



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



Derya ÇOMAK

UYLUPINAR YÜZEY ARAŞTIRMASI DEMİR ÇAĞ SERAMİKLERİ

Arkeoloji Ana Bilim Dalı
Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2022



AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



Derya ÇOMAK

UYLUPINAR YÜZEY ARAŞTIRMASI DEMİR ÇAĞ SERAMİKLERİ

Danışman

Prof. Dr. Mustafa BULBA

Arkeoloji Ana Bilim Dalı

Yüksek Lisans Tezi

Antalya, 2022

Akdeniz Üniversitesi
Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğüne,

Derya ÇOMAK 'ın bu çalışması, jürimiz tarafından Arkeoloji Anabilim Dalı Yüksek Lisans Programı tezi olarak kabul edilmiştir.

Başkan : Doç. Dr. Eray DÖKÜ

Üye (Danışmanı) : Prof. Dr. Mustafa BULBA

Üye : Prof. Dr. Gül IŞIN

Tez Başlığı: Uylupınar Yüzey Araştırması Demir Çağ Seramikleri

Tez Savunma Tarihi : 24/06/2022

Mezuniyet Tarihi : 21/07/2022

AKADEMİK BEYAN

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Uylupınar Yüzey Araştırması Demir Çağ Seramikleri” adlı bu çalışmanın, akademik kural ve etik değerlere uygun bir biçimde tarafımdan yazıldığını, yararlandığım bütün eserlerin kaynakçada gösterildiğini ve çalışma içerisinde bu eserlere atıf yapıldığını belirtir; bunu şerefimle doğrularım.

İmza

Derya ÇOMAK





AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ



TEZ ÇALIŞMASI ORJİNALLİK RAPORU BEYAN BELGESİ

Öğrenci Bilgileri	
Adı-Soyadı	Derya Çomak
Öğrenci Numarası	20195201001
Anabilim Dalı	Arkeoloji
Programı	Yüksek Lisans
Danışman Öğretim Üyesi Bilgileri	
Unvanı, Adı-Soyadı	Prof. Dr. Mustafa BULBA
Yüksek Lisans Tez Başlığı	Uylupınar Yüzey Araştırması Demir Çağ Seramikleri
Turnitin Bilgileri	
Ödev Numarası	1866788948
Rapor Tarihi	05. 07. 2022
Benzerlik Oranı	Alıntılar hariç: %.2 Alıntılar dahil: %.2
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ MÜDÜRLÜĞÜNE, Yukarıda bilgileri bulunan öğrenciye ait tez çalışmasının a) Kapak sayfası, b) Giriş, c) Ana Bölümler ve d) Sonuç kısımlarından oluşan toplam 155 sayfalık kısmına ilişkin olarak Turnitin adlı intihal tespit programından Sosyal Bilimler Enstitüsü Tez Çalışması Orijinallik Raporu Alınması ve Kullanılması Uygulama Esaslarında belirlenen filtrelemeler uygulanarak yukarıdaki detayları verilen ve ekte sunulan rapor alınmıştır. Danışman tarafından uygun olan seçenek işaretlenmelidir: (X) Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşmıyor ise: Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporunun doğruluğunu onaylarım. () Benzerlik oranları belirlenen limitleri aşıyor, ancak tez/dönem projesi danışmanı intihal yapılmadığı kanısında ise: Yukarıda yer alan beyanın ve ekte sunulan Tez Çalışması Orijinallik Raporunun doğruluğunu onaylar ve Uygulama Esaslarında öngörülen yüzdelik sınırlarının aşılmasına karşın, aşağıda belirtilen gerekçe ile intihal yapılmadığı kanısında olduğumu beyan ederim.	
Gerekçe:	
Benzerlik taraması yukarıda verilen ölçütlere uygun olarak tarafımda yapılmıştır. İlgili tezin orijinallik raporunun uygun olduğunu beyan ederim.	
Danışman Öğretim Üyesi Prof. Dr. Mustafa BULBA İmza	

İÇİNDEKİLER

GÖRSELLER LİSTESİ.....	v
GRAFİKLER LİSTESİ.....	vi
HARİTA LİSTESİ.....	vii
KISALTMALAR LİSTESİ.....	viii
ÖZET.....	ix
SUMMARY	x
ÖNSÖZ	xi
TEŞEKKÜR.....	xii
GİRİŞ	1

BİRİNCİ BÖLÜM

UYLUPINAR/GÖLHİSAR OVASI TARİHİ ÇOĞRAFYA VE ARKEOLOJİK ÇALIŞMALAR

1.1. Uylupınar/Göhlisar Ovası Yerleşimi Konumu ve Yerleşim Tarihi.....	5
1.2. Uylupınar/Göhlisar Ovası Yerleşimi Araştırma Tarihçesi	10

İKİNCİ BÖLÜM

KORİNTH VE ATTİKA KÜLTÜREL DURUMU İLE SERAMİK ÜZERİNDEKİ YANSIMALARI

2.1. Attika'nın Kültürel Tarihi.....	13
2.1.1. Attika'nın Seramik Üzerine Yansımaları	14
2.2. Korinth'in Siyasal Tarihi	16
2.2.1. Korinth'in Seramik Üzerine Yansımaları.....	16
2.3. Batı Anadolu'da Attika ve Korinth Etkisi	18
2.3.1. Batı Anadolu'da Orientalizan Stil Etkisi	20
2.3.1.1. İonia Bölgesi.....	20
2.3.1.2. Aeolis Bölgesi	23
2.3.1.3. Karia Bölgesi	24

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM
UYLUPINAR YÜZEY ARAŞTIRMASINDA TESPİT EDİLEN SERAMİKLERİN
HAMUR, ASTAR/FİRNİS, BOYAMA TEKNİKLERİ BAKIMINDAN
DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. Hamur Değerlendirilmesi	27
3.2. Astar Değerlendirilmesi.....	27
3.3. Boyama Teknikleri	28
3.3.1. Black on Red	28
3.3.2. Bikrom.....	31
3.3.3. Beyaz Zemin Üzerine Koyu Renk Kullanımı	32
3.3.4. Mermer Taklidi.....	33
3.3.5. Damarlı Boyama.....	34
3.3.6. Black On Buff.....	35
3.3.7. Daldırma Tekniği.....	35

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM
UYLUPINAR YÜZEY ARAŞTIRMASINDA ELE GEÇEN BEZEMELİ VE
BEZEMESİZ SERAMİKLER

4.1. Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem Seramikleri	37
4.1.1. Geometrik Bezemeli Seramikler	37
4.1.1.1. İç İç Konsatrik Çember.....	37
4.1.1.2. Çizgi Bezeme.....	44
4.1.1.2.1. Stamnoid Ağız Profilli Kapları.....	45
4.1.1.2.2. Depolama Kapları ve Diğer Küçük Boyutlu Kaplar.....	47
4.1.1.2.3. Krater Profilli Kaplar	50
4.1.1.2.4. Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kaplar.....	53
4.1.1.3. İç Çapraz Taralı Baklava Dilimi Bezemesi	59
4.1.1.4. Zikzak	60
4.1.1.4.1. Zikzak Bezeme	60
4.1.1.4.2. İç Eğik Çizgi Taralı Zikzak	61
4.1.1.4.3. İç Boyalı Zikzak	62
4.1.1.5. Bant ve Dalga Bezemeleri	64
4.1.1.5.1. Bant ve Dalga Bezemeli Kâse	66

4.1.1.5.2. Bant ve Dalga Bezemeli Tabaklar	70
4.1.1.5.3. Açık ve Kapalı Kap Formları	73
4.1.1.5.4. Bezemesiz Parçalar	77
4.1.1.6. İçi Noktalı Baklava Dilimi Dizisi	78
4.1.1.7. Meander Bezeme	80
4.1.1.7.1. Mazgal Meander	80
4.1.1.7.2. Ortodoks Meander	81
4.1.1.7.3. Basit Kırık Meander	83
4.1.1.7.4. Stilize Meander	84
4.1.1.8. Üçgen	85
4.1.1.8.1. İçi Çapraz Taralı Üçgen	85
4.1.1.8.2. İçi Çapraz Taralı Askıda Üçgen	86
4.1.1.8.3. Askıda Üçgen	87
4.1.1.8.4. Uçları Açık Üçgen	89
4.1.1.9. İçi Çapraz Taralı Baklava Dilimi Dizisi	89
4.1.1.10. İçi Çapraz Baklava Dilimi	91
4.1.1.11. Saç Örgüsü	92
4.1.1.12. İçi Noktalı Giyoş	94
4.1.1.13. Uçları Kıvrık Ters Çengel	95
4.1.1.14. İçi Noktalı Kare-Metop	95
4.1.1.15. İçi Nokta Bezemeli Çiftli Sarmal	96
4.1.1.16. Kum Saati/Çift Balta Bezemesi	97
4.1.1.17. Gamalı Haç	98
4.1.1.18. İki Spiralli Haç	98
4.1.1.19. Dama Tahtası	100
4.1.1.20. Balık Pulu	101
4.1.1.21. Mermer Taklidi	101
4.1.2. Bitki Bezemeli Seramikler	103
4.2.2.1. Nokta Rozet	103
4.2.2.2. Rüzgâr Gülü	104
4.2.2.3. Palmet	104
4.2.2.4. Yonca Rozeti	105
4.1.3. Hayvan Figürlü Bezemeli Seramikler	106
4.1.3.1. Yaban Keçisi	106

4.1.3.2. Kaz Figürü	107
4.2.3.3. Geyik Figürü.....	108
4.2.3.4. Köpek Figürü.....	109
4.2.3.5. Hayvan Figürü	110
4.1.4. Siyah Astarlı Seramikler.....	111
4.2. Klasik Dönem Seramikleri	114
4.2.1. Siyah Astarlı Açık ve Kapalı Kap Formları	114
4.3. Hellenistik Dönem Seramikleri	116
4.3.1. Açık ve Kapalı Kap Formları	116
4.3.2. Bitki Bezemeli Kâseler.....	125
4.3.2.1. Çiçek Rozeti Bezemesi.....	125
4.3.2.2. Defne Demeti Bezemesi	127
4.3.2.3. Palmiye Bezemesi.....	127
DEĞERLENDİRME	130
SONUÇ	136
KAYNAKÇA KISALTMALARI	140
KAYNAKÇA	141
KATALOG	161
EK-1: BULUNTU-ESER NUMARALARI LİSTESİ.....	515
LEVHALAR DİZİNİ	516
L E V H A L A R	519
ÖZGEÇMİŞ.....	590

GÖRSELLER LİSTESİ

Görsel 4. 1. Hasanpaşa Höyük yerleşimi Demir Çağı seramikleri. (Dökü ve Baytak, 2017: 223).	41
Görsel 4. 2. Hüyük Höyük yerleşimi Demir Çağı seramikleri. (Dökü ve Baytak, 2017: 223).	41
Görsel 4. 3. Karamusa Höyük yerleşimi Demir Çağı seramikleri. (Dökü ve Baytak, 2017: 223).	42
Görsel 4. 4. Stamnos tipleri. (Uzun, 2007: 197).	45
Görsel 4. 5. Stamnos örneği karıştırma kabı. (Uzun, 2007: 197).	46
Görsel 4. 6. Frig Kültürü'nde zikzak bezemeleri. (Sams, 1971: Plate 2; Çizim: Kızıl, 2020: 100).....	64

GRAFİKLER LİSTESİ

Grafik 4. 1. Geometrik-Arkaik Dönem’de Bezemeli Seramikler	113
Grafik 4. 2. Klasik Dönem’de Siyah Astarlı Seramikler.....	115
Grafik 4. 3. Hellenistik Dönem’de Bezemeli Seramikler.....	128
Grafik 4. 4. Lydia, İonia, Phryg, Karia, Attika ve Yerel Üretimli Seramikler (form açısından Lydia üretimi/taklidi seramikler yoğun olarak ele geçmiştir.).....	129



HARİTA LİSTESİ

Harita 1. 1. Kabalis Bölgesi Haritası. (Barrington, 2000: 65).....	7
Harita 1. 2. Gölhisar Ovası ve Çevresi Morfolojik Haritas.(Elitez, 2010: 2).....	7
Harita 1. 3. Gölhisar ve Çevresindeki Yerleşim Haritası. (Özüdoğru, 2020: 47).	8



KISALTMALAR LİSTESİ

Abb.	Abbild
bk.	Bakınız
Çev.	Çeviri
Çiz.	Çizim
Ed.	Editör
Eds.	Editörler
Env.	Envanter
EPK	Erken Protokorinth
Fig.	Figür
GPK	Geç Protokorinth
Kat. No.	Katalog Numarası
Lev.	Levha
Lev. Nr.	Levha Numarası
MÖ	Milattan Önce
MS	Milattan Sonra
OPK	Orta Protokorinth
PL/pl.	Plate
Res.	Resim
Syf.	Sayfa
Taf.	Tafel
vd.	ve diğerleri
yy.	Yüzyıl

ÖZET

Uylupınar/Göl Adası yerleşimi Burdur ilinin Gölhisar ilçesinin 18 km güneydoğusunda Uylupınar Gölü'nün kuzeydoğusunda bulunan ve Şehir Taşı olarak adlandırılan yerleşimdir.

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örnekler üzerinde yapılan incelemelerde yerleşimin çevre bölgeler ile etkileşimi söz konusudur. Uylupınar ve çevresindeki yerleşimlerde yapılan araştırmalarda Geometrik Stil, Orientalizan Stil, Yaban Keçisi Stil etkisinde yapılan örnekler mevcuttur. Bu örnekler içerisinde Geometrik Dönem, Orientalizan Dönem, Arkaik Dönem, Klasik ve Hellenistik Dönem seramikleri kronolojik MÖ 8?-7 ve MÖ 1. yüzyıla kadar devam eden örnekler değerlendirilmiştir.

Geometrik ve Orientalizan stil geleneğinde yapılan örnekler mevcuttur. Geometrik ve Arkaik Dönem'de yapılan iç içe çember bezemeli örnekler form ve gövde olarak ayrı incelenmiş; öte yandan gövde parçaları ise hamur bakımından gruplandırılarak değerlendirilmiştir. Aynı şekilde çizgi bezemeli, zikzak, üçgen, meander bezemeli örnekler, saç örgüsü, giyoş, gamalı haç, balık pulu, mermer taklidi. Bitkisel bezemeler palmet, yonca rozetidir. Hayvan figürlü örnekler kaz, köpek, geyik, yaban keçisi figürleri ele alınmıştır. İncelenen örneklerde üretim yerleri İonia üretimi ya da taklidi Lydia üretimi ya da taklidi, Phrygia üretimi ya da taklidi, siyah astarlı olarak ise Attika üretimi ya da taklidi ile yerel üretim olduğu düşünülen parçalar bulunmaktadır. Bu grupta incelenen örnekler kronoloji olarak MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Klasik Dönem içlerine tarihlendirilen örnekler bezemesiz ve siyah astarlıdır. Bu seramikler farklı kap formları MÖ 5-4. yüzyıl aralığında değerlendirilmiştir.

Hellenistik Dönem kapları ise bezeme açısından değerlendirildiğinde kalıp yapımı kâse örnekleri ve açık ve kapalı kap örnekleri incelenmiştir. Bu örnekler üzerinde yapılan incelemelerde bitkisel bezemeler olarak gruplandırılmış öte yandan açık ve kapalı formlar olarak belirlenen örnekler form açısından incelenen örnekler MÖ 3-1. yüzyıl aralığına verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Yerel üretim, Uylupınar, Seramik, Bezeme, Demir Çağı.

SUMMARY

UYLUPINAR SURVEY IRON AGE CERAMICS

Uylupınar/Göl Adası settlement is located 18 km southeast of Gölhisar of Burdur province, northeast of Uylupınar Lake, and is called Şehir Taşı.

The settlement is interacted with the surrounding regions in the examinations carried out on the samples found in the Uylupınar survey. In the researches carried out in Uylupınar and the surrounding settlements, there are examples made under the influence of Geometrical Style, Orientalizing Style, Wild Goat Style. Among these examples, Geometrical Period, Orientalizing Period, Archaic Period, Classical and Hellenistic Period ceramics chronologically from VIIIth?-VIIth BC and Ist century BC were evaluated.

There are examples in the tradition of Geometrical and Orientalizing styles. The concentric circle-decorated samples made in the Geometric and Archaic Periods were examined separately in terms of form and body; on the other hand, body fragments were evaluated by grouping them in terms of pulp. Similarly, examples with line decoration, zigzag, triangle, meander decorations, braids, clothe, swastikas, fish scales, marble imitations. Plantal motifs are palmette, clover rosette. Examples with animal figures are goose, dog, deer, wild goat figures. In the samples examined, there are pieces that are thought to be Ionian production or imitation, Lydian production or imitation, Phrygian production or imitation, and black slipped Attic production or imitation and local production. The examples examined in this group are chronologically dated to VIIth-VIth BC century.

The samples dated to the Classical Period are undecorated and black slipped. These ceramics are evaluated in the range of different vessel forms between the 5th and 4th centuries BC.

When the Hellenistic Period ceramics are evaluated in terms of decoration, examples of mold-made bowls and open and closed vessels were examined. In the examinations made on these samples, they were grouped as plantal decorations, on the other hand, the samples determined as open and closed forms, the samples examined in terms of form were given to the range of IIIrd-Ist centuries BC.

Key Words: Local production, Uylupınar, Ceramic, Decoration, Iron Age.

ÖNSÖZ

Tez konusu olan “Uylupınar Yüzey Araştırması Demir Çağ Seramikleri” adlı tezde Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örnekler üzerinden değerlendirilmiştir. Bu konu kapsamında çalışılan örnekler kentteki yüzey araştırmasında ele geçen seramiklerin bezeme olarak çalışılmış öte yandan kronolojik olarak sıralanmış ve üretim yerleri değerlendirilmiştir. Demir Çağ seramik terminolojisi Güneybatı Anadolu seramik terminolojisine göre yapılmıştır.

İncelenen bu seramikler sistemli bir şekilde gruplandırılmış, çizilmiş, fotoğrafları çekilmiş gereken teknik uygulamalar yapıldıktan sonra yazma sürecine başlanılmıştır. İncelenen konu üzerinde birinci bölümde Uylupınar yerleşiminin konumu, tarihi coğrafyasına değinilmiştir.

İkinci bölümde Attika ve Korinth’in seramik üzerine etkileri ve Batı Anadolu Orientalizan Stil seramikleri ele alınmıştır.

Üçüncü bölümde incelenen seramiklerin astar, hamur renklerine değinilmiş ve boyama teknikleri ayrı başlık altında gruplandırılmıştır.

Dördüncü bölümde ise ele geçen örnekler üzerindeki bezeme dikkate alınarak gruplandırılmıştır. Öte yandan ele alınan örnekler kronolojik olarak sıralanmıştır. Bu örneklerde üretim yerleri ya da taklitleri incelenmiştir.

Bu tez süreci uzun soluklu ve ciddi bir çalışmanın sonucudur.

Derya ÇOMAK

ANTALYA, 2022

TEŞEKKÜR

Tez yazım sürecim boyunca ve yüksek lisans eğitimim sırasında açık fikirli, hoşgörülü bilimsel tutumu bilgi ve tecrübelerinden yaralandığım danışman hocam Prof. Dr. Mustafa BULBA'ya sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

Tez konusunu oluşturan seramikleri çalışmama izin veren ve desteklerini esirgemeyen hocam Doç. Dr. F. Eray DÖKÜ'ye, Kibyra kazı heyeti başkanı Doç. Dr. Şükrü ÖZÜDOĞRU'ya, her zaman bizimle olacak değerli hocam Prof. Dr. Burhan VARKIVANÇ'a şükranlarımı sunarım.

Tez süresinin erken dönemlerinde ve lisans dönemlerimde fikir ve yardımlarını aldığım Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi'nde görev yapan Doç. Dr. Bilsen Şerife ÖZDEMİR'e teşekkür ederim.

Bu süre zarfında fikir ve desteklerini aldığım Akdeniz Üniversitesi'nde Araştırma Görevlisi ve Perge kazılarının başkan yardımcılığını yürüten Dr. Aytaç DÖNMEZ, Araştırma Görevlisi Ozan USANMAZ'a ve Doktora öğrencisi Hatice DEĞİRMENCİOĞLU'na teşekkür ederim. Öte yandan her daim yanımda olan Fatih MAHLIOĞLU'na ve Yüksek Lisans arkadaşlarım İlkiz ÖZTÜRK, Senem KABABULUT ve Şafak Medine TÜRKOĞLU'na teşekkür ederim.

Eğitim hayatım boyunca ve tez yazım süresince beni destekleyen, her koşulda mücadele eden babam Musa ÇOMAK, sevgili annem Emine ÇOMAK ve kardeşim Hüseyin ÇOMAK'a teşekkür ederim.

Derya ÇOMAK

ANTALYA, 2022

GİRİŞ

Antik Çağ'da bir kültürün veya toplumun ekonomik ve kültürel ilişkileri yaptığı üretim faaliyetlerinden anlaşılmaktadır. Üretim faaliyetleri bir kültür için en önemli unsurlardan biridir. Üretim yapılarak çevre kültürlerin etkisinde kalınabilir. Bununla beraber seramik üretiminde bezeme ve form grupları taklit edilebilir.

Anadolu'da hüküm süren siyasi güç olan Hitit İmparatorluğu'nun yıkılmasından sonraki süreç Demir Çağı olarak bilinmektedir. Bu süreç zarfında Anadolu'da Lydia, Lykia, İonia Aeolis, Karia, Pisidia, Phrygia, Urartu gibi zengin medeniyetler hüküm sürmüştür.

Bu bölge Demir Çağı'nda Kabalya ya da Kabalis¹ olarak bilinmektedir. Roma Dönemi'nde ise bu isim değiştirilerek Kibyrtis olarak bilinmektedir. Kibyra Burdur'un Gölhisar ilçesinde, Çameli Havzası'na uzanan Akdağların doğusundaki tepeliklerde bulunan yerleşim merkezidir.

Araştırmanın konusu ve amacı Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen seramik örnekleri üzerindeki bezeme ve figürleri dikkate alınarak tipolojik ve kronolojik olarak tarihlemektir. Uylupınar yüzey araştırması Demir Çağ seramik terminolojisi, Güneybatı Anadolu seramik terminolojisine göre yapılmıştır.

Çalışılan malzeme, yüzey araştırmasında ele geçmiş belli bir kontekst içinden bulunamamış örneklerdir. Bu bağlamda yüzey araştırmasında ele geçen örnekler ilk olarak kasa numaraları verilmiştir. Daha sonra kasanın içindeki seramik poşetleri numaralandırılmış, poşet içindeki seramiklere numara verilmiştir. (K1.1.1.) Kasa 1, poşet 1, poşet içerisindeki 1. örnek olarak sistemli şekilde devam etmiştir.

Ele geçen gruplar arasında günlük hayatta kullanılan kaplar işlevsel özellik göstermektedir. Bu örnekler arasında yeme-içme, taşıma, saklama ve depolama kapları, karıştırma kapları gibi örnekler mevcuttur. Bu kap yüzeylerinde çeşitli bezeme ve figür unsurları dikkat çekmektedir. Bu kaplar ihtiyaç dahilinde üretilmiş olan örneklerdir. Kaplar cidar kalınlıkları açısından farklılık göstermektedir. Astar kullanımları ince ya da kalın kullanılmasıyla beraber farklı renk tonları da kullanılmıştır. Astar renkleri kırmızı, kırmızı sarı, açık kahverengi tonları çok sık kullanılmıştır. Astar kullanımı mat, alacalı, parlak ve tek renk astar kullanımları görülmüştür. Öte yandan az miktarda siyah astar kullanımı mevcuttur. Bazı örneklerde fırınlama hatası mevcuttur.

Hamur örnekleri bol mikalı, az mikalı ve kırmızımsı sarı, sarı kırmızı, kırmızı, açık kahverengi renk tonları mevcuttur.

¹ Heretod, III. 90, VII.77.

Yüksek lisans tezimde, Uylupınar yerleşimi araştırmasında erken dönemden geç döneme kadar örnekler çalışılmıştır. Geniş bir seramik repertuarı sınıflandırılarak sistemli bir düzen içerisinde betimlenerek incelenmiştir. Çalışmasının bu safhasında 3 büyük kasa içerisinde 1338 adet kırık malzeme incelenmiş ve bu malzeme içerisinde 24 adet malzeme envanterlik olarak önceden çalışılmıştır. Tezde çalışılan malzemeler gruplandırılarak ilk olarak manuel çizimleri daha sonra autocad çizimleri, fotoğraf ve photoshop çalışmaları tarafımdan yapılmıştır. Bununla beraber kütüphane çalışması ve gereken literatür taraması yapılmıştır. Bu çalışılan malzeme gruplarından 354 adet üzerinden kataloglama çalışması yapılmış öte yandan, incelenen örnekler ilk olarak kronolojik ve bezeme unsurları dikkate alınarak çalışılmıştır.

Çalışmada çizim sırasında malzemeler ilk aşamada profilli ve profilsiz olarak gruplandırılmıştır. Tasnif çalışması sırasında form vermeyen ya da çap ölçüsü net olarak alınamayan kırık parçalar kataloglamaya alınmamıştır. Tasnifleme çalışmasında kapların birleşen ya da birleşmeyen parçalar dikkate alınmıştır.

Envanter numarası olarak verilen parçalar katalog bölümünde belirtilmiş öte yandan Ek.1. “Buluntu-eser numara listesi” olarak sunulmuştur. Katalog numarası “**kalin**” çizgiyle ve kazı envanter numarası “*italik*” çizgiyle gösterilmiştir. Metin içinde verilen numaralar katalog numara sırasına göre düzenlenmiştir.

Yöntem olarak çalışılan malzeme, pişmiş toprak çanak çömlek üretimi hamur açısından değişkenlik göstermektedir. Uylupınar seramikleri ele alınırken önemli unsur bezeme ve seramiklerin kronolojik olarak tarihlemektir. Bu gruplarda hamur ve astar unsurlarına da dikkat edilmiştir. Bezeme unsurları, astar ve hamur kullanımı dikkate alındığında ele geçen yüzey buluntularının Lydia, İonia (Kuzey ve Güney), Phrygia, Aeolis, Karia merkezlerinde üretilen seramikler ile bezeme ve astar yönünden paralellik gösterdiği düşünülmüş ve gruplandırılmıştır.

Birinci bölümde Uylupınar yerleşiminin coğrafik konumu ve yerleşim tarihinden bahsedilmiştir. Uylupınar/Göl Adası yerleşiminde Geç Neolitik Çağ’dan itibaren görülmeye başlamıştır. Çevre yerleşimlerdeki Çavdır Höyük, Sorkun Höyük, Hacimusalar ve Çaltılar Höyük yerleşimleri dikkate alınmıştır. Birinci bölümün devamında Uylupınar ile ilgili yapılan çalışmalar ve yüzey araştırmalarından kısaca bahsedilmiştir.

İkinci bölümde Korinth ve Attika’nın kültürler durumu ile seramik üzerindeki yansımaları başlığı altında “Attika ve Korinth’in kültürel tarihi” ele alınmıştır. Öte yandan Attika ve Korinth’in seramik üzerine yansımaları alt başlığı altında örnekler ele alınmıştır. Bu alt başlıklarda sırasıyla Attika’nın seramik üzerine yansımalarında Attika yansımaları Anadolu’daki merkezlerde görülen benzerlikler ele alınmıştır. Korinth yansımalarında ise bezeme ve motif unsurlarından bahsedilmiştir. Batı Anadolu’da Orientalizan Stil etkileri başlığı

altında ise erken dönemden itibaren görülen bezeme unsurları ve İonia, Karia merkezlerindeki Orientalizan ve Yaban Keçisi Stil bezemeleri kısa olarak ele alınmıştır.

Üçüncü bölümde yüzey buluntusu olan malzemelerin hamur, astar ve boyama teknikleri incelenmiştir. Hamur değerlendirmesinde hamur renkleri ve içerisindeki katkı maddeleri incelenmiş; astar değerlendirmesinde ise çalışılan malzeme yüzeyindeki astar kullanımı renk tonları farklılık göstermektedir.

Boyama teknikleri ise “Black on Red”, “Bikrom”, “Beyaz zemin üzerine koyu renk kullanımı”, “Mermer taklidi”, “Damarlı boyama”, “Black on Buff”, “Daldırma tekniği” kullanılan astarlı seramikler gruplandırılarak değerlendirilmiştir.

Dördüncü bölümde Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen bezemeli ve bezemesiz seramikler alt başlıklar halinde incelenmiştir. Geometrik², Orientalizan, Arkaik Dönem seramikleri alt başlığı altında Geometrik bezemeli seramikler olarak değerlendirilen örnekler incelenmiştir. Bu grup altında bant ve dalga bezemeleri, zikzak, meander, üçgen, saç örgüsü, giyoş vb. bezemeler gruplandırılmıştır. Bu bezemelerde form ve gövde parçaları üzerinde gruplandırılmıştır. “Mermer taklidi” seramikler az miktarda ele geçmiş ve değerlendirilmiştir. Gövde parçaları ise bezeme, hamur ve astar rengine göre gruplandırılarak tarihlendirilmiştir.

Daha sonra alt başlıklar halinde bitki bezemeli seramikler içerisinde rozet, palmet, yonca rozet bezemesi/motifi olarak gruplandırılmıştır. Hayvan figürlü seramikler içerisinde yaban keçisi, kaz, köpek, geyik, hayvan figürü gövdesi olarak belirlenmiştir. Siyah astarlı seramikler başlığı altında siyah astarlı seramikler incelenmiştir.

Klasik Dönem seramikleri başlığı altındaki örnekler siyah astarlı örneklerdir. Bu kaplar astar ve formlarına göre gruplandırılmıştır. Öte yandan üretim yeri yerel ya da taklidi olduğu yerler belirlenmiştir.

Hellenistik Dönem seramikleri ise “Açık ve kapalı kap” formu olarak gruplandırılmıştır. Bu gruplandırma içerisinde başlık daldırma tekniği ve bezemesiz seramikler bir arada verilmiştir. Daldırma tekniği ile yapılan örnekler yoğun miktarda rastlanılmıştır. Öte yandan “Bitki bezemeli kâseler” başlığı altında kalıp yapımı kâse örnekleri ele alınmıştır.

² Geometrik, Orientalizan, Arkaik Dönem seramikleri başlığı altındaki Geometrik ve Orientalizan Stil olarak değerlendirilmiştir.

Bununla beraber sürekli olarak açıp okuduğum kaynaklar arasında Prof. Dr. Mustafa Bulba'nın "Geometrische Keramik Kariens", Prof. Dr. Sedef Çokay-Kepçe'nin "The pottery from Burdur Uylupınar Necropolis", Doç. Dr. Eray Dökü'nün "Kabalis Bölgesi Demir Çağ yerleşim tipleri ve gözetleme/haberleşme kaleleri", Prof. Dr. Gül Gürtekin'in "Lydia seramiğindeki yabancı etkiler", Prof. Dr. Gül Işın'ın "The building complex on the Tepecik acropolis at Patara", kaynaklarından sıklıkla yararlanılmıştır.



BİRİNCİ BÖLÜM

UYLUPINAR/GÖLHİSAR OVASI TARİHİ COĞRAFYA VE ARKEOLOJİK ÇALIŞMALAR

1.1. Uylupınar/Göhlhisar Ovası Yerleşimi Konumu ve Yerleşim Tarihi

İsparta ve Burdur illeri ile Antalya ilinin kuzeyini kapsayan ve Antik Dönem’de “Pisidia” olarak adlandırılan bölge farklı uygarlıklar tarafından yaşam alanı olarak kullanılmıştır³. Uylupınar yerleşimi Burdur ili Göhlhisar ilçesinin 18 km güneydoğusundaki Uylupınar Gölü’nün kuzeydoğusunda yer almaktadır⁴.

Demir Çağı’nda Lykia, Milyas, Phrygia, Lydia, Karia ve Pisidia gibi kültürlerin kesiştiği nokta olarak bilinen Pisidia Bölgesi, etrafı yüksek dağlarla çevrilidir.

Uylupınar yerleşiminin coğrafi yapısından dolayı, Erken Tunç Çağı’nda başlayan yerleşim süreci, Demir Çağı’ndan Osmanlı Dönemine kadar devam etmektedir⁵.

Göhlhisar Ovası’nda ilk insan yerleşimi günümüzden 8 bin yıl öncesinde görülmüştür. Göhlhisar Ovası ve yakın yerleşiminde üç farklı yerleşim modeli gözlenebilmektedir. Ovada ve etrafında en erken yerleşim Geç Neolitik Çağa tarihlenmiştir. İkinci yerleşim yeri olarak Demir Çağı içlerinde MÖ 7. yüzyılda Göhlhisar Gölü kıyısında Uylupınar/Göl Adası ve etrafındaki tepelerde yayılım göstermiş “kentsel” yerleşim modeli olarak bilinmektedir. Üçüncü yerleşim modeli ise MÖ 3. yüzyıl ile birlikte gelişmiş bir “Polis” niteliğindeki yerleşim modelidir. Bu yerleşim modelindeki kent, kendi adına sikke basacak derecede devlet ya da yönetsel kurumları oluşturmuş, kamu yapılarıyla donatılmış bir kent modelidir⁶. Göhlhisar ve çevresinde yürütülen çalışmalarda Geç Neolitik Çağ’dan MÖ 2. bine kadar yerleşim izleri tespit edilmiştir. Yapılan çalışmalarda ele geçen buluntuların, erken dönem Kuzeybatı Anadolu yerleşimleriyle benzerlik olduğu bilinmektedir⁷.

Göhlhisar Ovası da tüm Göller Bölgesi gibi uygun coğrafi ortamı, iklimi, tarıma ve hayvancılığa elverişli düzlükleri, yaylaları, bereketli tatlı su kaynakları ile beraber Anadolu’nun ilk köy yerleşimleriyle çağdaştır. Yerleşim alanı Neolitik ve Kalkolitik Dönem yerleşimine ev sahipliği yapmıştır⁸.

³ Kaşka, 2013: 285; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

⁴ Dükü ve Baytak, 2013: 71.

⁵ Dükü ve Baytak, 2013: 71.

⁶ Özudoğru, 2018: 745-760; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

⁷ Mellaart, 1962: 133, 196-198; Özsait 1991: 37-38; Dökü, 2013.

⁸ Özudoğru, 2018: 745-760; bk. Özudoğru, 2020: 58-70

Çavdır-Göhlhisar yakınlarındaki Sorkun Höyük'te yapılan araştırmalarda en erken yerleşim zamanının Geç Kalkolitik Çağ olduğu bilinmektedir. Sorkun Höyük'te yapılan incelemeler sonucunda yerleşim alanındaki seramik hamurlarının kahverengi ve gri renkli olduğu bilinmektedir⁹. Çavdır Höyük yaklaşık 70x100 m ölçülerinde bir alana yayılmış olup, buradan ele geçen buluntular, höyükteki yerleşimin Geç Neolitik Çağı'ndan başlayıp Orta Tunç Çağı sonlarına kadar devam ettiğini göstermektedir¹⁰.

Göhlhisar Ovası etrafında bulunan Söğüt, Küçükalan ve Yusufça Höyüklerini J. Mellaart tarafından daha sonra Prof. Dr. M. Özsait tarafından yüzey araştırması yapılmıştır¹¹. Göhlhisar Ovası'nın Tunç Çağı yerleşimleri yüzeyden toplanan seramik buluntularının değerlendirilmesi sonucunda birbirinden çok uzak olmayan kültürel ortaklıklar taşıyan höyükler bulunmaktadır. Höyük yerlerinde yapılan arkeolojik çalışmalar sonucunda, Tunç Çağı boyunca seramik bakımından ortak form ve bezeme karakterleri tespit edilmiştir¹². Antalya-Elmalı yakınlarındaki Hacimusalar¹³ ile Seki'deki Çaltılar Höyük¹⁴ arasında kültür etkileşimi olduğu düşünülmektedir. Elmalı Ovası'ndaki Karataş Höyük¹⁵ ise mimari olarak oval planlı bir yerleşim modeli olduğu bilinmektedir¹⁶. Kabalis Bölgesi ise (Harita 1. 1) harita üzerinde gösterilmiştir.

⁹ Özudoğru, 2818: 745-763; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

¹⁰ Llyord ve Mellaart, 1962: 70; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

¹¹ Özsait, 1991: 35-44.

¹² Özsait, 1991: 38-39; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

¹³ Özgen ve Baughan, 2016: 318-335.

¹⁴ Momigliano vd., 2011: 61-121.

¹⁵ Mellink, 1974: 351-359.

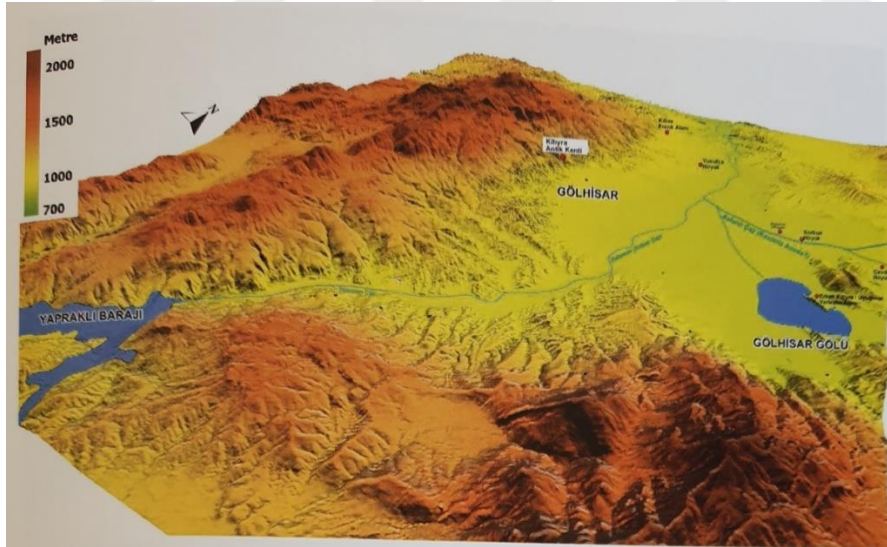
¹⁶ Umurtak, 2011: 1-16.



Harita 1. 1. Kabalis Bölgesi Haritası. (Barrington, 2000: 65).

Göhlhisar Gölü kıyısında, Uylupınar ve çevresinde Yamadı köyüne kadar uzanan ve “Erken Kibyra/Kabalis” olarak adlandırılan yerleşim Demir Çağı yerleşimi olarak bilinmektedir¹⁷.

Göhlhisar Ovası ve çevresi morfolojik haritası (Harita 1. 2) üzerinde gösterilmiştir.



Harita 1. 2. Göhlhisar Ovası ve Çevresi Morfolojik Haritası. (Elitez, 2010:2).

Göl Adası yerleşimi, Göhlhisar Gölü kıyısındaki kayalığa yayılmış görünen yerleşim merkezi ve aynı zamanda Göhlhisar Gölü’ne bir yarımada şeklinde uzanmış yerleşimdir. Bu alan yoğun biçimde MÖ 7. yüzyıldan itibaren süreklilik gösteren buluntulara sahiptir¹⁸. Uylupınar/Göl Adası’ndaki yerleşimin en yoğun kullanıldığı alt ve üst kronolojik sınırların MÖ

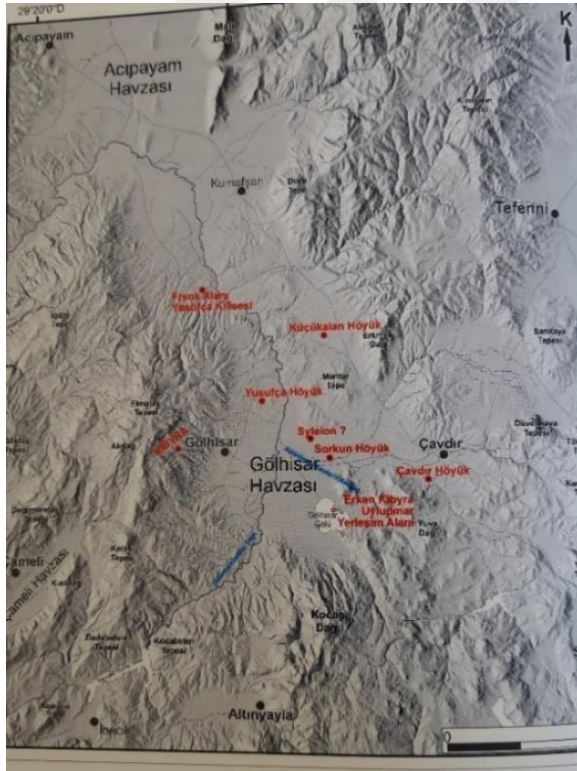
¹⁷ Dörtlük, 1977:9-32; Çokay-Kepçe, 2009:29-76; Corsten ve Hülnden, 2012:117; Dökü, 2013: 239-241; Dökü, 2014:395-406; Dökü, 2015: 187; Dökü, 2019: 135-151.

¹⁸ Polat ve Becks, 2013: 91; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

Erken 7. yüzyıldan itibaren Phrygia ve Lydia'daki Kimmer istilaları ile başladığı bilinmektedir. MÖ 6. yüzyıl ortalarında Anadolu'daki Pers egemenliğinin başlangıcından itibaren yerleşimdeki buluntu yoğunluğunun azaldığı bilinmektedir¹⁹. Çaltılar Höyük'te yapılan araştırmalar ışığında arkeolojik verilerin Pers egemenliği başlarında son bulduğu ya da zayıf şekilde ilerlediği bilinmektedir. Milyas Bölgesi'nde araştırılan höyüklerinden olan Hacımusalar Höyük'te MÖ 680-550 yıllarına kadar, Uylupınar ve Çaltılar ile aynı nitelikte seramik buluntularının olduğu bilinmektedir.

Uylupınar/Göl Adası'nda Erken ve Geç Demir Çağı Dönemine ait buluntuların benzer örnekleri Düver²⁰ ve Hacılar Höyük yerleşimlerinde rastlanılmıştır. Göl havzası ve çevresindeki yerleşimler (Harita 1. 3) harita üzerinde gösterilmiştir.

Tez konum olan Burdur ili Gölhisar ilçesine bağlı Uylupınar köyünde yapılan yüzey araştırması sırasında toplanan seramik veri analizleri sonucunda komşu bölgelerin Lydia, İonia, Phrygia etkisinde üretildiği buluntular tespit edilmiştir. Uylupınar seramiği ile ilgili yapılan incelemelerde parçalarda Attika, Korinth etkisinin de olduğunu bilinmektedir²¹.



Harita 1. 3. Gölhisar ve Çevresindeki Yerleşim Haritası. (Özüdoğru, 2020: 47).

¹⁹ Momigliano vd., 2011: 94; Özşait, 1991:38-39; Özgen ve Baughan, 2016:334.

²⁰ Ekinci ve Kahya,2013: 254-255; Ekinci ve Kahya, 2014:255; Kahya ve Ekinci, 2015:45.

²¹ Çokay- Kepçe, 2009: 29-76.

Uylupınar/Göl Adası'ndaki yerleşmenin yoğun bir malzeme süreci bulunmaktadır. Bu süreç içerisinde buluntuların analizi, kendi yerel seramiğin Karia Bölgesi gibi komşu bölgelerin özellikle Lydia'nın etkisinde üretilen, aynı zamanda Attika, Korinth, İonia, Rhodos gibi merkezlerden ithal malzemede kullanan bir halk olduğunu göstermektedir. Uylupınar yerleşimi, MÖ V. veya IV. yüzyıllarda halkın, kentlerine (Kibyra) taşınmadan önce yerleştikleri alandır. Uylupınar yerleşimi, daha önceki araştırmacılar tarafından yapılan incelemelerde, antik kaynaklarda Kibyra yakınlarında bulunan bir kent olan Sinda ile bağdaştırılmıştır²². Burada Demir Çağ "kentsel" yerleşmesinin, bölge sakinlerinin ilk iskân yeri olabileceği N. P. Milner tarafından önerilmiştir²³.

Ekinci ve Kahya başkanlığında yapılan kazılarda bulunan açık hava tapınağı önünde taht üzerine oturan başı parçalanmış durumda Ana Tanrıça ve sunak önemlidir. Ana Tanrıça tapınağı, Phryg etkisi içinde şekillenen Matar inancının Lydia ve İonia etkisiyle yapılmış örneği olup, MÖ 6. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmektedir²⁴.

Hellenistik Dönem'den itibaren Kibyra'da, çeşitli kültürler toplanarak çok dilli kozmopolit bir yerleşim modeli olduğu bilinmektedir. Kibyra kenti ve etrafında dağ, tepe yamaçlarında kente bağlı çok sayıda kasaba, köy bulunduğu düşünülmektedir. Alanda tespit edilen mezar yazıtlarında, Roma Dönemi'nde Kibyra'nın ünlü aile adlarıyla aynı Simorkos Kallikles Mousaios gibi isimler okunmasının yanı sıra, Massas ve Tateis gibi Pisidia kökenli ya da Marcus gibi Latin kökenli isimlere de rastlanılmıştır²⁵.

Yusufça Mahallesi'nde tespit edilen MS VI-VII. yüzyıllarda inşa edilmiş bazilikal planlı kiliseyle tanınan, Gölhisar Ovası'ndan Acıpayam Ovası'na giden antik yol güzergahı üzerinde konumlanan Geç Antik Çağ yerleşiminin olduğu düşünülmektedir. Buna bağlı olarak Kibyra Kenti'nin küçüldüğü düşünülmüş ve "Geç Kibyra" olarak tanımlanmıştır²⁶.

²² Hall, 1994: 140-164; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

²³ Milner, 1998: 17; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

²⁴ Kahya ve Ekinci, 2015: 45-72; bk. Dökü ve Baytak, 2017: 228.

²⁵ Özudoğru, 2018: 87; bk. Özudoğru, 2020: 58-70.

²⁶ Ekinci, 2005: 158-161.

1.2. Uylupınar/Göhlisar Ovası Yerleşimi Araştırma Tarihçesi

Pisidia Bölgesi, 1800'lü yıllarda seyyahlar ve bu konu üzerinde araştırma yapan kişilerin merak konusu olmuştur. İncelenen kaynaklara dayanarak Pisidia Bölgesi'nin tarihi coğrafyası, halkları ve siyasi tarihi hakkında ilk bilgilere J. A. Cramer, 1832 yılında yayınlanan "*A Geographical and Historical Description of Asia Minor*" başlıklı iki cilt eserinde yer vermiştir²⁷. 19. yüzyıl seyyahlarından olan İngiliz Sir Charles Fellows 1840 yılında Lykia ve Karia'ya gerçekleştirdiği seyahat sırasında Kibyra'yı görmemiştir. "Erken Dönem Kibyra" olarak bilinen Uylupınar civarındaki yerleşmeyi görmüş, tahıl ve hayvan pazarı olarak kullanılan Pazar yerini "Pazar köy" olarak tanımlamıştır²⁸. S. Pratt, E. Forbes ve E. T. Daniel bölgeye gelmiş ve ilk kez Kibyra kalıntılarını incelemişlerdir.

Araştırmalarında Stadion, Agora, Tiyatro, Odeon gibi ayakta kalmış anıtsal yapıları, yazıtları incelemiş ve kentin haritasını çıkarmışlardır²⁹. E. Falkener tarafından Kibyra'dan kopyalanan birkaç yazıt 1852 yılında W. Henzen tarafından yayınlanmıştır. E. J. Davis, 1872 yılında Kibyra'yı ziyaret etmiş, kentteki anıtsal yapıları kısaca tanımlamış ve Göhlisar halkı hakkında bilgiler vermiştir.

20. yüzyılın başlarında zengin bir yerleşim tarihine sahip bölge, ilk kazı çalışmasını Senirce Höyük'te Henry Arderne tarafından 1911 yılında başlatılmıştır. Daha sonraki yılda Antiokheia'da ilk kazı çalışmaları yapılmıştır. Bu çalışmaları takiben Prof. Dr. David Moore Robinson, tarafından ele geçen bilgiler yayınlamıştır. "*Küçük Asya'nın Tarihi Coğrafyası*" başlıklı çalışmada M. Ramsay Roma İmparatorluk Dönemi bölgesel yol ağlarında Kibyra'nın konumunu incelemiştir³⁰. 20. yüzyılın başlarından itibaren yapılan epigrafi çalışmalar "corpus" niteliğindeki yayınlarda toplanmaya başlanmıştır. Bu araştırmalar ile yeni yazıt E. Petersen, F. V. Luschan, R. Heberdey elde edilen bulguları yayınlanmıştır. Bölgeye 1934 ve 1948 yıllarında gezi yapan Roberts, Acıpayam Ovası ve çevresinde yeni yazıtlar kopyalamış ve yayınlamıştır³¹. G. E. Bean, Küçük Asya'yı kapsayan geziler yapmış, Kibyra kentini gezmiş, haritasını çıkarmış yazıtları incelemiş hem makale hem de monografik çalışmalarıyla yayınlamıştır³². 1960'lı yıllarda Göhlisar Ovası ve çevresindeki Prehistorik Höyük olarak bilinen Sorkun Höyük ile Çavdır Bey Köy Höyük J. Mellaart tarafından incelenmiştir³³. Kentte, 1970'li yıllarda Ankara Üniversitesi adına Ümit Serdaroğlu başkanlığında birkaç sezonluk kazı çalışması yapılmış

²⁷ Cramer, 1832: 195; bk. Özüdoğru, 2020: 58-70.

²⁸ Fellows, 1839: 145; bk. Özüdoğru, 2020: 58-70.

²⁹ Davis, 2018: 259-274.

³⁰ Ramsay, 1960: 147.

³¹ Petersen ve Luschan, 1889:56.

³² Özüdoğru, 2018: 16.

³³ Lloyd ve Mellaart, 1962: 70.

ancak kentin topografyası ve tarihi coğrafyası üzerine yapılan çalışmalar yayınlanamamıştır. Göller yöresinde uzun yıllar yüzey araştırması yapılmıştır. Bu araştırmalar sırasıyla 1974, 1982, 1987, 1989 yıllarında M. Özsait tarafından yürütülmüştür. Gölhisar Ovası'ndaki tüm höyükleri belgeleyerek, Söğüt, Küçükalan ve Yusufça Höyük gibi yenilerini keşfetmiştir³⁴. Gölhisar Ovası ve çevresindeki yapılan "Paleoekolojik" çalışmalar yapılmış, W. J. Eastwood ve arkadaşları tarafından incelenmiştir³⁵. 1995 ve 2013 yılları³⁶ arasında Th. Corsten başkanlığındaki ekip tarafından kent ve çevresinde epigrafik çalışmalar yapılmış ve makale olarak yayınlanmıştır³⁷. D. Rousset,³⁸ Hellenistik Dönem Lykia ve Kabalya ilişkilerini epigrafik veriler ışığında incelemiştir. Oinoanda yakınlarında konumlanan³⁹ Çaltılar Höyük'te, Bristol Üniversitesi'nden N. Momigliano⁴⁰ ve ekibi 2008 yılından itibaren birkaç yıl yüzey araştırmasını yürütmüştür. Demir Çağ'ında Kabalya Bölgesi'nde yer almasına rağmen, Tunç Çağı için Lukka/Lykia Bölgesi ile ilişkilendirilen Çaltılar Höyük, Kalkolitik Çağ'dan başlayarak MÖ 6. yüzyıla kadar buluntu veren Kabalya Bölgesi'ne ışık tutmuştur⁴¹.

Uylupınar yerleşiminde ilk olarak Burdur Müze Müdürü Kayhan Dörtlük⁴² başkanlığında Uylupınar yerleşimi nekropol alanlarından olan Topraktepe, Gâvurdamı ve Kabakkırı tepelerinde kurtarma kazıları yapılmış, MÖ 8. yüzyıl ile MÖ 5. yüzyıla kadar uzanan eserler tespit edilmiştir⁴³. Bu sonuçlar "1975 Kazı Raporu Sonuçları" yazılmıştır⁴⁴. 1979 yılında Ch. Naour tarafından Kabalya Bölgesi ve kentte teslim edilmiş kabartmalı alanlar ve kabartma yazıtlı yuvarlak sunaklardan oluşan yazıtların bazıları yayınlanmıştır⁴⁵.

Corsten, Kibyra yazıtlarında epigrafik araştırmaları ele almıştır⁴⁶. Yapılan çalışmalarda Göl Adası yerleşimi, Topraktepe Nekropol alanında çalışılmış ve sur duvarları tespit edilmiştir⁴⁷. Corsten ve Hüliden tarafından yayınlanmıştır⁴⁸. 2006 yılında Burdur Müze Müdürlüğü tarafından yapılan Kibyra kazılarında, Kibyra Kenti teritoryumunu tespit için araştırmalar yapılmış ve alanda Kibyra'nın erken yerleşimi olduğu belirlenmiş yerleşim Uylupınar (Erken

³⁴ Özsait, 1991: 35-44.

³⁵ Eastwood vd., 1997: 327; Eastwood vd.,1998: 69-86.

³⁶ Eastwood vd., 2002: 431.

³⁷ Gay ve Corsten, 2006:4 7; Corsten,2015:7-12; Corsten ve Hüliden, 2011:180.

³⁸ Rousset, 2010: 52.

³⁹ Momigliano vd., 2008: 28-29.

⁴⁰ Momigliano vd., 2009: 26-29.

⁴¹ Momigliano vd., 2011: 48.

⁴² Dörtlük, 1977: 9-32.

⁴³ Dökü ve Baytak, 2013: 74.

⁴⁴ Dörtlük, 1977: 9-32.

⁴⁵ Naour, 1976: 109-136.

⁴⁶ Corsten, 2006: 47-60; Corsten, 2009: 143-145

⁴⁷ Corsten vd., 2010: 143-147.

⁴⁸ Corsten ve Hüliden, 2011: 117-125; Corsten ve Hüliden, 2009: 351-363.

Kibyra) olarak anılmıştır⁴⁹. Daha sonra ise T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı izniyle Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi Arkeoloji Bölümü’nce yürütülen Uylupınar (Erken Kibyra) yerleşimi yüzey araştırmaları 2012 yılında başlamıştır⁵⁰.

Uylupınar ile ilgili “The Pottery From Burdur Uylupınar Necropolis” adlı makalede yerel, Lydia, Attika, Korint, Doğu Yunan-Rhodos seramikleri ele alınmıştır⁵¹. “2014 Yılı Uylupınar (Erken Kibyra) yerleşimi yüzey araştırması”⁵², “Uylupınar (Erken Kibyra) yerleşimi 2013-2014 yılları yüzey araştırması”⁵³, “Korkuteli Karabayır taş yığma tümülüsleri ışığında Demir Çağ Kabalis ve Milyas ilişkileri”⁵⁴, “Uylupınar yerleşmesi (Erken Kibyra) ve çevresi 2012 yüzey araştırması”⁵⁵, “Kabalis Bölgesi Demir Çağ yerleşim tipleri ve gözetleme/haberleşme kaleleri” makalede Uylupınar ve çevresindeki yerleşimler ile ilgili bilgiler verilmiştir. Bu bilgilerde Hellenistik ve Roma Dönemi’nde Kibyratıs olarak bilinen bölgenin aslında Kaballerin egemenliğinden dolayı Kabalis olarak adlandırıldığını, buradaki yerleşimin Kalkolitik Dönem’den itibaren başladığı ve Lydia tipi mezarlardan bahsedilmiştir⁵⁶.

⁴⁹ Ekinci vd., 2008:40-41; Ekinci vd., 2009:36-37.

⁵⁰ Dökü ve Baytak, 2013: 74.

⁵¹ Çokay-Kepçe, 2009: 30-46.

⁵² Dökü ve Baytak, 2015: 208-217.

⁵³ Dökü ve Baytak, 2016: 217-240.

⁵⁴ Dökü ve Baytak, 2017: 11-19.

⁵⁵ Dökü ve Baytak 2013:71-88.

⁵⁶ Dökü ve Baytak, 2017: 223-242.

İKİNCİ BÖLÜM

KORİNTH VE ATTİKA KÜLTÜREL DURUMU İLE SERAMİK ÜZERİNDEKİ YANSIMALARI

2.1. Attika'nın Kültürel Tarihi

Hellenlerin kökeni olarak bildiğimiz Akhalar MÖ 1600-1200 yıllarında Myken olarak adlandırılmıştır. Öte yandan bu toplum aynı zamanda Akdeniz ve çevresinde ticaret yapmışlardır. “Ege Göçleri” sonucu olarak Hellas’ın üç büyük topluluklarından olan Dor halkı, İonia halkları ve Aeoller olarak bilinmektedir. Rhodos ve Güneybatı Anadolu’ya; İonia halkları, Batı Anadolu; Aeol halkı ise Lesbos (Midili) Adası ile Anadolu’nun batı kıyılarına yerleşmişlerdir⁵⁷. Dorlar’ın Yunanistan’a yayılması MÖ 1150’ lerde adalardan ayrılarak Anadolu’ya yayılmaya başlamış; İlliada⁵⁸ ve Odysseia’da⁵⁹, Akdenizin kıyıları, Libya ve Mısır’dan geçtikleri bilinmektedir⁶⁰. Akhalar Dönemi’nde belirlenen ticaret yollarını izleyerek MÖ 750-550 yılları arasındaki Kolonizasyon Dönemi’ni takip etmiştir. Doğu kültürü, kolonizasyon hareketleri ile Yunanistan’dan İtalya ve Sicilya bölgesine kadar yayılım göstermiştir⁶¹.

Güney İtalya’da: Korinth, Sicilya’da: Syrakusai, Kasmenai: Akrai, Marmara Bölgesi’nde Kamaria, Gemlik Bölgesi’nde Khios, Amysos, Kerasos, Sesamos, Kytoros, Kotyora, Milet’i kurmuştur⁶². Rodos halkı, Güney’ de ve Doğu’da yer alan Megaralılar’ı, diğer İon kolonileri, Karadeniz’in doğusunda Dioskurias’ı Kilikia’da Kelenderis’i, Side’de Aspendos ve Perge’yi, Suriye’nin kuzeyinde ise Al-Mina’yı kurmuşlardır⁶³.

Yunan kolonisi olan Akhalar, Girit ve Kıbrıs yerleşimlerindeki bazı yerleri işgal etmiş öte yandan Anadolu’daki bazı kıyı yerleşimlerini ele geçirmişlerdir⁶⁴. Kolonizasyon hareketinin sebepleri tarıma elverişsiz toprak yapısına sahip olması ve nüfus olarak bilinmektedir⁶⁵. Yunan şehirlerinin geniş toprak parçalarına sahip olması Anadolu ve Ön Asya ile ticari kültür ilişkileri bakımından önemlidir⁶⁶. Attika’nın limanları iyi korunmuştur. Attika, İlisos ve Kephisos Irmak vadileri gibi oldukça geniş düzlükleri bulunmaktadır.

⁵⁷ Akurgal, 2014: 196.

⁵⁸ Erhat ve Kadir, 2016: 278-307.

⁵⁹ Erhat ve Kadir, 2014: 429.

⁶⁰ Akurgal, 1998: 309-429.

⁶¹ Mansel, 1991: 150-155.

⁶² Mansel, 1991: 155.

⁶³ Gürtekin, 1992: 93.

⁶⁴ Akurgal, 1995: 175-204.

⁶⁵ Dunbabin, 1948: 59-69; Çoşkun, 2007: 12.

⁶⁶ Mansel, 1991: 211.

2.1.1. Attika'nın Seramik Üzerine Yansımaları

Doğu etkileri Attika üzerinde çok fazladır. Attika üzerindeki Doğu etkisi MÖ 750'lerde başlamıştır. Bu dönemde alabastron, hydria gibi formların yanında kernos, kyathos kylix pyksis, phiale, oinochoe, olpe, mastos lekythos, amphora, kotyle, amphoriskos, tabak vb. kap çeşitleri üretilmiştir⁶⁷. Orientalizan Dönem'de aryballoslar Anadolu'da Miletos⁶⁸ Priene⁶⁹, Ephesos⁷⁰, Smyrna⁷¹, Klazomenai⁷², Sardes⁷³, Daskyleion'da⁷⁴ benzer örnekleri görülmektedir.

Siyah astarlı seramik örnekleri MÖ 7. yüzyıl içlerinde ortaya çıkmış öte yandan MÖ 400-300 yılları aralığında yaygınlaşmıştır⁷⁵. Siyah astarlı örnekler MÖ 7. yüzyılın son çeyreği içinde ortaya çıktığı bilinmekte öte yandan takip eden bu süreci siyah firnis ile yapılan süsleme ve bezeme çeşitleri ile açık ya da kapalı kapların izlediği görülmektedir⁷⁶. MÖ Erken 6. yüzyılda Attika siyah boyalı kap formları üzerinde mercan kırmızısı renk tonlarına rastlanılmıştır. Bu renk tonu kullanımı MÖ 5. yüzyıla doğru azalmaktadır⁷⁷.

MÖ 6. yüzyıla gelindiğinde siyah boyalı seramik örneklerinin ele geçtiği alanlar ve yerleşim sayıları artış göstermiştir. Bu dönemde kap formları değişiklik göstermektedir. Bu değişiklikler dudak kısmının ince olması ve gövde cidarının da incelendiği bilinmektedir⁷⁸. MÖ 6 ve 5. yüzyıllarda kap formları değişiklik göstermekle birlikte cidar kalınlıkları üzerinde de değişim söz konusudur. MÖ 6. yüzyıl içlerinde ayak formundaki keskinliğin yumuşadığı görülmüş, MÖ 5. yüzyıl örneklerinde ise kaide formunun tam olarak belirginleştiği dikkat çekmektedir. Kapların dudak yapısı ise bu süreci takip etmekte olup; gövde kalınlıkları ise MÖ 6. yüzyılın başında kalınlaşırken⁷⁹ sonuna doğru yeniden incelmektedir⁸⁰. Attika üretimi seramik örneklerinin MÖ 5. yüzyıl içlerinde yayılım göstermesinin nedeni ustalar tarafından farklı yerleşim alanlarında kap formlarını yaptığı bilinmektedir.

Ephesos'ta ele geçen ve incelenen bir yazıt, MÖ 330-321 yılları arasında tarihlendirilmiştir. Bu yazıt incelendiğinde siyah astarlı kap örneklerinin Bayraklı'da da Attikalı ustalar tarafından üretildiği görülmüştür⁸¹. Öte yandan aynı tarihlerde Attika seramikleri

⁶⁷ Akurgal, 1997: 51-83.

⁶⁸ Akurgal, 1993: 15.

⁶⁹ Akurgal, 1993: 23.

⁷⁰ Akurgal, 1993: 14-16.

⁷¹ Akurgal, 1993: 20.

⁷² Hürmüzlü, 1995: 24-141.

⁷³ Greenewalt, 2004: 81.

⁷⁴ Gürtekin, 1992: 86-95.

⁷⁵ Brann, 1962: 41.

⁷⁶ Brann, 1962: 110.

⁷⁷ Sparkes ve Talcott, 1970: 10-15.

⁷⁸ Sparkes ve Talcott, 1970: 10.

⁷⁹ Sparkes ve Talcott, 1970: 11.

⁸⁰ Corbett, 1949: 301.

⁸¹ Gürsoy, 1987: 58.

üzerinde yiv birer süsleme aracı haline gelmiş, çeşitli kap formlarının yüzeyinde yapılmaya başlanmıştır⁸².

Attika örneklerinde farklı çeşitlerde bezeme bulunmaktadır. Bu bezemelerde meander, saç örgüsü, dama tahtası, çift balta, uçları açık üçgen vb. bezeme çeşitleri farklı formlar üzerinde uygulanmıştır⁸³.

Yukarıda değinilen örneklerden sonra Hellenlerin Hitit ve Urartu gibi beyliklerin kültürel ve eser açısından da etkilendiği görülmektedir. Hellen halkı, MÖ 8. yüzyılın başlarında gelip Doğu Akdeniz’de ticaret yapmaya başladıklarında Geç Hitit Beyliklerinin etkisi altında olup; Mısır ve Fenikelilerin’de etki ettiği görülmüştür⁸⁴. Hellenlerin Atina, Delphi Miletos, Ephesos, Smyrna merkezlerinde Hitit etkili veya yansımaları olan eserler bulunmaktadır.

MÖ 8. yüzyıl Hitit ve Şark kökenli eserler mevcuttur. Seramik üzerinde ilk şark etkileri MÖ 8. yüzyılın ikinci yarısında Attika vazolarında görülmüş ardından MÖ 725-700 tarihlerinde Korinth vazolarında ilk Hitit etkileri görülmektedir. Özellikle aslan, grifon, sphenks, siren, chimaira, pegasos gibi figürler taklit edilmiş bununla beraber chimaira, sphenks, pegasos gibi hayali yaratık figürleri Hitit, Urartu, Asur etkili olduğu bilinmektedir. Aslan figürleri: Korinth vazo ressamaları geleneksel stildeki Hitit aslan figürleri tektonik yapısını, kübik başını, yürek biçimli kulağını, yarım elips şeklindeki elmacık kemiğini, açık ağzını, dışarıya sarkan ve alt çeneye yapışık olan dilini kopya ediyordu. Daha geç dönemlerde Korinth vazo ressamaları Asurlaşmış Geç Hitit aslanlarının natüralist kulağını, göz altı palmetlerini, dışarıya sarkan fakat alt çeneye yapışmayan dilini, lale biçimli omuz stilizasyonunu taklit ettiği görülmektedir. Grifon tasvirleri: Hellenler, Hititlerin sakça gözü kuş adamının ikonografik ayrıntıları natüralist kulağını, göz altı palmetlerini, dışarıya sarkan fakat alt çeneye yapışmayan dilini, at kulağını, at yelesini, kuş tüyünü, kuş tüyünün tomurcuk biçimindeki üst ucunu taklit etmişlerdir⁸⁵.

Uylupınar örneklerinde siyah astarlı ve kahverengi tonlarında bir örnek ele geçmiştir. Uylupınar seramiklerinde Arkaik Döneme tarihlenen dört örnek tespit edilmiştir. Bu örnekler 346, 347 numaralı gövde parçası ve amphora ağız parçası olarak düşünülen örneklerdir. Aynı şekilde kylix kaidesi olarak düşünülen iki parça ele geçmiş ve siyah astarlıdır. Klasik Dönem içlerine tarihlenen örnekler üç adet tespit edilmiş astar bakımından iki adet siyah astarlı ağız ve gövde parçası bulunmuştur. İncelenen bu örnekler dördüncü bölümde ayrıntılı olarak değinilmiştir.

⁸² Miller, 1999: 151.

⁸³ Coşkun, 2007: 20-40.

⁸⁴ Akurgal, 2014: 146.

⁸⁵ Akurgal, 2014: 146-150.

2.2. Korinth'in Siyasal Tarihi

Korinth, Peloponnesos'a gelindiğinde İstmos-Berzah Bölgesi'nin önemli bir merkezidir. Bölgede Akropolis olarak adlandırılan kale yapısı bulunmaktadır⁸⁶. MÖ 550 yıllarında koloni kurmak oldukça zordur. Bunun nedeni Doğu'da bulunan Perslerin yayılma ve büyümeye engel olması öte yandan Batı'da bulunan Etrüks ile bir olan Kartacalılar Yunan halkına karşı cephe almışlar ve onların bu bölgelere girmelerini önlemişlerdir⁸⁷. Kolonizasyon hareketinden etkilenen ve önemli bir merkez olan Smyrna MÖ 550 yıllarında Korinth için pazar alanına dönüşmüştür⁸⁸.

2.2.1. Korinth'in Seramik Üzerine Yansımaları

Korinth, seramik sanatı konusunda MÖ 8. yüzyıl içlerinde gelişim göstermiştir. Antik Çağ'da Korinth önemli bir liman kenti konumundadır. Adını üretim yeri olarak bilinen ve üretim yeri olan Peloponnesos'un kuzeyinde bulunan Korinthos merkezinden almıştır⁸⁹.

Korinth seramikleri Payne tarafından incelenmiştir. İncelenen seramiklerde iki ayrı görüş ortaya çıkmıştır⁹⁰. Payne, Korinth ile Naukratis'in ticari ilişkilerinin Geç Protokorinth Dönemi'nde başladığını söylemektedir⁹¹. Naukratiste ki seramikler hakkında Cook ise geçmiş Yunan seramiklerinin hiçbiri MÖ 625'lerden önceye ait olmadığını söylemektedir⁹².

Ticaret kolonizasyon hareketleri-Syrakysai (MÖ 734), Megara Hyblaea (MÖ 730), Gale (MÖ 690), Selinus (MÖ 630) Korinth örnekleri bakımından merkez konum niteliğindedir⁹³. Öte yandan Miletos'ta ise Korinth etkisinde üretilen örnekler yayılım göstermiştir⁹⁴. Bu dönemde çeşitli kap formları yaygınlık göstermeye başlamış en önemlisi ise aryballos formu olarak görülmüştür. Bu kap formu hakkında iki görüş bildirilmiştir. Amyx, aryballos kaplarının Korinth üretimi olduğunu; Payne ise Girit'ten etkilendiğini belirtmiştir⁹⁵. Attika olmak üzere Boeotia, Euboea, Korphu, Ithakha, Rhodos, Sicilya, Smyrna, gibi seramik merkezleri Korinth benzeri eserler ortaya koymuşlardır⁹⁶.

Korint'in Geometrik Dönem vazoları, Erken Geometrik (MÖ 875-825), Orta Geometrik (MÖ 825-750) ve Geç Geometrik (MÖ 750-720) dönem olarak gruplandırılmıştır⁹⁷. Erken

⁸⁶ Thompson, 1952:78.

⁸⁷ Eser, 2004: 174.

⁸⁸ Strabon, 1993: 44.

⁸⁹ Cenker Atila, "Antik Yunan ve Batı Anadolu Seramiği", (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 62s

⁹⁰ Payne, 1860: 1-30.

⁹¹ Payne, 1971:31.

⁹² Cook, 1957: 228.

⁹³ Coşkun, 2007: 15.

⁹⁴ Bayraktaroğlu, 1993: 12.

⁹⁵ Cook, 1997: 228.

⁹⁶ Coşkun, 2007: 7.

⁹⁷ Akurgal, 1997:13.

Geometrik Dönem’de en yoğun görülen kap formları oinochoe ve kylixlerdir. Orta Geometrik Dönem’de geometrik bezemeler olarak nitelendirdiğimiz, zikzak “V” biçimli çizgiler (chevrons), üçgen vb. bezemelerin kullanıldığı görülmektedir⁹⁸. Geç Geometrik Dönem’de Korinth seramiği üst seviyeye ulaşmıştır. Öte yandan Geç Geometrik Dönem’de Assur ve Fenikeli ustalar Hitit etkisiyle mitolojik yaratık figürleri, insan, aslan gibi figürleri vazo yüzeyine uygulamışlardır⁹⁹.

Bu dönemde dikey çizgiler¹⁰⁰, iç içe çember bezemeleri, dikey paralel bant sıraları¹⁰¹, dama tahtası, içleri taralı üçgenler¹⁰², saç örgüsü, yatay çizgiler, sıralı sarmallar¹⁰³, spiral sıraları, meander sıraları¹⁰⁴, ışın sıraları¹⁰⁵, şevron bezemeleri¹⁰⁶, çiftli baltalar¹⁰⁷, zikzak sıraları¹⁰⁸, araları benekli sarmallar¹⁰⁹, aralarına içleri boş küçük daireler¹¹⁰ ile yapılan süslemeler çok sık tercih edilmektedir.

Bitkisel bezemelerde ise erken ve geç dönemlerde değişiklik görülmektedir. EPK Dönemi’nde bitki bezemelerin palmet yaprakları sivri yapılıp, dönem sonlarına doğru ilerleyen süreçte yaprakların yuvarlak hatlı olduğu bilinmektedir¹¹¹. Lotus ve rozet bezemeleri de erken ve geç dönemde değişiklik göstermektedir. Lotus bezemeleri erken evrelerde sert, katı ve hacimsiz bir yapıdayken, geç evrelerde hacimli ve dolgun bir yapıya sahiptir. Rozet bezemelerinde ise erken dönemlerde görmekte olduğumuz nokta çevresinde halka bezemesi, Geç Protokorint Dönemi’nde kalın ve içleri boyalıdır¹¹².

Korinth seramiklerinde çeşitli bezeme, motif ve figür görüşmektedir. EPK Döneme ait geometrik bezemeler kapsamında baklava dilimi dizileri, dikey çizgiler ile sınırlanan baklava dilimi, içleri boş ve dolu şekilde taranan dörtgenler, askıda üçgenler, içi noktalı saç örgüsü, içi noktalı çiftli sarmallar, gamalı haç, zikzak bezemeleri çok sık görülmektedir¹¹³.

⁹⁸ Coldstream, 1968: 170-346.

⁹⁹ Akurgal, 1997: 14.

¹⁰⁰ Fazlıoğlu, 1989: 64.

¹⁰¹ Bulut, 2007: 19.

¹⁰² Blegen vd., 1964: 50-64.

¹⁰³ Fazlıoğlu, 1989: 64.

¹⁰⁴ Fazlıoğlu, 1989: 64.

¹⁰⁵ Çoşkun, 2007: 16.

¹⁰⁶ Kazmirci, 1998: 159.

¹⁰⁷ Carroll, 1970: 41.

¹⁰⁸ Çoşkun, 2007: 16.

¹⁰⁹ Smith, 1890: 11.

¹¹⁰ Smith, 1890: 11.

¹¹¹ Kazmirci, 1998: 107.

¹¹² Fazlıoğlu, 1989: 64-102.

¹¹³ Zanat, 2012: 30-50.

2.3. Batı Anadolu’da Attika ve Korinth Etkisi

Batı Anadolu’da Demir Çağı seramikleri Deniz Kavimleri ile başlayan süreç Anadolu için Demir Çağı olarak bilinmektedir¹¹⁴. Demir Çağı merkezleri Anadolu’nun en eski yollarının üzerinde kurulmuştur. Batı Anadolu kıyılarından, Doğu Anadolu Bölgesi’ne oradan Mezopotamya’nın kuzeyine kadar ilerleyen merkez yollar bulunmaktadır. Pers Egemenliği Dönemi’nde kurulan kral yolu (Sardes’ten Susa’ya) bu güzergahtan geçmektedir. Gordion ise konumu sayesinde ticari ilişkilerde Phrygia Bölgesi için önemlidir¹¹⁵.

Batı Anadolu’da Protogeometrik ve Geometrik Dönem Stil geleneğinin merkezi Attika olarak bilinmektedir. Attika geleneğine göre MÖ 1025 dolaylarında başlar ve daha sonra stil küresel/ovoid hale gelmektedir. MÖ 10. yüzyılda kap formların uzaması ile bezemeler boyundan omuza doğru kaymıştır. Hellen atölyeleri önemli bir merkez niteliğindedir. J. Boardman, Protogeometrik Stili ile ilgili Batı Anadolu Bölgesi’nde yer alan kentlere ait olmadığını, bu stil geleneğinin Hellen kökenli olduğunu belirtmiştir¹¹⁶. Batı Anadolu’da geometrik bezemeler, dama tahtası, içleri çapraz taralı motifler, haç bezemeleri ile benzerlik göstermektedir¹¹⁷. Batı Anadolu’da Protogeometrik seramiğin bulunduğu merkezler oldukça fazladır. Bu merkezlerden bazıları Smyrna, Klazomenai, Teos, Kaunos gibi yerleşimdir. Öte yandan Rhodos ve Kos’da da benzer örnekler rastlanmıştır¹¹⁸.

İon kolonizasyonu ile beraber bazı merkezlerde Protogeometrik ve Geometrik Dönem seramikleri ele geçmiştir. Bu merkezler Milet, Samos, Khios, Klazomenai, Ephesos, Phokaia Smyrna, Kolophon, Erythrai olarak bilinir. İonia şehirlerinde Protogeometrik Dönem vazolarının farklı şekillerde oldukları görülmektedir. Klazomenai’de Boiotia ve Euboia etkilerinin olduğu görülmektedir. Ephesos’tan ele geçen örnekler Attika taklidi altında üretilmiştir. Bu durum Attika ile doğrudan ticareti göstermektedir¹¹⁹. Doğu Yunan bölgesinin, Geometrik Dönemi Attika’nın Orta Geometrik Dönemi ile çağdaş olup, Attika etkisinde olduğu bilinmektedir. Kotyle, form olarak MÖ Geç 8. yüzyılda Korinth’ten alındığı bilinmektedir. Fincanın ise üç tipi bulunmaktadır. Dönemin sonlarına doğru fincan formları değişmektedir. Fincanlar erken döneme göre dışa dönük ya da çekik dudaklıdır. Geç döneme ait oinochoelerde plastik yılan figürleri görülmekte olup, başlangıçta Protogeometrik Dönem özelliklerine benzeyen özellikler bulunmaktadır¹²⁰.

¹¹⁴ Kurt, 2010: 77.

¹¹⁵ Herodotos, 2002:15; Strabon, 2000: 22.

¹¹⁶ Boardman, 1964: 25.

¹¹⁷ Walter, 1968: 11-24.

¹¹⁸ Cook ve Dupont, 1968: 11.

¹¹⁹ Ersoy, 2004: 44.

¹²⁰ Cook, 1970: 31.

Samos Hera Kutsal alanında yapılan araştırmalarda MÖ 10. yüzyıla ait olan Samos örneklerinin Sub-Myken etkili olduğu tespit edilmiştir¹²¹. Samos, Geometrik Dönem’de oinochoeler, dönemin karakteristik form özelliğini göstermekle beraber, form üzerinde geometrik bezemeler yer almaktadır¹²². Samos kapları içinde kademeli skyphos formu görülmektedir. Skyphos üzerindeki çizgi gruplar arasında zikzak bezeme geç dönem özelliğidir¹²³.

Miletos örneklerinde Athena Tapınağı’nın bulunduğu alanda Sub-Myken Dönemine ait seramik buluntuları olmasına rağmen mimari kalıntı saptanamamıştır¹²⁴. Miletos örnekleri, Erken Protogeometrik Dönem’de Attika özellikleri göstermektedir. Krater yumuşak geçişli olmaması, boyun ise dik profile sahip olması ile bu durum Sub-Myken formlarından gelişmiştir¹²⁵. Miletos, Geç Geometrik Dönem Stil gelişiminde Subgeometrik’te devam eden meander özellikle kırık meander, konsantrik daireler, kuşlu kotyle üzerinde bezenen metop dekorasyonları dikkat çekmektedir¹²⁶.

Klazomenai seramikleri üzerindeki Attika geleneğine ait net kanıtlar bulunamamıştır. Bronz Çağı’nda yerleşimlerin Kuzey Phokis, Lokris, Thessalia-Euboia merkezleri ile MÖ 900-750 yıllarına kadar bir bağ olduğunu görülmektedir¹²⁷.

Attika örneklerinin yerel üretimi olan skyphos üzerindeki kulplar arasına zikzak bezemesi yapılmıştır. Euboia ve Kyklad skyphoslarından farklı bir bezeme özelliği bulunan vazolar, form bakımından Attika tiplerine benzemektedir. Klazomenai buluntu örnekleri üzerinde görülen zikzak bezemesi Attika örneklerine göre geniş ve diktir. İçi taralı meanderler, zikzak bezemeleri ile süslenen skyphos formları Orta Geometrik Dönem’de Attika’dan alınarak Eubioa, Kyklad ve İonia gibi diğer bölgelerde görülmektedir. Bezemeler merkezi panel sistemi ile iki ya da üçe ayrılması seramiklerin daha yenilikçi olduğunu göstermekte olup, noktalar, taralı üçgenler, zikzak, baklava dilimleri vb. bezemeler karşımıza çıkmaktadır¹²⁸.

Smyrna, arkeolojik buluntular ışığında kentin Karanlık Çağ öncesine kadar uzanmasına rağmen, Myken Stili’nden etkilenmediği görülmektedir. Ele geçen malzemeler MÖ 1000 yıllarına tarihlendirilip, Hellenlerin kente bu tarihlerde geldiğini göstermektedir. Smyrna Geometrik Dönem’de Attika ve Korinth ithali seramikler görülmektedir¹²⁹.

¹²¹ Walter, 1968: 18.

¹²² Walter, 1968: 42.

¹²³ Walter, 1968: 235-267.

¹²⁴ Greaves, 2003: 102.

¹²⁵ Weickert, 1957: 60.

¹²⁶ Cook ve Dupont, 1998: 22.

¹²⁷ Aytaçlar, 2004: 31.

¹²⁸ Ersoy, 2004: 44-49.

¹²⁹ Cook ve Dupont, 1998: 23.

2.3.1. Batı Anadolu'da Orientalizan Stil Etkisi

19. yüzyılda Rhodos'da yapılan incelemelerde bezemeli seramikler, Biliotti ve Salzmänn'in araştırmalarıyla Rhodos seramikleri olarak adlandırılmıştır¹³⁰

Orientalizan Stil seramiği ile ilgili Cook ve Akurgal farklı tanımlama kullanmışlardır. Cook, bu stile Yaban Keçisi Stili olarak adlandırmıştır¹³¹. Akurgal, Orientalizan seramik örneklerini Hayvan frizli kaplar olarak ele almıştır¹³². Kerschner, Orientalizan Dönem seramiklerini bu şekilde ayrılmanın doğru olmadığını savunmuştur. Bu örnekleri konumlarına göre ayırmıştır.¹³³ Bu gruplandırmayı Arkaik Dönem başlığı altında Güney ve Kuzey İonia, Karia, Milet, Ephesos, Samos olarak ayırmıştır¹³⁴.

H. Walter¹³⁵ ve Walter-Karydi¹³⁶, Samos Heraion'unun konteksleri üzerinden kronolojik olarak ayrıntılı inceleyip diğer taraftan stil üzerinden Güney (Samos, Miletos, Ephesos); İonia'nın kuzeyinde yer alan Smyrna gibi merkezlerinin, Dor, Thasos Bölgeleri'nin stilistik farkları ve ayrımlarını incelemiştir.

2.3.1.1. İonia Bölgesi

Orientalizan seramiklerin gelişim safhalarında etkin rol alan bölge Güney İonia'nın, önemli yerleşimi olan Miletos olarak bilinmektedir.

İonia Bölgesi'nde hayvan figürleri önemli yere sahiptir. Bu bölgede figürlü seramiklerin MÖ 650 yıllarında başladığı ve bu Yaban Keçisi Stili ile yapılan örneklerde Korinth seramiklerinin de etkisi olduğu bilinmektedir. Bu stil Phokaia¹³⁷, Smyrna¹³⁸, Klazomenai¹³⁹, Miletos, Samos, Khios¹⁴⁰, Ephesos¹⁴¹ gibi merkezlerde rastlanılmıştır. Stilin erken evresinin Güney İonia olduğu bilinmektedir. Geç evresinde ise Kuzey İonia üretimi olan Yaban Keçisi Stili ile yapılan örnekler farklı merkezlerde de rastlanılmıştır. Geç evreye, MÖ 550 yıllarına tarihlenen üretimler birçok merkezde karşımıza çıkmaktadır. Bu merkezler Ephesos, Samos, Khios, Tarsus, Pitane, Kıbrıs, Almina, Naukratis, Tell Defenneh, Tokra, Rhodos, Olbia, Tokra, Berezan, Odessos vb. merkezlerde Yaban Keçisi Stili ile yapılan üretimler söz konusudur¹⁴².

¹³⁰ Walter, 1968: 12.

¹³¹ Cook, 1992: 34.

¹³² Akurgal, 1983: 42.

¹³³ Kerschner, 2005: 1-56.

¹³⁴ Kerschner, 2005: 7-9.

¹³⁵ Walter, 1968: 63.

¹³⁶ Walter-Karydi, 1973: 70.

¹³⁷ Akurgal, 1956: 35.

¹³⁸ Akurgal, 1983: pl.7.

¹³⁹ Ersoy, 1993: 7.

¹⁴⁰ Gökay, 1999: 36.

¹⁴¹ Kerschner, 2003: 296.

¹⁴² Aytaçlar, 2005: 236-276.

Güney İonia’da Geometrik Dönem’den Orientalizan Döneme geçiş MÖ 7. yüzyılın ortalarına doğru olduğu düşünülmüştür¹⁴³. Walter-Karydi, Orientalizan Dönem seramiğini incelemiştir¹⁴⁴. Bu konu hakkında Dupont, Güney İonia Orientalizan Dönem seramiğini yaptığı incelemelerde “Rhodos/Rhodian” olarak adlandırılmış seramiklerin aslında Miletos’ta üretildiğini Samos Adası’nın büyük rol taşımadığını belirtmiştir¹⁴⁵.

Cook, Orientalizan seramiği üç safhaya gruplandırmıştır. Gruplandırmada Güney ve Kuzey İonia Bölgeleri’ni farklı tarihleme yapmıştır. MÖ 650 yıllarını Güney İonia’ya olarak ayırmış¹⁴⁶; Kuzey İonia Bölgesi’ni ise daha geç dönemlere tarihlemiştir¹⁴⁷. Orta Yaban Keçisi I örneklerinin Milet üretimi olduğu düşünülmüş ve MÖ 625 yılına kadar süre geldiği görülmüştür¹⁴⁸. Yeni veriler ışığında Güney İonia için öncü olan stilin Samos değil, Miletos üretimi seramiklerin olduğu bilinmektedir¹⁴⁹.

Orta Orientalizan Stil I: yuvarlak ağızlı, oval gövdeli oinochoe formlarının Güney İonia keşfi olduğu bilinmekle beraber bu form MÖ 625 yılına kadar görülmüştür¹⁵⁰. Krater ise oinochoe gibi Geometrik Dönem’den gelen devamlılık gösterir¹⁵¹. Güney İonia örneklerinde hayvan figürleri özenlidir. Figürler, başlarda siluet teknikle boyanırken zamanla baş, karın bölgesi, kürek ve boyun çizgilerinde rezerve teknik görülmeye başlanmıştır¹⁵². En çok kullanılan figür yaban keçisi figürü olup, karın altında rezerve alan olarak kullanılan nokta sıralarıyla süsleme yapılır. Hayvan figürlerinden köpek, boğa, aslan, tavşan, geyik grifon çok sık kullanılmaktadır. Bitkisel bezemeler ise doldurma motif olarak ya da iki hayvan figürü ortasında görülür. Boyun ve gövde üzerinde, dama tahtası noktalı çözümlü saç örgüsü bezemeleri de görülmektedir¹⁵³. Oinochoe boyun ya da gövde üzerinde “S” bant¹⁵⁴, taralı meander¹⁵⁵ formun alt kısımlarında ırsın dizisi, dil motifleri görülmektedir¹⁵⁶. Orta Orientalizan Dönem’de geniş omuzlu, yuvarlak ağızlı oinochoe görülmektedir. Daha sonraki dönemlerde ince bir form alıp kısa ve bodur görünümünden vazgeçilmiştir¹⁵⁷.

¹⁴³ Walter, 1968: 63.

¹⁴⁴ Walter-Karydi, 1973: 56.

¹⁴⁵ Dupont, 1983: 86

¹⁴⁶ Cook, 1992: 255-256.

¹⁴⁷ Cook, 1998: 35-137.

¹⁴⁸ Fazlıoğlu, 1998: 54.

¹⁴⁹ Aytaçlar, 2005: 18.

¹⁵⁰ Aytaçlar, 2005: 42.

¹⁵¹ Walter, 1968: 42.

¹⁵² Cook ve Dupont, 1998: 34.

¹⁵³ Cook ve Dupont, 1998: 34.

¹⁵⁴ Walter, 1968: 56.

¹⁵⁵ Cook, 1992: 256.

¹⁵⁶ Walter, 1968: 69.

¹⁵⁷ Cook ve Dupont, 1998: 36.

Krater formları, keskin profilli kâseler, yüksek ayaklı tabakların Orientalizan Döneme ait olabileceği belirtilmiştir¹⁵⁸. Omuzu kulplar ile sınırlandırılan ana bezeme alanında bitkisel motif bulunan genellikle büyük boyutlu volüt-palmet, Güney İonia Orientalizan seramiğine özgüdür. Bununla beraber bir çift oturan grifon, kaz, aslan, boğa; arkada ise sırtını merkeze dönmüş iki yaratık görülmektedir¹⁵⁹. MÖ 7. yüzyılın sonlarına doğru kaz figürü de önem kazanmış olup, kırlangıçlarda dikkat çekmektedir¹⁶⁰.

Dupont, Orta Orientalizan II Stili'ne ait seramiklerde yaptığı analizler sonucunda seramiklerin Miletos üretimi olduğunu belirtmiştir¹⁶¹. Form örneklerinde büyük olarak yapılmış üç ve dört adet keçi figürü görülmektedir¹⁶². Orientalizan Stil III, bu stil iki tip oinochoe altında kategorize edilmiştir¹⁶³. Bunlardan birincisini “Bodur oinochoe” grubu oluşturur¹⁶⁴. Çeşitli formlar üzerinde keçi ve kuş figürlerine çok sık rastlanılmaktadır. Cook ise “Bantlı oinochoe” grubu olarak değerlendirmiştir. Bu grupta omuz kısmında yer alan keçi figürü önemlidir. Kaideye doğru ilerleyen bölümlerde ise bitki bezemeleri yapılmış kaide de ise ışın bezemesi yer almaktadır¹⁶⁵.

Kuzey İonia'da Orientalizan Stilin doğuşu Klazomenai' de ortaya çıkan malzemeden dolayı MÖ 7. yüzyılın ortalarına kadar gittiği bilinmektedir¹⁶⁶. Orientalizan Stil I özelliklerinde döneme ait tabakada ele geçen yonca ağızlı oinochoe form olarak stil II olarak gruplandırılan oinochoe tipine göre farklılık göstermektedir. Stil I olarak ele alınan oinochoe formunda ağız dışı açılmış, boyun dik, geniş gövdeli olarak incelenmiştir¹⁶⁷. Bezeme olarak ise oinochoe kap formunun boynundaki ortasında noktalı saç örgüsü bezemesi işlenmiştir¹⁶⁸. Bezeme olarak en çok lotus tomurcuk¹⁶⁹ motifi kullanılmış öte yandan çeşitli hayvan figürleri ve grifon figürleri¹⁷⁰ dikkat çekmektedir¹⁷¹. Orientalizan Stil II üç farklı grupta incelenmiştir. Vlastos grubunda yonca ağızlı oinochoeler fazla, az sayıda ise dinos olduğu bilinmektedir. Bu kap formları üzerinde çeşitli bezemeler yapılmıştır. Saç örgüsü bezemesi, keçi veya geyik kovalayan köpek figürü¹⁷², lotus tomurcuklar, “S” sıraları görülmektedir.

¹⁵⁸ Cook, 1992: 256.

¹⁵⁹ Cook ve Dupont, 1998: 38.

¹⁶⁰ Cook ve Dupont, 1998: 38.

¹⁶¹ Dupont, 1986: 63.

¹⁶² Cook ve Dupont, 1998: 40.

¹⁶³ Cook, 1992: 262.

¹⁶⁴ Walter-Karydi, 1973: 526.

¹⁶⁵ Walter-Karydi, 1973: 534.

¹⁶⁶ Ersoy, 2000: 394-406; Hürmüzlü, 2003: 305.

¹⁶⁷ Hürmüzlü, 2003: 307.

¹⁶⁸ Aytaçlar, 2005: 22.

¹⁶⁹ Aytaçlar, 2005: 23.

¹⁷⁰ Güngör, 2006: 82; Hürmüzlü, 2003: 309.

¹⁷¹ Aytaçlar, 2005: 32.

¹⁷² Aytaçlar, 2005: 45-64.

Torino-Delos grubu, yonca ağızlı torba gövdeli olpe ve sivri dipli aryballoslardan oluşan gruptur. Bu formlar üzerinde çeşitli hayvan figürleri görülmektedir¹⁷³. Walter-Karydi¹⁷⁴, grubun MÖ 7. yüzyıl sonlarında ortaya çıktığını belirtmiştir. Ersoy bu grubun MÖ 7. yüzyılın son çeyreğine¹⁷⁵, Aytaçlar ise MÖ 640-610 yıllarına tarihlemiştir¹⁷⁶.

Hamburg grubu'nda Kardara'nın Transisyonel Stil altında incelendiği grup, Kuzey İonia Orta Orientalizan Stili'nin öncüsü olarak bilinmektedir¹⁷⁷. Grupta yonca ağızlı oinochoe üzerindeki bezemelerde farklı renk kullanımı mevcuttur. Figürlerde sphenks, kaz, kuğu, panter yer alırken köpek figürü kullanılmamaktadır¹⁷⁸. Sykphos, Kuzey İonia'da Geç Geometrik Dönem'den itibaren ve MÖ 500 yıllarına kadar sonlarına kadar kullanılmıştır¹⁷⁹.

Orientalizan Stil özelliklerinde ele alınan örneklerde çeşitli kap örnekleri üzerinde çeşitli bezeme şekilleri görülmektedir. Bu örneklerde Güney İonia Bölgesi ve Kuzey İonia Bölgesi'nden ele geçen örnekler üzerinde belirtilmiştir¹⁸⁰.

Uylupınar yerleşiminde ele geçen örnekler üzerinden Kuzey ve Güney İonia Bölgesi'ne özgü bezemelerin kullanıldığı belirlenmiştir. Bu bezemeler de astar renkleri beyaz-krem ve kırmızımsı kahve tonlarındadır. Bu örnekler 279, 282, 284, 288, 289, 291, 297 numaralı örneklerden oluşmaktadır.

2.3.1.2. Aeolis Bölgesi

Aeolis Bölgesi önemli bir konuma sahiptir. Çevresindeki bölgeler ile etkileşim içerisinde olduğu bilinmektedir. Yapılan yayınlarda Orientalizan Stil'de yapılan seramik malzemeleri ele geçtiği bilinmektedir¹⁸¹. Aeolis, Orientalizan seramik astarları kalın ve kireçlidir¹⁸². Ele geçen seramiklerde çizimler köşeli ve oransal bozukluklar söz konusudur. Üçgen motifleri frizlere bir çeşit kenar süsü olarak kullanılmaktadır. Krem rengi astar kullanılmaktadır. Bezemeler astar üzerine farklı tonlarda koyu kırmızı ve koyu kahverengi tonlardadır¹⁸³.

Aeolis Bölgesi'nde önemli yerleşim alanları Pitane (Çandarlı) ve Larissa (Buruncuk)tır. Larissa yerleşiminden ele geçen beyaz-krem astarlı oinochoe üzerindeki bezemeler Yaban

¹⁷³ Aytaçlar, 2005: 50-51.

¹⁷⁴ Walter-Karydi, 1973: 144.

¹⁷⁵ Ersoy, 2000: 403.

¹⁷⁶ Aytaçlar, 2005: 62.

¹⁷⁷ Aytaçlar, 2005: 80.

¹⁷⁸ Aytaçlar, 2005: 87.

¹⁷⁹ Hürmüzlü, 2003: 263-303.

¹⁸⁰ Erşen, 2010: 123-127.

¹⁸¹ Cook ve Dupont, 1998: 56; İren, 2003: 159.

¹⁸² Cook ve Dupont, 1998: 57.

¹⁸³ Cook ve Dupont, 1998: 48-59.

Keçisi Stili'nin etkisi görülmektedir. Boynu dik ve gövdesi geniş formudur. Boyun üzerinde meander ve nokta bezemeleri ile geometrik bezemeler yapılmış; gövde üzerinde doldurma motifleri, askıda üçgen, rozet bezemeleri yapılmıştır. Ana gövde üzerinde yaban keçisi figürü yapılmıştır. Figürün başı eğik öne doğru, ağız belirginleştirilmiş, göz bebekleri verilmiş boynuz yay şeklinde yapılmıştır. Bu oinochoe MÖ Geç 7. yüzyıl ile Erken 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Beyaz-krem astarlı amphora kap formu üzerinde de benzer şekilde bezeme örnekleri görülmektedir. Ağız üzerinde çizgi bezemeleri yapılan ve boyun üzerinde çiftli sarmal bezemesi iki bant arasında yapılmıştır. Omuz bölümünde dil sıraları iki ince bant ile sınırlandırılmış, altında ise askıda üçgen, rozet, bitki bezemeleri doldurma motif olarak kullanılmıştır. Çift kulplu amphoranın ana gövde üzerinde yer alan geyik figürü dikkat çekmektedir. Geyik figürü baş önde ve eğik, ağız kısmı kapalı ve ince bir çizgi ile verilmiş boynuz ise orak şeklinde (önce dik ilerleyip daha sonra yay şeklini almış) betimlenmiştir. Gövde üzerinde noktalar şeklinde rezerve alan bırakılmıştır. Bu bezemelerin altında tekrar çiftli sarmal ve kalın bant bezemeleri yapılmıştır. Bu amphora örneği MÖ 575 yılına tarihlendirilmiştir. London dinos grubunda yer alan beyaz astarlı dinos formu üzerinde alt alta iki sıra yapılan yaban keçisi figürü dikkat çekmektedir. Doldurma motif olarak askıda üçgen, spiralli haç ve rozet yapılmıştır. Yaban keçisi figürünün gövdesinin altındaki nokta sırası kullanılmıştır. Dinos formu MÖ 575 yılına tarihlendirilmiştir¹⁸⁴.

Orientalizan Stil geleneğinde yapılan bezemeler Aeolis Bölgesi'nde de görülmektedir. Bu bölgede bezemede kullanılan ek rengin farklı olduğu düşünülmektedir. Kap formları üzerinde çeşitli bezeme alanı oluşturulmuştur. Bitki motifleri, hayvan figürleri ve geometrik bezemeleri dikkat çekmektedir¹⁸⁵. Aynı zamanda Aeolis Bölgesi seramiklerinde saç örgüsü, S çizgileri, yaban keçisi figürleri, askıda üçgenlerin çeşitli şekilleri çok sık kullanılmaktadır¹⁸⁶.

Uylupınar yerleşiminden ele geçen 311 numaralı dinos olarak tanımlanan kap üzerinde ek boya renginin kullanımından kaynaklı olarak Aeolis Bölgesi'ne özgü olabileceği düşünülmüştür. İncelenen örnek bezeme ve form açısından dördüncü bölümde ele alınmıştır.

2.3.1.3. Karia Bölgesi

Karia Bölgesi üzerine yapılan çalışmalarda Orientalizan Dönem seramiklerinin etki alanı Güney İonia olduğu belirtilmiştir¹⁸⁷.

¹⁸⁴ Cook ve Dupont, 1998: 37-60.

¹⁸⁵ Erşen, 2010: 129-134.

¹⁸⁶ İren, 2003: 29-70.

¹⁸⁷ Fazlıoğlu, 1998: 124.

Orientalizan Stil geleneğinde çok sık olarak kullanılan beyaz astar, erken oinochoe örneklerinde bazen rastlanmaz bazen de başarısız denemeler söz konusudur¹⁸⁸.

Karia Bölgesi'nde ele geçen örneklerde doldurma motifleri çeşitlilik göstermektedir. Karia seramiklerinde kullanılan yonca rozetleri, noktalı rozetler gibi doldurma motiflerinin Güney İonia olduğu söylenmektedir¹⁸⁹. MÖ 7. yüzyılın son çeyreğinde Güney İonia'da ele geçen oinochoe formunda boyun değişmektedir¹⁹⁰. Oinochoe üzerinde görülen boynun incelik uzaması, Dor ve Karia Bölgesi'nden etkilenmiş olabileceğini düşündürmektedir¹⁹¹. Karia Orientalizan Dönem özelliği olarak belirlenen, figürlü bezemeler metop içerisinde sınırlandırılarak yapılmıştır¹⁹². Oinochoe kap formlarında Orientalizan Dönem'de sıklıkla yapılan geometrik boyun bezemelerinin yerine saç örgüsü ve meander bezemeli örnek görülmektedir¹⁹³.

Orta Yaban Keçisi I evresinde Güney İonia gövde frizlerinin üzerinde “tavşan kovalayan köpek” sahnesi¹⁹⁴ ve II. evresinde bant ile sınırlandırılmış yaban keçisi figürü başını öne doğru eğmiştir. Bu durum “otlayan keçi sahnesi”¹⁹⁵ olarak tanımlanmıştır. Bu dönem Karia oinochoelerinin omuz bölümündeki metopları süslediği bilinmektedir¹⁹⁶. Güney İonia Bölgesi'ndeki köpek ve hayvan figürleri, Karia Bölgesi'nde ele geçen hayvan figürlerinden farklı teknik kullanımının olduğunu görülmektedir. Güney İonia örneklerinde genellikle oinochoe kap formlarında gördüğümüz köpek, keçi gibi hayvan figürlerinde kürek kemiklerinin rezerve alan olarak bırakılması Güney İonia kökenli olup; Karia'ya özgü bezemede ise kürek kemikleri ek boya kullanımı mevcuttur¹⁹⁷. Karia Bölgesi'nden ele geçen örnekler üzerindeki stil bezemesi Güney İonia etkili olmakla beraber; Orientalizan Dönem'in erken evrelerinden beri kullandığı basık ve yuvarlak gövdeli, yuvarlak ağızlı oinochoenin yanında, Güney İonia kökenli oinochoe formlarının da olduğu bilinmektedir¹⁹⁸.

Karia Bölgesi seramiklerinde Aeolis ya da İonia seramiklerinde görülen bezeme çeşitleri görülmektedir. Kap formları üzerinde hayvan figürleri, geometrik bezemeler aynı şekilde devam etmektedir¹⁹⁹.

¹⁸⁸ Cook, 1997: 119.

¹⁸⁹ Hemelrijk, 1987: 48.

¹⁹⁰ Cook, 1997: 119.

¹⁹¹ Fazlıoğlu, 1998: 125.

¹⁹² Hemelrijk, 1987: 48.

¹⁹³ Akurgal, 1983: 43.

¹⁹⁴ Cook, 1997: 119.

¹⁹⁵ Cook, 1992: 112.

¹⁹⁶ Fazlıoğlu, 1998: 135.

¹⁹⁷ Fazlıoğlu, 1998: 136.

¹⁹⁸ Fazlıoğlu, 1998: 169.

¹⁹⁹ Eren, 2010: 136-140.

Uylupınar örneklerinde Karia Bölgesi'ne özgü olan iki adet çizgi bezemeli oinochoe kulp parçaları ele geçmiştir. Üç boğumlu ve iki boğumlu olan 103-104 numaralı kulp örnekleri Karia örnekleri ile paraleldir. İncelenen örnek dördüncü bölümde ayrıntılı olarak incelenmiştir.



ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

UYLUPINAR YÜZEY ARAŞTIRMASINDA TESPİT EDİLEN SERAMİKLERİN HAMUR, ASTAR/FİRNİS, BOYAMA TEKNİKLERİ BAKIMINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1. Hamur Değerlendirilmesi

Uylupınar/Göl Adası'ndaki yüzey araştırması sonucunda hamur rengine bakıldığında farklı hamur renkleri dikkat çekmektedir. Bunlar: açık kahve, deve tüyü, kahverengi, gri kırmızımsı sarı, sarımsı kırmızı, kırmızımsı pembe, kırmızımsı kahve, kahverengimsi sarı, açık kırmızı, bunun yanı sıra portakalımsı bej, pembemsi kahve, yeşilimsi sarı renk tonlarına da rastlanılmıştır. Uylupınar seramiklerinde yapılan araştırmalar niteliğinde hamur renklerine ve astar renklerine değinilmiştir²⁰⁰.

Üretilen seramiklerde belirgin özellik olarak mika ve kireç, beyaz taşçık (kalker) yoğun olarak bulunmaktadır. Bununla beraber demir oksit bazı seramik hamurlarında çok az miktarda rastlanılmıştır. Hamurlardaki mika, kireç ve kalker miktarı değişim göstermektedir.

Hamur kalitesi olarak ufalanabilir, sert olmayan cins hamura sahipken, bazı hamurlar sert kaliteli, ufalanmayan hamur cinslerine sahiptir. Seramik hamurlarda incelenen kil özelliklerine bakıldığında bazı seramik parçalarında kil gözenekli bazıları gözeneksiz ve sık dokulu olarak gözlemlenmiştir. Hamur analizlerine göre: mika, kireç/kireçsiz (kaliteli seramik); mika, kireç, siyah taşçık (günlük seramik); kireç, kalker, siyah taşçık (mutfak/pişirme kap) olarak değerlendirebiliriz.

3.2. Astar Değerlendirilmesi

Seramikler üzerinde yapılan incelemelerde astar ya da boyada kullanılan renklere baktığımızda farklı boyama tekniklerine rastlanılmıştır. Bu boyama tekniklerinde farklı renkler kullanılmıştır. Bu renkler: krem, beyaz, krem'imsi beyaz, kırmızı kahve tonları ile beraber açık kahve, sarımsı kırmızı, kırmızımsı sarı, kırmızımsı kahve, sarımsı kırmızı ve siyah boya renkleri dikkat çekmektedir. Bu renklerin kullanım alanları, kullanım teknikleri, sürülen fırça farklılık göstermektedir.

Beyaz astarlı seramikler Doğu Yunan Orientalizan Stili'nin etkisiyle yapılmıştır. Beyaz astar bazen kalın ve parlak bazen de kalın-mat olarak kullanılmıştır. Beyaz astarlı yüzeylere koyu renk ya da pembe-kırmızı tonlarında bezeme ve figür yapılmıştır. Kırmızı astarlı seramikler "Black on Red" seramik üzerine kırmızı üzerine siyah bezeme yapılmıştır. Bazı

²⁰⁰ Çokay-Kepçe, 2009: 9-36.

seramikler ise kırmızı astar yerine hamur üzerine siyah ya da kahve tonlarında bezeme ve figür yapılmıştır. Astarsız seramikler üzerine kahve ya da siyah renk tonlarında bezeme yapılmıştır. “Damarlı boyama” ve “Mermer taklidi” seramiklerde rastlanan kırmızı-siyah ve kahve-siyah tonlarında yapılan boyama tekniği astar görevi görmektedir.

3.3. Boyama Teknikleri

3.3.1. Black on Red

“Black on Red” tekniği kırmızı astarlı zemin yüzeyinde koyu renk (genellikle siyah) tonlarda bezemeler içeren seramiklere verilen genel bir isimdir. Uylupınar seramiklerinde kırmızı zeminin iki şekilde uygulandığı görülmektedir. (**Kat. No. 30, 32, 35, 48, 112, 118, 177, 178, 186, 187, 228, 229, 264, 268, 303**). Bunlardan birincisi, vazoun bütün yüzeyini kaplayan kırmızı astar şeklinde diğeri astar boya sürülmeden hamur rengine bırakılmış zeminin üzerinde yapılan boyama tekniğidir. Bununla beraber kahverenginin tonları ile kırmızı-pembe renginin tonlarında olan bazı seramiklerin yüzeyinde perdahlama işlemi yapıldığı görülmektedir. Perdahlama işlemi yapılmış olan seramiklerin yüzeyinde siyah tonlarında boya ile bezeme yapılmıştır. “Black on Red” boyama tekniğine baktığımızda Sardes yerli seramikleri ve Lydia seramikleri dikkat çekmektedir. Lydia seramiğinde kullanılan kırmızı boyanın Yunan seramiğinde olduğu gibi demir oksit içerdiği bilinmektedir²⁰¹. Siyah boyanın ise manganez içerikli olması nedeniyle oksidasyon ortamında mat siyah renge dönüştüğü bilinmektedir²⁰². Sardes’te ele geçen yerli seramiklerde genelde kırmızı boyanın demir oksit siyah boyanın manganez içerikli olduğu düşünülmüştür²⁰³. Kahverengi-siyah, kırmızı ve mat siyah renklerin oluşumu Sardes’te iki farklı fırınlama aşaması sonucu ile meydana gelmektedir. Birinci olarak Yunan seramik ustalarının üç aşamalı fırınlama tekniğidir. Üç aşamalı fırınlama sonucunda demir oksit içeren boya, kahverengi-siyah renge ya da kırmızı renge dönüşmektedir. Bu teknik ile üretilen mermer taklidi vazolarda, kremi beyaz astar rengiyle karışır böylece farklı ton renkler ortaya çıkmaktadır²⁰⁴.

Lydia seramiklerinde Yunan seramiğinde görülen demir oksit içerikli parlak siyah boyanın yerine, manganez nedeniyle mat siyah boya olduğu bilinmektedir²⁰⁵. “Black on, Red” tekniğinde yapılan merkezi Kıbrıs olan örnekler Kıbrıs’ta MÖ 9. yüzyılda başladığı bilinmekle beraber Lykia Bölgesi’nde MÖ 7. yüzyıldan itibaren görülmeye başlanmıştır.

²⁰¹ Greenewalt, 1970: 60.

²⁰² Farnsworth ve Simnons, 1970: 389.

²⁰³ Gürtekin, 1998: 22.

²⁰⁴ Greenewalt, 1968: 139-154.

²⁰⁵ Gürtekin, 1998: 23.

Lykia Bölgesi'nde yapılan çalışmalarda bu teknik ile yapılan seramiklerin Kıbrıs etkili olduğu ancak köken olarak Levant'a özgü olduğu bilinmektedir²⁰⁶.

Anadolu'nun bazı bölgelerinde ele geçen Kilikia, Phrygia, Lykia, Pamphylia, Pisidia, İonia gibi "Black on Red" seramikleri dikkat çekmektedir²⁰⁷. Bunlardan bazıları Lykia'da Ksanthos²⁰⁸, Patara²⁰⁹, Limyra²¹⁰'da ele geçmiştir. Öte yandan aynı örnekler Sardes'te²¹¹, Daskyleion²¹², Laodikeia²¹³ (Asopos Tepesi'nde yürütülen çalışmalarda ele geçen ve Şimşek tarafından incelenen "Black on Red" seramikler), Kilikia'da²¹⁴, Burdur'da²¹⁵ ele geçmiştir. Midas Şehri'nde ek beyaz boya ince çizgiler halinde yapılmıştır²¹⁶. Pisidia Bölgesi'nde yer alan Uylupınar Nekropolü'nde ele geçen oinochoede²¹⁷ farklı bir ek boya kullanılmıştır. Kilikia Bölgesi'nde ele geçen ek beyaz boyalı seramiklerde olduğu gözlemlenmiştir. Tarsus'da ele geçen bazı açık kaplarda iç yüz beyaz astarla kaplanmakta, dış yüz ise "Black on Red" boyama tekniği uygulanmaktadır²¹⁸.

Bezeme şekilleri genelde erken dönemde geniş bantlara yer verilmiş, bu bantların içerisinde içi taralı üçgenler, içi taralı meander, dalga çizgiler, çift balta/kum saati, iç içe konsantrik tam ve yarım daireler/çemberler, Protogeometrik ve Geometrik Dönem geleneğini vermektedir. Uylupınar Nekropolü'nde ele geçen yonca ağızlı oinochoe üzerinde "Black on Red" ve Yaban Keçisi Stili ile beraber aynı vazoda kullanılmıştır²¹⁹. Ephesos ve Gordion'da ele geçen bazı "Black on Red" tekniği kaplar dikkat çekmektedir²²⁰. "Black on Red" tekniğindeki seramiklerde, bezeme sisteminde geometrik ve çizgi bezeme olarak iki ayrı grup ortaya çıkmaktadır. Lydia örneklerinde Geometrik "Black on Red" tekniğindeki bezeme MÖ 7. yüzyıl ve içlerine tarihlenirken; linear "Black on Red" bezemeli örnekler ise MÖ 7-6. yüzyıl içlerinde kadar görülmektedir²²¹. Uylupınar seramiklerinde de bu durum geçerli diyebiliriz. Kırmızı astarlı seramik örneklerinde yapılan bant bezemeler birden fazla yapılmıştır. Bu bantlar sık aralıklarla birbirine paralel şekilde ya da geniş bantlar şeklinde yapılmıştır. Gölhisar

²⁰⁶ Screiber, 2002: 48-54.

²⁰⁷ Mellaart, 1955: 119.

²⁰⁸ Metzger, 1972: 64-67; Yener-Marksteiner, 2007: 85.

²⁰⁹ Işın, 2010: 97-99.

²¹⁰ Metzger, 1972: 59, 64-66; Gebauer, 2007: 49, 58 Kat. No 3.

²¹¹ Gürtekin, 1998: 26.

²¹² Gürtekin-Demir, 2002: 115-116.

²¹³ Şimşek, 2013: 475-476

²¹⁴ Gürtekin, 1998: 24.

²¹⁵ Çokat-Kepçe, 2009: 30-35.

²¹⁶ Haspels, 1951: 26.

²¹⁷ Gürtekin, 1998: 23-24.

²¹⁸ Goldman, 1963: 171.

²¹⁹ Dörtlök, 1997: 25.

²²⁰ Brein, 1978: 721.

²²¹ Gürtekin, 1998: 28-35.

Gölü’nde yapılan yüzey araştırmasında Arkaik Döneme tarihlenen “Black on Red” tekniğinde yapılan örnekler ele geçmiştir²²².

Öte yandan Doğu Akdeniz’de, Fenike’de, Kıbrıs’ta Güneybatı Anadolu, İç Anadolu ve bazı Yunan merkezlerinde ele geçmiştir²²³. Fenike, Kıbrıs, Kilikia’da yapılan araştırmalarda bulunan benzer seramiklerin Kıbrıs’ın güney kıyılarına ilk gelişi Fenike ticareti sonucunda gerçekleşmiştir²²⁴. Kıbrıs’ta üretilen seramikler ve Fenike etkileri²²⁵ birleşerek “Black on Red” tekniğinde seramik üretilmeye başlanmıştır. Kıbrıs üretimi “Black on Red” seramiklerin yayılımı²²⁶ geniş olmakla beraber; kuzeyde Kilikia Bölgesi²²⁷ ve civarında ithal seramik ve yerel Kıbrıs etkili seramik üretim söz konusudur²²⁸. Kıbrıs üretimi seramiklerde Fenikelilerin de payı olduğu düşünülmektedir²²⁹.

Ege Bölgesi’ndeki taklitlerinin Dodekanes ve Girit’te yaşayan Kıbrıs-Fenikelileri tarafından MÖ 8. yüzyılda üretildiği düşünülmektedir²³⁰. Mellaart’ın Güneybatı Anadolu; Birmingham’ın ise Burdur, Antalya ve Denizli civarında yaptığı yüzey araştırması sonucunda “Black on Red” seramikler bulunmuştur²³¹. Sardes, Pamphylia’da (Aspendos)²³², Pisidia’da (Burdur)²³³; Propontis’de (Daskyleion) Karia²³⁴(Aphrodisias); Lykia (Ksanthos²³⁵, Pınara²³⁶); İonia’da²³⁷(Smyrna, Ephesos²³⁸) Phrygia’da (Gordion²³⁹, Midas şehri²⁴⁰, Boğazköy²⁴¹), Pazarlı²⁴² Canhasan²⁴³ üzerinde de araştırmalar yapılmıştır. M. J. Mellink²⁴⁴, J. Mellaart²⁴⁵, G. Alp²⁴⁶, G. Tigrel²⁴⁷ tarafından bu konu hakkında araştırmalar yapılmıştır.

²²² Corsten vd., 2010: 143-147.

²²³ Coldstream, 1985: 52; Birmingham, 1963: 36.

²²⁴ Coldstream, 1985: 135.

²²⁵ Gürtekin, 1998: 145.

²²⁶ Mellaart, 1954: 136.

²²⁷ Goldman, 1963: 50.

²²⁸ Mellink, 1959: 79.

²²⁹ Coldstream, 1968: 346.

²³⁰ Coldstream, 1977: 68.

²³¹ Mellaart, 1955: 119.

²³² Mellaart, 1955: 122.

²³³ Dörtlük, 1977: 9-15.

²³⁴ Joukowsky, 1986: 414.

²³⁵ Metzger, 1972: 59.

²³⁶ Mellaart, 1955: 115-136.

²³⁷ Brein, 1955: 721.

²³⁸ Hogart, 1908:56.

²³⁹ Sams, 1994: 169-196.

²⁴⁰ Haspels, 1951: 35.

²⁴¹ Bossert, 1963: 53-71.

²⁴² Mellink, 1954: 168.

²⁴³ French, 1964: 27.

²⁴⁴ Mellink, 1954: 167.

²⁴⁵ Mellaart, 1955: 116-117.

²⁴⁶ Alp, 1970: 538-540.

²⁴⁷ Tigrel, 1970: 566.

Kırmızı hamur üzerine ya da astar üzerine mat siyah boya ile “Black on Red” tekniğinde yapılan boyama Anadolu’da en erken Lydia ve Phrygia Bölgeleri’nde ele geçmiştir. “Kimmer Tahribatı” öncesine tarihlendirilen ve MÖ 750 yıllarına ait olan “Dark on Tan” (koyu sarı-kırmızı üzerine koyu renk) ya da “Dark on Tan” (kırmızı üzerine koyu renk) olarak isimlendirilen seramikler ele geçirilmiştir²⁴⁸. Bu teknik ile yapılan seramiklerde Astar üzerine koyu renk firnis ile yapılan bezemeler dikkat çekerken, kırmızı astar üzerine koyu renk firnis ile yapılan bezemeler dikkat çekmektedir. Bu teknik de geometrik bezemelerde sık olarak kullanılmıştır.

İncelenen örneklerde 30, 32, 35, 48 numaralı kırmızı astarlı gövde parçaları üzerinde çember ve daire bezemeleri yapılmıştır. Ele alınan örnekler dördüncü bölümde değerlendirilmiştir.

3.3.2. Bikrom

“Bikrom” boyama tekniği anlamına göre, iki rengin kullanıldığı teknik anlamına gelmektedir. Kap yüzeyinin zemininin rengi de dahil edilirse kırmızı, beyaz, siyah gibi üç renk dikkat çekmektedir. (Kat. No. 109, 110, 137, 183, 224, 225, 232, 262, 267, 269, 270, 271, 274, 275, 276, 277, 279, 281, 282, 286, 287, 288, 289, 291, 300, 301, 305, 306, 307).

Sardes’te dikkat çeken seramik grupları, beyaz bikrom ve kırmızı bikrom olarak ikiye ayrılmaktadır. Beyaz bikrom örneklerinde, süsleme ya da bezeme yapılan yüzeylerde beyaz astar kullanılmıştır. Bazı seramiklerde bezeme bantlarının astar kullanılmaksızın direk perdahlı zemin üzerine de yapıldığı görülmektedir. Kırmızı renk ise vazo yüzeyinde geçiş bantlarda ya da ek boya olarak kullanılmaktadır²⁴⁹.

Beyaz bikrom örnekleri farklı yerleşim alanlarında görmek mümkündür. Beyaz bikrom tekniği Levant Bölgesi’nde ve Anadolu’da da tercih edilmekte olup, Yunan geleneklerine ait olmayan uygulamadır. Filistin ve Suriye dahil olmak üzere Kıbrıs’ın doğusunda MÖ 10. yüzyıl öncesine ait boyalı seramiklerde bu teknik görülmektedir²⁵⁰. Ancak Lydia ile Kıbrıs arasında dolaylı olarak etkileşim söz konusudur. Phrygia Bölgesi’nin merkezi olan Gordion’da yapılan kazılar sırasından bulunan beyaz bikrom örnekler MÖ 8. yüzyılın başlarından Geç 6. yüzyıl ortalarına kadar görülmektedir. Beyaz bikrom kap örnekleri Phrygia kültüründe önemlidir. Sardes’te ele geçen örnekler üzerinden Phrygia üretimi olduğu anlaşılmış kap formları Lydia Bölgesi’ne Phrygia etkisiyle gelmiş olabileceğini göstermiştir²⁵¹. Beyaz boyanın kullanımına

²⁴⁸ Sams, 1994: 116.

²⁴⁹ Gürtekin, 1998: 109.

²⁵⁰ Payne, 1927-1928: 282.

²⁵¹ Gürtekin, 1998: 110.

örnek olarak Sardes²⁵² yerel üretim seramiklerindeki beyaz astarlı örnekler Ephesos'ta bulunan seramiklerin taklitleri olduğunu söyleyebiliriz²⁵³. Lydia örneklerinde bikrom tekniğinde yapılmış kap formu üzerinde iç içe çember ile dalga bezemeleri uygulanmıştır²⁵⁴. Lykia Bölgesi'nde ise Patara'da yapılan çalışmalarda bikrom seramik az sayıda gözlemlenmiştir²⁵⁵. Öte yandan Ephesos seramikleri üzerinde de bikrom tekniği ile yapılan pyksis üzerinde MÖ 630-600 yıllarına tarihlenen örnekler görülmüştür²⁵⁶.

Göhlisar Gölü'nde yapılan çalışmalarda bikrom tekniği ile yapılmış Arkaik Döneme tarihlenen örnekler ele geçmiştir²⁵⁷.

“Bikrom” seramiklerinde kullanılan farklı renklerde yapılan firnis ile çeşitli bezemeler mevcuttur. Kapların bütün yüzünü beyaz astarlı seramiklerde bezeme ve süslemeler koyu kırmızı ya da siyah tonlarda yapılmaktadır. Kırmızı boya geçiş bantlarının da bazı motiflerin iç kısımlarının boyanmasında kullanılmaktadır. Kırmızı bikrom seramiklerde genel olarak geniş ve düz kırmızı boyalı bantlar ve ince sürülen beyaz astarlı ya da astarsız geniş bant içerisindeki süslemeler dikkat çeker. Bu anlatılan örnekler dördüncü bölümde ayrıntılı olarak incelenmiştir.

3.3.3. Beyaz Zemin Üzerine Koyu Renk Kullanımı

Beyaz zemin yüzeyine siyah, kahverengi tonlarında renkle yapılan süslemelerdir. Bu bezeme tekniği birçok form ve bezemelerde karşımıza çıkmaktadır. (**Kat. No. 228, 233, 266, 283, 285**)

Doğu Yunan Yaban Keçisi Stili geleneğinden etkilenerek yapılmış seramikler incelenmiştir. Bu seramiklere benzer örnekler Sardes²⁵⁸, Ephesos Grubu²⁵⁹, Erken Fikellura²⁶⁰ Stili ile yapılmış örneklerde linear bezeme karşımıza çıkmaktadır. Beyaz astarlı seramiklerin atölyeleri, işçilik özellikleri önemli unsurdur. Ephesos Grubu seramik taklitlerinde farklı olarak hayvan ve bitki bezemesi kullanılmadığı bilinmektedir. Öte yandan Lydia Sardes²⁶¹, Sardes'te dinos kap formları üzerinde beyaz zemin üzerine koyu renk ile yapılan hayvan figürleri²⁶², Daskyleion'da ise beyaz ya da krem astar üzerine yaban keçisi figürü, meander bezemeleri, nokta rozetler ile bezemeli örneklerin ithal olduğu tespit edilmiştir²⁶³. Ephesos örneklerinde

²⁵² Shear, 1923: 131-150.

²⁵³ Greenewalt, 1973: 91-122.

²⁵⁴ Crawford ve Greenewalt, 2010: 110.

²⁵⁵ Işın, 2010: 97-99.

²⁵⁶ Kılınç, 2019: 85-100.

²⁵⁷ Corsten vd., 2010: 143-147.

²⁵⁸ Greenewalt, 1970: 55-89.

²⁵⁹ Greenewalt, 1973: 91-122.

²⁶⁰ Greenewalt, 1971: 153-180.

²⁶¹ Gürtekin, 1998:165-80.

²⁶² Crawford ve Greenewalt, 2010: 109.

²⁶³ Koçak-Yaldir, 2011: 85-105.

beyaz zemin üzerine koyu renk bezeme ve bikrom tekniğinde yapılan örnekler mevcuttur. Bu bezemeler çeşitleri farklı tonlarda uygulanmış ve astar uygulamaları kalitelidir. Ephesos seramikleri üzerinde hayvan figürleri ve geometrik bezemeli kâse örnekleri MÖ 625-600 yıllarına tarihlenmektedir²⁶⁴.

Ephesos Grubu seramiklerini, diğer seramikler ile ayıran en önemli unsurlar: işçilik özellikleri, boyama teknikleridir. Astar kalın, parlak ve düzgün sürülmüş olmasıdır. Boya rengi koyu kahve, astar üzerine bazen de kırmızı renge boyanmış zemine uygulanmaktadır. Ephesos Grubu seramik taklitleri, orijinaleri ile aynı boyama tekniğine sahiptir. Sadece içlerinde merdiven köpekdişi ve küçük kare motifleri gibi linear bezeme elemanlarından meydana gelen dar bantlarla bezenmiştir²⁶⁵.

Beyazımsı krem ve beyaz astar yüzeyine uygulanan bezemeler çeşitli olup, farklı tonlarda bezeme renkleri mevcuttur. İncelenen örnekler üzerinde bezeme olarak kullanılan süslemeler, çeşitli renk tonlarında kullanılmıştır. Ayrıntılı olarak dördüncü bölümde anlatılmıştır.

3.3.4. Mermer Taklidi

“Mermer taklidi” ve “Damarlı boyama” ayrı başlık altında incelenmiştir. (**Kat. No. 312-316**).

“Mermer taklidi” boyama tekniği astar kullanılmamış yüzeye ya da beyaz astar kullanılan yüzeye sulandırılmış demir oksit içerikli boya ile dalgalı çizgi şekil verilerek yapılan bezemedir. Bu tekniğin kap formları yüzeyinin mermer görünümüne benzetilmek için yapılıp yapılmadığı tam olarak bilinmemektedir. Ancak uygulanan bu teknik Lydia seramiğine özgü olarak bilinmektedir. “Mermer taklidi” boyama tekniği ile ilgili farklı yorumlamalar bulunmaktadır. Boardman, dövme bakır eserlerin görüntüsünün taklit edildiğini öne sürmüştür²⁶⁶. Greenewalt ise mermer taklidi boyama tekniğinin herhangi bir şeyin görüntüsünün taklit etmek amacıyla olmayıp sadece renklerin görsel olarak yaptığı etkiyi yansıtmak amacıyla yapılmış olduğunu düşünmektedir²⁶⁷. “Mermer taklidi” boyama tekniği bir ya da birden fazla fırça ucu kullanılarak oluşturulmuştur²⁶⁸. Köerte, mermer taklidi bezemenin yapımında sünger kullanılmış olabileceğinden söz eder²⁶⁹. Haspels ise, parmak yardımıyla boyamanın oluşturulabileceğini söylemektedir²⁷⁰.

²⁶⁴ Kılınç, 2019: 63-70.

²⁶⁵ Gürtekin, 1998: 167.

²⁶⁶ Boardman, 1980: 99.

²⁶⁷ Greenewalt, 1966: 122.

²⁶⁸ Greenewalt, 1966: 127.

²⁶⁹ Köerte, 1904: 188.

²⁷⁰ Haspels, 1951: 29.

“Mermer taklidi” vazolar üzerindeki demir oksit içerikli boya, üç aşamalı fırınlama sonucunda Yunan seramiğinde olduğu gibi, kahverengi-siyah ya da turuncu-kırmızı reнге dönüşür. Fırçanın kalınlığı, sürölüş yönü, deseni çeşitlilik göstermektedir. En yoğun olarak kullanılan, ince dalgalı çizgiler ile yapılan uygulamadır. Bu uygulamaya yatay, dikey ve verrev şekilde yapılmıştır. “Mermer taklidi” boyama tekniğinde dikkat çeken bir tip ise bukle şeklinde yapılan tekniktir²⁷¹. Daskyleion’da ele geçen “Mermer taklidi” seramiklerde Sardes örneklerinden farklı olarak mika görülmez, boya rengi ise mat görünümlüdür. Sardes’te, mermer taklidi seramiklerde boya daha parlaktır²⁷². Sardes’te “Damarlı boyama tekniği” kullanılarak üretilmiş bir süzgeçli testi Phrygia kaplarıyla benzerlikler göstermektedir²⁷³. Gordion A Tümölüsünde ele geçen Lydion örneği üzerinde mermer taklidi uygulanmıştır²⁷⁴.

Sardes’te, Myrina amphorası üzerinde mermer taklidi tekniği örneği uygulanmıştır²⁷⁵. Daskyleion’da ise aynı şekilde mermer taklidi örneği ele geçmiştir²⁷⁶. Lydia örneklerinde ise omuz üzerinde fırça izlerinin bulunduğu oinochoe üzerinde mermer taklidi tekniği uygulanmıştır²⁷⁷.

Uylupınar yerleşiminde beş adet mermer taklidi kap formları ele geçmiştir. Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örneklerde çeşitli kap formları üzerinde uygulanan bu teknikte boya renkleri kahve ve siyah olarak belirlenmiştir. İncelenen örnekler dördüncü bölümde ele alınmıştır.

3.3.5. Damarlı Boyama

Lydia seramiklerinde, vazo üzerindeki boyanın sululuk oranı, fırçanın kalınlığı ve sürülen boyanın inceliği ya da kalınlığına göre boyanın görünümü değişiklik göstermektedir. Kullanılan boyanın sululuk oranı yüksek ise, boya sürüldükten sonra fırçanın vazo üzerinde bıraktığı izler belli olmaktadır. Bu teknik damarlı boyama olarak adlandırılmaktadır. Damarlı boyamalı örnekler için astar demir oksit katkısı kullanılmıştır. Benzer bir durum Yunan seramiklerinde ki gibi, üç aşamalı fırınlama sonucunda ortaya çıkan koyu (kırmızı, siyah, kahverengi) tonlara sahiptir. Damarlı boyama aslında mermer taklidini yansıtmaktadır. Ancak fark olarak damarlı boyama da dalgalı çizgiler yerine düz çizgiler yapılmıştır²⁷⁸.

²⁷¹ Greenewalt, 1970: 18.

²⁷² Gürtekin, 1998: 212.

²⁷³ Erdan, 2015: lev.131.

²⁷⁴ Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111.

²⁷⁵ Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111.

²⁷⁶ Gürtekin-Demir, 2002: 111-143.

²⁷⁷ Crawford ve Greenewalt, 1968: 139-154.

²⁷⁸ Gürtekin, 1998: 243.

Boyama tekniğinin uygulandığı seramiklerin en başında Sardes yerli boyalı seramik geleneğinin olduğu bilinmektedir. Sardes'te bu boyama geleneğine ek olarak beyaz ek boya kullanıldığı bilinmekle beraber, yaklaşık olarak MÖ Geç 7. yüzyıldan Erken 5. yüzyıla kadar kullanılmıştır. Ancak bu boyama tekniği genel itibariyle MÖ Geç 8. yüzyıldan MÖ 3. yüzyılın ortalarına kadar kullanıldığı bilinmektedir²⁷⁹.

3.3.6. Black On Buff

Bu seramik grubu deve tüyü, kahverengi tonları kile sahip seramikleri oluşturmaktadır. Genel de bu seramik grubu yüzeyinde kırmızı, kahve, beyaz tonlarında bant bezemeler, kare metop dizisi, figür, dalga çizgiler, içi noktalı zikzak, baklava dilimleri, Z çizgileri gibi bezemeler yer almaktadır. Yapılan incelemelerde bu seramiklere uygun parçalar (**Kat. No.113, 115, 129, 226, 227, 231, 239, 240, 271, 276, 278, 332, 333, 334, 335, 336**).

Bu teknik ile yapılan kap çeşitleri Uylupınar Nekropolü araştırmasına ele alınmıştır²⁸⁰. Uylupınar da yapılan incelemeler de “Black on Buff” seramikleri üzerindeki z çizgilerine, içi taralı üçgenler, linear çizgiler vb. bezemelere rastlanılmıştır²⁸¹. Uylupınar yüzey araştırmasından ele geçen örnekler üzerinden yukarıda belirtilen numaralar “Black on Buff” tekniğinde kullanılan örneklerdir. Bu teknik daha çok kâse ve tabak formları üzerinde görülmüştür. Ağız çapları 15-33 cm arasında değişmektedir. Basit ağız kenarlı, dışa açılan dudak; gövde ise küresel formu ve köşeli olarak tespit edilen formlar üzerinde devetüyü renginde astar üzerinde bant bezemeler yapılmıştır. Bezeme rengi ise siyah, kırmızı, gri ve açık kahverengi tonlarında belirlenmiştir. Form örnekleri ayrıntılı olarak dördüncü bölümde verilmiştir.

3.3.7. Daldırma Tekniği

Astarlama olarak kullanılan daldırma ve akıtma tekniği kap parçasının fırınlanmadan önce sulandırılmış boya sürülmesi işlemidir. (**Kat. No. 345-348**).

Kap çarkta yapıldıktan sonra, çömlekçinin kabın istediği yerinden tutarak belli bir hizaya kadar boya içine daldırmasıdır. Bu boş kalan alanlarda çömlekçinin el izleri görülmekle beraber çömlekçi istediği bezeme şeklini yapmaktadır. Daldırma firnis ile yapılan parçalarda iki farklı renk dikkat çekmektedir. Bunun nedeni fırınlama esnasında çömlekçinin fazla üretim yapabilmesi için kapları iç içe yerleştirmesidir. Bunun sonucunda kaplarda açıkta kalan yerler

²⁷⁹ Greenewalt, 1978: 27.

²⁸⁰ Çokay-Kepçe, 2009: 56.

²⁸¹ Çokay-Kepçe, 2009: 43.

siyah olup, altta kalan kısımlar kahverengi kırmızı renk almaktadır²⁸². “Daldırma tekniği” uygulanan örnekler Hellenistik Dönem’de yoğun olarak kullanılmıştır.

Ağız dışı çekik ve küresel formlu 345 numaralı parça üzerinde siyah ve kırmızımsı sarı tonları görülmüş, öte yandan halka kaideli ve düz/oluklu kaideli 348 numaralı örnekte, kahve ve siyah renk tonları görülmüştür. Bu örnekler üzerindeki tarihleme ve ayrıntılı olarak inceleme dördüncü bölümde ele alınmıştır. “Daldırma tekniği” ile yapılan örnekler çeşitli olup, farklı tarih aralıklarında verilmiştir. Bu örnekler Börükçü²⁸³, Kibyra²⁸⁴, Parion²⁸⁵, Smyrna’da²⁸⁶ karşılaşılmıştır.



²⁸² Tunuz, 1993: 3.

²⁸³ Aslan, 2016: 15.

²⁸⁴ Acar, 2021: 61-120.

²⁸⁵ Fırat, 2019:85-90.

²⁸⁶ Alkan, 2019: 23.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

UYLUPINAR YÜZEY ARAŞTIRMASINDA ELE GEÇEN BEZEMELİ VE BEZEMESİZ SERAMİKLER

4.1. Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem Seramikleri

4.1.1. Geometrik Bezemeli Seramikler

4.1.1.1. İç İç Konsantrik Çember

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen iç içe konsantrik çember bezemeli örneklerden 52 tanesi incelenmiştir. İncelenen örneklerde çoğunlukla gövde parçası mevcuttur. Bu örnekler üzerinde kırmızı, kırmızımsı sarı hamur rengine sahip olan örneklerle beraber kırmızı astarlı örneklerde bulunmuştur. Ele geçen örneklerde iç içe konsantrik çember bezemeli krater, amphora ve gövde parçaları mevcuttur. Bu kaplar Geometrik Stil geleneğinde yapılmıştır. Değerlendirilen parçalarda krater formu gibi açık kaplardan ziyade formu tam olarak tespit edilememiş açık ve kapalı kap parçaları da bulunmaktadır. (**Kat. No. 1-59/** Lev. 1-8).

İç içe konsantrik çember bezemeleri Erken Protogeometrik Dönem'den itibaren karşımıza çıkmaktadır. Geç Protogeometrik Dönem'de metoplar ile ayrılmış iç içe çember bezemelerini çeşitli kap formları üzerinde görülmektedir. İç içe konsantrik çember bezemeleri yapılan açık ve kapalı kap gövde örnekleri üzerinde yer alan bezemeler pergel kullanılarak yapılmıştır.

Samos buluntularında Protogeometrik Döneme tarihlenen iç içe konsantrik çember bezemeleri yapılmış kap formları ile Orta Geometrik Dönem'de krater üzerine yapılmış çember bezemeleri yer almaktadır²⁸⁷. Çember örnekleri geniş bir yayılım göstermektedir. Benzer örnekler Subprotogeometrik etkisi gösteren Thessakia ve Kyklad'da ele geçen skyphos formlarında görmekle beraber, Euboean ve Lefkandi buluntularında ele geçen skyphos üzerinde çok fazla sayıda yapılan çember bezemeleri görülmektedir²⁸⁸. Euboean örneklerinde MÖ Geç 8-Erken 7. yüzyıl örneklerinde skyphos, amphora ve krater üzerinde yapılan çember bezemeleri

²⁸⁷ Walter, 1968: 96.

²⁸⁸ Coldstream, 1977: 37-39.

görülmektedir²⁸⁹. Lefkandi²⁹⁰ ve Troia²⁹¹ örneklerinde farklı formlarda üzerinde çember ya da çizgi bezemeli örnekler mevcuttur. Bu örneklerde kulp parçaları üzerinde çizgi bezemeleri yer almaktadır.

Lesbos örneklerinde skyphos formu üzerinde yapılan iç içe konsantrik çember bezemeleri ele geçmiş öte yandan Doğu Yunan, Kyklad, Theselya, Boeotina'da bulunan örnekler MÖ 8. yüzyıla tarihlenmiştir²⁹². Klazomenai buluntuları arasında yer alan Doğu Yunan üretimi, kotyle formları mevcuttur. Bu formlar üzerinde konsantrik daire bezemeleri yapılmış ve MÖ 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Aynı şekilde Geç Geometrik Döneme tarihlenen krater kantharos, amphora, oinochoe, dinos vb. çeşitli kap formları üzerinde çember bezemeleri yapılmıştır²⁹³.

Lykia Bölgesi örnekleri incelendiğinde, Attika merkezli bezemeler MÖ 6-5. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Eceler Höyük²⁹⁴ ve Çaltılar Höyük²⁹⁵ buluntuları gövde parçaları üzerindeki kalın ve ince şekilde yapılmış çember sayıları değişen parçalar, Orta Demir Çağı'na tarihlenmiştir. Öte yandan Patara örneklerinde Protogeometrik Döneme tarihlendirilen iç içe çember bezemeli parçalar ele geçmiştir²⁹⁶. Patara'da erken dönem seramikleri üzerine yapılan çalışmalarda iç içe çember bezemeli örnekler incelenmiştir. Bu örneklerde koyu renk firnis kullanılmıştır²⁹⁷. Aynı şekilde Perge'de yapılan incelemelerde belirlenen örnekler üzerinde çember bezemeli amphora ve hydria kapları MÖ 6-5. yüzyıl başlarına tarihlendirilmiştir²⁹⁸. Aynı şekilde Xanthos²⁹⁹ (Ksanthos) örneklerinde iç içe çember bezemeli kap parçaları, Avşar tepesi³⁰⁰ yerleşiminde ve Limyra'da³⁰¹ iç içe çember bezemeli örnekler ele geçmiştir. Lykia Bölgesi'ndeki yer alan bu yerleşimlerdeki iç içe çember bezemeli örnekler Geometrik ve Arkaik Döneme tarihlenmiştir. Dörtlük, tarafından incelenen Uylupınar Nekropolü'nden ele geçen iç içe çember bezemeli kaplar MÖ 8. yüzyıla tarihlendirilmiştir³⁰².

Lydia'da ise yüksek ayaklı tabaklar, skyphos gibi çeşitli kap formları üzerinde ve kırmızı astar ya da "Bikrom" örnekler üzerinde çember bezemeli örnekler mevcuttur. Bu

²⁸⁹ Jacobsen vd., 2011: 160.

²⁹⁰ Catling, 1998:158-172.

²⁹¹ Aslan, 2002: 129.

²⁹² Gürtekin, 1998:71.

²⁹³ Walter, 1968: 97.

²⁹⁴ Aksoy ve Köse, 2005: 71-81.

²⁹⁵ Momigliano vd., 2011: 63.

²⁹⁶ Kahya, 1998: 20-40.

²⁹⁷ Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8.

²⁹⁸ Eschback, 2003:21-26.

²⁹⁹ Rückert, 2007: 80-87.

³⁰⁰ Rückert, 2008: 1-104. Taf.1.

³⁰¹ Rückert, 2007: 26-42.

³⁰² Dörtlük, 1977: 14.

örnekler MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir³⁰³. Klaros'da ele geçen örneklerde farklı formlar üzerinde iç içe çember bezemeler Protogeometrik Döneme tarihlendirilmiştir³⁰⁴.

Krater olarak tanımladığımız, çekik dudaklı ve gövdeye doğru ilerleyen bölümde keskinlik olan (Kat. No.1, 2, 3) parçalar üzerinde dört ve beş adet tam ve yarım çember şeklinde çizilmiş bezeme yapılmıştır. Bu örneklerde astar kullanılmıştır. Krater kap parçaları üzerinde siyah firnis ile yapılan yatay bant bezemeleri dikkat çekmektedir. Tip 2 krater olarak tanımlanan (Kat. No. 1) ağız tablası düz, ağızdan gövdeye geçiş keskin ve küresel formlu kaptır. Astarsız yüzeye açık kahve tonlarında ağızın altında iç içe çember bezemesi yapılmıştır. Tarsus Gözlükule'de bu kap formu Orta Demir Çağı'na tarihlendirilmiştir³⁰⁵.

Tip 3 olarak tanımlanan geniş düz ağız dışa çekik ağız tablalı, derin ve dik gövdeli kap krater olarak tanımlanmaktadır. (Kat. No. 2, 3). Kırmızı astarlı, düz ağız tablalı, geniş açılan gövdeye sahiptir. Gövde üzerinde siyah firnis ile bezeme yapılmış krater kap formu olarak tanımlanan örnek (Kat. No. 2) kırmızı hamur üzerine açık kahve firnis ile yapılan bezemeli krater formu (Kat. No. 3) kireç, kalker katkılı ve gözeneklidir. Bu kap formuna benzer örnekler Kaunos'da MÖ 6. yüzyıl tabakasında; ağız kenarı kırmızı bant bulanan krater ele geçmiştir³⁰⁶. Bu gruba ait örnekler hamur içeriği ve çevresindeki yerleşimler benzer özellik göstermektedir. Örnekler Uylupınar'ın yakın çevresindeki höyükler ile benzer hamur rengine sahiptir. Çevresindeki yerleşimler erken dönemden itibaren yerleşim olduğu bilinmektedir. Bu bağlamda incelenen örnekler yerel üretim olduğu öngörülmüştür.

Tip 1 krater olarak tanımlanan geniş ağızlı, derin gövdeli kap (Kat. No.4, 5) astarsız zemin üzerine koyu renk firnis ile yapılan iç içe çember bezemeleri yapılmıştır. Geniş ağızlı, uzun ve derin gövde üzerinde üç adet kalın yatay bant altında yarım iç içe çember bezeme yapılmıştır. Aynı grupta değerlendireceğimiz (Kat. No. 5) örnek geniş ağızlı ve uzun boyunlu kraterdir. Bu parçanın da gövde üzerinde koyu renk firnis ile yapılan bant ve altında iç içe çember bezemesi yapılmıştır. Aynı forma sahip krater Milet'te yapılan incelemeler sonucunda MÖ 6. yüzyıla tarihlenirken³⁰⁷, Perge buluntusu olan krateriskos MÖ 625/600-550 yıllarına tarihlendirilmiştir³⁰⁸. Samos'ta, krateriskos formu MÖ 650 yıllarına tarihlenen formu ile benzerlik gösteren kap formu olarak belirlenmiştir³⁰⁹. Bu gruba ait örnek hamur ve astar açısından incelendiğinde ve çevresindeki yerleşimlerde bulunan örneklerde göz önüne

³⁰³ Gürtekin, 1998: 68-105.

³⁰⁴ Zunal, 2014: 23-36.

³⁰⁵ Hanfmann, 1963: 192.

³⁰⁶ Schmaltz, 1991: 168.

³⁰⁷ Eschbach, 2003: 28.

³⁰⁸ Kleine, 1979: 149.

³⁰⁹ Isler, 1978: 158.

alındığında yerel üretim olabilir. Bu örnekler MÖ 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Gövde parçaları hamur ve astar ile farklılık göstermektedir. Hamur renkleri ise reddish yellow (Kat. No. 1-27)açık kırmızı (Kat. No. 28-36, 38-51), pembe (Kat. No. 46) olarak belirlenmiştir. Astarsız zemin üzerine uygulanan siyah ve kahverengi firnis ile tam ve yarım şekilde iç içe çember bezemeleri yapılmıştır. Kırmızı hamur üzerinde de astar üzerine siyah tonlarda bezeme yapılmıştır. Gövde üzerindeki çember sayıları iki ile sekiz arasında değişmektedir.

Uylupınar yerleşiminin konumu ve çevresindeki yerleşimlerde yapılan araştırmalarda, hamur ve bezeme özelliği bakımından benzerlik gösteren Çaltılar Höyük'te yapılan araştırmalarda aynı bezeme ile yapılan gövde parçaları Orta Demir Çağı'na tarihlendirilmiştir³¹⁰. İç içe çemberli (Kat. No. 1-28) gövde parçaları üzerindeki çember bezemeleri siyah ya da kahve tonlarında yapılmıştır. Açık ve kapalı kap üzerinde bulunan çember sayıları değişkenlik göstermektedir. Çember bezemeleri kalın ya da ince ve sık aralıklı yapılmıştır.

Krater formları kısaca paralellik gösteren yerleşimler, Klaros³¹¹, Tlos³¹², Klazomenai³¹³, Kyaneai³¹⁴, Kaunos³¹⁵ örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Öte yandan Lydia örneklerinde form üzerinde iç içe çember bezemeleri mevcuttur³¹⁶.

Yerleşim yakınındaki Hasanpaşa Höyük'te³¹⁷ yapılan incelemelerde açık renk hamur, bir kısmı astarsız kulp ve gövde parçaları üzerinde çizgi bezemeli parçalar yer almaktadır. Höyük'te muhtemelen açık kap formundaki gövde bezemeleri üzerindeki siyah firnis ile yapılmış iç içe çember bezemeleri yer almaktadır. Bu bezemelerde yan yana yapılan veya ayrı şekilde yapılan çemberlerin sayısı dört ile yedi arasında değişmektedir. Hüyük Höyük'te yapılan incelemelerde buluntular erken dönem ve geç dönem örnekleri tespit edilmiştir. Hasan paşa Höyük yerleşimi seramikleri (Görsel 4. 1) görsel üzerinde gösterilmiştir.

³¹⁰ Momigliano, 2008: 178-203.

³¹¹ Zunal, 2014: 108.

³¹² Sezgin, 2017: 625.

³¹³ Uzun, 2007:175.

³¹⁴ Rückert, 2003:13.

³¹⁵ Schmaltz, 2003: 37.

³¹⁶ Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 288.

³¹⁷ Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.



Görsel 4. 1. Hasanpaşa Höyük yerleşimi Demir Çağı seramikleri. (Dökü ve Baytak, 2017: 223).

Hüyük Höyük’ teki astar ya da astarsız parçalar üzerine Lydia seramiklerinde görülen kırmızı-kahve tonlarındaki boya bezemeleri dikkat çekmektedir. Bu höyükte gövde parçaları üzerinde yan yana yapılmış iç içe çember bezemeleri olduğunu görülmektedir.

Hüyük Höyük yerleşim seramikleri (Görsel 4. 2) görsel üzerinde gösterilmiştir.



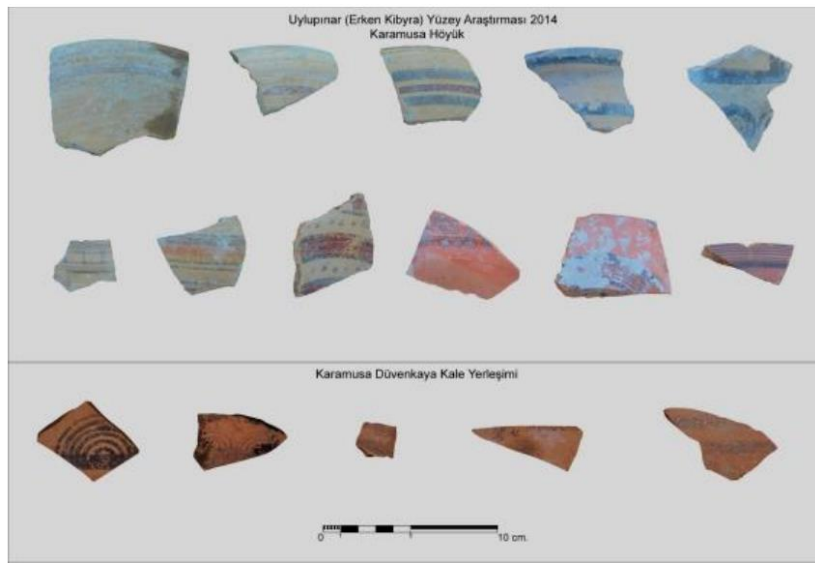
Görsel 4. 2. Hüyük Höyük yerleşimi Demir Çağı seramikleri. (Dökü ve Baytak, 2017: 223).

Bu benzerlik Karamusa Höyük içinde geçerlidir. Karamusa Höyük’te³¹⁸ erken dönem seramik buluntuları analiz edilip bu yerleşimin erken dönemden itibaren kullanıldığı bilinmektedir. Karamusa Höyük’teki kap formları incelendiğinde Lydia etkisi ile üretilen yüksek ayaklı tabaklar, bantlı kâseler ile benzerlik gösteren kap formları karşımıza çıkmıştır. Aynı grup içinde

³¹⁸ Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.

değerlendirdiğimiz gövde parçaları yüzeyinde ise iç içe çember bezemeleri dikkat çekmektedir. Bu parçaların kil analizi yapılmadığı için hamur ile ilgili kesin görüş bildirilmemiştir.

Hasanpaşa Höyük'teki³¹⁹ bu gövde parçaları, Hüyük Höyük'teki buluntular ve Karamusa Höyük'teki seramik parçaları Demir Çağı'na tarihlendirilmiştir³²⁰. Yamaç yerleşimi olarak bilinen höyükte Demir Çağı boyalı seramiklere rastlanılmıştır. Bu seramikler yüzeyinde kırmızı astar kullanılmış ya da astarsız yüzeye bezeme uygulanmıştır. Seramik yüzeyine uygulanan astar ve bezeme (Kat. No. 28-38) parçaları ile yakın benzerlik göstermiştir. Karamusa Höyük yerleşimi seramikleri görsel (Görsel 4. 3) üzerinde gösterilmiştir.



Görsel 4. 3. Karamusa Höyük yerleşimi Demir Çağı seramikleri. (Dökü ve Baytak, 2017: 223).

Öte yandan (Kat. No. 30, 32, 35, 38) gövde parçaları kırmızı astar üzerinde siyah firnis ile çember bezemeleri yapılmıştır. Bu örnekler “Black on Red” tekniğinde yapılan Lydia tabak ve kâse örneklerinde birbirine paralel yarım daire bezemeleri ile benzerlik gösteren aynı şekilde kapalı kap üzerinde yer alan yarım çember bezemeli örnekler MÖ 7-6. yüzyıla tarihlenmiştir³²¹.

Manca Höyük yerleşimi ise Karaman ilçesi yakınlarında bulunan yerleşimdir. Bu yerleşim içerisinden gelen veriler ile Orta ve Geç Demir Çağı'na tarihlenen seramiklere rastlanılmıştır³²². Manca Höyük yerleşiminde bulunan kırmızı astar ya da kırmızı hamur seramikleri üzerindeki koyu renk firnis açık kahve tonlarındaki boya ile yapılan iç içe çember bezemeleri görülmektedir. Bu parçalar üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Manca Höyük Demir Çağı seramikleri ile Hüyük Höyük'teki Demir Çağı seramikleri birbiri ile benzerlik

³¹⁹ Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.

³²⁰ Dökü ve Baytak, 2017: 223-242.

³²¹ Gürtekin, 1998: 94.

³²² Özşait, 2007:470; Dökü, 2014: 230.

gösterdiğini söyleyebiliriz³²³. Çavdır Höyük Yamaç yerleşiminde Demir Çağ seramik buluntuları ele geçmiştir³²⁴. Uylupınar seramiklerinin kırmızı hamurlu seramikleri MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir. Uylupınar/Göl Adası yüzey araştırmasında ele geçen iç içe çember bezemeli örnekler çeşitli kap formlarına ait kesin bir tarih söylenememektedir. Bu durum iç içe çember bezemelerin geniş bir aralığa yayılım göstermesinden kaynaklanmaktadır. Ancak incelenen örnekler daha öncede belirtildiği gibi yerleşim alanı ve çevresindeki höyük yerleşimlerinde ele geçen örnekler üzerinden değerlendirilmiştir. Uylupınar/Göl Adası çevresinde bulunan Manca Höyük, Hüyük Höyük, Hasanpaşa Höyük, Karamusa Höyük örnekleri incelenmiş ve bu yerleşimlerle benzer özellik gösteren parçalar tespit edilmiştir.

Uylupınar çevresinde yapılan araştırmalarda bu alanın erken dönemlerde yerleşim alanı olarak kullanıldığı öte yandan halkın MÖ 5-4. yüzyılda Kibyra'ya taşınmadan önce kullanıldığı ve *Erken Kibyra* olarak isimlendirildiği bilinmektedir³²⁵. Pisidia Bölgesi kapsamında yapılan Uylupınar araştırmalarında ele geçen iç içe çember bezemeli örnek MÖ 7. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir³²⁶. Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen çember bezemeli kap formları ve gövde parçaları üzerindeki çember sayıları değişiklik göstermektedir. Bununla beraber çemberlerin geniş ya da dar olması da dikkat çekmektedir. Bu kap formları hamur renkleri dikkate alınarak farklı gruplara ayrılmıştır. Ancak bu grupta Uylupınar ve çevresindeki höyük yerleşimleri ile benzer hamur kalitelerine sahiptir. Ancak kırmızı astar uygulanan kap örnekleri 30, 32, 35, 38 numaralı örnekler hariç örnekler yerel üretim olabilir.

Ele geçen örneklerde "Black on Red" olarak belirlenen 30, 32, 35, 38 numaralı gövde parçaları astar üzerine uygulanan siyah firnisden dolayı Lydia üretimi olabilir. Araştırılan kaynaklarda yerleşimde bulunan örneklerin Karia, Lydia, Attika vb. merkezlerden etkilendiğine değinilmiştir³²⁷.

Uylupınar ve çevresindeki yerleşim merkezleri dikkate alındığında incelenen örnekler yerel üretim olabilir. Bu örneklerde yerel üretim ve Lydia üretimi olduğu düşünülen kaplar Geometrik Stil geleneğinde yapılmıştır. Bu kaplar Orientalizan ve Arkaik Dönem içlerine MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

³²³ Dökü ve Kaşka, 2017:229.

³²⁴ Dökü ve Kaşka, 2017:231.

³²⁵ Hall, 1994: 140.

³²⁶ Kaşka, 2012: 285.

³²⁷ Ekinci vd., 2007: 22-28; Ekinci vd., 2008: 35-41.

4.1.1.2. Çizgi Bezeme

Ele geçen örnekler üzerinden, çizgi bezemeli başlığı altında 52 adet örnek incelenmiştir. (Kat. No. 53-104/ Lev.8-16). Öte yandan kulp ve gövde parçalarına kesin form belirtmek oldukça zordur. Bu örnekler açık ve kapalı kap başlığı altında değerlendirilmiştir.

Uylupınar yerleşiminde ele geçen çizgi bezemeli örnekler çeşitli kap formları üzerinde görülmektedir. Astarlı ve astarsız kap formları üzerinde koyu ya da açık tonlarda uygulanan dikey ve yatay olarak yapılan bezemeler mevcuttur. Bu örneklerde tanımlanan kap formları, belirlenen form olması muhtemel olan kap çeşitleridir. Kâse depolama kapları, stamnoid formu kap örnekleri, krater olarak belirlenen örnekler mevcuttur. Uylupınar yerleşiminde bulunan örnekler bant çizgi bezeme sınıfına baktığımızda iç ya da dış yüzeylerinde koyu tonlarda firnis ile bezenen kap formları görülmektedir. Tezde incelenen parçalar üzerinden incelemeler yapılmış, bunlarla ilgili formlar değerlendirilmiş, analiz yapılmış ve yazılmıştır.

Protoattik Dönem’de kaplar üzerinde uygulanan çizgi bezemeler, kenar motifleri olarak kullanılmıştır³²⁸. Çizgi bezemeleri, Geometrik Dönem’den itibaren panelleri ayırmak için kullanılmış gruplar halinde kullanılarak bir bezeme ögesi olarak kullanılmıştır. Bu bezeme Protoattik Dönem’in tüm evrelerinde kullanılmaktadır. Belli bir gruba dâhil etmek oldukça zordur³²⁹.

Çizgi bezemeli örnekler, Uylupınar çevresi yerleşimi olan Çavdır Höyük karşısı Yamaç yerleşiminde ve Hasanpaşa Höyük yerleşiminde Demir Çağı’na ait çizgi bezemeli örnekler mevcuttur³³⁰.

Tutamaklı kâse olarak tanımlanan (Kat. No. 54) form ağız kenarı dik ve yuvarlatılmıştır. Form olarak baktığımızda “Samos” Tipi” olarak adlandırılan bu tip kalın ağız kenarlı ve ağız dışı taşkındır. Gövdesi geniş kaideye doğru daralmaktadır. Tipin en önemli özelliği ağız kenarında ince firnis bant bulunmasıdır. Bunun dışında, Doğu Yunan Merkezleri³³¹, Ege Adaları³³², Doğu Akdeniz sahilinde³³³, Karadeniz³³⁴ Kıbrıs’ta³³⁵ paralel örnekler bulunmaktadır. Benzer örneklerde ise Klazomenai³³⁶, Samos³³⁷, Milet³³⁸, Tocra³³⁹ da görülmektedir.

³²⁸ Fazlıoğlu, 1989: 15.

³²⁹ Lorimen, 1912: 316.

³³⁰ Dökü ve Baytak, 2017: 230.

³³¹ Furtwangler ve Kienast, 1989: 19.

³³² Graeve, 1973: 254.

³³³ Walter-Karydi, 1982: 58.

³³⁴ Vallet ve Villiard, 1964: 5.

³³⁵ Alesxandrescu, 1978: 769.

³³⁶ Uzun, 2007: 257.

³³⁷ Walter, 1957:50; Walter-Viernesiel, 1959:20; Isler ve Kalpaxis, 1978:97.

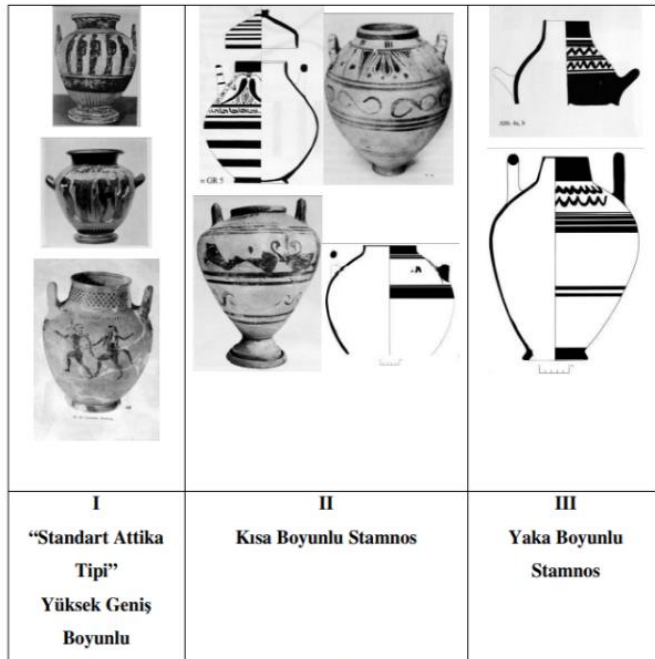
³³⁸ Niemeier, 1999: 384, kat.no.15; Voiglander, 1982: kat.no.241.

³³⁹ Boardman ve Hayes, 1966: kat.no.714-718.

4.1.1.2.1. Stamnoid Ağız Profilli Kapları

İncelenen başlık altında ele alınan örneklerde (Kat. No. 55-56) numaralı örnekler birbirine paralellik göstermektedir.

Stamnos örneğinden türemiş olan stamnoid ağız profilli kaplar üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Ağızdan boyuna geçişte daralmakta olan bir boyun yapısına sahiptir. Bu forma benzeyen üç adet örnek ele geçmiştir. στάμνος olarak isimlendirilen örnek dar olmayan bir boyun, omuzu üzerine yapılmış iki yatay kulpa sahip daracık gövdeli, bir kap formudur³⁴⁰. Bu form amphora kap formu ile benzerlik göstermektedir. Ancak boyun bölümünün kısa olması en ayırt edici özelliğidir. Kullanım işlevi olarak sıvı maddelerin depolanmasında kullanılmaktadır. Amyx³⁴¹ Cook³⁴², Philippaki³⁴³ bu formların farklı işlevsel özelliklerini belirtmiştir. Aynı özelliğe sahip olan kap parçası sunum ve servis içinde kullanılmaktadır³⁴⁴. Bu kaplara ait çizim örnekleri (Görsel 4. 4) üzerinde gösterilmiştir. Öte yandan görsel olarak (Görsel 4. 5.) üzerinde gösterilmiştir.



Görsel 4. 4. Stamnoid tipleri. (Uzun, 2007: 197).

³⁴⁰ Uzun, 2007: 216.

³⁴¹ Amyx, 1958: 202.

³⁴² Cook, 1997: 219.

³⁴³ Philippaki, 1967: 2.

³⁴⁴ Richer ve Milne: 1975: 9.



Görsel 4. 5. Stamnos örneği karıştırma kabı. (Uzun, 2007: 197).

(Kat. No. 56, 57) kap formları günlük kullanım kabı olabilir. Bu kaplar üzerindeki kil yapısı kalker ve gözeneklidir. Sofra kaplarına göre daha kireçli, kalker ve gözeneklidir. Kat. No. 55 numaralı parça muhtemelen pişirme kabıdır. Form üzerinden değerlendirildiğinde ise stamnoid ağız profilli parçalar ile benzerlik göstermektedir. Yoğun miktarda kireç katkılı ve kaba hamur üzerine çizgi bezemeler yapılmıştır. Hamur dokuları ve katkı malzemeleri bu parçaların yerel üretim olabileceklerini göstermektedir. Benzer örneklerde Uylupınar Nekropolisi mezarlarından çıkarılmış, kap üzerinde bant ve iç içe konsantrik çember bezemeleri yapılmıştır. Bu örnek MÖ 8-6. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir³⁴⁵. Kibyratis Bölgesi'nde yapılan yüzey araştırmasında da görülmekte olup; Güneybatı Anadolu'da yapılan seramik incelemelerinde aynı örnekler MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir³⁴⁶. Günlük kullanım kabı olarak bilinen diğer bir form Milet'te bulunan örnek MÖ 550 yıllarına, Samos kutsal alanında yapılan çalışmalar sırasında ele geçen aynı form yapısına sahip pyksis örneğini MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Tlos kazılarında ele geçen seramiklerde pişirme kapları olarak değerlendirilen aynı zamanda stamnoid ağızlı formlar altında gruplandırılan parçalar bulunmaktadır. Bu örnekler ağızdan boyuna geçiş yumuşak ve daralan boyunludur. Form üzerinde yatay bant bezemeleri yapılmış olan yoğun kalker katkılı kap örneği MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir³⁴⁷.

Yanma izleri bulunan (Kat. No. 55) yüzeyine çizgi yapılmıştır. Kap parçasının üzerindeki yanma izlerinden yola çıkarak pişirme kabı olarak değerlendirebiliriz. Bu kap örneği Levant Bölgesi'nde yoğun miktarda görülmektedir. Spagnoli, bu örnekleri Demir Çağı'nda ortaya çıktığını, Kıbrıs etkili olabileceği söylemiş ve aynı formu "Tip2a" başlığı altında

³⁴⁵ Dörtlük, 1977: 12.

³⁴⁶ Corsten ve Hüllden, 2012: 71.

³⁴⁷ Sezgin, 2017: 614.

gruplandırmıştır. Letoon Antik Kenti'nden ele geçen benzer örnekler pişirme kapları olarak değerlendirilmiş ve MÖ 6. yüzyılın sonuna tarihlendirilmiştir³⁴⁸.

Bu kaplar ile benzerlik gösteren yerleşim alanlarından Milet³⁴⁹ örneklerinde uzun ya da kısa boyunlu kaplar, Larissa' da³⁵⁰ kısa boyunlu, Lykia'da³⁵¹, Kilikia³⁵² (Kinet Höyük), Kıbrıs³⁵³ örneklerinde benzer örnekler bulunmaktadır.

İncelenen örnekler Uylupınar ve çevresindeki yerleşimde bulunan seramik hamurları ile benzerlik göstermektedir. Bu yerleşimler: Karamusa Höyük, Manca Höyük, Hüyük Höyük vb. yerleşimlerdeki hamur renkleriyle benzerlik göstermekte ve yerel üretim olabilir. Öte yandan bu örnekler arkeolojik veriler ile değerlendirildiğinde Orientalizan ve Arkaik Dönem içlerine MÖ 7-6. yüzyıl aralığına verilmiştir.

4.1.1.2.2. Depolama Kapları ve Diğer Küçük Boyutlu Kaplar

Bu grup içerisinde 12 adet çizgi bezemeli kap örnekleri incelenmiştir. İncelenen örneklerde hamur özellikleri farklılık göstermektedir. (Kat. No. 58-66/Lev. 8-10).

Depolama kapları (Kat. No. 58-66) ve kapalı kap (Kat. No. 65, 66) gibi astarsız zemin üzerine geometrik bezemeler yapılmaktadır. Bu formlar kapalı kap formları altında gruplandırılmaktadır. Ancak 58-65 numaralı parçalar hamur katkı malzemeleri yoğun kireçli, kalkerli ve gözeneklidir. Ağız kenarı yuvarlatılmış, boyun kısmı dik olarak görülmektedir. Ağız çap ölçüsü göz önüne alındığında, depolama kapları olarak belirtebiliriz. Oinochoeler ve testi örneklerinde, ağız yuvarlatılmış ya da hafif dışa çekilmiştir. Bu formlar ağız çapları depolama kaplarından daha küçük olmasından dolayı depolama kapları grubu altında değerlendirilmiştir. Basit ağız kenarlı, dik boyun formlu ve hafif dışa açılan parçalar üzerinden değerlendirme yapılmıştır. Bu formlar 8 parçadan oluşmakta ve "Tip 1" olarak değerlendirmeye alınan formlar ağız kenarı yuvarlatılmıştır. Bu parçalar üzerinden 58 numaralı ve 59 numaralı parçalar üzerinde koyu renk iki çizgi bezeme yer almıştır. Aynı zamanda Kat. No.62, 63, 64 numaralı örnekler kapalı kap formları olup, depolama kaplarıdır. Bu kaplar üzerinde de çizgi bezemeler yer almaktadır. Bu gruplar altında her tip formların farklı çeşitleri bulunmaktadır. Çapları 20-36 cm arasında değişmektedir. Bu kaplar dar veya geniş ağızlı olarak değişmiş, dik boyunlu ve küresel gövdelidir. Roma Dönemi'nde bu kap çeşitleri "dolium" olarak kullanılmıştır³⁵⁴.

³⁴⁸ Lemaitre, 2007: 127.

³⁴⁹ Niemeier, 1999:382, kat. no.6; Voiglander,1981:123; Voiglander, 1982:43, kat.no.70-75.

³⁵⁰ Boehlau ve Schefold, 1942: lev56.

³⁵¹ Metzger, 1932:54-5.

³⁵² Sonku, 1997:19-50.

³⁵³ Gjerstad, 1977: 36.

³⁵⁴ Hilgers, 1969: 58.

Benzer örneklerde Norşuntepe yerleşiminde Geç Tunç Çağı'nda MÖ 13. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Tlos Stadyum alanında yapılan araştırmalarda bu formla ilgili beş tip belirlenmiştir. Dik boyunlu olarak tespit edilen form “tip 1” olarak değerlendirilmiş ve Arkaik Döneme tarihlendirilmiştir³⁵⁵. Ağız yuvarlatılmış, kalın cidarlı uzun boyun formuna sahiptir. Kapalı kap olarak değerlendirilen (Kat. No. 60, 61) numaralı örneklerde, boyun üzerinde koyu kahverengi firnisle bezenmiş yatay çizgi bezeme uygulanmıştır. Elimizdeki örnek kil dokusu genel depolama kaplarının hamur yapısına benzerlik göstermekte ve büyük taneli taşçık ile kireç katkısı bulunmaktadır. Ağız dışa açılan bir eğimle yükselmekte, dudak yuvarlatılmış ya da düz dudaklı, dışa doğru kalınlaştırılmıştır. Boyun form olarak dışa eğimli açıda durmaktadır. İncelenen örnekler genel tipoloji ve bezemeden yola çıkarak tanımlamalar yapılacaktır. Astarlar ağırlıklı olarak kahverengi-kırmızı renk olarak uygulanmış olup, astarsız örneklerde mevcuttur. Bezemeler koyu gri ve siyah farklı tonlarında görülmektedir. Benzer kaplar Çaltılar Höyük araştırmasında ele geçmiştir³⁵⁶. Bu araştırmalarda ağız kenarı düzleştirilmiş, dışa açılan kap formunun boyun üzerinde iki bant veya çizgi bezeme yer almaktadır. Kapalı kap formları olarak değerlendirilen parçalar (Kat. No. 65, 66) numaralı örneklerdir. Kapalı kap örneklerinde Çaltılar Höyük örnekleri ile benzerlik göstermektedir.

Oinochoe/testi olarak tanımlayabiliriz (Kat. No. 67). Ağız yuvarlatılmış ve içe eğiktir. Ağızdan boyuna geçiş keskinlik göstermekle birlikte, boyun yüzeyinde yatay bant bezeme uygulanmıştır. Form açısından benzerlerine, Milet'te ele geçen buluntu örneklerine rastlanılmıştır³⁵⁷. Aynı şekilde 68 ve 69 numaralı ağız kenarı yuvarlatılmış ve dışa çekik olan örnekler form olarak incelendiğinde Geç Tunç Çağı'na kadar gitmektedir. Boyun form olarak dışa eğimli açıda durmaktadır. Araştırmada tam form veren herhangi bir örnek ele geçmediği için gövde ve kaide yapısı ile ilgili yeterli veri bulunamamaktadır. Bu nedenle de genel tipoloji ve bezemeden yola çıkarak tanımlamalar yapılacaktır. Bezeme olarak en belirgin olarak görülen bezemeler, bir veya iki yatay bant bezemeleridir. Bezemeler koyu gri ve siyah farklı tonlarında görülmektedir. Bezemeler genellikle ağız, boyun ve gövde de yer almaktadır.

Tarsus'da bulunan Gözlükule kazılarında ele geçen kapların devamlılığı birbirine bağlı şekilde çok net takip edilebilmektedir. Erken Demir Çağı (MÖ 1100-850) tabakalarında astarsız yüzeyli örnekleri görülürken Orta Demir Çağı (MÖ 850-700) tabakalarında aynı form kırmızı bantlı seramik grubu içerisinde yer almaktadır³⁵⁸. Limyra kazılarında bulunan benzer ağız formu amphora/testi parçalarının yüzeyinde bant ve dalga bezeme bulunmaktadır. Genel form

³⁵⁵ Sezgin, 2017: 695.

³⁵⁶ Momigliano, 2011: 87.

³⁵⁷ Wiener, 1988: 251-290.

³⁵⁸ Hanfmann, 1963: 187.

özelliklerinden yola çıkarak MÖ 7. yüzyıla tarihlenmişlerdir³⁵⁹. Ksanthos kazısındaki amphora örneklerinin değerlendirilmesi ise MÖ 6-4. yüzyıl aralığına tarihlendirilen dalgalı bezemeli kaplar ile Klasik Döneme tarihlenen siyah astarlı seramikler ile aynı kontekste bulunması kap formlarının Geç Klasik Döneme kadar kullanılmış olduğunu düşündürmektedir³⁶⁰. Perge Akropolisi'nde yapılan kazılar sonucunda ele geçen benzer formlu amphora, Eschbach tarafından MÖ 7-6. yüzyıl aralığındaki Arkaik kontekst içerisinde değerlendirilmiştir³⁶¹. Didyma'da yapılan kazı sonuçlarında benzer ağız profilli amphora ele geçmiş ve "Amphora B10" grubu olarak sınıflandırılmıştır. Örnek yüzeyinde dalga bezemesi olan örnek MÖ 650-550 yılları aralığına tarihlenmektedirler³⁶². İncelenen örneklerde çekik dudaklı ve dik boyunludur. Ağız ölçüleri değişmektedir. Bu değişim testi olabileceği düşüncesini de doğurmuştur. Bu nedenle tipolojiden yola çıkarak tanımlama yapılmıştır. Bu örnek benzerleri "tip 1" olarak gruplanmıştır. Kil dokuları ise incelenen parçalar ile homojen olarak gözlenmiştir.

Kapalı kap olarak gruplanan parçalar (Kat. No. 70, 71) aynı zamanda mutfak kapları olarak belirlenmiştir. İncelenen seramik örneklerinde tam net form belirtmek doğru değildir. Malzemelerin hamur içerisindeki katkı malzemelerinden dolayı mutfak kapları başlığı altında incelenmiştir. İncelenen örneklerde ağız kenarı dışa çekik, ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. (Kat.No.70, 71) numaralı örneklerde dalga ve dikey çizgi bezemelerini bulunmaktadır. Stamnoid ağızlı kap formları, kâse örnekleri üzerinde de belirtildiği gibi erken dönemden itibaren gördüğümüz bezeme örnekleri geç dönem sonlarında da görmek mümkündür. Bu bezemeler genelde motifleri ayırmak için üçlü dördü gruplar halinde dikey olarak yapılmıştır. Bu bezeme örnekleri çeşitlilik göstermektedir. Tek renkli ya da çok renkli seramik örneklerinde birbirine paralel şekilde yapıldığı çeşitli kap formları üzerinde mevcuttur. Aynı özellik zemin üzerine dikey çizgiler yapılan (Kat. No. 71) numaralı örnek üzerinde görülmektedir. Dikey ve yatay çizgi grupları Uylupınar'ın yakınlarında yer alan Çaltılar Höyük örneklerinde de görülmektedir. Bu örneklerde Erken Demir Çağı'na tarihlenen yerel örnek buluntularında dalga bezemeleri, yatay ve dikey çizgi bezemeleri yer almaktadır. Orta Demir Çağı'na tarihlenen kulp parçaları üzerinde ve aynı şekilde gövde parçası üzerinde yapılan üç adet dalga bezemesi yapılmış, aynı zamanda Geç Demir Çağı'na tarihlenen üç dilimli kulp parçası üzerindeki çizgi bezemelere diğer kap formları üzerindeki dalga bezemeleri yapılmıştır³⁶³.

³⁵⁹ Rückert, 2007: 46.

³⁶⁰ Yener-Marsteiner, 2007: 83.

³⁶¹ Eschbach, 2003: 25.

³⁶² Schattner, 2008: 116.

³⁶³ Momigliano vd., 2011: 94.

Letoon, bu form ve bezeme benzerliklerinin olduğu yerleşim alanlarından biridir³⁶⁴. Bu alandaki incelemeler kapların MÖ Geç 6 ile Erken 5. yüzyıla verilmiştir. Lykia Bölgesi'nde yer alan Ksanthos örnekleri Letoon örnekleri ile aynı yıllara tarihlendirilmiştir. Klazomenai örnekleri ise "S" profil ağızlı formda olup, MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir³⁶⁵. Assos Nekropolisi'ndeki³⁶⁶ örneklerde ise MÖ 650-550, Atina Agorası'nda bulunan örnekler MÖ 525-500 yılları arasında yer almaktadır³⁶⁷. İncelenen seramik örnekleri kil ve katkı malzemeleri üzerinden değerlendirilmiş ve yerel üretim olduğu düşünülmekte ve MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

4.1.1.2.3. Krater Profilli Kaplar

Bu grupta 14 adet bezemeli kap parçaları incelenmiştir. Hamur ve astar özellikleri birbirleri ile paraleldir. (Kat. No. 72-85/Lev. 12-15). İncelenen kap formlarında krater formları ile benzerlik gösteren parçalar da bu grupta ele alınmıştır. (Kat. No. 72-77).

Krater πατήρ olarak adlandırılan bu kap formu, çeşitli işlevlerde kullanılmaktadır. Şarap karıştırma ya da servis için kullanıldığı bilinmektedir³⁶⁸. Krater olarak değerlendirilen formlar, düz dudaklı ve basit ağız kenarlı, gövde küresel profilidir. İncelenen krater formları "Tip I", "Tip II", "Tip III" olarak ayrılmıştır. Astar kahverengi-kırmızı tonlarında ya da astarsız kap üzerine yapılan yatay bezemeler görülmektedir.

Karia Bölgesi'nde ele geçen Geometrik Dönem krater örnekleri ile Uylupınar yüzey araştırmasında bulunan buluntular ile form bakımından benzerlik göstermektedirler³⁶⁹. Çekik dudaklı, boynu dik ve küresel gövdeli krater formları MÖ 6. yüzyıla tarihlenmektedir³⁷⁰. Samos yerel örnekler içerisinde bulunan krater formları Protogeometrik Dönem'den başlayarak Geometrik Döneme değin süregelen ve gelişim göstermektedir. MÖ Erken 7. yüzyıl figürlü örneklerinin Geometrik Dönem örneklerinden türedikleri ve benzetildikleri bilinmektedir. Samos'ta bu forma bağlı kraterler formları yüksek konik kaide üzerine oturmaktadırlar³⁷¹. MÖ 560-550'lere tarihlendirilen bir Samos'ta krateriskos formu ile MÖ 650 yılına verilen bir krater³⁷² yakın benzerlikler göstermektedir.

³⁶⁴ Lemaitre, 2007: 127.

³⁶⁵ Tarakçı, 2015: 175.

³⁶⁶ Uti, 1999: 265.

³⁶⁷ Sperkes ve Talcott, 1970: 372.

³⁶⁸ Sams, 1950: 228.

³⁶⁹ Esachbach, 2003: 28.

³⁷⁰ Gassner, 1997: 32.

³⁷¹ Walter, 1968: 24; Walter, 1957: 45.

³⁷² Furtwangler ve Kienast, 1989: 60-71.

Uylupınar seramikleri (Kat. No. 72-76) ise keskin ağız kenarı ve gövdesi yumuşak hatlara sahip olan örnekler bulunmaktadır. Bu kaplar üzerinde ağız keskin yapıya sahip, ağız cidarı Protogeometrik Döneme göre incedir. Kap yüzeyinde koyu renk firnis ile çizgi bezemeler yapılmıştır. İncelenen kap örnekleri, kil ve katkı malzemeleri dikkate alındığında mutfak kaplarından farklı olduğu gözlemlenmiştir. Bu farklılık gözenek yapısı ve içerisindeki kireç, kalker miktarından kaynaklanmaktadır. Astarlı ve astarsız olarak gruplandırılan örnekler bulunmaktadır. Kap formları yerel üretim olarak değerlendirilip MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir. Bu parçalar “Tip1” olarak gruplandırılmış öte yandan benzer örnekleri Furtwangler, “*Samos tip A*” içinde değerlendirmiştir.

Ağız kenarı düzleştirilmiş, dışa çekilmiş dudaklı ve ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmış dışa açılan gövde formuna sahip olan parçalar, hamur ve kil dokusu ilk tipe oranla daha ince gözeneklidir. Ağız kenarı düzleştirilmiş, ağızdan geçişte hafif miktarda ovalleştirilmiş, ağız kenarı düz, dışa çekik ağız kenarları sahiptir (Kat. No. 77-84). Kap üzerinde ince çizik bezemeleri yapılan örnek üzerinde ağız düz ve dışa çekik olan parçalar (Kat. No. 77), ağız düz, ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmış örnek (Kat. No. 78) ağız kenarı düz ve sivri kenarlı (Kat. No. 79), ağız kenarı düz dudak kalın cidarlı (Kat. No. 80) olan parçalar üzerinde yatay çizgi bezemeleri yapılmıştır. Astarlı örnek üzerindeki (Kat. No. 81) numaralı parça çekik dudaklı ve kap yüzeyinde yatay çizgi yapılmıştır. Benzer betimleme (Kat. No. 82) numaralı örnek içinde geçerlidir. Aynı benzer form ağız kenarı düz olan ve dışa çekilmiş dudaklı, gövdesi dışa açılan formlardır. Ağız kalın cidarlı ve üzerinde çizgi bezemeleri yer almaktadır. Astar ise açık kırmızı rengi tonlarındadır. (Kat. No. 84) numaralı örnek ağız dışa çekik ve gövde dışa açılan forma sahiptir. Gövde üzerinde kırmızı ve krem boya yapılmış, yapılan çizgi bezemeleri dikeydir.

Benzer örnekler, Tarsus Gözlükule de yapılan araştırmalarda MÖ 850-700 yıllarına tarihlenen bant ve çizgi bezemeli örnekler bulunmuştur³⁷³. Kilikia örneklerinde ise Demir Çağı örnekleri içerisinde yer alan dış yüzeyinde iç içe çember, bant bezemeleri yer alan krater MÖ 850-700 yıllarına tarihlenmiştir³⁷⁴. Tarsus ve Mersin buluntuları form bakımından birbirine benzerlik göstermektedir. Tarsus örnekleri ağız kenarı düz, dışa çekilmiş, boyun içbükey ve diktir. Ağız kenarlarında yatay çizgiler ve dalga bezemeleri yer almaktadır. Mersin buluntusu olan kap, ağız dışa çekik boyun içbükey formlu ve boyun üzerinde dalga bezemeleri yapılmıştır. Kinet Höyük buluntusu olan krater, ağız düz, dışa çekik ve aynı Mersin örneği gibi boyun içbükey formda; gövde dışa açılan ovoid şekildedir. Boyun üzerinde dalga ve çizgi bezemeler yapılmıştır. Benzer yapıdaki krater örnekleri Smyrna, Ephesos, Miletos’ta görülmektedir. Bu örnekleri “Tip

³⁷³ Hanfmann,1963: 154.

³⁷⁴ Hanfmann,1963: 149.

1” gibi Furtwangler, “*Samos tip A*” içinde değerlendirmiştir³⁷⁵. Klazomenai MÖ 7. yüzyıl örnekleri Samos Tip A içerisinde gruplandırılmıştır. Bu örneklerde ağız kenarı düz, ağızdan gövdeye geçiş keskin, ağız kenarı düz, dışa çekiktir. Bazı örneklerde omuz çok geniş değildir. Ağız kenarı üzerinde çizgi bezemeleri yapılan Klazomenai örneklerinde aynı zamanda boyun ve omuz üzerinde de yatay çizgi bezemeleri yer almaktadır. Klazomenai buluntuları MÖ 650-600 yılları aralığına tarihlendirilmiş ve Tip 1 olarak gruplandırılmıştır³⁷⁶. Kibyrtis Bölgesi’nde yapılan araştırmalar sırasında bulunmuş bir kap yüzeyi beyaz astarlıdır³⁷⁷. Lydia Bölgesi’nde yapılan incelemelerde, düz ağızlı ve daralan boyun profilili krater olarak tanımlanan “Bikrom” tekniği ile yapılmış kap örnekleri mevcuttur. Kap yüzeyinde boyun bölümünde dalga bezemeleri yapılmış, omuz üzerinde ise iç içe konsantrik çember bezemeleri yer almaktadır. Bezeme altında sırasıyla bant çizgileri, eğik çizgiler, kalın bant ve tekrar eğik çizgi bezemeleri yer almaktadır. Benzer örnekler Lydia seramiği repertuarında MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir³⁷⁸. Bu kap formları hamur ve astar ile ilk gruptan farklıdır. İncelenen örnekler “Tip 2” olarak gruplandırılmış kap örnekleri MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Ağız kenarı dışa çekik ve sivrileştirilmiş dudak kenarına sahip, ağızdan gövdeye geçiş keskin olan (Kat. No. 85, 86) kap üzerinde çizgi bezemeleri yer almaktadır. Aynı forma sahip Ağız kenarı düz, ağızdan boyuna geçiş yumuşatılmış kap formu (Kat. No. 87) kalın cidarlıdır. Açık kırmızı astar rengi bulunan form üzerinde üç adet bant ve çizgi bezemeleri yapılmıştır. Hamur ve katkı maddelerinin yoğunluk miktarı değişmektedir. Aynı şekilde ağız kenarı düz ve dışa açılan forma sahip (Kat. No. 88) örnek üzerinde astar kırmızı tonlardadır. Kap formunun üzerine yapılan koyu renk çizgi bezeme yer almaktadır. Çap ölçüleri birçok kap formları ile aynı olabileceği için kesin bir form söylemek doğru değildir. Günlük kullanım kabı gruplarında yer almaktadır. MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilebilir. Bu örnek geniş, derin gövdeli, daralan boyun yapısı ve dışa çekik ağız profiline sahiptir. Tüm örneklerin hamur rengi ve katkı maddeleri benzerdir. Astar renkleri birbirine yakın tonlarda kırmızımsı kahverengi olarak belirlenmiştir. Benzer örnekler Kaunos’ta ele geçen gruplar içerisinde MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilen kap üzerinde kahverengi ve siyah tonlarda farklı renklerde çizgi bezemelerine rastlanılmıştır³⁷⁹. Ağız kenarı ve boyun formu ile benzer örnekler Tlos örneklerinde “Tip 3” olarak gruplandırılmış; Klazomenai örneklerinde ise Furtwangler’in B grubuna ait kaplara benzetilmiş, Klazomenai buluntularında ise “Tip 2” olarak ayrılmıştır³⁸⁰.

³⁷⁵ Hanfmann, 1957: 182.

³⁷⁶ Uzun, 2007: 172.

³⁷⁷ Corsten ve Hülken, 2012: 67.

³⁷⁸ Gürtekin, 1998:160.

³⁷⁹ Schmaltz, 1991: 160.

³⁸⁰ Uzun, 2016: 272.

Klazomenai örneklerinde ağız kısmı düz, hafif yuvarlatılmış örnekler ve dışa çekik ağızlı örnekler mevcuttur. Ağız kısmı hafif yuvarlatılmış boyun daralan konik yapıya sahip H15 numaralı olan kap üzerinde çizgi bezeme yer almıştır. Benzer formlar MÖ 550-500 yılları aralığına tarihlendirilmiştir. Ancak incelenen örnekler aynı forma sahip olsa bile kil ve katkı malzemeleri farklı olması dolayısıyla Arkaik Dönem içlerine MÖ 7-6. yüzyıl örnekleri ile aynı tarihe verilmiştir. Bu kap formları tip 3 olarak ayrı olarak gruplandırılmıştır.

Uylupınar yerleşiminde sonuç olarak farklı yerleşim alanlarında bulunan kap form örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Bu örneklerde düz ağızlı, kısa boyunlu ya da uzun boyunlu kap çeşitleri dikkat çekmektedir. Benzer krater örnekleri, Çaltılar³⁸¹, Klaros³⁸², Samos³⁸³, Larissa³⁸⁴, Tasus³⁸⁵, Mersin³⁸⁶, Kinet Höyük³⁸⁷, Klazomenai³⁸⁸ örnekleri ile benzerlik göstermektedir.

4.1.1.2.4. Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kaplar

Gövde ve kulp parçaları üzerindeki çizgi ve çapraz bezemeler erken dönemden itibaren görülmektedir. Bu grup içerisinde 13 adet örnek incelenmiştir. (Kat. No. 90-104/Lev. 16-17). Gövde parçası üzerindeki siyah firnis ile yapılan (Kat. No. 90) çizgi bezeme uygulanmıştır. Benzer bir gövde parçası üzerinde (Kat. No. 91) koyu renk çizgi yer almaktadır. Kulp parçaları üzerindeki bezeme boya ve kil farklılık göstermektedir. Bu kulp parçaları açık veya kapalı kap formuna ait olabileceği düşünülmüştür. Kulp parçası olan (Kat. No. 92) örneği üzerinde astarsız zemin üzerine yapılan çizgi bezemesi yer almaktadır. Kulp kenarı ovalleştirilmiş (Kat. No. 92) kil ise diğer hamur renklerinden farklı açık kahve tonlarındadır. Yatay çizgi bezemeler Korinth seramiklerinde çok sık kullanılmaktadır. Motif kenarlarına dikey çizgiler Erken Protokorinth Dönem örneklerinde kullanılmaktadır. Kulp üzerinde sık aralıklarla yapılan bant bezemeli örnekler Erken Orientalizan Dönem özelliği göstermektedir. Bu örneklerde Erken Protokorinth Döneme ait aryballos üzerinde sık aralıklarla yapılmış bant bezemeleri görülmektedir³⁸⁹.

Erken Protokorinth Döneme ait kotyle üzerinde ağız ve dudak kenarında Z çizgileri ve sık aralıklarla çizgi bezemeleri yapılmıştır. Gövde üzerinde palmet ve kaideye doğru ayrık ışın motifleri uygulanmıştır³⁹⁰. Öte yandan başka sık aralıklarla yapılan çizgi bezemelerine örnek

³⁸¹ Momigliano vd., 2011: 87.

³⁸² Zunal, 2014: 304.

³⁸³ Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17.

³⁸⁴ Boehlau ve Schefold, 1942: 26.

³⁸⁵ Hanfmann,1956: 182.

³⁸⁶ Garstang, 1939-1940:121-122.

³⁸⁷ Sonku, 1997: lev.no.6.

³⁸⁸ Uzun, 2007: 175.

³⁸⁹ Markoe, 1966: 51.

³⁹⁰ Payne, 1971: 31. Lev.2.

olarak Heidelberg Üniversitesi, Arkeoloji Enstitüsü'nde Env.65/10. numaralı örnek, Erken Protokorinth Dönemine ait kotyle üzerinde ağız ve gövde yüzeyinde siyah firnis ile yapılan bant ve çizgi bezemeler kullanılmıştır. Bu kulp parçası da incelenen örnekler ile beraber Korinth etkili olabilir. Kulp ovalleştirilmiş olan (Kat. No. 93- 95) örneklerin hamur renkleri kırmızımsı sarı olarak belirlenmiştir. İncelenen kulp örnekleri daha ince cidarlı ve yuvarlak (Kat. No. 97, 98) olarak belirlenmiştir. Öte yandan (Kat. No. 99-101) üzerinde çapraz çizgiler yapılmıştır. Üzerinde kırmızı astar olan ve koyu renk firnis ile çapraz bezeme yapılan (Kat. No. 103) örnekleri birçok kentte görülmektedir. Bu çizgi grupları Çaltılar Höyük'te yapılan araştırmalarda Erken Demir Çağı'ndan itibaren kap yüzeylerinde görülmektedir. Orta Demir Çağı'nda çeşitli kap formları üzerinde yapılan çizgi bezemeler kulp parçaları ve gövde parçaları örneği üzerinde görülmektedir. Yerel kulp parçası üzerinde yapılan bir veya birden fazla çizgi bezemeleri kulp parçasının şekline göre yapıldığı söylenebilir. Geç Demir Çağı örneklerinde üç dilimli kulp üzerinde dörtlü gruplar halinde yapılmış yatay çizgi bezemeleri dikkat çekmektedir. Bu kulp formu ve inceliği ile Orta Demir Çağı kulp örneklerinden ayrılmaktadır.

Batı Anadolu'ya baktığımızda Klazomenai'de bulunan açık ve kapalı kap örnekleri MÖ 7. yüzyıldan itibaren 6. yüzyıla değin dalgalı ya da bant bezemeleri bu döneme ait stilistik özellik olarak belirlenmiştir³⁹¹.

Çizgi bezemelerin erken örnekleri Atina ve Samos örnekleri MÖ 7. yüzyıldan itibaren Anadolu'da görülmektedir. Anadolu'daki üreticileri Klazomenai, Miletos ve Kilikia örnekleri mevcuttur³⁹². Çizgi bezeme grupları içerisinde Samos Heraionu'ndan ele geçen seramikler MÖ 8-6. yüzyıl içerisinde yerel seramik olarak değerlendirilmiştir. Benzer grup seramiklerde Klazomenai, Miletos, Delos, Khios, Tarsus, Akdeniz'in doğusu gibi merkezlerdeki örnekler ile aynı tarih aralığında örnekleri mevcuttur³⁹³. Karia Bölgesi'nde yapılan araştırmalarda çeşitli formlar üzerinde çizgi bezemeleri yapılmıştır. Bu formlar arasında kotyle, krater, amphoriskos, oinochoe formlarıdır. Lykia Bölgesi'nde bulunan çizgi bezemeli örnekleri tarihlemeye kesin bir veri görülememektedir. Anadolu'nun batısında bulunan yerleşimlerle daha yakın olan Eceler Höyük³⁹⁴ ve Çaltılar Höyük³⁹⁵ buluntuları Orta Demir Çağı'na (MÖ 9-7. yüzyıl) tarihlendirilmişlerdir. Öte yandan aynı bölge ve çevresinde yer alan Uylupınar Nekropolü'nde benzer buluntularına rastlanılmıştır³⁹⁶. Hamur rengi açık kırmızı, iyi perdahlanmış ve astarlı

³⁹¹ Uzun, 2007: 271.

³⁹² Uzun, 2007: 38.

³⁹³ Uzun, 2007: 8-15.

³⁹⁴ Aksoy ve Köse, 2005: 71-81.

³⁹⁵ Momigliano vd., 2011: 87.

³⁹⁶ Dörtlük, 1977: 32.

zemin üzerine firnis ile çizgi bezeme yapılmıştır³⁹⁷, Çaltılar Höyük'te yapılan araştırmalar ile Uylupınar seramiklerini incelediğimizde benzer olduğu görülmektedir³⁹⁸. Bununla beraber Ersoy³⁹⁹, Özgünel⁴⁰⁰, Bossert⁴⁰¹ ve Genz⁴⁰² gibi bilim insanları konumuz ile ilgili incelen kulp ve gövde parçaları üzerine incelemeler yapmıştır. Bu bölgede yer alan Patara⁴⁰³, Limyra⁴⁰⁴, Kyaneai⁴⁰⁵, Ksanthos⁴⁰⁶ gibi yerel üretim yapan merkezlerde kap formları üzerinde çizgi bezemeleri görülmektedir. Bu gruplarda Patara buluntuları olan örneklerde, kulp ve amphora parçaları üzerinde çizgi ve dalga bezemeleri yer almaktadır. Form açısından benzer örnekleri Çaltılar Höyük'te ele geçen kulp örnekleri MÖ 8-7. yüzyıla ait olarak değerlendirilmektedir⁴⁰⁷.

Oinochoe kulp parçaları olan (Kat. No. 103, 104) üç şeritli kulp olarak bilinmektedir. Kulp üzerinde siyah firnis ile yapılmış çizgi bezemeler bulunmaktadır. Bu kulp parçasına benzer örnekler: Naukratis⁴⁰⁸, Rizari⁴⁰⁹, Berezan⁴¹⁰, Sibari⁴¹¹ yerleşimlerinde yapılan araştırmalar sonucunda benzer örneklerle rastlanılmıştır. Öte yandan oinochoe formu ile benzerlik gösteren kulp parçası Orientalizan Stil için önemli bir ögedir. Orientalizan seramiğin başlangıcı olarak belirlenmiş Güney İonia Bölgesi'ne bakıldığında Miletos ve Samos öncü merkez olarak bilinmektedir. Kuzey İonia'da örneklerinde ise Klazomenai'nin stili görülmektedir. MÖ 700-650 yılları geçiş dönemi olarak adlandırılan Geometrik Stil bezemesi ortaya çıkmıştır. Bu dönemde Erken Orientalizan Stil etkileri görülmeye başlamıştır. Orientalizan Dönem'de en yaygın olarak görülen form oinochoe olarak bilinmektedir. Bu form Güney İonia örnekleri üzerinden değerlendirilirken Geometrik Dönem'den Orientalizan Döneme geçişin bu form üzerinden yayıldığı görülmektedir. Batı Anadolu'da bulunan yerleşimlere bakıldığında, yuvarlak ağızlı oinochoe formu, Güney İonia keşfi olduğu bilinmektedir. Bu formlu oinochoeler varlığını MÖ 7. yüzyılın sonlarına kadar sürdürdüğü bilinmektedir. Yonca ağızlı oinochoeleri ise MÖ Erken 4. yüzyıla kadar görmekte olup, oinochoenin yanında krater örnekleri de görülmektedir⁴¹².

³⁹⁷ Fisher, 1996: 120.

³⁹⁸ Momigliano vd., 2011: 61-121.

³⁹⁹ Ersoy, 2004: 49.

⁴⁰⁰ Özgünel, 2003: 91.

⁴⁰¹ Bossert, 1963: 15.

⁴⁰² Genz, 2004: 32.

⁴⁰³ Işın, 2010: 96.

⁴⁰⁴ Mader, 2003: 32-35.

⁴⁰⁵ Rückert, 2003:17.

⁴⁰⁶ Metzger, 1972: 16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.

⁴⁰⁷ Momigliano vd., 2011: 159-160.

⁴⁰⁸ Cook, 1992: 256.

⁴⁰⁹ Lemos, 1991: 136.

⁴¹⁰ Kaposhia, 1956: 211.

⁴¹¹ Guzzo, 1972: 48-147.

⁴¹² Walter, 1968: 42.

Karia Orientalizan Dönem seramiklerinde oinochoe, form ve bezeme bakımından farklılık göstermektedir. Fazlıoğlu, oinochoe formlarını 8 tip olarak belirlemiştir. Tip I olarak gruplandığı oinochoeleri, Subgeometrik ve Erken Orientalizan Dönem başları olarak değerlendirmiş MÖ 660-650 yıllarına tarihlenmiştir. Tip II formunu Subgeometrik, Erken Orientalizan, Geç Orientalizan Döneme MÖ 650-590 yıllarına tarihlenmiştir. Güney İonia, Tip III formunu Orta ve Geç Orientalizan Dönem-Fikellura başlangıcı MÖ 620-550 yıllarına tarihlenmiştir. Güney İonia, Tip IV formunu Orta Orientalizan ve Fikellura başlangıcı MÖ 590-570 yıllarına tarihlenmiştir. Güney İonia, Tip V Geç Orientalizan ve Fikellura başlangıcı MÖ 580-540 yılları aralığına tarihlenmiştir. Kuzey İonia, Tip VI Geç Orientalizan MÖ 580-550 yılları aralığına tarihlenmiştir. Güney İonia, Tip VII Fikellura MÖ 550-530 yılları aralığına tarihlenmiştir. Miletos, Tip VIII Fikellura MÖ 530-501 yılları aralığına tarihlenmiş ve Miletos olarak gruplandırmıştır⁴¹³.

Tipolojik olarak belirlenen gruplar içerisindeki oinochoe kaide ve ağız formlarının farklılıkları görülmektedir. Tip I: ağız yuvarlatılmış, dışa açılan dudaklı olup, cidar kalınlığı Tip II formuna göre kalın olarak gözlemlenmiştir. Kaide farklılıklarında halka kaideli, zemine tam oturmuş tip I oturma düzlemi hafif çekik olarak belirlenmiştir. Omuz ve gövde profilili formlarında ise Tip I omuz daha çok ovoid-yayvan Tip II ise küresel olarak gözlemlenmiştir. Tip III olarak belirlenen grup erken ve geç dönem olarak ayrılmış formlar arasında değişiklikler gözlemlenmiştir. Tip III erken örneklerinde: ağız yuvarlatılmış, dışa açılmış, ağızdan boyuna geçiş keskinleştirilmeye çalışılmış ama yumuşak geçişli ve uzun boyun yapısına sahiptir. Omuz bölümünden gövdeye geçişte ovoid ve sivrileştirilmiş, gövde ise oval formda, kaide halka ve alçak kaideli, oturma düzlemi kademelidir. Tip III geç dönem örneklerinde: ağız yuvarlatılmış, dışa açılan ağızdan boyuna geçiş keskinleştirilmiş erken döneme göre daha fazla keskin köşeli olarak yapılmıştır. Boyundan omuza geçiş erken döneme göre keskin gövde küresel formdadır. Kaide ise alçak, halka kaideli zemine tam oturmuş, kaideden gövdeye geçiş küresel formdadır. Tip IV olarak gruplandırılan form, ağız yuvarlatılmış, dışa açılan içe daralan boyunlu, ince cidarlıdır. Gövde formu küresel geçişler yumuşatılmış, kaide ise alçak halka kaideli, oturma düzlemi dışa çekilmiştir. Tip V olarak belirlenen formda ağız yuvarlatılmış, dışa çekik, daralan boyunlu, boyundan omuza geçiş keskin, gövde küreseldir. Kaide zemine tam oturmuş, dışa çekik halka kaidelidir. Tip VI formunda ağız yuvarlatılmış, dışa açılmış, ağızdan boyuna geçiş keskindir. Boyundan omuza geçiş yumuşatılmış, ovoid gövdelidir. Kaide alçak, halka kaidelidir. Tip VI kaide formu Tip V formundaki kaideye göre daha alçaktır. Tip VII olarak gruplandırılan örneklerde: ağız yuvarlatılmış, dışa açılmış, ağızdan boyuna geçiş yumuşatılmış,

⁴¹³ Fazlıoğlu, 1998: 350.

omuz daha çok boyuna yakın ve küresel formdadır. Kaide, alçak halka kaideli tip VI örneğine benzetilmiş ancak gövde kaideden biraz yüksek olarak yapılmıştır. Tip VIII olarak belirlenen örneklerde: Tip VII ile benzerlik göstermektedir. Ağızdan boyuna geçiş keskin boyun ilk örneklerle göre daha dik ya da daralan profilli olarak bir şekilde yapılmıştır. Gövde ise basık ve ovoid formdadır. Üç dilimli ya da iki dilimli kulp örnekleri, incelendiğinde bu kulp parçalarının tüm bölgelerde görülmektedir. Güney İonia Miletos, Fikellura Stillerinden etkilendiği gözlemlenmiştir. Karia örneklerinde ağız kısmı yuvarlatılmış, dışa açılan dudaklı EO.8 olarak belirlenen oinochoe kulp parçası üzerinde çizgi bezemeleri yapılmış, aynı şekilde EO.9, EO.10, numaralı örnekler boyun üzerinde çeşitli bezemeler yapılmış, gövde yüzeylerinde genelde yaban keçisi figürleri yapılan örnekler Subgeometrik ve Erken Orientalizan Döneme tarihlenmiş MÖ 660-630 yıllarına verilmiştir. Bu örnekler Güney İonia Bölgesi'nden etkilenmiş ve Fethiye Ressamı tarafından yapılmıştır. EO. 11 numaralı örnek ise Erken Orientalizan Döneme tarihlenmiş MÖ 630-600 yıllarına verilmiştir. Güney İonia etkili bu örnek İzmir Ressamı tarafından yapılmıştır. Aynı kulp örnekleri GO. 6, GO. 4, GO. 8 numaralı örneklerde Geç Orientalizan Döneme tarihlenmiş MÖ 590-570 yıllarına verilmiştir. Bu örnek Güney İonia ve Khios etkisinde Missouri Ressamı tarafından yapıldığı belirlenmiştir.

Karia Bölgesi'nde ele geçen yonca ağızlı oinochoenin, ağız bölümü siyah astarla boyanmış, boyun ise dik formlu bezeme olarak boyun üzerinde giyoş bezemesi kullanılmış; omuz bölümünde palmet ve doldurma motif olarak spiralli haç bezemesi kullanılmıştır. Bu bezemeler bant ile sınırlandırılmıştır. Gövdenin ana bölümünde, kuğu veya kuş olarak tanımlanan hayvan figürü başı öne eğilmiş, gagaları ve gözleri rezerve bırakılmış, boyunları tamamen boyanmış gövde üzerinde kanat bölümlerini belli etmek için eğik çizgi şeklinde verilmiştir. Bu bölümde doldurma motif olarak askıda üçgen bezemeleri ve geometrik bezemeler yapılmıştır. Kaideye doğru ilerlediğimizde yaprakları açılmış lotus ve palmet bitki bezemeleri yapılmıştır. Bu oinochoe üzerinde kulp üç bölümlü ya da boğumlu olarak yapılmış; bezeme olarak ise siyah firnis ile çizgiler yapılmıştır. Bu form ve bezemeler OYK Stili olarak yapılmış ve MÖ Geç 7-Erken 6. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir. Karia Bölgesi'nde ele geçen örnekler arasında Yaban Keçisi Stili ve Fikellura Stili'nin birlikte kullanıldığı mix teknikli oinochoe formu bulunmuştur. Bu form üzerinde yonca ağızlı oinochoe, ağız kısmı firnisli, boyun kısa ve dik yapılmış boyun üzerinde meander ve siyah firnis ile doldurulan kutucuklar çizilmiş, bu kutucuklar çizgi bezemeleri ile sınırlandırılmıştır. Omuz üzerinde başını geriye çevirmiş keçi figürü yapılmıştır. Baş geride, gözler rezerve, boynuz yay şeklinde, gövde sırt bölümü firnisli alt kısmına ise rezerve alan bırakılmıştır. Doldurma motif olarak askıda üçgenler ve geometrik bezemelere yer verilmiştir. Ana gövde bölümünde ise Fikellura Stili ile bezenmiş

yay şeklindeki bezemeler görülmüştür. Bu form üzerinde iki boğumlu kulp parçası yapılmış ve MÖ 6. yüzyılın ortalarına tarihlendirilmiştir⁴¹⁴.

Kerschner ve Schlotzhauer, kameiros buluntusu olan oinochoe (SiA Ia) MÖ 670-650 yılları aralığında görülmektedir. Diğer bir örnek ise (SiA IIa) MÖ 580-494 yıllarına tarihlenen oinochoenin, kulp üzerinde çizgi bezemesi görülmektedir. Oinochoe kulp parçaları, Güney İonia'dan ele geçen örnekler üzerindeki bezemeli formlar (SiA I d) MÖ 610-580 yılları aralığına tarihlendirilmektedir⁴¹⁵. Güney İonia'dan, Arkaik Dönem yerleşimlerindeki benzer örnekler Samos, Miletos, Ephesos'ta rastlanılmaktadır. Karia Bölgesi'nde yapılan incelemelerde farklı kap formları üzerinde çizgi bezemeler görülmektedir. Aynı zamanda Karia Bölgesi ile İonia Bölgesi arasındaki ilişkilerin, kap formları üzerinde etkili olduğu bilinmektedir. Bu bezeme ve form benzerlikleri Samos, Milet ve Rhodos ile etkileşim halindedir. İncelenen seramik (Kat. No. 103, 104) numaralı parçalar Karia ile ve diğer yerleşim yerleri ile değerlendirilip, MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Kulp örneği Güney İonia Bölgesi'nden yansıma olup, Karia üretimi ya da taklidi olabileceği öngörülmüştür.

Uylupınar yerleşiminde ele geçen çizgi bezemeli örneklerde çeşitli kap formları bulunmuştur. Kap formları üzerinde yapılan çizgi bezemeleri Protogeometrik ve Geometrik Dönem Stil geleneğinde yapılmıştır. İncelenen örneklerde günlük kullanım kapları olarak sınıflandırılan örneklerde hamur içeriğinde kireç ve taşçık bulunmaktadır. Bu katkı maddeleri ve form bakımından incelendiğinde çevre yerleşimlerdeki buluntular ile benzerlik göstermektedir. Aynı şekilde kapalı kap olarak sınıflandırmaya ayrılan formlar içinde oinochoe/testi formuna da benzerlik gösteren çizgi bezemeli örnekler Çaltılar ve Lykia Bölgesi'nde bulunan örnekler ile form olarak paralellik göstermektedir. Uylupınar yerleşiminde ele geçen krater formu olduğu düşünülen örnekler Lykia ve Batı Anadolu'da ele geçen örneklerle benzerlik göstermektedir.

Açık ve kapalı kap başlığı altıdan gruplandırılan gövde ve kulp parçaları üzerindeki çizgi bezemeli örnekler mevcuttur. Bu örnekler form bakımından Batı Anadolu, Lykia ve Pidisia Bölgesi'ndeki örnekler ile benzerlik göstermektedir. Bu örnekler MÖ 8-7. yüzyıl örneği tek parça bulunmuş, diğer parçalar MÖ 7-6. yüzyıl olarak belirlenmiştir. Bu tarihleme, bezeme ve form tipolojisi nedeniyle yerel seramik grupları içerisinde değerlendirilerek yapılmıştır.

⁴¹⁴ Cook ve Dupont, 1998: 61.

⁴¹⁵ Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 35-40.

4.1.1.3. İçi Çapraz Taralı Baklava Dilimi Bezemesi

Uylupınar yerleşiminde ele geçen örnekler üzerinde bir adet incelenmiştir. Bu örnekte kahverengi firnisli baklava dilimi bezemesi yapılmıştır. Gövde parçası olarak tam form veremediği için açık ya da kapalı kap formu içerisinde değerlendirilebilir. (Kat. No. 105/ Lev. 18)

Baklava dilimi bezemesi geometrik bezemelerde çok sık kullanılmaktadır. Erken Protokorinth ve Erken Protoattik Dönem'den itibaren karşımıza çıkmaktadır. Protogeometrik Dönem'in erken ve orta evrelerine kadar hem form hem de bezeme bakımından görülen Submyken etkilerinden sonra, orta evrenin sonlarından itibaren Protogeometrik Dönem'in kendine özgü stili ortaya çıkmaktadır. Benzer bir durum Geometrik Dönem içinde geçerlidir. Geç Geometrik Dönem ile birlikte kendine özgü bir Geometrik Dönem seramik stilinden bahsetmek olasıdır. Karia Bölgesi'ne baktığımızda Geç Geometrik Dönem'de vazo üzerinde çok sık kullanılan içi taralı baklava dilimleri karşımıza çıkmaktadır⁴¹⁶. Ayrıntılı incelemek gerekirse çapraz taralı baklava dilimleri ve çizgilerinin kişisel üslubu ve tutarlılığı ile tanınabilen ilk sanatçı olarak Dipylon Ressamı karşımıza çıkmaktadır⁴¹⁷. Dipylon vazolarında boynun ve gövdenin birleşme yeri ve kaide üzerinde rezerve bantlar kullanılmıştır. Geriye kalan alanlar, kulplar arasında kalan alan hariç, düz ve dar motif bantlarıyla kaplı olup, çok ayrıntılı meanderler, çiftli üçgen sıraları, baklava dilimi motifleri dönemin karakteristik özelliğidir. Dipylon stili Attika'da ansızın ortaya çıkan bir stil değildir. Geç Geometrik Dönem ile birlikte bezeme anlayışı zenginleşmiş ve çoğu kez geniş paneller dikey dar bantlarla bölümlere ayrılmıştır. Bu paneller meander, baklava motifleri ve çapraz taralı motiflerle doldurulmuştur. Form olarak ise amphoralar, yonca ağızlı oinochoeler, fincanlar genellikle düz dudaklı oldukları görülür, yüksek ayaklı ve yüksek kulplu kantharoslar görülmektedir. Bu formlar üzerinde daha sık olarak çapraz taralı baklava dilimlerine ya da kum saati bezemelerine rastlamaktayız. İonia ve Rhodos'da Attika'dan alınan form ve bezeme elemanlarında yerel bazı unsurlar da görülmektedir. Bu duruma örnek olarak, Orta Geometrik Dönem sonlarında içi dolu kanca bezemesinin kullanılması gösterilebilir. Aynı zamanda, çapraz taralı üçgenler ve yine çapraz taralı baklava dilimleri daha önemli iki motif olarak ortaya çıkmaktadır. Geç Geometrik Dönem'de Doğu Yunan Bölgesi'nin karakteristik bezeme elemanları haline gelmiştir⁴¹⁸. Rhodos'da Geç Geometrik Dönem'de bir dizi geniş konsantrik daireler ve çapraz taralı üçgenler, dikey veya yatay şeritler, alternatif yatay çizgi grupları, taralı şevronlar ve kare

⁴¹⁶ Evren, 2000: 25.

⁴¹⁷ Colstream, 1977: 133.

⁴¹⁸ Cook ve Dupont, 1998: 15.

çeşitlemeleri görülmektedir⁴¹⁹. Geç Geometrik Dönem, Samos vazoları içinde kademeli dudaklı ve yatay kulplu skyphos karşımıza çıkmaktadır. Bu tipte üretilmiş meanderli, zikzaklı ve baklava dilimli skyphoslar geç dönem eserleridir⁴²⁰. Klaros buluntularında ise içi çapraz taralı örnekler MÖ 725-700 yıllarına verilmiştir⁴²¹.

Arkeolojik verilen ışığında incelenen baklava dilimi bezemeli Rhodos etkili örnek, yerel üretim olabileceği düşünülmüş ve MÖ 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

4.1.1.4. Zikzak

4.1.1.4.1. Zikzak Bezeme

Uylupınar yerleşiminde üç adet zikzak bezemeli örnek ele geçmiştir. Bu örneklerden bir tanesi gövde parçası, iki tanesi ise ağız ve boyun parçası olarak belirlenmiştir. (**Kat. No.106-108/Lev. 18**).

İncelenen (Kat. No. 106) gövde üzerinde yatay ve dikey kalın bant bezemeleri iki yatay bant arasında zikzak geometrik bezeme uygulanmış öte yandan iç yüzeyinde ise sadece astar bulunmaktadır. Aynı şekilde kapalı kap olarak gruplandırılan örnekler (Kat. No. 107, 108) kalın cidarlı, basit profillidir. Oinochoe/testi parçası olabilir. Ağız kenarı kısmen korunmuş ve ağızdan boyuna geçişte bant, boyun üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırılmış zikzak bezeme altında bant bezeme yer almaktadır. Zikzak bezemeler kapların gövde ve boyun bölümlerinde yoğun olarak yapılmaktadır. Kommos'ta yapılan incelemelerde testi olarak tanımlanan ağız kenarı yuvarlatılmış, dik boyunlu ve ovoid gövdeli kap formunun, omuz bölümünde zikzak bezeme yapılmıştır. Aynı şekilde tekrar Kommos'ta ele geçen çift kulplu amphora ya da hydria örneğinde ağız kısmen korunmuş, boyun dik ve küresel gövdeli profile sahiptir. Bu örnekte boyun üzerinde zikzak ve omuz bölümünde bitki bezemesi yapılmıştır. İncelenen bu örneğin yerel üretim olduğu belirlenmiş, MÖ Geç 8. yüzyıl ile 6. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir⁴²². Yerleşim çevresinde yer alan Çaltılar Höyük'te yapılan incelemelerde, yerel üretim gövde parçaları üzerinde zikzak bezeme uygulanmıştır⁴²³. Klaros buluntusu olan kotyle gövde parçası, panellerle ayrılan bölümlerde kuş figürleri ve askıda üçgen bezemesi uygulanmış, altında ise zikzak bezemeli yerel üretim kap MÖ 725-700 yılları aralığına tarihlenmiştir⁴²⁴. Delos'ta bulunan amphora formu dışa çekik ağızlı, dik boyunlu ve ovoid gövdeli form üzerinde zikzak

⁴¹⁹ Cook, 1970: 31.

⁴²⁰ Walter, 1968: 24.

⁴²¹ Zunal, 2014: 240-243.

⁴²² Johnston, 2005: 309-393.

⁴²³ Momigliano vd.,2011: 159-162.

⁴²⁴ Zunal, 2014: 89.

bezeme uygulanmıştır. Aynı şekilde ağız formu benzer ancak boyun ve gövde formu farklılık gösteren amphoranın boyun üzerinde zikzak bezeme uygulanmıştır. İncelenen bu örnekler yerel üretim ve MÖ Erken 8. yüzyıl ile 7. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir⁴²⁵.

Zikzak bezemesi erken dönemden itibaren çeşitli merkezlerdeki formlar üzerinde uygulanmıştır. Geometrik Stil geleneği ile bezenen, ağız kenarı yuvarlatılmış, dar boyunlu ve küresel gövdeli lekythos formu MÖ 800-750 yılları aralığına tarihlenmiştir. Boyun üzerinde yapılan bant ve zikzak bezeme, omuz bölümünde Orientalizan Stil’de dekore edilmiş taralı meander bezemesi, gövde üzerinde ise bant bezemeleri uygulanmıştır. Bu bezemelerde Attika kökenli olan zikzak bezemeler Geometrik Stil özelliği gösterirken, meander bezemesi Orientalizan Stil geleneğinde yapılmıştır⁴²⁶. Rhodos’ta ele geçen örnekte ağız kenarı dışa çekik, dik boyunlu ve küresel gövdeli oinochoe üzerinde çeşitli bezemeler yapılmıştır. Boyunda paneller ile ayrılmış zikzak bezemeleri, omuz üzerinde baklava dilimi, kuş figürleri ve altında tekrar panellerle ayrılmış zikzak bezemeleri yapılmıştır. Bu form MÖ 725-700 yılları aralığına tarihlenmiştir⁴²⁷.

Uylupınar yerleşiminde ele geçen zikzak bezemeli örnekler Geometrik Stil etkisinde yapılmıştır. Öte yandan coğrafik ve kültürel açıdan incelendiğinde, bezemeli kap örneğinin çevresindeki yerleşim alanların bulunan yerel üretim grupları ile benzerlik gösterdiği görülmüş ve Orientalizan Dönem ortası ile ve Arkaik Dönem başlarına tarihlenmiştir.

4.1.1.4.2. İçi Eğik Çizgi Taralı Zikzak

Uylupınar yerleşiminde bir adet içi eğik çizgi ile taralı zikzak bezemesi ele geçmiştir. İncelenen örnek (**Kat. No. 109/Lev. 18**) dudak dışı çekik ve düz tablalıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskin olup, gövde kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde iki yatay bant altında, içi eğik çizgilerle taralı zikzak bezeme yer almaktadır.

Benzer örneklere bakıldığında Argos’ta bulunan Orta Geometrik Döneme tarihlendirilen amphora boyun üzerinde, içi taralı zikzak bezemesi yer almaktadır⁴²⁸. Attika Geç Geometrik Dönem kantharos üzerinde⁴²⁹, Nauplion’dan Geç Geometrik Dönem üzeri bezemeli kap⁴³⁰, Boston’dan oinochoe üzerinde içi taralı zikzak bezemesi gibi örnekler bulunmaktadır⁴³¹. Kommos’ta ele geçen amphora gövde parçaları üzerinde içi eğik çizgi bezemeli ve içi çapraz

⁴²⁵ Coldstream, 2003: 190-194.

⁴²⁶ Cook ve Dupont, 1998: 16.

⁴²⁷ Cook ve Dupont, 1998: 18.

⁴²⁸ Colstream, 2009: 120

⁴²⁹ Colstream, 2009: 121

⁴³⁰ Colstream, 2009: 126

⁴³¹ Colstream, 2009: 210

taralı zikzak bezemeleri yapılmıştır. Bu formlar Geç Geometrik Döneme tarihlenmiştir⁴³². Klaros örneklerinde içi taralı zikzak bezemesi olan kap parçası Geç Geometrik Döneme verilmiştir⁴³³.

Laodikeia Antik Kenti'nde, Asopos Tepesi'nde yürütülen çalışmalarda ele geçen ve Şimşek tarafından incelenen “Black on Red” seramikleri üzerinde içi taralı zikzak bezemesi görülmektedir⁴³⁴. Beycesultan'da ve Phrygia'da benzer örnekler ele geçmiştir⁴³⁵. Öte yandan Batı Phryg kültüründe yaygın olarak kullanılan zikzak bezemeleri birçok kap formu üzerinde uygulanmaktadır⁴³⁶. Alishar'da bulunan kap örneği yüzeyinde yatay çizgilerle sınırlandırılmış, dikey çizgiler altında çoklu zikzak dizisi uygulanmıştır⁴³⁷. Phrygia yerleşimi olan Gordion'da Tümülüs X 'ten gelen akıtaçlı süzgeçli “Tip 1” testisi üzerinde benzer bezeme örneği görülmüştür⁴³⁸. Aynı şekilde Gordion yıkım tabakası kaide⁴³⁹ örneğinde, küçük depolama kapları⁴⁴⁰ örneği üzerinde görülmektedir.

Uylupınar yerleşiminde ele geçen zikzak bezemeli örnek çevresindeki yerleşimler ile karşılaştırıldığında bu bezeme örneği Phrygia etkisinde üretilmiş yerel üretim olabilir. Arkaik Dönem içlerine MÖ 650 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.4.3. İçi Boyalı Zikzak

Uylupınar yerleşiminde bir adet içi boyalı zikzak bezemeli gövde parçası yer almıştır. Hafif dışbükey gövde parçası (**Kat. No. 110**) dış yüzeyinde iki yatay bant ortasında içi boyalı zikzak bezemesi kenarında dikey ve yatay çizgiler ile sınırlandırılmış çizgiler yer almaktadır. İncelenen “Bikrom” tekniği uygulanan örnekte krem astar üzerine kırmızı tonlarında zikzak bezemesi, etrafında kahverengi tonlarında eğik çizgi bezemesi uygulanmıştır. Anadolu'da bu bezemelerin üretildiği merkezler sayılıdır. Phrygia'da Gordion kazı buluntuları, beyaz zeminli bikrom tekniğinin MÖ 750 yılından itibaren MÖ 6. yüzyılın içlerine kadar yaygın olarak kullanıldığı bilinmektedir. Sardes'te ele geçen Phrygia üretimi veya Phrygia etkili krater üzerinde kırmızı boya zikzak bezeme olduğu karşımıza çıkmaktadır⁴⁴¹. “Bikrom” seramikler

⁴³² Johnston, 2005:318-319.

⁴³³ Zunal, 2014: 228.

⁴³⁴ Şimşek, 2013: 475.

⁴³⁵ Mellaart ve Murray, 1995: 89.

⁴³⁶ Özkaya, 1995: 52.

⁴³⁷ Akurgal, 1995: 7.

⁴³⁸ Sams, 1994: pl.100, P.3136, fig.30.

⁴³⁹ Sams, 1994: pl.107.869, fig.31.

⁴⁴⁰ Sams, 1994: pl.134.964-965.

⁴⁴¹ Gürtekin-Demir, 2014: 142.

Gordion'da MÖ 9. yüzyılın ortalarından MÖ Geç 6. yüzyıl içlerine değin kullanılmıştır. Gordion'da erken örnek "W" tümölüsünden elde edilmektedir⁴⁴².

Aeolis-Phrygia seramik geleneği bağlantıları olarak yapılan incelemelerde bezemeler üzerinden yapılmamıştır. İncelenen örnekler form benzerlikleri ile karşılaştırılmış ve form olarak kapların Güney Aeolis üretimi ancak Phrygia taklidi olduğuna değinmektedir⁴⁴³. Lydia'da, Phryg etkileri form ve bezeme olarak iki grupta incelendiği bilinmektedir⁴⁴⁴.

Lydia'da ise beyaz bikrom seramiklerin MÖ 8-6. yüzyıl aralığında kullanıldıği bilinmektedir⁴⁴⁵. Sardes'te ele geçen Phrygia üretimi veya Phryg etkili krater üzerinde kırmızı boya zikzak bezeme olduği karşımıza çıkmaktadır⁴⁴⁶.

İncelenen örnekte zikzak motiflerinde kullanılan kırmızı ek rengin, bölgede ele geçen seramiklerdeki kırmızı ek boyalardan tamamen farklı olmasıdır⁴⁴⁷. Bikrom özellikli olan seramik Phrygia'da üretilen seramikler açısından oldukça az miktar ele geçmiştir. Phryg seramiği ile ilgili Gordion başkent olarak ele alınan örnekler üzerinde geniş bir yayılım alanı göstermekle beraber üzerindeki bezeme örnekleri benzerlik göstermektedir⁴⁴⁸.

Uylupınar ve çevresindeki yerleşim alanlarında yapılan incelemelerde Cummer, Pisidia Bölgesi'nde bulunan eserlerin Phryg etkili olabileceğine değinmiştir⁴⁴⁹. Daha sonraki çalışmalarda Ana Tanrıça tapınağı bulunmuştur. Bu tapınak Phryg geleneği içerisinde form almış ancak Lydia ve İonia etkili olduği belirlenmiş ve Arkaik Dönem içerisinde MÖ Geç 6. yüzyıla tarihlenmiştir⁴⁵⁰. Bu bezemeye ait çizim örnekleri görsel (Görsel 4. 6.) üzerinde gösterilmiştir.

⁴⁴² Young, 1981: 201.

⁴⁴³ İren, 2009: 82.

⁴⁴⁴ Sams, 1994: 67-69.

⁴⁴⁵ Gürtekin, 1998: 109.

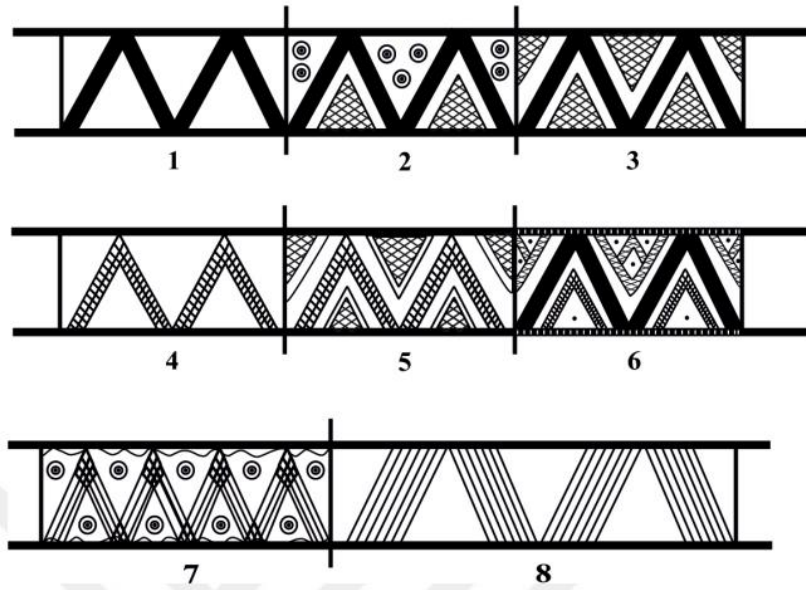
⁴⁴⁶ Gürtekin-Demir, 2014: 142.

⁴⁴⁷ Kaşka, 2012: 285-288.

⁴⁴⁸ Serkan, 2021: 204-217.

⁴⁴⁹ Cummer, 1970: 29-55.

⁴⁵⁰ Kahya ve Ekinci, 2015: 45-72.



Görsel 4. 6. Frig Kültürü’nde zikkaz bezemeleri. (Sams, 1971: Plate 2; Çizim: Kızıl, 2020: 100).

Uylupınar yerleşiminde ele geçen örnek arkeolojik veriler ışığında değerlendirilmiştir. Uylupınar ve çevresindeki Düver yerleşimleri gibi yerleşimlerde yaşayan halkın, Lydia, İonia ve Phrygia kültürünün etkisinde seramik üretimi yaptığı görülmektedir. Bu bağlamda boya ve bezeme olarak değerlendirildiğinde ele geçen örnek Phryg geleneğinde yerel üretim olabilir. Arkaik Dönem içerisinde MÖ 550 yılına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.5. Bant ve Dalga Bezemeleri

Bu gruba ait bezemeli kap formları üzerine yapılan incelemelerde kâse, tabak, yüksek ayaklı tabak krater, amphora, stamnos, gövde parçaları, kaide parçaları bulunmuştur. Bu parçalar üzerinden değerlendirilmiştir. Astar renkleri genel itibarıyla “Black on Red”, “Black on Buff” iyi perdahlanmış ve astarsız seramikler üzerinden bant bezemeli parçalar ele alınıp değerlendirilmiştir. Seramikler üzerindeki astar ile ilgili analizler üçüncü bölümde ayrıntılı verilmiştir. (Kat. No. 111-249/Lev. 19-48). Dalga bezemeli MÖ 7. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilen kaplar, Geç Geometrik Dönem’de dar aralıklarla yapılmıştır⁴⁵¹. Dalga bezemeli kapların en erken örnekleri Atina ve Samos’ta bulunmuştur. Bu bant ve dalga bezeme ile tanınan merkezlerden ziyade Klazomenai, Milet ve Tarsus Anadolu’daki üretim merkezleridir⁴⁵². Dalga bezemeli MÖ 7. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilen kaplar, Geç Geometrik Dönem’de dar aralıklarla yapılmıştır⁴⁵³. Euboean örneklerinde skyphos, amphora ve krater formları üzerinde çember bezemeleri ile bant bezemeleri bulunan formlar MÖ Geç 8- Erken 7. yüzyıl aralığına

⁴⁵¹ Özgünel, 1979: 22;

⁴⁵² Uzun, 2007: 249-303.

⁴⁵³ Özgünel, 1979: 22;

tarihlenmiştir⁴⁵⁴. Euboean örneklerinde MÖ 680-670 yılları aralığına tarihlenen oinochoe, skyphos formları üzerinde bant ve dalga bezemeleri yapılmıştır⁴⁵⁵. Karia örneklerinde ise kotyle ve krater kap formları üzerinde bant ve dalga bezemeler uygulanmıştır⁴⁵⁶.

Samos yerel üretim olan bant ve dalga bezemeli kap formları MÖ 900-500 yılları aralığına tarihlenmiştir⁴⁵⁷. Bant ve dalga bezemeli örnekler erken dönemlerden itibaren görülmektedir. Bu bezeme günlük kullanım ya da mutfak kapları üzerinde çok sık kullanılmakta öte yandan ticari kaplar üzerinde de görülmektedir. Mısır'da ele geçen "Lydion" bu ticaretin gerçekleştiğinin önemli kanıtıdır⁴⁵⁸. Bant bezeme görülen üretim merkezleri: Klazomenai⁴⁵⁹, Delos, Kos, Tarsus⁴⁶⁰, Al Mina, Yumuktepe, Olynthus gibi Anadolu, Yunanistan, Adalar, Doğu Akdeniz ve Karadeniz kıyı kentlerinde eş zamanlı kullanıldığını görülmüştür⁴⁶¹. Bu örneklerin kronoloji konusunda kesin bir tarih söylenememektedir. Lykia'da ise bu seramik grubunun bezemeleri Ksanthos⁴⁶², Kyaneai⁴⁶³, Patara⁴⁶⁴, Limyra⁴⁶⁵ merkezlerinde yerel üretim yapılan kaplara rastlanılmıştır. Çaltılar Höyük'te vazo üzerinde dalga ve S bezemelerini Orta Demir MÖ 9/8-Erken 7. yüzyıl ve MÖ Geç 7-6. yüzyıl örnekleri görülmektedir⁴⁶⁶.

Karia Bölgesi'nde yer alan Mengafe yerleşiminde yapılan kazılar sırasında kotyle, krater, olpe gibi çeşitli kap formları üzerinde bant ve dalga bezemeli örnekler ele geçmiştir. Bu yerleşimin konumundan dolayı İonia Bölgesi ile doğrudan ilişkili olan örnekler, MÖ 7. yüzyılın ikinci yarısı arasına tarihlenmiştir⁴⁶⁷. MÖ 7. yüzyılın ikinci yarısında, Doğu Yunan Orientalizan Dönem etkilerinin başlamış ve bu dönemde "Black on Red" seramiğinde uygulanan bezeme çeşitleri görülmeye başlanmıştır.

MÖ 7-6. yüzyılın sonlarına kadar "Black on Red" seramiklerinde ve "Black on Buff" seramiklerinde geniş bantlar yerine yavaş yavaş dar bantlar yer almaktadır⁴⁶⁸. Linear şeklindeki çizimlerin daha ince çizilmiş olduğu görülmektedir. Linear "Black on Red" seramiklerin, Sardes'te bulunan örneklerin MÖ Erken 7. yüzyıldan itibaren üretilmeye başlandığı MÖ 6. yüzyıl ortalarına ya da sonlarına doğru devam ettiği düşünülmektedir. Bu yatay çizgi

⁴⁵⁴ Jacobsen vd., 2011:160.

⁴⁵⁵ Jacobsen vd., 2011:162-163.

⁴⁵⁶ Tırpan vd., 2011: 229.

⁴⁵⁷ Çoşkun, 2007: 43.

⁴⁵⁸ Cook ve Dupont, 1998: 132.

⁴⁵⁹ Uzun, 2007: 120-160.

⁴⁶⁰ Arslan, 2010: 25-70.

⁴⁶¹ Uzun, 2007: 15.

⁴⁶² Metzger, 1972: 12-16; Yener-Marksteimer, 2007: 79.

⁴⁶³ Rückert, 2003: 17.

⁴⁶⁴ Işın, 2010: 96.

⁴⁶⁵ Mader, 2003: 32-35.

⁴⁶⁶ Momigliano vd., 2011: 90-94.

⁴⁶⁷ Tırpan, 2015: 229.

⁴⁶⁸ Gürtekin, 1998: 34.

gruplarında alt ve üst daha kalın olan birer bant ile sınırlandırılmıştır. Alt ve üstte bulunan daha kalın bant sıraları ve yatay ince bant grupları yatay çizgi bant bezemeleri Kıbrıs-Kilikia etkisiyle Anadolu'ya gelmiş olabilir. Bunlardan birincisi Kuzey Suriye ve Mezopotamya'dan gelen, Kilikia üzerinden ele geçen ve oradan Phrygia ve Lydia'ya ulaşan yol olduğu belirtilmiştir. İkinci olan Kuzey Suriye ve Kıbrıs'tan başlayıp, Ege Denizi üzerinden Atina ve Korinth'te, oradan İonia'ya ulaşan deniz yoludur. Güneybatı Anadolu ve Anadolu Platosunda yer alan Pamphylia⁴⁶⁹, Pisidia⁴⁷⁰, Propontis⁴⁷¹, Karia⁴⁷², Lykia⁴⁷³, İonia⁴⁷⁴, Phrygia'da⁴⁷⁵ "Black on Red" seramik grupları bulunmaktadır. Öte yandan Lydia örneklerinde farklı kap formları üzerinde de sık aralıklarla yapılmış bant bezemeleri mevcuttur⁴⁷⁶.

4.1.1.5.1. Bant ve Dalga Bezemeli Kâse

Bu gruba ait bezemeli formlar, basit ağız kenarlı düz dudaklı, ağız kenarı içe dönük, basit ağız kenarlı küresel gövdelidir. (Kat. No. 111-147/ Lev. 19-26).

Basit ağız kenarlı, düz dudaklı, profil gövdeli kâseler Uylupınar araştırmasında en çok görülen formlardır. Kâse üzerinde sık aralıklarla yapılan bant bezemeleri yer almaktadır. Ağız çapları 16-21 cm arasında değişmektedir. (Kat. No. 111-118). Ağız ve gövde parçası beraber verilen kap formlarını kâse olarak tanımlayabiliriz. Basit profilli ve ağız kenarı düzdür. Bu kap formları gövdeleri hafif omurgalı olarak gözlemlenmiş ve gövde dışbükey profillidir. Kâse yüzeylerinde bant ve dalga bezemeleri uygulanmıştır.

Üretim merkezleri genelde Batı Anadolu ve Lykia Bölgesi olarak belirlenmiştir. Klazomenai'de Akropolis'in güney yamacında, MÖ 6. yüzyılın ilk yarısına ait, çömlekçi fırını ile ilişkili tabakada ele geçen örneklerle rastlamaktayız⁴⁷⁷. Ksanthos'da yapılan kazılar sonucunda kırmızı astarlı kâse örnekleri MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiş öte yandan yapılan incelemeler sonucunda bu örneklerin üretim yeri konusunda net bir açıklama belirtilmemiştir⁴⁷⁸. Yener, daha sonraki yapılan araştırmalarda benzer örnekleri MÖ 5. yüzyıla tarihlemiştir⁴⁷⁹. Ksanthos yakınında bulunan Letoon'da tespit edilen aynı form kâselerin Ksanthos ile bağlantılı olabileceği düşünülmüş ve yerel üretim olarak MÖ 6. yüzyıla

⁴⁶⁹ Mellaart, 1953: 122.

⁴⁷⁰ Kaşka, 2012: 285.

⁴⁷¹ Sams, 1994: 17.

⁴⁷² Erim, 1992: 121.

⁴⁷³ Metzger, 1972: 64.

⁴⁷⁴ Mellaart, 1955: 119.

⁴⁷⁵ Köerte, 1904: 160.

⁴⁷⁶ Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 290.

⁴⁷⁷ Lemos, 1991: 16.

⁴⁷⁸ Yener-Marksteiner, 2002: 217-216.

⁴⁷⁹ Yener-Marksteiner, 2007: 94.

tarikhlenmiştir⁴⁸⁰. Aynı şekilde Lykia Bölgesi'nde yer alan Çaltılar Höyük'te yapılan araştırmalar ve incelemelerde ele geçen buluntuların yerel üretim olduğu belirlenmiş ve MÖ 9-7. yüzyıl aralığına verilmiştir⁴⁸¹. Tarsus Gözlükule'de bulunan yerel örnekler omurgalı ve bazı kaynaklarda köşeli olarak belirtilmiş örnekler ise MÖ 6. yüzyıl içerisinde değerlendirilmiştir⁴⁸². Bu tipe ait bantlı kapların benzer örnekleri Kilikia Bölgesi, Yumuktepe Höyük'te MÖ Geç 7-5. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁴⁸³, öte yandan bu gruba ait örneklerin yerel olabileceğini belirtmiştir⁴⁸⁴. Kelenderis'te ele geçen basit ağız profilli örnekler MÖ 400 yılları ve içlerine tarihlenmiştir⁴⁸⁵. Kelenderis'te bulunan bantlı kâse ve tabak kaplarını Zoroğlu, skyphos olarak tanımlanmıştır. İncelenen bu örneklerin yerel üretim olabileceği düşünülmüş ve MÖ 6-4. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir⁴⁸⁶. Bu tip formların benzer örneklerine Samos⁴⁸⁷ ve Megara Hyblaea⁴⁸⁸ bulunan tek kulplu kâselere benzerlik göstermekte, Klazomenai'de ise bu tip kâseler 6. yüzyılın son çeyreğine tarihlenmiştir. Diğer benzer örnekler ise MÖ 6. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmiştir⁴⁸⁹.

Assos Nekropolisi'nden⁴⁹⁰ ele geçmiş benzer bir örnek MÖ 590-540 yılları aralığına tarihlenirken, Didyma'dan benzer formlu kâse MÖ 7-6. yüzyıl aralıkları önerilmektedir⁴⁹¹. Doğu Akdeniz'de Samaria'da MÖ 8-7. yüzyıl aralığına tarihlenen kâseler bulunmuştur⁴⁹². Batı Anadolu'da, Ephesos'ta yapılan incelemelerde benzer form ve bezemeler MÖ 6. yüzyıla verilmiştir⁴⁹³. Samos'ta ise Arkaik Dönem kuzey kapısında yapılan kazılar sırasında ele geçen benzer form MÖ 6. yüzyılın ortası ve daha öncesine tarihlenmiştir⁴⁹⁴. Didyma'da bulunan benzer örnekler günlük kullanım kabı olarak gruplanmış ve MÖ 7. yüzyılın ilk yarısı ile 6. yüzyılın ilk yarısına tarihlenmişlerdir⁴⁹⁵. Güneydoğu ve Levant Bölgesi'nde ele geçen örnekler Geç Tunç Çağı'ndan MÖ 13-12. yüzyıldan başlayarak MÖ Geç 4. yüzyıla değin kullanılmıştır. Assos Nekropolisi'nde bulunan bir örnek "*Lekanides*" olarak belirtilmiş ve MÖ 590-540 yılları

⁴⁸⁰ Lemaitre, 2007: 122.

⁴⁸¹ Momigliano vd., 2011: 87.

⁴⁸² Hanfmann, 1963: 268.

⁴⁸³ Barnet, 1940: 121.

⁴⁸⁴ Garstang, 1953: 254.

⁴⁸⁵ Zoroğlu, 2009: 40.

⁴⁸⁶ Zoroğlu, 1994: 62.

⁴⁸⁷ Furtwangler ve Kienast, 1989: 23; Isler, 1978: 152.

⁴⁸⁸ Vallet ve Villard, 1964: 209.

⁴⁸⁹ Hürmüzlü, 1995: 108.

⁴⁹⁰ Uti, 1999: 185.

⁴⁹¹ Schattner, 2008: 196-199.

⁴⁹² Crowfott vd., 1957: 140.

⁴⁹³ Gassner, 1997: 33.

⁴⁹⁴ Isler, 1978: 97.

⁴⁹⁵ Schattner, 2008: 220.

aralığına tarihlenmiştir⁴⁹⁶. Assos ve Lykia buluntuları form açısından paralel olsa da bezeme yönünden farklılık görülmektedir.

Uylupınar'da ele geçen bu tip formlu örneklerden kırmızı astar üzerine siyah boya uygulanan örnekler ve yeşilimsi sarı astar üzerine farklı tonlarda uygulanan bant bezemeli kâse örnekleri incelendiğinde arkeolojik veriler ışığında bu kâseler Lydia ve Lykia Bölgeleri ile benzerlik gösterdiği düşünülmüştür. Öte yandan bu örnekler çevresindeki yerleşimler ile beraber bakıldığında örnekler içinde kırmızı astar üzerine siyah boyalı kâseler Lydia üretimi olabilir. Aynı şekilde deve tüyü, sarımsı yeşil tonlarında astar ya da aynı tonlarda hamur üzerine yapılan bezemeli örnekler Lydia geleneği yerel üretimi olabilir. Bu örnekler Arkaik Dönem içerisinde MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiştir.

Ağız kenarı yuvarlatılmış örnek, aynı şekilde kâse üzerinde bant bezeme bulunmaktadır. (Kat. No. 145). Bu grubun erken dönemdeki örneklerin profil açısından değerlendirildiğinde, dudaklar düz ya da dışa çıkıntılı, gövde küresel, kaide ise alçak halka kaidelidir. Geometrik Dönem kâselerinden dönüşerek küresel form oluşturmuş grubun erken örnekleri MÖ Geç 7. yüzyıla doğru Korinth, Batı Anadolu'daki Adalar ve Anadolu'nun batısında eş zamanlı görülmeye başlamıştır⁴⁹⁷. Geometrik Dönem'in yumuşak profilinin aksine Arkaik Dönem'de farklı üretim merkezlerinin ortaya çıkmasıyla beraber alt varyasyon çeşitliliği artmıştır. Erken dönem formlarında kulp hafif yukarı yükselirken, Arkaik Dönem'de giderek daha düz bir forma sahip olup MÖ 550 yılından itibaren enine bir biçim almıştır⁴⁹⁸.

İçe çekik ağızlı kâseler: Bu gruba ait kâseler ise ağız hafif içe çekik düz dudaklıdır. Gövde küresel ve basit profillidir. Bu formlar üzerinde dalga ve bant bezemeleri uygulanmıştır. Astar renklerinde farklılık gözlemlenmiştir. (Kat. No. 125-131). Larissa'da benzer formadaki gri hamurlu kâseler MÖ 700-650 yılları aralığına tarihlenmektedir⁴⁹⁹. Kibyratis Bölgesi'nde ele geçen içe dönük dudaklı örnekler, MÖ 6. yüzyıla tarihlenmektedirler⁵⁰⁰. Khios'ta period IV evresine (MÖ 600-550) tarihlendirilen aynı formlu kuşlu kâseler içerisinde de görülmektedir⁵⁰¹. Benzer form ve ağız profiline sahip olan Didyma'da ise MÖ 500-300 yılları arasında tarihlenen kontekstlerde görülmektedirler⁵⁰². Tarsus'ta bulunan ithal grup içerisinde değerlendirilen İonia kylix'i üzerinde bant bezeme yer almakta ve MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁵⁰³.

⁴⁹⁶ Uthli, 1999: 185.

⁴⁹⁷ Borell, 1978: 74.

⁴⁹⁸ Schlotzhauer, 2001: 10.

⁴⁹⁹ Boehlau ve Schefold, 1942: 117.

⁵⁰⁰ Corsten ve Hüllden, 2012: 78.

⁵⁰¹ Boardman, 1967: 134.

⁵⁰² Schattner, 2008: 397.

⁵⁰³ Hanfmann, 1963: 180.

Bu form MÖ 6. yüzyıldan itibaren Atina ve geniş yerleşim merkezlerinde görülmektedir⁵⁰⁴. Zengibar kalesinde yapılan araştırmalarda bantlı kâse ve tabak örnekleri MÖ 4-3. yüzyıl aralığına verilmiştir⁵⁰⁵. Tarsus, Keşbükü seramiklerinde ele alınan bant bezemeli örnekler MÖ 6-4. yüzyıl aralığına verilmiştir⁵⁰⁶.

Uylupınar'da yapılan incelemelerde ele geçen örnekler, çevresindeki yerleşimler ile etkileşim içinde olduğu düşünülmüştür. Bu yerleşimlerde çoğunlukla Lydia ve Lykia üzerinden gelen bant bezemeli örnekler ile etkileşim içerisinde. Bu grupta yer alan örnekler üzerinde astar yönünden Lydia taklidi olabileceği örnekler ile yerel olduğu düşünülen örnekler mevcuttur. Bu örnekler arkeolojik veriler ışığında Arkaik Dönem içerisinde MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Basit ağız kenarlı, düz dudaklı, küresel gövdeli kâseler: Ağız ve gövde parçası beraber olarak verilmiştir. Basit ağız kenarlı ve düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmış ve kâse üzerinde birbirine paralel bant bezemeleri uygulanmıştır. Bu kap yüzeylerinin bazılarında ise iç yüzeyinde bant bezemelerin uygulanması dikkat çekmektedir. (Kat. No. 136-144). Lykia'nın kuzeyinde bulunan Çaltılar Höyük yerleşiminde en erken örnekler Erken Tunç Çağı II kapları arasında rastlanmaktadır. Karataş yerleşiminde bulunan ve Erken Tunç II evresine tarihlendirilen iki kulplu kâse örnekleri görülmüştür⁵⁰⁷. Lykia Bölgesi'nde bu tip formların en çok görülen merkezlerden biri Ksanthos'dur. Ksanthos Arkaik ve Klasik Dönem seramik grupları içerisinde bulunan yerel kapları olarak kırmızı üzeri siyah firnisli "Black on Red" grubu içerisinde değerlendirilmiştir⁵⁰⁸. Bu form karakteristik ya da özgü olarak değerlendirilemez. Didyma'da ise seramik buluntu merkezlerinden biridir. Didyma'da bu formlar ince cidarlı kâse grubunda bulunmakta ve astar renkleri değişiklik gösteren formlar MÖ 7-4. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir⁵⁰⁹. Bu grup içerisinde değerlendirilen örnekler astar bakımından incelendiğinde Lydia üretimi ya da taklidi örnekler mevcuttur. Bu örnekler Keşbükü'nde yapılan araştırmalar kapsamında incelenen bant bezemeli kaplar MÖ 6-4.yüzyıl aralığına verilmiştir⁵¹⁰. Öte yandan form açısından incelendiğinde Kilikia Bölgesi ve Lykia Bölgesi ile yakın benzerlik göstermektedir. Uylupınar Nekropolü'nde ele geçen örnekler ile aynı olabilir. Öte yandan bu örnekler yerel üretim olabilir. Tabak örnekleri gibi kâse örnekleri de çeşitli merkezlerde tarihleme aralıkları farklılık göstermektedir. Ancak yerleşim çevresi ve

⁵⁰⁴ Brann, 1962: 120.

⁵⁰⁵ Gökçe, 2017: 110-140.

⁵⁰⁶ Dezer, 2020: 43.

⁵⁰⁷ Warner, 1994: 165.

⁵⁰⁸ Metzger, 1972: 60; Yener-Marksteiner, 2007: 85.

⁵⁰⁹ Schattner, 2008: 413.

⁵¹⁰ Dezer, 2020: 52.

konumundaki farklı merkezler incelendiğinde incelenen kapların Arkaik Döneme MÖ 650-550 yılları aralığına tarihlenmiştir. Dışa açılan düz dudaklı kâselerde, ağız kenarı dışa dönük, küresel gövdelidir. Kâseler üzerinde birbirine paralel bant bezemeleri yer almaktadır.

Batı Anadolu'da Assos Nekropolisi'nde urne mezarda bulunan kâse örneğine benzer forma sahiptir. İnce dudaklı, yatay kulpu kâse MÖ 6.yüzyılın ilk yarısına tarihlenmektedir⁵¹¹. Larissa kazılarında ele geçmiş ve MÖ 7. yüzyılın üçüncü çeyreğine tarihlendirilen bir kâse Larissa ile benzerlik göstermektedir⁵¹². Tocrâ yerleşiminde ise bu kaplar MÖ 590-565 yılları aralığına tarihlenmişlerdir⁵¹³. Patara ve Ksanthos, skphos formu açısından önemli merkez niteliğindedir. Patara Tepecik Akropolisi'nde bulunan bantlı skyphos MÖ 7. yüzyıl ortası ile MÖ 6.yüzyıla tarihlenmektedir⁵¹⁴. Milet buluntusu olan ve MÖ 6-5. yüzyıla tarihlendirilen benzer formda skyphos kaplarında, koyu renk astar üzerine beyaz bant uygulanmıştır⁵¹⁵. Ege Adalarından Khios-Emporio yerleşiminde MÖ 7. yüzyılın sonlarına tarihlendirilen “Bucchero” (Gri mallar) arasında bu formun benzerleri bulunmakla beraber⁵¹⁶, Megara Hylaia'da bulunan yerel üretim bir skyphos MÖ 6. yüzyılın ikinci çeyreğine tarihlenmiştir⁵¹⁷. Atina Agora'sına baktığımızda siyah firnisli skoyphos kapları ise MÖ 6.yüzyılın son çeyreğinden itibaren 4. yüzyıl ortasına kadar görülmektedir.

Uylupınar'da yapılan incelemelerde bu gruba ait örnekler en az ele geçen örnek grubudur. İncelenen örneklerde kırmızı astar ve krem astar üzerine yapılan farklı tonlardaki bant bezemelidir. Bu bant bezemeli örneklerin belli bir kategori üzerinden bir yere ait olabileceğini söylemek oldukça güçtür. Benzer örnekler Samos⁵¹⁸, Milet⁵¹⁹, Klazomenai⁵²⁰, Tarsus'da⁵²¹ ağız formları farklı ama bezemeleri olan kap formları dikkat çekmektedir. Çevresindeki yerleşim alanlarından elde edilen veriler üzerinden değerlendirildiğinde, Arkaik Dönem içlerine ait örnek MÖ 650-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.5.2. Bant ve Dalga Bezemeli Tabaklar

Bant bezemeli tabak formları profillerine göre gruplandırılmıştır. Basit ağız kenarlı küresel gövdeli, içe çekik/eğik ağızlı tabaklar, kulplu tabak olarak belirlenmiştir. Bu

⁵¹¹ Uthli, 1999: 96.

⁵¹² Borchlau ve Schelfold, 1942: 120.

⁵¹³ Boardman ve Hayes, 1966: 55.

⁵¹⁴ Dündar, 2013: 210.

⁵¹⁵ Voigtlander, 1982: 54.

⁵¹⁶ Boardman, 1967: 136.

⁵¹⁷ Villard ve Vallet, 1955: 20.

⁵¹⁸ Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97.

⁵¹⁹ Niemeier, 1999:384; Voigtlander, 1982:145.

⁵²⁰ Uzun, 2007:252.

⁵²¹ Dezer, 2020:48.

gruplamada “bant ve dalga bezemeli kâse” başlığı altında benzerlik göstermektedir. (**Kat. No. 150-217/Lev. 27-42**).

Basit ağız kenarlı, düz dudaklı tabaklar: Düz dudaklı ve basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiş ya da bazı formlarda küresel gövdelidir. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan yatay bant ve dalga bezemeleri bulunmaktadır. Bazı tabakların iç yüzeyinde bant, bant bezemesinin altında dalga bezemeleri yer almaktadır. Bu gruba ait bant ve dalga bezemeliler beraber verilmiştir. Bant sayıları değişiklik göstermekle beraber uygulanan renk tonları da değişiklik göstermektedir. Bezeme özelliği yüzeye koyu renklerle yapılmış bant ve dalga bezemeleridir. Bant bezemeli kaplar belirli bir standart şeklinde uygulanmaktadır. Koyu kırmızı, siyah renklerle oluşturulan yatay bantlar, tabak dudak seviyesinde içte ve dışta ince bir şekilde firnislidir. Bu gruba ait tabakların hamuru iyi pişmiş ve serttir. Seramik hamurunda kireç ve mika katkıları tespit edilmiştir. Bu tipe ait bantlı kapların benzer örnekleri Kilikia Bölgesi, Yumuktepe Höyük’te MÖ Geç 7-5. yüzyıla tarihlendirilmiş⁵²² öte yandan bu gruba ait örneklerin yerel olabileceğini belirtmiştir⁵²³. Kelenderis’te ele geçen basit ağız profilli örnekler MÖ 400 yılları ve içlerine tarihlenmiştir⁵²⁴. Nagitos’ta ise bant bezemeli tabak ve kâse örnekleri MÖ Geç 6. yüzyıla⁵²⁵ ve MÖ 425-350 yılları arasına verilmiştir⁵²⁶. Kilisetepe Höyük’te bulunan kâse ya da tabak formları olarak belirlenen örnekler MÖ 750-700 yıllarına, Sirkeli’de ise benzer örnekler MÖ 625-550, Alanya Müzesi’nde MÖ 6. yüzyılın ilk yarısına, Kelenderis’te MÖ 6. yüzyılın ilk yarısına ve Yumuktepe Höyük’te MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁵²⁷.

Linear “Black on Red” tabakları en temel özelliklerinden biri çarkta yapılmış çoklu yatay bant gruplarından oluşmasıdır. Bu bant grupları hem iç yüzeyde hem de dış yüzeyde uygulandığı görülmektedir. Yatay bant gruplarının MÖ 7. yüzyılın ikinci yarısında dar bantlar yerleştirilmiş, linear geometrik bezemelere rastlanılmaktadır. “Black on Red” seramiklerinde yüksek ayaklı tabak formu ağırlık göstermektedir. Bu tip tabakları MÖ 6. yüzyılın ortalarında görmek mümkündür⁵²⁸.

Anadolu’nun bazı bölgelerinde ele geçen Kilikia, Phrygia, Lykia, Pamphylia, Pisidia, Karia, İonia gibi “Black on Red” seramikleri dikkat çekmektedir⁵²⁹. Anadolu’da “Black on Red” tekniğinde yapılmış ve ek beyaz firnis kullanıldığı örneklerde bulunmaktadır. Bunlardan

⁵²² Barnet, 1940: 121.

⁵²³ Garstang, 1953: 254.

⁵²⁴ Zoroğlu, 2009: 40.

⁵²⁵ Durukan, 2007: 30.

⁵²⁶ Durukan ve Alkaç, 2007: 122.

⁵²⁷ Arslan, 2010: 61.

⁵²⁸ Greenewalt, 1990: 137.

⁵²⁹ Mellaart, 1955: 119.

bazıları Lydia'da⁵³⁰, Gordion'da⁵³¹ Midas Şehri'nde⁵³², Kilikia, Burdur'da⁵³³ ele geçmiştir. Midas Şehri'nde ek beyaz firnis ince çizgiler halinde yapılmıştır⁵³⁴.

Tabakların ya da kâselerin dudakları altındaki bant ve dalga bezeme betimlemeleri MÖ 8. yüzyıl-6. yüzyıl Yunan Adalarında⁵³⁵, Doğu Yunan merkezlerinde⁵³⁶, Batı Anadolu yerel seramiklerde⁵³⁷ uygulanmaktadır. Dikey dalgalı gruplar ise Euboi'da⁵³⁸ ve Doğu Yunan kentlerinde⁵³⁹ görülmektedir. Beyaz astarlı bantlı seramiklerde kap parçalarının dış yüzleri, ağız kenarı firnislidir. Form bakımından benzer örnekler MÖ 550 yılına tarihlenir. Benzer örneklerle Bayraklı⁵⁴⁰, Samos⁵⁴¹, Kamiros⁵⁴², Naukratis⁵⁴³ rastlanmaktadır. Ağız çapları 32 cm olan (Kat. No. 159, 163, 175) tepsi tipinde tabaklarda görülmektedir.

Basit ağız kenarlı olarak gruplandırılan tabak ve kâseler ile beraber tutamaklı tabak formları da aynı profile sahiptir. Bu ağız kenarlı tabakların en önemli form özellikleri, ağız kenarına karşılık yerleştirilen tutamak biçiminde, kulpa sahip olmalarıdır. Tocra'da ele geçen örnek, dışa taşkın, halka kaideli yüksek bir ayağa sahiptir⁵⁴⁴. Benzer form ve bezemeye sahip bir örnek Çandarlı'da⁵⁴⁵ ele geçmiş ve bu örnek iç yüzde lotus-tomurcuk zinciri ile bezemelidir. Tutamaklı kâse örnekleri Samos⁵⁴⁶, Tocra⁵⁴⁷ ve Klazomenai'de⁵⁴⁸ bulunan tabaklar MÖ 6.yüzyılın son çeyreğine tarihlenmektedir.

Uylupınar'da ele geçen örnekler değerlendirildiğinde, benzer formda tabak örnekleri Anadolu ve Anadolu dışındaki merkezlerde geniş bir yayılım göstermektedir. Astar açısından Lykia, Kilikia, Pisidia, Pamphlia, Lydia Bölgesi ile benzerlik göstermektedir. Bu tabaklar form bakımından incelendiğinde Çaltılar Höyük ve Kilisetepe, Kelenderis, Yumuktepe merkezleri ile aynı forma sahiptir. Bu gruba ait örneklerde "Black on Red" boyalı örnekler numara 195, 177, 165, 168, 198 astar bakımından Lydia üretimi ya da Lydia taklidi olabilir. Aynı şekilde 139 numaralı örnek katkı maddesi yoğun mikalı ve boya rengi turuncumsu kırmızı Lydia

⁵³⁰ Gürtekin, 1998: 24.

⁵³¹ Haspels, 1951:45.

⁵³² Schaus, 1922: 160.

⁵³³ Çokay-Kepçe, 2009: 30-35.

⁵³⁴ Haspels, 1951:64.

⁵³⁵ Popham, 1980: 181; Coldstream, 1995: 259.

⁵³⁶ Walter, 1957: 41.

⁵³⁷ Haspels, 1951: 98; Sams, 1950: 73; Metzger, 1972: 20.

⁵³⁸ Popham, 1980: 181; Coldstream, 1995: 259.

⁵³⁹ Walter, 1968:49.

⁵⁴⁰ Akurgal, 1983: 92.

⁵⁴¹ Walter Karydi, 1973: 207.

⁵⁴² Price,1924: 94.

⁵⁴³ Price,1924:180.

⁵⁴⁴ Boardman ve Hayes, 1966: 41.

⁵⁴⁵ Lemos, 1991: 684.

⁵⁴⁶ Walter-Karydi, 1973: 258.

⁵⁴⁷ Boardman ve Hayes, 1966: 717.

⁵⁴⁸ Hürmüzlü, 1995: 66.

Bölgesi’nde çok sık kullanılan boya olduğundan dolayı bu kap örneği de Lydia üretimi ya da taklidi olabilir.

Öte yandan Uylupınar Nekropolü’nde ele geçen tabak ve kâse formları araştırılan örnekler ile aynıdır. Bu bağlam üzerinden Uylupınar’da ele geçen örnekler arasında yukarıda verilen merkezler ile paralellik gösteren örnekler yerel üretim olabilir. Çeşitli merkezlerde bant bezemeli örnekler kronolojik olarak MÖ 6-4. yüzyıl aralığına tarihlenmektedir. Ancak yakın çevredeki yerleşimlerde ele geçen örnekler üzerinden ve astar dikkate alınarak Arkaik Döneme MÖ 650-550 yılları aralığına tarihlenmiştir.

4.1.1.5.3. Açık ve Kapalı Kap Formları

Bu gruba ait çeşitli kap formları üzerine yapılmış bant ve dalga bezemeli örnekler mevcuttur. Yine aynı başlık altında hangi forma ait olduğu tanımlanamayan gövde parçaları, kaide ve bezemesiz örnekler verilmiştir. (**Kat. No. 218-250/Lev. 43-48**).

Sykphos (Kat. No. 218) ağız yuvarlatılmış ve basit ağızlı, ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde küresel formu ve gövde üzerinde dalga bezeme altında kalın bir adet bant bezeme ile sınırlandırılmıştır⁵⁴⁹. Bezeme, kulplar arasında yer alan kuşakta, hızlı dalgalı çizgi bezemesi yer almaktadır. Bezeme alanında, kalın firnis bant yer almaktadır. Kırmızı hamur üzerine uygulanan bu bezeme dar aralıklarla yapılmıştır. Lydia Bölgesi’nde yer alan Sardes’te bulunan “Black on Red” ve “Bikrom” tekniğinde yapılan örneklerdir. Bu kaplar çok sık kullanılmaktadır. Form olarak düz ağızlı ya da hafif yuvarlatılmış, çentiklidir. Bu form üzerinde, ağız kenarının altında dalga bezemeleri uygulanmıştır. Klazomenai’de MÖ 630-600 yıllarına tarihlenmiştir⁵⁵⁰. Yakın örnekleri Efes’te görülmektedir⁵⁵¹.

Uylupınar’da ele geçen örnekte astarsız zemin üzerine yapılan sık aralıklarla dalga bezemesi uygulanmıştır. Bu dalga bezemelerimin dar aralıklarla ya da geniş aralıklarla yapılması kronolojik olarak belirlenebilir. İncelenen örnek form, astar ve hamur açısından değerlendirildiğinde yerel üretim olabilir. Bu kap Arkaik Dönem içlerine MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Lekane (Kat. No. 219) ağız kenarı cidarı kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarının iç yüzeyi eğimli, dışa çekiktir. Gövde ağızla doğrudan birleştirilmiş ve gövde içe doğru içbükey profillidir. Ağız kenarının oturma düzlemi üzerinde yatay dalga bezeme yer almaktadır. Derin, yayvan çift kulplu çanaklara verilen bir isim olup, bu ismin hangi kap formunu tarif ettiği kesin

⁵⁴⁹ Gürtekin, 1998: 116.

⁵⁵⁰ Hürmüzlü, 1995: 30.

⁵⁵¹ Knibbe, 1991:24.

olarak bilinmemektedir⁵⁵². Lüdorf, yaptığı araştırmalarda Attika lekanelerini incelemekle beraber “Tip A” olarak ayırmış olan kap formları MÖ 550 ‘e tarihlenen depozitlerden ele geçmiştir. Lüdorf bu yaptığı çalışmada kap formlarını krater ile benzerlik gösterdiğini belirtmiştir. Bu örnekler bant ve dalgalı çizgilerden oluşan bezemeleridir. Lüdorf’un Tip B1 lekaneleri ise MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğine ve sonlarına tarihlenir. Bu tip lekaneler oldukça yaygın bir tip olup, Hellenistik Dönem sonlarına değin görülmüştür. Samos’ta yapılan araştırmalarda lekaneler farklı iki gruba ayrılmış ve lekaneler “Schüsseln” olarak adlandırılmıştır⁵⁵³. Klazomenai’de bu tip lekaneler MÖ 625-600 yılları aralığına tarihlenen M3 ve MÖ 550 ve öncesine tarihlendirilen M23 numaralı örneklerde görülmektedir⁵⁵⁴. Uylupınar araştırmasında daha önce yapılan incelemelerde bu tip forma rastlanılmamıştır. Ele geçen örnek Klazomenai örnekleri ile yakın benzerlik göstermekle beraber MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiştir.

Pyksis formları (Kat. No. 220) silindirik şekilde ve kapaklı kaplardır. Genelde merhem, mücevher veya kozmetik ürünlerin saklanması ve korunması için kullanılmaktadır. Öte yandan hekimler yaptığı ilaçları saklamak amacıyla kullanmışlardır⁵⁵⁵. Bu form krateriskos formuna da benzerlik göstermektedir. Ancak krateriskos olarak tanımlanan kapların boyun içe eğik ve ağız çapları, ağız kenarı daha ince olduğundan dolayı pyksis olarak tanımlanmıştır. Aytaçlar bu incelenen pyksis örneklerini üç gruba sınıflandırmıştır. Benzer kap formu ile paralellik gösteren GOS pyksisler Klazomenai’de pyksis/kalathos tipine benzetilmektedir⁵⁵⁶. Öte yandan bu tip Attika tipine benzemektedir⁵⁵⁷.

Uylupınar’da yapılan araştırmalarda ele geçen bu örnek Klazomenai örnekleri ile benzerlik göstermekte öte yandan çevresinde bulunan Çaltılar Höyük’te benzer örnek görülmemiş sadece benzer olarak krater formları görülmüştür. Yerleşimde görülen diğer kap formları dikkate alınarak hamur ve astarsız yüzey üzerine yapılan bezemeli kap yerel üretim olabilir. Bununla beraber kap formu açısından Klazomenai veya Attika etkili de olabilen örnek Arkaik Dönem MÖ 6. yüzyıl içlerine kadar görülmüştür.

Doğu Yunan içki kâsesi/İonia kâsesi olarak tanımlanan (Kat. No. 221) parça düz dudaklı, ince cidarlıdır. Ağız yuvarlatılmış ve köşe yapmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş şişkin ve küresel gövdelidir. Gövde üzerinde iki adet kulp parçası izleri bulunmaktadır. Benzer formlar Doğu Yunan merkezlerinde üretilen kaplar ve Geometrik Dönem kâseler ile paralellik gösterir. Benzer formlar kronolojik olarak çeşitli zaman aralığına tarihlenmektedir.

⁵⁵² Sparkes ve Talcott, 1962: 211; Kanowski, 1984: 89; Amyx, 1958: 204.

⁵⁵³ Furtwangler ve Kienast, 1989: 60

⁵⁵⁴ Uzun, 2007: 235.

⁵⁵⁵ Hürmüzlü, 1995: 56.

⁵⁵⁶ Aytaçlar, 2005: lev.137-147.

⁵⁵⁷ Roberts, 1978: 9-21.

Hanfmann⁵⁵⁸ bu tip kâseleri MÖ 725-700 aralığına tarihlerken; Sardes'te ele geçen kulplu ve içki kabı olarak yorumlanan örnek "Black on Red" tekniğinde Doğu Yunan içki kabı taklidi olarak yapılmıştır⁵⁵⁹. Benzer örnekler Milet⁵⁶⁰, Tarsus'da⁵⁶¹ ele geçen örnekler MÖ Geç 7-Erken 6. yüzyıla tarihlenmiş öte yandan Boğazköy'de⁵⁶² de form olarak benzer kaplar görülmektedir.

Uylupınar'da ele geçen bu kap formu yüzeyinde yatay bant bezeme uygulanmıştır. İnce cidarlı olan bu kap formunun hamuru kalitelidir. Uylupınar ve çevresindeki yerleşimlerden ele geçen örnekler ile astar ve hamur içeriği açısından benzerdir. Ancak form olarak Yunan içki kabı taklidi ya da İonia kâsesi taklidi olup, yerel üretim olabilir. İncelenen örnek Tarsus, Milet, Sardes gibi merkezler de bulunan örneklerle paralel olabilir. Bu açıdan ele geçen örnek Arkaik Döneme MÖ 625-550 yılları aralığına tarihlenmiştir.

Dalga bezemeli gövde parçaları: Uylupınar'da ele geçen çeşitli kap formları arasından 14 adet farklı astar ve malzemeye ait örnek çalışılmıştır. Bu örneklerde bant bezemeli kap formları, nokta ve dalga bezemeli kap formları ele alınmıştır. Öte yandan bu formlar astar ve bölgeye göre gruplandırılmıştır. Gövde parçası (Kat. No. 223) kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde birbirine paralel bant bezeme yer almaktadır. Öte yandan (Kat. No. 224, 225) Gövde hafif içbükey olup, üzerinde birbirine paralel yatay bant bezemesi yer almaktadır. Bu örneklerdeki astar ve üzerine uygulanan boya rengi Lydia Bölgesi'ne özgü olduğu bilinmektedir⁵⁶³. İncelenen örnekler üzerinde bu kap parçaları Lydia üretimi ya da Lydia taklidi olabilir. Aynı şekilde (Kat. No. 226, 227). Lydia Bölgesi'nde yoğun rastlanan "Black on Red" gövde üzerinde dikey çizgi altında, birbirine paralel siyah firnis ile yapılmış bant sırası bezemesi yer almaktadır. Bu kaplar, astar ve kullanılan boya değerlendirildiğinde Lydia üretimi kaplar olabilir. Gövde parçaları (Kat. No. 228, 229) üzerinde kırmızı renginde kalın bant bezeme yer almaktadır. Beyaz-krem astar üzerine kalın çizgi yer almaktadır. Krem astar üzerine kırmızı turuncu rengi çizgi Lydia ya da Aeolis Bölgesi'nde görülmektedir⁵⁶⁴. Bu malzeme Lydia ya da Aeolis üretimi olabilir. Bu örnekler Arkaik Dönem içlerine MÖ 625-550 yılları aralığına tarihlenmiştir. Gövde parçaları olan (Kat. No. 230, 231) dışbükey forma sahip, dış yüzeyinde bir adet kalın iki adet ince bant, iç yüzeyinde yatay bant yer almaktadır. Fazlıoğlu bu tip bezemeleri Erken Protokorinth MÖ 720-680 aralığına tarihlemiştir⁵⁶⁵. Kamerios'daki bir oinochoenin gövdesi

⁵⁵⁸ Hanfmann, 1957: 169-177.

⁵⁵⁹ Gürtekin, 1998: 77-80.

⁵⁶⁰ Graeve, 1974: 85; Walter, 1957: 54.

⁵⁶¹ Hanfmann, 1957: 173.

⁵⁶² Bossert, 1963: 64.

⁵⁶³ Cook ve Dupont, 1968: 77.

⁵⁶⁴ Cook ve Dupont, 1968: 56-60.

⁵⁶⁵ Fazlıoğlu, 1989: 61.

üzerindeki bezeme ile SiA1a safhasına MÖ 670-650 aralığına tarihlenmiştir⁵⁶⁶. Öte yandan aynı şekilde (Kat. No.231) amphora/hydria olabilir. Gövde üzerinde kırmızı renginde kalın bant altında, kahve renk tonlarında iki yatay bant ortasında S çizgi bezemesi yer almaktadır. Gövde parçası olan (Kat. No. 232) üzerinde birbirine paralel yatay bant bezemesi yer almaktadır. MÖ 6. yüzyılın ilk yarısında dalga bezemeleri farklılık göstermektedir. Bu farklılıklar sık aralıklarla ya da geniş aralıklar ile yapılmaktadır. Zikzak bezemeleri içinde aynı yöntem bilinmektedir. MÖ 7-6 yüzyıl içlerine tarihlenen seramikler ince cidarlı ya da kalın cidarlıdır.

Kapalı kap gövde parçası (Kat. No. 233, 234) üzerinde sık aralıklarla yapılmış dalga bezemesi ve altında kalın bir bant bezemesi yer almaktadır. Dalgalı çizgi bezeme amphora/hydria örneklerinin yayılımı geniştir. Doğu Yunan kentlerinde (Miletos, Samos, Rhodos), Histria, Olbia, Nymhaion Al Mina, Gordion, Thasos, Mersin, Tarsus ve Daphne'de ele geçmiştir⁵⁶⁷. Bu kaplar MÖ Geç 7- Erken 6. yüzyıllarda kullanılmakta olup, MÖ 5. yüzyılda da kullanıma devam etmektedir. Yatay "S" bezemesi, dalga çizgi bezemeli seramiklerde Orientalizan Dönem'den farklı olarak daha sade kıvrımlar yansıtmaktadır⁵⁶⁸. Klazomenai'de benzer örneklerle rastlanılmıştır⁵⁶⁹.

Uylupınar'da ele geçen bu örnekler üzerinde değerlendirme yapıldığında Lydia üretimi ya da taklidi iki adet yüksek ayaklı kap olabileceği düşünülen kaplar bulunmuştur. Gövde parçalarının diğerleri ise hamur ve astar açısından incelendiğinde yerel üretim olabilir.

Tüm bu örnekler çevre merkezlere de dikkat edildiğinde Arkaik Dönem içlerine MÖ 625-550 yılları aralığına tarihlenmiştir.

Açık ve kapalı form kaide-ayak parçaları: Bu gruba ait parçalar çeşitli formlara sahip kaideler olup, farklı renklerde boya ve astar kullanılmıştır. (Kat. No. 237-250/Lev.41-43). Bu parçalar genel olarak kaide ve ayak parçasıdır. (Kat. No. 237-240) Kaide ve gövde parçası olarak tanımlanmıştır. Kaide düzleştirilmiş ve halka kaideye sahip, kaideden gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde ise konik olarak genişlemekte, gövde üzerinde bant bezeme yer almaktadır. (Kat. No. 241) numaralı kaide parçası üzerindeki kırmızı ve siyah tonlarındaki boyanın kullanıldığını görülmektedir. Bu parça üzerinden değerlendirirsek Lydia üretimi olabilir. Ancak (Kat. No. 248-249) numaralı parçalar astarsız yoğun miktarda kireç, kalker içermektedir. Bant bezemelerle süslenen testi ve amphora kaide parçaları yerel üretim olarak tanımlamak mümkündür. Silindirik ayak ve halka kaideye sahiptir. Kaidenin az bir bölümü korunabilen parçalardır. Bu parçalar üzerinde farklı renklerde kalın ya da ince bezenmiş bant

⁵⁶⁶ Kerschauer ve Schlötzauer, 2005: 12.

⁵⁶⁷ Hanfmann, 1957: 85

⁵⁶⁸ Hanfmann, 1957: 85

⁵⁶⁹ Uzun, 2007: 264.

sıraları yer almaktadır. Yüksek ayaklı açık kap kaideleri de bulunmaktadır. (Kat. No. 244-250) kaide, dar ve konik profillidir. Konik şekilde yükselmektedir. Oturma düzleminde kalın dikey çizgi bezemesi bulunmaktadır. Bazı parçaların iç yüzeyinde ise yatay bant bezemeler yer almaktadır. Yüksek ayaklı açık ve kapalı kap benzerlerin Klazomenai, Sardes ve Daskyleion'da, Milet'te⁵⁷⁰ görülmektedir. Sardes'te ele geçen örneklerde konik kaideli ve yüksek ayaklı kap örnekleri üzerinde bant bezemeleri yapılmıştır⁵⁷¹. Klazomenai örneklerinde ise aynı şekilde yüksek ayaklı kap örnekleri MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir⁵⁷². Klazomenai'de yapılan araştırmada yüksek ayaklı kap formlarının benzerlerine Delos⁵⁷³ ve Pitane'de⁵⁷⁴ rastlanılmıştır.

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen kaide ve yüksek ayaklı kap örnekleri değerlendirildiğinde, bu kap formları çeşitli merkezlerde görülmektedir. Kap yüzeyinde kullanılan boya tonları ve form olarak incelendiğinde Lydia Bölgesi kapları ile paralel olduğu tespit edilmiştir. Ancak hamur ve astar olarak benzememektedir. Uylupınar ve çevresindeki örnekler ile benzerlik gösterdiği için yerel üretim olabilir. Öte yandan bu örnekler arkeolojik veriler ışığında değerlendirildiğinde Arkaik Dönem içlerine MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiştir.

4.1.1.5.4. Bezemesiz Parçalar

Uylupınar yüzey araştırmasında sekiz adet bezemesiz örnek ele geçmiştir. Bu örneklerde hamur katkı maddeleri gözenekli ve kireçlidir. (Kat. No. 251-258/Lev. 49-50). Ele geçen örneklerde farklı kap formları görülmektedir. Kapalı kap (Kat. No. 251) örneğinde ağız yuvarlatılmış, dışa çekiktir. Ağızdan boyuna geçiş keskin, dik profillidir. Gövde dışarıya doğru açılan forma sahiptir.

Dinos formu kaplar (Kat. No. 252, 253, 254) ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli, dışa çekik ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak olup, gövdeye doğru dışa açıldığı yere kadar korunmuştur.

Kapalı kap (Kat. No. 255, 256) kaidesi olabilir. Alçak halka kaidelidir. Kaideden gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde konik açılmaktadır. Gövdenin iç yüzeyinde yiv izleri bulunmaktadır.

⁵⁷⁰ Villing, 1999: 195.

⁵⁷¹ Gürtekin, 1998: 102-105.

⁵⁷² Hürmüzlü, 1995: 77.

⁵⁷³ Aytaçlar, 2005: lev.167.

⁵⁷⁴ Aytaçlar, 2005: lev.165.

Kap formu üzerindeki yiv ve kaidelerin düz ya da halka kaide benzerleri Protogeometrik Dönem'den itibaren görülmektedir⁵⁷⁵. Benzer örnekleri Tocra ve Samos'ta görülmektedir⁵⁷⁶. Alçak halka kaideli kap formlarının benzerleri Tlos kazılarında ele geçmiştir⁵⁷⁷.

Günlük kullanım kabı (Kat. No. 257) ağız kenarı düz tablalı, dışa çekik dudaklıdır. Dudak kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışarı doğru açılmaktadır. Ağız ve dış gövde yüzeyinde kalın bant yer almaktadır.

Uylupınar'da ele geçen bu örnekler form açısından çeşitlidir. Kaidelerin cidar kalınlıkları farklılık göstermektedir. İncelenen örnekler hamur katkı malzemesi, rengi ve gözenekli olduğu için yerel üretim olabilir. Lydia ya da Lykia Bölgesi'ndeki örnekler hamur rengi açısından benzerlik gösterse bile katkı malzemesi ve gözenekli yapısından dolayı Lykia üretimi değildir. Kap formları Uylupınar ve çevresindeki yerleşimler dikkate alınarak Arkaik Dönem içlerine MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

4.1.1.6. İçi Noktalı Baklava Dilimi Dizisi

Uylupınar araştırmasında altı adet içi noktalı baklava dilimi bezemeli örnek ele geçmiştir. Bezemeli örnekler ince stilize ya da kalın şekilde yapılmıştır. Gövde parçaları üzerinde yer alan bezemeler tek ve çift sıralı, birbirine paralel yapıldığı gözlemlenen örneklerde astar renkleri farklılık göstermektedir. (**Kat. No. 259-265/Lev. 51**).

Erken dönemlerden itibaren karşımıza çıkan içi noktalı baklava dilimi bezemesi görülmektedir. Erken Protoattik Dönem (MÖ 700-680) Analathos Ressamının yaptığı amphora üzerinde görülmektedir⁵⁷⁸. Korinth'te ise Geç Geometrik Dönem'den itibaren üretilen kotyle kap formları üzerinde yoğun olarak görülmektedir. Perachora Ressamının yaptığı kotyle üzerindeki bezemede bu dönemin iyi örneklerinden biri olup formun üzerinde, kenar kısmında noktalı baklava dilimi bezemesi bulunmaktadır. Bu kotyle Geçiş Dönemine MÖ 640-630 yılları aralığına tarihlenmektedir⁵⁷⁹. Attika örneklerinde Coldstream tarafından Geç Geometrik Döneme (LG I. 760-750) tarihlendirilen Dipylon vazosundaki aynı bezeme görülmektedir. Farklı bir vazo üzerinde ise aynı bezeme (LG. II.) MÖ 750-735 yılları aralığına tarihlenmektedir⁵⁸⁰.

⁵⁷⁵ Lemos, 2002: 9.

⁵⁷⁶ Boardman ve Hayes, 1966: 25.

⁵⁷⁷ Sezgin, 2017: 129.

⁵⁷⁸ Schampmann, 1971: 293.

⁵⁷⁹ Schampmann, 1971: 296.

⁵⁸⁰ Coldstream, 1977: 88.

Sardes'te içi noktalı baklava dilimi bezemesi “Bikrom” tekniği ile yapılan örneklerde ağ şeklinde ya da dinos formu üzerinde verilmiş öte yandan MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁵⁸¹.

Baklava dilimi bezemesi değerlendirilen örneklerde hamur, astarları farklı olmakla beraber yüzeyinde kullanılan firnis de farklıdır. Geometrik Stil geleneğine göre bezenmiş örneklerdir. Kırmızı astarlı ya da kırmızı hamur üzerine yapılan bezemeler yer almaktadır. 259, 260 numaralı örnek kırmızı astar üzerine yapılan bezeme, içerisinde mika bulunmasından dolayı Lydia seramikleri ile benzerlik göstermektedir.

Yüksek ayaklı tabak olarak tanımladığımız formunun (Kat. No. 260) ağz kenarı yuvarlatılmıştır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır. Gövdenin iç yüzeyinde yatay bant, dış yüzeyinde içerisinde nokta bulunan baklava dilimi altında, birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.

Gövde parçasının üzerindeki (Kat. No. 261, 262) astarsız, iyi perdahlama yapılmış, hamur gözenekli, kireç bulunan kile sahiptir. Siyah firnis ile bezeme yapılmıştır. Üçüncü bölümdeki başlık altında bulunan “Black on Red” seramik örnekleri içerisindeki astarsız zemin üzerine yapılan bezeme olarak değerlendirebiliriz.

İnce cidarlı, iyi perdahlanmış örnekler (Kat. No. 264) hamur, astar ve bezeme özellikleri üzerinde değerlendirilmiştir. Benzer özelliklere bakıldığında Cook-Dupont⁵⁸², Kerschner⁵⁸³, Kerschner ve Schlotzhaur⁵⁸⁴, Posamentir⁵⁸⁵ ayrıntılı açıklamıştır. Öte yandan kronolojik olarak “Black on Red” seramiklerini MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlemiştir⁵⁸⁶.

Uylupınar'da ele geçen baklava dilimi bezemeli örnekler ince ve kalın cidarlıdır. Öte yandan hamur renkleri aynı olup, katkı maddeleri de benzerlik göstermektedir. Lydia ya da Lykia Bölgesi'nde yapılan araştırmalarda ele geçen buluntular ile benzerlik göstermemektedir. Lydia Bölgesi'nde yer alan Sardes'te yapılan araştırmalarda incelenen örneklerin hamur katkı maddesi benzerlik göstermektedir. Ancak bu durum Lydia üretimi olması açısından yeterli veri değildir. Uylupınar çevresinde yer alan merkez yerleşimleri ile aynı hamur kalitesine ve renklerine sahiptir. İncelenen örnekler ince cidar, hamur ve katkı maddeleri ile yerel üretim olabilir. Arkaik Dönem içerisinde MÖ 650-550 yılları aralığına tarihlendirilmiştir.

⁵⁸¹ Gürtekin, 1998: 113.

⁵⁸² Cook ve Dupont, 1998: 650.

⁵⁸³ Kerschner, 1999: 204; Kerschner, 2003: 43-61.

⁵⁸⁴ Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 19.

⁵⁸⁵ Posamentir ve Solovyov, 2006: 140-160.

⁵⁸⁶ Coldstream, 1977: 92.

4.1.1.7. Meander Bezeme

4.1.1.7.1. Mazgal Meander

Uylupınar yüzey araştırmasında farklı stilize edilmiş meander bezemeleri dikkat çekmektedir. Bu grup altında incelenen örnek devetüyü astarlı ve üzerinde koyu renk ile bezeme uygulanmıştır. (Kat. No. 266, 267/Lev. 52).

Mazgal meander sırası, Geometrik Dönem'in geleneğinin yansıtılmasında en büyük unsurdur. Meander bezemeleri Erken Protokorinth Dönemi'nde de çok sık kullanılmaktadır. Erken dönemlerde yapılan meander bezemeleri çizgi şeklinde olup, daha sonra ise içleri taranmaya başlanmıştır⁵⁸⁷.

Çapraz taralı meander bezemesi olmakla beraber astar krem tonlarında; firnis ise koyu gri ile yapılmıştır (Kat. No. 266). İncelenen örnekte koyu renk astar Phryg⁵⁸⁸ örneklerindeki astar ile aynı tonda olabilir. Bezeme olarak Phryg seramiklerinde meander bezemesi çeşitlilik göstermektedir. Benzer bir meander bezemesi, Ankara-Pazarlı'da ele geçen örnek üzerinde mazgal olarak yapılan meander bezemesi dikkat çekmektedir⁵⁸⁹.

Aynı astar tonlarına sahip 267 numaralı örnek üzerinde, siyah ve kırmızı ek firnis ile içi çapraz taralı meander bezemesi yapılmıştır. Cambridge müzesinde bulunan Orta Geometrik Dönem lekythos üzerindeki meander bezemesi MÖ 750 yıllarına tarihlenmektedir⁵⁹⁰. Öte yandan farklı formlar üzerinde sık aralıklarla yapılan bezemeler dikkat çekmektedir⁵⁹¹. Ancak bu örnek üzerinde görülen kırmızımsı ek boya kullanımı Lydia Bölgesi örnekleri ile paralellik gösterebilir. Öte yandan uygulanan meander bezemesi Phryg etkisinde ya da geleneğinde üretilmiş olduğunun göstergesi olabilir. Smyrna'da bulunan krater: Geç Geometrik MÖ 725-700 tarihlenmektedir⁵⁹². Smyrna'da yapılan araştırmalar sonucunda vazo üzerindeki meander bezemesi dikkat çekmiştir⁵⁹³. Aynı bezeme örneğine Attika'dan boyunlu amphora olan vazo üzerindeki meander bezemesi EPA Döneme aittir⁵⁹⁴. Rhodos örneği olan skyphos'ta ana bezeme unsuru olan meander bezemesi yanlarında dikey çizgiler ve baklava dilimi bezemesi ile sınırlandırılmış MÖ 650 yıllarına tarihlendirilmiştir⁵⁹⁵. Lydia örneklerinde "Bikrom" seramiklerde meander bezemesi mevcuttur⁵⁹⁶.

⁵⁸⁷ Smith, 1890: 167.

⁵⁸⁸ Erdan, 2015: lev.138.

⁵⁸⁹ Akurgal, 1955: taf.29; Erdan, 2015: 195.

⁵⁹⁰ Cook ve Dupont, 1998: 16.

⁵⁹¹ Coldstream, 1968: pl. 25-27.

⁵⁹² Cook ve Dupont, 1998:24.

⁵⁹³ Akurgal, 1983: 13.

⁵⁹⁴ Carroll, 1970: 41.

⁵⁹⁵ Cook ve Dupont, 1998: 20.

⁵⁹⁶ Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 290.

Uylupınar araştırmasında ele geçen bu örnekler astar ve bezeme unsuru dikkate alındığında Phrygia geleneği içerisinde Phrygia üretimi olabilir. Bu bezeme örneklerine kronolojik açıdan kesin tarih vermek zordur. Ancak hamur ve katkı maddelerinden dolayı yerel üretim olduğu gözlemlenen örneklerin ve çevresindeki merkez yerleşimleri dikkate alındığında Arkaik Dönem içlerine MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilebilir.

4.1.1.7.2. Ortodoks Meander

Uylupınar seramiklerinde üç adet farklı astar renkleri üzerine uygulanan ortodoks meander bezemeli örnekler incelenmektedir. Bu örnekler kırmızı ve krem tonlarındaki örnekler üzerinde açık kahverengi ya da siyah renklerde bezeme uygulanmıştır. (**Kat. No. 268-270/** Lev. 52).

İçli taralı meander bezemesi farklı kültür bölgelerinde çok sık olarak görülmektedir. Kap yüzeylerinde süsleme amaçlı uygulanan bu bezeme Phryg kültürü ve Lydia Bölgesi'ndeki bezeme unsurları ile benzerlik göstermektedir. İncelenen örneklerdeki hamur açık kahverengi tonlarında, katkı maddesi bulunmaktadır. Astar kırmızımsı sarı tonlarında olup, siyah firnis ile bezeme yapılmıştır (Kat. No. 268). Bu meander bezemesi Phryg örnekleri ile benzer özellikler göstermektedir. Phryg kültüründe bu bezeme türü doğu ve batı olarak ayırmadan tüm bölgede kullanılmıştır⁵⁹⁷. Phryg kültüründe kullanım gören bezemelerden biri ise meander bezemesidir. Meander bezemesi özellikle Batı Phrygia olarak bilinen bölgede yoğun olarak kullanılmıştır⁵⁹⁸.

Mat beyaz/krem astar üzerine kırmızımsı sarı tonlarındaki firnis ile çapraz taralı meander bezemesi olan (Kat. No. 269) bezeme örnekleri çeşitlilik göstermektedir. Ephesos Grubu seramik taklitlerine benzemektedir. Sardes'te bulunan seramik hamurları gibi dağılan ve mikalı kırmızımsı sarı hamur rengine sahiptir. Firnis ile yapılan koyu gri tonlarda bant bezeme ve kırmızı-kahverengi tonlarında yapılan meander bezemesi Sardes'te üretilen seramik üzerindeki firnis bezemelerine benzemektedir⁵⁹⁹.

Labirent meander bezemesi dizisini de andıran örnek üzerindeki şekil C. Carroll tarafından labirent meander dizisi olarak tanımlanmış MÖ 680-630 yıllarına tarihlenmiştir⁶⁰⁰. Çalışılan örnekler bezeme ve hamur üzerinden Güney İonia seramiklerine benzemekte olup, Kerschneaur-Schlotzhauer⁶⁰¹ ve Walter⁶⁰² tarafından MÖ 640-630 yıllarına tarihlenmektedir.

⁵⁹⁷ Özkaya, 1995: 112.

⁵⁹⁸ Özkaya, 1995: 36.

⁵⁹⁹ Gürtekin, 1998: 103.

⁶⁰⁰ Carroll, 1970: 42.

⁶⁰¹ Kerschneaur ve Schlotzhauer, 2005:41.

⁶⁰² Walter, 1968: 15.

Attika ve Korinth Geometrik Dönem’de meanderlerin içi çapraz taralı değil, düz taralı olarak yapılmaktadır⁶⁰³. Mazgal meander bezemesi Güney İonia Bölgesi’nde Orta Yaban Keçisi I safhasına kadar devam etmektedir⁶⁰⁴. Sardes’te ele geçen ithal Yunan seramiklerinde⁶⁰⁵, Rhodos⁶⁰⁶ adasında ve Euboia adasında⁶⁰⁷ üretilen seramikler olduğu bilinmektedir. Mazgal meander bezemesi Phrygia Bölgesi’nde Gordion⁶⁰⁸ Boğazköy-Büyükale’de dikkat çekmektedir. Karia’da Geometrik seramiğinin geç dönemlerinde bu tür bezemeler görülmektedir. Özgünel, bu tür meander bezemelerinin Batı Anadolu’da görülmesinin nedenini Phryg Bölgesi ile kültürel bir sonuç ya da etkileşim olduğunu savunmaktadır⁶⁰⁹.

Karia Bölge’sinde bulunan oinochoe üzerinde ana gövde bezemesi olarak mazgal meander ve aynı şekilde stilize meander bezemeleri uygulanmıştır⁶¹⁰. Beyaz bikrom seramiklerinde astar olarak iki farklı teknik söz konusudur. Bunlardan birincisi beyaz astar tüm kap formunu kaplar; ikinci olan ise beyaz bikrom sadece firnis olarak bezemelerde uygulanır. (Kat. No. 269) ve (Kat. No. 270) için geçerli olan beyaz bikrom seramikleri görülmektedir. Beyaz firnis kullanıldığında ya da astar beyaz astar kullanıldığında vazonun yüzeyine ek boya olarak kırmızı ya da siyah uygulanmaktadır⁶¹¹. Bu seramiklerde üç farklı şekilde bezeme anlayışı görülmektedir. İlk olarak Geometrik Dönem’de sık olarak kullanılan yarım daire bezemelerinin farklı şekilde uygulanmasıdır. İkinci olarak belirli şekilde metoplar ile sınırlandırılmış ağ bezemesi ya da baklava bezemeleri, son olarak ise çapraz taralı üçgenler ve bant bezemeleri dikkat çekmektedir⁶¹².

Uylupınar’da ele geçen bu örnekler farklı astar tonlarına sahiptir. Bu örnekler hamur katkı maddesi çevresindeki komşu bölgelerden farklılık göstermektedir. Lydia Bölgesi ile astar ve boya yönünden benzerlik gösteren 268 numaralı örnek Lydia geleneğinde ya da Lydia taklidi olabilir. Öte yandan krem astar üzerine yapılan açık kahve tonlarındaki meander bezemesi ve renkli olarak yapılan meander bezemesi hamur ve astar açısından Phryg üretimi olarak gözlemlenmiştir. Bezeme açısından Phryg Bölgesi ile bağlantılı olabilir. Bu bağlamda incelenen örnekler Lydia ve Phryg geleneğinde yerel üretim kapları olabilir. Bu örnekler Arkaik Döneme MÖ 6. yüzyıl ortalarına tarihlenmektedir.

⁶⁰³ Coldstream, 1968: 75.

⁶⁰⁴ Kardara, 1963: 187.

⁶⁰⁵ Hanfmann, 1961: 143.

⁶⁰⁶ Hanfmann, 1961: 162.

⁶⁰⁷ Boardman, 1967: 267.

⁶⁰⁸ Pompham, 1979: 77.

⁶⁰⁹ Sams, 1971: 123.

⁶¹⁰ Fazlıoğlu, 1998: 7. Lev.5.

⁶¹¹ Gürtekin, 1998: 223.

⁶¹² Gürtekin, 1998: 216.

4.1.1.7.3. Basit Kırık Meander

Araştırmalarda ele geçen kırık meander örnekleri astar uygulamaları farklılık göstermektedir. Uylupınar örneklerinde dört adet basit kırık meander örneği incelenmiştir. (Kat. No. 271-274/Lev. 52-53).

Astar firnisli alanlarda kırmızı ile kahverengi rengin baskın olduğu tekniktir. Bu bezemesin Sardes'te ise MÖ 7. yüzyıldan itibaren kullanıldığı bilinmektedir. Phrygia Bölgesi ve Lydia'nın doğusunda yer alan merkezlerde bu tür bezemelerin kullanılmamasından dolayı Lydia Bölgesine batıdan, Ege Adalarından gelmiş olabilir⁶¹³.

Kırık meander bezemesine yapılan araştırmalar ile Geç Protokorinth Dönem'de görülmektedir. Amyx tarafından MÖ 640-630 yıllarına tarihlendirilmiştir⁶¹⁴. Çaltılar Höyük'te yapılan araştırmalarda benzer bezemeler Geç Demir Çağı'na tarihlendiğini görülmektedir⁶¹⁵. Uylupınar Nekropolisi'nde yapılan araştırmalarda testi ya da sürahi olarak tanımlanan kap örneği üzerinde meander bezemesi uygulanmıştır⁶¹⁶.

Güney İonia benzeri tabak (Kat. No. 274) krem beyaz astar üzerine meander bezemesi yer almaktadır. Güney İonia'da, oinochoe vazosunun üzerinde kırık meander bezemesine rastlanılmış (fig.35.) oinochoe SiA Id MÖ 610-580 yılları aralığına ve (fig.47.) SiA Ila safhasına tarihlendirilmiştir⁶¹⁷. Aynı şekilde Güney İonia Yaban Keçisi Stili'nde dekore edilmiş yonca ağızlı oinochoe üzerinde omuz bölümünde çeşitli hayvan figürleri ve lotus palmet motifi arasında doldurma motif olarak yonca rozeti ve askıda üçgenler sık kullanılmıştır. Gövde üzerinde ise yatay bant ile ayrılmış ya da sınırlandırılmış kırık meander bezemesi uygulanmıştır. Bu örnek MÖ 615-600 yılları aralığına tarihlendirilmiştir⁶¹⁸. Güney İonia Yaban Keçisi Stili'nde dekore edilmiş tabak üzerinde tondosunda bitki bezemesi çevresinde meander bezemesi uygulanmıştır. Meander bezemesi üzerinde ise dört adet yaban keçisi figürü uygulanmış ortalarında ise ıslın ve doldurma motifleri ile süslemeler yapılmıştır. Bu örnekte MÖ 625-600 yıllarına tarihlenmiştir⁶¹⁹.

Diğer bir örnek ise Güney İonia'dan, Orta Yaban Keçisi II MÖ 615-600 aralığına tarihlendirilmiş oinochoe vazosunun üzerindeki kırık meander bezemesine yer verilmiştir⁶²⁰. Kuzey İonia örneklerinden oinochoe boyun üzerinde saç örgüsü, omuz üzerinde doldurma motifleri ve hayvan figürleri, gövde üzerinde kırık meander ve yaban keçisi figürü yer

⁶¹³ Gürtekin, 1998: 295.

⁶¹⁴ Fazlıoğlu, 1989: 17.

⁶¹⁵ Momigliano vd., 2011:64-121.

⁶¹⁶ Çokay-Keççe, 2009: 71.

⁶¹⁷ Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 35.

⁶¹⁸ Cook ve Dupont, 1998: 41.

⁶¹⁹ Cook ve Dupont, 1998: 43.

⁶²⁰ Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 35.

almaktadır. Bu örnek MÖ Erken 6. yüzyıla tarihlenmiştir⁶²¹. Basit kırık meander örnekleri yaygınlık göstermektedir. Tabak ya da farklı formlar üzerinde çeşitli motifleri beraber görmek mümkündür⁶²².

Uylupınar araştırmasında ele geçen bu örnekler astar ve hamur içeriği dikkate alındığından yerel üretim olabilir. Aynı şekilde 274 numaralı örnek İonia üretimi ya da taklidi olabilir. Öte yandan bu örnekler çevresindeki merkezlerde ele geçen örnekler ile karşılaştırıldığında MÖ 625-550 yılları aralığına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.7.4. Stilize Meander

Uylupınar araştırmasında üç adet stilize meander bezemeli örnek ele geçmiştir. Bu örneklerde krem astar üzerine yapılmış kahverengi, kırmızı ve siyah renkte meander bezemeleri dikkat çekmektedir. (Kat. No. 275-277/Lev. 52-53).

Krater örneğinde (Kat. No. 275) astarsız zemin üzerine yapılan bant ve içi rezerve bırakılan basit meander bezemesi görülmektedir. Ağız düz tabla, kalın cidarlı, köşeli hafif dışa çekik dudaklı ağız kenarındır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Ağız tablası üzerinde kalın ve ince çizgiler olup, gövde iç yüzeyindeki bantlar, ağız ile aynı firnis olan farklı üç adet yatay bant, dış yüzeyinde ağızın altında ince bant, iki bant arasında basit meander bezemesi hemen altında iki yatay bant yer almaktadır. Aynı form ve profile benzerlik gösteren örnekler üzerinden değerlendirildiğinde Samos Adası örneklerine⁶²³, Isler'in, Samos⁶²⁴ buluntuları üzerindeki değerlendirmelerine benzerlik göstermektedir. Stilize meander bezemeleri: Klazomenai⁶²⁵, Naukratis⁶²⁶, Historia⁶²⁷ Yıldıztepe⁶²⁸ yerleşimden ele geçen örneklerde görülmektedir.

Gövde parçası (Kat. No. 276, 277) beyaz/ krem astar üzerine kırmızı tonlarda meander bezemesi bulunmaktadır. Astandan dolayı Ephesos taklit seramik bezemelerine benzemektedir. Meander örneklerinde Attika'dan kantharos EPK Dönem'de, katharos üzerinde meander bezemesi dikkat çekmektedir⁶²⁹. Gövde parçası krem/beyaz astar üzerine yapılan bezeme dil bezemesi altında meander bezemesi bulunmaktadır. Gövde de üç bezeme frizi yer almaktadır. Beyaz astarlı formları Klazomenai'de çok fazla görülmektedir. Bezeme örneklerine: Eski

⁶²¹ Cook ve Dupont, 1998: 55.

⁶²² Posamentir ve Solovyov, 2006: 103.

⁶²³ Isler, 1979: 580.

⁶²⁴ Isler, 1978: 82.

⁶²⁵ Hürmüzlü, 1998: 72.

⁶²⁶ Walter-Karydi, 1973: 962.

⁶²⁷ Alexandrescu, 1978: 65.

⁶²⁸ Kazmirci, 1988: 21.

⁶²⁹ Burr, 1933: 542.

İzmir⁶³⁰, Naukratis⁶³¹, Samos⁶³², Delos⁶³³, Bayraklı⁶³⁴, Tocra⁶³⁵ yerleşimlerinden ele geçen örneklerde görülmektedir.

Güney İonia'dan yonca ağızlı oinochoenin boyun üzerinde yapılan meander bezemeli kap (SiA 1d) MÖ 610-580 yıllarına tarihlendirilmiştir⁶³⁶. Aeolis Bölgesi'nde Orta Yaban Keçisi Stili, oinochoenin boyun üzerinde meander bezemeleri ve çift sarmal bezemeler omuz üzerinde yaban keçisi figürü ve doldurma motifleri uygulanmıştır. Bu örnek Erken 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁶³⁷. Kuzey İonia örneği olan krater üzerinde çeşitli doldurma motifleri ve meander bezemeli örnek MÖ 610-600 yıllarına tarihlenmiştir⁶³⁸. Benzer örnekler Phrygia'da karşımıza çıkmaktadır⁶³⁹.

İncelenen örneklerde krem astar üzerine yapılan meander bezemeleri Uylupınar ve çevresindeki komşu bölgeleri dikkate alındığında bu bezemenin yaygın olarak kullanıldığı görülmektedir. Öte yandan bu seramikler Phryg ya da Lydia geleneğinde yapılan örnekler olabilir. Bununla beraber bu örneklerin nerede üretildiğini belirlemek oldukça güçtür. Ancak hamur ve katkı maddeleri, bezeme unsurları dikkate alındığında yerel üretim olabilir. Bu örnekler Arkaik Döneme MÖ 625-550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.1.1.8. Üçgen

4.1.1.8.1. İçi Çapraz Taralı Üçgen

Uylupınar yüzey araştırmasında fazla miktarda üçgen bezemeli seramik ele geçmiştir. Bu örnekler arasında üç adet içi taralı üçgen bezemeli örnekler incelenmiştir. (**Kat. No. 278-280/Lev.54**). Üçgen bezemeleri kap üzerinde ana figür yanında doldurma figür olarak kullanılmaktadır. Kap yüzeyleri üzerinde çeşitli üçgen bezemesi görülmektedir.

Dinos kap formu (Kat. No. 278) “λέβης” olarak isimlendirilmiştir. Form olarak ise Khios profil vazolarına benzetilmektedir⁶⁴⁰. Ağız profili korunmuş (Kat. No. 278) dinos üzerinde ağız tablası düz ve kalın cidarlıdır. Ağız tablası yüzeyinde farklı firnis üzerine dik kalın çizgi bezemeleri yapılmıştır. Gövde yüzeyinde birbirine paralel farklı firnisle yapılan

⁶³⁰ Akurgal, 1983: 37.

⁶³¹ Gardner, 1888: 45.

⁶³² Isler, 1978: 51.

⁶³³ Dugas, 1928: 70.

⁶³⁴ Miltner, 1932: 129.

⁶³⁵ Boardman ve Hayes, 1966: 34.

⁶³⁶ Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 39.

⁶³⁷ Cook ve Dupont, 1998: 58.

⁶³⁸ Cook ve Dupont, 1998: 52.

⁶³⁹ Sams, 1971: 52.

⁶⁴⁰ Boardman, 1967: 115.

yatay bant bezemeleri altında, üçgen bezemesi yapılmıştır. Aynı şekilde gövde (Kat. No. 280) yapılan üçgen bezemeleri ana bezeme elemanı olarak kullanılmıştır. Açık krem astar üzerinde, açık kahve tonlarında firnis ile iki yatay bant ortasında köpek dişi altında, söz konusu süsleme uygulanmıştır.

Skyphos olduğu düşünülen kap (Kat. No. 279) basit profillidir. Kuşlu skyphos olarak değerlendirilmiş formun ağız kenarında yer alan çentik incelmektedir. Halka formunda bir kaideye sahip olup, muhtemelen ağız kenarının altında bir kulp olmalıdır. Coldstream'ın II b grubuna dahil olan bu tipe ait kuşlu skyphos MÖ 7. yüzyıl son çeyreğine tarihlendirilmektedir⁶⁴¹. Benzer örnekler: Delos⁶⁴², Emporio⁶⁴³, Tarsus⁶⁴⁴, Milet⁶⁴⁵, Assos'ta⁶⁴⁶ görülmektedir.

Uylupınar'da ele geçen bu örnekler farklı astar renklerine sahiptir. Örnekler üzerinde yapılan bezeme ve astar unsurları dikkate alındığında bu bezemenin çeşitli kültür bölgelerinde ele geçen kaplarda çok fazla uygulandığı görülmüştür. Bundan dolayı hamur özellikleri de dikkate alındığında yerel üretim olabilir. Yukarıdaki verilen örnekler ile değerlendirildiğinde bu parçalar MÖ 650-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.8.2. İçi Çapraz Taralı Askıda Üçgen

Uylupınar araştırmasında sadece iki adet içi taralı askıda üçgen bezemesi yer almaktadır. Bu örnek aslında meander bezemesi ile birlikte verilmiştir. (Kat. No. 281, 282 / Lev. 54-55).

Erken dönemlerden itibaren geometrik bezemeler, kaplarda ana figürlerin bezemelerini ayırmak için kullanırlardı. Attika'daki geometrik bezemeler Korinth bezemeleri ile paralellik göstermekle birlikte, Attikalı ustalar Korinthli ustaları taklit etmektedirler⁶⁴⁷. Transisyonel Dönem içinde aryballoslarda bezeme elemanı gövde üzerinde geniş alan kaplamaktadır.

Dinos formu olarak (Kat. No. 281) numaralı örnek ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli, dışa çekik dudaklı ağız kenarındır. Form üzerinden değerlendirilen parça, Tarsus Gözlükule'de açığa çıkarılan örneğe benzetilmiştir. Dinosları boyama tekniği bakımından sınıflara ayrılmıştır. Bunlar *Red-brown on pink-buff* ve *black-brown on white slip* olarak değerlendirmiştir⁶⁴⁸. Miletos ve Knossos örneklerine bakıldığında dinos formu olarak

⁶⁴¹ Coldstream, 1968: 61.

⁶⁴² Dugas, 1928: 17.

⁶⁴³ Boardman, 1967: 134.

⁶⁴⁴ Goldman, 1963: 448.

⁶⁴⁵ Graeve, 1973: 59.

⁶⁴⁶ Uthli, 1999: 41.

⁶⁴⁷ Fazlıoğlu, 1998:361.

⁶⁴⁸ Hanfmann, 1957: 85.

değerlendirilmiştir. Miletos örneklerinde ise ağız tablası dardır. Bundan dolayı Miletos örnekleri form ve bezeme açısından 5. yüzyıl olarak tarihlendirilmiştir. Knossos'ta MÖ Geç 6. yüzyıl ile 5. yüzyıla tarihlendirilen örneklerde dinosun ağız tablası dar, dışa çekik ağızlıdır. Aynı şekilde benzer formlar Samos⁶⁴⁹, Khios⁶⁵⁰, Miletos⁶⁵¹, Tarsus'da⁶⁵², Phryg⁶⁵³ karşımıza çıkmaktadır. Lydia örneklerinde askıda üçgen bezemeleri de görülmektedir⁶⁵⁴. Klazomenai'de dinos formları Geç Geometrik Dönem'den itibaren karşımıza çıkar⁶⁵⁵.

Askıda üçgen bezeme örneklerinde Rhodos, Geç Geometrik Döneme ait oinochoe üzerinde MÖ 700-675 yıllarına tarihlendiğini ve kuşlu kâselerde MÖ Erken 7. yüzyılda görülmektedir⁶⁵⁶.

Beyaz/krem astar üzerine açık kahve tonlarda yapılan meander ve askıda üçgen bezemesi ile koyu gri tonlarda bant bezeme yapılmıştır (Kat. No. 282). Öte yandan bu bezeme kuşlu kâseler üzerinde de görülmektedir. Yanlarda iki kulpu bulunan kuşlu kâse örneğinde yüzeyde baklava dilimi ve onu sınırlandıran dikey çizgiler yer almaktadır. Bu kâse üzerinde yapılan kuş figürü ayrıntılı şekilde verilmemiş üzerinde ise askıda üçgen bezemesi uygulanan kap MÖ 7. yüzyılın ortalarına tarihlenmiştir⁶⁵⁷. Karia'da askıda üçgen bezemeleri (Şekil.Lev.14.) Subgeometrik Stil etkisinde yapılan örnekler Erken Orientalizan Dönem'den itibaren görülmektedir⁶⁵⁸.

Uylupınar'da ele geçen bu örnekler üzerindeki bezeme unsurları farklı merkezlerde de görülmektedir. Bezeme unsurundan yola çıkarak belirli bir bölgeye ait olduğu söylenememektedir. Hamur ve astar ile birlikte bu örnekler yerel üretim olabilir. Öte yandan yukarıda verilen örneklerin tarihlendirilmesi ile karşılaştırıldığında bu örnekler Arkaik Döneme MÖ 625-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.8.3. Askıda Üçgen

Uylupınar araştırmasında iki adet askıda üçgen bezemeli örnek ele geçmiştir. Bu örnekler sadece askıda üçgen ve yaban keçisi figürü ile doldurma bezemesi beraber uygulanmıştır. (**Kat. No.283, 284/Lev. 54-55**).

Oinochoe gövde parçası (Kat. No. 283) dışbükey profil ve kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde dikey ışın, çengel, çizgi bezemeleri altında yatay bant ve banda bağlı olarak yapılan

⁶⁴⁹ Eilmann, 1933: 106.

⁶⁵⁰ Boardman,1967:115.

⁶⁵¹ Graeve, 1975:45; Voigtlander, 1982:35-39.

⁶⁵² Goldmann,1950:313.

⁶⁵³ Erdan, 2015: lev.137.

⁶⁵⁴ Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 290.

⁶⁵⁵ Aytaçlar, 2005: 188.

⁶⁵⁶ Cook ve Dupont, 1998: 19-27.

⁶⁵⁷ Cook ve Dupont, 1998: 27.

⁶⁵⁸ Fazlıoğlu, 1998: 361.

askıda üçgen bezemesi yer almaktadır. Ana sahnede gözü, ağzı ve sakalı ince belirtilmiş şekilde yaban keçisi figürü bezemesi, yanında ise yonca rozet bezemesi yer almaktadır. Aynı şekilde gövde parçası (Kat. No. 284) krem astar üzerine koyu renk firnisle askıda üçgen bezemesi yer almaktadır. Yaban Keçisi Stili'nde yapılmıştır. Güney İonia bezemeleri ile benzerlik göstermektedir. Bu tip bezeme örnekleri Fazlıoğlu OPK MÖ 725-650 yılları aralığına tarihlendirmiştir⁶⁵⁹. Güney İonia'dan Orta Yaban Keçisi I Stili'nde bezenmiş yonca ağızlı oinochoenin boyun üzerinde saç örgüsü, omuz üzerinde kaz figürleri ve askıda üçgen ve yonca motifleri altında gövde üzerinde sıralı şekilde yaban keçisi figürü ve askıda üçgen bezemeli kap örneği MÖ 630 yıllarına, Orta Yaban Keçisi II Stili'nde yonca ağızlı oinochoe boyun üzerinde saç örgüsü, omuz üzerinde kaz figürü ve doldurma motifleri, omuz üzerinde yaban keçisi ve doldurma motifleri uygulanan örnek MÖ 625-615, Güney İonia, Orta Yaban Keçisi II Stili yonca ağızlı oinochoe üzerinde askıda üçgen ve çeşitli doldurma bezemesi uygulanan kap örneği MÖ 615-600 yıllarına⁶⁶⁰, Chian, Orta Yaban Keçisi II Stili kadeh üzerinde yapılan bezemeli örnek MÖ 7. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁶⁶¹. Öte yandan Miletos'ta bir fincan üzerinde ters askıda üçgen bezemesini görülmektedir⁶⁶². Aynı şekilde Miletos örneği olan kap örneğinde üzerinde kare kutucuklar altında askıda üçgen bezemesi uygulanmıştır. Daskyleion örneklerinde krem astar üzerine yatay bant ile sınırlandırılmış askıda üçgen ve keçi figürü bulunan örnek MÖ 7-6. yüzyıla tarihlenmiştir⁶⁶³. Klaros⁶⁶⁴ örneklerinde kotyle üzerinde ise aynı bezeme ile Kargamış'da ise testi üzerinde askıda üçgen bezemesi yer almaktadır⁶⁶⁵.

Uylupınar seramiklerinde farklı astar renkleri üzerinde yapılan bezeme unsurları dikkat çekmektedir. Bu bezemeler doldurma motif olarak kullanılmıştır. Krem astar uygulanan 283 numaralı örnekte yaban keçisi figürü ve doldurma motif olarak kullanılan askıda üçgen bezemesi İonia örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Bu konu yukarıda ayrıntılı verilmiştir. Bu kap formu astar ve bezeme bakımından incelendiğinde İonia üretimi olabilir. Öte yandan 284 numaralı örnek kırmızı sarı astar üzerine uygulanan bezeme örneği, İonia örneklerinde çok yaygın olarak görülmekte ancak bu durum İonia üretimi olduğunu doğrulamamaktadır. Hamur kaliteli olması, katkı maddeleri, rengi ve astar da ince olduğundan dolayı Lydia üretimi ya da Lydia taklidi olabilir. İncelenen örnekler Arkaik Döneme MÖ 625-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

⁶⁵⁹ Fazlıoğlu, 1989: 41.

⁶⁶⁰ Cook ve Dupont, 1998: 30-40.

⁶⁶¹ Cook ve Dupont, 1998: 48.

⁶⁶² Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 50.

⁶⁶³ Koçak-Yaldir, 2009: 494.

⁶⁶⁴ Zunal, 2014: 242.

⁶⁶⁵ Çaypınar, 1991:75.

4.1.1.8.4. Uçları Açık Üçgen

Uylupınar yüzey araştırmasında iki adet uçları açık şekilde üçgen bezemesi yapılan örnek ele geçmiştir. Bu örnekler üzerindeki astar krem ve kırmızıdır. (**Kat. No. 285, 286/Lev. 55**).

Gövde parçası olan (Kat. No.285.) dışbükey profilli ve kalın cidarlı olup, krem astarlıdır. Gövde üzerinde uçları açık üçgen sıraları bezemesi yer almaktadır. Aynı şekilde (Kat. No.286) kırmızı astarlı gövde üzerinde yatay bant altında, zikzak bezeme ya da uçları açık üçgen bezemesi yer almaktadır. Uçları açık üçgen sıraları⁶⁶⁶, dalgalı sıralar⁶⁶⁷, baklava sıraları⁶⁶⁸, ters z dizisi⁶⁶⁹, uçları kıvrık ters üçgenler⁶⁷⁰ Attikalı ustaların ve sanatçıların en çok uyguladığı bezemeler olarak bilinmektedir.

4.1.1.9. İçi Çapraz Taralı Baklava Dilimi Dizisi

Ele geçen örneklerde farklı astar renkleri üzerine yapılan bezemeler siyah, kahverengi ya da kırmızımsı tonlarda uygulanmıştır. (**Kat. No. 287-289/Lev. 55**). Bu örneklerde astar üzerine yapılan ek boya kullanımları da dikkat çekmektedir.

Erken Protokorinth Dönem’de Geometrik Dönem geleneğinin kaplar üzerinde bezeme olarak uygulandığı dönemdir. Dikey çizgiler, baklava motifleri, içleri taralı üçgenler ve dörtgenler karşımıza çıkmaktadır⁶⁷¹. Erken Protokorinth Dönemi örneğinde bir pyksis üzerinde, Orta Geometrik Dönem’de pyksis üzerinde, Geç Geometrik Dönem’de oinochoe üzerinde yapılan bezemelere rastlanılmıştır⁶⁷². Gövde parçası üzerinde (Kat. No. 287) içi çapraz taralı yatay sıralı birbirine bağlı dört adet baklava dilimleri altında kahverengi ve siyah bant yapılmıştır. En altta tekrar içi taralı baklava dilim bezemesi yer almaktadır. Kırmızı astar üzerine yapılan, koyu kırmızımsı gri, kahverengi tonlarında bezeme yapılmıştır.

“Bikrom” seramiğinde kırmızı üzerine farklı tonlarda yapılan bezemeler içerisinde birbirine bağlı baklava dilimi bezemesi örnekleri Sardes’te görülmektedir⁶⁷³. Anadolu Demir Çağı’nda ise benzer örnekleri Phrygia⁶⁷⁴, Maşat Höyük’te⁶⁷⁵ ve Porsuk’ta⁶⁷⁶ karşımıza çıkmaktadır. Akurgal’ın “Phrygische Kunst” adlı kitabında kırmızı astar üzerinde yapılan yatay

⁶⁶⁶ Connell, 1968: Fig.1.

⁶⁶⁷ Connell, 1968: Fig.2.

⁶⁶⁸ Connell, 1968: Fig.3.

⁶⁶⁹ Connell, 1968: Fig.4.

⁶⁷⁰ Connell, 1968: Fig.9.

⁶⁷¹ Bleger, 1964: 17.

⁶⁷² Coldstream, 1968: 107-189.

⁶⁷³ Gürtekin, 1998: 108.

⁶⁷⁴ Sams, 1994: 38.

⁶⁷⁵ Özgüç, 1982: 71.

⁶⁷⁶ Dupre, 1983: 128.

baklava bezemeleri görülmektedir⁶⁷⁷. İçi çapraz taralı baklava ve üçgen bezemeleri Sardes'te, Kıta Yunanistan ve Yunan adalarında MÖ 9. yüzyıldan erken tarihlere verilmiştir. Omuz üzerinde yapılan bezemeler MÖ 9. yüzyıla tarihlendirilen yonca ağızlı oinochoe ve lekythoslar Euboi'da ve Dodekenes'de⁶⁷⁸ bulunmuştur. İçi çapraz taralı üçgenler ve dörtgenler Güneybatı Anadolu'da ele geçen polykrom firnisli bir kap parçası üzerinde ve Seller Höyük'te ele geçen "Red Ware" seramiğine ait parçada görülmektedir⁶⁷⁹. Phrygia Bölgesi'nin batı sınırları içerisinde Gordion'da ele geçen örnekler üzerinde söz konusu bezemeler kullanılmıştır⁶⁸⁰.

Erken Orientalizan Dönem'de Subgeometrik Stil geleneğinde devam eden parçalar genel olarak MÖ 680 yıllarında başladığı kabul edilmekle beraber kesin kanıt yoktur. Erken dönemde meander bezemesi ve geometrik desenler görülmeye devam etmektedir. İnsanlar ve hayvanlar silüet rezerve, süsleme çeşidi az, krem astar tipik bir özellik olup, MÖ 650 yıllarında bitmiş olabileceği düşünülmüştür. Orientalizan Dönem'de çok sık kullanılan form oinochoe olarak bilinmektedir. Geç Geometrik Dönem'den itibaren aslan ve otlayan geyik figürleri çok sık kullanılmakta olup, bu durumun fazla olmamasının nedeni tarihlendirme kesin kontektleri eksik olmasından kaynaklanmaktadır. Karia'da bulunan Lagina oinochoesi Geç Geometrik-Erken Orientalizan Dönem aralığına tarihlenmiştir⁶⁸¹. Dikey olarak yapılan birbirine bağlı çapraz taralı baklava dilimleri bezemelerini MÖ 620-590 yılları aralığında görmek mümkündür⁶⁸².

Gövde parçası (Kat. No. 288) üzerinde metop içinde balık ağı bezemesi ve yanlarında dalga bezemesi yer almaktadır. Balık ağı bezemesi olarak da bilinmektedir. Aynı bezemeye sahip olan (Kat. No.289) krem astar kullanılmış kap yüzeyinde koyu renk firnis kullanılmıştır. Karia Bölgesi'nde Karia kronolojisine göre Subgeometrik Dönem ve Erken Orientalizan, Orta Orientalizan, Geç Orientalizan Dönem'de görülmektedir⁶⁸³. Bu parçalar Lydia seramiğine astar, firnis boya, hamur katkısı ile benzerlik göstermektedir. Benzer Örnekleri Kyklad adalarında Geç Geometrik Dönem'de (MÖ 725-700), Geç geometrik ve Subgeometrik Dönem örneklerini görülmektedir⁶⁸⁴.

Rhodos Geç Geometrik oinochoe üzerinde (MÖ 700-675) birbirine bağlı balık ağı/baklava dilimi görülmektedir⁶⁸⁵. Karia örneklerinde oinochoe ve çeşitli kap formları üzerinde

⁶⁷⁷ Akurgal, 1955: 34.

⁶⁷⁸ Coldstream, 2008: 58.

⁶⁷⁹ Mellaart, 1955: 115-136.

⁶⁸⁰ Sams, 1994: 168.

⁶⁸¹ Özgünel, 1979: 56.

⁶⁸² Fazlıoğlu, 1998: 361.

⁶⁸³ Fazlıoğlu, 1998: 343.

⁶⁸⁴ Coldstream, 1968:49-50.

⁶⁸⁵ Cook ve Dupont, 1998: 19.

balık ağı ya da baklava dilimi dizisi bezemeleri yapılmıştır. Karia örneği olan oinochoe kap formunda boyun üzerinde kutu şeklinde içi taralı ve boş sıralı yapılan kare bezemeleri, omuz üzerinde kuş figürü yanında ise baklava dilimi bezemesi yapılmıştır. Öte yandan gövde üzerinde bant ve altında ırsın bezemeleri yer almaktadır. Karia’da bu örnekler Güney İonia Orientalizan Stil etkisinde yapılmış ve Karia Geç Geometrik geleneği olarak devam etmiş olan kap formları MÖ 660-630 yıllarına tarihlenmiştir⁶⁸⁶. Bu örnek gibi Karia örnekleri de (Lev.6-SG.7, Lev.9-EO.2, Lev.11-EO.3, Lev.52- OO16) aynı yıllar aralığına tarihlenmiştir. Klaros’da ele geçen kotyle üzerinde sırasıyla zikzak bezeme, kuş figürü, zikzak ve altında baklava dilimi bezemesi olan kap MÖ 750 civarına tarihlenmiştir⁶⁸⁷. Öte yandan Ovaören-Alişar örneklerinde⁶⁸⁸, Alişar süzgeçli kap üzerinde baklava dilimi dizisi⁶⁸⁹ ve Argos⁶⁹⁰, Nauplion⁶⁹¹, Delos⁶⁹² örneklerinde aynı bezemeler mevcuttur.

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen bu örnekler kırmızı ve krem astar üzerine yapılan bezemelerin hamur özellikleri farklılık göstermektedir. Bu örneklerde yatay ve dikey olarak bezeme uygulanmış öte yandan cidar kalınlıkları da farklılık göstermektedir. Karia’da çok sık karşılaşılan bezeme örneğine kesin bir tarih vermek zordur. Hamur ve katkı maddeleri incelenen diğer örnekler ile aynı olduğu görülmektedir. Bu arkeolojik veriler dikkate alındığında incelenen örnekler Karia Geç Geometrik Orientalizan Stil geleneğinde yerel üretim olabilir. Öte yandan bu örnekler yukarıda incelediğimiz örnekler ile karşılaştırıldığında MÖ Arkaik Döneme MÖ 650-600/550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.1.1.10. İçi Çapraz Baklava Dilimi

Yüzey buluntusu olarak ele geçen örnekler üzerinde bir adet baklava dilimi bezemesi yapılmıştır. Bu örneklerde krem ve kırmızı astar üzerine bezemeler yapılmıştır. (**Kat. No. 290-293/Lev. 55**).

Gövde (Kat. No. 290) üzerinde dikey olarak bezenmiş içi çapraz taralı baklava dilimi yanında nokta bezemeleri yan yana iki dikey çizgi ile sınırlandırılmıştır. Beyaz astarlı gövde parçası (Kat. No. 291) üzerine kırmızı-kahve renginde yatay bant ve siyah firnis ile yapılmış yatay, dikey, çapraz çizgiler yer almaktadır. Gövde ortasında siyah firnis ile yapılan baklava dilimi bezemesi yer almaktadır. Aynı şekilde (Kat. No. 292) gövde üzerinde metop ile sınırlandırılmış içi çapraz taralı baklava dilimi altında bant yapılmış ve Kuzey İonia kökenli

⁶⁸⁶ Fazlıoğlu, 1998: 343-350.

⁶⁸⁷ Zunal, 2014: 235.

⁶⁸⁸ Şenyurt vd., 2019: 239.

⁶⁸⁹ Çaypınar, 1991:75.

⁶⁹⁰ Coldstream, 2008:pl.24.

⁶⁹¹ Coldstream, 2008:pl.25.

⁶⁹² Coldstream, 2008:pl.36.

kuşlu kâse örneğidir. “Black on Red” tekniğinde, dış yüzeyi kırmızı astar üzerine koyu renk firnis ile yapılmış olan bezemeler yer almaktadır. Fazlıoğlu⁶⁹³ bu bezemeleri Erken Protokorinth Döneme tarihlemiştir. Bu motif Anadolu Demir Çağı’nda Phrygia ve onun etkisi altındaki Anadolu Kültürlerinde⁶⁹⁴ ve Porsuk’ta⁶⁹⁵, Sardes’te⁶⁹⁶ motif bezemeleri dikkat çekmektedir. Bunlar ile aynı şekilde benzer örnekler Subgeometrik Dönem⁶⁹⁷ seramiklerinde karşımıza çıkmaktadır.

Lykia Bölgesi’nde, Patara Tepecik Akropolis’inde bulunan örnek ve MÖ 7.yy’ın ikinci yarısına tarihlendirilen İonia kuşlu kâseleri ile form açısından yakınlık göstermektedir⁶⁹⁸. Rhodos Subgeometrik Dönem sykphos üzerinde (MÖ 650), Karia Geç Geometrik kotyle örneğinde iki kulplu ve ovoid gövdeli kap formu üzerinde metoplar ile ayrılmış baklava dilimleri ve ayrıntısız şekilde kuş figürü yapılmış öte yandan MÖ 700-650 yıllarına, kuşlu kâseler üzerinde baklava dilimleri bezemesi yapılan örnek MÖ 7. yüzyıl ortalarına tarihlenmiştir⁶⁹⁹. Klaros örneklerinde ele geçen kuşlu kâse üzerinde metoplar içinde içi çapraz taralı baklava dilimi bezemesi yapılmıştır. Bu örnek hafif içe dönük ağızlı kâse astar rengi korunamamış ve MÖ 7. yüzyılın son çeyreğine tarihlendirilmiştir⁷⁰⁰. Söz konusu bezeme örneği Delos⁷⁰¹ ve Tarsus’da⁷⁰² kap formları üzerinde görülmektedir.

İncelenen örneklerde astar ve bezeme unsurları dikkate alınmıştır. Hamur kalitesi açısından benzerlik gösteren örneklerin cidar kalınlıkları farklıdır. Astar, bezeme ve form açısından değerlendirildiğinde 290 ve 292 numaralı örnekler yukarıda açıklanan örnekler dikkate alındığında Kuzey İonia kuşlu kâse örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Bu yüzden, bu kaplar Kuzey İonia üretimi ya da taklidi olabilir. Krem astarlı 291 numaralı örnek astar açısından Lydia örneklerine benzetilmekte olup, yerel üretim olabilir. İncelenen bu örnekler Arkaik Döneme MÖ 650-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.11. Saç Örgüsü

Uylupınar seramikleri üzerine yapılan incelemelerde dört adet saç örgüsü bezemeli kap formları ele geçmiştir. Bu örneklerde kulp ve gövde parçaları üzerindeki saç örgüsü bezemesi farklılık göstermektedir. (**Kat. No. 293-295/Lev. 56**).

⁶⁹³ Fazlıoğlu, 1989: 61.

⁶⁹⁴ Sams, 1994:38; Özgüç,1982: 68.

⁶⁹⁵ Dupre, 1983: 79.

⁶⁹⁶ Gürtekin, 1998: 30.

⁶⁹⁷ Coldstream, 1968: 278.

⁶⁹⁸ Dündar, 2013: 209.

⁶⁹⁹ Cook ve Dupont, 1998: 20.

⁷⁰⁰ Zunal, 2015: 262.

⁷⁰¹ Coldstream, 2008: pl.61.

⁷⁰² Küçük, 2008: lev.12.

Gövde parçaları olan (Kat. No. 293, 294) dışbükey profillidir. Gövde üzerinde içi küçük noktalı saç örgüsü bezemesi yer almaktadır. Kulp başlangıç ve bitiş yerlerinden kırılmıştır (Kat. No. 295). Kulp üzerinde dikey olarak yapılan saç örgüsü bezemesi ve yanlarda dikey firnis çizgileriyle sınırlandırılmış S çizgi bezemesi yer almaktadır. Saç örgüsü çok sık kullanılan bir süsleme aracıdır. Söz konusu bezeme erken dönemlerde ortaları boş şekilde yapılırken daha sonra dolu şekilde yapılmaya başlanmıştır. Erken Protokorinth Dönem'in en çok tercih edilen bezemesi olarak bilinmektedir⁷⁰³. Orta ve Geç Protoattik Dönem'de yatay olarak yapılmıştır. Orta Protoattik'de Nessos ve Polyphemos Ressamına ait amphora üzerinde MÖ 680-630 yıllarına tarihlendirilmiştir. Geç Protoattik Dönem'de, örgü dikey tek sıra olarak kullanılmaktan çıkıp yatay olarak gruplandırılarak çoklu karşımıza çıkmaktadır. Saç örgüsü tekli olarak değil, grup olarak kullanılan bezeme kırmızı kahverengi tonlarda yapılmıştır⁷⁰⁴.

Chigi grubu üzerinde bulunan saç örgüsü vazgeçilmez bir bezemedir⁷⁰⁵. Chigi grubunun vazolarından Macmillan aryballosunun (OPK II-GPK: MÖ 654/640) kulpunun yanlarında içleri dolu saç örgüsü yapılmıştır⁷⁰⁶. Güney İonia seramiklerine benzeyen oinochoe boyun üzerinde Karia Geç Orientalizan Dönem MÖ 650-590 yıllarına tarihlenmiştir⁷⁰⁷. Aynı şekilde Yaban Keçisi Stili'nde yapılan oinochoenin boyun üzerinde saç örgüsü bezemesi, omuz üzerinde kuş veya kaz figürü yapılmış, gövde üzerinde yaban keçileri ve doldurma motifleri yapılan örnek MÖ 630 yıllarına tarihlenmiştir⁷⁰⁸. Kameiros'da oinochoe üzerinde MÖ 630-610 yıllarına⁷⁰⁹, Kameiros'da MÖ 610-580 yıllarına⁷¹⁰, Samos'ta⁷¹¹ krater üzerinde MÖ 630-610 yıllarına tarihlenen bezemenin Milet'te⁷¹² benzer örnekler mevcuttur.

Orta Yaban Keçisi Stili II oinochoe boyun üzerinde saç örgüsü bezemesi, omuz üzerinde gövdesi siluet tekniği ve kontur tekniği ile yapılan kaz figürü ile askıda üçgen ve yonca rozeti gibi doldurma motifleri, gövde üzerinde yaban keçisi figürü ve doldurma motifleri yapılan örnek MÖ 625-615 yıllarına tarihlenmiştir⁷¹³. Saç örgüsüne benzer örnekleri, Güney İonia seramiklerinde oinochoe üzerinde (SiA Ib) MÖ 650-630 yıllarına tarihlendirilmektedir⁷¹⁴. Kuzey İonia örneklerinde aynı stil tekniği ile yapılan oinochoenin boyun üzerinde saç örgüsü, omuz üzerinde hayvan figürü ve doldurma bezemeleri altında, basit meander ile ana gövdeden

⁷⁰³ Smith, 1980: Pl.I.

⁷⁰⁴ Çoşkun, 2007: 46.

⁷⁰⁵ Smith, 1890: pl.1; Çoşkun, 2007: 108.

⁷⁰⁶ Smith, 1890: pl.1; Çoşkun, 2007: 105.

⁷⁰⁷ Fazlıoğlu, 1998: 353.

⁷⁰⁸ Cook ve Dupont, 1998: 37.

⁷⁰⁹ Jacopi, 1931: 19.

⁷¹⁰ Jacopi, 1931: 65; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 23.

⁷¹¹ Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 14.

⁷¹² Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 23.

⁷¹³ Cook ve Dupont, 1998: 39.

⁷¹⁴ Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 23.

ayrılmıştır. Gövde üzerinde başı geriye çevrili yaban keçisi ve çeşitli rozet motifleri uygulanan örnek MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenmiştir⁷¹⁵. Karia örneklerinde ise oinochoe kap formları üzerinde boyun bezemesi olarak kullanılmıştır. (Lev.18- EO.10, Lev.49- OO.13, Lev.51-OO.15). Bu kaplar Güney İonia etkili Orientalizan Dönem içlerine verilen örnekler MÖ 660-630 yıllarına tarihlenmiştir.

Arkaik ve Orientalizan Dönem seramikleri üzerinde bezeme çeşitleri farklılık göstermektedir. Saç örgüsü bezemesi ya da içi noktalı bezemeler Batı Anadolu, Lykia, Pisidia vb. bölgeler arasında bezemeler neredeyse aynıdır. Bu bezemeler sadece stil ve tarih aralığı açısından farklılık göstermektedir⁷¹⁶.

Uylupınar örnekleri gövde ve kulp parçalarından oluşmaktadır. Bu örnekler astarlı ve astarsız hamur üzerine yapılan bezemelerden oluşmaktadır. İncelemelerde hamur kalitesi ve astar dikkate alınmıştır. Astarsız hamur üzerine yapılan bezemeler 293 ve astarlı hamur üzerine yapılan 295 numaralı örnekler yerel üretim olabilir. Öte yandan 294 numaralı örnek iç tarafında kırmızı astarlı ve yoğun mikalı hamur ile dış yüzeyindeki ek boya kullanımından dolayı Lydia üretimi olabilir. (Ancak bu örnekler kil analizi ile nerede üretildiği hakkında kesin sonuç verilebilir). Bu örnekler, Uylupınar ve çevresindeki merkezler ile karşılaştırıldığında Orientalizan Stil etkili Arkaik Döneme MÖ 630-550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.1.1.12. İç Noktalı Giyoş

Bu bezeme türünde bir adet kulp parçası ele geçmiştir. (**Kat. No. 296/Lev. 56**). Astarlı kulp üzerinde koyu kahve firnis ile yapılan giyoş bezemesi ortasında dalga bezemesi bulunmaktadır. Newyork Nessos Ressamına ait boyunlu amphora üzerinde Orta Protoattik Döneme MÖ 680-630 yıllarına⁷¹⁷, Polyphemos Ressamı amphora üzerinde Orta Protoattik MÖ 680-630 yılları aralığına tarihlendirilmiştir⁷¹⁸. Samos'ta krater üzerinde keçi figürünün altında iki bant arasında saç örgüsü ve iki kulplu krater formunun ağız kenarında saç örgüsü altında, yaban domuzu ve aslan figürü yapılmıştır⁷¹⁹. Miletos'ta bulunan kap formu üzerinde yaban keçisi figürü ve doldurma motifleri altında giyoş bezemesi yapılan örnek MÖ 630-610⁷²⁰ yıllarına tarihlenen benzer örnekler bulunmaktadır. Güney İonia⁷²¹ örneklerinde oinochoe üzerinde boyun bezemesi olarak yapılan bezeme MÖ 625-615 yılları aralığına tarihlenmiştir.

⁷¹⁵ Cook ve Dupont, 1998: 55.

⁷¹⁶ Posamentir ve Solovyov, 2006: 120-125.

⁷¹⁷ Thompson, 1952: 154.

⁷¹⁸ Thompson, 1952: 154.

⁷¹⁹ Kerschner ve Schlotzger, 2005: 79.

⁷²⁰ Posamentir ve Solovyov, 2006: 151.

⁷²¹ Cook ve Dupont, 1998: 39.

İncelenen bu örnek hamur ve astar açısından değerlendirilmiştir. Bu örnek üzerindeki bezeme çeşitli merkezlerde görülmektedir. Hamur rengi ve katkı maddesi dikkate alındığında yerel üretim olabilir. Yukarıda ki belirtilen veriler ışığında Arkaik Dönem başlarına MÖ 625-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.13. Uçları Kıvrık Ters Çengel

Uylupınar araştırmasında bir adet kulp üzerinde ters çengel bezemesi yapılmıştır. (**Kat. No. 297/Lev.57**). İnce cidarlı olan kulp başlangıç ve bitiş yerlerinden kırılmıştır. Dikey ve yatay çizgilerden oluşan çerçeve ile sınırlandırılmış ve ortasında uçları kıvrık ters çengel bezeme yer almaktadır.

Kırmızı Astar üzerine siyah firnis ile yapılan çengel bezeme EPK Dönem’den itibaren görülmektedir. Kardara bu örnekleri OPA MÖ 680-630 yılları aralığına tarihlendirmiştir⁷²². Öte yandan uçları kıvrık çengellerin Attika’ya özgü bezeme olduğu düşünülmektedir⁷²³.

Benzer astar, boya ve hamur rengi (Kat. No. 298) kulp parçası üzerinde görülmektedir.

İncelenen örnek astar açısından değerlendirildiğinde kaliteli, hamur açısından ise yoğun mikalı ve gözeneksiz kaliteli hamurdur. Ancak bu örnek hamur bakımından değerlendirildiğinde Lydia üretimi olduğu düşünülmektedir. Öte yandan Orientalizan geleneği içerisinde yapılan bezeme, verilen örnekler bağlamında MÖ 650-630 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.1.14. İçi Noktalı Kare-Metop

Uylupınar’ da beş adet içi noktalı kare metop bezemeli örnek ele geçmiştir. Bu örnekler farklı astar tonlarına sahiptir. (**Kat. No. 299-303/ Lev. 57**).

Form olarak boyun, gövde ve kaide parçaları üzerinde yapılan bezemeler, hamur açısından farklılık göstermektedir. Boyun parçası (Kat. No. 299) ince cidarlı ve dışbükey profilidir. Gövde üzerinde sık yapılan dalga bezeme ile sınırlandırılan ortası nokta bezemeli dikdörtgen yatay sıra halinde yer almaktadır. Bununla beraber (Kat. No. 300) gövde üzerinde aynı bezeme yapılmıştır.

Kaide parçası olan tabak (Kat. No. 301) kaidenin oturma düzleminde eğik çizgi bezemeleri yer alıp, gövde dış yüzeyinde kare şeritlerle ayrılmış nokta dizisi bezemesi altında, yatay bant yer almaktadır. Yüzeyindeki farklı astar kullanımı dikkat çekmektedir. Yüksek ayaklı (Kat. No. 302) kap formu üzerinde de koyu renk firnis ile yapılan bezeme bulunmaktadır. Bununla beraber Lydia Bölgesi’nde çok kullanılan “Black on Red” tekniği bu kap üzerinde

⁷²² Kardara, 1955: 51.

⁷²³ Çoşkun, 2007: 118.

uygulanmıştır (Kat. No. 303). Fazlıoğlu bu tip bezemeleri Erken Protokorinth MÖ 720-680 yılları aralığına tarihlemiştir⁷²⁴. Kamerios'daki bir oinochoenin gövdesi üzerindeki bezeme ile SiA1a safhasına MÖ 670-650 yılları aralığına tarihlenmiştir⁷²⁵. Tabak örneği Güney İonia Bölgesi üretimi ya da taklidi olabilir. Güney İonia Bölgesi'nde Yaban Keçisi Stili'nde dekore edilmiş örnekler üzerinde meander ve doldurma motifleri ile bezenen formlar MÖ 625-600 yıllarına, Kuzey İonia'da ise ağız kenarında meander bezemeli ve tabağın tondosunda bitki bezemesi yapılan örnek MÖ 575 yıllarına tarihlenmiştir⁷²⁶.

İncelenen örneklerin astar ve hamur içeriği farklılık göstermektedir. Krem astar üzerine yapılan bezeme renkleri 300 numaralı örnek de farklılık göstermektedir. Kalın astar olması ve üzerindeki ek boya kullanımı ile hamur rengi dikkate alındığında Güney İonia ya da Lydia üretimi olabilir. Öte yandan 301 numaralı örnek üzerinde farklı renk astar ve ek boya kullanımı ile hamur rengi dikkate alındığında bu örnek Lydia üretimi olabilir. Aynı şekilde 302 numaralı örnek yüksek ayaklı kap formu dinos ya da tabak olabilir. Hamur ve astar rengi dikkate alındığında yerel üretim olabilir. Gövde parçası olan 303 numaralı örnek üzerinde uygulanan kırmızı astar ve hamur rengi katkı maddesi dikkate alındığında Lydia üretimi olabilir. Bu incelenen örnekler arkeolojik veriler kapsamında değerlendirildiğinde Arkaik Döneme MÖ 625-550 yılları aralığına tarihlenmiştir.

4.1.1.15. İçi Nokta Bezemeli Çiftli Sarmal

Uylupınar araştırmasında bir adet içi noktalı çiftli sarmal bezemeli örnek ele geçmiştir. (Kat. No. 304/Lev. 57). Kırmızı astarlı gövde üzerine içi noktalı çiftli sarmal bezemesi yer almaktadır. Benzer Örnekleri Karia Orta Orientalizan ve Geç Orientalizan Dönem'de karşımıza çıkmaktadır⁷²⁷. Güney İonia'dan oinochoe (GO.1. safhasında) üzerinde çiftli sarmal bezemesini MÖ 650-590 yıllarına, aynı şekilde diğer bölgelerden oinochoe formu MÖ 620-550 yıllarına tarihlenen ve üzerinde bulunan çiftli sarmal bezemesi görülmektedir⁷²⁸. Connell tarafından ise Erken Protokorinth Döneme (MÖ 720-690/680) tarihlenen vazo üzerinde çiftli sarmal bezemesi görülmektedir⁷²⁹.

⁷²⁴ Fazlıoğlu, 1989: 61.

⁷²⁵ Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 12.

⁷²⁶ Cook ve Dupont, 1998: 53.

⁷²⁷ Fazlıoğlu, 1998: 15-20.

⁷²⁸ Fazlıoğlu, 1998: 354.

⁷²⁹ Connell, 1968: 64.

Karia Bölgesi örneklerinden olan oinochoe üzerinde kulp parçasının arka tarafında omuz üzerinde yatay ve dikey formda yapılan çiftli sarmal bezemesi (GO.1) MÖ 650 yıllarına tarihlenmiştir⁷³⁰. Klazomenai örneklerinde de aynı bezeme görülmektedir⁷³¹.

İncelenen örnek hamur, astar açısından öte yandan Uylupınar ve çevresindeki yerleşimler ile değerlendirildiğinde yerel üretim olabilir. Öte yandan bu örnek yukarıdaki veriler ile incelendiğinde Arkaik Döneme MÖ 625-550 yıllarına tarihlenmektedir.

4.1.1.16. Kum Saati/Çift Balta Bezemesi

Bu grupta bir adet kum saati/çift balta bezemesi ele geçmiştir. (**Kat. No. 305/Lev.58**). Gövde yüzeyinde birbirine paralel bant ortasında ise iç kısmı tamamen firnisli kum saati bezemesi/çift balta bezemesi yer almaktadır.

Çifte balta bezemesi, Protoattik Döneme özgü bir bezeme türüdür. (MÖ 720/10-675). Protoattik Dönemi'ndeki atölyeler tarafından ortaya çıkarılmış bir bezeme olarak bilinmektedir⁷³².

Dinos kap formu? (Kat. No. 306) ağız tablası düz ve ağız kenarı yuvarlatılmıştır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilidir. Ağız tablasında farklı renk firnis kullanılmıştır. Gövde içinde farklı renk astar kullanılmış gövde dış yüzeyinde ise beyaz/krem astar üzerinde ağız kenarının altında gövde üzerinde zikzak bezeme, bant ve içleri taranmış yatay kum saati bezemesi yer almaktadır. Beyaz astarlı seramik uygulaması yapılmıştır. Beyaz astar kullanımı bütün vazoun zeminini oluştururken, ağız tablası üzerinde kırmızı renginde astar kullanılmıştır. Kabın bütün yüzü beyaz astarla kaplanan tipte motifler, ince geçiş zikzaklar ve bezemeler yapılmış; iç yüzeyinde ise sadece kırmızı renginde astar kullanılmıştır. Bu parça üzerinde motifler için kullanılan portakal kırmızısı ek renk ve beyaz astarın tonu Lydia ve Aeolis Bölgesi Orientalizan Dönem seramiğine özgüdür⁷³³. Aynı şekilde Nauplian'daki örnek üzerinde⁷³⁴, Rhodos Geç Geometrik Döneme tarihlendirilen oinochoe vazo üzerinde görülmektedir⁷³⁵. Klaros örneklerinde⁷³⁶, London⁷³⁷, Nauplion⁷³⁸, London kap formu üzerinde⁷³⁹, Delos⁷⁴⁰ ve Rhodos⁷⁴¹ örneklerinde görülmektedir.

⁷³⁰ Fazlıoğlu, 1998: 183.

⁷³¹ Aytaçlar, 2005: lev.46.K.216.

⁷³² Richter, 1923: 179.

⁷³³ Cook ve Dupont, 1998:65-66.

⁷³⁴ Coldstream, 2008: pl.22.

⁷³⁵ Cook ve Dupont,1998:19.

⁷³⁶ Zunal, 2014: 257.

⁷³⁷ Coldstream, 2008: pl.21.

⁷³⁸ Coldstream, 2008: pl.21.

⁷³⁹ Coldstream, 2008: pl.61.

⁷⁴⁰ Coldstream, 2008: pl.61.

⁷⁴¹ Coldstream, 2008: pl.61.

İncelenen örnekler üzerinde hamur ve astar dikkate alındığında 305 numaralı örnekte krem astar üzerine uygulanan bezeme ve ek boya kullanımı Lydia örneklerine benzetilmektedir. Öte yandan 306 numaralı örnek kalın krem astar üzerine kırmızımsı ve turuncu boya kullanılmıştır. Hamur özellikleri de dikkate alındığında bu örnek Aeolis ya da Lydia üretimi olabilir. Bu örnekler yukarıdaki veriler doğrultusunda Arkaik Dönem içlerine MÖ 650-550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.1.1.17. Gamalı Haç

Bu grupta incelenen bir adet örnekte gamalı haç bezemesi uygulanmıştır. (**Kat. No. 307/** Lev. 58).

Gövdenin dış yüzeyinde dikey iki çizgi altında ince dört yatay bant ve bu iki yatay bant dikey çizgiler ile ayrılmış nokta dizisi yer almaktadır. Gövdenin ana bezemesi olarak dış hatları siyah firnis çizilmiş iç alanı nokta ile doldurulmuş bir kısmı korunmuş tavşan, yan alanda ise gamalı haç bezemesi yer almaktadır. Gamalı haç bezemesinin, çarpı şeklinden doğduğu bilinmektedir. Kabın boş yüzeylerini doldurmak için yapılmışlardır⁷⁴². Carroll, EPA MÖ 720/10-675 yılları aralığına tarihlendirilen örnekler ile; Karia örneklerinde OPK MÖ 690-650 yılları aralığına tarihlendirilen örneklerler mevcuttur⁷⁴³. Öte yandan bu örnekler spiralli haç bezemesi ile benzerlik göstermektedir. Bu örnekler farklı kap formları üzerinde yapılan ana bezeme elemanı olarak değil doldurma motif olarak kullanılmıştır⁷⁴⁴.

İncelenen örnek üzerindeki bezeme ile kesin bir sonuç vermek doğru değildir. Doldurma motifleri birçok merkezde ve yerleşim alanlarında ele geçen örnekler üzerinde yapılmıştır. Bu örnek üzerindeki bezeme ve figürlerin tamamı ele alınarak tarihlenme yapılmıştır. Öte yandan hamur ve astarın kaliteli olduğu gözlemlenen örnek yoğun mikalıdır. Bununla beraber boya kullanımı da dikkate alındığında bu örnek Lydia üretimi olabilir. Gamalı haç bezemesi ile değerlendirilen örneğin MÖ 650 yıllarına tarihlendirilen örnek tamamı incelendiğinde MÖ 625-550 yıllarına tarihlenmektedir.

4.1.1.18. İki Spiralli Haç

Araştırmalarda bir adet iki spiralli haç bezemeli örnek ele geçmiştir. (**Kat. No. 308/** Lev. 58). Bu örnek kylix olarak tanımlanmıştır. Gövde üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırmış başı kontur tekniği gövdesi siluet tekniğinde yapılmış köpek, önünde gövdesi siluet teknikte

⁷⁴² Carroll, 1970: 25.

⁷⁴³ Fazlıoğlu, 1998: 89.

⁷⁴⁴ Posamentir ve Solovyov, 2006: 122.

yapılmış yaban keçisi figürü bezemesi yer almaktadır. Doldurma motif olarak iki spiralden oluşan haç bezemesi yer almaktadır.

Geyik figürünün üzerinde görülen biçimiyle (üst spiral sola alt spiral sağa) haç bezemesi Uylupınar'da ele geçen oinochoe üzerinde de karşımıza çıkmaktadır⁷⁴⁵. Söz konusu bezeme örneği çeşitli form üzerinde ve çeşitli merkezlerde ele geçmiştir. Samos'ta⁷⁴⁶ bir krater üzerinde MÖ 670-650 yıllarına tarihlenen, Paris'te⁷⁴⁷ oinochoe üzerinde MÖ 650-630 yıllarına, oinochoe⁷⁴⁸ boyun bezemesi üzerinde MÖ 650-630 yılları aralığına tarihlenen örnek, Ephesos'ta⁷⁴⁹ dinos üzerinde MÖ 650-630 yıllarına, Miletos'ta⁷⁵⁰ stemmed üzerinde MÖ 650-630 yıllarına, Kameiros'da⁷⁵¹ stemmed üzerinde MÖ 630-610 yılları aralığına, Tübingen'de⁷⁵² oinochoe üzerinde MÖ 630-610, Kameiros'da MÖ 630-610⁷⁵³ yılları aralığına tarihlenen örnekler mevcuttur. Bununla beraber Güney İonia örneği olan oinochoe kap formu boyun üzerinde meander bezemesi, omuz da aslan ve keçi figürleri ile doldurma motif olarak spiralli haç, gövde üzerinde tavşan ve aslan figürleri ile söz konusu doldurma motifi olarak kullanılan örnek MÖ 640-630 yıllarına tarihlenmiştir⁷⁵⁴. Aynı şekilde Güney İonia örneği oinochoe boyun bezemesinden sonra, omuz da sphenks ve doldurma motifleri ile gövde üzerinde yaban keçisi figürü yanında spiralli haç yapılan örnek MÖ 615-600 yıllarına verilmiştir⁷⁵⁵. Aeolis örneği olan dinos üzerinde yaban keçisi figürü ile doldurma motifi olarak kullanılan örnek MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenmiştir⁷⁵⁶. Karia örneklerinde ise farklı formlar üzerinde görülen örnekler genelde boyunda bezeme olan kap formlarında görülmektedir⁷⁵⁷. Efes⁷⁵⁸ örneklerinde ve Philataovka, Al Mina, Sardes⁷⁵⁹ örneklerinde de aynı bezemeler görülmektedir.

İncelenen örnek hamur ve astar açısından değerlendirilmiştir. Örnek üzerinde sadece spiralli haç bezemesi ile değerlendirilen örnekler MÖ 650 yıllarına verilmiştir. Ancak tek bir bezeme ile verilen tarihleme doğru olmamaktadır. Bundan dolayı tüm bezeme unsurları değerlendirilmiştir. Hamur katkı maddesi yoğun mikalı ve gözeneksiz yapısı ile astar rengi

⁷⁴⁵ Cokay-Kepçe, 2009: 41.

⁷⁴⁶ Keschner ve Schlotzger, 2005: 14.

⁷⁴⁷ Schiering, 1957: 32; Keschner ve Schlotzger, 2005: 25-40.

⁷⁴⁸ Onajko, 1966: 22; Keschner ve Schlotzger, 2005: 25-40.

⁷⁴⁹ Keschner, 1997: 10; Keschner ve Schlotzger, 2005: 25-40.

⁷⁵⁰ Keschner ve Schlotzger, 2005: 78.

⁷⁵¹ Kardara, 1963: 91; Keschner ve Schlotzger, 2005: 25-40.

⁷⁵² Wallenstein, 1973:8; Keschner ve Schlotzger, 2005: 25-40.

⁷⁵³ Jacopii 1931: 67; Keschner ve Schlotzger, 2005: 25-40.

⁷⁵⁴ Cook ve Dupont, 1998: 36.

⁷⁵⁵ Cook ve Dupont, 1998: 40.

⁷⁵⁶ Cook ve Dupont, 1998: 60.

⁷⁵⁷ Fazlıoğlu, 1998: 275.

⁷⁵⁸ Kılınç, 2019: 66.

⁷⁵⁹ Aytaçlar, 2005: lev.8.E.21.

değerlendirildiğinde Lydia üretimi olabilir. Bu örnek yapılan araştırmalar ile arkeolojik veri kapsamında değerlendirildiğinde Arkaik Döneme MÖ 550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.1.1.19. Dama Tahtası

Uylupınar yerleşiminde iki adet dama tahtası bezemeli örnek ele geçmiştir. Bu örnekler tabak ve gövde formlu parçalardır. (**Kat. No.309, 310/Lev. 59**).

Tabak formu (Kat. No. 309) ağız kenarında yapılmış bezeme yer alırken; gövde formu üzerinde dikey şekilde dama tahtası bezemesi yapılmıştır. Bu bezeme türü, içerisinde nokta ile oluşturulan bir süsleme aracıdır. Dama tahtası bezemesi, erken dönemlerde Kıta Yunanistan'da tercih edilmiştir. Dama tahtası genellikle vazoların boyun kısmında kullanılmıştır. Phrygia Bölgesi'nde çok sık kullanılan dama tahtası motiflerinin benzerlerini Gordion⁷⁶⁰, Boğazköy Büyükkale⁷⁶¹, Porsuk⁷⁶² yerleşimlerinde görülmektedir. Büyükkale IIb tabakasındaki eserler MÖ 760'lara⁷⁶³ ve Büyükkale I evresinde ele geçen örnekler MÖ Geç 8. yüzyıl ile Erken 7. yüzyıl aralığına verilmiştir⁷⁶⁴. Kültepe buluntularında benzer motifler MÖ Geç 8. yüzyıl ile Erken 7. yüzyıl aralığına tarihlendirilirken, Porsuk'ta III. tabakadan gelen örnek ise MÖ 750 yıllarına tarihlendirilmektedir. Gordion'daki Tümülüs B örneğinde karşımıza çıkan motif MÖ 630 yılına tarihlendirilmiştir⁷⁶⁵. Cumae Grubu'nun (OPK.I MÖ 680-650) doldurma bezemesi olarak kullanılmıştır. Öte yandan dama tahtası bezemesi Gordion'da testi üzerinde⁷⁶⁶, Sardes⁷⁶⁷, Miletos'ta oinochoe üzerinde MÖ 670-650 yıllarına⁷⁶⁸, Kameiros örneklerinde⁷⁶⁹ Güney İonia'dan Erken Yaban Keçisi Stili, oinochoe üzerinde MÖ 650-640 yılları aralığına tarihlendirilmiştir⁷⁷⁰. Ephesos örneklerinde⁷⁷¹ ve Klazomenai⁷⁷² örneklerinde bu bezeme görülmektedir.

İncelenen örnekler hamur ve astar özellikleri dikkate alındığında yerel üretim olduğu düşünülmüş ve Arkaik Döneme tarihlendirilmiştir.

⁷⁶⁰ Sams,1994: 72.

⁷⁶¹ Bossert, 1963:32.

⁷⁶² Dupre, 1983:224.

⁷⁶³ Bossert, 1963: 32.

⁷⁶⁴ Genz, 2006: 133.

⁷⁶⁵ Kohler, 1995: 15.

⁷⁶⁶ Çaypınar, 1991: 81-82.

⁷⁶⁷ Gürtekin, 1998: 161-162.

⁷⁶⁸ Kardara, 1963: 41; Keschner ve Schlottzger, 2005: 13.

⁷⁶⁹ Keschner ve Schlottzger, 2005: 13.

⁷⁷⁰ Cook ve Dupont, 1998: 35.

⁷⁷¹ Kılınç, 2019: lev.2.

⁷⁷² Aytaçlar, 2005: lev.46.K.217.

4.1.1.20. Balık Pulu

Uylupınar araştırmasında bir adet balık pulu bezemeli gövde parçası ele geçmiştir. (**Kat. No. 311/ Lev.59**).

Balık pulu bezemeleri, Erken Aegina'dan grifon protomlu oinochoe, Orta Protoattik MÖ 675-650 yılları aralığına tarihlenmektedir⁷⁷³.

Bu örnek hamur ve astar açısından incelendiğinde 308 numaralı örnek ile aynı hamur ve astar kalitesine sahiptir. İnce cidarlı olan örnek yoğun mikalı ve pürüzsüz astarlıdır. Bu örnekler bağlamında Lydia üretimi olabilir. Arkeolojik veriler ile değerlendirilen örnek Arkaik Döneme MÖ 550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.1.1.21. Mermer Taklidi

Bu grupta incelenen örnekler mermer taklidi bezemeli örneklerdir. (**Kat. No. 312-317/Lev. 60**).

İncelenen örnekler çeşitli kâse, kulp ve kaide formlarından oluşmaktadır. İnce cidarlı olan bu örnekler çeşitli merkezlerde üretilmiştir. Bukleler genelde bitişik ve tüm vazoyu kapsamaktadır. Uylupınar'da yapılan analizlerde bu tip bukle mermer taklidin Düver yerleşiminde bulunmaktadır⁷⁷⁴. Düz çizgi şeklinde yapılan örneklerde bulunmaktadır. Mermer taklidi süslemelerin farklı bir tarzda, hilal şeklinde uygulandığı örnekler Phrygia Bölgesi'nde, Midas Şehri'nde ele geçmiştir⁷⁷⁵. "Mermer taklidi" Lydia seramiklerinde çok fazla görülmekte olup, kullanılan formlar Yunan seramik ekollerinde kullanılan formlardır. (Lekythos, amphora, pyxis, dinos, krater, kantharos, oinochoe vb.) Phryg kökenli formlarda da (gaga ağızlı testi vb), Sardes'te de bu teknik kullanılmıştır⁷⁷⁶. Mermer taklidi boyama tekniğinde en erken örneklerden biri Küçük Asya'daki bir çocuk mezarında (konumu tam olarak bilinmiyor) ele geçmiş bugün Berlin Staatliche museen'de bulunan bir buluntu grubuna aittir⁷⁷⁷. Bu kontekst içerisinde, ince dalgalı mermer taklidi, yüksek ayaklı geniş ve kalın kenarlı kaideye sahip meyve tabağı yer almaktadır. Bu tabak, Greenewalt'ın kendi oluşturmuş olduğu Erken Fikellura grubuna yakın gördüğü kap ile beraber ele geçmiş ve Erken Fikellura grubuna MÖ 625-575 yılları aralığına tarihlenmiştir⁷⁷⁸.

Burdur Düver yerleşiminde yapılan araştırmalarda ele geçen kantharosun boynunda, Philadelphia'daki oinochoede de görüldüğü gibi, boyun bezemesi olarak Doğu Yunan Yaban

⁷⁷³ Çoşkun, 2007: 48.

⁷⁷⁴ Gürtekin, 1998: 218.

⁷⁷⁵ Haspels, 1951: 29-31.

⁷⁷⁶ Gürtekin, 1998: 200.

⁷⁷⁷ Shiering, 1968: 161.

⁷⁷⁸ Greenewalt, 1972: 161.

Keçisi Stili'nde karşılıklı oturan ve aralarında sarmaşık dalları bulunan iki geyik figürü görülmektedir. Omuz bezemesi olarak da bukle mermer taklidi boyama yer almaktadır. Greenewalt bu vazoyu MÖ 610-550'lere tarihlemektedir⁷⁷⁹.

Sardes'te mermer taklidi kullanıldığı seramikler açısından en erken tarihli bilgiyi veren seramik buluntu grubu iki mezar buluntu grubudur. Mezar kontekslerinden ilki Artemis Tapınağı'nın batısında bulunan mermer taklidi kâsenin olduğu 61.2. numaralı mezardır. Mezarda bulunan kylix incelendiğinde mezarın MÖ 575 yılından erken olmadığını göstermektedir⁷⁸⁰.

“Mermer taklidi” boyama tekniği, Lydia seramiği özelliği olarak bilinmektedir. Lydia seramik ustaları tarafından icat edilmiş olmalıdır. Sayıca en çok Sardes kazılarında ele geçmiştir. Bu seramiklerin Anadolu'daki yayılımı geniştir: Kuzeyde Propontis (Daskyleion) Batıda: İonia (Bayraklı⁷⁸¹, Kolophon), Güneybatıda Karia (Aphrodisias)⁷⁸² Doğuda: Phrygia (Gordion⁷⁸³, Midas şehri⁷⁸⁴, Alibey Höyük⁷⁸⁵ Emircik Höyük, Mancanlı Höyük, Alishar, Kültepe), güneydoğuda Pisidia (Burdur yakınlarında Düver⁷⁸⁶ Uylupınar Nekropolü⁷⁸⁷) örnek gösterilebilir. Tisna antik kentinde yapılan incelemelerde Lydia örnekleri ile paralellik gösteren Damarlı boyama tekniği ya da mermer taklidi olarak adlandırılan örnekler MÖ 7. yüzyıl sonu ile 6. yüzyıl başlarına verilmiştir⁷⁸⁸. “Mermer taklidi” tekniğini, Phrygia Bölgesi'nin başkenti Gordion Şehri'nde ele geçen bir parça üzerinde de (Gordion kazı Env. No: P4476:10926) görülmektedir⁷⁸⁹. Butler tarafından 1913 yılında kazılan 722 numaralı mezarda MÖ 5. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenen mermer taklidi tekniği kullanılmış Lydion parçası bulunmuştur⁷⁹⁰.

İncelenen örnekler hamur ve astar üzerinden değerlendirilmiştir. Öte yandan yerleşim ve çevresindeki bölgeler dikkate alındığında bu örnekler Lydia üretimi olabilir. Arkeolojik veriler ışığında ele alınan kap formları Arkaik Döneme MÖ 625-550 yılları aralığına tarihlendirilmiştir.

⁷⁷⁹ Greenewalt, 1968: 150.

⁷⁸⁰ Greenewalt, 1972: 118.

⁷⁸¹ Akurgal, 1950: 57.

⁷⁸² Mierse, 1986: 418.

⁷⁸³ Köerte, 1904: 189.

⁷⁸⁴ Haspels, 1951: 29.

⁷⁸⁵ Mellaart, 1955: 121.

⁷⁸⁶ Greenewalt, 1968: 55-89.

⁷⁸⁷ Dörtlük, 1977: 9-32.

⁷⁸⁸ Erön ve Çakan, 2021:1-14.

⁷⁸⁹ Gürtekin, 1998: 200-215.

⁷⁹⁰ Greenewalt, 1966: 151.

4.1.2. Bitki Bezemeli Seramikler

4.2.2.1. Nokta Rozet

Bu grupta yer alan iki adet nokta rozet bezemeli örnek ele geçmiştir. (**Kat. No. 317, 318/Lev. 61**).

Kap formları üzerinde kırmızı ve devetüyü renginde astar uygulanmıştır. Nokta rozet bezemeleri doldurma bezemesi olup, birçok merkezde görülmektedir. Rozet motifleri erken ve geç dönemlerde farklılıklar göstermektedir. Öte yandan Rhodos ve Myken rozetleri erken ve geç dönemlerde farklılık gösterdiği gözlemlenmiş ve ayrı gruplar içerisinde değerlendirilmiştir. Basit nokta rozetler Orta Protoattik Dönem’de (MÖ 680-630), Geç Protokorint (MÖ 650-640/30) yılları aralığına tarihlenmektedir⁷⁹¹.

Güney İonia örneğinde oinochoenin ağız kenarında saç örgüsü, boyun üzerinde dama tahtası, gövde üzerinde ise çeşitli hayvan figürleri yer almaktadır. Bu bölümde dörtlü gruplar halinde nokta rozet motifleri doldurma motif olarak kullanılan örnekler MÖ 650-640 yılları aralığına tarihlenmiştir⁷⁹². Aynı şekilde Güney İonia örneklerinde yonca ağızlı oinochoe boyun üzerinde saç örgüsü bezemesi, omuz üzerinde kaz ve sphenks figürleri ile ortası benekli etrafında nokta bulunan rozet bezemesi, gövde üzerinde yaban keçisi figürü ve aynı şekilde ortası benekli etrafı nokta şeklinde doldurma bezemesi bulunan örnek MÖ 625-615 yılları aralığına tarihlenmiştir⁷⁹³. Kuzey İonia’da Smyrna örneğinde krater üzerinde yaban keçisi figürü, ortalarında benek çevresinde nokta bezemeleri olan örnek MÖ 610-600 yılları aralığına tarihlenmektedir⁷⁹⁴. Samos Heraion’unda⁷⁹⁵ krater üzerinde doldurma motif olarak kullanılan örneklerle beraber Miletos⁷⁹⁶ örneğinde oinochoe üzerinde kullanılan bezemeli kaplar (SiA Ia)’ya tarihlenmiştir.

İncelenen örneklerde astar ve hamur renkleri farklılık göstermektedir. Gövde parçası olan 317 numaralı örnek devetüyü renginde ve üzerinde koyu renk firnis ile yapılan bezemeler dikkat çekmektedir. Bu örneğin yerel üretim olabileceği düşünülmüştür. Öte yandan kırmızı astarlı 318 numaralı örnek incelendiğinde hamur ve astar Lydia üretimi olduğunu göstermektedir. Sardes’te “Black on Red” tekniği ile yapılan örnekler mevcuttur.

İncelenen örnekler astar ve hamur açısından farklılık göstermektedir. Bu örnekler yukarıda açıklanan örnekler doğrultusunda Arkaik Döneme MÖ 625-550 yıllarına tarihlenmiştir.

⁷⁹¹ Fazlıoğlu, 1998: 15.

⁷⁹² Cook ve Dupont, 1998: 36.

⁷⁹³ Cook ve Dupont, 1998: 39.

⁷⁹⁴ Cook ve Dupont, 1998: 52.

⁷⁹⁵ Keschner ve Schlottzger, 2005: 14; Kyrieleis, 1981: 40.

⁷⁹⁶ Keschner ve Schlottzger, 2005: 12; Graeve, 1974: pl.26.

4.2.2.2. Rüzgâr Gülü

Bu grup içerişimde bir adet rüzgâr gülü bezemeli gövde parçası ele geçmiştir. (**Kat. No. 319/Lev. 61**).

Gövde üzerinde rüzgârgülü bezemesi yer almaktadır. “Black on Red” seramik parçasıdır.

Orientalizan Dönem’de çok sık kullanılan bezeme türüdür. Benzer örnekleri Erken Protokorint Dönem’de de karşımıza çıkmaktadır⁷⁹⁷.

İncelenen örnek ince cidarlıdır. Kırmızı astar üzerine uygulanan siyah renk firnis ile bezeme yapılmıştır. Astar ve hamur katkı maddesinden dolayı Lydia üretimi olabilir. Aynı grup seramik örnekleri ile karşılaştırıldığında Arkaik Döneme MÖ 620-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.2.2.3. Palmet

Bu grupta bir adet gövde parçası üzerine palmet bezemesi ele geçmiştir. (**Kat. No. 320/Lev. 61**). Gövde üzerinde içi noktalı baklava dilimleri ve palmet zinciri yer almaktadır. Bitkisel motifte çok sık kullanılan bir bezeme türü olarak bilinmektedir. Astarsız parça üzerine yapılan farklı firnis tonlarındaki bezemelere sık olarak rastlamaktayız.

Palmetler, Protoattik Dönem’in erken dönemlerinde palmet yaprakları sivri; geç dönemlerinde daha geniş ve görkemli bir bezeme türü haline gelmiştir⁷⁹⁸. Palmetlerin yaprakları Erken Protoattik Dönem’de kapalı uçları sivridir⁷⁹⁹. Geç dönem örneklerinde palmet uçları oval ve açılarak ilerlemiştir⁸⁰⁰.

Ephesos’ta dinos üzerinde (MÖ 650-630) bu tip palmet bezemesine⁸⁰¹, oinochoe üzerinde (MÖ 630-610)⁸⁰², Karia’da Yaban Keçisi Stili ile bezenmiş oinochoe üzerinde MÖ Geç 7.yüzyıl ile Erken 6. yüzyıla tarihlendirilen örneklerde görülmektedir⁸⁰³.

İncelenen örnekler hamur, astar ve komşu bölgelerin örnekleri ile paralel şekilde değerlendirilmiştir. Astarsız zemin üzerine uygulanan örnek üzerinde kırmızımsı tonlarda ek boya kullanılmıştır. Arkeolojik veriler ışığında incelenen örnekler yerel üretim olabilir. Öte yandan bezeme unsuru ile değerlendirildiğinde Arkaik Dönem’in içlerine MÖ 625-600 yıllarına tarihlenmiştir.

⁷⁹⁷ Connell, 1968: 64.

⁷⁹⁸ Akurgal, 1997: 13.

⁷⁹⁹ Akurgal, 1995: 66.

⁸⁰⁰ Akurgal, 1995: 134.

⁸⁰¹ Kerschner, 1997: 10; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 22.

⁸⁰² Isler, 1973: 44.

⁸⁰³ Cook ve Dupont, 1998: 64.

4.2.2.4. Yonca Rozeti

Bu grup altında dört adet yonca rozeti bezemeli kap örnekleri ele geçmiştir. Bu kap formlarının astarları farklılık göstermektedir. (**Kat. No. 321-324/Lev. 61-62**).

Bitkisel Rozete geçiş olarak yapılan bir bezeme türüdür. Orta Protoattik Dönem’de çok sık kullanılmıştır. Yonca rozeti Myken ve Rhodos örneklerinde de çok sık karşımıza çıkmaktadır⁸⁰⁴. Benzer motifler: Hayat ağacı bezemesi, üzerindeki içi firnisli yonca rozeti Kyklad Ada Stili’nde bezenmiş olup, olpe üzerinde karşımıza çıkmaktadır. Orta Protoattik Dönem’de⁸⁰⁵(MÖ 680/75–650), Rhodos’tan oinochoe, Yaban Keçisi Stili, Transisyonel Dönem MÖ 625 yılına tarihlendiğini görülmektedir.

Yonca bezemesi benzerleri: Güney İonia örneklerinde oinochoe üzerinde MÖ 650-630 yıllarına⁸⁰⁶, oinochoe boyun üzerinde yonca bezemesi MÖ 650-630 yıllarına⁸⁰⁷, amphora üzerinde MÖ 650-630 yıllarına⁸⁰⁸, oinochoe üzerinde MÖ 630-610⁸⁰⁹ yılları aralığına, Kuzey İonia Smyrna örneğinde ise krater parçası üzerinde yaban keçisi figürü ve aralarında doldurma motif olarak yonca rozet motifi uygulanan örnek MÖ 610-600 yıllarına tarihlendirilmiştir⁸¹⁰. Aynı şekilde Kuzey İonia örneklerinde dışa çekik ağızlı ve kulplu krater üzerinde 6 frizden oluşmaktadır. Boyun ve omuz üzerinde lotus palmet zinciri, gövde üzerinde ise hayvan figürleri ve doldurma motif olarak yonca rozetleri kullanılan örnek MÖ 600-575 yıllarına tarihlendirilmiştir⁸¹¹. Yonca rozeti bezemesi Orientalizan Dönem’de sıklıkla kullanılan bezeme ya da motiftir. Birçok kap formu üzerinde görmek mümkündür⁸¹².

Aeolis Bölgesi’nde ise Pitane örneklerinde amphoranın boyun üzerinde çiftli sarmal, omuz ve gövde üzerinde dil motifleri ve gövdesi benekli ya da rezerve bırakılarak benek oluşturmuş keçi figürleri ile doldurma motif olarak yonca rozeti vb. motifler yapılan örnek MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir⁸¹³.

İncelenen örnekler hamur, astar ve bezeme açısından değerlendirilmiştir. Astar olarak devetüyü rengi ya da krem astar üzerine koyu renk firnis ile yapılan bezemeler mevcuttur. 321-323 numaralı örnekler hamur ve katkı maddesi incelendiğinde yerel üretim olabilir. Öte yandan 324 numaralı örnek krem astar üzerine uygulanan yonca rozeti ve askıda üçgen gibi doldurma motifleri kullanılmıştır. Bu örnek üzerinde yaban keçisi figürü ana bezeme olarak kullanıldığı

⁸⁰⁴ Kardara, 1955: 51.

⁸⁰⁵ Brann, 1962: 120.

⁸⁰⁶ Posamentir ve Solovyov, 2006:106.

⁸⁰⁷ Onajko, 1966: 30; Keschner ve Schlottzger, 2005: 12.

⁸⁰⁸ Onajko, 1966: 35; Keschner ve Schlottzger, 2005: 21.

⁸⁰⁹ Jacopi, 1931: 19; Keschner ve Schlottzger, 2005: 28.

⁸¹⁰ Cook ve Dupont, 1998: 52.

⁸¹¹ Cook ve Dupont, 1998: 54.

⁸¹² Kerschner, 2006: 129.

⁸¹³ Cook ve Dupont, 1998: 59.

bilinmekte ve astar ve bezeme açısından Güney İonia üretimi olabilir. Değerlendirilen bu örnekler yukarıda verilen örnekler ile karşılaştırıldığında Arkaik Döneme MÖ 625-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.1.3. Hayvan Figürlü Bezemeli Seramikler

4.1.3.1. Yaban Keçisi

Bu grup içerisinde bir adet yaban keçisi figürlü kap incelenmiştir. (**Kat. No. 324, 325/Lev. 62**).

Gövde ve kaide parçası olarak ele geçmiş örnekler üzerinde yapılan incelemelerde krem astar kullanılmıştır. Gövde olarak ele geçen (Kat. No. 324) örnek olasılıkla oinochoe parçasıdır. Bu parça üzerinde siyah figür ile yapılan keçi ve doldurma motifleri verilmiştir. Yaban keçisi figüründe baş ince uzun verilmiş, gözler badem şeklinde ve göz pınarlarını vermek için ince çizgi yapılmıştır. Ağız oval şekilde verilmiş sakalları ise aşağıya doğru ileri boş bırakılarak çizilmiştir. Öte yandan 325 numaralı kaide parçası üzerinde yapılan krem astar kullanılmış üzerinde ise ışın motifleri uygulanmıştır.

Yaban keçisi figürü, erken dönemden itibaren kullanılan bir figür türüdür. Orta Anadolu’da ‘Olgun Phryg Stili’ olarak bilinen seramik parçaları MÖ 8. yüzyıl sonu ile 7. yüzyıl başlarına tarihlendirilmiştir⁸¹⁴.

Orta Anadolu Bölgesi seramiklerine baktığımızda figürlerin boyun ve baş dik, göğüs hafif şişkin betimlenmiştir. Boynuzlar gövde üzerine kadar uzun arkaya doğru kıvrık şekilde yapılmıştır. Sakallar kısa çizgilerle verilmiş, kulaklar kısa, gözler badem ya da yuvarlak yapılmıştır. Burun üzerindeki kıvrımlar belirgin, gövde noktalı, omuzlar boş, boyun ise kısa ve boş bırakılmıştır. Kuyruklar genelde kısa ve aşağıya bakmaktadır. Hayvanların toynaklarındaki tırnaklar bütün verilmiştir⁸¹⁵. Orientalizan seramikler içerisinde çok sık kullanılan keçi figürünün, Ephesos’ta benzerleri yapılmıştır. Orientalizan etkili parçaları Miletos ve Samos merkezlerinde görülmüştür. Benzer örnekleri; Alaattin Tepe ve Midas Kenti’nde görülmektedir⁸¹⁶.

Yaban keçisi figürünün çene yapısı ve sakal olarak değişkenlik göstermektedir. Bu figürü çeşitli kap formları üzerinde ve farklı stillerde yapılmıştır⁸¹⁷.

⁸¹⁴ Greenewalt, 1973: 91-122.

⁸¹⁵ Sams, 1971: 207.

⁸¹⁶ Özkaya, 1995:120.

⁸¹⁷ Kerschner, 2006: 129-132.

Yaban Keçisi Stili Orientalizan Dönem’de ortaya çıkmış olduğu bilinmekle beraber Cook bu süreç içerisinde olan figürlere “şekil verme” olarak nitelendirmiştir⁸¹⁸. Güney İonia oinochoeler üzerinde bu tür bezeme geleneği yer almaktadır.

Oinochoe gövde parçası üzerinde (MÖ 650-630)⁸¹⁹, gövde parçası üzerinde MÖ 610-575 yılları aralığına tarihlendirilmiştir⁸²⁰. Güney İonia örneklerinden oinochoe boyun üzerinde saç örgüsü, omuz üzerinde sfenks, kaz ve doldurma motifleri ile gövde üzerinde yaban keçisi figürü yapılmıştır. Bu formda yaban keçisi bezemesinde baş küçük yapılmış, gözler badem ve noktalı, sakal yay şeklinde, boynuz uzun gövde üzeri siyah firnis kullanılmıştır. Bu örnek MÖ 630 yıllarına tarihlenmiştir⁸²¹. Kuzey İonia örneklerinde krater üzerinde yaban keçisi figürü, Güney İonia örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Ancak Kuzey İonia örneklerinde kürek kemikleri üzerinde kontur çizgi ile vurgulanmıştır. Bu örnek MÖ 610-600 yılları aralığına tarihlenmiştir⁸²². Aeolis örneği olan dinos üzerinde de yaban keçisi figürünün eklem yerleri belirgin, kulakları diğer bölgelere göre daha ince ve uzun yapılmış, gövde alt tarafı ise noktalı şekilde belirginleştirilmiştir. Bu örnek MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlendirilmiştir⁸²³. Kilikia Soli Höyük’te⁸²⁴ yaban keçisi figürü; Ephesos⁸²⁵ örneklerinde krem astar üzerine, Rhodos⁸²⁶ ve Pitane⁸²⁷ örneklerinde stilize şekilde yapılan yaban keçisi figürü görülmektedir.

İncelenen bu örnekler krem astar uygulanması ve bezeme açısından değerlendirildiğinde Güney İonia üretimi ya da taklidi olabilir. Arkeolojik veriler ışığında bu örnekler Arkaik Döneme MÖ 620-600 yılları aralığına tarihlenmiştir.

4.1.3.2. Kaz Figürü

Bu grupta incelenen iki adet gövde parçası üzerinde kaz figürü yapılmıştır. (**Kat. No. 326, 327/Lev. 63**).

Gövde parçası olan 326 numaralı örnek içi noktalı baklava dilimi dikey çizgiler bulunmaktadır. İkinci parçada boynu nokta bezemeli, siyah firnis dış kontur detayları rezerve kaz bezemesi yer almıştır. Öte yandan 327 numaralı örnek üzerinde iki yatay bant ortasında dikey çizgiler ile yapılmış kare bezemesi altında, başı ve gözleri rezerve bırakılmış boynu firnisli kaz figürü bezemesi yer almaktadır. MÖ 7. yüzyıl içerisinde kaz betimlemelerindeki

⁸¹⁸ Cook ve Dupont, 1998: 29.

⁸¹⁹ Kerschner ve Schlottzger, 2005: 19.

⁸²⁰ Jacopi, 1931: fig.19; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 27.

⁸²¹ Cook ve Dupont, 1998: 37.

⁸²² Cook ve Dupont, 1998: 52.

⁸²³ Cook ve Dupont, 1998: 60.

⁸²⁴ Küçük, 2008: 39.

⁸²⁵ Kılınç, 2019: 65.

⁸²⁶ Aytaçlar, 2005: lev.15.E.97.

⁸²⁷ Aytaçlar, 2005: lev.15.E.98.

boyun daha ince, başı yukarıda, silüet şeklinde, baş ve göz ayrıntısı belli değilken MÖ 6. yüzyıl içerisinde boyun yukarı doğru ovalleştirilmiş, ağız öne doğru çıkıntılı, ağız detayı belirgin, göz detayı ince ayrıntılı çizilmiştir. Göz detayında yuvarlak iç içe halka ya da halka içerisinde tek nokta görmek mümkündür. Gövde ise erken dönemlerde gövde içi çapraz taralı; geç dönemde ise gövde daha oval, geniş ve düzenli sık aralıklarla yapılan eğik çizgi ve firnis ile yapıldığını görülmektedir. Kaz figürleri Güney İonia'dan Yaban Keçisi Stili'ndeki vazolarda karşımıza çıkmaktadır.

Zürich'de Oinochoe formunun boyun üzerinde saç örgüsü, omuz üzerinde kaz figürü, gövde üzerinde ise keçi ve doldurma motifleri uygulanmıştır. Kaz figürü baş küçük, gaga küçük ve ayrıntısız, gövde üzerinde sadece kontur çizgiler ile kanatları verilmeye çalışılmıştır. Bu örnek MÖ 630-610 yılları aralığına tarihlendirilmiştir⁸²⁸. Tübingen'deki oinochoe üzerinde yapılan betimlemede kaz figüründe farklılık olarak gagası ve boyun üzerinde rezerve alan bırakılmıştır. Bu örnek MÖ 630-610 yılları aralığına tarihlendirilmiştir⁸²⁹. Kameiros'da kaz figürü yapılan oinochoe MÖ 630-610 yıllarına⁸³⁰, Milet örneklerinden oinochoe üzerinde verilen kaz figürü MÖ 630-610 yıllarına⁸³¹, Kameiros'da oinochoe üzerinde kaz figürü MÖ 610-570 yıllarına tarihlenmiştir⁸³².

Karia'da ise benzer kaz figürleri Orta ve Geç Orientalizan Dönem'de MÖ 580-550 görülmektedir⁸³³. Öte yandan Karia örneklerinden olan oinochoe (GO.25, 26) boyunda saç örgüsü bezemesi, omuz üzerinde ışın, gövde üzerinde kaz figürü yapılmış ve bu kaz figürünün boynu geriye çevrilmiş, gözler ise rezerve ortası noktalı şekilde verilen örnek MÖ 650-590 yıllarına tarihlenmiştir⁸³⁴.

Uylupınar' da ele geçen bu örneklerin hamur ve katkı maddeleri farklılık göstermektedir. Hamur renkleri açık kırmızı ya da pembemsi kahverengi tonlarındadır. Bu örnekler bezeme açısından Güney İonia taklidi olabilir. Öte yandan incelenen bu örnekler arkeolojik veriler ışığında Arkaik Dönem'e MÖ 630-550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.2.3.3. Geyik Figürü

Uylupınar araştırmasında bir adet geyik figürü kullanılan örnek incelenmiştir. (**Kat. No. 328/Lev. 63**).

⁸²⁸ Isler, 1973: 44; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 28.

⁸²⁹ Wallensten, 1973: 65; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 29.

⁸³⁰ Jacopi, 1931: 67; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 29.

⁸³¹ Posamentir ve Solovyov, 2006: 86.

⁸³² Jacopi, 1933: fig. 65; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 37.

⁸³³ Fazlıoğlu, 1998: 17-23.

⁸³⁴ Fazlıoğlu, 1998, 208.

Bu örnek üzerinde astar kaliteli kullanılmış, üzerindeki ek boya kullanımı Lydia üretimi kaplarda görülmektedir. Figürün gövde içerisinde benekler bulunmaktadır. Doldurma motif olarak gamalı haç kullanılmıştır. Ovaören⁸³⁵ yerleşiminde Demir Çağı'na ait geyik figürlerinin, Boğazköy⁸³⁶, Cami Höyük⁸³⁷, Göllüdağ⁸³⁸ Gordion⁸³⁹ HacıBektaş-Suluca Höyük⁸⁴⁰, Kayapınar⁸⁴¹, Kırşehir, Yassı Höyük⁸⁴², Kültepe⁸⁴³, Porsuk⁸⁴⁴ örnekleri bulunmaktadır. Phrygia Bölgesi'nde çok sık olarak yapılan geyik figürü birçok alanda görülmektedir⁸⁴⁵. Kameros'da oinochoe formunun gövdesinde geyik figürü yapılmış bu örnek MÖ 630-610 yıllarına tarihlenmiştir⁸⁴⁶. Aeolis örneği olan amphora üzerinde boyun bezemesi olarak çiftli sarmallar ve gövde üzerinde benekli şekilde hayvan figürü yapılmıştır. Bu örnek MÖ 6. yüzyılın ilk çeyreğine tarihlenmiştir⁸⁴⁷. Daskyleion örneğinde krem astar üzerine uygulanan koyu renk firnis ile geyik figürü yapılmıştır. Geyik figüründe baş küçük, gözler yuvarlak, ağız ince çizgi ile verilmiş, kulaklar sivri ve uzundur. Gövde ise büyük benekler halinde yapılmış, alt taraf ise nokta şeklinde verilen ayrıca doldurma motif kullanılan örnek MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir⁸⁴⁸. Lydia örneklerinde kantharaos üzerinde geyik figürü gövdesi noktalı şekilde yapılmış öte yandan Lydia lebesi üzerinde yapılan geyik figürleri de dikkat çekmektedir⁸⁴⁹.

Yüzey araştırmasında ele geçen bu örnek astar bakımından kaliteli ve bol mikalıdır. Hamur katkı maddesi açısından kalitelidir. Boya kullanımı, ek boya kullanımı ve astar dikkate alındığında bu örnek Lydia üretimi ya da taklidi olabilir. Arkeolojik veriler kapsamında değerlendirilen örnek Arkaik Döneme MÖ 550 yıllarına tarihlenmiştir.

4.2.3.4. Köpek Figürü

Uylupınar yüzey araştırmasında bir adet köpek figürlü örnek ele geçmiştir. (**Kat. No. 329/Lev. 63**).

Ağız kenarı yuvarlatılmış ve ince cidarlıdır. Gövde üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırılmış, başı kontur, gövdesi silüet tekniğinde yapılmış köpek, önünde gövdesi silüet

⁸³⁵ Şenyurt, 2010: 201; Şenyurt, 2014a :62; Şenyurt, 2014b:101; Akçay, 2015: 32-149.

⁸³⁶ Bossert, 1963: 67.

⁸³⁷ Alçay, 2011: 84.

⁸³⁸ Tezcan, 1992: 34.

⁸³⁹ Sams, 1994: 186.

⁸⁴⁰ Sevin, 1998: 188.

⁸⁴¹ Durbin, 1971: 37.

⁸⁴² Omura, 2016: 47.

⁸⁴³ Akurgal, 1955: 66.

⁸⁴⁴ Dupre, 1983: 92.

⁸⁴⁵ Sams, 1971: 37.

⁸⁴⁶ Jacopi, 1931: fig 19; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 27.

⁸⁴⁷ Cook ve Dupont, 1998: 59.

⁸⁴⁸ Koçak-Yaldir, 2009: 494.

⁸⁴⁹ Crawford ve Greenewalt, 2010: 117-118.

teknğinde yapılmış yaban keçisi figürü yer almaktadır. Doldurma motif olarak iki spiralden oluşan haç bezemeleri uygulanmıştır. Siluet şeklindeki koşan köpek figürü Geç Protokorint Dönem’den itibaren görülmektedir.

Ephesos Grubu Seramikleri üzerine görülen bezemeler de Yaban Keçisi Stili kaplar üzerinde kullanılan bezemeler arasında yakın benzerlikler söz konusudur. Bu benzerliklerde koşan köpek, geyik ve keçi figürleri her iki grupta da karşımıza çıkmaktadır⁸⁵⁰. Köpek figürü benzer örnekleri: Milet’te köpek figürü⁸⁵¹, Milet’te ele geçen köpek figürü Ephesos örneğindeki köpek figürü ile benzerdir⁸⁵². Klazomenai örneğinde yonca ağızlı oinochoe kap formunun üzerinde saç örgüsü bezemesi ve altında başı üçgen şeklinde, gözleri nokta verilmiş ağız çizgi ile belirtilmiş, gövde siyah firnis ancak kürek kemikleri rezerve bırakılmış, koşan köpek figürü yapılmıştır. Ephesos’ta dinos üzerinde koşan köpek figürü yapılmış ve ayak toynakları vurgulanmıştır⁸⁵³. Samos Heraion’da⁸⁵⁴, Pitane⁸⁵⁵, Al-Mina’da⁸⁵⁶, Daskyleion⁸⁵⁷ Delos’da, Rhodos⁸⁵⁸ köpek figürleri ile yapılan kap örnekleri mevcuttur⁸⁵⁹.

İncelenen bu örnek hamur açısından değerlendirildiğinde Lydia üretimi olabilir. Veriler kapsamında incelendiğinde ve Uylupınar yerel üretim kapları ile beraber değerlendirildiğinde Arkaik Döneme MÖ 550 yıllarına tarihlendirilmiştir.

4.2.3.5. Hayvan Figürü

Uylupınar araştırmasında bir adet gövde parçası olan hayvan figürü ele geçmiştir. Bu örnek astarlı zemin üzerine gövde ve bacakları verilmiştir. (**Kat. No. 330/Lev. 63**).

Gövde yüzeyindeki figürün bacakları kırmızı ek firnis yapılmış gövdesi ise siyah firnis ile yapılmış hayvan figürü yer almaktadır.

Astar kaliteli olup, hamur katkı maddesi de gözeneksizdir. Ele geçen ve incelenen Lydia üretimi örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Üzerindeki astar rengi ve ek boya kullanımından dolayı Lydia üretimi olabilir. İncelenen örnek Arkaik Döneme MÖ 550 yıllarına tarihlenmiştir.

⁸⁵⁰ Greenewalt, 1973: 91.

⁸⁵¹ Käufler, 2004: 180.

⁸⁵² Käufler, 2004: 285.

⁸⁵³ Kerschner, 1999: taf. 32

⁸⁵⁴ Kerschner, 1999: 54.

⁸⁵⁵ Aytaçlar, 2005: lev.8.E.21.

⁸⁵⁶ Aytaçlar, 2005: lev.8.E.21; Kılınç, 2019: 106.

⁸⁵⁷ Greenewalt, 1973: 110; Kılınç, 2019: 107.

⁸⁵⁸ Aytaçlar, 2005; E.97.

⁸⁵⁹ Schaeffer, 1990: 22.

4.1.4. Siyah Astarlı Seramikler

Uylupınar araştırmalarında ele geçen altı adet siyah astarlı örnek, iki adet koyu kahverengi astarlı örnek ve bir adet astarsız gri hamurlu kap parçaları bulunmuştur. Ele geçen örneklerin tarih aralığı MÖ 625-200 yılları aralığına verilmiştir. (Kat. No. 331-334/ Lev. 64).

Gövde parçası (Kat. No. 331) olarak değerlendirdiğimiz parça üzerinde mor ek boya kullanımını görülmektedir. Gövde yüzeyinde siyah astar kullanılmıştır. Gövde siyah figür tekniğinde yapılan kaz veya kuğu figürü gövdesi olabileceği düşünülmüştür. Parça üzerinde siyah firnis kullanımı parlak, mor ek boya ise mat olarak belirlenmiştir. Siyah astarlı ve kontur tekniği kullanılan örnekler çeşitlidir. Bu bağlam içerisinde Lindos buluntusu olarak Vroulia-Paris grubu içinde yer alan dinos ya da krater olarak tanımlanan parça üzerinde ve aynı şekilde Naukratis örneği üzerindeki kontur çizgi ile yapılmış ve karında ek boya kullanılan parça Selinius grubu içerisinde yer almakta ve MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiştir⁸⁶⁰. Lebedos antik kentinde yapılan incelemelerde mor ek boya kullanımı olan gövde parçası MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiştir⁸⁶¹. İncelenen örnek astar ve kil göz önüne alındığında Attika örnekleri ile benzerlik göstermektedir. Attika üretimi olabilir. Araştırılan örnekler ile birlikte değerlendirildiğinde MÖ 6. yüzyıla tarihlenmiştir.

Amphora olarak değerlendirilen (Kat. No. 332) numaralı örnek ağız kenarı yuvarlatılmış, kalın ve bombeli bir profil vermektedir. Dudak dışı dönük olup, ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Astar çok az korunmuştur. Dupont⁸⁶², kil renginin turuncu-kahve, kil yapısının ise mikalı ya da mikasız olarak ayırmıştır. Sezgin⁸⁶³ tarafından incelenen örneklerde samos tip 2 olarak tanımlanan amphora kil renkleri pembe, turuncu ve kırmızı olarak belirlenmiş MÖ 600-550 yıllarına tarihlenmiştir⁸⁶⁴. Miletos örnekleriyle benzerlik gösteren amphora, Samos 1 tipi olan MÖ 7. yüzyıl sonlarına tarihlenen örnekler ile benzerlik göstermektedir⁸⁶⁵. Bu bağlam üzerinden belirlenen kap örneği MÖ 7-6. yüzyıla tarihlendirilmiş, Milet amphoraları ile yakın benzerlik göstermektedir. Lebedos antik kentinde yapılan araştırmalarda benzer amphora tipleri ele geçmiştir⁸⁶⁶.

Kylix olarak tanımlanan kaplar içki kabı olarak kullanılmıştır. Kylix olarak değerlendirdiğimiz (Kat. No. 333, 334) formlar siyah astarlıdır. Kaide kısmı halka kaideli ve oturma düzlemi dışı çekiktir. Konik kaideye sahip olan kap üzerinde gövdeye geçiş keskindir.

⁸⁶⁰ Aytaçlar, 2005: 122; Lev. 64.E.421.

⁸⁶¹ Balaban-Uğur, 2019: 117.

⁸⁶² Dupont ve Cook, 1998: 165.

⁸⁶³ Sezgin, 2009: 295.

⁸⁶⁴ Seifer, 2004: 184.

⁸⁶⁵ Sezgin, 2017: 295.

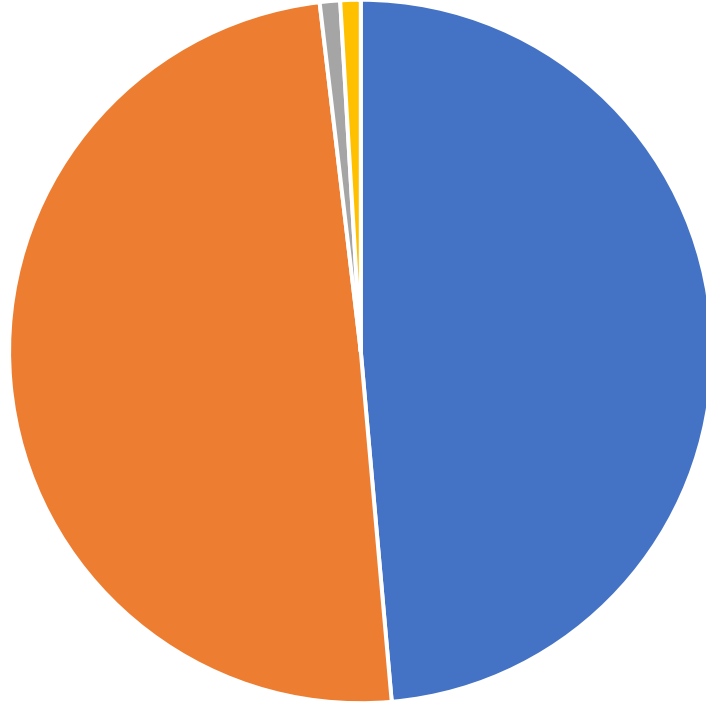
⁸⁶⁶ Balaban-Uğur, 2019: 128.

Astar parlak renkte ve gövde ince cidarlıdır. Attika atölyelerinde benzerleri üretilmiştir. Atina sınıfı olarak değerlendirdiğimiz bu kap derin gövdeli, keskin dönüş yapan dudak ve altında yatay kulp bulunan konik kaideye sahiptir. Bu parçaların kaide altında rezerve alan bulunmaktadır. Geç Siana ve dudaklı kylixleri ile ilişkili olduğu için MÖ 575 yılından önceye gitmemektedir. Bu parçalar Daskyleion’da Attika siyah fırnisli seramik parçalarına benzetilmektedir⁸⁶⁷.

İncelenen örnekler üzerinde hamur ince kum yapısına sahip ve astar parlak siyah olarak belirlenmiştir. Form olarak Attika üretimi örneklerle benzerlik göstermektedir. Bu bağlamda tanımlanan örnekler Attika seramiklerine benzetildiği için Attika üretimi ya da çok iyi Attika üretimi taklidi olabileceği düşünülmüştür. Attika kap formları ikinci bölümde kısaca değinilmiştir. İncelenen örnekler Arkaik Dönem içlerine MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Bu döneme ait bezemeli örnekler üzerinde (Grafik 4.1) üzerinde gösterilmiştir.

⁸⁶⁷ Çoşkun, 1999: 72.

Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem Bezemeli Seramik Dağılımı



- | | |
|------------------------------------|---|
| ■ iç içe çember | ■ çizgi bezeme |
| ■ içi çapraz raralı baklava dilimi | ■ zikzak |
| ■ içi eğik çizgi taralı zikzak | ■ içi boyalı zikzak |
| ■ bant ve dalga bezemeleri | ■ bezemesiz |
| ■ içi noktalı baklava dilimi | ■ mazgal meander |
| ■ ortodoks meander | ■ basit kırık meander |
| ■ stilize meander | ■ içi çapraz taralı üçgen |
| ■ içi çap. Askıda üçgen | ■ askıda üçgen |
| ■ uçları açık üçgen | ■ içi çapraz taralı baklava dilimi dizisi |
| ■ içi çapraz taralı baklava dilimi | ■ saç örgüsü |
| ■ giyoşg | ■ ters çengel |
| ■ içi noktalı kare-metop | ■ içi nokta bezemeli çiftli sarmal |
| ■ kum saati | ■ gamalı haç |
| ■ iki spiralli haç | ■ dama tahtası |
| ■ balık pulu | ■ mermer taklidi |
| ■ nokta rozet | ■ rüzgargülü |
| ■ palmet | ■ yonca rozeti |
| ■ yaban keçisi | ■ kaz |
| ■ geyik | ■ köpek |
| ■ hayvan figürü | |

Grafik 4. 1. Geometrik-Arkaik Dönem'de Bezemeli Seramikler

4.2. Klasik Dönem Seramikleri

4.2.1. Siyah Astarlı Açık ve Kapalı Kap Formları

Siyah astarlı seramik malzemesinde üç adet siyah astarlı örnek Klasik Döneme tarihlendirilmiştir. Bu örnekler üzerinde bir bezemeye rastlanılmamıştır. (**Kat. No. 335-337/Lev. 65**).

Atina dışında yerel üretim atölyeleri Euboea, Lakonia, Olympia, Galaxidi'de siyah firnis/astarlı seramiklerin üretildiği bilinmektedir⁸⁶⁸.

MÖ 6-5. yüzyıllarda Attika siyah firnisli ithal seramiklerin yoğun olduğu bilinmektedir⁸⁶⁹. Anadolu'da ise Attika seramiğinin yoğun bulunduğu yerler Ephesos, Pergamon, Priene, Miletos⁸⁷⁰, Smyrna'dır.

Kapaklı kap olarak değerlendirilen (Kat. No. 335) numaralı ağız kenarı oluklu olan kap örneği ince cidarlıdır. Ağız tablasının kenarları keskin değildir. Ağızdan gövdeye geçiş keskin olan örnek üzerinde boyun geniş açılmakta ve derin ilerlemektedir. Aynı form ve ağız yapısına sahip olan örnekler dinos olarak tanımlanmıştır. Benzer örnek Daskyleion'da dinos grubu başlığı altında ele alınmıştır⁸⁷¹. İncelenen örnekler üzerinde bir adet ağız kısmı oluklu örnek ele geçmiştir. Ağız çapı küçük olan örnek için kesin bir kap ismi söylenememektedir. Ancak incelenen örneklerde ağız yapısından dolayı kapaklı kap olabileceği düşünülmektedir. Ancak kapaklı kap olarak belirlenen örnek üzerinde fırınlama hatası olarak tespit edilmiş ve pişirilme derecesi kararlı olarak belirlenmiştir. Form açısından değerlendirildiğinde ağız çapı ve gövde profilinden dolayı kapalı kap olarak düşünülmüş; ağız kenarından dolayı kapaklı kap olarak değerlendirilmiştir. İncelenen örnek MÖ 5. yüzyıla tarihlenmiştir.

Açık ya da kapalı kap gövde parçası olarak tanımladığımız örnek siyah parlak astarlı gövde parçası (Kat. No. 336) numaralı örnek ince cidarlıdır. Gövde üzerinde iki adet çizgi yer almaktadır. Bu örnek astar ve kil açısından değerlendirildiğinde Attika üretimi kap örneklerine yakın benzerlik gösterdiği için Attika üretimi ya da çok iyi derecede taklidi olabileceği belirlenmiştir. Klasik Döneme tarihlenen örnek MÖ 5-4. yüzyıl aralığına verilmiştir.

Cup-skyphoslar olarak değerlendirilen Kat. No. 337 numaralı örnek ince ağız kenarlı, dışa çekik dudaklı, dudak altından gövdeye doğru ince bir yiv bulunan, gövde içbükey formda ilerleyen ağız ve gövde parçası cup-skyphos olarak tanımlanmaktadır. Astar siyah parlak firnislidir. İncelenen örnek üzerinde bir bezeme bulunmamakta ve gövde ince cidarlıdır. Cup-

⁸⁶⁸ Sparces ve Talcott, 1970: 116.

⁸⁶⁹ Pemberton, 1997: 66-68.

⁸⁷⁰ Clairmont ve Boardman, 1957-357-358.

⁸⁷¹ Çoşkun, 1999:72.

sykphos MÖ 575 yılından itibaren üretilmeye başlanmış, MÖ 323 yılının içlerine kadar kullanılmıştır⁸⁷². Bu tip skyphos benzeri Klaros örneklerinde görülmektedir. Klaros'da ele geçen örnekte ağız kenarında ince bir yiv bulunmakla beraber siyah astarlıdır. Ağız kenarı kalınlaştırılmış ve skyphos formu grubu içerisinde tanımlanmıştır⁸⁷³. Öte yandan Phokaia siyah figür örnekleri MÖ 7-2. yüzyıl aralığında değişmektedir⁸⁷⁴.

İncelenen örneklerde MÖ 4. yüzyılda görülen değişiklikler bulunmaktadır. Cidar kalınlığı artmasıyla beraber kulplar, ağız kenarından sonra iç bölüme doğru ilerleyip keskin dönüş yapmaktadırlar. Kaide çapı küçülüp kalınlaşmaktadır. Kaide altında rezerve alan üzerine dışta kalın bant içte ise ince bant bezeme yapılmıştır⁸⁷⁵. Ele geçen siyah astarlı ve parlak olan örnekler üzerinde herhangi bir bitki bezemesi ya da hayvan figürü yer almamaktadır. İnce cidar yapısına sahip bu örneklerde bir adet kapaklı kap olduğu düşünülen kap gövde parçası, bir adet skyphos ağız parçası değerlendirilmiştir.

Uylupınar'da yapılan araştırmalar sonucunda ele geçen yüzey buluntu grupları içerisinde siyah astarlı malzeme grubu bulunmuştur. Bu örnekler astar, form açısından incelendiğinde Attika üretimi ya da Attika taklidi olabilir. Araştırılan örnekler bağlamında bu dönemde yerel üretim olan bir örneğe rastlanılmamış, bu bağlamda incelenen örnekler Klasik Dönem içlerine MÖ 5-4. yüzyıl içlerine verilmiştir. Bu döneme ait astarlı örnekler grafik üzerinde (Grafik 4.2) gösterilmiştir.



Grafik 4. 2. Klasik Dönem’de Siyah Astarlı Seramikler

⁸⁷² Sparkes ve Talcott, 1970: 109-112.

⁸⁷³ Dallık, 2009: 37.

⁸⁷⁴ Doğan, 2013: 120-150.

⁸⁷⁵ Sparkes ve Talcott, 1970: 617-622.

4.3. Hellenistik Dönem Seramikleri

4.3.1. Açık ve Kapalı Kap Formları

Bu başlık altında açık ve kapalı kap formları bir arada verilmiştir. Bu formlarda astar kullanımı değişmektedir. Siyah ya da koyu kahverengi astarlı örnekler, daldırma tekniği kullanılan örnekler ve kalıp yapımı kâse örnekleri yer almaktadır. İncelenen örneklerde iki adet koyu kahverengi-siyah astarlı, üç adet daldırma tekniği örnekleri, beş adet kahverengi-siyah astarlı, iki adet gri astarlı, iki adet gri hamur (astarsız) ve kırmızı hamurlu kalıp yapımı kâse örnekleri bulunmaktadır. Bu örnekler arasında form olarak skyphos, kantharos, unguentarium ve kâse örnekleri mevcuttur. (Kat. No. 338-348/Lev. 66-69).

Kaide ve gövde parçası birleşik bulunan parça “Skyhos tipli kantharos” olarak tanımlanmıştır. (Kat. No. 338) Numaralı örnekte kaide profilli konik kaideli ve ince cidarlı kaideye sahip; kaideden gövdeye geçiş keskindir. Gövde formu konik şekilde ilerleyen parça üzerinde bant şeklinde rezerve alan bırakılmıştır. Dikey kulpları ile skyphos formlarına Hellenistik Dönem’de yaygınlık göstermektedir. Skyphos formları aynı zamanda kantharos formuna da benzetildiği için skphos-kantharos olarak tanımlanmıştır⁸⁷⁶. Bu kap formu Atina Agorasında Hellenistik tip kanthoraslar içinde *Baggy* grubunda yer almaktadır⁸⁷⁷. “Hellenistik Tip” formlu kap örneği Makedonya’da Aiane kentinde ele geçmiş ve kantharoslar olarak tanımlanmıştır. Bu tanımlanan örnek MÖ 300-275 yıllarına tarihlendirilmiştir. Parion’da yapılan incelemelerde benzer formda Hellenistik Döneme ait olan konik formlu kaide örneği olan katharos incelenmiştir⁸⁷⁸. Smyrna’da⁸⁷⁹ ise benzer örnekler MÖ 4-3. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir. Ancak kaplar tam profil veremediği için kesin bir tanımlama doğru değildir. İncelenen örnek form açısından değerlendirildiğinde astar renginden dolayı Atina taklidi ya da yerel üretim olabilir. Bu örnek yukarıda verilen formlarla karşılaştırıldığında MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Kantharos içki kapları olarak kullanılmıştır. (Kat. No. 339) numaralı örnek kantharos olarak değerlendirilmiştir. Uylupınar’da ele geçen katharos formuna ait örnekler Hellenistik Dönem kantharos örnekleridir. Kaide ve gövde parçası birlikte verilmiş örnek kaidesi düz dipli olmakla birlikte torus ve trochilos dan oluşmaktadır. Dış yüzeyindeki astar koyu kahverengi astarlı olarak belirlenmiştir. Ancak bu tip kantharoslarda astar rengi değişiklik göstermekle birlikte genelde siyah, koyu kahve, kırmızı-kahve tonlarındadır.

⁸⁷⁶ Mitsopoulos-leon, 1991: 36.

⁸⁷⁷ Rotroff, 1997: 263.

⁸⁷⁸ Fırat, 2018: 117.

⁸⁷⁹ Alkan, 2019: kat.no.71.

MÖ 6. yüzyıldan itibaren kullanılmaya başlanmış ancak Klasik ve Hellenistik Dönem’de farklı formlarla kullanılmıştır. Kantharos ağız yapısı MÖ 4. yüzyıl örneklerinde kalınlaştığı görülmektedir⁸⁸⁰. Hellenistik Dönem’deki kantharoslar tip olarak farklılık göstermektedir. Erken dönem örneklerinde dışa dönük ağızlı, küresel gövdeli, “S” profilidir. MÖ 3. yüzyılda ise kantharoslar da değişim gözlenmiş “S” profilili formlar görülmemeye başlanmıştır⁸⁸¹. Kantharoslarda kalıp yapımı kaide örneklerine rastlanılmıştır. Bu kaide örneği kaide konkav olup, dışa doğru genişleyen alçak oturma düzlemine sahip ve yüksek boyunludur. Bu kaide tiplerinin Boiotia’da üretilen kantharoslardan etkilendiği bilinmektedir⁸⁸². Kaidelerin boyun yeri kısa ve gövdeler konik formludur. Attika özelliği olan kaideye doğru daralan konik formlu gövdeler dikkat çekmektedir. Ayrıca Attika kantharoslarında kaideler yüksek boyunlu olarak bilinmektedir⁸⁸³. Benzer örneklerde Klazomenai’de⁸⁸⁴ bulunan örneklerde MÖ 2. yüzyıl içlerine tarihlenirken; Troia’da da ⁸⁸⁵ aynı örneklere rastlanılmıştır. Kademeli olarak yükselen kaide parçası Attika taklidi olarak değerlendirilmiş ve MÖ 3. yüzyıla tarihlenmiştir. Smyrna’da yapılan araştırmalarda kantharos kap formları MÖ 4-3. yüzyıl aralığına verilmiştir⁸⁸⁶. İzmir Agora kazısında ele geçen kantharos örnekleri mevcuttur⁸⁸⁷.

Kâse olarak değerlendirilen (Kat. No. 340) numaralı örnek dudak dışa çekik, küresel, yayvan gövdeli ve daldırma tekniği kullanılmıştır. Uylupınar yüzey araştırmasında bulunan dışa çekik ağızlı kâselerde farklı tonlarda astar kullanılmıştır. Daldırma tekniği ile yapılan (Kat. No. 341) kâse dışa çekiktir. Aynı şekilde dışa çekik ağızlı 347 ve 348 numaralı kâseler yüzeyinde siyah-gri astar kullanılmıştır. Benzer kap örnekleri Phokaia’da ele geçmiştir⁸⁸⁸. İzmir Agorasında yapılan çalışmalarda siyah firnisli çeşitli kap formları üzerine araştırmalar yapılmış ve Hellenistik Döneme tarihlendirilmiştir⁸⁸⁹.

Daldırma tekniği farklı formlarda kaide ve ağız profillerinde kullanıldığı görülmektedir. Dışa çekik ağızlı kâselerin üretimi Atina’da MÖ 5. yüzyılda başladığı bilinmektedir. Ancak kâselerin kronolojik değişimi Hellenistik Dönem sonlarına kadar takip etmektedir⁸⁹⁰. Hellenistik Dönem’de en yaygın form grubu dışa çekik ağızlı kâselerdir⁸⁹¹. Kâselerin MÖ 5. yüzyılda dışa kalınlaştırılmış ağızdan kaideye kadar konveks profilili olan sığ, alçak halka

⁸⁸⁰ Kaya, 2018: 48.

⁸⁸¹ Edwards, 1975: 77; Rotroff, 1977: 83; Kaya, 1997: 48.

⁸⁸² Rotroff, 1997: 114.

⁸⁸³ Rotroff, 1997: 243-249.

⁸⁸⁴ Egeci, 2014: 50.

⁸⁸⁵ Egeci, 2014: 45.

⁸⁸⁶ Alkan, 2019: 23.

⁸⁸⁷ Aktaş, 2011:

⁸⁸⁸ Doğan, 2013:155.

⁸⁸⁹ Aktaş, 2011: 80-120.

⁸⁹⁰ Sparkes ve Talcott, 1970: 128; Rotroff, 1997: 156.

⁸⁹¹ Rotroff, 1997: 156.

kaideli forma sahiptir⁸⁹². MÖ 4. yüzyılda dışa çekik ağız kenarlı kâseler standart hale gelmiş gövde konkav profilli ve kaideler yüksektir⁸⁹³. MÖ 3. yüzyılda Atina’da klasik tipteki kâseler ile “Hellenistik Tip” olarak bilinen kâselerin üretildiği bilinmektedir⁸⁹⁴.

Klasik kâseler MÖ 125 yılından sonra üretilmemiştir. “Hellenistik Tip” kâseler klasik tip kâselerden en önemli farkı firnis ve astar kalitesidir. MÖ 3. yüzyılın erken dönemlerinde kâseler yumuşak hatlı profile sahipken bazı örneklerde köşeli olduğu bilinmektedir. Bu dönemde dışa yuvarlatılmış ağız kenarı yerine dışa çekik ağız kenarı yaygındır⁸⁹⁵. MÖ 125 yıllarından sonlarına doğru daldırma firnisli kâseler ön plandadır⁸⁹⁶. Kâselerde çok fazla form değişikliği olmamakla beraber MÖ 1. yüzyılda üretildiği görülmüştür⁸⁹⁷. Benzer kâse örnekleri form açısından MÖ 3. yüzyıl ile MÖ 250 yıllarında da görülmüştür⁸⁹⁸. MÖ 275’den itibaren Attika üretimi kâse özelliği olan ağız kenarına sahiptir. Bu örneklerde ağız uzantısı hafif eğik olan formlar MÖ 3-2. yüzyıl aralığında görülmektedir⁸⁹⁹. Daldırma firnis tekniği uygulanan kâse üzerinde (Kat. No. 340) kahverengi kırmızımsı-koyu kahve tonlarında renk kullanılmıştır. Bu teknik Attika’da MÖ 2. yüzyılın sonlarından önce çok az görölse bile Anadolu’da erken örnekleri görülmüştür. Klazomenai’de MÖ 4. yy’a ait örnekler⁹⁰⁰ Sardes’te⁹⁰¹ daldırma firnis tekniğinin MÖ 3. yüzyılda başlamış olması, Gordion’da⁹⁰² ise Erken Hellenistik ve sonlara tarihlenen daldırma firnisli teknik ile üretilen kâseler görülmüştür. Parion kazılarında yapılan araştırmalar sonucunda daldırma firnis ile yapılan dışa çekik ağızlı kâseler araştırılmıştır⁹⁰³. Smyrna’da yapılan araştırmalarda daldırma tekniği kullanılan dudak kısmı içe dönük ve yivli kâseler üzerinde MÖ 3-2. yüzyılda görülmektedir⁹⁰⁴. Benzer örnekler Pergamon’da⁹⁰⁵, Atina’da ise MÖ 225 yılından itibaren kahve kırmızı firnis renklerinin kullanıldığı bilinmektedir⁹⁰⁶.

Kaide ve gövde parçası (Kat. No. 342) kâse kaidesi olarak tanımlanmış ve daldırma firnis tekniği kullanılmıştır. (Kat. No. 349) Numaralı örnek ise küresel gövdelidir. Astar renkleri kırmızımsı-sarı, kahve ve koyu gri tonları uygulanmıştır. Kaide ve gövde parçası olan ancak kapalı ya da açık kap kaidesi olarak düşünülen (Kat. No. 347) kaidenin bir kısmı

⁸⁹² Sparkes ve Talcott, 1970: 777-785.

⁸⁹³ Sparkes ve Talcott, 1970: 802-805.

⁸⁹⁴ Rotroff, 1997: 158.

⁸⁹⁵ Rotroff, 1997: 883-891.

⁸⁹⁶ Rotroff, 1997: 158.

⁸⁹⁷ Rotroff, 1997: 317.

⁸⁹⁸ Rotroff, 1997: 331; Wintermeyer, 2004: 24.

⁸⁹⁹ Rotroff, 1997: 334.

⁹⁰⁰ Zeren, 2004: 186-188.

⁹⁰¹ Rotroff ve Oliver, 2003: 24.

⁹⁰² Winter, 1984: 214-126.

⁹⁰³ Fırat, 2018: 206.

⁹⁰⁴ Alkan, 2019: eks.13.

⁹⁰⁵ Guz-Zilberstein, 1995: 291.

⁹⁰⁶ Rotroff, 1997: 257.

korunmuştur. Halka kaideli ve ince cidarlı olan parça alçak kaidelidir. Fırın içi yerleştirmeden kaynaklı kaidenin yüzeyinde renk değişimleri gözlenmiştir. Daldırma tekniği uygulanarak yapılan astar belli bir seviyeye kadar ulaşmıştır. Benzer örnekler Rotroff⁹⁰⁷, Gassner⁹⁰⁸, Meyer ve Schlichtman⁹⁰⁹, Crowfoot ve Kenyon⁹¹⁰, Kögler⁹¹¹ Mitsopoulos-Leon⁹¹² tarafından incelenmiştir. Kaide çapından dolayı lekythos formuna da benzerlik göstermektedir. Leythos MÖ 700'den itibaren kullanılmaya başlandığı bilinmekle beraber MÖ 1. yüzyılın 2. yarısına kadar kullanılmıştır⁹¹³. MÖ 6. yüzyılda lekythoslar yuvarlak gövdeli ve kulplu forma sahiptir⁹¹⁴. Lekythoslarda daha sonraki dönemlerde boyun uzamaya başlamıştır⁹¹⁵. Yiv ise MÖ 200'den itibaren önemini kaybetmiş; MÖ 1. yüzyılda ağız geniş ve kulplu ile boyun birleşmektedir⁹¹⁶. Benzer örnekler Atina'da⁹¹⁷, Daskyleion'da⁹¹⁸ MÖ 4. yüzyıl sonu-3. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Yapılan incelemeler sonucunda MÖ 2. yüzyıl olarak tarihlendirilmiştir. İncelenen örnekler hamur ve astar açısından değerlendirildiğinde yerel üretim olabilir.

Kâse ya da açık kap olarak tanımladığımız (Kat. No. 343) parça kaidesi oturma düzlemi zemine tam oturmakta ancak oluklu bir kavis yapmaktadır. Düz kaideli ve kaideden gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde ise küresel olarak açılmaktadır. Daldırma teknik kullanılarak astar yapılan parça üzerinde koyu kahve ve kırmızı astara sahiptir. İnce cidarlı gövdeye sahiptir. MÖ 2. yüzyılda firnis kalitesiz ve siyahtan kırmızıya ya da kahverengi olarak değişen firnisler çok sık kullanılmaktadır. Gövdesi $\alpha < 40$ derece açı olarak bir yay oluşturmaktadır. Kaidenin iç yüzeyinde yiv bulunmamaktadır. Kibyra'da yapılan incelemeler ile bu grubu ait çalışmalar yapılmıştır⁹¹⁹. Bu kapların benzerleri Anadolu ve Akdeniz coğrafyasında Hellenistik Döneme tarihlendirilmiştir⁹²⁰.

İncelenen örneklerde muhtemelen bardak/kâse formu olarak değerlendirilen (Kat. No. 344) ağız çapları ile gövde yüksekliğinin birbirine eşit olarak yapılan kulplu ya da kulpsuz, çeşitli işlevlerde kullanılan (İçme, dökme, akıtma) kaplardır. Kaide formu hakkında kesin görüş bildirmek doğru olmayacaktır. Bu tip kaideler ve astar olarak kullanılan firnis rengi birçok kap

⁹⁰⁷ Rotroff, 1997: 683.

⁹⁰⁸ Gassner, 1997: 106-108.

⁹⁰⁹ Meyer ve Schlichtman, 1988: 204-205.

⁹¹⁰ Crowfoot vd., 1957: 102.

⁹¹¹ Kögler, 2010: 55-164.

⁹¹² Mitsopoulos ve Leon, 1991: 60.

⁹¹³ Rotroff, 1997: 170.

⁹¹⁴ Sparkes ve Talcott, 1970: 1108.

⁹¹⁵ Sparkes ve Talcott, 1970: 351.

⁹¹⁶ Sparkes ve Talcott, 1970: 362.

⁹¹⁷ Sparkes ve Talcott, 1970: 316.

⁹¹⁸ Coşkun, 2006: 83-114.

⁹¹⁹ Uygun ve Dökü, 2008: 134-140.

⁹²⁰ Gassner, 1997: 91.

formlarında karşımıza çıkmaktadır. Oluklu düz kaide formu ve daldırma firnis ile yapılan kaplarda en çok dışa dönük ağızlı kâseler de ve bardaklarda çok sık kullanılmaktadır. Benzer örneklerde yapılan formlar Smyrna’da yapılan araştırmalar sonucunda MÖ 2-1. yüzyıla tarihlendirilmiştir⁹²¹. Kabın, MÖ 1. yüzyıl örnekleri Rotroff⁹²² tarafından incelenmiştir. Kırmızı astarlı ve “Daldırma tekniği” ile yapılan kap Akdeniz coğrafyasında Roma Dönemi’nde yaygın olarak görülmektedir. Yapılan incelemelerde Kibyra’da Geç Antik Çağa kadar tarihlendirilen örnekler mevcuttur. Bu formlar Batı Akdeniz coğrafyasında Roma Dönemi seramikleri içerisinde değerlendirirken; Roma Dönemi ince duvarlı seramikler içerisinde MS 1.yüzyıl örnekleri görülmektedir⁹²³. Benzer örnekler Efes⁹²⁴, Knidos⁹²⁵ Atina,⁹²⁶ Stobi’ de⁹²⁷ karşımıza çıkmaktadır.

“Daldırma tekniği” kullanılan örneklerde Kibyra yerel üretim seramiklerine rastlanılmıştır. Bu örneklerde astar sadece dudak kısımlarında belirtilmiştir. Astar mat kahverengi tonlarında ve kırmızı renkler kullanılmıştır⁹²⁸. Bu örnek doğrultusunda tez konusunda incelenen örnekler yerel seramik grupları içerisinde değerlendirilen kap MÖ 2-1. yüzyıla tarihlenmiştir.

Kâse olarak tanımlanan (Kat. No. 345) numaralı örnekte kaide oturma düzlemi dışa genişlemekte, halka kaideli ve gövdesi tam olarak korunamamıştır. Astar, kırmızı kahve tonlarındadır. Form benzerlikleri olan Korinth kâsesi MÖ 145-44 arasına tarihlendirilmiştir⁹²⁹. Benzer örneklere Ephesos’ta⁹³⁰ rastlanılmıştır. Samos’ta ki örnekler MÖ 2. yüzyıl ortalarına; Ephesos örnekleri MÖ 150-125 aralığına tarihlendirilmiştir. Konkav profilli gövdeye sahip, gövde geçişi keskin profilli MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Kâse olarak tanımlanan (Kat. No. 346) numaralı örnekte kaide örneğinde yüksek halka kaideli ve kavisli bir formu görülmektedir. Astar rengi koyu gri-kahverengidir. Bu kaide formu birçok kap çeşitlerinde görülmektedir. Ağız kenarı dışa yuvarlatılmış kâse formlarında siyah ya da koyu kahverengi astar kullanılan kâselerde MÖ 3. yüzyıl örneklerinde yoğun olarak görülmektedir. Bu kaide formu ağız kenarı dışa yuvarlatılmış örneklerinde MÖ 3. yüzyıl

⁹²¹ Alkan, 2019: 18.

⁹²² Rotroff, 1997: 160.

⁹²³ Kenrick, 1985: 312.

⁹²⁴ Ladstatler, 2005: 238-301.

⁹²⁵ Kögler, 2010: 351.

⁹²⁶ Hayes, 2008:160-260.

⁹²⁷ Anderson -Stojanovic, 1992: 78.

⁹²⁸ Gülnaz, 2021: 137.

⁹²⁹ James, 2010: 387.

⁹³⁰ Gassner, 1997: 44-113.

itibariyle Atina⁹³¹, Khios⁹³², Pergamon⁹³³, Ephesos'ta⁹³⁴ görülmektedir. Benzer kaide formu MÖ 2. yüzyıl sonlarında da görülmektedir⁹³⁵. Yüksek halka kaideli form örneklerinde kaide çapları 5-10 cm arasında değişmekte olup; dışa dönük ağız kenarlı örneklerde yaygındır. Kil renkleri değişmektedir. Parion örneklerinde ikinci gruba tarihlenen dışa dönük ağızlı kaide örneklerinin kil renkleri koyu gri, yeşilimsi gri, gri olarak değişiklik göstermektedir⁹³⁶. Öte yandan bu kaide örnekleri MÖ 3-2. yüzyıl aralığında değişiklik göstermektedir. İncelenen örnek MÖ 3-2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

Hellenistik Dönem'de yaygın olarak görünen içki kabı (Kat. No. 347) "Hellenisk Tip" "S" profilli kantharoslar ağız çapları değişmekte olup; dudak dışa çekik, ince cidarlı kantharos parçası olabilir. Hamur içeriği mikadır. İçi ve dış yüzeyi mat siyah renktedir. Ağız kenarı ince cidarlı ve ağız kenarının altında girinti-çıkıntı yer almaktadır. "Hellenistik Tip" kantharos formu olarak bilinmektedir. İncelenen ve analiz edilen kantharos Ağız çapı 11,6 cm olarak ölçülmüştür. Astar renkleri koyu renk aralığında değişmektedir. Troia ve Klazomenai'de MÖ 175 yılına tarihlendirilmiştir. Ayrıntılı olarak (Kat. No. 344) örnek üzerinde kantharos formu hakkından bilgi verilmiştir.

Düz ağız tablalı tabak olarak belirlenen (Kat. No. 348) form Hellenistik Dönem'de sık kullanılmıştır. Ağız tablası düz, ağızdan gövdeye geçiş keskin, gövde küresel formludur. İç ve dış yüzey siyah astarlıdır. Düz ağız tablalı tabak formu Atina Agorasında "sosluk" başlığı altındaki gruplar içerisinde incelenmiştir⁹³⁷. Benzer örnekler Ephesos'ta⁹³⁸ MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısına, Lukasgrab kazısında⁹³⁹ bulunan örnekler MÖ 2. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir. Benzer profilli örnekler Hellenistik Dönem kapları içerisinde, günlük kullanım kapları içerisinde değerlendirilir. Didyma'da⁹⁴⁰, Samaria ve Hama'da⁹⁴¹ benzer örnekler görülmektedir. Bu kap formları Lydia seramik repertuarında sıklıkla karşımıza çıkmaktadır. İncelenen örnek hamur ve astar açısından değerlendirildiğinde yerel üretim olabilir.

Unguentarium olarak tanımlanan (Kat. No. 349) örnek dışa yuvarlatılmış sarkık ağız kenarı formlu ve içe doğru konik daralan boyuna sahiptir. Unguentariumlar günlük kullanım

⁹³¹ Rotroff, 1997: 330.

⁹³² Anderson, 1954: 194.

⁹³³ Schaäfer, 1968: 36.

⁹³⁴ Mitsopoulos-Leon, 1991: 20.

⁹³⁵ Rotroff, 1997: 931.

⁹³⁶ Fırat, 2018: 58.

⁹³⁷ Rotroff, 1997: 149.

⁹³⁸ Gassner, 1997: 44.

⁹³⁹ Liko, 2001: 85.

⁹⁴⁰ Wintermeyer, 2004: 24.

⁹⁴¹ Crowfoot vd., 1957: 264.

dışında, dini amaç taşımaktadır. Aynı zamanda göz yaşı şişesi olarak da kullanılmış öte yandan yağ, parfüm, sirke, bal, balık sosu, ilaç ve krem için de kullanılmıştır⁹⁴². Rotroff, unguentariumların bu formunun karınlı amphoradan türediğini bu amphoraların Kıbrıs çömlekçileri tarafından üretildiğini söylemiş, öte yandan üretilen bu çömleklerin bazılarının gri renkte olduğunu belirtmiştir⁹⁴³. Unguentariumların kullanım alanından olan yağ, baharat, parfüm gibi maddelerin Doğu kökenli olduğunu düşünülmüş kesin olmamakla beraber Suriye ile ilişkilendirilmiştir. Aynı zamanda iğ tipinde olanların Mısır kökenli olduğu belirtilmiştir⁹⁴⁴. Unguentarium form olarak incelenmiştir. İncelenen formlarda fusiform, bulbous ve düz profilli olarak ayrılmıştır⁹⁴⁵. MÖ 4-1. yüzyıla kadar iğ formudur. Unguentariumlar erken örnekleri ince cidarlı, kısa boyun, eğik kenarlı ağız, koyu gri yüzeylidir. Daha sonra kil gri renkte, cidar kalın boyun yüzeyinde üç adet beyaz bant yer alır⁹⁴⁶. Ağızdan boyuna geçişte yuvarlatılmış, sarkık dudaklı olan ince boyunlu iğ formu unguentarium gri astarlıdır. Benzer örnekler Smintheon'da MÖ 2. yüzyılın ilk yarısına⁹⁴⁷ Daskyleion'da MÖ Geç 3. yüzyıl ile Erken 2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir⁹⁴⁸. Tralleis Nekropolisi'nde⁹⁴⁹ yapılan incelemelerde farklı formlarda unguentarium kapları ele alınmıştır. Bu kaplarda ağız ve gövde yapıları değişiklik göstermektedir. Smyrna⁹⁵⁰ örneklerinde ise unguentariumlar aynı form özelliklerine sahiptir. Patara örneklerinde ele geçen unguentariumlar formları bakımından değişiklik göstermekle beraber Hellenistik Döneme verilmiştir⁹⁵¹.

Ağız boyun örneği olarak benzerleri Ephesos Tetraganos kazısı⁹⁵² buluntusu, Metropolis ile Labraunda'da örnek MÖ 3. yüzyılın ikinci yarısına⁹⁵³, Stobi'de⁹⁵⁴ MÖ 2-1. yüzyıla tarihlendirilmiştir. İncelenen örnek üzerinde form bakımından Ephesos ile ticari bir bağlantı kurmak mümkündür.

Doğu kökenli bir form olarak kabul edilen unguentariumların Uylupınar yerleşiminde bulunması ticari ya da yakın çevresinden etkilenmiş olabileceği fikrini öne çıkarmaktadır. İncelenen örnek MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Öte yandan bazı unguentariumlar kaide ve gövde formuna sahiptir. Kaide ve gövde parçası beraber bulunan (Kat. No. 350) unguentarium

⁹⁴² Hellström, 1965: 24.

⁹⁴³ Rotroff, 1997: 176.

⁹⁴⁴ Thompson, 1934: 437.

⁹⁴⁵ Anderson-Stojanovic, 1992: 106-108.

⁹⁴⁶ Thompson, 1934: 472.

⁹⁴⁷ Gürdal, 1999:46.

⁹⁴⁸ Bulut, 2007: 93.

⁹⁴⁹ Civelek, 2001: 110.

⁹⁵⁰ Alkan, 2019: 34-35.

⁹⁵¹ Varmaz, 2015: 85-100.

⁹⁵² Gassner, 1997: 99.

⁹⁵³ Gürlü, 1994: 182; Hellström, 1965: 27.

⁹⁵⁴ Anderson-Stojanovic, 1992: 106.

küçük halka kaideli ve ince cidarlı yukarıya geniş açı ile ilerleyen konik forma sahiptir. Keskin dönüş yapan kaide ve kısmen korunmuş gövde yapısı bulunmaktadır. Patara'da MÖ 3. yüzyılın ilk yarısına⁹⁵⁵, Sardes'te MÖ 3-2. yüzyıl⁹⁵⁶, Labraunda'da MÖ 2. yüzyılın ilk yarısına⁹⁵⁷, Smyrna, Ephesos Yamaç Evi⁹⁵⁸ buluntularına benzer örnekler bulunmaktadır. Bu örnek üzerinde de yukarıda açıkladığım yorumlamalar geçerli olmaktadır. Bu bağlamda incelenen örnek yerel üretim olabilir. Öte yandan Hellenistik Dönem içlerine MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Gövde parçası üzerinde yapılmış rulet bezeme, birçok kap formlarında görülmektedir. Gri seramik üzerinde yapılan (Kat. No. 351) birbirine paralel yapılmış kontur tekniği ile yapılan bezeme bulunmaktadır. Tam olarak profil vermeyen gövde parçası üzerinde yapılan rulet bezeme gri hamurludur. Astarsız gövde üzerinde yapılan bezeme birbirine paralel yapılmış alt alta üç sıra halindedir. MÖ 390-380 yıllarında ortaya çıktığı düşünülen rulet bezeme Atina Agorası'nda bu döneme ait buluntular nadir olarak görülmektedir. Rulet bezemelerin ortaya çıkışı farklı merkezler göz önüne alındığında MÖ 390 yılından önceye gitmeyeceğini görülmektedir⁹⁵⁹. Rulet bezeme ince metal çubukla, çarktan kaldırılmadan kabın yüzeyine yapılan ince vuruşlardır. Bu bezeme MÖ 4. yüzyılda Atina kaplarında görülen özellik olmakla beraber seri üretimden sonra siyah firnisli seramiklerde çok yaygın kullanılmıştır⁹⁶⁰. Pergamon⁹⁶¹ buluntularında rulet ve palmet bezeme beraber yapılmış MÖ 4. yüzyıla, Smintheon'da⁹⁶² ele geçen rulet bezemeli kâse MÖ 4. yüzyılın ikinci yarısına tarihlendirilmiştir.

Erken dönemde ise erken tip olarak bilinen rulet bezeme, baskıların her bir bezemenin bitişi diğer bezemenin başlaması ve birbirine paralel olmayan vuruşlar⁹⁶³ olup, standart tip ise birbirine paralel olan vuruşlardır. Bu bezeme cup-kantharoslarda basit olarak düzenlenmiş ve palmetler ile beraber kullanıldığı dikkat çekmektedir. Bununla beraber Klaros kazısında yapılan araştırmalarda ele geçen MÖ 380 yılına tarihlenen siyah firnisli çanak kaidenin tondosu üzerinde yapılan birbirini takip eden vuruşlar rulet bezeme örneği yer almaktadır⁹⁶⁴. Bezemenin yapıldığı kaplar tabak, kâse, kantharos, cup-kantharos vb. formlarında görülmektedir.

Dışa dönük ağızlı kâseler üzerinde genellikle kaide tondosunda bant ve rulet bezemelerin yapıldığı görülmektedir. Bu kâseler çoğu zaman siyah astarlı olarak karşımıza

⁹⁵⁵ Dündar, 2006: 69.

⁹⁵⁶ Rotroff ve Oliver, 2003: 89.

⁹⁵⁷ Hellström, 1965: 27.

⁹⁵⁸ Krizinger, 2010: 205.

⁹⁵⁹ Sparkes ve Talcott, 1970: 130.

⁹⁶⁰ Sparkes ve Talcott, 1970: 130-135.

⁹⁶¹ Schäfer, 1968: 41.

⁹⁶² Gürdal, 1999: 36.

⁹⁶³ Talcott, 1970: 487.

⁹⁶⁴ Dallık, 2009: 99.

çıkılmaktadır. Rulet bezeme farklı bir bezeme türü ile birleştirilmiştir. Rulet bezemelerin palmet zinciri ile kullanıldığını MÖ 4. yüzyılda görülmektedir⁹⁶⁵. Bununla beraber Atina Agorasında⁹⁶⁶ “Klasik Tip” kâseler üzerinde rulet bezemeli kâse MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmiş, Ephesos Agorası bazilika buluntularında⁹⁶⁷ siyah firmisli kâse örneği üzerinde rulet bezeme yapılmış MÖ 3. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Samos Heraion’unda⁹⁶⁸ benzer örnekler Hellenistik Döneme, Khios’ta ise MÖ 3. yüzyıl ortalarına tarihlendirilmiştir. Smyrna Agorası’nda⁹⁶⁹ yapılan incelemelerde rulet bezemeli içe dönük kâse MÖ 2. yüzyılın 3. çeyreğine tarihlenmiştir.

Gövde parçasının (Kat. No. 356) Atina taklidi olabileceği düşünülmüştür. Hamur açısından fazla kararlı ve fırınlama hatası yapılan örneği MÖ 2-1. yüzyıl içerisinde değerlendirebiliriz. Bununla beraber (Kat. No. 343) örnek üzerinde yapılan incelemelerde cidar kalınlıkları ince olan kaide ve gövde parçası verilen örnekte astar koyu kahverengi tonlarında olup; hamur katkısı mika katkılıdır. Öte yandan kil özellikleri de gözeneksiz yapıdadır. Form olarak Attika üretimine benzetilmiş ancak, üretim yeri konusunda kesin sonuç belirtilememektedir. Aynı şekilde (Kat. No. 344) değerlendirilen parça üzerinde astar koyu kahve-siyah tonlarında mat olarak uygulanmıştır. Kademeli olarak ilerleyen kaide yapısına sahiptir. Hamur içeriği bakımından incelendiğinde yerel üretim olabileceği öngörülmüştür.

Kâse olarak tanımlanan (Kat. No. 345) örnek daldırma tekniği kullanılmış, dudak çekik ve gövde derindir. Öte yandan (Kat. No. 347, 348) örnekler üzerinde de aynı teknik söz konusudur. Daldırma tekniği ile üretilen örnekler MÖ 300 yılından başlayıp MS 1. yüzyıla kadar devam eden örnekler mevcuttur. Koyu renk astarlı (Kat. No. 347, 350, 351) numaralı kâse kaidesi örneklerinden bazıları yüksek halka kaideli, bazıları ise alçak halka kaidelidir. Bu örnekler MÖ 3-2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir. Gri hamurlu ve gri astarlı 352 ve 353 numaralı örnekler MÖ 2. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Ele geçen örnekler, Kibyra kalıp yapımı kâseler ile form, hamur ve bezeme açısından benzer olduğu belirlenmiş bu bağlamdan dolayı yerel üretim olabilir.

Strabon, Kibyra hakkında şunları söylemektedir:

Kibyralıların Lydialıların soyundan oldukları söylenir. Kibyralıları Pisidia, Solym, Yunan, Lydia dilleri olmak üzere dört dil kullanırlardı. Bunlar Kabalis’i ve Pisidialıların ele geçirdiler ve oraya yerleştikten sonra kenti, çok iyi tahkim edilmiş ve çevresi yaklaşık yüz stadia olan başka bir yere taşıdılar. Bu kent iyi yasaları sayesinde kuvvetlendi ve köyleri Pisidia ile Komşusu Milyas’dan Lykia ve Rodoslular’ın Peraiası’na kadar yayıldı. Kentin civarında üç kent kuruldu. Bunlar Bubon, Balbura, Oenoanda’dır. Bunların oluşturduğu konfederasyona Tetrapolis adı verilir. Bunlardan her birinin bir oy, Kibyra’nın iki oy

⁹⁶⁵ Thompson, 1934: 435.

⁹⁶⁶ Rotroff, 1997: 130.

⁹⁶⁷ Mitsopoulos-Leon, 1991: 24.

⁹⁶⁸ Anderson, 1992: 145.

⁹⁶⁹ Rotroff, 1997: 161.

hakkı vardı, çünkü Kibyra 30.000 piyade ve 2000 at çıkarabiliyordu. Kibralılar'ın başka bir özelliğide, demir işçiliği ve kakmacılığındaki ustalıklarıdır. (Strabon, XIII: 631).

Burada kesin tarih vermek zordur. Ancak Tetropolis'in kuruluşu ile bağlantılı olabileceği düşünülmüştür.

Sözlerine devan eden Strabon: “Burası daime tiranlar tarafından idare edildi, fakat yine de insafli bir yönetim uygulandı. Ancak tiranlık Moagetes zamanında sona erdi.” (Strabon, XIII:631).

Strabon'un söylediği bu paragraftan anlayacağımız üzere Kabalis Bölgesi, Lydia Bölgesi ile net olarak paralellik göstermektedir. Bu örnekler hamur ve içeriği ile dikkate alındığında yerel üretim olabilir. Öte yandan bu örnekler arkeolojik veriler ışığında değerlendirildiğinde Hellenistik Dönem içlerine MÖ 2-1. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir.

4.3.2. Bitki Bezemeli Kâseler

4.3.2.1. Çiçek Rozeti Bezemesi

Bitki bezemeli seramik başlığı altında kalıp yapımı kâselerin üretim tekniği ile incelemeler yapılmıştır. İncelenen parçalar kalıp yapımı olarak belirlenmiştir. (**Kat. No. 352-354/Lev. 70**).

Kalıp yapımında ilk olarak kalıplar kâse üretimi için tamamlanır, hazır hale geldikten sonra ateşe verilir. Pişirilen kalıba, boşluk kalmamak şartıyla kalıba kil bastırılarak çarkta ortalanıp döndürerek kap yüzeyi düzleştirilir⁹⁷⁰. Bu kâselerin yüzey alanı pürüzsüz ve çark izleri görülmektedir. Süsleme, yüzey alanına kil yumuşakken kalıbın iç yüzeyine uygulanmaktadır. Dekorasyon yapılan yüzey alanından sonra kalan yerler için birbirinden farklı mühürlerle yapılmıştır⁹⁷¹. Giyoş, saç örgüsü gibi geometrik bezemeler kalıba sivri uçlu alet ile yapılmıştır⁹⁷². Bitki bezemeli kâseler, kalıp yapımı kâse grubunun en erken tip örneklerindendir⁹⁷³. Bu tip dekorasyon ya da bezemelere sahip örnekler birçok yerde görülmektedir. Benzer örnekler Pergamon'da⁹⁷⁴ MÖ 2. yüzyılın ikinci çeyreği, Kyme'de⁹⁷⁵ MÖ 2. yüzyıl, Metropolis'te⁹⁷⁶ MÖ 375-350 yılları aralığında ortaya çıkmış ve MÖ 1. yüzyıl

⁹⁷⁰ Rotroff, 1982: 4.

⁹⁷¹ Rotroff, 1982: 6

⁹⁷² Thompson, 1934: 452.

⁹⁷³ Gürler, 1994: 44.

⁹⁷⁴ Boehringer ve Krauss, 1937: 294.

⁹⁷⁵ Bouzek, 1974: 36.

⁹⁷⁶ Gürler, 1994: 44.

sonlarına kadar kullanılmıştır. Ephesos'ta⁹⁷⁷ en erken örnek MÖ 200 yılına tarihlendirilmiş, Labraounda'da⁹⁷⁸ MÖ 2. yüzyılın ikinci yarısına tarihlenmiştir.

Anadolu'nun dışında ise bitkisel bezemeli kâse örneklerinin başlaması ile palmiye, madalyon, lotus yaprakları örneklerinin Mısır özelliği olduğu belirtilmiş; Atina'da bitki bezemeli kâselerin üretiminin başlanması MÖ 3. yüzyıl ortalarına tarihlenmiştir⁹⁷⁹.

S. Rotroff'a⁹⁸⁰, göre bitki bezemeli kâse üretimi Atina'da MÖ 225-200 yılları aralığında başlamış olabileceğini belirtmiştir. Bitki bezemeli kâse örneklerinin üretimi Korinth'te başladığı tarih MÖ 250 yılları olarak bilinmektedir⁹⁸¹.

Bitki bezemeli kâse sınıfında bulunan (Kat. No. 352) çerçeve içerisinde çiçek rozeti yer almaktadır. Çerçeve bezemeleri grupları değişim göstermekle beraber farklı dönemlerde, farklı değişim özellikleri göstermiştir. Erken döneme tarihlenen kâse ya da farklı kap formları yüzeyinde bulunan bezeme örneğini erken dönemlerden sonrada görülmektedir⁹⁸².

Çerçeve ile sınırlandırılan çiçek rozeti "Delos Tipi" formlara benzeyen altı, yedi, sekiz yapraklı rozetlerdir. Delos örnekleri genellikle İonia atölyelerinin özelliği olarak belirlenmiş kalyx üzerinde yapılan bitkisel bezemelerin oluşturduğu yatay friz uygulamasıdır. Gövde üzerinde yer alan friz şeklindeki bölünmeler Atina üretimi kâselerde bulunmamaktadır⁹⁸³. Smyrna'da yapılan araştırmalarda kalıp yapımı kâse üzerinde bitki ya da çiçek motifli kap örnekleri Hellenistik Döneme tarihlenmiştir⁹⁸⁴.

Ephesos'ta bazilika kontekstinde, Ephesos yamaç evleri II⁹⁸⁵ kazılarında ele geçen buluntular MÖ Geç 2. yüzyıl ile MÖ Erken 1. yüzyıl aralığına, Klaros'ta⁹⁸⁶ MÖ Geç 2. yüzyıl ile MÖ Erken 1. yüzyıla tarihlenmiştir. Bu veriler ile incelenen kalıp yapımı kâse örneği üzerindeki tek yaprak çiçek rozeti bezemesi MÖ 2-1. yüzyıl aralığında tarihlenebilir. Patara' da bu konu ile ilgili yapılan çalışmalarda çeşitli motiflerde bitki bezeme örnekleri ele geçmiştir. Bu örnekler kâse formu üzerinde kabartma kalıp yapımı olarak yapılmış ve Hellenistik Döneme tarihlendirilmiştir⁹⁸⁷. Benzer örnekler Sardes⁹⁸⁸, Tripolis⁹⁸⁹, Altınpark⁹⁹⁰ çalışmalarında ele geçmiştir.

⁹⁷⁷ Mitsopoulus-Leon, 1991: 67-68.

⁹⁷⁸ Höllstram, 1965: 21.

⁹⁷⁹ Thompson, 1934: 315-328.

⁹⁸⁰ Rotroff, 1982: 18.

⁹⁸¹ Edwards, 1981: 41-46.

⁹⁸² Civelek, 2001: 17.

⁹⁸³ Özdemir, 2008: 295.

⁹⁸⁴ Alkan, 2019: 30.

⁹⁸⁵ Latzer, 2009: 91; Günay-Tuluk, 2001: 71.

⁹⁸⁶ Şahin, 2014: 14-25.

⁹⁸⁷ Varmaz, 2015: 248-250.

⁹⁸⁸ Rotroff ve Oliver, 2003: pl.91.

⁹⁸⁹ Ok, 2018: 56.

⁹⁹⁰ Kaya, 2018: 26.

Kibyra kalıp yapımı kâseler üzerinde yerel üretim olduğu tespit edilen örnekler incelenmiştir⁹⁹¹. Bu parçalar üzerinde yapılan araştırmalar Kibyra’da yapılan yerel bitkisel bezeme örneklerini de ele almıştır. Bu bağlamda incelenen örnekler hamur ve astar açısından yerel üretim olabilir. Bununla beraber incelenen örnekler Hellenistik Döneme MÖ 2-1. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir.

4.3.2.2. Defne Demeti Bezemesi

Bu grupta bir adet defne demeti bezemesi ele geçmiştir. (**Kat. No. 353/Lev. 62**).

Defne demeti bezemesinin siyah ve kırmızı hamur ile yapılan örneği bulunmaktadır. Gri hamur üzerine yapılan defne demeti ve onu sınırlayan çerçeve yer almaktadır.

Bitkisel bezemeler genelde standart süslemeler içermektedir. Kırmızı hamur ile siyah astarlı yapılan kalıp yapımı kâse örnekleri Saygılı tarafından incelenmiştir⁹⁹². Benzer örnekler Sardes⁹⁹³, Tripolis⁹⁹⁴, Altınpark⁹⁹⁵ çalışmalarında ele geçmiştir.

Öte yandan Milet⁹⁹⁶, İassos⁹⁹⁷, Ephesos⁹⁹⁸, Kyme⁹⁹⁹, Metropolis¹⁰⁰⁰ yerleşimlerinde de kalıp yapımı örnekler görülmektedir. İncelenen kalıp yapımı örneği yerel üretim mal grupları sınıfında yer almaktadır. Benzer motif Kibyra yerel bezeme örneği olarak MÖ 2-1. yüzyıla tarihlendirilmiştir. İncelenen örnek yerel üretim olduğu düşünülmüş ve MÖ 2-1. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir.

4.3.2.3. Palmiye Bezemesi

Uylupınar araştırmasında bir adet Palmiye bezemesi incelenmiştir. (**Kat. No. 354/Lev. 62**) .

Palmiye bezemesi Hellenistik Dönem’den itibaren yaygın olarak kullanılmıştır. Kırmızı hamur üzerine sağa doğru çerçeve içerisinde yapılan üç yapraklı ve damarlı olarak demet yapılmış bezemenin gövdesi iki tane ip ile bağlanmıştır. Üç yaprak bezemelerin ortasına tomurcuk eklenmiştir. Kırmızı hamur üzerine yapılan palmiye bezemesi olarak değerlendirilmiştir. Benzer örnekler Sardes’te¹⁰⁰¹ MÖ 2. yüzyıl başlarına tarihlenen örnek, Daskyleion¹⁰⁰²

⁹⁹¹ Saygılı, 2011:12.

⁹⁹² Saygılı, 2011: 21. no.7, çiz.3, no.6, çiz.2.

⁹⁹³ Rotroff ve Oliver, 2003: pl.91.

⁹⁹⁴ Ok, 2018: 56.

⁹⁹⁵ Kaya, 2018: 26.

⁹⁹⁶ Kossatz, 1990: 184.

⁹⁹⁷ Benoit, 1997: 374-380.

⁹⁹⁸ Seiterle, 1982:148-149; Mitsopoulos - Leon, 1991: 68.

⁹⁹⁹ Bouzek, 1974: 26-27.

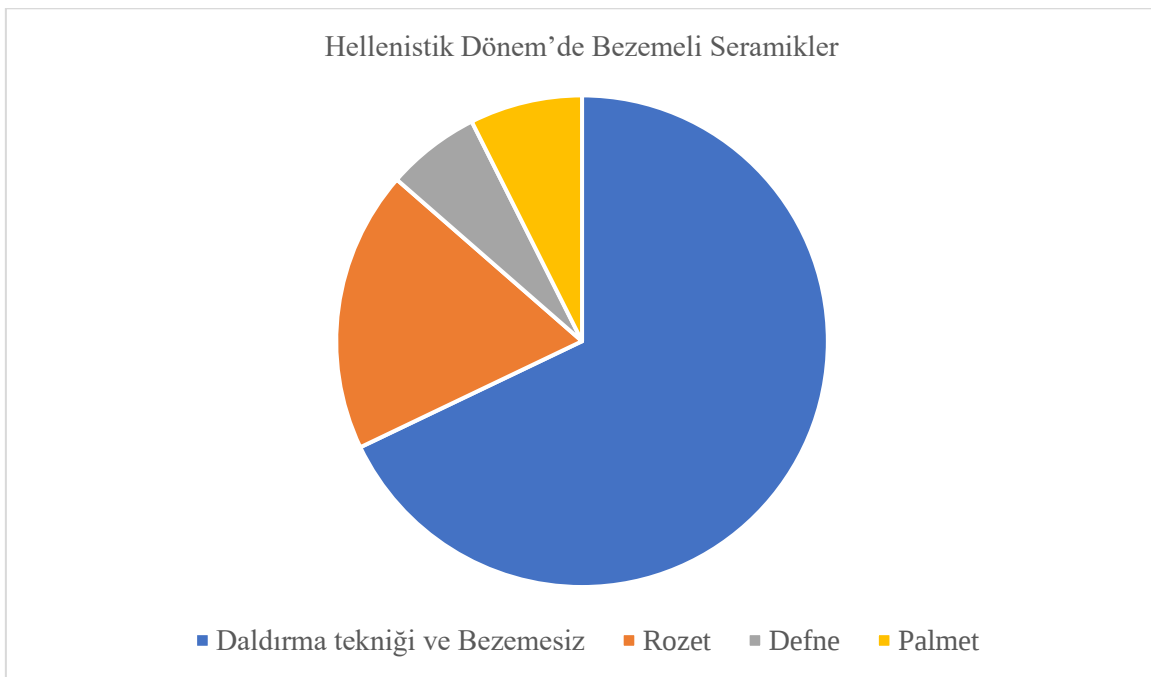
¹⁰⁰⁰ Gürler, 1994: 45.

¹⁰⁰¹ Rotroff ve Oliver, 2003: 128- 540.

¹⁰⁰² Dereboyu, 1994:110.

örneğinde MÖ Geç 3. yüzyıl ile Erken 2. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir. Benzer örnekler Sardes¹⁰⁰³, Tripolis¹⁰⁰⁴, Altınpark¹⁰⁰⁵ çalışmalarında ele geçmiştir.

Açık ve kapalı kap başlığı altında verilen Strabon'un, Kibyra hakkında verdiği bilgi üzerinden örnekler incelenmiştir. Bitki bezemeli seramik örnekleri incelendiğinde kalıp yapımı kâse olarak yapılmıştır. Hellenistik Dönem başlığı altında belirlenen “Açık ve kapalı kap” formları başlığı altında değerlendirilen örnekler içinde yerel üretim olarak belirlenmiş ve MÖ 3-2. yüzyıl aralığına tarihlendirilmiştir. Aynı şekilde “Bitki bezemeli kâseler” başlığı altında bulunan örnekler gri astarlı, gri hamurlu, kırmızı astarlı ve kırmızı hamurludur. Bu kâse formları yerel üretim olabileceği düşünülmüş ve MÖ 2-1. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir. Bu döneme ait bezemeli örnekler grafik üzerinde (Grafik 4.3) gösterirmiştir.



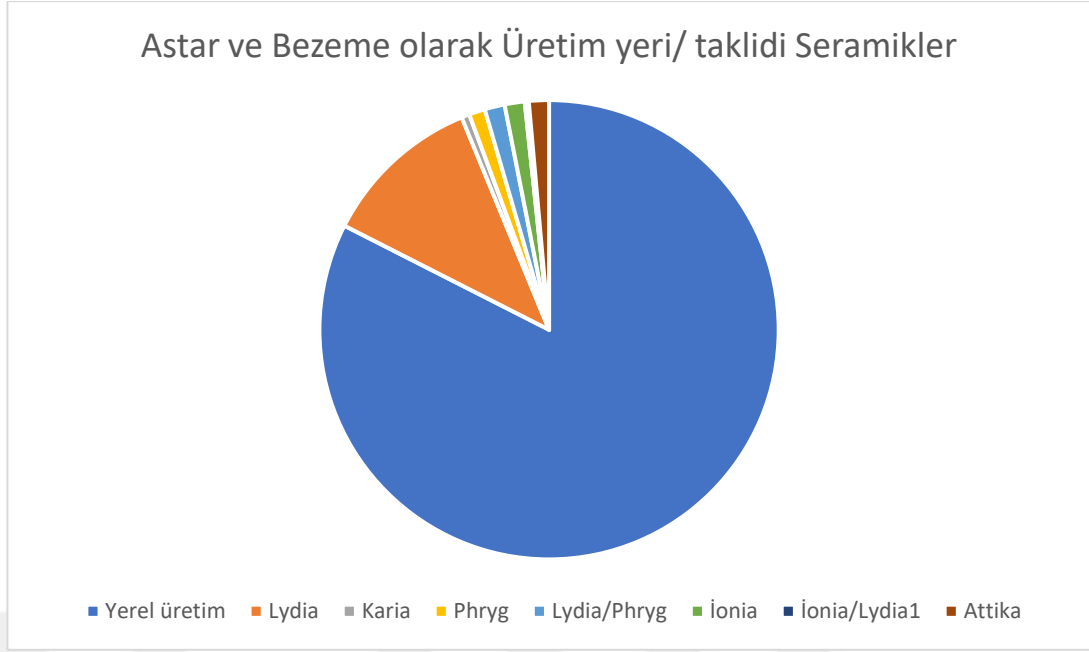
Grafik 4. 3. Hellenistik Dönem’de Bezemeli Seramikler

Geç Geometrik Dönem’in başlarından itibaren Hellenistik Dönem sonuna kadar ele alınan örnekler üzerinde yapılan değerlendirmelerde astar ve bezeme kapsamında üretim yerleri olasılık dahilinde belirtilen seramikler grafik üzerinde (Grafik 4.4) gösterilmiştir.

¹⁰⁰³ Rotroff ve Oliver, 2003: pl.91.

¹⁰⁰⁴ Ok, 2018: 56.

¹⁰⁰⁵ Kaya, 2018: 26.



Grafik 4. 4. Lydia, İonia, Phryg, Karia, Attika ve Yerel Üretimli Seramikler (form açısından Lydia üretimi/taklidi seramikler yoğun olarak ele geçmiştir.)

DEĞERLENDİRME

Bu tez çalışması kapsamında Uylupınar/Göl Adası yerleşimi yüzeyinde ele geçen örnekler üzerinden değerlendirmeler yapılmıştır. Uylupınar yerleşimi, Demir Çağı Anadolu'su için önem taşımaktadır. Gölhisar ve çevresinde yapılan incelemelerde, yerleşim izlerinin günümüzden 8 bin yıl öncesine kadar gittiği tespit edilmiştir. Bu yerleşimde ele geçen örneklerin Kuzeybatı Anadolu yerleşimleriyle benzer özellik olduğu bilinmektedir¹⁰⁰⁶.

Literatür taramasında, tez konusu ile ilgili benzer örnekleri MÖ 7. yüzyıl ile MÖ 5. yüzyıl aralığına verilen malzeme grubu buluntuları Lydia, İonia, Phrygia ve Karia Bölgesi malzemeleri ile benzerlik gösterildiği belirtilmiştir. Bu malzeme grupların Güneybatı Anadolu menşeli seramik grupları ile Attika, Korinth, Rhodos malzemeleri olarak değerlendirilmiştir¹⁰⁰⁷. Uylupınar ve çevresindeki yapılan araştırmalarda incelenen seramikler Lydia, Phrygia, İonia etkisiyle üretilmiş olabileceği düşünülmüştür. Bu yapılan çalışmalar ile ele alınan tez konusu üzerindeki çalışmalar bu tespitler doğrultusunda hemfikir olunmuştur.

Astar uygulamasında tüm malzemeler ele alınmış ve “Boyama teknikleri” başlığı altında toplanmıştır. Bu çalışmada “Black on Red”, “Bikrom”, “Beyaz zemin üzerine koyu renk” “Mermer taklidi”, “Daldırma tekniği”, “Damarlı boyama” ve “Black on Buff” olarak tespit edilmiştir. Mermer taklidi tekniği içerisinde damarlı boyama tekniği de alınabilir. “Black on Red”, mermer taklidi ve damarlı boyama tekniğinin uygulandığı bazı örnekleri Lydia seramiklerine benzerlikleri ile dikkat çekmektedir.

Hamur değerlendirmesi açısından ise kırmızımsı sarı, kırmızı, gri renkleri yoğun olarak tespit edilmiştir.

Erken dönemlerden itibaren karşımıza çıkan iç içe konsatrik çember veya daire bezemeli seramik örnekleri Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçmiştir. Çalışılan örneklerde gövde parçaları ve krater parçaları değerlendirilmiştir. Krater örnekleri Tip 1, Tip 2, Tip 3 olarak ayrılmıştır. Örneklerde kullanılan bezeme üzerindeki boya renkleri kahverengi ve siyah olarak belirlenmiştir.

Bu örnekler doğrultusunda çember sayıları dört ila yedi arasında değişkenlik göstermektedir. Hamur renkleri: Kırmızı, açık kırmızı, kırmızımsı sarı, pembe olarak bilinmektedir. Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örnekler astar, hamur açısından Hasanpaşa Höyük, Karamusa Höyük, Hüyük Höyük, Manca Höyük buluntuları ile benzerlik göstermektedir¹⁰⁰⁸. Uylupınar

¹⁰⁰⁶ Mellaart, 1962: 133, 196–198; Özsaıt 1991: 37–38; Dökü, 2013.

¹⁰⁰⁷ Çokay-Kepçe, 2009: 32-45; Kaşka, 2012: 285-288.

¹⁰⁰⁸ Dökü ve Baytak, 2017: 223-247.

araştırmalarında ele geçen iç içe çember bezemeli örnek MÖ 7. yüzyılın ilk yarısına tarihlendirilmiştir¹⁰⁰⁹.

Öte yandan çalışılan bu malzemeler içerisinde astar olarak “Black on Red” tekniği kullanılmış olan Lydia üretimi olduğu düşünülen örnekler mevcuttur. Bununla beraber iç içe konsantrik çember bezemeli örneklerin çoğu yerel üretim olarak düşünülmüştür. Lydia üretimi ya da taklidi olduğu düşünülen örnekler (Kat. No. 30, 32, 35, 38) numaralı örneklerdir. Bu örnekler dışındaki iç içe çember bezemeli örnekler yerel üretim olduğu düşünülmüş parçalar MÖ 7-6. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir.

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen ve çalışılan çizgi bezemeli seramikler çoğunlukla günlük kullanım kapı içerisinde değerlendirilmiş kap formlarıdır. Bu örnekler üzerinde tek ya da çift çizgi sıraları bulunmakla beraber hamur içeriği açısından değerlendirildiğinde yerel üretim olabileceği düşünülmüştür. Öte yandan bu başlık içerisinde değerlendirilen 103, 104 numaralı örnekler Karia Bölgesi’nde¹⁰¹⁰ çok sık rastlanan kulp parçası oinochoe kap formunun kulp parçası olarak düşünülmüş ve form olarak Karia Bölgesi ile paralellik gösterdiği belirlenmiştir. Bu bağlamdan yola çıkılarak Uylupınar yerleşimi Karia Bölgesi’nden etkilendiği ya da ticaret sağlandığı görülmektedir.

Zikzak bezemeli örnekler alt başlıklar şeklinde verilmiş olup, bezeme örnekleri değişiklik göstermektedir. Uylupınar yüzey araştırmasında toplamda altı adet zikzak bezemeli örnek tespit edilmiş ve bu örnekler arasında üretim yerleri olasılık halinde belirtilmiştir. Zikzak bezemeli örnekler 106-108 numaralı örnekler basit zikzak bezeme şeklinde astarsız hamur üzerine bezeme yapılmıştır. Hamur ve katkı malzemeleri açısından yerel üretim olduğu tespit edilmiştir. Öte yandan içi eğik çizgi taralı zikzak bezemeli örnek ile içi boyalı zikzak bezemeli örnekler krem astar, hamur ve bezeme özellikleri dikkate alındığında Phryg¹⁰¹¹ etkili örnekler olduğu tespit edilmiştir. Bu gözlemler doğrultusunda çalışılan seramik grubu içerisinde Uylupınar’ da Phryg kültürünün etkili olduğu kanısına varılmıştır.

Bant ve dalga bezemeli gruplar içerisinde çeşitli formlar üzerinde yapılan bezemeler yer almaktadır. Bu formlar yoğunlukla kâse, tabak ve yüksek ayaklı kaplar ve gövde parçalarından oluşmaktadır. Bezeme şekillerini sık aralıklı bant, sık ya da geniş aralıklarla yapılan dalga bezemeleri oluşturmaktadır. Kâse formları ağız ve gövde profiline göre gruplandırılmıştır. İç çukuk ağızlı kâseler, basit ağız kenarlı düz dudaklı kâseler, dışa açılan düz dudaklı kâseler olarak belirlenmiştir. Tabak formları basit ağız kenarlı düz dudaklı ve tutamaklı tabaklar olarak gruplandırılmıştır. Formlar üzerinde astar uygulaması, hamur rengi ve katkı maddeleri

¹⁰⁰⁹ Kaşka, 2012: 285.

¹⁰¹⁰ Fazlıoğlu, 1998: 230.

¹⁰¹¹ Sams, 1971: 163.

değişiklik göstermekle beraber kırmızı astar üzerine üzerine ya da kırmızı hamur üzerine uygulanan bezemelerde dikkat çekmektedir. Bu kaplar üzerinde yoğunlukla “Black on Red” ve “Black on Buff” tekniği uygulanmıştır.

Bu uygulama tekniğinde ayrıntılı olarak “Lydia seramiğindeki yabancı etkiler” adlı doktora tezinde verilmiştir. Bu tezde “Black on Red” tekniğinde yapılan örnekler linear ve geometrik bezeme olarak ele alınmış MÖ 8-6. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir¹⁰¹². Öte yandan bu seramikler ile tezde incelenen tabak ve yüksek ayaklı tabak formları ile benzerlik gösterdiği belirlenmiştir. Aynı şekilde “The pottery from Burdur Uylupınar Necropolis” adlı makalede: “Black on Red” “Black on Buff”, “Bikrom” tekniğinde yapılan seramiklerden bahsedilmiş olup, bu malzeme grubu “Güneybatı Anadolu Demir Çağı Çanak-Çömleği” adı altında yerel malzeme olarak incelenmiştir¹⁰¹³. Uylupınar/ Göl Adası yerleşiminde bulunan seramiklerde, yoğun olarak MÖ 6. yüzyılın ilk yarısına tarihlenen Lydia seramikleri ele geçmiştir¹⁰¹⁴.

Tez konusu kapsamında ele alınan örnekler incelendiğinde aynı teknikler ile yapılan örnekler belirlenmiştir. Kaplar üzerindeki astar uygulamaları ve hamur özelliklerinden dolayı Lydia üretimi ve yerel üretim olduğu düşünülen örnekler mevcuttur. İncelenen örnekler MÖ 7-6. yüzyıllar aralığına tarihlendirilmiştir. Öte yandan Doğu Yunan içki kâsesi olarak bilinen kap formu taklitleri bu tez çalışması içerisinde belirlenmiştir. Belirlenen örnek üzerinde “Black on Buff” tekniği uygulanmış olup, MÖ 6. yüzyıl içerisine verilmiş ve yerel üretim olduğu düşünülmüştür. Bu grup içerisinde Lydia, Aeolis üretimi ya da taklitleri ile yerel üretim olduğu düşünülen örnekler belirlenmiştir.

İçi noktalı baklava dilimi bezemeli beş örnek incelenmiş bu örnekler üzerinde çeşitli kap formları üzerinde ele geçmiş ve yerel üretim olduğu düşünülen örnekler MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir. Bu örnekler kırmızı ya da kırmızımsı sarı ya da sarımsı kırmızı hamur üzerinde yapılan stilize şekilde uygulanmış bezemeler dikkat çekmektedir.

Meander bezemeli örnekler, mazgal meander, ortadoks, basit kırık meander, stilize meander olarak gruplanmıştır. Mazgal meander örneği çeşitli bölgelerde görülmektedir. Uylupınar yerleşiminde ise ele geçen bu örnek bezeme Phryg geleneği içerisinde Phryg üretimi ya da yerel üretim(taklidi) olabileceği düşünülmüştür.

Ortodoks meander bezemeli örnekler, basit kırık meander bezemeli örnekler, stilize meander örnekleri Phryg, Lydia üretimi ya da taklidi kaplar olarak belirlenmiş ve MÖ 6. yüzyıl içerisine tarihlendirilmiştir.

¹⁰¹² Gürtekin, 1998: 22-40.

¹⁰¹³ Çokay-Kepçe, 2009: 37-45.

¹⁰¹⁴ Dökü ve Baytak, 2013:75.

Üçgen bezemeli örnekler, içi çapraz taralı üçgen, içi çapraz taralı askıda üçgen, askıda üçgen ve uçları açık üçgen bezemeli örnekler bulunmaktadır. Bu örnekler üzerinde astar renkleri değişkenlik göstermektedir. Bu bezemeli örnekler daha çok gövde parçaları üzerinde bulunmaktadır. Bu örnekler Lydia ya da İonia taklidi ile yerel üretim olduğu düşünülen örneklerdir.

Saç örgüsü ve giyoş bezemeli örnekler incelendiğinde Lydia üretimi taklidi ve yerel üretim olduğu düşünülen örnekler mevcuttur. Öte yandan ters çengel örnekleri, içi noktalı karemetop, içi noktalı çiftli sarmal, gamalı haç iki spiralli haç örnekleri de astar renkleri farklılık göstermektedir. Bu örnekler Lydia üretimi, Lydia taklidi, yerel üretim olduğu düşünülen örnekler MÖ 6. yüzyıla tarihlendirilmiştir.

Mermer taklidi seramik örnekleri ise Lydia Bölgesi ile örnekleri ile paralellik göstermektedir¹⁰¹⁵. Öte yandan Tisna antik kentinde yapılan çalışmalarda mermer taklidi örnekler MÖ 7. yüzyıl sonu ile 6. yüzyıl başlarına verilmiştir¹⁰¹⁶. Uylupınar yüzey araştırmasında incelenen örneklerin Lydia üretimi ya da taklidi olduğu düşünülmektedir.

Dama tahtası bezemeli örnek Phrygia Bölgesi'nde çok sık kullanılmaktadır. Ancak Uylupınar araştırmasında incelenen örnek hamur ve astar özellikleri dikkate alındığında yerel üretim olabildiği düşünülmüştür. Öte yandan tezde incelen bezeme çeşitlerinden balık pulu ve mermer taklidi örnekler Lydia üretimi ya da taklidi olduğu düşünülen örnekler içerisinde yer almaktadır.

Bitki bezemeli seramikler ayrı olarak gruplandırılmıştır. Bu seramikler nokta rozet, rüzgargülü, palmet, yonca rozeti olarak gruplandırılmıştır. İncelenen örneklerde astar kullanımı farklılık göstermektedir. Öte yandan hamur ve katkı maddeleri de farklılık göstermektedir. İncelenen örnekler kaliteli örneklerdir. Nokta rozet bezemeli örnekler orta da tek bir nokta etrafında nokta ile çevrilidir. Nokta rozetler doldurma motif olarak çok sık kullanılmıştır. Nokta rozet bezemeli örnekler arasında "Black on Red" tekniği ile yapılan 318 numaralı gövde parçası Lydia üretimi olabilir. Diğer yandan 317 numaralı örnek yerel üretim olduğu düşünülmüştür. Yonca rozeti bezemeli örnek krem astar üzerine koyu renk firnis kullanılan parça İonia üretimi olabilir.

Hayvan figürlü bezemeli seramikler ayrı başlık altında gruplandırılmıştır. Bu seramikler yaban keçisi, kaz, geyik, köpek, hayvan figürü örnekleri yer almaktadır. Yaban keçisi figürü örnek krem astarlı olup, koyu renk firnis ile bezeme uygulanmıştır. Bu örnek İonia üretimi olabilir. Kaz figürü örnek İonia bezemelerine benzetilmekte olup, İonia üretimi ya da taklidi

¹⁰¹⁵ Gürtekin, 1998: 199-207.

¹⁰¹⁶ Erön ve Çakan, 2021: 1-14.

olduğu düşünülmüştür. Geyik, köpek ve hayvan figürü örnekleri kaliteli hamurludur. Bu örnekler Lydia üremi ya da taklidi olabilir.

Arkaik Dönem seramikleri içerisinde değerlendirilen siyah astarlı seramikler gövde parçası, kylix ve amphora formu üzerinde belirlenmiştir. Kylix formu seramik örneği kaliteli astar ve hamur açısından dikkate alındığında Attika üretimi ya da taklidi olabileceği düşünülmüş öte yandan diğer örnekler yerel üretim olabilir.

Klasik Dönem siyah astarlı örnekler kap formları çeşitlilik göstermekle beraber kaliteli seramiklerdir. Siyah astar üzerine yapılan bir bezemeye rastlanılmamıştır. Bu örneklerde hamur kaliteli ve katkı maddeleri mikadır. Uylupınar'da ele geçen bu örnekler yoğunluk açısından en az olan buluntulardır. Klasik Dönem'de üç adet ele geçen bu örnekler Attika üretimi veya çok iyi taklidi olabilir.

Hellenistik Dönem örneklerinde kantharos, kâse, unguentarium formları ele geçmiştir. Bu formlar üzerinde uygulanan astar renkleri farklılık göstermektedir. Daldırma tekniği, siyah ya da koyu renk astar uygulanmıştır. Öte yandan kalıp yapımı kâse örnekleri çalışılmış ve bu formlar üzerinde defne, çiçek rozeti, palmiye bezemeleri uygulanmıştır. Bezeme örnekleri bitki bezemeli kâseler başlığı altında incelenmiştir. Bitki bezemeli örnekler Anadolu'da yaygınlık göstermektedir. Öte yandan defne demeti bezemeli ve palmiye bezemeli örnekler Kibyra yerel üretim örnekleri ile benzerlik göstermektedir¹⁰¹⁷. Bu örnekler yerel üretim olduğu düşünülmüştür.

Yapılan incelemelerde malzeme grubunun bu kadar çeşitli kültürlere ait olması tesadüf değildir. Pisidia Bölgesi'nde Selge'nin teritoryumunda konumlanan ve Eurymedon'un (köprüçay) ikiye ayırdığı kayalıklar üzerinde Asarbaşı yerleşimi yer almaktadır. Bu yerleşimde bulunan kaya mezarları Anadolu kaya mezar geleneği ile özel olmasıyla beraber bu kaya mezarlarının, Phryg, Lykia ve Karia kaya mezar geleneği ile benzerlik gösterdiği düşünülmüştür¹⁰¹⁸.

Düver yerleşiminde ele geçen pişmiş toprak kaplama levhaları, bölgede Demir Çağı açısından önemlidir¹⁰¹⁹. W. Cummer tarafından çalışılan bu eserler Phryg kültürü izleri açısından önemli olup, MÖ 8-5. yüzyıl aralığına tarihlenmiştir¹⁰²⁰. Ekinci ve Kahya başkanlığında yapılan kazılarda bulunan açık hava tapınağı önünde taht üzerine oturan başı parçalanmış durumda Ana Tanrıça ve sunak önemlidir. Bu Ana Tanrıça tapınağı, Phryg etkisi içinde şekillenen Matar inancının Lydia ve İonia etkisiyle yapılmış örneğidir¹⁰²¹.

¹⁰¹⁷ Saygılı, 2011: 30-35.

¹⁰¹⁸ Dökü, 2011: 121-158.

¹⁰¹⁹ Cummer, 1970: 29-55; Dökü ve Baytak, 2017: 228.

¹⁰²⁰ Cummer, 1970: 29-55.

¹⁰²¹ Kahya ve Ekinci, 2015: 45-72; Dökü ve Baytak, 2017: 228.

Tefenni ilçesinde konumlanan Yuvalak Asarova yerleşiminde Lydia tipi tümülüs ortaya çıkarılmıştır¹⁰²². Çavdır Höyük karşısı yamaç yerleşiminde ise Orta Demir Çağı sonu ve Geç Demir Çağı boyalı seramikleri ele geçmiş öte yandan bu seramiklerin Uylupınar ve Topraktepe yerleşimleriyle çağdaş olduğu belirlenmiştir¹⁰²³.

Kabalis'in komşusu olan Milyas Bölgesi ve Lykia ile durumunu anlatan veri ise, ölü gömme geleneklerinde her iki bölge aynı zaman diliminde taş yığma tümülüs geleneği ile beraber, Kabalis Bölgesi'nin güneyinde bulunan Lykia tipi kaya mezarları önemlidir¹⁰²⁴. Öte yandan MÖ 6. yüzyıl ve sonrasına tarihlenen Lydia tipi tümülüslerin yanında taş yığma tümülüsler Lykia tipi kaya mezarlardır¹⁰²⁵.

¹⁰²² Çankaya, 2014: 246-256.

¹⁰²³ Dökü, 2014: 230-236.

¹⁰²⁴ Gay ve Corsten, 2006: 47-60; Dökü, 2015: 73-100.

¹⁰²⁵ Dökü ve Baytak, 2017:233.

SONUÇ

Bu tez çalışması kapsamında Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örnekler değerlendirilmiştir. Erken dönemden itibaren tespit edilen örnekler Roma Dönemine kadar uzanmaktadır. Uylupınar yüzey araştırması Demir Çağ seramik terminolojisi “Güneybatı Anadolu Demir Çağ” seramik terminolojisine göre yapılmıştır.

Erken dönemden itibaren kronolojik olarak tarihlenen seramik örnekleri üzerindeki basit bezemeler Hellenistik Dönem sonlarında doğru stilize hale gelmiştir.

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örnekler doğrultusunda boyama teknikleri “Black on Red”, “Black on Buff”, “Bikrom”, “Beyaz zemin üzerine koyu renk kullanımı” “Mermer taklidi”, “Damarlı boyama”, “Daldırma tekniği” kullanılan örnekler belirlenmiştir.

Geometrik bezeme örneklerinde iç içe çember, çizgi bezeme ve zikzak bezemeli kap parçaları içerisinde, kapa seramiklerde bulunmaktadır. Bu seramikler yerel üretim olduğu düşünülmektedir. Öte yandan zikzak bezemeli iki örnek Phryg üretimi olduğu düşünülmüştür. Bant ve dalga bezemeli örnekler içerisinde yoğun olarak “Black on Red” ve “Black on Buff” tekniğindeki seramikler incelenmiştir. İncelenen seramiklerde Lydia üretimi ve yerel üretim olduğu düşünülen seramikler tespit edilmiştir. Geometrik bezeme olarak gruplandırılan başlıklarda: İç içe konsantrik çember bezemelerinde “Black on Red” grubu altında iki örnek ele geçmiştir. Bu grupta Lydia üretimi ya da taklidi olduğu düşünülen örnekler olduğu tespit edilmiştir. Çizgi bezemeli örneklerde tek sıra halinde yapılan bezemeler olup, yerel üretim olduğu düşünülmüştür. Zikzak bezemeli örneklerde üç adet yerel üretim, içi eğik çizgi taralı ve içi boyalı zikzak Phryg üretimi ya da taklidi olduğu belirlenmiştir. Bant ve dalga bezemeli örneklerde tabak, kâse çeşitli kap formları üzerinde farklı tekniklerde uygulanan örnekler belirlenmiş olup, Lydia ya da yerel üretim olduğu düşünülmüştür. Meander bezemeleri arasında Lydia üretimi ya da taklidi, Phryg üretimi ya da taklidi ve yerel üretim olduğu düşünülen örnekler mevcuttur. Üçgen başlığı altında çeşitli motifler Lydia üretimi ya da taklidi, İonia üretimi ya da taklidi ve yerel olarak belirlenmiştir. Saç örgüsü, gamalı haç, iki spiralli haç, dama tahtası, balık pulu bezemeli malzemeler Lydia üretimi ya da taklidi, İonia üretimi ya da taklidi, yerel üretim olduğu belirlenmiştir.

Bitki bezemeli örnekler: yonca rozetleri, çiçek rozeti bezemeli örnekler İonia üretimi ya da taklidi, Lydia ve yerel olduğu belirlenmiştir.

Hayvan figürlü örneklerde yaban keçisi figürü İonia üretimi ya da taklidi, kaz figürü İonia üretimi ya da taklidi, köpek, geyik ve hayvan figürü gövdesi Lydia üretimi ya da taklidi olarak belirlenmiştir.

Siyah astarlı seramikler Arkaik Dönem için tarihlenmiş örneklerde yerel ve Attika üretimi olduğu düşünülen örnekler belirlenmiştir.

Bu örnekler Geometrik ve Orientalizan Stil geleneğinde yapılan Orientalizan ve Arkaik Dönem olarak belirlenmiştir. Kronolojik olarak verilen tarihleme MÖ (8?)7-6. yüzyıl aralığındadır.

Klasik Dönem seramikleri olarak belirlenen kaplar siyah astarlı örnekler en az yoğunlukta ele geçmiş parçalardır. Bu parçalar Attika üretimi ya da taklidi olduğu düşünülmektedir. Bu örnekler MÖ 5-4. yüzyıl aralığındadır.

Hellenistik Dönem seramiklerinde unguentarium, kylix ve kâse formları ele geçmiştir. Bu formlar üzerinde “Daldırma tekniği” ile yapılan örnekler mevcuttur. Bitki bezemeli kalıp yapımı kâse örneklerinde hamur renkleri gri ve kırmızı olarak değişiklik göstermektedir.

Çalışılan bu örnekler yerel üretim olduğu düşünülmüştür. Arkaik Dönem’den sonra en yoğun olarak ele geçen seramik örnekleri Hellenistik Dönem olarak belirlenmiştir.

Hellenistik Dönem olarak belirlenen seramikler kronolojik olarak MÖ 3-1. yüzyıl aralığındadır. Seramik yoğunlukları Arkaik Dönem’de en fazla, Klasik Dönem’de en az, Hellenistik Dönem’de ise malzeme yoğunluğu fazladır.

Uylupınar yerleşiminde yerel üretim yapıldığı ancak Lydia, Phryg, İonia, Karia Bölgeleri’nden etkilendiğini sonucuna varılmıştır. Bu etkileşimle birlikte Lydia üretimi, İonia, Phryg ve Karia üretimi ya da taklidi olduğu düşünülen parçalar incelenmiştir. Aynı şekilde Uylupınar yerleşiminin Attika üretimi ya da taklidi olan seramikler ele geçmiş ve ticaret yapıldığı düşüncesi ortaya çıkmıştır.

Bu yerleşimde form olarak Lydia üretimi yüksek ayaklı tabak, kâse formları yoğunluktadır. Form hariç astar ve hamur vb. özellikler dikkate alındığında 40 adet Lydia üretimi/taklidi örnek, 2 adet Karia, 4 adet Phryg, 5 adet Phryg/Lydia, 5 adet İonia, 1 adet Lydia/İonia, 5 adet Attika üretimi/taklidi ve 292 adet yerel üretim olduğu düşünülen örnekler belirlenmiştir.

Bu bağlamdan da yola çıkılarak Uylupınar yerleşiminde yoğun olarak Lydia etkisi ve geleneği devam etmektedir.

Geometrik, Orientalizan ve Arkaik Dönem seramikleri üzerindeki bezeme çeşidi: iç içe konsantrik çember bezemesi 52 adet, çizgi bezeme 52 adet, içi çapraz taralı baklava dilimi bezemesi 1 adet, zikzak bezeme 3 adet, içi eğik çizgi taralı zikzak 1 adet, içi boyalı zikzak 1 adet, bant ve dalga bezemesi 140 adet, bezemesiz 8 adet, içi noktalı baklava dilimi dizisi 6 adet, kare 1 adet, mazgal meander bezemesi 1 adet, ortodoks bezeme 4 adet, basit kırık meander 4 adet, stilize meander 3 adet, içi çapraz taralı üçgen 3 adet, içi çapraz taralı askıda üçgen 2 adet, askıda üçgen 2 adet, uçları açık üçgen 2 adet, içi çapraz taralı baklava dilimi dizisi 3 adet, içi çapraz baklava dilimi 4 adet, saç örgüsü bezemesi 3 adet, içi noktalı giyoş 1 adet, uçları kıvrık

ters çengel 1 adet, içi noktalı kare-metop 5 adet, dikey çizgi 1 adet, içi nokta bezemeli çiftli sarmal 1 adet, kum saati 2 adet, gamalı haç 1 adet, iki spiralli haç 1 adet, dama tahtası 2 adet, balık pulu 1 adet, mermer taklidi 5 adet bezemeli örnek tespit edilmiştir. Bitki bezemeli örnekler içerisinde; nokta rozet 2 adet, rüzgargülü 1 adet, ışın 1 adet, palmet 1 adet, yonca rozet 4 adet motif/ bezeme örnekleri belirlenmiştir. Hayvan figürü örneklerinde ise yaban keçisi 1 adet, kaz figürü 2 adet, geyik 1 adet, köpek 1 adet ve hayvanın gövdesi ile bacakları verilmiş tanımlanamayan figür 1 adet olarak belirlenmiştir.

İç içe çember	52
Çizgi bezeme	52
İçi çapraz taralı baklava dilimi	1
Zikzak	3
İçi eğik taralı zikzak	1
İçi boyalı zikzak	1
Bant ve dalga	140
Bezemesiz örnekler	8
İçi noktalı baklava dilimi	6
Kare-metop	1
Mazgal meander	2
Ortodoks meader	3
Stilize meander	3
Basit kırık meander	4
İçi çapraz taralı üçgen	1
İçi çapraz taralı askıda üçgen	2
Askıda üçgen	2
Uçları açık üçgen	2
Baklava dilimi dizisi	3
Baklava dilimi	4
Saç örgüsü	3
Giyoş	1
Ters çengel	1
İçi noktalı kare metop	5
Çiftli sarmal	1
Kum saati/çift balta	2
Gamalı haç	1
İki spiralli haç	1
Dama tahtası	2
Balık pulu	1
Mermer taklidi	5
Nokta rozet	2
Rüzgargülü	2
Işın	1
Palmet	1
Yonca rozet	4
Yaban keçisi	1
Kaz	2
Geyik	1

Köpek	1
Hayvan gövdesi?	1

Arkaik ve Klasik Dönem’de belirlenen siyah astarlı seramikler ise 6 adet, kahverengi mat 1 adet örnek olarak belirlenmiştir.

Daldırma tekniği ile yapılmış ve astarsız seramikler 13 adet, rulet bezeme 1 adet, çiçek rozeti motifi 1 adet, defne 1 adet, palmye 1 adet olarak belirlenmiştir. Diğer seramikler ise bezemesizdir.

Tezde gelinen sonuç: Uylupınar yerleşimi malzemeleri Lydia, İonia, Phrygia kültüründen etkilendiği ve ticaretin yapıldığını göstermektedir. Öte yandan ithal ya da taklidi seramiklerinde bulunduğu belirlenmiştir. “Black on Red”, “Black on Buff”, “Bikrom”, “Daldırma tekniği” seramikler yoğun olarak ele geçmiştir. Aynı şekilde astarsız zemin üzerine uygulanan çizgi bezemeler, bant ve dalga bezeme, geometrik bezeme ve kalıp yapımı kâse örnekleri üzerindeki bitki bezemeleri yer almaktadır. Bu örnekler Lydia üretimi ya da taklidi, İonia üretimi ya da taklidi, Karia üretimi ya da taklidi, Phrygia üretimi ya da taklidi ile yerel üretim olduğu düşünülen örnekler mevcuttur.

Çalışılan malzemelerde en yoğun olarak Lydia Bölgesi’ndeki malzeme grubu ile benzerlik göstermektedir. Uylupınar önemli bir kesişim noktası konumunda olduğundan dolayı farklı kültürler ile ticaret akışının ve etkileşimin olduğu düşünülmüştür.

Daha önceki yapılan çalışmalarda dikkate alındığında farklı kültürlerden etkilenildiği konusunda aynı sonuçlara varılmıştır.

Uylupınar yüzey araştırmasında ele geçen örnekler incelenmiş olup, bu parçalar belirli bir kontekst içerisinde bulunmamıştır. Öte yandan incelenen formlar küçük parçalardan oluştuğu için formlarda kesin bir ifade kullanılmamıştır. Bu formlar benzerlik açısından değerlendirilmiş olup, yanlışlıklar çıkabilir. Uylupınar yerleşiminde ele geçen seramiklerin buluntu konumları stratigrafik olarak değerlendirmeye olanak sağlamadığından dolayı daha sağlıklı sonuçlar alınabilmesi için kil analizinin yapılması gerekmektedir.

KAYNAKÇA KISALTMALARI

AA	Archaeologischer Anzeiger
AAA	Annals of Archaeology and Anthropology
AM	Mitteilungen des deutschen archaologischen Instituts:Athenische Abteilung
AMS	Asia Minor Studien
Adalya	Annual of the Suna & İnan Kiraç-Research Institute on Mediterranean Civilizations
ANATST	Anatolian Studies
Anmed	Anadolu Akdenizi Arkeoloji Haberleri
ASCS	The American School of Classical Studies at Athens
AJA	American Journal of Archaeology
BdA.	Bolletino d'Arte
BSA	The Annual of the British School at Athens
BASOR	Bulletin of The American School Of Oriental Research
CVA	Corpus Vasorum Antiquorum
Cedrus	Cedrus Akdeniz Uygarlıkları Araştırma Dergisi
DTCF	Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi
EJOS	Electronic Journal of Oriental Studies
Hesperia	Hesperia.Journal of the American School of Classical Studies
İst.Mitt.	İstanbul Mitteilungen
Jdl	Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts
JHS	Journal of Hellenic Studies
JOA	Jahreshefte des österreichischer Archäologischer Instituts
MJH	Mediterranean Journal of Humanities
OLBA	Mersin Üniversitesi Kilikia Arkeolojisini Araştırma Merkezi yayınları
OJA	Oxford Journal of Archaeology

KAYNAKÇA

Antik Yazarlar

- Hdt. Kullanılan Metin ve Çeviri: Herodotos, Herodot Tarihi Çev. M. Ökmen. Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 2002.
- Hmrs. Kullanılan Metin ve Çeviri: Homeros, İlyada. Çev. A. Erhat., A. Kadir. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2016.
- Hmrs. Kullanılan Metin ve Çeviri: Homeros, Odysseia. Çev. A. Erhat., A. Kadir. Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 2014.
- Strab. Kullanılan Metin ve Çeviri: Strabon, Antik Anadolu Coğrafyası. Çev. A. Pekman, Arkeoloji Sanat Yayınları, İstanbul 2000.

Modern Kaynaklar

- Acar, G. (2021). *Kibyra'da Yerel Üretim Seramik Faaliyetlerinin Seçilmiş Form Üzerinden Arkeolojik ve Arkeometrik Yöntemlerle İncelenmesi (MÖ.3-MS. 3. yüzyıllar)*. Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.
- Akçay, A. (2011). *Arkeolojik ve Filolojik Belgeler Işığında Tabal Ülkesi*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Akçay, A. (2015). "Ovaören Yassı Höyük'ten Bir Yarı İkonik İdol". *Arkeoloji ve Sanat Dergisi*, XI: 32-149.
- Aksoy, B. ve Köse, O. (2005). "A Site in the Seki Plateau (Lycia) Eceler Höyük". *Anatolia Antiqua*, XIII: 71-81.
- Aktaş, Rabia. (2011). "İzmir Agora Kazısı Siyah Firnisli Seramikleri". Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Akurgal, E. (1950). "Bayraklı Kazısı Ön Rapor". *Ankara Üniversitesi Dil Tarih ve Coğrafya Fakültesi Dergisi*, 8(1): 57-59.
- Akurgal, E. (1955). *Phrygische Kunst*. Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara.
- Akurgal, E. (1983). *Eski İzmir I. Yerleşme Katmanı ve Athena Tapınağı*. Türk Tarih Kurumu, Ankara.
- Akurgal, E. (1989). *Anadolu Uygarlıkları*. Net Trustik Yayınları, İstanbul.
- Akurgal, E. (1993). *Eski Çağda Ege ve İzmir*. Yaşar Eğitim ve Kültür Vakfı, İzmir.
- Akurgal, E. (1995). *Hatti ve Hitit Uygarlıkları*. Phoenix yayınevi, İstanbul.
- Akurgal, E. (2014). *Anadolu Uygarlıkları*. Phoenix yayınevi, Ankara.
- Akurgal, M. (1997). *Korinth Seramiği M.Ö.750-550*. Cem Ofset yayınevi, İstanbul.

- Alexsandrescu, P. (1978). "Historia IV". La Ceramique de Pouque Archaïque et classique (VIIe-Ive). Bükreş.
- Alkan, G. (2019). *Smyrna Agorası Bouluterion Seramikleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Alp, G. (1970). "Konya Çevre Araştırmaları 1970". 8. *Türk Tarih Kongresi*: 538-539.
- Amyx, D. (1958). "Varios Smaller Vases". *Hesperia*, 27: 202-205.
- Anderson, J. K. (1954). "Excavation the Kofina Ridge Chios". *BSA*, 19: 123-182.
- Anderson-Stojanovic, V. R. (1992). *The Hellenistic and Roman Pottery, Stobi*, Pirinceton University Press.
- Arslan, N. (2010). *Kilikya Demir Çağı Seramiği. İthal Boyalı Seramikler ve İlişkiler*, Ege Yayınları, İstanbul.
- Aslan, C. (2002). "Ilion Before Alexander. Protogeometric, Geometric and Archaic Pottery from D9". *Studia Troica*, 12: 79-80.
- Aslan, H. (2016). *Börükçü Kazılarında Bulunan Klasik Dönem Seramik Kaplar*. Yüksek Lisans Tezi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Aytaçlar, N. (2004). "The Early Iron Age at Klazomenai". *Klazomenai, Teos and Abdera Metropolies and Colony*, 1: 17-31.
- Aytaçlar, N. (2005). *Klazomenai Orientalizan Seramiği*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Bayraktaroğlu, A. (1993). *Eski İzmir'de Ele geçen Orientalizan Dönem Kalkanları*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Balaban-Ugur, D. (2019). *Lebedos Antik Kenti Ürkmez-Mersinaları Kurtarma Kazılarında Ele Geçen Seramikler*. Yüksek Lisans Tezi. Aydın Adnan Menderes Üniversite Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.
- Benoit R. P. (1997). "Coppe ellenistiche a rilievo da Iasos: un bilincio". *ΔΣονΕλλΚερ*: 374-380.
- Bilde, P. G. (2006). "Some Reflections on Eschatological Currents, Diasporic Experience and Group Identity in the Northwestern Black Sea Region". Bilde, P. G. ve Petersen, J. H. (Ed), Black Sea Studies 8, *Meetings of Cultures in the Black Sea Region*, Aarhus University Press: 28-46.
- Birmingham, J. (1963). "Early and Iron Age Cypriot Sites". *AJA*, 67 (1):36-47.
- Blegen, C.W., Young, R.S., Palmer, H. (1964). *Protocorinthian Period, Part III*, American School of Classical Studies at Athens, Princeton.
- Boardman, J. (1964). *Greek Overseas*. Pelican Book, Great Britain.

- Boardman, J. (1967). *Greek Emporio*. Vol.6. British School at Athens Supplementary, London.
- Boardman, J. (1980). *The Greeks Overseas Their Early Colonies and Thare*. *Thames & Hudson*, London.
- Boardman, J. ve Hayes, J. (1966). "Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic Deposits I". *British School at Athens*, 4: 714-718.
- Boehlau, J. ve Schefold, K. (1942). *Larissa am Hermos. Die Ergebnisse der Ausgrubunher 1902-1934*. Die Kleufunde, Berlin.
- Boehringer, E. ve Friedrich, K. (1938). "Das Temenos für der Herrscherkutt AvP IX". *Hellenistik Studies Dergisi*, 58 (1): 103-104.
- Borell, B. (1978). *Attisch geometrische Schalen. Eine spätgeometrische Keramikgattung und ihre Beziehungen zum Orient*. Mainz, Philipp von Zabern.
- Bossert, E. (1963). "Die Keramik Phrygischer Zeit Von Boğazköy". *MDOG*, 94: 15-71.
- Bouzek, J. ve Jansova L. (1974) "Megarian Bowls". J. Bouzek (Ed.), *Anatolian Collection of Charles University (Kyme I)*. Praha, 26-36.
- Brann, E. (1962). Late Geometricand ProtoattikPottery "Mid 8 th to Late 7 th Century B.C.". *The Athenian Agora*, 8: 80-120.
- Brein, F. (1978). "Geometrisch dekorierte Keramik aus Ephesos". *The proceedings of the Xth International Congress of Classical Archaeology*, 3: 721-728.
- Bulba, M. (2010). *Geometrische Keramik Kariens*. Dissertation Zur Erlangung der Würde des Doktors der Philosophie an der Universität Hamburg, Hamburg.
- Bulut, H. (2007). *Daskyleion'da Akhaemedid Satraplığı Sonu ve Hellenistik Dönem*. Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Burr, D. (1933). "Geometric House and Protoattik votive deposit". *Hesperia*, II: 540-542.
- Caroll, D. (1970). "A Group of Asymmetrical spiral form Earrings". *AJA*, 74: 37-42.
- Catling, C. C. (1998). "The Typology of The Protogeometric and Subgeometric from Troia and ITS Aegean Context". *Studia Troia*, 8: 153-174.
- Civelek, A. (2001). *Tralleis Nekropolisi Buluntuları Işığında Hellenistik ve Roma Dönemi Seramiği*. Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Clairmont, C. ve Boardman, J. (1957). "Greek Pottery From the Near East,II.Black Vases". *Berytos*, XII: 357-358.
- Coldstream, J. (1960). *Archaeology in Cyprus 1960-1985*. Oxford University Press.
- Coldstream, J. (1968). *Greek Geometric Pottery A Survey of Ten Local Styles and Their Chronology*. Methuen, London.
- Coldstream, J. (1977). *Geometric Greece*. Routledge Taylor&Francis Group, London.

- Coldstream, J. (1995). "Euboian Geometric im Ports From the Acropolis of Pithekoussai". *BSA*, 90:259.
- Coldstream, J. (2003). *Geometric Greece 900-700 BC*. Routledge Taylor-Francis Group, London.
- Coldstream, J. (2008). *Greek Geometric Pottery. A Survey Of Ten Local Styles And Their Chronology*, Updated Second Edition, Bristol Phoenix Press, London.
- Connell, P. (1968). *Greek Ornament*. B.T. Batsford, London.
- Cook, J. M. (1957). "Amasis and Greeks in Egypt". *JHS*, LVII:228.
- Cook, J. M. (1970). *The Greeks in Ionia and the East*, London and Southampton.
- Cook, J. M. (1992). "The Wild and Fikellura styles". *OJA*, II: 255-257.
- Cook, J. M. (1997). *Greek Painted Pottery*. Routledge, London.
- Cook, J. M. ve Nicholls, R. V. (1998). "Old Smyrna Excavations The Temples of Athena 1948-1951". *The Annual of the British School at Athens*, 35-137.
- Cook, R. M. ve Dupont, P. (1998). *East Greek Pottery*. Routledge Taylor-Francois Group, Oxford.
- Corbett, E. (1949). "Attic pottery of the Later Fifth Century Frm the Athenian Agora". *American Excavations in the Athenian Agora*, 18: 298-301.
- Corsten, C. (2002). *Die Inschriften vo kibyra Teil I*. Virginia Üniversitesi, Bonn.
- Corsten, T. ve Hülnden, O. (2009). "Forschungen in Der Kibyratis im Jahre 2008". 27. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1: 351-365.
- Corsten, T. ve Hülnden, O. (2011). "Forschungen in Der Kibyratis im Jahre 2010". 29. Araştırma Sonuçları Toplantısı, 1: 117-128.
- Corsten, T ve Hülnden, O. (2012) "Zwischen den Kulturen. Feldforschungen in der Kibyratis. Vorbericht zu den Kampagnen 2008-2011". *IstMitt*, 62: 71-78.
- Corsten, T., Hülnden, O., Gebaur, J. (2010). "Kibyra Araştırmaları2009". *Anmed*, 8: 143-147.
- Cramer, J. A. (1832). *Geographical and Historical Description of Asia Minor With a Map*, Vol. I, Oxford University Press, Oxford.
- Crowfoot, J. M., Kenyon, G. M., Kathleen, M. (1957). *The Objrct From Samaria*, London.
- Crawford, H. ve Greenewalt, Jr. (1968). "Lydian Vases from Western Asia Minor". *California Studies in Classical Antiquity*, 1: 139-154.
- Crawford, H. ve Greenewalt, Jr. (2010). "Lydian Pottery". N. D. Chaill (Ed.), *Lidyahılar ve Dünyaları*. Yapı Kredi yayınları, İstanbul, 107-111.
- Crawford, H. ve Greenewalt, Jr. (2010). "The Gods of Lydia". N. D. Chaill (Ed.), *Lidyahılar ve Dünyaları*. Yapı Kredi yayınları, İstanbul, 239.

- Cummer, W. (1970). "Phrygian Roof Tiles in the Burdur Museum". *Anatolia*, 14: 29-55.
- Çankaya A. (2014). "Bademli-Yuvalak Tümülüsleri Işığında Pisidia Bölgesi'nin Hellenistik Dönem Öncesi Mezar Mimarisi". B, Hürmüzlü., M, Fırat., A. Gerçek (Ed.), *Pisidia Sempozyumu Pisidia Araştırmaları*, I:246-256
- Çaypınar, Z. G. (1991). *Frigler'in Kökeni ve Tarihi*. Yüksek Lisans Tezi. Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Konya.
- Çokay-Kepçe, S. (2009). "The Pottery From Burdur Uylupınar Necropolis". *Adalya*, 12: 29-76.
- Çoşkun, Gökhan. (1999). *Daskyleion Siyah Firnisli Attika Seramikleri*. Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Çoşkun, Gözde. (2007). *Oryantalizan Dönem Seramiğinde Bezeme Gelişimi*. Yüksek Lisans Tezi. Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.
- Dallık, G. (2009). *MÖ 4. Yüzyıl Siyah Firnisli Attika Seramikleri*. Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Davis, E. J. (2018). *Anatolica. The Journal of a Visit to Some of Ancient Ruined Cities. Caria, Phrygia, Lycia, Pisidia*. Franklin Classics, London.
- Dereboylu, E. (1994). *Daskyleion Hellenistik Devir Seramiği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Doğan, K. (2013). "*Phokaia Siyah Firnisli Seramikleri*". Yüksek Lisans Tezi. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Dökü, F. E. (2011). "Eurymedon Vadisi Asarbaşı Yerleşimi Kaya Mezarları". *OLBA*, 19: 121-138.
- Dökü, F. E. ve Baytak, İ. (2013). "Uylupınar (Erken Kibyra) Yerleşimi 2012 Yüzey Araştırmaları". B, Hürmüzlü., M, Fırat., A, Gerçek (Ed.), *1. Pisidia Araştırmaları Sempozyum Bildiri Kitabı*. 5-6 Kasım 2012, Isparta, 71-89.
- Dökü, F. E. (2014). "Uylupınar (Erken Kibyra) Yerleşimi Yüzey Araştırması 2012". *AST 31,II*: 395-406.
- Dökü, F. E. (2015). "Ölü Gömme Geleneği Işığında Kabalis Milyas Lycia İlişkileri". *25.Uuslararası Sempozyum Bildirileri*, 11-13 Kasım 2013, İstanbul, 187-198.
- Dökü, F. E. ve Baytak, İ. (2015). "Kabalis Bölgesi Uylupınar Yerleşimi ve Nekropoller". Ş, Kazan (Ed.), *1. Teke Yöresi Sempozyum Bildirileri Kitabı*. Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi, Burdur, 645-646.
- Dökü, F. E. ve Baytak, İ. (2016). "Uylupınar (Erken Kibyra) Yerleşimi 2013-2014 Yılları Yüzey Araştırmaları". *33. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, 1: 217.

- Dökü, F. E. ve Baytak, İ. (2017a)“A Korkuteli Karabayır Taş Yığma Tümülüsleri Işığında Demir Çağ Kabalis ve Milyas İlişkileri/The Iron Age Relationship Between Kabalis and Milyas In The Light Of Korkuteli Karabayır Stone Masonry Tumuli”. *Cedrus*, V :11-19.
- Dökü, F. E. ve Baytak, İ. (2017b). “Kabalis Bölgesi DemirÇağ Yerleşim Tipleri ve Gözetleme/Haberleşme Kaleleri”. *MJH*, VII (2): 223-242.
- Dörtlük, K. (1977). “1975 Uylupınar Kazı Raporu”. *Türk Arkeoloji Dergisi*, 24 (2): 9-15.
- Dugas, C. (1928). *Exploratian Archeologiguede Delos X.Les Vases de L’Heraion*. Delos X, Paris.
- Dunbabin, T. (1948). The Early History of Corinth. *JHS*, 68: 59-69.
- Dupre, S. (1983). *Porsuk I: La Céramique De L’Age Du Bronze Et De L’Age Du Fer*, Paris, 1983.
- Durbin, G. (1971). “Iron Age Pottery From the Prouinces of Tokat and Sivas”. *Anatolian Studies*, 21:37.
- Durukan, M. (2007). “Seramikler Işığında Nagidos”. *Adalya*, 6: 30-194.
- Durukan, M. ve Alkaç, E. (2007). “Klasik Dönem Seramikleri”. *Adalya*, 6: 122-125.
- Dündar, E. (2006). *Hellenistik ve Roma Dönemleri Patara Unguentariumları*. Yüksek Lisans Tezi. Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.
- Dündar, E. (2013). "Imports from Ionia: A Group Ionian Ceramic from the Building Complex on the Tepecik Acropolisat Patara". S, Tekocak (Ed.). *K. Levent Zoroğlu'na Armağan / Studies in Honour of K. Levent Zoroğlu*, İstanbul: 209-231.
- Edwards, G. R. (1975). *Corinthian Hellenistic Pottery, Volume VII.3. Amerikan School of Classical Studies At Athens*, Princeton.
- Edwards, G. R. (1981) “Corinth 1980: Moulded Reliefs Bowls”. *Hesperia*, 50: 41-46.
- Egeci, S. (2014). *Karantina Adası Tiyatro Kazısında Ele Geçen Siyah Firnisli Seramikler*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Eilmann, R. (1933). “Frühe Griechische Keramik im Samischen Heraion”. *AM*, 58: 47-145.
- Ekinci, H. (2005). “Burdur Müzesi Çalışmaları 2003.Burdur-Göhlisar İlçesi Yusufça Beldesi Erken Bizans Kilisesi Kurtarma kazısı”. *Anmed*, 3: 158-161.
- Ekinci, H. ve Kahya, T. (2013). “Düver yerleşim Tarihi Araştırmaları Projesi 2012 yılı Kurtarma Kazısı”. *Anmed*, 11: 254-255.
- Ekinci, H. ve Kahya, T. (2015). “Düver Yarım Ada’da Keşfedilen Ana Tanrıça Tapınakları”. *Adalya*, 18: 45-47.

- Ekinci, H., Özüdoğru, Ş., Dökü, E. F., Tiryaki, G. (2008). “Kibyra Kazı Çalışmaları 2006”. *Anmed*, 5: 40-41.
- Ekinci, H., Özüdoğru, Ş., Dökü, F., Tiryaki, G. (2009). “Kibyra Kazı Çalışmaları 2007”. *Anmed*, 6: 35-41.
- Elitez, İ. (2010). *Çameli ve Gölhisar Havzalarının Miyosen-Kuvaterner Jeodinamiği, Burdur-Fethiye Fay Zonu, GB Anadolu*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. İstanbul Teknik Üniversitesi Avrasya Yer Bilimleri Enstitüsü, İstanbul.
- Erdan, E. (2015). *Demir Çağ ve Sonrası Frig Kültür Etkileri*. Doktora Tezi. Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.
- Erim, K. (1992). *Aphrodisias*. Net Turistik Yayınları, İstanbul.
- Erön, A. ve Çakan, M. S. (2021). “Tisna Antik Kentinde Bulunan Lydia Seramikleri Üzerine İlk Düşünceler”. *Arkhaia Anatolika Anadolu Arkeolojisi Araştırmaları Dergisi*, 4: 1-14.
- Ersoy, Y. (1993). *Clazomenai The Archaic Settlement*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Brn Mawr.
- Ersoy, Y. (2000). “East Greek Pottery Groups of the 7th and 6th Centuries B.C. in Clazomenae”. *Die Ägäis und Westliche Mittelmeer*, 399-406.
- Ersoy, Y. (2004). “Klazoemenai: 900-500 BC. History and Settlement Evidence”. *Klazomenai, Teos and Abdera proceedings of the International Symposium held at the Archaeological Museum of Abdera*, 20-21 October 2001, Abdera, 44-49.
- Eschbach, N. (2003). "Zur Chronologie der frühen Keramik auf der Akropolis von Perge. Ein Vorbericht". B, Rückert, ve F,Kolb (Ed.). *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasien in geometrischer und archaischer Zeit*, Internationales Kolloquium, Tübingen 24. 3-26. 3. 1998 (Antiquitas Reihe 3 Band 44), Bonn, 21-28.
- Eser, E. (2004). “Kinolis (Ginolu) Kalesi”. *Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi*, 21 (2): 170-174.
- Evren, A. (2000). *Efes Müzesi 'ndeki Karia Bölgesi Kapları*. Efes vakfı Sınırları, Efes.
- Fazlıoğlu, İ. (1989). *İzmir Arkeoloji Müzesinde Bulunan Karia Kökenli Oryantalizan Keramik*. Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Fazlıoğlu, İ. (1998). *Karia Oryantalizan Seramiği*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Fellows, C. (1839). *A Journal Written During an Excursion in Asia Minor*. John.

- Fırat, G. (2018). *Parion Yamaç Hamamı 1515-1260 Sektörü Hellenistik Dönem Seramikleri*. Yüksek Lisans Tezi. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- French, D. (1964). "CanHasan 1963 ve 1964". *Türk Arkeoloji Dergisi* 13(2): 27-28.
- Furtwangler, A. (1980). "Heraion von Samos Grabungen im südtemenos 1977: I.Schicht und Boubelfund keamik". *AM*, 95: 200-215.
- Furtwangler, A. ve Kienast, H. (1989). "Der Nordbau im Heraion von samos". *Samos, III*: 60-71.
- Gardner, E. (1888). *Naukratis II. 1885-1886 Sixth Membir of the Egypt Exploration Fuy*. Trübner, London.
- Garstang, J. (1939-1940). "Excavations at Mersin: 1938-1939". *AAA*, 26: 89-171.
- Garstang, J. (1953). *Prehistoric Mersin Yumuktepe in Southern Turkey*. Oxford Claredon Press. İngiltere.
- Gassner, V. (1997). *Das Südtor der Tetraganos-Agora. Keramik und Kleinfunde*, FiE 13, 1, 1.
- Gay, K. A. ve Corsten Th. (2006). "Lycian Tombs in the Kibyrtis and the Extent of Lycian Culture". *Anatolian Studies*, 56 :47-60.
- Goldman, H. (1950). *Excavations of Gözlüküle Tarsus*. Princeton Universty.
- Gjerstand, E. (1977). "Pottery fon Vatiuous Part Of Cyprus". E, (Gjersted (Ed.). *Greek Geometric and Archaic Pottery Found in Cyprus*, Stockholm,65-68.
- Görkay, Kutalmış. (1999). *Batı Anadolu'ya Korinth ve Attika Siyah Figür Seramiğinin İthali, Dağılımı ve Değerlendirilmesi*. Doktora Tezi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Graeve, V. (1973). "Bericht Über Die Arbeiten im Südschnittan der Hellenistischen Stadtmauer". *İstMitt*, 23/24: 254-255.
- Graeve, V. (1974). "Milet Über Die Arberten im Südschitt an Der Hellenistischen Stadtmauer 1963". *İstMitt*, 23/24: 63-65.
- Greenewalt, H. (1966). *Lydian Pottery of the Sixth Century B.C.* Yayım lanmamış Doktora Tezi. University of Pennsylvania, Pennsylvania.
- Greenewalt, H. (1968). "Lydian Vases From Asia Minor". *University California Studies in Classical Antiquity*, 1: 139-154.
- Greenewalt, H. (1970). "Orientalizing Pottery from Sardis: the Wild Goat Style". *University California Studies in Classical Antiquity*, 3: 55-89.
- Greenewalt, H. (1972). a "Fikellura and Early Fikellura Pottery From Sardis". *University California Studies in Classical Antiquity*, 4: 153-180.

- Greenewalt, H. (1972). b "Two Lydian Graves at Sardis". *University California Studies in Classical Antiquity*, 5: 118.
- Greenewalt, H. (1973). "Ephesian Ware". *University of California Studies in Classical Antiquity*, 6: 91-122.
- Greenewalt, H. (1978). *Ritual Dinners in Early Historic Sardis*. University of California, London.
- Greenewalt, C. (2004). "Sardis:Archaeological Research and Conservation Projects in 2003" *12. Araştırma Sonuçları Toplantısı*, 2: 81-83.
- Guz-Zilberstein, B. (1995) "The Typology the Hellenistic Coarse Ware and Selectedlocı of The Hellenistic and Roman Period". A. Belfer-Cohen (Ed.). *Exvations at Dor Final Report I B.Areas A ve C The Finds*. Jerusalem, 284-291.
- Günay-Tuluk G. G. (2001). "Hellenistische Reliefbecher im Museum von Ephesos". Krinzinger F. (Ed.), *Studien zur hellenistischen Keramik in Ephesos*, Wien: 51-69.
- Güngör, Ü. (2006). *Klazomenai Yıldıztepe Nekropolis*i. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Günther, K. (1985). *Die spätbronzezeitliche Keramik von Norşuntepe*. Institut für Bauen und Planen in Entwicklungsländern Mitteilungen, Hannover.
- Gürdal, T. (1999). *Smintheion Hellenistik Dönem Seramiği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Gürler, B. (1994). *Metropolis'in Hellenistik Dönem Seramiği*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir
- Gürsoy, E. (1987). *Bayraklı'nın 4.yüzyıl siyah firnisli seramiği*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Gürtekin, R. G. (1992). *Daskyleion'dan Ele Geçen Orientalizan Dönem Seramikleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Gürtekin, R. G. (1998). *Lydia Seramiğindeki Yabancı Etkiler*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Gürtekin-Demir, R. G. (2002). "Lydian Painted Pottery at Daskyleion". *Anatolian Studies* 52: 111-144.
- Gürtekin-Demir, R. G. ve Polat, Y. (2011). "Between Lydia and Caria: Iron ase Pottery from Kale-ı Tavas Ancient Tabae". *Keramos Ceramics: A Cultural Approach. Proceedings of the First Internationa Conference at Ege University*. 9-13 Mayıs, İzmir, 115-136-291.

- Gürtekin-Demir, R. G. (2014). "Phrygian Aspects of Lydian Painted Pottery". *AJA*, Vol.118/2:223.
- Hall, A. (1994). "The Site of Sinda". D. French (Ed.), *Studies in the History and Topography of Lycia and Pisidia in Memoriam*. The British Institute of Archaeology B.I.A.A, Ankara, 140-164.
- Hanfmann, G. M. (1956). "On Some Eastern Greek Wares found at Tarsus". S. S. Weinberg (Ed.). *The Aegean and the Near East. Studies Presented to H. Goldmann on the Occasion of Her Seventy-Fifth Birthday*, New York, 85-173.
- Hanfmann, G. M. (1961). "The Thind Campaign at Sardis 1960". *BASOR*, 162: 143.
- Hanfmann, G. M. (1963). "The Iron Age Pottery in Tarsus". H. Goldmann (Ed.). *Excavations at Gözlü Kule, Tarsus III*, 18-332.
- Haspels, H. (1951). "*Phrygie Exploration Archeologique La Cite de Midas*". *Ceramique et trouvailles diverses*, Institut Français D'archeologie De Stamboul, Paris.
- Hayes, J. W. (2008), *Roman Pottery: Fine-Ware Imports. The Athenian Agora XXXII*. American School of Classical Studies at Athens, Princeton.
- Hellström, P. (1965). *Labraunda: Pottery of Classical and later date, Terracotta Lamps and Glass*. Swedish Excavations and Researches, Vol. II/1, Lund.
- Hemelrijk, E. A. (1987). "A Group of provincial East-Greek Vases from South-Western Asia Minor". *BABesch*, 62: 33-48.
- Hogart, D. (1908). *The Archaic Artemisia*, Excavations at Ephesus. London.
- Höllström, P. (1965). *Pottery of Classical and Later Date Terracotta Lamps and Glass, Labraunda Vol. II, Part 1*, Londra.
- Hürmüzlü, B. (1995). *Klazomenai'de M.Ö.7. ve 6. Yüzyılda Bezemeli Vazo Formları*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Hürmüzlü, B. (2003). *Klazomenai Akpınar Nekropolis*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Isler, H. (1978). "La Ceramica Arcaica". G. Vallet (Ed.). *Les Ceramiques de la Greece de Est et Leur Diffusion en Occident Cete Jean Berard*. Institut Francais de Neplas 6-9, Paris, 71-75.
- Isler, H. ve Kalpaxis, E. (1978). "Samos IV Das Archaische Wordtor und Seine Unngebung". *Heraion Von Samos*, IV: 158.
- Işın, G. (2010). "The building complex on the Tepecik acropolis at Patara". *AnatSt*, 60: 93-104.
- İren, K. (2003). *Aiolische Orientalisierende Keramik*, Ege Yayınları, İstanbul.

- İren, K. (2009). "On The Ethnicaln Origin of the pot styles pottery in Southern Aeolis". SOMA, *Proceedings of the XII Symposium on Mediterranean Archaeology, North Cyprus* 5-8Mar 2008: 82-85.
- Jacopi, G. (1931). *Esplorazione archeologica di Camiro. I. Scavi nelle nekropoli Camiresi 1929-1930*. Clara Rhodos, Rhodos.
- Jacopsen, K., Colelli, C., Mittica, G., Handberg., S. (2011). Pottery Workshop Organization and Transformation at the Archaeological Site Of Timpone Della Motta Between 800 And 650 BC: A Case Study From Northern Calabria, Southern Italy. *Keramos Ceramics: A Cultural Approach. Proceedings of the First Internationa Conference at Ege University*. 9-13 Mayıs, İzmir, 158-166.
- James, S. A. (2010). *The Hellenistic Pottery From the Panayia Field Corinth Studies in Chronology and Context*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Universty of Texas, Austin.
- Johansen, C. (1951). *La Cite'de Midas Ceramique et travailles diverses*. Phrygie Exploration Archeologique, Paris.
- Johansen, K. (1958). *Exochi*. Ein Frühhrodischis Graberfeld, Kopenhagen.
- Johnston, A. W. (2005). "Further Iron Age Pottery". *Hesperia*, 74: 308-393.
- Joukowsky, M. (1986). *Prehistoric Aphrodisias*. An Account of the Exczvation and AntifactStudies Universite Catholique de Louvain, R.I., USA: Brown.
- Kenrick, P. M. (1985). *Excavations at Sidi-Khrebish Benghazi (Berenice): The Fine Pottery*. Vol. 3/1, London.
- Kahya, T. (1998). *Patara Erken Dönem Boyalı Seramiği*. Yüksek Lisans Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.
- Kahya, T. (2012). "Pisidia Arkaik Dönem Pişmiş Toprak Çatı Elemanları Üzerine Bazı Gözlemler". *Anadolu Akdenizi Sempozyum Bildirileri Kitabı*. 5-6 Kasım 2012, Isparta, 177-189.
- Kahya, T. ve Ekinci, H. (2015). "Temple to the Mother Goddes Discovered on the Düver Peninsula". *Adalya*, 18: 45-46.
- Kanowski, M. (1984). *Cointainers of Classical Greece*. University of Queensland Press.
- Kardara, C. (1955). "On Mainland and Rhodian Workshops Shortly Before 600 B.C.". *AJA*, 59: 49-56.
- Kaşka, M. (2012). "Uylupınar Yüzey Araştırmasında Ele Geçen Arkaik Dönem Seramikler". *Pisidia Araştırmaları-I Sempozyum Bildiri Kitabı*. 5-6 Kasım 2012, Isparta, 285-293.

- Kaya, N. (2018). *Altınpark Arkeolojik Alanı Hellenistik Dönem Seramikleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Kazmirci, İ. (1988). *Klazomenai Yıldız Tepe Nekropolü Orientalizan Seramik*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Kerschner, M. (1999). "Das Artemis-Heiligtum auf der Ostterrasse des Kalabaktepe. Stratigraphie und Keramikfunde der Sondagen des Jahres 1995". *AA*,4: 7-204.
- Kerschner, M. (2003). "Stratifizierte Fundkomplexe der geometrischen und subgeometrischen Epoche aus Ephesos", Rückert, B ve Kolb, F (Ed.). *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasiens in geometrischer und archaischer Zeit*. Internationales Colloquium Tübingen 24. 3.-26. 3. Antiquitas Reihe 3 Bd. 44: 43-59.
- Kerschner, M. (2006). "Zur Herkunftsbestimmung Arshaischer Ostrischischer Keramik". *Deutsches Archäologisches Institut Istanbuluer Mitteilungen*, 56 :129-132.
- Kerschner, M. (2008). "Die Lyder und das Artemision von Ephesos". *Die Archäologie der ephesischen Artemis, Gestalt und Ritual Wien*, 223- 233.
- Kerschner, M. ve Schlottger, U. (2005). A new classification system for east greek pottery. *Ancient West-East*, Leiden-Boston.
- Kılınç, A. (2019). *Ephesos Grubu Seramikler*. Yüksek Lisans Tezi. Aydın Adnan Menderes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Aydın.
- Kleine, J. (1979). "Milet. Bericht über die Arbeiten in Südschnitt an der Hellenistischen Stadmauer 1968-1973". *IstMitt*, 29: 109-149.
- Knibbe, D. (1991). "Das Parthermonument von Ephesos alter der Artemis (Und Kenotaph des L.Veros) an der Tridos". *Österreichisches. Archäologisches institut Berichte und Materialien heft*,1: 24.
- Koçak-Yaldır, A. (1994). *Daskyleion da ele geçen Ionia kaseleri*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Koçak-Yaldır, A. (2009). İ.Ö. Yedinci ve Altıncı Yüzyılda Daskyleion Ticari İlişkileri. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Koçak-Yaldır, A. (2011). "Daskyleion'da Doğu Yunan ve Doğu Yunan Etkili Seramik İthalatı". *Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi* 8, 15:85-100.
- Kossatz, A. U. (1990). *Funde Aus Milet*. New York.
- Köerte, G. ve Köerte, A. (1904). *Gordion: Ergebnisse Der Ausgrabung Im Jahre 1900*. Druck und Verlag von Georg Reimer, Berlin.
- Kögler, P. (2010). *Feinkeramik aus Knidos vom mittleren Hellenismus bis in die mittlere Kaiserzeit (ca. 200 v. Chr. bis 150 n. Chr.)* Wiesbaden.

- Kögler, P. (2014). "Table Ware from Knidos: The Local Production during the 2nd and 1st centuries BC". Bilde, P. G. ve Lawall, M. L. (Ed.), *Black Sea Studies 16, Pottery, Peoples And Places Study and Interpretation of Late Hellenistic Pottery*, Aartus University Press: 157-173.
- Kohler, E. (1995). *The Lesser Phrygian Tümülüs Part 1, The Gordion Excavations (1950--1973) Final Reports Volume II*, Pennsylvania University Museum.
- Köker-Gökçe, E. (2017). *Yüzey Araştırması Işığında Isaura (Zengibar Kalesi) Seramikleri*. Doktora Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Krinzinger, F. (2010). Hanghaus 2 in Ephesos: Die Wohneinheiten 1 und 2: Baubefund, Ausstattung, Funde. (Hanghaus 2 in Ephesos.) Verlag der Österreichischen Akademie der Wissenschaften.
- Kurt, M. (2010). "II. Sargon Devri Kaynakları Işığında Anadolu ve Toros Dağları Bölgesi", *AÜDTCF Tarih Bölümü Tarih Araştırmaları Dergisi*, 29 (18), 77-80.
- Ladstatter, S. (2005). "Keramik". Tür, H. (Ed.), Hanghaus 2 in Ephesos, FiE 8/ 6. Wien: 230-301.
- Latzer, A. (2009). "Studien zu einem späthellenistisch-frührömischen Fundkomplex aus dem Hanghaus 2 in Ephesos". *ÖJh*, 78: 123-220. 358.
- Lemaitre, S. (ed.). (2007). *Contribution à l'étude de Mobilier Céramique des époques archaïque et classique du lètoon de Xanthos. les produits et les marchés*.
- Lemos, A. (1991). *Archaic Pottery of Chios. The Decorated styles*, Oxford.
- Lemos, S. (2002). *The Protogeometric Aegean. The Archaeology of the Late Eleventh and Tenth Centuries BC*, Oxford Monographs on Classical Archaeology, Oxford University Press, Oxford.
- Liko, H. (2001). "Hellenistische Keramik aus der Grabung beim sogenannten Lukasgrab. Studien zur Hellenistischen Keramik in Ephesos". *Österreichisches Archäologisches Institut*, Wien, 88-90.
- Lloyd, S. ve Mellaart, J. (1962). "The Chalcolithic And Early Bronze Age Levels" *Beycesultan*, The British Institute of Archaeology at Ankara, London, 70-250.
- Mader, I. (2003). "Die Frühe Keramik in Limyra". B, Rückert., F, Kolb (Ed.). *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasiens in geometrischer und archaischer Zeit, Internationales Kolloquium*. Tübingen 24.3- 26.3. 1998, Antiquitas Reihe 3, Bd. 44: 31-36.
- Magence, F. ve Verhoagen, V. (1979). "Bruxelles Museas Royaux d'Art et d'Histoire 3". CVA, 3: 104.

- Mansel, A. M. (1991). *Ege ve Yunan Tarihi*. Türk Tarih Kurumu, Ankara.
- Markoe, G. (1966). "The Emergence of Orientalizing in Greek Art: Some Observations on the Interchange between Greeks and Phoenicians in the Eighth and Seventh Centuries B. C". *Bulletin of the American Schools of Oriental Research*, 301: 51-67.
- Mellaart, J. (1953). "Iron Age Pottery From Southern Anatolia". *Belleten*, 19: 119-121.
- Mellaart, J. (1955). "Iron Age Pottery from Southern Anatolia". *Belleten*, 19: 122.
- Mellaart J. (1962). "The Pottery and Object" *BeyceSultan*, TheBritish Instute of Archaeology at Ankara, London: 71-264.
- Mellaart, J. ve Murray, A. (1995). *Beycesultan III pt. 2. Late Bronze Age and Phrygian Pottery and Middle and Late Bronze Age Small Objects*. Occasional Publication of the British Institute of Archaeology, Ankara.
- Mellink, J. (1954). "Exploration archéologique de la Phrygie. Vol. III, La Cité de Midas. Céramique et trouvailles diverses by C. H. Emilie Haspels". *American Journal Of Archaeology*, 58: 167-169.
- Mellink, J. (1959). "Archaeology in Asia Minor". *Amerikan Journal of Archaeology*, LXIII: 79-155.
- Mellink, M. (1974). "Excavation at Karataş Semayük and Elmalı, Lycia 1973". *AJA*, 78: 351-359.
- Metzger, H. (1972). *Fouilles de Xanthos Tome IV Les Céramiques Archaiques et Classiques de L' Acropole Lycienne*. Librairie C. Klincksieck, Paris.
- Meyer-Schlichtmann, C. (1988). *Die pergamenische Sigillata aus der Stadtgrabung von Pergamon*, PF 6. Berlin.
- Mierse, W. (1986). "Aphrodosias'ta Lidya Çömlekçiliği". M, Joukowsky (Ed.). *Prehistorik Aphrodisias Kazılar ve Eser Çalışmaları Üzerine Bir Hesap*. Louvain Brown Üniversitesi, Louvain, 413-418.
- Miller, M. (1999). *Athens and Persia in the Fifth Century B.C*. Cambridge University press, Cambridge.
- Miltner, F. (1932). "Berichtüber eine vorun ters chung in Alt Smyrna". *ÖJH*, 27: 129-188.
- Mitsopoulos-Leon V. (1991). *Die Basilika am Staatsmarkt in Ephesos. Kleinfunde, Keramik hellenistischer und römischer Zeit*, FiE 9 2/2. Wien
- Momigliano, N., Greaves, A., Hodos, T. (2008). "Caltılar Archaeological project: report on the 2012 season". *Anmed*, 11: 178-184.
- Momigliano, N., Greaves, A., Hodos, T. (2009). "Çaltılar Survey Project 2009". *Anatolian Archeology* 15: 26-28.

- Momigliano, N., Greaves, A., Hodos, T. (2010). “Çaltılar Survey Projevt 2008”. 20. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, 2: 48-50.
- Momigliano, N., Greaves, A., Hodos, T., Aksoy, B., Brown, A., Kibiroglu, M., Carter, T. (2011). “Settlement History and Material Culture in Southwest Turkey: report on the 2008-2010 survey at Çaltılar Höyük”, *Anatolian Studies*, 61: 121-125.
- Naour, Ch. (1976). “Inscriptions et Reliefs de Kibyratide et de Cabalide”. *Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik*, 22: 109-136.
- Niemeier, E. D. (1999). “Die Zierde Ioniens”. AA,1: 384.
- Omura, M. (2016). “Excavations first five seasons 2009-2013”. *Anatolian Archaeological Studies*, XIX: 47.
- Onajko, N. (1966). “*Antichnyj import V Dridneprouv're Pdbuş'e*”. V. VII-V. Vekahdo n. E. Moskov.
- Özdemir H. F. (2008). “Ceyhan-Yukarı Ova Yüzey Araştırmalarında Bulunan Hellenistik Dönem Kalıp Yapımı Kaseler”. *Çukurova Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi*, 17 (2): 295-328.
- Özgen, İ. ve Baughan, E. (2016). “Hacı Musalar Höyük Choma Erken Tunç Devri'nden Bizans Dönemi'nde Kuzey Likya'da Bölgesel Merkez”. H. İşkan., E. Dünder (Ed.), *Lukka'dan Likya'ya Sarpedon ve Aziz Nikolaus'un Ülkesi*. Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 334-335.
- Özgüç, T. (1982). *Maşat Höyük II Boğazköy'ün Kuzeydoğusunda Bir Hitit Merkezi/A Hittite Center Northeast of Boğazköy*, Ankara, 1982.
- Özgünel, C. (1979). *Karia Geometrik Keramiği Pottery I*. Homer kitabevi, Ankara.
- Özgünel, C. (2003). “Geometrische keramik von Alt Smyrna aus der Akurgal-Grabung”. Kolb, F. ve Rückert B. (Ed.), *probleme der keramik des südlichen und westlichen kleinasiens in gemetrischer und archaischer*. Internationales Kolloquium Tübingen 24.3: 69-89.
- Özkaya, V. (1995). *İ.Ö. Erken Birinci Binde Frig Boyalı Seramiği*. Atatürk Üniversitesi Fen Edebiyat Fakültesi Yayınevi, Erzurum.
- Özsait, M., (1991), “1989 Yılı Gölhisar Çevresi Tarihöncesi Araştırmaları”. VIII. *Araştırma Sonuçları Toplantısı 28 Mayıs-1 Haziran 1990*, Ankara; 35-44.
- Özsait M. (2007). “Burdur İli 2005 Yılı Yüzey Araştırmaları”. 24. *Araştırma Sonuçları Toplantısı*, 2: 463-478.
- Özüdoğru, Ş. (2018). “Kibyra ve Yakın Çevresinin Erken Dönem Yerleşim Tarihçesi”. Arslan, M. ve Baz, F. (Ed.) *Arkeoloji, Tarih ve Epigrafi'nin Arasında: Prof. Dr. A. Vedat Çelgin'in 68. Doğum Günü Onuruna Makaleler*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul, 745-763.

- Özüdoğru, Ş. (2020). *Kibyra Kazı ve Monografi Serisi 1.Kibyra Kabalya Bölgesi'nin (Kabalia/Kabalis) Ana kenti*. Arkeoloji ve Sanat Yayınları, İstanbul.
- Pamuk, S. (2021). *Yeni Kronoloji ve Yeni Bulgular Işığında Phryg Seramiği ve Yayılım Alanı*. Yüksek Lisans Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.
- Payne, H. G. G. (1860). *Necrocorinthia*, Londra.
- Payne, H. G. G. (1927-1928). "Early Greek Vases From Knossos 1927-1928". *BSA*, 29: 282.
- Payne, H. G. G. (1971). *NecroCorinthian A Study of corinthian art in the Archaic Period*. Oxford University Press, Oxford.
- Pemberton, E. G. (1997). "Corinthian Black Glazed Pottery With incised and Stamped Decoration". *Hesperia*, 66 (1): 49-97.
- Polat-Becks, A. (2013). "Uylupınar Örneğinde Bir Model olarak Göl Adası yerleşimi ve Arazi Kullanımı". M. Hürmüzlü., A. Fırat., A. Gerçek. (Ed.), *Pisidia Araştırmaları I* (2012), S.D.Ü. Isparta Arkeoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi, Isparta, 285-293.
- Posamentir, R. ve Solovyov, S. (2006). "Zur Herkunftsbestimmung Archaischer Ostgriechischer Keramik". *Deutsches Archäologisches Institut Istanbuluer Mitteilungen*, 56 :103-129.
- Price, E. (1924). "Pottery of Naukratis". *JHS*, 44: 180-185.
- Ramsay, W. (1960). *Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası*. (Çev. M. Pektaş), Milli Eğitim Basım Evi İstanbul.
- Richter, G. (1923). "Early Greek Vases". *Metop mus Art Bull*, 18: 125-179.
- Roberts, S. (1978). *The Attic Pyxis*. Ares Pub, Chicago.
- Rotroff, S. I. (1982). "Hellenistic Pottery: Athenian and Imported Moldmade Bowls The Athenian Agora XXII". *American School of Classical Studies at Athens*, 21: 18-50.
- Rotroff, S. I. (1997). *Hellenistic Pottery. Athenian and Imported Wheelmade Table Ware and Related Material, The Athenian Agora XXIX*. American School of Classical Studies at Athens, Princeton.
- Rotroff, S. I. ve A. Oliver, A. (2003). *The Hellenistic Pottery From Sardis: The Finds Through 1994*. London.
- Rousset, D. (2010). *De Lycie en Cabalide.La Conversion entre les löciens et Termerssos pres d'oinoanda Fouilles de Xanthos X*. Librairie Droz SA, Genava.
- Rückert, B. (2003). "Zur frühen Keramik aus dem Gebiet von Kyaneai". F, Kolb (Ed.). *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasien in geometrischer und archaischer Zeit, Internationales Kolloquium*. Tübingen 24.3- 26.3. Antiquitas Reihe 3 Band44, 13-21.

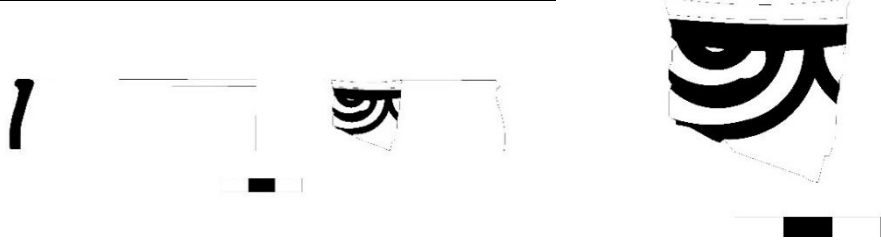
- Rückert, B. (2007). "Keramik aus den Sondagen 9, 30 und 31 der Grabungskampagne 2002 in Limyra. Ein Zwischenbericht". S. Lemaitre (Ed.). *Les prouits et les marchés. Céramique antique en Lycie (VIIe s. Av. J.-C.- VIIe. Ap. J.-C.)* Actes de la table ronde de Poitiers, 21-22 Mars 2003, Bordeaux, 25-76.
- Rückert, B. (2008). "Die Keramik aus den Feldforschungen in Yavu-Bergland und den Ausgrabungen auf dem Avşar Tepesi". F. Kolb, (Ed.). *Lykische Studien 8. Keramik, Münzen, Kirchen und Winshafskomplexe des Zentrallykischen Yavu-Berglandes (Gebiet von Kyaneai)*. Tübingen Althistorische Studien, Band 4, 1-104.
- Sams, G. K. (1971). *The Phrygian Painted Pottery Of Early Iron Age Gordion and it's Anadolian Setting*. University of Pennsylvania. Doktora Tezi, Pennsylvania.
- Sams, G. K. (1994). *The Gordion Excavations (1950-1973): Final Reports IV: The Early Phrygian Pottery*. The University Museum University Of Pennsylvania, Philadelphia.
- Saygılı, B. (2011). *Kibyra Kalıp Yapımı Kaseleri*. Yüksek Lisans Tezi. Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Sezgin, Y. (2009). *Arkaik Dönem Doğu Yunan Ticari Amphoraları Sorunu*. Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Sezgin, K. (2017). *Tlos Antik Kenti Stadyum Alanı Seramikleri*. Doktora Tezi. Akdeniz Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Antalya.
- Schäfer, J. (1990). *The Corinthian Pottery*1. Pennsylvania University Museum Volume IV. New York.
- Schäfer J. (1968). *Hellenistische Keramik aus Pergamon*. PF 2. Berlin.
- Schampmann, E. (1971). "A Protoattik Human Sacrifice". *Amerikan Journal of Archaeology* 75: 293-295.
- Schattner, T. (2008). *Die Fundkeramik vom 8. Bis zum 4. Jahrhundert v. Chr Didyma 3/4*, Mainz.
- Schaus, G. (1922). "Imported West Anatolian Pottery at Gordion". *Anatolian Studies*, XLII: 151-177.
- Schiering, W. (1957). *Werkstätten Orientalisierung der Keramik Auf Rhodos*. Berlin.
- Schlotzhauer, U. (2001). *Die Südionischen Knickrandshaler. Eine chronologische untersuchung zu der sog. Ionischen schalenin Milet*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Diss. Ruhr Universität, Bochum.
- Schmaltz, B. (1991). "Kaunos 1988/89. Aktivitäten der deutschen Mitarbeiter". *Belleten*, 55: 121-168.

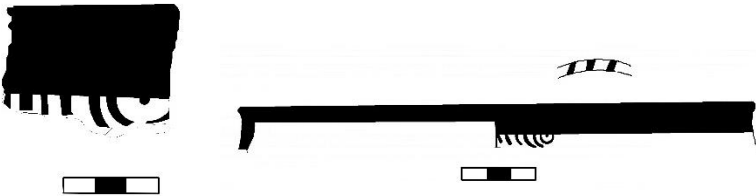
- Schmaltz, B. (2003). "Frühe Lokale Ware in Kaunos", B. Rückert, F. Kolb (Ed.), *Probleme der Keramikchronologie des südlichen und westlichen Kleinasiens in geometrischer und archaischer Zeit, Internationales Kolloquium*, Tübingen 24.3-26.3. 1998, Antiquitas Reihe 3 Band 44, Bonn, 37-43.
- Seiterle, G. (1982). "Das Hauptstadttor Von Ephesos". *AntK*, 25: 145-149.
- Sevin, V. (1998). "M.Ö. Birinci Binyıl Demir Çağı". Sözen, M. (Ed.), *Kapadokya*, Ayhan Şaheng Vakfı, İstanbul, 173-193.
- Shear, T. (1923). "A Terracotta Relief From Sardis". *American Journal of Archaeology*, 27: 131-135.
- Shiering, W. (1968). "Aus einem ostgriechischen kindergrab". *Berliner Museum*: 1-6.
- Smith, C. (1890). "A Protokorinthian lekythos in the British Museum". *JHS*, 11: 167-170.
- Sonku, F. (1997). *Ware-Line Pottery From the Late Iron Age Levels of Kinet Höyük*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Bilkent Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Ankara.
- Sparkes, B. A. ve Talcott, L. (1970). *Black and Plain Pottery of 6th, 5th and 4th Centuries B.C. The Athenian Agora XII*. American School of Classical Studies at Athens, Princeton.
- Şahin, R. (2014). "Karataş Burnu Yüzey Araştırmasında Bulunan Hellenistik ve Roma Dönemi Keramikleri". *TUBA-AR*, 17: 113-161.
- Şenyurt, S. (2010). "Ovaören-Gastesin Geç Hitit Luwi Hiyeroglif Yazıtı". Ş, Dönmez (Ed.). *Veysel Donbaz'a sunulan Yazılar*. Ege Yayınları, İstanbul, 261-270.
- Şenyurt, S. ve Akçay, A. (2017). "Ovaören 2015 ve 2017 yılı Kazıları". 39. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2: 57-60.
- Şenyurt, S. ve Akçay, A. (2018). "Topa da Yazıtına Farklı Bir Bakış Geç Hitit Döneminde Orta Anadolu Göç Dengeleri". *TÜ-BA*, 22:107-108.
- Şenyurt, S., Kamış, Y., Akçay, A. (2014). "Ovaören 2012 Yılı Kazıları". 35. *Kazı Sonuçları Toplantısı*, 2: 62-80.
- Tezcan, B. (1992). "Göllüdağ Kazısı". *Türk Arkeoloji Dergisi*, 30: 31-32.
- Thompson, H. A. (1934). "Two Centuries of Hellenistic Pottery". *Hesperia*, 3 (4): 311-476.
- Thompson, H. A. (1952). "Excavations in the Athenian Agora". *Archaeology*, 3: 145-146.
- Tırpan, M., Korkmaz, Z., Ekici, M. (2011). "A Group of Band Decorated Ceramics From The Mengefe District In The Caria Region". *Keramos Ceramics: A Cultural Approach, Proceedings of the First International Conference at Ege University, 9-13 Mayıs 2011*, İzmir, 229-237.

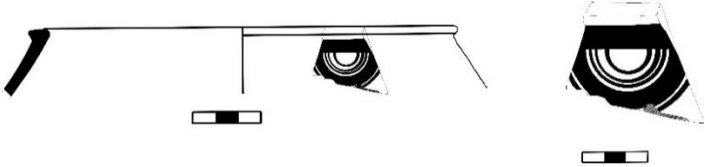
- Tigrel, G. (1979). "Kocabaş Koleksiyonundaki Karapınar Kaynaklı Frig Vazoları". *Türk Tarih Kongresi*. 22 Nisan 2018, Ankara, 557-562.
- Tunuz, Y. (1993). *Daskyleion Daldırma Firnisli Seramikler*. Yayınlanmamış Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Umurtak, G. (2011). "Undersatnding the Hacılar II. Settlement". *Adalya*, 14: 1-16.
- Utili, F. (1999). "Die Archaische Nekropole von Assos". *Asia Minor Studien*, 31: 90-185.
- Uygun Ç. ve Dökü, E. "Kibyra Yerel Kırmızı Astarlı Seramiklerinden Örnekler". *Adalya*, 11: 133-163.
- Uzun, K. (2007). *Klazomenai Dalgalı Çizgi Bezekli Seramiği*. Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Uzun, K. (2016). "Klazomenai Dalgalı Çizgili Seramiği M.Ö.650-550". *Sosyal Bilimler Dergisi*, 38: 97-124.
- Varmaz, Ş. (2015). "Patara Su Yolu Çalışmalarından Ele Geçen Hellenistik Dönem Seramikleri". Yüksek Lisans Tezi. Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Denizli.
- Villard, F. ve Vallet, G. (1955). "Megara Hyblaea. Lampes du Vile siècle et chronologie des coupes ioniennes". *Mélanges d'archéologie et d'histoire*, tome 67: 7-34.
- Villiard, F. ve Vallet, G. (1964). *Megara Hyblaea I. La Ceramique Archaique*, Paris.
- Voiglsnder, W. (1981). "Milet 1980". *IstMitt*, 31: 95-147.
- Voigtlander, W. (1982). "Funde aus der Insula westlich Buleuterion in Milet". *Istanbuler Mitteilung*, 32: 30-209
- Wallenstein, K. (1973). *Antiken Sammlung des Archäologischen Instituts Der Universal 1. Deutschland*, CVA 36:PL.8.
- Walter, H. (1957). "Frühe Samische Gefässe Und Ihre Fundlage I". *AM*, 72: 35-51.
- Walter, H. ve Viernesier, K. (1966). "Heraion von Samos. Die Funde der Kampagnen von 1958 und 1959". *AA*, 74:10-34.
- Walter, H. (1968). "Frühe samische Gefasse: Chronologie und Landschaftsstile ostgriechischer Gefasse". *SAMOS*, V: 24-30.
- Walter-Karydi, E. (1973). "Elmalı Karataş II. The Early Bronze Age Image of Karataş". Samos VI.A. Samische Gefasse des 6. Jahrhunderts v.chr. Bonn.
- Warner, L. (1994). "Elmalı Karataş II. The Early Bronze Age Image of Karataş". Bryn Mawr College. *Archaeological Monographs*, Bryn Mawr.
- Weickert, C. (1957). "Die Ausgrabung am Athena-Tempel in Milet1955". *Istanbuler Mitteilungen Heft*, 7: 102-132.

- Wiener, M. (1988). "Milet 1987. vorberichtüber Die Arbeiten Jahres 1987". *İstMitt*, 38: 251-290.
- Winter, F. A. (1984). *Late Classical and Hellenistic Pottery From Gordion: The Imported Black Glazed Wares*. Yayınlanmamış Doktora Tezi. Pennsylvania Universty, Pennsylvania.
- Wintermeyer, U. ve Klaus, T. (2004). *Die hellenistische und frühkaiserzeitliche Gebrauchskeramik. Auf Grundlage der stratifizierten Fundkeramik aus dem Bereich der Heiligen Strasse*, Didyma III,2, Mainz.
- Yener-Marsteiner, B. (2002). "Vorbemerkungen zur Fundkeramik aus Sondage West 3 im Westbereich von Xanthos". In: *Anatolia Antiqua*, Tome, 10: 217-226.
- Yener-Marsteiner, B. (2007). "Fundkeramik aus Sondage West 3 und der Ringmauer im Westbereich von Xanthos". Lemaitre, S (Ed.). *Les prouits et les marchés. Céramique antique en Lycie (VIIe s. Av. J.-C. -VIIe. Ap. J.-C.) Actes de la table ronde de Poitiers*, 21- 22 Mars 2003, Bordeaux, 77-115.
- Young vd., (1981). *The Gordion Excavations: Final Reports Volume I: Three Great Early Tumuli*. The University Museum University Of Pennsylvania, Philadelphia.
- Zeren, M. (2004). *Klazamenai'de Ele Geçen MÖ 4.Yüzyıl Kap Formları*. Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.
- Zoroğlu, L. (1994). *Kelenderis I. Kaynaklar Kalıntıları Buluntuları*. Dönmez yayınevi, Ankara.
- Zoroğlu, L. (2009). *Corpus Vasorum Antiquorum*. Türkiye Cumhuriyeti Silifke Museum. Türk Eskiçağ Bilimleri Entitüsü, İstanbul.
- Zunal, O. (2014). *Klaros Protogeometrik ve Geometrik Dönem Seramikleri*. Doktora Tezi. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İzmir.

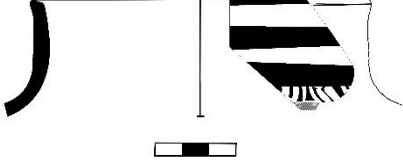
KATALOG

Katalog No: 1
Levha No: 1.1
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.24.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Ağız çap: 27,4 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Krater olabilir. Dışa çekik ağız tablası düz, ağızdan gövdeye geçiş keskin olup, yatay yivleri olan gövde dışarıya doğru genişleyen forma sahiptir. Gövde üzerinde bir yatay bant, altında iç içe konsantrik yarım çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yy
Benzeri: Zunal, 2014: 108; Sezgin, 2017: 625; Uzun, 2007:175; Rückert, 2003:13; Schmaltz, 2003: 37; Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.


Katalog No: 2
Levha No: 1.2
Buluntu No: K1.3.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,4 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember, bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1),
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir. Ağız kenarı düzleştirilmiş ve dışa çekiktir. Ağızdan boyuna geçiş yumuşatılmıştır. Boyun hafif içbükey profillidir. Ağız kenarında dikey çizgiler, iç yüzeyinde bir bant yer almaktadır. Boyun üzerinde kalın yatay bant altında, iç içe yarım çember yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Zunal, 2014: 108; Sezgin, 2017: 625; Uzun, 2007:175; Rückert, 2003:13; Schmaltz, 2003: 37; Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.


Katalog No: 3
Levha No: 1.3
Buluntu No: K1.25.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,6 cm
Yükseklik: 4,9 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Red (2.5YR 4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Tanım: Ağız gövde parçasıdır. Dışa çekik, düz tablalı ağız kenarı, gövdeye geçiş keskin ve dış tarafa açılan gövde formuna sahiptir. Ağızdan gövdeye geçişte bir bant, gövde üzerinde altı adet iç içe konsantrik yarım çember den oluşan motif yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yy
Benzerleri: Zunal, 2014: 108; Sezgin, 2017: 625; Uzun, 2007:175; Rückert, 2003:13; Schmaltz, 2003: 37; Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.


Katalog No: 4
Levha No: 1.4
Buluntu No: K1.25.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,8 cm
Yükseklik: 7,3 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR 3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Ağız düz, kalın cidarlı, dışa çekik ağız parçası, gövdeye geçiş keskin ve dış yüzeye doğru açılan gövde formuna sahiptir. Ağızdan gövdeye geçişte yatay tek bant, gövde üzerinde iki yatay bant ve iç içe konsantrik yarım çemberden oluşan motif yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Zunal, 2014: 108; Sezgin, 2017: 625; Uzun, 2007:175; Rückert, 2003:13; Schmaltz, 2003: 37; Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.


Katalog No: 5
Levha No: 1.5
Buluntu No: K1.25.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 18,8 cm
Yükseklik: 6, 4 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5 YR 3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Ağız kenarı düz, dışa dönük dudak, gövdeye geçiş keskin ve dış tarafa açılan gövde formuna sahiptir. Ağızda yatay bir bant, gövde üzerinde iki yatay bant ve iç içe konsantrik yarım çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Zunal, 2014: 108; Sezgin, 2017: 625; Uzun, 2007:175; Rückert, 2003:13; Schmaltz, 2003: 37; Dökü ve Baytak, 2017: 229-230.


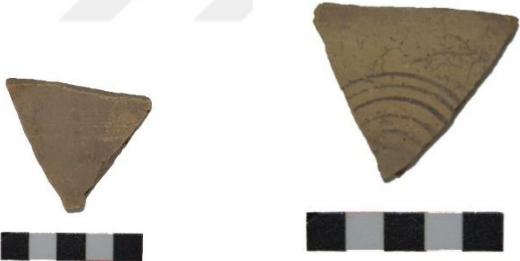
Katalog No: 6
Levha No: 2.6
Buluntu No: K1.24.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Browish yellow (10YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 7
Levha No: 2.7
Buluntu No: K1.24.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.


Katalog No: 8
Levha No: 2.8
Buluntu No: K1.24. 5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 9
Levha No: 2.9
Buluntu No: K1.24. 6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, demir oksit
AstarRengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.

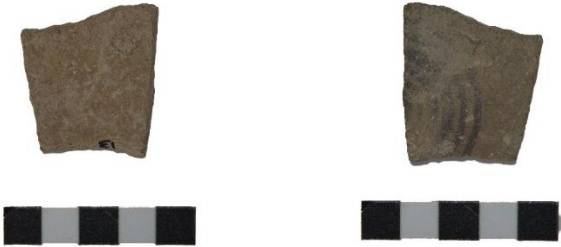

Katalog No: 10
Levha No: 2.10
Envanter No: KBR'07 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.24. 8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık,
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 11
Levha No: 2.11
Buluntu No: K1.24. 9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/4)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 12
Levha No: 2.12
Envanter No: KBR'07 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.24. 10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,8 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir yatay bant altında, iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.


Katalog No: 13
Levha No: 2.13
Envanter No: KBR'07 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.24. 11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow ((5YR6/8)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık,
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.


Katalog No: 14
Levha No: 2.14
Buluntu No: K1.24. 12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.


Katalog No: 15
Levha No: 3.15
Buluntu No: K1.24. 13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 16
Levha No: 3.16
Buluntu No: K1.24. 14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi: Yellowish red (5YR5/6)
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 17
Levha No: 3.17
Buluntu No: K1.24. 15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,8 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Red(10R5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Boyunda iki ince yatay bant arasında kalın bir bant, altında bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 18
Levha No: 3.18
Buluntu No: K1.24. 17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık, seyrek
Astar Rengi: Yellowish red (5YR5/6)
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlök, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 19
Levha No: 3.19
Buluntu No: K1.24. 18
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır.. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlök, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 20
Levha No: 3.20
Buluntu No: K1.24. 19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Browish yellow (10YR6/6)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 21
Levha No: 3.21
Buluntu No: K1.24. 20
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 22
Levha No: 3.22
Buluntu No: K1.24. 21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlök, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 23
Levha No: 3.23
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.24. 22
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 24
Levha No: 4.24
Buluntu No: K1.24. 23
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi: Yellowish red (5YR5/6)
Tanım: Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarihi: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 25
Levha No: 4.25
Buluntu No: K1.24. 24
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR4/3), Red (10R 4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde üzerinde yatay bir bant, altında bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarihi: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 26
Levha No: 4.26
Buluntu No: K1.24. 25
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark Reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR7/3)
Tanım: Gövde üzerinde bir kısmı korunmuş iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarihi: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 27
Levha No: 4.27
Buluntu No: K1.24. 26
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler: Gövde kalınlığı: 0,8 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark Reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok az çok seyrek beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçası çok az dışbükey. Gövde üzerinde yan yana iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarihi: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzeri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 28
Levha No: 5.28
Buluntu No: K1.3.53
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profilli ve ince cidarlıdır. Gövde üzerinde İç içe çember bezemesi yar almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 29
Levha No: 5.29
Buluntu No: K1.3.54
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli ve ince cidarlıdır. Gövde üzerinde İç içe çember bezemesi yar almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 30
Levha No: 5.30
Envanter No: KBR'07 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.3.56
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Pale red (10R6/3)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Yellowish red (5YR5/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli ve ince cidarlıdır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 31
Levha No: 5.31
Buluntu No: K1.3.57
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, demir oksit
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli ve ince cidarlıdır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlök, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 32
Levha No: 5.32
Buluntu No: K1.3.59
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (10R4/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 33
Levha No: 5.33
Buluntu No: K1.3.60
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 34
Levha No: 5.34
Buluntu No: K1.3.61
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R4/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde kalın bant bezeme altında yan yana çizilmiş iç içe konsantrik çember bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 35
Levha No: 5.35
Buluntu No: K1.3.62
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,4 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R4/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde kalın bant bezeme altında yan yana çizilmiş iç içe konsantrik çember bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 36
Levha No: 5.36
Buluntu No: K1.3.63
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,9 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2),
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R4/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde kalın bant bezeme altında yan yana çizilmiş iç içe konsantrik çember bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlök, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 37
Levha No: 6.37
Buluntu No: K1.25.22
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Light Red (2,5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5 YR 6/8)
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde yatay bir bant ve altında yedi adet iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 38
Levha No: 6.38
Buluntu No: K1.3.17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 2,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (10R5/8)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kaide oturma düzlemi düz, alçak halka kaidelidir. Kaide den gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde konik olarak yükselmektedir. Kaide oturma düzleminde iç içe konsantrik yarım çember bezeme; Gövde üzerinde bant ve dikey çizgi bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 39
Levha No: 6.39
Buluntu No: K1.25.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,2 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (2,5 YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçası, gövde üzerinde üç adet iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 40
Levha No: 6.40
Buluntu No: K1.25.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,5cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Reddish brown (5 YR5/4)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçası, gövde üzerine iki adet iç içe konsantrik çember yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 41
Levha No: 6.41
Buluntu No: K1.25.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish gray (5 YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5 YR 6/8)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçası, gövde üzerine dört adet iç içe konsantrik yarım çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 42
Levha No: 6.42
Buluntu No: K1.25.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,5cm
Bezeme: İç içe yarım konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5 YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Pink (5 YR7/3)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Boyunda kalın bir bant altında iç içe konsantrik yarım çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 43
Levha No: 6.43
Buluntu No: K1.25.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe yarım konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish gray (5 YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde firnis ile yapılmış yatay ve dikey bir bant ortasına iç içe konsantrik yarım çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 44
Levha No: 6.44
Envanter No: KBR'07 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.25.21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Light Brown (7,5 YR 6/4)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Tanım Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde ye geçişte yatay bant altında yedi adet iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.


Katalog No: 45
Levha No: 6.45
Buluntu No: K1.25.23
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık, Demir oksit
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iki adet yan yana iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105.


Katalog No: 46
Levha No: 6.46
Buluntu No: K1.25.36
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Pink (7,5YR7/4)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/6)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.


Katalog No: 47
Levha No: 7.47
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.25.40
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Pink (7,5 YR7/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az siyah taşçık, demir oksit
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR 6/6)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.

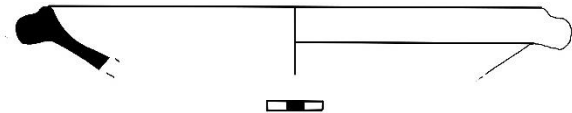

Katalog No: 48
Levha No: 7.48
Buluntu No: K1.25.42
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 0 ,7 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5 YR 6/8)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.

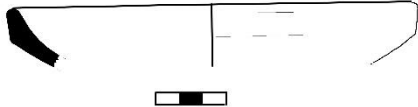

Katalog No: 49
Levha No: 7.49
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.25.43
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,1 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5 YR 6/8)
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde yatay iki bant, altında iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.

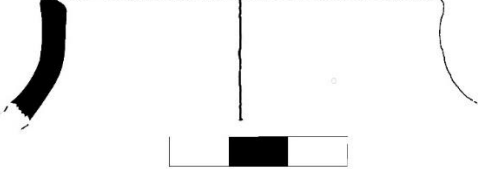

Katalog No: 50
Levha No: 7.50
Envanter No: KBR'09 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.25.44
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik yarım çember
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1)
Hamur Rengi: Light red (2,5 YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık, çok fazla çok sık beyaz taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iki bant arasında iç içe konsantrik yarım çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.

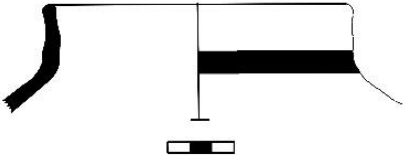

Katalog No: 51
Levha No: 7.51
Buluntu No: K1.25.54
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Gövde Kalınlığı: 1, 0 cm
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddis yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi:
Tanım: Çok az dışbükey gövde parçasıdır. Gövde üzerinde iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.

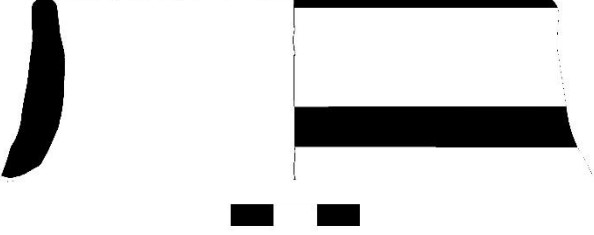

Katalog No: 52
Levha No: 7.52
Buluntu No: K2.6.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: İç içe konsantrik çember
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown(2,5YR4/4), Reddish gray(5YR5/2)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde farklı iki renk iç içe konsantrik çember bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Kahya, 1998: 20-40; Eschback, 2003: 21-26; Kahya, 1998: 6-33. lev.1-8; Rückert, 2007: 80-87; Rückert, 2008: 1-104. Taf.1; Rückert, 2007: 26-42; Dörtlük, 1977: 14; Gürtekin, 1998: 68-105; Jacobsen vd., 2011: 160.

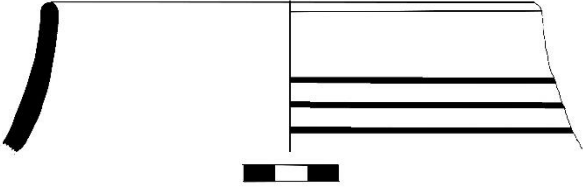

Katalog No: 53
Levha No: 8.53
Buluntu No: K1.1.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,8 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), brown (7,5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tutamaklı kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve içe çekiktir. Ağız kenarının altında tutamak bulunmaktadır. Gövde dışbükey profilli ve ince cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde birbirine paralel yatay bant sırası, dış yüzeyinde ise yatay bant ortasında dikey çizgiler ve tekrar yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 700-650
Benzerleri:


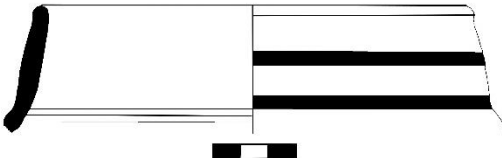
Katalog No: 54
Levha No: 8.54
Buluntu No: K3.16.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,4 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok faz çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Dudak düzdür. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profilli, köşeli gövdelidir.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri:


Katalog No: 55
Levha No: 8.55
Buluntu No: K1.35.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,0 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Brown (10YR5/3)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Stamnoid olabilir. Ağız içe eğimli, dik profilli ve kalın cidarlıdır. Ağızdan boyuna geçiş keskindir. Boyundan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışarı doğru açılmaktadır. Ağızdan boyuna geçiş bir bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Niemeier, 1999:382, kat. no.6; Voiglander,1981:123; Voiglander, 1982:43, kat.no.70-75; Boehlau ve Schefold, 1942: lev56; Metzger, 1932:54-5; Sonku, 1997:19-50; Gjerstad, 1977: 36.


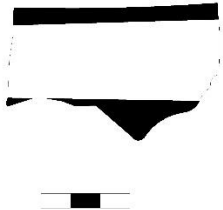
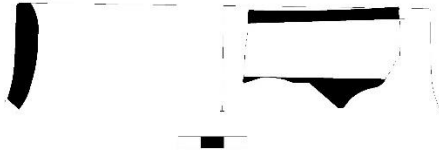
Katalog No: 56
Levha No: 8.56
Buluntu No: K3.16.12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 18,0 cm
Yükseklik: 6,2 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4)
Hamur Rengi: Red (2,5YR5/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Stannoid olabilir. Ağız yuvarlatılmış, basit ağız kenarı, ince ve dik profile sahiptir. Ağız dan boyuna geçiş hafif yumuşatılmıştır. Boyun üzerinde kalın yatay bir bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yy
Benzerleri: Niemeier, 1999:382, kat. no.6; Voiglander,1981:123; Voiglander, 1982:43, kat.no.70-75; Boehlau ve Schefold, 1942: lev56; Metzger, 1932:54-5; Sonku, 1997:19-50; Gjerstad, 1977: 36.


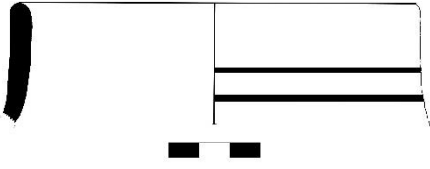
Katalog No: 57
Levha No: 8.57
Buluntu No: K1.33.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 13,6 cm
Yükseklik: 5,3 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light reddish brown (5YR6/4)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR7/4)
Tanım: Ağız be boyun parçasıdır. Stannoid olabilir. Ağız kenarı kalın, yuvarlatılmış, düz dudaklı, basit profillidir. Ovalleştirilmiş boyun dışarı doğru açılmaktadır. Ağız kenarının üzerinde ve ağzın iç kısmında deforme olmuş bant bulunmaktadır. Boyun dış yüzeyinde ise yatay olarak yapılmış kalın bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Niemeier, 1999:382, kat. no.6; Voiglander,1981:123; Voiglander, 1982:43, kat.no.70-75; Boehlau ve Schefold, 1942: lev56; Metzger, 1932:54-5; Sonku, 1997:19-50; Gjerstad, 1977: 36.


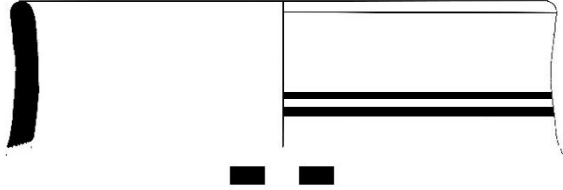
Katalog No: 58
Levha No: 8.58
Buluntu No: K3.16.17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,4 cm
Yükseklik: 6,0 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (10YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok sık çok fazla siyah taşçık
Astar Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Depolama kabı olabilir. Ağız basit kenarlı, dik gövdeli, yuvarlatılmış ve inceltilmiş dudaklı, geniş ağızlı depolama kabı. Dış yüzeyinde ince yatay bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2008:185


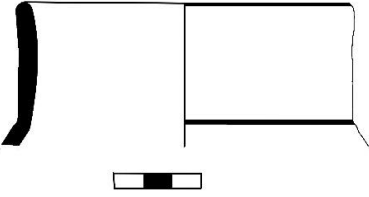
Katalog No: 59
Levha No: 9.59
Buluntu No: K3.16.18
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,4 cm
Yükseklik: 5,8 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/8)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Depolama kabı olabilir. Ağız basit kenarlı, dik gövdeli, yuvarlatılmış ve inceltilmiş dudaklı, geniş ağızlı depolama kabı. Dış yüzeyinde kalın yatay bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yy
Benzerleri: Momigliano, 2008:185


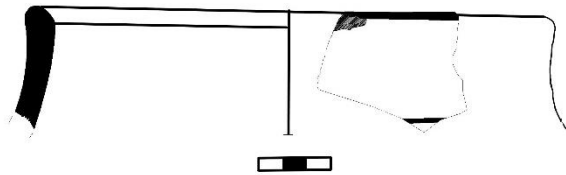
Katalog No: 60
Levha No: 9.60
Buluntu No: K1.33.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 36,0 cm
Yükseklik: 3,1 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2)
Hamur Rengi: Light yellowish brown (10YR6/4)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Depolama kabı olabilir. Ağız tablası düz, düz dudaklı, kalın cidarlı ve basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmış, gövde düz bir şekilde aşağı doğru inmektedir. Gövde üzerinde siyah firnis ile yapılmış kalın bir bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yy
Benzerleri: Günther,1985: Taf.50, Nr.2497.

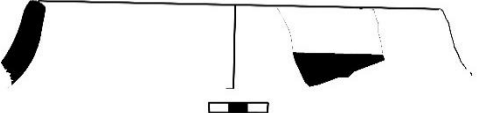

Katalog No: 61
Levha No: 9.61
Buluntu No: K1.30.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,0 cm
Yükseklik: 4,3 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Düz dudaklıdır. Basit profilli ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskin olup, gövde dışa doğru açıldığı yere kadar korunmuştur. Ağızda ve gövde üzerinde siyah bant bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7. yy
Benzerleri: Rückert, 2007: 46, Abb.1, Kat. Nr.21-22
 

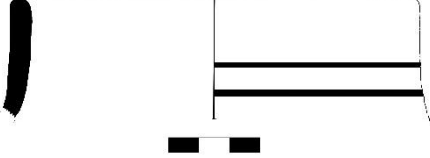
Katalog No: 62
Levha No: 9.62
Buluntu No: K1.33.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,6 cm
Yükseklik: 5,0 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/4)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Ağız yuvarlatılmış, içe eğik, ağızdan boyuna geçiş keskindir. Boyun üzerinde birbirine paralel iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri Schattner, 2008: 116.


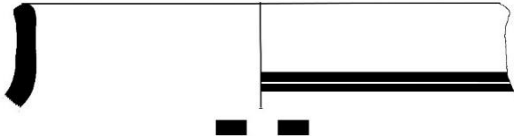
Katalog No: 63
Levha No: 10.63
Buluntu No: K1.33.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,4 cm
Yükseklik: 3,9 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Ağız yuvarlatılmış ve basit profillidir. Boyun içbükey profillidir. Ağızdan boyuna geçiş yumuşatılmıştır. Boyun üzerinde iki tane bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yy
Benzerleri Schattner,2008:116; Günther, 1985: Taf. 50, No. 2497; Taf. 51, No. 4097,4009,1299, 4005.


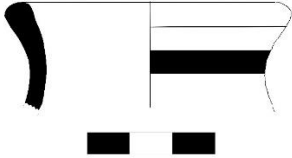
Katalog No: 64
Levha No: 10.64
Buluntu No: K1.6.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,0 cm
Yükseklik: 6,0 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Ağız kenarı yuvarlatırıştır. Boyun dik profilli ve yaka boyunludur. Boyundan gövdeye geçiş keskindir. Ağız kenarında ve boyundan gövdeye geçişte ince yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6.yy
Benzerleri: Schattner, 2008: 116; Günther, 1985; Taf. 50, Nr. 2497; Taf. 51, No. 4097-4009, 1299, 4005.


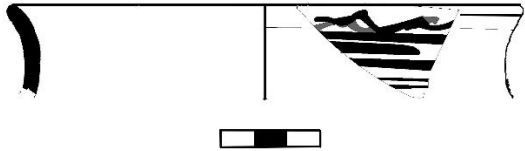
Katalog No: 65
Levha No: 10.65
Buluntu No: K2.4.2
Buluntu Yeri: Uylupınar /Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,6 cm
Yükseklik: 4,1 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (7,5 YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish brown (5YR5/4)
Tanım: Ağız ve boyun profil parçasıdır. Ağız yuvarlatılmış, düz dudaklı ve basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak, dışa açılan kap formuna sahiptir. Ağız-dudak kenarında bir bant, gövde üzerinde tekrar yatay bir bant bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Rückert, 2007: 46, Abb.1, Kat. Nr.21-22; Eschbach, 2003: 25, Abb.13, AK23; Schattner, 2008: 116, Abb.41


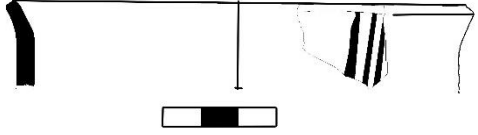
Katalog No: 66
Levha No: 10.66
Buluntu No: K2.4.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,8 cm
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (7,5 YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun profil parçasıdır. Ağız yuvarlatılmış, düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak, dışa açılan kap formuna sahiptir. Gövde üzerinde yatay bir bant bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7-6.yüzyıl
Benzerleri: Rückert, 2007: 46, abb.1, Kat.Nr.21-22; Eschbach, 2003:25,Abb.13,AK23.


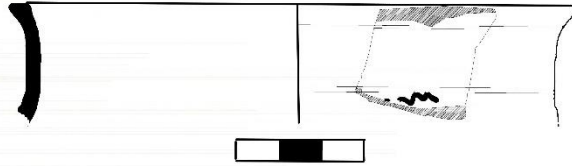
Katalog No: 67
Levha No: 10.67
Buluntu No: K1.33.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 10,6 cm
Yükseklik: 5,0 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark Reddish Brown (5YR3/4)
Hamur Rengi: Light Red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Oinochoe olabilir. Ağız yuvarlatılmış, içe eğik, ağızdan boyuna geçiş keskindir. Boyun üzerinde birbirine paralel iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Kaşka, 2011: 283-295.


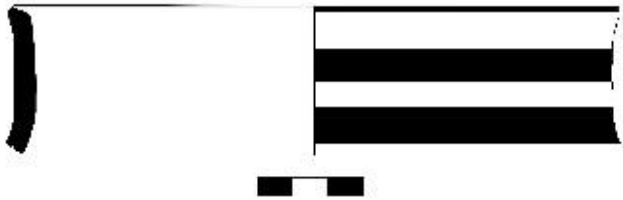
Katalog No: 68
Levha No: 10.67
Buluntu No: K1.33.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,6 cm
Yükseklik: 4,1 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Amphora olabilir. Ağız yuvarlatılmış, dışa çekik, ağızdan gövdeye geçiş keskin, boyun dik profili olup, gövde dışarı doğru açılmaktadır. Gövde kalın cidarlı, gövde üzerinde birbirine paralel iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri Schattner, 2008:116.


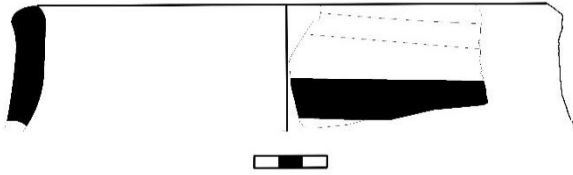
Katalog No: 69
Levha No: 11.68
Buluntu No: K1.33.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 12,4 cm
Yükseklik: 2,9 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Amphora olabilir. Ağız yuvarlatılmış ve dışa çekiktir. Ağızdan boyuna geçiş keskinleştirilmiştir. Boyun içbükey profillidir. Boyun üzerinde kalın bir bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6.yy
Benzerleri: Rückert, 2007: 46, Abb.1, Kat. Nr.21-22; Eschbach, 2003: 25, Abb. 13, AK23.


Katalog No: 70
Levha No: 11.69
Buluntu No: K1.28.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 13,6 cm
Yükseklik: 2,9 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1),
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish Yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Dışa dönük dudaklıdır. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içbükey profillidir. Ağız ve gövde dış yüzeyin üzerinde yatay bant bezemeler yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yy
Benzerleri: Lemaître, 2007: 127, Fig.10. No.2; Yener-Marsteiner, 2002: 218, Abb.5b; Yener-Marsteiner, 2007: 94. Abb.11, no. 1-5.


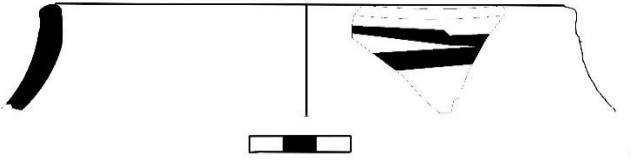
Katalog No: 71
Levha No: 11.70
Buluntu No: K1.28.34
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,0 cm
Yükseklik: 3,1 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kapalı kap ? Ağız kenarı dışa dönüktür. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde içbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde birbirine paralel dikey çizgi /bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Lemaître, 2007: 127, Fig.10. No.2; Yener-Marsteiner, 2002: 218, Abb.5b; Yener-Marsteiner, 2007: 94. Abb.11, no. 1-5.


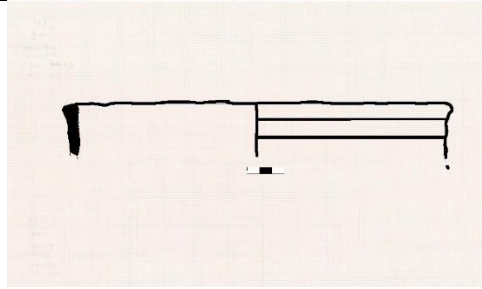
Katalog No: 72
Levha No: 12.71
Buluntu No: K1.32.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20, 2 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1),
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir Ağız kenarı cidar kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarı düzleştirilmiş ve dışa çekiktir. Ağızdan boyun geçiş keskinleştirilmiştir. Boyun içbükey profillidir. Boyun üzerinde zikzak ve çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


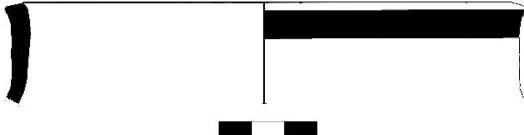
Katalog No: 73
Levha No: 12.72
Buluntu No: K1.33.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 22,0 cm
Yükseklik: 5,3 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: gözeneksiz, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Ağız kenarı düz, içe eğimlidir. Boyun dik profilli ve hafif içbükeydir. Boyun üzerinde yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6.yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


Katalog No: 74
Levha No: 12.73
Buluntu No: K2.6.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,7 cm
Yükseklik: 3,3 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (10YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Krater olabilir. Ağız yuvarlatılmış basit profil, dışa dönük ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Dışa doğru açılan kap formuna sahiptir. Gövde yüzeyinde kalın yatay bant bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7-6.yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


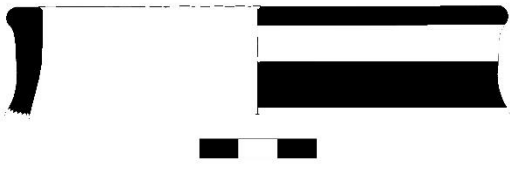
Katalog No: 75
Levha No: 12.74
Buluntu No: K2.2.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 21,4 cm
Yükseklik: 5,2 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Dudak dışı çekiktir. Basit Profillidir.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


Katalog No: 76
Levha No: 12.75
Buluntu No: K2.6.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,1 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR 3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Krater olabilir. Ağız yuvarlatılmış, basit profilli, dışa dönük ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmış, gövde yüzeyinde kalın yatay bant bulunmaktadır. Dışa doğru açılan kap formuna sahiptir.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


Katalog No: 77
Levha No: 12.76
Buluntu No: K1.3.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 25,4 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish rgay (5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir. Ağız kenarı düz ve dışa çekiktir. Ağızdan boyuna geçiş keskinleştirilmiştir. Ağız ve boyun dik profillidir. Boyun üzerinde yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6.yy
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


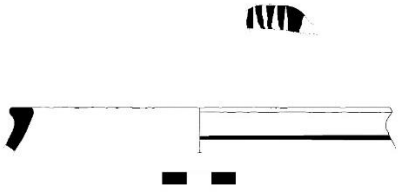
Katalog No: 78
Levha No: 13.77
Buluntu No: K1.33.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,4 cm
Yükseklik: 3,9 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir Ağız dışa çekik, ağızdan boyuna geçiş keskin ve dışa açılan bir gövdeye sahiptir. Dışarı doğru açılan kap formuna sahiptir. Ağızdan boyuna geçişte kalın bir bant bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7- 6.yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


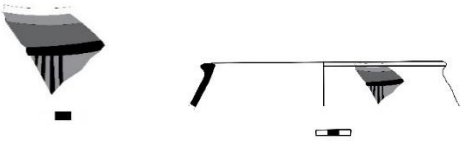
Katalog No: 79
Levha No: 13.78
Buluntu No: K1.33.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,4 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir. Ağız dışa çekik, ağızdan boyuna geçiş keskin ve dışa açılan bir gövdeye sahiptir. Dışarı doğru açılan kap formuna sahiptir. Ağızdan boyuna geçişte kalın bir bant bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7- 6.yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.

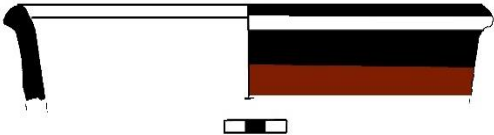

Katalog No: 80
Levha No: 13.79
Buluntu No: K1.33.12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,4 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir. Ağız kenarı düz tablalı, dışa taşkın ve lalin cidarlıdır. Ağızdan boyuna geçiş keskindir. Boyun dışa doğru açılmaktadır. Ağız kenarı üzerinde bir bant, boyun üzerinde ise kalın bir bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


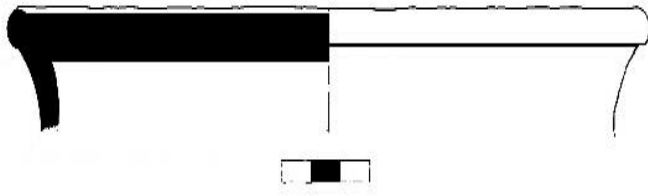
Katalog No: 81
Levha No: 13.80
Buluntu No: K1.33.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası Yüzey Malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,6 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2) Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Krater olabilir. Dışa dönük dudaklıdır. Ağız kenarı düz tablalı ve yuvarlak hatlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş, düz bir şekilde dışa doğru açılarak devam eder. Gövde üzerinde farklı renklerde bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6 yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.

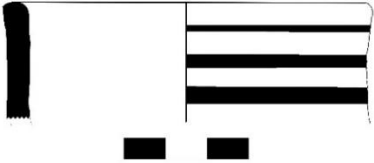

Katalog No: 82
Levha No: 14.81
Buluntu No: K1.33.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,0 cm
Yükseklik: 4,5 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red (2,5YR5/6)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir.
Tarih: MÖ 7-6. yy
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.

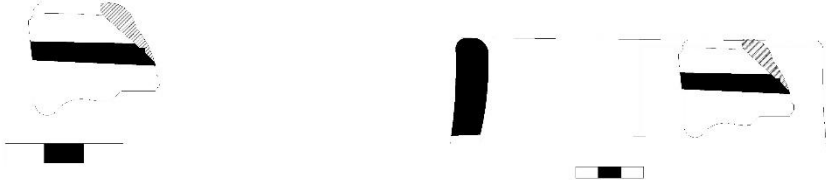

Katalog No: 83
Levha No: 14.82
Buluntu No: K1.33.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,6 cm
Yükseklik: 2,3 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Fırnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Krater olabilir. Ağız kenarı kalın, düz tablalı, dışa çekik dudaklıdır. Gövdeye geçiş kısmında keskin profile sahip örnek, buradan itibaren dışarı doğru genişlemiş bir şekilde aşağı iner. Ağız kısmında fırnis ile yapılmış dikdörtgen ve üçgen bezeme, gövde üzerinde ise ince bir bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


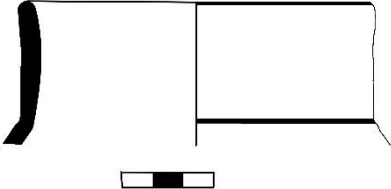
Katalog No: 84
Levha No: 14.83
Buluntu No: K1.26.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20 cm
Yükseklik: 5,3 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R5/8), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Pink (7.5YR 7/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Very pale brown (10YR7/3)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Krater formu olabilir. Ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli, dışa çekik dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak olup, gövdeye doğru dışa açıldığı yere kadar korunmuştur. Ağız firnisli olup, gövde üzerinde firnis ile yapılan yatay bant altında dikey çizgi bezemesi yer almaktadır
Tarih: MÖ 7-6 yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


Katalog No: 85
Levha No: 14.84
Buluntu No: K1.28.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,8 cm
Yükseklik: 2,9 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/3), Red(10R5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Ağız kenarı dışa çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde hafif içbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde kalın bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


Katalog No: 86
Levha No: 15.85
Buluntu No: K1.21.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 19,0 cm
Yükseklik: 3,8 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish brown (5YR4/4)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olabilir. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve dışa çekiktir. Ağızdan boyuna geçiş keskinleştirilmiştir. Boyun dışa doğru açılmaktadır. İç yüzeyinde kalın bir bant, dış yüzeyinde ise birbirine paralel yatay bant bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 87; Zunal, 2014: 304; Walter, 1968:14-50; Isler ve Kalpaxis, 1978: 156; Eilmann, 1933:73-87; Furtwangler, 1980: 17; Boehlau ve Schefold, 1942: 26; Hanfmann,1956: 182; Garstang, 1939-1940:121-122; Sonku, 1997: lev.no.6; Uzun, 2007: 175.


Katalog No: 87
Levha No: 15.86
Buluntu No: K1.33.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 10,4 cm
Yükseklik: 3,7 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: gözeneksiz, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Düz dudaklı, basit ağız kenarlı ve dik boyunlu, kalın cidarlıdır. Ağız üzerinde bir tane yatay bant, boyun üzerinde siyah firnis ile yapılan birbirine paralel iki tane kalın bant bezeme bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri:


Katalog No: 88
Levha No: 15.87
Buluntu No: K1.30.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 11,0cm
Yükseklik: 2,9 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşcık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5 YR 6/6)
Tanım: Ağız ve boyun profil parçasıdır. Düz dudaklı, dik boyunlu, basit profilli ağız kenarlıdır. Kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskin olup, gövde dışı doğru açıldığı yere kadar korunmuştur. Gövde üzerinde siyah bant bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri:


Katalog No: 89
Levha No: 15.88
Buluntu No: K1.6.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,0 cm
Yükseklik: 6,0 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Yuvarlak ağızlı testi olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatırmıştır. Boyun dik profilli ve yaka boyunludur. Boyundan gövdeye geçiş keskindir. Ağız kenarında ve boyundan gövdeye geçişte ince yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Schattner, 2008: 116.


Katalog No: 90
Levha No: 16.89
Buluntu No: K1.30.130
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,5 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif içbükey olup, üzerinde dikey ve yatay çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 121; Uzun, 2007: 271; Lemos, 2002: 56.


Katalog No: 91
Levha No: 16.90
Buluntu No: K1.30.132
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,7 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Pale brown (10YR6/3)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif içbükey olup, üzerinde dikey ve yatay çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Fisher, 1996; Fig:4: 21; Aslan, 2002: Plate.28,79-80; Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002: 5-6; Momigliano, 2013:183; Dürtlük, 1977: 9-32.


Katalog No: 92
Levha No: 16.91
Buluntu No: K1.6.24
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Broeish yellow (10YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Kulp parçasıdır. Açık ya da kapalı kaba ait kulp parçasıdır.
Tarih: MÖ 8. yüzyıl?
Benzerleri: Fisher, 1996; Fig:4: 21; Aslan, 2002: Plate.28,79-80; Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002: 5-6; Momigliano, 2013:183; Dürtlük, 1977: 9-32.


Katalog No: 93
Levha No: 16.92
Buluntu No: K2.2.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlığı: 1,7 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/3)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az fazla sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: korunamamış
Tanım: Kulp parçasıdır. Testi ya da kantharos kulpu olabilir. Kulp üst yüzünde firnisle yapılmış kalın çizgi şeklinde bezeme bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016:271; Lemos, 2002: 5-6; Momigliano, 2013:183; Dürtlük, 1977: 9-3; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007:79.


Katalog No: 94
Levha No: 16.93
Buluntu No: K2.2.66
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlığı: 1,5 cm
Bezeme: Çapraz çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/Oinochoe formuna ait kulp parçasıdır.
Tarih: MÖ 7.yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002: 5-6; Momigliano, 2013: 183; Dürtlük, 1977: 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007:2 629; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger,1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 95
Levha No: 16.94
Buluntu No: K2.2.40
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,9 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddis yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light Red (2,5YR6/6)
Tanım Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe/kantharos olabilir. Kulpun üst yüzünde firnisle yapılmış çapraz şeklinde bezeme bulunmaktadır
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002: 5-6; Dürtlük, 1977, 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 2629; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 96
Levha No: 16.95
Buluntu No: K1.6.26
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,5 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light reddish brown (5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe olabilir.
Tarih: MÖ 7.yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002: 5-6; Dürtlük, 1977, 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader, 2003: 32-35 ; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 97
Levha No: 16.96
Buluntu No: K2.2.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,2 cm
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddis yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: korunamamış
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe ya da maşrapa olabilir. Dikey kulplu açık kap. Kulpun üst yüzünde firnisle yapılmış ince çizgi şeklinde bezeme bulunmaktadır
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016:2 71; Lemos, 2002: 5-6; Dörtlük, 1977: 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007:26-29; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.

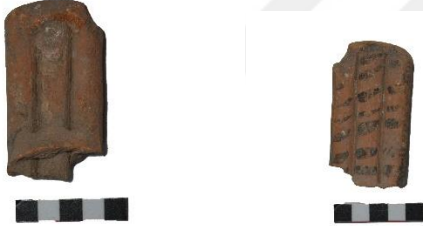

Katalog No: 98
Levha No: 16.97
Buluntu No: K2.2.36
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı:
Bezeme: Çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (10R3/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: korunamamış
Tanım Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe olabilir. Dikey kulplu açık kap. Kulpun üst yüzünde firnisle yapılmış ince çizgi şeklinde bezeme bulunmaktadır
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano, 2011: 61-21; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002 :5-6; Dörtlük, 1977, 9-32. Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader,2003:32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 99
Levha No: 17.98
Buluntu No: K2.2.18
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlığı: 1,2 cm
Bezeme: Çapraz çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe/ kantharos olabilir. Kulp üst yüzünde firnisle yapılmış çapraz şeklinde bezeme bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri Gürtekin, 1998: 47; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002:5-6; Dörtlük, 1977: 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12-16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 100
Levha No: 17.99
Buluntu No: K2.2.27
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlığı: 1,2 cm
Bezeme: Çapraz çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: korunamamış
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe/ kantharos olabilir. Kulp üst yüzünde firnisle yapılmış çapraz şeklinde bezeme bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 47; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002:5-6; Dörtlük, 1977: 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12-16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 101
Levha No: 17.100
Buluntu No: K1.17.20
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Çapraz çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark brown (7,5YR3/2),
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe olabilir.
Tarih MÖ 7. yüzyıl
Benzerleri: Momigliano vd., 2011: 61-121; Uzun, 2016: 271; Lemos, 2002: 5-6; Dörtlük, 1977: 9-32; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader,2003:32-35; Rückert, 2003: 17; Metzger, 1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 102
Levha No: 17.101
Buluntu No: K1.3.43
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Çapraz bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (10R5/8)
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe. Kulp üst yüzünde firnisle yapılmış olasılıkla çapraz şeklinde bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650/625
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 47; Işın, 2010: 96; Rückert, 2007: 26-29; Mader, 2003: 32-35; Rückert, 2003:17; Metzger, 1972: Lev.12.16; Yener-Marksteiner, 2007: 79.


Katalog No: 103
Levha No: 17.102
Buluntu No: K1.17.22
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark brown (7,5YR3/2),
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Üç şeritli (boğumlu) kulp parçasıdır. Kulp üzerinde fırça darbeleri ile siyah çizgiler mevcuttur.
Tarih: MÖ 610-550
Benzerleri: Kerschner ve Schlotzhauer,2005: fig.35; Cook ve Dupont, 1998: 79.


Katalog No: 104
Levha No: 17.103
Buluntu No: K1.17.25
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar Kalınlığı: 1,2 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Dark brown (7,5YR3/2),
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Kulp parçasıdır. Amphora/oinochoe kulp parçası olarak tanımlayabiliriz. Üç şeritli kulp üzerinde fırça darbeleri ile siyah çizgiler mevcuttur.
Tarih: MÖ 610-550
Benzerleri: Kerschner ve Schlotzhauer,2005: fig.35; Momigliano,2013:211; Cook ve Dupont, 1998: 79.


Katalog No: 105
Levha No: 18.104
Buluntu No: K1.27.151
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,0 cm
Bezeme: içi çapraz baklava dilimi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (7,5YR3/3)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde dikey içi taralı içi çapraz taralı baklava dilimi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 725-700
Benzerleri: Cook ve Dopont, 1998: 24; Evren, 2000: 25; Colstream, 1977: 133; Cook ve Dupont, 1998: 15; Zunal, 2014: 240-243.

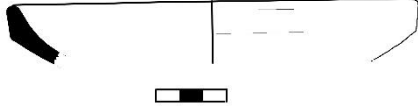

Katalog No: 106
Levha No: 18.105
Buluntu No: K2.2.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Zikzak
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde yatay ve dikey kalın bant bezemeleri iki yatay bant arasında zikzak geometrik bezeme yer almaktadır. İç yüzeyinde ise sadece astar bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Johnston, 2005: 309-393; Momigliano vd.,2011: 159-162; Zunal, 2014.

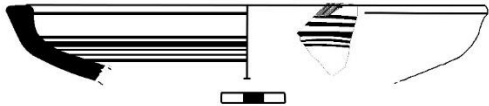

Katalog No: 107
Levha No: 18.106
Buluntu No: K1.17.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar Kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Zikzak
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR5/8), Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Kalın cidarlı, basit profillidir. Ağız kenarı kırıktır. Ağızdan boyuna geçişte bant, boyun üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırılmış zikzak bezeme altında bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Johnston, 2005: 309-393; Momigliano vd.,2011: 159-162; Zunal, 2014.

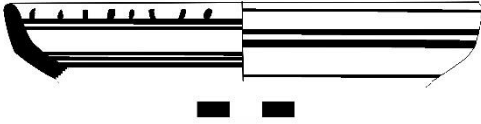

Katalog No: 108
Levha No: 18.107
Buluntu No: K1.34.29
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Zikzak
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR5/6)
Hamur Rengi:
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Kalın cidarlı, basit profillidir. Ağız kenarı kırıktır. Ağızdan boyuna geçişte bant, boyun üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırılmış zikzak bezeme altında bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Johnston, 2005: 309-393; Momigliano vd.,2011: 159-162; Zunal, 2014.

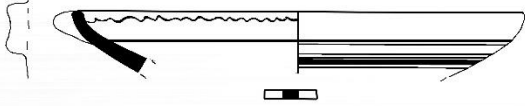

Katalog No: 109
Levha No: 18.108
Buluntu No: K1.32.25
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 1,0 cm
Bezeme: İçi eğik çizgi taralı zikzak bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish yellow (5YR5/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Red (10R5/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Ağız ve gövde parçasıdır. Ağız dışı çekik, düz tablalı, ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde iki yatay bant altında, içi eğik çizgilerle taralı zikzak bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Akurgal, 1995: 7; Sams, 1994: pl.100, P.3136, fig.30; Sams, 1994: pl.107.869, fig.31; Sams,1994: pl.134.964-965; Gürtekin-Demir, 2014: 142.

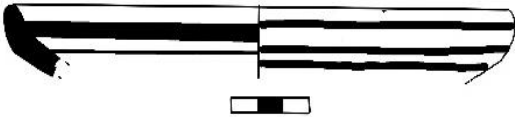

Katalog No: 110
Levha No: 18.109
Buluntu No: K1.26.18
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,1 cm
Bezeme: Zikzak bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Red (2,5YR4/8)
Hamur Rengi: Yellowish red (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taş cık
Astar Rengi: Pink (7,5YR8/4)
Tanım: Gövde parçasıdır. Hafif dışbükey gövde parçasıdır. Gövdenin dış yüzeyinde iki yatay bant ortasında, içi firnisli zikzak bezemesi kenarında dikey ve yatay çizgiler ile sınırlandırılmış çizgiler yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 109; Özver, 2012: 18; Sams, 1994: 67-69; Momigliano, 2011:61-121.


Katalog No: 111
Levha No: 19.110
Buluntu No: K3.16.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,4 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok faz çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Dudak düz ve basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profilli, köşeli gövdelidir.
Tarih: MÖ 7-6.yüzyıl
Benzerleri: Haspels, 1951, Lev.19; Sams, 1994: 228.


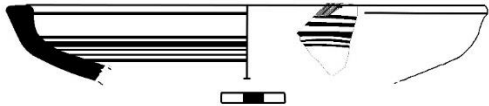
Katalog No: 112
Levha No: 19.111
Buluntu No: K1.28.29
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,4 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Red (10R4/6), Weak red (10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz tablalıdır. Düz dudaklı ve basit profillidir. Ağızdan gövdeye keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Ağız kenarında çapraz çizgi bezeme yer almaktadır. Gövde iç yüzeyinde beş adet birbirine paralel yatay bant bezeme yapılmış; gövde dış yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


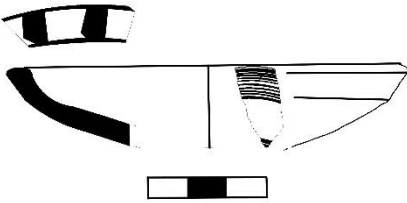
Katalog No: 113
Levha No: 19.112
Buluntu No: K3.16.20
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 9,4 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark red (2,5YR3/6), Dark reddish brown (5 YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Pink (7,5YR7/4)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Ön yüzey bezemelidir. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan dört adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır. İç yüzeyinde beş adet bant ve dikey çizgi bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 114
Levha No: 19.114
Buluntu No: K1.17.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 25,8 cm
Yükseklik: 3,8 cm
Bezeme: Bant, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/3), Red (10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz.
Astar Rengi: Brown (7,5YR5/4)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarının yanında tutamak bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde iç yüzeyde dalga bezeme ve bant yer almaktadır. Gövde dış yüzeyde firnis ile yapılmış yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


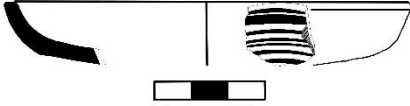
Katalog No: 115
Levha No: 20.115
Buluntu No: K1.28.21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 21,0 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/4), Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Ağız kenarı basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Gövde dış yüzeyinde üç adet bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


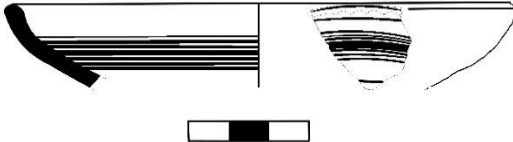
Katalog No: 116
Levha No: 20.116
Buluntu No: K1.27.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası Yüzey Malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,8 cm
Yükseklik: 1,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R 4/3), Red (10R 4/8), Reddish gray(10R6/1), Dusky Red(2,5YR 3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR 7/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı, basit profillidir. Köşeli gövdeye sahip ve gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde iç yüzeyinde 3 farklı firnis ile yapılmış bant, dış yüzeyinde iki farklı renkte bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.
 

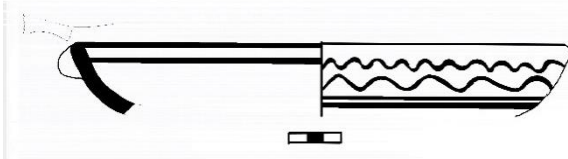
Katalog No: 117
Levha No: 20.117
Buluntu No: K1.28.29
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,4 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Red(10R4/6), Weak red (10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz tablalıdır. Düz dudaklı ve basit profillidir. Ağızdan gövdeye keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Ağız kenarında çapraz çizgi bezeme yer almaktadır. Gövde iç yüzeyinde beş adet birbirine paralel yatay bant bezeme yapılmış; gövde dış yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


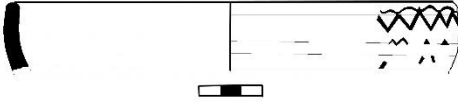
Katalog No: 118
Levha No: 20.118
Buluntu No: K1.6.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 11,2 cm
Yükseklik: 2,3 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Red (10R5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız tablası düz, düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profillidir. Ağız tablası üzerinde kalın çizgiler, gövde üzerinde yatay bantlar yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


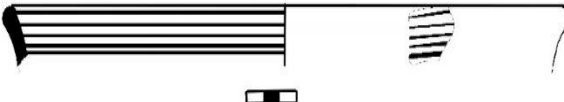
Katalog No: 119
Levha No: 20.119
Buluntu No: K3.16.21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 12,3 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (10YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Ön yüzey bezemelidir. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan sekiz adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır.
Tarih MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

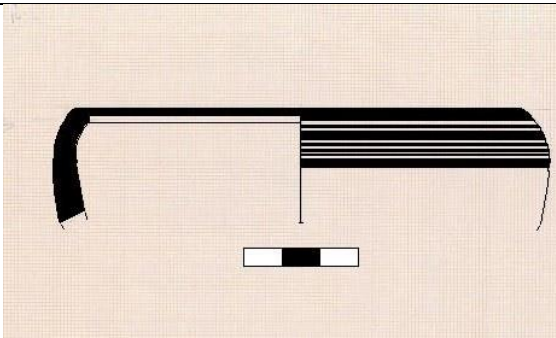

Katalog No: 120
Levha No: 20.120
Buluntu No: K1.22.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,4 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Gray (10YR6/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düzdür. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


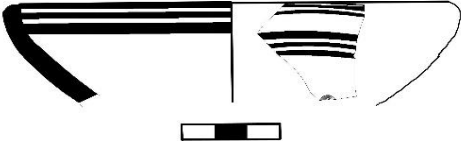
Katalog No: 121
Levha No: 20.121
Buluntu No: K1.22.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç yüzeyinde bant, dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


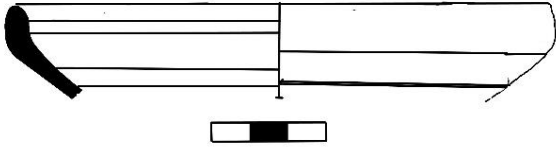
Katalog No: 122
Levha No: 21.122
Buluntu No: K1.17.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 22,3 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz.
Astar Rengi: Brown (5YR5/4)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarının yanında tutamak bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde iç yüzeyde bant yer almaktadır. Gövde dış yüzeyde firnis ile yapılmış yatay bant ve dalga bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


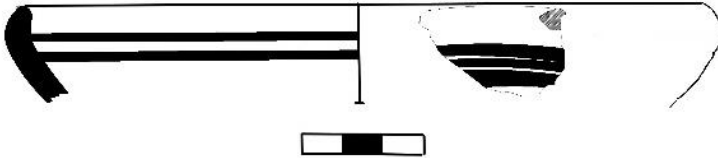
Katalog No: 123
Levha No: 21.123
Buluntu No: K1.34.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 18,6 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Zikzak, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR 3/1), Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Pink (7,5YR7/3), Yellowish red (5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz profillidir. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde zikzak ve bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-600
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 124
Levha No: 21.124
Buluntu No: K1.20.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R5/8), Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Dudak dışı çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde bant bezeme; iç yüzeyinde altı adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


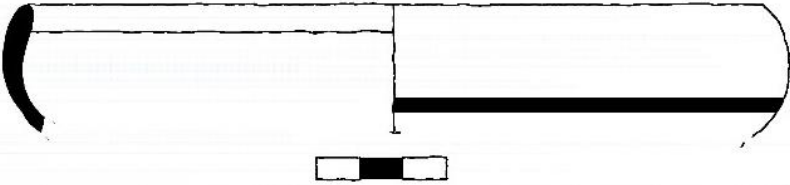
Katalog No: 125
Levha No: 22.125
Buluntu No: K1.3.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 14,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red(10R5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Weak red(10R4/4)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve içe çekiktir. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde yüzeyinde kalın ve ince olmak üzere birbirine paralel yatay bant sırası bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


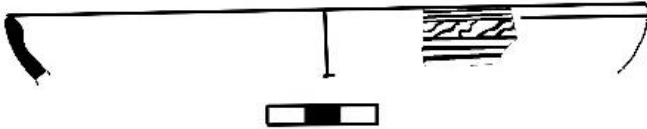
Katalog No: 126
Levha No: 22.126
Buluntu No: K1.22.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 19,8 cm
Yükseklik: 4,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3), Yellowish red (5YR4/6)
Hamur Rengi: Reddish Yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve içe çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç ve dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 127
Levha No: 22.14.
Buluntu No: K1.28.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 21,4 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red(10R4/3), Reddish gray (5YR5/2),
Hamur Rengi: Reddish Yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı içe çekik ve kalın cidarlıdır. Ağız kenarı basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde dış yüzeyinde iki adet bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


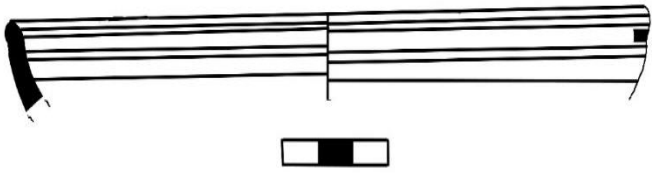
Katalog No: 128
Levha No: 22.127
Buluntu No: K1.28.22
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 21,0 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red(10R4/4), Reddish brown (5YR5/3), Very dark gray (5YR3/1),
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış, düz dudaklı ve içe çekiktir. Ağız kenarı ince cidarlı, basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profillidir. Gövde dış yüzeyinde üç adet bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 129
Levha No: 22
Buluntu No: K1.21.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,6 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark brown (7,5YR3/2), Yellowish red (5YR4/6)
Hamur Rengi: Light Red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Brown (7,5YR5/4)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı basit profillidir. Ağız kenarı içe doğru eğimlidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Dış yüzeyde ağızdan gövdeye geçişte hafif bir şişkinlik yer almaktadır. Ağız ve gövde iç yüzeyinde birbirine paralel ince bant bezeme yer almaktadır. Dış yüzeyinde yüzeyin de beş adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 130
Levha No: 22.128
Buluntu No: K1.21.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 11,0 cm
Yükseklik: 1,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR4/6)
Hamur Rengi: Dark Gray (10YR4/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı hafif yuvarlatılmış, içe çekiktir. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içbükey profillidir. Dış yüzeyinde ince yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


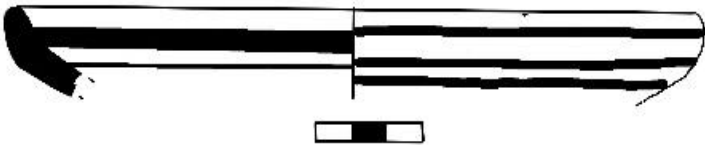
Katalog No: 131
Levha No: 23.129
Buluntu No: K1.28.31
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,4 cm
Yükseklik: 2,4 cm
Bezeme: Bant bezeme, S çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı içe eğik, düz dudaklıdır. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey ve küresel gövde profillidir. Gövde sığdır. Gövde iç yüzeyinde bezeme yapılmamış; gövde dış yüzeyinde iki bant ortasında yatay s çizgileri/ dalga bezeme altında birbirine paralel yatay iki bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


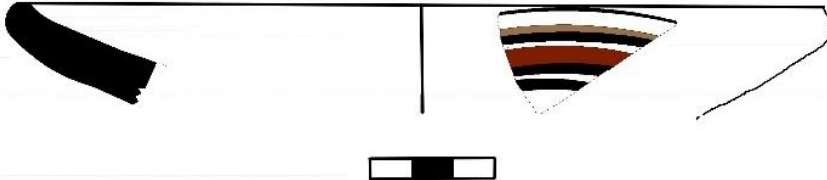
Katalog No: 132
Levha No: 23.130
Buluntu No: K1.21.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 22,0 cm
Yükseklik: 2,8cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Pink (5YR7/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı içe doğru eğimlidir. Çentik ağızlı ve düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Dış yüzeyde ağızdan gövdeye geçişte hafif bir şişkinlik yer almaktadır. Ağız ve gövde iç yüzeyinde birbirine paralel ince bant bezeme yer almaktadır. Dış yüzeyinde Ağız ve gövde ortasında dalga bezeme altında, dört adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-600
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

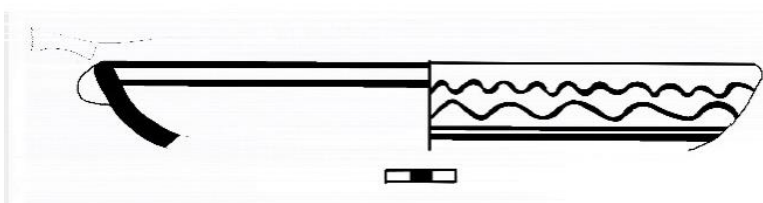

Katalog No: 133
Levha No: 23.131
Buluntu No: K1.28.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Red (2,5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R5/8), Dış astar: Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Çentik ağızlı ve kalın cidarlıdır. Ağız kenarı dışa çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde beş bant bezeme; iç yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 700-650
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


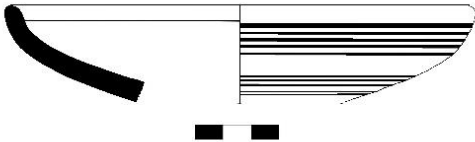
Katalog No: 134
Levha No: 23.132
Buluntu No: K2.6.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 19,4 cm
Yükseklik: 2,3 cm
Bezeme: bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Pink (7,5YR8/4)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilili, küresel gövdelidir. Dış yüzeyinde üç adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

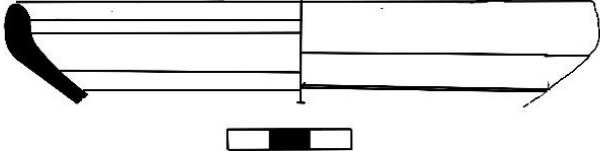

Katalog No: 135
Levha No: 23.133
Buluntu No: K1.17.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3), Red (2,5YR4/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı dışa açılan formdadır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içinde ince bant yer almaktadır. Gövde dış yüzeyinde dört adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

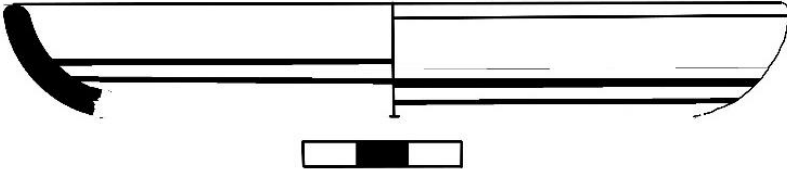

Katalog No: 136
Levha No: 24.134
Buluntu No: K1.28.21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 21,0 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red(10R4/4), Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Ağız kenarı basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Gövde dış yüzeyinde üç adet bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


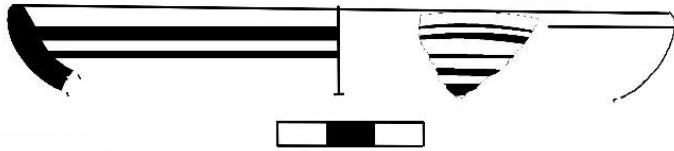
Katalog No: 137
Levha No: 47.217
Buluntu No: K1.28.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4), Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmıştır. Dudak dışı açılan formdadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız dış yüzeyinde ince bant bulunmaktadır. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde sekiz adet yatay bant bezeme; gövde iç yüzeyinde dört adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 7-6. yüzyıl
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


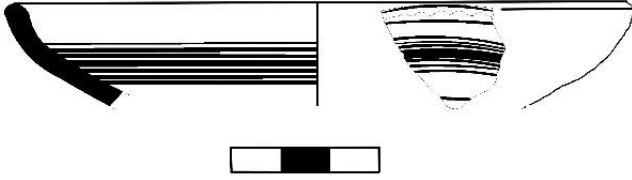
Katalog No: 138
Levha No: 24.136
Buluntu No: K1.17.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 19,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant, dalga
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz.
Astar Rengi: Brown (5YR5/4)
Tanım: Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarının yanında tutamak bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde iç yüzeyde bant yer almaktadır. Gövde dış yüzeyde firnis ile yapılmış yatay bant ve dalga bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 139
Levha No: 24.137
Buluntu No: K3.16.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 19,4 cm
Yükseklik: 4,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5Y3/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Derin kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı küresel gövdelidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşaktır. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Ön yüzey bezemelidir. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan on adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


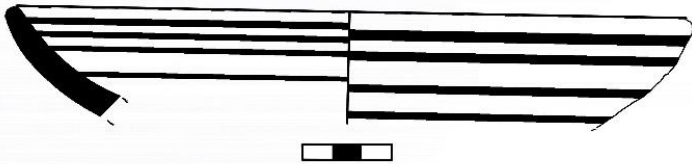
Katalog No: 140
Levha No: 24.138
Buluntu No: K1.28.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 19,4 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red(10R4/3), Reddish gray(5YR5/2),
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı içe çekik ve kalın cidarlıdır. Ağız kenarı basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde dış yüzeyinde iki adet bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


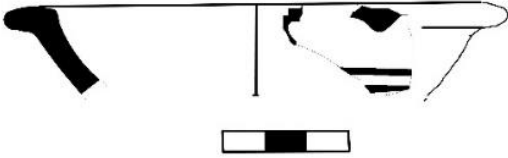
Katalog No: 141
Levha No: 25.139
Buluntu No: K1.28.18
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,6 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış, düz dudaklı ve kalın cidarlıdır. Ağız kenarı basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde Dışbükey profillidir. Gövde dış yüzeyinde iki adet bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


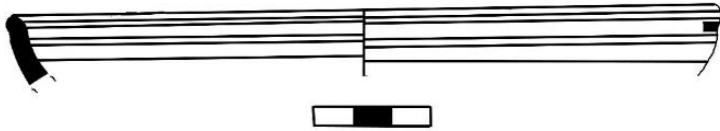
Katalog No: 142
Levha No: 25.140
Buluntu No: K1.28.35
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,6 cm
Yükseklik: 2,1 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish gray (5YR5/2), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlıdır. Ağız kenarı kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde sığdır. Gövde iç yüzeyinde iki adet yatay bant bezeme; dış yüzeyinde beş adet birbirine paralel bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


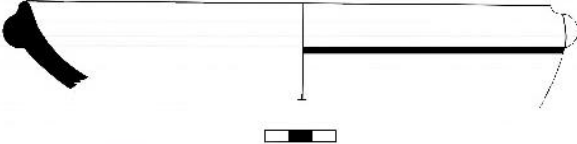
Katalog No: 143
Levha No: 25.141
Buluntu No: K1.22.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç yüzeyinde bant, dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


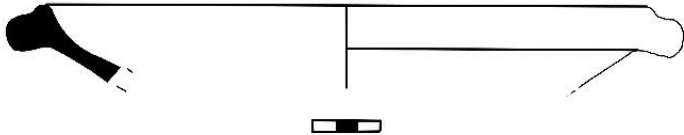
Katalog No: 144
Levha No: 25.142
Buluntu No: K1.22.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 15,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant, S çizgileri
Bezeme Boya Rengi: DuskyrRed (10R3/4), Gray(10YR6/1)
Hamur Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve içe çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç yüzeyinde bant ve dikey çizgiler, dış yüzeyinde ağız kenarının altında iki bant arası s çizgileri birbirine paralel yatay bant bezeme ve iki dikey çizgi ortasında nokta bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.
 

Katalog No: 145
Levha No: 26.143
Buluntu No: K1.17.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3), Red (2,5YR4/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı dışa açılan formdadır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içinde ince bant yer almaktadır. Gövde dış yüzeyinde dört adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 146
Levha No: 26.144
Buluntu No: K1.28.30
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,0 cm
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tutamaklı kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz ve dışa çekiktir. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve küresel gövde profillidir. Gövde iç yüzeyinde bezeme yapılmamış; gövde dış yüzeyinde birbirine paralel yatay iki bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


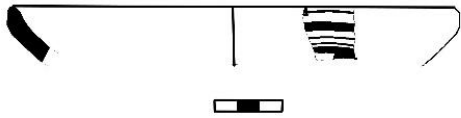
Katalog No: 147
Levha No: 26.145
Buluntu No: K1.28.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Red (2,5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi: Red (10R5/8), Dış astar: Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Dudak dışı çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde beş bant bezeme; iç yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


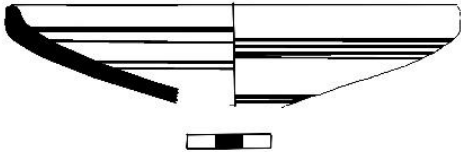
Katalog No: 148
Levha No: 26.146
Buluntu No: K1.28.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 18,0 cm
Yükseklik: 3,0cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Light red (2,5YR6/8), Very dark gray (5YR3/1), Brown (7,5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Red (2,5YR4/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tutamaklı kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve ince cidarlıdır. Ağız kenarının altında tutamak yer almaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içbükey profillidir. Ağız kenarında kahverengi firnis uygulanmıştır. Gövde dış yüzeyinde bant bezeme yer almaktadır. Gövdenin iç yüzeyinde astar rengi farklı olup, siyah bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri Gürtekin, 1998: 34.


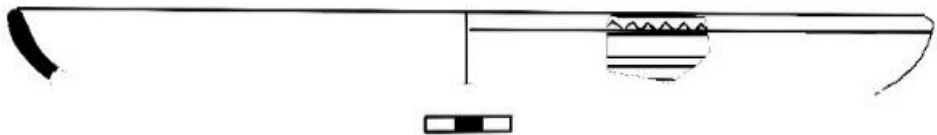
Katalog No: 149
Levha No: 26.147
Buluntu No: K1.1.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,8 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Brown (7,5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tutamaklı Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz basit profillidir. Ağız kenarının altında tutamak bulunmaktadır. Gövde dışbükey profilli ve ince cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde birbirine paralel yatay bant sırası, dış yüzeyinde ise yatay bant ortasında dikey çizgiler ve tekrar yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 700-650
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 150
Levha No: 27.148
Buluntu No: K3.16.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 23,4 cm
Yükseklik: 5,3 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Derin ve küresel gövdelidir. Gövdeye geçiş profilli olup, aşağı doğru cidarı kalınlaştırılmıştır. Gövde dış yüzeyinde ağızda bir bant, gövde de üç ince bant altında bir kalın bant yer almakta, iç yüzeyinde ağız da iki ince yatay bant bezemesi gövde de üç ince bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 151
Levha No: 27.149
Buluntu No: K3.16.7
Bulutu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,8 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4), Red(10R4/8), Red(10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Yüksek kaideli tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Derin ve küresel gövdelidir. Gövdeye geçiş profilili aşağı doğru cidarı inceltiştir. İç yüzeyde ağız bölümünün altında farklı kalınlıklarda yatay bant bezemesi yapılmış olup, dış yüzeyinde gövde de üç adet bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

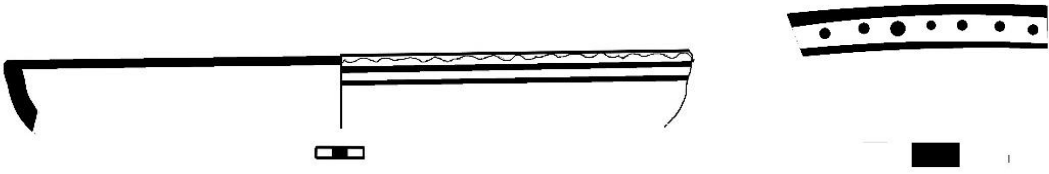

Katalog No: 152
Levha No: 27.150
Buluntu No: K1.27.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,8 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Red(10R4/6), Weak red (2,5YR4/2)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR 6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde üç farklı renkte bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


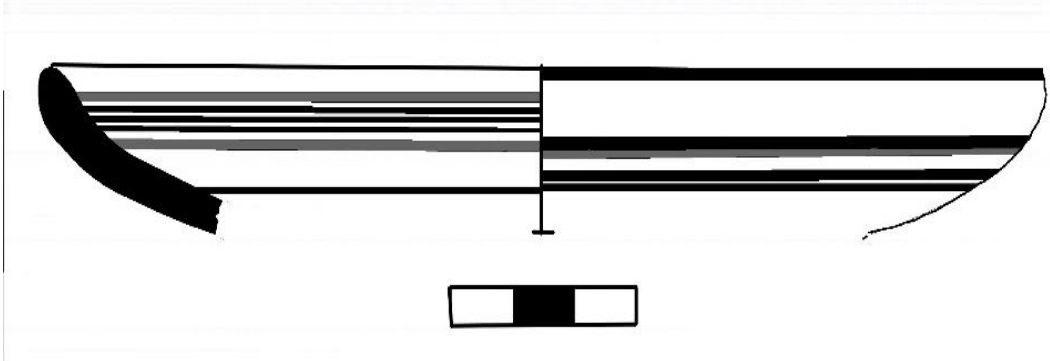
Katalog No: 153
Levha No: 27.151
Buluntu No: K3.16.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,8 cm
Yükseklik: 4,3 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4), Red(10R4/8), Red(10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Yüksek kaideli tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız düz, basit ağız kenarlıdır. Derin ve küresel gövdelidir. Gövdeye geçiş profilli aşağı doğru cidarı inceltiştir. İç yüzeyde ağız bölümünün altında farklı kalınlıklarda yatay bant bezemesi yapılmış olup, dış yüzeyinde gövde de altı adet bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


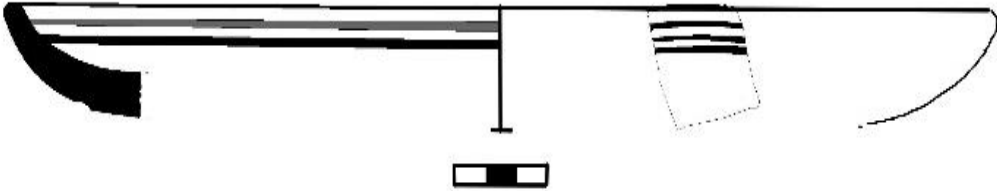
Katalog No: 154
Levha No: 28.152
Buluntu No: K1.32.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 22,4cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant,d alga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark Reddish brown (5 YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Ağız kenarı dış yüzeyinde iki bant bezeme ortasında dalga bezeme yer almaktadır. Gövde yüzlerinde üç adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


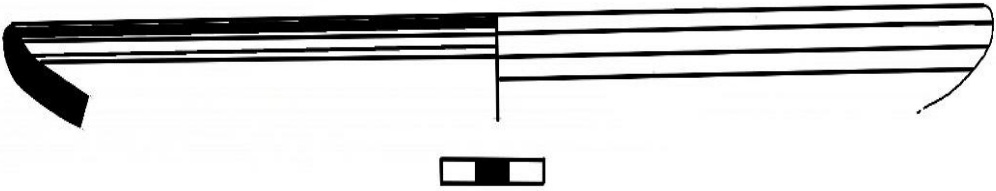
Katalog No: 155
Levha No: 28.153
Buluntu No: K3.16.23
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,4cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/2), Dark reddish brown (5 YR3/2), Red(2,5YR4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Sığ tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit profilli ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan altı adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır. İç yüzeyinde iki adet bant altında dalga bezeme tekrar iki adet yatay bant bezemeleri yer almaktadır.
Tarih MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

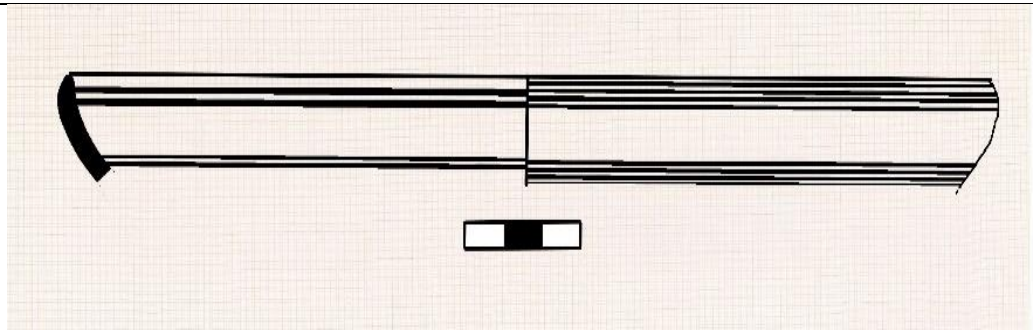

Katalog No: 156
Levha No: 28.154
Buluntu No: K3.16.24
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 32,4 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/2), Dark reddish brown (5 YR3/2), Red (2,5YR4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tepsi/ Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan altı adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır. İç yüzeyinde iki adet bant altında dalga bezeme tekrar iki adet yatay bant bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

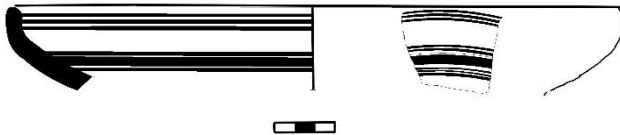

Katalog No: 157
Levha No: 28.155
Buluntu No: K1.1.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Dalga bezeme, nokta bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/3), Dark reddish gray (5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş Yumuşatılmıştır. Ağız kenarında nokta sırası bezemesi bulunmaktadır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


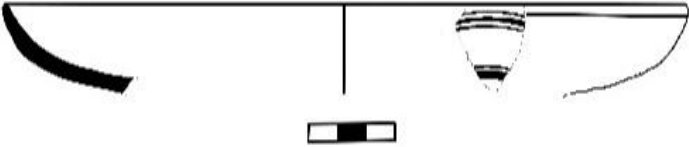
Katalog No: 158
Levha No: 29.156
Envanter No: KBR'08/510 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.28.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark gray (5YR4/1), Weak red(10R4/4), Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız dış yüzeyinde ince bant bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde dört adet yatay bant bezeme; gövde iç yüzeyinde altı adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


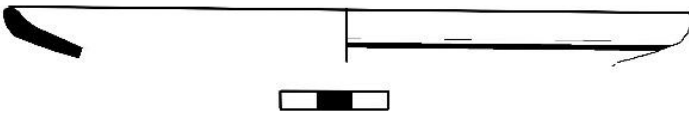
Katalog No: 159
Levha No: 29.157
Buluntu No: K1.28.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 32,0 cm
Yükseklik: 2,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red (10R4/4), Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düzdür. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız dış yüzeyinde ince bant bulunmaktadır. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde adet yatay bant bezeme; gövde iç yüzeyinde iki adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


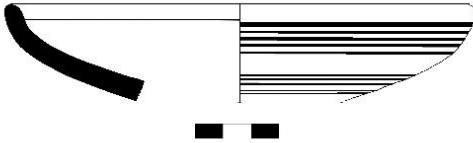
Katalog No: 160
Levha No: 29.158
Buluntu No: K1.28.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,8 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Red (2,5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (10R5/8), Dış astar: Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tepsi/ tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı basit ağız kenarlıdır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde üç bant bezeme; iç yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23.


Katalog No: 161
Levha No: 42.216
Buluntu No: K1.3.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve düz. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profillidir. Gövde iç ve dış yüzeyinde kalın ve ince olmak üzere birbirine paralel yatay bant sırası bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnett, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 162
Levha No: 30.161
Buluntu No: K1.22.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 3,9 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Gray (5YR6/1), Weak red (10R4/4), Very dark gray (7,5YR3/1), Dark gray (5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç ve dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 163
Levha No: 30.162
Buluntu No: K1.22.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red (10R3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


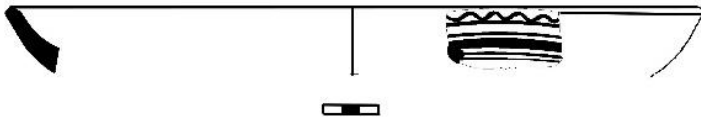
Katalog No: 164
Levha No: 30.163
Buluntu No: K1.22.9
Buluntu Yeri: Uylupınar/ Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0cm
Yükseklik: 2,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red (10R3/4), Gray (10YR6/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Sığ tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 7-6.yy
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


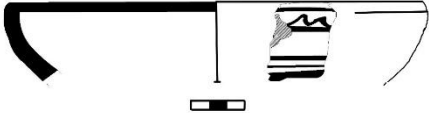
Katalog No: 165
Levha No: 30.164
Buluntu No: K3.16.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 21,4 cm
Yükseklik: 4,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5Y3/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Derin kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı küresel gövdelidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşaktır. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Ön yüzey bezemelidir. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan on adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Corsten ve Hüliden, 2012: 78.


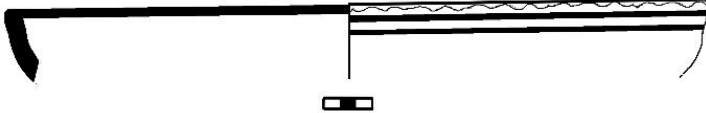
Katalog No: 166
Levha No: 31.165
Buluntu No: K1.21.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 32,0 cm
Yükseklik: 2,8cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz ve yuvarlatılmıştır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Dış yüzeyde ağızdan gövdeye geçişte hafif bir şişkinlik yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri:

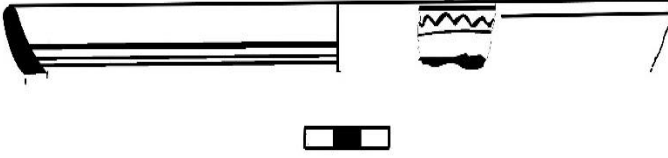

Katalog No: 167
Levha No: 31.166
Buluntu No: K3.16.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,2 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4), Reddish brown (2,5YR4/4)
Hamur Rengi: Dark gray (5YR4/1)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Grayish brown (10YR5/2)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tutamaklı meyve tabağı olarak tanımlayabiliriz. Ağız yuvarlatılmış, basit ağız kenarlıdır. Ağıza bitişik yapılmış kulpu bulunmaktadır. Küresel gövde formuna sahiptir. İç yüzeyde altı adet yatay bant, dış yüzeyinde dört adet yatay bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 168
Levha No: 31.167
Buluntu No: K1.3.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,6 cm
Yükseklik: 2,9 cm
Bezeme: Dalga
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Dusky red(10R3/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında dalga bezeme, gövdenin iç ve dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48; Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 291.

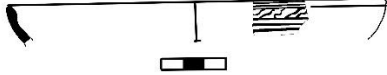

Katalog No: 169
Levha No: 31.168
Buluntu No: K1.22.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 23,0 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Bezeme: Bant, dalga
Bezeme Firnis Rengi: Brown (7,5YR5/2), Dusky red (10R3/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


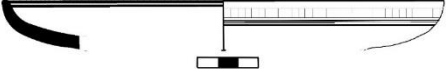
Katalog No: 170
Levha No: 31.169
Buluntu No: K1.28.32
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 23,0 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Bezeme: Bant, dalga
Bezeme Firnis Rengi: Brown (7,5YR5/2), Dusky red(10R3/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


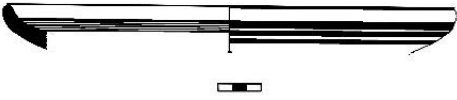
Katalog No: 171
Levha No: 31.170
Buluntu No: K1.1.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Dalga bezeme, nokta bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/3), Dark reddish gray (5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış, düz kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Ağız kenarında nokta sırası bezemesi bulunmaktadır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 172
Levha No: 31.171
Buluntu No: K1.28.26
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 36,0 cm
Yükseklik: 2,1 cm
Bezeme: Bant, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tepsi tipinde tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde iç yüzeyinde üç adet birbirine paralel yatay bant bezeme yapılmış; Gövde dış yüzeyinde iki bant ile sınırlandırılmış dalga bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 173
Levha No: 32.172
Buluntu No: K1.22.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 25,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant, S çizgileri
Bezeme Boya Rengi: Dusky red(10R3/4), Gray (10YR6/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız-Gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve içe çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç yüzeyinde bant ve dikey çizgiler, dış yüzeyinde ağız kenarının altında iki bant arası s çizgileri birbirine paralel yatay bant bezeme ve iki dikey çizgi ortasında nokta bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri:
 

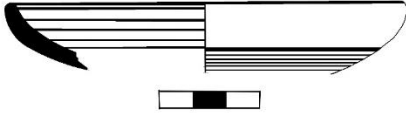
Katalog No: 174
Levha No: 32.173
Buluntu No: K1.28.31
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,4 cm
Yükseklik: 2,4 cm
Bezeme: Bant bezeme, S çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı içe eğik, düz dudaklıdır. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey ve küresel gövde profillidir. Gövde sığdır. Gövde iç yüzeyinde bezeme yapılmamış; Gövde dış yüzeyinde iki bant ortasında yatay s çizgileri/ dalga bezeme altında birbirine paralel yatay iki bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Uzun, 2007: 273.


Katalog No: 175
Levha No: 32.174
Buluntu No: K1.17.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 27,6 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı basit ağız profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında iki ince yatay bant ortasında dikey çizgiler yer almaktadır. Gövde üzerinde ince yatay bant, altında dikdörtgen bezeme ve üç adet yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


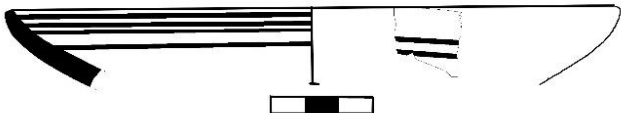
Katalog No: 176
Levha No: 32.175
Buluntu No: K3.16.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 25,2 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4), Red (10R 4/6), Gray (5YR5/1)
Hamur Rengi: ReddishYellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: İç Astar: Pink (7,5YR7/4)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit profilli ağız kenarlıdır. Küresel gövdelidir. Gövdeye geçiş yumuşatılmış, aşağı doğru cidarı kalınlaşmıştır. İç yüzeyde ağız bölümünün altında farklı kalınlıklarda yatay bant bezemesi yapılmış olup, dış yüzeyinde ağız ve gövde de dört adet bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


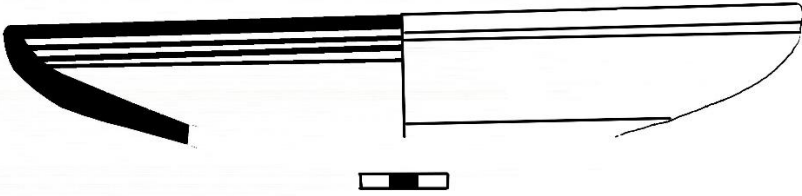
Katalog No: 177
Levha No: 32.176
Buluntu No: K3.16.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap:
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3), Reddish brown (2,5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Düz dudaklı, basit ağız profilidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dış yüzeyi perdahlıdır. Gövde üzerinde kalın bir bant ve on bir tane ince bant bezeme mevcuttur.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 178
Levha No: 32.177
Buluntu No: K3.16.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap:
Yükseklik: 4,1 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (10YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Hafif içe dönük ağızlıdır. Basit ağız kenarlıdır. İçi ve dış yüzeyi perdahlıdır. Ağızın üzerinde kalın bant bezeme mevcuttur. Dış yüzeyde bant bezeme vardır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Haspels, 1951; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39.

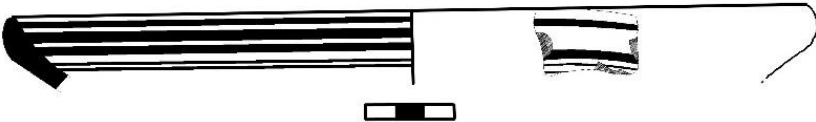

Katalog No: 179
Levha No: 32.178
Buluntu No: K1.28.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4), Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish Yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız dış yüzeyinde ince bant bulunmaktadır. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde sekiz adet yatay bant bezeme; gövde iç yüzeyinde dört adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Haspels, 1951.


Katalog No: 180
Levha No: 32.179
Buluntu No: K1.28.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde iki bant bezeme; iç yüzeyinde dört adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

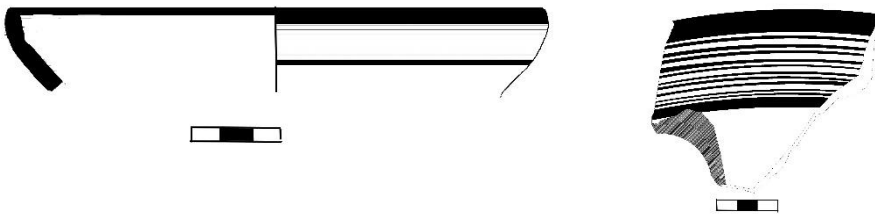

Katalog No: 181
Levha No: 33.180
Buluntu No: K1.28.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,0 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R4/8), Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı ve kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde iki bant bezeme; iç yüzeyinde dört adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


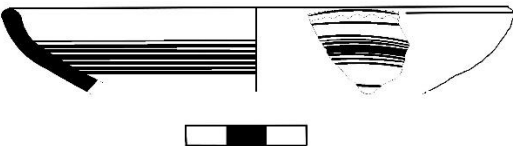
Katalog No: 182
Levha No: 33.181
Buluntu No: K1.28.12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R5/8), Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde üç bant bezeme; iç yüzeyinde dört adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


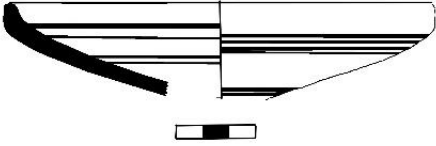
Katalog No: 183
Levha No: 33.182
Buluntu No: K1.28.50
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: ?
Yükseklik: 4,1 cm
Cidar kalınlık: 1,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3), Very dark gray (5YR3/1), Red (10R5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak parçasıdır. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmış; ağızdan gövdeye geçiş iç yüzeyinde ise keskinleştirilmiştir. Ağız kenarı tamamen firnislidir. Gövde dış yüzeyinde kalın bant ve iki adet ince yatay bant bezeme yer almaktadır. Gövde iç yüzeyinde ise üç adet ince bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955:119; Haspels, 1951.

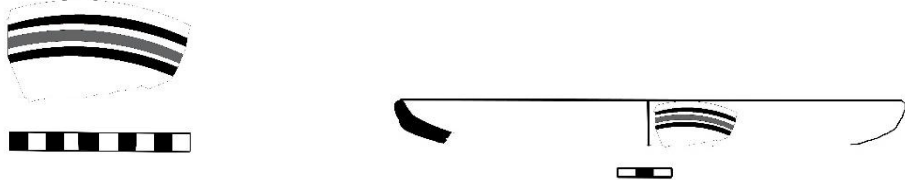

Katalog No: 184
Levha No: 33.183
Buluntu No: K1.22.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,4 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Gray (5YR6/1), Weak red (10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç ve dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart, 1955:119; Haspels, 1951.


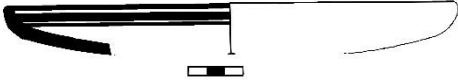
Katalog No: 185
Levha No: 33.184
Buluntu No: K1.21.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,8 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (7,5YR3/1), Brown (7,5YR4/2), Weak red (10R4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağız kenarı basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde içbükey forma sahiptir. İç ve dış yüzey perdahlıdır. Ağız kenarının iç yüzeyinde birbirine paralel farklı renklerde kalın ve ince yatay bant sırası bulunmaktadır. Dış yüzeyinde kalın ve ince birbirine paralel yatay bant sırası bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Haspels, 1951.

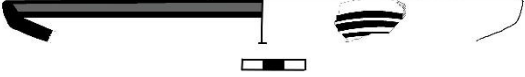

Katalog No: 186
Levha No: 34.185
Buluntu No: K1.3.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,0 cm
Yükseklik: 4,1 cm
Bezeme: bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red (10R5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Derin tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde yüzeyinde kalın ve ince olmak üzere birbirine paralel yatay bant sırası bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri Gürtekin, 1998:23; Mellaart, 1955:119; Haspels, 1951.


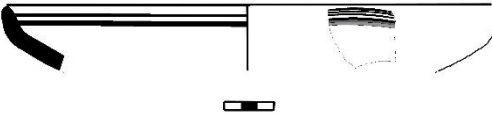
Katalog No: 187
Levha No: 34.186
Buluntu No: K1.22.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taş çık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç yüzeyinde bant, dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


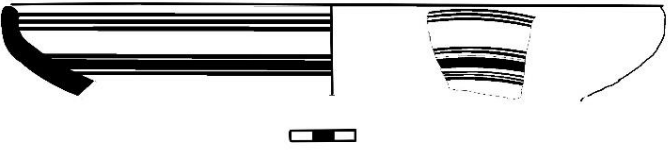
Katalog No: 188
Levha No: 34.187
Buluntu No: K3.16.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,8 cm
Yükseklik: 4,3 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/4), Red (10R4/8), Red (10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Yüksek kaideli tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız düz, basit ağız kenarlıdır. Derin ve küresel gövdelidir. Gövdeye geçiş profilli aşağı doğru cidarı inceltiştir. İç yüzeyde ağız bölümünün altında farklı kalınlıklarda yatay bant bezemesi yapılmış olup, dış yüzeyinde gövde de altı adet bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart, 1955:119; Haspels, 1951.


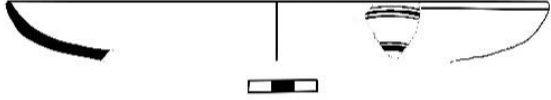
Katalog No: 189
Levha No: 34.188
Envanter No: KBR'08/59 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.28.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,6 cm
Yükseklik: 2,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish brown (5YR5/3), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı ve ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde içbükey profillidir. Ağız kenarında kahverengi firnislidir. Gövde dış yüzeyinde bant bezeme yer almaktadır. Gövdenin iç yüzeyinde farklı siyah, kırmızı, kahverengi tonlarında beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart,1955:119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


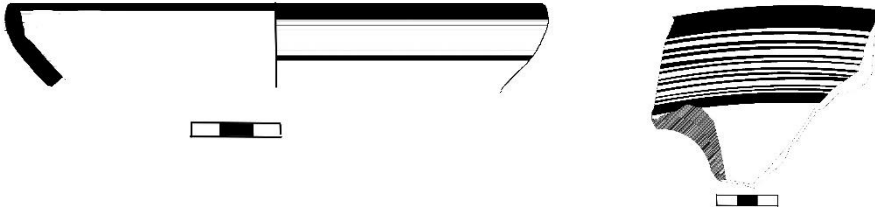
Katalog No: 190
Levha No: 35.189
Buluntu No: K1.28.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 32,0 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3), Red(10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı ve kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde üç bant bezeme; iç yüzeyinde iki adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955:119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


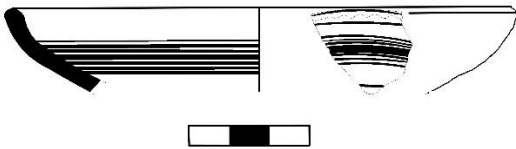
Katalog No: 191
Levha No: 35.190
Buluntu No: K1.28.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R4/6), Dark gray (5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde üç bant bezeme; iç yüzeyinde üç adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955:119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


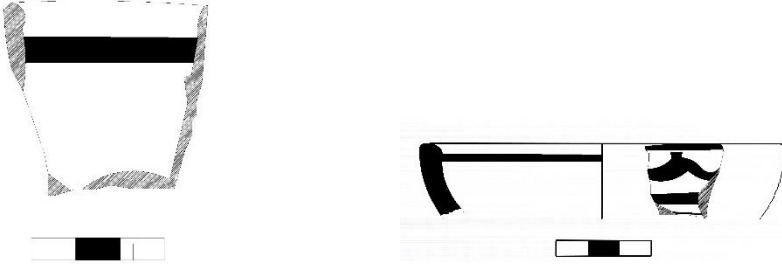
Katalog No: 192
Levha No: 35.191
Buluntu No: K1.27.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 27,4 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR 5/3), Dark reddish brown (5YR3/2), Red (10R 4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Köşeli gövdeye sahip ve gövde dışbükey profillidir. Gövde iç yüzeyinde iki adet yatay bant bezeme; dış yüzeyinde altı adet farklı renklerde yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart, 1955:119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


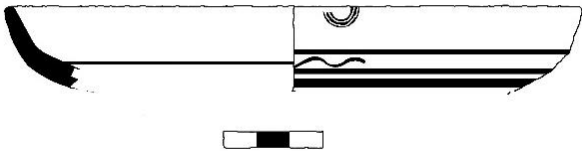
Katalog No: 193
Levha No: 35.192
Buluntu No: K1.22.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 3,9 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Gray (5YR6/1),Weakred(10R4/4),Very dark gray(7,5YR3/1),Dark gray(5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç ve dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


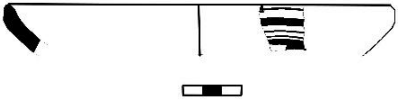
Katalog No: 194
Levha No: 36.193
Buluntu No: K1.22.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 3,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart,1955: 119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


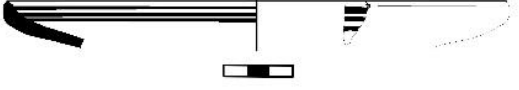
Katalog No: 195
Levha No: 36.194
Buluntu No: K1.3.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,0 cm
Yükseklik: 4,1 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red (10R5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (10R5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Derin tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde yüzeyinde kalın ve ince olmak üzere birbirine paralel yatay bant sırası bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 196
Levha No: 36.196
Buluntu No: K1.22.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,0 cm
Yükseklik : 3,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Dark gray (7,5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taş çık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç yüzeyinde bant, dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


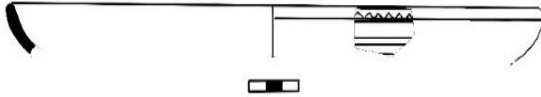
Katalog No: 197
Levha No: 37.197
Buluntu No: K2.6.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 23,7 cm
Yükseklik: 3,9 cm
Bezeme: Dalga ve bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Ağız kenarında yatay bant bezeme yapılmıştır. Gövde dış yüzeyinde dalga bezeme altında yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Walter, 1968: 24; Walter, 1957:45; Isler, 1978: 158.


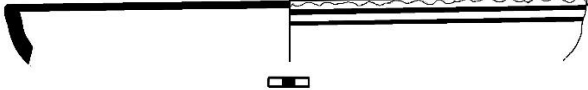
Katalog No: 198
Levha No: 37.198
Buluntu No: K1.21.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant, İç İç çember, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/3), Brown (7,5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık, şamot
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz dudaklıdır. Basit profilidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Dış yüzeyde ağızdan gövdeye geçişte hafif bir şişkinlik yer almaktadır. Ağız ve gövde iç yüzeyinde birbirine paralel ince bant bezeme yer almaktadır. Dış yüzeyinde Ağız kenarında iç içe çember bezeme yer almaktadır. Gövde üzerinde birbirine paralel yatay bant ortasında dalga bezeme, altında yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


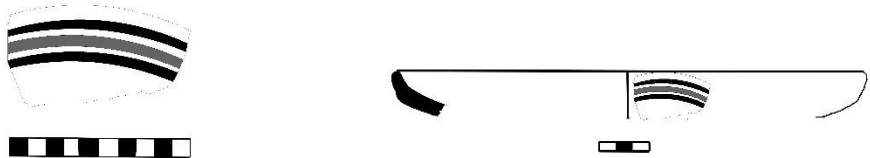
Katalog No: 199
Levha No: 37.199
Buluntu No: K1.27.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,8 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Red (10R4/6), Weak red (2,5YR4/2)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR 6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit profillidir. Köşeli gövdeye sahip ve gövde Dışbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde üç farklı renkte bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


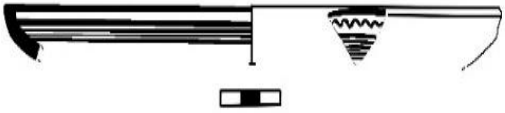
Katalog No: 200
Levha No: 37.200
Buluntu No: K1.27.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (2,5YR4/3), Red (10R 4/6), Dusky red (2,5YR 4/2), Dark reddish brown (2,5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR 6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit profillidir. Köşeli gövdeye sahip ve gövde dışbükey profillidir. Gövde derinliği azdır. Gövde iç yüzeyinde üç adet yatay bant bezeme; dış yüzeyinde dört adet farklı renklerde yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


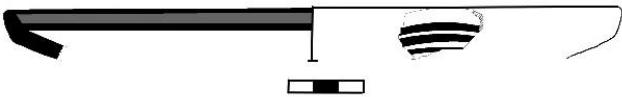
Katalog No: 201
Levha No: 38.201
Buluntu No: K3.16.22
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,4 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark red (2,5YR3/6), Dark reddish brown (5 YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan altı adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır. İç yüzeyinde iki adet bant altında dalga bezeme tekrar iki adet yatay bant bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

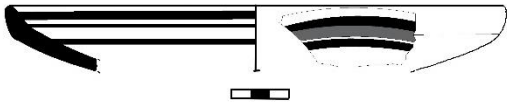

Katalog No: 202
Levha No: 38.202
Buluntu No: K1.32.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 23,4cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Bant, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5 YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Ağız kenarı dış yüzeyinde iki bant bezeme ortasında dalga bezeme yer almaktadır. Gövde yüzlerinde üç adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


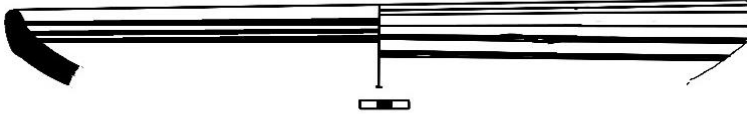
Katalog No: 203
Levha No: 38.203
Buluntu No: K1.1.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Dalga bezeme, nokta bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Weak red(10R4/3), Dark reddish gray (5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Basit ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş Yumuşatılmıştır. Ağız kenarında nokta sırası bezemesi bulunmaktadır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin dış yüzeyinde ağız kenarında dalga çizgi bezeme altında birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.
 

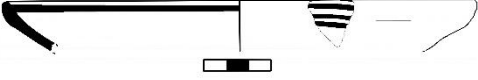
Katalog No: 204
Levha No: 38.204
Buluntu No: K1.28.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,6 cm
Yükseklik: 2,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish brown (5YR5/3), Weak red (10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık,
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı ve ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde içbükey profillidir. Ağız kenarında kahverengi firnis bulunmakta; gövde dış yüzeyinde bant bezeme yer almaktadır. Gövdenin iç yüzeyinde farklı siyah, kırmızı, kahverengi tonlarında beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


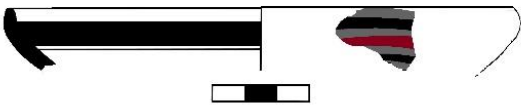
Katalog No: 205
Levha No: 39.205
Buluntu No: K1.28.27
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0 cm
Yükseklik: 2,3 cm
Bezeme: Bant, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish brown (5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düz ve dik profillidir. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde iç yüzeyinde dört adet birbirine paralel yatay bant bezeme yapılmış; gövde dış yüzeyinde iki bant ile sınırlandırılmış dalga bezeme altında altı tane bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


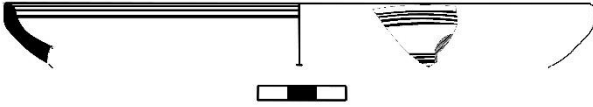
Katalog No: 206
Levha No: 39.206
Buluntu No: K1.28.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red (10R4/6), Dark gray (5YR4/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde üç bant bezeme; iç yüzeyinde üç adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart, 1955:119.


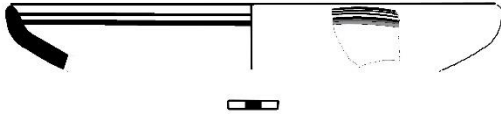
Katalog No: 207
Levha No: 39.207
Buluntu No: K1.28.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,0 cm
Yükseklik: 3,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4), Reddish gray (5YR5/2),
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profilli ve kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde üç bant bezeme; iç yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119.


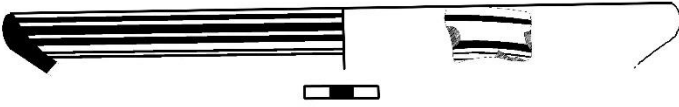
Katalog No: 208
Levha No: 39.208
Buluntu No: K1.28.17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 36,0 cm
Yükseklik: 3,1 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red(10R4/4), Reddish gray (5YR5/2),
Hamur Rengi: Reddish Yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profilli ve kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde beş bant bezeme; iç yüzeyinde üç adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955:119; Haspels, 1951: 56; Kaşka, 2012: 285-293.


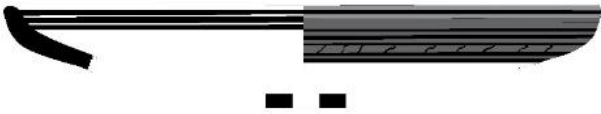
Katalog No: 209
Levha No: 40.209
Buluntu No: K1.28.23
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,4 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/3), Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarı ince cidarlı, basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde üç adet bant bezeme; iç yüzeyinde bir adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955:119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


Katalog No: 210
Levha No: 40.210
Buluntu No: K1.28.24
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 27,4 cm
Yükseklik: 3,3 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/4), Ver dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Ağız kenarı ince cidarlı, basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde dış yüzeyinde üç adet bant bezeme; iç yüzeyinde bir adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998 :23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


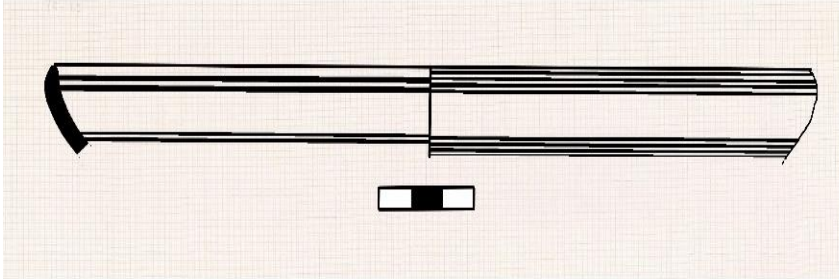
Katalog No: 211
Levha No: 41.211
Buluntu No: K1.28.33
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,0 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey ve köşeli gövde profillidir. Gövde sıgıdır. Ağız kenarı firnislidir. Ağız kenarı üzerinde beş adet bant bezeme yer almaktadır. Gövde dış yüzeyinde birbirine paralel yatay sekiz adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Kaşka, 2012: 285-293.


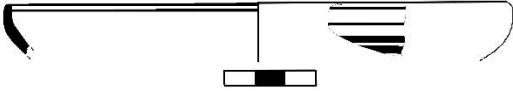
Katalog No: 212
Levha No: 41.212
Buluntu No: K1.27.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 27,4 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR 5/3), Dark reddish brown (5YR3/2), Red (10R 4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Köşeli gövdeye sahip ve gövde dışbükey profillidir. Gövde iç yüzeyinde iki adet yatay bant bezeme; dış yüzeyinde altı adet farklı renklerde yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart,1955:119; Kaşka, 2012: 285-293.


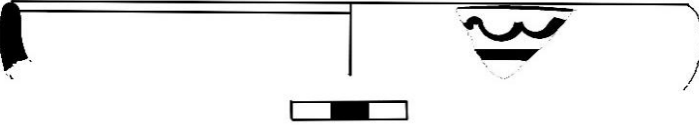
Katalog No: 213
Levha No: 41.213
Buluntu No: K1.22.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30,4 cm
Yükseklik: 2,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Gray (5YR6/1), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Astarsız.
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklıdır. Basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde iç yüzeyinde geçiş yumuşatılmıştır. Gövdenin iç ve dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Haspels,1951; Kaşka, 2012: 285-293.


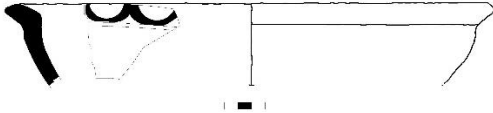
Katalog No: 214
Levha No: 41.214
Buluntu No: K3.16.23
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,4cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (2,5YR3/2), Dark reddish brown (5 YR3/2), red(2,5YR4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız yuvarlatılmış, düz dudaklı, basit profilli ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. İçi ve dışı tümüyle perdahlıdır. Gövdenin dış yüzeyine yapılmış olan altı adet yatay bant bezemesi bulunmaktadır. İç yüzeyinde iki adet bant altında dalga bezeme tekrar iki adet yatay bant bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Kaşka, 2012: 285-293.


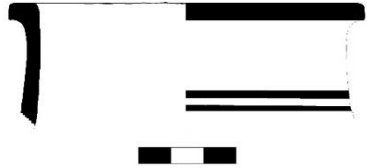
Katalog No: 215
Levha No: 21.124
Buluntu No: K1.28.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,0 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Red (2,5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R5/8), Dış astar: Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve kalın cidarlıdır. Dudak dışı çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında bant bezeme bulunmaktadır. Gövde dış yüzeyinde beş bant bezeme; iç yüzeyinde beş adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.

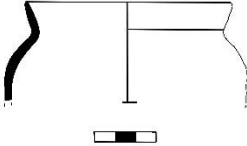

Katalog No: 216
Levha No: 42.216
Buluntu No: K1.3.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,0 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış ve düz. Ağız ince cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey profillidir. Gövde iç ve dış yüzeyinde kalın ve ince olmak üzere birbirine paralel yatay bant sırası bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 23; Mellaart, 1955: 119; Haspels, 1951.


Katalog No: 217
Levha No: 42.218
Buluntu No: K1.28.28
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 29,4 cm
Yükseklik: 2,9 cm
Bezeme: Bant Bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Dark reddish gray (5YR4/2), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı düzdür. Basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarı firnislidir. Gövde iç yüzeyinde iki adet birbirine paralel yatay bant bezeme yapılmış; Gövde dış yüzeyinde dört adet bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:23; Mellaart, 1955:119; Çokay-Kepçe, 2009: 36-39; Yener-Marksteiner, 2002: 217-216; Yener-Marksteiner, 2007: 94; Lemaitre, 2007: 122; Momigliano vd., 2011: 87; Hanfmann, 1963: 268; Barnet, 1940: 121; Kopce, 1968: 289; Furtwangler ve Kienast, 1989: kat.no.14-19; Isler ve Kalpaxis, 1978:97; Niemeier,1999:384; Voigtlander, 1982:14; Uzun, 2007:252; Dezer, 2020:48.


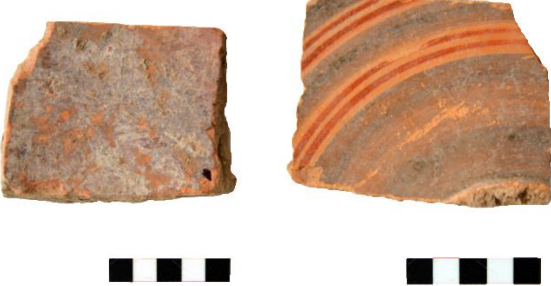
Katalog No: 218
Levha No: 43.219
Buluntu No: K1.28.36
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 15,0 cm
Yükseklik: 2,1 cm
Bezeme: Bant bezeme, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Sykphos olarak tanımlayabiliriz. Ağız yuvarlatılmıştır. Ağız kenarı hafif içe eğiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde küresel formudur. Gövde üzerinde dalga bezeme altında kalın bir adet bant bezeme ile sınırlandırılmıştır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Hürmüzlü,1995:30; Knibbe, 1991: Fig.24.


Katalog No: 219
Levha No: 43.220
Buluntu No: K1.20.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,2 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Light reddish brown (2,5YR6/3)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR7/3) Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Lekane olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı cidar kalınlaştırılmıştır. Ağız kenarının iç yüzeyi eğimli, dışa çekiktir. Gövde Ağızla doğrudan birleştirilmiştir. Gövde içe doğru içbükey profillidir. Ağız kenarının oturma düzlemi üzerinde yatay dalga bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ -650
Benzerleri: Kanowski,1984:92; Furtwangler ve Kienast,1989:95-98; Uzun, 2007: 235.


Katalog No: 220
Levha No: 43.221
Buluntu No: K1.33.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 30 cm
Yükseklik: 4,8 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Pyksis olarak tanımlayabiliriz. Dışa çekik dudaklıdır. Ağız düz tablalı, kalın cidarlı, dik profilli, ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde kalın cidarlıdır. Ağız üzerinde siyah firnis ile yapılmış firnis bulunmaktadır. Gövde üzerinde birbirine paralel iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Aytaçlar, 2005: 224; Roberts, 1978: 9-21.


Katalog No: 221
Levha No: 43.222
Buluntu No: K1.27.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: ? cm
Yükseklik: 4,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish gray (5YR5/2), Red (2,5YR4/6), Red (2,5YR5/8)
Hamur Rengi: Yellowish red (5YR 5/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Yellowish red (5YR 5/6)
Tanım: Ağız gövde parçasıdır. İçki kasesi olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Dudak düz ve ağız boyu kısadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde profili oval forma sahiptir. Ağız kenarı üzerinde yatay bant bezeme yer almaktadır. Gövde üzerinde kırılmış yuvarlak kulp izleri bulunmaktadır. Gövde üzerinde tekrar yatay bant bezemelere yer verilmiştir.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 77-80; Graeve, 1973/74: 85; Walter, 1957: 54; Hanfmann, 1956: 173; Bossert, 1963: 64.
 

Katalog No: 222
Levha No: 43.223
Buluntu No: K1.34.7.
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 18,6
Yükseklik: 4,8
Hamur Rengi: Yellowish red (5YR 5/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Yellowish red (5YR 5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Sürahi/testi olarak tanımlayabiliriz. Ağız tablası düz, dışa çekik köşeli kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskin ve kısadır. Gövde küreseldir. Gövde üzerinde dört adet bant bezeme yapılmıştır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Çokay-Kepçe, 2009: 68.


Katalog No: 223
Levha No: 44.224
Buluntu No: K1.27.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8), Dark reddish brown (5YR3/2), Brown (7,5YR5/3), Red(10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Gövde kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde üst üste üç adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Goldman, 1963: 157; Gürtekin-Demir:1998:50-70.


Katalog No: 224
Levha No: 44.225
Buluntu No: K1.32.1.
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,4 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif dışbükey olup, üzerinde birbirine paralel dalga bezeme ve altında üç adet nokta bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 50-70.
 

Katalog No: 225
Levha No: 44.226
Buluntu No: K1.18.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezme Firnis Rengi: Dış yüzey: Red (2,5YR5/6), iç yüzey: Light red (2,5YR6/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey forma sahip. Dış yüzeyinde bir adet kalın bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Goldman, 1963:157; Gürtekin-Demir:1998:50-70.

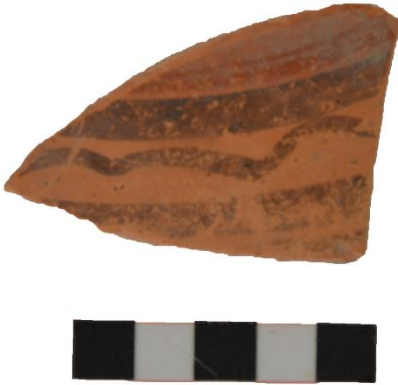

Katalog No: 226
Levha No: 44.227
Buluntu No: K1.27.158
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,3 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Red (2,5YR5/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde ince cidarlıdır. Gövde üzerinde dikey çizgi altında, birbirine paralel siyah firnis ile yapılmış altı adet yatay bant sırası bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989: 61; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005:12; Çokay-Kepçe 2009: 36-39; Gürtekin-Demir:1998:50-70.


Katalog No: 227
Levha No: 44.228
Buluntu No: K1.3.21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Bant, dikey çizgi kare metop
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R5/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profillidir. Gövde üzerinde iki yatay bant ortasında dördü gruplar halinde dikey çizgi kare metop bezemeleri yer almaktadır. Gövde alt bölümde tekrar yatay bant bezemeleri yapılmıştır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989: 61; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 12; Çokay-Kepçe 2009: 36-39; Gürtekin-Demir:1998:50-70.


Katalog No: 228
Levha No: 44.229
Buluntu No: K1.27.110
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Weak red (10R4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Very pale brown (10YR8/2)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde kırmızı renğinde kalın bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Gürtekin, 1998:167; Cook ve Dupont, 1968: 56-60.


Katalog No: 229
Levha No: 44.230
Buluntu No: K1.34.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: S çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8),
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/2)
Tanım: Gövde parçasıdır. İnce cidarlıdır. Beyaz astar üzerine açık kırmızı renğinde S çizgi bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Cook ve Dupont, 1968: 56-60.


Katalog No: 230
Levha No: 45.231
Buluntu No: K1.28.21.
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Light red (2,5YR6/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak. Gövde dışbükey forma sahip. Dış yüzeyinde üç adet kalın yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri:


Katalog No: 231
Levha No: 45.232
Buluntu No: K1.27.97
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,0 cm
Bezeme: Bant, S çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R4/6) Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light reddish brown (5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde ince cidarlıdır. Gövde üzerinde kırmızı renğinde kalın bant altında, kahve renk tonlarında iki yatay bant ortasında s çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Hanfmann, 1957:176; Uzun, 2007:264; Gürtekin, 1998:50-70.


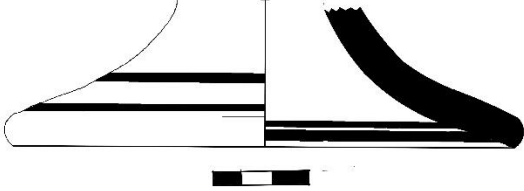
Katalog No: 232
Levha No: 45.233
Buluntu No: K2.6.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (7,5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde birbirine paralel yatay bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri:

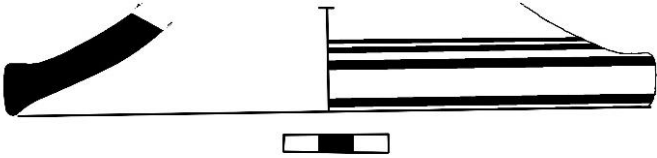

Katalog No: 233
Levha No: 45.234
Buluntu No: K2.4.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: bant, dalga bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown(5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow(5YR6/6)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Pale brown (10YR6/3)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde sık aralıklarla yapılmış dalga bezemesi ve altında kalın bir bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Uzun, 2007: 264.

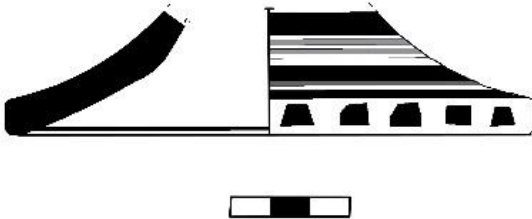

Katalog No: 234
Levha No: 45.235
Buluntu No: K1.21.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: Bant, S bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Pink (7,5YR7/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. İnce cidarlıdır. Gövde dışbükey profillidir. Dış yüzeyinde iki bant ortasında S bezeme altında, beş adet yatay bant bezeme yer almaktadır. İç yüzeyinde ince bant bezeme yer alır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Uzun, 2007: 264: Kaşka, 2012: 285-293.


Katalog No: 235
Levha No: 45.236
Buluntu No: K1.27.128
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,0 cm
Bezeme: S çizgi bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2), Dark reddish gray (5YR4/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde birbirine paralel dikey s çizgi bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Uzun, 2007: 264; Gürtekin, 1998:60-66; Gürtekin-Demir ve Polat, 2011:290.


Katalog No: 236
Levha No: 45.237
Buluntu No: K1.17.11.
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red (4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Tanım: Gövde Parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak gövde parçasıdır. Gövde üzerinde siyah firnis ile yapılan tek bant ve yatay çizgiler halinde kırmızı firnis ile yapılan dikey çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2010:75; Kaşka, 2012: 285-293.


Katalog No: 237
Levha No: 46.238
Buluntu No: K3.16.25
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: ?
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Bant,
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Kaide parçasıdır. Kalın cidarlı, dışa çekik kenar, yüksek boyunlu, halka kaidelidir. Dışa çekik kaide kenarından gövdeye yumuşak bir kavisle geçer. Dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2009:7 5.


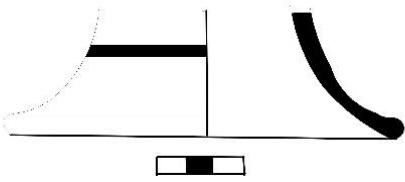
Katalog No: 238
Levha No: 46.239
Buluntu No: K1.17.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 22,2 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark red (10R3/6), Reddish brown (5YR4/3) Very pale brown (10YR8/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Ağız parçasıdır. Kapak olarak tanımlayabiliriz. Keskin oturma düzlemine sahip konik profilli kapak. Kapak üzerinde iki farklı astar ve bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:102; Çokay-Kepçe, 2009:75.


Katalog No: 239
Levha No: 46.240
Buluntu No: K1.27.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 11,6 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dusky gray (7,5YR4/1), Brown (7,5YR4/3), Pale brown (10YR 6/3)
Hamur Rengi: Brown (7,5YR5/2)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Yüksek ayaklı açık kap kaidesidir. Düğme kaide, dar ve konik profillidir. Konik şekilde yükselmektedir. Oturma düzleminde kalın dikey çizgi bezemesi bulunmaktadır. Konik profilli alanda ise dış yüzeyinde dokuz adet kalın- ince yatay bant; iç yüzeyinde iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650 -550
Benzerleri: Kaşka, 2012: 285-293.


Katalog No: 240
Levha No: 46.241
Buluntu No: K1.27.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 16,0 cm
Yükseklik: 1,5 cm
Bezeme: Bant, merdiven dizisi
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (2,5YR4/3), Dusk red (2,5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8) ortası: gray (5YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Tanım: Yüksek ayaklı açık kap kaidesinedir. Düğme kaide, dar ve konik profillidir. Konik şekilde yükselmektedir. Oturma düzleminde merdiven dizisi bezemesi bulunmaktadır. Konik profilli alanda ise dış yüzeyinde üç ince yatay bant; iç yüzeyinde iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2009:75.


Katalog No: 241
Levha No: 47.242
Buluntu No: K1.27.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 13,6 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Light gray (10YR7/2), Very dark gray (5YR3/1), Red(2,5YR4/6)
Hamur Rengi: Gray (10YR5/1),
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Yüksek ayaklı açık kap kaidesidir. Düğme kaide, dar ve konik profillidir. Konik şekilde yükselmektedir. Oturma düzleminde kalın dikey çizgi bezemesi bulunmaktadır. Konik profilli alanda ise dış yüzeyinde yedi adet kalın- ince yatay bant; iç yüzeyinde iki yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 102-105; Hürmüzlü, 1995: 77.

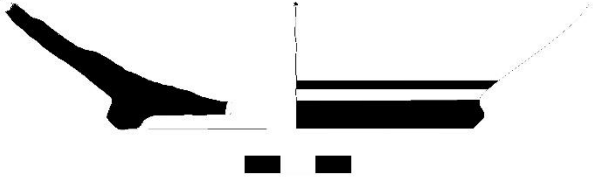

Katalog No: 242
Levha No: 47.243
Buluntu No: K1.27.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 14,8 cm
Yükseklik: 3,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Pink (7,5YR7/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Tanım: kaide-ayak parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak kaidesi olabilir. Düz kaideli, kaideden ayağa geçiş yumuşatılmıştır. Ayak üzerinde bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2009:75.

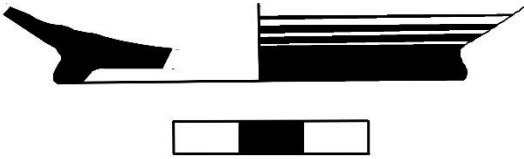

Katalog No: 243
Levha No: 47.244
Buluntu No: K1.27.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 10,8 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR 6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/6)
Tanım: Kaide ve ayak parçasıdır. Halka kaideli, kaideden ayağa geçiş yumuşatılmıştır. Ayak üzerinde bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:102; Çokay-Kepçe, 2009:75; Hürmüzlü, 1995: 77.


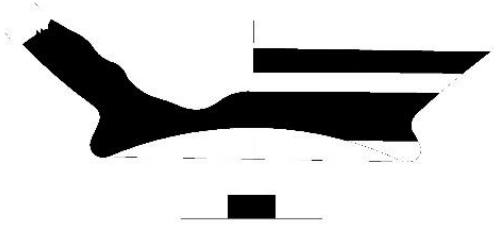
Katalog No: 244
Levha No: 47.245
Buluntu No: K1.8.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red(10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Tanım: Kaide ve ayak parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak. Silindirik ayak ve halka kaideye sahiptir. Kaidenin az bir bölümü korunabilmiştir. Ayak üzerinde kalın ve ince bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2009: 75.


Katalog No: 245
Levha No: 47.246
Buluntu No: K1.27.2.
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Red (10R4/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR7/6)
Tanım: Kaide ve ayak parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak. Silindirik ayak ve halka kaideye sahiptir. Kaidenin az bir bölümü korunabilmiştir. Ayak üzerinde birbirine paralel kalın ve ince bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2009: 75; Kaşka, 2012: 285-293.


Katalog No: 246
Levha No: 47.247
Buluntu No: K1.8.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Tanım: Kaide ve ayak parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak. Silindirik ayak ve halka kaideye sahiptir. Kaide'nin az bir bölümü korunabilmiştir. Kaide üzerinde iki sıra bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri Gürtekin, 1998: 102; Çokay-Kepçe, 2009: 75; Kaşka, 2012: 285-293.

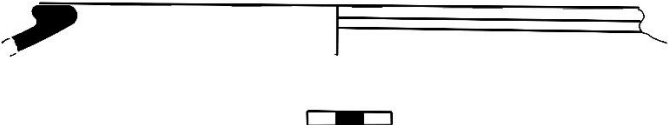

Katalog No: 247
Levha No: 48.248
Buluntu No: K1.33.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 12,8 cm
Yükseklik: 4,5 cm
Bezeme: Bant bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark brown (7,5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5yr6/8), Ortası gray (10YR5/1)
Hamur Tanımı: Gözeneksiz, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Kaide-gövde parçasıdır. Düz oturma düzlemine sahip, halka kaideli yukarı doğru konik gövdeye sahiptir. Kaide'nin üzerinde siyah firnis ile yapılmış bir yatay bant, gövde üzerinde tekrar ince bir bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri


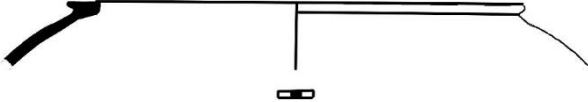
Katalog No: 248
Levha No: 48.249
Buluntu No: K1.27.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 14,8 cm
Yükseklik: 3,8 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: kaide ve gövde parçasıdır. Kaide düzleştirilmiş ve halka kaideye sahiptir. Kaide den gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde konik olarak genişlemektedir. Gövde üzerinde bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri:


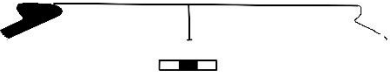
Katalog No: 249
Levha No: 48.250
Buluntu No: K1.18.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 6,1 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/6)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Amphora/ kapalı kap kaide parçasıdır. Yuvarlak halka kaideli, kalın cidarlı dış yüzeyinde bant bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650/625
Benzerleri:


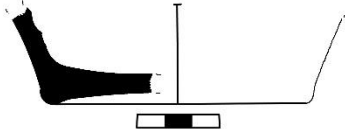
Katalog No: 250
Levha No: 48.251
Buluntu No: K1.26.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 25,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Kalın çizgiler
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: İç ve taban bölüm: Red (10R5/8), dış yüzey: Very pale brown (10YR8/4)
Tanım: Kaide parçasıdır. Düz kaideli. Derin gövde hafif dışa doğru konik açılmaktadır. Kalın cidarlıdır. Kaideden gövdeye keskin dönüş yapılmıştır. Kaide’de kalın verrev çizgi bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri:

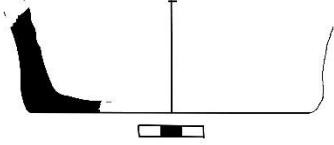

Katalog No: 251
Levha No: 49.252
Buluntu No: K1.33.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,4 cm
Yükseklik: 4,2 cm
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, sık dokulu, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/6)
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Kapalı kap olarak tanımlayabiliriz. Ağız yuvarlatılmış, dışa çekiktir. Ağızdan boyuna geçiş keskin, dik profillidir. Gövde dışarıya doğru açılan forma sahiptir.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri:

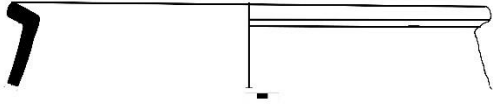

Katalog No: 252
Levha No: 49.253
Buluntu No: K3.16.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 23,6 cm
Yükseklik: 1,8 cm
Hamur Rengi: Red (2,5YR5/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasından oluşmaktadır. Dinos olarak tanımlayabiliriz. Ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli, dışa çekik ağız kenarıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak olup, gövdeye doğru dışa açıldığı yere kadar korunmuştur.
Tarih: MÖ 650. yüzyıl
Benzerleri: Aytaçlar, 2005:188.


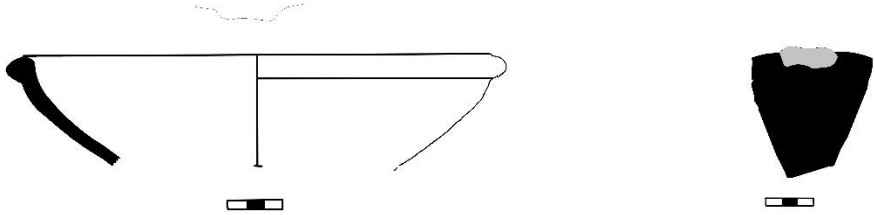
Katalog No: 253
Levha No: 49.254
Buluntu No: K3.16.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 39,4 cm
Yükseklik: 5,0 cm
Hamur Rengi: Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Pink (7,5YR8/4)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Dinos olarak tanımlayabiliriz. Ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli dışa çekik ağız kenarıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak olup, gövde dışı doğru açıldığı yere kadar korunmuş küresel gövdelidir. Gövde dış yüzeyinde siyah very dark gray (10YR3/1) firnis bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Aytaçlar, 2005: 188.


Katalog No: 254
Levha No: 49.255
Buluntu No: K3.16.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,2 cm
Yükseklik: 2,3 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Red (2,5YR5/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR4/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasından oluşmaktadır. Dinos olarak tanımlayabiliriz. Ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli, dışa çekik ağız kenarıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak olup, gövdeye doğru dışa açıldığı yere kadar korunmuştur
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Aytaçlar, 2005: 188.


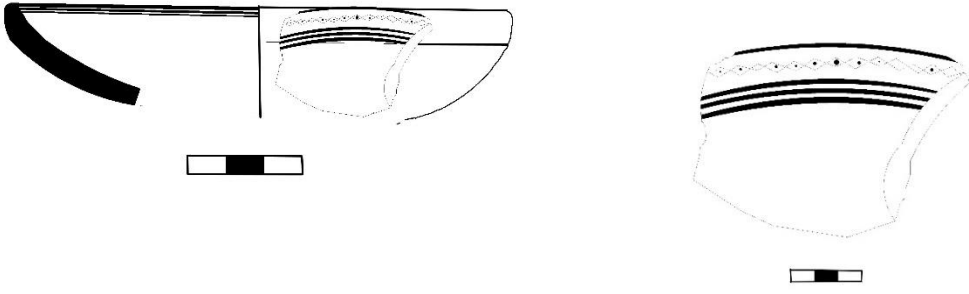
Katalog No: 255
Levha No: 50.256
Buluntu No: K3.3.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 8,4 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Kaide parçasıdır. Kapalı kap kaidesi olabilir. Alçak halka kaidelidir. Kaideden gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde konik açılmaktadır. Gövdenin iç yüzeyinde yiv izleri bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Lemos, 2002: Fig.9; Boardman ve Hayes,1973; Furtwangler, 1980: 215.


Katalog No: 256
Levha No: 50.257
Buluntu No: K3.3.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 11,6 cm
Yükseklik: 4,4 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Kaide parçasıdır. Kapalı kap kaidesi olabilir. Düz kaidelidir. Kaideden gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde konik açılmaktadır. Gövdenin iç yüzeyinde yiv izleri bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 6.yüzyıl
Benzerleri Lemos, 2002: Fig.9; Boardman ve Hayes,1966: 25.


Katalog No: 257
Levha No: 50.258
Buluntu No: K2.2.1
Buluntu Yeri: Uylupınar Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 33,6 cm
Yükseklik: 5,8 cm
Bezeme: bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve boyun parçasıdır. Krater olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı dışa çekik, düz tablalı kalın cidarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışarı doğru açılmaktadır. Ağız ve dış gövde yüzeyinde kalın bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri:


Katalog No: 258
Levha No: 50.259
Buluntu No: K3.16.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,8cm
Yükseklik: 5,8cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok seyrek çok az siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tutamaklı tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız yuvarlatılmış, Basit ağız kenarlıdır. İç ve dış yüzeyi tamamen perdahlıdır. Ağıza bitişik yapılmış kulpu bulunmaktadır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Walter-Karydi, 1973: 258; Boardman ve Hayes, 1966: 917; Hürmüzlü, 1995: 66.


Katalog No: 259
Levha No: 51.260
Buluntu No: K1.32.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 1,0 cm
Bezeme: yatay baklava dilimi, S bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker,
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükeydir. Gövde üzerinde metop ve yatay ince bant ile sınırlandırılmış içerisinde içinde nokta bulunan Baklava dilim ve S çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Colstream, 1977: 88-92; Cook ve Dupont, 1998: 650; Kerschner, 1999: 204; Kerschner, 2003: 43-61; Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 19; Posamentir ve Solovyov, 2006: 140-160.


Katalog No: 260
Levha No: 51.261
Buluntu No: K1.1.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 28,8 cm
Yükseklik: 4,8 cm
Bezeme: Baklava dilimi, bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish gray (5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish Yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Yüksek ayaklı tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmıştır. Düz dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli ve gövde kalın cidarlıdır. Gövdenin iç yüzeyinde yatay bant, dış yüzeyinde içerisinde nokta bulunan baklava dilimi altında, birbirine paralel yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Colstream, 1977: 88-92; Çokay – Kepçe, 2009: 36-39.


Katalog No: 261
Levha No: 51.262
Buluntu No: K1.32.24
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 0,4 cm
Bezeme: Işın, içi nokta bezemeli baklava dilimi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey forma sahiptir. Gövde üzerinde içi nokta bezemeli baklava dilimi, iki sıra ince bant ile sınırlandırılmış altında, sık olarak yapılmış ışın bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 630-600
Benzerleri: Cook ve Dupont, 1998: 35; Kerschner ve Scholzhauer, 2005: 19; Posamentir, 2006: 140-160.


Katalog No: 262
Levha No: 51.263
Buluntu No: K1.6.(66,69,73)
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: İçi noktalı baklava dilimi dizisi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Light Brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde içi noktalı baklava dilimleri ve lotus tomurcuk zinciri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 630-550
Benzerleri: Cook ve Dupont, 1998: 35; Kerschner, 1999: 204; Kerschner, 2003: 43; Kerschner ve Scholzhauer, 2005: 19.


Katalog No: 263
Levha No: 51.264
Buluntu No: K1.4.12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İçi noktalı baklava dilimi dizisi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerine içi noktalı baklava dilimi bezemesi altında ince yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Colstream, 1977: 88-92


Katalog No: 264
Levha No: 51.265
Buluntu No: K1.32.24
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 0,4 cm
Bezeme: İçi noktalı baklava dilimi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey forma sahiptir. Gövde üzerinde içi nokta bezemeli baklava dilimi iki sıra ince bant ile sınırlandırılmış altında, sık olarak yapılmış dikey çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: 650-550
Benzerleri: Cook ve Dupont, 1998: 650; Kerschner, 1999: 204; Kerschner, 2003: 43-61 Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 19; Posamentir ve Solovyov, 2006: 140-160.


Katalog No: 265
Levha No: 51.266
Buluntu No: K1.27.53
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,0 cm
Bezeme: Bant, S çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light reddish brown (5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR 6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde ince cidarlıdır. Gövde üzerinde yatay bant sırası altında s çizgi bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri:
 

Katalog No: 266
Levha No: 52.267
Buluntu No: K1.26.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,0 cm
Bezeme: Mazgal meander bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (2,5YR3/1)
Hamur Rengi: Yellowish red (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Gözenekli, kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taş cık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR8/4)
Tanım: Gövde parçasıdır. Hafif dışbükey gövde parçasıdır. Gövdenin dış yüzeyinde iki yatay bant ortasında zikzak bezemesi altında, mazgal meander bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Cook ve Dupont,1998:16-24 Akurgal, 1955: taf.29; Coldstream, 1968: pl. 25-27.


Katalog No: 267
Levha No: 52.268
Buluntu No: K1.26.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,2 cm
Bezeme: Ortodoks meander bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R5/8), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Gövde Parçasıdır. Gövde dış yüzeyinde üç adet yan yana farklı renklerde iç içe konsantrik çember altında, bir kısmı korunmuş mazgal meander bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Cook ve Dupont,1998:16-24;Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 290.


Katalog No: 268
Levha No: 52.269
Envanter No: KBR'08 /53 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.32.27
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 1,5 cm
Bezeme: ortodoks meander bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light Brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek kireç.
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır.
Tarih: MÖ 680-550
Benzerleri: Carroll, 1970: 74; Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: fig.14; Walter, 1968.


Katalog No: 269
Levha No: 52.270
Envanter No: KBR'06 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.34.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı askıda üçgen,
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Ortası Gray (10YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/2)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Özkaya, 1995: 112.


Katalog No: 270
Levha No: 52.271
Buluntu No: K1.6.78
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: meander
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/3)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Strong brown (7,5YR5/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde kalın yatay bant altında farklı firnis ile yapılmış meander bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Carroll, 1970: 74; Kerschner ve Schlotzhauer, 2005; fig.14; Walter, 1968.


Katalog No: 271
Levha No: 52.272
Buluntu No: K1.22.17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: Bant, basit kırık meander
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/5)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli, kalın cidarlıdır. Gövde dış yüzeyinde birbirine paralel yatay bant ortasında meander altında, bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 295; Gürekin-Demir, 2002: 121; Fazlıoğlu, 1989: 123; Momigliano, 2011: 124; Kerchner-Schlotzhaur: 2005.


Katalog No: 272
Levha No: 52.273
Buluntu No: K1.4.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 26,0 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Bezeme: Basit kırık meander
Bezeme Firnis Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 295; Gürekin-Demir, 2002: 121; Fazlıoğlu, 1989:123 ;Momigliano, 2011: 124; Kerchner-Schlotzhaur: 2005.

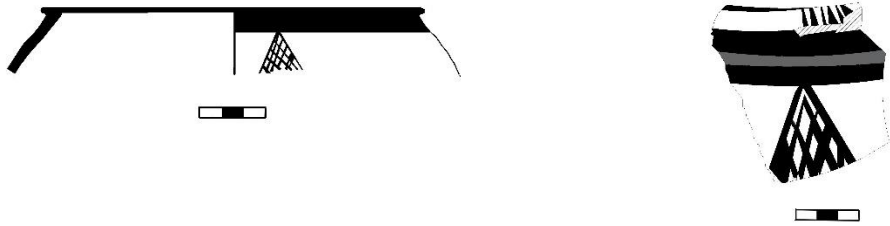

Katalog No: 273
Levha No: 53.274
Buluntu No: K1.19.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,4 cm
Bezeme: Basit kırık meander
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika,sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey forma sahip dış yüzeyinde ince iki yatay bant ortasında meander bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 295; Gürekin-Demir, 2002: 121; Fazlıoğlu, 1989: 123; Momigliano, 2011: 124; Kerchner-Schlotzhaur: 2005.

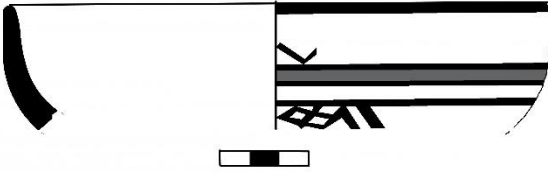

Katalog No: 274
Levha No: 53.275
Buluntu No: K1.34.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,5 cm
Bezeme: Meander
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR5/8) Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Tabak parçası olarak değerlendirebiliriz. Dikey çizgilerle sınırlandırılmış nokta dizisi, altında bant bezeme altında meander bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Cook ve Dupont, 1998: 43.


Katalog No: 275
Levha No: 53.276
Buluntu No: K1.26.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 17,0 cm
Yükseklik: 3,3 cm
Bezeme: İki yatay bant arasında stilize meander bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Ağız ve iç yüzey: Dark reddish brown (5YR3/2), Dusky red (10R3/4), dış yüzey: Dark reddish brown (5YR3/2), Dark red (10R3/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Krater. Ağız düz tabla, kalın cidarlı, köşeli hafif dışa çekik dudaklı ağız kenarıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskin olup, gövde dışa doğru açıldığı yere kadar korunmuştur. Ağız tablası üzerinde kalın ve ince çizgiler olup, gövde iç yüzeyinde ki bantlar, ağız ile aynı firnis olan farklı üç adet yatay bant, dış yüzeyinde ağızın altında ince bant, iki bant arasında basit meander bezemesi hemen altında iki yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 39; Cook ve Dupont, 1998: 58; Cook ve Dupont, 1998: 52.


Katalog No: 276
Levha No: 53. 277
Buluntu No: K1.34.26
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: Stilize meander
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (2,5YR4/3), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/3)
Tanım: Gövde parçasıdır. İnce cidarlıdır. Krem astar üzerine ince yatay çizgiler altında, stilize meander bezeme yapılmış; alt bölümünde siyah firnis ile yapılmış olasılıkla zikzak bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Akurgal, 1983: Lev.37; Gandner,1888:45; Isler,1978:51; Dugas, 1928: 70; Miltner, 1932: 129, Boardman ve Hayes, 1966.Lev.34; Kerschner ve schlotzhaur, 2005: 39.


Katalog No: 277
Levha No: 53. 278
Buluntu No: K1.34.27
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: Stilize meander
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (2,5YR4/3), Red (2,5YR5/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/3)
Tanım: Gövde parçasıdır. İnce cidarlıdır. Krem astar üzerine meander bezemesi altında kırmızı-kahve renginde kalın bant ve kahverengi tonlarında çapraz çizgi bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: 39; Cook ve Dupont, 1998: 58; Cook ve Dupont, 1998: 52.


Katalog No: 278
Levha No: 54. 279
Buluntu No: K1.3.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 24,8 cm
Yükseklik: 4,7 cm
Bezeme: İçleri taralı üçgen, bant
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish brown (5YR5/3), Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözenekli çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Dinos olarak tanımlayabiliriz. Ağız tablası düz, kalın cidarlı ve dışa çekik dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş keskindir. Gövde dışbükey ve konik profillidir. Ağız tablası yüzeyinde farklı firnis üzerine dik kalın çizgi bezemeleri yapılmıştır. Gövde yüzeyinde birbirine paralel farklı firnisle yapılan yatay bant bezemeleri altında, içi taralı üçgen bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Amyx, 1958: 205; Boardman, 1967: 115.


Katalog No: 279
Levha No: 54.280
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.34.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 15,4 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Çapraz taralı üçgen
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR4/8), Weak red (10R4/3), Weak Rrd (2,5YR5/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Pink (7,5YR7/3), İç astar Red (10R4/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Skyphos? Ağız kenarı yuvarlatılmış ve basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız kenarında ince bant, gövde üzerinde ince yatay bant ve içi taralı üçgen bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Colsdream, 1968: 61; Dugas, 1928: 17.


Katalog No: 280
Levha No: 54.281
Buluntu No: K1.34.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı üçgen
Bezeme Firnis Rengi: Brown (7,5YR5/3)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR 6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 7/3)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profilli ve ince cidarlıdır. Gövde üzerinde iki yatay bant ortasında dikey çizgiler altında, içi taralı üçgen bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Colsdream, 1968: 61; Dugas, 1928:17.


Katalog No: 281
Levha No: 54.282
Buluntu No: K1.26.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 22,0
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Yatay bant altına zikzak ve içi taralı askı üçgen
Bezeme Firnis Rengi: Red(10R5/8), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Pink (7.5YR 7/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Ağız kısmında: Red (10R5/8)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Dinos formlu parça. Ağız düz tablalı, kalın cidarlı, oval köşeli dışa çekik ağız kenarındır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşak olup, gövde dışa doğru açıldığı yere kadar korunmuş küresel gövdelidir. Ağız firnisli olup, gövde üzerinde firnis ile yapılan iki yatay bant altında, dikey çizgi ile ayrılan dikdörtgen şekillerin içine zikzak ve içi çapraz taralı askı üçgen bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Aytaçlar, 2005:188; Eilmann, 1933: 106; Boardman,1967:115; Graeve, 1975:45; Voigtlander, 1982:35-39; Goldmann,1950:313; Erdan, 2015: lev.137.


Katalog No: 282
Levha No: 55.283
Envanter No: KBR'06 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.34.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı askıda üçgen, ortadoks meander
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Ortası: gray (10YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/2)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Carroll,1970:74; Kerschner ve Schlotzhauer, 2005: fig.14; Walter, 1968. Eilmann, 1933: 106; Boardman,1967:115; Graeve, 1975:45; Voigtlander, 1982:35-39; Goldmann,1950:313; Erdan, 2015: lev.137.


Katalog No: 283
Levha No: 55.284
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.34.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Yonca rozet,
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light Brown (7,5YR 6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/2)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde dikey ıslın/çengel/ çizgi bezemeleri altında yatay bant ve banda bağlı olarak yapılan askıda üçgen bezemesi yer almaktadır. Ana sahnede gözü, ağzı ve sakalı ince belirtilmiş şekilde yaban keçisi figürü bezemesi, yanında ise yonca rozet bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989:41; Cook ve Dupont, 1998:30-40; Cook ve Dupont, 1998:48. Kerschanner ve Schlotzhauer, 2005: 50; Koçak-Yaldır, 2009: 494; Zunal, 2014: 242; Çaypınar, 1991:75; Gürtekin-Demir ve Polat, 2011:290.


Katalog No: 284
Levha No: 55.285
Buluntu No: K1.4.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerine içi taralı ve boş bırakılmış birbirine bağlı üçgen sıraları bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Sams, 1994: 38; Gürtekin, 1998:30; Fazlıoğlu, 1989: 41; Cook ve Dupont, 1998: 30-40; Cook ve Dupont, 1998: 48; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 50; Koçak-Yaldir, 2009: 494; Zunal, 2014: 242; Çaypınar, 1991:75; Gürtekin-Demir ve Polat, 2011: 290.


Katalog No: 285
Levha No: 55.286
Buluntu No: K1.34.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Uçları açık üçgen sıraları
Bezeme Firnis Rengi: Brown (7,5YR 4/3)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR 6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 7/3)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde uçları açık üçgen sıraları bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Connell, 1968: Fig.1.


Katalog No: 286
Levha No: 55.287
Buluntu No: K1.3.49
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: Uçları açık zikzak/Üçgen sıraları
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish gray (5YR4/2), Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6), iç: Red (2,5YR5/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profilli ve ince cidarlıdır. Gövde üzerinde yatay bant altında, zikzak bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Connell, 1968: Fig.1.


Katalog No: 287
Levha No: 55.288
Buluntu No: K1.27.149
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 1,5 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı yatay baklava dilimleri
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Dark reddish gray (5YR4/2), Dark brown (7,5YR3/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Oinochoe gövde parçası olup, kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde içi çapraz taralı yatay baklava dilimleri altında sırasıyla siyah ince iki bant arasında kahverenginde kalın bant bezeme yer almaktadır. En altta tekrar içi taralı baklava dilim bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 660-550
Benzerleri: Özgünel, 1979:56; Fazlıoğlu, 1998: 361; Mellaart,1955:115136; Sams, 1994:168; Cook ve Dupont, 1998: 19; Fazlıoğlu, 1998: 343-350; Zunal, 2014: 235; Şenyurt vd., 2019: 23; Çaypınar, 1991:75; Coldstream, 2008:pl.24; Coldstream, 2008:pl.25; Coldstream, 2008:pl.36.


Katalog No: 288
Levha No: 55.289
Buluntu No: K1.34.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,5 cm
Bezeme: Metop içinde baklava dilimi dizisi
Bezeme Firnis Rengi: Brown (7,5YR 4/3) White (10YR 8/1),
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR 6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Yellowish red (5YR5/8),
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır. Metop içinde baklava dilimi dizisi ve yanlarında dalga bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1998: 343; Coldstream,1968:PL.49-50; Cook ve Dupont,1998:19; Cook ve Dupont, 1998: 19; Fazlıoğlu, 1998: 343-350; Zunal, 2014: 235; Şenyurt vd., 2019: 239; Çaypınar, 1991:75; Coldstream, 2008:pl.24; Coldstream, 2008:pl.25; Coldstream, 2008:pl.36.


Katalog No: 289
Levha No: 55.290
Buluntu No: K1.34.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,5 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı baklava dilimi dizisi
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR5/8) Reddish yellow (5YR6/8), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8), ortası: Gray (10YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: White (2,5YR8/1)
Tanım: Dikdörtgen profilli kulp parçasıdır. Kulp kalın cidarlıdır. Krem astar üzerine turuncu renk metoplar ile sınırlandırılmış iki adet içi çapraz taralı baklava dilimi dizisi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-600
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1998: 343; Coldstream,1968:PL.49-50; Cook ve Dupont,1998:19; Cook ve Dupont, 1998: 19; Fazlıoğlu, 1998: 343-350; Zunal, 2014: 235; Şenyurt vd., 2019: 239; Çaypınar, 1991:75; Coldstream, 2008:pl.24; Coldstream, 2008:pl.25; Coldstream, 2008:pl.36.


Katalog No: 290
Levha No: 55.291
Buluntu No: K1.32.17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 0,7 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı baklava dilimi, nokta bezeme
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey forma sahiptir. Gövde üzerinde dikey olarak bezenmiş içi çapraz taralı baklava dilimi yanında nokta bezemeleri yan yana iki dikey çizgi ile sınırlandırılmıştır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Sams,1994:38; Özgüç, 1982:pl.68; Dupre,1983:pl.79; Gürtekin, 1998:30; Coldstream,1968:278; Cook ve Dupont,1998:20; Kaşka, 2012: 285-293; DüNDAR, 2013: 209; Cook ve Dupont, 1998: 20; Zunal, 2015: 262; Coldstream, 2008: pl.61; Küçük, 2008: lev.12.


Katalog No: 291
Levha No: 55.292
Buluntu No: K1.34.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,2 cm
Bezeme: İçi çapraz baklava dilimi
Bezeme Firnis Rengi: Red (2,5YR5/8), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8),
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla taşçık siyah taşçık
Astar Rengi: White (2,5YR8/1)
Tanım: Gövde parçasıdır. Kalın cidarlıdır. Beyaz astar üzerine kırmızı-kahve renginde yatay bant ve siyah firnis ile yapılmış yatay dikey çapraz çizgiler yer almaktadır. Gövde ortasında siyah firnis ile yapılan baklava dilimi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-600
Benzerleri: Sams,1994:38; Özgüç,1982:pl.68.Dupre, 1983: Pl.79; Gürtekin, 1998:30; Coldstream,1968:278; Cook ve Dupont,1998:20; Kaşka, 2012: 285-293; Dündar, 2013: 209; Cook ve Dupont, 1998: 20; Zunal, 2015: 262; Coldstream, 2008: pl.61; Küçük, 2008: lev.12.


Katalog No: 292
Levha No: 55.293
Buluntu No: K1.4.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: İçi çapraz taralı baklava dilimi
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), iç: Black (5YR2.5/1)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde metop ile sınırlandırılmış içi çapraz taralı baklava dilimi altında üç adet yatay bant bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Sams, 1994: 38; Özgüç, 1982: pl. 68; Dupre, 1983: Pl.79; Gürtekin, 1998: 30; Coldstream,1968:278; Cook ve Dupont,1998:20; Kaşka, 2012: 285-293; Dündar, 2013: 209; Cook ve Dupont, 1998: 20; Zunal, 2015: 262; Coldstream, 2008: pl.61; Küçük, 2008: lev.12.


Katalog No: 293
Levha No: 56.294
Buluntu No: K1.4.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Saç örgüsü
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde içi küçük noktalı saç örgüsü bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Jacopi,1931: fig.19; Jacopi, 1931: fig.65; Cook ve Dupont, 1998:37; Cook ve Dupont, 1998: 39.


Katalog No: 294
Levha No: 56.295
Buluntu No: K1.26.20
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,5 cm
Bezeme: Ortası benekli saç örgüsü
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red(10R3/4), Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz.
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), iç (firnis): Red (2,5YR4/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Hafif dışbükey gövde parçasıdır. Gövdenin dış yüzeyinde farklı kalınlıkta üç yatay bant ortasında saç örgüsü bezemesi ortası nokta(benekli) altında birbirine paralel üç yatay bant ve ışın bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Jacopi,1931: fig.19; Jacopi, 1931: fig.65; Cook ve Dupont, 1998:37; Cook ve Dupont, 1998: 39.


Katalog No: 295
Levha No: 5 6.296
Envanter No: KBR'06 Göl yatağı yüzey
Buluntu No: K1.1.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Saç örgüsü, S çizgileri
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Kulp parçasıdır. İnce cidarlıdır. Kulp başlangıç ve bitiş yerlerinden kırılmıştır.
Kulp üzerinde dikey olarak yapılan saç örgüsü bezemesi ve yanlarda dikey firnis çizgilerle sınırlandırılmış S çizgi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 23; Greenewalt, 1973: 91.


Katalog No: 296
Levha No: 56.297
Buluntu No: K1.17.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası Yüzey Malzemesi
Ölçüleri:
Cidar Kalınlığı: 1,3 cm
Bezeme: Giyoş
Bezeme Firnis Rengi: Dark brown (7,5YR3/2), Weak red(10R4/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Kulp parçasıdır. Astarlı Kulp üzerinde koyu kahve firnis ile yapılan iki giyoş bezemesi ortasında dalga bezemesi bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 625-600/550
Benzerleri: Thompson,1952:154; Thompson, 1952:154; Posamentir, 2002:15; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 79; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 79; Posamentir ve Solovyov, 2006: 151.


Katalog No: 297
Levha No: 57.298
Envanter No: KBR'06 Uylupınar yüzey
Buluntu No: K1.1.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Uçları kıvrık ters çengel
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Brown (7,5YR5/3)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok az kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Kulp parçasıdır. İnce cidarlıdır. Kulp başlangıç ve bitiş yerlerinden kırılmıştır. Dikey yatay çizgilerden oluşan çerçeve ile sınırlandırılmış ve ortasında uçları kıvrık ters çengel bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-630
Benzerleri: Kardara, 1955: 51.


Katalog No: 298
Levha No: 57.299
Buluntu No: K1.1.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (5YR5/3)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Kulp parçasıdır. İnce cidarlıdır. Kulp başlangıç ve bitiş yerlerinden kırılmıştır.
Tarih: MÖ 650
Benzerleri: Kardara, 1955: 51.
 

Katalog No: 299
Levha No: 57.300
Buluntu No: K1.1.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Dalga bezeme, ortası nokta bezemeli kare-metop
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red (10R3/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Boyun parçasıdır. İnce cidarlı ve dışbükey profilidir. Gövde üzerinde sık yapılan dalga bezeme ile sınırlandırılan ortası nokta bezemeli dikdörtgen yatay sıra halinde bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 670-650
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989: 61; Kerschauer ve Schlötzauer, 2005: 12.


Katalog No: 300
Levha No: 57.301
Envanter No: KBR'06 Uylupınar yüzey
Buluntu No: K1.6.54
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,9 cm
Bezeme: Bant, içi nokta bezemeli metop
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Pale red(10R7/3)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde yatay bant ve metop ile sınırlandırılmış içi dolu kare bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989: 61; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 12.


Katalog No: 301
Levha No: 57.302
Envanter No: KBR'06 Uylupınar/Yüzey
Buluntu No: K1.26.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri: Kaide çap: 25,0 cm
Yükseklik: 3,4 cm
Bezeme: Çapraz çizgiler ve kare şeritlerle ayrılmış nokta dizisi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish Yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözenekli, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: İç ve taban bölüm: Red (10R5/8), dış yüzey Very pale brown (10YR8/4)
Tanım: Kaide gövde parçasıdır. Oturma düzlemi düzleştirilmiş hafif yüksek halka kaidelidir. Yayvan gövde konik açılmaktadır. Kaidenin oturma düzleminde eğik çizgi bezemeleri, gövde dış yüzeyinde kare şeritlerle ayrılmış nokta dizisi bezemesi altıda, yatay bant yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989: 61; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 12.

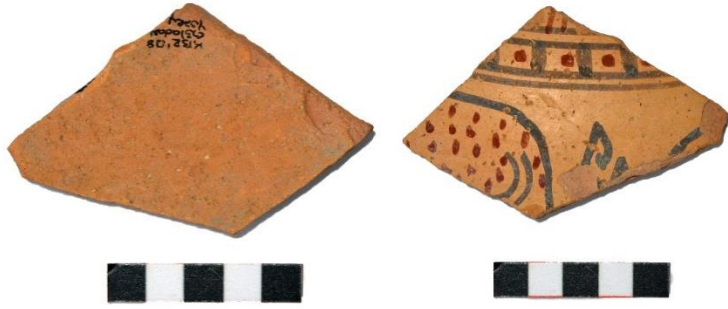

Katalog No: 302
Levha No: 57.303
Buluntu No: K1.8.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant ve dikey çizgilerle sınırlandırılmış nokta dizisi.
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Hamur Tanımı: sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5 YR 6/6)
Tanım: kaide ve ayak parçasıdır. Silindirik ayak sahiptir. Ayak üzerinde üst ve alt bölümünün bir kısmı firnisli olup, ortadaki alan bant ve dikey çizgilerle sınırlandırılmış nokta dizisi bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989:61; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005: 12.

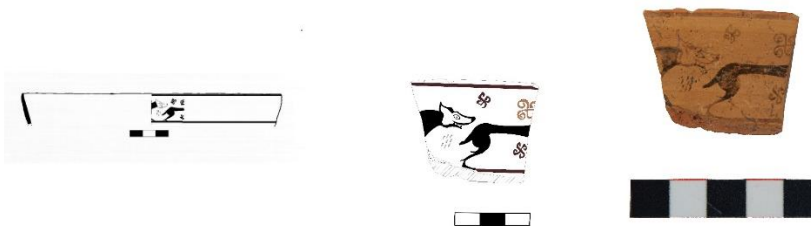

Katalog No: 303
Levha No: 57.304
Buluntu No: K1.3.21
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Bant, dikey çizgi kare metop
Bezeme Firnis Rengi: very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R5/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profillidir. Gövde üzerinde iki yatay bant ortasında dörtlü gruplar halinde dikey çizgi kare metop bezemeleri yer almaktadır. Gövde alt bölümde tekrar yatay bant bezemeleri yapılmıştır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1989: 61; Kerschauer ve Schlotzhauer, 2005:12; Çokay – Kepçe, 2009: 36-39.


Katalog No: 304
Levha No: 57.305
Buluntu No: K1.4.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: İçi noktalı çiftli sarmal
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Kırmızı Astarlı gövde üzerine içi noktalı çiftli sarmal bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1998: Lev.15-20.


Katalog No: 305
Levha No: 58.306
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.26.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık:
Bezeme: Kum saati bezemesi/ çift balta
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Dark red (2,5YR3/6)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, demir oksit, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde yüzeyinde birbirine paralel bant ortasında ise iç kısmı tamamen firnisli kum saati/Çift balta bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Coldstream, 1968: Pl.22; Cook ve Dupont, 1998: 19.


Katalog No: 306
Levha No: 58.307
Buluntu No: K1.34.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,5 cm
Bezeme: İçleri taranmış yatay kum saati
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (2,5YR4/4)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Red (2,5YR5/8), Pink (7,5YR7/3)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Dinos olarak tanımlayabiliriz. Ağız tablası düz ve ağız kenarı yuvarlatılmıştır. Dudak dışı çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profillidir. Ağız tablasında farklı renk firnis kullanılmıştır. Gövde içinde farklı renk astar kullanılmış, gövde dış yüzeyinde ise beyaz/krem astar üzerinde ağız kenarının altında gövde üzerinde zikzak bezeme, bant ve içleri taranmış yatay kum saati bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Cook ve Dupont,1998: 65-66.


Katalog No: 307
Levha No: 58.308
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.26.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,5 cm
Bezeme: Gamalı haç
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red (2,5YR3/2), Dark red (2,5YR3/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif dışbükeydir. Gövdenin dış yüzeyinde dikey iki çizgi altında ince dört yatay bant ve bu iki yatay bant dikey çizgiler ile ayrılmış nokta dizisi yer almaktadır. Gövdenin ana bezemesi olarak dış hatları siyah firnis çizilmiş iç alanı nokta ile doldurulmuş bir kısmı korunmuş Geyik figürü yan alanda ise gamalı haç bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Jacopi, 1931: fig.19; Cook ve Dupont, 1998: 3; Fazlıoğlu, 1998: 89; Posamentir ve Solovyov, 2006: 122.


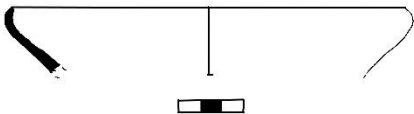
Katalog No: 308
Levha No: 58.309
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.4.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 25,6 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Köpek, yaban keçisi, iki spiralli haç
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Red(10R5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kylix olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, Basit ağız kenarı profillidir. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırmış, başı kontur tekniği gövdesi siluet tekniğinde yapılmış köpek, önünde gövdesi siluet teknikte yapılmış yaban keçisi bezemesi yer almaktadır. Doldurma motif olarak iki spiralden oluşan haç bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Aytaçlar,2005: Lev.8; Kerschner,1999: Taf.32.4; Kerschner,1997: Band.5; Aytaçlar,2005: Lev.15; Kerschner, 1999: taf.32.4. Greenewalt, 1973: 110; Schaeffer, 1990:22; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 68; Schiering, 1957: 32; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 25-40; Onajko,1966: 22; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 25-40; Kershner, 1997: 10; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 25-40; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 78; Kardara, 1963: 91; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 25-40; Wallenstein, 1973:8; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 25-40; Jacopi 1931: 67; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 25-40; Cook ve Dupont, 1998: 36.


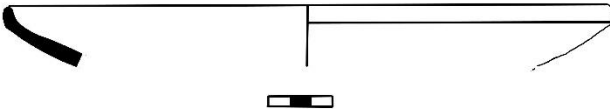
Katalog No: 309
Levha No: 59.310
Buluntu No: K1.27.3
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 37,6 cm
Yükseklik: 4,0 cm
Bezeme: Bant, dama tahtası
Bezeme Fırnis Rengi: Red (10R 4/6), Light reddish brown (5YR 6/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Tabak olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış, düz, basit profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışbükey profilli ve küresel gövdelidir. Ağız kenarı açık kırmızı-kahve fırnislidir. Ağızdan gövdeye geçişte kare metop içerisinde nokta dama tahta bezemesi yer almaktadır. Gövde iç yüzeyinde üç adet yatay bant bezeme yapılmıştır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Kohler, 1995: 15; Gürtekin, 1998: 57; Cook ve Dupont, 1998: 35 Çaypınar, 1991: 81-82; Gürtekin, 1998: 161-162; Kardara, 1963: 41; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 13; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 13; Cook ve Dupont, 1998: 35; Kılınç, 2019: lev.2; Aytaçlar, 2005: lev.46.K.217.

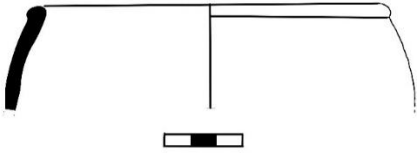

Katalog No: 310
Levha No: 59.311
Buluntu No: K1.19.16
Buluntu Yeri: Uylupınar Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,6 cm
Bezeme: Dama tahtası bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Reddish brown (2,5YR4/4)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Tanım Gövde parçasıdır. Gövde hafif dışbükey ve dışarı doğru açılan forma sahiptir. Gövdenin dış yüzeyi farklı ek firnis ile rezerve kare şeklindeki alan içine nokta yapılmış dama tahtası bezemesine benzemektedir.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998:57; Cook ve Dupont, 1998: 35. Çaypınar, 1991: 81-82; Gürtekin, 1998: 161-162; Kardara, 1963: 41; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 13; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 13; Cook ve Dupont, 1998: 35.Kılınç, 2019: lev.2; Aytaçlar, 2005: lev.46.K.217.

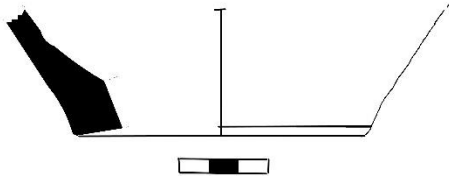
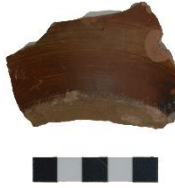

Katalog No: 311
Levha No: 59.312
Buluntu No: K1.4.22
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,3 cm
Bezeme: Balık pulu
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde balık pulunu andıran bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Coşkun, 2007: 48.

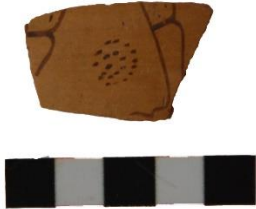

Katalog No: 312
Levha No: 60.313
Buluntu No: K1.31.16
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: mermer taklidi
Hamur Rengi: Gray (10YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Black (5 Y2.5/1)
Tanım: Çift boğumlu kulp parçasıdır. Mermer taklidi tekniği kullanılmıştır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Greenewalt, 1968: 150; Greenewalt, 1966: 129; Gürtekin, 1998: 212. Greenewalt, 1968: 55-89; Dörtlük, 1977: 9-32; Erön ve Çakan, 2021:1-14; Gürtekin, 1998: 212; Erdan, 2015: lev.13; Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111; Gürtekin-Demir: 2002: 111-143; Crawford ve Greenewalt, 1968: 139-154.


Katalog No: 313
Levha No: 60.314
Buluntu No: K3.3.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız Çap: 12,3 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Mermer taklidi
Hamur Rengi: Gray (10YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Black (5 Y2.5/1)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Dudak içe çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde üzerinde Mermer taklidi bezeme.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Greenewalt, 1968: 150; Greenewalt, 1972: 118; Greenewalt, 1966:150; Haspels, 1951:29; Dörtlük, 1977: 9-32; Gürtekin, 1998: 212; Greenewalt, 1968: 55-89; Dörtlük, 1977: 9-32; Erön ve Çakan, 2021:1-14; Erdan, 2015: lev.13; Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111; Gürtekin-Demir: 2002: 111-143; Crawford ve Greenewalt, 1968: 139-154.
  

Katalog No: 314
Levha No: 60.315
Buluntu No: K1.31.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 15,7 cm
Yükseklik: 3,5 cm
Bezeme: Mermer taklidi
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Black (5 YR-2.5/1)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, basit ağız kenarlı profillidir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Dışbükey profilli köşeli gövdelidir.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Greenewalt, 1968: 150; Haspels, 1951:29; Dörtlük, 1977: 9-32; Greenewalt, 1966: 129; Gürtekin, 1998: 212 Greenewalt, 1968: 55-89; Dörtlük, 1977: 9-32; Erön ve Çakan, 2021:1-14. Erdan, 2015: lev.13; Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111; Gürtekin-Demir: 2002: 111-143; Crawford ve Greenewalt, 1968: 139-154.
 

Katalog No: 315
Levha No: 60.316
Buluntu No: K1.31.8
Buluntu Yeri: Uylupınar Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 10,2 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Bezeme: Mermer taklidi
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Black (5 Y-2.5/1)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Ağız yuvarlatılmış, dışa çekik Dudaklıdır. Ağızdan gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde küresel formudur.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Greenewalt, 1968: 150; Greenewalt, 1972: 118; Dörtlük, 1977: 9-32; Greenewalt, 1966: 129; Gürtekin, 1998: 212 Greenewalt, 1968: 55-89; Dörtlük, 1977: 9-32; Erön ve Çakan, 2021:1-14; Greenewalt, 1968: 55-89; Dörtlük, 1977: 9-32; Erön ve Çakan, 2021:1-14; Erdan, 2015: lev.13; Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111; Gürtekin-Demir: 2002: 111-143; Crawford ve Greenewalt, 1968: 139-154.
 

Katalog No: 316
Levha No: 60.317
Buluntu No: K1.23.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 9,0 cm
Yükseklik: 3,8 cm
Bezeme: Mermer taklidi
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Dusky red (2,5YR3/2), Light red (2,5YR6/8)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kâse/Guttus kaidesi olarak tanımlayabiliriz. Oturma düzlemi düzleştirilmiş alçak halka kaidelidir. Cidar orta kalınlıktadır. Gövde genişleyerek yükselmektedir.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Gürtekin, 1998: 212; Greenewalt, 1968: 55-89; Dörtlük, 1977: 9-32; Erön ve Çakan, 2021:1-14; Erdan, 2015: lev.13; Crawford ve Greenewalt, 2010:107-111; Gürtekin-Demir: 2002: 111-143; Crawford ve Greenewalt, 1968: 139-154.
 

Katalog No: 317
Levha No: 61.318
Buluntu No: K1.4.8
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: Nokta rozet
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde nokta rozet bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Kardara,1955:51; Fazlıoğlu, 1998: Lev.IV; Cook ve Dupont, 1998: 36; Cook ve Dupont, 1998: 39; Cook ve Dupont, 1998: 52; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 14; Kyrieleis, 1981: 40; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 12; Graeve, 1974: pl.26.


Katalog No: 318
Levha No: 61.319
Buluntu No: K1.3.64
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,8 cm
Bezeme: Rozet
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Red(10R4/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey. Gövde üzerinde nokta rozet bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 650-550
Benzerleri: Fazlıoğlu, 1998: Lev.IV; Cook ve Dupont, 1998: 36; Cook ve Dupont, 1998: 39; Cook ve Dupont, 1998: 52; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 14; Kyrieleis, 1981: 40; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 12; Graeve, 1974: pl.26.


Katalog No: 319
Levha No: 61.320
Buluntu No: K1.4.19
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Rüzgargülü
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok az çok sık kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde rüzgargülü bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 620-550
Benzerleri: Connell,1968:64;Çokay-Kepçe,2009:36-39.


Katalog No: 320
Levha No: 61.321
Buluntu No: K1.6.(66,69,73)
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme: Palmet
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde içi noktalı baklava dilimleri ve palmet zinciri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 625-575
Benzerleri: Kerschner, 1997: 10; Isler, 1973: 44; Cook ve Dupont, 1998: 64.


Katalog No: 321
Levha No: 61.322
Buluntu No: K1.6.59
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,7 cm
Bezeme: Papatya şeklinde rozet
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde papatya şeklindeki rozet bezemesi yer alır.
Tarih: MÖ 625-550
Benzerleri: Kardara, 1955: 51. Posamentir ve Solovyov, 2006:106; Onajko, 1966: 30.Onajko, 1966: 35; Jacopi, 1931: 19; Cook ve Dupont, 1998: 52; Cook ve Dupont, 1998: 54; Kerschner, 2006: 129; Cook ve Dupont, 1998: 59; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 12; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 21; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 28.


Katalog No: 322
Levha No: 61.323
Buluntu No: K1.26.17
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,6cm
Bezeme: Dikey çizgiler ve çiçek rozeti
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (7,5YR3/2), Yellowish red (5YR5/8)
Hamur Rengi: Very pale brown (10YR8/3)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşcık
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR7/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Hafif dışbükeydir. Dış yüzeyinde beş adet birbirine paralel aynı kalınlıkta dikey çizgi bezemesi altında, yatay bant ve bir kısmı korunmuş çiçek rozeti bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 620-600
Benzerleri: Onajko, 1966:pl.2; Jacopi,1931: fig.19; Kardara, 1955: 51. Posamentir ve Solovyov, 2006:106; Onajko, 1966: 30.Onajko, 1966: 35; Jacopi, 1931: 19; Cook ve Dupont, 1998: 52; Cook ve Dupont, 1998: 54; Kerschner, 2006: 129; Cook ve Dupont, 1998: 59; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 12;Kerschner ve Schlottzger, 2005: 21; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 28.


Katalog No: 323
Levha No: 62.324
Buluntu No: K1.6.79
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,4 cm
Bezeme: Baklava dilimleri, İçi firnisli yonca, yonca
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Reddish brown (5YR4/3), Red (2,5YR5/8)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde Baklava dilimleri, içi firnisli yonca ve içi rezerve yonca bezemeleri yer alır.
Tarih: MÖ 615-550
Benzerleri: Jacopi, 1931: fig.19; Kardara, 1955: 51. Posamentir ve Solovyov, 2006:106; Onajko, 1966: 30.Onajko, 1966: 35; Jacopi, 1931: 19; Cook ve Dupont, 1998: 52; Cook ve Dupont, 1998: 54; Kerschner, 2006: 129; Cook ve Dupont, 1998: 59; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 12;Kerschner ve Schlotzger, 2005: 21; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 28.


Katalog No: 324
Levha No: 62.325
Buluntu No: K1.34.11
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 1,0 cm
Bezeme: Keçi figürü
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR 6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Very pale brown (10YR 8/2)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dışbükey profilli ve kalın cidarlıdır. Gövde üzerinde dikey ışın/çengel/ çizgi bezemeleri altında yatay bant ve banda bağlı olarak yapılan askıda üçgen bezemesi yer almaktadır. Ana sahnede gözü, ağzı ve sakalı ince belirtilmiş şekilde yaban keçisi figürü bezemesi, yanında ise yonca rozet bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 615(Yonca bezemesi), MÖ 620-600(yaban keçisi)
Benzerleri: Onajko, 1966:pl.3.5; Jacopi,1931: fig.19.(YoncaBezemesi),; Wallenstein,1973:pl.8; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 19; Jacopi, 1931: fig.19; Kerschner ve Schlotzger, 2005: 27.


Katalog No: 325
Levha No: 62.326
Buluntu No: K1.27.12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 12,6 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme: Işın, dikey çizgi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık
Astar Rengi: Pink (7,5YR8/4)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kaide oturma düzlemi kalın cidarlıdır. Halka kaidelidir. Kaide den gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde ince cidarlıdır. Kaide dip kısmında ışın bezemesi, oturma düzleminde dikey çizgi bezemesi bulunmaktadır. Kaide gövdeye geçiş bölümünde tamamen siyah astar kullanılmıştır.
Tarih: MÖ 630-600
Benzerleri: Kerschner ve Schlottzger, 2005: 19; Jacopi, 1931: fig.19; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 27.


Katalog No: 326
Levha No: 63.327
Buluntu No: K1.6.
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,5 cm
Bezeme: Kaz figürü
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R4/4)
Hamur Rengi: Light brown (7,5YR6/4)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde üzerinde içi noktalı baklava dilimi altında iki ince yatay bant ve dikey çizgiler bulunmaktadır. İkinci parçada boynu nokta bezemeli, gövdesi firnis siyah firnis dış kontur detayları rezerve kaz bezemesi yer almıştır.
Tarih: MÖ 630-550
Benzerleri: Jacopi, 1933: fig.65; Isler, 1973: pl.44; Jacopi,1931: fig.67; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 28; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 29; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 37.

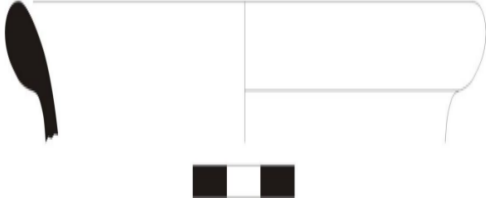

Katalog No: 327
Levha No: 63.328
Buluntu No: K1.32.12
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar: 0,6 cm
Bezeme: Kaz figürü bezemesi
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Dusk red(10R3/4)
Hamur Rengi: Very pale brown (10YR7/4)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde dışbükeydir. Gövde üzerinde iki yatay bant ortasında dikey çizgiler ile yapılmış kare bezemesi yapılmış altında, başı ve gözleri rezerve bırakılmış boynu firnislenmiş kaz figürü bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 630-600
Benzerleri: Fazlıoğlu,1998: 74; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 28; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 29; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 37.

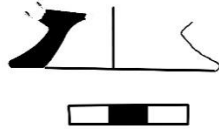

Katalog No: 328
Levha No: 63.329
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.26.14
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlık: 0,5 cm
Bezeme: Geyik figürü
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red (2,5YR3/2), Dark red (2,5YR3/6)
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif dışbükeydir. Gövdenin dış yüzeyinde dikey iki çizgi altında ince dört yatay bant ve bu iki yatay bant dikey çizgiler ile ayrılmış nokta dizisi yer almaktadır. Gövdenin ana bezemesi olarak dış hatları siyah firnis çizilmiş iç alanı nokta ile doldurulmuş bir kısmı korunmuş geyik figürü yan alanda ise gamalı haç bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Jacopi,1931:12. Fig 19; Kerschner ve Schlottzger, 2005: 27; Cook ve Dupont, 1998: 59; Koçak-Yaldır, 2009: 494; Crawford ve Greenewalt, 2010: 117-118.

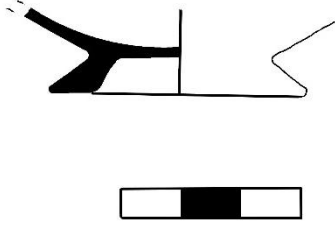

Katalog No: 329
Levha No: 63.330
Buluntu No: K1.4.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 25,6 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Bezeme: Köpek, yaban keçisi, iki spiralli haç
Bezeme Firnis Rengi: Very dark gray (5YR3/1), Weak red(10R5/3)
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Red(10R5/6)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kylix olarak tanımlayabiliriz. Düz dudaklı, Basit ağız kenarı profillidir. Ağız kenarı ince cidarlıdır. Gövde dışbükey profillidir. Gövde üzerinde yatay iki bant ile sınırlandırmış, başı kontur tekniği gövdesi siluet tekniğinde yapılmış köpek, önünde gövdesi siluet teknikte yapılmış yaban keçisi bezemesi yer almaktadır. Doldurma motif olarak iki spiralden oluşan haç bezemeleri yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Aytaçlar, 2005: Lev.8; Kerschner, 1999: taf. 32Kerschner, 1999: 54.Aytaçlar, 2005: lev.8.E.21; Aytaçlar, 2005: lev.8.E.21; Kılınç, 2019: 106; Greenewalt, 1973: 110; Kılınç, 2019: 107; Aytaçlar, 2005; E.97.

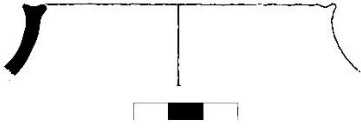

Katalog No: 330
Levha No: 63.331
Envanter No: KBR'08 Göl Adası yüzey
Buluntu No: K1.26.13
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlık: 0,6 cm
Bezeme: Hayvan figürü
Bezeme Firnis Rengi: Dusky red (2,5YR3/2), Dark red (2,5YR3/6)
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (7,5YR 7/6)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif dışbükeydir. Dış yüzeyinde kuşun gövdesi ve bacakları korunmuş olup, iç bölgeleri firnislidir. Gövde yüzeyinde bacakları kırmızı ek firnis; gövdesi siyah firnis ile yapılmış hayvan figürü yer almaktadır.
Tarih: MÖ 550
Benzerleri: Cook ve Dupont, 1998: 66.


Katalog No: 331
Levha No: 64.332
Buluntu No: K1.31.15
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Cidar kalınlığı: 0,6 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi: Brown (7,5YR4/3), Dark reddish gray(10R3/1),
Hamur Rengi: Very pale brown (10YR7/3)
Hamur Tanımı: sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi:
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde ince cidarlıdır.
Tarih: MÖ 6. yüzyıl
Benzerleri: Aytaçlar, 2005: 122.Lev.64.

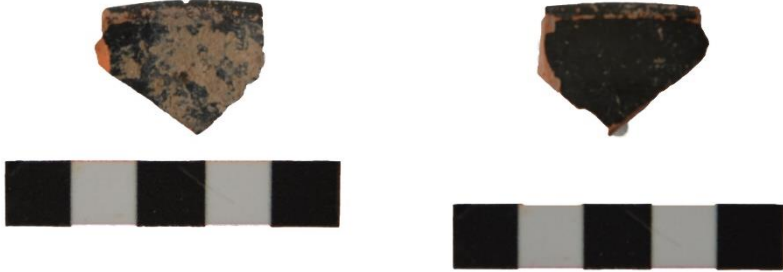

Katalog No: 332
Levha No: 64.333
Buluntu No: K1.35.10
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 10,8 cm
Yükseklik: 4,2 cm
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Very dark gray (5YR3/1)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Amphora olarak tanımlayabiliriz. Bombeli, kalın ağız kenarlıdır. Ağızın oturma düzlemi hafif sivrileştirilmiştir. Dudak dışa dönüktür. Kalınlaştırılmış ağız kenarı ovalleştirilmiştir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiş ve gövde cidarı inceltirilmiştir. İç ve dış yüzey firislidir.
Tarih: MÖ 7-6 yy (625-600)
Benzerleri: Sezgin, 2017: 295; Balaban-Uğur, 2019: 128.


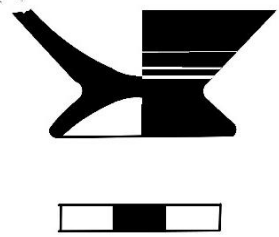
Katalog No: 333
Levha No: 64.334
Buluntu No: K1.31.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 5,0 cm
Yükseklik: 1,4 cm
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Black (5 Y-2.5/1)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kylix olarak tanımlayabiliriz. Kaide dip kısmı halka kaidelidir. Konik kaideden gövdeye sert geçiş. Yukarıya doğru genişleyen düz profilli gövdeye sahiptir. İçi-dışı siyah astarlı, kaide altı hamur renginde. Astar parlak renktedir.
Tarih: MÖ 6-5. yüzyıl (575-550)
Benzerleri: Coşkun, 1999:72.


Katalog No: 334
Levha No: 64.335
Buluntu No: K1.31.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 4,6 cm
Yükseklik: 1,5 cm
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Black (5 Y-2.5/1)
Tanım: Kaide parçasıdır. Kaide-gövde parçasıdır. Kylix olarak tanımlayabiliriz. Kaide dip kısmı halka kaidelidir. Konik kaideden gövdeye sert geçiş. Yukarıya doğru genişleyen düz profilli gövdeye sahiptir. İçi-dışı siyah astarlı, kaide altı hamur renginde. Astar parlak renktedir.
Tarih: MÖ 6-5. yüzyıl (575-550)
Benzerleri: Çoşkun, 1999:72.


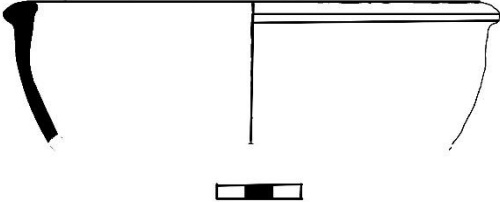
Katalog No: 335
Levha No: 65.336
Buluntu No: K1.35.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 13,2 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Hamur Rengi: Brown (10YR5/3)-5Y3/1
Hamur Tanımı: Gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker,
Astar Rengi: Very dark gray (Gley1 3/N)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kapaklı kap olarak tanımlayabiliriz. Ağız kenarı girinti-çıkıntılıdır. Kapak oturma düzlemi dışa doğru çıkıntı yapmaktadır. Ağızdan gövdeye doğru geçiş yumuşatılmıştır. Gövde dışarı doğru küresel şekilde açılmaktadır. İç ve dış yüzey siyah firnislidir.
Tarih: MÖ 5-4. yüzyıl
Benzerleri:


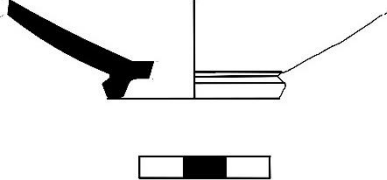
Katalog No: 336
Levha No: 65.337
Buluntu No: K3.8.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlık: 0,3 cm
Hamur Rengi: Dark gray (Gley1 4/N)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz gri hamur.
Astar Rengi: Very dark gray (Gley 1 3/N)
Tanım: Gövde parçasıdır. Gövde hafif dışbükey forma sahip, iç ve dış yüzeyi tamamen siyah astarlıdır Astar parlak renktedir. Dış yüzeyinde yatay iki adet kazıma çizgi altına, birbirine paralel iki adet kazıma dikey çizgi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 5-4. yüzyıl
Benzerleri: Sparkes ve Talcott, 1970: 109-612; Dallık, 2009: 37.
 

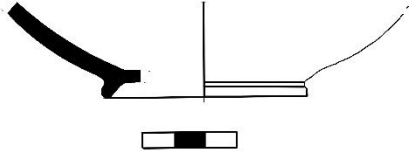
Katalog No: 337
Levha No: 65.338
Buluntu No: K3.8.2
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Ağız cidarı: 0,5 cm
Yükseklik: 1,7 cm
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Very dark gray (Gley1 3/N)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Cup-skyphos. Dışa çekik dudak, yuvarlatılmış ağız kenarlıdır. Ağızdan gövdeye geçiş sert, gövde dışbükey gövde formuna sahip içi ve dışı siyah astarlıdır. Astar parlak siyah renktedir.
Tarih: MÖ 5-4. yüzyıl
Benzerleri: Sparkes ve Talcott,1970: 109-112; Dallık, 2009: 37.


Katalog No: 338
Levha No: 66.339
Buluntu No: K1.31.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 3,2 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz,
Astar Rengi: Gley (1 2.5/N)-10 R 5/8 Red
Tanım: Kaide parçasıdır. Kaide ve gövde parçasıdır. Skyphos tipli kantharos. Konik kaideden gövdeye sert geçiş. Yukarıya doğru genişleyen düz profilli gövdeye sahiptir. İç-dışı siyah astarlı, kaide altı hamur rengindedir. Astar mat kahverengi renktedir.
Tarih: MÖ 4-3 yüzyıl.
Benzerleri: Rotroff, 1997: 263; Fırat, 2018: 117.


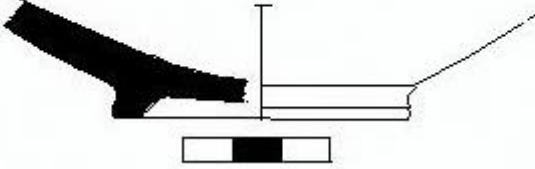
Katalog No: 339
Levha No: 66.340
Buluntu No: K1.35.20
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: ? cm
Yükseklik: 2,5 cm
Hamur Rengi: Yellowish red (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, sık dokulu, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Dark brown (7,5YR4/2)
Tanım: kaide parçasıdır. Kantharos kaide parçası olarak tanımlayabiliriz. Kaidenin oturma düzleminde bir yiv bulunmaktadır. Kaide iç yüzey içbükey profillidir. Dış yüzde torus profilli alt kısımdan bir yivle ayrılan plastik bant yiv yer alır.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl
Benzerleri: Aktaş,2011: çiz.21; Rotroff, 1997: 243-249; Egeci, 2014:50; Egeci, 2014: 45.

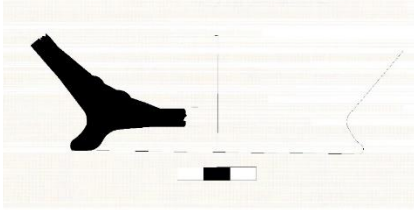

Katalog No: 340
Levha No: 67.341
Buluntu No: K1.31.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 20,8 cm
Yükseklik: 6,0 cm
Hamur Rengi: Reddish yellown (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Reddish yellown (5YR6/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Kâse tanımlayabiliriz. Ağız kenarı yuvarlatılmış, dudak dışa çekiktir. Ağızdan gövdeye geçiş keskinleştirilmiştir. Gövde dışbükey profil ve yumuşatılmıştır.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl (300-275?)
Benzerleri: Winter, 1984:fig.15.41-47; Bulut, 2007:şek.21b 8, şek21c 9,148.(MÖ 2. yy'ın ilk çeyreğine) Crowfoot-kenyon, 1957:fig.37; Ephesos XIII/1/1,1997:Taf.6.94.


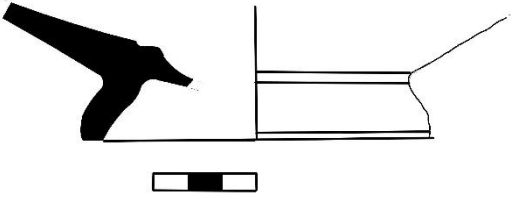
Katalog No: 341	
Levha No: 67.342	
Buluntu No: K1.2.8	
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi	
Ölçüleri:	
Kaide çap: 6,6 cm	
Yükseklik: 3,7 cm	
Hamur Rengi: Reddish yellow (7,5YR6/8), Ortası: Gray (10YR5/1)	
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözenekli, çok fazla çok sık kireç ve kalker, çok fazla çok sık siyah taşçık,	
Astar Rengi: Reddish brown (2,5YR4/4)	
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Halka kaidelidir. Kaide ayağı derin ve keskindir. Kaideden gövdeye geçiş keskindir. Gövde konik olarak yükselmektedir.	
Tarih: MÖ 3.yüzyıl	
Benzerleri: Rotroff, 1997: fig.59.331; Acar, 2021: 61-120; Fırat, 2019:85-90; Alkan, 2019: 23.	
	

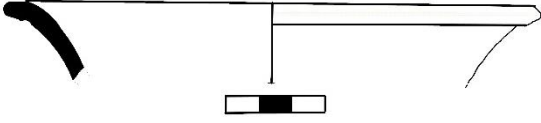
Katalog No: 342
Levha No: 67.343
Buluntu No: K1.31.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 5,9 cm
Yükseklik: 2,7 cm
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR6/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish yellow (5YR6/8), Black (5 Y-2.5/1)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kâse-tabak olarak tanımlayabiliriz. Kaide halka kaidelidir. Oturma düzlemi düz olup, kaide ayağı içte ve dışta konik yükselir. Yarı küresel gövdelidir. Orta kalınlıkta cidarlıdır. İç ve dış daldırma firnislidir.
Tarih: MÖ 3-2. yüzyıl
Benzerleri: Retroff, 1997: fig.59.331; Acar, 2021: 61-120; Fırat, 2019:85-90; Alkan, 2019: 23.


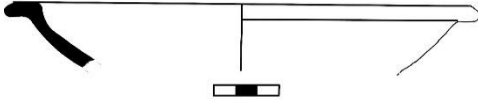
Katalog No: 343
Levha No: 67.344
Buluntu No: K1.2.9
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 5,6 cm
Yükseklik: 1,7 cm
Hamur Rengi: ReddishYellow (5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Reddish brown (5YR4/4), üzeri akıtma firnis: Very dark gray(5YR3/1)
Tanım: Kaide ve gövde parçası
Tarih: MÖ 2-1. yüzyıl
Benzerleri: Uygun ve Dökü, 2008:134-140; 178; Alkan, 2019:18; Rotroff, 1997: 160; Acar, 2021: 61-120; Fırat, 2019:85-90; Alkan, 2019: 23.

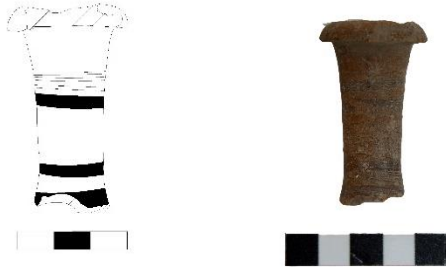

Katalog No: 344
Levha No: 67.345
Buluntu No: K1.9.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 6,4 cm
Yükseklik: 2,5 cm
Hamur Rengi: Very pale brown (10YR7/4)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözenekli, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Black (7,5YR 2,5/1)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Oturma düzlemi düzleştirilmiş parça alçak halka kaidelidir. Kaide dış yüzeyi yivlidir. Genişleyerek yükselen kaidenin merkezinde yivler görülmektedir. İçi siyah-kahve firnislidir.
Tarih: MÖ 3-2. yüzyıl
Benzerleri: Rotroff, 1997: fig.59.331.


Katalog No: 345
Levha No: 68.346
Buluntu No: K2.4.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 8,3 cm
Yükseklik: 3,2 cm
Hamur Rengi: Dark gray (Gley1 4/N)
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok fazla çok sık kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish brown (2,5YR4/4), Red (2,5YR4/6)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Dışbükey profilli dışa çekik halka kaide. Kaideden dışbükey profilli gövdeye dışbükey geçiş. Cidar kalındır.
Tarih: MÖ 2-1. yüzyıl
Benzerleri: Sparkes ve Talcott 1970, Fig.8: 818, s.294; Gassner,1997: fig.5.88.44-113.


Katalog No: 346
Levha No: 68.347
Buluntu No: K1.2.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 8,2 cm
Yükseklik: 3,0 cm
Hamur Rengi: Gray (5YR5/1)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker, çok az çok seyrek siyah taşçık
Astar Rengi: Dark grayish brown (10YR4/2), Very dark grayish brown (10YR3/2)
Tanım: Kaide ve gövde parçasıdır. Kâse olarak tanımlayabiliriz. Halka kaidelidir. Kaide oturma düzlemi içe eğimli, kaide altı dışbükey profillidir. Kaideden gövdeye geçiş yumuşatılmıştır. Gövde konik yükselmektedir. Gövdenin iç yüzeyinde siyah firnis izleri ve yiv bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 3-2. yüzyıl
Benzerleri: Rotroff,1997,:fig.59:874.330; Anderson, 1954: fig.15:194.15; Anderea, 1999:132; Schäfer,1968: taf.3.36; Mitsopoulos-Leon,1991:20; Rotroff,1997: fig.60.931.


Katalog No: 347
Levha No: 68.348
Buluntu No: K2.4.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 11,6 cm
Yükseklik: 1,9 cm
Hamur Rengi: 2.5 YR 5/1 gray
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, sık dokulu
Astar Rengi: Dark gray(10YR4/1)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Kantharos. Dışa çekik ağızlı içe dönük daralan gövdelidir. Ağız kısmını altında konik gövde devam eder. İçi -dışı mat siyah astarlı.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Benzerleri: Egeci, 2014:50; Egeci, 2014: 45.


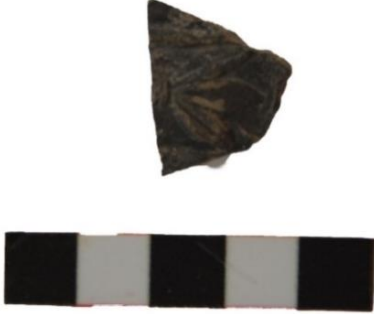
Katalog No: 348
Levha No: 68.349
Buluntu No: K2.4.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Ağız çap: 16,0 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Hamur Rengi: 7.5 YR 6/4 Light brown
Hamur Tanımı: Mika, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Dark gray (10YR4/1)
Tanım: Ağız ve gövde profil parçasıdır. Dışa çekik dudaklı, düz tablalı ağız kenarıdır. Ağız ince cidarlı, ağız kısmında yiv bulunmaktadır. Gövdesi yuvarlatılmış ve küresel gövdelidir. Dışı ve içi siyah astar ile kaplıdır.
Tarih: MÖ 3. yüzyıl sonu-2. yüzyılın ilk yarısı
Benzerleri: Gassner, 1997: taf.6.44, Wintermeyer, 2004: 24.abb.205; Durukan ve Körsulu, 2007: 194; Crowfoot ve Kenyon, 1957:264.


Katalog No: 349
Levha No: 69.350
Buluntu No: K1.12.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Bezeme: Bant
Bezeme Firnis Rengi: Dark reddish brown (5YR3/2)
Ölçüleri:
Ağız çap:
Yükseklik: 4,6 cm
Hamur Rengi: Light reddish brown (5YR6/4)
Hamur Tanımı: Sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Gray (2,5YR5/1)
Tanım: Unguentarium olarak tanımlayabiliriz. Dışa yuvarlatılmış sarkık ağız kenarına ve içe doğru konik daralan boyna sahiptir.
Tarih: MÖ 2. yüzyıl
Benzerleri: Bulut, 2007: 93; Gassner, 1997: 99 Gürler, 1994: 182; Hellström, 1965: 27; Guz-Zilberstein, 1995: 305; Anderson-Stojanovic, 1987:106.


Katalog No: 350
Levha No: 69.351
Buluntu No: K1.7.1
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüleri:
Kaide çap: 1,5 cm
Yükseklik: 2,6 cm
Bezeme:
Bezeme Firnis Rengi:
Hamur Rengi: Reddish yellow (5YR7/6)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, çok az çok seyrek kireç ve kalker
Astar Rengi: Reddish brown (2,5YR4/3)
Tanım: Unguentarium. Kaide ve gövde parçasıdır. Alçak halka kaidenin dış alt bölümü profillidir. Yivli alt gövdesi ve konik açılan iç kısmı bulunmaktadır.
Tarih: MÖ 2.yüzyıl
Benzerleri: DüNDAR, 2006: 69; Rotroff ve Oliver, 2003:89; Hellström, 1965: 27, Civelek, 2001: Lev.XXVI.


Katalog No: 351
Levha No: 70.352
Buluntu No: K3.8.4
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlık: 0,4 cm
Genişlik: 3,7 cm
Yükseklik: 3,3 cm
Bezeme: Rulet
Hamur Rengi: Dark gray (Gley1 4/N)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker
Astar Rengi: Dark gray (10YR4/1)
Tanım: Gövde parçasıdır. Dış yüzeyinde kazıma çizgi ile bezeme yer almaktadır.
Tarih: MÖ 2-1. yy
Benzerleri:


Katalog No: 352
Levha No: 70.353
Buluntu No: K3.8.7
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlık: 0,3 cm
Bezeme: Yaprak kabartması
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Red (10R5/8)
Tanım: Ağız ve gövde parçasıdır. Ağız ince cidarlıdır. Gövde üzerinde yaprak kabartması yer almaktadır.
Tarih: MÖ 2-1. yüzyıl
Benzerleri. Şahin, 2013: res.3.14,15; Thompson, 1934: fig.36b; Tuluk, 2001: taf.35, abb.8a.12; Rotroff ve Oliver, 2003: pl.91.


Katalog No: 353
Levha No: 70.354
Buluntu No: K3.8.5
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlık: 0,3 cm
Genişlik: 2,0 cm
Yükseklik: 2,2 cm
Bezeme: Çiçek rozeti kabartması
Hamur Rengi: Gray (Gley1 5/N)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz, kireç ve kalker
Astar Rengi: Very dark gray (Gley 1 3/N)
Tanım: Gövde parçasıdır. Kalıp yapımıdır. Üstte kabartma çizgi altında yarım çiçek rozeti kabartma bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 2-1. yüzyıl
Benzerleri: Saygılı, 2011:26-39; Rotroff ve Oliver, 2003: pl.91.


Katalog No: 354
Levha No: 70.355
Buluntu No: K3.8.6
Buluntu Yeri: Uylupınar / Göl Adası yüzey malzemesi
Ölçüler:
Cidar kalınlık: 0,3 cm
Bezeme: Palmiye
Hamur Rengi: Light red (2,5YR6/8)
Hamur Tanımı: Mika, sık dokulu, gözeneksiz
Astar Rengi: Red (10R5/8)
Tanım: Gövde parçasıdır. Kalıp yapımıdır. Palmiye kabartması altında kabartma çizgi ile sınırlandırılmış bitki bezemesi yer almaktadır.
Tarih: MÖ 2-1. yüzyıl
Benzerleri: Rotroff ve Oliver, 2003: 128; Dereboylu, 1994: 110; Saygılı, 2011: 36.


EK-1: BULUNTU-ESER NUMARALARI LİSTESİ

Kazı Env. No. / Kat. No

KBR'07 Göl Adası yüzey/ 10

KBR'07 Göl Adası yüzey/ 12

KBR'07 Göl Adası yüzey/ 13

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 23

KBR'07 Göl Adası yüzey/ 30

KBR'07 Göl Adası yüzey/ 44

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 47

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 49

KBR'09 Göl Adası yüzey/ 50

KBR'08-510 Göl Adası yüzey/ 158

KBR'08-59 Göl Adası yüzey/189

KBR'08-53 Göl Adası yüzey/ 268

KBR'06 Göl Adası yüzey/ 269

KBR'08 Göl Adası yüzey / 279

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 283

KBR'06 Göl yatağı yüzey/ 295

KBR'06 Uylupınar yüzey/ 297

KBR'06 Uylupınar yüzey /300

KBR'06 Uylupınar yüzey/ 301

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 305

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 307

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 308

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 328

KBR'08 Göl Adası yüzey/ 330

LEVHALAR DİZİNİ

Levha 1	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 2	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 3	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 4	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 5	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 6	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 7	İç İçe Konsantrik Çember Bezemeli Örnekler
Levha 8	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 9	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 10	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 11	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 12	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 13	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 14	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 15	Çizgi Bezemeli Açık ve Kapalı Kap Formları
Levha 16	Çizgi Bezemeli Kulp Parça Örnekleri
Levha 17	Çizgi Bezemeli Kulp Parça Örnekleri
Levha 18	Zikzak Bezemeli Örnekler
Levha 19	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 20	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 21	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 22	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 23	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 24	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 25	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 26	Bant Bezemeli Kâse Örnekleri
Levha 27	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 28	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 29	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 30	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 31	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 32	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri

Levha 33	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 34	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 35	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 36	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 37	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 38	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 39	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 40	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 41	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 42	Bant Bezemeli Tabak Örnekleri
Levha 43	Bant ve Dalga Bezemeli Kap Örnekleri
Levha 44	Bant ve Dalga Bezemeli Gövde Örnekleri
Levha 45	Bant ve Dalga Bezemeli Gövde Örnekleri
Levha 46	Yüksek Ayaklı Kap Örnekleri
Levha 47	Yüksek Ayaklı Kap Örnekleri
Levha 48	Kaide Örnekleri
Levha 49	Bezemesiz Kap Örnekleri
Levha 50	Bezemesiz Kap Örnekleri
Levha 51	İçi Noktalı Baklava Dilimi Bezemeli Örnek
Levha 52	Mazgal Meander, Ordotoks Meander, Basit Kırık Meander, Stilize Meander Bezemeli Örnekler
Levha 53	Mazgal Meander, Ordotoks Meander, Basit Kırık Meander, Stilize Meander Bezemeli Örnekler
Levha 54	İçi Çapraz Taralı Üçgen ve Askıda Üçgen Bezemeli Örnekler
Levha 55	Askıda Üçgen, İçi Çapraz Taralı Baklava Dilimi Bezemeli Örnekler
Levha 56	Saç Örgüsü ve Giyoş Bezemeli Örnekler
Levha 57	Uçları Kıvrık Ters Çengel, İçi Noktalı Kare-Metop Dizisi, İçi Noktalı Çiftli Sarmal Bezemeli Örnekler
Levha 58	Çift Balta/Kum Saati, Gamalı Haç, İki Spiralli Haç Bezemeli Örnekler
Levha 59	Dama Tahtası, Balık Pulu Bezemeli Örnekler
Levha 60	Mermer taklidi Bezemeli Örnekler
Levha 61	Rozet Bezemeli/Motifli Örnekler
Levha 62	Rozet Bezemeli/Motifli Örnekler
Levha 63	Hayvan Figürlü Örnekler

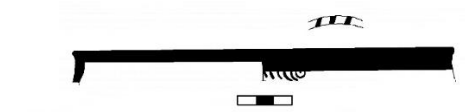
Levha 64	Siyah Astarlı Kap Örnekleri
Levha 65	Siyah Astarlı Kap Örnekleri
Levha 66	Siyah Astarlı Kap Örnekleri
Levha 67	Daldırma Tekniğinde Yapılmış Kap Örnekleri
Levha 68	Bezemesiz Açık ve Kapalı Kap Örnekleri
Levha 69	Bant Bezemeli Unguentarium
Levha 70	Bitki Bezemeli Kalıp Yapımı Kâse Örnekleri



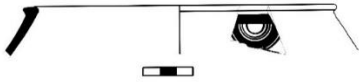
LEVHALAR



1-(K1.24.1)



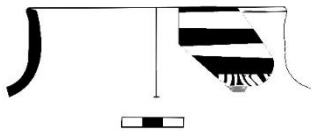
2-(K.1.3.6)



3-(K1.25.1)



4-(K1.25.3)



5-(K1.25.4)

LEVHA 2



6-(K1.24.2)



7-(K1.24.3)



8-(K1.24.5)



9-(K1.24.6)



10-(K1.24.8)



11-(K1.24.9)



12-(K1.24.10)



13-(K1.24.11)



14-(K1.24.12)

LEVHA 3



15-(K1.24.13)



16-(K1.24.14)



17-(K1.24.15)



18-(K1.24.17)



19-(K1.24.18)



20-(K1.24.)



21-(K1.24.20)



22-(K1.24.21)



23-(K1.24.22)



24-(K1.24.23)



25-(K1.24.24)



26-(K1.24.25)



27-(K1.24.26)

LEVHA 5



28-(K1.3.53)



29-(K1.3.54)



30-(K1.3.54)



31-(K1.3.57)



32-(K1.3.59)



33-(K1.3.60)



34-(K1.3.61)



35-(K1.3.62)



36-(K1.3.63)



37-(K1.25.22)



38-(K1.3.17)



39-(K1.25.8)



40-(K1.25.13)



41-(K1.25.14)



42-(K1.25.15)



43-(K1.25.16)



44-(K1.25.21)



45-(K1.25.23)



46-(K1.25.36)

LEVHA 7



47-(K1.25.40)



48-(K1.25.42)



49-(K1.25.43)



50-(K1.25.44)

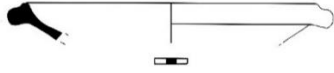


51-(K1.25.54)

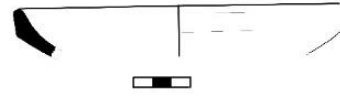


52-(K2.6.9)

LEVHA 8



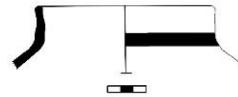
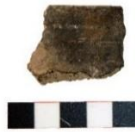
53-(K1.1.2)



54-(K3.16.2)



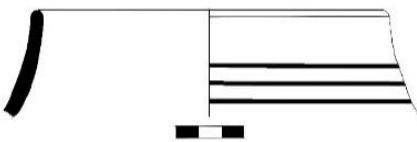
55-(K1.35.1)



56-(K3.16.12)

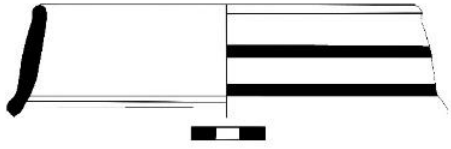


57-(K1.33.9)



58-(K3.16.17)





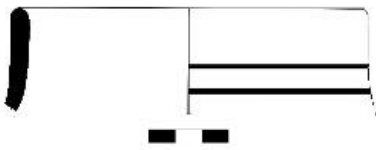
59-(K3.16.18)



60-(K1.33.16)

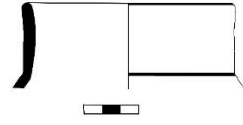
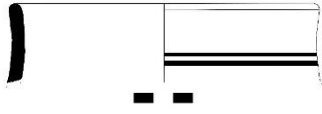


61-(K1.30.1)



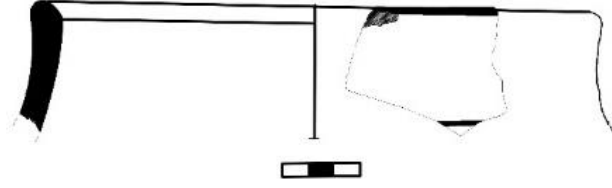
62-(K1.33.2)

LEVHA 10

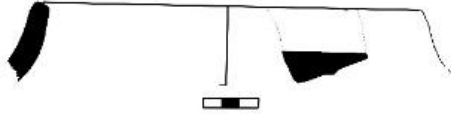


63-(K1.33.7)

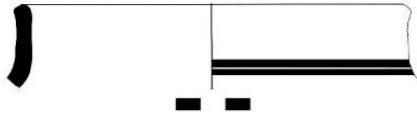
64-(K1.6.1)



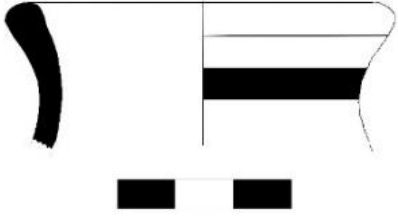
65-(K2.4.2)



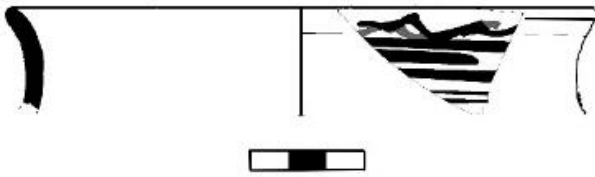
66-(K2.4.3)



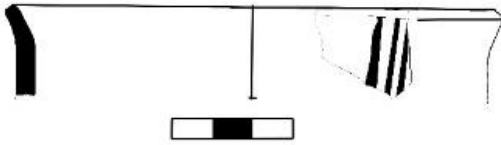
67-(K1.33.2)



68-(K1.33.1)

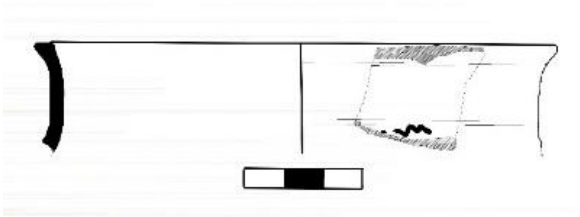


69-(K1.28.3)



70-(K1.28.34)

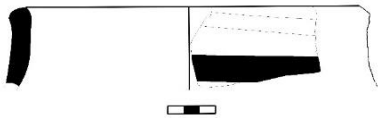




71-(K1.32.1)

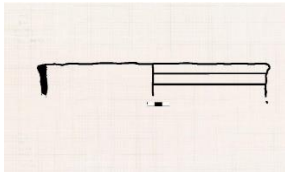
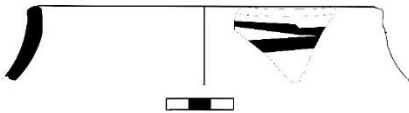


72-(K1.33.3)



73-(K2.6.2)

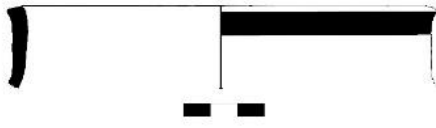
74-(K2.2.4)



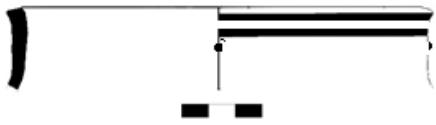
75-(K2.6.4)

76-(K1.3.5)

LEVHA 13



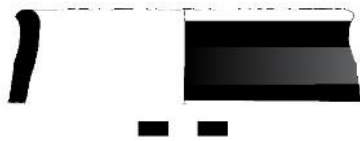
77-(K1.33.6)



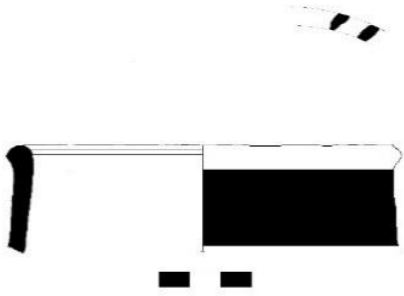
78-(K1.33.7)



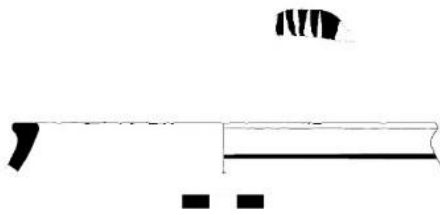
79-(K1.33.12)



80-(K1.33.14)



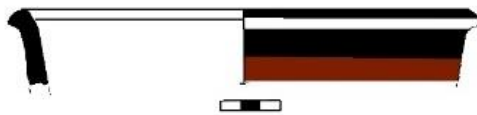
81-(K1.33.13)



82-(K1.33.15)



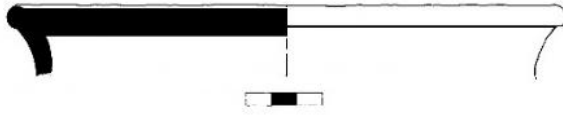
83-(K1.26.1)



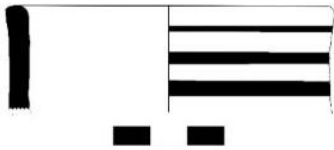
84-(K1.28.8)



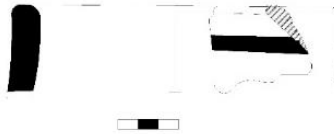
LEVHA 15



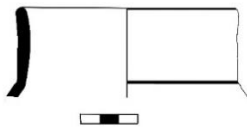
85-(K1.21.6)



86-(K1.33.11)



87-(K1.30.2)



88-(K1.6.1)

LEVHA 16



89-(K1.30.130)



90-(K1.30.132)



91-(K1.6.24)



92-(K2.2.16)



93-(K2.2.66)



94-(K2.2.40)



95-(K1.6.26)



96-(K2.2.15)



97-(K2.2.36)



98-K2.2.18)



99-(K2.2.27)



100-(K1.17.20)



101-(K1.3.43)



102-(K1.17.22)



103-(K1.17.25)



104-(K1.27.151)



105-(K2.2.5)



106-(K1.17.7)



107-(K1.34.29)

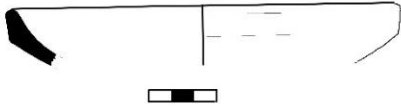


108-(K1.32.25)

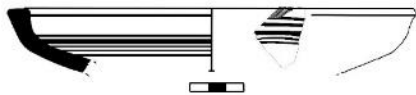


109-(K1.26.18)

LEVHA 19



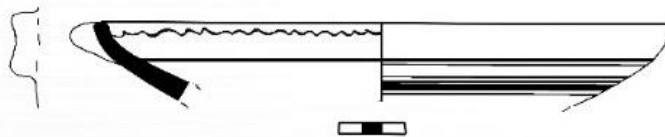
110-(K3.16.2)



111-(K1.28.29)

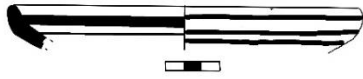


112-(K3.16.20)

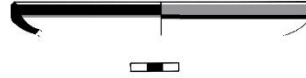
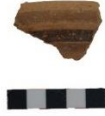


114-(K1.17.5)

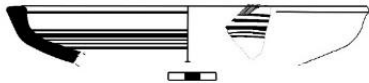




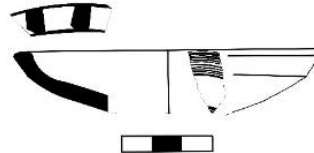
115-(K1.28.21)



116-(K1.27.1)



117-(K1.28.29)



118-(K1.6.4)

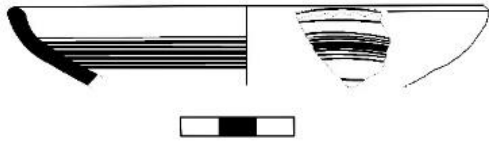


119-(K3.16.21)

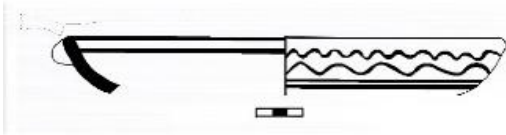


120-(K1.22.8)

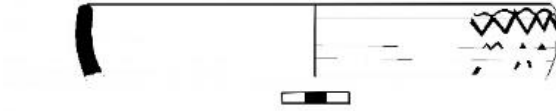




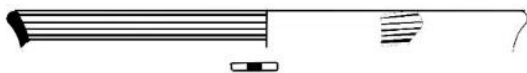
121-(K1.22.7)



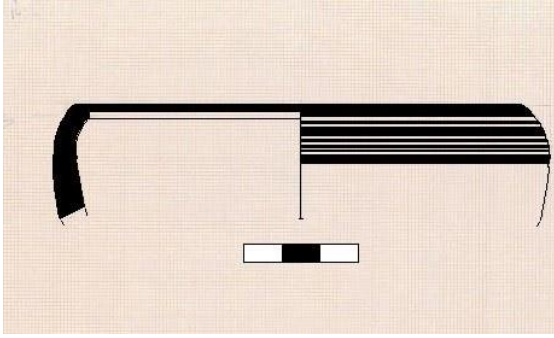
122-(K1.17.6)



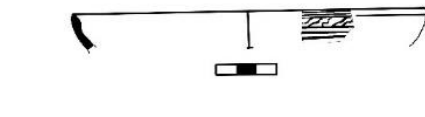
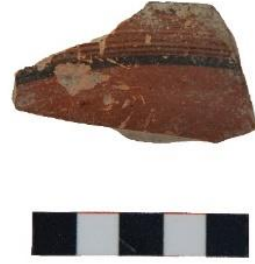
123-(K1.34.4)



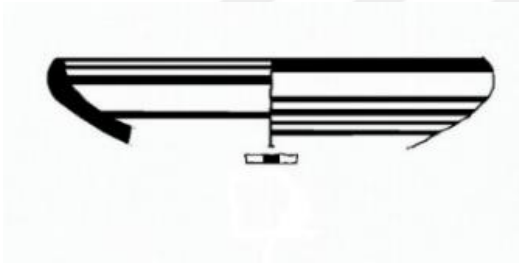
124-(K1.20.7)



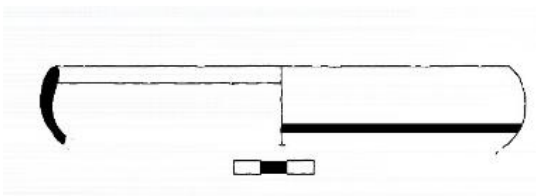
125-(K1.3.3)



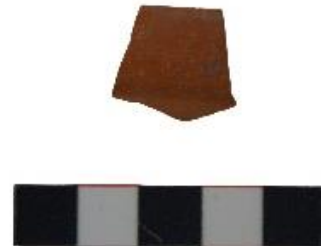
126-(K1.22.7)



127-(K1.22.2)

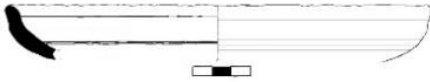


128-(K1.21.7)





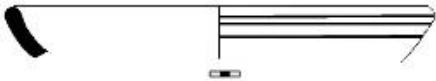
129-(K1.28.31)



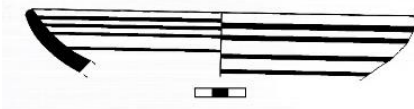
130-(K1.21.3)



131-(K1.28.13)



132-(K2.6.3)

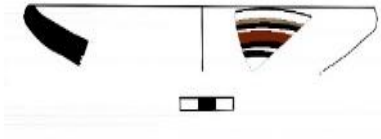


133-(K1.17.4)

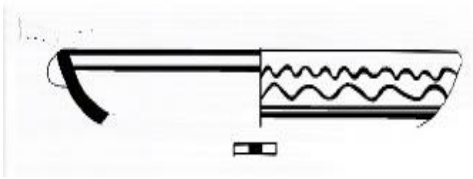
LEVHA 24



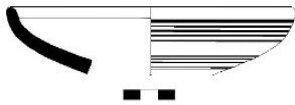
134-(K1.28.21)



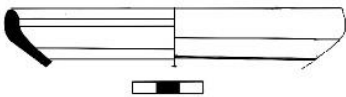
135-(K1.28.6)



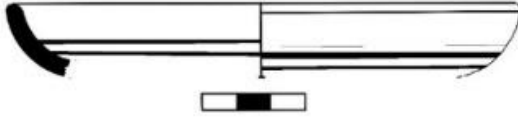
136-(K1.17.6)



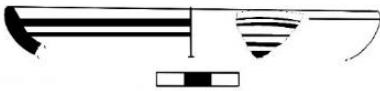
137-(K3.16.19)



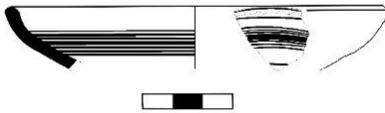
138-(K1.28.19)



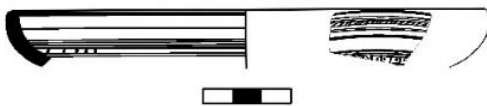
139-(K1.28.18)



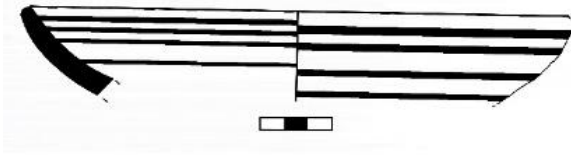
140-(K1.28.35)



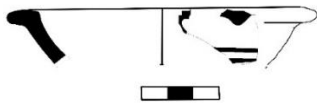
141-(K1.22.7)



142-(K1.22.10)



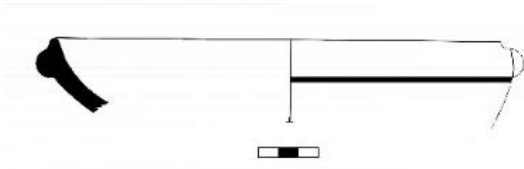
143-(K1.17.4)



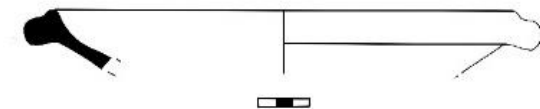
144-(K1.28.30)



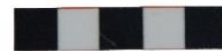
145-(K1.28.13)



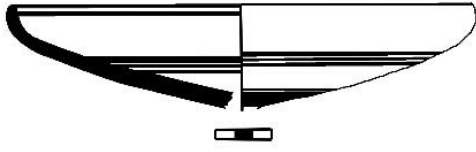
146-(K1.28.1)



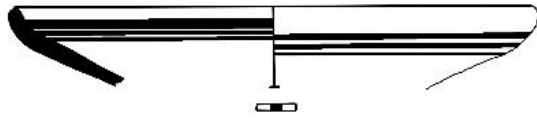
147-(K1.1.2)



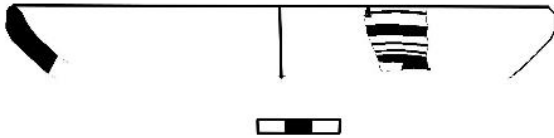
LEVHA 27



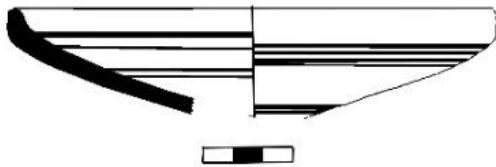
148-(K3.16.5)



149-(K3.16.7)

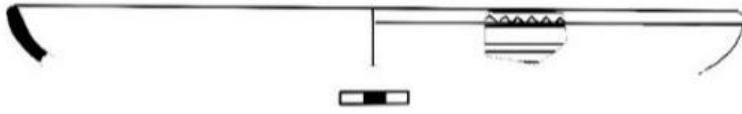


150-(K1.27.2)



151-(K3.16.8)





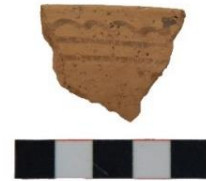
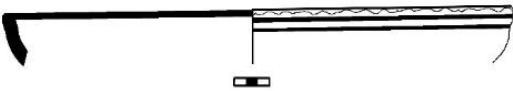
152-(K1.32.1)



153-(K3.16.23)

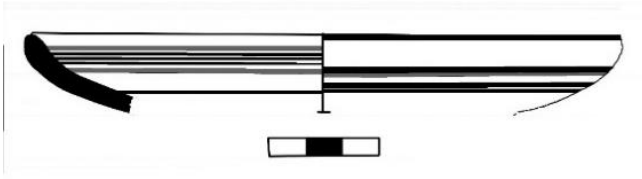


154-(K3.16.24)



155-(K1.1.4)

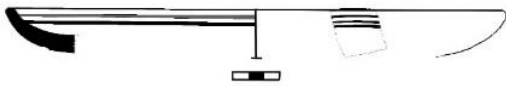
LEVHA 29



156-(K1.28.4)



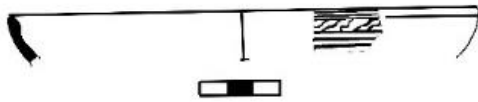
157-(K1.28.4)



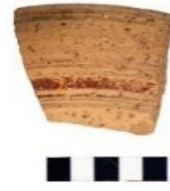
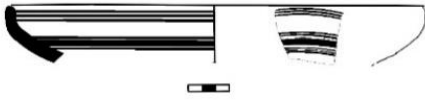
158-(K1.28.7)



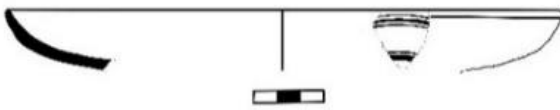
159-(K1.28.14)



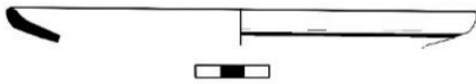
160-(K1.28.31)



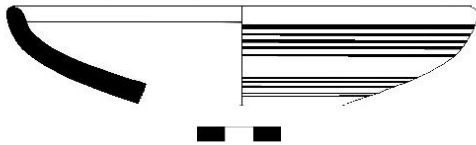
161-(K1.22.3)



162-(K1.22.6)

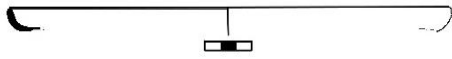


163-(K1.22.9)

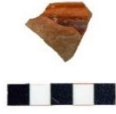


164-(K3.16.19)

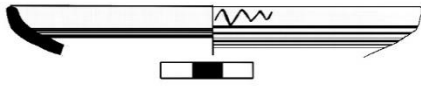
LEVHA 31



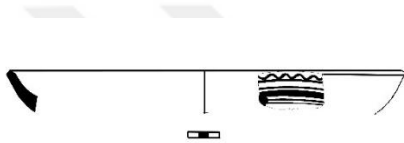
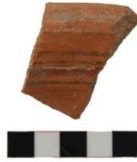
165-(K1.21.2)



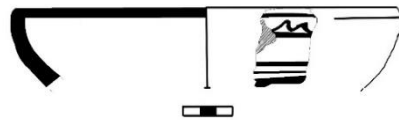
166-(K3.16.14)



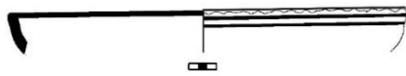
167-(K1.3.9)



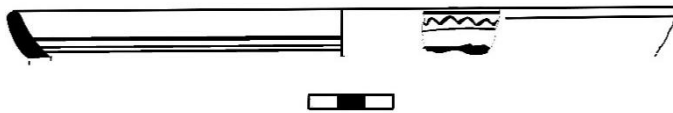
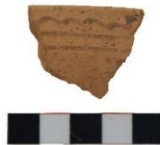
168-(K1.22.5)



169-(K1.28.32)



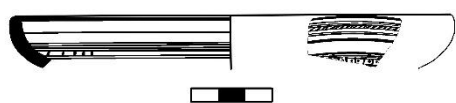
170-(K1.1.4)



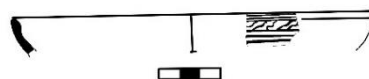
171-(K1.28.26)



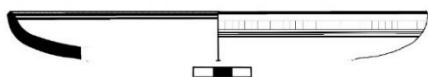
LEVHA 32



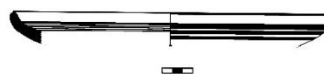
172-(K1.22.10)



173-(K1.28.31)



174-(K1.17.2)



175-(K3.16.10)



176-(K3.16.15)



177-(K3.16.16)



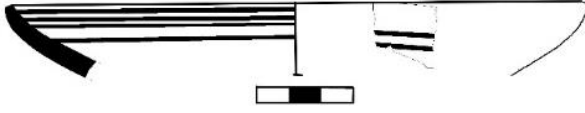
178-(K1.28.5)



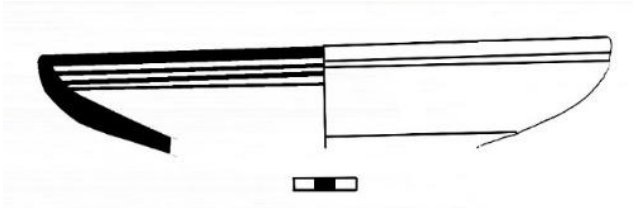
179-(K1.28.10)



LEVHA 33



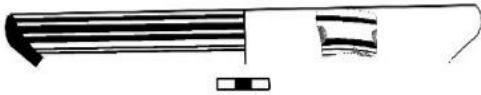
180-(K1.28.11)



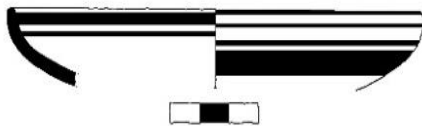
181-(K1.28.12)



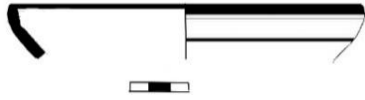
182-(K1.28.50)



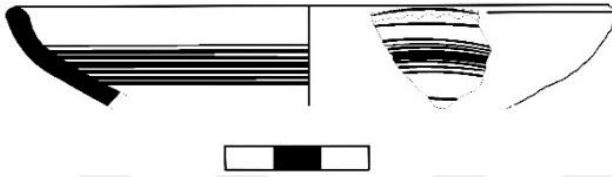
183-(K1.22.1)



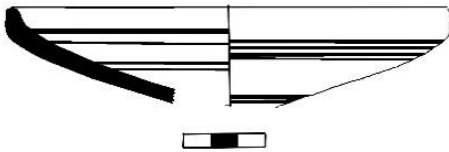
184-(K1.21.1)



185-(K1.3.2)



186-(K1.22.7)

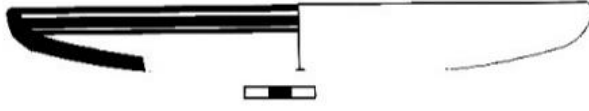


187-(K3.16.8)

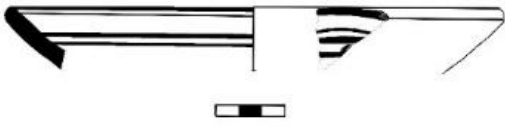


188-(K1.28.2)





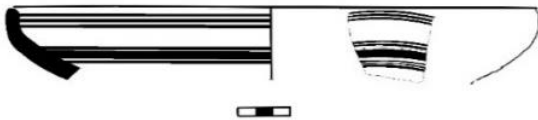
189-(K1.28.9)



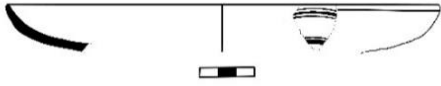
190-(K1.222.14)



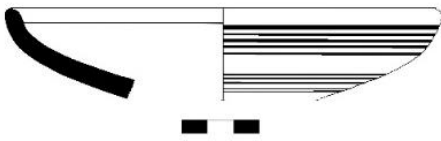
191-(



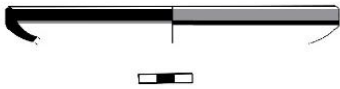
192-(K1.22.3)



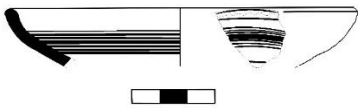
193-(K1.22.6)



194-(K3.16.19)

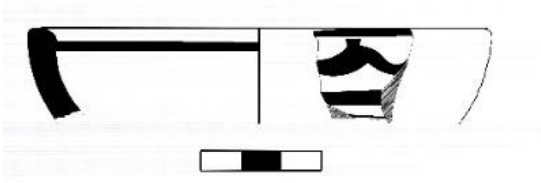


195-(

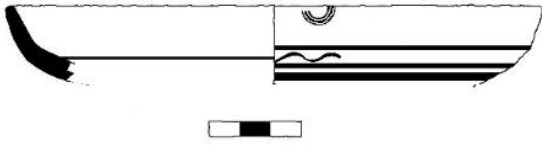


196-(K1.22.7)

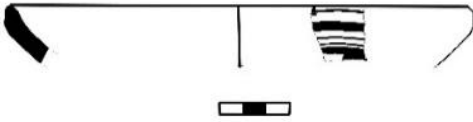




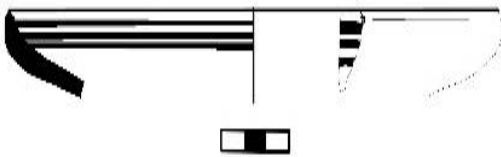
197-(K2.6.1)



198-(K1.21.4)



199-(K1.27.2)

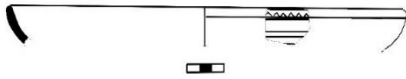


200-(K1.27.5)

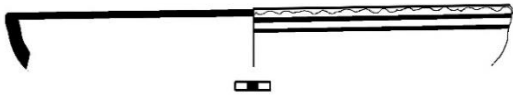
LEVHA 38



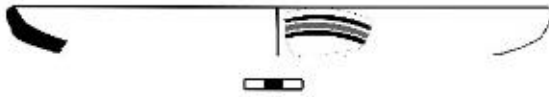
201-(K3.16.22)



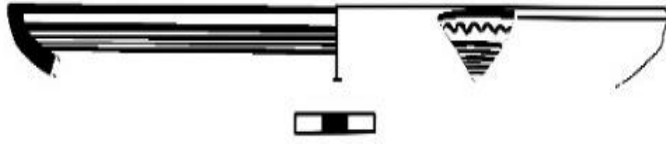
202-(K1.32.1)



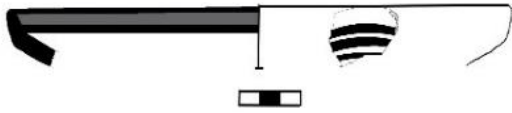
203-(K1.32.1)



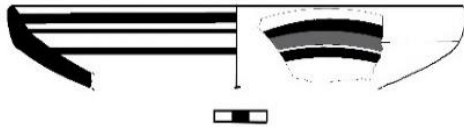
204-(K1.28.2)



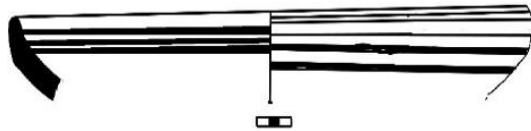
205-(K1.28.27)



206-(K1.28.15)

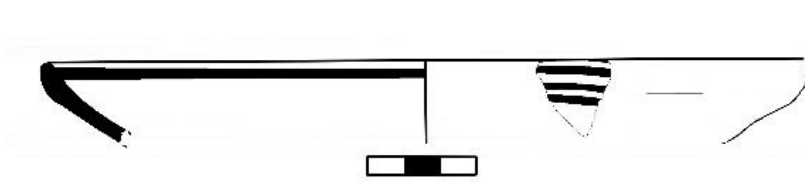


207-(K1.28.16)

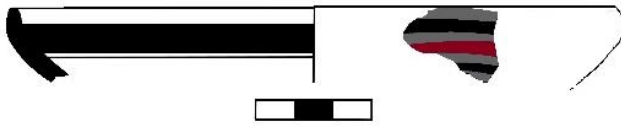


208-(K1.28.17)

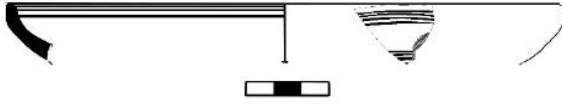
LEVHA 40



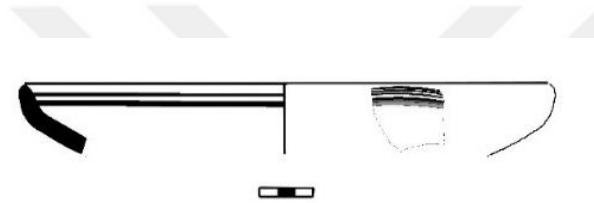
209-(K1.28.23)



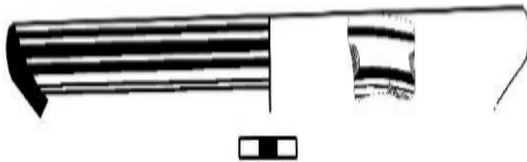
210-(K1.28.24)



211-(K1.28.33)



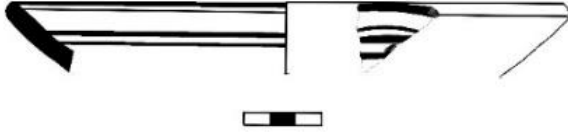
212-(K1.27.7)



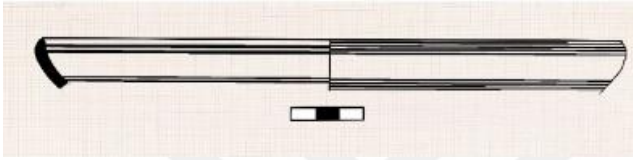
213-(K1.22.1)



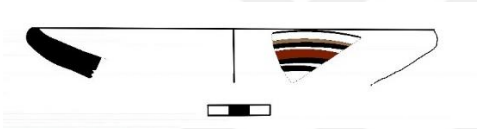
214-(K3.16.23)



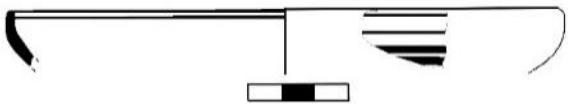
215-(K1.222.14)



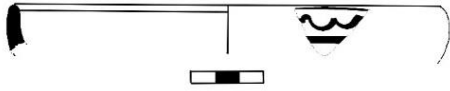
216-(K1.3.4)



217-(K1.28.6)



218-(K1.28.28)



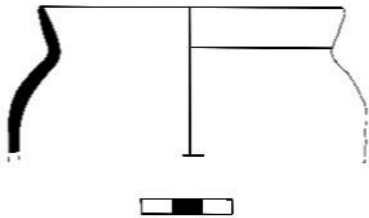
219-(K1.28.36)



220-(K1.20.3)



221-(K1.33.5)



222-(K1.27.13)



223-(K1.34.7)



224-(K1.27.16)



225-(K1.32.1)



226-(K1.18.5)



227-(K1.27.158)



228-(K1.3.21)



229-(K1.27.110)



230-(K1.34.19)



231-(K1.28.21)



232-(K1.27.97)



233-(K2.6.15)



234-(K2.4.14)



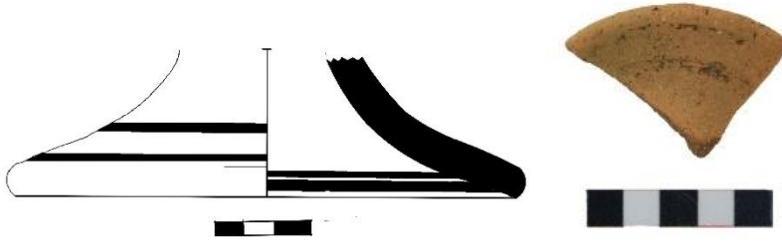
235-(K1.21.13)



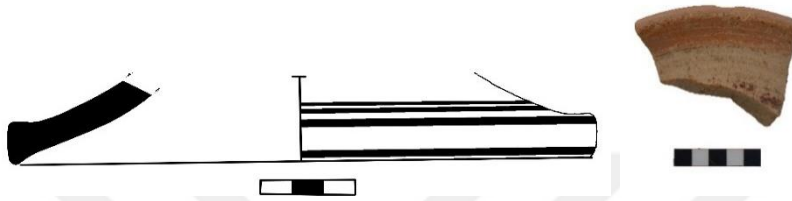
236-(K1.27.128)



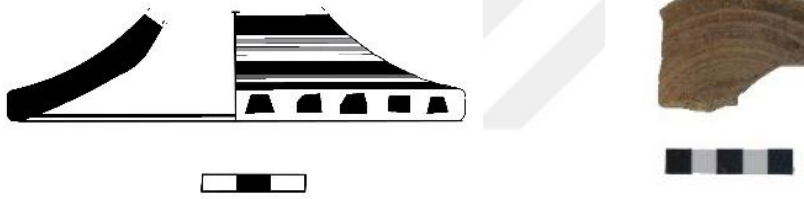
237-(K1.17.11)



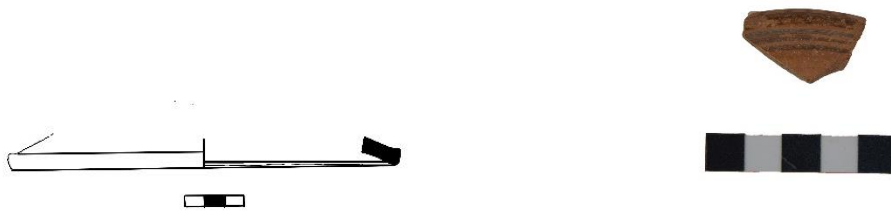
238-(K3.16.25)



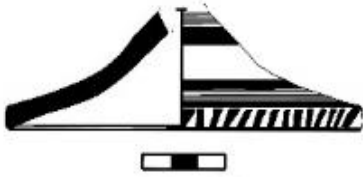
239-(K1.17.1)



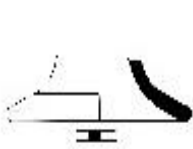
240-(K1.27.8)



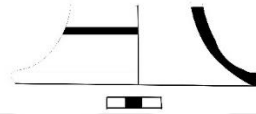
241-(K1.27.6)



242-(K1.27.9)



243-(K1.27.15)



244-(K1.27.14)



245-(K1.8.2)

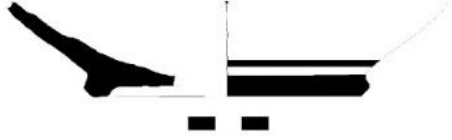


246-(K1.27.2)

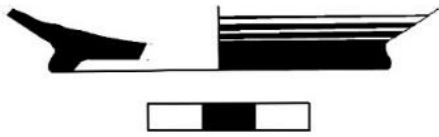


247-(K1.8.4)

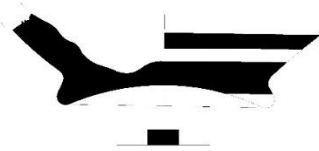




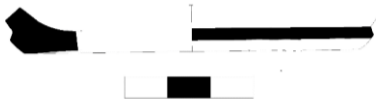
248-(K1.33.10)



249-(K1.27.11)

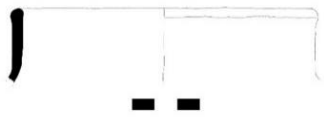


250-(K1.18.1)

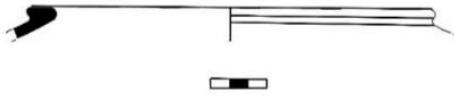


251-(K1.26.4)

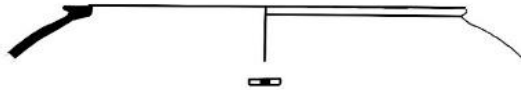




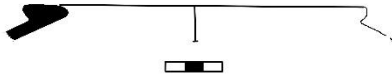
252-(K1.33.4)



253-(K3.16.3)

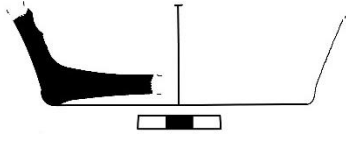


254-(K3.16.4)

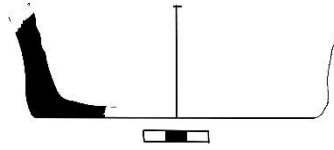


255-(K3.16.11)

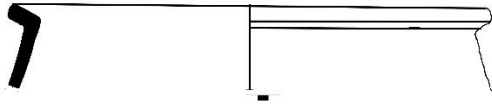
LEVHA 50



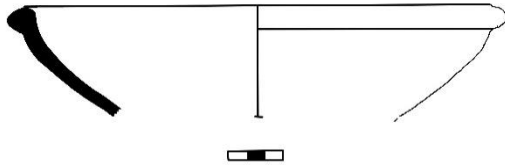
256-(K3.3.1)



257-(K3.3.2)



258-(K2.2.1)



259-(K3.16.13)





260-(K1.1.1)



261-(K1.32.14)

262-(K1.32.24)



263-(K1.6.66,69,73)

264-(K1.4.12)



265-(K1.32.24)

266-(K1.27.53)



267-(K1.26.19)



268-(K1.26.9)



269-(K1.32.7)



270-(K1.34.13)



271-(K1.6.78)



272-(K1.22.17)



273-(K1.4.2)

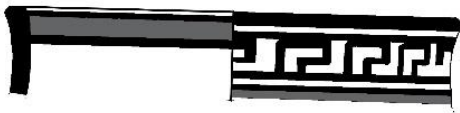




274-(K1.19.15)



275-(K1.34.14)



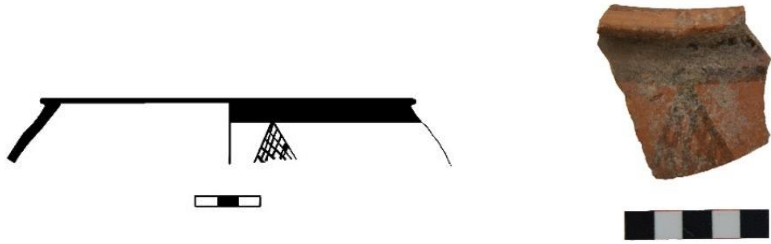
276-(K1.26.3)



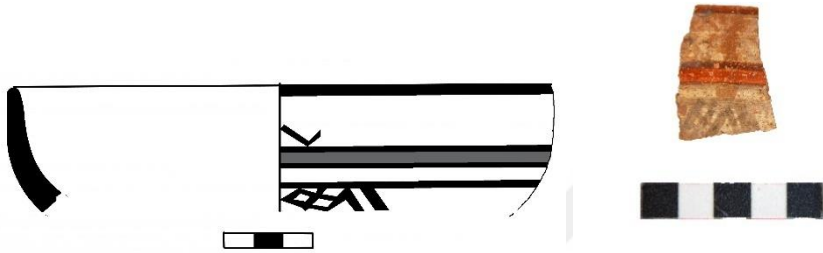
277-(K1.34.26)



278-(K1.34.27)



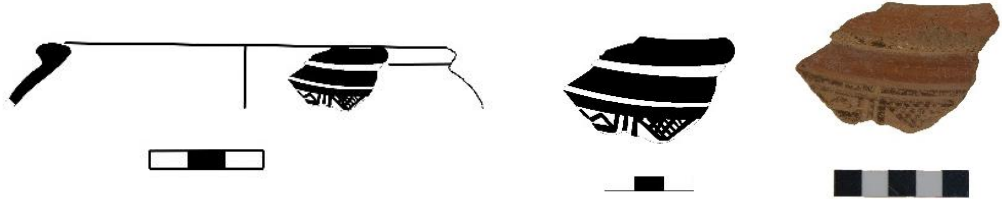
279-(K1.3.1)



280-(K1.34.1)



281-(K1.34.6)



282-(K1.26.2)

LEVHA 55



283-(K1.34.13)



284-(K1.34.11)



285-(K1.4.10)



286-(K1.34.9)



287-(K1.3.49)



288-(K1.27.149)



289-(K1.34.10)



290-(K1.34.15)



291-(K1.32.17)

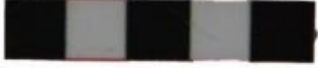


292-(K1.34.16)



293-(K1.4.9)





294-(K1.4.14)



295-(K1.26.20)



296-(K1.1.7)



297-(K1.17.19)



298-(K1.1.8)



299-(K1.1.5)



300-(K1.1.10)



301-(K1.6.54)



302-(K1.26.5)



303-(K1.8.1)



304-(K1.3.21)



305-(K1.4.13)



306-(K1.26.11)



307-(K1.34.5)

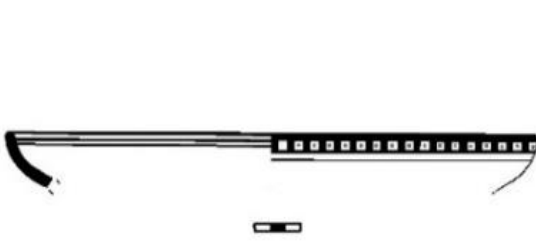


308-(K1.26.14)



309-(K1.4.1)





310-(K1.27.3)



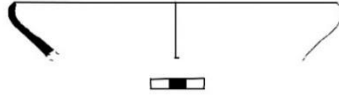
311-(K1.19.16)



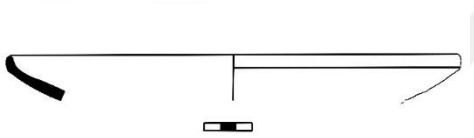
312-(K1.4.22)



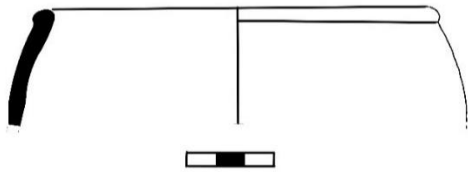
313-(K1.31.16)



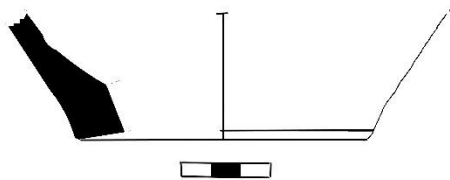
314-(K3.3.7)



315-(K1.31.7)



316-(K1.31.8)



317-(K1.23.4)





318-(K1.4.8)



319-(K1.3.64)



320-(K1.4.19)



321-(K1.6.66,69,73)



322-(K1.6.59)



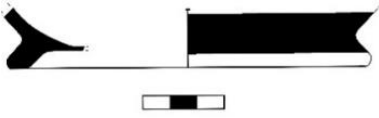
323-(K1.26.17)



324-(K1.6.79)



325-(K1.34.11)



326-(K1.27.12)





327-(K1.6.



328-(K1.32.12)



329-(K1.26.14)



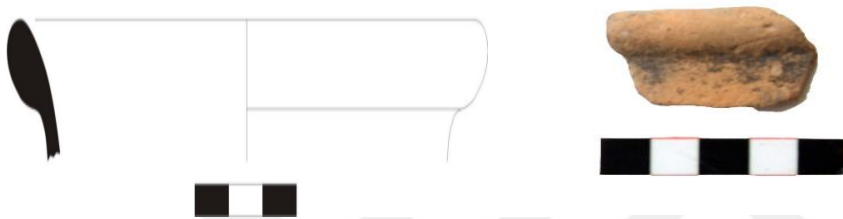
330-(K1.4.1)



331-(K1.26.13)



332-(K1.31.15)



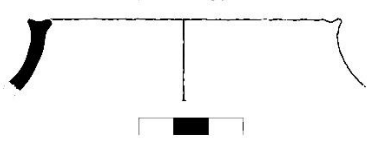
333-(K1.35.10)



334-(K1.31.5)



335-(K1.31.6)



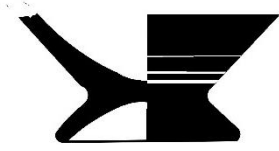
336-(K1.35.2)



337-(K3.8.1)



338-(K3.8.2)

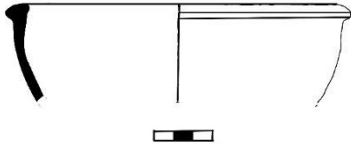


339-(K1.31.4)

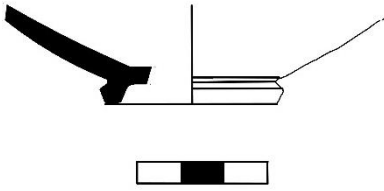


340-(K1.35.20)

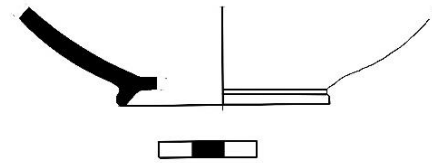




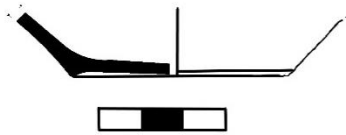
341-(K1.31.1)



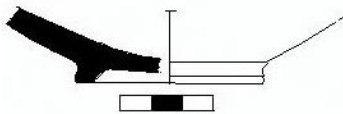
342-(K1.2.8)



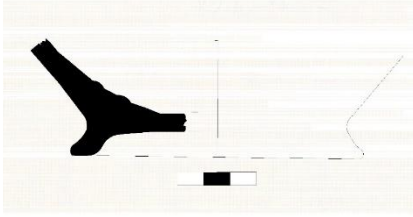
343-(K1.31.9)



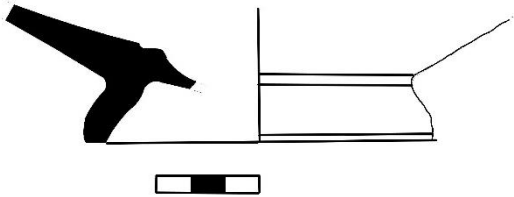
344-(K1.2.9)



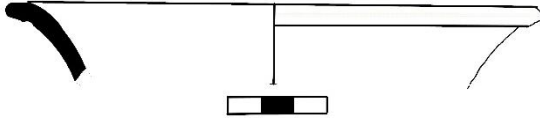
345-(K1.9.1)



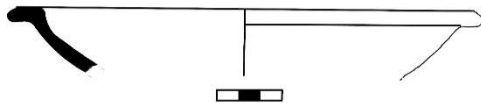
346-(K2.4.7)



347-(K1.2.5)



348-(K2.4.5)

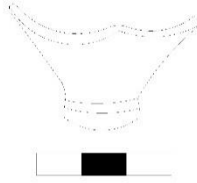
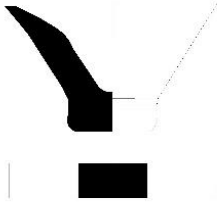


349-(K2.4.4)





350-(K1.12.1)



351-(K1.7.1)



352-(K3.8.4)



353-(K3.8.7)



354-(K3.8.5)



355-(K3.8.6)

ÖZGEÇMİŞ

Adı SOYADI	Derya ÇOMAK
	EĞİTİM DURUMU
Lisans Diploması	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi/ Arkeoloji Bölümü/ 2017
Yabancı Dil	İngilizce

İş Deneyimi	Projeler	Yılı
	Xanthos Kazıları	2015-2019
	Olympos Antik Kenti	2021