüzünde başında taç (tainia) bulunan Artemis başı, arka yüzünde bir pençesi yukarıda oturan aslan gösterilmiştir (Res. 31)[165]. Noktalı bordür içinde olan ön ve arka yüz figürleri sağa yöneliktir.

Hemiobol birimlerin dördüncü serisinde ise ön yüzde cepheden aslan başı postu, arka yüzde bir pençesi yukarıda sağa yönelik oturan aslan yer alır (Res. 32)[166]. Figürler noktalı bordür içindedir.

1.1.5. V. Grup Sikkeler

Beşinci grupta değerlendirilen sikkeler MÖ 390-360 yılları arasında basılmıştır. Bu dönemde basılan sikkelerde figür başları ön cepheden verilmiştir. Ayrıca beşinci gruptaki sikkelerin orta ve merkezi Likya'da ağır standartta basıldığı bilinmektedir[167]. Ancak Tlos simgesi aslanın takip edilebildiği iki farklı seri hafif standartta basılmış olduğundan bir istisna söz konusudur[168]. Trihemiobol olarak basılmış ilk serinin ön yüzünde cepheden Attik miğferli Athena

[160] FRK 312, 2483 (0,30 g).
[161] RN E-Live 4, 327 (0,28 g).
[162] NLM 162, 161 (0,37 g); Müseler, 2016: 155 (0,25 g); CNG 85, 457 (0,24 g); KM 107, 107 (0,27 g); RN XIV, 262 (0,31 g); SN GC Blue 7, 493 (0,24 g); PNN Gitbud & Naumann 35, 296 (0,27 g).
[163] SN GC 12, 232 (0,23 g); SN GC Blue 1, 564 (0,21 g); SN Monthly 19, 219 (0,35 g).
[164] RN XIII, 363 (0,27 g).
[165] CNG EA 91, 42 (0,28 g); Müseler, 2016: 155 (VII,17) (0,31 g); DBPN 317, 194 (0,31 g); FRK 312, 2484 (0,24 g).
[166] SN Monthly 21, 207 (0,28 g).
[167] Korkut, 2014a: 22.
[168] Bu sikkeler Artum̃para'nın Batı Likya hakimiyeti sürecinde basılmış olmalıdır. Artum̃para'nın Sardis Satrabı Autophradates tarafından Batı Likya'da görevlendirilmiş olabileceği ile ilgili bk. Childs, 1971: 76; Bryce, 1986: 162;

başı, arka yüzünde bir pençesi yukarıda sola yönelik oturan aslan figürü yer alır (Res. 33)[169]. Ön ve arka yüz figürleri noktalı bordür içindedir.

İkinci seri ise hemiobol birim olarak basılmıştır. Ön yüzde cepheden Apollon başı, arka yüzde bir pençesi yukarıda, sola yönelik oturan aslan gösterilmiştir (Res. 34)[170]. Ön ve arka yüz figürleri noktalı bordür içindedir.

1.1.6. Değerlendirme

İlk metal sikkelerin Lidyalılar tarafından MÖ 7. yüzyıl ortalarında basılmaya başlamasından sonra sikke basımı MÖ 6. yüzyılda İyonya'dan tüm Batı Anadolu kıyılarına, oradan da Yunanistan ve Sicilya'ya kadar yayılmıştır. Bu süreçte Likya Bölgesi'nde de çeşitli darphaneler kurulmuştur[171]. Bu darphaneler tarafından basılan sikkeler sayesinde siyasi otoritelerin vergi toplamaları kolaylaşmıştır. Ayrıca Likya darphaneleri tarafından basılan sikkelerdeki kent armaları hanedanların siyasi propaganda araçlarına dönüşmüştür[172].

Tlos Darphanesi'nde Dynastik Dönem boyunca sikke basılmıştır. Beş grupta incelendiği üzere sikkelerdeki aslan motifi bilinçli olarak tercih edilmiştir. Dördüncü grupla birlikte Tlos kent lejandı ile kent simgesi aslan birlikte gösterilmiştir[173]. Ancak öncesinde hem birinci grupta aslan başı hem de sonraki gruplarda bir standarda dönüşecek olan ikinci gruptaki oturan aslan motifi bilinmektedir. Oturan aslan motifi dördüncü grup sikkelerde kent ya da dynast lejantlarıyla gösterilmeden önce üçüncü grup sikkelerde sadece dynast isimleriyle birlikte basılmıştır. Beşinci grupta ise lejantsız trihemiobol ve hemiobol gibi ufak birimlerde aslan tasviri gösterilmiştir.

Tlos Dynastlığı simgesi aslanın henüz birinci grup sikkelerde kullanılmaya başlanmasının diğer bir göstergesi aynı grup içinde geriye kalan tek motif olan yabandomuzunun Ksanthos

---

Keen, 1998; 151. Üzerinde Tlos Dynastlığı'nın amblemi olmayan Tlos lejantlı Artum̃para staterleri için bk. Müseler, 2016: 176 (VIII,31) (8,11 g); Müseler, 2016: 177 (VIII,32) (7,62 g).

[169] Müseler, 2016: 155 (VII,18) (0,85 g).

[170] RN XIII, 364 (0,29 g); Müseler, 2016: 156 (VII,19) (0,34 g); CNG EA 383, 204 (0,25 g).

[171] MÖ 7. yüzyılla birlikte İyonya, Lidya, Karya, Troas, Aiolis, ve Misya gibi bölgelerde yaklaşık 10 darphane sikke basmaya başlamıştır. Kent darphaneleri MÖ 6. yüzyılın sonlarına doğru Bitinya, Likya, ve Pamfilya'da da açılmıştır. Bu dönemde Tlos'un da dahil olduğu 15 Likya kentinin sikke basmaya başladığı bilinmektedir, bk. Corfù, 2010: 182-183. MÖ 470-360 yılları arasında basılmış sikkeler üzerindeki lejantlardan yaklaşık 30 dynast ve en az 13 darphane ismi teyit edilebilmektedir (Zahle, 1990: 51).

[172] Arkaik ve Klasik Dönem sikkeleri üzerindeki tasvirler genellikle sikkelerin basıldığı kentin mitolojisine ya da o kentin doğal zenginliğine işaret eder (Tekin, 2019: 15). Örneğin literatürde "Wappenmünzen" olarak geçen Atina'nın en erken sikke tiplerinde de benzer şablon mevcuttur. Sikkelerin basıldığı kent-devletlerin armalarını temsil eden bu şablonlar "parasemon" ya da "episemon" olarak adlandırılır (Tekin, 2015: 8). Bu sikkeler aynı zamanda üzerindeki tasvirlerin sikke basımını kontrol eden bir kişiyi ya da aileyi temsil etmesinden dolayı "hanedan sikkeleri" olarak da yorumlanır (Kraay, 1976: 57). Sikke üzerindeki tasvirlerle bir otoritenin temsil edilmesi Lidya sikkelerinden beri bilinir; örneğin Sardis'te aslan kraliyet hayvanıdır (Konuk, 2012: 45).

[173] Tlos kent lejandı taşıyan sikkeler için bk. Res. 14, Res. 15, Res. 18, Res. 19, Res. 20, Res. 25.

Dynastlığı tarafından kullanılmasıdır. Dynast Kybernis tarafından bastırılan bu sikkelerin ön yüzünde sola yönelmiş yabandomuzu protomu, arka yüzünde ise baitylos formlu düzensiz bir incusum bulunur. Ayrıca yabandomuzu üzerinde KVB kısaltması da gösterilmiştir[174]. Herodotos, Kybernis'i I. Kserkses'in seferine katılarak Persler lehinde savaşan Likyalı bir deniz subayı olarak tanımlamıştır[175]. Ksanthos Dynastı Kybernis ile sikke basımlarından bilinen sonraki Ksanthos dynastları Kuprlli ve Kheriga arasında akrabalık bağı olduğu kabul edilir[176]. Bunula birlikte Ksanthos'ta Kybernis adına dikilen Harpy Mezar Anıtı kabartmalarının kuzey yüzünde hanedan mensuplarıyla birlikte bir domuz gösterilmiştir[177]. Mimari ve sikkelerdeki bu ortak ikonografi Ksanthos Dynastlığı simgesinin domuz olduğuna işaret etmektedir[178]. Bu veri de birinci grup sikkelerdeki aslan tasvirli sikkelerin Tlos Dynastlığı tarafından basılmış olduğunu desteklemektedir.

Birinci grup sikkelerde Tlos Dynastlığı simgesi aslanın sikke üzerinde motif olarak kullanımı başlamıştır. Bununla birlikte, ikinci grup altında değerlendirilen sikkeler üzerinde tercih edilen ikonografi ayrıca Tlos'taki arkeolojik verilerle de tutarlılık göstermektedir. İkinci gruba dahil sikkeler üzerindeki aslan ve Pegasos tasvirleri mezar mimarisinde görünen yerel sanatın paralel bir uzantısıdır. Bellerophon Kaya Mezarı kabartmaları arasında olan aslan ve Pegasos tasvirleri ile ikinci grup sikkeler üzerindeki aslan ve Pegasos tasvirleri hem ikonografik hem de stilistik açıdan ortak nitelikler taşımaktadır[179].

Borchhardt ve Bleibtreu tarafından Tlos'ta, Klasik Dönem'e tarihlenen bir anıt olması gerektiği ve bu anıtta antitetik aslanların tasvir edilmesi ile Tlos sikkelerindeki aslan tasvirleri arasında ikonografik bir bağın olabileceği ileri sürülmüştür[180]. Ancak Borchhardt ve Bleibtreu tarafından öne sürülen tezde Tlos'ta belirli bir anıt gösterilmemiş, sadece böyle bir anıtın varolması

---

[174] Müseler, 2016: 89 (III,1) (9,38 g); Müseler, 2016: 89 (III,2) (9,23 g); Müseler, 2016: 89 (III,3) (9,44 g). Birinci grup sikkelerde lejant yoktur ancak KVB örneğinde olduğu gibi nadiren kısaltmalar gösterilebilir, bk. Korkut, 2014: 18.

[175] Hdt. 7.98. Likyalılar I. Kserkses'in seferine 50 gemi ve asker takviyesiyle katılmışlardır. Diodorus'a göre gemi sayısı 40'tır: XI, 3.7. Ayrıca bk. Childs, 1981: 55-56; Zahle, 1991: 145.

[176] Keen, 2002: 274.

[177] Literatürde "Harpy Mezar Anıtı" olarak geçen yapı için bk. Smith, 1982: 45-60. Domuz, taht üzerinde oturan sakallı figürün altında tasvir edilmiştir (Tonks, 1907: 325). Anıtın MÖ 480-470 yıllarında Kybernis adına dikilmiş olması gerektiği görüşü için bk. Demargne, 1958; 44-45; Keen, 1992: 59.

[178] Kybernis'ten sonra Ksanthos basımı Kuprilli sikkeleri üzerinde de yabandomuzu tasviri devam etmiştir. İlgili sikkeler için bk. Mørkholm ve Zahle, 1972: 59-70.

[179] Hrikhttibili ailesine ait olan mezardaki kabartmalar ve ikinci grup sikkeleri üzerindeki tasvirler biçimsel olarak benzerdir. Örneğin hem kabarmada hem de sikke üzerindeki Pegasos profilden şaha kalkmış olarak gösterilmiştir. Aslanlar ise yine hem kabartmalarda hem de sikkede birer pençeleri havada, vücutları profilden, başları ise cepheden verilmiştir.

[180] Borchhardt ve Bleibtreu, 2013: 29.

gerektiği varsayılmıştır. Korkut ise Tlos sikkelerindeki aslanlı ikonografinin Hrikhttibili kaya mezarının anıtsal cephesindeki üçgen alınlıkta betimlenmiş tanrı Trggas'ın sağ ve solunda bulunan aslan tasvirleriyle ilişki içinde olabileceğine işaret etmiştir[181].

İkinci grup sikkeler üzerindeki motifler ile Bellerophon Kaya Mezarı kabartmaları yerel Likya sanatını yansıtan ortak unsurlar içermektedir. Bunun nedeni bölgede MÖ 6. yüzyılın sonları ile MÖ 5. yüzyılın başlarında yerel dynastlıkların güçlenerek kendi propagandalarını yapmaya başlamalarıdır. MÖ 546 yılında Sardis'in işgali ile Lidya ve İyonya olmak üzere iki idari bölgeye ayrılan geniş coğrafyada Likya'nın satrapsız kalması bölgede bağımsız dynastların ortaya çıkması için uygun koşullar yaratmıştır[182]. Böylece MÖ 540/510 yıllarında yabancı kültürlere açık duruma gelen Likya'da yerel yöneticilerin en erken kaya mezarları belirmeye başlamıştır[183]. Ancak ikinci grup sikkelerdeki ikonografi yabancı kültürlerden daha çok yerli unsurları taşımaktadır. Benzer şekilde, Bellerophon Kaya Mezarı da yerel Likya unsurlarını yansıtır. Kaya mezarındaki mevcut bir yazıtla da teyit edilen ve kendini Bellerophon gibi gösteren Tlos Dynastı Hrikhttibili tasviri stil özellikleri Likya sanatında henüz Pers etkisinin hissedilmediği bir döneme işaret etmektedir[184].

Bellerophon Kaya Mezarı kabartmaları ile ikinci grup Tlos sikkeleri üzerindeki ortak unsurlar aslan ve Pegasos tasvirlerinin bölge dışından alınmadığını, bu motiflerin yerel sanat anlayışını yansıtan nitelikler olduğunu göstermektedir[185]. Bellerophon Kaya Mezarı MÖ 5. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmesinden dolayı da ikinci gruba dahil Tlos sikkelerinin daha kısa bir aralıkta, MÖ 500-475 yılları arasında basılmış olması gerektiği anlaşılmaktadır[186].

---

[181] Korkut, 2014a: 27-28.
[182] Mørkholm ve Zahle, 1972: 76.
[183] Zahle, 1991: 145.
[184] Kabartma özellikleri Arkaik bir geleneğe işaret etmektedir. Bunun yanı sıra, mezar içindeki kazılar esnasında MÖ 5. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilen seramik parçaları ve Klasik Dönem İonia kâseleri ele geçmiştir, bk. Korkut, 2015c: 290-291; Korkut vd., 2017: 22-26. Bellerophon Kaya Mezarı kazılarında ele geçen Arkaik ve Klasik Dönem özellikleri gösteren seramik buluntular için bk. Işın vd., 2015: 158.
[185] Dynastik Dönem Likya darphaneleri kendi sikke standartlarını ve sikkelerindeki motifleri tercih ederken diğer bölgelerin etkisine açıktır. Ancak belirleyici olan ticari faaliyetlerde tedavüle sokulan sikkenin diğer standartlar ile olan uyumu ve hanedanlığın resmi propagandasıdır. Tedavüldeki sikke tiplerinin bölgesel stilistik farklarının vurgulandığı bir çalışma için bk. Boehringer, 2011: 15-25. Likya sikkelerindeki bazı tasvirlerin yerel unsurları içerdiğine dair bir çalışma için bk. Vismara, 2006: 869-883. Pers sikkelerindeki tasvirler neredeyse Likya sikkelerinde hiç kullanılmamıştır. Bununla birlikte Batı Likya sikkelerinde Attik miğferli Athena başı şablonu dönemin siyasi gelişmeleri nedeniyle MÖ 430-360 arasında yaygın olarak kullanılmıştır. Aslan başı postu / triskeles şablonu ise Merkezi ve Doğu Likya'da MÖ 400-360 yılları arasında egemendir, bk. Kolb, 2018: 572. Triskeles motifi ise neredeyse Dynastik Dönem Likya sikkeleriyle özdeşleşmiş yerel bir motiftir. Dynastik Dönem Likya sikkelerinde triskeles motifi üzerine detaylı bir çalışma için bk. Bulut, 2004. Bellerophon Kaya Mezarı'nın epigrafik ve mimari açılardan taşıdığı yerel Likya unsurları için bk. Işın ve Yıldız, 2017: 89-92.
[186] Bellerophon Kaya Mezarı'nın tarihlendirilmesiyle ilgili bk. Korkut vd., 2017: 29; Korkut ve Özdemir, 2019b: 232. Bu tez çalışmasında ikinci grupta değerlendirilen bazı sikkeler öncesinde farklı araştırmacılar tarafından da Tlos sikkeleri olarak tanımlanmıştır, bk. Vismara, 1989b: 105; Korkut, 2014: 27.

Üçüncü grup sikkelerin basılmaya başlamasıyla Tlos sikkelerinde Likçe dynast isimleri de belirmeye başlamıştır. 𐊗𐊍𐊍 (Res. 7) lejandı taşıyan Tlos sikkesinin 𐊜𐊍𐊗𐊐𐊕𐊔↑ (Ãmartite) lejandının kısaltması olduğu iki yüzü yengeç motifli bir stater serisinden anlaşılmaktadır[187]. Yengeç motifi, ön yüzünde 𐊇𐊗𐊜𐊜+ lejandı ile Sfenks figürü olan başka bir serinin arka yüzünde bulunmaktadır[188]. Müseler, ortak monogramlar taşıyan biri AM, diğeri 𐊇𐊗 lejantlı iki farklı sikkeden yola çıkarak dynast *Ãmartite* ile sikkelerin basım yeri olduğunu düşündüğü *Zagaba* arasında bağlantı kurmuştur[189]. Bu bağlantı doğrultusunda AM ifadesinin 𐊜𐊍𐊗𐊐𐊕𐊔↑ lejandının kısaltması olduğu gösterilmiştir[190]. 𐊗𐊍𐊍 ile AM lejantları arasında ise bugüne dek bir ilişki kurulmamıştır. 𐊗𐊍𐊍 (Amm…) lejandı Müseler tarafından önce dynast ismi olarak tanımlanmış, daha sonraki bir yayınında ise bu kısaltmanın henüz bilinmeyen bir kişiye ya da bir yere ait olabileceği ileri sürülmüştür[191].

Ön ve arka yüzde, sırasıyla oturan aslan ve Pegasos figürlerinin gösterilmesi ikinci grup Tlos sikkelerinde başlamıştır. Aynı şablonun *Ãmartite* sikkelerinde de devam etmesi iki grup arasındaki bağlantıyı göstermesi açısından önemlidir. Üçüncü grup Dynastik Dönem Tlos sikkelerinde dynast isminin stater serilerde gösterilmesinin haricinde, diğer bir yenilik de tetrobol (Res. 10) ve diobol (Res. 11) gibi ufak birim serilerin basılmış olmasıdır. Bu ufak birimlerin de *Ãmartite* sikkeleri olduğu, grubun stater serisindeki sikkeler ile taşıdıkları ortak bezemelerden anlaşılmaktadır.

Üçüncü grup sikkelerde yine Ãmartite tarafından bastırılan farklı bir seri ön yüzünde oturan aslan arka yüzünde ise yengeç motifi taşımaktadır. Ön yüzünde [𐊜𐊍]𐊍 lejandı taşıyan bu serinin ayrıca arka yüzünde 𐊝 sembolü de yer almaktadır (Res. 8). Bu seri, yengeç motifinin Müseler'in iddia ettiği üzere sadece Zagaba baskılarına özgü olmadığını da göstermektedir. Örneğin Vismara tarafından iki yüzünde yengeç motifi taşıyan bir serinin Patara baskısı olduğu ileri sürülmüştür[192].

---

[187] Lejandın tersten yazıldığı stater serisi örneği için bk. SNG Cop. Suppl. 397 (9,32 g). İki yüzü yengeç motifli diğer örnekler için bk. Müseler, 2016: 91 (III,16) (9,63 g); Müseler, 2016: 91 (III,17) (9,21 g); Müseler, 2016: 91 (III,18) (9,32 g).

[188] SNG Cop. Suppl. 398 (9,33 g). Ön yüzünde sfenks arka yüzünde ise yengeç motifi olan diğer sikkeler için bk. Müseler, 2016: 91 (III,19) (9,30 g9; Müseler, 2016: 91 (III,20) (9,30 g); Müseler, 2016: 91 (III,21) (8,69 g); Müseler, 2016: 91 (III,22) (9,36 g).

[189] Müseler, 2016: 28. 𐊇𐊗 lejantlı sikke için bk. SNG v. Aulock 4115 (8,93 g), AM lejantlı sikke için bk. Müseler, 2016: 89 (9,15 g).

[190] Müseler, 2016: 4-5.

[191] Müseler, 2016: 92; Müseler, 2018: 23.

[192] Bu çıkarım daha çok Apollon kültü ile ilişkilidir, bk. Vismara, 1989b: 99-104.

İki yüzünde yengeç motifi olan bu sikkeler görüldüğü üzere arka yüzde ya 𐤚𐤌𐤐𐤕𐤄𐤕𐤀 lejandı ya da 𐤚 sembolü taşımaktadır[193].

Sikkeler üzerindeki pençesi yukarıda oturan aslan ikonografisinin merkezi Likya'dan genç Wekhssere tarafından MÖ 380'li yıllarda Tlos'a getirildiği iddia edilmiştir[194]. Ancak oturan aslan ikonografisinin hem ikinci grup sikkelerinde kullanılması hem de Bellerophon Kaya Mezarı kabartmalarında bulunması bu tezi geçersiz kılmaktadır. Hatta karşılıklı oturan aslanların dördüncü grupta standart bir armaya dönüşmesinden önce figürlerin ikinci ve üçüncü gruplardaki gelişim seyri takip edilebilmektedir. İkinci grupta oturan aslan / Pegasos şablonu (Res. 4-6) üçüncü grup Ãmartite sikkelerinde devam etmiş (Res. 7), farklı bir seride ise oturan aslan / yengeç olarak basılmıştır (Res. 8). Oturan aslan figürünün ön yüz ve arka yüz motifleri olarak ayrılması ise [𐤅]𐤄𐤍𐤐𐤅 lejantlı seride gerçekleşmiştir (Res. 9). Dynast Khinakha tarafından bastırılan bu sikkeler üçüncü grubun son serisini oluşturmaktadır[195].

Dördüncü grup Tlos sikkelerindeki lejant çeşitliliği diğer gruplara oranla daha fazladır. Ancak bu çeşitliliğe rağmen bu sikkelerin hangi dynast ya da dynastlar tarafından basıldığı konusunda araştırmacılar arasında fikir birliği yoktur. Likçenin tam olarak çözülememiş bir dil olması sorunun temel nedenleri arasında gösterilebilir. Buna rağmen bazı lejantlar araştırmacılar tarafından belli dynastlara atfedilir. Tartışma ilk olarak Özüdoğru tarafından 𐤐𐤐𐤅𐤎𐤎𐤕𐤓𐤃𐤃𐤄𐤌𐤄 (Wakhssepddimi) isminin (Res. 12) dynast II. Wekhssere'ye karşılık geldiği ve bazı serilerin Patara'da basılmış olması gerektiği iddiası ile başlatılmıştır[196]. Ancak ilgili sikkenin hatalı okunan lejandı sonrasında Konuk tarafından düzeltilmiştir. Konuk'a göre 𐤓𐤕𐤕𐤐𐤓𐤐 [𐤅]𐤎𐤎𐤕𐤓𐤃𐤃𐤄𐤌𐤄 (pttara [w]akhssepddimi) olarak hatalı okunan lejant 𐤓𐤕𐤕𐤐-𐤓𐤐 𐤀𐤅𐤎𐤎𐤕-𐤓𐤃𐤃𐤄𐤌𐤄 (pttara ukhssepddimi) şeklinde olmalıdır[197]. Wakhssepddimi lejandının aslan tasvirli Tlos baskılarıyla bağlantılı olduğunu düşünen Konuk bu lejant ile Patara'da basılan Ukhssepddimi sikkelerini eşleştirmenin anlamsız olduğunu da ifade etmiştir[198]. Tamamen farklı bir görüş ise Schürr tarafından öne sürülmüştür. Schürr'e göre Ksanthos Vadisi'nde Harpagidler tarafından geçici bir

[193] Müseler, 2016: 91 (III,16) (9,63 g); Müseler, 2016: 91 (III,17) (9,21 g); Müseler, 2016: 91 (III,18) (9,32 g).
[194] Müseler, 2018: 23.
[195] Lykçe Khinakha kelimesinin kişi ismi olarak kullanımı için bk. Melchert, 2004: 109. Khinna kökü "büyükanne" anlamına gelmektedir (Melchert, 2004: 83). Tlos Akropolü'ndeki bir kaya mezarında geçen ve büyükanne anlamına gelen Khinnahi kelimesi için bk. Tekoğlu, 2014: 65. Limyra'daki Khntabura Mezar Anıtı'nda ve Ksanthos'taki Heroon F'de geçen Khinakha kelimesinin ikonografik temsil tartışmaları için bk. Borchhardt ve Schwienbacher, 2012: 268-272; Borchhardt ve Bleibtreu, 2013: 78.
[196] Özüdoğru, 2007.
[197] Konuk, 2016b: 21.
[198] Konuk, 2016b: 23-24.

süre kontrol altına alınan ve daha sonra yeniden güç kazanan tek bir dynastlık hüküm sürmüştür. Schürr'ün bu tezi nümismatik ve epigrafik belgelerin de gösterdiği üzere tek bir dynastlığa mensup Likçe isimli yedi farklı dynasttan söz edilebilir olduğuna dayanır[199]. Ayrıca Schürr'e göre Ksanthos'taki Yazıtlı Dikme'de bahsi geçen Wakhssepddimi ile Tlos sikkelerindeki Wakhssepddimi farklı dynastlar olmalıdır. Bu ayrıma göre I. Wakhssepddimi MÖ 430–428 yılları arasında Kherẽi tarafından mağlup edilen dynasttır; Tlos sikkelerinde MÖ 400–380 yılları arasında görünen Wakhssepddimi lejandı ise II. Wakhssepddimi olarak tanımlanmıştır[200]. Vismara tarafından ise Wakhssepddimi'nin I. Wekhssere ve II. Wekhssere arasında bir dönemde sikke bastırmış farklı bir dynast olduğunu iddia edilmiştir[201]. Ancak Konuk, Schürr ve Vismara'nın savunduğu bu görüşler Müseler tarafından kabul edilmemiştir. Müseler, Wakhssepddimi ve Ukhssepddimi isimlerinin sırasıyla Tlos ve Patara'da II. Wekhssere tarafından kullanılan unvanlardan başka bir şey olmadığı görüşündedir[202]. Özüdoğru'nun görüşünü destekleyen Müseler bu sikkelerin MÖ 390–370 arasında basılmış olması gerektiğini ileri sürmüştür. Alternatif bir model öneren Kolb'a göre ise Wekhssere adında tek bir dynast vardır. Ayrıca Zagaba'da çeşitli serilerde sikke bastıran Wekhssere'nin Ksanthos'taki Yazıtlı Dikme'de adı geçen Tlos Dynastı Wakhssepddimi ile hiçbir ilgisinin olmadığı da Kolb tarafından ifade edilmiştir[203]. Bu görüşe göre Ukhssepddimi de Patara ile ilişkili bir dynasttır. Son olarak tartışma Müseler tarafından yapılan güncel bir çalışmayla yeniden değerlendirilmiştir. Müseler'e göre Kolb'un görüşü olanaksızdır, doğru olarak kabul edilse bile doğu ve batı Likya'da Wekhssere adında tek bir dynastın 50 yıllık bir sürede sikke bastırmış olması gerekir[204].

Dördüncü grup Tlos sikkeleri on dört seri olarak basılmıştır. Buna karşın beşinci grup Tlos sikkelerinin iki seri olarak basıldığı görülmektedir. Bu sayısal düşüşün nedeni pers kökenli Artum̃para'nın kısa süreli Batı Likya hakimiyetiyle ilgilidir. Üzerinde Tlos Dynastlığı'nın amblemi olmayan Tlos lejantlı Artum̃para staterleri bastırılmıştır[205]. Ancak trihemiobol (Res. 33) ve hemiobol (Res. 34) birimlerde basılmış daha ufak serilerde Tlos Dynastlığı simgesi gösterilmiştir.

---

[199] Schürr, 2018.
[200] Schürr, 2018: 98.
[201] Vismara, 2018: 183-184. Vismara tarafından Wakhsserddimi olarak hatalı okunan lejant Wakhssepddimi olarak Konuk tarafından düzeltilmiştir, bk. Konuk, 2016b: 22.
[202] Müseler, 2016: 52. Ayrıca bk. Müseler ve Schürr, 2018: 401-402.
[203] Kolb, 2018: 577-580.
[204] Müseler, 2019: 31.
[205] Müseler, 2016: 176 (VIII,31) (8,11 g); Müseler, 2016: 177 (VIII,32) (7,62 g). Aynı şekilde üzerinde aslan tasviri olmayan Mithrapata sikkeleri de bulunmaktadır. Ancak bunlar Artum̃para örneklerindeki gibi stater değildir, bk. Müseler, 2016: 167 (VII,93) (1,32 g); Müseler, 2016: 167 (VII,94) (0,51 g).

Bu sikkeler üzerindeki figürlerin cepheden gösterilmesi beşinci grup sikke tasvirlerinde görünen bir özelliktir.

Dynastik Dönem boyunca Tlos Darphanesi'nde basılan sikkelerin hem ağırlıkları hem de motifleri dönemin siyasi gelişmeleri doğrultusunda etkilenmiştir. Dynastik Dönem Tlos sikkeleri orta ve hafif olarak nitelenen Likya sikke standardında basılmıştır. İlk gruba dahil Tlos sikkeleri ortalama 9,30 g olarak orta ağırlıkta basılmıştır. Müseler, orta ağırlık Likya standardının kökenini ortalama 10,70 g pers standardı olan Phaselis sikkeleri olarak değerlendirmiştir[206]. Brandis'e göre ise Likya'da bölgeden bölgeye değişen hafif-orta-ağır olmak üzere üç farklı standartta sikke basılmamıştır[207]. Bu görüşe göre Likya'da, Likya'ya özgü 8,89 gramlık stater olarak tek bir sikke standardı vardır ve bu standart 5/6, 1/2, 1/3, 1/4, 1/6, 1/8, 1/12 oranlarına bölünebilir.

Likya sikke standardının kökeni ile ilgili henüz bilimsel bir çalışma yapılmamıştır. Bununla birlikte, Müseler ve Brandis'in yaklaşımları dışında orta ağırlık Likya standardının Aegina standardı etkisiyle ortaya çıkabileceğine dair veriler de bulunmaktadır. Sheedy tarafından yapılan bir çalışmada MÖ 530'lara tarihlenen bazı Likya sikkelerinin Aegina standardında basıldığı gösterilmiştir[208]. Bu çalışma hem sikke standartlarının hem de sikke üzerindeki motiflerin bölgeler arası etkileşimdeki işlevselliğini vurgulamaktadır. Orta ağırlık Likya staterinin yaklaşık 9,30 gramda basılması birimin Aegina stateri ve Pers siglosu gibi standartlarla orantılı olmasını sağlamıştır (Tablo 1).

[206] Müseler, 2016: 2. Likya'da bazı sikkelerin Pers standardında basıldığı bilinmektedir. Yak. 10,70 g ağırlığındaki bazı Arkaik Dönem Phaselis sikkeleri 5,35 gramlık iki Pers siglos birimine eşittir, bk. Heipp-Tamer, 1993: 29. Klasik Dönem'de ise yak. 11.02 g ağırlığındaki Phaselis sikkeleri ağırlığı 5,55 grama arttırılmış iki pers siglos birimine karşılık gelmektedir (Heipp-Tamer, 1993: 41). Ortalama ağırlıkları 10,92 g olarak hesaplanmış ve çift siglos olarak tanımlanmış bir grup Klasik Dönem Aspendos sikkesi için ise bk. Olcay ve Mørkholm, 1971: 22.

[207] Brandis, 1866: 151-152.

[208] Sheedy, 1998: 321-326. Daha eski bir çalışmada, Aegina ve Babil staterleri olarak tanımlanan bir grup dynastik Likya sikkesi için bk. Clarence, 1921: 83-84.

Standart	Birim	Ağırlık	Ek Birim	Ağırlık	Ek Birim	Ağırlık	Top. Ağırlık
Pers Siglosu	1	5,35 g	-	-	-	-	5,35 g
Likya Stateri (Ağır)	1/2	4,85 g	1/24	0,40 g	-	-	5,25 g
Likya Stateri (Orta)	1/2	4,65 g	1/12	0,78 g	-	-	5,43 g
Likya Stateri (Hafif)	1/2	4,25 g	1/12	0,71 g	1/24	0,35 g	5,31 g
Likya Stateri (Hafif)	1/3	2,83 g	1/4	2,13 g	1/24	0,35 g	5,31 g
Aigina Stateri	1/4	3,11 g	1/6	2,07 g	1/48	0,26 g	5,44 g
Attik Tetradrakhmisi	1/4	4,30 g	1/24	0,72 g	1/48	0,36 g	5,38 g

Tablo 1. MÖ 5. yüzyıl öncesi Pers standardının diğer standartlara oranları.

Orta ağırlık Likya standardında sikke basımı ikinci grupta da devam etmiştir. Ayrıca ikinci grupta yer alan özel bir seri Fenike standardı ile orantılı olarak basılmıştır (Res. 4). Bu serinin Fenike standardı ile orantılı olarak basılmasını destekleyen en önemli gösterge terazi ağırlıkları ile sikke standartları arasındaki ilişkidir.

Terazi ağırlıkları ile sikke standartları arasındaki ilk ilişki etimolojiktir. Şekel ile stater kelimeleri ortak bir anlama işaret etmektedir. Mundel'e göre Orta Doğu'da yaygın olarak terazi ağırlık standardı anlamında kullanılmış olan stater kelimesi Babil tanrıçası İştar'dan türemiştir[209]. Bu görüşe göre İştar, Aphorodite ve Venüs'ün bir prototipi olarak sikke öncesi ağırlık objelerinde kullanılmış, daha sonra da Lidyalılar, Yunanlar ve Persler arasında temel bir standart olmuştur[210]. Buna karşın stater kelimesi hem sikke hem de terazi ağırlığı birimleri için kullanılabilir[211]. Yunanca stater kelimesinin Likçe karşılığının şekel (sikhla-) olduğu da bilinmektedir[212]. Ayrıca hem semitik Levant'ta ve Mezopotamya'da kullanılan şekel kelimesi, hem de Yunanca konuşan topluluklar tarafından kullanılan stater kelimesi ağırlık anlamına gelmektedir[213]. Benzer bir durum aynı anlama gelen Yunanca siglos ve İbranice şekel kelimeleri arasında da görülür. Şekel kelimesi sikke

[209] Mundel, 2002: 3-4.
[210] MÖ 8. yüzyıl sonlarında "İştar'ın Başı" anlamına gelen yarım şekel ağırlığındaki "bir çeşit bakır sikke" basılmaktaydı. Lidyalılar Asur kralları ile bağlantısından dolayı bu fikri almış olabilirler. Ayrıca sikke öncesi dönemde *agalmata* ve *keimélia* (kraterler, kazanlar ve üçayaklar) gibi prestij malları da değiş tokuş aracı olarak kullanılmıştır (Aubet, 2001: 138-142).
[211] Tekin, 2015: 12; Tekin, 2016: 6.
[212] Zahle, 1989: 177; Keen, 1998: 116; Melchert, 2004: 58.
[213] Kroll, 2008: 42.

kullanılmadan önce bir gümüş birimi nitelemek için kullanılmıştır[214]. Likya'da ise yabancı mina ve yerli ada kelimeleri ağırlıkla ilgili anlamlara, yabancı şekel ve drakhmi kelimeleri ise parasal terimlere karşılık gelir[215].

Etimolojik kökenin yanında, Tlos'ta basılan özel seri (Res. 4) ağırlığı bakımından Doğu Akdeniz terazi ve sikke ağırlıklarıyla orantılıdır. Bir terazi ağırlık birimi olan şekel Bronz ve Demir Çağları sürecinde Doğu Akdeniz'de oldukça yaygın olarak kullanılmıştır (Tablo 2)[216]. MÖ 5. yüzyılın ikinci yarısından itibaren ise Fenike sikkeleri şekel ağırlığı standardında basılmıştır. Byblos, Sidon, Tyros gibi kentlerde şekel ağırlığında sikke basılmasının nedeni bölgede kullanılan terazi ağırlık standardının da şekel olmasıdır[217]. Tlos örneği de bir Sidon şekeli (7 g ile yarım Tyros şekelinin (3,5 g) ya da üç yarım Tyros şekelinin (3,5 g) toplamı olan 10,50 grama yakın bir ağrılıkta basılmıştır[218]. 10,50 gram ayrıca Filistin şekeli terazi ağırlığı standardıdır (Tablo 2). Dynastik Dönem'de, Likya genelinde bazı sikkelerin 10 gramın üzerinde basılmış oldukları bilinmektedir. 10 gramı aşan bu sikkeler üzerinde Kuprlli, Khinakha, Sppñtaza, Teththiweibi, Kheriga, Mithrapata ve Perikle gibi dynast etnikonları ya da Phaselis ve Antiphellos gibi kent lejantları mevcuttur[219]. Bu sikkelerden bazıları için "Pers ağırlığı" ifadesi kullanılmıştır[220]. Ancak çift siglos birimine karşılık gelse bile bu sikkelerin 10,70 g – 11,10 g aralığında bir ağırlıkta basılmış olmaları gerekirdi[221]. Bu nedenle, 10,00 g – 10,50 g aralığı ağırlığında basılmış Likya sikkeleri daha çok Fenike standardı ile ilişkili görünmektedir. Bununla birlikte 10,20 g ağırlığındaki Tlos örneği (Res. 4) ile Likya sikke standardının "orta ağırlık" grubu ağırlığı olan 9,30 gram arasında 10/9 oranı olması da (10,33 g) dikkat çekici bir ayrıntıdır. Buradan çıkan sonuca göre ikinci grup Tlos sikkeleri arasında kökeni Fenike standardına dayanan bir orantı bulunmaktadır. Bu nedenle, 10,70 gramlık Pers standardındaki Phaselis sikke ağırlıklarının orta ve ağır Likya sikke standartlarının kökeni olduğu tezi üzerine de yeniden düşünmek gerekir.

---

[214] Carradice, 1987: 76.
[215] Zahle, 1989: 177. Sikhla kelimesinin geçtiği Likçe yazıt için bk. Kalinka, 1901: 56 (Nr. 57). Patara'da bulunmuş 820 gramlık kurşun ağırlık için bk. Şahin, 2018: 61. Patara buluntusunun benzeri, MÖ 5–4. yüzyıllara tarihlendirilen Korinthos buluntusu örneği için bk. Davidson, 1952: 204. Üzerinde ΔIMNA yazan Korinthos örneği yaklaşık ağırlığı 412,50 g mina olan Attik standarda karşılık gelir. Ek olarak, Likçe ada terimi ise MÖ 4. yüzyıla tarihlendirilen trilingual Letoon Yazıtı'nda Pers siglosuna karşılık gelir. Bununla birlikte ada terimi drakhmi birimini de karşılar (1 ada = 1,25 drakhmi), bk. Tietz, 2002: 63; Kolb, 2018: 572. Ada teriminin para ve ağırlıkla ilgisi için bk. Neumann, 2007: 2-3.
[216] Bass, 1967: 139; Alberti ve Parise, 2005: 384-385; Kroll, 2008: 41; Birney ve Levine, 2011: 447; Zaccagnini, 2018: 3-18.
[217] Markoe, 2000: 101; Quinn, 2018: 79.
[218] Fenike sikke ağırlık standartları için bk. Kraay, 1976: 288.
[219] Mørkholm, 1964b; Mørkholm ve Zahle, 1972; Mørkholm ve Zahle, 1976; Müseler, 2016.
[220] 10 gram üzerindeki bazı Kuprlli sikkeleri için bk. Mørkholm ve Zahle, 1972: 59.
[221] Bk. dipnot 206.

Standart	Etki Alanı	Birim	Ağırlık
Fenike Şekeli	Mısır, Suriye, Filistin, Girit	1	7,3 g
Karkamış Şekeli (Filistin Peyemi)	Ebla, Fenike, Filistin, Lefkandi	1	7,8 g
Babil Şekeli	Ugarit, Enkomi, Kıbrıs, Tyros, Lefkandi, Mezopotamya	1	8,4 g
Ugarit Şekeli (Mısır Qedeti)	Suriye, Mısır, Kıbrıs, Filistin, Tartessos, Lefkandi	1	9,4 g
Filistin Şekeli (Suriye Nesefi)	Tell en-Naşbeh, Tyros, Kıbrıs, Lefkandi	1	10,5 g
Yehuda Şekeli	Yehuda	1	11,3 g
Hitit Şekeli	Anadolu	1	11,5 g
Sidon Şekeli	Sidon	1	11,7 g

Tablo 2. Bronz ve Demir Çağları sürecinde Yakın Doğu'da kullanılmış başlıca terazi ağırlığı standartları.

Şekelin terazi ağırlığı olarak ticari yollardaki temasları da Tlos'ta şekel birimine dayalı Fenike standardında sikke basılabileceğini desteklemektedir. Dynastik Dönem Likya sikke basımı Fenike şekeli etkisine girmeden önce, Geç Bronz ve Demir Çağları'nda bir terazi ağırlık standardı olan Suriye nesefinin Filistin-Euboia deniz güzergahı üzerinde dolaşımda olduğu bilinmektedir. Tyros, Kıbrıs ve Lefkandi gibi bölgelerde kullanılmış olan Filistin şekeli Uluburun ve Gelidonya batıklarında da bulunmuştur[222].

Levant'ın Likya ile olan ticari ilişkisi Demir Çağı'nda da devam etmiştir. Bu dönemde bir Likya kenti olan Phaselis'in Fenike kolonisi olduğu düşünülür[223]. Bu görüşü destekleyecek bilgiler Strabon'da da mevcuttur. Strabon'a göre Olympos kenti sonraları Phoinikos olarak adlandırılmıştır

[222] Uluburun örneği için bk. Alberti ve Parise, 2005: LXXXVI b. Gelidonya Batığı terazi ağırlığı buluntuları arasında 10,30 g ve 10,50 g ağırlıklar Filistin şekeli (Suriye nesefi) standartlarıdır. Ayrıca buluntular arasında 3,50 gramlık bir ağırlığın olması hem Filistin şekelinin üçte birlik oranı olduğu için olağan hem de Fenike sikke standardında yarım Tyros şekeline eşit ağırlıkta olmasından dolayı dikkat çekicidir. Gelidonya Batığı terazi ağırlıklarının gösterildiği detaylı tablo için bk. Bass, 1967, 138

[223] Ayrıca Likya'daki Finike yerleşimi de yine bu kolonizasyon süreciyle ilişkilendirilir, bk. Rawlinson, 1889: 99. Likya'nın Fenike tarafından kolonize edilmesinin temel nedenlerinden biri kerestedir (Rawlinson, 1889: 298). Ancak diğer bir görüşe göre Finike Limyra'nın olası bir limanı konumundadır ve ismi Yunanca "hurma" anlamına gelen Φοῖνιξ kelimesinden türemiş olabilir (Keen, 1998: 216-217). İlgili kelime ayrıca palmiye ağacı, kırmızı, erguvan ve anka kuşu gibi anlamlara da gelebilir, bk. Çelgin, 2011: 703.

ve civarda aynı adı taşıyan bir dağ bulunur[224]. Kudüs'te, Wadi Hilweh Kazıları'nda bulunan ve MÖ 500 – 440 yıllarına tarihlendirilen 9,10 g ağırlığındaki bir Likya stateri iki bölge arasındaki ticari bağlantıların Klasik Dönem'de de devam ettiğini göstermektedir[225]. Ayrıca dynast Tẽnegure döneminde (MÖ 480/460) basılan bir Likya stateri Byblos Definesi'nde bulunmuştur. Likya sikkeleriyle benzer motifler taşıyan Byblos şekellerinin 8,50 g – 9,50 g ağırlığı aralığında olmalarından ve Tẽnegure sikke buluntusundan dolayı Likya standardı Byblos I. Grup sikke standardına en yakın örnek olarak değerlendirilir[226]. Bu değerlendirme sikke ağırlık standartları ve motiflerin bir bölgeden diğerine ticari etkileşim yoluyla geçebilmelerinin koşulunu göstermesi açısından önemlidir. 2006 yılında Tlos Antik Kenti Kazıları'nda bulunan ve MÖ 4. – 3. yüzyıla tarihlendirilen Fenike üretimi bir amulet buluntusu da Fenike ile Likya arasındaki ticari ilişkilerinin Hellenistik Dönem'de de devam ettiğini göstermektedir[227].

Tlos Darphanesi'nde orta ağırlık Likya standardında sikke basımı üçüncü grupta da devam etmiştir. Bu süreçte yaşanan siyasi gelişmelerle birlikte sonraki dönemde hafif standarda geçilmesi nedeniyle bu grup altındaki Tlos sikkelerinin basım tarihleri yeniden değerlendirilebilir. Bu bölümde üçüncü grup sikkelerin MÖ 460-420 yılları arasında basılmış olduğu gösterilmiştir. Ancak üçüncü grup sikkeler ile dördüncü grup sikkeler arasında hem ağırlık hem de motif açısından belirgin farklar vardır. Bu farkalar iki dönem arasında yaşanan siyasi gelişmelerin sonuçları olarak değerlendirilebilir.

Likyalılar, MÖ 480'de I. Kserkses'in seferine destek vermenin bedelini 10 yıl sonra Yunanlar tarafından işgal edilerek ödemişlerdir. Kimon, Eurymedon seferi öncesi MÖ 470'te Ksanthos'u işgal etmiş ve birçok Likya kentini Attika-Delos Birliği'ne katılmaya zorlamıştır[228].

---

[224] Strab. XIV.3.8. Dynastik Dönem'de 10 gramın üzerinde basılmış Phaselis sikkeleri de bu süreçle ilgili olmalıdır.

[225] Ariel, 1990: 99. Fenikeli gemiciler Homeros'ta geçer: Od. XV. 455-458. Tyros–Gadir Rotası olası iki farklı rotaya ayrılır. Güneyde Mısır–Kyrenaike yolu izlenebilir. Kuzey rotası ise Kıbrıs–Küçük Asya–İyonya Denizi–Sicilya–İspanya Kıyıları–Cebelitarık duraklarından oluşur. Kuzey rotasındaki Finike de Küçük Asya'da yani Likya'da önemli bir liman konumdadır. Fenike deniz rotaları için bk. Aubet, 2001: 185-193. Bunula birlikte, ihtiyaca bağlı olarak gemiler farklı limanlara uğrayıp rotalarında kolaylıkla değişiklik de yapabilmekteydi (Demir, 2004: 71-72). Peloponnesos Savaşı sırasında ise bu rotalardaki tüccarların güvenliği için Atina tarafından tedbirler alınmıştır. Fenike ve Mısır, Atina'nın yiyecek ihtiyacının karşılanmasında önemli merkezlerdi. Bu bölgelerden yelken açan tüccarlar Kıbrıs–Likya–Karya sahil şeridi boyunca giderek mallarını Atina'ya ulaştırmaktaydılar (Demir, 2004: 83-84). Likya'nın bu deniz rotalarındaki önemi Roma İmparatorluk Dönemi'nde de devam etmiştir. Patara ve Andriake'deki granarium yapıları Likya'nın sadece bir durak değil aynı zamanda farklı coğrafyalara tahıl tedariki sağlayan bir merkez olabilme potansiyeline de işaret etmektedir (Keen, 1998: 128).

[226] Elayi ve Elayi, 2014: 80-82, 98.

[227] Uygun, 2017: 117-128.

[228] Kimon'un bu hamlesi, Eurymedon Savaşı öncesi Ksanthos dışında birçok başka Likya kentini Attika-Delos Deniz Birliği'ne katılmaya mecbur bırakma amacı taşır, bk. Childs, 1981: 56. Likya kentleri gibi Karya kentleri de Attika-Delos Deniz Birliği'ne Kimon'un zorlamasıyla katılmışlardır (Diodorus, XI, 60.4). Phaselis'in Khiosluların

Yunanların bu hamlesi sonraki yıllarda da etkili olan diğer siyasi gelişmelerin de başlangıcı olmuştur. Persler I. Artakserkses dönemiyle birlikte MÖ 465 yılında satraplık sisteminde bir revizyona gitmiştir. Bu dönemde yeni satraplıklar kurulmamış ancak mevcut satraplıklar alt birimlere ayrılmıştır. Bu uygulamaya vergi toplamayı kolaylaştırmak amacıyla başvurulduğu bilinmektedir[229]. Ancak Likya zaten başından beri Pers satraplarından yoksun olduğundan bu revizyondan etkilenmemiştir. I. Kserkses'in Yunanistan mağlubiyeti ve Likya'nın MÖ 470 yılında Attika-Delos Deniz Birliği'ne katılması Likya'da Pers kontrolünün gevşemesine neden olmuştur. Bu koşullar da Likya'da bağımsız dynastların güçlenmesine yol açmıştır[230]. Bununla birlikte Kimon'un MÖ 469/466'daki Eurymedon zaferinden sonra Likya ismi MÖ 452/1, 451/0, 446/5 yıllarına tarihlenen Atina Vergi Listeleri'nde görülmüştür[231]. Bu yılları takiben kısa bir süre sonra MÖ 442/1, 441/0 ve 440/39 yıllarında tarihlenen iyi korunmuş vergi listelerinde ise Likya adı geçmemektedir[232]. Küçük Asya'nın güneybatısında yer alan birçok şehir gibi Likya kentlerinin de MÖ 440 yılı civarında Atina Vergi Listeleri'nden çıkarıldığı kabul edilmektedir[233].

Likya'nın MÖ 470 Attika-Delos Deniz Birliği'ne katılmasından MÖ 430 yılına kadar geçen 40 yıllık süreçte kent lejandı taşıyan hiçbir Likya sikkesi basılmamıştır. Likya isminin MÖ 452–445 yılları arasında Atina Vergi Listeleri'nde görüldüğü ve Dynastik Dönem Likya sikke basımlarının sekteye uğradığı bu ara dönemde sadece dynast Uwug adını taşıyan bir grup sikke basıldığı görülmektedir[234].

MÖ 470 Ksanthos işgali ve sonrasında yaşanan siyasi gelişmeler üçüncü grup Tlos sikkelerinin de en son MÖ 470 tarihinde basılmış olması gerektiğine işaret etmektedir. Bu sonucun en önemli nedeni Kimon'un Ksanthos işgalinden sonra batı Likya'da sikkelerin orta ağırlık yerine hafif ağırlıkta basılmış olmalarıdır. MÖ 470-430 yılları arasında sadece Uwug lejantlı sikkelerin basılması Yunanların Likya'dan vergi topladıkları döneme karşılık gelmektedir. MÖ 465/450

arabuluculuğu ile birliğe katılması olayı için bk. Plut. Cim. 12.3. MÖ 470'lerdeki Ksanthos tahribatına işaret eden arkeolojik veriler için bk. Metzger, 1963: 23, 27, 32, 60, 68-69, 81.

[229] Duran, 2014: 67.

[230] Kraay, 1976: 270. MÖ 480-360 yılları arasında basılan Likya sikkelerinde 60'a kadar dynast ismi tespit edilebilmiştir. Bu dynastlarla bağlantılı olarak yaklaşık 15 darphanenin hangi kente ait olduğu bilinmektedir, bk. Kolb, 2018: 568.

[231] Kimon'un Eurymedon zaferi için bk. Thukydides, 1.000.1. Likya ismi Atina Vergi Listeleri'nde şöyle geçer: [Τελμέσσιοι] [καὶ Λ]ύ̣κιοι (3. Liste, I. 29-30); [Τελμέσ]σιοι [καὶ Λύκιοι] (4. Liste, V. 32-33); Τελεμέσσ[ιοι] Λύκιοι : καὶ συν[τελ] (9. Liste, III. 33-34) bk. Meritt vd., 1949: 10-15. Yazıtların restorasyonu için bk. Meritt vd., 1950. Ayrıca bk. https://epigraphy.packhum.org/text/272 vd. (11.01.2020).

[232] Meritt vd., 1949: 334, 420.

[233] Küçük Asya'daki birçok kentin birlikten çıkma nedenlerinin Samos ve Byzantion'daki ayaklanmalara verilen Pers desteği ile Yunanların darbe alması olduğu düşünülür, bk. Duran, 2014: 77-78.

[234] Hafif Likya sikke standardında basılmış olan bu sikkeler Tetrobol, Diobol, Obol, Hemiobol, Trihemiobol gibi ufak birimlerdir. MÖ 470/440 yıllarına tarihlendirilen bu sikkeler için bk. Müseler, 2016: 115-116.

yıllarında Attik sikke standardının Batı Likya'da yaygın olarak kullanılmaya başlandığı da bilinmektedir.

Üçüncü grup içindeki sikkeler de kendi aralarındaki baskı-kalıp ilişkisi açısından değerlendirilebilir. İkinci grup sikkeler bu çalışmada değerlendirildiği üzere MÖ 5. yüzyılın son çeyreğinde basılmıştır. MÖ 480'de I. Kserkses'in seferi ile birlikte ikinci grup Tlos sikkelerinin de değişime uğradığı görülmektedir. Bu değişim Pegasos motifinin terk edilerek aslanın ön ve arka yüzde kullanılmasıdır. Hatta ön ve arka yüzde oturan aslanlar dördüncü grup sikkelerin arka yüzünde antitetik pozisyonda tasvir edilerek kullanılmaya devam edilmiştir. Üçüncü grup içindeki bu tipolojik gelişim takip edildiğinde Ãmartite sikkelerinin Khinakha sikkelerinden önce basılmış olması gerektiği anlaşılmaktadır. I. Kserkses'in seferi Ãmartite sikkelerinin en erken MÖ 480 yılında (Terminus Post Quem) basıldığını göstermektedir. Kimon'un MÖ 470 yılındaki işgali ise Khinakha sikkelerinin son basım tarihini (Terminus Ante Quem) vermektedir[235].

Attik sikke standardı kullanımı Likya'nın Attika-Delos Deniz Birliği'nden çıkarılmasına rağmen Atina sikkelerinin uluslararası dolaşım gücü nedeniyle terk edilmemiştir. Bu nedenle Attik standart hafif Likya standardına dönüşmüş ve hafif standart sikke basımına MÖ 360 yılına kadar devam edilmiştir[236]. Attik sikke standardının Doğu Akdeniz'deki dolaşım gücü MÖ 430'dan sonra siyasi anlamda Pers etkisinde olan Likya dynastları tarafından bastırılan sikkelerde de görülmektedir. Bazı Likya dynastlarının bastırdıkları sikkelerde kendi portrelerini Pers tiarası ile göstermelerine rağmen ilgili sikkelerin hafif standartta basılmış olması Attik standardının MÖ 5. yüzyıldaki üstünlüğünü gösteren yerel bir unsurdur. Diğer taraftan, Batı Likya'da hafif standart kullanımını belirleyen en önemli koşul bölgenin siyasi etkileşimleridir. Bu koşul ayrıca Yunan ve Pers ekonomileri arasında kalan bir coğrafya için bir avantaja dönüşmüştür. Bir batı Likya staterinin iki Attik drakhmiye, iki batı Likya staterinin ise üç Pers sigloi birimine eşit olması bu avantajın belirgin bir göstergesidir[237].

---

[235] Müseler, Ãmartite sikkelerini MÖ 480-460 arasında, Khinakha sikkelerini ise MÖ 470-440 yılları arasında değerlendirmektedir, bk. Müseler, 2016: 91-92, 110-113.

[236] Mørkholm ve Zahle, 1976: 75. Attik standardın Likya ve Pers standartlarına oranları için bk. Tablo 1. Daha önce de belirtildiği gibi Patara'da bulunmuş olan 820 gramlık kurşun ağırlık, MÖ 5–4. yüzyıllara tarihlendirilen ve üzerinde ΔIMNA yazan Attik standarttaki Korinthos örneği ile orantılı bir ağırlıktadır (Davidson, 1952: 204; Şahin, 2018: 61). Patara kurşun ağırlık buluntusu Attika ile Likya Bölgeleri arasındaki ticari ilişkilerde sikke ağırlık standartlarının terazi ağırlık standartlarından bağımsız olmadığını göstermesi açısından da önemlidir.

[237] Benzer şekilde, hafif standartta basılmış tetrobol (1/3 batı Likya stateri) birimi yarım Pers siglosuna eşittir. Ayrıca hafif Likya standardı sikkelerdeki Attik miğferli Athena tasviri Likya'nın Attika-Delos Deniz Birliği'nde olduğunu da temsil eder (Tietz, 2002: 61-63).

Likya kentlerinin MÖ 440 yılında Atina Vergi Listeleri'nden çıkarılmasından 10 yıl kadar sonra bölge Yunanlar tarafından yine kontrol altına alınmak istenmiştir. Ancak MÖ 430'da Melesandros'un Likya seferi, MÖ 470'daki Kimon'un seferi gibi başarılı olamamıştır. Atinalılar tarafından General Melesandros komutası altındaki altı geminin Karya ve Likya'ya çeşitli amaçlar doğrultusunda gönderildiği bilinmektedir. Likya kentlerinden vergi toplamak, Peloponnesos ittifakını oluşturan devletlerin desteği ile Likya açıklarında korsanlık yapanların üs kurma faaliyetlerini engellemek, ve Phaselis ile Phoenikia [Finike] tarafından gelen ticaret gemilerinin güvenliğini sağlamak Melesandros seferinin temel amaçları arasındadır. Ancak Melesandros, gemilerdeki Atinalılar ile Likya içlerine ilerlediği sırada yaşadığı bir çatışmada bir grup askeriyle birlikte öldürülmüştür[238]. Melesandros'un Likya seferi yenilgisini takiben, Atinalılar MÖ 428 yılında Küçük Asya kıyılarını kontrol altına almak için 12 gemi ve 5 generalden oluşan yeni bir sefer daha düzenlenmişlerdir[239]. Ancak General Lysikles önderliğinde gerçekleştirilen bu sefer de Melesandros'un seferi gibi başarısızlıkla sonuçlanmıştır[240].

Dördüncü grup Tlos sikkeleri MÖ 430 Melesandros seferi ve bu seferi takip eden siyasi gelişmeler ekseninde basılmıştır. MÖ 5. yüzyılın son çeyreğinde sadece Tlos değil diğer Likya kentlerinde basılan sikkelerde de dynast ve etnikon çeşitliliği artmıştır. Bununla birlikte, Melesandros seferinin başarısızlıkla sonuçlanması darphanelerin Attik standartla uyumlu hafif Likya standardında sikke basmalarını durdurmalarına neden olmamıştır. Likya'da hafif standart siyasi değil daha çok ticari nedenlerle tercih edilmiştir. Likya, 6. yüzyılın son çeyreğinden beri hiçbir zaman tamamen Pers kontrolünde olmamıştır. Yunanların Kallias Barışı ile Perslere karşı siyasi üstünlük sağlamaları, sonrasında Attika-Delos Deniz Birliği'nin dağılması gibi başka faktörler bağımsız dynastların giderek güçlenmesini kolaylaştırmıştır[241].

Dördüncü grup Tlos sikkeleri üzerindeki lejantların hangi dynast ya da dynastları temsil ettiği tartışmaları tarihsel bağlamdan koparılmadan epigrafik verilerle birlikte değerlendirilmelidir. Bu doğrultuda MÖ 400 civarına tarihlendirilen Ksanthos Dikilitaşı, Melesandros'un MÖ 430 yılındaki seferi ilgili bilgiler içerdiğinden Tlos sikkeleri üzerindeki lejantların da daha kapsamlı

[238] Thukydides, 2.69.1-2. Ayrıca bk. Demir, 2004: 70.
[239] Thukydides, 3.19.1-2; Keen, 1998: 133-134.
[240] Lysikles henüz Likya'ya varamadan Karyalılar tarafından Sandios'ta öldürülmüştür. Daha önce, Melesandros'un Likya'daki yenilgisinin Karyalıları da cesaretlendirdiği düşünülür (Keen, 1998: 134).
[241] Gelidonya Burnu Doğu ve Batı Likya arasında sınır olarak kabul edilir. Batı Yunanların, Doğu ise Perslerin kontrolü altında kalmıştır. Hafif Likya sikke standardının Attik standarda eşdeğer olması Attika-Delos Deniz Birliği'nin bölgesel bağlantılarını yansıtan bir olgudur, bk. Childs, 1981: 60.

yorumlanmasına olanak sağlamaktadır. Obeliskin dört yüzünde çoğu Likçe metinlerden oluşan yazıtlar bulunmaktadır. Bu yazıtlardan Hellence kısmın Türkçe çevirisi şöyledir[242]:

> Deniz, Avrupa'yı Asya'dan ayıralı beri, henüz Lykler'den hiç kimse, agoranın surlarına On İki Tanrı steline benzer, zaferlerini dile getiren ölümsüz bir anıt dikemedi. İşte Harpagos oğlu Gergis, bilek gücüyle, zamanının genç Lyklerinin hepsine üstün geldi, kentleri kuşatan Athena'nın yardımıyla birçok akropolü ele geçirdi ve yakınlarına krallığından pay dağıttı. Bütün bunların üzerine, Ölümsüzler, ona hak ettiği ödülü verdiler. O, aynı gün içinde, yedi Arkadialı hopliti öldürdü. O, bütün ölümlüler arasında sadece o, Zeus adına en çok sayıda zafer abidesi dikti ve Karikas kavmini parlak başarılarla taçlandırdı.

Ksanthos Dikilitaşı dynast Kherẽi ya da Kheriga tarafından dikilmiştir[243]. Obeliskin güney yüzünde olasılıkla Kherẽi ya da Kheriga'nın da yardımıyla Trbbenimi'nin Melesandros'u yenilgiye uğrattığı yazılmıştır[244]. Yazıt üzerinde, Melesandros ile ilgili kısımdan hemen önce Patara, Tlos Zagaba/Tymnessos ve Aşağı Tuminehi gibi Likya kentlerinin de isimleri geçmektedir. Bu kentler Melesandros'un safında Ksanthos ve Limyra'ya karşı birlik olmuşlardır. Melesandros'a verilen bu desteklerde Tlos ayaklanması ayrıca önemli bir olay olarak kayıtlara geçmiştir. Melesandros'un önce Patara'ya deniz yoluyla ulaştığı, ardından Kyaneai'ya geçtiği ve Tlos'tan destek alarak bu şekilde Ksanthos'u hem güneyden hem de kuzeyden tehdit etmeyi amaçlamış olduğu düşünülür[245]. Yine de bu strateji Melesandros'un Likya seferinin başarısızlıkla sonuçlanmasına engel olamamıştır. Melesandros Kyaneai'da öldürülmüş, müttefik Tlos ordusu ise yenilgiye uğratılmıştır. İlgili Likçe satırlarda Tlos isyanının bastırılması şöyle geçer: "Tlos Ordusu Kherẽi tarafından dize getirildi"[246]. Likçe metinde ayrıca Tlos ordusunun yenilgisinin yanında, daha özelde Wakhssepddimi'nin Kherẽi ve Kheriga tarafından mağlup edildiği de ayrıca belirtilmiştir[247]. Ancak buradaki Wakhssepddimi ismi aynı kısımda MÖ 420/412 yıllarına tarihlendirilen başka bir olayla

---

[242] Fellows, 1843: 254-256; Kalinka, 1901: 38-49 (Nr. 44); Yazıtın Melesandros seferi ile bağlantısı için: Meiggs ve Lewis, 1969: 282-283; Hellence kısım için: Bousquet, 1975: 139; Hellence kısmın Türkçe çevirisi için: Courtils, 2003: 53. Hellence kısımda geçen yedi Arkadyalının isyancı Lidya Satrapı Amorges'in ya da Spartalıların paralı askerleri olduğu yönündeki görüş için Meiggs ve Lewis, 1969: 283.

[243] Obeliskin bu iki isimden hangi dynast adına dikildiği konusunda araştırmacılar arasında fikir birliği yoktur. İlgili tartışmalar için bk. Mørkholm ve Zahle, 1972: 111-112; Bousquet, 1975: 139; Mørkholm ve Zahle, 1976: 88; Childs, 1979: 97-102; Childs, 1981: 63; Keen, 1992; Keen, 1998: 130; Müseler ve Schürr, 2018.

[244] Childs, 1981: 64; Bryce, 1986: 107; Demir, 2004: 81.

[245] Keen, 1998. 132.

[246] Bryce, 1986: 109.

[247] Kalinka, 1901: 42 (Nr. 44, a. 48-49. Satırlar); Keen, 1998: 133. Tlos ordusu ve Wakhssepddimi Ksanthos'un kuzeyinde, Medbijaha adlı bir yerde yenilmiştir, bk. Müseler ve Schürr, 2018: 389-390.

birlikte anılmıştır[248]. Bu nedenle MÖ 430'daki Tlos ayaklanmasının bastırılmasından ve Tlos ordusunun mağlup edilmesinden yaklaşık 10/18 yıl sonra Kherẽi ve Kheriga tarafından Tlos Dynastı Wakhssepddimi de yenilgiye uğratılmış olmalıdır. MÖ 430-412 aralığı aynı zamanda üçüncü grupta Wakhssepddimi tarafından bastırılan sikkelerin (Res. 12, Fig 16, Res. 17, Fig 24) tarihini de vermektedir. Bu aralıkta Kherẽi tarafından bastırılmış bir grup Tlos sikkesi Ksanthos Dynastlığı zaferinin bir sonucu olabilir. Diğer bir olasılık da Perslerin Likya'dan paralı asker toplamasıyla ilgili görünmektedir. Bu açıdan değerlendirildiğinde bu sikkelerin Likya dışında Persler için savaşan Tloslu paralı askerler için basılmış olma ihtimali yüksektir[249]. Kherẽi tarafından Tlos lejantlı ve dynastın kendi ismiyle birlikte bastırılan bu sikkelerde Tlos Dynastlığı sikkelerinde alışılagelmedik tiaralı dynast portresi gösterilmiştir. Yine Kherẽi tarafından bastırılmış farklı serilerde ise 𐊫monogramı ya da cepheden Medusa başı gösterilmiştir[250]. Kherẽi ve Tlos kent lejantları taşıyan bu sikkelerde aslan tasvirlerinin tercih edilmeyişi dikkat çekici bir ayrıntıdır.

Melesandros'un Likya seferi mağlubiyeti, Tlos ayaklanmasının bastırılması ve Wakhssepddimi'nin Kherẽi ve Kheriga tarafından yenilgisi gibi olayların Tlos Dynastlığı'nın güç kaybetmesine neden olmuş olmalıdır. Bu olumsuz siyasi gelişmelere rağmen Tlos Darphanesi'nde birbirini takip eden üç farklı dynast tarafından sikke bastırılmıştır. Wakhssepddimi sonrasında Ddẽñtimi lejantlı bir stater serisinde 𐊸 ile 𐊴monogramları bulunmaktadır (Res.13). Ddẽñtimi serisi Erbbina ve Wakhssepddimi sikkeleri arasındaki bağlantının yorumlanması açısından önemlidir. Çünkü Ddẽñtimi tarafından bastırılan stater serisi üzerinde hem öncülü Wakhssepddimi sikkelerindeki 𐊸 monogramı hem de ardılı Erbbina sikkelerindeki 𐊴monogramı yer alır[251].

---

[248] Childs, 1981: 64; Schürr, 1998: 151-155; Konuk, 2016b: 24. Bu olay Lakedaimonluların Iasos'a saldırısı ve Amorges'in Tissaphernes tarafından yakalanmasıdır, bk. Thukydides, 8.28. Likya'nın Lidya Satrapı Tissaphernes ile olan ilişkisi için bk. Keen, 1998: 136-147.

[249] Likyalı paralı askerler için bk. Keen, 1998: 228. İlgili sikkeler için bk. Müseler, 2016: 136-137 (VI,41-VI,47).

[250] Mørkholm ve Zahle, 1976: 52 (47-50. Sikkeler); Müseler, 2019: 80 (G). 𐊫monogramı ayrıca dynast Ddenewele tarafından bastırılmış bir seri sikkede takip edilebilir: Müseler, 2019: 80 (H). Tlos baskısı sikkelerdeki 𐊫monogramının yer aldığı lejantsız serinin Ddenewele sikkeleriyle olan baskı-kalıp ilişkisi için bk. Müseler, 2017: 15-16 (II 1, III 1). 𐊫monogramının 𐊗 ve 𐊱 harflerinin üst üste gelmesiyle oluşabileceği görüşü için: Müseler, 2016: 33. Ddenewele sadece hafif standartta sikke bastırmıştır. Hiçbir sikkesinde kent lejandı bulunmaz. Bununla birlikte Ddenewele'nin Kherẽi ile bağlantılı olan baskı-kalıp ilişkisi Erbbina'dan öncedir, bk. Childs, 1981: 72; Konuk, 2009: 193. Ddenewele'nin Kherẽi'in oğlu ve ardılı olduğu tezi için bk. Müseler ve Schürr, 2018. Ksanthos dışında farklı kent lejantlarıyla Kherẽi tarafından bastırılmış sikkeler dynastın *khñtawata* (kral) sıfatıyla bağlantılı olabilir. Kherẽi'in kral olabileceği tezi için bk. Keen, 1998: 145. Ayrıca bk. Neumann, 2007: 128-129.

[251] Erbbina sikkelerindeki 𐊴sembolü için: Babelon, 1910: 283 (381. Sikke); Mørkholm ve Zahle, 1976: 85 (Figür 10. c). Dynast Ddẽñtimi hem baskı kalıp ilişkisi açısından hem de taşıdığı monogramlar açısından Wakhssepddimi ve Erbbina ile bağlantılı görünmektedir. Bununla birlikte Müseler (2019: 47) Ddẽñtimi'nin önemli bir hükümdar altında sadece görevli bir vekil olması gerektiği görüşündedir.

Kherẽi ve Kheriga tarafından kullanılan miğferli Athena başı şablonunun Erbbina tarafından arka yüze kent lejandı eklenerek devam ettirildiği düşünülür[252]. Ancak Erbbina tarafından devam ettirilen şablon öncülünün Kherẽi ve Kheriga sikkelerinden ziyade Wakhssepddimi ve Ddẽñtimi sikkelerinde yer aldığı görülmektedir. Erbbina grubuna dahil hafif standarttaki bu sikkeler MÖ 400–360 yılları arasında basılmıştır. Nümismatik veriler Erbbina'nın sadece Telmessos'ta sikke bastırmış olduğuna işaret etmektedir[253]. Bununla birlikte 400–360 yılları arasında Ksanthos, Patara, Pinara, Tlos, Telmessos, Kadyanda, Khãkbi ve Araksa gibi yerleşimlerde basılmış olan tüm anonim sikkeler de Erbbina'ya atfedilir[254]. Bu sikkelerde kişisel dynast ismi yerine kent lejantlarının gösterilmesi Erbbina'nın Ksanthos Vadisi'ndeki kentleri kontrol etme girişimi olarak değerlendirilir. Letoon'da bulunan yazıtlardan Erbbina'nın henüz 12 yaşındayken Ksanthos, Telmessos ve Pinara olmak üzere bir ay içinde üç önemli Likya kentini fethettiği bilinmektedir[255]. Bu süreçte Tlos'un ya Erbbina'ya teslim olduğu ya da zaten Erbbina'nın diğer fetihlerine Tlos'tan başladığı ileri sürülmüştür[256].

Wakhssepddimi lejantlı sikke basımı dynastın MÖ 412'de Kherẽi ve Kheriga tarafından yenilgiye uğratılmasından sonra son bulmuştur. MÖ 400 yılında basılmaya başlanacak Erbbina sikkelerinden önce kısa bir süre için Tlos Darphanesi'nde Ddẽñtimi sikkeleri basılmış olmalıdır. Seriler arası baskı kalıp ilişkisi ve ortak monogramların devamlılığı Wakhssepddimi ve Erbbina arasındaki dynastın Ddẽñtimi (MÖ 412-400) olduğuna işaret etmektedir[257]. Ddẽñtimi sikkelerinde sadece stater serisi bulunması da bu kısa süreli hakimiyeti ile ilgili görünmektedir.

Nümismatik ve tarihi veriler Perslerin Ksanthos Dynastlığı üzerinden Likya'yı kontrol etme amacında olduğunu göstermektedir. İki önemli siyasi gelişme Ksanthos Dynastlığı'nın güçlenmesine neden olmuştur. Bu gelişmelerden birincisi MÖ 430'da Melesandros'un mağlup edilişiyle bağlantılı olarak Tlos Ordusu'nun mağlup edilmesi; ikincisi ise MÖ 420/412 yıllarında Wakhssepddimi'nin aldığı yenilgidir. Ayrıca Ksanthos Dynastlığı Lidya Satrapı Tissaphernes ile

[252] Keen, 1998: 146. Telmessos baskısı Erbbina sikkeleri için bk. Mørkholm ve Zahle, 1976: 52-54 (68-75. Sikkeler). Kherẽi ve Kheriga dönemiyle birlikte Atina sikkelerindeki miğferli Athena başı şablonu imitasyonlarının Likya sikkelerinde çoğalmaya başladığı görüşüyle ilgili olarak bk. Mørkholm, 1964b: 72. Likya sikkelerindeki baykuşun Atina sikkelerinden alınmış olması gerektiği görüşü için bk. Kraay, 1964: 81.
[253] Konuk, 2009: 193. Müseler (2016: 64) bu tezi destekleyerek arka yüzde antitetik aslanlarla birlikte verilen dynast ve kent isimlilerden Ddẽñtimi haricindeki tüm serileri II. Wekhssere dönemine atfetme eğilimindedir, bk. Müseler, 2016: 154-156 (VII,11-VII,23).
[254] Keen, 1998, 147.
[255] Bousquet, 1975: 142-146; Pleket ve Stroud, 1989: 477 (SEG 39 1414.23-25); Keen, 1998: 141-142.
[256] Robert, 1978: 21; Keen, 1998: 145; Konuk, 2009: 194.
[257] Bk. dipnot 251.

de ilişkilerini korumuştur[258]. Bu güç kazanma sürecinin ardında Ksanthos dynastlarının Pers kökenli olması yatıyor olmalıdır[259]. Ancak Ksanthos Dynastlığı'nın güçlenmesine rağmen 12 yıl kadar Tlos Darphanesi'nde sikke basımı dynast Ddẽñtimi tarafından devam ettirilmiştir. Hatta Kherẽi ve Kheriga dönemlerinden sonra Ksanthos Dynastlığı'nın güç kaybetmeye başladığı bile söylenebilir. Ksanthos ve diğer Likya kentlerinin Batı Likya'da hüküm süren Erbbina tarafından işgal edilmesi bölgesel anlamda bir yönetim anlayışına geçildiğine işaret etmektedir[260]. Erbbina tarafından benimsenen bu bölgesel yönetim anlayışı sikkelerde kent lejantlarının gösterilmesiyle sonuçlanmıştır. Tlos Darphanesi'nde bu doğrultuda dördüncü grup sikkelerin son basım tarihi olan MÖ 390 yılına kadar 𐊕𐊋𐊇𐊆 (TLAWI) lejandı ya da kısaltmasıyla birlikte aslan tasvirli çeşitli seriler basılmış olmalıdır[261].

MÖ 4. yüzyıl başlarında Likya'nın siyasi coğrafyası daha çok bölgesel eksende şekillenmeye başlamıştır. Yerel dynastlıkların güç kaybettiği bu dönemde Doğu Likya'da Perikle, Orta Likya'da Mithrapata, Batı Likya'da ise Artumpara gibi isimler tarafından daha geniş bölgeler kontrol edilmiştir. Erbbina'nın bu anlamda Batı Likya'da uygulamaya çalıştığı bölgesel yönetim ardılı Artumpara tarafından da devam ettirilmiştir. Erbbina'nın ölümünden sora Artumpara'nın Sardis Satrapı Autophradates tarafından Batı Likya'ya görevlendirilmiş olduğu düşünülmektedir[262]. Artumpara, Telmessos, Kadyanda, Tlos ve Pinara gibi Likya kentlerinde sikke bastırmıştır[263]. Ancak bu sikkelerin stater serilerinde Kherẽi tarafından bastırılan Tlos sikkelerinde olduğu gibi Tlos'un hanedan amblemi olan aslan gösterilmemiştir. Artumpara tarafından bastırılan Tlos staterlerinde dynast portresi Pers tiarası ile gösterilmiştir. Artumpara ve Kherẽi sikkelerindeki bu ortak temsil hem bu dynastların Pers kökenli olmalarıyla hem de kendilerini *khñtawata* (kral) sıfatıyla tanıtmalarıyla ilgili olmalıdır[264]. Bununla birlikte Artumpara döneminde aslan tasvirli bazı Tlos sikkeleri de basılmıştır. Ancak ön yüzlerinde cepheden Athena ya da Apollon başı gösterilen bu sikkeler küçük birimlerden oluşmaktadır (Res.33, Res. 34). Artumpara bu şekilde küçük

[258] Harpagos, Likya'yı Dareios Hystaspes için fethetmiştir. Harpagos'un oğlu olan Kherẽi ise İyonya Satrabı Tissaphernes'e bağlı güçlü bir yöneticidir, bk. Schwabacher, 1968: 114. Ön yüzünde arñna (Ksanthos) arka yüzünde ise zis….na (Tissaphernes) lejantlı bir Likya sikkesi bilinmektedir. Tissaphernes lejandı taşıyan bu seri bir satrap sikkesi değil, lokal bir Likya basımıdır. Bunun nedeni Tissaphernes'in onurlandırılarak otoritesinin ve prestijinin Likya'da gösterilmesinin amaçlanmasıdır, bk. Hurter, 1979: 108; Mildenberg, 2000: 10; Harrison, 2002: 302.
[259] Ksanthos dynastları kendilerini pers tiarası ile tasvir ederler ve ayrıca isimleri Pers kökenlidir (Keen, 1998: 138).
[260] Ksanthos'taki en görkemli anıtların dikildiği Erbbina dönemi Ksanthos Dynastlığı'nın Likya'da gücünü kaybetmeye başladığı bir dönem olarak değerlendirilir, bk. Keen, 1992: 60-61.
[261] Bk. Res. 14, Res. 15, Res. 18, Res. 19, Res. 20, Res. 25, Res. 29.
[262] Childs, 1971: 76; Bryce, 1986: 162; Keen, 1998; 151.
[263] Müseler, 2016: 176-177 (VIII,31 ve VIII,32). Ayrıca bk. Vismara, 2014: 205-224.
[264] Bk. Keen, 1998; 151.

birimlerde Tlos Dynastlığı'nın sikke basımına bir çeşit taviz vererek bölgesel otoritesini korumaya çalışmış olmalıdır.

Likyalılar, MÖ 366–360 yılları arasındaki Satrap Ayaklanması'na katılmıştır[265]. Perikle Perslere karşı isyan eden Likyalılara bu süreçte önderlik etmiştir. Bu dönemde Artum̃para'nın Batı Likya egemenliği Perikle tarafından sona erdirilmiştir[266]. Likya hakimiyeti sürecinde Perikle tarafından hafif standartta sikke bastırılmamıştır. Bunun nedeni Batı Likya'daki darphanelerin Perikle tarafından kapatılmasıdır. Bu şekilde Perikle tüm Likya'da otorite sahibi olduğunu göstermeyi amaçlamıştır. Ancak tüm çabalarına rağmen Perikle'nin Batı Likya hakimiyeti çok kısa sürmüştür. Satrap Ayaklanması'nın bastırılmasının ardından MÖ 360 yılında tüm Likya coğrafyası Karya Satraplığı'na devredilmiştir.

Yapılan incelemeler doğrultusunda Tlos Darphanesi'nde Dynastik Dönem boyunca sikke basıldığı anlaşılmaktadır. Ksanthos Dynastlığı ile Tlos Dynastlığı'nın farklı motifler kullanmaları henüz birinci grup sikke basımlarında ortaya çıkmaya başlamıştır. Orta ağırlık Likya standardı birinci, ikinci ve üçüncü grup Tlos sikkelerinin basımında tercih edilmiştir. Ancak ikinci grupta Fenike standardı ile orantılı özel bir seri de basılmıştır. Hrikhttibili dönemiyle birlikte aslan ve Pegasos motiflerinin ikinci grup sikkelerde kullanılmaya başlanmasıyla Tlos sikkelerinde oturan aslan standart bir hanedan armasına dönüşmüştür. İkinci grup Tlos sikkeleri Likya'nın yerel sanat unsurlarını arkeolojik verilerle birlikte değerlendirme olanağı da sunmaktadır. Üçüncü grup sikkelerde ise Ãmartite ve Khinakha gibi dynast isimleri belirmeye başlamıştır. MÖ 5. yüzyılın üçüncü çeyreğinden sonra ise birçok Likya kentinin Attika-Delos Deniz Birliği'ne girmesi ve Likya'nın Atina Vergi Listeleri'nde yer alması Tlos darphanesindeki sikkelerin de "hafif standartta" basılmasına neden olmuştur. Dördüncü grup sikkeler ayrıca Tlos ile Ksanthos arasındaki çatışmaların daha detaylı yorumlanmasını sağlamaktadır. Oturan aslan motifi Wakhssepddimi, Ddẽñtimi ve Erbbina tarafından bastırılan sikkelerde de kullanılmaya devam edilmiştir. Hatta bu süreçte karşılıklı oturan iki aslan şablonu Tlos Dynastlığı'nın standart bir amblemine dönüşmüştür. Ancak Artum̃para döneminde aslan motifi stater serilerinden ziyade ufak birimlerde tercih edilmiştir. Sonuç olarak MÖ 540-360 yılları arasında Tlos Darphanesi'nde basılan sikkeler Tlos Dynastlığı'nın Likya'daki diğer dynastlıklardan bağımsız bir yapılanma olduğunu göstermektedir[267] (Tablo 3).

[265] Diodorus, XV, 90.3; Keen, 1998: 168-169.
[266] Limyra'dan ele geçen bir yazıtta "Perikle Artum̃para'yı yendiği zaman" ifadesi için bk. Kalinka, 1901: 76 (Nr. 104); Keen, 1998: 149.
[267] Tlos Dynastlığı listesi nümismatik ve arkeolojik veriler doğrultusunda bu tez kapsamında oluşturulmuştur.

Dynast	**Tarih**	**Lejant**	**Sembol**
?	MÖ 540-500	-	-
Hrikhttibili	MÖ 500-480	-	-
Ãmartite	MÖ 480 c.	𐤃𐤌𐤌	𐤏
Khinakha	MÖ 470 c.	𐤘𐤄𐤍𐤃𐤘	-
Wakhssepddimi	MÖ 430-412	𐤆𐤃𐤘𐤎𐤎𐤑𐤕𐤃𐤃𐤄𐤌𐤄	𐤅 ,𐤅
Ddẽñtimi	MÖ 412-400	𐤃𐤃𐤉𐤒𐤕𐤄𐤌𐤄	𐤁, 𐤅
Erbbina	MÖ 400-390	𐤕𐤋𐤃𐤆𐤄	𐤇 , 𐤍, 𐤏
Artum̃para	MÖ 390-360	-	-

Tablo 3. Tlos Dynast Listesi.

1.2. Likya Birliği Dönemi Sikkeleri

Tlos Antik Kenti kazılarında yürütülen arkeolojik çalışmalarda Likya Birliği Dönemi'ne tarihlendirilen çeşitli sikke buluntuları ele geçmiştir. Ancak bu bölümde literatürden bilinen seriler ele alınacaktır[268]. Bronz ve gümüş seriler olarak basılmış Likya Birliği Dönemi sikkeleri Troxell tarafından beş döneme ayrılarak incelenmiştir. Bu bölümde Troxell'in gruplaması takip edilerek beş dönem altında değerlendirilen Likya Birliği sikkeleri arasındaki Tlos baskısı sikkelerin tanımlanması amaçlanmıştır.

1.2.1. I. Dönem Sikkeler

Birinci Dönem Likya Birliği sikkeleri MÖ 2. yüzyıl başlarında bronz olarak basılmıştır. A ve B serileri olarak iki alt grupta incelenen bu sikkeler ayrıca kendi serileri altında alt birimlere de ayrılmıştır. A serisi dörtlük (3,53 g), çift (2,15 g) ve birlik (1,15 g) birimlerden; B serisi sadece birlik (1,07 g) birimden oluşur[269].

Likya Birliği sikkeleri üzerinde bulunan lejant kısaltmalarından sikkelerin hangi kente ait olduğu anlaşılmaktadır. Ancak birinci grup sikkelerin arka yüzünde sadece ΛΥΚΙΩΝ lejandı gösterilmiştir. İlk dönem sikkelerin hangi kentte veya kentlerde basıldığı kesin olarak bilinememektedir. Bununla birlikte ilk dönemin A serisindeki Bellerophon / Khimaira motifli dörtlük birimler Tlos basımı olarak değerlendirilebilir[270].

Birinci dönem A serisi dörtlük birimin ön yüzünde başında defne tacı olan sakallı Bellerophon başı cepheden gösterilmiştir[271]. Ön yüzdeki tasvirin saç ve sakalı kabarıktır. Arka yüzde sağa yönelik Khimaira, üzerinde ΛΥΚΙΩΝ, kesimde ise ΜΕ monogramı yer almaktadır (Res. 35)[272]. Kesimin boş olduğu basımlar da mevcuttur (Res. 36)[273]. Troxell'in değerlendirdiği örnekler dışında, farklı bir kalıpta basılmış bir sikke daha bulunmaktadır (Res. 37)[274]. Bu basımın belirgin farkı, ön yüzdeki saç ve sakalın daha düz oluşunun yanında, arka yüzde sola yönelen Khimaira

[268] Tlos Darphanesi tarafından basılmış Likya Birliği sikkelerini değerlendirirken Troxell'in "Likya Birliği Sikke Basımı" (Troxell, 1982) çalışması temel referans kaynağı olarak gösterilmiştir. Ayrıca serilerde gösterilen sikkelere çeşitli nümismatik kataloglardan yeni örnekler de eklenmiştir. Bu çalışmada Troxell'in "dönem" ayrımı takip edilmiş, seri/basım ayrımlarında Tlos sikkelerine yönelik alt gruplandırmalar oluşturulmuştur.

[269] Gösterilen değerler tüm birimlerin standart ağırlıklarının yaklaşık ortalamasıdır. Veriler çeşitli örnekler referans alınarak Troxell tarafından hesaplanmıştır. Yeni birim önerileri değerlendirme bölümüne tartışılmıştır, bk. Tablo 4.

[270] Bellerophon ile bağlantılı ikonografi Tlos Dynastlığı sikkelerinde tercih edilmiştir. Bu ikonografi Likya Birliği Tlos sikkelerinin ilk serisinde henüz kent lejantları kısaltmaları gösterilmeden kısmen devam etmiş olmalıdır.

[271] Troxell (1982: 22) bu serinin ön yüz tasvirin Likya kahramanları Glaukos ve Sarpedon'un büyükbabası Bellerophon olduğu görüşündedir.

[272] Troxell, 1α (4,12 g). ΜΕ monogramlı diğer bir örnek için bk. Korkut, 2014a: 24 (Res. 36).

[273] Troxell, 1β (2,86 g). Sikke kondisyonları iyi olmadığından varsa ilgili monogram silinmiş olmalıdır.

[274] Ashton, 1987: Lev. 3, M (2,92 g); BM, 1982,0919.9.

başının diğer örneklerdeki gibi cepheden değil; yöneldiği yöne doğru, sağ profilden gösterilmesidir. Bu seride değerlendirilebilecek diğer bir örnek ise Robinson tarafından yayınlanmıştır (Res. 38)[275].

1.2.2. II. Dönem Sikkeler

İkinci dönem Likya Birliği sikkeleri gümüş olarak MÖ 167-77 yılları arasında basılmıştır[276]. Bu dönem basımları Likya sikkeleri genelinde üç seriden oluşmaktadır. Tlos sikkeleri ise yaklaşık olarak MÖ 2. yüzyıl sonlarında drakhmi olarak basılan ilk seride yer almaktadır[277]. İkinci dönem Tlos sikkelerinin basımında dokuz adet ön yüz kalıbı, dokuz adet de arka yüz kalıbı kullanıldığı Troxell tarafından tespit edilebilmiştir[278]. Bu bölümde, Troxell tarafından tanımlanmış sikkelerin baskı farkları gösterilecek, ayrıca farklı kalıplardan çıkmış baskılar da listeye dahil edilecektir.

İlk serideki tüm Tlos sikke kalıplarının ön ve arka yüzlerinde standart bir şablon tercih edilmiştir. Sikkelerin ön yüzlerinde sağa yönelmiş diademli Apollon başı, arka yüzlerinde ise sığ bir quadratum incusum içinde kithara tasvir edilmiştir[279]. Kitharanın sağ ve sol boşluklarında T-Λ (Tlos) harfleri, üst boşluğunda ise ΛYKIΩN lejandı gösterilmiştir.

İlk baskı sikkelerin ön yüzünde Apollon'un saçlarının arka kısmı dalgalı, ön kısmı ise burgulu olarak verilmiştir (Res. 39)[280]. Arka yüzde, sığ quadratum incusum içindeki boşluklarda ise herhangi bir motif bulunmamaktadır. Troxell'in göstermiş olduğu örnek dışında iki farklı basımda da arka yüzdeki quadratum incusum içinde motif olmaksızın sadece kithara motifine yer verilmiştir. Ayrıca bu farklı basımların bir tanesinin ön yüzünde Apollon'un saçları dalgalı (Res. 40)[281], diğerinde ise burgulu ve buklelidir (Fig 41)[282].

---

[275] Robinson, 1914: 41 (Nr. 34) (3,62 g). Buluntu kondisyonu iyi olmadığından kalıp tespiti yapılamamaktadır.
[276] Güncel kronolojiye dair tartışmalar değerlendirme kısmında ele alınmıştır. Batı Likya'da Ksanthos, Sidyma, Pinara, Kadyanda, Tlos, Patara; (merkezi) Merkezi Likya'da Phellos, Antiphellos, Aperlai, Kyaneae, Trabendae, Myra, Limyra, Gagae, Rhodiapolis; Doğu Likya'da Olympos, Phaselis gibi kentlerde ikinci dönem sikkeleri basılmıştır. Arykanda ve Telmessos tarafından bu dönemde sikke basıldığına dair herhangi bir veri yoktur. Güncel nümismatik çalışmalar Kandyba ve Korydalla gibi kentlerde de ikinci dönem sikkeleri basıldığını göstermektedir, bk. Ströhmann, 2016.
[277] Troxell, 1982: 98.
[278] Troxell, 1982: 49.
[279] Sikkelerin kalıptaki basım pozisyonlarına göre ön yüz figürlerinin arkasındaki sadak ve yay kısmen görünmektedir.
[280] Troxell, 10.1.
[281] FRK eLive 54, 103 (2,77 g); JV 146, 3079 (2,71 g); SN Pre. Auc. 18, 112 (2,18 g).
[282] RN E-Sale 28, 218 (2,47 g).

Yukarıdaki örnekleri takip eden basımların arka yüzlerinde kithara tasvirinin yanında dal motifi bulunmaktadır. Troxell tarafından listelenen iki örneğin (Res. 42[283], Res. 43[284]) ön ve arka yüzlerinde farklı kalıplar kullanılmıştır. Bu iki kalıp birbirine oldukça yakın niteliktedir. Ancak kalıpların farkları Troxell tarafından belirtilmemiştir. Söz konusu farklılıklar dalgalı saçların stilinde ve arka yüzdeki dal motifinin açısında görülebilmektedir. Figür 42 kalıbındaki saç ve diadem tasviri Figür 43 kalıbına göre daha incedir. Ayrıca Figür 42 kalıbından çıkan sikkelerin incusum içinde tasvir edilen dal motifi Figür 43 örneklerine göre daha dik açılı durmaktadır. Bununla birlikte ön yüzü Figür 42 kalıbı olan ancak arka yüzü ne Figür 42 ne de Figür 43 kalıbı olan başka bir basım daha mevcuttur (Res. 44)[285]. Arka yüz kalıbındaki değişim hem dal motifinde hem de T-Λ (Tlos) harflerinin pozisyonlarında kendini göstermektedir. Ayrıca yine bu kısımda değerlendirebileceğimiz ancak Troxell'in kataloğunda yer almayan farklı bir basım daha bulunmaktadır (Res. 45)[286]. Bu basımda ön yüz kalıbındaki Apollon başı farklı bir stilde gösterilmiştir. Baş daralmış, burgulu saçlar alından kıvrım yaparak lüle şeklinde enseden aşağı sarkıtılmıştır. İdealize olmuş figürün gözleri daha iri tasvir edilmiştir. Arka yüzdeki kithara önceki örneklere göre biraz daha kısa, sol boşluktaki dal ise tip bakımından farklıdır.

Arka yüzde dal motifli basımları takiben arka yüzde Attik miğferli farklı sikkeler basılmıştır. Bu sikkelerin ayrıca ön yüzlerindeki Apollon başlarında da stilistik değişimler bulunmaktadır. Örneğin Figür 46 sikkelerinin kalıbının ön yüzünde Apollon'un saçları dalgalı, burnu sivri, gözleri ise iri olarak gösterilmiştir[287]. Aynı kalıbın arka yüzünde ise geniş bir kithara motifi solunda sağa döndürülmüş miğfer yer almaktadır. Diğer bir kalıpta ise Apollon'un saçları önden burgulu olarak verilmiştir (Res. 47)[288]. Ayrıca defne yapraklı diademin tomurcukları da gösterilmiştir. Arka yüzde ise T-Λ (Tlos) harflerinin pozisyonu bir önceki kalıptan farklıdır. T harfi, altında sağa döndürülmüş miğfere bitişiktir. Troxell tarafından kataloğa eklenmiş tekil bir örnekte arka yüzdeki miğfer sağ boşlukta sağa döndürülmüş olarak gösterilmiştir (Res. 48)[289]. Ayrıca bu tekil örneğin ön yüz kalıbındaki başın stilistik özelikleri de diğer kalıplardan farklıdır. Bununla birlikte sol boşlukta duran miğferin sola döndürülmüş olduğu basımlar da mevcuttur. Ön yüzde Apollon'un saçları örgülü ve bukleli olarak gösterilmiş iki basım stilistik açıdan birbirinden

[283] SN GC 12, 234 (2,60 g); Troxell, 11.1b (2,75 g).
[284] MM 40, 261 (2,43 g); Troxell, 11.2a (2,39 g).
[285] CNG EA 320, 172 (3,05 g).
[286] RN E-Sale 28, 217 (2,47 g); GM 212, 2131 (2,84 g).
[287] GM 216, 2590 (2,41 g); Troxell, 12.1a (2,47 g); VA 327, 179 (2,83 g).
[288] RN E-Sale 21, 381 (2,56 g); Troxell, 12.2a (2,53 g).
[289] Troxell, 12.3a (2,92 g).

ayrılmaktadır. İlk örneğin çenesi sivri, elmacık kemikleri çıkıktır (Res. 49)[290]. İkinci örnek ise yuvarlak yüz hatlarına sahiptir (Res. 50)[291]. Troxell bu örnekleri farklı basımlar olarak değerlendirmiştir. Ancak ön yüz kalıpları farklı olan bu basımların arka yüz kalıpları ortaktır.

Troxell tarafından ayrı basım olarak değerlendirilen tekil bir örnek daha bulunmaktadır. Bu kalıbın farkı ön yüzdeki stilden daha çok arka yüzdeki T-Λ (Tlos) harflerinin en alt seviyede gösterilmesiyle kendini belli etmektedir (Res. 51)[292].

1.2.3. III. Dönem Sikkeler

Üçüncü dönem Likya Birliği sikkeleri MÖ 100-30 yılları arasında bronz olarak basılmıştır. Bu dönemde basılan Tlos sikkeleri dörtlük (4,71 g), çift (2,74 g), ve birlik (1,35 g) birimlerden oluşmaktadır[293].

Birim [Önerilen]	Birim [Troxell]	Kalıplar	Troxell	Diğer	Toplam	Ort. Ağırlık
Tetrakhalkon	Dörtlük	3/3	2 Sikke	2 Sikke	4 Sikke	5,08 g
Khalkous	Çift Birim	1/1	1 Sikke	-	1 Sikke	1,73 g
Khalkous	Birim	5/5	2 Sikke	4 Sikke	6 Sikke	1,46 g

Tablo 6. Likya Birliği III. Dönem Tlos Bronz Sikkeleri.

Dörtlük birimlerin ön yüzünde ön cepheden ayakta Apollon Patroos tasvir edilmiştir. Figür sağ elinde şeritli bir dal, sol elinde yay tutmaktadır. Arka yüzdeki quadratum incusum içinde kithara tasvir edilmiştir. Kitharanın üzerinde ΛΥΚΙΩΝ lejandı, sol ve sağ boşluklarda T-Λ (Tlos) harfleri gösterilmiştir. Troxell tarafından tanımlanan dörtlük birimlerin standart motif repertuarı içinde ayrıca iki Tlos sikkesinin aynı kalıptan çıktığı vurgulanmıştır[294]. Aynı kalıptan çıkan bu sikkelerin ön yüzünde ayakta Apollon Patroos figürünün başı sağa yönlendirilmiştir (Res. 52)[295]. Bunun dışında Troxell kataloğunda olmayan ancak ağırlık ve motif repertuarları nedeniyle üçüncü

[290] BNF, L 3591 (2,85 g); Troxell, 12.4a (2,84 g).
[291] HA 18, 303 (2,65 g); Troxell, 12.5a (2,58 g).
[292] Troxell, 13.1a (2,69 g.
[293] Ortalama ağırlıklar toplam veriler üzerinden Troxell (1982: 100) tarafından hesaplanmıştır. Yeni birim önerileri değerlendirme bölümüne ele tartışılmıştır. Ayrıca bk. Tablo 6.
[294] Troxell, 1982: 101.
[295] Troxell, 65α (5,37 g; Troxell, 65β (3,61 g;

dönem dörtlük birim olarak sınıflanabilecek iki örnek daha bulunmaktadır. Farklı kalıplarda basılan bu sikkelerin ön yüzünde ayakta Apollon Patroos figürünün başı Troxell tarafından tanımlanan örneklerin aksine sola yönlendirilmiştir. Ayrıca Apollon Patroos'un sağ elini uzattığı boşlukta tripod olduğu da anlaşılmaktadır (Res.53[296], Res. 54[297]).

Çift birimlerde bugüne dek tek basım tespit edilebilmiştir. Bu basımın ön yüzünde profilden sağ yöne defne taçlı Apollon başı, arka yüzünde ise profilden sağ yöne giysili Artemis büstü gösterilmiştir. Ayrıca arka yüzdeki quadratum incusum içinde ΛΥΚΙΩΝ lejandı ile birlikte T ve Λ (Tlos) harfleri de bulunmaktadır (Res. 55)[298].

Birlik birimlerin ön yüzlerinde sağa dönük defne taçlı Apollon başı gösterilmiştir. Arka yüzlerindeki sığ quadratum incusum içinde ise çapraz pozisyonda yay ve sadak bulunmaktadır. Ayrıca arka yüzde ΛΥΚΙΩΝ lejandı ile birlikte T ve Λ (Tlos) harfleri de yer almaktadır. Mevcut örnekler birlik birimlerde beş farklı basım olduğuna işaret etmektedir (Res. 56[299], Res. 57[300], Res. 58[301], Res. 59[302], Res. 60[303]).

1.2.4. IV. Dönem Sikkeler

Dördüncü dönem Likya Birliği sikkeleri MÖ 48 – MS 43 yılları arasında gümüşten basılmıştır.[304] Birimler Likya Birliği basımları genelinde drakhmi, yarım drakhmi ve çeyrek drakhmi (yarım kitharephoroi) olmak üzere üçe ayrılmaktadır. Yarım drakhmi (kitharephoroi) basımlar kendi içinde altı seriye ayrılmakla birlikte bu birime dahil hiçbir seride Tlos sikkesi basılmamıştır[305].

Drakhmi basımlar ön yüzdeki lejantlardan dolayı iki farklı varyasyona ayılır. İlk varyasyonun ön yüzünde sağ yöne profilden Augustus başı gösterilmiştir. Ayrıca sol boşlukta Λ, sağ boşlukta Y (Lykion veya Lykia) harflerine de yer verilmiştir (Res. 61[306], Res. 62[307], Res. 63[308],

---

[296] DBPN 386, 249 (5,99 g).
[297] BNF M 4073 (5,37 g).
[298] Troxell, 66α (1,73 g).
[299] Troxell, 67α (1,25 g).
[300] BFN IFN-8524219 (1,39 g); Troxell, 67β (1,38 g).
[301] BFN AA.GR.5060 (1,71 g).
[302] BFN FRBNF41780741 (1,35 g).
[303] JE 114, 114 (1,69 g).
[304] Troxell, 1982: 184.
[305] Yarım drakhmi birim serileri: 1. Seri Kragos, Masikytos; 2. Seri Kragos, Masikytos; 3. Seri Kragos, Masikytos, Pinara, Kyaneai, Myra; 4. Seri Kragos, Masikytos; 5. Seri Kragos, Masikytos; 6. Seri Masikytos, bk. Troxell, 1982: 130-148.
[306] Troxell, 114.2a (3,51 g).
[307] Troxell, 114.3a (2,50 g).
[308] Troxell, 114.5a (3,60 g).

Res. 64[309], Res. 65[310], Res. 66[311], Res. 67[312], Res. 68[313]). İkinci varyasyonda ise boşluklardaki Λ-Y harfleri yerine ΛΥΚΙΩΝ lejandı bulunmaktadır (Res. 69[314], Res. 70[315]). Birimlerin arka yüzünde iki kithara arasında kerykeion tasvir edilmiş; arka yüzdeki boşluklarda ΤΛΩ (Tlos) ve ΚΡ (Kragos) lejantları tercih edilmiştir. Tüm arka ve ön yüz motifleri noktalı ya da düz dairesel bordür içinde basılmıştır.

Çeyrek drakhmi basımların ön yüzünde, noktalı dairesel bordür içinde Artemis başı tasvir edilmiştir. Arka yüzde sığ quadratum incusum içinde sadak ve kerykeion yer almaktadır. Bu basımlarda; ön yüz figürünün yönü, ön ve arka yüzlerdeki lejantlar ve ayrıca sadak ve kerykeion tasvirlerinin konum ve yönleri gibi detaylar kalıp farklarına işaret etmektedir.

İlk ön yüz kalıbında Artemis başı sola yönlendirilmiş, sol boşlukta ΛΥ harfleri gösterilmiştir (Res. 71)[316]. Diğer bir ön yüz kalıbı örneğinde ise Artemis başı yine sola yönlendirilmekle birlikte Λ-Y harfleri sağ ve sol boşluklara gelecek şekilde ayrılmıştır (Res. 72)[317]. Bu iki ön yüz kalıbından çıkan sikkelerin arka yüzleri ise ortak bir kalıptan çıkmıştır. Sikkelerin arka yüzlerinde sığ çukurluk içinde sadak, sağ boşluğunda kerykeion bulunmaktadır. Üst boşlukta Τ-Λ (Tlos), alt boşlukta Κ-Ρ (Kragos) harflerine yer verilmiştir.

Ön yüzdeki Artemis başının sağa yönlendirildiği sikkeler beş farklı ön yüz kalıbı kullanıldığını göstermektedir. İlk örnekte sağa yönlendirilmiş Artemis başının sağ boşluğunda ΛΥ harfleri yer almaktadır (Res. 73)[318]. Ancak bu değişim sadece ön yüz kalıbında gerçekleşmiş; arka yüz kalıbında Figür 71-72 örneklerindeki kalıbın kullanımına devam edilmiştir.

Diğer bir basımda farklı ön ve arka yüz kalıpları kullanılmıştır. Ön yüzde Artemis'in giysi kıvrımlarının farklı olması ve arka yüzde K harfinin kerykeion tasvirinin sol boşluğunda yer alması kalıpların farkına işaret etmektedir (Res. 74)[319].

---

[309] Troxell, 114.7a (3,57 g).
[310] BFN, FRBNF41780758 (3,37 g) = Troxell, 114.4a.
[311] BFN, FRBNF41780760 (3,60 g) = Troxell, 114.6a.
[312] AANA 67, 117 (3,19 g).
[313] AHDR 92, 1215 (3,51 g).
[314] BFN, FRBNF41780759 (3,38 g) = Troxell, 114.1β.
[315] RPC I, 3309b (3,22 g) = N AG 13, 265.
[316] RPC I, 3311b (0,95 g) = SN GC 16, 278; Troxell, 129.1b (0,94 g).
[317] AHMS 3, 56 (0,70 g); Troxell, 129.2a (0,80 g); MHSL 1108, 80 (0,70 g); PNN 9, 281 (0,70 g).
[318] FS 13, 752 (0,81 g); NN 59, 245 (0,73 g); Troxell, 129.3a (0,66 g); Troxell, 129.4a (0,66 g). 129.3a ve 129.4a örnekleri Troxell tarafından ayrılmış, 129.3a örneğinde belirsiz bir lejant olduğu ifade edilmiştir. Ön yüzdeki lejantlar aşınmadan kaynaklı silinmiş olabileceğinden, güncel lejantlı örneklerin bulunmasından ve figür stillerinin aynı olmalarından dolayı 129.3a ve 129.4a örnekleri ve burada gösterilen diğer örneklerin ön yüz kalıpları ortak olarak değerlendirilmiştir.
[319] BFN, FRBNF41780752 (0,68 g) = Troxell, 129.5a. Buluntu deforme olduğundan ön yüzde olması gereken harflerin konumları tespit edilememiştir.

Farklı bir basımın ön yüzünde ΛY harfleri Artemis başının alt boşluğunda gösterilmiştir. Bu basımın arka yüzünde TΛ harfleri quadratum incusum içindeki sağ boşlukta bitişik olarak verilmiştir (Res. 75)[320].

Geriye kalan son basımda da hem ön hem de arka yüz için farklı kalıplar kullanılmıştır. Ön yüzde sağa yönlendirilmiş Artemis başının arka boşluğunda ΛYK[I]ΩN lejandı bulunmaktadır. Arka yüzdeki quadratum incusum içinde kerykeion sol boşlukta olmakla birlikte harfler T-Λ ve K-P şeklinde köşe boşluklarına konumlandırılmıştır (Res. 76)[321].

1.2.5. V. Dönem Sikkeler

Beşinci dönem Likya Birliği Tlos sikkeleri MÖ 30 – MS 43 yılları arasında bronzdan basılmıştır. Sikkeler Troxell tarafından yedi seride (A-G serileri) değerlendirilmiştir[322]. Beşinci dönem Tlos sikkeleri ise A, B, D, ve F serilerinde basılmıştır.

A serisine dahil Tlos sikkeleri çift birim, birim ve yarım birimlerde basılmıştır[323]. Çift birim basımın ön yüzünde noktalı bordür içinde sağa yönlendirilmiş Apollon başı gösterilmiştir (Res. 77)[324]. Apollon başının arka ve ön boşluklarında Λ-Y (Lykion) harfleri yer almaktadır. Arka yüzde ise çelek içinde kithara tasvir edilmiştir. Ayrıca K-P (Kragos) harflerinin arasında duran kitharanın sol boşluğunda TΛϖ (Tlos) lejandına yer verilmiştir.

A serisi birim basımın ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Artemis başı gösterilmiştir. Arka yüzde sağa yönlendirilmiş geyik ile birlikte TΛϖ (Tlos) ve K-P (Kragos) lejandı yer almaktadır. Ön ve arka yüz figürleri noktalı bordür içindedir (Res. 78)[325].

Likya Birliği beşinci dönem A serisi yarım birim basımın ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Apollon başı tasvir edilmiştir. Arka yüzde, quadratum incusum içinde sadak ve yay gösterilmiş, boşluklarda TΛ ve K-P harflerine yer verilmiştir (Res. 79)[326].

B serisi Tlos sikkeleri sestertius, dupondius, birim ve yarım birimlerde basılmıştır. Sestertius basımların ön yüzlerinde sağa yönlendirilmiş Augustus başı, arka yüzlerinde ise çelenk içinde kithara gösterilmiştir. Troxell tarafından B serisinde değerlendirilmiş sikkelerden ön ve arka yüz kalıpları farklı iki basım olduğu anlaşılmaktadır. İlk basımın ön yüzünde ΛY harfleriyle birlikte

[320] NLM 135, 342 (0,61 g); Troxell, 129.6a (0,78 g).
[321] KM 107, 265 (0,80 g); Troxell, 129.7a (0,65 g).
[322] Troxell, 1982: 185-186.
[323] Troxell tarafından A, B, D, F serilerinde birimleri tanımlanan gruplar değerlendirme kısmında yeniden ele alınmıştır. Önerilen birimler için bk. Tablo 8.
[324] Troxell, 165α (8,80 g); BMC, Cragus 20 (7,76 g) = RPC I, 3313a.
[325] Troxell, 166α (4,30 g).
[326] BNF, FRBNF41780754 (2,92 g) = Troxell, 167α.

Augustus portresi ikinci basıma göre daha zariftir. Ayrıca ilk basımın arka yüzündeki kithara ve T-Λ harflerini çevreleyen çelenk içten ve dıştan noktalı bordürlerle sınırlandırılmıştır (Res. 80)[327]. Buna karşın, ikinci basımın arka yüzünde kithara, K-P ve T-Λ harflerini çevreleyen çelengin iç kısmında bordür gösterilmemiştir (Res. 81)[328].

Troxell tarafından B serisine dahil tek dupondius basımı değerlendirilmiştir[329]. Bu basımın ön yüz tanımında sağa yönlendirilmiş Apollon başı olduğu; arka yüzünde ise çelek içinde KP (Kragos) ve TΛϖ (Tlos) lejandı ile bir tripod yer aldığı belirtilmiştir (Res. 82)[330]. Ek olarak, ön yüzdeki aşınmaya rağmen Λ -Y lejandı okunabilmektedir. Bununla birlikte, Troxell'in tanımladığı örnek dışında farklı ön ve yüz kalıplarıyla bir basım daha bulunmaktadır (Res. 83)[331]. İkinci basımın ön yüzünde okunabilen T-Λ harfleri ayrıca ilk basımın ön yüzünde de aynı harflerin farklı konumlarda olduğunu göstermektedir. Basımların arka yüzlerinde verilen tripod tasviri ile K-P (Kragos) ve T-Λϖ (Tlos) harflerinin konumları da arka yüz kalıplarının farklarına işaret etmektedir.

B serisi birimlerin basımında iki ön yüz bir de arka yüz kalıbı olmak üzere toplam üç kalıp kullanılmıştır. Ön yüzde Λ-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Artemis başı betimlenmiştir. İlk basımın ön yüzünde Artemis'in saçları alından başı saracak biçimde örgülüdür (Res. 84)[332]. Buna karşın ikinci basımın ön yüzünde alından başın arkasına giden saç kulak üzeri kıvrım yapmaktadır (Res. 85)[333]. Basımların arka yüzünde sağa yönlendirilmiş geyik ile TΛ ve K-P harfleri bulunmaktadır. Ön ve arka yüz figürleri noktalı bordür içinde verilmiştir.

B serisinin son basımları olan yarım birimlerde bir ön yüz, iki arka yüz kalıbı kullanılmıştır[334]. Ön yüzde Λ-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Artemis başı bulunmaktadır[335]. Basımların arka yüzünde kenarları noktalı bordürden oluşan sığ quadratum incusum içinde sadak, boşluklarda T-Λ ve K-P harfleri yer almaktadır (Res. 86[336], Res. 87[337]).

---

[327] MFA, 1972.13 (25,03 g) = RPC I, 3317b = Troxell, 182α.
[328] BNF, FRBNF41780480 (23,21 g) = RPC I, 3317c = Troxell, 183α.
[329] Troxell, 1982: 196.
[330] Troxell, 184α (15,37 g).
[331] RPC I, 3318b (13,56 g) = FRK 133, 7812.
[332] BNF, FRBNF41780755 (3,57 g); Troxell, 185α (3,44 g); AAG 29, 375 (3,71 g); RPC I, 3319b = FRK eLive 44, 100 (3,27 g).
[333] BNF, FRBNF41780753 (2,87 g) = RPC I, 3314b; Troxell, 185β (3,64 g); MFA, 64.1261 (4,36 g).
[334] Troxell, 1982: 196. Troxell'in iki farklı arka yüz kalıbı kullanılmış olduğunu ifade etmesi sikkelerin arka yüzlerindeki sadak ve harflerin konumlarıyla ilgili olmalıdır. Görsellerin niteliği farkların tespitini zorlaştırmaktadır.
[335] Troxell'in tanımlamasına rağmen ilgili harfler okunaksızdır.
[336] Troxell, 186α (1,45 g) = RPC I, 3320.
[337] Troxell, 186β (1,38 g).

Likya Birliği sikkeleri Beşinci Dönem D Serisi Tlos sikkeleri çift birim ve birim olarak basılmıştır. Ortak kalıptan çıkan çift birim basımların ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Apollon başı, arka yüzüne çelenk içine alınmış T-Λ harfleri arasında kithara gösterilmiştir (Res. 88)[338].

Birim basımlar ön ve arka yüz kalıplarından dolayı üçe ayrılmaktadır. İlk basımın ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Artemis başı; arka yüzünde, noktalı bordür içinde sağa yönlendirilmiş geyik tasvir edilmiştir. T-Λ harfleri arasındaki arka yüz motifi noktalı bordür içinde verilmiştir (Res. 89)[339]. İkinci basımın ön yüz kalıbı Artemis başının stil farklılığından anlaşılmaktadır. Alından ense üzerindeki topuza uzanan saç buklesi ilk basımdaki gibi kıvrımlı olmamakla birlikte yüz hatları daha yuvarlaktır. Ayrıca ikinci basımın arka yüzünde T-Λ harfleri arasında sadak gösterilmiştir (Res. 90)[340]. Üçüncü basımın ön yüzünde Artemis'in topuzu dalgalı; arka yüzde ise T-Λ harflerinin konumları farklıdır (Res. 91)[341].

Beşinci Dönem F Serisi Tlos basımı sikkeler motif repertuarı açısından çeşitli olmamakla birlikte basımlar stil ve lejant farklarından dolayı ayrılmaktadır. Troxell tarafından Tlos-Kragos ve Tlos olarak ayrılan basımların birimleri "belirsiz" olarak tanımlanmıştır[342]. Tlos-Kragos basımların ön yüzünde sağa yönlendirilmiş Apollon başı; arka yüzünde K-P (Kragos) ve TΛ-Ω (Tlos) harfleri arasında tripod gösterilmiştir (Res. 92[343], Res. 93[344], Res. 94[345]). Troxell tarafından ifade edilmemesine rağmen bu basımların ön yüzlerinde silik de olsa Λ-Y harflerin varlığı görülebilmektedir.

Diğer basımların ön ve arka yüzlerinde standart bir şablon kullanımı tercih edilmiştir. Ön yüzde, önceki basımlarda olduğu gibi Λ-Y harflerin arasında sağa yönlendirilmiş Apollon başı; arka yüzde Λ-T, ya da T-Λ, ya da T-Y harfleri arasında sağa yönlendirilmiş Artemis başı yer almaktadır. Basımlarda farklı ön ve arka yüz kalıpları kullanılmıştır. İlk basımın ön yüzündeki Apollon'un saçları dalgalı betimlenmiş; arka yüzünde Λ-T harfleri gösterilmiştir (Res. 95)[346]. İlk

[338] DBPN 407, 833 (6,85 g); SN GC Blue Auc. 4, 481 (5,41 g); Troxell, 206α (4,40 g) = RPC I, 3323.
[339] Troxell, 207α (2,71 g).
[340] RPC I, 3324b (3,83 g) = HN 5, 976; BNF, FRBNF41780756 (2,31 g; BNF, FRBNF41780738 (2,97 g); Troxell, 208α (3,65 g); Troxell, 208β (2,81 g). 208α ve 208β örneklerinin aynı kalıplardan çıktığı Troxell tarafından ifade edilmemiştir. Ön ve arka yüzde belirgin bir fark görünmediğinden bu örnekler aynı kalıpta basılmış olmalıdır.
[341] BFN, FRBNF41780742 (2,41 g); Troxell, 208γ (3.14 g).
[342] Troxell, 1982: 218-219.
[343] Troxell, 219α (11,76 g).
[344] Troxell, 219β (7,60 g).
[345] Troxell, 219γ (7,59 g) = RPC I, 3329.
[346] Troxell, 220α (2,84 g); BNF, FRBNF41780744 (4,59 g).

basımı takip eden diğer dört basımda Apollon ve Artemis'in yüz hatları çeneye doğru üçgen görünümde, daha keskin gösterilmiştir. Arka yüzünde T-Λ harflerinin yer aldığı ikinci basımın ön yüzünde Apollon'un bukleleri belirgindir (Res. 96)[347]. Bununla birlikte, üçüncü basımın ön yüzündeki Apollon tasviri ikinci basımın ön yüzündekine oranla daha geniştir (Res. 97)[348]. Üçüncü basımın arka yüzünde T-Λ harflerinin verilmesine rağmen Artemis'in görece daha keskin çene yapısı ve iri gözleri arka kalıbı ikinci basımdan ayırmaktadır. Dördüncü basımın ön yüz kalıbı ise üçüncü basımla ortaktır; ancak arka yüzde Artemis T-Y harfleri arasında gösterilmiştir (Res. 98)[349]. T-Y harflerinin Likya'da farklı bir kent adının kısaltmaları olmadığı, Λ-T basımında olduğu gibi kalıp hatası olduğu ifade edilmiştir[350]. F serisinin beşinci basımının ön yüz kalıbının farkı Apollon'un alnının önceki basımlara göre daha geniş verilmesi; arka yüz kalıbının farkı ise Artemis'in burun hatlarının daha keskin, topuzunun ise enseye yakın gösterilmiş olmasından anlaşılmaktadır (Res. 99)[351]. Troxell tarafından listelenen bu beş basıma ek olarak farklı ön ve arka yüz kalıpları kullanılarak basılmış bir örnek daha bulunmaktadır. Bu son basımın ön yüzünde Λ-Y harflerin arasında sağa yönlendirilmiş Apollon başı; arka yüzünde T-Y harflerinin arasında sağa yönlendirilmiş Artemis başı gösterilmiştir. Apollon ve Artemis'in yüz hatları önceki basımlara göre stilistik açıdan üçgen değil, kübik verilmiştir (Res. 100)[352].

1.2.6. Değerlendirme

Satrap Ayaklanması'nın bastırılmasının ardından MÖ 360 yılında tüm Likya Bölgesi Karya Satraplığı'na devredilmiştir. Tlos'un da içinde bulunduğu birçok Likya kenti ile Hekatomnid Dynastlığı arasındaki siyasi ilişkilerin bu dönemin hemen başında geliştiği bilinmektedir. Ksanthos, Pinara, Tlos ve Kadyanda gibi kentler Karya Satrabı Piksodaros kararnamesi ile vergi imtiyazlarına sahip olmuştur[353]. MÖ 333 yılında Likya Bölgesi Büyük İskender tarafından fethedilmiş; İskender'in ölümünden sonra ise bölge Antigonoslar, Ptolemaioslar ve Seleukoslar arasında sürekli el değiştirmiştir[354]. MÖ 190 yılındaki Magnesia Savaşı sonucunda MÖ 188 yılında imzalanan Apameia Antlaşması ile Likya Bölgesi'nin yönetimi Romalılar tarafından Rhodoslulara

[347] Troxell, 220β (3,67 g); BNF, FRBNF41780743 (3,59 g); NN 74, 216 (3,34 g); MM 17, 931 (3,68 g).
[348] Troxell, 220γ (3,95 g); LN 15, 599 (3,65 g); PNN 43, 680 (4,24)
[349] Troxell, 220δ (3,65 g).
[350] Troxell, 1982: 219.
[351] Troxell, 220ε (4,10 g).
[352] RPC I, 3330 (3,96 g).
[353] Kalinka, 1901: 49 (45. Yazıt); Friedrich, 1932: 69; Keen ve Hansen, 2004: 1141; Bresson, 2016: 299. İlgili yazıt günümüzde Britanya Müzesi'nde muhafaza edilmektedir (Env. Nr. 135850).
[354] Korkut, 2015: 9.

devredilmiştir[355]. MÖ 168 yılında ise Likya Birliği'nin bağımsızlığı Roma Senatosu tarafından resmi olarak tanınmıştır[356]. Likya, üzerindeki siyasi kontrolün kaybedilmesine rağmen Rhodos'un kültürel ve ekonomik merkezi olmaya devam etmiştir. Bunun sonucunda Likya Birliği bronz ve gümüş sikkeleri Rhodos'un ağırlık standardı baz alınarak basılmıştır[357].

Troxell, Likya Birliği birinci dönem bronz sikkelerinin üzerindeki motiflerden dolayı Romalılar tarafından bağımsızlıkları tanınmadan önce basılmış olması gerektiği görüşündedir[358]. Bellerophon / Khimaira motifli birinci dönem bronz sikkeler Likya Birliği'nin Romalılar tarafından resmen tanındığı MÖ 168 yılına kadar basılmıştır. Likya Birliği'nin tanındığı MÖ 168 yılı ayrıca *plinthophorik* (ön yüzde profilden baş, arka yüzde quadratum incusum) Rhodos formatı sikke basımının da (ikinci dönem, gümüş) başladığı yıldır[359].

Likya'da ilk bronz sikkeler Limyra Dynastı Perikle tarafından MÖ 370 ve 360'larda bastırılmıştır[360]. Perikle tarafından bastırılan bu bronz sikkeler iki basımda değerlendirilir. İlk basımın ön yüzünde sola yönlendirilmiş boynuzlu Pan başı; arka yüzünde 𐊓𐊗𐊐𐊄𐊋 (Perikle) lejandı ile birlikte triskeles tasvir edilmiştir[361]. İkinci basımın ön yüzünde sola yönlendirilmiş keçi protomu, arka yüzünde ise ilk basımda olduğu gibi 𐊓𐊗𐊐𐊄𐊋 lejandı ile birlikte triskeles motifi gösterilmiştir[362]. Pan tasvirli basımın iki gramın, keçi tasvirli basımın ise bir gramın üzerinde olmasından dolayı bu basımların sırasıyla *khalkoi* ve *hemikhalkoi* ya da *dikhalkoi* ve *khalkoi* olabileceği ifade edilmiştir[363].

İlk dönem bronz sikke basımlarının motif ve ağırlıkları Troxell tarafından değerlendirilmiştir. Bu çalışmaya dahil edilen basımların (Figür 35-38) Ksanthos baskısı olabileceği, ayrıca ön yüzdeki motifin Rhodos ve Karya'dan bilinen "Helios tipi" olduğu Babelon tarafından iler sürülmüştür[364]. Ancak bu görüşe karşı çıkan Troxell'e göre Helios normalde sakalsız tasvir edilir. Buna rağmen ilgili sikkelerdeki tip sakallı tasvir edilmiştir[365]. Figür 35-38 basımlarının ön yüzündeki figür Robinson tarafından da "Herakles" olarak tanımlanmıştır[366]. Robinson ilgili

[355] Schuler, 2016: 47.
[356] Korkut, 2008: 134.
[357] Hill, 1899: 110; Schuler, 2016: 51.
[358] Troxell, 1982: 23.
[359] Plinthophorik sikkeler ilk olarak MÖ 190 dolaylarında Rhodos'ta basılmıştır (Ashton, 2013: 245).
[360] Ashton, 2006: 11.
[361] Müseler, 2016: 179-180 = VIII,52 (2,12 g); VIII,53 (2,37 g); VIII,54 (2,35 g); VIII,55 (2,09 g).
[362] Müseler, 2016: 180 = VIII,56 (1,29 g); VII,57 (1,40 g); VII,58 (1,44 g).
[363] Ashton, 2006: 11.
[364] Babelon, 1893: 336.
[365] Troxell, 1982: 22.
[366] Robinson, 1914: 41 (Nr. 34).

basımların ön yüzlerindeki tiplerin Selge sikkelerinin taklitleri olduğu görüşündedir. Buna karşın, Troxell'in de ifade ettiği gibi ilgili Likya basımları ile Selge örneği arasındaki stilistik benzerlik yok denecek kadar azdır[367]. Selge örneğindeki sağa yönlendirilmiş tipin saçı ve sakalı kısa olmakla birlikte kıvırcıktır; Likya örneklerinde ise cepheden verilen başın saçları ve sakalı hem uzun hem de dalgalıdır. Ayrıca Klasik Dönem Likya sikkelerinden de bilinen Herakles'in ne Likya ne de Khimaira ile Bellerophon'nunki gibi doğrudan bir bağlantısı yoktur[368]. Son olarak Korkut tarafından yayınlanmış güncel bir çalışmada ilgili basımın ön yüz motifi "Bellerophon" olarak tanımlanmıştır[369].

İlk grup bronz Likya sikkelerinin arka yüzünde Khimaira olan basımların ön yüz tasvirin Helios ya da Herakles olması ikonografik bağlantı açısından anlamsızdır. Klasik ve Hellenistik Dönem sikke basımlarının ön ve arka yüzlerinde tasvir edilen mitolojik motifler doğrudan ya da dolaylı olarak birbiriyle bağlantılıdır. Troxell'in de ifade ettiği gibi ön yüzdeki tasvirin Bellerophon olarak tanımlanması gerekir. Ancak Troxell Bellerophon / Khimaira motifli sikkelerin Ksanthos basımları olduğu iddiasına herhangi bir gerekçe göstermemiştir. Bu sikkelerin Tlos Darphanesi'nde basılmış olması gerektiği Dynastik Dönem'den süregelen sikke basım şablonunun bir varyasyonu olarak düşünülmelidir. Önceki bölümde de gösterildiği üzere Pegasos / Aslan motifli basımlar Bellerophon Kaya Mezarı kabartmalarındaki ikonografiyle doğrudan bağlantılıdır. Bellerophon / Khimaira motifli birinci grup bronzların Tlos basımı olmaları gerektiğini destekleyen diğer bir veri ise arka yüz kesiminde görünen ME monogramıdır[370]. Bu monogram iki olasılık dahilinde değerlendirilebilir. İlk olasılık monogramın Tlos'un *phyle* yerleşimlerinden "Malieus" ile bağlantısıdır. Tlos'ta bulunmuş ve Hellenistik Dönem'e tarihlendirilen bir yazıtta δήμου Μαλιέως (Malieus Meclisi'nden) ifadesi geçmektedir[371]. İkinci olasılık ise monogramın bir ismi değil belli bir sayıyı, darphane tarafından basılan sikke miktarını göstermesidir. Hellenistik Dönem'de Attik (akrofonik) ve İyon (alfabetik) numara sistemleri sikke basımlarında kullanılmıştır. Hatta Kibyra

[367] Karşılaştırılan Selge örneği için bk. BMC, Selge 35.
[368] Troxell, 1982: 22. Tartışmaya Ashton da (1987: 16) katılmış, sakallı olduğu için ön yüzdeki motifin Herakles olması gerektiğini iddia edilmiştir. Ancak sikke, seramik, kabartma vs. arkeolojik birçok örnekten de bilindiği üzere Helios, Herakles ve Bellerophon gibi mitolojik karakterler konsepte ve döneme göre sakallı ya da sakalsız tasvir edilebilir. Burada ele alınan sikkelerdeki tasvirin Bellerophon olması gerektiği ön ve arka yüz motiflerinin birbirini ikonografik açıdan tamamlayan bir bütünlük oluşturmalarından dolayıdır. Ek olarak, Bellerophon mitolojisi ile bağlantılı tasvirler Dynastik Dönem Tlos Darphanesi basımlarından da bilinmektedir.
[369] Korkut, 2014a: 24.
[370] Figür 35'te açıkça görünmektedir. Bu monogram diğer basımlarda da gösterilmiş olmalıdır. Ancak diğer örneklerin kondisyonları iyi olmadığından monogram tespit edilememektedir.
[371] Kalinka, 1930: 224 (597a); Gander, 2014: 396; Tekoğlu, 2015: 236.

basımlarında iki sistemin birlikte kullanıldığı bilinmektedir[372]. Harflerin bitişik, ayrı ya da iç içe yazılmaları da temsil ettiği sayıların birbiriyle çarpımını temsil etmektedir[373]. ΜΕ örneğinde M İyon numara sisteminde 40, E ise 5 anlamına gelir. Ancak bir seride toplam sekiz adet sikkenin basılması anlamsız olacağından, M harfinin Attik sistemde karşılığı 10,000 olan akrofonik sayıya karşılık gelmesi gerekmektedir. Bu neticede ΜΕ monogramlı Bellerophon / Khimaira sikkelerinden 10,000 (M) x 5 (E) = 50,000 adet basılmış olmalıdır. M E harflerinin bulunduğu bazı Attik *tetradrakhmi* basımlarda da aynı sonuca ulaşılmıştır[374].

Perikle bronzlarının bölgede basılan son seriler olması nedeniyle Likya Birliği ilk grup bronzlarının ağırlık, çap ve motif repertuarı bakımından etkilendiği ifade edilmiştir[375]. Bununla birlikte Perikle'nin Pan / triskeles bronz basımlarının MÖ 4. yüzyılda Batı Likya'daki etkisini de görmek mümkündür. Ön yüzde Pan başı, arka yüzde ARN (Arñna) harfleri ile birlikte geyik tasvirli bronz Ksanthos sikkeleri basılmıştır[376]. Bu sikkeler Limyra Dynastı Perikle'nin doğudan batıya, Ksanthos Vadisi'ne yayılmasının bir sonucu olarak değerlendirilmektedir[377]. Diğer taraftan, Likya Birliği birinci dönem bronz basımlarında sadece dynastik etkiyi görmek sikkelerin kendi içinde ağırlık bakımından tutarsızlığını cevaplamakta yetersiz kalmaktadır. MÖ 260'larda, II. Ptolemaios tarafından yapılan bronz sikke reformu bu kapsamda Likya Birliği birinci grup bronzlarının ağırlıklarını değerlendirme noktasında fikir vermektedir[378]. Troxell, burada da gösterilen sikkeleri (Res. 35-36 ve Res. 38) "dörtlük birim" olarak değerlendirmiştir. Troxell tarafından bu değerlendirme yapılırken 4,12 gramlık (Res. 35), 2,86 gramlık (Res. 36) ve 3,62 gramlık (Res. 38) üç sikke 3,53 gram ortalama ağırlıkta baz alınmıştır[379]. Ancak bu ortalama II. Ptolemaios bronz sikke reformu sonrası basılan bronz birimlerle tutarsızdır. Bu nedenle Likya Birliği birinci grup Tlos bronz sikkeleri ağırlıkları bakımından ayrı ayrı değerlendirilmelidir.

II. Ptolemaios Dönemi 2,85 gramlık *dikhalkon* birimi baz alındığında 4,12 gramlık Tlos sikkesi (Res. 35) ağırlığı bakımından üç *khalkoi* birimin toplamından oluşmaktadır. Bu nedenle

---

[372] De Luca, 2018.
[373] Bu yöntem numara yazımının kısaltılması amacıyla uygulanmıştır, bk. De Luca, 2018: 55.
[374] De Luca, 2018: 78-79.
[375] Troxell, 1982: 22-23. Troxell kendi gruplandırdığı ikinci, üçüncü ve dördüncü basım 1. grup bronz Likya sikkelerini ortalama ağırlıklarının yakın olması bakımından Perikle bronzları ile karşılaştırmaktadır. Motif değerlendirmesinde ise Perikle portresi (SNG v. Aulock 4249-4253) ile Bellerophon başı arasındaki stilistik benzerlik vurgulanmıştır.
[376] Ashton, 2006: 12 (Lev. 5, 57) (1,53 g). Ön yüzde dört ayaklı sola yönelmiş bir hayvan, arka yüzde ise triskeles motifli lejantsız diğer bir bronz basım için bk. Ashton, 2006: 12 (Lev. 5, 58).
[377] Ashton, 2006: 12.
[378] II. Ptolemaios bronz sikke reformu için bk. Wolf, 2015: 540-545; Lorber, 2018: 50-51.
[379] Troxell, 1982: 18.

Res. 35 genel ortalaması 4,27 g eden *trikhalkon* olarak değerlendirilmelidir[380]. Figür 36 (2,86 g ve Figür 37 (2,92 g ise 2,58 gramlık *dikhalkon* birime karşılık gelmektedir[381]. Diğer taraftan, 3,62 gramlık (Res. 38) buluntu da ağırlığı yakın olması bakımından *trikhalkon* birimi karşılamaktadır[382]. Bu doğrultuda, Res. 38 buluntusu 1/3 *obol* olarak değerlendirilmelidir[383].

Likya Birliği birinci grup bronz sikkelerin basıldığı döneme paralel Likya'da Pseudo-Rhodos drakhmi birimlerin basıldığı iddia edilmektedir[384]. Bu Pseudo-Rhodos basımlar Likya Birliği ikinci grup gümüş basımlarından önceye, MÖ 180-170 yıllarına tarihlendirilir. Likya'da basılmışsa bu Pseudo-Rhodos sikkeler aynı dönem dynastik bronz sikke basımlarının etkisinden uzak olmakla birlikte doğrudan Rhodos drakhmi taklitleri olarak değerlendirilmelidir. Diğer taraftan Troxell Likya Birliği'nin en erken gümüşlerinin Pseudo-Rhodos basımlar olamayacağı görüşündedir. Troxell'e göre Likya Birliği'nin en erken gümüş basımları olan drakhmi birimler Rhodos *plinthophorik* drakhmi birimlerin bölgesel bir varyasyonudur[385]. İlgili Rhodos basımlarının ön yüzünde ışın taçlı (şualı) sağa yönelik Helios başı; arka yüzünde sığ quadratum incusum içinde Rhodos gülü tasvir edilmiştir. Likya basımlarının ise ön yüzünde defne taçlı sağa yönelik Apollon başı; arka yüzünde sığ quadratum incusum içinde kithara yer almaktadır. Ek olarak, Rhodos *plinthophorik* drakhmi birimler ile Likya Birliği *kitharephoroi* birimler arasındaki fark sadece ön ve arka yüz motiflerinde değil, lejantlarda da görülür. Rhodos basımlarının arka yüzünde quadratum incusum içinde magistrat ismi ile birlikte P-O harfleri yer almaktadır. Buna karşın Likya Birliği birimlerinde quadratum incusum içinde ΛΥΚΙΩΝ lejandı ile birlikte özelde sikkenin basıldığı kent darphanesi gösterilmiştir.

Likya Birliği ikinci dönem gümüş basımları olarak toplam 12 adet Tlos sikkesi Troxell tarafından değerlendirilmiştir[386]. Üçü Kemer Definesi'nden olan bu sikkelerin basımında dokuz adet (ön ve arka yüz) kalıbın kullanıldığı ifade edilmiştir[387]. İkinci dönem Tlos gümüş sikkeleri dört alt seride basılmıştır. Seri farkları basımların arka yüzlerinde, quadratum incusum içindeki

---

[380] İki adet 4,27'lik *trikhalkon* ile bir adet *dikhalkon* toplamı 11,39 gramı vermektedir. 11,4 g II Ptolemaios bronz sikke reformu sonrası obol birimin ağırlığıdır. Bu durumda toplam sekiz khalkoi = bir bronz obol denklemi sağlanmaktadır. *Trikhalkon* MÖ 3. yüzyıl sonlarında dolaşımda olan bir birimdir. 201 adet *trikhalkon* buluntusu MÖ 240-230 yıllarına tarihlendirilen Erythrae Definesi için bk. Arslan, 2006: 47-62.

[381] Ağırlıkları dışında, 15 mm olması bakımından *dikhalkon* birimlerin çapları da örtüşmektedir.

[382] Bronz sikke reformu öncesi ile bir karşılaştırma yapıldığında bu sikke 3,8 g yaklaşık ağırlığı bakımından bronz *hemiobol* birime karşılık gelmektedir.

[383] Likya Birliği Birinci Dönem Tlos Bronz Sikkeleri için bk. Tablo 4.

[384] Ashton, 1987.

[385] Troxell, 1982: 27.

[386] Troxell, 1982: 32.

[387] 1970 Kemer Definesi 200'den fazla Likya Birliği drakhmi sikkelerinden oluşur. Define kaydı için bk. *Coin Hoards*, I, nr. 96.

motifler tarafından belirlenmektedir. İlk seride arka yüz motifsiz bırakılmıştır. Troxell örneğinin (Res. 39) dışında farklı kalıplardan çıkan iki basım daha bulunmaktadır (Res. 40-41). İkinci serinin arka yüzündeki quadratum incusum içinde dal motifi gösterilmiştir. Troxell tarafından gösterilen örnekler (Res. 42-43) dışında iki basım daha bulunmaktadır. Bu ikinci serinin bir basımında farklı ön ve arka yüz kalıpları kullanılmışken (Res. 45); diğer basımın ön yüzünde Troxell örneğinin (Res. 42) ön kalıbı, arka yüzde ise farklı bir kalıp tercih edilmiştir (Res. 44). Üçüncü seriyi ayıran motif arka yüzünde, quadratum incusum içinde gösterilen Attik miğferdir. İlk basımda, Troxell'in gösterdiği örnek dışında iki sikke daha bulunmaktadır (Res. 46). Ön yüzde Apollon tipinin değiştiği ikinci basımda Troxell'in verdiği örneğe ek bir sikke daha değerlendirilmiştir (Res. 47). Miğferin quadratum incusum içinde, sol alt köşede olan Troxell örneği dışında mevcut sikke bulunmamaktadır (Res. 48). Diğer basımlarda ise quadratum incusum içinde, sağ alt köşede gösterilen miğfer sola dönüktür. Troxell örnekleri dışında bu basımların her birinden birer tane daha bulunmaktadır (Res. 49-50). İkinci dönem gümüş basımlarının son serisi olarak değerlendirilebilecek sikkenin ise arka yüzünde, quadratum incusum içindeki sol alt köşede belirsiz bir motif bulunmaktadır. Troxell tarafından listeye eklenen bu sikke kalıbıyla basılmış başka bir örnek yoktur (Res. 51)[388].

Alt Seri	Birim	Motif	Kalıplar	Troxell	Diğer	Toplam	Ort. Ağırlık
1. Seri	Drakhmi	-	3/3	1 Sikke	4 Sikke	5 Sikke	2,53 g
2. Seri	Drakhmi	Dal	3/4	2 Sikke	5 Sikke	7 Sikke	2,64 g
3. Seri	Drakhmi	Miğfer	5/4	5 Sikke	5 Sikke	10 Sikke	2,43 g
4. Seri	Drakhmi	Belirsiz	1/1	1 Sikke	-	1 Sikke	2,69 g

Tablo 5. Likya Birliği II. Dönem Tlos Gümüş Sikkeleri.

Son yıllarda yapılan arkeolojik, nümismatik ve epigrafik çalışmalar Likya Birliği *plinthophoroi* basımlarının başlangıcına ışık tutmaktadır. 1993 yılında Letoon'da keşfedilen ve MÖ 160-150 yıllarına tarihlendirilen yazıtta Likya Birliği ile Oinoanda arasında bir antlaşma metni

[388] Lejant konumunun diğer serilerle tutarsız olması ve motifin de belirsiz olması bu sikkenin dönem imitasyonu olabileceğine işaret etmektedir. Motifsiz serinin ortalaması 2,53 g, diğer üç serinin ortalaması ise sırasıyla 2,64 g, 2,43 g ve 2,69 g olarak belirlenmiştir. Likya Birliği II. Dönem Tlos sikke basımları için bk. Tablo 5.

bulunmaktadır[389]. Yazıt, Masa Dağı çevresindeki topografik sınırların belirlenmesine yönelik ayrıntılar içerir. Oinoanda Termessosluları Masa Dağı'nda hak sahibi olduklarını iddia etmekte; Tlosluların ve Kadyandalıların arazilerinden transit geçişlerinden rahatsız olmaktadır. Kos'ta görülen dava neticesinde Masa Dağı Tloslulara verilerek Tlosluların ve Kadyandalıların Masa Dağı geçişlerinde hak sahibi oldukları hükmüne varılır. Oinoanda Termessosluları ise inşa ve tarım faaliyetleri yapmamak koşuluyla Masa Dağı'nın otlağını ve kerestesini kullanma hakkına sahip olmuştur. Bahsi geçen otlak ve kerestelerin temini için Masa Dağı'nda, Tlos ve Oinoanda arasında sınır işaretleri konulmuştur. Sınır işaretlerinin belirlenmesinde Roma Senatosu Knidos Halk Meclisi tarafından atanan Hakem Heyeti görev almıştır[390]. Antlaşma metninin son maddeleri ise ödemelerin nasıl yapılacağı hakkındadır. Likyalıların tazminat olarak Oinoanda Termessoslularına 25 talanton Rhodos gümüşünü *yeni plinthophoros* üzerinden ödemeleri kararlaştırılmıştır (ἀργυρίου Ῥοδίου καινοῦ πλινθοφόρου). Ayrıca taraflardan biri sözleşmeye sadık kalmazsa, sözleşmeyi ihlal eden tarafın diğerine yüz Rhodos gümüşünü *yeni plinthophoros* üzerinden ödemesi şart koşulmuştur. Ashton, "yeni plinthophoros" ile kastedilen sikkelerin Rhodos baskısı olamayacağını, Likya'nın kendi *plinthophorik* basımları olması gerektiğini ifade etmiştir[391]. Bu nedenle *plinthophorik* Likya sikkelerinin Likya'nın MÖ 167'de Rhodos himayesinden çıkmasından hemen sonra basılmış olduğu düşünülür[392]. İkinci Dönem Likya Birliği gümüşlerinin basımı Mithradates Savaşları'nın yaşandığı yıllarda (MÖ 88-84) ya da bu savaşların hemen sonrasında sona ermiştir[393]. Ancak Tlos sikkelerinin de yer aldığı ilk seri Rhodos'un Grup B ve Grup C sikkeleriyle benzer nitelikler taşıdığından İkinci Dönem Likya Birliği Tlos sikkelerinin basım tarihi MÖ 2 yüzyıl sonları olarak değerlendirilmiştir[394].

İkinci Dönem Likya Birliği Tlos gümüşlerinden sonra Üçüncü Dönem Likya Birliği Tlos baskısı bronz seriler gelmektedir. Yukarıda da değerlendirildiği üzere bronz sikkelerin basımı

[389] Ön rapor için bk. Le Roy, 1996. Yazıtın güncel çevirisi için bk. Onur, 2020.
[390] Yazıtın Türkçe çevirisi için bk. Şahin, 2014: 215-219.
[391] Ashton, 2005. Rhodos *plinthophorik* basımları genellikle Likya'da ele geçmektedir. Bu da Rhodos *plinthophoroi* birimleri ile Likya *plinthophoroi* birimlerinin aynı zamanda dolaşımda olduğunu göstermektedir, bk. Ashton, 2013: 260-261.
[392] Troxell ise Likya Birliği II. Dönem gümüşlerinin MÖ 167'den hemen sonra basıldıklarına dair kesin bir kanıya varmaktan kaçınmaktadır. Bununla birlikte Troxell'e göre bu sikkeler daha çok lokal amaçlar doğrultusunda, siyasi birliğe bağlı askeri bölüklerin ödemeleri için basılmış olmalıdır (Troxell, 1982: 85-86).
[393] Troxell, 1982: 84.
[394] Troxell, 1982: 98. Likya Birliği ikinci dönem Tlos drakhmi biriminde basılan dört alt serinin ağırlık ortalaması 2,57 gramdır. Bu ortalama Rhodos ve Pseudo-Rhodos basımlarının ağırlık ortalamasıyla örtüşmektedir, bk. Ashton, 1987: 21. Ayrıca bk. Troxell, 1982: 28.

Likya'da Perikle döneminde başlamıştır[395]. Likya'da bronz sikke basımı Dynastik Dönem'de son bulmamış, Likya Birliği Dönemi'nde birinci dönemle birlikte devam etmiştir. Troxell tarafından Likya Birliği üçüncü dönem içinde değerlendirilen Tlos baskısı bronzlar ise dörtlük (4,71 g), çift (2,74 g), ve birlik (1,35 g) birimlerde basılmıştır. Troxell örneklerine eklenen diğer sikkelerle birlikte Tlos baskısı dört adet dörtlük birimin ağırlık ortalaması 5,08 gramdır. Çift birimlerde Troxell tarafından değerlendirilen 1,73 gramlık örnek (Res. 55) dışında sikke buluntusu mevcut değildir. Birlik birimlerde ise beş farklı basım bulunmaktadır. İkisi Troxell tarafından değerlendirilmiş birimlerin ortalama ağırlığı 1,46 gramdır. Ağırlık dışında birimler arasında motif farkları da bulunmaktadır. Dörtlük birimlerde Apollon Patroos / Kithara, çift birimlerde Apollon Başı / Artemis Büstü, birlik birimlerde ise Apollon Başı / Sadak-Yay motifleri gösterilmiştir[396].

Üçüncü Dönem Likya Birliği Tlos sikkeleri Batı Likya darphaneleri kapsamında "sivil bronzlar" olarak değerlendirilmektedir[397]. Üçüncü dönem bronzları ile ilk dönem bronzları ve ikinci dönem gümüşleri arasındaki ağırlık denklemi çok belirgin değildir. Üçüncü dönem bronzları, ilk dönem bronzlarından az da olsa ağırdır[398].

Bronz-gümüş oranları arasındaki belirlenim henüz Klasik Dönem'de, temelde iki farklı sistemde şekillenmiştir[399]. İlk sistem olan Attik standartta şu denklem geçerlidir:

8 bronz khalkoi = 1 gümüş obol

6 gümüş obol = 1 gümüş drakhmi

2 gümüş drakhmi = 1 gümüş stater

50 stater = 1 mina

60 mina = 1 talanton

[395] Bronz sikkelerin Likya dışında basıldığı tarih MÖ 5. yüzyıl sonlarına kadar gitmektedir. Bronz sikkeler daha çok günlük kullanım ve askeri ödemeler için basılmaktaydı. Psoma, 2012: 17. Ayrıca bk. Price, 1968: 90-105.

[396] Dörtlük birimlerdeki Apollon Patroos tasvir tanımının üçüncü dönem bronzlarının kötü kondisyonları nedeniyle geçici olduğunu vurgulanmıştır. Tlos'un dörtlük birimlerdeki (Res. 52-54) tasvir kadınsıdır; ancak Kadyanda, Patara, Phellos ve Gagae dörtlük birimlerinde ilgili tasvir erkeksidir. Bu nedenle Tlos sikkelerindeki tasvirin de Apollon Patroos olması gerektiği düşünülür, bk. Troxell, 1982: 105-106.

[397] Troxell, 1982: 101-105.

[398] Seri A Birinci Dönem: Dörtlük Birim = Bellerophon / Khimaira (3,53 g, Çift Birim = Apollon Başı / Apollon Patroos (2,15 g), Birlik Birim = Apollon Başı / Artemis Başı (1,15 g). Seri B Birinci Dönem: Birlik Birim = Işın Taçlı Apollon Büstü / Sadak-Yay (1,07 g), bk. Troxell, 1982: 18. Likya Birliği Birinci Dönem ve Üçüncü Dönem yaklaşık bronz sikke ağırlık karşılaştırması için ayrıca bk. Troxell, 1982: 187 (Tablo 8).

[399] Davies, 2002: 75-76.

Mina ve Attik talanton Babil'in altmışlık sisteminden türemiştir. Altmışlık Babil sistemi ise şöyledir:

12 bronz khalkoi = 1 gümüş obol

6 gümüş obol = 1 gümüş drakhmi

3 gümüş drakhmi = 1 gümüş stater

60 stater = 1 mina

60 mina = 1 talanton

Bronz sikkeler MÖ 5. yüzyıl sonlarında günlük yaşam ve askeri harcamalar için dolaşıma girmiş, kısa sürede Attik ve Babil sistemlerine entegre edilmiştir. MÖ 4. yüzyılın ortalarında Küçük Asya'nın batısındaki çoğu kent darphanesinde bronz sikke basımı yaygınlaşmıştır[400]. Hellenistik Dönem'deki entegrasyonda ise öncelikle *tetartemorion* ve *hemiobol* gibi ufak gümüş birimler karşılanmıştır[401]. Aegina *obol* birimi diğer standartlardaki tüm *obol* birimlerinden daha ağır olduğu için 12 *khalkoi* Aegina'nın 1 gümüş *obol* birimine; diğer sistemlerde de 8 *khalkoi* diğer standartlardaki 1 gümüş *obol* birimlerine karşılık gelecek şekilde ayarlanmıştır[402].

Likya Birliği üçüncü dönem bronzları ile ikinci dönem gümüşleri arasında bir denklem mevcut yayınlarda bulunmamaktadır. İkinci dönem drakhmi birimler 167-77 yılları basıldığından MÖ 100-30 yılları arasında basılan bronzlar ile zamansal açıdan kısmen kesişmektedir. İkinci dönem gümüşlerinin son basım tarihinden sonraki yıllarda da dolaşımda olduğu düşünülürse ikinci dönem gümüşleri ile üçüncü dönem bronzları arasında bir denklem olması gerektiği anlaşılmaktadır. Yukarıda bahsedildiği üzere Likya birliği ikinci dönem drakhmi birimlerinin ağırlık ortalaması Rhodos ve Pseudo-Rhodos drakhmi basımlarının ağırlık ortalamasıyla örtüşmektedir. Khios standardına dayalı Rhodos standardında da 8 *khalkoi* 1 *obol* birimini karşılamaktadır[403]. 11 mm – 12 mm çapındaki en küçük Rhodos bronzlarının ağırlığı 1 g – 1,5 g arasındadır. Bu oranlar da ortalama ağırlığı 1,35 g olan Likya Birliği üçüncü dönem bronzlarının "birlik birim" olarak adlandırılan en ufak basımlarıyla örtüşmektedir. Buradaki sorun ikinci dönem Likya gümüşleri arasında obol birimin olmayışıdır. Çeyrek drakhmi yani obol Likya Birliği dördüncü dönem gümüşlerinde basılmıştır. Bu sorun Likya Birliği dördüncü dönem çeyrek drakhmi birimlerin basılmasıyla çözülmüş olmalıdır. Likya Birliği üçüncü dönem bronz sikke

[400] Price, 1968: 101.
[401] Attik standartta 1 tetartemorion = ¼ obol (0,18 g); 1 hemiobol = 2 tetartemoria (0,36 g).
[402] Aegina standardında 1 obol 1 g; Attik standartta (ve ayrıca hafif Likya standardında) ise 1 obol 0,72 gramdır. Ayrıca bk. Psoma, 2012: 18.
[403] Tod, 1946: 60; Ashton, 1986: 9.

basımı ile dördüncü dönem gümüş sikke basımı arasındaki boşlukta ise (MÖ 100 – 48) üçüncü dönem bronzlarının hangi gümüş birime karşılık gelmesi gerektiği konusunda mevcut bir hipotez yoktur. Bu ara dönemde, Likya Birliği üçüncü dönem bronzlarından 8 birim (*khalkoi*) Likya'da dolaşımda olan Attik sikkelerden 1 obol birimi karşılamış olmalıdır. Diğer bir olasılık ise Attik sikkeler Likya'da dolaşımda olsun ya da olmasın, Likya Birliği ikinci dönem *plinthophorik drakhmi* basımların obol birimin dört katı olmasından dolayı üçüncü dönem bronzlardan 32 birime karşılık gelebilmesidir. Bu durumda üçüncü grup bronzlardan 8 adet dörtlük birim, 16 adet çift birim ya da 32 tane birlik birim (birimler karışık da olabilir) Likya Birliği ikinci dönemden 1 *plinthophorik drakhmi* birimini karşılayabilir[404].

Likya Birliği üçüncü dönem bronz basımları arasında Olympos ve Phaselis sikkelerinin olmayışı üçüncü dönem bronzlarının MÖ 100 civarından önce basılamayacağına işaret etmektedir[405]. MÖ 100 civarında Pamfilya'daki Korykos Kalesi'nden Zeniketes önderliğinde korsanlık faaliyetleri başlatılmış, Attaleia, Phaselis ve Olympos gibi kentler korsanların üsleri konumuna dönüşmüştür[406]. Bu nedenle MÖ ilk yüzyılın başlarında, daha önce Likya Birliği'nde üç oy hakkına sahip olan Olympos'ta artık birlikten çıktığı ya da birlik tarafından çıkarıldığı için üçüncü dönem bronzları basılmamıştır. Korsanların Likya kıyılarındaki faaliyetlerine MÖ 77'de Romalı general Isauricus tarafından son verilmiştir[407]. Likya Birliği üçüncü dönem bronzlarının basılmamasıyla birlikte MÖ 100-77 yılları arasında korsanlar adına Olympos ve Phaselis tarafından "Pseudo-Birlik" sikkeler basılmıştır[408]. Bu sikkelerde, Likya Birliği üçüncü dönem bronzlarında görünen Birlik etnikonu yer almamaktadır.

Likya Birliği dördüncü dönem gümüş sikkeleri büyük oranda Kragos ve Masikytos basımlarından oluşmaktadır[409]. Bu döneme ait Telmessos(?), Kyaneae ve Myra gibi kent sikkeleri ile birlikte Tlos baskısı sikkeler de az sayıda basılmıştır[410]. Likya Birliği dördüncü dönem drakhmi biriminde basılan Tlos sikkeleri iki varyasyona ayrılmaktadır. Varyasyon farkları ön yüzdeki lejantlar tarafından belirlenmektedir. İlk varyasyonun ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağa

[404] Bronz birimlerin toplamı farklı değerlerin kombinasyonundan da oluşabilir: 6 adet dörtlük + 4 adet çift ya da 4 adet dörtlük, 2 adet çift + 12 adet birlik vs. Likya Birliği Üçüncü Dönem bronz Tlos sikke basımları için bk. Tablo 6.
[405] Troxell, 1982: 107-108.
[406] Jones, 1971: 104-105.
[407] Strabon, XIV. 5. 7.
[408] Troxell, 1982: 84, 90, 93. Ayrıca bk. Özer, 2013.
[409] KP, KPA, KPAΓ kısaltmaları Doğu Likya'daki Kragos Bölgesi'ni; MA, MAΣ, MAΣI kısaltmaları ise Merkezi Likya'daki Masikytos Bölgesi'ni tanımlar. Bölgesel kısaltmalar Likya Birliği sikkelerinde ilk defa dördüncü grup gümüşleri üzerinde gösterilmiştir. Augustus Dönemi'nde basılan Likya Birliği sikkelerinde de KP ve MA lejantları kullanılmıştır. Bu tercihin nedeni Augustus'un Likya politikası ile ilgili olmalıdır, bk. Korkut, 2014a: 25-26.
[410] Troxell, 1982: 112.

yönlendirilmiş Augustus başı gösterilmiştir (Res. 61-68). İkinci varyasyonun ön yüzünde Λ-Y harfleri yerine ΛΥΚΙΩΝ lejandı bulunmaktadır (Res. 69-70)[411]. Bu iki varyasyonun arka yüzünde ise ΤΛΩ ve KP lejantları ile birlikte iki kithara arasında kerykeion tasviri yer almaktadır. Ön yüzde imparatorluk unvanlarının yer almadığı ancak Augustus portesi olan bu basımlar hem yerel hem de genel ölçekte siyasi bir anlam taşımaktadır. Likyalılar kendilerini *Imperium Romanum'un* bir parçası görmekle birlikte Romalıların iradesine tamamen tabi değildir[412]. Ayrıca Tlosluların İmparator Augustus ile daha yakından bir ilişkisi epigrafik kayıtlarla belgelenmiştir. Tlos'ta bulunan bir yazıtta Augustus tüm evrenin kurtarıcısı olarak nitelenmiştir[413].

Dördüncü dönem çeyrek drakhmi Tlos basımlarının ön yüzünde Artemis başı; arka yüzde quadratum incusum içinde T-Λ ve K-P harfleri ile birlikte sadak ve kerykeion gösterilmiştir. Çeyrek drakhmi sikkelerinin ön ve arka yüz motiflerindeki farklar bu basımlarda birden fazla kalıbın kullanıldığına işaret etmektedir. Dördüncü dönem Tlos drakhmi basımların ortalama ağırlığı 3,34 g, ikinci dönem çeyrek drakhmi basımlarının ortalama ağırlığı ise 0,74 g tespit edilmiştir[414]. Likya Birliği dördüncü dönem drakhmi, hemidrakhmi ve çeyrek drakhmi birimler arasında 4:2:1 oranı bulunmaktadır[415]. Augustus'un katmanlı saç stilinden dolayı Likya Birliği dördüncü dönem Masikytos drakhmi basımlarının çoğu MÖ 25-20 yıllarına tarihlendirilen *kistophorik* sikkelerin bir yankısı olarak değerlendirilmiştir[416]. Troxell, kendi değerlendirdiği Tlos-Kragos drakhmi basımlarının (Res. 61-64) ön yüzlerini stilistik açıdan incelemiştir. Özellikle ense üzerindeki kıvrımlı saç modeli MÖ 27-23 yıllarına tarihlendirilen Augustus bronz sikkelerinde ve MÖ 21/20 yıllarına tarihlendirilen *denarii* basımlarda görülür[417].

[411] Değerlendirilen iki sikkenin ön ve arka yüz kalıpları aynıdır.
[412] Hill, 1899: 88; Korkut, 2014a: 26; Kolb, 2019: 314.
[413] Τλωέων [ο]ἱ ν[έ]οι κα[ὶ ἡ γε]ρου[σ]ία [Κ]αίσα[ρα] | θεὸν Σεβαστὸν τὸν [κ]τίσ[την πα]ντὸς [τοῦ] | [κόσ]μου, bk. Kalinka, 1930: 211 (Nr. 556). Ayrıca bk. Camgöz, 2010: 72.
[414] Likya Birliği IV. Dönem Tlos gümüş sikkeleri için bk. Tablo 7.
[415] Troxell, 1982: 120.
[416] Troxell,1982: 178. Ayrıca bk. Sutherland, 1970 (Lev. 4, Grup 4; Lev. 5. Grup 6).
[417] Troxell,1982: 178. Sestertius basımlar için bk. BMCRE, Augustus 713-720 (Lev. 21.6); Dupondius basımlar için bk. BMCRE, Augustus 737-728 (Lev. 21.10). Denarii basımlar için bk. BMCRE, Augustus 662-663 (Lev. 16.8). Gümüş denarius, Erken İmparatorluk'ta temel birimdir ve Galya, Lyon, Mısır ve İskenderiye gibi bölgesel merkezlerde basılmaktaydı. Denarius birimdeki sikkeler olasılıkla askerlerin maaşlarının ödenmesi için basılmakta ve dolaşıma girmekteydi bk. Mitchell, 2016: 446.

Birim	Kalıplar	Troxell	Diğer	Toplam	Ort. Ağırlık
Drakhmi	6/5	7 Sikke	3 Sikke	10 Sikke	3,34 g
Çeyrek Drakhmi	6/5	7 Sikke	8 Sikke	15 Sikke	0,74 g

Tablo 7. Likya Birliği IV. Dönem Tlos Gümüş Sikkeleri.

Likya Birliği dördüncü dönem gümüşleri sadece stilistik değil ağırlık açısından da incelenmelidir. Bu kapsamda yapılacak bir değerlendirme dördüncü grup gümüşlerin hem ikinci grup gümüşlerle hem de birinci, üçüncü ve beşinci dönem bronzlarla ilişkisi hakkında fikir verebilir. Troxell'in Likya Birliği dördüncü dönem Masikytos drakhmi basımlarının çoğunu MÖ 25-20 yıllarına tarihlendirilen *kistophorik* sikkelerin bir yankısı olarak değerlendirmesi isabetli olsa da Likya Birliği basımlarında tercih edilen ağırlık standardının ardında yatan belirleyici unsurları göz ardı etmektedir. *Kistophoros* Attaloslar tarafından Hellenistik Dönem'de ağırlığı azaltılmış Rhodos (Khios) standardıdır[418]. MÖ 128 öncesine tarihlendirilen yaklaşık 1000 *kistophorik tetradrakhmi* 12,60 g ağırlığında basılmıştır. Bu da Aegina standardında 1 didrakhmi birime, Attik standartta 3 drakhmi birime, Roma basımlarında da 3 denarii birime karşılık gelmektedir[419].

Kistophorik standart ile Likya Birliği standardı arasındaki ilişki MÖ 2. yüzyılda başlamış olmalıdır. Küçük Asya'nın güneybatısında yaklaşık olarak 3 gramda basılan *plinthophorik drakhmi* birimlerin *kistophorik* standart ile dolaylı bir bağlantısı olduğu ileri sürülmüştür[420]. MÖ 182/1 yıllarında, yaklaşık olarak 3,05 gramda basılan Rhodos *plinthophorik drakhmi* birimlerinden 4 adet ile 1 obol birimin toplamı tam olarak *kistophorik tetradrakhmi* birimi karşılamaktadır[421]. Likya Birliği ikinci dönem *drakhmi* basımlarından (2,70 g) 4 adet ile 1 adet hemidrakhmi (1,80 g) toplamı da 12,60 gramlık *kistophorik tetradrakhmi* birimi karşılamaktadır[422]. Bu neticede Rhodos *plinthophorik drakhmi* birimleri ile *kistophorik* standart arasındaki ilişki Likya Birliği ikinci dönem gümüş basımları arasında da mevcuttur. Diğer taraftan, Likya Birliği dördüncü dönem basımlarında hemidrakhmi (1,80 g) ağırlığı aynı bırakılmakla birlikte drakhmi birimler 2,70 gramdan 3,60 grama yükseltilmiştir. Bu revizyonun sonuçlarından biri 12,60 gramlık *kistophorik*

[418] MÖ 3. yüzyıl *plinthophoroi* drakhmi birimler yaklaşık olarak 3,3 gramdır; daha sonraki yeni drakhmi birimler 2,8 g – 3 g ağırlığında basılmıştır, bk. Ashton, 2005: 86.
[419] Kleiner, 1972: 17.
[420] Ashton, 2013: 245.
[421] Ashton, 2013: 246.
[422] Kombinasyonlar değiştirilebilir.

tetradrakhmi birimin 3 adet Likya Birliği dördüncü dönem drakhmi birimi ile 1 adet hemidrakhmi birimin toplamını karşılaması olmalıdır. Likya Birliği basımları bu doğrultuda birim ağırlıkları aynı olan hem Rhodos *plinthophoroi* hem de Pergamon *kistophoroi* drakhmi birimleri ile ilişkili görülmelidir. Rhodos *plinthophoroi* drakhmi basımlarının MÖ 190'larda 3,35 gramdan 3,05 gramlara indirilmesinde Pergamon *kistophoroi* drakhmi birimleri etkili olmuştur. Bunun nedeni III. Antiochos'a karşı Rhodos'un Pergamon tarafında yer alması ile gümüşte meydana gelen azalma olarak değerlendirilir[423]. Ayrıca *kistophorik* standardın etkisi Rhodos ve Likya Birliği ile sınırlı kalmamış; Pergamon Krallığı dışında Byzantion, Alabanda, Alinda (?), Euromos (?), Mylasa (?), Kibyra, Stratonikeia, Kormasa gibi kentlerin otonom basımlarında tercih edilmiştir[424]. Likya ve Karya'da *kistophorik/plinthophorik* basımlar bu etkiyi lokal darphane kapsamında Tlos'ta da göstermektedir. Ancak Tlos örneği Likya Birliği'nin diğer darphanelerinden bağımsız düşünülmemelidir. İkinci dönem gümüşleri *kistophorik/plinthophorik* basımda olmakla birlikte Tlos'ta dördüncü dönem Augustus basımları *plinthophorik* formatta değildir. Bununla birlikte, Augustus'un Tlos drakhmi birimleri denarii olarak basılmalarına rağmen *kistophorik* standardın etkisi ağırlıklarının belirlenmesi anlamında devam etmiştir.

Dördüncü dönem basımlarıyla ile ilgili son olarak Kragos ve Masikytos darphanelerinin nerede oldukları tartışılmaktadır. Sadece Kragos (KP) ya da Masikytos (MA) lejantları taşıyan sikkeler dışında, dördüncü dönem kent sikkeleri ya bölgesel darphaneleri temsil eden dağ isimleri ile (Kragos ya da Masikytos) ya da sadece kent lejantları ile birlikte basılmıştır. Myra'nın hem Masikytos lejandı ile hem de Masikytos lejantsız basılmış sikkeleri bulunmaktadır.[425] Kyaneae ve Pinara sikkeleri sadece kent lejandı taşımaktadır. Tlos kent lejandı taşıyan sikkeler ise Kragos lejandı (KP) ile birlikte gösterilmiştir[426].

Likya Birliği sikke basım dönemlerinin son grubu beşinci dönem bronzlarıdır. Yedi seride (A-G) değerlendirilen beşinci dönem bronzların bazıları çeyrek, yarım, birlik, ya da çift birimlerde (A-E); bazıları *sestertii* ya da *dupondii* gibi Roma standartlarında (B), bir kısmı da henüz

[423] Ashton, 2013: 258.
[424] Ashton, 2013: 245-264.
[425] Tekil bir örnek olarak değerlendirilen Myra-Masikytos çeyrek drakhmi basımı için bk. Troxell, 141.1a.
[426] KP lejantsız Tlos sikkeleri bu dönemde basılmışsa bile henüz buluntu olarak kayıtlara geçmemiş olmalıdır. Kragos ve Masikytos darphanelerinin nerede olduğu, neden bazı kent lejantlarının bu genel bölgelerle birlikte gösterildiği ya da gösterilmediği henüz kesin olarak cevaplandırılabilmiş değildir (Masikytos Darphanesi'nin Myra'da, Kragos Darphanesi'nin ise Patara'da olduğu düşünülür, bk. Troxell, 1982: 230; Özüdoğru, 2002: 43). Diğer taraftan, gümüş birimler ikinci dönemde yaklaşık 18 farklı kent tarafından basılırken, dördüncü dönemde bu sayı dörde düşmüştür, bk. Troxell, 1982: 39.

tanımlanamayan standartlarda (F-G) basılmıştır[427]. İlgili bölümde de değerlendirildiği üzere sadece E, C ve G serilerinde Tlos baskısı sikke basılmamıştır. Tlos baskısı sikkelerin E ve G serilerinde olmayışı, serilerin sadece Kragos ve Masikytos sikkelerinden oluşmaları nedeniyle olağan görünmektedir. Diğer taraftan Roma standartlarında basılan B serisi Tlos sikkeleri açıkça Augustus tarafından yapılan bronz sikke reformu özellikleri taşımaktadır. Yapılan yenilikte şu oran gözetilmiştir[428]:

1 *orikhalkum sestertius* = 2 *orikhalkum dupondii* = 4 bakır *as*

A serisine dahil sikkeler Masikytos ve Kragos darphanelerinde çeyrek (1,11 g), yarım (2,36 g), birlik (4,69 g) ve çift birimlerde (9,64 g) basılmıştır[429]. A serisine dahil Tlos-Kragos sikkeleri ise yarım, birlik ve çift birimlerde basılmakla birlikte çeyrek birim basılmamış, basılmışsa bile buluntu olarak henüz kayıtlara geçmemiştir[430]. Tlos-Kragos baskısı olan çift birim sikkelerin (Apollon başı / kithara = Fig 77) ve birlik birim sikkelerin (Artemis başı / geyik = Fig 78) arka yüzlerinde quadratum incusum bulunmamaktadır. Buna karşın yarım birim sikkelerin (Apollon başı / sadak-yay = Res. 79) arka yüzündeki figürler quadratum incusum içinde gösterilmiştir.

A serisi çift birim sikkelerden literatürde ortak kalıbı paylaşan iki örnek bulunmaktadır[431]. Bu iki sikkenin ortalama ağırlığı 8,28 gramdır. A serisi birlik birim (4,30 g) ve yarım birim (2,92 g) basımları ise tekil örneklerdir.

A serisinden sonra basılan tüm serilerde birlik birim ortalamaları değişmiştir[432]. Augustus / kithara motifli sestertius basımlarda ortalama ağırlıkları 24,12 g olan mevcut iki sikkenin kalıpları farklıdır (Fig-80-81). Apollon / kithara motifli dupondii sikkeler ise B serisi içinde değerlendirilir. Bu sikkelerden Troxell tarafından tanımlanmış örnek dışında (Res. 82) farklı kalıpta basılmış bir örnek daha bulunmaktadır (Res. 83). Bu dupondii sikkelerin ortalama ağırlıkları 14,46 gramdır.

[427] Troxell, 1982: 185-186.
[428] Burnett, 2011: 27. Üzerinde Augustus büstü olan Tlos baskısı sestertius ve dupondius basımlarının (Res. 80-81) kendi arasındaki oran da bu reformu teyit etmektedir.
[429] Troxell tarafından hesaplanan ortalama ağırlıklar referans alınmıştır, bk. Troxell, 1982: 187.
[430] Troxell beşinci dönemi gösterdiği tabloda A serisine dahil çeyrek birimde Tlos-Kragos sikkesi basıldığına işaret etmiştir. Ancak kataloğunda A serisine dahil çeyrek birim Tlos-Kragos sikkesi yoktur. Diğer kaynaklarda da henüz A serisine dahil çeyrek birim Tlos-Kragos sikkesi tespit edilememiştir. Troxell'in ilgili tablosunda olasılıkla yazım hatası yapılmıştır, bk. Troxell, 1982: 187, 191.
[431] Troxell sadece ön yüz kalıbının tek olduğunu belirmiş, arka yüz kalıbı hakkında herhangi bir şey ifade etmemiştir. Mevcut iki örnekten görüldüğü kadarıyla sikkelerin arka yüz kalıpları da ortaktır.
[432] Seri B (3,48 g) ve Seri C (3,54 g) birlik birim ortalamaları kısmen birbirine yakındır.

Dupondius basımda Apollon başının, dupondius birimden daha ağır olan sestertius basımda ise Augustus portresinin gösterilmesi dikkat çekici bir ayrıntıdır.

B serisi birlik birimlerde Artemis başı / geyik şablonu tercih edilmiştir (Res. 84-85). Ön yüz kalıpları aynı olan ve Troxell tarafından değerlendirilmiş sikkeler dışında farklı örnekler de bulunmaktadır. Birlik birimlerin ortalama ağırlığı 3,55 gramdır. Artemis başı, serinin devamı olan yarım birimlerin de ön yüzünde gösterilmiştir. Ancak yarım birimlerin arka yüzünde sığ quadratum incusum içinde sadak, boşluklarda ise T-Λ ve K-P kısaltmaları yer alır. Yarım birim basımlarda bir ön yüz iki de arka yüz kalıbı tespit edilebilmiştir (Res. 86-87). Troxell tarafından gösterilen tekil örneklerle sınırlı olan yarım birim basımların ortalama ağırlığı 1,40 gramdır.

Likya Birliği beşinci dönem D serisine dahil Artemis başı / kithara çift birim basımlarının ortalama ağırlığı 5,55 gramdır (Res. 88). Troxell tarafından değerlendirilen tek örnek dışında iki sikke daha mevcuttur. D serisine dahil çift birimdeki bu üç sikkenin ön ve arka yüz kalıpları ortaktır.

D serisi birlik birimlerin ön ve arka yüz motiflerindeki değişim kalıp farklarından ileri gelmektedir. Troxell tarafından tekil sikke olarak değerlendirilen ve 2,71 g ağırlığında olan ilk basımda Artemis başı / geyik şablonu tercih edilmiştir (Res. 89). Diğer basımlarda (Res. 90-91) ise ön yüz kalıp farkları Artemis saç stilinden, arka yüz kalıp farkları ise sadak ve lejant konumlarından anlaşılmaktadır. 3 farklı ön ve arka yüz kalıbı kullanılmış olan D serisi birlik birimlerde Troxell tarafından gösterilen dört sikke dışında farklı ağırlıklarda dört sikke daha bulunmaktadır. D serisi birlik birimlerin ortalama ağırlığı 3,04 gramdır. *Khalkoi* sistemi baz alındığında Troxell tarafından birlik olarak adlandırılan 3,04 gramlık basım *dikhalkon* olarak değerlendirilmelidir. Troxell tarafından çift birim olarak tanımlanan 5,55 gramlık basımlar ise bu durumda *tetrakhalkon* birimi karşılamaktadır.

Likya Birliği Dönemi'nde son olarak beşinci dönem F serisine dahil Tlos baskısı sikkeler yer almaktadır. Troxell tarafından ağırlık standardı tespit edilemeyen bu sikkelerde iki şablon tercih edilmiştir. Farklı kalıplardan çıkan Apollon başı / tripod basımı sikkeler Troxell tarafından değerlendirilen örnekler ile sınırlıdır (Res. 92-94). İkinci şablon ise Apollon başı / Artemis başı basımlarıdır. İkinci şablonda, Troxell tarafından gösterilen beş farklı basım bulunmaktadır (Res. 95-99). Bu basımları kalıp olarak birbirinden ayıran figürlerin stilistik farklarıdır[433]. Troxell tarafından gösterilen sikkeler haricinde Res. 95 basımından bir, Res. 96 basımından üç, Res. 97

[433] Sadece Res. 97 ile Res. 98 basımlarının ortak ön yüz kalıpları ortaktır.

basımından ise iki sikke daha değerlendirilmiştir. Son olarak, Troxell tarafından beşinci dönem F serisinde gösterilen Tlos basımlarının haricinde ön ve arka yüz kalıbı farklı bir basım daha bulunmaktadır (Res. 100).

F serisinde değerlendirilen Likya sikkelerinin standardı Troxell tarafından "belirsiz ağırlık" olarak tanımlanmıştır. Burada ayrımı yapılan birinci şablon (Apollon başı / tripod) sikkeleri üzerine Troxell sadece ortalama 7,60 gramlık sikkeler üzerinden yorumda bulunmaktadır. Troxell'e göre bu sikkeler neredeyse *dupondius* birimin yarısından biraz fazladır[434]. Ancak biri 11,76 g (Res. 92) diğerleri ise 7,60 g (Res. 93) ve 7,59 g (Res. 94) ağırlıkları iki farklı birimi işaret etmektedir. Bu iki birim arasındaki denklem G serisinde basılmış ve yine Troxell tarafından "belirsiz birim" olarak tanımlanan bir grup üzerinden kurulabilir. Apollon başı / Artemis başı motifleri taşıyan ilgili sikkelerin ortalama ağırlığı 3,87 gramdır[435]. Bu veri Tlos baskısı örnekler ile birlikte değerlendirildiğinde 3,87 gram ağırlığındaki basım birim, 7,60 g basım çift birim, 11,76 gram basım ise üçlük birim olarak değerlendirilebilir. Ancak Troxell Seri G'nin MS 43'ten önce ancak Seri F'den sonra basıldığı görüşündedir[436]. Seri F ise Seri D'den sonra gelen Seri E sonrasına tarihlendirilir. Seri E MS 14'ten önce Seri D'den sonra basılmıştır. Daha çok stil, kalıp ve lejant üzerinden oluşturulan 5. Dönem kronolojisinde F ve G dönemleri ardışık değilse; diğer bir deyişle G Serisi F Serisinden sonra değil ancak MS 14-43 yılları arasında aynı dönemde basılmışsa F Serisindeki Tlos sikkelerinin ağırlık standardı açıklanabilir. Bu durumda F-G serisi sikkelerin en azından bazıları aynı zaman diliminde basılmış ve Likya içinde dolaşıma girmiş olmalıdır. F-G serileri içinde Tlos ve Kragos basımları arasında mümkün olan 1:2:3 oranı hem üçlük birim basılması bakımından bir yeniliğe hem de Tlos lejandı taşımayan bazı Kragos sikkelerinin Tlos'ta basılmış olabileceğine işaret etmektedir[437]. Diğer taraftan sağ profilden Apollon başı / sağ profilden Artemis başı ve sağ profilden Apollon başı / Apollon Patroos basımları aynı birimi temsil edecek

[434] Troxell, 1982: 218.
[435] İlgili sikkeler Kragos (KP / ΛY) ve Masikytos (ΛY ya da MA / ΛY ya da MA) baskılarıdır. Ortalama ağırlık 23 sikke üzerinden Troxell tarafından hesaplanmıştır, bk. Troxell, 1982: 221-222 (Seri G 223-224).
[436] Troxell, 1982: 224.
[437] Üçlük birim Troxell tarafından değerlendirilen Likya Birliği bronzları arasında görülmez. Burada gösterilen 11,76 gramlık basım Roma sikkelerinde dupondius birime yakındır. 12 gramlık 1 dupondius 2 as birime karşılık geldiğinden 7,60 gramlık sikkeler as olarak değerlendirilebilir. Ancak hem 1,60 gramlık mevcut fark hem de buluntu azlığından dolayı böyle bir karşılaştırma yapmak şimdilik zordur. Diğer taraftan burada "çift birim" olarak değerlendirilen 7,60 gramlık basımların ağırlık değerinin yarısı 3,80 g olması bakımından ortalama 3,87 g gelen G serisi örneklerini karşılar. Roma sikkelerinde 2 semis birimin 1 as birime karşılık gelmesi 7,60 gramlık Tlos basımlarının as olarak değerlendirilebileceğini gösterir. Ancak belirtildiği üzere böyle bir karşılaştırma için daha çok veriye ihtiyaç vardır.

şekilde Troxell tarafından ortalama ağırlıkları hesaplanmıştır. Bu doğrultuda 59 sikke üzerinden alınan ortalamanın 3,99 g olduğu belirtilmiştir[438].

Seri	Birim [Önerilen]	Birim [Troxell]	Kalıplar	Troxell	Diğer	Toplam	Ort. Ağırlık
A	Obol	Çift	1/1	1 Sikke	1 Sikke	2 Sikke	8,28 g
	Tetrakhalkon	Birlik	1/1	1 Sikke	-	1 Sikke	4,30 g
	Dikhalkon	Yarım	1/1	1 Sikke	-	1 Sikke	2,92 g
B	Sestertius	Sestertius	2/2	2 Sikke	-	2 Sikke	24,12 g
	Dupondius	Dupondius	2/2	1 Sikke	1 Sikke	2 Sikke	14,46 g
	Dikhalkon	Birlik	2/1	2 Sikke	5 Sikke	7 Sikke	3,55 g
	Khalkous	Yarım	1/2	2 Sikke	-	-	1,40 g
D	Tetrakhalkon	Çift	1/1	1 Sikke	2 Sikke	3 Sikke	5,55 g
	Dikhalkon	Birlik	3/3	4 Sikke	4 Sikke	8 Sikke	3,04 g
F	Dupondius	Belirsiz	1/1	2 Sikke	-	2 Sikke	11,76 g
	Obol	Belirsiz	7/8	8 Sikke	1 Sikke	9 Sikke	7,60 g
	Tetrakhalkon	Belirsiz	12/12	5 Sikke	7 Sikke	12 Sikke	3,75 g

Tablo 8. Likya Birliği V. Dönem Tlos Bronz Sikkeleri.

Likya Birliği bronz basımlarında birinci, üçüncü ve beşinci dönem bronzlarında tercih edilen ağırlık standardının birbirlerinin bağımsız olması anlamsız ve gereksizdir. Birinci dönem bronzlarında kullanılan 1,40 gramlık *khalkous* sistemi üçüncü ve beşinci dönemlerde de devam etmiş olmalıdır. Bu açıdan değerlendirildiğinde Troxell tarafından üçüncü döneme gruplanan birlik (1,46 g), çift (1,73 g) ve dörtlük (5,08 g) birimler *khalkous-tetrakhalkon* birimlerle örtüşmektedir. Beşinci dönem bronzlarında ise A serisinde yarım (2,92 g), birlik (4,30 g) ve çift (8,28 g) olarak tanımlanan basımlar *dikhalkon-tetrakhalkon-heksakhalkon(obol?)* birimlere; B serisinde yarım (1,40 g) ve birlik (3,55 g) olarak tanımlanan basımlar da *khalkous-dikhalkon* birimlere karşılık gelmektedir. F serisi sikkeleri de aynı sistemde basılmışsa yukarıda değerlendirilen 1:3:5 oranı da

[438] Troxell, 1982: 128.

geçersiz sayılmalıdır. Bu durumda 7,60 gramlık basım *heksakhalkon(obol?)* birime 11,76 gramlık basım da en yakın oranla dupondius birime göre ayarlanmış olmalıdır[439] (Tablo 8). O halde yukarıda ele alınan Apollon başı / Artemis başı ve Apollon başı / Apollon Patroos basımlarının (Troxell'in gösterdiği ortalaması 3,99 g olan 59 sikke) *hemiobol* yani *tetrakhalkon* olarak tanımlanması gerekir[440]. MÖ 48'de basımına başlanan dördüncü dönem gümüşlerinin son basım tarihi gibi MÖ 30'da basımına başlanan beşinci dönem bronzları da MS 43 yılına kadar basılmıştır[441].

Bu bölümde Likya Birliğine bağlı Tlos Darphanesi tarafından basılan sikkeler değerlendirilmiştir. İlk dönem bronzları motif repertuarı bakımından Tlos Darphanesi'nin Klasik Dönem geleneğini yansıtmaktadır. Likya Birliği birinci gruba dahil Bellerophon / Khimaira motifli sikkeler ilk kez bu çalışmada Tlos baskısı olarak değerlendirilmiştir. Bu basımlarla ilgili bu çalışmada ileri sürülen diğer yeni bir hipotez ise birinci dönem bronzlarının ağırlık bakımından Perikle bronzlarından değil II. Ptolemaios Dönemi sikke reformundan etkilenmiş olması gerektiğidir. Bu doğrultuda bu bölümde Likya Birliği sikke ağırlıklarının bölgesel etkileşim ağı kendi içindeki bronz-gümüş oranlarında belirlenmeye çalışılmıştır. İkinci dönem gümüşlerinin standardı da Rhodos *plinthophorik* basımlardan etkilenmeleri bakımından üçüncü grup bronzları ile ortak bir denklem içinde olduğu Tlos baskısı sikkeler üzerinden tespit edilmiştir. Hellenistik Dönem'de yaygın olarak tercih edilen 8 bronz *khalkoi* = 1 gümüş *obol* denklemi dördüncü dönem basımlarıyla birlikte tamamlanmıştır. Attaloslar tarafından ayarlanan *kistophorik* standart dolaşımda olduğu coğrafya bakımından Rhodos ve Likya dahil birçok bölgedeki sikke basımlarını etkilemiştir. *Kistophorik* standardın Augustus'un Tlos baskısı drakhmi birimlerinde tercih edilmesi de doğrudan bu etkiyle bağlantılıdır.

Khalkoi basımlar hakkında mevcut çalışmaların azlığı Tlos Darphanesi tarafından basılan bronzlar üzerine yapılacak değerlendirme alanını da kısıtlamaktadır. Veriler doğrultusunda hazırlanan tablolarda Troxell tarafından belirsiz olarak tanımlanan ilk dönem bronzlarının birimleri *khalkoi* sistemi üzerinden değerlendirilmiştir. Üçüncü ve beşinci dönem bronzları Troxell'in

---

[439] Tlos Darphanesi'nin khalkous sistemini kullanıp kullanmadığına yönelik veriler hem Likya Birliği'ne üye diğer kent darphaneleri tarafından basılan bronzları hem de otonom kent sikke ağırlıklarını ortak tabloda değerlendirme ile mümkün olabilir. Kazı buluntusu sikkeleri de değerlendirmeye katarak ileride yapılacak nümismatik çalışmalar konu hakkında daha fazla bilgi sahibi olmamızı sağlayacaktır.

[440] İki basım arasında Troxell tarafından ayrım yapılmamıştır. Burada değerlendirilen Apollon başı / Artemis başı tasvirli Troxell örneklerinin ortalaması 5 sikke üzerinden 3,64 gramdır. Kataloglardan eklenen diğer karşılaştırma örneklerinin ortalaması ise 7 sikke üzerinden 3,86 gramdır. Bu durumda Beşinci Dönem F serisi Tlos *tetrakhalkon* basımlarının genel ortalaması 3,75 gramdır.

[441] Likya'nın MS 43 yılında İmparator Claudius tarafından Roma eyaletine dönüştürülmesi ile ilgili bk. dipnot 21.

tanımladığı *birim* sistemi üzerinden değerlendirilmiş; tanımsız olarak bırakılan F serisi basımları ise D serisinin birlik birimleri üzerinden yeniden ele alınmıştır. Ek olarak tüm tablolarda sikke sayıları, kalıp sayıları ve ortalama ağırlıklar güncellenmiştir (Tablo 4-8).

Birim [Önerilen]	**Birim [Troxell]**	**Troxell**	**Ashton**	**Robinson**	**Toplam**	**Ort. Ağırlık**
Trikhalkon	Dörtlük	1 Sikke	-	-	1 Sikke	4,12 g
Trikhalkon	Dörtlük	-	-	1 Sikke	1 Sikke	3,62 g
Dikhalkon	Dörtlük	1 Sikke	1 Sikke	-	2 Sikke	2,89 g

Tablo 4. Likya Birliği I. Dönem Tlos Bronz Sikkeleri.

1.3. Otonom Sikkeler

Likya Bölgesi'nin Klasik Dönem şehircilik anlayışı *polis* olarak örgütlenen kent yönetimlerinin gelişimine önayak olmuştur. Bu bağımsız kentlerin kendi çevresindeki *ethnos* olarak bilinen yerleşim kümeleri üzerinde de otorite sahibi olduğu bilinmektedir. Merkezileşmiş *polis* yapılanmaları ve dağınık ethnos kümeleri *koinon* adı verilen birliklere üye olabilmekteydi[442]. Bir birliğe üye olmak ise beraberinde çeşitli imtiyazlar ve yükümlülükler getirebilmekteydi[443].

Likya Birliği Dönemi sikkelerinde kent lejantları ile birlikte ΛΥΚΙΩΝ ya da ΛΥ etnikonu görülmektedir. Bu durum resmi olarak siyasi bir birliğe bağlı olan Likya kentlerinin *koinon* oluşumu içinde belli başlı imtiyaz ve sorumluluk sahibi olduklarını da göstermektedir. Birliğe bağlı bir kent darphanesinde sikke basma hakkı da bu imtiyazlardan biri olmalıdır. Ancak Likya'da Hellenistik ve Erken Roma İmparatorluk Dönemlerine tarihlendirilen ve üzerinde birlik etnikonu taşımayan bronz sikkeler de basılmıştır. Ayrıca bu sikkeler *ethnos* bağlamında sadece basıldığı kentin lejandını taşımaktadır.

1.3.1. Bronz Basımlar

Üzerinde sadece kent lejandını taşıyan otonom Likya sikkeleri arasında Tlos Darphanesi tarafından basılmış sikkeler de bulunmaktadır. *Khalkous* sistemi ile bağlantılı görünen bu basımlardan ağırlıkları ve kalıpları birbirinden farklı iki örnek müzayede kataloglarından bir örnek ise Fransa Millî Kütüphanesi envanterinden bilinmektedir[444]. Üç basımın da ön ve arka yüz motiflerinde standart bir şablon tercih edilmiş; ön yüzde kithara, arka yüz ise ΤΛΩΕΩΝ etnikonu ile birlikte sadak ya da yay gösterilmiştir. 3,83 gramlık ilk sikkenin arka yüzünde ΤΛΩ-ΕΩΝ lejandı arasında kirişi sola dönük yay yer almaktadır (Res. 101)[445]. 2,21 gram ağırlığındaki ikinci sikkenin arka yüzünde askısı sağda sadak ile birlikte sol boşlukta ΤΛΩΕΩΝ lejandı gösterilmiştir

[442] Tlos'un şehirciliği de kent merkezi haricinde diğer Likya kentlerinde olduğu gibi kent çevresinde bulunan *phyle* tarzı küçük ölçekli yerleşimleri kapsamaktaydı, bk. Korkut ve Uygun, 2017. Yazıtlarda Bellerophonteios, Sarpedonios, Iobateios, Malieus ve Harmodios gibi Tlos teritoryumuna dahil *phyle* yerleşimleri bilinmektedir. Roma imparatorluk çağından bilinen bu yerleşimlerden Malieus adının geçtiği yazıt Hellenistik Dönem'e tarihlendirilmektedir (Tekoğlu, 2015: 236).

[443] *Ethnos*, *polis* ve *koinon* kavramları için bk. Mackil, 2014.

[444] Romalılar vergilerini *denarii*, *sestertii* ve *as* sistemi üzerinden (1:4:16) toplamaktaydı. Ancak Hellenistik coğrafyada drakhmi ve obol sistemi (1:6) kullanımına da devam edilmekteydi. Obol ise çeşitli oranlarda bronz *khalkoi* birimlere bölünebilirdi. Bu nedenle Roma İmparatorluk Dönemi'yle birlikte Hellenistik Dönem'deki 8 *khalkoi* = 1 gümüş *obol* denklemi değişmiştir. Artık 1 *denarius* = 8 *obol* = 16 *assaria* = 96 *khalkoi* ya da 1 *drakhmi* = 6 *obol* = 12 *assaria* = 72 *khalkoi* denklemi geçerli olduğundan 1 *obol* birimini 12 *khalkoi* birime karşılık gelmektedir (bk. Burnett: 2011: 26). *Khalkoi* sistemi Erken Roma İmparatorluk Dönemi'ne kadar kullanılmıştır.

[445] MM 30, 617 (3,83 g) = Korkut, 2014: 25 (Res. 41).

(Res. 102)[446]. 1,84 g ağırlığında olan üçüncü sikkenin ise arka yüzünde ΤΛΩ-ΕΩΝ lejandı arasına askısı sola yöneltilmiş sadak tasvir edilmiştir (Res. 103)[447]. Res. 101 ve Res. 103'ün ön yüzlerinde, kısmen de olsa Figür 102'nin arka yüzünde noktalı bordür izleri görünmektedir[448].

1.3.2. Değerlendirme

Likya bölgesi otonom sikke basımları üzerine yapılan çalışmalar neredeyse yok denecek kadar azdır. T. Tek tarafından yapılan çalışmada bazı Likya kentleri tarafından basılan otonom sikke birimlerinin çoğunlukla Likya Birliği birimleri ile uyuşmadığı, otonom basım yapan kentlerde birden fazla standardın dolaşımda olmasının anlamsız olduğu ifade edilmiştir. Ayrıca kataloglarda bu otonom sikkeler için verilen geniş tarih aralığı da (MÖ 2. yy. – MS 1. yy.) yanıltıcı olmaktadır. Bu doğrultuda Tek'e göre otonom basım yapan kentlerin Likya Birliği'ne dahil olmadıkları yıllar göz önüne alınarak tekrar değerlendirilmesi gerekmektedir[449].

Tek tarafından değerlendirilen, Tlos'un da dahil olduğu 32 Likya kenti arasında Tlos baskısı otonom sikke bulunmamaktadır[450]. Bu durumda Tlos otonom sikkeleri ilk defa bu tez kapsamında ele alınmaktadır. Öncelikle Tlos otonom sikkelerinin ağırlıkları Tek tarafından yapılan genellemenin aksine Likya Birliği standardıyla uyuşmaktadır. 3,83 gramlık Res. 101 ağırlık bakımından ilgili bölümde Likya Birliği I. Dönem Tlos basımlarından *trikhalkon* olarak değerlendirilen 4,12 gramlık sikkenin (Res. 35) ağırlığı ile aynı birimde basılmıştır. 2,21 gramlık Res. 102 aynı şekilde Likya Birliği I. Dönem Tlos basımlarından ortalama 2,89 gramda *dikhalkon* olarak değerlendirilen sikkeler (Res. 36-37) ile aynı birimde basılmıştır[451]. Son olarak 1,84 gramlık Res. 103 ise Likya Birliği III. Dönem Tlos basımlarından *khalkoi* olarak 1,46 g ortalamada değerlendirilen sikkelerle (Res. 56-60) ve V. Dönem B Serisi 1,40 gramlık *khalkoi* basımlarla (Res. 86-87) aynı birimde basılmıştır[452]. Ağırlık bazında ilk değerlendirme Tlos otonom sikkelerinin Likya Birliği Dönemi bronzları ile tutarlı bir standartta olduğuna işaret etmektedir.

---

[446] PNN 28, 193 (2,21 g).
[447] BNF, FRBNF41780745 (1,84 g).
[448] Tlos'un Klasik Dönem sikke basımlarında hanedan simgesi olarak aslan motifinin kullanılması *polis* yönetimi ile halk arasındaki kurumsal ayrıma gönderme yapmaktaydı. Likya Birliği ve sonrasında Apollon kültü ile ilgili basımlarda ise ön plana çıkan kült motifleri bir sembol dili olarak Likyalıların ya da Tloslıların *ethnos* tabanında temsil edildiğini göstermektedir. Simge daha çok seküler ya da profan dünyanın temsil kategorisini, sembol ise sakral dünyanın metafizik aşkınlığını içerir. Sembol, simge ve işaretin temsil kategorileri ile ilgili bk. Zeyrek, 2016.
[449] Hellenistik ve Erken Roma İmparatorluk Dönemlerinde Likya'da basılan otonom şehir sikkeleri için bk. Tek, 2006.
[450] Tek, 2006: 12.
[451] İlgili bölümde tartışıldığı üzere *dikhalkon* Likya Birliği üçüncü ve beşinci dönem bronz birimleriyle de örtüşmektedir. Bu bakımdan karşılaştırma diğer grup örnekleriyle de yapılabilir.
[452] Khalkoi sistemi Likya Birliği bronz ve otonom bronz sikke basımlarından belirleyici bir unsur olmuş olmalıdır.

Ağırlık standardı yanında yapılacak stil kritik de Tlos otonom basımlarının tarihini belirlememize katkı sunabilir. İlk veri kent lejantlarının Likya sikkelerinde II. Dönem gümüş basımlarla birlikte görülmesi ve takip eden dönemlerde kullanılmasıdır. Sadece bu veri Tlos otonom bronzlarının en azından Likya Birliği Birinci dönem bronzları arasında değerlendirilemeyeceğine işaret etmektedir. Tlos otonom basımlarının Likya Birliği Birinci dönem Bellerophon / Khimaira basımları ile örtüştüğü tek nokta arka yüzlerinde quadratum incusum bulunmayışıdır. Ancak Beşinci Dönem Tlos bronz basımlarında da quadratum incusum tercih edilmemiştir. Bu nedenle Tlos otonom basımlarında quadratum incusum kullanılmamasından ziyade kent etnikonu kullanımının sikkeleri tarihlemede daha belirleyici bir unsur olduğu kabul edilebilir. Bununla birlikte, Apollonik sakral figürler Likya Birliği Birinci Dönem bronzlarında görülmektedir[453]. Hatta bazı lejantlar Tlos otonom sikkelerinde olduğu gibi dikey formatta yazılmıştır[454]. Ancak Likya Birliği Birinci Dönem bronz sikkelerinde ne kent etnikonu ne de Tlos otonom sikkelerinde görünen noktalı bordür yoktur. Ayrıca Likya Birliği Birinci Dönem bronzlarının ön yüzlerinde cepheden gösterilen başlar basımların karakteristik özelliğidir. Tlos otonom basımlarının ise ön ve arka yüzlerinde sadece Apollon atribütleri gösterilmiştir.

Tlos otonom basımlarını karşılaştırabileceğimiz en yakın örnek Ksanthos otonom basımı olarak değerlendirilen sikkedir[455]. *Dikhalkon* birimde basılmış olması gereken 2,99 gramlık Ksanthos sikkesinin ön yüzünde sağa dönük defne taçlı Apollon başı; arka yüzünde ΞAN-ΘIΩN lejandı arasında kithara gösterilmiştir. Bahsi geçen Ksanthos sikkesi Matzke tarafından MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısına, Tek tarafından da MÖ 3 yüzyıl sonu ile MÖ 2 yüzyıl başları arasına tarihlendirilmektedir. MÖ 2. yüzyılın ilk yarısında Likya'nın Rhodos'un kısa süreli himayesinden (MÖ 187-168) çıkmasıyla bronz sikkeler basmaya başladığını, ardından Likya Birliği gümüşleri ile birlik bronzları tarafından takip edilen kent bronzlarının basılmış olması gerektiği Matzke tarafından ileri sürülmüştür[456]. Bu nedenle Matzke'ye göre Ksanthos otonom sikkesi MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmektedir. Tek ise Ksanthos otonom basımına verdiği MÖ 3 yüzyıl sonu ile MÖ 2 yüzyıl başları aralığını ilgili sikkeyi ayrı ayrı Patara ve Pınara otonom basımlarıyla karşılaştırarak ulaşmıştır[457]. Tek'e göre Ksanthos sikkesi Likya Birliği'nin kuruluş yılları öncesine tarihlendirilmelidir. Ancak Ksanthos otonom sikkesi stilistik açıdan Patara ve

[453] Troxell, 4α; Troxell, 4β; Troxell, 4γ.
[454] Troxell, 3α-4γ.
[455] İlgili Ksanthos sikkesi için bk. Matzke, 1997: 255 (Res. 22); Tek, 2006: 17 (Res. 5.).
[456] Matzke, 1997: 256.
[457] Tek, 2006: 2.

Pınara otonom basımlarıyla değil, Likya Birliği sikkeleriyle karşılaştırıldığında Matzke'nin tarihlendirmesi daha tutarlı görünmektedir. Örneğin ön yüzde profilden gösterilmiş lüleli Apollon başı tipi Likya Birliği ikinci dönem gümüşlerinde oldukça yaygın olarak tercih edilmiştir[458]. Bu karşılaştırma önemli bir veridir; çünkü Likya Birliği üçüncü dönem bronzlarda, dördüncü dönem gümüşlerinde ve beşinci dönem bronzlarda Apollon'un lülesi alından yanak üzerine, oradan da enseye kademeli olarak belli bir açıyla dökülür. Buna karşın ikinci dönem gümüşlerde Apollon'un lülesi ense üzerinden omuzlara bırakılır.

Ksanthos ve Tlos otonom basımlarını Likya Birliği ikinci dönem gümüşleri dışında karşılaştırabileceğimiz diğer bir sikke grubu da Oinoanda otonom basımlarıdır. Kosmetatou tarafından Oinoanda basımlarının II. seri bronzları arasında değerlendirilen sikkelerin ön yüzünde sağa yöne defne taçlı Apollon başı, arka yüzde ise ΤΕΡΜΗΣ-ΣΕΩΝ lejandı arasında kithara tasvir edilmiştir[459]. Oinoanda otonom basımı olan bu sikkelerdeki noktalı bordür, Apollonik motifler ve lejant tipolojisi gibi özellikler Ksanthos ve Tlos otonom basımlarıyla belirgin bir biçimde ortaktır. Oinoanda otonom basımlarının Ksanthos ve Tlos otonom basımları ile paylaştığı diğer bir ortak özellik ise ağırlık standardıdır. Kosmetatou tarafından değerlendirilen 24 basım Oinoanda II. Seri basımlar içinde 2,99 gramlık Ksanthos otonom sikkesi ve ortalama 2,21 Tlos otonom sikkesi (Res. 102) ile ortalama aynı ağırlıkta basılmış sikkeler yer almaktadır[460]. Aynı şekilde Oinoanda II. seri basımlar içinde 3,83 gramlık (Res. 101) Tlos otonom basımıyla aynı standartta olan sikkeler bulunmaktadır[461]. Bronz ağırlıklarındaki bu ortaklık Oinoanda, Ksanthos ve Tlos otonom basımlarının 1,40 gramlık *khalkous* birimin ikili katlarında karşılandığına işaret etmektedir. Ancak bronz basımlar *khalkoi* bazlı sistem Hellenistik Dönem darphaneleri tarafından uzun bir süre zarfında yaygın olarak tercih edildiği için Ksanthos ve Tlos otonom basımlarının tarihlendirilmesinde daha çok stilistik özellikler ve tarihi olaylar dikkate alınmalıdır.

Burada Ksanthos ve Tlos otonom basımları ile karşılaştırma amacıyla ele alınan Apollon / Kithara motifli Oinoanda otonom basımları SNG v. Aulock kataloğunda Mørkholm tarafından MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Söz konusu Oinoanda otonom basımları BMC kataloğunda da Hill

---

[458] Troxell, 5.11-14 (Ksanthos); 12.2-13.1 (Tlos); 19.2-7 (Patara); 35.1-2 (Myra); 38.1a-15b, 56.4-5 (Limyra); 43.1-45.5 (Olympos); 47.14-15, 47.19-26; 51.1-7, 52.1, 57.3-4 (Pseudo-Birlik Olympos); 53.1-54.2 (Pseudo-Birlik Phaselis); 55.3 (Kyaneae).

[459] Kosmetatou, 1998: 167-198 (Lev. III-IV). Lejenttaki omega harfinin ω değil Ω olduğuna yönelik düzeltme için bk. Ashton ve Sekunda, 2005: 77. SNG örnekleri için bk. SNG v. Aulock, 4457-4459.

[460] Kosmetatou, 1998: 167-168; Seri II, 1a (2,84 g), 5a (3,32 g), 8a (3,14 g), 12b (3,23 g); 13a (2,81 g), 14a (3,34 g), 16a (3,15 g), 17a (2,11 g), 20a (3,27 g); 22a (2,61 g), 23b (3,06 g), 24a (2,76 g). Ortalama = 2,97 g.

[461] Kosmetatou, 1998: 167-168; Seri II, 2a (4,40 g), 6a (3,96 g), 6b (3,97 g), 9a (4,25 g), 10a (4,36 g), 11a (3,72), 18a (4,53 g), 19a (4,78 g), 19b (4,13 g), 21a (3,69 g), 23a (4,28 g). Ortalama = 4,18 g.

tarafından aynı döneme, MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir[462]. Hill'in verdiği tarih Oinoanda otonom basımlarını II. Seri olarak değerlendiren Kosmetatou tarafından da takip edilmiştir[463]. Oinoanda sikke basımları üzerine Ashton ve Sekunda tarafından kaleme alınan makalede Kosmetatou'nun II. Seri olarak tanımladığı sikkelerin tarihi üzerine doğrudan bir değerlendirme yapılmamıştır. Bu durumda ancak I. Seri ile II. Seri karşılaştırılarak dolaylı bir çıkarım yapılabilir. Üzerinde Zeus / kanatlı yıldırım demeti motiflerinin olduğu I. Seri basımlar da II. Seri basımlar gibi Hill'in önerisi izlenerek Kosmetatou tarafından MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Buna karşın, I. Seri Oinoanda basımları Ashton ve Sekunda'ya göre MÖ 180'lere ya da MÖ 190'lara kadar erkene çekilmelidir[464].

Oinoanda otonom basımları üzerinden yapılan değerlendirmeler Ksanthos ve Tlos otonom basımlarının MÖ 1. yüzyılda değil MÖ 2. yüzyıla basılmış olması gerektiğini göstermektedir. Matzke'nin değerlendirmesi ise Ksanthos ve Tlos otonom sikkelerini Likya Birliği ikinci dönem gümüşlerinin basıldığı tarih aralığına sabitler. *Plinthophorik* Likya sikkeleri ilgili bölümde de tartışıldığı üzere MÖ 167 yılında bölgenin Rhodos himayesinden çıkmasıyla birlikte basılmaya başlanmıştır. Likya Birliği gümüşlerinin son basım tarihi ise Mithradates Savaşları'nın yaşandığı yıllar (MÖ 88-84) ya da bu savaşların hemen sonrasıdır. Bu tarih ayrıca Oinoanda otonom sikkelerinin basıldığı son tarih ile bağlantılı olmalıdır. Oinoanda Hellenistik Dönem'de Bubon ve Balbura ile birlikte Kibyra'nın liderlik ettiği tiranlar tarafından yönetilen *tetrapolis* yapılanmasında yer almaktaydı. Ancak bu yapılanmaya MÖ 84 yılında Romalı General Licinius Murena tarafından son verildiğinde Oinoanda Likya Birliği'ne dahil olmuştur[465]. *Tetrapolis* kentlerindeki tiranlık Murena'nın bu hamlesiyle ortadan kaldırılmıştır[466]. Oinoanda otonom basımları en geç MÖ 84'te sona ermiş olmalıdır. Bu nedenle karşılaştırması yapılan Oinoanda otonom basımları nedeniyle Ksanthos ve Tlos sikkeleri için en azından MÖ 84 yılı *terminus ante quem* verebilir. Bu doğrultuda bölgede ya da kent içinde yaşanan siyasi gelişmelere bağlı yönetimsel değişimler nedeniyle açığa çıkan basım farkları Likya Birliği basımlarından bağımsız bir yapılanmaya işaret etmektedir. Bu nedenle "Likyalıların" lejandını taşımayan Ksanthos ve Tlos otonom basımları da Likya Birliği Dönemi'ne paralel *poleis* yönetimlerindeki tiranlık faaliyetleri bağlamında değerlendirilmelidir.

[462] BMC Likya, Pamfilya & Pisidia (Lev. XLII, 4).
[463] Kosmetatou, 1998: 175.
[464] İlgili Oinoanda bronz sikkelerinin basım tarihinin MÖ 1. yüzyıldan MÖ 190-180 yıllarına çekilme nedeni Oinoanda'nın didrakhmi basımları ile benzerliğidir, bk. Ashton ve Sekunda 2005: 72.
[465] Hall, 1976: 191.
[466] Bu olay Kibyra'nın son tiranı Moagetes zamanında olmuştur, bk. Strabon, XIII. 4. 17; Özüdoğru, 2014: 176.

Araksa'da bulunmuş MÖ 2. yüzyıl ortalarına tarihlendirilen bir onurlandırma yazıtında Likya Birliği içindeki isyanlar ve tiranlık faaliyetleri hakkında bilgiler bulunmaktadır[467]. Bahsi geçen yazıtta Araksalılar tarafından onurlandırılan kişi Orthagoras'tır. Orthagoras öncelikle Araksalıların Moagetes ve Bubon kentine karşı yürüttüğü savaşa komutan olarak atanmıştır. Bu süreçte Orthagoras elçi olarak iki kez Kibyra'ya gönderilmiş; Kibyra'da Moagetes ve Bubon kentinin eylemlerinden şikayetçi olmuş ve bir şekilde savaşı sona erdirmiştir. Bunun üzerine Moagetes süvarilerini göndererek bir grup Araksalıyı kaçırmıştır. Bu olaydan sonra sorunun Birlik Hükümeti'ne anlatılması amacıyla Orthagoras halk tarafından büyükelçi olarak seçilmiş; Birlik Hükümeti tarafından da bu sorunu Kibyra'da anlatması amacıyla büyükelçi olarak atanmıştır. Orthagoras, Moagetes'in kanuna aykırı faaliyetlerini tüm tehlikelere rağmen şikâyet etme amacıyla bu görevi üstlenmiş, Araksalıların değerini kazanmıştır. Orthagoras Kibyra'ya karşı yürütülen savaşta ise bir süvari subayı olarak görev yapmıştır. Tüm bu başarılarına rağmen Orthagoras'ın hizmetleri bunlarla sınırlı kalmamış; Kibyra'ya karşı koruma talep etme amacıyla birkaç kez elçi olarak Likya Birliği'ne gönderilmiştir.

Orthagoras Onurlandırma Yazıtı'nın devamında Lysanios ve Eudemos adlı kişilerin Ksanthos'u zorbalıkla ele geçirerek tiranlık kurmaya teşebbüs ettikleri; Orthagoras'ın ise Ksanthoslu gençlerden oluşan bir birliğin başına geçerek Likyalılarla birlikte bu tiranlık faaliyetini engellediği bilgisi verilmiştir. Ardından Eudemos tarafından bu kez Tlos tiranlık kurma amacıyla işgal edilmiştir. Ksanthos olayında olduğu gibi Tlos olayında da Orthagoras Likyalılara yardım ederek kentin tiranlıktan kurtulmasını sağlamıştır. Orthagoras'ın Likyalılara destek olduğu diğer bir olay ise Likyalılar ile Oinoanda Termessosluları arasındaki savaştır. Kendi masraflarını kendisi karşılayan Orthagoras bu savaşta bir süvari subayı olarak hizmet vermiştir. Yazıtın son bölümlerinde Orthagoras'ın Romalı elçilerle teması ve Likyalılar tarafından kutlanan Dea Roma kültü festivallerine temsilci olarak gönderilmesi gibi bilgiler yer almaktadır.

Orthagoras Onurlandırma Yazıtı Likya Birliği'nin tiranlığa karşı uyum içinde mücadele ettiğini göstermektedir[468]. Likya Birliği'nin, özelde Araksalıların tiranlığa karşı mücadelesi Kibyra'daki Moagetes Hanedanı'nın Murena tarafından ortadan kaldırıldığı tarihten (MÖ 84-82) sonra olamayacağı kabul edilmektedir[469]. Dea Roma festivalinin kutlanmasıyla bağlantılı olarak yazıt MÖ 167'den sonraya tarihlendirilmiştir[470]. Yine de bu veri yazıtın tam tarihlendirilmesinde

[467] Bean, 1948: 46-48; Garbrah, 1993: 194-197.
[468] Bean, 1948: 50.
[469] Bean, 1984: 51.
[470] Akşit, 1971: 73.

yetersizdir. Çünkü Moagetes adı bölgede hüküm sürmüş birçok tiran tarafından kullanılmıştır[471]. İlk olarak MÖ 189'da Romalı Konsül Manlius ile anlaşmaları olan Kibyra Tiranı Moagetes bilinmektedir[472]. Moagetes adıyla bilinen diğer tiran en son MÖ 82 yılında Murena tarafından ortadan kaldırılan tetrapolis tiranıdır[473]. Arka yüzde ΜΟΑΓΕΤΗ[Σ] ΚΙΒΥΡΑΤ[ΩΝ] lejantlı Kibyra sikkelerinden bilinen diğer bir Moagetes ise bu iki tarih arasında bir yerde olması gerektiği düşünülen hükümdardır[474]. Son olarak Bubon doğumlu Moagetes adlı bir tirandan daha bahsedilmektedir[475].

Tiranlık faaliyetlerine bağlı olarak Tlos'un ve Ksanthos'un, ve hatta yazıttaki Oinoanda Termessosu olayından dolayı da Oinoanda Termessosu'nun otonom sikke basımları aynı döneme işaret etmektedir. Ancak Orthagoras Yazıtı'nın tarih aralığını daraltmanın güçlüğü Moagetes isminin yarattığı karmaşayla birlikte artmaktadır. Bubon olayıyla bağlantılı olarak yazıtın Tetrapolis'in kuruluş yıllarına denk gelebileceği ileri sürülmüştür[476]. Hellenistik Likya'da birlik, çeşitlilik ve çatışma üzerine yapılan bir çalışmada ise yazıtın MÖ 140-130 yıllarına tarihlenmesi, Lysanios ve Eudemos önderliğindeki isyanların da bu tarihten biraz daha erken olması gerektiği önerilmiştir[477].

Daha çok Rhodos'tan bilinen Lysanios ve Eudemos isimleri Bean'e göre Likyalı bir karakter taşımamaktadır[478]. Bu doğrultuda Ksanthos ve Tlos'taki tiranlık faaliyetlerinin arkasında Rhodos desteğinin olması kuvvetle muhtemeldir. Araksalıların savaştığı Moagetes'in ise Ksanthos ve Tlos'taki tiranlıkların diğer bir destekçisi olduğu da bu olasılığa dahil edilebilir. Bubon otonom sikkelerinin varlığı da Likya Birliği'ne üye olmayan kentlerin tiranlık deneyimlerini destekler niteliktedir[479]. Likya Birliği hem kuzeyden Moagetes'in etki alanıyla hem de güneyden Rhodos destekli tiranlarla çarpışmış, siyasi ve askeri örgütlenmenin yükümlülüklerini yerine getirmiştir. Yukarıda da tartışıldığı üzere bu tip yükümlülükler sonrasında kentlere çeşitli imtiyazlar da sağlayacak olan *ethnos* kavrayışını güçlendirmiştir[480].

---

[471] Bean, 1984: 52; Kokkinia, 2008: 15-23.
[472] Polybius, 21.34; Livius, 38.14.
[473] Strabon, XIII. 4. 17.
[474] Imhoof-Blumer, 1901: 250.
[475] Diod. Sic. 33.5a.
[476] Bean, 1984: 52.
[477] Bresson, 2007: 78.
[478] Bean, 1984: 54-55.
[479] İlgili Bubon otonom sikkeleri için bk. Tek, 2006: 6 (Res.20-21).
[480] Likçe, Likyalıları henüz Klasik Dönem'de birleştiren asli bir unsurdur. Buna karşın coğrafi özellikler Likyalıları politik bakımdan ayrıştıran bir unsurdur (Bresson, 2007: 74-75).

Likya Birliği lejandı taşımayan Tlos ve Ksanthos otonom sikkelerinin Likya Birliği ikinci dönem gümüşleri ile stilistik olarak örtüştüğü yukarıda tartışılmıştır. Bu otonom sikkelerin bölgedeki tiranlık faaliyetleri ile ilişkili olabileceği hipotezi isyanların yaşandığı yıllar ile Likya Birliği ikinci dönem gümüşlerinin basıldığı yılları birbirine yaklaştırmaktadır. Ancak Likya'da Rhodos egemenliği üzerine Zimmermann tarafından yapılan son çalışmada Lysanios ve Eudemos'un Likya'daki faaliyetleri MÖ 167'den önceye tarihlendirilmiştir[481]. Eudamos, Orthagoras Onurlandırma Yazıtı dışında başka yazıtlardan ve antik kaynaklardan da bilinmektedir[482]. Eudamos buna göre Rhodos Donanması'nda MÖ 200-167 yılları arasında amiral olarak görev yapmıştır. Lindos yazıtlarını yorumlayan Zimmerman'a göre Eudamos MÖ 190 yılından önce Ksanthos'u işgal ettiğinde yanında Helios Rahibi Lysanios da kamu görevlisi olarak ona eşlik etmiştir[483].

III. Antiokhos MÖ 197 yılında büyük bir filo ile Kilikya, Likya ve Karya sahillerine saldırmış; Likya'da Andriake, Limyra, Patara ve Ksanthos kentlerini güçlük çekmeden kontrol altına almıştır[484]. Bununla birlikte Seleukoslar kendilerinin Apollon soyundan geldikleri inancının yayılmasını istedikleri için Leto, Artemis ve Apollon tapınaklarından dolayı Ksanthos'un bağımsızlığını korumasına müsaade edilmiştir[485]. Magnesia Savaşı öncesi avantaj sağlama amacıyla Romalılar tarafından Likya'ya deniz seferleri düzenlenmiş; ilkinde başarısızlıkla sonuçlanan seferin ikincisi ise filonun Telmessos'a çekilmesiyle sonuçlanmıştır. Romalılar tarafından yapılan bu seferlerin amacının Patara ve iç kısımda kalan kentlerin kontrol altına alınması olduğu bilinmektedir[486]. Likyalılar bu seferler sırasında III. Antiokhos'a bağlı kalarak topraklarını Romalılara karşı korumuşlardır. Ardından Likyalılar Magnesia Savaşı'na Seleukoslar tarafında katılmış; yenilgi sonrasında, MÖ 186 yılında Patara Limanı'ndaki gemiler Romalılar tarafından yakılarak Likyalılar cezalandırılmışlardır[487].

Apameia Antlaşması'yla Likya Bölgesi Rhodos'a verildikten sonra Likyalıların Rhodoslulara "Likyalıların Rhodoslulara itaat etmektense her şeye katlanacaklarını" söyledikleri bilinmektedir[488]. Bu gerilim Rhodos'un Likya hakimiyeti sürecinde iki bölge arasında birbirini

[481] Zimmermann, 1993: 110-130.
[482] Zimmermann, 1993: 127. Sonrasında tiran isminin Εὔδαμος değil Εὔδημος yazılmasının doğal olarak bir önemi yoktur (Bean, 1984: 55).
[483] Zimmermann, 1993: 127; Lindos II, 160.
[484] Akşit, 1971: 51-52.
[485] Akşit, 1971: 52; Kalinka, 1920: 103 (266. Yazıt).
[486] Akşit, 1971: 53-54.
[487] Livius, 37.40; Polybius, 21.46.
[488] Polybius, 22.5.

takip eden üç savaşa neden olmuştur[489]. Apameia Antlaşması gereği Telmessos ise II. Eumenes'e bırakılmıştır[490]. Ancak Rhodoslular III. Antiochos'a karşı yapılan savaşın sonucunda Likya ve Karya'nın tümünü talep etmişlerdir[491]. Zimmermann bu noktada Eudemos'un Likya içinde ikinci bir askeri operasyona giriştiği, bu kez Ksanthos'a yakın olan Tlos'u MÖ 180'de Rhodos yanlısı Tloslularla birlikte ele geçirdiğini ifade etmiştir. Eudemos'un bu hamlesi Telmessos'taki Pergamon Krallığı'na karşı Rhodos'un stratejik bir planı olarak değerlendirilmiştir[492].

Bölgeleri Rhodos tarafından işgal altında olan Likyalıların bazılarının neden Rhodos yanlısı olabilecekleri açık değildir. Seleukoslar safında Roma'ya ve Pergamon Krallığı'na karşı savaşan Likyalıların Telmessos'u II. Eumenes'e karşı kaybetmeleri, Rhodos'un da aynı bölgede kendini hak sahibi görmesi Rhodos'un bir grup Likyalı tarafından desteklenmesinin nedenleri arasında olmalıdır. Diğer taraftan bir grup Likyalı da Rhodos'a karşı II. Eumenes tarafından desteklenmiştir. Örneğin MÖ 172 yılında Rhodos'un kontrol ettiği bir bölgedeki kalenin fethi için II. Eumenes tarafından Likyalılara yardım edilmiştir[493]. Rhodos egemenliği sürecinde Likya bu anlamda bir çeşit denge politikası izlemiş, Roma ile diplomatik ilişkilerini de güçlendirerek bağımsızlıklarını MÖ 167 yılında kazanmışlardır.

Eudemos'un MÖ 190-180 yılları arasındaki faaliyetleri Ksanthos ve Tlos'ta otonom sikke basımının yapılabileceği ortamı sağlayabilir. Tlos'un Orthagoras Onurlandırma Yazıtı'nda geçen gayri-resmi Likya Birliği ordusu tarafından alınmasıyla Eudemos'un gücü kırılmış, Tlos otonom basımları da böylece sona ermiş olmalıdır. Ardından Likya Birliği'nin resmen tanındığı MÖ 167 yılına kadar Likya Birliği birinci grup bronzları basılması gerekir[494]. İlgili bölümde de açıklandığı üzere kent lejandı olmayan ancak sadece birlik etnikonu taşıyan bu bronzlar MÖ 180-170 yıllarına tarihlendirilmektedir. Bu nedenle MÖ 174'te Rhodos ile yapılan üçüncü yani son savaşta Likya'nın iç bölgelerinde Ksanthos, Tlos gibi kentlerin dahil olduğu kurtarılmış bölgeler olmalıdır.

Epigrafik verilerle birlikte antik kaynaklar Tlos ve Ksanthos olaylarının MÖ 190-180 yılları arasında yaşandığına işaret etmektedir. Bu tarih aralığı aynı zamanda MÖ 189'da Romalı Konsül Manlius ile anlaşan Kibyra Tiranı Moagetes'in zamanına denk gelmektedir. Bu Moagetes'in Orthagoras Onurlandırma Yazıtı'nda Araksalıların savaştığı tiran olup olmadığı kesin değildir.

[489] Akşit, 1971: 60-64.
[490] Livius, 37.56;
[491] Akşit, 1971: 58.
[492] Zimmermann, 1993: 127.
[493] Livius, 42.14.
[494] Bu hipotez neden ilk dönem Likya Birliği bronzları arasında kent etnikonu olmadığını da destekler.

Ancak MÖ 180'lerde Kibyra tiranının Rhodos ile kontak halinde olduğu bilinmektedir[495]. Bu nedenle Ksanthos otonom basımını MÖ 2. yüzyılın 2. yarısına tarihlendiren Matzke'nin önerisi yeniden değerlendirilmelidir. Eudemos'un Ksanthos ve Tlos'ta faal olduğu yıllarda basılmış olması gereken Ksanthos ve Tlos otonom sikkeleri Ashton ve Sekunda tarafından Oinoanda otonom basımları için önerilen MÖ 190-180 yılları ile tamamen tutarlıdır. Bu durumda Ksanthos otonom basımlarının Likya Birliği ikinci dönem gümüşleri ile stilistik açıdan benzer olmasına rağmen Tek'in önerisi revize edilerek kabul edilebilir[496].

[495] Zimmermann, 1993: 126; Polybius, 30.9.
[496] Tek'in MÖ 3. yy. sonu – MÖ 2. yy. başı aralığı önerisi için bk. Tek, 2006: 2.

1.4. III. Gordianus Dönemi Sikkeleri

Dynastik Dönem, Likya Birliği ve otonom basımların dışında Tlos Darphanesi'nin Roma İmparatorluk Dönemi'nde de aktif olduğu, III. Gordianus Dönemi basımlarından bilinmektedir[497]. Sadece Tlos'ta değil, diğer birçok Likya kentinde de III. Gordianus Dönemi'nde sikke basılmıştır[498]. III. Gordianus ve eşi Tranquillina'nın Likya sikke basımları genellikle imparatorun son hükümdarlık yıllarına, MS 242-244 yıllarına tarihlendirilir[499].

III. Gordianus Dönemi'nde neden Likya kentlerinin sikke basmış olabileceği üzerine çeşitli görüşler ileri sürülmüştür. Bu görüşler beş başlık altında toplanabilir[500]. İlki III. Gordianus tarafından Küçük Asya kentlerine sikke basım hakkı tanınmasına yönelik olan görüştür. İkincisi, MS 240 yılında Likya'da meydana gelen deprem nedeniyle sikke basım hakkının verilmesi; üçüncüsü imparatorun Pers seferi sırasında Likya birliklerine yaptığı askeri harcamalar; dördüncüsü III. Gordianus'un danışmanı ve kayınpederi olan Timotheus'un Likya ile olan ilişkileridir. Beşinci ve son görüş ise MS 243 yılı Roma himayesinin Likya'daki 200'üncü yıldönümü olduğundan bu süreçte Likyalılara sikke basım hakkı tanınmasıdır[501]. Ancak bu görüşlerden herhangi birini destekleyen kesin bir kanıt bugüne dek bulunamamıştır. Bununla birlikte imparatorluğun batı yarısındaki bronz sikkelerin MS 1. yüzyıldan itibaren imparatorluğun tekelinde olduğu fakat doğuda kalan kentlerin yerel ihtiyaçları için kendi bronz paralarını basma imtiyazından faydalandığı ifade edilir[502].

1.4.1. Tlos Basımları

III. Gordianus Tlos sikkeleri altı farklı tipte basılmıştır. Sikkelerin ön yüzlerinde defne ya da şua taçlı imparator başı, arka yüzlerinde ise çeşitli figürler gösterilmiştir. Giysili ve badem gözlü gösterilen imparatorun tasviri stilizedir. Tüm tipler bronzdan basılmıştır.

---

[497] Roma İmparatorluğu Dönemi'nde Likya'da MS 43-54 arası Claudius portreli gümüş ve bronz eyalet sikkeleri, MS 95-99 yılları arası Domitianus, Nerva, ve Traianus portreli gümüş sikkeler, MS 242-244 yılları arası ise III. Gordianus ya da eşi Tranquillina portreli bronz sikkeler basılmıştır, bk. Aulock, 1974: 15.

[498] III. Gordianus Dönemi Likya kent sikke basımlarında Batı Likya'da Tlos ve Patara ön plana çıkmaktadır. Bu dönemde sikke basımlarının yapıldığı bilinen diğer Likya kentleri ise şunlardır: Phellos, Antiphellos, Aperlai, Kandyba, Kyaneai, Myra, Arneai, Khoma, Podalia, Arykanda, Akalissos, Rhodiapolis, Korydalla, Limyra, Gagai, Olympos, Phaselis, ve Trebenna.

[499] Aulock, 1974: 15; Tek, 2005: 950.

[500] Aulock, 1974: 20; Tek, 2005: 950.

[501] Johnston, 1980: 208.

[502] Ayrıca bu yerel bronz basımlar sabit bir kurda merkezi olarak basılmış Roma gümüş sikkeleriyle de takas edilebilmekteydi, bk. Mitchell, 2016: 446.

İlk tipin ön yüzünde AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CƐB (Autokrator ve Markos Antonios Gordianos Sebastos) lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator başı, arka yüzünde TΛѠ-E-ѠN lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden dökümlü giysisi ile ayakta Nike tasviri yer almaktadır (Res. 104)[503]. Nike'nin sağ elinde çelenk, sol elinde ise sol kanadına yaslı palmiye dalı tasvir edilmiştir.

İkinci tipin ön yüzünde de birinci tipte olduğu gibi AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CƐB lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator başı tasvir edilmiştir (Res. 105)[504]. Arka yüzde TΛѠ-E-ѠN lejandı ile çevrelenmiş cepheden Kronos gösterilmiştir. Kronos havaya kaldırdığı sağ elinde *labrys* (çift ağızlı balta), sol elinde ise kalkan tutmaktadır. Figür miğferli ve gövde kısmı çıplaktır. Figür üzerinde görünebildiği kadarı ile sadece alt kısımdan oluşan *tunica* üzerinde *balteus* ve *baltea* bulunmaktadır. Ayrıca figürün başı sağa yönelmekle birlikte vücut kontrapost bir duruşa da sahiptir.

Üçüncü tipin ön yüzünde birinci ve ikinci tiplerde olduğu gibi AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CƐB lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator başı yer almaktadır (Res. 106)[505]. Arka yüzde ise TΛѠ-E-ѠN lejandı ile çevrelenmiş dörtnala koşan at üzerinde bir tanrı / imparator ya da kahraman olması gereken figür tasvir edilmiştir[506]. Sağa yönelerek hücum eden kısa giysili ve miğferli figür sağ elinde mızrak sol elinde kalkan tutmaktadır. Ayrıca atlı figürün altında bir yılan gösterilmiştir.

İlk üç tipte olduğu gibi dördüncü tipin ön yüzünde de AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CƐB lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator başı tasvir edilmiştir (Res. 107)[507]. Bu tipin arka yüzünde TΛѠ-E-ѠN lejandı ile çevrelenmiş ayakta duran bir tanrı / imparator ya da kahraman figürü yer almaktadır. Figür cepheden betimlenmiştir, ancak başı sola, yanındaki sunağa yöneliktir. Sağ elinde tuttuğu *patera* ile sunu yapmaktadır. Sol eliyle ise vücuduna s kıvrımı verecek şekilde tuttuğu mızraktan destek almaktadır. Figürün üzerinde askeri

[503] RPC VII,2, 21505 (24,19 g); SNG v. Aulock 4466 (22 g) = Aulock, 1974: 81 (Lev. 16, 301); BNF, FRBNF41780747 (30,04 g); GM 200, 2214 (22,64 g); JE 113, 475 (20,97 g).
[504] RPC VII,2, 21502 (18,67 g); SNG v. Aulock 4467 (18,83 g) = Aulock, 1974: 82 (Lev. 16, 306); Aulock, 1974: 82 (Lev. 16, 307), (16,62 g); BNF, FRBNF41780750 (19,63 g); HA 18, 514 (20,22 g).
[505] RPC VII,2, 21503 (22,36 g); SNG v. Aulock 4468 (17,26 g); Aulock, 1974: 82 (Lev. 16, 310) = BNF, FRBNF41780746 (20,74 g); CNG EA 222, 316 (22,50 g); CNG EA 237, 101 (30,93 g); JE 113, 476 (18,16 g); NN 47, 347 (16,29 g); GHN 343, 2775.
[506] Bu ve sonraki figürlerin ikonografileri değerlendirme bölümünde tartışılmıştır.
[507] NN 47, 348 (26 g); SNG v. Aulock, 1974: 82 (Lev. 16, 316), (21,30 g); BNF, FRBNF41780751 (20,22 g); GM 156, 1784 (18,56 g).

bir üniforma olduğu anlaşılmaktadır. Mevcut örneklerden omuzundan sarkan *paludamentum* (pelerin) ve *baltea* (kemer altı sarkık kayışlar) görülebilmektedir.

Beşinci tipin ön yüzünde AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CЄB lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı imparator başı yer almaktadır (Res. 108)[508]. Bu tipin arka yüzünde TΛѠ-E-ѠN lejandı ile çevrelenmiş cepheden ayakta duran Tykhe tasvir edilmiştir. Tykhe sağ eliyle dümeni yönlendirmekte, sol eliyle de *cornucopia* (bereket boynuzu) tutmaktadır. Figür başını sola, dümene doğru çevirmiştir. Başında *polos* (yüksek taç) olmakla birlikte gövde kısmı çıplak gösterilmiştir. Üzerindeki giysi kasıklarından dizlerine dökülmekte, katlanan giysi kıvrımını sol eliyle sol dizinden yukarı doğru çekmektedir.

Altıncı ve son tipin ön yüzünde de beşinci tipte olduğu gibi AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CЄB lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı imparator başı gösterilmiştir. Altıncı tipin arka yüzünde TΛѠ-E-ѠN lejandı tarafından çevrelenmiş sol dirseği ile bir sütuna yaslanmış ve bir taht üzerinde yarı oturur pozisyonda cepheden Dionysos yer almaktadır (Res. 109)[509]. Sola bakan figür ayaklarını bilek kısımlarından üst üste çapraz koymuş, kendinden geçer pozisyonda sağ elini başı üzerine kaldırmış, sol elinde ise bir obje tutmaktadır. Dionysos'un hemen yanında bir panter tasvir edilmiştir.

1.4.2. Değerlendirme

III. Gordianus Dönemi Tlos sikkeleri ilk dört tipi *sestertius* birimde, bir örnek dışında son iki tipi de *as* biriminde basılmıştır. Defne taçlı imparator başı sestertius birimlerde, şua taçlı imparator başı ise as birimlerde tercih edilmiştir. Arka yüzdeki figürler ise kentin siyasi, kültürel, ve dini kimliğini temsil etmeleri bakımından özellikle tercih edilmiş olmalıdır.

Birinci tipte (Res. 104) gösterilen Nike tasviri Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinde yaygın olarak kullanılmıştır. Kanatlı, hızlı uçan bir kız olarak tasvir edilen Nike zaferi simgeleyen bir tanrıçadır. Nike Antik Yunan mitolojisinde Pontoslular soyundan Pallas ile Okeanos kızı Styks'ten doğmadır[510]. Adına olan birkaç kült dışında daha çok soyut bir kavramın personifikasyonu olması bakımından Nike tasvirleri genellikle zaferin simgelenmesi için

[508] RPC VII,2, 21507 (10,34 g); Aulock, 1974: 82 (Lev. 16, 319), (9,72 g); BNF, FRBNF41780749 (9,67 g); BNF, FRBNF41780748 (9,90 g); CNG MBS 69, 1032 (16,23 g).
[509] RPC VII,2, 21506 (8,15 g); Aulock, 1974: 83 (Lev. 16, 329), (7,05 g); NN 45, 520 (9,24 g); NVL 68, 147 (7,89 g).
[510] Hes. Th. 384.

kullanılmıştır. Nike tasvirinin askeri zaferleri temsil etmesinin dışında sanatsal ve atletik yarışmaları da içine alan agonistik anlamlarda kullanıldığı da bilinmektedir.

Nike'nin Roma mitolojisindeki karşılığı Victoria'dır. Antik Yunan sanatında çeşitli Nike tasvirlerinin olmasına karşın tapınım anlamında Nike kültü çok talep görmemiştir[511]. Buna karşın Victoria Romalılar arasında tapınım gören bir tanrıça olmakla birlikte adına çeşitli tapınaklar yapıldığı da bilinmektedir[512]. Victoria rahiplerinin varlığı da belgelenmiştir[513]. Victoria adına düzenlenen önemli yıllık festivallerin ise Ağustos ayının ilk günü yapıldığı bilinmektedir. Tapınakların, rahiplerin, ve festivallerin varlığı Roma İmparatorluğu'nda Victoria kültünün önemine işaret etmektedir[514]. Ancak Victoria/Nike kültünün Roma İmparatorluğu Dönemi'nde Küçük Asya'da Likya özelinde ne derece yaygın olduğu belirsizdir. Bu nedenle III. Gordianus Dönemi Tlos sikkeleri üzerinde gösterilen Nike tasvirlerini agonistik veya askeri bir zafer temsili anlamında yorumlamak daha doğru olacaktır. Victoria yaklaşan bir zaferi temsil etmesi bakımından önemli bir figürdür[515].

İkinci tipteki (Res. 105) Kronos tasviri ise Tlos'un baş tanrısı olması bakımından ilk tipe göre kent ile daha çok ilişkilidir. Bu tip üzerindeki tasvirin Kronos olması gerektiği ilk olarak Korkut tarafından ifade edilmiştir[516]. Keza Tlos'ta Kronos kültünün mevcudiyeti gerek epigrafik gerekse de arkeolojik verilerden bilinmektedir[517]. MÖ 5. Yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilen Bellerophon Kaya Mezarı (Hrikhttibili Kaya Mezarı) Kronos kültünün yerel köklerini yansıtması bakımın Tlos'ta belgelenmiş en erken arkeolojik veridir. Bellerophon Kaya Mezarı'nın alınlığında Likya'nın yerel gök tanrısı Trggas tasvir edilmiştir. Kabartmada göğüs kısmından yukarısı gösterilen Trggas sağ elinde yıldırım demeti, sol elinde ise labrys tutmaktadır. Sağ ve solunda ise Dynastik Dönem sikkelerinde de sembol olarak kullanılan dişi aslanlar yer almaktadır. Tlos'ta

---

[511] Örneğin "Knielaufschema" şablonunda tanımlanan ve MÖ 560-550 yıllarına tarihlendirilen heykeltıraş Arkhermos tarafından yontulan Nike heykeli, ya da MÖ 421 yıllarında heykeltıraş Paionios tarafından yontulan Nike heykeli, ya da MÖ 2. yüzyıl başlarına tarihlendirilen Samothrake Nike'si. Antik Yunan sanatında çoğu Nike tasviri çanak çömlek üzerinde görülür. Knielaufschema şablonu için bakınız: Schmidt, 1909: 251-397.

[512] Roma'da ilk Victoria tapınağı Palatino Tepesi'nde MÖ 3. yüzyıl başlarında konsül L. Postumius Megellus tarafından adanmıştır (Livius, 10.33.9). Yaklaşık 100 yıl sonra Porcius Cato tarafından ikinci bir tapınak inşa ettirilmiştir (Livius, 35.9.6.)

[513] Vollkommer, 1997: 237-238.

[514] Töpfer, 2015: 6.

[515] Victoria askeri seferde zaferin hangi tarafın olacağını belirlemez, sadece kazanılmış bir zaferin sonucunu temsil eder (Töpfer, 2015: 6). Bununla birlikte Töpfer'in atıf yaptığı Cicero yorumu (Cic. N.D. III.61-88) daha çok Stoacı tanrı anlayışının Academiacı sorgulama yöntemiyle çürütülmesidir.

[516] Korkut, 2014a: 31. Karşıt görüşlerle birlikte ikonografik bir değerlendirme yapan Özdemir'e göre (2016: 86-88) de figür kesinlikle Kronos olmalıdır.

[517] Epigrafik veriler ve antik kaynakların yorumları için bk. Bryce, 1986: 189-190. Arkeolojik ve epigrafik veriler üzerinden Tlos'ta Kronos kültü için bk. Özdemir, 2016: 66-94.

Trggas kültü Roma İmparatorluk Dönemi başlarında Kronos ile eşdeğer görülerek devam etmiştir[518]. MS 1. yüzyılda inşa edilen Kronos Tapınağı bu doğrultuda Trggas-Kronos dönüşümünün belirgin bir göstergesidir[519].

Tlos'ta Kronos kültünün belgelendiği yazıtlar MS 1.–3. yüzyıllar arasına tarihlenmektedir[520]. Kronos kültünün etkin olduğu bu tarih aralığı III. Gordianus Dönemi ikinci tip Tlos basımı sikkelerinde Kronos tasvirinin bilinçli olarak tercih edilmiş olduğunu göstermektedir. Labrys ile betimlenen Tlos'un kurucu tanrısı Kronos'un yer aldığı ikinci tip III. Gordianus Dönemi Tlos sikke tipleri arasında da ön plana çıkmıştır[521]. Tlos basımlarında Kronos tasvirinin tercih edilmesi hem Trggas kültünün dönemin politik gereksinimleri doğrultusunda Kronos kültüne dönüştüğünü hem de bu dönüşümle birlikte Kroneia şenliklerinin Tloslular tarafından benimsendiğini göstermektedir[522]. Bununla birlikte Kroneia şenlikleri agonistik faaliyet kapsamında belli bir kutsallığı temsil eden oyunlar olarak değerlendirilmektedir[523]. MS 2. yüzyıla tarihlendirilen Tlos Kronos Tapınağı'nın ve Tlos'tan ele geçen Kroneia agonları ile ilgili bilgiler veren yazıtların çoğunun MS 2. ve 3. yüzyıllara tarihlendirilmesi III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde gösterilen Kronos tasvirinin kültürel koşullarını yansıtır[524]. Bu doğrultuda, Nike tasvirli birinci tip ile birlikte düşünüldüğünde ikinci tipin de Tlos'ta yapılan Kroneia şenliklerinde kullanılmak üzere basılmış agonistik sikkeler olabileceği ileri sürülebilir[525].

Atlet, gladyatör, ödül masaları ve çelenkleri, ve hayvan dövüşleri gibi festival ve yarışmalarla ilgili figürlerin III. Gordianus Dönemi Likya sikkelerinde olmadığı Aulock tarafından vurgulanmıştır[526]. III. Gordianus Dönemi agonistik sikkeler imparatorluğun doğusunda; Makedonya, Trakya, Moesia, Epir, Pontus, Bitinya, Misya, Aiolis, İyonya, Karya, Lidya, Frigya,

---

[518] Korkut vd., 2017: 29.
[519] Tlos Kronos Tapınağı için bk. Uygun, 2018b.
[520] Özdemir, 2016: 83-84.
[521] Kronos'un belirteci labrys Tlos'ta Klasik Dönem'de Bellerophon Kaya Mezarı alınlığındaki Trggas'n sağ elinde gösterilmiştir. Ayrıca labrys Tlos'ta bulunan Kronos ile bağlantılı bir yazıt altlığında da stilize olarak yer almaktadır, bk. Özdemir, 2016: 88 (Lev. 10 / Resim 30).
[522] III. Gordianus Dönemi sikkelerindeki Kronos tasviri yerel Trggas kökeni itibariyle antik Yunan sanatından bilinen Kronos tipini yansıtmaz (Özdemir, 2016: 94).
[523] Özdemir, 2016: 92. Kutsal ve taç ödüllü oyunlar bazı belirli sıfatlarla tanımlanırdı. Bu sıfatlar: εἰσελαστικός (galibiyet sonrası kente dönüşte resmi bir alaya girme), οἰκουμενικός (oyunun tüm dünya sporcularına açık olması), τὰ μεγαλά (oyunun büyük olarak nitelenmesi) olarak bilinir, bk. Çobankir, 2010: 52-53.
[524] Mimari elemanlar ve yazıtlar ışığın Kronos Tapınağı MS 2. Yüzyıla, Antoninler Dönemi'ne tarihlendirilir. İlk evresi MS 1. yy. başlarına, Augustus Dönemi'ne tarihlendirilir, bk. Uygun, 2018b: 519. Kroneia agonları ile ilgili yazıtlar için bk. Özdemir, 2016 (Kat. No. 36, 38, 39, 40, 41, 42, 43).
[525] III. Gordianus Dönemi'nde Sasaniler'e karşı yürütülen savaşta 26 farklı kent tarafından agonistik tipte sikke basılmıştır. İmparatorluk politikası gereğince oyunlar hibe edilir ve düzenlenirdi, bk. Klose, 2007: 131.
[526] Aulock, 1974: 27-28.

Pamfilya, Pisidya, ve Kilikya gibi bölgelerdeki toplam 26 kent tarafından basılmıştır[527]. Bu sikkelerdeki agonistik betimlerde şu oyunların ismi geçmektedir: Pythia, Pythia Kabeireia, Pythia Kesareia, Pythia Epinikia, Aktia Pythia, Pythia Olympia, Aktia, Olympia, Olympia Alexandreia, Komodeia, Prota Koina Asias, Attaleia Gordianeia, Gordianeia Attaleia Kapetolia, Chrysantina, Agon Hadriania Panathenaia, Themis, Dorea, Eiselastikos, Eiselastikos Hieros, Hieros, Oikoumenikos, Severeia, Severeia Hadriania[528]. Kroneia isminin neden bu listede olmadığı yine aynı listede Likya'nın yer almaması ile bağlantılıdır. Yukarıda sırasıyla ele alınan Nike ve Kronos tasvirli III. Gordianus sikkelerinde gösterilen ikonografinin agonistik anlam taşımasına rağmen bu yerel ikonografi imparatorluğun doğusunda basılan diğer agonistik sikke şablonları dışında kalmaktadır. Bu doğrultuda, Nike ve Kronos tasvirli III. Gordianus Tlos basımı sikkelerinin kesinlikle agonistik basımlar olduğu söylenememekle birlikte, bu sikkelerin en azından agonistik etkinliklerde de kullanılmış olabileceği ileri sürülebilir.

III. Gordianus Dönemi Tlos basımı sikkelerin üçüncü tipinin (Res. 106) arka yüzünde atıyla dörtnala giden bir figür yer almaktadır. İlgili figürün tanrı ya da kahraman olması gerektiği Aulock tarafından ifade edilmiştir[529]. Korkut'a göre askeri giysi ile gösterilmiş bu figürün Likya kökenli bir savaşçı tanrı ya da kahraman olabileceğini söylemek zordur. Bu tür figürler imparatorun kendisini bile temsil edebilir[530]. Özdemir ise burada ele alınan figürün mevcut yorumlarla birlikte ancak askeri karakterli bir tanrıyı temsil edebileceği görüşündedir[531].

Tanrı ya da kahraman olarak tanımlanan atlı figür III. Gordianus Dönemi Likya sikkelerinde Tlos dışında Akalissos, Arykanda, Khoma, Korydalla, ve Kyaneai basımlarında görünmektedir[532]. Ancak Tlos sikkelerdeki atlı figür altında yılan ile birlikte gösterilmesi bakımından Likya basımlarında sadece Tlos'a özgüdür. Bu bakımdan III. Gordianus Dönemi Tlos atlı sikkeleri diğer Likya basımlarından ayrılmakla birlikte farklı bir ikonografiye de işaret etmektedir.

III. Gordianus Dönemi Likya sikkelerinde görünen atlı figür literatürde "Trakyalı atlı" olarak tanımlanan ikonografik niteliklere sahiptir. Trakyalı atlı epigrafide ve sanat eserlerinde; daha çok Roma İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenen adak ve mezar stellerinde görülür[533]. Atlı figür

[527] Leschhorn, 1998: 31-58.
[528] Leschhorn, 1998: 46-58.
[529] Aulock, 1974: 82.
[530] Korkut, 2014a: 31.
[531] Özdemir, 2016: 192.
[532] Khoma sikkesindeki atlı figürün Kakasbos olabileceği düşünülür. Atlı sikkeler için bk. Aulock, 1974: 55-89.
[533] Trakyalı atlı figür Trakya'da 2000'den fazla rölyefte ve Trakya'da 350'den fazla lokasyonda göründüğü için "Trakyalı" olarak adlandırılmıştır. Trakyalı atlının tasvir edildiği anıtlardaki epigrafik ve ikonografik içeriğin

sahnesi ikonografik açından üç grupta değerlendirilir; 1) atlı figür bir kadına, sunağa, ya da ağaca dolanmış bir yılana yönelmiştir; 2) dörtnala koşan atlı figür yabandomuzuna saldırır; 3) atlı figür geyik taşır vaziyette avdan döner[534]. Trakyalı atlı figür ile birlikte gösterilen belirteçler oldukça çeşitlidir. Bunun nedeni birçok Yunan ve Roma tanrısının ya da kahramanın Trakyalı atlı figür temsili yoluyla tasvir edilmesidir. Dolayısıyla atlı figürde Aphrodite'nin deniz kabuğu, Ares'in miğferi, Helios'un şua tacı, Asklepios'un yılanlı asası, Apollon'un liri ya da kitharası, Silvanus'un tahrası gibi belirteçler görülebilir[535]. Atlı figür Apollon, Dionysos, Zeus, Pluton gibi tanrılar olabileceği gibi Hekate, Asklepios, Ares, Frigya kökenli Sabazios, ya da İran kökenli Mithras da olabilir. Bu nedenle Trakyalı atlı kahramanın çeşitli görünümlerle tüm tanrıları temsil eden bir figür olduğu düşünülür[536]. Bu hipotez ise Trakyalı atlı figürün Yunan, Roma, Trakya, ve Doğu kültlerinin gelişmiş bir senkretik dini durumunun göstergesi olduğuna dayanmaktadır[537].

III. Gordianus Dönemi Tlos basımı atlı figürlü sikkeler yukarıda da gösterildiği üzere adak ve mezar stellerinin dahil olduğu ilk grupta değerlendirilebilir. Ancak bu değerlendirme tarihsel bazda tutarlı olsa da ikonografik açıdan çeşitli farklılıkları da açığa çıkartmaktadır. Öncelikli olarak üzerinde atlı figürün olduğu ilk grup rölyeflerde figür altar üzerinde ağaca dolanmış bir yılana doğru atını sürmektedir[538]. Bu tasvirde atlı figür sabit durmamakta veya Tlos sikkelerinde olduğu gibi dörtnala koşmamaktadır. Atlı figürün Tlos sikkelerinde gösterilmesi ise Trakya kökenli figürün Likya bağlamında senkretik yansımalar taşıdığını göstermektedir.

Senkretizm, doğu ve batı kültürlerinin birleştirmesi amacıyla Hellenistik Dönem'de Büyük İskender fetihlerinin ideolojik zeminini oluşturmuştur. Aynı şekilde I. Antiokhos Theos Dönemi'nde Nemrut Dağı'nda yaptırılan tapınım alanında da benzer bir anlayış takip edilmiş, Yunan ve İran tanrılarının ortak bir yapıda birleştirilmesi amaçlanmıştır. III. Gordianus'un ne ölçüde bu politikayı izlediği bilinmemekle birlikte agonistik faaliyetlere önem vermesi imparatorluk içindeki çeşitli kültürleri gözettiği anlamına da gelmektedir.

---

tartışıldığı bir çalışma için bk. Dimitrova, 2002: 209-229. Trakyalı atlı tasviri sadece Trakya ile sınırlı değildir. Bu figürün Rusya'nın güney bölgeleri, Britanya, Pannonia, Tunus, Mısır, Küçük Asya, ve Roma gibi çeşitli ve geniş bir coğrafyada kullanıldığı bilinir (Gočeva ve Opperman, 1979: 1).

[534] Dimitrova, 2002: 210. III. Gordianus Dönemi Tlos basımı sikkeler bu ayrıma göre ilk grupta değerlendirilebilir. Tlos sikkelerinde atlı figürün altında dolanmış yılan gösterilmiştir (Res. 106). Atlı figürün altında sütun ya da sunak olarak tanımlanmış obje ise Korydalla basımlarında mevcuttur, bk. Aulock, 1974: 62-63.

[535] Dimitrova, 2002: 210.

[536] Gočeva ve Opperman, 1979: 2.

[537] Dimitrova, 2002: 211.

[538] Dimitrova, 2002: 212 (Res. 1-2).

Tlos sikkelerindeki atlı figürün altında gösterilmiş yılan mezar stelleri ve adak levhalarından bilindiği üzere Asklepios belirteci olarak yorumlanır. Bununla birlikte antik Yunan ve Roma ikonografilerinde yılanın khthonik bir anlam taşıdığı, doğanın yaratıcı güçlerini; bolluğu, ve sağaltıcı tanrıları da sembolize ettiği bilinir. Bu bağlamda yılanın Tlos'un atlı sikkelerinde Asklepios kültünü yansıtan bir kalıntı olabileceği, atlı figürün ise bir kahraman görünümünde gösterilerek Trakya ile Likya arasında senkretik bir anlam taşıdığı düşünülebilir. Ancak bahsi geçen tipte Asklepios belirteci olan yılanı ile Atlı figür arasında doğrudan bir ilişki yoktur. Ek olarak "Trakyalı atlı" ikonografisi heros figürü dışında Likya'nın farklı kültleri aracılığı ile de gösterilmiştir. Atlı tanrılar olarak Herakles ve Kakasbos tasvirlerinin yer aldığı kabartmalar bu ikonografinin Likya'daki yerel temsillerdir.

III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde altında yılan olan atlı figürün hangi kahraman olabileceği üzerine bir iddia bugüne dek öne sürülmemiştir. Bununla birlikte bu figürün Likyalı kahraman Glaukos olabileceğine yönelik arkeolojik veriler mevcuttur. Knossos'ta, Glaukos tapınım alanı (heroon) olarak tanımlanan yerde yapılan kazılar sonucunda üzerinde atlı figürün tasvir edildiği terra-cotta plakalar bulunmuştur[539]. MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilen plakalarda altında yılan ile birlikte gösterilen atlı figür III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerindeki altında yılan olan atlı figür ile birebir aynı ikonografiyi paylaşmaktadır.

Yukarıda tartışılan ikonografik kökenler doğrultusunda III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde görünen atlı figürün iki etkide şekillendiği anlaşılmaktadır. İlk etki şüphesiz "Trakyalı atlı" ikonografisinin coğrafi yayılım alanı ve etkisidir. Ancak, ikinci etki olarak, hem Knossos'taki plakalarda hem de Tlos sikkelerinde yılanın konumu dolayısıyla aynı ikonografinin paylaşılması aynı zamanda Knossos ve Tlos arasında ortak mitolojik unsurların benimsendiğini de göstermektedir. Glaukos'un Likya ile olan mitolojik bağı da bu ortaklığı destekler niteliktedir.

Glaukos tapınım alanında ele geçen plakalar üzerindeki atlı figürün Knossoslu bir atlı, bir kahraman, dolayısıyla Glaukos olduğu ileri sürülmüştür[540]. Bu noktada yılan tasviri ile ikonografik içeriğin yorumlanması mümkündür. Yılan, *khthonik* bir anlam taşımasının yanında Glaukos ile

[539] Callaghan, 1978: 21. Bu plakalar Knossoslu gençlerin Glaukos kültünde kullandıkları inisiye gereçleri olarak yorumlanır. Glaukos bir kahraman arketipi olarak Knossos'taki inisiye törenlerinde tapınım görmüştür (Callaghan, 1978: 25; Dimitrova, 2002: 221). Ortak ikonografiyi paylaşmalarına rağmen terra-cotta plakalardaki atlı figür ile Tlos sikkeleri üzerinde tasvir edilen atlı figür arasındaki en belirgin fark plakalardaki figürde chlamys olmasıdır. Terra-cotta plakalardaki gibi miğferli gösterilen Tlos atlısında paludamentum olmaması kalıbı oluşturan sanatçının tercihlerinden kaynaklanmış olmalıdır.

[540] Callaghan, 1978: 25.

ilgili mitolojik anlatılarda da yer alan bir figür olarak karşımıza çıkar[541]. Bu anlatılar MÖ 64 – MS 17 yılları arasında yaşamış yazar Hyginus ile Pseudo-Apollodoros'a atfedilen Bibliotheka (MS 1.-2. yy.) adlı külliyatta yer almaktadır[542]. Mitosa göre Girit kralı Minos'un oğlu Glaukos oyun oynarken içi bal dolu bir fıçıya düşer ve boğularak ölür. Oğullarının kaybolduğunu düşünen annesi Pasiphae ve babası Minos bunun üzerine kehanet merkezine, Delfi'ye giderek Apollon'dan yardım isterler. Apollon ise onlara şöyle der: "Aranıza olağanüstü bir yaratık katıldı; kim ki onun gizemine benzer bir gizem bulur, oğlunuzu da geri getirecektir". Minos bu olağanüstü yaratığın kendi sürüsünde yeni doğmuş olan buzağı olduğunu hemen anlar. Bu buzağı günde üç defa rengini beyazdan kırmızıya ve kırmızıdan siyaha değiştirmektedir. Ardından biliciler (augures) ile bir toplantı yapan Minos bu gizemin benzerini bulmaya çalışır. Korintli bilici Polyeidos ise bu gizemin benzerinin olgunlaşmakta olan dutta (ya da olasılıkla böğürtlende) olduğunu fark eder. Bu benzerliği bulan Polyeidos, Minos tarafından oğlunun da bulunması için görevlendirilir. Glaukos'u arayan Polyeidos Minos'un sarayında şarap mahzenindeki bir baykuşun arıları kovalayarak uzaklaştırdığını görür. Ardından mahzene girdiğinde bal fıçısı içinde boğularak ölmüş Glaukos'u fark eder ve onun cansız bedenini bal fıçısından çıkarır. Glaukos'un bulunduğunu duyan Minos ise Polyeidos'tan onu yaşama döndürmesini emreder. Ancak Polyeidos bunun imkânsız olduğunu söyler. Bunun üzerine Minos'un emriyle Polyeidos Glaukos'un cansız bedeni ile birlikte şarap mahzenine hapsedilir. Bu sırada bir yılan ortaya çıkar ve Glaukos'a yaklaşır. Ancak Glaukos'a yaklaşmakta olan yılan Polyeidos tarafından kılıcıyla öldürülür. Ardından ikinci bir yılan daha belirir. Ancak yeni gelen yılan eşinin öldürüldüğünü görür, geri döner ve bir süre sonra tekrar ölü yılanın yanına gelerek yanında getirdiği otla ölü olan yılanı diriltir[543]. Bunu gören Polyeidos da aynı otla Glaukos'u yeniden hayata döndürür.

Yukarıda anlatısı yapılan mitosun ortak motifi Knossos'ta ele geçen terra-cotta plakalardaki atlı figür ve III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerindeki atlı figür ikonografisindeki yılan figürüdür. Atın altında gösterilen yılan açıkça silahlı bir atlının altında gösterilmesi bakımından "Trakyalı atlı" ikonografisindeki yılanlardan farklı bir anlam taşımaktadır. Trakyalı atlı ikonografisinde yılan bir ağaca ya da sunağa dolanmış; ancak Knossos plakalarında ve Tlos sikkelerinde ise atın altında canlı bir görünümde gösterilmiştir. Bu noktada iki sorun gündeme gelmektedir. İlki bu

[541] Yılan tasviri khthonik tanrılar arasında Zeus Meilikhios'u sembolize eder. Ayrıca antik Yunan sanatında yılan yeraltına ait bir kahramanla ya da bir tanrıyla ilişkilidir. "Theriomorfik epifaniler" olarak adlandırılan bu tasvirde tanrılar hayvan biçiminde görünürler, bk. Harrinson, 1957: 325-331; Larson, 2007: 21-23.
[542] Hyginus, *Fabulae* 136; Pseudo-Apollodorus, *Bibliotheca* 3.3.1.
[543] Yılan figürü mezar anıtlarında sıkça kullanılır. Bir yandan ölümsüzlük sembolü, diğer yandan koruyucu olarak kabul edilir.

ikonografinin neden III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde kullanılmış olduğudur. Bu sorun yukarıda anlatılan mitosun bir şekilde Likya'da benimsenmiş olması gerektiği ile açıklanabilir. Glaukos'un Giritli kimliği dışında Likyalı olduğu Homeros'un İlyada Destanı'ndan bilinir[544]. İkinci sorun atlı figürün hangi mitolojik karakter olduğudur. Atlı figürün açıkça yılana saldırmayışı figürün ilgili mitosta yılan öldüren Polyeidos olamayacağına işaret etmektedir[545]. Keza Polyeidos yılanı bir kılıçla şarap mahzeninde at kullanmadan öldürmüştür. Geriye tek olasılık Glaukos kalmaktadır. Knossos plakalarında ve Tlos sikkelerindeki ortak ikonografide atlı kahraman ve altındaki yılan aynı yöne doğru şaha kalkmaktadır[546]. Hem atlı figürün hem de yılanın aynı yöne hareketli bir görünüm arz etmeleri Glaukos'un ilgili mitosta yeniden canlanan yılan gibi dirilişini sembolize etmiş olmalıdır. Bu bakımdan III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerindeki ikonografide öldükten sonra dirilen bir kahraman motifi olarak Glaukos'un Likyalıları Troia Savaşı'nda temsil eden milli bir kahraman figürü olduğu ileri sürülebilir[547].

III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde gösterilen atlı figür anlaşıldığı üzere her ne kadar Trakyalı atlı ikonografisi özelliklerini taşısa da ikonografiyi belirleyen mitolojik motiflerden de bağımsız değildir. Atlı figür ile birlikte altında yılanın tasvir edildiği başka benzer bir ikonografi Vulci'den ele geçen bir kylix üzerinde gösterilmiştir[548]. "Lakonyalı Atlı" olarak tanımlanan figüre ayrıca elinde çelenk tutan Nike eşlik etmektedir. Ancak Lakonyalı Atlı'nın Glaukos'u temsil edip etmediğine dair herhangi bir araştırma ya da yorum bulunmamaktadır.

III. Gordianus Dönemi Tlos sikkeleri dışında Tlos akropolünde bulunan bir kayalık yüzeyindeki MÖ 5. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilen kabartmada da dörtnala koşan atlı figür tasviri bulunmaktadır[549]. Dolayısıyla atlı figürün Lakonya ve Girit'te zaten MÖ 6. yüzyılın ortalarından beri Glaukos mitolojisiyle bağlantılı olarak kullanıldığı, Roma İmparatorluk Dönemi'nde de altında yılan olan atlı ikonografisinin Tlos'ta benimsediği anlaşılmaktadır. Glaukos'un yılanla ilgili mitolojisinin Hellenistik Dönem sonlarına doğru Trakya'ya mezar ve adak stellerinde değişikliğe uğrayarak gitmesi olasılığı bu nedenle yüksek görünmektedir. Lakonya'da

[544] Il. II. 876. Polyeidos da Likyalı kahraman Bellerophon'un Pegasus'u bulmasında yardımcı olmuştur (Pindaros, *Olympian*, 13.75). Ancak Polyeidos'un kesinlikle Likyalı olduğuna dair bir bilgi herhangi bir antik kaynakta mevcut değildir.
[545] Ancak tasvir edilen yılanın ikinci yılan olmaması durumunda bu koşul geçerlidir.
[546] Knossos plakalarında şaha kalkma görüntüsü daha belirgindir, buna karşın Tlos sikkelerinde ise atlı figür biraz daha fazla dörtnala koşar görünümdedir.
[547] Sikkelerin III. Gordianus tarafından bastırılması bu tipin arka yüzündeki atlı figürün de imparatorun kendisini temsil etmesi olasılığını arttırmaktadır. Bu nedenle atlı figür her ne kadar Glaukos ikonografisi taşısa da III. Gordianus'un kendisini Glaukos tipinde göstermiş olması yüksek bir ihtimaldir.
[548] Üzerine siyah figür tekniği uygulanmış kylix MÖ 560-540 yıllarına tarihlendirilir, bk. Thomsen, 2011: Lev. 5.
[549] Açıkhava tapınağındaki atlı figür kabartması Tlos'un tanrısı Trggas'ı temsil eder, bk. Korkut, 2016: 89-93.

ve Girit'te atlının altında tasvir edilen yılan Trakya örneklerinde atlının önündeki sunakta veya ağaçta gösterilmiştir. Bununla birlikte atlı ikonografinin Trakya'da yaygın olarak tercih edilmesinden ziyade yılan ile ilgili bu mitolojinin kökeninin Mezopotamya olduğu söylenebilir. Birebir aynı mitos olmasa da, mitosun Mezopotamya versiyonunda da benzer bir anlam mevcuttur. Gılgamış ölümsüzlüğe ulaşma amacıyla zorlu bir maceraya atılır. Utnapiştim ölümsüzlük bitkisine nasıl ulaşılacağını Gılgamış'a anlatır. Bunun üzerine Gılgamış denizin dibine dalarak ölümsüzlük otunu çıkartır. Ancak eve dönüş yolunda, bir pınarda yıkanırken, bitkinin güzel kokusuna bir yılan gelir ve bitkiyi yer. Yılan deri atar ve gençleşir. Böylece Gılgamış'ın tüm çabası da boşa gitmiş olur. Elbette Gılgamış'ın bu mitosu ile Glaukos'unki birebir aynı değildir; mitostaki otak anlam Yakındoğu kültürünün Küçük Asya ve Yunanistan coğrafyasına etkisini açıkça göstermektedir.

III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde dördüncü tipin (Res. 107) yüzünde ayakta durudan figürün kim olduğuna dair çeşitli görüşler ileri sürülmüştür. Aulock'a göre söz konusu figür herhangi bir imparator olamaz. Çünkü miğfersiz, başı açık gösterilmiş figürün başında defne tacı görülmemektedir. Diğer taraftan, yine Aulock'a göre söz konusu figür askeri bir üniforma içinde gösterildiği için askeri niteliklere sahip bir Likya tanrısı olmalıdır[550]. Ancak sunu yapan figür herhangi bir tanrının belirtecini taşımamaktadır. Dolayısıyla, figürün imparator ya da herhangi bir tanrı olarak nitelenmesi oldukça zor görünmektedir. Bu nedenle sunu yapan figürün Likyalı bir kahramanı temsil edebileceği de olasılıklar arasında düşünülebilir[551]. Diğer taraftan eğer atlı figür Trggas ya da Kronos gibi Tlos kökenli bir tanrı III. Gordianus üzerinden de temsil edilmiş olabilir. III. Gordianus'un kendini yerel bir figür yoluyla tanrısallaştırması yani *apotheosis* dönemin politik koşulları gereğince olası görünmektedir. Örneğin Tlos Kronos Tapınağı'na yakın bir noktada, Büyük Hamam kazılarında ele geçen bir yazıtta imparator Commodus'un kendini Kronos ile eşdeğer gördüğü bilinir[552]. III. Gordianus'un da aynı şekilde Tlos'ta yerel bir tanrı tipi üzerinden bir *apotheosis* temsiline başvurması Commodus'un uygulamasını benzer şekilde devam ettirmiş olabileceğini göstermektedir.

Roma İmparatorluk Dönemi'nde gerek heykel ve kabartmalarda gerekse de sikkeler üzerinde "sunu yapan imparator" tipi oldukça yaygındır. Örneğin sunu yapan imparator Claudius'un kendini İupiter gibi göstermesiyle bir *apotheosis* temsili olabilir. Diğer bir temsil ise *pontifex maximus* sıfatının bir göstergesi olarak imparatorun *capite velato* görünümünde sunu

[550] Aulock, 1974: 82.
[551] Figür Tlos'a özgü olmakla birlikte III. Gordianus Dönemi diğer Likya sikkelerinde benzer bir tip yoktur.
[552] Uygun, 2018b: 518.

yapmasıdır. Başka diğer imparatorlar gibi III. Gordianus'un da bazı sikkelerde kendini *capite velato* görünümünde sunu yapar olarak bazı sikkelerde göstermiş olduğu bilinmektedir[553]. Bu doğrultuda III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde atlı figürde olduğu gibi sunu yapan figürde de *apotheosis* temsilinde imparatorun kendisi gösterilmiş olmalıdır.

Beşinci tip sikkelerin (Res. 108) ön yüzünde ilk dört tipten farklı olarak, III. Gordianus'un başında defne tacı yerine şua taç gösterilmiştir. Arka yüzde ise dümen başında Tykhe yer almaktadır. Tlos sikkelerindeki Tykhe tasviri Yunan ve Roma Dönemlerinde yaygın olarak kullanılan Tykhe ya da Fortuna tasvirlerinin aksine üst kısmı çıplak olması nedeniyle özgün bir görünüm arz eder. Çıplak Tykhe tasvirinin nedeni tamamen sikke kalıbını oluşturan sanatçının kişisel yorumuyla ilgili olmalıdır. Benzer olarak üst kısmı çıplak Fortuna tasviri Julia Domna sikkelerinde bulunur[554]. Roma basımı olan bu tipin ön yüzünde IVLIA AVGVSTA lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden Julia Domna, arka yüzde ise FORTVNAE FELICI lejandı ile çevrelenmiş taht üzerinde oturan Fortuna tasvir edilmiştir. Üst kısmı çıplak olan figür sağ elinde cornucopia, sol eliyle ise dümen tutmaktadır. Ayrıca hemen yanında bir çocuk gösterilmiştir. Çıplak gösterildiği bu nadir durumlar dışında Fortuna'nın alışılageldik tipi her zaman giysilidir. Bu nedenle III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde Tyche'nin erotik biçimde gösterilmesi tamamen yeni bir şey olmasa bile tanrıçanın genel tipinden uzak ancak sikke basan görevlinin kişisel tercihleri doğrultusunda dar anlamda değerlendirilebilir.

Altıncı ve son tip olan sikkelerin (Res. 109) ön yüzünde beşinci tipte olduğu gibi III. Gordianus'un başında şua tacı gösterilmiştir. Arka yüzdeki figürün Satyr ya da Pan olabileceği Aulock tarafından ileri sürülmüştür[555]. Aulock'a göre figür hayvan ayaklı bir tahtta oturmaktadır. Özdemir'e göre ise bahsi geçen figür hayvan ayaklı bir tahtta oturmamakta, hayvan ayaklı taht olarak yanlış yorumlanan tasvir ise panter olmalıdır[556]. Dolayısıyla altıncı tipte gösterilen figür Dionysos'un alışılageldik bir ikonografisi olarak yorumlanmalıdır. Özdemir'in isabetli tespiti III. Gordianus Dönemi Fenike Berytos sikkelerinde de benzer tipin tercih edilmiş olmasından dolayı desteklenmektedir. Söz konusu Berytos sikkelerinin ön yüzünde Tlos basımlarında olduğu gibi sağ profilden şua taçlı imparator başı gösterilmiştir. Arka yüzde ise cepheden ayakta Dionysos sağ elinde *rhyton*, sol elinde *thyrsos* tutmakta; sağında ise Tlos sikkelerinde olduğu gibi ayaklarının

[553] RIC IV,C 37 (Lev. 1. 13).
[554] RIC IV,A 554.
[555] Aulock, 1974: 83.
[556] Özdemir, 2016: 259.

ucunda bir panter yatmaktadır[557]. Ek olarak, Tlos'ta bulunan ve MS 1. yüzyıla tarihlendirilen bir yazıtlı blokta Dionysos ve Kronos rahibi olan bir kişinin hayırseverlik işleri nedeniyle onurlandırıldığı bilinmektedir[558]. Bu yazıtın içeriği Dionysos ve Kronos kültünün Roma İmparatorluk Dönemi'nde Tlos'ta özel bir öneme sahip olduğunu ve dolayısıyla III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde neden Dionysos ve Kronos tasvirlerinin tercih edilmiş olduğunu da göstermektedir.

Yukarıda değerlendirilen III. Gordianus Dönemi Tlos sikkeleri arasında bazı tipler üzerine farklı görüşler de mevcuttur. Örneğin labrys tutan figür (Res. 105), altı figür (Res. 106), ve sunu yapan figürlerin (Res. 107) Theoi Agrioi (Vahşi Tanrılar) temsilleri olabileceği Robert tarafından ileri sürülmüştür[559]. Ancak Özdemir'in de ifade ettiği gibi III. Gordianus Dönemi Tlos sikkelerinde bahsi geçen figürler Theoi Agrioi şemasına oldukça yabancıdır; üç kardeş olarak tasvir edilen figürler birbirinden bağımsız ve farklı belirteçlerle gösterilmezler[560]. Korkut ise III. Gordianus Dönemi Tlos sikkeleri üzerinde gösterilen bu üç figürün doğrudan birer tanrı ya da kahraman olabileceklerini söylemenin zor olduğunu belirtmekle birlikte söz konusu figürlerin imparatorun kendisini bile temsil edebileceğini ifade etmiştir[561]. Bununla birlikte Roma sanatında Roma imparatorlarının kendilerini tanrı ya da kahraman formunda gösterdikleri de bilindik bir olgudur. Dolayısıyla III. Gordianus'un kendini Tlos sikkelerinde yukarıda da ele alındığı üzere Kronos gibi yerel bir tanrı ya da Glaukos gibi bir kahraman olarak göstermesi olasıdır.

[557] BMC Phoenicia, 245-252 (s. 89).
[558] Reitzenstein, 2014: 553-560; Özdemir, 2016: 320-321 (Kat. Nr. 20).
[559] Robert, 1955: 11-12; Robert, 1978: 45-46.
[560] Özdemir, 2016: 110.
[561] Korkut, 2014a: 31.

İKİNCİ BÖLÜM
TLOS ANTİK KENTİ SİKKE BULUNTULARI

2.1. Hellenistik Dönem Sikkeler

2005-2020 yılları arasında Tlos Antik Kenti kazılarında Hellenistik Dönem'e tarihlendirilen sikkeler bulunmuştur[562]. Hellenistik Dönem'e tarihlendirilen söz konusu sikke buluntuları Rhodos, Khios, III. Ptolemaios, Büyük İskender, Kibyra, Termessos, ve Likya Birliği sikkeleri ile Tlos otonom kent basımlarıdır.

2.1.1. Rhodos Sikkeleri

Hellenistik Dönem'e tarihlendirilen sikkeler arasında dört adet Rhodos sikkesi tespit edilmiştir. Bu sikkelerden ikisi MÖ 350-300 yıllarına tarihlenen *khalkoi* bronz basımlardır (Kat. Nr. 1-2). Bronz basımların ön yüzünde sağ profilden diademli Rhodos başı, arka yüzünde ise Rhodos gülü tasviri yer alır[563]. Biri 1 g diğeri ise 1,10 g ağırlığında olan sikkelerin çapı 10 mm'dir. Sikkelerin motif, ağırlık ve çap özellikleri SNG Keckman kataloğunda listelenen[564] Rhodos bronz basımlarla aynıdır. 10 mm çapında ve yaklaşık 1 – 1,40 g ağırlığındaki bu khalkoi basımlar Rhodos'un erken dönem bronz sikkeleri olarak değerlendirilir[565].

Tlos kazılarında ele geçen diğer iki Rhodos sikkesi ise MÖ 125-88 yılları arasına tarihlenen *plinthophorik* gümüş basımlardır. 1,20 gramlık *hemidrakhmi* basımın ön yüzünde 3/4'lük sağ profilden şualı Helios başı, arka yüzünde P-O harfleri arasında Rhodos gülü gösterilmiştir (Kat. Nr. 3). Arka yüz motifleri sığ quadratum incusum içindedir. Gülün üzerinde ΜΕΛΑΝΤΑΣ lejandı, sağ altında ise meşale mevcuttur[566]. ΜΕΛΑΝΤΑΣ lejantlı Rhodos basımları Keckman kataloğundan bilinmektir[567]. 1,30 g ağırlığında olan diğer sikke de hemidrakhmi olarak basılmıştır

[562] Tanımlamalar ve katalog sıralaması sikke tarihine göre büyük birimden ufak birime doğru yapılmıştır.
[563] Ayrıca arka yüzdeki gülün çevresinde P-O harfleri ile birlikte bir bezeme ya da monogram da yer almalıdır. Ancak buluntu kondisyonları iyi olmadığından bu detaylar tespit edilememiştir.
[564] SNG Keckman, 384-425.
[565] Ashton, 2006: 2.
[566] Lejandın son harfi Σ quadratum incusum dışına çıkmıştır.
[567] Helios başının Tlos buluntusunda olduğu gibi 3/4'lük profilden verildiği 1,42 gramlık ve 1,32 gramlık hemidrakhmi basımları için bk. SNG Keckman, 665 ve 668. Keckman kataloğunda ΜΕΛΑΝΤΑΣ lejantlı iki basım daha mevcuttur. Ancak 3,03 g ve 3,25 g ağırlığındaki bu drakhmi basımlarda Helios başı tamamen sağ profildendir, bk. SNG Keckman, 666-667.

(Kat. Nr. 4). Bu buluntunun diğerinden farkı arka yüzde taşıdığı ANTAI[OΣ] lejandıdır[568]. Aynı ağırlık ve lejantla basılan tekil bir örnek yine Keckman kataloğundan bilinmektedir[569].

Melantas ve Antaios magistrat isimli Rhodos plinthophorik basımları Jenkins tarafından D grubu içerisinde değerlendirilmiştir.[570] Bu isimler Tekin tarafından değerlendirilen Edirne Müzesi'ndeki Rhodos Plinthophorik Hemidrakhmi Definesi'ndeki bazı sikkelerde de görülmektedir[571]. Bu isimlerin Rhodos'un Helios rahibi *eponym* magistratlarına ait olmadığı özellikle vurgulanmıştır[572].

Rhodos plinthophorik sikkelerin sirkülasyon ağı Rhodos ve Karya ile sınırlı kalmamış; Delos, Girit, Suriye gibi uzak bölgelere ulaşmıştır[573]. Tlos'ta ele geçen Rhodos gümüş sikkeleri Hellenistik Dönem'de Likya Birliği standardı ile Rhodos standardının uyumunu teyit etmesi açısından önemlidir. Diğer taraftan Rhodos bronzlarının MÖ 4. yüzyılın 2. yarısından itibaren Tlos'ta dolaşımda olması sonraki dönemlerde Tlos Darphanesi'nin basımlarında *khalkous* standardına aşina olduğunu göstermektedir.

Yukarıda da tanımlandığı üzere bahsi geçen Tlos sikke buluntuları üzerinde iki mitolojik figür tasvir edilmiştir. Bronz basımların (Kat. Nr. 1-2) ön yüzünde sağ profilden diademli Rhodos başı, gümüş basımların ise (Kat. Nr. 3-4) ön yüzünde 3/4'lük sağ profilden şualı Helios başı gösterilmiştir. Her iki figür de Rhodos Adası'nın mitolojik karakterleri olmaları bakımından yerel unsurları yansıtmaktadır. Bronz basımlarda gösterilen tanrıça Rhodos hem Rhodos Adası'nın personifikasyonu hem de güneş tanrısı Helios'un eşidir[574]. Sikkelerin arka yüzlerinde gösterilen gül ise Eski Hellence rhodon (ῥόδον) olarak telaffuz edilir ve bu motif tanrıça Rhodos ve güneş tanrısı Helios ile birlikte bir adanın sembolleri olarak kullanılagelmiştir.

2.1.2. Khios Sikkesi

Tlos kazı buluntuları arasında *khalkous* birimde basılmış bir adet Khios sikkesi de yer almaktadır. 0,70 g ağırlığında ve 10 mm çapındaki bronz sikkenin ön yüzünde oturur pozisyonda sağ profilden Sfenks; arka yüzde XIOΣ ve magistrat lejantları arasında Khios amphorası bulunmaktadır (Kat. Nr. 5). Sikkenin ağırlığı ise 0,70 gramdır.

---

[568] Aşınmadan dolayı gülün yanındaki motif tespit edilememiştir.
[569] ANTAIOΣ lejantlı 1,30 gramlık hemidrakhmi basımı için bk. SNG Keckman, 664.
[570] Melantas ismi grup C'de belirmeye başlar, bk. Jenkins, 1989: 103.
[571] Tekin, 2019: 182-184 (ΜΕΛΑΝΤΑΣ: 84, 84, 95, 109-114; ΑΝΤΑΙΟΣ: 81, 83, 85-89, 95, 100-101).
[572] Jenkins, 1989: 104.
[573] Tekin, 2019: 177.
[574] Mitolojide Rhode (Ῥόδη) olarak da bilinir, bk. Pindaros, *Olympian*, 7.71; Diodorus, V.55.

Khios sikkeleri 1998 yılında Logos tarafından değerlendirilmiştir[575]. Logos'un çalışması takip edildiğinde Tlos buluntusu Seri 17, III. Grup'a girmektedir. Ayrıca Khios basımını bronz sikkelerin çoğunluğu Seri 17'ye dahil edilir[576]. Birbirine oranlı üç birimden oluşan Seri 17 Khios bronzlarının en büyüğü olan *trikhalkon* 17 mm – 15 mm çapında ve yaklaşık 3,8 g ağırlığındadır. Ardından 14 mm çapında ve 1,80 g ağırlığındaki *dikhalkon* gelir. Tlos buluntusunun da dahil olduğu 10 mm çağında ve yaklaşık ağırlığı 1 g olan sikkeler ise *khalkous* biriminde basılmıştır[577]. Seri 17 Khios bronzları MÖ 270-220 yılları arasına tarihlendirilir[578].

Hellenistik Dönem'de Khios ile Likya Bölgesi arasındaki ticari, kültürel ve siyasi ilişkiler üzerine henüz kapsamlı bir çalışma yapılmamıştır. Tlos, Patara, Ksanthos, Letoon, Kyaneai, gibi kentlerden ele geçen amphoralar üzerinden Khios-Likya ticari ilişkilerinin MÖ 6. ve 5. yüzyıllarda somutlaştığı söylenebilir[579]. Patara kazılarından ele geçen farklı bir Khios amphora grubu ise bu ticari ilişkinin MÖ 4. yüzyılda da devam ettiğini göstermektedir[580].

Likya Bölgesi'nde yürütülen arkeolojik kazılarda Tlos örneği dışında başka bir Khios sikkesi kayıtlara geçmemiştir. Likya'nın da kıta Yunanistan ve Rhodos gibi Khios sikkelerinin dolaşım ağının bir parçası olduğunu göstermesi bakımından Tlos buluntusu ön plana çıkmaktadır. Khios-Likya ilişkilerine dair daha kapsamlı sonuçların elde edilebilmesi Khios sikkelerinin Likya içi sirkülasyon verilerinin tamamlanmasıyla mümkündür. Ancak Likya'da yürütülen diğer kazı çalışmalarında ele geçen sikkelere yönelik çalışmalar tam anlamıyla tamamlanmamıştır. Bu bakımdan kazı buluntusu sikkelere üzerine yapılacak güncel nümismatik çalışmalar önem arz etmektedir. Bu çalışmalar Tlos örneğinde olduğu gibi tekil buluntuların değerlendirilmesine de katkı sağlayacaktır.

Bölgeler arası ticari faaliyetleri göstermesinin dışında Khios buluntusunun başka bir önemi daha bulunmaktadır. Tlos Darphanesi tarafından basılan otonom sikkelerde II. Ptolemaios Dönemi sikke reformu etkisi altında *khalkous* sistemi baz alınmıştır[581]. Tlos'ta bulunan Khios sikkesi ise II. Ptolemaios Dönemi sikke reformu öncesi standart özelliklerini taşımaktadır. Seri 17 Khios

[575] Logos, 1998.
[576] Logos, 1998: 116.
[577] Seri 17 Khios bronzları stilistik olarak da A, B, C, D, F ve I alt gruplarına ayrılır. Khalkous basımlarda şu lejantlar tespit edilmiştir: ΗΡΜΟΣΤΡΑ[ΤΟΣ] (A); ΕΡΜΩΝΑΞ (B); ΛΥΣΙΚΡΑΤΗΣ, ΣΚΥΜΝΟΣ, ΤΙΜΑΝΔΡΟΣ (D); ΑΡΙΣΤΟΜ[ΑΧΟΣ], ΣΤΑΦΥΛΟΣ (F); ΦΑΝΑΓ[ΟΡΑΣ], ΗΡΟΚΡΑΤ[ΗΣ] (I), bk. Logos, 1998: 130. Tlos buluntusunun kondisyonu grup ve lejant tespiti için uygun değildir.
[578] Logos, 1998: 136.
[579] Dündar, 2002: 18-32, 398-400; Dündar, 2014: 33-56; Sezgin, 2017: 60, 90, 93, 96, 112-113, 119; Uygun ve Özdemir, 2019: 328.
[580] Dündar, 2014: 41.
[581] Bk. bölüm 1.3.2.

bronzları ile II. Ptolemaios Dönemi sikke reformunun aynı döneme denk gelmektedir. Bu nedenle Tlos'ta ele geçen Khios sikkesi farklı *khalkous* standardına sahip olması bakımından Tlos Darphanesi'nin II. Ptolemaios Dönemi sikke reformunu etkisinde bronz sikke bastığını göstermektedir. Logos tarafından tanımlandığı üzere Seri 17 Khios bronzları MÖ 270-220 yılları arasında *trikhalkon* (3,8 g), *dikhalkon* (1,80 g) ve *khalkous* (1 g) birimlerde basılmıştır. Logos tarafından hesaplanan birimlerin ortalaması MÖ 260'larda II. Ptolemaios tarafından yapılan bronz sikke reformu öncesine göre tutarlıdır. Ancak Logos tarafından tanımlanan birim isimleri reform öncesi birimlere göre hatalı görünmektedir. Reform öncesi 1 bronz obol yaklaşık 7,60 gram, reform sonrası ise ağırlığı arttırılmış olarak 11,40 gramdır[582]. Hellenistik Dönem'de 1 bronz *khalkous* birimin 8 katı 1 bronz obol birime eşit olduğundan; reform öncesi 1 *khalkous* 0,95 g, reform sonrası ise yaklaşık olarak 1,42 gramdır. Bu nedenle Logos tarafından tanımlanan 3,80 gramlık Seri 17 Khios birimi *trikhalkon* değil *tetrakhalkon* olarak değerlendirilmelidir. Bu veri II. Ptolemaios Dönemi sikke reformunu öncesi *khalkous* sisteminde basılmış bir sikkenin Tlos'ta dolaşımda olduğunu göstermekle birlikte Tlos Darphanesi tarafından reform öncesi *khalkous* sisteminin baz alınmadığını da teyit etmektedir. MÖ 180'lerde basılan Tlos otonom sikkeleri *trikhalkon* (3,83 g), *dikhalkon* (2,21 g) ve *khalkous* (1 g) birimlerinde basılmıştır. Ayrıca Tlos otonom basımlarında uygulanan reform sonrası sistem etkisini Likya Birliği Tlos bronz basımlarında da göstermiştir. Likya Birliği Tlos Birinci grupta *trikhalkon* (3,87 g) ve *dikhalkon* (2,89 g) basımlar; üçüncü dönemde *tetrakhalkon* (5,08 g) ve *khalkous* (1,59 g) basımları tercih edilmiştir[583].

Tekil örnek olarak Khios sikke buluntusunun *khalkous* sistemi sırasıyla 1 g ve 1,10 gram ağırlıklarında olan iki adet Rhodos bronz sikke buluntularının bağlı oldukları *khalkous* sistemi ile tutarlıdır. Bu bakımdan hem Rhodos sikke buluntularının (Kat. Nr. 1-2) hem de Khios sikke buluntusunun (Kat. Nr. 5) II. Ptolemaios Dönemi sikke reformu öncesi basılmaları bakımından Hellenistik Dönem Tlos Darphanesi sikke basımını etkilemediğini söylemek mümkündür.

[582] Wolf, 2015: 541.
[583] Beşinci Dönem Likya Birliği Tlos bronz basımlarında ise Augustus bronz sikke reformu etkisi görülür, bk. bölüm 1.2.6.

2.1.3. III. Ptolemaios Sikkeleri

Tlos Antik Kenti Kazıları'nda iki adet III. Ptolemaios (MÖ 246-222) sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 6-7). Bunlardan 16 mm çapında ve 3,40 g ağırlığında olan sikke (Kat. Nr. 6) *dikhalkon* birimde basılmıştır[584]. 17 mm çapında ve 2,80 g ağırlığında olan diğer sikke buluntusu da (Kat. Nr. 7) *dikhalkon* birimde basılmıştır. Sikkelerin ön yüzlerinde sağ profilden Zeus-Ammon başı, arka yüzlerinde yıldırım demeti üzerinde sol profilden kartal gösterilmiştir. Kartalın önünde tripod yer almakla birlikte arka yüz figürleri ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΩΣ lejandı ile çevrelenmiştir[585]. Bu sikkelerin benzer örnekleri Telmessos, Patara ve Arykanda'dan bilinmekle birlikte serinin basım yerinin Telmessos olduğu iddia edilmiştir[586]. Tlos buluntusu Ptolemaios sikkelerinin Likya sirkülasyonunda yeni bir noktayı işaret etmesi bakımından önemli bir veri sunmaktadır[587]. Diğer taraftan söz konusu buluntu Tlos Darphanesi'nin II. Ptolemaios bronz sikke reformundan etkilenebileceği bir örnek olarak kabul edilebilir. Ayrıca III. Ptolemaios bronz sikke ağırlıklarının II. Ptolemaios bronzlarına göre %50 arttırılmasına rağmen bu fark III. Ptolemaios'a ait Tlos sikke buluntularında belirgin değildir.

Kıbrıs'ın Ptolemaioslar Dönemi başkenti Nea Paphos'ta ele geçen bir yazıt Ptolemaios sikkelerinin Likya'daki, daha da özelde Tlos'taki dolaşımlarını açıklar niteliktedir. Bahsi geçen yazıtta Likyalı paralı askerlerin Ptolemaiosların ordusunda görev aldığı, bu askerler içinde Limyra, Kadyanda, Tlos, Myra ve Patara gibi kentlerden gelen savaşçılar olduğu vurgulanmıştır[588]. Bunun yanı sıra Patara'da en erken MÖ üçüncü yüzyılın ikinci çeyreğinde Ptolemaioslar tarafından askeri amaçlarla kullanılmış bir garnizon bulunmaktadır. Patara kazılarında ele geçen 102 Ptolemaios sikkesi antik kaynaklardan bilinen bu garnizonun mevcudiyetini teyit etmektedir[589]. Ayrıca Patara buluntuları Likya'daki Ptolemaios sikkelerinin dolaşımına ışık tutması bakımından da önemlidir. Bilindiği üzere kraliyet bronzları genellikle günlük ihtiyaçlarını karşılamak için çeşitli yerlerde görevlendirilen askerler tarafından kullanılmaktaydı[590]. Bu doğrultuda Tlos buluntuları da Ptolemaios ordusuna mensup askerler tarafından kent içi harcamalarda kullanılmış olmalıdır.

---

[584] Karşılaştırma örnekleri için bk. Svoronos, 1904: 110 (793); Lorber, 2018: 106 (B437). Tlos buluntusu III. Ptolemaios sikkesinin dikhalkon biriminin II. Ptolemaios birimlerine göre ağır olması birim ağırlıklarının %50 arttırılmasıyla ilgilidir, bk. Lorber, 2018: 51.
[585] Buluntu kondisyonu iyi olmadığından lejanttan sadece birkaç harf okunabilmektedir.
[586] Lorber, 2018: 106.
[587] Daha önce yayınlanan çalışmalarda Tlos'ta Ptolemaios Hanedanı dönemine tarihlendirilen herhangi bir sikke buluntusuna dair veri yoktur.
[588] Mitford, 1961: 99; Tek, 2002b: 84.
[589] Lenger ve Dündar, 2020: 37-66. Ayrıca bk. Lenger ve Dündar, 2022: 201-218.
[590] Psoma, 2009: 25-28.

Patara'da bulunan Ptolemaios sikke buluntuları arasından 31 bronz basımla III. Ptolemaios Dönemi sikkeleri en fazla oranı (%37'sini) oluşturmaktadır[591]. Tlos'ta sadece iki adet III. Ptolemaios Dönemi sikkesi ele geçmesi de Patara'daki oransal dağılımla ilgili görünmektedir. Buna karşın Tlos'ta herhangi bir Ptolemaios garnizonu olup olmadığı henüz bilinmemektedir. Likya bölgesinde Patara'nın yanı sıra sadece Ksanthos'ta da bir Ptolemaios garnizonu olduğu tespit edilmiştir[592]. Buna karşın Tlos'un hakimiyet alanında tutulan bir şehirden çok bir garnizon olarak kullanılmış olabileceği dair görüşler de vardır[593]. Ayrıca Tlos tiyatrosu sahne binasının kuzey analemma duvarı önünde *in-situ* olarak duran bir altlık Ptolemaioslar Dönemi hükümdar kültüyle ilişkilidir[594]. Bahsi geçen altlık yüzeyinde okunabilen yazıtta I. Ptolemaios oğlu tarafından *soter* (kurtarıcı) olarak onurlandırılmıştır[595].

2.1.4. Büyük İskender Sikkesi

Tlos kazı buluntusu sikkeler arasındaki tek örnek olan ve *drakhmi* biriminde basılan gümüş sikke 4,1 gramdır (Kat. Nr. 8)[596]. Sikkenin ön yüzünde sağ profilden aslan postlu Herakles başı, arka yüzde sol profilden taht üzerinde oturan Zeus tasvir edilmiştir. Zeus'un sağ elinde kartal, sağ kol altında ΔI, sol elinde ise asa mevcuttur. Ayrıca sol boşlukta arı, sağ boşlukta ise ΑΛΕΞΑΝΔ[ΡΟΥ] (Aleksandros'un) lejandı gösterilmiştir.

ΔI monogramlı ve arılı Tlos buluntusunun benzer örnekleri Price tarafından Pergamon basımı olarak MÖ 215-200 yılları arasında değerlendirilir[597]. Ancak arı, yıldız, ve ΔI monogramı Pergamon dışında başka darphaneler tarafından da kullanılmıştır[598]. Özellikle arının Ephesos sikkelerinde sıkça tercih edildiği bilinmektedir. Bununla birlikte ön yüzlerinde aynı kalıp kullanılan bazı serilerin arka yüzlerinde ΔI ve arı ya da ΔI ve Pergamon yıldızı kullanıldığı Kleiner tarafından ifade edilmiştir[599]. Diğer taraftan ΔI monogramının II. Eumenes Dönemi'nde (MÖ 197-

[591] Lenger ve Dündar, 2020: 42.
[592] Strootman, 2019: 123.
[593] Robert, 1983: 251; Barbantini, 2010: 80.
[594] Korkut ve Özdemir, 2019: 804.
[595] Korkut, 2015: 33-34; Özdemir, 2016: 210-211.
[596] Tlos buluntusu Attik standartta basılmıştır. Attik standart II. Philippos tarafından altın basımlarda, III. Aleksandros tarafından ise hem altın hem de gümüş basımlarda benimsenmiştir. Bu sayede Attik standart uluslararası ticarette diğer standartlara göre daha baskın olmuştur. Attik standart Ptolemaios dışındaki diğer Diadokhlar tarafından da kullanılmaya devam edilmiştir. Ardından Suriye'de, Makedonya'da ve Küçük Asya'daki daha küçük krallıklarda da başlıca standart olarak Attik sikke standardı kullanılmıştır, bk. Mørkholm, 2001: 8.
[597] Price, 1991: 222-224 (Nr. 1483-1484).
[598] Kleiner, 1971: 100.
[599] Kleiner, 1971: 103 (Seri XI ve Seri XII).

159) Attalos tipli tetradrakhmi basımlarının küçük birimlerinde kullanıldığı Imhoof-Blumer tarafından belirtilmiştir[600].

Söz konusu Büyük İskender sikkesinin Tlos kazı buluntusu olarak ele geçmesi MÖ 2. yüzyılın ilk çeyreğinde Likya Bölgesi'nde yaşanan siyasi olaylarla bağlantılı olmalıdır. Tlos otonom sikkelerinin değerlendirildiği kısımda değinildiği üzere, Apameia Antlaşması'yla Likya Bölgesi Rhodos'a verildikten sonra Likyalıların Rhodoslulara itaat etmek istemedikleri bilinmektedir[601]. Rhodos'un Likya hakimiyeti sürecinde Likyalılar ve Rhodoslular arasında üç savaş yaşanmıştır[602]. Bununla birlikte Apameia Antlaşması gereği Telmessos'un II. Eumenes'e bırakıldığı da bilinmektedir[603]. Rhodoslular ise III. Antiochos'a karşı yapılan savaşın sonucunda Likya ve Karya'nın tümünü talep etmişlerdir[604]. Ksanthos ve Tlos'taki Rhodos destekli tiranlık faaliyetlerinin asıl amacının da Telmessos'taki Pergamon Krallığı'nı hedef aldığı düşünülmektedir[605]. Likya'daki isyanların bastırılması amacıyla MÖ 180 yılında Eumenes tarafından Rhodos'a yardım gönderilmiştir[606]. Buna rağmen MÖ 174 yılında Likya'da Rhodos'a karşı bir isyan Likyalıların provoke edilmesiyle Pergamon Krallığı tarafından desteklenmiştir[607]. Bu bağlamda Tlos buluntusu da Rhodos ile Pergamon Krallığı'nın Likya'da siyasi tahakküm kurma mücadelesinin bir yansıması olarak değerlendirilmelidir.

2.1.5. Kibyra Sikkesi

Tlos Antik Kenti kazılarında sadece bir adet Kibyra sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 9). Benzer örnekleri MÖ 166-84 yıllarına tarihlendirilen sikkenin çapı 14 mm, ağırlığı 1,80 gramdır[608]. Ön yüzde sorguçlu Boeotia miğferi takmış sağ profilden erkek başı, arka yüzde *quadratum incusum* içinde sağ profilden hörgüçlü boğa gösterilmiştir[609]. Tlos buluntusundaki deforme nedeniyle okunamamakla birlikte karşılaştırma örneklerinde boğanın üzerinde C M, altında ise ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ lejandı yer alır. Ek olarak, ön yüzdeki miğferli erkek figürün Kibyras adlı kurucu

[600] Imhoof-Blumer, 1884: 34.
[601] Polybius, 22.5.
[602] Akşit, 1971: 60-64.
[603] Livius, 37.56;
[604] Akşit, 1971: 58.
[605] Zimmermann, 1993: 127.
[606] Kleiner, 1971: 125; Polybius, 24.9.
[607] Kleiner, 1971: 125; Livius, 42.14.8.
[608] SNG Cop. 270.
[609] Klasik ve Hellenistik Dönemlerde Boeotia miğferi hafif olduğundan özellikle Teselyalı ve Makedonyalı süvariler tarafından kullanılmaktaydı (De Luca, 2018: 59).

bir *heros* olduğu iddia edilmekle birlikte bu iddianın hiçbir dayanağı olmadığı da belirtilmiştir[610]. Bununla birlikte, ön yüzdeki figür güncel bir yayında Özüdoğru tarafından Ares olarak tanımlanmıştır[611]. Ayrıca Tlos buluntusuna benzer örnekler yine Özüdoğru tarafından aynı çalışmada IV. Grup'ta değerlendirilmiştir[612].

Arka yüzdeki C M harfleriyle Attik (akrofonik) ve İyon (alfabetik) numara sistemleri ile basılan sikke miktarını gösterilmiş olması gerektiğine yönelik bir hipotez bulunmaktadır[613]. Attik-İyon numara sisteminin Kibyra sikkelerinde kullanıldığı bilinmektedir. Konu üzerine detaylı bir çalışma De Luka tarafından yapılmıştır[614]. Bu bağlamda Tlos'ta ele geçen 1,80 gramlık Kibyra sikkelerinden 6 (C) x 1000 (M) = 6000 adet basılmış olduğu ileri sürülebilir. Bu seriye dahil 1,70 gramlık bir sikke Patara kazılarından, ağırlıkları 0,80 g ile 2,70 g arasında değişen 17 adet sikke de Arykanda kazılarından kayıtlara geçmiştir[615].

Tlos'ta bulunan Kibyra sikkesinin basım standardının, Khios sikkesinde olduğu gibi II. Ptolemaios sikke reformundan etkilenip etkilenmediği değerlendirilebilir. Kibyra'nın coğrafi konumu itibariyle Ptolemaioslarla ticari ya da siyasi etkileşime girme olasılığı oldukça azdır. MÖ 2. yüzyılda Seleukosların Roma karşısındaki mağlubiyeti ve Kibyra'nın başını çektiği tetrapolis yapılanması Kibyra otonom bronzlarının II. Ptolemaios bronz sikke reformundan etkilenmesinin pek mümkün olmadığına işaret etmektedir[616]. Ancak nümismatik veriler Kibyra'nın "hörgüçlü boğa" tasvirli bronz sikkelerinden bir kısmının en azından bu reformun etkisini yansıttığını göstermektedir. Arykanda kazılarından ele geçen 17 adet Kibyra sikkesinden 5 tanesinin ağırlığı 1,30 g – 1,40 g aralığı ağırlığında değişir[617].

Bugüne dek Kibyra bronzları üzerine detaylı bir çalışma yapılmadığından Kibyra bronz serilerini ağırlık bazında değerlendirmek zordur[618]. Ancak mevcut katalog örneklerinden en azından "hörgüçlü boğa" serisinin ortalaması hesaplanabilir. SNG kataloğunda listelenen 3,35 g, 1,76 g ve 0,99 g ağırlığındaki örnekler sırasıyla *tetrakhalkon*, *dikhalkon* ve *khalkous* birimlere

---

610 Özüdoğru, 2014: 177-178.
611 Özüdoğru, 2020: 385.
612 Özüdoğru, 2020: 364.
613 De Luca, 2018.
614 De Luca, 2018: 54-84.
615 Özüdoğru, 2002: 61; Tek, 2002b: 311.
616 Kibyra'nın Hellenistik Dönem'deki siyasi durumu ile ilgili bk. Özüdoğru, 2018: 18. MÖ 281-189 yılları arasında Seleukos Krallığı'nın etki alanında olduğu, buna rağmen otonom bir kent devleti olarak tanımlanması gerektiği görüşü için bk. Özüdoğru, 2020: 96-97.
617 Tek, 2002b: 311.
618 Özüdoğru tarafından Kibyra sikke basımları üzerine çalışmaların devam ettiği bilgisi güncel bir yayında dile getirilmiştir. İlgili bölümde sikkeler tanıtılarak tipolojik gruplandırmalar önerilmiştir, bk. Özüdoğru, 2020: 349-377.

karşılık gelmelidir[619]. 1,30 g – 1,40 g ağırlığındaki 5 buluntu ise aynı zamanda II. Ptolemaios bronz sikke reformu sistemine göre basılmış olmalıdır. Bunun nedeni, Attik-İyon numara sisteminin birlikte kullanımında olduğu gibi, iki farklı bronz standardının basımlarda tercih edilmiş olma olasılığı olarak kabul edilebilir. Bu doğrultuda II. Ptolemaios bronz sikke reformu etkisinin Rhodos ve Likya sikkeleri etkisi ile Kibyra'ya ulaştığı söylenebilir. Burada ele alınan Kibyra bronz basımları kalıp stili açısından MOYCAIC (Mousais) ya da MOYCAIOC (Mousaios) lejantlı plinthophorik Rhodos *khalkoi* basımları ile de karşılaştırılabilir[620]. Bahsi geçen Rhodos *khalkoi* basımları MÖ 190-125 yılları arasına tarihlendirilir[621]. Ashton tarafından değerlendirilen dokuz basımın ağırlık ortalaması yaklaşık olarak 1,50 gramdır[622].

2.1.6. Termessos Sikkesi

15 mm çapında ve 2,50 g ağırlığında olan sikke buluntusu MÖ 71-36 yılları arasına tarihlenmektedir (Kat. Nr. 10)[623]. Ön yüzde noktalı bordür içinde sağ profilden Herakles başı gösterilmiştir. Ayrıca başın arkasında Herakles'in atribütü olan dikenli sopası da (clava) bulunmaktadır. Arka yüzde ise palmiye dalı ve çelenk tutan, kendi sağına yönelmiş Nike yer almaktadır. Karşılaştırma örneklerinden tespit edildiği üzere ayrıca Nike figürü TEP MH lejandı ile çevrelenmiştir. Ancak Tlos buluntusundaki yoğun deforme nedeniyle lejant okunaksızdır.

Kataloglardaki Herakles / Nike tasvirli Termessos basımları incelendiğinde sikkelerin en az üç farklı birimde, olasılıkla *trikhalkon*, *dikhalkon* ve *khalkous* olarak basılmış olması gerektiği anlaşılmaktadır. Katalog örneklerinden iki birim tespit edilmesine rağmen yaklaşık olarak 1,80 g ve 2,70 gramlık örnekler 0,90 g *khalkous* ağırlığın katları olmalıdır. Bu nedenle Tlos buluntusu Termessos sikkesi *trikhalkon* olarak değerlendirilmiştir.

Kibyra sikkesinde olduğu gibi Termesos sikkesi de ağırlık bakımından Likya Birliği bronzları ile uyuşmamaktadır. Kibyra ve Termessos örnekleri üzerinden Tlos'ta dolaşımda olan Frigya ve Pisidya sikkelerinin azlığı da bu veriyle bağlantı olmalıdır. Diğer taraftan, ikonografik açıdan Termesos sikkesi üzerindeki sakallı Herakles tasviri farklı buluntular üzerinde de görülmektedir. Tlos kazılarında ele geçiş bir gemme ve seramik parçası üzerinde benzer tasvir

---

[619] SNG Cop. 269-271. Dikhalkon olarak tanımlanabilecek olan 1,76 gramlık örnek 1,80 gramlık Tlos buluntusu ile tutarlıdır.
[620] MOYCAIOC lejandının Kibyra V. Grup Seri C basımlarında da olması dikkat çekici bir ayrıntıdır. Mousaios, Kibyra'nın Hellenistik Dönem yazıtlarından bilinen seçkin bir kişidir (Özüdoğru, 2020: 355).
[621] Ashton, 2009: 41.
[622] Hesaplama Ashton'ın makalesindeki dokuz basımda verileri gösterilen 10 sikke üzerinden yapılmıştır.
[623] Weber 7464 (2,26 g); SNG Cop. 343 (2,37 g); SNG Paris 2152 (2,54 g) – 2153 (1,80 g).

bulunmaktadır[624]. Aynı ortak motif seramik, sikke ve gemme olmak üzere üç farklı buluntu grubu üzerinden paylaşılmaktadır. Bu bakımdan MÖ 71-36 yılları arasına tarihlendirilen Termessos sikkesi, seramik parça (MÖ 2. yy.) ile gemme (MÖ 27 – MS 50) arasındaki ikonografik devamlılığı sağlaması açısından önemli bir göstergedir.

2.1.7. Likya Birliği Sikkeleri

Tlos Antik Kenti kazılarında Likya Birliği'ne bağlı çeşitli darphaneler tarafından basılmış sikkeler ele geçmiştir. Bu sikkeler Troxell tarafından tanımlanan katalog formatına göre Likya Birliği I. Dönem, II. Dönem, III. Dönem ve V. Dönem'e tarihlenir[625].

1,10 g ağırlığında olan tekil buluntu I. Dönem bronz basımlardandır (Kat. Nr. 11). Sikkenin ön yüzü deforme arka yüzde ise birbirine paralel yay ve sadak tasvir edilmiştir. Aynı yay ve sadak tasviri Troxell tarafından I. Dönem, Seri B olarak tanımlanan birimlerde de görülmektedir[626]. Bu birimlerin ön yüzünde cepheden şua taçlı Apollon başı, arka yüzde ise yay ve sadağa paralel olarak ΛΥΚΙΩΝ lejandı bulunmaktadır. Troxell tarafından tek bir birim olarak değerlendirilen örneklerin ağırlıkları 0,79 g ile 1,69 g ağırlığı arasında değişmektedir.

Troxell tarafından A Serisi altındaki Bellerophon / Khimaira basımları dörtlük birim olarak tanımlanmasına rağmen bu çalışmada bahsi geçen basımların trikhalkon (Res. 35) ve dikhalkon (Res. 36-37) olmaları gerektiği önerilmiştir[627]. A serisi ile B serisi arasında nasıl bir ağırlık denklemi olması gerektiği üzerine ise Troxell tarafından bir çıkarım yapılmıştır. Troxell'e göre 1. ve 2. basımların ağırlık ortalamaları (Seri A dörtlük ve çift birimler) 3. ve 4. basımların (Seri A birlik, Seri B birlik) ağırlık katlarına eşit olmalıdır[628]. Ayrıca ortalama ağırlığı 1,07 g olarak hesaplanan 15 adet B serisine dahil edilmiş sikkelerin tek bir birimde basıldığı Troxell tarafından gösterilmiştir. Ancak Troxell tarafından Seri B birlik birim olarak tanımlanan ΛΥΚΙΩΝ lejantlı bu basımlar A serisinde dörtlük ve çift olarak tanımladığı birimlerin ortalamasıyla tutarsızdır. Bu durumda iki olası çıkarım söz konusudur. İlki, Tlos basımı olarak değerlendirdiğimiz Bellerophon / Khimaira basımlarının Troxell'in B serisi dördüncü basım birimleriyle doğrudan bir bağlantısının olmadığıdır. Diğer bir deyişle Bellerophon / Khimaira basımlarının II. Ptolemaios Sikke Reformu etkisinde olduğu, Apollon / yay-sadak basımlarının ise bu reformun etkisinde olmadığıdır. Bu

[624] Uygun, 2018a: 221-232.
[625] Kazı buluntuları arasında Likya Birliği IV Dönem'e tarihlendirilen herhangi bir sikke mevcut değildir.
[626] Troxell, 1982: 18.
[627] Bölüm 1.2.6.
[628] Troxell, 1982: 19.

olasılık her iki basımın farklı dönem ve darphanelerden çıktığına işaret edebilir. İkinci olasılık ise Likya Birliği Birinci Dönem bronz basımlarında II. Ptolemaios Sikke Reformu etkisi olmakla birlikte, reform etkisinin görülmediği bronz sikke standardının da eşzamanlı uygulanmış olabileceğidir.

Likya Birliği İkinci Dönem gümüş basımlardan bir adet buluntu tespit edilmiştir (Kat. Nr. 12). Drakhmi biriminde basılmış olan sikkenin çapı 15 mm, ağırlığı ise 2,70 gramdır. Ön yüzde sağ profilden defne taçlı Apollon başı, arka yüzde *quadratum incusum* içinde ΛΥΚΙΩΝ lejandı ile birlikte M-Y harfleri arasında kithara tasvir edilmiştir. Myra Darphanesi tarafından *plinthophorik* şablonda basılmış olan bu sikkenin benzer örnekleri Troxell tarafından hazırlanmış katalogda yer almaktadır[629]. Arka yüzdeki boşlukta sembollü ya da sembolsüz basımlar bulunmaktadır. Tlos buluntusu ise sembol taşımayan basımlardandır[630]. Bu sikke yüksek ihtimalle Tlos tiyatrosunun inşa evresinde toplamda 27,200 *drachmai* olarak yapılan bağış sikkeleri arasındadır[631].

Kazı buluntuları arasında Likya Birliği Dönemi'ne tarihlendirilen sikkeler içinde beşinci dönemden sonra en fazla yoğunluğu üçüncü dönem bronzlar oluşturmaktadır. 0,80 g ile 1,50 g arası ağırlığında değişen altı adet buluntuda (Kat. Nr. 13-18) yoğun korozyon olduğundan sikkelerin darphanelerini gösteren lejantlar net olarak okunamamaktadır. Üç buluntuda (Kat. Nr. 13-15) kısmen Λ okunabildiğinden, bu sikkelerin Limyra basımları olması gerektiği söylenebilir. Diğer bir örnekte ise Arykanda Darphanesi'ni işaret eden AP monogramı ve Y harfleri zor da olsa seçilebilmektedir (Kat. Nr. 16). Bu sikkelerin ön yüzlerinde sağ profilden defne taçlı Apollon başı yer alır. Arka yüzlerindeki quadratum incusum içinde ise yay ve sadak tasvirleri yıpranmadan dolayı belli belirsiz görünmektedir (Kat. Nr. 13-18). Bununla birlikte 0,80 g ve 0,90 g ağırlığındaki iki sikkenin (Kat. Nr. 17-18) Kadyanda basımları olduğu ileri sürülebilir. Troxell tarafından birlik birim olarak kategorize edilen üç adet Kadyanda sikkesinin ortalama ağırlıkları 0,85 gramdır[632]. Bu bakımdan bahsi geçen Tlos buluntuları (Kat. Nr. 17-18) ile Arykanda birlik birimleri birbirini karşılamaktadır[633].

Tlos sikke buluntuları arasında bugüne kadar henüz Likya Birliği Dördüncü Dönem basımları tespit edilememiştir. Bununla birlikte Beşinci Dönem bronz basımlardan sekiz adet sikke tespit edilmiştir (Kat. Nr. 19-26). Bu sikkelerden birer tanesi B ve C serilerinden, diğer altısı ise F

[629] Troxell, 28-35.
[630] Troxell, 28.
[631] Tekoğlu ve Korkut 2020: 97.
[632] Troxell, 1982: 101.
[633] Arykanda kazılarından da altı adet Likya Birliği Üçüncü Dönem Kadyanda bronz sikkesi ele geçmiştir. Bu sikkelerden ikisi 0,70 g ve 1,40 g ağırlıklarında, diğerleri ise 0,80 g ile 1,10 g ağırlığı arasındadır, bk. Tek, 2002: 289.

Serisi'ndendir. 20 mm çapında ve 2,80 g ağırlığında olan B Serisi buluntusunun ön yüzünde sağ profilden Artemis büstü, arka yüzünde yine sağ profilden M-A harfleri arasında geyik tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 19). Karşılaştırma örneklerinin birimleri Troxell tarafından birlik olarak tanımlanmıştır[634]. Ancak bu birim 1,40 g ağırlığındaki *khalkous* biriminin iki katı olan *dikhalkon* standardında basılmış olmalıdır. Tlos Darphanesi'nde basılan ve ortalama ağırlıkları 3,55 g olan B Serisi Tlos sikkeleri de aynı şekilde dikhalkon olarak değerlendirilmiştir (bk. Tablo 8).

C Serisi olarak değerlendirilen sikkenin ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağ profilden Artemis başı, arka yüzde ise M-A harfleri arasında sadak gösterilmiştir (Kat. Nr. 20). Figürler noktalı bordür içindedir. Bahsi geçen Tlos buluntusu 1,5 g ağırlığındadır. Ancak Troxell tarafından ortalaması alınan Artemis / sadak tipi C Serisi 39 sikkenin ortalama ağırlığı 3,54 g olarak hesaplanmış ve birlik birim olarak tanımlanmıştır[635]. Bu bakımdan eğer Tlos buluntusu daha düşük birimi ifade etmiyorsa Troxell'in C Serisi mevcut birimleri ile tutarlı görünmemektedir.

Likya Birliği Dönemi Beşinci Dönem basımları arasında altı adet F Serisi sikke tespit edilmiştir. 11,30 gramlık buluntunun ön yüzünde Λ-Y harfleri arasında sağ profilden Apollon başı, arka yüzünde sağ elinde dal, sol elinde ise yay tutan M-A harfleri arasında cepheden ayakta Apollon Patroos tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 21). Seri F tipleri Troxell tarafından sikkelerin ortalama ağırlıkları baz alınarak kendi aralarında iki gruba ayrılmıştır. İlk grup Apollon başı / tripod tipli ilk grubun ortalama ağırlığı 8,79 gramdır. Apollon başı / Artemis başı ya da Apollon başı / Apollon Patroos tipli ikinci grubu oluşturan sikkelerin ortalama ağırlığı ise 3,99 gramdır. Her iki grup da Troxell tarafından "belirsiz birim" olarak nitelenmiştir[636]. Tlos buluntusu tip bakımından 3,99 gram ortalamasındaki sikkelere dahildir; ancak ağırlığı bakımından Apollon başı / tripod tipli gruba yakındır. Bu bakımdan Tlos buluntusu (Kat. Nr. 21) Apollon başı / Apollon Patroos tipli grubun olası ağır birimine işaret etmektedir[637]. F serisine dahil diğer beş sikkenin ön yüzlerinde sağ profilden Artemis başı, arka yüzlerinde M-A harfleri arasın Apollon Patroos tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 22-26). 4,90 g (Kat. Nr. 22), 3,80 g (Kat. Nr. 23), 3,50 g (Kat. Nr. 24), 3,50 g (Kat. Nr. 25) ve 3,20 g (Kat. Nr. 26) ağırlığında (3,78 g ortalamada) olan bu sikkeler kendi serileri içindeki obol birimin yarısına yani tetrakhalkon birime karşılık gelmelidir. Kataloglardan bilinen basımların ortalaması 12 sikke üzerinden 3,57 g olarak hesaplanmıştır.

---

[634] Troxell, 192.
[635] Troxell, 1982: 200.
[636] Troxell, 1982: 217-218.
[637] Apollon başı / Tripod basımları Tlos-Kragos, Apollon başı / Apollon Patroos basımları ise Masikytos lejantlarını taşımaktadır, bk. Troxell, 219 & 221 & 222.

Likya Birliği sikkeleri arasında ayrıca Claudius Dönemi'ne ait iki adet sikke de tespit edilip tanımlanmıştır. *Denarius* biriminde gümüş olarak basılmış olan buluntu 2,6 gramdır (Kat. Nr. 27). Ön yüzde TIBERIOC ΚΛΑΥΔΙΟC KAI[CAP CEBACTOC] lejandı tarafından çevrelenmiş defne taçlı sağ profilden imparator başı gösterilmiştir. Arka yüzde ise [ΓЄPMA]NI[KOC] AYTOKPA[TѠP] lejandının çevrelediği Λ ve Y harfleri arasında kithara tasvir edilmiştir. 13 gram ağırlığında olan diğer sikkenin (Kat. Nr. 28) katalog örnekleri ise Troxell tarafından "çift birim" olarak tanımlanmıştır[638]. Kondisyonu oldukça kötü olan bu sikkenin sadece ön yüzünde sol profilden imparator başı görülebilmektedir. Arka yüz tamamen deformedir. Referans örneklerinden dolayı ön yüzde ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ, arka yüzde ise ΠΑΤΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ lejandı ile çevrelenmiş sağ elinde dal, sol elinde yay tutan cepheden ayakta Apollon Patroos olması gerekir[639].

2.1.8. Tlos Otonom Sikkeleri

Sikke buluntuları arasında Tlos'un otonom basımlarından iki örnek tespit edilmiştir. 1,40 g ağırlığında olan buluntunun ön yüzünde kithara, arka yüzünde [T]ΛΩ-[EΩN] lejandı tarafından çevrelenmiş yay tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 29)[640]. 0,70 g ağırlığında olan buluntunun da benzer şekilde ön yüzünde kithara, arka yüzünde ΤΛΩ-ΕΩΝ lejandı ile çevrelenmiş yay bulunmaktadır (Kat. Nr. 30). Ayrıca her iki sikkenin ön yüz motifleri noktalı bordür içindedir. Önceki bölümde ele alınan Tlos otonom sikkeleri kithara / yay (Res. 101) ya da kithara / sadak (Res. 102-103) tiplerinde basılmıştır. Burada ele alınan Tlos kazı buluntuları ise kithara / yay tipindedir.

Tlos otonom basımlarının ağırlık birimleri *trikhalkon* (3,83 g), *dikhalkon* (2,21 g), ve *khalkous* (1,84 g) olarak tespit edilmiştir[641]. Tlos kazılarında ele geçen iki sikkenin ise *khalkous* standardında basıldığı, ayrıca II. Ptolemaios sikke reformu standartlarını yansıttığı görülmektedir. Bu doğrultuda 1,40 gramlık sikke (Kat. Nr. 29) *khalkous*, 0,70 gramlık sikke ise (Kat. Nr. 30) *hemikhalkon* birimde basılmış olmalıdır.

Sikkelerde tercih edilmiş semboller tanrısal belirteçler olmaları bakımından Apollon kültü ile doğrudan bağlantılıdır. Apollon, Likyalı kimliği ile ön plana çıkmış olması bakımından çoğu

[638] Troxell, 1982: 246.
[639] Troxell C7α.
[640] Bu sikkenin kondisyonu iyi olmadığından lejant ve motifler kısmen görülebilmektedir.
[641] Bk. bölüm 1.3.2.

Likya kentinde tapınım görmüş önemli bir tanrıdır[642]. Apollon tasviri Tlos sikkelerinde ilk kez Dynastik Dönem sikkelerde gösterilmiştir (Res. 34). Bahsi keçen klasik basımların ön yüzünde cepheden Apollon başı, arka yüzünde ise bir pençesi yukarıda sol profilden oturan aslan tasviri bulunmaktadır. Ayrıca Tlos'tan Klasik Dönem'e tarihlendirilen Likçe ve Yunanca bilingual bir yazıtın Yunanca kısmında Apollon'a bir heykel adandığından bahsedilmiştir[643]. Ardından oldukça yaygın bir şekilde tercih edilmekle birlikte Tlos basımlarının da dahil olduğu Likya Birliği sikkelerinde Apollon tasviri kullanılmıştır[644]. Likya Birliği'nin ortak tanrısı olan Apollon genellikle patroos (πατρῷος) sıfatıyla ön plana çıkartılmıştır. Tlos basımlarında sadece III. Gordianus Dönemi'nde Apollon tasviri ya da atribütü kullanılmamıştır. Ancak Apollon kültünün Roma İmparatorluğu Dönemi'nde, özellikle MS 2. ve 3. yüzyıllarda Likya'da devam ettiği bilinmektedir. Söz konusu kült Likya'nın baş tanrısı özelinde "Apollon Patroos" adıyla etki alanı bulmuştur[645].

Literatürden bilinen Tlos otonom sikkelerinin değerlendirildiği bölümlerde (1.3.1. ve 1.3.2.) bahsi geçen sikkelerin MÖ 190-180 yıllarına tarihlendirilmesine yönelik bir öneri sunulmuştu. Öneri sunulmadan önce mevcut görüşler karşılaştırmalı olarak değerlendirilmiştir. Tek tarafından yayınlanan çalışmada Likya kentlerinin otonom sikkelerinin Likya Birliği birimleri ile uyuşmadığı ve bu uyuşmazlığı gözetilerek Likya kentleri otonom sikkelerinin Likya Birliği Dönemi dışında bir döneme tarihlenmesi gerektiği savlanmıştır[646]. Ancak ilgili bölümde de vurgulandığı üzere Tlos otonom basımları ile Likya Birliği bronzları arasında sikke ağırlık standartları orantılı görünmektedir. Literatürden bilinen örneklerin yanında Tlos kazılarından ele geçen iki örnek de Likya Birliği'nin bazı bronz basımlarıyla orantılıdır[647]. 1,40 gramlık örnek (Kat. Nr. 29) Likya Birliği III. Dönem bronz khalkous birimlerle (1,46 g) ve V. Dönem B Serisi khalkous

[642] Letoon, Patara, Oinoanda, Sura, Kyaneai, Limyra, Sidyma, ve Telmessos tanrının tapınım merkezlerindendir. Ayrıca bu kentler arasından Patara, Oinoanda, Sura, Kyaneai, Limyra bilicilik merkezleri olarak ön plan çıkar, bk. Özdemir, 2019: 35.
[643] Kalinka, 1901: 24 (Nr. 25).
[644] Likya Birliği Tlos basımlarındaki Apollon tasvirleri için bu çalışmada bk.: ikinci dönem gümüş basımlarda Apollon başı / kithara (Res. 39-51), üçüncü dönem bronz basımlarda Apollon Patroos / kithara (Res. 52-54), Apollon başı / Artemis büstü (Res. 55), Apollon başı / sadak-yay (Res. 56-60), beşinci dönem bronz basımlarda Apollon başı / kithara (Res. 77, 88), Apollon başı / sadak-yay (Res. 79), Apollon başı / tripod (Res. 82-83, 92-94), Apollon başı / Artemis başı (Res. 95-100).
[645] Önen, 2017: 347-357.
[646] Tek, 2006.
[647] 3,83 gramlık Res. 101 Likya Birliği I. Dönem Tlos basımlarından trikhalkon olarak değerlendirilen 4,12 gramlık basım ile (Res. 35); 2,21 g ağırlığındaki Res. 102 yine Likya Birliği I. Dönem Tlos basımlarından 2,89 gramda dikhalkon olarak değerlendirilen sikkeler (Res. 36-37) ile; 1,84 gramlık Res. 103 ise Likya Birliği III. Dönem Tlos basımlarından khalkoi olarak 1,46 g ortalamada değerlendirilen sikkelerle (Res. 56-60) ve V. Dönem B Serisi 1,40 gramlık khalkoi basımlarla (Res. 86-87) aynı birimdir.

birimlerle (1,40 g) aynı standarttadır. Ayrıca literatürdeki örnekler ve burada ele alınan iki kazı buluntusu birlikte değerlendirildiğinde Tlos otonom sikkelerinin kendi içinde khalkous-dikhalkon-trikhalkon olmak üzere bir standart sistemi oluşturduğu anlaşılmaktadır (Tablo 9). Ek olarak Likya Birliği bronz basımlarında hemikhalkon ya da 0,70 g civarı basılan sikke olmayışı dikkat çekici bir ayrıntıdır ve bu birim Tlos otonom basımlarını Likya Birliği bronzlarından ayırır. Dolayısıyla hemikhalkon birimde basılmış olması bakımından 0,70 gramlık buluntu (Kat. Nr. 30) da Tlos otonom standardı altında değerlendirilebilir. Gerek literatürden bilinen otonom sikkeler, gerek 1,40 gramlık otonom sikke buluntusu (Kat. Nr. 29), gerekse de sikke tasvirinde tercih edilen otonom şablon 0,70 gramlık buluntunun (Kat. Nr. 30) Tlos otonom standardı altında değerlendirilmesi gerektiğini gösterir.

Birim	**Kalıplar**	**Toplam**	**Ort. Ağırlık**
Trikhalkon	1/1	1	3,83 g
Dikhalkon	1/1	1	2,21 g
Khalkous	1/1	1	1,84 g

Tablo 9. Tlos Otonom Sikkeleri.

Kazı buluntusu Tlos otonom sikkeleri (Kat. Nr. 29-30) bugüne dek literatürden bilinen ancak herhangi bir bilimsel çalışmada yayınlanmamış sikkelerin (Res. 101-103) basımlarını da teyit etmektedir. Bu bakımdan bu çalışmada ele alınan Tlos otonom sikkeleri Tek tarafından yayınlanan mevcut çalışmada 32 Likya kenti arasında Tlos baskısı otonom sikkelerin olmadığına yönelik değerlendirmenin güncellenmesini gerekli kılmıştır[648].

Kazı buluntusu Tlos otonom sikkelerinde (Kat. Nr. 29-30) literatürden bilinenlerde (Res. 101-103) olduğu gibi Apollon atribütleri bulunmaktadır. Ön yüzde kithara arka yüzde ise yay ya da sadak gösterilmiş olan bu sikkelerde Apollon başı yer almayışı bu sikkelerin Likya Birliği sikkeleri ile stil kritiği açısından bir karşılaştırma yapılmasına engel olmaktadır. Bu karşılaştırmanın gerekliliği kent lejantlarının ilk defa Likya Birliği II. Dönem gümüş basımlarında ortaya çıkmaya başlamasından dolayıdır. Tlos otonom basımlarının arka yüzlerinde gösterilen ΤΛΩ-ΕΩΝ etnikonu en azından sikke basım şablonu açısından Likya Birliği II. Dönem

[648] Bahsi geçen Likya kentleri için bk. Tek, 2006: 12 (Tab. 1).

gümüşlerinin arkasında gösterilen ΛΥΚΙΩΝ lejandı ve Τ-Λ harfleri ile benzer uygulamaya işaret etmektedir[649].

Ksanthos otonom sikkesi olarak değerlendirilen bir basım üzerinden Tlos otonom sikkeleri ile Likya Birliği II. Dönem gümüşleri arasında bir bağlantı kurmak mümkündür. İlk olarak bahsi geçen Ksanthos otonom sikkesinin ön yüzünde Likya Birliği II. Dönem gümüşleri üzerindeki gibi sağ profilden defne taçlı Apollon başı olduğu görülür[650]. Ksanthos otonom sikkesinin arka yüzünde ise Tlos otonom basımlarının olduğu gibi kent etnikonu (ΞΑΝ-ΘΙΩΝ) arasında kithara gösterilmiştir. Ksanthos ve Tlos bronzları arasındaki tek fark Ksanthos basımlarının ön yüzünde Apollon başı olmasından dolayı kitharanın Ksanthos sikkelerinde arka yüzde, buna karşın Tlos sikkelerinde kitharanın ön yüzde gösterilmesidir. Bunun yanında söz konusu Ksanthos sikkesinin ön yüzündeki Apollon başı ile Likya Birliği II. Dönem sikkelerinin ön yüzündeki Apollon başı stil kritik açısından karşılaştırılabilir. Ksanthos otonom basımındaki Apollon'un lülesi Likya Birliği II. Dönem basımlarında olduğu gibi ense üzerinden omuzlara bırakılmıştır. Buna karşın Likya Birliği III. ve V. Dönem bronz basımlarda ve IV. Dönem gümüşlerde Apollon'un lülesi alından yanak üzerine, oradan da enseye kademeli olarak belli bir açıyla dökülür.

Ksanthos otonom basımı ile Likya Birliği II. Dönem basımları arasındaki stilistik benzerlik bu iki basımın ve dolayısıyla da Tlos otonom basımlarının yakın tarihlerde yapılmış olabileceğine işaret etmektedir. Likya Birliği II. Dönem sikkelerinin MÖ 167-77 yılları arasında basılmış olması gerektiği Troxell tarafından ifade edilmiştir[651]. Bunun yanına söz konusu Ksanthos sikkesi Tek tarafından MÖ 3. yüzyıl sonu ile MÖ 2. yüzyıl başları arasına, Matzke tarafından ise MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilir[652]. Burada değerlendirilen Ksanthos otonom basımı ile paralel özellikler taşıyan bir başka otonom sikke basımı ise Oinoanda'ya aittir. Oinoanda basımlarının II. seri bronzları arasında Kosmetatou tarafından değerlendirilen söz konusu sikkelerin ön yüzünde sağ profilden defne taçlı Apollon başı, arka yüzde ise ΤΕΡΜΗΣ-ΣΕΩΝ lejandı arasında kithara gösterilmiştir[653]. Bahsi geçen Oinoanda otonom basımı burada değerlendirilen Ksanthos ve Tlos otonom basımlarıyla hem ikonografik/stilistik hem de ağırlık standardı bakımından ortak özellikler taşır[654]. Ancak Apollon başı / kithara motifli Oinoanda otonom basımları SNG v. Aulock kataloğunda Mørkholm tarafından MÖ 1. yüzyıla, BMC

[649] Bk. Res. 39-51.
[650] Matzke, 1997: 255 (Res. 22); Tek, 2006: 17 (Res. 5.).
[651] Troxell, 1982: 98.
[652] Tek, 2006: 2; Matzke, 1997: 255.
[653] Kosmetatou, 1998: 167-198 (Lev. III-IV). SNG örnekleri için ayrıca bk. SNG v. Aulock, 4457-4459.
[654] Kosmetatou, 1998: 167-168; Seri II. Kosmetatou tarafından gösterilen 12 sikkenin ortalama ağırlığı 2,97 gramdır.

kataloğunda da Hill tarafından aynı döneme, MÖ 1. yüzyıla tarihlendirilmiştir[655]. Aynı şekilde Hill'in verdiği tarih Oinoanda otonom basımlarını II. Seri olarak değerlendiren Kosmetatou tarafından da takip edilmiştir[656]. Ayrıca üzerinde Zeus / kanatlı yıldırım demeti motiflerinin olduğu I. Seri Oinoanda otonom basımlarını da Kosmetatou tarafından MÖ 1. yüzyıla tarihlendirmiştir. Bununla birlikte Kosmetatou tarafından II. seri olarak tanımlanan basımlar hakkında bir değerlendirme yapılmamakla birlikte I. seri Oinoanda basımları Ashton ve Sekunda tarafından MÖ 190-180 yıllarına tarihlendirilmiştir[657].

Tlos otonom basımlarının değerlendirildiği bölümde Likya'da yaşanan siyasi gelişmelere bağlı olarak farklı nitelikte sikkelerin yerel darphaneler tarafından basılmış olması gerektiği vurgulanmıştı. Hellenistik Dönem'de Oinoanda'nın Bubon, Balbura, ve Kibyra ile birlikte tiranlar tarafından yönetilen bir tetrapolis yapılanmasında yer almasına rağmen ancak bu yapılanmanın MÖ 84 yılında Romalı General Licinius Murena tarafından son verildiğinde dağılmasıyla Oinoanda'nın Likya Birliği'ne dahil olduğu bilinmektedir[658]. Likya Birliği'ne üye kent sikkelerinde "Likyalıların" etnikonu ve kent isminin ilk iki harfinin yer alması birliğe üye olmayan kentlerin en azından bölgedeki tiranlık faaliyetleri etkisinde otonom sikke basımı yapabilmiş olabileceğine işaret etmektedir. Araksa'da bulunmuş olan ve MÖ 2. yüzyıl ortalarına tarihlendirilen Orthagoras Onurlandırma Yazıtı da Likya'daki tiranlık faaliyetleri hakkında bilgi vermesi açısından önem teşkil etmektedir[659]. Lysanios ve Eudemos adlı kişilerin Ksanthos'u, ardından Eudemos'un Tlos'u ele geçirdiği bahsi geçen yazıt vesilesiyle bilinmektedir. Orthagoras Onurlandırma Yazıtı'nın MÖ 140-130 yıllarına tarihlendirilmesi gerektiği üzerine yapılan bir çalışma burada ele alınan Tlos ve Ksanthos otonom bronzlarının bu yıllar arasında veya daha öncesinde basılmış olabileceğine işaret etmektedir[660]. Lysanios ve Eudemos isimleri ise Likyalı bir karakter taşımamakla birlikte daha çok Rhodos'tan bilinir[661]. Lysanios ve Eudemos'un Likya'daki faaliyetleri Zimmerman tarafından ele alınan bir çalışmada MÖ 167'den önceye tarihlendirilir[662].

MÖ 200-167 yılları arası Rhodos Donanması amirali olarak görev yapan Lysanios ve Helios rahibi Eudemos'un Likya'da Ksanthos ve Tlos gibi kentleri zapt etme girişimlerinin

[655] BMC Likya, Pamfilya & Pisidia (Lev. XLII, 4).
[656] Kosmetatou, 1998: 175.
[657] Ashton ve Sekunda, 2005: 72.
[658] Hall, 1976: 191.
[659] Bean, 1948: 46-48; Garbrah, 1993: 194-197.
[660] Bresson, 2007: 78.
[661] Bean, 1984: 54-55.
[662] Zimmermann, 1993: 110-130.

arkasında bir dizi tarihi olay yatmaktadır[663]. III. Antiokhos MÖ 197 yılında Likya'da Andriake, Limyra, Patara ve Ksanthos kentlerini işgal etmiştir[664]. Bu sefer ve işgal sonrasında Ksanthos'un kendi bağımsızlığını korumasına müsaade edilmiştir[665]. Ksanthos otonom sikkelerinin bu ara dönemde basılmış olup olmadığına dair bir bilgi yoktur. Romalıların Patara ve iç kısımları kontrol etme girişiminde Likyalılar III. Antiokhos tarafında, Magnesia Savaşı'nda ise Seleukoslar tarafında yer almıştır[666]. Ardından Likya Apameia Antlaşması'yla Rhodos'a verildiğinden Likya ile Rhodos arasında birbirini izleyen üç savaş yaşanmıştır[667]. Rhodosluların III. Antiochos'a karşı yapılan savaşın sonucunda Likya ve Karya'nın tümünü talep etmesi Lysanios ve Eudemos'un Likya'daki operasyonlarını yürütmesine neden olmuştur[668].

Sonuç olarak burada değerlendirilen Tlos baskısı iki otonom sikke buluntusu (Kat. Nr. 29-30) Likyalıların birlik oluşturmadan önce Eudemos'un Tlos'ta etkin olduğu yıllarda basılmış olmalıdır. Gerek Oinoanda otonom sikkelerinin basılmış olması gerektiği tarih aralığı (MÖ 190-180) gerekse Likya'nın ve özelde Tlos'un bahsi geçen bu tarih aralığında herhangi bir siyasi otoriteye tamamen koşulsuz bağlı olmaması otonom basımların bu süreçte yapılabileceğini göstermektedir.

[663] Zimmermann, 1993: 127; Lindos II, 160.
[664] Akşit, 1971: 51-52.
[665] Seleukoslar kendilerinin Apollon soyundan geldiklerine inandıkları için Ksanthosluların bağımsızlığını tanımışlardır. Gerekçe ise Ksanthos'ta Leto, Artemis, ve Apollon tapınakları bulunmasıdır, bk. 1971: 52; Kalinka, 1920: 103 (266. Yazıt).
[666] Detaylar için bk. bölüm 1.3.2.
[667] Akşit, 1971: 60-64.
[668] Zimmermann, 1993: 127.

2.2. Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri

Bu bölümde Tlos kazılarında ele geçen sikkeler arasında Roma İmparatorluk Dönemi'ne tarihlendirilen sikkeler tanımlanacaktır. Tarihsel arka plan kapsamında değerlendirilmesi amacıyla söz konusu sikke buluntuları literatürde genel kabul görmüş başlıklar altında gruplanmıştır. Bu bölümde değerlendirilen sikkeler Roma İmparatorluğu'na mensup hanedanlara (Flavius Hanedanı, Nerva-Antoninler Hanedanı, Severus Hanedanı), asker imparatorlara, Tetrarşi Dönemi'ne ve diğer hanedanlara (Constantinus Hanedanı, Valentinianus Hanedanı, Theodosius Hanedanı) dahildir. Ayrıca bu bölümde ele alınan sikkelerin tarihsel sınırı 491'de I. Anastasius dönemi ile başlayan Bizans sikkelerine kadardır.

2.2.1. Flavius Hanedanı Sikkesi

Tlos Antik Kenti sikke buluntuları arasında Roma Cumhuriyeti Dönemi'ne tarihlendirilen bir sikke buluntusu tespit edilmemiştir. Romalıların henüz Akdeniz Havzası'nda etkin olmaya başladığı dönemde Likya Birliği'nde yerel darphaneler tarafından basılan sikkelerin kullanılması Likya'da Roma Cumhuriyet Dönemi sikkelerinin dolaşımda olmayışına en temel gerekçeyi oluşturur. Bununla birlikte Likya Birliği Dönemi'nde Tlos'ta az da olsa Likya'ya yakın bazı kentlerin otonom sikkelerinin dolaşımda olduğu önceki bölümlerde vurgulanmıştır[669].

Buluntular arasında Iulius-Claudius Hanedanı mensubu imparatorlar Augustus, Tiberius, Caligula, ve Nero Dönemlerine ait herhangi bir sikke buluntusu yoktur. Ancak ön yüzde Λ-Y harfleri arasında Augustus portresinin olduğu arka yüzde ise imparatorluk unvanının yer almadığı ancak K-P ya da M-A gibi bölge kısaltmalarının gösterildiği Likya Birliği sikkelerinin basıldığı bilinmektedir[670]. Likya Birliği'nin son yıllarına doğru Likyalıların kendilerinin Roma İmparatorluğu'nun bir parçası olarak görmeleri basımların ön yüzünde imparator portresinin gösterilmesine neden olmuştur. Kazı buluntuları arasında iki adet Claudius sikkesi tespit edilmiş ve bu sikkeler "Likya Birliği Dönemi Sikkeleri" başlığı altında değerlendirilmiştir[671].

MS 68 yılında Nero'nun hakimiyetinin son bulmasıyla literatürde "Dört İmparator Yılı" olarak bilinen ve sırasıyla Galba, Otho, Vitellius ve Vespasianus'un imparator olduğu süreç başlamıştır. Galba, Otho, Vitellius, ve Vespasianus Dönemlerine ait herhangi bir sikke buluntusu kayda geçmemiştir. Vespasianus bahsi geçen dört imparatordan sonucu ve aynı zamanda Flavius

[669] Kibyra ve Termessos sikke buluntuları için bk. (Kat. Nr. 9-10).
[670] Likya Birliği IV. Dönem gümüş basımları için bk. Troxell, 1982: 111-184. Ayrıca Tiberius'a atfedilen bir Oinoanda bronz basımı için bk. SNG v. Aulock 4461.
[671] Bk. Kat. Nr. 27-28.

Hanedanı kurucusudur. Flavius Hanedanı (MS 69-96) mensubu üç imparator Vespasianus, Titus, ve Domitianus arasından ise sadece Domitianus dönemine (MS 81-96) ait bir sikke kazı buluntusu olarak tespit edilmiştir. Sestertius biriminde basılmış söz konusu Domitianus sikkesinin (Kat. Nr. 31) ön yüzünde CAES DIVI AVG VESP F DOMITIAN [COS VII] lejandı[672] ve sağ profilden defne taçlı imparator başı gösterilmiştir. Arka yüzde ise S-C harfleri arasında *promachus* tipinde sağa atak yapan kalkan ve mızraklı Minerva bulunur.

Söz konusu Tlos sikke buluntusunun lejandının COS VII ile yani Domitianus'un yedinci kez konsül olarak seçildiğini vurgulayan kısaltma ile devam etmesi gerektiği ön yüz lejandının okunabilen kısmından ve arka yüzdeki tasvir dolayısıyla katalog örneklerinden teyit edilmiştir[673]. MS 80-81 yıllarındaki yedinci konsüllüğünden önce Domitianus'un 71, 73, 75, 76, 77, ve 79 yıllarında toplam altı kez konsül olduğu bilinmektedir[674]. MS 13 Eylül 81 yılında ağabeyi Titus'un ölmesiyle ertesi günü Domitianus'un imparatorluğu Senatus tarafından onaylanmıştır[675]. Titus'un öldüğü gün Domitianus praetor muhafızları tarafından imparator olarak selamlanmıştır[676]. Ancak Domitianus'un *Augustus*, *tribunicia potestas*, *pontifex maximus*, ve *pater patriae* unvanlarını alabilmesi için bir sonraki günü beklemesi gerekmiştir[677]. Dolayısıyla MS 14 Eylül 81 tarihi Tlos buluntusu için *terminus ante quem* sınırı vermektedir.

Domitianus Dönemi'nde iki önemli siyasi olay yaşanmıştır. Domitianus Germania'da ayaklanan Chatti kabilesine karşı kazandığı zafer neticesinde MS 83 yılında *Germanicus* ünvanı almıştır. Ancak MS 85 yılında Dacların Tuna Nehri'ni geçip Roma valisi Sabinus'u öldürmeleri ile başlayan süreç imparatorun Daclar lehine anlaşma yapması ile sonuçlanmıştır[678]. Ancak Tlos buluntusunun bu iki siyasi olay dışında daha çok imparatorluğun farklı bölgelerdeki kamusal örgütlenmesiyle ilgili olduğu görülmektedir. Principatus devri başlarında vergi toplama şirketleri yerlerini giderek *procurator* adı verilen devlet memurlarına bırakmıştır[679]. Roma İmparatorluğu'nun idari tarihinde *curator rei publicae*[680] adındaki kamu görevlileri ilk olarak Domitianus Dönemi'nde (MS 81-96) ortaya çıkmıştır. Curator vasıflı memurlar (logistai) kentlerin

[672] Caesar Divi Augustus Vespasiani Filius Domitianus, Consul VII (Yüce Augustus Vespasianus'un oğlu Caesar Domitianus).
[673] RIC II, 157.
[674] Jones, 2002: 19.
[675] Jones, 2002: 21. Tekin, 2008: 247.
[676] Dio Cass. XLVI. 26.3.
[677] CIL 6.2060; Jones, 2002: 21.
[678] Domitianus Daclar'a yıllık olarak haraç vermeyi kabul etmiştir, bk. Tekin, 2008: 247.
[679] İplikçioğlu, 2007: 108.
[680] Curator civitatis olarak da bilinir. Eski Hellencesi ise λογιστής (logistes).

sadece hesaplarını denetlemiyor aynı zamanda onların yerel idari birimlerinde *boule* ve *gerousia* meclislerinde de görev alıyorlardı[681]. Domitianus sikke buluntusu ilk evresi Hellenistik Dönem'e tarihlendirilen Tlos Meclis Binası Yapı Kompleksi'nin imparator Domitianus Dönemi'nde de kullanılmış olması gerektiğine yönelik veri sunmaktadır. Curator rei publicae memurlarının Likya ve Pamfilya bölgelerinde Patara, Oinoanda, Balboura, Arneai, Arykanda, Attaleia, Perge, Side, ve Sagalassos gibi kentlerde görev yaptığı bilinmektedir[682]. Ancak Tlos'ta *boule* ve *gerousia* meclislerinde görev yapmış ya da bu meclisler tarafından onurlandırılmış bir curator rei publicae henüz herhangi bir yazıtla tespit edilememiştir. Tlos'ta dolaşıma girmiş sikke buluntusunun ileride yapılacak olan epigrafik çalışmalarla birlikte değerlendirilmesi buluntunun dönemin kamusal örgütlenmesi bağlamında daha detaylı değerlendirmesi açısından önem arz edecektir.

2.2.2. Nerva-Antoninler Hanedanı Sikkeleri

Roma İmparatorluğu'nda Nerva-Antoninler Hanedanı dönemi Nerva'nın hükümdarlığı ile başlayan ve Commodus'un hükümdarlığının sonuna kadar olan süreci, MS 96-192 yıllarını kapsar. Bu hanedana mensup ilk beş imparator olan Nerva, Traianus, Hadrianus, Antoninus Pius, ve Marcus Aurelius Antik Çağ'da "iyi imparatorlar" olarak bilinirdi[683]. Tlos Antik Kenti kazılarında yürütülen çalışmalarda Traianus Dönemi'ne (MS 98-117) ait bir sikke, Antoninus Pius adına Marcus Aurelius ve Lucius Verus tarafından bastırılmış bir sikke ve Commodus'un eşi imparatoriçe Crispina (MS 178-191) adına bastırılmış bir adet sikke tespit edilip tanımlanmıştır.

Denarius birimde basılmış gümüş Traianus sikkesinin (Kat. Nr. 32) ön yüzünde sağ profilden diademli imparator büstü yer alır. Ön yüz lejandı IMP [TRAIANO] AVG [GER DAC P M TR P] (Imperator Traiano Augustus Germanicus Dacicus Pontifex Maximus Tribunitia Potestas) kısmen okunabilmektedir. Arka yüzde ise pruva üzerinde sağ elinde dümen, sol elinde cornucopia tutan Fortuna sol profilden gösterilmiştir[684]. Sikkenin arka yüzünde yoğun tahribata rağmen COS V PP SPQR O[PTIMO PRINC] (Consul V Pater Patriae Senatus Populusque Romanus Optimo Principi) lejandı, figürün duruşu ve atribütleri kısmen seçilebilmektedir[685].

---

[681] Dmitriev, 2005: 189; Sargın, 2017: 15.
[682] Sargın, 2017: 292.
[683] Tekin, 2008: 248.
[684] Romalılar arasında yazgıya yön veren tanrıça olarak tapınım gören Fortuna sikkelerde Augustus'tan Galerius Maximianus dönemine kadar kesintisiz gösterilmiştir, bk. Gnecchi, 1911: 44. III. Gordianus Dönemi Tlos basımlarda ise Fortuna tasviri alışılmışın dışında gövde kısmı çıplak tasvir edilmiştir, bk. Lev. I, Res. 108. Ayrıca bk. Korkut, 2014a: 29 (Res. 60).
[685] Referans örneği için bk. RIC II, 122.

Tlos kazılarında bulunan ve Antoninus Pius adına sestertius birimde basılmış olan hatıra parası (Kat. Nr. 33) imparatorun ölümümden bir yıl sonra MS 162 yılında Marcus Aurelius ve Lucius Verus tarafından bastırılmıştır. Sikkenin ön yüzünde [DIVVS] ANTONINVS lejandı tarafından çevrelenen imparator büstü sağ profilden çıplak biçimde gösterilmiştir. Arka yüzde ise DIV[O] PIO lejandı[686] ve S-C harfleri arasında kaidesi çit ile çevrelenmiş Antoninus Pius sütunu üzerinde heykel tasvir edilmiştir. Sikkenin arka yüzünde gösterilen ve Antoninus Pius'a adanan bahsi geçen sütun 161 yılında Campus Martius'ta Marcus Aurelius ve Lucius Verus tarafından inşa ettirilmiştir.

Nerva-Antoninler Hanedanı dönemine mensup diğer bir sikke buluntusu Commodus'un eşi Crispina'ya aittir (Kat. Nr. 34). Denarius olarak basılmış olan sikkenin ön yüzünde CRISPINA AVGVSTA lejandı ve sağ profilden gösterilmiş topuzlu imparatoriçe büstü yer alır. Arka yüzde IVN[O] lejandı ile birlikte sağ elinde patera, sol elinde ise asa tutan Iuno bulunur[687]. Ayrıca Iuno'nun sağında bir de tavus kuşu tasvir edilmiştir[688].

Burada ele alınan üç sikkenin (Kat. Nr. 32-34) tümü Roma basımıdır ve Tlos'ta dolaşımda olmaları bakımından dönemin siyasi gelişmelerini yansıtmaktadır. MS 102-103 ve MS 105-106 yıllarında yapılan Dacia seferleri ile gelen galibiyet Traianus'un en önemli askeri başarıları arasındadır. Traianus bu zafer sonrasında *Dacicus* (Dac fatihi); MS 115 yılındaki Doğu seferi sonrasında ise *Parthicus* (Part fatihi) unvanlarını almıştır[689]. Bununla birlikte Traianus'un Parthlar'a karşı Doğu seferine çıktığında MS 113 yılında Likya'ya uğradığı bilinmektedir[690]. Tlos buluntusunun ise (Kat. Nr. 32) bu sefer esnasında Likya'da dolaşıma girip girmediğine yönelik bir çıkarım yapmak oldukça zordur. Ancak hem ön yüz lejandında DAC kısaltmasının geçmesi hem de arka yüz lejandında imparatorun beşinci kez konsül seçildiğini gösteren COS V kısaltmasının geçmesi sikke basım tarihini MS 103-111 yılları arasına çekmektedir. Traianus'un Doğu seferine *Dacicus* unvanı aldıktan sonra çıkması ve henüz *Parthicus* unvanını almadan MS 113 yılında Likya'ya uğraması söz konusu sikkenin bu süreçte Tlos'a gelmiş olabileceğine işaret eder.

---

[686] Divo Pio = Yüce (Antoninus) Pius'a.
[687] Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinde Iuno Tapınağı'ndaki Iuno heykeli tasviri ilk olarak Flavius Hanedanı sikkelerinde görülür, bk. Gnecchi, 1911: 18. Ancak Tlos buluntusunda Iuno tasviri tapınak içinde gösterilmemiştir.
[688] Crispina sikkeleri genel kabul görüldüğü şekliyle 180-183 yıllarına tarihlendirilir. Crispina kendi adına bastırdığı sikkelerdeki doğurganlık sembolleri (Diana Lucifera ve Iuno Lucina tipleri gibi) bahane edilerek görümcesi Lucilla tarafından 183 yılında hamile kaldığına yönelik bir komple teorisine maruz kalmış ve 188 yılında zina ile suçlanarak Capri Adası'na sürgüne gönderilmiştir, bk. RIC III, sf. 365; Grant, 1994: 69; Duncan-Jones, 2006: 224.
[689] Tekin, 2008: 250-251.
[690] Dio Cass. LXVIII. 17.3; Akşit, 1971: 124.

Tlos'ta bulunan bazı mimari yapı elemanları ve plastik eserler Nerva-Antoninler Hanedanı dönemine tarihlendirilmesi bakımından burada ele alınan sikkelerin kent içindeki dolaşımlarına da ışık tutmaktadır. Tlos tiyatrosunun sahne binası (scaenae frons) ve proskene yıkıntıları arasında ele geçen heykeller Nerva-Antoninler Hanedanı dönemine tarihlendirilir[691]. 2011 yılı kazı çalışmalarında açığa çıkarılan heykeller Hadrianus, Marcus Aurelius, genç Faustina, Antoninus Pius, yaşlı Faustina olarak tanımlanmıştır[692]. Sahne binasına ait mimari bezeklerin ve heykellerin haricinde tiyatroda ele geçen çeşitli yazıtlar da Nerva-Antoninler Hanedanı dönemine tarihlendirilir. Bu yazıtlar Rhodiapolisli Opramoas'ın ve Tloslu Deioterianus'un Tlos'a yaptığı bağışlarla ilgilidir[693]. Güney parodos girişinde ele geçen ilk yazıtta MS 141 Likya depreminden sonra tiyatronun ve balaneiondaki eksedranın yapımı için Opramoas'ın kente 60,000 denarii bağışladığı bilgisi mevcuttur[694]. Diğer yazıt ise sahne binasının merkez kapısı üzerinde bulunmaktadır. Bu yazıta göre de proskene yapısının Tloslu Titus Marcius Titianus Deioterianus'un bağışlarıyla temelden ayağa kaldırılmış ve yapı tanrı Kronos ile imparator Antoninus Pius ve çocuklarına ithaf edilmiştir[695]. Tlos'ta ele geçen yazıtlara göre Marcus Aurelius döneminde Lykiarch olarak görev yapan Deioterianus'un Antoninus Pius zamanında Germania'da Phrisionlulara karşı savaşa gittiği bilinmektedir[696].

Burada ele alınan Tlos buluntusu Nerva-Antoninler Hanedanı dönemi sikkelerinin kent içindeki dolaşımlarına ışık tutması amacıyla dönemin siyasi gelişmeleri ve kente yapılan bağış faaliyetleri değerlendirilmiştir. Traianus'un MS 113 yılı Likya'ya ziyaretinin yanında Traianus sikkesinin (Kat. Nr. 32) ve ayrıca Crispina sikkesinin (Kat. Nr. 34) denarius biriminde basılmış olmaları Opramoas'ın Tlos'a bağışladığı 60,000 denarii grubundan olabileceğine işaret eder. Diğer taraftan Marcus Aurelius döneminde Lykiarch olarak görev yapan Deioterianus'un da bir şekilde Tlos'ta bulunan Roma basımı sestertius ile (Kat. Nr. 33) bağlantısı olmalıdır. Yine de sikkelerin Tlos'ta dolaşıma girme nedenlerine yönelik kesin bir çıkarım yapmak güçtür. Buna karşın üç sikke buluntusunun her biri Tlosluların Nerva-Antoninler hanedanı ile siyasi etkileşimlerini açıkça göstermektedir.

---

[691] İlk evresi Hellenistik Dönem'de inşa edilen tiyatro sonrasında Roma İmparatorluk Dönemi'nde çeşitli tamiratlar geçirerek değişime uğramış ve geç antik çağa kadar kesintisiz kullanım görmüştür, bk. Korkut ve Özdemir, 2019: 804.
[692] Korkut, 2015d: 33; Korkut ve Özdemir, 2019: 801.
[693] Korkut ve Özdemir, 2019: 804-805; Tekoğlu ve Korkut, 2020: 97-110.
[694] Kalinka, 1930: 218 (Nr. 578-579).
[695] Tekoğlu, 2015: 244-245.
[696] Tekoğlu, 2015: 245.

2.2.3. Severus Hanedanı Sikkesi

Roma İmparatorluğu'nda Severus Hanedanı dönemi Septimius Severus'un hükümdarlığının başladığı MS 193 yılı ile Severus Alexander'ın hükümdarlığının bittiği yıl olan MS 235 yılı arasındaki süreci kapsar. Tlos kazılarında bugüne dek sadece bir tane Severus Hanedanı dönemine ait sikke bulunmuştur. Söz konusu sikke Severus Hanedanı'nın son imparatoru Severus Alexander (asıl adıyla Bassianus Alexianus) döneminde (MS 222-235) basılmıştır (Kat. Nr. 35).

Roma basımı olan sikkenin ön yüzünde IMP SEV ALEXANDER AVG lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden diademli, paludamentumlu imparator büstü tasvir edilmiştir[697]. Arka yüzde ise VICTORIA AVGVSTI lejandı tarafından çevrelenmiş sol ayağı miğfer üzerinde Victoria yer almaktadır[698]. S – C harfleri arasında yer alan Victoria'nın tuttuğu kalkan üzerinde [VOT X], altında ise palmiye gösterilmiştir[699]. VOT X (Votis Decennalibus) kısaltmasının "hükümdarlığın onuncu yılı için ant içer" anlamına gelmesine rağmen söz konusu seri MS 222-231 yılları arasına tarihlendirilir. Çünkü lejant tam anlamıyla imparatorluğun onuncu yılını değil, bir sonraki on yıla atıf yapar.

Severus Alexander'ın hükümdarlığı sürecinde Tlos'un da içinde bulunduğu Likya bölgesi ile ilgili özel bir gelişme yaşanmamıştır. Sadece Likya'nın çeşitli kentlerindeki bazı yazıtlarda anılan Septimius Severus, Caracalla, Commodus, ve Severus Alexander'ın isimleri geçmektedir[700]. Severus Alexander döneminde yaşanan siyasi gelişmelerden en önemlisi Pers Kralı Artakserkses'in Aegean ve Propontis Denizleri'nin doğusunda kalan tüm yerlerin kendisine verilmesini talep etmesinden sonra imparatorun Perslere karşı sefere çıkmasıdır[701]. MS 232 yılında gerçekleştirilen bu savaşta Romalıların çok fazla kayıp verdiği bilinmektedir[702]. Tlos buluntusu Severus Alexander sikke üzerindeki VOT X kısaltmasının MS 232 yılında yaşanan savaşla olan bağlantısı herhangi bir kaynakta açıklanmamıştır. Buna rağmen imparatorun onuncu yılında Perslere karşı çıktığı seferde Likyalı paralı askerleri kullanmış olabileceği, söz konusu sikke

---

[697] Severus Alexander sikkelerinin ön yüzünde imparator portresinin tek olarak gösterildiği 15 tip tespit edilmiştir. Defne taçlı imparator büstünün gösterildiği Tlos buluntusu 4. tip olarak değerlendirilir. Bk. Suarez, 2013.

[698] Victoria, Roma İmparatorluğu sikke basımında en çok varyasyona ve en uzun devamlılığa sahip tasvir tiplerine sahiptir. Genellikle yarı çıplak, kanatlı olan figür yürür, koşar, uçar şekilde ya da biga veya quadriga içindedir. Palmiye dalı, çelenk, girland, asa, defne dalı, kalkan, sancak ya da zafer anıtı belirteçleri arasındadır. İmparatoru bir zafer sonucunda taçlandırırken de gösterilir. İmparatorluğun başlangıcından itibaren sikkelerde gösterilen Victoria tasviri, imparatorluğun sonlarına doğru dereceli olarak azalmış, yerini haç sembolüne bırakmıştır, bk. Gnecchi, 1911: 62-63.

[699] VOT X yazısı tahrip olmuştur. Referans örneği için bk. RIC IV-II, 616.

[700] Akşit, 1971: 124.

[701] Herodian, VI. 3-4.

[702] Oktan, 2011: 287.

buluntusunun da Tlos'a bu vesileyle ulaşmış olabileceği ileri sürülebilir. İmparator ilk olarak İlirya'daki garnizonlardan asker toplamış, ardından savaş hazırlıklarını yapacağı Antakya'ya ulaşmıştır[703]. Severus Alexander'ın Antakya'ya ulaşmadan İlirya'da olduğu gibi Likya'dan da asker topladığı kesin olarak söylenemez. Ancak Tlos'ta ele geçen tekil sikke buluntusu en azın sikkenin bu süreçte Tlos'a ulaşmış olabileceğini göstermektedir.

2.2.4. Asker İmparatorlar Dönemi Sikkeleri

MS 235 yılında Severus Alexander'ın öldürülmesinden Tetrarşi Dönemi'nin başlangıcı olan MS 284 yılına kadarki süreç Roma İmparatorluğu'nda "Üçüncü Yüzyıl Krizi" olarak adlandırılır. Köleciliğe dayanan ekonomik sistemin yeni köle kaynaklarından mahrum oluşu üretimin düşmesine neden olmuştur. Dolayısıyla Batı Avrupa, Tuna Bölgesi, Balkanlar, Anadolu, Ön Asya, Mısır, ve Afrika gibi imparatorluğun geniş bölgelerinde enflasyon artmış, nüfus azalmış ve yaşam standardı son derece düşmüştür. Bu süreçte basılan sikkelerin düşük kalitesi, hatta sikke basımının para değerinin metal değerinin altına düştüğünden neredeyse tümüyle durmuş olması ekonomik krizin boyutlarını da göstermektedir[704].

Tlos'ta sürdürülen çalışmalarda Üçüncü Yüzyıl Krizi'nde hüküm sürmüş bazı asker imparatorların ve imparatoriçelerin sikkeleri tespit edilmiştir. Dört adet I. Maximinus (diğer ismiyle Maximinus Thrax) (MS 20 Mart 235 - Nisan 238) sikkesi, bir adet Paulina (MS 235-238) sikkesi, iki adet III. Gordianus (MS 238-244) sikkesi, bir adet I. Philippus (MS 244-249) sikkesi, bir adet II. Philippus sikkesi (MS 247-249), bir adet Trebonianus Gallus (MS 251-253) sikkesi, bir adet II. Claudius MS (268-270) sikkesi, bir adet Aurelianus (MS 274-275) sikkesi, dört adet Probus (MS 276-282) sikkesi ve bir adet de Carus (MS 282-283) sikkesi tanımlanan buluntular arasındadır.

Sikkeler arasında dört adet I. Maximinus sikkesi (Kat. Nr. 36-39) ve bir adet Paulina sikkesi (Kat. Nr. 40) bulunmaktadır. Söz konusu sikkelerin hepsi Roma basımıdır. I. Maximinus sikkelerinin ön yüzlerinde yer alan lejantlar sikkelerin belli gruplar dahilinde tarihlendirilmesini sağlamıştır. Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstünü çevreleyen IMP MAXIMINVS PIVS AVG lejantlı Grup I sikkeleri (Kat. Nr. 36-38) MS Mart 235-Ocak 236 tarihleri arasında, MAXIMINVS PIVS AVG.GERM lejantlı Grup II sikkesi (Kat. Nr. 39) ise MS Ocak 236-Nisan 238 tarihleri arasında basılmıştır[705]. Grup I sikkelerinin ön yüzünde sağ profilden

[703] Herodian, VI. 4.3.
[704] İplikçioğlu, 2007: 113.
[705] Grup II sikkeleri üzerindeki imparator portresi tip bakımından Grup I sikkelerindekine oranla yaşlı gösterilmiştir.

defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Ancak Grup I buluntularının arka yüz lejantları ve tasvir edilmiş figürler birbirinden farklıdır. Sestertius biriminde basılmış ilk sikkenin (Kat. Nr. 36) arka yüzünde [SALVS AVGVSTI S.C.] lejandı ile çevrelenmiş sol profilden taht üzerinde Salus gösterilmiştir[706]. Salus'un sol kolu oturduğu tahtın koluna yaslı olmakla birlikte sağ elinde patera tutmaktadır. Önünde ise altar üzerinde yükselen bir yılan yer almaktadır. Yine sestertius olarak basılmış ikinci sikkenin (Kat. Nr. 37) arka yüzünde [FI]DES MI[LITVM] S.C. lejandı tarafından çevrelenmiş her bir elinde vexillum (askeri sancak) tutan cepheden ayakta Fides tasvir edilmiştir[707]. As biriminde basılmış üçüncü sikkenin (Kat. Nr. 38) ise arka yüzünde [VIC]TORIA [AVG] S.C. lejandı arasında sağ profilden elinde çelenk ve palmiye dalı tutan Victoria yer almaktadır. Grup II sikkesi (Kat. Nr. 39) ise diğer bronz örneklerden farklı olarak pirinçten (orichalcum) basılmıştır[708]. Söz konusu Grup II sikkesinin arka yüzünde [SALVS AVGVSTI S.C.] lejandı ile çevrelenmiş Grup I ilk örnekte olduğu gibi (Kat. Nr. 36) sol profilden taht üzerinde Salus, sol kolu taht koluna yaslı, sağ elinde patera, önünde altar üzerinde yükselen bir yılan gösterilmiştir. Bu dört örneğin yanın ayrıca bir de I. Maximinus'un eşi Paulina adına basılmış bir sikke buluntusu mevcuttur (Kat. Nr. 40). As biriminde basılmış sikkenin ön yüzünde [DIVA PAVLINA] lejandı tarafından çevrelenmiş posthumus temsilinde başı yarı açık imparatoriçe büstü, arka yüzde [CONSECRATIO S.C.] lejandı ile çevrelenmiş üzerinde imparatoriçe Paulina'nın olduğu tavus kuşu tasvir edilmiştir[709].

I. Maximinus'un Grup I ve Grup II sikkeleri için verilen tarih aralıkları imparator adına basılan tarihlenebilir sikkeler üzerindeki lejantlardan yola çıkılarak belirlenmiştir. Ayrıca GERM. lejandı imparatorun MS 236 yılında *Germanicus Maximus* unvanı almasından sonra I. Maximinus sikkelerinde gösterilmiştir. Bu doğrultuda ön yüzdeki lejantta GERM. kısaltması olmayan sikkeler MS 235-236 yıllarına, GERM. kısaltması olan sikkeler ise MS 236-238 yılları arasına tarihlendirilmiştir[710]. MS 235-236 yıllarına tarihlendirilen Paulina sikkesi ise imparatoriçenin ölümünden sora hatıra parası olarak (posthumus) basılmıştır. Antik kaynaklar ve yazıtlar referans

[706] Sağlığın personifikasyonu olan Salus tasvirinin Roma sikkelerinde gösterilmesi Cumhuriyet Dönemi ile başlamıştır. Figür, Augustus'un kızı Livia tarafından da kullanılmış ve ardından ilk imparatorlar tarafından da sikkelerde gösterilmiştir, bk. Gnecchi, 1911: 59.
[707] Fides militum = askerlerin bağlılığı (ya da ordunun vefası, sadakati).
[708] Pirinç alaşımındaki (bakır + çinko) bakır oranı bronz alaşıma (bakır + kalay) göre iki kat fazladır. Bronz as birimler ile orichalcum dupondius birimlerin ortalama aynı çapta ve ağırlıkta olmalarına rağmen parasal bakımdan dupondius birimin iki as olarak değer bulması bundan dolayıdır.
[709] Söz konusu Paulina sikkesi delikli olması bakımından dikkat çeker. Bu nedenle sikkenin sonradan amulet ya da talisman olarak kullanılmış olabileceği rahatlıkla söylenebilir. Antikçağ'da sikkenin amulet ve talisman olarak kullanılmasıyla ilgili bir çalışma için bk. Lenger, 2018: 317-326.
[710] RIC IV-II, sf. 133.

alınarak yapılan güncel bir araştırmada Paulina en geç 236 yılı yazı sonralarında (terminus ante quem) ölmüş ve tanrısallaştırılmıştır[711].

Tlos kazılarında bulunan I. Maximinus ve eşi Paulina sikkelerinin arka yüzünde Salus (Kat. Nr. 36, 39), Fides (Kat. Nr. 37), ve Victoria (Kat. Nr. 38) figürleri gösterilmiştir. Roma İmparatorluğu Dönemi'nde çeşitli kavramların personifikasyonları tanrı ve tanrıça formlarında sikkeler üzerinde tasvir edilmiştir. Roma'da Ops (Bolluk), Salus (Sağlık), ve özellikle Fides'in (İnanç) önemli tanrıçalar arasında olduğu vurgulanmıştır[712].

Romalılar arasında kültü etki alanı bulan Salus'un Yunan kültüründeki karşılığı Hygeia'dır. Tlos buluntusu I. Maximinus sikkelerinin (Kat. Nr. 36, 39) arka yüzlerinde Salus ikonografisinde gösterildiği gibi Hygeia'nın da aynı ikonografide tasvirleri mevcuttur; phiale ile altardan yükselen yılanı beslerken ya da altara sunu yaparken gösterilir[713]. Ayrıca Salus sağlık dışında zenginlik ve kamusal refahı da temsil etmekteydi[714]. Fides ise genellikle sikkeler üzerinde tasvir edilmiştir[715]. Kral Numa tarafından Roma'da Capitol Tepesi'nde "Halkın Onuru" anlamına da gelen Fides Publica adına bir tapınak inşa ettirildiği bilinmektedir[716]. Vexillum dışında üveyik kuşu, tokalaşan eller, meyve ve tahıllar, ve beyaz peçe tanrıçanın diğer belirteçleri arasındadır[717].

Paulina sikkesinin (Kat. Nr. 40) arka yüzündeki tasvir I. Maximinus sikkelerinde (Kat. Nr. 36-39) gösterilen tanrı ve tanrıça tasvirlerinden farklı bir anlam taşımaktadır. Sikkenin arka yüzünde tasvir edilen tavus kuşu üzerinde kadın figürün ilk bakışta Iuno olması gerektiği düşünülebilir. Antik Çağ'da Iuno'nun tavus kuşu ile tasvir edildiği örnekler mevcuttur[718]. Ancak tasvir edilen figür karşılaştırma örneklerinde Paulina'nın kendisi olarak tanımlanmıştır[719]. Çünkü sikkede yer alan CONSECRATIO lejandı bu tanımlamada belirleyici bir unsurdur[720]. Roma İmparatorluk Dönemi'nde *consecratio* hükümdarın *apotheosis* olarak nitelenmesine karşılık gelen bir yüceltmedir. Apotheosis ise hükümdarın ölümünden sonra tanrısal onura yükseltilmesidir. Bu bakımdan CONSECRATIO lejandı taşıyan Paulina sikkesindeki figür aslında Paulina'nın kendisi

---

[711] Ayrıca bu görüşe paralel olarak I. Maximinus imparator olduğunda Paulina'nın ölmediği, Doğu'da "Augusta" olarak onurlandırıldığı ileri sürülmektedir. Bk. Calomino, 2016: 283-302.
[712] Burkert, 2017: 16.
[713] LIMC, V.2. "Hygieia" Nr. 16-18.
[714] Peck, 1898: 1405.
[715] LIMC, IV.2 "Fides" Nr. 2-21.
[716] Peck, 1898: 672.
[717] Gnecchi, 1911: 43-44.
[718] LIMC, V.2. "Iuno" Nr. 222, 228, 280, 316, 318, 330.Tavus kuşlarının Iuno'yu göğe çekmesiyle ilgili olarak bk. Ovidius, *Dönüşümler*, II.534.
[719] RIC IV-II, 3; RCV 8401.
[720] Senato kararı ile "consecratio" ilan edilen imparator (DIVVS) ya da imparatoriçe (DIVA) adına sikke basılır. İmparatorların ruhları kartallar, imparatoriçelerin ruhları ise tavus kuşları ile göğe çıkarılır, bk. Tulay, 2001: 56-57.

olmakla birlikte Iuno formunda gösterilerek onun tanrılaştığına vurgu yapılmıştır. Buna karşın örneğin CONSECRATIO lejandı taşımayan Crispina sikkesinin (Kat. Nr. 34) arka yüzünde gösterilen figür sadece Iuno olarak tanımlanmıştır[721]. Roma İmparatorluğu Dönemi'nde ölen bir imparatorun ya da imparatoriçenin kutsanması (takdis edilmesi) yani *consecrari* sıfatı alması Senatus'un onayı ile mümkün olmaktaydı[722].

I. Maximinus döneminde yaşanan iç karışıklıklar Senatus'un imparatora karşı muhalefet olmasıyla sonuçlanmıştır. Afrika Eyaleti valisi I. Gordianus'un oğlu II. Gordianus ile birlikte isyan etmiş ancak 22 günlük hükümdarlık süreci Numidia valisi Capellianus tarafından bastırılmıştır. Bunun üzerine Senatus tarafından imparator seçilen Balbinus ve Pupienus ile birlikte III. Gordianus ise caesar ilan edildi. I. Maximinus'un öldürülmesinden sonra da Balbinus ve Pupienus'a gerek kalmadığı anlaşılınca iki imparator praetor muhafızları tarafından infaz edilmiş ve III. Gordianus imparator ilan edilmiştir[723]. III. Gordianus'un hükümdarlığında (MS 238-244) hem Tuna boylarındaki Gothlara hem de MS 243 yılında Doğu'da Sasanilere karşı askeri zaferler elde edilmiştir. III. Gordianus Dönemi'nde Batı Likya'da Tlos ve Patara dahil olmak üzere çeşitli Likya kentleri sikke basım hakkı tanınmıştır[724].

Tlos kazılarında iki adet III. Gordianus sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 41-42). Ancak bu sikkeler Likya değil Roma basımları olarak tespit edilmiştir. Sestertius birimde basılmış her iki sikkenin ön yüzünde IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG (Imperator, Gordianus, Pius, Felix, Augustus) lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü gösterilmiştir. MS 241 yılına tarihlendirilen ilk örneğin (Kat. Nr. 41) arka yüzünde P.M.TR.P. III COS. II P.P. (Pontifex Maximus, Tribunicia Potestas, Consul, Pater Patriae) lejandı arasında sol profilden taht üzerinde Apollo, gövdesi çıplak, sağ elinde dal, sol dirseği lire yaslı şekilde tasvir edilmiştir[725]. 243-244 yıllarına tarihlendirilen ikinci örneğin (Kat. Nr. 42) ise arka yüzünde [FELICIT TEMPOR] S C lejandı ile çevrelenmiş cepheden ayakta Felicitas yer almaktadır. Figür sol elinde caduceus, sağ elinde cornucopia tutmaktadır. "İyi talih" kavramının personifikasyonu olan Felicitas Romalılar arasında tapınım görmüştür[726]. Sikkede yer alan

[721] RIC III, 283.
[722] Roma İmparatorluk Dönemi'nde *apotheosis* ve *consecratio* kavramları için bk. Çınar, 2010: 85-100.
[723] Tekin, 2008: 275-276.
[724] III. Gordianus Dönemi'nde sikke basımı yapan diğer Likya kentleri şunlardır: Phellos, Antiphellos, Aperlai, Kandyba, Kyaneai, Myra, Arneai, Khoma, Podalia, Arykanda, Akalissos, Rhodiapolis, Korydalla, Limyra, Gagai, Olympos, Phaselis, ve Trebenna. Bk. Aulock, 1974.
[725] Tarihlendirme önerisi için bk. RIC IV-III, sf. 6. Roma sikkelerinde Apollo Cumhuriyet ve İmparatorluk Dönemi sikkelerinde görülmekle birlikte çok yaygın olarak kullanılmış bir tasvir değildir, bk. Gnecchi, 1911: 13.
[726] Peck, 1898: 664.

FELICIT TEMPOR lejandı ile vurgulanan *temporum* ise tanrıçanın sıfatlarından biridir[727]. Kutlu zaman anlamına gelen lejant ile talih olgusu vurgulanmıştır.

III. Gordianus'un öldürülmesinden sonra Arap lakabıyla bilinen I. Philippus askerler tarafından MS 244 yılında imparator ilan edilmiştir. İki yıl sonra Tuna Nehri sınır boylarında olan Dac kabilelerinden Carplara karşı kazandığı zafer neticesinde "Carpicus Maximus" unvanı almıştır. I. Philippus bu zaferle birlikte daha önce *caesar* unvanı verdiği oğlu II. Philippus'u *augustus* unvanı ile onurlandırmıştır[728]. I. Philippus Gothlara karşı askeri zaferler kazanan Moesia ve Pannonia eyaletleri valisi Decius tarafından MS 249 yılı sonbaharında yenilgiye uğratılarak öldürülmüştür. Oğlu II. Philippus ise daha sonra praetor muhafızları tarafından infaz edilmiştir.

Tlos kazılarında bir adet I. Philippus (Kat. Nr. 43), bir adet de II. Philippus sikkesi (Kat. Nr. 44) bulunmuştur. Sestertius birimde basılan I. Philippus sikkesinin ön yüzünde [IMP] M IVL PHILIPPVS [AVG] (Marcus Iulius Philippus Augustus) lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü gösterilmiştir. Sikkenin arka yüzünde [FIDES EXERCITVS S. C.] lejandı ile çevrelenmiş dört adet vexillum yer almaktadır[729]. Sancakların sağdan ikincisinin üzerinde aquila yani lejyon kartalı gösterilmiştir. As biriminde basılmış II. Philippus sikkesini ise ön yüzünde sağ profilden defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde [IMP.PHI]LIPPVS [AVG.] (Imperator Philippus Augustus) lejandı yer almaktadır. Arka yüzünde ise [PAX AETERNA S. C.] lejandı ile çevrelenmiş cepheden ayakta Pax (Barış) tasvir edilmiştir[730]. Pax havaya kaldırdığı sağ elinde zeytin dalı, sol elinde ise asasını çapraz olarak tutmaktadır[731].

Decius'un Gothlara karşı savaşırken 251 yılında ölmesiyle birlikte Trebonianus Gallus askerler tarafından imparator ilan edilmiştir[732]. Daha sonra Aşağı Moesia valisi Aemilianus'un

---

[727] Felicitas Galba'dan Constantinus dönemine kadar neredeyse tüm imparator ve imparatoriçe sikkelerinde görülür, bk. Gnecchi, 1911: 43.
[728] Tekin, 2008: 277.
[729] Fides exercitus = ordunun bağlılığı (ya da ordunun vefası, sadakati).
[730] Pax aeterna = ebedi barış. II. Philippus 246 yılında Augustus unvanı aldığından sikkenin en erken basım tarihi 246 (terminus post quem) yılı olmalıdır. 247 yılı önerisi için bk, RIC IV-III, sf. 58.
[731] Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinde Pax tasviri Augustus ile başlar ve imparatorluğun sonuna kadar kullanılır. Pax oturur, ayakta, ya da koşar şekilde ya da biga üzerinde tasvir edilmiştir. Çapraz olarak tuttuğu asa, zeytin dalı, cornucopia, caduceus, sancak, mısır koçanları, palmiye, ve çelenk belirteçleri arasındadır. Nadiren silah yığınlarını meşalesi ile ateşe verir şekilde de gösterilmiştir. Roma İmparatorluğu tarihte hiçbir devletle herhangi bir barış antlaşması yapmamıştır. Ancak Pax askeri bir zaferden sonra dünyada sulh sağlandığını sembolize eder (*Pax orbi terrarum*), bk. Gnecchi, 1911: 54.
[732] Trebonianus Gallus Gothlara karşı haraç vermeyi kabul ederek Roma'ya döndükten sonra Decius'un oğlu Hostilianus'a augustus, kendi oğlu Volusianus'a ise caesar unvanı vermiştir. Ancak kısa süre Hostilianus'un ölmesi üzerine augustus unvanı Volusianus'a geçmiştir, bk. Tekin, 2008: 278-279.

Gothlara karşı kazandığı zafer sonrasında askerler tarafından imparator ilan edilmesiyle MS 253 yılı ağustosunda Trebonianus Gallus ve oğlu Volusianus öldürülmüştür.

Tlos kazılarında Trebonianus Gallus Dönemi'ne tarihlendirilen bir adet gümüş antoninianus sikkesi tespit edilmiştir (Kat. Nr. 45). Sikkeni ön yüzünde IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.[733] lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü bulunmaktadır. Arka yüzde ise LIBERTAS AVGG. lejandı ile çevrelenmiş Libertas gösterilmiştir. Ayakta tasvir edilen figür sağ elinde pileus, sol elinde asa tutmakta, ve bacak bacak üstüne atmakla birlikte arkasındaki sütuna sol dirseği ile yaslanmaktadır[734]. İkonografik açıdan Libertas'ın pileus ve asa ile gösterilmesi bir manumisyon (köle azat etme) seremonisini ifade etmektedir[735].

Aemilianus'un ordusu tarafından Trebonianus Gallus ve oğlunun öldürülmesinin ardından Valerianus da kendi askerleri tarafından imparator ilan edilmiştir. Ordusu ile Roma'ya yürüyen Valerianus'un haberini alan Aemilianus'un askerleri savaşmaktansa kendi imparatorlarını öldürmeyi tercih etmiştir. Dolayısıyla 88 gün imparatorluk yapan Aemilianus kendi askerleri tarafından öldürülmüş ve Valerianus imparatorluğun tek hükümdarı olmuştur[736]. Ardından, Senatus'tan yetki ve unvanını da aldıktan sonra 253 yılı sonbaharında oğlu Gallienus ile imparatorluk yetkilerini paylaşacağını ilan etmiştir. Gallienus Gothlar ve German kavimleri ile mücadele etmiş; Valerianus ise doğuda Sasanilere karşı savaşmıştır. Ancak Valerianus 260 yılı sonbaharında Sasanilere esir düşmüş (ve olasılıkla yaşamının geri kalanını esir olarak sürdürüp ölmüştür), Gallienus ise Galya İmparatoru Postumus'a destek veren Aureolus'a karşı çıktığı bir sefer sırasında 268 eylülünde bir suikast sonucu öldürülmüştür[737].

Gallienus'un öldürülmesinin ardından askerler tarafından MS 268 yılı martında II. Claudius imparator olarak seçilmiştir. Aureolus ise Mediolanum'da kuşatılarak öldürülmüştür. II. Claudius MS 268 yılı sonbaharında Alamannları, MS 269 yılında ise Gothları yenilgiye uğratmıştır. Senatus

[733] Imperator Caesar Caius Vibius Trebonianus Gallus Augustus.
[734] Özgürlüğün personifikasyonu olan Libertas'ın Aventine Tepesi'nde tapınağı bulunmaktaydı. Kamusal işlerin de yürütüldüğü yer olan Atrium Libertatis Augustus Dönemi'nde yanmış, sonrasında Asinius Pollio'nun desteği ile içinde Roma'nın ilk kamusal kütüphanesinin de yer aldığı yapı yeniden inşa ettirilmiştir. Sikkelerde süslü, matron bir figür olarak tasvir edilir. Ayrıca Caesar suikastından sonra hançer, pileus, ve defne çelengi gibi belirteçlerle de tasvir edilmiştir, bk. Peck, 1898: 953.
[735] Antik Roma'da bir köle azat edilirken bir praetor köleye vindicta adı verilen bir kamış (ya da asa) ile dokunur. Ayrıca kölenin traşlı başına pileus yerleştirilir. Bk. Livius, 2.5; Peck, 1898: 1024.
[736] Tekin, 2008: 279.
[737] Bir ay kadar imparator kalan Gallienus'un oğlu Saloninus da Posthumus'a bağlı birlikler tarafından 260 yılı sonbaharında öldürülmüştür.

tarafından "Gothicus Maximus" unvanı alan imparator MS 270 yılının ocak ayında vebadan hayatını kaybetmiştir[738].

Trebonianus Gallus'tan II Claudius'a kadar olan karmaşık sürecin hem sikke basımını hem de sikkelerin Likya içindeki sirkülasyonunu etkilediği söylenebilir. Tlos kazı buluntuları arasında Trebonianus Gallus ve II Claudius Dönemleri arasındaki dönemde imparator olan hükümdarların sikkelerinin bulunmayışı bu karmaşık sürecin bir göstergesidir. Asker imparatorların kısa hükümdarlık süreçleri ve veba salgının etkisi imparatorluğun gerilemesine neden olan etkenlerdendir. Tlos kazılarında ele bulunan ve II. Claudius Dönemi'ne (MS 268-270) tarihlendirilen bir bronz antoninianus sikkesi de (Kat. Nr. 46) bu gerilemenin göstergelerindendir. İlk olarak Caracalla tarafından MS 215 yılında piyasaya gümüş olarak sürülen ve iki denarius birime denk gelen antoninianus birimdeki gümüş oranı zamanla azalmış yerini bronz basımlara bırakmıştır[739]. Yukarıda değerlendirilmiş olan ve Trebonianus Gallus sikkesi olarak tespit edilen gümüş antoninianus (Kat. Nr. 45) ile II. Claudius'un bronz antoninianus basımı arasındaki nitelik farkı imparatorluğun içinde bulunduğu ekonomik çöküşü göstermektedir.

Tlos buluntusu II. Claudius sikkesinin (Kat. Nr. 46) ön yüzünde IMP C CLAVDIVS AVG (Imperator Caesar Claudius Augustus) lejandı tarafından çevrelenmiş sol profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü, arka yüzünde SALVS AVG lejandı ile çevrelenmiş cepheden ayakta Apollo tasvir edilmiştir[740]. Apollo sağ elinde defne dalı, sol elinde ise lir tutmaktadır. Söz konusu sikkenin Antiochia'da basıldığı referans kataloglarından teyit edilmiştir[741].

II. Claudius'un veba nedeniyle ölmesinin ardından kardeşi Quintillus MS 270 eylülünde askerler tarafından Aquileia'da imparator ilan edilmiştir. Bununla birlikte II. Claudius'un ölüm haberini alan Aurelianus da kendi askeri tarafından Sirmium'da imparator ilan edilmiştir. Aurelianus'a karşı kazanamayacağını anlayan Quintillus imparator olduktan birkaç ay sonra intihar ederek hayatına son vermiştir[742].

Aurelianus hükümdarlığı sürecinde (MS 270-275) bir dizi askeri başarıya imza atmıştır. luthunglar, Marcomanlar, Alamannlar ve Vandallardan oluşan Germen kavimlerini bozguna uğratmış ve yapımı Probus zamanında tamamlanacak olan Roma'yı kuşatan kent surunun (Aurelianus Suru) inşasını başlatmıştır. MS 271/272 yıllarında doğu seferine çıkarak Zenobia'yı

[738] Tekin, 2008: 283.
[739] Abdy, 2012: 507.
[740] Apollo'nun Salus lejandı ile birlikte gösterilmesi tanrının sağaltıcı niteliği ile ilgili olmalıdır.
[741] RIC V-1, 216 Antioch.
[742] Tekin, 2008: 283-284.

malup etmiş ve Palmyra'yı ele geçirmiştir. MS 273 yılında Palmyralıların ayaklanmasına karşı kent bir kez daha MS 273 yılında bozguna uğratılmıştır. Postumus'un kurduğu Gallia İmparatorluğu ise fethedilerek MS 274 yılında Gallia İmparatorluğu tamamen ortadan kaldırılmıştır. Aurelianus MS 275 eylülünde ya da ekiminde çıktığı son seferde kendi subayları tarafından öldürülmüştür.

Tlos kazılarında bir adet Alexandria basımı Aurelianus sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 47)[743]. Tetradrakhmi birimde basılan sikkenin ön yüzünde A K Λ ΔOM AVPHΛIANOC CEB lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü; arka yüzde ETOVC S (Ετους ϛ) lejandı arasında gagasında çelenk tutan sol profilden kartal tasvir edilmiştir[744]. Kartal başını arkasına çevirmiştir. Aynı seriden Karanis Kazıları'nda bir adet bulunmuş ve sikke imparatorun altıncı yılına, MS 274/275 yıllarına tarihlendirilmiştir[745]. Sikkenin ön yüz lejandının açılımı şöyledir: (Α)ὐτοχράτωρ (Κ)αῖσαρ (Λ)ούχιος (Δ)ομίτιος (Α)ὐρηλιανὸς (Ζ)εβαστός[746].

Aurelianus'un ardından Tacitus yaklaşık altı ay imparator kalmıştır. Tacitus'un ölümünün ardından Florianus Batı'da, Probus ise Doğu'da imparatorluklarını ilan etmişlerdir. Florianus'un ve Probus'un orduları Tarsos yakınlarında konuşlanmış ancak yaklaşık 88 gün imparator kalan Florianus kendi askerleri tarafından öldürülmüştür.

Probus MS 276 yılında imparator olduktan sonra Franklar ve Germen kabileleri ile mücadele etmek için Gallia'ya seferler düzenlemiştir. MS 277-278 yıllarında istilacıları yenilgiye uğratan Probus Tuna ve Ren bölgelerinde barışı tekrar sağlamıştır[747]. Ardından Doğu'ya yönelen Probus Anadolu'nun güneyinde terör estiren Isaurialı Lydius'u alt etmiştir. Mısır'da ise Ptolemais ve Koptos kentlerindeki isyanlar bastırılmıştır. Ancak MS 282'de Carus askerler tarafından imparator ilan edilmiş, ve Probus kendi askeri tarafından MS 282 eylülünde öldürülmüştür.

Tlos kazılarında dört adet Probus sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 48-51). Sikkelerin tümü bakır-gümüş alaşımından antoninianus biriminde basılmıştır. İlk sikkenin (Kat. Nr. 48) ön yüzünde IMP CM [AVR PRO]BVS [PIVS AVG] (Imperator Caesar Marcus Aurelius Probus Pius Augustus) lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü, arka yüzde [RESTITVTOR ORBIS] lejandı tarafından çevrelenmiş ayakta imparator ve İupiter tasvir

[743] Sikkenin basıldığı alaşım billon olarak tanımlanmıştır. Billon altın ya da gümüş gibi değerli metaller ile bakırın birleşimiyle elde edilen bir alaşımdır.
[744] İmparatorluğun altıncı yılı akrofonik numara sistemine göre sigma işareti ile gösterilmiştir.
[745] Karanis 1097; Dattari 5477.
[746] Geißen & Weiser 3095.
[747] Tekin, 2008: 285.

edilmiştir[748]. Elinde asa olan İupiter mızrak tutan imparatora globus taktim etmektedir. Arka yüzündeki yoğun tahribat nedeniyle kesimdeki darphane harfleri okunamamaktadır. Buna rağmen benzer özellikte Serdica (Sofya) basımları referans örneklerinden bilinir[749].

İkinci sikkenin (Kat. Nr. 49) ön yüzünde IMP C M AVR PROBVS P AVG lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü tasvir edilmiştir. Arka yüzde ise SOLI INVICTO lejandı[750] (dativus formda; Batmayan Güneş'e) ile çevrelenmiş sağa ve sola şahlanmış atları kamçılayan quadriga üzerinde Sol gösterilmiştir. Kesimde Serdica darphanesindeki üçüncü şubeyi işaret eden KA•Γ gamma harfi yer alır[751].

Üçüncü sikkenin (Kat. Nr. 50) ön yüzünde IMP C M AVR PROBVS P F AVG (Imperator Caesar Marcus Aurelius Probus Pius Felix Augustus) lejandı tarafından çevrelenmiş sol profilden şua taçlı imparator büstü tasviri bulunur. İmparatorun üzerinde imparator mantosu olmakla birlikte elindeki asa üzerinde de bir kartal yer almaktadır. Arka yüzde [SOLI INVICTO] lejandı ile çevrelenmiş sağa ve sola şahlanmış atları kamçılayan quadriga üzerinde Sol gösterilmiştir ancak kesimdeki darphane harfleri belirsizdir. Darphane harflerinin okunaksız olmasına rağmen benzer tipte sikkelerin Cyzicus basımı olduğu tespit edilmiştir[752].

Son olarak dördüncü sikkenin (Kat. Nr. 51) ön yüzünde IMP C M AVR PROBVS P F AVG lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü yer almaktadır. Arka yüzde ise CLEMEN[TIA T]EMP lejandı[753] tarafından çevrelenmiş solda ayakta imparator, sağda imparatora globus takdim eden İupiter tasvir edilmiştir. İupiter'in elinde asa olmakla birlikte iki figür arasında Γ•, kesimde ise XXI işareti bulunur. Sikke Antiocheia basımıdır.

Tlos kazılarında ele geçen Probus sikkelerinde yer alan işaret ve harflerin antoninianus birimi oluşturan gümüş ve bakır oranlarını ifade ettiği bilinir. Örneğin XXI işareti ya da Hellence formuyla KA sikke alaşımının 20'ye 1 oranını göstermektedir. Dolayısıyla sikkelerdeki XXI ya da KA işaretleri basımda kullanılan bakır-gümüş alaşımdaki toplam element oranıdır. XXI doğrudan roma numaralandırma sisteminde 21'dir. KA ise alfabetik numaralandırma sisteminde K (20) + A

[748] RESTITVTOR ORBIS bir unvan olarak "Dünyayı Yeniden Kuran" anlamına gelir.
[749] RIC V-II, 856.
[750] Sol Invictus = "Batmayan / Yenilmez Güneş". Bir diğer anlamının da "ele geçirilemeyen güneş" olduğu bilinir. Solis invicti comes (ele geçirilemeyen güneşin yoldaşı) sıfatı Roma imparatorlarının kendilerini tanrı Sol ile bir tutmaları ya da kendilerini ona yoldaş görmelerini temsil eder; şua tacı da bu temsilin en belirgin özelliğidir. Işık ve ateş duygu yoğunluğunu tanımlar ve libido yani ruhsal enerji olarak sembolize edilir, bk. Jung, 2020: 120-123.
[751] RIC V-II, 861. KA kent lejandı değildir.
[752] RIC V-II, 911.
[753] Clementia Temporum (Sakin Zaman / Barış Zamanı).

(1) = 21 toplamına işaret eder. Aurelianus'tan Probus'a söz konusu işaretleri taşıyan sikkelerin metal analizlerinde gümüş oranının %4 olduğu tespit edilmiştir[754].

Probus'tan sonra tahta geçen Carus Tuna Nehri'ni geçip Romalılara saldıran Sarmatlar ve Quadlara karşı MS 283 yılı baharında bir zafer kazmıştır. Ardından oğlu Numerianus ile birlikte aynı yıl Mezopotamya'ya girerek Sasaniler'i yenilgiye uğratmıştır. Ancak hemen ardından "Parthicus Maximus" unvanı alan Carus beklenmedik bir şekilde yıldırım çarpması sonucu hayatını kaybetmiştir[755]. Tlos kazılarında ele geçen bir adet Carus sikkesi de (Kat. Nr. 52) büyük olasılıkla imparatorun elde ettiği askeri zaferleri temsil etmektedir. Antoninianus biriminde basılmış sikkenin ön yüzünde IMP C M AVR [CAR]VS PF AVG (Imperator Caesar Marcus Aurelius Carus Pius Felix Augustus) lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü yer alır. Arka yüzde imparatorun cesareti/erdemi anlamına gelen VIRTVS AVGGG (Virtus Augusti) lejandı gösterilmiştir. Lejant arasında ayakta iki figür yer almaktadır. Solda imparator elinde parazonium (bir çeşit üçgen biçimli hançer) tutmakta, sağda ise İupiter imparatora üzerinde Victoria olan globus takdim etmektedir. Figürlerin aralarında Antiocheia darphane şubesi Ă, kesimde XXI, üst boşlukta ise seri emisyon farkını gösteren ∗ işareti yer alır.

Babası Carinus tarafından augustus unvanı ile MS 283 baharında onurlandırılan Carinus batıda kalmış ve Germen kavimlere karşı başarılı savaşlar yürütmüştür. Carinus'un bu başarıları MS 284 yılında Britannia'da, MS 285 yılında ise Kuzey İtalya'da devam etmiştir. Ancak Carinus'un kardeşi Numerianus'un Nikomedia'da öldürülmesinden sonra Diocletianus askerler tarafından imparator ilan edilmiştir. Bunun üzerine Carinus'un ordusu ile Dioletianus'un güçleri bugünkü Belgrad yakınlarında bulunan Margum mevkiinde karşı karşıya gelmiştir. Carinus'un üstün olmasına rağmen bir subayı tarafından ihanete uğrayarak MS 285 yılı yazında öldürülmüştür. Ardından Carus, Carinus, ve Numerianus'un anıları lanetlenmiştir (damnatio memoriae). Carus dışında Tlos kazılarından Carinus veya Numerianus adına basılmış herhangi bir sikke tespit edilmemiştir.

[754] Metcalf, 2012: 659.
[755] Tekin, 2008: 287.

2.2.5. Tetrarşi Dönemi Sikkeleri

Diocletianus'un 284 yılında tahta geçmesiyle Roma İmparatorluğu yönetiminde *principatus* dönemi bitmiş, *dominatus* dönemi başlamıştır. İmparatorluğun *principatus* döneminde 2. yüzyılda yaşadığı "altın çağ" 3. yüzyılda etkisini kaybetmeye başlamış, ekonomik buhrana paralel siyasal ve sosyal çöküşler yaşanmaya başlamıştır. Diocletianus, imparatorluğu içine düştüğü bu durumundan kurmak amacıyla geniş kapsamlı reformlara imza atmıştır. Öncelikle devlet yönetimi 2 *augustus* ve 2 *caesar*'dan oluşan bir "dörtlü imparator *collegium*'u" olarak tasarlanmıştır[756]. Ancak son karar yasama, yürütme, ve yargı yetkilerini kendi elinde toplayan Diocletianus'a bağlı kalmıştır. *Dominatus* denilen bu yeni egemenlik biçimde *dominus* yani efendi olan Diocletianus ilan ettiği fermanlarla devleti yönetmekteydi.

İmparatorluğun mutlak hâkimi olmasına rağmen geniş bir coğrafyayı tek başına yönetemeyeceğinin farkına varan Diocletianus askeri ve idari alanda güvendiği dostu Maximianus'a 286 yılı nisanında *augustus* unvanı vererek onu imparatorluğun yönetimine ortak etmiştir[757]. Böylece Diocletianus Nikomedia'dan, Maximianus ise Mediolanum'tan imparatorluğu idare etmeye başladılar. Takip eden yıllarda Diocletianus ve Maximianus imparatorluğun sınırlarının güvenliği için çeşitli savaşlara katıldılar. 293 yılında ise her iki augustus yanına birer *caesar* alarak tetrarşi yöneyimi uygulamaya başladı. Diocletianus kendine caesar olarak Galerius'u, Maximianus ise I. Constantius'u seçti. İmparatorluğun doğu ve batısında ikişerli yönetim gruplarıyla uygulanan bu ayrım imparatorluğun resmen ikiye bölünmesine neden oldu. Bu uygulamayla augustus'ların ölümü halinde caesar'ların yeni augustus olmaları ve kendilerine yeni caesar'lar seçerek ve imparatorluğun yönetimsiz kalmamasının sağlanması amaçlandı. Roma İmparatorluğu böylece Constantinus Hanedanı hükümdarlığına kadar çeşitli tetrarşi organizasyonu tarafından yönetildi.

1 Mayıs 305'e kadar olan ilk tetrarşi yönetimi süreciyle ilgili olarak Tlos kazılarında bir adet Diocletianus (Kat. Nr. 53), ve üç adet de Maximianus (Kat. Nr. 54-56) sikkesi bulunmuştur. Antoninianus biriminde basılmış Diocletianus sikkesinin ön yüzünde IMP C G VAL DIOCLETIANVS P F AVG (Imperator Caesar Gaius Valerius Diocletianus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator başı yer almaktadır. Sikkenin arka yüzünde ayakta iki figür tasvir edilmiştir. Soldaki figür İupiter, sağdaki Hercules'tir. İupiter sol elinde asa, sağ elinde globus tutar. Hercules ise sol elinde topuz ve aslan postu tumakla

[756] İplikçioğlu, 2007: 95-96.
[757] Tekin, 2008: 290.

birlikte sağ eli üzerinde Victoria yer alır[758]. Figürler IOV ET HERCV CONSER AVGG (Iovi et Herculi Conservatori Augustorum)[759] lejandı ile çevrelenmiştir. Aralarında Antiocheia darphanesinin şubesi Δ, kesimde ise sikkenin 20:1 bakır-gümüş alaşımda basıldığını gösteren XXI• işareti bulunur.

Tlos kazılarında ele geçen üç adet Maximianus sikkesinden ilki (Kat. Nr. 54) antoninianus birimde basılmıştır. Sikkenin ön yüzünde IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (Imperator Caesar Marcus Aurelius Maximianus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator başı tasvir edilmiştir. Arka yüzde CONCORDIA MILITVM[760] lejandı ile çevrelenmiş ayakta iki figür gösterilmiştir. Solda sağ profilden tasvir edilen imparator sol elinde *parazonium* ya da kısa bir asa tutmaktadır. Sağda ise sol profilden verilen İupiter sol eliyle asasına dayanmış, sağ eliyle imparatora üzerinde Victoria olan globus taktim eder. Şube harfi okunaksız olmakla birlikte kesimde •XXI• işareti yer almaktadır. Benzer sikkeler Heraclea Darphanesi'nde basılmıştır[761].

Maximianus'a ait ikinci sikke buluntusu da (Kat. Nr. 55) ilk örnekte olduğu gibi antoninianus biriminde basılmıştır. Ön yüzde sol profilden şua taçlı, imparatorluk mantosu giymiş imparator büstü gösterilmiştir. Ayrıca imparator elinde bir asa tutar vaziyettedir. Asanın üzerinde ise kartal yer alır. Ön yüzdeki paludamentumlu ve şua taçlı büst IMP MAXIMI[ANVS P F AVG] (Imperator Maximianus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde sağ profilden Victoria tasvir edilmiştir. Figür [PRIMIS X] MVLTIS XX (Primis Decennalibus Multis Vicennalibus) lejandı ile çevrelenmiştir. Ayrıca figür palmiye üzerindeki kalkanı tutmaktadır. Kesimde XXI(A?), kalkan üzerinde VOT X yazar. PRIMIS X MVLTIS XX nice yirminci yılın ilk on yılı anlamındadır. VOT X ifadesindeki VOT ise adak, yemin anlamına gelen votis kelimesinden gelir (antlar / dualar). Dolayısıyla VOT X imparatorun tahta çıkışının onuncu yılına, ve böylece bu sikkede 293-295 yıllarına işaret eder[762].

[758] Diocletianus imparatorluğun dini birliğinin sağlanması açısından pagan tanrılarına, özellikle de İupiter ve Hercules tapınımlarına önem vermekteydi, bk. Tekin, 2008: 292.
[759] Augustus'ların koruyucuları İupiter ve Hercules'e.
[760] Concordia militum = askerlerin uyumu.
[761] RIC V-II, 595 Heraclea.
[762] Söz konusu sikke Murata tarafından Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkeler kapsamında ele alınmıştır, bk. Murata, 2020: 222 (Kat. 1). Sikkenin birimi "Billon Aurelianus" olarak tanımlanmıştır. Ancak ilgili buluntunun RIC V-II, 513 Roma referans örneği Antoninianus olarak değerlendirilmiştir.

Maximianus'a ait üçüncü sikke buluntusu (Kat. Nr. 56) yarım follis biriminde basılmıştır[763]. Ortalama ağırlıkları 3 g civarında olan benzer sikkelerin 296-297 yıllarına tarihlenen Alexandria basımları olduğu bilinir[764]. Ön yüzde sol profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG (Imperator Caesar Marcus Aurelius Maximianus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiş olarak gösterilmiştir. Arka yüzde CON[CORDIA MILI]TVM (Concordia Militum) lejandı tarafından çevrelenmiş ayakta iki figür durmaktadır. Solda imparator askeri giysi içinde gösterilmiş, sol elinde kısa asa tutmaktadır. Sağda İupiter imparatora sağ elinde üzerinde Victoria olan globus takdim etmekte, sol eliyle de asasına yaslanmaktadır. Aralarında şube harfi Δ, kesimde ise [AL]E yazısı mevcuttur.

1 Mayıs 305 yılında Diocletianus ve Maximianus uzun ve yorucu iktidar yılları nedeniyle imparatorluğun yönetimini *caesar*'lara bırakmasıyla Constantius ile Galerius *augustus*'luğa yükseltildi[765]. Yeni *caesar*'lar ise Severus ve Maximinus oldu. Tlos kazılarında ele geçen sikkeler arasında 25 Temmuz 306 yılına kadar süren ikinci tetrarşi yönetimi zamanına tarihlenen herhangi bir sikke buluntusu mevcut değildir.

25 Temmuz 306 yılında 16 Ağustos 307 yılına kadar sürecek olan üçüncü tetrarşi yönetimi süreci başlar. Bu süreçte Galerius augustus olarak, Maximinus ise caesar olarak görevlerine devam eder. Ancak Constantius'un ölmesiyle caesar'ı Severus augustus'luğa, I. Constantinus ise caesar'lığa Galerius tarafından yükseltilmiştir[766]. Tlos kazılarında ikinci tetrarşi yönetimi döneminde olduğu gibi üçüncü tetrarşi yönetimi dönemine tarihlenen herhangi bir sikke tespit edilmemiştir.

16 Ağustos 307 ile Mayıs 311 tarihleri arasında imparatorluk dördüncü tetrarşi yönetimi tarafından idare edilmiştir. Bu süreçte I. Constantinus, Licinius, Galerius, ve Maximinus agustus unvanı ile görev yapmışlardır. Kazılarda ele geçen sikkeler arasında dördüncü tetrarşi yönetimine dahil iki sikke buluntusu (Kat. Nr. 57-58) tanımlanmıştır. Follis biriminde 308-310 yıllarında bronzdan basılan sikkenin (Kat. Nr. 57) ön yüzünde GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES (Galerius Valerius Maximinus Nobilissimus Caesar)[767] lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden

[763] Follis (çoğul folles) Geç Roma ve Bizans Dönemlerinde kullanılan bakır sikkelere verilen isim. 294/296 yıllarında Diocletianus zamanında çok az gümüş içermekteydi, bk. Tulay, 2001: 85.
[764] RIC VI, 46b Alexandria.
[765] Tekin, 2008: 291.
[766] Tekin, 2008: 294-295.
[767] Nobilissimus = asil, soylu. Sikkenin eser miktarda gümüş içerdiği görünümünden anlaşılır. Diocletianus zamanında 294/296 yıllarında basılan follis birimlerde az oranda kullanılan gümüş Maximinus basımlarında da devam etmiş olmalıdır.

diademli imparator büstü yer alır. Arka yüzde GENIO CAESARIS CMH(Genio Caesaris CMH)[768] lejandı tarafından çevrelenmiş cepheden ayakta çıplak Genius tasvir edilmiştir. Sol profilden gösterilmiş başı üzerinde *modius* bulunmakta, sol omuzundan ise chlamys bırakılmıştır. Ayrıca sol elinde cornucopia tutmakta, sağ eliyle tuttuğu patera ile libasyon yapmaktadır. Kesimde ise Nicomedia Darphanesi'ni gösteren SMN harfleri mevcuttur. Ancak sikkedeki tahribattan dolayı SMN harflerini takip eden şube harfi okunaksızdır.

Dördüncü tetrarşi yönetimine dahil diğer sikke Galerius'a aittir (Kat. Nr. 58). AE3 Nummus[769] biriminde 310-311 yılları arasında basılan sikkenin ön yüzünde GAL MAXIMIANVS P F AVG (Galerius Maximianus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator başı gösterilmiştir. Arka yüz oldukça tahrip olmuştur ancak arka yüzdeki figürün duruş şekli ve ellerindeki objelerin görüntüsünden figürün Genius olduğu anlaşılmaktadır. Dolayısıyla arka yüzde Genius [GENIO AVGVSTI] (İmparatorun Koruyucu Ruhuna) lejandı tarafından çevrelenmiş cepheden ayakta çıplak tasvir edilmiştir. Figürün üzerinde *modius*[770] (ya da bazı örneklerde şua demetli taç) olan başı sol profilden verilmiştir. Chlamys giyimli figür sağ elindeki *patera* ile içki dökerek libasyon yapmakta, sol elinde ise *cornucopia* tutmaktadır. Sol boşlukta [∗], sağ boşlukta şube harfi, kesimde ise Thessalonica (Selanik) darphanesini işaret eden [• SM • TS •] harfleri yer almaktadır[771].

Mayıs 311 ile başlayan ve Ağustos 313'te biten beşinci tetrarşi yönetimi döneminde ise I. Constantinus, Maxentius, I. Licinius, ve Maximinus augustus unvanıyla imparatorluğun yönetiminde görev almışlardır. Bu sürece ait bir sikke buluntusu olmamakla birlikte Ağustos 313 ile başlayan ve 18 Eylül 324 yılına kadar süren altıncı ve son tetrarşi yönetimi dönemine ait sikke buluntuları tespit edilmiştir. Bu süreçte I. Constantinus, I. Licinius, Valerius, Martinianus augustus unvanını; Crispus, II. Constantinus, ve II. Licinius caesar unvanını almışlardır. Söz konusu sikke buluntuları ise I. Constantinus (Kat. Nr. 59-63), I. Licinius (Kat. Nr. 64-65), Crispus (Kat. Nr. 66), II. Licinius (Kat. Nr. 69) Dönemlerine aittir[772].

---

[768] Caesar'ın koruyucu ruhuna. C, M, ve H harflerinden oluşan ligatürün anlamı belirsizdir, bk. RIC VI, sf. 548.
[769] 307'de I. Constantinus tarafından sikkelerin ağırlık ve çaplarında azaltılmaya yönelik bir uygulamaya gidilmiştir. Dolayısıyla dördüncü ve beşinci yüzyıllarda gümüş kaplama bronz sikkeler ve bronzlar sikkeler şu şekilde sınıflandırılmaktadır: AE1 32-26 mm, AE2 25-21 mm, AE3 20-17 mm, AE4 17 mm'den küçük, bk. Harl, 2002a: 26-27.
[770] Antik Roma'da buğday ölçeği. Silindirik taç olarak tasvir edilmesi verimliliği sembolize eder.
[771] Referans örneği için bk. RIC VI, 40a Thessalonica.
[772] II. Constantinus sikke buluntuları Tetrarşi Dönemi'nin MS 324 yılında dağılmasından sonra basıldığı için söz konusu sikkeler (Kat. Nr. 67-68) Constantinus Hanedanı başlığı altında değerlendirilmiştir.

Son tetrarşi yönetimi sürecinden I. Constantinus dönemine ait üç sikke follis biriminde basılmıştır (Kat. Nr. 59-61). Bu sikkelerden 315 yılına tarihlenen ilk örneğin (Kat. Nr. 59) ön yüzünde IMP CONSTANTINVS P F AVG (Imperator Constantinus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Arka yüzde SOLI IN[VICTO C]OMITI (Soli Invicto Comiti)[773] lejandı tarafından çevrelenmiş cepheden ayakta çıplak Sol tasvir edilmiştir. Figürün şua taçlı başı sol profilden gösterilmiştir. Ayrıca sağ el havada olmakla birlikte sol elinde globus tutmaktadır. Sol omuzundan chlamys sarkıtılmıştır. Kesimde ise darphane ve şubeyi gösteren RT harfleri yer almaktadır[774]. MS 318-319 yıllarına tarihlendirilen ikinci sikkenin (Kat. Nr. 60) ön yüzünde [IMP] CONSTANTINVS P F [AVG] lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden miğferli imparator büstü bulunur. Arka yüzde VICTORIAE LAETAE PRINC PERP (Victoriae Laetae Principium Perpatua)[775] lejandı ile çevrelenmiş karşılıklı ayakta iki Victoria bulunur. Aralarında ise üzerinde S harfi olan bir sunak yer alır. Ayrıca figürler sunağın üzerinde bir kalkan tutarlar. Kalkanın üzerinde VOT / PR, kesimde ise Siscia (Sisak) darphanesini işaret eden ΓSIS✱ yazısı mevcuttur[776].

I. Constantinus dönemine ait 323 yılında basılmış olan üçüncü sikke buluntusunun (Kat. Nr. 61) ön yüzünde CONSTAN-TINVS AVG lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Arka yüzde D [N] CO[NSTANT]I[NI MAX AV]G içinde çelenk, çelek içinde VOT / XX, kesimde ise [ASIS?] yer alır[777].

Son tetrarşi yönetimi sürecinden (Ağustos 313 – 18 Eylül 324) ele geçen sikkeler arasından I. Licinius'a ait iki adet sikke tespit edilmiştir. Follis birimde basılmış iki sikke de 321-324 yılları arasına tarihlenir. Söz konusu sikkelerin ilkinin (Kat. Nr. 64) ön yüzünde IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG (Imperator Caesar Valerius Licinianus Licinius Pius Felix Augustus) lejandı tarafından çevrelenmiş sağ profilden şua taçlı imparator büstü yer alır. Sikkenin arka yüzünde IOVI CONSERVATORI lejandı[778] ile çevrelenmiş cepheden ayakta İupiter tasvir edilmiştir. Figür sol elinde asa, sağ elinde globus tutar. Globus üzerinde ayrıca Victoria da gösterilmiştir. Bunun yanı

[773] Batmayan güneşe, (imparatorun) dostuna.
[774] R = Roma, T = Tetria (3. Şube).
[775] Ebedi hükümdara sevindirici zafer.
[776] VOT. P.R. = Vota Populi Romani (Rona Halkının Antları/Duaları) Γ harfi şube, ✱ ise emisyon farkını gösterir.
[777] Dominus Noster Constantinus Maximus Augusti / Votis Vicennalibus (Efendimiz Büyük Augustus Constantinus Hükümdarlığın Yirminci Yıldönümüne Ant İçer). A = Birinci şube, SIS = Siscia (Sisak).
[778] Koruyucu İupiter'e.

sıra, sol boşlukta gagasında çelenk tutan kartal, sağ boşlukta ise bağlı esir ve ⅡⅯ işareti yer alır[779]. Kesimdeki yazı sikkedeki tahribat nedeniyle okunamamakla birlikte olasılıkla Nicomedia darphanesini işaret eden SMNB yazmaktadır[780]. I. Licinius'a ait diğer sikke buluntusu ise (Kat. Nr. 65) aynı seridir. Ancak bu sikkedeki tahribat nedeniyle sadece ön yüzde IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG lejandı ile çevrelenmiş şua taçlı imparator büstü görülebilmektedir. Arka yüz ise tamamen tahrip olmuştur. Kesim çizgisi üzerinde ayakta duran figür kısmen seçilebilmektedir.

Son tetrarşi yönetim sürecine ait diğer sikke buluntuları Crispus, II. Constantinus ve II. Licinius Dönemlerine aittir. MS 325-326 yıllarına tarihlenen follis birimde basılmış Crispus sikkesinin (Kat. Nr. 66) ön yüzünde sol profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü, büstün çevresinde FL IVL CRISPVS NOB C (Flavius Iulius Crispus Nobilissimus Caesar) lejandı yer alır. Sikkenin arka yüzünde duvarı altı sıra taş örgüsünden oluşan askeri kamp girişi tasvir edilmiştir. Duvarların üzerinde iki küçük kule, üstte ✱, kesimde ise Nicomedia darphanesini işaret eden MNA lejandı bulunur. Arka yüz tasviri ayrıca PROVIDENTIAE CAESS lejandı ile çevrelenmiştir[781].

Son tetrarşi yönetim sürecine ait son sikke buluntusu (Kat. Nr. 69) ise II. Licinius dönemine aittir. MS 321-324 yıllarında basılmış olan sikkenin ön yüzünde D N VAL LICIN LICINIVS NOB C (Dominus Noster Valerius Licinianus Licinius Nobilissimus Caesar) lejandı ile çevrelenmiş sol profilden sorguç miğferli imparator başı gösterilmiştir. İmparator sol elinde kalkan, sağ elinde mızrak tutar. Arka yüzde başı sol profilden olacak şekilde cepheden ayakta İupiter gösterilmiştir. İupiter sol elinde asa, sağ elide globus tutar. Globus üzerinde taç tutan Victoria tasvir edilmiştir. Bununla birlikte solda taç tutan bir kartal, sağda ise bir esir ve esir üzerinde XIIΓ işareti yer alır[782]. Kesimde ise Nicomedia darphanesini gösteren SMNΔ lejandı mevcuttur. Figürler IOVI CONSERVATORI lejandı ile çevrelenmiştir[783].

Tetrarşi Dönemi'ne tarihlendirilen ve yukarıda tanımlanan Tlos sikke buluntularında tasvir edilen figürler ikonografik açıdan dönemin siyasi, askeri ve dini yapısını açıkça göstermektedir.

---

[779] ⅡⅯ(II*S* ya da IIΓ) işareti iki buçuk anlamına gelir. Sadece I. Licinius sikkelerinde kullanılan bu işaret X + ⅡⅯ = 12,5 sayısını işaret ettiğinden yarım follis (semis) anlamına gelebilir (25 denarius = 1 follis). Ancak bu işaretle ilgili net bir bilgi yoktur.

[780] Referans örnekleri için bk, RIC VII, 44, Nicomedia.

[781] PROVIDENTIAE CAESS Latince Providentiae Caesares tamlamasının kısaltılmasıdır. "Hükümdarların yazgısı" anlamına gelir.

[782] XIIΓ işaretindeki Γ bir *episemon* olarak tanımlanır ve semis anlamına gelir. Dolayısıyla XIIΓ işareti 12,5 denarius birimi karşılar. Söz konusu işaret Licinius'un devalüasyon politikasının sonucu neticesinde nummus basımı karşılayan denarius birimler 25'den 12,5'e düşürülmüştür, bk. Metcalf, 2012: 660-661.

[783] Koruyucu İupiter'e anlamına gelir. Aynı lejant I. Licinius sikke buluntusunda da mevcuttur, bk. Kat. Nr. 65.

Söz konusu tasvirler Roma paganizminden tanrı ya da tanrıça figürlerini içermekle birlikte bazı kavramların personifikasyonu da olabilmekteydi. Diocletianus sikkesindeki (Kat. Nr. 53) İupiter ve Hercules figürleri imparatorun pagan tanrıları tapınımına önem verdiğini gösterir. Diocletianus din alanında bazı düzenlemelere giderek kendisinin İupiter'in koruması altında, Maximianus'un ise Hercules'in koruması altında olduğu propagandasını yapmıştır. Diocletianus'un imparatorluğun dini birliğinin sağlanması açısından pagan tanrılarına önem vermesinin yanında İupiter ve Hercules ikonografisi ifadesel bir anlam da taşımaktaydı. Diocletianus ve Maximianus'un ayrıca Iovius Herculius (İupiter'in / İupiter'e ait ya da Hercules'in / Hercules'e ait) unvanlarını almaları ve sikkelerde iki figürün belirmesi bu söz konusu ifadesel anlamın zemini oluşturmaktadır. Bununla birlikte Diocletianus ve Maximianus İupiter ve Hercules tasvirleri üzerinden temsil edilmezler. Tam tersi, İupiter ve Hercules Diocletianus ve Maximianus aracılığı ile tezahür ederler. Roma paganizmindeki "Genius" kavramı ise bu ifadenin olanaklı koşulu sayılır. Çünkü Genius, yaşamın, bahsi geçen tasvirlerde ise İupiter ve Hercules'in ruhu olarak Diocletianus ve Maximianus'ta vücut bulurlar. Dolayısıyla Roma tanrıları aşkın bir ontolojik statüye sahip olmakla birlikte Roma imparatorları aracılığı ile içkin bir doğada da tezahür ederler[784].

Diocletianus sikkesindeki (Kat. Nr. 53) İupiter ve Hercules figürlerinin kendilerini Diocletianus ve Maximianus formu ile ifade etmesini olanaklı kılan Genius inancın antropomorfik tasvirleri ayrıca Roma sanatında da görülmektedir. Örneğin Tlos sikke buluntuları arasında Maximinus döneminde tasvir edilmiş bir Nicomedia follis basımı (Kat. Nr. 57) söz konusu tasviri açıkça göstermektedir. Genius'un tasvir edildiği diğer bir sikke buluntusu ise Galerius Maximian'a aittir (Kat. Nr. 58). Roma dininde her bir birey, aile, toplum, ulus, kurum, kent, şey, ve mekân, bir genius'a sahiptir[785]. Örneğin Roma Halkının Genius'unu (*Genius Publicus* ya da Genius *Populi Romani*) temsil eden bir heykel Forum'da sakallı, diademle taçlandırılmış, sağ elinde cornucopia, sol elinde ise bir asa ile tasvir edilmiştir[786].

Latince *gigno* Eski Hellence ise *γίγνομαι* fiilleri (oluyorum, yaratıyorum) ile ilişkili olan Genius kavramı Romalılar arasında bir çeşit "yaratıcı güç" olarak kabul edilmekteydi[787]. Nesneye karakterini veren ve onun yazgısını iyi yönde etkileyen Genius erkek bir figür olarak tasvir

[784] İupiter ve Hercules tasvirleri ile Hristiyanlıkta Baba ve Oğul figürleri arasında yapılan bir analoji için bk., Mattingly, 1952: 131-134.
[785] Sokaklar, hamamlar, ve tiyatrolar gibi kamusal yerler söz konusu mekânlara dahil olmakla birlikte bu yerlerin kendilerine has genius'ları (Genii) yılan formunda tasvir edilmekteydi, bk. Peck, 1898: 721.
[786] Peck, 1898: 720-721.
[787] Peck, 1898: 720. Romalılar tarafından Genius olarak personifikasyona uğrayan kavramın Yunanlar arasındaki karşılığı Daimon'dur (δαίμων); sayıları 30,000'dir ve Zeus tarafından insanlığın koruyucuları olarak görevlendirilmişlerdir.

edilmiştir[788]. Söz konusu figür çıplak ya da giysili olabileceği gibi omuzlarından basit bir manto atılmış olarak gösterilmiştir[789]. Başında modius ve elinde cornucopia belirteçleri arasındadır. Figür bir patera ile libasyon yaparken de gösterilir. Genius nadiren bir asa tutar, sıklıkla da bir kartal ile birlikte tasvir edilir. Sikkelerde Genius personifikasyonu ilk kez Nero'un bazı bronz sikke basımlarında yer almıştır.

Tlos kazılarında ele geçen Tetrarşi Dönemi sikkelerinde İupiter ve Hercules, ve Genius dışında ön plana çıkan figürlerden bir diğeri ise Sol tasviridir. Tanrı Sol figürü I. Constantinus (Kat. Nr. 59) sikke buluntularında mevcuttur[790]. Asker imparatorları tarafından kullanılan Sol tasviri genellikle imparatorun kendisini Sol ya da Sol'un yoldaşı olarak göstermesi ile ilgilidir. Dolayısıyla arka yüzde Sol tasviri olan sikkelerin ön yüzünde imparatorların kendilerini şua taçlı olarak göstermeleri kendilerini Sol ile bir tutmalarını temsil eder. Ancak burada ele alınan I. Constantinus buluntusunda imparator defne taçlı gösterildiğinden daha çok imparatorun Sol ile dostluğu vurgulanmış olmalıdır[791].

Roma dininde Sol kültü üç imparator üzerinden ön plana çıkar. İlki, Elagabalus'un Emesa'dan (Humus) Roma'ya tanrı Sol kültünü getirme ya da halihazırda zaten Roma'da olan Sol kültünü Suriye güneş tanrısıyla sentezleyerek resmileştirme çabasıdır. Elagabalus'un bu çabası Helios ve kendisinin sentezi olan "Heliogabalus" propagandasında vuku bulmuş ancak imparatorun MS 222 yılında öldürülmesiyle son bulmuştur. Aurelianus ise MS 25 Aralık 274 yılında Roma'da Sol için bir tapınak inşa ettirmiş ve Sol kültünde bazı reformlar gerçekleştirmiştir[792]. I. Constantinus Dönemi'nde ise Sol tasviri sikkelerde sıkça kullanılmıştır.

Roma'da Senato tarafından finanse edilerek I. Constantinus anısına MS 315 yılında inşa ettirilen Constantinus Takı'nın doğu panosunda quadriga üzerinde Sol tasvirinin olduğu bir kabartma yer alır. I. Constantinus'un MS 312 yılında Maxentius'a karşı kazandığı zafer sonrasında yaptırılan takta Sol tasviri sikkelerde olduğu gibi I. Constantinus'un Sol kültüne verdiği önemi göstermektedir. Ancak I. Constantinus yaşamının büyük bir kısmını bir pagan olarak geçirmiş olmasına rağmen MS 313 Milano Fermanı ile imparatorluk içinde yaşayan Hristiyanların yasal statü kazanmalarını sağlamıştır[793]. Bununla birlikte, genel görüşün (communis opinio) aksine I.

[788] Genius tasviri erildir; dişil form ise Iuno olarak gösterilir. Tlos kazı buluntuları arasında değerlendirilen Crispina sikkesinde Iuno tasviri mevcuttur, bk. Kat. Nr. 34.
[789] Gnecchi, 1911: 44-45.
[790] Sol tasviri Tlos sikke buluntuları arasında Tetrarşi Dönemi öncesi asker imparatorların sikkelerinde de tespit edilmiştir. Söz konusu Probus basımları için bk. Kat. Nr. 49-50.
[791] *Soli Invicto Comiti*, batmayan güneşe, (imparatorun) dostuna lejandı bu olguyu destekler.
[792] Beard vd., 1998: 259.
[793] Hristiyanlık ancak I. Theodosius Fermanı ile MS 380 yılında imparatorluğun resmi dini olur.

Constantinus Hristiyanlara karşı hoşgörülü yaklaşmasından sonra Sol tasvirleri elimine edilmemiş, imparatorluğun dini Hristiyanlıkla birlikte güneş kültü altında birleştirilerek çoktanrıcılıktan tektanrıcılığa keskin olmayan bir geçiş yapılmıştır[794].

2.2.6. Constantinus Hanedanı Sikkeleri

MS 313 Milano Fermanı sonrası MS 316 yılında iki augustus olan I. Constantinus ve II. Licinius arasında Balkanlar'da çeşitli savaşlar yaşandı. MS 316 yılında II. Licinius'un ordusu önce Pannonia'daki Cibalae'da, daha sonra da Trakya'daki Campus Ardiensis'te Constantinus güçleri tarafından mağlup edildi. Bunun üzerine MS 317 yılında Serdica'da (Sofya) bir anlaşma ile Balkan eyaletlerinin çoğu Constantinus'a devredildi. MS 324 yılında Hadrianopolis ve Khyrsopolis'te yapılan savaşlar neticesinde II. Licinius yenilmiş ve bir yıl sonra II. Licinius'un Thessalonike'de (Selanik) öldürülmesiyle I. Constantinus tek başına imparatorluğun hâkimi olmuştur[795].

I. Constantinus'un tek başına imparatorluğun hükümdarı olduğu yıl öncesinde imparatorluğun yönetiminde Tetrarşi sistemi uygulanmaktaydı. Bu nedenle Tlos kazı buluntuları arasında MS 324 yılı öncesine tarihlendirilen üç adet I. Constantinus sikkeleri bir önceki bölümde değerlendirilmiştir[796]. MS 324 yılı sonrasına tarihlendirilen I. Constantinus sikkeleri ise Tlos kazı buluntuları arasında iki örnek tespit edilmiştir (Kat. Nr. 62-63). Söz konusu sikkelerden MS 330-333 yıllarına tarihlenenin ön yüzünde VRBS-ROMA lejandı[797] ile çevrelenmiş sol profilden miğferli tanrıça Dea Roma büstü yer almaktadır. Tanrıça Roma'nın üzerinde imparatorluk pelerini vardır. Sikkenin arka yüzünde sol profilden ayakta dişi kurt emzirdiği Romulus ve Remus ile birlikte gösterilmiştir. Figürlerin üzerindeki üst boşlukta iki yıldız işareti[798], kesimde Constantinopolis darphanesini vurgulayan CONS[A] yer almaktadır[799]. Son olarak MS 330-335 yıllarına tarihlendirilen sikkenin ön yüzünde CONSTANTINOPOLI lejandı ile çevrelenmiş sol profilden miğferli Constantinopolis büstü gösterilmiştir. Mızrak tutan figür imparator pelerini

[794] Wallraff, 2001: 256-269.
[795] Tekin, 2008: 299.
[796] Bk. Kat. Nr. 59-61.
[797] Urbs Roma = Roma Şehri.
[798] İki yıldız Dioskurları (Dioscurii) sembolize eder, bk. Ramskold, 2010: 131.
[799] I. Constantinus 330 yılında Byzantion kentini "Constantinopolis" adıyla yeniden kurarak Roma İmparatorluğu'nun yeni başkenti yapmıştır, bk. İplikçioğlu, 2007: 114; Külzer, 2012: 27. Bu nedenle Constantinopolis darphanesinden çıkan bu sikkenin ön yüzünde "Urbs Roma" (Roma Kenti) lejandı ile birlikte tanrıça Roma personifikasyonu taşıması, arka yüzde de Roma'nın kuruluş mitosunun kahramanları Romulus ve Remus'un gösterilmesi bilinçli bir propaganda tercihi olarak düşünülmelidir. I. Constantinus'un başkenti taşımasının ardında yatan temel nedenin iç savaşların ardından imparatorluğun artık bir bütün olarak Roma'dan etkili bir şekilde yönetilemeyeceği olduğu düşünülür, bk. Haldon, 2006: 35.

giymiştir. Arka yüzde ise gemi pruvasında cepheden ayakta Victoria durmaktadır; ancak başı sol profilden verilmiştir. Sağ elinde mızrak, sol elinde ise kalkan tutmaktadır. Kesimde Nicomedia darphanesini işaret eden SMNB yer alır[800].

Tlos kazılarında iki adet II. Constantinus sikke buluntusu tespit edilmiştir. Bu sikkeler I. Constantinus'un MS 324 yılında Tetrarşi Dönemi'ni bitirmesinin ardından basıldığı için bu bölümde ele alınmıştır. Söz konusu sikkeler AE3 ve follis birimlerde basılmıştır. AE3 birimde 325-326 yıllarında basılan sikkenin (Kat. Nr. 67) ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü mevcuttur. Arka yüzde ise askeri kamp girişi tasvir edilmiştir. Söz konusu sikke oldukça yoğun biçimde deforme olmuştur. Ancak ön ve arka figürleri belli belirsiz bir şekilde seçilebilmektedir. Dolayısıyla referans örneklerinin de ışığında sikkenin ön yüz figürünün çevresinde [CONSTANTINVS IVN NOB C] (Constantinus Iunior Nobilissimus Caesar) lejandı yer almalıdır. Arka yüzde ise askeri kamp girişinin gösterildiği tasvirin çevresinde [PROVIDENTIAE CAESS] (Providentiae Caesares) lejandı, sol boşlukta ise [✱] işareti bulunması gerekir. Bahsi geçen referans örnekleri sikkenin Cyzicus basımı olduğunu göstermektedir. Bu nedenle kesimde okunamayan [SMKA●] lejandı Cyzicus darphanesini işaret etmelidir[801].

II. Constantinus'a ait diğer sikkenin (Kat. Nr. 68) ise bir öncekine göre kondisyonu daha iyidir. MS 330-335 yılına tarihlenen[802] söz konusu follis basımın ön yüzünde sağ profilden diademli imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde [CONSTANTINVS IVN NOB C] (Constantinus Iunior Nobilissimus Caesar) lejandı yer almaktadır. Sikkenin arka yüzünde ise cepheden ayakta miğferli iki asker tasvir edilmiştir. Askerlerin başları profilden olacak şekilde birbirlerine bakmaktadır. Her bir asker bir elinde mızrak, diğer elinde ise kalkan tutmaktadır. Ayrıca askerlerin arasında vexillum gösterilmiş ve figürler GLORIA EXERCITVS (Gloria Exercitus) lejandı ile çevrelenmiştir[803]. Kesimde ise Antiocheia darphanesini gösteren SMANS[804] lejandı yer almaktadır.

I. Constantinus'un MS 337'de ölmesiyle imparatorluk üç oğlu tarafından paylaşıldı. I. Constans Britania, Gallia, ve İspanya'yı; II. Constantinus ise Küçük Asya ve Mısır'ı aldı. II. Constantinus egemenlik alanını genişletmek istemesiyle MS 340 yılında İtalya'ya girmiş ancak I.

[800] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), N = Nicomediae, B = İkinci Şube. Nicomedia'nın kutsal parası, şube: B.
[801] RIC VII, 37.
[802] Tetrarşi Dönemi MS 324 yılında son bulmaktadır. Ancak II. Constantinus'un caesar unvanı altındaki görevi 337 yılına kadar sürmüştür.
[803] Gloria Exercitus = Ordunun İhtişamı.
[804] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), AN = Antiochia, S = Altıncı Şube. Antiochia'nın kutsal parası, şube: S.

Constans'ın ordusu tarafından Aquileia'da mağlup edilmiştir. MS 340 yılında II. Constantinus'un saf dışı bırakılmasıyla imparatorluk I. Constans ve II. Constantius'a kalmıştır.

I. Constantinus'un Fausta'dan olan oğlu I. Constans MS 333 yılında caesar unvanı almıştır. Sikke buluntuları arasında I. Constans'ın caesar olduğu döneme ait bir follis basım mevcuttur (Kat. Nr. 70). 333-335 yıllarında basılmış bahsi geçen sikkenin ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator başı gösterilmiştir. Başın çevresinde [FL CONSTANS NOB CAES] (Flavius Constans Nobilissimus Caesar) lejandı yer alır. Arka yüzde ise ayakta miğferli iki asker betimi yer alır. Aralarında vexillum olan askerler ellerinde mızrak ve kalkan tutar[805]. Figürlerin çevresinde GLOR[IA EXERCITVS] (Gloria Exercitus) lejandı bulunur.

I. Constans'a ait diğer bir follis basım daha tespit edilmiştir (Kat. Nr. 71). Ancak bu sikke Constans'ın babası I. Constantinus'un MS 337'de ölümünden sonraya, augustus olduğu döneme tarihlendirilir[806]. Ön yüzde sol profilden diademli imparator başı gösterilmiştir. Başın çevresinde CONSTA[NS P F] AVG (Constans Pius Felix Augustus) lejandı yer almaktadır. Arka yüz tamamen deformedir[807].

II. Constantius'un caesar olduğu dönemi takiben[808] MS 330-333 yıllarında Constantinopolis'te follis biriminde basılmış bir sikke buluntusu mevcuttur (Kat. Nr. 72). Sikkenin ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde FL IVL CONSTANTIVS NOB C (Flavius Iulius Constantius Nobilissimus Caesar) lejandı yer alır. Arka yüzde ayakta miğferli iki asker betimlenmiştir. Askerler ellerinde mızrak ve kalkan tutar. Figürlerin çevresinde GLORIA EXERCITVS (Gloria Exercitus) lejandı, aralarında ise iki vexillum bulunur. Kesimde CONSA[809] kısaltması gösterilmiştir.

II. Constantius'un babası I. Constantinus'un MS 337'de ölümünden sonra imparatorluğun yönetimi kardeşler arasında paylaşılmış, kendisi Küçük Asya ve Mısır dahil olmak üzere doğu bölgelerinin yönetimini almıştır. Tlos kazılarında II. Constantius'un bu yönetim süreci ile ilgili bir sikke tespit edilmiştir (Kat. Nr. 73). Bu sikke MS 347'ye tarihlenmekle birlikte Antiocheia basımıdır ve ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde [D N CONSTANTIVS P F AVG] lejandı yer alır. Sikkenin arka yüzünde çelenk içinde

[805] Sikkenin kondisyonu darphane tespitini zorlaştırmaktadır. Ancak karşılaştırma örnekleri kesimde [CONSA•]? kısaltmasının olabileceğine işaret eder, bk. RIC VII, 76 Constantinopolis.
[806] Buluntu kondisyonunun iyi olmamasına rağmen benzer karşılaştırma örnekleri mevcuttur, bk. RIC VIII, 86.
[807] Karşılaştırma örnekleri arka yüzde bir asker tarafından ağaç altındaki barakadan çekilen figür tasvirine işaret eder. Dolayısıyla söz konusu deforme sikke [FEL TEMP REPA-RATIO] FELicium TEMPorum REPARATIO (Mutlu Günlerin Yeniden Kuruluşu) lejantlı Constantinopolis basımı olmalıdır, bk. RIC VIII, 86.
[808] II. Constantius caesar unvanını MS 324 yılında almıştır, bk. Tekin, 2008: 302.
[809] CONS = Constantinopolis, A = Birinci Şube.

VOT XX MVLT XXX, kesimde ise [SMANA][810] kısaltmaları mevcuttur. VOT XX (Votis Vicennalibus) imparatorun hükümdarlığının yirminci yılına antlar / dualar demektedir. MVLT XXX (Multis Tricennalibus) ise imparatorun hükümdarlığının gelecekte otuzuncu yıldönümünün kutlanması için bir beklentiyi işaret eder[811].

MS 340 yılında II. Constantinus I. Constans'a saldırmış ancak savaşı ve sahip olduğu toprakları kardeşine karşı kaybetmişti. Sonrasında II. Constantius ve I. Constans'ın yönetim süreci başlamış ve bu süreçte babaları I. Constantinus adına posthumus nitelikte follis sikkeler basılmıştır. Bu sikkelerden Tlos kazılarında üç adet tespit edilmiştir (Kat. Nr. 74-76). MS 337-347 Antiocheia basımı olması gereken sikkenin (Kat. Nr. 74) ön yüzünde sağ profilden anısına sikke basılan I. Constantinus'un örtülü başı gösterilmiştir. Başın çevresinde [DV CONSTANTINVS P T AVGG] (Divus Constantinus Pater Trium Augusti)[812] lejandı yer almaktadır. Arka yüzde ayakta sağ elinde terazi, sol elinde ise rulo olan ayakta Aequitas[813] tasvir edilmiştir. Figürün çevresinde [IVSTVEN MEM][814] lejandı olmakla birlikte darphane kısaltması okunaksızdır[815].

Diğer iki posthumus sikke MS 347-348 yıllarında Alexandria'da basılmıştır (Kat. Nr. 75-76). Bu sikkelerden kondisyonu iyi olanın (Kat. Nr. 75) ön yüzünde anısına sikke basılan I. Constantinus'un örtülü başı sağ profilden tasvir edilmiştir. Başın çevresinde DV CONSTANTINVS P T AVGG (Divus Constantinus Pater Trium Augusti) lejandı yer almaktadır. Arka yüzde togalı ayakta I. Constantinus VN-MR (Venerabilis Memoria)[816] arasında durmaktadır. Kesimde SMALA kısaltması bulunur[817]. Kondisyonu kötü olan sikkenin ise (Kat. Nr. 76) ön yüzünde sağ profilden Constantinus'un örtülü başı yer alır. Ancak başın çevresindeki DV CONS[TANTINVS P T AVGG] lejandı kısmen okunabilmektedir. Arka yüzde VN-MR arasında togalı I. Constantinus tasvir edilmiştir. Darphane lejandı okunaksızdır.

I. Constans'ın MS 350 yılında Magnentius adlı isyancı bir subayın kendini augustus ilan etmesinin ardından öldürülmüştür. Tlos kazılarında ele geçen posthumus sikkeleri takiben, MS 350

[810] Kesimdeki darphane kısaltması deforme olmuştur ancak karşılaştırma örnekleri sikkenin Antiocheia basımı olması gerektiğine işaret eder, bk. RIC VIII, 113 Antiocheia. SMANA = SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), AN = Antiocheia, A = Birinci Şube.
[811] Buradaki yirminci yıl II. Constantius'un caesar olduğu dönemden itibaren hesaplanmış olmalıdır. II. Constantius caesar unvanını MS 324 yılında, augustus unvanını ise MS 337 yılında almıştır, bk. Tekin, 2008: 302.
[812] Üç imparatorun babası yüce Constantinus.
[813] Aequitas adalet kavramının personifikasyonudur. Figür genellikle bir elinde terazi diğer elinde uzun bir mızrak tutan anaç / matron bir kadın görünümünde tasvir edilir. Bk. Gnecchi, 1911: 37.
[814] Iustae Uenerandae Memoriae = Adaletin Şanlı Hatırası.
[815] Referans örnekleri için bk. RIC VIII, 64 Antiocheia.
[816] Saygı duyulan / kutlu hatıra.
[817] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), AL = Alexandria, A = Birinci Şube. Alexandria'nın kutsal parası, şube: A.

yılından sonraya tarihlenen II. Constantius Dönemi'ne ait üç adet sikke bulunmaktadır (Kat. Nr. 77-79)[818]. Söz konusu üç sikkede de aynı ön ve arka yüz şablonu mevcuttur. Bu sikkelerden MS 348-351 yıllarına tarihlendirilen Constantinopolis basımın (Kat. Nr. 77) ön yüzünde sağ profilden diademli imparator büstü, büstün çevresinde ise D N CONSTANTIVS P F AVG (Dominus Noster Constantinus Pius Felix Augustus) lejandı yer alır[819]. Sikkenin arka yüzünde süvariye atak yapan miğferli asker gösterilmiştir. Asker mızrak ve kalkan tutar, süvari ise attan düşer vaziyettedir. Figürlerin çevresinde FEL TEMP REPARATIO (Felix Temporum Reparatio)[820] lejandına, kesimde ise CONSA✱ kısaltmasına[821] yer verilmiştir. MS 351-355 yılına tarihlendirilen Alexandria basımı sikkenin (Kat. Nr. 78) ön yüzünde sağ profilden diademli imparator büstü bulunur. Büstün arkasında Δ, çevresinde ise [D N] CONSTANTIVS P F AVG (Dominus Noster Constantinus Pius Felix Augustus) lejandı yer alır. Arka yüzde süvariye atak yaparak attan düşmesini sağlayan miğferli bir asker tasvir edilmiştir. Askerin ellerinde mızrak ve kalkan olmakla birlikte kesimde ALEB kısaltması[822] mevcuttur. Arka yüz figürleri FEL TEMP [REPARATIO] lejandı ile çevrelenmiştir. MS 355-361 yılına tarihlendirilen Antiocheia basımının ise (Kat. Nr. 79) ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü betimlenmiştir[823]. Büstün çevresinde D N CONSTAN[TIVS P F AVG] lejandı yer alır. Arka yüzde miğferli asker tarafından saldırıya uğrayan süvari tasvir edilmiştir. Asker mızrak ve kalkan tutar. Figürlerin çevresinde FEL TEMP REPARA[TIO] lejandı, sol boşlukta M harfi, kesimde ise ANA kısaltması[824] gösterilmiştir.

2.2.7. Valentinianus Hanedanı Sikkeleri

I. Valentinianus, Constantinus Hanedanı'nın son imparatoru Iovianus'un ölümünden sonra 364 yılında ordu tarafından Nikaia'da imparator ilan edildi. Kardeşi Valens ise aynı yıl I. Valentinianus tarafından imparator ilan edildi. Böylece I. Valentinianus imparatorluğun batısını, Valens ise doğusunu yönetmekteydi. Dolayısıyla I. Valentinianus'un üssü Mediolanum (Milano),

[818] Söz konusu sikkeler II. Constantius'un MS 351 yılında Magnentius'un ordusuna karşı kazandığı zaferi temsil ediyor olmalıdır. Siyasi süreçle ilgili olarak bk. Tekin, 2008: 302.
[819] Bu sikke Murata tarafından Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkeler kapsamında da değerlendirilmiştir, bk. Murata, 2020: 222 (Kat. 2).
[820] Mutlu zamanların yeniden sağlanması.
[821] Constantinopolis Darphanesi, Birinci Şube.
[822] Alexandria Darphanesi, İkinci Şube.
[823] Söz konusu sikke Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkelerdendir ve Murata tarafından ele alınmıştır, bk. Murata, 2020: 222 (Kat. 3).
[824] Antiocheia Darphanesi, Birinci Şube.

Valens'in ise Constantinopolis olmuştur[825]. I. Valentinianus 375 yılında felç geçirerek ölmüş, Valens ise 378 yılında Hadrianopolis'te Vizigotlara karşı savaşırken 378 yılında öldürülmüştür.

I. Valentinianus öldüğünde oğlu II. Valentinianus Aquincum'da[826] askerler tarafından 375 yılında imparator ilan edildi. Ardından II. Valentinianus Theodosius Hanedanı mensubu Magnus Maximus İtalya'yı istila etmesiyle batıdaki kontrolü kaybetti. Kısa bir süre sonra Magnus Maximus'un I. Theodosius tarafından mağlup edilmesiyle II. Valentinianus imparatorluğun batısını tekrar kontrol altına alabildi. Ancak 392 yılında subayları tarafından öldürüldü.

Tlos kazıları esnasında bir adet Valens (Kat. Nr. 80), üç adet de II. Valentinianus sikkesi (Kat. Nr. 81-83) bulunmuştur. MS 367-375 yıllarına tarihlendirilen Valens sikkesinin (Kat. Nr. 80) ön yüzünde [D N] VALENS-[P F AVG] (Dominus Noster Valens Pius Felix) lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden diademli imparator başı yer alır. Arka yüzde ise esir sürükleyen imparator gösterilmiştir. İmparator sol elinde labarum tutar. Ayrıca figürler [GLORIA ROMANORVM] lejandı ile çevrelenmiştir[827]. Kesimdeki darphane harflerinin okunaksız olmasına rağmen emsalleri referans kataloglarından bilinir[828].

MS 378-383 yıllarına tarihlendirilen II. Valentinianus sikke buluntularından ilkinin (Kat. Nr. 81) ön yüzünde sağ profilden inci diademli ve zırhlı imparator başı gösterilmiştir. İmparator başı [D N VA]LEN[TINIANVS P F AVG] lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde taht üzerinde oturan Constantinopolis personifikasyonu yer alır. Söz konusu sikke Murata tarafından Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkeler kapsamında değerlendirilmiştir[829]. Ancak sikkedeki deformasyondan dolayı arka yüz figürünün nitelikleri Murata tarafından hatalı tanımlanmış; bu hatanın sonucunda sikkenin darphane ve birimi de yanlış ifade edilmiştir. Sikkenin arka yüzünde gösterilmiş sağ ayağı altında pruva olan figürün Constantinopolis olduğu tespiti doğrudur ancak figür asayı sağ elinde değil, sol elinde tutmaktadır. Diğer taraftan [CONCORDIA AVGGG][830] lejandı arasındaki figürün sol elindeki globus ve sağ boşluktaki O harfi hatalı referanstan dolayı Murata tarafından tanımlanmamıştır. Dolayısıyla söz konusu sikke (Kat. Nr. 81) gümüş siliqua birimde Londinium-Augusta ya da Aquileia basımı değil; bronz AE3 birimde Constantinopolis basımı olarak değerlendirilmelidir[831].

---

[825] Tekin, 2008: 304.
[826] Budapeşte'de bir antik yerleşim.
[827] Gloria Romanorum = Romalıların / Romanın İhtişamı.
[828] Bk. RIC 9, 41(a).
[829] Murata, 2020: 223 (Kat. 5).
[830] Concordia Augusti = Augustusların Uyumu. Üç adet G harfinin gösterilmesi üç augustus'a işaret eder.
[831] Bk. RIC 9, 57(c).

Tlos kazılarında ele geçen diğer II. Valentinianus sikkelerinden ise biri Antiocheia (Kat. Nr. 82) diğeri ise Thessalonica (Kat. Nr. 83) basımıdır. AE3 birimdeki Antiocheia basımının ön yüzünde sağ profilden miğfer üzeri inci diademli imparator başı gösterilmiştir. Üzerinde askeri zırh olan imparatorun sağ elinde mızrak görünür. Ön yüz figürü D N VALENTINIANVS P F AVG (Dominus Noster Valentinianus Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde kadırga üzerinde cepheden ayakta zırhlı imparator tasvir edilmiştir. İmparatorun başı sağ profilden verilmiştir. Dümende ise Victoria yer alır. Ayrıca figürler GLORIA ROMANORVM lejandı ile çevrelenmekle birlikte kesimde ANTE kısaltması, sol boşlukta çelenk gösterilmiştir. AE4 birimdeki Thessalonica basımının ise ön yüzünde D N VALEN[TINI][ANVS] P F AVG lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden inci diademli ve zırhlı imparator başı yer alır. Sikkenin arka yüzünde sağında esir, sol elinde labarum olan imparator tasvir edilmiştir. [GLORIA ROMANORVM] lejandı ile çevrelenmiş figürlerin sağ boşluğunda A harfi, kesimde ise Selanik darphanesinin kısaltması [T]ES bulunur.

Valentinianus Hanedanı sikke buluntularıyla birlikte Hristiyanlıkla ilişkili sembollerin de arttığı görülür. Bu sembollerden biri sikkenin arka yüzünde Valens (Kat. Nr. 80) ya da II. Valentinianus (Kat. Nr. 83) tarafından tutulan askeri sancaktır. Askeri sancak genel olarak "vexillum" olarak tanımlanır ve Tlos kazı buluntusu Roma ve Bizans sikkeleri arasında görülür[832]. Ancak Valens ve II. Valentinianus sikke buluntularında sancak üzerinde görünen sembol "labarum" olarak tanımlanır. Labarum da temelde bir vexillum olmakla birlikte üzerinde Chi (X) ve Rho (P) harflerinden oluşan ☧ monogramı (hristogram) yer alır[833].

Labarum sembolü Valentinianus Hanedanı öncesinde Constantinus Hanedanı sikkelerinde kullanılmaktaydı. Antik kaynaklara göre söz konusu sembol ilk olarak I. Constantinus ve Maxentius'un karşı karşıya geldiği 28 Ekim 312 Milvius Köprüsü Savaşı'nda kullanılmıştır. Lactantius'un "Zalimlerin Ölümleri Üzerine" adlı eserinde (44.5) I. Constantinus'un savaştan bir gün önce gördüğü rüya üzerine askerlerinin kalkanları üzerine ☧ monogramını çizmelerini emrettiği ifade edilmiştir. "Constantinus'un Yaşamı"nda belirttiği üzere Eusebius'a göre de I. Constantinus rüyasında askerleri ile sefere çıkmıştır. Bu sırada imparator güneşe bakar ve üzerinde " Ἐν Τούτῳ Νίκα" (Bununla Zafer Kazan) yazısı ile birlikte haç sembolünü görür. Hristogram

[832] Bk. I. Maximinus (Kat. Nr. 37); I. Philippus (Kat. Nr. 43); II. Constantinus (Kat. Nr. 68); Constans (Kat. Nr. 70); II. Constantius (Kat. Nr. 72).
[833] Bu motif Hristiyanlığın ilk sembolüdür.

sonrasında Licinius'a karşı yapılan savaşta da I. Constantinus ve askerleri tarafından kullanılmıştır[834].

Valentinianus Hanedanı sikke buluntularında labarum dışında ön plana çıkar bir diğer sembolizm ise esir sürükleme ikonografisidir. Düşmanla mücadele sahneleri Roma sanatında ve kültüründe merkezi bir öneme sahiptir. Ayrıca sikkelerde görünen bu temalar imparatorluk propagandası amacıyla bilinçli olarak tercih edilmiştir. MS 3. yüzyıl sonları ile 4. yüzyıl başlarında imparator esirlerle ilgili ikonografilerde kahraman bir savaşçı olarak tasvir edilir. MS 4. yüzyıldan sonra ise ordudaki hiyerarşiyi ön plana çıkaran esir içerikli sahneler giderek yerini Hristiyan motiflerine bırakır.

Bizans sikkelerinde düşmanla mücadele sahneleri temelde iki grup altında değerlendirilir[835]. İlk grupta imparator ya da Romalı asker üstün bir şekilde düşmanla savaşırken gösterilir. Örneğin Constantinus Hanedanı sikke buluntularından süvariye atak yapan asker tasvirli II. Constantius sikkeleri bu grupta yer alır (Kat. Nr. 77-79). İkinci grupta ise esirlere uygulanan şiddetin gösterilmesi amaçlanır. Esir bağlı ya da sürükleniyor olabilir ve bu ikonografi sikke basımlarında oldukça farklı varyasyonlarda gösterilmiştir. Esirin bağlı olduğu tasvirler Tetrarşi Dönemi sikke buluntularından I. Licinius (Kat. Nr. 64-65) ve II. Licinius (Kat. Nr. 69) sikkelerinde mevcuttur. Esir sürükleme ikonografisi ise Valentinianus Hanedanı sikke buluntuları arasında Valens (Kat. Nr. 80) ve II. Valentinianus (Kat. Nr. 83) sikkelerinde görülür.

Valens (Kat. Nr. 80) ve II. Valentinianus (Kat. Nr. 83) sikkelerinde görünen şiddet içeriğinin labarum ile birlikte verilmesi ikonografinin anlamı da değiştirmiştir. Labarum temelde bir askeri standart (vexillum) olmasına rağmen üzerinde hristogram olması imparatorun zaferi kutsal güç yoluyla elde ettiği anlamına gelir.

2.2.8. Theodosius Hanedanı Sikkeleri

II. Valentinianus MS 392 yılında kendi subayı Arbogast tarafından öldürüldü ve Valentinianus Hanedanı da böylece son buldu. Bunun üzerine Eugenius batıda Arbogast tarafından augustus ilan edildi. MS 394 yılında Arbogast ve Eugenius'a bağlı orduların I. Theodosius tarafından mağlup edilmesiyle I. Theodosius tüm imparatorluğun tek imparatoru oldu[836].

[834] I. Constantinus sikkeleriyle birlikte "Sol Invictus" ikonografisi gibi pagan unsurlar kaybolmaya başlamakla birlikte Hristiyanlıkla ilgili semboller ön plana çıkar.
[835] Malone, 2009: 58.
[836] Tekin, 2008: 306.

Tlos kazı buluntuları arasında I. Theodosius'a ait iki sikke buluntusu tespit edilmiştir (Kat. Nr. 84-85). AE3 birimde basılmış bu sikkeler I. Theodosius'un tek başına imparator olmadan önce II. Valentinianus'a yardım ettiği sürece, MS 378-383 yıllarına tarihlenir[837]. Cyzicus basımı olan sikkenin (Kat. Nr. 84) ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator başı yer alır. Baş D N THEODOSIVS P F AVG (Dominus Noster Theodosius Pius Felix Augustus) lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde taht üzerinde cepheden miğferli Roma tasvir edilmiştir. Başı sola dönük olan figürün sol elinde mızrak, sağ elinde globus olmakla birlikte sağ bacağı çıplaktır. Ayrıca sağ boşlukta ✠ (Hristiyanlığın sembolü olan haç işareti)[838], kesimde SMKB[839], figürün çevresinde ise CONCORDIA AVGGG lejandı mevcuttur. Heraclea basımında ise ön yüzde sağ profilden inci diademli, zırhlı imparator büstü yer alır (Kat. Nr. 85). Büst D N THEODOSIVS P F AVG lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde Cyzicus basımında olduğu gibi taht üzerinde cepheden miğferli Roma gösterilmiştir. Sağ bacağı çıplak ve başı sağa dönük olan figür sol elinde globus, sağ elinde ise mızrak tutar. Figür [CONCORDIA] AVGG[G] lejandı ile çevrelenmekle birlikte kesimde SMHΓ[840] kısalması yer alır.

I. Theodosius döneminde, MS 391 yılında pagan dinleri yasaklanarak Hristiyanlık tek resmi din ilan edilmiştir. Daha öncesinde I. Constantinus Hristiyanlığı kabul eden ilk imparator olmuştu. Hatta Gratianus *pontifex maximus* (pagan kültün baş rahibi) olmayı 381'de reddetmişti[841]. Buna rağmen pagan tanrılar personifikasyon vasıflarıyla sikkelerde görünmeye devam etmiştir. Örneğin ön yüzde tanrıça Roma'nın tasvir edildiği Tlos buluntusu I. Constantinus sikkesi (Kat. Nr. 62) mevcuttur. Roma tasviri Batı Roma İmparatorluğu'nun çöküşüne kadar sikkelerde tercih edilmiştir. Aynı şekilde Tlos buluntuları I. Theodosius sikkelerinde (Kat. Nr. 84-85) de Roma tasviri kullanılmıştır. Ancak Roma tasviri Hristiyanlık süreciyle birlikte tanrıça vasfını kaybederek sadece Roma şehrinin personifikasyonu olarak kabul edilmiştir[842].

I. Theodosius ölümünden önce imparatorluğun yönetimini doğuda ve batıda olmak üzere iki oğluna vermesi MS 395 yılındaki ölümünden sonra imparatorluğun ikiye ayrılmasına neden

[837] MS 379 yılında I. Theodosius augustus unvanı ile doğuya Gratianus tarafından atanmıştı. Vizigotlar'a karşı başarısız bir mücadele yürüten I. Theodosius onlarla MS 382 yılında bir anlaşma yaparak federatif statülerini kabul etmek zorunda kaldı, bk. Tekin, 2008: 306.
[838] I. Theodosius öncesinde sikkelerde haç sembolü olarak genellikle ☧ (hristogram) kullanılmıştır. Ticinum basımı I. Constantinus sikkelerinde görünen ✠ işareti için bk. RIC VII, 43-47.
[839] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), K = Cyzicus (Κύζικος), B = İkinci Şube.
[840] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), H = Heraclea, Γ = Üçüncü Şube.
[841] Gregory, 2005: 85.
[842] Gnecchi, 1911: 21.

oldu[843]. Böylece Honorius henüz 10 yaşında batıyı, Arcadius ise 17 yaşında doğuyu idare etmeye başladı. Tlos kazılarında Honorius (Kat. Nr. 86-88) ve Arcadius'a (Kat. Nr. 89-93) ait sikkeler bulunmuştur. Honorius'a ait AE3 birimindeki sikkelerden Cyzicus basımının ön yüzünde sağ profilden diademli imparator başı gösterilmiştir (Kat. Nr. 86). Çevresinde ise [D N] [H]ONORI[VS P F AVG] (Dominus Noster Honorius Pius Felix Augustus) lejandı yer alır. Arka yüzde ayakta kalkanlı ve mızraklı iki imparator tasvir edilmiştir. Figürler [GLORIA ROMANORVM], lejandı ile çevrelenmiştir. Kesimde SMKA[844] kısaltması okunur. Antiocheia basımı kesin olan buluntunun (Kat. Nr. 87) ise ön yüzünde sağ profilden diademli, zırhlı imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde D N HONORIVS [P F] AVG lejandı okunur. Arka yüzde çevresinde GLORIA ROMANORVM lejandı olan at üzerinde imparator figürü sağ profilden tasvir edilmiştir. İmparatorun sağ eli yukarıda olmakla birlikte kesimde Antiocheia darphanesini vurgulayan ANTA[845] kısaltması yer alır. Honorius'a ait diğer sikke buluntusu da (Kat. Nr. 88) olasılıkla Antiocheia basımıdır ancak söz konusu sikkenin arka yüz kesimindeki kısaltma aşınmadan dolayı okunaksızdır. Bu sikkenin ön yüzünde [D N] HONORIVS P F [AVG] lejandı ile çevrelenmiş sağ profilden inci diademli imparator büstü yer alır. Arka yüzde ise ayakta cepheden imparator gösterilmiştir. Başı sağa dönük olan imparator sol elinde asa tutmakta, sağ eliyle kalkanına yaslanmaktadır. Ayrıca imparator, sağ elinde çelenk olan Victoria tarafından taçlandırılır.

Theodosius Hanedanı mensubu imparatorlardan Arcadius'a ait beş sikke buluntusu tespit edilip tanımlanmıştır (Kat. Nr. 89-93). 395-401 yıllarına tarihlenen AE3 birimde basılmış üç Arcadius sikkesi aynı ön ve arka yüz figürlerine sahiptir (Kat. Nr. 89-91). Constantinopolis basımı kesin olan sikkenin (Kat. Nr. 89) ön yüzünde sağ profilden giysili, inci diademli imparator büstü tasvir edilmiştir[846]. Büstün çevresinde [D] N [ARCADI]VS P F AVG (Dominus Noster Arcadius Pius Felix Augustus) lejandı yer alır. Arka yüzde başı sağa dönük cepheden ayakta imparator yer alır. Sol eliyle kalkana yaslanan imparator sağ elinde asa tutar ve yanında imparatoru taçlandıran bir Victoria da bulunur. Victoria sol elinde palmiye dalı tutar. Kesimde darphane kısaltması [C]ONS[?] mevcut olmakla birlikte arka yüz figürleri [VIRTVS E]XERCITI[847] lejandı ile çevrelenmiştir. Olasılıkla Antiocheia basımı olan diğer AE3 birimlerin de kesimdeki darphane kısaltmaları tahrip olmuştur. Ancak ön ve arka yüz lejantları D N ARCADIVS P F AVG / VIRTVS

[843] İplikçioğlu, 2007: 114-15.
[844] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), K = Cyzicus (Κύζικος), A = Birinci Şube.
[845] ANT = Antiocheia Darphanesi, A = Birinci Şube.
[846] Söz konusu sikke daha önce Murata tarafından Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkeler kapsamında ele alınmıştır, bk. Murata, 2020: 223 (Kat. 6).
[847] Virtus Exerciti = Ordunun Cesareti / Erdemi.

– EXERCITI (Kat. Nr. 90) olarak birinde tamamen, diğerinde ise [D N ARCADIVS P F AVG] / [VIRTVS EXER]CITI (Kat. Nr. 91) olarak kısmen okunabilmektedir.

392-395 yıllarına tarihlenen AE2 basımın (Kat. Nr. 92) ön yüzünde sağ profilden diademli imparator başı gösterilmiştir. Büstün çevresinde D N ARCADI – VS P F AVG lejandı yer alır. Sikkenin arka yüzünde cepheden ayakta imparator tasvir edilmiştir. İmparator sağ elinde globus, sol elinde labarum tutmaktadır. Ayrıca sağ boşlukta ✱ ve kesimde darphane kısaltması SMNB[848] bulunur. 404-406 yıllarına tarihlenen AE4 basımında ise (Kat. Nr. 93) ön yüz lejandı tamamen tahrip olmuştur. Söz konusu sikkenin arka yüzünde haç motifi korunagelmiş ancak [CONCORDIA AVG] lejandı ve kesimdeki darphane kısaltması tahrip olmuştur[849].

[848] SM = Sacra Moneta (Kutsal Para), N = Nicomedia, B = İkinci Şube.
[849] Referans örnekleri için bk. RIC X, 106-141.

2.3. Bizans Dönemi Sikkeleri

Bizans Dönemi Sikkeleri Bölümü Theodosius Hanedanı sikkelerini takiben I. Anastasius dönemi başı olan 491 yılından Bizans İmparatorluğu'nun 1453'teki yıkışına kadar olan süreci kapsamaktadır. Bu süreçte değerlendirilen sikkeler çeşitli Bizans hanedanlarına aittir. Dolayısıyla MS 6. yüzyıl ve sonrasına ait Bizans basımı olmayan diğer sikkeler ise bu bölümün ardından ayrıca "Ortaçağ Sikkeleri" ve "İslami Sikkeler" başlıkları altında değerlendirilecektir.

2.3.1. Leo Hanedanı Sikkeleri

Theodosius Hanedanı'nın son imparatoru Marcianus'un ölümünden sonra MS 457'de I. Leo imparator ilan edildi. I. Leo'nun damadı Zeno Hun akınlarına karşı koyma amacıyla MS 467-468 yıllarında Trakya Ordu Komutanlığı'na atandı. I. Leo'nun MS 474 yılında ölmesini takiben de yerine imparator oldu. Zeno, I. Leo'nun karısı Verina ve kardeşi Basiliscus tarafından suikasta uğrayacağı düşüncesi ile MS 475 yılında Isauria'ya kaçtı. Ancak senatus tarafından imparator ilan edilen Basiliscus'un hükümdarlığı 20 ay kadar sürdü ve Zeno MS 476 yılında Constantinopolis'e dönerek tekrar tahta geçti. Bu süreçte imparatorluğun batısı da Germanların eline geçmişti[850].

Zeno'nun 491 yılında ölümünden sonra I. Anastasius imparator ilan edildi. I. Anastasius vasat bir askeri memurdu, imparator seçilmesi ise Zeno'nun eşi Ariadne sayesinde mümkün oldu[851]. 492 yılında isyan eden Isaurialılar I. Anastasius güçleri tarafından Cotiaeum'da (Kütahya) mağlup edildi[852]. Diğer önemli bir isyan 515 yılında bastırıldı. Trakya'nın kıdemli komutanı Vitalianus Haliç'te mağlup edildi[853]. Türk kökenli Bulgarların akınlarının önlenmesi amacıyla 503/504 yıllarında Constantinopolis'in 65 km kadar kuzeyine savunma suru inşa edildi. Karadeniz'den Propontis'e uzanan sur yaklaşık 65 km uzunluğa sahipti[854]. Sosyal alanda da çeşitli gelişmeler yaşandı. I. Anastasius döneminde altın olarak kent hizmetleri için ödenen vergi (chrysargyron) kaldırıldı. Para sisteminde ise büyük bir reform yapılarak sikke değerleri ve ağırlık standartları değiştirildi. Buna göre altın birimler *solidus (nomisma)* (4,50 g), *semissis* (2,25 g), ve *tremissis* (1,50 g) olarak belirlendi[855]. Böylece Doğu Roma İmparatorluğu'na özgü bir sikke sistemi

---

[850] Tekin, 2008: 310.
[851] Gregory, 2005: 108-109.
[852] Mitchell, 2016: 179.
[853] Söz konusu deniz savaşında "Rum Ateşi" (Grejuva) olarak bilinen yanıcı sülfür karışımı imparatorluk kuvvetleri tarafından kullanılmıştır, bk. Mitchell, 2016: 181.
[854] Külzer, 2012: 31.
[855] Söz konusu standart 602-717 yıllarını kapsar, bk. Morisson, 2002: 921. 1 solidus (nomisma) = 3 tremissis, ya da 2 semissis. Birim ismi: Latince solidus, Eski Hellence nomisma (νόμισμα).

kuruldu[856]. Ayrıca bu süreçten itibaren 11. yüzyıla kadar en büyük birimi follis olan bakır sikkeler de basılmaya başlandı[857].

Tlos kazı buluntuları arasında Leo Hanedanı'na ait sadece iki adet sikke tespit edilmiştir ve bu sikkeler Constantinopolis basımıdır (Kat. Nr. 94-95)[858]. Follis birimdeki sikkelerin ikisi de I. Anastasius dönemine aittir. MS 498-518 yıllarına tarihlendiren basımın ön yüzünde sağ profilden zırh ve paludamentum giysili imparator büstü gösterilmiştir (Kat. Nr. 94)[859]. Ön yüzde gösterilen büstün çevresinde D N [ANSTASI]V[S PP AVC] (Dominus Noster Anastasius Perpetuus Augustus)[860]. Arka yüzde follis birimi işaret eden M harfi, harf üzerinde ✝, altında şube harfi B, sağ ve sol boşluklarda ✱, kesimde ise CON kısaltması yer alır. Kondisyonu daha iyi olan diğer sikke de (Kat. Nr. 95) aynı şekilde MS 498-518 yıllarına tarihlendirilir[861]. Sikkenin ön yüzünde sağ profilden diademli, zırh ve paludamentum giysili imparator büstü tasvir edilmiştir. Büst D N ANASTASIVS PP AVC lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde M, üzerinde ✝, altında şube harfi Є, sağ ve solda ✱ işaretleri yer alır. Yıldızların altında ve üstünde birer adet ● işareti mevcuttur. Kesimde ise Constantinopolis darphanesi kısaltması CON gösterilmiştir.

2.3.2. İustinianus Hanedanı Sikkeleri

I. Anastasius'un çocuğu olmaması ve imparatorun 518'deki ölümü saray muhafızı (exkoubitores) I. İustinus'un askerler tarafından imparator ilan edilmesiyle sonuçlandı. Böylece Bizans Dönemi'nin altın çağı olarak tanımlanan süreç İustinianus Hanedanı ile başlamış oldu. I. İustinus ilk olarak I. Anastasius'un bazı destekçilerini sürdü ve çevresine gözden düşmüş bazı bağımsızları geri çağırdı. I. Iustinus'un politikası batıdaki papalıkla ve İtalya'daki Romalı aristokratlardan geriye kalanlarla iyi ilişkiler kurmak üzerine temellenmiştir. Bunun yanı sıra I.

---

[856] Haldon, 2006: 83.

[857] I. Anastasius sikke reformu ile 6.-7. yüzyıllar arası basılan bakır sikkeler follis (M) / yarım-follis (K) / decanummium (I) / pentanummium (E) / nummus birimlerine ayrılır. 40 nummus 1 follis birime eşittir, dolayısıyla follis basımlarda 40'ı işaret eden M harfi bulunur. 288 follis (11520 nummus) ise 1 solidus (nomisma) birime eşittir, bk. Grierson, 1999: 43. Değer işaretleri harfler yerine rakamlarla da gösterilebilir: M = XXXX, K = XX, I = X, E = U, bk. Harl, 2002b: 17.

[858] Söz konusu sikkeler Tlos Kent Bazilikasında bulunmuş olmakla birlikte daha önce Murata tarafından ele alınmıştır, bk. Murata, 2020: 223-224 (Kat. 7-8).

[859] Bu sikke Murata tarafından MS 507-512 yıllarına tarihlenir; ancak kendi verdiği katalog referansında tarih aralığı MS 498-518'dir (ikinci dönem), bk. DOC 1 (20b).

[860] Efendimiz Anastasius Ebedi Augustus.

[861] Referans örnekleri MS 498-518 yıllarına tarihlendirilen sikke Murata tarafından MS 517-518 yıllarına tarihlendirilmiştir. Referans örneklerinde bu sikke "büyük follis" olarak tanımlanır (üçüncü dönem), bk. DOC 1 (23l.I).

İustinus'un arkasındaki gücün en başından beri yeğeni I. İustinianus olduğu düşünülür. I. İustinianus'un 521 yılı gibi erken bir tarihte konsil seçilmesi bu görüşü destekler[862].

Tlos kazılarında 518-527 yıllarına tarihlenen iki adet I. İustinus sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 96-97). Follis basımın ön yüzünde zırh ve paludamentum giysili, diademli imparator büstü tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 96). Büstün çevresinde [D N IVSTI]N[V]S PP AVC (Dominus Noster Iustinus Perpetuus Augustus) lejandı yer alır. Arka yüzde follis birim işareti M, üzerinde ✝, altında şube harfi A, sağ ve solda ✱, kesimde NIKM kısaltması gösterilmiştir. Yarım follis basımın ise ön yüzünde sağ profilden diademli, giysili imparator büstü, büstün çevresinde [D N] IVSTINVS [PP AVC] lejandı bulunur (Kat. Nr. 97). Sikkenin arka yüzünde yarım follis birim işareti K, sol boşlukta Cyzicus darphanesi kısaltması KV, KV arasında uzun haç, sağ boşlukta B yer alır.

I. İustinianus imparator I. İustinus tarafından 527 yılının Nisan ayı başlarında ortak imparator ilan edildi. I. Iustinus'un 1 Ağustos'ta ölmesiyle de I. İustinianus tek başına imparator oldu[863]. I. İustinianus liderlik vasfının en belirgin özellikleri otoriterlik ve Hristiyanlıktı. Bununla birlikte kaybedilmiş Batı Roma İmparatorluğu topraklarını geri alarak imparatorluğun restorasyonunu (renovatio imperii) kısmen sağlamış oldu[864]. Ocak 532'de Constantinopolis'te meydana gelen "Nika Ayaklanması" 30,000 sivilin öldürülmesi ile bastırıldı. Akabinde 532-537 yılları arasında Ayasofya'yı yeniden inşa ettirmiştir[865]. Onun döneminde bütün Roma hukuk külliyatı derlenip yayınlandı[866]. Ayrıca I. İustinianus yaptığı yargı reformlarıyla da bilinir ve bu reformlarda ruhban sınıfının imtiyazlarının gözetildiği çok sayıda kararname yer alır. 529 yılında Yeni Platoncu Akademi kapatıldı[867]. Çok sayıda pagan din değiştirdi, Ortodoks olmayan dini gruplar da çeşitli baskı ve zulümlere maruz kaldı.

I. İustinianus döneminde sikke basımlarında da birtakım yeniliklere gidildi. Hükümdarlığının 12. yılında (538/539) follis birimlerin ağırlığı 25 grama kadar çıkarıldı[868]. 539 yılında solidus birimlerde ise sikkenin ön yüzündeki portre tamamen cepheden verilmeye başlandı ve bu uygulama bakır madeninden basılan büyük birimlerde de tercih edilerek yaygınlaştırıldı[869].

---

[862] Gregory, 2005: 120.
[863] Gregory, 2005: 124.
[864] Seidler, 1997: 10.
[865] Külzer, 2012: 31.
[866] Mitchell, 2016: 192.
[867] 900 yıl süren faaliyetten sonra kapatılan Akademi'nin öğreticileri Sasani hükümdar I. Hüsrev'in sarayına sığınmıştır, bk. Seidler, 1997: 56.
[868] Grierson, 1999: 18.
[869] Grierson, 1999: 25.

Constantinopolis ve Selanik'te basılan altın sikkeler I. İustinianus'un fetihleriyle birlikte Kartaca ve Ravenna'a da basılmaya başlandı[870].

Sikke buluntuları arasında I. İustinianus dönemine ait beş sikke tespit edilip tanımlanmıştır (Kat. Nr. 98-102). Bu sikkelerden üç tanesi follis (Kat. Nr. 98-100), iki tanesi yarım follis birimdir (Kat. Nr. 101-102). Follis birimlerden iki tanesi Constantinopolis (Kat. Nr. 98-99), diğeri Nicomedia basımıdır (Kat. Nr. 100). Constantinopolis basımlar da kendi arasında tarihlendirmeye göre ayrılır. I. İustinianus'un sikke reformundan önce basılmış olan sikke 527-528 yıllarına tarihlenir (Kat. Nr. 98). Bu sikkenin ön yüzünde sağ profilden diademli, zırhlı ve paludamentum giysili imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde D N [I]VSTINIA[NV]S P[P AVC] lejandı yer alır. Arka yüzde follis birim işareti M, üzerinde ✝, altında şube harfi Γ, sol boşlukta ✱, sağ boşlukta ✝, kesimde ise darphane kısaltması CON mevcuttur. Diğer Constantinopolis basımı follis birimdeki sikkenin ise ön yüzünde cepheden imparator büstü tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 99). İmparator tüy sorguçlu, miğferli, diademli, zırhlıdır. Sol omuzundaki kalkan üzerinde süvari betimlenmiştir. Sağ elinde ☩ (haçlı globus) tutar. Sağ boşlukta ise ✝ yer alır. Ayrıca büst D N IVSTINI[ANVS PP AVC] lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde follis birim işareti M, solda yukarıdan aşağı ANNO[871], üzerinde ✝, altında şube harfi B, sağda hükümdarlığının 35. yılını işaret eden sayı sıralaması X/XX/Ϛ, kesimde ise darphane kısaltması CON bulunur. Nicomedia basımı follis sikkenin ön yüzünde cepheden imparator büstü gösterilmiştir (Kat. Nr. 100). Tüy sorguçlu ve diademli miğfer takmış imparator zırhlı ve kalkanlıdır. Sağ elinde ☩ tutmakla birlikte sağ boşlukta ✝ yer alır. Büst D N IVSTINIANVS PP AVC lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde follis birim işareti M, solda yukarıdan aşağı ANNO, üzerinde ✝, altında şube harfi B, sağda ise hükümdarlığının 24. yılını işaret eden sayı sıralaması bulunur. Kesimde ise Nicomedia darphanesi kısaltması NIKO yer alır.

I. İustinianus yarım follis buluntuları ise Nicomedia (Kat. Nr. 101) ve Theopolis[872] (Kat. Nr. 102) basımlarıdır. Nicomedia basımının ön yüzünde cepheden imparator büstü yer alır. İmparator, tüy sorguçlu, miğferli, diademli ve zırhlı tasvir edilmiştir. İmparator sağ elinde ☩, sol

[870] 6. yüzyılın sonunda ikisi geçici olmak üzere toplam 12 darphanede sikke basılmaktaydı, bk. Haldon, 2006: 84.
[871] Latince annus = yıl, anno = yılından / yılında.
[872] I. İustinianus tarafından Antiocheia'nın ismi Theopolis (Tanrı'nın Kenti) olarak değiştirildi ve birçok kamu binası restore edildi. 29 Kasım 528 meydana gelen depremin "Tanrı'nın Gazabı" olduğuna inanıldı ve bu nedenle kentin ismi değiştirildi, bk. Tekin, 2002: 67.

elinde ise üzerinde süvari betimi olan kalkan tutar. Ayrıca sağ boşlukta ise ✝ yer alır ve ön yüz figürü D N [IVSTINI]ANVS PP AVC lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde yarım follis birim işareti K, solda dikine ANNO, üzerinde ☧ (staurogram)[873], altında Nicomedia darphanesi kısaltması NI, sağda ise imparatorun 12. hükümdarlık yılını gösteren XII sayısı yer alır. Theopolis basımının ön yüzünde de cepheden imparator portresi gösterilmiştir. İmparator tüy sorguçlu, diademli, miğferli, zırhlı ve kalkanlıdır. Sol elindeki kalkanın üzerinde süvari tasvir edilmiştir. Sağ elindeyse ✝ tutmakla birlikte sağ boşlukta ✝ mevcuttur. Ayrıca ön yüz figürünün çevresinde [D N IVSTINI A]NVS [PP AVC] lejandı yer alır. Sikkenin arka yüzünde yarım follis birim işareti K, solda dikine yazılmış ANNO, üzerinde ✝, altında Theopolis'i vurgulayan kısaltma ΟΠ (Θευ-ΠΟ-λις), sağda ise imparatorun 22. hükümdarlık yılını vurgulayan XXII sayısı gösterilmiştir.

565 yılında I. İustinianus'un ölümüyle II. İustinus imparator ilan edildi. II. İustinus hükümdarlığı boyunca eşi Sophia'ya güvendi ve Sophia bakır sikkelerde imparatorla birlikte gösterilen ilk imparatoriçe oldu[874]. II. İustinus tahta geçtiğinde birçok askeri sorunla karşılaştı. Lombardlar İtalya'nın kuzeyini işgal etmeye başladılar ve kısa sürede Roma ve güneyde bir dizi bağımsız şeflik kurdular[875]. Bununla birlikte Ravenna bir süre daha Bizanslıların kontrolünde kaldı. Ancak hem Tuna sınırında hem de Kuzey Afrika'da sorunlar ortaya çıktı. II. İustinus askeriyeyi güçlendirme amacıyla kendinden önce yapılan anlaşmaların çoğunu iptal etti. Bu politikasına amcası I. İustinianus'un Perslere ödediği vergilerin iptali de dahil oldu. Aslında bu vergi Pers kralını uzakta tutmak için ödenen bir çeşit sübvansiyondu[876]. Takiben Perslerle Bizanslılar arasında Ermenistan için savaş patlak verdi. Savaşın akıbeti belirsiz olsa da II. İustinus'un bu politikası savaşın Bizanslılar aleyhine 50 yıl kadar devam etmesine neden oldu[877]. II. İustinus hükümdarlığının sonlarına doğru akıl sağlığını kaybedince 574 yılında Sophia yeni imparatorun II. Tiberios olmasını sağladı.

Tlos kazılarında bir adet follis birimde basılmış II. İustinus sikke bulunmuştur (Kat. Nr. 103). Sikkenin ön yüzünde solda II. İustinus, sağda Sophia taht üzerinde cepheden oturur biçimde gösterilmiştir. II. İustinus'un sağ elinde ✝, Sophia ise sağ elinde haçlı asa tutar ve figürler [D N

[873] Hristiyanlıkta kullanılan bir monogram olan staurogram eski Hellence tau (τ) ve rho (ρ) harflerinin birleşiminden oluşur.
[874] Gregory, 2005: 149.
[875] Külzer, 2012: 34.
[876] Haldon, 2006: 48.
[877] Gregory, 2005: 150.

IVSTI]NVS PP [AVC] lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde follis birim işareti M, solunda ANNO, üzerinde ✝, sağda sikkenin basım yılını (569/70) işaret eden Ч, altında darphane şube harfi B, kesimde ise Constantinopolis darphane kısaltması CON yer alır.

II. İustinus'un 578'deki ölümüyle evlatlığı II. Tiberios tahta geçti. Yönetimdeki gücünü sürdürmek isteyen Sophia II. Tiberios'tan eşini boşayarak kendisiyle evlenmesini talep etti ancak bu isteği II. Tiberios tarafından reddedildi. Dolayısıyla Sophia'nın yönetimdeki gücü de azalmış oldu. II. Tiberios'un en önemli başarılarını Perslere karşı generali Mauricius sayesinde elde etti[878]. Ancak II. Tiberios'un doğu hududuna odaklanması Balkanlar'da Avarların güçlenerek bağımsızlıklarını kazanmalarına neden oldu.

Kazı buluntuları arasında iki adet II. Tiberios sikkesi ele geçmiştir (Kat. Nr. 104-105). 579-582 yıllarına tarihlenen bu sikkeler yarım follis biriminde basılmıştır. İki sikkenin de ön yüzü yoğun biçimde tahrip olmuştur. Referans örneklerinden ön yüzde gösterilmiş portre tipi tanımlanmıştır[879]. Bu doğrultuda, bu basımların ön yüzünde cepheden zırhlı, taçlı büst tasvir edilmiştir. Figür diadem ve haçlı *pendilia*[880] takmış, sağ elinde ☩, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan yer alır. Ayrıca figür [ꝎM TIb CONSTANT PPI] (Dominus Noster Tiberius Constantinus Perpetuus Augustus) lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde ise yarım follis birimin işareti XX, üzerinde ✝, kesimde ise Constantinopolis darphanesi kısaltması CON[B] yer alır.

II. Tiberios'un 582 yılında ölmesiyle generali ve damadı olan Mauricius imparator oldu. Mauricius'un imparatorluğu sırasında Sasani-Bizans savaşları devam etmiştir. Balkanlar'da ise İslavlar ve Avarlara karşı askeri başarılar elde edildi. Mauricius döneminde yapılan bir yenilik *eksarkh* adı verilen valilerin Ravenna ve Kartaca'ya yerel yönetici olarak atanmasıdır. Böylece Diocletianus döneminde kurulan eyaletlerde ayrı işleyen askeri ve sivil idare tek bir yönetimde birleştirilmiş oldu. Bunun sonucunda Kuzey Afrika'daki araziler güvence altına alınmış ve Lombardların İtalya'daki ilerlemeleri engellenmiştir[881].

Tlos kazılarında beş adet Mauricius sikkesi tespit edilip tanımlanmıştır (Kat. Nr. 106-110). Sikkelerin beşi de yarım follis birimdir. Sikkelerin üçü Constantinopolis (Kat. Nr. 106, 108, 109), biri Cyzicus (Kat. Nr. 107), bir diğeri de Thessalonica (Kat. Nr. 110) basımıdır. 582-583 yılına

[878] Gregory, 2005: 151.
[879] Ön yüz tipi ve imparator teyidi sikke buluntularının arka yüz tasvirlerinden, darphaneden ve sikkelerin değerlerinin yarım follis olması dolayısıyla yapılmıştır, referans örneği için bk. DOC 1, 17b.2.
[880] Taca ya da küpeye asılı takı zinciri, bk. Ünal, 2020: 186.
[881] Ostrogorsky, 1968: 80.

tarihlenen Constantinopolis basımı sikkenin (Kat. Nr. 106) ön yüzünde Ꝺ N ϺAVRICI TIЬЄR PP AVC (Dominus Noster Mauricius Tiberius Perpetuus Augustus) lejandı ile çevrelenmiş cepheden büst yer alır. Zırhlı ve taçlı büstün sağ elinde ☩ gösterilmiştir. Arka yüzde yarım follis birim işareti K, solda [A]NNO, üzerinde haç, altında şube harfi A, sağda ise sikkenin basım yılını işaret eden I rakamı bulunur. 583-584 yıllarında Cyzicus'ta basılmış sikkenin de (Kat. Nr. 107) aynı şekilde ön yüzünde zırhlı ve taçlı büst, sağ elinde ☩ gösterilmiştir. Ancak bu basımda ön yüz figürünü çevreleyen lejant [Ꝺ N TIЬЄ[ ] PP] şeklinde gösterilmiştir[882]. Bu basımın arka yüzünde yarım follis birim işareti K, solda AN[NO], üzerinde haç, altında şube harfi A sağda basım yılını gösteren II yer alır. Diğer sikkelerde ön yüz figürünün başında taç yerine miğfer gösterilmiştir. 584-585 yıllarına tarihlenen Constantinopolis basımının (Kat. Nr. 108) ön yüzünde cepheden verilen büstün başında sorguçlu miğfer bulunur. Ayrıca sol elinde ☩ tutan figür [Ꝺ] N Ϻ[AVRICI TIЬЄR PP AVC] lejandı ile çevrelenmiştir. Bu basımın arka yüzünde yarım follis birim işareti K, solda [ANNO], üzerinde haç, altında şube harfi Γ, sağda basım yılı III sayısı yer alır. 593-594 yıllarında tarihlenen Thessalonica basımının da aynı şekilde ön yüzde cepheden zırhlı ve sorguçlu miğfer takmış büst tasvir edilmiştir. Figür elinde ☩ tutmakla birlikte [D N ϺAVRIC TIЬ PP A] lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde yarım follis birim işareti K, solda ANN[O], üzerinde haç, altında [ƧƎT], sağda ise basım yılı XIII yer alır.

Mauricius'un askeri ve mali politikalardaki disiplinci tavrı Balkan sahra ordusunun 602 yılında ayaklanmasına neden oldu. Bunun sonucunda Mauricius ve ailesi katledildi ve Focas imparator ilan edildi[883]. Focas dönemiyle birlikte Balkanlar'da ve imparatorluğun doğusunda Bizans hakimiyeti zayıflamaya devam etti. 605 yılında Dara Kalesi (günümüz Mardin il sınırları içinde) Persler tarafından ele geçirildi. Devamında Caesarea kaybedildi ve hatta bir müfreze Pers birliği Khalkedon'a kadar yaklaştı[884]. Bu arada Balkanlar da Slavlar ve Avarlar tarafından istila edildi. Dini alanda ise Roma'daki papalığın kilisenin merkezi olduğu kabul edildi[885]. Focas'ın bu politikası Constantinopolis'teki Monofizit ve Khalkedoncu cemaatlerin desteğini kaybetmesine neden oldu.

[882] Bk. DOC 1, 136.1.
[883] Haldon, 2006: 57.
[884] Ostrogorsky, 1968: 85.
[885] Gregory, 2005: 155-156.

Focas dönemi Bizans sikke basımında tipolojik açıdan bir gelişme yaşanmıştır. 5. ve 6. yüzyıl Bizans sikkeleri karakterize portrelerden yoksundur. Buna karşın Focas sikkeleriyle birlikte imparator portresi realize edilmiş; kaba, düzensiz, dağınık saç ve sakalları ile gösterilmiştir[886].

Tlos kazılarında dört adet Focas sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 111-114). Bu sikkelerden ikisi follis (Kat. Nr. 111-112), diğer ikisi ise (Kat. Nr. 113-114) yarım-follis birimdir. Follis basımlar hem darphane hem de tarihlendirme bakımından birbirinden ayrılır. 602 yılında Constantinopolis'te basılmış olan sikkenin ön yüzünde imparator Focas ve eşi Leontia cepheden ayakta tasvir edilmiştir (Kat. Nr. 111)[887]. Sağ elinde ☦ tutan imparator üzerinde chlamys ve başında *pendilia* ile betimlenmiştir. Taçlı ve nimbuslu Leontia ise sağ elinde çapraz pozisyonda haçlı asa tutmaktadır. Figür başları arasında haç yer almakla birlikte figürler [D M FOCA E PP AVC] (Dominus Noster Focas Perpetuus Augustus)[888] lejandı ile çevrelenmiştir. Sikkenin arka yüzünde follis birim işareti M, solda ANNO, üzerinde haç, kesimde Constantinopolis darphanesi kısaltması CONB, sağda basım yılı I yer alır. 605/6 yıllarına tarihlenen Theopolis basımının da (Kat. Nr. 112) ön yüzünde benzer Constantinopolis örneğinde olduğu gibi cepheden ayakta Focas ve Leontia tasvir edilmiştir. Figürler ON FOCA [NEPE AV][889] lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde follis birim işareti M, solda ANNO, üzerinde haç, kesimde Theopolis darphanesi kısaltması ZHEUP, sağda ise basım yılı II/II gösterilmiştir. Yarım follis birimdeki buluntularda ön yüzde sadece cepheden imparator büstü yer alır. 603/4 Nicomedia basımı sikkenin ön yüzünde gösterilen büst [D M FOCA PER AVS] lejandı ile çevrelenmiştir (Kat. Nr. 113). Figürün üzerinde konsil cübbesi ve başında haçlı taç olmakla birlikte figür sağ elinde mappa[890], sol elinde haç tutar. Sikkenin arka yüzünde yarım follis birim işareti XX, üzerinde haç, kesimde darphane kısaltması NI[KOA], sağda ise basım yılı II yer alır. 603-610 yıllarına tarihlenen Constantinopolis basımını yarım follis birimin de (Kat. Nr. 114) ön yüz figürü Nicomedia örneği ile aynıdır, ancak figür D N FO[CAS PERP AVC]

[886] Grierson, 1999: 29.
[887] Ön yüzün tahrip olmasına rağmen arka yüzdeki bilgiler ışığında seri katalog referansından teyit edilmiştir, bk. DOC 2.1, 24b.1.
[888] Kalıp dökümcülerinin *perpetuus* kelimesi kısaltmasını *imperator* kısaltması olarak düşünmelerinden ötürü bazı Focas sikkelerinde hatalı basımlar görülür, bk. DOC 2.1: 102-103.
[889] Constantinopolis basılımdaki lejant hatası bu sikkede de mevcuttur.
[890] Mappa (μάππα) arenada oyunların başlaması için konsül tarafından havaya fırlatılan beyaz mendil. Ayrıca konsüllük otoritesinin nişanı olarak kabul edilir, bk. Ünal, 2020: 184-185.

lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde yarım follis birim işareti XX, üzerinde ∗, kesimde darphane kısaltması CONA bulunur[891].

2.3.3. Heraclius Hanedanı Sikkesi

Kartaca'da *eksarkh* olarak görev yapan Herakleios 608 yılında Focas'a karşı isyan ederek başkente bir filo gönderdi[892]. Filo rota üzerinde birçok ada ve limana uğrayarak Yeşiller'in desteğini kazandı ve 3 Ekim 610'da Constantinopolis'e girdi. Böylece Focas'ın kanlı rejimi ve tiranlığı son buldu; sembolik bir *damnatio memoriae* kararı ile hipodromdaki heykeli yıkılarak Mavileri temsil eden renklerle birlikte kamusal alanda yakılarak yok edildi[893]. Heraclius ise piskopos tarafından taçlandırılarak imparator ilan edildi. Heraclius döneminde yaşanan önemli gelişmelerden biri Perslerin Şam ve Kudüs'ü istila etmeleridir. Bunun sonucunda 614 yılında Kudüs'te bulunan ve İsa'nın üzerinde çarmıha gerildiğine inanılan "Gerçek Haç" kutsal emaneti Persler tarafından ele geçirildi[894]. Sonrasında Mısır da 617/618 yıllarından Persler tarafından işgal edildi. 626 yılında ise Constantinopolis Avarlar ve Slavlar tarafından desteklenen Pers ordusu tarafından kuşatıldı. Ancak bu kuşatma başarılı olamadı. Heraclius 627 yılında Ninova Savaşı'nda Sasanilere karşı zafer kazandı ve "Gerçek Haç" 628/629 yılında büyük bir seremoni ile Kudüs'e geri getirildi.

Heraclius'un 641 yılında ölümünden sonra sırasıyla III. Constantinus (3 ay) ve Heraclonas (8 ay) imparator olmuştur. Daha sonra aynı yılda tahta geçen II. Constans 27 yıl hüküm sürmüştür. II. Constans yönetimi sürekli olarak Araplarla çatışmayla geçti. Kıbrıs (649), Rhodos (654) ve Kos (654) Araplar tarafından ele geçirildi. Bunun üzerine II. Constans tarafından organize edilen bir donanma "Finike Muharebesi" olarak bilinen savaşta, 655 yılında Likya'da karşı karşıya geldi. Savaş Arapların mutlak galibiyeti ile sonuçlandı ve II. Constans sıradan bir balıkçı kılığına girerek hayatını zar zor kurtarabildi[895]. 668 yılında ise II. Constans bir saray darbesi sonucunda öldürüldü.

[891] Bahsi geçen sikke Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkelerdendir ve Murata tarafından değerlendirilmiştir, bk. Murata, 2020: 224 (Kat. 10).
[892] Gregory, 2005: 156.
[893] Ostrogorsky, 1968: 85
[894] Külzer, 2012: 34.
[895] Gregory, 2005: 171.

Bizans İmparatorluğu topraklarının çoğu 7. yüzyılda Araplar, Slavlar ve Avarlar tarafından işgal edildi. II. Constans'ı takiben IV. Constantinus döneminde, 674/78 yıllarında Constantinopolis Emevîler tarafından kuşatıldı[896]. Ancak İslam orduları bu kuşatmalarda başarılı olamadı[897].

Heraclius Hanedanı yönetimi II. İustinianus (685-695) dönemi sonuna kadar devam etmiştir. Ancak Tlos kazılarında sadece bir adet Heraclius Hanedanı sikkesi ele geçmiştir. Bahsi geçen sikke imparator II. Constans döneminde follis birimde basılmıştır (Kat. Nr. 115). Constantinopolis basımı sikkenin ön yüzünde *chylamys*[898] giymiş cepheden ayakta II. Constans tasvir edilmiştir. İmparator sakallı olmakla birlikte başında haçlı taç bulunur. Ayrıca sağ elinde uzun haç, sol elinde haçlı globus tutar. Figür [ЄN TȣTO NIKA][899] (ἐν τούτῳ νίκα) lejandı ile çevrelenmiştir. 651/652 yıllarına tarihlenen sikkenin arka yüzünde follis birim işareti M, üzerinde haç, solda ANA, sağda [NЄOϚ] (ana-neos[is])[900], altında şube harfi A, kesimde hükümdarlık yılı / sikke basım tarihi IA (11. yıl) yer alır.

2.3.4. Makedon Hanedanı Sikkesi

Heraclius Hanedanı'ndan sonra Bizans İmparatorluğu 20 yıllık bir anarşi dönemi geçirir. Daha sonra imparatorluk önce Suriye Hanedanı (717-802) ardından da Nikephoros Hanedanı (802-813) tarafından yönetildi. Bu süreçlerde birinci ikonoklazm (tasvir kırıcılık) dönemi (726-878) ve Constantinopolis'in Emevîler tarafından ikinci kez kuşatılması (717-718)[901] ve ikinci ikonoklazm dönemi (814-843) gibi önemli gelişmeler yaşandı[902].

867'de I. Basileios'un tahta çıkmasıyla imparatorluğun yönetiminde Makedon Hanedanı süreci başlamıştır. Makedon Hanedanı'nın yönetimi 1056 yılına dek sürmüştür. Bu geniş sürece rağmen Tlos kazılarında sadece bir adet Makedon Hanedanı sikkesi bulunmuştur. Söz konusu sikke

---

[896] Seidler, 1997: 20.
[897] Haldon, 2006: 99.
[898] Bizans Dönemi'nde mor/erguvan renkli imparatorluk pelerini. Öncesinde askerler, avcılar, ve süvariler tarafından giyilen chylamys 6. yüzyıldan itibaren askeri karakterini kaybederek saray kostümüne dönüşmüştür. Stemma (taç) ile birlikte taç giyme töreni gibi imparatorluk seremonilerini konu alan ikonografilerde gösterilir, bk. Hendy, 1969: 65; Ünal, 2020: 182-183.
[899] Latince karşılığı "in hoc signo vinces" (bununla zafer kazan). Bu lejant I. Constantinus'un rüyasında haç ile birlikte gördüğü mesaja gönderme yaptığı düşünülür, bk. Grierson, 1999: 38. Ἐν τούτῳ νίκα ifadesi ise daha çok "burada kazan, muzaffer ol" anlamını imler.
[900] Yenileme, yeniden doğuş. Bu ifade eski Roma idealinin yeniden kuruluşuna gönderme yapıyor olmalıdır.
[901] Bu kuşatma da ilki gibi başarısızlıkla sonuçlandı.
[902] Kilise mülklerinin ve manastırların gücünün sürekli olarak büyümesi ikona-kırıcılık hareketinin temel nedeni olarak görülür, bk. Seidler, 1997: 65.

II. Basileios (976-1025) dönemindendir (Kat. Nr. 116)[903]. Histamenon nomisma[904] biriminde basılmış sikkenin ön yüzünde +IhSXIS RЄX RЄϚNΛNTIhϺ (+ Ἰησοὺς Χριστός, Rex Regnantium)[905] yazısı ile çevrelenmiş cepheden Pantokrator İsa[906] büstü yer alır. Tunik ve himation giyimli figür ayrıca haçlı nimbuslu tasvir edilmiştir. Haç motifinin sağ ve sol kollarında · ׀ · bezemesi bulunmakla birlikte üst kolunda farklı olarak ⁘ bezemesi gösterilmiştir. İsa, himation askısı üzerinden sağ eliyle kutsar pozdadır. Sol elinde tuttuğu kitap ise göğsüne yaslıdır. Arka yüzde cepheden II. Basileios ve VIII. Konstantinos büstleri betimlenmiştir. Soldaki II. Basileios sakallı ve *loros*[907] giyimlidir. Ayrıca başında haçlı taç bulunur. Sağdaki VIII. Konstantinos ise sakalsızdır ve chlamys giyimlidir. Sağ elinde ise patrik hacı tutar. Figürler +bΛSIL C COnSƬΛNTI b R (Basilios ce Constantinos basilis Romaion)[908] lejandı ile çevrelenmiştir.

2.3.5. Anonim Follis Sikkeler

Makedon Hanedanı yönetim sürecinde I. Ioannes, II. Basileios, VIII. Konstantinos, III. Romanos, IV. Mikhael, V. Mikhael, Zoe, IX. Konstantinos, Theodora, VI. Mikhael, ve I. Isaakios Dönemlerinde imparatorların adını taşıyan follis sikkeler basılmamıştır. Bu 90 yıllık süreçte (960-1090) 11 imparator değişmiştir ve Constantinopolis'te "anonim follis" olarak bilinen bakır sikkeler basılmıştır. Bu basımların ön yüzlerinde İsa portresi olmakla birlikte ön veya arka yüzde basıldıkları tarih ve ait oldukları imparatorlara dair herhangi bir bilgi yer almaz. Bu nedenle bu sikkeler literatürde anonim follis, anonim bronz, ya da rex regnantium olarak tanımlanır[909].

---

[903] Bahsi geçen sikke Murata tarafından Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkeler kapsamında da değerlendirilmiştir, bk. Murata, 2020: 224 (Kat. 11).

[904] 960'larda solidus (nomisma) yerine finansal nedenlerden dolayı altından daha ince formdaki "tetarteron" olarak bilinen birim tedavüle girmiştir. Solidus (nomisma) ise bu süreçle birlikte histamenon nomisma (standart sikke) olarak adlandırılmıştır. Grierson, 1999: 9.

[905] Kralların Kralı İsa Mesih. Murata'nın okumasında harf hatası görülür; …XPS… yerine …XIS… olmalıdır, bk. DOC III-II, 3b.4.

[906] Χριστὸς Παντοκράτωρ. Kelime anlamıyla *her şeye hükmeden*. Terim, sol eliyle kutsal kitabı taşıyan, sağ eliyle takdis pozunda gösterilen İsa tasviri ya da ikonografisi için kullanılır. Bizans sikkelerinde İsa tipleri sikke birim değerlerinin değişimi ve tasvir çeşitliliğine göre üç dönemde ele alınır. Evrenin Hâkimi (Pantokrator) tipinin de dahil olduğu ilk dönem 685-1081, ikinci dönem 1081-1261, üçüncü dönem ise 1261-1453 yıllarına dahildir, bk. Ünal, 2020: 17. Pantokrator İsa'nın en bilindik tipidir; siyah sakallıdır, tunik ve koyu mavi himation giyimlidir. Halesi haçla gösterilir. Ayrıca bu tip sadece büst olarak değil, I. Basileios sikkelerinde olduğu gibi tahtta oturur olarak da tasvir edilebilir, bk. Ševčenko, 1991: 438.

[907] Çok süslü pelerin bk. Tulay, 2001: 131. Bizans döneminde yaklaşık beş metre uzunluğundaki konsüllük kaftanı, bk. Ünal, 2020: 183-184. *De Ceremoniis* kayıtlarında *loros* sadece Paskalya dönemimde kullanılmıştır, bk. Hendy, 1969: 66.

[908] Romalıların İmparatorları Basileios ve Konstantinos.

[909] Ünal, 2020: 179.

Tlos kazılarında dokuz adet anonim follis sikke bulunmuştur (Kat. Nr. 117-125). Bu sikkelerden ikisi A2 grubundan (Kat. Nr. 117-118), biri B grubundan (Kat. Nr. 119), dördü C grubundan (Kat. Nr. 200-203), diğer ikisi ise I grubundandır (Kat. Nr. 204-205).

Yaklaşık olarak 976-1030/35 yıllarına tarihlenen A2 grubu buluntularının ön yüzünde cepheden İsa portresi yer alır. İsa sakallı, haçlı nimbuslu, tunik ve himation giyimli tasvir edilmiştir[910]. Hacın her bir kolunda ⁖ bezeme yer almakla birlikte, pelerin içinden çıkan figür sağ eli kutsar pozda verilmiştir. Sol elinde ise kitap tutar. Ayrıca nokta bordürlerle sınırlandırılmış kitap kapağında ⁖ bezeme bulunur. Boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ kısaltması mevcuttur[911]. Figürü çevreleyen lejantta ise +ЄMMA NOVHΛ yazar[912]. Arka yüzde ise dört satır yazı bulunur: +IhSЧS / XRISTЧS / bASILЄЧ' / bASILЄ' (Kralların Kralı İsa Mesih). Ayrıca yazının altında ve üstünde bezemelere yer verilmiştir.

B grubuna dahil olan buluntu 1030/35-1042? yıllarına tarihlenir. Sikkenin ön yüzünde cepheden sakallı İsa büstü betimlenmiştir. Tunik ve himation giyimli figür haçlı nimbusludur. Hacın her bir kolunda kare motif (□) bezeme, nimbusun her bir üst çeyreği içinde de nokta bezemesi yer alır. Figürün sağ eli pelerin içinden çıkarak takdis eder pozda gösterilmiştir. Sol elinde ise üzerinde ⁖ bezeme olan kitap bulunur. Boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ kısaltması yer almakla birlikte figür +ЄMMA [NOVHΛ] lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde ise üç satır $\overline{\text{IS}}$ $\overline{\text{XS}}$ / bASILЄ / bASILЄ lejandı verilmiştir[913].

Tlos kazılarında ele geçen anonim follislerden C grubuna dahil olan sikkelerde İsa tasviri farklıdır. 1042-1050 yıllarına tarihlenen sikkelerin ön yüzde Dörtte üçü cepheden ayakta İsa Antiphonetes[914] betimlenmiştir. İsa sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbusludur. Hacın her bir kolunda nokta bezeme yer alır. Sol elinde kitap olan figür sağ eliyle kutsar pozda gösterilmiştir. Ayrıca kitap kapağında nokta bordür arasında ⁘ bezemesine yer verilmiştir. Boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$] yazısı ile birlikte figür [+ЄMMA NOVHΛ] lejandı ile çevrelenmiştir[915]. Arka

[910] Bu tip "Büst Şeklinde İsa Tasvirleri" başlığında değerlendirilir ve anonim follislerde çeşitlilik gösterir, bk. Ünal, 2020: 27-31.
[911] IC XC, İsa Mesih anlamına gelen **I**HCOY**C** **X**PICTO**C** ifadesindeki her bir kelimenin ilk ve son harflerinden oluşturulmuş kısaltma.
[912] İbranice "Tanrı Bizimle" anlamına gelen ifadenin Yunanca varyasyonu. Kat. Nr. 117'nin kondisyonu iyi olmakla birlikte Kat. Nr. 118'in ön lejandı okunaksızdır.
[913] IS XS, IC XC kısaltmasının diğer bir varyasyonudur; **Ἰ**ησοὺς **Χ**ριστός ifadesindeki sigmalar farklıdır.
[914] Antiphonetes "cevap veren, garantör" anlamına gelir. Constantinopolis'teki İsa Antiphonetes ikonunu I. Constantinus dönemine dek geri gider. İmparatoriçe Zoe'nin bir İsa Antiphonetes ikonuna sahip olduğu, bu ikonun mucizevi bir şekilde renklerini değiştirerek gelecekten haber verdiğine inanılır, bk. Ševčenko, 1991: 439.
[915] Buluntularda ön yüz lejantları deforme olduğundan okunaksızdır.

yüzde ise $\overline{\text{IC}}\,\overline{\text{XC}}$ / NI KA yazısı[916] artı formdaki mücevherli haç tasviri ile dörde bölünen alana her kısma iki harf gelecek şekilde yazılmıştır. Ayrıca hacın uçlarında nokta bezeme bulunur.

1075-1080 yıllarına tarihlenen I grubu buluntularının ön yüzünde cepheden İsa büstü bulunur. İsa uzun sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu tasvir edilmiştir. Hacın her bir kolunda nokta bezeme yer alır. Figür, pelerin içinden dışarı uzattığı sağ eliyle takdis pozunda gösterilmiştir. Sol elinde ise üzerinde ⁖ bezeme olan kitap tutar. Boşlukta $\overline{\text{IC}}\,\overline{\text{XC}}$ mevcuttur[917]. Arka yüzde ise Latin haç motifi betimlenmiştir. Hacın kollarının uçlarında birer büyük ve ikişer küçük nokta olmakla birlikte merkezde x formda küçük bir haç daha gösterilmiştir. Ayrıca alt boşluklarda bitkisel bezemeler, üst boşluklarda hilal motifleri görünür.

[916] Buradaki NIKA ifadesi yedinci yüzyıl sikkelerinde görünen Ἐν τούτῳ νίκα ifadesine bir öykünme olmalıdır; "Muzaffer ol, galip gel İsa Mesih" gibi… Kat. Nr. 123'ün arka yüz yazısı deformedir.
[917] Kat. Nr. 125'in yazısı deformedir.

2.3.6. Dukas Hanedanı Sikkesi

Dukas Hanedanı mensubu X. Konstantinos saray bürokrasisi içinde güçlendi ve hasta olan I. İsaaios danışmanının tavsiyelerine uyarak hükümdarlıktan feragat etti. Böylece X. Konstantinos 1059 yılında imparator oldu. Bu süreçte Bizans toprakları Türk gruplar tarafından istila edilmekteydi. IV. Romanos Diogenes bu akınları durdurmak için bir girişimde bulunsa da Bizans İmparatorluğu 1071 yılında Büyük Selçuklu İmparatorluğu'na kaşı önemli bir savaş kaybetti[918]. IV. Romanos Diogenes'in esir düşmesi ve ardından ölmesi üzerine VII. Mikhael Dukas tek başına imparator ilan edildi. 1077 yılında ise VII. Mikhael Dukas'a karşı general III. Nikephoros isyan ederek Constantinopolis'e girdi. Aynı yıllarda Anadolu Selçuklu Devleti kuruldu ve Kilikya'dan Hellespont'a kadar Küçük Asya'nın neredeyse tamamı 1080'lerde Türklerin kontrolüne geçti[919].

Tlos kazılarında Dukas Hanedanı'nın son mensubu III. Nikephoros döneminde Constantinopolis'te basılmış bir adet elektron sikke bulunmuştur (Kat. Nr. 126)[920]. Bahsi geçen sikke konkav formda ve *histamenon* birimde basılmıştır[921]. Sikkenin ön yüzünde arkalıksız taht üzerinde sakallı, tunik ve himation giyimli İsa tasviri yer alır[922]. Figür haçlı nimbuslu gösterilmekle birlikte hacın her bir kolunda nokta bezeme bulunur. Ayrıca İsa sağ eliyle kutsar pozda tasvir edilmiştir ve sol elindeki kitap üzerinde ⁘ bezeme mevcuttur. Sağ ve sol boşluklarda $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ kısaltması yer alır. Sikkenin arka yüzünde ise kürsüde imparator tasvir edilmiştir. Üzerinde *loros* olan sakallı figür başında *pendilia* ve haçlı taç ile birlikte gösterilmiştir. İmparator sağ elinde sapında X olan labarum, sol elinde ise haçlı globus tutar. Ayrıca figür ✣ΝΙΚΗΦ ΔЄCΧΠ ΤѠ ΡΟΤΑΝΙΑΤ (Νικηφόρῳ δεσπότῃ τῷ Βοτανιάτῃ)[923] lejandı ile çevrelenmiştir.

2.3.7. Komnenos Hanedanı Sikkeleri

III. Nikephoros'un tahttan feragat ettirilmesiyle 1081 yılında yeni imparator Komnenos Hanedanı'ndan I. Aleksios Komnenos (1081-1118) oldu. I. Aleksios Komnenos öncesinde III. Nikephoros'un altında komutan olarak görev yapmış olmakla birlikte imparator olduğunda çeşitli aristokrat hanedanlardan oluşun bir koalisyon gücünü de temsil etmekteydi[924]. Buna karşın

[918] Gregory, 2005: 255; Haldon, 2006: 186.
[919] Ostrogorsky, 1968: 349.
[920] Buluntu Sınıf III referans örnekleri ışığında 3 Nisan 1078 – 1 Nisan 1081 yıllarına tarihlenir, bk. DOC 3.2, 3a.1.
[921] İlk konkav sikkeler IX. Konstantinos döneminde basılmaya başlanmasıyla 1050'lerde standart formunu almıştır, bk. Grierson, 1982: 9; Demirel-Gökalp, 2016: 556.
[922] Arkalıksız taht üzerinde oturan İsa *Hyperagathos* tipi olarak bilinir, bk. Ünal, 2020: 24-25.
[923] Despot Nikephoros Botaneiates'e.
[924] Gregory, 2005: 257.

Normanlar, Peçenekler, ve Selçuklular tarafından saldırı altında olan imparatorluğun savunma mekanizmaları giderek zayıflamıştı[925].

I. Aleksios Komnenos I. Haçlı Seferi ordularından 1097-1098 yıllarında ordular Bizans topraklarından geçtikleri sırada yardım aldı. Sonrasında çeşitli idari reformlar gerçekleştirildi ve iyi bir askeri planlamayla 1105'te istikrar yeniden sağlandı. Peçenekler yenilerek onlara imparatorluk sınırlarında Bizans askerleri olarak görev verildi[926]. Dahası, Normanlar Epir'den atıldı, Selçuklular ise durduruldu. Ardından I. Aleksios Komnenos'un oğlu II. İoannes (1118-1143) tarafından Batı Anadolu'da önemli bölgeler yeniden fethedildi. I. Manuel (1143-1180) döneminde ise imparatorluk Balkanlar'daki konumu güçlendirdi. Ancak 17 Eylül 1176'da II. Kılıç Arslan komutasındaki Anadolu Selçuklu Devleti'ne karşı yapılan Myriokephalon Savaşı'nın yenilgiyle sonuçlanması Bizans İmparatorluğu'nun Orta Anadolu'yu geri alma çabalarını sona erdirdi.

Myriokephalon Muhaberesi sonrasında Likya bölgesinin büyük bir kısmı Türklerin kontrolüne geçti. Bu savaş sonrası Batı Likya'daki Kragos Dağı'nın Bizans İmparatorluğu ile Anadolu Selçuklu Devleti arasında hudut olduğu kabul edilir. III. Haçlı seferi komutanlarından Kral Philip'in kroniklerinde Kragos Dağı *Caput Turchiae* olarak tanımlanmış ve bahsi geçen sınırdan söz edilmiştir[927]. Ardından Telmessos ve Batı Likya kıyıları bir süre daha Bizans himayesinde kaldı, ve bu sınır İznik İmparatorluğu (1204-1261) döneminde Indus Çayı'na çekilerek tüm Likya bölgesi Türklerin kontrolüne geçti.

Tlos kazılarından Komnenos Hanedanı döneminde basılmış 11 adet sikke bulunmuştur. Bu buluntular arasından bir tanesi I. Aleksios Komnenos (Kat. Nr. 127), beş tanesi II. İoannes (Kat. Nr. 128-132), diğer beşi ise I. Manuel (Kat. Nr. 133-137) sikkesidir.

Thessalonica basımı olan I. Aleksios Komnenos sikkesinin (Kat. Nr. 127) ön yüzünde mücevherle süslenmiş haç yer alır[928]. Hacın kol bitimleri globus motifleri ile vurgulanmıştır. Ayrıca haç ile bölünen dört boşlukta Ϲ Φ [Μ] [Δ] harfleri gösterilmiştir. Harfler Σ(ταύρε) [Φ(ύλαττε)] Α(λέξιον) [Δ(εσπότην)] biçiminde açılır (Haç Despot Aleksios'u Korusun). Sikkenin arka yüzünde *loros* giyimli imparator büstü tasvir edilmiştir. Başında *stemma*[929] olan figür sağ

[925] Ostrogorsky, 1968: 357.
[926] Haldon, 2006: 187.
[927] Foss, 1994: 3; Tek, 2002c: 357.
[928] Bu sikke Murata tarafından Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkeler kapsamında da değerlendirilmiştir, bk. Murata, 2020: 225 (Kat. 13).
[929] Latince taç, bk. Tulay, 2001: 191. Sikkelerde görülen stemma her zaman *pendilia* ile birlikte tasvir edilir, Hendy, 1939: 68.

elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus (*globus cruciger*) tutar. Ayrıca figürün çevresinde [TW KOMNH] "τῷ Κομνη(νῷ)" lejandı yer alır.

II. İoannes ve I. Manuel sikkeleri 2009 yılında yürütülen Büyük Hamam kazılarında, yapının *caldarium* bölümünde toplu olarak ele geçmiştir[930]. II. İoannes ve I. Manuel ya da sadece I. Manuel ve başka imparatorların sikkelerini kapsayan definelerin çeşitli bölgelerde bulunduğu bilinmektedir[931]. Tlos 2009 definesi bu bölgeler arasında tek olması bakımından önem arz eder. Diğer taraftan dönemin siyasi gelişmeleri Tlos definesinin değerlendirmesine olanak tanır. Bunlardan ilki, yukarıda da bahsedildiği gibi Myriokephalon Savaşı sonrası Kragos Dağı'nın Bizans İmparatorluğu ile Anadolu Selçuklu Devleti arasında hudut olmasıyla ilgilidir. I. Manuel'in imparatorluk sekreteri (grammatikos) olan Bizanslı tarihçi Ioannes Kinnamos II. Kılıç Arslan'a karşı yapılan savaşta Bizans ordusunun şanssızlık eseri zor bir araziye düşerek çoğu aristokratın öldüğünü kayıtlara geçirmiştir[932]. I. Manuel'in ordusu bu savaşta büyük bir yenilgiye uğrayarak hemen hemen bütünüyle imha oldu. Olasılıkla Türklere karşı kaybedilen bu savaş sonrası Bizans ordusundan bazı birlikler güneybatı bölgelere çekilerek konuşlanmıştır. II. İoannes ve I. Manuel sikkelerinden oluşan definenin Tlos'ta bulunması ile bağlantılı olabilecek diğer bir olay ise 1177 yılında Bizans filosunun Kudüs Krallığı'nı desteklemek amacıyla Mısır'a karşı savaşa gönderilmesidir. Ioannes Kinnamos 150 gemiden oluşan filonun II. Kılıç Arslan'la savaşmadan önce Byzantion'dan yola çıktığını ifade eder. Ancak Kinnamos'un bu kronolojisinin hatalı olduğu, dolayısıyla söz konusu filonun Myriokephalon Savaşı yenilgisinden sonra Mısır'a gönderildiği

[930] Büyük Hamam'ın caldarium ve tepidarium bölümleri 11. yüzyılda kiliseye dönüştürülmüştür bk., Korkut, 2016: 58.

[931] Söz konusu define buluntu yerleri şunlardır: 1968 Vrasta, Makedonya (CH 1, 242); 1974 Güney Türkiye (CH 1, 243); 1972 İstanbul (CH 1, 244); Balkanlar (CH 1, 246); 1968 Edessa, Makedonya (CH 1, 248); 1974? Selanik, Yunanistan (CH 2, 339); 1945 Kastoria, Yunanistan (CH 2, 341); 1958 Ovcarci, Bulgaristan (CH 2, 344); 1946 İstanbul (CH 2, 345); 1920 Bükreş, Romanya (CH 3, 243); 1905-1910 Bucov, Romanya (CH 3, 244); 1960 Serres, Yunanistan (CH 3, 246); 1911 Bükreş, Romanya (CH 3, 247); 1971 Vratza, Bulgaristan (CH 4, 198); 1972 Kioustendil, Bulgaristan (CH 4, 199); 1971/2 Choumen, Bulgaristan (CH 4, 202); 1977 Tulcea, Romanya (CH 5, 219); 1970/1972 Tulcea, Romanya (CH 5, 220); 1971 Mikron Elevtherochorion, Yunanistan (CH 5, 222); 1977/1978 Agrinion, Yunanistan (CH 5, 223); 1977 Tulcea, Romanya (CH 6, 234); Pernik, Bulgaristan (CH 6, 235); Trebizond, Türkiye (CH 6, 236); 1970/72? Tulcea, Romanya (CH 6, 237); 1902 Lindos, Rhodos (CH 6, 239); 1967 Aphrodisias, Türkiye (CH 6, 242); 1973 Gabrovo, Bulgaristan (CH 6, 243); 1974 Gabrovo, Bulgaristan (CH 6, 244); 1977 Pernik, Bulgaristan (CH 6, 245); 1973 Slivene, Bulgaristan (CH 6, 246); 1976 Blagoevgrad, Bulgaristan (CH 6, 247); 1976 Kioustendil, Bulgaristan (CH 6, 248); 1961? Arhavi, Türkiye (CH 6, 249); Pazardjik, Bulgaristan (CH 6, 250); 1973 Varna, Bulgaristan (CH 6, 252); Bayındır, İzmir (CH 6, 254); 1977 Stara Zagora, Bulgaristan (CH 6, 255); Tirnovo, Bulgaristan (CH 6, 256); Roussé, Bulgaristan (CH 6, 259); Tulcea, Romanya (CH 7, 352); 1972 Tulcea, Romanya (CH 7, 353); 1977 Tulcea, Romanya (CH 7, 354); 1981 İzmir, Türkiye (CH 7, 355); 1976 Blagoevgrad, Bulgaristan (CH 7, 357); Serres, Yunanistan (CH 7, 360); 1977 Turnovo, Bulgaristan (CH 7, 361), 1977 Türkiye (CH 7, 362), 1980 öncesi Cadiz, İspanya (CH 7, 363); Serres, Yunanistan (CH 7, 364).

[932] Kinnamos, 2001: 150.

bilinir[933]. Mısır'a karşı savaşın yapılmaması üzerine Bizans filosu bir süre sonra Byzantion'a geri dönmüştür. Bu sefer esnasında Patara limanı üzerinden Tlos'un bir uç karakol noktası olarak Anadolu Selçuklu Devleti sınırını koruyup korumadığı ihtimal dahilinde düşünülebilir. Tlos 2009 definesinin lokasyonunun değerlendirilmesi hususunda son olarak gaspçı Theodoros Mankaphas'ın faaliyetleri de dikkate alınmalıdır. Mankaphas, II. İsaakios döneminde (1185-1195) ve Dördüncü Haçlı Seferi (1202-1204) esnasında kendini iki kere imparator ilan eden bir gaspçıdır. Bizanslı hükümet görevlisi ve tarihçi Niketas Khoniates'in Historia'sında Mankaphas'ın isyanları hakkında detaylı bilgi mevcuttur. Buna göre Theodoros Mankaphas imparatorluğu ele geçirmek üzere 1188/89 yıllarında Philadelphia'da ayaklandı. Mankaphas'ın isyanı üzerine II. İsaakios Philadelphia'yı kuşattı ancak şehir teslim olmaya razı edilemedi. Sonrasında Mankaphas kentten sürgün edildi ve Ikonion sultanı Keyhüsrev'in yanına sığındı. Böylece Mankaphas Keyhüsrev'in de desteğini alarak kendine Türklerden bir ordu kurdu ve Bizans topraklarını istila etmeye başladı; Frigya'dan Laodikeia'ya kadar olan arazilerde, Khonai'de yoğun tahribatlara neden oldu. Bölge halkına çeşitli eziyetlerde bulunarak ekili tarlaların yakılmasını emretti. Ardından Karya bölgesine girip birçok esir alıp bunları Türklere teslim etti[934]. Mankaphas'ın Karya'yı yağmaladığı sırada Likya'ya girip girmediği hakkında kesin bilgiye sahip değiliz. Ancak Tlos definesinin Büyük Hamam'ın 11. yüzyılda kiliseye dönüştürülmüş *caldarium* bölümünde zulalanmış olması Myriokephalon Savaşı ile ilgili olan olayların haricinde Mankaphas'ın Likya bölgesine de girmiş olabileceğine işaret etmektedir.

Tlos definesi buluntularından II. İoannes dönemine tarihlenen beş adet sikke mevcuttur (Kat. Nr. 128-132). Aspron trachy[935] birimindeki bu sikkeler konkav formda billon[936] olarak Constantinopolis'te basılmıştır[937]. Söz konusu II. İoannes sikke buluntularının ön yüzlerinde cepheden haçlı nimbuslu, sakallı İsa büstü tasvir edilmiştir. Hacın her bir kolunda nokta bezeme yer alır. Ayrıca sol elinde İncil tutan figür kolobion (kısa kollu ya da kolsuz tunik) ve tunik

[933] Kinnamos, 2001: 215.
[934] Khoniates, 2006: 205.
[935] Aspron teriminin kökü Grekçe "beyaz" anlamına gelen aspros kelimesidir. Bizans sikkelerinde "aspron trachy" (ἄσπρον τραχὺ νόμισμα) olarak bilinen çukur sikkeler ilk defa I. Aleksios döneminde yapılan düzenlemeyle elektron ve billon alaşımlarından basılmaya başlanmıştır, bk. Tulay, 2001: 32-33.
[936] Tlos kazı sikkeleri arasında billon alaşımında basılmış en erken buluntu Alexandria basımı Aurelianus sikkesidir, bk. Kat. Nr. 47. Billon alaşımın asıl madeni bakırdır olmakla birlikte 12.-14 yüzyıllarda içindeki gümüş oranı %2 - %6 arasıdır, bk. Grierson, 1999: 44.
[937] II. İoannes'in aspron trachy Constantinopolis sikkeleri iki basıma ayrılır. İlk basımın ön yüzünde kucağında İsa olan Meryem tasvir edilmiştir. Söz konusu sikkeler 1118-1122? yıllarına tarihlenir. II. İoannes'e ait Tlos buluntuları ise Aspron trachy Constantinopolis serisinin ikinci basımlarına aittir.

giyimlidir. Boşlukta $\overline{\text{IC}}\ \overline{\text{XC}}$ kısaltması görülür[938]. II. İoannes sikke buluntularının arka yüzleri ise çeşitli varyasyonlara göre kendi aralarında ayrılarak farklı yıllara tarihlenir. 1122-1137? yıllarına tarihlenen A varyasyonunun (Kat. Nr. 128) arka yüzünde cepheden imparator büstü yer alır. İmparatorun yakasında beş parça takı, başında *stemma*, üzerinde *divetesion*[939] ve *loros* bulunur. Bununla birlikte figür sağ elinde sapı düz haçlı asa, sol elinde de haçlı globus tutar. Son olarak arka yüz figürü lejandı [+IW ΔCCΠOTT ΠΦVPOГNT] (Ιωάννης Δεσπότης Πορφυρογέννητος)[940] ile çevrelenmiştir. 1137-1143? yıllarına tarihlenen B varyasyonu buluntularında ise (Kat. Nr. 129-132) ön yüz aynı kalmakla birlikte arka yüzdeki imparator tasviri farklıdır. B varyasyonunda imparator yine cepheden gösterilmiştir; ancak yakasında altı değil, beş parça takı yer alır. Giysileri ise aynıdır; başında stemma, üzerinde *divetesion* ve *loros* bulunur. Yine benzer olarak sağ ve sol ellerinde haçlı asa ve haçlı globus tutar; ancak haçlı asanın sapında bu kez enine çizgi gösterilmiştir.

II. İoannes sikkeleri yanında Tlos definesinde beş adet I. Manuel sikkesi bulunmuştur (Kat. Nr. 133-137). Constantinopolis basımı olan bu sikkelerin birimi II. İoannes buluntuları gibi aspron trachy olmakla birlikte alaşımları da yine billondur[941]. Birinci basımın A varyasyonundan olan sikkenin (Kat. Nr. 133) ön yüzünde cephenden sakalsız Emmanuel İsa büstü tasviri yer alır. Emmanuel İsa tipi, sikkelerde "Büst Şeklindeki İsa Tasvirleri" kategorisindeki "Genç İsa" alt başlığında değerlendirilir[942]. Bu tipin ayırt edici özelliği emmanuel sıfatının sikke lejandında yer almamasıdır. Kolobion ve tunik giyimli İsa sol elinde parşömen tomarı tutar. Ayrıca figür haçlı nimbuslu gösterilmiştir. Hacın her bir kolunda nokta bezeme ve boşlukta $\overline{\text{IC}}\ \ \overline{\text{XC}}$ yer alır. A varyasyonu buluntusunun arka yüzünde cepheden imparator büstü betimlenmiştir. Başında stemma olan imparator divetesion ve bordürlü chlamys giyimlidir. Figür sağ elinde sapı noktasız labarum, sol elinde haçlı globus tutar. Yakasında ise üç parça takı vardır. Ayrıca figürün çevresinde [MΛNꝺ]HΛ ΔЄCΠOTH (Μανουήλ Δεσπότης) lejandı yer alır.

---

[938] 128 ve 130 katalog numaralı sikkelerin ön yüzleri tamamen deformedir. II. Ioannes'e ait diğer sikke buluntularının ön yüzleri ise kısmen daha iyi durumdadır.

[939] Chlamys, loros, ya da sagion altına giyilen uzun kol ve paçalı beyaz ya da erguvan renkli kostüm, bk. Ünal, 2020: 180-181.

[940] Mor Oda'da Doğan Ioannes. Porphyrogennitos, Constantinopolis'teki Büyük Saray'ın porfir/erguvan odasında doğan imparator çocuklarına verilen unvan.

[941] I Manuel'in aspron trachy Constantinopolis basımları çeşitlidir. DOC 4.1 referans kataloğunda iki ana basım görülür. İlk basım 1143-1152?, ikinci basım 1152-1167? yıllarına tarihlenir. Diğer basımlar ise Tip C, Tip D, Tip E olarak sınıflandırılmıştır.

[942] Ünal, 2020: 38.

Birinci basım B varyasyonu buluntusunun (Kat. Nr. 134) ön yüzünde arkalıklı tahtta cepheden sakallı İsa tasvir edilmiştir[943]. Kolobion ve tunik giyimlidir. Ayrıca sol elinde İncil tutan figür haçlı nimbusludur. Hacın her bir kolunda ise nokta bezeme vardır ve boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ kısaltması gösterilmiştir. Bu varyasyonun arka yüzünde başında stemma ile sakalsız imparator büstü bulunur. Figür divetesion ve bordürlü chlamys giyimlidir. Sağ elinde sapı iki noktalı labarum, sol elinde noktalı formda haçlı globus ( ) tutar. Yakasında ise dört parça takı mevcuttur. Son olarak figürün çevresinde [ΜΛΝΘΗΛ ΔЄCΠΟΤΗ] lejandına yer verilmiştir.

I. Manuel sikkeleri arasında aspron trachy Constantinopolis ikinci basım A varyasyonu sikke tespit edilmiştir (Kat. Nr. 135). Bu sikkenin ön yüzünde arkalıklı tahtta oturan cepheden İsa tasviri mevcuttur. Sakallı betimlenmiş İsa kolobion ve tunik giyimlidir. Sol elinde İncil tutar. Ayrıca figür her bir kolunda nokta bezeme olan haçlı nimbuslu gösterilmiştir. Boşlukta ise $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ yer alır. Sikkenin arka yüzünde cepheden ayakta imparator bulunur. Figür sakallı, başında stemma ile betimlenmiştir. Üzerinde ise divetesion, mücevherli *loros*, ve *sagion*[944] vardır. Bunun yanında figür sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus tutar ve yakasında dört parça takı görülür. Figür ayrıca [ΜΛΝΘΗΛ ΔЄCΠΟΤΗ] lejandı ile çevrelenmiştir.

Geriye kalan son iki sikke buluntusu ise (Kat. Nr. 136-137) ikinci basım B varyasyonundandır. Bu varyasyonun ön yüzünde arkalıklı tahtta cepheden sakallı İsa yer alır. Sol eliyle İncil tutan figür kolobion ve tunik giyimlidir. Ayrıca figür haçlı nimbuslu gösterilmiştir. Hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta ise $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ yer alır. İkinci basım B varyasyonunun arka yüzünde ise cepheden ayakta sakallı imparator gösterilmiştir. İmparatorun yakasında beş parça takı, başında stemma; üzerinde ise *divetesion*, mücevherli *loros*, ve *sagion* vardır. Sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus tutar. Son olarak arka yüz figürünün çevresinde ΜΛΝΘΗΛ ΔЄCΠΟΤΗ lejandı yer alır.

[943] "Tahtta Oturan İsa" tipi Bizans sikkelerinde "Kare Arkalıklı Tahtta Oturan İsa Betimi" ve "Arkalıksız Tahtta Oturan İsa/Hypergathos Betimi" olmak üzere ikiye ayrılır, bk. Ünal, 2020: 36-37.
[944] Askeri kısa manto. Keşişler tarafından da giyilen sagion 12. yüzyılda manastır giysisi olarak tanımlanır, bk. Hendy, 1969: 67; Tulay, 2001: 177; Ünal, 2020: 186.

2.3.8. İmitasyon Sikkeler

Antik çağ imitasyon sikke basımları özellikle Roma İmparatorluğu Dönemi ile birlikte yaygınlaşmıştır. Bu tür sahte sikkeler dönemin siyasi ve ekonomik yapısıyla doğrudan ilişkili olmakla birlikte çeşitli farklı işlevlere de ayrılabilirler. Değerli metal değeri düşürülmüş söz konusu sikkeler literatürde imitasyon, kalpazan, barbar, korsan, *pseudo* (sahte), *quasi* (benzer), kopya vb. gibi isimlerle tanımlanırlar.

İmitasyon sikke basımı resmi sikke basımı olmayan sikkeleri kapsar. Resmi sikke basımının kapsamı ise siyasi otorite tarafından legal olarak basılan ve kontrol edilen sikkelerdir. Resmi sikke basımında sikke kalıpları siyasi erk tarafından görevlendirilen yetkililer tarafından üretilir. Sikke metalindeki içeriğin düzenlenmesi dahil bu yetkililerin faaliyetleri de siyasi otoritenin gözetimine tabidir.

Gümüş imitasyon sikkelerin basımlarında gümüş yerine bakır kullanılır, ancak sadece yüzeyleri gümüşle kaplanır. Bu nedenle gümüş imitasyon sikkelerdeki aşınmalar sikkenin imitasyon olduğunu belli eden göstergelerden biridir. Bronz imitasyon sikkelerde ise daha farklı göstergelere odaklanmak gerekir. Figür proporsiyonlarının oransız olması bu durumda en belirgin özelliktir. Figürler basit ve gelişigüzel çizgilerle karikatürize edilmiş hatlardan meydana gelir. İmitasyon sikkelerin ağırlık ve çaplarında da tutarsızlıklar görülebilir. Ayrıca lejantların hatalı olması, ön ve arka yüz figürlerinin özgün referanslarına göre tutarsız basılması gibi göstergeler de sikkenin antik çağ imitasyonu olduğunu gösteren diğer verilerdendir.

Tlos kazılarında ele geçen bazı sikkeler imitasyon niteliktedir. Bu sikkelerden bir tanesi (Kat. Nr. 138) I. İustinus (518-527) basımlarının özelliklerini taşır. Follis biriminde basılan sikkenin ön yüzünde sağ profilden diademli, zırhlı ve paludamentum giysili imparator büstü gösterilmiştir. Düzensiz ve basit çizgilerden oluşan figür …VS PP AVC lejandı ile çevrelenmiştir. D N IVSTINVS PP AVC (Dominus Noster Iustinus Perpetuus Augustus) olması gereken lejant I. İustinus dönemine (518-527) tarihlenen farklı iki orijinal sikke buluntusunda görülür[945]. Arka yüzde follis birim işareti M, üzerinde ✝, altında Γ, sağ ve solda ✱ işaretleri, kesimde ise CON kısaltması yer alır. I. İustinus'a ait bazı bronz imitasyon follis basımlar "I. İustinus Barbar Follisleri" başlığı altında Bellinger tarafından ele alınmıştır[946]. Ancak kalpazan işi olarak

[945] Bk. Kat. Nr. 96-97.
[946] Bellinger, 1966: 87.

tanımlanan söz konusu basımlardaki figür ve lejantların çizgisel hatları Tlos buluntusuna göre daha kaba verilmiştir.

5. yüzyılda, I. Anastasius ile birlikte doğuda Bizans sikke basımı başladığında Batı Roma İmparatorluğu resmi bir imparatordan mahrum kalmıştı. Roma kültürünün egemen olduğu Avrupa ve Akdeniz Havzası'nın muhtelif bölgeleri de bu süreci takiben "romalı-barbar" krallıklara dönüşmeye başladı. İmitasyon sikke basımları da bu süreçle doğrudan ilgili görünür. "Barbar elitler" olarak bilinen topluluklar her zaman Roma kültürüne entegre olmaya çalışmıştır. Bu elitler tarafından yönetilen krallıklar ise yaklaşık 10 asır süren Bizans sikke basımının etkisinde kalmıştır. Dolayısıyla tedavüle giren Bizans imitasyon sikkelerinin kabul görmeleri asıl Bizans imparatorluk sikkelerinin taklit edilmesine bağlıydı. Vizigotlar, Sueviler, Vandallar, Odoacer Hükümdarlığı (Regnum Italicum), Ostrogotlar, Burgunyalılar, Franklar, Lombardlar, Avarlar, ve Araplar imitasyon sikke basan topluluklar ve krallıklar olarak değerlendirilir[947].

6.-8. yüzyıllara tarihlenen imitasyon sikkeler genellikle Transkafkasya, Doğu Avrupa, Orta Avrupa, ve Pannonia Havzası gibi bölgelerde bulunmuştur[948]. Bunun yanı sıra literatürde Arap-Bizans sikkeleri üzerine yapılan iki kapsamlı çalışma mevcuttur. T. Goodwin tarafından yapılan çalışmada Biladü'ş-Şam vilayeti sikke basımları ele alınmıştır[949]. Söz konusu çalışma bölgenin 630'lardaki Arap fetihlerinden Emevî Halifesi Abdülmelik'in 690'lardaki sikke reformuna kadar olan süreyi kapsamaktadır. Bu reforma kadar bölgede Bizans sikke sistemi kullanılmaya devam etmiştir. Arap-Bizans sikkeleri üzerine diğer bir çalışma ise C. Foss tarafından yapılmıştır[950]. "Barbar imitasyonlar" olarak nitelenen bu sikkeler temelde iki farklı tipte basılmıştır. Her iki tip de taklit edilen Bizans prototipleridir. Üzerinde Bizans imparatorunun gösterildiği ilk tipte darphane kısaltmaları ve yazılar Yunanca veya Arapça ya da her iki dildedir. Üzerinde halifenin isminin olduğu ve Arap bir figürün gösterildiği diğer basımlardaki yazılar ise Arapça verilmiştir.

I. İustinus sikke buluntusu (Kat. Nr. 138) haricinde Tlos kazılarında barbar imitasyonları olarak değerlendirilebilecek üç adet bronz sikke (Kat. Nr. 139-141) daha tespit edilmiştir. Yoğun tahribata rağmen bu imitasyon sikkelerin II. Theodosius dönemi (408-450) Vandal basımları olduğu tespit edilebilmiştir[951]. Ön yüzünde diademli ve sağ profilden imparator başı olan

[947] Bizans Dönemi imitasyon sikkeleri için bk., D'Andrea vd., 2021: 380-475.
[948] Bu sikkelerin bir kısmı mezar buluntusu olarak kayda geçmiştir, bk. Curta, 2019: 91-122.
[949] Goodwin, 2005: 9.
[950] Foss, 2008.
[951] Vandallar Kavimler Göçü sırasında Roma İmparatorluğu'nu yağmalayan bir Doğu Germen kavmidir. 406 yılında Kral Gunderic önderliğinde ilk olarak Galya'ya giren Vandallar İspanya'da yaklaşık 20 yıl kadar kaldılar. Komşuları ve rakipleri olan Vizigotların baskısıyla 429'da Afrika'ya geçtiler. Afrika'da Gaiseric liderliğinde Vandal Krallığı kurularak organize oldular.

buluntunun [THЄOD]SIVSPF yazılı ön yüz lejandı kısmen okunabilmektedir (Kat. Nr. 139). Arka yüzde çelenk içinde haç motifi yer alır. Diğer iki buluntunun ön yüzleri deforme olmuş olmakla birlikte arka yüzlerinde çelenk ve noktalı bordür arasında haç motifi görülür (Kat. Nr. 140-141).

2.4. Orta Çağ Sikkeleri

Tlos Antik Kenti kazılarında ele geçen Roger de Pins (1355-1365) sikkeleri bu bölümde ele alınacaktır. 1071 Malazgirt Savaşı'ndan sonra Anadolu'da çeşitli Anadolu Devletleri kurulmaya başlamıştır. "Birinci Dönem Anadolu Beylikleri" olarak bilinen bu beylikler Doğu Anadolu ve Güneydoğu Anadolu Bölgelerinde kurulmuştur. Haçlı Seferleri nedeniyle başkentini İznik'ten Konya'ya taşıyan Anadolu Selçuklu Devleti'nin 1308 yılında yıkılmasından sonra ise "İkinci Dönem Anadolu Beylikleri" olarak bilinen beylikler kurulmuştur. Roger de Pins sikkelerinin tarih aralığını kapsayan 14. yüzyılda Tlos İkinci Anadolu Beylikleri arasındaki Menteşe Beyliği sınırları içinde yer alır.

2.4.1. Roger de Pins Sikkeleri

Tlos kazılarında üç adet Roger de Pins sikkesi tespit edilmiştir (Kat. Nr. 142-144). Roger de Pins 1355-1365 yılları arasında Hospitalye Şövalyeleri'nin (Cavalieri Ospitalieri = Hastane Şövalyeleri) Baş Efendisi'dir (Grandis Magister). İlk olarak 1070 yılında örgütlenen Hospitalye Şövalyeleri'nin (ya da diğer ismiyle Aziz Yuhanna Şövalyeleri tarikatı) ilk Baş Efendisi ise 1100 yılında seçilmiştir[952]. Aziz Yuhanna Kilisesi etrafında hasta hacılara hizmet amacıyla işletilen hastanenin gelişmesiyle ortaya çıkan tarikatın çalışmaları takip eden yıllarda hızlandı. Bölgede çeşitli hanlar kuruldu ve 1099 yılında haçlıların Kudüs'ü fethetmesinden sonra haçlı şövalyeleri mallarının bir bölümünü Aziz Yuhanna Şövalyeleri tarikatına bağışladı. Böylece tarikat mensupları hem hastaneye hizmet etti hem de Müslümanlara karşı yapılan savaşlarda önemli bir kurum haline geldi. Hospitalye Şövalyeleri'nin merkez üssü Kudüs'ten sonra 1291'de Kıbrıs, 1309'da Rhodos, 1530'da Malta, 1834'te ise Roma oldu.

Roger de Pins'in askeri tarikatta Baş Efendi olarak görev yaptığı ve sikkelerin basıldığı 1355-1365 tarih aralığında Menteşe Beyliği ve Rhodos'ta çeşitli siyasi ve ekonomik faaliyetler yaşanmaktaydı[953]. 1341 yılında Menteşe Beyliği'nin başına geçen İbrahim Bey 1359 yılında ölünce

[952] Martin, 2004: 85. Tarikat günümüzde hâlâ faaldir.
[953] Rhodos merkezli Hospitalye Şövalyeleri ve müttefiklerinin 1306-1348 yılları arasında Türklere karşı yürüttükleri mücadeleyi konu alan çalışma için bk. Carr, 2013: 167-176.

beylik üç oğlu arasında paylaşıldı. Ancak öncesinde Rhodos ve çevresindeki adalar 1306'da Hospitalye Şövalyeleri tarafından işgal edilmişti. Bu işgali takiben Mora ve Ege Adaları Aydın ve Menteşe beylikleri tarafından yaklaşık 40 yıl boyunca yağmalandı ve Latin ticaret filolarına saldırılar düzenlendi[954].

Çatışmaların yanı sıra, 14. yüzyılda Beylikler ve Rhodos arasında ticaret yapıldığı da bilinir. Kilim, ipek, seramik ve buğday gibi ürünler Anadolu kıyılarından gemilere yüklenerek Hospitalye denetimi altındaki Rhodos'a gönderilmekteydi[955]. Rhodos'un üretim kapasitesi nüfusunun ancak yarısını karşılayabildiğinden Türklerle ticaret yapmaları kaçınılmazdı. Dolayısıyla Papalığın "kâfirler" ile ticaret yapılmasını engelleyen kararlarında Rhodoslulara bir çeşit iltimas gösteriliyordu. Ancak Anadolu Beylikleri bazı siyasi gelişmelerden dolayı Rhodos'a hububat ihracatını yasaklama kararları da almaktaydı. İskenderiye'nin 1365'te Haçlılar ve Rhodos Şövalyeleri tarafından yağmalanması Türk Beylerinin Rhodos'a erzak ve hububat ihracını yasaklamalarına neden olmuştur[956].

Al-Umari'den aktaran E. A. Zachariadou Küçük Asya'daki her bir beyliğin kendi gümüş sikkesini bastığını ve bu sikkelerin beylikler arası dolaşıma girmediğini ifade eder[957]. Türk beyliklerinin gümüş sikkeleri *akçe* (Yunanca *aspron*, Arapça *dirhem*) olarak adlandırılır. Avrupa'da ise *gigliato*[958] ve *stavraton*[959] adı verilen sikkeler kullanılmaktaydı[960]. Tlos kazılarında ele geçen Roger de Pins sikkeleri de (Kat. Nr. 142-144) gigliato biriminde basılmıştır. Gigliato sikkelerin ortalama ağırlığı 4 gramdır ve madeni gümüştür. Bu sikkeler ilk olarak 1300'lerde Sicilya Kralı I. Carlo tarafından Napoli'de basılmıştır. Gigliato kısa sürede Doğu Akdeniz'in birçok bölgesinde kullanım görerek gümüş sikke dolaşımında ön plana çıkmıştır[961].

Tlos kazılarında ele geçen Roger de Pins sikkeleri (Kat. Nr. 142-144) Meclis Binası Yapı Kompleksi'ndeki kazılar neticesinde açığa çıkarılmıştır. Üç sikkenin de aynı kazı alanındaki dolgu

---

954 Zachariadou, 1983: 60-62; Luttrell, 1988: 94.

955 Bu kıyılara olasılıkla Patara 1362 yılına kadar dahildi, bk. Duggan, 2010: 57. İthal edilen şaraba ve ihraç edilen mısır, arpa, kuru sebze, at, öküz, eşek ve kölelere Menteşe Beyliği tarafından uygulanan vergilendirme oranları için bk. Zachariadou, 1983: 156.

956 Bu kararda Memlûk Sultanı'ndan gelen mektuplar etkili olmuştur, bk. Çavuşdere, 2009: 292. Dolayısıyla Tlos'ta bulunan Roger de Pins sikkeleri bölgeye en geç 1365'te girmiş olmalıdır.

957 Zachariadou, 1983: 140.

958 Gigliato Latince zambak anlamına gelen "giglio" kelimesinden türemiştir; zambaklanmış, zambak ile işaretlenmiş demektir. Bu adlandırmanın nedeni sikkenin arkasındaki haç tasvirine dolanmış zambak motifleridir.

959 Haç motifli.

960 Akçe, gigliato ve stavraton gibi isimlerin ticari anlaşmalarda bir arada görülmesi ise Avrupalı tacirlerin beyliklerde ticaret yaptıklarını göstermiştir. bk. Zachariadou, 1983: 140.

961 Ayrıca gigliato sikkelerin imitasyonlarının Menteşe ve Aydın beylikleri tarafından basıldığı bilinir. Örneğin Aydın beyi Umur Bey tarafından Theologos'ta (Ayasuluk Höyük) basılmış gigliato sikkeler mevcuttur, bk. Schlumberger, 1878: 482-487.

katmanında bulunması söz konusu sikkelerin yapının geç dönem kullanım evresinde toplu olarak muhafaza edildiğine işaret etmektedir[962]. Tlos 2021 definesi haricinde Batı Anadolu'da çeşitli gigliato define buluntuları kayıtlara geçmiştir. Söz konusu defineleri oluşturan sikkeler genellikle Tlos 2021 gibi 14. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenir. 1972 Ayasuluk definesi ise 14. yüzyıl başlarına tarihlenmesi bakımından diğerlerinden ayrılır. 1972 Ayasuluk definesindeki sekiz gümüş gigliato Khios ve Rhodos gibi adaların Latin himayesine girmesini ve dolayısıyla Batı Anadolu'daki beyliklerin Latinlerle girdiği siyasi, askeri ve ekonomik ilişkileri gösterir[963]. Ege ve Batı Anadolu'dan diğer üç önemli gigliato define grubu ise şunlardır: Kasos 1912, Ephesus 1871, ve Miletus 1903. Kasos 1912 definesinde gigliato basımlardan ikisi Roger de Pins sikkesidir[964]. Ephesus 1871 definesinde sayı oldukça fazladır; toplam 2428 sikkenin 410'u Roger de Pins sikkesidir[965]. Miletus 1903 definesinde ise 24 adet Roger de Pins sikkesi tespit edilmiştir[966].

Roger de Pins gigliato sikkeleri (1355-1365) J. Baker ve B. Kluge tarafından yayınlanan çalışmada tip IV a ve tip IV b olmak üzere iki tipte değerlendirilmiştir[967]. Tip IV a olarak tanımlanan basımların ön yüzünde sol profilden Baş Efendi tasvir edilmiştir. Bu tipten Tlos kazılarında bir adet bulunmuştur (Kat. Nr. 142). Kapşonlu pelerin giymiş uzun sakallı figür patrik hacı (çift haç) önünde diz çökmektedir. Figürün omzunda Malta hacı görünür. Sağ boşlukta ise Tip IV'ün özelliği gereği herhangi bir nesne ya da sembol yoktur. Ön yüz figürü + F ROGIERIVS D PINIBVS DI GRA M (Frater Rogerius de Pinibus Dei Gratia Magister) lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde ise zambaklarla bezenmiş haç tasviri yer alır. Ayrıca hacın kol bitimlerinde haçlı kalkanlar gösterilmiştir. Hacın çevresinde + OSPITAL S IOhIS IRLNI QT RODI (Hospitalis Sancti Johannis Hierosolymitani Conventus Rodi) lejandı bulunur. Tip IV b olarak tanımlanan basımların ise tek farkı ön yüzde tasvir edilen Baş Efendi'nin arkasında çam kozalağı[968] gösterilmesidir. Tip IV b olarak değerlendirilen sikkelerden Tlos'ta iki adet bulunmuştur (Kat. Nr. 143-144).

[962] Üç sikkeden oluşan gigliato sikke buluntuları define grubu olması gerektiğinden metin içinde Tlos 2021 olarak tanımlanacaktır.
[963] Sikkelerin dağılımı şöyledir: I. Carlo (1285-1309) 1 adet, I. Robert (1309-1343) 4 adet, Papa XXII. İoannes (1316-1334) 1 adet, Elion de Villeneuve (1319-1346) 2 adet bk., Baker ve Pancar, 2021: 157-170.
[964] Baker, 2012: 225-234.
[965] Baker, 2019: 73-101.
[966] Baker ve Kluge, 2017: 367-394.
[967] Baker ve Kluge, 2017: 370.
[968] Çam kozalağı Roger de Pins'in hanedan armasıdır.

2.5. Yeni Çağ Sikkeleri

Yeni Çağ, Orta Çağ'ın sonu ile Sanayi Devrimi arasındaki yaklaşık üç asırlık dönemi kapsar. Bu dönem Fatih Sultan Mehmed'in Konstantinopolis'i 1453'te fethetmesiyle başlar, 1789 Fransız İhtilâli ile sona erer. Bu süreçte Osmanlı İmparatorluğu üç kıtada etkin olmasıyla birlikte Avrupa'da İspanya ve Fransa krallıklarının yanı sıra Kutsal Roma Germen İmparatorluğu hüküm sürmekteydi. Tlos kazılarında Osmanlı sikkeleri hariç Avrupa'dan bu döneme ait tek bir sikke bulunmuştur. Söz konusu buluntu Kutsal Roma Germen İmparatoru I. Leopold (1658-1705) sikkesidir.

2.5.1. I. Leopold Sikkesi

Habsburg Hanedanı (Avusturya Hanedanı) mensubu I. Leopold babası III. Ferdinand 1658 yılında ölünce imparator oldu. I. Leopold hükümdarlığı sırasında II. Viyana Kuşatması ve II. Kuzey Savaşı gibi gelişmeler yaşandı.

I. Leopold sikkeleri çeşitli kataloglarda tanımlanmıştır[969]. Tlos'ta bulunan Kormoczbanya (günümüz Slovakya'sında bir yerleşim) basımı sikkenin (Kat. Nr. 145) ön yüzünde sağ profilden defne taçlı I. Leopold büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde LEOPOLDVS D G R (VI) I S A GE HV B REX (Leopold Dei Gratia Romanorum Imperator Semper Augustus Germaniae Hungariae Bohemiae Rex)[970] lejandı yer alır. Lejanttaki VI sayısı 6 krajczár birime karşılık gelir[971]. Sikkenin arka yüzünde cepheden şualı *mandorla* (badem biçimli hale / ışık halkası) ve hilal üzerinde oturmuş Madonna tasvir edilmiştir. Madonna'nın sağ elinde asa, kucağında ise çocuk İsa bulunur. Sağ ve sol boşluklarda K-B kısaltması, figürün çevresinde ise PATRONA HVNGARIAE 1668 + lejandı mevcuttur[972]. Ayrıca lejant bitiminde Macar kalkanı ya da hanedan arması gösterilmiştir.

Tlos buluntusu I. Leopold sikkesinin üzerindeki delik nedeniyle sikkenin sonradan amulet ya da talisman (tılsım) olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Sikkelerin amulet olarak kullanılması, basıldıkları gümüş ya da altın madeninin parlaklığından ileri gelir. Böylece sikkeyi amulet olarak taşıyan kişi sikkenin parlaklığının kötü ruhları ve olumsuz olayları uzak tuttuğuna inanır[973]. Amulet koruyucudur. Talisman ise genellikle pozitif etkileri olan bir objedir; bolluk, huzur, şans, ve sağlık

[969] ÉH kısaltma kodu ile gösterilen çalışma için bk. Emil 2000. KM kısaltması ile gösterilen katalog için bk. Michael ve Schmidt 2018.
[970] Bohemya'nın, Macaristan'ın, Almanya'nın Kralı, Ebedi Hükümdar, Tanrının Lütfu Roma İmparatoru Leopold.
[971] Krajczár (Almancada Kreuzer) Güney Almanya'da kullanılmış sikke ve para birimine verilen addır. 1760'tan sonra bakır olarak basılmaya devam edildi.
[972] Patrona Latince "koruyucu, hami" anlamlarına gelir. Lejanttaki isim dişildir. Dolayısıyla "Patrona Hungariae" lejandı "Macaristan'ın Koruyucu Azizesi"ni, Meryem'i işaret eder.
[973] Sikkelerin amulet veya talisman olarak kullanılmasıyla ilgili olarak Lenger, 2018: 317-326.

getirdiğine inanılır. Antik Çağ'da sikkeler Roma İmparatorluk Dönemi'nden beri amulet olarak kullanılmıştır ve bu kullanım Bizans Dönemi'nde üzerinde Hristiyanlık ile ilgili motiflerin olduğu sikkelerde de yaygınlaşarak devam etmiştir[974]. Netice itibariyle Tlos buluntusu I. Leopold sikkesinin rasgele delinmediği, Madonna tasvirinin görünecek biçimde hizalanarak sikkenin amulet işlevinde ikinci kez kullanım gördüğü anlaşılmıştır.

2.6. İslami Dönem Sikkeleri

Bizans İmparatorluğu'nun 1071 Malazgirt Savaşı ve 1176 Myriokephalon Savaşı'nda aldığı mağlubiyetler neticesinde Türklerin Anadolu'da siyasi ve kültürel etkinlikleri hız kazandı. Tlos kazılarında ele geçen geç dönem Bizans ve Latin sikkelerinin haricinde Beylik ve Osmanlı sikkelerinin de bulunması sadece bölgeler arası ticari ilişkileri değil aynı zamanda kronolojik sürekliliği gösterir. Bu kapsamda Tlos kazılarında ele geçen iki adet Lâdik Beyliği sikkesi, bir adet anonim mangır, ve 22 adet Osmanlı sikkesi değerlendirilmiştir.

2.6.1. Lâdik Beyliği Sikkeleri

İkinci Dönem Anadolu Beylikleri arasında olan Lâdik Beyliği (İnançoğulları Beyliği) Denizli ve Lâdik çevresinde 1261-1368 yılları arasında varlığı sürdürmüştür. Lâdik Beyliği Moğol istilasından kaçarak Lâdik (Denizli), Honaz, ve Dalaman bölgelerine gelen Türkmenlerin uç beylerinden Mehmed Bey tarafından kuruldu. Mehmed Bey, Anadolu Selçuklu Devleti'ne karışı ayaklanarak İlhanlılara bağlı olarak kurulmuştu. Ancak Mehmed Bey İlhanlılara bağlı olmayı kabul etmeyince yakalanarak öldürüldü. Beyliğin başına damadı Ali Bey geçti. 1262'de Anadolu Selçuklu Devleti'ne bağlanan Lâdik Beyliği kısa süreliğine Sâhib Ataoğulları Beyliği himayesine girdi. 1368'de ise Lâdik Beyliği'ne Germiyanoğulları Beyliği tarafından son verildi.

Orta Çağ İslam devletlerinde bağımsız bir devlet olabilmenin üç şartı bulunur: tuğ (bayrak) dikmek, hutbe okutmak, ve sikke kestirmek. Basılan sikkelerde hükümdarın adı ve unvanı, sultan veya devlet için dualar, darphane ve tarih bilgisi yer alır. Beylikler dönemi sikkelerinde Arapça ve Farsça kullanılmıştır. Altın sikkeler *dinar*, gümüşler ise *dirhem* olarak adlandırılır. Al-Umari'den aktarıldığı üzere her bir beyliğin ayrı parası vardır ve diğer beyliklerde aynı para olarak geçmez. Dolayısıyla her beyliğin kendine özgü bir sikke standardı olduğu ileri sürülür[975].

[974] Lenger, 2021: 347-364.
[975] Teoman ve Teoman, 2018: 525-546.

Tlos kazılarında ele geçen Lâdik Beyliği basımı sikkelerin benzerleri C. Ender tarafından yayınlanan çalışmada "Hükümdar Adı Yazılı Olmayan Bakır Sikkeler" başlığı altında ele alınmıştır. C. Ender'e göre bu sikkeler Aydın Beyliği'nin Lâdik'teki kısa süreli hakimiyeti esnasında basılmış olmalıdır[976]. C. Ender bu varsayımını Eflâki'ye dayandırır. Buna göre Lâdik Beyliği'ne ait bir bölge olan Tavas'ın (Tawaza) 1365'te Menteşe Beyliği tarafından ilhakı sırasında Denizli'nin de kısa bir süre Aydın Beyliği tarafından işgal edilmiş olması söz konusudur[977].

Tlos buluntusu Lâdik Beyliği basımı sikkelerinin (Kat. Nr. 146-147) ön yüzlerinde Mühr-i Süleyman (Davut Kalkanı) motifi gösterilmiştir[978]. Mühr-i Süleyman motifinin merkezinde bitkisel bezeme, boşluklarda ise noktalar yer alır. Mühr-i Süleyman motifi Müslüman kültürlerde kullanılır. Müslümanlar İslamiyet öncesi semavi dinleri hak dini olarak kabul ettiklerinden bu dinlerin peygamberlerine de gereken saygıyı göstermişlerdir. İnanışa göre tanrı tarafından Süleyman Peygamber'e ateşe, suya ve hayvanlara hükmedebilme gücü yüzüğündeki altı köşeli yıldız ile verilmiştir. Süleyman Peygamber zamanla halk arasında Kanuni Sultan Süleyman ile bütünleşerek efsaneleşmiş, dolayısıyla "Mühr-i Süleyman" tasarımı olan altı köşeli yıldız sikkeler dahil birçok Osmanlı objesinde kullanılmıştır[979]. Mühr-i Süleyman, Osmanlı objelerinde olduğu gibi Lâdik Beyliği anonim bakır sikkelerinde de görünür. Tlos buluntusu sikkelerin arka yüzleri ise deforme olmuştur. Ancak referans kataloglarından arka yüzde "Duribe Lâdik" yani Lâdik'te basıldı (ضرب لاذيق) yazdığı tespit edilmiştir.

2.6.2. Osmanlı Dönemi Sikkeleri

Tlos Antik Kenti kalıntıları arasında, akropolün en yüksek noktasındaki kayalık alanda Osmanlı derebeyi olan Ali Ağa'nın kalesi yer alır. Kalenin ne zaman inşa edildiği tam olarak bilinememekle birlikte 1803 yılına tarihlendirilen bir Osmanlı arşiv kaydında Ali Ağa'nın Döğer Kazası muhtarı olduğu bilgisi verilir. 1830 yılına tarihlendirilen farklı bir arşiv kaydında ise bölgenin Menteşe Sancağı sınırları içinde olduğu ve sancağın iki ayanından biri olan "sabık ayanın" Tlos'ta ikamet ettiği ifade edilir[980].

Tlos akropolündeki kale kalıntılarının 19. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmesinin yanında bölgenin en erken 1176 Myriokephalon Savaşı'nda Türklerin kontrolüne geçtiği bilinir. Tlos

[976] Ender, 1994: 70.
[977] Ender, 1994: 54.
[978] Lâdik Beyliği sikkeleri kataloğunda (Ender, 1994) anonim bakır sikkeler iki tipe ayrılmıştır. Mühr-i Süleyman motifi taşıyanlar ise ikinci tip olarak değerlendirilmiştir (LD-000-02, LD-000-02A).
[979] Damalı, 2010: 60.
[980] Korkut, 2015d: 15; Korkut, 2016: 108.

kazılarında bulunan Osmanlı Dönemi sikkeleri bu doğrultuda Tlos'un kronolojik devamlılığını gösterir.

Tlos kazılarında bulunmuş en erken tarihli Osmanlı sikkesi 14. yy. Tire basımı (Kat. Nr. 148) bir adet anonim mangırıdır[981]. Yıldırım Bayezid (1389-1402) döneminde Batı Anadolu beylikleri Osmanlı hakimiyetine girmiş, Tire de bir Osmanlı şehri olmuştur. Ancak Ankara Savaşı ile Tire yeniden Aydınoğulları tarafından işgal edilir. Tire, kesin olarak II. Murad döneminde (1421-1444 ve tekrar 1446-1444) Osmanlı'ya dahil olmuştur. Bakır mangır sikkeler ise bu dönemden önce basılmıştır[982]. Dolayısıyla ön yüzünde "Azza Naşruhu Duriba Tira"[983] yazan, arka yüzünde ise bitkisel (papatya?) bezme bulunan mangırlar anonim olarak değerlendirilir[984].

15.-16. yüzyıllar arasına tarihlendirilebilecek diğer üç mangırın ise kondisyonları korozyondan dolayı oldukça kötüdür (Kat. Nr. 149-151). Bir tanesinin bir yüzünde sadece "han" (خوان) kelimesi okunabilmektedir (Kat. Nr. 149). Diğer mangırın bir yüzünde saadet düğümü ile altı sivri kollu yıldız motifi yer almakta, ancak diğer yüz dahil geri kalan kısımların silik olduğu görülür (Kat. Nr. 150). Son mangırın (Kat. Nr. 151) ise iki kez darp edildiği (overstruck) tespit edilmiştir. Söz konusu sikke II. Mehmed döneminde (1432-1481) Bursa'da ilk basıldığında ön yüzünde Muhammad b. (Mehmed bin) 848 H. Murad yazılarını arka yüzde ise Khullida Mulkuhu[985] Duriba Bursa yazmaktaydı[986]. Ancak aynı sikke ikinci kez II. Bayezid döneminde (1481-1512) yine Bursa kalıbında basıldığında arka yüzde Mulkuhu yazısı kalmış, buna ek olarak altı yapraklı çiçek motifi etrafında Azza Naşruhu yazısı eklenmiştir[987].

Tlos kazılarından diğer bir Osmanlı dönemi sikke buluntusu III. Mehmed (1595-1603) dönemindendir (Kat. Nr. 152). Bu sikke dirhem[988] olarak hicri[989] 1003 senesinde (miladi 1595) Haleb'de basılmıştır. III. Mehmed dirhemleri tuğralı, düz yazılı ya da devren (dairesel) yazılı olarak basılmıştır. Tlos'ta bulunan sikke ise devren yazılıdır. Sikkenin ön yüzünde tuğra mevcuttur. III.

---

[981] Mangır (veya Mangur) ufak bakır sikkelerdir. Osmanlı'da mangır halk dilinde daha çok "pul" adı ile bilinirdi, bk. Ölçer, 1975: 9.
[982] Damalı, 2010: 332.
[983] (Allah'ın) aziz yardımı onunla olsun, Tire'de basıldı (عزنصرهضربفيتيره).
[984] Kabaklarlı, 2007: 107-108 (8/165 – 8/177).
[985] Mülkü ebedi olsun.
[986] Kabaklarlı, 1998 (07-Br-01).
[987] Ön yüzde Muhammad isminin kasten bırakılmış olma ihtimali vardır. II. Mehmed'in "Muhammad Bin" II. Bayezid'in ise "Muhammad Han" ismini kullanmaları bu durumun bir nedeni olarak öngörülebilir, bk. Kabaklarlı, 1998 (07-Br-94-96).
[988] III. Mehmed gümüş sikkeleri 53 farklı darphanede değişik değerlerde basılmıştır. Dirhem (1,80 g – 2,80 g), Medini (0,60 g – 1 g), ve Akçe (0,20 g – 0,35 g) basılan gümüş sikkelerdir, bk. Damalı, 2011: 1155-1156.
[989] Osmanlı sikkelerinde hicri tarih gösterilir. Bu nedenle çalışmanın devamından ayrıca belirtilmedikçe sikke tarihleri hicri takvimi gösterir.

Mehmed sikkelerinde dört farklı tuğra kullanılmıştır. Tlos buluntusu üzerindeki tuğra tipi "Sultan Mehmed Bin Murad Han" ibaresinin yer aldığı 1. tiptir[990]. Arka yüzde ise Eski Türkçe devren biçimde "Duribe Haleb Halleda'llahu Mülkehu ve Sultanehu Sene 1003" (Allah, mülkünü ve Sultanlığını daim kılsın. Haleb'de darbedildi. Sene 1003) lejandı ile birlikte darphane ismi HALEB (حلب) yazar[991].

Tlos Antik Keti İslami dönem sikke buluntularının geri kalan çoğunluğu 18. ve 19. yüzyıl Osmanlı sikkelerinden oluşur. III. Mustafa'ya (1757-1774) ait para[992] biriminde basılmış üç sikke tespit edilmiştir (Kat. Nr. 153-155). Bu sikkelerden Mısır basımı olan ikisinden (Kat. Nr. 153-154) bir tanesinin (Kat. Nr. 153) ön yüzünde "Mustafa Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" yazılı 1. tip tuğra yer alır[993]. Sikkelerin arka yüzlerinde "Duribe Fi Mısır Sene 1171" yazar. Her iki sikkenin de delikli olması sikkelerin birlikte takı amacıyla kullanılmış olabileceğine işaret eder. III. Mustafa'ya ait son sikke buluntusu ise kırık olarak ele geçmiştir ve İslambol[994] basımıdır (Kat. Nr.155). Sikkenin ön yüzünde III. Mustafa tuğrası, arka yüzde ise "Duribe Fi İslambol 1171" yer alır.

İslami dönem sikkeler arasında I. Abdülhamid dönemine (1774-1789) ait *para* biriminde dört adet gümüş sikke tespit edilmiştir (Kat. Nr. 156-159)[995]. Bu sikkelerden üçü Mısır (Kat. Nr. 156-158), bir tanesi ise Kostantiniyye (Kat. Nr. 159) basımıdır. Mısır basımlarının ön yüzünde "Abdülhamid Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" tuğrası mevcuttur. I. Abdülhamid sikkelerinde üç tip tuğra kullanıldığı bilinir[996]. Tlos buluntusu Mısır basımı I. Abdülhamid sikkelerinin ikisinde (Kat. Nr. 156-157) ikinci tip tuğra kullanıldığı anlaşılmıştır[997]. İlk iki tip arasındaki farkın nedeni ise kürsü (sere) tasarımıdır. Mısır basımı Tlos buluntusu sikkelerin arka yüzlerinde ise "Duribe Fi Mısır Sene 1187" yazısı yer alır. Diğer taraftan, Kostantiniyye basımı buluntusunun (Kat. Nr. 159) ön yüzü aynı olmakla birlikte arka yüzde "7 Duribe Fi Kostantiniyye 1187" yazısı gösterilmiştir[998].

---

[990] Damalı, 2011: 1152.
[991] Damalı, 2011: 1221 (13-HP-G1d).
[992] Farsça "pâre"den gelen kelime parça, gümüş parçası demektir.
[993] Diğer sikkenin ön yüzündeki tuğra silindiğinden 2 tipe ayrılan tuğralardan hangisinin kullanıldığını tespit etmek zordur. İki tip arasındaki fark "Han" ve "Şan" unvanlarının konumlarıdır, bk. Damalı, 2013: 2298.
[994] III. Ahmed (1703-1730) dönemi ile birlikte Kostantiniyye adının yanı sıra İslambol ismi de kullanılmaya başlanır. İslambol ismi III. Selim (1789-1807) hükümdarlığından sonra görülmez. Dolayısıyla "İslambol" ismi sadece 18. Yüzyıl Osmanlı Devleti resmî ideolojisinin bir göstergesidir, bk. Tekin, 2011: 75.
[995] Kat. Nr. 157-158 deliklidir.
[996] Damalı, 2013: 2401.
[997] Kat. Nr. 158 tuğrasının birinci mi yoksa ikinci tip olduğu sikkedeki aşınmadan dolayı anlaşılamamıştır.
[998] Tuğranın sağ yanında çiçek, sembol, ya da yaprak gibi motifler bulunabilir (bk. Damalı, 2013: 2434-2435), ancak Tlos buluntusundaki silinmeden dolayı sikke üzerindeki motif tespit edilememiştir.

Tlos sikke buluntuları arasında 19. yüzyıl Osmanlı sikkeleri de tespit edilmiştir. 18.-19. yüzyıllara tarihlenebilen ancak yüzey aşınmasından dolayı padişahı tespit edilemeyen sikkelerin (Kat. Nr. 163-170) haricinde II. Mahmud döneminden (1808-1839) iki (Kat. Nr. 160-161), I. Abdülmecid döneminden (1839-1861) de bir sikke (Kat. Nr. 162) mevcuttur. II. Mahmud sikkelerinin her ikisi de para biriminde Mısır'da hicri 1223'te (miladi 1808) basılmıştır. Sikkelerin ön yüzünde "Mahmud Bin Abdülhamid Han" tuğrası, arka yüzlerinde "Duribe Fi Mısır 1223" yazısı yer alır. Birinin arka yüzünde (Kat. Nr. 160) farklı olarak "12 Duribe Fi Mısır 1223" yazar.

Para biriminde Mısır'da bakırdan[999] basılan I. Abdülmecid sikke buluntusunun ön yüzünde "Abdülmecid Şah Bin Mahmud Han El-Muzaffer Daima" tuğrası ile birlikte "Sene 15" ibaresi yer alır. Sikkenin arka yüzünde dairesel biçimde "10 Azze Nasrühu Duribe Fi Mahrusa-i Mısır Sene 1255"[1000] yazısı bulunur.

[999] I. Abdülmecid Dönemi altın sikkeleri 10, 50, 20, ve 5 kuruş olmak üzere dört değere ayrılır. Gümüş sikkeler 20, 10, 5, 1 kuruş ve 20 ve 10 para değerlerine ayrılır. Bununla birlikte 1255 yılında bozuk para ihtiyacının karşılanması için 10, 5, ve 1 paralık bakır sikkeler de basılmıştır, bk. Damalı, 2014b: 3073.

[1000] 10 (para). Allah aziz yardımıyla galip kılsın. Büyük şehir Mısır'da darbedildi. Sene 1255.

2.7. Deforme Sikkeler

Bu bölümde Tlos Antik Kenti kazı buluntusu sikkeler arasındaki yoğun korozyonlu veya yüzeyi aşınmış sikkeler ele alınmıştır. Sikkelerdeki kalker, tahribat ve aşınmaya rağmen ağırlık, çap veya üzerindeki belli belirsiz motifler dönem tayini yapabilmemize olanak tanır.

2.7.1. Hellenistik Dönem Deforme Sikkeler

Kondisyonu iyi olmayan Hellenistik Dönem deforme sikkeler sahip oldukları ağırlık ve çap verileri dışında *quadratum incusum* veya taşıdıkları motifler doğrultusunda tespit edilmiştir. Bunların arasında MÖ 4.-1. yüzyıla kadar tarihlendirilebilecek deforme sikkeler mevcut (Kat. Nr. 171-193) olmakla birlikte olasılıkla Rhodos basımı bir sikke (Kat. Nr. 171) ile iki adet Likya Birliği sikkesi (Kat. Nr. 172-173) değerlendirilmiştir. Rhodos sikkesinin ön ve arka yüz motiflerinin haricinde metal cinsi, ağırlığı ve çapı *khalkous* birimde basılmış olabileceğine işaret eder[1001]. Likya Birliği sikkelerinde ise MÖ 100-30 yıllarına tarihlenen bir adet birlik birimde basılmış sikke ile (Kat. Nr. 172) MÖ 30-MS 43 yıllarına tarihlenen son dönem bronzlarından bir sikke (Kat. Nr. 173) tanımlanabilmiştir. Diğerlerinin Likya Birliği sikkeleri ya da otonom basım olup olmadıklarını taşıdıkları yoğun tahribattan dolayı belirlemek olanaksızdır[1002].

2.7.2. Roma İmparatorluk Dönemi Deforme Sikkeler

Hellenistik Dönem deforme sikkelerin haricinde Tlos Antik Kenti sikke buluntuları arasında Roma İmparatorluk döneminde basıldığı tespit edilebilen yoğun korozyonlu sikkeler de mevcuttur.

Söz konusu sikkeler üzerindeki motiflerden anlaşılabildiği kadarı üç adet yarı-otonom kent sikkesi mevcuttur (Kat. Nr. 194-196). Bu sikkelerden 2.-3. yy. Thyateira yarı-otonom basımı olanın (Kat. Nr. 194) ön yüzünde sol profilden korinth miğferli ve aegis zırhlı Athena büstü gösterilmiştir[1003]. Sikkenin arka yüzünde ayakta çıplak Hermes gösterilmiştir. Vücut cepheden, baş

[1001] Tlos sikke buluntuları arasında bronzdan basılmış iki adet Rhodos sikkesi için bk. Kat. Nr. 1-2.

[1002] Deforme sikkelerdeki kırıklar sikkelerin ağırlık standartlarını tespit etme noktasında olumsuz bir faktördür. Hellenistik Dönem deforme sikkelerin bölgesel ve dönemsel tespiti ise üzerlerindeki motiflerin korunma durumuyla ilgilidir. Sikkelerdeki quadratum incusum ve khalkous birimlerin ağırlık ve çap nitelikleri çoğu Hellenistik Dönem krallıklarında ortak nitelikler taşır. Dolayısıyla bu bölümde quadratum incusum kısmından veya ağırlık ve çapından Hellenistik Dönem olduğu tespit edilen sikkeler üzerine dönemsel ve bölgesel kesin yargılardan kaçınılmıştır.

[1003] Sikke üzerinde figürler yoğun aşınmadan dolayı belirsizdir ancak çizgisel hatları figür üzerine tanımlama yapılabilmesine olanak sağlar. Bununla birlikte söz konusu sikke deliklidir. Ancak delik ön ya da arka yüz figürü hizalı olacak şekilde açılmamıştır. Bu nedenle bu sikkenin *amulet* ya da *talisman* olarak kullanılmış olabileceğini söylemek zordur.

sol profilden verilmiştir. Chlamys giymiş figür sağ elinde para kesesi, sol elinde kerykeion tutar. Ayrıca çevresinde [ΘΥΑΤΕΙΡΗΝ]ΩΝ lejandı yer alır.

Korozyonlu sikkeler arasında diğer bir yarı-otonom nitelikte basılmış olabilecek sikke MS 2. yüzyıl Sardes basımı olarak değerlendirilmiştir (Kat. Nr. 195). Sikkenin ön yüzünde sol profilden sakallı Herakles başı gösterilmiştir. Arka yüzde ayakta çıplak olarak omzunda *clava* tutan Omphale tasviri yer alır. Ayrıca boyun ve omuzlarından aslan postu sarkan figürün çevresinde [CAPΔIANΩN] lejandı bulunur.

Diğer bir yarı-otonom sikke buluntusu MS 3. yüzyıla tarihlenen Termessos basımı sikkedir (Kat. Nr. 196). Ön yüzde sağ profilden defne taçlı Zeus başı tasvir edilmiştir. Figür [T]EPMHCCEΩN [Θ] lejandı ile çevrelenmiştir[1004]. Sikkenin arka yüzünde sol profilden taht üzerinde oturan Zeus gösterilmiştir. Zeus sağ elinde Nike, sol elinde asa tutar. Ayrıca arka yüz figürü [AYTONO]MΩNA[TΩN] lejandı ile çevrelenmiştir.

MS 1. ve 2. yüzyıllara tarihlendirilebilen üç adet Roma İmparatorluk Dönemi deforme sikke tanımlanmıştır (Kat. Nr. 197-199). Bu sikkelerden ilkinin ön yüzündeki sol profilden tasvir edilen baş Claudius portre fizyonomisini yansıtır (Kat. Nr. 197). Ön yüz lejandı [TIBEPIOΣ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ] okunaksızdır. Arka yüzde ise cepheden ayakta figür Apollon Patroos biçimindedir. Dolayısıyla sikkenin Likya Birliği'nin son basımlarından olma ihtimali yüksektir. Arka yüz lejandı da [ΠΑΤΗΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ] tamamen silinmiştir. İkinci sikke sestertius birimde basılmış genç Faustina sikkesidir (Kat. Nr. 198). Sikkenin ön yüzünde Faustina başı sağ profilden verilmiştir. [FAVSTINA AVGVSTA] lejandı okunaksızdır. Arka yüzde büyük olasılıkla cepheden ayakta Diana tasvir edilmiştir. [DIANA LVCIF] lejandı, [S-C] kısaltması ve figürün tuttuğu meşale silinmiştir. Üçüncü sikke (Kat. Nr. 199) sadece belli belirsiz ön yüz motifinden anlaşıldığı kadarı ile MS 2.-3. yüzyıldan olmalıdır. Ön ve arka yüz motifleri neredeyse tamamen silmiştir. Lejantlar ise tamamen okunaksızdır.

Deforme sikkeler arasında MS 3. yüzyıla tarihlendirilen sikkeler de tespit edilmiştir. Bu sikkeler lejant ve figürlerin sağladığı veriler doğrultusunda başlıca iki grupta değerlendirilmiştir. İlk gruba giren sikkeler tarihlendirme aralığı açısından belirli dönemleri kapsar. İkinci grupta ise büyük olasılıkla 3. yüzyılda basılmış asker imparatorların sikkeleri yer alır.

MS 3. yüzyıla tarihlendirilen ilk grup sikkelerden en erken basım olabilecek sikke Alexander Severus'un annesi Iulia Mamaea adına 235 yılında basılmış anı parasıdır (Kat. Nr. 200).

[1004] Sikkedeki yoğun korozyona rağmen kısmi olarak görünen lejant harfleri ve figürün kalıp fizyonomisi buluntunun Termessos basımı olması gerektiğine işaret eder. Karşılaştırma örneği için bk. SNG France, 2214.

Sikkenin ön yüzünde Iulia Mamaea'nın sağ profilden örgülü, diademli büstü yer alır. Büstü çevreleyen [IVLIA MAMAEA AVGVSTA] lejandı silinmiştir. Arka yüzde cepheden ayakta Vesta tasvir edilmiştir. Figür sağ elinde *palladium*[1005], sol elinde asa tutar. Figür S-C kısaltması arasındadır. Arka yüz lejandı [VESTA] ise tahrip olmuştur.

Bir başka Severus Hanedanı deforme sikkesi ise hanedanın son mensubu Severus Alexander'ın (221-235) kendi adına basılan sikkedir (Kat. Nr. 201). Sikkenin ön yüzünde sağ profilden defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde IMP SEV ALEXAND AVG lejandı yer alır. Arka yüzde cepheden ayakta İupiter betimlenmiştir. Başı sola dönük figür sağ elinde yıldırım demeti, sol elinde asa tutar. Ayrıca arka yüzde IOVI CONS[ERVATORI] lejandı ile birlikte S-C kısaltması da yer alır.

Deforme sikkeler arasında asker imparator I. Maximinus'a (236-238) ait bir sikke tespit edilebilmiştir (Kat. Nr. 202)[1006]. Ön yüzde sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü tasvir edilmiştir. Büst, IMP . MAXIM[INVS PIVS AVG.] lejandı ile çevrelenmiştir. Arka yüzde ise Fides'e yer verilmiştir. [FIDES MILITVM] lejandı ile çevrelenmiş figür her bir elinde vexillum tutar.

Asker imparatorlara ait diğer deforme sikkeler III. Gordianus (238-244) sikkeleridir (Kat. Nr. 203-207). Bu gruptan ilk sikkenin ön yüzünde sağ profilden defne taçlı, zırhlı imparator büstü gösterilmiştir (Kat. Nr. 203). Büstün çevresinde IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG. lejandı yer alır. Sikkenin arka yüzünde Victoria tasvir edilmiştir. Başı sağ profilden verilen figür sol elinde palmiye dalı tutmakta, sağ eliyle kalkana yaslanmaktadır. Kalkanın altında bir esir bulunur. Ayrıca figür VICTORIA AETERNA lejandı ve S-C kısaltmasıyla çevrelenmiştir. İkinci sikkede ise tahribat oldukça yoğundur (Kat. Nr. 204). Buna rağmen ön yüz lejandının okunabilen kısmından ve portre fizyonomisinden sikkenin III. Gordianus'a ait olduğu söylenebilir. Arka yüz ise tamamen deformedir. Buna karşın üçüncü sikkede (Kat. Nr. 205) imparatorun Likya kentlerinde bastırdığı sikkelerde kullandığı atlı figür bulunur. Bu sikkenin ön yüzünde sağ profilden defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Büstün çevresinde [AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CEB.] lejandı yer alır. Arka yüzde sağ profilden dört nala giden atlı figür tasvir edilmiştir. Kısa giysili figürün omuzlarından *chlamys* dalgalanır. Havadaki sağ elinde *clava* tutar. Figürün çevresinde ise [APYKAN]Δ[EΩN] lejandı mevcuttur. Bu gruptaki son sikke de stilistik özelliklerden dolayı III.

[1005] Athena'nın ahşaptan yapılmış kült heykeli.
[1006] Bu sikkenin daha iyi kondisyonda olanı "Asker İmparatorlar Dönemi Sikkeleri" bölümünde tanımlanmıştır, bk. Kat. Nr. 37.

Gordianus basımı olarak değerlendirilebilir (Kat. Nr. 206). Ön yüzde sağ profilden imparator büstü, arka yüzde ise bir figür gösterilmiştir. Yoğun aşınmadan dolayı figürler büyük ölçüde, lejantlar ise tamamen silinmiştir. Buna rağmen ön yüz figürü III. Gordianus portresini, arkadaki figür ise ayakta duran imparator görüntüsünü yansıtır. III. Gordianus'a ait olabilecek son sikkede de aynı şekilde yoğun biçimde deforme söz konusudur (Kat. Nr. 207)[1007].

Deforme sikkeler arasında Perga basımı I. Philippus (244-249) sikkesi olarak değerlendirilebilecek bir sikke tespit edilmiştir (Kat. Nr. 208). Sikkenin ön yüzünde verilen sağ profilden büstün stilistik özellikleri I. Philippus'u yansıtır. Ön yüzde yer alması gereken [Αυ Κ Μ Ιουλ Φιλιππος Cεβ] lejandı tamamen silinmiştir. Arka yüzde distylos planlı ion tapınağı cephesi içinde Perge Artemis'inin simulacrum'u (ikonik imgesi) gösterilmiştir. Arka yüz lejandı da tamamen silinmiştir. Ancak referans kataloğundan lejandın [Περγαιας Αρτεμιδος] olduğu ve kesimde de [Ασυλου][1008] yazdığı bilinir[1009].

Diğer bir deforme sikke (Kat. Nr. 209) imparator Volisianus'a (251-253) aittir. Ön yüzde sağ profilden şua taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Büstü çevreleyen [IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.] lejandı siliktir. Arka yüzde sağ profilden oturan Concordia sağ elinde patera, sol elinde çift cornucopia tutar vaziyette tasvir edilmiştir. Arka yüz lejandı ve [S-C] kısaltması da [CONCORDIA AVGG.] ön yüzde olduğu gibi tamamen silinmiştir. Bu sikkeyi takiben bir adet de Aemilianus (253) sikkesi (Kat. Nr. 210) tespit edilmiştir. Sikkenin ön yüzünde sağ profilden defne taçlı imparator büstü yer alır. Ön yüz lejandı [IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG.] belirgin olmasına rağmen harfler silikleşerek karışık bir görünüme bürünmüştür. Arka yüzde sol cepheden ayakta Victoria sağ elinde defne çelengi, sol elinde mızrak tutmaktadır. Figürü çevreleyen [VICTORIA AVG.] lejandı ve [S-C] kısaltması okunaksızdır.

Deforme sikkeler arasında Gallienus sikkesi (253-268) tanımlanmıştır (Kat. Nr. 211). Ön yüzde sağ profilden şua taçlı imparator büstü, arka yüzde sağ profilden yay çeken Kentauros tasvir edilmiştir. Ön yüz portresi ve arka yüz figürü APOLLINI CONS AVG lejandı ile çevrelenmiştir. Bunun yanı sıra üçüncü yüzyıl sonlarına tarihlenen iki adet deforme sikke tespit edilip tanımlanmıştır (Kat. Nr. 212-213). Numerianus sikkesinde (Kat. Nr. 212) sağ profilden şua taçlı imparator büstü tasvir edilmiştir. Büstün çevresinde IMP C M AVR NVMERIANVS P F AVG

[1007] Lejantlar görünmesine rağmen sikkedeki yoğun deformasyondan dolayı okunaksızdır. Sikke yüzeyindeki yer yer yoğun dökülmeler sikkenin dönem imitasyonu olabileceğine işaret eder.
[1008] "Asylia" kavramı bir tapınak veya kutsal alana bir hükümdar tarafından verilen dokunulmazlık veya sığınma hakkı imtiyazı olarak tanımlanır, bk. Özdemir, 2020: 123.
[1009] SNG Cop. Pamphylia, 342.

lejandı yer alır. Arka yüzde ise ayakta iki figür yer alır. Soldaki figür olan prens sol elinde asa tutar. Sağdaki figür ise İupiter'dir ve sol elinde asa, sağ elinde globus tutar. Globus İupiter tarafından prense takdim edilir. Globusun üzerinde prensi taçlandıran Victoria da tasvir edilmiştir. Bunun yanı sıra iki figür arasında Є, kesimde ise XXI yer alır.

Asker imparatorlardan diğer bir deforme sikke (Kat. Nr. 213) Maximianus'a (286-305) aittir. Ön ve arka yüz lejantları tamamen silinen sikkenin ön yüzünde sağ profilden şua taçlı imparator büstü belirgin olarak görülmektedir. Arka yüzde iki figür tasvir edilmiştir. Solda askeri giysi içinde ayakta imparator sol elinde kısa asa tutar. Sağda imparatora üzerinde Victoria olan globus takdim eden İupiter sol eliyle asaya yaslanmaktadır. Aralarında KΔ, kesimde ise [•] yer alır.

Sikke buluntuları arasında üzerindeki portre ve lejanttan herhangi bir imparatorun tanımlanamadığı ancak motif ve metal özelliklerinden dolayı MS 3. yüzyıla tarihlenebilecek deforme sikkeler de mevcuttur. Bu sikkelerdeki yoğun aşınmalara rağmen çap ve ağırlık gibi veriler as, dupondius ve sestertius gibi birimlerin tespit edilebilmesini sağlar. Ayrıca tahribattan kalan belirsiz figürler de bu gruptaki sikkelerin MS 3. yüzyıla tarihlenebileceğine işaret eder.

Deforme sikkeler arasında Constantinus Hanedanı imparatorlarına mensup hükümdarların sikkeleri tespit edilip tanımlanmıştır. Bu sikkeler arasında I. Constantinus'a (Kat. Nr. 232-234), II. Constantius'a (Kat. Nr. 235) ait sikkeler mevcuttur. Ayrıca sikkelerdeki aşınmadan dolayı hükümdarı tespit edilemeyen ancak üzerlerindeki belirsiz motiflerden Constantinus Hanedanı basımları oldukları anlaşılan sikkeler de bu grupta değerlendirilmiştir (Kat. Nr. 236-244).

I. Constantinus'a (306-337) ait ilk sikkenin (Kat. Nr. 232) ön yüzünde [IMP CONSTANTINVS] P F AVG lejandı arasında sağ profilden defne taçlı imparator büstü gösterilmiştir. Sikkenin arka yüzünde cepheden ayakta çıplak tanrı Sol tasvir edilmiştir. Figürün şua taçlı başı sol profilden verilmiştir. Ayrıca sağ eli havada olmakla birlikte sol elinde globus tutar, sol omuzundan ise chlamys sarkar. Figürün çevresinde SOLI INV[ICTO COMITI] lejandı yer alır. Sol boşlukta RX görünmekle birlikte kesimde sağ boşluktaki ve kesimdeki kısaltmalar sikke metalinin kalıbın dışına kaymasından dolayı devamında çıkmadığı anlaşılmıştır[1010]. I. Constantinus'a ait ikinci sikkenin (Kat. Nr. 233) ön yüzünde sol profilden defne taçlı, miğferli Constantinopolis tasvir edilmiştir. Çevresinde [CONSTANTINOPOLIS] lejandı olan ön yüz figürünün üzerinde imparatorluk pelerini, elinde ise mızrak gösterilmiştir. Arka yüzde pruva üzerinde Victoria tasviri yer alır. Figür sağ elinde mızrak, sol elinde kalkan tutar. Kesimde [•DSIS•]

[1010] Ön ve arka yüz lejantlarının da bu sikkede kısmen görünmesi yine basım sırasında kalıptaki kaymadan dolayıdır.

kısaltması, çevresinde [GLORIA EXERCITVS] lejandı yer alır. Üçüncü sikke (Kat. Nr. 234) II. Constantius ve I. Constans tarafından (347-348) babaları I. Constantinus adına basılan hatıra parasıdır. Sikkenin ön yüzünde sağ profilden anısına sikke basılan I. Constantinus'un örtülü başı gösterilmiştir. Çevresindeki [DV CONSTANTINVS P T AVGG] lejandı tamamen silinmiştir. Arka yüzde VN-MR arasında anısına sikke basılan I. Constantinus togalı olarak tasvir edilmiştir. Kesimdeki darphane kısaltması okunaksızdır. II. Constantius'a (337-361) ait sikkenin ise sadece ön yüzü kısmen korunagelmiştir (Kat. Nr. 235). Sağ profilden inci diademli imparator büstü ile birlikte D N CONSTANTIVS P F AVG lejandı görünür. Bu gruptaki diğer sikkelerin (Kat. Nr. 236-244) Constantinus Hanedanı basımı olduğu belli olmakla birlikte hangi imparatorlar tarafından basıldıkları sikkelerdeki aşınmalar nedeniyle tespit edilememiştir. Buna rağmen sikke yüzeylerinde kısmen korunagelmiş motiflerden tarih aralığını daraltmak mümkündür. Örneğin ön yüzde sağ profilden imparator büstünün ve […] P F AVG lejandının yer aldığı kırık sikkenin (Kat. Nr. 236) arka yüzünde cepheden ayakta savaş tanrısı Mars (ya da Mars biçiminde gösterilen prens) tasviri yer alır. Çevresinde [MARTI CONS]ERVATORI ya da [MARTI PATRI CONS]ERVATORI lejandı olan figür sağ elinde kalkan, sol elinde mızrak tutar. Bu tip sikkeler MS 313-319 yılları arasında I. Licinius, I. Constantinus, II. Licinius, Crispus, II. Constantinus Dönemlerinde basılmıştır. Diğer bir örnekte sağ profilden inci diademli imparator büstü görünmekle birlikte arka yüzde çelenk içinde VOT XX MVLT XXX yazmaktadır (Kat. Nr. 237)[1011]. Bu şablon özellikle AE4 birimlerde 321-383 yılları arasında hüküm süren Constantinus Hanedanı imparatorları tarafından tercih edilmiştir. Bununla birlikte arka yüzde ayakta iki askerin ve aralarındaki askeri sancağın görülebildiği dört sikke de (Kat. Nr. 238-241) Constantinus Hanedanı dönemine tarihlenir. Arka yüz lejandında "GLORIA EXERCITVS" yazması gereken bu sikkeler genel olarak 336-342 yılları arasında basılmıştır. Constantinus Hanedanı döneminde basılmış olması gereken düşman süvariye atak yapan asker tasvirli sikkeler de mevcuttur (Kat. Nr. 242-243)[1012]. Arka yüzlerinde "FEL TEMP REPARATIO" lejandı olması gereken bu sikkelerin ön ve arka yüz lejantları tamamen silinmiştir. Son olarak Constantinus Hanedanı döneminde, 357-363 yıllarında basılmış olması gereken ve arka yüzde cepheden ayakta imparatorun tasvir edildiği sikke (Kat. Nr. 244) tanımlanmıştır. Pelerini belirgin olan figür sağ elinde globus, sol elinde mızrak tutar. Figürün çevresindeki [SPES REIPVBLICE][1013] lejandı ise tamamen silinmiştir.

[1011] Ayrıca bk. Kat. Nr. 73.
[1012] Ayrıca bk. Kat. Nr. 77-79.
[1013] Spes Reipublicae (Cumhuriyetin Umudu).

Constantinus Hanedanı döneminin (306-363) ardından Valentinianus Hanedanı dönemine (364-392) tarihlendirilen deforme veya restorasyonu tamamlanmış sikkeler ele alınmıştır. Bu sikkelerden 365-375 yılları arasına tarihlendirilen sikke olasılıkla I. Valentinianus, Valens ya da Gratianus Dönemlerinde basılmıştır (Kat. Nr. 245)[1014]. Sikkenin ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü gösterilmiştir. Arka yüzde ise ayakta imparator tasvir edilmiştir. Sağ eliyle çekerek esir sürükleyen imparator sol elinde labarum tutar. Arka yüz lejandı okunaksız olmakla birlikte kesimdeki darphane kısaltması ANT okunur. Restorasyonu tamamlanan deforme sikkelerden olan bir başka Valentinianus Hanedanı sikkesinin (Kat. Nr. 246) ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü tasvir edilmiştir. Ön yüz lejandı […] F AVG olmak üzere kısmen korunagelmiştir. Sikkenin arka yüzünde sol profilden ayakta Victoria tasviri yer alır. SECVRITAS REIPVBLICAE[1015] lejandı ile çevrelenmiş figür sağ elinde çelenk, sol elinde palmiye dalı tutar. Kesimdeki darphane kısaltması okunaksızdır. Bu grupta Valentinianus Hanedanı sikkelerinden son olarak II. Valentinianus döneminde (378-383) basılmış olabilecek yoğun korozyonlu bir sikke daha tanımlanmıştır (Kat. Nr. 247). Söz konusu sikkenin ön yüzünde sağ profilden diademli imparator büstü betimlenmiştir. Büstün çevresindeki [D N VALENTINIANVS IVN P F AVG] lejandı tamamen silinmiştir. Arka yüzde sol profilden taht üzerinde oturan Roma tasvir edilmiştir. Figür sol elinde mızrak ya da asa, sağ elinde globus üzerinde Victoria tutar. Kesimdeki darphane kısaltması ve figürün çevresindeki [VRBS ROMA] lejandı tamamen silinmiştir.

Deforme sikkeler arasındaki bazı sikkeler Theodosius Hanedanı dönemine (379-457) tarihlenir. Bu sikkelerden bir tanesi Arcadius sikkesi olabilecek niteliktedir (Kat. Nr. 248). Sikkenin ön yüzünde sağ profilden imparator başı gösterilmiştir. Arka yüzde ayakta imparator, sağında ise esir tasvir edilmiştir. Ön ve arka yüz lejantlarının[1016] okunaksız olmasına rağmen kesimde ALE… kısaltması görülür. Bununla birlikte Theodosius Hanedanı dönemine tarihlenen bir grup sikke arka yüz şablonundan dolayı 392-395 yıllarına tarihlendirilebilir. I. Theodosius, Arcadius ya da Honorius Dönemlerinde basılmış olması gereken bu sikkelerin (Kat. Nr. 249-250) ön yüzlerinde sağ profilden imparator başı bulunur. Ön yüz lejantları okunaksızdır. Arka yüzlerinde ise cepheden ayakta imparator tasvir edilmiştir. Başı sağa dönük olan figür sol elinde labarum, sağ elinde globus tutar. Figürün çevresindeki arka yüz lejandı "GLORIA ROMANORVM" bir örnekte

[1014] Bu sikke Tlos Kent Bazilikası'ndan çıkan sikkelerdendir ve Murata tarafından ele alınmıştır, bk. Murata, 2020: 223 (Kat. 4).
[1015] Securitas Reipublicae (Cumhuriyetin Güvenliği).
[1016] Ön yüzde: D N ARCADIVS P F AVG, arka yüzde: GLORIA ROMANORVM, bk. RIC IX Alexandria, 7.

(Kat. Nr. 250) okunaklı, diğerinde (Kat. Nr. 249) okunaksızdır. Theodosius Hanedanı dönemi olarak tanımlanabilecek diğer gruptaki deforme sikkeler üzerindeki motif verilerinden (Kat. Nr. 251-254) 395-401 yıllarına tarihlenebilir. Arka yüzlerinde imparatoru taçlandıran Victoria'nın tasvir edildiği bu sikkeler Arcadius ya da Honorius Dönemlerinde basılmış olmalıdır. Theodosius Hanedanı dönemi basımları olarak değerlendirilebilecek son grup sikkeler ise (Kat. Nr. 256-259) Arcadius, Honorius ya da II. Theodosius basımları niteliğindedir. 406-408 yılları arasına tarihlenen bu gruptaki sikkelerin ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator büstü gösterilmiştir. Arka yüz lejantları "GLORIA ROMANORVM" tamamen deforme olsa da arka yüzde ayakta üç figürün tasvir edildiği anlaşılır. Tüm figürler cepheden ayakta betimlenmiştir. Soldaki ve ortadaki figürün başları sağ profilden, sağdaki figürün başı ise sol profildendir. Ortadaki figür II. Theodosius'tur. II. Theodosius sağ elinde mızrak, sol elinde globus tutar. II. Theodosius'un sağ ve solunda kalkan ve mızrak tutan Arcadius ve Honorius yer alır.

Sikke buluntuları arasında ayrı ayrı Valentinianus Hanedanı veya Theodosius Hanedanı Dönemlerine tarihlenebilen deforme sikkelerin haricinde, basımı hem Valentinianus Hanedanı hem de Theodosius Hanedanı Dönemlerinde gerçekleşmiş olabilecek ve dolayısıyla daha geniş bir zaman aralığına tarihlenen sikkeler mevcuttur. Bu gruptan 378-383 yılları arasında basılmış olması gereken üç sikkenin (Kat. Nr. 260-262) ön yüzünde sağ profilden inci diademli imparator başı tasvir edilmiştir. Arka yüzde Cepheden taht üzerinde oturan Roma ya da Constantinopolis personifikasyonu yer alır. Figür bir elinde globus, diğer elinde mızrak ya da asa tutar. Bu basımların çevresinde "CONCORDIA AVGG" ya da "VIRTVS ROMANORVM" lejantları görülebilir. Hem Valentinianus Hanedanı hem de Theodosius Hanedanı Dönemlerinde basılmış olabilecek diğer deforme sikke grubu ise 383-403 yıllarına tarihlenir (Kat. Nr. 263-266). Bu sikkelerin ön yüzlerinde sağ profilden diademli imparator büstü yer alır. Arka yüzde ise cepheden ayakta Victoria tasvir edilmiştir. Çevresinde "SALVS REIPVBLICAE" lejandı olan ve başı sağa dönük olan figür sol eliyle esir sürükler. Ayrıca sol boşlukta ☩ (staurogram), kesimde ise darphane kısaltmaları gösterilmiştir[1017].

Roma İmparatorluk Dönemi deforme sikkelerinin tespit edilebilen en yoğun grubu basımı Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius hanedanları Dönemlerinden herhangi birinde basılmış olabilecek olan sikkelerden oluşur (Kat. Nr. 267-339). Bu sikkeler de kendi aralarında taşıdıkları motiflere göre alt gruplara ayrılıp tarihlenir. İlk grup 305-457 yılında basılmış olan

[1017] Constantinopolis (Kat. Nr. 263), Antiocheia (Kat. Nr. 264 ve 266).

sikkelerdir ve bu sikkelerin genelinde sadece ön yüzlerinde sağ profilden diademli imparator başı korunagelmiştir (Kat. Nr. 267-321). 313-498 yılları arasında basılmış diğer buluntu grubunun ise arka yüz motifleri değişkenlik gösterir. Aralarında vexillum olan iki asker betimli örnekler (Kat. Nr. 322-334) haricinde arka yüzde İupiter (Kat. Nr. 335), imparator (Kat. Nr. 336), esir sürükleyen imparator (Kat. Nr. 337), ve Victoria (Kat. Nr. 338) tasvirli sikkeler de yer alır.

2.7.3. Bizans Dönemi Deforme Sikkeler

Bizans dönemi deforme sikkeler sikkenin formu ve üzerinde taşıdığı follis (M) ve yarım follis (K) birim işaretlerinden tespit edilebilmiştir. Ancak bu sikkelerin ön yüzleri tahrip olduğundan hangi imparator ya da Bizans hanedanı zamanında basıldığına dair yorum yapmak zordur. Bu zorluğun diğer bir nedeni bakırdan ya da bronzdan follis ya da yarım follis birimdeki Bizans sikkelerinin 498'den yedinci yüzyıla kadar standart bir ağırlıkta basılmış olmadıklarından dolayıdır. Ayrıca follis ağırlıkları sekizinci yüzyıldan on birinci yüzyıla kadar 14 gramdan 3 grama kadar düşmüştür[1018]. Dolayısıyla bu bölümdeki deforme sikkeler sadece birim bazında follis, yarım follis ve birimi tespit edilemeyen ancak formundan Bizans sikkesi olduğu anlaşılan sikkeler şeklinde tanımlanmıştır.

Follis birimde basılmış deforme sikkelerin (Kat. Nr. 339-353) ön ya da arka yüzde M işaretini taşımaktadır. Diğer iki follis sikkelerin biri (Kat. Nr. 354) VII. Mikhael (1071-1078), bir diğeri ise (Kat. Nr. 355) anonim follis basımdır. Bununla birlikte arka yüzlerinde K işareti olan yarım follis biriminde basılmış üç adet sikke de tespit edilip tanımlanmıştır (Kat. Nr. 356-358). Diğer taraftan ön ve arka yüzleri tamamen deforme olmuş ancak form, ağırlık ve çaplarından dolayı Bizans sikkeleri olması gereken dört adet sikke buluntusu da bu grupta değerlendirilmiştir (Kat. Nr. 359-362). Sikkelerde yoğun deformasyon söz konusudur.

[1018] Grierson, 1999: 44.

2.7.4. Tanımsız Deforme Sikkeler

Kazı buluntuları arasında ayrıca büyük çoğunluğunun ön ve arka yüzleri tamamen deforme olmuş, silinmiş ya da yoğun korozyonlu sikkeler de mevcuttur. Bu sikkelerin ölçülebilen çap ve ağırlık bilgilerinden dönem tespitlerinin yapılması oldukça zordur. Buna rağmen tüm yüzeyleri tamamen aşınmış ancak quadratum incusum ya da biçimsiz dörtgen formlu kalın sikkeler gibi formlarından Hellenistik ya da Bizans dönemleri olduğu tespit edilen deforme sikkeler önceki bölümlerde sınıflandırılmıştır. Dolayısıyla küçük ya da büyük her boyutta sikkenin birçok farklı dönemde basılmış olabileceği göz önünde bulundurulmuş ve bu gruptaki sikkelere buluntu yılları baz alınarak katalog numarası verilmiş; buluntu yerleri, ağırlık ve çap bilgileri vurgulanmıştır (Kat. Nr. 363-1010).

2.8. Arkeometrik İncelemeler

Sikkelerin metal içeriği sikkelerin değerini belirleyen en önemli faktördür. Dolayısıyla en değerli birimler metalin değeri ile doğru orantılıdır. Elektron alaşımlı sikkelerdeki altın ve gümüş metallerinin ayrıştırmasıyla basılan ilk Lidya ve Pers sikkelerini takiben sikke basımı Ege ve Akdeniz havzalarında yaygınlaşmıştır. MÖ 5. yy. sonlarından itibaren de metalurjik gelişmeye paralel olarak kalay ve bakır karışımıyla elde edilen bronz alaşımdan sikkeler basılmıştır. Günlük ve askeri harcamalarda kullanılan bronz birimler Hellenistik ve Roma İmparatorluk Dönemlerinde doruk noktasına ulaşmıştır.

Sikkenin sadece bakırdan basılması sertlik derecesinin en yüksek noktada olması anlamına gelir. Bu da sikkenin kolay kırılmasına neden olur. Bu durumun engellenmesi için bakıra az miktarda kalay karıştırılır ve böylece bronz olarak basılan sikkenin mukavemeti artar. Ancak her durumda bakıra kalay eklenmez. Bazen, bilinçli olarak, sikkenin esnekliği ve değerinin belirlenmesi için bakıra az miktarda gümüş ya da altın madeni de eklenir. Böylece billon adı verilen alaşımdan sikkeler basılır. Roma Dönemi'nde ilk billon sikkeler ilk olarak 215 yılında *antoninianus* ismiyle Caracalla döneminde tedavüle girmiştir[1019]. Bu sayede gümüşten basılan *denarius* birimler yerini tedrici olarak billon sikkelere bırakmıştır. MS 3. yüzyıldan itibaren de bronz sikkelerin gümüş ile astarlanması (gümüş kaplama) yaygınlaşmaya başlamıştır[1020]. Bunun yanı sıra gümüş kaplama billon sikkelerde de görünür. Komnenos Hanedanı'nın ilk imparatoru I. Aleksios 1092'de yaptığı sikke reformu ile altın (hyperpyron), elektron (aspron trachy), billon

[1019] Abdy, 2012: 507.
[1020] Özellikle MS 3. yy. sonlarında, bk. Harl, 2002a: 17.

(aspron trachy), ve bakır (tetarteron) sikkeler bastırmıştır[1021]. Gümüş kaplama çukur billon aspron trachy sikkelerde gümüş oranı imparatorlara ve basılan sikke tiplerine göre farklılıklar gösterebilir. Bu oran 1143'ten 1203 yılına kadar giderek azalmıştır.

Nümismatik ve arkeolojik çalışmalarda define grubu sikkeleri veri açısından oldukça önemlidir. Kazılarda açığa çıkan bir sikke definesi hem define içeriğini oluşturan sikkelerin kendi aralarındaki ilişkisini hem de definenin saklandığı yer/mekân ile ilişkisini gösterir. Bu ilişkiler dönemin siyasi, dini, kültürel, ekonomik, ve askeri yapısının daha iyi anlaşılmasını sağlayan önemli veriler sunar. Tlos'ta yürütülen kazı çalışmalarında *Tlos 2009* (Kat. Nr. 128-137) ve *Tlos 2021* (Kat. Nr. 143-145) olarak adlandırılan iki define grubu tespit edilmiştir. Katalog çalışmaları tamamlanan bu iki define grubundan Tlos 2009 grubunu oluşturan sikkelerin metal analizlerinin yapılması kararlaştırılmıştır.

2.8.1. Tlos 2009 Define Grubu XRF Analizleri

Tlos kazılarından Komnenos Hanedanı döneminde basılmış 11 adet sikke tespit edilmiştir. Bunlardan bir tanesi I. Aleksios Komnenos, beş tanesi (Kat. Nr. 128-132) II. İoannes, diğer beşi ise (Kat. Nr. 133-137) I. Manuel sikkesidir. Bronz basım olan I. Aleksios Komnenos sikkesi haricinde II. İoannes ve I. Manuel'e ait diğer sikkeler 2009 yılında yürütülen Büyük Hamam kazılarında, yapının *caldarium* bölümünde toplu olarak bulunmuştur[1022]. II. İoannes ve I. Manuel ya da sadece I. Manuel ve aynı diğer imparatorların sikkelerini kapsayan defineler çeşitli bölgelerde ele geçmiştir[1023]. Tlos 2009 definesi bu bölgeler arasında ilktir.

Dönemin siyasi gelişmeleri Tlos 2009 definesinin değerlendirmesine yardımcı olur. Bunlardan ilki Myriokephalon Savaşı sonrası Kragos Dağı'nın Bizans İmparatorluğu ile Anadolu Selçuklu Devleti arasında hudut olmasıyla ilgilidir[1024]. I. Manuel'in imparatorluk sekreteri (grammatikos) olan Bizanslı tarihçi İoannes Kinnamos II. Kılıç Arslan'a karşı yapılan savaşta Bizans ordusunun şanssızlık eseri zor bir araziye düşerek çoğu aristokratın öldüğünü kayıtlara

[1021] 1 hyperpyron = 3 elektron aspra trachea = 48 billon aspra trachea = 864 tetartera = 1728 noummia. Bk. Tulay, 2001: 32-33; Harl, 2002b: 40.
[1022] Büyük Hamam'ın caldarium ve tepidarium bölümlerinin 11. yüzyılda kiliseye dönüştürülmesi hakkında bk., Korkut, 2016: 58.
[1023] Bk. dipnot 931.
[1024] Myriokephalon Savaşı sonrası Likya bölgesinin büyük bir kısmı Türklerin kontrolüne geçti. Böylece Batı Likya'daki Kragos Dağı Bizans İmparatorluğu ile Anadolu Selçuklu Devleti arasında hudut kabul edildi. III. Haçlı seferi komutanlarından Kral Philip'in kroniklerinde Kragos Dağı Caput Turchiae olarak tanımlanır ve bahsi geçen sınırdan söz edilir, bk. Foss, 1994: 3; Tek, 2002c: 357. Daha sonra Telmessos ve Batı Likya kıyıları bir süre daha Bizans himayesinde kaldı, ve bu sınır İznik İmparatorluğu (1204-1261) döneminde Indus Çayı'na çekilerek tüm Likya Türklerin kontrolüne geçti.

geçmiştir[1025]. I. Manuel'in ordusu bu savaşta büyük bir yenilgiye uğradı ve neredeyse bütünüyle imha oldu. Tlos 2009 definesi bağlamında düşündüğümüzde Türklere karşı kaybedilen bu savaş sonrası Bizans ordusundan bazı birlikler güneybatı bölgelere çekilerek konuşlanmıştır olmalıdır. Tlos 2009 definesinin Tlos'ta bulunması ile bağlantılı olabilecek diğer bir olay ise 1177 yılında Bizans filosunun Kudüs Krallığı'nı desteklemek amacıyla Mısır'a karşı savaşa gönderilmesi olayıdır. İoannes Kinnamos 150 gemiden oluşan filonun II. Kılıç Arslan'la savaşmadan önce Byzantion'dan yola çıktığını belirtir. Ancak Kinnamos'un bu kronolojisi hatalıdır. Dolayısıyla söz konusu filonun Myriokephalon Savaşı yenilgisinden sonra Mısır'a gönderildiği bilinir[1026]. Mısır'a karşı savaşın yapılmaması üzerine Bizans filosu bir süre sonra Byzantion'a geri döner. Bu sefer esnada Patara limanı üzerinden Tlos'un bir uç karakol noktası olup olmadığı ihtimal dahilindedir. Çünkü Tlos Anadolu Selçuklu Devleti sınırında Bizans güvenliğinin sağlanabileceği bir noktadır. Bölgede gaspçı Theodoros Mankaphas'ın faaliyetleri ise Tlos 2009 definesinin neden Tlos'ta bulunmuş olabileceğini üzerine yapılabilecek bir başka yorumu olanaklı kılar. Gaspçı Mankaphas II. İsaakios döneminde (1185-1195) ve Dördüncü Haçlı Seferi (1202-1204) esnasında kendini iki kere imparator ilan etmiştir. Bizanslı hükümet görevlisi ve tarihçi Niketas Khoniates'e göre Theodoros Mankaphas imparatorluğu ele geçirmek üzere 1188/89 yıllarında Philadelphia'da ayaklanmıştır. Bunun üzerine II. İsaakios Philadelphia'yı kuşatır ancak şehir teslim olmaya razı edilemez. Sonrasında Mankaphas kentten sürgün edilir ve Ikonion sultanı Keyhüsrev'in yanına sığınır. Ardından Mankaphas Keyhüsrev'in de desteğini alarak kendine Türklerden bir ordu kurarak Bizans topraklarını istila etmeye başlar. Frigya'dan Laodikeia'ya kadar olan arazilerde, Khonai'de yoğun tahribatlara neden oldur. Saldırdığı bölgelerde halka çeşitli eziyetlerde bulunarak ekili tarlaların yakılmasını emreder. Ardından Karya bölgesine girip birçok esir alır ve bunları Türklere teslim eder[1027]. Mankaphas'ın Karya'yı yağmaladığı sırada Likya'ya girip girmediği bilinmiyor. Ancak Tlos 2009 definesinin Büyük Hamam'ın *caldarium* bölümünde zulalanmış olması Myriokephalon Savaşı ile ilgili olan olayların haricinde Mankaphas'ın Likya bölgesini de istila etmiş olabileceğine işaret etmektedir.

II. İoannes ve I. Manuel sikkelerinden oluşan Tlos 2009 sikkelerinin lokasyonlarına bağlı dolaşım ağı bilinmektedir. Ayrıca sikkelerin üzerinde yer alan imparatorlukla ve Hristiyanlıkla ilgili propaganda temalı ikonografiler de tanımlanmaktadır. Ancak bu sikkelerin neden Tlos'ta ele

[1025] Kinnamos, 2001: 150.
[1026] Kinnamos, 2001: 215.
[1027] Khoniates, 2006: 205.

geçtiğine yönelik değerlendirmede bu veriler yetersiz kalmaktadır. Bu noktada konkav formdaki aspron trachy billon sikkelere uygulanacak metalurjik analizde şu değerlendirmelerin yapılması amaçlanmıştır:

1. Sikkelerdeki gümüş oranının % 4,5-6 olup olmadığının tespit edilmesi[1028]
2. Sikkelerin dönem imitasyonu olup olmadıklarının teyit edilmesi[1029]
3. II. İoannes ve I. Manuel sikkelerindeki metal oranlarının karşılaştırılması
4. Myriokephalon Savaşı ve Mankaphas olayı ile bağlantısının yorumlanması
5. Definenin, bulunduğu yapı ile birlikte ele alınabilmesi

Sikke metal analizlerinde XRF yöntemi tercih edilmiştir. Analiz taşınabilir enerji dağılımlı x ışını floresans spektrometresi (P-EDXRF)[1030] ile yapılmıştır. Bu yöntemle sikkeyi oluşturan metal ve alaşımlar nitel ve nicel olarak tamamen tahribatsız bir şekilde tespit edilmiştir. Uygulama aşamasında x ışını, x ışını spektrometresinin kaynağından çıkıp eser üzerindeki elektronlara çarparak floresans (ışıma) oluşumuna neden olur. Meydana gelen ışımadaki elektronlar spektrometrenin detektörü tarafından tespit edilir. Bu sayede farklı elementler bir yazılım aracılığı ile tanımlanır.

Uygulama aşamasında Fethiye Müzesi'nde muhafaza edilmekte olan Tlos 2009 grubu sikke buluntularının (Kat. Nr. 128-137) analizleri Koç Üniversitesi Suna & İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Merkezi desteğinde Batman Üniversitesi Arkeometri Anabilim Dalı'nda kullanılan P-EDXRF cihazı ile yapılmıştır[1031]. Bu süreçte sikkeler başka bir yere taşınmamış ve hiçbir sikkeden parça alınmamıştır. Uygulanan yöntemde 2 cm çapındaki bir yüzey analizi için 30-60 saniye arasında sonuç alınmaktadır. Uygulama sonrasında sonuçlar bilgisayar ortamına aktarılmıştır[1032].

[1028] Konkav sikkeler ilk olarak bronzdan I. Aleksios döneminde (1081-1118) basılmıştır. Konkav formdaki billon aspron trachy basımlardaki %6-7'lik gümüş oranı ise 12. yüzyılda giderek azalmıştır. Bu oran 1160'larda I. Manuel döneminde %4,5-6'ya, II. Isaac döneminde %2,3-3'e düşmüştür, bk. Metcalf, 1977: 107. Demirel-Gökalp, 2016: 560.

[1029] Dönem imitasyonu trachy basımlardaki gümüş oranının belirgin biçimde az olduğu görülür. Bu oran I. Manuel'de % 0,5, II. Isaac kopyalarında aynı şekilde % 0,5, II. Aleksios'ta ise % 0,2'den azdır, bk. Hendy ve Charles, 1970: 20-21; Metcalf, 1977: 107.

[1030] Portable energy dispersive x-ray fluorescence spectrometry.

[1031] KU AKMED 2023/T.1111 numarayla kabul edilen bu projeye desteklerinden ötürü AKMED'e teşekkür ederim. Gerekli izinler konusunda yardımcı olan danışmanım Tlos Kazı Başkanı Prof. Taner Korkut'a, Fethiye Müze Müdürlüğü'ne ve analiz uygulamasını gerçekleştiren Doç. Dr. Mahmut Aydın'a ayrıca teşekkür ederim.

[1032] P-EDXRF uygulamasında atom numarası 1 ve 11 arası olan elementlerin enerjileri çok düşük olduğundan bu elementler (H, He, Li, Be, B, C, N, O, F, Ne, Na) tespit edilemez. Kullanılacak P-EDXRF cihazında analiz edilecek malzemenin hammaddesine göre çeşitli analiz modları mevcuttur. Bu sayede malzemeyi oluşturan kimyasal bileşenlerin nitel ve nicel (minimum 100 PPM) analizleri yapılır.

Kat. Nr.	Dönem	Silisyum (Si)	Fosfor (P)	Demir (Fe)	Bakır (Cu)	Gümüş (Ag)	Kurşun (Pb)
128 (Ön yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,34	%0,18	%0,6	%87,1	%10,7	%1,05
128 (Arka Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%,0,35	%0,22	%0,41	%89,5	%8,01	%1,48
129 (Ön Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,27	%0,18	%0,13	%90,8	%7,43	%1,16
129 (Arka Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,48	%0,26	%0,28	%88,2	%9,38	%1,38
130 (Ön Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,25	%0,15	%0,29	%91,6	%3,9	%3,82
130 (Arka Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,51	%0,23	%0,23	%84,9	%9,9	%4,19
131 (Ön Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,2	%0,14	%0,16	%89,9	%8,31	%1,3
131 (Arka Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,6	%0,3	%0,39	%88,6	%8,83	%1,27
132 (Ön Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,26	%0,18	%0,16	%89,5	%9,12	%0,77
132 (Arka Yüz)	II. İoannes (1118-1143)	%0,49	%0,32	%0,34	%86,5	%10,8	%1,56
133 (Ön Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,26	%0,18	%0,15	%90,5	%7,99	%0,95
133 (Arka Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,38	%0,22	%0,26	%88,4	%9,82	%0,9
134 (Ön Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,28	%0,16	%0,28	%88	%9,99	%1,27
134 (Arka Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,43	%0,24	%0,54	%84,8	%13,1	%0,99
135 (Ön Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,24	%0,18	%0,15	%89,6	%8,62	%1,17
135 (Arka Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,48	%0,25	%0,25	%88,4	%9,7	%0,87
136 (Ön Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,32	%0,18	%0,3	%88	%10,4	%0,8
136 (Arka Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,41	%0,25	%0,44	%87,1	%11	%0,72
137 (Ön Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,32	%0,19	%0,93	%82,3	%15,5	%0,76
138 (Arka Yüz)	I. Manuel (1143-1180)	%0,52	%0,26	%0,66	%86,4	%11,2	&1,05

Tablo 10. XRF Analiz Sonuçları.

XRF analizleri toplam 10 sikkeye yapılmıştır ancak analizler her bir sikkenin ön ve arka yüzlerine uygulandığından toplam uygulama 20'dir (Tablo 10). Analiz sonuçları sikkelerin silisyum, fosfor, demir, bakır, gümüş ve kurşun elementleri içerdiğini göstermiştir. Silisyum, fosfor ve demir elementi kalıntıları sikkeleri oluşturan metaller olmadığından değerleri %1'in altındadır. Kurşun içeriği bir sikke hariç (Kat. Nr. 130) yaklaşık olarak %1'dir. Bununla birlikte billon alaşımını belirleyen gümüş elementi oranı II. İoannes sikkelerinde (Kat. Nr. 128-132) %9, I. Manuel sikkelerinde (Kat. Nr. 133-138) ise %11 civarıdır. Dolayısıyla ilk bakışta I. Manuel sikkelerindeki gümüş oranının II. İoannes sikkelerine göre nispeten daha fazla olduğu görünür.

Literatürde II. İoannes ve I. Manuel sikkeleri üzerine yapılan metalurjik analizler Tlos 2009 grubunun metal içeriğinin yorumlanmasına katkı sağlar. DOC kataloğundaki verilere göre II. İoannes aspron trachy nomisma sikkeler Constantinopolis ve Thessalonica darphanelerinde basılmıştır. Constantinopolis basımları birinci (1118-22) ve ikinci basımlar olmak üzere ikiye ayrılır. İkinci basım da kendi arasında Varyasyon A (1122-37) ve Varyasyon B (1137-43) olarak iki grupta değerlendirilmiştir. Thessalonica'da ise tek basım (1118-43) görünür. Tlos 2009 grubundaki tüm II. İoannes sikkeleri Constantinopolis basımlarıdır. Bunlardan bir tanesi (Kat. Nr. 128) ikinci basım Varyasyon A, diğer dört tanesi (Kat. Nr. 129-132) ikinci Varyasyon B grubunda tanımlanmıştır. Hendy tarafından aktarılan verilere göre II. İoannes birinci basım billon aspron trachy sikkelerdeki gümüş oranı %6, ikinci basım Varyasyon A'nın %10, Varyasyon B'nin ise %6'dır[1033]. Tlos 2009 II. İoannes sikkeleri arasındaki bir adet 2. basım Varyasyon A grubuna dahil sikkede tespit edilen gümüş oranı referans örneklerinde olması gerektiği gibi %10 civarıdır. Ancak Varyasyon B grubuna dahil dört sikkedeki gümüş içeriğinin referans örneklerinde olduğu gibi %6 değil %10 civarı olduğu tespit edilmiştir. Tlos 2009 grubunda I Manuel sikkelerinde tespit edilen gümüş içeriği ile referans örnekleri arasında da benzer bir tutarsızlık vardır. Referans örneklerine göre I Manuel birinci basım billon aspron trachy sikkelerindeki gümüş oranı %6, ikinci basımda %8-9, 3. ve 4. basımlarda ise %6'dır. Tlos 2009 grubu arasında Constantinopolis basımı I. Manuel sikkeleri birinci ve ikinci basım grupları altında tanımlanan sikkelerde gümüş oranlarının yaklaşık olarak %11 olduğu tespit edilmiştir.

İlk olarak, analizi yapılan Tlos 2009 sikkelerinin dönem imitasyonu olmadıkları anlaşılmıştır. Örneğin I. Manuel'in gümüş içeriği düşürülmüş trachy kopyalarındaki gümüş %0,5 civarıdır[1034]. Dönem imitasyonu basımların bir göstergesi ise 1170'ten itibaren trachy basımlar için kullanılacak alaşımlara kasti olarak kalayın eklenmesidir. Kalay Constantinopolis basımı trachy sikkelerde 1204 Latin İstilası sonrasında daha yaygın görülür[1035]. Ancak daha çok İznik İmparatorluğu trachy basımlarında mevcuttur.

Tlos 2009 definesinin Büyük Hamam'ın kiliseye dönüştürüldüğü evrede, hamamın caldarium bölümüne saklanmasının son tarihi ile ilgili I. Manuel'in hükümdarlığının devam ettiği 1180 yılı makul görünür. 1188/89 yıllarında Mankaphas İsyanı ile ilişkili bir saklama olması

[1033] Hendy, 1999: 249.
[1034] Hendy ve Charles, 1970: 20-21; Metcalf, 1977: 107.
[1035] Dördüncü Haçlı Seferi sonrası Constantinopolis ve Thessalonica'da trachy sikke basımları Bizans geleneğine göre devam etmiştir, ancak bunlar daha çok Bulgar sikkeleri tipindedir ve Bulgar sikkeleri gibi %0,5 ya da daha az gümüş içerirler.

ihtimalinde sikkeler arasında dönem imitasyonu veya sonraki imparatorlardan çeşitli sikkelerin de olması beklenirdi. Dolayısıyla, büyük olasılıkla Tlos 2009 definesinin saklandığı dönem define sikkelerinin dolaşımda olması gerektiği bir aralığa işaret eder. Myriokephalon Savaşı ile ilgili bir saklama ihtimali ise bu tarih aralığını 1176-1180 yapar. Ancak bu aralığı destekleyecek herhangi bir veri olmamakla birlikte sikkelerin saklandığı en erken tarihi sikkeler arasındaki en son tarihte basılan sikke gösterebilir. Tlos 2009 definesinde yer alan iki adet I Manuel 2. basım Varyasyon B sikkelerinin 1160 tarihinde basıldığı bilinir. Netice itibariyle Tlos 2009 definesi Büyük Hamamın kilise bölümüne 1160 (terminus post quem) ila 1180 (terminus ante quem) yılları arasında saklanmış olmalıdır. Bu aralığı destekleyen en önemli veri XRF sonuçlarında görülebilir. Tlos 2009 definesindeki II. İoannes ve I. Manuel sikkelerinde referans örneklerine göre daha fazla gümüş bulunması ilk olarak bu sikkelerin çok az bir süre için dolaşımda kaldığını gösterir. Sikkelerin az kullanımı bu sikkelerin yüzeylerindeki gümüşün daha az aşınmasına neden olmuştur. Diğer bir gösterge Tlos 2009 definesindeki II. İoannes ve I. Manuel sikkelerinin kendi aralarında karşılaştırılmasıyla açığa çıkan farktır. I. Manuel sikkelerinde II. İoannes sikkelerine oranla nispeten daha fazla gümüş olması daha önceki imparatorun basılan sikkelerinin biraz daha fazla dolaşımda kaldığına, dolayısıyla yüzeylerinin bir sonraki imparator döneminde basılan sikkelere göre biraz daha fazla aşındığına işaret eder[1036]. Sonuç olarak Tlos 2009 grubu sikkelerinin ticaretle veya dönemin siyasi olaylarıyla doğrudan ilgili olmadığı; ancak 1160-1180 arası Büyük Hamamın kiliseye dönüştürülmesiyle bağlantılı sikkelerin adak ya da ritüel işlevi gözetilerek yapının temel seviyesinde saklandığı ön plana çıkarmaktadır[1037]. XRF analizlerinin gösterdiği tarih aralığı ileride yapılacak harç analizleri ile Büyük Hamamdaki kilisenin tarihlendirilmesine katkı sağlayacaktır.

[1036] Dolayısıyla Tlos 2009 definesinde I. Manuel sikkelerinde II. İoannes sikkelerine oranla daha fazla gümüş bulunması ekonomideki iyileşme ile ilgili değildir, kullanıma bağlı aşınma ile ilgili olmalıdır. Billon trachy Bizans gümüş kaplama sikkelerindeki kaplama ya da yıkama ile oluşan gümüş tabakası birkaç mikron kalınlığındadır. Gümüş kaplama MS 3.-4. yüzyılla birlikte Roma sikkelerinde de görünür, bk. Metcalf, 1977: 114.

[1037] Ephesos Artemis Tapınağı temelindeki sikkeler yapı temeline gömülen ilk sikkelerdendir ve bu uygulama antik çağda çeşitli dönem ve kültürlerde devam etmiştir, bk. Crawford, 2003: 69-84; Krmnicek, 2018: 519-530.

SONUÇ

"Tlos Antik Kenti Sikke Buluntuları" başlığı bu doktora tezi kapsamında yapılan bu çalışmada 2005-2021 yılları arasındaki kazı çalışmaları esnasında günyüzüne çıkarılan toplam 1010 sikke değerlendirilmiştir. Nümismatik çalışmalarda sikkenin üretimi, dağılımı, tedavülde kalma süresi, kullanım amaçları, üzerindeki motifler, lejantlar vb. gibi veriler yerel ve bölgesel ilişkilerin daha açık anlaşılabilmesine olanak tanır. Bu veriler bağlamsal anlamda düşünüldüğünde ilgili dönemin ticari, siyasi, dini ve kültürel yapısını yansıtan unsurların bir bütün olarak görülebilmesinin zeminini oluşturur. Dolayısıyla burada ele alınan sikkelerin üretim ve dolaşım sürekliliğinin daha açık yorumlanabilmesi amacıyla Likya'nın, daha da özelde Tlos'un darphane geleneğini de anlayabilmek gerekliydi. Bu doğrultuda "Tlos Sikke Darphanesi" bölümü çalışmanın ilk kısmını oluşturdu.

"Tlos Sikke Darphanesi" ifadesi ile belirli bir yapı lokasyonu veya dönem tanımlanmaz. Bu ifade ile Tlos'ta sikke basım geleneğinin hangi dönemlere ayrıldığının ve sırasıyla bu dönemlerde ne tür sikkelerin basıldığının tespit edilmesi amaçlanmıştır. Dolayısıyla ilk bölümde tanımlanan tüm sikke tipleri literatür üzerinden yeniden değerlendirilmiştir. Bu kapsamda Tlos Darphanesi "Dynastik Dönem", "Likya Birliği Dönemi", "Otonom Sikkeler" ve "III. Gordianus Dönemi" olmak üzere dört ana başlığa ayrılmıştır.

Dynastik Dönem Likya sikkeleri kazı buluntusu sikkeler arasında neredeyse yok denecek kadar azdır. Literatürdeki sikkelerin çoğunlukla müzayede kataloglarından ve müze teşhirlerinden bilinmesi bölge nümismatiği açısından büyük bir sorundur. Buna rağmen literatürden bilinen Tlos basımı Dynastik Dönem sikkelerinin ikonografik ve metrolojik özellikleri kendi içinde tutarlılık gösterir. Özellikle aslan motifinin Tlos Dynastlığı için hanedan arması olarak tercih edilmesi MÖ 540'lardan itibaren takip edilebilen bir özellik olarak karşımıza çıkar. Ön yüzde aslan başının gösterildiği orta ağırlık Likya standardında büyük olasılıkla Tlos'ta basılan stater sikkeler MÖ 540-480 yıllarına tarihlenir. Bu sikkeler ilk grupta ele alınmıştır. İkinci gruptaki sikkeler MÖ 500-440 yılında basılmıştır. İkonografik ve stilistik veriler MÖ 500-480 arasına tarihlenen söz konusu sikkelerin Dynast Hrikhttibili döneminde basıldığına işaret eder. İkinci grup itibariyle "oturan aslan" tasviri ön yüzde, Pegasos protomu ise arka yüzde tercih edilmiştir. Ancak ilk grup sikkelerinde olduğu gibi ikinci grup sikkelerinde de lejant görülmez. Dolayısıyla ilk iki grubun Tlos'ta basılmış olması gerektiğini gösteren en önemli veri aslan tasviridir. Bu tasvir ilk grupta aslan başı, ikinci grupta oturan tek aslan biçimindedir. Oturan aslan tasviri MÖ 460-420 yılları

arası basılan üçüncü grup sikkeleri lejantlarında görülmeye başlamasıyla devam eder. Böylece Ãmartite ve Khinakha gibi Tlos'ta sikke bastıran ilk dynastların isimleri de tespit edilmiştir. MÖ 425-360 yılları arasında basılan dördüncü grup sikkeler ise Tlos etnikonu taşımaları bakımından "oturan aslan" tasvirinin Dynastik Dönem Likya sikkelerinde Tlos'a özgü olduğunu teyit eder. Dördüncü grup stater basımlarında çeşitli değişimler de tespit edilmiştir. Bu süreçte ağırdan hafife geçilerek hem sikke ağırlık standardı değişmiş, hem de önceki gruplarda görülen oturan aslan motifi karşılıklı oturan iki aslana dönüşmüştür. Wakhssepddimi, Ddẽñtimi ve Erbbina isimleri Tlos dynastları olarak bu grupta ön plana çıkmıştır. Dynastik Dönem'de son olarak beşinci grup Tlos sikkeleri MÖ 390-360 yıllarında basılmıştır. Ufak birimlerde basılan söz konusu sikkelerin ön yüzlerinde gösterilen figür başları artık cepheden verilmeye başlanır. Artum̃para tarafından bastırılmış olması gereken bu sikkelerin arka yüzlerinde oturan aslan sembolünün kullanımına devam edilmiştir.

Nümismatik, arkeolojik ve epigrafik veriler birlikte yorumlandığında Tlos Dynastlığı sikkelerinin Likya'da Klasik Dönem darphane geleneğini belirgin bir biçimde yansıttığı anlaşılır. Ağırlık standartlarında ve tercih edilen sembollerde siyasi ve ticari gelişmelere paralel olarak değişimler olsa da MÖ 540-360 yılları arasında Tlos Darphanesi'nin faal olduğu ve belli bir sikke basım politikası izlediği aşikardır. Tlos Dynastlığı sikkeleri bu doğrultuda diğer Likya kent sikkelerinden, özellikle de mücadele içinde olduğu Ksanthos Dynastlığı sikkelerinden kendine özgü bir propaganda tarzında ayrılmasıyla ön plana çıkar. Ancak daha belirgin sonuçlar kazılarda elde edilecek verilerin yorumlanmasıyla mümkün olacaktır.

Bölgedeki siyasi gelişmelere paralel olarak MÖ 360-190 yılları arası Tlos Darphanesi'nde de sikke basımı görülmez. Karya Satraplığı, Büyük İskender fetihleri ve ardıllarının bölgedeki himayesi, Rhodos egemenliği gibi süreçler sadece Tlos özelinde değil Likya genelinde sikke darbını sekteye uğratan süreçler olarak ön plana çıkmaktadır. Bölgenin siyasi yapılanmasının ardı ardına farklı ağırlık merkezlerine kayarak şekillenmeye başladığı bu istikrarsız dönemin sonlarına doğru Tlos Darphanesi'nin kısa bir süre için de olsa yeniden faal olduğu anlaşılmıştır. Likya Birliği'nin MÖ 168 yılında resmi olarak kurulmasının öncesinde, MÖ 190-180 yılları arasında Tlos'ta otonom kent sikkeleri basılmıştır. Müzayede kataloglarından bilinen ancak daha öne hiçbir bilimsel çalışmada tanımlanmamış ve tarihlenmemiş bu sikkeler ilk kez bu tez kapsamında ele alınmıştır. Dolayısıyla Tlos Darphanesi'nde Tlos otonom sikkelerinin basıldığı söz konusu grup ayrıca değerlendirilmiştir.

Tlos Darphanesi Likya Birliği döneminde oldukça etkindir. Bu dönemde basılan Tlos sikkeleri de Dynastik Dönem'de olduğu gibi beş ayrı başlık altında ele alınmıştır. Bu ayrımda Troxell'in geliştirmiş olduğu sistem takip edilerek Tlos basımı sikkeler tanımlanmıştır. Troxell kataloğunda MÖ 2. yüzyıl başlarına tarihlenen ilk grup bronz basımlar ayrıntılı olarak tanımlanmıştır. Ancak bu grupta bölge etnikonu dışında sikkelerin basıldığı kentleri işaret eden lejant kısaltmaları yer almaz. Bu nedenle ilk grup bronzlarının basım yerleri kesin olarak bilinmez. Troxell tarafından sınıflanarak tanımlanan ilk grup sikkelerin Tlos Darphanesi ile bir bağlantısının olup olamayacağı tartışılmıştır. Bu grupta Tlos basımı olarak ele alınan sikkelerin üzerindeki Bellerophon / Khimaira motifleri Tlos'ta Dynastik Dönem ikonografisi ile doğrudan bağlantılıdır. Değerlendirme çalışmalarında bu bağlantı detaylıca açıklanmıştır. Ayrıca Likya Birliği dönemi ilk grup Tlos bronzlarının ağırlık standardına II. Ptolemaios Dönemi sikke reformu etkisi olduğu da gösterilmiştir.

Gümüşten basılmış Likya Birliği İkinci dönem sikkeleri MÖ 167-77 yılları arasına tarihlenir. Bu gruba dahil Tlos basımı sikkeler Likya Birliği gümüş basımlarının ortaya çıkış süreci kapsamında ele alınmıştır. *Kitharephoroi* olarak nitelenen bu basımların stilinde ve ağırlık standartlarında *plinthophorik* Rhodos drakhmi sikkelerinin etkisi bulunmaktadır ve bu tür Likya sikkeleri epigrafik verilerde *yeni plinthophoros* olarak isimlendirilmiştir. Bu gruba neredeyse paralel ancak MÖ 167-77 yılları arasında Tlos'ta basılan üçüncü dönem bronz sikkeleri de sınıflanıp tanımlanmıştır. Diğer gruplarda olduğu gibi literatürdeki farklı emisyonlar karşılaştırılarak kalıp ilişkileri çalışılmış, ağırlığa veya varyasyona bağlı varsa farklı basımlar tespit edilerek belirlenmiştir. MÖ 48 – MS 43 yıllarına tarihlenen dördüncü dönem gümüş basımlarının tanımlanmasında da aynı yöntem izlenmiştir. Ön yüzlerinde Augustus başı olan söz konusu *kitharephoroi* basımlarla Augustus dönemi *kistophorik* sikkelerin hem stilistik bakımdan hem de ağırlık standardı açısından benzer olduğu görülmüştür. MÖ 30 – MS 43 yılları arasında basılan beşinci dönem Likya Birliği bronzları da gruplanarak tanımlanmıştır. Likya Birliği nümizmatiğinde görünen mevcut problemler sikkelerin tarihlendirilmesi, darphane lokasyonları ve ağırlık standartları ile ilgilidir. Tüm bu soruların cevaplanması bu tez çalışması kapsamında mümkün olmasa da yeri geldikçe çeşitli öneriler sunularak mevcut sorunlar tartışılmıştır.

Tlos Sikke Darphanesi bölümünün son başlığı III. Gordianus Dönemi sikkelerine ayrılmıştır. Bu bölümde literatürden bilinen sikkeler ön ve arka yüz tasvirlerine göre gruplanarak tanımlanmıştır. Bu döneme ait Tlos sikkeleri altı farklı tipte basılmıştır. Sikkelerin arka yüzlerinde tanrı, tanrıça, kahraman ve imparator gibi figürlere yer verilmiştir. Bu figürler Tlos kültleri

bağlamında detaylıca incelenerek tanımlanmıştır. Örneğin ikinci tip olarak değerlendirilen Kronos kentin baş tanrısı olması bakımından önem arz eder. İkonografik bağlamda düşünüldüğünde üçüncü tipte yılan ile tasvir edilen atlı figürün mitolojik kahraman Glaukos olabileceği tartışılmıştır.

Tezin ilk bölümü olan "Tlos Sikke Darphanesi" konusu literatürdeki Tlos sikkeleri üzerinden tanımlanıp gruplandırıldıktan sonra Tlos sikke buluntularının değerlendirilmesine geçilmiştir. İkinci bölümde 2005-2021 yılları arasında ele geçen tüm Tlos Antik Kenti sikke buluntuları çalışılmıştır. Bu bölümün ana hat planı da önceki bölümde olduğu gibi kronolojik düzende ilerlemiştir. İkinci bölüm temelde sekiz ana başlığa ayrılmıştır. İlk altı bölüm başlıkları dönemsel kronolojiye göre oluşturulmuştur. Ardından deforme sikkeler ve arkeometrik analiz sonuçları tartışılmıştır.

Tüm sikkelerin %64'ü Stadyum alanındaki çalışmalarda ele geçmiştir (Grafik 1). Akropol, Meclis Binası, Tiyatro, Büyük Hamam ve Bazilika diğer buluntu alanlarıdır. Hellenistik Dönem sikkeleri tanımlı tüm sikkelerin %14'ünü oluşturur (Grafik 2). Bunlardan en erkene tarihlenenleri Rhodos sikkeleridir. Söz konusu sikkeler MÖ 350-300 yılları arasına tarihlenen *khalkoi* biriminde basılmış iki bronz sikke (Kat. Nr. 1-2) ve MÖ 125-88'e tarihlenen *plinthophorik* birimde basılmış iki gümüş sikkedir (Kat. Nr. 3-4). Buluntular arasında *khalkous* biriminde basılmış bir başka sikke ise MÖ 270-220 yıllarına tarihlenen Khios sikkesidir (Kat. Nr. 5). Rhodos ve Khios sikkelerinin Tlos'ta dolaşımda olmalarına rağmen Likya genelinde veya Tlos özelinde II. Ptolemaios Dönemi sikke reformu öncesi *khalkous* sisteminin benimsenmediği anlaşılmıştır. Likya Birliği bronzlarından veya Tlos otonom bronz basımlarından önce Tlos'ta dolaşıma giren sikkelerin ağırlık standartları karşılaştırma bakımından önem arz eder. Bunun nedeni Dynastik Dönem'den sonra Tlos Darphanesi'nin II. Ptolemaios sikke reformu etkisinde olmasıdır. Hatta bu etki *dikhalkon* biriminde basılmış iki adet III. Ptolemaios (MÖ 246-222) sikke buluntusuyla da teyit edilmiştir (Kat. Nr. 6-7).

Ekonomik ve ticari ilişkilerin haricinde III. Ptolemaios (MÖ 246-222) sikke buluntuları ile ulaşılan diğer göstergeler ise bölgede yaşanan siyasi ve askeri olaylarla bağlantılıdır. Ptolemaiosların ordusunda görev alan Likyalı paralı askerlerin varlığı, Patara ve Ksanthos'ta ve büyük olasılıkla Tlos'ta kurulmuş Ptolemaios garnizonları ve Tlos'ta in-situ olarak korunagelmiş, üzerinde I. Ptolemaios'a atfen onurlandırma yazıtı olan heykel kaidesi Ptolemaios sikkelerinin Tlos'taki sirkülasyonlarını açıklayan verilerdir.

Ptolemaios sikkelerinin haricinde I. Attalos döneminde *drakhmi* biriminde basılmış Pergamon sikkesi (Büyük İskender sikkesi) Likya'nın MÖ 3. yüzyıl sonralarında maruz kaldığı diğer siyasi etkileri göstermesi bakımından önemlidir (Kat. Nr. 8). Likya Birliği bu dönemde siyasi bağımsızlıktan yoksun olarak Rhodos, Ptolemaioslar ve Pergamon Krallığı arasında sürekli el değiştirir. Dolayısıyla bölgede dolaşımda olan sikkeleri bu karmaşık siyasi atmosfer kapsamında değerlendirmek daha doğru olacaktır. Bu bağlamda Tlos otonom sikke buluntularının (Kat. Nr. 29-30), etki alanında kaldığı II. Ptolemaios sikke reformu haricinde, basım tarihlerine ilişkin öneriler sunulmuştur. Siyasi ve askeri olaylar göz ardı edilmeksizin Ksanthos ve Oinoanda otonom sikkeleri ile karşılaştırıldığında Tlos otonom sikkelerinin MÖ 190-180 yılları basılmış olması gerektiği anlaşılmıştır. Siyasi istikrarsızlık çeşitli Likya kentlerinde tiranlık faaliyetlerinin artmasına neden olmuştur. Bu nedenle Likya Birliği'nin resmi olarak tanındığı MÖ 168 yılına kadar bronzdan basılmış birlik etnikonu taşımayan otonom sikkelerin dolaşımda olması gerekir.

Hellenistik Dönem sikke buluntularından Rhodos, Khios, III. Ptolemaios, Büyük İskender, Kibyra, Termessos ve Tlos otonom sikkeleri gibi tekil örneklerin haricinde çeşitli Likya Birliği sikkeleri de tespit edilip tanımlanmıştır (Kat. Nr. 11-28). Likya Birliği sikke buluntuları Hellenistik Dönem'e tarihlenen diğer sikke buluntularından sayıca fazladır ve tüm Hellenistik Dönem sikke buluntuları içinde grubun %60'ını oluşturur (Grafik 3). Buluntular arasında Troxell tarafından beş grup altında değerlendirilen Likya Birliği sikkelerinden sadece dördüncü gruba ait sikke mevcut değildir. Troxell'in bronz basımlarda yaptığı birime dayalı sınıflandırma hem Tlos otonom basımları hem de II. Ptolemaios sikke reformu sikke ağırlık standardı ile karşılaştırılmıştır. Likya Birliği bronz basımlarında birime dayalı sınıflandırmanın teknik ve terminolojik problematiği bu karşılaştırmada açığa çıkmaktadır. Bu çalışmanın muhtelif yerlerinde önerilen temel hipotezlerden biri de Likya Birliği bronz basımlarının Likya'daki otonom kent sikke ağırlık standardından bağımsız olmadığıdır. II. Ptolemaios sikke reformunun bu etkileşimin en belirleyici nedenlerinden biri olduğu ileri sürülmüştür.

Sikke buluntuları arasında *denarius* ve çift birimde basılmış iki adet Likya Birliği Claudius sikkesi Likya Birliği Dönemi sikkelerinin son grubuna dahildir. Claudius portresinin Likya Birliği sikkelerinin son grubunda görülmesi Likyalıların Roma İmparatorluğu himayesinde olduğunu gösteren bir propagandadır. Likya Birliği sikke basımları MS 43 yılında bölgenin Claudius tarafından eyalete dönüştürülmesiyle son bulur. Ancak III. Gordianus Dönemi'nde Tlos Darphanesi kısa bir süre için tekrar aktif hâle getirilmiştir.

Likya Birliği sikke buluntularının tasnifinden sonra Roma İmparatorluk Dönemi'ne tarihlenen sikke buluntularının katalog çalışmaları yapılmıştır. Roma İmparatorluk Dönemi sikke buluntuları tüm sikke buluntuları arasında %59 ile sayısal bakımdan en fazla olan gruptur (Grafik 2). Flavius Hanedanı, Nerva-Antoninler Hanedanı, Severus Hanedanı bu grubun ilk üç alt başlığıdır. Ardından asker imparatorlara ve Tetrarşi Dönemi'ne ait sikke buluntuları tanımlanmıştır. Sonrasında Constantinus Hanedanı, Valentinianus Hanedanı ve Theodosius Hanedanı sikkeleri gelmektedir. Roma İmparatorluk Dönemi sikke buluntuları nümismatik çalışmalarda Bizans Dönemi sikkelerinin başlangıcı olarak kabul edilen I. Anastasius Dönemi ile sınırlanmıştır.

Bir sikkenin siyasi erk tarafından tedavüle sokularak egemenlik alanı içinde veya dışında sirküle olması doğaldır. Bununla birlikte bazı sikkelerin ya da sikke gruplarının belli yapılarda, mekânlarda ya da alanlarda bulunması sadece ticari ilişkilerle açıklanabilecek bir olgu değildir. Sikkelerin kullanım alanları ölü gömme gelenekleri, vergilendirme, ticari faaliyetler, hizmet ödemesi, kalpazanlık, talisman ya da amulet işlevleri vb. bağlamlarda çeşitlilik göstermektedir. Hatta sikkeler bulunduğu katman ve konteksler bağlamında yapı ya da diğer buluntu gruplarının tarihlendirilmesine de yardımcı olmaktadır. Diğer taraftan, bu durumun tersi de düşünülebilir. Konteks bağlamında düşünüldüğünde sikkenin ele geçtiği yapı ya da diğer buluntu grupları söz konusu sikkenin ne amaçla o kentte veya yapıda dolaşımda olduğunu gösterebilir. Dolayısıyla agorada bulunan bir sikke ile nekropolde bulunan bir sikkenin tamamen farklı amaçlar doğrultusunda kullanıldığı anlaşılır. Örneğin tekil bir buluntu olarak kayda geçen *sestertius* birimde basılmış Domitianus sikkesinin Tlos'ta bulunmuş olması bölgedeki kamusal örgütlenme hakkında bilgi vermerktedir (Kat. Nr. 31). Domitianus Dönemi'nde (MS 81-96) *procurator* adı verilen devlet memurları ortaya çıkmıştır. Bu memurlar sadece vergi toplayıp kentlerin mali işlerini organize etmiyor aynı zamanda *boule* ve *gerousia* adı verilen meclislerde de görev almaktaydı. Böylece yerel idari birimlerin örgütlenmesi sağlanıyordu. Tlos'ta Hellenistik Dönem'de inşa edilen ve varlığı Roma İmparatorluk Dönemi'nde de devam eden Meclis Binası Yapı Kompleksi bahsi geçen kamusal işleyişin merkeziydi. Dolayısıyla tekil bir buluntu da olsa Domitianus sikkesi siyasi ve sosyal yaşamın birbirinden bağımsız olmayacağını göstermektedir. Tlos'taki ticari faaliyetler Flavius Hanedanı (MS 69-96) döneminde yerel idari birimlerin kontrolü altındadır.

Nerva-Antoninler Hanedanı sikke buluntuları Tlos'ta bulunan arkeolojik ve epigrafik veriler bağlamında düşünüldüğünde anlam kazanır. Bunlardan biri Marcus Aurelius ve Lucius Verus tarafından Antoninus Pius adına *sestertius* birimde basılmış olan hatıra parasıdır (Kat. Nr.

33). Hatıra ya da anı parası olarak bastırılan sikkelerde (nummi commemorativi) yad edilen merhum aynı zamanda kutsanır. Bundan dolayı kutsanan kişi "Divus" sıfatıyla yüceltilir. Traianus ve Crispina'ya ait diğer iki sikke ise *denarius* birimde basılmıştır. Söz konusu denarius basımlar Tlos'ta yüksek ihtimalle hayırseverlik/bağış kapsamında kullanılmış olmalıdır.

Epigrafik veriler Tlos tiyatrosunun inşası ve depremden sonra tamiratı için toplanan bağışlar hakkında bilgi vermektedir. Aynı şekilde hamam kompleksinin *exedra* kısmındaki tamirat için de yardım yapılmıştır. Bu yardımların *drakhmi* ya da *denarius* biriminde basılmış sikkelerle yapıldığı bilinir. Tlos tiyatrosunun kuzey girişindeki *analemma* duvarında bulunan yazıtta çeşitli hayırseverler tarafından tiyatro inşası için toplamda 27,200 *drachmai* bağış yapılmıştır. Tlos sikke buluntuları arasındaki Myra basımı *drakhmi* (Kat. Nr. 12) bağış yapılan sikkeler bağlamındadır. Tiyatronun güney parodos girişinde bulunan yazıtta ise MS 141 yılında meydana gelen deprem sonrası tiyatronun ve hamamın *exedra* bölümünün onarımı için yapılan yardımlardan söz edilir. Buna göre Rhodiapolisli Opramoas ve Tloslu Deioterianus tarafından kente 60,000 denarii yardımda bulunulmuştur. Tlos sikke buluntuları arasında *denarius* birimde toplam üç sikke tespit edilmiştir. Bunlardan Claudius Dönemi Likya Birliği basımı olan sikke (Kat . Nr. 27) ve Traianus sikkesi (Kat. Nr. 32) basım tarihleri ve ağırlıkları gözetildiğinde 60,000 denarii bağlamında düşünülebilir. Ancak Crispina sikkesi (Kat. Nr. 34) MS 2. yüzyılın son çeyreğinde dolaşıma girdiği için farklı bir bağış kapsamında kullanılmış veya farklı bir kullanım amacıyla Tlos'a ulaşmış olmalıdır.

Asker imparatorlara ait sikke buluntuları %35'lik dağılımla tanımlı Roma İmparatorluk Dönemi sikkeleri arasında en yüksek oranı oluşturur (Grafik 6). Bu sikkelerin en yoğun grubu oluşturması imparatorluk genelinde ekonominin kötüye gitmesiyle açıklanabilir. Paranın değeri ile birlikte alım gücünün düşmesi tedavüldeki sikke sayısını arttıran etmenler arasındandır. Dolayısıyla MS. 3 yüzyıla tarihlenen asker imparatorlara ait sikkelerin çokluğu Tlos'un da dahil olduğu ekonomik ve siyasi krizin bir yansımasıdır.

Basılan sikkeler üzerindeki motifler siyasi ve dini yapıyı yansıtan en belirgin göstergelerdir. Asker İmparatorlar dönemine ait Tlos sikke buluntularında da bu durum açıkça görülür. Bu sikkelerde Salus, Fides, Victoria, Felicitas, Pax, Libertas, Apollo ve Sol gibi tanrı, tanrıça ve personifikasyon tasvirleri tespit edilip tanımlanmıştır. Ayrıca I. Maximinus'un eşi Paulina adına MS 235-236 yıllarında bastırılan sikkenin arka yüzündeki ikonografide Paulina tanrıça Iuno formunda gösterilmiştir (Kat. Nr. 40). Üzerinde göğe yükseldiği tavus kuşu Iuno'nun kutsal hayvanıdır ve aynı şekilde Paulina da CONSECRATIO lejandı ile söz konusu sikkede kutsanır. Bir

apotheosis temsili olarak *consecratio* hükümdarın takdis edilmesidir. Hükümdarın kutsal bir varlık formunda, daha doğrusu belli bir tanrı ya da tanrıça görünümünde gösterilmesi doğrudan Roma dininin animistik unsurlarıyla bağlantılıdır. Ayrıca Paulina sikkesinin delikli olması söz konusu sikkenin ikinci kullanımda bir talisman veya amulet işlevi görecek şekilde taşındığına da işaret eder. Böylece sikke üzerinde temsil edilen kutsallık hem soylu sınıfın propaganda aracı hem de koruyucu olarak halkın dini inancını muhafaza etmiştir.

Personifikasyon tasvirlerinin yanı sıra asker imparatorlara ait sikkelerde askeri sembol (örneğin askeri sancak olan vexillum) ve lejantların da ön plana çıktığı görülmüştür. Lejantlar arasında askerlerin ve ordunun bağlılığını, vefasını veya sadakatini ifadede eden *fides militum* ya da *fides exercitus* yer alır. Ön yüzde paludamentum giymiş şua taçlı imparator tasviri kendini Sol ile özdeş gören bir anlayışın temsilidir. "Solis invicti comes" sıfatı ile ifade bulan şua taçlı imparator ele geçirilemeyen Güneş'in yoldaşıdır. İmparatorluğun içinde bulunduğu ekonomik buhrana rağmen sikkelerde zaferin, barışın, refahın ve askeri dayanışmanın propagandasının yapılması bilinçli bir tercihtir. Her şeye rağmen imparator ilahi olanla temas halindedir ya da onun temsilcisidir. Örneğin Probus sikkelerinde *restitutor orbis* lejandı ile İupiter'in globus takdim ettiği imparator dünyayı yeniden kurandır (Kat. Nr. 48). Bir başka Probus sikkesinde ise *clementia temporum* lejandı ile sükûnet zamanı vurgusu yapılmıştır (Kat. Nr. 51).

Tetrarşi Dönemi ile birlikte *principatus* dönemi biter ve *dominatus* dönemi başlar. İmparatorluğun içine düştüğü ekonomik ve siyasi buhranı ortadan kaldırmak amacıyla Diocletianus tarafından çeşitli reformlar yapılır. Lejantlarda ve ikonografide önceki asker imparatorlar dönemine göre belli bir örüntü takip edilir. Bununla birlikte Tetrarşi Dönemi sikkelerinde tercih edilen lejant ve figürlerde yönetim tarzı ile de bağlantılı belli farklılıklar vardır. MS 3. yüzyıl sonunda başlayan bu dönüşümün sikkeler üzerindeki yansıması MS 324 yılından sonra basılan Constantinus Hanedanı sikkelerine kadar izlenebilir. Bu farklılıklardan en dikkat çekeni basılan sikkelerin arka yüzlerinde tasvir edilen İupiter ve Hercules ikonografisidir. Din alanında yapılan düzenlemelerle Diocletianus kendini İupiter'in, Maximianus'un ise Hercules'in koruması altında olduğunu göstermiştir. Dolayısıyla sikkelerde görünen (Kat. Nr. 53) İupiter ve Hercules figürleri Diocletianus ve Maximianus'un birliğini ifade eder. Bu ifade tarzı ayrıca Roma paganizmindeki Genius inancı ile doğrudan bağlantılıdır. Bir yaratıcı güç olarak Genius nesnelere ya da insanlara karakterini verir ve onların yazgısını şekillendirir. Böylece söz konusu sikke buluntusunda tasvir edilen ne sadece İupiter ve Hercules figürleridir ne de İupiter ve Hercules

kılığına girmiş, onları taklit eden imparatorlardır. Tasvir edilmiş olan İupiter ve Hercules'in karakterlerinin, enerjilerinin Diocletianus ve Maximianus'ta vücut bularak tezahür etmesidir.

Tetrarşi Dönemi'nin bitmesinin ardından ve başkentin Roma'dan Constantinopolis'e taşınmasıyla sikkelerdeki ikonografik değişim de çeşitlenir. Örneğin I. Constantinus'a ait Tlos buluntularından birinin ön yüzünde *Urbs Roma* lejandı ile çevrelenen Roma büstü, arka yüzünde Roma'nın kuruluş mitolojine atfen dişi kurt tarafından emzirilen Romulus ve Remus gösterilmiştir (Kat. Nr. 62). Söz konusu sikke Constantinopolis basımı olmasına rağmen propaganda amacıyla lejant ve figürlerle mitolojik kökene atıf yapılmıştır. Diğer bir sikke buluntusunda ise Constantinopolis büstü görülür (Kat. Nr. 63). Bu dönemde basılan sikkelerde belli tanrı ya da tanrıçalardan ziyade şehir personifikasyon tasvirlerinin gösterilmesi imparatorluk dininin paganizminden Hristiyanlığa geçiş sürecinde olduğuna işaret etmektedir. Ancak bu geçiş sürecinde pagan unsurlardan tamamen vazgeçilmemiştir. Örneğin Sol ya da İupiter tasvirleri bu dönem sikkelerinde kullanılmaya devam etmiştir.

Tlos sikke buluntuları arasında Constantinus adına basılmış posthumus follis sikkeler de tespit edilmiştir (Kat. Nr. 74-76). I. Constantinus'un oğulları II. Constantius ve I. Constans tarafından bastırılan bu sikkelerin ön yüzlerinde ölümünden sonra saygı duyularak (*venerabilis memoria*) adına anı parası basılmış I. Constantinus'un örtülü başı gösterilmiştir. Posthumus basımlarına ek olarak Constantinus Hanedanı sikkeleri ile birlikte esir ikonografileri de kullanılmaya başlanır. Bunlar arasında süvariye atak yapan asker, esir bağlama veya sürükleme şablonları öne çıkar. Böylece sikkelerde baskı ve şiddet gösterilerek ordu gücünün ve düşmana karşı yürütülen mücadelenin siyasi propagandası yapılmıştır. Başka basımlarda ise askeri kamp girişlerinin ya da tam teşekküllü asker tasvirlerinin gösterimine devam edilmiştir. Constantinus Hanedanı sikke basımını takiben Valentinianus ve Theodosius hanedanları sikkelerinde personifikasyon tasvirleri azalmıştır ve daha çok Hristiyanlıkla ilgili semboller kullanılmaya başlanmıştır. Bunlar arasında *vexillum* olarak bilinen askeri sancakların artık üzerinde *hristogram* olan *labarum* standardına dönüşmeye başladığı takip edilebilir.

Tlos kazı buluntuları arasında tanımlı Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinden sonra Bizans Dönemi sikkeleri %20'lik oranla ikinci en yoğun grubu oluşturur (Grafik 2). Gruplamada nümismatik çalışmalardaki sınıflandırma baz alındığından bu dönem MS 491 yılını takiben I. Anastasius sikkeleri ile başlar. Bizans Dönemi sikkelerinin Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinden ayrılması I. Anastasius sikke reformu ile doğrudan bağlantılıdır. Sikkelerin formu, ağırlığı ve çapı ve motif repertuvarı yeniden belirlenmiştir. Sikke standardının değişmesinin

yanında arka yüzde follis birim değerlerini işaret eden harfler kullanılmış ve kısa süre sonra hem ön hem de arka yüzde Hristiyanlıkla ilgili motifler sıklıkla tercih edilmiştir. Haç, haçlı globus ve staurogram kullanılan dini motifler arasındadır.

Bizans Dönemi sikke buluntuları da Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinde olduğu gibi hanedan bazında gruplanmıştır. Tlos buluntusu Bizans sikkeleri kendi döneminin karakteristiğini yansıtır. Leo Hanedanı mensubu I. Anastasius sikkeleri ile görünen harfli follis birim işaretleri İustinianus Hanedanı sikkelerinde de devam eder. Ön yüz tasvirleri ise genellikle cepheden verilmiştir. Ön yüzde tasvir edilen imparator portreleri Focas (602-610) sikkeleri ile birlikte realize edilmeye başlanır. 10. yüzyıldan sonra ise ön yüzde daha çok cepheden İsa portresi tercih edilir. Bu uygulama en belirgin şekilde anonim follis basımlarda görülür.

Bizans sikkeleri ile birlikte sikke üzerinde tasvir edilen figürlerin kostüm ve takı detayları çeşitlenmiştir. Asker İmparatorlar Dönemi ile başlayan, Tetrarşi Dönemi ile devam eden askeri propaganda Constantinus, Valentinianus ve Theodosius hanedanları sikkelerinde de devam etmiş; ancak bu hanedanlar dönenimde basılan sikkelerde Hıristiyanlık motifleri de kullanılmaya başlanmıştır. Hıristiyanlıkla ile ilgili kutsal motifler giderek yaygınlaşarak Bizans resim sanatını domine etmiştir. Dolayısıyla basılan sikkelerde tasvir edilen figürler de bu anlaşış çerçevesinde şekillenmiştir. *Stemma* adı verilen taca ya da küpeye takılan takı zinciri olan *pendilia*, yakada vurgulanan mücevherli takılar, bir çeşit tunik olarak adlandırılan *kolobion* ve konsüllük kaftanı ya da süslü pelerin olan *loros* bilinen takı ve giysiler arasındadır. Ayrıca *loros*, *chlamys*, *sagion* gibi giysilerin altına giyilen uzun kol ve paçalı beyaz ya da erguvan rengindeki *divetesion* da kostüm detayları arasında vurgulanan giysilerdendir. Erguvan veya mor rengi Bizans döneminde kutsal bir anlam ihtiva eder. Hatta Constantinopolis'teki Büyük Saray'ın porfir odasında doğan imparator çocuklarına "Mor Oda'da Doğan" anlamına gelen "Porphyrogennitos" unvan verilirdi. Kostüm ve takı detayları haricinde Bizans sikkelerinde İsa tasvirleri de çeşitlidir. Buluntular arasında Pantokrator İsa (Kat. Nr. 116), İsa Antiphonetes (Kat. Nr. 120) ve Emmanuel İsa (Kat. Nr. 133) tipleri tanımlanmıştır.

Sikke buluntuları arasında Bizans Dönemi'nde basılmış çeşitli imitasyon örnekler de tespit edilmiştir. Bu sikkeler kalpazan işi veya barbar basım olarak tanımlanan I. İustinus (518-527) sikkesi (Kat. Nr. 138) ve Vandal basım olarak değerlendirilen II. Theodosius (408-450) sikkeleridir (Kat. Nr. 139-141). Tlos'ta ele geçen imitasyon sikkeler Bizans İmparatorluğu içine nüfuz ederek dolaşıma giren gayri-resmi sikke basımlarının dönemsel ve bölgesel bağlamlarda mevcudiyetini

belgelemiştir. Akdeniz Havzası'nın "romalı-barbar" krallıkları tarafından taklit edilen Bizans basımları imparatorluğun çeşitli bölgelerinde sirküle olmuştur.

Kazı çalışmaları esnasında ele geçen *Tlos 2009* (Kat. Nr. 128-137) ve *Tlos 2021* (Kat. Nr. 143-145) define grupları önemli veriler sunmaktadır. Tlos 2009 define grubu sikkelerinin metal içeriklerinin teyit edilmesi doğrultusunda XRF analizi yapılmıştır. Gümüş kaplama billon aspron trachy sikkelerden elde edilen analiz sonuçları nümismatik ve arkeolojik açıdan değerlendirilmiştir. İlk olarak Tlos 2009 grubundaki sikkelerin dönem imitasyonları olmadığı anlaşılmıştır. Dönem imitasyonu sikkelerdeki gümüş oranı %0,5'ten azdır. Diğer taraftan Tlos 2009 grubundaki sikkelerin gümüş oranları referans örneklerinden daha fazla çıkmıştır. Örneğin II. İoannes'e ait 2. Basım Varyasyon A grubundaki sikke (Kat. Nr. 128) %10'a yakın gümüş içerdiğinden referans örnekleri ile tutarlıdır. 2. Basım Varyasyon B olan II. İoannes'e ait diğer dört sikke buluntusunun ise (Kat. Nr. 129-132) gümüş içeriği %10 çıkmıştır; ancak referans örneklerinde bu grup %6 gümüş içeriğe sahiptir. I. Manuel sikke buluntularının XRF analizleri sonuçlarında da benzer bir tutarsızlık vardır. I. Manuel I. Basım referans örneklerinde %6 gümüş içeriğe sahiptir; Tlos buluntularında bu oran %9 (Kat. Nr. 133) ve %11'dir (Kat. Nr. 134). Benzer şekilde, I. Manuel II. Basım Varyasyon A-B grubu referans örneklerinde gümüş oranı %8-9 arası çıkması gerekir; bu oran %9 gümüş içeren tek bir buluntu ile tutarlıdır. Ancak %11 gümüş içeren diğer I. Manuel II. Basım Varyasyon B grubu buluntularında (Kat. Nr. 136-137) gümüş oranının fazla olduğu tespit edilmiştir. Arkeolojik bağlamda düşünüldüğünde Tlos 2009 define grubundaki sikkelerin dönemin siyasi, askeri ya da ticari faaliyetleri ile doğrudan bir bağlantısının olmadığı anlaşılmıştır. Bu neticenin en önemli göstergesi sikkelerin çok kısa bir süre dolaşımda kaldığı, dolayısıyla sikkelerin yüzeyindeki gümüşün daha az aşınmış olmasıdır. Tlos 2009 grubunda I. İoannes sikkelerindeki gümüş içeriğinin I. Manuel sikkelerindeki gümüş içeriğine göre nispeten daha fazla çıkması da yine bir önceki imparatorun bastırdığı sikkelerin sonraki imparatorun sikkelerine göre biraz daha fazla süre dolaşımda kalması ile ilgilidir. Tlos 2009 grubundaki en geçe tarihlenen sikke baz alındığında 1160 ve II. İoannes'in hükümdarlığının bittiği tarih olan 1180 sikkelerin saklanma aralığını vermektedir. Dolayısıyla, nümismatik ve arkeolojik veriler birlikte değerlendirildiğinde Tlos 2009 definesinin 1160-1180 yılları arasında Büyük Hamam'ın kiliseye dönüştürülmesi sürecinde yapı temeline sikkelerin koruyucu işlevi gözetilerek adak ya da ritüel kapsamında saklanmış olması gerektiği önerilmiştir.

Bizans Dönemi sikkeleri haricinde Orta Çağ, Yeni Çağ ve İslami Dönem sikkeleri de tez kapsamında sınıflanıp değerlendirilmiştir. Bizans Dönemi sonrası sikke yoğunluğunun azalmasına

rağmen kronolojik süreklilik takip edilebilmektedir. Meclis Binası Yapı Kompleksi'nin son kullanım evresinde ele geçen Tlos 2021 define grubu (Kat. Nr. 143-145) Tlos'un MS 14. yüzyılda önemini kaybetmeyen bir ticaret noktası olduğunu göstermiştir. Hospitalye Şövalyesi Roger de Pins (1355-1365) tarafından Rhodos'ta bastırılan *gigliato* birimdeki bu sikkeler Menteşe Beyliği ile Rhodos arasındaki ticari faaliyetlerin somut bir göstergesidir. Tlos 2009 definesi gibi Tlos 2021 definesi de bölgesel anlamında ilk buluntu grubu örneğidir.

Tekil bir buluntu olmasına rağmen Kutsal Roma Germen İmparatoru I. Leopold (1658-1705) sikkesi (Kat. Nr. 145) hem dönemsel hem de kullanım amacı doğrultusunda düşünüldüğünde önemli bir buluntudur. Yeni Çağ'da Osmanlı İmparatorluğu ile Kutsal Roma İmparatorluğu daha çok siyasi olaylar bağlamında etkileşim içindedir. Dolayısıyla alışılagelmedik bu buluntunun daha çok ikinci kullanım amacıyla bağlantılı olacak şekilde Tlos'a ulaşmış olabileceği yüksek ihtimaldir. Sikkenin delikli olması arka yüzdeki motifle ilgili bir kullanıma işaret eder. Arka yüzdeki tasvirde *mandorla* içinde gösterilmiş; sağ elinde asa, kucağında çocuk İsa tutan Madonna yer alır. Açılan delik figüre göre hizalanmıştır. Dolayısıyla sikkenin ikinci kullanımda amulet ya da talisman işlevi gözetildiği anlaşılır. Bu da ikonografik anlamda değişim olsa bile delikli Paulina sikke buluntusundan sonra (Kat. Nr. 40) dişil bir figürün "koruyucu" vasfının devam ettiğini gösterir.

Bizans ve Latin sikkelerinin haricinde Tlos kazılarında ele geçen İslami Dönem sikkeler bölgenin 13. yüzyıldan 19. yüzyıla kadar iskân edildiğini göstermiştir. İslami Dönem'e tarihlenen sikkelerin tanımlanabilen sikke buluntuları arasındaki oranı %7'dir (Grafik 2). Bu gruptaki sikkelerden ikisi Lâdik Beyliği sikkesi (Kat. Nr. 167-147) diğer 23 tanesi Osmanlı Dönemi sikkeleridir (Kat. Nr. 148-170). Söz konusu sikkeler 18. yüzyıl arşiv kayıtları ile teyit edilen akropol üzerindeki İslami Dönem yapı kalıntılarının tarihinin aslında 13. yüzyıla kadar geri gidebileceğini gösterir. 1176 Myriokephalon Savaşı sonrasında Türklerin güç kazanmasıyla bölgede bilinçli bir iskân politikası izlenmiş olmalıdır. 14. yy. ile 16. yüzyıllar arasında basılmış bakır mangırlar bu politikanın bir sonucudur. Dolayısıyla bu evrede Tire ve Bursa gibi yerel darphanelerde basılmış bakır sikkelerin Tlos'a gelmiş olması doğaldır. 16. yüzyılı takiben gümüş dirhem ya da para birimindeki basımlar yaygınlaşır. Bu sikkeler ise Halep, Mısır ve İstanbul gibi daha bölgesel darphaneler tarafından basılmıştır.

Sonuç olarak Tlos Antik Kenti sikke buluntuları antik dönemde sikkelerin dolaşım ağının ne kadar geniş ve çeşitli olabileceğini bir kez daha göstermiştir. Kazı buluntusu bağlamında sikkeler dini, siyasi, askeri ve ticari birçok fonksiyon taşıyabilir ve Tlos sikke buluntuları bu

fonksiyonların detaylıca tanımlanmasına olanak sağlamıştır. Kent içinde basılan veya kent dışından gelen ve farklı dönemlere yayılan sikke buluntuları kültürel çeşitliği göstermekle birlikte belli bir sistematiği de muhafaza ederler.

KAYNAKÇA

Abdy, R. (2012). "The Severans", W. E. Metcalf (Ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage.* Oxford University Press, Oxford, 500-512.

Acar, Ö. ve Kaylan, M. (1988). "The Hoard of the Century (pt. 1)". *Connoisseur*, July: 74-83.

Adak, M., Sencer, Ş. (2004). "Neue Inschriften aus Tlos". *GEPHYRA*, 1: 85-1015.

Akşit, O. (1971). *Hellenistik ve Roma Devrinde Likya.* İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İstanbul.

Alberti, M. E. ve Parise, N. (2005) "Towards an unification of mass-units between the Aegean and the Levant". *Emporia: Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean*. 14-18 Nisan 2004, Atina, 381-393.

Ariel, D. T. (1990). "Excavations at The City of David 1978–1985 Directed by Yigal Shiloh: Volume II: Imported Stamped Amphora Handles, Coins, Worked bone And Ivory, and Glass". *Qedem*, 30: 1-188.

Arslan, M. (1999). "Fethiye Müzesi'ndeki Erken Likya Stater Definesi". *BELLETEN*, LXIII/236: 1-7.

Arslan, M. (2006). "The Erythrae Hoard From Germiyan Village, Çeşme". *BELLETEN*, LXX/257: 47-62.

Ashton, R. H. J. (1986). "Rhodian Bronze Coinage and the Earthquake of 229-226 BC". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 146: 1-17.

Ashton, R. H. J. (1987). "Pseudo-Rhodian Drachms and the Beginning of the Lycian League Coinage". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 147: 8-25.

Ashton, R. H. J. (2005). "Recent Epigraphic Evidence for the Start of the Rhodian and Lykian League Plinthophoroi". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 165: 85-89.

Ashton, R. H. J. (2006). "The Beginning of Bronze Coinage in Karia and Lykia". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 166: 1-14.

Ashton, R. H. J. (2009). "The Only Recorded Name on Rhodian Plinthophoric Chalkoi". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 169: 39-43.

Ashton, R. H. J. (2013). "The Use of the Cistophoric Weight-Standard Outside the Pergamene Kingdom". P. Thonemann (Ed.), *Attalid Asia Minor. Money, International Relations, and the State.* Oxford University Press, Oxford, 245-264.

Ashton, R. H. J. ve Meadows, A. R. (2008). "The Letoon Deposit: Lycian League Coinage, Rhodian Plinthophori, and Pseudo-Rhodian Drachms from Haliartos (yet again) and Asia Minor". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 168: 111-134.

Ashton, R. H. J. ve Sekunda, N. V. (2005). "The Coinage of Oinoanda". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 165: 65-84.

Aubet, M. E. (2001). *The Phoenicians and the West: Politics, Colonies, and Trade. Second Edition.* Cambridge University Press, Cambridge.

Aulock, H. V. (1974). *Die Münzprägung des Gordian III und der Tranquillina in Lykien.* Verlag Ernst Wasmuth, Tübingen.

Babelon, E. (1893). "Récentes acquisitions du Cabinet des Médailles. Lycie, Phrygie, Pisidie". *Revue numismatique*, 1893: 327-342.

Babelon, E. (1897). *Inventaire sommaire de la collection Waddington : acquise par l'Etat en 1897 pour le département des médailles et antiques de la Bibliothèque nationale.* C. Rollin et Feuardent, Paris.

Babelon, E. (1910). *Traité des Monnaies Grecques et Romaines. Deuxième Partie*. Ernest Leroux, Paris.

Baker, J. (2012). "Hasluck's Kasos hoard of fourteenth century gigliati". *Revue belge de numismatique*, 158: 225-234.

Baker, J. (2019). "A reassessment of Wood's 1871 Artemision hoard of 14th-century coins". *Ephesos from Late Antiquity to the Later Middle Ages: Proceedings of the International Conference at the Research Center for Anatolian Civilizations.* 30th November – 2nd December 2012, Vienna, Österreichisches Archäologisches Institut, 73-101.

Baker, J. ve Kluge, B. (2017). "Der Gigliato-Schatzfund aus der Ausgrabung der Berliner Museen in Milet (1903), verborgen um 1370/74". *Numismatische Zeitschrift*, 122-23: 367-394.

Baker, J. ve Pancar, L. (2021). "A coin hoard from Ayasuluk and the arrival of silver gigliati from Mediterranean Europe in early 14th-century western Anatolia". *Anatolian Studies*, 71: 157-170.

Barbantini, S. (2010). "The Glory of The Spear, A Powerful Symbol in Hellenistic Poetry and Art. The Case of Neoptolemus of Tlos". *StClOr*, 53: 67-139.

Bass, G. F. (1967). "Cape Gelidonya: A Bronze Age Shipwreck: X. The Weights". *Transactions of the American Philosophical Society*, 57(8): 135-143.

Been, G. E. (1948). “Notes and Inscriptions from Lycia”. *The Journal of Hellenic Studies*, 68: 40-58.

Bean, G. E. (1980). *Kleinasien 4. Lykien. Ein Kunst- und Reiseführer zu den klassischen Stätten*. Kohlhammer, Stuttgart.

Beard, M., North, J. ve Simon, P. (1998). *Religions of Rome. Volume I: A History.* Cambridge University Press, Cambridge.

Bellinger, A. R. (1966). “Museum Notes”. *American Numismatic Society*, 12: 83-124.

Bendorf, O. ve Niemann, G. (1884). *Reisen in Lykien und Karien.* Carl Gerold's Sohn, Wien.

Birney, K. J. ve Levine, E. (2011). “Balance Weights”. L. E. Stager ve J. D. Schloen (Ed.), *Ashkelon 3*, Eisenbrauns, Winona Lake, 473-493.

Boehringer, C. (2011). “Immobilisierte Münztypen”. *BCH Supplement 53, Nomisma. La circulation monétaire dans le monde grec antique.* 14-17 Nisan 2010, Atina, 15-25.

Borchhardt, J. (1984). “Bericht der Limyra – Grabung 1984”. *VII. Kazı Sonuçları Toplantısı.* 20-24 Mayıs 1985, Ankara, 439-500.

Borchhardt, J. (1999). “Die Bedeutung der lykischen Königshöfe für die Entstehung des Portraits”. H. V. Steuben (Ed.). *Antike Porträts. Zum Gedächtnis von Helga von Heintze.* Bibliopolis, Düsseldorf, 53-84.

Borchhardt, J. ve Schwienbacher, R. (2012). “Hermeneutische Versuche”. J. Borchhardt ve A. Pekridou-Gorecki (Ed.). *Limyra: Studien zu Kunst und Epigraphik in den Nekropolen der Antike (Forschungen in Limyra Band 5).* Phoibos Verlag, Wien, 253-323.

Borchhardt, J. ve Bleibtreu, E. (2013). *Strukturen Lykischer Residenzstädte im Vergleich zu Älteren Städten des Vorderen Orients (ADALYA Supp. 12).* Suna – İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, İstanbul.

Bousquet, J. (1975). “Arbinas, fils de Gergis, dynaste de Xanthos”. *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 119: 138-150.

Brandis, J. (1866). *Mass- und Gewichtswesen in Vorderasien: bis auf Alexander den Grossen.* Verlag von Wilhelm Hertz, Berlin.

Bresson, A. (2007). “Unity, Diversity and Conflict in Hellenistic Lykia”. H. Elton ve G. Reger (Ed.). *Regionalism in Hellenistic and Roman Asia Minor*, Ausonius Éditions, 73-79.

Bresson, A. (2016). *The Making of the Ancient Greek Economy. Institutions, Markets, and Growth in the City-States.* Princeton University Press, Princeton.

Bryce, T. R. (1986). *The Lycians in Literary and Epigraphic Sources*. Museum Tusculanum Press, Copenhagen.

Bulgurlu, V. (2007). "Demre Aziz Nikolaos Kazısında Bulunan Sikkeler Hakkında Notlar". *III. Uluslararası Lykia Sempozyumu.* 7-10 Kasım 2005, Antalya, 121-128.

Bulut, S. (2004). "Erken Dönem Likya Sikkelerinde Triskeles Motifi". *ADALYA*, VII: 15-68.

Bulut, S. ve Şengül, M. (2010). "2009-2010 Yılı Andriake Kazılarında Bulunan Sikkeler Üzerine Ön Rapor". N. Çevik (Ed.). *Arkeolojisinden Doğasına Myra / Demre ve Çevresi*. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayını, Antalya, 119-126.

Bulut, S. ve Şengül, M. (2014). "2009-2012 Yılları Andriake Kazı Sikkeleri ve Yerleşim Tarihine Katkıları". *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi. Bildiriler.* 25-28 Şubat 2013, Antalya, 79-110.

Bulut, S., Varkıvanç, B., Çevik, N. ve Kızgut, İ. (2005). "VI. Sikkeler". N. Çevik, B. Varkıvanç ve E. Akyürek (Ed.). *Trebenna. Tarihi, Arkeolojisi ve Doğası.* Suna-İnan Kıraç Akdeniz Medeniyetleri Araştırma Enstitüsü, Antalya, 81-92.

Burnett, A. (2011). "The Augustan Revolution Seen from the Mints of the Provinces". *JRS*, 101: 1-30.

Burkert, W. (2017). "Hesiod in context: abstractions and divinities in an Aegean-Eastern koine". E. Strafford, J. Herrin (Ed.). *Personifications in the Greek World: From Antiquity to Byzantium.* Routledge, London, 3-20.

Butcher, K. (2014). "Lycian Drachms and the Monetary System of the Roman Empire". *Birinci Uluslararası Anadolu Para Tarihi ve Numismatik Kongresi. Bildiriler.* 25-28 Şubat 2013, Antalya, 111-116.

Büyükyörük, F. ve Çelik, A. (2019). "Mithrapata ve Aruwãtijesi (Musa Dağı?) Definesi". *Cedrus*, VII: 239-265.

Cahn, H. A. (1975). "Dynast oder Satrap?". *Schweizer Münzblätter*, 25: 84-91.

Calomino, D. (2016). "Diva Paulina in Rome and in the East". *Revue Numismatique*, Volume 173: 283-302.

Camgöz, F. (2010). *M.Ö. 2.-M.S. 1. Yüzyıllarda Lykia Tarihi: Roma ile İlişkileri, Eyalet Olma Süreci.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Callaghan, P. J. (1978). "Excavations at a Shrine of Glaukos, Knossos". *The Annual of the British School at Athens*, 73: 1-30.

Carr, M. (2013). “The Hospitallers of Rhodes and their Alliances Against the Turks, 1306–1348”. E. Buttigieg ve S. Phillips (Ed.), *Islands and Military Orders, c.1291–c.1798*. Ashgate, Surrey, 167-176.

Carradice, I. (1987). “The 'Regal' Coinage of the Persian Empire”. I. Carradice (Ed.), *Coinage and Administration in the Athenian and Persian Empires: The Ninth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History.* BAR, Oxford, 73-109.

Carruba, O. (1993). “Dynasten und Städte Sprachliche und Sonstige Bemerkungen zu den Namen auf den Lykischen Münzen”. *Akten des II. Internationalen Lykien-Symposions.* 6-12 Mai 1990, Wien, 11-27.

Childs, A. P. (1981). “Lycian Relations with Persians and Greeks in the Fifth and Fourth Centuries Re-Examined”. *Anatolian Studies*, 31: 55-80.

Clarence, S. B. (1921). *A Descriptive Catalogue of Greek Coins. Selected from the Cabinet of Clarence S. Bement.* The American Numismatic Society, New York.

Corfù, N.A. (2010). “Die sogenannten achämenidischen Bogenschützenmünzen – Die Herkunft von Dareikoi und Sigloi”. *Archäologische Mitteilungen aus Iran und Turan*, 42: 1-42.

Courtils, J. D. (2003). Ksanthos ve Letoon Rehberi. Ege, İstanbul.

Crawford, M. H. (2003). “Thesauri, hoards and votive deposits”. *Sanctuaires et sources dans l'Antiquité - Les sources documentaires et leurs limites dans la description des lieux de culte*. Actes de la table ronde, 30 novembre 2001, Naples, Centre Jean Bérard, 69-84.

Curta, F. (2019). “Remarks on the economic and funerary uses of imitations of Early Byzantine coins”. *Byzantion*, 89: 91-122.

Çavuşdere, S. (2009). “Ege’de Türk-İtalyan Hububat Ticareti (13. - 14. Yüzyıllar)”. *Tarih Araştırmaları Dergisi*, 28(46): 275-304.

Çelgin, G. (2011). *Eski Yunanca-Türkçe Sözlük.* Kabalcı, İstanbul.

Çevik, N. (2015). *Lykia Kitabı.* Zero Prodüksiyon Ltd., İstanbul.

Çevik, N. ve Varkıvanç, B. (1999). “Tlos ve Çevresi 1998 Yüzey Araştırmaları: Darıözü Yerleşimi”. *17. Araştırma Sonuçları Toplantısı 2. Cilt.* 24-28 Mayıs 1999, Ankara, 329-344.

Çevik, N., Varkıvanç, B., Kızgut, İ. ve Gülşen, F. F. (2003). “A Settlement in Lycia: Darıözü / Kastabara”. *ADALYA*, VI: 189-232.

Çınar, Ö. T. (2010). “Antik Dönem’de ‘Öteki Dünya’, ‘Apotheosis’ ve ‘Consecratio’ Kavramları”. *Arkeoloji ve Sanat*, 135: 85-100.

Çobankir, N. (2010). *Yazıtlar Işığında Roma İmparatorluk Çağı Küçük Asya Agonları ve Sporcuları*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Damalı, A. (2010). *Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Cilt 1*. Nilüfer Damalı Eğitim, Kültür ve Çevre Vakfı, İstanbul.

Damalı, A. (2011). *Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Cilt 4*. Nilüfer Damalı Eğitim, Kültür ve Çevre Vakfı, İstanbul.

Damalı, A. (2013). *Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Cilt 7*. Nilüfer Damalı Eğitim, Kültür ve Çevre Vakfı, İstanbul.

Damalı, A. (2014). *Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Cilt 8*. Nilüfer Damalı Eğitim, Kültür ve Çevre Vakfı, İstanbul.

Damalı, A. (2014b). *Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Cilt 8*. Nilüfer Damalı Eğitim, Kültür ve Çevre Vakfı, İstanbul.

Davidson, G. R. (1952). *Corinth Volume XII: The Minor Objects.* The American School of Classical Studies at Athens, Princeton.

Davies, G. (2002). *A History of Money.* University of Wales Press, Cardiff.

De Luca, F. (2018). "Monograms on Kibyra's coins: names or numbers?". *OMNI*, 12: 54-84.

Demargne, P. (1958). *Fouilles de Xanthos. Tome I : Les piliers funéraires*. C. Klincksieck, Paris.

Demir, M. (2004). "Peloponnesos Savaşı (İ.Ö. 431-404) Sırasında Karya ve Likya'ya Yönelik Seferlerin Amaçları: Yeni Bir Gözden Geçirme". *ADALYA*, VII: 69-101.

Demirel-Gökalp, Z. (2016). "Bizans Bronz Konkav (İçbükey) Sikkeleri ve Kütahya Müzesi'ndeki Define". *OLBA*, XXIV: 555-575.

Demirtaş, N. (2013). *Sikkelerin Işığında Lykia, Pamphylia, Pisidia ve Kilikia'da Hermes.* Yayımlanmamış Doktora Tezi. İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul.

Dimitrova, N. (2002). "Inscriptions and Iconography in the Monuments of the Thracian Rider". *HESPERIA*, 71: 209-229.

Dmitriev, S. (2005). *City Government in Hellenistic and Roman Asia Minor.* Oxford University Press, Oxford.

Doğan, Y. (2012). *Dynastik Lykia: Sikkeler Işığında İdari Örgütlenme ve Tarihi Coğrafya.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Duggan, T. M. P. (2010). "The Lycian port of Patara and its environs during the 13th and 14th centuries – An interpretation –". *GEPHYRA*, 7: 47-72.

Duncan-Jones, R. P. (2006). "Crispina and the Coinage of the Empresses". *The Numismatic Chronicle (Offprint)*, 166: 223-228.

Duran, M. (2014). "Satraplık Sisteminin Pers Yönetim Teşkilatındaki Yeri". *SDÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 34: 61-86.

Dündar, E. (2012). *Patara Kazılarından Ele Geçen (1989-2010 Yılları) Arkaik, Klasik ve Hellenistik Dönem Ticari Amphoralar ve Amphora Mühürleri*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Dündar, E. (2014). "The First Evaluation on the Distribution of Commercial Amphoras from Lycia in the Pre-Roman Period". *IstMitt*, 64: 33-56.

D'Andrea, A., Gennari ve A., Ginnasi, A. T. (2021). *Byzantine Coinage in the East: Volume III.* Edizioni D'Andrea, Ascoli Piceno.

Elayi, J. ve Elayi, A. G. (2014). *A Monetary and Political History of the Phoenician City of Byblos: in the Fifth and Fourth Centuries B.C.E.* Eisenbrauns, Winona Lake.

Emil, U. (2000). *Magyar Éremhatározó II.* Ajtósi Dürer Könyvkiadó, Budapest.

Ender, C. (1994). *Lâdik (Denizli) Sikkeleri*. Ender Nümismatik Yayınları, İstanbul.

Fellows, C. (1841). *An Account of Discoveries in Lycia.* John Murray, London.

Fellows, C. (1843). "On an Inscribed Monument of Xanthus". *Transactions of the Royal Society of Literature. Second Series: Vol. 1.* John Murray, London, 254-256.

Fellows, C. (1855). *Coins of Ancient Lycia. Before the Reign of Alexander. With an Essay on the Relative Dates of the Lycian Monuments in the British Museum.* John Murray, London.

Finkielsztejn, G. (2015). "The Weight Standards of the Hellenistic Levant, Part Two: The Evidence of the Phoenician Scale Weights". *Israel Numismatic Research*, 10: 55-105.

Forrer, L. (1929). *The Weber Collection. Wolume III, Part II. Greek Coins.* Spink & Son, London.

Foss, C. (1994). "The Lycian Coast in the Byzantine Age". *Dumbarton Oaks Papers*, 48: 1-52.

Foss, C. (2008). *Arab-Byzantine Coins.* Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Harvard.

Fried, S. (1987). "The Decadrachm hoard: an introduction". I. Carradice (Ed.), *Coinage and Administration in the Athenian and Persian Empires: The Ninth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History.* BAR, Oxford, 1-20.

Friedrich, J. (1932). *Kleinasiatische Sprachdenkmäler.* Verlag von Walter de Gruyter & Co, Berlin.

Gander, M. (2014). "Tlos, Oinoanda and the Hittite Invasion of the Lukka lands. Some Thoughts on the History of North-Western Lycia in the Late Bronze and Iron Ages". *Kilo*, 96(2): 369-415.

Garbrah, K. A. (1993). "On the Enumerative Use of Te". *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 96: 191-210.

Gnecchi, C. F. (1911). *The Coin Types of Imperial Rome.* (Çev. E. A. Hands). Spink & Son Ltd, London.

Grabowski, T. (2019). "Küçük Asya'da Ptolemaioslar Hanedanı". O. Tekin (Ed.), *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Anadolu. Krallar, İmparatorlar, Kent Devletleri.* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 28-51.

Gočeva, Z. ve Opperman, M. (1979). "Der Thrakische Reiter". M. J. Vermaseren (Ed.), *Corpus Cultus Equitis Thracii (CCET), Volume 1 Monumenta orae Ponti Euxini Bulgariae*, Leiden, 1-6.

Gorecki, J. (1993). "Münzprägung und Münzfunde". J. Borchhardt (Ed.), *Die Steine von Zémuri*. Phoibos Verlag, Wien, 123-136.

Gorecki, J. (1999). "Sikke Basım ve Sikke Buluntuları". J. Borchhardt (Ed.), *Limyra. Zemuri Taşları*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 123-136.

Grant, M. (1994). *The Antonines: The Roman Empire in Transition.* Routledge, London.

Gregory, T. E. (2005). *A History of Byzantium.* Blackwell Publishing, Oxford.

Grierson, P. (1982). *Byzantine Coins.* University of California Press, California.

Grierson, P. (1999). *Byzantine Coinage.* Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington.

Grose, S. W. (1929). *Fitzwilliam Museum Catalogue of the McClean Collection of Greek Coins. Volume III. Asia Minor, Farther Asia, Egypt, Africa.* Cambridge University Press, Cambridge.

Goodwin, T. (2005). *Arab-Byzantine Coinage.* Nour Foundation, Eindhoven.

Gökalp, Z. D. (2016). "Olympos Kazısı 2009-2012 Yılları Bizans Sikke Buluntuları". *Phaselis*, II: 323-337.

Haldon, J. (2006). *Bizans Tarih Atlası.* (Çev. A. Özdamar). Kitap Yayınevi, İstanbul.

Hall, A. (1976). "The Oenoanda Survey: 1974–76". *Anatolian Studies*, 26: 191-197.

Harl, K. W. (2002a). *Kazılarda Bulunan Sikkelerin Tanımlanması İçin Rehber: Roma (M.S. 238-498).* (Çev. B. Delikan). İstanbul.

Harl, K. W. (2002b). *Kazılarda Bulunan Sikkelerin Tanımlanması İçin Rehber: Bizans (M.S. 498-1282).* (Çev. B. Delikan). İstanbul.

Harrison, C. (2002). "Numismatic Problems in the Achaemenid West: The Undue Modem Influence of "Tissaphemes"". V. B. Gorman ve E. W. Robinson (Ed.), *Oikistes. Studies in Constitutions, Colonies, And Military Power in The Ancient World. Offered in Honor Of A.J Graham.* Brill, Leiden, 301-320.

Harrionson, J. (1957). *Prolegomena to the study of Greek Religion.* Meridian Books, New York.

Heipp-Tamer, C. (1993). *Die Münzprägung der Lykischen Stadt Phaselis in Griechischen Zeit.* SDV Saarbrücker, Saarbrücken.

Hendy, M. F. (1969). *Coinage and Money in the Byzantine Empire 1081-1262.* Dumbarton Oaks Center for Byzantine Studies, Washington.

Hendy, M. F. (1999). *Catalogue of the Byzantine Coins in the Dumbarton Oaks Collection and in the Whittemore Collection. Volume 4, Part 1: Alexius I to Alexius V (1081-1204).* Dumbarton Oaks Trustees for Harvard University, Washington, D.C.

Hendy, M. F. ve Charles, J. A. (1970). "The Production Techniques, Silver Content and Circulation History of the Twelfth-Century Byzantine Trachy". *Archaeometry*, 12(1): 13-20.

Hill, G. F. (1899). *A Handbook of Greek and Roman Coins.* MacMillan and Co., London.

Hoff, C. (2017). *Identität und Politik: Kollektive Kulturelle und Politische Identität der Lykier bis zur Mitte des 4. Jahrhunderts v. Chr*. Harrassowitz Verlag, Wiesbaden.

Hurter, S. (1979). "Der Tissaphernes-Fund". O. Mørkholm ve N. M. Waggoner (Ed.), *Greek Numismatics and Archaeology: Essays in Honor of Margaret Thompson*. Cultura Press, Wetteren, 97-109.

Imhoof-Blumer, F. (1884). *Die Münzen der Dynastie von Pergamon.* Verlag der Königlichen Akademie der Wissenschaften, Berlin.

Imhoof-Blumer, F. (1901). *Kleinasiatische Münzen*. *Band I*. Alfred Hölder, Wien.

Imhoof-Blumer, F. (1902). *Kleinasiatische Münzen*. *Band II*. Alfred Hölder, Wien.

Işık, F., İşkan, H. ve Çevik, N. (2001). *Miliarium Lyciae: Patara Yol Klavuz Anıtı, Lykia IV.* Orkun Ozan, Antalya.

Işık, H. (2004). "Coin Hoards 2002". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 164.

Işık, H. İ. (2009). "Tlos 2007 Yılı Kazı Etkinlikleri". *30. Kazı Sonuçları Toplantısı 4. Cilt.* 26-30 Mayıs 2008, Ankara, 355-370.

Işın, G., Takaoğlu, T., Sezgin, K. ve Yücel, T. (2015). "Tlos Seramikleri". T. Korkut (Ed.), *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğal ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Teritoryumu*. Seydikemer Kaymakamlığı, Ankara, 148-162.

Işın, G. ve Yıldız, E. (2017). "Tomb ownership in Lycia: Site selection and burial rights with selected rock tombs and epigraphic material from Tlos". *Studies in Funerary Archaeology*, 10: 85-109.

İplikçioğlu, B. (2007). *Hellen ve Roma Tarihinin Anahatları*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

İşkan, H. (2002). "Tlos 2001". *20. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 27-31 Mayıs 2002, Ankara, 99-112.

İşkan, H. ve Nevzat, Ç. (1998). "Tlos 1997". *XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı II. Cilt.* 25-29 Mayıs 1998, Tarsus, 423-442.

İşkan, H. ve Nevzat, Ç. (2000). "Tlos 1999". *18. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 22-26 Mayıs 2000, İzmir, 169-180.

Jenkins, G. K. (1989). "Rhodian Plintophoroi-A Sketch". G. Le Rider, K. Jenkins, N. Waggoner, U. Westermark (Ed.), *Kraay-Mørkholm Essays*. Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, séminaire de numismatique Marcel Hoc, Louvain-la-Neuve, 102-119.

Johnstone, A. (1980). "The Intermittent Imperials: the Coinages of Lycia, Lycaonia, and Pisidia". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 20(140): 205-211.

Jones, A. H. M. (1971). *The Cities of the Eastern Roman Provinces. Second Edition.* At the Clarendon Press, Oxford.

Jones, B. W. (2002). *The Emperor Domitian.* Routledge, London.

Jung, C. G. (2020). *Dönüşüm Sembolleri.* (Çev. F. G. Gerhold). Alfa Yayıncılık, İstanbul.

Kabaklarlı, N. (1998). *"Mangır" Osmanlı İmparatorluğu Bakır Paraları.* Uşaklılar Eğitim ve Kültür Vakfı Yayınları No: 1, İstanbul.

Kabaklarlı, N. (2007). *Mangır: Tire'de Darbedilen Osmanlı Bakır Paraları, 1411-1516*. Tire Belediyesi Kültür Hizmeti, İstanbul.

Kagan, J. H. (1987). "The 'Decadrachm hoard: chronology and consequences". I. Carradice (Ed.), *Coinage and Administration in the Athenian and Persian Empires: The Ninth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History.* BAR, Oxford, 21-28.

Kalinka, E. (1901). *Tituli Asiae Minoris I. Tituli Lyciae Lingua Lycia Conscripti.* Alfredi Hoelderi, Wien.

Kalinka, E. (1920). *Tituli Asiae Minoris II. Tituli Lyciae Linguis Graeca et Latina Conscripti, Fasiculus I.* Alfredi Hoelderi, Wien.

Kalinka, E. (1930). *Tituli Asiae Minoris II. Tituli Lyciae Linguis Graeca et Latina Conscripti, Fasiculus II.* Alfredi Hoelderi, Wien.

Kambylis, A. (Ed). (2016). *Corpus Fontium Historiae Byzantinae. Consilio Societatis Internationalis Studiis Byzantinis Provehendis Destinatae Editum. Volumen Xliii/4. Series Berolinensis. Stephani Byzantii Ethnica. Volumen IV: Π–Y.* (Çev. M. Billerbeck ve A. Neumann-Hartmann). De Gruyter, Berlin.

Keen, A. G. (1992). "The Dynastic Tombs of Xanthos: Who Was Buried Where?". *Anatolian Studies*, 42: 53-63.

Keen, A. G. (1998). *Dynastic Lycia: A Political History of the Lycians and their Relations with Foreign Powers c. 545-362 B.C.* Brill, Leiden.

Keen, A. G. (2002). "The 'Kings' of Lycia in the Achaemenid Period". R. Brock ve S. Hodkinson (Ed.), *Alternatives to Athens. Varieties of Political Organization and Community in Ancient Greece.* Oxford University Press, Oxford, 269-279.

Keen, A. G. ve Hansen, M. H. (2004). "Lykia". M. H. Hansen ve T. H. Nielsen (Ed.), *An Inventory of Archaic and Classical Poleis.* Oxford University Press, Oxford, 1138-1144.

Khoniates, N. (2006). *Niketas Khoniates'in Historia'sı (1180-1195).* (Çev. Işın Demirkent). Dünya Kitapları, İstanbul.

Kinnamos, I. (2001). *Ioannes Kinnamos'un Historia'sı (1118-1176).* (Çev. Işın Demirkent). Türk Tarih Kurumu, Ankara.

Kleiner, F. S. (1971). "The Alexander Tetradrachms of Pergamum and Rhodes". *Museum Notes (American Numismatic Society)*, 17: 95-125.

Kleiner, F. S. (1982). "The Dated Cistophori of Ephesus". *Museum Notes (American Numismatic Society)*, 18: 17-32.

Kletter, R. (1998). *Economic Keystones: The Weight System of the Kingdom of Judah.* Sheffield Academic Press, Sheffield.

Klose, D. O. A. (2007). "Festivals and Games in the Cities of the East During the Roman Empire". C. Howgego, V. Heuchert ve A. Burnett, *Coinage and Identity in the Roman Provinces*, Oxford University Press, Oxford, 125-134.

Kokkinia, Ch. (2008). "Cibyratic tyranny: Moagetes". Ch. Kokkinia (Ed.), *Boubon. The Inscriptions and Archaeological Remains: A Survey 2004-2006*, Athens, 15-23.

Kolb, F. (2018). *Lykien: Geschichte einer antiken Landschaft.* Philipp von Zabern, Darmstadt.

Kolb, F. (2019). "Lykia ve Pamphylia Eyaleti". O. Tekin (Ed.), *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Anadolu. Krallar, İmparatorlar, Kent Devletleri.* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 314-333.

Kolb, F. ve Tietz, W. (2001). "Zagaba: Münzprägung und politische Geographie in Zentrallykien". *Chiron*, 31: 347-416.

Konuk, K. (2009). "Erbbina in Caria?". O. Tekin (Ed.), *Ancient History, Numismatics and Epigraphy in the Mediterranean World: Studies in memory of Clemens E. Bosch and Sabahat Atlan and in honour of Nezahat Baydur*, İstanbul, 193-201.

Konuk, K. (2012). "Asia Minor to the Ionian Revolt". W. E. Metcalf (Ed.), *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage.* Oxford University Press, New York, 43-61.

Konuk, K. (2016a). "Elmalı Definesi". H. İşkan ve E. Dündar (Ed.), *Lukka'dan Likya'ya: Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi*. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 566-570.

Konuk, K. (2016b). "On Some New Lycian Coin Types". *Philia*, 2: 20-27.

Korkut, T. (2008). "Antik Çağlarda Amphiktionia, Symmachia, Sympoliteia Yapılanmaları ve Likya Birliği". B. Can ve M. Işıklı (Ed.), *Atatürk Üniversitesi 50. Kuruluş Yıldönümü Arkeoloji Bölümü Armağanı: Doğudan Yükselen Işık Arkeoloji Yazıları.* Zero Books, İstanbul, 129-140.

Korkut, T. (2011). "Tlos 2009 Yılı Kazı Etkinlikleri". *32. Kazı Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 24-28 Mayıs 2010, İstanbul, 1-16.

Korkut, T. (2012). "Tlos 2010 Kazı Etkinlikleri". *33. Kazı Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 23-28 Mayıs 2011, Malatya, 453-474.

Korkut, T. (2013a). "Tlos 2011 Kazı Etkinlikleri". *34. Kazı Sonuçları Toplantısı 3. Cilt.* 28 Mayıs – 1 Haziran 2012, Çorum, 189-204.

Korkut, T. (2013b). "Die Ausgrabungen in Tlos". *Euploia : la Lycie et la Carie antiques : Dynamiques des territoires, échanges et identités.* 5, 6 et 7 novembre 2009, Bordeaux, 333-344.

Korkut, T. (2014a). "Die Götterdarstellungen auf den Münzen von Tlos". R. Amedick ve W. Held (Ed.), *Marburger Winckelmann-Programm 2014*. Eigenverlag des Archäologischen Seminars der Philipps-Universität, Marburg, 17-35.

Korkut, T. (2014b). "Tlos 2012 Kazı Etkinlikleri". *35. Kazı Sonuçları Toplantısı 3. Cilt.* 27-31 Mayıs 2013, Muğla, 103-118.

Korkut, T. (2015a). “Tlos Antik Kenti ve Çevresi Yüzey Araştırmaları”. *32. Araştırma Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 2-6 Haziran 2014, Gaziantep, 505-524.

Korkut, T. (2015b). “Tlos 2013 Kazı Etkinlikleri”. *36. Kazı Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 2-6 Haziran 2014, Gaziantep, 631-655.

Korkut, T. (2015c). “Tlos Antik Kenti Bellerophon Kaya Mezarı”. E. Okan ve C. Atilla (Ed.), *Prof. Dr. Ömer Özyiğit’e Armağan*. Ege Yayınları, İstanbul, 287-301.

Korkut, T. (2016). “Tlos 2014 Kazı Etkinlikleri”. *37. Kazı Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 11-15 Mayıs 2015, Erzurum, 399-416.

Korkut, T. (2017). “Tlos 2015 Kazı Etkinlikleri”. *38. Kazı Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 23-27 Mayıs 2016, Edirne, 407-425.

Korkut, T. (2018). “Tlos 2016 Kazı Etkinlikleri”. *39. Kazı Sonuçları Toplantısı 1. Cilt.* 22-26 Mayıs 2017, Bursa, 1-14.

Korkut, T. (2015). “Geçmişten Günümüze Tlos”. T. Korkut (Ed.), *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğal ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Teritoryumu*. T.C. Seydikemer Kaymakamlığı Yayınları, Ankara, 5-10

Korkut, T. (2015d). “Arkeolojik Kalıntılar”. T. Korkut (Ed.), *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğal ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Teritoryumu*. T.C. Seydikemer Kaymakamlığı Yayınları, Ankara, 12-64.

Korkut, T. (2016). *Tlos: A Lycian City on the Slopes of the Akdağ Mountains.* E yayınları, İstanbul.

Korkut, T. (2018). “Stadtgeschichte und urbanistische Entwicklung von Tlos in Lykien”. T. Korkut ve B. Özen-Kleine (Ed.), *Festschrift für Heide Froning.* E Yayınları, İstanbul: 165-185.

Korkut, T. (2020). “Özet: Tlos Kent Bazilikası”. T. Korkut ve S. Urano (Ed.), *The City Basilica of Tlos.* Koç University Press, İstanbul, 329-334.

Korkut, T., Işın, G. ve Takaoğlu, T. (2018a). “Cave habitations in Chalcolithic Lycia: The case of Tavabaşı near Tlos”. S. Dietz, F. Mavridis, Ž. Tankosić ve Turan Takaoğlu (Ed.), *An Offprint from Communities in Transition. The Circum-Aegean Area During the 5th and 4th Millenia BC.* Oxbow Books, Oxford, 548-555.

Korkut, T., Işın, G., Takaoğlu, T. ve Özdemir, B. (2015). “Tlos Antik Kenti Yakınlarındaki Tavabaşı Mağarası Kaya Resimleri”. *TÜBA-AR*, 18: 37-49.

Korkut, T., Işın, G., Takaoğlu, T. ve Özdemir, B. (2018b). “Tlos Antik Kenti ve Teritoryumu Prehistorik Yerleşimleri”. *Uluslararası Mysia Olympos’u Araştırmaları Çalıştayı*. 8-11 Mayıs 2014, Bursa, 110-131.

Korkut, T., Işın, G., Uygun, Ç. ve Özdemir, B. (2018). "Excavations at the Ancient City of Tlos (2005-2017)". *ANMED*, 16: 132-141.

Korkut, T., Işın, G., Uygun, Ç., Özdemir, B. ve Usanmaz, U. O. (2019b). "Excavations at the Ancient City of Tlos 2018". *ANMED*, 17: 115-122.

Korkut, T., Özdemir, B. Ş. ve Uygun, Ç. (2017). "Antik Çağlardan Günümüze Seydikemer İlçesi ve Mutfak Kültürü". T. Korkut (Ed.), *Antik Çağlardan Günümüze Seydikemer İlçesi Yenilebilir Bitkileri ve Mutfak Kültürü.* Sarıyıldız Ofset, Ankara, 3-27.

Korkut, T. ve Grosche, G. (2007). *Das Bouleuterion Von Patara. Versammlungsgebäude des lykischen Bundes. Patara, 2,1.* Ege Yayınları, İstanbul.

Korkut, T. ve Özdemir, B. (2019). "Mimari Detaylarıyla Tlos Antik Kenti Tiyatrosu". V. Keleş, H. Kasapoğlu, H. E. Ergürer, E. Çelikbaş ve Alper Yılmaz (Ed.), *Cevat Başaran'a 60. Yaş Armağanı*. Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, 797-818.

Korkut, T. ve Özdemir, B. Ş. (2019b). "Tlos Antik Kenti Kaya Mezarı Cephe Düzenlemeleri". *Anadolu / Anatolia*, 45: 223-241.

Korkut, T. ve Uygun, Ç. (2017). "Tlos Antik Kenti Şehircilik Anlayışı". *Antik Dönemde Akdeniz'de Kırsal ve Kent.* 4-7 Nisan 2016, Mersin, 236-249.

Korkut, T., Uygun, Ç. ve Özdemir, B. (2017). "Neue Forschungen zum sogenannten Bellerophon-Grab in Tlos". R. Amedick, H. Froning ve W. Held (Ed.), *Marburger Winckelmann-Programm 2017*. Eigenverlag des Archäologischen Seminars der Philipps-Universität, Marburg, 19-33.

Korkut, T., Uygun, Ç. ve Özdemir, B. (2019a). "Tlos 2017 Kazı Etkinlikleri". *40. Kazı Sonuçları Toplantısı 3. Cilt.* 7-11 Mayıs 2018, Çanakkale, 471-482.

Korkut, T., Uygun, Ç. ve Özdemir, B. (2019c). "Tlos 2018 Kazı Etkinlikleri". *41. Kazı Sonuçları Toplantısı 4. Cilt.* 17-21 Haziran 2019, Diyarbakır, 277-294.

Korkut, T., Takaoğlu, T. ve Sezgin, K. (2019d). "Pre-Classical Habitation at Tlos, Lycia". *ADALYA*, 22: 25-44.

Kosmetatou, E. (1998). "The Coinage of Lycian Termessos pros Oinoandois". *Quaderni ticinesi di numismatica e antichità classiche*, XXVII: 161-183.

Kraay, C. M. (1964). "Hoards, Small Change and the Origin of Coinage". *The Journal of Hellenic Studies*, 84: 76-91.

Kraay, C. M. (1976). *Archaic and Classical Greek Coins*. Methuen & Co Ltd, London.

Krmnicek, S. (2018). “Coins in Walls, Pits and Foundations: on the Archaeological Evidence of Coin Finds”. G. Pardini, N. Parise, F. Marani (Ed.), *Numismatica e Archeologia. Monete, stratigraie e contesti. Dati a confronto: Workshop Internazionale di Numismatica.* Edizioni Quasar, Roma, 520-530.

Kroll, J. H. (2008). “Early Iron Age Balance Weights at Lefkandi, Euboea”. *Oxford Journal of Archaeology*, 27(1): 37-48.

Külzer, A. (2012). *Byzanz.* Theiss, Stuttgart.

Le Roy, M. C. (1996). “Une convention entre cités en Lycie du Nord”. *CRAI*, 140(3): 961-980.

Lagos, C. (1998). "A study of the coinage of Chios in the Hellenistic and Roman periods". Doktora Tezi, Durham University, Durham.

Larson, J. (2007). *Ancient Greek Cults.* Routledge, New York.

Lenger, D. S. (2018). “Antikçağ’da Sikkenin Amulet ve Talisman Olarak Kullanımı”. *MCBÜ Sosyal Bilimler Dergisi*, 16(3): 317-326.

Lenger, D. S. (2021). “Ödeme Aracı Olan Sikkenin Kemden Kötüden Koruyan Amulete Dönüşümünde Kültürel Dinamikler”. G. A. Mirza (Ed.), *Sosyal Bilimlerde Yaklaşımlar, Yönelimler, Yeni Boyutlar.* Bağlam Yayınları, İstanbul, 347-364.

Lenger, D. S. ve Dündar, E. (2020). “Attestation of a Ptolemaic Garrisonin the Light of Coins: Tepecik Hill at Patara Lycia”. *Annali istituto italiano di numismatica* 66: 37-66.

Lenger, D. S. ve Dündar, E. (2022). “A Ptolemaic Hoard from Patara”. *AJA*, 126(2): 201-218.

Lorber, C. C. (2018). *Coins of the Ptolemaic Empire. Part I. Ptolemy I Through Ptolemy IV. Volume 2 Bronze.* The American Numismatic Society, New York.

Luttrell, A. (1988). “The Hospitallers of Rhodes Confront the Turks 1306-1421”. P. F. Gallagher (Ed.), *Christians, Jews and Other Worlds.* University Press of America, Lanham, 80-116.

Mackil, E. (2014). “Ethnos and Koinon”. J. McInerney (Ed.), *A Companion to Ethnicity in the Ancient Mediterranean.* Wiley Blackwell, Oxford, 270-284.

Malone, C. W. (2009). “Violence on Roman Imperial coinage”. *Journal of the Numismatic Association of Australia*, 20: 58-72.

Marcellesi, M.C. (2007). “Le « trésor » du temple du Létôon de Xanthos (1975-2002). Les monnaies rhodiennes et la circulation monétaire en Lycie à la basse époque hellénistique.”. *Revue numismatique*, 6e série - Tome 163: 45-90.

Markoe, G. E. (2000). *Peoples of the Past: Phoenicians.* University of California Press, Berkeley.

Martin, S. (2004). *The Knights Templar.* Pocket Essentials, North Pomfret.

Mattingly, H. (1952). "Jovius and Herculius". *Harvard Theological Review*, 45: 131-134.

Matzke, M. (1997). "Lykische und nicht-lykische Münzen". *Numismatisches Nachrichtenblatt*, 46: 251-259.

Meiggs, R. ve Lewis, D. (1969). *A Selection of Greek Historical Inscriptions: To the end of the Fifth Century B.C.* At the Clarendon Press, Oxford.

Melchert, H. C. (2004). *A Dictionary of the Lycian Language.* Beech Stave Press, New York.

Metcalf, W. E. (1977). "Silver and Tin in the Byzantine Trachy Coinages ca. 1160-1261". *Revue Belge de Numismatique et de Sigillographie*, CXXIII, 107-131.

Metcalf, W. E. (2012). *The Oxford Handbook of Greek and Roman Coinage.* Oxford University Press, Oxford.

Metzger, H. (1963). Fouilles de Xanthos, Tome II : L'Acropole Lycienne. Librarie C. Klicksieck, Paris.

Michael, T. ve Schmidt, T. L. (ed.). (2018). *Standard Catalog of World Coins 1601-1700: 7th Edition*, Krause Publications, USA.

Mildenberg, L. (2000). "On the so-called satrapal coinage". *Mécanismes et innovations monétaires dans l'Anatolie achéménide. Numismatique et Histoire. Actes de la Table Ronde d'Istanbul,* 22-23 mai 1997, Istanbul, 9-20.

Mitchell, S. (2016). *Geç Roma İmparatorluğu Tarihi: M.S. 284 - 461.* (Çev. T. Kaçar). Türk Tarih Kurumu, Ankara.

Mitford, T. B. (1961). "Further Contributions to the Epigraphy of Cyprus". *American Journal of Archaeology*, 65(2): 93-151.

Morisson, C. (2002). "Byzantine Money: Its Production and Circulation". A. E. Laiou (Ed.), *The Economic History of Byzantium: From the Seventh through the Fifteenth Century*. Dumbarton Oaks Research Library and Collection, Washington, D.C., 909-966.

Mørkholm, O. (1964a). *Sylloge Nummorum Graecorum Deutschland Sammlung v. Aulock: Lykien, 10. Heft*. Verlag Gebr. Mann, Berlin.

Mørkholm, O. (1964b). "The Classification of Lycian Coins before Alexander the Great". *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, 14. Jahrgang: 65-76.

Mørkholm, O. (2001). *Early Hellenistic Coinage: From the Accession of Alexander to the Peace of Apamea (336-186 B.C.).* Cambridge University Press, Cambridge.

Mørkholm, O. ve Neumann, G. (1978). *Die lykischen Münzlegenden*. Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen.

Mørkholm, O. ve Zahle, J. (1972). "The Coinage of Kuprlli". *Acta Archaeologica*, XLIII: 57-113.

Mørkholm, O. ve Zahle, J. (1976). "The coinages of the Lycian dynasts Kheriga, Kherêi and Erbbina". *Acta Archaeologica*, 47: 47-90.

Mundel, R. A. (2002). *The Birth of Coinage.* Columbia University, New York.

Murata, K. (2020). "Roman and Byzantine Coin Finds from the Basilica". T. Korkut ve S. Urano (Ed.), *The City Basilica of Tlos.* Koç University Press, İstanbul, 221-226.

Müseler, W. (2016). *Lykische Münzen in europäischen Privatsammlungen*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Müseler, W. (2017). "Ddenewele. Der vergessene Dynast vom Xanthos-Tal und das Nereiden-Monument". *Jahrbuch für Numismatik und Geldgeschichte*, 67: 15-30.

Müseler, W. (2018). "Beyond the Xanthos Valley Rulers and mints in Eastern and Central Lycia at the time of the "dynasty of Xanthos"". *GEPHYRA*, 15: 11-27.

Müseler, W. (2019). "Opponents and successors of the Xanthian dynasty in Western Lycia: The Weχssere questions reconsidered". *GEPHYRA*, 17: 29-81.

Müseler, W. ve Schürr, D. (2018). "Zur Chronologie in den Inschriften auf dem Agora-Pfeiler von Xanthos (TL 44), den betroffenen Dynasten und ihren Münzen". *Klio*, 100(2): 381-406.

Neumann, G. (2007). *Glossar des Lykischen. Uberarbeitet und zum Druck gebracht von Johann Tischler.* Harrassowitz Verlag, Wiesbaden.

Noe, S. P. (1958). "A Lycian Hoard". E. Ingholt (Ed.), *Centennial Publication of The American Numismatic Society.* New York, 543-551.

Oktan, M. (2011). *Roma'nın Anadolu'daki Yapı Politikası.* Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Olcay, N. ve Mørkholm, O. (1971). "The Coin Hoard from Podalia". *The Numismatic Chronicle*, 11: 1-29.

Onur, F. (2020). "The Location of Mount Masa on the Northern Border of Hellenistic Lycia". *GEPHYRA*, 19: 135-164.

Ostrogorsky, G. (1968). *History of the Byzantine State.* (Çev. J. Hussey). Basil Blackwell, Oxford.

Öğün, Z. Ç., Özbil, C. ve Yalçın, D. Ö. (2016). "Antik Dönem Anadolu Nümismatiği: Arkeolojik Kazılarda Ele Geçen Sikkelerin Bibliyografyası". *ANADOLU / ANATOLIA*, Ek Dizi I.3: 229-254.

Ölçer, C. (1975). *Nakışlı Osmanlı Mangırları.* Yenilik Basımevi, İstanbul.

Önen, N. T. (2017). "Yeni Yazıtlar Işığında Ata Yadigarı (Patroos) Tanrı Ksanthos Kültü". *MJH*, VII/2: 347-357.

Özdemir, B. Ş. (2016). *Tlos Tanrıları ve Kültleri*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Özdemir, B. Ş. (2020). "Sillyon'da Men Kültü". M. Taşkıran (Ed.), *Yüzey Araştırmaları Işığında Sillyon ve Çevresi*. Ege Yayınları, İstanbul, 117-130.

Özer, E. (2013). "The Lycian League and Olympus in Eastern Lycia". *MJH*, III/1: 211-224.

Özüdoğru, Ş. (2002). *Patara Sikke Basımları ve Patara Kazıları'ndan (1989 – 2001) Ele Geçen Sikkeler.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Özüdoğru, Ş. (2007). "Pttara and the Dynast Wakhssepddimi (Wekhssere II)". *ADALYA*, X: 31-49.

Özüdoğru, Ş. (2014). "Kibyra'dan Hellenistik Dönem'e Ait Yeni Veriler Üzerine Değerlendirmeler". *CEDRUS*, II: 171-188.

Özüdoğru, Ş. (2018). "Geç Antikçağ'da Kibyra". *CEDRUS*, VI: 13-64.

Özüdoğru, Ş. (2020). *Kibyra. Kibyra Maior / Caesarea Cibyra.* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Peck, H. T. (1898). *Harper's Dictionary of Classical Literature and Antiquities.* Harper & Brothers Publishers, New York.

Pleket H. W. ve Stroud R. S. (1989). *Supplementum Epigraphicum Graecum, Volume XXXIX*. J. C. Gieben, Amsterdam.

Poetto, M. (1993). *L'iscrizione Luvio-Geroglifica di Yalburt, Studia Mediterranea, 8.* Gianni Iuculano Editore, Pavia.

Price, J. M. (1968). "Early Greek Bronze Coinage". C. M. Kraay ve G. K. Jenkins (Ed.), *Essays in Greek Coinage. Presented to Stanley Robinson.* At the Clarendon Press, Oxford, 90-105.

Price, J. (1987). "The coinages of the northern Aegean". I. Carradice (Ed.), *Coinage and Administration in the Athenian and Persian Empires: The Ninth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History.* BAR, Oxford, 43-52.

Price, J. M. (1991). *The Coinage in the Name of Alexander the Great and Philip Arrhidaeus.* The British Museum, Zurich / London.

Psoma, S. (2009). "Tas Sitarchias Kai Tous Misthous ([Arist.], Oec. 1351b) Bronze Currencies and Cash-Allowances In Mainland Greece, Thrace And The Kingdom Of Macedonia". *RBN*, 155: 3-38.

Psoma, S. (2012). “Obols, Drachms, and Staters of Bronze during the Hellenistic Period”. *AJN Second Series*, 24: 11-19.

Quinn, J. C. (2018). *In Search of the Phoenicians.* Princeton University Press, Princeton.

Ramskold, L. (2010). “Coins and medallions struck for the inauguration of Constantinopolis”. *Ниш и Византија. Девети научни скуп.* 3–5. јун 2010, Ниш, Зборник радова IX, 125-157.

Rawlinson, G. (1889). *History of Phoenicia.* Longmans, London.

Reitzenstein, D. (2014). “Neue Inschriften aus Tlos: Kronoskult, Agonistik und Euergetismus”. *CHIRON*, 44: 551-613.

Robert, M. L. (1955). “Dedicaces et Reliefs Votifs”. *Hellenica*, X : 5-12.

Robert, M. L. (1978). “Les conquêtes du dynaste lycien Arbinas”. *Journal des savants*, Janvier-Juin : 3-48.

Robert, L. (1983). “Une épigramme hellénistique de Lycie”. *JSav*, 241-258.

Robinson, E. S. G. (1914). “Coins from Lycia and Pamphylia”. *The Journal of Hellenic Studies*, 34: 36-46.

Sargın, Y. (2017). *Roma İmparatorluk Dönemi Küçük Asya’sında Curatores Rei Publicae*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Schlumberger, G. (1878). *Numismatique de l'Orient latin.* E. Leroux, Paris.

Schmidt, E. (1909). “Der Knielauf und die Darstellung des Laufens und Fliegens in der älteren griechischen Kunst”. R. Hackl (Ed.), *Münchener archäologische Studien. Dem Andenken Adolf Furtwänglers gewidmet*. Beck, München, 251-397.

Schuler, C. (2016). “Hellenistik Dönem’de Likya ve Likya Birliği”. H. İşkan ve E. Dündar (Ed.), *Lukka’dan Likya’ya: Sarpedon ve Aziz Nikolaos’un Ülkesi*. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 46-59.

Schuler, C. (2019). “Küçük Asya’da Seleukoslar Egemenliği”. O. Tekin (Ed.), *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Anadolu. Krallar, İmparatorlar, Kent Devletleri.* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 14-27.

Schultz, S. ve Zahle, J. (2002). *Sylloge Nummorum Graecorum: The Royal Collection of Coins and Medals Danish National Museum, Supplement, Acquisitions 1942-1996.* Nationalmuseet, Copenhagen.

Schürr, D. (1998). “Kaunos in lykischen Inschriften”. *Kadmos*, 37: 127-140.

Schürr, D. (2018). “Weχssere und so weiter: vom zögerlichen Auftauchen einer lykischen Dynastie”. *Philia*, 4: 96-102.

Schwabacher, W. (1968). “Lycian Coin Portraits”. C. M. Kraay ve G. K. Jenkins (Ed.), *Essays in Greek Coinage. Presented to Stanley Robinson.* Oxford University Press, Oxford, 111-124.

Schwabacher, V. W. (1988). “Lykische Münzporträts”. K. Fittschen (Ed.), *Griechische Porträts.* Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 337-350.

Seidler, G. L. (1997). *Bizans Siyasal Düşüncesi.* (Çev. M. Tunçay). Göçebe Yayınları, İstanbul.

Seltman, C. (1960). *Greek Coins. A History of Metallic Currency and Coinage down to the Fall of the Hellenistic Kingdoms.* Methuen & Co. Ltd., London.

Sezgin, K. (2017). *Tlos Antik Kenti Stadyum Alanı Seramikleri*. Yayımlanmamış Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.

Sezgin, K. (2018). “The Chronology of Settlements Centrally Located in Tlos and Its Ceramic Repertoire Based on Findings in the “Stadium Area””. T. Korkut ve B. Özen-Kleine (Ed.), *Festschrift für Heide Froning.* E Yayınları, İstanbul: 427-456.

Sheedy, K. A. (1998). “The Dolphins, the Crab, the Sphinx and 'Aphrodite'”. R. Ashton ve S. Hurter (Ed.), *Studies in Greek Numismatics in Memory of Martin Jessop Price.* Spink & Son Ltd, London, 321-326.

Sheedy, K. A. (2011). “The Heroic image and the portrait coinages of Lykian dynasts”. *Coins from Asia minor and the East: Vol. 2: Selections from the Colin Pitchfork Collection*. Numismatic Association of Australia, Norwood, 23-30.

Six, J.P. (1887). *Monnaies lyciennes.* Rollin et Feuardent, Paris.

Smith, A. H. (1982). *A Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities, British Museum. Vol. I.* Order of the Trustees, London.

Spier, J. (1987). “Lycian coins in the 'Decadrachm hoard'”. I. Carradice (Ed.), *Coinage and Administration in the Athenian and Persian Empires: The Ninth Oxford Symposium on Coinage and Monetary History.* BAR, Oxford, 29-42.

Spratt, T. A. B. ve Forbes, E. (1847). *Travels in Lycia, Milyas, and the Cibyratis.* John van Voorst, London.

Strootman, R. (2019). “The Ptolemaic sea empire” R. Strootman, F. van den Eijnde ve E. van Wijk (Ed.), *Empires of the Sea: Maritime Power Networks in World History*. Brill, Leiden and Boston, 113-152.

Ströhmann, H. (2016). “Zu den Münzstätten der Städteprägungen des Lykischen Bundes”. *Bremer Münzen Brief*, 22. Jahrgang – 1. Ausgabe: Brief-Nr. 69.

Suarez, R. (2013). *The Complate Coinage of Severus Alexander*. Dirty Old Books, Tumwater.

Sutherland, C. H. V. (1970). *The Cistophori of Augustus.* Royal Numismatic Society, London.

Svoronos, J. N. (1904). *Ptolemaic Coinage*. (Çev. C. Lorber). Athens.

Ševčenko, N. P. (1991). *The Oxford Dictionary of Byzantium.* Oxford University Press, Oxford, Volume 1, 439.

Şahin, F. (2018). *Patara V.2: Patara Metal Buluntuları.* Ege Yayınları, İstanbul.

Şahin, S. (2014). *Stadiasmus Patarensis: Itinera Romana Provinciae Lyciae. Likya Eyaleti Roma Yolları.* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Takaoğlu, T., Korkut, T., Erdoğu, B. ve Işın, G. (2014). "Archaeological evidence for 9th and 8th millennia BC at Girmeler Cave near Tlos in SW Turkey". *Documenta Praehistorica*, XLI: 111-118.

Tek, A. T. (1996). *Arykanda'dan Bulunan Antik Sikkeler*. Yüksek Lisans Tezi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Tek, A. T. (2001). "Arykanda Kazılarında Bulunan Bir Myra Sikkesi". C. Özgünel vd. (Ed.), *Günışığında Anadolu: Cevdet Bayburtluoğlu İçin Yazılar*. Homer, İstanbul, 238-243.

Tek, A. T. (2002a). "Coin Hoards 2002". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 162.

Tek. A. T. (2002b). "Arykanda Kazılarında Bulunan Antik Sikkeler Üzerinde Yeni İncelemeler". Doktora Tezi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.

Tek, A. T. (2002c). "Arykanda'da Bulunan Beylikler ve Osmanlı Sikkeleri". *Anadolu Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 1/3: 355-370.

Tek, A. T. (2004). "Coin Hoards 2003". *The Numismatic Chronicle (1966-)*, 164: 249-253.

Tek, A. T. (2005). "The coins of Gordianus III found at Arykanda. Evidence for an earthquake relief fund in Lycia?". *XIII Congreso Internacional de Numismática.* 2003, Madrid, 946-957.

Tek, A. T. (2006). "Hellenistik ve Erken Roma İmparatorluk Dönemlerinde Likya'da Basılan Otonom Şehir Sikkeleri". *III. Likya Sempozyumu.* 07-10 Kasım 2005, Antalya, 769-789.

Tek, A. T. (2009). "1971-2002 Yılları Arasında Arykanda Kazılarında Bulunan Pamphylia Bölgesine Ait Sikkeler". O. Tekin ve A. Erol (Ed.), *Ancient History, Numismatics and Epigraphy in the Mediterranean World. Studies in memory of Clemens E. Bosch and Sabahat Atlan and in honour of Nezahat Baydur.* Ege Yayınları, İstanbul, 345-356.

Tek, A. T. (2017). "Lykia Bölgesi'nde Roma İmparatorluk Dönemi'nde Sikke Basımı". *Toplumsal Tarih*, 277/Ocak: 58-61.

Tek, A. T. (2020a). "İmparator I. Claudius'un Lykia Eyalet Sikkeleri". *ARKHE*, 11: 8-13.

Tek. A. T. (2020b). “Antik ve Orta Çağ Kaynaklarında, Yazıtlarda ve Sikke Basımları ile Podalia”. *OLBA*, XXVIII: 477-508.

Tek, A. T. ve Sancaktar, H. (2020). “A Numismatic Riddle from Arykanda: The God of the Water Spring”. *ADALYA*, 23: 311-342.

Tekin, O. (2008). *Eski Yunan ve Roma Tarihine Giriş.* İletişim, İstanbul.

Tekin, O. (2009). *Sikkeler Ne Anlatır? Ortaçağ Anadolu Sikkelerinde Simgeler ve Çokkültürlülük*. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul.

Tekin, O. (2002). "Sikkelerin Işığında Antakya Depremi". *Toplumsal Tarih*, 101: 67.

Tekin, O. (2011). "İstanbul'un Tarihini Sikkelerden Okumak: Tarih Boyunca İstanbul'da Sikke Darbı ve Sikkeler". *Tarih İçinde İstanbul. Uluslararası Sempozyum.* 14-17 Aralık 2011, İstanbul, 45-57.

Tekin, O. (2015). *Ege Dünyasında Terazi Ağırlıkları: Klasik ve Hellenistik Dönemler*. Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.

Tekin, O. (2016). “Yakın Doğu Uygarlıklarından Bizans’a Terazi ve Terazi Ağırlıkları”. *Türk Eskiçağ Bilimleri Enstitüsü: Haberler*, 42: 2-11.

Tekin, T. (2019). “Büyük İskender: Doğu Seferi ve Hellenistik Çağ”. O. Tekin (Ed.), *Hellenistik ve Roma Dönemlerinde Anadolu. Krallar, İmparatorlar, Kent Devletleri.* Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2-13.

Tekoğlu, R. (2014). “Old and Newly Discovered Lycian Inscriptions from Tlos”. *5e Rencontres d'archéologie de l'IFEA, L'hittitologie aujourd'hui : Études sur l’Anatolie hittite et néo-hittite à l’occasion du centenaire de la naissance d’Emmanuel Laroche*. 21-22 novembre 2014, İstanbul, 63-71.

Tekoğlu, R. (2015). “Epigrafi”. T. Korkut (Ed.), *Arkeoloji, Epigrafi, Jeoloji, Doğal ve Kültürel Peyzaj Yapısıyla Tlos Antik Kenti ve Teritoryumu*. T.C. Seydikemer Kaymakamlığı Yayınları, Ankara, 229-250.

Tekoğlu, R. ve Korkut, T. (2020). “Activities of *Euergesia* from the Ancient City of Tlos”. Philanthropy in Anatolia Through the Ages. 26-29 Mart 2019, Antalya, 97-110.

Teoman, B, ve Teoman, G. (2018). “Anadolu Beylikleri Sikkeleri”. M. Şeker (Ed.), *İslâm Tarihi ve Medeniyeti 11: Anadolu Beylikleri.* Siyer Yayınları, İstanbul, 525-546.

Texier, C. (1849). *Description de l'Asie Mineure III.* Firmin-Didot, Paris.

Thompson, M., Mørkholm, O. ve Kraay, C. M. (1973). *An Inventory of Greek Coin Hoards.* The American Numismatic Society, New York.

Thomsen, A. (2011). *Die Wirkung der Götter.* De Gruyter, Berlin.

Tietz, W. (2002). "Der westlykische Münzstandard zwischen Athen und Persien". H. Blum, B. Faist, P. Pfälzner ve A-M. Wittke (Ed.), *Brückenland Anatolien? Ursachen, Extensität und Modi des Kulturaustausches zwischen Anatolien und seinen Nachbarn.* Attempto, Tübingen, 59-69.

Tietz, W. (2006). "Die Fundmünzen aus Korba auf dem Territorium von Kyaneai". F. Kolb (Ed.). *Lykische Studien 7: Die Chora von Kyaneai. Tübinger Althistorische Studien 2.* Tübingen, 205-206.

Tietz, W. (2008). "Fundmünzen aus dem Territorium von Kyaneai". F. Kolb (Ed.). *Lykische Studien 8: Keramik, Münzen, Kirchen und Wirtschaftskomplexe des zentrallykischen Yavu-Berglandes. (Gebiet von Kyaneai) Tübinger Althistorische Studien 4.* Tübingen, 255-259.

Tietz, W. (2010a). "Die Fundmünzen aus dem Stadtgebiet von Kyaneai". F. Kolb (Ed.). *Lykische Studien 9: Die Siedlung von Kyaneai in Zentrallykien. Tübinger Althistorische Studien 5.* Tübingen, 365-369.

Tietz, W. (2010b). "Eine Fundmünze aus dem Landgebiet von Kyaneai". F. Kolb (Ed.). *Lykische Studien 9: Die Siedlung von Kyaneai in Zentrallykien. Tübinger Althistorische Studien 5.* Tübingen, 371-372.

Tod, M. N. (1946). "Epigraphical Notes on Greek Coinage II. Χαλκουσ". *The Numismatic Chronicle and Journal of the Royal Numismatic Society*, 6(1/2): 47-62.

Tonks, O. S. (1907). "An Interpretation of the So-Called Harpy Tomb". *American Journal of Archaeology*, 11(3): 321-338.

Töpfer, K. M. (2015). "The Goddess of Victory in Greek and Roman Art". N. Gutschow ve K. Weiler (Ed.), *Spirits in Transcultural Skies: Auspicious and Protective Spirits in Artefacts and Architecture Between East and West.* Heidelberg, 1-18.

Troxell, H. A. (1982). *The Coinage of the Lycian League*. The American Numismatic Society, New York.

Tulay, A. S. (2001). *Genel Nümizmatik Sözlüğü.* Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.

Tütüncü, E. (2017). *Pisidia, Pamphylia ve Lykia Bölgesi Roma İmparatorluk Dönemi (MS 1.-3. Yüzyıllar) Sikke Dolaşımı.* Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Süleyman Demirel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Isparta.

Uygun, Ç. (2017). "Tlos ve Silifke Buluntuları Işığında Kartaca Amuletleri". *TÜBA-AR*, 20: 117-128.

Uygun, Ç. (2018a). "Bearded Heracles Depictions from Ancient Tlos". *CEDRUS*, VI: 221-232.

Uygun, Ç. (2018b). "The Temple of Kronos at Tlos". T. Korkut ve B. Özen-Kleine (Ed.), *Festschrift für Heide Froning.* E Yayınları, İstanbul: 511-530.

Uygun, Ç. ve Özdemir, B. Ş. (2019). "Trade in Tlos and its Territories as Seen in its Amphorae and Workshops". O. Dumankaya (Ed.). *Production and Trade through the Ages: From Prehistory to the Byzantine Period.* Ankara, 325-348.

Ünal, C. (2020). *Bizans Sikkelerinde Kutsal Kişi Tasvirleri.* Türk Tarih Kurumu, Ankara.

Vismara, N. (1989a). *Glaux: Collana di Studi e Ricerche di Numismatica 2: Monetazione arcaica della Lycia.I. Il dinasta Wekhssere I*. Edizioni ennerre S.r.l., Milano.

Vismara, N. (1989b). *Glaux: Collana di Studi e Ricerche di Numismatica 3: Monetazione arcaica della Lycia.II. La collezione Winsemann Falghera*. Edizioni ennerre S.r.l., Milano.

Vismara, N. (1999). *Ripostigli d'epoca pre-ellenistica (VI-IV sec. a.C.) con monete della Lycia arcaica: aspetti e problemi di distribuzione e di circolazione. Catalogo dei ritrovamenti di Lycia(?) 1972(?) e Lycia(?) 1973(?). Materiali Studi Ricerche. Sezione Numismatica 6.* Ennerre, Milano.

Vismara, N. (2001). "Monetazione arcaica della Lycia. Prime rilevanze circa l'approvvigionamento metallico". *Revue des Études Anciennes*, Tome 103: n°3-4: 343-367.

Vismara, N. (2014). "Status quaestionis su artum̃para dal punto di vista della numismatica". *Cahiers de l'Institut du Proche-Orient Ancien du Collège de France (CIPOA) 2*, Paris, 205-224.

Vismara, N. (2016). "Likya Sikkeleri". H. İşkan ve E. Dündar (Ed.), *Lukka'dan Likya'ya: Sarpedon ve Aziz Nikolaos'un Ülkesi*. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 122-136.

Vismara, N. (2018). "La Lycia durante l'epoca persiana tra unità e diversità". *Transeuphratène 50, 2018. Recherches Pluridisciplinaires Sur Une Province De L'empire Achéménide. Actes du IXe Colloque international La Transeuphratène à l'époque perse: Unité et diversité.* 7-9 avril 2016, Institut Protestant de Théologie de Paris, 181-191.

Vollkommer, R. (1997). "Victoria". *Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC).* Artemis Verlag, Zürich, VIII.1, 237-269.

Wallraff, M. (2001). "Constantine's Devotion to the Sun after 324". *Studia Patristica*, 34: 256-269.

Ward, J. (1902). *Greek Coins and their Parent Cities.* John Murray, London.

Winzer, A. (2005). *Antike Portraitmünzen der Perser und Griechen aus vor-Hellenistischer Zeit (Zeitraum ca. 510-322 v.Chr.) von Dareios I. bis Alexander III.* Axel Winzer, Kronberg.

Wolf, D. (2015). "The Bronze Coinage Reform of Ptolemy II". Proceedings – *XV International Numismatic Congress. Volume I.* 2015, Roma/Messina, 540-545.

Wurster, W. W. (1976). "Antike Siedlungen in Lykien". *Archäologischer Anzeiger*, 1976: 23-49.

Yılmaz, H. ve Nevzat, Ç. (1995). "Tlos". *XIII. Araştırma Sonuçları Toplantısı I. Cilt.* 29 Mayıs – 2 Haziran 1995, Ankara, 185-204.

Zaccagnini, C. (2018). ""Heavy Shekels" in Late Bronze Age Syria". *Annali, Sezione Orientale*, 78: 3-18.

Zachariadou, E. A. (1983). *Trade and Crusade Venetian Crete and the Emirates of Menteshe and Aydin (1300-1435)*. Library of the Hellenic Institute of Byzantine and Post-Byzantine Studies, No. 11, Venice.

Zahle, J. (1982). "Persian Satraps and Lycian Dynasts. The Evidence of the Diadems". *Proceedings of the 9th International Congress of Numismatics. Volume I.* September 1979, Berne, 101-112.

Zahle, J. (1989). "Politics and economy in Lycia during the Persian period". *Revue des Études Anciennes*, 91(1-2): 169-182.

Zahle, J. (1990). "Herscherporträts auf Lykischen Münzen". *Götter Heroen Herrscher in Lykien.* Verlag Anton Schroll & Co, Wien, 51-58.

Zahle, J. (1991). "Achaemenid Influences in Lycia (Coinage, Sculpture, Architecture). Evidence for Political Changes During the 5th Century B.C.". H. Sancisi-Weerdenburg ve A. Kuhrt (Ed.), *Achaemenid History VI. Asia Minor and Egypt: Old Cultures in a new Empire*. Nederlands Instituut voor het Nabije Oosten, Leiden, 145-160.

Zeyrek, N. (2016). "Gelenekçi Ekolün Bakış Açısına Göre Sembol, Simge ve İşaret'in Temsil Kategorileri". *U.Ü. Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi*, 31(2): 196-211.

Zimmermann, M. (1993). "Bemerkungen zur rhodischen Vorherrschaft in (189/88–167 v. Chr.)". *KLIO*, 110-130.



Kat. Nr. : 1 (Lev. XXXVIII, Res. 110)
Müze Env. Nr. : 16554
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Khalkous
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Rhodos (MÖ 350-300)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli Rhodos başı
Arka Yüz : Rhodos gülü
Darphane : Rhodos
Literatür : SNG Keckman 384-425



Kat. Nr. : 2 (Lev. XXXVIII, Res. 111)
Müze Env. Nr. : Tlos'18-04
Buluntu Yılı : 2018
Buluntu Yeri : Tiyatro / Tamaşalık
Birim : Khalkous
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Rhodos (MÖ 350-300)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli Rhodos başı
Arka Yüz : P-O, Rhodos gülü
Darphane : Rhodos
Literatür : SNG Keckman 384-425



Kat. Nr. : 3 (Lev. XXXVIII, Res. 112)
Müze Env. Nr. : 15227
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadium, Açma 29, 489,721-489,661
Birim : Hemidrakhmi
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Rhodos (MÖ 125-88)
Ön Yüz : Dörtte üçlük sağ cepheden ışın demetli Helios başı
Arka Yüz : ΜΕΛΑΝΤΑΣ
Sığ quadratum incusum içinde P-O, Rhodos gülü, sağda tomurcuk
Darphane : Rhodos
Literatür : SNG Keckman 665



Kat. Nr. : 4 (Lev. XXXIX, Res. 113)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-783
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 5. Alan Mekân 1, 516.66 Birey 1 Yanı
Birim : Hemidrakhmi
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Rhodos (MÖ 125-88)
Ön Yüz : Dörtte üçlük sağ cepheden ışın demetli Helios başı
Arka Yüz : ANTAI[OΣ]
Sığ Quadratum incusum içinde P-O, Rhodos gülü
Darphane : Rhodos
Literatür : SNG Keckman 664



Kat. Nr. : 5 (Lev. XXXIX, Res. 114)
Müze Env. Nr. : 16377
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Tiyatro Doğu Alan (Yüzey)
Birim : Khalkous
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,7 g
Kalıp Yönü : 10
Dönem : MÖ 270-220
Ön Yüz : Sağ profilden oturan Sfenks
Arka Yüz : Merkezde amphora, solda [XIOΣ], sağda darp sorumlusu ismi
Darphane : Khios
Literatür : Lagos 17.III 1-19



Kat. Nr. : 6 (Lev. XXXIX, Res. 115)
Müze Env. Nr. : 15789
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadium, Açma 8 (489,231 m)
Birim : Dikhalkon
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 3,4 g
Kalıp Yönü : 5
Dönem : III. Ptolemaios (MÖ 246-222)
Ön Yüz : Noktalı bordür içinde sağ profilden Zeus-Ammon başı
Arka Yüz : Solda ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, sağda ΒΑΣΙΛΕΩΣ, yıldırım demeti üzerinde kanatları kapalı sol profilden kartal, sol boşlukta üçayak
Darphane : Telmessos
Literatür : Svoronos 793; CPE B437



Kat. Nr. : 7 (Lev. XL, Res. 116)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-921
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 8
Birim : Dikhalkon
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Ptolemaios (MÖ 246-222)
Ön Yüz : Noktalı bordür içinde sağ profilden Zeus-Ammon başı
Arka Yüz : Solda ΠΤΟΛΕΜΑΙΟΥ, sağda ΒΑΣΙΛΕΩΣ, yıldırım demeti üzerinde kanatları kapalı sol profilden kartal, sol boşlukta üçayak
Darphane : Telmessos
Literatür : Svoronos 793; CPE B437



Kat. Nr. : 8 (Lev. XL, Res. 117)
Müze Env. Nr. : Tlos'21-03
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Naos Zemin
Birim : Drakhmi
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 4,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Attalos (MÖ 241-197); MÖ 215-200
Ön Yüz : Sağ profilden aslan postlu Herakles başı
Arka Yüz : Sol profilden taht üzerinde Zeus; sağ elinde kartal, sağ kol altında ΔI, sol elinde asa. Sol boşlukta arı, ΑΛΕΞΑΝΔ[ΡΟΥ]
Darphane : Pergamon
Literatür : Price 1483b



Kat. Nr. : 9 (Lev. XL, Res. 118)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-37
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Frigidarium, M12 yanında (-30/-35)
Birim : Dikhalkon
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : 9
Dönem : MÖ 166-84
Ön Yüz : Başında sorguçlu Boeotia miğferi olan sağ profilden erkek başı
Arka Yüz : Quadratum incusum içinde sağ profilden tos vuran hörgüçlü boğa; üstte [C M]; altta [ΚΙΒΥΡΑΤΩΝ]
Darphane : Kibyra
Literatür : SNG Cop. 270



Kat. Nr. : 10 (Lev. XLI, Res. 119)
Müze Env. Nr. : 15051
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol Hyposorion önü kaya dolgu
Birim : Trikhalkon
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : MÖ 71-36
Ön Yüz : Noktalı bordür içinde sağ profilden Herakles başı, omuz üzerinde sopa
Arka Yüz : Noktalı bordür içinde [TEP MH], sol profilden palmiye dalı ve çelek tutan Nike
Darphane : Termessos
Literatür : Weber 7464; SNG Cop. 343; SNG Paris 2152-2153; Sear Greece 5502



Kat. Nr. : 11 (Lev. XLI, Res. 120)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-637
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Khalkous
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,9 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : Likya Birliği, I. Dönem, Seri B (MÖ 200-167)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Sadak ve yay
Darphane : ?
Literatür : Troxell 4β



Kat. Nr. : 12 (Lev. XLI, Res. 121)
Müze Env. Nr. : 16374
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 16
Birim : Drakhmi
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, II. Dönem (MÖ 167-84)
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı Apollon başı
Arka Yüz : M-Y harfleri arasında kithara, üzerinde ΛΥΚΙΩΝ, quadratum incusum
Darphane : Myra
Literatür : Troxell 28



Kat. Nr. : 13 (Lev. XLII, Res. 122)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-174
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Akropol / Yüzey
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 6?
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı Apollon başı
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum, Λ-[I]
Darphane : Limyra?
Literatür : Troxell 82



Kat. Nr. : 14 (Lev. XLII, Res. 123)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-579
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,40 g
Kalıp Yönü : 3?
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı Apollon başı
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum, Λ-[I]
Darphane : Limyra?
Literatür : Troxell 82



Kat. Nr. : 15 (Lev. XLII, Res. 124)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-728
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,40 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı Apollon başı
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum, ΛΥΚΙΩΝ, Λ-[I]
Darphane : Limyra?
Literatür : Troxell 82



Kat. Nr. : 16 (Lev. XLIII, Res. 125)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-568
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Kent Kapısı Girişi /Yüzey
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum, AP – Y harfleri
Darphane : Arykanda
Literatür : Troxell 80



Kat. Nr. : 17 (Lev. XLIII, Res. 126)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-619
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : 6?
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı Apollon başı
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum
Darphane : Kadyanda?
Literatür : Troxell 64



Kat. Nr. : 18 (Lev. XLIII, Res. 127)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-318
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 13 (487.731)
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 gr
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı Apollon başı
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum
Darphane : Kadyanda?
Literatür : Troxell 64



Kat. Nr. : 19 (Lev. XLIV, Res. 128)
Müze Env. Nr. : 15045
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Tiyatro Sahne Binası dış cephe, Güney Köşe 10 m – Moloz Dolgu
Birim : Dikhalkon
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,80 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri B (MÖ 30 – MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Artemis büstü
Arka Yüz : M-A arasında sol profilden geyik
Darphane : Masikytos
Literatür : Troxell 192b



Kat. Nr. : 20 (Lev. XLIV, Res. 129)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-897
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 4 (497,36 m – 494,95 m)
Birim : Birlik?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri C (MÖ 30 – MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Artemis başı, Λ-Y
Arka Yüz : Sadak, M-A
Darphane : Masikytos
Literatür : Troxell, 204β



Kat. Nr. : 21 (Lev. XLIV, Res. 130)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-821
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum Havuz Kuzey (Yüzey)
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 11,30 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Apollon başı, [Λ - Y]
Arka Yüz : Cepheden ayakta Apollon Patroos, sağ elinde dal, sol elinde yay, [M - A]
Darphane : Masikytos?
Literatür : Troxell 219a & 221a



Kat. Nr. : 22 (Lev. XLV, Res. 131)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS'884
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 6 (497,92 m – 497,32 m)
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 4,9 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Apollon başı, [ΛY].
Arka Yüz : Sağ profilden Artemis başı, [T-Λ / Λ-T / T-Λ]
Darphane : Tlos
Literatür : Troxell 220



Kat. Nr. : 23 (Lev. XLV, Res. 132)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-814
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 3,80 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Apollon başı, [Λ - Y]
Arka Yüz : Cepheden ayakta Apollon Patroos, sağ elinde dal, sol elinde yay, M - [A]
Darphane : Masikytos
Literatür : Troxell 221a



Kat. Nr. : 24 (Lev. XLV, Res. 133)
Müze Env. Nr. : 16555
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 3,5 g
Kalıp Yönü : 2
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Apollon başı sağa, [Λ-Y]
Arka Yüz : Artemis başı sağa, [T-Λ / Λ-T / T-Λ]
Darphane : Tlos
Literatür : Troxell 220



Kat. Nr. : 25 (Lev. XLVI, Res. 134)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS'882
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 6
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 3,5 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Apollon başı, [Λ-Y]
Arka Yüz : Sol profilden Artemis başı, [T-Λ / Λ-T / T-Λ]
Darphane : Tlos
Literatür : Troxell 220



Kat. Nr. : 26 (Lev. XLVI, Res. 135)
Müze Env. Nr. : 15058
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY 2007 Doğu Kline 130/-134 cm
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 3,2 g
Kalıp Yönü : 2
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Apollon başı, [Λ-Y]
Arka Yüz : Sol profilden Artemis başı, Λ-T
Darphane : Tlos
Literatür : Troxell 220a



Kat. Nr. : 27 (Lev. XLVI, Res. 136)
Müze Env. Nr. : 15782
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadion / Açma 32 (487.631)
Birim : Denarius
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : 7
Dönem : Claudius (41-54)
Ön Yüz : TIBERIOC KΛAYΔIOC KAI[CAP CEBACTOC]
Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : [ΓЄPMA]NI[KOC] AYTOKPA[TѺP]
Kithara, sol ve sağ boşlukta ΛY
Darphane : ?
Literatür : SNG 4264, Troxell C1.2



Kat. Nr. : 28 (Lev. XLVII, Res. 137)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-871
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Batı Naos
Birim : Çift Birim
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 13 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : Claudius (41-54)
Ön Yüz : [ΤΙΒΕΡΙΟΣ ΚΛΑΥΔΙΟΣ ΚΑΙΣΑΡ ΣΕΒΑΣΤΟΣ]
Sol profilden imparator başı
Arka Yüz : [ΠΑΤΕΡ ΠΑΤΡΙΔΟΣ ΓΕΡΜΑΝΙΚΟΣ ΑΥΤΟΚΡΑΤΩΡ]
Cepheden ayakta Apollon Patroos, sağ elinde dal, sol elinde yay (deforme)
Darphane : ?
Literatür : Troxell C7α



Kat. Nr. : 29 (Lev. XLVII, Res. 138)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-811
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : Khalkous
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 5 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : 12?
Dönem : Otonom (MÖ 190-180)
Ön Yüz : Kithara, noktalı bordür
Arka Yüz : Yay, [Τ]ΛΩ-[ΕΩΝ]
Darphane : Tlos
Literatür : -



Kat. Nr. : 30 (Lev. XLVII, Res. 139)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-25
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 2/Orta Alan
Birim : Hemikhalkon
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : 12?
Dönem : Otonom (MÖ 190-180)
Ön Yüz : Kithara, noktalı bordür
Arka Yüz : Yay, ΤΛΩ-ΕΩΝ
Darphane : Tlos
Literatür : -



Kat. Nr. : 31 (Lev. XLVIII, Res. 140)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-822
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum Doğu Galeri, Yüzey
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 32 mm, ağırlık 28,90 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Domitianus (MS 80-81)
Ön Yüz : CAES DIVI AVG VESP F DOMITIAN [COS VII]
Sağ profilden defne taçlı Domitianus başı
Arka Yüz : S-C arasında sağa atak yapan kalkan ve mızraklı Minerva
Darphane : Roma
Literatür : RIC II, 157



Kat. Nr. : 32 (Lev. XLVIII, Res. 141)
Müze Env. Nr. : 15060
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY 2007 Doğu Kline -1
Birim : Denarius
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : 8
Dönem : Traianus (98-117); (103-111)
Ön Yüz : IMP [TRAIANO] AVG [GER DAC P M TR P]
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : COS V PP SPQR O[PTIMO PRINC]
Sol profilden pruvada Fortuna, sağ elinde dümen, sol elinde cornucopia
Darphane : Roma
Literatür : RIC II, 122



Kat. Nr. : 33 (Lev. XLVIII, Res. 142)
Müze Env. Nr. : 15041
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadion, Çeşme güneybatı köşe
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 40 mm, ağırlık 20,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Marcus Aurelius & Lucius Verus (161 – 169); 162
Ön Yüz : [DIVVS] ANTONINVS, sağ profilden imparator büstü
Arka Yüz : DIV[O] PIO, S-C, kaidesi çit ile çevrelenmiş Antoninus Pius sütunu üzerinde heykel
Darphane : Roma
Literatür : RCV 5195



Kat. Nr. : 34 (Lev. XLIX, Res. 143)
Müze Env. Nr. : 15783
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadion – Açma 1 (488.611)
Birim : Denarius
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Crispina (178-191), (180-183)
Ön Yüz : CRISPINA AVGVSTA
Sağ profilden topuzlu imparatoriçe büstü
Arka Yüz : IVNO
Sağ elinde patera, sol elinde asa tutan Iuno, sağında tavus kuşu
Darphane : Roma
Literatür : RIC III, 283



Kat. Nr. : 35 (Lev. XLIX, Res. 144)
Müze Env. Nr. : 15948
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadion Açma 61 (465.09 m)
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 15,9 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Severus Alexander (221-235); 222-231
Ön Yüz : IMP SEV ALEXANDER AVG
Sağ profilden diademli, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : VICTORIA AVGVSTI, S – C
Sol ayağı miğfer üzerinde Victoria, kalkanda [VOT X], altında palmiye
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 616



Kat. Nr. : 36 (Lev. XLIX, Res. 145)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-21
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 1 Önü (-450)
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 20,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Maximinus (235-238); Grup I (Mart 235-Ocak 236)
Ön Yüz : IMP MAXIMINVS PIVS AVG
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [SALVS AVGVSTI S.C.]
Sol profilden taht üzerinde Salus, sol kolu taht koluna yaslı, sağ elinde patera, önünde altar üzerinde yükselen yılan
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 64 Roma



Kat. Nr. : 37 (Lev. L, Res. 146)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-945
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 5 (493,85 m -494,45 m)
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 17,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Maximinus (236-238); Grup I (Mart 235-Ocak 236)
Ön Yüz : IMP . MAXIM[IN]VS PIVS [AVG.]
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [FI]DES MI[LITVM]
S.C. Cepheden ayakta Fides, her bir elinde vexillum
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 43



Kat. Nr. : 38 (Lev. L, Res. 147)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-886
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 2 (497,26 m – 494,95 m)
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 19,3 g
Kalıp Yönü : 2
Dönem : I. Maximinus (235-238); Grup I (Mart 235-Ocak 236)
Ön Yüz : [IMP MAXIM]INVS PIVS AVG
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [VIC]TORIA [AVG] S.C.
Sağ profilden Victoria, elinde çelenk ve palmiye dalı
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 67



Kat. Nr. : 39 (Lev. L, Res. 148)
Müze Env. Nr. : 15040
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadion- Çeşme Güney batı Köşe +488.759
Birim : Sestertius
Malzeme : AE (Orichalcum)
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 13,6 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Maximinus (235-238); Grup II (Ocak 236-Nisan 238)
Ön Yüz : MAXIMINVS PIVS [AVG.GERM]
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [SALVS AVGVSTI S.C.]
Sol profilden taht üzerinde Salus, sol kolu taht koluna yaslı, sağ elinde patera, önünde altar üzerinde yükselen yılan
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 85 Roma



Kat. Nr. : 40 (Lev. LI, Res. 149)
Müze Env. Nr. : 15056
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY 2007 Batı Kline - 90 cm
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 9,5 g (delikli)
Kalıp Yönü : 10
Dönem : I. Maximinus (235-238); Paulina (235-236)
Ön Yüz : [DIVA PAVLINA]
Sol profilden başı yarı açık imparatoriçe büst
Arka Yüz : [CONSECRATIO S.C.]
Sol profilden tavus kuşu üzerinde imparatoriçe Paulina, elinde asa
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 3; RCV 8401



Kat. Nr. : 41 (Lev. LI, Res. 150)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-816
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro, Sahne Binası, Oda 4
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 20,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Gordianus (238-244); MS 241-243, Dördüncü Seri
Ön Yüz : IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG.
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : P.M.TR.P. III COS. II P.P.
Sol profilden taht üzerinde Apollo, gövde çıplak, sağ elinde dal, sol dirseği lire yaslı
Darphane : Roma
Literatür : RIC 4-III 301a (Lev. 4.8)



Kat. Nr. : 42 (Lev. LI, Res. 151)
Müze Env. Nr. : 15052
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol K17-18 Önü -Mezar köşe plaster -140
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 14,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Gordianus (238-244), 243-244
Ön Yüz : IMP GORDIANVS PIVS FEL AVG
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : **[**FELICIT TEMPOR] S C
Cepheden ayakta Felicitas, sağ elinde caduceus, sol elinde cornucopia
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-III, 328a



Kat. Nr. : 43 (Lev. LII, Res. 152)
Müze Env. Nr. : 15229
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadium / 54 Numaralı Açma /488,01-487,59
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 14,1 g
Kalıp Yönü : 7
Dönem : I. Philippus (244-249)
Ön Yüz : [IMP] M IVL PHILIPPVS [AVG]
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : **[**FIDES EXERCITVS S. C.]
Sağdan ikincisinin üzerinde lejyon kartalı (aquila) olan dört vexillum
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-III, 171a



Kat. Nr. : 44 (Lev. LII, Res. 153)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-796
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Kapı
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 14,4 g (kırık)
Kalıp Yönü : 11
Dönem : II. Philippus (MS 247–249); 246–249
Ön Yüz : [IMP.PHI]LIPPVS [AVG.]
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [PAX AETERNA S. C.]
Cepheden ayakta Pax, havadaki sağ elinde zeytin dalı, sol elinde asa
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-III, 268



Kat. Nr. : 45 (Lev. LII, Res. 154)
Müze Env. Nr. : Tlos'21-32
Buluntu Yılı : 2021
Birim : Antoninianus
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân,
Açma 11 (494,95 m – 494,45 m)
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 3,4 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Trebonianus Gallus (MS 251-253)
Ön Yüz : IMP. CAE. C. VIB. TREB. GALLVS AVG.
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : LIBERTAS AVGG.
Manumisyon seremonisinde pileus ve vindicta tutan ayakta Libertas, sütuna yaslı
Darphane : Roma
Literatür : RIC-IV-III, 39 (Lev. 13, 7)



Kat. Nr. : 46 (Lev. LIII, Res. 155)
Müze Env. Nr. : 14699
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Stadion 80 m, 4. basamak üstü
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. Claudius (268-270)
Ön Yüz : IMP C CLAVDIVS AVG
Sol profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : SALVS AVG
Cepheden ayakta Apollo, sağ elinde defne dalı, sol elinde lir
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC V-1, 216 Antiocheia



Kat. Nr. : 47 (Lev. LIII, Res. 156)
Müze Env. Nr. : 15047
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Kilise Kuzey Doğu duvarı
(Boğa kabartması altı)
Birim : Tetradrakhmi
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 6,5 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Aurelianus (270-275); 274/275
Ön Yüz : A K Λ ΔOM AVPHΛIANOC CEB
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : ETOVC S
Kartal, gagasında çelenk
Darphane : Alexandria
Literatür : Dattari 5477; Karanis 1097; Geißen & Weiser 3095



Kat. Nr. : 48 (Lev. LIII, Res. 157)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-02
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium /2.Apsis Önü (-30)
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Probus (276-282)
Ön Yüz : IMP CM [AVR PRO]BVS [PIVS AVG]
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [RESTITVTOR ORBIS]
Solda ayakta imparator, elinde mızrak; sağda imparatora globus takdim eden İupiter, elinde asa, kesimde darphane harfleri
Darphane : Serdica?
Literatür : RIC V-II, 856



Kat. Nr. : 49 (Lev. LIV, Res. 158)
Müze Env. Nr. : 15788
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadion, Açma 3 (488,690 cm)
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 4,3 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : Probus (276-282)
Ön Yüz : IMP C M AVR PROBVS P AVG
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : SOLI INVICTO
Sağa ve sola şahlanmış atları kamçılayan quadriga üzerinde tanrı Sol, kesimde KA•Γ
Darphane : Serdica
Literatür : RIC V-II, 861



Kat. Nr. : 50 (Lev. LIV, Res. 159)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-489
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Kronos Tapınağı (-66)
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 4,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Probus (276-282)
Ön Yüz : IMP C M AVR PROBVS P F AVG
Sol profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü, üzerinde imparatorluk mantosu, elindeki asa üzerinde kartal
Arka Yüz : [SOLI INVICTO]
Sağa ve sola şahlanmış atları kamçılayan quadriga üzerinde tanrı Sol, kesimde darphane harfleri
Darphane : Cyzicus?
Literatür : RIC V-II, 911



Kat. Nr. : 51 (Lev. LIV, Res. 160)
Müze Env. Nr. : 16512
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 4,1 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : Probus (276-282)
Ön Yüz : IMP C M AVR PROBVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : CLEMEN[TIA T]EMP
Solda ayakta imparator, sağda imparatora globus takdim eden İupiter, elinde asa, aralarında Γ•, kesimde XXI
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC V-II, 921



Kat. Nr. : 52 (Lev. LV, Res. 161)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-20
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 2 (-340)
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 3,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Carus (282-283)
Ön Yüz : IMP C M AVR [CAR]VS PF AVG
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : VIRTVS AVGGG
Solda ayakta imparator, elinde parazonium, sağda imparatora üzerinde Victoria olan globus takdim eden İupiter, aralarında Ă, kesimde XXI, üst boşlukta ✱
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC V-II, 125



Kat. Nr. : 53 (Lev. LV, Res. 162)
Müze Env. Nr. : 16511
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Diocletianus (284-305); 293
Ön Yüz : IMP C G VAL DIOCLETIANVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : IOV ET HERCV CONSER AVGG
Solda İupiter, sol elinde asa, sağ elinde globus; sağda Hercules, sol elinde topuz ve aslan postu, sağ elinde Victoria. Şube: Δ, kesimde XXI•
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC V-II, 323



Kat. Nr. : 54 (Lev. LV, Res. 163)
Kazı Evi Env. Nr. : Tlos-928
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası / Kuzey Mekân / Açma 20
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 4 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Maximianus (286-305); (292-295)
Ön Yüz : IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator başı
Arka Yüz : CONCORDIA MILITVM
Solda sağ profilden ayakta imparator, elinde parazonium ya da asa, sağda sol profilden İupiter, sol eliyle asasına dayanmış, sağ eliyle imparatora üzerinde Victoria olan globus takdim ediyor. Figürlerin arasında okunaksız şube harfi, kesimde •XXI•
Darphane : Heraclea
Literatür : RIC V-II, 595 Heraclea



Kat. Nr. : 55 (Lev. LVI, Res. 164)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-558
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Bazilika / Yüzey
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 4,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Maximianus (286-305); (293-295)
Ön Yüz : IMP MAXIMI[ANVS P F AVG]
Sol profilden şua taçlı, imparatorluk mantolu imparator büstü, elindeki asa üzerinde kartal
Arka Yüz : [PRIMIS X] MVLTIS XX
Palmiye üzerindeki kalkanı tutan sağ profilden Victoria, kalkan üzerinde VOT X, kesimde XXI(A?)
Darphane : Roma?
Literatür : RIC V-II, 513 Roma



Kat. Nr. : 56 (Lev. LVI, Res. 165)
Müze Env. Nr. : 15048
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol, KY 18 Mezar önü dolgu
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : 10
Dönem : Maximianus (286-305); (296-297)
Ön Yüz : IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : CON[CORDIA MILI]TVM
Solda askeri giysi içinde ayakta imparator, sol elinde kısa asa, sağda imparatora üzerinde Victoria olan globus takdim eden İupiter, sol eliyle asaya yaslanmakta, aralarında Δ, kesimde [AL]E
Darphane : Alexandria?
Literatür : RIC VI, 46b Alexandria



Kat. Nr. : 57 (Lev. LVI, Res. 166)
Müze Env. Nr. : 15042
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadion, Çeşme kuzey dolgu
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 5,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Maximinus; Gurup IV (308 – 310)
Ön Yüz : GAL VAL MAXIMINVS NOB CAES
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : GENIO CAESARIS CMH
Cepheden ayakta çıplak Genius, üzerinde modius olan başı sol profilden, sol omuzundan chlamys bırakılmış, sol elinde cornucopia, sağ eliyle patera ile libasyon yapmakta, kesimde SMN, şube harfi okunaksız
Darphane : Nicomedia
Literatür : RIC VI, 55 Nicomedia



Kat. Nr. : 58 (Lev. LVII, Res. 167)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-919
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 22 (496,96 m – 494,95 m)
Birim : AE3 Nummus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 7,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Galerius Maximian (III. Grup 310-311)
Ön Yüz : GAL MAXIMIANVS P F AVG
Sağ profilden defne taçlı imparator başı
Arka Yüz : [GENIO AVGVSTI]
Cepheden ayakta çıplak Genius, baş sol profilden, başında modius ya da şua demetli taç, chlamys takmış, sağ elinde patera ile libasyon yapmakta, sol elinde cornucopia, sol boşlukta [∗], sağ boşlukta şube harfi, kesimde [• SM • TS •]
Darphane : Thessalonica?
Literatür : RIC VI, 40a Thessalonica



Kat. Nr. : 59 (Lev. LVII, Res. 168)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-788
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası B Alanı Kuzeydoğu Dolgu 501.49 / 502.66
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Constantinus (306-337); 315
Ön Yüz : IMP CONSTANTINVS P F AVG
Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : SOLI IN[VICTO C]OMITI
Cepheden ayakta çıplak tanrı Sol, şua taçlı başı sol profilden, sağ eli havada, sol elinde globus, sol omuzundan sarkmış chlamys, kesimde RT
Darphane : Roma
Literatür : RIC VII, 33 Roma



Kat. Nr. : 60 (Lev. LVII, Res. 169)
Müze Env. Nr. : 16376
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadion, Açma 12, Tabaka 1
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : 1
Dönem : I. Constantinus (306-337); 318-319
Ön Yüz : [IMP] CONSTANTINVS P F [AVG]
Sağ profilden miğferli imparator büstü
Arka Yüz : VICTORIAE LAETAE PRINC PERP
Karşılıklı ayakta iki Victoria, aralarında VOT / PR yazılı kalkan, altında sunak, sunak üzerinde S, kesimde ΓSIS✱
Darphane : Siscia
Literatür : RIC VII, 53 Siscia



Kat. Nr. : 61 (Lev. LVIII, Res. 170)
Müze Env. Nr. : 15231
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadium/55. Açma/488.19-487.77
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Constantinus (306-337); 323
Ön Yüz : CONSTAN-TINVS AVG
Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : D [N] CO[NSTANT]I[NI MAX AV]G
Çelenk içinde VOT / XX, kesimde [ASIS?]
Darphane : Siscia?
Literatür : RIC VII, 180



Kat. Nr. : 62 (Lev. LVIII, Res. 171)
Müze Env. Nr. : 15044
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadion, Çeşme Batı döşem
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Constantinus (306-337); 330-333
Ön Yüz : VRBS-ROMA
Sol profilden miğferli Roma büstü, üzerinde imparatorluk pelerini
Arka Yüz : Dişi kurt sola, altında emzirdiği Romulus ve Remus, üzerinde iki yıldız işareti, kesimde CONS[A]
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC VII, 62 Constantinopolis



Kat. Nr. : 63 (Lev. LVIII, Res. 172)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-569
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 2
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Constantinus (306-337); 330-335
Ön Yüz : CONSTANTINOPOLI
Sol profilden miğferli Constantinopolis büstü, mızraklı, üzerinde imparatorluk pelerini
Arka Yüz : Gemi pruvasında cepheden ayakta Victoria, baş sol profilden, sağ elinde mızrak, sol elinde kalkan, kesimde SMNB
Darphane : Nicomedia
Literatür : RIC VII, 196 Nicomedia



Kat. Nr. : 64 (Lev. LIX, Res. 173)
Kazı Evi Env. Nr. : 15053
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY18-19 Önü Ana Kaya Doğu Bizans Mezarı
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2,9 g
Kalıp Yönü : 1
Dönem : I. Licinius (308-324); (321-324)
Ön Yüz : IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı imparator büstü
Arka Yüz : IOVI CONSERVATORI
Cepheden ayakta İupiter, sol elinde asa, sağ elinde globus üzerinde Victoria, sol boşlukta gagasında çelenk tutan kartal, sağ boşlukta bağlı esir ve X / ΠΙΓ, kesimde SMNB?
Darphane : Nicomedia
Literatür : RIC VII, 44, Nicomedia



Kat. Nr. : 65 (Lev. LIX, Res. 174)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-142
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 51 (485.177)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Licinius (308-324); (321-324)
Ön Yüz : IMP C VAL LICIN LICINIVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı imparator büstü
Arka Yüz : [IOVI CONSERVATORI]
[Cepheden ayakta İupiter, sol elinde asa, sağ elinde globus üzerinde Victoria, sol boşlukta gagasında çelenk tutan kartal, sağ boşlukta bağlı esir, kesimde darphane harfleri]
Darphane : Nicomedia?
Literatür : RIC VII, 44, Nicomedia



Kat. Nr. : 66 (Lev. LIX, Res. 175)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-624
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Güney Parapet Duvarı Arkası
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 3,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Crispus (317-326); 325-326
Ön Yüz : FL IVL CRISPVS NOB C
Sol profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : PROVIDENTIAE CAESS
Duvarı altı sıra taş örgüsünden oluşan askeri kamp girişi, duvar üzerinde iki küçük kule, üstte ✱, kesimde MNA
Darphane : Nicomedia
Literatür : RIC VII, 122 Nicomedia



Kat. Nr. : 67 (Lev. LX, Res. 176)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-174
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 18 (489.827-489.779)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : II. Constantinus (337-340); (325-326)
Ön Yüz : [CONSTANTINVS IVN NOB C]
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : [PROVIDENTIAE CAESS]
Askeri kamp girişi, duvar üzerinde iki küçük kule, sol boşlukta [✱], kesimde [SMKA●]
Darphane : Cyzicus?
Literatür : RIC VII, 37



Kat. Nr. : 68 (Lev. LX, Res. 177)
Müze Env. Nr. : 15786
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadion
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : 5
Dönem : II. Constantinus (337-340); 330-335
Ön Yüz : [CONSTANTINVS IVN NOB C]
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : GLORIA EXERCITVS
Cepheden ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum, kesimde SMANS
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC VII, 87 Antiocheia



Kat. Nr. : 69 (Lev. LX, Res. 178)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS'888
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 23
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 3,2 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : II. Licinius (308-324); (321-324)
Ön Yüz : D N VAL LICIN LICINIVS NOB C
Sol profilden sorguç miğferli imparator başı, sol elinde kalkan, sağ elinde mızrak
Arka Yüz : IOVI CONSERVATORI
Cepheden ayakta İupiter, baş sola, sol elinde asa, sağ elide globus üzerinde taç tutan Victoria, solda taç tutan kartal, sağda esir, esir üzerinde XIIΓ, kesimde SMNΔ
Darphane : Nicomedia
Literatür : RIC VII, 49, Nicomedia



Kat. Nr. : 70 (Lev. LXI, Res. 179)
Müze Env. Nr. : 15785
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : 1
Dönem : I. Constans (337-350); 333-335
Ön Yüz : [FL CONSTANS NOB CAES]
Sağ profilden inci diademli imparator başı
Arka Yüz : GLOR[IA EXERCITVS]
Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum, kesimde [CONSA•]?
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC VII, 76



Kat. Nr. : 71 (Lev. Lev. LXI, Res. 180)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-251
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.471)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : I. Constans (337-350); 348-351
Ön Yüz : CONSTA[NS P F] AVG
Sol profilden diademli imparator büstü, [elinde globus]?
Arka Yüz : [FEL TEMP REPARATIO]
[Asker tarafından ağaç altındaki barakadan çekilen figür, kesimde CONSA]?
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC VIII, 86



Kat. Nr. : 72 (Lev. Lev. LXI, Res. 181)
Müze Env. Nr. : 16557
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. Constantius (337-361); 330-333
Ön Yüz : FL IVL CONSTANTIVS NOB C
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : GLORIA EXERCITVS
Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında iki vexillum, kesimde CONSA
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC VII, 61 Constantinopolis



Kat. Nr. : 73 (Lev. LXII, Res. 182)
Müze Env. Nr. : 15050
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol Hyposorion kuzeyi-Anakaya önü dolgu
Birim : AE15
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : II. Constantius (337-361); 347
Ön Yüz : [D N CONSTANTIVS P F AVG]
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Çelenk içinde VOT XX MVLT XXX, kesimde [SMANA]
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC VIII, 113 Antiocheia



Kat. Nr. : 74 (Lev. Lev. LXII, Res. 183)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-909
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 7 (497,81 m – 497,18 m)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Constantius & I. Constans (337-347)
Ön Yüz : [DV CONSTANTINVS P T AVGG]
Sağ profilden anısına sikke basılan örtülü imparator başı (I. Constantinus)
Arka Yüz : [IVSTVEN MEM]
Ayakta Aequitas, sağ elinde terazi, sol elinde rulo, kesimdeki darphane lejandı okunaksız
Darphane : Antiocheia?
Literatür : RIC VIII, 64 Antiocheia



Kat. Nr. : 75 (Lev. Lev. LXII, Res. 184)
Müze Env. Nr. : 16373
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Kronos Tapınağı
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : II. Constantius & I. Constans (İkinci Grup: 347-348)
Ön Yüz : DV CONSTANTINVS P T AVGG
Sağ profilden anısına sikke basılan örtülü imparator başı (I. Constantinus)
Arka Yüz : VN-MR arasında anısına sikke basılan togalı imparator (I. Constantinus), kesimde SMALA
Darphane : Alexandria
Literatür : RIC VIII, 32 Alexandria



Kat. Nr. : 76 (Lev. Lev. LXIII, Res. 185)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-905
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 21 (498,25 m – 496,96 m)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. Constantius & I. Constans (İkinci Grup: 347-348)
Ön Yüz : Sağ profilden anısına sikke basılan örtülü imparator başı (I. Constantinus), DV CONS[TANTINVS P T AVGG]
Arka Yüz : VN-MR arasında anısına sikke basılan togalı imparator (I. Constantinus), kesimdeki darphane lejandı okunaksız
Darphane : Alexandria?
Literatür : RIC VIII, 32 Alexandria



Kat. Nr. : 77 (Lev. Lev. LXIII, Res. 186)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-702
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika, Güney Sahın, Açma 1
Birim : AE1
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 4,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Constantius (337-361); Üçüncü Grup 348-351
Ön Yüz : D N CONSTANTIVS P F AVG
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : FEL TEMP REPARATIO
Süvariye atak yapan asker, atak yapan miğferli askerin ellerinde mızrak ve kalkan, kesimde CONSA✱
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC VIII, 81 Constantinopolis



Kat. Nr. : 78 (Lev. LXIII, Res. 187)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-779
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : ABKA, Alan 5, Mekân 2
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 3,7 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. Constantius (337-361); İkinci Grup (351-355)
Ön Yüz : [D N] CONSTANTIVS P F AVG
Sağ profilden diademli imparator büstü, arkasında Δ
Arka Yüz : FEL TEMP [REPARATIO]
Süvariye atak yapan asker, atak yapan miğferli askerin ellerinde mızrak ve kalkan, kesimde ALEB
Darphane : Alexandria
Literatür : RIC VIII, 75 Alexandria



Kat. Nr. : 79 (Lev. LXIV, Res. 188)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-693
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika, Güney Sahın, Oda 6
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. Constantius (337-361)
Ön Yüz : D N CONSTAN[TIVS P F AVG]
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : FEL TEMP REPARA[TIO]
Süvariye atak yapan asker, atak yapan miğferli askerin ellerinde mızrak ve kalkan, sol boşlukta M, kesimde ANA
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC VIII, 190 Antiocheia



Kat. Nr. : 80 (Lev. LXIV, Res. 189)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-805
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : Valens, II. Dönem (367-375)
Ön Yüz : [D N] VALENS[P F AVG]
Sağ profilden inci diademli, giysili, zırhlı, imparator başı
Arka Yüz : [GLORIA ROMANORVM]
Sağ eliyle esiri sürükleyen imparator, sol elimde labarum, kesimde okunaksız darphane harfleri
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC 9, 41(a)



Kat. Nr. : 81 (Lev. LXIV, Res. 190)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-696
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika Güney Sahın
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 3,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Valentinianus (375-392); 378-383
Ön Yüz : [D N VA]LEN[TINIANVS P F AVG]
Sağ profilden inci diademli, giysili, zırhlı, imparator başı
Arka Yüz : [CONCORDIA AVGGG]
Taht üzerine oturmuş cepheden Constantinopolis, başı sağ profilden, sol elinde asa, sağ elinde globus, sağ ayağı pruva üzerinde, sağ boşlukta O, kesimdeki darphane harfleri okunaksız
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC 9, 57(c)



Kat. Nr. : 82 (Lev. LXV, Res. 191)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-901
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 9
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 4,4 g
Kalıp Yönü : 11
Dönem : II. Valentinianus (378-383)
Ön Yüz : D N VALENTINIANVS P FAVG
Sağ profilden inci diademli, miğferli imparator başı, sağ elinde mızrak
Arka Yüz : Kadırga üzerinde ayakta cepheden zırhlı imparator, baş sağ profilden, sağ eli yukarıda, dümende Victoria, GLORIAROMANORVM, kesimde ANTE, sol boşlukta çelenk
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC 9, 40(a) Lev. XIV, 14



Kat. Nr. : 83 (Lev. LXV, Res. 192)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-915
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 14
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : 5
Dönem : II. Valentinianus (378-383); 383-388
Ön Yüz : D N VALEN[TINI][ANVS] P F AVG
Sağ profilden zırhlı, giysili, inci diademli imparator başı
Arka Yüz : [GLORIA ROMANORVM] Ayakta imparator, sağında sürüklenen esir, sol elinde labarum, sağ boşlukta A, kesimde [T]ES
Darphane : Thessalonica
Literatür : RIC 9, 60(a)



Kat. Nr. : 84 (Lev. LXV, Res. 193)
Müze Env. Nr. : 15790
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Theodosius (379-395); 378-383
Ön Yüz : D N THEODOSIVS P F AVG
Sağ profilden inci diademli, zırhlı imparator büstü
Arka Yüz : CONCORDIA AVGGG
Taht üzerinde cepheden miğferli Roma, başı sola, sol elinde mızrak, sağ elinde globus, sağ bacağı çıplak, sağ boşlukta ✠, kesimde SMKB
Darphane : Cyzicus
Literatür : RIC IX, 17(a)



Kat. Nr. : 85 (Lev. LXVI, Res. 194)
Müze Env. Nr. : 16556
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum / Açma 36 / Tabaka 1
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Theodosius (379-395); 378-383
Ön Yüz : D N THEODOSIVS P F AVG
Sağ profilden inci diademli, zırhlı imparator büstü
Arka Yüz : [CONCORDIA] AVGG[G]
Taht üzerinde cepheden miğferli Roma, başı sağa, sol elinde globus, sağ elinde mızrak, sağ bacağı çıplak, kesimde SMHΓ
Darphane : Heraclea
Literatür : RIC IX, 14(c)



Kat. Nr. : 86 (Lev. LXVI, Res. 195)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-877
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 5A (497,11 m – 495,96 m)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : 2
Dönem : Honorius (393-423); (II. Theodosius ile 408-423)
Ön Yüz : [D N] [H]ONORI[VS P F AVG]
Sağ profilden inci diademli imparator başı, arkasında yıldız
Arka Yüz : [GLORIA ROMANORVM]
Ayakta kalkanlı ve mızraklı iki imparator, kesimde SMKA
Darphane : Cyzicus
Literatür : RIC 10, 403



Kat. Nr. : 87 (Lev. LXVI, Res. 196)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-800
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 1
Dönem : Honorius (393-423); 392-395
Ön Yüz : D N HONORIVS [P F] AVG
Sağ profilden inci diademli, zırhlı imparator büstü
Arka Yüz : GLORIA ROMANORVM
Sağ profilden at üstünde imparator, sağ eli yukarıda, kesimde ANTA
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC IX, 69(e)



Kat. Nr. : 88 (Lev. LXVII, Res. 197)
Müze Env. Nr. : 15787
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Akropol Doğu Kesit
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Honorius (393-423); 395-401
Ön Yüz : [D N] HONORIVS P F [AVG]
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : [VIRTVS] EXER[CITI]
Ayakta cepheden imparator, başı sağa, sağ elinde asa, sol eliyle kalkana yaslanmış, yanında sağ elindeki çelenk ile imparatoru taçlandıran Victoria, Victoria'nın sol elinde palmiye dalı, kesimde [ANT]?
Darphane : Antiocheia?
Literatür : RIC X, 72



Kat. Nr. : 89 (Lev. LXVII, Res. 198)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-694
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika Güney Sahın
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Arcadius (383-408); 395-401
Ön Yüz : [D] N [ARCADI]VS P F AVG
Sağ profilden inci diademli, giysili imparator büstü
Arka Yüz : [VIRTVS E]XERCITI
Ayakta cepheden imparator, başı sağa, sağ elinde asa, sol eliyle kalkana yaslanmış, yanında sağ elindeki çelenk ile imparatoru taçlandıran Victoria, Victoria'nın sol elinde palmiye dalı, kesimde [C]ONS[?]
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC 10, 60



Kat. Nr. : 90 (Lev. LXVII, Res. 199)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-772
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : ABKA
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Arcadius (383-408); 395-401
Ön Yüz : D N ARCADIVS P F AVG
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : VIRTVS EXERCITI
Ayakta cepheden imparator, başı sağa, sağ elinde asa, sol eliyle kalkana yaslanmış, yanında sağ elindeki çelenk ile imparatoru taçlandıran Victoria, Victoria'nın sol elinde palmiye dalı, kesimde [ANTA]?
Darphane : Antiocheia?
Literatür : RIC 10, 70



Kat. Nr. : 91 (Lev. LXVIII, Res. 199)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-802
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 3,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Arcadius (383-408); 395-401
Ön Yüz : [D N ARCADI-VS P F AVG]
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : [VIRTVS EXER]CITI
Ayakta cepheden imparator, başı sağa, sağ elinde asa, sol eliyle kalkana yaslanmış, yanında sağ elindeki çelenk ile imparatoru taçlandıran Victoria, Victoria'nın sol elinde palmiye dalı, kesimde [ANTA]?
Darphane : Antiocheia?
Literatür : RIC 10, 70



Kat. Nr. : 92 (Lev. LXVIII, Res. 200)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-875
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 6 (497,11 m – 495,91 m)
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 5,6 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Arcadius (395-408); 392-395
Ön Yüz : D N ARCADIVS P F AVG
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : GLORIA ROMANORVM
Sağa yönelmiş cepheden ayakta imparator, sağ elinde labarum, sol elinde globus, sağ boşlukta ✱? kesimde SMNB
Darphane : Nicomedia
Literatür : RIC IX, 46a



Kat. Nr. : 93 (Lev. LXVIII, Res. 201)
Müze Env. Nr. : 15950
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadion Açma 45 (463,82 m-463,25 m)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Arcadius (383-408); 404-406
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : [CONCORDIA AVG], haç
Darphane : ?
Literatür : RIC X, 106-141



Kat. Nr. : 94 (Lev. LXIX, Res. 202)
Kazı Env. Nr. : TLOS-560
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Bazilika / Güney Alan
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 5,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Anastasius (491-518); 498-518
Ön Yüz : D N[ANSTASI]V[S PP AVC]
Sağ profilden diademli, zırh ve paludamentum giysili imparator büstü
Arka Yüz : M, üzerinde ✝, altında B, sağ ve solda ✱, kesimde CON
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 20b



Kat. Nr. : 95 (Lev. LXIX, Res. 203)
Müze Env. Nr. : 16513
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Bazilika
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 33 mm, ağırlık 19,2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Anastasius (491-518); 498-518
Ön Yüz : D N ANASTASIVS PP AVC
Sağ profilden diademli, zırh ve paludamentum giysili imparator büstü
Arka Yüz : M, üzerinde ✝, altında Є, sağ ve solda ✱, yıldızların altında ve üzerinde ●, kesimde CON
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 23l.I



Kat. Nr. : 96 (Lev. LXIX, Res. 204)
Müze Env. Nr. : 15043
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadion, Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 32 mm, ağırlık 12,8 g
Kalıp Yönü : 8
Dönem : I. İustinus (518-527)
Ön Yüz : [D N IVSTI]N[V]S PP AVC
Sağ profilden diademli, zırhlı ve paludamentum giysili imparator büstü
Arka Yüz : M, üzerinde ✝, altında A, sağ ve solda ✱, kesimde NIKM
Darphane : Nicomedia
Literatür : DOC 1, 28a.3



Kat. Nr. : 97 (Lev. LXX, Res. 205)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-703
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadion, Açma 39,
Oda 2, Tabaka 3
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 7,3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. İustinus (518-527)
Ön Yüz : [D N] IVSTINVS [PP AVC]
Sağ profilden diademli, giysili imparator büstü
Arka Yüz : K, sol boşlukta KV, KV arasında uzun haç, sağ boşlukta B
Darphane : Cyzicus
Literatür : DOC 1, 42



Kat. Nr. : 98 (Lev. LXX, Res. 206)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-725
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 39, Oda 2 Tabaka 2
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 12,4 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. İustinianus (527-565); (527-538)
Ön Yüz : D N [I]VSTINIA[NV]S P[P AVC]
Sağ profilden diademli, zırhlı ve paludamentum giysili imparator büstü
Arka Yüz : M, üzerinde ✝, altında Γ, solda ✱, sağda ✝, kesimde CON
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 28c.5



Kat. Nr. : 99 (Lev. LXX, Res. 207)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-88
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme/Batı Döşem (488.49)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 15,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. İustinianus (527-565); (562/3)
Ön Yüz : DNIVSTINI [ANVSPP AVC]
Cepheden tüy sorguçlu, diademli, miğferli, zırhlı ve kalkanlı imparator büstü, sağ elinde ✝, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan, sağ boşlukta ✝
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ✝, altında B, sağda X/XX/S, kesimde CON
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 60a



Kat. Nr. : 100 (Lev. LXXI, Res. 208)
Müze Env. Nr. : 16667
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadion Açma 39, Oda 2
Tabaka 1, seviye 463.748
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 35 mm, ağırlık 18 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. İustinianus (527-565); (550/1)
Ön Yüz : D N IVSTINIANVS PP AVC
Cepheden tüy sorguçlu, diademli, mığferli, zırhlı ve kalkanlı imparator büstü, sağ elinde ☩, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan, sağ boşlukta ✝
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ✝, altında B, sağda /X/X/II/II, kesimde NIKO
Darphane : Nicomedia
Literatür : DOC 1, 130b.2



Kat. Nr. : 101 (Lev. LXXI, Res. 209)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-559
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Bazilika / Yüzey
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 11,9 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. İustinianus (527-565); (538/9)
Ön Yüz : D N [IVSTINI]ANVS PP AVC
Cepheden tüy sorguçlu, diademli, mığferli, zırhlı ve kalkanlı imparator büstü, sağ elinde ☩, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan, sağ boşlukta ✝
Arka Yüz : K, solda ANNO, üzerinde ✝, altında NI, sağda XII
Darphane : Nicomedia
Literatür : DOC 1, 140.1



Kat. Nr. : 102 (Lev. LXXI, Res. 210)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-724
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 39, Oda 2, Tabaka 2
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 8,4 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. İustinianus (527-565); (548/9)
Ön Yüz : [D N IVSTINIA]NVS [PP AVC]
Cepheden tüy sorguçlu, diademli, miğferli, zırhlı ve kalkanlı imparator büstü, sağ elinde ☩, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan, sağ boşlukta ✝
Arka Yüz : K, solda ANNO, üzerinde ✝, altında OΠ sağda XXII
Darphane : Antiocheia (Theopolis)
Literatür : DOC 1, 239



Kat. Nr. : 103 (Lev. LXXII, Res. 211)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-726
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 13 g
Kalıp Yönü : 2
Dönem : II. İustinus (565-578); (569/70)
Ön Yüz : [D N IVSTI]NVS PP [AVC]
Solda II. Iustinus, sağda Sophia taht üzerinde, cepheden. II. Iustinus'un sağ elinde ☩, Sophia'nın sağ elinde haçlı asa
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ✝, sağda Ч, altında B, kesimde CON
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 26a



Kat. Nr. : 104 (Lev. LXXII, Res. 212)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-449
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzey Stylobat (464.73)
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 5,4 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : II. Tiberios (574-582); 579-582
Ön Yüz : [ꝆM TIb CONSTAꞦT PPI]
Cepheden zırhlı, taçlı büst, diadem ve haçlı pendilia takmış, sağ elinde ☩, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan
Arka Yüz : XX, üzerinde ✝, kesimde CON[B]
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 17b.2



Kat. Nr. : 105 (Lev. LXXII, Res. 213)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-435
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.95)
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 5,6 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Tiberios (574-582); 579-582
Ön Yüz : [Ɔ Ꝑ TIb CONSTAꞦT PPI]
Cepheden zırhlı, taçlı büst, diadem ve haçlı pendilia takmış, sağ elinde ☩, sol omuzunda süvari tasvirli kalkan
Arka Yüz : XX, üzerinde ✝, kesimde [CONB]
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 17b.2



Kat. Nr. : 106 (Lev. LXXIII, Res. 214)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-687
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Seviye 464.408
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 5,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Mauricius (582-602); (582-583)
Ön Yüz : ꝊN MAVRICI TIbЄR PP AVC
Cepheden zırhlı ve taçlı büst, sağ elinde haçlı globus
Arka Yüz : Ⱪ, solda [A]NNO, üzerinde haç, altında A, sağda I
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 46c



Kat. Nr. : 107 (Lev. LXXIII, Res. 215)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-334
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum / Yüzey
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 5,1 g
Kalıp Yönü : 7
Dönem : Mauricius (582-602); 583/4
Ön Yüz : [Ꝋ N TIbЄ[ ] PP]
Cepheden zırhlı ve taçlı büst, sağ elinde haçlı globus
Arka Yüz : Ⱪ, solda AN[NO], üzerinde haç, altında A, sağda II
Darphane : Cyzicus
Literatür : DOC 1, 136.1



Kat. Nr. : 108 (Lev. LXXIII, Res. 216)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-91
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzeybatı Köşe (488.49)
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 6,4 g
Kalıp Yönü : 1
Dönem : Mauricius (582-602); (584/5)
Ön Yüz : [Ꝺ] NM [AVRICI TIbЄR PP AVC]
Cepheden zırhlı ve sorguç miğferli büst, sağ elinde haçlı globus
Arka Yüz : Ⱪ, solda [ANNO], üzerinde haç, altında Γ, sağda III
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 48



Kat. Nr. : 109 (Lev. LXXIX, Res. 217)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-450
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Karaveliler Mevkii/Yüzey
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Mauricius (582-602); (584/5)
Ön Yüz : [Ꝺ N MAVRICI TIbЄR PP AVC]
Cepheden zırhlı ve sorguç miğferli büst, sağ elinde haçlı globus
Arka Yüz : Ⱪ, solda ANNO, üzerinde haç, altında Γ, sağda III
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 1, 48



Kat. Nr. : 110 (Lev. LXXIX, Res. 218)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-334
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum / Yüzey
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 5,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Mauricius (582-602); 593/4
Ön Yüz : [D N MAVRIC TIb PP A]
Cepheden zırhlı ve sorguç miğferli büst, sağ elinde haçlı globus
Arka Yüz : K, solda ANN[O], üzerinde haç, altında [ƧƎT], sağda XIII
Darphane : Thessalonica
Literatür : DOC 1, 84



Kat. Nr. : 111 (Lev. LXXIX, Res. 219)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-97
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Açma 4 Batı Dış Duvar Önü (96)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 32 mm, ağırlık 9,9 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : Focas (602-610); (602)
Ön Yüz : [A M FOCA E PP AVC]
Solda üzerinde chlamys, başında pendilia olan cepheden ayakta Focas, sağ elinde haçlı globus, sağda taçlı ve nimbuslu cepheden ayakta Leontia, sağ elinde çapraz pozisyonda haçlı asa, figür başları arasında haç
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde haç, kesimde CONB, sağda I
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 2.1, 24b.1



Kat. Nr. : 112 (Lev. LXXX, Res. 220)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-161
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 20 (489.75)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 9,2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Focas (602-610); (605/6)
Ön Yüz : O N FOCA [NЄPЄ AV]
Solda başında taç olan cepheden ayakta Focas, sağ elinde haçlı globus, sağda taçlı cepheden ayakta Leontia, sağ elinde çapraz pozisyonda haçlı asa, figür başları arasında haç
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde haç, kesimde CHЄUP, sağda II/II
Darphane : Antiocheia (Theopolis)
Literatür : DOC 2.1, 86.5



Kat. Nr. : 113 (Lev. LXXX, Res. 221)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-393
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 56 (463.80)
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 5,2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Focas (602-610); (603/4)
Ön Yüz : [A M FOCA PЄR AVϚ]
Cepheden büst, üzerinde konsil cübbesi, başında haçlı taç, sağ elinde mappa, sol elinde haç
Arka Yüz : XX, üzerinde haç, kesimde NI[KOA], sağda II
Darphane : Nicomedia
Literatür : DOC 2.1, 63a



Kat. Nr. : 114 (Lev. LXXX, Res. 222)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-710
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika Orta Sahın Mozaik Zemin Üzeri
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 5,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Focas (602-610); (603-610)
Ön Yüz : Ꝺ N FO[CAS PЄRP AVC]
Cepheden büst, üzerinde konsil cübbesi, başında haçlı taç, sağ elinde mappa, sol elinde haç
Arka Yüz : XX, üzerinde ✳, kesimde CONA
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 2.1, 36a



Kat. Nr. : 115 (Lev. LXXXI, Res. 223)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-487
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Akropol/Kuzey Yamaç/Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3,5 g
Kalıp Yönü : 7
Dönem : II. Constans (641-668); (651-652)
Ön Yüz : [ЄN TꝺTO NIKA]
Sakallı, chlamys giymiş cepheden ayakta II. Constans, başında haçlı taç, sağ elinde uzun haç, sol elinde haçlı globus
Arka Yüz : M, üzerinde haç, solda ANA, sağda [NЄOϚ], altında A, kesimde IA
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 2.2, 69a



Kat. Nr. : 116 (Lev. LXXXI, Res. 224)
Müze Env. Nr. : 16375
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Bazilika, Açma 21
Birim : Histamenon Nomisma
Malzeme : AV
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. Basileios (960-1025), 989(?)-1001
Ön Yüz : ✣IhSXIS REX RЄϚNΛNTIhϺ
Cepheden Pantokrator İsa büstü, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın sağ ve sol kollarında · ׀ · bezeme, üst kolunda ⁖ bezmesi, figür himation askısı üzerinden sağ eliyle kutsar pozda, sol elinde göğsüne yaslı kitap
Arka Yüz : ✣bΛSIL C COПSƬΛПTI b R
Cepheden II. Basileios ve VIII. Konstantinos büstleri, solda II. Basileios sakallı, üzerinde loros, başında haçlı taç, sağda VIII. Konstantinos, sakalsız, üzerinde chlamys, sağ elinde patrik hacı
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, 3b.4



Kat. Nr. : 117 (Lev. LXXXI, Res. 225)
Müze Env. Nr. : 15228
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium, Pilae Zemini Üstü
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 33 mm, ağırlık 15,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), A2 Grubu, Var. 40a (976?-1030/35 c.)
Ön Yüz : ✣ЄMMA NOVHΛ
Cepheden İsa büstü, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda ⁖ bezeme, pelerin içinden çıkan figür sağ eli kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde nokta bordür arası ⁖ bezeme, boşlukta $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
Arka Yüz : ✣IhSЧS / XRISTЧS / bΦSILЄЧ' / bΦSILЄ'
Dört satır yazı altında ve üstünde bezeme
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, A2.40a.2



Kat. Nr. : 118 (Lev. LXXXII, Res. 226)
Müze Env. Nr. : 14439
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Frigidarium, Apsis, Seviye + 40 – 30
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 12,7 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), A2 Grubu, Var. 40a (976?-1030/35 c.)
Ön Yüz : [+ЄMMA NOVHΛ]
Cepheden İsa büstü, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda ⁖ bezeme, pelerin içinden çıkan figür sağ eli kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde nokta bordür arası ⁖ bezeme, boşlukta [$\overline{IC}$ $\overline{XC}$]
Arka Yüz : +IhSЧS / XRISTЧ[S] / [b]ⱭSILЄ[Ч'] / bⱭSIL[Є']
Dört satır yazı altında ve üstünde bezeme
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, A2.40a.3



Kat. Nr. : 119 (Lev. LXXXII, Res. 227)
Müze Env. Nr. : 16559
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Stadium, Açma 36
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 32 mm, ağırlık 18,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), B Grubu (1030/35-1042?)
Ön Yüz : +ЄMMA [NOVHΛ]
Cepheden İsa büstü, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda kare motif (□) bezeme, nimbusun her bir üst çeyreği içinde nokta, pelerin içinden çıkan figür sağ eli kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde ⁖ bezeme, boşlukta $\overline{IC}$ $\overline{XC}$
Arka Yüz : $\overline{IS}$ $\overline{XC}$ / bⱭSILЄ / bⱭSILЄ
Çift basamak üzerinde kaideli haç, hacın tepe ve yan kollarında nokta
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, B1



Kat. Nr. : 120 (Lev. LXXXII, Res. 228)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-911
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 7 (497,92 m – 497,32 m)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 10,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), C Grubu (1042-1050)
Ön Yüz : [+ЄMMA NOVHΛ]
Dörtte üçü cepheden ayakta İsa Antiphonetes, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta, figür sağ eliyle kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde nokta bordür arası ⁘ bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ / NI KA
Artı formda mücevherli haç, hacın uçlarında nokta bezeme
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, C12



Kat. Nr. : 121 (Lev. LXXXIII, Res. 229)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-908
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 7 (497,81 m – 497,18 m)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 10,7 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), C Grubu (1042-1050)
Ön Yüz : [+ЄMMA NOVHΛ]
Dörtte üçü cepheden ayakta İsa Antiphonetes, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta, figür sağ eliyle kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde nokta bordür arası ⁘ bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ / NI KA
Artı formda mücevherli haç, hacın uçlarında nokta bezeme
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, C8



Kat. Nr. : 122 (Lev. LXXXIII, Res. 230)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-808
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 4,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), C Grubu (1042-1050)
Ön Yüz : [+ЄMMA NOVHΛ]
Dörtte üçü cepheden ayakta İsa Antiphonetes, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta, figür sağ eliyle kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde nokta bordür arası ⁝ bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ / NI KA
Artı formda mücevherli haç, hacın uçlarında nokta bezeme
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, C45



Kat. Nr. : 123 (Lev. LXXXIII, Res. 231)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-797
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 8,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), C Grubu (1042-1050)
Ön Yüz : [+ЄMMA NOVHΛ]
Dörtte üçü cepheden ayakta İsa Antiphonetes, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta, figür sağ eliyle kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde nokta bordür arası ⁝ bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$ / NI KA]
Artı formda mücevherli haç, hacın uçlarında nokta bezeme
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, C28



Kat. Nr. : 124 (Lev. LXXXIV, Res. 232)
Kazı Evi Env. Nr. : 787
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası Tonoz 2
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 7,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), I Grubu (1075-1080 c.)
Ön Yüz : Cepheden İsa büstü, uzun sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta, pelerin içinden çıkan figür sağ eli kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde ⁖ bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}\ \overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : Latin hacı, hacın kollarının uçlarında birer büyük ve ikişer küçük nokta, merkezde x formda küçük haç, alt boşluklarda bitkisel bezemeler, üst boşluklarda hilal motifleri
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, I.2



Kat. Nr. : 125 (Lev. LXXXIV, Res. 233)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-71
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum / Çeşme (487)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 4,2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Anonim Follis (970-1092), Grup I (1075-1080)
Ön Yüz : Cepheden İsa büstü, uzun sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezme, pelerin içinden çıkan figür sağ eli kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde ⁖ bezeme, boşlukta $[\ \overline{\text{IC}}\ \overline{\text{XC}}\ ]$
Arka Yüz : Latin hacı, hacın kollarının uçlarında birer büyük ve ikişer küçük nokta, merkezde x formda küçük haç, alt boşlukta bitkisel bezemeler, üst boşluklarda hilal motifleri
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, I.45



Kat. Nr. : 126 (Lev. LXXXIV, Res. 234)
Müze Env. Nr. : Tlos'21-23
Buluntu Yılı : 2021
Birim : Histamenon
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 23 (496,96 m – 494,95 m)
Malzeme : EL
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 4,3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : III. Nikephoros (3 Nisan 1078 – 1 Nisan 1081, Sınıf III)
Ön Yüz : Arkalıksız taht üzerinde İsa, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, sağ eli ile kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde ⁖ bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : +NIKHΦ ΔЄCXΠ TѠ POTANIAT
Kürsüde imparator, sakallı, başında pendilia ve haçlı taç, üzerinde loros, sağ elinde labarum, labarum sapında X, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, 3a.1



Kat. Nr. : 127 (Lev. LXXXV, Res. 235)
Kazı Evi Env. Nr. : Tlos'700
Buluntu Yılı : 2016
Birim : Tetarteron
Buluntu Yeri : Bazilika, Güney Sahın, Açma 3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Aleksios Komnenos (1081-1118 c.)
Ön Yüz : Mücevherle süslenmiş haç, hacın kol bitimlerinde globus motifleri, haç ile bölünen dört boşlukta C Φ [M] [Δ]
Arka Yüz : Cepheden imparator büstü, başında stemma, üzerinde loros, sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus, [TѠ KOMNH]
Darphane : Thessalonica
Literatür : DOC 4.1, 40a



Kat. Nr. : 128 (Lev. LXXXV, Res. 236)
Müze Env. Nr. : 15236
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 3,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. İoannes (1118-1143), 2. Basım, Var. A (1122-1137?)
Ön Yüz : Cepheden sakallı İsa büstü, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [+IЏ ΔCCΠOTT ΠΦVPOГNT]
Cepheden İmparator büstü, yakada altı parça takı, başında stemma, üzerinde divetesion ve loros, sağ elinde sapı düz haçlı asa, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10a.2



Kat. Nr. : 129 (Lev. LXXXV, Res. 237)
Müze Env. Nr. : 15237
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 3,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. İoannes (1118-1143), 2. Basım, Var. B (1137-1143?)
Ön Yüz : Cepheden sakallı İsa büstü, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : [+IЏ ΔCCΠOTT ΠΦVPOГNT]
Cepheden İmparator büstü, yakada beş parça takı, başında stemma, üzerinde divetesion ve loros, sağ elinde sapında enine çizgi olan haçlı asa, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10b.5



Kat. Nr. : 130 (Lev. LXXXVI, Res. 238)
Müze Env. Nr. : 15238
Buluntu Yılı : 2009
Birim : Aspron Trachy
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 3,9 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. İoannes (1118-1143), 2. Basım, Var. B (1137-1143?)
Ön Yüz : Cepheden sakallı İsa büstü, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [+IѠ ΔCCΠOTT ΠΦVPOΓNT]
Cepheden İmparator büstü, yakada beş parça takı, başında stemma, üzerinde divetesion ve loros, sağ elinde sapında enine çizgi olan haçlı asa, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10b.1



Kat. Nr. : 131 (Lev. LXXXVI, Res. 239)
Müze Env. Nr. : 15239
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. İoannes (1118-1143), 2. Basım, Var. B (1137-1143?)
Ön Yüz : Cepheden sakallı İsa büstü, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [+IѠ ΔCCΠOTT] ΠΦVPOΓ[NT]
Cepheden İmparator büstü, yakada beş parça takı, başında stemma, üzerinde divetesion ve loros, sağ elinde sapında enine çizgi olan haçlı asa, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10b.7



Kat. Nr. : 132 (Lev. LXXXVI, Res. 240)
Müze Env. Nr. : 15241
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 3,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : II. İoannes (1118-1143), 2. Basım, Var. B (1137-1143?)
Ön Yüz : Cepheden sakallı İsa büstü, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [+IЏ ΔCCΠOTT ΠΦVPOГNT]
Cepheden İmparator büstü, yakada beş parça takı, başında stemma, üzerinde divetesion ve loros, sağ elinde sapında enine çizgi olan haçlı asa, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10b.1



Kat. Nr. : 133 (Lev. LXXXVII, Res. 241)
Müze Env. Nr. : 15240
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 5,2 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Manuel (1143-1180), 1. Basım, Var. A (1143-1152?)
Ön Yüz : Cepheden sakalsız Emmanuel İsa büstü, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde parşömen tomarı, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ [$\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [MΛNꝊ]HΛ ΔЄCΠOTH
Sakalsız imparator büstü, başında stemma, üzerinde divetesion, bordürlü chlamys, sağ elinde sapı noktasız labarum, sol elinde haçlı globus, yakada üç parça takı
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10a.2



Kat. Nr. : 134 (Lev. LXXXVII, Res. 242)
Müze Env. Nr. : 15235
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 3,3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Manuel (1143-1180), 1. Basım, Var. B (1143-1152?)
Ön Yüz : Tahtta cepheden sakallı İsa, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : [ΜΛΝΘΗΛ ΔЄСΠΟΤΗ]
Sakalsız imparator büstü, başında stemma, üzerinde divetesion, bordürlü chlamys, sağ elinde sapı iki noktalı labarum, sol elinde haçlı globus, yakada dört parça takı
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 10b.1



Kat. Nr. : 135 (Lev. LXXXVII, Res. 243)
Müze Env. Nr. : 15234
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 4 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Manuel (1143-1180), 2. Basım, Var. A (1152-1160? c.)
Ön Yüz : Tahtta cepheden sakallı İsa, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : [ΜΛΝΘΗΛ ΔЄСΠΟΤΗ]
Cepheden ayakta imparator, sakallı, başında stemma, üzerinde divetesion, mücevherli loros, ve sagion, sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus, yakada dört parça takı
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 11a.3



Kat. Nr. : 136 (Lev. LXXXVIII, Res. 244)
Müze Env. Nr. : 15232
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 4,9 g
Kalıp Yönü : 5
Dönem : I. Manuel (1143-1180), 2. Basım, Var. B (1152-1160? c.)
Ön Yüz : Tahtta cepheden sakallı İsa, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : ΜΛΝΘΗΛ Δ[ЄСΠΟΤΗ]
Cepheden ayakta imparator, sakallı, başında stemma, üzerinde divetesion, mücevherli loros, ve sagion, sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus, yakada beş parça takı
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 11b.3



Kat. Nr. : 137 (Lev. LXXXVIII, Res. 245)
Müze Env. Nr. : 15233
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Caldarium
Birim : Aspron Trachy
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 3,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Manuel (1143-1180), 2. Basım, Var. B (1152-1160? c.)
Ön Yüz : Tahtta cepheden sakallı İsa, üzerinde kolobion ve tunik, sol elinde İncil, haçlı nimbuslu, hacın her bir kolunda nokta bezeme, boşlukta $\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$
Arka Yüz : [ΜΛΝΘΗΛ ΔЄС]ΠΟΤΗ
Cepheden ayakta imparator, sakallı, başında stemma, üzerinde divetesion, mücevherli loros, ve sagion, sağ elinde haçlı asa, sol elinde haçlı globus, yakada beş parça takı
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 4.1, 11b.5



Kat. Nr. : 138 (Lev. LXXXVIII, Res. 246)
Müze Env. Nr. : 16558
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 16, Tabaka 1
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 32 mm, ağırlık 18,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. İustinus (518-527)
Ön Yüz : …VS PP AVC
Sağ profilden diademli, zırhlı ve paludamentum giysili imparator büstü
Arka Yüz : M, üzerinde ✝, altında Γ, sağ ve solda ✱, kesimde CON
Darphane : İmitasyon
Literatür : DOC 1, 8c.I



Kat. Nr. : 139 (Lev. LXXXIX, Res. 247)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-273
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : 6?
Dönem : II. Theodosius (408-450)
Ön Yüz : [THЄOD]SIVSPF
Sağ profilden giysili ve diademli imparator başı
Arka Yüz : Çelenk içinde haç
Darphane : Vandal İmitasyon
Literatür : BMC Vandals, 174



Kat. Nr. : 140 (Lev. LXXXIX, Res. 248)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-807
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Akropol Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : II. Theodosius (408-450)
Ön Yüz : Monogram?
Arka Yüz : Çelenk içinde haç, hacın çevresinde noktalı bordür
Darphane : Vandal İmitasyon
Literatür : BMC Vandals, 174



Kat. Nr. : 141 (Lev. LXXXIX, Res. 249)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-812
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 8 F3 - F4 499.05 / 497.91
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : II. Theodosius (408-450)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Çelenk içinde haç, hacın çevresinde noktalı bordür
Darphane : Vandal İmitasyon
Literatür : BMC Vandals, 191



Kat. Nr. : 142 (Lev. XC, Res. 250)
Müze Env. Nr. : Tlos'21-04
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 5
Birim : Gigliato
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 3,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roger de Pins (1355-1365)
Ön Yüz : + F ROGIERIVS D PINIBVS DI GRA M
Patrik hacı önünde diz çöken şövalye, sol omuzunda Malta hacı
Arka Yüz : + OSPITAL S IOhIS IRLNI QT RODI
Kollarında kalkan bulunan zambak bezmeli haç
Darphane : Rhodos
Literatür : Schlumberger, Orient Lev. IX, 20



Kat. Nr. : 143 (Lev. XC, Res. 251)
Kazı Evi Env. Nr. : Tlos'20-17
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası-Güney Mekân
Açma 6 (E5-F5 Karelajı)
(Seviye: 502,47/497,67)
Birim : Gigliato
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 3,7 g
Kalıp Yönü : 8
Dönem : Roger de Pins (1355-1365)
Ön Yüz : + F ROGIERIVS D PINIBVS DI GRA M
Patrik hacı önünde diz çöken şövalye, sol omuzunda Malta hacı, sağ boşlukta çam kozalağı
Arka Yüz : + OSPITAL S IOhIS IRLNI QT RODI
Kollarında kalkan bulunan zambak bezmeli haç
Darphane : Rhodos
Literatür : Schlumberger, Orient Lev. IX, 21



Kat. Nr. : 144 (Lev. XC, Res. 252)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-831
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, E6, Açma 5
Birim : Gigliato
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 3,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roger de Pins (1355-1365)
Ön Yüz : + F ROGIERIVS D PINIBVS DI GRA M
Patrik hacı önünde diz çöken şövalye, sol omuzunda Malta hacı, sağ boşlukta çam kozalağı
Arka Yüz : + OSPITAL S IOhIS IRLNI QT RODI
Kollarında kalkan bulunan zambak bezmeli haç
Darphane : Rhodos
Literatür : Schlumberger, Orient Lev. IX, 21



Kat. Nr. : 145 (Lev. XCI, Res. 253)
Müze Env. Nr. : 15054
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol kuzey teras duvarı ile KY17 arası dolgu
Birim : 6 Krajczár (Billon)
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 2,5 g (delikli)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Leopold (1658-1705); 1668
Ön Yüz : LEOPOLDVS D G R (VI) I S A GE HV B REX
Sağ profilden defne taçlı Leopold büstü
Arka Yüz : PATRONA HVNGARIAE 1668 +
Cepheden şualı mandorla ve hilal üzerinde oturmuş Madonna, sağ elinde asa, kucağında çocuk İsa, sağ ve sol boşlukta K-B, lejant bitiminde Macar kalkanı ya da hanedan arması
Darphane : Kremnitz (Kormoczbanya)
Literatür : ÉH# 1072; KM# 164



Kat. Nr. : 146 (Lev. XCI, Res. 254)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-853
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 5 (501,99-499,28)
Birim : Mangır?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : Anadolu Beylikleri, Anonim (1365 c.?)
Ön Yüz : Mühr-i Süleyman, merkezde bitkisel bezeme, boşluklarda noktalar
Arka Yüz : Duribe Lâdik (ضرب لاديق), deforme
Darphane : Lâdik
Literatür : Ender, 1994 (LD-000-02, LD-000-02A)



Kat. Nr. : 147 (Lev. XCI, Res. 255)
Müze Env. Nr. : 15949
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadion, Kuzeybatı Stylobat, Kapı Girişi
Birim : Mangır?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : Anadolu Beylikleri, Anonim (1365 c.?)
Ön Yüz : Mühr-i Süleyman, merkezde bitkisel bezeme, boşluklarda noktalar
Arka Yüz : Duribe Lâdik (ضرب لاديق), deforme
Darphane : Lâdik
Literatür : Ender, 1994 (LD-000-02, LD-000-02A)



Kat. Nr. : 148 (Lev. XCII, Res. 256)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-26
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol, TKM 2 (-300)
Birim : Mangır
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Osmanlı Devleti, Anonim (14. yy)
Ön Yüz : Azza Naşruhu Duriba Tira (عزنصرهضربفيتيره)
Arka Yüz : Bitkisel bezeme
Darphane : Tire
Literatür : Kabaklarlı, 2007: 107-108 (8/165 – 8/177)



Kat. Nr. : 149 (Lev. XCII, Res. 257)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-534
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 2, Tabaka 1
Birim : Mangır
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Osmanlı Devleti (15.-16. yy)
Ön Yüz : Bitkisel bezeme?
Arka Yüz : …Han (خوان)
Darphane : ?
Literatür : Kabaklarlı, 1998



Kat. Nr. : 150 (Lev. XCII, Res. 258)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-586
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Mangır
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Osmanlı Devleti (15.-16. yy)
Ön Yüz : Saadet düğümü, altı sivri kollu yıldız
Arka Yüz : Deforme
Darphane : ?
Literatür : Kabaklarlı, 1998



Kat. Nr. : 151 (Lev. XCIII, Res. 259)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-613
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Mangır
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : II. Mehmed (1432-1481); sonra II. Bayezid (1481-1512)
Ön Yüz : Muhammad b. (Mehmed bin…), geometrik geçme motifi?
Arka Yüz : Altı yapraklı çiçek motifi, etrafında Azza Naşruhu, üst kesimde Mülkehu…
Darphane : Bursa
Literatür : Kabaklarlı, 1998 (07-Br-01); (08-Br-64-96)



Kat. Nr. : 152 (Lev. XCIII, Res. 260)
Müze Env. Nr. : 15046
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Tiyatro Alt Cavea, 8. Radial Parapet Önü
Birim : Haleb Dirhem
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2,20 g
Kalıp Yönü : ?
Dönem : III. Mehmed (1595-1603); 1595
Ön Yüz : "Sultan Mehmed Bin Murad Han" Tuğrası
Arka Yüz : Duribe Haleb Halleda'llahu Mülkehu ve Sultanehu Sene 1003
Darphane : Haleb
Literatür : Damalı, 2011: 1221 (13-HP-G1d)



Kat. Nr. : 153 (Lev. XCIII, Res. 261)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-27
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Frigidarium (5)
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,30 g (delikli)
Kalıp Yönü : 3
Dönem : III. Mustafa (1757-1774); 1757
Ön Yüz : "Mustafa Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" Tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi Mısır Sene 1171
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2013: 2365 (26-MS-G1)



Kat. Nr. : 154 (Lev. XCIV, Res. 262)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-761
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı, Alan 1
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,30 g (delikli)
Kalıp Yönü : 3
Dönem : III. Mustafa (1757-1774); 1757
Ön Yüz : "Mustafa Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" Tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi Mısır Sene 1171
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2013: 2365 (26-MS-G1)



Kat. Nr. : 155 (Lev. XCIV, Res. 263)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-761
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı, Alan 3
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,20 g (yarım)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Mustafa (1757-1774); 1757
Ön Yüz : "Mustafa Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi İslambol 1171
Darphane : İstanbul
Literatür : Damalı, 2013: 2339 (26-K-G8)



Kat. Nr. : 156 (Lev. XCIV, Res. 264)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-03
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium/1.Apsis Önü (-30)
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : I. Abdülhamid (1774-1789); 1774
Ön Yüz : "Abdülhamid Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi Mısır Sene 1187
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2013: 2452 (27-MS-G3)



Kat. Nr. : 157 (Lev. XCV, Res. 265)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-06
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium/1.Apsis Önü (-30)
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,50 g (delikli)
Kalıp Yönü : 7
Dönem : I. Abdülhamid (1774-1789); 1774
Ön Yüz : "Abdülhamid Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi Mısır Sene 1187
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2013: 2452 (27-MS-G3)



Kat. Nr. : 158 (Lev. XCV, Res. 266)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-761
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı Alan 1 Doğu
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,30 g (delikli)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Abdülhamid (1774-1789); 1774
Ön Yüz : "Abdülhamid Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi Mısır Sene 1187
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2013: 2452 (27-MS-G3)



Kat. Nr. : 159 (Lev. XCV, Res. 267)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-33
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Akropol/KM15/Yüzey
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Abdülhamid (1774-1789); 1774
Ön Yüz : "Abdülhamid Şah Bin Ahmed Han El-Muzaffer Daima" tuğrası
Arka Yüz : 7 Duribe Fi Kostantiniyye 1187
Darphane : Kostantiniyye
Literatür : Damalı, 2013: 2434 (27-K-G13b-7)



Kat. Nr. : 160 (Lev. XCVI, Res. 268)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-38
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,30 g (kırık)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Mahmud (1808-1839); 1808
Ön Yüz : "Mahmud Bin Abdülhamid Han" tuğrası
Arka Yüz : 12 Duribe Fi Mısır 1223
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2014: 2822 (30-MS-G5-12)



Kat. Nr. : 161 (Lev. XCVI, Res. 269)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-769
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 2. Alan Mekân 2 Kuzey Seki Altı
Birim : Para
Malzeme : Gümüş
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,30 g (kırık)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Mahmud (1808-1839); 1808
Ön Yüz : "Mahmud Bin Abdülhamid Han" tuğrası
Arka Yüz : Duribe Fi Mısır 1223
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2014: 2822 (30-MS-G5)



Kat. Nr. : 162 (Lev. XCVI, Res. 270)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-04
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, /Frigidarium/2.Apsis (40/-30)
Birim : Para
Malzeme : Bakır
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 12,40 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Abdülmecid (1839-1861); 1839
Ön Yüz : "Abdülmecid Şah Bin Mahmud Han El-Muzaffer Daima" tuğrası, sene 15
Arka Yüz : 10 Azze Nasrühu Duribe Fi Mahrusa-i Mısır Sene 1255
Darphane : Mısır
Literatür : Damalı, 2014b: 3084 (31-MS-M1-15)



Kat. Nr. : 163 (Lev. XCVII, Res. 271)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-50
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/Kale Kuzey Teras Önü/Dolgu
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,20 g (delikli ve kırık)
Kalıp Yönü : ?
Dönem : 18. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : Mısır
Literatür : -



Kat. Nr. : 164 (Lev. XCVII, Res. 272)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-60
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY16 İçi (-65/-75)
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : Mısır
Literatür : -



Kat. Nr. : 165 (Lev. XCVII, Res. 273)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-767
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı Kutsal Alan Mekân 1 -135
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,20 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 166 (Lev. XCVIII, Res. 274)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-770
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 1. Alan Kaya Basamak 1 Doğu -20
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,40 g (delikli)
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18.-19. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 167 (Lev. XCVIII, Res. 275)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-789
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası B Alanı Kuzeydoğu Dolgu 501.1 / 498,73
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 168 (Lev. XCVIII, Res. 276)
Müze Env. Nr. : 15055
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY16 Kuzey Yüzey
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18.-19. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 169 (Lev. XCIX, Res. 277)
Müze Env. Nr. : 15784
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Büyük Hamam, Güney Duvar
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 170 (Lev. XCIX, Res. 278)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-914
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum Diazoma Yüzey Buluntusu
Birim : Para
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,40 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : 18. yy
Ön Yüz : Tuğra
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 171 (Lev. XCIX, Res. 279)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-148
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (489.726)
Birim : Khalkous?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : 12?
Dönem : Rhodos (MÖ 350-300)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli Rhodos başı(?)
Arka Yüz : Rhodos gülü
Darphane : Rhodos
Literatür : SNG Keckman 384-425



Kat. Nr. : 172 (Lev. C, Res. 280)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-31
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Akropol/KY 14-Lahit Teknesi Arası Dolgu
Birim : Birlik
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,40 g
Kalıp Yönü : 12?
Dönem : Likya Birliği, III. Dönem (MÖ 100-30)
Ön Yüz : Sağ profilden Artemis(?) başı
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum
Darphane : Likya
Literatür : Troxell



Kat. Nr. : 173 (Lev. C, Res. 281)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-572
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 1
Birim : Belirsiz
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 3,70 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Likya Birliği, V. Dönem Seri F (MÖ 30-MS 43)
Ön Yüz : Sağ profilden Apollon başı
Arka Yüz : Cepheden ayakta Apollon Patroos, sağ elinde dal, sol elinde yay
Darphane : Masikytos?
Literatür : Troxell 221a



Kat. Nr. : 174 (Lev. C, Res. 282)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-141
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal Dışı/Açma 16 (489.764)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Sağ profilden baş?
Arka Yüz : Quadratum incusum içinde yay ve sadak?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 175 (Lev. CI, Res. 283)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-150
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 55 (488.19)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Quadratum incusum içinde yay ve sadak?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 176 (Lev. CI, Res. 284)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-200
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Akropol, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Lir
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 177 (Lev. CI, Res. 285)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-217
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Güney Köşe/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Quadratum incusum içinde yay ve sadak?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 178 (Lev. CII, Res. 286)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-222
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,80 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Quadratum incusum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 179 (Lev. CII, Res. 287)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-269
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,90 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Quadratum incusum içinde yay ve sadak
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 180 (Lev. CII, Res. 288)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-384
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Bellerophon B/Zemin Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 5,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Lir
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 181 (Lev. CIII, Res. 289)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-491
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,90 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem (otonom?)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Sadak-yay
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 182 (Lev. CIII, Res. 290)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-510
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 18, Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 183 (Lev. CIII, Res. 291)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-553
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Quadratum incusum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 184 (Lev. CIV, Res. 292)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-561
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,90 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Sağ profilden baş?
Arka Yüz : Sadak-yay
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 185 (Lev. CIV, Res. 293)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-636
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 186 (Lev. CIV, Res. 294)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-656
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1 Seviye 463.768
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,7 mm, ağırlık 0,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Yay
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 187 (Lev. CV, Res. 295)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-678
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tamaşalık Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,10
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Quadratum incusum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 188 (Lev. CV, Res. 296)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-690
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Quadratum incusum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 189 (Lev. CV, Res. 297)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-713
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39
Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 190 (Lev. CVI, Res. 298)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-790
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Doğu Sur Duvarı
Önü Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 1,10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Yay ve sadak, quadratum incusum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 191 (Lev. CVI, Res. 299)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-795
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,60 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 192 (Lev. CVI, Res. 300)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-798
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Kuzey Mekân Tonoz Üstü Duvar Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,80 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 193 (Lev. CVII, Res. 301)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-827
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Batı Duvar Dolgusu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Hellenistik Dönem
Ön Yüz : Sağ profilden attik miğferli baş?
Arka Yüz : Quadratum incusum içinde hörgüçlü boğa?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 194 (Lev. CVII, Res. 302)
Müze Env. Nr. : 15057
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY Batı Kline
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 35 mm, ağırlık 5,3 g (delikli)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi (2.3. yy), Yarı-Otonom
Ön Yüz : Sol profilden korinth miğferli Atnena büstü, üzerinde aegis
Arka Yüz : [ΘYATEIPHN]ΩN
Cepheden ayakta çıplak Hermes, üzerinde chlamys baş sol profilden, sağ elinde para kesesi, sol elinde kerykeion
Darphane : Thyateira
Literatür : SNG v. Aulock, Lydia 3203



Kat. Nr. : 195 (Lev. CVII, Res. 303)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-176
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 12 (489.664)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 6,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 2. yy, Yarı-Otonom
Ön Yüz : Sağ profilden sakallı Herakles (?)
Arka Yüz : [CAPΔIANΩN]
Ayakta çıplak Omphale, boyun ve omuzlarından sarkan aslan postu, omzunda sopa (?)
Darphane : Sardes
Literatür : SNG v. Aulock, Lydia 3140



Kat. Nr. : 196 (Lev. CVIII, Res. 304)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-916
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 23 (496,96 m - 494,95 m)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 12,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy, Yarı-Otonom
Ön Yüz : [T]EPMHCCEΩN [Θ]
Sağ profilden defne taçlı Zeus başı
Arka Yüz : [AYTONO]MΩNA[TΩN]
Sol profilden taht üzerinde Zeus, sağ elinde kartal, sol elinde asa
Darphane : Termessos
Literatür : SNG France, 2214



Kat. Nr. : 197 (Lev. CVIII, Res. 305)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-647
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 8,9 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, Claudius (41-54)
Ön Yüz : [TIBEPIOΣ KΛAYΔIOΣ KAIΣAP ΣEBAΣTOΣ]
Sol profilden imparator Claudius başı
Arka Yüz : [ΠATHP ΠATPIΔOΣ ΓEPMANIKOΣ AYTOKPATΩP]
Cepheden ayakta Apollon Patroos, baş sola, sağ elinde dal, sol elinde yay
Darphane : Likya?
Literatür : RPC I, 3340



Kat. Nr. : 198 (Lev. CVIII, Res. 306)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-383
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (462.33)
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 20,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, Genç Faustina (147-175)
Ön Yüz : [FAVSTINA AVGVSTA]
Sağ profilden büst
Arka Yüz : [DIANA LVCIF]
Cepheden ayakta Diana, baş sağa, elinde meşale, S-C
Darphane : Roma
Literatür : RIC III, 1628



Kat. Nr. : 199 (Lev. CIX, Res. 307)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-581
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : ?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi (MS 2.-3. yy?)
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 200 (Lev. CIX, Res. 308)
Müze Env. Nr. : 15230
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadium / 51 no'lu Açma / 489,177-489,08
Birim : Dupondius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 13,4 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, Iulia Mamaea Anı Parası, 235
Ön Yüz : [IVLIA MAMAEA AVGVSTA]
Sağ profilden diademli, örgülü büst
Arka Yüz : [VESTA]
Cepheden ayakta Vesta, sağ elinde palladium, sol elinde asa, S-C
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 709



Kat. Nr. : 201 (Lev. CIX, Res. 309)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-649
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 17,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Severus Alexander (221-235); 228-231
Ön Yüz : IMP SEV ALEXAND AVG
Sağ profilden defne taçlı imparator başı
Arka Yüz : IOVI CONS[ERVATORI]
Cepheden ayakta İupiter, baş sola, sağ elinde yıldırım demeti, sol elinde asa, S-C
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 197



Kat. Nr. : 202 (Lev. CX, Res. 310)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-945
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân,
Açma 22 (496,96 m - 494,95 m)
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 15,30 g
Kalıp Yönü : 4
Dönem : I. Maximinus (236-238); Grup I (Mart 235-Ocak 236)
Ön Yüz : IMP . MAXIM[INVS PIVS AVG.]
Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [FIDES MILITVM]
S.C. Cepheden ayakta Fides, her bir elinde vexillum
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-II, 43



Kat. Nr. : 203 (Lev. CX, Res. 311)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-784
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası A Alanı
Güneydoğu Dolgu
500.69
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 16,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : III. Gordianus (238-244)
Ön Yüz : IMP. GORDIANVS PIVS FEL. AVG.
Sağ profilden defne taçlı, zırhlı imparator büstü
Arka Yüz : VICTORIA AETERNA
Ayakta Victoria, başı sol profilden, sol elinde palmiye dalı, kalkana yaslanmış, kalkanın altında esir, S-C
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-III, 338



Kat. Nr. : 204 (Lev. CX, Res. 312)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-96
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium/Havuz (-96)
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 13,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : III. Gordianus (238-244)?
Ön Yüz : IMP. GORDIANVS [PIVS FEL. AVG.]
Sağ profilden imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : Roma?
Literatür : RIC IV-III



Kat. Nr. : 205 (Lev. CXI, Res. 313)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-486
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 12 (464.63)
Birim : Antoninianus?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 3,7 g (kırık)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Gordianus (238-244)
Ön Yüz : [AYT KAI M ANT ΓOPΔIANOC CEB.]
Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : [APYKAN]Δ[EΩN]
Sağ profilden dört nala giden kısa giysili atlı figür, arkasında dalgalanan chlamys, havadaki sağ elinde clava
Darphane : Arykanda
Literatür : H. v. Aulock, Gordian III, 33



Kat. Nr. : 206 (Lev. CXI, Res. 314)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-98
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 19 (489.820-489.711)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Gordianus (238-244)?
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : Askeri üniforma içinde cepheden ayakta imparator? Elinde mızrak ve globus?
Darphane : Roma?
Literatür : RIC IV-III, 307



Kat. Nr. : 207 (Lev. CXI, Res. 315)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-516
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 12,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : III. Gordianus (238-244)?
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : Sağ elinde dümen, sol elinde cornucopia tutan Fortuna?
Darphane : -
Literatür : RIC IV-III



Kat. Nr. : 208 (Lev. CXII, Res. 316)
Müze Env. Nr. : 15059
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol KY 2007 Doğu Kline - 130/-134 cm
Birim : AE2?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 5,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : I. Philippus (244-249)
Ön Yüz : [Αυ Κ Μ Ιουλ Φιλιππος Cεβ]
Sağ profilden defne taçlı büst
Arka Yüz : [Περγαιας Αρτεμιδος]
Distylos planlı ion tapınağı cephesi, içinde Perge Artemis'inin simulacrum'u, kesimde [Ασυλου]
Darphane : Perga
Literatür : SNG Cop. Pamphylia, 342



Kat. Nr. : 209 (Lev. CXII, Res. 317)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-160
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 25 (489.762-489.709)
Birim : Semis?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Volusianus (251-253)
Ön Yüz : [IMP. CAE. C. VIB. VOLVSIANO AVG.]
Sağ profilden şu taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [CONCORDIA AVGG.]
Sol profilden oturan Concordia, sağ elinde patera, sol elinde çift cornucopia, [S-C]
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-III, 250



Kat. Nr. : 210 (Lev. CXII, Res. 318)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-691
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Havuz/Çeşme
Birim : Dupondius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 14,6 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Aemilianus (253)
Ön Yüz : [IMP. CAES. AEMILIANVS P. F. AVG.]
Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : [VICTORIA AVG.]
Sol profilden ayakta Victoria, sağ elinde defne çelengi, sol elinde mızrak [S-C]
Darphane : Roma
Literatür : RIC IV-III, 52



Kat. Nr. : 211 (Lev. CXIII, Res. 319)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-616
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE (Billon)
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Gallienus (253-268)
Ön Yüz : APOLLINI CONS AVG
Sağ profilden şua taçlı imparator büstü
Arka Yüz : APOLLINI CONS AVG
Sağ profilden yay çeken Kentauros
Darphane : Roma
Literatür : RIC V-I, 163



Kat. Nr. : 212 (Lev. CXIII, Res. 320)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-781
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası B Alanı
Kuzeydoğu Dolgu 497.84 / 501.49
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 4,3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Numerianus, Caesar, 9. seri (282-283)
Ön Yüz : IMP C M AVR NVMERIANVS P F AVG
Sağ profilden şua taçlı imparator büstü
Arka Yüz : VIRTVS AVGG
Sağda ayakta prens, prensin sol elinde asa, sağda elinde globus olan İupiter ya da Carus, globus üzerinde prensi taçlandıran Victoria, İupiter'in sol elinde asa, aralarında Є, kesimde XXI
Darphane : Antiocheia
Literatür : RIC V-II, 376



Kat. Nr. : 213 (Lev. CXIII, Res. 321)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-577
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 28 Tabaka 1
Birim : 1/8 Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Maximianus (286-305); 295
Ön Yüz : [IMP C M A MAXIMIANVS P F AVG]
Sağ profilden şua taçlı, paludamentumlu imparator büstü
Arka Yüz : [CONCORDIA MILITVM]
Solda askeri giysi içinde ayakta imparator, sol elinde kısa asa, sağda imparatora üzerinde Victoria olan globus takdim eden İupiter, sol eliyle asaya yaslanmakta, aralarında KΔ, kesimde [•]
Darphane : Cyzicus
Literatür : RIC VI, 15a Cyzicus



Kat. Nr. : 214 (Lev. CXIV, Res. 322)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-709
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 1
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 10,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 215 (Lev. CXIV, Res. 323)
Müze Env. Nr. : Tlos'18-05
Buluntu Yılı : 2018
Buluntu Yeri : Doğu Sur Duvarı 2. Alan / Zemin Üstü
Birim : Semis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sol profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 216 (Lev. CXIV, Res. 324)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-49
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/Hipozorion İçi
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 217 (Lev. CXV, Res. 325)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-109
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 39 (487.28-486.46)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 218 (Lev. CXV, Res. 326)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-156
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 46 (487.23-486.77)
Birim : Nummus
Malzeme : AE (Orichalcum)
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator büstü
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 219 (Lev. CXV, Res. 327)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-157
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 57 (488.01-487.60)
Birim : Nummus
Malzeme : AE (Orichalcum)
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 220 (Lev. CXVI, Res. 328)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-171
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 8
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 4,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 221 (Lev. CXVI, Res. 329)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-495
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Kutsal Alan/Ön Alan/Kuzeydoğu Köşe
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 20,8 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 222 (Lev. CXVI, Res. 330)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-529
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5-Tabaka 2
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 22,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Sol elinde cornucopia, sağ elinde dümen tutan Fortuna?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 223 (Lev. CXVII, Res. 331)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-545
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20-Tabaka 2
Birim : Antoninianus
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 224 (Lev. CXVII, Res. 332)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-557
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 32-Tabaka 2
Birim : Sestertius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 22,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı imparator başı
Arka Yüz : Ayakta Victoria, S-C
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 225 (Lev. CXVII, Res. 333)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-587
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden şua taçlı imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 226 (Lev. CXVIII, Res. 334)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-692
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : As
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 9,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sol profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 227 (Lev. CXVIII, Res. 335)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-803
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 1 498.02 / 496.83
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 228 (Lev. CXVIII, Res. 336)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-804
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 1 498.02 / 496.83
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,5 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 229 (Lev. CXIX, Res. 337)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-922
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası / Güney Mekân / Açma 8
Birim : Dupondius
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 17,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 230 (Lev. CXIX, Res. 338)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-943
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 8 (493,85 m -494,45 m)
Birim : Semis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 231 (Lev. CXIX, Res. 339)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-944
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Sondaj B, 493,65 m
Birim : Semis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 3,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Roma İmparatorluk Dönemi, MS 3. yy
Ön Yüz : Sağ profilden diademli baş
Arka Yüz : Sağ profilden şua taçlı baş
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 232 (Lev. CXX, Res. 340)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-673
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma Güney Dış Duvar Seviye 463.188
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 1,90 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Constantinus (306-337); 314-315
Ön Yüz : [IMP CONSTANTINVS] P F AVG
Sağ profilden defne taçlı imparator büstü
Arka Yüz : SOLI INV[ICTO COMITI]
Cepheden ayakta çıplak tanrı Sol, şua taçlı başı sol profilden, sağ eli havada, sol elinde globus, sol omuzundan sarkmış chlamys, sol boşlukta RX
Darphane : Roma
Literatür : RIC VII, 27



Kat. Nr. : 233 (Lev. CXX, Res. 341)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-169
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (487.25-486.49)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,10 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : I. Constantinus (306-337); 334-335
Ön Yüz : [CONSTANTINOPOLIS]
Sol profilden defne taçlı, miğferli Constantinopolis, üzerinde imparatorluk pelerini, elinde mızrak
Arka Yüz : [GLORIA EXERCITVS]
Pruva üzerinde Victoria, sağ elinde mızrak, sol elinde kalkan, kesimde [•DSIS•]
Darphane : Siscia?
Literatür : RIC VII, 241



Kat. Nr. : 234 (Lev. CXX, Res. 342)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-571
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 32, Tabaka 1
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Constantius & I. Constans (İkinci Grup: 347-348)
Ön Yüz : [DV CONSTANTINVS P T AVGG]
Sağ profilden anısına sikke basılan örtülü imparator başı (I. Constantinus)
Arka Yüz : VN-MR arasında anısına sikke basılan togalı imparator (I. Constantinus), kesimdeki darphane lejandı okunaksız
Darphane : Alexandria?
Literatür : RIC VIII, 32 Alexandria



Kat. Nr. : 235 (Lev. CXXI, Res. 343)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-830
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Naos Güneybatı Köşe
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : II. Constantius (337-361)
Ön Yüz : D N CONSTANTIVS P F AVG
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 236 (Lev. CXXI, Res. 344)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-364
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,90 g (kırık)
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 313-319
Ön Yüz : […] P F AVG
Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : [MARTI CONS]ERVATORI ya da [MARTI PATRI CONS]ERVATORI
Cepheden ayakta Mars (ya da Mars biçiminde prens), sağ elinde kalkan, sol elinde mızrak
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 237 (Lev. CXXI, Res. 345)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-735
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 321-383
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Çelenk içinde VOT XX MVLT XXX
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 238 (Lev. CXXII, Res. 346)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-82
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzeybatı Döşem (488.489)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 336-342
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : [GLORIA EXERCITVS]
Ayakta iki asker, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 239 (Lev. CXXII, Res. 347)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-105
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 30 (489.723-489.689)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 336-342
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : [GLORIA EXERCITVS]
Ayakta iki asker, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 240 (Lev. CXXII, Res. 348)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-228
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 43 (487.611)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 336-342
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : [GLORIA EXERCITVS]
Ayakta iki asker, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 241 (Lev. CXXIII, Res. 349)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-290
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma (489.151)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 336-342
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : [GLORIA] EXERCITVS
Ayakta iki asker, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 242 (Lev. CXXIII, Res. 350)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-775
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 2. Alan M1 Altı -64
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 348-358
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : FEL [TEMP REPARATIO]
Süvariye atak yapan asker, atak yapan miğferli askerin ellerinde mızrak ve kalkan
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 243 (Lev. CXXIII, Res. 351)
Müze Env. Nr. : 15049
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol Hyposorion önü dolgu
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 348-358
Ön Yüz : […] IVS P F AVG
Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : [FEL TEMP REPARATIO]
Süvariye atak yapan asker, atak yapan miğferli askerin ellerinde mızrak ve kalkan
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 244 (Lev. CXXIV, Res. 352)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-302
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,7 g (kırık)
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus Hanedanı (306-363); 357-363
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator büstü
Arka Yüz : [SPES REIPVBLICE]
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 245 (Lev. CXXIV, Res. 353)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-697
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika, Güney Sahın, Açma 1, Mezar 15 Dolgu
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Valentinianus Hanedanı (364-392); 365-375
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Ayakta imparator, sağında sürüklenen esir, sol elinde labarum, kesimde ANT
Darphane : Antiocheia
Literatür : Murata, 2020: 223 (Kat. 4)



Kat. Nr. : 246 (Lev. CXXIV, Res. 354)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-785
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güneybatı Köşe 502.91
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Valentinianus Hanedanı (364-392); 364-378
Ön Yüz : […] F AVG
Arka Yüz : SECVRITAS REIPVBLICAE
Sol profilden ayakta Victoria, sağ elinde çelenk, sol elinde palmiye dalı
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 247 (Lev. CXXV, Res. 355)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-695
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : AEE
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 16 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : II. Valentinianus (378-383)?
Ön Yüz : [D N VALENTINIANVS IVN P F AVG]
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : [VRBS ROMA]
Sol profilden taht üzerinde Roma, sol elinde mızrak ya da asa, sağ elinde globus üzerinde Victoria
Darphane : Antiocheia?
Literatür : RIC IX Antiocheia, 51



Kat. Nr. : 248 (Lev. CXXV, Res. 356)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-140
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (489.726)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Arcadius (395-408)
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Ayakta imparator, sağında esir, kesimde ALEΓ?
Darphane : Alexandria
Literatür : RIC IX Alexandria, 7



Kat. Nr. : 249 (Lev. CXXV, Res. 357)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-584
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 28 Tabaka 1 / 463,078
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 4,2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 392-395
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Cepheden ayakta imparator, baş sağa, sağ elinde labarum, sol elinde globus
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 250 (Lev. CXXVI, Res. 358)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-645
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 4,4 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 392-395
Ön Yüz : […]IVS P F AVG
Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : GLORIA ROMANORVM
Cepheden ayakta imparator, baş sağa, sağ elinde labarum, sol elinde globus, kesim okunaksız
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 251 (Lev. CXXVI, Res. 359)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-170
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 26 (489.762-489.679)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 395-401
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Solda imparator, sağda imparatoru taçlandıran Victoria
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 252 (Lev. CXXVI, Res. 360)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-564
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 29, Tabaka 8
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2,30 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 395-401
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Solda imparator, sağda imparatoru taçlandıran Victoria
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 253 (Lev. CXXVII, Res. 361)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-565
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 27 Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 395-401
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Solda imparator, sağda imparatoru taçlandıran Victoria
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 254 (Lev. CXXVII, Res. 362)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-570
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 31 Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 395-401
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Solda imparator, sağda imparatoru taçlandıran Victoria
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 255 (Lev. CXXVII, Res. 363)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-591
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,80 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 395-401
Ön Yüz : […]IVS P F AVG
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Solda imparator, sağda imparatoru taçlandıran Victoria
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 256 (Lev. CXXVIII, Res. 364)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-312
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,40 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 406-408
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Cepheden ayakta üç figür, ortada globus tutan II. Theodosius, sağ ve solda kalkanlarına yaslanmış Arcadius ve Honorius, hepsinin elinde mızrak
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 257 (Lev. CXXVIII, Res. 365)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-377
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Akropol/KM 1 Önü/Dolgu
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 406-408
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Cepheden ayakta üç figür, ortada globus tutan II. Theodosius, sağ ve solda kalkanlarına yaslanmış Arcadius ve Honorius, hepsinin elinde mızrak
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 258 (Lev. CXXVIII, Res. 366)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-488
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Akropol/Kuzey, Yamaç/Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 406-408
Ön Yüz : D N […]
Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : Cepheden ayakta üç figür, ortada globus tutan II. Theodosius, sağ ve solda kalkanlarına yaslanmış Arcadius ve Honorius, hepsinin elinde mızrak
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 259 (Lev. CXXIX, Res. 367)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-497
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11-Tabaka 2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Theodosius Hanedanı (395-457); 406-408
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator büstü
Arka Yüz : [G]LOR[IA] [R]OM[ANORVM]
Cepheden ayakta üç figür, ortada globus tutan II. Theodosius, sağ ve solda kalkanlarına yaslanmış Arcadius ve Honorius, hepsinin elinde mızrak
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 260 (Lev. CXXIX, Res. 368)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-760
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 40, Sondaj 2, Tabaka 1
Birim : AE4?
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ ? mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 378-383
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Cepheden taht üzerinde oturan Roma ya da Constantinopolis, Attik miğferli baş sol profilden, sol elinde mızrak ya da asa, sağ elinde globus
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 261 (Lev. CXXIX, Res. 369)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-786
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası B Alanı Kuzeydoğu Dolgu 498.14 / 500.69
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,40 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 378-383
Ön Yüz : [THEODO]SIVS
Sağ profilden inci diademli imparator başı
Arka Yüz : CONCORDIA AVGGG
Cepheden taht üzerinde oturan Roma ya da Constantinopolis, sol elinde globus, sağ elinde mızrak ya da asa, kesimde CONSA
Darphane : Constantinopolis
Literatür : RIC IX, 57(d)



Kat. Nr. : 262 (Lev. CXXIX, Res. 370)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-234
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 43 (487.611)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 14 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 378-383
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : [VIRTVS ROMANORVM]
Cepheden taht üzerinde oturan Roma, Attik miğferli baş sol profilden, sol elinde asa, sağ elinde globus
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 263 (Lev. CXXIX, Res. 371)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-727
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 383-403
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : SALVS [REIPVB]LICAE
Cepheden ayakta Victoria, baş sağa, sol elinde esir, kesimde CONSB sol boşlukta ₱
Darphane : Constantinopolis
Literatür : -



Kat. Nr. : 264 (Lev. CXXIX, Res. 372)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-195
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 62 (488.59-488.02)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,20 g (kırık)
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 383-403
Ön Yüz : […] P F AVG
Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : [SALVS REIPVBL]ICAE
Cepheden ayakta Victoria, baş sağa, sol elinde esir, kesimde ANTA sol boşlukta ₱
Darphane : Antiocheia
Literatür : -



Kat. Nr. : 265 (Lev. CXXXI, Res. 373)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-429
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 55 (460.90)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 383-403
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : [SALVS REIPVBLICAE]
Cepheden ayakta Victoria, sol elinde esir, sol boşlukta ₱
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 266 (Lev. CXXXI, Res. 374)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-490
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Galeri Önü/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : 5
Dönem : Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (364-457); 383-403
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator başı
Arka Yüz : [SALVS REIPVBLICAE]
Cepheden ayakta Victoria, baş sağa, sol elinde esir, kesimde ANTA sol boşlukta ₱
Darphane : Antiocheia
Literatür : -



Kat. Nr. : 267 (Lev. CXXXI, Res. 375)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-704
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 39, Oda 1, Tabaka 4
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 268 (Lev. CXXXII, Res. 376)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-720
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 39, Oda 1, Tabaka 4
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 269 (Lev. CXXXII, Res. 377)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-734
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 39, Oda 1, Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 270 (Lev. CXXXII, Res. 378)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-774
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 2. Alan M1 B1 -56
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 271 (Lev. CXXXIII, Res. 379)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-112
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 17 (489.782-488.775)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 272 (Lev. CXXXIII, Res. 380)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-135
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 24 (489.742)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 273 (Lev. CXXXIII, Res. 381)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-138
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 36 (487.28)
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 4,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 274 (Lev. CXXXIV, Res. 382)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-146
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 51 (489.177)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 275 (Lev. CXXXIV, Res. 383)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-158
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 24 (489.742-489.7)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 276 (Lev. CXXXIV, Res. 384)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-162
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 19 (489.820)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 277 (Lev. CXXXV, Res. 385)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-168
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 35 (487.23-486.69)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,90 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 278 (Lev. CXXXV, Res. 386)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-172
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (487.25-486.49)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 279 (Lev. CXXXV, Res. 387)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-179
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 24 (489.742-489.7)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 280 (Lev. CXXXVI, Res. 388)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-181
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 24 (489.742-489.7)
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 281 (Lev. CXXXVI, Res. 389)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-203
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Lahit 1/Kuzey Cephe (-195)
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 4,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 282 (Lev. CXXXVI, Res. 390)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-205
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Lahit 1 / Doğu Podyum Sondaj/Güneydoğu Köşe (-230)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 283 (Lev. CXXXVII, Res. 391)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-218
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 24 (488.071)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 284 (Lev. CXXXVII, Res. 392)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-220
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 30 (488.301)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme, kesimde CONSA
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 285 (Lev. CXXXVII, Res. 393)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-221
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 27 (489.121)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 286 (Lev. CXXXVIII, Res. 394)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-227
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 39 (487.611)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 287 (Lev. CXXXVIII, Res. 395)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-249
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.471)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 288 (Lev. CXXXVIII, Res. 396)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-275
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11 (488.761)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 289 (Lev. CXXXIX, Res. 397)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-284
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4 (488.691)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 2,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 290 (Lev. CXXXIX, Res. 398)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-285
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4 (488.691)
Birim : AE2
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 4,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 291 (Lev. CXXXIX, Res. 399)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-298
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 292 (Lev. CXL, Res. 400)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-303
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 293 (Lev. CXL, Res. 401)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-315
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9 (487.761)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 294 (Lev. CXL, Res. 402)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-329
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 295 (Lev. CXLI, Res. 403)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-380
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Bazilika/Güney Sahın (498.396)
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 3,60 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 296 (Lev. CXLI, Res. 404)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-390
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 51 (465.22)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 297 (Lev. CXLI, Res. 405)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-500
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 14-Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 298 (Lev. CXLII, Res. 406)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-504
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 299 (Lev. CXLII, Res. 407)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-527
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17-Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 300 (Lev. CXLII, Res. 408)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-528
Buluntu Yılı : Stadyum/Açma 6-Tabaka 1
Buluntu Yeri : 2013
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 301 (Lev. CXLIII, Res. 409)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-546
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19-Tabaka 2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 302 (Lev. CXLIII, Res. 410)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-555
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22-Tabaka 2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 303 (Lev. CXLIII, Res. 411)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-583
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 1 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 304 (Lev. CXLIV, Res. 412)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-630
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 305 (Lev. CXLIV, Res. 413)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-646
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 306 (Lev. CXLIV, Res. 414)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-675
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 35 Tabaka 6
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : […] P F AVG, sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 307 (Lev. CXLV, Res. 415)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-676
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 34 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 308 (Lev. CXLV, Res. 416)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-682
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum açma 34 Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 309 (Lev. CXLV, Res. 417)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-684
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tiyatro Batı Parapet üzeri
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,70 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 310 (Lev. CXLVI, Res. 418)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-685
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tamaşalık Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 311 (Lev. CXLVI, Res. 419)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-799
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 3 F7 499.28 / 497.94
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 2,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 312 (Lev. CXLVI, Res. 420)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-801
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 4 F7 - F6 498.59 / 497.94
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 313 (Lev. CXLVII, Res. 421)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-820
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınak 22/13 Güneydoğu Zemin
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 314 (Lev. CXLVII, Res. 422)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-824
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Pronaos
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 315 (Lev. CXLVII, Res. 423)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-825
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Pronaos
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 316 (Lev. CXLVIII, Res. 424)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-828
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Tapınak İçi
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,10 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 317 (Lev. CXLVIII, Res. 425)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-873
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tapınak Sondaj 2 Pronaos Güney Batı Köşe
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 318 (Lev. CXLVIII, Res. 426)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-910
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Kuzey Mekân Açma 23 Oda 3 496,96/494,20 cm
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme, ayakta figür?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 319 (Lev. CXLIX, Res. 427)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-918
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Kuzey Mekân, Açma 22 (496,96 m - 494,95 m)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 320 (Lev. CXLIX, Res. 428)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-920
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 321 (Lev. CXLIX, Res. 429)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-924
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 17 / Kuzey Mekân
Birim : AE3
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (305-457)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 322 (Lev. CL, Res. 430)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-294
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 323 (Lev. CL, Res. 431)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-297
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 324 (Lev. CL, Res. 432)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-309
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (489.231)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,6 g (kırık)
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 325 (Lev. CLI, Res. 433)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-325
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yapı 1 (487.791)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,50 g (yarım)
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 326 (Lev. CLI, Res. 434)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-382
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Akkemer/Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 327 (Lev. CLI, Res. 435)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-475
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (463.578)
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 328 (Lev. CLII, Res. 436)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-543
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20-Tabaka 1
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 329 (Lev. CLII, Res. 437)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-562
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum / Açma 27 Tabaka 2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 330 (Lev. CLII, Res. 438)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-563
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 331 (Lev. CLIII, Res. 439)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-566
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 29 Tabaka 8
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum, kesimde SMKA
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 332 (Lev. CLIII, Res. 440)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-574
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 333 (Lev. CLIII, Res. 441)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-578
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 334 (Lev. CLIV, Res. 442)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-651
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Duvar Dışı
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : […]IVS P F AVG, sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta miğferli iki asker, ellerinde mızrak ve kalkan, aralarında vexillum, kesimde SMN
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 335 (Lev. CLIV, Res. 443)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-748
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Ayakta İupiter, sol elinde asa
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 336 (Lev. CLIV, Res. 444)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-381
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Girmeler/Beh.14.2
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Cepheden ayakta imparator
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 337 (Lev. CLV, Res. 445)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-618
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Ayakta imparator? solunda esir
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 338 (Lev. CLV, Res. 446)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-813
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 7 F4 500.35 / 497.67
Birim : AE4
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Constantinus, Valentinianus ya da Theodosius Hanedanı (313-498)
Ön Yüz : Sağ profilden diademli imparator başı
Arka Yüz : Victoria, sağ elinde çelenk
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 339 (Lev. CLV, Res. 447)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-106
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 4,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Cepheden büst
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 340 (Lev. CLVI, Res. 448)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-110
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 14 (489.66)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : M
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 341 (Lev. CLVI, Res. 449)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-167
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (489.25-486.49)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 14,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 342 (Lev. CLVI, Res. 450)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-197
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 28(489.737-488.681)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 4,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 343 (Lev. CLVII, Res. 451)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-386
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.083)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 32 mm, ağırlık 11 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M, solda ANNO, sağda III, kesimde CON
Darphane : Constantinopolis
Literatür : -



Kat. Nr. : 344 (Lev. CLVII, Res. 452)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-396
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 60 (463.70)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 345 (Lev. CLVII, Res. 453)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-408
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.95)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 6,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 346 (Lev. CLVIII, Res. 454)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-420
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.083)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 9 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ✱, altında Δ
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 347 (Lev. CLVIII, Res. 455)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-421
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.093)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 31 mm, ağırlık 7,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M, solda A[NNO], üzerinde ✱ I, sağda I/I/I/I, kesimde [CO]N
Darphane : Constantinopolis
Literatür : -



Kat. Nr. : 348 (Lev. CLVIII, Res. 456)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-422
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : AKM 2/Mezar Odası (-349/378)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 12 g
Kalıp Yönü : 10
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ✱, sağda I/I/I/I, kesimde […]A
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ✝, sağda I/I, kesimde [NI]KO
Darphane : Nicomedia
Literatür : -



Kat. Nr. : 349 (Lev. CLIX, Res. 457)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-433
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 55 (463.90)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 350 (Lev. CLIX, Res. 458)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-437
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Karaveliler Mevkii/Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M, kesimde CON…
Darphane : Constantinopolis
Literatür : -



Kat. Nr. : 351 (Lev. CLIX, Res. 459)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-441
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Karaveliler Mevkii/Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ XX mm, ağırlık XX g
Kalıp Yönü : 10
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ☩
Arka Yüz : M, solda ANNO, üzerinde ☩, sağda XXX
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 352 (Lev. CLX, Res. 460)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-494
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Kutsal Alan/A Odası/Batı Duvar Üstü
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 8,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M, solda ANNO
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 353 (Lev. CLX, Res. 461)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-547
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Karaveliler Mevkii/Lahit 40.2/Tekne dışı Kuzey (-115)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 4,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : M, altında Γ, solda ANNO, kesimde CON
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 354 (Lev. CLX, Res. 462)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-791
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Doğu Sur Duvarı Önü- Kuzeydoğu Yön Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : 6
Dönem : VII. Mikhael (1071-1078)
Ön Yüz : Cepheden sakallı İsa büstü, sakallı, tunik ve himation giyimli, haçlı nimbuslu, sağ eli kutsar pozda, sol elinde kitap, kitap üzerinde bezeme, boşlukta [$\overline{\text{IC}}$ $\overline{\text{XC}}$]
Arka Yüz : [+MIX AH]Λ RACIOΔ
Sakallı büst, üzerinde yakalı mücevherli loros, başında haçlı taç ve pendilia, sağ elinde labarum, sol elinde haçlı globus
Darphane : Constantinopolis
Literatür : DOC 3.2, 14a.7



Kat. Nr. : 355 (Lev. CLXI, Res. 463)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-794
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Yürüme Kodu 1 499.67 / 498.48
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,80 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : Anonim Follis (970-1092), A Grubu (970-1035)?
Ön Yüz : Cepheden İsa büstü
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 356 (Lev. CLXI, Res. 464)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-87
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzey Döşem Üstü
Birim : Yarım Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 5 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Sol profilden inci diademli imparator başı
Arka Yüz : K, solda ANNO
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 357 (Lev. CLXI, Res. 465)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-92
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme (489.59)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3,1 g
Kalıp Yönü : 12
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Sağ profilden inci diademli imparator başı
Arka Yüz : K, solda ANNO
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 358 (Lev. CLXII, Res. 466)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-261
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 3,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : K, solda ANNO
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 359 (Lev. CLXII, Res. 467)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-793
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Tiyatro Yüzey
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 4,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 360 (Lev. CLXII, Res. 468)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-151
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 13 (480.66)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 361 (Lev. CLXIII, Res. 469)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-180
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 51 (489.177-489.08)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 362 (Lev. CLXIII, Res. 470)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-451
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.104)
Birim : Follis
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 9,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : Bizans Dönemi (5.yy-8.yy)
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 363 (Lev. CLXIII, Res. 471)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-01
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Oturan figür?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 364 (Lev. CLXIV, Res. 472)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-05
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 2/Orta Alan
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 365 (Lev. CLXIV, Res. 473)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-07
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidariun/1. Apsis
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 366 (Lev. CLXIV, Res. 474)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-08
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 367 (Lev. CLXV, Res. 475)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-09
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4/6. Kat
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 368 (Lev. CLXV, Res. 476)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-10
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 369 (Lev. CLXV, Res. 477)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-11
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 370 (Lev. CLXVI, Res. 478)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-12
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 4,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 371 (Lev. CLXVI, Res. 479)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-13
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 5,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 372 (Lev. CLXVI, Res. 480)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-14
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 373 (Lev. CLXVII, Res. 481)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-15
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 374 (Lev. CLXVII, Res. 482)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-16
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 3,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 375 (Lev. CLXVII, Res. 483)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-17
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 376 (Lev. CLXVIII, Res. 484)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-18
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -

Kat. Nr. : 377 (Lev. CLXVIII, Res. 485)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-19
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 378 (Lev. CLXVIII, Res. 486)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-22
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 2 (141)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 8,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 379 (Lev. CLXIX, Res. 487)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-23
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -





Kat. Nr. : 380 (Lev. CLXIX, Res. 488)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-24
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 381 (Lev. CLXIX, Res. 489)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-29
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 3,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ cepheden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 382 (Lev. CLXX, Res. 490)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-30
Buluntu Yılı : 2005
Buluntu Yeri : Akropol/TKM 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 383 (Lev. CLXX, Res. 491)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-32
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Akropol/Lahit/Podyum
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 384 (Lev. CLXX, Res. 492)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-34
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Stadyum / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 5,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 385 (Lev. CLXXI, Res. 493)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-35
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Stadyum / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 9,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 386 (Lev. CLXXI, Res. 494)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-36
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Stadyum / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 387 (Lev. CLXXI, Res. 495)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-38
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 388 (Lev. CLXXII, Res. 496)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-39
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium/Apsis İçi (-13)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 389 (Lev. CLXXII, Res. 497)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-40
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Büyük Hamam/Frigidarium
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 390 (Lev. CLXXII, Res. 498)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-41
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Akropol/KY 13 Üzeri Kaya Mezarı/2.katta dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 3,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 391 (Lev. CLXXIII, Res. 499)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-42
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY(1)/Doğu Kline (-115/-126)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 9,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 392 (Lev. CLXXIII, Res. 500)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-43
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY (1) Önü/Kuzeydoğu Kanal Açma 2nolu Açma
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 393 (Lev. CLXXIII, Res. 501)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-44
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY2 (-165/-170)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 3,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 394 (Lev. CLXXIV, Res. 502)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-45
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY(1)/Doğu Kline (-130/-134)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 9,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 395 (Lev. CLXXIV, Res. 503)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-46
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY(1)/KG Doğrultulu Kanal Açması 2 nolu Alan (-113/-250)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Sağ profilden baş
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 396 (Lev. CLXXIV, Res. 504)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-47
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY(1) Önü /K6 Doğrultulu Kanal
Birim : -
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 397 (Lev. CLXXV, Res. 505)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-48
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 398 (Lev. CLXXV, Res. 506)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-51
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY16 İçi (-134/-176)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 399 (Lev. CLXXV, Res. 507)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-52
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY18-19 B Açması
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 400 (Lev. CLXXV, Res. 508)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-53
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY18-19 B Açması/Kuzey Yamaç
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 401 (Lev. CLXXVI, Res. 509)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-54
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/A Mekân/Batı Duvar Dibi (-161)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 402 (Lev. CLXXVI, Res. 510)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-55
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY 2/Hipozorion (-165/-170)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 5,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 403 (Lev. CLXXVII, Res. 511)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-56
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY17-18 Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 404 (Lev. CLXXVII, Res. 512)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-57
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/Hipozorion İçi KY(2) (-165/-170)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 4,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 405 (Lev. CLXXVII, Res. 513)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-58
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY16 Mezar İçi (-75/-80)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 406 (Lev. CLXXVIII, Res. 514)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-59
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY1 Önü (-45/-120)
Birim : -
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,30 g (delikli ve kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 407 (Lev. CLXXVIII, Res. 515)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-61
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY16 Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 408 (Lev. CLXXVIII, Res. 516)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-62
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY2 (-165/-170)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 409 (Lev. CLXXIX, Res. 517)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-63
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY2 (-165/-170)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 410 (Lev. CLXXIX, Res. 518)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-64
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY(1)/Doğu Kline
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 9,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden büst
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 411 (Lev. CLXXIX, Res. 519)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-65
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY18 Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 412 (Lev. CLXXX, Res. 520)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-66
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akopol/KY18 Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 3,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 413 (Lev. CLXXX, Res. 521)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-67
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Taht üzerinde figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 414 (Lev. CLXXX, Res. 522)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-68
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY2 (-168/-172)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 415 (Lev. CLXXXI, Res. 522)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-69
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Akropol/KY2 (-165/-172)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 3,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 416 (Lev. CLXXXI, Res. 523)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-70
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme/ Kuzey Stylobat (488.80)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 4,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 417 (Lev. CLXXXI, Res. 524)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-72
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 418 (Lev. CLXXXII, Res. 525)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-73
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme (489.13)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 419 (Lev. CLXXXII, Res. 526)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-74
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 4,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 420 (Lev. CLXXXII, Res. 527)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-75
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme (489.64)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 421 (Lev. CLXXXIII, Res. 528)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-76
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme (489.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 422 (Lev. CLXXXIII, Res. 529)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-77
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme/Kuzey Stylobat
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 423 (Lev. CLXXXIII, Res. 530)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-78
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Batı (488.388)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 424 (Lev. CLXXXIV, Res. 531)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-79
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzey (488.509)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 425 (Lev. CLXXXIV, Res. 532)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-120
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Batı Döşem (488.380)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 426 (Lev. CLXXXIV, Res. 533)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-81
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzey Döşem (488.489)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 427 (Lev. CLXXXV, Res. 534)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-83
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Batı Döşem (448.449)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı?
Arka Yüz : Haç?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 428 (Lev. CLXXXV, Res. 535)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-84
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzey Döşem (488.359)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 429 (Lev. CLXXXV, Res. 536)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-85
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Doğu Kanal (488.489)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 430 (Lev. CLXXXVI, Res. 537)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-86
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Kuzey Kanal Girişi
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 431 (Lev. CLXXXVI, Res. 538)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-89
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme/Batı Döşem (488.49)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 432 (Lev. CLXXXVI, Res. 539)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-90
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz Batı Döşem Üstü (488.49)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 433 (Lev. CLXXXVII, Res. 540)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-93
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme (488.82)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 7,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 434 (Lev. CLXXXVII, Res. 541)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-94
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Stadyum/Çeşme (488.82)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 7,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 435 (Lev. CLXXXVII, Res. 542)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-95
Buluntu Yılı : 2007
Buluntu Yeri : Tiyatro/8.Radiyal/Parapet Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 436 (Lev. CLXXXVIII, Res. 543)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-99
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 437 (Lev. CLXXXVIII, Res. 544)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-100
Buluntu Yılı : 2006
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26 (489.762-489.679)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 438 (Lev. CLXXXVIII, Res. 545)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-101
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 27 (489,767-489,71)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 439 (Lev. CLXXXVIII, Res. 546)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-102
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 40 (487.29-486.62)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 4,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sol profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 440 (Lev. CLXXXVIII, Res. 547)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-103
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 38 (487.23-486.47)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 441 (Lev. CLXXXVIII, Res. 548)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-104
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 62 (488.59-488.02)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 442 (Lev. CXC, Res. 549)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-107
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (487.23-486.69)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 443 (Lev. CXC, Res. 550)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-108
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 52 (487.59-488.24)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 444 (Lev. CXC, Res. 551)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-111
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 1 (488.830)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 8 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 445 (Lev. CXCI, Res. 552)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-113
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 30 (485.723-485.689)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 446 (Lev. CXCI, Res. 553)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-114
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 18 (487.29-486.49)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g (delikli)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 447 (Lev. CXCI, Res. 554)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-115
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.724)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 448 (Lev. CXCII, Res. 555)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-116
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/İşlik (487.049)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 449 (Lev. CXCII, Res. 556)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-117
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal Dışı/Açma 14 (489.764-489.726)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 450 (Lev. CXCII, Res. 557)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-118
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 52 (487.59-488.24)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 451 (Lev. CXCIII, Res. 558)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-119
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 12 (489.664)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 452 (Lev. CXCIII, Res. 559)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-120
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 41 (487.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 453 (Lev. CXCIII, Res. 560)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-121
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 19 (489.820)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 454 (Lev. CXCIV, Res. 561)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-122
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 52 (488.04)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 455 (Lev. CXCIV, Res. 562)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-123
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 52 (489.762)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 456 (Lev. CXCIV, Res. 563)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-124
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 40 (487.29)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 457 (Lev. CXCV, Res. 564)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-125
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 27 (489.767)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 458 (Lev. CXCV, Res. 565)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-126
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 42 (487.22-486.82)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 459 (Lev. CXCV, Res. 566)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-459
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26 (489.762-489.679)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 460 (Lev. CXCVI, Res. 567)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-128
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 35 (487.23)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 461 (Lev. CXCVI, Res. 568)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-129
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 39 (487.28)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 462 (Lev. CXCVI, Res. 569)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-130
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 62 (488.59-488.02)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 463 (Lev. CXCVII, Res. 570)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-131
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 464 (Lev. CXCVII, Res. 571)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-132
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 24 (489.742)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 465 (Lev. CXCVII, Res. 572)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-133
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 17(489.782)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 466 (Lev. CXCVIII, Res. 573)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-134
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 23 (489.729)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 467 (Lev. CXCVIII, Res. 574)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-136
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 28 (489.737)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 468 (Lev. CXCVIII, Res. 575)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-137
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/İşlik/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 469 (Lev. CXCIX, Res. 576)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-139
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 16 (489.764)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 470 (Lev. CXCIX, Res. 577)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-143
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal Dışı/Açma 16 (489.764)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,2 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 471 (Lev. CXCIX, Res. 578)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-144
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 53 (487.52)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 472 (Lev. CC, Res. 579)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-145
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20 (489.730)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 24 mm, ağırlık 4,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 473 (Lev. CC, Res. 580)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-147
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal Açma 25 (489.762)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 474 (Lev. CC, Res. 581)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-149
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19 (489.820)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,7 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 475 (Lev. CCI, Res. 582)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-152
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 47 (487.34-436.85)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 476 (Lev. CCI, Res. 583)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-153
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 21 (489.720-480.686)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 477 (Lev. CCI, Res. 584)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-154
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 52 (488.05-487.54)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 478 (Lev. CCII, Res. 585)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-155
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz/Güney Taraf Dış Su Kanalı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 479 (Lev. CCII, Res. 586)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-159
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (488.61-488,30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,90 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 480 (Lev. CCII, Res. 587)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-163
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 59 (488.1-487.62)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 481 (Lev. CCIII, Res. 588)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-164
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 18 (489.827-489.779)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 482 (Lev. CCIII, Res. 589)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-165
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (489.726-489.697)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 483 (Lev. CCIII, Res. 590)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-166
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal/Açma 19 (489.820)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 484 (Lev. CCIV, Res. 591)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-173
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (489.729-489.702)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 4,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 485 (Lev. CCIV, Res. 592)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-175
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (488.61-488.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,90 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 486 (Lev. CCIV, Res. 593)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-177
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (488.61-488.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 487 (Lev. CCV, Res. 594)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-178
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (488.61-488.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 488 (Lev. CCV, Res. 595)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-182
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 60 (488.60-488.14)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 489 (Lev. CCV, Res. 596)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-183
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 54 (487.59-488.01)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 490 (Lev. CCVI, Res. 597)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-184
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 57 (488.01-487.69)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 491 (Lev. CCVI, Res. 598)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-185
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 52 (488.04-487.59)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 492 (Lev. CCVI, Res. 599)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-186
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 52 (488.04-487.59)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 493 (Lev. CCVII, Res. 600)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-187
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 57 (488.01-487.69)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 494 (Lev. CCVII, Res. 601)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-188
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 495 (Lev. CCVII, Res. 602)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-189
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (488.61/488.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 496 (Lev. CCVIII, Res. 603)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-190
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 49 (437.39-436.90)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,70 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 497 (Lev. CCVIII, Res. 604)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-191
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (488.61-488.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 498 (Lev. CCVIII, Res. 605)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-192
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58 (488.61-488.30)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 499 (Lev. CCIX, Res. 606)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-193
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 59 (488.12-487.62)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 500 (Lev. CCIX, Res. 607)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-194
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 21(489.730-489.686)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3,9 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 501 (Lev. CCIX, Res. 608)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-196
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 62 (488.59-488.02)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 502 (Lev. CCX, Res. 609)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-198
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 503 (Lev. CCX, Res. 610)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-201
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 57 (488.01-487.69)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 504 (Lev. CCX, Res. 611)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-202
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Tiyatro/Anıt Yol/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 505 (Lev. CCXI, Res. 612)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-204
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Lahit 1/Kuzey Cephe (-200)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 506 (Lev. CCXI, Res. 613)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-206
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Lahit 1/Doğu Cephesi/C Blok Üstü (-160)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 507 (Lev. CCXI, Res. 614)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-207
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Lahit 1/Doğu Podyum Sondaj/Güneydoğu Köşe (-165)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 508 (Lev. CCXII, Res. 615)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-208
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Lahit 1/Doğu Podyum Sondaj/Güneydoğu Köşe (60)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 509 (Lev. CCXII, Res. 616)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-209
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 62 (488.59-488.02)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 510 (Lev. CCXII, Res. 617)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-210
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 53 (487.52-488.07)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 511 (Lev. CCXIII, Res. 618)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-211
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 62 (488.59-488.02)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 512 (Lev. CCXIII, Res. 619)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-212
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 48 (487.37-436.95)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 513 (Lev. CCXIII, Res. 620)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-213
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Akropol/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 514 (Lev. CCXIV, Res. 621)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-214
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Akropol/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,5 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 515 (Lev. CCXIV, Res. 622)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-215
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Akropol/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 516 (Lev. CCXIV, Res. 623)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-216
Buluntu Yılı : 2009
Buluntu Yeri : Stadyum/Kanal İçi/Açma 12 (489.664)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 517 (Lev. CCXV, Res. 624)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-219
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 28 (488.721)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 518 (Lev. CCXV, Res. 625)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-223
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 12 (487.401)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 519 (Lev. CCXV, Res. 626)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-224
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 18 (487.541)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 3 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 520 (Lev. CCXVI, Res. 627)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-225
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 3,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 521 (Lev. CCXVI, Res. 628)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-226
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 39 (487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 522 (Lev. CCXVI, Res. 629)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-229
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 44 (487.731)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 523 (Lev. CCXVII, Res. 630)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-230
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.101)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 524 (Lev. CCXVII, Res. 631)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-231
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 32 (488.981)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 4,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 525 (Lev. CCXVII, Res. 632)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-232
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 43 (487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 526 (Lev. CCXVIII, Res. 633)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-233
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 42 (487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 527 (Lev. CCXVIII, Res. 634)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-235
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 43 (487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 528 (Lev. CCXVIII, Res. 635)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-236
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,20 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 529 (Lev. CCXIX, Res. 636)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-237
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26(487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 1,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 530 (Lev. CCXIX, Res. 637)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-238
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 531 (Lev. CCXIX, Res. 638)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-239
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 532 (Lev. CCXX, Res. 639)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-240
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 533 (Lev. CCXX, Res. 640)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-241
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (487.731)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 534 (Lev. CCXX, Res. 641)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-242
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (487.731)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 535 (Lev. CCXXI, Res. 642)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-243
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (487.731)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 536 (Lev. CCXXI, Res. 643)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-244
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22 (487.731)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 0,80 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 537 (Lev. CCXXII, Res. 644)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-245
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 23 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 538 (Lev. CCXXII, Res. 645)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-246
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 23 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,10 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 539 (Lev. CCXXII, Res. 646)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-247
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 23 (487.631)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 540 (Lev. CCXXII, Res. 647)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-248
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.471)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 541 (Lev. CCXXIII, Res. 648)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-250
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.471)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 542 (Lev. CCXXIII, Res. 649)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-252
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.471)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 543 (Lev. CCXXIII, Res. 650)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-253
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31(488.471)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 544 (Lev. CCXXIV, Res. 651)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-254
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 31 (488.471)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 545 (Lev. CCXXIV, Res. 652)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-255
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 43 (487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 546 (Lev. CCXXIV, Res. 653)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-256
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 43 (487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 547 (Lev. CCXXV, Res. 654)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-257
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 548 (Lev. CCXXV, Res. 655)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-258
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (489.151)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 549 (Lev. CCXXV, Res. 656)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-259
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (489.159)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 550 (Lev. CCXXVI, Res. 657)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-260
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 551 (Lev. CCXXVI, Res. 658)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-262
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 552 (Lev. CCXXVI, Res. 659)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-263
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 553 (Lev. CCXXVII, Res. 660)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-264
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 554 (Lev. CCXXVII, Res. 661)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-265
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 555 (Lev. CCXXVII, Res. 662)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-266
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 556 (Lev. CCXXVIII, Res. 663)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-267
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 557 (Lev. CCXXVIII, Res. 664)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-268
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6 (486.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 558 (Lev. CCXXVIII, Res. 665)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-270
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 559 (Lev. CCXXIX, Res. 666)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-271
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11 (488.761)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 23 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 560 (Lev. CCXXIX, Res. 667)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-272
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 561 (Lev. CCXXIX, Res. 668)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-274
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11 (488.761)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 562 (Lev. CCXXX, Res. 669)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-276
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11 (488.761)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -

Kat. Nr. : 563 (Lev. CCXXX, Res. 670)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-277
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 564 (Lev. CCXXX, Res. 671)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-278
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 565 (Lev. CCXXXI, Res. 672)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-279
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -





Kat. Nr. : 566 (Lev. CCXXXI, Res. 673)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-280
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 567 (Lev. CCXXXI, Res. 674)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-281
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3 (488.690)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 568 (Lev. CCXXXII, Res. 675)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-282
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4 (488.691)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 569 (Lev. CCXXXII, Res. 676)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-283
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4 (488.691)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 570 (Lev. CCXXXII, Res. 677)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-286
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 571 (Lev. CCXXXIII, Res. 678)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-287
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2(488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 572 (Lev. CCXXXIII, Res. 679)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-288
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.151)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 573 (Lev. CCXXXIII, Res. 680)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-289
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.151)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 574 (Lev. CCXXXIV, Res. 681)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-291
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4/Yüzey Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 575 (Lev. CCXXXIV, Res. 682)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-292
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4/Yüzey Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 576 (Lev. CCXXXIV, Res. 683)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-293
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 577 (Lev. CCXXXV, Res. 684)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-295
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 578 (Lev. CCXXXV, Res. 685)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-296
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 579 (Lev. CCXXXV, Res. 686)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-299
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 580 (Lev. CCXXXVI, Res. 687)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-300
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,90 g (delikli)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 581 (Lev. CCXXXVI, Res. 688)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-301
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 582 (Lev. CCXXXVI, Res. 689)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-304
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 583 (Lev. CCXXXVII, Res. 690)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-305
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 29 (489.441)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 584 (Lev. CCXXXVII, Res. 691)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-306
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 585 (Lev. CCXXXVII, Res. 692)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-307
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 586 (Lev. CCXXXVIII, Res. 693)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-308
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 587 (Lev. CCXXXVIII, Res. 694)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-310
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 588 (Lev. CCXXXVIII, Res. 695)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-311
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 589 (Lev. CCXXXIX, Res. 696)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-313
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (489.231)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 590 (Lev. CCXXXIX, Res. 697)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-314
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9 (487.761)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 591 (Lev. CCXXXIX, Res. 698)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-316
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9 (487.761)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,30 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 592 (Lev. CCXL, Res. 699)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-317
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9 (487.761
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 593 (Lev. CCXL, Res. 700)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-319
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 13 (487.701)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



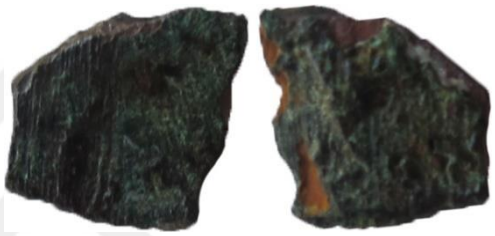
Kat. Nr. : 594 (Lev. CCXL, Res. 701)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-320
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 13 (487.701)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 595 (Lev. CCXLI, Res. 702)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-321
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 13(487.72)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 596 (Lev. CCXLI, Res. 703)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-322
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yapı 1 (487.791)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 597 (Lev. CCXLI, Res. 704)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-323
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yapı 1 (487.791)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 598 (Lev. CCXLII, Res. 705)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-324
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yapı 1 (487.791)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 599 (Lev. CCXLII, Res. 706)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-326
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 39(487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 600 (Lev. CCXLII, Res. 707)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-327
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 39(487.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,40 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 601 (Lev. CCXLIII, Res. 708)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-328
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 33 (488.711)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 3,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 602 (Lev. CCXLIII, Res. 709)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-330
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20 (487.681-487.181)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 603 (Lev. CCXLIII, Res. 710)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-331
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20 (487.681-487.181)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 604 (Lev. CCXLIV, Res. 711)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-332
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20 (487.681-487.181)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 7,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 605 (Lev. CCXLIV, Res. 712)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-333
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 20 (487.681-487.181)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 606 (Lev. CCXLIV, Res. 713)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-335
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 607 (Lev. CCXLV, Res. 714)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-336
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19 (487.701-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 608 (Lev. CCXLV, Res. 715)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-337
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19 (487.701-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 609 (Lev. CCXLV, Res. 716)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-338
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19 (487.701-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 610 (Lev. CCXLVI, Res. 717)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-339
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 14 (487.731-487.301)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 611 (Lev. CCXLVI, Res. 718)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-340
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 14 (487.731-487.361)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 612 (Lev. CCXLVI, Res. 719)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-341
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17 (487.781-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 613 (Lev. CCXLVII, Res. 720)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-342
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17 (487.781-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,10 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 614 (Lev. CCXLVII, Res. 721)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-343
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17 (487.781-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 615 (Lev. CCXLVII, Res. 722)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-344
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17 (487.781-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 616 (Lev. CCXLVIII, Res. 723)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-345
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17 (487.781-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 617 (Lev. CCXLVIII, Res. 724)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-346
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17 (487.781-487.281)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 618 (Lev. CCXLVIII, Res. 725)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-347
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11 (488.761)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 619 (Lev. CCXLIX, Res. 726)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-348
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 35 (488.941)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 620 (Lev. CCXLIX, Res. 727)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-349
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 35 (488.941)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 621 (Lev. CCXLIX, Res. 728)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-350
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 35 (488.941)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 3,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 622 (Lev. CCL, Res. 729)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-251
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 623 (Lev. CCL, Res. 730)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-352
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 624 (Lev. CCL, Res. 731)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-353
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 625 (Lev. CCLI, Res. 732)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-354
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 626 (Lev. CCLI, Res. 733)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-355
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 34 (488.711-487.601)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 627 (Lev. CCLI, Res. 734)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-356
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 34 (488.711-487.601)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 628 (Lev. CCLII, Res. 735)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-357
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 34 (488.711-487.601)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 629 (Lev. CCLII, Res. 736)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-358
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 34 (488.711)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 630 (Lev. CCLII, Res. 737)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-359
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 631 (Lev. CCLIII, Res. 738)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-360
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 632 (Lev. CCLIII, Res. 739)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-361
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 633 (Lev. CCLIII, Res. 740)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-362
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 634 (Lev. CCLIV, Res. 741)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-363
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 635 (Lev. CCLIV, Res. 742)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-365
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (4887.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 636 (Lev. CCLIV, Res. 743)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-366
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 637 (Lev. CCLV, Res. 744)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-367
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 638 (Lev. CCLV, Res. 745)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-368
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 639 (Lev. CCLV, Res. 746)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-369
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 640 (Lev. CCLVI, Res. 747)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-370
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15 (487.821)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 641 (Lev. CCLVI, Res. 748)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-371
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 642 (Lev. CCLVI, Res. 749)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-372
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 643 (Lev. CCLVII, Res. 750)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-373
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 644 (Lev. CCLVII, Res. 751)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-374
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1 (488.611)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 645 (Lev. CCLVII, Res. 752)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-375
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Tiyatro/Güney Kapı/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 646 (Lev. CCLVIII, Res. 753)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-376
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Tiyatro/Sahne Binası/Batı/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 647 (Lev. CCLVIII, Res. 754)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-378
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Akropol/Güneybatı/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 648 (Lev. CCLVIII, Res. 755)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-379
Buluntu Yılı : 2010
Buluntu Yeri : Akropol/Güney Yamaç/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 649 (Lev. CCLIX, Res. 756)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-385
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Bellerophon A/Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden şua taçlı baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 650 (Lev. CCLIX, Res. 757)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-387
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 57 (463.78)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 651 (Lev. CCLIX, Res. 758)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-388
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 55 (463.90)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 652 (Lev. CCLX, Res. 759)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-389
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 57 (463.78)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 653 (Lev. CCLX, Res. 760)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-391
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 61 (465.09)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 654 (Lev. CCLX, Res. 761)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-392
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 61 (465.74)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 655 (Lev. CCLXI, Res. 762)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-394
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 59 (464.94)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 656 (Lev. CCLXI, Res. 763)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-395
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 60 (463.70)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 657 (Lev. CCLXI, Res. 764)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-397
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 59 (464.94)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 1,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 658 (Lev. CCLXII, Res. 765)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-398
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 61 (465.54)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 659 (Lev. CCLXII, Res. 766)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-399
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 58-59 (463.78)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 660 (Lev. CCLXII, Res. 767)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-400
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 59 (464.94)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 13 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 661 (Lev. CCLXIII, Res. 768)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-401
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 56 (463.80)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 662 (Lev. CCLXIII, Res. 769)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-402
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey (464.94)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 5 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 663 (Lev. CCLXIII, Res. 770)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-403
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 49-50 (463.79)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 664 (Lev. CCLXIV, Res. 771)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-404
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 44 (463.75)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 665 (Lev. CCLXIV, Res. 772)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-405
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.73)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 666 (Lev. CCLXIV, Res. 773)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-406
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 54 (463.94)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 667 (Lev. CCLXV, Res. 774)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-407
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.104)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 668 (Lev. CCLXV, Res. 775)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-409
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.99)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,70 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 669 (Lev. CCLXV, Res. 776)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-410
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (465.573)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 670 (Lev. CCLXVI, Res. 777)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-411
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (465.573)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 671 (Lev. CCLXVI, Res. 778)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-412
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 55 (463.90)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 672 (Lev. CCLXVI, Res. 779)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-413
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (465.233)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 673 (Lev. CCLXVII, Res. 780)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-414
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.95)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 674 (Lev. CCLXVII, Res. 781)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-415
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 45-46 (463.92)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 675 (Lev. CCLXVII, Res. 782)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-416
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 54 (463.94)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 5 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 676 (Lev. CCLXVIII, Res. 783)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-417
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.88)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 5 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 677 (Lev. CCLXVIII, Res. 784)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-418
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 44/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 678 (Lev. CCLXVIII, Res. 785)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-419
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.104)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 679 (Lev. CCLXIX, Res. 786)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-423
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.104)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 680 (Lev. CCLXIX, Res. 787)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-424
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.104)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 681 (Lev. CCLXIX, Res. 788)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-425
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 45-46 (463.82)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 682 (Lev. CCLXX, Res. 789)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-426
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.73)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 683 (Lev. CCLXX, Res. 790)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-427
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 53 (463.86)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Cepheden ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 684 (Lev. CCLXX, Res. 791)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-428
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 45-46 (460.82)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 685 (Lev. CCLXXI, Res. 792)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-430
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.013)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 686 (Lev. CCLXXI, Res. 793)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-431
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.73)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 687 (Lev. CCLXXI, Res. 794)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-432
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (465.233)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 688 (Lev. CCLXXII, Res. 795)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-434
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (465.573)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden imparator başı
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 689 (Lev. CCLXXII, Res. 796)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-436
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 51 (463.74)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 690 (Lev. CCLXXII, Res. 797)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-438
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Tiyatro/Sahne Binası (474.98) (11/13 karelajı)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 691 (Lev. CCLXXIII, Res. 798)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-439
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Tiyatro/Sahne Binası (475.913) (11/11 karelajı)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 692 (Lev. CCLXXIII, Res. 799)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-440
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Tiyatro/Sahne Binası (475.933) (11/10 karelajı)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 693 (Lev. CCLXXIII, Res. 800)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-442
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 55 (463.90)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 694 (Lev. CCLXXIV, Res. 801)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-443
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzeybatı Stylobat (464.104)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 695 (Lev. CCLXXIV, Res. 802)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-444
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 49-50 (463.79)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 696 (Lev. CCLXXIV, Res. 803)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-445
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Kronos Tapınağı/Güney (8/2 karelajı)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 697 (Lev. CCLXXV, Res. 804)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-446
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 47-48 (463.87)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 698 (Lev. CCLXXV, Res. 804)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-447
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzey Stylobat (464.083)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 29 mm, ağırlık 12,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 699 (Lev. CCLXXV, Res. 806)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-448
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Kuzey Stylobat (465.713)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 700 (Lev. CCLXXVI, Res. 807)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-452
Buluntu Yılı : 2011
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 44 (463.73)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 701 (Lev. CCLXXVI, Res. 808)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-453
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8 (464.382)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 702 (Lev. CCLXXVI, Res. 809)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-454
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Altı (463.468)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,60 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 703 (Lev. CCLXXVII, Res. 810)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-455
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi(463.778)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 704 (Lev. CCLXXVII, Res. 811)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-456
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi (463.778)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 705 (Lev. CCLXXVII, Res. 812)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-457
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5/Üst Zemin (463.958)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 706 (Lev. CCLXXVIII, Res. 813)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-458
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4 (463.840)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 707 (Lev. CCLXXVIII, Res. 814)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-459
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4 (464.058)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 708 (Lev. CCLXXVIII, Res. 815)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-460
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Havuz/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 709 (Lev. CCLXXIX, Res. 816)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-461
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 5,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 710 (Lev. CCLXXIX, Res. 817)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-462
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 711 (Lev. CCLXXIX, Res. 818)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-463
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6/Duvar Üstü (464.648)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 712 (Lev. CCLXXX, Res. 819)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-464
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 713 (Lev. CCLXXX, Res. 820)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-465
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 714 (Lev. CCLXXX, Res. 821)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-466
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (464.158)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 715 (Lev. CCLXXXI, Res. 822)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-467
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Parapet/Kesit
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 716 (Lev. CCLXXXI, Res. 823)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-468
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1/Kanal/Kesit
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 717 (Lev. CCLXXXI, Res. 824)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-469
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden büst?
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 718 (Lev. CCLXXXII, Res. 825)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-470
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 719 (Lev. CCLXXXII, Res. 826)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-471
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2/Üst Seviye (462.648)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 720 (Lev. CCLXXXII, Res. 827)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-472
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6 (464.528)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 721 (Lev. CCLXXXIII, Res. 828)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-473
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 3
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 722 (Lev. CCLXXXIII, Res. 829)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-474
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 723 (Lev. CCLXXXIII, Res. 830)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-476
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2. Katman (463.718)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 724 (Lev. CCLXXXIV, Res. 831)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-477
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvaraltı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 725 (Lev. CCLXXXIV, Res. 832)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-478
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvaraltı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 726 (Lev. CCLXXXIV, Res. 833)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-479
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi (463.778)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 727 (Lev. CCLXXXV, Res. 834)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-480
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Zeminaltı (463.778)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 728 (Lev. CCLXXXV, Res. 835)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-481
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi (463.778)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 729 (Lev. CCLXXXV, Res. 836)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-482
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi (463.828)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 730 (Lev. CCLXXXVI, Res. 837)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-483
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi (463.658)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 731 (Lev. CCLXXXVI, Res. 838)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-484
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2 (464.458)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 732 (Lev. CCLXXXVI, Res. 839)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-485
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Tiyatro/2. Oda (476.213) (10/15 karelajı)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 733 (Lev. CCLXXXVII, Res. 840)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-492
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 8
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 734 (Lev. CCLXXXVII, Res. 841)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-493
Buluntu Yılı : 2012
Buluntu Yeri : Stadyum/Duvar Seviyesi (463.728)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 735 (Lev. CCLXXXVII, Res. 842)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-496
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Kutsal Alan/A Odası/Sunu Çukuru 14
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 736 (Lev. CCLXXXVIII, Res. 843)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-498
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 12-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 737 (Lev. CCLXXXVIII, Res. 844)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-499
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 738 (Lev. CCLXXXVIII, Res. 845)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-501
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 3,8 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 739 (Lev. CCLXXXIX, Res. 846)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-502
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 740 (Lev. CCLXXXIX, Res. 847)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-503
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 741 (Lev. CCLXXXIX, Res. 848)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-505
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 9-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 742 (Lev. CCXC, Res. 849)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-506
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 18-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 743 (Lev. CCXC, Res. 850)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-507
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum, Açma 18, Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 744 (Lev. CCXC, Res. 851)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-508
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 18-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 745 (Lev. CCXCI, Res. 852)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-509
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 16-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 746 (Lev. CCXCI, Res. 853)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-511
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 17-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 747 (Lev. CCXCI, Res. 854)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-512
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 16-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 748 (Lev. CCXCII, Res. 855)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-513
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 749 (Lev. CCXCII, Res. 856)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-514
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 750 (Lev. CCXCII, Res. 857)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-515
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 7-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş?
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 751 (Lev. CCXCIII, Res. 858)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-517
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 752 (Lev. CCXCIII, Res. 859)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-518
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 18-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 753 (Lev. CCXCIII, Res. 860)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-519
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 11-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 754 (Lev. CCXCIV, Res. 861)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-520
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 13-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 755 (Lev. CCXCIV, Res. 862)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-521
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 756 (Lev. CCXCIV, Res. 863)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-522
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 757 (Lev. CCXCV, Res. 864)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-523
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 758 (Lev. CCXCV, Res. 865)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-524
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 759 (Lev. CCXCV, Res. 866)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-525
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 15-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 760 (Lev. CCXCVI, Res. 867)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-526
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey/Kuzeydoğu Köşesi
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 761 (Lev. CCXCVI, Res. 868)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-530
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 762 (Lev. CCXCVI, Res. 869)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-531
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 6-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 763 (Lev. CCXCVII, Res. 870)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-532
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 5-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz :
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 764 (Lev. CCXCVII, Res. 871)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-533
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 4-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 765 (Lev. CCXCVII, Res. 872)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-535
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 766 (Lev. CCXCVIII, Res. 873)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-536
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 2-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 767 (Lev. CCXCVIII, Res. 874)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-537
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 1-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 768 (Lev. CCXCVIII, Res. 875)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-538
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Köy Tarlası/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 769 (Lev. CCXCIX, Res. 876)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-539
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Köy Tarlası/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 770 (Lev. CCXCIX, Res. 877)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-540
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Köy Tarlası/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 771 (Lev. CCXCIX, Res. 878)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-541
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Köy Tarlası/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 772 (Lev. CCC, Res. 879)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-542
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22-Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 773 (Lev. CCC, Res. 880)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-544
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 19-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 774 (Lev. CCC, Res. 881)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-548
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Bazilika/Güney Neft/Mezar (-90)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 775 (Lev. CCCI, Res. 882)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-549
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 26-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş?
Arka Yüz : Lir?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 776 (Lev. CCCI, Res. 883)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-550
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Bazilika/Güney Şapel/Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 777 (Lev. CCCI, Res. 884)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-551
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 21-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 778 (Lev. CCCII, Res. 885)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-552
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 779 (Lev. CCCII, Res. 886)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-554
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 22-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 780 (Lev. CCCII, Res. 887)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-556
Buluntu Yılı : 2013
Buluntu Yeri : Stadyum/Açma 21-Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 4,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 781 (Lev. CCCIII, Res. 888)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-567
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum /Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 782 (Lev. CCCIII, Res. 889)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-573
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Akropol / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 783 (Lev. CCCIII, Res. 890)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-575
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 784 (Lev. CCCIV, Res. 891)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-576
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 785 (Lev. CCCIV, Res. 892)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-580
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 786 (Lev. CCCIV, Res. 893)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-582
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 787 (Lev. CCCV, Res. 894)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-585
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 788 (Lev. CCCV, Res. 895)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-588
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Kent Kapısı Dış Cephe Ana kaya üzeri
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 789 (Lev. CCCV, Res. 896)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-589
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 790 (Lev. CCCVI, Res. 897)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-590
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 791 (Lev. CCCVI, Res. 898)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-592
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 792 (Lev. CCCVI, Res. 899)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-593
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 793 (Lev. CCCVII, Res. 900)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-594
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 794 (Lev. CCCVII, Res. 901)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-595
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 795 (Lev. CCCVII, Res. 902)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-596
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 33 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 796 (Lev. CCCVIII, Res. 903)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-597
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 18 mm, ağırlık 5,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 797 (Lev. CCCVIII, Res. 904)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-598
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 31 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 798 (Lev. CCCVIII, Res. 905)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-599
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 29 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 799 (Lev. CCCVIX, Res. 906)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-600
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 800 (Lev. CCCVIX, Res. 907)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-601
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 801 (Lev. CCCVIX, Res. 908)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-602
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 802 (Lev. CCCX, Res. 909)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-603
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 803 (Lev. CCCX, Res. 910)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-604
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 29 Tabaka 8
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 804 (Lev. CCCX, Res. 911)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-605
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 805 (Lev. CCCXI, Res. 912)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-606
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 806 (Lev. CCCXI, Res. 913)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-607
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 29 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 807 (Lev. CCCXI, Res. 914)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-608
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş?
Arka Yüz : Ayakta figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 808 (Lev. CCCXII, Res. 915)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-609
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ - mm, ağırlık 4,3 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 809 (Lev. CCCXII, Res. 916)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-610
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 32 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 0,90 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 810 (Lev. CCCXII, Res. 917)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-611
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ - mm, ağırlık 1,3 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 811 (Lev. CCCXIII, Res. 918)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-612
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,3 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 812 (Lev. CCCXIII, Res. 919)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-614
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 20 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 813 (Lev. CCCXIII, Res. 920)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-615
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,4 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 814 (Lev. CCCXIV, Res. 921)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-617
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 815 (Lev. CCCXIV, Res. 922)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-620
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 816 (Lev. CCCXIV, Res. 923)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-621
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Akropol Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 817 (Lev. CCCXIV, Res. 924)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-622
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Akropol Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 818 (Lev. CCCXV, Res. 925)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-623
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Orkestra Açma 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 9,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 819 (Lev. CCCXV, Res. 926)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-625
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Orkestra Açma 1 474,317-473,777
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 820 (Lev. CCCXVI, Res. 927)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-626
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Orkestra Açma 1 Zemin
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 821 (Lev. CCCXVI, Res. 928)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-627
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Güney Parapet Duvarı Arkası Zemin Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 822 (Lev. CCCXVI, Res. 929)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-628
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Güney Parapet Duvarı Arkası Zemin Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 823 (Lev. CCCXVII, Res. 930)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-629
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Tiyatro Orkestra Açma 2 475,512-473,944
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 824 (Lev. CCCXVII, Res. 931)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-631
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 825 (Lev. CCCXVII, Res. 932)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-632
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Kronos Tapınağı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 826 (Lev. CCCXVIII, Res. 933)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-633
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Bazilika
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 827 (Lev. CCCXVIII, Res. 934)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-634
Buluntu Yılı : 2014
Buluntu Yeri : Kronos Tapınağı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 828 (Lev. CCCXVIII, Res. 935)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-635
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 829 (Lev. CCCXIX, Res. 936)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-638
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 830 (Lev. CCCXIX, Res. 937)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-639
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 831 (Lev. CCCXIX, Res. 938)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-640
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 832 (Lev. CCCXX, Res. 939)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-641
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 833 (Lev. CCCXX, Res. 940)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-642
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 834 (Lev. CCCXX, Res. 941)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-643
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 835 (Lev. CCCXXI, Res. 942)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-644
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 836 (Lev. CCCXXI, Res. 943)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-648
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 30 mm, ağırlık 17 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 837 (Lev. CCCXXI, Res. 944)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-650
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 838 (Lev. CCCXXII, Res. 945)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-652
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Duvar Dışı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 839 (Lev. CCCXXII, Res. 946)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-653
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Duvar Dışı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 840 (Lev. CCCXXII, Res. 947)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-654
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Duvar Dışı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,20 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 841 (Lev. CCCXXIII, Res. 948)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-655
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1 Seviye 463,768
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 842 (Lev. CCCXXIII, Res. 949)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-657
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Duvar Dışı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 843 (Lev. CCCXXIII, Res. 950)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-658
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1 Seviye 463.768
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,50 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 844 (Lev. CCCXXIV, Res. 951)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-659
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1 Seviye 463.768
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 845 (Lev. CCCXXIV, Res. 952)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-660
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tiyatro Cavea Batı Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 846 (Lev. CCCXXIV, Res. 953)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-661
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tiyatro Cavea Batı Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 847 (Lev. CCCXXV, Res. 954)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-662
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tiyatro Cavea Batı Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 848 (Lev. CCCXXV, Res. 955)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-663
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tiyatro Cavea Batı Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 0,60 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 849 (Lev. CCCXXV, Res. 956)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-664
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Tiyatro Cavea Batı Dolgu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 850 (Lev. CCCXXVI, Res. 957)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-665
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 851 (Lev. CCCXXVI, Res. 958)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-666
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Duvar Dışı Güney Seviye 463.248
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 852 (Lev. CCCXXVI, Res. 959)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-667
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 853 (Lev. CCCXXVII, Res. 960)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-668
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2 Kanal İçi
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 854 (Lev. CCCXXVII, Res. 961)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-669
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 855 (Lev. CCCXXVII, Res. 962)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-670
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 856 (Lev. CCCXXVIII, Res. 963)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-671
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Güney Duvar Dışı Seviye 463.458
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 35 mm, ağırlık 27,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 857 (Lev. CCCXXVIII, Res. 964)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-672
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 3
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 858 (Lev. CCCXXVIII, Res. 965)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-674
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 859 (Lev. CCCXXIX, Res. 966)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-677
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,40 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 860 (Lev. CCCXXIX, Res. 967)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-679
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 861 (Lev. CCCXXIX, Res. 968)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-680
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 862 (Lev. CCCXXX, Res. 969)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-681
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum açma 34 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 863 (Lev. CCCXXX, Res. 970)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-683
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 864 (Lev. CCCXXX, Res. 971)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-686
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 36 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 865 (Lev. CCCXXXI, Res. 972)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-689
Buluntu Yılı : 2015
Buluntu Yeri : Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 866 (Lev. CCCXXXI, Res. 973)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-698
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 3 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 867 (Lev. CCCXXXI, Res. 974)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-699
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika Güney Sahın Açma 3 Sondaj 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 868 (Lev. CCCXXXII, Res. 975)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-701
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Bazilika Güney Sahın 6 Nolu Oda Mezar 9 Döşem Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ - mm, ağırlık 1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 869 (Lev. CCCXXXII, Res. 976)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-705
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 870 (Lev. CCCXXXII, Res. 977)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-706
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,30 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 871 (Lev. CCCXXXIII, Res. 978)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-707
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,10 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 872 (Lev. CCCXXXIII, Res. 979)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-708
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 873 (Lev. CCCXXXIII, Res. 980)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-711
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 874 (Lev. CCCXXXIV, Res. 981)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-712
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 3
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 875 (Lev. CCCXXXIV, Res. 982)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-714
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 5
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 876 (Lev. CCCXXXIV, Res. 983)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-715
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,90 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 877 (Lev. CCCXXXV, Res. 984)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-716
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Ama 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 878 (Lev. CCCXXXV, Res. 985)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-717
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 879 (Lev. CCCXXXV, Res. 986)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-718
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 880 (Lev. CCCXXXVI, Res. 987)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-719
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 881 (Lev. CCCXXXVI, Res. 988)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-721
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 882 (Lev. CCCXXXVI, Res. 989)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-722
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,50 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 883 (Lev. CCCXXXVII, Res. 990)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-723
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 884 (Lev. CCCXXXVII, Res. 991)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-729
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 885 (Lev. CCCXXXVII, Res. 992)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-730
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 886 (Lev. CCCXXXVIII, Res. 993)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-731
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,60 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 887 (Lev. CCCXXXVIII, Res. 994)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-732
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,80 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 888 (Lev. CCCXXXVIII, Res. 995)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-733
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,70 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 889 (Lev. CCCXXXIX, Res. 996)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-736
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 890 (Lev. CCCXXXIX, Res. 997)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-737
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 21 mm, ağırlık 7,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 891 (Lev. CCCXXXIX, Res. 998)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-738
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 3 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 892 (Lev. CCCXL, Res. 999)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-739
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 3 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 893 (Lev. CCCXL, Res. 1000)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-740
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 894 (Lev. CCCXL, Res. 1001)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-741
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 895 (Lev. CCCXLI, Res. 1002)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-742
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 896 (Lev. CCCXLI, Res. 1003)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-743
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 897 (Lev. CCCXLI, Res. 1004)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-744
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 898 (Lev. CCCXLII, Res. 1005)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-745
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 899 (Lev. CCCXLII, Res. 1006)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-746
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 40 Sondaj 2 Tabaka 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 900 (Lev. CCCXLII, Res. 1007)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-747
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 901 (Lev. CCCXLIII, Res. 1008)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-749
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 902 (Lev. CCCXLIII, Res. 1009)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-750
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 903 (Lev. CCCXLIII, Res. 1010)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-751
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 3
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 904 (Lev. CCCXLIV, Res. 1011)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-752
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 905 (Lev. CCCXLIV, Res. 1012)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-753
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 906 (Lev. CCCXLIV, Res. 1013)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-754
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 907 (Lev. CCCXLV, Res. 1014)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-755
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 908 (Lev. CCCXLV, Res. 1015)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-756
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 909 (Lev. CCCXLV, Res. 1016)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-757
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 910 (Lev. CCCXLVI, Res. 1017)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-758
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 1 Tabaka 4
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 911 (Lev. CCCXLVI, Res. 1018)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-759
Buluntu Yılı : 2016
Buluntu Yeri : Stadyum Açma 39 Oda 2 Tabaka 3
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 912 (Lev. CCCXLVI, Res. 1019)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-762
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı Alan 1 Doğu
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 913 (Lev. CCCXLVII, Res. 1020)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-763
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropolis Batı Kaya Alanı 1 Geç Dönem Duvarı 518.41
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 914 (Lev. CCCXLVII, Res. 1021)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-764
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropolis Batı Kaya Alanı 1 Kaya Basamak 1 Doğu -20
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 915 (Lev. CCCXLVII, Res. 1022)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-766
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 5. Alan Mekân 1 516.74
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,5 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 916 (Lev. CCCXLVIII, Res. 1023)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-768
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 2. Alan Güneydoğu Köşe Geç Dönem Duvar Üstü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,6 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 917 (Lev. CCCXLVIII, Res. 1024)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-771
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 5. Alan Mekân 2
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 28 mm, ağırlık 14,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 918 (Lev. CCCXLVIII, Res. 1025)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-773
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 2. Alan Mekân 1 Kuzey Seki Tuğla Harçlı Örgü Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 919 (Lev. CCCXLIX, Res. 1026)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-776
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 2. Alan M1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 920 (Lev. CCCXLIX, Res. 1027)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-777
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 5. Alan Mekân 1 518.08 / 517.84
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 921 (Lev. CCCXLIX, Res. 1028)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-921
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Akropol Batı Kaya Alanı 5. Alan Mekân 1 518.08 / 517.84
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 922 (Lev. CCCL, Res. 1029)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-780
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası B Alanı Kuzeydoğu Dolgu 500.06 / 502.58
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Oturan figür
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 923 (Lev. CCCL, Res. 1030)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-782
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güneybatı Köşe A Alanı 503.87 / 503.26
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 2,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 924 (Lev. CCCL, Res. 1031)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-792
Buluntu Yılı : 2019
Buluntu Yeri : Tiyatro Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 925 (Lev. CCCLI, Res. 1032)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-806
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 926 (Lev. CCCLI, Res. 1033)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-809
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 E6 502.38 / 499.41
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 927 (Lev. CCCLI, Res. 1034)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-810
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,9 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 928 (Lev. CCCLII, Res. 1035)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-815
Buluntu Yılı : 2020
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 6 502.47 / 497.67
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Ayakta figür?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 929 (Lev. CCCLII, Res. 1036)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-817
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Sahne Binası K. L. / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 930 (Lev. CCCLII, Res. 1037)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-818
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Sahne Binası K. L. / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 931 (Lev. CCCLIII, Res. 1038)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-819
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Sahne Binası K. L. / Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 932 (Lev. CCCLIII, Res. 1039)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-823
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Pronaos
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 933 (Lev. CCCLIII, Res. 1040)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-826
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Pronaos
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 27 mm, ağırlık 5,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 934 (Lev. CCCLIV, Res. 1041)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-829
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Naos Güneybatı Köşe
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 935 (Lev. CCCLIV, Res. 1042)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-832
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Naos Zemin Dolgu (6 cm)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 936 (Lev. CCCLIV, Res. 1043)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-833
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Tapınak İçi
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 17 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 937 (Lev. CCCLV, Res. 1044)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-834
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, 22/12 Karelajı
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 938 (Lev. CCCLV, Res. 1045)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-835
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 939 (Lev. CCCLV, Res. 1046)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-836
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tiyatro Tapınağı, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 940 (Lev. CCCLVI, Res. 1047)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-837
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 941 (Lev. CCCLVI, Res. 1048)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-838
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 942 (Lev. CCCLVI, Res. 1049)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-839
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 943 (Lev. CCCLVII, Res. 1050)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-840
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 944 (Lev. CCCLVII, Res. 1051)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-841
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 945 (Lev. CCCLVII, Res. 1052)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-842
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 946 (Lev. CCCLVIII, Res. 1053)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-843
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 947 (Lev. CCCLVIII, Res. 1054)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-844
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 948 (Lev. CCCLVIII, Res. 1055)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-845
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 949 (Lev. CCCLIX, Res. 1056)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-846
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 8 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 950 (Lev. CCCLIX, Res. 1057)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-847
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Monogram?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 951 (Lev. CCCLX, Res. 1058)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-848
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 952 (Lev. CCCLX, Res. 1059)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-849
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -

Kat. Nr. : 953 (Lev. CCCLX, Res. 1060)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-850
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 954 (Lev. CCCLX, Res. 1061)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-851
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 955 (Lev. CCCLXI, Res. 1062)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-852
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 1 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -





Kat. Nr. : 956 (Lev. CCCLXI, Res. 1063)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-854
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Açma 5 / 498.57-495.31
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 3,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 957 (Lev. CCCLXI, Res. 1064)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-855
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Açma 5 / 498.57-495.31
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 958 (Lev. CCCLXII, Res. 1065)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-856
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Açma 5
Birim : -
Malzeme : AR
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Arapça yazı?
Arka Yüz : Arapça yazı?
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 959 (Lev. CCCLXII, Res. 1066)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-857
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 960 (Lev. CCCLXII, Res. 1067)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-858
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 961 (Lev. CCCLXIII, Res. 1068)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-859
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 962 (Lev. CCCLXIII, Res. 1069)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-860
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 963 (Lev. CCCLXIII, Res. 1070)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-861
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 964 (Lev. CCCLXIV, Res. 1071)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-862
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 965 (Lev. CCCLXIV, Res. 1072)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-863
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 966 (Lev. CCCLXIV, Res. 1073)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-864
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 967 (Lev. CCCLXV, Res. 1074)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-865
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 968 (Lev. CCCLXV, Res. 1075)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-866
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 969 (Lev. CCCLXV, Res. 1076)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-867
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 970 (Lev. CCCLXVI, Res. 1077)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-868
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 971 (Lev. CCCLXVI, Res. 1078)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-869
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 972 (Lev. CCCLXVI, Res. 1079)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-870
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tlos, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 973 (Lev. CCCLXVII, Res. 1080)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-872
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Tapınak Sondaj 4 Pronaos Eşik Önü
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 974 (Lev. CCCLXVII, Res. 1081)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-874
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 12 498,49-497,58
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 975 (Lev. CCCLXVII, Res. 1082)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-876
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Açma 5A 497.11 / 495.96
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 22 mm, ağırlık 5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 976 (Lev. CCCLXVIII, Res. 1083)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-878
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 16
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 977 (Lev. CCCLXVIII, Res. 1084)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-879
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 16
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 978 (Lev. CCCLXVIII, Res. 1085)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-880
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 16
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 0,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 979 (Lev. CCCLXIX, Res. 1086)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-881
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 6
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 980 (Lev. CCCLXIX, Res. 1087)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-883
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 8B
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 981 (Lev. CCCLXIX, Res. 1088)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-885
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 10
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 982 (Lev. CCCLXX, Res. 1089)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-887
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 4 497,36/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 983 (Lev. CCCLXX, Res. 1090)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-889
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 984 (Lev. CCCLXX, Res. 1091)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-890
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 497,92/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 1,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 985 (Lev. CCCLXXI, Res. 1092)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-891
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 497,92/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 16 mm, ağırlık 2,4 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 986 (Lev. CCCLXXI, Res. 1093)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-892
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 497,92/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 987 (Lev. CCCLXXI, Res. 1094)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-893
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 497,92/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 988 (Lev. CCCLXXII, Res. 1095)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-894
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 4 497,26/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 26 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 989 (Lev. CCCLXXII, Res. 1096)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-895
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 6 496,96/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 990 (Lev. CCCLXXII, Res. 1097)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-896
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 497,92/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 5,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden büst
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 991 (Lev. CCCLXXIII, Res. 1098)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-898
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 5 497,92/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 9 mm, ağırlık 0,2 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 992 (Lev. CCCLXXIII, Res. 1099)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-899
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney mekân Açma 6 496,96/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 993 (Lev. CCCLXXIII, Res. 1100)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-900
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 1
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 25 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 994 (Lev. CCCLXXIV, Res. 1101)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-902
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 13 496,96/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 6 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 995 (Lev. CCCLXXIV, Res. 1102)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-903
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 12 496,96/494,95 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 7 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 996 (Lev. CCCLXXIV, Res. 1103)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-904
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Kuzey Mekân Açma 20
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 0,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 997 (Lev. CCCLXXV, Res. 1104)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-906
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Kuzey Mekân Açma 18 497,64/496,96 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 998 (Lev. CCCLXXV, Res. 1105)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-907
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası kuzey Mekân Açma 16 498,24/496,82 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 10 mm, ağırlık 0,9 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden büst
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 999 (Lev. CCCLXXV, Res. 1106)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-912
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 7 497,81/497,18 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 2,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1000 (Lev. CCCLXXVI, Res. 1107)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-913
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası Güney Mekân Açma 6 496,95/494,96 cm
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 2,3 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1001 (Lev. CCCLXXVI, Res. 1108)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-923
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası / Kuzey Mekân / Açma 22
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1,1 g (kırık)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1002 (Lev. CCCLXXVI, Res. 1109)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-925
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Açma 10 / Kuzey Mekân
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,7 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1003 (Lev. CCCLXXVII, Res. 1110)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-926
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 19 mm, ağırlık 1,6 g (yarım)
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1004 (Lev. CCCLXXVII, Res. 1111)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-927
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası / Kuzey Mekân / Açma 20
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 15 mm, ağırlık 1,5 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Sağ profilden baş
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1005 (Lev. CCCLXXVII, Res. 1112)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-937
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Stadyum, Yüzey
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1006 (Lev. CCCLXXVIII, Res. 1113)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-938
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 6 (493,85 m - 494,45 m)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1007 (Lev. CCCLXXVIII, Res. 1114)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-939
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 5 (493,85 m -494,45 m)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 14 mm, ağırlık 1,6 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -



Kat. Nr. : 1008 (Lev. CCCLXXVIII, Res. 1115)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-940
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 5 (493,85 m -494,45 m)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 12 mm, ağırlık 1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -

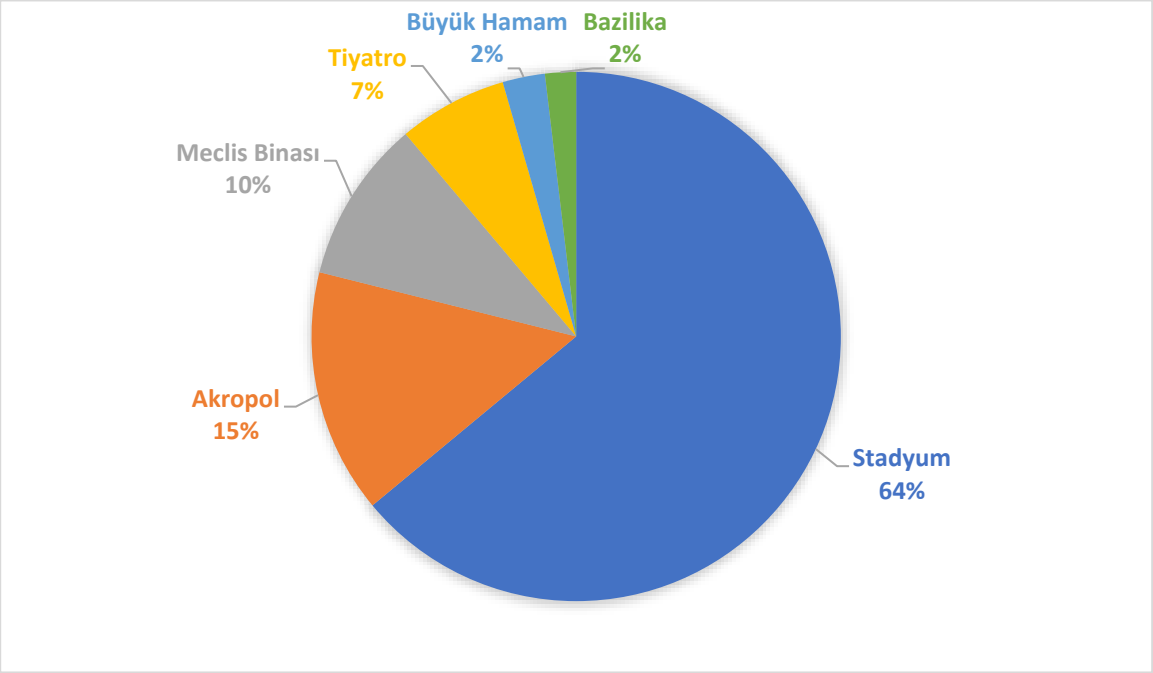


Kat. Nr. : 1009 (Lev. CCCLXXIX, Res. 1116)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-941
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 12 (493,85 m -494,45 m)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 11 mm, ağırlık 1,1 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -

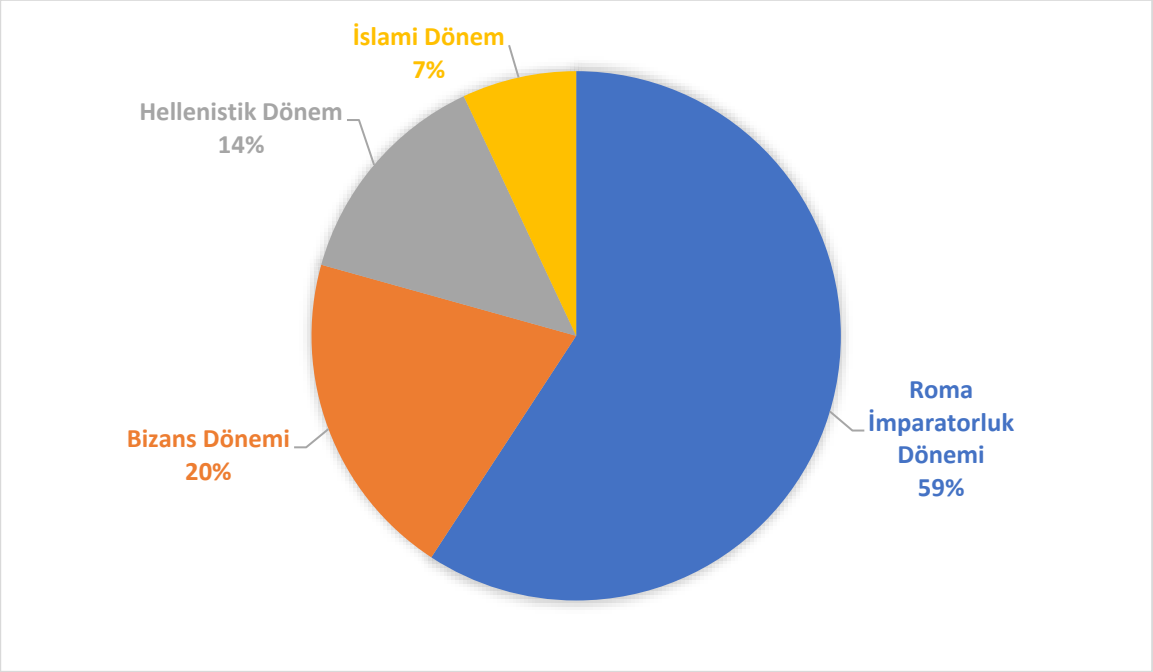


Kat. Nr. : 1010 (Lev. CCCLXXIX, Res. 1117)
Kazı Evi Env. Nr. : TLOS-942
Buluntu Yılı : 2021
Buluntu Yeri : Meclis Binası, Güney Mekân, Açma 5 (493,85 m -494,45 m)
Birim : -
Malzeme : AE
Ölçüler : ⌀ 13 mm, ağırlık 0,8 g
Kalıp Yönü : -
Dönem : -
Ön Yüz : Deforme
Arka Yüz : Deforme
Darphane : -
Literatür : -

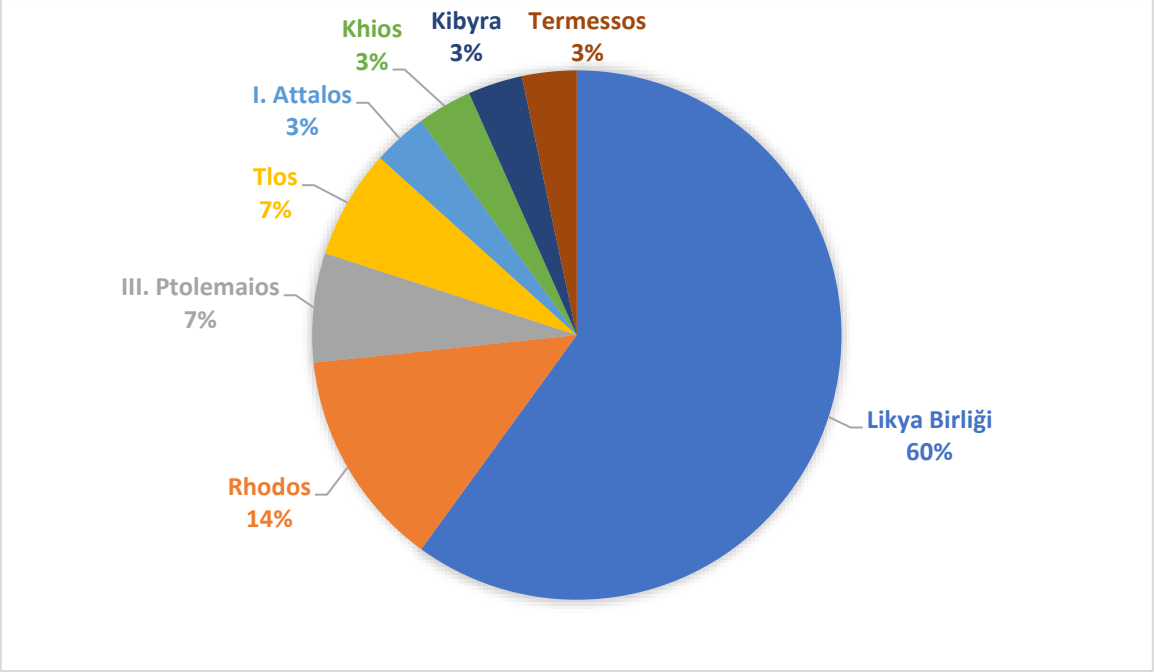
GRAFİKLER



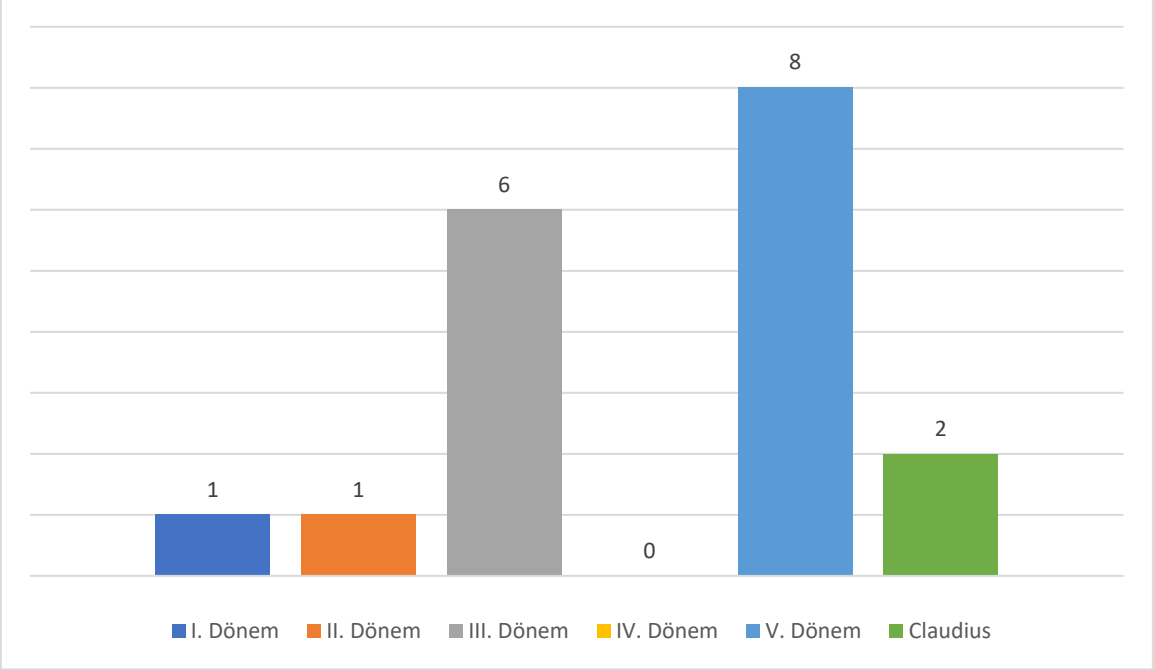
Grafik 1. Sikkelerin buluntu yerlerine göre oransal dağılımı.



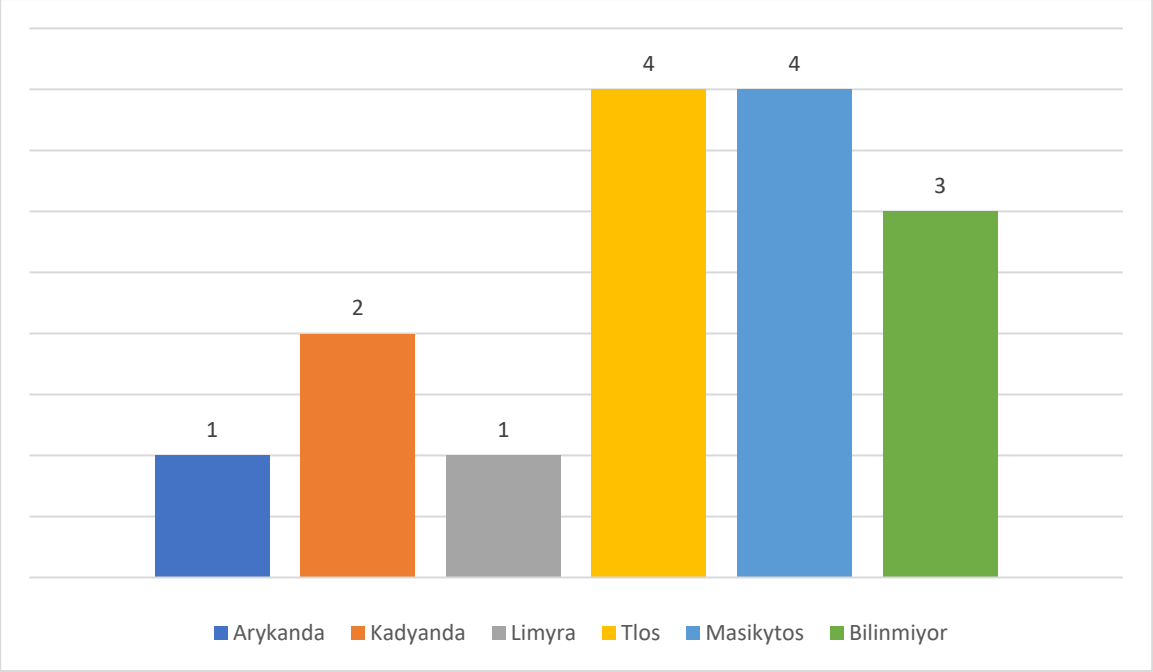
Grafik 2. Tanımlı sikkelerin dönemlere göre oransal dağılımı.



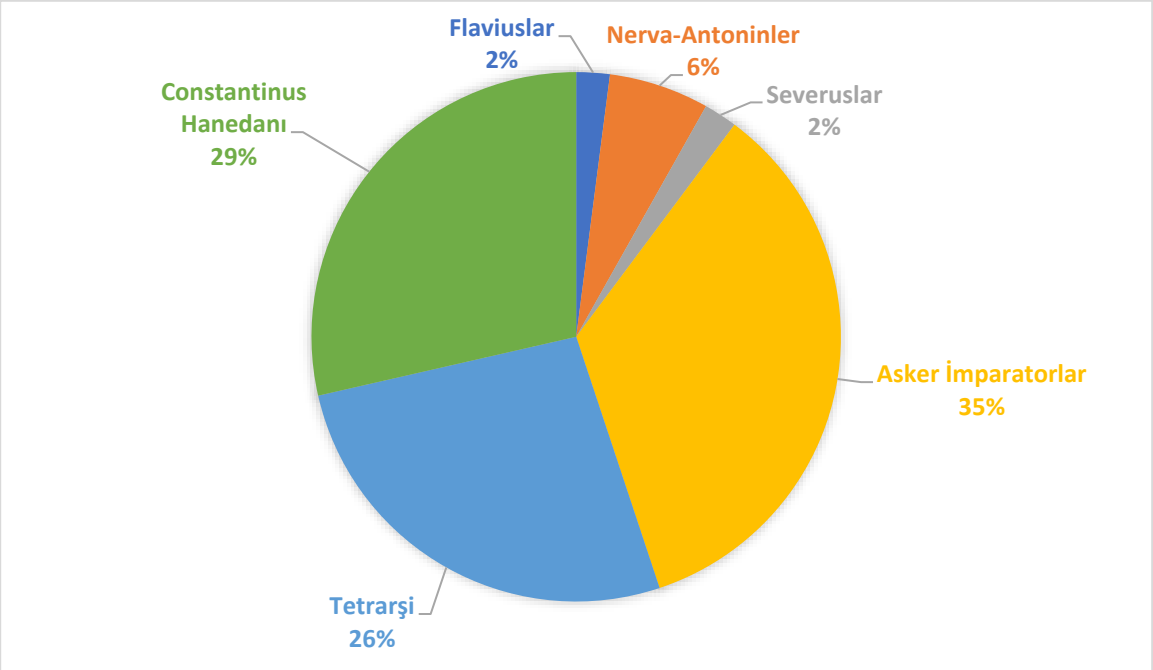
Grafik 3. Tanımlı Hellenistik Dönem sikkelerinin oransal dağılımı.



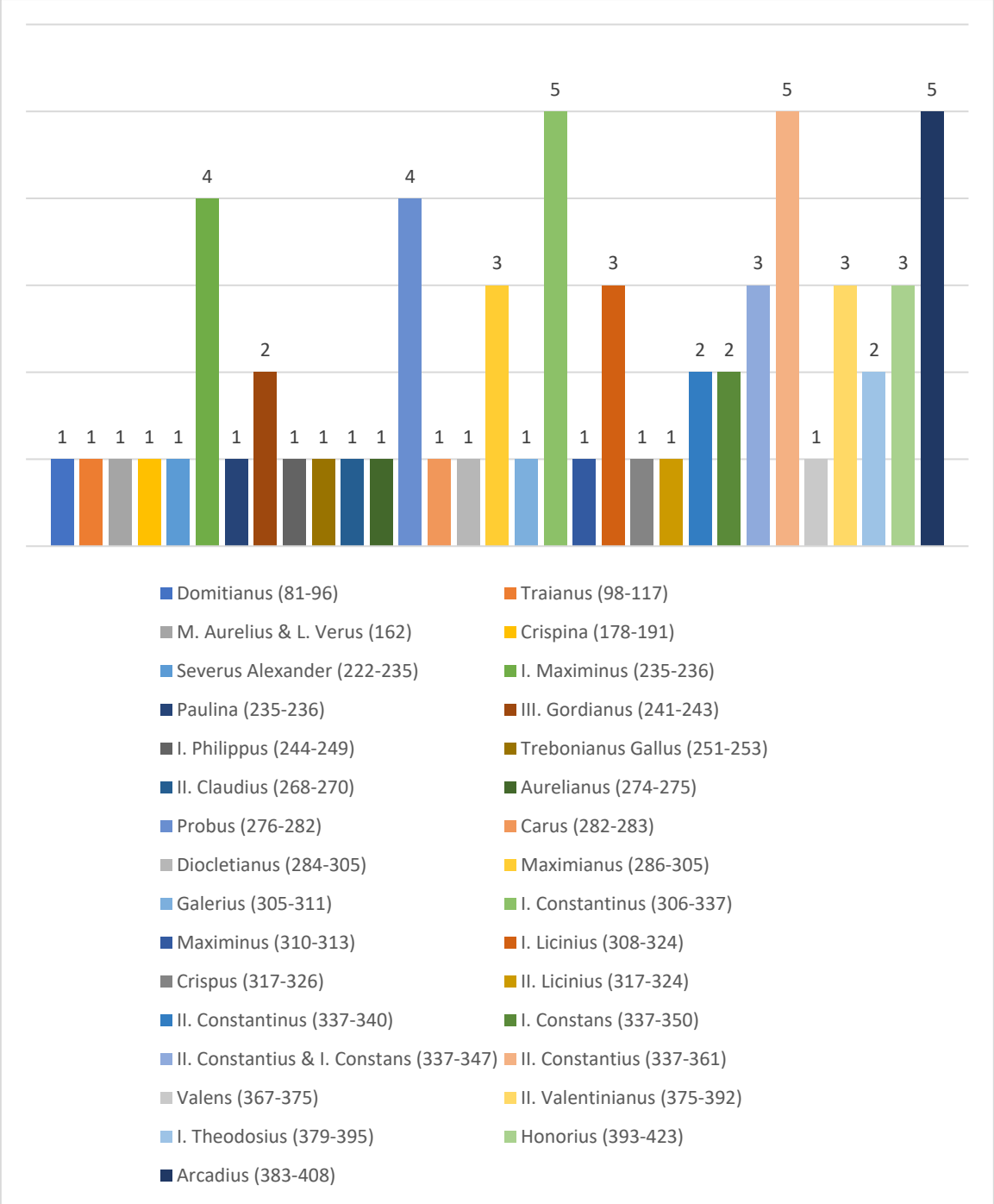
Grafik 4. Tanımlı Likya Birliği sikkelerinin sayısal dağılımı.



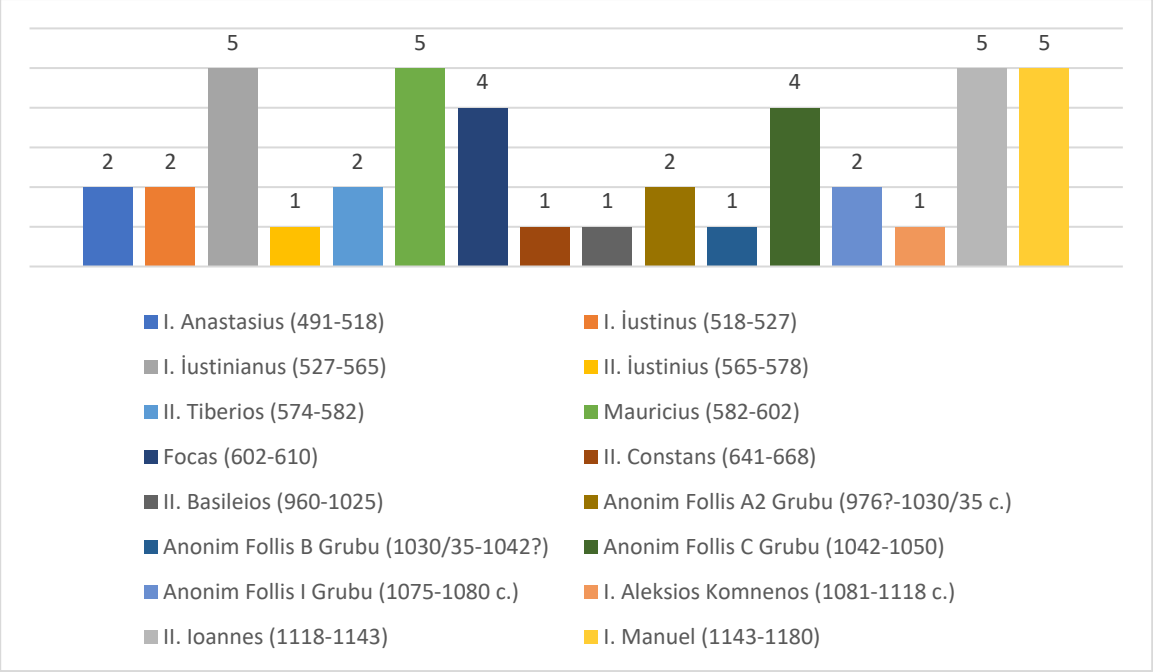
Grafik 5. Tanımlı Likya Birliği sikkeleri darphanelerinin sayısal dağılımı.



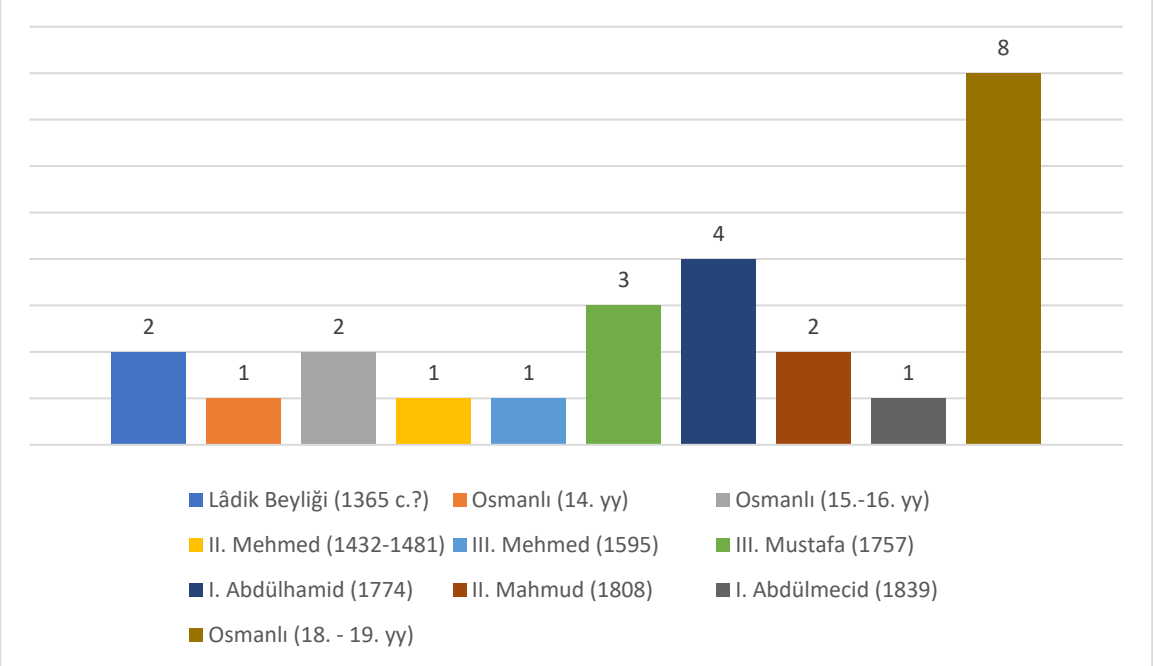
Grafik 6. Tanımlı Roma İmparatorluk Dönemi sikkelerinin oransal dağılımı.



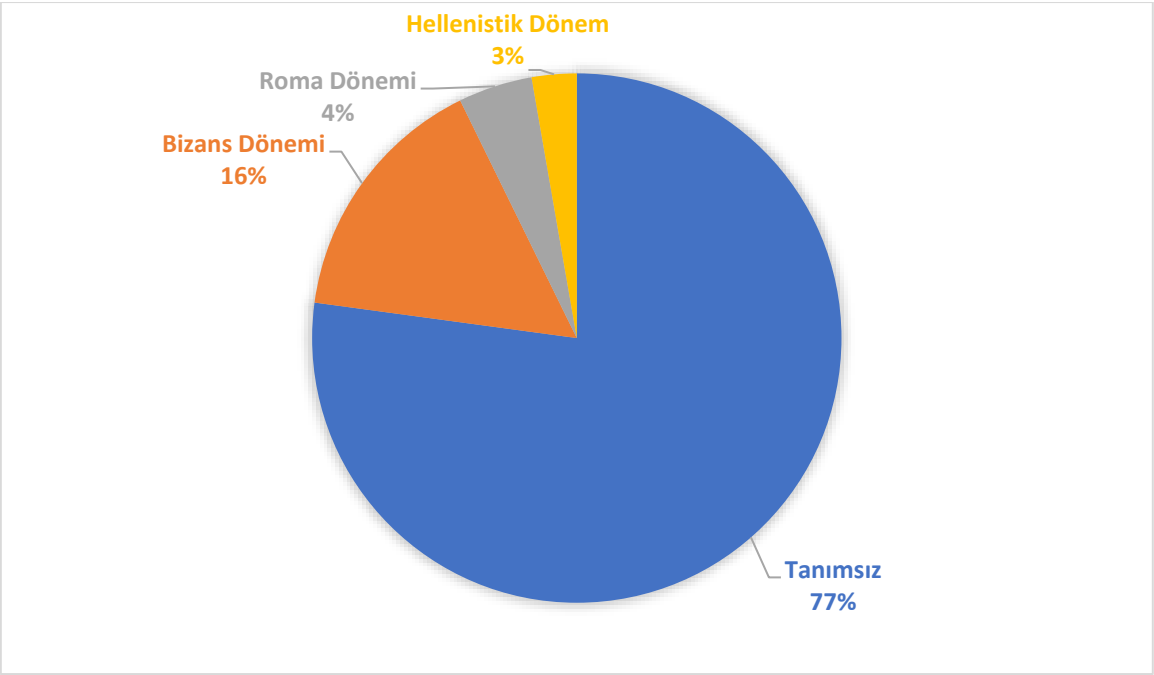
Grafik 7. Roma İmparatorluk Dönemi hükümdarlarına göre tanımlı sikkelerin sayısal dağılımı.



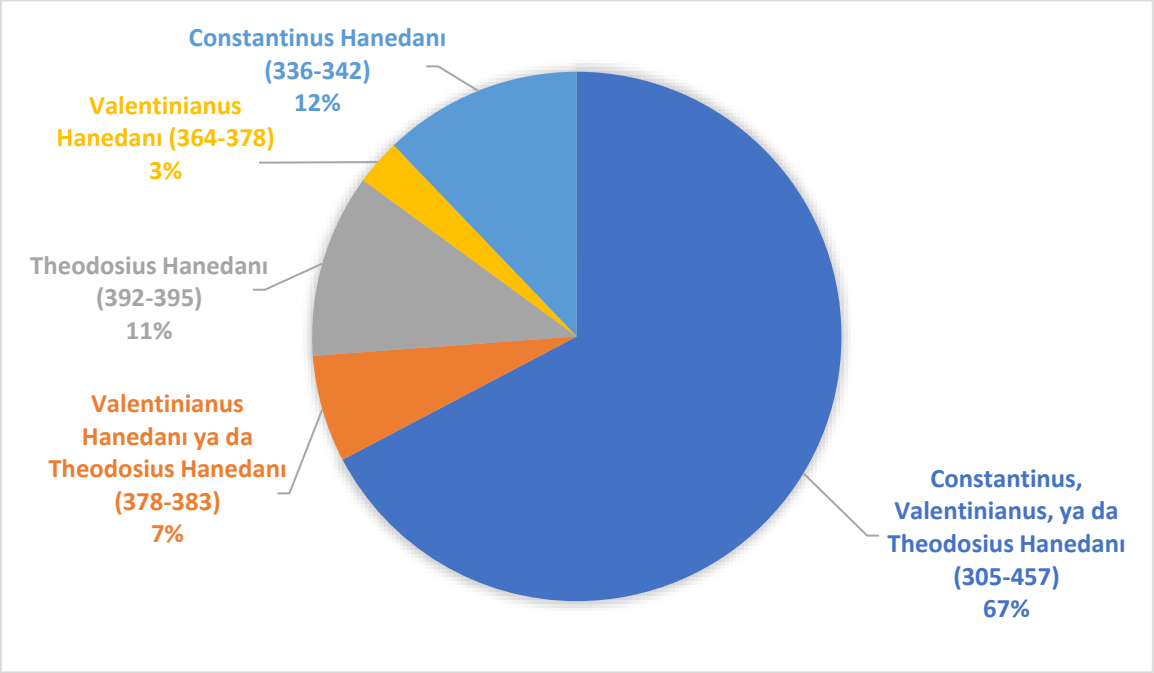
Grafik 8. Tanımlı Bizans Dönemi sikkelerinin sayısal dağılımı.



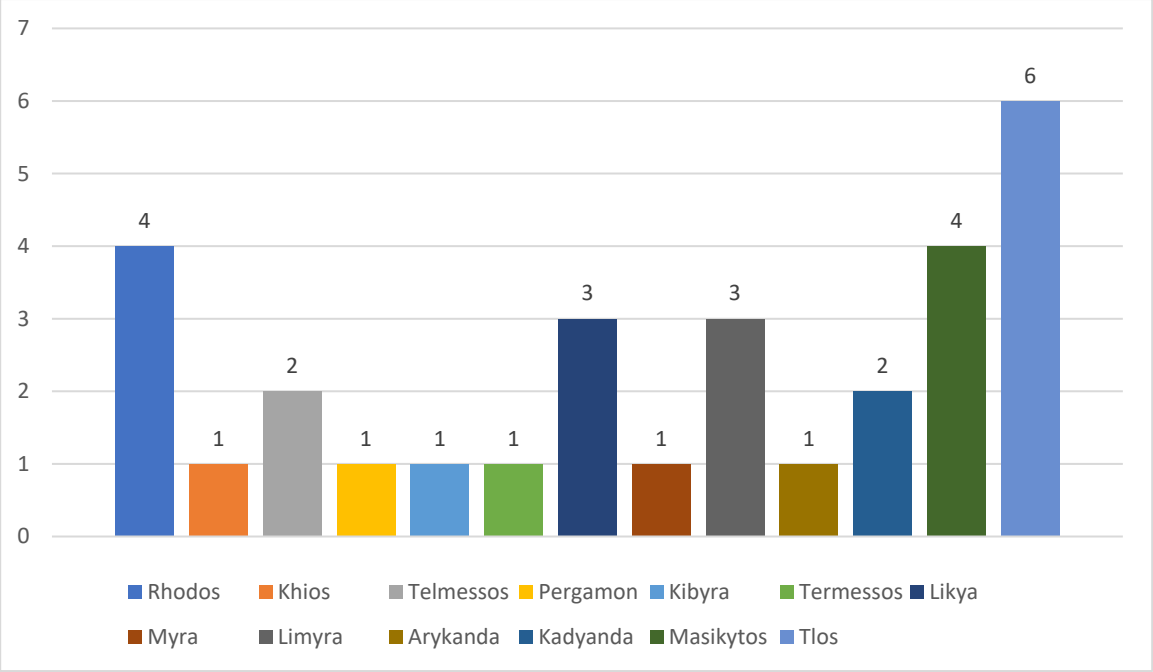
Grafik 9. Tanımlı İslami Dönem sikkelerinin sayısal dağılımı.



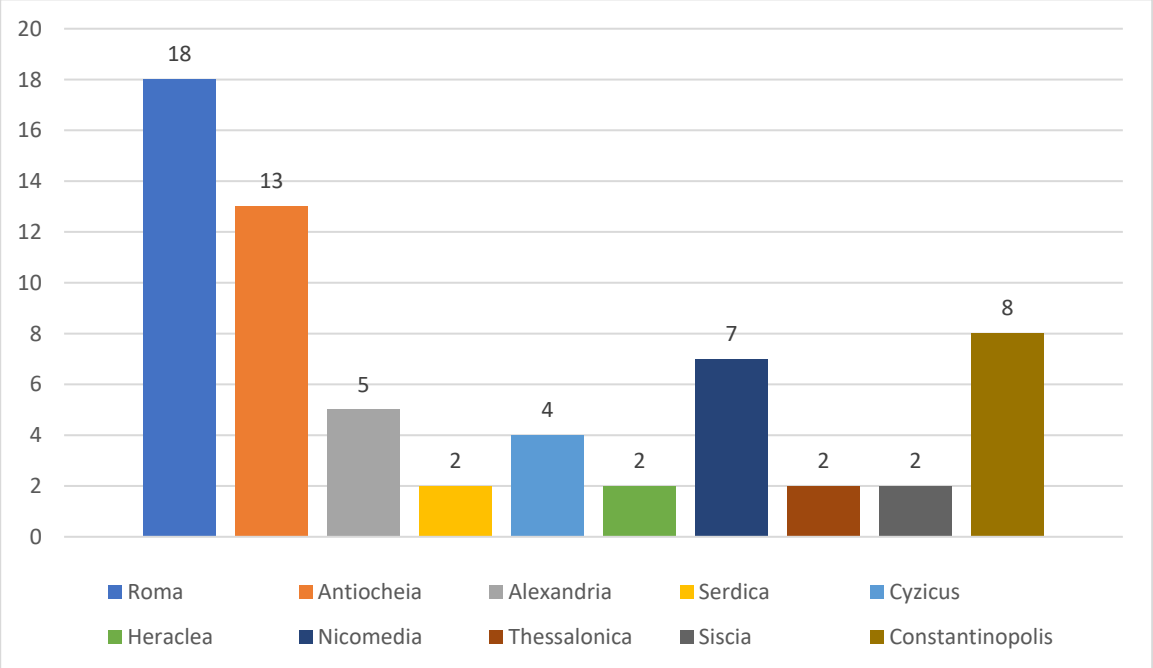
Grafik 10. Deforme sikkelerin oransal dağılımı.



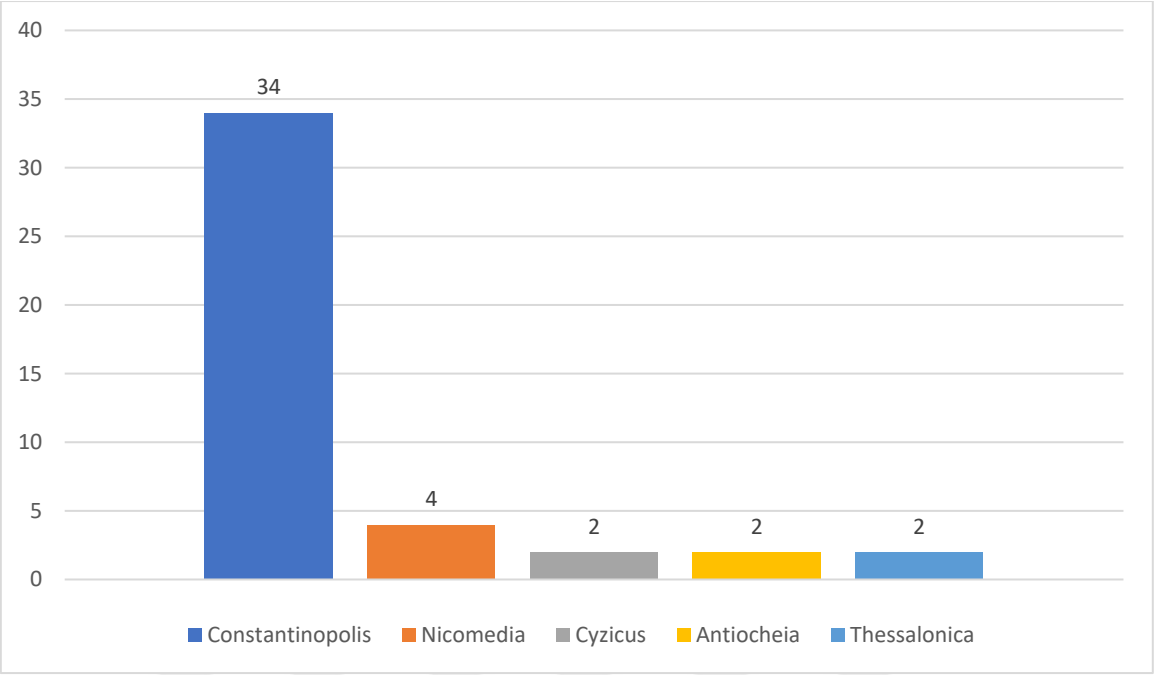
Grafik 11. MS 4.-5. yy. deforme sikkelerinin oransal dağılımı.



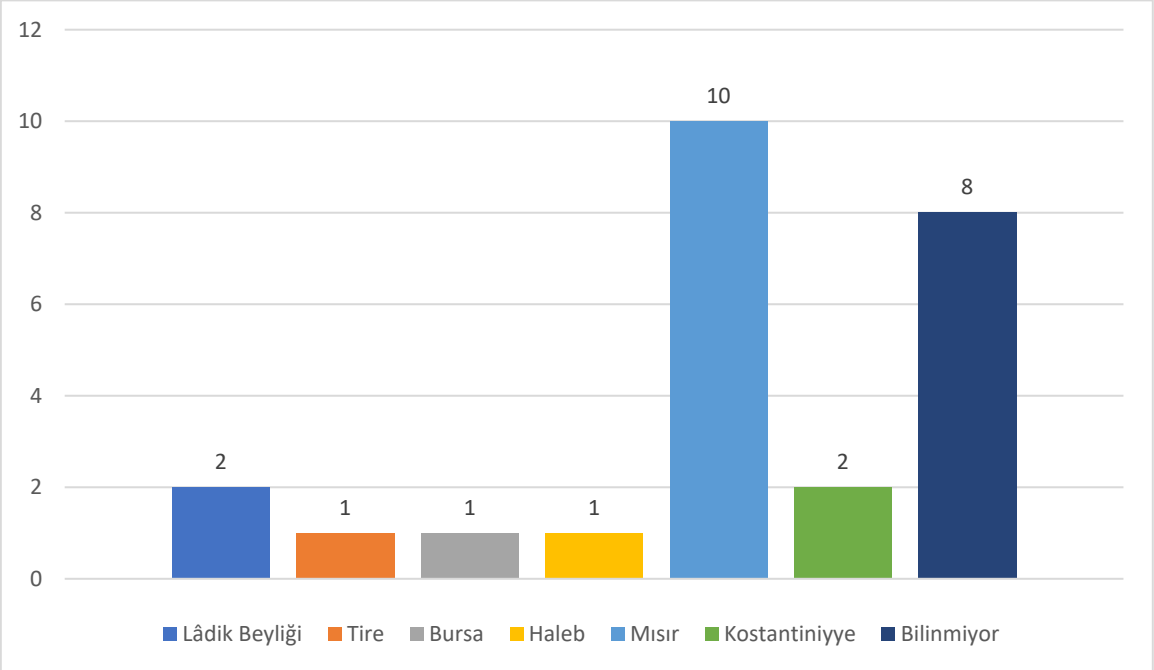
Grafik 12. Tanımlı Hellenistik Dönem sikke darphanelerinin sayısal dağılımı.



Grafik 13. Tanımlı Roma Dönemi sikke darphanelerinin sayısal dağılımı.



Grafik 14. Tanımlı Bizans Dönemi sikke darphanelerinin sayısal dağılımı.



Grafik 15. Tanımlı İslami Dönem sikke darphanelerinin sayısal dağılımı.

LEVHA I



Resim 1



Resim 2



Resim 3

LEVHA II



Resim 4



Resim 5



Resim 6

LEVHA III



Resim 7



Resim 8



Resim 9

LEVHA IV



Resim 10



Resim 11



Resim 12

LEVHA V



Resim 13



Resim 14



Resim 15

LEVHA VI



Resim 16



Resim 17



Resim 18

LEVHA VII



Resim 19



Resim 20



Resim 21

LEVHA VIII



Resim 22



Resim 23



Resim 24

LEVHA IX



Resim 25



Resim 26



Resim 27

LEVHA X



Resim 28



Resim 29



Resim 30

LEVHA XI



Resim 31



Resim 32



Resim 33

LEVHA XII



Resim 34



Resim 35



Resim 36

LEVHA XIII



Resim 37



Resim 38



Resim 39

LEVHA XIV



Resim 40



Resim 41



Resim 42

LEVHA XV



Resim 43



Resim 44



Resim 45

LEVHA XVI



Resim 46



Resim 47



Resim 48

LEVHA XVII



Resim 49



Resim 50



Resim 51

LEVHA XVIII



Resim 52



Resim 53



Resim 54

LEVHA XIX



Resim 55



Resim 56



Resim 57

LEVHA XX



Resim 58



Resim 59



Resim 60

LEVHA XXI



Resim 61



Resim 62



Resim 63

LEVHA XXII



Resim 64



Resim 65



Resim 66

LEVHA XXIII



Resim 67



Resim 68



Resim 69

LEVHA XXIV



Resim 70



Resim 71



Resim 72

LEVHA XXV



Resim 73



Resim 74



Resim 75

LEVHA XXVI



Resim 76



Resim 77



Resim 78

LEVHA XXVII



Resim 79



Resim 80



Resim 81

LEVHA XXVIII



Resim 82



Resim 83



Resim 84

LEVHA XXIX



Resim 85



Resim 86



Resim 87

LEVHA XXX



Resim 88



Resim 89



Resim 90

LEVHA XXXI



Resim 91



Resim 92



Resim 93

LEVHA XXXII



Resim 94



Resim 95



Resim 96

LEVHA XXXIII



Resim 97



Resim 98



Resim 99

LEVHA XXXIV



Resim 100



Resim 101



Resim 102

LEVHA XXXV



Resim 103



Resim 104



Resim 105

LEVHA XXXVI



Resim 106



Resim 107



Resim 108

LEVHA XXXVII



Resim 109

LEVHA XXXVIII



Resim 110 (Kat. Nr. 1)



Resim 111 (Kat. Nr. 2)



Resim 112 (Kat. Nr. 3)

LEVHA XXXIX



Resim 113 (Kat. Nr. 4)



Resim 114 (Kat. Nr. 5)



Resim 115 (Kat. Nr. 6)

LEVHA XL



Resim 116 (Kat. Nr. 7)



Resim 117 (Kat. Nr. 8)



Resim 118 (Kat. Nr. 9)

LEVHA XLI



Resim 119 (Kat. Nr. 10)



Resim 120 (Kat. Nr. 11)



Resim 121 (Kat. Nr. 12)

LEVHA XLII



Resim 122 (Kat. Nr. 13)



Resim 123 (Kat. Nr. 14)



Resim 124 (Kat. Nr. 15)

LEVHA XLIII



Resim 125 (Kat. Nr. 16)



Resim 126 (Kat. Nr. 17)



Resim 127 (Kat. Nr. 18)

LEVHA XLIV



Resim 128 (Kat. Nr. 19)



Resim 129 (Kat. Nr. 20)



Resim 130 (Kat. Nr. 21)

LEVHA XLV



Resim 131 (Kat. Nr. 22)



Resim 132 (Kat. Nr. 23)



Resim 133 (Kat. Nr. 24)

LEVHA XLVI



Resim 134 (Kat. Nr. 25)



Resim 135 (Kat. Nr. 26)



Resim 136 (Kat. Nr. 27)

LEVHA XLVII



Resim 137 (Kat. Nr. 28)



Resim 138 (Kat. Nr. 29)



Resim 139 (Kat. Nr. 30)

LEVHA XLVIII



Resim 140 (Kat. Nr. 31)



Resim 141 (Kat. Nr. 32)



Resim 142 (Kat. Nr. 33)

LEVHA XLIX



Resim 143 (Kat. Nr. 34)



Resim 144 (Kat. Nr. 35)



Resim 145 (Kat. Nr. 36)

LEVHA L



Resim 146 (Kat. Nr. 37)



Resim 147 (Kat. Nr. 38)



Resim 148 (Kat. Nr. 39)

LEVHA LI



Resim 149 (Kat. Nr. 40)



Resim 150 (Kat. Nr. 41)



Resim 151 (Kat. Nr. 42)

LEVHA LII



Resim 152 (Kat. Nr. 43)



Resim 153 (Kat. Nr. 44)



Resim 154 (Kat. Nr. 45)

LEVHA LIII



Resim 155 (Kat. Nr. 46)



Resim 156 (Kat. Nr. 47)



Resim 157 (Kat. Nr. 48)

LEVHA LIV



Resim 158 (Kat. Nr. 49)



Resim 159 (Kat. Nr. 50)



Resim 160 (Kat. Nr. 51)

LEVHA LV



Resim 161 (Kat. Nr. 52)



Resim 162 (Kat. Nr. 53)



Resim 163 (Kat. Nr. 54)

LEVHA LVI



Resim 164 (Kat. Nr. 55)



Resim 165 (Kat. Nr. 56)



Resim 166 (Kat. Nr. 57)

LEVHA LVII



Resim 167 (Kat. Nr. 58)



Resim 168 (Kat. Nr. 59)



Resim 169 (Kat. Nr. 60)

LEVHA LVIII



Resim 170 (Kat. Nr. 61)



Resim 171 (Kat. Nr. 62)



Resim 172 (Kat. Nr. 63)

LEVHA LIX



Resim 173 (Kat. Nr. 64)



Resim 174 (Kat. Nr. 65)



Resim 175 (Kat. Nr. 66)

LEVHA LX



Resim 176 (Kat. Nr. 67)



Resim 177 (Kat. Nr. 68)



Resim 178 (Kat. Nr. 69)

LEVHA LXI



Resim 179 (Kat. Nr. 70)



Resim 180 (Kat. Nr. 71)



Resim 181 (Kat. Nr. 72)

LEVHA LXII



Resim 182 (Kat. Nr. 73)



Resim 183 (Kat. Nr. 74)



Resim 184 (Kat. Nr. 75)

LEVHA LXIII



Resim 185 (Kat. Nr. 76)



Resim 186 (Kat. Nr. 77)



Resim 187 (Kat. Nr. 78)

LEVHA LXIV



Resim 188 (Kat. Nr. 79)



Resim 189 (Kat. Nr. 80)



Resim 190 (Kat. Nr. 81)

LEVHA LXV



Resim 191 (Kat. Nr. 82)



Resim 192 (Kat. Nr. 83)



Resim 193 (Kat. Nr. 84)

LEVHA LXVI



Resim 194 (Kat. Nr. 85)



Resim 195 (Kat. Nr. 86)



Resim 196 (Kat. Nr. 87)

LEVHA LXVII



Resim 197 (Kat. Nr. 88)



Resim 198 (Kat. Nr. 89)



Resim 199 (Kat. Nr. 90)

LEVHA LXVIII



Resim 200 (Kat. Nr. 91)



Resim 200 (Kat. Nr. 92)



Resim 201 (Kat. Nr. 93)

LEVHA LXIX



Resim 202 (Kat. Nr. 94)



Resim 203 (Kat. Nr. 95)



Resim 204 (Kat. Nr. 96)

LEVHA LXX



Resim 205 (Kat. Nr. 97)



Resim 206 (Kat. Nr. 98)



Resim 207 (Kat. Nr. 99)

LEVHA LXXI



Resim 208 (Kat. Nr. 100)



Resim 209 (Kat. Nr. 101)



Resim 210 (Kat. Nr. 102)

LEVHA LXXII



Resim 211 (Kat. Nr. 103)



Resim 212 (Kat. Nr. 104)



Resim 213 (Kat. Nr. 105)

LEVHA LXXIII



Resim 214 (Kat. Nr. 106)



Resim 215 (Kat. Nr. 107)



Resim 216 (Kat. Nr. 108)

LEVHA LXXIX



Resim 217 (Kat. Nr. 109)



Resim 218 (Kat. Nr. 110)



Resim 219 (Kat. Nr. 111)

LEVHA LXXX



Resim 220 (Kat. Nr. 112)



Resim 221 (Kat. Nr. 113)



Resim 222 (Kat. Nr. 114)

LEVHA LXXXI



Resim 223 (Kat. Nr. 115)



Resim 224 (Kat. Nr. 116)



Resim 225 (Kat. Nr. 117)

LEVHA LXXXII



Resim 226 (Kat. Nr. 118)



Resim 227 (Kat. Nr. 119)



Resim 228 (Kat. Nr. 120)

LEVHA LXXXIII



Resim 229 (Kat. Nr. 121)



Resim 230 (Kat. Nr. 122)



Resim 231 (Kat. Nr. 123)

LEVHA LXXXIV



Resim 232 (Kat. Nr. 124)



Resim 233 (Kat. Nr. 125)



Resim 234 (Kat. Nr. 126)

LEVHA LXXXV



Resim 235 (Kat. Nr. 127)



Resim 236 (Kat. Nr. 128)



Resim 237 (Kat. Nr. 129)

LEVHA LXXXVI



Resim 238 (Kat. Nr. 130)



Resim 239 (Kat. Nr. 131)



Resim 240 (Kat. Nr. 132)

LEVHA LXXXVII



Resim 241 (Kat. Nr. 133)



Resim 242 (Kat. Nr. 134)



Resim 243 (Kat. Nr. 135)

LEVHA LXXXVIII



Resim 244 (Kat. Nr. 136)



Resim 245 (Kat. Nr. 137)



Resim 246 (Kat. Nr. 138)

LEVHA LXXXIX



Resim 247 (Kat. Nr. 139)



Resim 248 (Kat. Nr. 140)



Resim 249 (Kat. Nr. 141)

LEVHA XC



Resim 250 (Kat. Nr. 142)



Resim 251 (Kat. Nr. 143)



Resim 252 (Kat. Nr. 144)

LEVHA XCI



Resim 253 (Kat. Nr. 145)



Resim 254 (Kat. Nr. 146)



Resim 255 (Kat. Nr. 147)

LEVHA XCII



Resim 256 (Kat. Nr. 148)



Resim 257 (Kat. Nr. 149)



Resim 258 (Kat. Nr. 150)

LEVHA XCIII



Resim 259 (Kat. Nr. 151)



Resim 260 (Kat. Nr. 152)



Resim 261 (Kat. Nr. 153)

LEVHA XCIV



Resim 262 (Kat. Nr. 154)



Resim 263 (Kat. Nr. 155)



Resim 264 (Kat. Nr. 156)

LEVHA XCV



Resim 265 (Kat. Nr. 157)



Resim 266 (Kat. Nr. 158)



Resim 267 (Kat. Nr. 159)

LEVHA XCVI



Resim 268 (Kat. Nr. 160)



Resim 269 (Kat. Nr. 161)



Resim 270 (Kat. Nr. 162)

LEVHA XCVII



Resim 271 (Kat. Nr. 163)



Resim 272 (Kat. Nr. 164)



Resim 273 (Kat. Nr. 165)

LEVHA XCVIII



Resim 274 (Kat. Nr. 166)



Resim 275 (Kat. Nr. 167)



Resim 276 (Kat. Nr. 168)

LEVHA XCIX



Resim 277 (Kat. Nr. 169)



Resim 278 (Kat. Nr. 170)



Resim 279 (Kat. Nr. 171)

LEVHA C



Resim 280 (Kat. Nr. 172)



Resim 281 (Kat. Nr. 173)



Resim 282 (Kat. Nr. 174)

LEVHA CI



Resim 283 (Kat. Nr. 175)



Resim 284 (Kat. Nr. 176)



Resim 285 (Kat. Nr. 177)

LEVHA CII



Resim 286 (Kat. Nr. 178)



Resim 287 (Kat. Nr. 179)



Resim 288 (Kat. Nr. 180)

LEVHA CIII



Resim 289 (Kat. Nr. 181)



Resim 290 (Kat. Nr. 182)



Resim 291 (Kat. Nr. 183)

LEVHA CIV



Resim 292 (Kat. Nr. 184)



Resim 293 (Kat. Nr. 185)



Resim 294 (Kat. Nr. 186)

LEVHA CV



Resim 295 (Kat. Nr. 187)



Resim 296 (Kat. Nr. 188)



Resim 297 (Kat. Nr. 189)

LEVHA CVI



Resim 298 (Kat. Nr. 190)



Resim 299 (Kat. Nr. 191)



Resim 300 (Kat. Nr. 192)

LEVHA CVII



Resim 301 (Kat. Nr. 193)



Resim 302 (Kat. Nr. 194)



Resim 303 (Kat. Nr. 195)

LEVHA CVIII



Resim 304 (Kat. Nr. 196)



Resim 305 (Kat. Nr. 197)



Resim 306 (Kat. Nr. 198)

LEVHA CIX



Resim 307 (Kat. Nr. 199)



Resim 308 (Kat. Nr. 200)



Resim 309 (Kat. Nr. 201)

LEVHA CX



Resim 310 (Kat. Nr. 202)



Resim 311 (Kat. Nr. 203)



Resim 312 (Kat. Nr. 204)

LEVHA CXI



Resim 313 (Kat. Nr. 205)



Resim 314 (Kat. Nr. 206)



Resim 315 (Kat. Nr. 207)

LEVHA CXII



Resim 316 (Kat. Nr. 208)



Resim 317 (Kat. Nr. 209)



Resim 318 (Kat. Nr. 210)

LEVHA CXIII



Resim 319 (Kat. Nr. 211)



Resim 320 (Kat. Nr. 212)



Resim 321 (Kat. Nr. 213)

LEVHA CXIV



Resim 322 (Kat. Nr. 214)



Resim 323 (Kat. Nr. 215)



Resim 324 (Kat. Nr. 216)

LEVHA CXV



Resim 325 (Kat. Nr. 217)



Resim 326 (Kat. Nr. 218)



Resim 327 (Kat. Nr. 219)

LEVHA CXVI



Resim 328 (Kat. Nr. 220)



Resim 329 (Kat. Nr. 221)



Resim 330 (Kat. Nr. 222)

LEVHA CXVII



Resim 331 (Kat. Nr. 223)



Resim 332 (Kat. Nr. 224)



Resim 333 (Kat. Nr. 225)

LEVHA CXVIII



Resim 334 (Kat. Nr. 226)



Resim 335 (Kat. Nr. 227)



Resim 336 (Kat. Nr. 228)

LEVHA CXIX



Resim 337 (Kat. Nr. 229)



Resim 338 (Kat. Nr. 230)



Resim 339 (Kat. Nr. 231)

LEVHA CXX



Resim 340 (Kat. Nr. 232)



Resim 341 (Kat. Nr. 233)



Resim 342 (Kat. Nr. 234)

LEVHA CXXI



Resim 343 (Kat. Nr. 235)



Resim 344 (Kat. Nr. 236)



Resim 345 (Kat. Nr. 237)

LEVHA CXXII



Resim 346 (Kat. Nr. 238)



Resim 347 (Kat. Nr. 239)



Resim 348 (Kat. Nr. 240)

LEVHA CXXIII



Resim 349 (Kat. Nr. 241)



Resim 350 (Kat. Nr. 242)



Resim 351 (Kat. Nr. 243)

LEVHA CXXIV



Resim 352 (Kat. Nr. 244)



Resim 353 (Kat. Nr. 245)



Resim 354 (Kat. Nr. 246)

LEVHA CXXV



Resim 355 (Kat. Nr. 247)



Resim 356 (Kat. Nr. 248)



Resim 357 (Kat. Nr. 249)

LEVHA CXXVI



Resim 358 (Kat. Nr. 250)



Resim 359 (Kat. Nr. 251)



Resim 360 (Kat. Nr. 252)

LEVHA CXXVII



Resim 361 (Kat. Nr. 253)



Resim 362 (Kat. Nr. 254)



Resim 363 (Kat. Nr. 255)

LEVHA CXXVIII



Resim 364 (Kat. Nr. 256)



Resim 365 (Kat. Nr. 257)



Resim 366 (Kat. Nr. 258)

LEVHA CXXIX



Resim 367 (Kat. Nr. 259)



Resim 368 (Kat. Nr. 260)



Resim 369 (Kat. Nr. 261)

LEVHA CXXX



Resim 370 (Kat. Nr. 262)



Resim 371 (Kat. Nr. 263)



Resim 372 (Kat. Nr. 264)

LEVHA CXXXI



Resim 373 (Kat. Nr. 265)



Resim 374 (Kat. Nr. 266)



Resim 375 (Kat. Nr. 267)

LEVHA CXXXII



Resim 376 (Kat. Nr. 268)



Resim 377 (Kat. Nr. 269)



Resim 378 (Kat. Nr. 270)

LEVHA CXXXIII



Resim 379 (Kat. Nr. 271)



Resim 380 (Kat. Nr. 272)



Resim 381 (Kat. Nr. 273)

LEVHA CXXXIV



Resim 382 (Kat. Nr. 274)



Resim 383 (Kat. Nr. 275)



Resim 384 (Kat. Nr. 276)

LEVHA CXXXV



Resim 385 (Kat. Nr. 277)



Resim 386 (Kat. Nr. 278)



Resim 387 (Kat. Nr. 279)

LEVHA CXXXVI



Resim 388 (Kat. Nr. 280)



Resim 389 (Kat. Nr. 281)



Resim 390 (Kat. Nr. 282)

LEVHA CXXXVII



Resim 391 (Kat. Nr. 283)



Resim 392 (Kat. Nr. 284)



Resim 393 (Kat. Nr. 285)

LEVHA CXXXVIII



Resim 394 (Kat. Nr. 286)



Resim 395 (Kat. Nr. 287)



Resim 396 (Kat. Nr. 288)

LEVHA CXXXIX



Resim 397 (Kat. Nr. 289)



Resim 398 (Kat. Nr. 290)



Resim 399 (Kat. Nr. 291)

LEVHA CXL



Resim 400 (Kat. Nr. 292)



Resim 401 (Kat. Nr. 293)



Resim 402 (Kat. Nr. 294)

LEVHA CXLI



Resim 403 (Kat. Nr. 295)



Resim 404 (Kat. Nr. 296)



Resim 405 (Kat. Nr. 297)

LEVHA CXLII



Resim 406 (Kat. Nr. 298)



Resim 407 (Kat. Nr. 299)



Resim 408 (Kat. Nr. 300)

LEVHA CXLIII



Resim 409 (Kat. Nr. 301)



Resim 410 (Kat. Nr. 302)



Resim 411 (Kat. Nr. 303)

LEVHA CXLIV



Resim 412 (Kat. Nr. 304)



Resim 413 (Kat. Nr. 305)



Resim 414 (Kat. Nr. 306)

LEVHA CXLV



Resim 415 (Kat. Nr. 307)



Resim 416 (Kat. Nr. 308)



Resim 417 (Kat. Nr. 309)

LEVHA CXLVI



Resim 418 (Kat. Nr. 310)



Resim 419 (Kat. Nr. 311)



Resim 420 (Kat. Nr. 312)

LEVHA CXLVII



Resim 421 (Kat. Nr. 313)



Resim 422 (Kat. Nr. 314)



Resim 423 (Kat. Nr. 315)

LEVHA CXLVIII



Resim 424 (Kat. Nr. 316)



Resim 425 (Kat. Nr. 317)



Resim 426 (Kat. Nr. 318)

LEVHA CXLIX



Resim 427 (Kat. Nr. 319)



Resim 428 (Kat. Nr. 320)



Resim 429 (Kat. Nr. 321)

LEVHA CL



Resim 430 (Kat. Nr. 322)



Resim 431 (Kat. Nr. 323)



Resim 432 (Kat. Nr. 324)

LEVHA CLI



Resim 433 (Kat. Nr. 325)



Resim 434 (Kat. Nr. 326)



Resim 435 (Kat. Nr. 327)

LEVHA CLII



Resim 436 (Kat. Nr. 328)



Resim 437 (Kat. Nr. 329)



Resim 438 (Kat. Nr. 330)

LEVHA CLIII



Resim 439 (Kat. Nr. 331)



Resim 440 (Kat. Nr. 332)



Resim 441 (Kat. Nr. 333)

LEVHA CLIV



Resim 442 (Kat. Nr. 334)



Resim 443 (Kat. Nr. 335)



Resim 444 (Kat. Nr. 336)

LEVHA CLV



Resim 445 (Kat. Nr. 337)



Resim 446 (Kat. Nr. 338)



Resim 447 (Kat. Nr. 339)

LEVHA CLVI



Resim 448 (Kat. Nr. 340)



Resim 449 (Kat. Nr. 341)



Resim 450 (Kat. Nr. 342)

LEVHA CLVII



Resim 451 (Kat. Nr. 343)



Resim 452 (Kat. Nr. 344)



Resim 453 (Kat. Nr. 345)

LEVHA CLVIII



Resim 454 (Kat. Nr. 346)



Resim 455 (Kat. Nr. 347)



Resim 456 (Kat. Nr. 348)

LEVHA CLIX



Resim 457 (Kat. Nr. 349)



Resim 458 (Kat. Nr. 350)



Resim 459 (Kat. Nr. 351)

LEVHA CLX



Resim 460 (Kat. Nr. 352)



Resim 461 (Kat. Nr. 353)



Resim 462 (Kat. Nr. 354)

LEVHA CLXI



Resim 463 (Kat. Nr. 355)



Resim 464 (Kat. Nr. 356)



Resim 465 (Kat. Nr. 357)

LEVHA CLXII



Resim 466 (Kat. Nr. 358)



Resim 467 (Kat. Nr. 359)



Resim 468 (Kat. Nr. 360)

LEVHA CLXIII



Resim 469 (Kat. Nr. 361)



Resim 470 (Kat. Nr. 362)



Resim 471 (Kat. Nr. 363)

LEVHA CLXIV



Resim 472 (Kat. Nr. 364)



Resim 473 (Kat. Nr. 365)



Resim 474 (Kat. Nr. 366)

LEVHA CLXV



Resim 475 (Kat. Nr. 367)

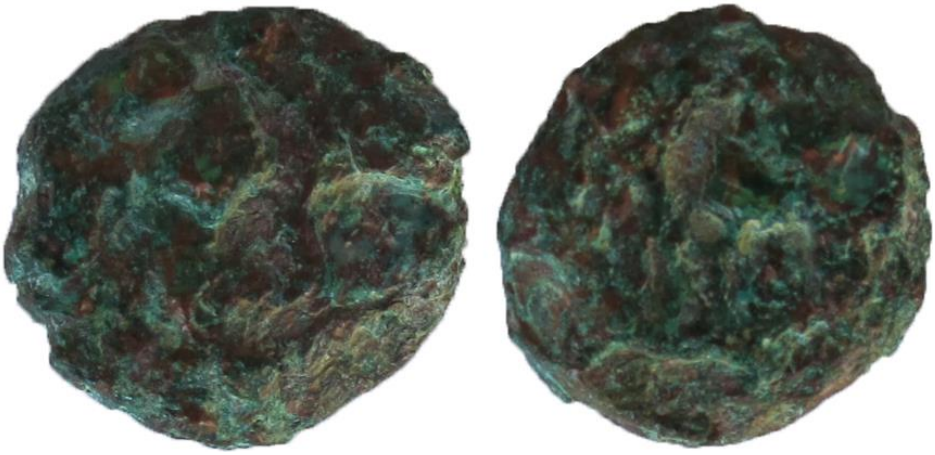


Resim 476 (Kat. Nr. 368)



Resim 477 (Kat. Nr. 369)

LEVHA CLXVI



Resim 478 (Kat. Nr. 370)



Resim 479 (Kat. Nr. 371)



Resim 480 (Kat. Nr. 372)

LEVHA CLXVII



Resim 481 (Kat. Nr. 373)



Resim 482 (Kat. Nr. 374)



Resim 483 (Kat. Nr. 375)

LEVHA CLXVIII



Resim 484 (Kat. Nr. 376)



Resim 485 (Kat. Nr. 377)



Resim 486 (Kat. Nr. 378)

LEVHA CLXIX



Resim 487 (Kat. Nr. 379)



Resim 488 (Kat. Nr. 380)



Resim 489 (Kat. Nr. 381)

LEVHA CLXX



Resim 490 (Kat. Nr. 382)



Resim 491 (Kat. Nr. 383)



Resim 492 (Kat. Nr. 384)

LEVHA CLXXI



Resim 493 (Kat. Nr. 385)



Resim 494 (Kat. Nr. 386)



Resim 495 (Kat. Nr. 387)

LEVHA CLXXII



Resim 496 (Kat. Nr. 388)



Resim 497 (Kat. Nr. 389)



Resim 498 (Kat. Nr. 390)

LEVHA CLXXIII



Resim 499 (Kat. Nr. 391)



Resim 500 (Kat. Nr. 392)



Resim 501 (Kat. Nr. 393)

LEVHA CLXXIV



Resim 502 (Kat. Nr. 394)



Resim 503 (Kat. Nr. 395)



Resim 504 (Kat. Nr. 396)

LEVHA CLXXV



Resim 505 (Kat. Nr. 397)



Resim 506 (Kat. Nr. 398)



Resim 507 (Kat. Nr. 399)

LEVHA CLXXVI



Resim 508 (Kat. Nr. 400)



Resim 509 (Kat. Nr. 401)



Resim 510 (Kat. Nr. 402)

LEVHA CLXXVII



Resim 511 (Kat. Nr. 403)



Resim 512 (Kat. Nr. 404)



Resim 513 (Kat. Nr. 405)

LEVHA CLXXVIII



Resim 514 (Kat. Nr. 406)



Resim 515 (Kat. Nr. 407)



Resim 516 (Kat. Nr. 408)

LEVHA CLXXIX



Resim 517 (Kat. Nr. 409)



Resim 518 (Kat. Nr. 410)



Resim 519 (Kat. Nr. 411)

LEVHA CLXXX



Resim 520 (Kat. Nr. 412)



Resim 521 (Kat. Nr. 413)



Resim 522 (Kat. Nr. 414)

LEVHA CLXXXI



Resim 522 (Kat. Nr. 415)



Resim 523 (Kat. Nr. 416)



Resim 524 (Kat. Nr. 417)

LEVHA CLXXXII



Resim 525 (Kat. Nr. 418)



Resim 526 (Kat. Nr. 419)



Resim 527 (Kat. Nr. 420)

LEVHA CLXXXIII



Resim 528 (Kat. Nr. 421)



Resim 529 (Kat. Nr. 422)



Resim 530 (Kat. Nr. 423)

LEVHA CLXXXIV



Resim 531 (Kat. Nr. 424)



Resim 532 (Kat. Nr. 425)



Resim 533 (Kat. Nr. 426)

LEVHA CLXXXV



Resim 534 (Kat. Nr. 427)



Resim 535 (Kat. Nr. 428)



Resim 536 (Kat. Nr. 429)

LEVHA CLXXXVI



Resim 537 (Kat. Nr. 430)



Resim 538 (Kat. Nr. 431)



Resim 539 (Kat. Nr. 432)

LEVHA CLXXXVII



Resim 540 (Kat. Nr. 433)



Resim 541 (Kat. Nr. 434)



Resim 542 (Kat. Nr. 435)

LEVHA CLXXXVIII



Resim 543 (Kat. Nr. 436)



Resim 544 (Kat. Nr. 437)



Resim 545 (Kat. Nr. 438)

LEVHA CLXXXIX



Resim 546 (Kat. Nr. 439)



Resim 547 (Kat. Nr. 440)



Resim 548 (Kat. Nr. 441)

LEVHA CXC



Resim 549 (Kat. Nr. 442)



Resim 550 (Kat. Nr. 443)



Resim 551 (Kat. Nr. 444)

LEVHA CXCI



Resim 552 (Kat. Nr. 445)



Resim 553 (Kat. Nr. 446)



Resim 554 (Kat. Nr. 447)

LEVHA CXCII



Resim 555 (Kat. Nr. 448)



Resim 556 (Kat. Nr. 449)



Resim 557 (Kat. Nr. 450)

LEVHA CXCIII



Resim 558 (Kat. Nr. 451)



Resim 559 (Kat. Nr. 452)



Resim 560 (Kat. Nr. 453)

LEVHA CXCIV



Resim 561 (Kat. Nr. 454)



Resim 562 (Kat. Nr. 455)



Resim 563 (Kat. Nr. 456)

LEVHA CXCV



Resim 564 (Kat. Nr. 457)



Resim 565 (Kat. Nr. 458)



Resim 566 (Kat. Nr. 459)

LEVHA CXCVI



Resim 567 (Kat. Nr. 460)



Resim 568 (Kat. Nr. 461)



Resim 569 (Kat. Nr. 462)

LEVHA CXCVII



Resim 570 (Kat. Nr. 463)



Resim 571 (Kat. Nr. 464)



Resim 572 (Kat. Nr. 465)

LEVHA CXCVIII



Resim 573 (Kat. Nr. 466)



Resim 574 (Kat. Nr. 467)



Resim 575 (Kat. Nr. 468)

LEVHA CXCIX



Resim 576 (Kat. Nr. 469)



Resim 577 (Kat. Nr. 470)



Resim 578 (Kat. Nr. 471)

LEVHA CC



Resim 579 (Kat. Nr. 472)



Resim 580 (Kat. Nr. 473)



Resim 581 (Kat. Nr. 474)

LEVHA CCI



Resim 582 (Kat. Nr. 475)



Resim 583 (Kat. Nr. 476)



Resim 584 (Kat. Nr. 477)

LEVHA CCII



Resim 585 (Kat. Nr. 478)



Resim 586 (Kat. Nr. 479)



Resim 587 (Kat. Nr. 480)

LEVHA CCIII



Resim 588 (Kat. Nr. 481)



Resim 589 (Kat. Nr. 482)



Resim 590 (Kat. Nr. 483)

LEVHA CCIV



Resim 591 (Kat. Nr. 484)



Resim 592 (Kat. Nr. 485)



Resim 593 (Kat. Nr. 486)

LEVHA CCV



Resim 594 (Kat. Nr. 487)



Resim 595 (Kat. Nr. 488)



Resim 596 (Kat. Nr. 489)

LEVHA CCVI



Resim 597 (Kat. Nr. 490)



Resim 598 (Kat. Nr. 491)



Resim 599 (Kat. Nr. 492)

LEVHA CCVII



Resim 600 (Kat. Nr. 493)



Resim 601 (Kat. Nr. 494)



Resim 602 (Kat. Nr. 495)

LEVHA CCVIII



Resim 603 (Kat. Nr. 496)



Resim 604 (Kat. Nr. 497)



Resim 605 (Kat. Nr. 498)

LEVHA CCIX



Resim 606 (Kat. Nr. 499)



Resim 607 (Kat. Nr. 500)



Resim 608 (Kat. Nr. 501)

LEVHA CCX



Resim 609 (Kat. Nr. 502)



Resim 610 (Kat. Nr. 503)



Resim 611 (Kat. Nr. 504)

LEVHA CCXI



Resim 612 (Kat. Nr. 505)



Resim 613 (Kat. Nr. 506)



Resim 614 (Kat. Nr. 507)

LEVHA CCXII



Resim 615 (Kat. Nr. 508)



Resim 616 (Kat. Nr. 509)



Resim 617 (Kat. Nr. 510)

LEVHA CCXIII



Resim 618 (Kat. Nr. 511)



Resim 619 (Kat. Nr. 512)



Resim 620 (Kat. Nr. 513)

LEVHA CCXIV



Resim 621 (Kat. Nr. 514)



Resim 622 (Kat. Nr. 515)



Resim 623 (Kat. Nr. 516)

LEVHA CCXV



Resim 624 (Kat. Nr. 517)



Resim 625 (Kat. Nr. 518)



Resim 626 (Kat. Nr. 519)

LEVHA CCXVI



Resim 627 (Kat. Nr. 520)



Resim 628 (Kat. Nr. 521)



Resim 629 (Kat. Nr. 522)

LEVHA CCXVII



Resim 630 (Kat. Nr. 523)



Resim 631 (Kat. Nr. 524)



Resim 632 (Kat. Nr. 525)

LEVHA CCXVIII



Resim 633 (Kat. Nr. 526)



Resim 634 (Kat. Nr. 527)



Resim 635 (Kat. Nr. 528)

LEVHA CCXIX



Resim 636 (Kat. Nr. 529)



Resim 637 (Kat. Nr. 530)



Resim 638 (Kat. Nr. 531)

LEVHA CCXX



Resim 639 (Kat. Nr. 532)



Resim 640 (Kat. Nr. 533)



Resim 641 (Kat. Nr. 534)

LEVHA CCXXI



Resim 642 (Kat. Nr. 535)



Resim 643 (Kat. Nr. 536)



Resim 644 (Kat. Nr. 537)

LEVHA CCXXII



Resim 645 (Kat. Nr. 538)



Resim 646 (Kat. Nr. 539)



Resim 647 (Kat. Nr. 540)

LEVHA CCXXIII



Resim 648 (Kat. Nr. 541)



Resim 649 (Kat. Nr. 542)



Resim 650 (Kat. Nr. 543)

LEVHA CCXXIV



Resim 651 (Kat. Nr. 544)



Resim 652 (Kat. Nr. 545)



Resim 653 (Kat. Nr. 546)

LEVHA CCXXV



Resim 654 (Kat. Nr. 547)



Resim 655 (Kat. Nr. 548)



Resim 656 (Kat. Nr. 549)

LEVHA CCXXVI



Resim 657 (Kat. Nr. 550)



Resim 658 (Kat. Nr. 551)



Resim 659 (Kat. Nr. 552)

LEVHA CCXXVII



Resim 660 (Kat. Nr. 553)



Resim 661 (Kat. Nr. 554)



Resim 662 (Kat. Nr. 555)

LEVHA CCXXVIII



Resim 663 (Kat. Nr. 556)



Resim 664 (Kat. Nr. 557)



Resim 665 (Kat. Nr. 558)

LEVHA CCXXIX



Resim 666 (Kat. Nr. 559)



Resim 667 (Kat. Nr. 560)



Resim 668 (Kat. Nr. 561)

LEVHA CCXXX



Resim 669 (Kat. Nr. 562)



Resim 670 (Kat. Nr. 563)



Resim 671 (Kat. Nr. 564)

LEVHA CCXXXI



Resim 672 (Kat. Nr. 565)



Resim 673 (Kat. Nr. 566)



Resim 674 (Kat. Nr. 567)

LEVHA CCXXXII



Resim 675 (Kat. Nr. 568)



Resim 676 (Kat. Nr. 569)



Resim 677 (Kat. Nr. 570)

LEVHA CCXXXIII



Resim 678 (Kat. Nr. 571)



Resim 679 (Kat. Nr. 572)



Resim 680 (Kat. Nr. 573)

LEVHA CCXXXIV



Resim 681 (Kat. Nr. 574)



Resim 682 (Kat. Nr. 575)



Resim 683 (Kat. Nr. 576)

LEVHA CCXXXV



Resim 684 (Kat. Nr. 577)



Resim 685 (Kat. Nr. 578)



Resim 686 (Kat. Nr. 579)

LEVHA CCXXXVI



Resim 687 (Kat. Nr. 580)

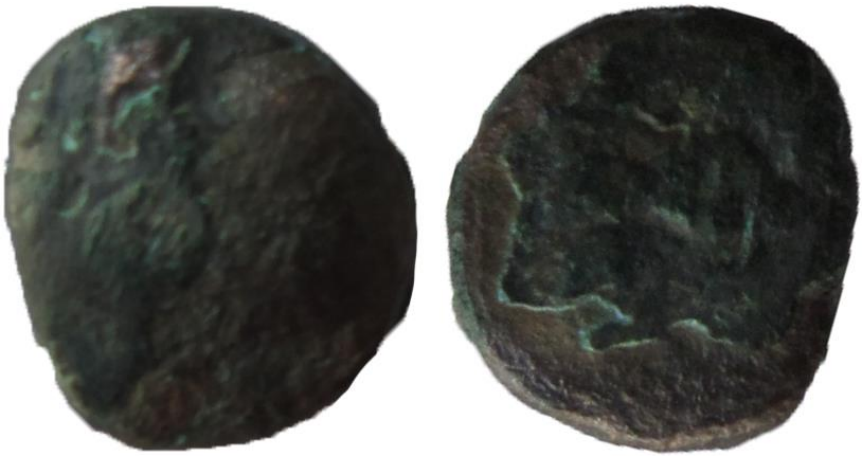


Resim 688 (Kat. Nr. 581)



Resim 689 (Kat. Nr. 582)

LEVHA CCXXXVII



Resim 690 (Kat. Nr. 583)



Resim 691 (Kat. Nr. 584)



Resim 692 (Kat. Nr. 585)

LEVHA CCXXXVIII



Resim 693 (Kat. Nr. 586)



Resim 694 (Kat. Nr. 587)



Resim 695 (Kat. Nr. 588)

LEVHA CCXXXIX



Resim 696 (Kat. Nr. 589)



Resim 697 (Kat. Nr. 590)



Resim 698 (Kat. Nr. 591)

LEVHA CCXL



Resim 699 (Kat. Nr. 592)



Resim 700 (Kat. Nr. 593)



Resim 701 (Kat. Nr. 594)

LEVHA CCXLI



Resim 702 (Kat. Nr. 595)



Resim 703 (Kat. Nr. 596)



Resim 704 (Kat. Nr. 597)

LEVHA CCXLII



Resim 705 (Kat. Nr. 598)



Resim 706 (Kat. Nr. 599)



Resim 707 (Kat. Nr. 600)

LEVHA CCXLIII



Resim 708 (Kat. Nr. 601)



Resim 709 (Kat. Nr. 602)



Resim 710 (Kat. Nr. 603)

LEVHA CCXLIV



Resim 711 (Kat. Nr. 604)



Resim 712 (Kat. Nr. 605)



Resim 713 (Kat. Nr. 606)

LEVHA CCXLV



Resim 714 (Kat. Nr. 607)



Resim 715 (Kat. Nr. 608)



Resim 716 (Kat. Nr. 609)

LEVHA CCXLVI



Resim 717 (Kat. Nr. 610)



Resim 718 (Kat. Nr. 611)



Resim 719 (Kat. Nr. 612)

LEVHA CCXLVII



Resim 720 (Kat. Nr. 613)



Resim 721 (Kat. Nr. 614)



Resim 722 (Kat. Nr. 615)

LEVHA CCXLVIII



Resim 723 (Kat. Nr. 616)



Resim 724 (Kat. Nr. 617)



Resim 725 (Kat. Nr. 618)

LEVHA CCXLIX



Resim 726 (Kat. Nr. 619)



Resim 727 (Kat. Nr. 620)



Resim 728 (Kat. Nr. 621)

LEVHA CCL



Resim 729 (Kat. Nr. 622)



Resim 730 (Kat. Nr. 623)



Resim 731 (Kat. Nr. 624)

LEVHA CCLI



Resim 732 (Kat. Nr. 625)



Resim 733 (Kat. Nr. 626)



Resim 734 (Kat. Nr. 627)

LEVHA CCLII



Resim 735 (Kat. Nr. 628)



Resim 736 (Kat. Nr. 629)



Resim 737 (Kat. Nr. 630)

LEVHA CCLIII



Resim 738 (Kat. Nr. 631)



Resim 739 (Kat. Nr. 632)



Resim 740 (Kat. Nr. 633)

LEVHA CCLIV



Resim 741 (Kat. Nr. 634)



Resim 742 (Kat. Nr. 635)



Resim 743 (Kat. Nr. 636)

LEVHA CCLV



Resim 744 (Kat. Nr. 637)



Resim 745 (Kat. Nr. 638)



Resim 746 (Kat. Nr. 639)

LEVHA CCLVI



Resim 747 (Kat. Nr. 640)



Resim 748 (Kat. Nr. 641)



Resim 749 (Kat. Nr. 642)

LEVHA CCLVII



Resim 750 (Kat. Nr. 643)



Resim 751 (Kat. Nr. 644)



Resim 752 (Kat. Nr. 645)

LEVHA CCLVIII



Resim 753 (Kat. Nr. 646)



Resim 754 (Kat. Nr. 647)



Resim 755 (Kat. Nr. 648)

LEVHA CCLIX



Resim 756 (Kat. Nr. 649)



Resim 757 (Kat. Nr. 650)



Resim 758 (Kat. Nr. 651)

LEVHA CCLX



Resim 759 (Kat. Nr. 652)



Resim 760 (Kat. Nr. 653)



Resim 761 (Kat. Nr. 654)

LEVHA CCLXI



Resim 762 (Kat. Nr. 655)



Resim 763 (Kat. Nr. 656)



Resim 764 (Kat. Nr. 657)

LEVHA CCLXII



Resim 765 (Kat. Nr. 658)



Resim 766 (Kat. Nr. 659)



Resim 767 (Kat. Nr. 660)

LEVHA CCLXIII



Resim 768 (Kat. Nr. 661)



Resim 769 (Kat. Nr. 662)



Resim 770 (Kat. Nr. 663)

LEVHA CCLXIV



Resim 771 (Kat. Nr. 664)



Resim 772 (Kat. Nr. 665)



Resim 773 (Kat. Nr. 666)

LEVHA CCLXV



Resim 774 (Kat. Nr. 667)



Resim 775 (Kat. Nr. 668)



Resim 776 (Kat. Nr. 669)

LEVHA CCLXVI



Resim 777 (Kat. Nr. 670)



Resim 778 (Kat. Nr. 671)



Resim 779 (Kat. Nr. 672)

LEVHA CCLXVII



Resim 780 (Kat. Nr. 673)



Resim 781 (Kat. Nr. 674)



Resim 782 (Kat. Nr. 675)

LEVHA CCLXVIII



Resim 783 (Kat. Nr. 676)



Resim 784 (Kat. Nr. 677)



Resim 785 (Kat. Nr. 678)

LEVHA CCLXIX



Resim 786 (Kat. Nr. 679)



Resim 787 (Kat. Nr. 680)



Resim 788 (Kat. Nr. 681)

LEVHA CCLXX



Resim 789 (Kat. Nr. 682)



Resim 790 (Kat. Nr. 683)



Resim 791 (Kat. Nr. 684)

LEVHA CCLXXI



Resim 792 (Kat. Nr. 685)



Resim 793 (Kat. Nr. 686)



Resim 794 (Kat. Nr. 687)

LEVHA CCLXXII



Resim 795 (Kat. Nr. 688)



Resim 796 (Kat. Nr. 689)



Resim 797 (Kat. Nr. 690)

LEVHA CCLXXIII



Resim 798 (Kat. Nr. 691)



Resim 799 (Kat. Nr. 692)



Resim 800 (Kat. Nr. 693)

LEVHA CCLXXIV



Resim 801 (Kat. Nr. 694)



Resim 802 (Kat. Nr. 695)



Resim 803 (Kat. Nr. 696)

LEVHA CCLXXV



Resim 804 (Kat. Nr. 697)



Resim 805 (Kat. Nr. 698)



Resim 806 (Kat. Nr. 699)

LEVHA CCLXXVI



Resim 807 (Kat. Nr. 700)



Resim 808 (Kat. Nr. 701)



Resim 809 (Kat. Nr. 702)

LEVHA CCLXXVII



Resim 810 (Kat. Nr. 703)



Resim 811 (Kat. Nr. 704)



Resim 812 (Kat. Nr. 705)

LEVHA CCLXXVIII



Resim 813 (Kat. Nr. 706)



Resim 814 (Kat. Nr. 707)



Resim 815 (Kat. Nr. 708)

LEVHA CCLXXIX



Resim 816 (Kat. Nr. 709)



Resim 817 (Kat. Nr. 710)



Resim 818 (Kat. Nr. 711)

LEVHA CCLXXX



Resim 819 (Kat. Nr. 712)



Resim 820 (Kat. Nr. 713)



Resim 821 (Kat. Nr. 714)

LEVHA CCLXXXI



Resim 822 (Kat. Nr. 715)



Resim 823 (Kat. Nr. 716)



Resim 824 (Kat. Nr. 717)

LEVHA CCLXXXII



Resim 825 (Kat. Nr. 718)



Resim 826 (Kat. Nr. 719)



Resim 827 (Kat. Nr. 720)

LEVHA CCLXXXIII



Resim 828 (Kat. Nr. 721)



Resim 829 (Kat. Nr. 722)



Resim 830 (Kat. Nr. 723)

LEVHA CCLXXXIV



Resim 831 (Kat. Nr. 724)



Resim 832 (Kat. Nr. 725)



Resim 833 (Kat. Nr. 726)

LEVHA CCLXXXV



Resim 834 (Kat. Nr. 727)



Resim 835 (Kat. Nr. 728)



Resim 836 (Kat. Nr. 729)

LEVHA CCLXXXVI



Resim 837 (Kat. Nr. 730)



Resim 838 (Kat. Nr. 731)



Resim 839 (Kat. Nr. 732)

LEVHA CCLXXXVII



Resim 840 (Kat. Nr. 733)



Resim 841 (Kat. Nr. 734)



Resim 842 (Kat. Nr. 735)

LEVHA CCLXXXVIII



Resim 843 (Kat. Nr. 736)



Resim 844 (Kat. Nr. 737)



Resim 845 (Kat. Nr. 738)

LEVHA CCLXXXIX



Resim 846 (Kat. Nr. 739)



Resim 847 (Kat. Nr. 740)



Resim 848 (Kat. Nr. 741)

LEVHA CCXC



Resim 849 (Kat. Nr. 742)



Resim 850 (Kat. Nr. 743)



Resim 851 (Kat. Nr. 744)

LEVHA CCXCI



Resim 852 (Kat. Nr. 745)



Resim 853 (Kat. Nr. 746)



Resim 854 (Kat. Nr. 747)

LEVHA CCXCII



Resim 855 (Kat. Nr. 748)



Resim 856 (Kat. Nr. 749)



Resim 857 (Kat. Nr. 750)

LEVHA CCXCIII



Resim 858 (Kat. Nr. 751)



Resim 859 (Kat. Nr. 752)



Resim 860 (Kat. Nr. 753)

LEVHA CCXCIV



Resim 861 (Kat. Nr. 754)



Resim 862 (Kat. Nr. 755)



Resim 863 (Kat. Nr. 756)

LEVHA CCXCV



Resim 864 (Kat. Nr. 757)



Resim 865 (Kat. Nr. 758)



Resim 866 (Kat. Nr. 759)

LEVHA CCXCVI



Resim 867 (Kat. Nr. 760)



Resim 868 (Kat. Nr. 761)



Resim 869 (Kat. Nr. 762)

LEVHA CCXCVII



Resim 870 (Kat. Nr. 763)



Resim 871 (Kat. Nr. 764)



Resim 872 (Kat. Nr. 765)

LEVHA CCXCVIII



Resim 873 (Kat. Nr. 766)



Resim 874 (Kat. Nr. 767)



Resim 875 (Kat. Nr. 768)

LEVHA CCXCIX



Resim 876 (Kat. Nr. 769)



Resim 877 (Kat. Nr. 770)



Resim 878 (Kat. Nr. 771)

LEVHA CCC



Resim 879 (Kat. Nr. 772)



Resim 880 (Kat. Nr. 773)



Resim 881 (Kat. Nr. 774)

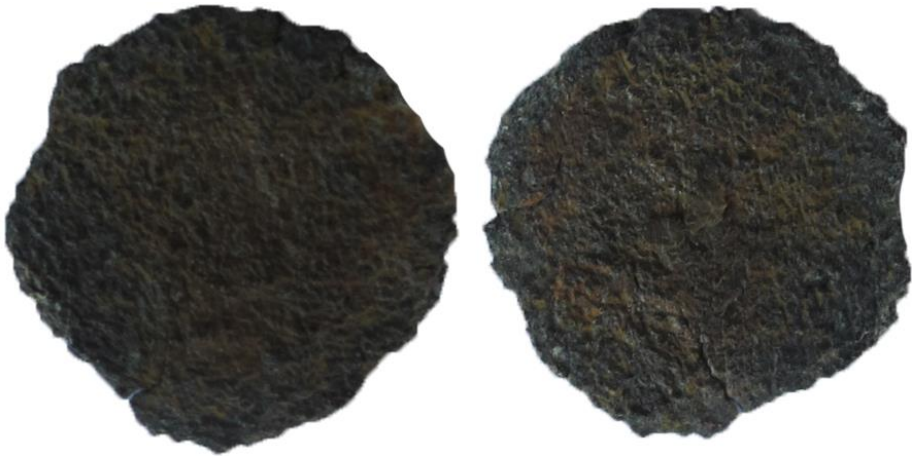
LEVHA CCCI



Resim 882 (Kat. Nr. 775)



Resim 883 (Kat. Nr. 776)



Resim 884 (Kat. Nr. 777)

LEVHA CCCII



Resim 885 (Kat. Nr. 778)



Resim 886 (Kat. Nr. 779)



Resim 887 (Kat. Nr. 780)

LEVHA CCCIII



Resim 888 (Kat. Nr. 781)



Resim 889 (Kat. Nr. 782)



Resim 890 (Kat. Nr. 783)

LEVHA CCCIV



Resim 891 (Kat. Nr. 784)



Resim 892 (Kat. Nr. 785)



Resim 893 (Kat. Nr. 786)

LEVHA CCCV



Resim 894 (Kat. Nr. 787)



Resim 895 (Kat. Nr. 788)



Resim 896 (Kat. Nr. 789)

LEVHA CCCVI



Resim 897 (Kat. Nr. 790)



Resim 898 (Kat. Nr. 791)



Resim 899 (Kat. Nr. 792)

LEVHA CCCVII



Resim 900 (Kat. Nr. 793)



Resim 901 (Kat. Nr. 794)



Resim 902 (Kat. Nr. 795)

LEVHA CCCVIII



Resim 903 (Kat. Nr. 796)



Resim 904 (Kat. Nr. 797)



Resim 905 (Kat. Nr. 798)

LEVHA CCCIX



Resim 906 (Kat. Nr. 799)



Resim 907 (Kat. Nr. 800)



Resim 908 (Kat. Nr. 801)

LEVHA CCCX



Resim 909 (Kat. Nr. 802)



Resim 910 (Kat. Nr. 803)



Resim 911 (Kat. Nr. 804)

LEVHA CCCXI



Resim 912 (Kat. Nr. 805)



Resim 913 (Kat. Nr. 806)



Resim 914 (Kat. Nr. 807)

LEVHA CCCXII



Resim 915 (Kat. Nr. 808)



Resim 916 (Kat. Nr. 809)



Resim 917 (Kat. Nr. 810)

LEVHA CCCXIII



Resim 918 (Kat. Nr. 811)



Resim 919 (Kat. Nr. 812)



Resim 920 (Kat. Nr. 813)

LEVHA CCCXIV



Resim 921 (Kat. Nr. 814)



Resim 922 (Kat. Nr. 815)



Resim 923 (Kat. Nr. 816)

LEVHA CCCXV



Resim 924 (Kat. Nr. 817)



Resim 925 (Kat. Nr. 818)



Resim 926 (Kat. Nr. 819)

LEVHA CCCXVI



Resim 927 (Kat. Nr. 820)



Resim 928 (Kat. Nr. 821)



Resim 929 (Kat. Nr. 822)

LEVHA CCCXVII



Resim 930 (Kat. Nr. 823)



Resim 931 (Kat. Nr. 824)



Resim 932 (Kat. Nr. 825)

LEVHA CCCXVIII



Resim 933 (Kat. Nr. 826)



Resim 934 (Kat. Nr. 827)



Resim 935 (Kat. Nr. 828)

LEVHA CCCXIX



Resim 936 (Kat. Nr. 829)



Resim 937 (Kat. Nr. 830)



Resim 938 (Kat. Nr. 831)

LEVHA CCCXX



Resim 939 (Kat. Nr. 832)



Resim 940 (Kat. Nr. 833)



Resim 941 (Kat. Nr. 834)

LEVHA CCCXXI



Resim 942 (Kat. Nr. 835)



Resim 943 (Kat. Nr. 836)



Resim 944 (Kat. Nr. 837)

LEVHA CCCXXII



Resim 945 (Kat. Nr. 838)



Resim 946 (Kat. Nr. 839)



Resim 947 (Kat. Nr. 840)

LEVHA CCCXXIII



Resim 948 (Kat. Nr. 841)



Resim 949 (Kat. Nr. 842)



Resim 950 (Kat. Nr. 843)

LEVHA CCCXXIV



Resim 951 (Kat. Nr. 844)



Resim 952 (Kat. Nr. 845)



Resim 953 (Kat. Nr. 846)

LEVHA CCCXXV



Resim 954 (Kat. Nr. 847)



Resim 955 (Kat. Nr. 848)



Resim 956 (Kat. Nr. 849)

LEVHA CCCXXVI



Resim 957 (Kat. Nr. 850)



Resim 958 (Kat. Nr. 851)



Resim 959 (Kat. Nr. 852)

LEVHA CCCXXVII



Resim 960 (Kat. Nr. 853)



Resim 961 (Kat. Nr. 854)



Resim 962 (Kat. Nr. 855)

LEVHA CCCXXVIII



Resim 963 (Kat. Nr. 856)



Resim 964 (Kat. Nr. 857)



Resim 965 (Kat. Nr. 858)

LEVHA CCCXXIX



Resim 966 (Kat. Nr. 859)



Resim 967 (Kat. Nr. 860)



Resim 968 (Kat. Nr. 861)

LEVHA CCCXXX



Resim 969 (Kat. Nr. 862)



Resim 970 (Kat. Nr. 863)



Resim 971 (Kat. Nr. 864)

LEVHA CCCXXXI



Resim 972 (Kat. Nr. 865)



Resim 973 (Kat. Nr. 866)



Resim 974 (Kat. Nr. 867)

LEVHA CCCXXXII



Resim 975 (Kat. Nr. 868)



Resim 976 (Kat. Nr. 869)



Resim 977 (Kat. Nr. 870)

LEVHA CCCXXXIII



Resim 978 (Kat. Nr. 871)



Resim 979 (Kat. Nr. 872)



Resim 980 (Kat. Nr. 873)

LEVHA CCCXXXIV



Resim 981 (Kat. Nr. 874)



Resim 982 (Kat. Nr. 875)



Resim 983 (Kat. Nr. 876)

LEVHA CCCXXXV



Resim 984 (Kat. Nr. 877)



Resim 985 (Kat. Nr. 878)



Resim 986 (Kat. Nr. 879)

LEVHA CCCXXXVI



Resim 987 (Kat. Nr. 880)



Resim 988 (Kat. Nr. 881)



Resim 989 (Kat. Nr. 882)

LEVHA CCCXXXVII



Resim 990 (Kat. Nr. 883)



Resim 991 (Kat. Nr. 884)



Resim 992 (Kat. Nr. 885)

LEVHA CCCXXXVIII



Resim 993 (Kat. Nr. 886)



Resim 994 (Kat. Nr. 887)



Resim 995 (Kat. Nr. 888)

LEVHA CCCXXXIX



Resim 996 (Kat. Nr. 889)



Resim 997 (Kat. Nr. 890)

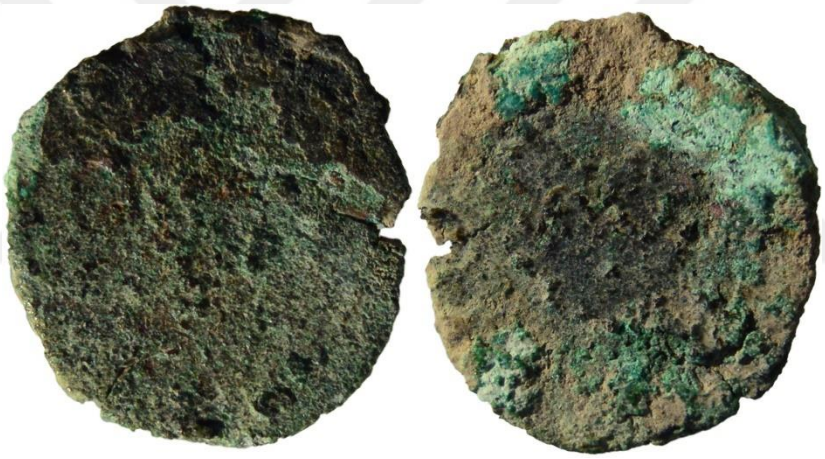


Resim 998 (Kat. Nr. 891)

LEVHA CCCXL



Resim 999 (Kat. Nr. 892)



Resim 1000 (Kat. Nr. 893)



Resim 1001 (Kat. Nr. 894)

LEVHA CCCXLI



Resim 1002 (Kat. Nr. 895)



Resim 1003 (Kat. Nr. 896)



Resim 1004 (Kat. Nr. 897)

LEVHA CCCXLII



Resim 1005 (Kat. Nr. 898)

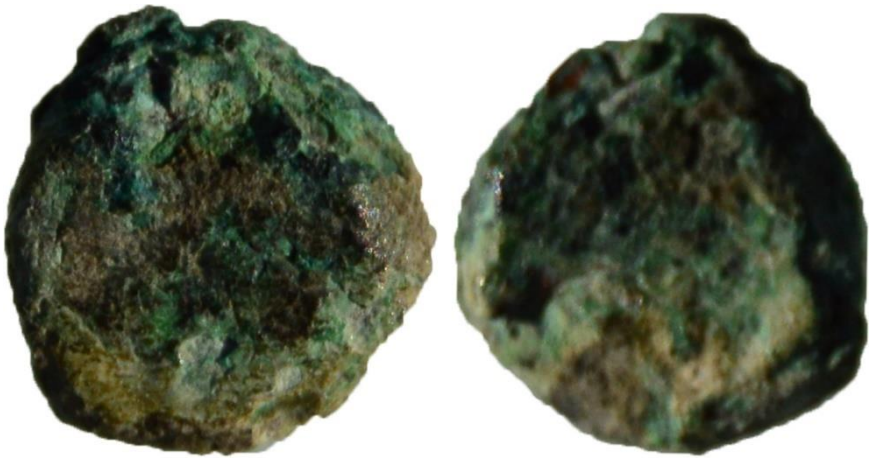


Resim 1006 (Kat. Nr. 899)



Resim 1007 (Kat. Nr. 900)

LEVHA CCCXLIII



Resim 1008 (Kat. Nr. 901)



Resim 1009 (Kat. Nr. 902)



Resim 1010 (Kat. Nr. 903)

LEVHA CCCXLIV



Resim 1011 (Kat. Nr. 904)



Resim 1012 (Kat. Nr. 905)



Resim 1013 (Kat. Nr. 906)

LEVHA CCCXLV



Resim 1014 (Kat. Nr. 907)



Resim 1015 (Kat. Nr. 908)



Resim 1016 (Kat. Nr. 909)

LEVHA CCCXLVI



Resim 1017 (Kat. Nr. 910)



Resim 1018 (Kat. Nr. 911)



Resim 1019 (Kat. Nr. 912)

LEVHA CCCXLVII



Resim 1020 (Kat. Nr. 913)



Resim 1021 (Kat. Nr. 914)



Resim 1022 (Kat. Nr. 915)

LEVHA CCCXLVIII



Resim 1023 (Kat. Nr. 916)



Resim 1024 (Kat. Nr. 917)



Resim 1025 (Kat. Nr. 918)

LEVHA CCCXLIX



Resim 1026 (Kat. Nr. 919)



Resim 1027 (Kat. Nr. 920)



Resim 1028 (Kat. Nr. 921)

LEVHA CCCL



Resim 1029 (Kat. Nr. 922)



Resim 1030 (Kat. Nr. 923)



Resim 1031 (Kat. Nr. 924)

LEVHA CCCLI



Resim 1032 (Kat. Nr. 925)



Resim 1033 (Kat. Nr. 926)



Resim 1034 (Kat. Nr. 927)

LEVHA CCCLII



Resim 1035 (Kat. Nr. 928)



Resim 1036 (Kat. Nr. 929)



Resim 1037 (Kat. Nr. 930)

LEVHA CCCLIII



Resim 1038 (Kat. Nr. 931)



Resim 1039 (Kat. Nr. 932)



Resim 1040 (Kat. Nr. 933)

LEVHA CCCLIV



Resim 1041 (Kat. Nr. 934)



Resim 1042 (Kat. Nr. 935)



Resim 1043 (Kat. Nr. 936)

LEVHA CCCLV



Resim 1044 (Kat. Nr. 937)



Resim 1045 (Kat. Nr. 938)



Resim 1046 (Kat. Nr. 939)

LEVHA CCCLVI



Resim 1047 (Kat. Nr. 940)



Resim 1048 (Kat. Nr. 941)



Resim 1049 (Kat. Nr. 942)

LEVHA CCCLVII



Resim 1050 (Kat. Nr. 943)



Resim 1051 (Kat. Nr. 944)



Resim 1052 (Kat. Nr. 945)

LEVHA CCCLVIII



Resim 1053 (Kat. Nr. 946)



Resim 1054 (Kat. Nr. 947)



Resim 1055 (Kat. Nr. 948)

LEVHA CCCLIX



Resim 1056 (Kat. Nr. 949)



Resim 1057 (Kat. Nr. 950)



Resim 1058 (Kat. Nr. 951)

LEVHA CCCLX



Resim 1059 (Kat. Nr. 952)



Resim 1060 (Kat. Nr. 953)



Resim 1061 (Kat. Nr. 954)

LEVHA CCCLXI



Resim 1062 (Kat. Nr. 955)



Resim 1063 (Kat. Nr. 956)



Resim 1064 (Kat. Nr. 957)

LEVHA CCCLXII



Resim 1065 (Kat. Nr. 958)



Resim 1066 (Kat. Nr. 959)



Resim 1067 (Kat. Nr. 960)

LEVHA CCCLXIII



Resim 1068 (Kat. Nr. 961)



Resim 1069 (Kat. Nr. 962)



Resim 1070 (Kat. Nr. 963)

LEVHA CCCLXIV



Resim 1071 (Kat. Nr. 964)



Resim 1072 (Kat. Nr. 965)

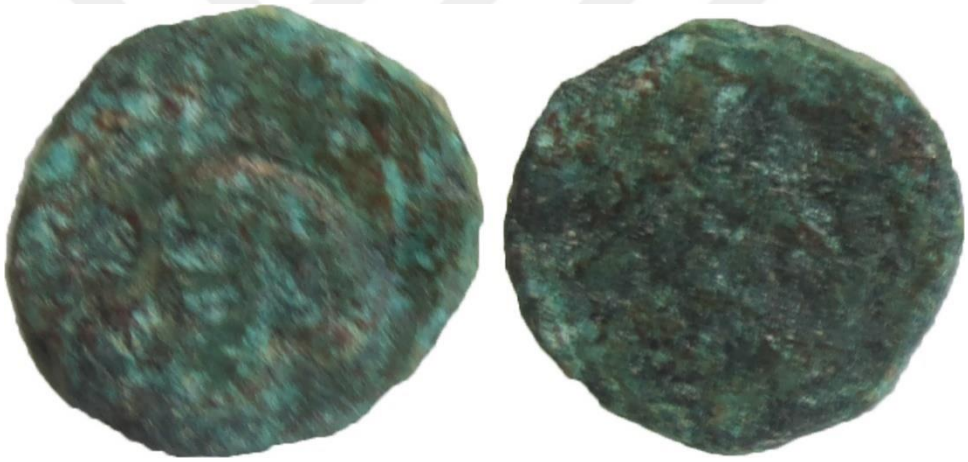


Resim 1073 (Kat. Nr. 966)

LEVHA CCCLXV



Resim 1074 (Kat. Nr. 967)



Resim 1075 (Kat. Nr. 968)



Resim 1076 (Kat. Nr. 969)

LEVHA CCCLXVI



Resim 1077 (Kat. Nr. 970)



Resim 1078 (Kat. Nr. 971)



Resim 1079 (Kat. Nr. 972)

LEVHA CCCLXVII



Resim 1080 (Kat. Nr. 973)



Resim 1081 (Kat. Nr. 974)



Resim 1082 (Kat. Nr. 975)

LEVHA CCCLXVIII



Resim 1083 (Kat. Nr. 976)



Resim 1084 (Kat. Nr. 977)



Resim 1085 (Kat. Nr. 978)

LEVHA CCCLXIX



Resim 1086 (Kat. Nr. 979)



Resim 1087 (Kat. Nr. 980)



Resim 1088 (Kat. Nr. 981)

LEVHA CCCLXX



Resim 1089 (Kat. Nr. 982)



Resim 1090 (Kat. Nr. 983)



Resim 1091 (Kat. Nr. 984)

LEVHA CCCLXXI



Resim 1092 (Kat. Nr. 985)



Resim 1093 (Kat. Nr. 986)



Resim 1094 (Kat. Nr. 987)

LEVHA CCCLXXII



Resim 1095 (Kat. Nr. 988)



Resim 1096 (Kat. Nr. 989)



Resim 1097 (Kat. Nr. 990)

LEVHA CCCLXXIII



Resim 1098 (Kat. Nr. 991)



Resim 1099 (Kat. Nr. 992)



Resim 1100 (Kat. Nr. 993)

LEVHA CCCLXXIV



Resim 1101 (Kat. Nr. 994)



Resim 1102 (Kat. Nr. 995)



Resim 1103 (Kat. Nr. 996)

LEVHA CCCLXXV



Resim 1104 (Kat. Nr. 997)



Resim 1105 (Kat. Nr. 998)



Resim 1106 (Kat. Nr. 999)

LEVHA CCCLXXVI



Resim 1107 (Kat. Nr. 1000)



Resim 1108 (Kat. Nr. 1001)



Resim 1109 (Kat. Nr. 1002)

LEVHA CCCLXXVII



Resim 1110 (Kat. Nr. 1003)



Resim 1111 (Kat. Nr. 1004)



Resim 1112 (Kat. Nr. 1005)

LEVHA CCCLXXVIII



Resim 1113 (Kat. Nr. 1006)



Resim 1114 (Kat. Nr. 1007)



Resim 1115 (Kat. Nr. 1008)

LEVHA CCCLXXIX



Resim 1116 (Kat. Nr. 1009)



Resim 1117 (Kat. Nr. 1010)

Ö Z G E Ç M İ Ş

Adı ve SOYADI	Uygar Ozan USANMAZ
EĞİTİM DURUMU	
Lisans Diploması	Uludağ Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü, Bursa, 2015
Tezli Yüksek Lisans Diploması	Uludağ Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Arkeoloji Anabilim Dalı, Bursa, 2017
Yabancı Diller	İngilizce, Almanca
BİLİMSEL FAALİYETLER	

Bilimsel Kazı ve Araştırma Ekip Üyelikleri

Tlos Antik Kenti Kazıları (2017-devam ediyor)

Apollonia ad Rhyndacum Antik Kenti Kazıları (2016)

Myndos Antik Kenti Kazıları (2012)

Akademik Yayınlar

Usanmaz, U. O. (2022). "Arkeolojide Görüngübilim: Öz ve Anlam Sorunu". *Mediterranean Journal of Humanities*, 12: 229-247.

Usanmaz, U. O. (2022). "A Glimpse into the Origins of Roman Concrete Domes". *Akdeniz University Journal of the Institute of Social Sciences*, 11: 30-52.

İŞ DENEYİMİ	
Çalıştığı Kurumlar	Akdeniz Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Arkeoloji Bölümü (Araştırma Görevlisi)