T.C.
DOKUZ EYLÜL ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI
ARKEOLOJİ PROGRAMI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

TRALLES AŞAĞI KENT METAL ÜRETİM ATÖLYELERİ

Esra YÜCEL DİNÇ

Danışman
Doç. Dr. Akın ERSOY

İZMİR – 2019

TEZ ONAY SAYFASI

YEMİN METNİ

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum **"Tralles Aşağı Kent Metal Üretim Atölyeleri"** adlı çalışmanın, tarafımdan, akademik kurallara ve etik değerlere uygun olarak yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

..../..../2019

Esra YÜCEL DİNÇ

ÖZET

Yüksek Lisans Tezi

Tralles Aşağı Kent Metal Üretim Atölyeleri

Esra Yücel DİNÇ

Dokuz Eylül Üniversitesi

Sosyal Bilimler Enstitüsü

Arkeoloji Anabilim Dalı

Arkeoloji Programı

Tralles Antik Kenti bugün Aydın İli'nin kuzeyinde Topyatağı denilen yerde kurulmuştur. Kentin kuzeyinde bulunan Aydın Dağları'nın güney eteklerinde ovaya hakim bir noktada, Menderes Ovası boyunca uzanan ticaret yolu üzerinde, stratejik bakımdan önemli bir noktada yer almaktadır.

Kent ile ilgili ilk araştırmalar 18. yüzyılın ortalarına kadar inse de ilk sistemli kazı ve araştırmalar 1996-2002 yıllarında gerçekleştirilmiştir. Bu çalışmalar esnasında kent tarihinin Tralles Akropolis'inde ele geçen çanak çömleklere göre yerleşimin M.Ö. 1. binin ilk çeyreğinde olduğu anlaşılmıştır. Ancak kent hakkında yazılı kaynaklarda M.Ö. 5. yüzyıldan önceye giden bir geçmişinin olmadığı bilinmekle birlikte kentin asıl yerleşimi M.Ö. 4. yüzyılın ikinci yarısından itibaren gelişmeye başlayarak Akropolis'in güneyine Aşağı Kente doğru yayılmıştır. Özellikle M.Ö. 2. yüzyılın başlarından itibaren Bergama Krallığı'nın yönetimi altında olan kentte özgün sanat eserlerinin üretildiği, önemli anıtsal yapıların inşa edildiği bilinmektedir. Tralles, M.Ö. 133-126 yılları arasından sonra Bergama Krallığı'nın vasiyet yoluyla Roma'ya bağlanması ile Asya eyaletinin önemli kentlerinden biri olmuştur. M.Ö. 26 yılındaki büyük deprem ile büyük ölçüde tahrip olan kente İmparator Augustus finansal destek sağlamış ve Roma'dan gönderilen asker kökenli mimarlar tarafından kent yeniden ayağa kaldırılmıştır. Kent Roma İmparatorluk Dönemi'nde sosyal ve ekonomik yönden gelişip büyümüştür.

Kentte yapılan araştırmalar ve bilimsel kazılarda (1996-2002 / 2009-2010) Hamam-*Gymnasion'un* batı cephesindeki dükkânlar, Akropol Sur

duvarları, Akropol Teras yapıları, daha önce hiç varlığı bilinmeyen Arsenal/Askeri Depo, Aşağı Kent/Konut Alanı ve Piskoposluk Sarayı açığa çıkarılmıştır.

Aşağı Kent Konut Alanı'nda Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'nde yoğun bir yerleşimin olduğu görülmüştür. Tez konumuz olan *Insula* B'de tespit edilen konut ve konuta bağlı mekanlarda metal üretim atölyelerinin olduğu anlaşılmıştır. Metal işliklerinden bulunan üretim mallarından özellikle demir ve bronz üretimine ait buluntular kentin Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'nde de önemini yitirmediğini göstermektedir.

Hamam- *Gymnasion* Kompleksinin batısında bulunan Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'nde Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* B'de yapılan çalışmalarda açığa çıkarılan konut alanının batısında Ana Konuta bağlı mekanlarda sabit üretim birimleri ve bu üretim birimlerine bağlı mekanlar tespit edilmiş ve bu mekanların kullanım amaçları anlaşılmaya çalışılmıştır.

Yapılan çalışmalarda M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilen bir Demir Atölyesi ve M.S. 4-5. yüzyıla tarihlendirilen bir Bronz Atölyesi ayrıntılı olarak değerlendirilmeye çalışılmıştır. Atölyelerin mimari yapısı, işleyiş biçimi ve bu mekanlardan elde edilen üretimde kullanılan araç gereçler, atölye artıkları kendi içinde değerlendirilip sınıflandırıldıktan sonra tarihlendirilerek konut tipi yerleşim alanındaki üretim sistemleri incelenmiştir. Konuta bağlı atölyelerde üretim yapıldığı tespit edilen sabit üretim birimlerinden ve buluntulardan anlaşılmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Tralles, Geç Roma - Erken Bizans, Aşağı Kent Konut Alanı, Metal Üretim Atölyeleri, Demir, Bronz, *Teracotta*, Kemer Tokası, Kemer Tokası Kalıpları.

ABSTRACT

Master Thesis

Metal Production Workshops of the Lower City of Tralles

Esra YÜCEL DİNÇ

Dokuz Eylül University

Graduate School of Social Sciences

Department of Archaeology

Archaeology Program

The ancient city of Tralles was founded in the north of Aydın Province today called Topyatağı. It is located at a point dominating the lowland on the southern slopes of the Aydın Mountains in the North of the city, on a strategically important point towards the trade route along the Menderes Plain.

Although the first researches about the city date back to the middle of the 18th century, the first systematic excavations and surveys were conducted between the years of 1996 and 2002. According to the pottery unearthed in the Acropolis of Tralles during these works, the history of the city dates back to the first millennium B.C. was inhabited in the first quarter. However, it is known by the written sources that the city did not have a history dating back to the 5th century B.C., but the actual settlement of the city began to expand from the second half of the 4th century B.C. and spread through the south of the Acropolis, namely Aşağı Kent. Peculiarly, since the beginning of the 2nd century B.C., original works of art were produced and important monumental buildings were built in the city that was under the rule of Bergama Kingdom. Tralles became one of the important cities of Asia province between the years 133 and 126 B.C. with the connection of Pergamum Kingdom to Rome by a testament. The city which was largely destroyed by the great earthquake of 26 B.C., was rebuilt by the emperor Augustus who provided financial support and by the architects of military origin sent from Rome. The city developed and expanded socially and economically during the Roman Empire era.

During the researches and scientific excavations in the city (1996-2002 / 2009-2010), the shops on the west side of the Bath-Gymnasium, the Acropolis

fortification walls, the acropolis terrace structures, the unknown presence of Arsenal / Military Depot, the Lower Town / Housing Zone and the Episcopal Palace has been revealed.

In "Lower City Housing Area" our thesis subject, it was observed that there was a dense residential during the Late Roman Early Byzantine Period. It was understood that there were manufacture workshops in the residential and dwelling zones identified in Insula B. Among the production goods found in metal workshops, notedly iron and bronze findings indicate that the city did not lose its importance in the Late Roman Early Byzantine Period as well. In the west of the Bath-Gymnasium Complex, the Late Roman Early Byzantine Period "Lower City Housing Area" revealed the work of the Insula-B in the western part of the residential area, fixed production units in Capital Residence, the locations connected to these production units were identified and their intended use. tried to be understood. In the studies, an Iron Workshop dated to the 6th century BC and a Bronze Workshop dated to the 4th and 5th century BC were tried to be evaluated in detail. The architectural structure of the workshops, the way they work and the tools used in the production obtained from these areas, the residues of the workshops were evaluated, classified and dated, then the production systems in the residential area were examined. It is comprehended that the fixed production units and antiques were being produced in the workshops attached to the house.

Keywords: Tralles, Late Roman Early Byzantine, Lower Town Housing Zone, Metal Production Workshops, Iron, Bronze, Terracotta, Belt Buckle, Belt Buckle Moulds.

TRALLES AŞAĞI KENT METAL ÜRETİM ATÖLYELERİ

İÇİNDEKİLER

TEZ ONAY SAYFASI ii
YEMİN METNİ iii
ÖZET iv
ABSTRACT vi
KISALTMALAR xi
ŞEKİLLER xii
TABLOLAR ve ÇİZİMLER LİSTESİ xiv
EKLER LİSTESİ xv

GİRİŞ 1

BİRİNCİ BÖLÜM
TRALLES ANTİK KENTİ'NİN COĞRAFİ KONUMU, TARİHÇESİ, ARAŞTIRMA VE KAZILAR

1.1. KENTİN COĞRAFİ KONUMU 4
1.2. KENTİN TARİHÇESİ 5
1.3. KENTTE YAPILAN ARAŞTIRMA VE KAZILAR 10

İKİNCİ BÖLÜM
TRALLES AŞAĞI KENT KONUT ALANI VE INSULA B

2.1. TRALLES AŞAĞI KENT KONUT ALANI 12
2.2. *INSULA* B 12

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
METAL ÜRETİM ATÖLYELERİ

3.1. DEMİR ATÖLYESİ 16
3.1.1. Mekan 15 17
3.1.1.1. Mekan 15 Metal İşleme Ocakları 19
3.1.2. Mekan 14 20
3.1.3. Mekan 16 21
3.1.3.1. Mekan 16A 21
3.1.3.2. Mekan 16B 22
3.1.3.3. Mekan 16C 23
3.1.4. Mekan 52 27
3.1.5. Mekan 51 27
3.1.6. Mekan 49 ve 50 28
3.2. BRONZ ATÖLYESİ 29
3.2.1. Mekan 9 30
3.2.2. Mekan 10 31
3.2.3. Mekan 11 32
3.2.4. Mekan K2 ve Mekan 34 33
3.2.5. Mekan 35 34
3.2.6. Mekan 39 38
3.2.7. Mekan 40 39
3.2.8. Mekan 54 40
3.2.9. Mekan 36 41
3.2.10. Mekan 37 42
3.2.11. Mekan 38 43

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
KEMER TOKASI ÜRETİMİ VE KEMER TOKASI KALIPLARI

4.1 KEMER TOKASI ÜRETİM AŞAMALARI 45
4.1.1 Kalıp Kilinin Elde Edilmesi 45

4.1.2. Kilin Hazırlanma İşlemi 47
4.1.3. Kilden Kalıp Yapımı 47
4.1.4. Kil Kalıptan Kemer Tokası Üretimi 48
4.2. KEMER VE KEMER TOKASININ BÖLÜMLERİ 50
4.2.1. Kemerin Bölümleri 50
4.2.2.Kemer Tokasının Bölümleri 52
4.2.2.1. Kemer Tokasının Üst Bölümü 53
4.2.2.2. Kemer Tokasının Alt Bölümü 54
4.3.TERACOTTA KEMER TOKASI KALIPLARININ GRUPLANDIRMA KRİTERLERİ ve GRUPLARIN KENDİ İÇİNDE TİPOLOJİK İRDELENMESİ 56
4.3.1. A Grubu Kemer Tokası Kalıpları 56
4.3.2. B Grubu Kemer Tokası Kalıpları 59
4.3.3. C Grubu Kemer Tokası Kalıpları 61
4.3.4. D Grubu Kemer Tokası Kalıpları 62
4.3.5. Çift Yüzlü Kemer Tokası Kalıpları 62

BEŞİNCİ BÖLÜM
DEMİR NESNE ÜRETİMİ VE
ÜRETİM ATÖLYELERİ KÜÇÜK BULUNTULARIN İNCELENMESİ

5.1. DEMİR NESNE ÜRETİMİNE HİPOTETİK YAKLAŞIM 63
5.1.1. Demir Cevherinin Elde Edilmesi 64
5.1.2. Mekan 15 Demir Dökümhanesi Çalışma Sistemi 65
5.1.3. Mekan 16C Fiziksel Metalürji: Demir Nesne Üretimi 66
5.2. ÜRETİM ATÖLYELERİ KÜÇÜK BULUNTULARIN İNCELENMESİ 67
5.2.1. Seramik Buluntular 68
5.2.4. *Teracottalar* 72
5.2.2. Metal Buluntular 74
5.2.3. Mermer Buluntular 84

SONUÇ 85
KAYNAKÇA 93

KISALTMALAR

Bkz.	Bakınız
Bul.	Buluntu
Br.	Bronz
B	Batı
Cm	Santimetre
CK	Cidar Kalınlığı
Çiz.	Çizim
De.	Demir
Fig	Figür
Gen.	Genişlik
GYM B.	*Gymnasion* Batı
H.	Yükseklik
Kat.	Katalog
Kal.	Kalınlık
K	Kuzey
K2	Koridor 2
K.H.	Kap Yüksekliği
Lev.	Levha
m:	Metre
M.Ö.	Millattan Önce
M.S.	Millattan Sonra
M	Mekan
No.	Numara
P.T.	Pişmiş Toprak
PLK.	Plan Kare
R.	Çap
Res.	Resim
Se.	Seramik
s.	Sayfa
ss.	Sayfa Sayısı
Şek.	Şekil
TRL.	Tralles/ Tralleis
T.	Teracotta
vd./ et. al.:	ve diğerleri
yy.	yüzyıl

ŞEKİLLER

Şekil 1. Tralles'in Kuzeyden Genel Görünümü
Şekil 2. Tiyatro ve Akropol Genel Görünümü
Şekil 3. *Gymnasion* Hamam Kompleksi
Şekil 4. Piskoposluk Sarayı
Şekil 5. Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* A-B-C
Şekil 6. Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* B Güneyden Görünüm
Şekil 7. Mekan 15 Atölye
Şekil 8. Mekan 15 Metal İşleme Birimleri
Şekil 9. Mekan 14 Temel Kalıntıları
Şekil 10. Mekan 15 ve 16 Batıdan ve Doğudan Görünüşü
Şekil 11. Mekan 16B ve *In-situ* Durumdaki Buluntular
Şekil 12. Mekan 16C (A-B)
Şekil 13. Mekan 16C'nin Güneydoğudan Görünüşü ve Pediment Parçası
Şekil 14. Mekan 16C Alt Yapı Sistemleri, Cüruf Örnekleri (A-B) ve Mekan 51 (C)
Şekil 15. Mekan 51 (Lutron/Tuvalet-Banyo)
Şekil 16. Mekan 49
Şekil 17. Mekan 50
Şekil 18. Doğu-Batı Caddesi ve Bronz Atölyesi
Şekil 19. Mekan 9
Şekil 20. Mekan 10
Şekil 21. Mekan 11 (A-B)
Şekil 22. Mekan K2
Şekil 23. Mekan 34
Şekil 24. Mekan 35
Şekil 25. Mekan 35'in (A-B-C)
Şekil 26. Mekan 35 Gustra (A) ve Ocak Yeri (B)
Şekil 27. Mekan 39
Şekil 28. Mekan 39 ve Mekan 40 Kil Dinlendirme Havuzu
Şekil 29. Mekan 54
Şekil 30. Mekan 54 Killi Düzlem

Şekil 31. Mekan 36

Şekil 32. Mekan 37 (A-B)

Şekil 33. Mekan 38 (A-B)

Şekil 34. Mekan 16C Önünde Bulunan Kapı Izgarası

Şekil 35. Eğlence Tepesi ve Olası Maden Galerileri (A-B-C-D)

Şekil 36-149. Kemer Tokası Kalıp Örnekleri

Şekil 150-160. Pota Parçaları

Şekil 161-169. Pizza (Ocak) Parçaları

Şekil 170 a-b. Ocak Ayağı

Şekil 171-176. Sikkeler

TABLOLAR ve ÇİZİMLER LİSTESİ

TABLOLAR

Tablo 1. Kemer Tokası Kalıplarının Gruplara Göre Dağılımı
Tablo 2. A Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Tipolojik Dağılımı
Tablo 3. B Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Tipolojik Dağılımı
Tablo 4. Çift Yüzlü Kalıpların Gruplara Göre Dağılımı

ÇİZİMLER

Çizim 1. Maeandros Ovası Ticaret Yolu ve Tralles'in Konumu
Çizim 2. Tralles Kazı Alanı Taban Planı
Çizim 3. Tralles 2000 Kazısı Konut Alanı Taban Planı
Çizim 4. Tralles 2002 Kazısı Taban Planı Apsisli Salon
Çizim 5. Tralles GYM/B Konut Alanı Demir ve Bronz Atölyeleri Taban Planı
Çizim 6. *Insula* A-B-C Şematik Çizim.
Çizim 7. Demir ve Bronz Atölyesi ve Yan Birimler Şematik Çizim
Çizim 8. Demir ve Bronz Atölyesi ve Yan Birimler Şematik Çizim
Çizim 9. Kalıp Üretim Aşamaları
Çizim 10. Kemer Tokası Üretim Aşamaları
Çizim 11. Günümüzde Kullanılan Kemer ve Kemer Tokasının Bölümleri
Çizim 12. Kemer Tokasının Bölümleri
Çizim 13. Kemer ve Kemer Tokasının Örnek Kullanım Şekli
Çizim 14. A Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Şematik Çizimleri
Çizim 15. B Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Şematik Çizimleri
Çizim 16. C Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Şematik Çizimleri
Çizim 17. Demir Atölyesinde Bulunan Kapı Aksamlarının Kullanım Yerleri

EKLER LİSTESİ

EK 1: Katalog Çizim Levhalar

EK 2: Şekil Levhaları

EK 3: Küçük Buluntu Kataloğu

Seramikler

Teracottalar

Metal Buluntular

Mermer Buluntular

Sikkeler

GİRİŞ

Hamam – *Gymnasion* kompleksinin 150 m batısında Batı Konut Alanı sektörü Geç-Roma Erken Bizans yolu üzerinde yer alan GYM-B açması, ilk kez 1999 yılında kazılmaya başlanan ve 2002 yılına kadar sürdürülen ve daha sonra 2009 ve 2010 kazı çalışmaları sonucu Doğu-Batı Caddesi'nin güneyinde, doğudan batıya doğru iki sokak arasında üç ayrı *Insula A-C* saptanmıştır.

Atölyeler, Tralles Aşağı Kent Konut Alanı'nı Doğu-Batı yönünde ikiye bölen ana caddeye bağlı, içinde yüzme havuz olan, apsidal kabul salonu taban mozaikleri ile süslenmiş bir *perstyl* varsıl evinin doğu duvarına bitişik mekânlardan oluşmaktadır. Konutun Ana Caddeye açılan *Taverna* (Demir ve Bronz dükkânları) ve yan yana dizilmiş üretim mekânları bulunmaktadır.

Tralles Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* B olarak adlandırılan sektörde kazılar sırasında açığa çıkarılan, sayıları kesin olarak bilinmemekle birlikte 2000'den fazla *teracotta* bronz kemer tokası kalıp, kalıp parçası, *teracotta* bronz döküm potası, az sayıda da olsa bronzdan dökümü yapıldıktan sonra kalıptan çıkarılmamış, döküldüğü şekli ile de günümüze kadar korunarak gelmiş döküm bronz kemer tokları ve bronz kemer tokası üretim artıkları, metal cürufları, üretim araç gereçleri vb. materyaller bulunmaktadır. Ayrıca tez materyalinin bir kısmını oluşturan ilk bakışta birbirlerine çok benzeyen *teracotta* kemer tokası kalıpları, detaylı bir şekilde incelendiğinde form ve fonksiyonlarının kullanım yerlerine göre değişimler gösterdikleri, işlevlerinin çeşitliliği dikkate değer niteliktedir. Aşağı Kent Konut Alanı'nda arkeolojik küçük buluntular, mimari gelişim planı ve üretime bağlı sabit birimler (Metal eritme fırın kalıntıları, ocak kalıntıları, demir soğutma yalağı, demir dövme taşı vb.) kendi içinde değerlendirildiğinde bu somut verilerin Geç Roma - Erken Bizans Devrinde iki ayrı Metal Üretim Atölyesi'nin varlığı anlaşılmaktadır. Bu atölyelerin çalışma sistemi, atölyede işlenen bronz ve demirin hammadde kaynaklarının araştırılması, yakacak temini, ekstraktif metal temini, tüvena metal kütlelerin sünger metale dönüştürülmesi, düz ve nitelikli iş gücü, hiyerarşik *labor* vb. konuların araştırılarak kendi sistematiği içinde çalışılması gerekliliği doğmuştur.

Öte yandan özellikle bilimsel Arkeolojik kazılarda yapılan pek çok antik kentte ve müzelerde metalden üretilmiş bronz kemer tokası ve aksesuarlarından çok

sayıda bulunmuş oldukları bilinmekle birlikte bu materyalin üretim aşmalarının neler oldukları, üretim *prosesi* ve üretim aşamasındaki sosyokültürel üretim sistematiğinin nasıl yapıldıklarına dair sistematik bir çalışma da bulunmamaktadır. Bu nedenler ile özellikle Batı Anadolu'daki Tralles'in çağdaşı kentlerdeki bilimsel kazı ve araştırmalara baktığımızda da Tralles Demir ve Bronz Atölyelerinin çağdaşı ve benzeri üretim atölyelerinin şimdiye kadar bulunamamış olduğu gözükmektedir.

Özellikle hemen her insanın bir şekilde, günlük hayatta kullanmak zorunda olduğu kemer tokalarının fonksiyonlarını neler oldukları, işleniş şekillerinin nasıl bir gelişim çizgisi gösterdikleri, tipolojik gelişimlerinin neler olduğu, farklı kullanım yerlerine göre boyut ve şekillerinde ne gibi farklılıklar ve benzerlikler taşıdıklarını aydınlatmak için "Tralles Aşağı Kent Konut Alanı Metal Üretim Atölyeler" başlıklı tez hazırlanmıştır.

Tezin genelini kısaca değerlendirdiğimizde; Doğu-Batı doğrultulu Ana Cadde'nin güneyinde iki sokak arasında, yan yana dizilmiş çok odalı, mozaik salonlu, peristyl avlulu, apsisli salonu ve küçük nişlerle süslenmiş su havuzuna sahip, Geç Roma Dönemi'ne tarihlenen bir konut (*Insula* B) tespit edilmiştir.

Doğu-Batı Caddesi'nin güneyinde yer alan *Insula* B'nin doğusunda bulunan konut alanında zengin bir konut yapısı ve bu yapıya bağlı kuzeye açılan yan yana sıralanmış olan mekanlarda M.S. 3-6/7. yüzyıllar arası imalat ve satış alanlarının olduğu anlaşılmıştır.

Bu atölyelerde bulunan sabit üretim birimlerinin çağdaş paralelleri ile karşılaştırmaları yapılmıştır. M.S. 6. yüzyıl Demir Atölyesi'nin sistematik bir yapıya sahip olduğu ve üretim araç gereçlerinin ve üretim malzemelerinin tarif, tanım ve tasnifi yapılmıştır. M.S. 4-5. yüzyıla ait Bronz Atölyesi'nde ise çok sayıda kemer tokası üretiminde kullanılan *teracotta* kalıplar kendi içinde gruplara ayrılmış ve tipolojisi yapılmıştır. Kemer tokası üretiminin hangi aşamalardan geçtiği ayrıntılı olarak incelenmiş görsel çizimlerle desteklenmiştir.

Metal üretiminin aşamaları kent çevresindeki hammadde temin alanları üzerine hipotetik bir yaklaşım ile incelenmiş ve dönemin şartlarına uygun olarak yapılan iş bölümleri anlaşılmaya çalışılmıştır.

Tralles, Bronz Atölyesi'nde ele geçen (iki binden fazla) *teracotta* kemer tokası kalıpları/kalıp parçaları, kemer tokaları ve kemer tokası parçalarından 501

adeti kataloğa alınarak formları itibariyle gruplara ayrılmıştır. Kemer tokası kalıplarının profil veren yüzünde tekli, çiftli, çift yüzlü ve spesifik olarak tanımlanamayan kalıplar form özelliklerine göre dört ana gruba (A-D) ayrılmıştır. Grup içerisinde değerlendirmeye alınan çiftli *teracotta* kemer tokası kalıpları ise tekli kalıplarla olan form benzerliklerine göre bu dört ana grup içinde ele alınmıştır.

Tralles Aşağı Kent Konut Alanında, Doğu Batı Ana Cadde (*Decumanus Maximius*) 'nin güney duvarına yaslanmış, *Insula* B'de yan yana dizilen Mekan 15 ve 16 demir nesne üretimi mekanlarıdır. Demir atölyesinin alt yapı kalıntıları/ocaklar, depolama çukurları, su deposu, demir cürufları, bronz üfleç parçası, *slake* (Isıtılan demiri soğutma yalağı), üretim artığı demir parçaları ve demirden üretilmiş araç.- gereçler Demir Atölyesi'nde üretim sistemleri ve üretim teknikleri hakkında rasyonel ve yeterli veriler ortaya koymaktadır.

Tez konumuz olan Aşağı Kent Konut Alanı'nda Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'nde yoğun bir yerleşimin olduğu görülmüştür. *Insula* B'de tespit edilen Konut ve konuta bağlı mekanlarda üretim atölyelerinin olduğu anlaşılmıştır. Metal işliklerinden bulunan üretim mallarından özellikle demir ve bronz üretimine ait buluntular kentin Geç Roma - Erken Bizans Döneminde de önemini yitirmediğini göstermektedir.

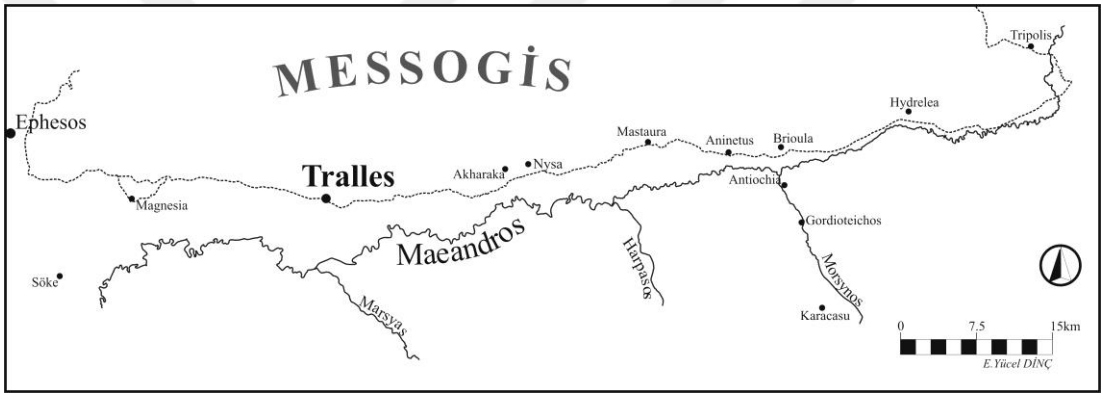
Hamam- *Gymnasion* Kompleksinin batısında Bulunan Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'nde Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* B'de yapılan çalışmalarda açığa çıkarılan konut alanının batısında Ana Konuta bağlı mekânlarda sabit üretim birimleri ve bu üretim birimlerine bağlı mekânlar tespit edilmiş ve bu mekânların kullanım amaçları anlaşılmaya çalışılmıştır.

Yapılan çalışmalarda M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilen bir Demir Atölyesi ve M.S. 4-5. yüzyıla tarihlendirilen bir Bronz Atölyesi ayrıntılı olarak değerlendirilmeye çalışılmıştır. Atölyelerin mimari yapısı, işleyiş biçimi ve bu mekânlardan elde edilen üretimde kullanılan araç gereçler, atölye artıkları kendi içinde değerlendirilip sınıflandırıldıktan sonra tarihlendirilerek konut tipi yerleşim alanındaki üretim sistemleri incelenmiştir.

BİRİNCİ BÖLÜM
TRALLES ANTİK KENTİ'NİN COĞRAFİ KONUMU, TARİHÇESİ, ARAŞTIRMA VE KAZILAR

1.1. KENTİN COĞRAFİ KONUMU

Antik kaynaklar ve arkeolojik belgelere göre, Tralles, *Messogis'in* (Aydın Dağları) kuzey eteklerindeki bir tepenin yüksek düzlüklerinde kurulmuştur[1] **(Lev. 1, Şek. 1)**. Kentin kuzeyi doğu-batı yönünde uzayan dağlık arazi, güneyi Maeandros (Büyük Menderes Nehri)'un suladığı verimli tarımsal topraklara sahip Maeandros Ovası'dır.[2] Tralles bu coğrafi konumu gereği sırtını dayadığı Messogis'in doğal



Çiz. 1. Maeandros Ovası Ticaret Yolu ve Tralles'in Konumu[3]

Savunma setti ile güçlenmiş ve güneyindeki geniş ovayı kontrolü altına almıştır. Kent, Jeo-stratejik açıdan Maeandros Havzası boyunca uzanan ve Anadolu içlerine

[1] Strabon, **Geographika Antik Anadolu Coğrafyası XII-XIII-XIV**, çev. Adnan Pekman, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005, ss.647-649.; Olivier Rayet. – Albert Thomas, **Milet et la Golfe Latmique**, çev. Osman Saçıkara,1997, Aydın. s.19.

[2] Süha Göney, **Büyük Menderes Bölgesi**, İstanbul Üniversitesi Yayınları, No. 1895, Coğrafya Enstitüsü Yayınları, No.79, İstanbul Edebiyat Fakültesi Matbaası, İstanbul, 1975, s.41.
"Tralles ve yakın çevresinin jeolojik yapısı hakkında (*bkz:* Göney 1975, 41). *Aydın dağları ve yüksek yaylaları, jeolojik ve morfolojik açıdan üç kısma ayrılabilir. Batıdaki bölümde tektonik, stratigrafik ve litelojik hususiyetler nispeten karışıktır. Kırıklar nedeniyle bazı yerlerde, Neojen ova kenarlarından daha yükseklere çıkmıştır. Aydın dağları ve yüksek yaylaların güney kenarındaki tepeleri, bu morfolojik ünite daralıp genişleyen ince bir şerit halinde Germencik'ten başlayarak Kuyucak'ın doğusuna kadar uzanmaktadır. Kuzeyde aydın dağları, güneyde alüvyal ovalarla tektonik hatlar tarafından sınırlandırılmış olan bu tepeler, neojen arazisi üzerinde oluşmuşlardır. Üzerleri düz, fakat yamaçları çok dik ve arazalı olan bu tepelik saha ilk ve orta çağdaki yerleşmeler için cazip bir yer olmuştur. Tral, Nysa ve Mastavra gibi, zamanlarında büyük ve önemli yerleşmeler çeşitli deprem ve istilalardan zarar görmelerine rağmen daima bu müdafaası kolay alçak tepelerin üzerini tercih etmişlerdir."*

[3] Ephesos – Tralles arasındaki Maeandros Ovası ticaret yolu ve Tralles'in konumunu gösteren harita; Fjodor B. Paljakov, **Die Inschriften von Tralleis und Nysa, Teil I: Die Inschriften von Tralleis**, 1989, Bonn, ve Google Earth haritaları kullanılarak yeniden çizilmiştir.

kadar ulaşımı sağlayan ünlü *Symrna-Ephesos-Magnesia-Nysa-Laodekeia* ana yolunu **(Çiz. 1)** hem askeri, hem de ticari yönden güvence altında tutmuştur.[4]

Kent halkı, Maeandros (Büyük Menderes Nehri)'un oluşturduğu, zengin alüvyonlu toprakları sayesinde tarih boyunca önemli bir ekonomiye sahip olmuştur.[5]

Kentin su gereksinimi kuzeyindeki *Messogis* dağından kaynak alan irili ufaklı pek çok dereyi bünyesinde toplayan İkizdere, Kemer Deresi ve Tabakhane Çayı (Eudon)'ndan sağlamıştır.[6]

Dolayısıyla Tralles, uygun iklim koşulları, doğal savunması, verimli ve sulak toprakları sayesinde antik çağın güçlü kentlerinden biri olmuştur. Bu önemli özelliklerinden dolayı kent hakkında Strabon (XIV-649) *"Asia'daki diğer herhangi bir kent kadar iyi bir şekilde, zengin halk tarafından iskan edilmiştir; daima insanlarından bazıları eyalette baş mevkileri tutmuş ve Asiarkhes olmuşlardır."* şeklinde ifade etmektedir.

1.2. KENTİN TARİHÇESİ

Aydın kenti Kalkolitik Çağ'dan itibaren yerleşim görmüştür. Kentin ilk yerleşimcileri Aydın'ın batısında, Dedekuyu Mevkii'ndeki Deştepe Höyüğü'ne yerleşmişlerdir.[7] Deştepe Höyüğü'ndeki yerleşmenin bir şekilde sona ermesinden sonra; Klasik kent Tralles, yaklaşık 250 yıllık bir aradan sonra günümüzde Topyatağı mevkii olarak adlandırılan alanda kurulmuştur. Antik kaynaklarda Tralles'in, bazen Karia, bazen de Lydia bölgesi içinde yer aldığı belirtilmektedir. Bunun sebebi Maeandros'un[8] veya Messogis'in doğal sınır kabul edilmesidir. Strabon'a (XIV, 648)

[4] Rayet – Thomas, s.57.

[5] Rafet Dinç, "Tralleis Kazısı (1996)", **XIX. Kazı Sonuçları Toplantısı (KST) II**, Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara, 1998, ss. 205-236.

[6] Asaf Gökbel ve Hikmet Şölen, **Aydın İli Tarihi,** Cilt. 1, Ahmed İhsan Basımevi Ltd., İstanbul, 1936. s. 7. (Mesogis-Aydın Dağları'ndan kaynak alan ve *Maeandros*'a kavuşan dereler hakkında).

[7] Dinç, XIX. KST. s.205 vd. Ayrıca bkz. Şükrü Tül, **Büyük Menderes Ovasındaki Prehistorik Yerleşimler**. A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı (Yayınlanmamış Lisans Tezi), Ankara, 1981. Engin Akdeniz, "1995 Yılı Büyük Menderes Ovası ve Çevresi Yüzey Araştırmaları," **XIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı II (AST)**, Ankara, 27-31 Mayıs 1996, ss. 233-254. Martha Sharp Joukowsky (Ed.), **Prehistoric Aphrodisias II, An Account of the Excavations and Artifact Studies,** Belgium, 1986, s.713 vd.

[8] Strabon, XII, 577, 15. Strabon'a göre; Tralles Marsyas havzasının karşısında yer alır. Orada Alabanda'dan gelen cadde Maiandros ırmağının kenarından Tralles'e uzanmaktaydı. Diğer yandan Tralles Magnesia'dan 140 stadion uzaktaydı, Ephesos'a olan uzaklığı ise, 260 stadion idi. Kentin

göre ve Kilise[9] listelerine bakılırsa, Tralles'in Karia kenti olması gerekir. Fakat bugüne kadar ele geçen bir veya iki kısa yazıttan başka da Tralles'de Karia Alfabesi ile yazılmış yazıt yoktur.[10] Tralles adı, ilk kez Ksenophon'un *Anabasis'*inde (I, 4, 8) "*Tralli"* olarak geçmektedir.

Antik kent, tarih içinde *Charax*[11], *Tralli, Tralleis, Tralles*[12], *Selukeia, Antiokheia* ve *Kaesareia* gibi adlar almıştır.[13]

---

konumunun elverişliliği hala görülmektedir, çünkü Aydın bugün de Büyük Menderes Ovasında önemli bir kenttir.

[9] William Ramsay, **The Letters To The Seven Churches Of Asia, Albany**, Or Usa, Version 0.1, 1997, s.41.

[10] W. Ruge, "Tralleis", **Realen Encyclopedie Altertum Waswissenchaft 2 VI A,** pp. 2092-2128, 1937. "*Eğer Tralleis Karia kenti olsaydı Karia dili ile yazılmış çok daha fazla yazıt ele geçirilirdi."*

[11] George E. Bean, **Karia**, çev. Burak Akgüç, Cem Yayınları, İstanbul, 1987, ss. 248-251. Bean, kentin Grek göçlerinden sonra Peleponnesos'dan Argives'liler, İlliria ve Thrakia'dan Thrakia'lılar tarafından kurulduğunu, şehir adını Grek'ten çok Barbar unsurlardan aldığını ve Tralleis isminin de çevresinde bolca yetişen Euantheia çiçeğinden köken alarak Chrax şeklinde söylendiğini ifade etmektedir (G.Bean, *Caria* 1969, s. 208 vd.). Antik Tralleis kenti, Peleponnesos'dan Argoslular**,** İlliria veya Thrakia'dan gelmiş Thrakia'lılar tarafından Mesogis'in (Aydın Dağları) güneyine doğru uzana bir plato üzerine kurulmuştur. Diğer Girit halkları gibi Pelasg'larında Girit'e Anadolu'dan gelmiş oldukları düşünülebilir. Anadolu'daysa Pelasg'ların izi güneye, Maiandros Ovası'ndaki Tralleis'e kadar sürer. Kent aynı zamanda tarih boyunca ticaret merkezi olmaya devam etmiştir. Tralleis bununla beraber Küçük Asia içlerindeki kentlere daha çok benzemektedir. Tralleis bazen Karia, bazen de Lydia içinde araştırılmıştır. Bu durum, iki bölge arasındaki sınıra göre (Maiandros ya da Mesogis) değişirdi. Strabon'a göre, Karia Maiandros'un güneyinde başlıyordu. Kilise listelerinde Tralleis**,** Karya'ya dahil edildi, bu listelere göre Tralleis επαρχια Ασιασ'a aitti. Demirçağı'nda Orta Anadolu'nun batısında, Lydia, Karya ve Lykia uygarlıklarının yaşadığı bilinmektedir. Karyalıların alfabesi Lydia ve Lykialılar'da gördüklerimizin benzeri ise de Karya dili henüz çözülmüş değildir. Heredotos**,** Girit Efsanesine göre (M.Ö. 2. bin ortalarında) adalarda yaşadıklarını yazmaktadır. Ancak bu görüşe karşın Karyalılar kendilerini Anadolu'nun yerlisi bilmekte ve Lydia'lılar ile Mysia'lılarla akraba olduklarını söylemektedirler. Anadolu'nun güneybatısında yer alan İonia, Phrygia ve Lykia tarafından çevrilen Karya'nın Lydia topraklarına katılmış olduğu anlaşılmaktadır. Kyros, M.Ö. 546'da Lydia'yı egemenliği altına aldıktan sonra, Karya'da Pers yönetimine girmiştir. Bununla birlikte, yerli Persliler kendilerini kabul ettirmişlerdi ve üstünlüklerini Grek kentleri üzerinde tesis etmişlerdi. Özellikle M.Ö. 4. yüzyılda güçlü olmuşlardı. Batı Anadolu'nun en büyük akarsularından biri olan Büyük Menderes vadisinde bulunan bazı önemli yerleşimlerden Tralleis'in (Aydın) doğusunda ve Maiandros'un zıt kıyısında iki önemli Seleukos kuruluşu vardı: Antiokheia (Azizabat) ve Nysa (Sultanhisar). Bunlar olasılıkla bu civarda dağınık bir şekilde yaşayan nüfusun bir araya toplanması (*Synoikismos*) ile kurulmuş kentlerdi. *Maiandros* İlkçağ yazımında en çok adı geçen bir nehirdir. Bütün büyük su yolları gibi, Maiandros da *Okeanos*'la *Tethys*'in oğlu sayılır. Bu ırmak için tanrının bir çok çocukları olmuş derlerdi. Samos (Sisam) adasına adını veren Samia, Kaunos'la Byblis'in anaları olan Kyane, Kallirhoe ve kendisi gibi bir ırmak olan *Marsyas* (Çine Çayı) Babys (Marsyas, Byblis) Maiandros'un adı İlkçağ'dan bu yana özel ad olmaktan çıkmış, kıvrıntılı akışı dolayısıyla ırmağın adı ırmak, yol kıvrıntısı ya da mimaride yılankavi motifler, dilde dolambaçlı konuşmalar için kullanıla gelmiştir. Tralleislilerin kenti kesik bir tepede kurulmuştur. Kesik bir trapez üzerinde doğu tarafından tahkim edilmiş ve civarındaki bütün yerler iyi korunmuştur. Asia'daki diğer herhangi bir kent kadar, iyi bir şekilde zengin halk tarafından iskan edilmiştir ve daima insanlardan bazıları eyallette baş mevkileri tutmuş ve *Asiarch* olmuşlardır. Akropolis'in eteklerinden Eudon Nehri akar (bugünkü Tabakhane Deresi). Theabaites diye anılan başka bir derecik şehirden aşağıya doğru iner. Bu derecik Eudon Nehri'ne karışır. Her iki akarsu kentten sekiz mil güneye doğru direk olarak geçer ve Maiandros Nehri'nin ana yatağına karışır.

[12] Bu tezde literatürdeki yaygın kullanımından dolayı Tralles ismi kullanılmıştır.

Perslerin (M.Ö. 546) Lydia Krallığı'na son vermesinden sonra kent ve çevresinin yönetimi Persli Satrapların idaresi altına girmiştir.[14]

M.Ö. 5.yüzyılın sonu, M.Ö. 4. yüzyılın başlarında Sparta ordularına karşı koyacak kadar güçlü olan Tralles, Büyük İskender'e savaşmaksızın kapılarını açmış (M.Ö. 334), daha sonra da Antigonos tarafından ele geçirilmiştir (M.Ö. 313). [15]

Seleukoslar'ın yönetiminde Seleukeia adını alan Tralles, M.Ö. 288/289 yıllarında sınırlı bir özerkliğe kavuşmuş ve hatta bronzdan sikkeler basmıştır.[16] Roma Cumhuriyeti ile Seleukoslar arasındaki savaşta Roma Cumhuriyeti'ne karşı tavır alan bu kent, sonuçta Bergama Krallığı'na bağlanmış (M.Ö. 180/189) ve Tralles adını almıştır. Attalos'lardan büyük yardım alan Tralles, gerek zenginliği, gerekse ünlü retorik (Hitabet) hocaları sayesinde önemli bir ticaret ve kültür merkezi haline gelmiştir. I. Attalos Devri'nde, Ephesos'da ve II. Eumenes Devri'nde Pergamon'da darp edilmeye başlanan *kistophori*'lerin Tralles ve Nysa kentlerinde basılmasına izin verilmiştir. Kentin önemli anıtsal yapılarının tamamına yakını Bergama Krallığı yönetimi sırasında yapılmıştır. Antik kaynaklar, yazıtlar ve sikkelerde, Tralles'de pek çok anıtsal yapının varlığına ait kanıtlar vardır. Bu belgelerde Zeus Larasios[17], Asklepion[18], Nike, Dionysos[19] adına yapılmış tapınaklar, Dor düzeninde sütunlara sahip koridor, Agora, Pergamon Krallarına ait Kiremit Saray[20] Alabandalı Apaturius

---

[13] Rayet ve Thomas, s. 57 vd., kentin gerçek adının *Tralleis* olduğunu, *Traleis* ve *Trallis* biçiminde kullanılan isimlerin yazım hatasından kaynaklandığını, Tralles şeklindeki kullanımların ise, madalyon koleksiyonunda bulunan bir kayıttan aldığını belirtir. Asıl halk, *Trallianoi* olarak vurgulanmaktadır. Kent çok çeşitli adlarla anılsa da bu isimler uzun müddet kullanılmadı. Augustus dönemindeki büyük depremden sonra kentin adı bir süre *Kaesareia* olarak değiştirilse de bu yüzyıldan pek fazla sürmedi.

[14] Ksenophon, **Yunan Traihi (Hellenika),** III, 2, 19, çev. Bilge Umar, Sergi Yayınevi, İzmir, 1984. Ksenophon, IV,8; Genç Cyrus, yukarı Asia'ya gönderildiği sırada Arcadia'lı Xéias ve Megraien Pasio'un eşlerini ve çocuklarını Tralleis'de tutmuştur.

[15]Ksenophon'un belirtiğine göre, İ.Ö. 395'de Tissaphernes'in Agesilaus'un niyetini anlayınca Askeri karargâhını Yukarı Menderes'e taşıdı. Bu yüzden Pers kuvvetleri Yukarı Menderes'de toplandı. Barbarlar Tralleis'e doğru geri çekildi. Bu cümlelerden de anlaşılacağı üzere Tralleis bugün olduğu gibi söz konusu tarihlerde kuvvetli bir Pers garnizonu olmalıdır. Ayrıca bkz.; Nicholas Sekunda, "Achaemenid Settlement in Caria, Lycia and Grater Phrygia", **Achaemenid History VI: Asia Minor and Egypt : old cultures in a new Empire,** Leiden, 1991, pp.83-143.

[16] Hasan Malay, **Hellenistik Dönem'de Pergamon ve Aristonikos Ayaklanması**, Bergama Beleldiyesi Kültür Yayınları 10, İzmir, 1992, s. 212 vd.

[17]Strabon, XIV, 649, 42. Barclay V. Head, **British Museum Catalogues of Greek Coins Lydia**, Bologna, 1964, s.326. Ayrıca Bkz. Hadiye Türkmen, **Tralleis Kazılarında Bulunan Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri,** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın, 2004.

[18] Vitruvius, **Mimarlık Üzerine**, VII. 12, çev. Çiğdem Dürüşken, Alfa Yayıncılık, İstanbul, 2017.

[19] Rayet - Thomas, s. 47.

[20] Pliny, **Natural History XXXV**, çev. John Bostock, M.D., F.R.S., and H.T. Riley, Esq., B.A., London.

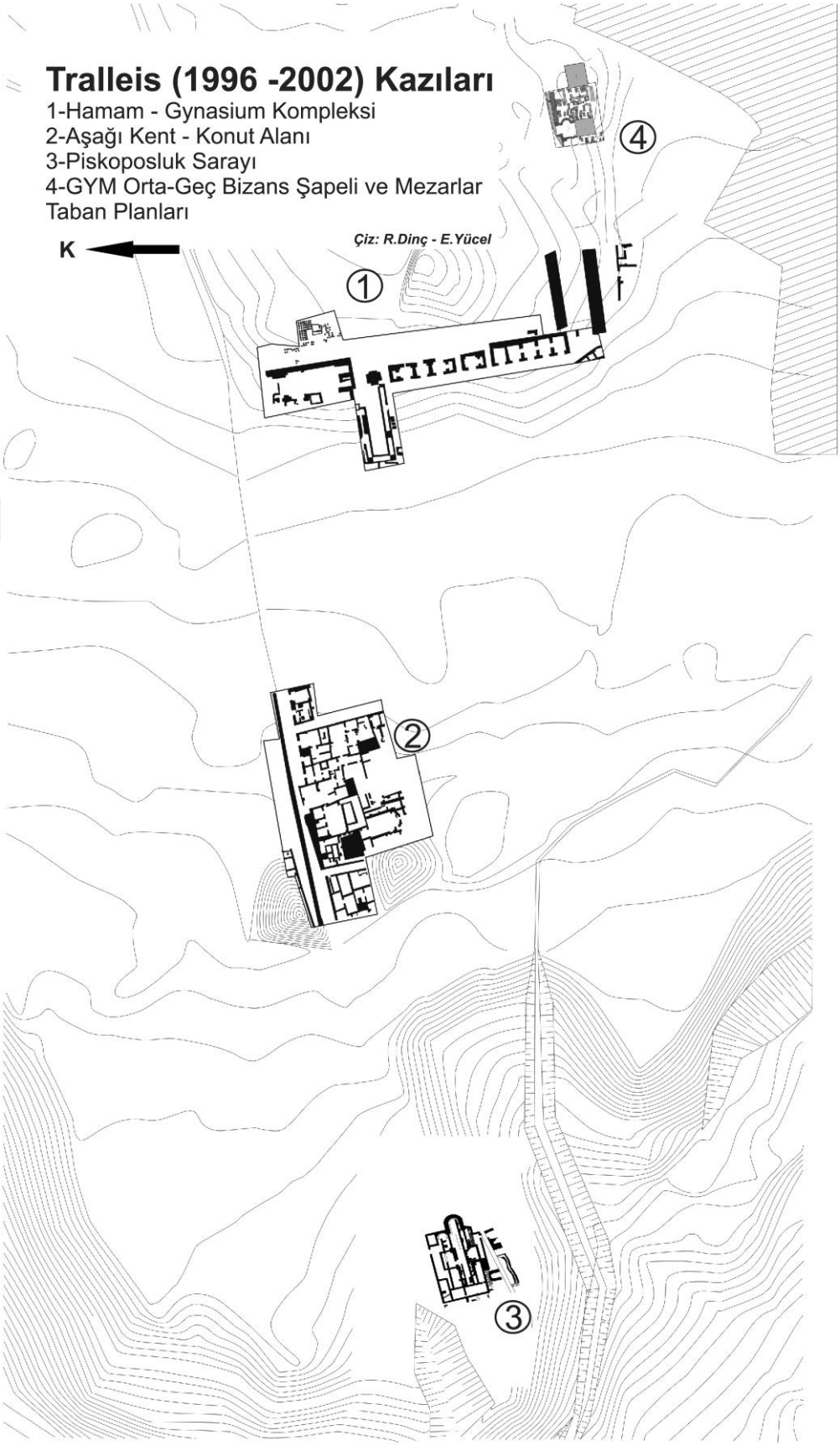
tarafından yapılmış Tiyatro[21], Akrapol **(Lev. 1, Şek. 2)** ve *Gymnasion*'u[22] başlıca ünlü yapılardır. Ayakta kalabilen tek yapı *Gymnasion*'a ait üç büyük kemerdir **(Lev. 1, Şek. 3)**. Tiyatro ve Stadion'un sadece doğal oyukları vardır. Günümüzde Jandarma Taburu antik kentin büyük bir kısmını kaplamıştır.

Roma Cumhuriyeti Devri'nde gelişen ve ün yapan Tralles, Cicero ve Strabon'unda belirttiği gibi zengin, kültürlü ve çok sayıda değerli insanın yaşadığı bir kent olmuştur. İmparator Augustus (M.Ö. 27 - M.S. 14) Dönemi'nde M.Ö. 26 yılında meydana gelen büyük depremde, Batı Anadolu'daki diğer kentler gibi Tralles de tahrip olmuştur[23]. Augustus'un, kente olan yakın ilgisi nedeniyle kent yeniden onarım görmüştür.[24] Bu yardımlarından dolayı Tralles'in adı da Kaesareia (İmparatorun Kenti) olarak İmparator Traianus (M.S. 97-117) zamanına kadar devam etmiştir. Flaviuslar Dönemi'nde sikke ve yazıtlarda bahsedilirken [25], Hadrianus (M.S. 117-138) M.S.129'da, ikinci doğu seyahatinde Tralles'i ziyaret ederek bol miktarda Mısır'dan gelme tahıl bağışlamıştır.[26]

Tralles, Bizans İmparatorluğu Dönemi'nde Anadolu Patriği'ne bağlı olarak yönetilmiş ve 1282'de Andronikos Palaiologos II tarafından yeniden kurulmuştur.[27] Aydın İli ve çevresinde M.S. 12. yüzyıldan itibaren Türklerin varlığı görülür. 13. yüzyılda Aydınoğulları Beyliği'nin yönetimine giren kent, Tralles'in bulunduğu tepeden, güneyindeki az eğimli alanlara inmiş ve "Güzelhisar" olarak anılmaya başlamıştır. Bu dönemde kent, verimli toprakları nedeniyle zengin ve bayındır bir yapıya kavuşmuştur. 15. yüzyıldan itibaren Osmanlı yönetimine giren kent, Tire merkez olmak üzere Aydın bir Subaşılık (İlçe) olmuştur.[28]

---

[21]Daria De Bernardi Ferrero, **Batı Anadolu'nun Eski Çağ Tiyatroları**, çev. Erendiz Özbayoğlu, Dönmez Offset Basımevi, Ankara, 1988, s. 178. *Tralleis* tiyatrosu Ferrero tarafından M.S.50 yılına tarihlendirilmiştir. Vitruvius, IX, 5'de tiyatronun skene binası hakkında ayrıntılı bilgi vermektedir.
[22]Strabon, 649, 43.
[23]Rayet – Thomas, s. 19.
[24]Christopher P. Jones, "An Inscription Seen By Agathias", **Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 179**, Bonn, 2011, pp. 107-115.
[25]Ramazan Özgan, "M.S. 1.Yüzyıl Tralleis Yontuculuğu", **X. Türk Tarih Kongresi,** Cilt:1, Ankara, 22-26 Eylül 1986, ss.247-284.
[26]Ruge, ss. 2092-2128.
[27]Hugh Barnes and Mark Whittow, "Yılanlı Kalesi Preliminary Report and New Perspectives", **Anatolian Studies**, XLIV, Ankara, 1994, pp. 187-206.
[28] Rafet Dinç, "Tralleis Yüksek Düzlüğünde Aydınoğullarına Dair İzler", **Aydınoğulları Tarihi**, Uluslararası Batı Anadolu Beylikleri Tarih Kültür ve Medeniyeti Sempozyumu I, Ankara, 04-06 Kasım 2013, ss. 233-247.



Çiz. 2. Tralles Kazı Alanı Taban Planı

Kent, 15-18. yüzyıllar arasında büyük gelişme göstererek Aydınoğulları Beyliği'nin Sancak merkezi olmuştur. 1856-1866 yılları arasında inşa edilen Aydın-İzmir demiryolu bölgenin tarımsal ve ticaret ürünlerinin artmasına, İzmir ile olan bağlantının gelişmesine neden olmuştur. Aydın, daha sonra 1867'de İzmir'e bağlı bir Sancak merkezi haline dönüştürülmüştür. 1899'da kent önemli bir deprem ve yangın geçirdikten sonra küçülmeye başlamış, 1909'da ikinci bir deprem daha geçirmiştir.[29]

1.3. KENTTE YAPILAN ARAŞTIRMA VE KAZILAR

Ch. Texier'in kente kısa ziyareti ile (1833-37) kentin taş ocağı gibi kullanıldığını saptamış. Karyatid ve Nymph heykellerini görmüştür.[30]

Fellows (1855), Üçgözlerin – Saray veya *Gymnasion* olabileceğini ileri sürmüş, Tahir Paşa Konağı'nda Tralles eserlerinin toplandığını saptamıştır.[31]

O. Rayet ve A. Thomas, (1883), Tralles hakkında ayrıntılı yayın ve inceleme çalışması yapmıştır. Kentin tahribini ve yağmalandığını vurgulamış Tahir Paşa Konağı'ndaki eserleri incelemiştir.[32]

Alman Orient Komites üyeleri C. Human ve W. Dörpfield, (1888) Tralles'te kazılar yapmış; Apollon başı, Knidoslu Aphrodite ve İzmir Evangelist Okulu'ndaki yontuların devamını aramak üzere kazılara devam etmiştir. Kazılar 1 Ekim 1888'de başlamış beş hafta Tiyatro'da; Apollon başının bulunduğu yerde ve *Gymnasion*'da sürdürülmüştür. İkinci haftanın başında *Gymnasion*'daki kalın moloz dolgusu nedeniyle kazının uzun süreceğine bakılarak çalışmalar durdurulmuştur.[33]

1898'deki şiddetli deprem sonrası kent tekrar taş ocağı olarak kullanılmaya başlanmıştır. Kent halkından Hacı Halil Efendi, izin alarak depremde yıkılan cami, han, hamam gibi yapılara taş çektirmiş, bu sırada *Karyatid*, *Ephebos*, *Nymphe* yontuları bulunmuştur.

Bu çalışmaları Halil Edhem Bey'in 1902 ilkbaharı ve yıl sonundaki kısa kazıları ile 1903 ilkbaharındaki kazı kampanyası takip etmiştir. Edhem Bey, Stoa ve

[29] Esat Turak, **Aydın Planlama Raporu**, (Temmuz 1983,Yayımlanmamış). ss. 27-34.
[30] Charles Texier, **Küçük Asya II,** çev. Ali Suad Bey, İstanbul, 1839.
[31] Charles Fellows, **An Account of Discoveries in Lycia**, London, 1840.
[32] Rayet – Thomas, s.57
[33] Carl Humann – Wilhelm Dörpfeld, "Ausgrabungen in Tralleis", **Athenische Mitteilungen,** XVIII, 1983, pp. 365-411.

Stadion üzerine kazılar yapmış ve daha sonra yapılan kazılarda bazilikayı açığa çıkarmıştır.[34]

1920-1922'de Yunanlı *G. Oikonomos,* Batı Anadolu'daki bazı antik kentlerde kazı ve araştırmalar yaparken aynı zamanda Tralles heykellerini de yayınlamıştır.[35] Tralles heykeltıraşlığının özgün yapıtları yaklaşık 100 yılı aşkın bir zamandır dünyanın çeşitli müze ve özel koleksiyonlarında sergilenmektedir.[36]

1980'den sonraki yıllarda çok kalabalık işçi grupları ile düzenli aralıklarla bazen altı ay devam eden ruhsatlı define kazıları gerçekleştirilmiştir. Kentin taşocağı gibi kullanılması, mermer üst yapı elemanlarının sökülerek kireç ocaklarında eritilmesi ve fırın yapmak amacıyla yapılardan tuğla sökülmesi gibi tahribe yönelik etkenlere bir de uzun süreli kaçak kazılar Tralles Kenti'ne büyük zararlar vermiştir. [37]

1996-2002 yılları arasında, R. Dinç tarafından Hamam-*Gymnasion* alanındaki dört metreye varan defineci molozları temizlenmiş ve *Gymnasion* batı cephesindeki dükkânlar, Akropol Sur duvarları, Akropol Teras yapıları, daha önce hiç varlığı bilinmeyen Arsenal/Askeri Depo, Aşağı Kent/Konut Alanı ve Piskoposluk Sarayı **(Çiz. 2. Lev. 1, Şek. 3, 4, 5)** gün yüzüne çıkarılmıştır.[38]

2006-2008 yılları arasında A. Yaylalı tarafından Hamam-*Gymnasion*'un kuzeyindeki dükkânlar ve Latrina kazılmıştır.[39]

2009 ve 2010 yıllarında R. Dinç Bakanlar Kurulu Kararı ile ikinci dönem kazılarında Tralles'te daha önce açılan Arsenal Tünelleri'nde definecilerin yaptığı tahribatları restore etmiş, *Gymnasion* güney eteğinde Konut Alanında kazılar gerçekleştirmiştir. Gymnasion'un doğu tarafında yapılan kazılarda Orta-Geç Bizans Şapeli ve döneme ait mezarlar ortaya çıkarılmıştır **(Çiz. 2)**.[40]

---

[34] Edhem Bey, "Fouilles de Tralles", **Bulletin de Correspondance Hellenique**, 28, 1904, pp. 54-92

[35] George P. Oikonomos, "Ek tou ergastheriou ton Tralleon", **Epigraphica Archeologia**, 1923, s. 59 vd.

[36] Ramazan Özgan, "Die griechischen und römischen Skulpturen aus Tralleis", **Asia Minor Studien,** 15, 1997, s. 7 vd. (Prof. Dr. Ramazan Özgan, Tralleis heykeltraşlığı ile ilgili olarak dünyaya dağılmış durumda bulunan *Tralles* heykellerini bir araya toplamıştır.)

[37] Rafet Dinç, **Tralleis Rehber/ Guide**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003, s.8. (1980 yılından sonra *gymnasion* alanında ruhsatlı yapılan define arama kazıları sırasında günlük 80-100 işçi ve inşaat makinaları ile tahrip edilmiştir.)

[38] Rafet Dinç-Erkan Dede, "Tralleis 2002 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları", **25. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt:1, Kültür ve Turizm Bakanlığı Dösim Basımevi, Ankara, 26-31 Mayıs 2003, ss. 339-354.

[39] Abdullah Yaylalı, "2007 Yılı Tralleis Antik Kenti Kazı Çalışmaları", **30. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt:3, Ankara, 26-30 Mayıs 2008, ss. 17-40.

[40] 2009-2010 Tralles kazı günlükleri ve kazı raporundan yararlanılmıştır.

İKİNCİ BÖLÜM
TRALLES AŞAĞI KENT KONUT ALANI VE *INSULA* B

2.1. TRALLES AŞAĞI KENT KONUT ALANI

Hamam – *Gymnasion* kompleksinin 150 m batısında olan açma alanı Batı Konut Alanı sektörü olarak adlandırılmıştır. Bu sektörde; daha önceki çalışmalar sırasında Roma İmparatorluk Devri'ne ait Doğu-Batı Caddesi ve bu caddenin üzerine daha sonra ½ oranında bölünmesiyle oluşturulan aynı yönlü Geç-Roma Erken Bizans yolu bulunmuştur. *Gymnasion* Batı (GYM-B) açması, ilk kez 1999 yılında kazılmaya başlanan ve 2002 yılına kadar sürdürülen ve daha sonra 2009 ve 2010 kazı çalışmaları sonucu Doğu-Batı Ana Caddesi'nin güneyinde, doğudan batıya doğru iki sokak arasında üç ayrı *Insula A-C* saptanmıştır **(Lev. 1, Şek. 5).** Batı Konut Alanı Sektöründe; *Insula B*'de çalışmalar yoğunlaşmış ve bu alandaki mimarinin yapısal dokusunu anlamak için mekânlar açığa çıkarılmıştır.

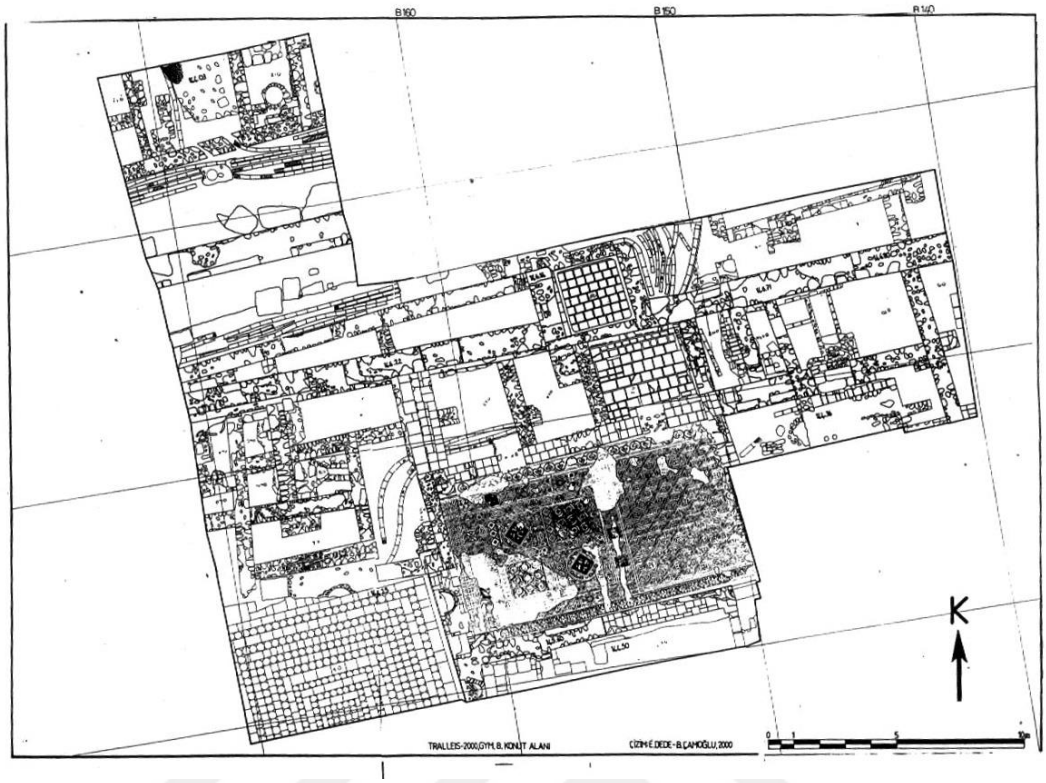
2.2. INSULA B

Erken Bizans Yolu ve Roma Dönemi'ne ait Cadde'nin her iki yanı yerleşim birimlerine ayrılmıştır. Yolun güneyinde iki sokak arasında, yan yana dizilmiş çok odalı, mozaik salonlu, peristyl avlulu, apsisli salonu ve küçük nişlerle süslenmiş su havuzuna sahip, Geç Roma Dönemi'ne tarihlenen bir konut (*Insula* B) **(Çiz. 3, 4, 6. Lev. 2, Şek. 6)** tespit edilmiştir.[41]

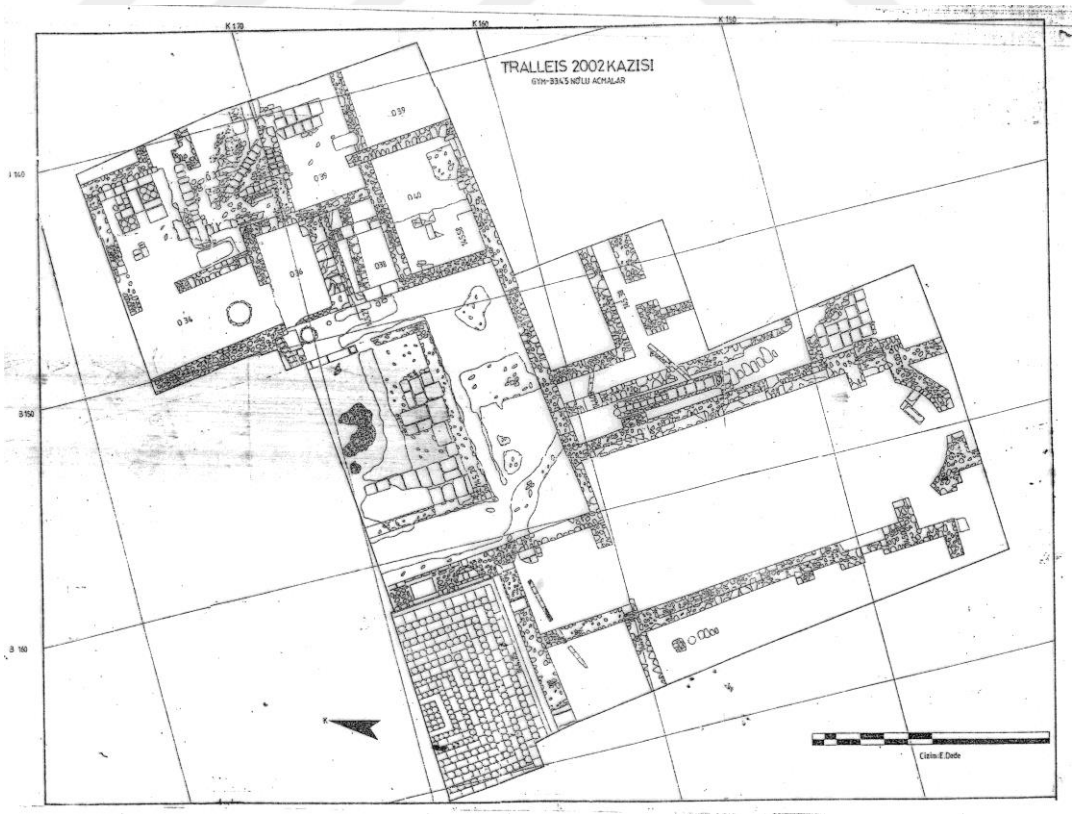
Konut, kendi içinde farklı işlev ve boyutlardaki odalardan oluşmuştur. Konutun doğusunda, güneydeki küçük koridora açılan yan yana sıralanmış üç mekan ortaya çıkartılmıştır. Bu mekanların batısında, mozaikli salondan girilen tuğla tabanlı üç mekan daha bulunmuştur.

Yapının batı kısmında bulunan bu üç mekanda *in-situ* halde bulunmuş pithosların varlığı, bu küçük odaların evin mutfağı ve/veya kileri olduğunu göstermektedir. Bu mutfağın sol tarafındaki küçük, kare odanın tuvalet olduğunu, bu odaya bağlanan kanalizasyon sistemi göstermektedir. Mozaikli salonun batı yönünde

[41] Tralles kazı günlükleri ve Dinç, 25. KST, ss. 339-354.



Çiz. 3. Tralles 2000 Kazısı Konut Alanı Taban Planı

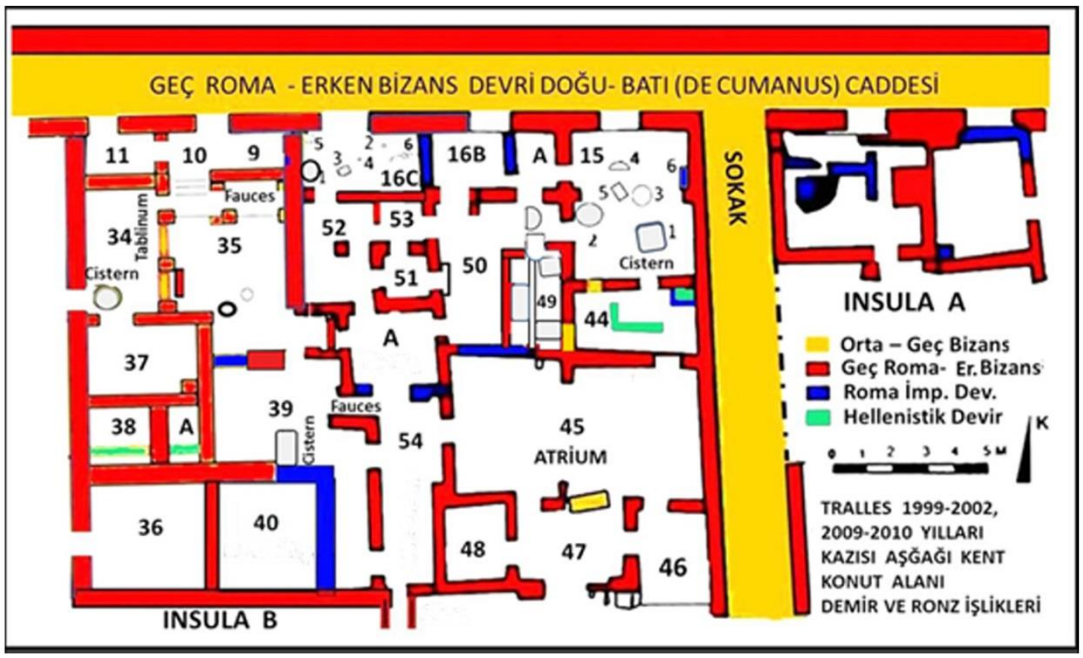


Çiz. 4. Tralles 2002 Kazısı Taban Planı Apsisli Salon

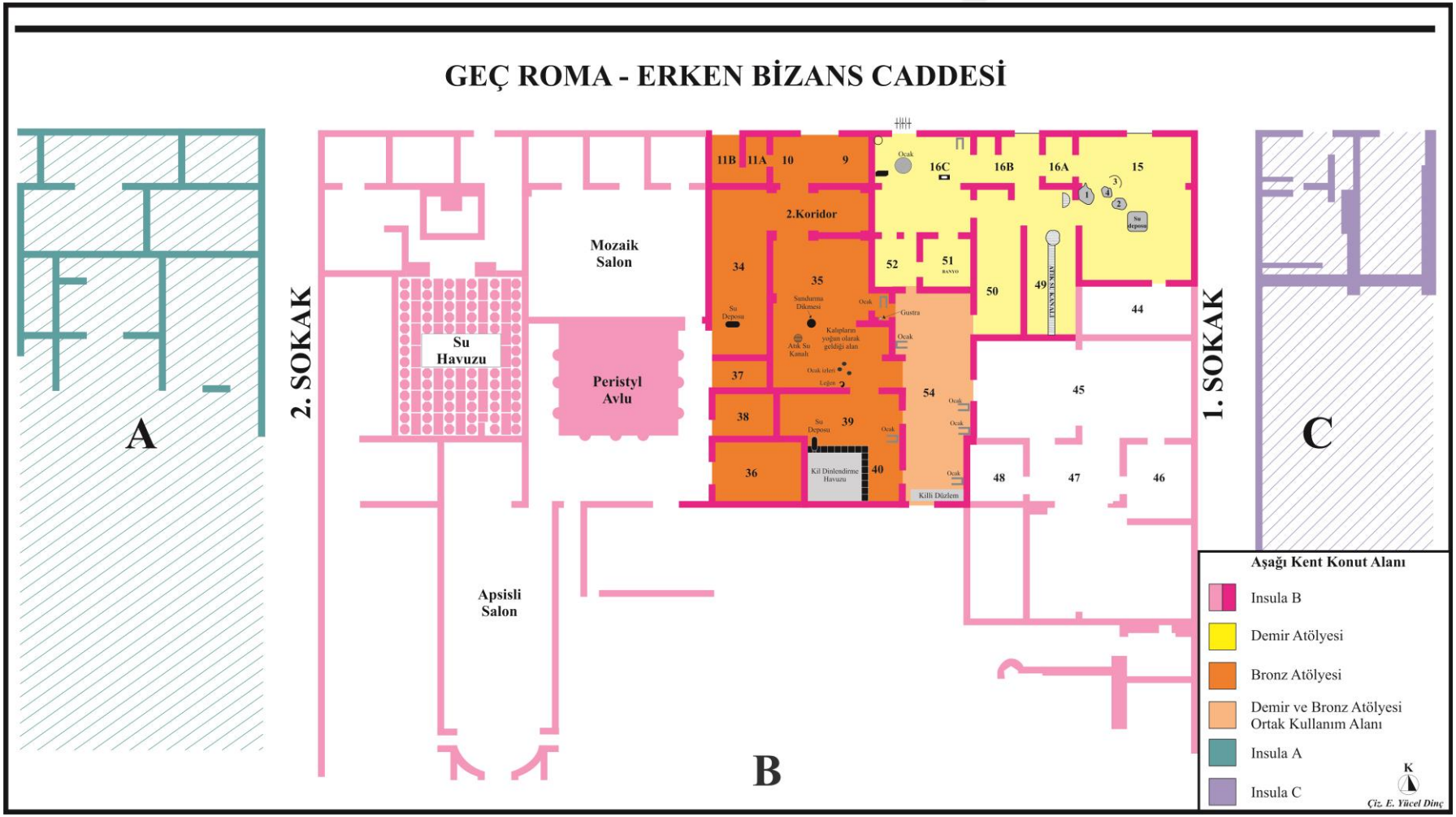
yer alan üç küçük nişle süslenmiş bir su havuzuna rastlanılmıştır.

Geç Roma Konutu'nun batı yönündeki çalışmalarda, *Insula* B'deki konuttan bağımsız ve işlevleri farklı konutlar ortaya çıkarılmıştır. Bu konutların ana caddeye açılan bir sokakla kesildiği görülmüştür. Sokağın batı yönünde küçük bir mekân ortaya çıkmıştır. Bu mekânın genel kullanımının konut tuvaleti *(Lutron*) olduğu sanılmaktadır **(Çiz. 6. Lev. 1, Şek. 5)**.

Doğu-Batı Caddesi'nin güneyinde yer alan *Insula* B'nin doğusunda bulunan konut alanında zengin bir konut yapısı ve bu yapıya bağlı kuzeye açılan yan yana sıralanmış olan mekanlarda M.S. 3-6/7 yüzyıllar arası imalat ve satış alanlarının olduğu anlaşılmıştır. Yan yana sıralanan bu mekanların doğusundaki 1. Sokak ve ana caddenin köşesinden başlayan mekan 11'e kadar olan alanlardan yoğun olarak metaller ve kalıplar ele geçirilmiştir. Bu mekanlarda metal malzeme üretiminin yapıldığı, bir Bronz Atölyesi (M.S. 3-4. yüzyıl) ve bir Demir Atölyesi'nin (M.S. 5-6. yüzyıl) olduğu anlaşılmıştır **(Çiz. 5)**.



Çiz. 5. Tralles GYM/B Konut Alanı Demir ve Bronz Atölyeleri Taban Planı

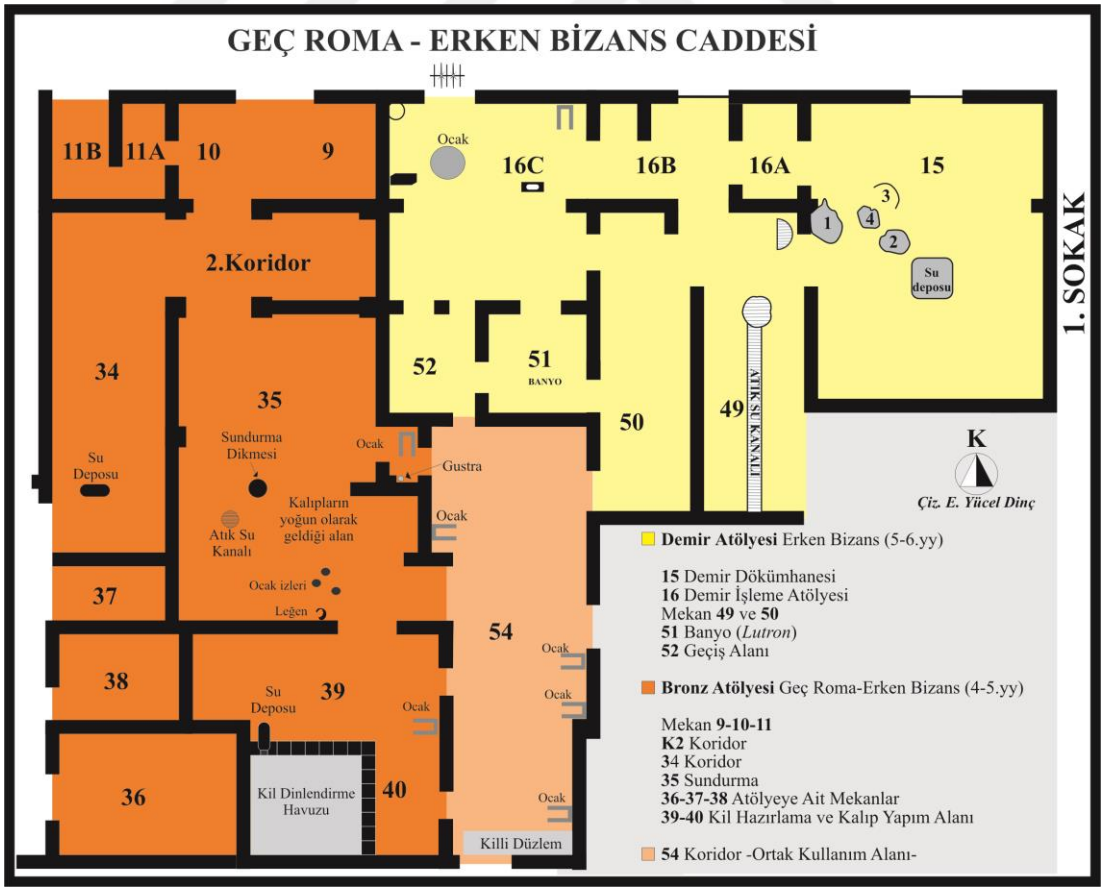


Çiz. 6. *Insula* A-B-C Şematik Çizim.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
METAL ÜRETİM ATÖLYELERİ

3.1. DEMİR ATÖLYESİ

Demir Atölyesi; Geç Roma-Erken Bizans'a tarihlendirilen yaklaşık olarak 4.50m genişlikte Doğu-Batı Ana Cadde (*Decumanus Maksimus*)'ye kuzey güney aksında dikey olarak bağlanan ve 1. Sokağın (2.90 m) batı köşesinden (Batı duvarı aynı zamanda *Insula B*'nin doğu sınır duvarıdır) başlayarak caddeye açılan, bir giriş (16C) ve iki ayrı geçiş açıklığı olan (16B, 15) mekanlar tespit edilmiştir. Doğu-Batı aksınca yan yana sıralanmış olan bu mekanlar kullanım amaçları, mimari özellikleri ve küçük buluntulara göre Demir Atölyesi olarak nitelendirilmiştir. Bu iki mekana bağlı yan birimlerde (Mekan 49-52) Demir Atölyesi ile çağdaş (M.S. 5-6. yüzyıl) kullanım görmüş tabakalar gözlenmiş, kendi içinde fonksiyonel özellikleri anlaşılmaya çalışılmıştır. **(Lev. 1-2, Şek. 5, 6. Çiz. 5, 6, 7)**



Çiz. 7. Demir ve Bronz Atölyesi ve Yan Birimler Şematik Çizim

3.1.1. Mekan 15 (Dükkân/Taverna) (Çiz. 5, 7. Lev. 2, Şek. 7)

Tralles Aşağı Kent Konut Alanını doğu-batı istikametinde ikiye bölen Ana Cadde'nin *(Decumanus Maximus) Insula* A ve B'yi güney kuzey aksında ikiye ayıran I. Sokağın kuzeybatı köşesinde Mekan 15 bulunmaktadır. Mekan doğrudan ana caddeye açılmakta ve içerisinde metal üretim birimleri bulunmaktadır. Buradan ele geçen buluntular ve sabit birimler ve Ana Cadde ile ilişkili geniş bir açıklığın olması buranın bir üretim birimi (Dükkan- *Taberna/Taverna*) olduğu anlaşılmaktadır. Mekan 15'teki çalışmalarda yüzeye yakın seviyede toplama taşlarla yapılmış basit kuru duvarlara rastlanmıştır. Ele geçen herhangi bir buluntu yoktur. Bu seviyede rastlanan yerleşim izleri M.S. 13-14 yüzyıllarda gelen yerleşimcilere ait olmalıdır. 146.60-146.54 seviyelerinde yıkılmış duvarlara ait tuğlalara ve yoğun yangın enkazı içinden bol miktarda dövme çivilere, doğu-batı doğrultulu, harçlı bir duvar kalıntısına rastlanmıştır. Ayrıca bu duvarın güneyinde yıkıntı bir duvar daha bulunmuştur. Bu alanda 146.55 m seviyesinde toprağın rengi değişmiştir. 146.48 m seviyesinde Mekan 15'i çevreleyen duvarlar saptanmıştır. Dikdörtgen bir yapıya sahip olan bu mekanın kuzey duvarı ana cadde ile doğu duvarı ise I. Sokak ile ortak kullanıma sahiptir. Ana Cadde'ye bakan duvar 0.96-1.00 m arasında değişen kalınlığa sahiptir. Ana Cadde'den sokağa dönen köşeden 2.50 m güneye doğru devam eden duvar mekan içinde 0.50x0.70m'lik diş şeklinde bir çıkıntı yaparak destek oluşturur ve bu destekten sonra toplama taş ve kireç harcıyla örülmüş olan duvar 3.60 m daha güneye doğru 0.60 m kalınlıkta devam eder. Mekan doğu-batı doğrultusunda; içten içe 5.25 m'dir. Mekan 15'in doğu duvarı batı duvarı ile simetriktir. Doğu duvarında bulunan tek yüzlü paye ile batı duvarında bulunan ve mekan 16'nın duvarlarına destek sağlayan "T" şeklinde 0,725 m kalınlığında bir paye bulunmaktadır. Paye, kuzeye bakan yüzünde 0.40-0.70 m ölçülerinde bir çıkıntı oluşturur ve Mekan 16A'ya bir kapı açıklığından sonra Ana Cadde'ye dik olan bu duvarın uzunluğu 2.50 m'dir. Payenin güneye bakan yüzü ise aynı kalınlıkta 0.80 m daha devam eder ve 1.40 m bir geçiş açıklığından sonra 1.80 m daha devam eden duvar, Mekan 15'in 5.35 m'lik batı duvarını oluşturur. Bu mekanda 1.80 m'lik duvarın doğu kısmında, geçiş açıklığının ise sol kısmında ince kum ve kireç karışımlı harç sıvanmış, üzerine harç yaşken yatay ve dikey çizgiler yapılarak sıvada taş duvar

örgüsü taklidi yapılmıştır. Duvarlar irili ufaklı toplama taşlarla, kum ve kireç karışımlı bir harçla örülmüştür. Mekan 15 Doğu duvarında bulunan tek yüzlü payeye yakın 146. 29 m seviyesinde *Justin II.*[42] (M.S. 565-568)'ye ait Bizans sikkesi **(Kat. No. 609)** bulunmuştur. Bu seviyedeki moloz yıkıntısının Erken Bizans yıkıntısı olduğu anlaşılmaktadır. Mekan 15'de orta alanda 146.02 m seviyesinde bir Kurşun Terazi Kefesi **(Kat. No. 566)**, 146.51 m seviyesinde cam koku şişesi bulunmuştur. Mekan 15'de orta alana doğru 146.86-146.32 m seviyelerinde taş duvar yıkıntısı ve bu duvarının güney kısmında doğu kesitine kadar kahverengi toprak gelmiştir. Mekan 15'in güneydoğu köşesinde 146.42 m seviyesinde toprak rengi değişmiştir. Duvarın üst yüzünde kuzey kısmında, duvarın içine dikey yerleştirilmiş 7 adet pişmiş toprak su borusu bulunmuştur. Kısmen kırılmış pişmiş toprak su boruları, duvar içinden dikey olarak inerek çatıdaki yağmur sularının mekan önündeki uygun alanlarına; taban altına açılan ve "*cistern*" (Sarnıç/su deposu)'e su aktarımını sağlamak üzere yapılmıştır. 145.35 m seviyesinde M.S. 5-6 yüzyıllara tarihlendirilen tuğla taban döşemesine ulaşılmıştır. Bu tuğla taban döşemenin üst dolgusundan çatı kiremitleri Geç Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen bir Bronz Ağırlık **(Kat. No. 567)**, hemen hemen aynı seviyeden dört adet bronz sikke bulunmuştur. Metal buluntuların tamamı Mekan 15 ile Mekan 16A'nın ortak kullanım duvarının kuzey batı köşesinden, taban üstü dolgudan 145.42 m seviyesinden gelmiştir. Bu alanda bir Demir Pota Tutacağı(?) **(Kat. No. 554)**, bir Demir Kapı Mandalı **(Kat. No. 573)**, iki Demir Menteşe **(Kat. No. 574, 575)**, bir Bronz Kap parçası (Boyun?) **(Kat. No. 594)** ele geçirilmiştir. 145.35 m seviyesinde bulunan tuğla taban döşemenin, kuzey-güney doğrultusundaki duvarın batı kısmına doğru 2.6 m doğu-batı doğrultusunda 5.21 m uzunluktaki kısmı korunmuştur. Mekanın tuğla taban döşemesinin büyük kısmı geç dönemlerdeki kullanımlar sırasında, bazı tuğlalar yüksek yangın tesiri ile zamanla yerli yerinde çatlamıştır. [43]

---

[42] David R. Sear et.al., **Byzantine Coins and Their Values**, Seaby, London, 2. Basım. 1987, 346, p.91.

[43] Kazı Günlük raporlarından; *"Bu açmada yapılan çalışmalarda 146.20 m seviyesinden itibaren yer yer kuru duvara izlerine rastlanılmış ve mevcut yapıların bazı kısımlarına eklemeler yapılarak M.S. 12-14. yüzyıllarda Tralles'teki son yerleşimcilerin (Laskarisler Dönemi) Geç Roma-Erken Bizans yapılarını kullandıkları görülmüştür. Geç Bizans Devri yerleşimcilerinin; Geç Roma-Erken Bizans aceleyle, gayet basit eklemeler yaparak kullandıkları sırada söz konusu odalara büyük zararlar vermiş oldukları tespit edilmiştir. Geç Antik Çağ yapıları aslında renkli freskolar ile süslü iken, Geç Bizans yerleşimcilerince söz konusu yapıların duvarlarını iki ayrı ince kireç harcı sıvasıyla sıvamışlardır. Ortaya çıkarılan odalar mekan 44-53 olarak numaralandırılmış olup Mekan 44-46'nın*

Mekanın tuğla taban döşemesinin altında ağız genişliği 0.78 x 0.82 m ölçülerinde, kenarları yuvarlatılmış, dikdörtgen formlu bir su deposu bulunmuştur. Bu su deposunun iç yan yüzeyleri düzgün ve kalın bir şekilde kireç harcı ile sıvanmıştır. Su deposunun batı kısmında iç tarafında, ağızda bir seki yapmaktadır. Bu sekiden sonra yan yüz, düzgünce inmektedir ve çukur dibine ulaşılmıştır. Bu çukur Mekan 15'in tabanına çatıdan gelen suları (Kuzeydoğuda bulunan pişmiş toprak su borularının bağlandığı kanal bu kuyu ile bağlantılıdır) depolamak için kullanılmıştır. Deponun içindeki güney yan yüzü 0.67 m derinlikten sonra içe doğru bir girinti yapar ve derinliği 1.77 m'dir. Mekan buluntulara ve mimari özelliklerine göre M.S. 5-6 yüzyıllarda kullanılmıştır.

3.1.1.1. Mekan 15 Metal İşleme Ocakları (Lev. 3, Şek. 8)

Mekan 15 taban düzleminde su deposunun kuzeybatı tarafında, "T" şeklindeki payenin önünde, aynı taban düzleminde ikisi yuvarlağa yakın; biri yarım yuvarlak diğeri ise kareye yakın şekilde 4 çukur saptanmıştır.

1. Çukur; "T" şeklindeki payenin güneyinde bulunan yuvarlağa yakın çukur kısmen tahrip edilmiş olsa da en geniş yeri 0.80x0.65 m, derinliği 0.25 m'dir. İçerisinde bulunan Tüvena örneklerine dayanılarak buranın demir cevheri depolamak için kullanıldığı anlaşılmıştır.

2. Çukur; Çukurun en geniş yeri 0.40x0.30 m, derinliği 0.15 m'dir. Çukur çevresinin oldukça düzgün oluşu, yüksek ısının etkisi ile oluşan siyahlıklar, eritme işlemleri sırasında oluşan sertleşmiş eriyik dokusu ve çukur tabanındaki yoğun demir cüruflarının bulunmasına bakılarak bu çukura "Demirci Ocağı" denilmiştir.

3. Çukur; Yarım daire şeklinde derin olamayan çukurun yarıçapı 0.30 m, derinliği 0.075m'dir. Çukur çok kısa süreliğine kullanılmış bir ocak tabanı olmalıdır.

4. Çukur; Dikdörtgen şeklindeki çukurun zamanla üst kenarları tahrip olmuş

---

zemini düzlemlerinde Geç Roma-Erken Bizans (M.S. 4.yüzyıldan 7. yüzyılın başına kadar) Devirlerine ait duvar diplerinde fresko parçalarına rastlanılmıştır. Mekan 45'in tabanındaki 0.70x0.70 m'lik tuğla tabanın büyük ölçüde Geç Bizans yerleşimcilerince söküldüğü gözlenmiştir. Bu açmada Insula'nın 1. sokağının açma içi doğu profili boyunca uzayan ve sokağı sınırlayan ara duvarına dikey akslı duvarlar yaslandırılarak 9 ayrı mekân yapılmıştır. Bunlar Geç Antik Çağın mimari geleneğine uygun olarak peristyl büyük bir yapının etrafında söz konusu evin odaları olduğu kesinlik kazanmıştır. Mekan44-53'ün bulunduğu evin, gerek nümizmatik gerek arkeolojik küçük buluntulara göre M.S. 285-610/615 yılları arasında iskan edildiği anlaşılmıştır. Bu yapıların M.S. 4 yüzyıl başından itibaren en az üç kez kullandıkları saptanmıştır."

olsa da 0.15x0.25 m ebatlarında, 018-0.20 m arasında değişen derinliktedir. 1. çukurdaki Tüvena kütlelerinin zenginleştirilmesi için açılmış bir çukur olabilir.

Mekan 15'in M.S. 6. yüzyıl tabanın güneydoğusunda 145.28 m seviyesinde, daha erken, harç sıvalı bir taban saptanmıştır. M.S. 5. yüzyıla ait olan bu taban M.S. 6. yüzyıl kullanımı nedeni ile yükseltilerek bir kez daha kullanılmıştır. Bu alanda bulunan bir Pota Tutacağı(?) **(Kat. No. 554)** bu tabanın üstündeki dolgudan gelmiştir. Bu aletler bize buranın, demirci tarafından kullanıldığını göstermektedir. "T" şeklindeki payenin güney tarafına dikey yaslanan ve 1. Çukurun batısında pişmiş toprak su borusu rastlanmış ve bu pişmiş toprak su borusu içinden bir Bronz Çan **(Kat. No. 588)** ve bir *Teracotta* Kandil **(Kat. No. 21)** bulunmuştur. Üretim birimleri, su deposu ve buluntulara göre M.S. 5-6. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

3.1.2. Mekan 14 (Lev.3, Şek. 9)

Insula B'nin kuzey duvarını oluşturan duvara yaslanarak ana cadde üzerine yapılmış, doğu-batı doğrultulu duvarın iki dizi kuru örgü taş sırası korunmuş olan Mekan 14'e rastlanmıştır.[44] Duvarın uzunluğu 1.35 m, korunan yüksekliği 0.35 m'dir. Bu duvar, özensizce örülmüş ve çok az harç kullanılmıştır. Bu alanda 146.37-146.60 m seviyelerinde yıkıntı kiremit tabakasıyla beraber küllü bir tabaka saptanmıştır. Ayrıca basit çevrik duvar ile aynı düzlemde 146.68 m seviyesinde *Insula* B duvarına yaslanmış, kırık tuğlalardan yapılmış bir ocak kalıntısına rastlanılmıştır.

Mekanın güney kısmında *Insula* B duvarının kuzeyinde 147.07 m seviyesinden, bir Demir Halka **(Kat. No. 582)** bulunmuştur. Mekan 14 duvar örgüsü alt katmanında bulunan ve mekanın batısında Mekan 16C'nin caddeye açılan kapısının önünde (Mekan 16C'ye ait) yol tabanına yatay şekilde *in-situ* olarak bulunmuş bir Demir Kapı Izgarası **(Kat. No. 570)** ve çevresinde demir çiviler toplanmıştır. Bu mekanın M.S. 13-14. yüzyıllarda Tralles'e gelen 36.000[45] kişilik yerleşimcilere kalıntılar olmalıdır.

[44] Mekan 14'ün bu teze dahil edilmesinin nedeni Mekan 16'nın Orta-Geç Bizans Dönemi'nde gelen yerleşimciler tarafından kullanmasıdır.
[45] Dinç, ss.233-247.

3.1.3. Mekan 16 (Dükkan/*Taverna*) (Çiz. 5, 6, 7. Lev. 4, Şek. 10)

Mekan 15'in batısında Ana Cadde'ye açılan birbiriyle bağlantılı üç mekan bulunmuş ve bu mekanlar 16 A-C olarak adlandırılmıştır. Tıpkı Mekan 15'te olduğu gibi 16B'de de Ana Cadde ile direkt bağlantılı geniş bir açıklığı vardır. Mekan 16C'de ise Ana Caddeye tek basamaklı eşiği olan bir kapı açılmaktadır. Birbiri ile bağlantılı olan bu mekanlarda 16C'de sabit üretim birimleri tespit edilmiştir.

3.1.3.1. Mekan 16A (Çiz. 5, 6, 7. Lev. 4, Şek. 10)

Mekan 15'e doğuda ve Mekan 16B'ye batıda birer geçiş açıklığı ile bağlanmaktadır. Dikdörtgen şeklinde Ana Cadde'nin 1.00 m kalınlıktaki kuzey duvarına yaslanan bu küçük mekan, 1.70 x 2.50 m boyutlarındadır. Mekan 16A'nın 146.60-146.25 m seviyelerinde saptanan M.S. 5-6. yüzyıllara ait duvarlara, M.S. 13-14. yüzyıllara ait basit ekleme duvarlar yapılarak farklı amaçlar için kullanılmıştır.

145.67 m seviyesinde bir amphora ve yine aynı düzlemde çeşitli boylarda demir çiviler bulunmuştur. Mekanın güney duvarının hemen önünde bir kemer yıkıntısı saptanmış, bu kemerde çatı suyunun tahliyesi için geniş dikey bir delik bulunmaktadır. 145.49-145.19 m seviyelerinde, ağız ve kaide parçalarından oluşan seramikler, bir Çift Kulplu Testi **(Kat. No. 1)** demir artık parçaları ele geçirilmiştir. Geç dönem yerleşimcileri tarafından taban döşemesi büyük ölçüde tahrip edilmiş mekanın M.S. 5-6. yüzyıla ait sıkıştırılmış toprak tabanın küçük bir bölümü korunmuştur. Mekanın güney duvarı önünde, dörtgen tuğlalardan yapılmış bir atık su kanalı bulunmuş, bu kanalın dolgusundan yeşil renkli gaita atığı karışmış dolgu toprak saptanmıştır. 144.80 m seviyesinde bu kanalın yanında kuzeybatı-güneydoğu doğrultulu tuğlalardan örülmüş bir su kanalı daha bulunmuştur. Bu taban altına döşeli kanallar batısında bulunan Mekan 16B'nin güneyindeki fosseptik çukuruna bağlıdır. Bu atık su kanalları M.S. 5-6. yüzyılın sonlarına doğru, demircinin bu alanı demirci atölyesi olarak kullanımından sonra da kullanılmaya devam edilmiş olmalıdır. Mekanın tahrip edilmiş sıkıştırılmış toprak tabanı altında 144.82 m seviyesinde kırmızı toprak gelmiştir. Bu alandan *megara* kase parçaları ve 144.82 m seviyesinde ağırşak; 144.79 m seviyesinde, bronz sikke bulunmuştur. Mekanın

doğusunda düzensiz taşlarla yapılmış, apsis biçimli bir taş dizisine rastlanmıştır. 144.52 m seviyesinde kırmızı toprak rengi değişmiş, 144.26 m seviyesinde küçük taşlı döşenmiş bir taban bulunmuştur. Bu taban üzerinden yoğun Hellenistik malzeme gelmiş ve bu tabaka M.Ö. 2. yüzyılla tarihlendirilmiştir.

3.1.3.2. Mekan 16B (Çiz. 5, 6, 7. Lev. 4, Şek. 10)

Mekan 16B; doğusunda mekan 16A ve batısında 16C bulunmaktadır. 3.20 x 2.50 m boyutlarındadır. Mekan 16B'nin Ana Cadde'nin 1.00 m kalınlıktaki duvarına 1.82 m genişlikte bir açıklığı bulunmaktadır. Ana caddeye bakan açıklık tıpkı Mekan 15'te olduğu gibi çift kanatlı bir pencere gibi düşünülebilir. Demir Atölyesi genelinde olduğu gibi geç dönem tahripleri dışında duvar diplerine yakın kısımlarda küllü katmanların devam ettiği tespit edilmiş ve kısmen yassı taş ve tuğla taban katmanları bulunmuştur. 146.00 m seviyesinde moloz taşlardan özensiz ve çok az harç kullanılarak örülen geç dönem eklentileri burada da görülmektedir. Bu Geç dönem eklentilerinin altında 145.56 - 145.53 m seviyelerinde seramik parçaları, değişik boy ve şekillerde demir çivilere rastlanmıştır. Kuzey duvarının önündeki alanda 145.48 m seviyesinde döküntü harç tabakası gelmiştir. Bu tabaka, tüm küllü alanda devam etmektedir. 16B'nin güney duvarının doğusunda, yıkıntı kemer önünde, doğu-batı doğrultulu tek sıra, M.S. 5-6. yüzyıla ait bir duvarla sınırlanan küçük bir alanda bir taban bulunmuştur. 145.36 m seviyesindeki tabanın ölçüleri 116 x 130 m'dir. Mekan16B'de bulunan ve yer yer korunan kireç sıvalı tabanın Mekan 15'de rastlanmama nedeni, burada bir silonun olabileceği düşüncesidir. Silo yapılırken pek çok yeri tahrip edilmiştir bu silonun tarihi muhtemelen M.S. 4. yüzyıldan önce olmalıdır. Mekan 16B'de bulunan yıkıntı kemer parçasının altından küllü bir alan gelmiştir. Bu alandaki çalışmalar sırasında, 145.26 m seviyesinde etrafı harçla sıvanmış içinde küllü dolguya rastlanmıştır. Yumuşak küllü dolgu temizlenmeye devam edilmiş ve bu yumuşak dokunun alınması sırasında, olasılıkla fosseptikle ilgili olan iki çukur tespit edilmiştir. Bu çukurlardan birinin ağız yapısı yuvarlak, diğerinin de dörtgen şeklindedir. Yuvarlak formlu fosseptik çukur ağız açıklığı çapı 0.44 m'dir. M.S. 6. yüzyılda kullanım görmüştür. Dikdörtgen formlu çukurun dibi sıvalıdır ve yuvarlak formlu çukura bağlanmaktadır. Yuvarlak formlu

çukurun içi taşlarla örülmüş, 1.78 m. derinlikten sonra batıya yönelen bir başka tünel daha bulunmuştur. Yapılan çalışmalarda, bu alanın batısına 145.15 m seviyesinde doğru, düzgün tuğlalardan örülmüş bir atık su kanalı ve *Heraclius*[46] (M.S. 610-641) sikkesi **(Kat. No. 608)**, bulunmuştur. Bu duvarın hemen önünde kulpu kırık testi, boyun ve ağız kısmı kırık çömlek ve dikey kulplu amphora parçaları yanında demir çiviler toplanmıştır **(Lev. 4, Şek. 10, 11)**. Bu fosseptik çukuru temizlenmiştir. Mekan 16B'nin güney duvarı önünde 2.83 m derinlikte bir fosseptik çukuruna daha rastlanılmıştır. Fosseptik çukurun batı kısmında, batıya yönelen tünelin girişinin yüksekliği 1.05 m'dir. Bu tünelin girişinde 0.86 x 0.45 m'lik bir kısmı korunmuş, tuğla döşeli bir taban bulunmuştur. 16B fosseptik çukurundan tüm bir testi ve Aphrodite heykelinin üst kısmı[47], 4 adet kandil ve 2 sikke, mortar parçası, 8 tane tam kandil bulunmuştur. Metal dışında bu buluntuların benzerleri olan bazı örnekler verilmiştir: Kandil **(Kat. No. 22)**, Çömlek **(Kat. No. 16)**, Tek Kulplu Testicik **(Kat. No. 5)**, Testicik **(Kat. No. 6)**, Testi **(Kat. No. 3)**, Testi **(Kat. No. 13)**, Testi **(Kat. No. 14)** bulunmuştur. Mekan bu buluntulara göre M.S. 6-7. yüzyıllarda yoğun kullanım görmüştür.

3.1.3.3. Mekan 16C (Dükkan/*Taverna*) (Lev. 5, Şek. 12, 13)

Mekan 16C; Mekan 16B'nin batısında yer alır ve 6.10 m uzunlukta, 2.60 m genişliktedir. Ana Cadde'nin 0.90 m kalınlıktaki kuzey duvarında 1.57 m genişlikte kapı eşiği bulunmaktadır. Mekanın güney tarafında ise Mekan 51 ve Mekan 52 ile direkt bağlantıyı sağlayan kapı açıklıkları bulunmaktadır. Mekan 16C'nin kuzeyinde Ana Cadde üzerinde M.S. 5-6. yüzyıla tarihlendirilen Demir Kapı Izgarası **(Kat. No. 570)** (Mekan 14'te bahsettiğimiz) ve bu Demir Kapı Izgarasının yanında 147.33 m seviyesinde bir Demir Kapı Aksamı **(Kat. No. 572)**, 146.75 m seviyesinde bir Demir Kapı Aksamı **(Kat. No. 571)**, 146.30 m seviyesinde iç içe halka bezemeleri olan bir Bronz Kilit Aynası **(Kat. No. 569)** bulunmuştur. Bu seviyelerden gövde, ağız ve kaide parçalarından oluşan bir grup seramik toplanmıştır.

[46] Sear, p.171, 805.

[47] Tralles kazılarında bulunan heykeltıraşlık eserleri ile ilgili ayrıntılı bilgi için bkz. Münteha Dinç, **Tralleis Heykeltıraşlık Eserleri – 1996-2002 Kazılarında Ele Geçen Hellenistik ve Roma Dönemi Mermer Heykeltıraşlık Buluntuları**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2013.

Mekan 16C'de kazı sırasında alanın genelinde görülen geç dönem yerleşimcilerinin yoğun taş yıkıntı enkazına rastlanmıştır. Batı kesitine paralel, kuzey-güney doğrultulu yıkıntı duvar kalıntıları 146.37 m seviyesinde bulunmuştur. Duvar, dörtgen tuğlalardan kum ve kireç karışımlı bir harçla örülmüştür. Bu alandaki çalışmalar 146.17 m seviyesinde bitirilmiştir. Mekan 16C içinden ise kuzey tarafa yakın alandan 146.60 m seviyesinde sap kısmından kopmuş Demir Manivela **(Kat. No. 556)**, 146.58 m seviyesinde Demir Zincir **(Kat. No. 592)** 146.12 m seviyesinde Bronz Üfleç **(Kat. No. 555)** parçası bulunmuştur. 16C'de 146.17-146.07 m seviyeleri arasında amorf seramikler ve ağız parçalarından oluşan bir grup seramik toplanmıştır. Bu seviyeler arasında yoğun olarak dövme demir çiviler ele geçmiştir. Bu alandaki yıkıntı duvar kalıntıları kaldırılmış ve alanda taş dolgunun devam ettiği gözlenmiştir. 145.96 m seviyesinde küllü bir tabaka gelmiştir. Bu tabakanın üzerinden yoğun olarak demir cürufları, demir atıkları ve demirci aletleri gelmiştir. 145.60 m seviyesinde Bronz Kaplama Parçası **(Kat. No. 591),** 145.50 m seviyesinde Demir Atık **(Kat. No. 561),** ve Demir Kapı Aksamı **(Kat. No. 577)** bulunmuştur. Taban üstünde145.82 m seviyesinde ağız ve boyun kısmı kırık bir testicik, 145.75 m seviyesinde ucu kırık kemik iğne bulunmuştur. M.S. 5-6. yüzyıllara tarihlendirilen bu buluntular geç dönem yerleşimcileri tarafından tahrip edilen dolgu içerisinde ele geçmiştir.

Ancak mekanın güney tarafında düzgün sıralı olmayan 145.77 m seviyesinde "U" biçimli tek sıra bir duvar bulunmuş ve F duvarının güney kısmında, yarım hilal formlu bir taş dizisine rastlanılmıştır. Bu seviyede güneybatı kesitinin köşe yaptığı alanda bronz bir sikke bulunmuştur. 145.63 m seviyesinde sıkıştırılmış toprak tabana rastlanmıştır ve bu taban A duvarına kadar devam etmektedir, F duvarının önünde tabana girmeler olmuştur. 145.52 m seviyesinde "U" biçimli taş dizisinin içinde bir bronz sikke daha bulunmuştur. Bu taban olasılıkla M.S. 13-14 yüzyıllarda kullanılmış olmalıdır. 145.25 m seviyesinde kandil (Fitil deliği kırık), 145.40 m seviyesinden 2 bronz sikke, 145.36 m seviyesinde 2 bronz sikke bulunmuştur. Bu alanda alt seviyelere inildikçe, alt yapıyla ilgili olduğu düşünülen duvarlar ve pişmiş toprak su boruları gelmiştir. Ancak pişmiş toprak su boruları parçalar halindedir.

Mekan 16C'de bulunan "*M.S. 13-14. yüzyıl tabanı fotoğraf çekimi ve çizimi yapıldıktan sonra kaldırılmıştır'*'[48] **(Lev. 5, Şek. 13)**.

Geç dönem tabanı kaldırıldıktan sonra, Mekan 16C'nin geç dönemlerin kullanımına ait sıkıştırılmış toprak tabanın altından yoğun küllü bir katman gelmiştir. Mekan 16C'nin kuzey kısmında, batı kesitinin önünde oval planlı, kum ve kireç karışımlı harçla sıvanmış bir alan bulunmuştur. Ayrıca Mekan 16C'nin kuzey kısmında, Ana Caddeye açılan kapının batı kesitinin önünde 145.46 m seviyesinde askıda bırakılan pithosun gövdesinin diğer parçaları gelmiştir. Pithosun içinde bol miktarda çeşitli boylarda demirden dövme çiviler tespit edilmiştir. Ayrıca tutamak kısmı yatay kulp biçiminde olan bir kapak bulunmuştur. Yine bu alanda yer yer taban izlerine rastlanmıştır ve tabana ters kapatılmış ostotek şeklinde bir su yalağı bulunmuştur **(Lev. 5, Şek. 12A)**. Küllerin temizlenmesi sonucu mekan tabanında görülen; ocak 145.19 m seviyesinde taban düzleminden 0.30 m. derinlikte, alt taban genişliği 0.50 m, üst ağız genişliği 0.57 m çapında, içi ergitilmiş cüruf artıklarıyla tabanı kaplamış olarak tespit edilmiştir **(Lev. 6, Şek. 14B)**. Bu ocak çukurunun tabanı ve kenarları sıvanmıştır. Ocak çukurunun hemen yanında kısmen bozulmuş kare tuğlalardan ocağın yanında, dikdörtgen şeklinde yoğun kullanım siyahlığı taşıyan, dikdörtgen şeklinde ortası oval delikli ocak ağzı taşı ve bu ocakların güney yanında kireçli toprağa rastlanmıştır **(Lev. 5, Şek. 12B)**. Bu tabakadan 146.07 m seviyesinde Demir Kaplama Pimi **(Kat. No. 590)**, 146.04 m seviyesinde Demirci Çekici **(Kat. No. 558),** 145.11 m seviyesinde Demir Kapı Aksamı **(Kat. No. 576),** Demir Keski (Eğe) **(Kat. No. 559),** Demir Bıçak **(Kat. No. 583),** 145.28 m seviyesinde Demir Atık parçası **(Kat. No. 562),** 145.25 m seviyesinde Demir Orak ve Sapı **(Kat. No. 586),** 144.70 m seviyesinde Demir Bıçak **(Kat. No. 585)** bulunmuştur. Ayrıca bu alanda Valens Dönemi (M.S. 364-378) bronz bir sikke **(Kat. No. 607),** Demir Keski **(Kat. No. 560),** Demir Bıçak **(Kat. No. 584),** pişmiş toprak Kandil **(Kat. No. 25)** bulunmuştur.

Mekan 16C'nin güney duvarına çatıdan dikey şekilde düşerek yaslanmış büyük, kireç harç sıvalı *pediment* parçasında görülen 0.25-0.30 m çapındaki geniş delik demirci fırının baca deliğine ait olmalıdır. Bu parçanın fırın içine bakan

[48] Tralles Kazısı 2000 yılı kazı günlük defterleri ve raporlardan faydalanılmıştır.

yüzeyinde üç kat kalın kireç harcıyla sıvalı olması fırının en az üç nesil boyu kullanımda olduğu konusunda fikir vermektedir **(Lev. 5, Şek. 13)**.

Ocakların bulunduğu tabanın kaldırılması çalışmaları sırasında, batı kesitinin önünden kuzeye doğru 1.50 m sonra kesilen, doğuda ise 1.85 m sonra kesilen tuğla yıkıntısı gelmiştir. Bu alandaki doğu-batı doğrultulu B1b duvarının devamı bulunmuştur. Duvar, moloz taşlarla kil ve kireç karışımlı bir harçla örülmüştür. B1b duvarının uzunluğu 3.79 m, h:0.80 m, kalınlığı 0.69 m'dir. Bu duvar Mekan 16C'yi ikiye bölmüştür. Kuzey kısmında 144.95 m seviyesinde toprağın rengi değişmiştir. Bu alanda 144.80 m seviyesine inilmiştir. Mekan 16C'nin güney kısmında B1b duvarının devamının güneyinde harçlı bir tabana rastlanılmış ve 145.03 m seviyesine inilmiştir. Ancak bu kalın tabanın altında duvarlar bulunmaktadır **(Lev. 6, Şek. 14A)**.

Mekan 16C'nin kuzeyinden, kapı önünden 144.95 m seviyesinde bronz bir sikke, 144.85 m seviyesinde kemik bir iğne bulunmuştur. Mekan 16C'nin kuzeyinde bulunan H duvarı, doğu-batı doğrultuludur. Üstü harçla sıvanmış duvar moloz taşlarla örülmüş ve toprak harç kullanılmıştır. Duvarın uzunluğu 3.79 m, yüksekliği 0.80 m kalınlığı 0.69 m'dir. Bu duvar Helenistik orijinlidir. Bu alanda F duvarıyla, F1 duvarının köşe yaptığı alandan, batıya doğru olan alandaki yumuşak dokunun alınması sonucunda F1 duvarının güneyinde 0.75 m genişliğinde bir boşluk bulunmaktadır. Bu boşluktaki toprak boşaltıldığı zaman, F1 duvarının önünde bulunan ve üzeri kayrak taşıyla kapatılmış 144.93 m seviyesinde bulunan, 0.44 m. çapında düzgün tuğladan örülmüş bir fosseptik çukuru daha bulunmuştur. Bu çukurun Mekan 16B'deki fosseptik çukuruyla birleştiği düşünülmektedir. 16C'nin kuzeyindeki alanda 144.95 m seviyesinden itibaren devam eden kahverengi toprak, 144.46 m seviyesinde 2 No.lu A duvarı ve kapı önünde kırmızı toprak rengine dönüşmüştür. Fosseptik çukurunun içinden Pişmiş toprak kandiller **(Kat. No. 24), (Kat. No. 27)** bulunmuştur. Ayrıca yine bu fosseptik çukurunun içinden Geç Roma Dönemi'ne tarihlendirilen Mermer Dionysos Büstü **(Kat. No. 606)**, Erken Bizans Döneminde tek tanrılı dinin kabulüyle alnına bir haç kazınmış ve kullanılmaya davam edilmiştir. Alan Geç dönem tahribatlarına uğrasa da M.S. 4-6. yüzyıllar arasında kullanım görmüştür.

Mekan 16C'nin kuzeyinde, 144.22 m seviyesinde toprağın rengi değişmiş, 2 No.lu A duvarı boyunca kırmızı toprak tabakası saptanmıştır. Bu kırmızı toprak 0.50

m. genişlikten sonra küllü toprak başlamaktadır. Küllü alanın etrafını kırmızı toprak çevrelemektedir. 143.95 m seviyesinde bu tabaka sona ermiştir. Bu seviyeler arasında yoğun Megara parçaları ve Helenistik Döneme ait seramik parçaları bulunmuştur. Ayrıca 144.22 ve 144.20 m seviyelerinde *in-situ* halde, kırık yatar halde dip kısımları noksan iki Amphora bulunmuştur. Yaklaşık 0.27 m'lik bir tabakadan bu kadar yoğun malzemenin gelmesi ve küllü toprak, olasılıkla buranın bir Helenistik çöplük olduğu fikrini akla getirmiştir.

Mekan 16C'nin güneyinde bulunan fosseptik çukuru, Mekan 16B'de bulunan fosseptik çukuruyla birleşmektedir. Mekan 16C'deki fosseptik çukurunun ağzı 0.39 x 0.48 m boyutlarındadır. 143.94 m seviyesinde taş döşeli bir taban bulunmuştur. Bu alanda; 143.95 m seviyesinde demir bir alet ve 144.04 m seviyesinde bir tezgah ağırlığı bulunmuştur. Bu alandan neredeyse yok denecek kadar az Roma Dönemi seramiği gelmiştir. Bu alandaki Roma İmparatorluk Dönemi katı Geç Roma - Erken Bizans yerleşimcileri tarafından tahrip edilmiştir. **(Lev. 6, Şek. 14A)**.

3.1.4. Mekan 52 (Lev. 6, Şek. 14C. Çiz. 7)

Mekan 52'de 146.0 m seviyesinden inilerek güneye doğru hafif eğimli tuğla tabana ulaşılmıştır ve çeşitli profillerde seramikler ve çatı kiremitleri gelmiştir. Ayrıca bu mekanın duvar örgüsü "*opus listatum*[49]" olarak belirlenmiştir. Mekan 52 M.S. 4-6.yüzyıllarda kullanım görmüştür.

3.1.5. Mekan 51 (*Loutron*/Tuvalet-Banyo) (Lev. 6, Şek. 15. Çiz. 7)

Mekan 51 duvarları yoğun kireç harcıyla, orta büyüklükte toplama taş ve yer yer kiremitler ile örülmüştür. Duvar kalınlığı 0.70 m'dir. Kareye yakın, 1.90x1.85 boyutlarındadır. Mekan 51'in Mekan 16C'ye açılan 0. 68 m genişlikte, traverten mono blok eşik taşı, ve bu eşik taşı üzerine oyulmuş metal bir kapının raptedildiği iki demir söve deliği bulunmaktadır. Mekan 51'in batısında bulunan Mekan 52 ve

[49]Cyrıl M. Harris, Ed. Et. al, **Dictionary of Architecture & Construction**, McGraw-Hill, 4.Basım, p.682, 2006. Opus Listatum: Alternatif katmanlar halinde tuğla ve taştan yapılmış bir Roma duvarı. Elzbieta Jastrzebowska, "Remarks on Pseudo-opus reticulatum in Warsaw", **Ad Fines Imperii Romani**, Varsaviae : Institute of Archaeology, University of Warsaw. 2015, pp. 437-448, (M.S. 6. yüzyıla verilmiştir)

güneyindeki Mekan 54 ile Mekan 16C'ye açılan kapının ölçülerinde kapı açıklığı bulunan ve kapı eşik taşı olmayan iki giriş daha bulunmaktadır. Banyonun tabanı gayet muntazam şekildeki orta boy dere taşlarının sıkı bir blokajı üzerine kısmen köşelerde korunmuş düzgün silinmiş mermer levhalar döşenmiştir. Kapı eşik taşının hemen önünde tabana geniş bir çukurluk açılarak banyo Mekan 16C'nin güneyinde saptanan fosseptik kanalına eşik taşının altından bağlanmıştır. Mekan M.S. 4-7. yüzyıllarda kullanım görmüştür.

3.1.6. Mekan 49 ve 50 (Lev. 7, Şek. 16, 17. Çiz. 7)

Mekan 49'dan tek seviyede yoğun miktarda şekilsiz taşlar ve çatıya ait kiremitler amorf seramikler gelmiştir. Mekan 49'da devam eden çalışmalarda tuğla, kiremit kırıkları ve amorf durumda seramikler ele geçmiş ve Mekan 15'in batıdan ve Mekan 16'nın güneyden kapı açıklıkları ile bağlandığı geçiş açıklığına bağlanan kuzey-güney yönlü duvarı açığa çıkarılmış ve burada bir kapı açıklığı saptanmıştır **(Lev. 7, Şek. 16)**. Mekan 49'da birkaç seviye birden inilmiştir, devam eden çalışmalarda tabana ulaşılmış ancak oldukça fazla tahribe uğradığı görülmüştür. Buradan çeşitli seramikler, çiviler, kapı aksamları, M.S. 4. yüzyıl duvar fresko'su ve çatı kiremitleri gelmiştir. Mekan 49'da tahrip olmuş taban altından içi tuğla döşeli bir kanala ulaşılmıştır. Kanal güneyde bulunan mekanın altına doğru uzanmaktadır ve kuzeyinde kapı açıklığının önünde tespit edilen atık su kanalına bağlanmaktadır. Kanal içinden çeşitli cam parçaları ile seramik parçaları gelmiştir. Kanalın batı tarafında duvara yaslı toplama taşlarla örülü kanala açık şekilde bir ocak (?) ve kanalın güney doğu tarafında bir birim (Tuvalet ?) tespit edilmiş ve tuğla döşeli tabana ulaşılmıştır. Kuzeydoğu tarafında bir birim daha tespit edilmiştir. Bu birimlerin işlevi tam olarak anlaşılamamıştır.

Mekan 50 içindeki tek seviyeli çalışmada çeşitli seramik parçaları az sayıda düz çatı kiremiti (*Stroter*) , kapama kiremidi (*Kalypter*) parçaları ve silmeli kırık mermer parçaları ele geçirilmiştir. Mekan 50'yi oluşturan doğu-batı doğrultulu duvarın uzantısı açılarak temizlenmiştir. Mekan 49 ve 50'nin uzantısındaki çalışma ise daha önce çıkarılan ve askıya alınan moloz dolgudan oluşan duvarın kaldırılmasıyla başlanmıştır **(Lev. 7, Şek. 17)**. Moloz dolgunun alınması sırasında

döküntü taşların içinden yoğun miktarda kırık tuğla ve kiremit parçaları gelmiştir. Buradaki çalışmalar sırasında yine çeşitli profillerde seramik parçaları, küçük bir kırık parçadan oluşan ve buralarda pek bulunmayan somaki deniz mermeri (Yeşil renkte), M.S. 4. yüzyıla tarihlendirilen tutamak kulpu kırık durumda bir kandil bulunmuştur.

Mekan 50'de *arretine* seramiğine ait bir seramik parçası gelmiş, İtalyan kökenli olan *arretine* seramiği buluntusu imitasyon olmalıdır. Mekan 50'de birkaç seviye birden inilmiş, yer yer bozulmuş tuğla taban gelmiştir. Mekan 50'de, yükseltiler alınarak tesviye yapılmıştır. Çalışmalar sırasında Roma dönemi tabanı gelmiş olup, iki seviye çalışılan alanda daha önce ortaya çıkarılıp askıya alınan tabana hiç dokunulmadan çalışmalar sürdürülmüştür. Mekan 50'nin hemen önünde yer alan tuvaletteki çalışmalar sırasında ise mermerden rozet biçimimde yarım bir kaide ve kandil gelmiştir.

Mekan 49 ve 50'de seramik buluntu azalırken kırık tuğla ve kiremit parçalarının yoğun bir şekilde geldiği saptanmıştır. Ayrıca Mekan 49 ve Mekan 50'nin ortak duvarı üzerinden bronz bir sikke gelmiştir. Sikke *Constantine II* (337-340) dönemine tarihlenmektedir.

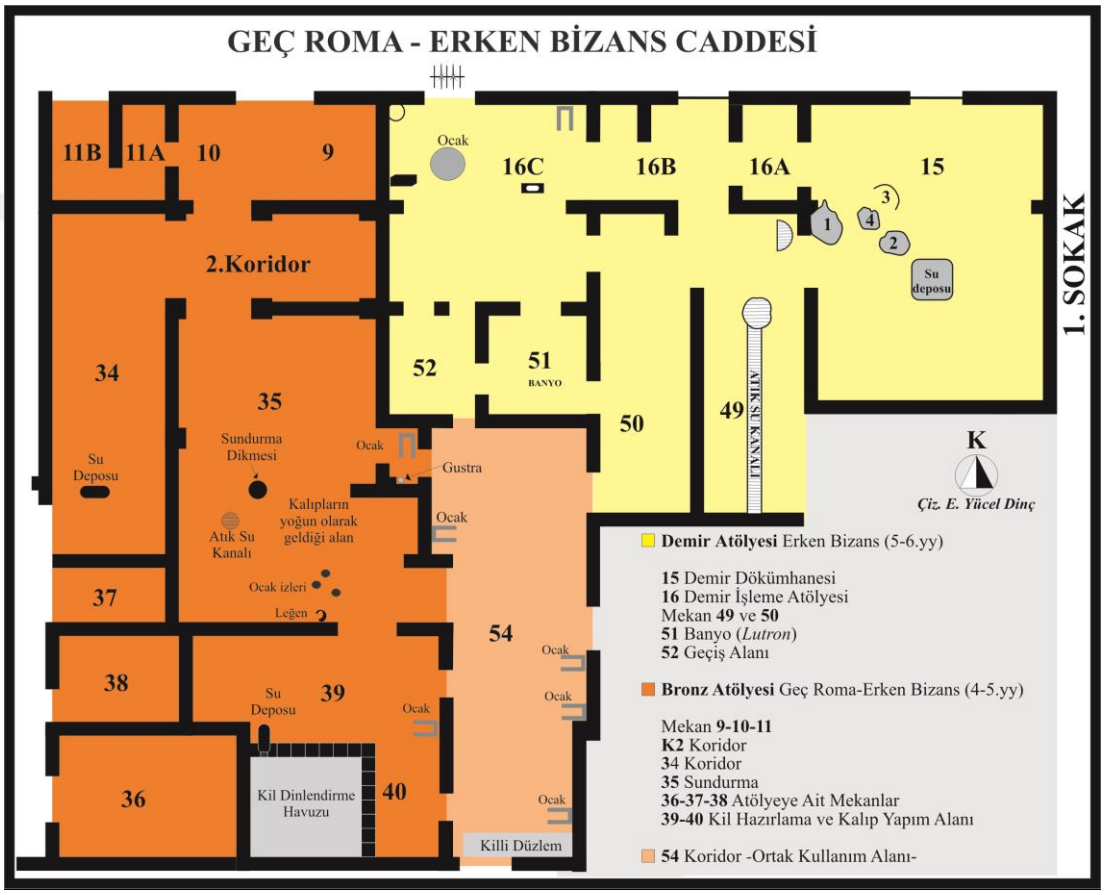
3.2. BRONZ ATÖLYESİ

Tralles, Hamam *Gymnasion* kompleksinin 150 m. batısında, Batı Konut Alanı Sektöründe, K62–78/B140–150 Plk.'de, GYMB–3 No.lu açmada, Doğu-Batı yönünde uzanan Roma Caddesi'nin üzerinde Geç – Roma Erken Bizans Çağı'nda büyük kaplama blokları yer yer korunmuş olan Roma İmparatorluk Caddesi'nin üzerinde yaklaşık ½ oranında daraltılarak aynı akslı Geç Antik Çağ Caddesi'nin güney duvarına bitişik olarak yapılmıştır. Geç Roma Konutu'nun doğu ve Mekan 16 C'nin batı bitişiğinde, bronz üretim birimleri ve üretim materyalleri nedeni ile alan bir "Bronz Atölyesi" olarak nitelendirilmiştir.

Bronz Atölyesi, Geç Roma Konutu'nun doğudaki duvarına bitişik, güney-kuzey akslı dikdörtgen bir yerleşim planı göstermektedir. Ana Cadde ile direkt bağlantıları 9, 10 ve 11 olarak adlandırılan Mekan 10 ve Mekan 11'de bulunan kapılar ile sağlanmaktadır. Ana Cadde'ye açılan bu üç mekanın güneyinde bulunan

koridor “L” şeklindedir. Bu koridorun doğu batı doğrultulu kısmı Mekan K2 (2. Koridor), kuzey güney doğrultulu kısmı ise Mekan 34 olarak adlandırılmıştır. Bu koridorun Mekan 35’e batıdan ve kuzeyden doğrudan girişi bulunmaktadır. Mekan 35’in güneyinde ise Mekan 36, 37, 38, 39, 40 tespit edilmiş ve Mekan 35’in bu

mekanlarla bağlantılı olduğu anlaşılmıştır. Bu mekanlar 145.82 m seviyesinden itibaren belirginlik kazanmıştır ve 145.23 m seviyesi ile birlikte duvar konturları belirlenmiştir. **(Lev. 8, Şek. 18. Çiz. 8)**.



Çiz. 8. Demir ve Bronz Atölyesi ve Yan Birimler Şematik Çizim

3.2.1. Mekan 9 (Lev. 9, Şek. 19. Çiz. 8)

Mekan 9; Kuzeyde Mekan 10 ile ortak kullanım alanına sahip Ana Caddeye açılan ve doğuda ise 16C ile bitişiktir. Mekan 9 kuzeyde 1.30 m, güneyde ise 50 cm uzunluğa sahip duvarlarla çevrilidir ve mekanın uzunluğu; 7.20 m’dir. Mekan 9’un sınırları, Mekan K2 kapı açıklığına kadardır. Mekan K2 ile bağlantı bir kapı ve 0.50 m’lik payeler arası açıklıklarla sağlanmıştır. Mekan 9’un batı sınırı olarak belirlenen alanda da 0.50 m’lik bir paye daha tespit edilmiş güney duvarı bu payelerle

desteklenmiştir. M.S. 6. yüzyıl tabanında yapılan sondajda doğu tarafında Roma Dönemi duvarına rastlanmıştır. Duvar doğudaki mekanla bağlantıyı sağlayan bir açıklığa sahiptir ve Geç Roma-Erken Bizans döneminde yükseltilerek tekrar kullanım görmüştür.

3.2.2. Mekan 10 (Lev. 9, Şek. 20. Çiz. 8)

Mekan 10; Moloz taşlar ve harçla örülmüş geç dönem duvarları daha erken olan konut duvarları üzerine oturmuştur ve 5.20 x 3 m büyüklüğündedir. Mekan 10 Mekan 9 ile ortak Ana Caddeye açılan kapı girişine sahiptir. Mekan, güneyde Mekan K2'ye 1.60 m ölçülerinde bir kapı açıklığı ile batıda ise Mekan 11'e 0.80 m ölçülerinde bir kapı açıklığı ile bağlanmaktadır. Ana Cadde ve Mekan 11 ile bağlantı sağlayan bu girişler aynı evrelerde kullanılmıştır. (K2 koridoru önünde alt alta 3 eşiğe sahip olması nedeniyle kapının da 3 evrede kullanıldığını söylenebilir.)

Mekan 10'da 146.21 m seviyesinde Orta Bizans Dönemi'ne ait başka bir mekana açılan 1.50 m'lik 3. bir kapı eşiği tespit edilmiştir. Mekan içinde 1.0 m. dolgu kaldırıldıktan sonra 145.64 m seviyesinde M.S. 7. yüzyıl tabanına ulaşılmıştır. Taban malzemesi olarak M.S. 7.yüzyıla tarihlendirilen bir *olphe* **(Kat. No. 15)** ile yine M.S 7.yüzyıl tarihli bir Amphora **(Kat. No. 2)** bulunmuştur.

Mekan 10'un daha iyi anlaşılabilmesi için 145.64 m seviyesindeki çok küçük bir bölümü korunabilmiş geç dönem kullanımına ait 145.21 m seviyesinden sıkıştırılmış toprak taban parçası altından, asıl mekan tabanı üzerinden elde edilen malzemeye dayanılarak M.S. 6. yüzyıla tarihlenen başka bir taban olduğu saptanmıştır. Bu tabanın üzerinde (Mekanın ortasında) dikine yerleştirilmiş tuğlalar ile taş sıraları ve yoğun mermer dolgu bulunmuştur. Tuğla sıralarının ön yüzü kalın harç ile sıvalıdır. Bu mekânın tuvalet ve banyo olarak kullanıldığı düşünülmüştür. Daha sonra alt katmanları açığa çıkarmak için 145.21 m seviyedeki tabanın doğudaki tahrip olmuş bölümü kaldırılmıştır. Bu tabanın altında 144.87 m seviyesinde doğu–batı doğrultulu Ana Konut'un başka bir evresine ait duvar örgüsü bulunmuştur. Bu duvarla aynı düzlemde toprakta yoğun yanma izleri (Yoğun kül tabakası) gözlenmiştir (Mekânın tamamında aynı düzlemde aynı yangın tabakası ile

karşılaşıyoruz, muhtemelen M.S. 6. yüzyılda konut ve çevresindeki yapılar büyük bir saldırıya maruz kalmıştır).

Mekan 10'da 144.28 m seviyesinden itibaren kırmızı renkte taban parçası saptanmıştır (Bu taban Mekan 16A'da da tespit edilmiştir). Bu seviyeden M.S. 2. yüzyıla ait Tek Kulplu Çömlek **(Kat. No. 7)** ve Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'ne ait seramik parçaları da bulunmuştur. Bu seviyedeki tabakalarda yoğun tahribat görülmektedir.

3.2.3. Mekan 11 (Lev. 9, Şek. 21. Çiz. 8)

Mekan 11; kuzeyde Ana Cadde'ye bir kapı ile bağlanmaktadır. Doğusunda Mekan 10'a bir kapı açıklığı ile bağlantısı sağlanmıştır, batısında ise Ana Konut Alanı ile bitişiktir. Güneyinde ise koridorun kuzey güney doğrultulu Mekan 34 ile ortak duvara sahiptir. Mekan 10.3 x 2.90 m boyutlarındadır. 145.60 m seviyesinde bulunan taban geç dönemlere aittir. Bu taban seviyesinde kuzeye açılan kapının genişliği 1.50 m'dir.

Mekan 11, 145.90 m seviyesine kadar yükselen, kuzey güney doğrultulu bir duvarla iki bölmeye ayrılmıştır. Mekan 11'de kuzey güney doğrultulu duvarın batı bölümünde (Mekan 11A) 146.00-145.25 m seviyeleri arasında üç sıra halinde uzanan su pişmiş toprak su borularına rastlanılmıştır (Aynı seviyelerde Mekan 11'in batısında bulunan mekanda da 11 adet pişmiş toprak su boruları tespit edilmiştir). Pişmiş toprak su borularının çapları 0.13-0.14 m'dir. 145.25 m seviyesinde ayrıca bir sıra tuğla dizisi ve pithos türü bir kap ile bu kabın içine açılan bir boru düzeneği vardır. 144.93 m seviyesinde ise yanları ve üst tarafı tuğla ile kapatılmış su kanalına rastlanmıştır. Kanalın hemen yan tarafında 144.60 m seviyesinde blok bir taşa ulaşılmış ve bu seviyede kazı durdurulmuştur **(Lev. 9, Şek. 21A. Çiz. 8)**.

Mekan 11'in kuzey güney doğrultulu duvarının doğu bölümünde ise (Mekan 11B) 145.42 m seviyesinde tuğla döşeli bir tabana ulaşılmıştır. Taban üstü malzeme olarak bulunan ve Erken Bizans Devrinde yaygın olarak kullanılan M.S. 6. Yüzyıla tarihlendirilen bir Bronz *Flagon* **(Kat. No. 593)** bulunmuştur. Yaklaşık 1.0 m'lik dolgudan sonra, Roma Dönemi taban seviyesi üzerine oturmuş tuğla döşeli su kanalı ile karşılaşılmıştır. Kuzey-Güney doğrultulu tek sıra halinde uzanan su borusu

144.67 m seviyesinde tespit edilmiştir. Ayrıca Mekan 11'in batısında bulunan tuğla tabanlı odaya bir kapı açıklığı ile girişin sağlandığı tespit edilmiştir (Diğer mekanlarda da gözlenen bu durumun sebebi geç dönemlerde ki kullanım şekli ile ilgili olmalıdır). Bu girişin sol tarafında Mekan 11 ile Mekan K2'yi ayıran duvarın altında sağır kemer örgüsü **(Lev. 9, Şek. 23)** saptanmıştır **(Lev. 9, Şek. 21B. Çiz. 8)**.

3.2.4. Mekan K2 ve Mekan 34 (Koridor) (Lev. 9, Şek. 22, 23. Çiz. 8)

Mekan K2 ve Mekan 34 "L" şeklinde bir koridordur. Ana Konut Alanı ile Bronz Atölye 'si arasında doğrudan bağlantıyı sağlamaktadır.

Mekan K2; doğu batı doğrultulu Mekan 9-11'in güneyindedir. Doğu batı doğrultulu olan bu koridor kuzeyde Mekan 10'a güneyde ise Mekan 35 ile birer kapı açıklığı ile geçiş sağlamaktadır. Mekan K2'yi güney yönünde sınırlayan duvarlar ise açmanın kuzey kesitinden izlenebilmektedir. Mekan K2 içindeki kazılarda 145.90-145.46 seviyesinde koridorun batısında çamur harçlı, moloz taşlarla örülü bir ekleme duvara rastlanmıştır. Duvar geç dönemde kullanılmıştır ve *Romanos I* (M.S. 920-944) Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Daha sonra bu ekleme duvar kaldırılmıştır. 145.46 m seviyesindeki sıkışmış toprak taban çok fazla tahrip olmuş ve küçük bir kısmı korunabilmiştir. Bu yanık tabakanın 0.10 m altında tek sıra pişmiş toprak su boruları ortaya çıkarılmıştır. Kesitteki doğu batı doğrultulu duvara paralel tuğla örgülü ocak yapısına rastlanmıştır. Ocağın altında 144.98 m seviyesinde a,144.94 m seviyesinde b,144.88 m seviyesinde c tabanları ortaya çıkarılmıştır. Bu tabanlar, M.S. 6-7. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Mekan K2'de 144.78 m seviyesinden Roma İmparatorluk Devrine ait malzemeler gelmiştir. Katman değişikliği duvar örgüsünden de gözlenebilmektedir. Güney duvarının üst sınırından 0.90 m aşağısında Roma İmparatorluk Dönemi'ne ait duvar örgüsü ile karşılaşılmıştır. Roma Dönemi duvarlarının üst kısmına tek sıra tuğla döşendikten sonra geç dönem duvarları oturtulmuştur. 144.36 m seviyesinde sağ duvara bitişik kanal yapısı ile bir fosseptik çukuru saptanmıştır, bu kanalın fosseptikle ilgili olduğu kanal içindeki yeşil renkli fosseptik artığından anlaşılmıştır. Kanalın yanında tabanın altında büyük blok taşın etrafına küçük taşların yerleştirilmesi ile yuvarlak bir oluşum tespit edilmiştir. **(Lev. 9, Şek. 22, Çiz. 8)**

Mekan 34; "L" şeklindeki koridorun kuzey güney doğrultulu bölümüdür. Mekan 34'ün batısındaki duvar 5.98 m uzunluğunda, 0.88 m kalınlığında ve 0.88 m yüksekliğindedir. Taş örgü duvar kireç harçlı özenli bir taş işçiliği gösterir. Mekan içinde devam eden kazılarda 145.42 m seviyesinden itibaren gelen yoğun seramik parçaları, kalın cidarlı olup olasılıkla küp parçalarıdır. Kazılan seviyeden moloz taş, az oranda kireç ve harç gelmiştir. 145.30 m seviyesinden 145.02 m seviyesine kadar yanık izleri görülmüştür. Yanık seviyeden gelen seramik parçaları genellikle M.S. 6-7. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 145.19 m seviyesinde M.S. 5. yüzyıla tarihlendirilen kandil parçası tespit edilmiştir. Bu alanda 145.15 -145.02 m seviyelerinde tespit edilen *amphoriskos* parçaları M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Alanda, 144.95 m seviyesinde sıkıştırılmış toprak taban açığa çıkarılmış, buradan gelen seramikler M.S. 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Alanın güneyinde, sıkıştırılmış toprak tabanın korunmadığı, Mekan 35'te fosseptik kanalı ile bağlantılı bir Su Deposu tespit edilmiştir. Su Deposu'nda dolgu toprağının temizlenmesiyle 141.52 m seviyesinde merkeze doğru eğimli harçlı taban saptanmıştır. Deponun duvarları sıvalı olup, özenli bir işçilik gösterir. Su Deposu'nun derinliği 3.28 m, dip genişliği 1.80 m, ağız çapı 0.63 m'dir, ağız kenarından itibaren genişleyen, dibe doğru daralan yapı görülür. Ağız kenarından itibaren 0.28 m'lik kısım onarım görmüş ve bu kısımda tuğla ve harç örgüsü dikkat çekmektedir.

Su Deposu'nda 142.05 m seviyesinde tespit edilen bronz bir sikke Phocas (M.S. 602-610)'a tarihlendirilir. 142.05-141.53 m seviyesinde tespit edilen M.S. 3-4. yüzyıllara tarihlendirilen tabakların yanı sıra M.S. 2. yüzyıla tarihlendirilen tabaklara da aynı seviyede rastlanmıştır. 142.05-141.53 m seviyelerinde tespit edilen kandil parçaları, ağırlıklı olarak M.S. 6. yüzyıla tarihlenir. Bu da Su Deposu'nun uzun süre kullanıldığını göstermektedir **(Lev. 9, Şek. 23. Çiz. 8)**.

3.2.5. Mekan 35 (Lev. 10, Şek. 24, 25. Çiz. 8).

Mekan 35; Mekan 35'te Geç Roma ve Erken Bizans tabakalarında çatı kiremitlerine rastlanmamıştır. Bu mekanın çevresinde bulunan payeler ve ortada bulunan devşirme sütun, üst yapının sabit olmadığına ve buranın bir sundurma olarak kullanılmış olabileceğine dair kanıtlar sunmaktadır. Dikdörtgene benzeyen mekan

4.30x5.0 m ölçülerinde, kuzeyde Mekan K2'ye, güneyde Mekan 39'a, doğuda Mekan 34'e, batıda ise Mekan 54'e kapı açıklıklarıyla geçiş sağlanmaktadır.

Mekan 35'in kuzeyinde benzer ölçülere sahip üç paye tespit edilmiştir. Kuzeybatıda bulunan ve Mekan K2 ile kapı açıklığı oluşturan paye 0.53 m uzunluğunda, 0.53 m genişliğinde, 0.84 m yüksekliğindir, kapı açıklığının diğer payesinin ölçüleri ise 0.53 m uzunluğunda, 0.53 m genişliğinde, 1.02 m yüksekliğindedir. Doğu duvarına bitişik olan paye ise 0.62 m uzunluğunda, 0.55 m genişliğinde, 0.91 m yüksekliğindedir. Bu payeler kireç harçlı özenli taş işçiliğine sahiptir. Payeler arasında aynı yapım tekniğine sahip olan kuzey duvarı 0.83 m uzunluğunda, 0.49 m genişliğinde, 0.36 m yüksekliğindedir. Kuzeybatı köşede kısmen korunmuş ve sonradan oluşturulan kapı açıklığı ise 0.40 m uzunluğunda, 0.40 m genişliğinde, 0.20 m yüksekliğindedir. Mekan 35'in batı duvarında ise geçiş açıklığından sonra 0.49 m uzunluğunda, 0.49 m genişliğinde, 0.91 m yüksekliğinde dördüncü bir paye yer alır. Bu paye ve güneybatı köşesini oluşturan duvar aynı yapım tekniğindedir ve 0.97 m uzunluğunda, 0.50 m genişliğinde, 0.83 m yüksekliğindedir. Batıda bulunan bu duvar ve paye arasında daha sonra eklenmiş olan duvar ise düzgün tuğla ve taş dizisine sahip 1.66 m uzunluğunda, 0.48 m genişliğinde, 0.50 m yüksekliğindedir ve muhtemelen batıda duvar ile paye arasını kapatmak için örülmüştür.

Mekan 35'te batı duvarının hemen önünde düzgün olmayan 1.25 m uzunluğunda, 0.60 m genişliğinde, 0.50 m yüksekliğinde büyük bir taş yer alır. Mekan içinde kuzey doğuda 145.02 m seviyesinde kısmen korunmuş bir M.S. 6. yüzyıl tabanına ulaşılmıştır. Kısmen korunmuş olan tabanın kare, dikdörtgen ve sekizgen formlara sahip mermer parçaların iç içe geçmesiyle oluşturulan geometrik bir bezemeye sahip *Opus Sectile* taban özenli bir işçiliğe sahiptir. Mekan 35'in orta alanına yerleştirilmiş, devşirme bir sütun görülmektedir. M.S. 6. yüzyıl tabanının tahrip olmuş kısımlarında (Güneyinden) inilen seviyede taban altı dolgudan *Teracotta* Bronz Kemer Tokası Kalıpları gelmeye başlamıştır. İki bin parçaya yakın kemer tokası kalıpları ve kalıp parçaları tespit edilmiştir. *Opus-Sectile* tabanın döşemesi altına 0.40-0.50 m kalınlıkta yalıtkan dolgu malzemesi olarak sıkıştırılmıştır. Bu kalıp dolgu aslında M.S. 4-5. yüzyıla ait üretilmiş malzeme olup; aynı sundurmanın Erken Bizans Devri'ndeki taban yükseltilmesi esnasında yalıtkan

dolgu/blokaj malzemesi olarak kullanıldığı çok açık bir şekilde saptanmıştır. Mekanın işlevini netleştirmek amacı ile tahrip edilen tabanın bir bölümü kaldırılmıştır. M.S. 6. yüzyıl tabanında *in-situ* tespit edilen üst yapı ile ilgili olan devşirme traverten sütun bu dolguda da devam etmektedir, tespit edilen ölçüleri 0.35 m çapında, 1.25 m yüksekliğindedir. Mekan 35'te M.S. 4-5. yüzyıllara ait olduğu düşünülen taban dolgusundan Kemer Tokası Kalıpları'nın yanında 144.65 m seviyesinde, henüz döküm çapakları temizlenmemiş ve dil çubuğu çengeli ile beraber bir bronz kemer tokası **(Kat. No. 599)**, 143.73 m seviyesinde de bronz bir kemer tokası **(Kat. No. 598)** bulunmuştur, ayrıca seramik ve kiremit parçaları ile harç tespit edilmiştir.

Mekan 35'in orta yerinde tespit edilen traverten sütunun güneybatısında dolgu kaldırıldıktan sonra 144.12 m seviyesinde, tespit edilen üzeri düzgün, plaka şeklindeki şist kayrak taşlarıyla kapatılmış bir kuyu tespit edilmiştir. Fosseptik işlevli kuyudaki dolgu toprağın temizlenmesiyle 141.40 m seviyesinde taş ile sıkıştırılmış toprak taban tespit edilmiştir. Fosseptik kuyusundan gelen seramik parçaları genel olarak M.S. 3-4. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. Fosseptik kanalına bağlanan şua biçimli üç atık su kanalı Mekan 39'daki su deposu ile Mekan 40'daki su havuzuna bağlanmaktadır **(Lev. 10, Şek. 25C)**. Fosseptik kuyusunun doğusunda 3.90 m uzunluğunda, 0.26 m genişliğinde, 0.50 m yüksekliğinde bir kanal; güneyinde 3.16 m uzunluğunda, 0.22 m genişliğinde bir kanal ve bu kanalın paralelinde, 3.94 m uzunluğunda, 0.26 m genişliğindeki üçüncü kanal tespit edilmiştir. Kanalların üzeri düzgün taş ve ortalama 0.33 x 0.33 m. ölçülerinde tuğla ile kapatılmıştır. Aynı şekilde Ana konut alanına bağlı olan mekandan kuyunun güney batısından kanallar kuyuya meyilli yapılmıştır. Kuyunun güneyinde yer alan kanallardan biri, duvar arasında yer alan pişmiş toprak su boruları ile bağlantılıdır. Batı duvarı altından Mekan 34'ten gelen tamamı korunmamış 0.92 m. uzunluğunda, 0.10 m. çapındaki pişmiş toprak su borusu da olasılıkla fosseptik ile bağlantılıdır. Fosseptik kuyusuna bağlanan kanallardan Demir Anahtar **(Kat. No. 581)**, 3 adet P.T. Testicik **(Kat. No. 9, 10, 11)** P.T. Kapak **(Kat. No. 19)** Kandil **(Kat. No. 26),** *Teracotta* Mask **(Kat. No. 28),** Mermer Ezgi Taşı **(Kat. No. 605)** çok sayıda ele geçen buluntular arasından seçilmiştir.

Mekan 35'te güney kısmı tahrip olmuş alandan 144.84-144.38 m seviyelerinde Erken 6. yüzyılda ekleme duvarların yapıldığı, ihtiyaca göre küçük bölmelere birden fazla duvar örüldüğü görülmektedir. Tahribata uğramış M.S. 6. yüzyıl tabanı altından gelen dolgu kaldırıldıktan sonra, Doğuda Mekan 54'e ve Güneyde Mekan 39'a giriş sağlayan 1.70 x 2.00 m boyutlarındaki geçiş açıklığının doğu tarafına 2.00 m uzunlukta ve 0.20 m kalınlıkta toplama taşlarla bir sıra taş dizisi bulunmaktadır. Bu alanda seviye inilerek M.S. 4. yüzyıla tarihlendirilen sıkıştırılmış toprak tabanda bir birine yakın üç küçük ocak tabanı yeri (İzi) saptanmıştır. Bu ocak izlerinden biri yarım yuvarlak şekilde olup; 0.35 m çapındadır. Derinliği yok denecek şekildedir ve geç dönemde tahribata uğramıştır. Bu ocak izlerinin yanında Mekan 35'in güney duvarına dayalı 0.40 m çapında yaklaşık %40'lık kısmı yerinde *in-situ* halde P.T. bir leğen parçası saptanmıştır. Bu leğen *teracotta* kalıpların şekillendirilmesi sırasında kullanılmış olmalıdır **(Lev. 10, Şek. 25A)**.

Ayrıca Mekan 35'te kuzey-güney doğrultulu duvarın doğusunda Mekan 54'ile bağlantıyı sağlayan ikinci bir geçiş alanı bulunmaktadır. Bu geçiş alanı 1.5 m genişlikte ve 2.00 uzunluktadır. Mekan 35'in güneyinde görülen diğer ekleme duvarlar gibi M.S. 6. yüzyıl başlarında ekleme olarak yapılan duvarlar burada da görülmektedir. Alanın güney tarafında bulunan açıklığa 0.30 m kalınlıkta 0.90 m yükseklikte toplama taş ve kireç harcıyla ekleme duvar yapılmıştır. Kuzey güney geçiş açıklığı bulunan bu dikdörtgen alanın kuzey duvarına bitişik 1.15 m uzunlukta, 0.35 m genişlikte 0.15 m derinlikte bir ocak yapılmıştır **(Lev. 11, Şek. 26B)**.

Güney ve doğu duvarının köşe yaptığı yerde 144.52-144.31 m seviyeleri arasından**,** *in-situ* durumda bir adet tuvalet kabı/*Situla* **(Kat. No. 17)** bulunmuştur. S*itula* şeklindeki bu kap Mekan 54'ten Bronz Atölyesine girişin yanındaki kapı arkası boşluğa, köşeye gelecek şekilde yerleştirilmiştir **(Lev. 11, Şek. 26A)**. İhtiyaç giderme kabı/tuvalet kabı olarak (*Gustra*) kullanılmış olan bu *situla* çağdaşı benzer örneklere göre; M.S. 4.yüzyıla aittir. Bu zorunlu ihtiyaç giderme kabının Mekan 54'ten girişi sağlayan kuzeydeki kapı gerisindeki boşluğa yerleştirilmesi, devamlı hassas olunması zorunlu bir işle uğraşan Bronzcu'nun sıkıştığında genel tuvalete gidecek zamanı olmadığı için söz konusu *situla*'ya tuvaletini yapmış olmalıdır. *In-situ* durumda tespit edilen *Situla*'nın (*Gustra)* içi zamanla sarımsı tezek görünümü kazanmış gaita dolu olarak tespit edilmiştir.

3.2.6. Mekan 39 (Lev. 11, Şek. 27. Çiz. 8)

Mekan 39; kuzeyinde Mekan 35'e iki kapı açıklığı ile geçiş sağlamaktadır. Mekan 39'un batı duvarı Mekan 37, 38 ve 40 ile ortak kullanıma sahiptir. Mekânın batı duvarı kuzey güney yönlü olarak 0.50 m genişliğinde, 4.78 m uzunluğunda, 1.30 m yüksekliğindedir ve doğuya doğru yönelen duvar 2.04 m uzunluğunda, 0.48 m. genişliğinde, 0.66 m yüksekliğindedir ve güneyinde bulunan Mekan 40 ile bir köşe oluşturur.

Mekan 35'in güney ve doğu kısmında kazı çalışmalarında çok sayıda çatı kiremidi kalıntılarından oluşan bir düzlem saptanmıştır ve kuzey güney yönlü 2.67 m uzunluğunda, 0.70 m genişliğindeki moloz taş örgülü duvar kaldırılarak alan birleştirilmiştir. Mekanda devam eden çalışmalarda 144.95 m seviyesinde az korunmuş kareye yakın tuğlalardan taban döşemesi, 144.79 m seviyesinde bir sonraki evreyi işaret eden harç karışımlı sert taban ile ikinci kez kullanıldığı tespit edilmiştir. Mekanın güneyinde 144.29 m seviyesinde kısmen görülen eğimli, sıkıştırılmış toprak taban netleştirilmiştir ve bu taban seviyesinde Mekan 35'ten Mekan 54'e geçiş sağlayan kuzeydoğudaki kapı açıklığının sağ tarafında siyah küllü bir katmandan pota parçaları **(Kat. No. 29-52)** gelmiştir.

Çatı kiremidi kalıntılarının yoğun olarak geldiği dolgudan yani 145.23-144.73 m seviyelerinde tespit edilen seramik parçaları M.S. 5-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Bunların yanı sıra 144.64 m seviyesinde tespit edilen sikke *Severus Alexander* (M.S. 222-235)'a, 144.34 m seviyesinde tespit edilen sikke *Gallienus* (M.S. 253-268)'a tarihlenir.

Mekan 39'un güneyinde tespit edilen su deposunun ağız uzunluğu 1.02 m, genişliği 0.65 m'dir. Su deposunun iç kısmı "L" şeklinde olup 1.98 m derinliğinde, 1.28 m uzunluğunda, 0.93 m genişliğindedir. Ağız kenarından itibaren duvarı 1.50 m'lik derinliğe kadar eğimli, sonrasında 0.50 m kadar düz devam eder.

Mekan 39'de tespit edilen Su Deposu buluntuları dönem olarak değerlendirildiğinde karışıktır. Dolgu toprak temizlenirken depodan gelen *teracotta* kemer tokası kalıpları ve kalıp parçaları (Katalogda belirtilmiştir) kırık, işlenmemiş Kemer Tokası Parçaları **(Kat. No. 600, 601)** gelmiştir.

Mekan 39'da Su Deposu içerisinde 143.57 m seviyesinde M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilen bir Kapak **(Kat. No. 18)** ve M.S. 4. yüzyıla tarihlendirilen bir başka Kapak **(Kat. No. 20)** bulunmuştur. 143.48 m seviyesinde sert bir zemin tespit edilmiştir. 142.80 m seviyesinde harç karışımlı sert tabanı açığa çıkarılmıştır. Buradan taban üzerinden ele geçirilen seramikler **(Kat. No. 12, 23)** genel olarak M.S. 3-4. yüzyıllara tarihlendirilmiştir. Depoda 142.80 m seviyesinde M.S. 2. yüzyıla ve M.S. 5. yüzyıla tarihlendirilen iki kandil buluntusu bu su deposunun uzun süre kullanılmış bir depo olduğuna işaret etmektedir. Alanda farklı evrelere ait üç taban tespit edilmiştir.

3.2.7. Mekan 40 (Lev. 11, Şek. 28. Çiz. 8)

Mekan 40; kuzeyde Mekan 39'a doğrudan bağlantılıdır ve doğuda Mekan 54'e ise iki kapı açıklığı ile geçiş sağlanmaktadır. Batıda ise Mekan 36 ile ortak kullanıma sahip duvarı vardır. Mekan 40'ın batı duvarı 4.41 m, güney duvar ise 2.36 m uzunluğundadır. Güney duvarı özenli taş işçiliğine sahiptir ve güneydoğu kısmındaki sıvanın en fazla 0.64 m'si korunmuştur. 144.99 m seviyesinde tespit edilen tuğla taban M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilmektedir. 144.97 m seviyesinde bulunan Demir *Spatula* **(Kat. No. 557)** Erken Bizans'a tarihlenir. Mekan 40'ın güneybatısındaki duvara dayalı, yüzeyden 0.50 m derinlikte olan kuzey ve doğu duvarları ile sınırlandırılan ve içerisinde kalın bir kil katmanı bulunan bir kil dinlendirme ve su depolama havuzu bulunmuştur. Bu havuzun kuzeyinde Mekan 39'da bulunan su deposuna fazla suyu atmak için kuzey duvarına bir oluk açılmıştır. Mekanın doğusunda 144.54 ve 144.15 m seviyelerinde iki ayrı sıkıştırılmış toprak taban saptanmıştır. 144.50 m seviyesinde *Constantius II* (337-361) ve *Constans* (MS. 337-350) 'a ait iki bronz sikke bulunmuştur. Mekânın buluntuları genel olarak değerlendirildiğinde en üst tabanın M.S. 6. yüzyıla ait olduğu anlaşılmaktadır. M.S. 5. yüzyılın zayıf olduğu alanda M.S. 3-4. yüzyıl buluntuları tabanların tarihini netleştirmektedir. Geç Hellenistik Dönem ve M.S. 1. yüzyıl kandil parçaları da ele geçirilmiştir ve tabanların olasılıkla bu dönem üzerine yapılandığını gösterir. Ele geçen seramik buluntular düzün bir stratigrafi göstermemektedir.

3.2.8. Mekan 54 (Lev. 12, Şek. 29. Çiz. 8).

Mekan 54; Kuzey güney doğrultulu olup dikdörtgen şekildedir. Mekan 35, 39, 40, 45, 51, 52 ile geçiş açıklıklarına sahiptir ve mekanın güney ucunda bir kapı saptanmıştır. Geç dönem kullanımlarına ait üst seviyelerde kuru eklenti duvarların varlığı saptanmıştır. M.S. 5-6. yüzyılda kullanılan büyük depolama kaplarına ait kırık parçaların gelmesi önemlidir. Burada daha önce karşılaşılmayan şekilde yoğun miktarda seramik parçalarının geldiği görülmüş ve bu kesimde M.S. 6. yüzyıla ait tipik "*African red slip*" diye adlandırılan kaseye ait bir dip parçası bulunmuştur. Bu dip parçasının tondosunun iç yüzünde bir haç baskılı mühür vardır.

Mekan 54'te iki seviye inilmiş ve çalışmalar sırasında yoğun miktarda çatıya ait *stroter* ve *kalypter* parçaları, büyük boy depolama kaplarına ait parçalar yanında küçük boyutlu seramiklere ait parçalar ve demirden dövme çiviler bulunmuştur.

Mekan 54'ün güneydeki genel girişin batısında ve doğusunda yapılan çalışmalarda yoğun miktarda taş, tuğla ve kiremit parçalarının geldiği görülmüştür. Ayrıca bu mekandan büyük bir küpün parçaları gelmiştir. Kuzeyde Mekan 51 ve 52'ye geçiş sağlayan girişlerin önünde M.S. 4. yüzyıl öncesine tarihlendirilen bir duvar kalıntısı tespit edilmiş ve M.S. 4. yüzyıl tabanı altından tespit edilen duvarın ve kullanım amacının anlaşılması için duvar etrafında 0.30 m kadar sondaj yapılmıştır ve bu duvarın hemen bitişiğinde bir adet bronz sikke gelmiştir. Doğu-batı doğrultulu Roma İmparatorluk Çağı'na ait olması gereken duvar parçasının kuzey-güney yönlü duvar içinde kısmen korunduğu görülmüştür. Bu duvarın daha sonra Geç Roma - Erken Bizans tabanı altında temel düzleminden batıya doğru devam ettiği gözlenmiştir.

Mekan 54'ün güney girişinin batı tarafında, dolgu toprağın temizliği esnasında t*eracotta* M.S. 5. yüzyıla ait bir kandil ve yoğun korozyonlu bronz iki sikke, bir ağırşak, doğusunda ise büyük düz dipli depolama kaplarına ait parçalar ele geçmiştir. Ayrıca buradan çok sayıda çatı kiremitleri (*Kalypter, stroter*), seramik parçaları tespit edilmiştir.

Dolgu temizlendikten sonra Mekan 54'ün kuzeybatı tarafından bir adet ocak tespit edilmiş ve ocak etrafından yoğun küllü bir katman gelmiştir. Bu ocağın bulunduğu alandan çok sayıda cüruf gelmiştir.

Mekan 54'ün güneydoğu ucunda iki adet daha ocak tespit edilmiştir. Güney girişine yakın olan ocaktan kemer tokası yapımında kullanılan kil kalıp parçaları, M.S. 5-6.yüzyıllara ait iki adet Demir Balta **(Kat. No. 595, 596)** ele geçirilmiştir. İkinci ocak alanında da yoğun kül katmanı tespit edilmiş ve çok sayıda cüruf bulunmuştur. Bu iki ocak alanında büyük bir küpe ait parçalar, büyük ve küçük boy demirden dövme çiviler, düz cam parçaları, döküm potalarına ait parçalar, çapaklı Bronz Kemer Tokası **(Kat. No. 597)**, M.S. 4. yüzyıla ait kandil, iki adet bronz sikke önemli buluntulardır. Aynı yerden çok sayıda seramik parçaları da bulunmuştur.

Mekan 54'ün doğu ve batı kesimlerinde çalışmalara devam edilmiştir. Doğudaki çalışmalarda daha önce ortaya çıkarılan ve askıya alınan üretim ocakları kaldırılmıştır. Güneydoğu yönünde kapı girişine yakın olan ocaktan cüruflar ve kemer tokası kalıpları gelmiştir. Ayrıca bulunan M.S. 6.yüzyıl ocağına göre M.S. 4. yüzyılda üretim durmuş yani artık yeni bir şeylerin üretimine dair kanıtlar bulunmamıştır.

Mekan 54'ün güneyinde bulunan girişin hemen önünde kalın bir kil katmanı gelmiş ve bunun yanında içi kil dolu bir pişmiş toprak su borusu tespit edilmiştir **(Lev. 12, Şek. 30)**. Bunların dışında mekanın doğusunda amorf durumda seramik parçaları ve az sayıda kemik gelmiştir. Mekan 54 M.S. 4/5-6. yüzyıllarda kullanım görmüş ve Demir ve Bronz Atölyeleri'ne giriş çıkışı sağlamıştır.

3.2.9. Mekan 36 (Lev. 12, Şek. 31. Çiz. 8).

Mekan 36; alanın güneyinde Mekan 40'ın batısındadır. Mekan 36 batıda *peristyl* avluya açılan bir kapısı vardır. Mekan 36'nın kuzey duvarı 2.36 m uzunluğunda, 0.44 m genişliğinde, 1.89 m yüksekliğinde olup, harçlı, özenli bir işçilik göstermeyen taş örgülüdür. Batı duvarı 1.77 m uzunluğunda, 0.65 m genişliğinde, 0.55 m yüksekliğinde olup daha özenli bir taş işçiliği sergiler. Mekan 38 ile ortak kullanım gören güney duvarı 3.68 m uzunluğundadır.

Mekan 36'da kazı çalışmaları sırasında 144.79 m seviyesinde M.S.6. yüzyıla tarihlenen kısmen korunmuş tuğla taban tespit edilmiştir. Tuğla tabanın korunmadığı yerlerde kazıya devam edilmiştir. 144.33 m seviyesinde fosseptik akıntısı ile sertleştiği belirlenen zemin açığa çıkarılmıştır. Alanda seramik parçalarının yoğun

olması buranın bir seramik çöplüğü olabileceğini düşündürmektedir. Ancak parçalar halinde yoğun görülen kireç, kireç kuyusu verisini de güçlendirir. Seramikler karışık halde bulunmuş belirli bir stratigrafi göstermemektedir. 144.33-144.12 m seviyelerinde M.Ö. 2. yüzyıla ait bir ocak ayağı tespit edilmiştir.144.12-143.90 m seviyelerinde *Terra Sigillata* seramik parçaları açığa çıkarılmıştır.

3.2.10. Mekan 37 (Şek. 33, Çiz. 8)

Mekan 37; kuzeyinde Mekan 34, güneyinde Mekan 38 ve doğusunda Mekan 35 vardır. Batıda ise *peristyl* avluya bakan bir kapı bulunmaktadır. Mekan 37'nin güney duvarı 4.23 m uzunluğunda, 0.67 m genişliğinde, 1.16 m yüksekliğindedir. Harçlı duvar özenli taş işçiliği sergiler. Doğuda duvarın devamında 1.28 m uzunluğunda, 0.44 m genişliğinde, 0.13 m yüksekliğinde bir kapı eşiği yer alır. Kuzeyinde ise 1.66 m uzunluğunda, 0.98 m genişliğinde, 1.48 m yüksekliğinde özenli taş işçiliği gösteren duvar tespit edilmiştir. Mekanda kazı çalışmaları sonrası üst yapı malzemesi olarak *kalypter* parçaları bulunmuştur ve çatının düz olmadığına işaret etmektedir. 145.16 m seviyesinde tespit edilen testicik M.S.6. yüzyıla tarihlendirilir. Mekanda 145.03 m seviyesinde sıkıştırılmış toprak taban saptanmıştır. M.S. 6. yüzyıla ait sıkıştırılmış toprak taban kaldırılmıştır.

Mekanda üst üste yapılanmadan söz etmek mümkündür. Mekan 35'de fosseptik kuyusuyla bağlantılı 144.68 m seviyesindeki kanal, paralelinde 144.34 m seviyesindeki duvar arası pişmiş toprak su borusu ile bağlantılı ikinci bir kanal açığa çıkarılmıştır. Buranın geç dönemde üzeri yükseltilen erken döneme ait bir alt yapı olduğu sonucuna varılmıştır. Seramik buluntular stratigrafik açıdan değerlendirildiğinde tam bir düzen göstermez. 144.77 m seviyesinde M.S. 4. yüzyıla tarihlendirilen Bronz Kemer Toka parçaları **(Kat. No. 602, 603)** tespit edilmiştir. 145.03-144.69 m seviyesinden M.S. 3-4. yüzyıllara ait seramik parçaları, 144.69-144.34 m seviyelerinde M.S. 3. yüzyıla tarihlendirilen testi parçaları gelmiştir. Gelen malzeme değerlendirildiğinde alt yapı olasılıkla M.S. 4. yüzyıla ait olmalıdır.

3.2.11. Mekan 38 (Lev. 13, Şek. 33 A,B. Çiz. 8)

Mekan 38; güneyinde Mekan 39 ve 40, kuzeyinde Mekan 37 ve doğusunda Mekan 35 bulunmaktadır. Batısında ise Peristyl avluya açılan bir kapı vardır. Kuzey duvarı 3.68 m, güney duvarı ise 4.23 m uzunluğundadır. Duvarlar harçlı, özenli işçilik gösteren genellikle bir sıra taş, iki sıra tuğla dizisine sahip bir karakter gösterir.

Mekanın batısında 0.58x0.50 m, 0.73x0.49 m, 0.66x0.49 m. ölçülerindeki üç blok parça kapı eşiği niteliği göstermektedir ve olasılıkla sonradan buraya yerleştirilmiştir. Parça halindeki bu eşiklerin altında 0.37 m'lik bir *hiatustan* sonra 2.10 m uzunluğunda, 0.51 m yüksekliğinde, 0.50 m genişliğinde, kuzey-güney uzantılı duvar ile iki farklı mekâna ayrılmıştır. Bu duvarı çevreleyen tabanın altına yakın kısımda 3.58 m uzunluğunda, 0.53 m genişliğinde doğu-batı doğrultulu, moloz taş örgülü, harçsız duvar tespit edilmiştir **(Lev. 13, Şek. 33A)**.

Mekan 38'i doğu batı olarak ikiye bölen alanın doğusundan tuğlalarla sınırlandırılmış kareye yakın alanlar tespit edilmiştir. Bu alanın doğu duvarı 4.98 m uzunluğunda, 0.48 m genişliğinde, 0.66 m yüksekliğindedir. Alandan az da olsa çatı kiremidi gelmiştir. 144.91 m seviyesinde tespit edilen sıkıştırılmış toprak taban üzerinden M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilen seramik parçaları ele geçmiştir. Mekânda seviye inilmeye devam edilmiş 144.82 ve 144.61 m seviyelerinde iki farklı toprak taban tespit edilmiştir. 144.59 m seviyesinde kuzey-güney uzantılı moloz taş örgülü duvarın kaldırılmasıyla durgun toprak gelmeye başlamıştır. 144.29 m seviyesinden itibaren malzemedeki değişim net olarak izlenir. 145.04-144.82 m seviyelerinden M.S. 3. yüzyıla ait kaide parçası gelmiştir. Kaldırılan 144.61 m seviyesindeki sıkıştırılmış toprak taban sonrası Helenistik dönem malzemesi gelmeye başlamıştır **(Lev. 13, Şek. 33B)**. Çalışma 143.99 m seviyesindeki sert zeminin tespitiyle son bulmuştur. 144.56 m seviyesinde tespit edilen kandil M.Ö. 1. yüzyıl sonu M.S. 1. yüzyılın başına tarihlenir.144.31 m seviyesinden ve 144.15 m seviyesinden gelen kaseler, ayrıca 144.61-143.99 m seviyelerinde parçalar halinde gelen ve restore edilen *kylix* Helenistik döneme aittir. M.S. 6. yüzyıl tabanı altındaki dolgu topraktan sonra Helenistik dönem eserleri ağırlık kazanır. Eserler değerlendirildiğinde Erken Roma Dönemi'ne ait veriye az rastlanmıştır. Mekan 38'de duvarın batı kısmında ise

144.80 m seviyesinde az korunmuş, 0.68 m uzunluğunda, 0.44 m genişliğinde, 0.46 m yüksekliğinde eğimli, harçlı taban açığa çıkarılmıştır. 143.83 m seviyesinde toprak tabanın tespitiyle son bulmuştur. 144.07 m seviyesinden M.Ö.2. yüzyıla ait *unguentarium* gelmiştir. 144.17-144.15 m seviyelerinde Hellenistik Dönem tabakasında beş dokuma tezgâhı ağırlığı *in-situ konteks* buluntu olarak tespit edilmiştir. 144.29-144.08 m seviyelerinde tespit edilen seramik parçaları Hellenistik Dönem'e aittir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
KEMER TOKASI ÜRETİMİ VE KEMER TOKASI KALIPLARI

4.1 KEMER TOKASI ÜRETİM AŞAMALARI

GYM/B Aşağı Kent Konut Alanı'ndaki *Insula* B'de, Geç-Roma Ana Konutu'nun doğu duvarına bitişik Doğu-Batı doğrultulu Ana Cadde (*Decumanus Maximus*)'ye birer kapı ile açılan Mekan 9-11 yer almaktadır. Mekan 9-11'in güneyinde "L" şeklinde koridor Mekan K2 ve 34 bulunmakta ve bu mekanlar güneyinde Mekan 35'e kapı açıklıkları ile bağlanmaktadır. Mekan 35 ve bağlı birimlerde (Mekan 39 ve 40) Kemer Tokası üretim birimleri tespit edilmiş ve çalışma sistemi anlaşılmaya çalışılmıştır **(Çiz. 9)**.

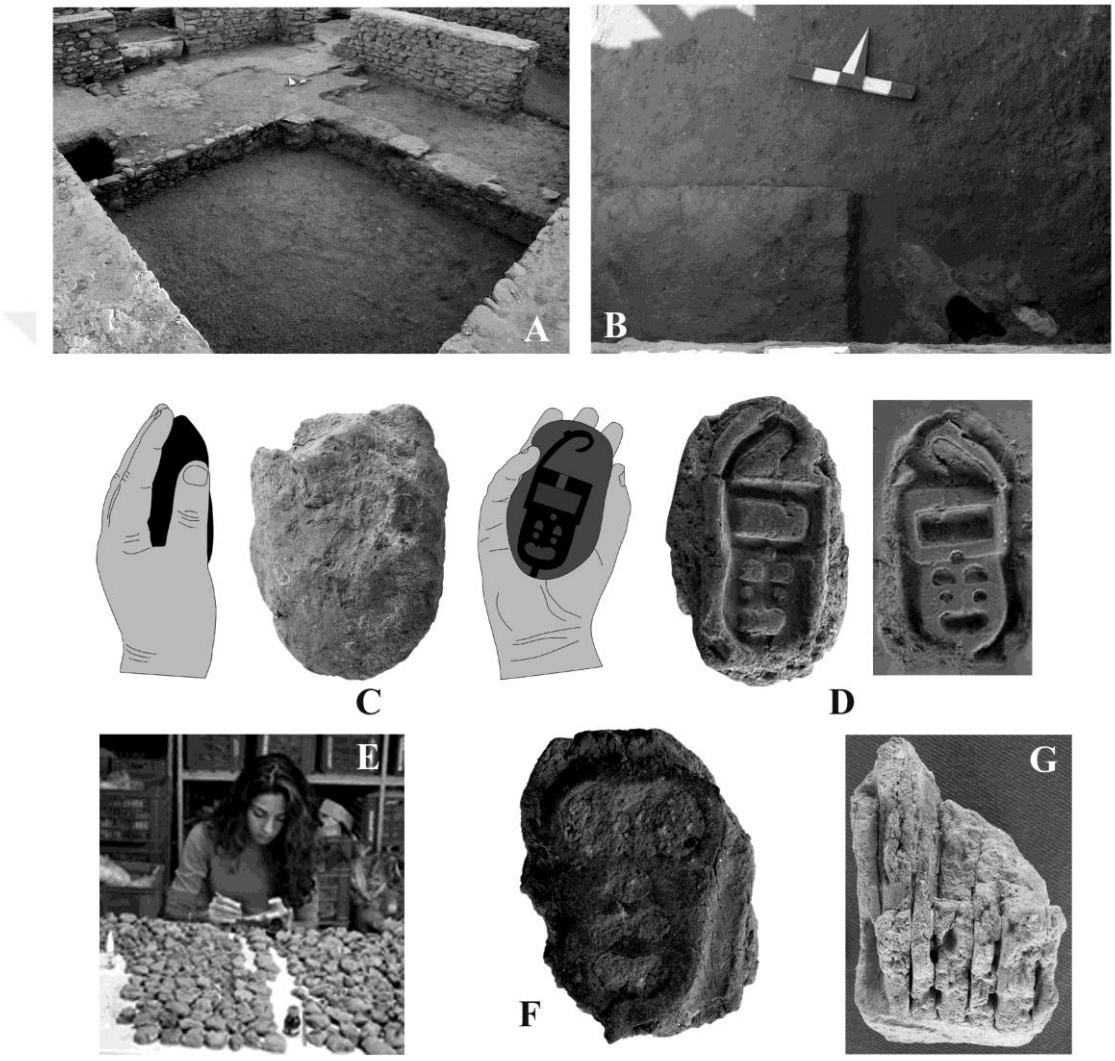
Mekan 35'te M.S. 4-5 yüzyıllarda kullanım gören Bronz Atölyesi üretim birimleri ve kemer tokası kalıpları Erken Bizans Devri'nde taban dolgusu olarak kullanılmış, dolgu 0.50 m yükseltilmiş ve üzerine *opus sectile* **(Lev.10, Şek. 24)** taban döşenmiştir. Bu nedenle Geç Roma Dönemi Bronz Atölyesi alt yapı üniteleri (Ocaklar, atık su kanalları vb.) büyük oranda tahrip edilmiştir. Mekan 35'in büyük ölçüde tahrip edilmesi sağlıklı bir analize engel teşkil etmektedir. Ancak kazılar sırasında azımsanmayacak sayıda açığa çıkarılmış sabit üretim birimleri; kil dinlendirme/zenginleştirme havuzu, su deposu/*cistern* ve büyük boyutlu su küpleri/pitos parçaları yanında, kalıp üretim aşamalarında kullanılmış demir spatula, çok sayıdaki *teracotta* kemer tokası kalıbı, tahrip edilmiş ocaklara ait olabilecek pizza parçaları, ergitilmiş bronzun *teracotta* kalıba dökülmüş örneği ve döküm sonrası kalıptan çıkarılan çapaklı kemer tokaları elde edilmiştir.

Bronz Atölyesi'nde bronz kemer tokası üretim işlemleri dört ayrı süreç gerektirdiği düşünülmektedir.

4.1.1 Kalıp Kilinin Elde Edilmesi

Kalıp ham maddesi, Messogis Dağı'ndan kaynak alan ve Tralles kentinin doğusundan akan Tabakhane (Eudon) Çayı ve batısından akan İkizdere*(Thebaiton)*

yataklarından temin edilmiş olması gerekir.[50] Tralles'teki Bronz Atölyesi'nin Mekan 40'ta tespit edilen kil depolama/dinlendirme ve zenginleştirme havuzuna taşınmış olmalıdır. Doğal olarak döküm kilini kaynaktan atölyeye taşıma işi belli bir iş bölümü gerektirmektedir.



Çiz. 9. Kalıp Üretim Aşamaları: **A.** Kil Dinlendirme Havuzu, **B.** Killi Düzlem, **C.** Kalıbın Elde Şekillendirilmesi ve Şablon Kalıp Baskısı, **D.** Kalıptan *Plastern* Üzerine Pozitif Baskı, **E.** Kazı Alanında Bulunan Kalıpları Envanter Çalışmaları, **F.** Tekli Kalıp İçinde Çıkarılmamış Kemer Tokası, **G.** Ardışık Kalıp Sistemiyle Hazırlanmış Kalıp

[50] Ayrıntılı bilgi için bkz. Dinç, 2003. Eddie J. Owens, Rafet Dinç, "Water in Antiquity, The Aqueducts and Water Supply of Tralleis",**Cura Aquarum in Israel II**, pp. 185-196, Siegburg, 2014. Ayrıca günümüzde de bu bölgeden büyük bir tuğla fabrikası kil hammaddesi teminini buradan yapmaktadır.

4.1.2. Kilin Hazırlanma İşlemi (Lev. 11, Şek. 28. Çiz. 9A-B)

Mekan 40'ta bulunan kil depolama ve dinlendirme havuzuna getirilen, doğal kalıp kilinin yapısındaki organik ve inorganik maddelerden ayrıştırmak için bir müddet hamlama ve dinlendirmeye bırakılır. Bu sırada depolanan kil, "basit dinlendirme ve yüzdürme" işlemine tabi tutulur. Bulamaç edilen kildeki organikler (Bitki artıkları; ot, saman, vb.), dinlendirilme esnasında havuz yüzeyinde birikir, yoğunluğu yüksek büyük katışıklar (İri taşçık, kum, çakıl, vb.) havuz dibine çöker/birikir. Kalıp kilinin özellikle organik atıklardan arındırma, dinlendirme sonrası rafine işlemi havuzun tabanında tespit edilen açık mavimsi yağlı kil dokusu kalıntılarından açıkça anlaşılmıştır.

4.1.3. Kilden Kalıp Yapımı (Çiz. 9C-D))

Kalıp üretimi için hazırlanan kil, fazla suyu alınan ve zamanla buharlaşan bulamaç suyunun kalıp ham maddesi rafine kalıp kili /kaymak kil, Mekan 39'da su deposu (*Cistern*)'ndaki temiz su[51] ile işleme tabi tutularak, atıklarından arınmış ham kil elde edilir. Rafine kilin yüksek ısıya dayanaklığını artırmak için orta boy kum ve taşcık ilave edilir. İşleme hazırlanan kalıp kili Mekan 35'te %30'u kırık olarak ele geçen ve ocak yanında bulunan bir *teracotta* leğen **(Lev. 10, Şek. 25A)** bu kilin havuzdan çıkarılıp işleme alanına taşındığını gösterir. Zanaatkar hazırlamış olduğu kilden gerekli ölçülerde bütünden koparır (Bu parçaları en iyi işleme yöntemi düz ağızlı metal bir aracın gerekliliğidir ve kil havuzunun yanında bulunan *spatula* **(Kat. No. 557)** bu işlem için kullanılmış olabilir). Kalıp yapımında avuç ayasını dolduracak kadar alınan kilin dış yüzü elle şekillendirilip oval bir kil topağı haline getirilir, daha sonra baskı yapılacak olan yüzey sert bir zemine vurularak düz bir yüzey elde edilir. Düzeltilmiş olan yüzeye -döküm yapılacak yüzeye- şablon kalıp (Pozitif) ile avuç içinde iken baskı yapılır ve bronz kemer tokası döküm yuvası hazırlanmış olur. Bu aşamalar ele geçen kemer tokası kalıplarında belirgin şekilde görülmektedir **(Lev. 15-47. Şek. 36-149)**. Kemer tokası kalıplarının arka yüzlerinde görülen parmak izleri ve bazı kalıpların ön yüzlerinde kalıp baskısı yapılırken oluşan

[51] Mekan 39'daki Su Deposu; havuzdaki fazla suyun akıtıldığı ve devamında dibe çöken tortular sonrasında temiz suyun tekrar kullanılması söz konusudur.

parmak ucu ve uzun oluk şeklinde parmak izleri açıkça seçilebilmektedir **(Çiz. 9C)**. Bu parmak izleri bize dökümü yapılacak olan kemer tokası kalıplarının hazırlanma aşamasını açıkça göstermektedir. Tekli kalıp üretiminin yanında *"Ardışık Kalıp"* [52] sistemi de uygulanmaktaydı **(Çiz. 9F-G, Kat. No. 137, 149)**. Kalıpların her iki tarafı düzleştirilip kalıp yüzeyine şablon kalıp baskısı yapılır ve bir sonraki kalıba aynı yöntemle eklenir. Eklenen bu kalıbın dış yüzeyi diğerinin ön yüzüne gelecek şekilde birkaç kalıp bir araya getirilip dış kısımların dayanıklılığını arttırılması ve herhangi bir boşluk olmasını önlemek için üstte bulunan döküm bacaları kapanmayacak şekilde tekrar kil ile sıvama yapılır ve kalıp döküm işlemine hazır hale getirilir **(Çiz. 9G)**.

Hazırlanan kalıplar herhangi bir pişirme işleminden geçmemiştir. Eğer kalıplar pişirilseydi nemli kalıbın ısıya maruz kalmasıyla genleşen kil, materyalin hatları ve ince işçilikler net şekilde çıkmayacağından kil kalıp fırınlanmadan, birkaç gün bekletilip kalıp kuruduktan sonra kullanılmış olmalıdır **(Kat. No. 457 vd.)**.

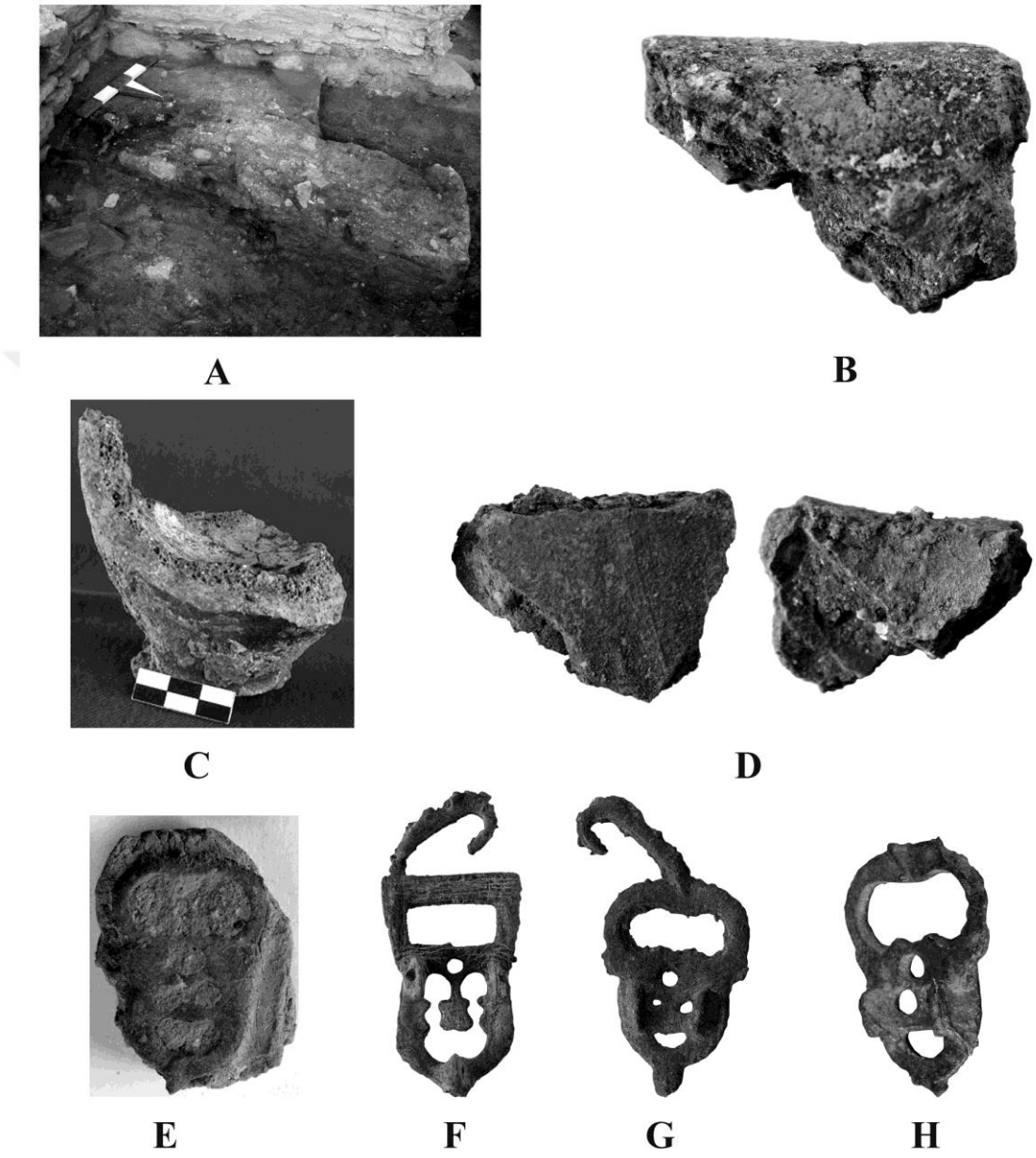
Elde edilen tekli kalıplarda, tek kemer tokası üretimi için hazırlanan kalıplarda bir döküm bacası bulunmaktadır. Çiftli kemer tokası üretimi için hazırlanan kalıplarda ise iki döküm bacası bir döküm oyuğuna bağlanmıştır. Çift yüzlü olarak nitelendirdiğimiz kalıplar ise kalıp kilinin her iki yüzünün düzleştirilip iki tarafına birden döküm oyuğunun basılması ve/veya tekli bir kalıbın arka yüzünün çiftli kalıbın baskı yüzünü kapatması şeklinde çift yüzlü kalıplar da ardışık kalıp sistemiyle üretilmiştir.

4.1.4. Kil Kalıptan Kemer Tokası Üretimi

Mekan 35'in tabanında büyük ölçüde Erken Bizans yerleşimcilerince tesviye edilmiş ocak izleri bu ocak izleri yanında *in-situ* halde bulunan kil işleme leğeni, Mekan 35 ile 54'ün doğu kısmında bulunan geçiş alanında bir ocak ve *gustra*, Mekan 39'da doğu duvarına bitişik ocak **(Lev. 11, Şek. 27B)** ve ocak yanında ele geçen potalar, Mekan 54'te bulunan ocaklar **(Çiz. 8, Çiz. 10A)**, bir ocak ayağı parçası **(Lev.**

[52] Milli Eğitim Bakanlığı (M.E.B), **Yan Çakıllı Delme Kesme Kalıpları,** 1 521MMI140 , Ankara, 2012, s. 41.

53, Şek. 170a-b) ve pizza[53] **(Lev. 51-53, Şek. 161-159)** ve bu ocakların yanında bulunan işlenmemiş kemer tokaları ele geçmiştir **(Kat. No. 600-603).**



Çiz. 10. Kemer Tokası Üretim Aşamaları: **A.** Ocak Kalıntısı, **B.** Ocak Ayağı Parçası, **C-D.** Pota Parçaları, **E.** Kalıp İçinde Kemer Tokası, **F-G-H.** Yarı işlenmiş Pozitif Kemer Tokaları.

[53] Sayın, Prof. Dr. Ünsal Yalçın, *teracotta* buluntuları incelerken Mekan 35'de ve M54'ten elde edilen bulunan buluntular arasında ocak kenarı parçaları ve bir ocak ayağı bulunduğunu söyledi yardımları için kendisine teşekkür ederim.

Ocakların yanında bulunan kalıp içindeki kemer tokası örneği ve çapaklı kemer tokası (İşlenmemiş), ve yarı işlem görmüş bir kemer tokası ve çok sayıda ele geçen sağlam ve/veya eksik, noksan kalıplar ve pişmiş topraktan pota parçaları üzerinde bulunan metal eriyiği izleri atölyedeki üretim sistemi hakkında bilgi vermektedir. Bu verilere göre üretim; hazırlanan kemer tokası kalıplarına bu ocaklarda döküm yapılmış olduğunu gösterir somut delillerdir **(Çiz. 10C-H)**. Metal eriyiği kalıplara döküm bacası olarak adlandırdığımız bölümden dökülmekte ve eriyik eşit şekilde baskı oyuğunu doldurmaktadır. **(Çiz. 10E)**. Yüksek ısıdaki metal eriyiğinin kil kalıba dökülmesi ile *teracotta*'ya dönüşen kalıp dökümden sonra kalıptaki metalin soğuması ile kalıp kırılır ve metal çıkarılır. Kalıptan çıkarılan Bronz Kemer Tokası'nın kontur kısımlarında oluşan çapaklar **(Çiz. 10F-H)** eğe ile temizlenir, dil çubuğu takılarak kullanıma hazır hale getirilir. Bazı kemer tokası kalıplarında görülen çengel uzantıları dil çubuğu olarak kullanılmıştır. Dökümden sonra kalıp kırılır ve pozitif kemer tokası ile aynı kalıpta dökülen birleşik dil çubuğu daha sonra ayrılır. Dil deliğine çengel kısmı geçirilir, hafif bir darbe ile kıvrılan çengel dil deliğine takılır ve dil çubuğu görevini görür. Dil çubuğu olmadan üretilen kemer tokalarına ise ayrıca ince bir çubuk yapılıp takılmış olması gereklidir.

4.2. KEMER VE KEMER TOKASININ BÖLÜMLERİ[54]

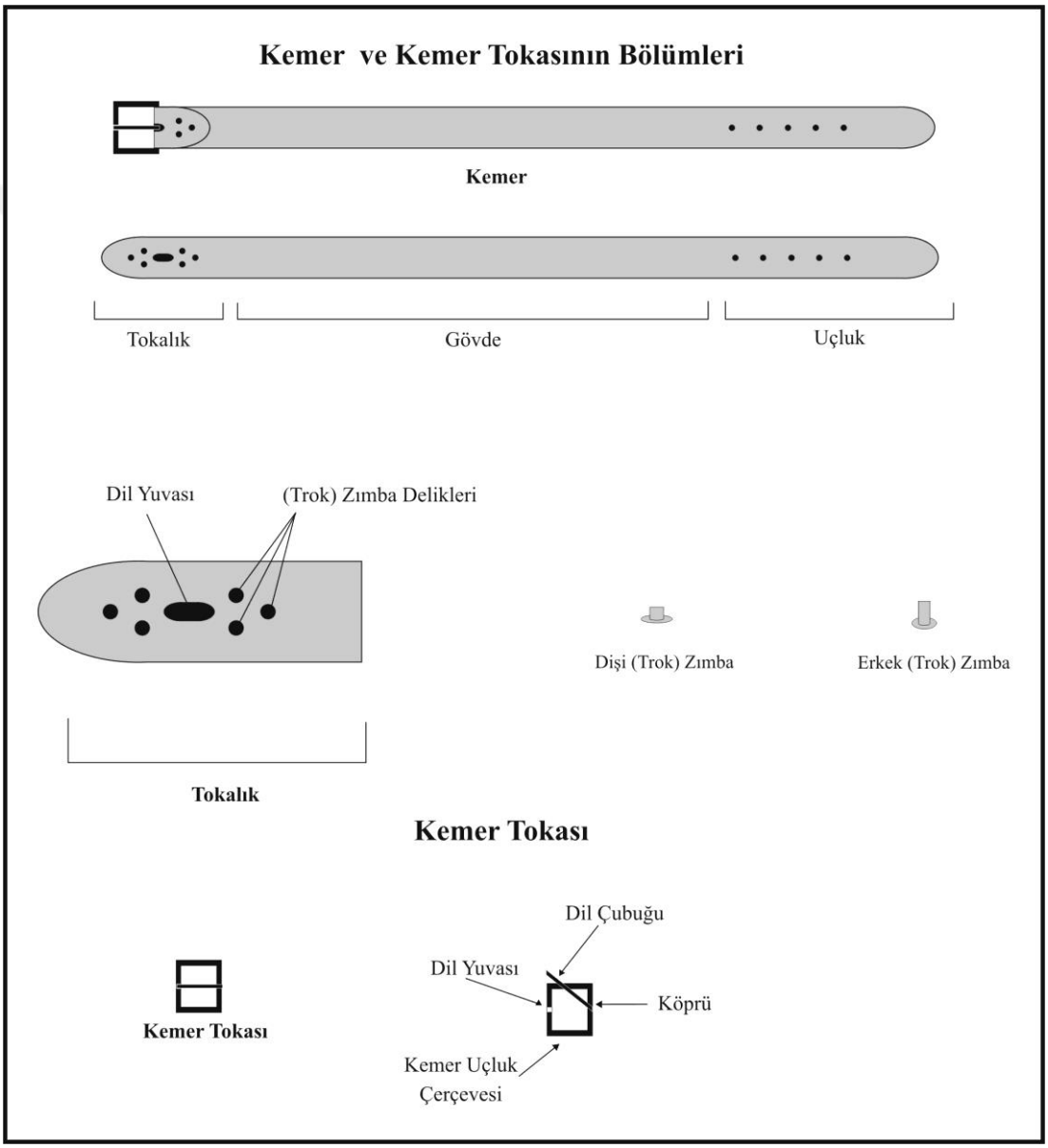
Bronz Atölyesinde bulunan kemer tokası kalıpları üzerindeki unsurların fonksiyonlarının daha kolay değerlendirilmesi için günümüzde kullanılan kemer ve kemer tokasının bölümleri incelenmiş ve bu bölümlere uygun olarak tanım ve tarifler yapılmıştır.

4.2.1. Kemerin Bölümleri (Çiz. 11)

Kemer; deriden istenilen ölçülerde kesilen parçanın, işlem yapıldıktan sonra şerit haline getirilerek bir kayış elde edilmesidir. Elde edilen bu kayışı kemer olarak kullanabilmek için bazı unsurlar eklenmiştir.

[54] M.E.B., **Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi Alanı, Kemer yapımı 542TGD245**, Ankara, 2011. (Günümüzde kullanılan kemer ve kemer tokası bölümlerinin şematik çizimleri ve tanımlamalar bu kitaptan yararlanılarak oluşturulmuştur.)

Bu unsurlar; kemerin tokalık ile uçluk kısmı arasında kalan şerit halindeki ana parçasına Gövde, kemerin bel ölçüsünden sonra gelen, bel ayar deliklerinin açıldığı bölüme Uçluk ve tokanın takılacak bölümüne de Tokalık denilmektedir. Tokalık kısmında metalin toka çerçevesine takıldıktan sonra derinin uç kısmını gövdeye bağlamak amacıyla birbirine simetrik Trok (Zımba, Dişi ve erkek olmak üzere 2 parçadan oluşan, birbirine kenetlenen aparatlardır) delikleri açılmıştır.



Çiz. 11. Günümüzde Kullanılan Kemer ve Kemer Tokasının Bölümleri

4.2.2.Kemer Tokasının Bölümleri (Çiz. 11)

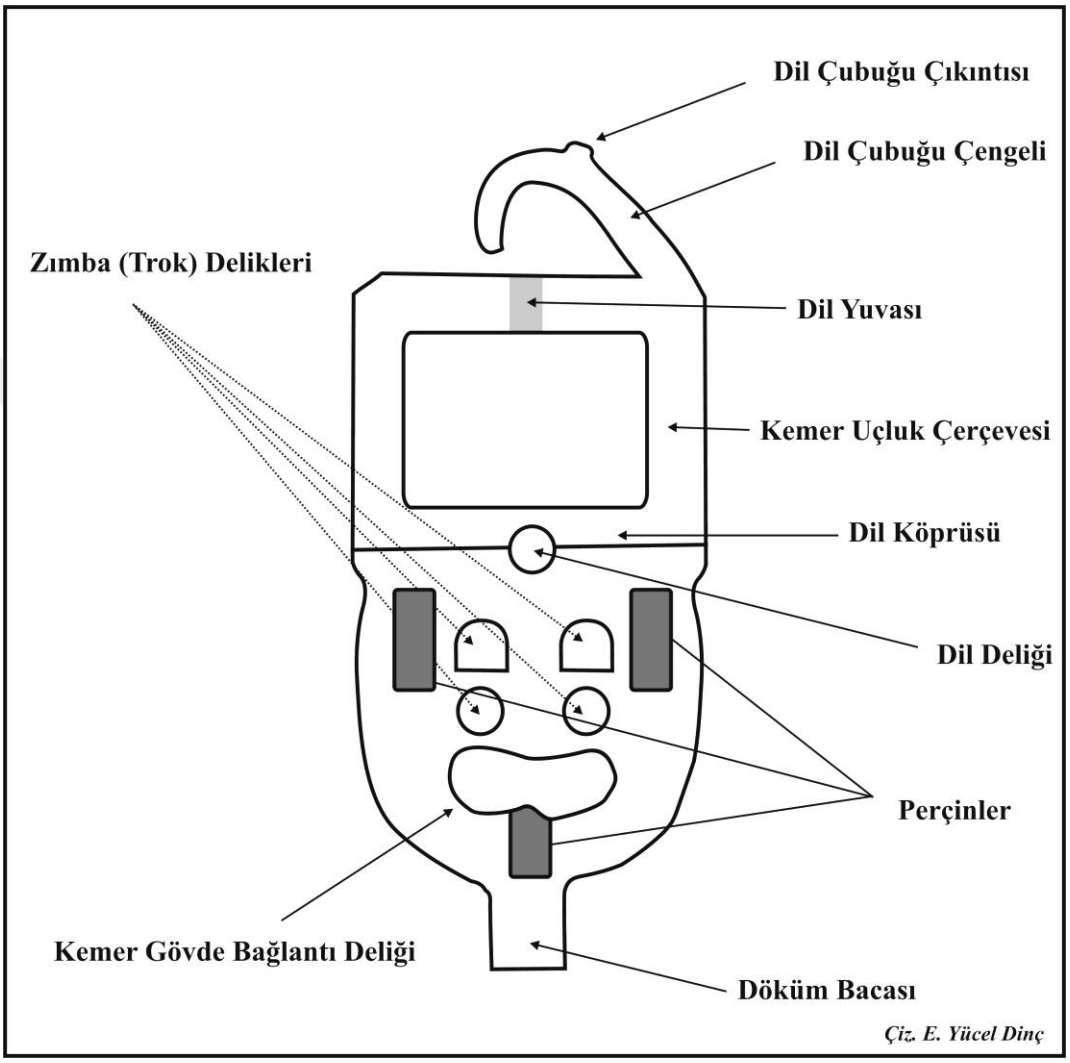
Kemer Tokası: Kemerin iki ucunu birbirine bağlamaya yarayan, kemerin bel üzerinde kaymadan durmasını sağlayan, çok çeşitli metallerden ve farklı modellerde üretilebilen, kemeri bütünleyen bağlantı parçasıdır. Günümüz tokalarında: Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen, oval, vb. çerçevelere Kemer Uçluk Çerçevesi, Toka çerçevesine takılan (Köprü), kemerin gövde ile uçluk kısmına bağlanan aparata Dil Çubuğu, kemerin gövde kısmının ve/veya dil çubuğunun bağlandığı kısma Köprü, dil deliğinin tam karşısında yer alan ve kaymasını önleyen oyuk şeklinde yapılmış kısma ise Dil Yuvası denilmektedir.

En basit şekli ile günümüz kemer tokalarının işleyişi ile ve bu tezde ele alınan Kemer Tokası Kalıpları ve Kemer Tokaları arasında karşılaştırmalar yapılmıştır. Günümüzde kullanılan kemer tokalarının fonksiyonlarından hareketle Tralles buluntusu *teracotta* kemer tokası kalıpları ve pozitif örneklerini irdelediğimizde modern kemer tokalarının Tralles kemer tokası örneklerinden küçük aparat farklılıkları bir yana bırakıldığında aslında kemer tokalarının işlevlerinin birbirlerine çok benzedikleri açıkça görülmektedir.

Kemer Tokalarının kullanım amaç ve fonksiyonlarına uygun olarak yapılmış olan kullanım aparatlarının işlevine uygun, derli toplu spesifik bir tanımlaması yoktur. Bu nedenle, metin içinde terminolojik birliği sağlamak için aşağıda sıraladığımız isimlendirmeleri kullanacağız.

Buna göre, Tralles buluntusu Kemer Tokaları ve Kalıpları Alt Bölüm (Gövdeye sabitlenen kısım) ve Üst Bölüm (Kemer uçluk çerçevesinin geçirildiği ve bel ayar deliklerinin bulunduğu kısım) olarak iki bölümde incelenmiştir **(Çiz. 12). B**u spesifik irdeleme (A-C) gruplar içerisinde bazı farklılıkları daha iyi anlatma imkanı sağlamıştır. Bu iki bölüm arasında bütün kemer tokası kalıplarında bulunan kemerin dil çubuğunun takıldığı delik orta bölüm olarak ele alınmıştır ve üst bölümde bahsedilecektir. Üst bölümde çengel şeklinde dil çubuğu, Kemer uçluk çerçevesi (Kare/dikdörtgen veya oval), dil köprüsü ve dil deliği bulunmaktadır. Alt bölümde ise zımba delikleri, perçinler, Kemer Gövde Bağlantı Deliği (?) (Oval veya yarım daire şeklinde) ve döküm bacası olarak kullanıldığını düşündüğümüz en altta bulunan dikdörtgen çıkıntı (Bu çıkıntı bazı kalıplarda görülmemektedir) bulunmaktadır **(Çiz.**

12). Kemer tokası kalıpları üzerinde bulunan kabartma ve oyukların fonksiyonlarına göre isimlendirilmesi, aynı alanda bulunan pozitif kemer tokası örneğine göre **(Çiz. 10F, Kat. No. 597)** şematik çizimi yapılmıştır. Kemer tokası üzerinde işlevi olan öğeler bu çizim üzerinde gösterilmiştir **(Çiz. 12)**.



Çiz. 12. Kemer Tokasının Bölümleri

4.2.2.1. Kemer Tokasının Üst Bölümü

a. Dil Deliği: Kemerin gövdesi ile kemerin uçluk kısmının bağlantısını sağlamlaştırmak amacıyla şerit halinde ince metalin takıldığı yuvarlak kısımdır.

b. Dil Köprüsü: Kemerin gövde kısmı ile uçluk kısmı arasında bulunmaktadır ve üzerinde dil deliği vardır. Kemer tokası kalıplarında bu kısmın farklı şekil ve boyutlarda yapıldığı veya kabartma şeklinde belirtilmiştir. Uçluk çerçevesi ile gövde arasında bir ayrım yaptığı görülmektedir.

c. Kemer Uçluk Çerçevesi: Kemerin uçluk kısmının gövde ile bağlantısını sağlamaktadır. Kemer tokası kalıplarında kare/dikdörtgen veya oval şekilde yapılmış olanları vardır.

d. Dil Yuvası: Kemer uçluk çerçevesi üzerinde oyuk şekilde, dil çubuğunun sabitlenmesi için dil deliğinin tam karşısına yapılan kısımdır.

e. Dil Çubuğu: Dil deliğine bükülerek bağlanan çubuktur (Gövde ile birlikte dökülen çengel şeklindeki dil çubukları bulunmaktadır, bazı kalıplarda ise dil çubuğu yoktur veya olasılıkla daha sonra eklenmektedir (bkz. 4.1.4).

4.2.2.2. Kemer Tokasının Alt Bölümü

a. Döküm Bacası: Kemer tokasının en altında bulunan bu kısım yatay veya dikey olarak yerleştirilen kalıba metal akıtmak için kullanılmıştır. Ele geçen pozitif örneklere bakıldığında kemer tokasından kesilmediği hatta bu kısmın gövdeyi sabitlemek için kullanıldığını söylemekte mümkündür.

b. Kemer Gövde Bağlantı Deliği[55]: Kemer tokasını sabitlemeye yarayan yardımcı elemanlardandır (?). Bu bağlantı deliği bazı kemer tokalarında yarım ay, bazılarında ise yarım kalp şeklinde veya ortası basık daire şeklinde yapılmıştır.

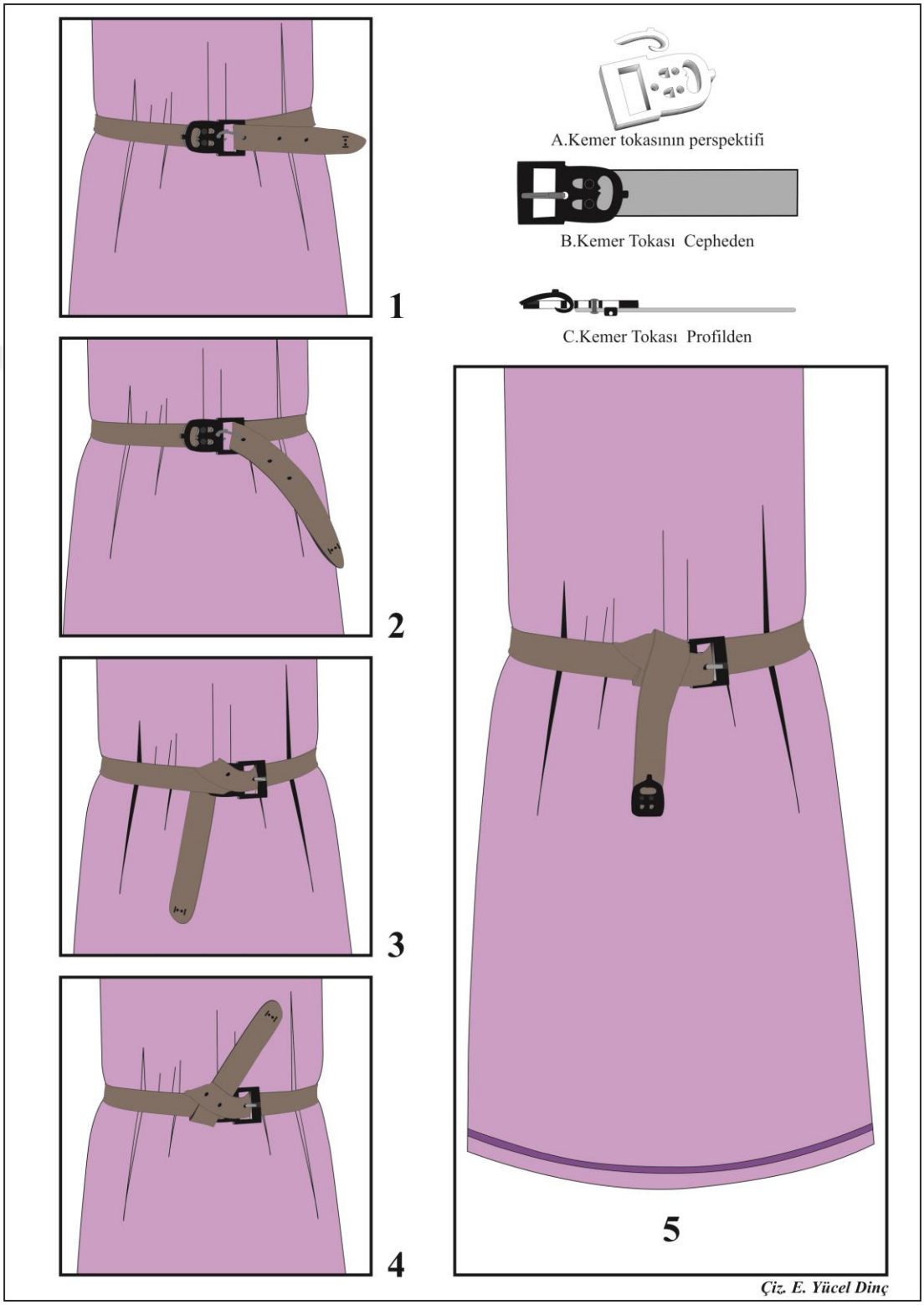
c. Perçin: Kemer tokasını kemerin gövde kısmına sabitlemeye yarayan dikdörtgen şeklindeki çıkıntıdır. Kemer tokası kalıplarında bulunan dikdörtgen oyuklar perçinlerin döküm aşamasında belirli fonksiyonları göz önüne alınarak yapıldığını göstermektedir. Perçinler büyük boyutlu kalıplarda biri döküm bacası üzerinde diğer ikisi ise zımba delikleri yanında olmak üzere üç, küçüklerde ise (C grubu hariç) zımba deliği yanında iki perçin bulunmaktadır. Perçinlerin üzerine daha sonra yan taraflarından birer delik açıldığı ele geçen pozitif kemer tokaları üzerinde gözlenmektedir **(Kat. No. 579).**

d. Zımba (Trok) Deliği: Kemer tokasını kemerin gövdeye sabitlemeye yarayan yuvarlak ve/veya ters kapalı "u" şeklinde kısımlardır. Kemer tokası kalıplarında tokanın büyüklüğüne göre büyük olanlarda dört küçüklerde ise iki zımba

[55] Bazı Kemer Tokalarının ilistirasyonlarında Kemer Gövde Bağlantı Deliği'nin, bazı örneklerinde süs amacıyla deri üstünde gösterilirken bazılarında ise kemer gövdesini bağlamak için şerit deri parçaları kullanılmıştır. (Bkz. Elzara Chajredinova, "Byzantinische Elemente in der Frauentracht der Krimgoten im 7. Jahrhundert", **Byzanz – das Römerreich im Mittelalter,** Teil 3 Peripherie und Nachbarschaft, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz, 2010, pp. 59-94

deliği bulunmaktadır.

Kemer ve Kemer tokasının fonksiyonel unsurlarının kullanım şekli bir tasarım çizim ile gösterilmiştir. **(Çiz. 13)**



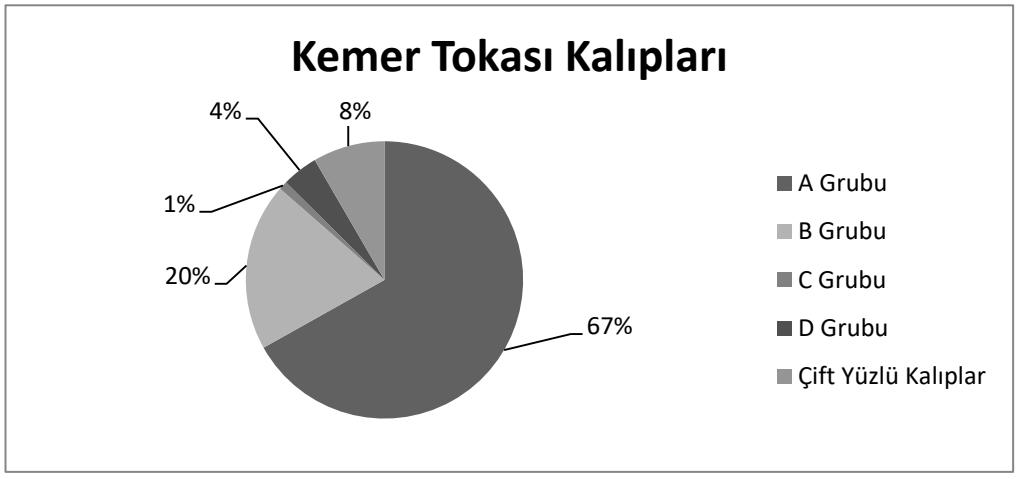
Çiz. 13. Kemer ve Kemer Tokasının Örnek Kullanım Şekli

4.3. TERACOTTA KEMER TOKASI KALIPLARININ GRUPLANDIRMA KRİTERLERİ ve GRUPLARIN KENDİ İÇİNDE TİPOLOJİK İRDELENMESİ

Tralles, Bronz Atölyesi'nde ele geçen (İki binden fazla) *teracotta* kemer tokası kalıpları/kalıp parçaları, kemer tokaları ve kemer tokası parçalarından 501 adeti kataloğa alınarak formları itibariyle gruplara ayrılmıştır. Kemer tokası kalıplarının profil veren yüzünde tekli, çiftli, çift yüzlü ve spesifik olarak tanımlanamayan kalıplar form özelliklerine göre dört ana gruba (A-D) ayrılmıştır. Grup içerisinde değerlendirmeye alınan çiftli *teracotta* kemer tokası kalıpları ise tekli kalıplarla olan form benzerliklerine göre bu dört ana grup içinde ele alınmıştır.

Çift yüzlü *teracotta* kemer tokası kalıpları ise A, B ve D grubuna dahil olan kalıplarla benzer form özellikleri gösterdiğinden bir arada değerlendirilmiştir.

A, B, C ve D olmak üzere gruplara ayrılan kemer tokası kalıplarının -kendi içinde formuna ve ölçülerine bağlı olarak- tipolojik ayrımları yapılmış, genel özellikleri ve kendi içindeki farklılıkları ayrıntılı olarak değerlendirilmiştir. Kataloğa alınan bu *Teracotta* Kalıplar Sayım istatistiğine tabi tutularak, A grubu kemer tokası kalıpları bütün grupların %67'sini, B grubu kalıplar %20'sini, C grubu kalıplar %1'ini ve tanımlanamayan D grubunu ise %4'ünü oluşturmaktadır **(Tab. 1).**



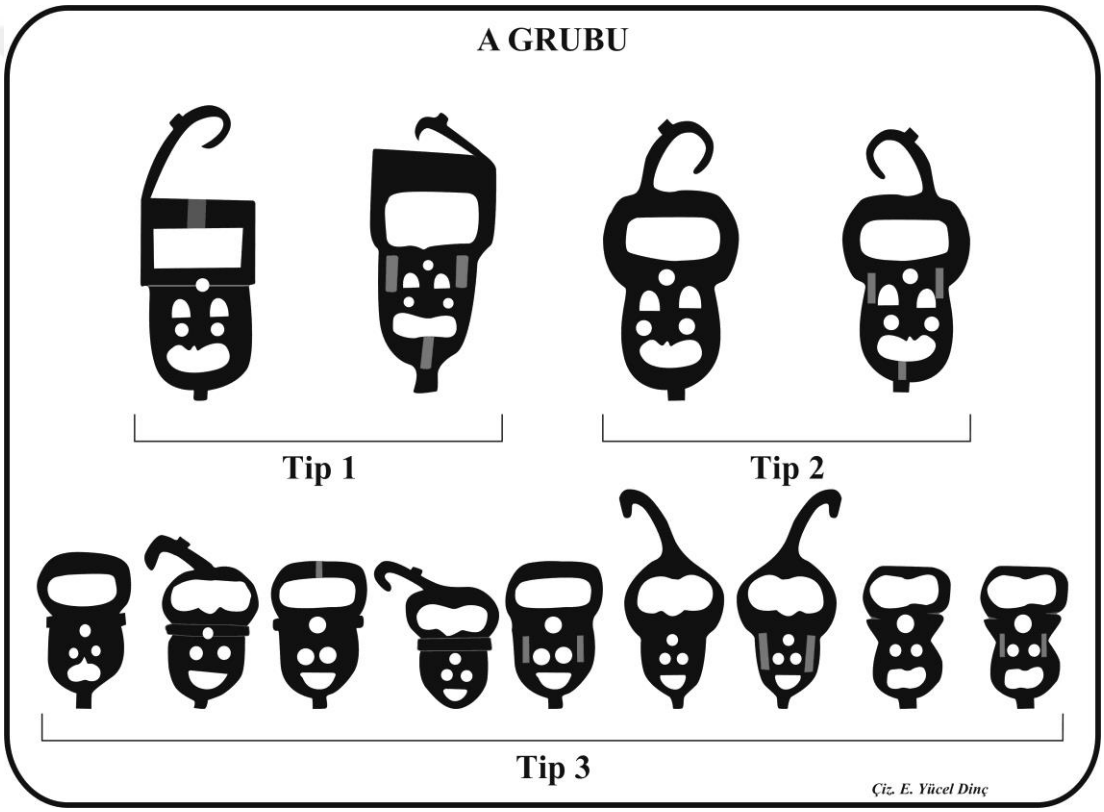
Tab. 1. Kemer Tokası Kalıplarının Gruplara Göre Dağılımı

4.3.1. A Grubu Kemer Tokası Kalıpları

Bu grupta bulunan kalıplar sabit kemer tokasına ait, düz yassı, genel olarak dikdörtgen şekle sahiptir **(Kat. No. 53-387)**. A grubunda yer alan kalıpların bazı

küçük farklılıkları olsa da 3 ana tipe ayrılmıştır. Tipolojisi yapılan bu kalıplar kendi içinde perçinli ve perçinsiz olarak katalogda ayrımları yapılmıştır.

A/Tip 1: Kat. No. 53-200'e kadar olan kemer tokası kalıplarıdır. Kemer tokası kalıplarının üst bölümünde dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen kemer uçluk çerçevesi, çerçevenin uzun üst kenarında dil çubuğunun oturduğu dil yuvası ve çerçevenin devamı niteliğinde dil çubuğu sabit olarak kemer tokası ile birlikte kalıba yerleştirilmiştir. Alt bölümde ise döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, yan yana iki yuvarlak ve ters "u" şeklinde yan yana iki zımba deliği vardır. Ayrıca biri döküm bacasının üstünde diğer ikisi de zımba deliklerinin her iki yanında olmak üzere dikdörtgen üç adet perçin **(Kat. No. 130-181)** bulunmaktadır.



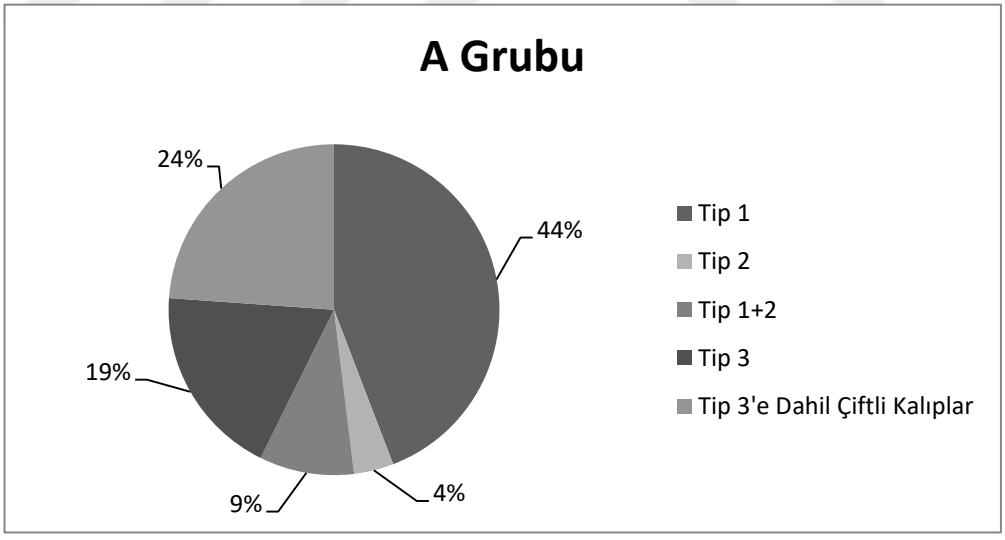
Çiz. 14. A Grubu Kemer Tokası Kalıplardan Şematik Çizimler

A/Tip 2: Kat. No.201-213'e kadar olan kemer tokası kalıplarıdır. A/Tip 1'den farklı olarak Kemer tokası kalıplarının üst bölümünde, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval veya dalgalı kemer uçluk çerçevesi bulunmaktadır. Ayrıca bu tip içerisinde biri döküm bacasının üstünde diğer ikisi de zımba deliklerinin her iki yanında olmak üzere dikdörtgen üç adet perçin **(Kat. No. 209)** bulunmaktadır.

Kat. No.214-244'e kadar olan parçalar ise A/Tip1 ve A/Tip2' ye ait olabilir.

A/Tip 3: Kat. No. 245-307'e kadar olan kalıplardır. A/Tip1 ve A/Tip2'den farklı olarak daha küçüktür (A/Tip1 ve A/Tip2'nin Gen:3/4, H; 5/6 cm'dir A/Tip 3'ise Gen:2/3, H;3/4 cm'dir) ve bazı bağlantı elemanları farklılık göstermektedir. Kalıplarda kemerin uçluk çerçevesi hepsinde ovaldir, dil çubuğu ile birlikte olanları ve dil çubuğu olmayan kalıplar bulunmaktadır. İki zımba deliği vardır ve zımba deliklerinin dış kısmında iki perçin oyuğu bulunmaktadır. Kemer gövde bağlantı delikleri oval veya yarım daire şeklinde de yapılmıştır. Kat. No. 295-307'e kadar olan kalıplar ise diğer gruplardan farklı olarak dil deliğinin iki yanında oval olarak aşağıya inen köşeler yanlarda dik üçgen şeklinde derin birer çentik bırakılmış ve keskin bir kenar yapmaktadır.

Çiftli kalıplar olarak tanımladığımız **(Kat. No. 308-387)** kalıplar ise Kat. No. 245-307'e kadar olan A/Tip 3 kalıpları ile benzerlik göstermektedir. Yapım şekilleri iki adet kalıp yan yana **(Kat. No. 308-377)** veya dikey olarak **(Kat. No. 378-387)** altta ve üstte birer adet olmak üzere birbirine bağlantılı şekilde yapılmıştır. Yan yana ve/veya dikey yapılan kemer tokalarının döküm bacaları aynı akıtma deliğine bağlıdır.



Tab. 2. A Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Tipolojik Dağılımı

A Grubu Kemer tokası kalıpları 335 parçadan oluşmaktadır. A Grubu Kemer Tokası Kalıpları Tip 1 %41'ni, Tip2 %4'ünü, Tip1ve Tip2 %9'unu, Tip3 %19'unu ve Tip3'e dahil edilen çift yüzlü kalıplar %24'ünü oluşturmaktadır **(Tab. 2)**.

4.3.2. B Grubu Kemer Tokası Kalıpları

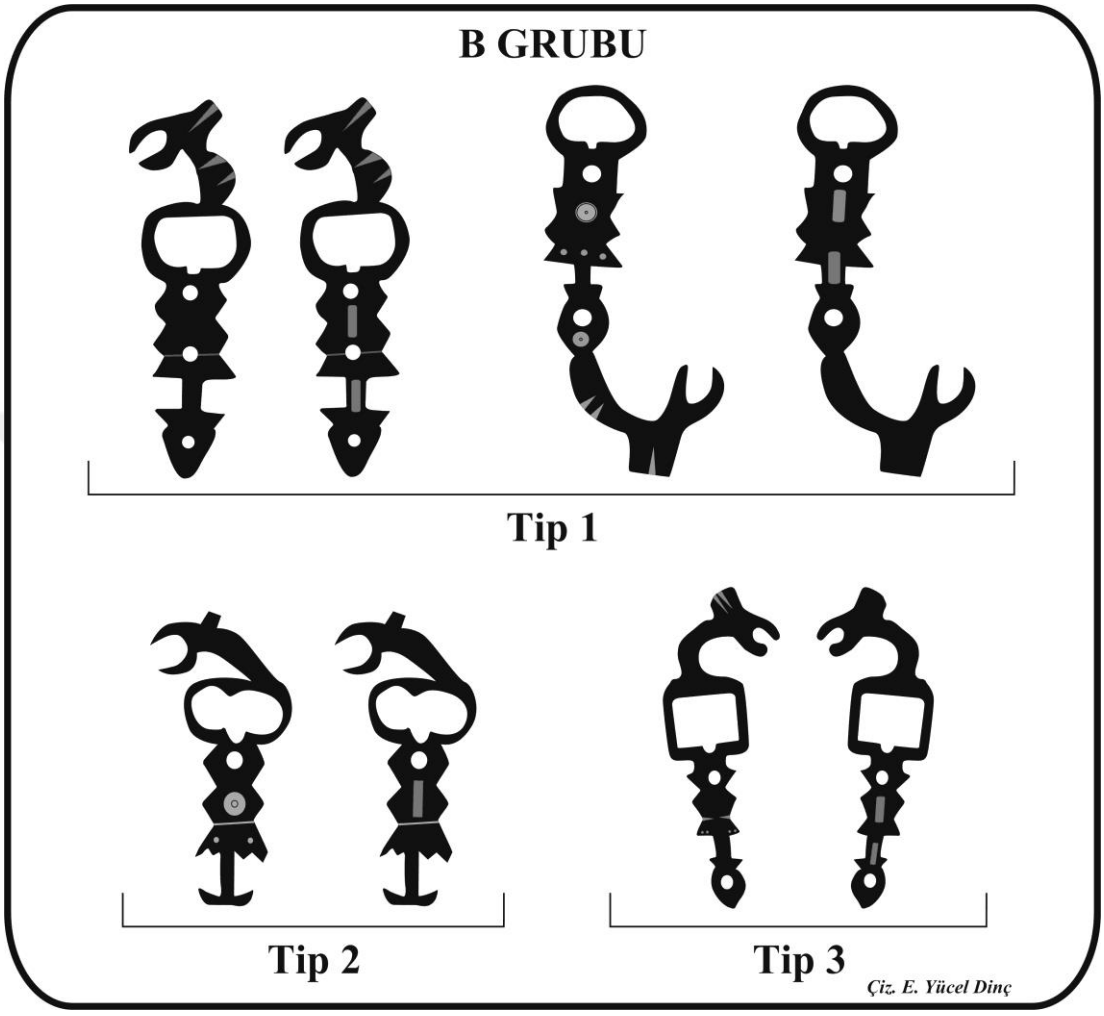
Bu grupta bulunan kalıpların genel özellikleri; sabit kemer tokasına ait, düz yassı şekillidir ve anahtara benzemektedir. Üst bölümde kemerin uçluk kısmının geçtiği oval ve kare çerçeve dil yuvası ve dil deliği bulunmaktadır. Dil deliği, dil çubuğunun kolay takılabilmesi için dil yuvasının hemen karşısındadır. Alt bölümde ise kemerin gövde kısmının bağlandığı zikzaklı gövde bulunmaktadır. Gövde kısmı, birbirine simetrik zikzak şeklinde yapılmış uca doğru incelip dikdörtgen bir şekil alan ve sonrasında tekrar genişleyerek tek zikzak ile uç kısma doğru daralan konik biçimli uç veya çapa şeklinde bitmektedir. Konik şeklinde biten gövdenin ya da kemer uçluk çerçevesinin devamı niteliğinde uç kısmında bulunan dil çubuğu yengeç kıskacına benzer şekilde yapılmış ve dil çubuğu çengelinin dış tarafında yüksek bir çıkıntı vardır **(Kat. No. 388-485).** Kemer tokası kalıplarının üzerinde görülen iç içe geçmiş iki adet daire ve onun altında üç adet yan yana, küçük, yuvarlak bezeme, ince çizgi bezeme, çengel üstlerinde ve zikzak aralarında üçgene benzeyen bezemeler vardır.

B/Tip 1: Kat. No. 388-444'e kadar olan kemer tokası kalıplarıdır. Üst bölümde oval kemer uçluk çerçevesi, dil yuvası ve dil deliği bulunmaktadır. Alt bölümde ise kemerin gövde kısmının sabitlendiği zikzaklı gövde bulunmaktadır. Gövde kısmı, birbirine simetrik zikzak şeklinde yapılmış uç kısma doğru daralan konik biçimli uç şeklinde bitmektedir. Bu grupta dil çubuğu kemer uçluk çerçevesinin devamı niteliğinde yada konik şekilde sonlanan uç kısmın devamı olarak yapılmışlardır. Kat. No. 346-351'e kadar kalıpların üst bölümünde perçin oyukları bulunmaktadır.

Kalıpların formları birbirlerine benzese de Kat. No. 398-415'e kadar olan kalıplar B/Tip 1'in ince gövdeli olanları, Kat. No. 416-444'ye kadar olan kalıplar ise Tip 1'in biraz daha kalın gövdeli olanlarıdır. Kat. No.420-444' e kadar olan kalıplar dikdörtgen perçin oyuğu bulunan kalıplardır.

Kat. No. 445-478'e kadar olan kalıplar Tip 1'e dahil çiftli kalıplardır. Bu kalıpların Kat. No. 445-459'ye kadar olanları perçin oyuğu olmayan, Kat. No.460-462' kadar olanları ise dikdörtgen perçin oyuğu olan kalıplardır. Kat. No. 463-478'e kadar olan kalıplar çiftli kalıplar içinde bu grupta değerlendirilmiştir.

Kemer tokası kalıplarının üzerinde görülen iç içe geçmiş iki adet daire ve onun altında üç adet yan yana, küçük, yuvarlak bezeme, ince çizgi bezeme, çengel üstlerinde ve zikzak aralarında üçgene benzeyen bezemeler vardır.

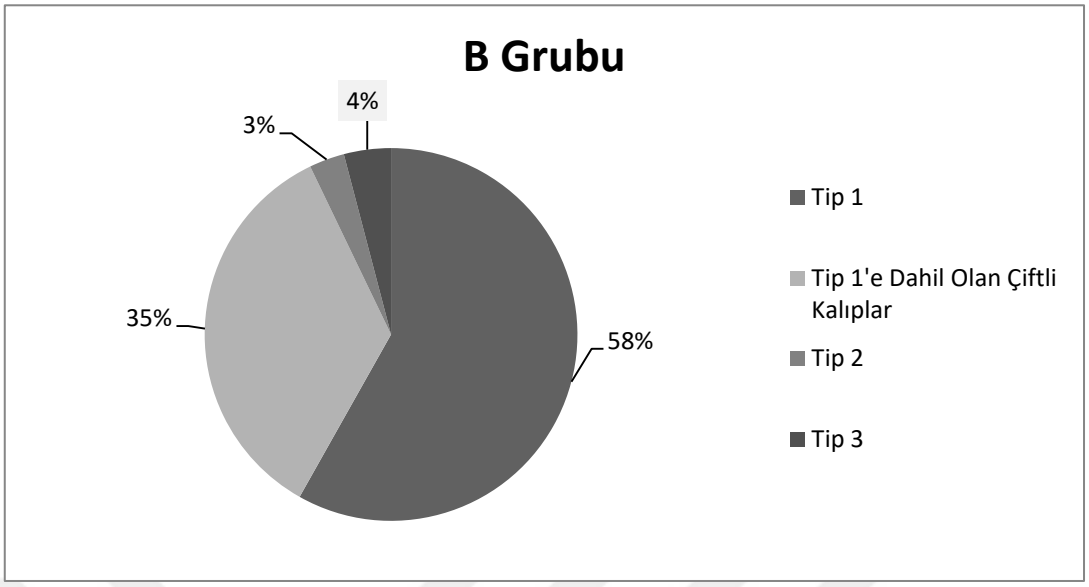


Çiz. 15. B Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Şematik Çizimleri

B/Tip 2: Kat. No. 479-481' kadar olan kemer tokası kalıplarıdır. Tip1'den farklı olarak Alt bölümde zikzaklı gövdeden sonra uca doğru daralan kısmı uçları kıvrık çapa şeklinde sonlanmaktadır.

B/Tip 3: Kat. No. 482-485'e kadar olan kalıplardır. B/Tip 1 ve B/Tip 2'den farkı kemer uçluk çerçevesi kare biçimindedir. Kat. No. 483 ise bu tipe aittir ve dikdörtgen perçin oyuğu bulunmaktadır.

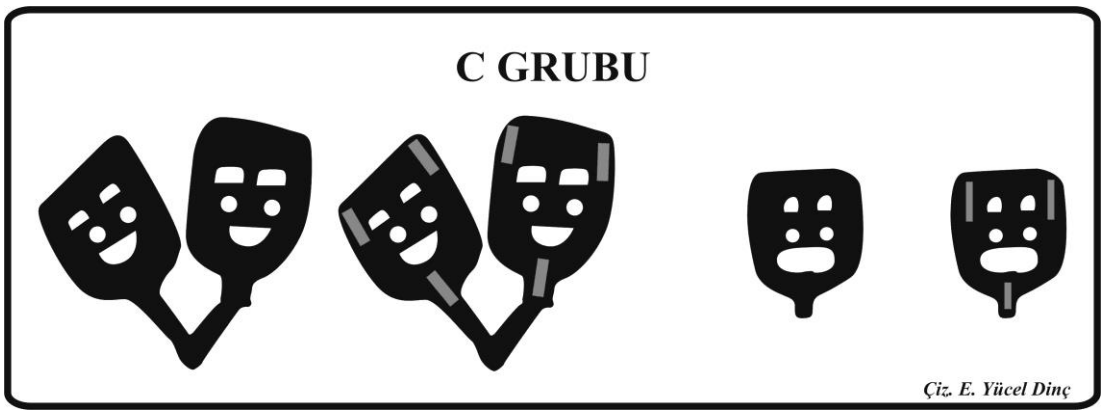
B Grubu Kemer Tokası Kalıpları 98 parçadan oluşmaktadır. B Grubu'nda; Tip1 %58'ini, Tip1'e dahil olan çiftli kalıplar %35'ini, Tip2 %3'ünü ve Tip3 %4'ünü oluşturmaktadır **(Tab. 3)**.



Tab. 3. B Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Tipolojik Dağılımı

4.3.3. C Grubu Kemer Tokası Kalıpları

Bu grupta bulunan kemer tokası kalıpları (Kat. No. 486-490) diğer gruplardan farklı olarak kemerin gövde kısmının bağlandığı alt bölüm bulunmaktadır. Kalıp üzerinde kemer gövde bağlantı deliği çiftli olanlarda yarım daire ve tekli olanlarda oval şeklindedir. Çiftli kemer tokası kalıplarında döküm bacası birleşiktir. Tekli kalıpta ise döküm bacası tektir. Her iki kalıp üzerinde iki yuvarlak ve iki dikdörtgen zımba deliği bulunmaktadır. Grup içerisinde bulunan kemer tokası kalıplarında perçinli olanlarda vardır (Kat. No. 489, 490), üç perçin oyuğu bulunan bu kemer tokası kalıpları ikişer adet perçin deliklerinin yanında bir tanesi de döküm bacasının hemen üzerinde yapılmıştır.



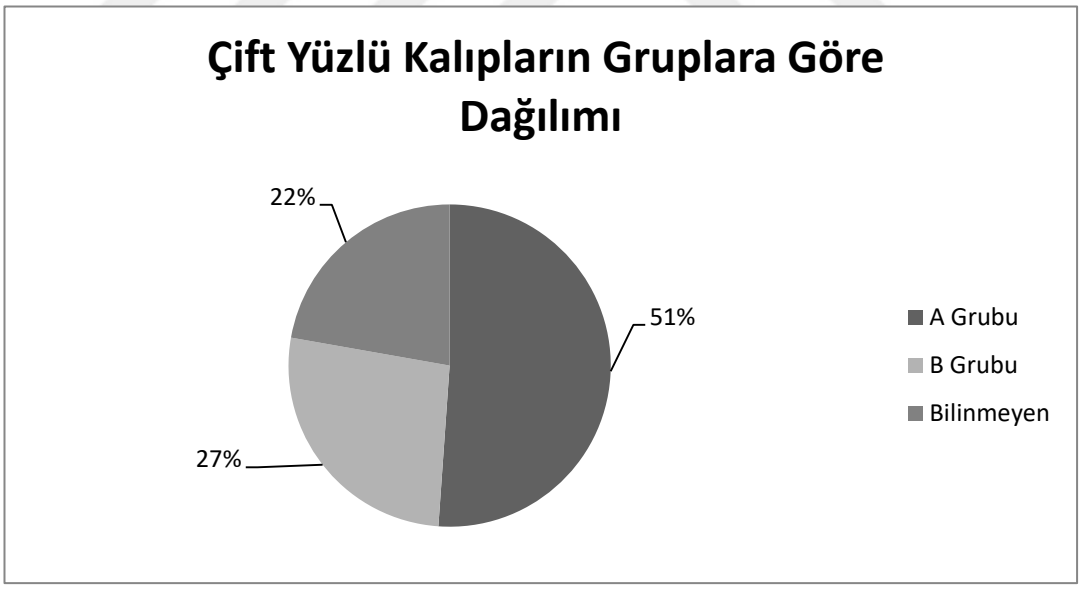
Çiz. 16. C Grubu Kemer Tokası Kalıplarının Şematik Çizimleri

4.3.4. D Grubu Kemer Tokası Kalıpları

Bu gruba dahil olan kemer tokası kalıpları **(Kat. No. 491-511)** tam olarak tarif ve tasnif edilemediği için A, B ve C grubuna dahil edilememiştir. Bu yüzden ayrı bir grup altında ele alınmıştır. Kat. No. 491 ve 492 de görülen kalıplar B grubunda (Kat. No. 482-485) ele alınan kalıpların kemerin uçluk kısmının geçirildiği çerçevelere benzese de A grubunda bulunan dikdörtgen çerçeveler ile de benzerliği görülmektedir.

4.3.5. Çift Yüzlü Kemer Tokası Kalıpları

Her iki yüzünde de kemer tokası kalıbı bulunan çift yüzlü kalıplar A ve B dahil olan kalıplar yer almaktadır. Ayrıca D grubu olarak adlandırdığımız ve belirli net profil vermeyen gruptan kalıplarda görülmektedir **(Kat. No. 512-553)**. Çift yüzlü kalıpların her iki yüzünde veya tek yüzünde tekli ya da çiftli kalıplar görülmektedir.



Tab. 4. Çift Yüzlü Kalıpların Gruplara Göre Dağılımı

Çift Yüzlü Kemer Tokası Kalıplarının Gruplara göre dağılımı ise A Grubu %51'ni, B Grubu %27'sini ve D Grubu (Bilinmeyen) %22'sini oluşturmaktadır.

BEŞİNCİ BÖLÜM
DEMİR NESNE ÜRETİMİ VE ÜRETİM ATÖLYELERİ KÜÇÜK BULUNTULARIN İNCELENMESİ

5.1. DEMİR NESNE ÜRETİMİNE HİPOTETİK YAKLAŞIM

Tralles Aşağı Kent Konut Alanında, Doğu Batı Ana Cadde (*Decumanus Maximius*) 'nin güney duvarına yaslanmış, *Insula* B'de yan yana dizilen Mekan 15 ve 16 demir nesne üretimi mekanlarıdır. Demir atölyesinin alt yapı kalıntıları/ocaklar, depolama çukurları, su deposu, demir cürufları, bronz üfleç parçası, *slake* (ısıtılan demiri soğutma yalağı), üretim artığı demir parçaları ve demirden üretilmiş araç.- gereçler Demir Atölyesi'nde üretim sistemleri ve üretim teknikleri hakkında rasyonel ve yeterli veriler ortaya koymaktadır. Bu verilerden yararlanarak **Demir** cevherinden (Tüvena)[56] nesne üretiminin nasıl gerçekleştirildiğini sağlıklı bir şekilde anlayabilmek için Mekan 15 dökümhane, Mekan 16 nesne üretim sürecini[57] kuramsal bir yaklaşımla irdeledik.

Demir üretiminin genel kabulünde, *Ekstraktif* Metalürjik Yöntem[58] olarak *redükleme*[59] tekniği kullanılarak; önce sünger demir, daha sonra fiziksel metalürjinin (Şekillendirme), gerçekleştirildiği bilinen bir kuramdır.

---

[56] Doğal cevherden, sünger demir üretimi ve fiziksel metalürjik uygulamalara uzanan yöntem ve tekniklerin anlatımında genel olarak *MTA* Enstitüsü'nün kullandığı terminoloji benimsenmiştir. ***Tüvena cevher:*** *Ocaktan doğal halde çıkarılmış ve hiçbir işleme tabi tutulmamış cevherdir (http://www.mta.gov.tr/v3.0/bilgi-merkezi/demir).*

[57] Daniş Baykan**,** "Antik Metalurji Uygulamaları", **MT Bilimsel, Yer Altı Kaynakları Dergisi**, **Sayı:9**, Ankara, 2016, ss.61-67. Bu süreç D. Baykan tarafından, *"Bir metalin kaynağından cevher halinde çıkışından bir nesne haline gelişine kadar geçirdiği süreç (Genelleyerek); hammadde ve yakacak temini; cevher saflaştırma; ergitme; fırın sonrası uygulamalar; döküm ve dövme teknikleri; şekillendirme; külçe veya nesne yapımı şeklinde özetlenebilir.*" şeklinde ifade etmektedir.

[58] Ali Fathalizadeh, "Eski Çağda Demir Üretim, Teori ve Teknolojisi", **Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, Metalurji Mühendisleri Odası**, metalurji.org.tr/dergi/dergi164/d164_5360.pdf, 16.05.2018, ss.53–60 Ekstraktif Metalürjik Yöntem ile cevher üretimi için demir cevherlerinin reaksiyonlar: "*Demir içeren: Magnetit ($Fe_3 O_4$), Hematit ($Fe_2 O_3$), Götit ($HFeO_2$ – FeO (OH)), Limonit (Fe O(OH).nH_2 O) ve Siderit (Fe CO_3) oksigen içeren cevherlerden metal üretimi sırasında genel olarak kömürde bulunan karbonun kendisi ve ondan hasıl olan karbonmonoksit metal ile bileşik halde bulunan oksijeni ondan ayırma temeline dayanır ve genel olarak reaksiyonlar şöyledir :MO (Metal oksit) + C (Karbon) ısı M (Metal) + CO (Karbonmonoksit) MO + CO ısı M (Metal) + CO2 Karbondioksit.*" Şeklinde tanımlamıştır.

[59] Karbondioksit Reaksiyonu; Ergitme: redükleyici olarak: Odun/kömür = Isı = Redükleme gerçekleşir.

Bu bilimsel kurama göre; Tralles yakınlarında tespit ettiğimiz Eğlence Tepesi maden galerilerinden çıkarılan tüvena kütlelerin açık havadaki ocaklarda zenginleştirme (ve/veya Arsenal yapısının önündeki üçgen avluda)[60] daha sonrası Antik Kent'teki atölyelerde işlenerek bir nesne veya araç-gereç yapımına kadar geçirilen sürece kuramsal bir şekilde yaklaşıldığında; doğal kütleden - nesne yapımına kadar geçen proseste; düz insan gücü, ustalık gerektiren yetenek ve becerilerin iki ana başlık atında incelenmesini gerektirmektedir.

5.1.1. Demir Cevherinin Elde Edilmesi

Demir üretiminde cevherin çıkarıldığı ocaklar ve yakacak odunun temin edildiği yerler Tralles'in yaklaşık 3.84 km. kadar kuzeybatısında yer alan Eğlence Tepesi olarak adlandırılan alan ve bu alanın çevresinde olmalıdır[61] **(Lev.14, Şek. 33)**.

Eğlence Tepesi ve çevresinin genel görünümüne bakıldığında, demir oksidi yüksek oranda *konglemera* yapısındaki şist kayaçlardan sağlanmış olduğu ileri sürülebilir. Jeolojik olarak sertleşen doğal dokuya açılmış madenci tünelleri, Tepe'nin Büyük Menderes Vadisi'ne bakan güney yüzünün eteklerinde, yarım yuvarlak düzgün oyuklar şeklinde görülmektedir. Eğlence Tepesiden çıkartılan doğal *Fe* cevherinin Tralles'teki atölyelere taşınabilmesi, işlenebilmesi için belli bir *labour* ve düzen gerektirmiştir.

Bunun için tünellerden *Siderit* ($FeCO_3$) külçelerin çıkarılması için köle iş gücünün gerekliliği ve tüvena kütlelerin Tralles'e taşınması veya maden ocağı yakınlarında maden zenginleştirme işlerinin yapılması gerekir. Demir oksitli tüvena külçelerin ergitilmesi için gerekli olan odun/kömür, Aydın Dağlarının güney eteklerinde yer alan maden galerilerinin bulunduğu "Eğlence Tepesi" ve çevresindeki zengin çam ormanlarından temin edilmiş olmalıdır. Bugünde maden galerilerinin hemen kuzey batısındaki dağlık arazide çam ormanları görülmektedir. Tralles Aşağı

[60] Rafet Dinç-Erkan Dede, Tralleis 1999 Kazısı Sonuç Raporu, **Arkeoloji ve Sanat Dergisi**, Sayı:114, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul, 2003 ss.11-24. Arsenal, tünellerin giriş alanında bulunan çok sayıda cüruf atığı, potalar, metal artıkları ve külçe kalıpları burada da bir Ekstraktif çalışmanın olduğunu gösterir kanıtlardır. Burada daha ayrıntılı incelemeler zamanla yapılan araştırmalar sonucunda ortaya çıkması mümkündür.

[61] Dinç, XIX. KST, ss.205-206. R. Dinç'in Tralles ve çevresinde yapılan yüzey araştırmaları sırasında günlük raporlarına yazmış olduğu notlardan yararlanılmıştır.

Kent Konut alanındaki Demir ve Bronz Atölyelerinin enerji ihtiyacını karşılamada bu çam ağaçları yakacak olarak kullanılmış olmalıdır.

Demir Cevheri; doğada serbest olarak pek bulunmaz.[62] En çok bulunan bileşikleri *hematit* (Kantaşı), *limonit,* manyetik demir oksit***, siderit*** ve *pirittir*[63]. Cevher zenginleştirme prosesinde; yıkama, kavurma, ufalama, ergitme, fırınlama sonunda cüruf ve maddeler (Sünger demir) elde edilir.[64] Maden Galerilerine yakın bir yerde zenginleştirilen *tüvena* kütlelerinden sünger külçeler elde edildikten sonra Tralles'teki Atölyelere taşınmış olmalıdır. *Ekstratif Metalürjik Yöntemin uygulama alanın antik kent yerleşimleri içinde yapılmadığı*; cevherin temin edildiği maden galerilerinin çevresinde, açık havada gerçekleştirildiği genel kabul gören bir kuramdır.[65]

5.1.2. Mekan 15 Demir Dökümhanesi Çalışma Sistemi

Tralles yakınlarındaki Eğlence Tepesi eteklerinde maden galerilerinden çıkarılan tüvena kütlelerinden elde edilen sünger demirler Tralles Aşağı Kent Konut Alanındaki Demir Atölyesi Mekan 15 tabanındaki depolama amaçlı Çukur 2'den bulunmuştur **(Lev.3, Şek. 8)**.

3. bölümde teknik özellikleri ve ölçüleri tanımlanan ve Mekan 15'de (*Taverna*) taban planında bulunan su sarnıcı (*Cistern)*, aynı oda taban düzlemdeki Demirci ocağı yakınında yer almaktadır. Açık havada cevherden üretilen sünger demir kütleler Mekan 15'deki ocaklara taşınarak su deposunun yanındaki çukur 1 ve 4'te demir kütlelerin depolanmış[66] olabileceği görüşündeyiz. D. Baykan tarafından[67]

---

[62] Henry F. Cleere, **The Iron Industry of Roman Brıtain**, 1981, p.45, www.wealdeniron.org.uk/HCleereThesis.pdf. (11.08.2018), Serbest veya yerleşik olarak demir neredeyse hiç doğal olarak bulunmaz; Yeryüzünün yüzeyinde bilinen tek form, orijinli bir meteoriktir ve çoğunlukla önemli oranda nikel ile alaşım halinde bulunur. Ayrıca *bkz:* Fathalizadeh, ss.53–60. Doğada elementler, afinite özelliklerinden dolayı, saf veya diğer elementlerle bileşik halde bulunabilirler. Demir ise oksijen v.s afinitesinden dolayı klasik kaynaklara göre doğada hiç bir zaman saf halde bulunamaz.

[63] Serpil Tuncel, Nahit Arı, Birginar Yoleri, Mesut Şahiner, "Dünyada ve Türkiye'de Demir", **Maden Tetkik ve Arama (MTA),** Fizibilite Etütleri Daire Başkanlığı, 2017, www.mta.gov.tr/v3.0/sayfalar/bilgi-merkezi/maden-serisi, (01.06.2018), s.6.

[64] Baykan, MT, ss.61-67.

[65] 3 Eylül 2018 tarihinde, Prof. Dr. Ünsal Yalçın ile yaptığımız kişisel görüşmede: "demir istihsalinde izabe işleminin yerleşim alanları içinde yapılamayacağını ifade etmiştir."

[66] Ünsal Yalçın, "Anadolu Madencilik Tarihine Toplu Bir Bakış", **MT Bilimsel, Yer Altı Kaynakları Dergisi 9**, 2016, dergipark.org.tr/mtb, (02.05.2018), ss.3-33. "… *Karamattepe örnekleri de hem*

"*Metalürji fırınlarının (En azından demir fırınlarının) yeterli ısıya çıkması için mutlaka odun kömürü gereklidir. Örneğin, tipik olarak 200 kilo işlenmiş demir için 1 ton demir cevheri ve 8 ton kömüre ihtiyaç vardır."* şeklindeki tespitine bakarak Tralles Konut Alanı Mekan 15 döküm alanında Çukur 1'de bulunan çok miktarda cüruf artığı[68], metal artıkları **(Kat. No. 563, 564)** ve demirden bir pota tutacağı **(Kat. No. 554)** ara indirgeme[69] işleminin bir kısmının acaba bu dükkânda da yapılmış olamaz mı sorusunu akla getirmiş ise de; ancak bu konuda net olarak bir sonuç ortaya koymak pek mümkün görünmemektedir.

5.1.3. Mekan 16C Fiziksel Metalürji: Demir Nesne Üretimi

Fiziksel Metalürjik (Şekillendirme) üretim aşaması genel olarak fırınlama sonrası sünger demirden nesne üretiminin gerçekleştirildiği süreç olarak kabul edilir. Bu süreç; döküm ve dövme teknikleri, külçe ve nesne yapım aşamalarıdır.

Tralles Konut Alanındaki Mekan 16C tabanındaki demir üretimde kullanılan; yuvarlak bir ocak[70], ocak ağzı bilezik taşı, çelikleştirme işleminde kullanılan demir kenetle tamir edilmiş traverten kütleden oyulmuş *ostotek* şekilli *"slake[71]",* geç dönemde duvar yapımında şipolien malzeme olarak kullanılan demir dövme taşı atölye içindeki mimari elemanlar ve üfleç **(Kat. No. 555)**, manivela demiri **(Kat. No. 556)**, çekiç **(Kat. No. 558)**, eğe **(Kat. No. 559)**, keski **(Kat. No. 560)**, üretim araçları olarak değerlendirilmiş ve bu üretim sonucunda kapı eşiğinde *in-situ* halde

---

şekilsel hem de içerik olarak daha ayrıntılı ele alınmaktadır. Bu nedenle ana kaya oyuk ve çukurlarına yönelik bir tipoloji oluşturulmakta ve her tipin olası işlevi belirlenmeye çalışılmaktadır. Şu anki bilgilerimiz dâhilinde su kanalı yakınındaki su tutma çukurları, mekân içi tavlama amaçlı dairesel su çukurları, küçük dairesel ahşap dikme oyukları, nispeten büyük ve bazen dörtgen olasılıkla cevher ve kömür depolama amaçlı çukurlar, fırın yakınında muhtemel kül çukurları, büyük depolama küplerinin oturtulması için açılan çukurlar bulunmaktadır." Ü. Yalçın'ın bu tanımlaması bölüm 3'te bahsedilen Mekan 15'de bulunan sabit üretim birimleri ile benzerlik göstermektedir.

[67] Baykan, MT, ss.61-67.

[68] Ocaktan çıkarılmış fakat üzerinde hiçbir cevher hazırlama işlemi yapılmamış olan, hammadde hâlindeki cevhere verilen isimdir. (http://www.mta.gov.tr/v3.0/bilgi-merkezi/demir)

[69] Maja Zivic, "Early Byzantine Metalurgical Object At The Site Gamzıgrad- Romuliana In Eastern Serbia", **Journal of Mining and Metallurgy**, 45-2, Serbia, 2009, pp. 197–206.

[70] Cleere, s.155, fig.7. Cleere İngiltere'deki Demir işleme sırasındaki ocakların tipolojisini yapmıştır A grubu 1 numaralı *"bowl furnace"* çanak şeklinde bir ocak kenarları kubbe şeklinde yükseltilmiş olan ocağın üst kısmında bir bacası bulunmaktadır. 15 ve 16C'de bulunan ocaklar bu ocaklarla benzerlik göstermektedir. Ayrıca ocak ağzı bilezik taşı olarak tanımladığımız buluntu ise üst bacadan çıkan havanın kontrolünü sağlamak amacıyla kullanılmış olabilir.

[71] Nesne yapımı sırasında kızgın demire su vermek/çelikleştirmek için kullanılan su yalağına verilen isimdir.

bulunan küp içindeki işlenmiş demir çiviler[72], metal artıkları **(Kat. No. 561, 562, 565)**[73] bıçaklar **(Kat. No. 583, 584, 585)**, orak ve sap **(Kat. No. 586)** zincir **(Kat. No. 592)** üretim sonucu ortaya çıkan malzemeler Mekan 16C'nin tabanındaki yoğun kül dolgulu ocak çevresinden, taban üstü *in-situ* atölye malzemeleri olarak tespit edilmiştir. Demir buluntuların yoğunluğuna bakıldığında bu alanda fiziksel metalürjik yöntem ile demirden nesne üretiminin gerçekleştirildiği anlaşılmaktadır. Ayrıca demirci ustası mekan kapısına daha bir özen gösterdiği gösterişli kapı ızgarası **(Kat. No. 570)** ve fonksiyonel kapı aksamları **(Kat. No. 571, 572 ve 576-578)** da bulunmaktadır **(Çiz. 17).**

5.2. ÜRETİM ATÖLYELERİ KÜÇÜK BULUNTULARIN İNCELENMESİ

Tralles Demir ve Bronz Atölyeleri'nde bulunan sabit birimler[74], üretilen ve üretimde kullanılan aletlerin benzer erken örnekleri ve benzer paralelleri bilinmektedir. Demir veya Bronz zanaatkarlarınca günlük üretim sırasında kullanılan aletler, üretilen malzemeler ve bu mekanlarda bulunan seramikler aşağıda sırasıyla değerlendirilmiştir.

[72] Kazı günlük defterlerinden alınmıştır.

[73] Kataloğa sadece çok az örnek alınmıştır fakat çok sayıda ve yoğun korozyona uğramış metal artıklarının var olduğu kazı günlüklerinde belirtilmiştir.

[74] Tralles'te Aşağı Kent Konut Alanı Bronz ve Demir Atölyesi olarak faaliyet yapan atölye benzerleri çağdaşı merkezlerde görülmektedir. Bu atölyelerin ocak yapısına benzer, metal artıkların bulunduğu, döküm malzemeleri ve nesne üretim malzemelerine benzer buluntular mevcuttur. Klazomenai' de bulunan Demir İşliği Arkaik Dönem'e tarihlendirilmiş erken dönem örneklerindendir. (Hüseyin Cevizoğlu ve Ünsal Yalçın, "A Blacksmith's Workshop At Klazomenai", **Ancient Near Eastern Studies, Supplement 39**, **Anatolian Iron Ages 7**, Peeters Publishers, 2012. pp. 73-97.) *Romuliana*'da bulunan ocaklar M.S. 5-6. yüzyıllar arasına tarihlendirilmiş *Iustinianus*'un (M.S. 527-565) teşvikleri ile yoğunluk kazandığı hem döküm hem de nesne üretiminin yapıldığından bahsetmektedir. (Zivic, ss.197-206.) *Arykanda*' da Nal Tepesi'nde metal üretiminde kullanılan aletler ve ele geçen cüruf artıkları M.S. 5. yüzyıl veya öncesine verilmiştir. B.S. Alptekin Oransay, Arykanda Antik Kentinde Madencilik Faaliyetleri ve Madeni Eşya Üretimi, **Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt:12, Sayı:4, ss.141-149, https://earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/handle/11421/121. (30.06.2017). Her iki atölyede ele geçen buluntular çağdaş benzerleriyle kıyaslanması yapılmış kullanım ve tarihleme bakımından değerlendirilmiştir. Demirköy dökümhanesinde çok miktarda demirci ocağı cürufları ve demirci tezgâhları bulunmuş ve 19-20. yüzyıllara verilmiştir. Hadi Özbal, Demirköy Demirci İşliği, **25. Arkeometri Sonuçları Toplantısı**, Denizli, 25-29 Mayıs 2009, ss.235-262. Geç dönemlerde de geleneklerin benzer şekilde devam ettiği anlaşılmaktadır.

5.2.1. Seramik Buluntular (Çiz. Lev. 1-4)

Atölye alanlarında, ele geçen çok sayıdaki günlük kulanım eşyaları teracottalar ve çanak- çömleklerin bir kısmı kataloğa alınmıştır. Bunlardan iki *Amphorae* (Kat. No. 1-2), testicikler (Kat. No. 3-6), *Testicikler, Maşarapalar,* "*tableware*" kapları (Kat. No. 7-11), ağızları genişçe maşrapalar (Kat. No. 12-14), düz geniş dipli, tek kulplu çömlekler (Kat. No. 15- 16), içi sarımsı renkli tezek gibi sertleşmiş gayta dolu bulunmuş *Situla* (Kat. No. 17), irili ufaklı sıvı depolama kabı kapakları (Kat. No. 18-20), aydınlatma eşyaları/kandiller (Kat. No. 21-27) ve *pinask* amaçlı *Negro Mask'ı in-situ* olarak bulunmuştur.

Amphorae **(Kat. No.1-2)**: Mekan 16A'da bulunan amphora (Kat. No. 1) tipik boyun şişkinliği bakımından Erken Roma Çağı'ndan beri yaygın olarak görülen oval veya sivri dipli amphoralara[75] benzemekle birlikte; basık halka kaidesiyle konduğu yerde dibi üstünde dikey durabilecek şekilde yapılmış olmasıyla erken örneklerinden ayrılmaktadır. Aynı şekilde Bronz İşliğinde Mekan 11'den *in-situ* olarak bulunan (Kat. No. 2) benzer boyun şişkinliğine sahiptir, amphora basık halka kaidesiyle herhangi bir yere yaslanmadan dibi üzerinde dik olarak konduğu düz zeminde durabilecek şekildedir. Tralles amphoralarının benzer paralelleri Troia'da[76] bulunan boyun ve kulp kısmı korunmuş M.S. Erken 6. yüzyıla tarihlendirilmiş amphora ile Korinth, Atina ve Delphi[77] buluntusu M.S. 6-7. yüzyıla tarihlenen amphoralara benzemektedir.

Testicikler **(Kat. No. 3-6):** Testicikler (Kat. No. 3-6) Kat. No. 4'teki hariç diğer testicikler Demir İşliği Mekan 16'dan bulunmuşladır. Form gelişim çizgileri şişkince yuvarlak gövdeleri; silindirik boyun genişliklerini omuz şişkinliğine bağlayan oval kesitli tek kulpları, dolgunca dip üzerine konduğunda düzgün şekilde durabilen düz kaide yapılarıyla aynı şekillidirler. Kat. No. 3'teki

[75] Şiş boyunlu örnekler için bkz; Paul Reynolds, Linear Typologies and Ceramic Evoltion . (edited by Daniele Malfitana, Jeroen Poblome, John Lund, **FACTA 2**, Pisa- Roma, 2008, pp. 61-87, Fig. 3b-c

[76] Sebastian Heath and Billur Tekkök (Ed.), **Greek, Roman and Byzantine Pottery at Ilion (Troia): Roman Amphoras**, http://classics.uc.edu/troy/grbpottery/html/amphoras-r.html, (20.03.2018).

[77] Platon Petridis, Relations between Pottery Workshops in the Greek Mainland during the Early Byzantine Period, **Byzas 7 - Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts**, Ege Yayınları, İstanbul, 2007. pp.43-54, fig.2.

testiciğin en yakın benzeri Sardis'te[78] M.S. 5. yüzyıla tarihlenen Bizans Dükkânlarında bulunmuştur. Kat. No. 4'teki Testicik Bronz Atölyesi Mekan 37'de bulunmuş olsa da form gelişim çizgisi açısından Mekan 16'da bulunan testiciklere tamamen benzemektedir. Çağdaşı benzer tipteki örneklerden Olympia[79] buluntusu testicik M.S. 4. yüzyıla, Sardis[80] buluntusu testicik ise M.S. 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kat. No. 5'deki Testicik form olarak ebatları diğerlerinden daha büyükçe olsa da, şişkince gövdesi düzgün paralel çizgi bezemelidir. Kat. No. 6'daki testiciğin form olarak benzer paraleli Kilise Tepe'de[81] Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilmiştir.

Maşrapalar: (Kat. No. 7-11) Maşrapaların tamamı Bronz Atölyesinden bulunmuştur. Kat. No. 7'deki Maşrapa Mekan 10'dan ve Kat. No. 8'deki Maşrapa Mekan K2'de bulunmuş olup gövdesi fırınlama öncesi kısmen deforme olmuş, şişkince yuvarlak gövde yatay şekilde oluk yiv bezekli, ağız kenarı altını omuz şişkinliğine bağlayan tek kulpu genişçe şerit kesitlidir. Bu maşrapalara şekil ve profil olarak en yakın benzer örnek Olympia'da[82] bulunmuş olup; M.S. 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kat. No. 9-11'deki maşrapalar Mekan 35'de kanal içinden bulunmuştur. Bu maşrapaların form gelişim çizgileri genel olarak aynı şekilde, geniş yuvarlak ağız kenarları ince cidarlı, oval kesitli tek kulpları basit cidar altından omuz şişkinliğine bağlanır. Ağız genişlikleri hafif dışa doğru akıtacak yönünde uzatılmış, şişkin kürevi karınları, karın geniş oluk yiv-set bezeklidir. Ağız kenarından başlayıp karın üzerinde birleşen birer kulpları vardır. Maşrapaların hepsinde benzer dolgun düzgünce dip yapıları ile düz zeminde dikey olarak durabilecek şekildedir.

Kat. No. 9: Mekan 35'de kanal içinde bulunmuş maşrapanın benzer formda örneği Atina'da[83] bulunmuş ve M.S. 2. yüzyıla verilmiş, aynı şekilde Kat. No. 10

[78] J. Stephens Crawford, **The Byzantine Shops at Sardis**, Harvard University Press, England, 1990, p. 49, E1 and E2, Fig.184.
[79] Christa Schauer, "Late Roman and Early Byzantine Pottery From Olympia", **Πελοποννεσιακα**, Τομοσ ΛΑ, 2018, Atina, pp.165-188, Fig. 12.3
[80] Crawford, E5, Fig. 261.
[81] Mark Jackson, "Byzantine Settlement at Kilise Tepe in the Göksu Valley", **Rough Cilicia, New Historical and Archaeological Approaches**, Oxbow Books, Nebraska, 2007, pp.220-231, Fig.18.8.
[82] Schauer, 165-188, Fig. 3.1.
[83] John W. Hayes, "Roman Pottery: Fine-Ware Imports," **The Athenian Agora, Vol. XXXII,** 2008, American School of Classical Studies at Athens, New Jersey, 2008 , p.285 Fig. 55, 1752.

Mekan 35'de kanal içinden ele geçmiş, maşrapanın en yakın benzeri Atina'da[84] *House A* evinden bulunmuş ve M.S. 2-5. yüzyıllara tarihlendirilmiştir. Kat. No. 11, Mekan 35'deki kanal içinde bulunan, dışa çekik geniş ağızlı testicik, boyundan gövdeye bağlanan tek kulpludur. Ağızdan gövdeye geçişte keskin bir omurga yapmıştır. Şişkin gövdeli testicik dibe doğru içbükey olarak daralır, gövde üzerinde çok belirgin olmayan sıralı oluklar ve dip kısma doğru ensize yivler bulunmaktadır. Düz diplidir. Benzer formu Atina'da[85] bulunmuştur ve M.S. 2-5. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Sürahiler **(Kat. No. 12-14)**: Sürahilerin küçük farklılıklar bir yana genel form gelişim ve profil yapıları; geniş uzunca boyun, uzun oval gövdeleri, dibe doğru genişleyerek uzunca inerek basık geniş halka kaideye doğru daralan halka kaideyle düz zeminde dikey duracak şekilde biçimlendirilmiştir. Kat. No. 12'deki sürahinin hemen hemen benzer örneği Hadrianopolis'te[86] bulunmuş olup; Geç Roma Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Kat. No. 13'teki Sürahinin cidarı dıştan içe doğru inceltilmiş, ağız kenarı altına oluklu oval kesitli kulpu armudi şişkince gövdeye başlanmış, genişçe halka kaidesi yönünden Atina Agorasında[87] bulunmuş olan sürahilerin ağız yapısından hafif daha geniş olsa da form itibariyle benzemekte olup; M.S. Geç 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kat. No. 14'te, Mekan 16B'de çukur içinde bulunan sürahi dışa çekik ağızlı kalın boyunlu basık silindirik gövdeli ve tek kulpu ile Tabae'de[88] bulunan ve M.S. 1-2. yüzyıla tarihlenmiş benzer örneklerin özelliklerini gösterir.

Çömlekler **(Kat. No. 15-16)**: Kat. No. 15'teki Tek Kulplu Çömlek, mutfak kabıdır. Çömleğin, hafif dışa çekik ağız kenarının altından içbükey kısa ve geniş boynu omuz şişkinliğine bağlayan, tek kulpu giderek genişleyen, armut biçimli gövdeye bağlanmıştır. Çömleğin kaidesi geniş basık dibi içe çökük ve düz bir zeminde duracak şekildedir. Çömlek "*table ware"* olarak tanımlanan pişirme kapları

[84] Angeliki Kouveli, "LateRoman and Early Christian pottery from Well-shaft 114 of «HouseA» in the Makriyianni plot, Athens", **Κεραμικη Τησ Υστερησ Αρχαιοτητασ Απο Τον Ελλαδικο Χωρο (3ος-7ος αι. μ.Χ.)**, Θεσσαλονικη, 2010. pp.610-632, Εικ. 14-16, 4846-4845.

[85] Kouveli, ss.610-632, Εικ. 47-51, 4830.

[86] Leyla Atlı Akbuz, "Hadrianopolis Roma Dönemi Fırın Malzemesi", **Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt: 7, Sayı: 14, Temmuz 2017, ss. 181-205, Res.13.

[87] Hayes, s.258, Fig.45, Pl.73, 1490-1491.

[88] Oğuz Koçyiğit, Antik Tabae'dan Bir Roma Sarnıcı ve Seramik Buluntuları, **Anadolu/Anatolia 44,** Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Ankara, 2018, ss. 277-325, Res. 9.43/ Res. 10.48.

formundadır. Özellikle geniş düz dip yapısı, gövdeye kap yaşken yapılan *wave line* olarak *encrustasion* çizgi bezeme yönünden, benzeri örnekler ile yapılan kıyaslamada bu formun erken örnekleri İtalya, S. *Giacomo'*da[89] bulunmuş ve M.S. 5. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Bu formun M.S. 9. yüzyılda *Sagalasos'ta*[90], M.S. 13 yüzyılda Saraçhane'de[91] bulunmuş olması bu çömleğin uzun süre sevilerek kullanıldığını göstermektedir.

Kat. No. 16'daki çömlek, Mekan 16B'den bulunmuş, küçük situla formlu, geniş tabla ağız kenarı oluklu, derince gövdeli omuzunun altında beş sıra insize yiv bezeklidir. Bu çömlek Mekan 16B'den *in-situ* olarak Erken Bizans Dönemi kontekstinden taban üzeri malzeme olarak bulunmuştur.

Situla **(Kat. No. 17)**: Oldukça iri katkılı, kalın cidarlı situla dışa çekik ağızlı, tabla dudaklıdır. Dudak altından daralarak inen gövde düz diple sonlanmaktadır. Dudaktan karna tek kulpludur. Kulp birleştirme yerinde, hamur yaşken oluşturulmuş zig-zag çizgi bezeme vardır. Olympia'da[92] Çömlekçi Atölyesinde benzer şekilde üretildiği *in-situ* olarak tespit edilmiş bu kap formu ve boyutları bakımından tamamen Tralles Situlası ile aynı özellikler gösterse de Tralles situlasının ağız kenarını gövde genişliğine bağlayan kulpu tek kulpu vardır.

Kapaklar **(Kat. No. 18-20)**: Kat. No. 18 ve 20 Bronz Atölyesindeki Mekan 39'da dinlendirme havuzu kenarındaki su deposundan, Kat. No. 19'daki kapak Mekan 35'deki kanal içinde bulunmuştur. Disk formlu büyük boyutlu kapak Kat. No. 18 Atölyede su depolamak için kullanılan büyük boy depo kaplarının ağzını kapatmak için kullanılmış olmalıdır. Tamamen benzer kapaklar *Myndos*'ta[93] M.S. 5-7. yüzyıla tarihlenen katmanlardan bulunmuştur. Kat. No. 19'daki kapak daha küçük

[89] Umberto Albarella, Valeria Ceglia and Paul Roberts , "S. Giacomo Degli Schiavoni (Molise): An Early Fifth Century Ad Deposit of Pottery and Animal Bones from Central Adriatic Italy", **Papers of the British School at Rome**, **Vol. 61**, Cambridge University Press, 1993, pp. 157-230, Fig.14. 89, (M.S. 5. yüzyıl)

[90] Athanasios K. Vionis, Jeroen Poblome, Bea De Cupere and Marc Waelkens, "A Middle-Late Byzantine Pottery Assemblage From Sagalasso:Typo-Chronology and Sociocultural Interpretation", **Hesperia**, Vol. 79, No. 3, Athens, 2010, pp. 423-464, Fig.7c, d, e.

[91] R. Martin Harrison; Nezih Fıratlı; John W. Hayes, Excavations at Sarachane in Istanbul: Fifth Preliminary Report, with a Contribution on A Seventh-Century Pottery Group, **Dumbarton Oaks Papers, Vol.22**, Harvard University, Washington, 1968, pp. 195-216.

[92] Christa Schauer, "Early Byzantine Pottery Workshop in Olympia", **ACTA 41**, Bonn, 2010, pp. 29-35, Fig. 4, K10501

[93] Sinan Mimaroğlu, "Myndos (Asar Adası) Geç Antik Dönem Seramikleri", **Sanat Tarihi Dergisi, XXVI.** 2017. Ege Üniversitesi Basımevi. İzmir. ss.333-361. Lev. 4/8.

ebatlı olup, benzerleri Menderes Magnesiası'ndaki *Theatron* Kazısı'nda[94] bulunmuş ve M.S. 3. yüzyıl olarak tarihlendirilmiştir. Aynı şekildeki kapak Kat. No. 20 kapak ağız kenarı içe bükülerek sona ermesi bakımından Menderes *Magnesiası Theatron* Kazısında[95] bulunmuş ve M.S. 3. yüzyıl olarak tarihlendirilmiştir.

5.2.4. Teracottalar (Çiz. Lev. 7-82)

Kandiller **(Kat. No. 21-27)**: Kat. No. 21'deki kandil, Demir Atölyesi'nin Mekan 15'den çatı sularını oda tabanına taşıyan pişmiş toprak su borularının temizliği sırasında elde edilmiştir. Yakın benzerleri Roma İmparatorluk Çağı'na tarihlenen kandilin bir örneği J. Paul Getty Müzesi'nde [96] kazılarından bulunmuş ve M.S. I. yüzyılın ikinci yarısı ya da II. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kat. No. 22'deki kandil Demir Atölyesi'nde de Mekan 16B'nin güneyindeki fosseptik kanalı temizliğinden bulunmuş olup; benzeri Sardis'te[97] Bizans Devrine ait E12 No.lu dükkândan, aynı şekilde Kat. No. 27'deki kandil, Mekan 16C'nin güney duvarı önündeki fosseptik çukurunun temizliği sırasında bulunmuştur. Kat. No. 24, Mekan 16B'nin önündeki fosseptik çukurdan, bunların benzer formda olanları Sardis'te[98] M.S. 5. yüzyıla tarihlendirilen Bizans Dükkânından bulunmuştur. Kat. No. 25'deki kandil de aynı şekilde, Mekan 16C'den ele geçirilmiş olup, tamamen bir benzeri İzmir Müzesi'nde[99] bulunmakta ve M.S. 6. yüzyıl ortaları ile M.S. 7. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmiştir. Kat. No. 27'deki kandil Mekan 16C önündeki fosseptik çukurunun temizliği esnasında bulunmuş, özellikleri itibari ile Erken Bizans Çağı Kandillerinin özelliklerini yansıtmaktadır.

Bronz İşliğinin Mekan 39'da dinlendirme havuzunun kuzey duvarına yaslanmış olan su deposunun temizliği esnasına Kat. No. 23'teki kandil bulunmuştur.

---

[94] Özlem Vapur, "Menderes Magnesiası Theatron Kazısı Seramik Buluntuları", **Anatolia 37**, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 2011, ss.143-193, Çiz. 9.76.
[95] Vapur, ss.143-193, Çiz. 9.77.
[96] Jean Bussière and Birgitta Lindros Wohl, **Ancient Lamps in the J. Paul Getty Museum**, Los Angeles, 2017, s.197, 278.
[97] Crawford, s.82, Fig.425.
[98] Crawford, s.49, Fig.185.
[99] Filiz İnanan, "İzmir Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil", **Sanat Tarihi Dergisi XVI/I**, Ege Üniversitesi Yayınları, İzmir, 2007, ss.49-65. Res.3-4.

Bu kandilin tamamen benzeri *J. Paul Getty* Müzesi'nde[100] olup; M.S. 5-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kat. No. 26 ise Mekan 35'deki kanalın temizliğinde elde edilmiş kandilin benzer paraleli Sardis'te[101] Bizans dükkânında bulunmuştur.

Teracotta Mask **(Kat. No. 28)**: Mekan 35'de kanal içinde bulunmuştur. Yuvarlak formlu, içi boş, kalıp yöntemiyle yapılmış mask dar alınlı, kalın kaş kemerli, iri ve basık burunlu ve kalın dudaklı bir *Negro*'ya aittir. Saçlar dörtgen formlu kabartmalarla verilmiş, kulaklar büyük yapılmıştır. Başın üst kısmında tutamağa ip deliği yapılmış olması, Mekan 35'de dikdörtgen şeklindeki desteklerden birine *Pinax* olarak süsüleme amacıyla asılmış olmalıdır. Bu Mask'ın ulaşabildiğimiz kaynaklarda tam olarak benzerlerine rastlamasak da Tiyatrolarda komedyen masklarına özellikle Hellenistik ve Roma Dönemlerinden iyi bilinmektedir. Mekan 35'de Bronz Atölyesi tabanında Erken Bizans Çağı'na ait katmanların altından bulunan bu eser en geniş anlamıyla, diğer arkeolojik buluntular ile aynı düzlemden elde edilmesi nedeniyle; özellikle kandillerle birlikte bulunmuş olmasını göz önüne alarak Geç Roma - Erken Bizans Çağı'na ait olan zaman dilimine tarihlendirilmesi gerekmektedir.

Potalar **(Kat. No. 29-52)**: Mekan 39'da ocak yanında ve Mekan 39'daki Su deposunda bulunan pota parçaları duvar dibindeki ocak yanından gelmiştir.

Kemer Tokası Kalıpları **(Kat. No. 53-553)** : İncelediğimiz 502 parça kemer tokası kalıbı, Mekan 35'de M.S. 6. yüzyıl *opus sectile* tekniğinde döşenmiş tabanı altında dolgu malzemesi olarak kullanılan kalıpların ulaşabildiğimiz bilimsel yayınlarda çağdaş dönemdeki benzerlerine rastlanmamıştır. Kemer Tokası Kalıpları yapım teknikleri ve yapısal özellikleri Bölüm 4'te ayrıntılı olarak incelenmiştir. Dört ana gruba (A-D) ayırdığımız kemer tokası kalıplarının pozitiflerine benzer örnekler ele alınmıştır.

Halmyris'te[102] M.S. 6. yüzyılın ilk çeyreğine, Kibyra'da[103] M.S. 6. yüzyıla, Sardis'te[104] Erken Bizans'a, Csallany[105] M.S. 6. yüzyıldan önceye, Kuzey Afrika

[100] Bussière and Birgitta, s.397, 544.
[101] Crawford, s.90, Fig.500-502.
[102] George Nutu, "Belt Buckles, Strap-Ends And Appliques From Halmyris (Moesia Inferior/Scythia)", **Novensia 22**, Warszawa, 2011, pp.171-199, nos.17-18.
[103] Ünal Demirer, **Kibyra Metal Buluntuları** (Yayınlanmamış Doktora Tezi) Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya, 2013,ss.37-41, B10.
[104] Jane C. Waldbaum**, Metal Work From Sardis**, Harvard University Press, England, 1983, s.119, Pl.44, 693.

Kartaca'da[106] M.S. 6. yüzyıla tarihlendirilmiş olan kemer tokaları, Tralles kemer tokası kalıpları A/Tip 3 (Kat. No. 295-307) ile benzerdir.

Kırım Lučistoe Mezarlığı'nda[107] M.S. 600-650'ye, Csallany[108] M.S. 6. yüzyıldan öncesine tarihlediği kemer tokaları ise A/Tip 3 (Kat. No. 270-280) ile benzerlikler gösterir.

Isthmia[109] Bizans Dönemi'ne, Korinth[110] M.S. 6-7. yüzyıllara, Sardis[111] Erken Bizans'a, Kuzey Afrika Kartaca'da[112] M.S. 6-7. yüzyıllara, Kudüs Tapınak Dağı'nda[113] M.S. 6-7. yüzyıllara tarihlendirilmektedir. Afyon Müzesi'nde[114] B/Tip 1 (Kat. No. 388-478) ile benzerdir.

Kemer tokası kalıplarının üzerinde bulunan ve çengel olarak görülen kısımlar ise dil çubuğu olarak kullanılmıştır. Dil çubuklarının kalıp dökümünden sonra çıkarılan kemer tokasından dil çubuğu ayrılır ve çengelin uç kısmı bükülerek dil deliğine takılır. Dil çubuğu takılı olarak ele geçen bir buluntu yoktur fakat incelediğimiz yayınlarda kemer tokası buluntuları üzerinde takılı olan dil çubukları bu savı doğrular niteliktedir[115].

5.2.2. Metal Buluntular (Çiz. Lev. 83-89)

Demir Pota Tutacağı **(Kat. No. 554):** Mekan 15'de tuğla taban altına oyulmuş ocak tabanı çevresindeki küllü alandan ele geçirilmiştir. Pota Tutacağı

---

[105] Deszo Csallany, "Byzantinische Schnallen und Gürtelbeschlage Mit Maskenmuster" **Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, Tomus X**, Akademiai Kiado, Budapeşt, 1962, pp.5-77. Taf.1,1-1a, 4-4a.

[106] Christoph Eger, "Byzantinische Gürtelschnallen Aus Nordafrika-Ein Typologıscher Überlick", **Ephemeris Napocensis XX**, Academiei Romane, Bucureşti, 2010, pp.129-168.abb.5-2.

[107] Chajredinova, pp.59-94, abb.3-3.

[108] Csallany, pp.55-77. Taf.1,2.

[109] Isabelle K. Raubitschek**, Isthmia, The Metal Objects (1952-1989), Vol. VII**, New Jersey, 1998, p.56, Pl.37, 221.

[110] Gladys R. Davidson, **Corinth, Vol. XII, The Minor Objects,** American school of classical studies at Athens, New Jersey, 1952, p.268. Pl.114.2209-2210.

[111] Waldbaum, p.119,Pl.44,697.

[112] Eger, pp.129-168.abb.5-18.

[113] Eilat Mazar, "The Temple Mount Excavations in Jerusalem 1968-1978 Directed by Benjamin Mazar: Final Reports Volume II The Byzantine And Early Islamıc Periods", **Qedem, Vol. 43**, Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, 2003, pp. 1-254, PhIII.46.

[114] Mücahide Lightfoot, "Afyon Arkeoloji Müzesi ve Amorium Kazılarında Bulunan Bizans Kemer Tokaları", **Türkiye Arkeoloji ve Etnografya Dergisi 3**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2003. ss.119-134, Res.4a.

[115] Waldbaum'un çalışmalarında yaptığı ayrıntılı katalog çalışmalarında profil çizimleri incelendiğinde dil çubuklarının benzer formlarda olduğu ve kullanımların aynı olduğu görülmektedir.

demir ocağının hemen yanında bulunmuş olması nedeni ile yüksek ısıda potayı tutmak için kullanılmıştır. Demir tutacağın 0.0425 uzunlukta olması desteklemektedir. Uç kısmında bulunan yassı yuvarlak tutamağı, ergitme işlemi sırasında rahat tutma imkânı sağlayan burgulu gövdesi ve potada ergitilen demirin yüksek ısılı ocaktan rahat bir şekilde tutulması için uç kısmında birbirine simetrik bir şekilde "U" biçimli çatala benzeyen pota tutma kısmı bulunmaktadır.

Bronz Üfleç/Nozul **(Kat. No. 555)**: Mekan 16C'den, 146.12 m seviyesinde bulunan bronz üfleç konik şekilli, ince bir metal levhanın bükülmesiyle boru şekline getirilmiştir. Borunun incelerek devam etmesi gereken kısmından zamanla kırılmıştır. Dar kısımda bırakılan ince açıklık havanın daha iyi yönlendirilmesini sağlamak amacıyla körük çubuğuna ateş ile temas eden uca takılmış olmalıdır. Benzer şekilde kullanılan erken dönem[116] örnekleri ve Atina Agorası'nda bulunan M.S. 3-5. yüzyıllar arasında beş adet konik şeklindeki üfleç[117] Tralles buluntusuna benzemektedir.

Demir Manivela (*Claw hammer*), **(Kat. No. 556):** Mekan 16C'nin Doğu Batı Ana Cadde (*Decumanus Maximus*)*'ye* açılan kapısı önünde, yol üstünde 146.58 m seviyesinde bulunan manivela demirinin kalın bir sap ve gövde kısmı bulunur. Gövde kısmı toynak şeklinde profilden dik bir üçgen oluşturan ve bir şeyi bulunduğu yerden aralamak veya çivi sökmek amacıyla kullanılmış olmalıdır. Günümüzde de yoğun kullanımı olan bu aletler genellikle marangozlar tarafından kullanılmaktadır. *Vodice*'de bulunan bir Geç Roma Dönemi yerleşiminde çekiç başlı bir manivela ele geçirilmiştir[118]. Roma İmparatorluğu Dönemi'nden itibaren bu tipler günümüzde dahi kullanılmaya devam etmektedir.

Demir Spatula **(Kat. No. 557):** Bronz Atölyesi'nde Mekan 40'da kil havuzundan 144.97 m seviyesinden bulunan demir spatula Erken Bizans Dönemi'ne tarihlenir. Benzer örneği Sardeis'te Bizans dükkanlarında dolgu topraktan bulunmuş[119] Roma Dönemi'nden günümüze kadar kullanıldığı ifade edilmektedir.

---

[116] Bernd Scheel, **Egyptian Metalworking and Tools**, United Kingdom, Shire Publications LTD, 1989, ss.21-27, fig.22. Mısır'da bulunan erken üfleç veya nozul örnekleri Tralles buluntusu üfleç ile aynı konik şekle sahiptir.

[117] John K. Papadopoulas, "ΛΑΣΑΝΑ, Tuyeres, and Kiln Firing Supports", www.ascsa.edu.gr/uploads/media/hesperia/148159.pdf. (06.11.2017) pp.203-221, Fig.2, Pl.48.s

[118] Veronika Pflaum, "The supposed Late Roman hoard of tools and a steelyard from Vodice near Kalce", **Arheoloski Vestnik 58**, Ljbuljana, 2007, pp.285-332. Fig.12:25.

[119] Waldbaum, p.59, Pl.16,214.

Demir Çekiç **(Kat. No. 558):** Mekan 16C'nin kapısı önünde yol üstünde 146.04 m seviyesinde bulunan çekiç ahşap sap delikli ve delik çevresi diğer iki uca göre biraz daha geniştir ve yuvarlatılmaya çalışılmıştır. Çekicin bir ucu düz ve küt; diğer ucu ise sivridir. Erken dönemlerde iki ucu küt olan örnekleri olsa da Vatikan Müzesi'nde bulunan M.S. 1-2. yüzyıla tarihlendirilen bir mermer kabartmada, bir demircinin (Bir anahtar yapımcısı) ocağı, körüğü, örs ve çekicinin yanında kullandığı maşa, çekiç ve keski (Eğe) ve üretimini yaptığı kilit düzeneği görülmektedir.[120] M.S. 5-6. yüzyılda Archaia'da[121] bir sur duvarına devşirme malzeme olarak kullanılan bir mermer kabartma üzerinde ise yine bir kıskaç, örs ve bir çekiç tasviri yapılmıştır. Bu iki kabartma üzerinde bulunan çekiç tasvirleri Tralles'de bulunan demirci çekici ile birebir özellikler göstermektedir.

Demir Keskiler **(Kat. No. 559)** ve **(Kat. No. 560):** Demirci Atölyesi'nde Mekan 16C'nin tabanından da iki adet demir keski bulunmuştur. 145.11 m seviyesinde bulunan keski (Eğe) uzun ince üçgen bir yapısı ve baş kısmında ahşap veya kemik bir sap takmak için yapılmış yuvarlak uzun bir sap çıkıntısı bulunmaktadır. Aynı mekânda bulunan bir diğer keski ise dikdörtgen gövde kısmı ile sap çıkıntısına sahiptir Profilde görüldüğü üzere kullanım sonucunda oluşan aşınmalar görülmektedir. Her iki keskide üretim sonrası metallerin çapaklarını temizlemek ve/veya keskinleştirmek amacıyla kullanılmış olabilir. Aynı şekilde, ince uzun olan keski küçük boyutlu metallerin şekillendirilmesinde ve ince çalışmalarda **(Kat. No. 559),** büyük keski ise daha geniş yüzeye sahip metaller için **(Kat. No. 560)** kullanılıyor olmalıdır. Sardeis'te Bizans dükkânlarında bulunan benzer demir keskiler[122] Geç Roma-Erken Bizans'a tarihlendirilmiştir.

Üretim Artığı Metal Parçalar**:** Demirci Atölyesinin nesne üretimi bölümü olarak tanımladığımız Mekan 16C'den, 145.50 m seviyesindeki küllü katmandan bulunan **(Kat. No. 561)** 145.37 m seviyesinden gelen **(Kat. No. 562)** üretim artığı parçalar ve 16A'dan küllü tabakadan 145.70 ile 145.65 m seviyelerinden gelen halka şeklinde bir parça **(Kat. No. 565)** yoğun korozyona uğramıştır. Döküm bölümü

[120] Ardle J. Mac Mahon, **The Taberna Structures of Roman Britain**, (Doctoral Thesis) University of Durham, Durham, 2000. Fig.69b.
[121] Miroslav Glavicic, Zeljko Miletic, "Roman Epigraphical Monuments From Asseria And Burnum: The Role of Epigraphy in Reconstructing The History of Sites", **Case Studies on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites (ARCHAIA)** Ed. Nicolo Marchetti, Ingolf Thusen, England, 2008, pp.435-444, Fig.5.
[122] Waldbaum**,** ss.51-52, Pl.13,161.

olarak adlandırılan Mekan 15'den ise iki adet üretim artığı olarak tanımlanan 145.48 m seviyesinden tuğla taban üstünden gelen parçalar **(Kat. No. 563, 564)** yoğun korozyona uğramış halde ele geçirilmiştir. Bulunan bu parçalar yoğun korozyon tabakası ile kaplanmış olsa da bir takım işlemlerden geçtiği görülmektedir. Bu tür üretim artığı metallerin, metal üretim ocakları yanında benzer şekilde ele geçen ve tanımlanan örnekleri çağdaş merkezlerde bulundukları bilinmektedir[123].

Kurşun Terazi Kefesi **(Kat. No. 566):** Mekan 15'de 146.02 m seviyesinde bulunan üçgen terazi kefesinin iki dikdörtgen bağlantı deliği korunmuştur. Bu kefe hassas ölçümler için kullanılmış bir teraziye ait olmalıdır. Benzer örnekleri Orta Çağ'da bile kullanılmıştır. Fransa'da bulunan benzer şekildeki bir terazi kefesi[124] mezarlardan bulunmuş benzer şekildeki diğer üç terazi kefesi[125] örneği ise damgalıdır. Değerli metallerin ve paraların ağırlığını ölçmek için kullanılan terazi kefeleri olduğu belirtilmektedir.

Kurşun+Bronz Ağırlık **(Kat. No. 567):** Tralles'te bulunan ağırlık içi kurşun ile dolu bronz kaplama ve yarı küreseldir. Benzeri Anamur müzesinde bulunan yarım daire şeklindeki ağırlığın ise içi boştur[126] Geç Bizans Dönemi 11-12. yüzyıllara tarihlendirilmiştir.

Kurşun Ağırlık **(Kat. No. 568):** Tralles'te bulunan kurşundan dikdörtgen ağırlığın benzeri Denizli Müzesi'nde[127] ve geç dönem tarihlidir.

Bronz Kilit Aynası **(Kat. No. 569)**: Mekan 16 C'nin kapı önünde 146.30 m seviyesinde bulunmuştur. Kapı Kilit Aynası (1/2'si korunmuştur) olarak kullanılmıştır. Ahşap kapıya aplike etmek için korunan yerde iki çivi deliği bulunmaktadır. Anahtar giriş deliğinin alt kısmı kırıktır. Beraberinde bulunan küçük bir parça aynı kalınlığa sahiptir muhtemelen çerçevenin diğer yarısının parçası

[123] Daniş Baykan, "Nif Dağı Kazısı Karamettepe ve Ballıcaoluk'ta Bulunan Ok Uçları", **Mimar Arkeologlar Sanat Tarihçileri Restoratörler Ortak Platformu (MASROP),** Cilt.9, Sayı:12-13, 2017, http://masrop.org/sayi5-issn1307-4008/. (10.01.2018), ss.18-40. Baykan'ın tespit ettiği metal artığı veya üretim öncesi ve/veya üretim sırasında bulunan parçalar her ne kadar aynı dönem olmasa da üretim aşamalarının bir parçası olduğu görülmektedir.

[124] Ian Scott, **Southampton French Quarter 1382 Specialist Report Download F6: Metal Objects**, https://library.thehumanjourney.net/information.html, 2009, fig.31.

[125] https://finds.org.uk/database/artefacts/record/id/86169

[126] Oğuz Tekin, "Weights In The Collection Of Anamur Museum", **Anatolia Antiqua XXI**, De Boccard, 2013, pp.175-180, 18.

[127] Oğuz Tekin, "Weights In The Museums Of Denizli, Kütahya And Afyon", **Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan,** Ege Yayınları, 2015, İstanbul, ss.613-629, Fig.47-53.

olmalıdır. Benzer örnekler *Arykanda'*da[128] M.Ö. 1-M.S. 3. yüzyıllara tarihlendirilmiştir. Eleusia Sebaste[129]'de bulunan bir kilit aynası kilit delikleri yanında bulunan açıklıklar Tralles'te bulunan Kilit aynası ile benzer bezeme unsurları vardır. Benzer ahşap kapı kaplama levhaları günümüzde bile geleneksel olarak kapı kilit aynası kaplama levhaları kullanılmaktadır.

Demir Kapı Izgarası **(Kat. No.570):** Enine yatay şekilde yassı kesitli bir çubuk üzerine dikey olarak yan yana, eşit aralıklarla yerleştirilen altı çubuktan oluşmaktadır. Yatay çubuk üzerine dikey yerleştirilen çubuklar ince kesitli teller ile bükülerek bağlanmıştır. Dikey çubuklardan ikisinin ucu sivri ve üzerlerinde iki sivri uçlu iki yassı demirin çapraz şekilde yerleştirilmiş ve yatay şeklinde yerleştirilen demire yuvarlak perçinlerle sabitlemiştir. Dikey dört çubuğun uç kısımları bükülerek ahşap bir aksama raptedilmiştir. Buda üzerinde bulunan orijinal ince çiviler ile ahşaba çakıldığını göstermektedir. Bu kapı ızgarası M.S. 5-6. yüzyıllar arası tabakadan, demirci işliği dükkânının önündeki kapıdan yol zeminine düşmüş şekilde *in-situ* olarak bulunmuştur. Bu ahşap kapının demir ızgarası Mekan 16C'nin kuzeydeki Ana Caddeye açılan cümle kapısına ait olduğu kuşkusuzdur. Benzer demir ızgara örnekleri Sardis'te *gymnasion* alanında, Erken Bizans'a tarihlendirilen dükkânda[130], Zeugma'da Roma Dönemi'ne ait, yola cepheli, *peristyl* yapının bulunduğu alandaki "2h" odasından[131], Arellano *(Navarra)*'daki *Villa de las Musas* Geç Roma villasının yol üstüne düşmüş *in-situ* haldeki pencere ızgarası[132] Tralles buluntusu ile yakın benzerlikler göstermektedirler[133]

Metal Kapı Aksamları **(Kat. No. 571, 572, 576, 577, 578):** Mekan 16C'nin kapısı önünde bulunan, birbirleri ile bir bağlantısı olduğu düşünülen diğer bir grup

---

[128] B.S. Alptekin Oransay, **Arykanda Antik Kentinde 1971-2002 Kazı Sezonlarında Ele Geçen Madeni Buluntular ve Madencilik Faaliyetleri**, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara, 2006, ss.140-141, Lev. XXV, Fig. J1 vd.

[129] Adele Federica Ferrazzoli, "Byzantine Small Finds form Elaiussa Sebaste", **Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts, 15,** Ege Yayınları, İstanbul, 2012, ss.289-307, Pl.4,30.

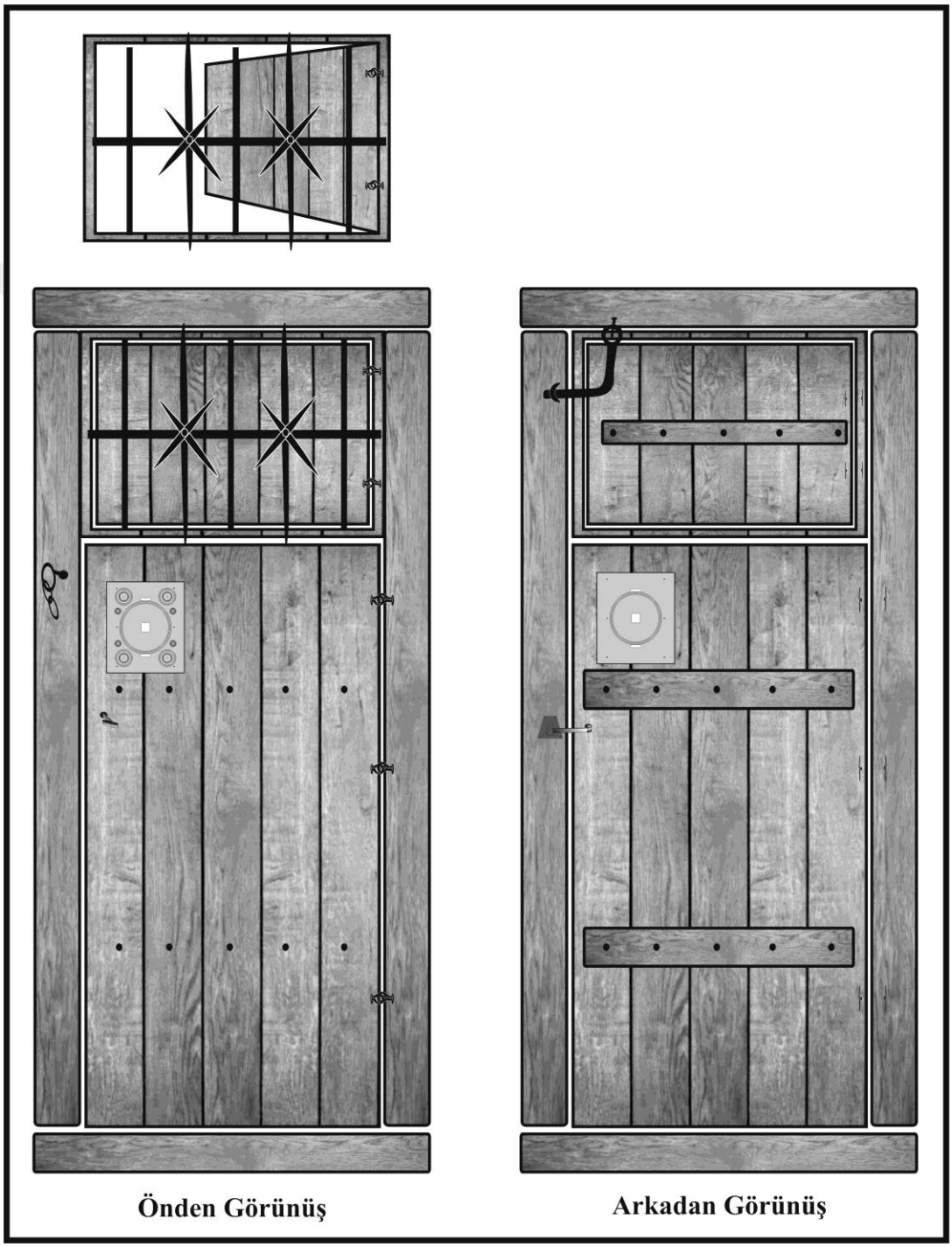
[130] Waldbaum**,** s.65, Pl.18, 263.

[131] Ian Scott, "Ironwork", **Excavations at Zeugma, Vol. III**, Ed. William Aylward, The Packard Humanities Institute, California, 2013, pp.167-278. Fig.114, 115, 116, 117. Ayrıca Zeugma kurtarma kazılarında çok sayıda benzer demir ızgara parçası da bulunmuş, bunlarla beraber pencere ızgaralarının yanında pencerelerde kullanılan çeşitli kapı aksamları da beraberinde bulunmuştur.

[132] Maria Angeles Mezquiriz, **Hallazgo de una reja romana en la Villa de las Musas, Arrellano (Navarra),** pp.127-131. Fot. 1, 2, 3. www.culturanavarra.es/uploads/files/13_TAN17_Musas.pdf. (10.01.2019)

[133] Bu bahsedilen üç antik yerleşim yerinde bulunan pencere ızgaralarındaki unsurlarda bazı farklılıklar olabilir ama kullanım amacı ve buluntu yeri benzerlikleri göz önünde bulundurulmalıdır.

demir ahşap kapı aksamı parçaları da ele geçirilmiştir. Ayrıca burada bulunan bir Kapı Kilidi Aynası **(Kat. No. 569)** da atölye kapısının dışarıya açılan kapısı ile ilişkili olmalıdır. Kapı ile ilgili olarak kapının üst kısmında bulunan pencere ızgarası kapıya uydurulmuş ve belki de yarım açılan bir kapı veya kapı üstünde bir pencereye sahip çok fonksiyonel bir kapı mekanizması yapılmış olabilir **(Çiz. 17)**.



Çiz. 17. Demir Atölyesinde Bulunan Kapı Aksamlarının Kullanım Yerleri

Kat. No. 571, 572, 576, 577 kapının menteşe görevini gören ya da duvara monte edilirken kullanılan parçalar olabilir. Mandal Dili (**Kat. No. 578)** ise kapı mandalını tutturmak için kullanılan günümüzde eski ahşap kapılar üzerinde görülen örnekler ile büyük benzerlikler gösterir. Mekan 15'de bulunan kapı aksamlarından **Kat. No. 573** bir kapı mandalı, **Kat. No. 574** ve **575** ise menteşe parçalarıdır. **Kat. No.569 ve 570** dışında ele geçen kapı aksamları pek çok antik kentte ve günümüzde kullanılan örnekleri ve çalışma sistemleri ile aynıdır. Bu kapı aksamı ile birlikte *Valens* Dönemi (M.S. 364-378)'ne ait bir bronz sikkede **(Kat. No. 607)** aynı katmandan bulunmuştur.

Demir Anahtarlar **(Kat. No. 579, 580, 581):** Mekan 15'de iki, ve Mekan 35'de bir olmak üzere toplam 3 anahtar bulunmuştur. Tralles'te Mekan 15'te bulunan anahtarlardan biri **(Kat. No. 579)** Kibyra Kazılarında bir dükkândan ele geçen anahtarın tamamen bir benzeri olup; M.S. 5-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.[134] Sardeis'teki benzer anahtar M.S. 4-5. yüzyıla verilmiştir[135]. **(Kat. No. 580)** Tralles'te Mekan 15'de bulunan ikinci anahtarın, Sardeis'teki örneği *House of Bronze (HoB)* sektöründe bulunmuş ve Geç Roma- Erken Bizans Dönemine tarihlendirilmiştir[136]. Mekan 35'de kanal içinden bulunan anahtarın **(Kat. No. 581)** benzeri Korint'te[137] bulunmuş ve 10-11. yüzyıllara verilmiştir.

Demir Halka **(Kat. No. 582):** Mekan 16C'nin kapısı önünde kapı aksamları ile beraber bulunmuştur Halka teli dikdörtgen biçiminde dövülmüştür. Pek çok alanda kullanılan halkalar çağdaş buluntu merkezlerinde de çok sayıda ele geçmiştir.

Demir Bıçaklar **(Kat. No. 583, 584, 585):** Mekan 16C'de birbirlerine yakın katmanlarda üç adet bıçak bulunmuştur. Bu bıçaklar Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilmiştir. Metal işleme atölyesi olarak kabul edilen bu alanda üretilmiş olmalıdırlar. Sardis'te[138] Bizans dükkânlarında ve *Arykanda*[139] buluntusu iki bıçak Tralles'te bulunan **(Kat. No. 583, 585)** bıçaklarla aynı formdadır. Dik üçgen şeklinde yatay olarak yerleştirilen ağız kısmı ve bir sapı bulunmaktadır. Erken Bizans'a tarihlendirilmiştir.

---

[134] Demirer, s.101. çiz. XXXVIII. İ55,İ57.
[135] Waldbaum, ss.74-76. Pl.25, 403.
[136] Waldbaum, ss.74-76. Pl.25, 393.
[137] Davidson, s.139, Fig.1001, Pl.71.
[138] Waldbaum, s.54, Pl.14 ve 15, Fig:194,195,197.
[139] Oransay, s.104, Lev. XVII, Fig.E1,E25.

Demir Orak ve Sap **(Kat. No. 586):** Mekan 16C'de 145.25 m seviyesinde bulunan orak kesici oval bölümü ve sap ikiye ayrılmış şekilde bulunmuştur Tralles'te bulunan örnek Erken Bizans katmanında bulunmuş olup; *Arykanda*[140] buluntusu oraklar ile benzerdir.

Metal Obje **(Kat. No. 582):** Mekan 14'de bulunan demir halka 16C'de bulunan kapı aksamları ile ilgili olabilir.

Bronz Çan **(Kat. No. 588):** Mekan 15'de pişmiş toprak su borusu içinde demir dil çubuğu ile birlikte ele geçmiştir. İnce bir levha halinde yapılan çanın kubbe kısmı eksiktir ve kubbeye bağlı dil kopmuştur. Benzeri bir buluntu Kibyra'da[141] ele geçmiş ve M.S. 5-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Demir Kaplama Pimleri **(Kat. No. 589, 590):** Mekan 15 ve 16C'den bulunan bu pimler mimari kaplama parçaları arasında sıkça kullanılan Erken Bizans dönemine ait buluntulardır. Bir ucu üçgen yassı biçimdedir, sap kısmı ise baştan uca doğru daralmaktadır **(Kat. No. 589)**. Sardis'te[142] bulunan örnekleri *gymnasion* alanından ve *sinagog* çevresinde bulunmuştur. Sardis'teki iki ucu kıvrılmış olan pim uçları daraltılmıştır fakat bizim bulduğumuz örnek tamamen eşit boydadır **(Kat. No. 590)**.

Demir Kaplama Parçası **(Kat. No. 591):** Mekan 16C'de küllü katmanda bulunan ince uzun bir şerit, kenarlarında iki çizgi halinde kabartmaları bulunan ve bir yere sabitlemek için her iki ucunda çivi delikleri açılmış metalin kapı veya mobilya kaplaması olarak kullanılmış olması gereklidir.

Demir Zincir **(Kat. No. 592):** Mekan 16C'de küllü alandan bulunan zincir köşeli hatlardan oluşturulan düz çubukların halka yapılıp birbirine geçirilmesiyle oluşturulmuş ve daha sonra bu zincir halkalarının ortasına vurulup ayrı iki halka oluşturulacak şekilde birlerine raptedilmiştir. Genel olarak terazilerde kullanılan ve yuvarlak hatlı bir çubuğun iki ucunun kıvrılıp halka halinde kullanıldığı

[140] Oransay, ss.110-111, Lev. XIX, Fig.F15-20.
[141] Demirer, s.133, M10.
[142] Waldbaum, s.66, Pl.19. Çeşitli kaynaklarda form benzerliklerinden dolayı *stylus* (Yazı aracı) ile karıştırılmıştır. Bkz. Yegül, *Ostia*'da in-situ halde bulunan örnekleri nasıl kullanıldığı hakkında bilgi vermektedir. Fikret Yegül, **Baths and Bathing in Classical Antiquity,** The MIT Press, New York, 1992. s.363. Fig.455.

bilinmektedir. Tralles buluntusu örnek diğerlerinden farklı yapılmıştır. Tralles örneği İstanbul'da Haliç'e gerilen zincirlerin yapım tekniğine benzemektedir. [143]

Bronz Flagon **(Kat. No. 593)**: Bronz Atölyesinin Doğu Batı Ana Cadde (*Decumanus Maximius*)'ye açılan Mekan 11'in güney tarafında bulunan ve M.S. 7. yüzyıla tarihlendirilen bronz flagon, Amorium örneği ile yapısal ve görsel olarak benzer olup M.S. 9. yüzyıla tarihlendirilmiştir. [144] Sardis'te buluntusu flagon Erken Bizans Dönemine aittir. Sardis[145] ve Korinth'te[146] bulunan ve aynı yapım tekniğine ve benzer gövde yapılarına sahip metal kaplarda bulunmaktadır. Arykanda Naltepesi'nde[147] bulunan iki flagon M.S. 4-5. yüzyıla tarihlendirilmiş, her iki örneğin boyun ve ağız formları ile yapım teknikleri açısından Tralles flagonu ile benzer özellikler taşımaktadır.

Metal Boyun **(Kat. No. 594)** (?)**:** Yoğun korozyona uğrayan ve eksik noksan kısımları olan silindirik bronz boyun parçasının ağız kenarına yakın kısmında bir kulpa ait parça görülmektedir.[148]

Çift Ağızlı Baltalar/*Dolabra* **(Kat. No. 595, 596):** Mekan 54'te iki adet çift ağızlı balta bulunmuştur, biri sağlam diğerinin ise uzun yassı olan tarafının bir kısmı kırıktır. Bu balta benzerlerinden *Arykanda*'da[149] 6 adet bulunduğu ve bir demirci işliğinden geldiği söylenmekte ve yedinci yüzyıla tarihlendirilmektedir. White[150] bu tip baltaları, *Palladius*'un *De Re Rustica* adlı kitabında *dolabra*'dan; Roma Dönemi'nde üzüm bağlarının ve yaşlı gül köklerini sökmek için ve madenlerde kazıcı olarak kullanıldığından bahsetmektedir. Sardis'te dükkânlarda ele geçen baltalar, Tralles buluntuları ile birebir benzerdir, Erken Bizans dönemine tarihlendirilmektedir. [151]

Bronz Kemer Tokaları; Bronz Atölyesi olarak tanımladığımız alandan 7 adet kemer tokasından 3'ü sağlam ve 4'ü de kısmen korunmuş olarak ele geçmiştir. Kat.

---

[143] Ayrıntılı bilgi için bkz. Uğur Genç, **Haliç Zinciri**, Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı, İstanbul, 2010.
[144] Christopher Lightfoot, "Trade and Industry in Byzantine Anatolia: The Evidence from Amorium", **Dumbarton Oaks Papers, Vol. 61**, Harvard University, Washington, D.C. 2007, pp. 269-286. Fig.12.
[145] Waldbaum, ss.93-94, pl.35, Fig:527.
[146] Davidson, s.74, pl.52, fig.559.
[147] Oransay, ss.43-44, Lev.5, fig. A5-A6.
[148] Sardis'te bulunan (pl.35) erken Bizans Tarihli buluntuların boyun kısımları ile benzerlik gösterir.
[149] Oransay, s.108, Şek.14. Fig. F1-2-3-4-5-6.
[150] K.D. White, **Agricultural Implements of The Roman World**, Cambridge At The Universty Press. Cambridge, 1967. pp.61-64
[151] Waldbaum, s.48, pl. 11,132**.** (Erken Bizans)

No. 597: Mekan 54'te 144.86 m seviyesinde ocak yanında bulunan bronz kemer tokası, dil çubuğu koparılmamış ve ince temizliği yapılmamış (Çapakları temizlenmemiş) halde ele geçirilmiştir. Tiplojik olarak sınıflamaya çalıştığımız kemer tokası kalıplarından A gurubu Tip 1'e aittir. Benzer örnekleri; Schulze[152] tarafından Küçük Asya orijinli buluntu olarak tanımlanan ve M.S. 6. yüzyıla tarihlenmiştir ve birebir benzerdir. Ayrıca benzer formlu Bronz Kemer Tokaları Afyon Müzesi[153] ve Kuzey Afrika, Kartaca'da[154] bulunmuştur.

Kat. No. 598-600: Mekan 35'de ve 39'da bulunmuşlardır, bronz kemer tokalarından birinin dil çubuğu koparılmış **(Kat. No. 598)** ve yarı işlenmiştir. İkinci kemer tokası ise **(Kat. No. 599)** dil çubuğu koparılmamış ve işlenmemiştir. Mekan 39'da bulunan Bronz kemer tokası parçası **(Kat. No. 600)** ise sadece kemer uçluk çerçevesinin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kaldığı için bu iki buluntu ile birlikte değerlendirilmiştir. Bu kemer tokaları ise A grubu kemer tokası kalıplarından Tip 3'e aittir. Benzer örnekleri; Sardis[155] Erken Bizans'a tarihlenmiş, Csallany Koleksiyonu'nda[156] M.S. 6. yüzyıl öncesine verilmiş, Kırım Lučistoe Mezarlığı'nda[157] M.S. 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Ayrıca kesin tarih verilmese de Afyon Müzesi'nde[158] de benzer bir örnek bulunmaktadır.

Kat. No. 601: Mekan 39'da su deposunda bulunmuştur. Bu Bronz kemer tokası parçası, *teracotta* kemer tokası kalıplarından B grubu Tip 1'e dahildir. Kemer tokası her ne kadar kırık olsa da kemer tokası kalıplarına göre benzer örnekleri; Sardis'te[159] Erken Bizans Dönemi'ne, Kudüs Tapınak Dağı'nda[160], Isthmia'da[161],

---

[152] Mechthild Schulze – Dörrlamm, "Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Teil I: Die Schnallen ohne Beschläg, mit Laschenbeschläg und mit festem Beschläg des 5. bis 7. Jahrhunderts" **Kataloge Römisch-Germanisches Zentralmuseum 30,1**, Mainz, 2009, pp.146-258. (Schulze'un kataloğunda Typ D3 olarak tanımlanmış ve Küçük Asya'da bulunduğu söylenen kemer tokasının Bizans Atölyelerinde üretildiğinden bahsetmektedir)

[153] Lightfoot, ss.119-134. Res.2b. (Afyon Müzesi'nde bulunan kemer tokası da birebir benzer özellikler göstermektedir.)

[154] Eger, ss.129-168. abb. 5-3.

[155] Waldbaum, s.119, Pl.44, 695.

[156] Csallany, ss.55-77, Taf.1,2,4-4a. Csallany bu tip kemer tokası kalıplarının M.S. 6. yüzyıldan önceye tarihlemenin daha doğru olacağından bahsetmektedir.

[157] Chajredinova, s.59-94, abb.3-3.

[158] Lightfoot, ss.119-134. Res.2d.

[159] Waldbaum, s.119, Pl. 44, 697.

[160] Mazar, pp. 1-254, PhIII.46.

[161] Raubitschek, s.56, Pl.37, 221.

Kuzey Afrika'daki Kartaca'da[162] M.S. 6. yüzyıla, Korinth'de[163] M.S. 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Ayrıca Afyon Müzesi'nde[164] benzer bir örnek bulunmaktadır.

Kat. No. 602: Mekan 39'da Su Deposu'nda bulunan ikinci kemer tokası **(Kat. No. 602)** parçası ise yoğun korozyona uğramıştır. (A grubu Tip 1'de bulunan kemer tokası kalıplarına dahil edilebilir).

Kat. No. 603: Mekan 39'da Su Deposu'nda bulunan üçüncü kemer tokası parçası **(Kat. No. 603)** ölçülerine göre *teracotta* kemer tokası kalıplarından B Grubu Tip 3 ile benzer özelliklere sahiptir. Kemer uçluk kısmının geçtiği kareye yakın çerçevenin bir kısmı ve yengeç kıskacı şeklinde uç kısmı olan dil çubuğu sağlam kalmıştır. İncelenen dokümanlar arasında benzer paralellerine rastlanmamıştır.

5.2.3. Mermer Bulutular (Çiz. Lev. 604-606)

Mermer Ezme Kolu **(Kat. No. 604, 605):** Mekan 35'de bir parmak şeklinde Ezme Kolu ve bir ezgi taşı bulunmuştur. Benzer örnekleri *Korinth*'te[165] ve Allianoi'de[166] M.S. 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Mermer Dionysos Büstü **(Kat. No. 606):** Mekan 16C'de fosseptik kanalı kuyusundan bulunmuştur. Geç Roma Dönemine tarihlendirilmiştir[167].

[162] Eger, ss. 129-168. abb. 5-18.
[163] Davidson, s.268. Pl.114. 2209-2210.
[164] Lightfoot, ss.119-134, Res.4a.
[165] Davidson, ss.189-190, pl. 86, Fig:1432 v.d-1439; ezgi taşı. (Roma dönemi)
[166] Bülent Türkmen, **Allianoi'da Bulunan Ezme ve Öğütme Taş Aletleri ile Taş Kaplar**, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne, 2009. ss.17-18, Fot. Lev. X, Kat No:47-53.
[167] Ayrıntılı bilgi için bkz. Dinç, M. ss.181-186. Lev. XXXV. a-b.

SONUÇ

Tralles Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* B, kentin merkezindeki Hamam-*Gymnasion* kompleksinin 150 m batısında, Doğu-Batı Ana Cadde (*Decumanus Maximus*)'ye cephesi olan ve caddeyi dik kesen iki sokak arasında (İki sokak arası 58 m) yer almaktadır.[168] Tralles Antik Kenti'nde 2000-2002 ve 2009-2010 yıllarında yapılan bilimsel kazılarda *Insula* B'de bulunan zengin konut yapısı ve çevresindeki mekanlar açığa çıkarılmıştır. Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen konut genel tanımıyla; Ana Cadde'ye kapalı yan yana üç yatak odasından mozaikli bir salona açılan ve salon önünde *peristyl* avlusu bulunan, mutfak ve depolama alanı olarak kullanılan odaların yanında, sekizgen mermer döşeli su havuzu, apsiadal salonu[169] ve konuta bağlı atölyeleri bulunan bir yapıdır. Bu yapının düzenli su ve kanalizasyon sistemleri bulunmaktadır. Geç Roma - Erken Bizans Dönemi'ne tarihlendirilen bu konut planına sahip yapının benzerleri başta Pergamon[170] olmak üzere diğer Batı Anadolu kentlerinde görülmektedir.

Insula B konut Alanı'nın genelinde ele geçen çatı kiremitleri ve *Insula* C'de Mekan 21'de sıkıştırılmış toprak taban üzerinde saptanan 0.05-0.70 m kalınlığındaki ince kömür dokulu yanmış saz dokulu üst örtü enkazı, konutların üst örtüsünün çatı kiremidi kaplaması yanında, düz, basit toprak damlı (Killi toprak altında sazlarla kaplı) yapıların olduğunu da göstermektedir.[171] Konut zengin mimari yapısı, küçük

---

[168] Ana caddeye dik olarak bağlanan bu iki sokak arasındaki *insula* bir Seleukos kuruluşu kent olan Antiocheia ölçüleriyle ile örtüşmektedir. Eddie J. Owens, **Yunan ve Roma Dünyasında Kent**, Çev. Cana Birsel, Homer Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2000, s.80. *"Seleukos kralları üretken kent kurucularıydılar. Tüm krallık içerisinde Seleukos hakimiyetini sürdürmek bölgenin ekonomik potansiyelinden yararlanmak amacıyla yeni kentler kurdular. Kentlerin çoğunluğunda standart bir plan uygulandı. Bu planın başlıca özellikleri kenti ikiye ayıran ve diğer sokakların yönlenmesini belirleyen bir ana eksensel yol, konut alanlarının planlamasında basit matematiksel aralarının planlanmasında basit matematiksel oranların kullanımı ve bağımsız olarak tahkim edilmiş kente hakim bir kale idi."*

[169] Konut alanındaki Varsıl Konutu'nun mozaikli büyük salonu ayak sistemine göre 50 ayak uzunluğunda olmalıdır. Bu salon, M.S. 365'te meydana gelen büyük depremden sonra yapılmış olmaması akla çok yatkındır. (Casale del Romano villasının bazilikal planlı salonun ölçüleri 29.8x18.3 m.) Tralles bazilikal planlı büyük salonun ölçüleri bunun ½'si kadardır. (Tralles Kazı Günlük Defterlerinden).

[170] Wolfang Radt, **Pergamon Antik Bir Kentin Tarihi ve Yapıları**, Çev. Suzan Tammer, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2002, ss.93-103. Pergamon'da bulunan ve M.S.2.yüzyıla tarihlendirilen Attalos Evi ve yine Ev I-II-III olarak adlandırılan üç evin planları benzer yapı özellikleri göstermektedir. Frank Rumscheid, "Milas 1997", **XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı**, **Cilt:2**, Kültür bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Tarsus, 25-29 Mayıs 1998, Ankara, ss. 171-186. (M.S.2-4.yy'a tarihlendirilmiştir.)

[171] Burada ifade edilen bilgiler Tralles 2001 Yılı Kazısı Günlük Defterinden alınmıştır

buluntuları ve çevresinde kendisine bağlı atölyelerle bir "Varsıl Evi" (Zengin evi) olmalıdır.

M.S. 7. yüzyıl başlarında Arap-Sasani Akınları sonucu Aşağı Kent Konut Alanı'nın genelinde yoğun yangın enkazına rastlanmıştır. *Insula* B konutunun güneye açılan mozaikli salonunun üst örtüsünü oluşturan çatı kiremidi enkazı altından taban üstü buluntusu olarak Bizans İmparatoru *Fokos*'a (M.S. 602-610) ait bir bronz sikke ele geçmiştir. M.S. 7. yüzyılın ilk çeyreğinde Arap – Sasani istilası sonucu Tralles'in büyük bir yangın geçirdiği anlaşılmaktadır ve bu dönemden sonra yerleşim zayıflamıştır.

Konut içerisinde hem evin sahibinin yaşam alanı hem de kendisine bağlı atölyelerde zanaatkarların çalışıp barındığı mekanlar tespit edilmiştir. Konutun doğusunda Ana Cadde ile direkt bağlantısı bulunan M.S. 4-5. yüzyıla tarihlendirilen bir Bronz Atölyesi ve M.S. 6-7. yüzyıla tarihlendirilen bir Demir Atölyesi tespit edilmiştir. Henry F. Cleere, "*The Iron Industry of Roman Britain*" adlı çalışmasında; Britanya'daki Roma demir üretimi ve işleme sahalarından bulunmuş kanıtlara dayanarak, buluntu yerlerini kataloglayarak demir üretim birimlerini beş ana başlık altında incelemiştir. Buna göre; üretim merkezlerinin birinin de "Kentsel Demir Yapım Tesisleri"[172] olduğunu saptamıştır. Bu sınıflamaya göre; Tralles Aşağı Kent Konut Alaını *Insula B'de*, Geç Roma - Erken Bizans Çağı'na ait Roma Varsıl Konutunun bitişiğinde açığa çıkarılmış metal işlikleri ve metalürjik kanıtlar dayanarak Tralles'teki metal işleme Atölyelerinin "Varsıl Temelli Konut Tipi Üretim" birimleri olduğunu söylemek yanlış olmasa gerektir.

Konut Tipi Üretim, M.S. 3. yüzyılın sonu M.S. 4. yüzyılın başlarında *Pax Romana'nın* sona ermesi, Hristiyanlığın yayılması ile paganizm dini ritüelleri ve kamu yapıları eski önemini yitirmiştir. Roma İmparatorluğu'nda sosyal yaşam değişmeye, merkezi otorite kaybolmaya başlamıştır. Yerleşimlerde yöneticilerin yerini zengin toprak sahipleri almaya başlamıştır. *Insulae* içine yerleşim sistematiği gelişmiştir. Bu *Insula* içinde Varsıl Evleri ve köle iş gücüne dayalı konut tipi üretim yapan sıradan vatandaşların yaşadığı evler yan yana ve birbirleri ile bağlantılı

[172] Cleere 1981, s.44. Mevcut kanıtlara göre, katalogda listelenen siteleri, a) Büyük endüstriyel yerleşimlerde demir üretimi, b) Küçük sanayi bölgelerinde demir üretimi, c) Askeri demir yapım tesisleri, d) Kentsel demir yapım tesisleri ve e) Villa Tabanlı Demir Yapımı başlıkları altında beş ana gruba ayırarak incelemiştir.

şekildedir. Evler birbirine bitişik düzende yapılmış, ara sokak ve ana caddelerle birbirinden ayrılmıştır. Olasılıkla her *Insula*'nın bir yöneticisi bulunmaktadır. *Insula* içinde yaşayan normal vatandaşlar topraklarında ya da atölyelerinde Varsıl adına çalışmaktadırlar. Dolayısıyla bu zengin toprak sahipleri konutları hem işyeri hem de yaşama mekânları olarak kullanmaya başlamışlardır. Konut sahibinin yaşadığı ev kendi ihtişamlarını yansıtacak derecede görkemli yapılmıştır. Kabul salonu adı verilen oldukça gösterişli ve taban mozaikleri ile süslenmiş, genellikle, apsis biçimli olan bu yapıların biri merdivenli diğeri merdivensiz iki girişi bulunmaktadır ve merdivensiz girişten genellikle misafirler salona alınmaktadır. Birçok Anadolu yerleşiminde yapılan kazılar sonucunda örneğin Arykanda[173], Ephesos[174], Ankyra gibi kentlerde Geç Roma Dönemi'ne tarihlendirilen apsisli salonları bulunan Varsıl Evleri ortaya çıkarılmıştır.

Kent içindeki zengin tüccarlar M. S. 4. yüzyılın başlarında Dioklatianus'un Tavan Fiyatlar Fermanı (*Edictum de Pretiis Rerum Venalium)*'nın bir sonucu olarak[175], Merkezi Roma idaresinin Asia Eyaleti'ndeki yönetimsel boşluğundan yararlanmışlardır. Bazı yerel Varsıllar (Zengin Soylular), himayelerindeki köle iş gücüne bağlı olarak, kentte ve kırsalda çeşitli üretim alanlarında "Varsıl" temelli Konut Tipi Üretime daha bir önem vermişlerdir.

Tralles'te bulunmuş olan M.S. 368 tarihli bir Kadastro/ *Topos* (Arazi Sınır Taşı) yazıtında, kent *territorium*'una ait Kasaba (*Katoikia)* ve köy (*Koion)*'lardaki[176] büyük çiftlik sahibi Varsılların adları, arazilerinin miktarları ile çalışan köle işçi sayıları verilmektedir. [177] Tralles'te GYM Konut Alanı, *Insula B*'de açığa çıkarılan

[173] Oransay, s.12. (Zeytin yağı işliği bulunmaktadır).

[174] Martin Steskal, Sabine Ladstater, "Asia'nın Metropolis'inde Yer Alan Ana Kült Yapısındaki Son Araştırmalar: Ephesos Prytaneion'u", **Anatolia 35**, 2009. http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/14/1651/17645.pdf. (08.04.2018), pp.129-149.

[175] Kenan T. Erim; Joyce Reynolds; J. P. Wild; M. H. Ballance, "The Copy of Diocletian's Edict on Maximum Prices from Aphrodisias in Caria", **Journal of Roman Studies, Vol. 60**, Society for the Promotion of Roman Studies, 1970, pp.120-141. Bu konuda bkz., Sviatoslav Dmitriev, "The End of "Provincia Asia", **Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte, Band 50**, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2001, pp. 468-489.
Provincia Asia'nın sona ermesinin genel olarak Diocletian'ın Eyaletleri yeniden örgütlenmesinin bir sonucu olarak ortaya çıktığı düşünülmektedir.

[176] Ayşe Gül Akalın, "Hellenleştirmede Bir Yerleşim Ögesi: Katoikia", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi,** Sayı.39, Cilt. 25, Ankara, 2006, ss.66-74.

[177] Tralles çevresindeki çiftlikler ve çalışan köle nüfusuna ait ayrıntılı bilgiler için bkz: Kyle Harper "The Greek Census Inscriptions of Late Antiquity," **The Journal of Roman Studies, Vol. 98**: 2008, pp.83-119, https://www.jstor.org/stable/i20430660. (Paljakov, no. 250)

Geç Roma Varsıl Konutu'nun doğu duvarına bitişik bronz ve demir işlikleri, tıpkı Tralles Kadastro yazıtında belirtildiği şekilde, kentsel alanda yerleşik Varsıla bağlı köle işgücüne dayalı üretim yapan birimler olmalıdır. [178] Tralles GYM/B Konut Alanı'ndaki Demir ve Bronz üretimi; Geç Roma - Erken Bizans Devrinde, köle iş gücüne dayalı, varsıla bağlı, küçük ölçekli, Konut Tipi Üretim Atölyeleri olmalıdır.[179]

Trales'in kuzeyindeki *Messogis* (Aydın Dağları)'nın 35 km. kuzeybatısında yer alan Karlık Tepesi'nin eteklerindeki "Karacaseki" Mevkii'nde tespit edilen bir yazıt[180] en son *Jones* tarafından incelenmiştir[181]. Jones, Ş. Tül ve M. Aydaş'ın yayımladığı bu yazıtın metninde "iki noktanın düzeltilmesi gerektirdiğini belirterek, οἱ Εἰδώλειοι, "Heykeltraşlar Birliği[182]" şeklindeki okumalarının hatalı olduğunu, doğru olanın ***"demirciler birliği"*** şeklinde olması gerektiğini; şu gerekçeyle açıklamaktadır: "*Sözde ilk epsilonun muayenesi, çapraz çubuğun yatay olmadığını, yukarıya doğru eğildiğini ve harfin sigma olduğunu gösterir. Agathias yazıtın*

[178] Erkan İznik, "İmparator Diocletianus'un "Tavan (En Yüksek) Fiyatlar Fermanı" "Edictum de pretiis Rerum Venalium", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi,** Sayı: 49, Cilt: 30, Ankara, 2011, ss.97-130. Dipnot 8'de (Lewis – Reinhold, 1990, 418 vd.) *Zaten çok da önemli bir gelir olmayan gümrükler hariç, verginin asıl yükü böylelikle kırsal kesime yüklendi. Devlet tarafından olasılıkla Diocletianus yönetimi sırasında yapılan bir uygulamayla çiftçiler, kayıtlı meskenlerini terk etmeye zorlandılar. Böylelikle buralardaki kiracılar özel çiftliklerine ve efendilerine bağlandılar. Tarımla uğraşan halk kalıtsal olarak toprağa bağlandı ve bu sistem yavaş yavaş genişledi. Diocletianus, askerlerin çocuklarını ordu için hizmet etmeye zorlarken, bir yandan da kendi yarattığı darphanelerdeki, dokuma ve boyama fabrikalarındaki işçileri devlet kölesi haline getirip onların hizmetlerini de kalıtsal hale getirdi. Altın madencileri ve çamaşırcılar da bir süre sonra bu kast sistemindeki kalıtsal yapıda yer aldılar. Olasılıkla Diocletianus döneminde var olduğunu bildiğimiz diğer kalıtsal sınıflar; fırıncılar, kasaplar, mavnacılar, arabacılar ve aynı zamanda Roma'ya mısır ve diğer halk kargoları taşıyan kaptanlardı. Bütün bu gelişmeler, kamu giderlerine para aktarma gibi konularda ekonomiyi canlandırmak için harekete geçmesi beklenen sınıflar için çok zordu. Kısacası Diocletianus dönemiyle birlikte sosyoekonomik yapı büyük bir dönüşüme girmişti.*

[179] İznik, ss.97-130. *Tavan Fiyatlar Fermanı'nın bölgesel olarak ne şekilde uygulandığını gösteren örnek ise Mısır'da ele geçirilen belgedir. M.S. 301 yılına kayıtlı bu belgede bu durumu şöyle aktarılmaktadır: "Adı geçen demirci loncasından… en ünlü Antinopolis'un… baş denetimcisine… Bizler, en asil efendilerimiz Augustus Diocletianus ve Augustus Maksimius, ve Caesarler Constantius ve Maksimius'un kaderleri üzerine yemin ederiz: İşlenmiş gümüşün bir poundunun (Yaklaşık 450 gr.) fiyatının 62 denarius ve kalıp gümüşün bir poundunun 31 denarius olduğunu ve hileli bir tarife hazırlamadığımızı ve imparatorluk yemini altında bu durumdan yükümlü olduğumuzu, valinin emri gereğince bilginiz olsun diye rapor ederiz.*

[180] Dinç,s.214.; Dinç, s.9. (1996'da Rafet Dinç tarafından yüzey araştırmaları sırasında keşfedilen yazıt). Wolfgang Blümel, "Epigraphische Forschungen im Westen Kariens 1997", **XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı,** Cilt: I, Kültür bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Tarsus, 25-29 Mayıs 1998,ss.403-407.

[181] Jones, ss.107-115.

[182] Şükrü Tül- Murat Aydaş, Mesogis üstündeki Larisa-Derira-Siderus, Ege Defterleri 2, Ege Yayıları, İstanbul, 2011, ss.3–17.; Murat Aydaş, "New Inscriptions From Asia Minor", **Epigraphica Anatolica 37**, Dr. Rudolf Habelt GmbH, Bonn, 2004, ss.121-125.

Σιδηροῦς adı verilen bir arazide durduğunu belirttiğinden, belirgin ek Σιδ [ηρ] είων. Bu, Agathias'ın belirttiği gibi bir mülk olabilir, ancak muhtemelen demirin çıkarıldığı ve üyelerinin yerel bir birlik oluşturduğu bir ilçe veya kasaba (κοινόν).[183] *"*

Agathias'ın da belirtiği gibi, yazıtta ifade edilen *Siderus* yerleşimi Tralles'e bağlı bir kasaba olup; adını yörede demir cevheri minerali çıkarılan doğal *Siderit (FeCO3)* yataklarından almış olmalıdır (bkz. 5.1.1). Jones'un da belirttiği gibi bu bölgede, jeolojik açıdan bilimsel inceleme ve araştırmalar yeterli olmasa da Aydın Dağlarının Menderes Havzasına bakan güney eteklerinde; doğuda Buharkent'ten, batıdaki Ortaklar arasındaki sahanın *hidrotermal* kaynakları bakımından çok zengin olması demir cevherinin yoğun olarak görüleceği yerlerdir. [184]

Aşağı kent Konut Alanı'nda bulunan M.S. 4-5. yy bronz işliğindeki yoğun üretim faaliyetleri ile M.S.6. yy demirci işliğindeki döküm ve nesne üretimi faaliyetleri Agaithas'ın gördüğü ve en son Jones'un yayınladığı yazıtta bahsedilen konuya dayanak oluşturacak şekilde karşımıza çıkmaktadır.

Insula B Konut Alanı'nda M.S. 4-5. yüzyıla tarihlendirilen Bronz atölyesinde ele geçen arkeolojik küçük buluntular arasında bronz kemer tokası üretimine ait binlerce *teracotta* kalıp ve bronz eriyiğin kalıplara dökülmesini sağlayan çok sayıdaki *teracotta* pota ve Mekan 35, 39, 40 ve 54' te sabit tesisler ve işlenmemiş ve/ veya yarı işlenmiş bronz kemer tokası buluntular ele geçmiştir. Varsıl Konutu'nun

[183] Bu konuda ayrıntılı bilgi için *bkz*: Jones 2011*, "The editors' text of the prose inscription requires correction at two points. In line 1, they restore the supposed name of the κοινόν (in the nominative) as οἱ Εἰδώλειοι, "the Sculptors" (Heykeltıraşlar Birliği, p.8), but no noun εἰδώλειος is attested, and εἴδωλον in ordinary Greek does not mean "sacred image" but "phantom" or "appearance": the sense "idol" came from its use by Jews and Christians to designate the empty and illusory images worshiped by non-believers. Inspection of the supposed initial epsilon shows that the cross-bar is not horizontal but tilts upward, and that the letter is sigma. Since Agathias said that the inscription stood in an estate called Σιδηροῦς, the evident supplement is Σιδ[ηρ]είων. This might be an estate, as Agathias inferred, but was more probably a district or village in which iron was mined, and whose members formed a local association (κοινόν). A survey of Turkey's mineral resources made in 1957 did not show deposits of iron in this part of Aydın province, though that may be because of insuffi cient exploration.*

[184] *Siderit* (*FeCO3*= demir karbonat)'ten; *Sideros* adını bünyesinde yoğun olarak bulunan demirin Grekçe olan "*Sideros*" kelimesinden almış olmalıdır. *Siderit* cevherinin bünyesinde %48 oranında demir bulunur ve demir karbonatın killi demir filizleri taş görünümünde kütlelerdir, *Siderit*'in bileşiminde öbür demir cevherlerinden daha az demir bulunur Doğadan demir cevheri minerali *Hematit (Fe2O3), Manyetit (Fe3O4), Siderit (FeCO3), Limonit (FeOOH)* cevherlerinden üretilir. Buna göre; demirin *Siderit* cevheri doğada masif sideritler *sedimanter* kayaçlarda yaygın olarak oluşurlar. Ayrıca *hidrotermal* damarlarda gang minerali olarak pirit, galen ve *kalkopirit* ile birlikte bulunurlar.

doğu bitişiğindeki Konut Tipi Bronz Atölyesi'nde kemer tokası üretimi yapıldığını göstermektedir.

Bronz Atölyesi Mekan 35'te M.S. 6. Yüzyıla ait *opus sectile* tekniğindeki Erken Bizans tabanına dolgu olarak sıkıştırılan *terracota* kalıplar, sayıları fazla olmamakla birlikte bronzdan dökülmüş kemer tokası buluntuları (Pozitifleri) ile aynı düzlemde bulunmuştur. Arkeolojik küçük buluntulara göre Bronz atölyesinin M.S. 4.yy'ın başlarından hemen sonra üretim yapıldığını göstermektedir.

M.S. 6-7 yüzyıla tarihlendirilen Demir Atölyesinin 15 ve 16A-C mekanları Ana Caddeye doğrudan doğruya açılan kapı ve açıklıklar ile mekan taban seviyesindeki ocaklar, demir dövme taşı, slake yanında demirden üretim araç gereçleri ve arkeolojik küçük buluntulara dayanarak sünger demirden günlük araç gereçlerin üretildiği mekanlar olduğu görülmektedir.

Demir atölyesinden taban düzleminden ele geçen *Valens* Dönemi (364-378)'ne ait bir bronz sikke, Mekan 15'de *Justin II* (M.S. 565-568)'ye ait Bizans sikkesi, Mekan 16B'de atık su kanalı yanında *Heraclius* (M.S. 610-641) sikkesi bulunmuştur.

Geç Roma-Erken Bizans Dönemi'nde M.S. 4. yüzyılın başlarından itibaren Bronz Atölyesinin faaliyette olduğu, M.S. 5. yüzyılın başlarında Bronz kemer tokası üretimi M.S. 365 depreminden[185] sonra sona ermiştir. M.S. 5- 7. yüzyılın ilk yarısına kadar Erken Bizans Devri'nde Demir Atölyesi'nde üretim yapıldığı doğrudan tarih veren sikkelere ve arkeolojik küçük buluntuların karşılaştırmalı tarihlendirilmesine göre anlaşılmaktadır.

Ayrıca ortak kullanım alanı olan Mekan 54'te 2009 yılında yapılan kazılar sırasında bulunan bir bronz sikke, sikkelerin en erkene tarihleneni İmparator *Gallienus* (M.S. 253-268)'a **(Lev. 54, Şek. 171)** aittir. Daha sonraki sikkeler; *Constantine I* (Büyük) (M.S. 307-337) **(Lev. 54, Şek. 172)**, *Crispus* (M.S. 317-326) **(Lev. 54, Şek. 173)**, *Constantine II* (M.S. 337-361) **(Lev. 54, Şek. 174)**, *Valens* (M.S. 364-378) **(Lev. 54, Şek. 175)**, *Anastasius I* (M.S. 491-518) **(Lev. 54, Şek. 176)**, *Justin II* (M.S. 565-568) ve *Heraklius I* (M.S. 610-641) ile sona ermektedir. [186]

[185] Gregor Staab, "Zu zwei neuen Epigrammen aus Stratonikeia in Karien", Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Band 170, Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2009, pp. 35-42, https://www.jstor.org/stable/20756708. (06.03.2018).

[186] 2000-2002/20092010 kazı raporlarından yararlanılmıştır.

Bu durumda, *Insula* B'deki Bronz ve Demir Atölyelerinin genel giriş olan Mekan 54'ten ele geçirilen sikkelerin Geç Roma - Erken Bizans yerleşimine ait yapıların sikkeler göre yerleşim kronolojisinin M.S. 3.yüzyıl'ın ortalarından itibaren başlayıp, M.S. 7. yüzyılın ilk yarısında sona erdiğini göstermektedir.

Tralles'te Bronz ve Demir Atölyesi olarak faaliyet yapan atölye benzerleri Geç Arkaik Çağa'daki merkezlerde[187] görülmekle birlikte çağdaş merkezlerde benzer üretim sistemlerinin varlığına işaret eden antik kaynaklar ve bazı yazıtlarda bahsedilmektedir.[188] Bu erken atölyelerin ocak yapısına benzer metal artıkların bulunduğu, döküm malzemeleri ve nesne üretim malzemelerine benzer buluntular mevcuttur. Batı Anadolu dışındaki Geç Roma-Erken Bizans Atölyelerinden *Romuliana*'da bulunan ocaklar; M.S. 5-6. yüzyıla tarihlendirilmiş; *Iustinianus*'un teşvikleri ile yoğunluk kazandığı, hem döküm hem de nesne üretiminin yapıldığından bahsetmektedir.[189] Arykanda'da Nal Tepesi'nde metal üretiminde kullanılan aletler ve ele geçen cüruf artıkları M.S. 5. yüzyıl veya öncesine tarihlendirmiştir[190]. Her iki atölyede ele geçen buluntular çağdaş benzerleriyle kıyaslanması yapılmış kullanım ve tarihleme bakımından değerlendirilmiştir. Demirköy dökümhanesinde çok miktarda demirci ocağı cürufları ve demirci tezgâhları bulunmuş ve 19-20. yüzyıla verilmiştir[191]. Bu durum, benzer geleneksel üretimin geç dönemlere kadar devam ettirildiğini göstermesi bakımdan çok önemlidir.

Sonuç olarak Tralles'ten yoğun metal üretiminin olduğu yazılı belgelerin yanında Arkeolojik bulgularla da desteklenmekte ve Tralles Aşağı Kent Konut Alanı *Insula* B'de Varsıl Temelli Konut Tipi Üretim'in olduğu anlaşılmaktadır. Bronz Atölyesi'nde yoğun olarak üretilen Bronz Kemer Tokaları ulaşabildiğimiz yayınlarda

---

[187] Cevizoğlu ve Yalçın, ss.73-97. Yalçın, ss.3-33.

[188] Waldbaum, ss. 8-9, M.S. 2. Yüzyıldan sonra *"Daha sonra, demir endüstrisinin özel dalları gelişti ve Sardis, her biri kendine özgü ürünleri olan, Küçük Asya'da çalışan başlıca demir merkezlerinden biri oldu. Örneğin Roma dönemlerinde, Sardian demir, kesme aletleri (Raspalar, kılıçlar, traş makineleri ve gravür aletleri) için değerliyken, inşaat amaçlı en iyi demirin Karadeniz bölgesinden geldiğine inanılıyordu. Ayrıca Sardislerin güneyinde Hierapolis'te bir çiviciler ve Tralles'te bir yatakçı loncası vardı."*. Ayrıca bkz; Hasan Malay, "Batı Anadolu'nun Antik Çağdaki Ekonomik Durumu", **Arkeoloji ve Sanat Tarihi Dergisi 2**, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, İzmir, 1983, ss. 50-61.; Batı Anadolu'da Hellenistik Devirden itibaren üretim yapan yerel üretim birimlerinin bulunduğu ve bu kentlerin kendi aralarında kurmuş oldukları iş kolu loncaları aracılığıyla kendi aralarında rekabet ettiklerini, *Tralles, Aigai, Thyateira, Laeodikeia ve Saittai* kentlerinde "Yüncüler, Ketenciler Birliği Loncalarının" rekabetlerinden bahsetmektedir.

[189] Zivic, ss. 197 – 206.

[190] Oransay, ss.141-149.

[191] Özbal, ss.235-262.

çağdaşı yerleşimlerde benzer üretim kalıplarına rastlanmamıştır. Doğu Roma'da Konstantinapolis Rumeli Sahillerinde üretildiği genel bir kabul görse de bu savı destekleyecek bir bulguya rastlanmamıştır. Tralles'te üretimi yapılan Bronz Kemer Tokalarını ise **Tralles Tipi Kemer Tokası** olarak nitelendirmek yanlış olmasa gerek.

KAYNAKÇA

Antik Kaynaklar;

Ksenophon, **Yunan Traihi (Hellenika),** III, çev. Bilge Umar, Sergi Yayınevi, İzmir, 1984.

Pliny, **Natural History XXXV**, çev. John Bostock, M.D., F.R.S., and H.T. Riley, Esq., B.A., London.

Strabon, **Geographika Antik Anadolu Coğrafyası XII-XIII-XIV**, çev. Adnan Pekman, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2005.

Vitruvius, **Mimarlık Üzerine**, VII. 12, çev. Çiğdem Dürüşken, Alfa Yayıncılık, İstanbul, 2017.

Modern Kaynaklar;

Akalın, Ayşe Gül. "Hellenleştirmede Bir Yerleşim Ögesi: Katoikia", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi,** Cilt. 25, Sayı:39, 2006, ss.66-74.

Akbuz, Leyla Atlı. "Hadrianopolis Roma Dönemi Fırın Malzemesi", **Trakya Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi**, Cilt: 7, Sayı: 14, 2017, ss. 181-205.

Akdeniz, Engin. "1995 Yılı Büyük Menderes Ovası ve Çevresi Yüzey Araştırmaları," **XIV. Araştırma Sonuçları Toplantısı II (AST)**, Ankara, 27-31 Mayıs 1996, ss. 233-254.

Albarella, Umberto, Valeria Ceglia, and Paul Roberts. "S. Giacomo Degli Schiavoni (Molise): An Early Fifth Century Ad Deposit of Pottery and Animal Bones from

Central Adriatic Italy", **Papers of the British School at Rome**, **Vol. 61**, Cambridge University Press, 1993, pp. 157-230.

Aydaş, Murat. "New Inscriptions From Asia Minor", **Epigraphica Anatolica 37**, Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2004, ss.121-125.

Barnes, Hugh. and Mark Whittow. "Yılanlı Kalesi Preliminary Report and New Perspectives", **Anatolian Studies**, XLIV, 1994, pp. 187-206.

Baykan**,** Daniş. "Antik Metalurji Uygulamaları", **MT Bilimsel, Yer Altı Kaynakları Dergisi**, Sayı:9, 2016, ss.61-67.

Baykan, Daniş. "Nif Dağı Kazısı Karamettepe ve Ballıcaoluk'ta Bulunan Ok Uçları", **Mimar Arkeologlar Sanat Tarihçileri Restoratörler Ortak Platformu (MASROP),** Cilt.9, Sayı:12-13, 2017, ss.18-40, http://masrop.org/sayi5-issn1307-4008/. (10.01.2018).

Bean, E. George. **Karia**, çev. Burak Akgüç, Cem Yayınları, İstanbul, 1987.

Bussière, Jean and Birgitta Lindros Wohl. **Ancient Lamps in the J. Paul Getty Museum**, Los Angeles, 2017.

Blümel, Wolfgang. "Epigraphische Forschungen im Westen Kariens 1997", **XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı,** Cilt: I, Kültür bakanlığı Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Tarsus, 25-29 Mayıs 1998, ss.403-407.

Cevizoğlu, Hüseyin ve Ünsal Yalçın, "A Blacksmith's Workshop At Klazomenai", **Ancient Near Eastern Studies, Supplement 39**, **Anatolian Iron Ages 7**, Peeters Publishers, 2012, pp.73-97.

Cleere, F. Henry, **The Iron Industry of Roman Brıtain**, 1981, www.wealdeniron.org.uk/HCleereThesis.pdf. (11.08.2018)

Csallany, Deszo. “Byzantinische Schnallen und Gürtelbeschlage Mit Maskenmuster” **Acta Antiqua Academiae Scientiarum Hungaricae, Tomus X**, Akademiai Kiado, Budapeşt, 1962, pp.5-77.

Crawford, J. Stephens. **The Byzantine Shops at Sardis**, Harvard University Press, England, 1990.

Chajredinova, Elzara. “Byzantinische Elemente in der Frauentracht der Krimgoten im 7. Jahrhundert”, **Byzanz – das Römerreich im Mittelalter,** Teil 3 Peripherie und Nachbarschaft, Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, 2010, pp. 59-94

Davidson, R. Gladys. **Corinth, Vol. XII, The Minor Objects,** American school of classical studies at Athens, New Jersey, 1952.

Demirer, Ünal. **Kibyra Metal Buluntuları** (Yayınlanmamış Doktora Tezi) Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya, 2013.

Dörrlamm, Mechthild Schulze. “Byzantinische Gürtelschnallen und Gürtelbeschläge im Römisch-Germanischen Zentralmuseum. Teil I: Die Schnallen ohne Beschläg, mit Laschenbeschläg und mit festem Beschläg des 5. bis 7. Jahrhunderts”, **Kataloge Römisch-Germanisches Zentralmuseum 30,1**, 2009, pp.146-258.

Dinç, Rafet. “Tralleis Kazısı (1996)”, **XIX. Kazı Sonuçları Toplantısı (KST) II**, Kültür Bakanlığı Milli Kütüphane Basımevi, Ankara, 1998, ss. 205-236.

Dinç, Rafet. **Tralleis Rehber/ Guide**, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 2003.

Dinç, Rafet ve Erkan Dede. “Tralleis 1999 Kazısı Sonuç Raporu”, **Arkeoloji ve Sanat Dergisi**, Sayı:114, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul, 2003, ss.11-24.

Dinç, Rafet ve Erkan Dede, “Tralleis 2002 Yılı Kazı ve Restorasyon Çalışmaları”, **25. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt:1, Ankara, 26-31 Mayıs 2003, ss. 339-354.

Dinç, Rafet. “Tralleis Yüksek Düzlüğünde Aydınoğullarına Dair İzler”, **Aydınoğulları Tarihi**, Uluslararası Batı Anadolu Beylikleri Tarih Kültür ve Medeniyeti Sempozyumu I, Ankara, 04-06 Kasım 2013, ss. 233-247.

Dinç, Münteha. **Tralleis Heykeltıraşlık Eserleri – 1996-2002 Kazılarında Ele Geçen Hellenistik ve Roma Dönemi Mermer Heykeltıraşlık Buluntuları**, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Mersin, 2013.

Dmitriev, Sviatoslav. “The End of "Provincia Asia”, **Historia: Zeitschrift für Alte Geschichte, Band 50**, Franz Steiner Verlag, 2001, pp. 468-489.

Edhem Bey, “Fouilles de Tralles”, **Bulletin de Correspondance Hellenique**, 28, 1904, pp. 54-92.

Eger, Christoph. “Byzantinische Gürtelschnallen Aus Nordafrika-Ein Typologıscher Überlick”, **Ephemeris Napocensis XX**, Academiei Romane, 2010, pp.129-168.

Erim, Kenan T., Joyce Reynolds, J. P. Wild and M. H. Ballance, “The Copy of Diocletian's Edict on Maximum Prices from Aphrodisias in Caria”, **Journal of Roman Studies, Vol. 60**, Society for the Promotion of Roman Studies, 1970, pp.120-141.

Fathalizadeh, Ali. “Eski Çağda Demir Üretim, Teori ve Teknolojisi”, **Türk Mühendis ve Mimar Odaları Birliği, Metalurji Mühendisleri Odası**, ss.53–60, metalurji.org.tr/dergi/dergi164/d164_5360.pdf, (16.05.2018).

Fellows, Charles. **An Account of Discoveries in Lycia**, London, 1840.

Ferrero, Daria De Bernardi. **Batı Anadolu’nun Eski Çağ Tiyatroları**, çev. Erendiz Özbayoğlu, Dönmez Offset Basımevi, Ankara, 1988.

Ferrazzoli, Adele Federica. “Byzantine Small Finds form Elaiussa Sebaste”, **Byzantine Small Finds in Archaeological Contexts, 15**, Ege Yayınları, 2012, pp.289-307.

Genç, Uğur. **Haliç Zinciri**, Askeri Müze ve Kültür Sitesi Komutanlığı, İstanbul, 2010.

Glavicic, Miroslav and Zeljko Miletic, “Roman Epigraphical Monuments From Asseria And Burnum: The Role of Epigraphy in Reconstructing The History of Sites”, **Case Studies on Research Planning, Characterisation, Conservation and Management of Archaeological Sites (ARCHAIA)** Ed. Nicolo Marchetti, Ingolf Thusen, 2008, pp.435-444.

Göney, Süha. **Büyük Menderes Bölgesi**, İstanbul Üniversitesi Yayınları, No. 1895, Coğrafya Enstitüsü Yayınları, No.79, İstanbul Edebiyat Fakültesi Matbaası, İstanbul, 1975.

Gökbel, Asaf ve Hikmet Şölen, **Aydın İli Tarihi,** Cilt. 1, Ahmed İhsan Basımevi Ltd., İstanbul, 1936.

Harrison, R. Martin, Nezih Fıratlı and John W. Hayes. “Excavations at Sarachane in Istanbul: Fifth Preliminary Report, with a Contribution on A Seventh-Century Pottery Group”, **Dumbarton Oaks Papers, Vol.22**, Harvard University, 1968, pp. 195-216.

Harris, Cyrıl M., Ed. Et. al, **Dictionary of Architecture & Construction**, McGraw-Hill, 4.Basım, London, 2006, p.682,

Harper, Kyle. “The Greek Census Inscriptions of Late Antiquity,” **The Journal of Roman Studies, Vol. 98**: 2008, pp.83-119, https://www.jstor.org/stable/i20430660. (22.12.2017)

Hayes, John W. "Roman Pottery: Fine-Ware Imports," **The Athenian Agora, Vol. XXXII,** 2008, American School of Classical Studies at Athens, 2008, p.285.

Heath, Sebastian and Billur Tekkök (Ed.), **Greek, Roman and Byzantine Pottery at Ilion (Troia): Roman Amphoras**, classics.uc.edu/troy/grbpottery/html/amphoras-r.html, (20.03.2018).

Head, Barclay V. **British Museum Catalogues of Greek Coins Lydia**, Bologna, 1964.

Humann Carl and Wilhelm Dörpfeld. "Ausgrabungen in Tralleis", **Athenische Mitteilungen, XVIII**, 1983, pp. 365-411.

İnanan, Filiz. "İzmir Arkeoloji Müzesi'nden Bir Grup Pişmiş Toprak Kandil", **Sanat Tarihi Dergisi XVI/I**, Ege Üniversitesi Yayınları, 2007, ss.49-65.

İznik, Erkan. "İmparator Diocletianus'un "Tavan (En Yüksek) Fiyatlar Fermanı" "Edictum de pretiis Rerum Venalium", **Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi,** Sayı: 49, Cilt: 30, 2011, ss.97-130.

Jackson, Mark. "Byzantine Settlement at Kilise Tepe in the Göksu Valley", **Rough Cilicia, New Historical and Archaeological Approaches**, Oxbow Books, 2007, pp.220-231.

Jastrzebowska, Elzbieta. "Remarks on Pseudo-opus reticulatum in Warsaw", **Ad Fines Imperii Romani**, Varsaviae : Institute of Archaeology, University of Warsaw. 2015, pp. 437-448.

Joukowsky, Martha Sharp. (Ed.), **Prehistoric Aphrodisias II, An Account of the Excavations and Artifact Studies,** Belgium, 1986.

Jones, Christopher P. "An Inscription Seen By Agathias", **Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik 179**, 2011, pp. 107-115.

Koçyiğit, Oğuz. "Antik Tabae'dan Bir Roma Sarnıcı ve Seramik Buluntuları", **Anadolu/Anatolia 44,** Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 2018, ss. 277-325.

Kouveli, Angeliki. "LateRoman and Early Christian pottery from Well-shaft 114 of «HouseA» in the Makriyianni plot, Athens", **Κεραμικη Τησ Υστερησ Αρχαιοτητασ Απο Τον Ελλαδικο Χωρο (3ος-7ος αι. μ.Χ.)**, 2010. pp.610-632.

Lightfoot, Mücahide. "Afyon Arkeoloji Müzesi ve Amorium Kazılarında Bulunan Bizans Kemer Tokaları", **Türkiye Arkeoloji ve Etnografya Dergisi 3**, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, 2003, ss.119-134.

Lightfoot, Christopher. "Trade and Industry in Byzantine Anatolia: The Evidence from Amorium", **Dumbarton Oaks Papers, Vol. 61**, Harvard University, 2007, pp. 269-286.

Malay, Hasan. **Hellenistik Dönem'de Pergamon ve Aristonikos Ayaklanması**, Bergama Beleldiyesi Kültür Yayınları 10, İzmir, 1992.

Malay, Hasan. "Batı Anadolu'nun Antik Çağdaki Ekonomik Durumu", **Arkeoloji ve Sanat Tarihi Dergisi 2**, Ege Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yayınları, 1983, ss. 50-61.

Milli Eğitim Bakanlığı. **Ayakkabı ve Saraciye Teknolojisi Alanı, Kemer yapımı 542TGD245**, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2011.

Milli Eğitim Bakanlığı. **Yan Çakıllı Delme Kesme Kalıpları, 1 521MMI140**, Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2012.

Mac Mahon, Ardle J. **The Taberna Structures of Roman Britain**, (Doctoral Thesis) University of Durham, Durham, 2000.

Mezquiriz, Maria Angeles. **Hallazgo de una reja romana en la Villa de las Musas, Arrellano (Navarra),** www.culturanavarra.es/uploads/files/13_TAN17_Musas.pdf. pp.127-131, (10.01.2019).

Mazar, Eilat. "The Temple Mount Excavations in Jerusalem 1968-1978 Directed by Benjamin Mazar: Final Reports Volume II The Byzantine And Early Islamıc Periods", **Qedem, Vol. 43**, Hebrew University of Jerusalem, 2003, pp. 1-254.

Mimaroğlu, Sinan. "Myndos (Asar Adası) Geç Antik Dönem Seramikleri", **Sanat Tarihi Dergisi, XXVI,** Ege Üniversitesi Basımevi, 2017, ss.333-361.

Nutu, George. "Belt Buckles, Strap-Ends And Appliques From Halmyris (Moesia Inferior/Scythia)", **Novensia 22**, 2011, pp.171-199.

Oransay, B.S. Alptekin. **Arykanda Antik Kentinde 1971-2002 Kazı Sezonlarında Ele Geçen Madeni Buluntular ve Madencilik Faaliyetleri**, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Ankara, 2006.

Oransay, B.S. Alptekin. Arykanda Antik Kentinde Madencilik Faaliyetleri ve Madeni Eşya Üretimi, **Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi**, Cilt:12, Sayı:4, ss.141-149, http.earsiv.anadolu.edu.tr/xmlui/handle/11421/121. (30.06.2017).

Oikonomos, George P. "Ek tou ergastheriou ton Tralleon", **Epigraphica Archeologia**, 1923.

Owens, Eddie J. **Yunan ve Roma Dünyasında Kent**, çev. Cana Birsel, Homer Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2000.

Owens, Eddie J. and Rafet Dinç. “Water in Antiquity, The Aqueducts and Water Supply of Tralleis”,**Cura Aquarum in Israel II**, 2014, pp. 185-196.

Özbal, Hadi. “Demirköy Demirci İşliği”, **25. Arkeometri Sonuçları Toplantısı**, Denizli, 25-29 Mayıs 2009, ss.235-262.

Özgan, Ramazan. “M.S. 1.Yüzyıl Tralleis Yontuculuğu”, **X. Türk Tarih Kongresi,** Cilt:1, Ankara, 22-26 Eylül 1986, ss.247-284.

Özgan, Ramazan. “Die griechischen und römischen Skulpturen aus Tralleis”, **Asia Minor Studien,** 15, Hebelt, 1997, p. 7.

Paljakov, Fjodor B. **Die Inschriften von Tralleis und Nysa, Teil I: Die Inschriften von Tralleis**, Bonn, 1989.

Papadopoulas, John K. “ΛΑΣΑΝΑ, Tuyeres, and Kiln Firing Supports”, **Hesperia**, **Vol. 61**, No. 2, pp. 203-221.www.ascsa.edu.gr/uploads/media/hesperia/148159.pdf. (06.11.2017).

Petridis, Platon. “Relations between Pottery Workshops in the Greek Mainland during the Early Byzantine Period”, **Byzas 7 - Late Antique and Medieval Pottery and Tiles in Mediterranean Archaeological Contexts**, Ege Yayınları, 2007. pp.43-54.

Pflaum, Veronika. “The supposed Late Roman hoard of tools and a steelyard from Vodice near Kalce”, **Arheoloski Vestnik 58**, 2007, pp.285-332.

Radt, Wolfang. **Pergamon Antik Bir Kentin Tarihi ve Yapıları**, çev. Suzan Tammer, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2002.

Ramsay, William. **The Letters To The Seven Churches Of Asia, Albany**, Or Usa, Version 0.1, 1997.

Rayet, Olivier and Albert Thomas, **Milet et la Golfe Latmique**, çev. Osman Saçıkara, Aydın, 1997.

Raubitschek**,** Isabelle K. **Isthmia, The Metal Objects (1952-1989), Vol. VII**, New Jersey, 1998, p.56.

Reynolds, Paul. "Linear Typologies and Ceramic Evoltion" (edited by Daniele Malfitana, Jeroen Poblome, John Lund), **FACTA 2**, 2008, pp. 61-87.

Ruge, W. "Tralleis", **Realen Encyclopedie Altertum Waswissenchaft 2 VI A,** 1937, pp. 2092-2128.

Rumscheid, Frank. "Milas 1997", **XVI. Araştırma Sonuçları Toplantısı**, **Cilt:2**, Kültür bakanlığı, Anıtlar ve Müzeler Genel Müdürlüğü, Tarsus, 25-29 Mayıs 1998, ss. 171-186.

Scheel, Bernd. **Egyptian Metalworking and Tools**, United Kingdom, Shire Publications LTD, 1989.

Scott, Ian. **Southampton French Quarter 1382 Specialist Report Download F6: Metal Objects**, https://library.thehumanjourney.net/information.html, 2009.

Scott, Ian. "Ironwork", **Excavations at Zeugma, Vol. III**, Ed. William Aylward, The Packard Humanities Institute, 2013, pp.167-278.

Schauer, Christa. "Late Roman and Early Byzantine Pottery From Olympia", **Πελοποννεσιακα**, Τομοσ ΛΑ, 2018, pp.165-188.

Schauer, Christa. "Early Byzantine Pottery Workshop in Olympia", **ACTA 41**, 2010, pp. 29-35.

Sear, David R. and et.al. **Byzantine Coins and Their Values**, Seaby, London, 2. Basım, 1987.

Sekunda, Nicholas. "Achaemenid Settlement in Caria, Lycia and Grater Phrygia", **Achaemenid History VI: Asia Minor and Egypt : old cultures in a new Empire,** 1991, pp.83-143.

Staab, Gregor. "Zu zwei neuen Epigrammen aus Stratonikeia in Karien", **Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik, Band 170**, Dr. Rudolf Habelt GmbH, 2009, pp. 35-42, https://www.jstor.org/stable/20756708, (06.03.2018).

Steskal, Martin and Sabine Ladstater. "Asia'nın Metropolis'inde Yer Alan Ana Kült Yapısındaki Son Araştırmalar: Ephesos Prytaneion'u", **Anatolia 35**, 2009. http://dergiler.ankara.edu.tr/dergiler/14/1651/17645.pdf. (08.04.2018), pp.129-149.

Tekin, Oğuz. "Weights In The Collection Of Anamur Museum", **Anatolia Antiqua XXI**, De Boccard, 2013, pp.175-180.

Tekin, Oğuz. "Weights In The Museums Of Denizli, Kütahya And Afyon", **Mustafa Büyükkolancı'ya Armağan,** Ege Yayınları, 2015, İstanbul, ss.613-629.

Texier, Charles. **Küçük Asya II,** çev. Ali Suad Bey, İstanbul, 1839.

Tuncel, Serpil., Nahit Arı, Birginar Yoleri ve Mesut Şahiner, "Dünyada ve Türkiye'de Demir", **Maden Tetkik ve Arama (MTA),** Fizibilite Etütleri Daire Başkanlığı, 2017, www.mta.gov.tr/v3.0/sayfalar/bilgi-merkezi/maden-serisi, (01.06.2018).

Turak, Esat. **Aydın Planlama Raporu**, (Temmuz 1983,Yayımlanmamış). ss. 27-34.

Tül, Şükrü. **Büyük Menderes Ovasındaki Prehistorik Yerleşimler**. A.Ü. Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Klasik Arkeoloji Anabilim Dalı (Yayınlanmamış Lisans Tezi), Ankara, 1981.

Tül, Şükrü ve Murat Aydaş. Ege Defterleri 2, Ege Yayınları, 2011, ss.3–17.

Türkmen, Bülent. **Allianoi'da Bulunan Ezme ve Öğütme Taş Aletleri ile Taş Kaplar**, (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Trakya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edirne, 2009.

Türkmen, Hadiye. **Tralleis Kazılarında Bulunan Roma İmparatorluk Dönemi Sikkeleri,** (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın, 2004.

Vapur, Özlem. "Menderes Magnesiası Theatron Kazısı Seramik Buluntuları", **Anatolia 37**, Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi, 2011, ss.143-193.

Vionis, Athanasios K., Jeroen Poblome, Bea De Cupere and Marc Waelkens. "A Middle-Late Byzantine Pottery Assemblage From Sagalasso:Typo-Chronology and Sociocultural Interpretation", **Hesperia, Vol. 79**, No. 3, 2010, pp. 423-464.

Yalçın, Ünsal. "Anadolu Madencilik Tarihine Toplu Bir Bakış", **MT Bilimsel, Yer Altı Kaynakları Dergisi 9**, 2016, ss.3-33, dergipark.org.tr/mtb, (02.05.2018).

Yegül, Fikret. **Baths and Bathing in Classical Antiquity,** The MIT Press, New York, 1992.

Yaylalı, Abdullah. "2007 Yılı Tralleis Antik Kenti Kazı Çalışmaları", **30. Kazı Sonuçları Toplantısı,** Cilt:3, Ankara, 26-30 Mayıs 2008, ss. 17-40.

Zivic, Maja. “Early Byzantine Metalurgical Object At The Site Gamzıgrad-Romuliana In Eastern Serbia”, **Journal of Mining and Metallurgy**, 45-2, Serbia, 2009, pp. 197–206.

Waldbaum**,** Jane C. **Metal Work From Sardis**, Harvard University Press, England, 1983.

White, K.D. **Agricultural Implements of The Roman World**, Cambridge At The Universty Press. Cambridge, 1967.

Web Kaynakları;

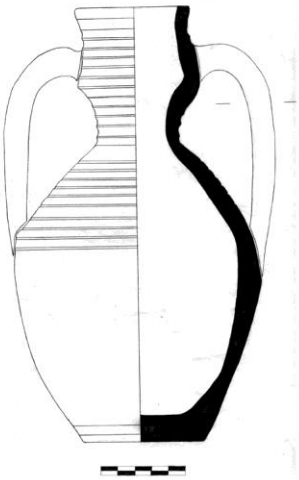
www.mta.gov.tr/v3.0/bilgi-merkezi/demir. (02.04.2017)

https://finds.org.uk/database/artefacts/record/id/86169 (05.07.2018)

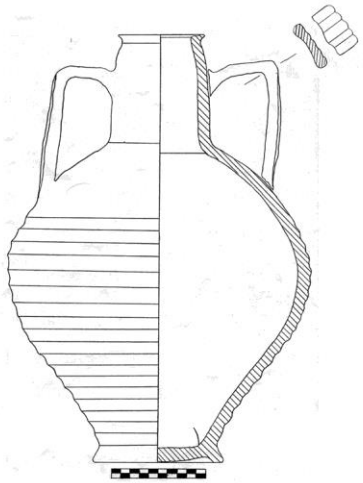
https://www.google.com.tr/intl/tr/earth/ (06.11.2018)

EK:1

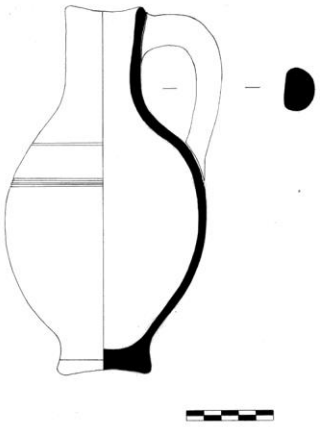
KÜÇÜK BULUNTU
ÇİZİM LEVHALAR



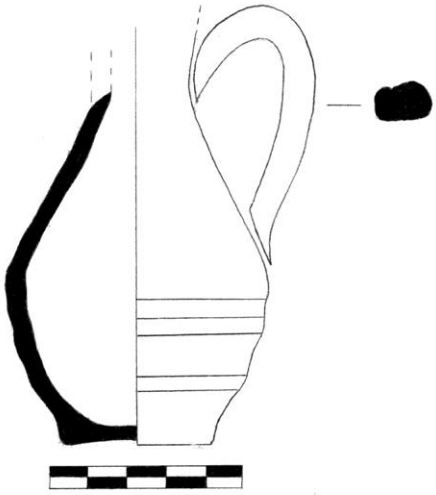
Kat. No.1



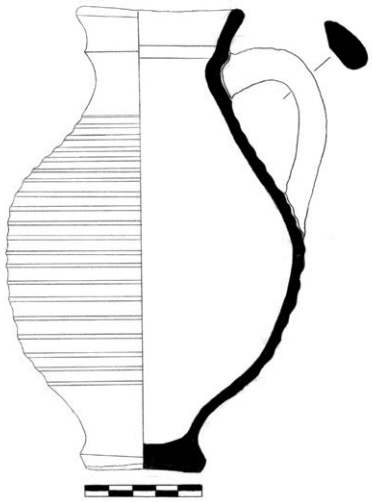
Kat. No.2



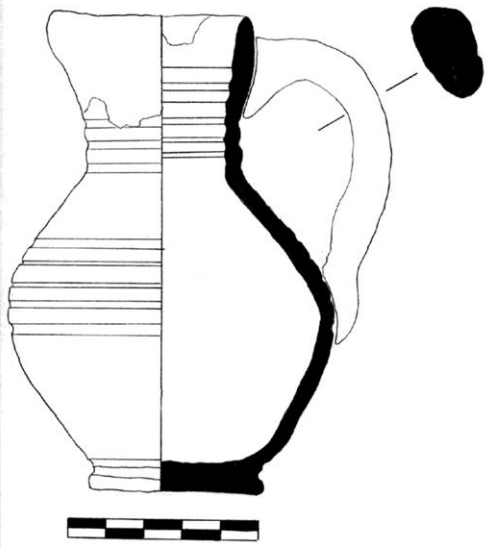
Kat. No.3



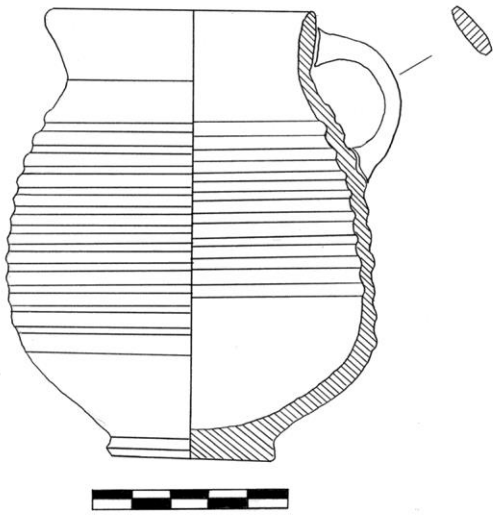
Kat. No.4



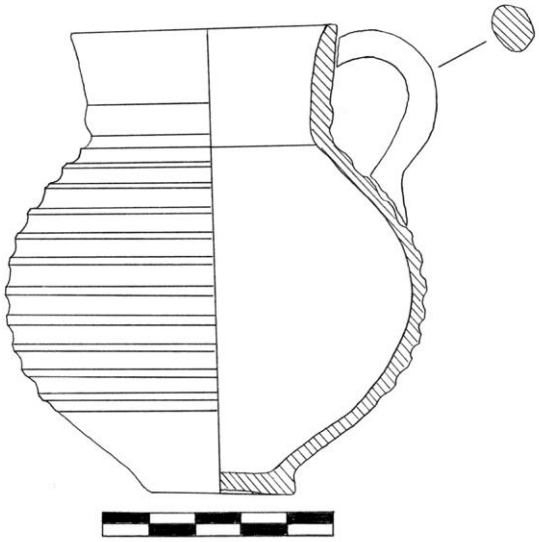
Kat. No.5



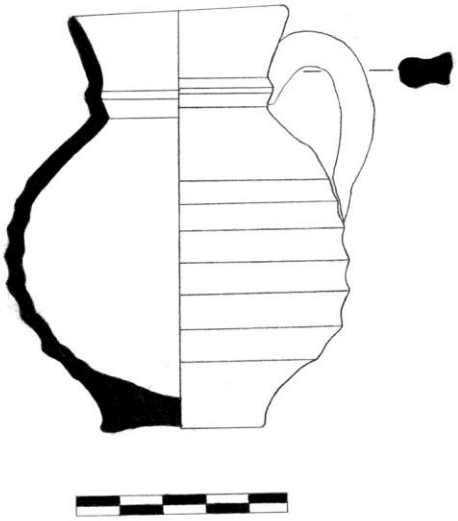
Kat. No.6



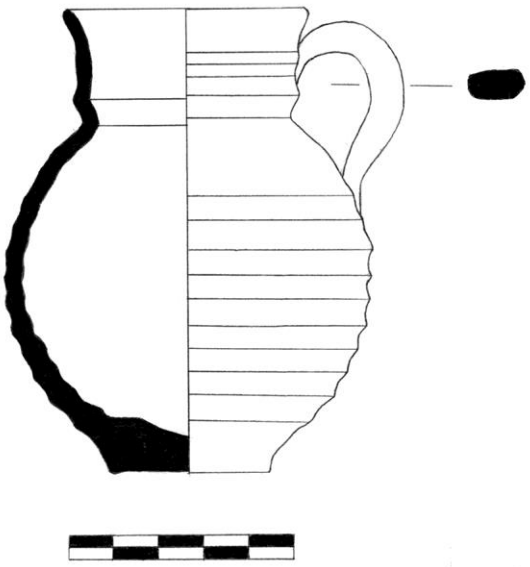
Kat. No.7



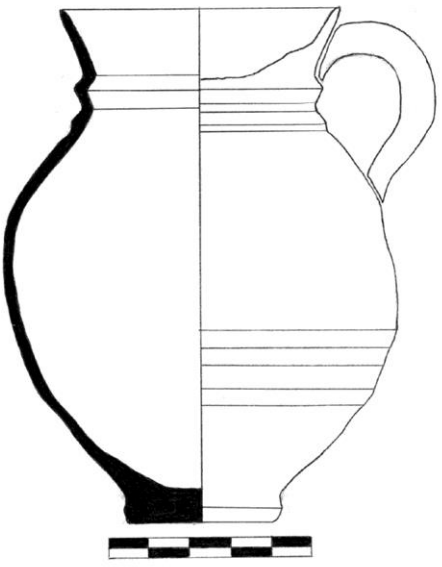
Kat. No.8



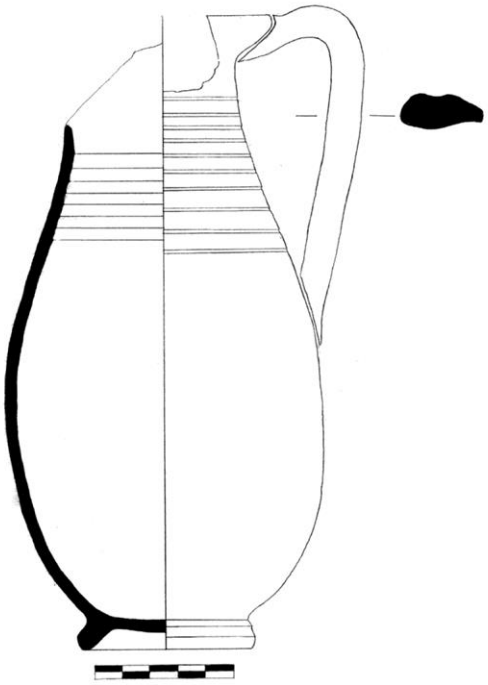
Kat. No.9



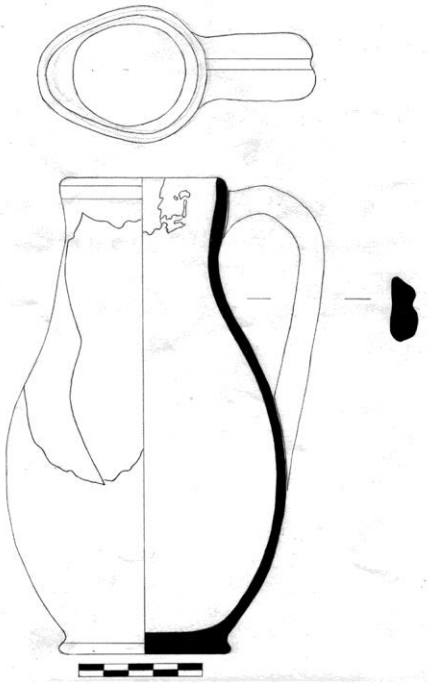
Kat. No.10



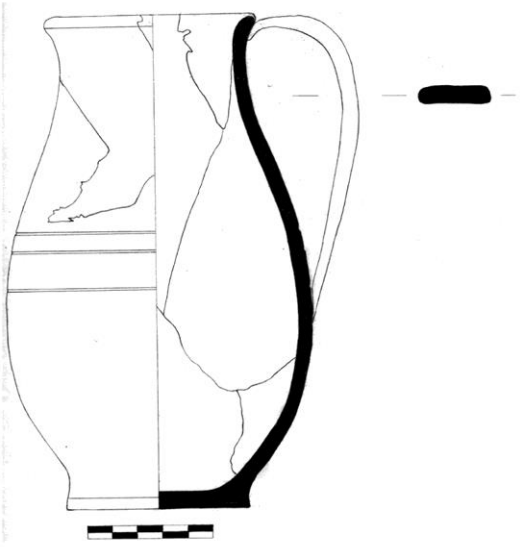
Kat. No.11



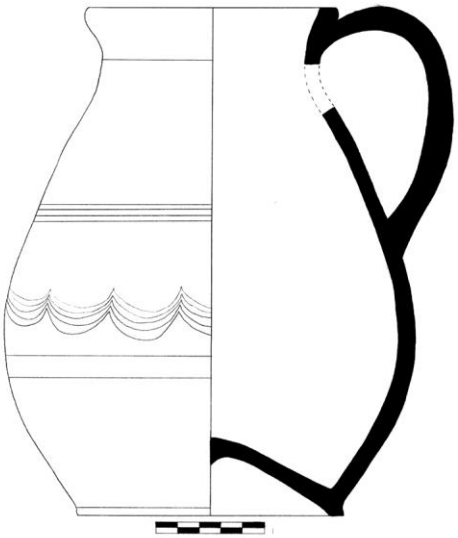
Kat. No.12



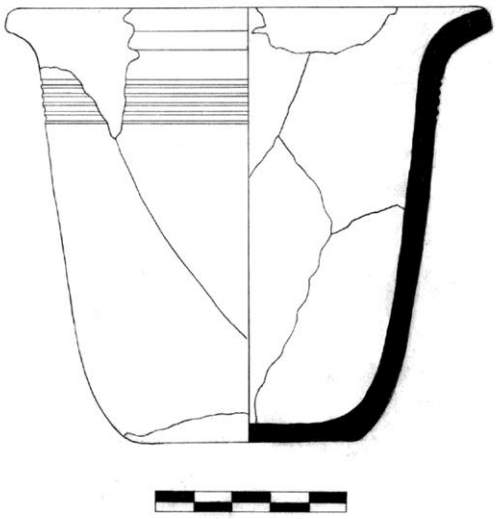
Kat. No.13



Kat. No.14

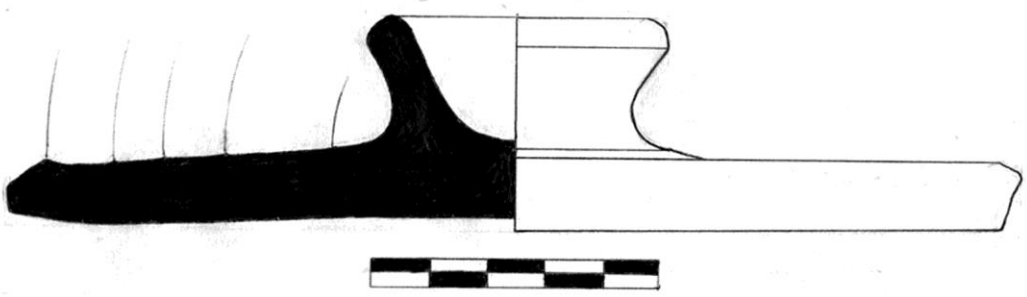


Kat. No.15

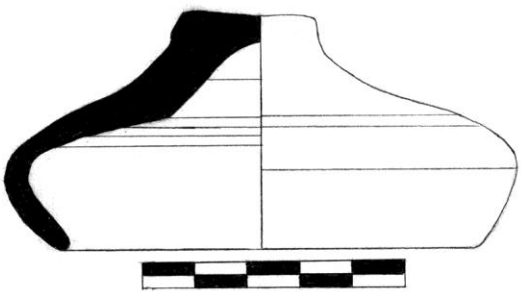


Kat. No.16

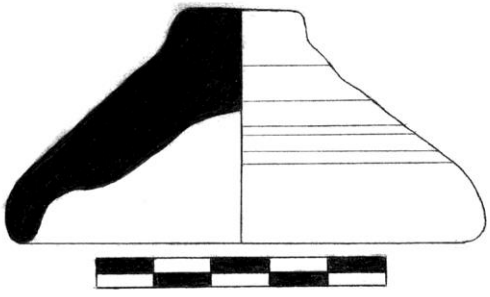
Kat. No.17



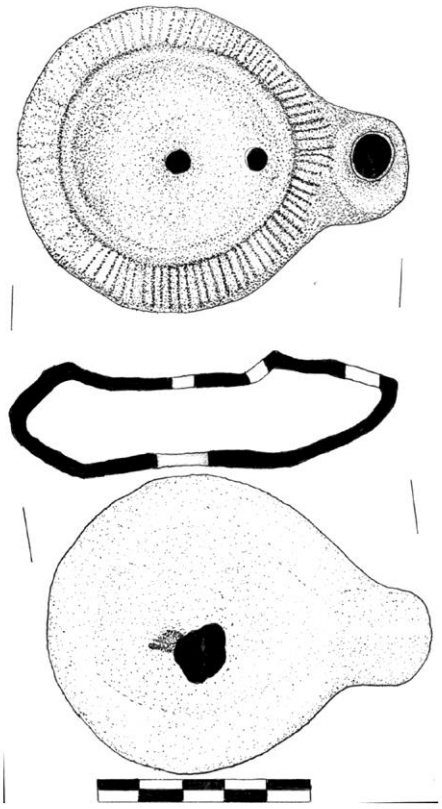
Kat. No.18



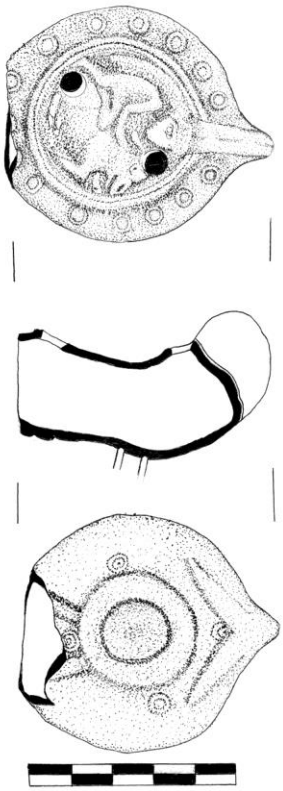
Kat. No.19



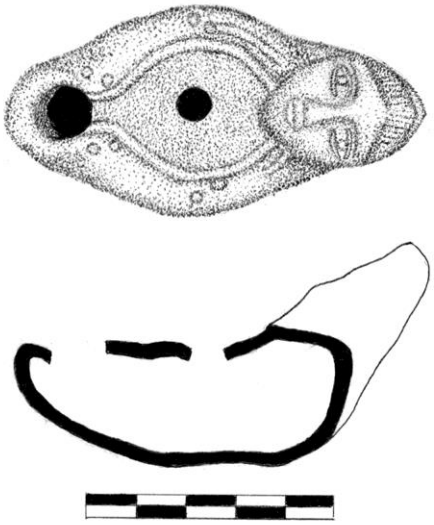
Kat. No.20



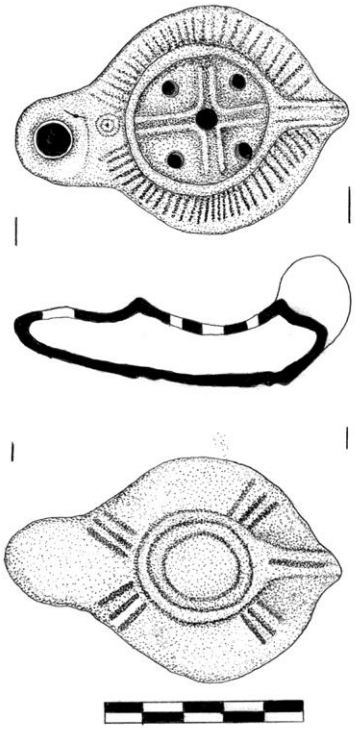
Kat. No.21



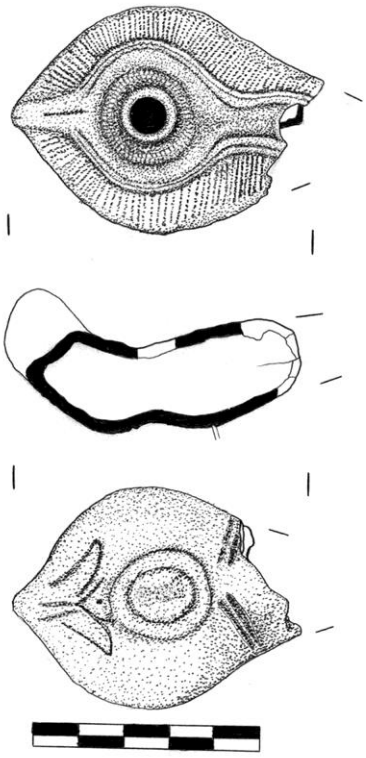
Kat. No.22



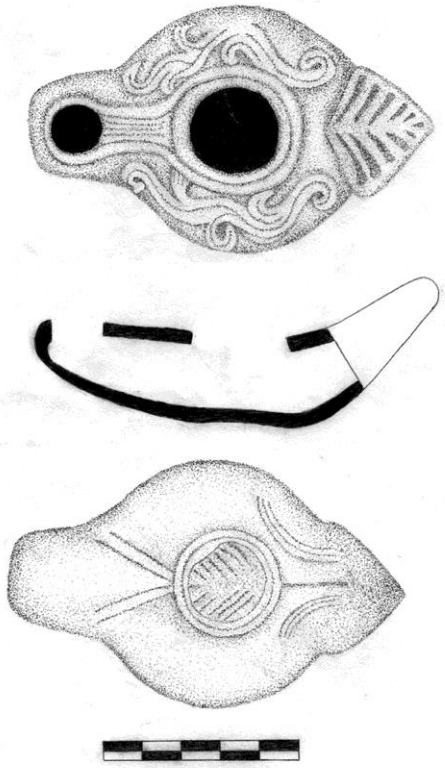
Kat. No.23



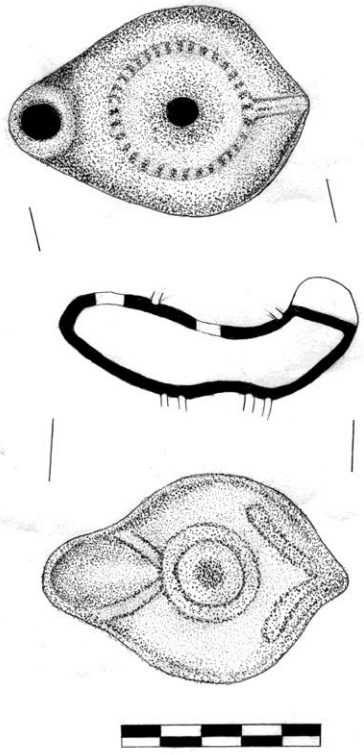
Kat. No.24



Kat. No.25

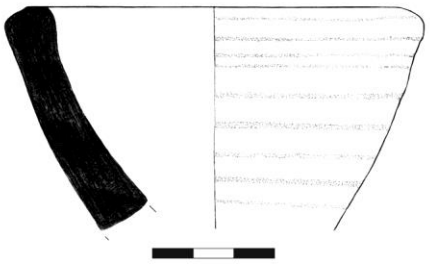


Kat. No.26

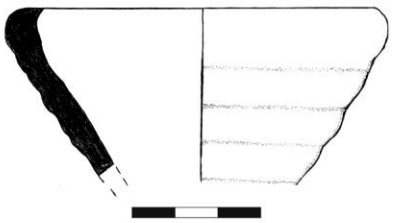


Kat. No.27

Kat. No.28



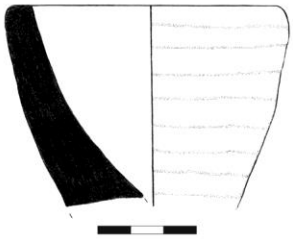
Kat. No.29



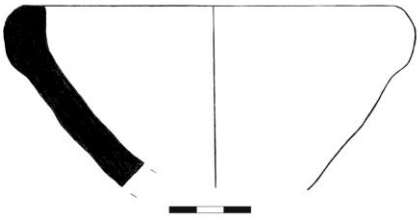
Kat. No.30

Kat. No.31

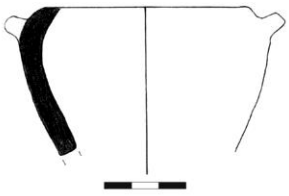
Kat. No.32



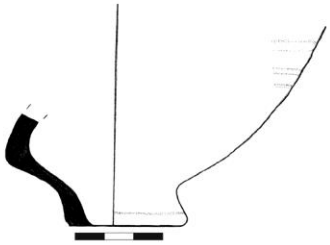
Kat. No.33



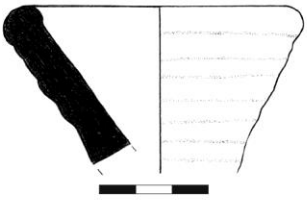
Kat. No.34



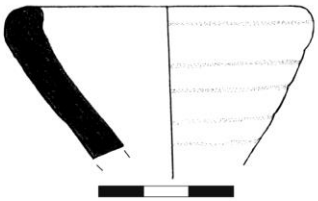
Kat. No.35



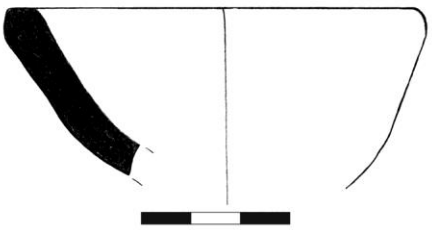
Kat. No.36



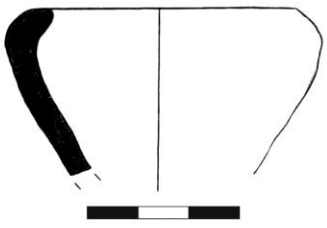
Kat. No.37



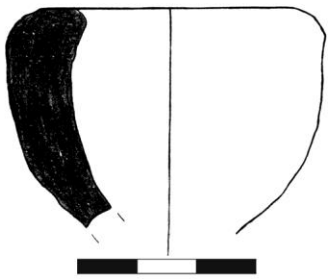
Kat. No.38



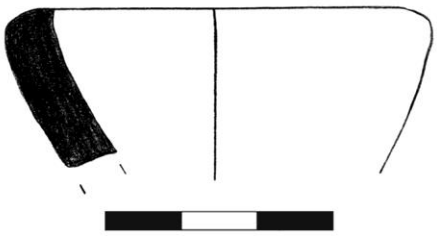
Kat. No.39



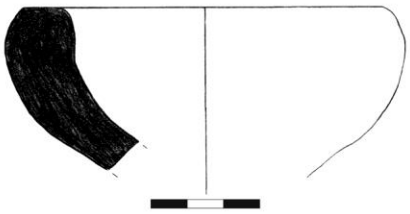
Kat. No.40



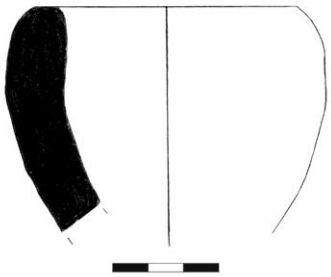
Kat. No.41



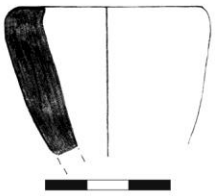
Kat. No.42



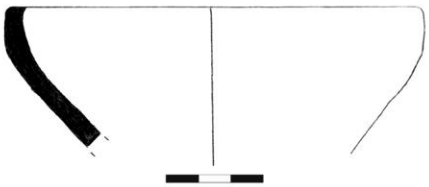
Kat. No.43



Kat. No.44

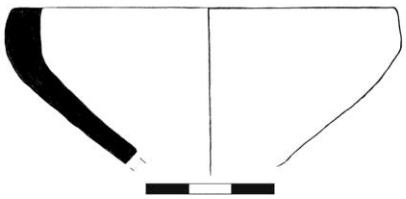


Kat. No.45

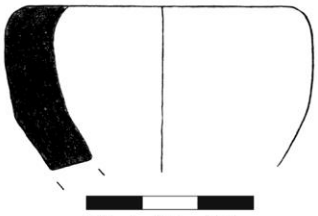


Kat. No.46

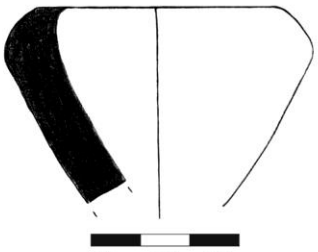
Kat. No.47



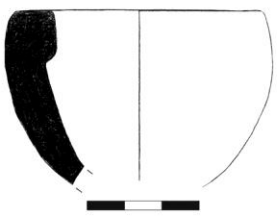
Kat. No.48



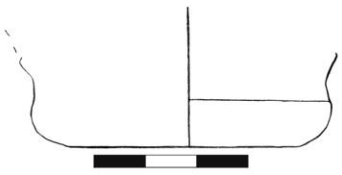
Kat. No.49



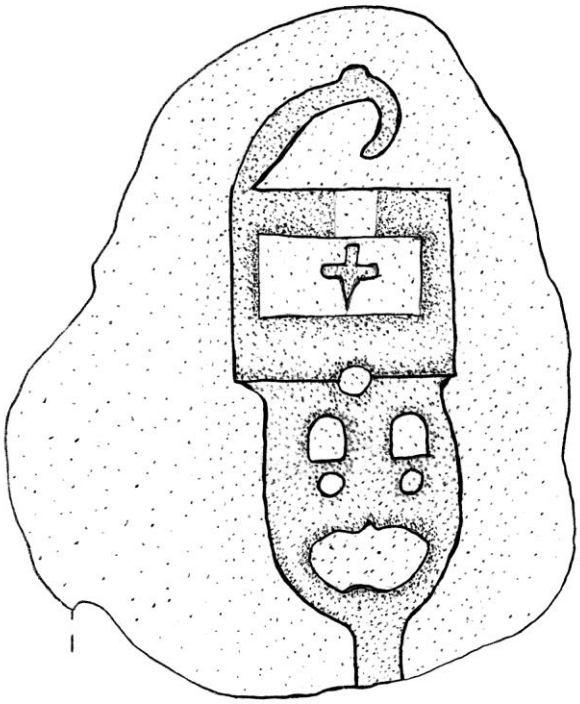
Kat. No.50



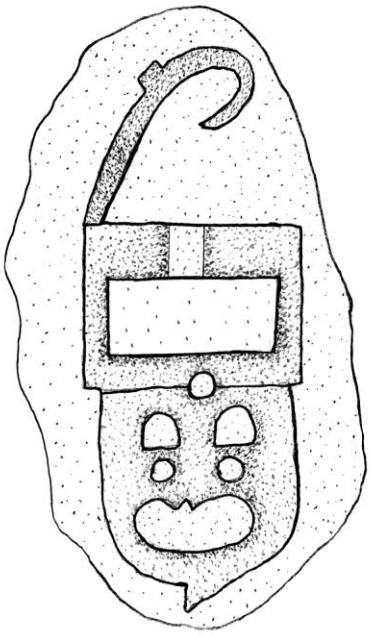
Kat. No.51



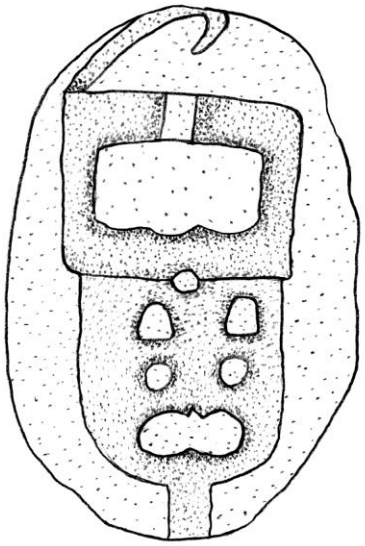
Kat. No.52



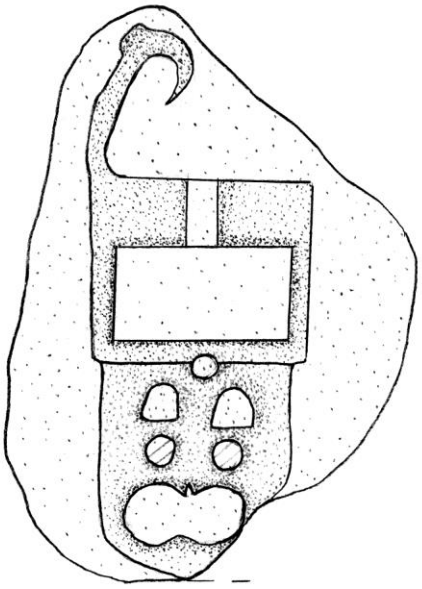
Kat. No.53



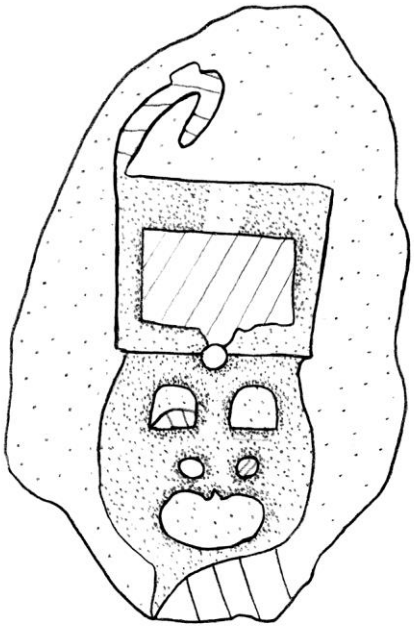
Kat. No.54



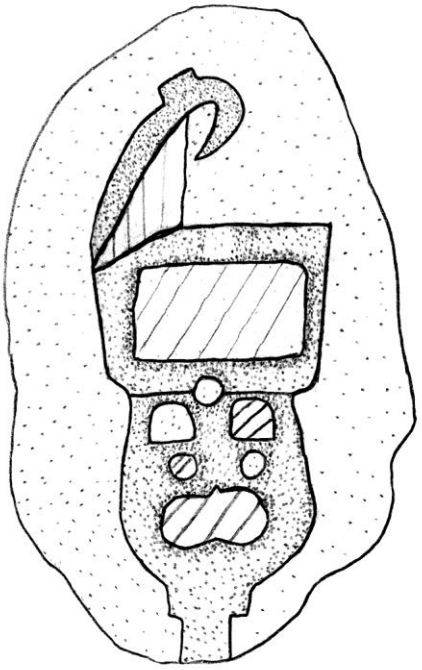
Kat. No.55



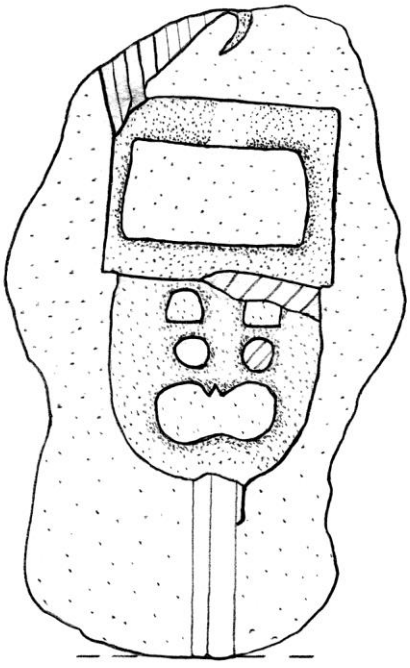
Kat. No.56



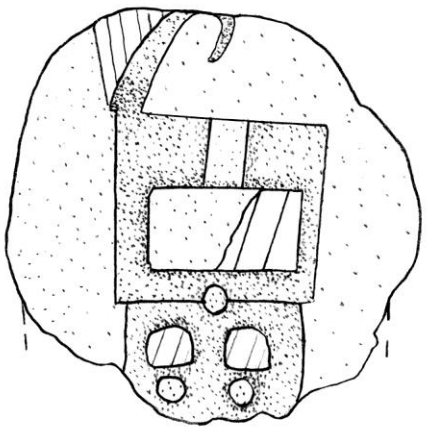
Kat. No.57



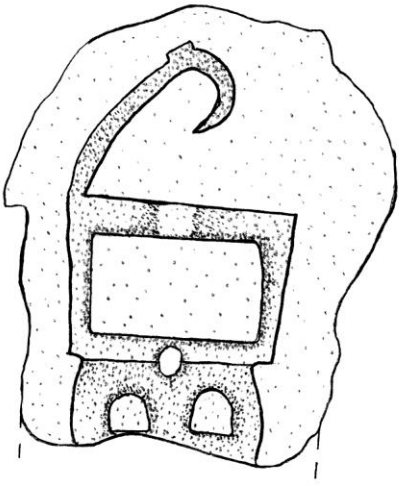
Kat. No.58



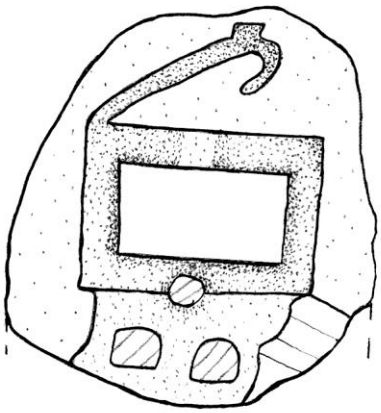
Kat. No.59



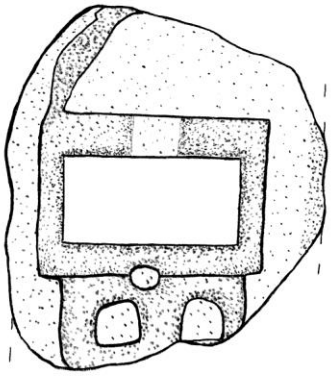
Kat. No.60



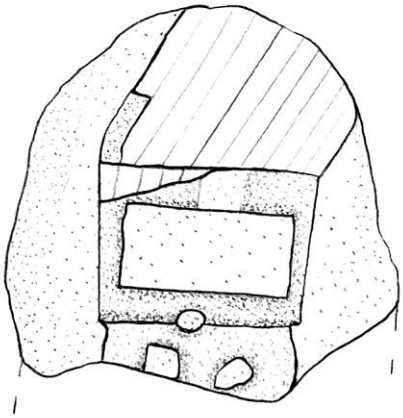
Kat. No.61



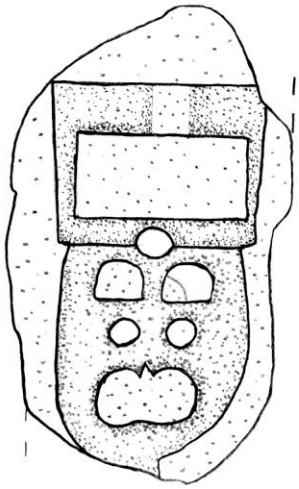
Kat. No.62



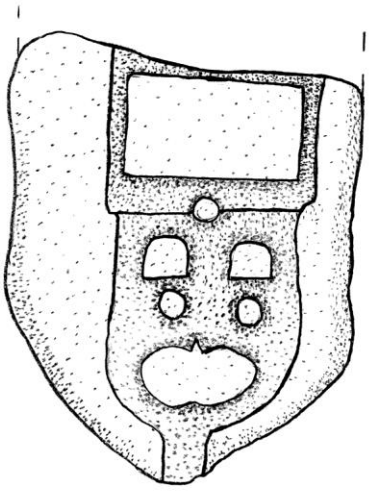
Kat. No.63



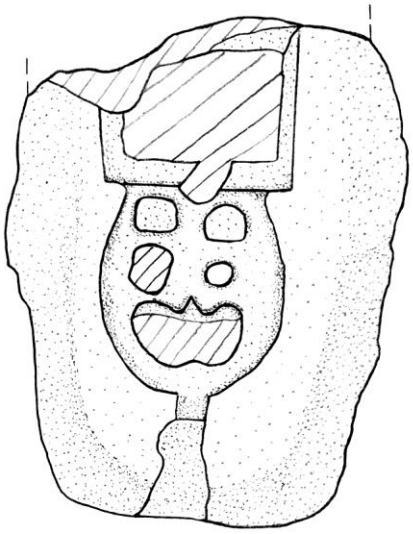
Kat. No.64



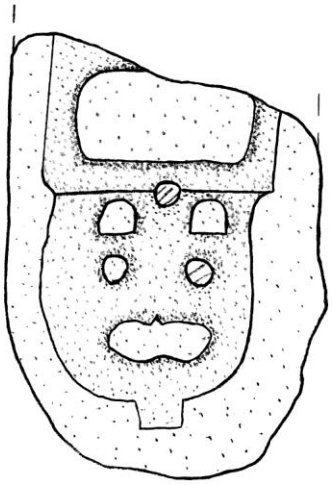
Kat. No.65



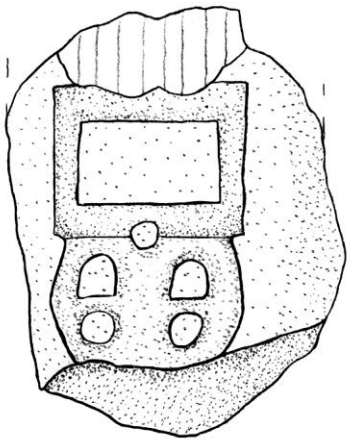
Kat. No.66



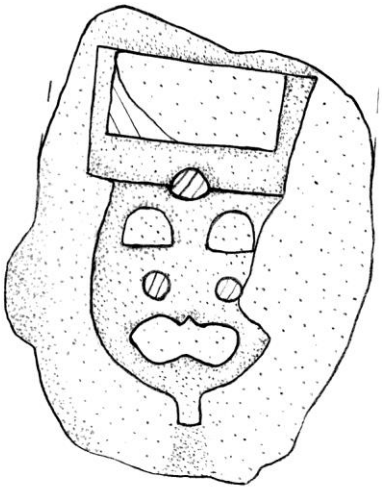
Kat. No.67



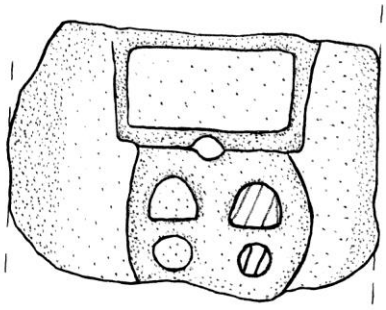
Kat. No.68



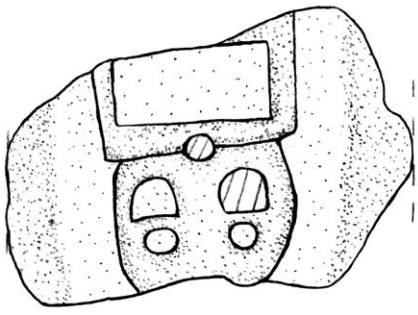
Kat. No.69



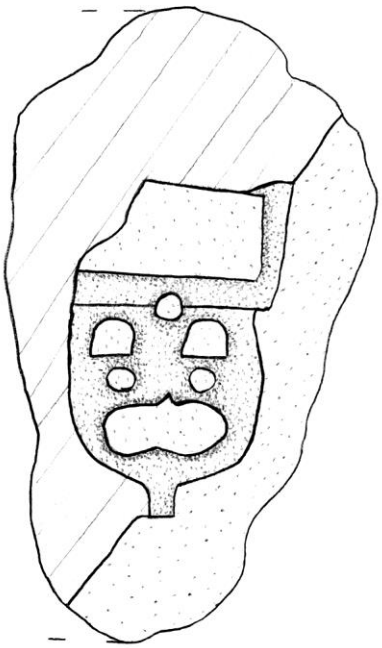
Kat. No.70



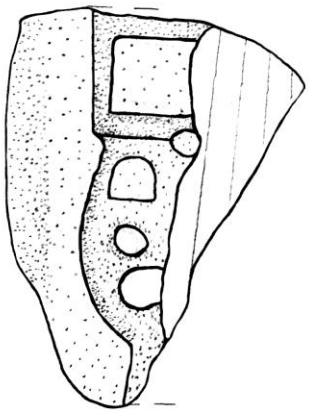
Kat. No.71



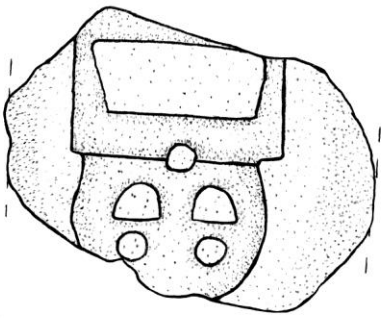
Kat. No.72



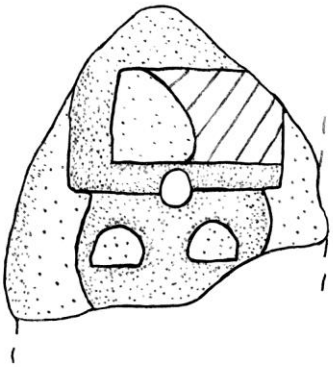
Kat. No.73



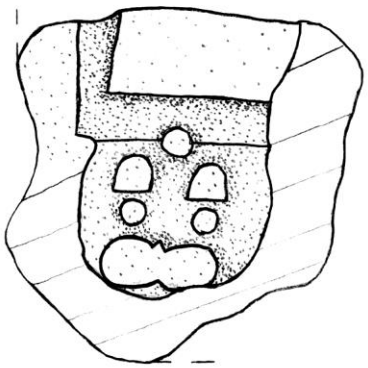
Kat. No.74



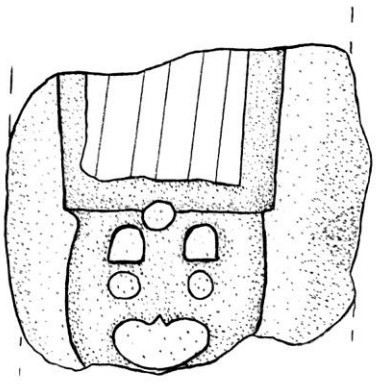
Kat. No.75



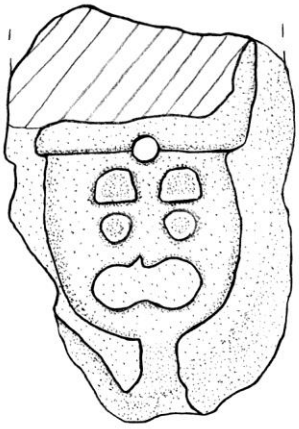
Kat. No.76



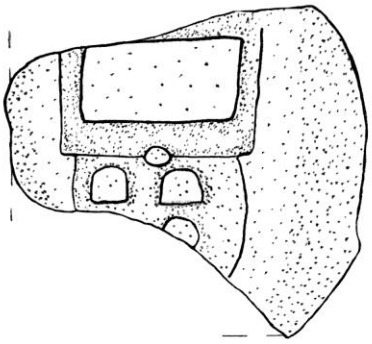
Kat. No.77



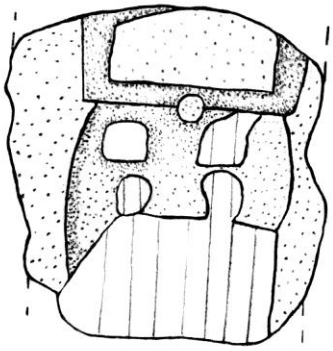
Kat. No.78



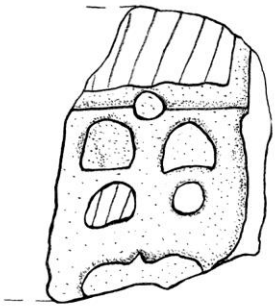
Kat. No.79



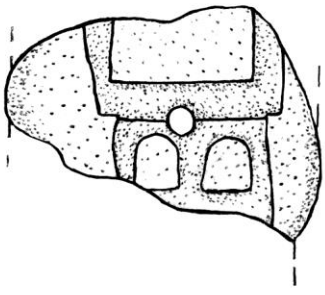
Kat. No.80



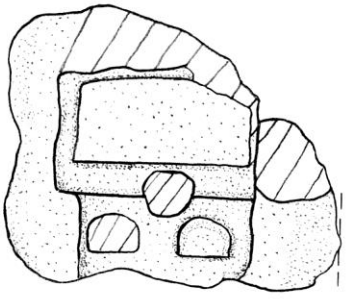
Kat. No.81



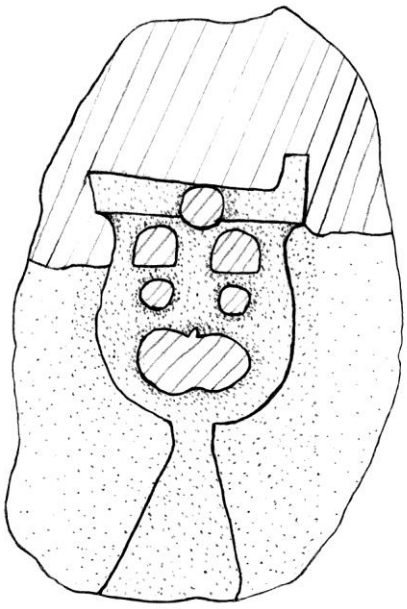
Kat. No.82



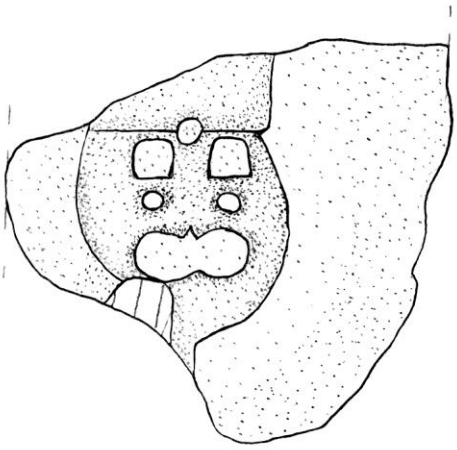
Kat. No.83



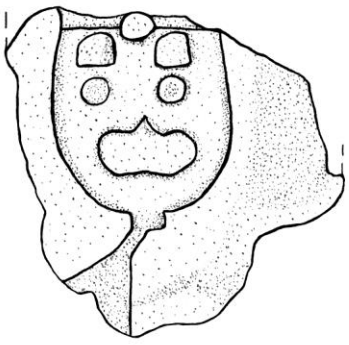
Kat. No.84



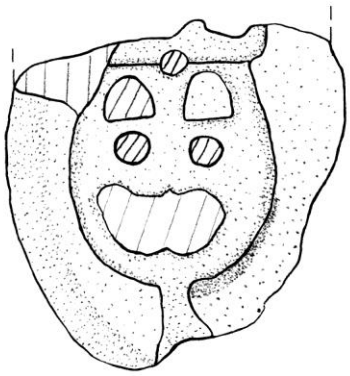
Kat. No.85



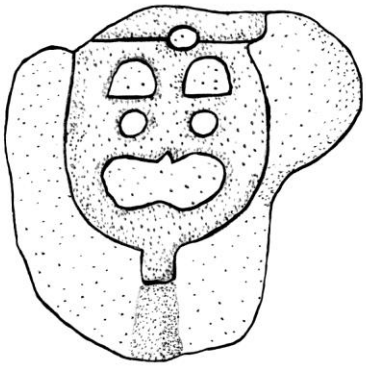
Kat. No.86



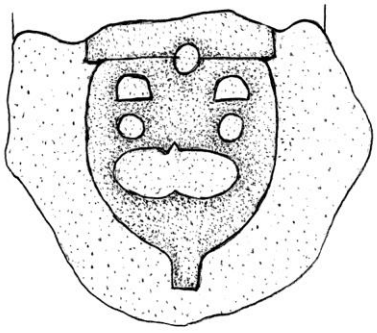
Kat. No.87



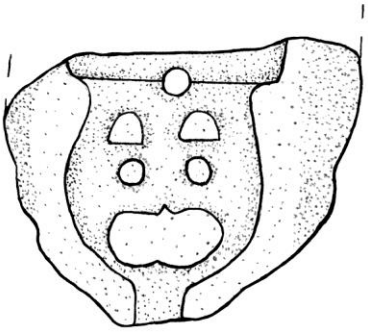
Kat. No.88



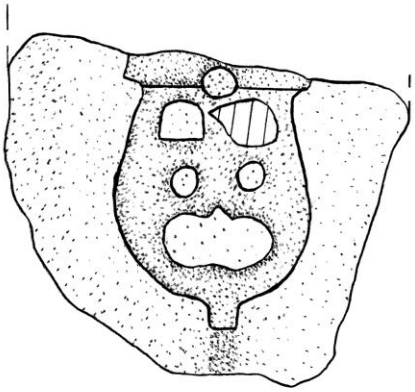
Kat. No.89



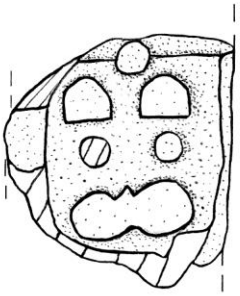
Kat. No.90



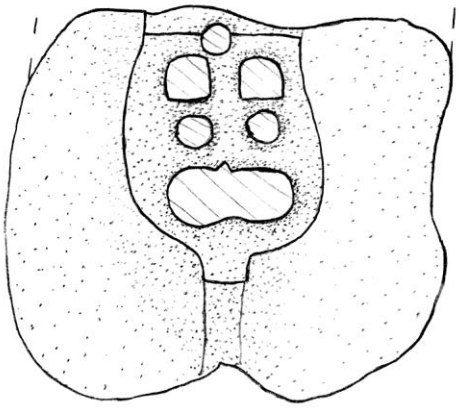
Kat. No.91



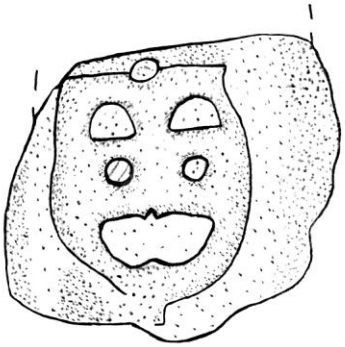
Kat. No.92



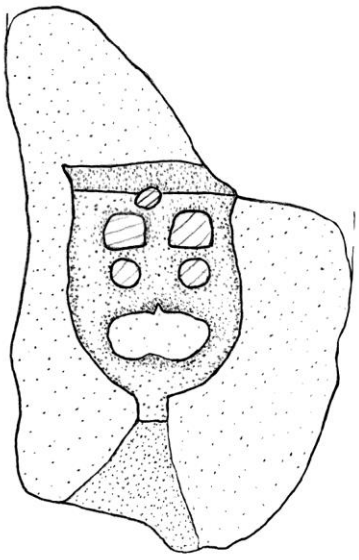
Kat. No.93



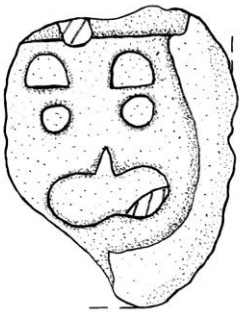
Kat. No.94



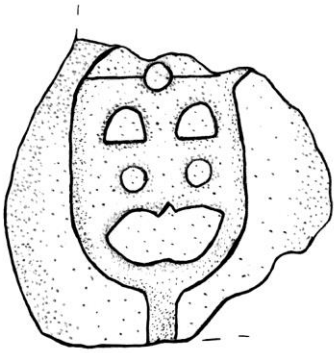
Kat. No.95



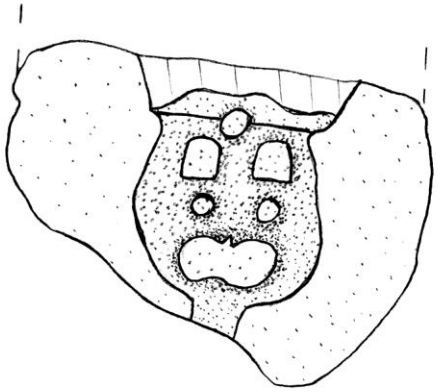
Kat. No.96



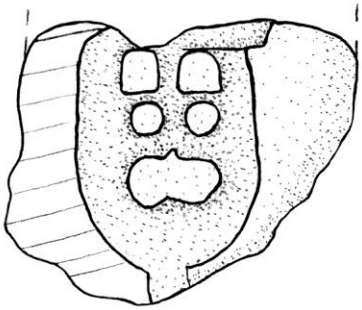
Kat. No.97



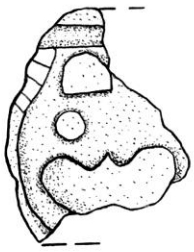
Kat. No.98



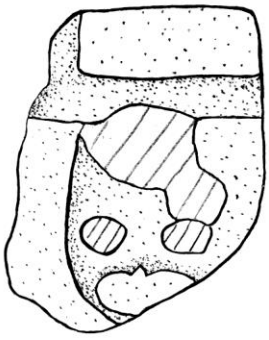
Kat. No.99



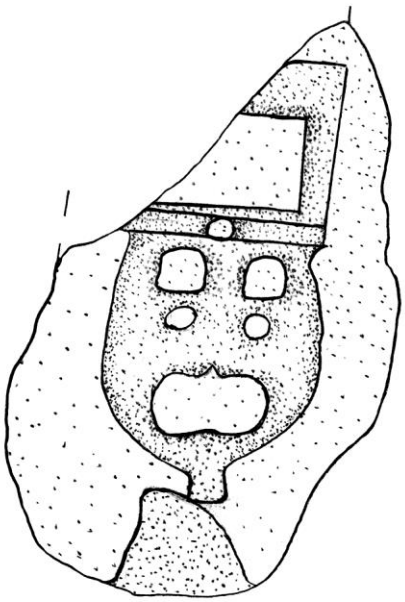
Kat. No.100



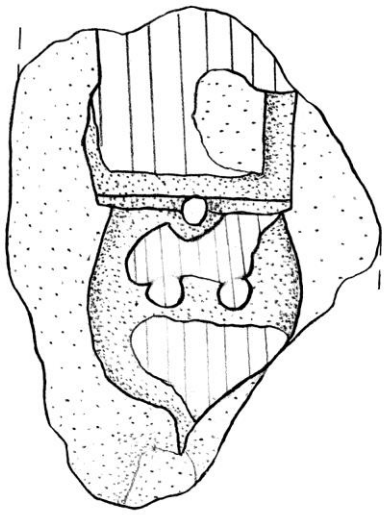
Kat. No.101



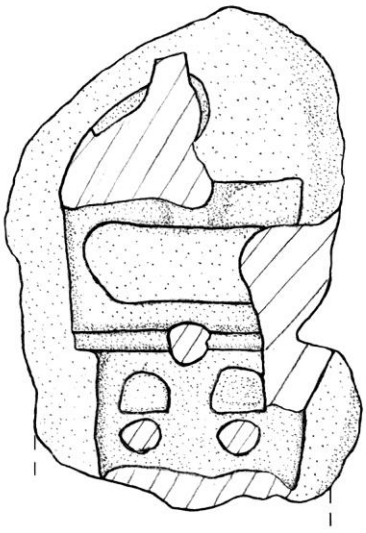
Kat. No.102



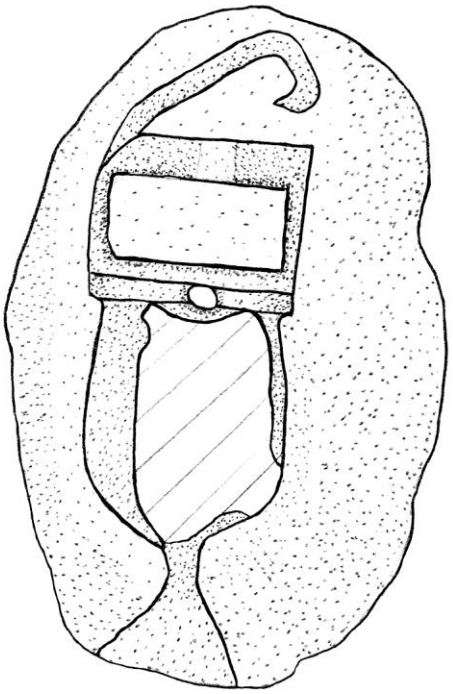
Kat. No.103



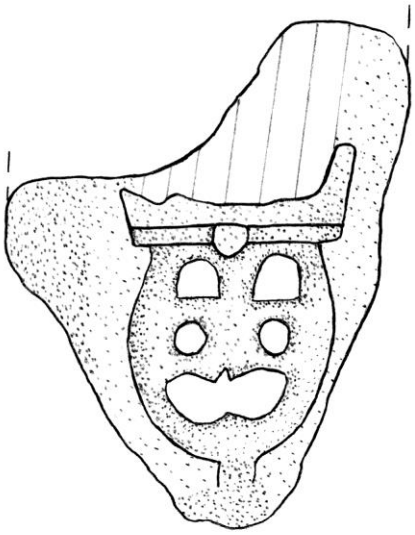
Kat. No.104



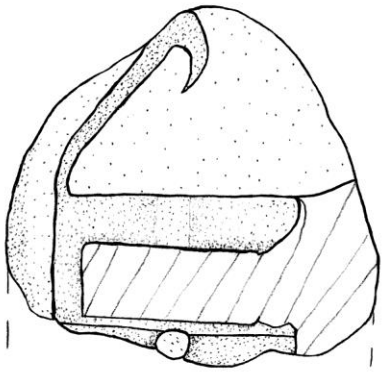
Kat. No.105



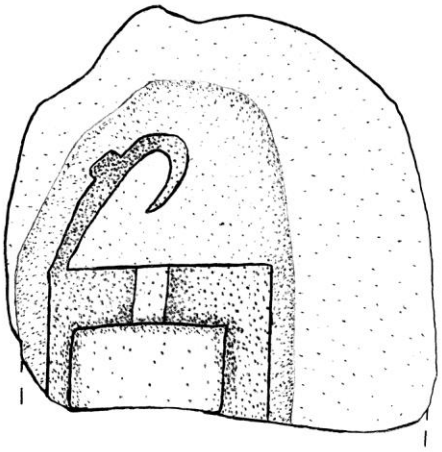
Kat. No.106



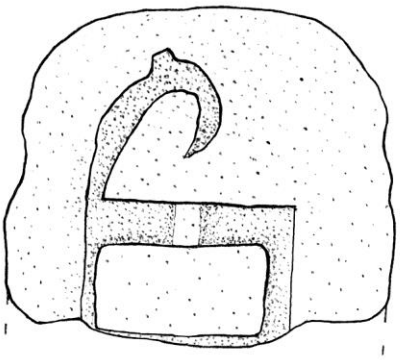
Kat. No.107



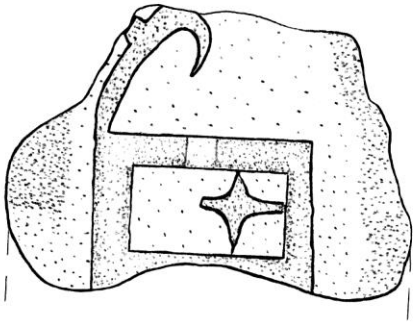
Kat. No.108



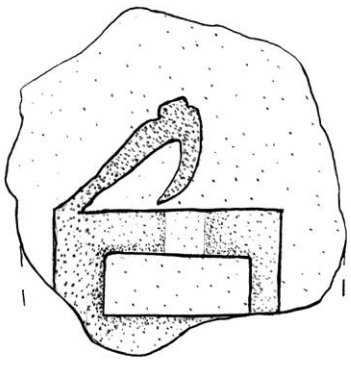
Kat. No.109



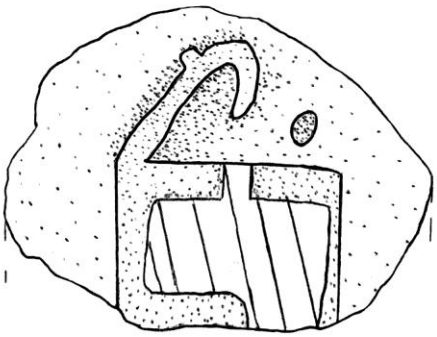
Kat. No.110



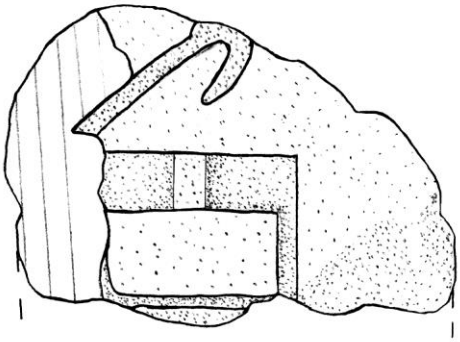
Kat. No.111



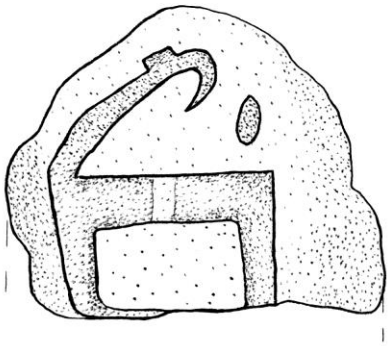
Kat. No.112



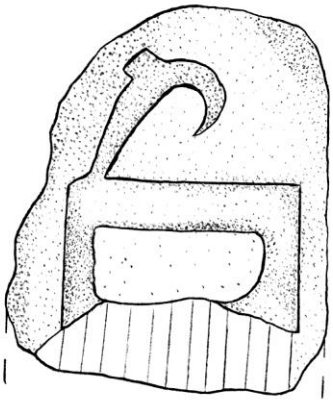
Kat. No.113



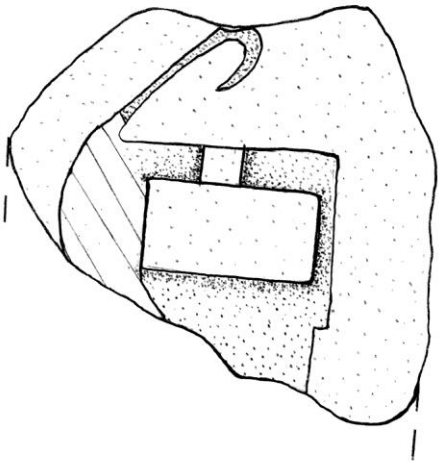
Kat. No.114



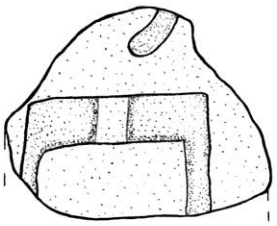
Kat. No.115



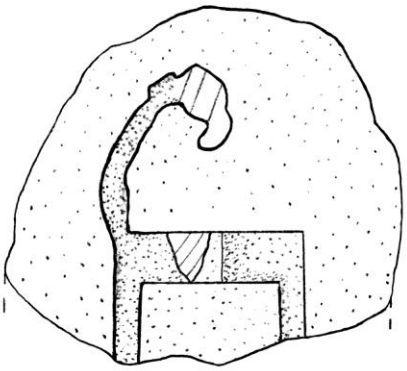
Kat. No.116



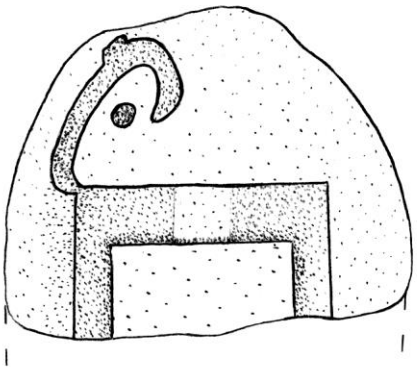
Kat. No.117



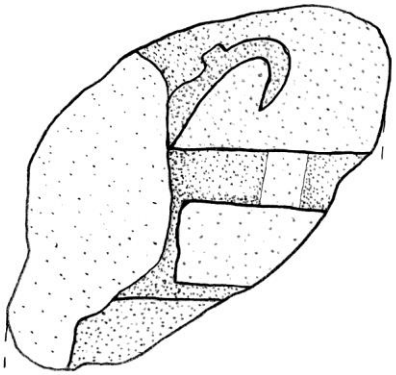
Kat. No.118



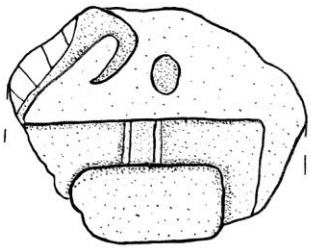
Kat. No.119



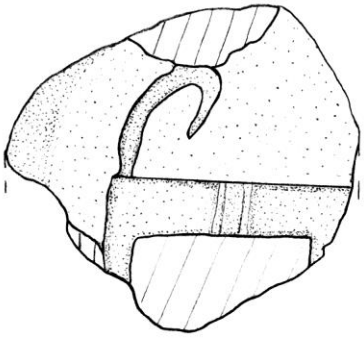
Kat. No.120



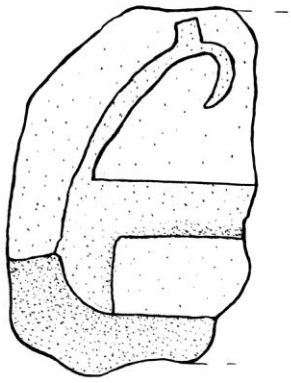
Kat. No.121



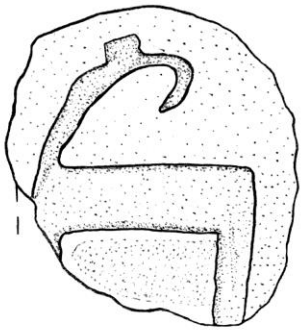
Kat. No.122



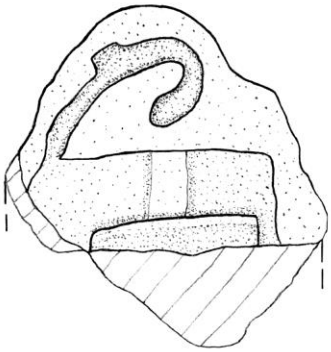
Kat. No.123



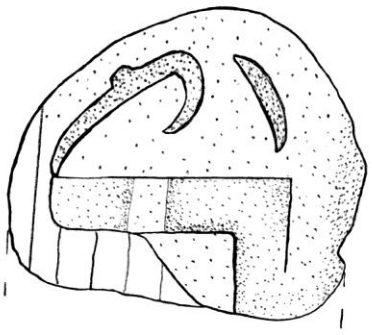
Kat. No.124



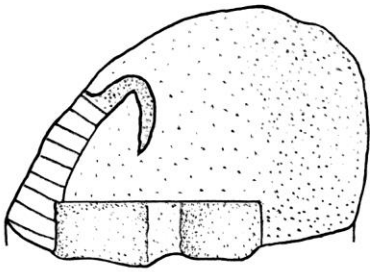
Kat. No.125



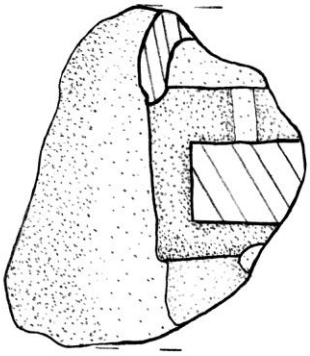
Kat. No.126



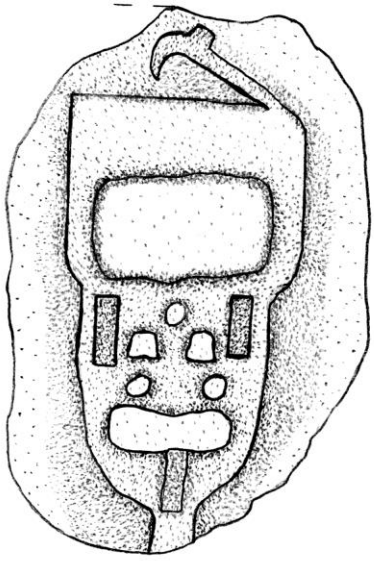
Kat. No.127



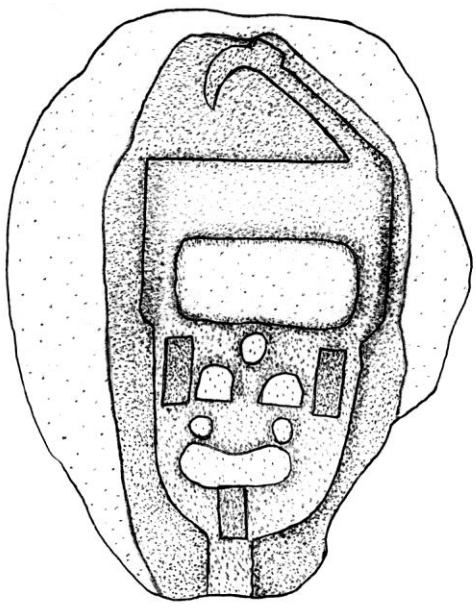
Kat. No.128



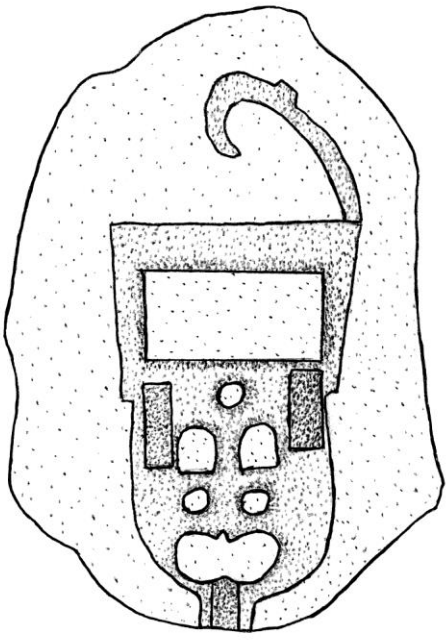
Kat. No.129



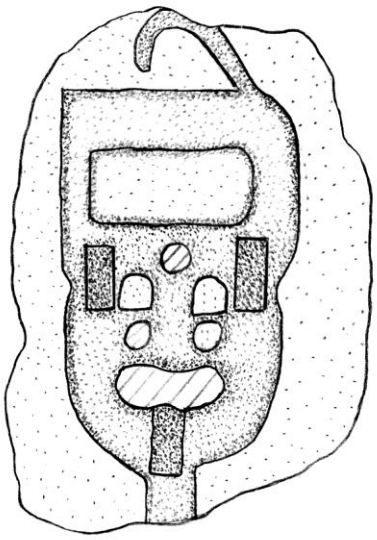
Kat. No.130



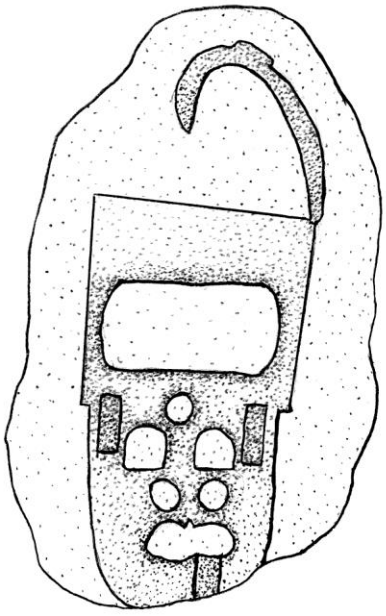
Kat. No.131



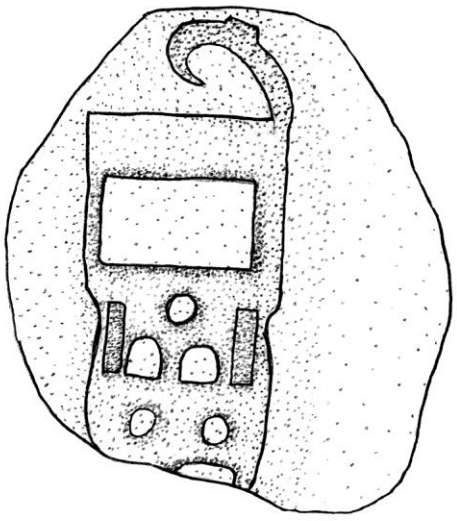
Kat. No.132



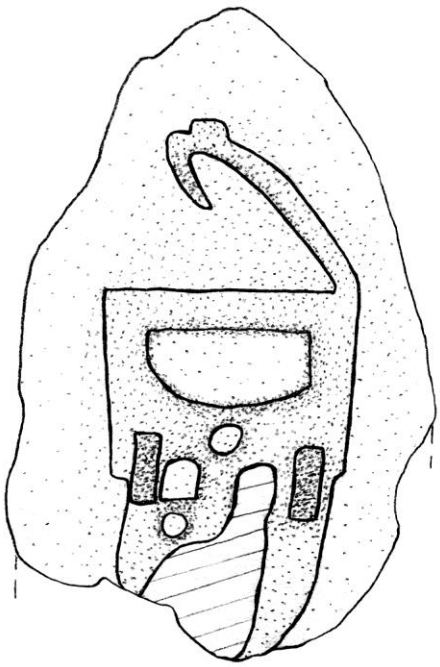
Kat. No.133



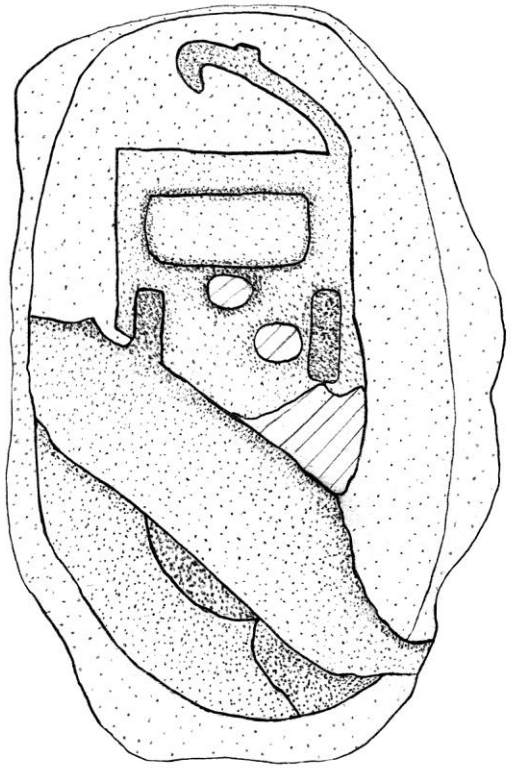
Kat. No.134



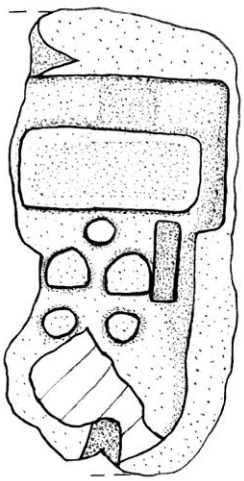
Kat. No.135



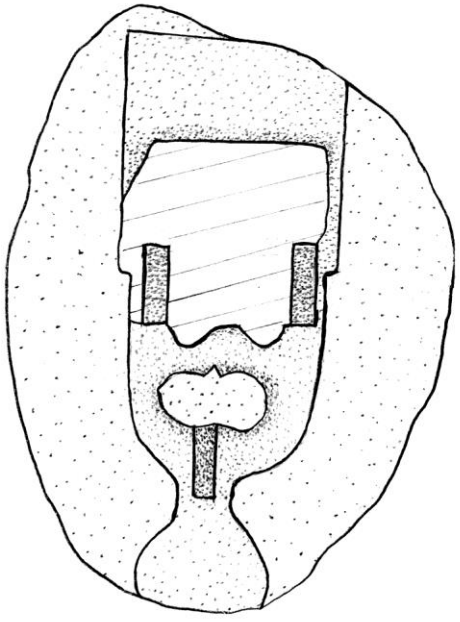
Kat. No.136



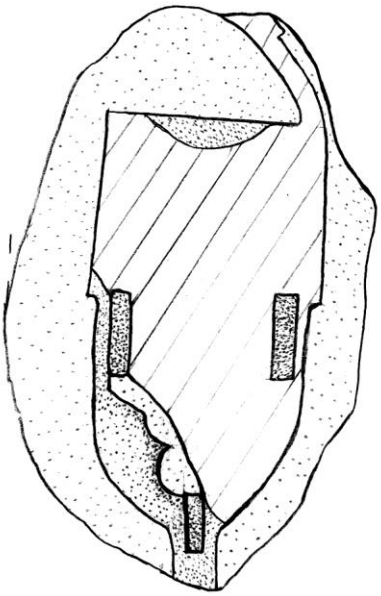
Kat. No.137



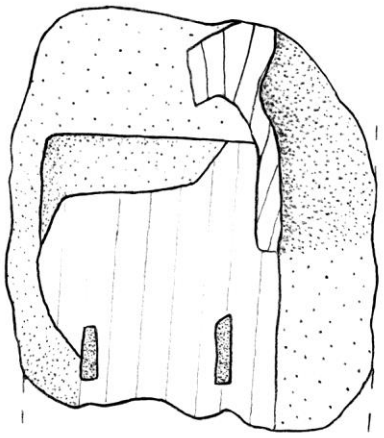
Kat. No.138



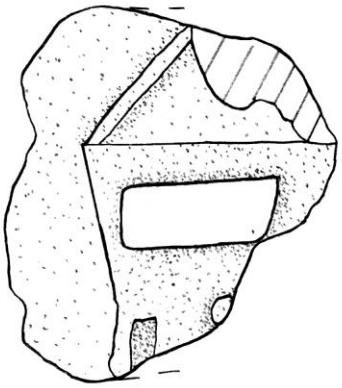
Kat. No.139



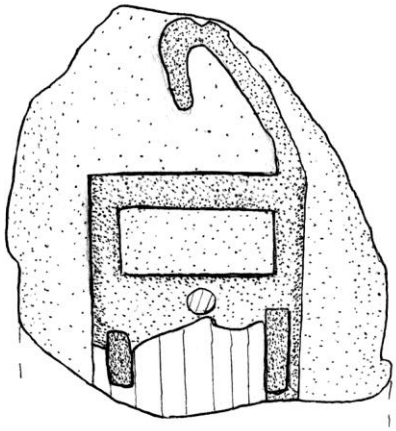
Kat. No.140



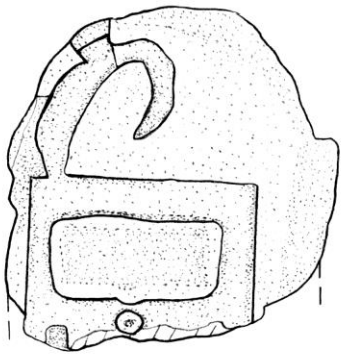
Kat. No.141



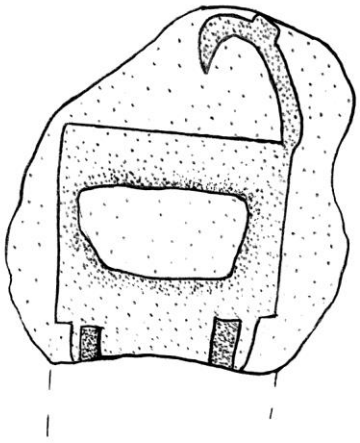
Kat. No.142



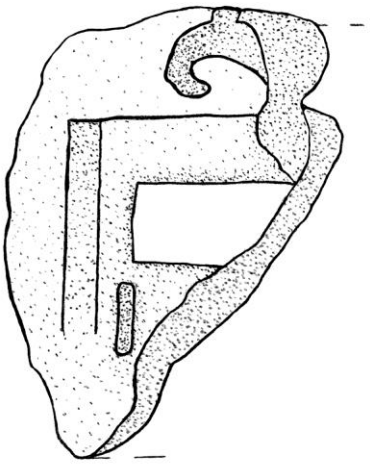
Kat. No.143



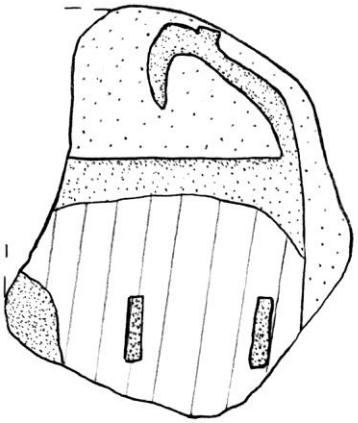
Kat. No.144



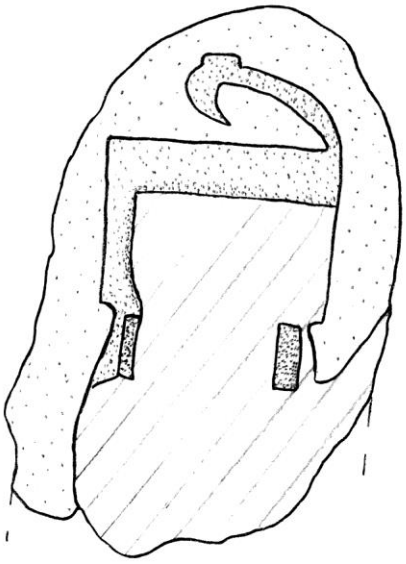
Kat. No.145



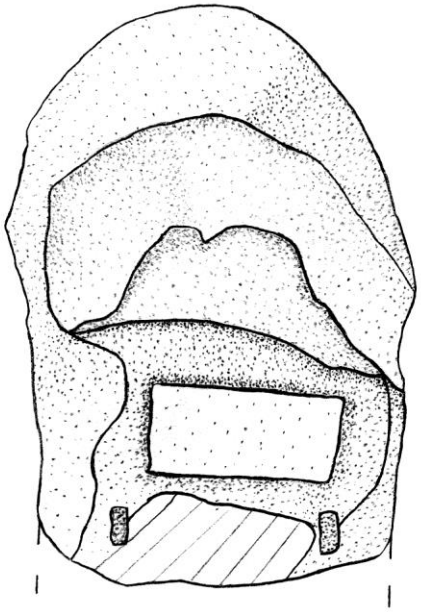
Kat. No.146



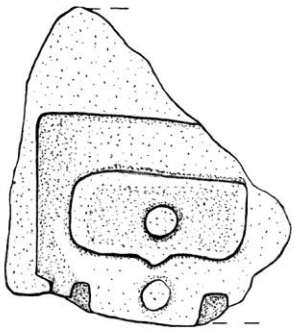
Kat. No.147



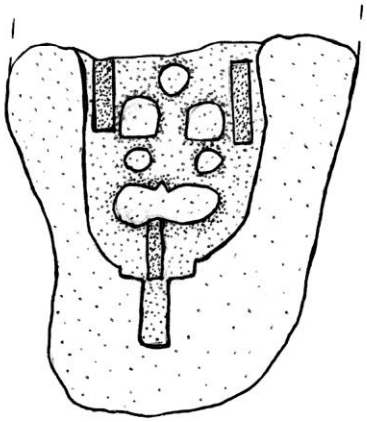
Kat. No.148



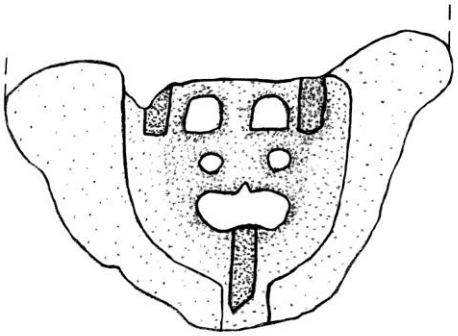
Kat. No.149



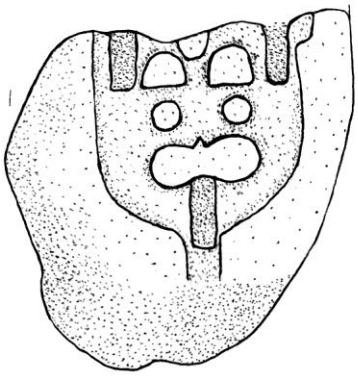
Kat. No.150



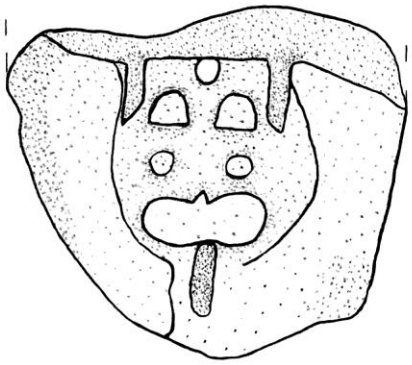
Kat. No.151



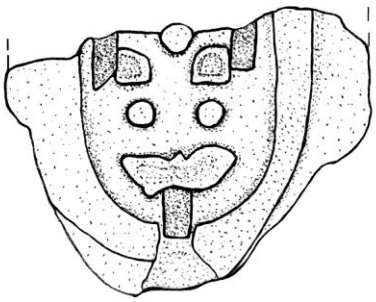
Kat. No.152



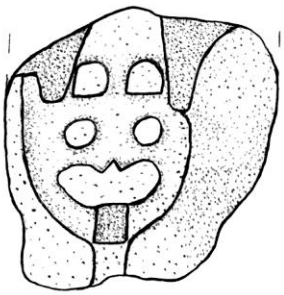
Kat. No.153



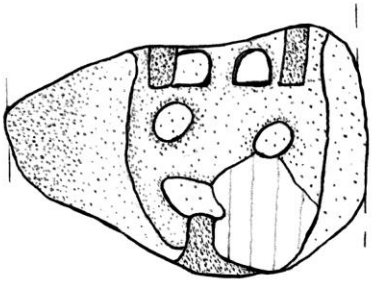
Kat. No.154



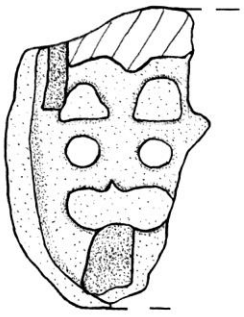
Kat. No.155



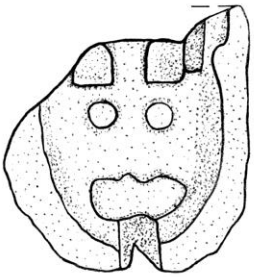
Kat. No.156



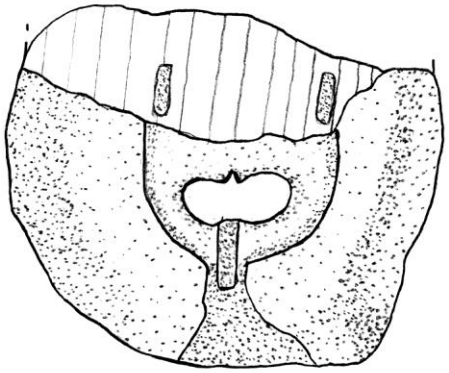
Kat. No.157



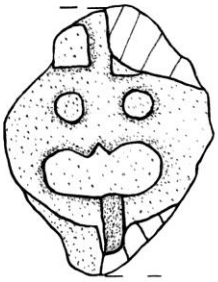
Kat. No.158



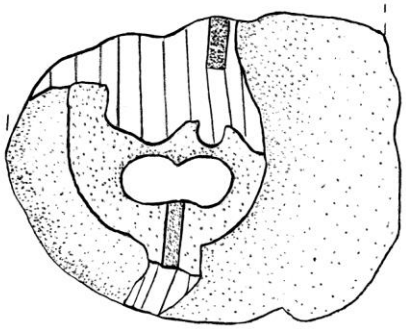
Kat. No.159



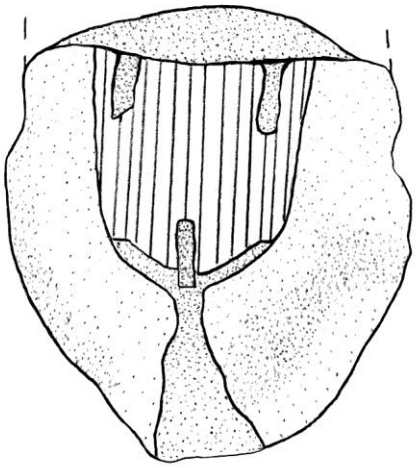
Kat. No.160



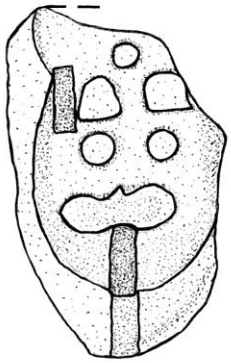
Kat. No.161



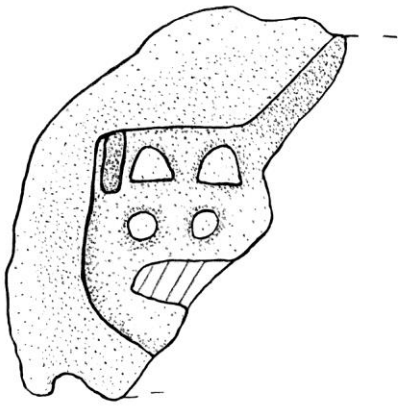
Kat. No.162



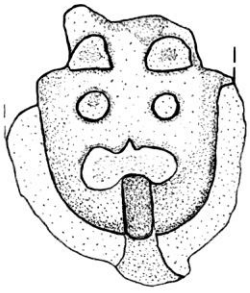
Kat. No.163



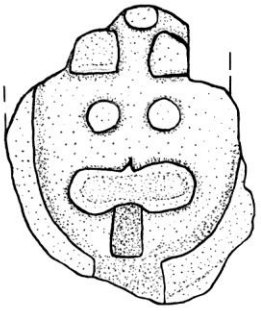
Kat. No.164



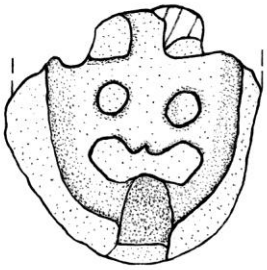
Kat. No.165



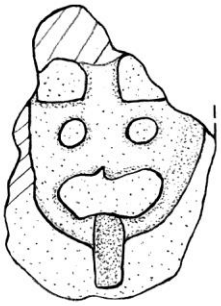
Kat. No.166



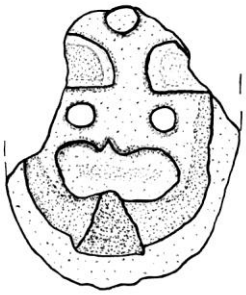
Kat. No.167



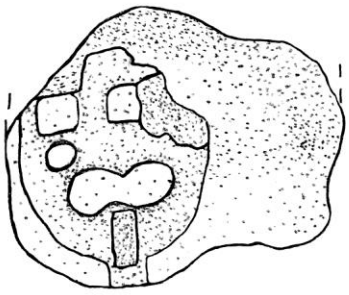
Kat. No.168



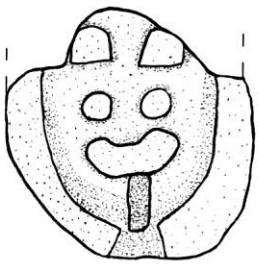
Kat. No.169



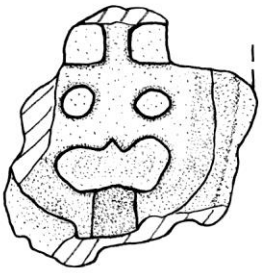
Kat. No.170



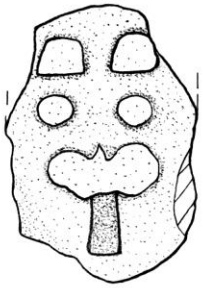
Kat. No.171



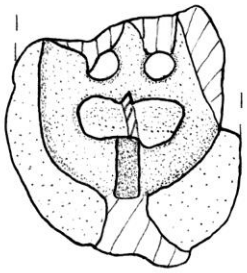
Kat. No.172



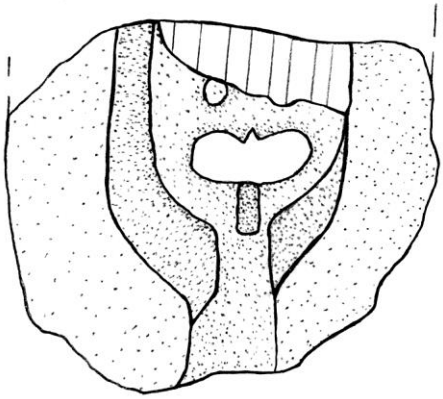
Kat. No.173



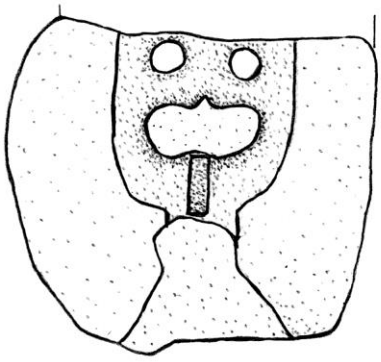
Kat. No.174



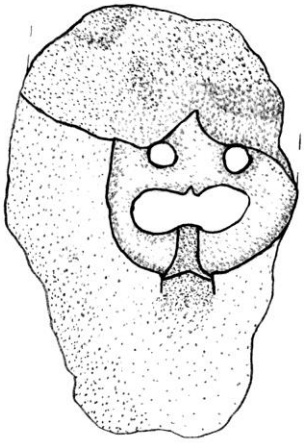
Kat. No.175



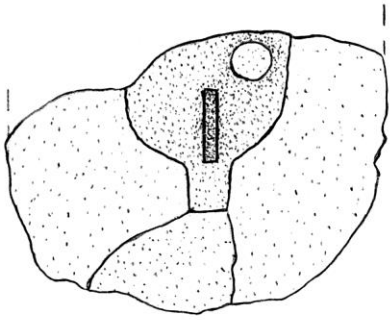
Kat. No.176



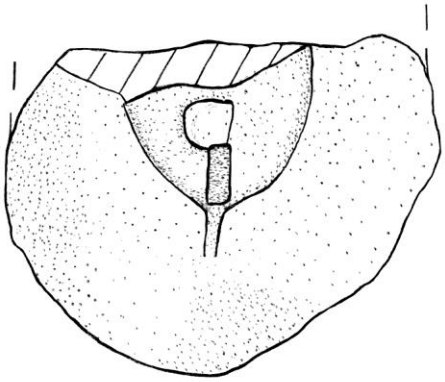
Kat. No.177



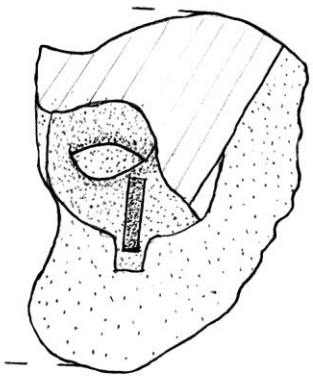
Kat. No.178



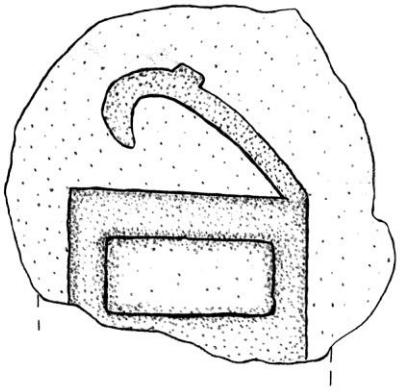
Kat. No.179



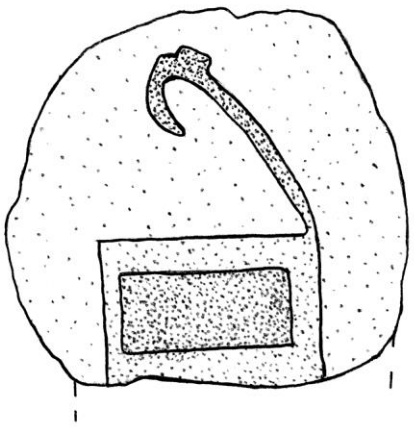
Kat. No.180



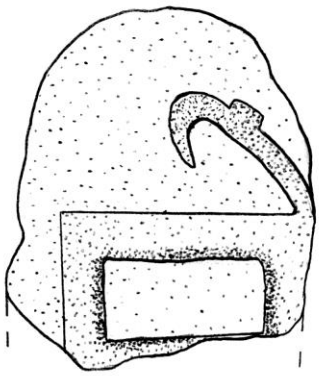
Kat. No.181



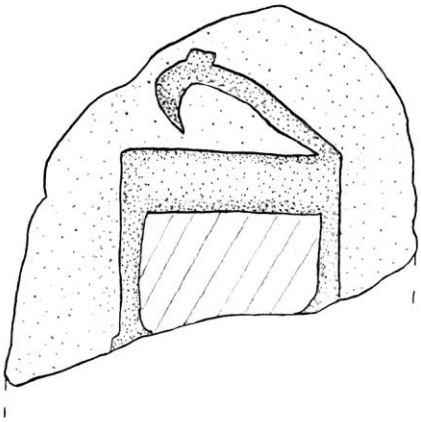
Kat. No.182



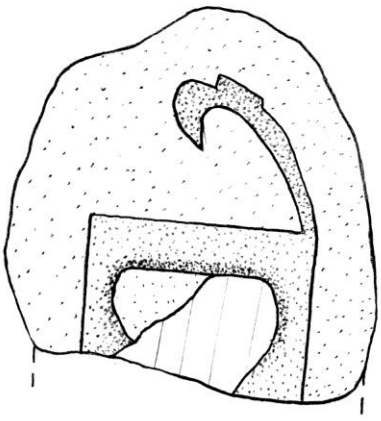
Kat. No.183



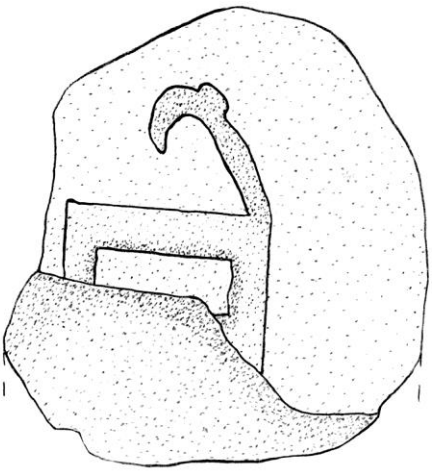
Kat. No.184



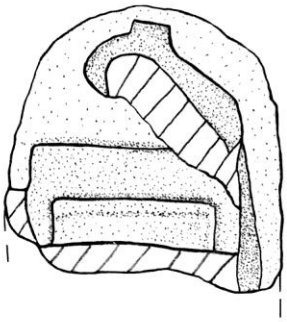
Kat. No.185



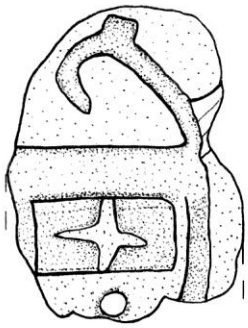
Kat. No.186



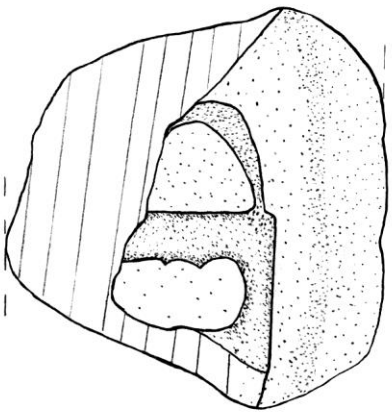
Kat. No.187



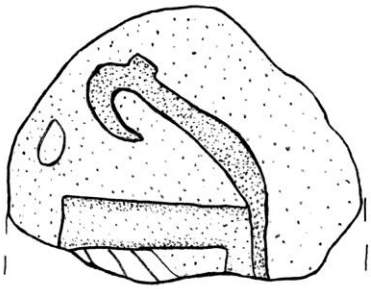
Kat. No.188



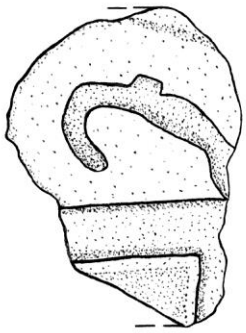
Kat. No.189



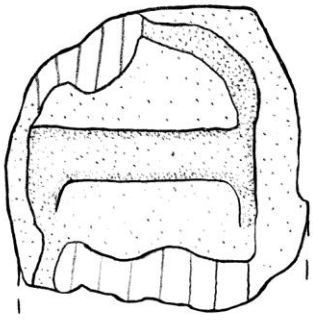
Kat. No.190



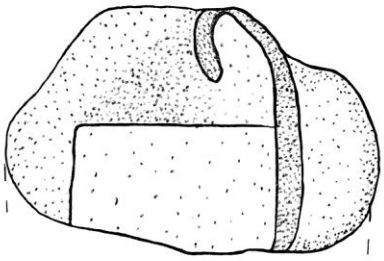
Kat. No.191



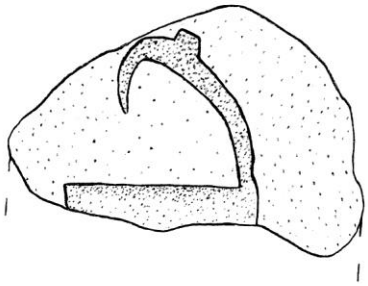
Kat. No.192



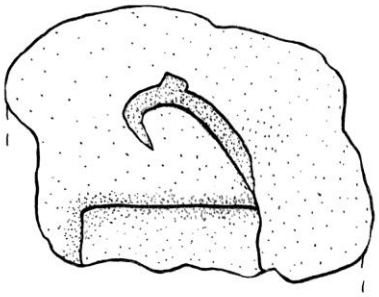
Kat. No.193



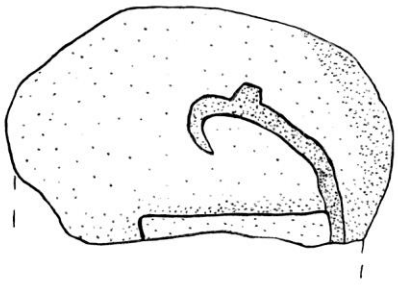
Kat. No.194



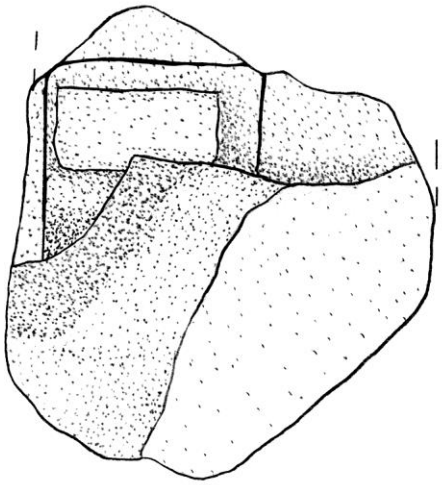
Kat. No.195



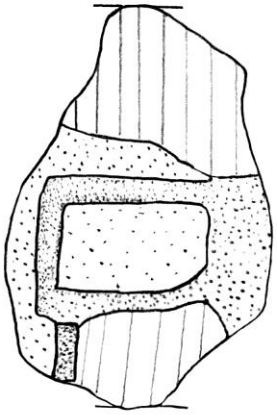
Kat. No.196



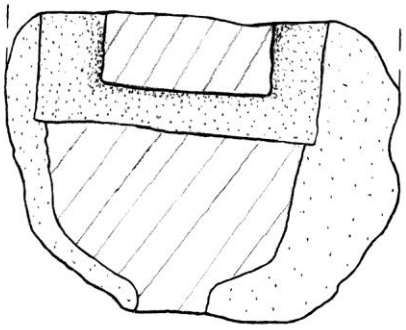
Kat. No.197



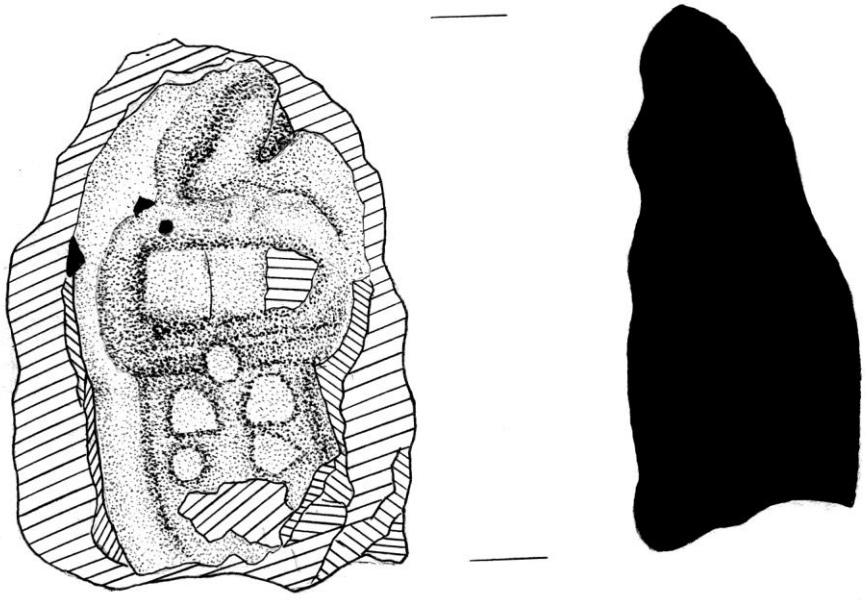
Kat. No.198



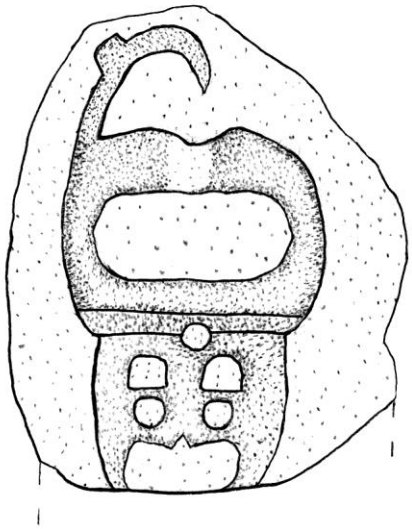
Kat. No.199



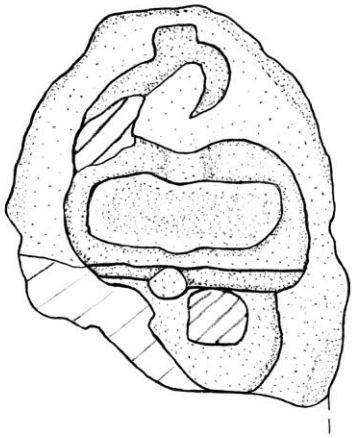
Kat. No.200



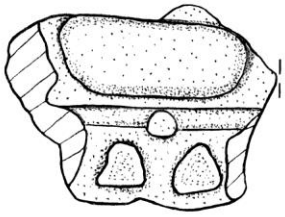
Kat. No.201



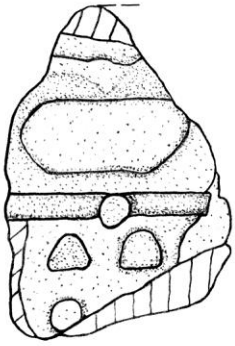
Kat. No.202



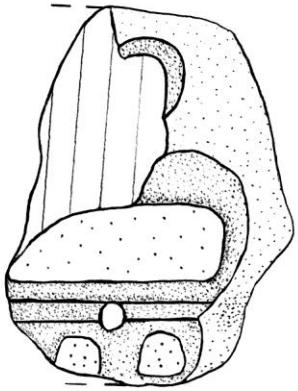
Kat. No.203



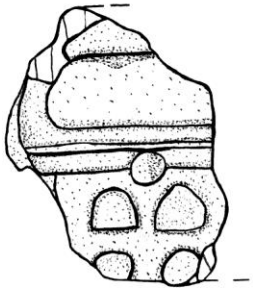
Kat. No.204



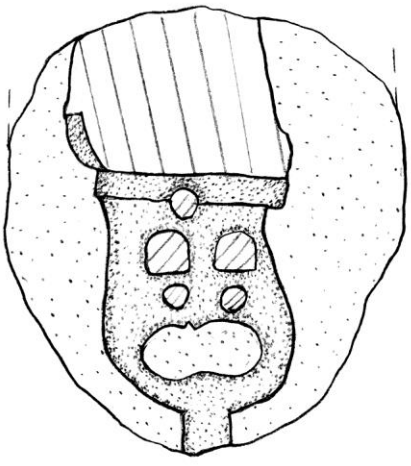
Kat. No.205



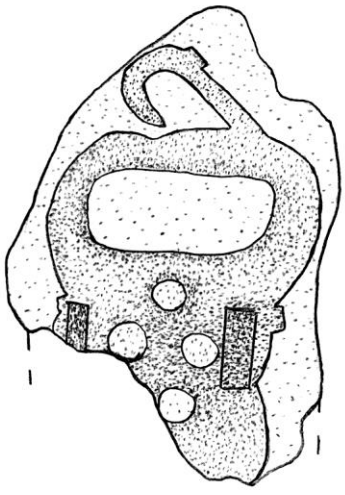
Kat. No.206



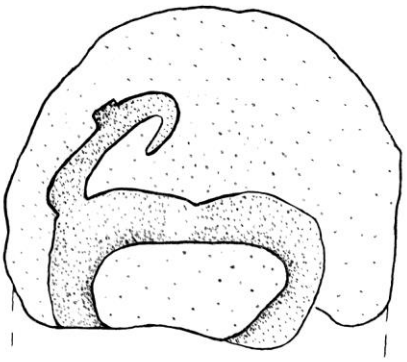
Kat. No.207



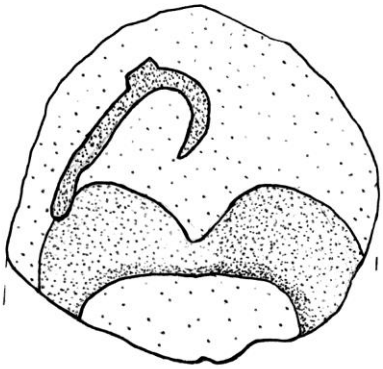
Kat. No.208



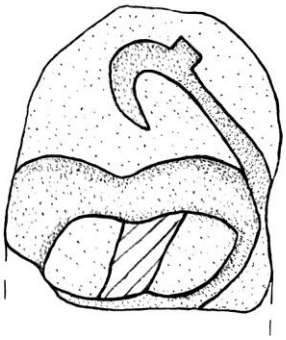
Kat. No.209



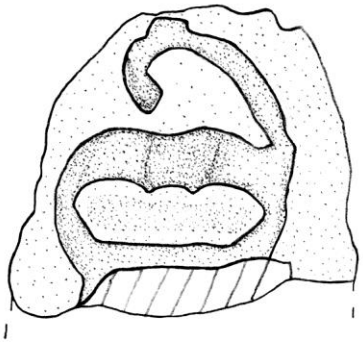
Kat. No.210



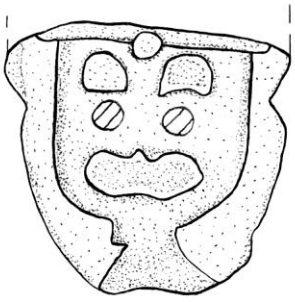
Kat. No.211



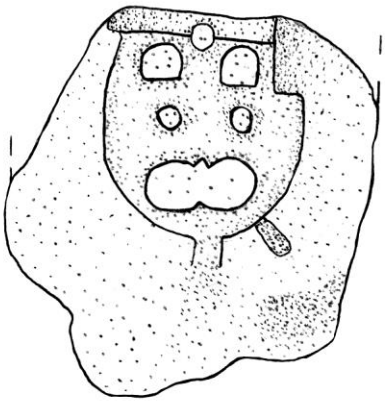
Kat. No.212



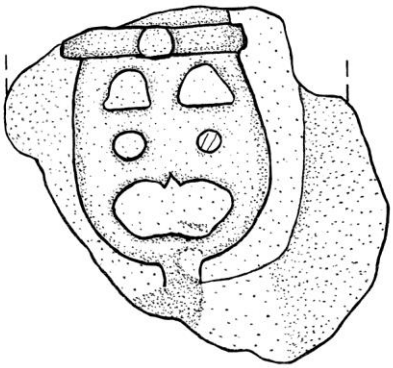
Kat. No.213



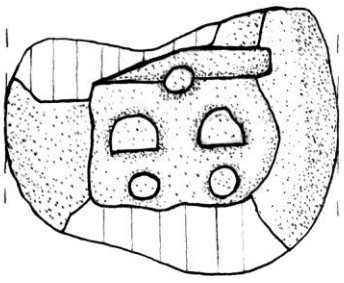
Kat. No.214



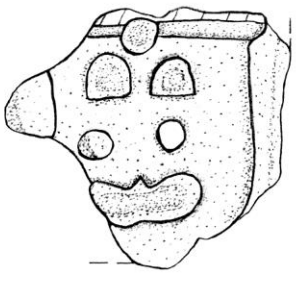
Kat. No.215



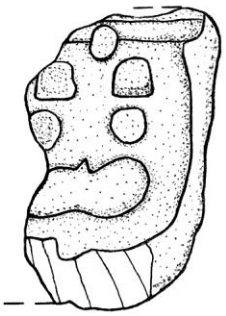
Kat. No.216



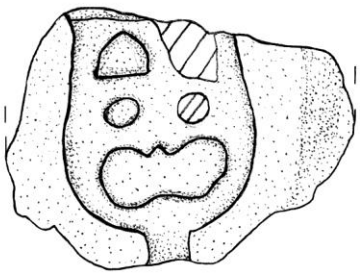
Kat. No.217



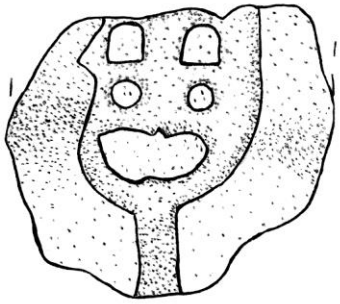
Kat. No.218



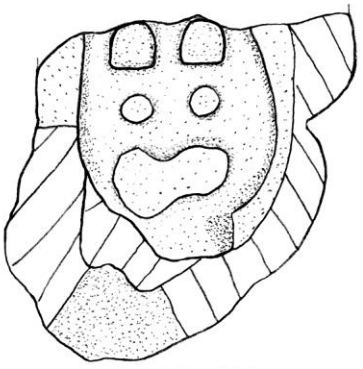
Kat. No.219



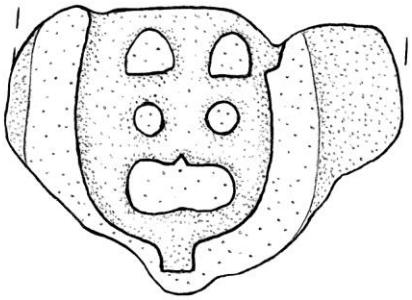
Kat. No.220



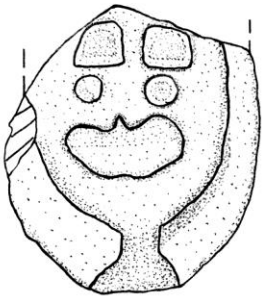
Kat. No.221



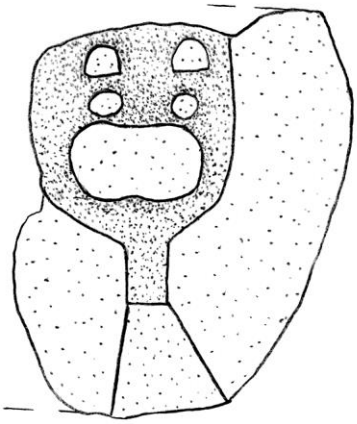
Kat. No.222



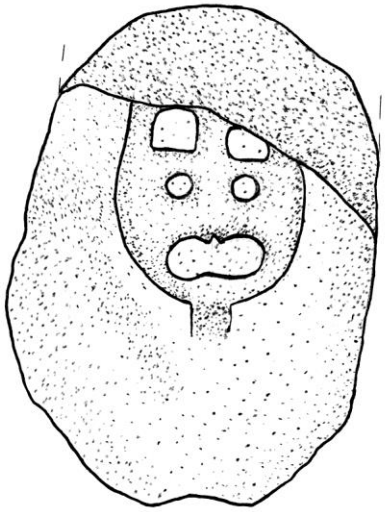
Kat. No.223



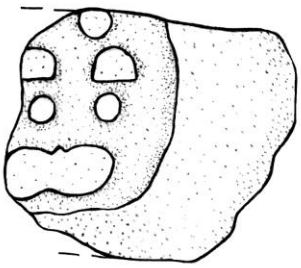
Kat. No.224



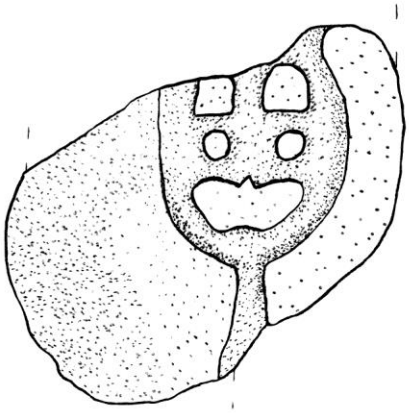
Kat. No.225



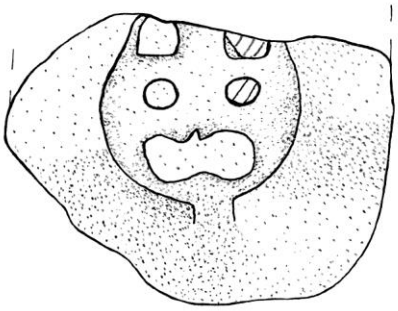
Kat. No.226



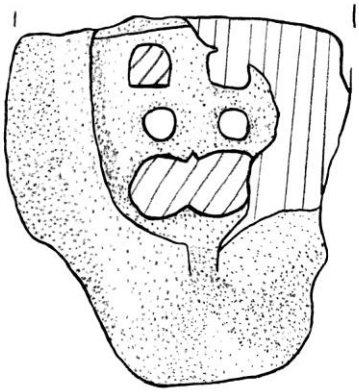
Kat. No.227



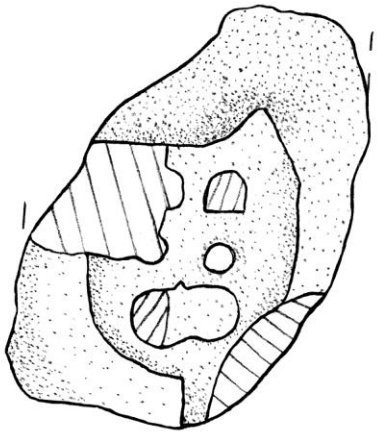
Kat. No.228



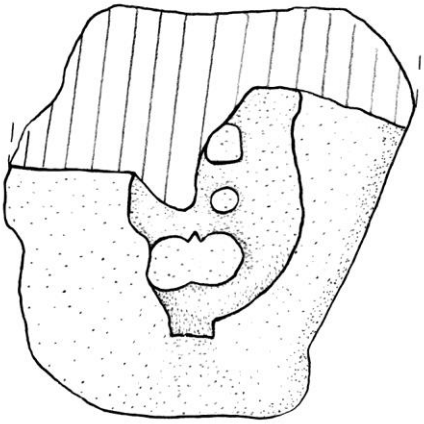
Kat. No.229



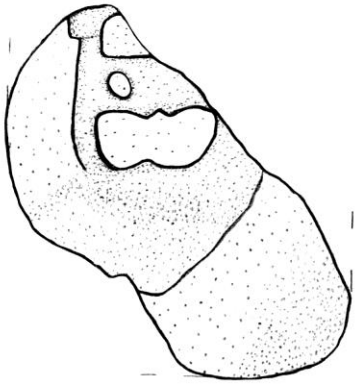
Kat. No.230



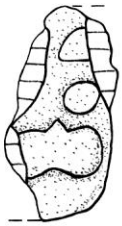
Kat. No.231



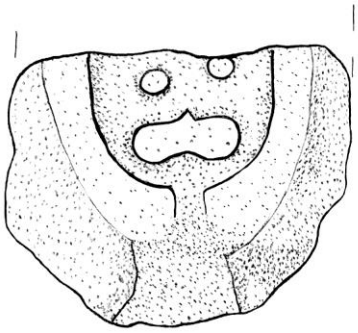
Kat. No.232



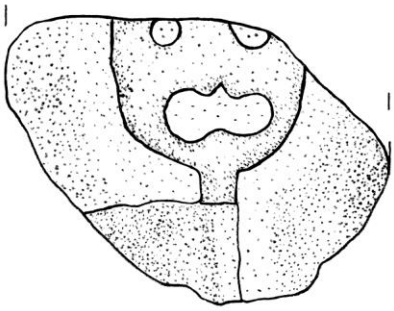
Kat. No.233



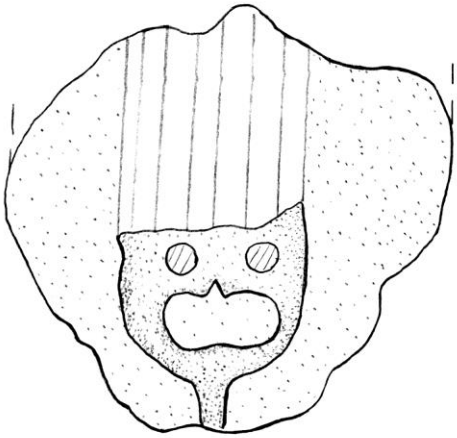
Kat. No.234



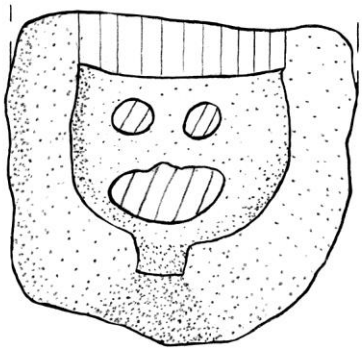
Kat. No.235



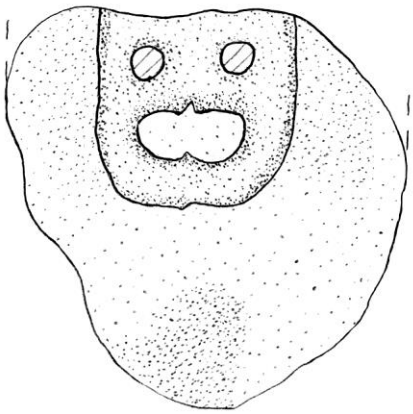
Kat. No.236



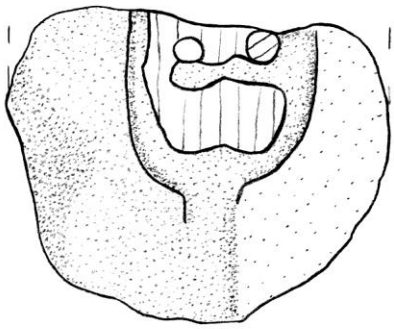
Kat. No.237



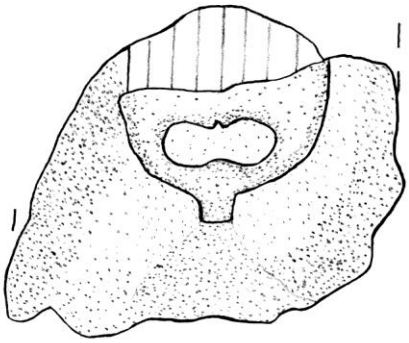
Kat. No.238



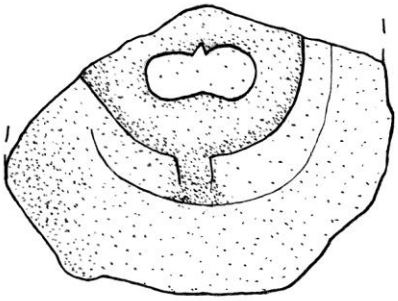
Kat. No.239



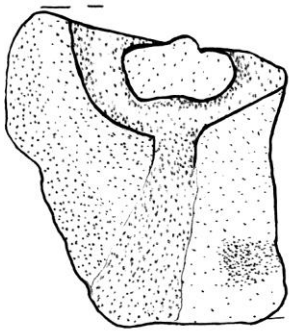
Kat. No.240



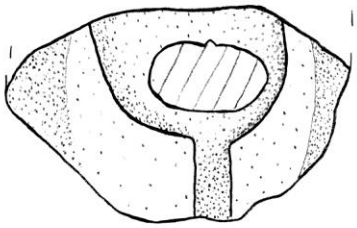
Kat. No.241



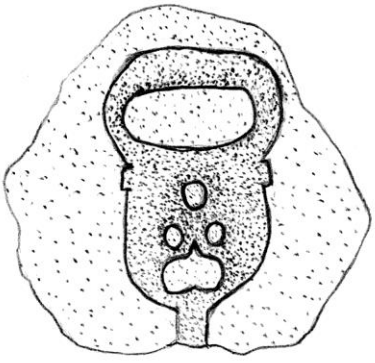
Kat. No.242



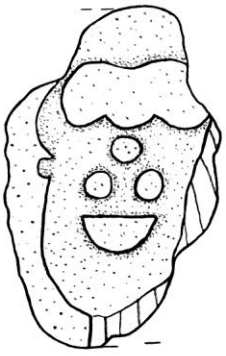
Kat. No.243



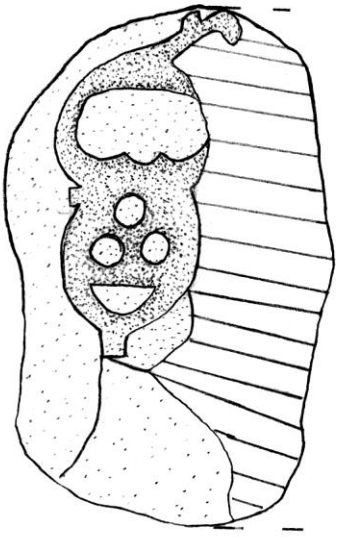
Kat. No.244



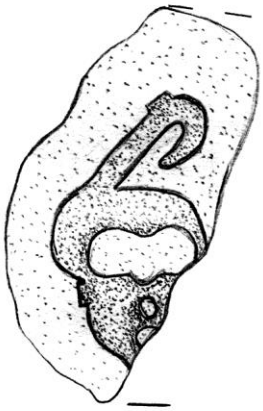
Kat. No.245



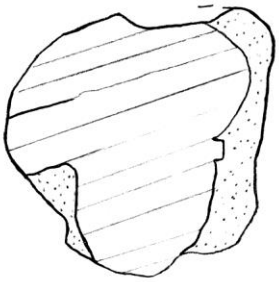
Kat. No.246



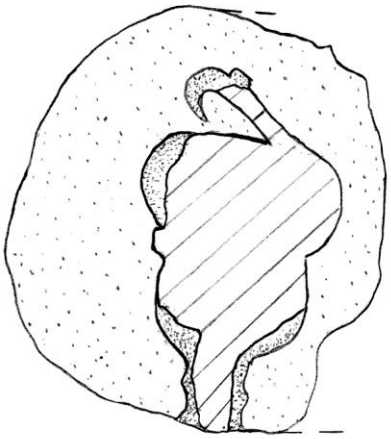
Kat. No.247



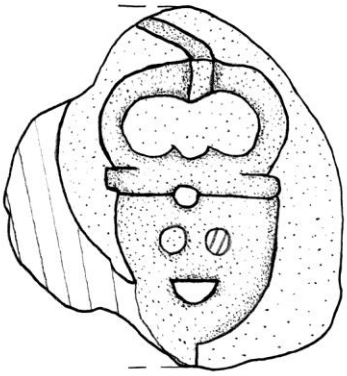
Kat. No.248



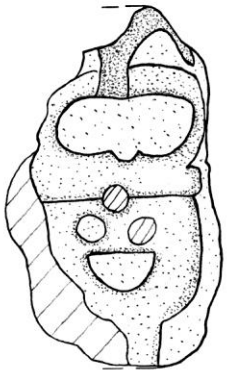
Kat. No.249



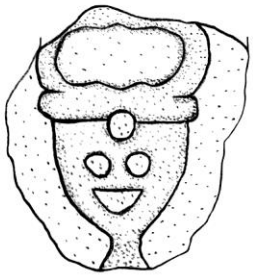
Kat. No.250



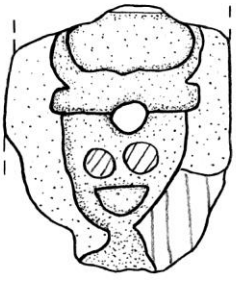
Kat. No.251



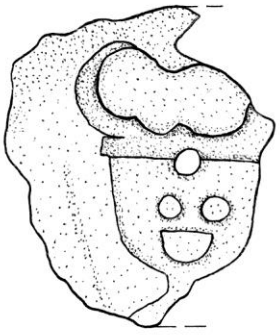
Kat. No.252



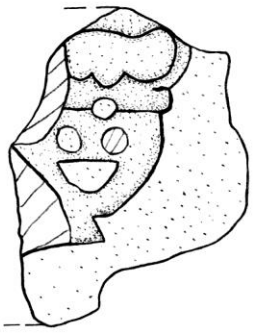
Kat. No.253



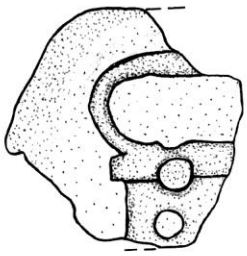
Kat. No.254



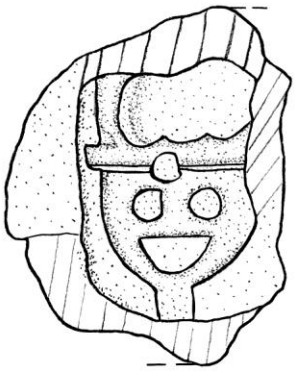
Kat. No.255



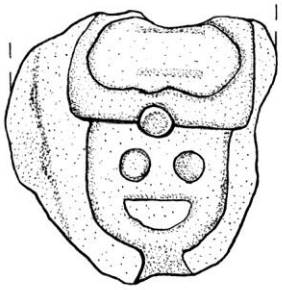
Kat. No.256



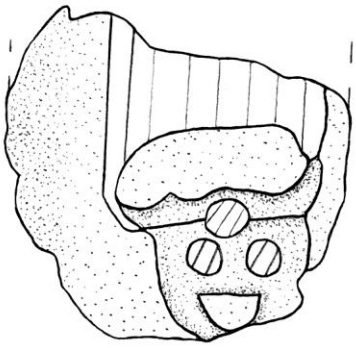
Kat. No.257



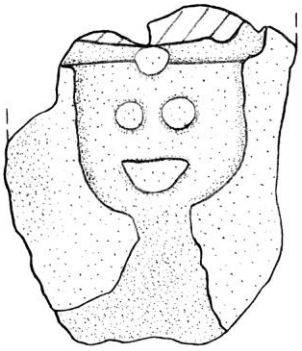
Kat. No.258



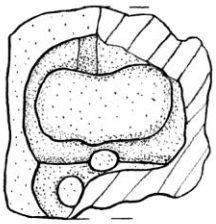
Kat. No.259



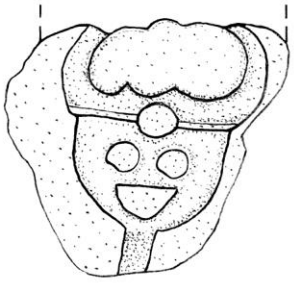
Kat. No.260



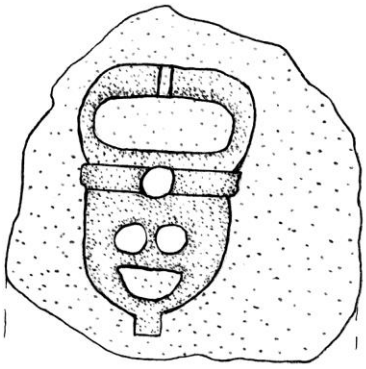
Kat. No.261



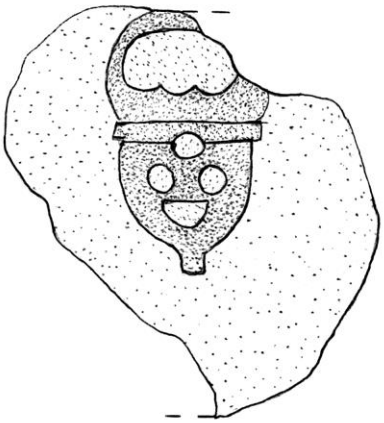
Kat. No.262



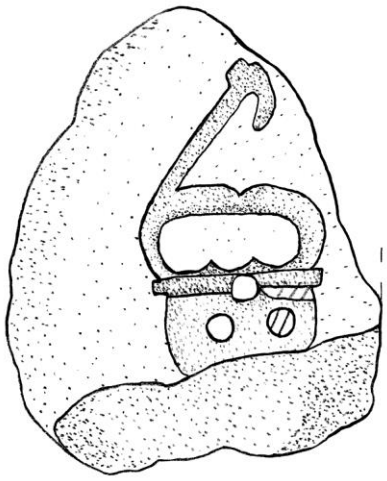
Kat. No.263



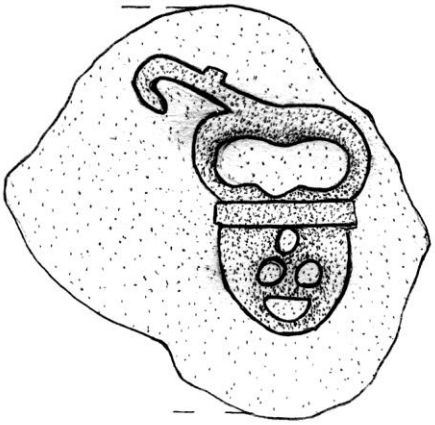
Kat. No.264



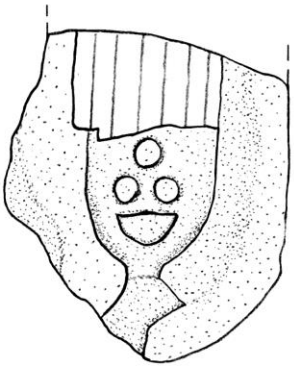
Kat. No.265



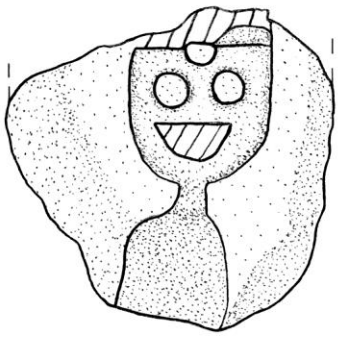
Kat. No.266



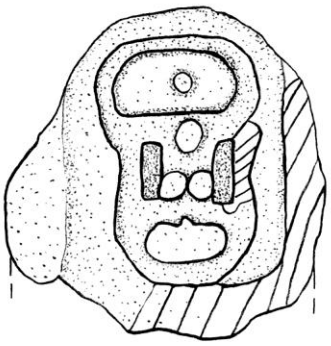
Kat. No.267



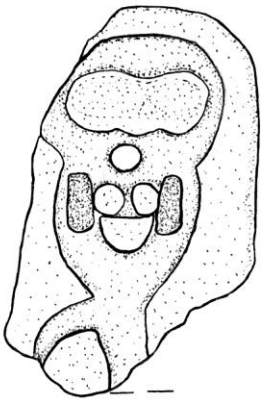
Kat. No.268



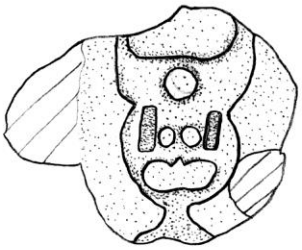
Kat. No.269



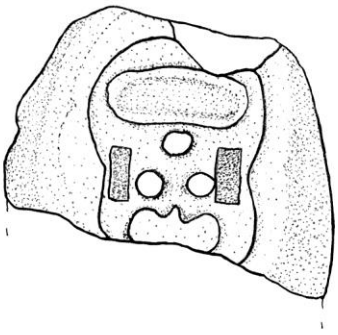
Kat. No.270



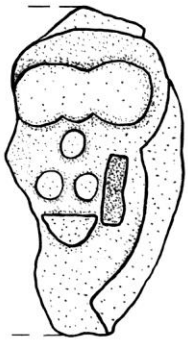
Kat. No.271



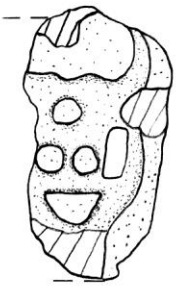
Kat. No.272



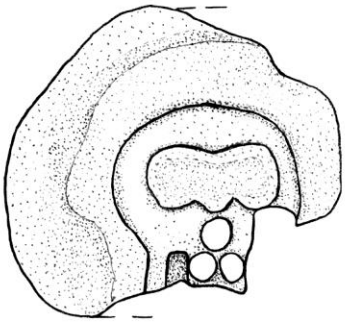
Kat. No.273



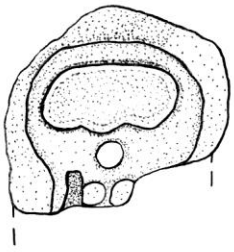
Kat. No.274



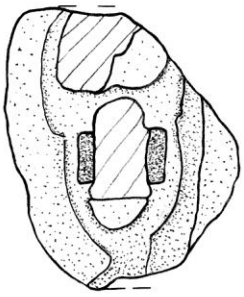
Kat. No.275



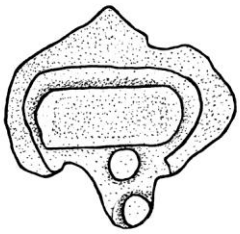
Kat. No.276



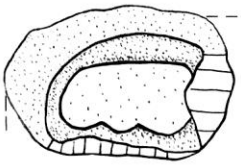
Kat. No.277



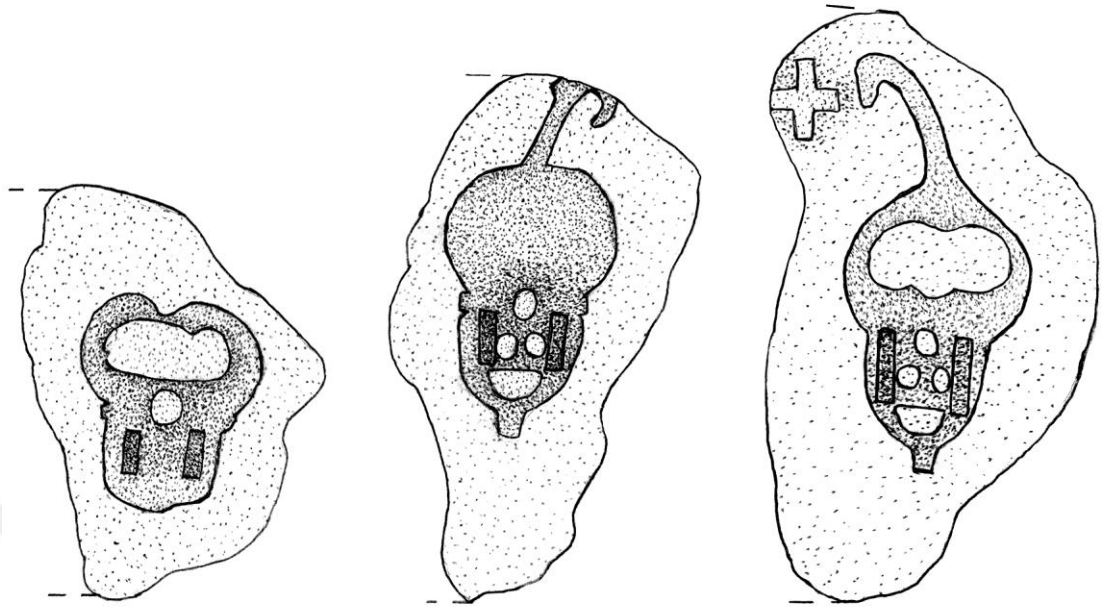
Kat. No.278



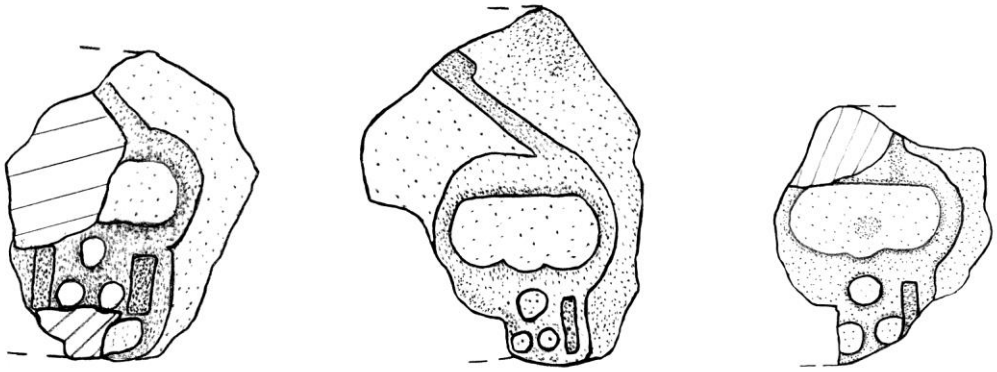
Kat. No.279



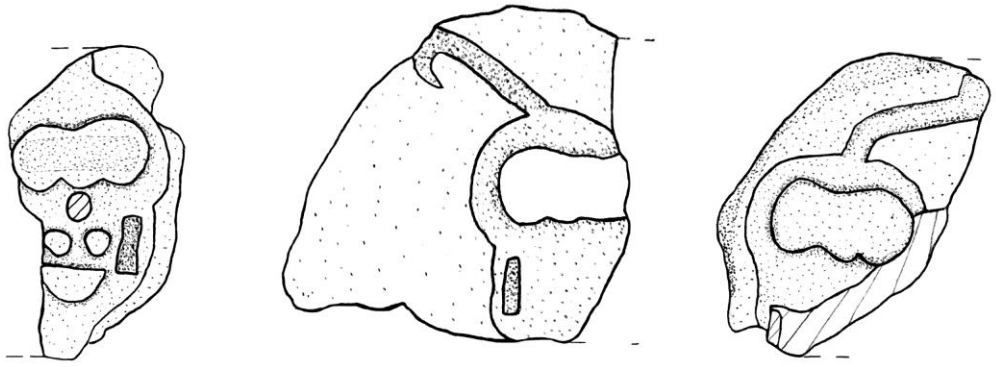
Kat. No.280



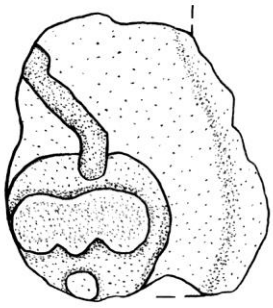
Kat. No.281 Kat. No.282 Kat. No.283



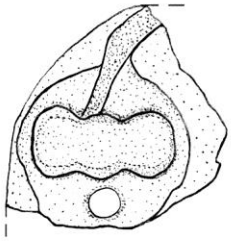
Kat. No.284 Kat. No.285 Kat. No.286



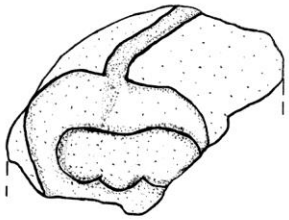
Kat. No.287 Kat. No.288 Kat. No.289



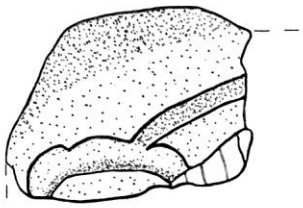
Kat. No.290



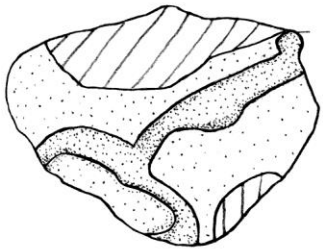
Kat. No.291



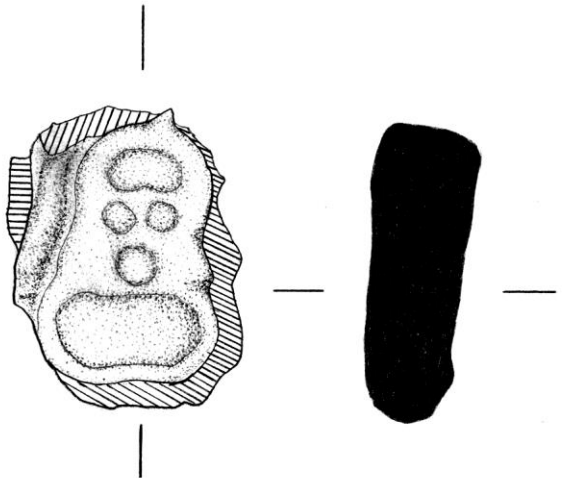
Kat. No.292



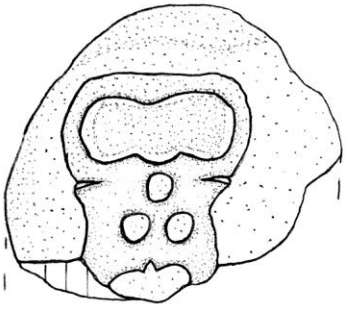
Kat. No.293



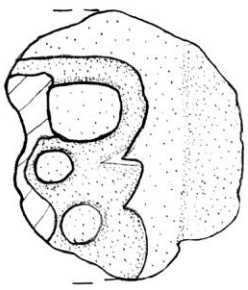
Kat. No.294



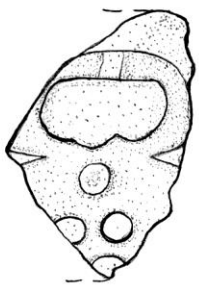
Kat. No.295



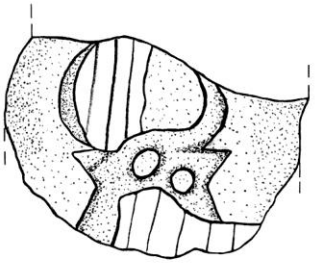
Kat. No.296



Kat. No.297

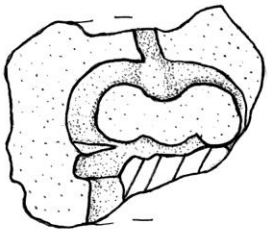


Kat. No.298

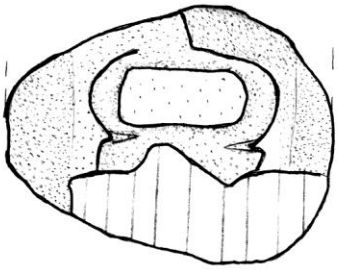


Kat. No.299

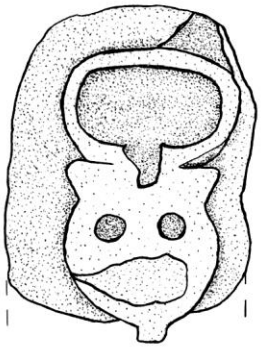
Kat. No.300



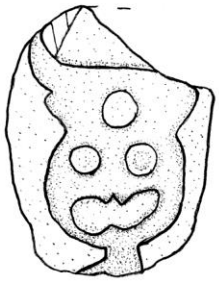
Kat. No.301



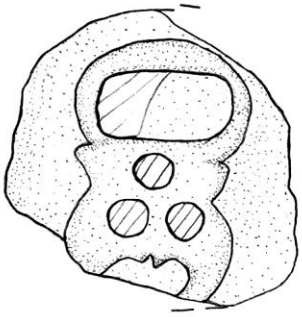
Kat. No.302



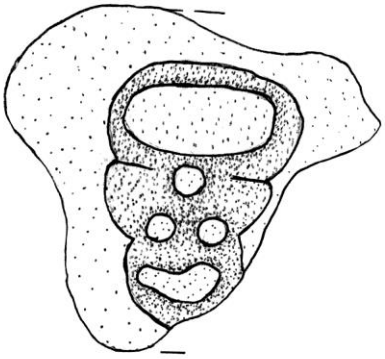
Kat. No.303



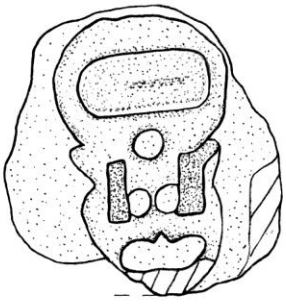
Kat. No.304



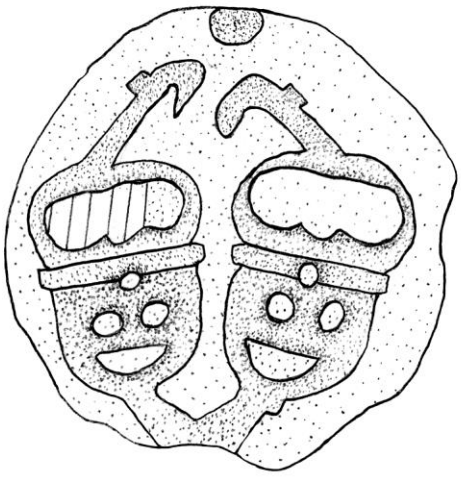
Kat. No.305



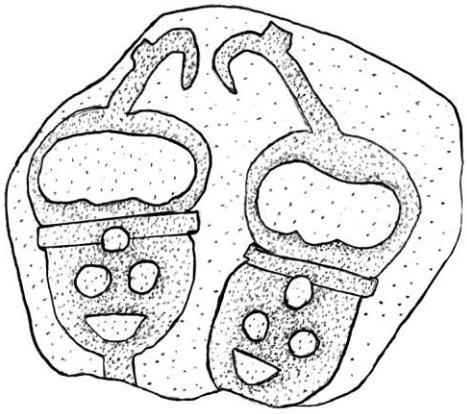
Kat. No.306



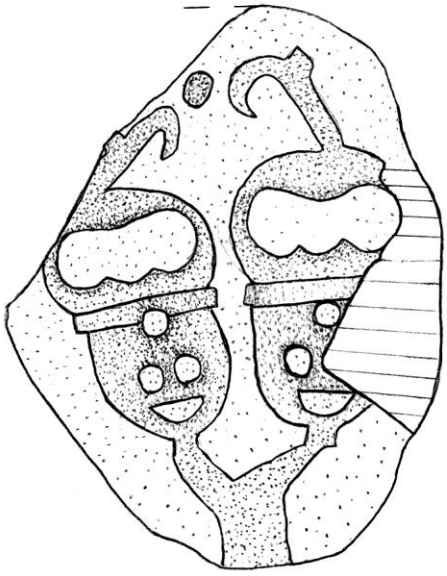
Kat. No.307



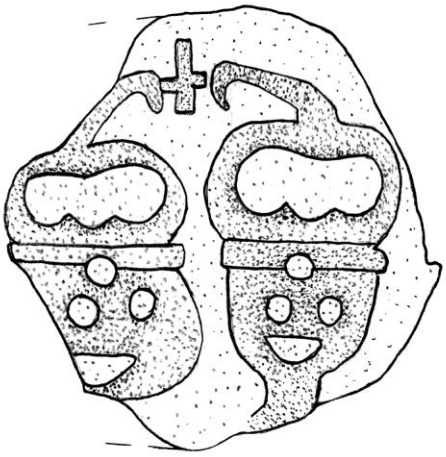
Kat. No.308



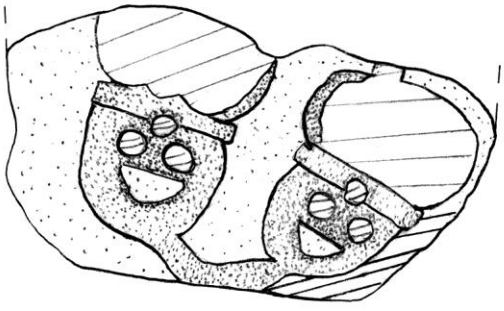
Kat. No.309



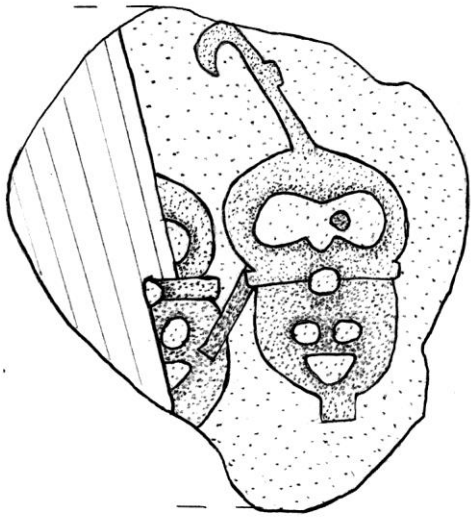
Kat. No.310



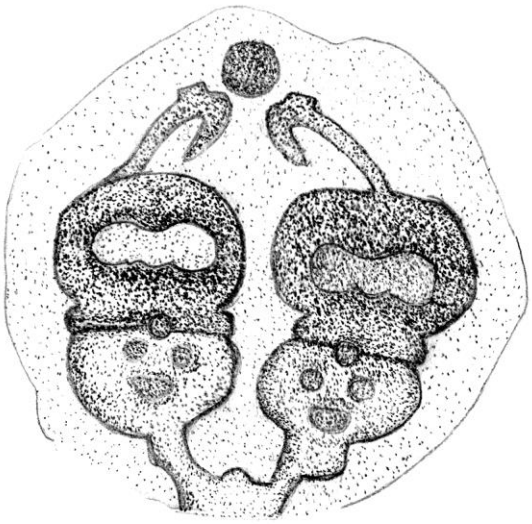
Kat. No.311



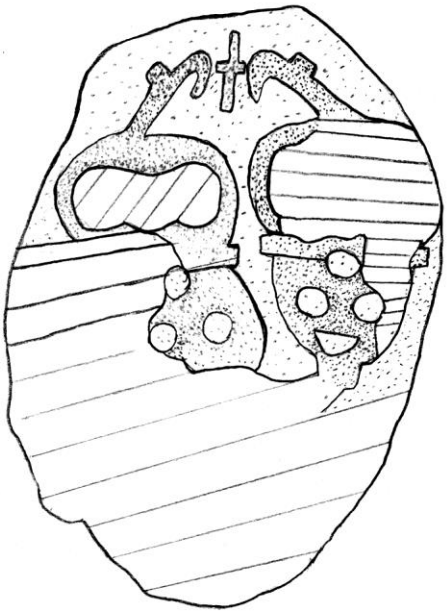
Kat. No.312



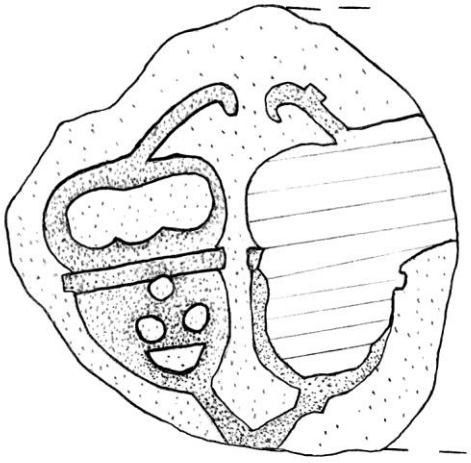
Kat. No.313



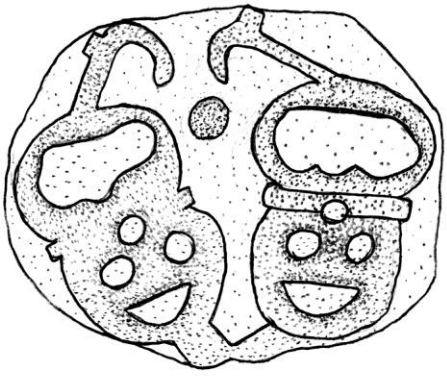
Kat. No.314



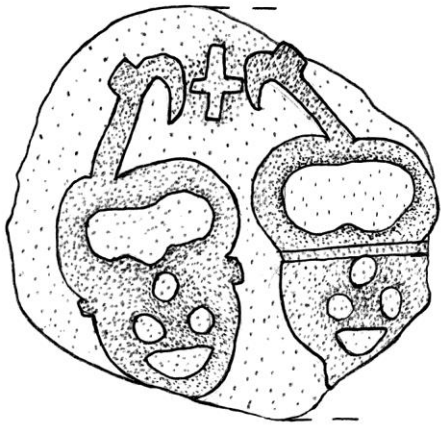
Kat. No.315



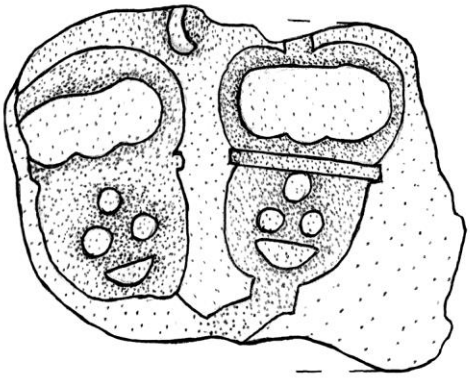
Kat. No.316



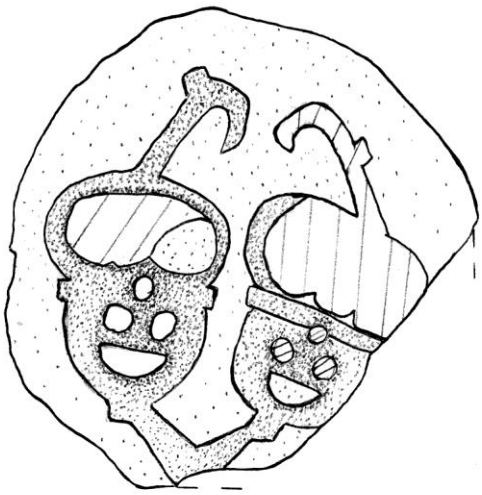
Kat. No.317



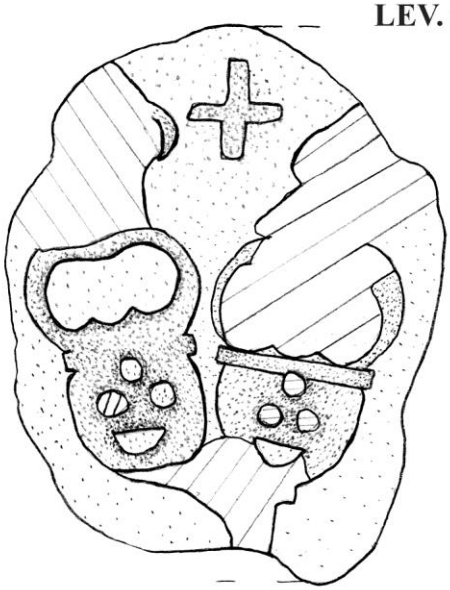
Kat. No.318



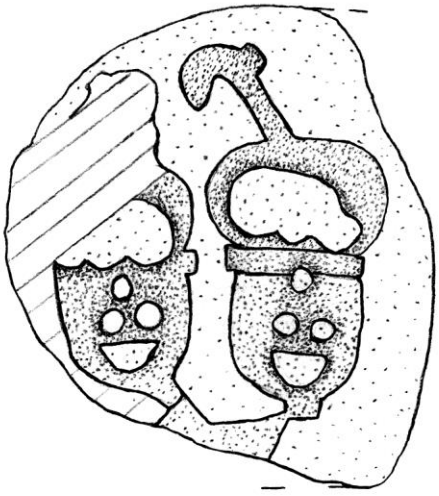
Kat. No.319



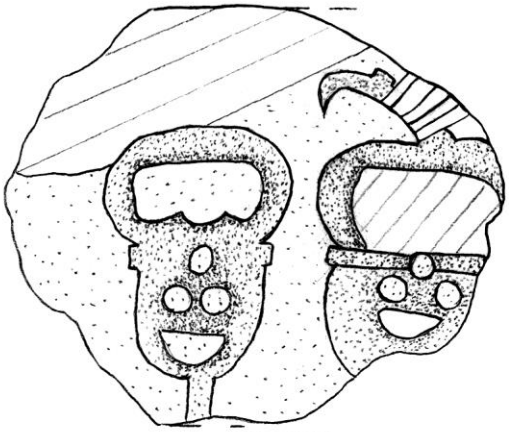
Kat. No.320



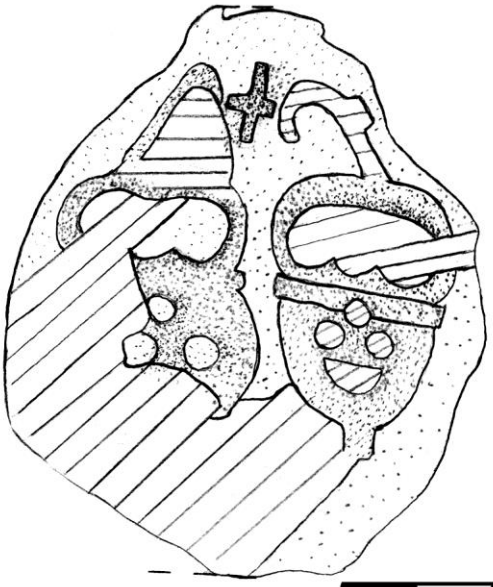
Kat. No.321



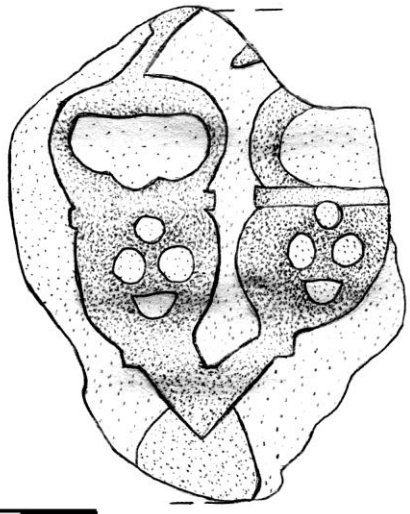
Kat. No.322



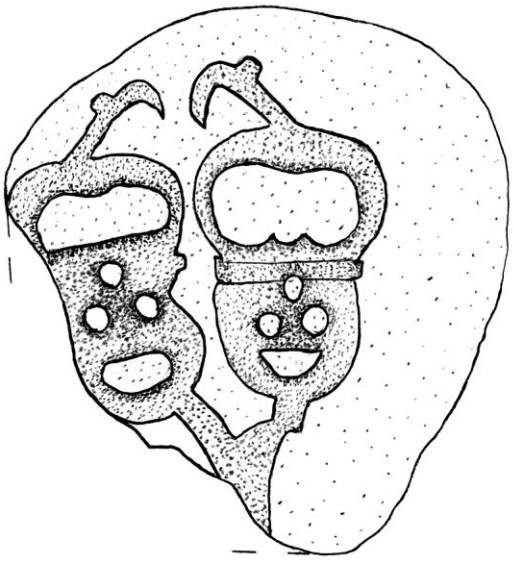
Kat. No.323



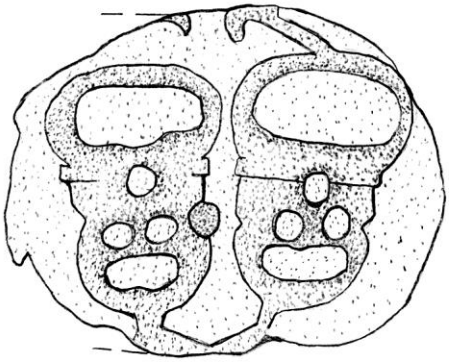
Kat. No.324



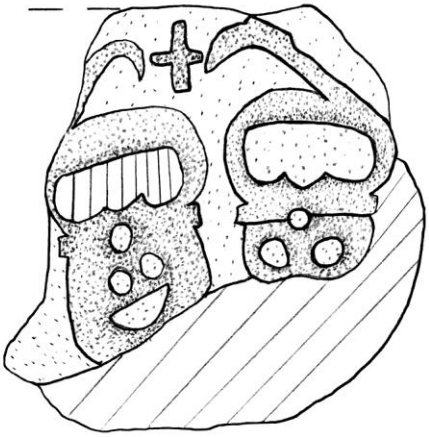
Kat. No.325



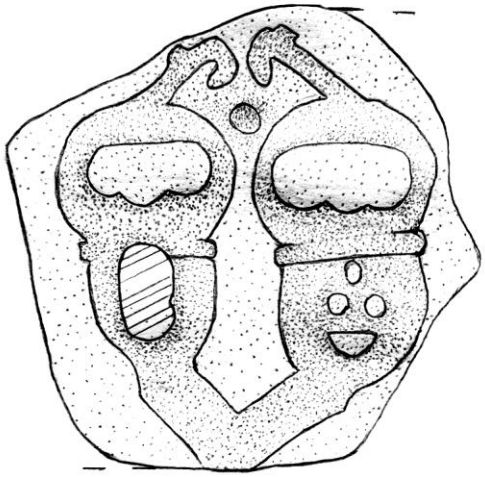
Kat. No.326



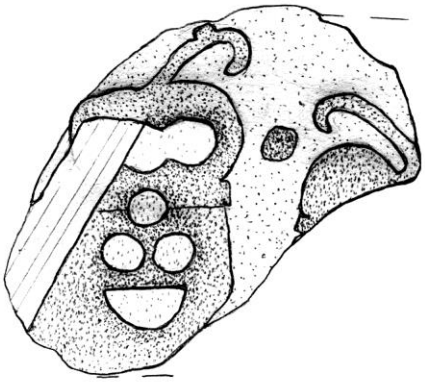
Kat. No.327



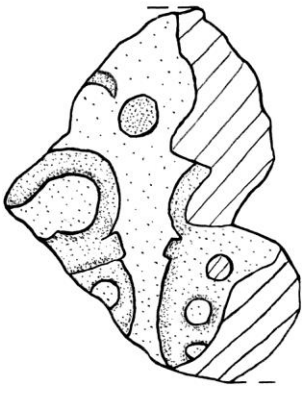
Kat. No.328



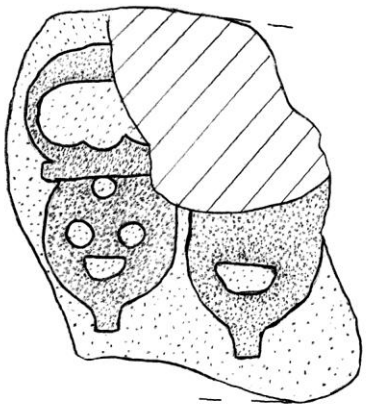
Kat. No.329



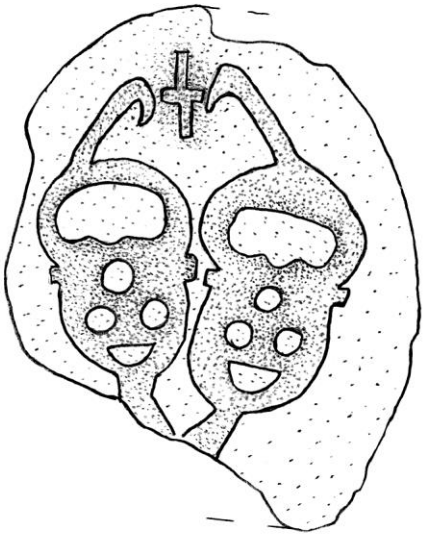
Kat. No.330



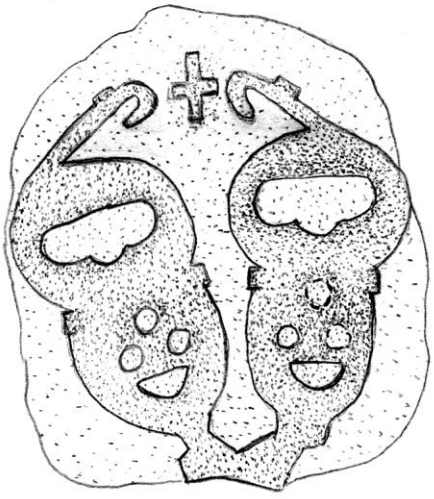
Kat. No.331



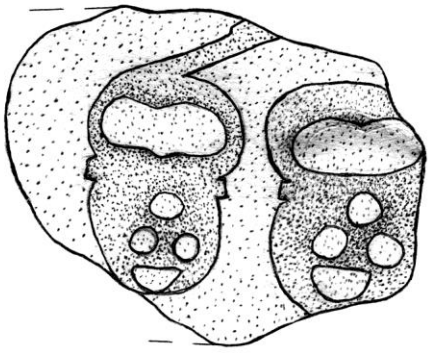
Kat. No.332



Kat. No.333

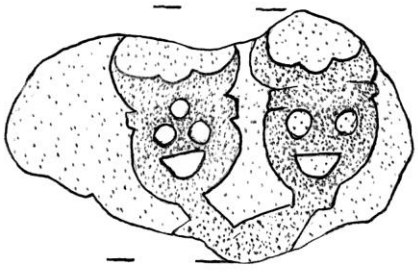


Kat. No.334

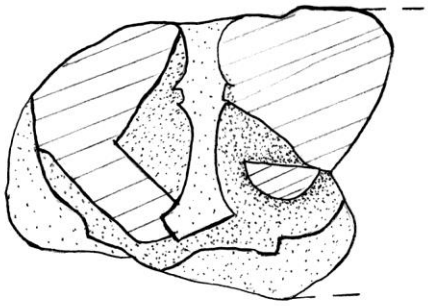


Kat. No.335

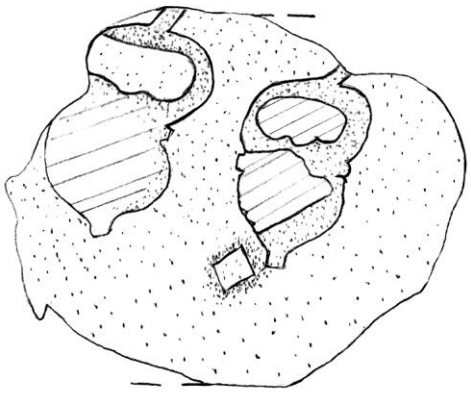
Kat. No.336



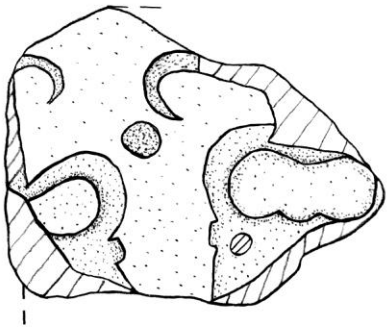
Kat. No.337



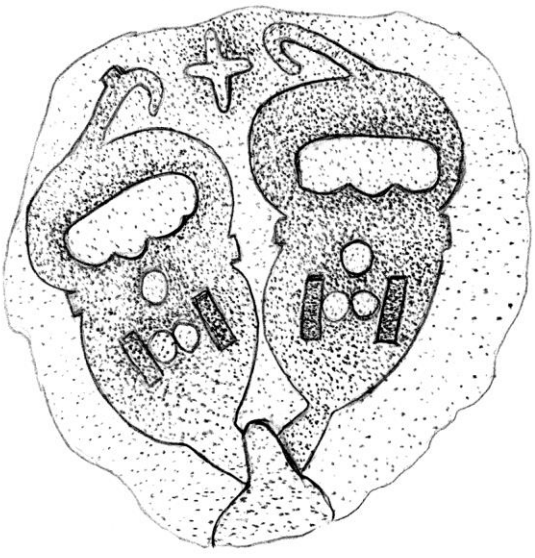
Kat. No.338



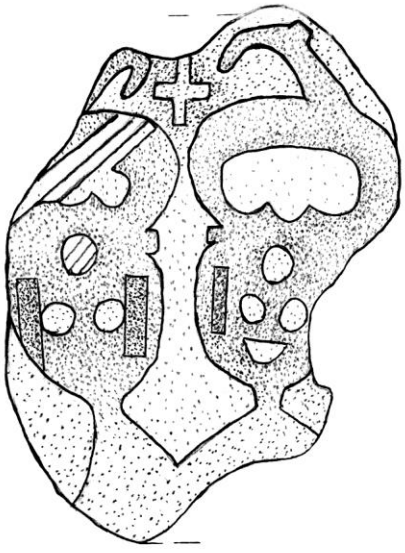
Kat. No.339



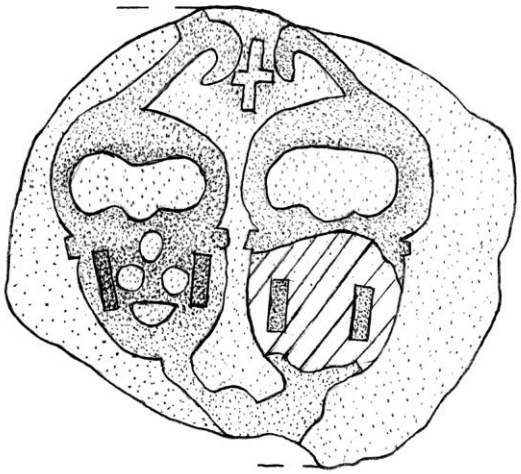
Kat. No.340



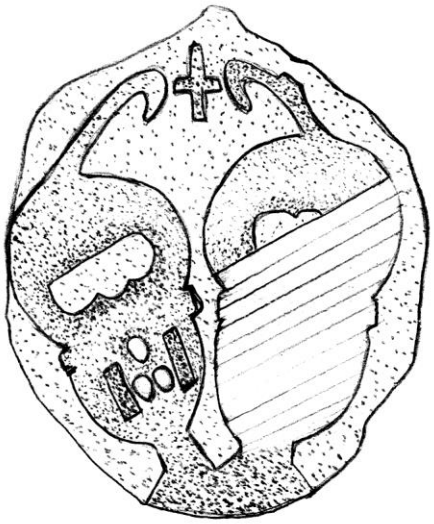
Kat. No.341



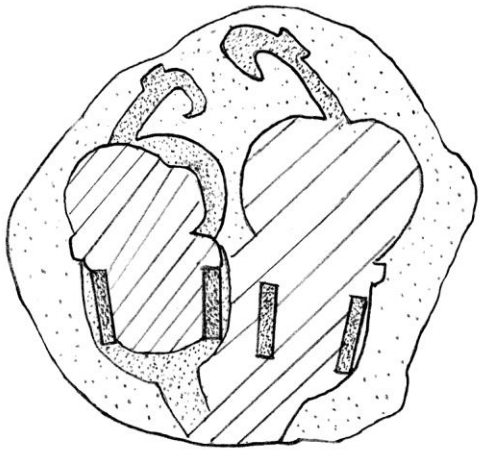
Kat. No.342



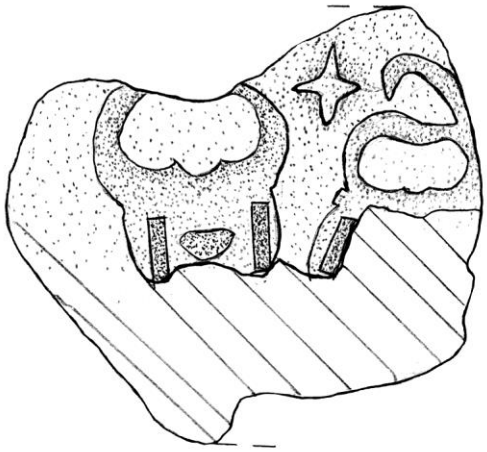
Kat. No.343



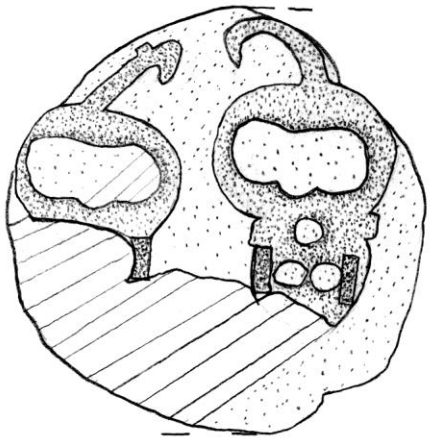
Kat. No.344



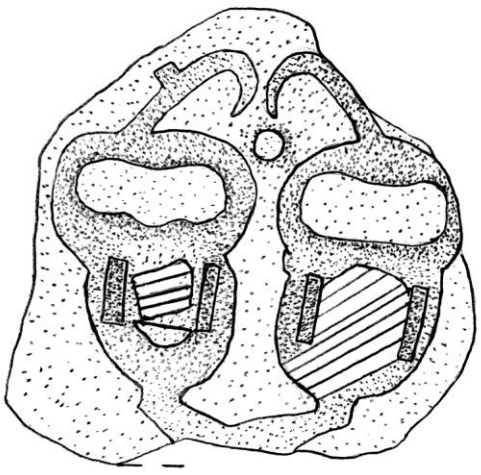
Kat. No.345



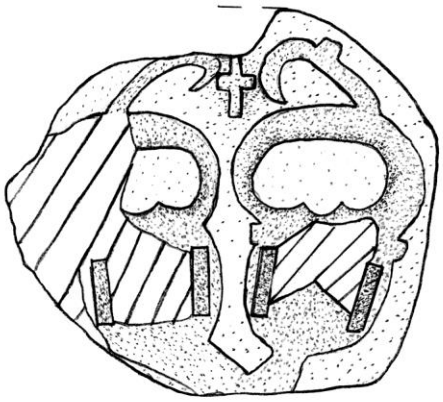
Kat. No.346



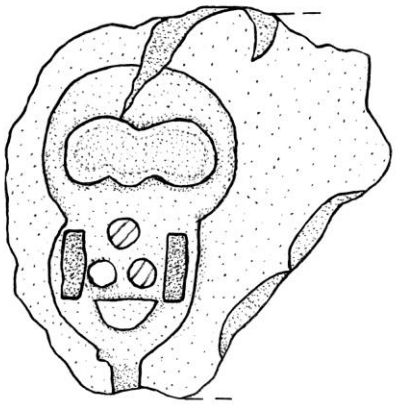
Kat. No.347



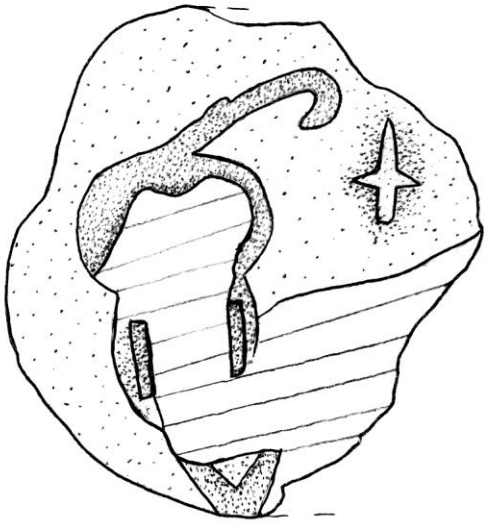
Kat. No.348



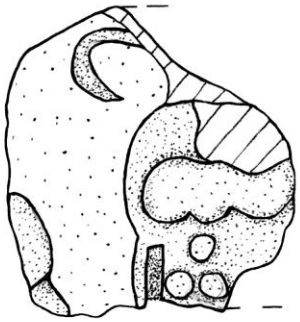
Kat. No.349



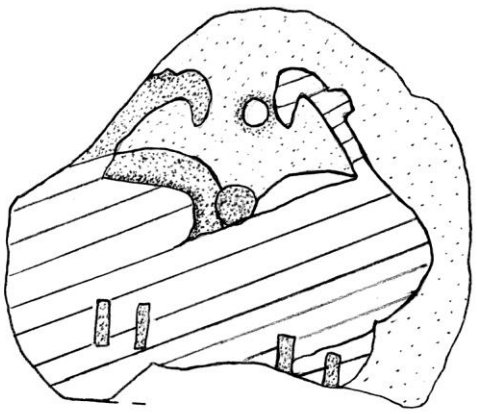
Kat. No.350



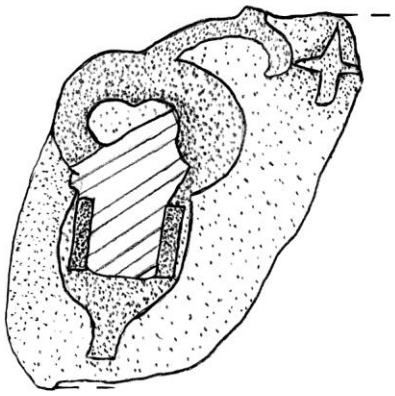
Kat. No.351



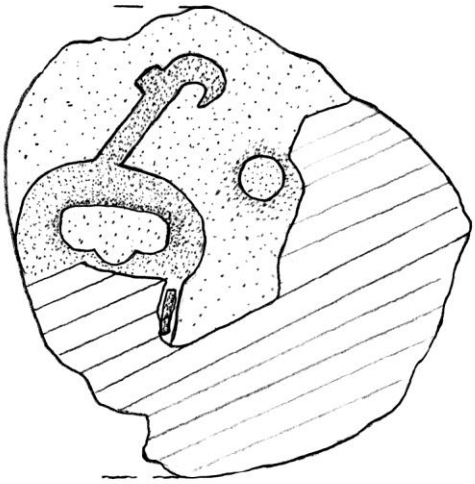
Kat. No.352



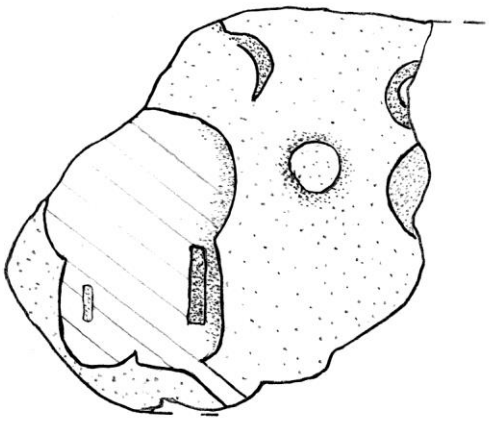
Kat. No.353



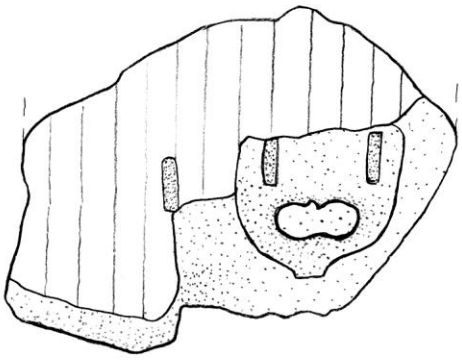
Kat. No.354



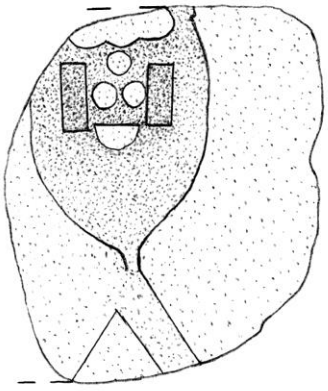
Kat. No.355



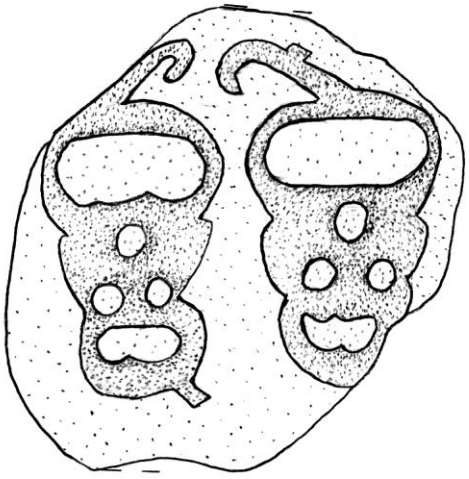
Kat. No.356



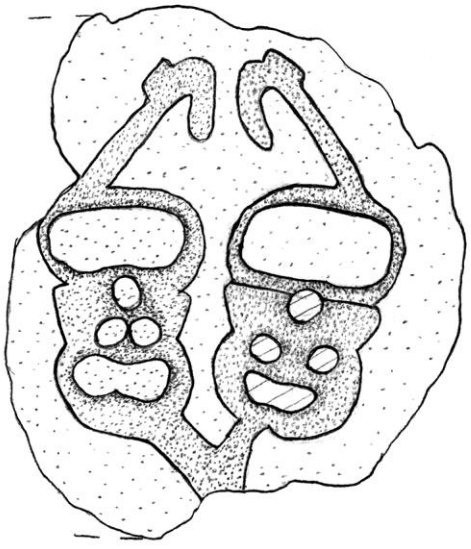
Kat. No.357



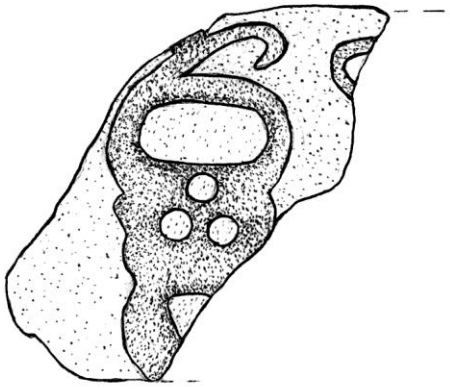
Kat. No.358



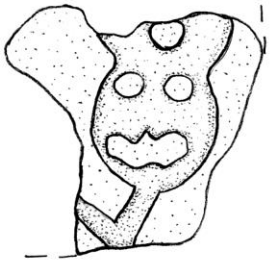
Kat. No.359



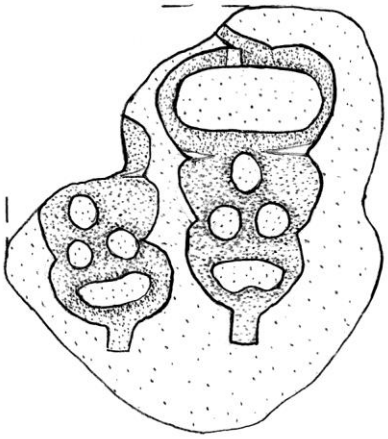
Kat. No.360



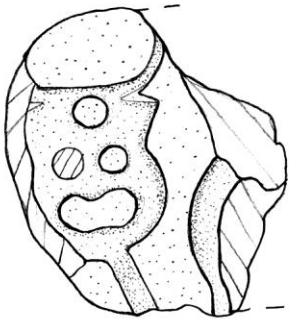
Kat. No.361



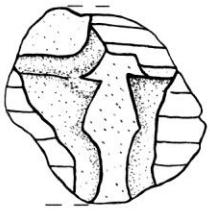
Kat. No.362



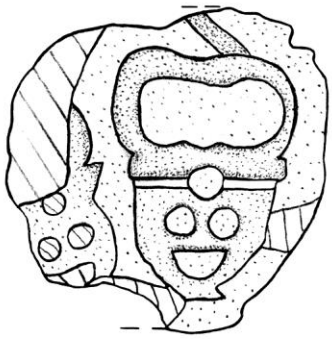
Kat. No.363



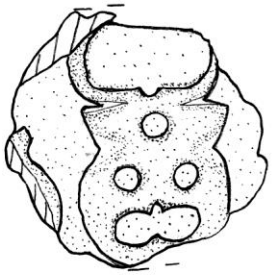
Kat. No.364



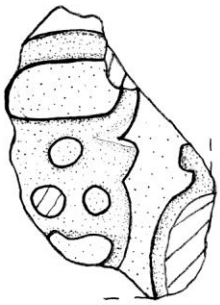
Kat. No.365



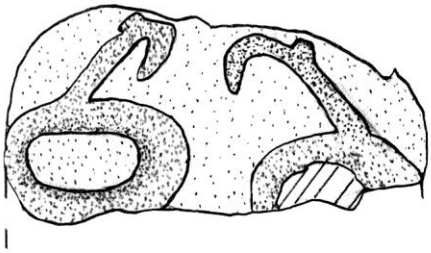
Kat. No.366



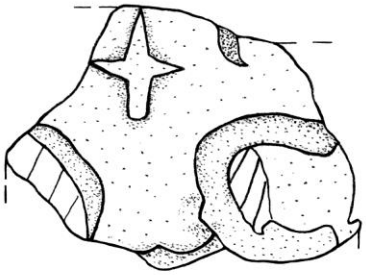
Kat. No.367



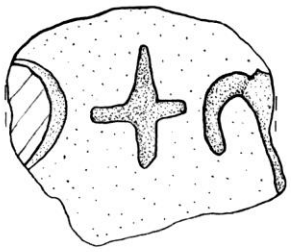
Kat. No.368



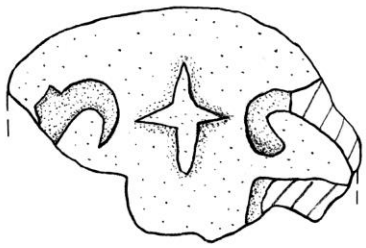
Kat. No.369



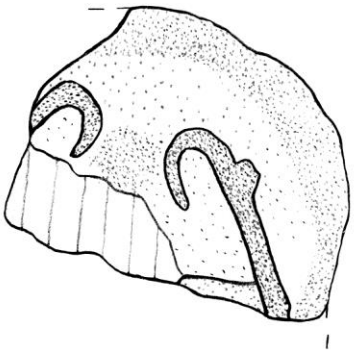
Kat. No.370



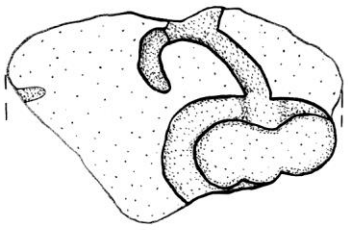
Kat. No.371



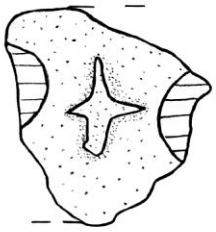
Kat. No.372



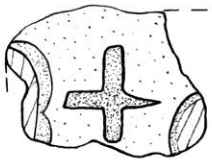
Kat. No.373



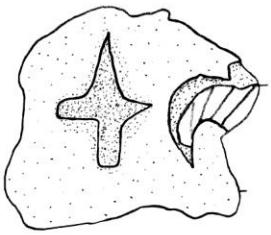
Kat. No.374



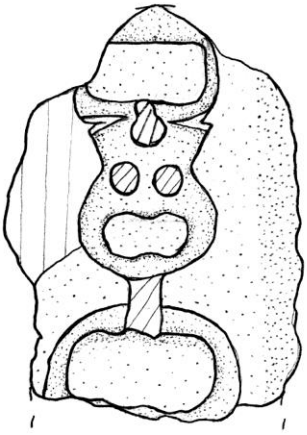
Kat. No.375



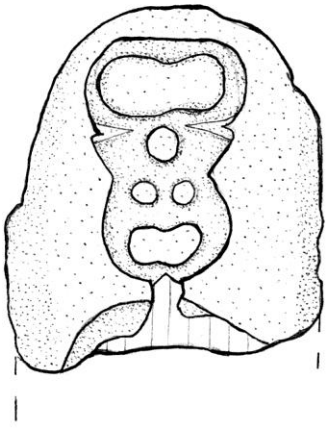
Kat. No.376



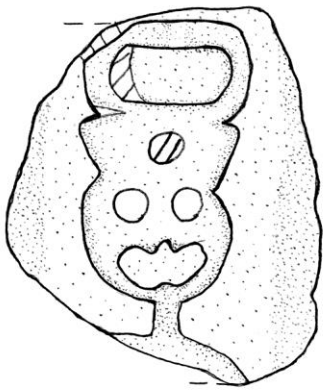
Kat. No.377



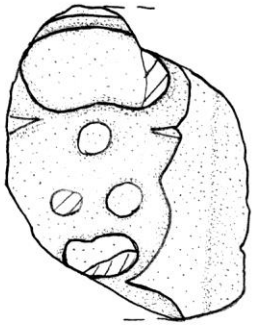
Kat. No.378



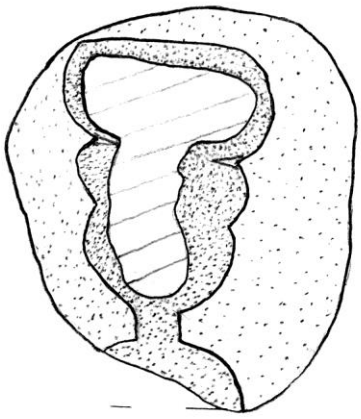
Kat. No.379



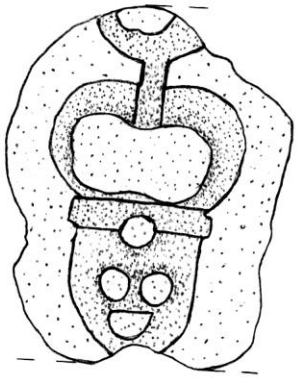
Kat. No.380



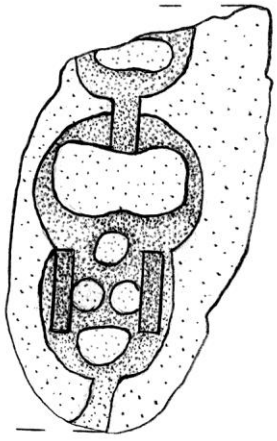
Kat. No.381



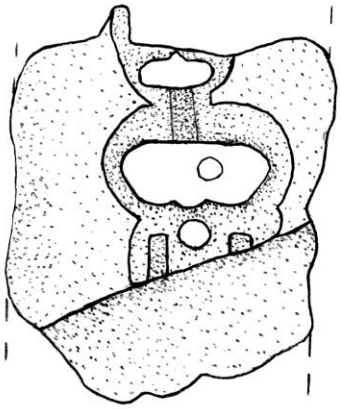
Kat. No.382



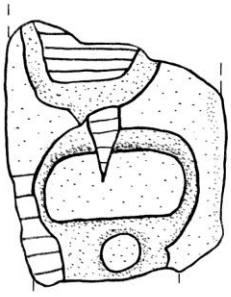
Kat. No.383



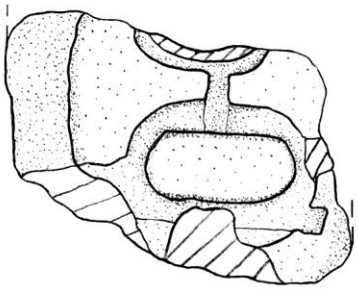
Kat. No.384



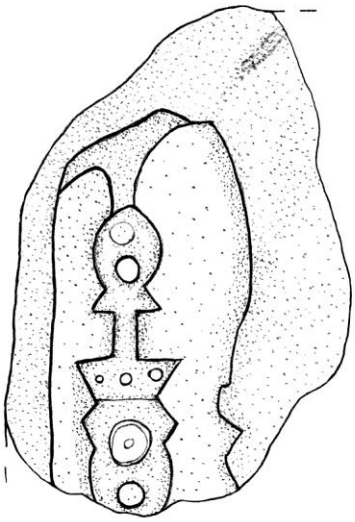
Kat. No.385



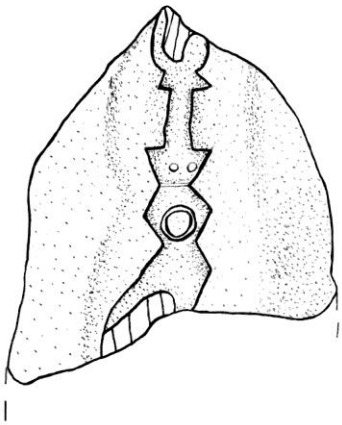
Kat. No.386



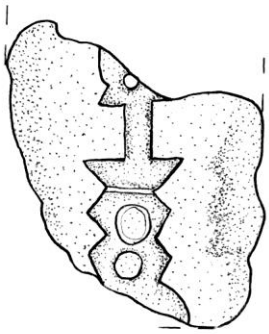
Kat. No.387



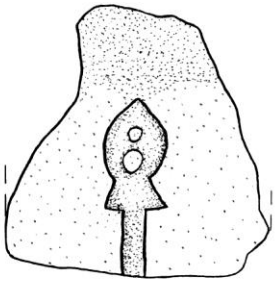
Kat. No.388



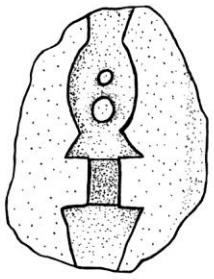
Kat. No.389



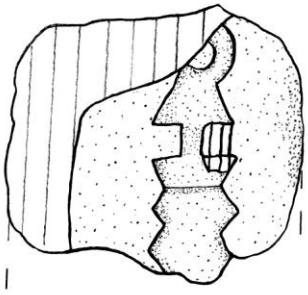
Kat. No.390



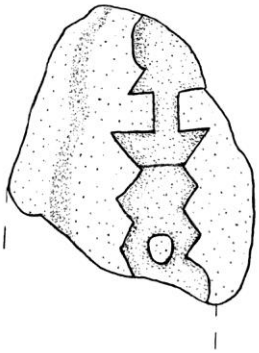
Kat. No.391



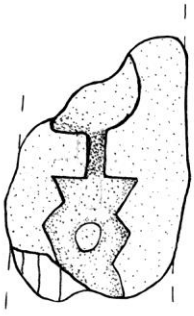
Kat. No.392



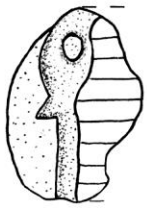
Kat. No.393



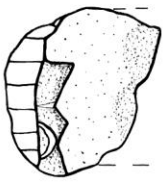
Kat. No.394



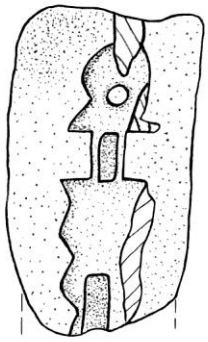
Kat. No.395



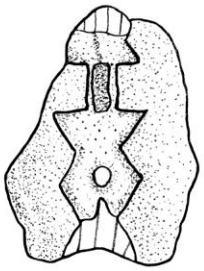
Kat. No.396



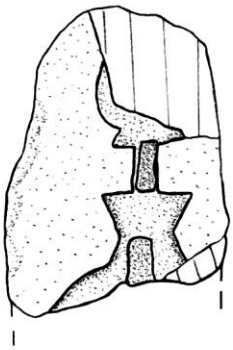
Kat. No.397



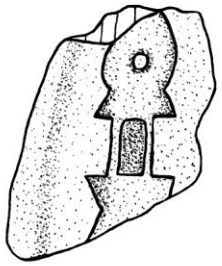
Kat. No.398



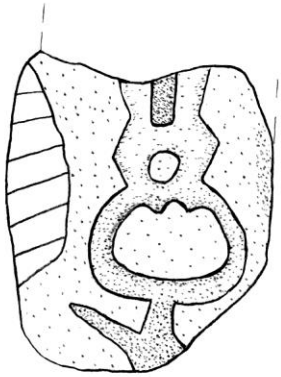
Kat. No.399



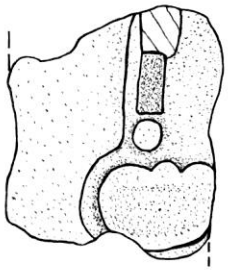
Kat. No.400



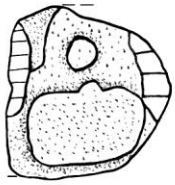
Kat. No.401



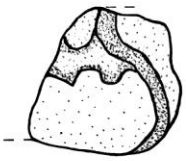
Kat. No.402



Kat. No.403

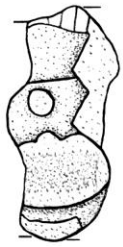


Kat. No.404

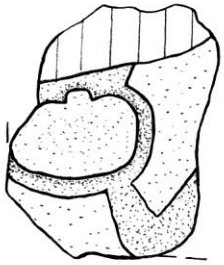


Kat. No.405

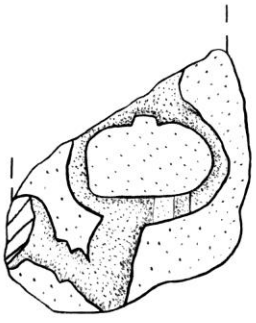
Kat. No.406



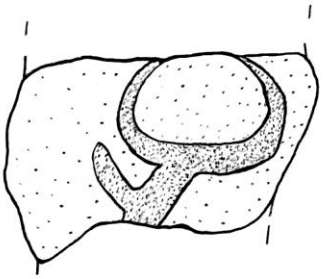
Kat. No.407



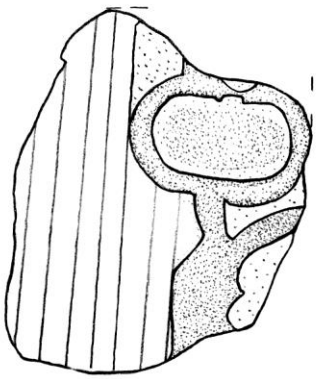
Kat. No.408



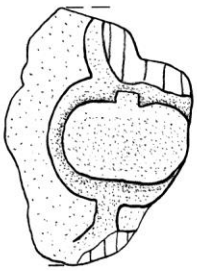
Kat. No.409



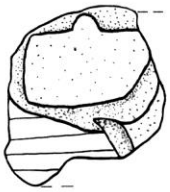
Kat. No.410



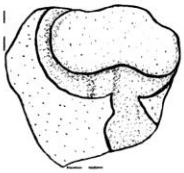
Kat. No.411



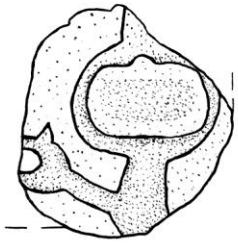
Kat. No.412



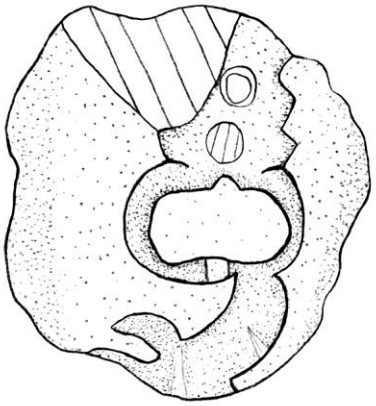
Kat. No.413



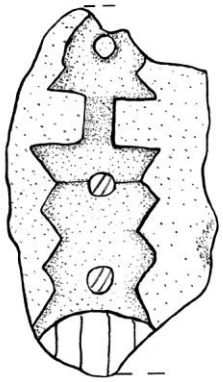
Kat. No.414



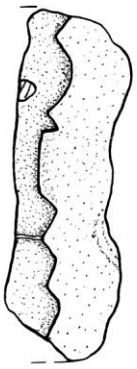
Kat. No.415



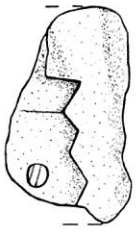
Kat. No.416



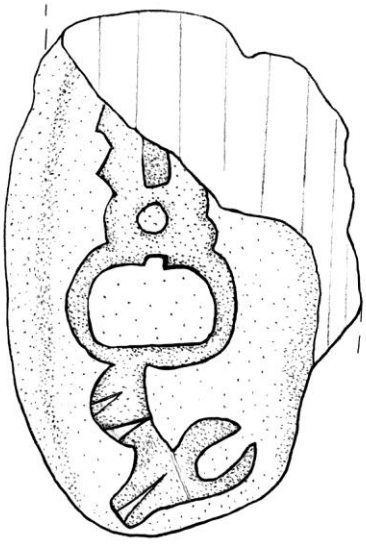
Kat. No.417



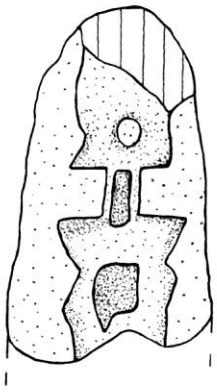
Kat. No.418



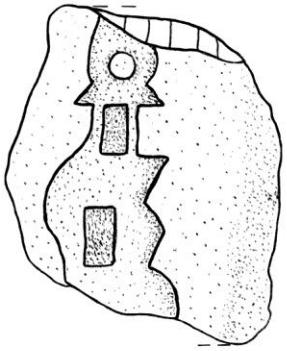
Kat. No.419



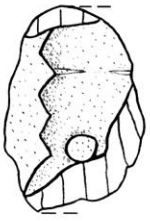
Kat. No.420



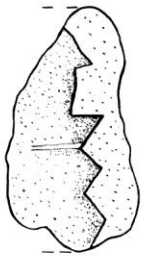
Kat. No.421



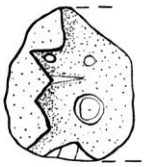
Kat. No.422



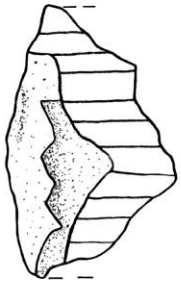
Kat. No.423



Kat. No.424

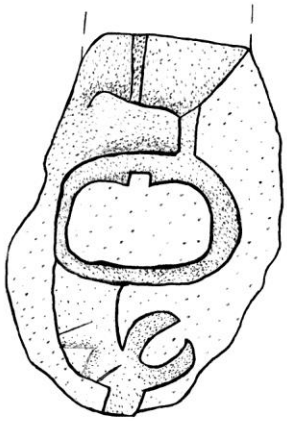


Kat. No.425

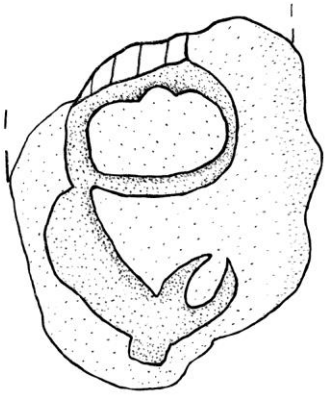


Kat. No.426

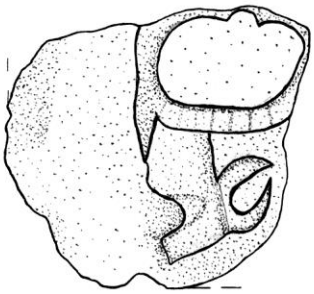
Kat. No.427



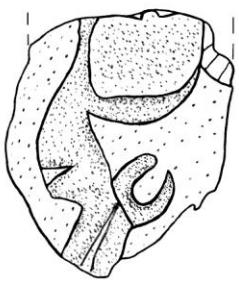
Kat. No.428



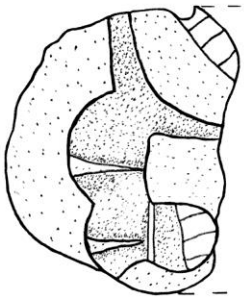
Kat. No.429



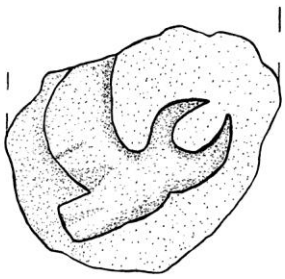
Kat. No.430



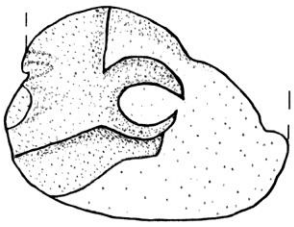
Kat. No.431



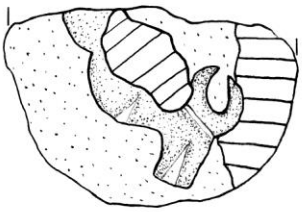
Kat. No.432



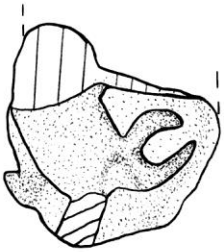
Kat. No.433



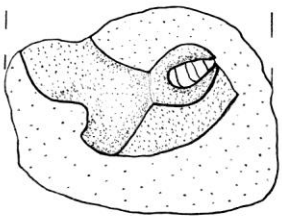
Kat. No.434



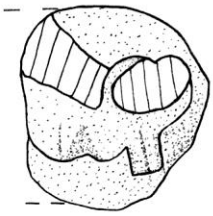
Kat. No.435



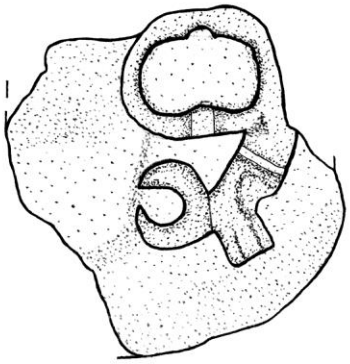
Kat. No.436



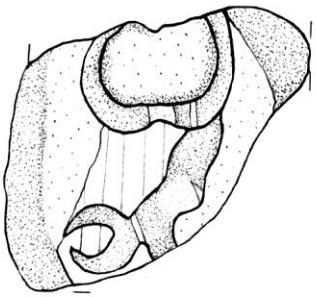
Kat. No.437



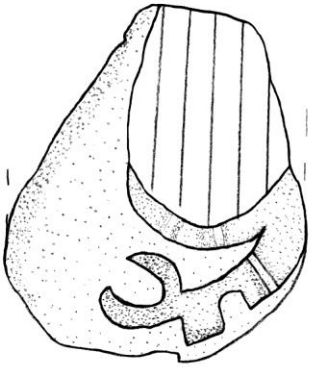
Kat. No.438



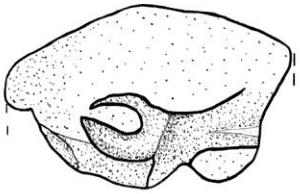
Kat. No.439



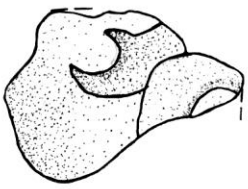
Kat. No.440



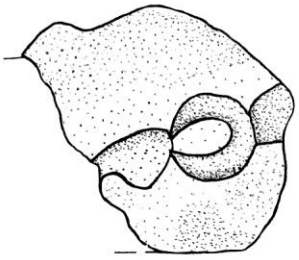
Kat. No.441



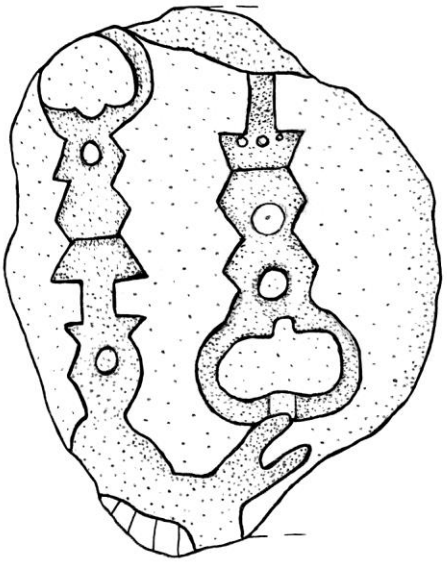
Kat. No.442



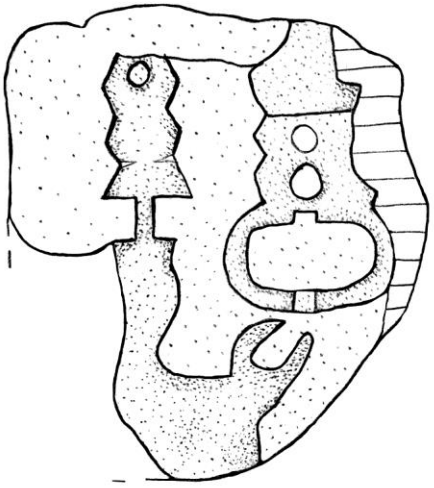
Kat. No.443



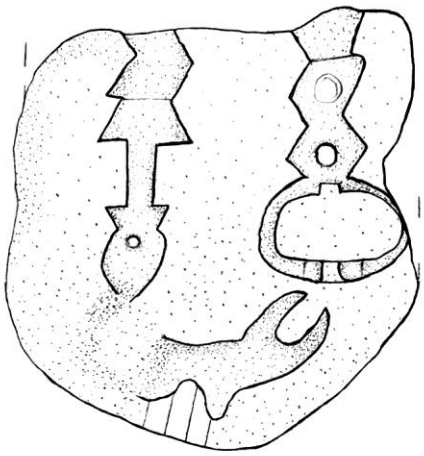
Kat. No.444



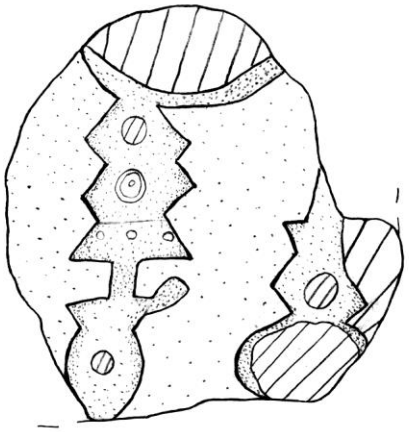
Kat. No.445



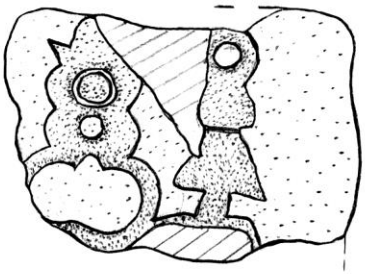
Kat. No.446



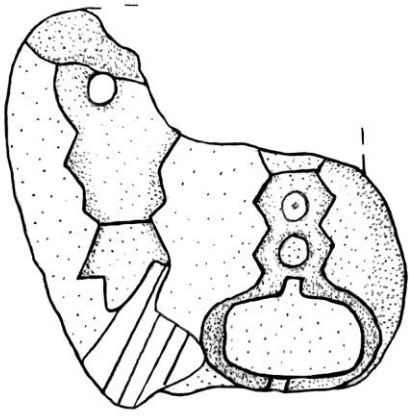
Kat. No.447



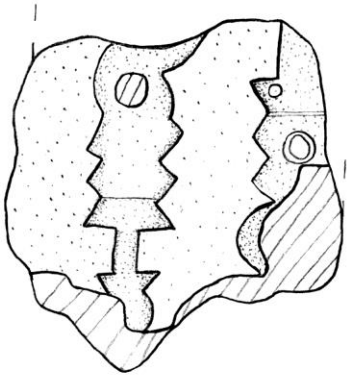
Kat. No.448



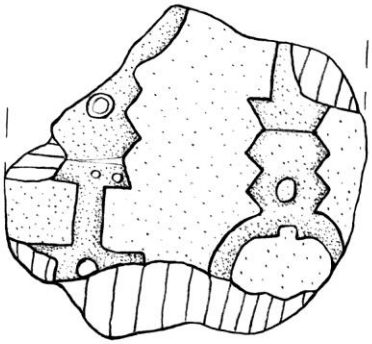
Kat. No.449



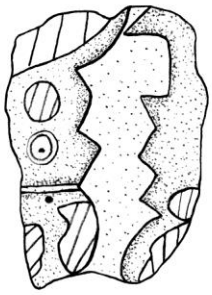
Kat. No.450



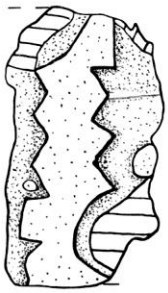
Kat. No.451



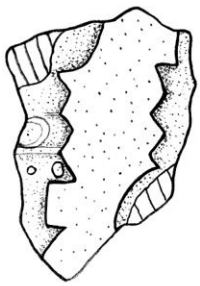
Kat. No.452



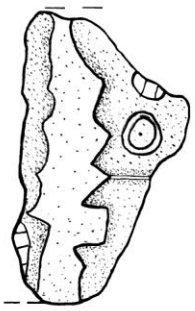
Kat. No.453



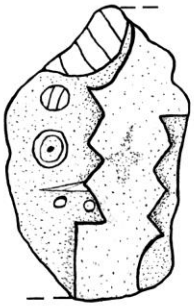
Kat. No.454



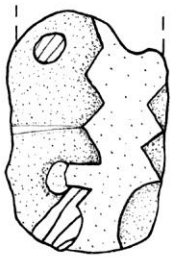
Kat. No.455



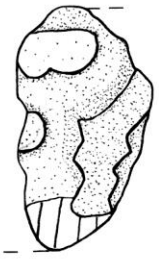
Kat. No.456



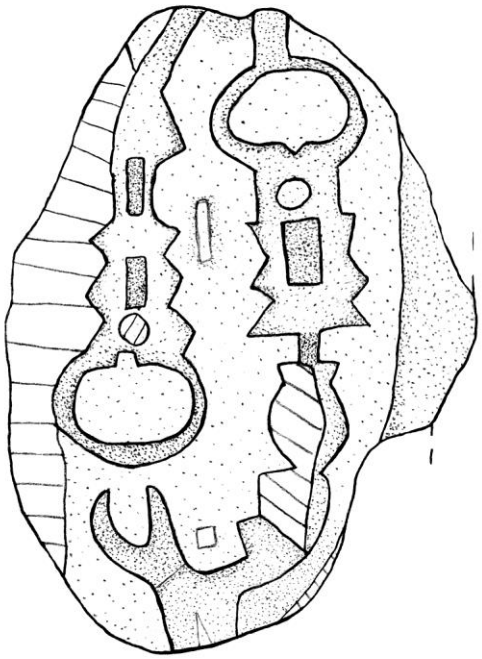
Kat. No.457



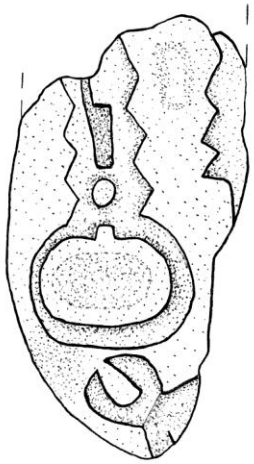
Kat. No.458



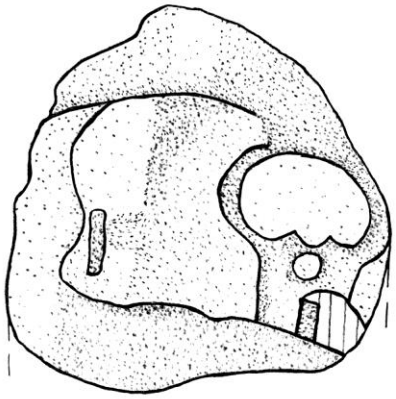
Kat. No.459



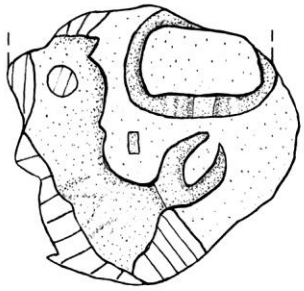
Kat. No.460



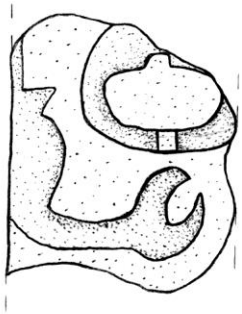
Kat. No.461



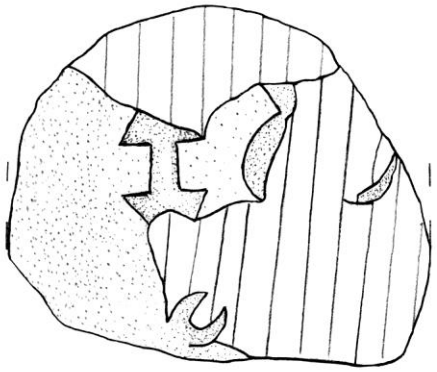
Kat. No.462



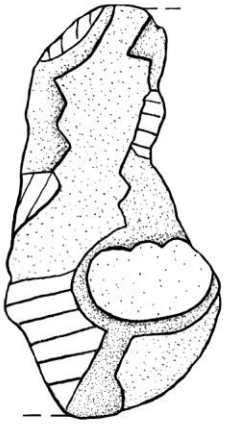
Kat. No.463



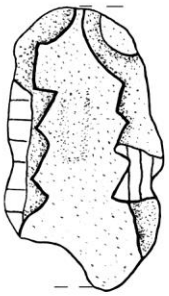
Kat. No.464



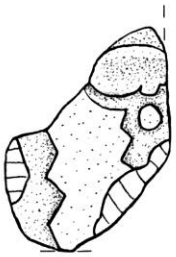
Kat. No.465



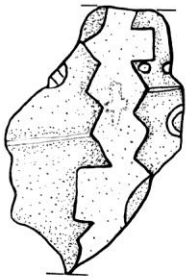
Kat. No.466



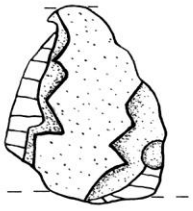
Kat. No.467



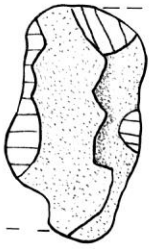
Kat. No.468



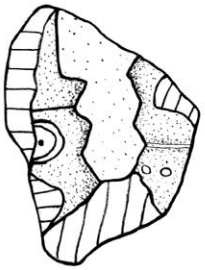
Kat. No.469



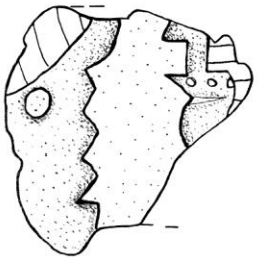
Kat. No.470



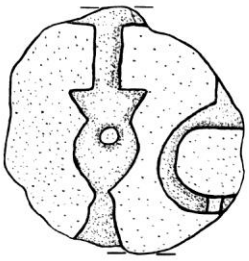
Kat. No.471



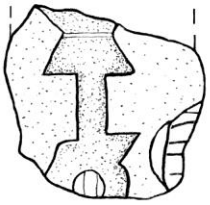
Kat. No.472



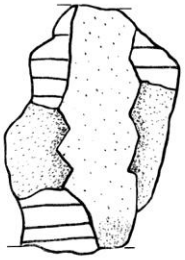
Kat. No.473



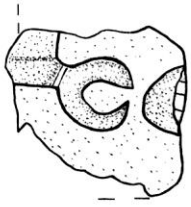
Kat. No.474



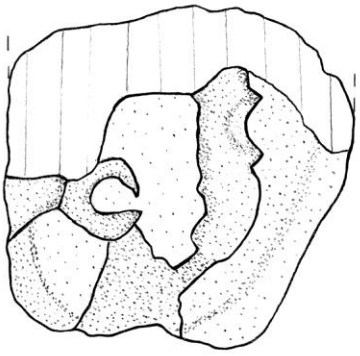
Kat. No.475



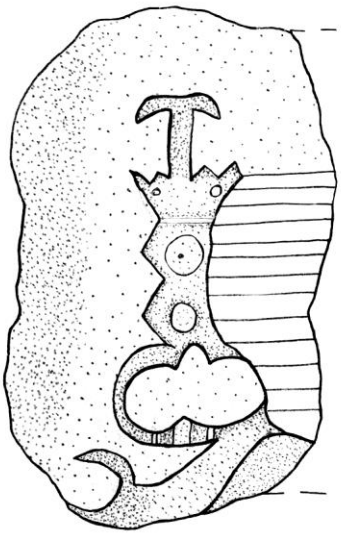
Kat. No.476



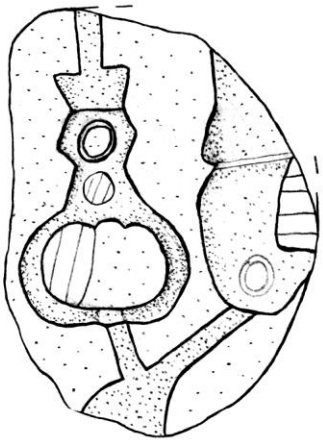
Kat. No.477



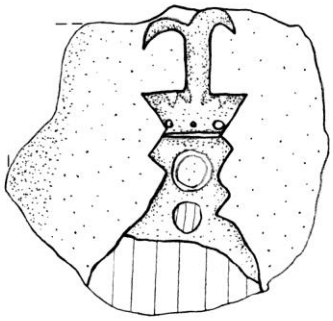
Kat. No.478



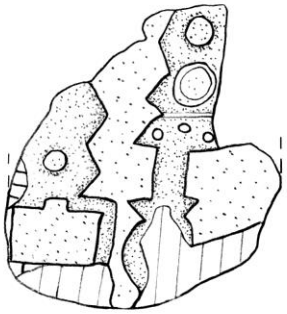
Kat. No.479



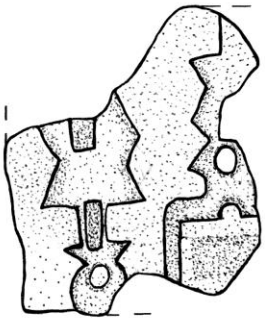
Kat. No.480



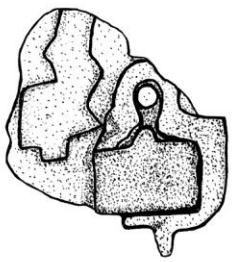
Kat. No.481



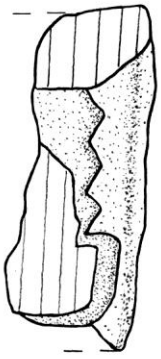
Kat. No.482



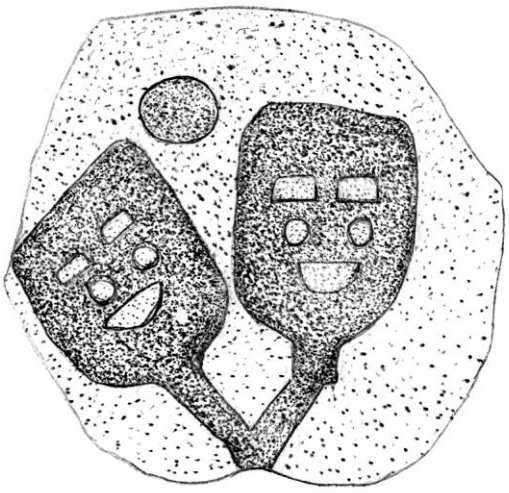
Kat. No.483



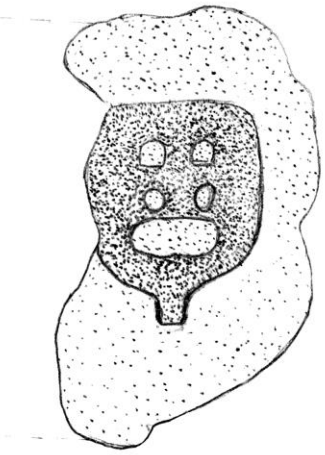
Kat. No.484



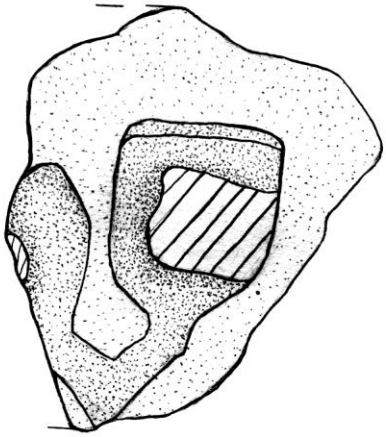
Kat. No.485



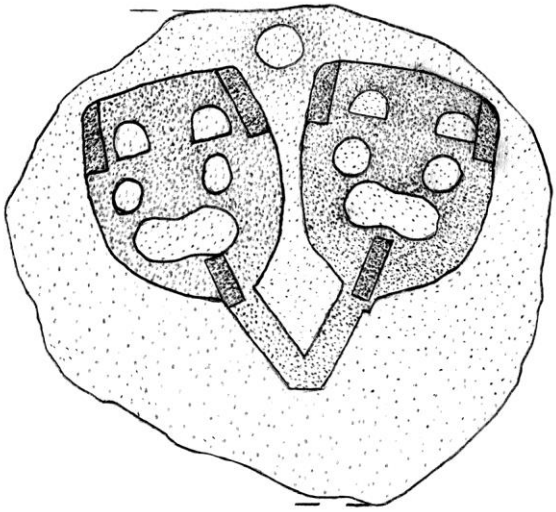
Kat. No.486



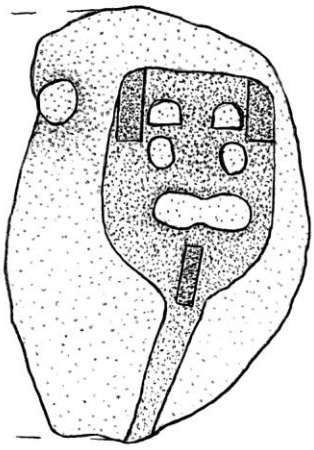
Kat. No.487



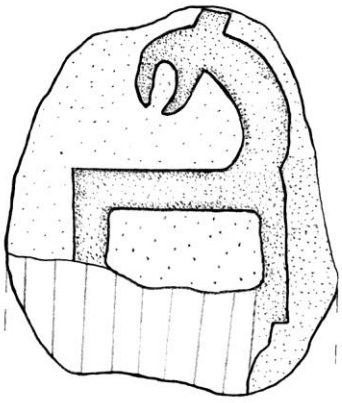
Kat. No.488



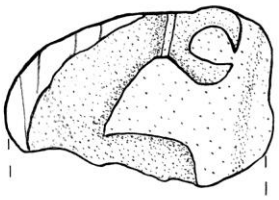
Kat. No.489



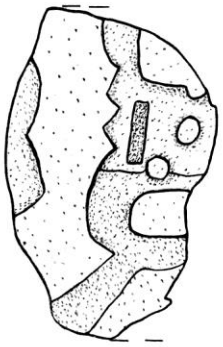
Kat. No.490



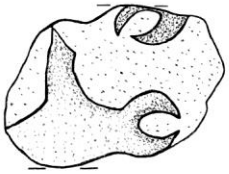
Kat. No.491



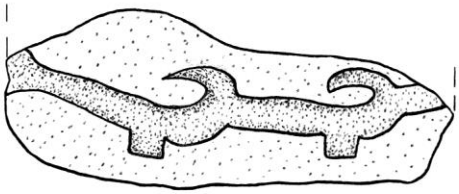
Kat. No.492



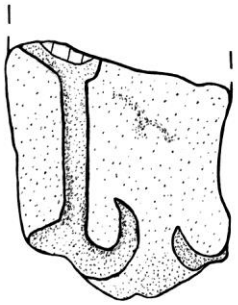
Kat. No.493



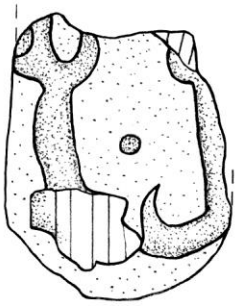
Kat. No.494



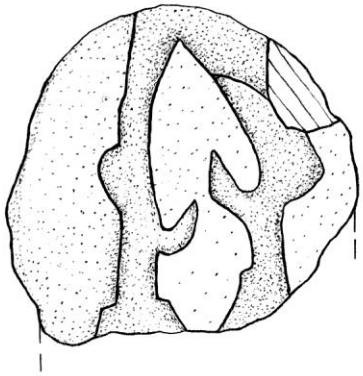
Kat. No.495



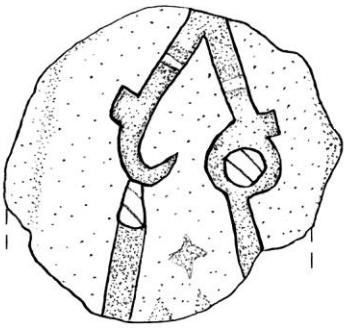
Kat. No.496



Kat. No.497

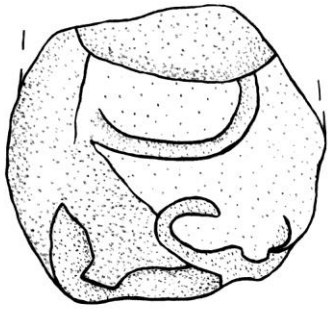


Kat. No.498

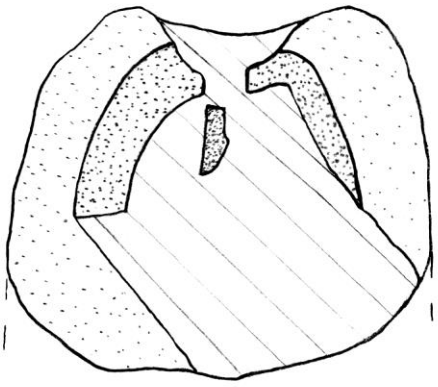


Kat. No.499

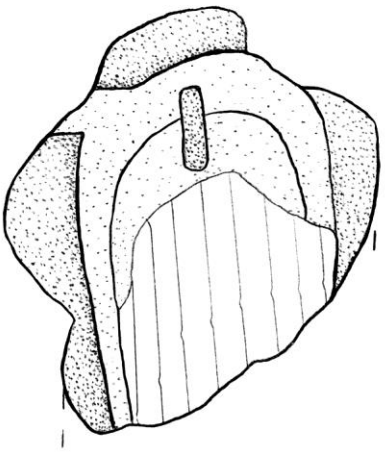
Kat. No.500



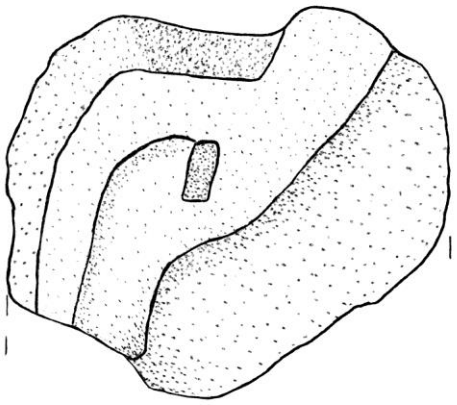
Kat. No.501



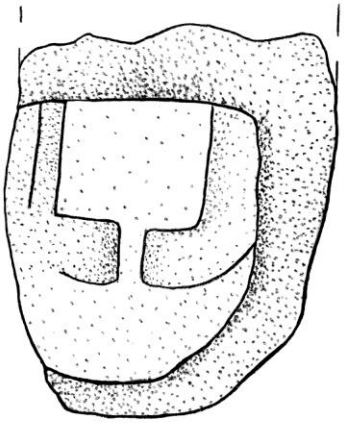
Kat. No.502



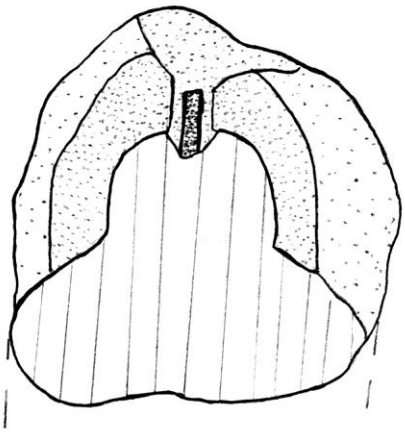
Kat. No.503



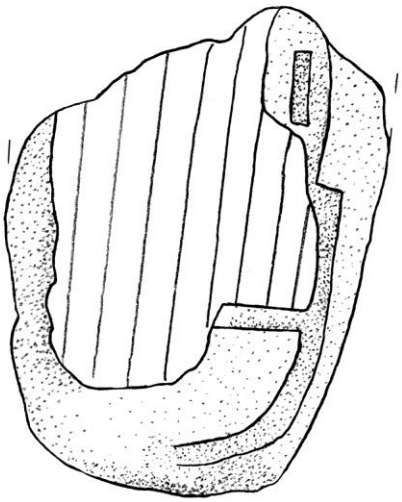
Kat. No.504



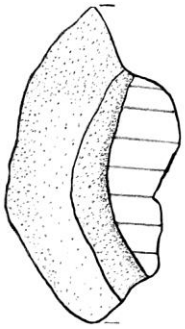
Kat. No.505



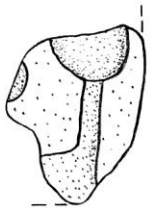
Kat. No.506



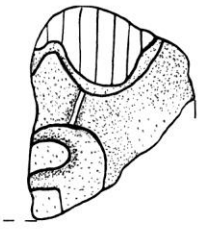
Kat. No.507



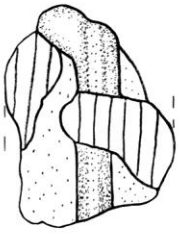
Kat. No.508



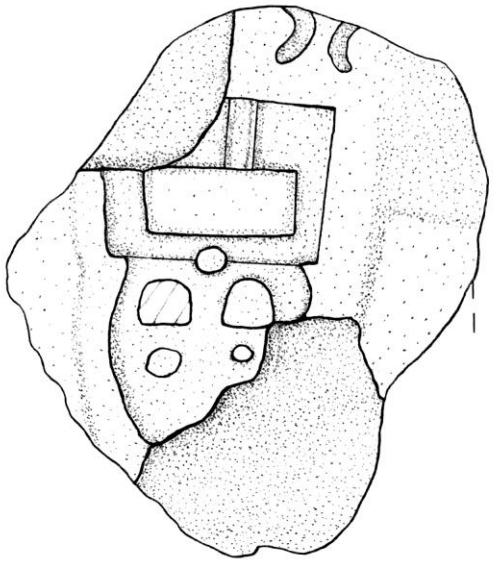
Kat. No.509



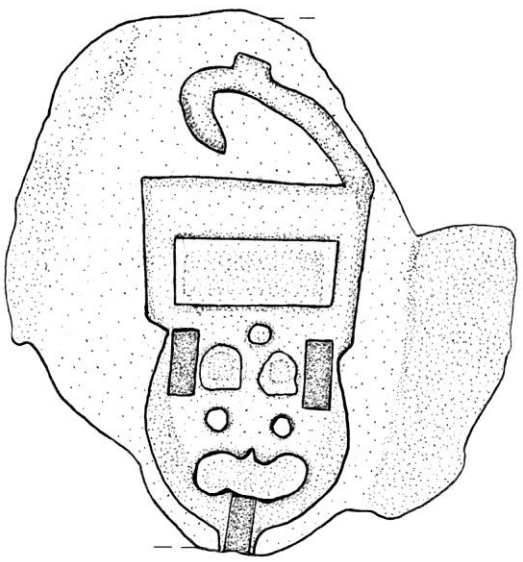
Kat. No.510



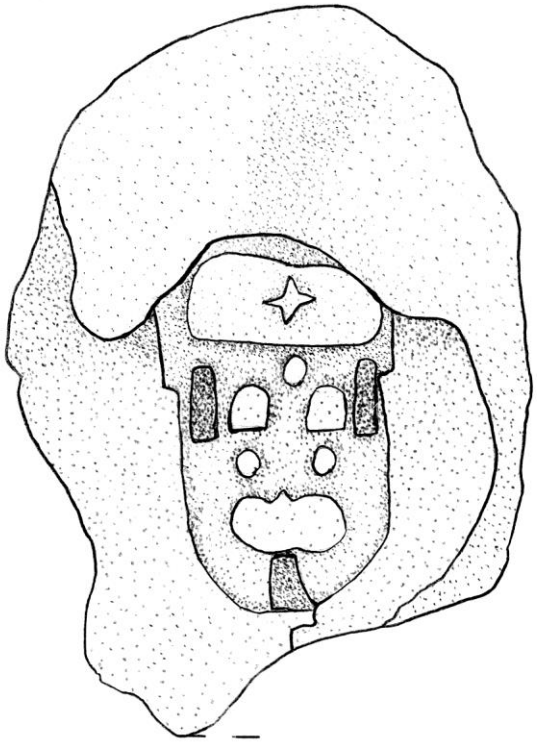
Kat. No.511



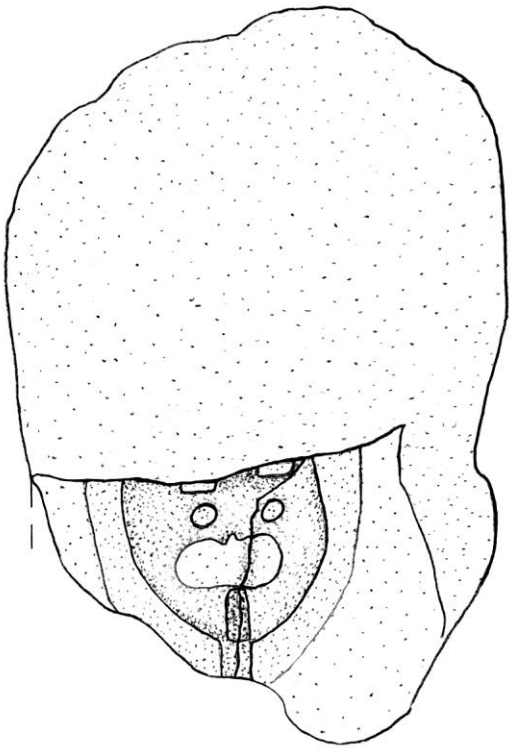
Kat. No.512a



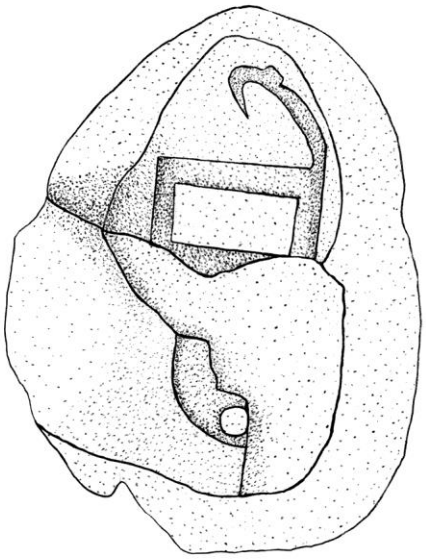
Kat. No.512b



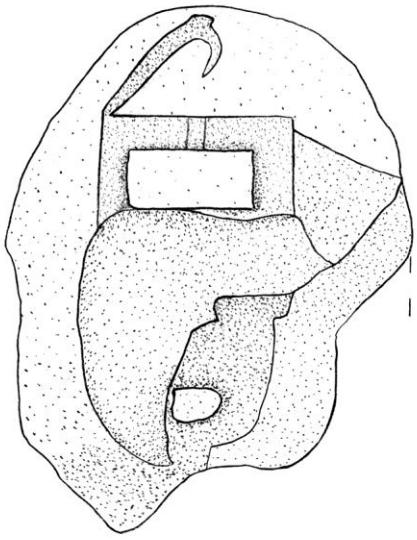
Kat. No.513a



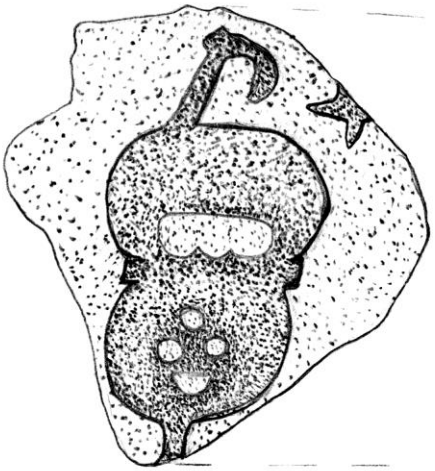
Kat. No.513b



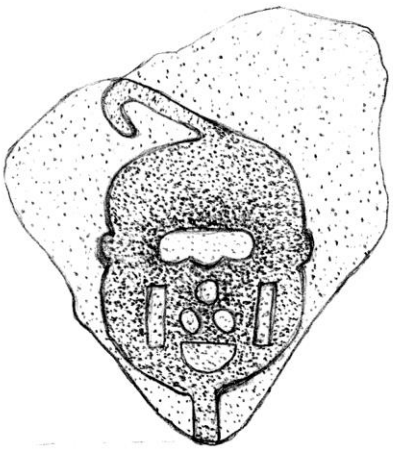
Kat. No.514a



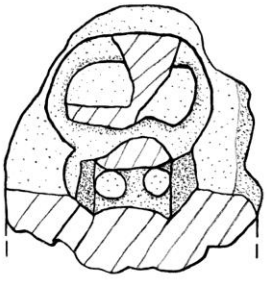
Kat. No.514b



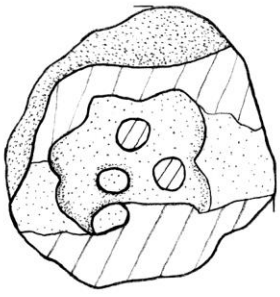
Kat. No.515a



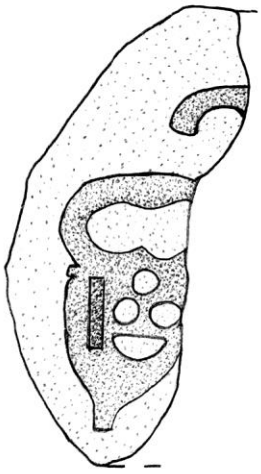
Kat. No.515b



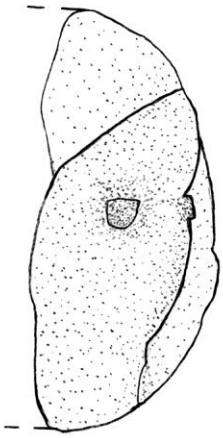
Kat. No.516a



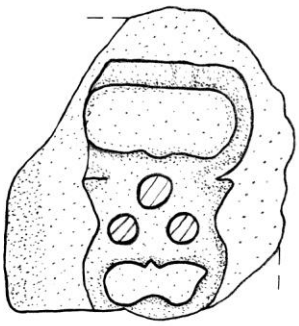
Kat. No.516b



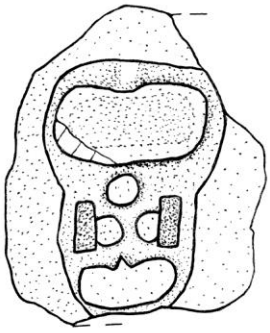
Kat. No.517a



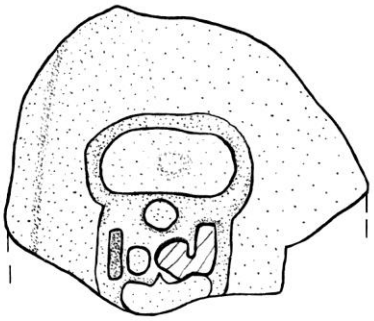
Kat. No.517b



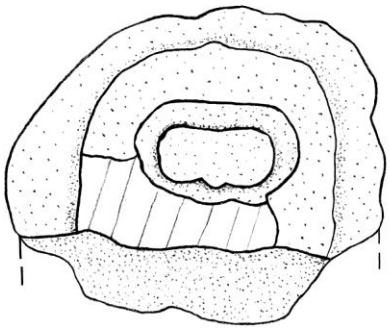
Kat. No.518a



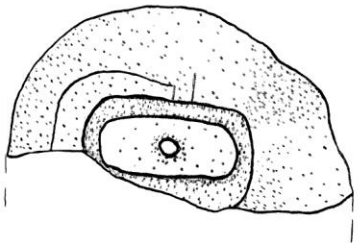
Kat. No.518b



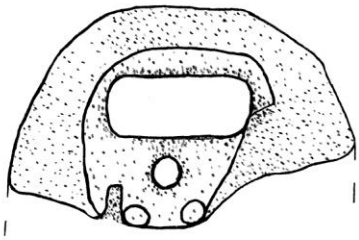
Kat. No.519a



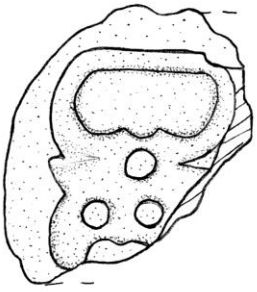
Kat. No.519b



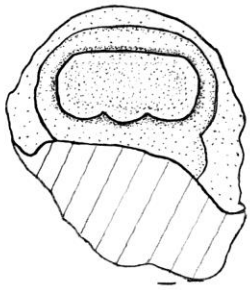
Kat. No.520a



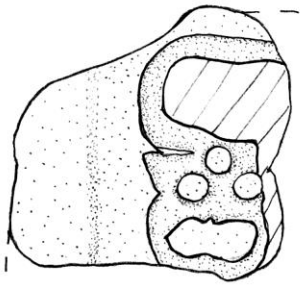
Kat. No.520b



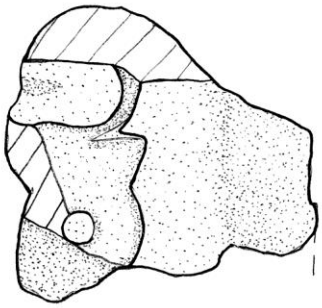
Kat. No.521a



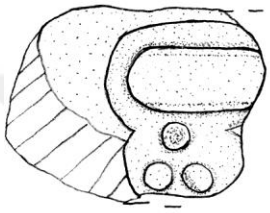
Kat. No.521b



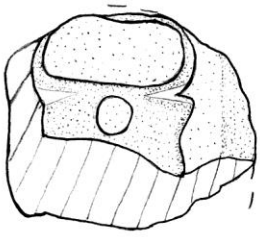
Kat. No.522a



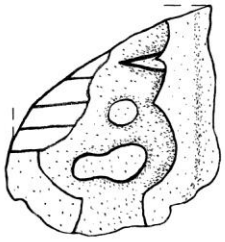
Kat. No.522b



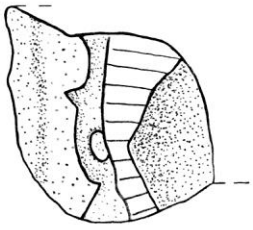
Kat. No.523a



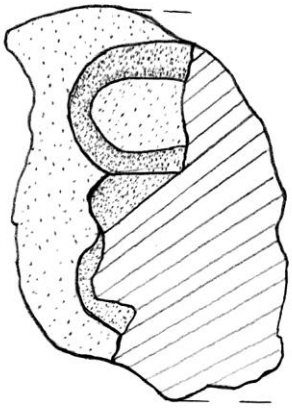
Kat. No.523b



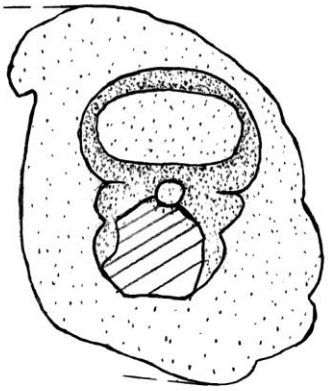
Kat. No.524a



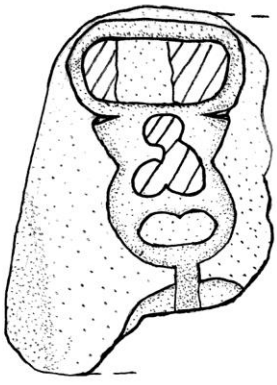
Kat. No.524b



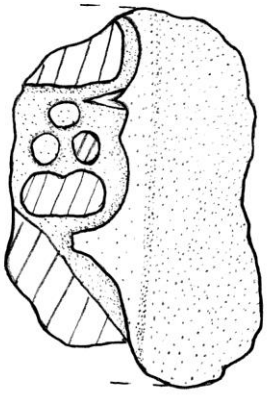
Kat. No.525a



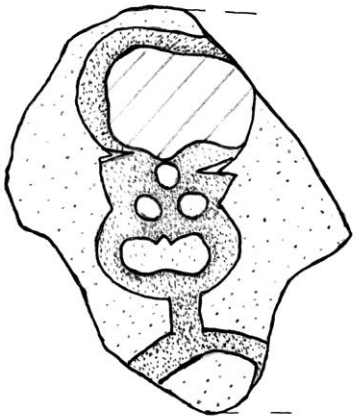
Kat. No.525b



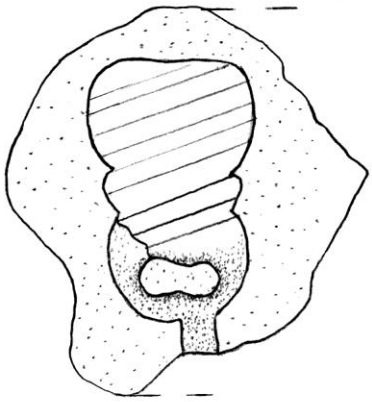
Kat. No.526a



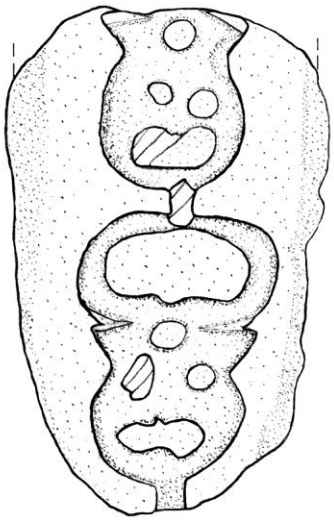
Kat. No.526b



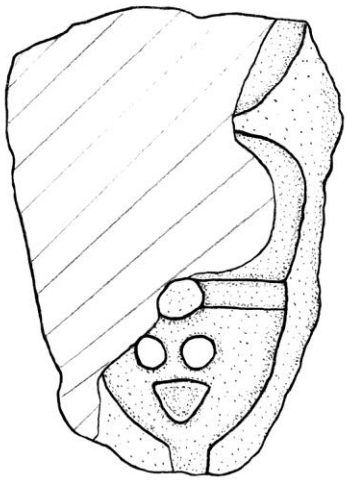
Kat. No.527a



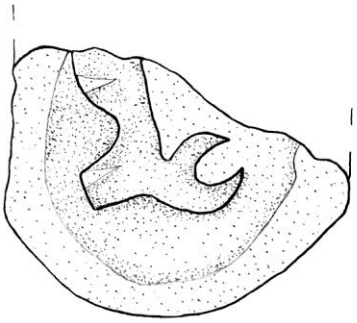
Kat. No.527b



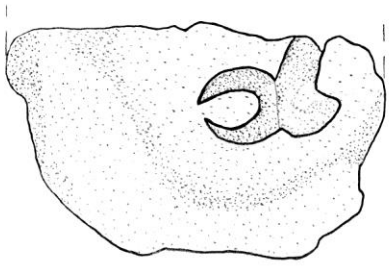
Kat. No.528a



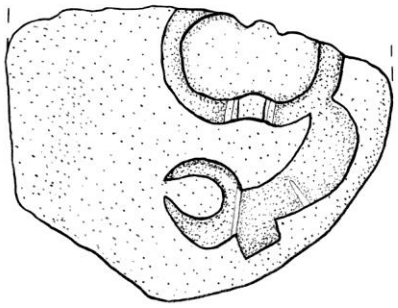
Kat. No.528b



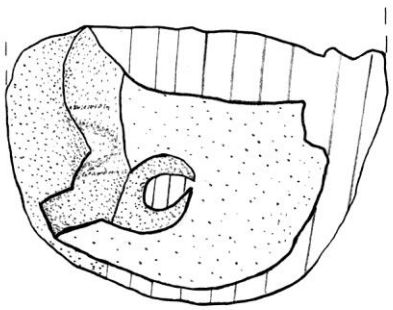
Kat. No.529a



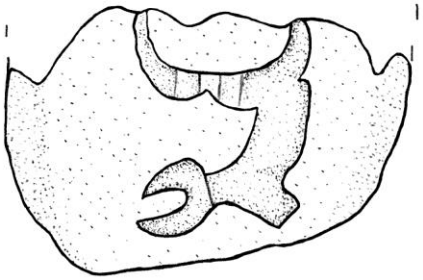
Kat. No.529b



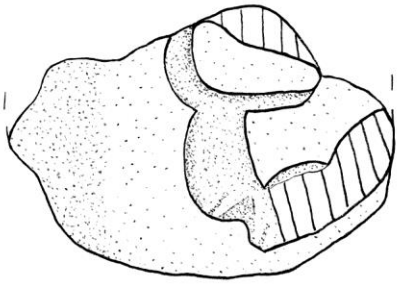
Kat. No.530a



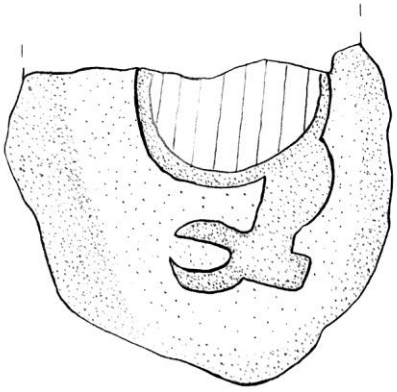
Kat. No.530b



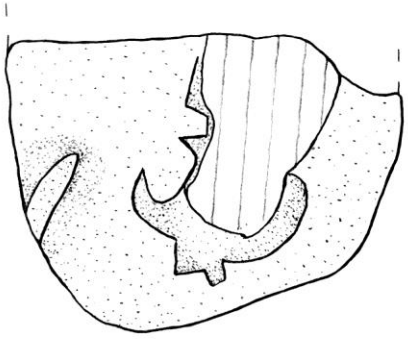
Kat. No.531a



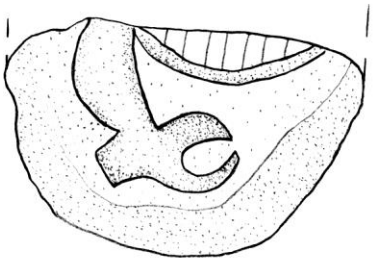
Kat. No.531b



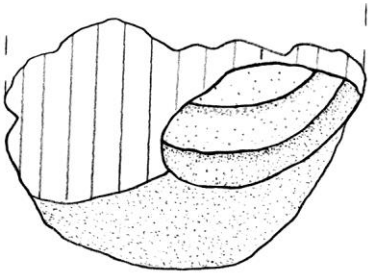
Kat. No.532a



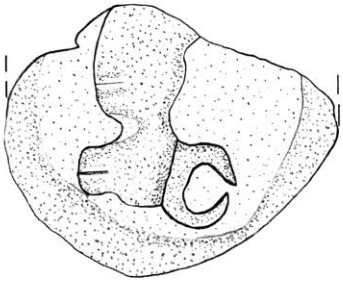
Kat. No.532b



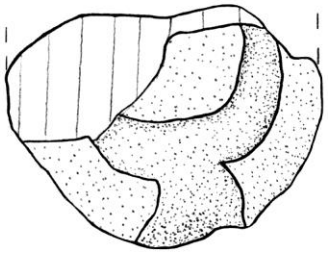
Kat. No.533a



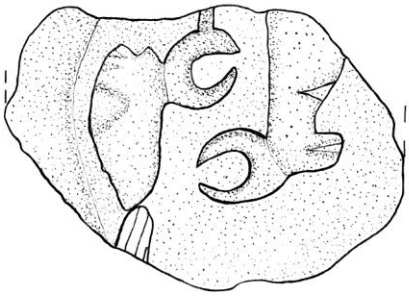
Kat. No.533b



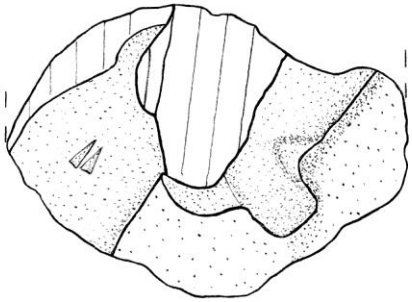
Kat. No.534a



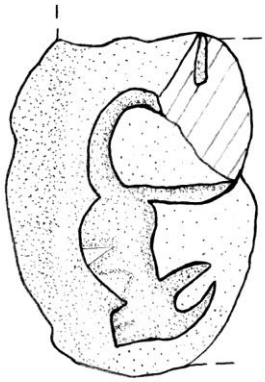
Kat. No.534b



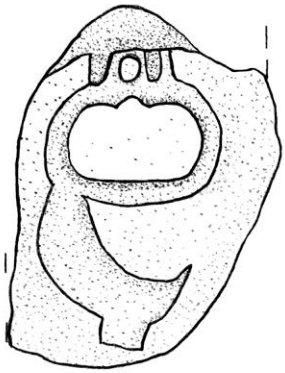
Kat. No.535a



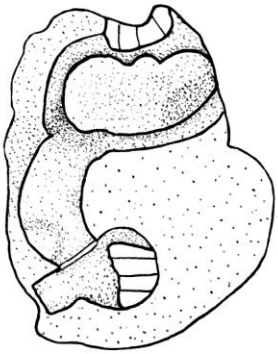
Kat. No.535b



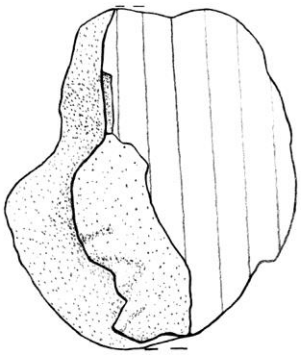
Kat. No.536a



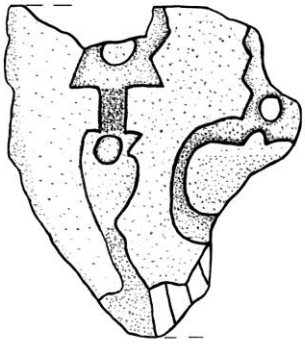
Kat. No.536b



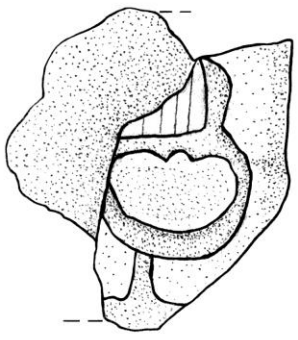
Kat. No.537a



Kat. No.537b

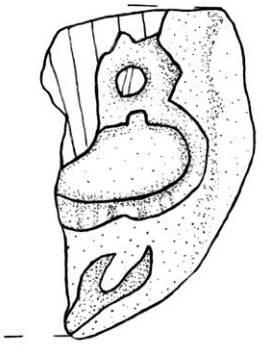


Kat. No.538a

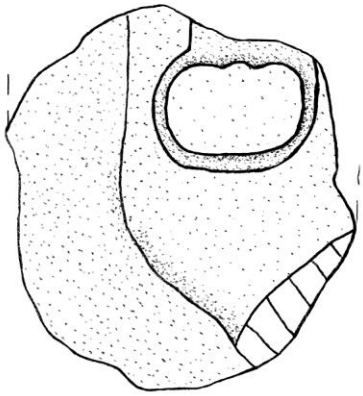


Kat. No.538b

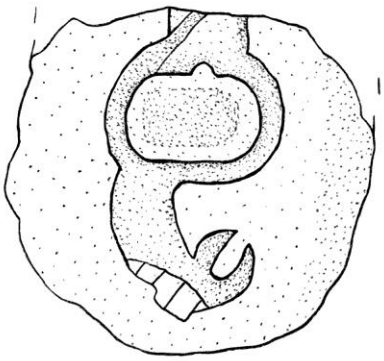
Kat. No.539a



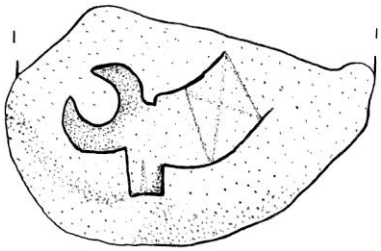
Kat. No.539b



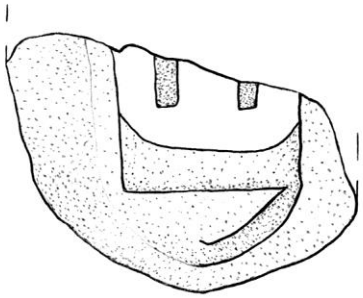
Kat. No.540a



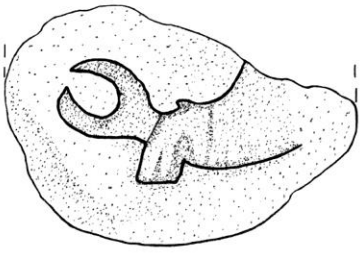
Kat. No.540b



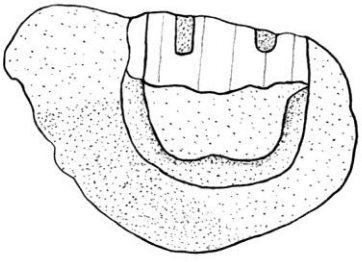
Kat. No.541a



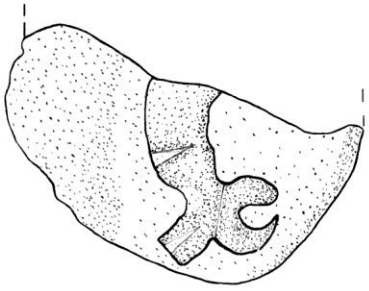
Kat. No.541b



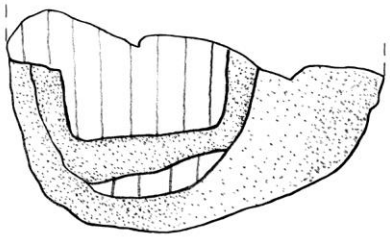
Kat. No.542a



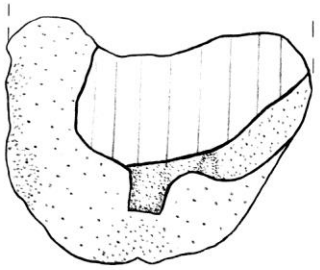
Kat. No.542b



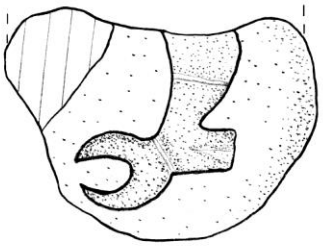
Kat. No.543a



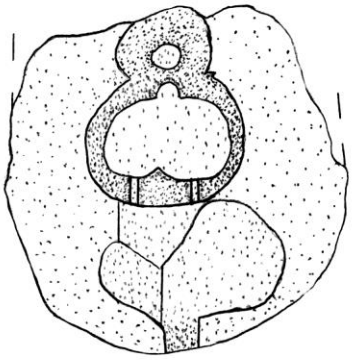
Kat. No.543b



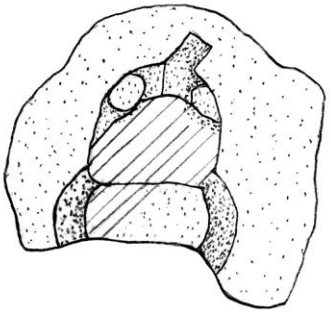
Kat. No.544a



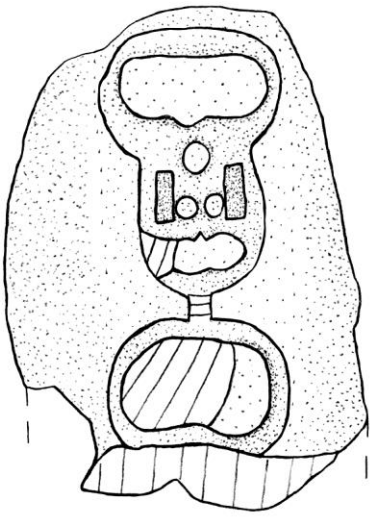
Kat. No.544b



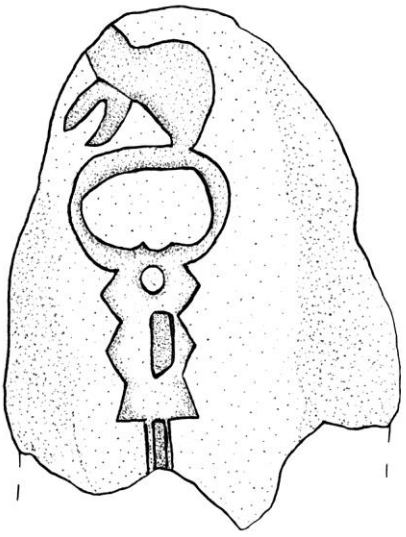
Kat. No.545a



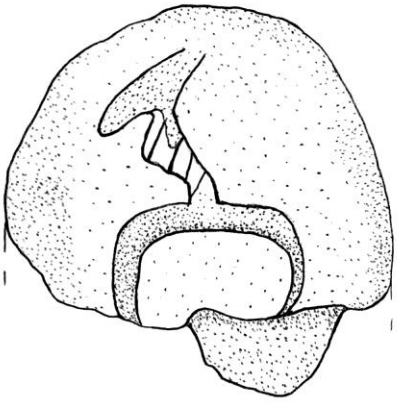
Kat. No.545b



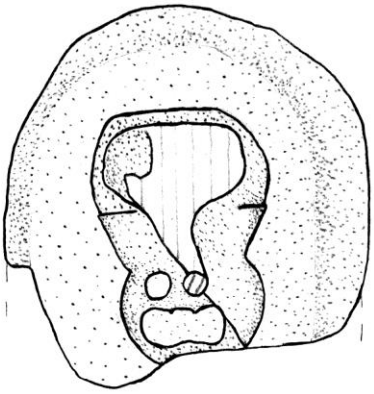
Kat. No.546a



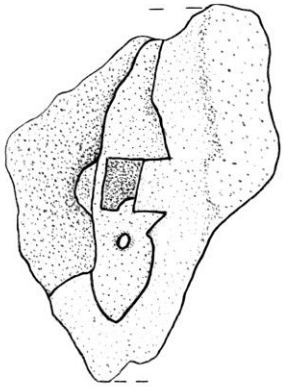
Kat. No.546b



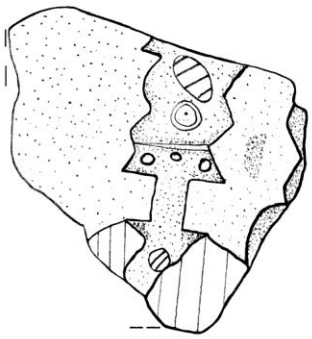
Kat. No.547a



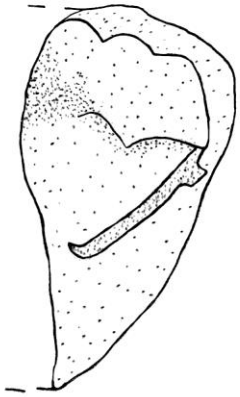
Kat. No.547b



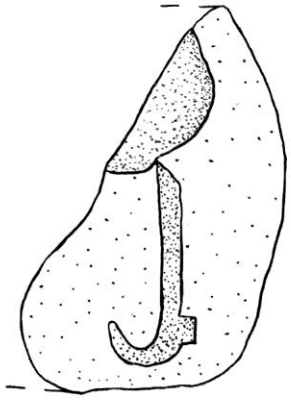
Kat. No.548a



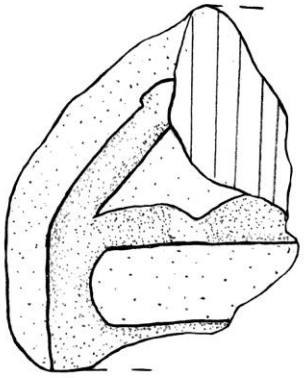
Kat. No.548b



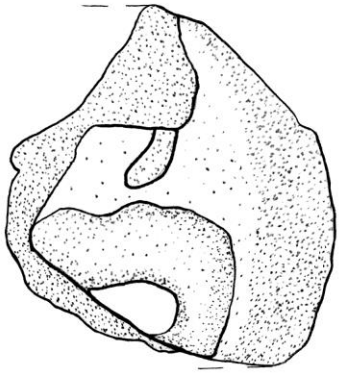
Kat. No.549a



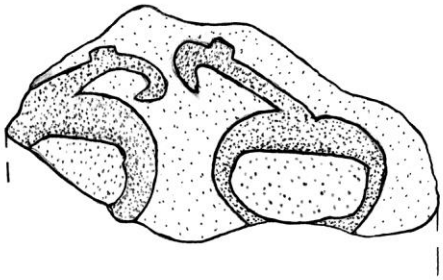
Kat. No.549b



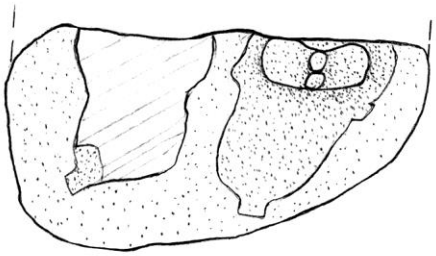
Kat. No.550a



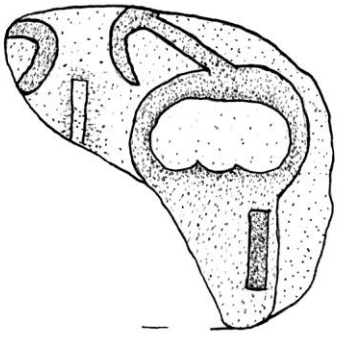
Kat. No.550b



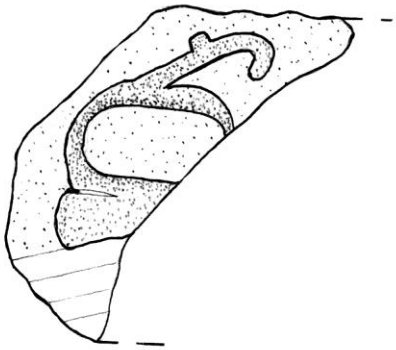
Kat. No.551a



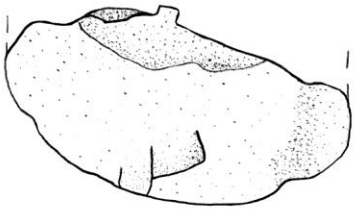
Kat. No.551b



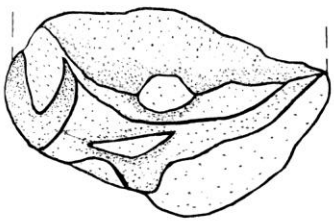
Kat. No.552a



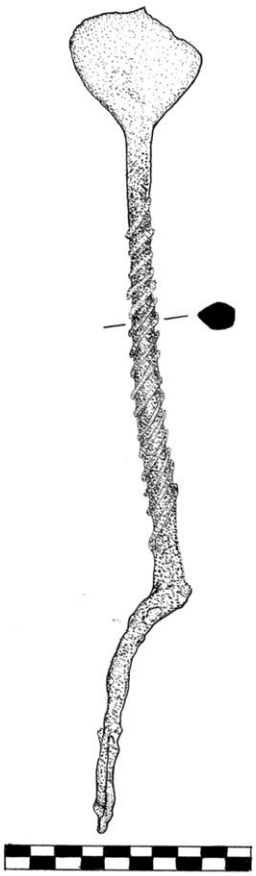
Kat. No.552b



Kat. No.553a

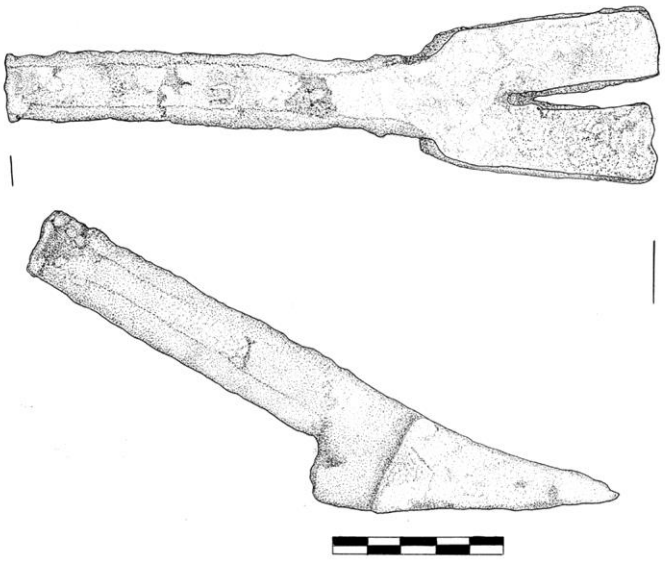


Kat. No.553b

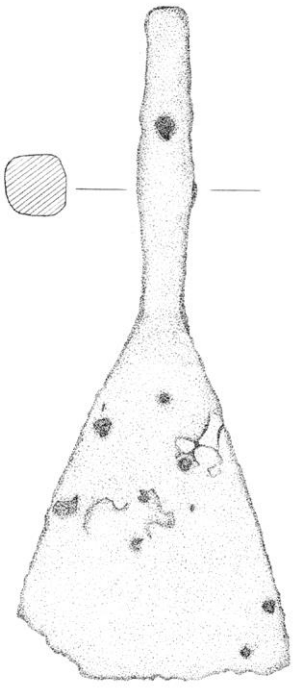


Kat. No.554

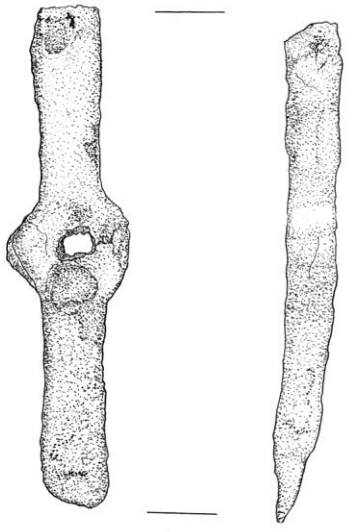
Kat. No.555



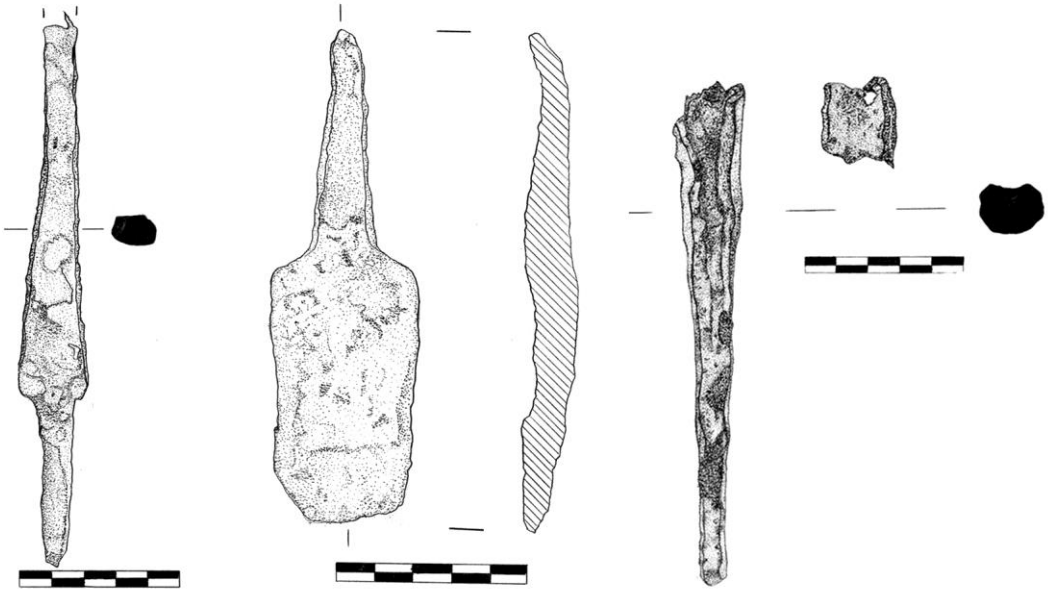
Kat. No.556



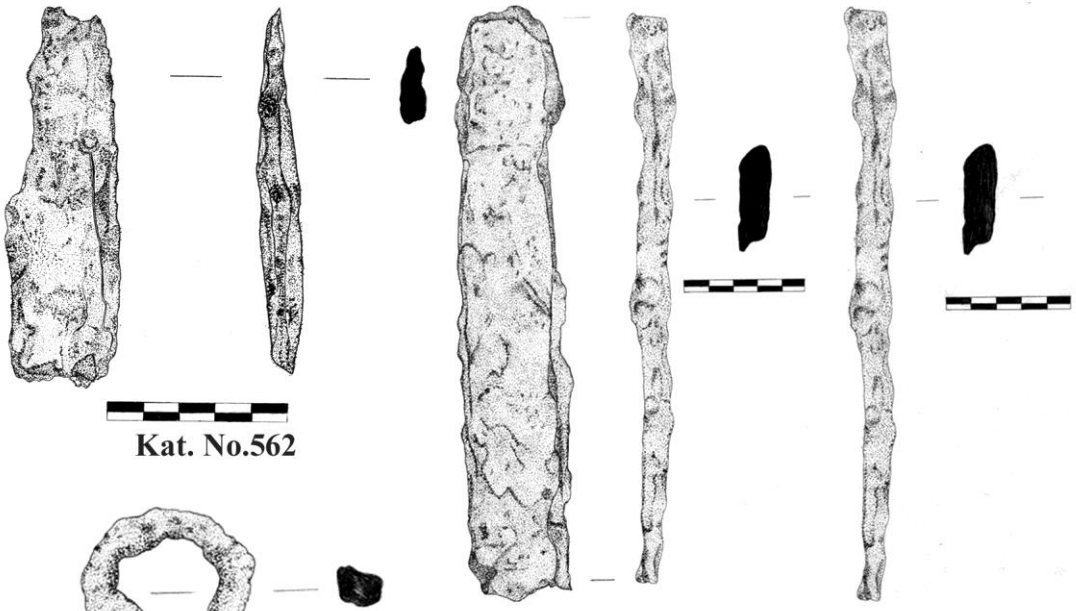
Kat. No.557



Kat. No.558

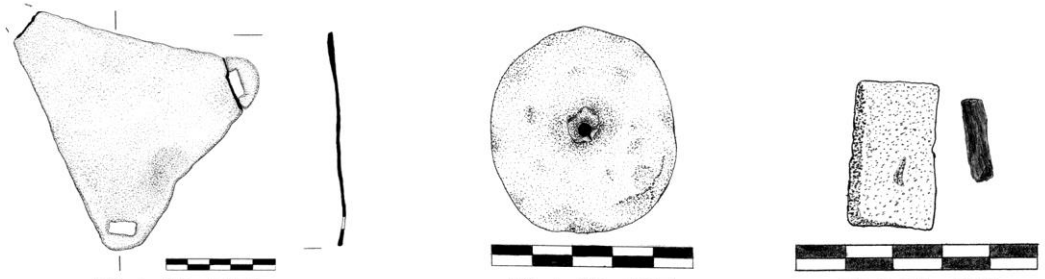


Kat. No.559 Kat. No.560 Kat. No.561

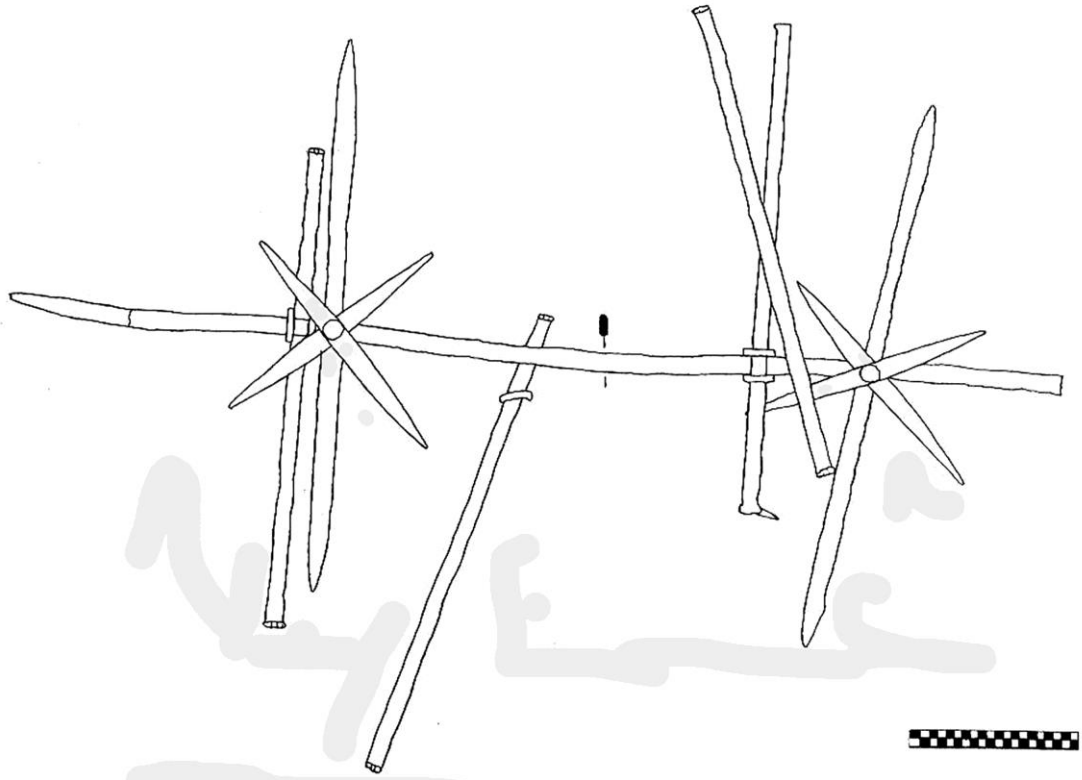


Kat. No.562 Kat. No.563 Kat. No.564

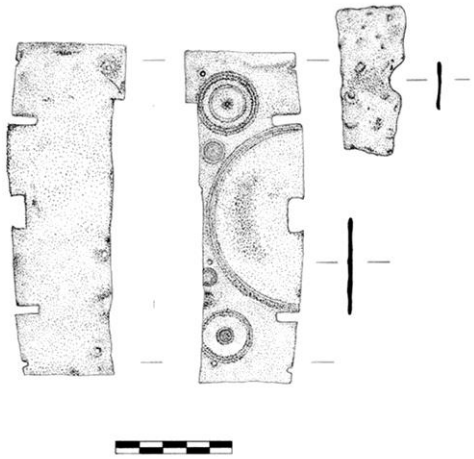
Kat. No.565



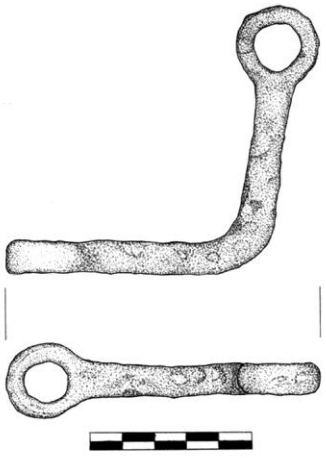
Kat. No.566 Kat. No.567 Kat. No.568



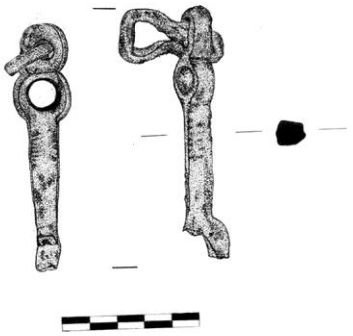
Kat. No.570



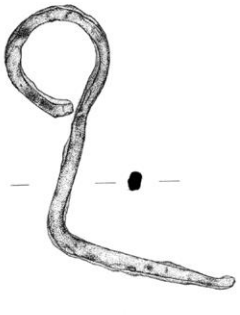
Kat. No.569



Kat. No.571

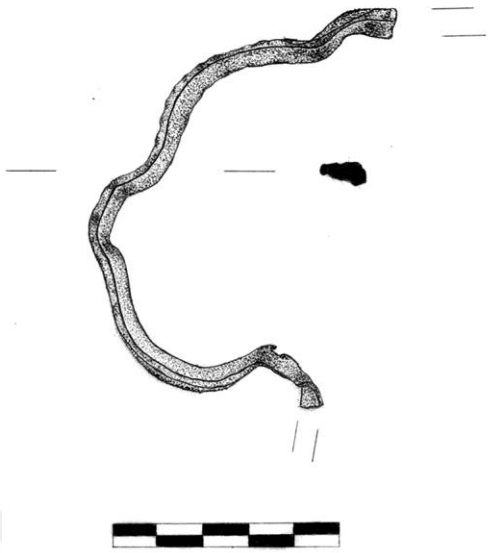


Kat. No.572

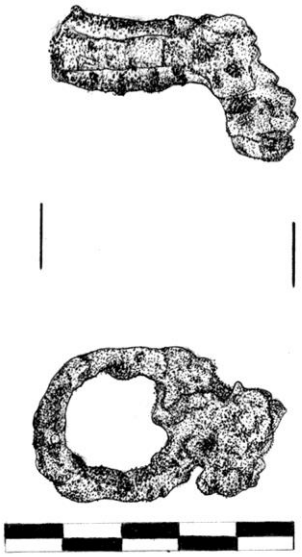


Kat. No.573

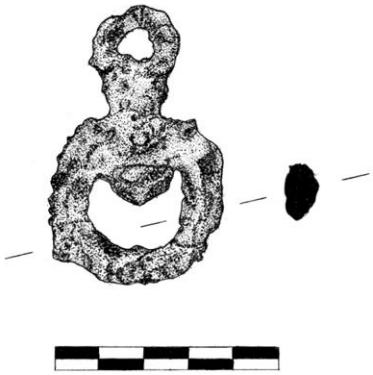
Kat. No.574



Kat. No.575



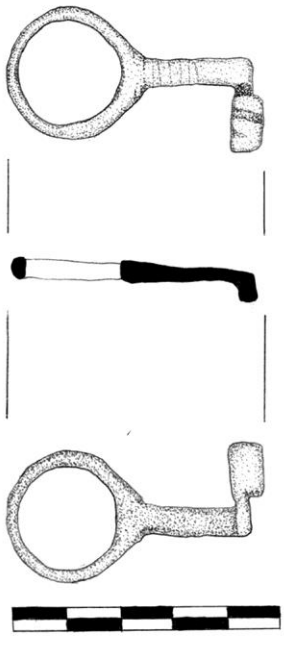
Kat. No.576



Kat. No.577

Kat. No.578

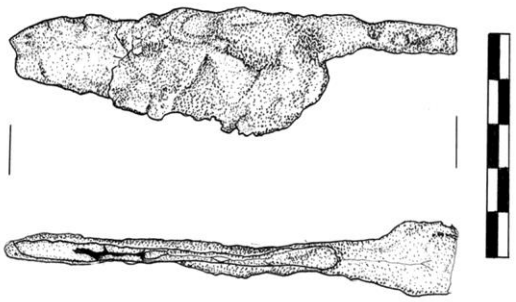
Kat. No.579



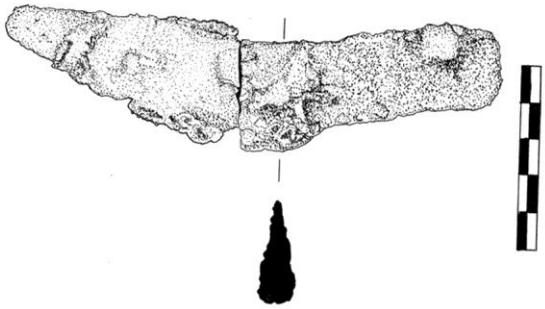
Kat. No.580

Kat. No.581

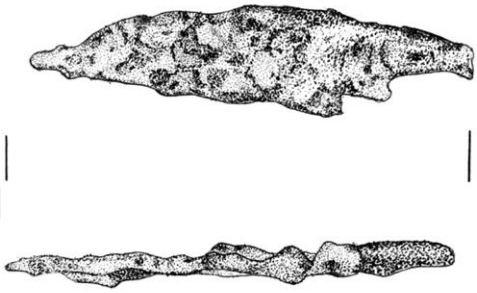
Kat. No.582



Kat. No.583

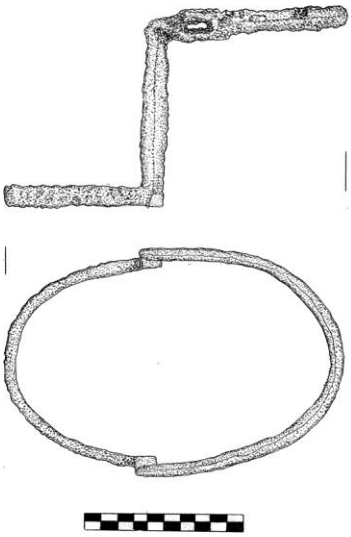


Kat. No.584

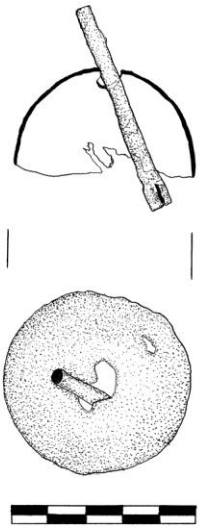


Kat. No.585

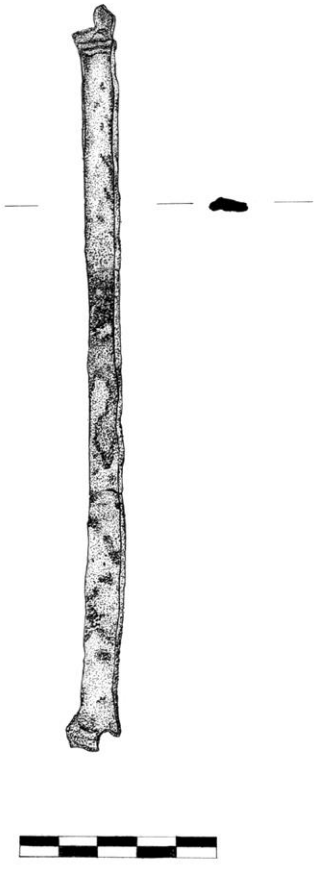
Kat. No.586



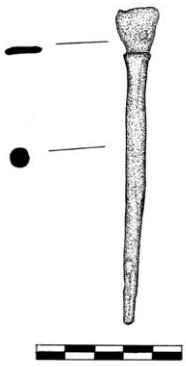
Kat. No.587



Kat. No.588

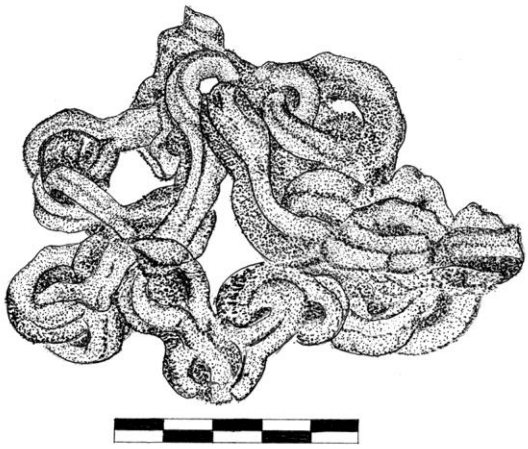


Kat. No.589

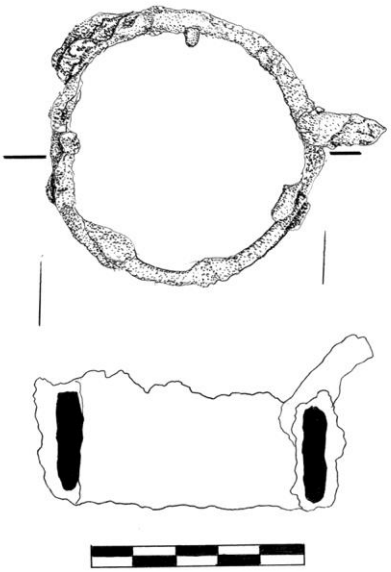


Kat. No.590

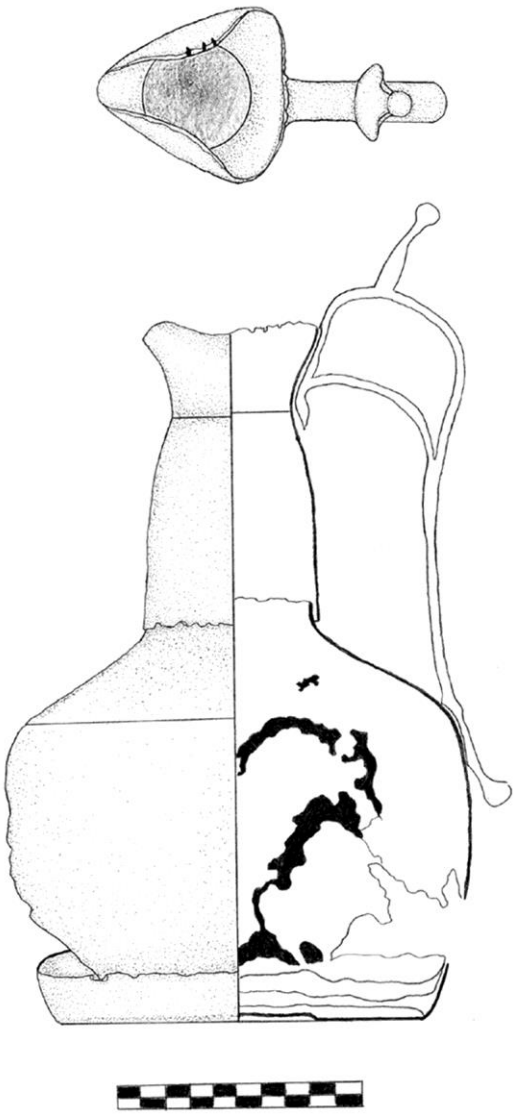
Kat. No.591



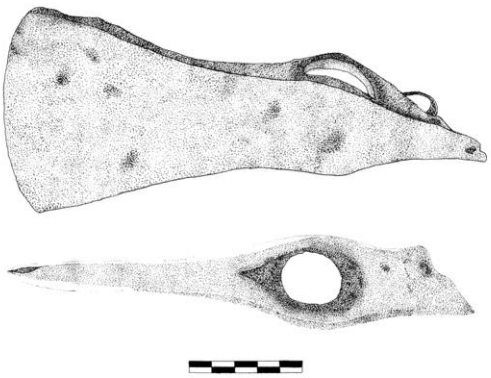
Kat. No.592



Kat. No.594

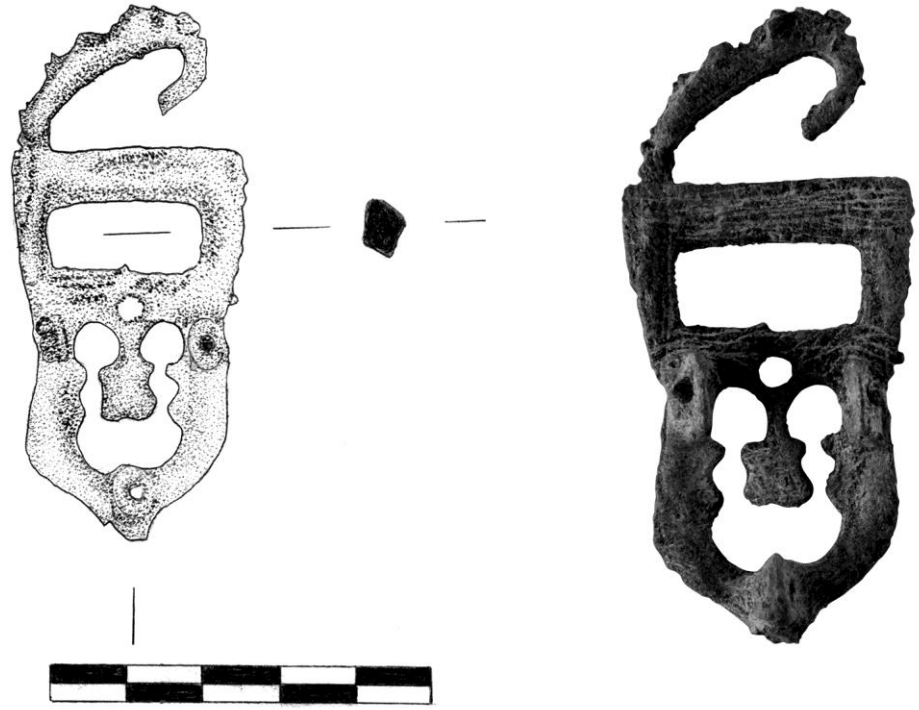


Kat. No.593



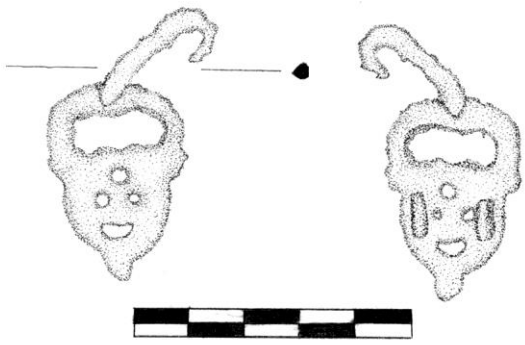
Kat. No. 595

Kat. No. 596

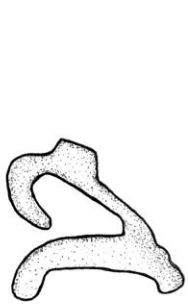


Kat. No. 597

Kat. No. 598

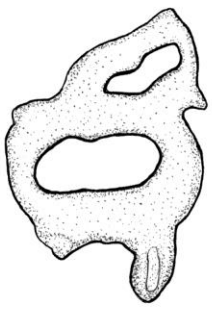


Kat. No. 599

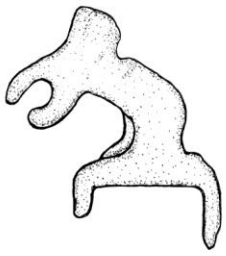


Kat. No. 600

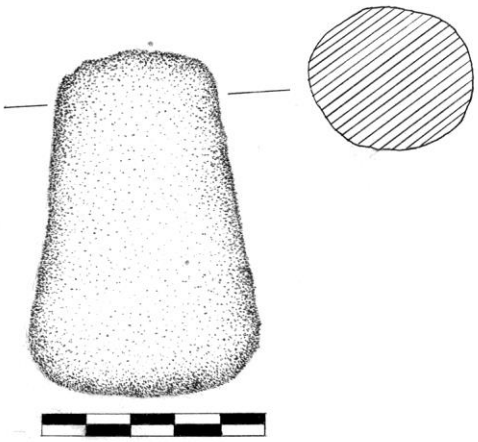
Kat. No. 601



Kat. No. 602

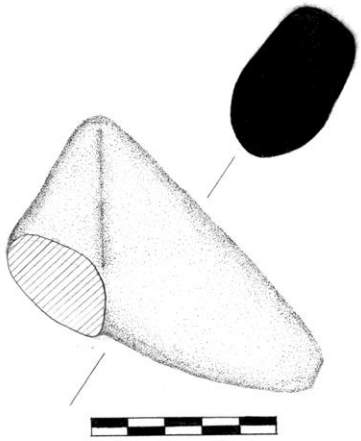


Kat. No. 603



Kat. No. 604

Kat. No. 606



Kat. No. 605

Kat. No. 607

Kat. No. 608

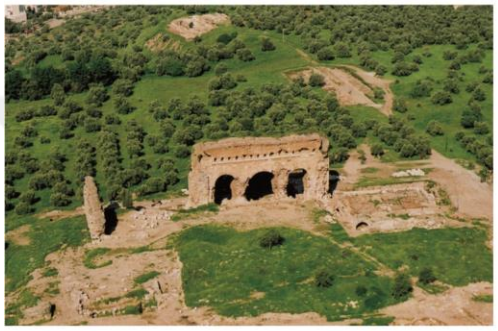
Kat. No. 609

EK:2

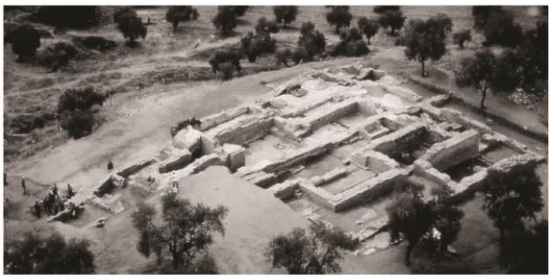
ŞEKİL LEVHALAR

Şek. 1. Tralles'in Kuzeyden Genel Görünümü

Şek. 2. Tiyatro ve Akropol Genel Görünümü



Şek. 3. Gymnasion Hamam Kompleksi

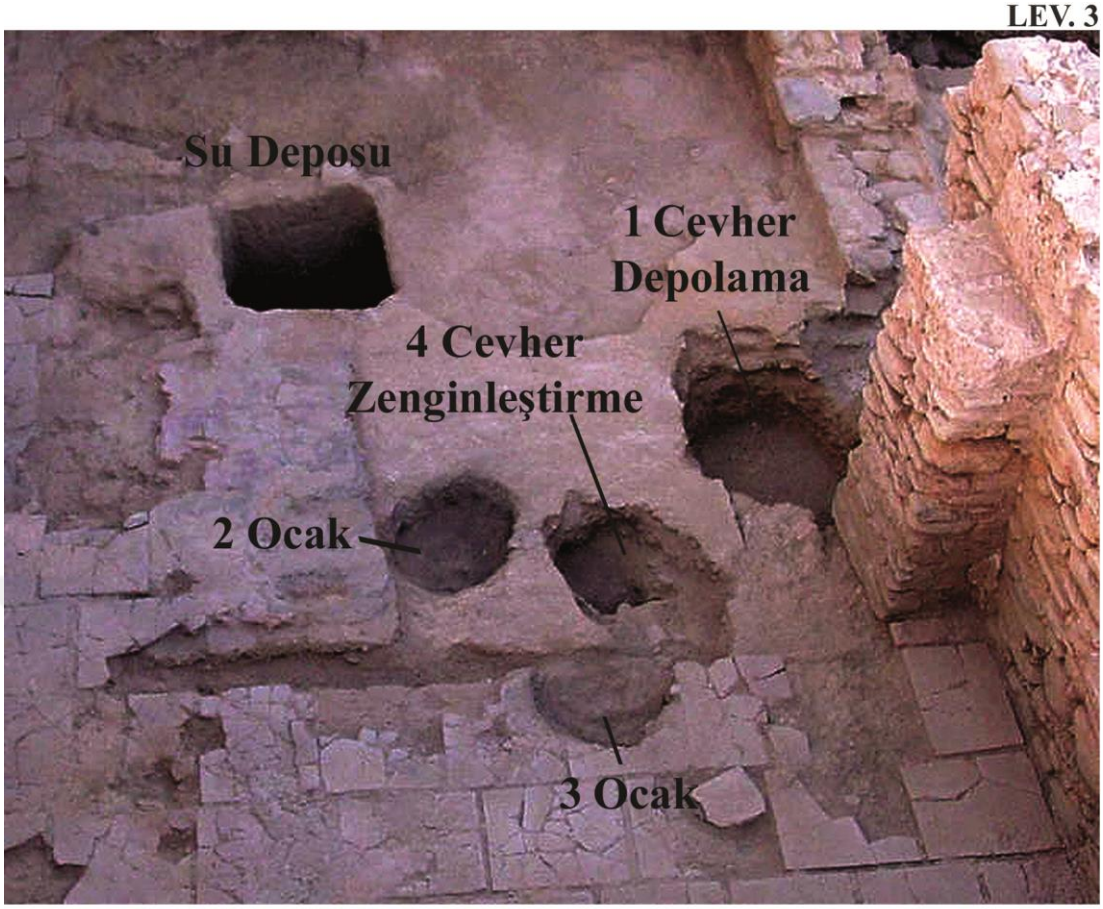


Şek. 4. Piskoposluk Sarayı

Şek. 5. Aşağı Kent Konut Alanı Insula A-B-C

Şek. 6. Aşağı Kent Konut Alanı Insula-B Güneyden Görünüm

Şek. 7. Mekan 15 Atölye



Şek. 8. Mekan 15 Metal İşleme Birimleri

Şek. 9. Mekan 14 Temel Kalıntıları

Batı **Doğu**

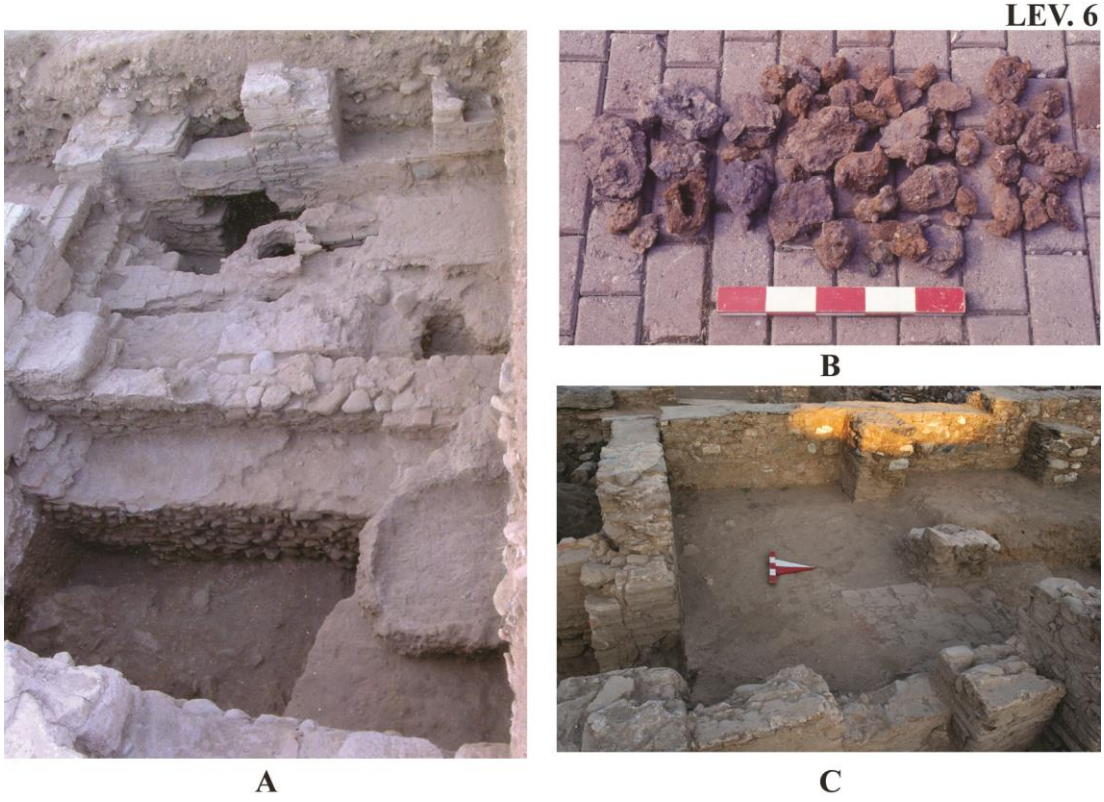
Şek. 10. Mekan 15 ve 16 Batıdan ve Doğudan Görünüşü

Şek. 11. Mekan 16B ve In-situ Durumdaki Buluntular

A B

Şek. 12. Mekan 16C (A-B)

Şek. 13. Mekan 16C'nin Güneydoğudan Görünüşü ve Pediment Parçası



A B C

Şek. 14. Mekan 16C Alt Yapı Sistemleri, Cüruf Örnekleri (A, B) ve Mekan51(C)

Şek. 15. Mekan 51 (Lutron/Tuvalet-Banyo)

Şek. 16. Mekan 49

Şek. 17. Mekan 50

Şek. 18. Doğu-Batı Caddesi ve Bronz Atölyesi

Şek. 19. Mekan 9

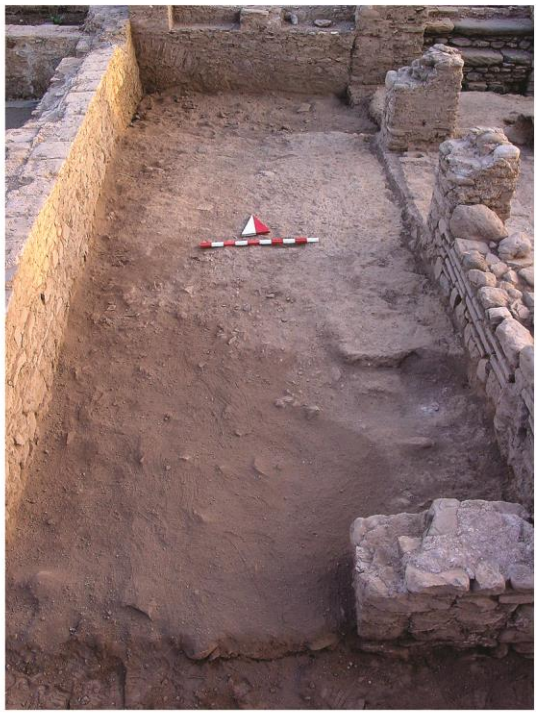
Şek. 20. Mekan 10

A

B

Şek. 21. Mekan 11 (A-B)

Şek. 22. Mekan K2



Şek. 23. Mekan 34

Şek. 24. Mekan 35

A

B

C

Şek. 25. Mekan 35'in Farklı Katmanları (A-B-C)

A B

Şek. 26. Mekan 35 Gustra (A) ve Ocak Yeri (B)

A B

Şek. 27. Mekan 39

Şek. 28. Mekan 39 ve Mekan 40 Kil Dinlendirme Havuzu

Kuzey

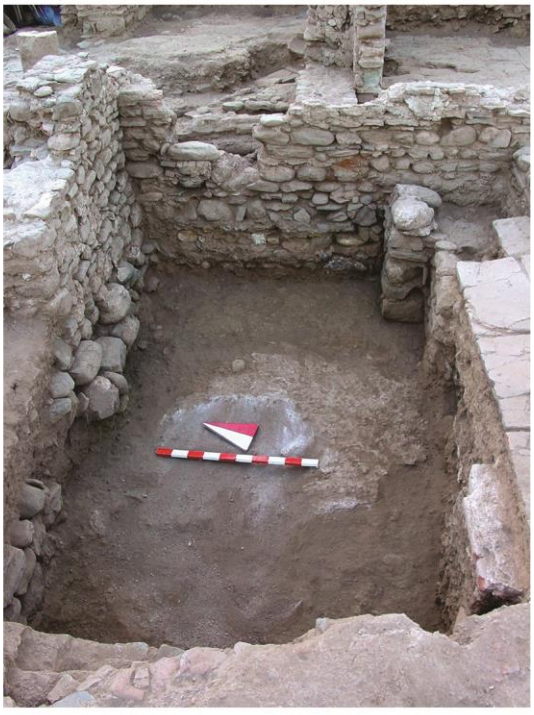
Güney

Şek. 29. Mekan 54

Şek. 30. Mekan 54 Killi Düzlem

Şek. 31. Mekan 36

A



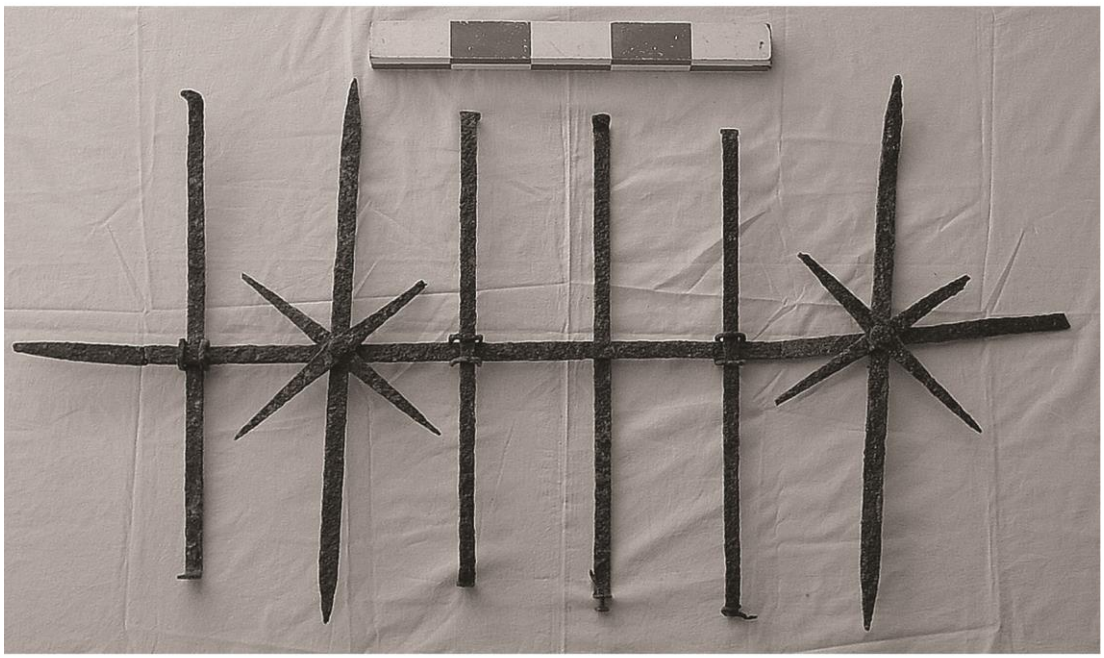
B

Şek. 32. Mekan 37 (A-B)

A

B

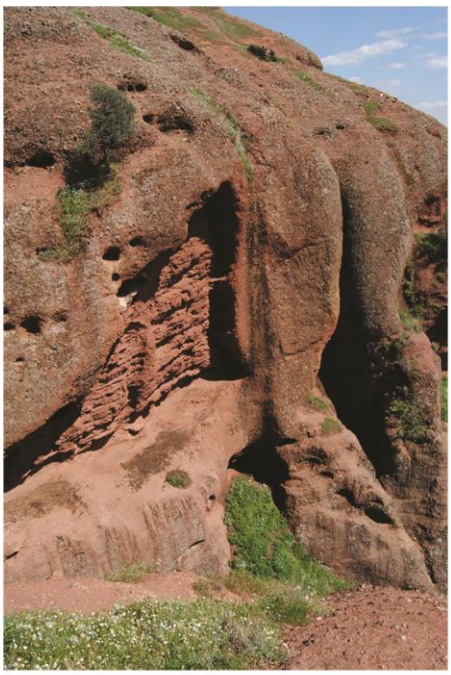
Şek. 33. Mekan 38 (A-B)

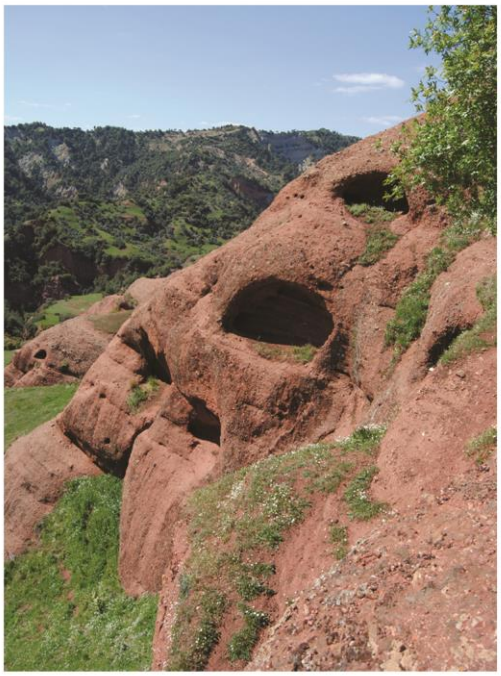


Şek. 34. Mekan 16C Önünde Bulunan Kapı Izgarası

A

B





C D

Şek. 35. Eğlence Tepesi ve Olası Maden Galerileri (A-B-C-D)

Şek. 36a

Şek. 36b

Şek. 37a

Şek. 37b

Şek. 38a

Şek. 38b

Şek. 39a

Şek. 39b

Şek. 40a

Şek. 40b

Şek. 41a

Şek. 41b

Şek. 42a

Şek. 42b

Şek. 43a

Şek. 43b

Şek. 44a

Şek. 44b

Şek. 45

Şek. 46

Şek. 47

Şek. 48

Şek. 49

Şek. 50

Şek. 51

Şek. 52

Şek. 53

Şek. 54

Şek. 55

Şek. 56

Şek. 57

Şek. 58

Şek. 59

Şek. 60

Şek. 61

Şek. 62

Şek. 63a

Şek. 63b

Şek. 64a

Şek. 64b

Şek. 65a

Şek. 65b

Şek. 66a

Şek. 66b

Şek. 67a

Şek. 67b

Şek. 68a

Şek. 68b

Şek. 69a

Şek. 69b

Şek. 70a

Şek. 70b

Şek. 71a

Şek. 71b

Şek. 72a

Şek. 72b

Şek. 73a

Şek. 73b

Şek. 74a

Şek. 74b

Şek. 75a

Şek. 75b

Şek. 76a

Şek. 76b

Şek. 77a

Şek. 77b

Şek. 78a

Şek. 78b

Şek. 79a

Şek. 79b

Şek. 80a

Şek. 80b

Şek. 81

Şek. 82

Şek. 83

Şek. 84

Şek. 85

Şek. 86

Şek. 87

Şek. 88

Şek. 89

Şek. 90

Şek. 91

Şek. 92

Şek. 93

Şek. 94a

Şek. 94b

Şek. 95a

Şek. 95b

Şek. 96a

Şek. 96b

Şek. 97a

Şek. 97b

Şek. 98a

Şek. 98b

Şek. 99

Şek. 100

Şek. 101

Şek. 102

Şek. 103

Şek. 104

Şek.105

Şek. 106

Şek. 108

Şek. 107

Şek. 109

Şek. 110

Şek. 111

Şek. 112

Şek. 113

Şek. 114a

Şek. 114b

Şek. 115

Şek. 116

Şek. 117

Şek. 118

Şek. 119a

Şek. 119b

Şek. 120a

Şek. 120b

Şek. 121a

Şek. 121b

Şek. 122a

Şek. 122b

Şek. 123a

Şek. 123b

Şek. 124a

Şek. 124b

Şek. 125a

Şek. 125b

Şek. 126

Şek. 127

Şek. 128a

Şek. 128b

Şek. 129a

Şek. 129b

Şek. 130a

Şek. 130b

Şek. 131a

Şek. 131b

Şek. 132a

Şek. 132b

Şek. 133a

Şek. 133b

Şek. 134a

Şek. 134b

Şek. 135a

Şek. 135b

Şek. 136a

Şek. 136b

Şek. 137a

Şek. 137b

Şek. 138a

Şek. 138b

Şek. 139a

Şek. 139b

Şek. 140a

Şek. 140b

Şek. 141a

Şek. 141b

Şek. 142a

Şek. 142b

Şek. 143a

Şek. 143b

Şek. 144a

Şek. 144b

Şek. 145a

Şek. 145b

Şek. 146a

Şek. 146b

Şek. 147a

Şek. 147b

Şek. 148a

Şek. 148b

Şek. 149a

Şek. 149b

Şek. 150a

Şek. 150b

Şek. 151a

Şek. 151b

Şek. 152a

Şek. 152b

Şek. 153a

Şek. 153b

Şek. 154a

Şek. 154b

Şek. 155a

Şek. 155b

Şek. 156a

Şek. 156b

Şek. 157

Şek. 158

Şek. 159

Şek. 160

Şek. 161a

Şek. 161b

Şek. 162a

Şek. 162b

Şek. 163a

Şek. 163b

Şek. 164a

Şek. 164b

Şek. 165a

Şek. 165b

Şek. 166a

Şek. 166b

Şek. 167a

Şek. 167b

Şek. 168a

Şek. 168b

Şek. 169a

Şek. 169b

Şek. 170a

Şek. 170b

Şek. 171

Şek. 172

Şek. 173

Şek. 174

Şek. 175

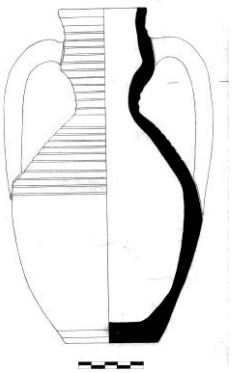
Şek. 176

EK:3

KATALOG

SERAMİKLER

Kat. No: 1



Envanter No: TRL-01/1415 (Se28)

Eserin Adı: Amphora

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. Erken 6. yüzyıl

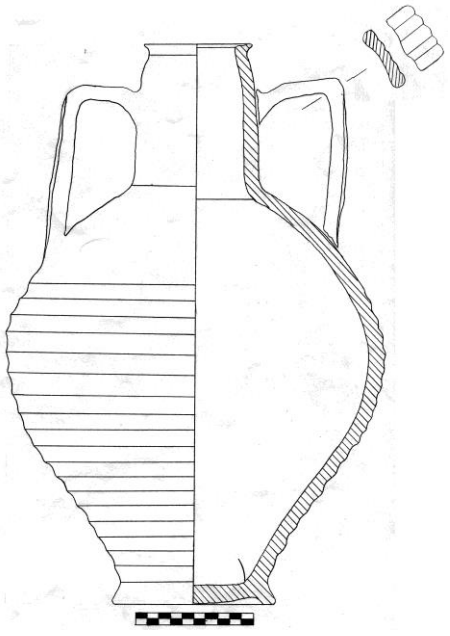
Ölçüleri: H:0.0256, Ağız R:0.065, Dip R:0.078.

Bul. Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M 16A

Tanımı: Açık tuğla renk hamuru mika, kum ve taşcık katkılıdır. Yüzeyi koyu devetüyü renk astar boyalıdır. Dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı altından boyun gitgide daralarak gövde ile birleşmiştir. Yumurta şeklinde gövde içi oyuk halka kaide ile sonlanmaktadır. Boyunun geniş kısmından karına üzerlerinde kabartma şeklinde yapılmış iki adet bant bulunmaktadır. Boyun kısmında hamur yaşken yapılmış oluklar, gövde başlangıcında sıralı insize yivler, karın altında ise hafif oluklar vardır. Kulpun biri kırıktır.

Benzerleri: Reynolds 2008, Fig. 3b-c.

Kat. No: 2



Envanter No: TRL-00/1233 (Se111)

Eserin Adı: Amphora

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 6-7. yüzyıl

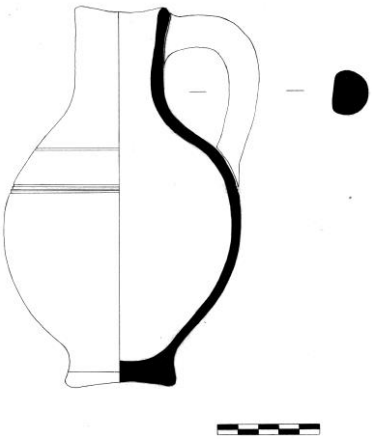
Ölçüleri: H:0.0472, Gen:0.029, Ağız R:0.071, Kaide R:0.0211.

Bul. Yer ve Tabakası: K77-87/B140-150, GYM-B, Mekan 11 Taban Üstü

Tanımı: Mika ve kum katkılı, kahverengi hamurlu formun dış yüzeyi perdahlanmıştır. Dışa çekik ağız kenarlı, gövde kaideye doğru daralmaktadır. Gövdenin üzerinde eşit aralıklarla oluk ve setler bezeme amaçlı kullanılmıştır. Boyundan omuza kulplu olan kabın eksik parçaları restore edilmiştir.

Benzerleri: Heath and Tekkök, 10; Petridis 2007, Fig. 2.

Kat. No: 3



Envanter No: TRL-01/1411 (Se25)

Eserin Adı: Testicik

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

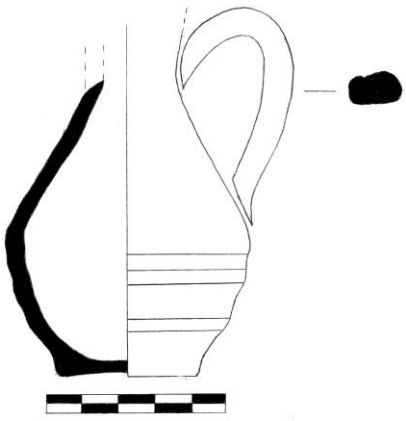
Ölçüleri: Gen:0.00116, H:0.00185, Ağız R:0.033, Dip R:0.054.

Bul. Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M16B

Tanımı: Hafif dışa kalınlaştırılmış ağız kenarı düz ve dar boyunla birleşmektedir. Boyundan gövdeye geçişte form genişler ve armudi gövde yapsındadır. Gövde bitiminde kap hafif bir iç bükey daralarak kısa bir ayak ardından halka diple sonlanmaktadır. Ağız altından karına bir tek kulba sahiptir. Gövde başlangıcında farklı aralıklarda birbirine paralel insize yivler söz konusudur. Gövdenin kulp altında kalan bölümünde ise hafif oluklar söz konusudur. Kabın yüzeyi fazlasıyla aşınmış ve yüzeyi kireç tabakasıyla kaplanmıştır.

Benzerleri: Crawford 1990, E1 and E2, Fig.184.

Kat. No: 4



Envanter No: TRL-02/1949 (Se55)

Eserin Adı: Testicik

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

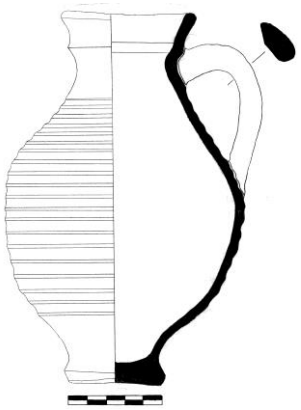
Ölçüleri: (Korunan) H:0.0102, Gen:0.067, Kaide R:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B 150-140, 145.23-145.02, Bul. Kod.145.16, GYM-B, M 37

Tanımı: Boyundan gövdeye geçişte form genişler ve armudi gövde yapısındadır. Gövde bitiminde kap hafif iç bükey daralarak kısa ayak ardından halka diple sonlanmaktadır. Ağız altından karına tek kulba sahiptir. Gövde başlangıcında farklı aralıklarda birbirine paralel insize yivler söz konusudur. Gövdenin kulp altında kalan bölümünde ise hafif oluklar söz konusudur.

Benzerleri: Schauer 2018, Fig.12.3; Crawford, 1990, E5, Fig. 261.

Kat. No. 5



Envanter No: TRL-01/1421 (Se29)

Eserin Adı: Testicik

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi

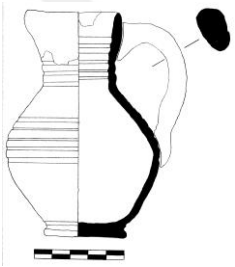
Ölçüleri: H:0.023, Ağız R:0.0071, Dip R:0.053, Karın Gen:0.00115.

Bul. Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M16B

Tanımı: Pembemsi kahverengi renkli hamuru mika ve kum katkılıdır ve yüzeyi kırmızımsı kahverengi renk daldırma boyalıdır. Dışa çekik, yüksek ağızlı testicik dudak altından bir çıkıntıyla omurga oluşturur ve bu omurgadan sonra boyun iç bükey bir dönüşle gövdeye geçmektedir. Yuvarlak gövdeli form sığ ayaklı olup halka diple sonlanmaktadır. Omurga altından karına tek kulpludur. Boyundan dibe kadar birbirine paralel olarak inen fazla derin olmayan oluklar söz konusudur. Testicik çok aşınmıştır ve yüzeyi kireç tabakası ile kaplıdır.

Benzerleri: Jackson 2007, Fig.18.8.

Kat. No. 6



Envanter No: TRL-01/1414 (Se27)

Eserin Adı: Testicik

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi

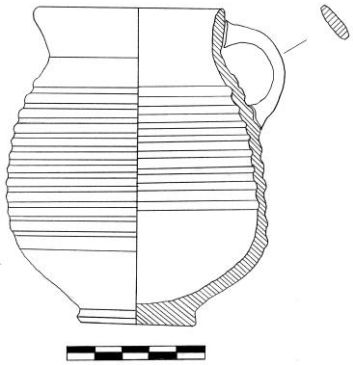
Ölçüleri: H:0.00124, Ağız R:0.0053, Dip R:0.047, Karın Gen:0.086.

Bul. Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M16

Tanımı: Açık pembemsi kahverengi renk hamuru ince katkılı olup krem rengi astarlıdır. Düz ağızlı ve boyun dudak altında bir iç bükeyliğe uğrayarak gövdeye geçer. Şişkin karınlı bir gövde yapısına sahiptir. Boyundan karına uzanan şerit bir kulba sahiptir. Dudak altından karnın en keskin kısmına kadar düzensiz aralıklarla sıralanmış birbirine paralel konsantrik oluklar söz konusudur ve karın kısmındaki en son oluk diğerlerine göre daha belirgin yapılmıştır kap bu oluktan sonra halka diple sonlanır. Yüzeyinde ise yoğun bir kireç tabakası söz konusudur.

Benzerleri: Jackson 2007, Fig.18.8.

Kat. No: 7



Envanter No: TRL-00/1144 (Se52)

Eserin Adı: Maşrapa

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 2-3. yüzyıl

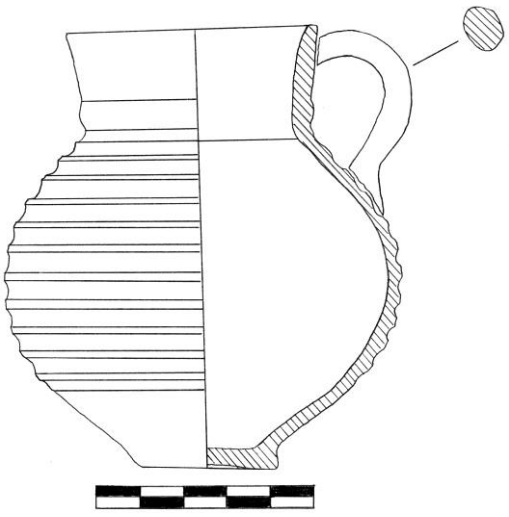
Ölçüleri: H:0.0117, Ağız R:0.067, Kaide R:0.037.

Bul. Yer ve Tabakası: K77-87/ B140-150 GYM-B, M10

Tanımı: İnce elenmiş kahverengi hamurlu, kırmızımsı kahverengi boya astarlıdır. Astar daldırma boya tekniğinde yapılmıştır. Hafif dışa doğru açık yükseltilmiş ağız kenarı bir yiv ile gövdeye bağlanmaktadır. Şişkin karınlıdır ve gövdenin alt bölümü kaideye doğru daralmaktadır. Ağız kenarından karın üzerine birleşen bir adet kulbu vardır. Gövdenin üzeri yivlerle bezelidir. Kabın kulbu ve ağız kenarının büyük bölümü alçı ile tamamlanmıştır.

Benzerleri: Schauer 2018, Fig. 3.1.

Kat. No: 8



Envanter No: TRL-00/1151 (Se59)

Eserin Adı: Maşrapa

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 2-3. yüzyıl

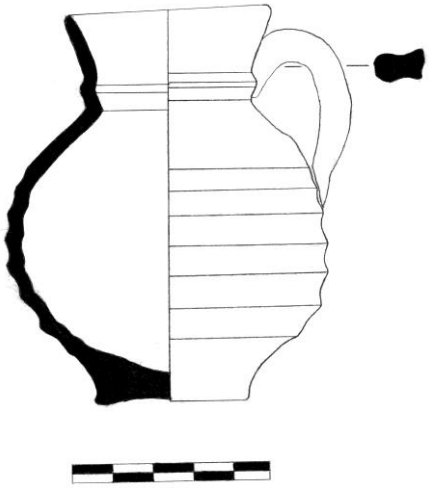
Ölçüleri: H:0.0101, Ağız R:0.058, Kaide R:0.037.

Bul. Yer ve Tabakası: K77-87/B140-150 Plk, GYM-B, MK2

Tanımı: Kiremit renkli hamurlu, açık devetüyü astarlı olan kap Dışa açık yüksek ağız kenarı profilli, küresel gövdeli ve üzerinden başlayan kulp omuz üzerinde gövdeye birleşmektedir. Ayrıca kabın tüm yüzeyinde yivler vardır. Dış yüzeyi yeşil patina ile kaplanmıştır. Kap restore edilmiştir.

Benzerleri: Schauer 2018, Fig. 3.1.

Kat. No: 9



Envanter No: TRL-02/1961 (Se59)

Eserin Adı: Maşrapa

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 2-3. yüzyıl

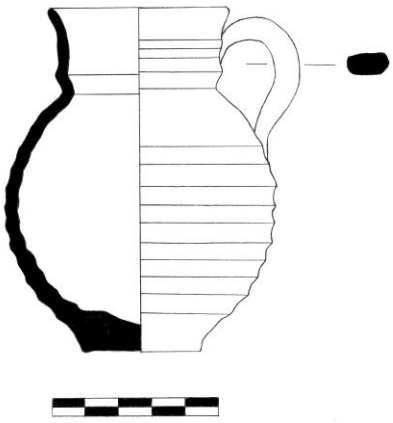
Ölçüleri: H:0.010, Gövde R:0.081, Ağız R:0.054, Kaide R:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140 GYM-B M35 Kanal İçi

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılı olup, kırmızımsı kahverengi daldırma boyalıdır. Düz ve yüksek ağızdan sonra boyundan dış bükey bir yiv ile şişkin karınlı gövdeye geçilmiş ve form düz diple sonlandırılmıştır. Maşrapa deforme olmuştur. Ağızdan omuza tek kulplu maşrapa dış yüzeyinde, omuzdan dibe kadar sıralı oluklar bulunmaktadır. Astarı çoğunlukla kavlanmıştır.

Benzerleri: Hayes 2008, Fig. 55, 1752.

Kat. No: 10



Envanter No: TRL-02/1962 (Se60)

Eserin Adı: Maşrapa

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 3-4. yüzyıl

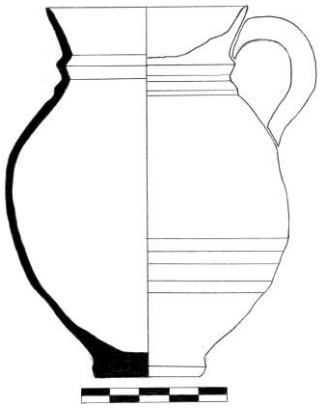
Ölçüleri: H:0.0103, Gövde R:0.081, Ağız R:0.055, Kaide R:0.037.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal İçi

Tanımı: Pembemsi kahverengi renkli olan hamuru mika ve kum katkılı olup, kırmızımsı kahverengi daldırma boyalıdır. Ancak yer yer füme renk almıştır. Düz ve yüksek ağızdan sonra kısa ve dışbükey boyundan, şişkin karınlı gövdeye geçilmiş ve form düz diple sonlandırılmıştır. Ağızdan omuza tek kulplu maşrapanın dış yüzeyinde, omuzdan dibe kadar sıralı oluklar bulunmaktadır. Yüzeyinde kireçlenme söz konusudur.

Benzerleri: Kouveli 2010, Εικ. 14-16, 4846-4845.

Kat. No: 11



Envanter No: TRL-02/1970 (Se64)

Eserin Adı: Maşrapa

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 2-3. yüzyıl

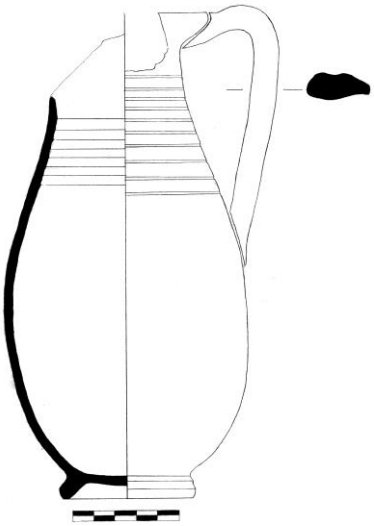
Ölçüleri: H:0.0120, Gövde R:0.0104, Kaide R:0.04.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal İçi

Tanımı: Açık kahverengi renk hamuru mika ve kum katkılıdır. Kahverengi renk astar boyalı ve gri-siyah renkte akıtma boyalıdır. Dışa çekik geniş ağızlı maşrapa, boyundan gövdeye bağlanan tek kulpludur. Ağızdan gövdeye geçişte keskin bir omurga yapmıştır. Oldukça şişkin gövdeli maşrapa dibe doğru içbükey olarak daralır, gövde üzerinde çok belirgin olmayan sıralı oluklar ve dip kısma doğru ensize yivler bulunmaktadır. Düz diplidir. Kırık olan ağız kenarı alçı ile tümlenmiştir.

Benzerleri: Kouveli 2010, Εικ. 47-51, 4830.

Kat. No: 12



Envanter No: TRL-02/1943 (Se51)

Eserin Adı: Sürahi

Eserin Yapıldığı Madde: PT

Eserin Devri: M.S. 3-4. yüzyıl

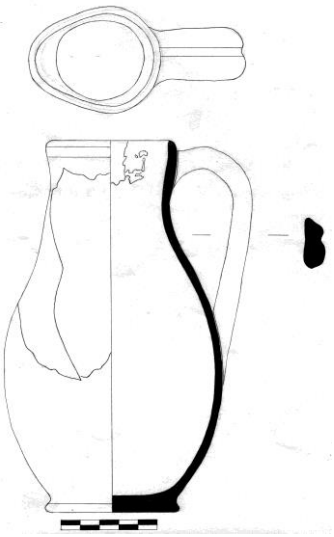
Ölçüleri: H:0.0235, Gen: 0.0121, Kaide R:0.066

Bul. Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140, GYM-B, M39 Su Deposu.

Tanımı: Pembemsi kahverengi renk hamuru mika ve kum katkılı olup, kızıl-kahve renk astar boyalıdır. Kalın boyundan gövdeye geçişte genişleyen ovidial bir form, dibe doğru daralarak içi oyulmuş halka diple sonlanmaktadır. Boyundan başlayarak dibe doğru son bulan sıralı oluklar bulunmaktadır. Ağız kenarından karına üzerinde iki oluk bulunan bir adet kulba sahiptir. Ağız kenarındaki kırık alçı ile tümlenmiştir. Yüzeyinde yer yer aşınma ve kireçlenme söz konusudur.

Benzerleri: Akbuz 2017, Res. 13.

Kat. No. 13



Envanter No: TRL-01/1446 (Se31)

Eserin Adı: Sürahi

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

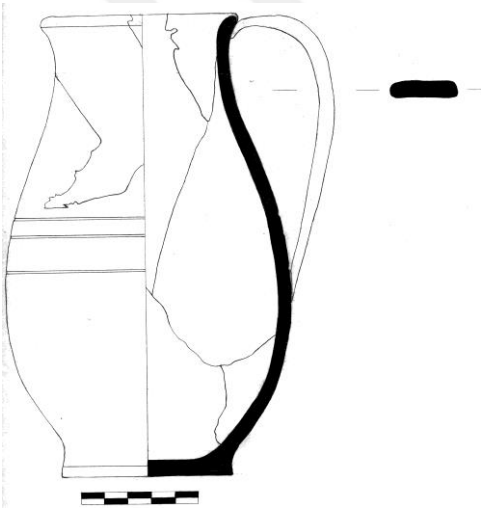
Ölçüleri: H.:0.00186, Gen:0.00118.

Bul. Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M16B Çukur İçi.

Tanımı: Devetüyü renkli hamuru mika ve kum katkılı olup yüzeyi kızıl kahve renk daldırma boyalıdır. Ağız kenarı kulbun çıktığı kısımdan aksi yöne doğru daralmaktadır. Kalın boyunlu, armudi gövdeli ve halka kaidelidir. Ağızdan karına tek şerit kulpu olan sürahinin ağız kenarı sonradan tümlenmiştir. Karın altında hafif olarak seçilebilen oluklar söz konusudur.

Benzerleri: Hayes 2008, Fig.45, Pl.73, 1490-1491.

Kat. No. 14



Envanter No: TRL-01/1447 (Se32)

Eserin Adı: Sürahi

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 2-3. yüzyıl

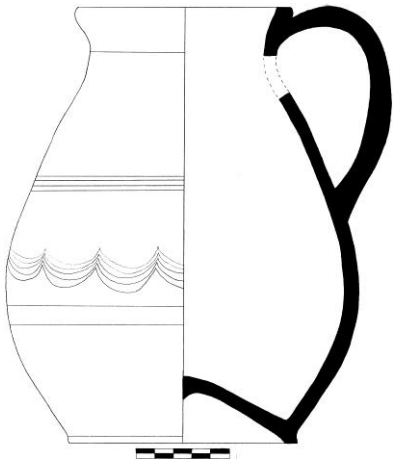
Ölçüleri: H:0.00198, Gen:0.00123.

Bul. Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M16B Çukur İçi.

Tanımı: Pembemsi kahverengi renk hamuru mika ve kum katkılı olan testi koyu kahverengi renk daldırma boyalıdır ve boyaları çoğunlukla aşınmıştır. Dışa çekik ağızlı, kalın boyunlu, armudi gövdeli, halka diplidir. Ağız kenarından karına kulplandırılmıştır; ancak kulbu sonradan alçı ile tamamlanmıştır. Aynı zamanda diğer eksik kısımları da alçı ile tümlenmiştir.

Benzerleri: Koçyiğit 2018, Res.9.43/ Res.10.48.

Kat. No. 15



Envanter No: TRL-00/1231 (Se110)

Eserin Adı: Tek Kulplu Çömlek

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 6-7. yüzyıl

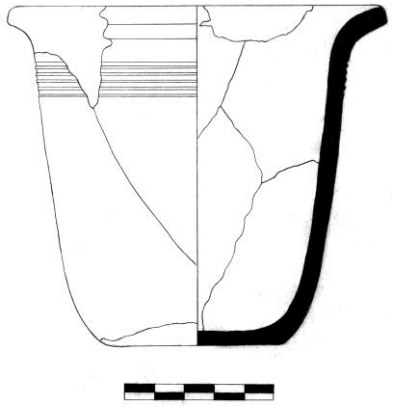
Ölçüleri: H:0.0288, Gen:0.017, Ağız R:0.0106, Kaide R:0.012.

Bul. Yer ve Tabakası: K77-87/B140-150, GYM-B, M10 Taban Üstü

Tanımı: Mika katkılı pembemsi kahverengi renk hamurludur. Hafif dışa çekik yükseltilmiş ağız kenarının altında içbükey, kısa ve geniş boyun yer alır. Omuz gövdenin altına doğru genişlemektedir. Şişkin gövde kaideye inildikçe daralmaktadır. Form halka kaidelidir. Ağız kenarının altından karına birleşen kulp alçı ile tamamlanmıştır. Formun üzerinde kazıma tekniği ile yapılmış girland bezemesi vardır. Eksik parçaları alçı ile tamamlanmıştır.

Benzerleri: Albarella 1993, Fig.14. 89; Vionis (et.al.) 2010, Fig.7c, d, e; Harrison and Fıratlı 1968, pp. 195-216.

K**at. No. 16**



Envanter No: TRL-01/1473

Eserin Adı: Çömlek

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri:

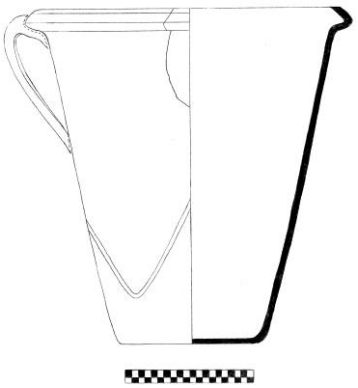
Ölçüleri: H:0.00115, Ağız R:0.00127.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16B Çukur İçi

Tanımı: Pembemsi kahverengi renk hamuru mika ve kum katkılı olup, kırmızımsı kahverengi renk astar boyalıdır. Dışa çekik ağzı yükseltilmiş olup, dudak içinde bir oluk söz konusudur. Ağız kenarı altında beş sıra insize yiv bulunmaktadır. Gövde düz dibe doğru daralarak ve dip kısmında hafif yuvarlaklaşarak inmektedir. Astar boyası çoğunlukla dökülmüştür. Eksik kısımları alçı ile tümlenmiştir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 17



Envanter No: TRL-02/2047 (Se82)

Eserin Adı: Situla

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 3-4. yüzyıl

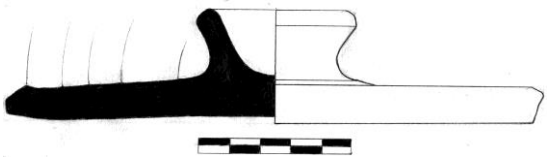
Ölçüleri: H:0.00263, Ağız R: 0.0203, Dip R: 0.0166

Bul. Yer ve Tabakası: GYM-B, M35 Sundurma

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılı olup, kırmızımsı kahverengi astarı yer yer füme renk almıştır. Oldukça kalın cidarlı situla dışa çekik ağızlı, tabla dudaklıdır. Dudak altından daralarak inen form düz diple sonlanmaktadır. Dudaktan karna tek kulpludur. Kulp birleştirme yerinde, hamur yaşken oluşmuş zig zag bezeme bulunmaktadır.

Benzerleri: Schaur 2010, Fig. 4, K10501.

Kat. No. 18



Envanter No: TRL-02/1956 (Se56)

Eserin Adı: Kapak

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 6. yüzyıl

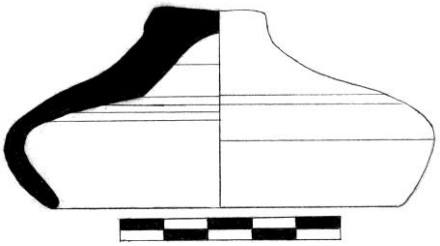
Ölçüleri: H:0.037, R:0.0179.

Bul. Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140, GYM-B, M39 Su Deposu

Tanımı: Pembemsi kahverengi renkli hamuru mika ve kum katkılı olup açık pembe-kahverengi astar boyalıdır. Kaba oturan kısmı düz olan kapağın üst kısmında yuvarlağın iç kısmı bir kabartma çizgiyle belirtilmiştir. Tutamağı konik olarak yukarı çıkan, içi delik türdedir. Yüzeyinde belli belirsiz konsantrik oluklar vardır. Yüzeyi kireç tabakasıyla kaplıdır. Kenarlarında kırıklar vardır.

Benzerleri: Mimaroğlu 2017, Lev. 4/8.

Kat. No. 19



Envanter No: TRL-02/1968 (Se62)

Eserin Adı: Kapak

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 4. yüzyıl

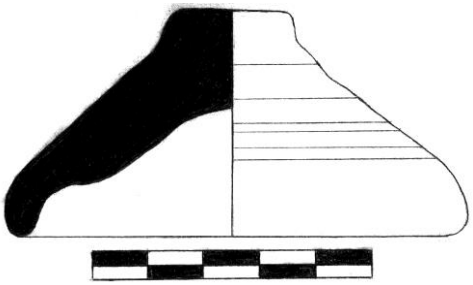
Ölçüleri: H:0.046, R:0.096.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal İçi

Tanımı: Pembemsi kahverengi renkli hamuru mika ve kum katkılı olup kırmızımsı kahverengi astar boyalıdır. Kapağın kaba geçtiği kısım içbükey profillidir. Tutamağa doğru konik formunu koruyarak yükselir. Tutamağı kırıktır ve yüzeyinde kireç tabakası oluşmuştur.

Benzerleri: Vapur 2011, Çiz. 9.76.

Kat. No. 20



Envanter No: TRL-02/1971 (Se65)

Eserin Adı: Kapak

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 4. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.041, R:0.083

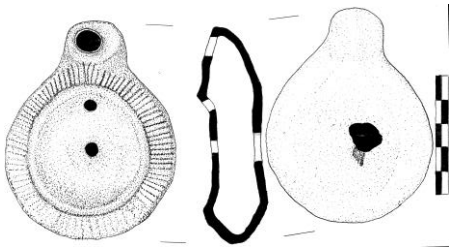
Bul. Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140, GYM-B, M39

Tanımı: Pembemsi kahverengi renkli hamuru mika ve kum katkılı olup, kırmızımsı kahverengi astar boyalıdır. Kapağın kaba geçtiği kısım yuvarlak dudaklıdır. Konik formlu kapak merkezi tutamağa doğru daralır. Kapak üzerinde belirsiz oluklar bulunmaktadır. Yüzeyinde kireçlenme söz konusudur.

Benzerleri: Vapur 2011, Çiz. 9.77.

TERACOTTALAR

Kat. No. 21



Envanter No: TRL-01/1435 (L18)

Eserin Adı: Kandil

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 2. yüzyıl

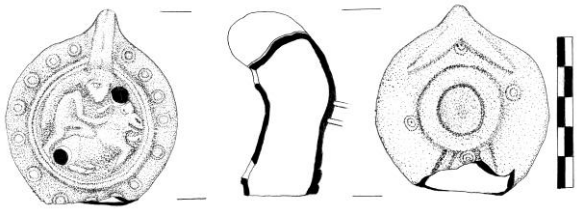
Ölçüleri: Gen:0.025, H: 0.09, Diskus R:0.046, Fitil Deliği R:0.01, Yağ Deliği R:0.006, Hava Deliği R:0.006

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15 Künk İçi

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılı olup koyu kahverengi astarlıdır. Geniş ve sığ bir diskusa sahiptir. Kulpsuz olan kandilin bir hava bir de yağ deliği bulunmaktadır. Diskus etrafı kabartma bir bantla sınırlandırılmıştır. Omuzdan yağ haznesine doğru dikey olarak yapılmış insize çizgiler söz konusudur. Düz dipli olan kandilin astarı yer yer dökülmüştür. Yüzeyinde kireç izleri bulunmaktadır.

Benzerleri: Bussière and Wohl 2017, 278.

Kat. No. 22



Envanter No: TRL-01/1422 (L5)

Eserin Adı: Kandil

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 6. yüzyıl

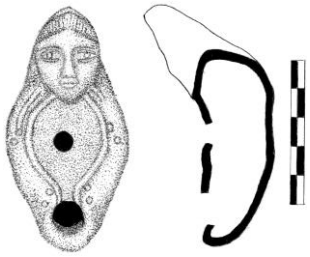
Ölçüleri: H:0.026, Hava deliği R:0.005, Yağ deliği R:0.005, Diskus R:0.04.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16B Foseptik İçi

Tanımı: Devetüyü renkli hamuru mika ve kum katkılı olup siyah renk astarlıdır. Diskusu geniş ve derindir. Diskus içerisinde diskus deliği dışında bir de hava deliği bulunmaktadır. Diskus iki sıra kabartma çizgi ile belirtilmiştir. Yağ haznesi üzerinde eşeğe yan binmiş bir erkek betimi vardır. Kabartma şeklinde yapılmıştır. Kandilin omuz kısmında sıralı kabartma spiral bezemeler vardır. Dikey tutamak kulpludur. Arkasında dip kısmının iki yanında verev insize çizgiler vardır. Ayrıca dip etrafında spiral motifler görülmektedir. Fitil deliği korunmamıştır. Astarı aşınmıştır ve yer yer dökülmelere uğramıştır.

Benzerleri: Crawford 1990, Fig. 425.

Kat. No. 23



Envanter No: TRL-02/1978 (L23)

Eserin Adı: Kandil

Eserin Yapıldığı Madde: *Teracotta*

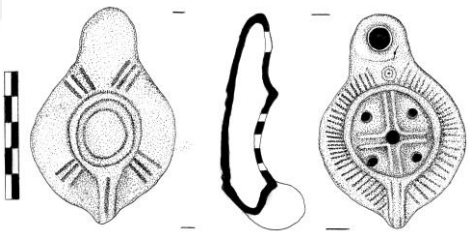
Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.056, Gen.:0.042, L:0.085, Diskus R:0.031, Fitil Del. R:0.013, Yağ Del. R:0.008.

Bul. Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140, GYM-B, M39 Su Deposu

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılıdır. Diskus küçük ve sığ olup bir olukla fitil deliğine bağlanmaktadır. Omuz üzerinde yuvarlak kabartma bezekler vardır. İçi boş tutamak kulbu kabartma insan başı şeklindedir. Yağ haznesi derindir ve içi hafif oyuk düz diplidir. Fitil deliği çevresinde kullanımdan kaynaklanan islekeleri bulunmaktadır. Sağlam olarak ele geçmiş olan kandilin yüzeyinde kireçlenme söz konusudur. **Benzerleri:** Bussière and Birgitta 2017, 544.

Kat. No. 24



Envanter No: TRL-01/1441 (L24)

Eserin Adı: Kandil

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

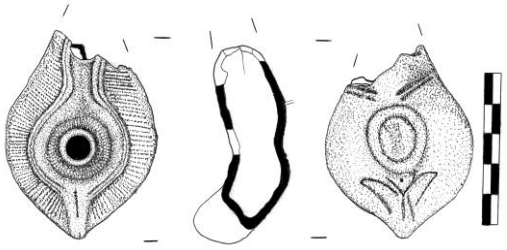
Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.024, Gen.:0.085, Diskus R:0.033, Fitil Deliği R:0.001, Yağ Delikleri R:0.004.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16B Foseptik

Tanımı: Pembemsi kahverengi renk hamuru mika ve kum katkılı olup kırmızımsı kahverengi renk boya astarlıdır. Diskus çevresi yüksek, kabartma bir bantla çevrelenmiştir. Diskusu geniş ve derin yapılmıştır, kabartma şeklinde yapılmış haç motifi vardır ve hacın ortasında bir, kenarlarında dört olmak üzere beş adet hava deliği bulunmaktadır. Omuz kısmında yağ haznesine kadar dikey kazıma çizgiler bulunmaktadır. Fitil deliği önünde konsantrik bir daire söz konusudur. Tutamak kulpludur ve kulbun üzerinde iki adet insize yiv bulunmaktadır. Kandilin alt kısmında dibi dört çevre saran verev, sıralı insize yivler vardır. Fitil deliği çevresinde kullanımdan ötürü yanık izleri oluşmuştur. Yüzeyinde yer yer kireç izleri vardır. **Benzerleri:** Crawford 1990, Fig.185.

Kat. No. 25



Envanter No: TRL-01/1432 (L15)

Eserin Adı: Kandil

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

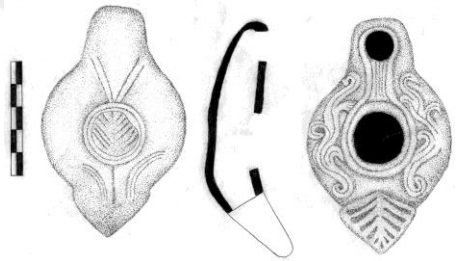
Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.025, Diskus R:0.028, Kaide R:0.02, Yağ Deliği R:0.01.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılıdır. Diskusu geniş ve sığ olup yağ haznesi yayvandır. Tutamak kulplu, halka kaidelidir. Yağ deliğinin etrafında bir sıra kabartma şeklinde yapılmış halka bulunmaktadır, halkanın etrafına dikine çentikler yapılmıştır. Diskus fitil deliğine bir olukla bağlanmıştır. Omuz kısmına dikine kazıma çentikler yapılmıştır. Tutamak kulpun altına kazıma tekniğiyle yapılmış yaprak bezemesi vardır. Dip kısmının iki yanına ortada birleşen yatay kazıma çizgiler yapılmıştır. **Benzerleri:** İnanan 2007, Res. 3-4.

Kat. No. 26



Envanter No: TRL-02/1985 (L26)

Eserin Adı: Kandil

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

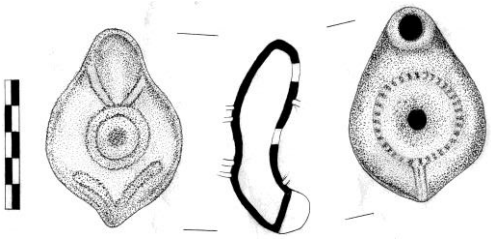
Ölçüleri: Gen:0.0101, Diskus R.0.035, H:0.002, Fitil Del. R:0.0012, Yağ Del.R:0.0022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal İçi.

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılıdır. Diskus bir kabartma çizgi ile sınırlandırılmış, fitil deliğini bir olukla içine katmıştır. Oluk kısmında dört kazıma çizgi bulunmaktadır. Diskus içinde, geniş yağ deliği, omuz üzerinde, kalıp yöntemiyle simetrik bitkisel motifler yapılmıştır. Bitkisel şekilde stilize edilmiş tutamak kulplu ve iki konsantrik yivle çevrilmiş düz diplidir. Dibin ortasında iç içe iki kabartma daire bulunmaktadır. Dibin merkezine kazıma çizgilerle bitkisel motif yerleştirilmiştir. Tutamaktan dibe doğru iki yaprak motifi ve emzikten dibe doğru iç içe açı bezemesi bulunmaktadır. Fitil deliği etrafında is lekeleri vardır.

Benzerleri: Crawford 1990, Fig.500-502.

Kat. No. 27



Envanter No: TRL-01/1425 (L8)

Eserin Adı: Kandil

Eserin yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 5-6 yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.083, H:0.019, Diskus R:0.03, Kaide R:0.024, Fitil Del. R:0.009, Yağ Del. R:0.017.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Foseptik Çukuru

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru mika ve kum katkılı olan kandil kırmızımsı kahverengi renk boya astarlıdır. Diskusu dar ve sığdır. Tutamak kulplu ve halka kaidelidir. Yağ haznesinden kaideye geçişte keskin bir omurga söz konusudur. Diskus etrafında kabartma bir bant mevcuttur, üzeri küçük halka kabartmalıdır. Kandilin alt kısmında kulbun hemen altından başlayan insize yaprak motifi ve halka kaideye doğru uzanan insize çizgiler bulunmaktadır. Astarı aşınmış, yüzeyinde kireç tabakası vardır. Fitil etrafında ve kabın alt kısmında yoğun is lekeleri söz konusudur.

Benzerleri: İnanan 2007, Res. 3-4.

Kat. No. 28

Envanter No: TRL-02/1986 (T31)

Eserin Adı: Mask

Eserin Yapıldığı Madde: P.T.

Eserin Devri: M.S. 3. yüzyıl

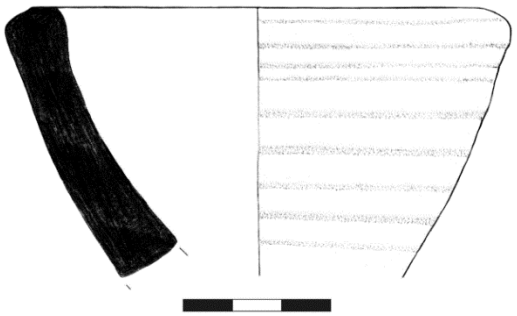
Ölçüleri: H:0.052, Gen:0.0122, L:0.0129

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal İçi.

Tanımı: Pembemsi kahverengi hamuru yoğun mika ve kum katkılı olup, kırmızımsı kahverengi astar boyalıdır. Yuvarlak formlu, içi boş, kalıp yöntemiyle yapılmış mask bir zenciye aittir. Dar alınlı, kalın kaş kemerli, iri ve basık burunlu ve kalın dudaklı olması bize zenci olduğunu düşündürmüştür; ancak çekik gözlü olması ilginçtir. Saçlar dörtgen formlu kabartmalarla verilmiş, kulaklar büyük yapılmıştır. Başın üst kısmına ip deliği yapılmış olması, bu maskın bir yere asılmak amacıyla dekoratif amaçlı yapıldığına işaret etmektedir. Sağlam olarak ele geçmiş maskın astarı aşınmış ve özellikle iç kısmında yoğun kireçlenmiştir. Tüm bunlardan farklı olarak, kapak olarak da kullanılmış olabilir. **Benzerleri:** Yayınlanmamıştır.

POTALAR

Kat. No: 29



Env. No: TRL-02/P1 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

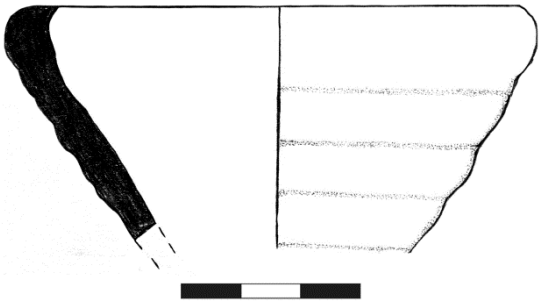
Ölçüleri: R:0.08, KH:0.055, CK:0.014.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 30



Env. No: TRL-02/P2 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: R:0.074, KH:0.042, CK:0.007.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 31

Env. No: TRL-02/P3 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

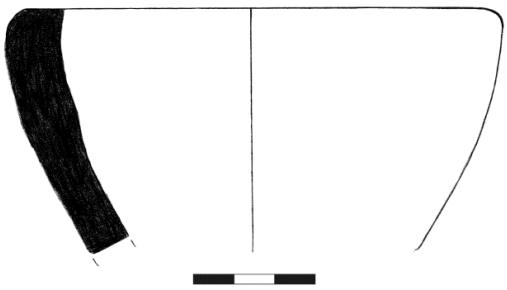
Ölçüleri: R:0.056, KH:0.03, CK:0.012.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Keskin profilli ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 32



Env. No: TRL-02/P4 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

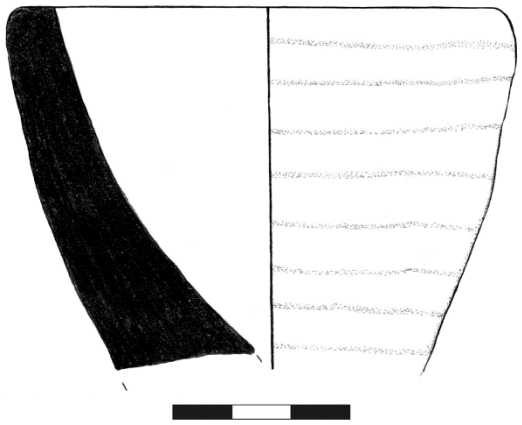
Ölçüleri: R:0.009, KH:0.006, CK:0.0014

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 33



Env. No: TRL-02/P5 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

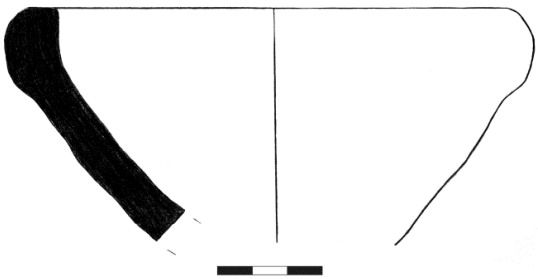
Ölçüleri: R:0.07, KH:0.061, CK:0.023.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın içinde eritilmiş maddenin kalıntıları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 34



Env. No: TRL-02/P6 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

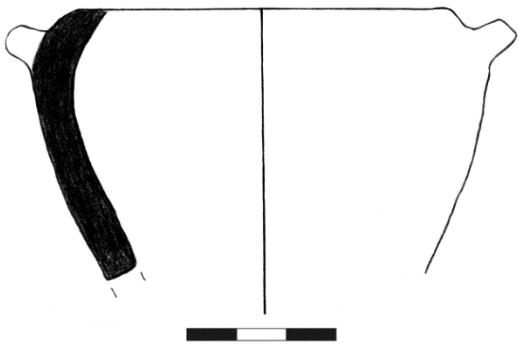
Ölçüleri: R:0.0122, KH:0.067, CK:0.016.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın içinde ve dış yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 35



Env. No: TRL-02/P7 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

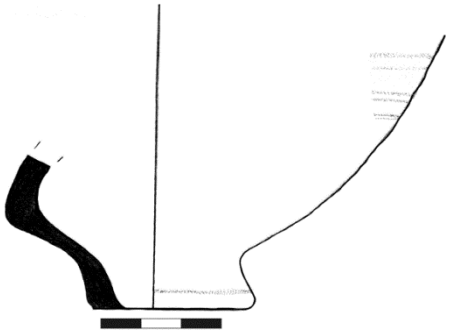
Ölçüleri: R:0.062, KH:0.054, CK:0.008. Döküm Ağzı Gen.:0.008, H:0.006.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın içinde metal artıkları görülmektedir. Döküm ağzı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 36



Env. No: TRL-02/P8 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

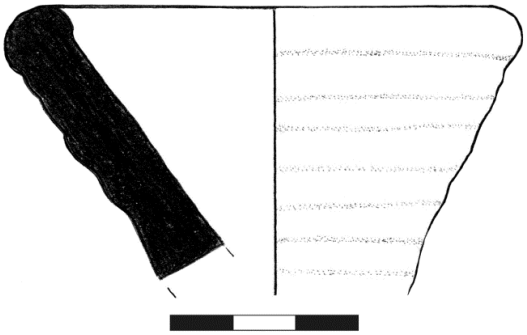
Ölçüleri: DipR:0.014, KH:0.072, CK:0.009

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Yüksek kaideli pota parçasının üst kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 37



Env. No: TRL-02/P9 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

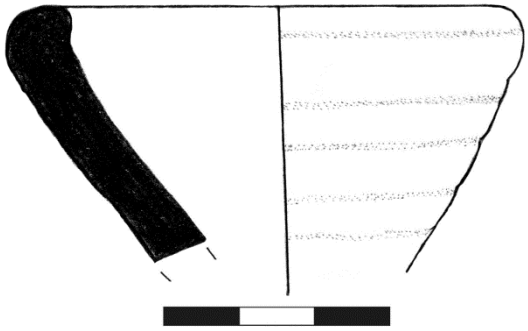
Ölçüleri: R:0.068, KH:0.044, CK:0.013

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 38



Env. No: TRL-02/P10 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

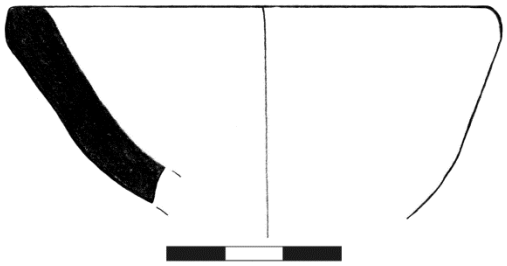
Ölçüleri: R:0.056, KH:0.034, CK:0.009

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 39



Env. No: TRL-02/P11 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

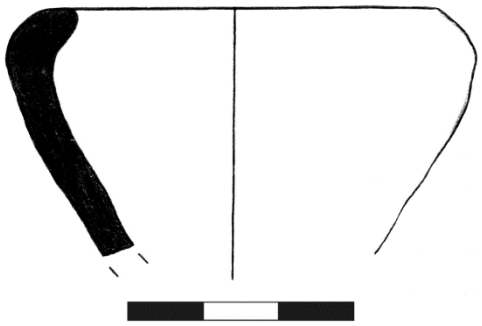
Ölçüleri: R:0.074, KH:0.034, CK:0.009.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 40



Env. No: TRL-02/P12 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

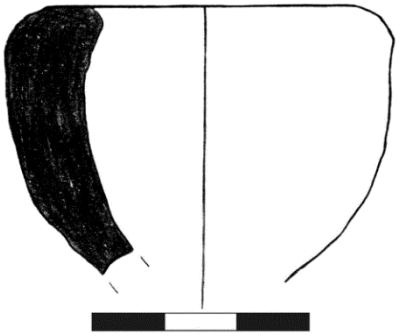
Ölçüleri: R:0.042, KH:0.033, CK:0.007.

Bul. Yer ve Tabakası:K78-62/B150-140, GYM-B, 39No.lu Oda.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 41



Env. No: TRL-02/P13 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

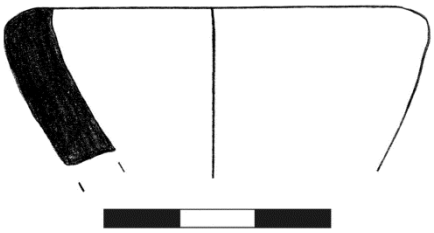
Ölçüleri: R:0.044, KH:0.038, CK:0.012.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 42



Env. No: TRL-02/P14 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

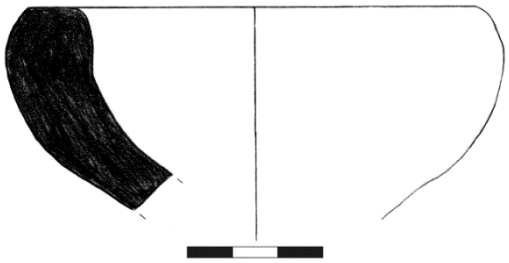
Ölçüleri: R:0.042, KH:0.021, CK:0.007

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 43



Env. No: TRL-02/P15 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

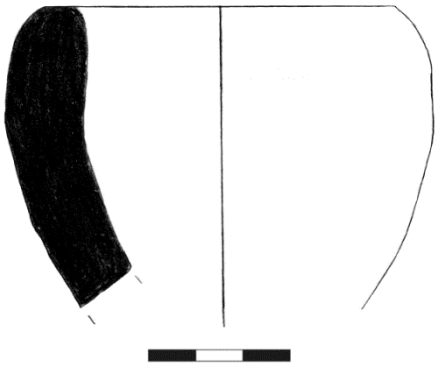
Ölçüleri: R:0.078, KH:0.045, CK:0.019.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 44



Env. No: TRL-02/P16 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: R:0.062, KH:0.063, CK:0.017.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 45

Env. No: TRL-02/P17 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

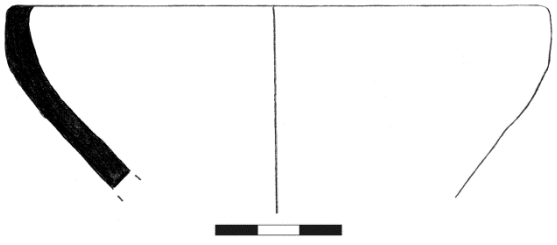
Ölçüleri: R:0.03, KH:0.036, CK:0.01.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 46



Env. No: TRL-02/P18 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

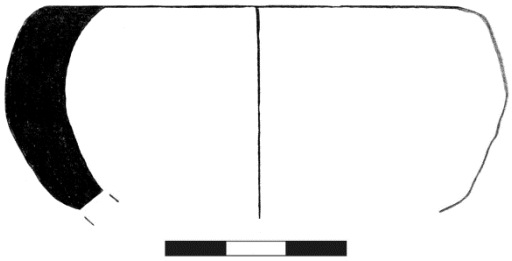
Ölçüleri: R:0.0114, KH:0.043, CK:0.007.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 47



Env. No: TRL-02/P19 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

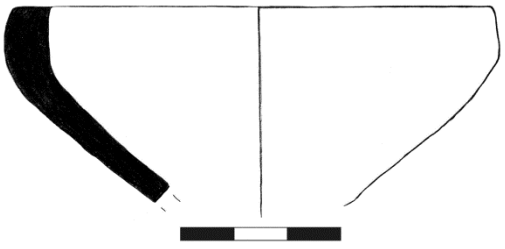
Ölçüleri: R:0.04, KH:0.034, CK:0.01.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 48



Env. No: TRL-02/P20 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

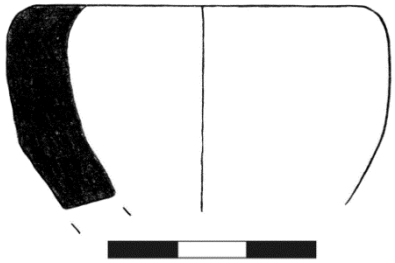
Ölçüleri: R:0.076, KH:0.037, CK:0.009.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 49



Env. No: TRL-02/P21 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

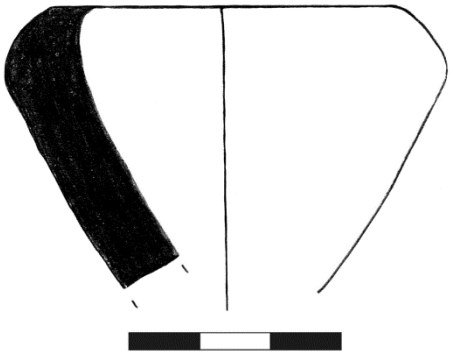
Ölçüleri: R:0.034, KH:0.03, CK:0.009.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 50



Env. No: TRL-02/P22 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

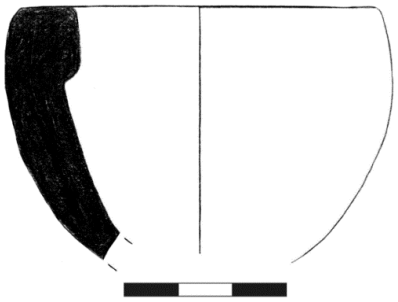
Ölçüleri: R:0.036, KH:0.04, CK:0.011

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 51



Env. No: TRL-02/P23 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

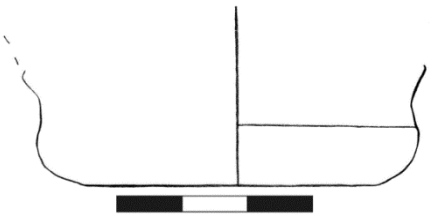
Ölçüleri: R:0.044, KH:0.046, CK:0.014.

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Ağız parçası sağlam kalmıştır, alt kısmı kırıktır. Potanın iç yüzeyinde metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No: 52



Env. No: TRL-02/P24 (Teracotta)

Eserin Adı: Pota

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Dip R:0.042, KH:0.019, CK:0.009

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39.

Tanımı: Pişmiş topraktan yapılmıştır. Metali eritmek için kullanılmaktadır. Hamuru iri katkı (kum+taşçık+çakıl) maddeli, kalın cidarlı, dar orta nitelikte bir kalitye sahiptir. Dip parçası sağlam kalmıştır, üst kısmı kırıktır. Potanın dip kısmında metal artıkları görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

KEMER TOKASI KALIPLARI

Kat. No. 53

Env. No: TRL-02/125 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

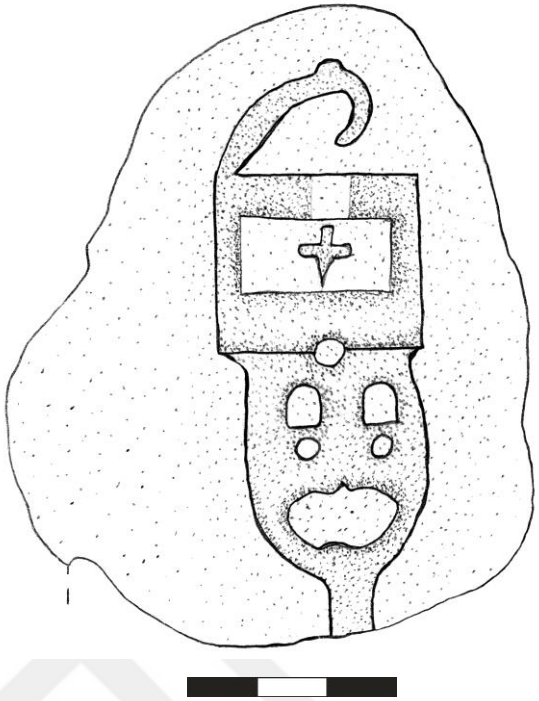
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.067, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 54

Env. No: TRL-02/86 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

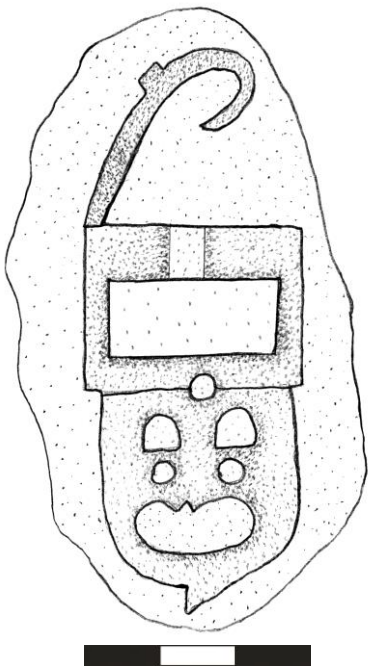
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.083, Kal:0.027

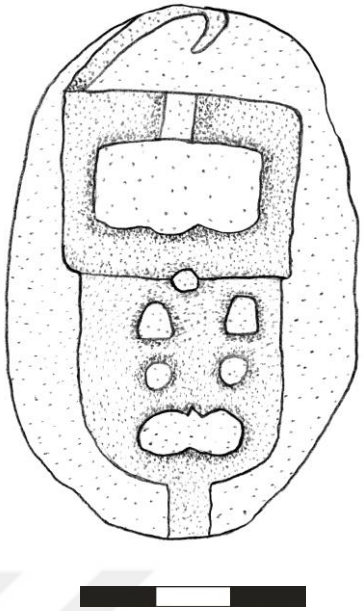
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacasının bir kısmı noksandır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 55



Env. No: TRL-02/85(Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

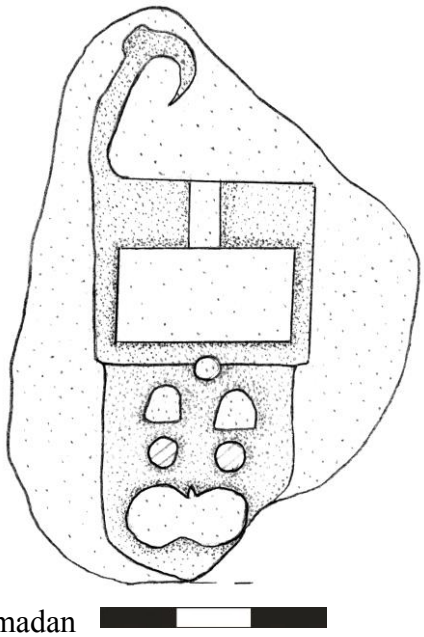
Ölçüleri: Gen:0.072, Kal:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın dil çubuğu noksandır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 56



Env. No: TRL-02/89 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.019, H:0.073

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası kırık ve noksandır. Kalıbın yüzeyinde fırınlamadan kaynaklı gri renk görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 57

Env. No: TRL-02/113 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

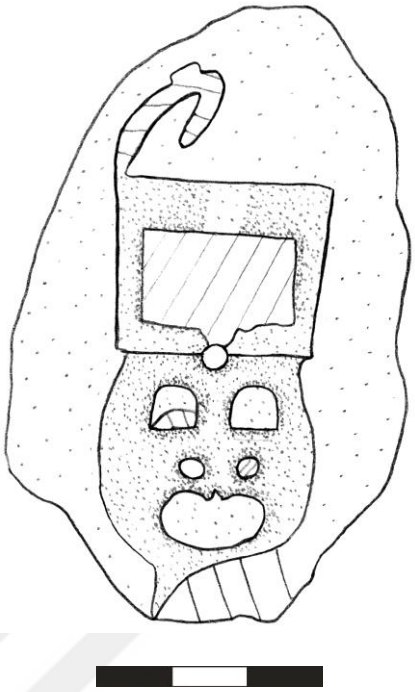
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.018, H:0.076

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası kırık ve noksandır. Kalıbın yüzeyinde fırınlamadan kaynaklı gri renk görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 58

Env. No: TRL-02/100 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

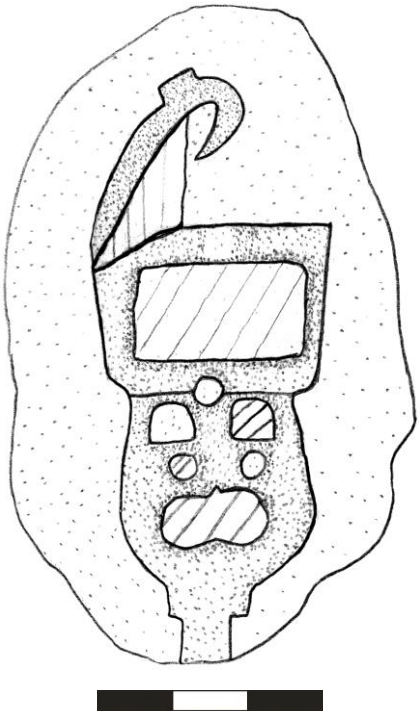
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.023, H:0.084

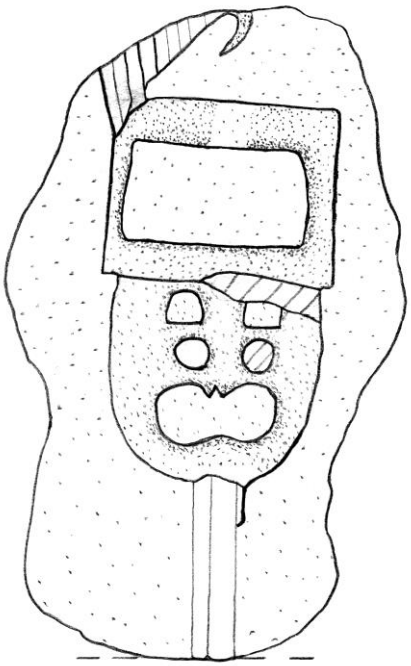
Bul. Yer ve Tabakası:K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası çift kademelidir. Dil Çubuğu çengeli ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen alan arasında kırılma vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 59



Env. No: TRL-02/114 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

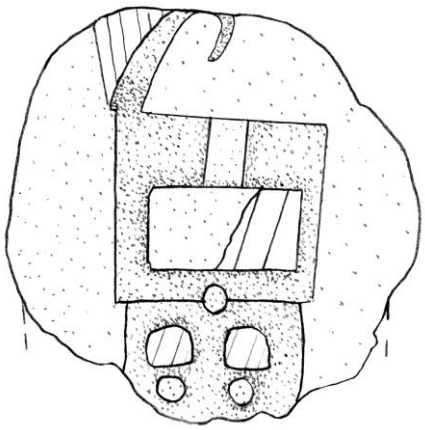
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.019, H:0.082

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası çift kademelidir. Dil çubuğunun büyük bir kısmı, döküm bacası eksik ve noksandır. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 60



Env. No: TRL-02/142 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

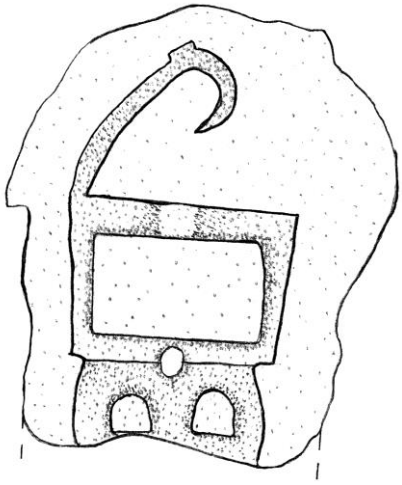
Ölçüleri: Gen:0.057, Kal:0.022, H:0.052

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt bölümü zımba deliklerine kadar kırıktır. Döküm bacası ve kemer gövde bağlantı deliği eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 61



Env. No: TRL-02/107 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

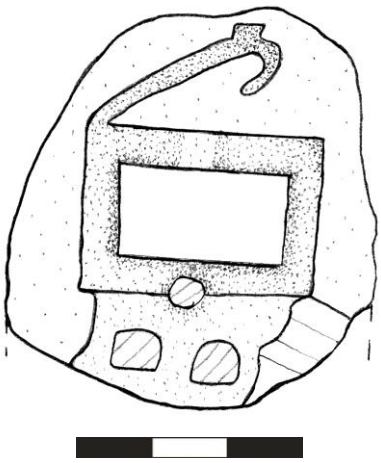
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.023, H:0.059

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı perçin deliklerine kadar kırıktır. Döküm bacası kemer gövde bağlantı deliği ve iki yuvarlak perçin deliği eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 62



Env. No: TRL-02/109 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

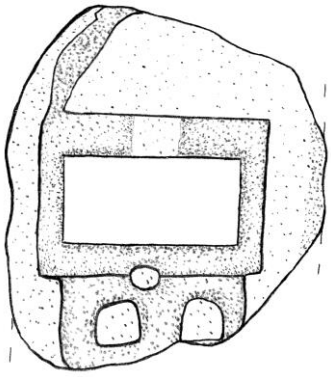
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.023, H:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. . Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Kalıbın alt kısmı perçin deliklerine kadar kırıktır. Döküm bacası kemer gövde bağlantı deliği ve iki yuvarlak perçin deliği eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 63



Env. No: TRL-02/154 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

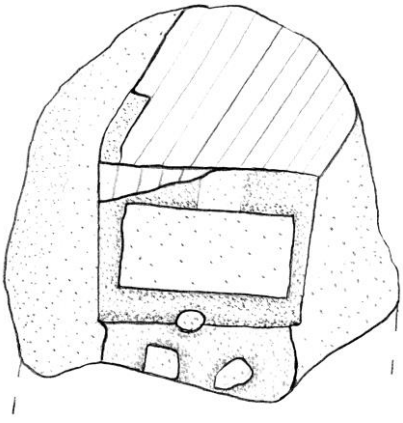
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.022, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı perçin deliklerine kadar kırıktır. Döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, iki yuvarlak perçin deliği ve dil çubuğunun uç kısmı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 64



Env. No: TRL-02/133 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

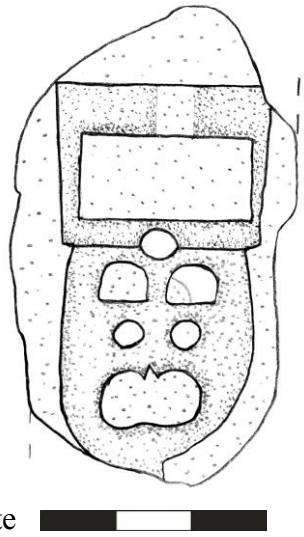
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.022, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı perçin deliklerine kadar kırıktır. Döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, iki yuvarlak perçin deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 65



Env. No: TRL-02/155 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

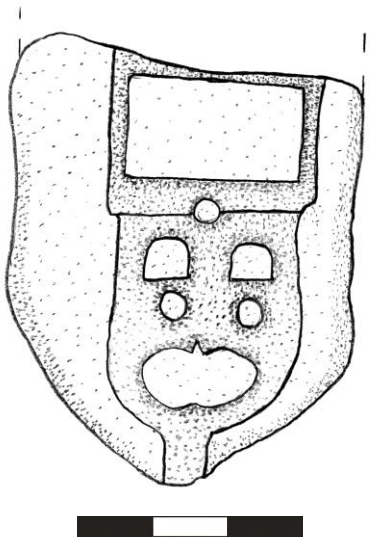
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.022, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı perçin deliklerine kadar kırıktır. Döküm bacasının bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 66



Env. No: TRL-02/95 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

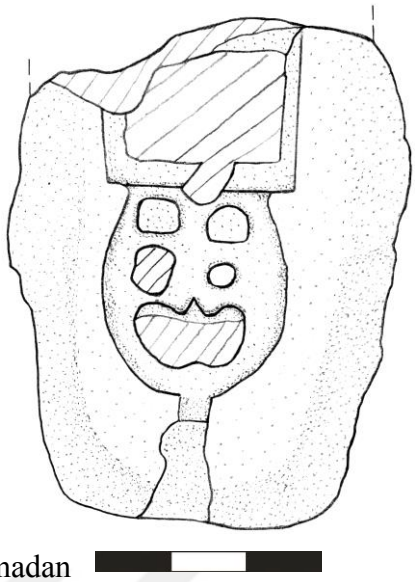
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.019, H:0.059

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 67



Env. No: TRL-02/469 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

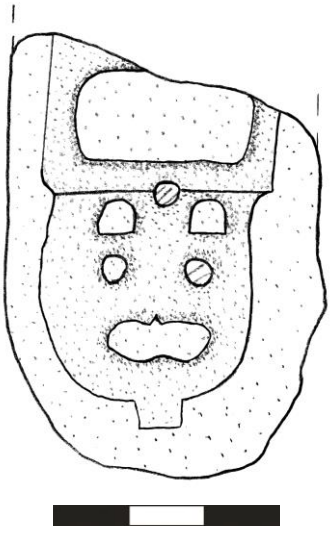
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.026, H:0.07

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan turuncumsu renk görülmektedir. Döküm bacasının bir kısmı dil deliği ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 68



Env. No: TRL-02/111 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

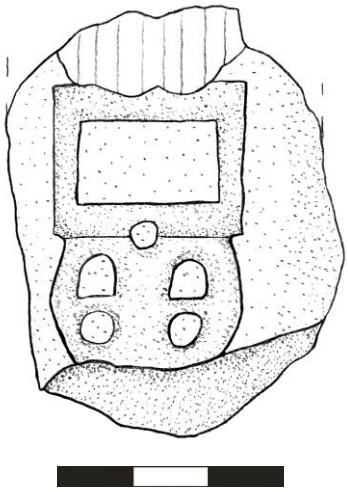
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.016, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyah yanık renk görülmektedir. Kalıbın dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 69



Env. No: TRL-02/176 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

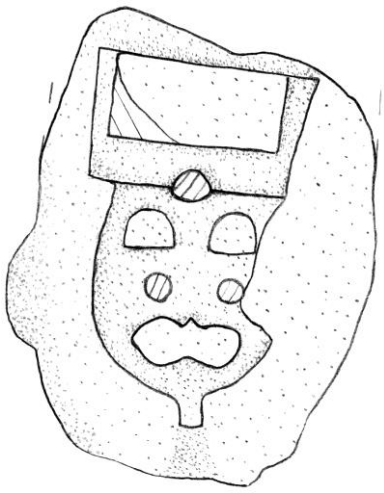
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.018, H:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 70



Env. No: TRL-02/226 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

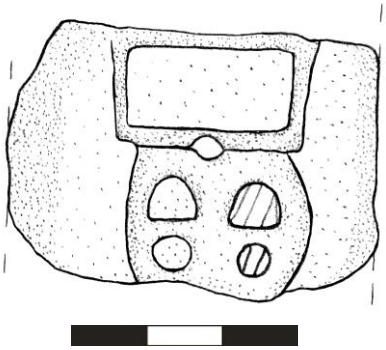
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.018, H:0.062

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde kırılmalar vardır ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 71



Env. No: TRL-02/204 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

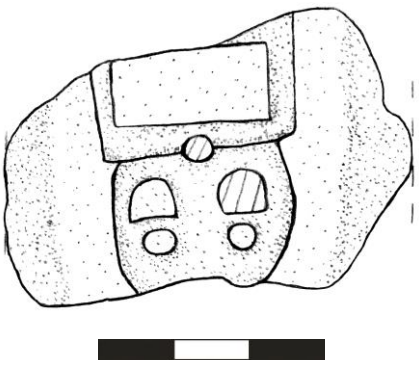
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.021, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası:K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısımları kırıktır. Kemer gövde bağlantı deliği, döküm bacası ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 72



Env. No: TRL-02/235 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

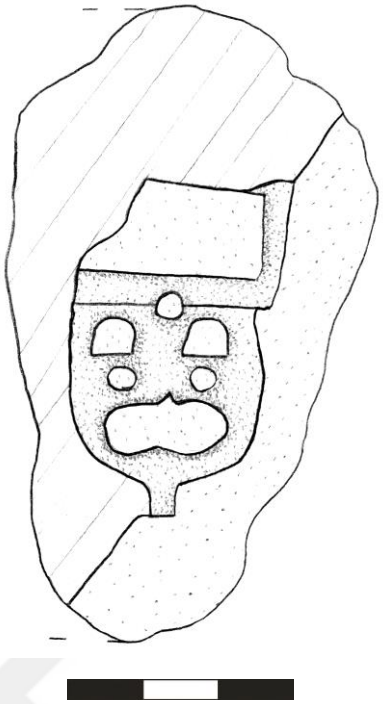
Ölçüleri: Gen:0.058, Kal:0.024, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısımları kırıktır. Kemer gövde bağlantı deliği, döküm bacası ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 73



Env. No: TRL-02/97 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

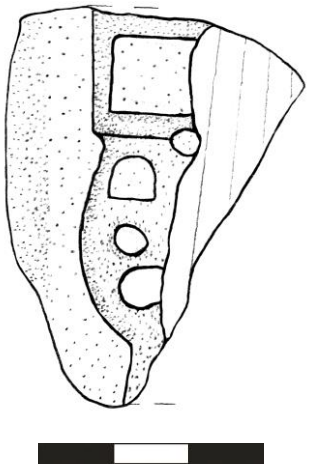
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.026, H:0.08

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçtiği çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 74



Env. No: TRL-02/207 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

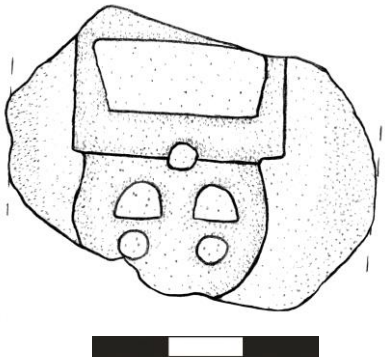
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.023, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp ortadan kırılmış ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 75



Env. No: TRL-02/194 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

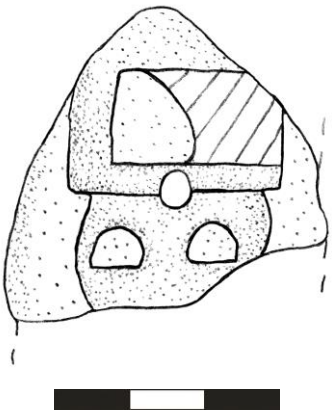
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.021, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısımları kırıktır. Kemer gövde bağlantı deliği, döküm bacası ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 76



Env. No: TRL-02/219 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

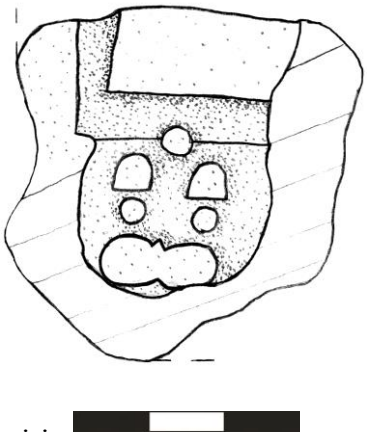
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.019, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısımları kırıktır. Kemer gövde bağlantı deliği, döküm bacası, iki yuvarlak zımba deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 77



Env. No: TRL-02/101 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

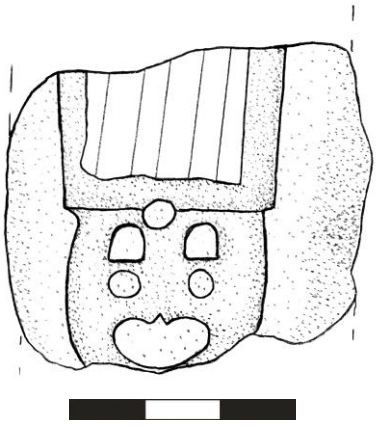
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.023, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısımları kırıktır. Kemerin döküm bacası ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 78



Env. No: TRL-02/177 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

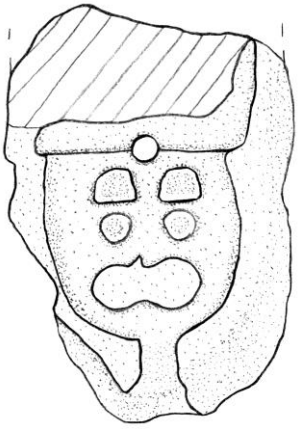
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.018, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısımları kırıktır. Kemerin döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin üst kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 79



Env. No: TRL-02/470 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

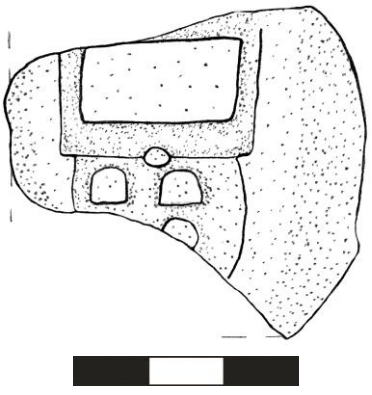
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.018, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 80



Env. No: TRL-02/213 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

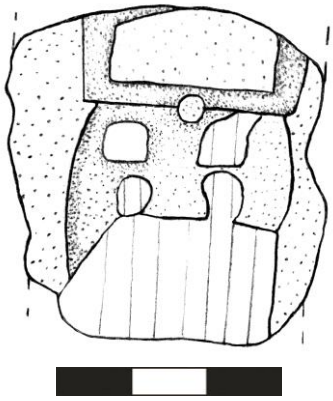
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.023, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın döküm bacası kemerin gövde kısmının geçirildiği oyuk bir yuvarlak zımba deliği ve dil çubuğu eksik ve noksandır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 81



Env. No: TRL-02/152 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

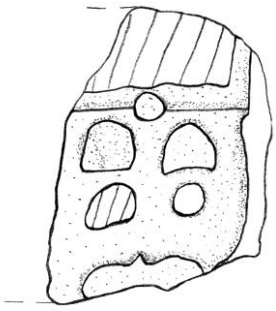
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.017, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın döküm bacası Kemer gövde bağlantı deliği, bir yuvarlak zımba deliği kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin uzun üst kenarı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 82



Env. No: TRL-02/480 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

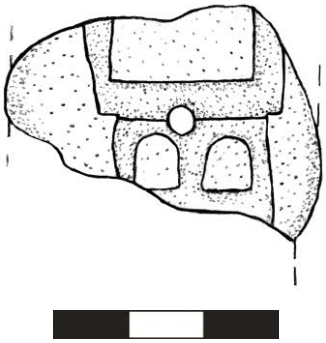
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.08, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin büyük bir kısmı ve di çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 83



Env. No: TRL-02/220 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

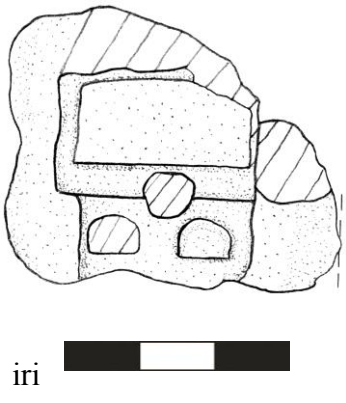
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.019, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, iki yuvarlak zımba deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin uzun üst kenarı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 84



Env. No: TRL-02/457 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

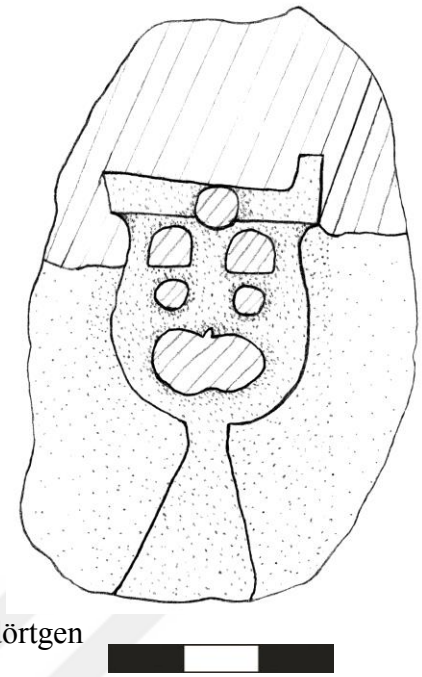
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.018, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, iki yuvarlak zımba deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin uzun üst kenarı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 85



Env. No: TRL-02/117 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

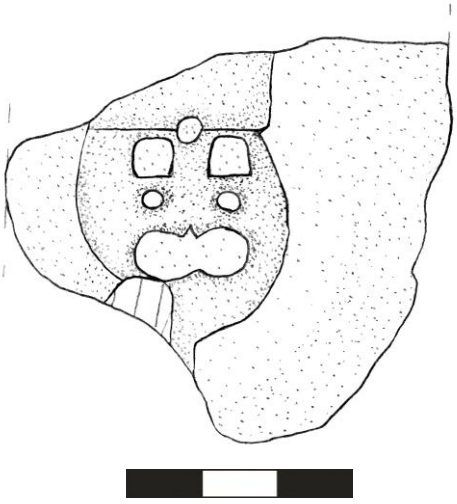
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.021, H:0.073

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin büyük bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 86



Env. No: TRL-02/136 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

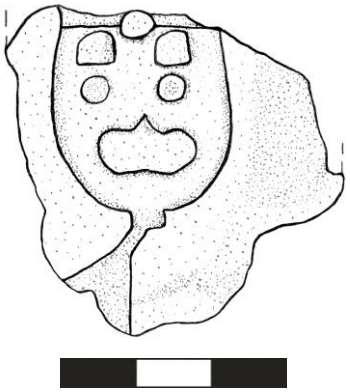
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.029, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 87



Env. No: TRL-02/468 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

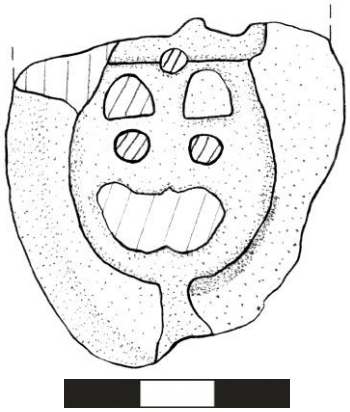
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.012, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 88



Env. No: TRL-02/391 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

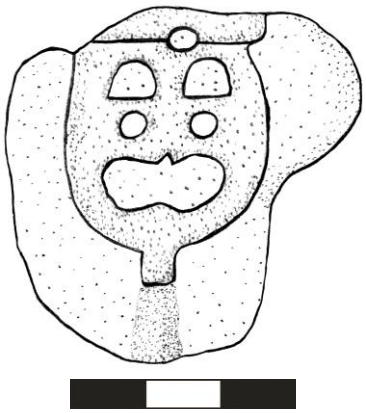
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.018, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.144.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 89



Env. No: TRL-02/223 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

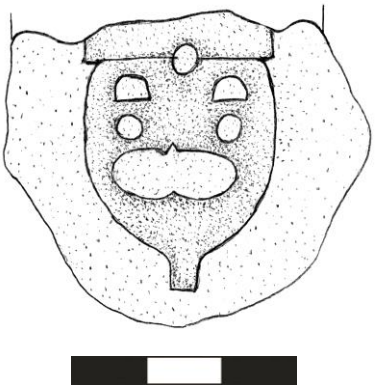
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.026, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 90



Env. No: TRL-02/11 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

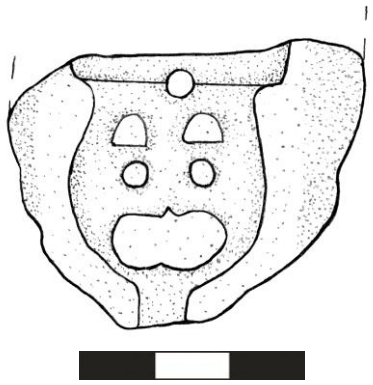
Ölçüleri: Gen:0.014, Kal:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 91



Env. No: TRL-02/197 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

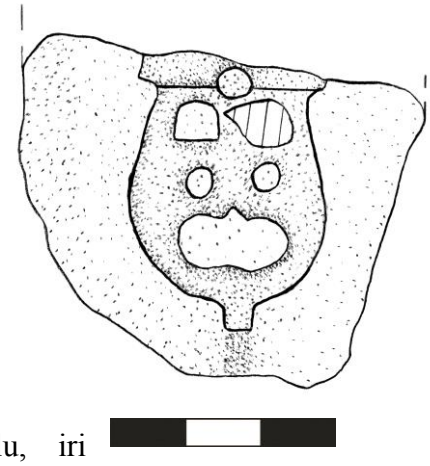
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.022, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 92



Env. No: TRL-02/149 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

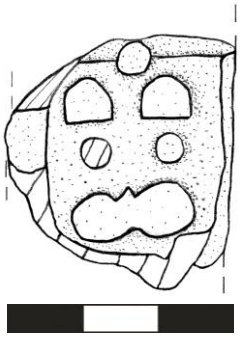
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.022, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 93



Env. No: TRL-02/418 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

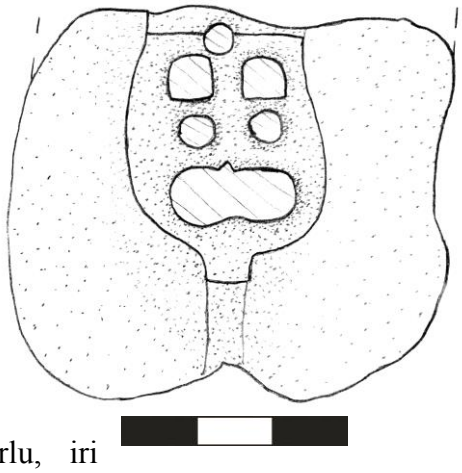
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.008, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 94



Env. No: TRL-02/103 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

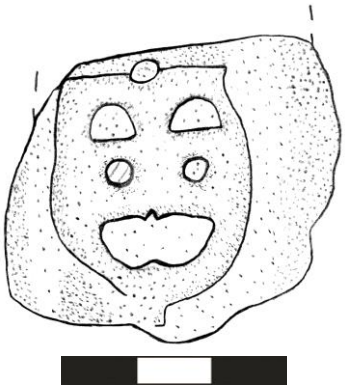
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.026, H:0.051

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 95



Env. No: TRL-02/222 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

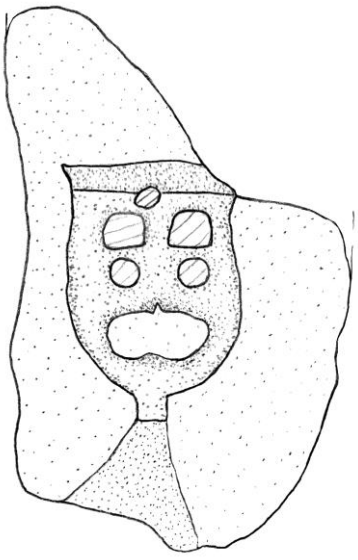
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.02, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Döküm bacasının bir kısmı kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 96



Env. No: TRL-02/127 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

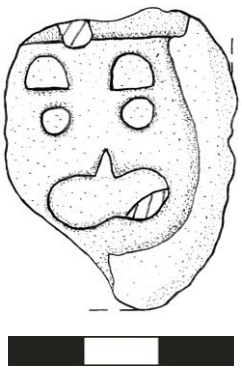
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.024, H:0.069

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 97



Env. No: TRL-02/445 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

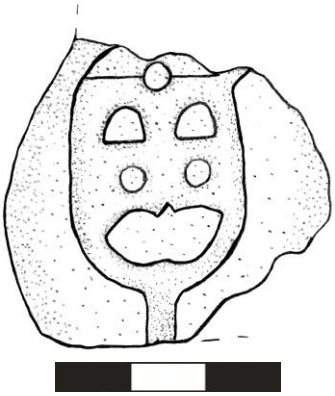
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.018, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 98



Env. No: TRL-02/239 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

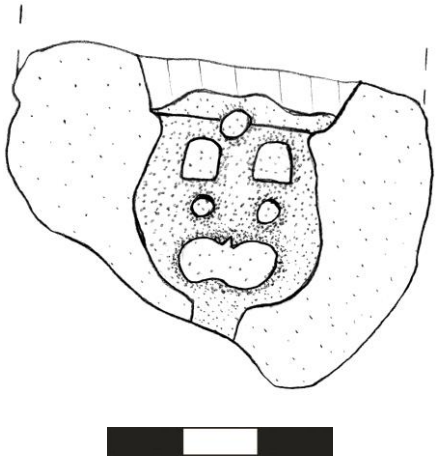
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.022, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 99



Env. No: TRL-02/108 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

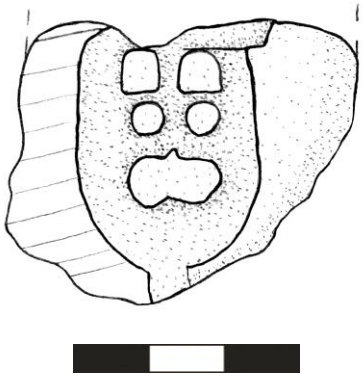
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.02, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 100



Env. No: TRL-02/137 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

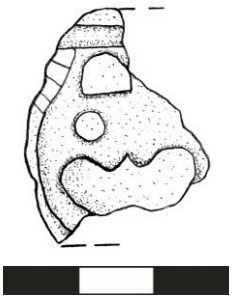
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.019, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 101



Env. No: TRL-02/467 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

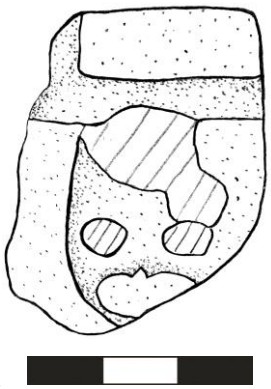
Ölçüleri: Gen:0.024, Kal:0.006, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın çok küçük bir kısmı profil vermektedir. Kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı ve iki perçin deliği korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 102



Env. No: TRL-02/192 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

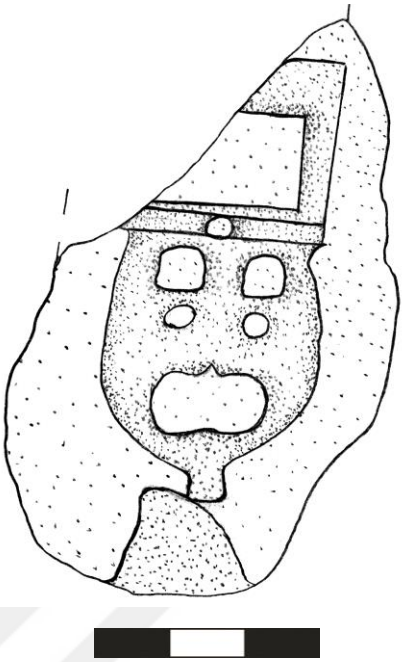
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.026, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın çok küçük bir kısmı profil vermektedir. Kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı ve iki perçin deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 103



Env. No: TRL-02/141 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

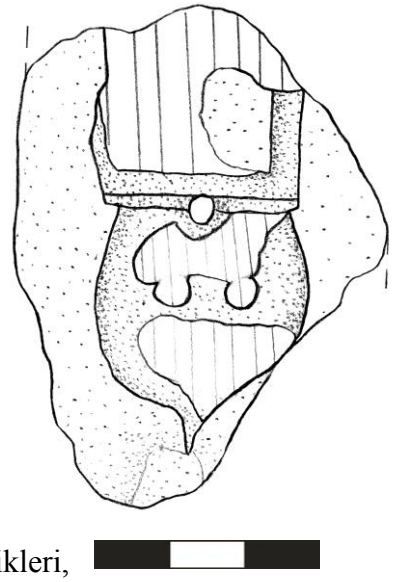
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.022, H:0.074

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 104



Env. No: TRL-02/151 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

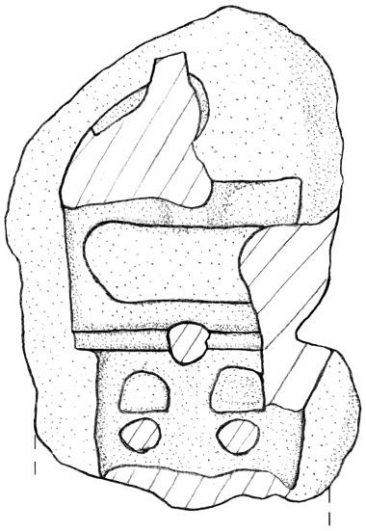
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.023, H:0.06

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, zımba delikleri, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 105



Env. No: TRL-02/492 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

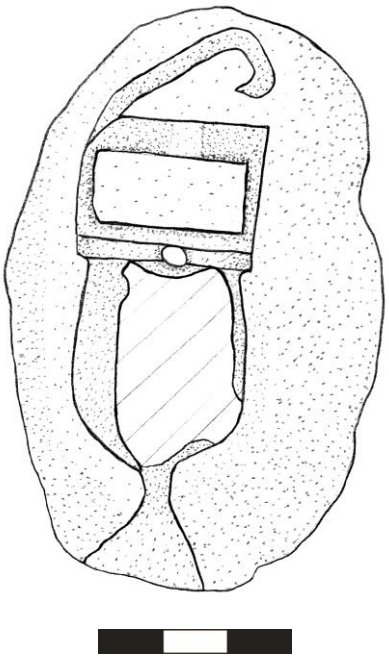
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.018, H:0.064

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, zımba delikleri, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 106



Env. No: TRL-02/120 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

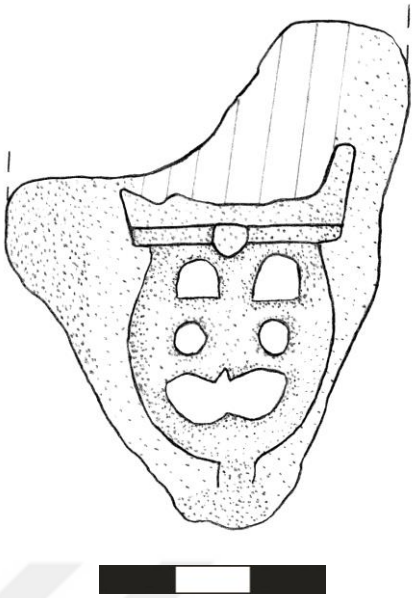
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.024, H:0.09

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası ve zımba delikleri kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 107



Env. No: TRL-02/163 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

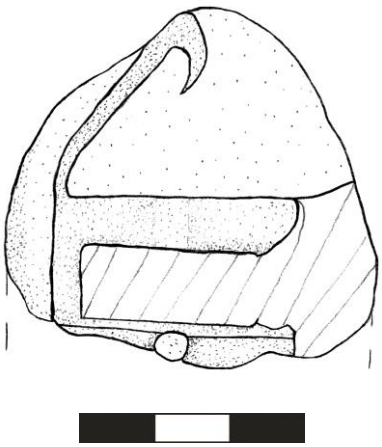
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.019, H:0.064

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 108



Env. No: TRL-02/202 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

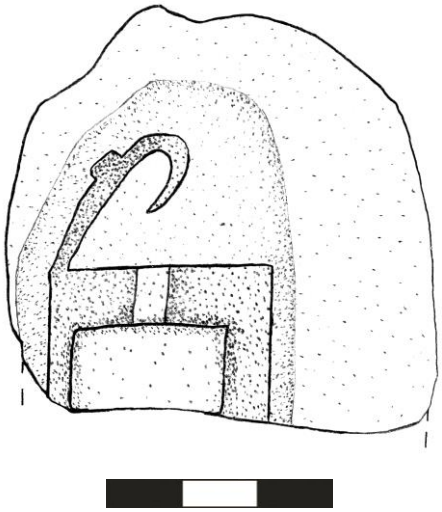
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.022, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Korunan kısımda ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu dil çubuğunun çıkıntısı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 109



Env. No: TRL-02/148 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

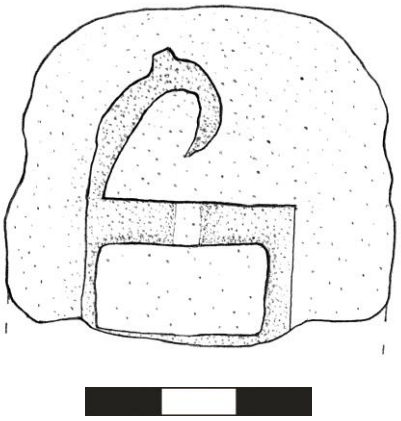
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.02, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 110



Env. No: TRL-02/130 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

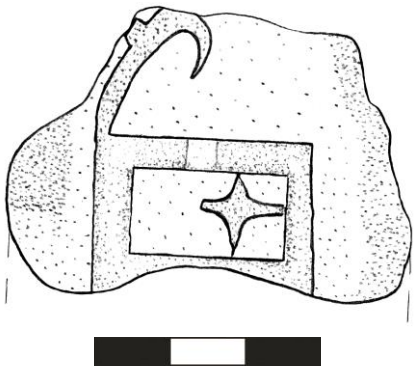
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.023, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 111



Env. No: TRL-02/209 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

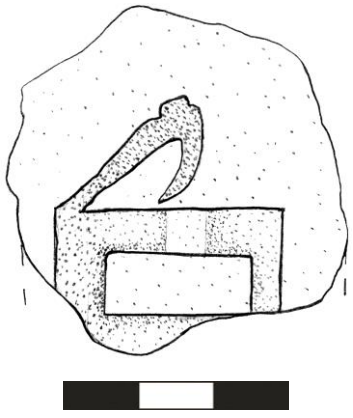
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.019, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlamdır. Kalıp üzerinde dikdörtgen çerçeve içerisinde artı (+) benzeri bir şekil bulunmaktadır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 112



Env. No: TRL-02/144 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

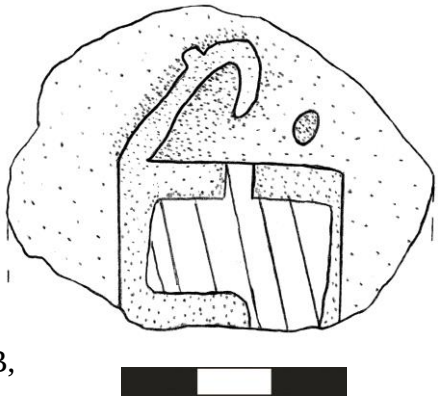
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.02, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 113



Env. No: TRL-02/143 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

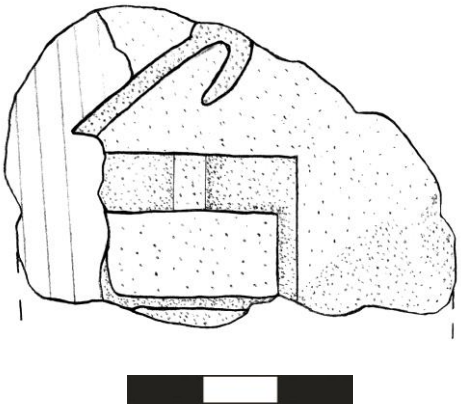
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.023, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 114



Env. No: TRL-02/156 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.061, Kal:0.022, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu çengelinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 115

Env. No: TRL-02/198 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

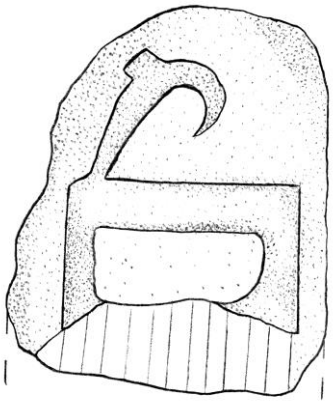
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.027, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 116



Env. No: TRL-02/180 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

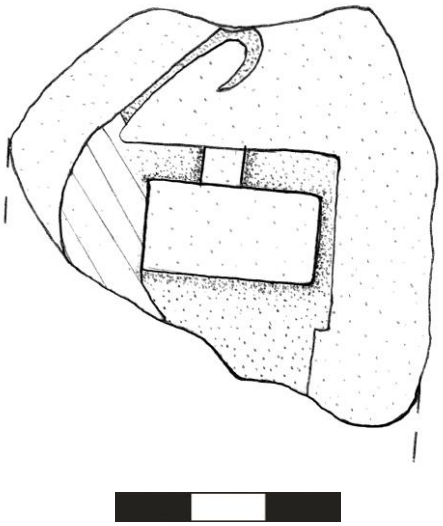
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.023, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 117



Env. No: TRL-02/91 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

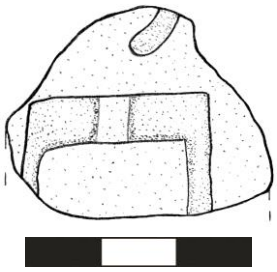
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.02, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 118



Env. No: TRL-02/477 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

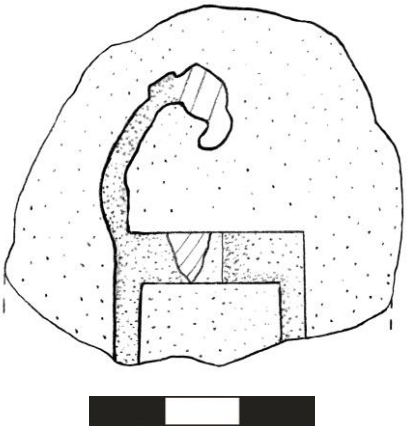
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.01, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıbın tüm yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 119



Env. No: TRL-02/153 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

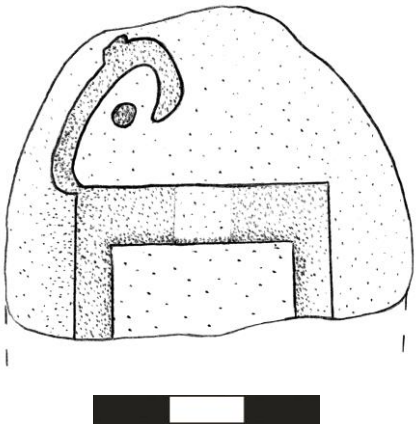
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.031, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıbın yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 120



Env. No: TRL-02/140 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

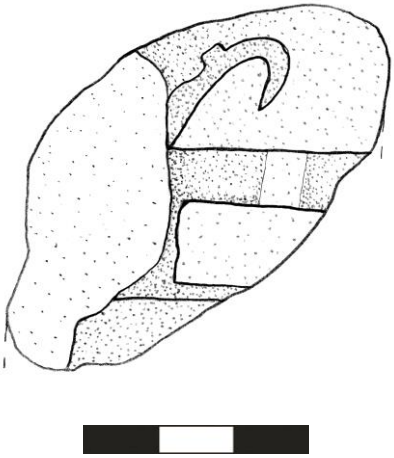
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.023, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 121



Env. No: TRL-02/135 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

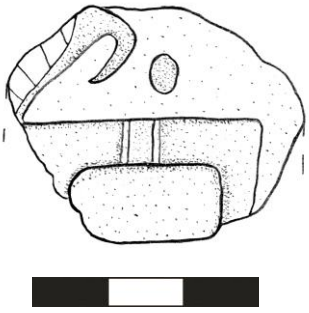
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.029, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 122



Env. No: TRL-02/481 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

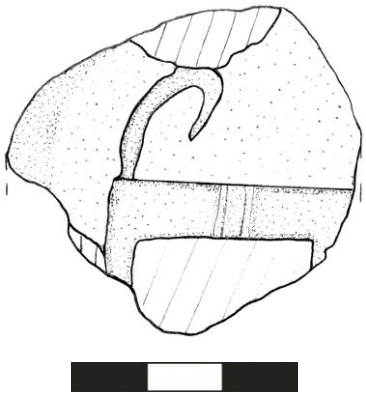
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.023, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 123



Env. No: TRL-02/475 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

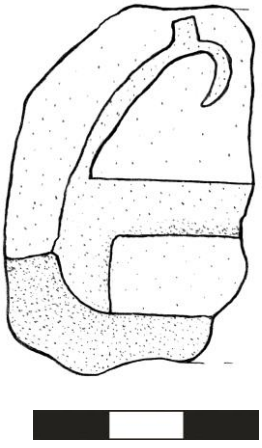
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.019, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 124



Env. No: TRL-02/167 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

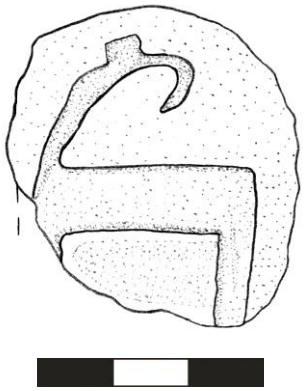
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.021, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır. Kalıp çift yönlüdür fakat diğer yüzü çok yıpranmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 125



Env. No: TRL-02/478 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

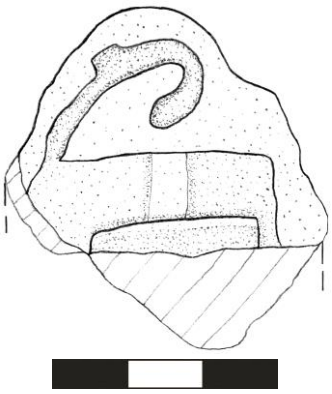
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.011, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı turuncumsu renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 126



Env. No: TRL-02/450 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

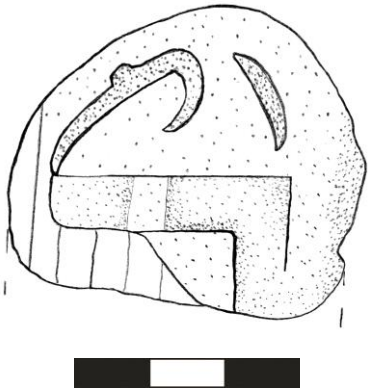
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.023, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 127



Env. No: TRL-02/229 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

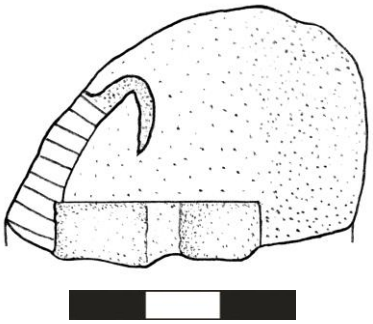
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.019, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 128



Env. No: TRL-02/211 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

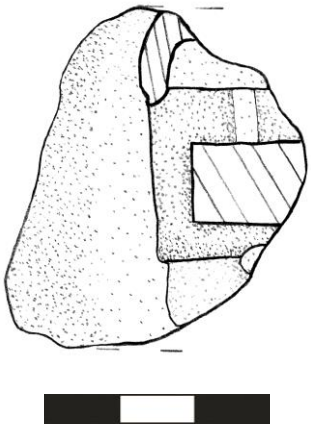
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.015, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 129



Env. No: TRL-02/165 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

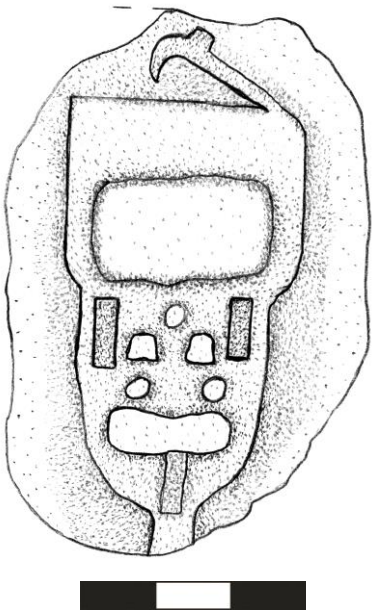
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.023, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı, kemerin gövde kısmının bağlandığı alan kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 130



Env. No: TRL-02/84 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.082, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: : Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 131

Env. No: TRL-02/83 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

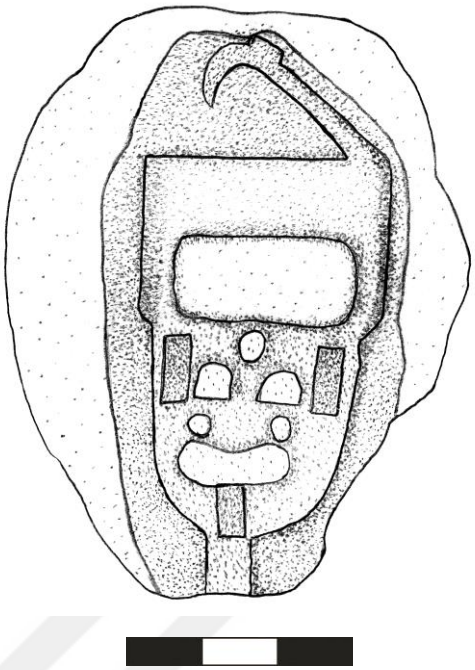
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.082, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 132

Env. No: TRL-02/94 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

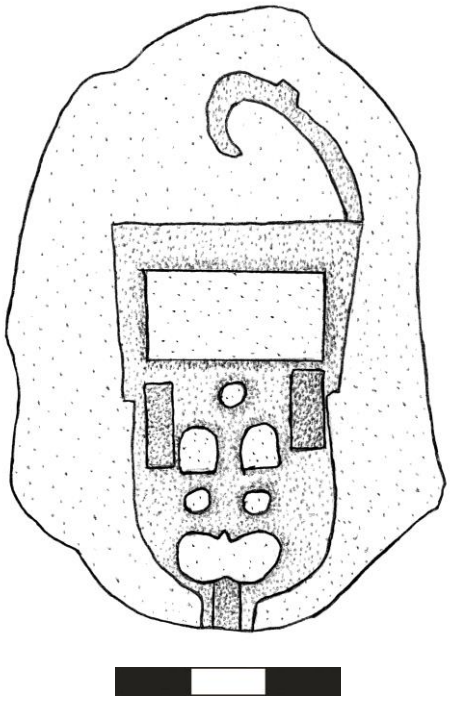
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.021, H:0.08

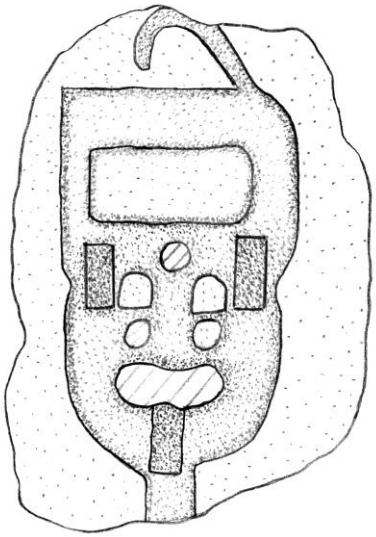
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 133



Env. No: TRL-02/87 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

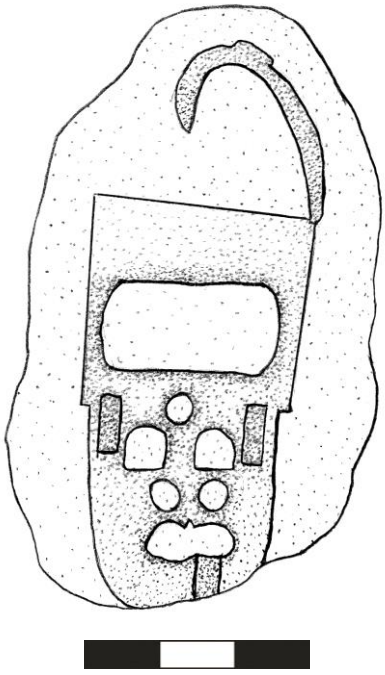
Ölçüleri: Gen:0.077, Kal:0.028, H:0.076

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Dil çubuğunun bir kısmı eksiktir vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 134



Env. No: TRL-02/93 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

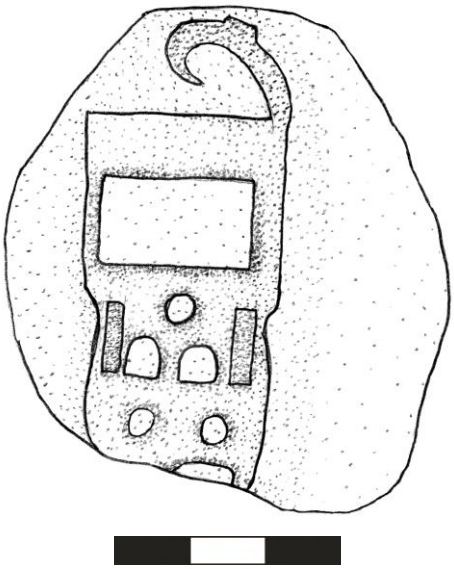
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.02, H:0.075

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 135



Env. No: TRL-02/99 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

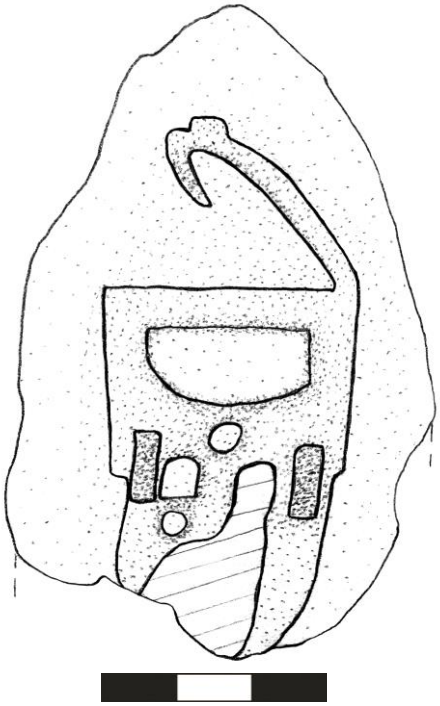
Ölçüleri: Gen:0.057, Kal:0.024, H:0.06

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 136



Env. No: TRL-02/119 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.026, H:0.078

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, bir dikdörtgen perçin ve üç zımba deliği kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 137

Env. No: TRL-02/122 (Teracotta)

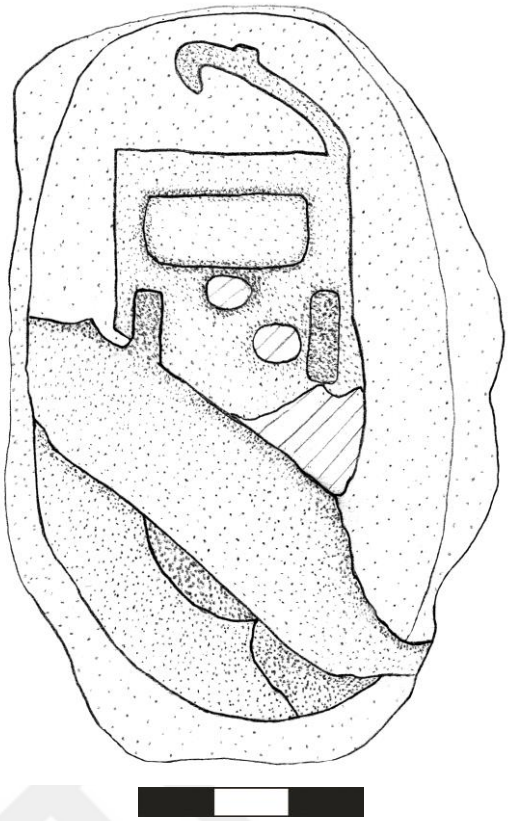
Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.062, Kal:0.039, H:0.010

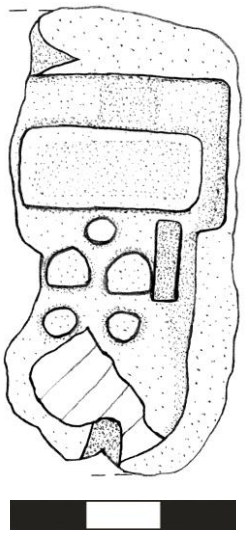
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47



Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Birbirine yapışık iki adet kalıptan üstte kalan kalıbın yarısı profil vermektedir. Alt kısımda kalan kalıbın yüksekliği 0.0085, Üst kısımda kalan kalıbın yüksekliği 0.0084'tür. Kalıbın döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, bir dikdörtgen perçin ve üç zımba deliği kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 138



Env. No: TRL-02/474 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

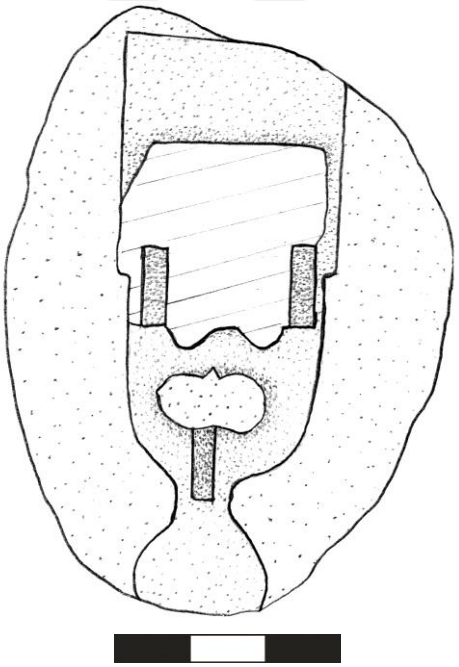
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.011, H:0.061

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası, kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk, bir dikdörtgen perçin ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 139



Env. No: TRL-02/90 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

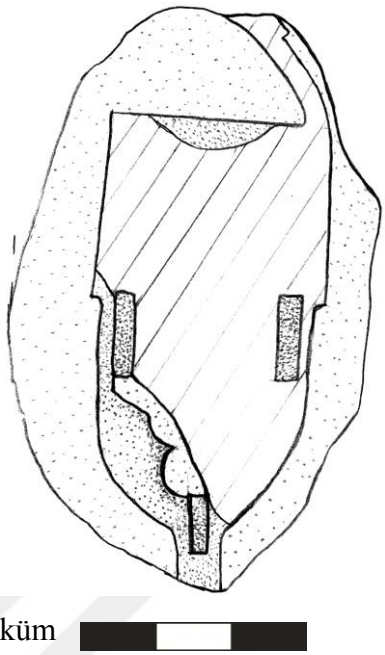
Ölçüleri: Gen:0.08, Kal:0.027, H:0.081

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın zımba delikleri ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 140



Env. No: TRL-02/98 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

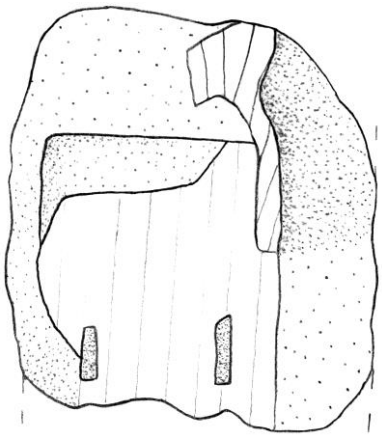
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.022, H:0.076

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın dış hatları belirgin olarak görülmektedir. Üç adet perçin deliği ve döküm bacası sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 141



Env. No: TRL-02/232 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

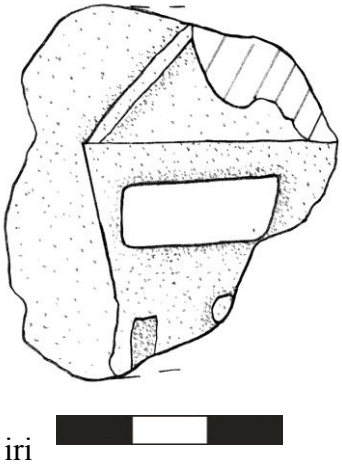
Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.023, H:0.067

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısmın ise dış hatları belirgin olarak görülmektedir. İki adet perçin deliği sağlam kalmış, dil çubuğunun uç kısmı ise kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 142



Env. No: TRL-02/164 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

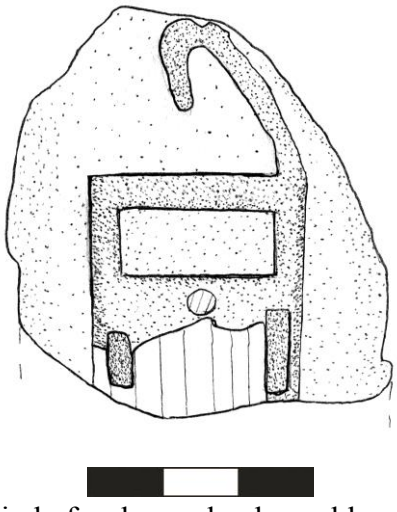
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.027, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, bir perçin oyuğunun ve zımba deliğinin yarısı ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 143



Env. No: TRL-02/139 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

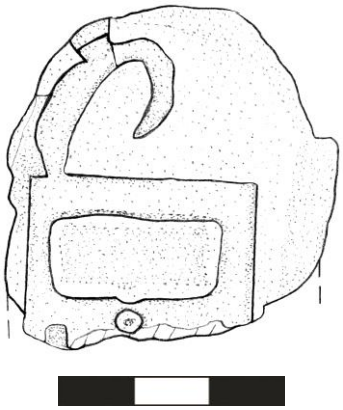
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.02, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, iki perçin oyuğu ve dil deliği ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 144



Env. No: TRL-02/488 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

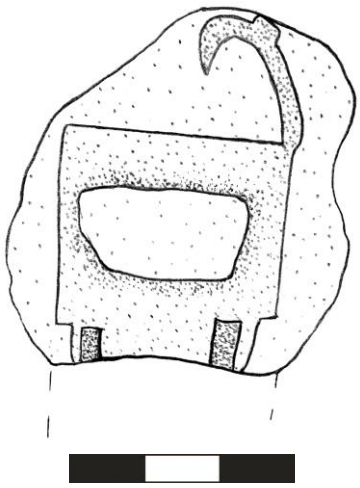
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.023, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, bir perçin oyuğunun yarısı ve dil deliği ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 145



Env. No: TRL-02/104 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

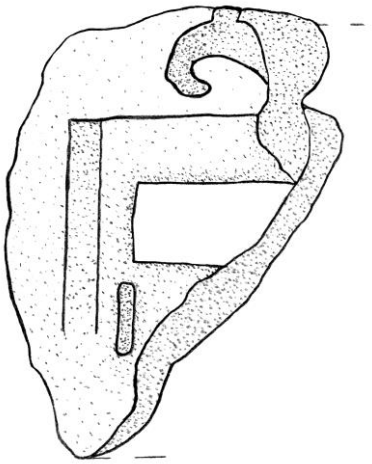
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.025, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, iki perçin oyuğunun yarısı ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 146



Env. No: TRL-02/166 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

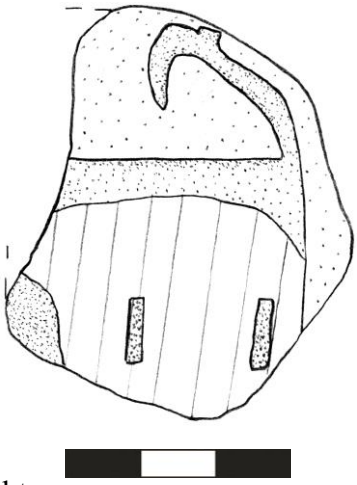
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.02, H:0.062

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, bir perçin oyuğu ve dil çubuğunun bir kısmı sağlamdır. Çift yönlü olan bu kalıbın arka yüzünde belirgin bir şey yoktur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 147



Env. No: TRL-02/227 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

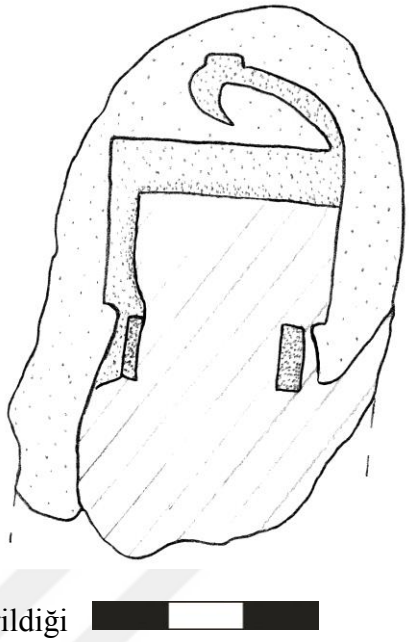
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.02, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, iki perçin oyuğu ve dil çubuğu sağlamdır. Çift yönlü olan bu kalıbın arka yüzünde belirgin bir şey yoktur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 148



Env. No: TRL-02/112 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

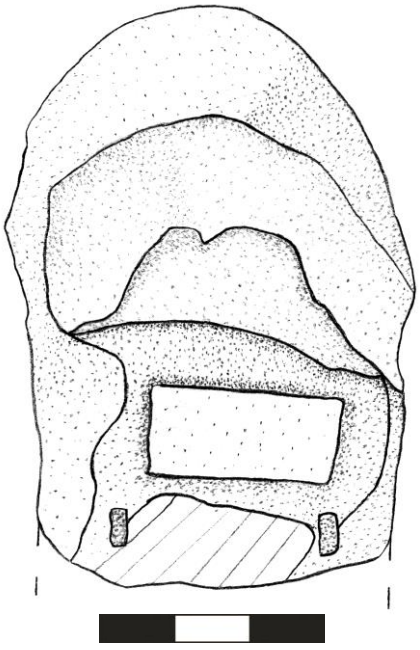
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.022, H:0.074

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, üst kısımda kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, iki perçin oyuğu ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 149



Env. No: TRL-02/121 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

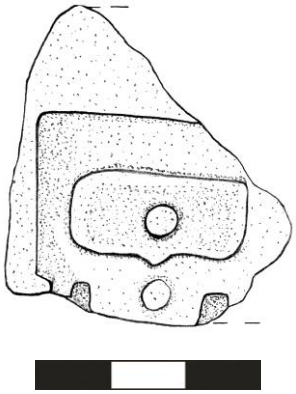
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.029, H:0.077

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. İki kalıp birbirine yapışık halde ele geçmiş ve üstte kalan kalıbın kalıp yüzeyinin bir kısmı kırılmış alttaki kalıp ise tahrip olmuştur. Üstteki kalıbın alt kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, iki perçin oyuğunun yarısı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 150



Env. No: TRL-02/490 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

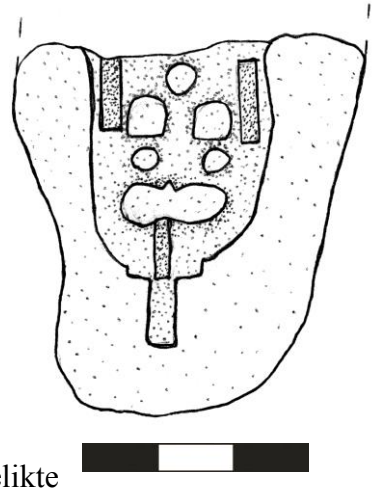
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.011, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, iki perçin oyuğunun yarısı ve dil çubuğu deliği sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 151



Env. No: TRL-02/110 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

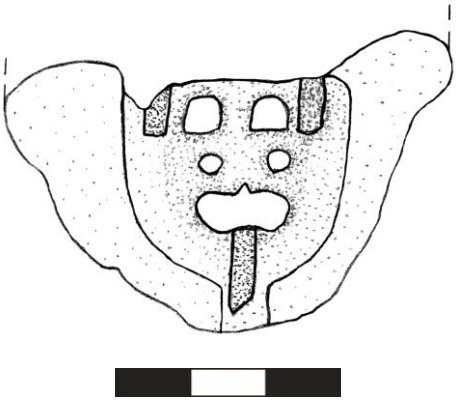
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.026, H:0.062

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, bir perçin oyuğunun yarısı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 152



Env. No: TRL-02/115 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

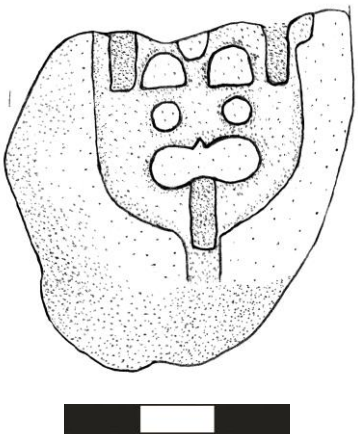
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.025, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, iki perçin oyuğunun yarısı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 153



Env. No: TRL-02/225 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

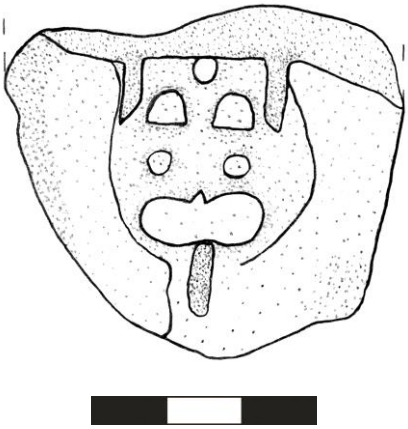
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.053, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, iki perçin oyuğunun yarısı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliğinin yarısı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 154



Env. No: TRL-02/196 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

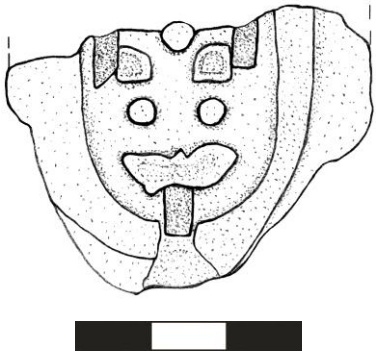
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.029, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, döküm bacası, iki perçin oyuğunun yarısı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliğinin yarısı ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 155



Env. No: TRL-02/483 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.019, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, iki perçin oyuğunun yarısı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliğinin yarısı ve dil çubuğu eksiktir. Kalıp çift taraflıdır fakat diğer yüzü belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 156

Env. No: TRL-02/236 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

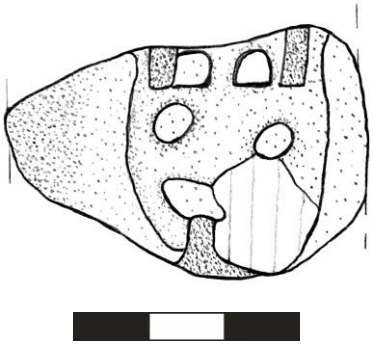
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.02, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, iki perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 157



Env. No: TRL-02/230 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

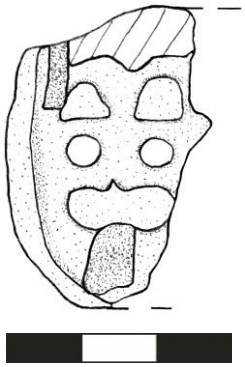
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.024, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı ve alt kısmı kırıktır. Döküm bacası ve kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuğun bir kısmı, iki perçin oyuğunun yarısı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 158



Env. No: TRL-02/461 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

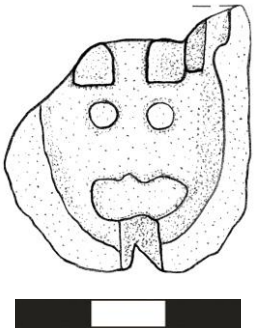
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.014, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır ve alt kısımda da kırıklar vardır. Döküm bacası ve kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı, bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 159



Env. No: TRL-02/456 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

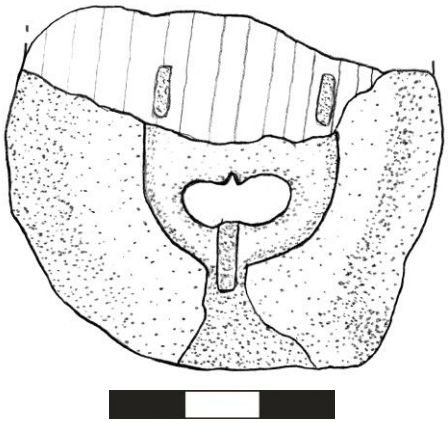
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.01, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır ve alt kısımda da kırıklar vardır. Döküm bacası ve üzerinde bulunan perçin oyuğu, bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 160



Env. No: TRL-02/162 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

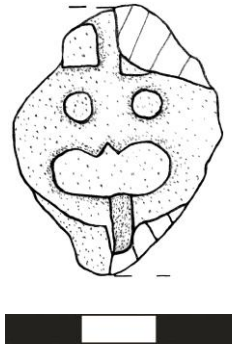
Ölçüleri: Gen:0.061, Kal:0.025, H:0.051

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır ve alt kısımda da döküm bacası deforme olmuştur. Zımba delikleri kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 161



Env. No: TRL-02/330 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

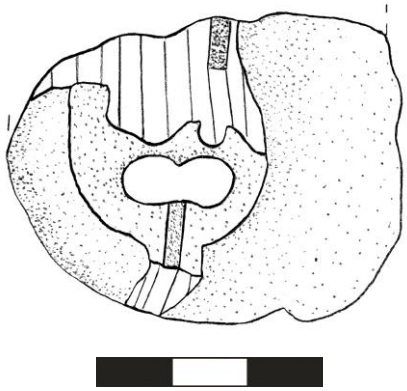
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.011, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır ve alt kısımda da döküm bacası, iki perçin oyuğu, bir zımba deliği kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil deliği ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 162



Env. No: TRL-02/150 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

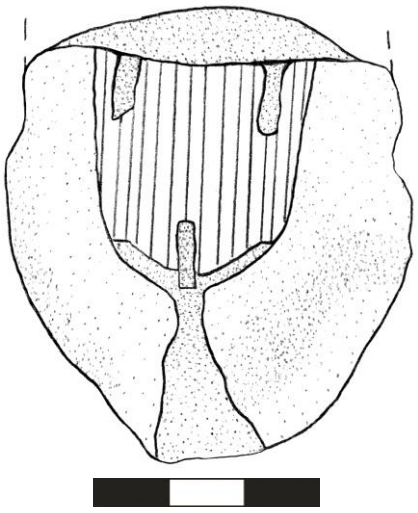
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.022, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde döküm bacasının bir kısmı, iki perçin oyuğu ve kemer gövde bağlantı deliği görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 163



Env. No: TRL-02/168 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

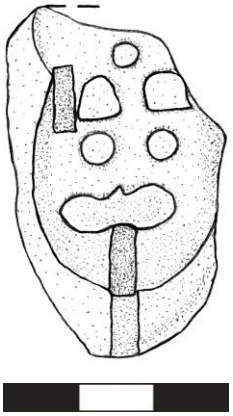
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.026, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası deforme olmuş ve sadece kalıbın dış hatları ile üç perçin oyuğu belirgindir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 164



Env. No: TRL-02/460 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

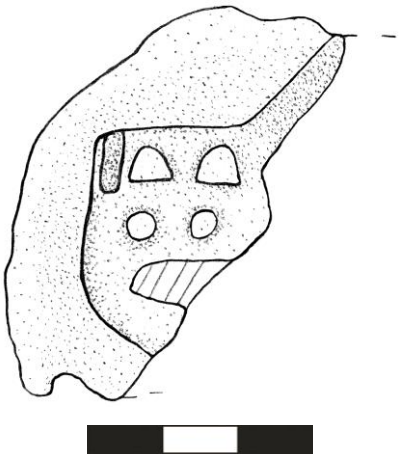
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.01, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M3, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp fırınlanmadan kaynaklı kiremit kırmızısı rengindedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, bir perçin oyuğu ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 165



Env. No: TRL-02/193 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

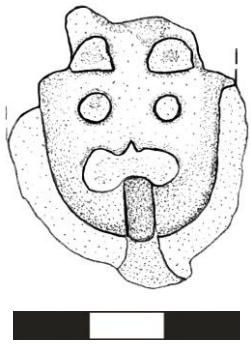
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.023, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp fırınlanmadan kaynaklı kiremit kırmızısı rengindedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı, dört zımba deliği ve bir perçin oyuğu korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 166



Env. No: TRL-02/493 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

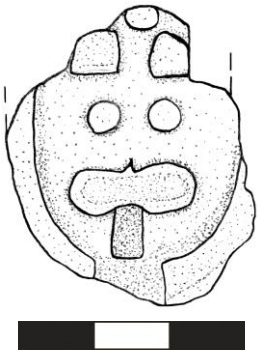
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.013, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. İki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 167



Env. No: TRL-02/447 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

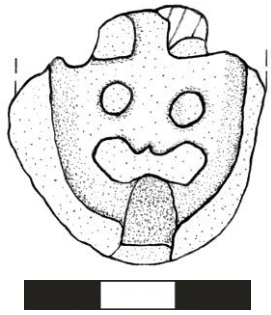
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.012, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı turuncu renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. İki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 168



Env. No: TRL-02/494 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

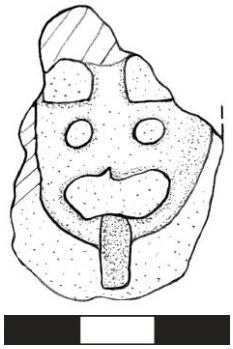
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.013, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. İki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 169



Env. No: TRL-02/454 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

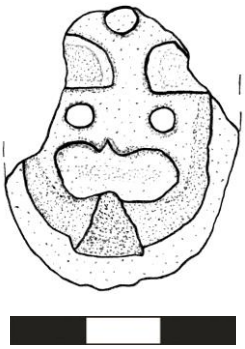
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.014, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 170



Env. No: TRL-02/462 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

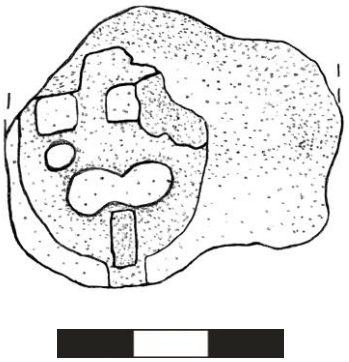
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.01, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı kiremit kırmızısı renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 171



Env. No: TRL-02/159 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

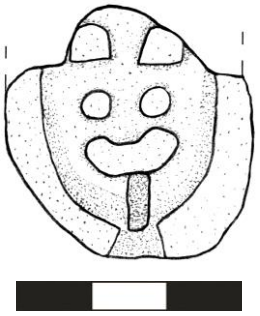
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.05, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. İki perçin oyuğu, bir zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 172



Env. No: TRL-02/446 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

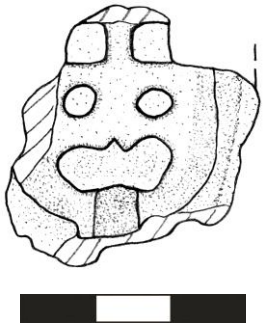
Ölçüleri: Gen:0.034, Kal:0.011, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. İki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 173



Env. No: TRL-02/463 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

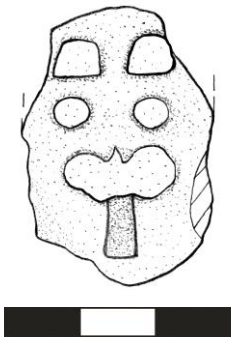
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.011, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 174



Env. No: TRL-02/465 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

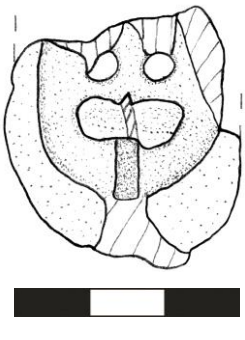
Ölçüleri: Gen:0.021, Kal:0.012, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 175



Env. No: TRL-02/464 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

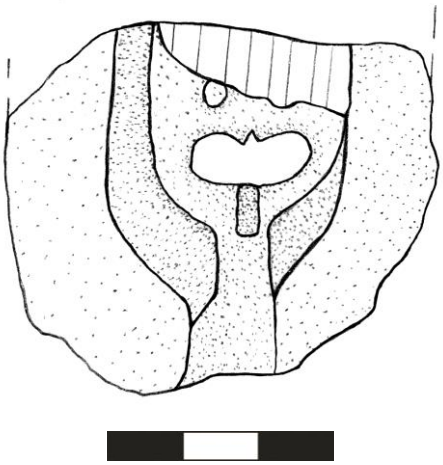
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.012, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, iki zımba deliği, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 176



Env. No: TRL-02/172 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Te racotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.026, H:0.049

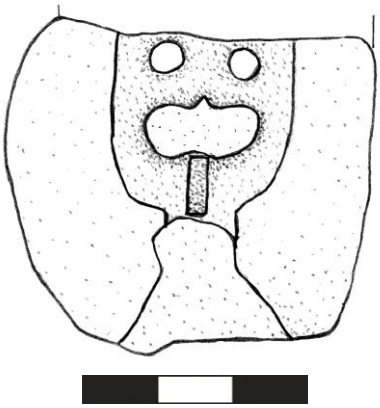
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası deforme olmuş, üç zımba deliği, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

.

Kat. No. 177



Env. No: TRL-02/102 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

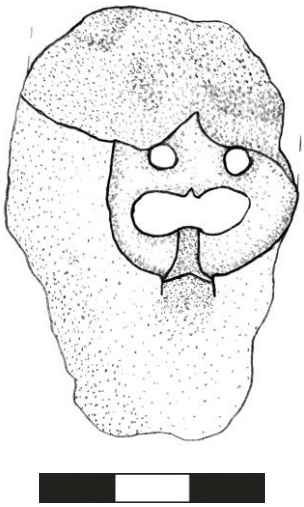
Ölçüleri: Gen:0.057, Kal:0.023, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, iki zımba deliği, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 178



Env. No: TRL-02/160 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

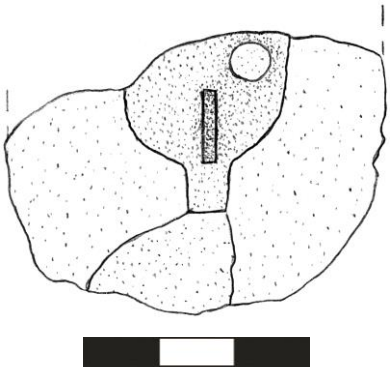
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.024, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, iki zımba deliği, iki perçin oyuğu, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 179



Env. No: TRL-02/31 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

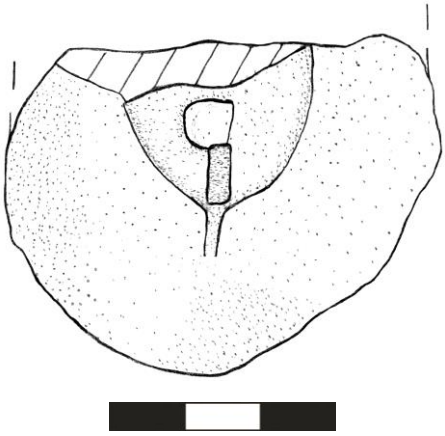
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.027,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üzerinde sadece döküm bacası, bir perçin oyuğu ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 180



Env. No: TRL-02/241 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

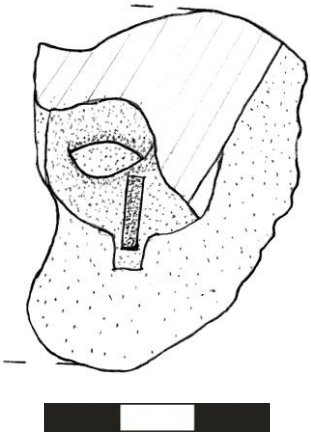
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.026, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üzerinde sadece döküm bacası, bir perçin oyuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 181



Env. No: TRL-02/48 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

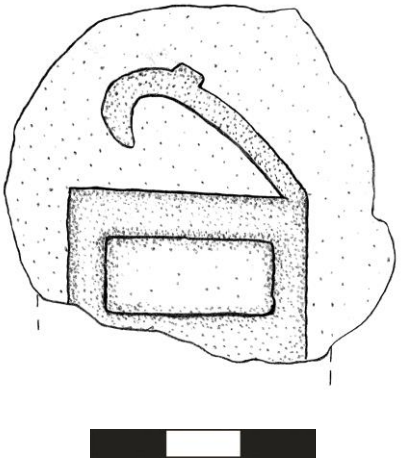
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.027,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üzerinde sadece döküm bacası, bir perçin oyuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 182



Env. No: TRL-02/129 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

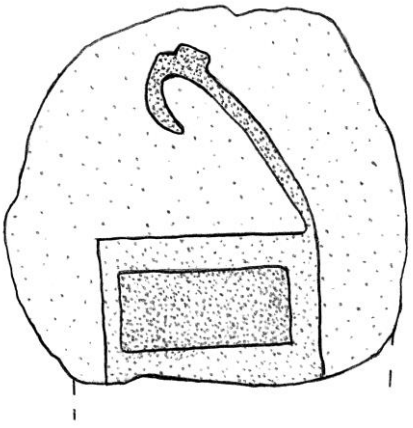
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.027, H:0.051

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 183



Env. No: TRL-02/106 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

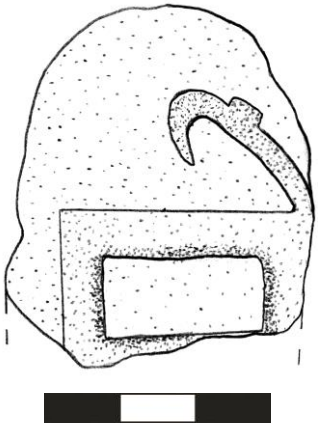
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.026, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 184



Env. No: TRL-02/145 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

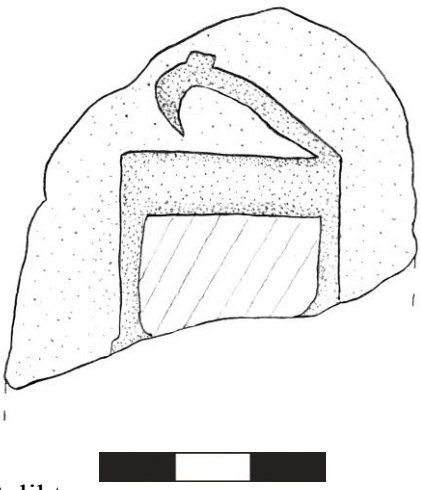
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.01, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 185



Env. No: TRL-02/134 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

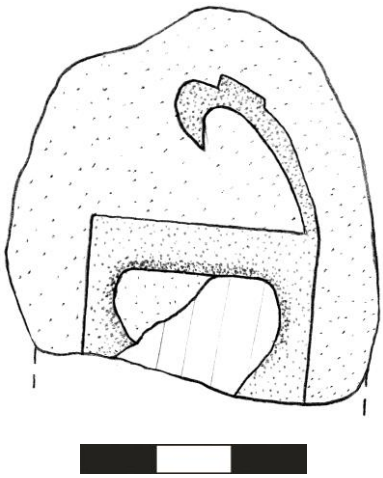
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.022, H:0.052

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 186



Env. No: TRL-02/105 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

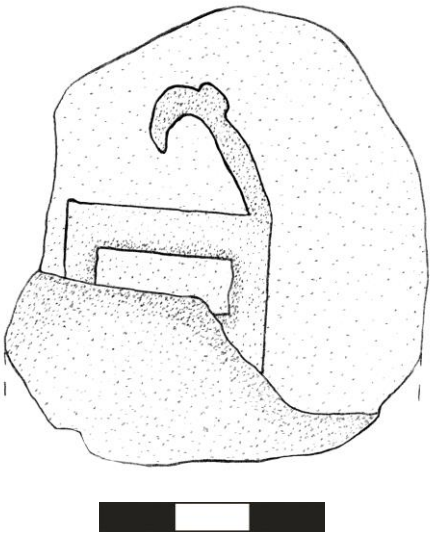
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.02, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 187



Env. No: TRL-02/132 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

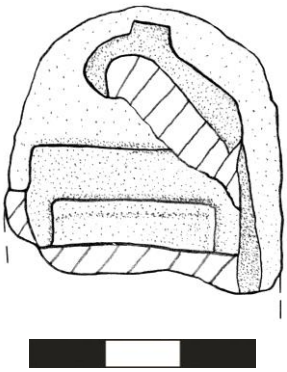
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.027, H:0.06

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 188



Env. No: TRL-02/449 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

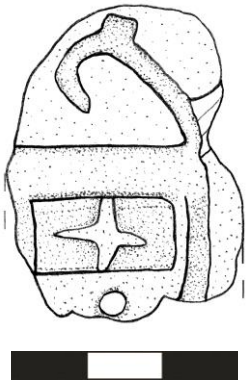
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.009, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 189



Env. No: TRL-02/451 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

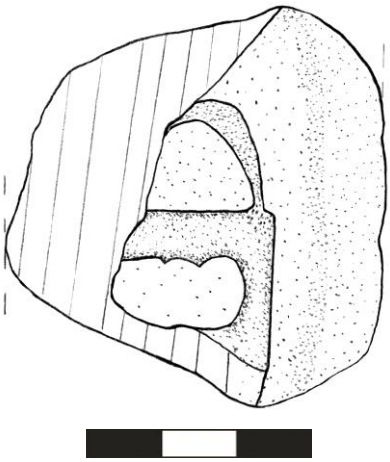
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.01, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve bu çerçeve içerisinde artı (+) şeklinde bir kabartma ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 190



Env. No: TRL-02/233 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.029, H:0.053

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 191

Env. No: TRL-02/217 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

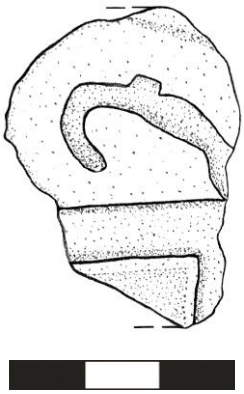
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.02, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 192



Env. No: TRL-02/455 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

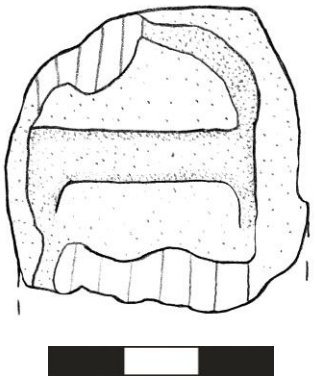
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.01, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 193



Env. No: TRL-02/181 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

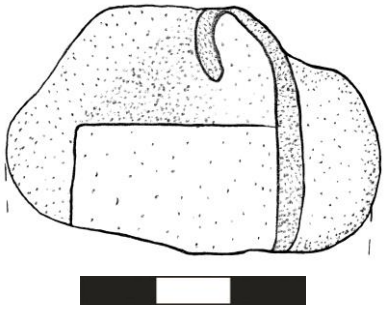
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.019, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 194



Env. No: TRL-02/190 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

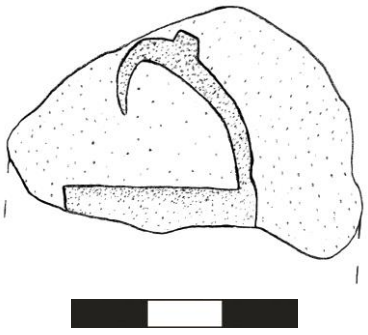
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.018, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 195



Env. No: TRL-02/203 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

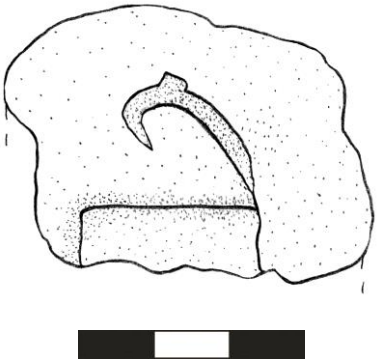
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.023, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 196



Env. No: TRL-02/188 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

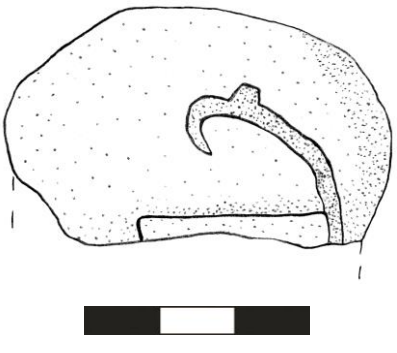
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.02, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 197



Env. No: TRL-02/189 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

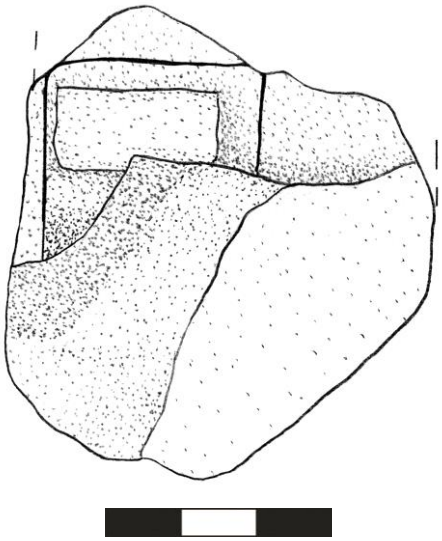
Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.027, H:0.029

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 198



Env. No: TRL-02/126 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

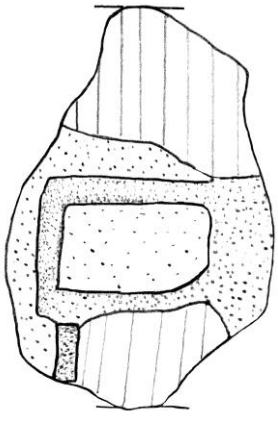
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.039, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp büyük oranda kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 199



Env. No: TRL-02/212 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

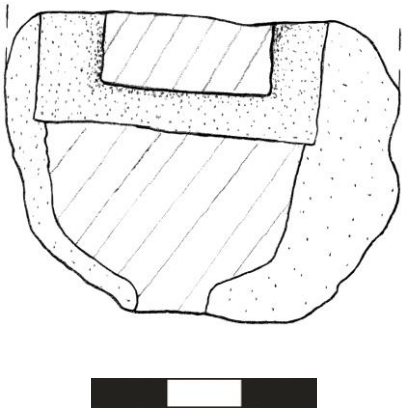
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.014, H:0.053

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp büyük oranda kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 200



Env. No: TRL-02/116 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

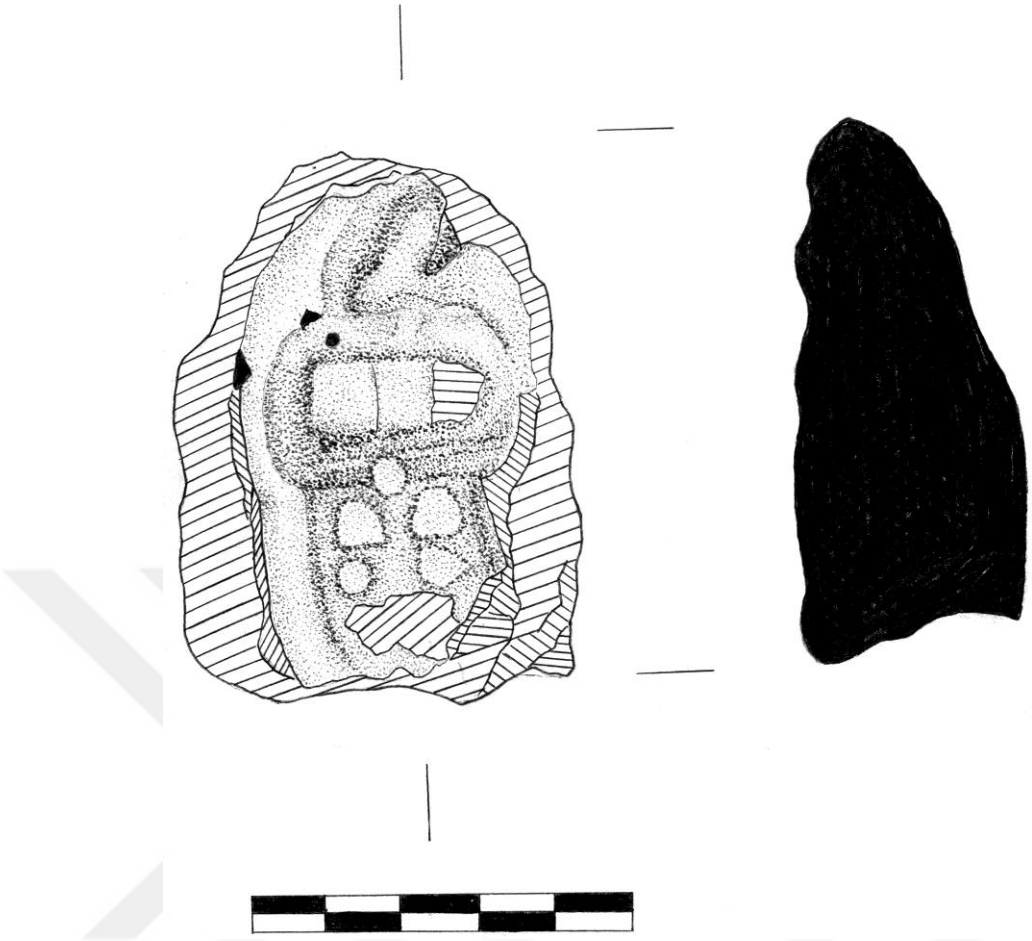
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.02, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp büyük oranda kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı dikdörtgen çerçevenin bir kısmı kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



Kat. No. 201

Env. No: TRL-09 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

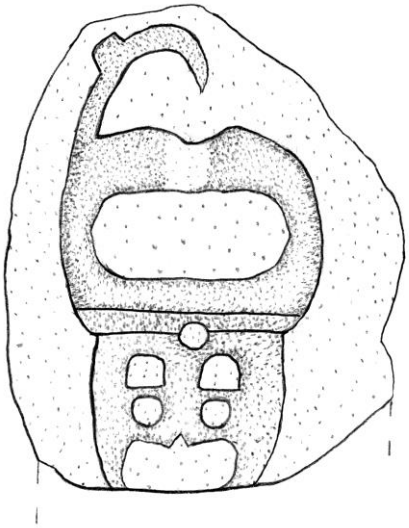
Ölçüleri: Gen:5.4 cm, H:7.4 cm, kal:3 cm

Bul. Yer ve Tabakası: K77-62/B120-140, GYM-B, M54

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp büyük oranda kırıktır. Döküm bacası, kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk ve dil çubuğunun bir kısmı kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 202



Env. No: TRL-02/88 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

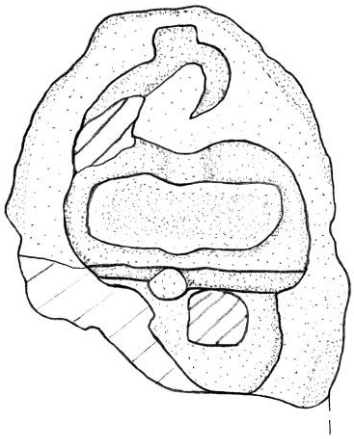
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.015, H:0.064

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kemerin gövde bağlantı deliği ve döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 203



Env. No: TRL-02/489 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

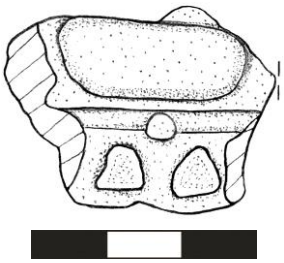
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.017, H:0.052

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Döküm bacası, Kemerin gövde bağlantı deliği, üç zımba deliği ve dil çubuğunun bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 204



Env. No: TRL-02/491 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

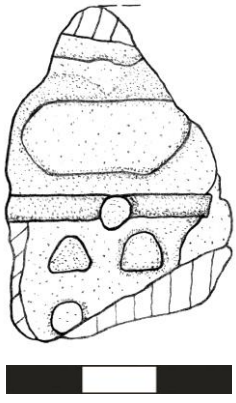
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.009, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde sadece iki zımba deliği, dil çubuğunun geçirildiği delik ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 205



Env. No: TRL-02/471 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

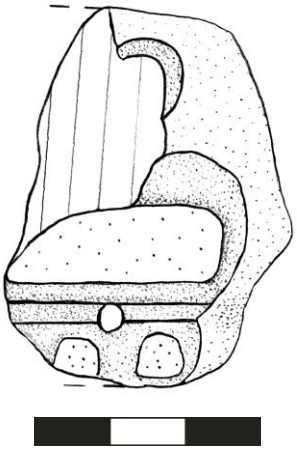
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.01, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde sadece üç zımba deliği, dil çubuğunun geçirildiği delik ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 206



Env. No: TRL-02/208 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

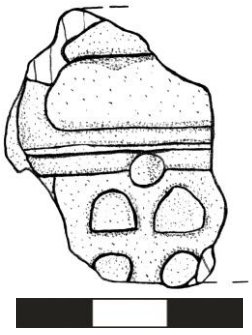
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.02, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde sadece iki zımba deliği, dil çubuğunun geçirildiği delik, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır. Kalıp çift yönlü fakat diğer yüzü tamamen deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 207



Env. No: TRL-02/484 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

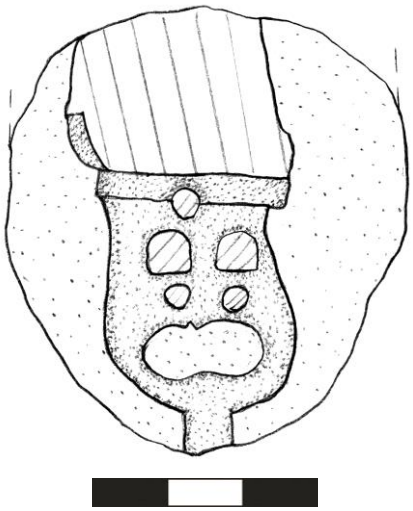
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.011, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde sadece dört zımba deliği, dil çubuğunun geçirildiği delik ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 208



Env. No: TRL-02/96 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

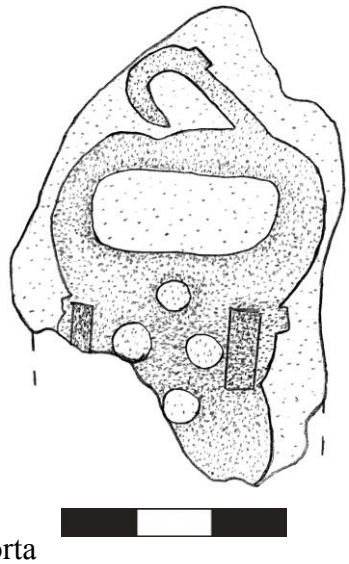
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.023, H:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 209



Env. No: TRL-02/38 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

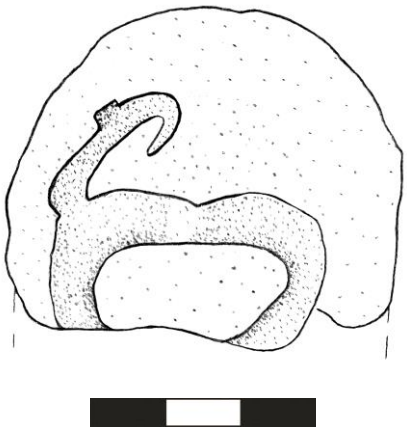
Ölçüleri: Gen:0.063, Kal:0.016,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Döküm bacası, kemerin gövde bağlantı deliği, bir zımba deliği ve iki perçin oyuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 210



Env. No: TRL-02/138 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

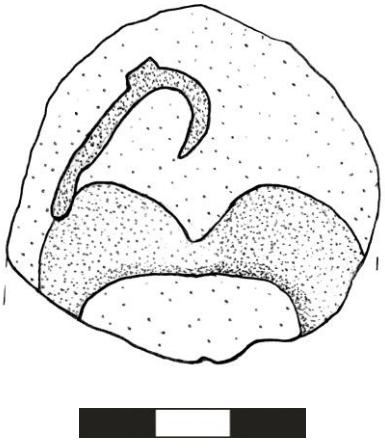
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.019, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 211



Env. No: TRL-02/146 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

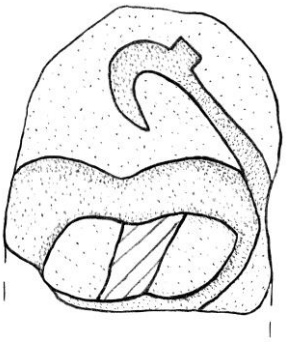
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.021, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 212



Env. No: TRL-02/252 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

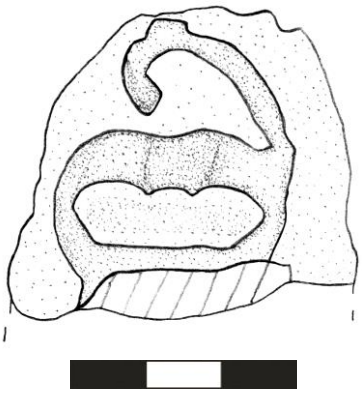
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.02, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası:K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 213



Env. No: TRL-02/473 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

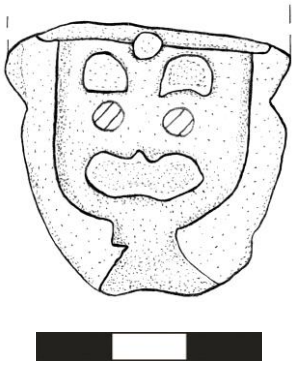
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.024, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 214



Env. No: TRL-02/482 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

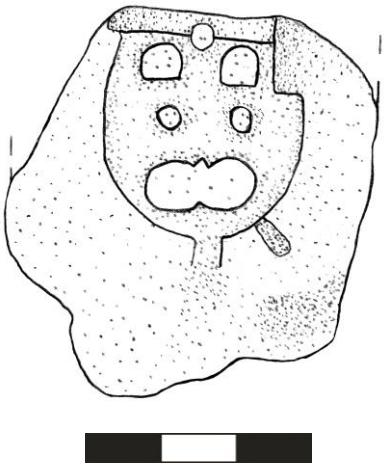
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.016, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 215



Env. No: TRL-02/161 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

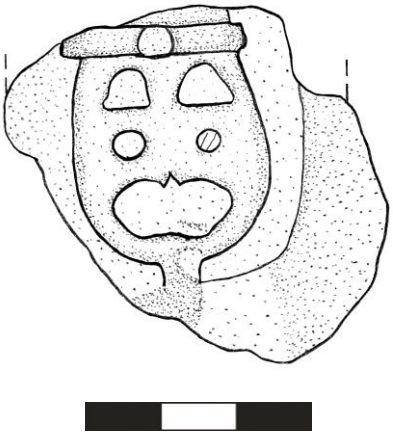
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.024, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 216



Env. No: TRL-02/393 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

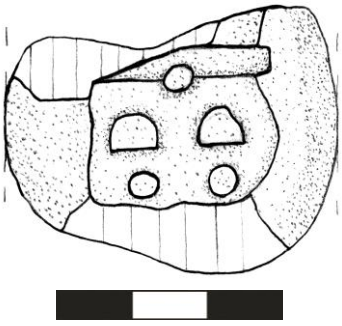
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.018, H:0.053

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 217



Env. No: TRL-02/234 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

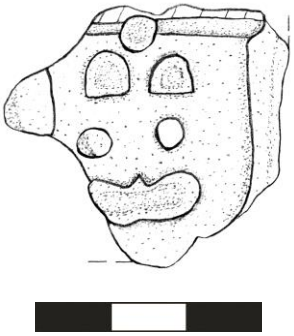
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.02, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır, dört zımba deliği ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 218



Env. No: TRL-02/479 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

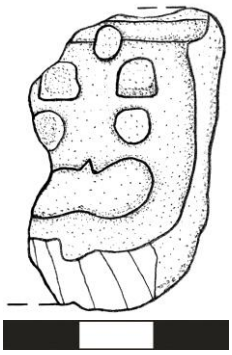
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.01, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır, kemerin gövde bağlantı deliği, dört zımba deliği ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 219



Env. No: TRL-02/452 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

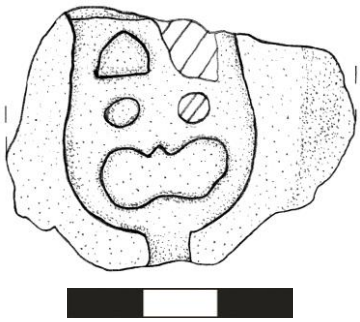
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.01, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır, kemerin gövde bağlantı deliği, dört zımba deliği ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 220



Env. No: TRL-02/453 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

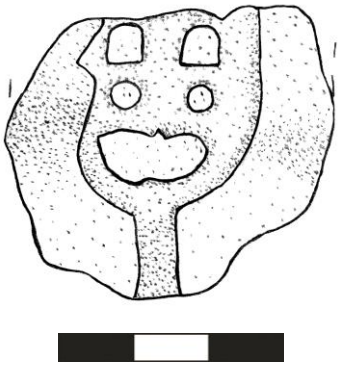
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.021, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, bir zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 221



Env. No: TRL-02/186 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

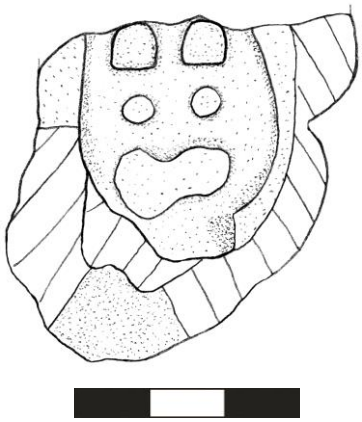
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.016, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, bir zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 222



Env. No: TRL-02/472 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

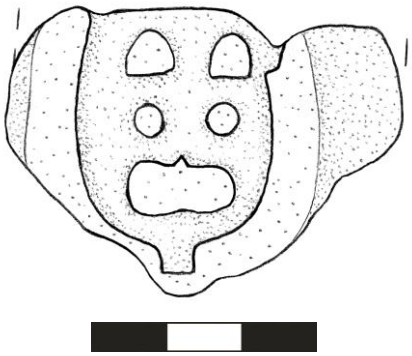
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.021, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, döküm bacası, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 223



Env. No: TRL-02/201 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

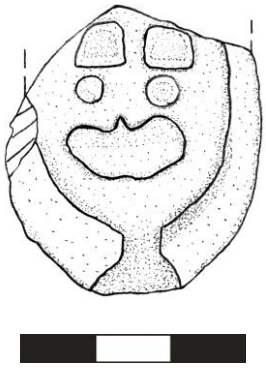
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.025, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 224



Env. No: TRL-02/459 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

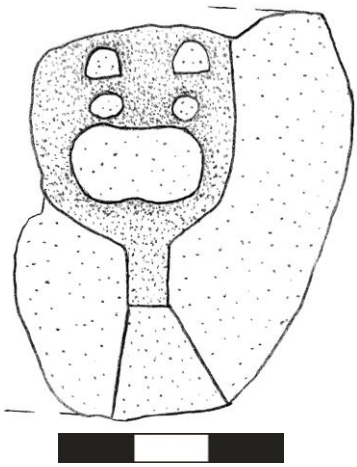
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.009, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 225



Env. No: TRL-02/44 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

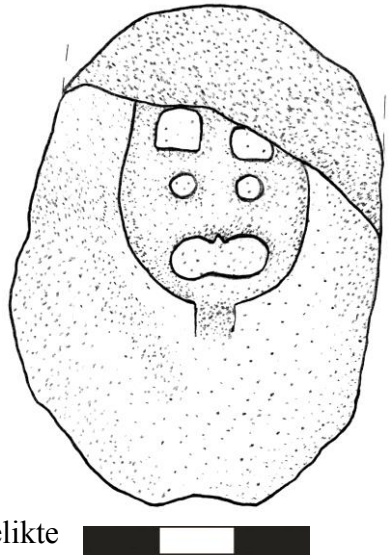
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.018

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. 144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 226



Env. No: TRL-02/161 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

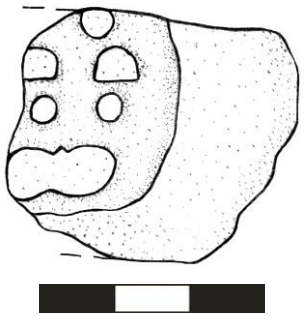
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.023, H:0.064

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 227



Env. No: TRL-02/240 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

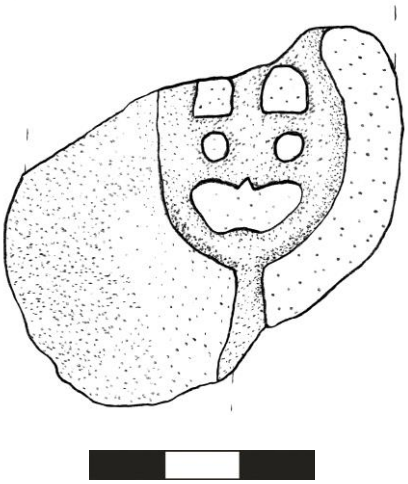
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.028, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, döküm bacası, dil deliğinin bir kısmı, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 228



Env. No: TRL-02/157 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

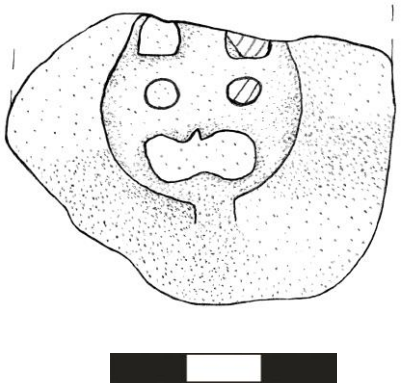
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.022, H:0.054

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 229



Env. No: TRL-02/206 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

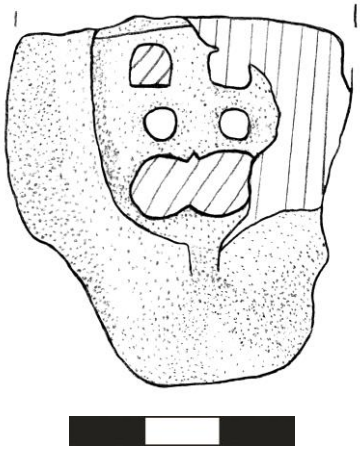
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.023, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 230



Env. No: TRL-02/179 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

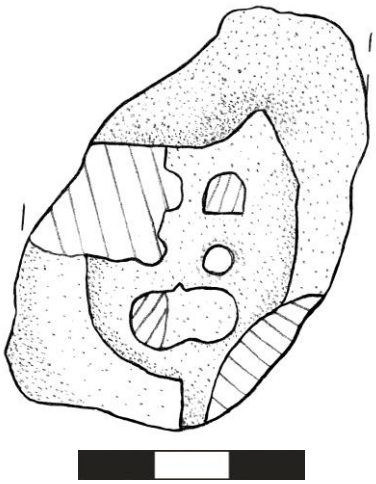
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.022, H:0.053

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. 144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, bir zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 231



Env. No: TRL-02/175 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

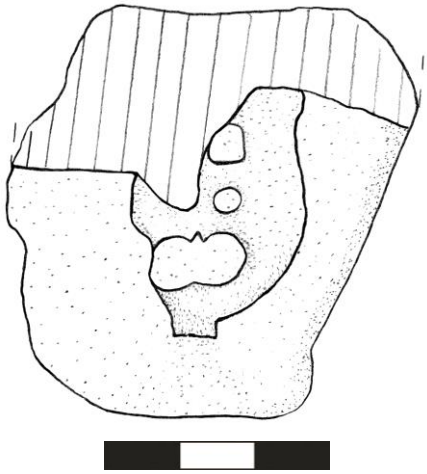
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.024, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B M35, Bul. Kod. 144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır, döküm bacasının bir kısmı, iki zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 232



Env. No: TRL-02/195 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

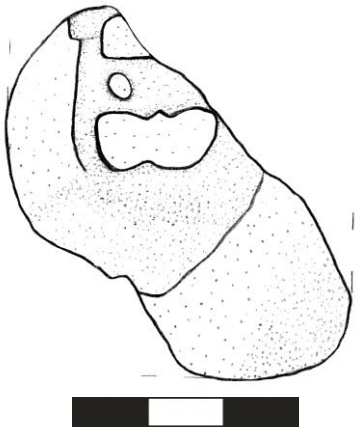
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.026, H:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır, döküm bacasının bir kısmı, iki zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 233



Env. No: TRL-02/237 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

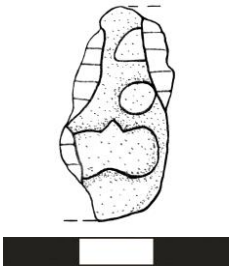
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.024, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliğinin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 234



Env. No: TRL-02/375 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

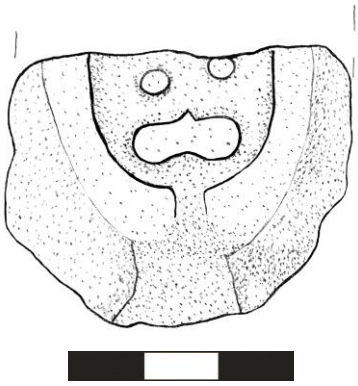
Ölçüleri: Gen:0.015, Kal:0.007, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.147.65

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliğinin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 235



Env. No: TRL-02/205 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

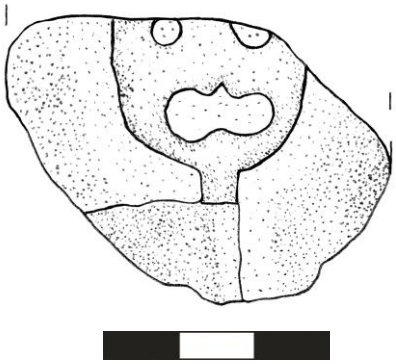
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.016, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece döküm bacası, iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 236



Env. No: TRL-02/210 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

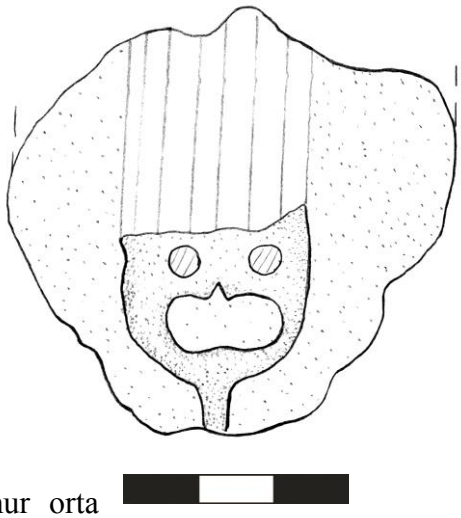
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.023, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece döküm bacası, iki zımba deliğinin bir kısmı ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 237



Env. No: TRL-02/171 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

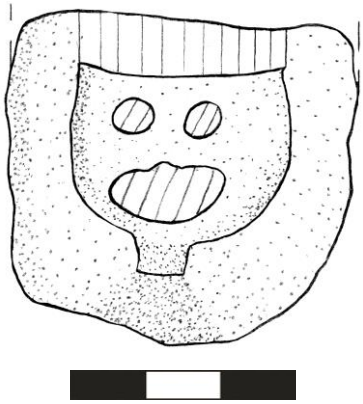
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.026, H:0.06

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece döküm bacası, iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 238



Env. No: TRL-02/191 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

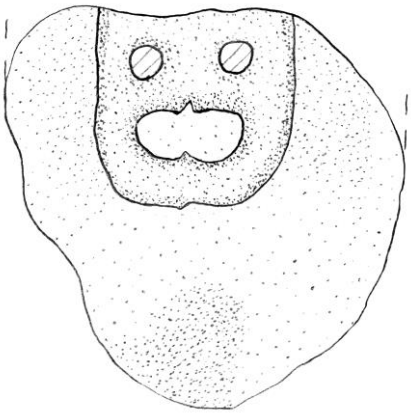
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.021, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece döküm bacası, iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 239



Env. No: TRL-02/128 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

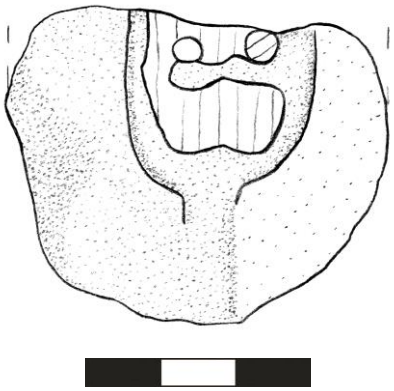
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.021, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 240



Env. No: TRL-02/199 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

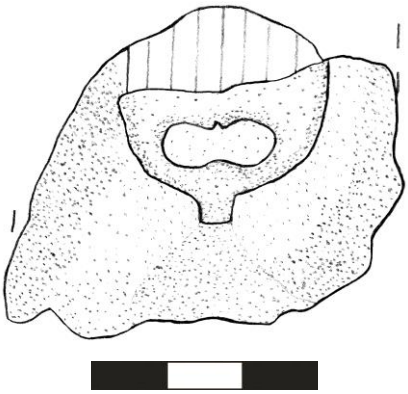
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.023, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, döküm bacası, iki zımba deliği ve kemerin gövde bağlantı deliğinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 241



Env. No: TRL-02/178 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

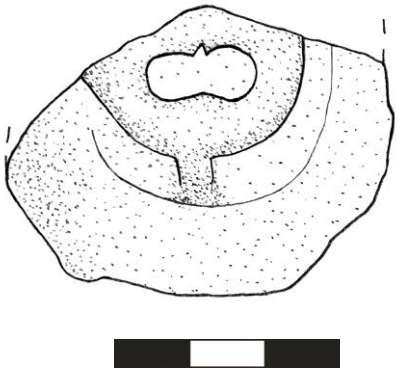
Ölçüleri: Gen:0.058, Kal:0.026, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 242



Env. No: TRL-02/216 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

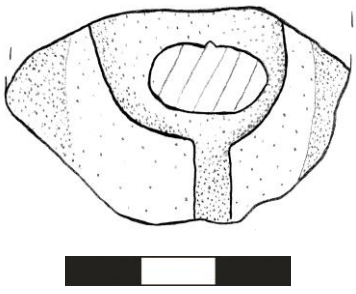
Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.026, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 243



Env. No: TRL-02/200 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

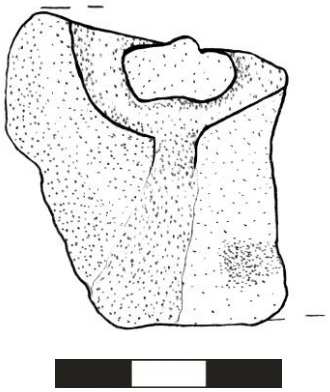
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.021, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 244



Env. No: TRL-02/214 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

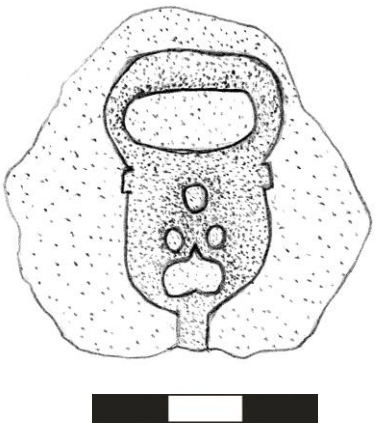
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.022, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece, döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 245



Env. No: TRL-02/6 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

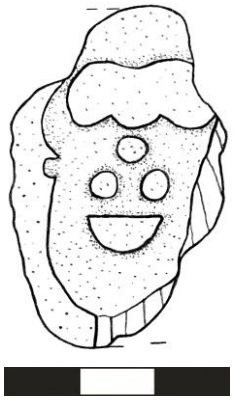
Ölçüleri: Gen:0.015, Kal:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 246



Env. No: TRL-02/390 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

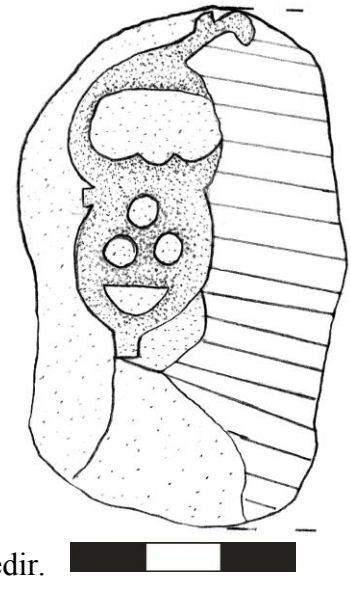
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.017, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 247



Env. No: TRL-02/54 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

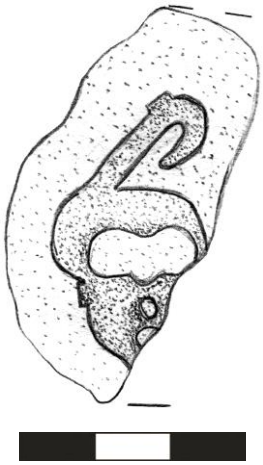
Ölçüleri: Gen:0.066, Kal:0.019

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 248



Env. No: TRL-02/10 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

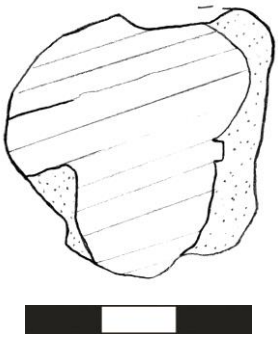
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, kemerin gövde bağlantı deliği ve zımba delikleri eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 249



Env. No: TRL-02/82 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

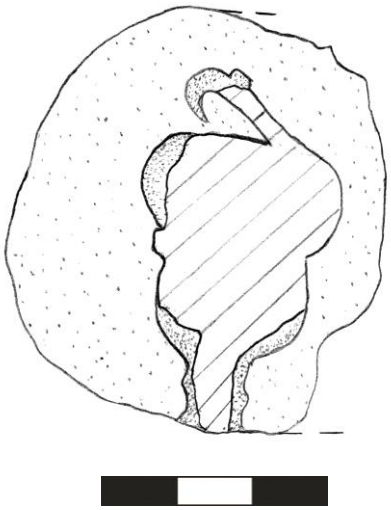
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.01

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemer tokası kalıbının sadece dış konturlarının bir kısmı görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 250



Env. No: TRL-02/79 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

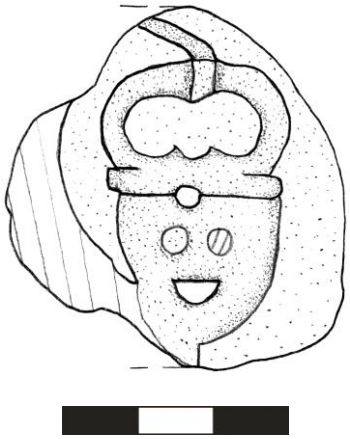
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.015

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemer tokası kalıbının sadece dış konturlarının bir kısmı ve dil çubuğunun uç kısmı görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 251



Env. No: TRL-02/388 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

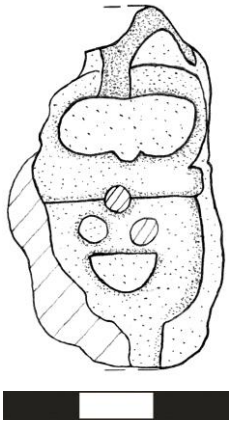
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.022, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemer tokası kalıbında döküm bacası ve dil çubuğunun uç kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 252



Env. No: TRL-02/406 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

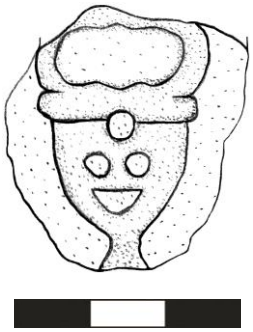
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.008, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemer tokası kalıbında döküm bacası ve dil çubuğunun uç kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 253



Env. No: TRL-02/389 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

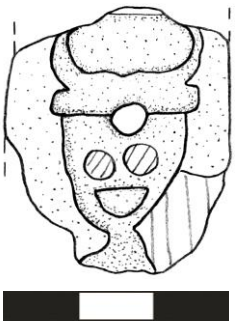
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.013, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 254



Env. No: TRL-02/409 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

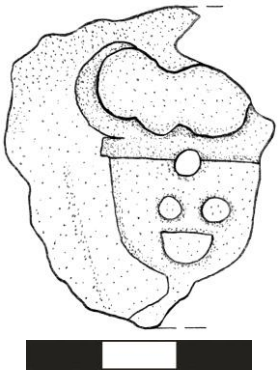
Ölçüleri: H:0.0034, Gen:0.003

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 255



Env. No: TRL-02/424 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

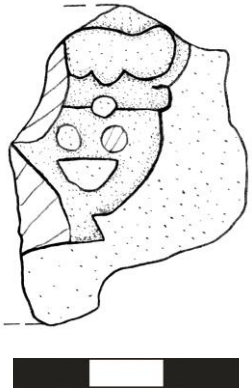
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.015, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 256



Env. No: TRL-02/422 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

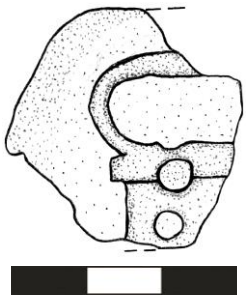
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.02, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 257



Env. No: TRL-02/324 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

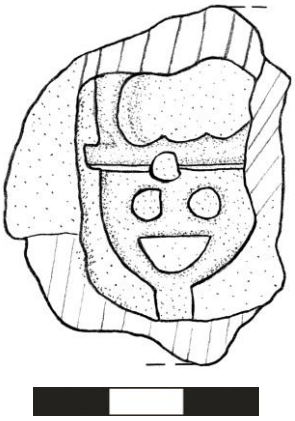
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.017, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Bir zımba deliği, dil çubuğu deliği ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 258



Env. No: TRL-02/392 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

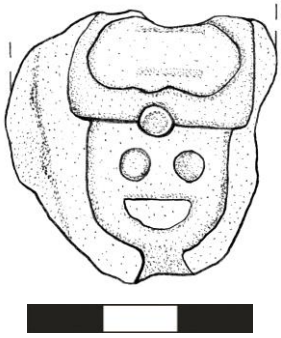
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.019, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.144.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 259



Env. No: TRL-02/434 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

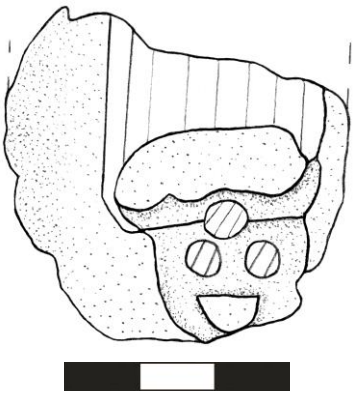
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.016, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.144.65

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 260



Env. No: TRL-02/290 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

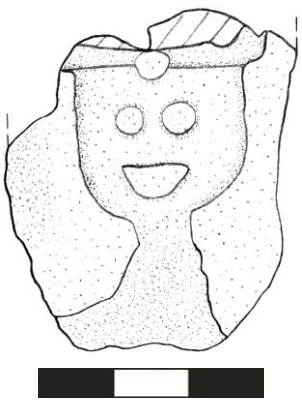
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.016, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144-47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 261



Env. No: TRL-02/438 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

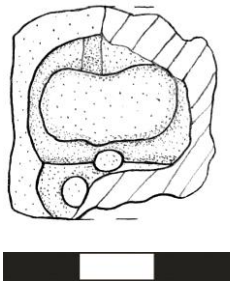
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.019, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacasının bir kısmı tahrip olmuş, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 262



Env. No: TRL-02/419 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

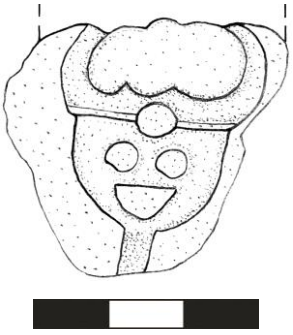
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.009, H:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Bir zımba deliği, dil çubuğu deliği ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 263



Env. No: TRL-02/415 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

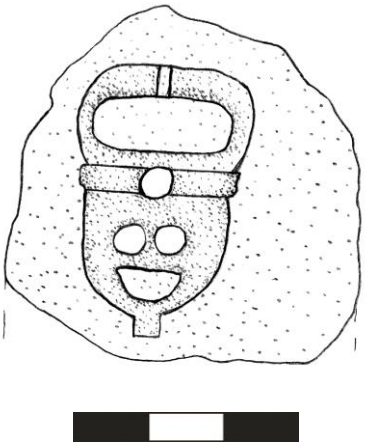
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.017, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı turuncumsu renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 264



Env. No: TRL-02/147 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

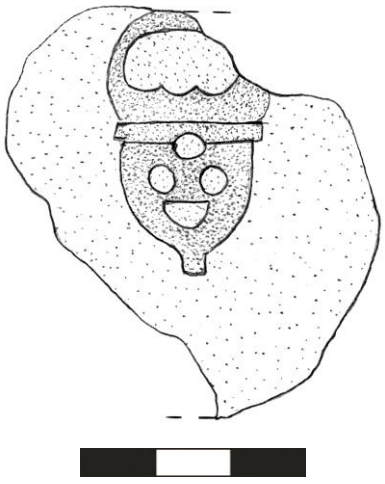
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.02, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 265



Env. No: TRL-02/25 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

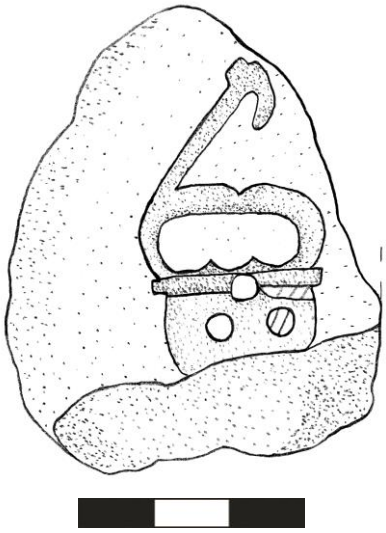
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 266



Env. No: TRL-02/158 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

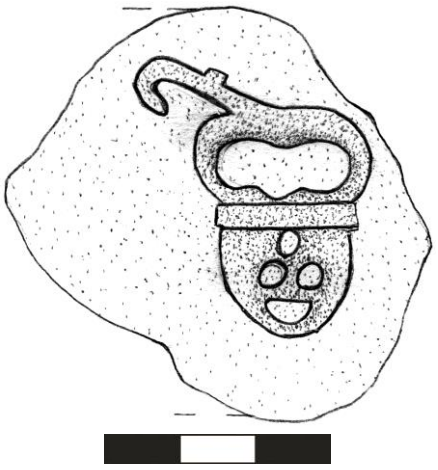
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.025, H:0.061

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 267



Env. No: TRL-02/14 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

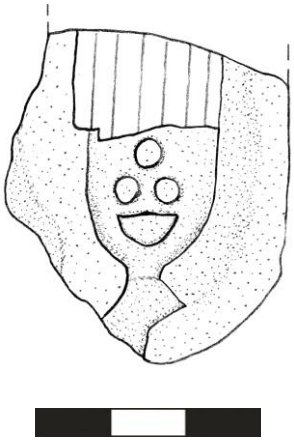
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.022, H:0.061

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın döküm bacası eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 268



Env. No: TRL-02/383 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

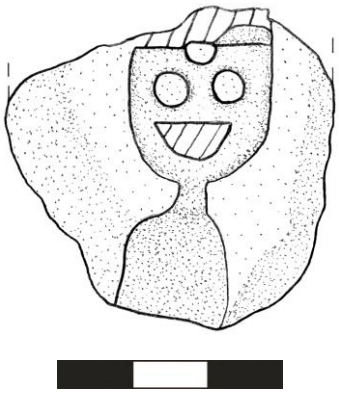
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.022, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 269



Env. No: TRL-02/421 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

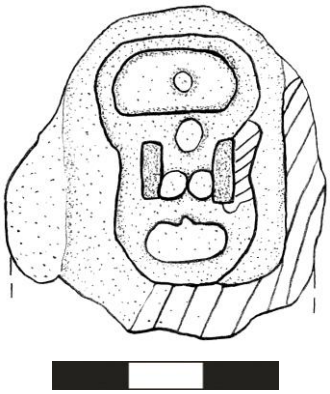
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.019, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir. Kalıba dökülen metal yatağını açıkça gösteren kalıp örneklerinden biridir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 270



Env. No: TRL-02/394 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

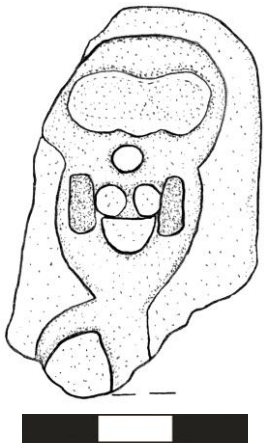
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.018, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sadece döküm bacası eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 271



Env. No: TRL-02/487 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

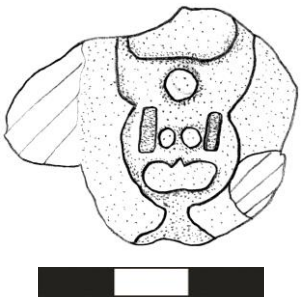
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.011, H:0.054

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam olarak korunmuş durumdadır. Döküm bacasının iki ayrı uzantısı vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 272



Env. No: TRL-02/410 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

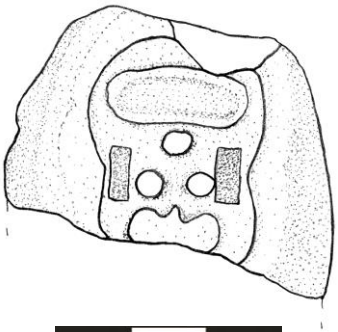
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.024, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyah renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır. Döküm bacasının iki ayrı uzantısı vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 273



Env. No: TRL-02/496 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

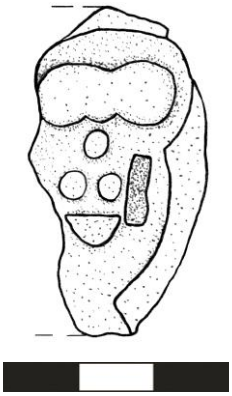
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.018, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır, döküm bacası, kemerin gövde bağlantı deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 274



Env. No: TRL-02/400 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

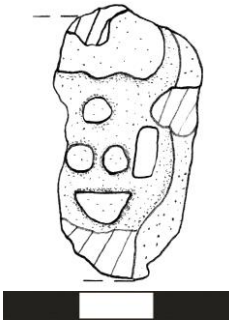
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.008, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sol kısmı kırıktır, döküm bacasının yarısı bir perçin oyuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 275



Env. No: TRL-02/444 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

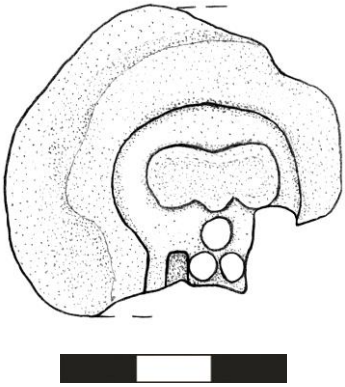
Ölçüleri: Gen:0.022, Kal:0.012, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sol kısmı kırıktır, döküm bacası, bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 276



Env. No: TRL-02/476 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

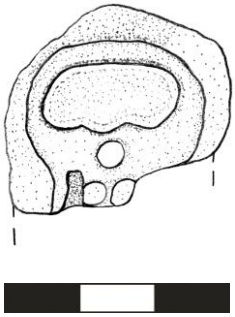
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.012, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Döküm bacası, bir perçin oyuğu, kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk kırıktır. Kalıp çift yönlüdür fakat diğer yüzü tamamen deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 277



Env. No: TRL-02/442 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

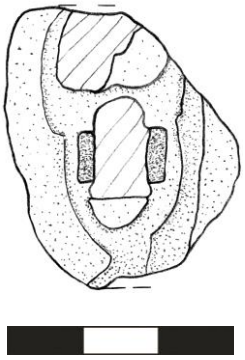
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.011, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Döküm bacası, bir perçin oyuğu, kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 278



Env. No: TRL-02/430 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

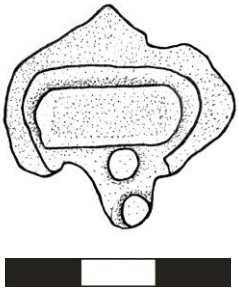
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.012, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinde deformasyonlar vardır. Kalıp genel konturları görülmekle birlikte iki perçin oyuğu, kemerin gövdesinin bağlandığı oyuk ve döküm bacasının bir kısmı korunmuştur. Döküm bacası, bir perçin oyuğu, kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 279



Env. No: TRL-02/286 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

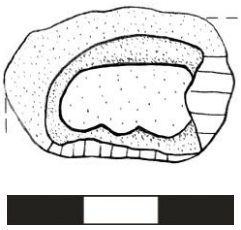
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.011, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.147.65

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın büyük çoğunluğu kırıktır. Bir zımba deliği, dil çubuğu deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 280



Env. No: TRL-02/373 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

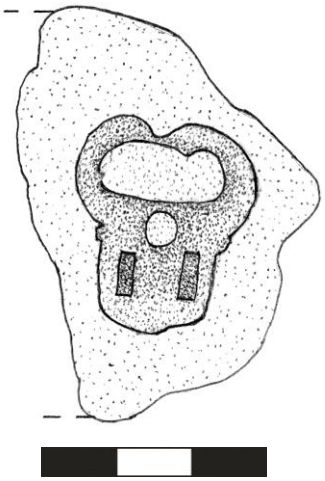
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.01, H:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.147.65

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın büyük çoğunluğu kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 281



Env. No: TRL-02/15 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

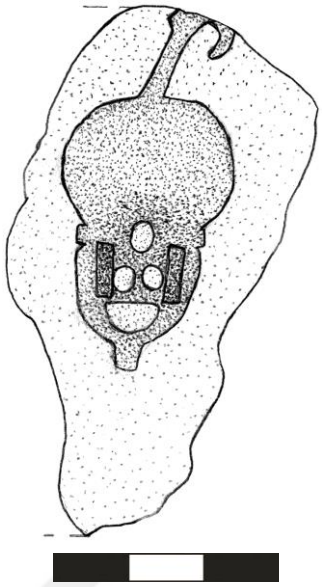
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır. Zımba delikleri eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 282



Env. No: TRL-02/16 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

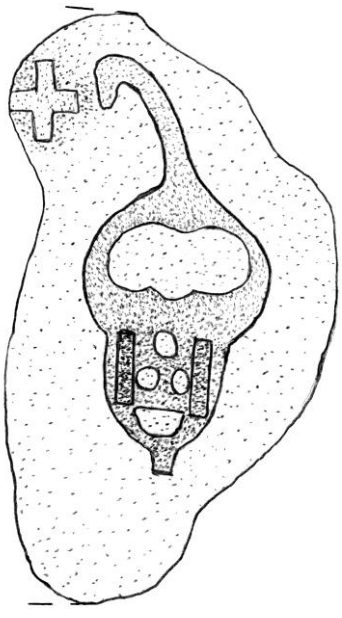
Ölçüleri: Gen:0.072, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve eksiktir ve dil çubuğunun bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 283



Env. No: TRL-02/29 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

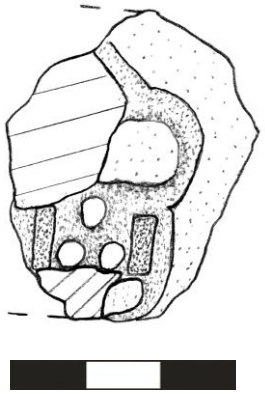
Ölçüleri: Gen:0.077, Kal:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir. Dil çubuğunun dış tarafında bulunan diş benzeri çıkıntı bu örnekte yoktur ve dil çubuğunun hemen yanında artı (+) benzeri bir oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 284



Env. No: TRL-02/78 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

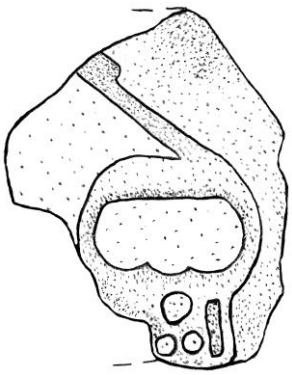
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde iki perçin oyuğu, iki zımba deliği dil deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 285



Env. No: TRL-02/224 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

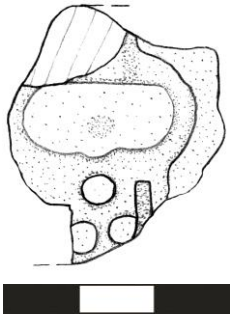
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.021, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğu, iki zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 286



Env. No: TRL-02/441 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

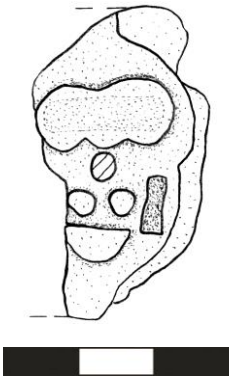
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.02, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğu, iki zımba deliği dil deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 287



Env. No: TRL-02/435 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

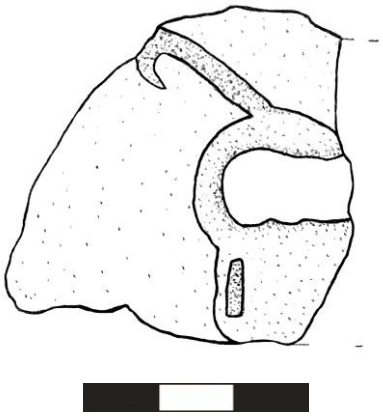
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.085, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğu, iki zımba deliği dil deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kemerin gövdesinin bağlandığı oyuk korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 288



Env. No: TRL-02/182 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

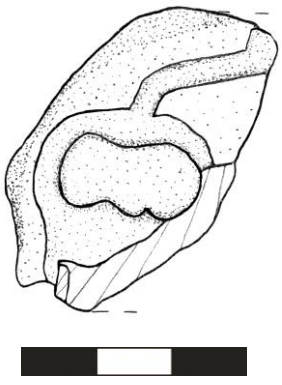
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.025, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 289



Env. No: TRL-02/433 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

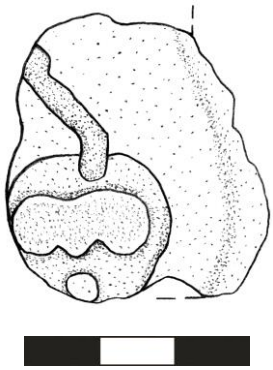
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.02, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 290



Env. No: TRL-02/412 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

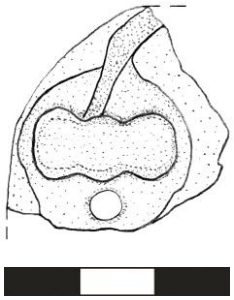
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.01, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur. İki yönlü olan bu kalıbın diğer yüzü tamamen deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 291



Env. No: TRL-02/443 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.01, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 292

Env. No: TRL-02/458 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

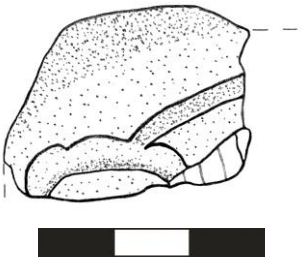
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.009, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 293



Env. No: TRL-02/339 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

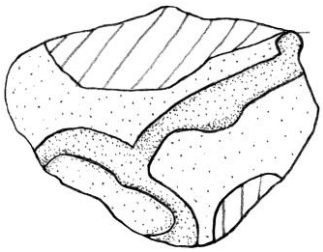
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.017, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B,
M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 294



Env. No: TRL-02/428 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.016, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur. Çift yönlü olan bu kalıbın diğer yüzü tamamen deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 295

Env. No: TRL-09 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S.4-5. yüzyıl

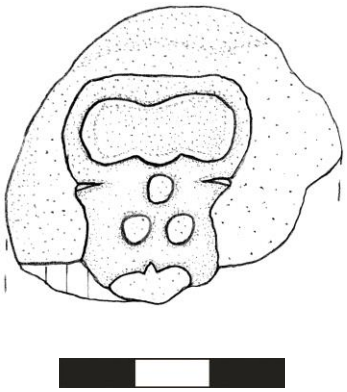
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.02, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K77-62/B120-140, GYM-B, Bul. Kod.145.04-144.87

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacasının bir kısmı deforme olmuş olsa da kalıp içinde kemer tokası (pozitifi) kalıpla beraber ele geçmiştir **(Lev. 15, Şek. 36 a-b)**.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 296



Env. No: TRL-02/382 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

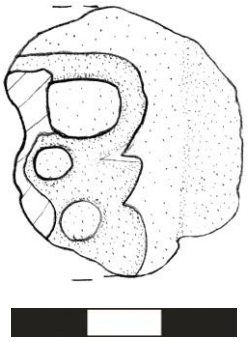
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.02, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırılmıştır, döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliğinin bir kısmı eksiktir. Çift yönlü olan bu kalıbın diğer yüzü tamamen deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 297



Env. No: TRL-02/425 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

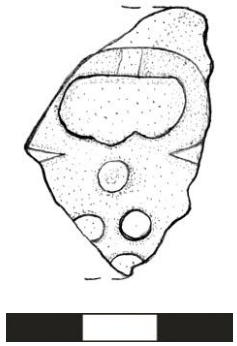
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.021, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sol kısmı kırılmıştır, bir zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 298



Env. No: TRL-02/466 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

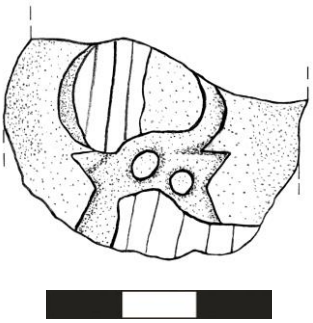
Ölçüleri: Gen:0.025, Kal:0.008, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırılmıştır, iki zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 299



Env. No: TRL-02/305 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

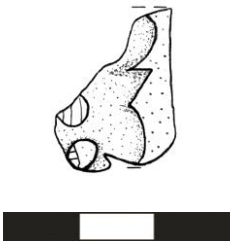
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.012, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırılmıştır, bir zımba deliği, dil çubuğunun geçirildiği delik, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 300



Env. No: TRL-02/336 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

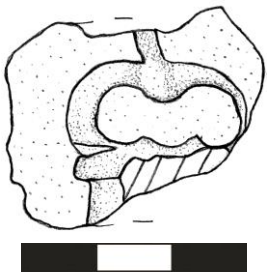
Ölçüleri: Gen:0.016, Kal:0.01, H:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Bir zımba deliği, dil deliği korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 301



Env. No: TRL-02/448 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

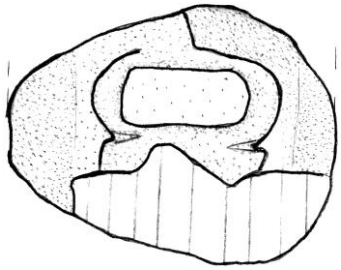
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.009, H:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 302



Env. No: TRL-02/238 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

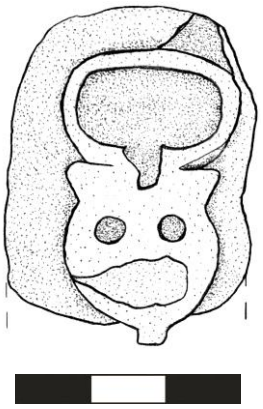
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.019, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 303



Env. No: TRL-02/ (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

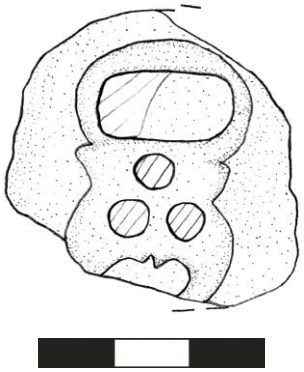
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.027, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin gövde bağlantı deliği kırıktır. Kalıp içerisinde bronz kemer tokasıda bulunmaktadır. Bu kemer tokasının ölçüleri: Gen:0.024, H:0.035. bronz kemer tokasının üstü yeşil korozyon tabakası ile kaplanmıştır. Ayrıca kalıp çift yönlü olup diğer yüzü tamamen tahrip olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 304



Env. No: TRL-02/414 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

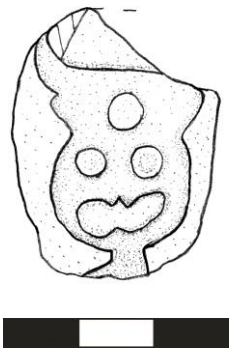
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.02, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği kırıktır. Kalıp çift yönlüdür fakat diğer yüzü tamamen deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 305



Env. No: TRL-02/436 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

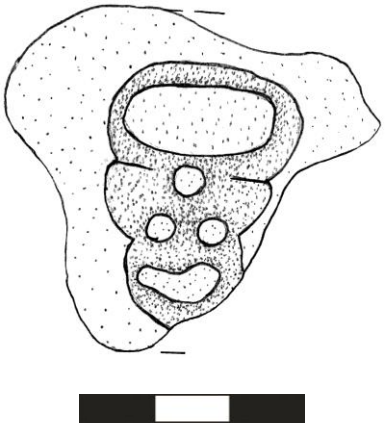
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.085, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı turuncu renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 306



Env. No: TRL-02/47 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

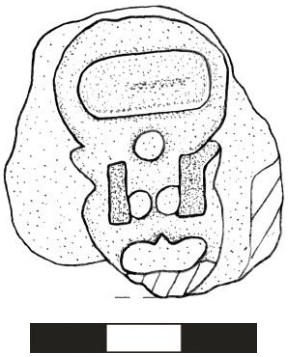
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 307



Env. No: TRL-02/413 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

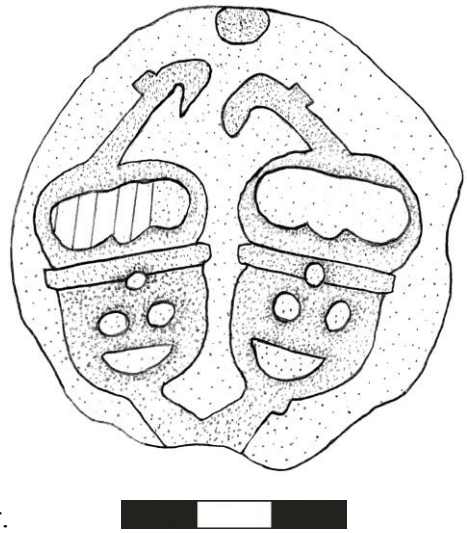
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.018, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 308



Env. No: TRL-02/221(Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

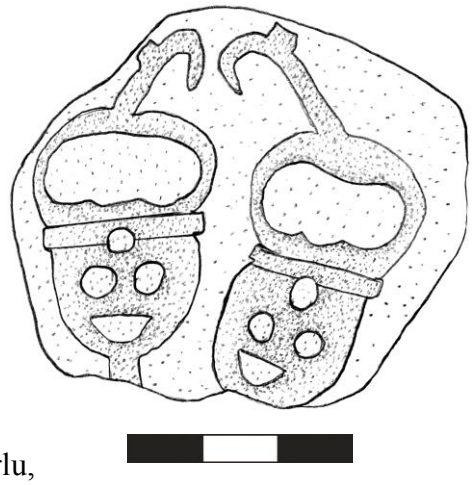
Ölçüleri: Gen:0.064, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. :144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 309



Env. No: TRL-02/61(Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

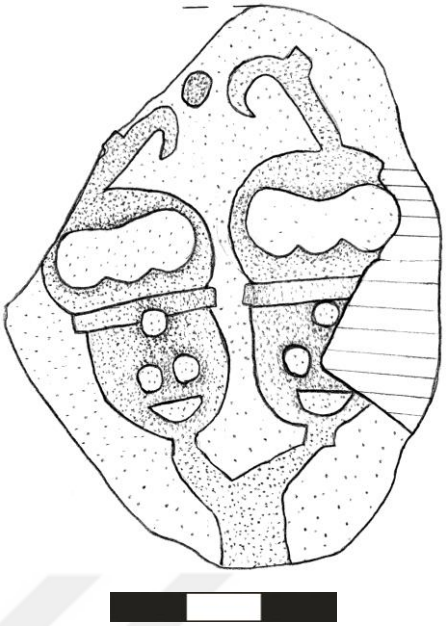
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul.Kod. :144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağdaki kalıbın döküm bacası eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 310



Env. No: TRL-02/60 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

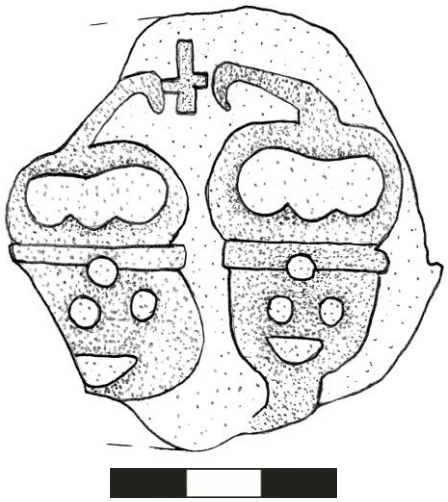
Ölçüleri: Gen:0.073, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağdaki kalıbın sağ kısmı kırıktır ve bir zımba deliği eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 311



Env. No: TRL-02/63 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

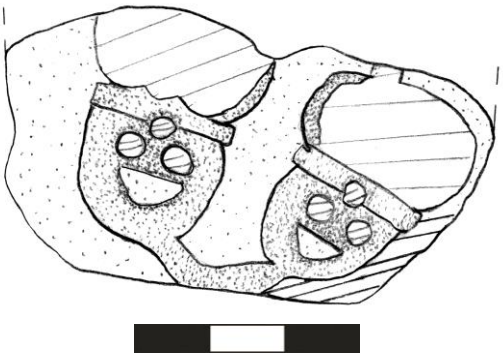
Ölçüleri: Gen:0.064, Kal:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. :144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın sol kısmı kırıktır ve her iki kalıbında döküm bacası eksiktir. Ayrıca iki kalıp dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde bir oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 312



Env. No: TRL-02/77 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

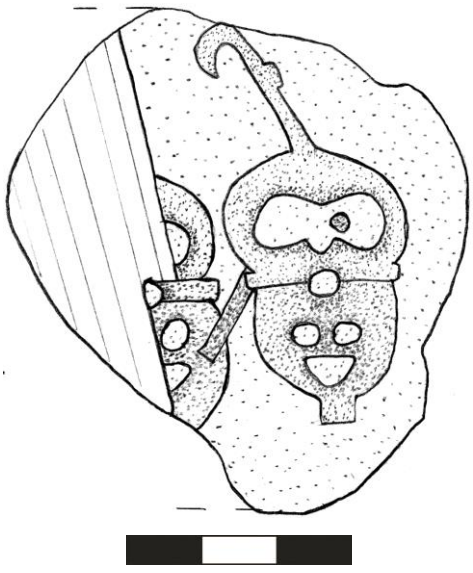
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevelerin bir kısmı ve dil çubukları kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 313



Env. No: TRL-02/59 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

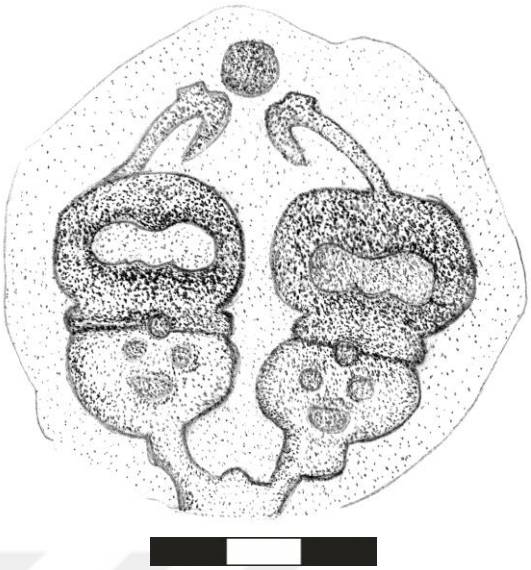
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sol kısmındaki kemer tokasının yarısı kırıktır. Döküm bacası, kemerin gövde bağlantı deliği, bir zımba deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 314



Env. No: TRL-02/1 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

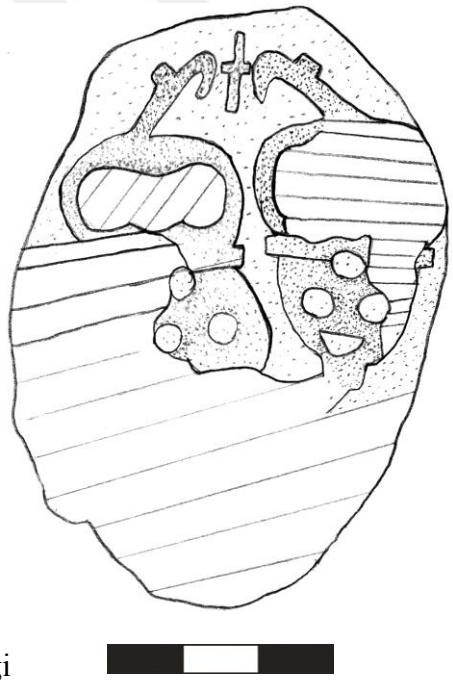
Ölçüleri: Gen:0.067, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 315



Env. No: TRL-02/62 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

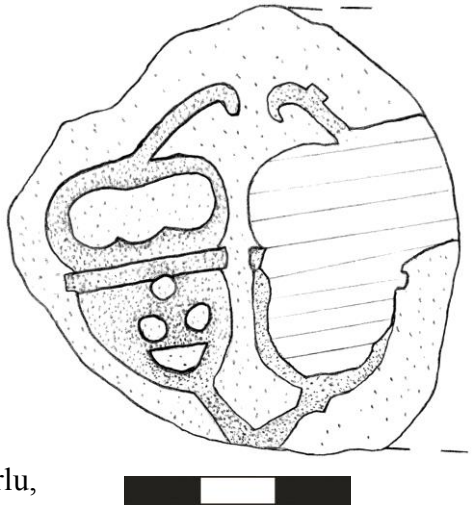
Ölçüleri: Gen:0.083, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta da kırılmalar vardır. Sağdaki kalıbın kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir. Soldaki kalıpta ise kemerin gövde bağlantı deliği ve döküm bacası kırıktır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk bulunmaktadır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 316



Env. No: TRL-02/65 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıp tam ve eksiksizdir, sağdaki kalıbın ise döküm bacası ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 317

Env. No: TRL-02/57 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

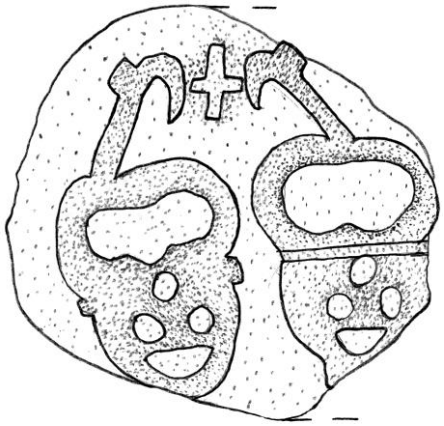
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın kemer uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır. Sağdaki kalıbın ise döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 318



Env. No: TRL-02/51 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

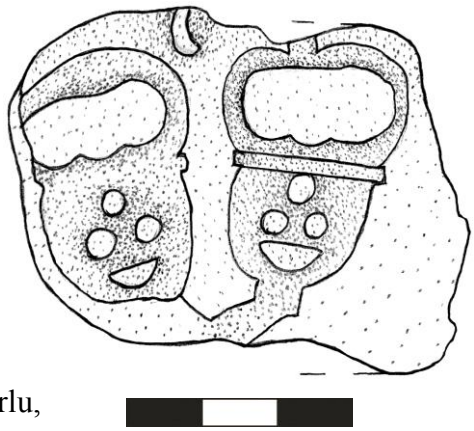
Ölçüleri: Gen:0.064, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. :144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında döküm bacası kırıktır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde bir oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 319



Env. No: TRL-02/49 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

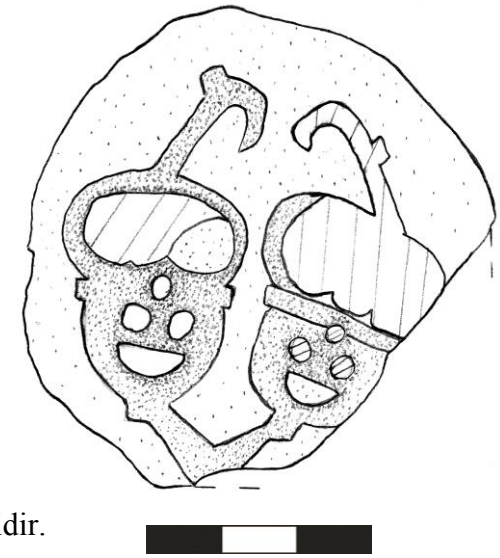
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın döküm bacası kırıktır. Her iki kalıbında dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 320



Env. No: TRL-02/76 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

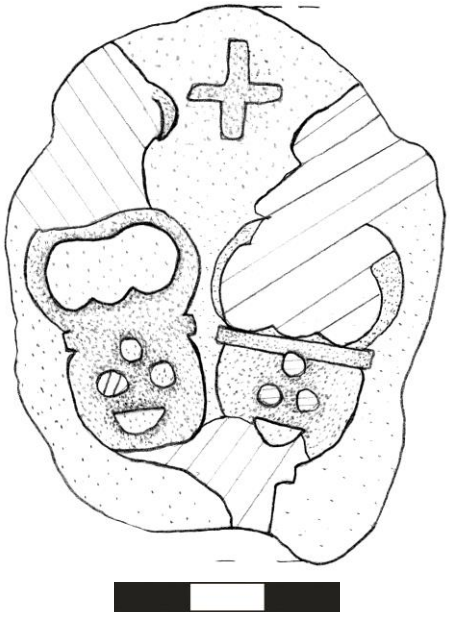
Ölçüleri: Gen:0.066, Kal:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. :144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın kemer uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırılmış ve dil çubuğunun sadece dış konturları kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 321



Env. No: TRL-02/67 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

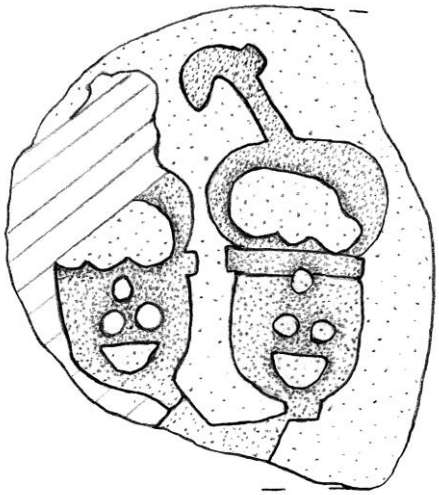
Ölçüleri: Gen:0.074, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında döküm bacası ve dil çubukları kırıktır ve sağdaki kalıbın kemer uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırılmıştır. İki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 322



Env. No: TRL-02/73 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

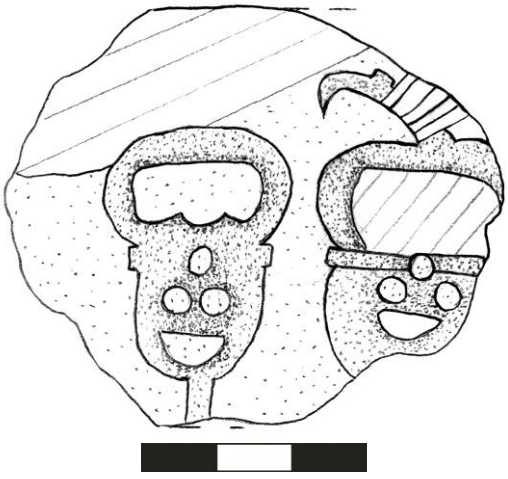
Ölçüleri: Gen:0.065, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın kemer uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı dil çubuğu kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 323



Env. No: TRL-02/72 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.023

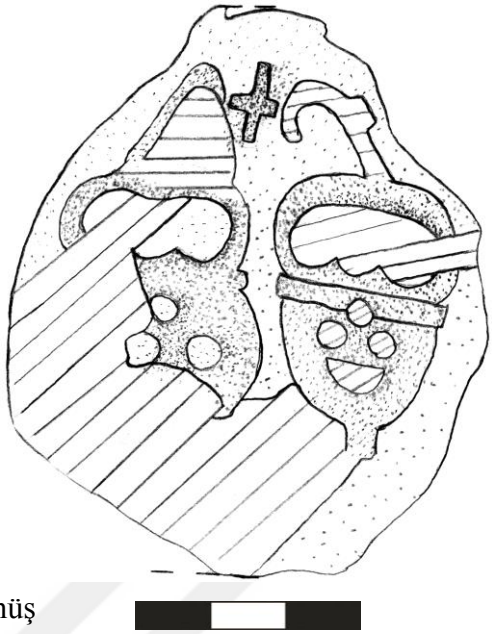
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir.

Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın dil çubuğu ve sağdaki kalıbın döküm bacası, kemer uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı kırılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 324



Env. No: TRL-02/66 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

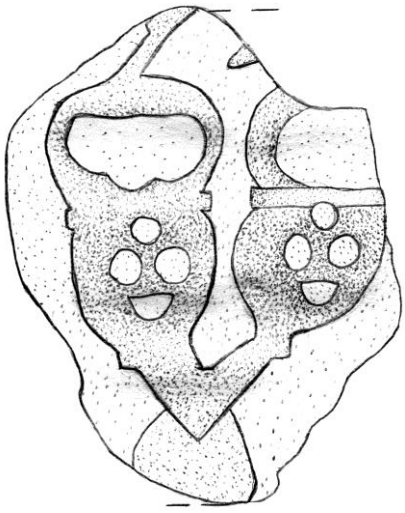
Ölçüleri: Gen:0.07, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: : Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağdaki kalıbın dil çubuğu hasar görmüş dış konturları belirgindir, soldaki kalıbın ise döküm bacası, kemer gövde kısmının bağlandığı oyuk ve dil çubuğunun bir kısmı kırıktır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 325



Env. No: TRL-02/20 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

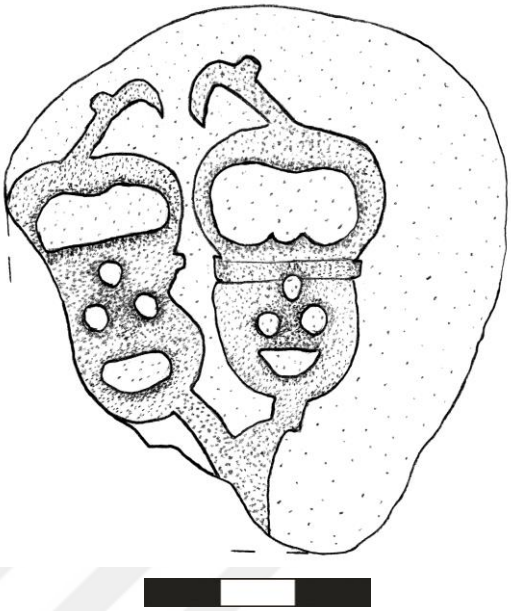
Ölçüleri: Gen:0.074, Kal:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında dil çubuğu kırıktır. Sağdaki kalıbın kemer uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 326



Env. No: TRL-02/75 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

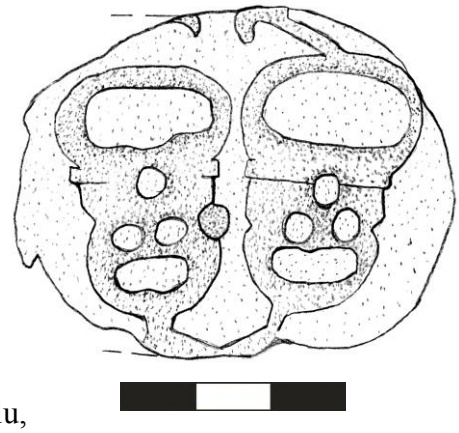
Ölçüleri: Gen:0.075, Kal:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın sol tarafında kırık vardır fakat kalıp elemanlarında eksik yoktur. Sağdaki kalıp ise tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 327



Env. No: TRL-02/34 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

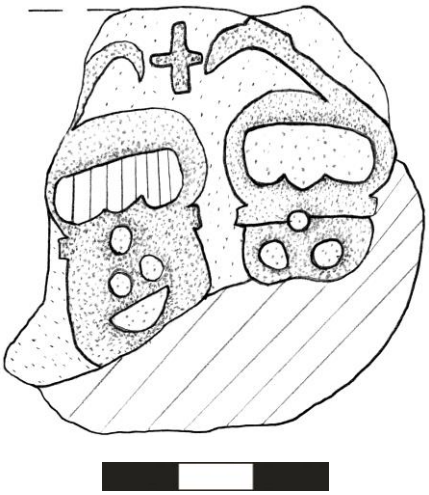
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.015

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Har iki kalıbında dil çubuklarında eksiklikler vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 328



Env. No: TRL-02/497 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

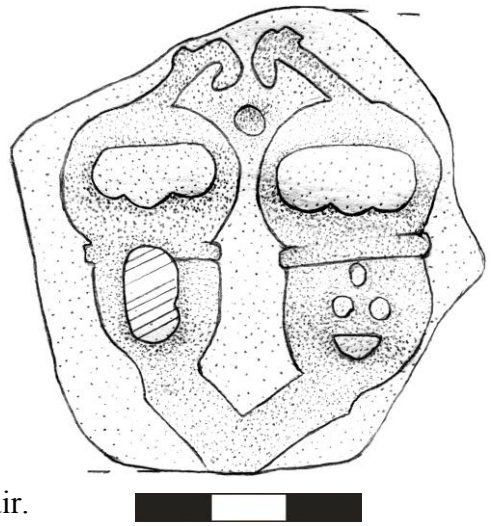
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın döküm bacası kırıktır ve dil çubuğunun bir kısmı eksiktir. Sağdaki kalıbın döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği kırıktır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 329



Env. No: TRL-02/19 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

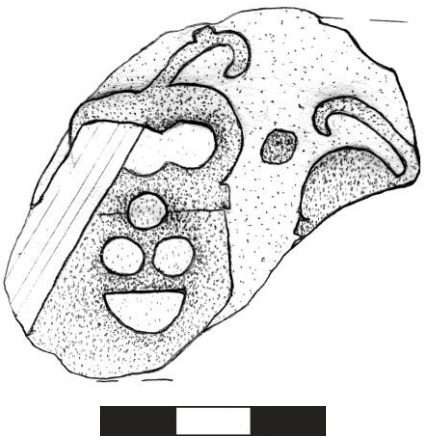
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.029

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın kemerin gövde bağlantı deliği, zımba delikleri ve dil çubuğunun geçirildiği delik kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 330



Env. No: TRL-02/13 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

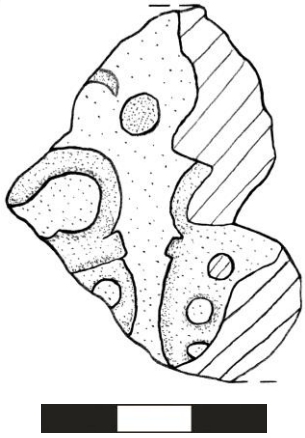
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın döküm bacası, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı kırıktır, sağdaki kalıbın ise sadece dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 331



Env. No: TRL-02/399 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

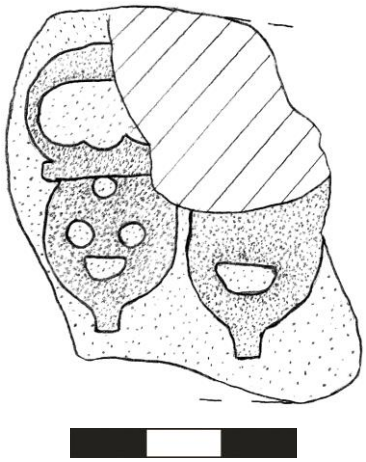
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.009, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta da çok fazla tahribat vardır. Soldaki kalıbın bir zımba deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmıştır, sağdaki kalıbın ise bir zımba deliği ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 332



Env. No: TRL-02/26 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

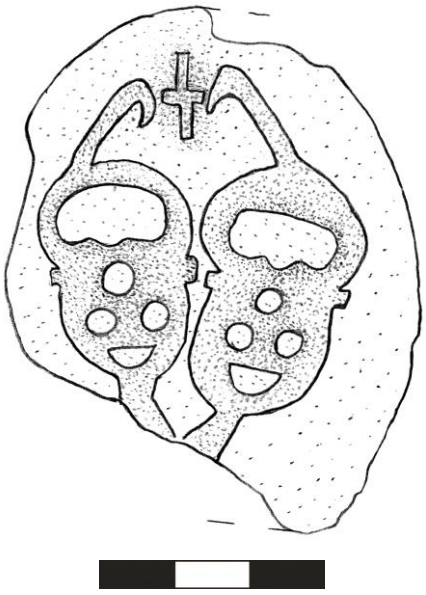
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıpta kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı kırılmış, sağdaki kalıpta ise döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 333



Env. No: TRL-02/52 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

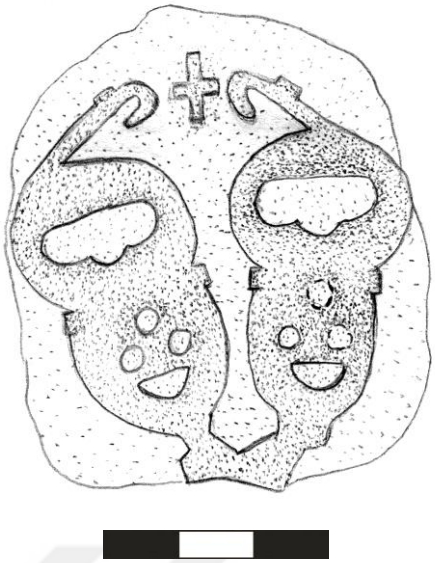
Ölçüleri: Gen:0.077, Kal:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta tam ve eksiksizdir. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 334



Env. No: TRL-02/7 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

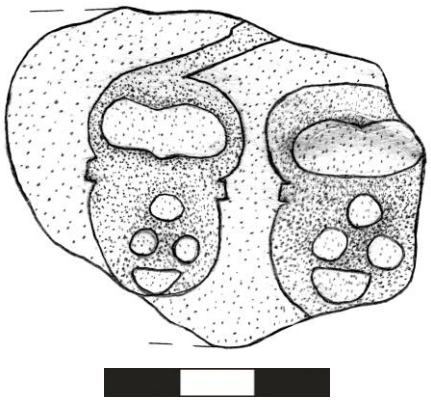
Ölçüleri: Gen:0.06, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta tam ve eksiksizdir. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 335



Env. No: TRL-02/17 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.067, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın döküm bacası ve dil çubuğu uç kısmı kırıktır. Sağdaki kalıbın ise döküm bacası ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 336

Env. No: TRL-02/9 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

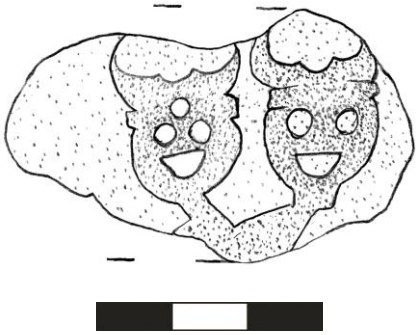
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın sadece döküm bacası, kemerin gövde bağlantı deliği ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıp ise sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 337



Env. No: TRL-02/30 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

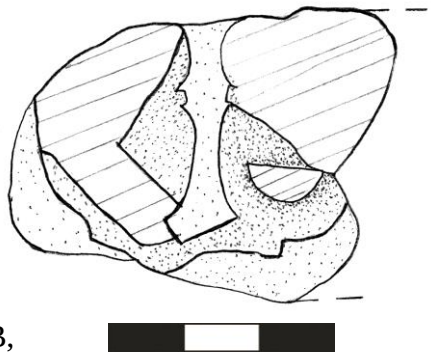
Ölçüleri: Gen:0.065, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubukları kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 338



Env. No: TRL-02/55 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

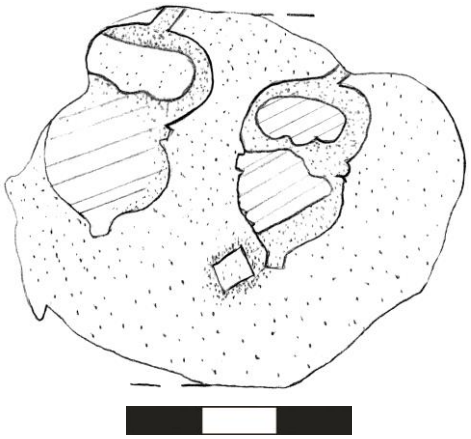
Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta büyük ölçüde tahrip olmuş kalıp oyuğunun konturları belirgin olarak görülmektedir. Sağdaki kalıbın döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 339



Env. No: TRL-02/42 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

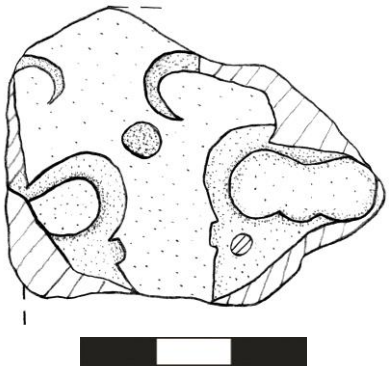
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta büyük ölçüde tahrip olmuş kalıp oyuğunun konturları belirgin olarak görülmektedir. Her iki kalıbın döküm bacası kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuklarının bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 340



Env. No: TRL-02/407 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

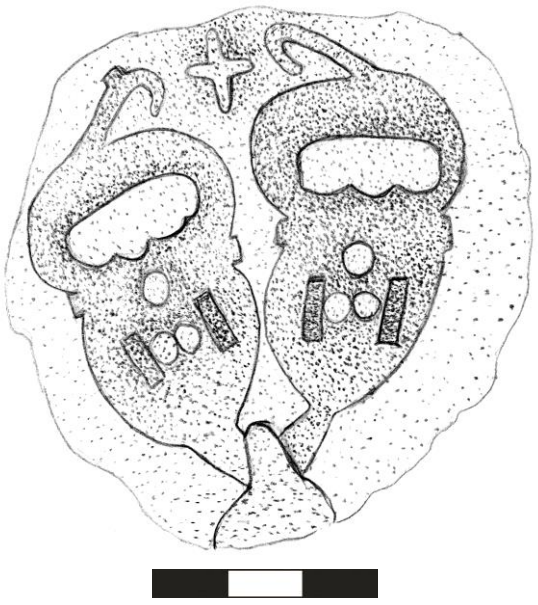
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.008, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta büyük ölçüde tahrip olmuştur. Her iki kalıbın kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuklarının bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 341



Env. No: TRL-02/5 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

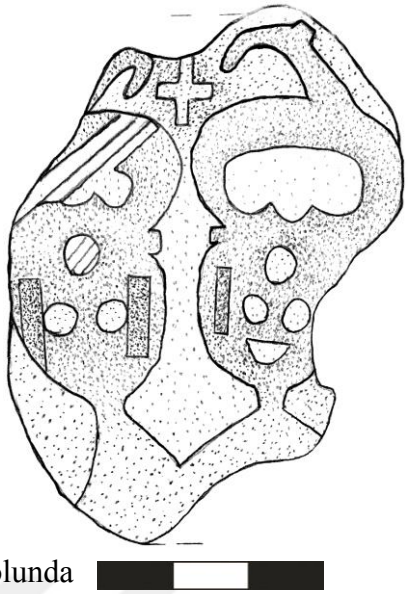
Ölçüleri: Gen:0.071, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 342



Env. No: TRL-02/28 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

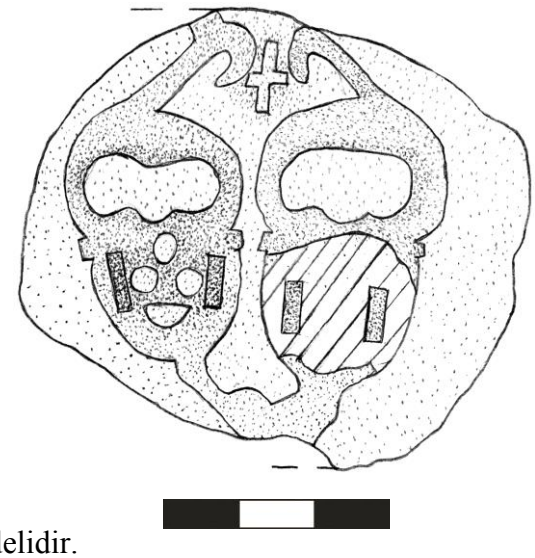
Ölçüleri: Gen:0.062, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sağ ve solunda kırıklar vardır. Soldaki kalıbın dil çubuğunda eksiklik vardır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 343



Env. No: TRL-02/24 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

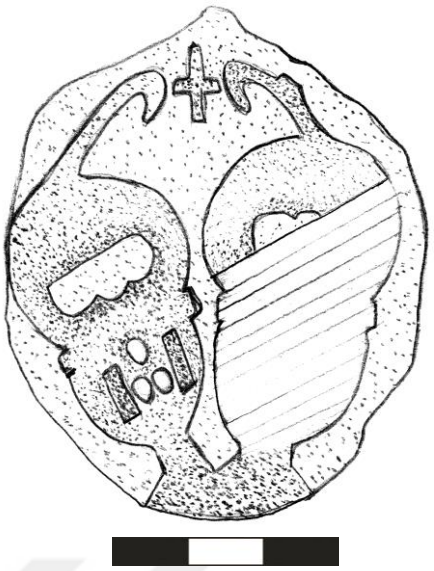
Ölçüleri: Gen:0.067, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağ taraftaki kalıbın alt kısmında zımba delikleri ve dil çubuğunun bağlandığı delik kırıktır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 344



Env. No: TRL-02/8 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

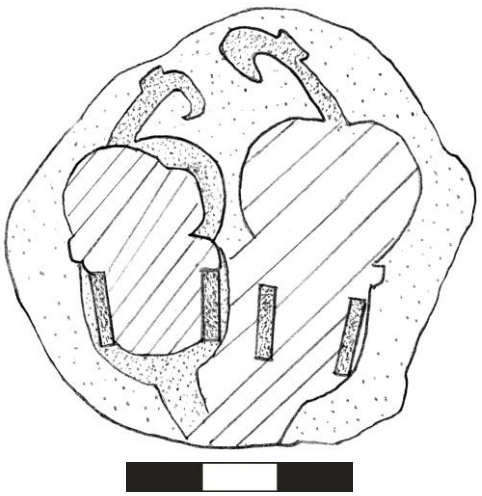
Ölçüleri: Gen:0.065, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağ taraftaki kalıbın alt kısmında zımba deliği, iki perçin oyuğu, dil deliği ve kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçeve kırıktır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 345



Env. No: TRL-02/64 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

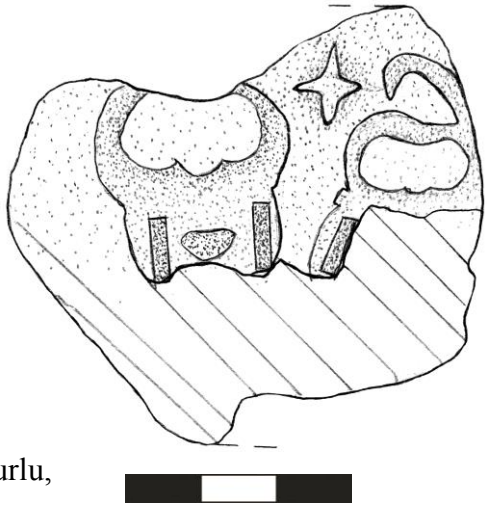
Ölçüleri: Gen:0.061, Kal:0.017

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.:144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında iki perçin oyuğu ve dil çubukları sağlam kalmıştır. Sol taraftaki kalıbın döküm bacası sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 346



Env. No: TRL-02/39 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

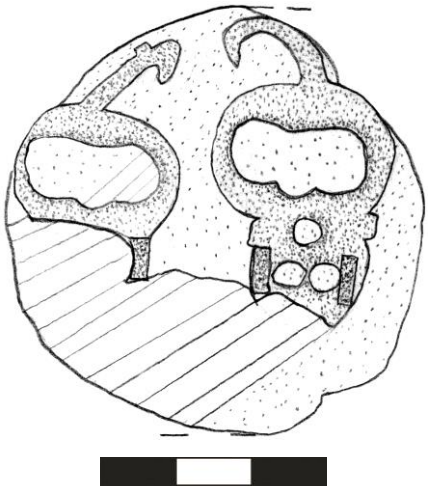
Ölçüleri: Gen:0.062, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın iki perçin oyuğu ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıbın ise bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 347



Env. No: TRL-02/43 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

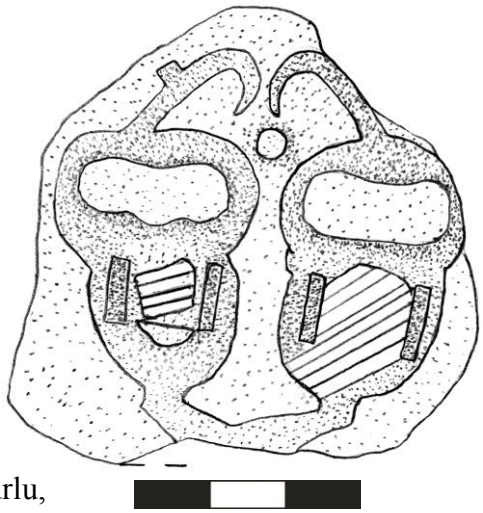
Ölçüleri: Gen:0.034, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın bir perçin oyuğu, kemerin gövde kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıbın ise döküm bacası, kemerin gövde bağlantı deliği eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 348



Env. No: TRL-02/33 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

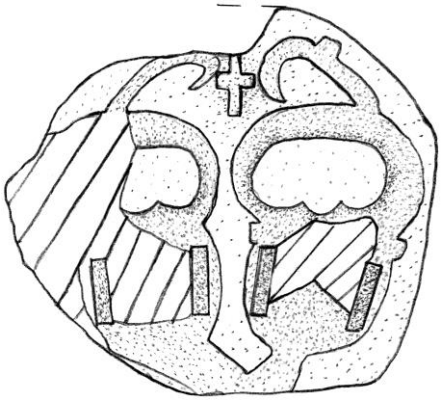
Ölçüleri: Gen:0.058, Kal:0.018

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın iki zımba deliği ve dil çubuğunun geçirildiği delik eksiktir. Sağdaki kalıbın ise kemerin gövde bağlantı deliği, iki zımba deliği ve dil deliği eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 349



Env. No: TRL-02/58 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

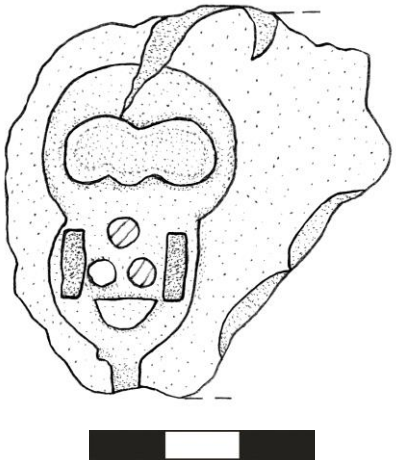
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın iki zımba deliği, dil deliği ve kemer uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı eksiktir. Sağdaki kalıbın ise kemerin gövde bağlantı deliği, iki zımba deliği ve dil deliği eksiktir. Ayrıca iki dil çubuğu arasında artı (+) şeklinde bir oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 350



Env. No: TRL-02/411 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

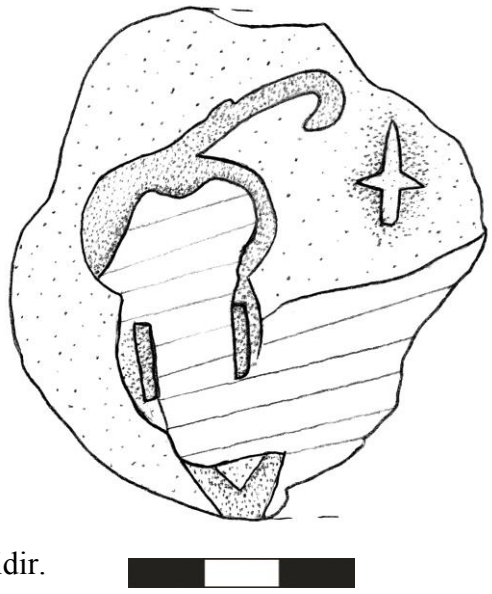
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.01, H:0.052

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.:144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı turuncumsu renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıpta dil çubuğunun bir kısmı kırıktır. Sağdaki kalıp ise tamamen kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 351



Env. No: TRL-02/71 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

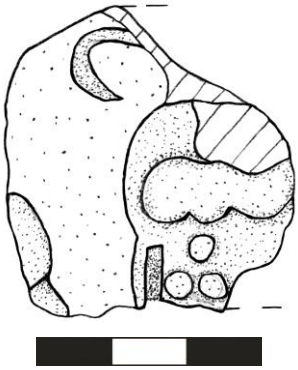
Ölçüleri: Gen:0.072, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. :144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıpta iki perçin oyuğu ve dil çubuğu sağlamdır. Sağdaki kalıp ise tamamen kırıktır. Ayrıca kalıp üzerinde artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 352



Env. No: TRL-02/405 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağ taraftaki kalıpta iki zımba deliği, bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlamdır. Soldaki kalıp ise tamamen kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 353

Env. No: TRL-02/81 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

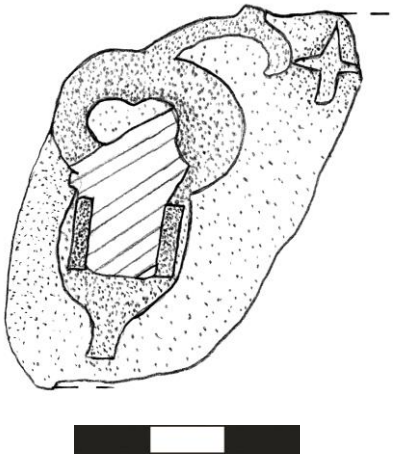
Ölçüleri: Gen:0.062, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında iki perçin oyuğu, dil çubuğunun bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 354



Env. No: TRL-02/35 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

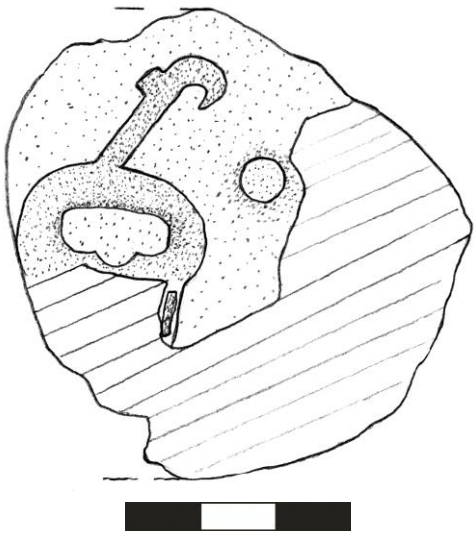
Ölçüleri: Gen:0.075, Kal:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın iki zımba deliği, dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır. Ayrıca kalıp üzerinde artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 355



Env. No: TRL-02/41 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

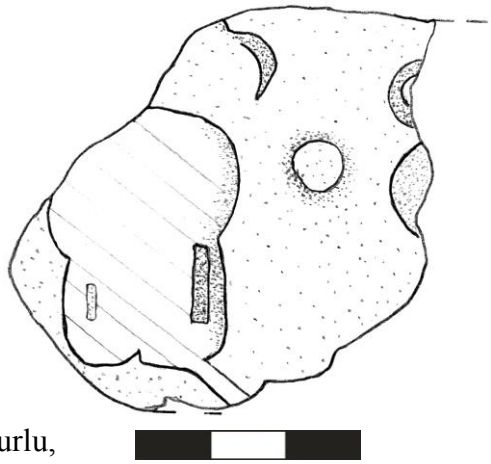
Ölçüleri: Gen:0.065, Kal:0.017

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 356



Env. No: TRL-02/69 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

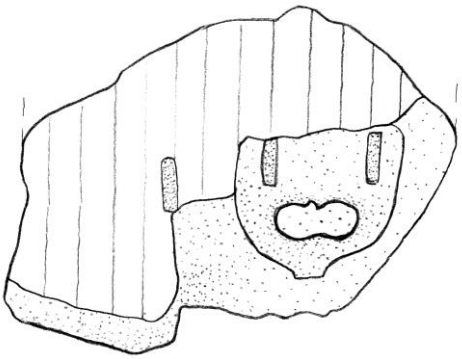
Ölçüleri: Gen:0.066, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın iki perçin oyuğu, kemerin konturları sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıbın ise tamamına yakını kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 357



Env. No: TRL-02/174 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

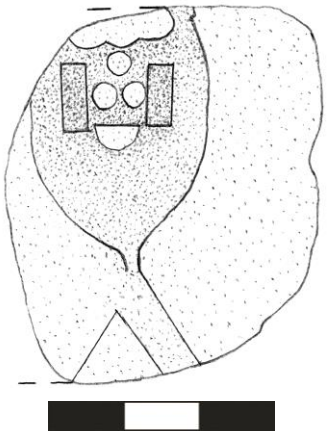
Ölçüleri: Gen:0.062, Kal:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın bir perçin oyuğu, sağdaki kalıbın ise döküm bacası, iki perçin oyuğu ve kemerin gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 358



Env. No: TRL-02/22 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

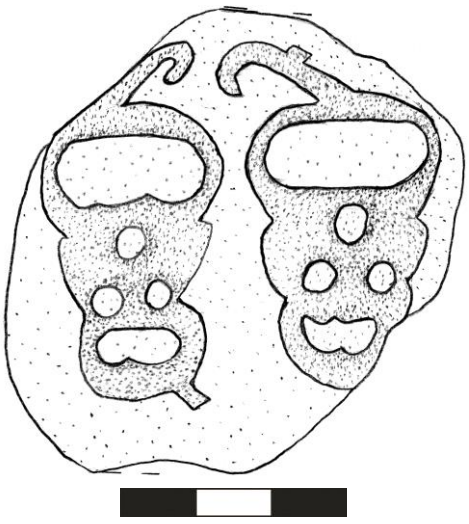
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın sadece döküm bacası sağlam kalmıştır, sağdaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 359



Env. No: TRL-02/56 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

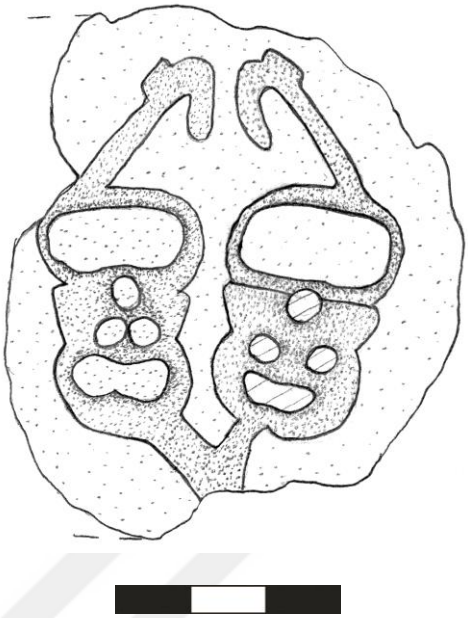
Ölçüleri: Gen:0.068, Kal:0.013

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.:143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın dil çubuğunun bir kısmı, sağdaki kalıbın ise döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 360



Env. No: TRL-02/74 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.075, Kal:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 361

Env. No: TRL-02/12 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

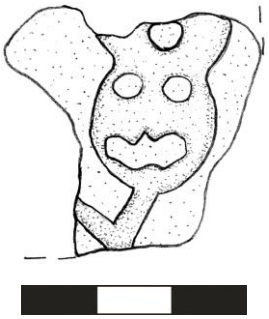
Ölçüleri: Gen:0.064, Kal:0.019

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. 144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın döküm bacası ve kemerin gövde bağlantı deliği kırıktır, sağdaki kalıp ise tamamen kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 362



Env. No: TRL-02/486 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

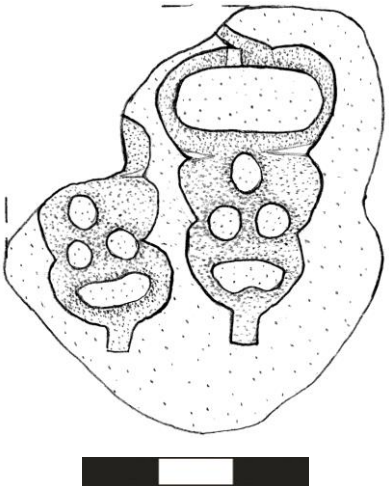
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.02, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki tamamen kırıktır sağdaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 363



Env. No: TRL-02/50 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

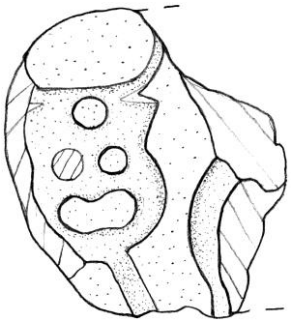
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.016, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu eksiktir, sağdaki kalıpta ise dil çubuğunun uç kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 364



Env. No: TRL-02/437 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

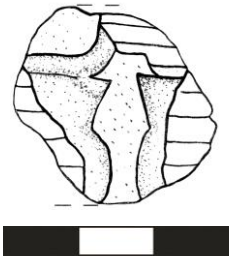
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.008, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıbın kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu kırıktır, sağdaki kalıbın ise tamamına yakını kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 365



Env. No: TRL-02/361 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

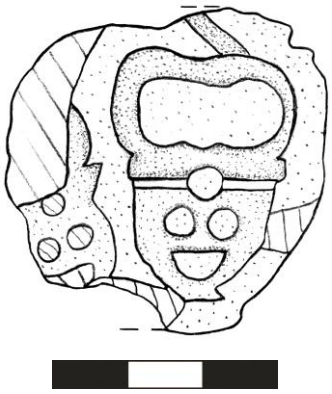
Ölçüleri: Gen:0.025, Kal:0.007, H:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıbında dış hatları görülmekle beraber başka sağlam kısmı yoktur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 366



Env. No: TRL-02/385 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

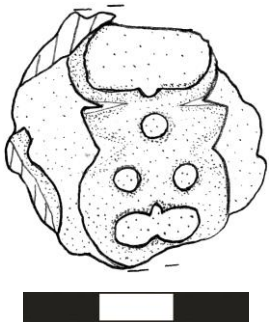
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.025, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul.Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın iki zımba deliği ve dil çubuğunun geçirildiği delik sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise döküm bacasının bir kısmı ve dil çubuğunun uç kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 367



Env. No: TRL-02/408 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

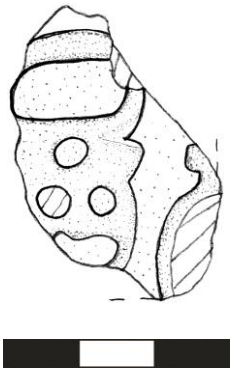
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.007, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıp tamamen kırıktır. Sağdaki kalıpta ise döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 368



Env. No: TRL-02/439 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.025, Kal:0.008, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıpta iki zımba deliği, dil deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur. Soldaki kalıp ise tamamen kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 369

Env. No: TRL-02/36 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

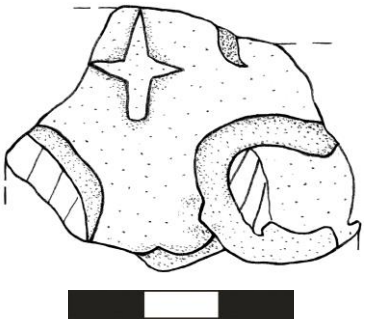
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.019

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubukları korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 370



Env. No: TRL-02/404 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

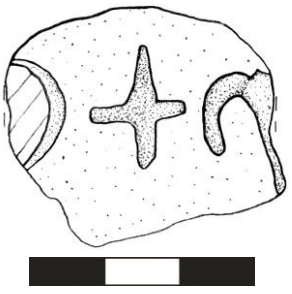
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.009, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta da kırıklar fazla olmasına rağmen dil çubukları arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 371



Env. No: TRL-02/417 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

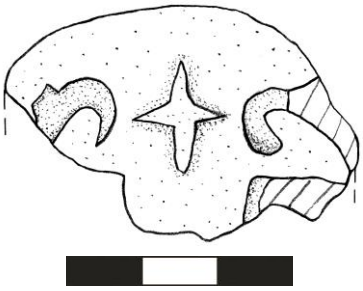
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.008, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur. Ayrıca dil çubuklarının arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 372



Env. No: TRL-02/397 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

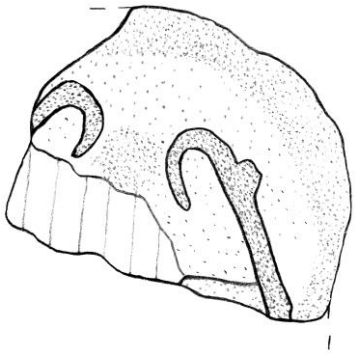
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.009, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur. Ayrıca dil çubuklarının arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 373



Env. No: TRL-02/242 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

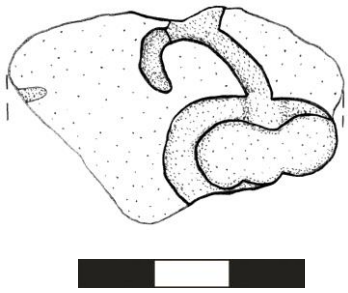
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.019, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: : Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 374



Env. No: TRL-02/427 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

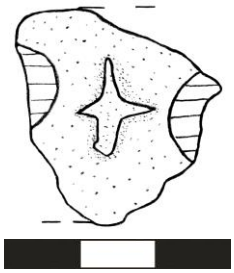
Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.008, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. 144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sol taraftaki kalıp tamamen kırılmış, sağ taraftaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 375



Env. No: TRL-02/398 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

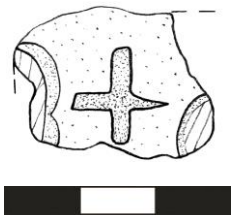
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.08, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta dil çubuklarının konturlarının bir kısmı korunmuştur. Ayrıca dil çubuklarının arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 376



Env. No: TRL-02/429 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

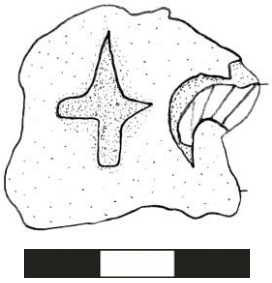
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.007, H:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Her iki kalıpta çengellerin konturlarının bir kısmı korunmuştur. Ayrıca dil çubuklarının arasında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 377



Env. No: TRL-02/416 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

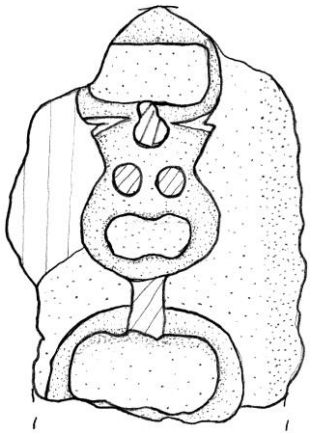
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.008, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Sağdaki kalıpta dil çubuğu konturunun bir kısmı korunmuştur. Ayrıca dil çubuğunun yanında artı (+) şeklinde oyuk vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 378



Env. No: TRL-02/386 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

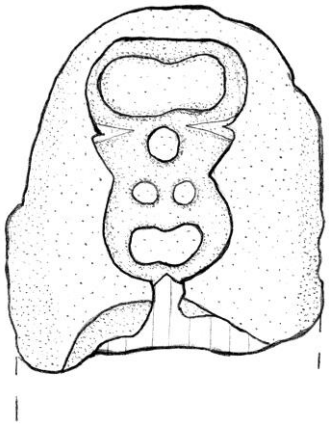
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.018, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 379



Env. No: TRL-02/387 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

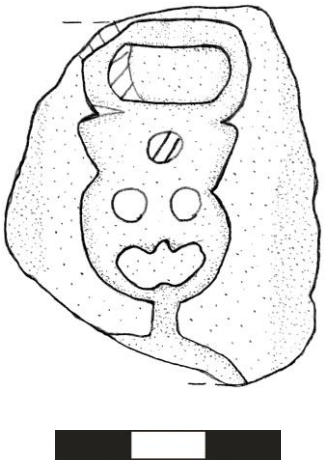
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.014, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıbın döküm bacası kırıktır. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 380



Env. No: TRL-02/403 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

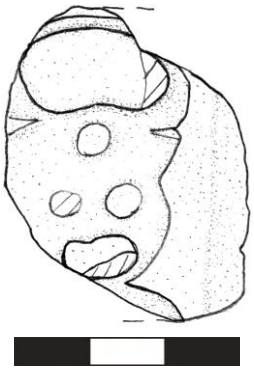
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.019, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.144.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıp sağlamdır. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 381



Env. No: TRL-02/402 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

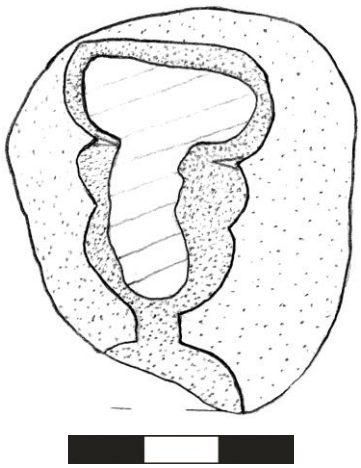
Ölçüleri: Gen:0.034, Kal:0.016, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır. Alttaki kalıp ise tamamen kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 382



Env. No: TRL-02/68 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

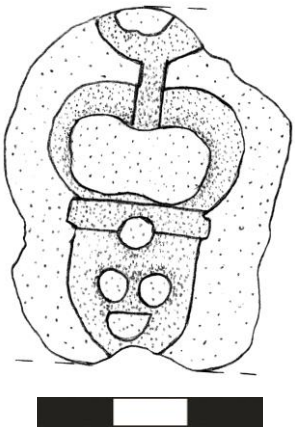
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.019

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıbın döküm bacası ve dış konturları korunmuştur. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 383



Env. No: TRL-02/45 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

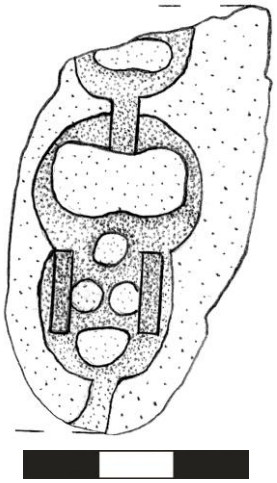
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.029

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıbın döküm bacası korunmuştur. Alttaki kalıbın ise döküm bacası kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 384



Env. No: TRL-02/46 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

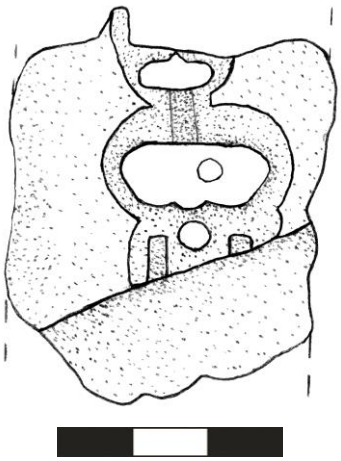
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.019

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıpta kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk ve döküm bacası korunmuştur. Alttaki kalıp ise sağlam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 385



Env. No: TRL-02/170 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

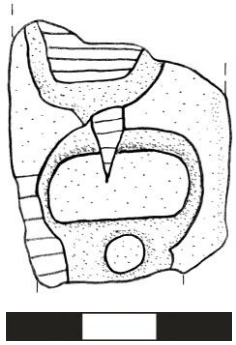
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.023, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıpta kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuk ve döküm bacası korunmuştur. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve, dil çubuğunun geçirildiği delik ve iki perçin oyuğu korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 386



Env. No: TRL-02/372 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

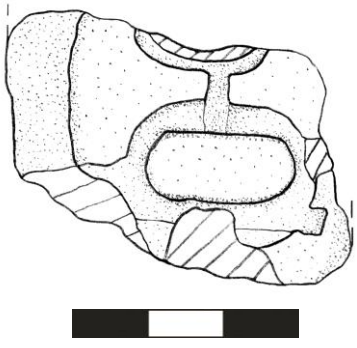
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.009, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıpta kemerin gövde kısmının bağlandığı oyuğun ve döküm bacasının bir kısmı korunmuştur. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve, dil çubuğunun geçirildiği delik korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 387



Env. No: TRL-02/432 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

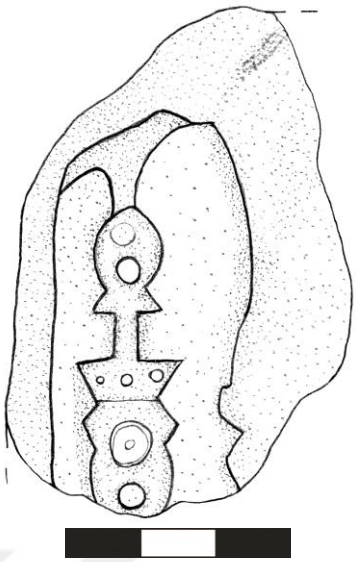
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.016, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Üstteki kalıp tamamen kırılmış ve döküm bacasının bir kısmı korunmuştur. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 388



Env. No: TRL-02/263 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

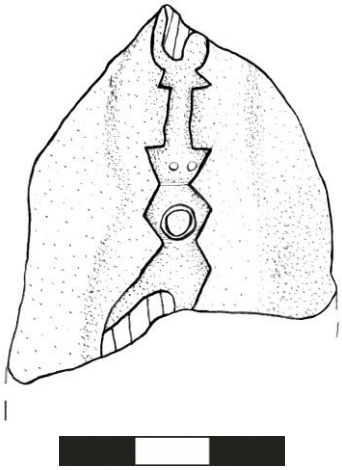
Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.02, H:0.067

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıbın zikzaklı uzun ince kısmı üzerinde iki adet zımba deliği vardır. Yuvarlak kabartma şeklindeki süslemeler korunmuştur. Kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve, dil deliği kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 389



Env. No: TRL-02/264 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

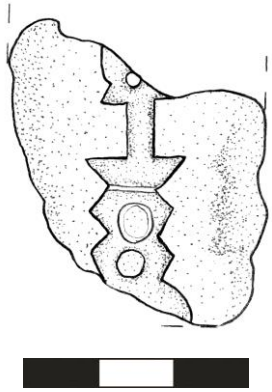
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.02, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıbın zikzaklı uzun ince kısmı üzerindeki zımba delikleri, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve, dil deliği kırıktır. Yuvarlak kabartma şeklindeki süslemeler korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 390



Env. No: TRL-02/277 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

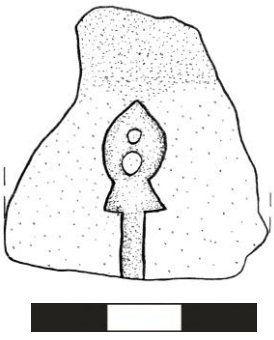
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.019, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın zikzaklı uzun ince kısmı üzerindeki bir zımba deliği, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve, dil deliği kırıktır. Yuvarlak ve ince çizgi kabartma şeklindeki süslemeler korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 391



Env. No: TRL-02/276 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

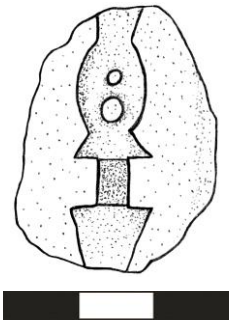
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.018, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıbın sadece uç kısmı korunmuştur. Korunan kısım üzerinde bir adet zımba deliği ve yuvarlak kabartma şeklindeki süsleme vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 392



Env. No: TRL-02/371 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

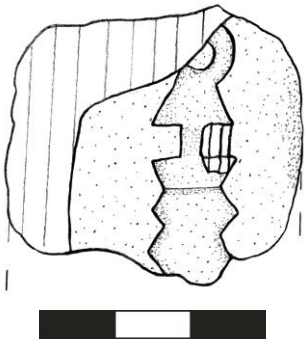
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.009, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır. Kalıbın sadece uç kısmı korunmuştur. Korunan kısım üzerinde bir adet zımba deliği ve yuvarlak kabartma şeklindeki süsleme vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 393



Env. No: TRL-02/283 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

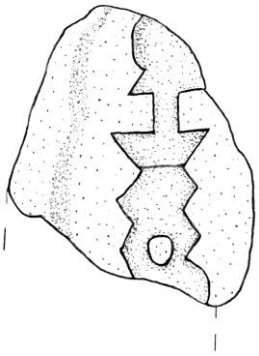
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.019, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul.Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın sadece uç kısmı korunmuştur. Korunan kısım üzerinde bir adet zımba deliği vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 394



Env. No: TRL-02/275 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

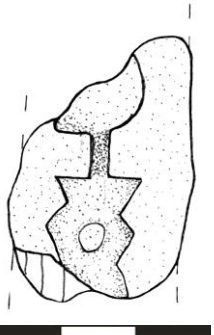
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.02, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 395



Env. No: TRL-02/289 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

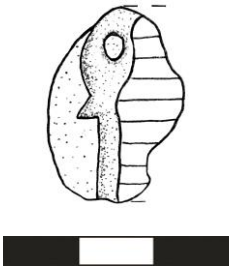
Ölçüleri: Gen:0.025, Kal:0.011, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 396



Env. No: TRL-02/316 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

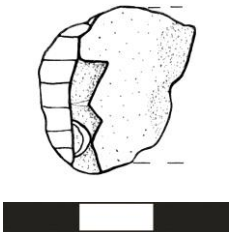
Ölçüleri: Gen:0.018, Kal:0.01, H:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 397



Env. No: TRL-02/359 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

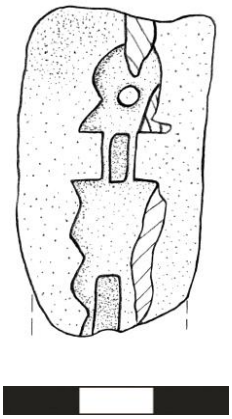
Ölçüleri: Gen:0.019, Kal:0.011, H:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinde sadece kabartma süslemenin yarısı görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 398



Env. No: TRL-02/303 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

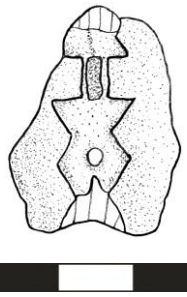
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.01, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği ve iki perçin oyuğu korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 399



Env. No: TRL-02/309 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

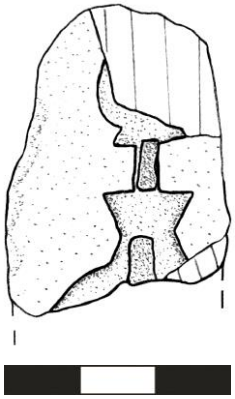
Ölçüleri: Gen:0.024, Kal:0.009, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği ve iki perçin oyuğu korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 400



Env. No: TRL-02/326 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

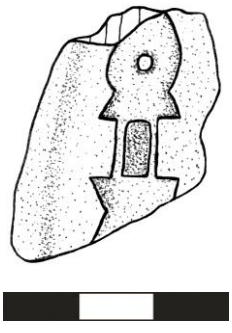
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.01, H:0.04

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece iki perçin oyuğu korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 401



Env. No: TRL-02/320 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

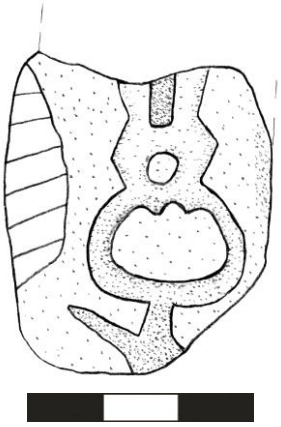
Ölçüleri: Gen:0.024, Kal:0.011, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği ve bir perçin oyuğu korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 402



Env. No: TRL-02/256 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

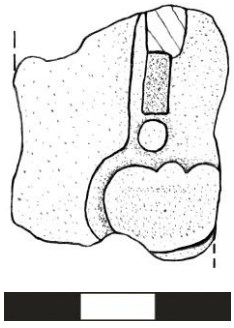
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.01, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği, bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 403



Env. No: TRL-02/299 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

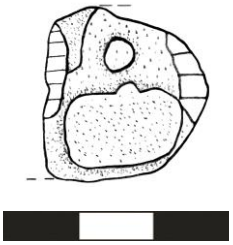
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.013, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği, bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 404



Env. No: TRL-02/356 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

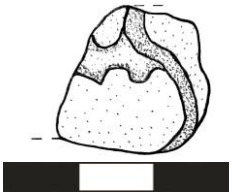
Ölçüleri: Gen:0.022, Kal:0.012, H:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliği ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 405



Env. No: TRL-02/358 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.012, H:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliğinin ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 406

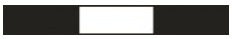
Env. No: TRL-02/335 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.019, Kal:0.01, H:0.021



Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliğinin ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

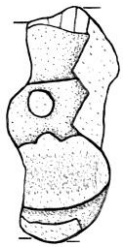
Kat. No. 407

Env. No: TRL-02/306 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl



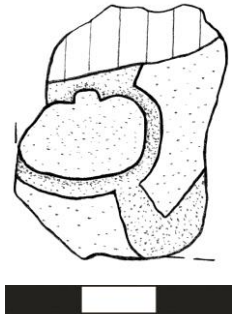
Ölçüleri: Gen:0.015, Kal:0.011, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece bir zımba deliğinin ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 408



Env. No: TRL-02/278 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

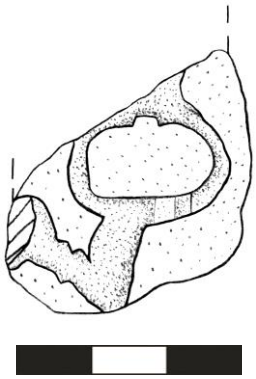
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.009, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 409



Env. No: TRL-02/292 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

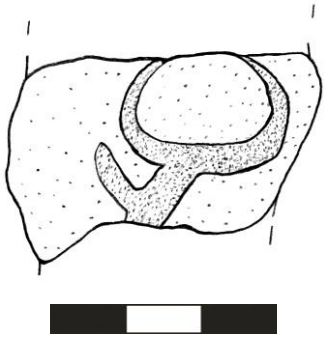
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.01, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 410



Env. No: TRL-02/218 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

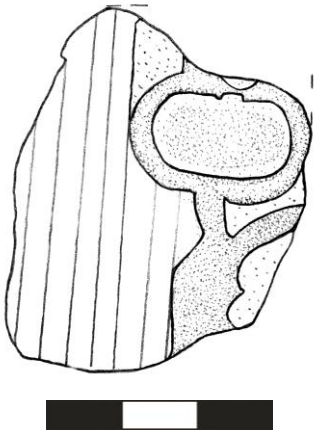
Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.022, H:0.029

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 411



Env. No: TRL-02/288 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

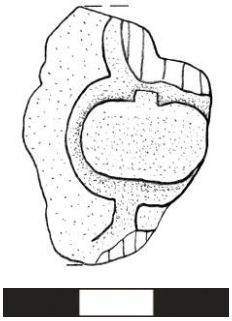
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.03, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 412



Env. No: TRL-02/331 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

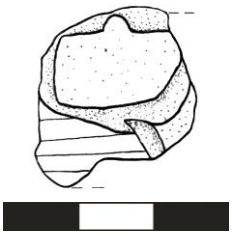
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.01, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri:

Kat. No. 413



Env. No: TRL-02/363 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

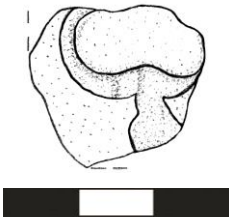
Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.013, H:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 414



Env. No: TRL-02/314 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

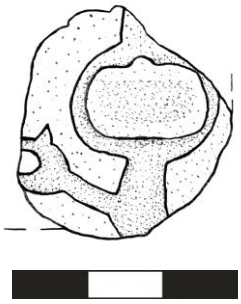
Ölçüleri: Gen:0.023, Kal:0.009, H:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 415



Env. No: TRL-02/285 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

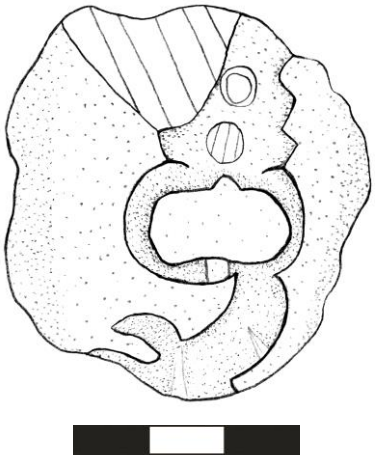
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.01, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde sadece kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 416



Env. No: TRL-02/254 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

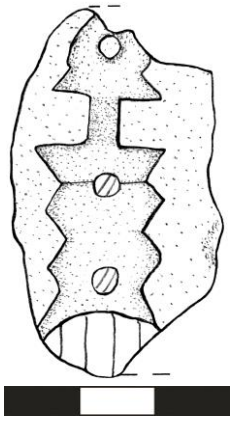
Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.02, H:0.052

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıp üzerinde kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçeve, dil çubuğunun bir kısmı, bir zımba deliği ve bir kabartma yuvarlak süsleme korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 417



Env. No: TRL-02/319 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

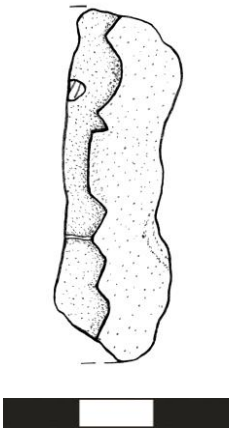
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.008, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kalıbın zikzaklı uzun ince kısmı üzerinde iki adet zımba deliği, bir yuvarlak kabartma süsleme ve kemerin uçluk kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 418



Env. No: TRL-02/322 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

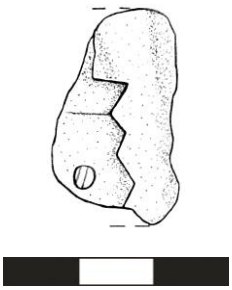
Ölçüleri: Gen:0.011, Kal:0.009, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sağ orta kısmı sağlam kalmış ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 419



Env. No: TRL-02/307 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

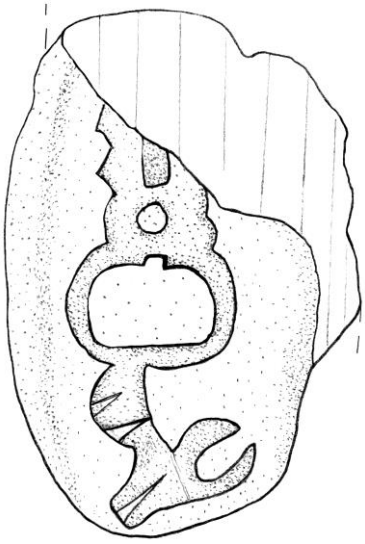
Ölçüleri: Gen:0.015, Kal:0.01, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın küçük bir kısmı sağlam kalmış ve bir yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 420



Env. No: TRL-02/262 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

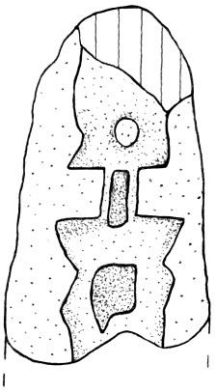
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.021, H:0.066

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırılmıştır. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğunun bir kısmı, bir zımba deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 421



Env. No: TRL-02/282 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

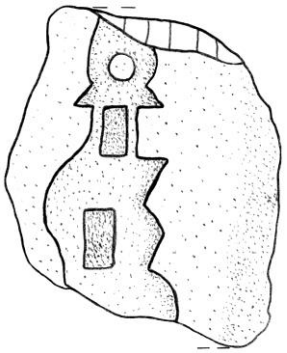
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.011, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırılmıştır. Kalıp üzerinde bir perçin oyuğu, bir zımba deliği, sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 422



Env. No: TRL-02/366 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

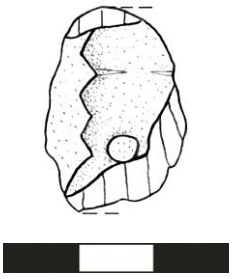
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.018, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırılmıştır. Kalıp üzerinde iki perçin oyuğu ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 423



Env. No: TRL-02/374 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

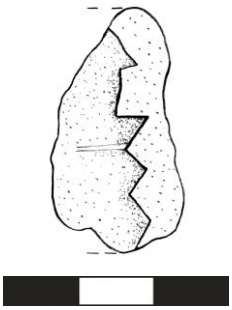
Ölçüleri: Gen:0.019, Kal:0.007, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.147.65

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinin çok küçük bir kısmı korunmuş ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 424



Env. No: TRL-02/337 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

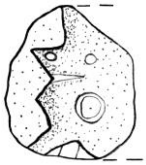
Ölçüleri: Gen:0.015, Kal:0.008, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinin zikzaklı, çok küçük bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 425



Env. No: TRL-02/338 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

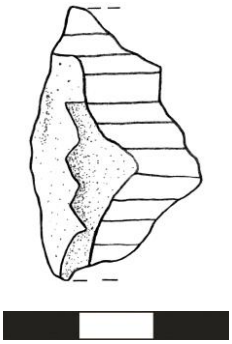
Ölçüleri: Gen:0.017, Kal:0.006, H:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinin zikzaklı, çok küçük bir kısmı sağlam kalmış ve yuvarlak kabartma şeklinde süslemeler korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 426



Env. No: TRL-02/367 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

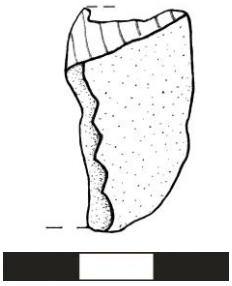
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.019, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinin zikzaklı, çok küçük bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 427



Env. No: TRL-02/317 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

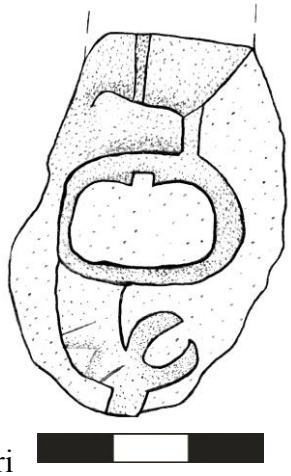
Ölçüleri: Gen:0.017, Kal:0.01, H:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp yüzeyinin zikzaklı, çok küçük bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 428



Env. No: TRL-02/251 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

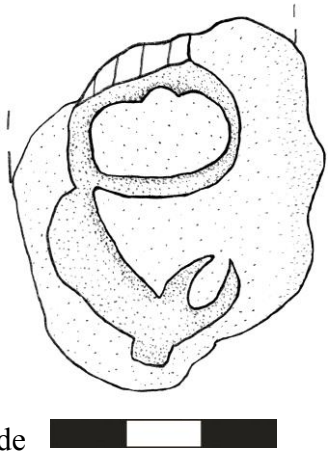
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.018, H:0.051

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 429



Env. No: TRL-02/266 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

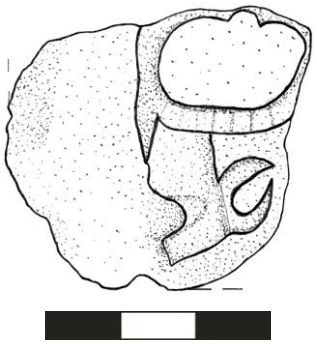
Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.019, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 430



Env. No: TRL-02/378 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

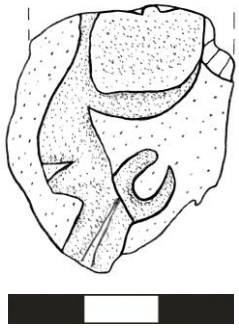
Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.018, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır. Kalıp çift yönlüdür fakat diğer yüzü deforme olduğundan çizimi yapılmamıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 431



Env. No: TRL-02/347 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

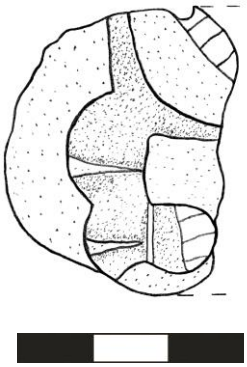
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.02, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 432



Env. No: TRL-02/340 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

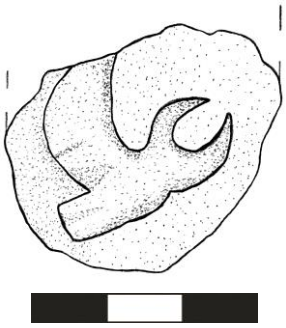
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.02, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır. Dil çubuğu üzerindeki üçgen kabartma süslemeler korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 433



Env. No: TRL-02/302 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

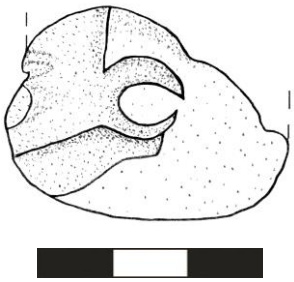
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.015, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 434



Env. No: TRL-02/293 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

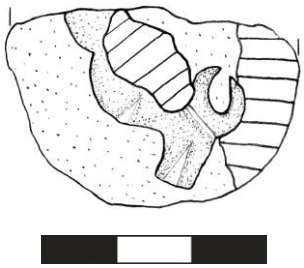
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.017, H:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 435



Env. No: TRL-02/351 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

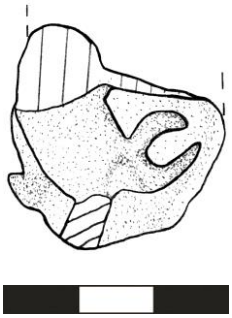
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.009, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 436



Env. No: TRL-02/313 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

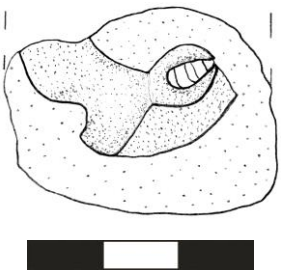
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.013, H:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 437



Env. No: TRL-02/369 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

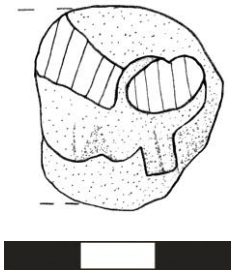
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.025, H:0.029

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 438



Env. No: TRL-02/312 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

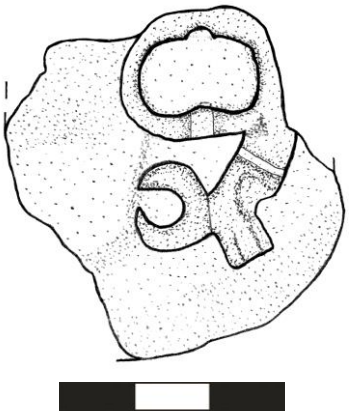
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.012, H:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 439



Env. No: TRL-02/323 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

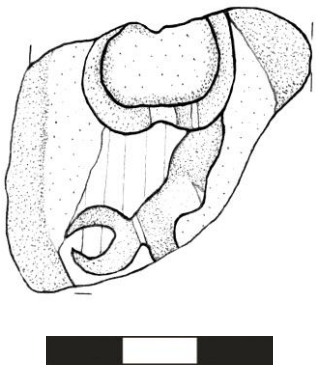
Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.021, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 440



Env. No: TRL-02/323 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

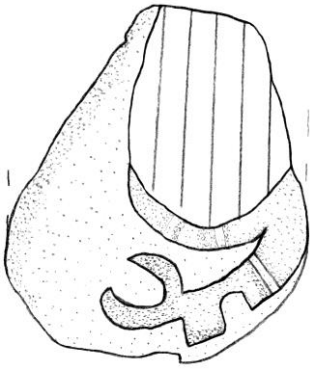
Ölçüleri: Gen:0.038, Kal:0.018, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 441



Env. No: TRL-02/273 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

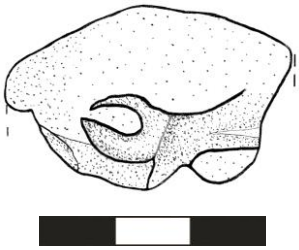
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.018, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 442



Env. No: TRL-02/368 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

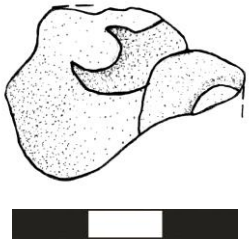
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.019, H:0.026

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 443



Env. No: TRL-02/287 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

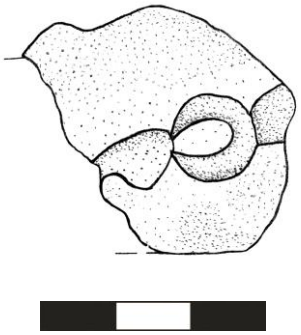
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.015, H:0.018

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul.Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 444



Env. No: TRL-02/284 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

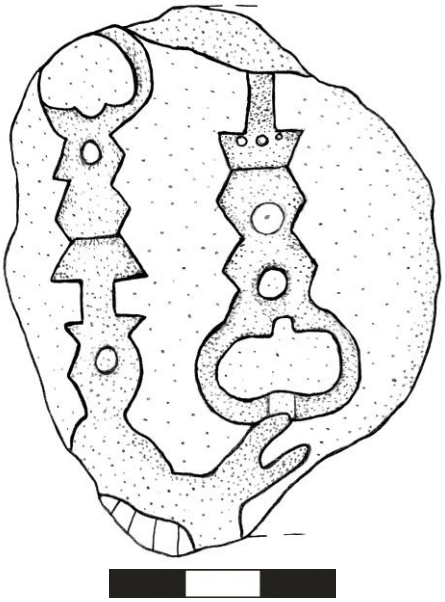
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.019, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın üst kısmı kırıktır, dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 445



Env. No: TRL-02/245 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

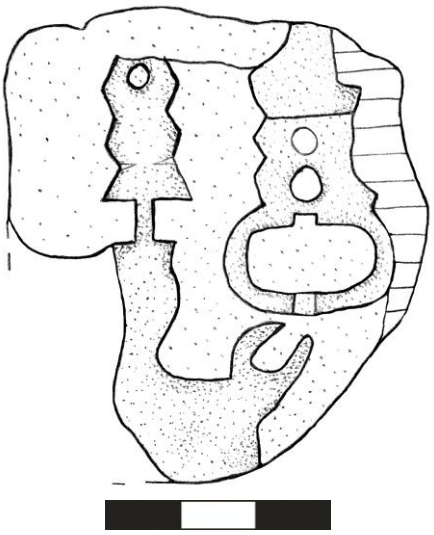
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.018, H:0.069

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı eksiktir. Sağdaki kalıpta ise sadece dil çubuğu eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 446



Env. No: TRL-02/247 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

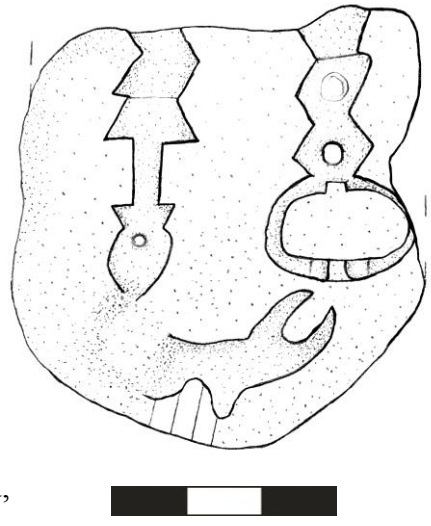
Ölçüleri: Gen:0.057, Kal:0.021, H:0.062

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin, dil çubuğunun bir kısmı ve bir zımba deliği sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve, zikzaklı gövdenin bir kısmı ile bir zımba deliği ve yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 447



Env. No: TRL-02/248 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

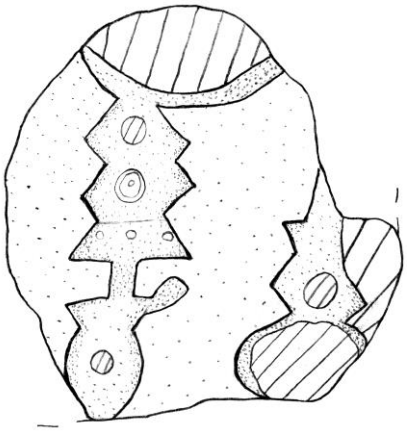
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.025, H:0.058

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin, dil çubuğunun bir kısmı ve bir zımba deliği sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve, zikzaklı gövdenin bir kısmı ile bir zımba deliği ve yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır. **Benzerleri:** Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 448



Env. No: TRL-02/249 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

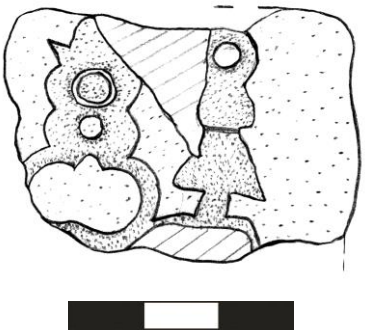
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.021, H:0.054

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövde, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı, iki zımba deliği ve yuvarlak kabartma süslemeler sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 449



Env. No: TRL-02/80 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

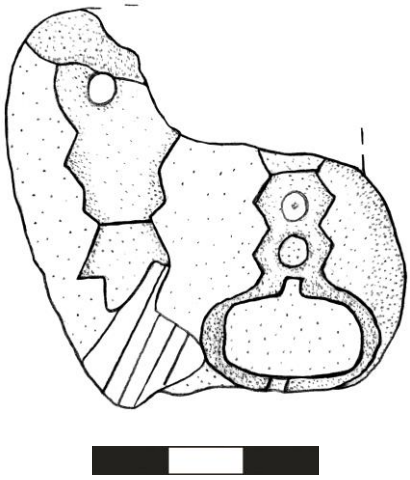
Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı, bir zımba deliği ve bir yuvarlak kabartma süsleme sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır. **Benzerleri:** Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 450



Env. No: TRL-02/243 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

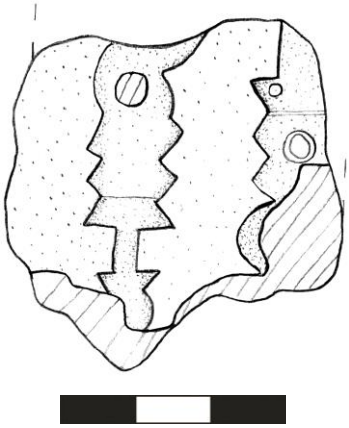
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.016, H:0.052

Bul. Yer ve Tabakası:K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği ile yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 451



Env. No: TRL-02/261 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

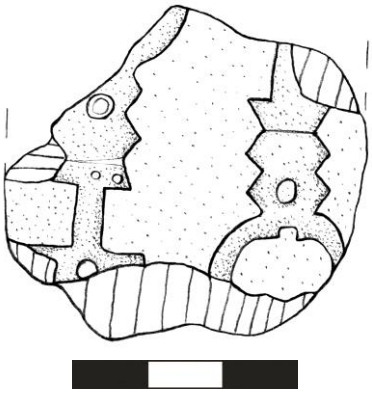
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.021, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve iki yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 452



Env. No: TRL-02/265 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

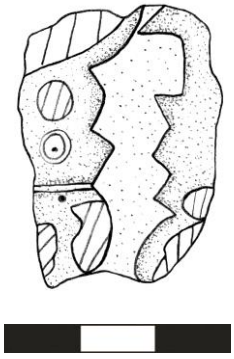
Ölçüleri: Gen:0.05, Kal:0.021, H:0.045

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği ve iki yuvarlak kabartma süsleme sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 453



Env. No: TRL-02/304 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

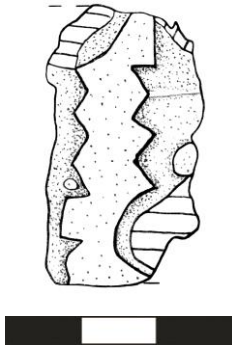
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.01, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası:K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği ve bir yuvarlak kabartma süsleme sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 454



Env. No: TRL-02/353 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

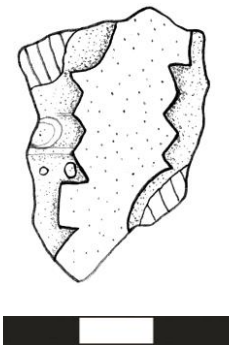
Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.009, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir yuvarlak kabartma süsleme sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin ve bir zımba deliğinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 455



Env. No: TRL-02/350 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

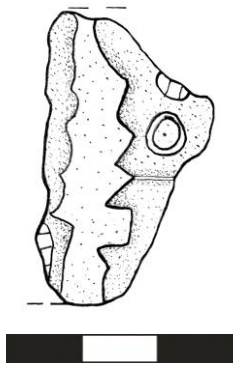
Ölçüleri: Gen:0.024, Kal:0.01, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve üç yuvarlak kabartma süsleme sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 456



Env. No: TRL-02/328 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

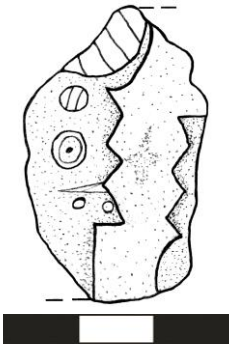
Ölçüleri: Gen:0.023, Kal:0.011, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlamdır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin ve bir yuvarlak kabartma süslemenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 457



Env. No: TRL-02/298 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

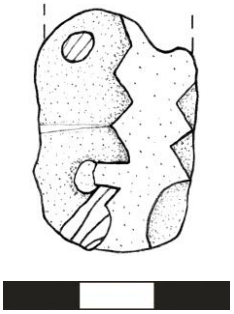
Ölçüleri: Gen:0.022, Kal:0.01, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin, zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı, üç yuvarlak kabartma süsleme ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 458



Env. No: TRL-02/294 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

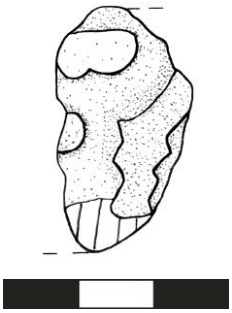
Ölçüleri: Gen:0.021, Kal:0.01, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 459



Env. No: TRL-02/318 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

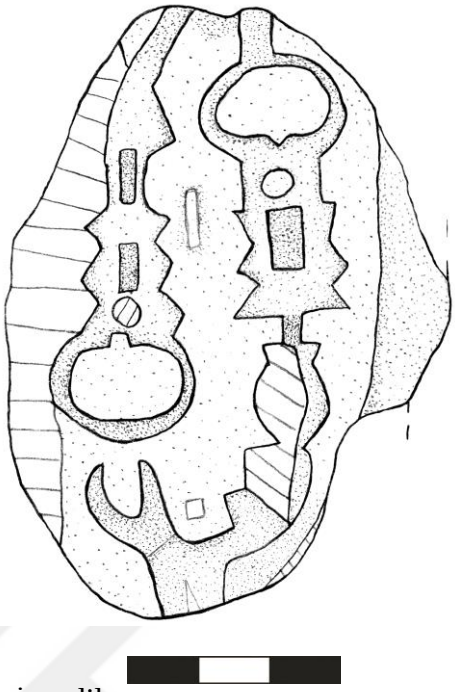
Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.012, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve bir zımba deliğinin bir kısmı sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 460



Env. No: TRL-02/253 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

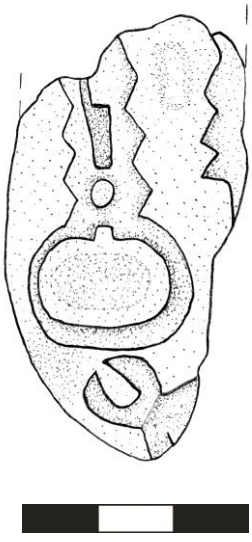
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.021, H:0.083

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve dil çubuğu eksiktir. Sağdaki kalıpta ise dil çubuğunun bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 461



Env. No: TRL-02/279 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

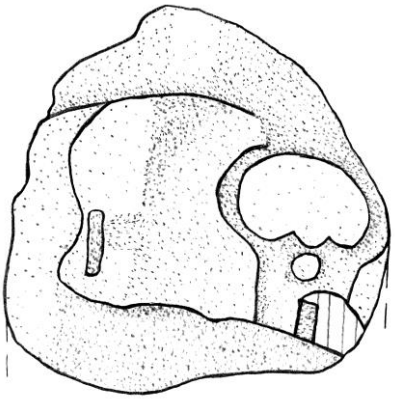
Ölçüleri: Gen:0.034, Kal:0.011, H:0.058

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı bir zımba deliği ve perçin oyuğu sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve dil çubuğunun uç kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 462



Env. No: TRL-02/169 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

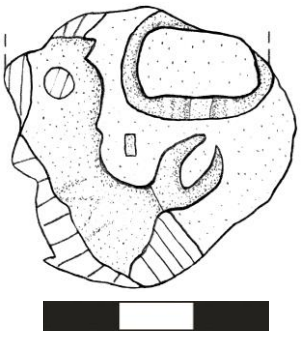
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.026, H:0.055

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta sadece bir perçin oyuğu sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı, bir zımba deliği ve bir perçin oyuğunun yarısı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 463



Env. No: TRL-02/301 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

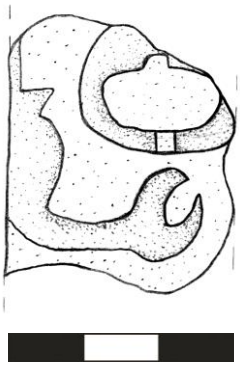
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.008, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin alt kısmı, dil çubuğunun bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 464



Env. No: TRL-02/259 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.008, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin alt kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 465

Env. No: TRL-02/272 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

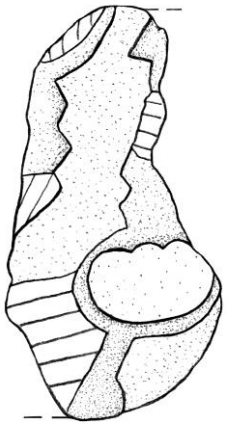
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.024, H:0.051

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıp ise çok fazla deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 466



Env. No: TRL-02/300 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

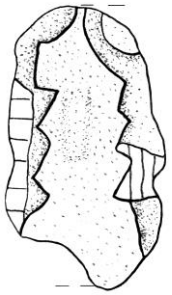
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.012, H:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıp ise zikzaklı ince uzun gövdenin, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 467



Env. No: TRL-02/352 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

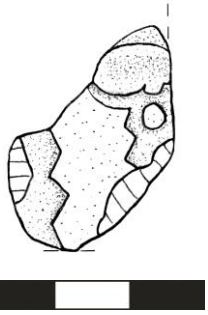
Ölçüleri: Gen:0.018, Kal:0.01, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Her iki kalıbında zikzaklı ince uzun gövdesinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 468



Env. No: TRL-02/315 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

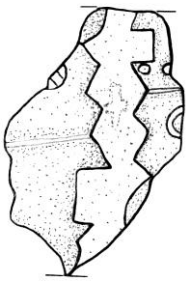
Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.009, H:0.035

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıp ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 469



Env. No: TRL-02/296 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

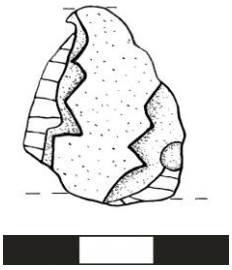
Ölçüleri: Gen:0.024, Kal:0.01, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı, sağdaki kalıpta ise zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı ve üç yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 470



Env. No: TRL-02/354 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

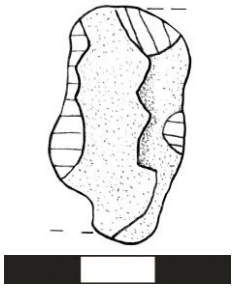
Ölçüleri: Gen:0.023, Kal:0.01, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Her iki kalıbında zikzaklı ince uzun gövdesinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 471



Env. No: TRL-02/355 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

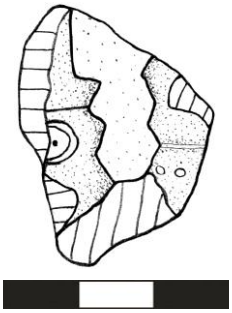
Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.009, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod. 143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Her iki kalıbında zikzaklı ince uzun gövdesinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 472



Env. No: TRL-02/327 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

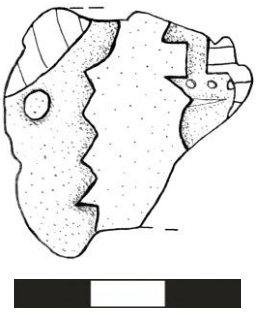
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.012, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Her iki kalıbında zikzaklı ince uzun gövdesinin bir kısmı sağlam kalmıştır. Sol kalıpta bir ve sağ kalıpta iki yuvarlak kabartma süsleme görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 473



Env. No: TRL-02/334 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

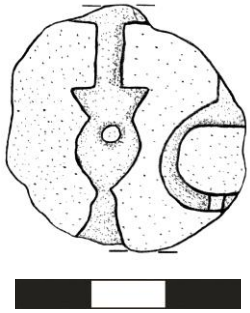
Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.01, H:0.034

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Her iki kalıbında zikzaklı gövdesinin bir kısmı sağlam kalmıştır. Sol kalıpta bir zımba deliği ve sağ kalıpta üç yuvarlak kabartma süsleme görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 474



Env. No: TRL-02/311 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

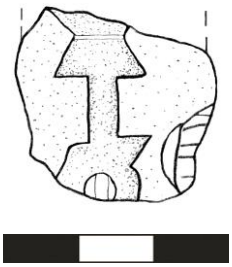
Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.01, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıbın uç kısmı ve bir zımba deliği sağdaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 475



Env. No: TRL-02/295 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

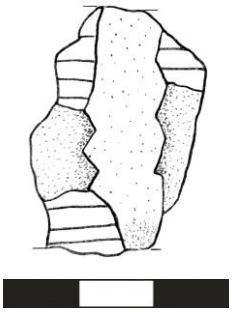
Ölçüleri: Gen:0.025, Kal:0.01, H:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Soldaki kalıbın uç kısmı ve bir zımba deliği sağdaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 476



Env. No: TRL-02/360 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

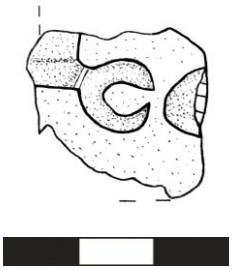
Ölçüleri: Gen:0.02, Kal:0.01, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Her iki kalıbında zikzaklı gövdesinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 477



Env. No: TRL-02/333 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

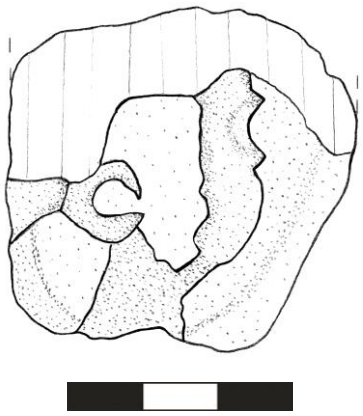
Ölçüleri: Gen:0.023, Kal:0.009, H:0.021

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod. 143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde sadece soldaki kalıpta dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 478



Env. No: TRL-02/379 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

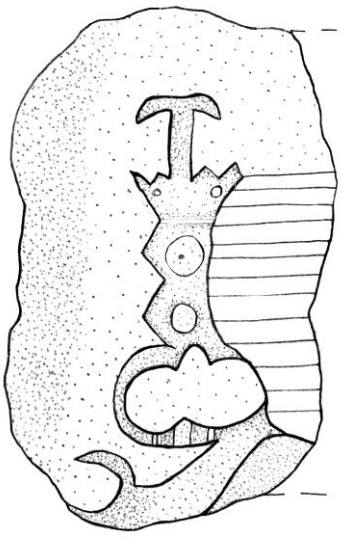
Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.019, H:0.046

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp üzerinde sadece soldaki kalıpta dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 479



Env. No: TRL-02/255 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

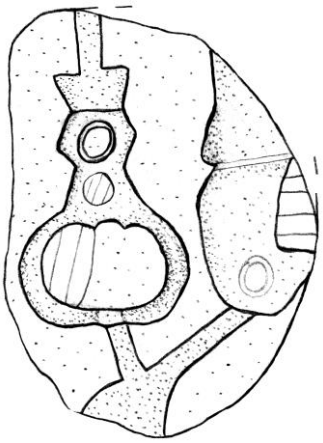
Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.018, H:0.07

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sağ ve alt kısmı kırıktır. Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 480



Env. No: TRL-02/246 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

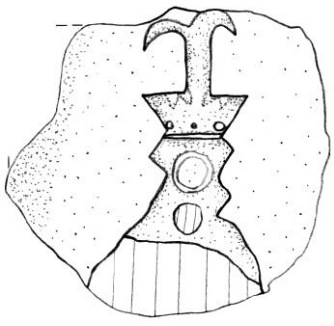
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.011, H:0.056

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın uç kısmındaki iki çengel ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve üzerinde bulunan dil çubuğu kırktır. Soldaki kalıp ise deforme olmuş durumdadır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 481



Env. No: TRL-02/364 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

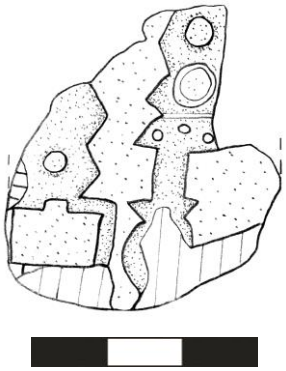
Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.023, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve kırktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 482



Env. No: TRL-02/346 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

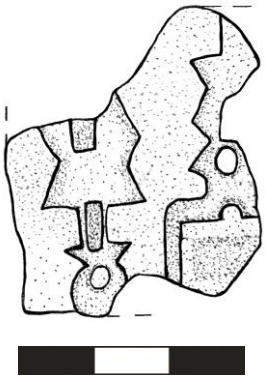
Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.011, H:0.041

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod. 143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın zikzaklı gövdesinin bir kısmı, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıbın ise zikzaklı gövdenin bir kısmı, üç yuvarlak kabartma süsleme ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 483



Env. No: TRL-02/325 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

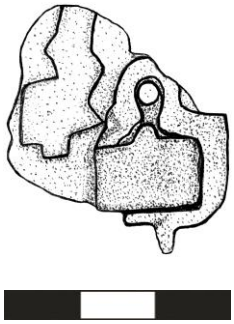
Ölçüleri: Gen:0.033, Kal:0.008, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.:143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Soldaki kalıbın zikzaklı gövdesinin bir kısmı, iki perçin oyuğu ve bir zımba deliği sağlamdır. Sağdaki kalıbın ise zikzaklı gövdenin, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 484



Env. No: TRL-02 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

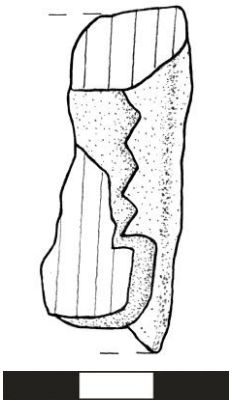
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.009, H:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39 Su Deposu, Bul. Kod.144.29-143.89

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp içerisinde bronz kemer tokası ile ele geçirilmiştir. Kalıp içinde bulunan kemer tokasının ölçüleri ise; Gen:0.018, Kal:0.003, H:0.026'dir. Solda bulunan kalıp tahrip olmuşsa da sağdaki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 485



Env. No: TRL-02/297 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

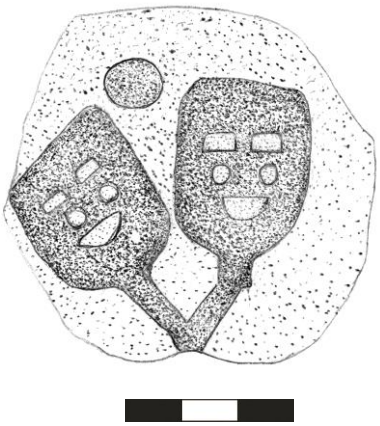
Ölçüleri: Gen:0.018, Kal:0.01, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve zikzak gövdenin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 486



Env. No: TRL-02/2 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

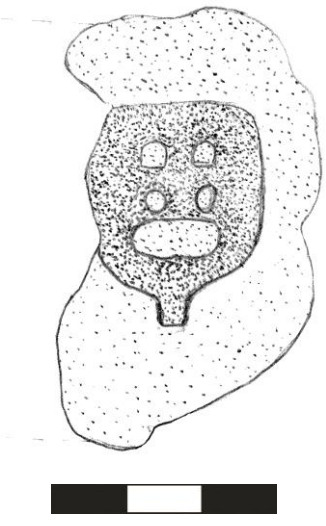
Ölçüleri: Gen:0.071, Kal:0.026,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 487



Env. No: TRL-02/4 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

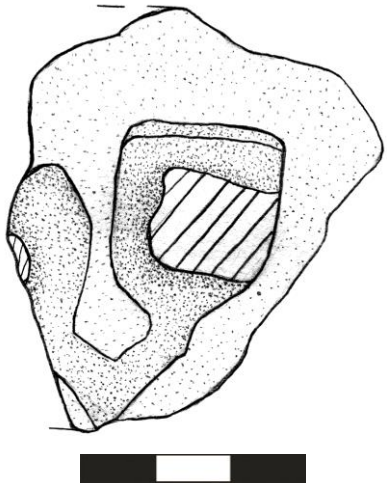
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.022,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 488



Env. No: TRL-02/18 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

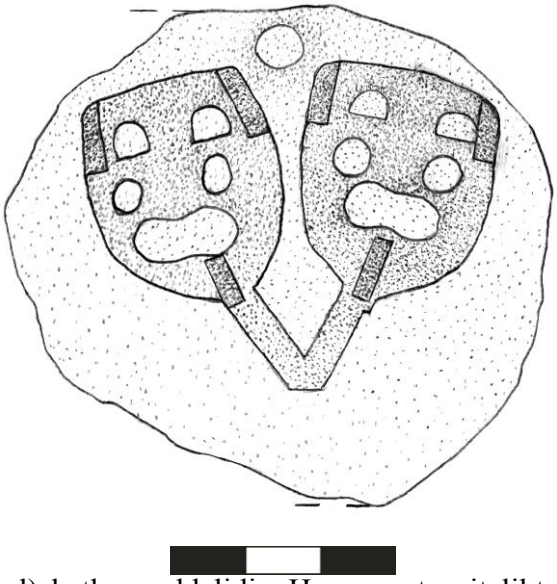
Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.02,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın dış çerçevesi ve döküm bacası sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 489



Env. No: TRL-02/21 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

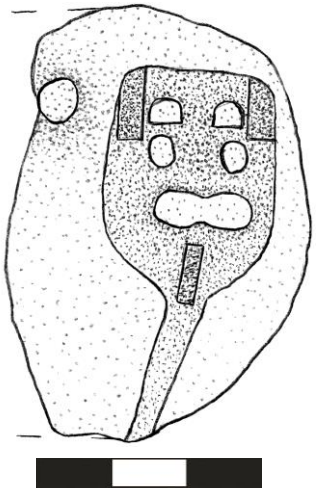
Ölçüleri: Gen:0.065, Kal:0.027,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.143.65-144.47

Tanımı: Çiftli (?) Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 490



Env. No: TRL-02/27 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

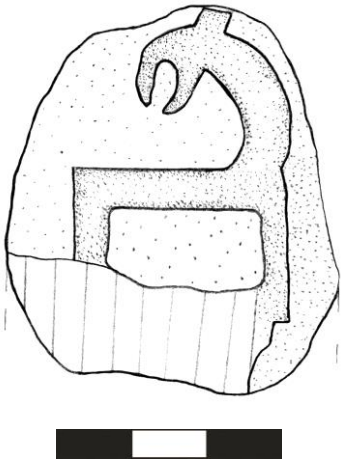
Ölçüleri: Gen:0.062, Kal:0.022,

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.143.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp tam ve eksiksizdir. Sol taraftaki kalıp ise kırıktır. Ayrıca kalıp üzerinde yuvarlak şekilli bir oyuk görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 491



Env. No: TRL-02/258 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

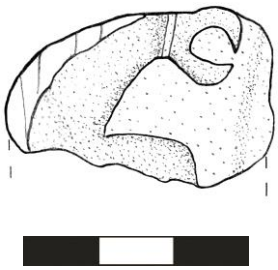
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.02, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın alt kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 492



Env. No: TRL-02/332 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

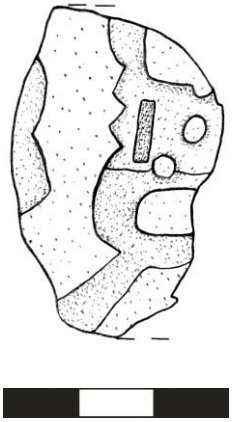
Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.014, H:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 493



Env. No: TRL-02/348 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

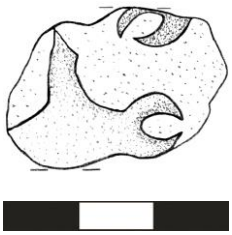
Ölçüleri: Gen:0.027, Kal:0.016, H:0.014

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın, döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı, bir perçin oyuğu, bir zımba deliği, dil çubuğunun geçirildiği delik ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 494



Env. No: TRL-02/308 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

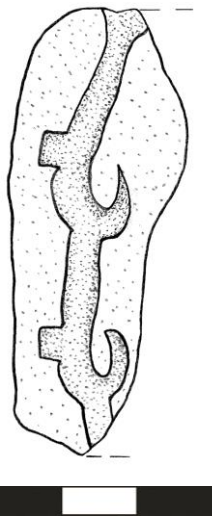
Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.08, H:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Karşılıklı iki dil çubuklarının uç kısımları sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 495



Env. No: TRL-02/349 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

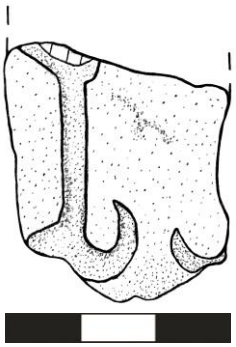
Ölçüleri: Gen:0.023, Kal:0.01, H:0.058

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Birbirine bağlı iki dil çubuğunun uç kısımları sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 496



Env. No: TRL-02/321 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

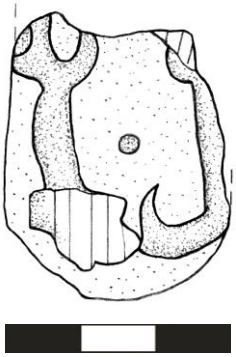
Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.009, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Yan yana iki kalıbın dil çubuklarının uç kısımları sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 497



Env. No: TRL-02/291 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

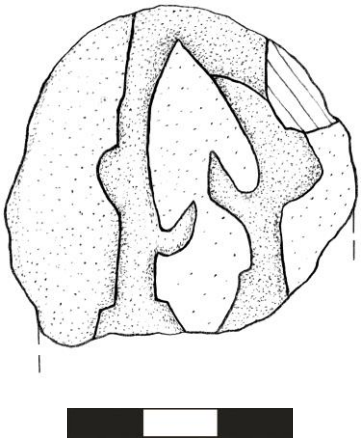
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.008, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Yan yana iki kalıbın dil çubukları sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 498



Env. No: TRL-02/395 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

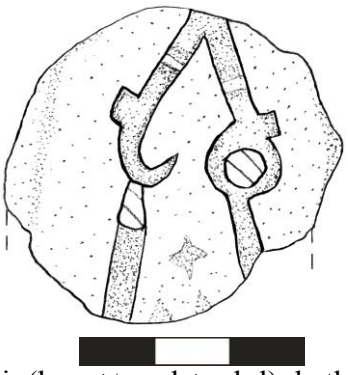
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.024, H:0.039

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.144.67

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Birbirine bağlı iki dil çubuğunun uç kısımları sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 499



Env. No: TRL-02/396 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

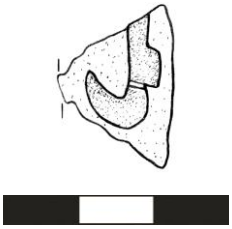
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.016, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Çiftli Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Birbirine bağlı iki dil çubuğunun uç kısımları sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 500



Env. No: TRL-02/329 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

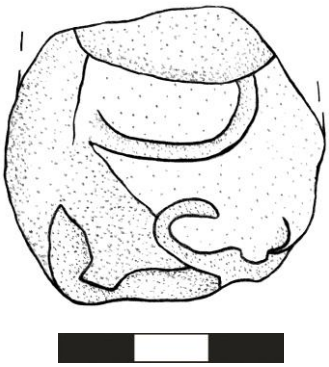
Ölçüleri: Gen:0.019, Kal:0.009, H:0.017

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıbın sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 501



Env. No: TRL-02/244 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

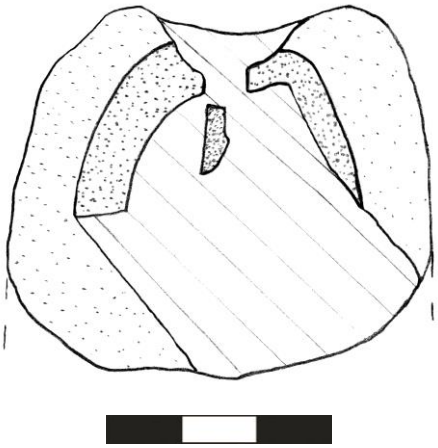
Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.021, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 502



Env. No: TRL-02/118 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

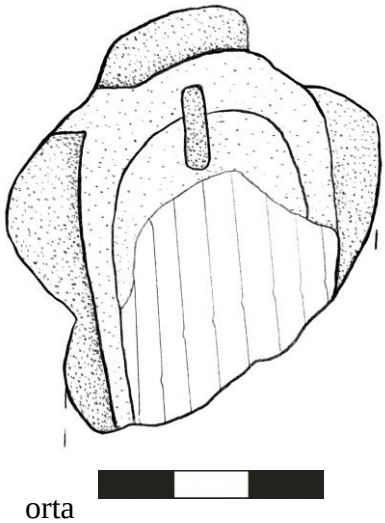
Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.023, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 503



Env. No: TRL-02/173 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

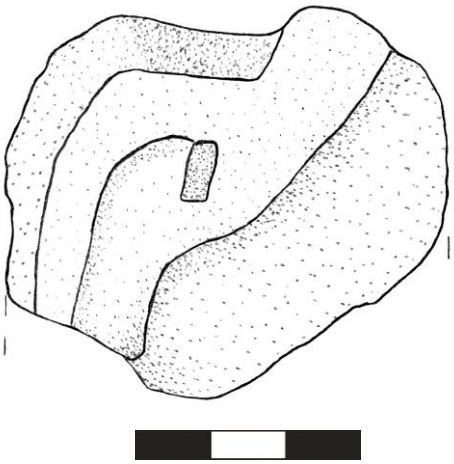
Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.025, H:0.058

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 504



Env. No: TRL-02/184 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

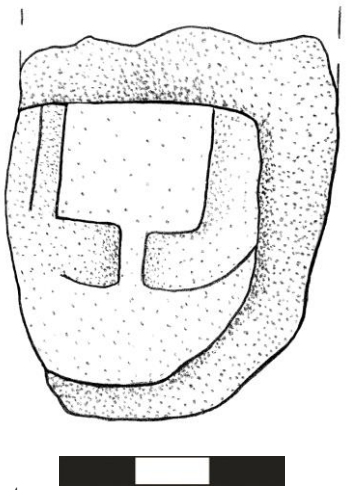
Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.022, H:0.042

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 505



Env. No: TRL-02/185 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

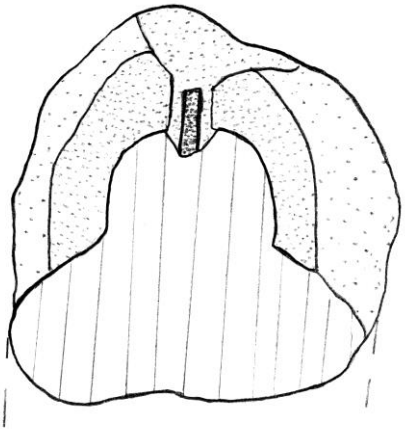
Ölçüleri: Gen:0.046, Kal:0.027, H:0.053

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 506



Env. No: TRL-02/92 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

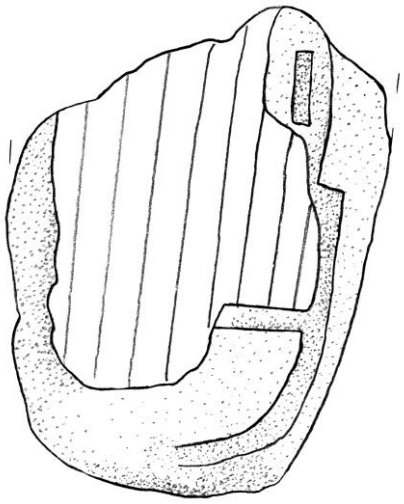
Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.025, H:0.057

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 507



Env. No: TRL-02/183 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

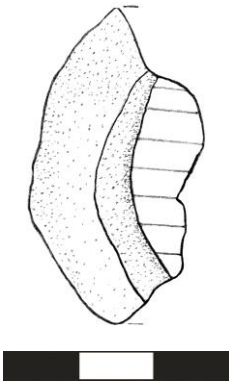
Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.023, H:0.064

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 508



Env. No: TRL-02/341 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

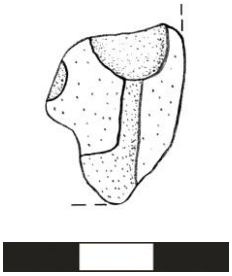
Ölçüleri: Gen:0.043, Kal:0.017, H:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 509



Env. No: TRL-02/376 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

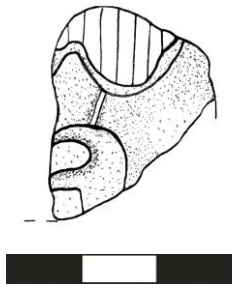
Ölçüleri: Gen:0.018, Kal:0.007, H:0.024

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.147.65

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 510



Env. No: TRL-02/357 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

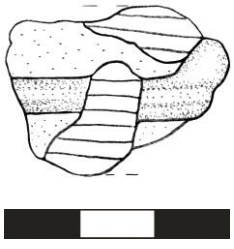
Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.011, H:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 511



Env. No: TRL-02/362 (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.029, Kal:0.009, H:0.023

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

Tanımı: Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir. Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlanacak unsurlar belirsizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 512

Env. No: TRL-02/495a-495b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.065, Kal:0.032, H:0.072

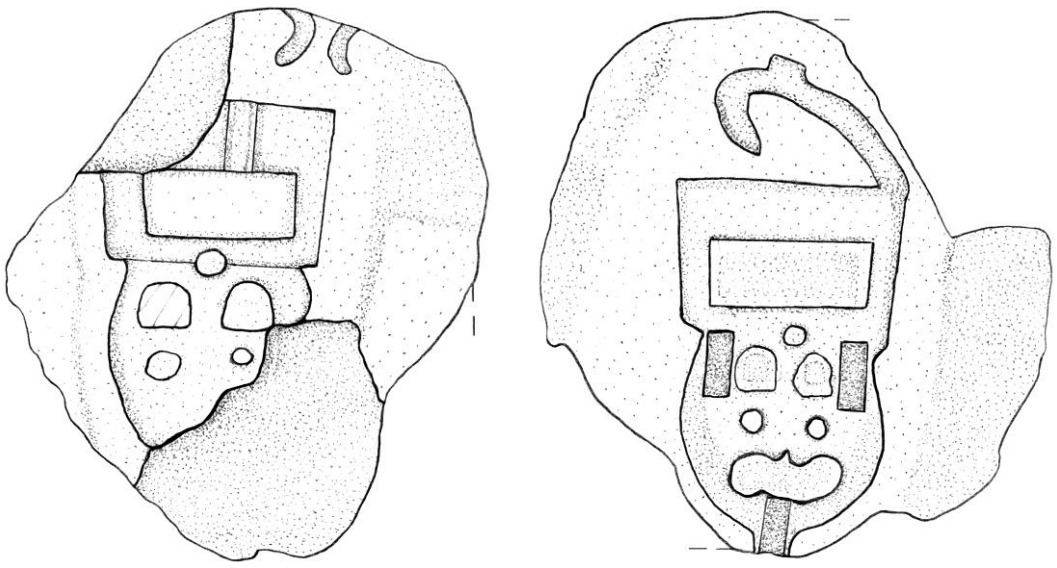
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

512a: Kalıbın döküm bacası, kemerin gövde kısmının geçirildiği oyuk eksik, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin, dil çubuğunun bir kısmı eksiktir. Ayrıca ikinci bir kalıbın dil çubuğunun ucu da görülmektedir.

512b: Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



A **B**

Kat. No. 513

Env. No: TRL-02/124a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.063, Kal:0.062, H:0.097

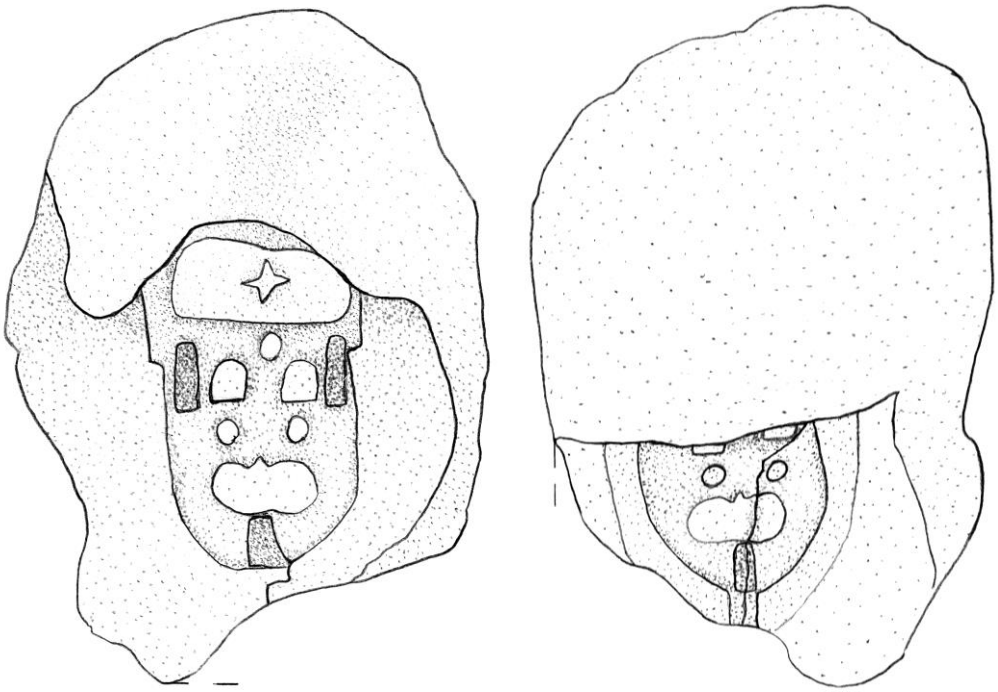
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod. 144.65-144.45

Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

513a: Kalıbın döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin bir kısmı, dil çubuğu eksiktir. Ayrıca dikdörtgen çerçeve içerisinde artı (+) şeklinde bir oyuk vardır.

513b: Kalıbın döküm bacası, bir perçin oyuğu, kemer gövde bağlantı deliği, yuvarlak zımba deliği ve iki ters "u" şeklindeki zımba deliklerinin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



A **B**

Kat. No. 514

Env. No: TRL-02/123a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.068, Kal:0.064, H:0.096

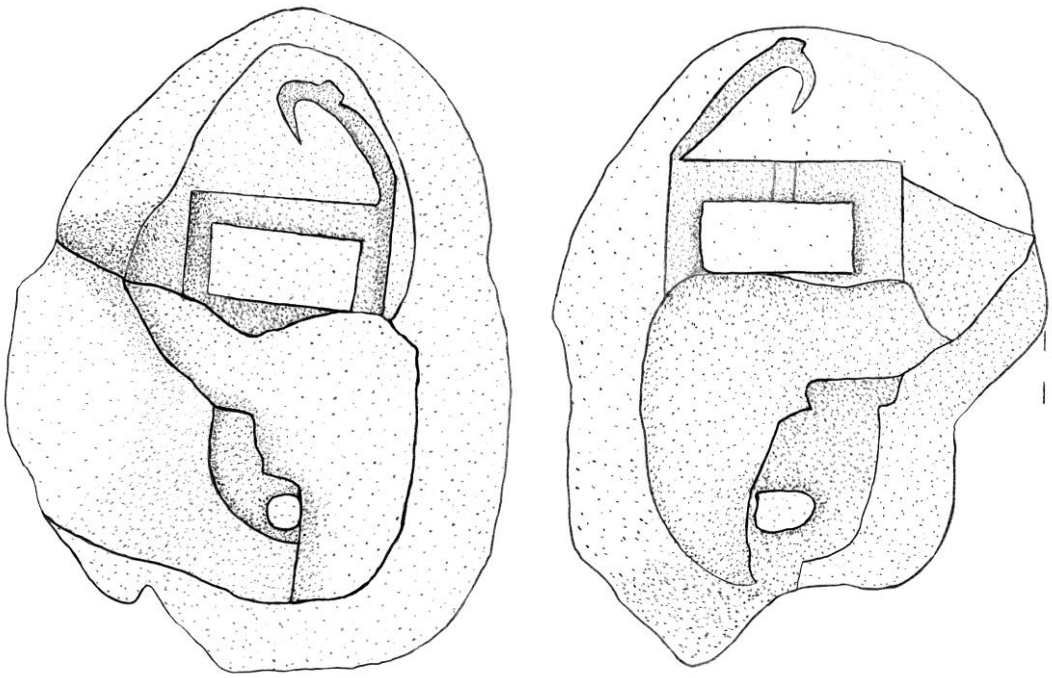
Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

514a: Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil çubuğu ve kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı korunmuştur.

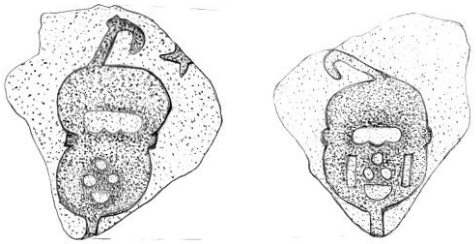
514b: Döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil çubuğu ve kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı korunmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.



A **B**

Kat. No. 515



A **B**

Env. No: TRL-02/3a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.057, Kal:0.015

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.45

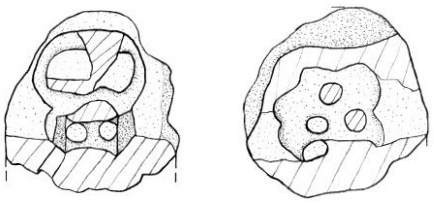
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

515a: Kalıp tam ve eksiksizdir. Dil çubuğunun uç kısmında artı (+) şeklinde oyuğun bir kısmı kırıktır.

515b: Kalıp tam ve eksiksizdir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 516



A **B**

Env. No: TRL-02/423a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.023, Kal:0.02, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

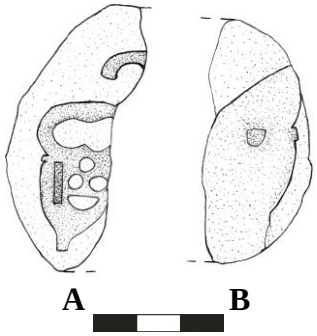
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

516a: Kalıbın uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve, iki perçin oyuğu, iki zımba deliği sağlam kalmıştır.

516b: Kalıbın iki zımba deliği ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 517



Env. No: TRL-02/23a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.059, Kal:0.027

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

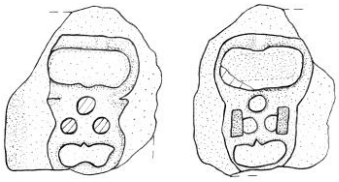
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

517a: Kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı eksiktir.

517b: Kalıbın bir kısmının konturları ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 518



Env. No: TRL-02/426a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.037, Kal:0.023, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150- 140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

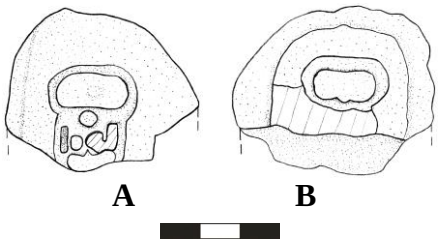
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

518a: Kalıpta döküm bacası ve kalıbın uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

518b: Kalıpta döküm bacası ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 519



Env. No: TRL-02/401a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.024, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

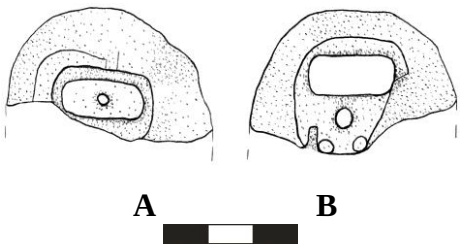
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı siyahımsı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

519a: Kalıbın alt kısmı kırıktır; döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı bir zımba deliği ve bir perçin oyuğu kırıktır.

519b: Kalıbın alt kısmı kırıktır; kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 520



Env. No: TRL-02/228a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.044, Kal:0.024, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

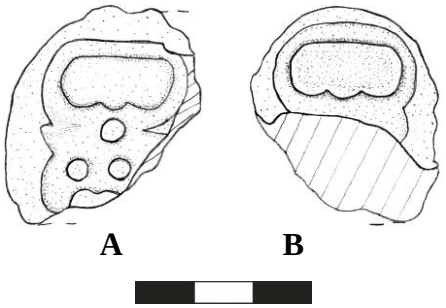
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

520a: Kalıbın alt kısmı kırıktır; kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve sağlamdır.

520b: Kalıbın alt kısmı kırıktır; döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, bir zımba deliği ve bir perçin oyuğu kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 521



Env. No: TRL-02/431a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.023, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

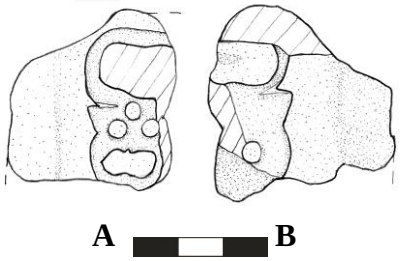
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

521a: Kalıbın alt kısmı kırıktır; döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı eksiktir.

521b: Kalıbın alt kısmı kırıktır; kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve sağlamdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 522



Env. No: TRL-02/420a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.04, Kal:0.021, H:0.037

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

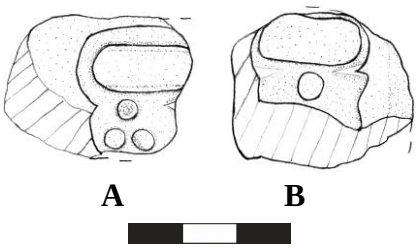
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

522a: Kalıbın altı ve sağ tarafı kırıktır; döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

522b: Kalıbın büyük kısmı kırıktır; kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 523



Env. No: TRL-02/440a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.036, Kal:0.02, H:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

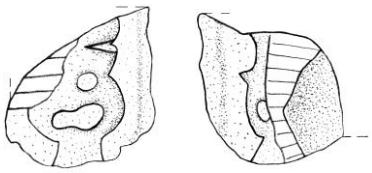
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

523a: Kalıbın altı ve sağ tarafı kırıktır; döküm bacası, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı eksiktir.

523b: Kalıbın büyük kısmı kırıktır; kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 524



Env. No: TRL-02/370a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.016, H:0.033

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

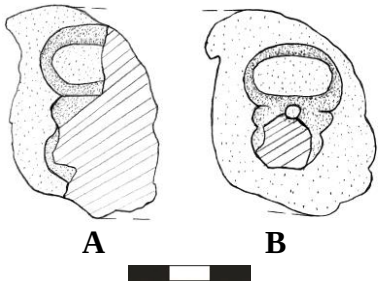
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

524a: Kalıbın; döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

524b: Kalıbın sadece döküm bacasının ve kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 525



Env. No: TRL-02/40a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.022

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

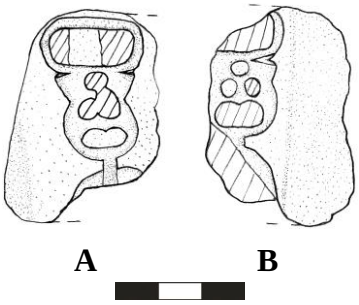
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

525a: Kalıbın sadece kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

525b: Kalıbın dış konturları belirgin olarak görülse de kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 526



Env. No: TRL-02/384a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.019, H:0.015

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

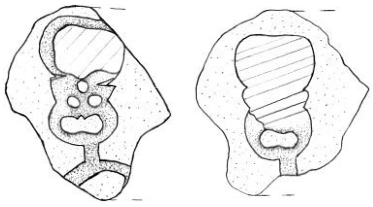
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

526a: Kalıbın zımba delikleri ve dil deliği deforme olmuştur.

526b: Kalıbın döküm bacasının ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 527



Env. No: TRL-02/70a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.057, Kal:0.017

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

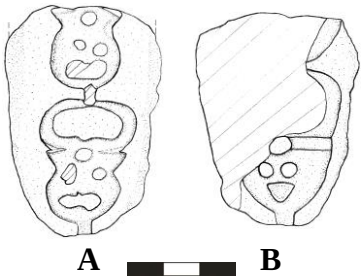
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

527a: Kalıbın alt kısmında bulunan ikinci kalıp kırıktır, üstteki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

527b: Kalıbın dış konturları sağlam kalmıştır. Döküm bacası ve kemer gövde bağlantı deliği sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 528



Env. No: TRL-02/485a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.045, Kal:0.016, H:0.063

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

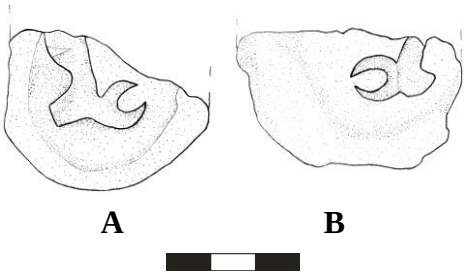
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

528a: Kalıbın üst kısmında bulunan ikinci kalıp kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve eksiktir, alttaki kalıbın ise sadece bir zımba deliği kırıktır.

528b: Kalıbın üst kısmında bulunan kalıp kırıktır. Alttaki kalıbın ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 529



Env. No: TRL-02/274a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.051, Kal:0.027, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

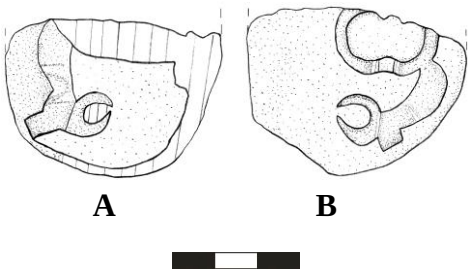
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

529a: Kalıbın sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

529b: Kalıbın sadece dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 530



Env. No: TRL-02/343a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.047, Kal:0.022, H:0.036

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

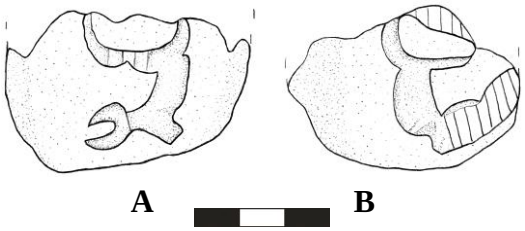
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

530a: Kalıbın sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

530b: Kalıbın üst kısmı kırıktır ve kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 531



Env. No: TRL-02/269a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.022, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

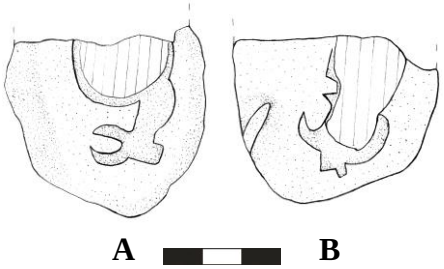
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

531a: Kalıbın üst kısmı kırıktır ve kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

531b: Kalıbın üst kısmı kırıktır ve kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 532



Env. No: TRL-02/250a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.053, Kal:0.025, H:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

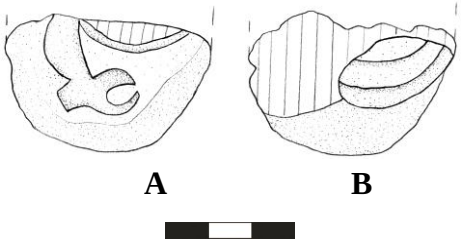
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

532a: Kalıbın üst kısmı kırıktır ve kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

532b: Kalıbın büyük bir kısmı kırıktır ve dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmış fakat çok fazla deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 533



Env. No: TRL-02/270a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.031, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

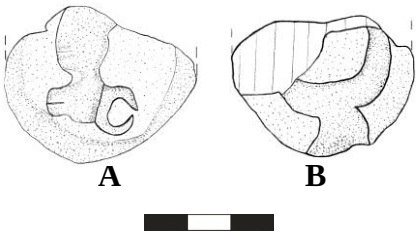
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

533a: Kalıbın üst kısmı kırıktır ve kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

533b: Kalıbın büyük bir kısmı kırıktır ve tanımlayıcı özellikleri çok azdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 534



Env. No: TRL-02/344a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.031, H:0.032

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod. 143.67

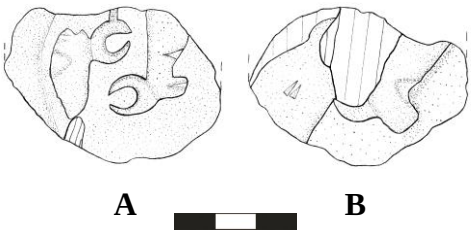
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

534a: Kalıbın üst kısmı kırıktır sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

534b: Kalıbın büyük bir kısmı kırıktır, döküm bacası olarak tanımlayabileceğimiz kısım sağlam kalmıştır ve diğer tanımlayıcı özellikleri çok azdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 535



Env. No: TRL-02/377a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.054, Kal:0.02, H:0.038

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

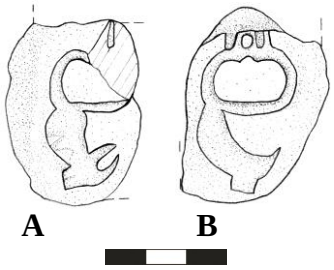
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

535a: Kalıp aynı zamanda çiftli bir kalıptır, alt ve üst kısmı kırıktır sadece birbirine simetrik iki dil çubuğu sağlam kalmıştır.

535b: Kalıbın büyük bir kısmı kırıktır, döküm bacası olarak tanımlayabileceğimiz kısım sağlam kalmıştır ve diğer tanımlayıcı özellikleri çok azdır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 536



Env. No: TRL-02/271a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.031, Kal:0.021, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

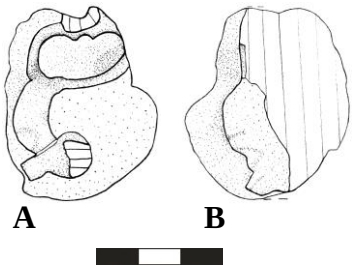
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

536a: Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin gövde kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı, bir perçin oyuğu ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

536b: Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin gövde kısmının bağlandığı oval çerçeve, iki perçin oyuğu, dil deliği ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 537



Env. No: TRL-02/342a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.035, Kal:0.028, H:0.049

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

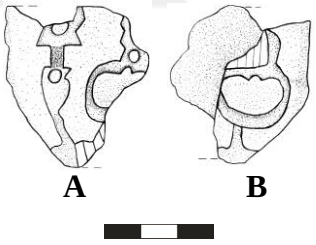
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

537a: Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin gövde kısmının bağlandığı oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

537b: Kalıbın sadece konturlarının bir kısmı sağlam kalmış çok fazla deforme olduğu için tanımlayıcı bir unsur görülmemektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 538



Env. No: TRL-02/380a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.039, Kal:0.024, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

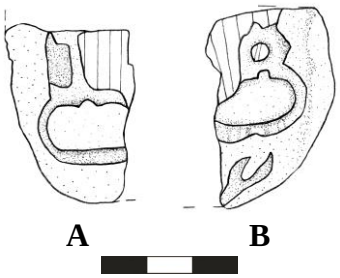
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

538a: Kalıbın üstü ve altı kırıktır ve çiftli kalıptır. Soldaki kalıpta zikzaklı ince uzun gövdenin uç kısmı ve iki zımba deliği sağlam kalmıştır. Sağdaki kalıpta ise kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil deliği sağlam kalmıştır.

538b: Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 539



Env. No: TRL-02/281a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.024, H:0.044

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

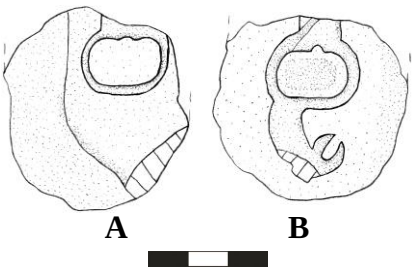
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

539a: Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

539b: Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı, dil deliği ve dil çubuğunun uç kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 540



Env. No: TRL-02/267a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.048, Kal:0.027, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

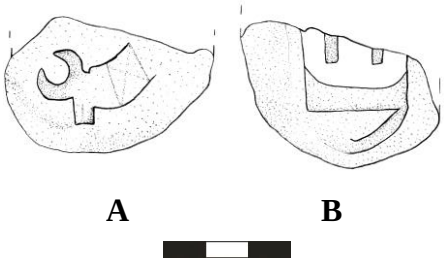
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

540a: Kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

540b: Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 541



Env. No: TRL-02/257a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

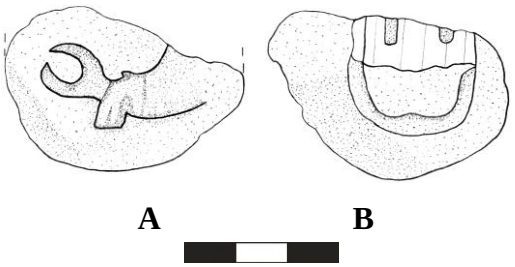
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

541a: Kemerin dil çubuğu sağlam kalmıştır.

541b: Kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçevenin, iki perçin oyuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 542



Env. No: TRL-02/310a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.02, H:0.03

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

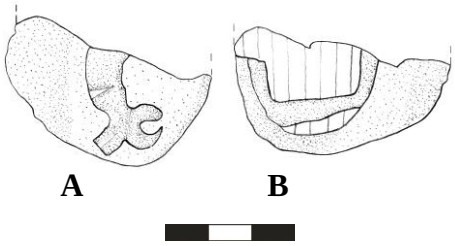
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

542a: Kemerin dil çubuğu sağlam kalmıştır.

542b: İki perçin oyuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 543



Env. No: TRL-02/345a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.047

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

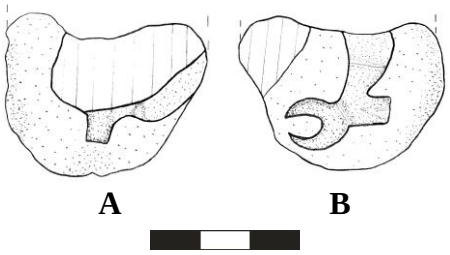
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

543a: Kemerin dil çubuğu sağlam kalmıştır.

543b: Kalıbın yüzeyinde tanımlayıcı unsur yoktur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 544



Env. No: TRL-02/365a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.021, H:0.031

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

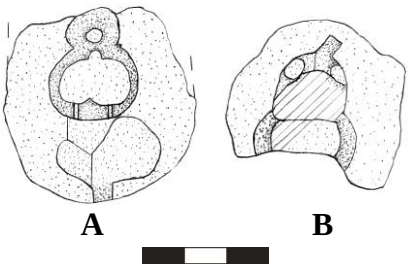
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

544a: Kalıbın döküm bacası sağlam kalmıştır.

544b: Kalıbın sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 545



Env. No: TRL-02/37a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.02

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

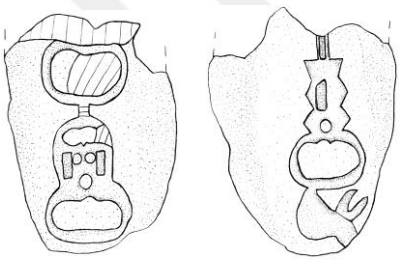
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

545a: Kalıbın üst ve alt kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil deliği sağlamdır.

545b: Kalıbın alt kısmı kırıktır, döküm bacası ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 546



Env. No: TRL-02/268a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.055, Kal:0.024, H:0.063

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

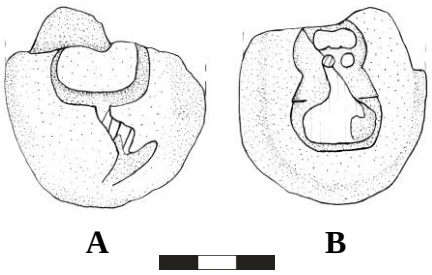
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

546a: Kalıbın üst kısmı kırıktır, üstteki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve sağlamdır. Alttaki kalıbın ise sadece kemer gövde bağlantı deliğinin bir kısmı kırıktır.

546b: Kalıbın üst kısmı kırıktır. Kalın uç kısmı eksiktir ve dil çubuğunun bir kısmı deforme olmuştur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 547



Env. No: TRL-02/231a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.052, Kal:0.027, H:0.053

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

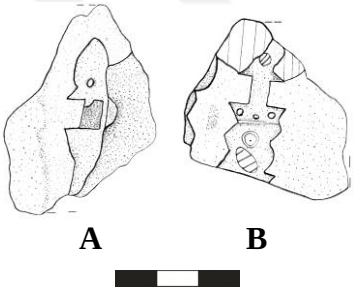
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

547a: Kalıbın üst kısmı kırıktır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı sağlamdır ve dil çubuğu deforme olmuştur.

547b: Kalıbın üst kısmı kırıktır. Döküm bacası, dil deliği ve kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı kırıktır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 548



Env. No: TRL-02/381a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.041, Kal:0.022, H:0.043

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

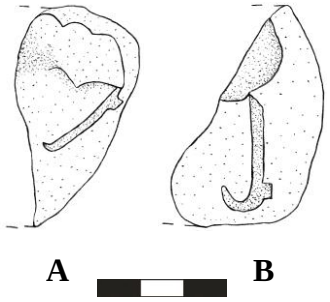
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

548a: Kalıbın alt kısmı kırıktır, zikzaklı gövdenin uç kısmı ve bir zımba deliği sağlam kalmıştır.

548b: Kalıbın alt ve üst kısmı kırıktır. Zikzaklı ince uzun gövdenin bir kısmı, bir zımba deliği ve dört yuvarlak kabartma süsleme sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 549



Env. No: TRL-02/215a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.032, Kal:0.029, H:0.048

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

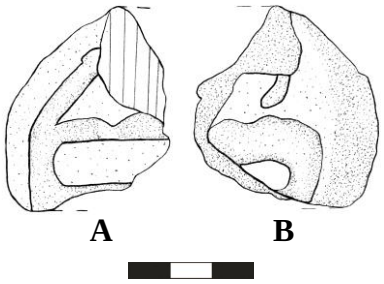
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Kalıp yüzeyinde fırınlanmadan kaynaklı gri renk görülmektedir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

549a: Kalıp deforme olmuş ve tanımlayıcı unsurlar belirgin değildir.

549b: Kalıbın sadece dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 550



Env. No: TRL-02/187a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.042, Kal:0.022, H:0.05

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

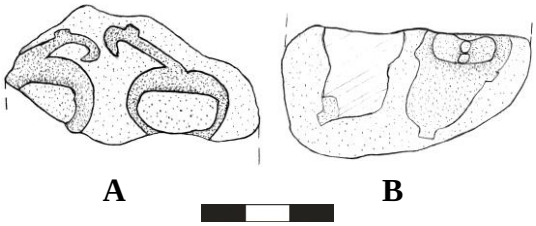
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

550a: Kalıbın kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

550b: Kalıbın kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 551



Env. No: TRL-02/32a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.063, Kal:0.028

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.144.65-144.47

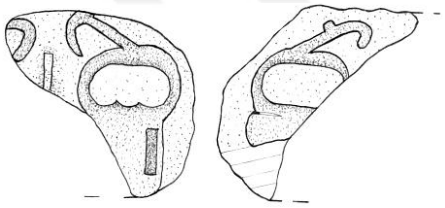
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

551a: Çiftli kalıbın alt kısmı kırılmıştır, her iki kalıbında kemerin gövde kısmının geçirildiği oval çerçevenin ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

551b: Çiftli kalıbın üst kısmı kırılmıştır, her iki kalıbında sadece konturları belirgin kalmış ve sağdaki kalıpta kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 552



Env. No: TRL-02/53a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.056, Kal:0.016

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

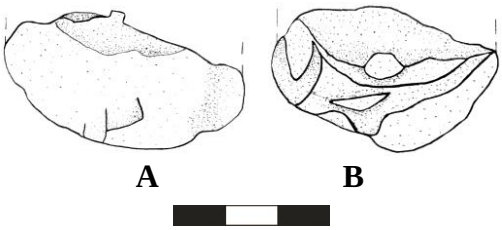
Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

552a: Çiftli kalıbın alt kısmı kırılmıştır, soldaki kalıbın sadece dil çubuğunun uç kısmı sağlamdır. Sağdaki kalın ise bir perçin oyuğu, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçeve ve dil çubuğunun bir kısmı sağlam kalmıştır.

552b: Kalıbın alt kısmı kırılmıştır, kemerin uçluk kısmının geçirildiği oval çerçevenin bir kısmı ve dil çubuğu sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 553



Env. No: TRL-02/260a-b (Teracotta)

Eserin Adı: Kalıp

Eserin Yapıldığı Madde: Teracotta

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.049, Kal:0.021, H:0.025

Bul. Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M39, Bul. Kod.143.67

Tanımı: Çift yönlü Teracotta kalıp kahverengi hamurlu, iri (kum+taşçık+çakıl) katkı maddelidir. Hamur orta nitelikte kaliteye sahiptir.

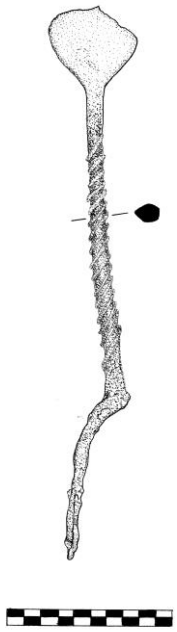
553a: Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlayıcı unsurlar belirgin değildir.

553b: Kalıp çok fazla deforme olduğundan tanımlayıcı unsurlar belirgin değildir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

METAL BULUNTULAR

Kat. No. 554



Env. No: TRL 01/1459 (De23)

Eserin Adı: Pota Tutacağı (?)

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 6. yüzyıl

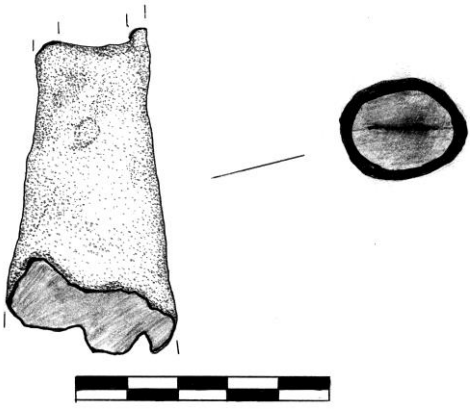
Ölçüleri: H:0.00425.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15 Taban Üstü.

Tanımı: 10 cm'lik tutamaktan sonra üçgen bir dirsekle dikey inen burma sapa geçilmiştir. Sapın ucunda yatay, yassı ve geniş bir plaka bulunmaktadır, ancak bu plakanın ucu kırılmıştır. Korozyona uğramıştır ve sonradan mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 555



Envanter No: TRL-01/1409 (De11)

Eserin Adı: Üfleç/Nozul

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

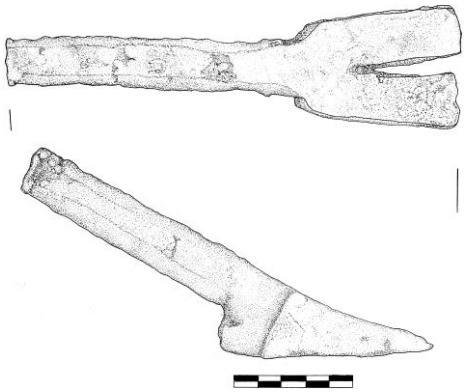
Ölçüleri: H:0.065, Gen.:0.032.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16, Bul. Kod. 146.12

Tanımı: Konik şeklinde ince bir metal tabakanın bükülmesiyle oluşturulmuştur. Alt kısmı kırıktır. Dar kısımda ince bir açıklık bırakılmıştır. Korozyona uğramış ve mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Papadopoulas, Fig.2, Pl.48.s.

Kat. No. 556



Envanter No: TRL- 01/1399 (De4)

Eserin Adı: Manivela

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: -----

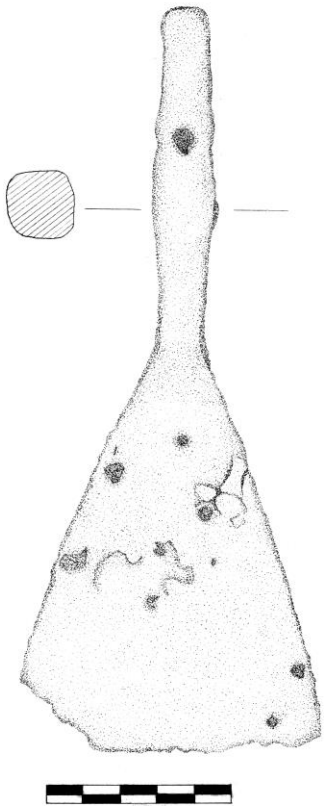
Ölçüleri: H:0.019, Gen.:0.053, Kal.:0.04

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M14, Üst Kod.146.75, Bul. Kod.146.58, Alt Kod.146.55

Tanımı: Sap ve gövdeden oluşmaktadır. Gövdesi çatal şekilli olup iki parça halinde gövde ile sapın birleştiği noktada bağlanmaktadır. Yatay üçgen prizması şeklindedir ve alt kısmı yukarı doğru eğimlidir. Sap kısmı ise silindirik şekillidir. Yüzeyinde pas tabakası oluşmuştur.

Benzerleri: Pflaum 2007, Fig.12:25.

Kat. No. 557



Envanter No: TRL-02/1964 (De-10)

Eserin Adı: Spatula

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi

Ölçüleri: H:0.0206, Gen.:0.079.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140 GYM-B, M40, Üst Kod:145.04, Bul. Kod.144.97, Alt Kod.145.99

Tanımı: Büyük ölçüde sağlam olarak ele geçmiş spatulanın bir ucunda kırık söz konusudur. Sap kısmı ortası bombeli ve yuvarlak kesitlidir. Saptan genişleyerek başlayan uç kısmı üçgen formdadır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.16,214.

Kat. No. 558

Envanter No: TRL-01/1454 (De19)

Eserin Adı: Çekiç

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

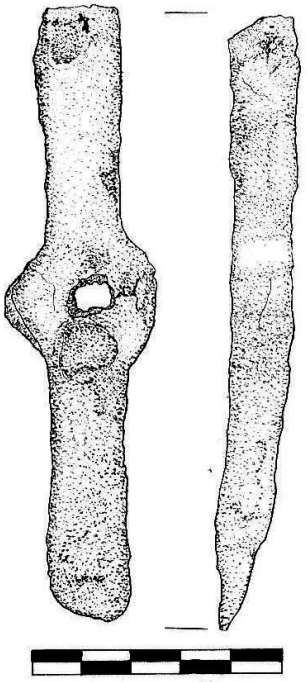
Eserin Devri:

Ölçüleri: H:0.0121, Kal.:0.012, Gen.:0.031.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97/B125 GYM-B, M16C Kapı Önü, Alt Kod.146.04

Tanım: Ortasında içi delik bir halka olan demir keskinin bir ucu düz hatlı, diğer ucu keskindir. Korozyona uğramış çekicin mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Mahon 2000, Fig.69b; Glavicic- Miletic, 2008, Fig.5.



Kat. No. 559

Envanter No: TRL-01/1451 (De16)

Eserin Adı: Keski (Eğe)

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

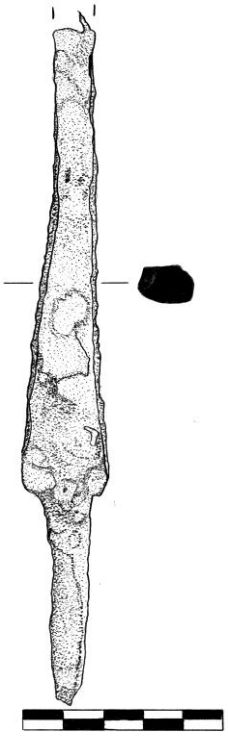
Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.0165-0.005, Gen.:0.02-0.003, Kal.:0.008.

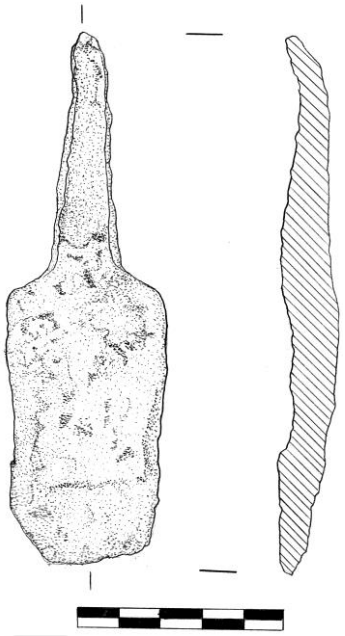
Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C, Bul. Kod.145.11, Alt Kod.146.06

Tanımı: Geçme saptan sonra üçgen bir şekilde başlayıp uca doğru sivrilmektedir. Uç kısmı kırıktır. Fazlaca korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.13,161.



Kat. No. 560



Envanter No: TRL-01/1469 (De31)

Eserin Adı: Keski

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

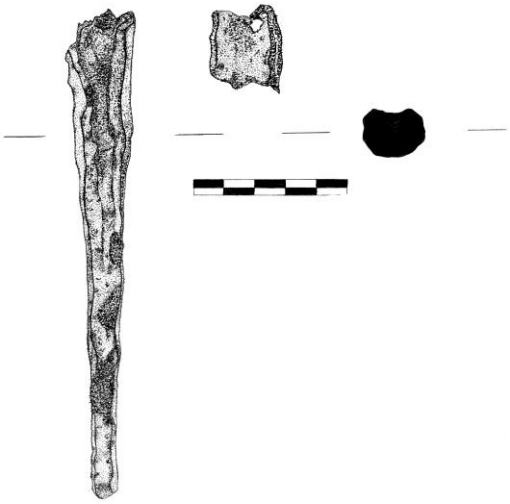
Ölçüleri: H:0.012.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16

Tanımı: Sapın her iki yanında çıkıntılar yaparak üçgen formlu gövde uca doğru sivrilmektedir. Uç kısmı kırıktır. Korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 561



Envanter No: TRL-01/1448 (De13)

Eserin Adı: Demir Atık

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.019, Gen:0.015

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16 Küllü Taban Üstü, Üst Kod.145.76, Bul. Kod.145.50, Alt Kod:145. 67

Tanım: Üretim artığı demir atık işlemden geçirilmiştir. Korunan kısmında ucu sivridir ve yukarıya doğru genişler. Yoğun korozyona uğramıştır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 562

Envanter No: TRL-01/1449 (De14)

Eserin Adı: Demir Atık

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

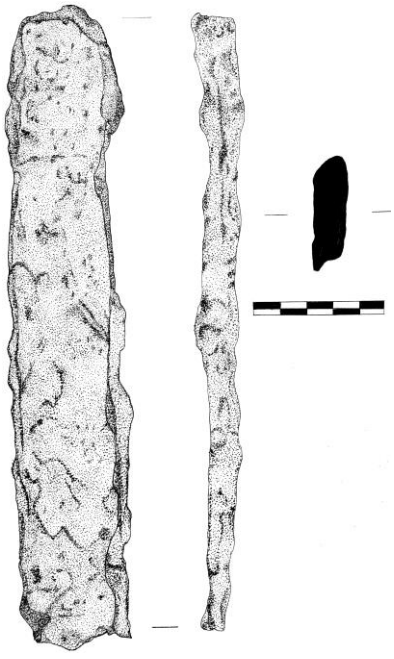
Ölçüleri: H:0.010, Gen:0.03, Kal.:0.01

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Taban Altı, Üst Kod:145.49, Alt Kod.145.37

Tanım: Demir atık işlemden geçirilmiştir. Korunan kısmında dikdörtgen bir yapıdadır ve uç kısma doğru daralmıştır. Yoğun korozyona uğramıştır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 563



Envanter No: TRL-01

Eserin Adı: Demir Atık

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.249, Gen.:0.049, Kal.:0.013

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15C Tuğla Taban Üstü, Bul. Kod.145.48.

Tanım: Demir atık işlemden geçirilmiştir. Korunan kısmında dikdörtgen ice uzun bir parçadır. Yoğun korozyona uğramıştır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 564.

Envanter No: TRL-01

Eserin Adı: Demir Atık

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: H:0.249, Gen.:0.049, Kal.:0.013

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15C Tuğla Taban Üstü, Bul. Kod:145.48.

Tanım: Demir atık işlemden geçirilmiştir. Korunan kısmında kalın bir demir çubuk şeklinde, uzun aşağı doğru daralan bir parçadır. Yoğun korozyona uğramıştır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 565

Envanter No: TRL-01

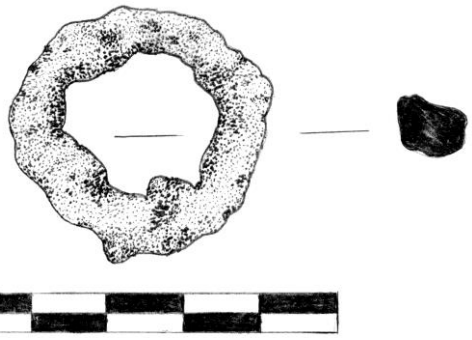
Eserin Adı: Demir atık

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: R:0.034, Kal:0.01

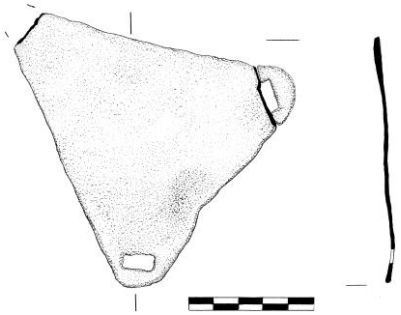
Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16A Küllü Alan, Üst Kod.145.70, Alt Kod. 145.63



Tanım: Demir atık işlemden geçirilmiştir. Korunan kısmında demir çubuğa halka şekli verilmek istemiştir. Yoğun korozyona uğramıştır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 566



Envanter No: TRL-01/1468 (Ku1)

Eserin Adı: Terazi Kefesi

Eserin Yapıldığı Madde: Kurşun

Eserin Devri: -----

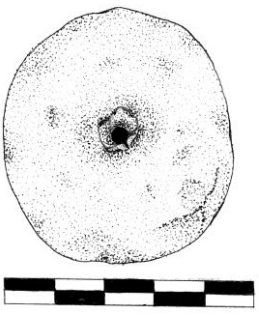
Ölçüleri: Gen.: 0.00112, Kal.:0.002, H:0.083.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16, Bul. Kod.146.12

Tanımı: Üçgen bir forma sahip olan ağırlığın bir köşesinde dikdörtgen biçimli bir delik vardır. Diğer iki uç kırıktır. Ancak deliğin olduğu köşenin karşısındaki köşede de aynı kırığın olması muhtemeldir. Bu delikli iki uçtan ip geçirilerek kullanılmaktaydı. Yassı bir forma sahip olan ağırlık sonradan bükülmelere uğramıştır.

Benzerleri: https://finds.org.uk/database/artefacts/record/id/86169

Kat. No. 567



Envanter No: TRL-01/1420 (Br10)

Eserin Adı: Ağırlık

Eserin Yapıldığı Madde: Kurşun+Bronz

Eserin Devri: Geç Bizans Dönemi

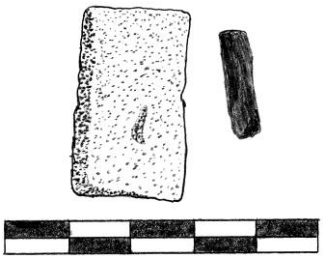
Ölçüleri: R:0.048, H:0.0054.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15 Taban üstü

Tanımı: İçerisi kurşun olan ağırlığın yüzeyi bronz ile kaplanmıştır. Baş kısmında bronzdan yapılmış bir eklenti yeri saptanmıştır; ancak kırıldığı için nasıl bağlandığı anlaşılmamıştır. Bronz kaplı yüzeyi korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Tekin 2015, Fig.47-53.

Kat. No. 568



Envanter No: TRL-009/2278

Eserin Adı: Ağırlık

Eserin Yapıldığı Madde: Kurşun

Eserin Devri:

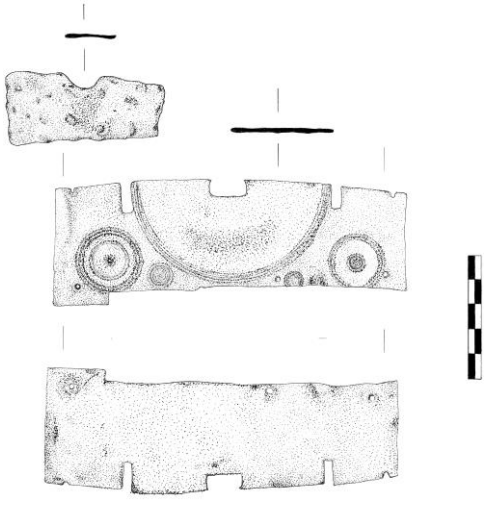
Ölçüleri: Uz:0.031, Gen:0.015, Kal:0.005.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-77/B120-140, GYM-B, M36, Bul. Kod.145.70

Tanımı: Yassı dikdörtgen şekle sahiptir. Yoğun bir korozyon tabakası ile kaplanmıştır.

Benzerleri: Tekin 2015, Fig.47-53.

Kat. No. 569



Envanter No: TRL-01/1481 (Br13)

Eserin Adı: Kilit Aynası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

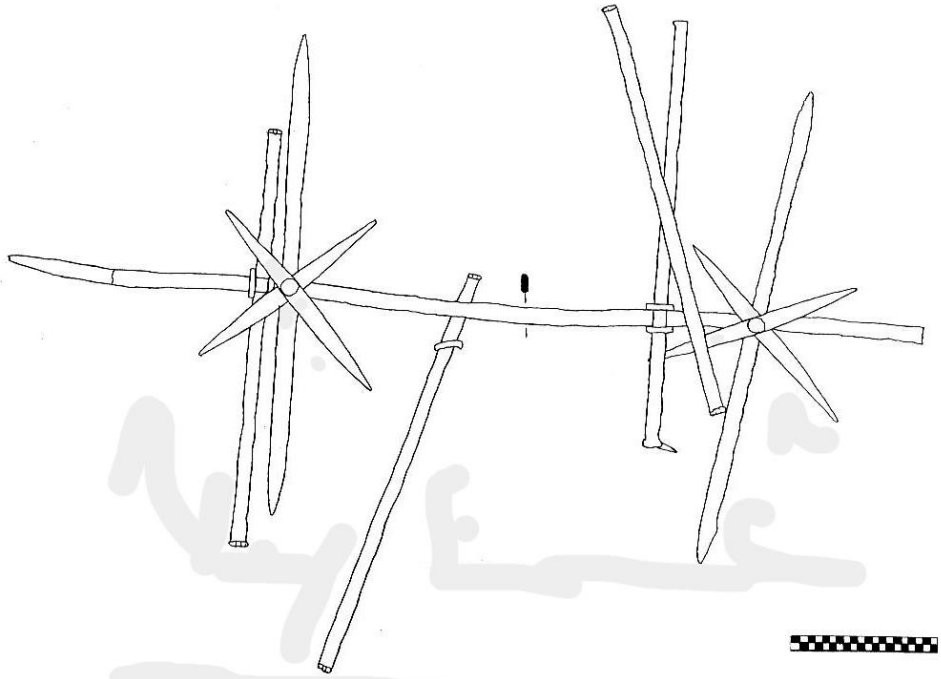
Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.044, H:0.00142, Kal:0.002.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Kapı Önü, Alt Kod.146.30

Tanımı: Yamuk kesilmiş dikdörtgen bir plakanın uzun kenarlarından biri üzerinde düzensiz aralıklarla açılmış çivi delikler olduğunu düşündüğümüz delikler bulunur. Diğer uzun kenarda ise ikisi yatay biri dikey şekilde dikdörtgen biçimli girintiler söz konusudur. Plaka üzerinde merkezde yarım, kenarlarda tüm olmak üzere konsantrik daireler kazıma yöntemiyle yapılmıştır. Zamanla üzerinde bükülmeler olmuştur.

Benzerleri: Oransay 2006, Lev. XXV, Fig. J1 vd.; Ferrazzoli 2012, Pl.4,30.



Kat. No. 570

Envanter No: TRL-01/1480 (De34)

Eserin Adı: Kapı Izgarası

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

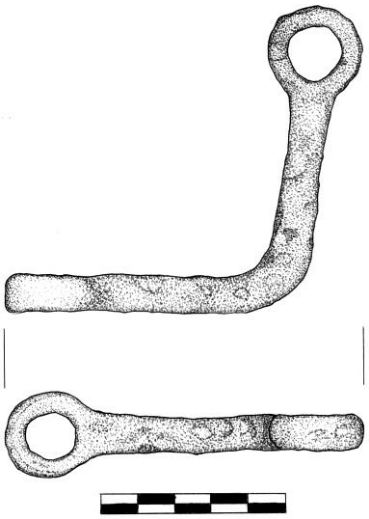
Ölçüleri: H:0.68, Gen:0.135.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: B170-150 / K77-87, GYM-B, M16 Kapı Önü

Tanımı: Bir yatay ve yassı demir üzerine, dikine altı adet yassı demirin eklenmesiyle oluşturulmuştur. Büyük ölçülerde olan aksamın belli bir simetriğe göre dizilen ve parmaklık olduğu düşünülen dikey demirleri, üçerli gruplar halinde ikiye ayrılmıştır. Bu gruplar, iki düz plaka ve bunların arasındaki üzerinde eklenti olarak yapılmış, çapraz oluşturan iki demir bulunan bir plakadan meydana gelmektedir. Düz plakaların uçları olasılıkla kapıya geçmesi için kıvrılmış ve üzerlerine çivi delikleri açılmıştır. Ayrıca bunlar, iki ince demir parçasıyla yatay plakaya eklenmektedirler. Ortadaki süs amaçlı plakaların üzerlerine iki ince ve yassı demir üst üste bindirilerek çapraz oluşturulmuş ve bunlar çiviyle birbirlerine bağlanmıştır. Bunların kenarları ise sivri yapılmıştır. Korozyona uğramış olan kapı aksamının mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Scott 2013, Fig.114, 115, 116, 117; Mezquiriz Fot. 1, 2, 3.

Kat. No. 571



Envanter No: TRL-01/1410 (De12)

Eserin Adı: Kapı Aksamı

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

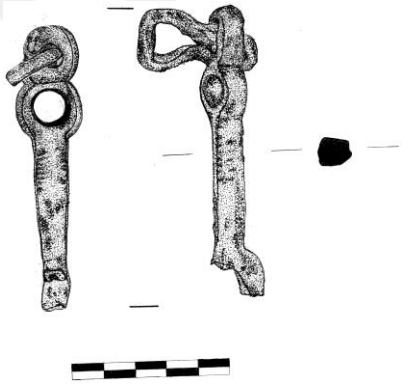
Ölçüleri: (Korunan kısım) H:0.084, Gen:0.086, Kal:0.001, Halka R:0.013-0.015.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Kapı Önü, Alt Kod.146.75

Tanımı: Dikdörtgenler prizması şeklindeki plakanın tam ortasından kıvrılmasıyla "V" şekli verilmiş ve iki ucunda birbirleriyle farklı yönde birer halka yer almaktadır. Yüzeyinde korozyon vardır. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 572



Envanter No: TRL-01/1458 (De22)

Eserin Adı: Kapı Aksamı

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

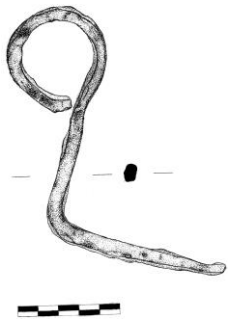
Ölçüleri: (Korunan) H:0.091, Kal:0.011, Halka R:0.012

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Kapı Önü, Alt Kod.147.33

Tanımı: Farklı boyutlarda iki halkanın birleştirilmesiyle bir tutamak oluşturulmuştur. Bu tutamağın ucunda başka bir yere takıldığını gösteren bir bağlantı bulunmaktadır. Bu tutamak dikdörtgen biçimde başlayıp silindirik şekilde biter ve ucunda yere paralel bir kenarı kırık bir halka yer almaktadır. Fazlaca korozyona uğramıştır ve hatta eklenti yeri korozyon sayesinde tutamağa birleştirilmiştir. Sonradan mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 573



Envanter No: TRL-01/1462 (De25)

Eserin Adı: Kapı Mandalı

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

Ölçüleri: H:0.0011.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15.

Tanımı: Ucu açık halka biçiminde olan düz plakanın 90 derece açıyla bükülmesiyle oluşturulmuş demir obje korozyona uğramıştır ve sonradan mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 574

Envanter No: TRL-01/1470 (De32)

Eserin Adı: Menteşe

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

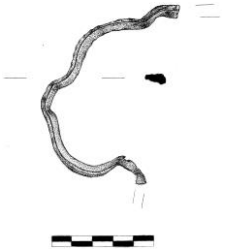
Ölçüleri: Uz:0.006

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15.

Tanımı: Yuvarlak biçimli bir baş kısmının sonunda, iki parça halinde düz olarak aşağı iner. Korunan tarafın uç kısmında her iki yöne açılmaktadır. Korozyona uğramış olan aksamın mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 575



Envanter No: TRL-01/1465 (De28)

Eserin Adı: Menteşe

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

Ölçüleri:

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15

Tanımı: Yarım daire biçiminde, açık uçları inceltilmiş ve bükülmüştür. Kapalı kısmında ise dikdörtgen biçimli bir çıkıntı söz konusudur.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 576

Envanter No: TRL-01/1466 (De29)

Eserin Adı: Kapı aksamı

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

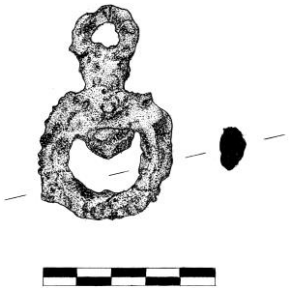
Ölçüleri: H:0.039, Halka Dış R:0.028, Kal:0.065

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16, Bul. Kod.145.11, Alt Kod.145.06

Tanımı: Halka biçimindeki tutamağa yere paralel biçimde, korozyondan şeklini tam olarak anlayamadığımız, anahtar olarak yorumladığımız bir eklenti söz konusudur. Korozyona uğramış anahtarın mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 577



Envanter No: TRL-01/1463 (De26)

Eserin Adı: Kapı Aksamı

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

Ölçüleri:H:0.065, Gen.:0.04, Kal.:0.008.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16 Küllü Taban, Üst Kod.145.86, Bul. Kod:145. 60, Alt Kod.145.73

Tanımı: Büyük bir halka, arada bir eklenti ve küçük bir halkadan oluşmaktadır. Korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 578

Envanter No: TRL-01/1471 (De33)

Eserin Adı: Mandal Dili

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

Ölçüleri: H:0.0035, Gen:0.0028, Kal: 0.003.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K87-97 / B125-140 GYM-B, M16C Küllü Alan

Tanımı: Üçgen biçimli plakanın alt kısmına, dikdörtgen profilli bir uzantının eklenmesi sonucu oluşturulmuştur. Bu eklentinin ucu 90 derece açıyla bükülerek bir kanca oluşturulmuştur. Kırıktır ve korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 579

Envanter No: TRL-01/1539 (De37)

Eserin Adı: Halkalı Anahtar

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Geç Roma – Erken Bizans Dönemi

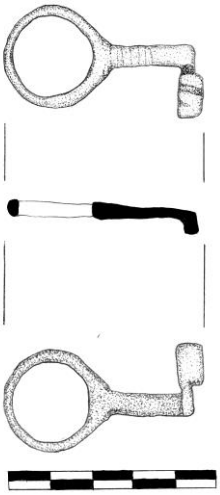
Ölçüleri: H:0.04, Halka Dış R:0.023

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K77-97/B150-170, GYM-B, M15 Taban Üstü, Bul. Kod:149.35

Tanımı: Halka biçimindeki tutamağa yere paralel biçimde, korozyondan şeklini tam olarak anlayamadığımız, anahtar olarak yorumladığımız bir eklenti söz konusudur. Korozyona uğramış anahtarın mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Demirer 2013, Çiz. XXXVIII. İ55, İ57. Waldbaum 1983, Pl.25, 403.

Kat. No. 580



Envanter No: TRL-01/1394 (De1)

Eserin Adı: Anahtar

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 6. yüzyıl

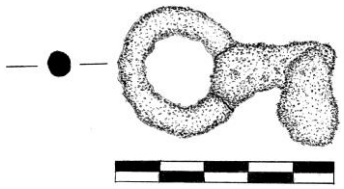
Ölçüleri: H:0.047, Gen:0.025, Kal:0.004

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K77-97/B140-125, GYM-B, M15, Bul. Kod:145.89

Tanımı: Halka biçiminde tutamağı ve 90 derce dik çıkan dil kısmı bulunmaktadır. anahtar sapı üzerinde birbirine paralel üç yiv bulunmaktadır. anahtarın dil kısmında ise iki adet çentik bulunmaktadır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.25, 393.

Kat. No. 581



Envanter No: TRL02/ 1975 (De11)

Eserin Adı: Anahtar

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Geç Roma – Erken Bizans Dönemi

Ölçüleri: Gen:0.03, Kal:0.006, Uz:0.049

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal, Üst Kod.142.02

Tanımı: Halka biçiminde tutamağı ve 90 derce dik çıkan dil kısmı bulunmaktadır. Yoğun korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Davidson 1952, Pl.71.

Kat. No. 582

Envanter No: TRL-01/1397 (De2)

Eserin Adı: Halka

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Geç Roma – Erken Bizans Dönemi

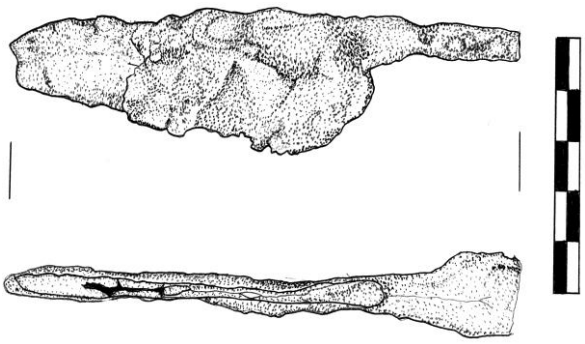
Ölçüleri: R: 0.027, İç R. 0.002, Kal.0.003.

Bul. Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M14.

Tanımı: Deforme olmuş ve dörtgen kesitli halka, korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 583



Envanter No: TRL-01/1450 (De15)

Eserin Adı: Bıçak

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

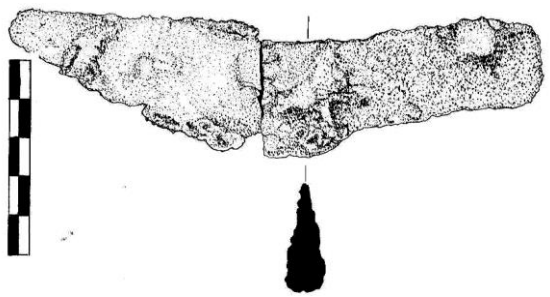
Ölçüleri: H:0.0102, Gen:0.003, Kal:0.0015.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C, Bul. Kod.145.11

Tanımı: Sap kısmının bir bölümü korunmuş olan bıçağın sırtı düzdür ve ağza doğru keskinleşmektedir. Fazlasıyla korozyona uğramış bıçağın mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.14 ve 15, Fig:194, 195, 197; Oransay 2006, Lev. XVII, Fig. E1,E25.

Kat. No. 584



Envanter No: TRL-01/1460 (De24)

Eserin Adı: Bıçak

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans.

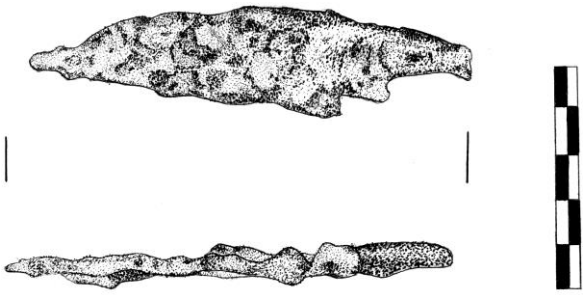
Ölçüleri: H:0.0137, Gen:0.034, Kal:0.001

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C, Bul. Kod.143.95

Tanımı: Geçme saptan sonra üçgen bir şekilde başlayıp uca doğru sivrilmektedir. Uç kısmı üçgendir ve sap kısmından kısadır. İki parça halinde bulunmuş olan bıçak yapıştırılmış ve temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.14 ve 15, Fig:194, 195, 197; Oransay 2006, Lev. XVII, Fig. E1,E25.

Kat. No. 585



Envanter No: TRL-01/1467 (De30)

Eserin Adı: Bıçak

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans.

Ölçüleri: H:0.097, Gen:0.019, Kal:0.007.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Kuzeyi, Üst Kod.144.95, Bul. Kod.144.70, Alt Kod:144.46

Tanımı: Geçme saplı olup ucuna doğru sivrilerek bıçak formu kazanmaktadır. Oldukça korozyonudur ve bundan dolayı kalınlaşmıştır.

Benzerleri: : Waldbaum 1983, Pl.14 ve 15, Fig:194, 195, 197; Oransay 2006, Lev. XVII, Fig. E1,E25.

Kat. No. 586

Envanter No: TRL-01/1456 (De21)

Eserin Adı: Orak ve Sap

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi.

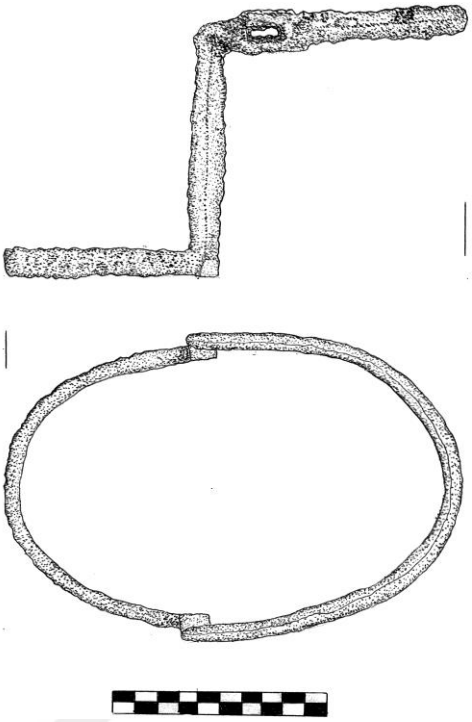
Ölçüleri: Sap H:0.021, Sap Gen:0.017: H:0.0272, Gen:0.056.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97/B125, GYM-B, M16C, Bul. Kod.145.25

Tanımı: Kovan saplı orak, gövdeye geçerken yassılaşır ve ters bir "C" biçiminde ağzı vardır. Orağın keskin kısmı genişlemektedir. Sapı ve ucu kırıktır. Yüzeyi oldukça korozyonludur. Aynı yerden ve aynı koddan bulunan demir bir sapla beraber envanterlenmiştir. Silindirik biçimli, uzun sap korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Oransay 2006, Lev. XIX, Fig.F15-20.

Kat. No. 587



Envanter No: TRL-01/1453 (De18)

Eserin Adı: Obje

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri:

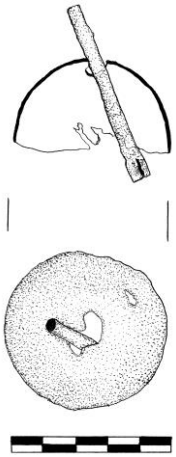
Ölçüleri: H:0.00126.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15

Tanımı: Birbirine paralel iki dikey çubuğun uçlarından ters yönde iki yarım daire eklenmesiyle oluşturulmuş demir objenin büyük parçasının uç kısımlarında dikdörtgen delikler vardır. Korozyona uğramıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 588



Envanter No: TRL-01/1461 (Br12)

Eserin Adı: Çan

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

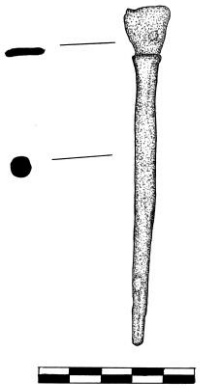
Ölçüleri: R:0.051, Çan Dili H:0.059.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15 Künk İçi

Tanımı: İçi boş yarım daire şeklinde olan çanın ortasından, yine içi boş bir boru şeklinde formu olan çan dili bulunmaktadır. Parçalar ayrı ayrı ele geçmiştir. İşlenmiş madenden sonradan kırılmalar ve aşınmalar mevcuttur. Korozyona uğramış halde bulunan parçanın mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Demirer 2013, M10.

Kat. No. 589



Envanter No: TRL-01/1407 (De9)

Eserin Adı: Kaplama Pimi

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi

Ölçüleri: H:0.011, Sap Kal.:0.007, Uç Gen.:0.001.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M15, Bul. Kod.146.27

Tanım: Bir sap ve bir gövdeden oluşmaktadır. Sap kısmı başından gövdeye doğru genişlemektedir. Gövdesi olasılıkla keski amacıyla kullanılmaktadır; üçgen ve yassı formludur. Ancak uç kısmı kırılmıştır ve yüzeyinde pas tabakası görülmektedir.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.19.

Kat. No. 590

Envanter No: TRL-01/1452 (De17)

Eserin Adı: Kaplama Pimi

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: Erken Bizans Dönemi

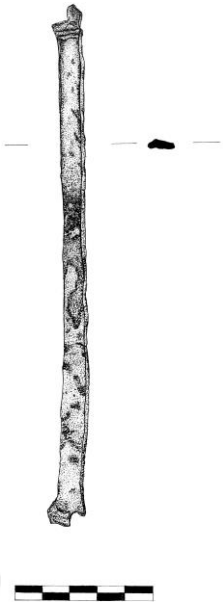
Ölçüleri: H:0.017, Kal:0.005, Gen:0.01-0.007.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16, Üst Kod.146.07, Alt Kod.145.95

Tanımı: Düz, dikdörtgen bir plakanın uçlarının aşağıya doğru kıvrılmasıyla oluşturulmuş kaplama pimi, kırık halde bulunmuş ve yapıştırılmıştır. Mekanik temizliği yapılarak torbalanmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 591



Envanter No: TRL- 01/1457 (Br11)

Eserin Adı: Kaplama Parçası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: -----

Ölçüleri: H:0.0184, Kal:0.002, Gen:0.009.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16 Küllü Tabaka

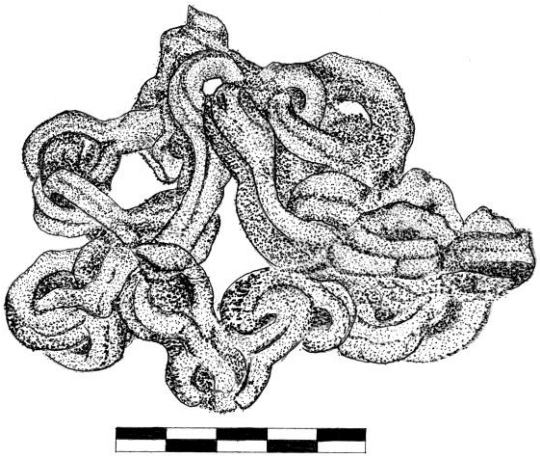
Tanım: Yassı köşeli bir plaka halinde olup, ince ve uzun şekilde yapılmıştır. Uç kısımlarında olasılıkla çivinin geçmesi için tasarlanmış delik yerleri bulunmaktadır. korunan kısımda kırık olarak ele geçmişlerdir. Ayrıca zaman aşımından dolayı bükülmeye uğramış ve yüzeyinde korozyon tabakası oluşmuştur. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 592

Envanter No: TRL-01/1482 (De35)

Eserin Adı: Zincir



Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: ---

Ölçüleri: Kütle H:0.0106, Gen:0.083, Bakla Kal:0.007.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16 Küllü Alan, Üst Kod:145.95, Alt Kod.145.86

Tanımı: Korozyondan yumak haline gelmiştir. İki ucunda halkalar bulunan düz bir plakanın ortasından bükülerek, iki halkanın üst üste gelmesiyle oluşturulmuş parçaların birbirine geçirilmesiyle meydana gelmiş zincir. Ancak üzerinde oluşmuş pas tabakasından ötürü birbirine yapışmış bir haldedir ve tek parça halinde bir kütle durumuna gelmiştir. Mekanik temizliği yapılmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 593

Envanter No: TRL-00/1110 (Br13)

Eserin Adı: Flagon

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 6. yüzyıl

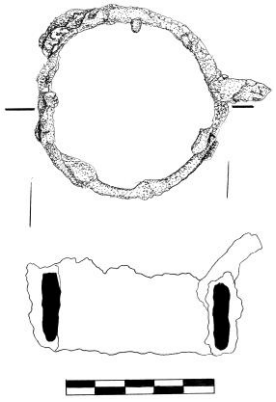
Ölçüleri: H:0.0288, Ağız R:0.039-0.076, Kaide R:0.015.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K77-87/B170-150, GYM-B, M11 Güney

Tanımı: Flagon, emzik ağızlı, konik boyunlu, geniş karınlıdır. Kabın ağız kısmı gaga şeklinde olup, konik şeklindeki boyun gövde kısmına inmiş ve omuz kısmında dik bir açı yaparak karın kısmı kaideye doğru daralmıştır. Kabın gövde kısmı üç parçadan oluşmaktadır, boyun gövde ve dip kısmı ayrı ayrı yapılıp birleştirilmiştir ve birleşme yerleri belirgin şekilde görülmektedir. Ağız kenarından başlayarak yukarı doğru taşan kulp omuz hizasından gövdeye birleşmektedir. Kulpun çıkıntısı olan kısımda yaprak motifinin başlangıç yerinde boncuk şeklinde bir ekleme bulunmaktadır bu eklentide süs amaçlı değil de daha çok kabın kullanımını kolaylaştırmak amacı ile yapıldığı düşünülmektedir.

Benzerleri: Lightfoot 2007, Fig.12.; Waldbaum 1983, pl.35, Fig:527.; Davidson 1952, pl.52, fig.559.; Oransay 2006, Lev.5, fig. A5-A6.

Kat. No. 594



Envanter No: TRL-01/1455 (De20)

Eserin Adı: Boyun?

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: ---

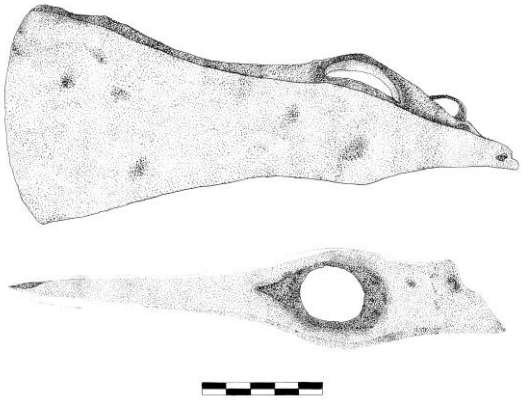
Ölçüleri: Gen:0.023, H:0.041, Gövde Kal:0.04

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97/B125 GYM-B, M15 Bul. Kod.145.35

Tanımı: Yoğun korozyona uğrayan ve eksik noksan kısımları olan silindirik bronz boyun parçasının ağız kenarına yakın kısmında bir kulpa ait parça bulunmaktadır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 595



Envanter No: TRL-009/2201 (De 1)

Eserin Adı: Çift Ağızlı Balta (*Dolabra*)

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

Ölçüleri: L:0.0178, Ağız Gen:0.053-0.024.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-77/B120-140, GYM-B1, M54, Bul. Kod.145.69

Tanımı: Sap yuvarlak kovan delikli. Kovan deliğinin her iki yanına simetrik olarak üçgen kesitli sivri mahmuzlar yapılmış. Çift ağızdan geniş keskin bölümü sapa dikey, simetrik küçük kesici kısmı ise sap deliğine göre yatay olarak keskinleştirilmiştir. Balta minyatür formlu ve ağzı keskinleştirilmiştir. Ancak zamanla balta yoğun pas ve korozyon nedeni ile yıpranmıştır.

Benzerleri: Oransay 2006, Şek.14, Fig. F1-6,; White 1967; Waldbaum 1983, pl. 11, 132.

Kat. No. 596

Envanter No: TRL-09/2202

Eserin Adı: Çift Ağızlı Balta (*Dolabra*)

Eserin Yapıldığı Madde: Demir

Eserin Devri: M.S. 5-6. yüzyıl

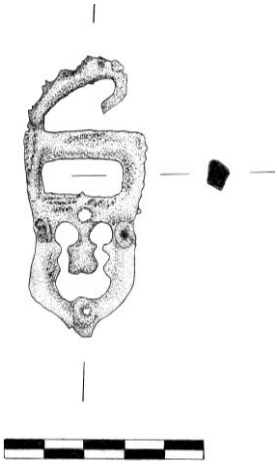
Ölçüleri: L:0.021, Keski Gen:0.089.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-77/B120-140, GYM-B, M54, Bul. Kod.145.69

Tanımı: Sap yuvarlak kovan delikli. Kovan deliğinin her iki yanına simetrik olarak üçgen kesitli sivri mahmuzlar yapılmış. Çift ağızdan geniş keskin bölümü sapa dikey, simetrik küçük kesici kısmı ise sap deliğine göre yatay olarak keskinleştirilmiş kırık ve noksandır. Balta minyatür formlu ve ağzı keskinleştirilmiştir. Yoğun pas ve korozyona maruz kalmış ve yıpranmıştır.

Benzerleri: Oransay 2006, Şek.14, Fig. F1-6,; White 1967; Waldbaum 1983, pl. 11, 132.

Kat. No. 597



Env. No: TRL-009/2207 (BR1)

Eserin Adı: Kemer Tokası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.0032, H: 0.0069

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-77/B120-140, GYM-B, M54, Bul. Kod.144.86

Tanımı: Kalıp döküm tekniğinde yapılmıştır. Sabit kemer tokasına ait, düz yassı, genel olarak dikdörtgen şekle sahiptir. Döküm sırasında oluşan metal çapakları henüz temizlenmemiştir. Kemer tokasının üst bölümünde dil deliği, kemerin uçluk kısmının geçirildiği dikdörtgen çerçeve, dil yuvası ve dil çubuğu sabit olarak kemer tokası ile birlikte dökümü yapılmıştır. Alt bölümde ise döküm bacası, kemer gövde bağlantı deliği, dört zımba vardır ve bu iki zımba deliği arasındaki kısım kırılmıştır. Ayrıca üç adet perçin bulunmaktadır ve perçinler üzerine pim yuvaları açılmıştır

Benzerleri: Dörrlamm 2009, Typ D3; Lightfoot 2003, Res. 2b; Waldbaum 1983, Pl.44, 695.

Kat. No. 598

Env. No: TRL-02/1990 (Br11)

Eserin Adı: Kemer Tokası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.0025, Kal:0.002, Uz:0.035.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35, Bul. Kod.:144.65-144.47

Tanımı: Kemer tokası, bronzdan döküm tekniği ile yapılmış, fakat üzerindeki çapakları temizlenmemiştir. Kemer tokasının sadece döküm kanalı eksiktir, arka yüzünde ise dikdörtgen şeklinde iki perçin bulunmaktadır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.44, 695; Csallany 1962, Taf.1, 2, 4-4a; Chajredinova 2010, abb.3-3. Lightfoot, 2003, Res.2d.

Kat. No. 599

Env. No: TRL-02/1922 (Br8)

Eserin Adı: Kemer Tokası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

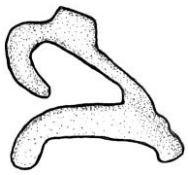
Ölçüleri: Gen:0.025, Kal:0.004, Uz:0.052.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K70-80/B170-190, GYM-B, M35, Bul. Kod:143.73

Tanımı: Kemer tokası, bronzdan döküm tekniği ile yapılmış, fakat üzerindeki çapakları temizlenmemiştir. Kemer tokasının sadece döküm kanalı eksiktir, arka yüzünde ise dikdörtgen şeklinde iki perçin bulunmaktadır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.44, 695; Csallany 1962, Taf.1, 2, 4-4a; Chajredinova 2010, abb.3-3. Lightfoot 2003, Res.2d.

Kat. No. 600



Envanter No: TRL-02

Eserin Adı: Kemer Tokası Parçası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.028, Kal:0.03, H:0.034

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140 GYM-B, M39 Su Deposu, Bul. Üst Kod.144.29, Alt Kod.143.89

Tanımı: Bronzdan yapılmış kemer tokası parçası, üzerlerinde yoğun bir korozyon tabakası bulunmaktadır. Kemer tokasının üst bölümünden kemer uçluk çerçevesinin bir kısmı, dil çubuğu ve dil çubuğu çıkıntısı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl.44, 695; Csallany 1962, Taf.1, 2, 4-4a; Chajredinova 2010, abb.3-3. Lightfoot, 2003, Res.2d.

Kat. No. 601

Envanter No: TRL-02

Eserin Adı: Kemer Tokası Parçası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

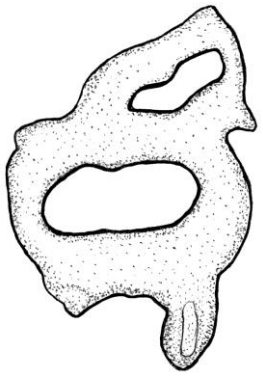
Ölçüleri: Gen:0.0013, Kal:0.003, H:0.003

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140 GYM-B, M39 Su Deposu, Bul. Üst Kod.144.29, Alt Kod.143.89

Tanımı: Bronzdan yapılmış kemer tokası parçaları, üzerlerinde yoğun bir korozyon tabakası bulunmaktadır. Kemer uçluk kısmının geçirildiği alt bölüm eksiktir. Üst bölümde ise kemer tokasını sabitlemeyi sağlayan zikzaklı gövedenin bir kısmı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Waldbaum 1983, Pl. 44, 697.; Mazar 2003, pp. 1-254, PhIII. 46.; Raubitschek 1998, Pl.37, 221.; Eger 2010, abb. 5-18.; Davidson 1952, Pl.114. 2209-2210.; Lightfoot 2003, Res. 4a.

Kat. No. 602



Envanter No: TRL-02

Eserin Adı: Kemer Tokası Parçası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

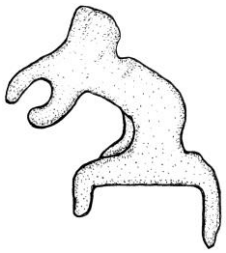
Ölçüleri: Gen:0.026, Kal:0.03, H:0.038

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140, GYM-B, M39 Su Deposu, Bul. Üst Kod:144.29, Alt Kod:143.89

Tanımı: Bronzdan yapılmış kemer tokası parçası, üzerlerinde yoğun bir korozyon tabakası bulunmaktadır. Kemerin gövde bağlantı kısmı kırıktır. Üst bölümde çengel (?), kemer uçluk çerçevesi korunmuştur. Alt bölümde ise bir perçin sağlam görülmektedir.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 603



Envanter No: TRL-02

Eserin Adı: Kemer tokası parçası

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: M.S. 4-5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.022, Kal:0.003, H:0.002

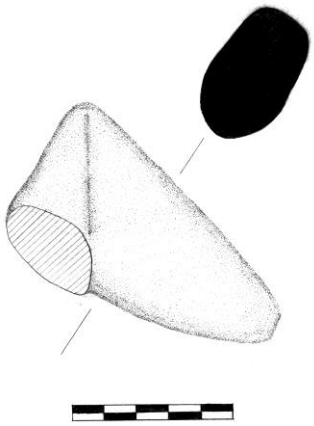
Bulunduğu Yer ve Tabakası: K62-78/B150-140, GYM-B, M39 Su Deposu, Bul. Üst Kod.144.29, Alt Kod.143.89

Tanımı: Bronzdan yapılmış kemer tokası parçası, üzerinde yoğun bir korozyon tabakası bulunmaktadır. Kemer tokasının üst bölümünden kemer uçluk çerçevesinin bir kısmı, dil çubuğu ve dil çubuğu çıkıntısı sağlam kalmıştır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

MERMER BULUNTULAR

Kat. No. 604



Envanter No: TRL-02/1944 (M13)

Eserin Adı: Ezgi Taşı

Eserin Yapıldığı Madde: Mermer

Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

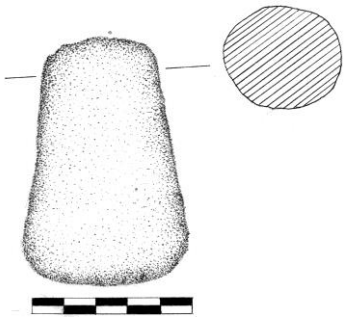
Ölçüleri: Kal:0.044,(Korunan) Uz:0.094.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35

Tanımı: Mermer havan eli "L" şeklindedir. Tutamak kısmı sağlam kalmış olsa da kesik huni biçimindeki ezme bölümünün alt kısmı kırıktır.

Benzerleri: Davidson 1952, pl. 86, Fig:1432-1439.; . Türkmen 2009, Fot. Lev. X, Kat No:47-53.

Kat. No. 605



Envanter No: TRL-02/1981 (M13)

Eserin Adı: Ezgi Taşı

Eserin Yapıldığı Madde: Mermer

Eserin Devri: M.S. 5. yüzyıl

Ölçüleri: Gen:0.037, Uz:0.078.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K78-62/B150-140, GYM-B, M35 Kanal İçi.

Tanımı: Kesik koni biçimli ezgi taşı. Üst kısmı kırıktır.

Benzerleri: Davidson 1952, pl. 86, Fig:1432-1439.; . Türkmen 2009, Fot. Lev. X, Kat No:47-53.

Kat. No. 606

Envanter No: TRL-01/1392 (M16)

Eserin Adı: Dionysos Büstü

Eserin Yapıldığı Madde: Mermer

Eserin Devri: Geç Roma Dönemi

Ölçüleri: H:0.0212, Gen.:0.0145. Kal.095

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K97-B125, GYM-B, M16C Foseptik Çukuru.

Tanımı: Beyaz mermerden yapılmıştır. Rampa biçiminde bir kaide üzerine yapılmış bir Dionysos büstüdür. Boyun yüze göre daha kalın hatlardadır. Yüz küçük ve sivri yapılmıştır. Dudaklar doğal formunda değil de sanki üstten bastırılmış gibi yapılmıştır. Burun yüze göre düzgün yapılmıştır. Göz kapağı ile kaş arasındaki derinlik çok az verilmiştir. Gözler dışa doğru taşkın yapılmıştır. Alın açıklığı yüzle orantılı bir biçimde verilmiştir. Alında iki kaşın ortasına haç bezemesi kazınmıştır. Haçın hemen üstünden bir bant geçirilmiştir. Saçın bir kısmı bandın altından alnın yan taraflarına yönlendirilmiştir. Saç ortadan ikiye ayrılmış, başın iki tarafında, alnın hemen üstünde iki adet topuz yapılmış; bu topuzların ön yüzleri yuvarlak bir çiçekten (?) sarkan yaprak bezemesi şeklindedir. Bu yaprak bezemesi saçların her iki tarafında birer tane daha yapılmıştır. Saçlar başın arkasından öne doğru, omuzlardan aşağıya dalga şeklinde inmektedir. Büst arkası düz yapılmıştır. Bu düzlük, bu büstün olasılıkla bir duvara yaslanarak kullanılmaktaydı.

Benzerleri: Dinç 2013, Lev. XXXV. a-b.

SİKKELER

Kat. No. 607

Envanter No: TRL-01/1772 (Si 21)

Eserin Adı: Sikke

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: Valens Dönemi (M.S. 364-378)

Ölçüleri: R:0.009, Kal.:0.001.

Yön: 6h

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K77-97/B125-140, GYM-B, M16.

Tanımı: Ön yüzde sağa bakan Valens portresi vardır. Portrenin sol kısmında "DN VALENS", sağ kısmında "--------" harflik bir yazı vardır; ancak ne olduğu anlaşılamamaktadır. Arka yüzünde ¾ oranında sola dönmüş Nike figürü vardır. Sağında "SECUPITAS", solunda "-----CAE" yazmaktadır. Constantinus basımı.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 608

Envanter No: TRL-01/1780 (Si 29)

Eserin Adı: Sikke

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: Heraclius Dönemi (M.S. 610-641)

Ölçüleri: R:0.03, Kal:0.003.

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K77-97/ 125-140, GYM-B, M16B.

Tanımı: Ön yüzde cepheden ve ayakta betimlenen Heraclius'un solunda, sağında ve başının üstünde haç vardır. Sikkenin üst kısmında bulunan yazı okunamamaktadır. Arka yüzde ise merkezde M harfi vardır. Bu harfin üzerinde bir yıldız, solunda ANNO yazısı, sağında "I I", altında "CON" yazmaktadır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.

Kat. No. 609

Envanter No: TRL-01/1767 (Si 16)

Eserin Adı: Sikke

Eserin Yapıldığı Madde: Bronz

Eserin Devri: Justin II Dönemi (M.S. 565-568)

Ölçüleri: R:0.026, Kal:0.004.

Yön: 6h

Bulunduğu Yer ve Tabakası: K 77-97/B 110-125, GYM-B, M15.

Tanımı: Ön yüzde Justin ve karısı Sophia oturur vaziyette tasvir edilmiştir. Arka yüzde ise geniş bir M harfi vardır. M'nin sağında ANNO yazmaktadır. Sağında "x" ve altında "u" işareti vardır.

Benzerleri: Yayınlanmamıştır.